

İSMAIL BESİKÇİ

# بادا دریه کان

ئەر بىرسەك دىش تەن يېت، زانست لاؤھە كىيە

ئىسماعىل بىشكەپى

چاپى دەددەم

منتدى إقرا الثقافى

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

فەرھاد پىرىماڭ  
پىشكەپى يۇ وەركۈزىنە  
كۆردىيەكە نووسىۋەم



لە تۈركىيەدە:  
محمد مەد عەذەدەن

[www.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://www.IQRA.AHLMONTADA.COM)

[WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM)

# ياده و هر ييه کان

ئەگەر پرسە كە نىشتىمان بىت، زانست لاوە كىيە



## دەزگای فام

بۆ چاپ و بلاوکردنەوە

f g v m FAMpublication

بەریوەتی: سەنگەر زارى

## ANILAR

"SÖZ KONUSU VATANSA, BILIM TEFERRUATTIR"

ISMAIL BEŞİKÇİ

Publisher : Ismail Beşikçi Vakfı Yayınları

ISBN: 978-605-9073-48-6

ماقی چاپ و بلاوکردنەوە بۆ دەزگای فام پارىزراوە.

چاپى دووم - ٢٠٢٤

## ياده و هرييە كان

ئەگەر پرسە كە نىشىمان يىت، زانست لاؤ كىيە

نووسىنى

## ئىسماعىل بىشكچى

لە تۈركىيە

## محمد عزەدين

بايدىت: بيرمۇھىدىن

پۇرانە

١٣٠ \* ٢١ \* ٦٨٠ سىم (٦٨٠) لابىر

ISBN: 978-9922-709-25-3

لە بەریوەتی رايىتى گىشتى كىتىخانە گىشتى كان / هەرىتى كوردىستان ژمارە سپاردىنى (٣٨٠) سالى ٢٠٢٢ ئى بين دراوە.

# ياده و هرييە كان

ئەگەر پرسەكە نىشىغان بىت، زانست لاوه كىيە

ئىسماعىل بىشكچى

له تور كىيە وە:

محمد عزە دين

له پیشکچی زیاتر، که سی دیکم پن شک نایهت، بتو  
ئوهی ئەم وەرگىرانەی پیشکەش بکم

محمد مدد عزەدین

"له دلی هموو کوردینکی شەرەفمەنددا، دەبىت شوپىتىكى  
تايىهت بۇ خۆشەویستىي ئىسماعىل بېشىكچى ھەبىت"  
عوسمان بايدەمیر

"ئىسماعىل بېشىكچى، قارەمانتىكى دنیاى زانستە؛ سىمبولى  
ئازايەتى و نەبەردىيە. بۇ کورد لە گالىلەز زۆر زياتەرە"  
نعم چۈمىسىكى

"توركىيا و ئيران و عىراق و سوورىيا، كوردىستانىيان ھەبى؛ تەنبا  
کورد نەبى، بىن كوردىستانن"

ئىسماعىل بېشىكچى

[WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM)

## ناوەرۆك

٦	ناوەرۆك
١٥	کومەلناسىكى پياو كۈز
٢١	(بۇ نیسماعیل یتشکچى) بە پىنۇوسى شىز كۆپتەكەس.
٢٥	پىشە كى
٢٨	ئەوهى لە سەربەخزىي زانكۇوه لە سەرمە!

### بەشى يەكەم

٣٧	زانىن دەپروات بەرەو ئەو پىتگايىھى، پىتوىستە نەزانرى
٣٧	لە ئەنۋەرەرەوە بۇ ناواچەى كەبان: رووبەر ووبۇونەوە لە گەل نەبوونى زمانى كوردى
٤٠	شويىن پىتى ئەرمەنىيە كان لە خارپىت
٤١	لە ئارپاچايەوە بۇ بىرادۇست - زمانى ئەو خاكەى نەچووەتە ناو باسەپۇرتەوە
٤٧	كلىسا بىن جەماعەتە كانى ناواچەى خىزان و مۇتكى
٤٩	كورد و سنور - ئاوارە كانى ماغانە

### بەشى دووەم

٥٥	تۈزۈنەوە بەرائىھە كان و واقۇرمانە كانى سەرەتا
٥٥	عەشىرەتى گۇچەبە ئالىكان
٥٨	پىكىدادانى نىوان رەوەندىيە كان و لادىتىشىنە كان - "تۈزۈر" و "مەرۆف"
٦١	رىنگرييىكىرىدى تۈزۈنەوە (زانكۇ) - فەرماندەبى سەقىل - هاو كارانى پۇلىس)
٦٢	كۈلىز، وەك يەكەم لەمېرى بەرددەم تۈزۈنەوە كە... يەكەمین ئاڭگادار كردنەوەي مەترسىدار - نەو پىنگىرە بىنچىنە يىانەي، لە بەرددەم

گهشه کردنی تویزینه وهی کومه لایه تین، له تور کیا.....	۸۳
مهمهت عدلی ثایبار، ساتسوریکی پوو کدن.....	۸۹
پائیلی قارس.....	۹۱
کوریهند له قاموشان.....	۹۶
سهری بیشکچی ده مانچه يه.....	۹۸
سمردانی کوملهی شورشگیری کولنوری روزه لات (DDKO).....	۱۰۰
کوریهندی کوملهی شورشگیری کولنوری روزه لات (DDKO)، له نهنهره.....	۱۰۲

### بهشی سیم

قوربانی پتداگری، له زانست بین کاری - دادگایی کردن - زیندان.....	۱۰۷
کورد و، شورشی رزگاری خوازی نه وه بی بونگلادیش.....	۱۰۷
به کدی ناسین له گەل چەندان لایمنی دیکەی زانستی - فرمانده بی دۆخى ناوه رته و زیندانی سهربازی سهیران تەپ له سالى ۱۹۷۱.....	۱۱۰
دادگاییه بین بینه ره کان.....	۱۱۳
زانست و سیخوره کان، سیخوره گەواهیده ره کان (پروفیسر و پروفیسور یاریده دهه و مامؤستا یاریده دهه نیشیمانه رووره کان).....	۱۱۷
گەر بەرگری سیاسیانه نه کەن... یاخود "سیاسی"؟.....	۱۲۳

### بهشی چوارم

سالانی حەفتاکان و بەندکراوانی کورد له دیاریه کر.....	۱۲۷
خەلیل ئاغا، ژیانیتیک فیدای بەرگری کردن.....	۱۲۷
یاده و مریه کانی زیندانم له گەل خەلیل ئاغا.....	۱۲۹
بەھجەت جان تورك.....	۱۳۸
له بىنگايى نەدەنە.....	۱۳۹
پەيوەندى نیوان خەلیل ئاغا و جان یوجەل.....	۱۴۳
"مندالان سەر له نوى زیاد دەبنەوە".....	۱۴۶
خورشید ئاغا ئەو ژیانەی دروشە کان بین بهە دە کەن.....	۱۴۸

پیداگیری کورد و فیوдалیه‌تی ناغا.....	۱۴۹
نهوهنده خوت بعو پهراوانه عیذز مه که .....	۱۵۰
حسین موسا ساغنج نمونه‌ی جه‌سوری که‌ستکی مهدمنی.....	۱۵۴
میوانیک له ناوچه‌ی نیسکلیه‌وه "خو نیمه کورد نین، کورده کان به ژیمه چی؟".....	۱۶۵
چکمهت بوز جالی، راستیه کی هملچوو.....	۱۷۲
رووبه‌رووبونه‌وه کی سه بیر .....	۱۸۰
بهرخودان، دژی نه‌شکه‌نجه و نزپه‌راسیون.....	۱۸۶
پهرورده له زیندانی دوختی لمناکاو.....	۱۹۳
مولوودی کوردی .....	۱۹۴
تراشینی پیش و قزا! .....	۱۹۶
تاقیکردنوه‌ی زمانی کوردی به سه‌رمایه‌ی کارل مارکس.....	۱۹۷
<b>بهشی پیتجم</b>	
دادگایی کردنی بریازی زانستی.....	۲۰۱
سهردانی مولکیه.....	۲۰۱
پروفیسور دکتور نه‌رمین عبدان ثونات "تو هیچ ناگوریت و راستیه کان ناینیشت".....	۲۰۳
دکترور عومر کورکچوو تو غلوو: "یمپریالیزم که‌پوو له هر مزاریک و مردا، پیویسته نیمه خومانی تیکه‌ل نه کهین".....	۲۰۸
پروفیسور دکترور کورکوت بوراتروف: "همسوو دوله‌تیک بریکاری خوچباراستنی خوی هه به".....	۲۱۱
پروفیسور سه‌ها مهراي و نه کادیمیاى میکرون کوسنگرافی .....	۲۱۶
باس نه کردنی پرسی کورد، له زانکو تورکیه کان!.....	۲۲۱
پروفیسور موبه‌جهل کرامی "ینشکچی نهوهت هر گیز بیر نه چی، که زانستی پاقر و راست نیه".....	۲۲۸
هله‌لویست، برامبه‌ر ئایدۇلۇزیای فەرمى .....	۲۳۵

خو نه بان کردن، له هه مبهر پاله به ستو کانی سه ر بیر مهندان، په سه ند کردنی	۲۳۶
سیاسه ته کانی نایدؤل لوزیای فرمیه.....	۲۴۳
بزافی سو سیالیستی کوردى: له دهسته‌ی ثو جا کوه تا کومه له.....	۲۴۷
بالولله کانی خددیجه.....	۲۵۴
ره جه ب مارشالی و کومه لهی ثو جاک	۲۵۸
پر قز نامه يهك و دكتور نه رگین ناتاسوو	۲۶۲
سه ندیکای نوسه رانی تورک - عذریز نه سین و دیسان بیشکچی "ناژه وه گنبر"	

### بهشی ششم

نهودیووی زانین داد گایی کردن و زیندانیه کانی نیوان سالانی ۱۹۷۹-۱۹۸۷	۲۷۳
پهرت توکه که تان ناوی چی بوو؟.....	۲۷۳
زیندانی ترتباشی .....	۲۷۵
بدره و کوده تای ۱۲ ای نه بیلول.....	۲۹۳
رووویه رو و بونه وهی به ندیخانه جوری (E) ساکاریا.....	۲۹۹
تیکوشین علی و "خانه بله نگازان".....	۳۰۸
ژانه ددان، له به ندیخانه سهربازی سه یمه ن.....	۳۱۴
مانگرتن له خواردن.....	۳۲۰
مفتهی نه ده بخانه "ده چمه ناوده ست فهرماندهم".....	۳۲۴
له گه لئیخانس کاچماز، له زیندانی جوری E له چه نه قله.....	۳۲۷
به سرهاتی نوسین و خویتدنه وهی نیخسان.....	۳۴۳
"بیشکچی زور پاریز گاره... ده لئی یاشار که مالی بخوتنه وه".....	۳۴۵
"جهنابی دادور، ناخز پیکاره کانی بون به کریستان چیه؟ چونکه تم منم	
بووه ۴۰ سال و هیچ خیر نیکم له نیسلام نه بینی".....	۳۴۶
بهندیخانه کاینار جه.....	۳۵۰
له پولیسی نه نقدره وه بۆ قدره قولی ساکاریا.....	۳۵۵
داد گای سهربازی گولجوك و گرتن به تومه تی پیندانی بهرتیل.....	۳۷۳

بەندىخانەي جۆرى تايىهتى عەنتاب.....	٣٧٦
ئیسماعیل ئۆزكەن - ئەو دەرگایانەي لە زىنداھۇ دەپرووی دەرهەوە دەكريتەوە.....	٣٨٨
پەلىۋە كام دادە خەمم، لې ناخەموم".....	٣٩٠
ئیسماعیل بیشکچى ئازاد بىكەن.....	٣٩١
<b>بەشى حەفتەم</b>	
ئەو ئازادىيەي كورتى خايەند نۇوهدە كان و دووبارە نۇوسيتەوە و دووبارە داد گاپىي كىردن.....	٣٩٧
پەرتۇو كە كان و وەشانخانە كان و پىزە دۆسىيە كى داد گا.....	٣٩٧
ئۇنسال ئۆزتۈرك و ياداشتە كانى پەزىانەي.....	٤٠٣
چاپخانەي (ئايدىنلار) دەسووتىندرىت.....	٤١٣
داد گاكانى ئاسايىشى دەولەت.....	٤١٧
ئەو يە كىڭىرنەي نەھاتە بۇون.....	٤١٩
وتارى (كوردىستان كۆلۈنىيە كى تىودەولەتى).....	٤٢١
بلاو كەردنەوهى دۆسىيە (كوردىستان كۆلۈنىيە كى تىودەولەتى) و پېقازۇي داد گا.....	٤٢٤
دیدارى خاتۇو دانىال مىتران.....	٤٢٦
زىندانى ساغماجلار.....	٤٣١
زىندانى ئولۇجانلار.....	٤٣٥
زىندانى ئىسكلېپ.....	٤٤٠
نورۇزى ئولۇجانلار.....	٤٤٨
"تەھاتى تا باوكت بىىنى، منىش كورە كەم...".....	٤٥٠
"تا قاوش نەسوتىندرى، يۇ كۆئ دەربىچىن مامۇستا ئیسماعیل".....	٤٥٢
ھزرە بۇگەنە كان"ى بیشکچى.....	٤٥٥
زىندانى مەترىس.....	٤٥٦
زىندانى بورسای تايىهت.....	٤٦١

عمله‌ویتی - موسولمانیتی.....	۴۶۵
نازادی دیت.....	۴۶۷
له گل له لیلا زانا و مهدی زانا، له ناوەندی فەرھەنگی میزۆپوتامیا.....	۴۷۳
له بیشکتاش، مان له خواردن ده گیردری .....	۴۷۶
دامەزراندنی ئىستىتۇرى كوردى له ئىستانبۇول.....	۴۷۸
كایدەر.....	۴۸۳
ئەنترۆپیلۇ گىتكىي ئەمرىيى.....	۴۸۴
زانكۈرى تۆزگور.....	۴۸۸
پايە گۈنگە كانى روونا كېرى كورد (نوبهار و نافىستا).....	۴۹۰
وهشانخانە ئەنچەرەن نوبهار.....	۴۹۱
وهشانخانە ئافىستا.....	۴۹۲

### بەشى ھەشتەم

سالانى ۲۰۰۰ لە ئەنچەرە.....	۴۹۹
رۆزانە لایپتۆپ.....	۴۹۹
ھەزمارە ساختە كانى ئىنتەرنېت.....	۵۰۰
سەعدولا باھادر.....	۵۱۱
كۆمپانىيە كى بىناسازى.....	۵۱۵
كتىفەرەشى چوارچرا.....	۵۱۷
ئىنجەك - ئەنچەرە.....	۵۱۷

### بەشى تۈرىم

وەققى ئىسماعىل يېشكىچى، پىشانگاى كېتب، گەشە كانى دەرەوەى	۵۲۱
تۈركىيا، پىزلىتىان.....	۵۲۱
بەرەو كوردىستان.....	۵۲۱
دۇو وەزىرى كورد و دېلىماتكارىتكى تۈرك.....	۵۲۵
گەشى فەرەنسا و ئىنگەلەرا.....	۵۲۷
لە پەرلەمانى ئىنگلىزدا.....	۵۳۰

532 .....	گەشتى ئەمەرىكا
536 .....	ئىبراھىم گوربىز - ئەندازىيارى سەرەكى وەققى ئیسماعیل بىشکچى
539 .....	دامەزراڭدىن وەققى ئیسماعیل بىشکچى
542 .....	پەرتتوو كخانەي جانپى يىلدرم
543 .....	باو كە كان، خەرجى دەدەنە مەنداڭ كاپىان
545 .....	لە دوو زانكىزە دكتوراي فەخرى
548 .....	لە بىست و لاتەو دكتورا
548 .....	تۈزۈرەنىكى داهىتەر
550 .....	دبارىيە بىز ئیسماعیل بىشکچى
550 .....	تاوانى بىتى Q
552 .....	بەلگە فىلمى بىشکچى
554 .....	خەلاتى هەرات دىنەك
556 .....	تۇرېبەندى زانكىزە ئارپ تو كلوو

بەشى دەيم

559 .....	يىتشوازىيە كان و يادەوەرەيە خەندە ئامىزە كان
559 .....	زۆر دلخۇشم كە، بە تەندروستىيە كى باشەوە تۆم بىنى
560 .....	دادوھەرەتك
561 .....	دېدارى يىلماز گونەي
566 .....	كۆرم باوكت لە كۆيىھە؟
567 .....	ھەتىو ئیسماعیل، تۆ لە كۆتى؟
570 .....	ميوانىتك لە ساسۇنەوە
573 .....	چاڭكە تەكەي وەستا نيازى و مەھدى زانا
575 .....	مامىم، زۆر كارى خرابى كىردووە
576 .....	ئەحمدەد كورد: "بە ئىتمە دەلىن بابه، بەلام..."
579 .....	عەللى پزا سەپتى ئۇغلوو "پالماۋانە چۈرۈوملىيە كە"

## بهشی یازده

رووه کانی دیکهی پرتواریم.....	۵۸۳
یلماز ئۆز تورك، ئەو كەسەئى دۆستايەتىھى كوتاپى نايەت .....	۵۸۳
ئازانس ۷۰.....	۵۸۸
بۇميرىز كەردىنى، پايەكانى دەولەت.....	۵۸۹
ئومىند فورات و ئەحمدە عارف .....	۵۹۰
ئەحمدە عارف و كىتىخانە بارش.....	۵۹۲
نازىف كاللى: "دەسەلاتى پېرىلىتاريا نزىك دەيتتەوە".....	۵۹۷
پارىزەر شەرەفە دىن كایا "لەسەرم مەدەن، رۇزىك دىت، پېيىستان پىى دەيتت".....	۶۰۰
پارىزەر سەرحد بوجاڭ .....	۶۰۴
باھيچە بۇران، يە كەم كەسى قبۇول نە كراو، لەلاين زانكۆ كانى تور كىيا.....	۶۰۷
سەردانى باھيچە بۇران.....	۶۱۳
كازام يلدەرم و ۵۵ ناغاكە.....	۶۱۶
لە بېرى دواين پەيىش دىبارە و بىچۈونە گۈراوه كان و رەختە.....	۶۲۱
حەتمىيۇنى گۈرپانى ھزرى.....	۶۲۱
نووسىن دەربارە پە كە كە .....	۶۲۲
قىزى تېرۇرى پەرتۇو كە كانى يېشكەچى، لەلاين پېپۇرانى كوردەوە .....	۶۲۷
بەھۆزى رەختە گىرتىن لە پە كە كە "كىرامە زىيا گۈك ئالىي كورد".....	۶۳۱
دووبارە سەبارەت بە پەتكارى زانستى .....	۶۳۶
ناوهندى زانست و رەختە ئازاد و ئايىدۇلۇزىياب فورمى:.....	۶۳۹
دەست نەبردن بۇ مژارە "ھەستىارە كان".....	۶۵۰
سازىيا پېپۇرى و زانكۆ كان .....	۶۵۹
ئىسماعىل يېشكەچى كېتىه .....	۶۷۰
كېتىھ كانى دیکەي مەحمد عزەدەين.....	۶۷۳

## كۆمەلناسىيكتىپ باوكۇز

ئىسماعىل يېشىكچى، كورپى سى بىرمهندى عوسمانىيە؛ پىش ئوهى جەنگى خۆى دۈرى تىۋىرى كەمالالىزىم راپگە يەنتىت، لە جەنگىتكى گەراپتۇر، سى پىاواي تىدا كوشتبۇو. ئەم بىاوانەي كوشتبۇونى، دوو كورد و توركىتكى؛ ئەمانە بۇون:

۱- زىيا گۈركەنلەپ Ziya Gökalp (1876-1924) كوردىتكى دىاربەكرى بۇو؛ يەكمەن كۆمەلناسە لە توركىا، كە بناغەكانى ناسىيونالىزمى توركى دامەزراند. گەلنەك لە رۇشنىيە توركەكان، ئەم نۇوسەرە كورده بە (باپىرى ناسىيونالىزمى توركى) لەقەلم دەدەن.

۲- دكتۆر عبدوللا جەمودەت Abdullah Cevdet (1869-1932) ئويش هەر كورده. ئەم كۆمەلناس نەبۇو، بەلكو بىرمهندىتكى ليپرال و دامەزريتەرى (ئىتىحاد و تەرەقى) بۇو لە سالى 1889. كە پاشان، ئىمپراتورىيەتى عوسمانى لەناو بىرد. عبدوللا جەمودەت رۆزلىكى مەزنى ھەبۇو لە دامەزراندىنى سۆسىيەلۈزىيا لە توركىا و گەيشتن بە قۇناغى سەركەوتى ناسىيونالىزمى توركى و دامەزراندىنى دەولەتى توركىيە مۇذىن، دۈرى كورد، لە سالى 1923.

۳- يوسف ئاكجورا Yusuf Akçura (1876-1935) بە پىشەنگى دامەزريتەرانى كۆمەلناسى نەزادى تورك دەزمىتىرى و رۆزلى ھەبۇو لە سەرەمەلدانى نەتەوە گەرايى تورانىزمى. ئەم سى رۇونا كېرىھ عوسمانىيە، دووبىان كورد و ئەوى تى

تورک؛ سى پايەي پتهو بۇون بۇ ئوهى: /

- ۱- يەكەمین بناغەكانى كۆمەلناسىي توركىا و نەتەوەن بۇ ئوهى باوهەپۇون بە نەزادى توركى Turanism سەرھەلبات. جىنگەي تىيىنېي، يەكەمین كىتىي كۆمەلناسى بە زمانى كوردى، دەگەرپىتهو پىش لەدایكبوونى ئەسلىقىسىنى پىاوە.
- ۲- وايان كرد، حىزبى (ئىتىحاد و تەرەقى) لە سالى ۱۹۰۸ بەم لادە، مل بەرەو تورانىزم و توركىايەتى توندرەپەرى بنى.
- ۳- ئەسلىقىسىنى كەمەل ئەتاتوركەوە و بىنادانى دەولەتى دەرھەلە كوردى لە توركىا.

زىيا گۈكىڭىلپ و بوسوف ئاكجورا، ئەگەرچى لە ھەندى ئەسلىقىسىنى كەمەل ئەتاتوركەوە، دەيدە كۆمەلناسىيەكانىان لە يەك جىاواز بۇو، بەلام لەمەدا يەكىيان دەگەرتەوە كە هەر دەوكىيان، دۈزى كورد، باوهەپىان بە دەسەلاتى بالاى نەزادى تورك ھەبۇو لە دەولەتپەن ئەسلىقىسىنىدا. ھەرچى دكتور عەبدوللە جەمۇدەت بۇو، باوهەرى بە ئازادى و مافە نەتەوەيەكانى كورد و ئەرمەن ھەبۇو، بەلام لە چوارچىسوھى دەولەتى توركىاي يەكگەر تۈرۈدا.

ئىسماعىل بىشىكچى پاش ئەوهى لە ھەنزاوى ئەسلىقىسىنى كۆمەلناسىيەكانىان دەرەۋە، تەمەشاي كرد، ئەگەرچى هەرسىنەتكىيان تىۋەرەكەي ئەسلىقىسىنى كەمەل ئەتاتوركەوە، بەلام تىۋەرەكانىان، لەگەن ئىپەراتۆريتى عوسمانى دەكرد. ئەمە جەنگە لەوهى بىشىكچى

باوهرى بەوە ھىتابۇو، كورد دەبىن دەولەتى سەربەخۇى ھەبىن.

ئىسماعيل يىشكىچى، ھەر لە سەرەتاي سالانى زانكۈوه، بۇي دەركەوت، ئەم سىن كۆمەلناسە، نەك ھەر دەرى كوردن، بەلكو تىزىرەكانىيان، نەگەر بە قوتاپخانە و زانكۈكان بلاو بىتىھە، ئەوا دەبىنە ھۆزى بلاۋسوونەوهى پاسىزمى سوركى و بىرى دەر كورد لە تۈركىادا. ئەمەش مەترسىيەكى گەورەيە، كە كۆمەلناس و فەيلەسۈوف، بە بۆچۈونى يىشكىچى نابى پەستىدى بىكەت. چونكە ئەمە رېيازى زانستىيە لاي ناوبرارو.

يىشكىچى لە بىستەمین رۆزى مانگى حەفتى سالى ۱۹۷۰، چوو ھەر سىن كۆمەلناسى كوشتن. ئەسلەن پارچە پارچەي كردن؛ ئەمەش بۇوە ھۆزى ئەوهى لە ھەمان رۆزدا، لە مامۇستايىتىي زانكۈ دەربىكىرى و مافى توپىزىنەوهى ئەكادىمىلى بىسەندىرىتىھە.

دوور خرانەوهى يىشكىچى لە زانكۈ، جىڭە لە كوشتنى سى فەيلەسۈوفەكە، ئەم ھۆكارەشى لە پشت بۇو:

كاتىك يىشكىچى لە سالى ۱۹۵۸ چووە زانكۈ ئەنقةرە، بۇ ئەوهى لە كۆزلىزى زانستە سىاسىيەكان بخويتىنى، ھەر لە سەرەتاي سالى يەكەمسييەوهى، زىرەكانە سەرنجى دابۇو، لەزىز زەبرى سىستەمى دەولەتى تۈركىدا، زانست بىلايدىن نىيەجا ئەمە لە زانكۈكانى تۈركىادا، ھەر لە زانستە سىاسى و كارتۆغرافى و كۆمەلناسىيەوهى بىگىرە، تا دەگانە زانستى فيزىيا و پەروەردە و تورىزم ھەر وايد. چونكە لە تۈركىدا پەتىۋىست وايد، زانكۈ و ئەكادىمىما و توپىزىنەوهەكان، پاسەوخت لە خزمەت "دەولەتى تۈرك" كار بىكەن.

ئەمە لە كاتىكدا، يىشكىچى، گەنجى ياخى، نەيدە توانى تەنبا بۇ

به ده سته تیانی نمره و بپوانامه‌ی زانکو کار بکات، به لکوو ئه و چووبووه زانکو بۆ ئوهه‌ی، له نهتینیه‌کان و نه زاندراوه‌کان تیگات و به هزی توییزینه‌وه‌کانی زانکزووه بگاته حقیقه تگه‌لیک، تا خزمه‌تی مروقی تورکیا و هه‌موو مروقایه‌تی پن بکات.

که واته بیشکچی هه‌ر له سه‌ردەمی زانکزووه، له سیسته‌می زانکو و ئەکادیمی ئەنقره‌ی باخی بwoo. ئەمەتا خۆی بهم شیوه‌یه باس له و باخی بونه‌ی خۆی ده‌کات:

”له بری ئوهه‌ی گوییزایه‌لی دهوله‌ت و باوهه‌ره فەرمییه‌کان بـم، زیاتر پابهندی زانست و پـتکاره‌کانی بـوم. کورد، که يەکتیک بـوو له کـیشە بنچینه‌یه‌کانی تورکیا، ئـه و ئـاریشـه‌یهـی هـیج کـهـسـیـک نـهـيـدـهـوـیـسـتـ خـۆـیـ لـهـ قـهـرـهـیـ بـداـتـ وـ لـهـ هـمـبـرـیـ چـاوـیـانـ لـنـ دـهـنـوـقـانـدـ؛ وـهـکـ ئـوهـهـیـ پـرسـگـرـیـتـکـیـ وـهـاـ نـهـبـوـیـتـ، يـاخـودـ باـ بـلـیـنـ، جـهـسـارـهـتـیـ ئـوهـهـیـانـ نـهـدـهـکـرـدـ، لـهـ مـزـارـهـ کـهـ بـچـنـهـ پـیـشـهـوـهـ؛ بـلـامـ منـ پـرـسـیـ کـورـدـ بـرـدـ نـاـ زـانـکـوـ تـورـکـیـهـ کـانـ“.

که واته (پرسی کورد) لای ئیسماعیل بیشکچی، پرسیتک بـوو پـیـوهـنـدـیـ بـهـ ئـەـکـادـیـمـیـتـ وـ توـیـیـزـینـهـوـهـ زـانـسـتـیـهـ کـانـیـ نـاـ زـانـکـزوـوـهـ هـهـبـوـوـ، کـهـ لـهـ زـانـکـزوـوـ لـاـتـیـ ئـهـوـدـاـ، بـهـ شـیـوهـیـهـکـ دـهـخـوـیـتـدـرـاـ، تـیـرـرـۆـرـ بـهـرـهـمـ بـهـتـیـتـاـ جـگـهـ لـهـمـشـ، ئـهـمـ پـرـسـهـ زـانـسـتـیـهـ مـرـقـایـهـتـیـهـ، لـهـ زـانـکـزوـوـکـهـیـ ئـهـوـدـاـ، بـهـ هـیـجـ شـیـوهـیـهـکـ بـۆـیـ نـهـبـوـوـ پـهـنـجـهـرـهـ بـهـسـهـرـ ئـازـاـدـیـ وـ مـافـهـ نـهـتـهـوـیـیـهـ کـانـیـ کـورـدـ وـ ئـوـرـمـنـ وـ ئـاشـوـورـیـ وـ عـرـهـبـ وـ تـادـ...ـ بـکـاتـهـوـهـ. بـۆـجـیـ؟ـ چـونـکـهـ ئـهـمـ کـارـهـ، لـایـ حـکـوـوـمـهـتـیـ تـورـکـیـ، هـهـرـشـهـیـهـکـیـ پـاـسـتـهـوـخـۆـ بـوـوـ بـۆـ سـهـرـ ئـاسـایـشـیـ نـهـتـهـوـیـیـ تـورـکـ.ـ بـۆـیـهـشـ بـهـوـ فـهـیـلـهـسـوـوـفـهـیـانـ گـوـبـوـوـ؛ـ ئـاـگـادـاـرـتـ دـهـکـهـیـنـهـوـهـ وـ باـشـ بـزاـنـهـ:ـ ئـهـگـهـرـ پـرـسـهـکـهـ نـیـشـتـیـمانـ بـیـتـ،

زانست لاوه كىيە!". لە وەلامى ئەوهدا، ناوبر اوپىش چاوى لەناو چاوى دەسەلاتى زانكۆ نابۇو و ئاوا بەرسقى دابۇونەوە: "من كە سۆسيۈلۈگ و ئەكاديمىم، زانست و بەهائى پرسە ئەكاديمىيەكان لاي من، بە پلهى يەكم دىن و گۈنگۈرن لەچاو ئاسايشى نىشتىمانى!"

- دەبىن وسكت بىت، ئەرى پۇشنىير، ئەرى كۆمەلناس!

يېشىكچىيان زىندان كردى. نازانم چەند مانگ؟

ھەر سوودى نەبۇو، دەستى پى كىردىوھ.

دېسان گىرتىيان و خستيانوھ زىندان. نازانم چەند سال؟

ھاتە دەرھوھ و ھەر وسكت نەبۇو.

- دەبىن وسكت بىت ئەرى سۆسيۈلۈگ!

ھەر وسكت نەدەبۇو.

- باشە چ بکەين؟

ئەپرسىيارە پۇزىيەك لە كۆمەلناسىيەكى ناودارى تورك كىردىبۇو.

Nihad Atsiz نىھاد ئاتسز، (1905-1970) كە سۆسيۈلۈگ و بىرمەندىيەكى سالانى خويىتىدكاري يېشىكچى بۇو، بەم شىۋىيە وەلامى پرسىيارە كەدى دابۇوە:

"باشتىرين شت وايد، كە توش و منىش و ھەموو كۆمەلناس و پۇشنىير و ئەكاديمىيەكان، خزمەتى يەڭ ئامانج بکەين، بە دەورى ئاگىردانى نەتەوەيى توركىدا، ئەويش ئامانجى پىرۇزى كەمال ئەتاتوركە دەلى: "Turkiye Turklerindir".

ئىسماعيل بىشكچى، لەناو ھەممو سۆسىيەلۈگ و ئەكادىمىي و فەيله سووفە توركەكانى سەردهمى خۇى، بىتىيە و جەسۇورانە و بىتھاوتا بسوو، لە داهىتىانى بوارى تسویزىنەوە مەزۇنىسى و كۆمەلناسىيە كاندا.

بىشكچى، توانى پايە و پلەيەكى بالا و درەوشادەي ھەبىت لە مېزۇوى فەلسەفە و بىرى كۆمەلناسى لە توركىيات سەت سالى بەر لە سەدەھى بىست و يەك. فەلسەفەي مافى مەزۇف و كۆمەلناسى، لەسەر دەستى بىشكچى، بىشکەوتىن و گۈپرانكارىيەكى مەزىيان بەخۇزوھە بىنى. تەنانەت بەرھەمەكانى بۇونە سەرچاواھ، نەك تەنبا بۇ كوردىناس و رۇزھەلاتناس و ئەكادىمييەكانى وەك چۆمسكى و مارتىن ۋان بىرۇنسۇن و كەريس كۆچىرلا... بەلكۇو بۇ سەرۆك دەولەتكانىش، بىشكچى ناوىتكە، سام و سۆزى خۇى ھە يە.

ئىسماعيل بىشكچى چوارەم تاوانى كۆشتىنى، بە كۆشتىنى تىۋرى؟؟؟ كەمال ئەتاتورك ئەنجام دا، ئەمەش لە رېڭاي بلاوكىردنەوهى چەند كىتىيەكى بە ناونىشانى (كوردىستان كۆلۈنىيەكى نىتىودەولەتى) و چەندانى دىكە... بۇ يە ئىسماعيل بىشكچى لەسەر ئەو چوار تاوانە، سەد و نازانم چەند ساڭ بېيارى زىندانىكىردى بۇ دەرچووھ لە توركيا.

ھيوادارم خوا سەلامەتى بىكەت لەدەست (شەر).

فەرھاد پىرىيال

ھەولىر

۲۰۲۲-۰۴-۲۴

## بۇ ئىسماعيل يىشكچى شىركۆ يىكەس

بۇ ئىسماعيل يىشكچى  
دارى وتى؛  
ئىمە ئىستاكە ناتوانىن شەقامىنگى دىاربەكر  
بەناوى تزووه ناو بىتىن.  
گۈلى وتى؛  
ئىمە ئىستاكە ناتوانىن باخچە يەكى نىتو قامىشلى  
بە ناوى تزووه ناو بىتىن.  
شىعرى وتى؛  
ئىمە ئىستاكە ناتوانىن كىتىخانە يەكى سابلاخ  
بەناوى تزووه ناو بىتىن.  
بەردى وتى؛  
ئىمە ئىستاكە ناتوانىن پەيكتەرىنگىت  
لە سنگى بابەگورپەگوردا بۇ داتاشين  
دواىيى كوردىستانىش وتى؛

ئەوهى ئىستاکە ئىمە ئەتوانىن بىكەين

هەر ئەوهى

وەك گول و شىعر و ئازادى

لە گىانماندا ھەلتىرىن!

بە داخەوە يېشىكچى لە نزىكەوە ناناسىم. حەيىف تاكۇ ئىستا  
دەرفەتى ئەوەم بۇ نەزەرخساوە لە نزىكەوە ئەو مەرۆفە بىيىنم. بەلام  
زۇرىنىك لە نووسىن و وئارەكانىم خويىدەوەتەوە. لەوانە يىش گۈنگەر  
كەسايەتى سەربەرزى يېشىكچى و ھەلۋىتى ئازىيانە لە دلى  
گەللى كورددادا سەكۈزىكى بۇ خۇى دەستەبەر كردووە. بە بىرلەي  
من لەم پۇزىگارەدا و لە ناو نەتەوە سەردەستە كاندا نەمۇنەي مەرۇنى  
وەككۇ يېشىكچى يەكجار دەگەمنە. مەرۇنىكى وەها كە ژيانى خۇى  
پېشىكەش بە پاراستى نەتەوەكەى من كردووە، هەردوو چاوى  
خۇمى پېشىكەش بىكمەن ھېيشتا ھېچم نەكىردووە. ئەم جۇزە مەرۇفانە  
لە داستانە گەورەكان، لە گەورە كەسايەتىيەكانى ناو مېڭىزى دەچن.  
ئەو مەرۆفە خۇى لە خۇيىدا، ژيانى خۇى رېنگىرىن و جوانترىن  
شىعره.<sup>(۱)</sup>

<sup>(۱)</sup> دارستانى شىعر (شىركە بىتكەس ۱۹۶۰-۱۹۱۳)، نووسىنى سىروان رەحيم، لە بلازكراوەكانى تۈرى مىدىابىي روودادو، ۲۰۲۲.



یساعیل پیشکچی له سه ردی خویدکاری زانکو

[WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM)

[WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM)

## پیشنهادی

چون سه ییری پا بردوو ده کرئ؟ چون رافهی گوزهشت ده کهین؟ ههر مرؤفیلک، له پا بردوویدا زور یاده و هری و چیرۆکی هه یه. نایا ئوانه چون تومار و گەنگە شە ده کرین؟ چونکە ئەو بیره و هری و حیکایه تانە، له ھوشى ئىنساندا به شتیوه يەکى تېكىھە لپەز او ماونە تەوه. له بەر ئەوهە، ئەوانه وەك بەند کراو وان، له میشکى مرؤفدا. بۇ يە نووسینەوە، پاسترین و ساغلەمترین پىنگایه بۇ ئەوهى گیان بە بەر یاده و هریيە کان بخەيەنەوە و توماريان بکەين.

ساتى دەست بە نووسینەوە یادگارىي و چیرۆکە کاممان ده کەين، ئەو بەشەي میشکمان كە ئەمانەي تىدا پارىزراوه، دەرگایان بە پوودا دەكرىتەوە و، یاده و هریيە کان، يەك لە دواي يەك لىيەوە دەردەچن. چەندى زىاتريش بنووسینەوە، دەرگا كە زىاتر دەبىتەوە و یاده و هری و بەسەرهاتى ئەو بۇويەرانەي بەسەرمان هاتۇون، له پشت هەۋدۇو، خىزاتر سەر دەردەھىتىن. چونکە دەشى بە نووسینەوە، خۆمان بىگە يەنینە قوللایى بىرى زىيەمان و تەواوى یاده و هریيە کاممان زىندۇو بکەينەوە.

له پىشاڑۆي ئەو نووسینەوەدا، بەشتیوه يەکى سروشىتى، بەلگە کانىش و بىر دەھىتىنەوە و دەيانخەيەنەوە ناو رۆزەف. بەو شتیوه يە، یاده و هریيە کان لە ماوهى نووسینىدا خۆيان فەتر دەكەن. نووسین و بىر ئانىن و بەلگاندىن، بە كارلىك كەردىيان لە يەكتىر، وا دەكەت پىنگایەكى پاستر و چاكتىر بەدۇزىنەوە، بۇ ھەلسەنگاندىن و سەير كەردىنى پا بردوو.

لهم په رتووکهدا، بیره و هریه کانی سه رده می مندالیم و لاویه تیم  
نه نووسیوه ته وه. له گهن ئوهی بئ دوودلی ئوانیش گرنگن. لئی  
شوئتی ئوان له کیتاییکی دیکهدا ده که مه وه.

ئهو یاده و مریانه بهردهستان، له نیوان سالانی ۲۰۱۹-۲۰۲۰  
ئاماده کراوه. شیوهی خامی نووسینه که، به چهندان شیواز؛ چهندان  
جار، بئو هریه که له ثیراھیم گوربز و پوشەن نارسلان و جه لال  
تمەمل و تەلۇعەت ئىنانچ و ثیراھیم کوره کەن نىرداوه و،  
دواتریش بیر و بۆچۈون و ھەلسەنگاندى ئوانى لە سەر وەرگىراوه.  
دەمه وئى لېردا ئاماژە بە خالىك بىكم، سەبارەت بە ناوى  
په رتووکە کە.

زیاتر له پەنجا سال، له ماوهی داد گاییه کاندا، بەرده وام گرنگى  
و گەورە بى زانستم دووبات كردووه ته وه. جا ئەمم لە بەشى  
زانسته مروقا یەتىيە کان و زۆر بەشى دیكەش گوتونه وه. بەرده وام  
پۆل و کارىگەری زانستم لە دانىشتە کانی داد گا دا ھيتاوه تە زمان  
و پۆلیانم بەرز نرخاندۇوە. بۆیە لهو چوارچىوه يەدا، هەر دەم  
پەنجم خستۇتە سەر ئوهى، كورد و كومەلگاي كوردى و  
كولتۇرە كەي، ذە كرىي بە پىتگا و پىتكارە زانستىيە کان توپتىيە وھى  
لە بارەوه بىكرى و شىرۇقەي دۆزخە كەي بىكەين. وەلى ئە  
سەرۇيەندەدا، هەر يەكىن لە وانە زمانىيان لىدام، يان ھىزە  
ئولە كارىيە کان و داوا كارە گشتىيە کان، يانىش داد گا کان، يان  
ئوه تا ئوانە بە ھۆي ئوهى باسى كوردم كردووه و نارە حەت  
بوونە، يان ئوانە بە ھۆي پرسى كورده و كاردانە وە يان ھەبۇوه،  
دەستىيان بە گوتونه وھى ئوه كرد (ئەگەر پرسە كە نىشىتىمان بىت،  
زانست لاؤھ كىيە). بەمەش لە ھەول و تەقەلاي ئوه دان ئاست و  
گرنگى زانست كەمبىكەن وھ. بۆيە له زۆر بەشى ئەو پەرتۇوکەدا

وەلامى ئەو رەخنانە دراونەتەوە و، دۈزى ئەو تاوانباركردنە چەندان بەرگرى جىاواز دەكەويتە بەرچاو. سا لەو مۇزارەدا روانىن لە تىورى نكۆلى كىردىن لە كورد و دۆخى كۆمەلایەتى و پەيوهنىيە سىاسىيەكانى بەر لە پەنجا، شىست سالەمى، ھاوكارمان دەبىت بۇ رۇشنىكىردىن ئاسۇرى بەردەممان. بۇيە يادەورىيەكان، بىرىتىيە لە رەخنەگرتىن و بەرگرى كىردىن زانست بەرامبەر بە ھەلسوكەوتى ئەو ئايىلۇرۇيا فەرمىيە.

دكتور عەبدوللىھ حىم ئۆزمنەن كەدىتكى زۇرى لە ئامادەكىردىن ئەو پەرتۇوکە كىشاۋە و رەنچ و ماندووبۇونى پشتگۇنى ناخىرى. بۇيە بەو بۇنەيەو، سوپا سىكۈزۈزۈرىيەن...

لە ئامادەكىردىن بەشەكان و پىزىبەندىياندا، دكتور جان شەكمەر زۇر ماندووبۇو. سوپا سى ئەويش دەكەم.

ھىزى من لە تىپەرانىدىن ھەممۇ ئەپۇداو و ماف خوراوبىيە بە ھۆى نۇوسىن و پەرتۇوکە كانىم بەسەرم ھاتۇون، ھەر لە ئامادەكىردىيانەوە تا دواى بلاۋوبۇنەوەيان و كاردانەوەكانى، لە سايىھى لەمان بېشىكچى ھاۋازىن بۇوە. ئەو گۇپ و تىنەي وائى كىرد بەسر ناھەقى و بۇويەرەكاندا سەرىكىم، بىنى شىك بۇ ئەو دەگەرىتەوە، چونكە بەرگەى زۇر پۇوداوى گرت، كە بەو ھۆزىيەوە بېتىدا تىپەپىن. ئەو پەرتۇوکەش بېشىكەشى ئەو دەكەم، كە ماواھىيەكى زۇر كەم بەر لە ئىستا، ھاوسەرى خۇشەويىstem لەمان بېشىكچىم لە ۱۲-۰۴-۲۰۲۱ لە دەستدا.

ئىسماعىل يېشىكچى

ئەنفەرە - ۲۰۲۱



نهنقره، سالی ۱۹۶۱، بەشداری ئىسماعىل يېشىكچى لە گەل چەندان كەسى دىكە لە<sup>ر</sup>  
رىپيوانى ئىدانە كردنى فەرەنسا، دۇزى جەنگى سەرەخۆبىي جەزاير

## ئەوەن لە سەریەخۆیی زانکۆوە لە سەرەمە!

بەراوردى ئەو ناکرى لە نىوان سالانى ۱۹۵۰-۱۹۶۰، پىزەى خويىنى مندان و گەنج، لە قۇناغەكانى خويىنى ناوەندى و ئامادەبىي و زانكۆكان، بەراورد بە ئەمپۇز، چەند كەمتر بۇو، بە تايىھەتى شىتكى زۆر دەگەن بۇو لە شار و شارۆچكە بچۈركە كانى ئەنادۇلۇو، ئەگەر كەسىك لە زانكۆيا، ياخود بەشى زانسته مەۋھىتىيەتىندا باشىلىقى خويىنى سەرەمە، بە تايىھەتى ئەوانەى لە سەر ئەركى دەولەت خويىنى بايان، بە پىزەى كى بەرز، (كەسانى راستىگۈز و بە نەمەك بۇون بىز گەل و لاتەكەيان). ئowan بەو شىوه يە دەرەدەچۈون و خويىنىان تەواو دەكەردى. بۇيە لە دام و دەزگا جىاوازەكانى دەولەت، دەبۇونە فەرمابەر و ئەركەكانىيان وەك پېيىست جىيەجى دەكەرد.

من لە كۆتاينەكانى سالى ۱۹۵۰، لە شارەدەتىيەكى بچۈركەوە، بىز خويىنى كۆلىتىزى زانسته سىياسىيەكان، چۈرمە زانكۆي ئەنفەرە، لە پايەتەختى تۈركىا و، لە كانى خۇيىشى خويىنى تەواو كەردى. بەرامبەر بەو دەرمالەيەي بىز خويىنى زانكۆ وەرم دەگەرت، راستەخۇ دەستىم بە خزمەتى ناچارى كەردى. دواى ماۋەيەكى كەم، ئەركى سەربازى ناچارىشم تەواو كەردى. وەلى لە بېرى پۇستە كارگىتىپى و دېپلوماسىيەكان، بەو پوانىنەي زانست هىمای بىز كەردىبۇو، بىز پۇوداوهەكانى دەورو بەرم، بە مىتۆزىتكى زانستىيانە، ويسىتى تىڭەيشتن و رۆشنەرنەوە، پالى پۇوهنام بىز ھەلۈزۈردنى ھەۋەس و مەراقى كارى ئەكادىمى. وەلى لە توپىزىنەوە زانستىيەكانمدا، جىڭە

له بابه‌ته باوه‌کان، پرسه مه‌ترسیداره‌کان زیاتر سه‌رنجی منی به‌لای خزیدا کیش ده‌کرد. له بری ثه‌وهی گوئیپايه‌لی دهولت و باوه‌ره فرمیه‌کان بم، زیاتر پابهندی زانست و پیکاره‌کانی بوم. کورد، که یه‌کیک بوو له کیش بنهچینه یه‌کانی تورکیا، ئه و ئاریشه یه‌ی هیچ که‌سینک نه‌یده‌ویست خزی لقه‌رهی بذات و له هه‌مبه‌ری چاویان لی ده‌نووقاند، وەک ئوه‌ی پرسکریکی وەها نبوبیت، ياخود با بلیثین جه‌ساره‌تی ئوه‌یان نه‌ده‌کرد له مژاره‌که بچنے پیش‌وه؛ به‌لام من پرسی کوردم بردە ناو زانکۆ تورکیه‌کان. به دلیاییش‌وه، ئوانه‌ی به مژاره‌که‌وه په‌یوه‌ست بونو یان نا، له‌گەل دام و ده‌زگا فرمیه‌کان برامبهر بمو هنگاوه ده‌سته‌وهستان نه‌بونو. بؤیه دواى یه‌ک دوو هه‌ولی زانستی لهو شیوه‌یه، کزتایی به ژیانی ئه‌کادیمیم هیتدرای. کاتیک وەکو قوتابیه‌کی دژه باوی به‌شی زانسته سیاسیه‌کانی زانکۆی ئنه‌قهره له داد‌گایه‌که‌وه بۆ داد‌گایه‌کی دیکه به‌رگریم له دوسيه‌کانم ده‌کرد، له بنه‌دینخانه‌یه‌که‌وه ده‌گوازرا‌مه و یه‌کیکی دیکه؛ زورینه‌ی هاپریکانی خویتدن و هاوپیشە ئه‌کادیمسته‌کانم، له زور دام و ده‌زگای جیاواز، پله‌ی بالايان و هرگرتبوو. هندیتکیان ناویشانی بالای ئه‌کادیمی و هندیتکیشیان بیونه بەرپرسی بالای کارگیپری حکومی و تاییه‌تی. به‌شیکیشیان بیونه دیپلماتی بالای ولات.

ئه‌و یاده‌هوریانه‌ی له‌م په‌رتوکه‌دا نووسیومه‌ته‌وه و خستومه‌ته بەر پوشتابی، وەک ئوه‌ی له‌سەره‌وه سه‌رنجم خسته‌سەر، به‌شیکی کورتن له‌و بەسەرهاتانه‌ی له پیگای ژیانی ئه‌کادیمی بەسەرم هاتووه. چونکه نووسینه‌وهی ئه‌و پیفازۇ درېزه، به ورد و درشتیه‌وه زۆر ئەسته‌مه؛ به تاییه‌تیش، که به‌شیک له‌و

داد گاییکردنانه لەگەن بەشیت لە پووداوه کان لە بەشیت لە پەرتتووکە کانی پىشۇوتىم نۇوسىيە تەوه. ئەوانەی لىرەدا دەيغۇتنەوە، لەگەن ئەوهى لە ھېچ شوپتىكى دىكەدا نەنۇوسراوه تەوه، بەلام بەشىتىكىان ھەندىت لە نۇوسىيى ئەم دوايانە من، دواى دۇوبىارە لە بىزىنگ دانەوه يان، ھەمدىسان لىرە شوپتىم بۇ كرددۇنە تەوه. بەر لەوهى بچەمە سەر بىرەوهەر يەكەن، مۈزارى سەر بەخۇبى زانكۆكەن، كە لە تۈركىيا زوو زوو دىتە بەر باس، سەبارەت بەو بەشەي بەر من دەكەۋىت، دەمەوتىت بە دوو نۇونەي دېبەر، باسيان بىكم.

دۇو كەرهەت، سەر بەخۇبى زانكۆ بەرامبەرم خرا بوارى جىئىھەجى كىردىنەوە، ھەر دۇو جارىش بۇومە گەواھىدەرى دۇو جۇزەرە جىاوازە كەي:

### يەكەم

لە بىستەمين پۇزى مانگى حەفتى<sup>(۱)</sup> سالى ۱۹۷۰ كاتىتكى بېرىارى كۆتايىي پىتەيتانى ژيانى ئەكاديمىم دەرچوو، يانى كاتىتكى فەرمانى دەركىردىن لە زانكۆ دەركرا؛ دۆسىيە يەكمان كرددۇو بۇ ئەوهى تانە لە بېرىارە كە بىدەين، بۇ ئەوهى داوابى وەستانىن و رەتكىردىنەوەي

<sup>(۱)</sup> خۇتەرى بېرىز، لە دەقە تۈركىيە كەدا ناوى مانگە كان، بەناو ھاتۇرە نەك ژمارە، بەلام لە باشۇور و رۆزھەلاتى نىشىتىمان، ھەم لە تاخاوتىن، ھەميش لە نۇوسىن زۇرىبىي كات ناوى مانگ بە ژمارە دەنۇوسىرى، بىلە منىش گەر ھاتىبا و ژمارەم دانابا، پىنم واپسو دەقە كەي ناشرىن دەكىد، گەر ھاتىبا و ناوى مانگ كانىش بە كوردى نۇوسىيە، كەسىتىكى زۆر نەياندەزانى كامە مانگە، لە كاتىتكىدا لە كوردىدا بۇ ھەر مانگىتىك چەند ناوىن كەمان ھەيدە؛ جا گەر ناوى مانگە كامىن بە عەربىش بۇ نۇوسىيە ھەمان كىشەمان ھەر دەبۇو، بۇيە من لەو كېتىپە ويستىم بەو شىوازە كار لە سەر نۇوسىنەوەي رۇزىزىنە كان بىكم. (وەرگىز).

داواکه‌ی سه‌رم بکه‌ین له دادگای بالا کارگیپری. له سه‌ر نه و بنه‌مایه، دادگای بالا کارگیپریش بپیاری و هستاندنی پیغامزدی دوسيه‌که‌ی ده‌رکرد. به‌لام زانکۆکم نه و بپیاره‌ی نه‌خسته واری جئیه‌جیتکردنوه.

سالی ۱۹۷۰، لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی کارگیپریم له سه‌ر ببوو. به‌لام هیچ دوسيه‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه‌ی دادگای توانیم له همه‌مبادر نه‌کرابووه‌وه. له‌وی سه‌ردۀ میتا مادده‌ی ژماره ۴۹۳۶ قانونی زانکۆ جئیه‌جنی ده‌کرا. له‌وی ده‌میتا به پنی یاساکه هیچ پیگایه‌ک نه‌ببوو بو نه‌وه‌ی کوتایی به ثرکی نه‌کادیمیم بهیندریت. وه‌لی به پنی ماوه‌ی دیاری کراوی دوسيه‌کم، ثامازه‌یان به به‌ره‌سته‌کانی نه‌واو نه‌کردنی دکتراتکم کردببوو؛ چونکه نه‌گهری نه‌وه هه‌ببوو پرسی ده‌رکردنم له زانکۆ بیته پیشه‌وه و بیته پژوهه‌ی ژیانی زانکۆم. له دواکاری په‌تکردنوه‌ی دوسيه‌کمدا، نه‌وانه به پرونی، نووسرابووه‌وه و باسیان لیته کرابوو.

له سه‌روبه‌ندی دوسيه‌که‌دا، دادگای بالا کارگیپری، به‌و شیوه‌یه به‌رگری له پرسه‌که کرد "به پنی مادده‌ی ۴۹۳۶ له یاسای زانکۆکان، زانکۆکان په بوه‌ستی لایه‌نی دیکه نین، جگه له وزاره‌تی په‌روه‌رده. هه‌روه‌ها سه‌ره خوش نین، بؤیه لهم پوانگه‌یه‌وه ده‌شئی هه‌موو کرده و لیتیچینه‌وه‌یه‌کی کارگیپری نه‌نجام بدریت".

## دووه‌م

له سه‌ردۀ می پژیتمی دوازده‌ی نازار<sup>(۱)</sup> دا، له فه‌مانده‌یی دوختی

<sup>(۱)</sup> یه‌کیکه له کوده‌تا سه‌ربازیه‌کانی نورکیا. له دوازده‌مین روزی مانگی سنتی =

لەناکاوی سەربازى دىياربەكى دەستبەسەر بۇوين. لەۋى لەگەن بۇونى چەندان مامۇستا و فەرمانبەرى فەرمانگەي ناسنامە و بېرىۋە بەرایەتى تاپۇ و تەندروستى، براادەرىنىكى زانكۆي ئەتا تۈرك لەۋى بۇو، بە ناوى ناجى گورشىن، ئەويش لەۋى، وەك ئىتمە دەستبەسەر بۇو. لەۋى سەرددەمەيدا بە پىتى ماددەي ژمارە ٦٥٧ ياساى فەرمانبەرانى حەكومى، ئەوانلى دەستبەسەرن، تا بېيارى دادگایان بەسەردا دەسەپېتىدرىت، دەبى دوو لەسەر سىتى مۇوجە كائىان وەرگەرن. منيش لەۋى ئەو رېتكارەم زانى. وەك براادەرانى دىكە، ناجىش مۇوجەكەي خۆزى بەو شىۋە يە وەردەگرت. دواى ئەۋەرى لە براادەرانەوە بەو مافەي خۆم كەوتەمەوە، منيش نامە يەكى داواكاريم بۇ راگىرى كۆلۈزى زانستە سىاسييەكائى زانكۆي ئەنفەرە نۇوسى. لەۋىدا نموونەكائى ئەۋىشىم باسکەرد و داوى پىدانى مۇوجەكەم كەرد. دواى نزىكەي دوو هەفتە، وەلامى نامە كەم بەم شىۋە يە خوارەوە بۇ ھاتەوە:

“ئىتمە زانكۆيەكى سەربەخۇين. وەلى ئەو نمونانەي تۆ لە نامە كەتدا باست كردىوە، تايىەتە بەو دام و دەزگايانەي سەربەخۇ نىن. لە زانكۆ سەربەخۇكەي ئىتمە هېچ رېتكارىتىكى لەو شىۋە يە نىيە

سالى ١٩٧١، ھەريەكە لە مەمدۇح تاغماچى سوباسالارى تۈركىا و فاروق گورلەرى فەرماندەي ھىزى و شىكانى و جەلال ئەيچە ئۇغلووی فەرماندەي ھىزى دەريايى و موحىسىن باتۇورى فەرماندەي ھىزى ئاسمانى تۈركىا، فەرمانى دەستلەكاركىشانەوە و ھەلۋەشاندەوەي سىي و دووھەمین حەكومەتى تۈركىايان بۇ جەودەت سوناى سەرۆك كۆمارى ئەوساى تۈركىا نارد. لە ئەنجامدا سولىمان دەميرەلى سەرۆك وزېران و سەرۆك كۆمار، دەستىان لە پۇستەكائىان كېشاوه و دۆخى ئاتاسابى لەسەرتاسەرى تۈركىا راگە يەندىرا. (وەرگىر).

بۇ جىئەجىن كىردىن. وەلى ئەگەر لە كۆتايى دادگاىيى كىردىن كەندى، بېپىارى ئازادكىرىنى دەرچىوو، دەتوانى تەواوى مۇوچەى كەلە كە بۇوت بە يەكەن وەرىبگەرىت...».

وەك ئەوهى ئىۋەش خويىتىنانەو، زانكۈزى ئەتاتورك بە گۇتنى "ئىمە سەربەخۇز نىن و سەر بە وزارەتى پەروەردەين" لە زانكۈزى بېپىارى دەركىرىدىن دەدەن و بېپىارى دادگاىيى بالاى كارگىپى جىئەجىن ناكەن. هەرچى زانكۈزى ئەنقەرەيە بە گۇتنى "ئىمە زانكۈزىكى سەربەخۇزىن و لاي ئىمە هيچ رېتىكارىتىكى لەو شىۋىيە نىيە بۇ جىئەجىن كەن" ئەنگەن پەتكەردىدەو، تا دوو لەسەر سىتى مۇوچەكەم پىنيدەن. ئەگەر دام و دەزگا نا سەربەخۇكان ئاوا مامەلە لەگەن فەرمابەرانىيان بىكەن، ئەو كارەتى دەزگا سەربەخۇكان دەيکەن زۆر سەرسورھىتەرە... پەنگە بە ئەگەرتىكى زۆر ئەو جۇرە بېپىارە مىزا جىيانە، تەنبا بۇ من و كەسانى وەك من جىئەجىن بىكەرت!

لە سەرەدەمى رېزىمى دوازدەي ئازار، دادگاىي سەربازى و دۆخى لەناكاو لە ئىستانبۇول و ئەنقەرە و ئىزمير و ئەدەنە ھەبۇون. لە دۆسىيانە لە دادگايانە دادگاىيى كىرىدىان بە رېتەچىوو، زۆر دۆست و بىرادەر دەستبەسەر كەن. بەلام زۆر بە سزا كەن ئەو بىرادەر ئەن دادگاىي بالاى سەربازى بۇو، بۆيەش بېپىارە كەنيان يەكلايى نەكرا نەو. كاتىكىش لە ھاوينى ۱۹۷۴ بېپىارى لېخۇشبوونى گشتى دەرچىوو، ھەموو دۆسىيە كەن لە دادگاىي بالاى سەربازى بۇو. يانىش لە بەر تىكچۇونى دۆسىيە كەنيان، سەرلەنۈ ئاپىلە كەنيان لە بەر دەم دادگا بۇو. هەرچى تايىھەت بۇو بە دۆخى من، وەك كەسىتىك كە تازە دەركىرابۇم و ئەوانشى سزا كەيان يەكلايى نەكرا بۇوە، دواى ئەو لېپۇور دەنە گشتىيە، دەيان توانى بىگەر ئەنەو

سەر کارەکانى خۇيان. وەلى من تاوانبار كرام و سزاکەم دەركرا، لەگەل ئەوهشا، بە ھۆى ئەوهى لە دوو زانكۈرى جياواز، بە ھۆى جياوازى شىوهى سەربەخۇبى ئەوان لە سەربەخۇبى كارگىپى، لە ماھە تايىھەتىيەكانتىم بې بش كرام و نەمتوانى بىگەر ئەمە سەر كار و پىشەي خۆم.

ئىرەوه دەمەوى باسى جياوازى بابەتى زمان لىدانم بىكم له و دوو زانكۈيەدا. لهو پەرسووكەدا لە ژىرس ناوىشانى (زانست و سىخورەكان، سىخور و گەواهىدەرەكان) لەگەل (جوڭلۇنەوهى نەتەوهىي پىزگارى بەنگلادىش و كورد) باس له زمانلىدان و سىخورىيەكانى كۆلىتى زانستە سىاسىيەكانى زانكۈى ئەنۋەرە و ئەتاتورك دەكەم. وەلىن له ئىوان وان دوو زمان لىدانان، جياوازىيەكى گىرنگ ھەيد:

ئەوانەي لە زانكۈى ئەتاتورك زمانيان لىدام، بە شانازىيەوە ناسنامەكانى خۇيان ئاشكرا كرد. وەلىن ئەوانەي لە كۆلىتى زانستە سىاسىيەكانى زانكۈى ئەنۋەرە زمانيان لىدام، پىنداگىرى ئەوهيان دەكەرتا، ناسنامەكانيان بلاو نەكرىتەوە. بۇ يە نازانىن ئەوان كى بۇون. بەلام بەو شىوه يە كەسانى سەر بە زانكۈكەن و ئەو زانكۈيە تەنيا لە پرسى سەربەخۇبى نا، بەلكو ھاوكاتدا، لە سەر توپتىنەوهەكان و نووسىنەكانياندا، لە ژىرخانى خۇياندا، دىيار نېيە زمان لە چ ئەكادىمىسىتىك دەدەن بىز لايەنى كارگىپى و حكىومەت و داواكارە گشتىيەكان. چونكە ئەوان دەربارەي زمان لىدان، خاۋەنى دابونەريتى جياوازن.



به شداریکردنی نیسماعیل بیشکچی له پیپوانتیک، له کولیتی زانسته  
سیاسیه کانی ثنهره له سالی ۱۹۶۱

## بهشی یه کەم زانین دەرۋات بەرھو ئەو و رېڭايھى پىئويىستە نەزانىرى

لە ئەنۋەرەوە بۆ ناواچەس كەبان  
رۇوبەرۇوبۇونەوە لەگەل نەبوونى زمانى كوردى

دواى بىستو حەفتەمین پۇزى مانگى پىتىجى سالى ۱۹۶۰ لە تۈركىيا دەست بە گەنگىشە و نىقاشى چەندان مژارى جىاوازى كۆمەلایەتى و سىاسى و كولتۇر، وەك چاكسازى زەھى و زار، ئاغايەتى و شىخايەتى و ۵۵ ئاغا كە كرا... وەلى كاتىك باسى چاكسازى زەھى و زار و ئاغايەتى دەكرا، بۇ ئەو پرسە ناواچەكائى پۇزىھەلات زىياتر دەھاتە خەيال. يەكتىك لەو باھەتانەش ھەڙماكارىدى ھەموو دانىشتowanى تۈركىا بۇو بە تۈرك، لە باڭ كېشەي كورد و تۈرك. لە دەزگاكانى راڭەياندىن و زانكۆكان، بە بىن پەچرەن ئەو چەند بارە دەكرايەوە كە پەگ و پەچەلەكى كورد تۈركە و زمانىك نىيە بەناوى كوردى. بۇ پشتىاستكىردنەوە ئەو بۇچۇون و دەنگۇيانە، دادگا بېيارى فرمى دەركرد. ئەوانەي باسى كورد و زمانەكەيانى دەكىرد، لە رېڭايى زىندانە كانەوە. بىزىيە لەو سزا دەدران و دەخرانە كۈنچى زىندانە كانەوە. بىزىيە لەو چوارچىوە يەدا، پەيوەست بۇونم بە كېشەكەوە، لە خواتىتكى زانىنەو سەرچاوهى گرتىسو. سالى ۱۹۶۱ بىز دەرچۇونم لە

به‌رنامه‌ی جیهه‌جیکاری زانکودا، شاری خاریتیم له پژوهه‌لات هه‌لزارد، وهک چون له کاتی هه‌لزاردنی قورعه‌ی سه‌ربازی، به‌همان بزنه‌وه چوومه به‌دلیس. دوای ته‌او کردنی ماوهی سه‌ربازیشم، هه‌لزاردنی زانکوی ثه‌تاتورکیش به همان شیوه شرۆفه ده‌کم.

مه‌همه‌ت شه‌ریف فورات، له په‌رتووکی (شاره‌کانی پژوهه‌لات و میزرووی فارتو)<sup>(۱)</sup> دا بانگه‌شی نهوه ده‌کات، بنه‌چه‌ی کورد تورکه و زمانیک نییه به‌ناوی کوردی و، هه‌رووه‌ها نهوهی پی‌ی ده‌لین زمانی کوردی، ثه‌ویش هر زمانی تورکیه. په‌رتووکه که له قوتابخانه ناماده‌یه‌کان و زانکوکان به بی برامبر بلاو ده‌کرايه‌وه و به راست و چه‌پدا ده‌به‌خشترا. هه‌مان کیتاب، له کزلیزی زانسته سیاسیه‌کانی زانکوی ثه‌نقدره‌ش بلاوکرابووه. به شیوه‌یه‌ک له و زانکویه، په‌رتووکه که له سه‌ر میزی هه‌موو مامۆستایه‌کی نهوهی ده‌بیندرای. کاتیک ده‌رباره‌ی ناوجه‌کانی پژوهه‌لات پرسیاریتکمان له مامۆستاکان ده‌کرد، راسته‌پی نهوه په‌رتووکه یان بو پیشنياز ده‌کردن تا بیخویتنه‌وه و ده‌یانگوت "راستیه‌کان له و په‌رتووکه دا نووسراوه و بیخویتننه‌وه...".

له نیوان سالانی په‌نجا تا سه‌ره‌تای شه‌سته‌کان، له کزلیزی زانسته سیاسیه‌کان پرۆگرامیکی مه‌شقکاری خویتدن هه‌بوو بز ده‌رچوون له زانکو. ثه‌و خویتد کارانه‌ی له قوناغی سیه‌مه‌وه

<sup>(۱)</sup> له دوای بیست و حده‌مین روزی مانگی پتجمی سالی ۱۹۶۰، جمال گورسلی سه‌رۆکی جونتا، پیشه‌کی بلو نهوه په‌رتووکه نووسی و جاریکی دیکه له‌لاین وزاره‌تی په‌روه‌ردوه چاپ و بلاو کرايه‌وه له تورکیا. (نووسه‌ر).

دەچۈونە قۇناغى چوارەم، بەشى كارگىزى قوتاييان، لە مانگەكانى هاوبىن، خويىندىكارانىان دەنارادە شارە جىاوازەكانى توركىا. ھەر خۇشيان لىستىكى شارەكانىان ئامادە دەكىرىد كە قوتابى بۇيان ھەبۇو بۇي بچىن، بەلام خويىندىكار دەيتىوانى لەناو ئەو شارانە لە لىستەكەدا ھاتۇون، دانە يەكىان ھەلبىزىرى. دواي چۈونىان، قوتايىيەكان لە پالى پارىزىگار و قائىمقامەكان لە ماوهى ئەو سى مانگەدا، دەبۇون بە خاوهنى بېرىۋەكە يەكى سەرەتايى دەربارە كاروبارە كارگىزى يەكان. ماوهى تەتىقە كە بەۋى شىوهين بۇ.

من و ھاپىئەك بەيەكەو خارپىتمان ھەلبىزارد. دواي ئەوهى ماوهى يەك لە ناوهندى شار لە پارىزىگا كارم كىرد، پاشان چۈرمە ناوجەھى كەبان. لەۋى سەرددەندا لە نیوان لادىتشىنەكان، كىشە زەھۆر و زار ھەبۇو لە ناوجەكە. بۇ چارە سەركىزدى كىشەكە، قائىمقامەكان زوو زوو سەردانى لادىكانىان دەكىرد. لەگەن قائىمقامى كەبانى، مىش دەچۈرمە لادىكان. لە گۈنلەكان قائىمقام كۆبۈونەوهى لەگەن گۈنلەوارىيەكان دەكىرد. لە ھەندىيەك كۆبۈونەوهى و سەرداڭدا، ھەستم بە بۇونى وەرگىزى كە كەسىك بۇو لەبەشى نۇوسراراھەكانى قائىمقامىت فەرمانبەر بۇو. فەرمانبەرەكە، وەكانى قائىمقامى بۇ لادىتشىنەكان و ئاخافتنى ئەوانىشى بۇ قائىمقام وەرددەگىزرا. واتە گەفتۈگۈ ئىوان قائىمقام و خەلکى ناوجەكە لە پىنگاى وەرگىزىكە و بېرىۋەدەچۈر.

بۇچۈونى ئەنقرە و ناوهندەكانى مىدىيىا و زانكۆكان، دەربارە چۈرۈداي وەرگىزەكە، سەبارەت بە زمانى كوردى لاي من گومانى دروست كەردىبوو. دۆخەكەم لە ناوجە دەپ و پالۇ ھەست

پیکرد. له‌وئ له چوارچیوه‌ی سه‌ردانه‌کانمان بتو چاره‌سه‌رکردنی کیشی زه‌وی و زار، له‌گهان قائیماقام چوویووینه ئهو لادینانه. له ده‌پ و پالو و هرگیزمان له‌گهان بwoo. يەکم بەریه‌کەھوتنم له‌گهان کورد و زمانه‌کەیان بھوی شیوه‌بین بwoo. به شیوه‌یەکی سروشیش، بتو په‌واندنه‌وھی ئهو گومانھی له هزری مرازفدا دروست ده‌بی له و باره‌یەوه، ده‌گەراینھو بتو ٹینسکلپیدیا و پەرتووک و گفتگۆکردن له‌گهان مامۆستاکانمان. ئىدى به‌و شیوه‌یە. و لهو پینگایاوه ئاشنای پەرسووکی شاره‌کانی پۇزھەلات و میزرووی فارتۇ دەبى. وەلى نامانه بەس نین بتو په‌واندنه‌وھی ئهو گومانھی دروست بwoo، بۇیە دەست بە لىکۆلېنھو و گەپان و سوران دەکەی بە پىنى تواناکانی خىت.

## شويىپىي ئەرمەنئىيەكان لە خارپىت

له ماوهی جىئەجىنگىردنى تەتىقانەکەم، ھەستم بە بسوونى پەيوندەيەکى دىكەش كرد لە نىوان كەبان و دەپ. له ھەردوو ناوجەكە، گۈندىشىنەكان، چەندان مەكتوبىيان پىشانى من دەدا. نامەكان لەناو زەرفىكى زۇر جوان بwoo، كە پولى تايىه‌تىان بەسەرهەو بwoo... "ئهو مەكتوبانەمان لە ئەمەرىكاواھ بتو دىت. ئەوانەي ئەنامان بتو دەنۈوسىن، خزم و ناسياوى ئىيمەن. ئەوان پارەشمان بتو دەنېرەن. ھەروەها داوه‌تمان دەکەن تا باچىنە ئەمەرىكا. بەلام ئىيمە مەكتوبىيان بتو نانووسىن...". ئەوان له‌وئ ئاوايان پىنگوتەم. له خارپىت ھەستم بەوە كەردى مۇارىتكى وەهاش دەھىنە

زمان. سالانیک دواتر، راستره نهگهربلیم سالی ۱۹۷۳ هەستم بەو کرد و زانیم، ئەوان ئەرمەنی بۇون. وەلى لەوی پۆزىدا، ھېچ بىر و بۇچوون و زانیارىيە كم نەبۇو لەسەر ئەرمەنیيەكان.

### لە ئارپاچايەوه بۆ برادوست زمائى ئەو ۋاكەت نەچووەتە ناو پاسەپۇرتهوه

لە مانگى دەی سالى ۱۹۶۲، تا مانگى يازدهى ۱۹۶۴، ماوهى ئەركى سەربازىم جىئەجىنگىرىد. دواى وەرگىتنى خولى جىنگىرى ئەفسەرى، بۇ ماوهى شەش مانگ لە قوتابخانەي سەربازى پىادەي تۈزلا، لە ئىستانبۇولۇ؛ لە نىسانى سالى ۱۹۶۳ لە بەدلەس لە فەوجى پىادە دەستم بە ئەركى سەربازىي كرد.

لە بەھارى سالى ۱۹۶۳، بەشىك لە بەتالىيونى ھىزى پىادەي فۇوجهەكمان، وەككۇو ھىزى پالپشتى، گوازراينەوه بۇ ناواچەي شەمزىيان لەسەر سنۇورى ئىتون عىراق و تۈركىيا. منىش لەناو ئەو بەتالىيونەدا بۇوم، كە فەرمانى گوئىرانەوەمان دەرچووبۇو. وەك جۇن لەناو ھەريەكە لە فۇوجهەكانى پىادەي موش و چەولىگ و ئەردىشىش، چەند بەتالىيونىكى وەك ئىتمە، وەككۇو ھىزى پالپشتى ئىدرابۇونە دەور و بەرى دەفەرى جۆلەمېرىگى نزىك لە سنۇور.

لەوی سەرددەمەيدا، كوردەكان بە سەرکردايەتى مەلا مىستەفا بارزانى، لە ناواچەكانى نزىك سنۇورى عىراق و تۈركىيا، دەز بە حكىومەتى بەغدا لە جەنگدا بۇون. سوپايى عىراقىش دەبۈست ئەوان لە سنۇور عاسىنى بکات، تا ناچارى ئەوە بن، نەگەرپىنه دواوه و بەرەو تۈركىيا كۆچ بىكەن. بۇيە داواى ئەوە دەكرا، تا پالپشتى

زیاتر بزو هیزه‌کانی سه‌ر سنور بنیردریت، تا بتوانن بهو شیوه‌یه، پینگا له به‌ردم ئهوانه بگرن که ده‌یانه‌ویت له سنور بپنهوه و ئهوانه‌ش ده‌ستگیر بکن که دیته ناو تورکیا.

له کوتاییه‌کانی مانگی پیتجی سالی ۱۹۶۳، به‌تالیونه‌که‌مان به‌رهو ناوچه‌ی ئەلباكی سه‌ر به شاری وان ده‌ستی به جوله کرد. دواى تیپه‌پینى شارى وان و ناوچه‌کانی وەستان و پايىزئافا، گېيشتىنه ئەلباك. دواى ئهوهى چەند رۇزىتىك له‌وى ماینه‌وه؛ به‌رهو گەوهەر بە‌پینکەوتىن. له‌ویش نزىكەی دوو تا چوار رۇز ماینه‌وه. له مَاوهى مانهوه‌مان له‌وان ناچاندا، زوو زوو، فەرماندە سەربازیه‌کانی ئىران دەھاتنە كامپە‌کانمان و له‌گەل فەرماندە و ئەفسەره تورکە‌کان دیدار و كۆبۈونه‌وه يان دەکرد.

دواى چەند رۇزىتىك به‌رهو شەمزىينان دەستمان به جوله کرد. له پینگا، نزىك گوندى هارپون وەستان و چەند رۇزىتىك، له‌ویش ماینه‌وه. لادىتكە له‌وى دەمىدا گوندىتىكى بچۈوك و نزىك له سنورى ئىران بwoo. له‌وى قەرەقۇلىنىكى بچۈوك دروستکرابوو.

بەيانىيەكى زوو به‌رهو شەمزىينان دەستمان به جوله کرده‌وه. له پینگا، له سى رپانى دەرەبانى و سيرنوس و شاپاتان، نزىكەی ھەفتەيەك ماینه‌وه و جىنگىر بوبىن. ئەو پىنگايدى بەردەممان كە به‌رهو شەمزىينان دەرۇى، تا زیاتر به‌رهو پىشەوه دەچۈوبىن، ھى هەوراژتر دەببwoo. دواى ئهوهى گېيشتىنه ترۇپىكى بەرزى ناوچە‌کە، پاشان پینگا پوو له لىزى بwoo.

دواى ئهوهى شەۋىتكە لە شەمزىينان ماینه‌وه، بەسەر شاپاتانه‌وه بزو گەيشتن بە ناوچە‌نەھرى، ملى پىنگامان گىرتەوەبەر. پينگاى

شاپاتانیش، هورازینکی رکی نه براوه بسو، بو گه یشن به ناوچه که ش، ده بسو یه خدی ئه و پیگا سه خته بمنهدهین. دوای ئوهی شهونیکیش له نه هری ماینهوه، دوای تیپه پینی ناوچهی بمنافیک، گه یشتینه به سوین. تا گه یشتینه ئه ویش چایه کی به رز و پکمان به زه حمهت بپی و دواتریش لیثبووینهوه بدرهوه ئه وی. ئه و سه رکه وتن و دابه زینه چندین جار تاقنی کرايهوه، چونکه کارینکی ئاسان نه بسو، که چهک و سلاح و هاونه کاممان به هیستر، بسو پیگا رک و سه خтанه به سه ر بخهین و به ئاسانی بیانه تینه خوارهوه.

دوای گه یشتمنان، شهونیکیش له به سنوس ماینهوه. له پیگا هه مدیسان، دوای بپینی چندان کویره رئ و هله لگه ران به سه ر چیا کان و په پینهوه له دۆلە کانی بەردە ممان، گه یشتینه ناوچهی زهری و دواتریش له مافانه ماینهوه. ناوچهی مافانه، دواين مەلبەند بسو، چونکه که وتبورو خالی سفری سەر سنور. لا دیتشینه کانی ئه وی، به "مەرەزه" و مژوول بعون. له دیوی سنوریش، ناوچهی برا دؤست بسو. خەلکی دە فەرى هەر دوو دیوی سنور، زۆر به ئاسانی، له گەل يە کدى دە ئاخفین و له يەك تىدە گه یشن.

دوايىن خالی گه یشتمنان ناوچهی رووبارۇك بسو. له نیوان ناوچهی مافانه و رووبارۇك، دارستانىتكى دار بەپوو ھە بسو، پیگاش بەراورد بە ناوچە کانی پىشتر، راستە رئ بسو. رووبارۇك گوندىتكى بچووك بسو، له وی قوتا بخانه نه بسو، بەلام بىنکە يە کى سەربازى بچووكى لېيوو، له گەل مزگە و تىكى چكۈلەن، لا دیتشینه کان له وی عىبادە تيان دە كرد.

چهند جاریتک، چهندان کەلوپهلى لۆجىستى سەربازى بە ھەلى كۆپتەر ھاتبوو. كاپتنى ھەلیكۆپتەرە كە دەيويست لە تەختە زەویبەكەي نىوان ماقاندا و پۇوبارۇك بىنىشىتەوە. چەند جارىتىكىش لە ئاسمانانەوە، خواردن و پىويسىتى پۇزىانەيان بە گۈنئى بىز ھەلّدابۇين. لەۋى، ناواچە يەكى تەختىان دروست كردىبوو، بۇ ئەو جۇرە كارانەي بۇ بەتالىيۇنە سەربازىيە كان گەرەك بۇ.

\* \* \*

پۇوبارۇك وەك ماقانە، نەكەوتىبوو سەر خالى سفرى سنورۇ؛ بىلگۈو تۈزىتىك لە دواوه تر بۇو. من بە پلهى جىنگىرى ئەفسەر، لەناو بەتالىيۇنە كەم، فەرمانىدەي حەزىزىرە بۇوم. لەسەر سنورۇ ناواچە يەكى ۸ كىلىمەتريم پى سېپىدرابۇو؛ بۇ ئەوهى ئەو بەشە بىخەمە ژىزىر چاودىزى سەربازى خۆمان. لەۋى دەبىوو رېڭا لەبەردەم ئەوانە بىگرم كە دەيانەويت لە سنورۇ بېپەنھەو، بۇ ئەمەش دەبىوو بىن بېرەنەوە، لە دەفەرە كە كەشقى سەربازى بىكم. بۇ ئەمەش من و ۱۱ سەرباز ئەو كارەمان بەيەكەو بىن پېچرەن دەكەد.

لەۋى دەمىدا ھېلى جىا كەرنەوهى سنورۇ زۇر جىنگىر و دىيار نەبۇو. ھېچ شىتىكى وەك تەلبەند نەبۇو بۇ نىشانكەرنى سنورى نىوان دوو ولات. جىگە لەۋەي بە درىزايى چەند كىلىمەترىتك، ھەندىتىك تاشە بەردى گەورە گەورە داندراپۇو، وەك كوتا خالى سنورى ھەر دوو ولات. يەكتىك لەو رۇزىانەي بۇ كەشقى ناواچە كە دەرچۈبۈوين، بىن ئاگايى خۆمان سنورىمان تىيەر اندبۇو. دواى ماواھىك پېتىكىردىن، تۇوشى كۆمەلە كەسىتك بۇوين. ئەوان دەيانويست ھەندىتىك شتمان پېتىلىز، وەلىن من ھېچيان لىنى حالى

نەدەبۇوم. لەناو ئەو يازىدە سەربازەسى لەگەلْم بۇون، براادەرىتىك  
ھەبۇ خەلکى ناوجەسى ئارپاچاي شارى قارس بۇو. ئەو ھاتە قىسە  
و پىنى گوتىم "جەنابى جىنگىرى ئەفسەر مەن دەتوانم قىسە بىكم؟".  
ئەو ھاتە پېشەۋەسى سەربازەكە شاگەشكەرى كىردى. چۈنكە گەلەك  
مەراقىم كرد كە چۈن قىسە يان لەگەل دەكا و چى دەلىت؟ بۇيە بە<sup>1</sup>  
بەللى، وەلامى پرسىيارەكىم دايىوه. ئەويش بۇ ماۋەسى دوو سىن  
خولەك، لەگەليان دەستى بە ئاخافقىن كرد. ئەو براادەرە سەربازەسى  
خەلکى ئارپاچاي زۆر بە ئاسانى و بىتى گرىت و گۆلە قىسە  
لەگەل كىردىن و بە ھىسانى لە ھەۋدۇو حالى دەبۇون. پاشان  
سەربازەكە پۇوى لە مەن كرد و گوتى "پىتم دەلىن ئىتوھ سنوررتان  
بەزاندۇوه. ئەوانىش سەربازىن، بەلام ئەوان دەلىن (پېشىمەرگە)".  
دواى ئاگادارىيەكەى ئەوان، ئىتمەش گەپاينەوە دواوە.

پۇوداوهك بۇ من، جەپاندىنېتكى زۇر سەرسۈرھىتىر بۇو.  
چۈنكە لە دواى بىستوحەفتەمین ۱۹۶۰ مانگى پېنجى سالى،  
دەنگۇ و گەنگەشەيدىكى زۆر لە تۈركىا بلاو دەكرايەوە لەسەر  
ئەوهى گوايىه، كوردىش تۈركىن و زمانىتىك نىيە بەناوى كوردى و،  
ئەوانە دەيانەۋىت زمانى تۈركى بشىۋىتىن، بۇيە بە شىۋاژە  
دەپەيەن؛ ئەگەر سەرنىجيشيان لى بىدەيى، دوو مەرۆ فى دوو ناوجەسى  
جىاوازى سەر دوو شاخ و داغ لەيەك تىنაگەن. لە ھەمووشى  
زىياتىر، مىدىيائى تۈركى لەسەر ئەو پرسە پەپوپاگەندەيدىكى فە زۇرى  
لەوبارەيدىو بلاو دەكىردىو. سا ئەو بىرۇبۇچۇونانە لە ناوهندەكائى  
ئەكادىمىي و زانكۆش باوهرىيان پىتەكرا و دووبارە دەكراوە. بۇ  
پشتىاستكەردنەوهى دەنگۆكائىش دادگا و دامەزراوە ياسايىيەكان، لە  
پىتىگای دەركىردى قانۇونەوه دەنگۆكائى لاي خەلک بەھىزىت دەكىد.  
لە دواى بىستوحەفتەمین ۱۹۶۰ مانگى پېنج، گۇفارى (بارش

دوونیاسی) بـلـاوـ کـرـایـهـوـهـ. لهـوـیـ هـمـ چـهـنـدانـ وـتـارـ باـسـیـ لـهـ کـورـدـ دـهـکـردـ، هـمـیـشـ بـپـیـارـهـکـانـیـ نـکـوـلـیـ کـرـدنـیـ دـادـگـایـ لـهـ بـارـهـیـهـوـهـ دـهـخـستـهـ بـهـرـچـاـوـیـ خـوـیـهـرـانـ.

هـرـچـیـ لـایـ ئـیـمـهـ بـسوـ، بـوـیـرـیـکـیـ جـیـاـواـزـ پـوـوـیـداـبـوـوـ؛ سـهـرـبـازـیـکـیـ خـلـکـیـ ثـارـپـاـچـایـ، لـهـگـهـلـ ئـهـ وـ مـرـؤـفـانـهـیـ ئـهـوـیـ زـوـرـ بـهـ هـیـسـانـیـ گـنـتـگـوـیـ کـرـدـ. چـهـنـدـ رـؤـژـیـتـ بـهـرـ لـهـ پـوـوـدـاـوـهـکـهـ، هـهـسـتمـ بـهـوـهـ کـرـدـبـوـوـ، خـلـکـیـ گـوـنـدـیـ مـاـفـانـهـ، زـوـرـ بـهـ ئـاسـانـیـ لـهـگـهـلـ خـلـکـیـ نـاـوـچـهـکـانـیـ ئـهـوـدـیـوـوـیـ سـنـوـرـ قـسـهـیـانـ دـهـکـرـدـ. ئـهـمـشـ دـهـرـخـهـرـیـ پـوـوـچـبـوـوـنـهـوـهـیـ ئـهـوـ بـیـرـوـکـهـ وـ دـهـنـگـوـیـانـهـ بـوـوـ کـهـ لـهـلـایـهـنـ مـیـدـیـاـوـهـ بـلـاوـ دـهـکـرـانـوـهـ وـ لـهـ نـاـوـچـهـکـانـیـ ئـهـکـادـیـمـیـ وـ زـانـکـوـکـانـ باـوـهـرـیـانـ پـیـنـدـهـکـراـ. ئـاخـرـ نـاـوـچـهـیـ ثـارـپـاـچـایـ قـارـسـ لـهـ کـوـیـ وـ، بـرـادـوـسـتـیـ شـهـمـزـیـنـانـ لـهـکـوـیـ؟ ئـهـوـ دـوـوـ نـاـوـچـهـیـ نـزـیـکـهـیـ ۶۰۰ـ کـیـلـوـمـهـترـ لـهـ یـهـکـدـیـ دـوـوـرـنـ؛ رـهـنـگـیـشـهـ ئـهـوـ ژـمـارـهـیـ زـوـرـ زـیـاتـرـ بـیـتـ. بـوـ بـوـنـهـیـهـوـهـ هـهـسـتمـ بـهـ بـوـوـنـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـهـکـیـ دـیـکـهـشـ کـرـدـ لـهـوـیـ؛ بـهـوـهـیـ بـینـیـمـ زـمـانـ وـ جـلـ وـ بـهـرـگـ وـ پـوـشـاـکـیـ خـلـکـیـ گـوـنـدـیـ مـاـفـانـهـ لـهـگـهـلـ خـلـکـیـ نـاـوـچـهـکـانـیـ ئـهـوـدـیـوـوـیـ سـنـوـرـ وـهـکـوـوـ یـهـکـهـ. جـوـگـرـاـفـیـاـشـ هـهـمـانـ جـوـگـرـاـفـیـاـ بـوـوـ. سـرـوـشـتـیـشـ هـهـمـانـ پـوـوـهـکـ وـ سـهـوـزـهـیـ لـیـ شـینـ دـهـبـوـوـ، هـهـرـدـوـوـ شـوـیـنـ، هـهـمـانـ نـاـوـچـهـ وـ پـهـنـاـگـهـ بـوـوـنـ لـهـ دـهـقـرـهـکـهـ.

ئـهـوـیـ پـؤـژـیـ، تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـهـکـیـ گـرـنـگـ فـیـرـبـوـومـ. بـوـیـهـ لـهـوـیـ دـهـمـنـ بـهـدـوـاـوـهـ، بـیـرـ وـ بـؤـچـوـوـنـمـ بـقـوـ رـوـوـدـاـوـ وـ پـیـشـهـاـنـهـکـانـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ پـیـالـیـسـتـانـهـ لـهـڑـیـرـ بـانـدـوـرـیـ بـوـیـرـهـکـهـیـ ئـهـوـیـ پـؤـژـیـداـ بـوـوـ.

## كلىسا بىن جەماعەتەكانى ناواچەنى خىزان و مۆتكى

لە نىوان سالانى ۱۹۶۳-۱۹۶۴ كاتىك جىڭرى ئەفسەرى فوجى هيىزى پىادەي ۳۴ بىدلىس بۇوم، لە ماۋەسى سەربازىيەكەمدا، كۆتا رۆزەكانى ھەفتە، لەگەن براەدران زوو زوو دەچۈۋىنە ناواچەكانى خىزان و مۆتكى و خىلات و تاتوان و چەند ناواچە يەكى دىكە... لەۋى ھەندىتىجىار مەشقى سەربازى تەقەكىردىش ساز دەكرا. بە شىتوھى يەكى سروشتى بەشدارى مەشقەكانيش دەكىد. لە سەرۋەندى ئەو سەرداھدا، چەندان كلىسا و خانوو و شوتى سووتىندرار و پۇوخىتىندرار و كەلاوەم، لە ناواچەكانى خىزان و مۆتكى و گۈندهوارەكانى ناواچە كە دەبىنى. بە تايىھتى لە لادىكاني ناواچە كە زىياتر شوتىهوارى دارپۇختىندرارام دەكەوتە بەر دىدە. لە خانە كۆزە دارپۇختىندرار، ژىرخانەكانيشيان و يېران كرابۇون.

ھەر لەۋى سەردەمەدا، گۈنیسىتى ئەۋە بۇوم، لە شوتى پۇوخىتىندرارانە، كەسانىتىك بە دواى خەزىئەدا گەپرائون. جىگە لەۋەمى، ئەۋەشم دەھاتە بەر گۈئى كە بەو ھۆيەوە، بىغاھى خانووەكانىيان ھەلتەكاندووھ و ژىرتى دارە بەتەمنەكانى ناواچە كەشيان ھەلکۈلىيواھ.

ئەو كوردانەي لە ناواچە كە دەزىيان، لەپارەيەوە خاۋەنى زانىارىيەكى زىتىدە نەبۇون؛ يانىش نەياندەويىست لەپارەيەوە زاريان بىكەنەوە و شەتىك بلىن. بەشىك لەو بەرددە گەورانەي بۇ

دروستکردنی ژیرخانی کلیسا کان به کار هیندرابوون، دوای دهره تانیان، له دروستکردنی تاخوری جه یواناندا به کار هیندرابوون.

"باشه ئى جەماعەت و سەردانىكەرانى ئو كلىسا يانه له كويىن؟" بەر له كردنى ئو پرسىياره، سەره تا پيوىستىم به كۆكىردنەوهى زانىاري و زانين بۇو، دواتر پرسىيار كردن لە سەر دۆخەكە. كەچى لەوی دەمەيدا خاوهنى زانىاري نېبۈوم لە سەر ئەرمەنى و سورىيانى و كىلدانى و يەھوودىيەكان.

لەلايەكى دىكەشەوه، كى پارە و جەوهەرى خۆى حەشارداوه؟ جا هيچ زانىارييەكم له و بارەوهش نېبۈو، ئى تاخۇن دواتر هاتۇونە و پارە و جەوهەرەكانى خۇيان بىردووه تەوه يان نا؟

ماوه يەكى زۆر دواتر زانىم، كلىسا کان، هي ئەرمەنى و ئاشورى و كىلدانىيەكان بۇوە. چونكە بىرۇپۇچۇون و زانىارييەكانم سەبارەت بە ئەرمەنى و ئاشورى و كىلدانى و يەھوودى و رۇمەكان له دوای سالى ۱۹۷۳ دەستى پىكىرد.

لە ھاوينى سالى ۱۹۶۳، لەگەل يەكىنە يەكى فەوجه كەم، چۈۋىنە ناوجەكانى وان و پايىزافا و ئەلباك و گەۋەر و گۈندەوارىيەكانى شەمىزىنان. لەوی چەندان كلىسا و سيناڭورى سۇوتىندرار و رۇوخىتىندرام بە كەلاوه يى بىنى. بەلام زۆر دواتر زانىم، كلىسا کان تايىيت بىوون بە ئەرمەنىي و سورىيانى و كىلدانىيەكان. سينگۈرەكانىش هي يەھوودىيەكان بۇونە.

له ناوچه‌ی یوسوف ئەلی ئاپتئینیش<sup>(۱)</sup> چەندان کلیسام بىنى، وەلى ئەوان ھى جۇرجىيەكان بۇون. كلىسا كان زۆر بەباشى تا ئوشاسى لەسەر پىتى خۇيان مابۇونەوە. وەلى لەبىر ئوهى كەسى بىز نەدەچوو، وەك كلىسا بەكار نەدەھىتىدا و چەند بەشىكى لەلاين شوانەكانەوە وەك ئاخورى مەرىومالات سوودى لى دەبىندراد.

## كورد و سنور - ئاوارەكانى ماۋانە

لەگەل ئوهى يەكىنەكەمى من لە بەدلېس بۇو، لى لە مانگى حەفتى سالى ۱۹۶۳ لە شەمزىنان، لە خالى سەپى سەر سنور، ماۋەي سەربازىم بە جى دەھىتىنا. ئەو يەكىنە يەلى بۇوم، بە تىپەرىنى ناوچەكانى بەنەقىك و بەسوسین و زەرى و ماۋان، دەچووھ گۈندى رۇوبارۇڭ. ماۋانىش گۈندىتىكى زۆر نزىكى سەر سنور بۇو. كاتىك لهوى بۇوم، رۇزىتكەن ھەستم بەوه كرد، لە پىتەشتىكى تەختى ماۋانە، دەستە يەكى قەرەبالغ لهوى، ھەولى ھەلدانى چادر دەدەن بۇ نىشته جىتىوون. دەگۇترا دەستە كە عەشيرەتىكىن، لەلاين كۆمەلەتكەن چەتە و رېنگەرەوە بەرهە ناوچەكانى سنور بە زۆر لىكىردىن پالىان پېۋە دەتىن.

لەوى سەرددەمەيدا، رادىئۆي بەغدا، رۇزانە لە كاتىكى دىاريىكراو، ۱۵ خولەك پەخشى بە تۈركمانى بىلاؤ دەكردەوە. لەوان پەخسانىدا، زانىارىييان لەسەر ھەندىتكەن رۇوداۋ و پىشھاتەكانى

<sup>(۱)</sup> يەكىكە لە شارەكانى ھەرىتى دەرىيائى رەش لە تۈركىيا (وەرگىز).

باشور بۆ گوینگرانیان ده گواسته وە. لە هەوالەکانی پادیۆکەدا مەلا  
مستەفا بارزانی بە (ئەشقىا و ناپاك و سەرگەردان و سىخورى  
ئەمپريالىزىم لە قەلەم دەدرا).

لە هەمان سەردهەدا، عەشىرەتى برادۇست، دژى عەشىرەتى  
بارزان و ئەو عەشىرەتانەي لە پىزى مەلا مستەفا بارزانى بۇون  
دژى سوباي عىراق، لە بەرەدا بۇون. واتە عەشىرەتى برادۇست،  
بۇ ھېزەي لە حكۈومەتى بەغداي وەرگەرتىبوو، دژى مەلا مستەفا و  
عەشىرەتى بارزان شەپى دەكىرىد. ھولى سووتاندىنى گۇنداھەكانى  
بارزانى دەدا. سەبارەت بەو پىتكەدادانە، زانىارى زۆر و زەوهەند لە  
پادىۆى بەغداي بەشى توركمانى بىلار دەكرا يەوهە.

لە توركىيەتى سەردهەتىدا، بۆچۈونى گەلەتكى نىيە بە ناوى  
كورد و زماڭىتىك نىيە بەناوى كوردى، پشتىگىرى زۇرى ھەبۇو و بۇ  
ئەمەش گەلەتكى گفتۇگۇزى لەبارەوە دەكرا. بىرۇڭراتەكانى دەولەت،  
لە پال ئەوانەي ناو سوباي، لە پال ئەوانىش مىدىا و زانىنگە و  
داد گاڭاكان، وەكىو ژىرخانى دام و دەزگاڭاكانى ولات، پشتىگىرىيەكى  
كۈتراڭيەيان لەو بۆچۈونە دەكىرىد. وەلى شەقىكى گەورە لە نىوان،  
زانىارىيە راستىيەكان و ئەو بۆچۈونانە ھەبۇو، كە دژ بە يەك بۇونى  
دەرده خىست. منىش لاي خۆمەوە ھەولى ئەۋەم دەدا، بىوانى  
گىرنىكۈزىرەي ئەو دژ بە يەكىيە بىكەمەوە. بۇ ئەمەش بەرده اوام لەگەن  
ناوهەوەي خۆمدا لە تووپىز و حىساب و كىتابدا بۇوم. واتە ئەو  
مۇزارە لە پادىۆى بەغداي بەشى توركمانىيەكەش، بە ناشكرا ھەستى  
پىنەكرا. لەوي ھەست بەوە دەكرا كە برادۇستىيەكان و بارزانىيەكان  
ھەمان نەتەوە و خەلکى سەر بە دوو دەستەي جىان.

لهناو ئهو ههواڭ و بويه رانهدا، هیرشى بارزانىيەكان دېرى  
برادۆستىيەكان زياتر ببۇو. چونكە ئهوانيان تا سەر سنور ۋاوه دوو  
نابۇو. برادۆستىيەكانىش لهناوچەيى نىوان پۇوبارۆك و مافانە، لە  
دەفرى گەردىيان، بەرەو تۈركىا كۈچىان كىردىبو. لهنىوان  
ئاوارەكاندا، دەگۇترا كە شىيخ پەشىدىش<sup>(۱)</sup> ھەيە. شىيخ پەشىد بە<sup>(۲)</sup>  
ھەلىكۈپەرىئىك بىردىايە وان و لەمۇشەوە بە ھەلىكۈپەرىئىكى دىكە  
گەياندرىايە ئەنقةرە.

ئاوارەكان لهناو كار و كرددوه يەكى تىرى وزەمى گەرمۇگۇر  
بۇون. پياوه كان ھەولىٰ ھەلدىانى چادرىيان دەدا، چەند ئافەتىكىش  
دۇو سى بەردىان دۆزبىزۇو و سىتىليان لەسەر دانابۇو. چەند ژىتىكى  
دىكەش لەسەر چەند بەردىكى دىكە، مەنجەليان بەسەر ئاگرەوە  
نابۇو. لەلەواھ، لهناو تەشتىكى فاقلىنى گەورە، ئافەتىك ھەويرى  
دەشىلا. لەلايەكى دىكە، خاتۇونى لهناو سەتلىكى گەورە سەرقالى  
شوشتنى مندالىك بۇو. كچە جەجىلەكانىش، بە پەقەھى جىا جىا،

<sup>(۱)</sup> پەشىد مەممەد شەريف (1882-1964) يەكىكە لە شىيخەكانى عاشىرەتى  
برادۆزىت. شىيخ پەشىد لۇلاني لەسەرتاى تەممىندا بۇ خويىتىن چووە بۇ ئىران و  
دواتر گەراوهقە بۇ گوندى لۇلان لەدەفرى برايدۆزىت. سالى ۱۹۲۰، لە گۇندى  
شۇشەنەيى گەللىي خواكىرەك، تەكىيى دامەزىلەندۇرۇ. لە تەكىيى تايەتى وانەي بە<sup>(۲)</sup>  
فېرىخوازان و تەۋەتەوە و بۇون بە سۆفي. سالى ۱۹۵۹، دەجىتە تۈركىا و چەند  
سالىڭ دواتر، بەھىزى ناھەموارى بارى سىاسى ناوچەكە دەگەرەتەوە عىراق و دەيتە  
ھەولىر و لەگەپەكى نىسکان و باداوه نېشەجى دەپت. شىيخ پەشىد لۇلاني لە<sup>(۳)</sup>  
شارى ھەولىر كۈچى دوايى كىردوو و لەسەر داواى سەرۋەككۈمارى ئەوكاتى  
عىراق، لە شارى موسىل لە نزىك گۇرۇي نەبى يۇنس نىتىرلا. لە پىتكەوتى ۲۴  
ماڭىڭى ۷۴ لە گەن كۈمەتىكى تىر لە شۇيتەوار و مەزارەكانى ناوچەكە،  
لەلايەن چەكدارانى داعشەوە مەزارەكە ئەۋىش تەقىندرەواھ تەۋە. (وەرگىن).

خمریکی هینانی ئاو بیوون له کانی و سەرچاوه کانی ئاوی ناواچەکە. هەرچى پېریزنه کان بیوون، رىنگایان به كچە عازەب و نافرەتە گەنجە کان نیشان دەدا، تا لهو كارە وا بىكەن و لهوەی دىكە وەھالە. ئەوان سەرقالى ئاراستە كىرىدىنى ژنه کانی ئەۋى بیوون يانى.

ئاوارە کان لەگەل خۇیان، مەپ و مالات و ھىستەر و كەر و سەگ و پسىكە کانى خۇشىان هینابۇو. زارۇكە کان به دواى مەپ و بىزىن و سەگە کان دەكەوتىن و، هەرېكە و بۇ لايەك راوبىان دەنان. واتە هەركەسە و لاي خۆ، خمریکى كەدىك بیوو. ج بىزارى و بىن هيوابىي له پۇوياندا نەدەبىندىرا. هەروەھا ھەستى خۆ به يىنگانە زانىنىشيان لا نەبىوو. ھېچ ھىتمايمەكى نا ئارامىش لە چاوبىاندا بەدى نەدەكرا. واتە ئەو ئارامى و پەھەتىبىي لهو ئاوارانە ھەبىوو، زۆر جىنگاى سەرنج بىوو، ئەمە دۆختىكى زۆر گىرنگ بىوو بەلامەوه.

رينگا نەدەدرا به گۈندىشانى ماۋان و رۇوبارۇك، تا پەيوەندى و ئاخاافتىن لەگەل ئاوارە کان بىكەن. وەلى ھەردۇو لا زۆر لە نزىكەوە يەكدىيان دەناسى. بەھەمان زمان دەدوان، وەك چۈن جل و بەرگىشيان ھەمان دەستورر بىوو.

ئاوارە کان چەند مانگىنلەھى ئەۋى مانھوە، دواتر لە رىنگاى شارى گىرگى ئامۇز راھەستى حكىومەتى عىراقى كىرانھوە. ئەوان دەستە يىنگى نزىك و دۆستى بەغدا بیوون.



ئىسماعىل يېشكچى بە گەنجى



له پاستەوە: نەندامىكى عەشىرەتى ئالىكان و حاجى گەرەقان و  
ئىسماعىل يېشكىچى، له زۆزانە كانى (سوته) سالى ۱۹۶۶

## بەشی دووهەم

### تۆیژینەوە بەراییەکان و واقورمانەکانی سەرەتا

#### عەشیرەتى گۆچەبە ئالىكان

لە مانگى چوارى سالى ۱۹۶۳، وەك لەسەرەوە باسم كرد، لەو ناوجەيەى لىنى بۇوىن، بەرددەواام بۇوم لەسەر جىئىھەجىتكىرىدىنى ماوهى سەربازىم. پىنگايى نىتوان بەدللىس و تاتوان، بەناو فەوجهەكى ئىيمەوە تىپەر دەبۇو. رۆزىتكى، لەگەن سۆرى سېبەينى، بىنیم دەستەيىك پەوهەندى زۆر قەرەبالۇغ، بەرەو تاتوان پىتىدەكەن. ئەوان ئافرهەت و پىاو و گەنج و پىر و مال و مندالىشيان لەگەلدا بۇو. ئۇمارەيان ئىتىجىكار زىدە بۇو؛ جىڭە لەمە، مىنگەلەك مەر و مالا ئىشيان بە پىتش خۇيان خستبۇو. بار و بارگەشيان لە ھىستەر و بارگىنان بار كردىبۇو. لەسەر ياتاغ و مالە باركراوهەكانى سەر ھىستەرەكانىش، زارۇكى بچىووک و، كار و بەرخى تازە زاو دەبىندرە؛ چەند ئىختىارييتكى ناو پەوهەنەدەكەش، بە گۆپالەكانى دەستىيانو، حەچەيان لەو گۆيدىرەزانە دەكىرد، كە سوارى سەر پشتىيان بىعون. ساتى پەوهەنەدەكان بەناو فەوجهەكەمان تىپەر دەبۇون، بىنیم بە ئاگادارى فەرماندەكانيان، چەند سەربازىتكىمان دوو سى مەريان لە مىنگەلەكە دابىرى و بۇ سەر بېرىن دىزيان. شوانەكان، ئاگايان لە كارەكە بۇو، وەلى هېچ دەنگىيان نەكىرد و خۇيان لى گىل كردن...

بیروزکه‌ی بنکوئیکردنی ژیانی نه و پوهوند و کوچه‌ریسانه، به رینگای تویزینه‌وهی زانستی، لهوی پوژیوه که‌وته کله‌م. تیزی به‌ده‌سته‌تیانی بروانامه‌ی دکتوراکشم، ظیدی له پووداوه‌که‌ی وی پوژیوه سرچاوه‌ی گرت.

دوای نهوهی له سالی ۱۹۶۴، ماوهی خزمه‌تی سه‌بازییم ته‌واو کرد؛ له قه‌زای هوزاتی سه‌ر به شاری دیرسیم، کاتیک فرمانبه‌ر بعوم وک جنگری به‌پنهوه‌بر؛ تاقیکردنوه‌ی کوئیزی ثادابی زانکوی نه‌تاتورکم له نه‌رزه‌ر عووم به سه‌رکه‌وتوبی تیه‌راندوو و، له‌به‌شی کومه‌لناسی، وک ماموتستای یاریده‌دهر دامه‌زرام. دوای نهوهی ده‌ستم به ده‌وامی فرمی زانکو کرد، بو نووسینی تیزی دکتوراکم، بو کو کردنوه‌ی زانیاری، قول و باسکم، بو سازکردنی لیکوئینه‌وهی مه‌یدانی هملکرد. بو نهوهش نزیکه‌ی دوو سال چاودیری ژیانی پوهونده‌کانم کرد و به‌شدار بعوم له کوچکردن‌کانیان له شویتیکه‌وه بو ده‌رینکی دیکه. له نه‌جامدا له‌زیر ناویشانی (ریتکخسته کومه‌لایه‌تیه‌کانی عه‌شیره‌تیکی پوهوند، له زستانی پتده‌شته‌کانی سیلفان و هاوینی زوژانه‌کانی نه‌مروت). تویزینه‌وه‌کم پتشکه‌شی سه‌ر و کایه‌تی زانکوکم کرد. لیکوئینه‌وه‌که به سه‌رکه‌وتوبی له سالی ۱۹۶۹ له دوو تویی به‌رتوبه‌کنکدا، به ناویشانی (گورانکاریه‌کانی پوژه‌لات و کیشه بنچینه‌یه‌کانی – عه‌شیره‌تی نالیکانی پوهوندی) له‌لایهن، ده‌زگای بلاوکردنوه‌ی دوغان چاپ و بلاو کرایه‌وه.

شویتی مه‌یدانی لیکوئینه‌وه‌که‌ش له هاوینی ۱۹۶۸ هه‌ریه‌که له ناوچه‌کانی کیلیس و نسبین و جزیری و شه‌مزینان و نه‌لبان و

بازىد و دوخور بىوو. وەك لە پەرتسووكە كەش بە وردى باس دەكىرىت، لىكۆلىنەوە كە زۇر بە ئارىشە گەيشتە ئەنجام. ھۆكارە بنچىنە يەكانىشى بىز نەو كارداňەوە يە دەگەپرىتەوە كە لە دوو سەرددەمدا لە ھەمبەر ئايىدىلۇزىياي فەرمى ۋەپسىاندا. لە سەرددەمى ئەنجامدانى توپۇزىنەوە كە لە سەر عەشىرەتى ئالىكان، كە لە ناوهەراسىتى سالى ۱۹۶۰ بىوو؛ دەورانىك دەگۈزەرە كە ھىچ بۇچۇونىنىڭ گەراي نەكىرىدبوو لە ھەمبەر رەخنەگىرنى لە ئايىدىلۇزىياي فەرمى؛ يانىش راستى بلىزىن، لەۋى ئەمەيدا وەستانەوە بەرامبەر بۇچۇونى فەرمى بۇونى نەبۇو. چەكەرە كەردىنى ھىزى دىز بە ھېلى فەرمى لە نىتوان سالانى ۱۹۶۸-۱۹۶۷ دەستى پىن كىرد.

لە ۋەپسىز ھىزىر و بۇچۇونەوە، ناوهەپۇكى ئەو پەرتسووك و نۇوسىنەنەي بەر لە سالى ۱۹۷۰ دەرددەچۇون، بەراورد بە بلاۆكر اوە كانى دواي ۱۹۷۵ گۇپرانتىكى گىرنىڭ دەيىندىرا. ھۆكارى بنچىنە يىسى ئەوهش، بىز نەو بەرگىيىكىن دەگەپرىتەوە لە دۆسىيەي دادگایىي كەردىنە كانى سالى ۱۹۷۱ لە دادگای دۆخى لەناڭكاوى سەربازى دىياربەكىر. رەخنەگىرنى لە بۇچۇونى فەرمى لەۋى سەرددەمیوە نەشۇنماي كىرد.

## پیکدادانی نیوان رهوهندییه کان و لادینشینه کان - "تیزه" و "مرۆف"

له مانگه کانی هاوینی سالی ۱۹۶۵، مژولی کارکردن بوم بوون له گەن عەشیرەتى ئالىكاني كۆچەر. له ئى دەمەدا عەشیرەتى ئالىكان، له زۆزانە کانى سوتە بۇون، له بىاكۇورى ناوجە کانى خىلات-ئادىل جەفيز. كويستانى سوتە كەوتىسوو سېڭۈشە ناوجە کانى خىلات - ئەلجهواز - مەلەزگرت، نزىك لە دەرىياچەي وان.

گوندەوارىيە کانى ناوجەي ئەلجهواز، زۇر بە گلەبى و گازاندە بوون له عەشیرەتى ئالىكانى رەوهەندىشىن. "مېڭەلى رەوهەندە کان، دېتە ناو بىستان و شىنابى و رەز و باخە كانمان، بەر بوبومە كانمان دەخۇن و ئەوانى دىكەش دەقلېشىتتەو" لادىتشىھە کان ئاوا دەردى دلى خۇيان بەيان دەكىردى. لە ھەمبەرئەم پىشەاتاش، خەلکى ناوجە كە، زوو زوو، وەکوو تۈلە كەرنەوە يەك، چەند سەر مەرىيکيان دەگرت و لاي خۇيان گلىان دەدانەوە...

له مانگى حەفتى سالى ۱۹۶۵، ھەمدىسان بۇويەرىنىكى وەها پۇوى دا، كاتىتكە بەشىتكە لە مېڭەلى مەرەكاني رەوهەندىيە کان، مiliyan نابۇوه ناو بىستان و شىنابى گوند نشىنە کانى ناوجە كە. وەلى شوانە كە، چاپۇوك، بەر لەۋەي مېڭەلە كە زەرەر و زىيانىكى زۇر بە رەز و باخە كە بىدات، مەرەكاني لە ئى دۇور خىستبۇوه. وانە بە جۈزىتكە لە جۇرە کان، توانىبۇوى دۆخە كە بخاتەوە ژىتر رېكىنى

خنواری. لئی برامبهر بەم پىشھاتە، گوند نشينەكان، وەك قەرەبۇۋى زيانەكانىان، دەستىيان بەسەر ٤٠ سەر مەردا گىرتىو و لەگەل خزىيان بىردىبوۋىيان. ئەمەش بىبۇوه ھۆى ئەوهى پېسىگەرىتىكىك لە نىوان رەوهەندىيەكان و گوندەوارىيەكانى ناواچە ئەلچەواز بىحولقۇتىنى.

کاتیک شوانه که ئو هواله‌ی گه ياندە چادره کانیان، له ناو ره و هوندیه کان جولانه و مقومقۇ چىيىو. له هيکر، گهوره و بچىووك و ژن و پياو، دەستیان دا دار و قازمه و، راستەپىن بەره و شويتى رووداوه کە كەوتىنەرى. له پىنگا به راکھرەڭ، هەر زوو خزيان گەياندە شويتى مەبەست. لەگەل دوو مامۇستاي ناوجە كە، له يال چەند ريش سېنىكى عەشىرە تەكە، ئىمەش چۈرىنە ئەۋى.

کاتیک گه یشتبه شویتی پووداوه که، ئەندامانی عەشیرەتى ئالىکانى پەوند، لەگەن گوند نشىنەكان، دەمەورىيەن دەكىرد. لەگەن مامۆستاكان، چۈۋىنە لاي ئەوانەي دەمەقالىيان بۇو. گوند نشىنەكان باسى ئە زيانانە يان دەگىرایەوه، كە كىشتوكالەكانىيان، بە ھۆى مېڭەللى مەپى پەوندىيەكانوھ بەسەرى ھاتبوو. رەوهەندىيەكانىش خەريكى ئەوبۇون، تا ئەو بە لايەنى بەرامبەر بلەين، چەند لە ھول و تەقلائى ئەوهداھ، تا مەپ و مالاھەكانىيان، زيان بە باخ و يىستانى ئەوان نەگەيەتىت. لە سەروپەندەدا، منىش لە ھەولى گوتى ئەوهدا بۇوم بلېتىم، دەست بەسەردا گرتنى ٤٠ سەر مەپ، بەرامبەر بە خراب كىردىنى كىشتوكالى لادىتشىنەكان، كارىتكى ھەلەيە. گوندىشىتىكى حەيزەران بەدەست لېت راست بۇوه و گوتى "تۇ بۇ خۇت لە باھەتكە ھەلەدقورتىنى؟ ئەسلەن تۇ كىي؟". جا كابرا قىسەكانى ھىشتا تەواو نەكىدبۇو، كەوتە داركارىيەردنم. دواي ئەوه، عەشىرەتى، ئالىكان، بەرامبەر بە گوندىشىنەكان زور

زیاتر و فراوانتر دهستیان به هیترشکردن و ولامدانه‌وهیان کرد.  
بووه شهپ بهرد و دار، تا گه یشته ناستی به کاره‌هیتاني چه کیش.

لهوی دهمیدا، له باخه‌لی دواوه‌ی بانتوله‌کم، ئاویته‌یه کی خرپی  
بچووکم له گه ل خوم ده گیپرا. دوای ئوهی به دار زورم پیتکه‌وت،  
ئاویته‌که له گیرفاندا شکا و له برين و ژانی کوتکه‌کان زیاتر،  
پارچه ورد و خاش بووه‌کانی ئاویته‌که، زیانیکی زیاتری به  
جهستم گه یاند.

نزيکه‌ی نیو دهمیمیر، لهوی که‌س نبووه برای که‌س، هر  
لايه و بابا بوو، لهوهی بهرامبه‌ره خوی دوهشاند. وەلی له کوتایدا  
توانیمان ناویزی له نیوان روهندیه‌کان و گوندنشینه‌کان بکه‌ین و  
دۆخه‌که هینور بکه‌ینه‌وه.

\* \* \*

نهو دیاردەیه هەندیتکجار، له نیوان کۆمەلناسان بیووه بابه‌تى  
پەخنه‌یان و دەیاناسا گوت "تۆیزه‌ر تەنیا چاودیزی رووداو و  
پیشھاتە‌کان دەکا و ئوه راست نیبە کە لیکۆلینۋاتیك خوی بخاتە  
ناو ناراستەی تەۋۇزمى بويه‌رینکووه". له راستیشدا بشیتکى پەخنه‌کە  
راست و حەقە؛ وەلی شیتکیش هەيە کە له مەيداندا دەگۈزەری.  
چونکە له ساتە‌وهختى ئەنجامدانى تۆیزىنە‌وهدا، هەندیتک رووداو و  
پیشھاتە‌هەيە کە پیویست دەکات خالیک بۇ ناحەقىيە‌کانى دابىتىن.  
بۇيە له‌وها بار و حالىکدا، تۆیزه‌ر هەندیتک جار ناتوانى تەنیا  
بىنەرى رووداوه‌کە بىنى، بۇ نەوهی بىر له‌وه بکاتاهو، دەبى بۇ  
كاره‌کەی چۈن و له کوبىي پیشھاتە‌کە بووه‌ستى.

## پىنگريكتىنى توپىزىنهوه

(زانكۆ - فەرماندەپى سقىيل - ھاواكارانى پۆلىس)

لە مانگەكانى هافىنى سالى ۱۹۶۸، لە قەزا و ناحىيە و شاروچىكەكانى دەفرى پۇزىھەلات و باشدورى پۇزىھەلات و ئەنادۇلۇو، پلانمان دانا بە مەبەستى توپىزىنهوه لە بارەي (لىكۈلەنەوهى بەراوردكاري زىرخانى كۆمەلناسى ئابورى - سۆسيز ئىكۈنۆمى). ئەو پۇپەلەي بۇ راپرسى ئامادەمان كىردىبو، لە ناوچەكانى كىلىس و نىتىپىن و جزىرى و شەمزىيان و ئەلباك و بازىد و دوخۇر بلازمان كىردهوه، چونكە ئەو ناوچانە، نموونەي ھەلبىزىرداوى بەشى مەيدانى لىكۈلەنەوهەمان بىوون. بە لەپەرچاڭىرىنى جىاوازى كەش و ھواي دەفرەكانى پۇزىھەلات و باشدورى پۇزىھەلات و باكىورى پۇزىھەلات، بە تايىهتىش بۇ خۇ پاراستن لە تىنى گەرمە، راپرسىيەكەمان لە كىلىسىوه دەستپېتىكىرد و بە رىزبەندى يەك لە دواي يەك بەرەو ناوچەكانى دىكە ھەنگاومان نا. وەلى لە ماوهى توپىزىنهوهەكدا، چەندان ھەرەشە و پىشگىرى و كىشەمان ھاتە پىنگا، كە بە خەون و خەيالى كەسدا نەدەھات. لىرەو دەتوانم ئەۋەتان بە پۇختى بۇ باسكم، كە لەسەرتاۋە تا كۆتايى چىمان بەسەرھات و پۇپەلەپۇرى چى بۇۋىنەوه.

## کۆلیز، وەك يەكەم لەمپەرسى بەرددەم توپتىنەوەكە

لەسەرتاى لىتكۆلىنەوەكە، بەر لەوەي بچىنە دەرەوەي حەرمى زانىنگەكەمان، كۆلیزى ئادابى زانكۆ ئەتاتورك، وەك رىنگرىتك لەبەرددەم كارەكەمان خۇزىان قوت كردىوە. بە بى ئەوەي هېيج ھۆكاريڭمان پى يېئىن، يان بەلگەيدەك بخەنە بەرچاومان، بە مىجازىتكى كەسى، باسيان لەوە كرد، پېۋڙەكە كارىتكى زانستى نىيە و دۈزى بەرژەوندىيەكانى دەولەتە. بۇيە بە بى هېيج يېئىنە و بەرددەيدەك توپتىنەوەكە يان رەتكەرىدىنەوە.

دواى تىپەرپىنى ماوايەك بەسەر پىشھاتەكە، لە زانكۆ ھەمان پېۋڙەمان پىشكەشى ھەمان لايەن كردىوە. دىسان دەستمان بە بەرگرى كردن كردىوە لە لىتكۆلىنەوەكەمان. خۇشبەختانە ئەو جارەيان پەسند كرا. لە كاتىكدا پېۋڙەكە، بە زانيارى و پەزامەندى و ھاوکارى كۆلیزى زانستە سىاسىيەكانەوە ئاماداھ كرابوو. وەلىن لە تايىەتمەندىيە زانستىيەكاندا بە ھەستىيارىيەوە زۇر پىداگىرى لەسەر ئەو كرابوو "ئۇ پىاوه، دواى كۆزكەنەوەي زانيارى لەبارەي دۆخى ژىرخانى ئابورى و كۆمەلائىتى كىلىس و نىسيين و جزىرى و شەمزىيان و ئەلباك و بازىد، دواتر لە دوخور بە رووسەكانى دەفرۇشىتەوە. بۇيە رىنگرىكىردن لە دەستپىكىرنى ئۇ توپتىنەوەيە، ئەركىتكى زانستىيە. لە پال ئەمە، ئاگاداركەنەوە و ھواڭ پىدان بە پۇلىس، ئەركىتكى نىشتىمانى سەرشانمانە". دواى ئۇ زمان لىدان و تۆمەتبار كردنە، لىئىنەي

زانستی کۆلیزى ئەدەبیاتى زانكۈزى ئەتاتورك، بە بىن دوودلى ئەو تۆمەتanhى زىياتىر بىردى پىشەوە. ئەو رووداوانە لە خوارەوە بۇتان باس دەكەم، پەيوەندىيەكى پىتهۋى بەو زمان لىدانەوە ھە يە.

ئەو پىشگىرىيە، بۇ ئەنجامدانى ئەو توپتىرىنىەوە يە دەكرا لە كۆلیزى ئەدەبیاتى زانكۈزى ئەتاتورك، لە رق و كىشىيەكى تايىھى ئەو كەسى زىياتىر هيچى دىكە نېبۇو. ھۆكىارى ئەمەش بۇ ئەو لىكۆلەنەوانە دەگەراوه تا ئەوسا كردىبووم و بىلاوم كردىبۇوه، كە بىرۇوه ھۆزى ئەوهى بەرپرسانى كۆلیزى و ھەندىتكە كەسى دىكە ئەندا زانكۈز پىتى جاپس بن. ئەوان لە بىرى ئەوهى بە شىتىوە يەكى زانستى بىن و پەختە لەو توپتىرىنىەوانە بىگىن، كە بىلاو كرابۇونەوە، دەستيان دابۇوه ھەولى و ھەدرنامى لە زانكۈز، كە بە ھەموو شىتىوە يەك دۇز بە ماددەي ۱۲۰ ياساى زانكۈز ژمارە ۴۹۳۶، كە لە دەستوورى توركىيادا ھاتووە. بەلام ئەوان لەو بارەيەوە دۆسيەيان لە ھەمبەر كردىبوومەوە لە داد گا. دەيانوپىست بەوى شىتىوەيىن، داخى دلى خۇيان دابىمىرىكتىنەوە. ئىلىدى بە بىن ئەوهى هىچ پۇونكىرىدىنەوە يەكى لە بارەوە بىدەن، پېۋەزەكەيان پەتكەركىرىدۇوه. لىنى، سەربارى ھەلۇيىتى نەرتىسى راڭرى كۆلیزى ئەدەبیات و لېزىنە زانستىيەكەي، بەلام سەرۋىكى زانكۈزكەمان، بە ئەرتىسى لە پېۋەزەكەي پۇانى. بۇ يە لە نامە يەكىدا كە ئاراپاستەي پارىزىگاي ھەرييەكە لە شارەكانى عەنتاب و مىردىن و جۈلەمېرىگ و وان و ئاڭرى و قارسى كردىبوو، داواي ھاوكارى و ئاسانكارى كردىبوو بۇمان. لە نۇوسرابۇوه ئاراپاستە كراوهەكەيدا بۇ پارىزىگارى ئەو شارانەي لە سەرۋەوە ناوم ھىتان، پۇوفىسىر دكتور رەشيد سۇنېھەرروو، سەرۋىكى زانكۈز ئەتاتورك لە نېتوان سالانى ۱۹۶۷-۱۹۶۹ بەو شىتىوە بە داواي گارئاسانى بۇ كردىبووين:

"دکتور نیسماعیل بیشکچی، ماموستای یارده‌دهر له کولیزی  
نه‌ده‌بیاتی زانکوکه‌مان، تویزینه‌وهیه که ده‌کات له ژیتر ناوینشانی  
(لیکولینه‌وهی بهراوردکاری ژیرخانی کومه‌لناسی ثابوری -  
سیزیق نیکوتزمی) له شاروچکه‌کانی نزیک سنور. بهشی مهیدانی  
لیکولینه‌وهکی له نیوان ۱۳۶۸-۷-۱۳ تاوه‌کوو ۱۹۶۸-۹-۱۷ له  
گونده‌وار و شاروچکه‌کانی کلیس و نسینین و گریکن عهمو و  
شه‌مزینان و ئەلباك و بازید و دوخور ده‌بئ. له پال ئەو، دوو  
قوتاییش هاوکاری نه‌نجامدانی تویزینه‌وهکی ده‌کەن. بزیه تکاتان  
لیدەکم هەموو جۆره هاوکارییه کی ماددى و معنەوی بتو دکتور  
نیسماعیل بیشکچی فراهەم بکەن".

ئەو نووسراوهی سەرۋىکى زانکو، بتو پارىزگاره‌کانی ناردبوو،  
كۆپىيەكىشى لاي ئىمە بۇو. ئىمەش و امان بېركرده‌وه، كە له  
رىنگاى ئەو نووسراوه، كاتىك دەچىنە پارىزگاى ئەو شارانه،  
نه‌وانیش بە پشتبه‌ستن بە نامەكە ئاسانكارييمان بتو ده‌کەن و بەرهو  
قايمقامى شارەدىيەكەن دەماننېرن و له‌ويشەو قائىمقامەكان لەسەر  
بنەماي نووسراوه، ئاگادارى موختارى لادىنکان ده‌كەنەوە تا كار  
ئاسانى تھاومان بتو بکەن. وەلىنى نەوهى له خوارەوە بۇتان  
باسدەکم، بە پىچەوانەي بېركردنەوه‌کانى ئىمە بۇو، هەروەها دژى  
ئەو پلانش بۇو كە پىشتر دامان نابوو بتو رېزەوى نه‌نجامدانى  
كارەكە. بەرپرسانى كولیزی زانکو، له چەند بەيانىكدا ئىمە يان بە  
ھەلە له بەرپرسى كارگىپى شار و شاروچکه‌کانى مهیدانى  
تویزینه‌وهکەمان گەياندبوو، بەو ھۆيەشەو، له كاتى كاركردندا  
چەندان پروداوى نەخوازراوه و چاوهپروان نەكراو پرۇوېپروومان  
بۇوه. له خوارەوە بە چەند خالىڭ دەمەوى باسى بکەم:

۱- له تویزینهوه مهیدانییه کەدا، هەریەکە له ئەحمد ئاراس و جاوید گۆك تورك هاواکارییان دەکردم، ئەوان دوو قوتابى بەشى کارگىرى بۇون له زانكۈكەمان.

۲- له بەروارى ۱۹۶۸-۷-۱۳ لە شارۆچکەی کېلىسەوه دەستمان بە ئەنجامدانى تویزینهوه کە كرد. له عەنتاب، سەرۆكى پارتى كريتكارانى توركىيائى ئەو شارە، كاك رەشىدى بە رەگەز كورد زۆر هاواکارى كردىن. ئەو پاپرسىيە پىشتر ئامادەمان كەربلە، لە لادىكاني شارۆچکەی کېلىس و ناوجەكانى دەوروبەرى قەرەقۇلى دەرگايى سنورى ئۆنچۈرۈپ نار بلاومان كەرددە. له عەنتاب و کېلىس ھىچ كېشە و تاسەيەكمان نەھاتە پىش. پارىزگارى ئەوساي عەنتاب، خەيرەدين ئەرسىز بۇو. له كېلىسيش له ميوانخانى قايىقامامىتى شارە دىيە كە ماينهوه.

۳- له دواى كېلىس، بېيار بۇو بچىنە قەزاي نىتىيىنى سەر بە شارى مىردىن. له عەنتابەوه بە شەمنەدەفر بەرەو ئاقچە كەله چوپىن و له ويىشەوه بەرەو رۇها. هيلى شەمنەدەفر لهوى ناوجەيدا، بە هاو تەرىبىي سنورى ئىتوان سورورىا و توركىا درىز دەبىتەوه. دواى ئەوهى پشۇوپەكى كورتمان له رۇها دا، دواى تىپەرىنى و ئىران شار، گەيشتىنە مىردىن.

۴- لهوى لەگەل نىھات ئۆغۈزبۇرپى پارىزگارى مىردىن هەقدۇومان بىنى. له دانىشتەكەدا پارىزگار ئەمانەي بە ئىمە گوت "دانىشتۇانى ناوجەكە به كوردى قىسىدەكەن. هەرەھا ناوجەكە له رۇوي جوگرافىيەوه له بارزانى نزىكە، بۇيە دەفەرىنگى گەلەك ھەستىارە و تویزینهوهى كۆملەلایەتى لىرە زۆر مەتسىدارە". بەو

ثاخافتنه‌ی کردی، پاریزگار ویستی ئوهه‌ی پیشان داین، ده‌توانی رئی به جولانوه و کاره‌کانمان بگرئ. وەک ئوهه‌ی چوویتە ناو تاقيق‌دنه‌وه، يەك بەيەك لەو پرسیارانه ورد بئۆه کەله‌سەر پاپرسییە‌کەمان نووسیبومان. لە دواى ئىمەشەوه، لە رېتگای تەلەفۇنوه فەرمانی بە قائیمقامە‌کان كرد، تا لە ناحیه و لادیکان چاویان لەسەر ئىمە بىن و لە ژىر پەتىفى ئوان دەرنەچىن. وەلى دواتر بە روون و ئاشکراپى بۆمان دەركەوت، پاریزگار تەقەلای ئوهه‌ی داوه پېنگرى لە بەردهم ئەنجامدانى توپتىنەوه‌کەمان بکات. ئەمەش كاتىك دەركەوت كە لە گۈندى بوجاڭى سەر بە نسيين بوبىن. لە بەرتوه بەرایەتى مۇختارى لادىكە لە گەل گۈند نشىتىك قىسمان دەكرد، جىڭە لەو لادى نشىنانە لە گەليان دەدواين، چەند كەسىتكى دىكە خەلکى ناوجەكەشى لى بۇو. لە بەر ئوهه‌ی ئەو كەسەئى لە گەل دەدواين تۈركى دەزانى، بۆيە بە تۈركى گفتۇرگەمان كرد. لەئى سەرەوبەندىدا، مۇختارى بوجاڭ بە كوردى ئەو چەند پەستەيە ئىمە گوت "زۇر پۇو بەوانە مەدەن. چونكە سىخورىن. بۇ ئوهش فەرمانمان لە پاریزگار و قائیمقام بۇ هاتووه. من ئوانەم لەناو شارىش بىنى، هەر لەويىش پشتگۈئىم خىتن، ئىوهش زۇر بەدەميانه‌وه مەچن". كاتىك لە پال ئىمە كابرا ئەو قسانەي بۇ گۈند نشىنە‌کان كرد، نەيدەزانى ئىمە كوردى دەزانىن. هەروەها ئوانەي قىسمان لە گەل دەكردن، لە گەل خۇرى دەرنىي دەرهەوە. وەلى ئىمە دەستە وەستان نەماينەوه و دەستمان بە دوانىدى ئەو چەند گۈندىشىنە كرد كەلەئى مابۇونەوه. بەلام ئوهه‌ی دواتر قىسمان لە گەل كرد، تۈركىيەكى باشى نەدەزانى. بۆيە لە گەل ئەو بە كوردى دەستمان بە گفتۇرگۆكىد. ئەحمد ئاراس

کوردييەكى زۆر باشى دەزانى؛ بۇيە لەكتى ئاخافت و چاوبىنکەوتتەكەدا، لەگەل ئەو گوند نشىنە زۆر خوشيمان لەيدكەت. لەئى سەر و بەندىدا، موختارى بوجاڭ ھەوالى بۇ ناردىن، كەى لېرى دەرپۇن، بە پىتىيە هېچ دۆست و ناسياوينكمان لېرى نىيە، ئايَا شەو لە كۆئى دەمەتنەوە؟" لە وەلامدا ئەو براادەرهى كە بە كوردى گفتۇگومان لەگەل دەكىردى، هاتە دەنگ و گوتى "من ئەو براادەرانە دەبەمەوە لاي خۆمان و دەبىنە مىوانى من، بەيانىش ھەر خۇم رېقانىان دەكەم".

ئىوارە لە مالەي مىوان بۇوين، گوند نشىنە كان ئەو بۇچۇونانە خوارەوە يان پىنگوتىن:

"كاتىتكە موختار بە ئىتمەي گوت ئىتوھ سىخورۇن، ئەوهى راستى بىن هېچ خوشيمانلى نەھاتن. وەلى، دواتىر بىنیمان ئىتوھ دەستان كەرد بە ئاخافتى كوردى. بۇيە ھەستمان بەوە كەرد ئىتوھ زۆر لە ئىتمە نزىكىن. ھەروھا دەربارەي سىخورپۇنى ئىتوھ موختار دەيگوت، لە پارىزگار و قائىمقامىيەتەوە ھەوالىمان بۇ ھاتووھ لە بارەيەوە. وەلى ئىتمە لەناوخۇمان بىرمان كەردهو، ئەگەر ئەوانە سىخورپۇن، چۈن تا ئىرە ھاتوونە؟ لە كاتىتكەدا لە ئاستىتكى بالاى كارگىزىيەوە ھەوالىان لە بارەيەوە ھەيە. بەلام دەبى ئەوهش بلىن، ئەو وەلامانە لە ژۇورى موختارەوە بە ئىتوھمان گوت، سەر لەبەرى ھەلە و پىتجەوانەيە. چۈنكە ھەم لە ئىتوھ دەسىلەمەنەوە، ھەميش لە موختار. بۇ نموونە كاتىتكە ئىتوھ لىتىان پرسىن ئايَا لە موختار و ژەندرەمە دەترىن، يان لىتىان دەسلەمنەوە؟ ئىتمە بە نەختىر وەلامان دانەوە. چۈونكە راستىيەكەي ئىتمە لە ژەندرەمە و موختار

پازی نین. ئوهی راستیش بیت له بئر ئوهی موختار خوشی له ئیوه نههات ئیمه ئیوه‌مان كه وته بەردل. کاتیک موختار به خراپه دەستى به درۆ و دەله سە كرد، ئیمه گوتمان، به دلنيا ييه و ئوانه شتیک دەزانن، بزیه با میوانداریان بکەین و شەو لای ئیمه بعینه‌وه، تا بزانن به تهواوى بزچى هاتونه و چى دەكەن. لوهش دلنيا بسوين ئیوه له بەرژوهندى ئیمه خببات دەكەن. چونكە ئەگەر له بەرژوهندى ئیمه کاريان نەكربدا، به دلنيا ييه و پاريزگارو قايي مقام و موختار له هەمبەر ئیوه نەدەوهستانه‌وه."

دواى دەرچوونمان له گوند، کاتیک له بالەخانەي پاريزگا، ئەو مامەلە خراپەي ئەويغان بۇ پاريزگار باس دەكەد، له پې، له دەرگاوه پۈلىسينىكى دۆسىيە له دەست بە ژوورى كھوت. به تىلە چاوتىك سەبرى كاغەزەكانى دەستى پۈلىسم كرد و زانيم، بەشىكى له و پرسىيارانه پىتكەن تەنەن دەستى كەنەن دەكەد. راپرسىيەكەي ئیمه نزىكەي ۱۲-۱۱ رووبەل بۇو، بۇ ئوهى پەرت و بىلاو نەيىت، له لاپەرهى پىشەوه و دواوهى، به شىپوھى نۇوشنانه‌وهى سېڭۈشەيى، لای راستى سەرەوه، به كاغەزى رەنگا و رەنگ پەرەكانمان نوشاتىدبۇوه و به دەمبىستىكىش راگىرمان كردىبوو. بزیه هەرزۇو كاغەز و پرسىيارەكانى خۇمان ناسىيەوه، بەلام ھىچ خۇم شىلۇو نەكىرىد. پاريزگار لەسەر مىزەكەي بەردهمەيەوه، بەختىرىايى چەند پىستە و شتىكى لەسەر نۇوسى و به پەلە پەپۇزە دايەوه دەست پۈلىسەكە. دواتر بۇم پۇون بۇو، پۈلىس بە ئۆپەراسىيۇنىكى نەتىنى دواى دەرچوونى ئیمه له و میوانخانەيلىي مابووينەوه، له پىنگاى كەسىكەوه چوونەتە ژوورەكەي ئیمه و راپرسىيەكە يان لى بىردىبووين.

به پیشی پلاتی داندراو، قهار بسو و بمر له میردین، تویزینهوه که مان له نسین، دواتر له جزیری بکین. هروهه له و بروایه شدا بسوین، پیویست ناکات ته اوی رووبهله کزبیکراوه کانی راپرسی له گلن خومان بگیرین، چونکه هم بارگرانی بسو، همه میش کاره که لی لئی هیواشت ده کردینهوه. بتویه بشنیکیمان لهو هوتیله جیهیشتبوو که لی ده ماینهوه. بتویه شه نیا ثو زماره يه مان له نوسخه کانی راپرسیه که برد، که بو شاره دنی نسین تیری ده کرد. ثوهی دیکه مان له میوانخانه که میردین جیهیشتبوو. بهوی شیوه یین کاتیک ئیمه له نسین بسوین، پژلیس و میت، چووبونه میوانخانه که و کارگیری ثوهیان ناچار کردبوو تا ژووه که ئیمه يان پی بلتن، بو ثوهی راپرسیه که مان لئی بیهه.

ثو کاره له کاتیکدا بسو، که ئیمه بمر له هر شتیک پرسیاره کانی ناو راپرسیه که مان به پاریزگار پیشان دابوو. بهلام پاریزگار، بو ثوهی بزانی ثایا ته اوی ثو نووسخانه له گلن خومان هیتاوه وه کوو ثوهیه که ئیمه پیمان پیشان دابوو، بپیاری کردوه يه کی ثاوای ده رکردوو. له کاتیکدا پرسیاره کانی ناو راپرسیه که زور کراوه و ئاشکرا بسوون. به شیوه يه که هر که سیک بیویستبا ده مانتوانی دانه يه کی پی بدھین. له ئنجامایشدا کاتیک پیشمان له میردین کرد و پیشین، چووبنه لای ثوهی دزیه که بتو بپیوه به رایه تی پژلیس کردبوو و، وه که هلویستیک دانه يه کمان تاییت نه بیو؟ ئیوه چون دانه يه که لیره جیده هیلن؟.

له‌وئ ده‌میدا، نسیین قه‌زایه‌کی زور بچووک بیوو. له‌وئ میوانخانه‌یه‌کی بچووک هه‌بیوو. له گوندھواره‌کانی نزیک سنوریش کارمان کرد و پاپرسیه‌کانمان پر کردھوه. له گه‌رانهوه، هه‌مدیسان سه‌باره‌ت به پرۇژه‌ی تویىزىنه‌وه‌که‌ی ئه‌وئ، زانیاریمان دایه پاریزگار و پلان و پروگرامی داھاتووی خۇمان بۇ باس کرد. پىشمان راگدیاند، كه بەرهو ناوچەی شرناخ له جزیرى و قىلابان دەچىن. وەلى پاریزگار زور ناپەحەت و شلەۋانى له رووخسارى دەركەوت، دواي ئه‌وهی گوئى لە پلانى جوگرافى تویىزىنه‌وه‌کەمان بۇو.

لە پىنگاى شرناخوه مەچنە شەمزىنان. بە پىنگاى چواردهورى دەرياچەی وانهوه بېرىنە شارى وان. دواتر بېرىنە جۈلەمېرگ. له نیوان شرناخ و قىلابان پىنگا نىيە. بۆيە ناچارى ئه‌وه دەبن بە پىادە پى بکەن. جا له‌ویش بەردهوام ترسى ئه‌وه هە يە ئەشقىا و پىنگر، يەخه‌تان بىگرن و توشى بەلايەكتان بىكەن "پاریزگار ئاوابى پىنگوتىن. كەچى لە نیوان قىلابان و شرناخ پىنگا هه‌بیوو، وەلى پىنگا يەكى خراپ. ئە شۇقىرە گىرتۇومان، سۆزى ئه‌وه پىدا بووين ئىتمە بىگە يەنىتە ئه‌وئ. بەلام كرييەکى زورى لى داوا كىردىن، كرييەکى زورىش خەيالى.

ئىتمە لەسەر ھەلبىزادنى پىنگاى شرناخ سوور بىووين. چونكە لەلايەك كاتمان كەم بیوو، لەلايەكى دىكەش پىداگىرىمان لەسەر ئه‌وه دەكەرد ناتوانىن ٤-٥ پۇز بە سورا نهوه بە دەورى دەرياچەي وان، كات بە فيرۇز بىدەين. بۆيە جەختىمان له‌وه دەكەردھوه، كە دەتوانىن پىنگا ٥٠ كىلۆمەترىيەكى نیوان شرناخ و قىلابان بە پى

بېرىن. جا سەبارەت بە مەسەلەی پىڭگەرەكانىش گۇتمان "ج پارەيەكى وامان پى نىيە، سا ئەشقىيا پىمان پى بىگرن چىمان لىدەكەن؟".

دوو جار لەگەل پارىزگارى مىردىن قىسىمان كردىبوو. لە دانىشتى يەكەمدا هەردۇو ھاپىتى قوتايمىم، ئەحمدە ئاراس و جاوىد گۆك تۈركىش لەگەل بۇون. ئەحمدە ئاراس كورد بۇو و جاوىد گۆك تۈركىش تۈرك. لەئى دانىشتىتىدا، لەكتى گفتۇرگۆكەماندا، لە ئارىشەكانى تۈركياوه دەستمان پىتكىردى و دواتر ھاتىئە سەر كىشەكانى دەفەرى پۇزەھلەت و پرسىگەتكى قوتايان. بەلام لە دانىشتى دووهەمدا من تەنيا بىووم. چونكە ئەوان نەيانويسىتىبوو لەگەل بىتن. لە دانىشتى دووهەمدا، پارىزگار زۇر لەسەر ئەحمدە ئاراس وەستا، چونكە ئەو لە پۇوى جەستەيەوە هەر زوو كوردبۇونى خۆى بەيان دەكرد. لەلايەكى دىكەشەوە كوردى زايىتكى زۇر چاك بىووم، بۆيە لە ماوهەيەكى كورتىدا سەرنجەكان دەكەوتە سەر ئەو.

لە سەروبەندى توپىرىنەوە مەيدانىيەكەمان لە مىردىن، ئەحمدە ئاراس لەو چايخانە و قاوهخانانە گفتۇرگۆزى لەگەل بەشىك لە دانىشتowanى ئەۋى دەكىرد، پرسىيارى كامەران بەدرخان و جىگەرخوتى لە خەلکە كە كىرىپىوو. ئەو دەيويست سەبارەت بەو كەسايەتىيانە ھەندىتكى زانىيارى و ھەواڭ كۆبکاتەوە؛ وەلى ئەو پرس و وەلامانە بە ھەرىشىۋەيەك بىووبىن، گەيشتىبوو دەست پىتكەختەكانى مىت و بەرىتەبەرايەتى پۆلىس. بۆيە پارىزگار بەردىوام لەو بارەيەوە ئەۋى دەۋپات دەكىردىوە كە "ئىشە لە لادىكەن بە كوردى قىستان كردىوو، بەۋەش نەۋەستاون و ھاتۇون سوئال و سۈراخى ناپاكتىكى نىشىتىمانى وەك كامەران

بدرخان ده‌کهن که دۆسیه‌کانی تۆمە تبارکردنی، به گەورە کانیش  
ھەلئاگیردیت". به تاییه‌تیش بەو شیتوه‌بە باسی ئەحمد ئاراسى  
ده‌کرد "تۇ كەسىنگى لە سەر ئەستۆي دەولەت خویتىدووته و  
نىشتىماپەرەورى، وەلىنى ئە قوتاييانە لە گەلتىن، به تاییه‌تى  
كوردەكە، هېچ پىتاجىت ئاوا بىن".

\* \* \*

کاتىك چووينە جزىرى، قائىمقامى شارەكە، حەسەن چاکرم لە  
سەرەمە خويتىدىنى زانكزۇو دەناسى. ئەو قۇناغىنگى پىش من بۇو.  
كە يەكدىغان يىنى، منى بە بىر ھاتوه، بەلام هېچ ھارکارىيەكى  
نەكىرىدىن.

لە شىنناخەوە بەرەو قىلابان پىتمان كرد. لەۋىشەوە ھەمدىسان بە  
پى چووينە ئەلکىن. پىنگا كانمان نزىك سۇنورى نىتوان تۈركىا و  
عىتراق بۇو. بە شىتوه‌يەك دەنگى تەقاندىنى تۆپەكانى ئەودىيۇ سۇنور  
دەگە يىشىتە گۈچىچكە كانمان. چونكە جەنگى نىتوان كورد، بە  
سەركردايەتى بارزانى، لەھەمبەر حكۈومەتى عىتراق بەرەدەوام بۇو.  
پىنگاى نىتوان قىلابان و ئەلکىن، ھەوارازىنگى سەخت بۇو. نەعىيم  
تېپالى قائىمقامى ئەلکىيەم دەناسى، چونكە ئەۋىش ھاپرىنى  
خويتىدىن و ھاپۇلم بۇو. بەر لەھەوە بىشچەم، دەمزانى ئەو ھاپرىيەم  
لەۋى قائىمقامە، بىزىيە ويستم سەرداشىتىكى بىكەم. لەۋى، دەربارەي  
عەشىرەتەكان پىرسىارييکم يىنگىدە، بە يىانووى ئەھەيى نەھىتى دەولەتە،  
وەلامى نەدامەوە. دواتر لە مالەكەي نەعىيم تېپالى بۇوينە ميوان.  
خىزان و مندارلى نەبۇو. جا كاتىك ئىتمە لاي ئەو بۇوين، پارىزگار  
تەلەفۇنى بۇ كرد و، دلىنام سەبارەت بە ئىتمە شتى خراپى گوت...  
ھەر لە سەرەمە ئامادەيىھەوش، ئەرۋۇن كىكى داواکارى گىشتى  
كۆمارى ئەلکىيەم دەناسى. ئەو پۇزىتكە پىش من بۇو. ئىدى لەۋىوە  
بەرنىكەوتىن و چووينە جۈلەمېزگ.

۵- همان پنگریه کانی پیشوا، له جوله میرگیش هاته پیشمان. پاریزگار بتو نهوهی پیشگیر بیت له به ردم چوونمان بتو شه مزینان، هزار و یه ک بهانه دوزیوه. حوسین توغوتچه‌نی پاریزگار، له نیوان سالانی ۱۹۶۵-۱۹۶۶ له یه کیک له قفزا کانی نه رزه روم قایمقام بwoo. نه ویشم له وی ده میوه دهناسی و نه ویشم منی بیره‌هاتوه.

۶- به لام له شاری وان، نوری باباجانی پاریزگار، ئاماژه‌ی بهوه کرد، تا له وزاره‌تی ناوختوه پیپیدان نه هینین، به هیچ شیوه‌یه ک پنگا به نهنجامدانی بلاوکردنوهی را پرسیه‌که تان نادهم. له کاتیکدا بتو نهنجامدانی بهشی مه بدانی هیچ توییزینه‌وه بکی زانستی، پتویستی به پیپیدانی وزاره‌تی ناوخته نه بwoo. ئیمهش نه نیا نه نووسراوه‌مان پتیسو، که سه‌رۆکی زانکۆی نه تاتورک بتو پاریزگاره‌کانی نوسیبوو سه‌باره‌ت به هاوکاری کردنی ئیمه له شاره‌کانیان. پاریزگار بهرامبهر بهو نووسراوه‌ی بعده‌ستمان گوتی " من سه‌رۆکی زانکۆ و مانکۆ و پروفسور و شتی وا ناناسم. ده بیتیوه پیپیدانی وزاره‌تی ناوختاتان پییت". له وی نه و شته‌ی بیووه هۆزی نهوهی نیشانه‌ی پرسیار له سه‌ری پاریزگار دروست بکات نهوه بwoo: له کاتی توییزینه‌وه کی ئیمه، بهشی توییزینه‌وهی پهیمانگای ناسنامه‌ی زانکۆی هاجه‌تله، له سه‌ر ئاستی تورکیا سه‌رقائی گشت پرسیه‌ک بwoo. وا پیک ده که‌وت له هەندیک شوین لەگەل نهوانه‌ی گشت پرسیه‌که بیان ده کرد، تووشی یه ک ده بوبین و بیه که‌وه کارمان ده کرد. نهوان بتو کاره‌که بیان بەلگەیه کی وزاره‌تی ناوختیان بی بwoo، که واژووی وزیری ناوختی بەسره‌وه بwoo. به لام سه‌یر نهوه بwoo، له نووسراوه‌که هیچ هیما‌یه کی

پینگا پیدان نه نووسرا بلو. ته نیا ئەوه نەبى نەواي ئەوهى لە پارىزگا كان دەكىد، تا كار ناسانيان بۇ بکەن. بۇ يە به پشت بەستن بەو بىركردنەوە يە، پارىزگار دەيگوت دەبى بۇ كارە كەтан پینگا پیدانى وەزارەتى ناو خۆ لەگەل خۇتان بەھىن.

-٧- سەبارەت بە وەلام و پىنگىرىيەكانى پارىزگار و ئەو بەر بەستانە تا ئەوسا هاتبۇوە پېشمان، ھەستام بە نووسىنى مەكتوبىيىك بۇ سەرۆكى زانكۈي ئەتاتورك. لە نامە كە ئاماژەم بەوە كىردىبوو، سەرجەم پارىزگار و قائىمقام و موختارە كان، پىنگىرى لە ئەنجامدانى كارە كەمان دەكەن و هىزەكاني پۇلىس و خەلکمان لى هان دەدەن. بەوهش ناوهستن و پىروپاگەندەي نارەۋامان بۇ ھەلّدە بەستن. ھەروەها ئاماژەم بەوە كىردىبوو، سەربارى ئەوهى ئىتە نووسرا اوغان بۇ كار ئاسانى شۇلەكەي ئىتمە كىردوو، و، پارىزگارە كەنيش ئاگادارى هاتنمائن، بەلام ئەمە هيچى لە پىشىگىرىيەكان كەن كەم نەكىردوو تەوه، بەلگۇو بە پىتچەوانەوه لە ھەندىيەك شۇين بۇوهتە كىشەش بۇمان.

دەمەۋى لە خوارەوهش تەواوى ئەو نامە يە تان بۇ بنووسىمەوە كە لە ۱۹۶۸-۸-۱۳ لە پارىزگاي وانھو بۇ سەرۆكى زانكۈي ئەتاتوركىم نووسى:

"يەكەم: لە بەروارى ۱۹۶۸-۷-۸ توپتىنەوە كەنلىكىسىن و جزىرىتىمان تەواو كەرد. دووەم: پارىزگارى جۆلەمېرگ و وان، ئاماژە يان بەوە كىردى، ئەنجامدانى توپتىنەوە كۆمەلایەتى لەويى مەترسىدارە و پینگا بە كار كەرنىنان نادەين. سىئىم: پارىزگارى وان پىي گوتىن: بۇ ئەنجامدانى توپتىنەوە يەك لە دەفرە كەدا،

نووسراویتکی سه‌رۆکی زانکۆ بەس نییە. چوارم: لهو گەپتىن پارىزگاره کان هېچ ھاواکارىيىان نەكىرىدىن، بەلکو بە پىتىچەوانە وە تەگەرەی زۇريان خستە سەر پىتى كاره كەمان. پىتىجەم: لە مىرىدىن، پارىزگار و قائىمقام و بەپىتۇوه بەرى ناحىيە کان، ئىتمەيان وە كسوو سىخور بە خەلکە كە ناساندبوو. وەلى ئەو بۇشاپىيە لە ئەزەلەوە لە تىوان خەلک و حکومەت ھەبۇوه، جارىتکى دىكەش لهوئى خۆى دووبات كرده وە. دانىشتوانى ئەۋى ئىتمەيان بە تەنبا جىتنەھىشت و لە مالەكانى خۇيان میوانداريان كردىن. شەشەم: ھەلۋىستى ئەو پارىزگارانە، لە قەزا و ناحىيە كانىشيان دووبارە بۇوه. حەفتەم: لە بەر ئەۋەي ناوچە كە بە كوردى دەپەيىن و لە بارزانى نزىكىن، بۇيە بە تۆمەتى ھەستىيارى دۆخى ناوچە كە، پىنگۈریمان لىتكرا. ھەشتم: بەلام چەند خالىتكە كە ترسى لە دلى پارىزگاره کان چىنكردووه و بۇوه تە پىنگۈرەتکى سەختى توپتىنە وە كە. ۱- بە هۆى كارى قاچاغچىيەتىيە وە ھەندىلەك كەس و لايمەن ھەن، بە ملىونان لىرە قازانچ دەكەن. ۲- فەرمانابەرانى حکومەت لەگەن قاچاغچىيە کان بە يەكەوە كار دەكەن. جا يان پىلىس و ژەندىرمە ھاوبەشى كاره كەن، يانىش دادوهر و داواكاره گشتىيە کان. چونكە پى بىز ئەو كاره خۇش دەكرى و ئەوهش بە ئاشكرا دىيارە. ۳- پۇل و بۇونى عەشىرە تەڭەرایى بە درىزايى سۇور زۇر بە هيزة، ئەوهش لەلايمەن خىزان و خزم و دۆستانە وە پەشتىگىرى دەكرى. بىزىيە وەك چىز بىرۋەكەي پارتى سىاسى گرنگ نىيە لايىن، بە ھەمان شىيە كارگىتپانى دەولەت، لهانە پارىزگار و قائىمقام و دادوهر و داواكاري گشتىش، زۇر لاوازن و بەرامبەر بە هيزة و تواناي عەشىرەت دەستە وەستان ماونە تەوهە. ۴- پىنگايدەك نىيە بە

پینگا بجهن و قیرتاو کرابی. ۵- هیچ و بهره‌های تاریخی که ناوچه که نیمه.  
 ۶- ژیرخانی سیستمی فیودالیزم، به هم‌مو توانای خودی له‌وی  
 بروونی هه‌یه. پینچه‌ی هه‌یه که سانه‌ی هیچ پارچه زه‌ویه‌کیان نیمه،  
 بهرام‌بهر نهوانه‌ی ۱۲ تا ۱۸ هه‌زار دومن زه‌وییان هه‌یه، زیاتر  
 ۶۵% دانیشتوانه‌که پینک ده‌هیتیت. ۷- زوربسوونی زماره‌ی  
 دانیشتوانی نهوان واران به شیوه‌یه کی خیرا و، زیاد بروونی پولی  
 تراکتئور له کشتوكال کردن، به دلیل‌ایه‌وه نه‌و پنکه‌هاته  
 کزمه‌لاه‌تیه ده‌گوریت. ۸- تاکه لایه‌تیکی فرمی که په‌یوه‌ندی  
 له‌گهن خه‌لک هه‌یت، ژه‌ندرمه و نه‌و فرمانبه‌رانن که باج و  
 سه‌رانه کو ده‌کنه‌وه. دروست بروونی پینگر و نه‌شقیا، نه‌نجامی  
 شیوازی کارگیپری و پنکه‌ستنی ناوچه‌کهن. واتا نهوان دژی  
 خه‌لک نین، به‌لکوو دژی ئاغا‌کان ده‌نگیان به‌رز کردودوه‌ته‌وه، که  
 له‌گهن ده‌ولهت کارده‌کات. ۹- به دریازایی سنور، په‌یوه‌ندیه  
 نابوری و کزمه‌لاه‌تیه‌کان، هی نه‌و دیون. نویهم: به وردبوونه‌وه  
 له‌و خالانه‌ی له سه‌ره‌وه باسم کرد، له‌وه تینده‌گهین بزچی ده‌لین  
 ناوچه‌که ده‌فرینکی هه‌ستیاره بز تویزینه‌وهی کزمه‌لاه‌تی. ده‌یهم:  
 ئاگاداری هه‌موو هه‌نگاونیکی خزم که چونم هاویشتووه و  
 هه‌موو قسیه‌کیشم به حیساب و کیتاب کردودوه. قوتایه  
 هاوکاره‌کانیشم به هه‌مان شیوه. وله‌ی وله نه‌و راستیانه‌ی له سه‌ره‌وه  
 نووسیومن، که‌ستیکی نه‌کادیمی له‌وه باره‌یه‌وه ج قه‌با‌حه‌تیکی ده‌بی  
 هه‌بی؟ یازده‌هم: به‌یانی به‌رهو به‌یازد به‌پنده‌که‌وین، له‌وشه‌وه  
 ده‌چمه دوچور. له‌وی ناچمه لای پاریزگا‌کان تا داوای هاوکاریان  
 لیبکدم، به‌لکوو پتیان ده‌لینم له ناوچه‌کانیان ده‌ست به نه‌نجامدانی  
 تویزینه‌وه ده‌کهم. جا نه‌گه‌ر پینگام پنیده‌ن یان نا، من به دلیل‌ایه‌وه

ت\_\_\_\_\_ویژینه و کم ته او ده کم. دوازده هم: له گهرانه و هم به تویژینه و یه کی فراوانه و هم مو شتیک باس ده کم. سیزده هم: تا نیستاش ثه و ناوچانه ته او کردووه: ثه رزرووم، مهلا دی، عهتاب، کیلیس، قیلا بان، ثله لکنی، جوله میگ، گه فر، ثله لاک، وان. له وان پیگایاندا، به ئامرازی جیا جیا پیمان تهی کردووه، هندیک جار به مانتر سکیل، ياخود به پیاده: ”

له گەل پیزم...

-۸- دواي نووسيني ثه و نامه يه، به رو شاگرى كه و تىنه پى. وملئى له وئى چاودىزى و بېربەستەكانى هيزةكانى ئاسايىش زور خەستەر بۇو. ناميق سەزگىنى پارىزگار، ھەم دەيوىست بەرامبەر ئىتمە خۆى بە كەسىكى چاك پىشان بىدات، ھەميش لە پشت ئىتمە ھەموو هيزةكانى پۆلىسي دەخستەكار، بۇ ئەوهى چاويان لەسەر ئىتمە بىت. پۆلىس بە بى وەستان لە ھۆتىل و پىستورانت و چايخانە و پىنگا و بانە كانىش بەدواوهەمان بۇون. بەلام لە بەر ئەوهى كەسى زور چالاک و زىرەك و پىز زانىيارى نەبوون، ھەر زوو كەشف دەبوون و دەمانزانى پۈلىسەن و بەدواي ئىتمە وەن. بەلام له گەل ئەوهەشا ھەر وا زيان لىتەدەھەتىابن.

-۹- له بازىد، بە ته او ورده كارىيە و دۆخەكم له قائىقام گەياند. ئەوەم بۇ پۇون كردووه، كە پېزىزە كەمان كارىتكى ته او زانستىيە و هېچ نىهت خراپىيە كى بۇ هېچ لا يەنېتك تىدا نىيە. بۇ يە لە ماوهى را بىردوو لە كاتى كاركىردن زور چاودىزىيە كى ناشرىييان كردووين، چونكە جىگە لە مافى ئازادى كارى ئە كادىيمىمان، ئازادى تا كە كەسىشيان پىشىل كردووين. زورى و كەمى لى

نەکم، چیمان بەسەر ھاتبوو ھەموویم بۇ باس کرد: پاشان لەگەن قائیمقام ئەو گوندانەشمان لەسەر نەخشە ھەلبژاراد، كە بە نیاز بسووین پاپرسیەكەی لى بىللاو بکەینەوە. بەلام سەربارى ئەوە، قائیمقام درېتىخى نەکرد لە ناردنى سىخورپ بە دوامانەوە. بە شىتوھىيەك، لە ھەر لادىيەك كە بىزى چووين، ھەركەسىيەك كە قىسمان لەگەللى كىرد، لە دواى ئىتمە لىتكۈلىھەوە لەگەن كرا. تا بىزانن چیمان لىپرسىيۇن و چىان وەلام دايىنەوە. ئەو زانىارىيەشمان دوو مانگ دواى ئەنجامدانى توپتىنەوەكە، لە گوند نشىنەكانەوە زانى. لە پىڭكاي ئەو قوتاييانە خەلکى گوندەوارەكانى ناواچەكە بسوون. ئowan دواى ئىتمە چى پۇويىداپۇو، ھەموویان بە وردى دەگەياندە ئىتمە.

1- يەكىيەك لە پىڭرىيە سەيرەكان لە قارس پۇويىدا. ئەو وردهكارىيانە بە قائیمقامى بازىيدم گوت، لە قارس ھەمان شتم بە پارىزگارى ئەۋىش گوت. ئۆھم بۇ باسکرد كە چاودىرى كراين، لە كاتىكدا نازانىن بۇ ئەو كارەيان كرد؟ لە كاتىكدا مافى ئەۋەيان نىيە پىڭگىرى لە ئەنجامدانى توپتىنەوەكەمان بکەن. لە وەلامدا پارىزگار گوتى "لە شوتانە بىزى چوون بە كوردى قەستان كردووه، بۇ ئەمەش بەلگەي سەلمىتىداو لەبەر دەستە".

يوسف زىيا ئەر ئۆغلۇو پارىزگارى قارس، سالى ۱۹۵۵ قائیمقامى ناواچەي ئىسكلېپ بۇو. لە قۇناغى ناوەندى بۇوم و ئۆويش وانەي زمانى فەرەنسى دەگوتەوە. لەئى دەمیتە ئەم دەناسى. من لە سالى ۱۹۵۴ دەرچووبىم و خويىدىنى قۇناغەكەم تەواو كردىبوو. قوتاييانى دواى ئىتمە، يوسف زىيا ئەر ئۆغلۇو باشتى

دەناسن. سەردىمى مامۇستايىھەتى ئەۋى دەمېشىم بە بىر پارىزگار  
ھېتايىھە. بەلام خۆى لى نەبان كرد و ئەدگارى پەقى و زىرى  
دەمۇچاوى شل نەكىردى.

لە ولامى ئەوهى بۆچى بە كوردى قىسە دەكەين؟ ئەوهىم بۇ  
پۇون كردى. كە، ناچارىن لەوان ناوچان بە كوردى بىاخفىن،  
بۇئەوهىش هەر دەبىن چاپىتكەوتىن و دىيدارەكان بە كوردى بىت،  
چونكە خەلکەكە تۈركى نازانىن و گۈندەوارەكانى سەر سۇور  
زۇرىيە زۇرىيان تەنبا دەتوانى بە كوردى قىسە بىكەين. لە ولامى  
ئەمەشدا پارىزگار گوتى "مادەم وايە بىرۇنە ئەو لادىيانە تۈركى  
دەزانىن. لەگەن ئەوانە بىدوين كە تۈركى دەدوين. سا ئەگەر  
گۈندەوارىيەكانى سەر سۇور بە كوردى دەپېيىن، بىرۇنە  
لادىيکانى ناوهەراستى ئەنادۇل، يان پۈزۈناواي ئەنادۇل، بۇ ئەوهى  
تۈرىزىنە كە تان بىكەن". جا لە ھەموسى خۇشتىر، پارىزگار لە<sup>1</sup>  
هاوكارى ئەو قوتابىيانە تىنەدەگەيىشت، كە لەگەن من راپرسىيەكانىان  
بلاو دەكردى. و ئالىكاري مەيان دەكرد. بىزىھ لەو بارەيەوە هاتە  
قسە و گوتى "باشە ئەوه لە تۆ گەيىشتىن كە تۈرىزىنە دەكەى،  
ئى ئەو دوو كەسە لەگەلتىن، چىن؟ ئەوانىش وەك تۆ تۈرىزىنە و  
دەكەن؟ هەر يەكە و با لىنكۈلىنەوە خۆى بۇ خۆى بىكەت". دواتر  
بەو شىيە يە درىزە دايىن "ئايدا پەيوەندى ئىوان ئاغا كان و  
سۆسيالىزم چىيە؟". لە كاتىكدا هىچ دۆخىك لە گۈرى ئەبوو بۇ  
پرسىنى ئەو سوئالە.

كاتىك لە بازىدەوە هاتىنە قارس، لە ئىدر، خالىد گۈنەشمان  
بىنى. ئەوسا خالىد، قوتابى كۆلىزى كىشتۈكان بۇو: لەگەن ئەو، تا

قارس به یه‌که وه چووین. له ناو شاریش هندیتک به یه‌که وه سوراپاینه‌وه. نهوهش بیووه هوی نهوهی سه‌رنجی هوالگری بتو لای خوی پاکیشیت. دوای ئیمه لیان پرسی بwoo "نهوان سئ کس ببوون، بزچی به‌گه لیان که‌وتی؟" نهویش له وه‌لامدا گوتبوی "له نیدر نه رکیان پئی سپاردم تا چاودیزیان بکم".

نهویش، سه‌رباری نهوهی هموو شتیکما بتو پاریزگار باسکرد، به‌لاو نهویش دریخی نه‌کرد، له ناردنی سیخور به دوامانه‌وه و نهوه‌نده‌ی له ده‌ستیان هات، رینگریان لیکردن. بتو نموونه بتو چوونه ناوچه‌ی دوخور، پتویست بwoo له نه‌ردۀ خانه‌وه تیپه‌رین. له بهر نهوهی هیچ ترومیلیتک نه‌بwoo راسته‌وخت له قارسه‌وه بچیته دوخور، بزیه به ناچاری ده‌بwoo بچینه نه‌ردۀ خان. پاریزگار تله‌فونی بلو ته‌واوی نهو قائیم‌قاما‌نه‌ی سنوری پاریزگا‌که‌ی خوی کردبwoo، هر له ناو ترومیل، له شویتی پولیس قائیم‌قام و فرمانده‌ی ژندرمه پیشوازیان لیکردن. قائیم‌قام نهوهی له توانایدا بwoo، خله‌کی دزی ئیمه هاندا و به ئاشکرا ده‌یگوت "من سه‌ره به پارتی عه‌داله‌تم"<sup>(۱)</sup>، جا بپزنه لای پاریزگار سکالام لیکه‌ن. چونکه واي ده‌زانی به لومه لیکردنی، پایه‌ی لای پاریزگار به‌رزتر ده‌بیته‌وه. چونکه پاریزگاریش نهندامیتکی تۆخی پارتی عه‌داله‌ت بwoo و نه‌مه‌شی به شانا زیه‌وه ده‌گوت. له نه‌جامدا توییزینه‌وهی سۆسیو ئیکون‌نۆمی ناوچه‌کانی سه‌ر سنور له‌گه‌ن هموو نهو رینگریانه‌ی هاته به‌ردەمی، به‌وهی چیان له ده‌ست هات کرديان و دریخیان

<sup>(۱)</sup> نهو بارتە سالی ۱۹۶۱ له‌لابن راغب گوموش پالا به بیروباوه‌ری پاریزگاری لیپرالی دامهزرا و، سالی ۱۹۸۱ داخرا. (وه‌رگنی).

له پنگریکردنمان نه کرد، له کاتیکدا بو دهسته یه کی دیکه، که تویزینهوهی کومه‌لایه‌تیان له همان ناوجه ده کرد، زور کار ناسانیان بو کرا. به شیوه یه ک ترومیلیان بو دابین کردن و میوانخانه و شویتی مانه‌وهشیان پیدان. چونکه نهوان پنگا پیدانیکی پنگریکختنه کانی پلاندانانی دهوله‌تیان پی بوو، به واژووی سه‌رۆك وزیران سولیمان ده‌میره‌ل<sup>(۱)</sup>.

له بر ئهو کرده‌وه نایاسایانه پاریزگار و قائمقام، که دژ به ماف و دهستور بwoo، چوونه دو خورمان هەلۆه‌شانده‌وه و گەپایسنه‌وه. له کاتیکدا، وەک لەسەرهوو باسم کرد، نهوان تۆمه‌تباریان کردبوبین بهوهی، ئهو زانیاری و بەلگانه‌ی له کیلیس و نسیئین و جزیرئ و شەمزینان و ئەلباك و بازید کزوی دەکەپنه‌وه، له دو خور به پووسەکانی دەفرۆشین. هەرجى بوايه، نەدەببوو ئاوا پېش به ئىئمە بگرن، چونکه ئەمە ئەرك و کاریکى نیشتمانی بwoo دەمانکرد. هەر له بر ئوه، پۆلیس پنگری زورى لیکردن لە چوونه دو خورمان. لەمەشەوه ئەوه‌مان بو دەرکەوت ئەو زمان لیدانه‌ی بەشى لیئنەی زانستى و کۆلۈتى ئەدەبیاتى زانکۆي ئەتاتورك لاي پاریزگار و ژەندرمە و بەریو به رايەتىه کانى پۆلیس، باندۇرپەنگى زورى هەببوو و تەنگەبەرى زورى له مەيدانى كار بو چىكىردىن. له کاتیکدا ئازادى پا دەربېپىن و زانستى بهو

<sup>(۱)</sup> سولیمان ده‌میرل (۲۰۱۵-۱۹۲۶) سیاست‌داری تورك، به نزیه‌مین سەرۆك کومارى توركىا داده‌ندریت. ده‌میره‌ل له نیوان سالانى (۲۰۰۰-۱۹۹۳) وەکو سەرۆك کومارى ئەو ولائە کارى كردووه. بەر له پۇستەش ۵ جار له پېنج خولو و سەردەمىي جىاواز سەرۆك وزیرانى توركىا بwoo. جىگە له ووهى سەرۆك‌کايەتى هەردوو پارتى عەدالەت و دۆغروو يېلى كردووه. (وەرگىن).

شیوه‌یه، له ژیتر چاودیزی و سیخورپی فرمی بسویی، ده‌بی  
داهینانی زانستی چون کرابی؟

کاتیک ویستان بچینه دوخر، شوفیری ترومیتیلیک پئی گوتین  
که ده‌توانی بمانبا، به‌لام داوای کریه‌کی ثهوندہ زوری کرد،  
پیدانی له توانای ئیمه نبوو. رەنگه بلیم ۲۵ قات له کری ئاسابی  
زیاتر ببو.

جاوید گوکتورکی قوتابی هاوپیمان، له ناوچه‌ی داملا له  
قەره‌قۆلی سەر سنور، برا گەورە‌یه‌کی لهوئ بولو به پله‌ی  
جىنگرى ئەفسەر، ئەو له ئیمه دابرا و چۈوه بىنىنى ئەو. له‌گەن  
خۇی چەند وىته‌یه‌کی له پاپرسىيە‌کەش بىردى، به‌لام پالله‌بەستىزكائى  
سەرمان ئەوندە زور ببو، له كوتايىدا داواکارى گشتىش هاتە ناو  
پرسە‌کە. بۆيە دەربارە‌ئەو هەفآلەمان دۆسىيە‌یه‌کی داد‌گايى  
کردنى كرده‌و بە ناوى (سازكىردنى پەپوپا‌گەندە، بۆ پووخانى  
پۈزىمى دەولەت). بەمەو دەيوبىست له زانكۆ دەرى بکات.  
دواکارى گشتى، تا ئەوسا بانگكەشە‌ئەوەی دەكىرد، ئەو  
پاپرسيانە تا ئەوكات كۆكراونە‌تەوە، تاوانى. به‌لام ئەو برا دەرەمان  
له بەرگرى كردنە‌کەدا ئاماژە‌بەو داببو، ئەو پاپرسىيە پېركراوانە،  
چەند داتايە‌کەن بۆ ژىرتىخانى توپتىنە‌وە‌یه‌کى زانستى و ئەكادىمىي.  
بەو شیوه‌یه دۆسىيە‌کە بېرىارى وەستانى بۆ دەرچوو.

له ئەرددەخانە‌و له‌گەن ئەحمد ئاراس بەيە‌کەوە گەپايىنە‌و. له  
پېنگا، پادىزى ناو ئۆتۈبۈسە‌کە هەوالى ئەوە بىلاؤ كرده‌و،  
سوپاي يەكتى سۆفيەت، دەستى بەسەر چىكۈسلۈۋاڭيا گىرنوو و  
دوبچە‌کى سەرۋۆك وزىرانىشى له‌كار لاداوه. بىست يان بىست و  
يەكەمین پۇزى تەباخى سالى ۱۹۶۸ ببو...

يەكەمین ئاگاداركردنەوهى مەترسیدار  
ئەو زىگە بىنچىنەپىانە، لەبەرەدم گەشەكردىنى  
تۈزۈنەوهى كۆمەلایەتىن، لە تۈركىا

لە كۆتايمىه كانى سالى ۱۹۶۹، هەوالىنكم لە زانكۈزى حاجەتەپەوە  
پېنگە يشت. لە نوچەكەدا هاتبوو، پەيمانگاي توپىزىنەوهى ناسنامەمى  
زانكۈزى حاجەتەپە و پېتكھراوى زانستە مرۇقايدىيەكەنلىكى تۈركى، بە  
ناونىشانى (پىشەتەكەنلىكى بەرەدم زانستە مرۇقايدىيەكەنلىكى تۈركىا)  
دەيانەۋىتىت سەمىنارىتىك رېتك بىخەن. لە پاڭ ئەوهى داواى  
بەشدارىكىرىدىان لېكىرىدبووم؛ ھاوكات، داواى ئامادەكىرىدىنى  
بۇچۇونى منيان دەكىرد سەبارەت بە (چارەسەرى كىشەكەنلىكى  
تۈزۈنەوهى كۆمەلایەتى لە تۈركىا و ئەو مۇزار و كىشانەى بىز  
تۈزۈنەوهى دېتە پېش). سەمىنارەكە لە ۲۳-۲۵ مانگى دووی سالى  
۱۹۷۰ لە زانكۈزى حاجەتەپە بەپىتوھ دەچوو. بۇ سەمىنارەكە بۇچۇون  
و ھزرى خۆم لە ژىير ناونىشانى (كىشەسەرەتايمىه كانى تۈزۈنەوهى  
كۆمەلایەتى لە تۈركىا) نۇوسى و، بەر لە ماوهى دىيارى كراو، بۇم  
ناردىن. رۇزىتىك بەر لە سەمىنارەكە چۈومە ئەنقةھە. بۇ ئەوهى بىزام  
ئاكامى بۇچۇون و پېشىنىيەكەنلى ناو راپۇرتەكەم چى لىنى بەسىردى.  
سەرەتا چۈومە زانكۈزى حاجەتەپە. لە بەشى كۆمەلناسى لەگەل  
قوتابىيەك تۇوشى يەك بۇوىن و پىسى گوتىم "سەرچەم و تار و  
راپۇرتەكەنلى كەنلىكى سەمىنارەكە پېشىكەش دەكىرى، كۆپى و بلاو  
كراوهەتەوه" جا قوتايىھە كە بەو شىۋىيە درىزىھە دايىن "راپۇرتەكەنلى  
تىۋەش ژمارەيەكى زۆرى وىتنە لەبەر گىراوە، وەلى بلاو نەكرايەوه  
". ھۆكاري ئەو كارەشىان بۇ ئەوه گەراندېبۇوه، كە نۇوسىنەكە ميان

بە مەترسیدار زانیوھ. قوتاییھە بەردەوام بۇو لە قىسە كردن "زۆر  
ھەولمدا تا دانە يەك لە راپۇرتەكەي ئىۋە دەست بىخەم، بەلام  
سەركەوتۇو نەبۇوم". بەلام بە پىتى گۇنەكانى ئەو خويىندىكارە بى،  
يەكىك لە براادەرەكانى توانىسيویەتى دانە يەك لە راپۇرتەكەي من  
بىغىتىت.

پۇزى دواتىر چۈوەم ئەو ھۆلەي سىميئارەكەي لىنى بەرىتەو  
دەچۈو. كاتىتكەن لەبەزىدمە دەرگاي ھۆلەكە ھاتوچۇم دەكىرد،  
پېۋىسىر دەكتور موبەجەل كىrai، ئەندامى لىزىنەي پىنكىختىنى  
سىمىئارەكە منى بىنى و لىيم نزىك بۇۋە و بە ئەسپايى قۇلى گىرمە  
منى بىردى پەنايەك ؟ مامۇستا موبەجەل ئاوا سەرى قىسانى كردىدەوە  
"راپۇرتەكەي تۆمان خويىندەوە. كۆمەتىيە پىنكىختىنى سىمىئارەكەش  
لىنى ورد بۇونەوە و زۆر بە مەترسىيان زانى. وەکۇو خۆم، منىش بە<sup>1</sup>  
مەترسى دەبىنەم، چۈنكە ئەنگەرى ئەوھە يە، پۇلىس ھىرىش بىكانە  
سەر سىمىئارەكە، يان پىنگىرى لە ئەنجامدانى بىكىتىت. يانى رەنگە  
شىتىك چۈپ بىدات كە مىزاجى ھەموو لايەك بىترىتىت". مامۇستا  
موبەجەل ئەو پىستانەي بە دەنگىتكى نزم و كەلەجانىتكى زۇرەوە  
پى گوتىم. يەكمە جارم بۇو بە شىۋەيەكى ئاوا جددى بەشدارى  
كۆپۈونەوە يەكى وەھا بىكمە. راپۇرتىتكەن پىشىكەش كىردىبوو،  
ناوه رەنگەكەشى لەلايەن ئەو كۆمەلناسانەوە گۇنۇيلى ئى دەگىردرە، كە  
بەشدارى سىمىئارەكە يان دەكىرد. ئەوانىش لەھەمبەر ھزر و  
بۇچۇونى من، دوونىبا بىنى خۇيان لەسەر مۇزارەكان دەرەمبىرى ؟  
بۇزىيە زۆر بە كەلەجان بۇوم. كاتىكىش مامۇستا موبەجەل ئەو  
قىسانەي بىز كردىم، تۈوشى سەرسۈرمان بۇوم. ئاخىر ئەو كەي  
كارىتكى رەوا بۇو بەرامبەرم كرا؟

ئەو پروفسورە بەپىزە، زۆر لىتكۈلىنەوهى پۇلىسى بىنى بۇ و لەگەن زۆر ھېرىشى ئاسايىش پۇوبەرۇو بىسۇوهە. جا ئەگەر پروفېسورييکى وەها، لە بىرۇبۇچۇونى ئىتمە نەگا، ئىتمە چۈن دەتوانىن، كىشەكەنمان بەھىتىنە زمان و باسيان بىكەين.

ئەو بەيانىيە سەمینارەكە بەپىوهەدەچىوو، قەرەبالغىيەكى زۆر لەبەردهم ھۆلى پەيمانگاي توپتىنەوهى ناستامە زانكۈي حاجى تەپە دروست بىسوو. زۇربەي ئەوانەم دەناسى كە بەشدارى سەمینارەكە يان دەكىرد. ئۇرسا لە ئەرزرووم، لە زانكۈي ئەتاتورك كارم دەكىرد و تەنبا بۇ سەمینارەكە چۈوبۇومە ئەنۋەرە. پروفېسۇر دكتۇر موبىجەل، لە گۈشە يەكى دوور لە قەرەبالغىيەكە بەردهوام بىو لە قىسەكىردن "... زۆر گەنجىت، ھىشتا لە يەكم پایا يە پىشەكەتى، بۆيە لە وەها دەستىپەكىكىدا، پۇوبەرۇبۇونۇوهت لەگەن راپۇرەت و پېشىيازەكانى دىكە، ئەوهى تۆشمان چەندان دانە لىنى كۈپى كىرد، وەلىن لەسەر ئاگاداركىردىنەوهى ھاۋارىتەكمان، لېزىنە بەپىوهەبرىنى سەمینارەكە، ھەمدىسان بە نۇوسىنەكە تۆدا چۈونەوه. لە پىنداچۇونەوهەكەدا، بېيارى بلاونەكراھەنەوهى درا. بە بۇچۇونى منىش دابەشكەركەنلىكى كارىنەكى راست نىيە، چونكە ئىتمە بۇ چاكەتى ئەو كارەمان كىرد. بەو پىنەيە بە ھۆى ئەپاپۇرەتە و پېشەتى تۆبەراسىزنى پۇلىس و دەستىگىر كەنلىكى باش نەدەبۇو. بە بۇچۇونى من قەسە لەسەر بابەتىكى دىكە بکە و جارىنەكى دىكە بىر لە نۇوسىنەوهى راپۇرەتە كەت بکەوە. چونكە ئەگەر مەرۆف لە تەممەنى گەنجى تۈوشى كارىنەكى وانەخوازراو بىت، جارىنەكى دىكە ناتوانى بە ئاسانى بکەويتەوە سەر پىتەكانى خۆى. خۇت

توروشی هله مکه و بپروانه پیشه‌رۆژی پیشه‌ی ئەکاديمىت...  
چونكە له داهاتوو دەتوانى به ئاسانتر باس لهو جۇرهە مزارانه  
بىكەيت...":

بەرامبەر بەو مەترسىيانە ئۆپەراسىيۇنى پەۋلىس و  
دەستگىركردنەي، مامۇستا موبەجەل باسى كرد؛ ويستم باسى  
ئازادى زانكۆزى بۇ بىكم و پەوداوى له بەين بىرىنى كۈلىتى زمان  
و بەشەكانى مىزۇو و جوگرافىي سالى ۱۹۴۸ بە بىرېھىتمەوه. بۇ  
ئەمەش گوتىم "زانكۆكان وەك دامەزراوه يەك سەربەخۇ بۇونە".  
بەلام مامۇستا باسى دۆخى واقعى توركىي بۇ دەكىردىم و گۇتى  
بەرامبەر بە دۆخى راستەقىنەي توركىي، دامەزراوهى وەكۇ زانكۆ  
زۇر جىنگاي باوهەر و مەتمانە نىن". هەروەھا بەر لەوهى بپروا  
ئەوهشى پىنگوتىم "ئاگادار بە ھەموو چاوه كان لەسەر تۇن". ئىدى  
بۇ پىستە يە كۆتايىي بە گفتۇرگۆكە ئىوانمان هىتا. منىش زۇر  
پىداڭرىم لەسەر نيقاشەكە ئىوانمان نەكىد.

پىشكەش كىردىنى پاپۇرەكەي من، له سىيەم رۆژى سەمىنارەكەدا  
بۇو. بۇيەي داوايان لىكىردى تا ئەو پۆزە جارىتكى دىكە بىرىتكى لە  
پرسەكە بىكمەوه. لەۋى سەرە بەندىشدا، بە ھۆى ئەوه بابەتانەي لە  
وانەكان باسم دەكىردىم و ئەو پەرسىيارانەي لە تاقىكىردنەوە كان  
دەمەتىيادىوه، لە زانكۆزى ئەتاتورك؛ داوايەكى كارگىتىرىم لەسەر  
كراپۇوه. بە ھۆى ئەو دۆسىيەوهش، پالەپەستتىيەكى زۇرم لەسەر  
بۇو. پەرۋىسىر و لىتېنەي بەپىتەبردىنى سەمىنارەكەش، ئاگادارى ئەو  
دۆخەم بۇون.

دەبى ئامازە بەوه بىكم، بە ھۆى ئەو ئاخافتانەوه، توروشى بى

نمیندی بیووم، چونکه ئازادی زانستی و بیزورا، له واقعى تورکیادا زور گرنگ و پې بايدخ نهبوو. بۇيە لە بارەيەوە هەست و بىر و ھۆشم تىكەن و پىتكەن ببۇو. له کاتىكدا داواي نەوهەيان لىدەكردم، به ھىچ شىيەيەك باسى راپۇرتهكە و چۈنىيەتى ئامادەكردى و بلاونەكردنەوەي نەكەم. به كورتى رووپەرووی بارىكى ناھەموار بیوومەوە. بۇيە دەبۇو خۆم بېرىار لە دۆخە بدەم كە تىيى كەوتبووم. لە بارەيەوە پرسەكەم لەگەن چەند دۆستىك گەنگەشە كرد، ئەوانىش لە بارەيەوە رەخنەيەان لە لىزىنەي ئامادەكارى و بەرتىوبەرانى سەمنارەكە گرت. له کاتىكدا چەندان پەۋىسىر و دكتۇرى ناودار، له سەمنارەكە دەدوان ھەبۇو. جىگە لەمانە، رېزەي ئامادەبۇونىش زۆر و قەربالىخ ببۇو.

پۇزى سىيەم نۇرە هاتە سەر پىشكەشكەركەنەي پاپۇرتهكەي من. لەوي ھىچ باسى ئامادەكارى و پىڭرىكىردىن لە بلاوكردنەوەي راپۇرتهكەم نەكىردى. بەلكۇو كورتكاراھەكەم لەسەر راپۇرتهكەم پىشكەش كرد. ئەو راپۇرتهى كە پىشىن، بە بلاوكردنەوەي گىرا، نزىكەي ٦٤ لاپەرە ببۇو. وەلىن تەنبا ھەشت نۇ خولەك قىسم كرد. سەرەپاي ئەمە، پەۋىسىر دكتۇر كەمال كارپات رەخنەي لە قىسەكانم گرت. شىوازى رەخنەگەتنەكەشى بە دەنگ بەرزىكەنەوە و ھاش و ھوش ببۇو. له کاتىكدا ھىشتا لەسەر كورسېيەكى خۆم لەبارەي پرسەكە دەپەيقيم. ئەو نزىكەي چوار مەتر لە شوتى دانىشتى منهو ۋۇنىشتىبوو. ئەو دەنگەي لەنانو غەلبەغەلبە كە دەھاتە بەر گۈيى من نەوه ببۇو "كورد ھەيە و دەولەت نىيە، كورد ھەيە و دەولەت نىيە ..." واتە مەبەستى نەوه ببۇو بلەي "تۇ باسى كورد بىكە، بەلام دەولەت دەرھەفت دىت..." . جا بە ناوهىتىانى دەولەت،

ده یویست هیز و قودره‌تی حکومه‌تمان بیز بهتیت‌وه.  
پرۆفیسۆرەکانی دیکە، ئەگەر بەقدە ئەویش نەبى، وەلنى ئەوانیش بە  
فسکەفسک، رەخنه‌یان لىنگرتم.

پرۆفیسۆرەکان پستەی (کىشەی رۆزھەلات) یان وەکوو  
بانگەوازىتك بۇ كوردەکان لىتك دەدایوه، ئەمەش بىن وىستى  
خۆيان بwoo. ئەوانەی رەخنه‌یان لىنگرتم، مامۆستاياني بەشەکانى،  
زانسته سیاسىيەکان و كۆمەلناسى و مىززو و مرۆڤناسى و ئابورى  
و زانسته مرۆڤايەتىيەکان بwoo.

ئىوارەي رۆزى سىيەمى سەمبىارەكە، كە كوتا رۆزى  
سەمبىارەكەش بwoo. داوه‌تى كلوبونەوهەك بoom، كە لە مالى ئۆيا  
بايدار ساز دەكرا. لەگەل من چەند كەسايەتىيەكى ئەكادىمىي وەك،  
شەريف مىزدىنى و مەتە تۈنچايى و ئىلتەر توران و ئۆيا بايدار  
بەشدار بwoo. لەۋى شەريف مىزدىنى باسى توپىزىنەوهەكى كرد  
لە ئىزىم، كە لەلاين كۆمەلتك كەسانى پىپۇرى زانستى  
كۆمەلائىتى ئەنجام دەدرى. هەروەها باسى لەوهش كرد، كە  
لىكۆلەنەوهەكە لەلاين پىكھراوى زانسته مرۆڤايەتىيەکانى توركەوە  
هاوکارى و پشتىگىرى دەكرى. هەروەها باسى ئەوهى كرد، ئەگەر  
پرۆزەيەكى لەو شىوه‌يەش لە دىاربەكى بىكى خراب نىيە.  
لەو بارەيەوهش داواى لە من كرد، تا راپۇرتىكى سەرەتايى بىز  
ئامادە بىكم.

ماوه‌يەك دواتر راپۇرته‌كەم ئامادەكىد و دامە شەريف مىزدىنى،  
وەلنى ھىچ پىشىكەوتتىك لەبارەي پرسەكەوە چۈرى نەدا. چونكە  
مژارەكە ئەۋى ئىوارى لە مالى ئۆيا بايدار دەستى پىكىد و ھەمان

شەویش هەر لهۆئ کوتایی پیهاتبوو. سالىك دواي سەمینارەكە، كاتىك پۈزىمى ۱۲ ئازار ھاتە پىش، دەستگىركرام و دواتر خرامە زىندان.

## ممەمت عەلى ئايىار، سانسۇرىيکى رووکەن

حەسەن حوسىن كوركمازگىلى شاعير (۱۹۲۷-۱۹۸۴)، لە كوتايىه كانى سالى ۱۹۶۰، دەستى بە سەرپەرشتى كردنى گۇفارى (فۇرم) كرد. ئەو كەسيكى نزىك لە پارتى كريتكارانى توركىا<sup>(۱)</sup> بىوو. لهۆئ دەمەيدا گۇفارەكە چەندان نۇرسىنى مىشىيان بىلاو كردهوه. حەسەن حوسىن سالى ۱۹۶۹ لە نامە يەكىدا كە بىز منى ناردبۇو، ئاماژەي بەوه كىربۇو، جارىكى دىكە لە گەن چەند پۇونا كېرىتكى وەك مەممەت عەلى ئايىار<sup>(۲)</sup> و ياشار كەمال<sup>(۳)</sup> و

<sup>(۱)</sup> پارتى كريتكارانى توركىا لە سالى ۱۹۶۱ لە توركىا دامەزرا. بەيەكەم پارتى سۈسيالىت دادەنرى لە توركىا، كە توانىبىتى پەرلەماناتار بىتىرە پەرلەمان. پارتەكە دواي كودەتاي دوازدەي ئەيلولى سالى ۱۹۸۰ داخرا، موساسەنەر يەكتىك بۇوه لە ئەندامانى ئەو پارتە (وەرگىز).

<sup>(۲)</sup> مەممەت عەلى ئايىار (۱۹۹۰-۱۹۰۸) سىاسەتمەدار و مافەرۇر و نۇسەر. لە نىوان سالانى (۱۹۶۲-۱۹۶۹) سىكرتىرى گىشتى پارتى كريتكارانى توركىا بۇوه و لە نىوان سالانى (۱۹۷۵-۱۹۸۰) سەرۋىكى پارتى سۈسيالىتى شۇرۇشكىتىپ بۇوه. جىڭ لە وهى لە دوو خىلى جىادا ئەندامى پەرلەمانى توركىا بۇوه. (وەرگىز).

<sup>(۳)</sup> ياشار كەمال ياخود كەمال سادق گۈچەجەلى (۱۹۲۳-۱۹۰۵) نۇسەرى ناودارى كوردى تورك نۇسۇس. چىرچۇك خوان و رۆمان نۇرسىنى كەنارى جىهانىيە و بەشىكى زىزىي پەزتووكەكانى وەرگىز دراونە تە سەر زۇرىبەي زمانە زىندىووه كانى جىهان. (وەرگىز).

عبدین دینو و بالابان، دووباره دهست به ژیاندنهوهی گوفاره‌که دهکن. بؤیه داوای وتاریکی له من دهکرد.

له ماوهیه بؤ من دیباری کراببو، نووسینیکم به ناویشانی (کیشه‌کانی رۆزه‌لات) نووسی و بۆم ناردن. ماوهیه ک دواتر، له و کتیبه‌خانانهی ئەرزپووم، که رۆزنانەشیان دهفرۆشت، دانه‌یه کم له گوفاره‌که کری. له وی سەرده‌میتا، له پالن گوفاری فورم، چەندان رۆزنامە و گوفاری وەک سوسيال عەدالەت و دەفریم و گلچیش له ئەرزپووم دهفرۆشران.

له گوفاره‌کهدا وتاره‌که خۆم نهیئى، بؤیه به تەله‌فۆن پەیوه‌ندیم به کاک حەسەن کرد و ئەوەم پێراگەیاند که، وتاره‌کەم له گوفاره‌کەدا بڵاو نەکراوەتەوە. ئەوسا ئەنجامدانی تەله‌فۆن له تیوان دوو شار زۆر دژوار بwoo. دەب Woo تەله‌فۆن بؤ به داله بکەیت و پاشان ئەوان بەو ژمارەیان دەبەستیەو کە داوات کردبwoo. بؤ ئەوەش کاتیکی زۆری پتویست بwoo. وەلئى سەرکەوتوو بیوم له پەیوه‌ندی گرتن لەگەن کاک حەسەن. کاک حەسەن لەو سەری تەله‌فۆنەکوو سەبارەت بە پرسیاره‌که من گوتى "بیشکچى، وتاره‌که تۇ لە فلانە لاپەرەیە". کاتیک سەیرى لاپەرەکم کرد، بینیم گۆرانکارى زۆری بەسەر ھېتىدرابو. بە شیوه‌یه ک ناویشانی وتاره‌کەشیان بؤ (کیشه‌ی رۆزه‌لات له پەنجه‌رە پۈلەوە) گۆری بwoo. له پال ئەمە چەند مانشیتیکی لاوه‌کى دىكەشیان زیاد کردبwoo. ناوەرپۆکى وتاره‌کەش گۆرانى بەسەردا ھېتىدرابو. له سەرەوەی نووسینە کە، لەسەر پەنگىتىکى تۆخ، بە پیتى ئەستور ئىスマاعىل بیشکچى نووسرابوو، وەلئى زۆر بە سەرنجەوە لىتى ورد نەبوبایوه، ناوەکەت نەدەبینیەوە...

دواتر بە نامەيەك دۆخەكم بە حەسەن حوسىئن كۈركىمازگىل گوت و بۇم نووسى "ئەوه راست نىيە كە ئەوهندە دەستكارى نووسىنەكم كراوه". كاك حەسەن لە ماواھىيەنى كورتدا، بە شىۋىيە وەلامى نامەكمى دامەوە "يېشىكچى"، كاك مەھمەت عەلى، زۇر مژۇولى نووسىنەكانى دىكەي ناو گۈفارەكە نەبۇو. وەلىن وتارەكەي تۆى وشە وشە خۇىندهو و لىبى ورد بۇوە. بۇيە زۇرىلى گۈپى و منىش خۆم تىي ھەلنەقورتاند". مەھمەت عەلى ئايىار (1908-1995) سالى 1961 بەردهوام نووسىخەيەك لە دەستورى تۈركىيە لە باخەلى لەگەل خۇرى دەگىنە. بۇ ئەمەش دەيوبىست تەواوى بۇچون و پۇوداوهەكان ھاونەربىي دەستورر بن. پۇوكەنلى سۆسىيالىزم و بۇچۇون و رېتگاکەي، سەرچاوهەكەي لە كاك مەھمەت عەلييەوە سەرچاوهى گىرتبوو. ئەو ھەزمۇونىتىكى سیاسى و كۆمەلائىتى بۇو كە لەدواى ھىرىشى سەربازى يەكتىسى سۆفيەت بىسەر چىكۈسلۈۋاڭىلا لە 22 تەباخى 1968 روویدا و بۇوە هوى لەكار لادانى دوبىچەكى سەرۋەك وەزيران.

### پانىلىلى قارس

سالى 1968، لە پال دەوامى زانكىزم، وتارم بۇ گۈفارى فۇرم و رۇزىنامە ئەكشام دەنۇوسى. لەئى دەمىدا رۇزىنامە ئەكشام ئاراستەيەكى ئۆپۈزسىيۇنى ھەبۇو. چەتىن ئالتان و ئىلھامى سۆيسالىش لە رۇزىنامە ئەكشام دەيان نووسى. مانگى يەك، يان دووى وەرزى زستان بۇو. قوتايىيەكى ھاۋپىتىمان بە ناوى جاسم

لئی پرسیم "کاک ئیسماعیل، پىتىخراروى خوپىند كارانى دەرچۈرى  
قارس، لە شارەكەيان پانىلەك پىكىدەخەن. ئايا ويستى بەشدارى  
كىردىتە هەيدە؟". پانىلەك بە ھاوېشى لەگەن سەندىكای  
مامۇستاياني توركىيا ساز دەكرا. ھەروەھا قوتايىكە بەو شىوه يە  
درىيەزەي پىندا "لەھەممۇ كۆچەيەكى شارى قارس، ئاگادارى و  
لافيتە ھەلددەواسىن و ھەولى ئەۋە دەدەين خەلىكتىكى ىتىجىگار زۇر  
بەشدارى پانىلەك بىكات. وەلىنى پىويستە پېۋىسىزلىرى جوڭرافىياش  
ئامادە بىت؛ ئايا دەتوانى لەو بارەيەوە قىسى ئەگەن بىكى؟ بلىتى  
چۈون و ھاتن و شويتى مانوهەي ميوناخانە و ھەممۇ شتىكىشى بۇ  
پىكىدەخەن". منىش لە ولامدا ئەۋەم بىن گۈت "خۆم دىم و  
لەگەن ئەو پېۋىسىزلىرى باسيشى دەكى، ھەولى خۆم دەدەم بۇ  
ھاتنى". بە بىن درەنگ كەوتۇن، چۈوم لەگەن مامۇستاكە قىسم  
كىرد و ھەوالى ئەۋەشم پىندا كە سەرۆزكى سەندىكای مامۇستاياني  
توركىاي شارى ئەرزىپ و مىش بەشدارى پانىلەك دەكات. دواى  
ئەۋە، مامۇستاكە پازى بۇو بۇ بەشدارى كىردىن.

رۆزى ھەينى يەكىك لە مانىگەكانى ناوهپاستى وەزرى زستان  
بۇو؛ لەبر بەفر و تەم و مەزى وەرزەكە، چاوشى ئەپەپىنى.  
كەشىتكى ساردى كەلە تەزىن بۇو ھەواكەي. شەمنەنەفەر دەمۇمىزىر  
١٨.٣٠-١٨.٠٠ ھات، دواى ئەۋە ئاتىكى زۇر لە وادەي دىيارى  
كراوى خۇرى درەنگ كەوت. پىنگلە ئىوان قارس و ئەرزىپ ووم لە  
كاتى ئاسايدا بە شەمنەنەفەر ٤ دەمۇمىزىر بۇو، وەلىنى ئىيمە بە شەش  
دەمۇمىزىر گەيشتىن. كاتى گەيشتىنە خالى وەستانى شويتى  
مەبەست، دەمۇمىزىر ٢٤.٠٠ شەو بۇو.

برپیار بwoo له خالی و هستانی شهمنده‌فر له قارس، جه‌سیم پیشوازیمان لیکات، ولنی کاتیک له‌گهان ماموستاکه‌ی ته‌کم و سه‌رؤکی سه‌ندیکای ماموستایانی تورکیای شاری ئرزرووم دابه‌زین، جه‌سیم دیار نه‌بwoo. له‌گهان ساردي هه‌واکه، ته‌م و مژیکی زوریش حوكی خۆی ده‌کرد. واته جگه له جه‌سیم هه‌موو شتیک هه‌بwoo. ئیمه وامان لیکدا به‌وه، له‌بهر ئوه‌ی دره‌نگ گه‌یشت‌تووین، جه‌سیم له‌بهر ساردي که‌شەکه چاوه‌پنی نه‌کردووین. ماموستاکه‌ی من هینتابووم، ده‌ستى به پرته پرت کرد "ینشکچی له نیوچاوانی تو نه شستانه‌مان به‌سەر هاتووه، نازانم بۇ گوییم بۇ گرتى و بە‌گەلت كەوتى. نه‌ی بپیار نه‌بwoo له پیشوازیماندا بن؟".

پیشتر چووبوومه قارس، بە‌لام تەنیا به پاس چووبووم، نەك شهمنده‌فر. خالی و هستانی شهمنده‌فر دە‌کەوتە دەرەوهی رۈزھەلانتى شارەکە. جا له‌بهر زۆرى تەمەکە، گلۇبى ناو شاریش نەدەبیندرا. بۇ ئوه‌ی رېنگاي چوونە ناو شاریش بېرسىن، عەبدىتىکى خوامان له‌وى نەدەبینى. به خەملاندنى خۆمان، به‌سەر سكە ئاسىننەکانى شهمنده‌فر دەستمان به رېتىردن كرد. دواى ماواه‌یەکى زۆر به پى رۇيىشتن، گەیشتىنە كوشكىكى بچووڭ. له‌وى چاودىرېنىكمان بىنى له ژوورەوه بwoo دانىشتبوو. سەبارەت به ئاراستەئى ئەو شويتەئى بۇيى دەچووين، كابرا پىسى گوتىن "بە پېچەوانە وە هاتوون. بۇ ئەمەش دەبىن بگەريتەوە خالی و هستانی شهمنده‌فر و له‌وى رېنگاكە له كەسىك بېرسن". هەموو ئەمانە له‌لايەك، بە‌لام نزىكەئى يەك مەتر بە‌فر كەوتىو، بۇيە پىلاو و گۈرەوە كەنمان له‌گهان ئاۋ بىووه جل. پەنجەئى فاقىشمان تۆزىتىكى مابوو له سەرمان بىبەستىت. ماموستاکه‌ی تەكىشىم بە‌رده‌وام بwoo

له سه‌ر منجه منجه‌که‌ی "نهوهی به سه‌رمان دیت، به هۆی تزووه‌یه بیشکچی".

دوای چهند ده‌مژمیریلک پیکردن، له کوتایدا توانیمان پیگایه‌ک بدۆزینه‌وه، وەلی ھیشتا هیچ رۇوناھیه‌ک له دهوروبه‌ره که نبپوو. تا گەیشتنیه بالەخانه‌یهک و گوتوم "دەزانم ئىرە کويیه، بۇیە ئىستا دەتابه‌مه میوانخانه‌کە". لەبەر خۆمەوە بىرم لهو كرده‌وه، پەنگە به هۆی درەنگ كەوتى شەمندەفەر، ئەو براادەرەی چاوه‌پى ئىتمى دەكىد لەبەر سەرما چۈوبىتە میوانخانه و لهوی چاوه‌پىمان بېکات. لەگەن پیکردن سەيرى دار و دیوارى ئەویتم دەكىد، بەلام هیچ شىتىكى هەلۋاسراوم نەبىنى سەبارەت به پانىلەکەی بۆي دەچۈزىن. كاتىك گەیشتنیه میوانخانە باز پالاس، له ژۇورەوه هیچ گلۇپتىكى داگىرساوه بۇو. بەلام پياوېكمان بىنى، له سەر كورسى، له تەڭ ئەو سۆپاباھى داگىرساپوو، به دانىشتىنەوه خەوتپوو. جەسیم له میوانخانە‌کەش نەبپوو، وەك چۈن هیچ بانگەشەیەكى هەلۋاسراوى پانىلەکەش لە هیچ كويیه‌ک نەدەكەوتە بەرچاو.

كاتىك گەیشتنیه ھۆتىلەکە، بەوه دلى خۇمان خۇشكىرد، هیچ نەبى شەوهکە به خەوتىن لىرە تەواو دەكەین و تۈزىلە خۆمان گەرم دەكەينەوه و، يەيانى به تىرخەوی دەچىن بۇ بهشدارى كردن لە پانىلەکە؛ بەلام لهويش تۇوشى بى ئومىتى بۇوين. چونكە كاتىك كاپرىاى چاودىرمان لەخەو هەلسستاند و پىتىمان گوت "بەيانى لىرە پانىلەك بەپىتوه دەچى و بۇ ئەمەش دەبپوو بىئە پىشوازى ئىتمە" بەلام كارمەندەكە ئاگادارى هیچ يەكىك لە شنانە

نېبوو. بۇيە چاوه‌کانى ھەلگۈوفى و پرووى لە ئىمە كرد "بزا ئىۋە باسى چى دەكەن؟ پاتىلى چى و حالى چى؟". لە ميوانخانە ۵ نەزمىيەكە، هىچ يەكىن لە ژوورەكان سۆبەي لى دانەگىرسابوو. سەربارى ئەو پىشەتائىنە، مامۇستاڭەي تەكىشىم دەيگۈت "من لەگەن دوو كەسى دىكە لە يەك ژوور نامىتىمەوە. بۇيە ژوورىتىكى بە تەننiam دەۋى". بەھەر شىيەيەك بى ژوورىتىكمان بۇ ئەدابىنەن كەرد. پىلاو و گۈزەرەپەيى و پاچەي پاتۇلەكانمان تەرى بىوو. نەدەبۇو بە جىلانەي بەرىشمانەوە بنووين، چونكە پۇزى دواتر بەھەمان جل و بەرگ بەشدارى پاتىلىمان دەكەردى، بۇيە بە ناچارى ھەموو جىله‌كانمان داكەند و بە پرووتى چۈويىنە ناو بالىنگان.

پۇزى دواتر چاومان بەدواى جەسىم گىتىپ، بەلام لە هىچ شويتىك نېبوو. لەبىر ئەۋەي پىشىتىر چۈوبۇومە قارس، كاك حەياتىي سەرۋىكى پارتى كرىنكارانى توركىيە شارەكەم دەناسى. بە ناچارى چۈويىنە لاي ئەو. لە پىنگا ھەر چاوم لەسەر دار و دیوارى پىنگا و بانەكان بىوو، تا بىزانم هىچ پانكاراتىكى سەمىنارەكە ھەلۋاسراوە؟ چونكە جەسىم پىتى گۇتبۇوم "ھەموو شويتىك بە ناگاداركىردنەوە و لافىتە پې دەكەينەوە".

كاتىك كاك حەياتىمان بىنى و بەسەرەتەكەي خۇمانمان بۇ باسکەرد، ئىمەي بىردى بالەخانەي سەندىكاي مامۇستايانى توركىيە شارەكە، بەلام چاوم لەسەر دیوارەكان ھەلئەدەگىرت. كە گەيشتىنە شويتىنەكە، چاوم بە برادەرىتك كەوت كە دەرچۈمى كۈلىتى زادابى زانكۈي ئەتاتورك بىوو لە ئەرزىزۈمم و ئەوساش مامۇستايانى نامادەيى بىوو. لە وەلامى باسکەردى ئەۋەي بەسەرماندا ھاتبۇو

گوتی "واز له و کلاوچیهی بینن...!" جا به خراپه باسی جهسيمی کرد. دواتر تیگه يشتن که هیچ که سیک ناگاداری پانیتیکی له و شیوه‌یه نهبوو، چونکه هیچ چالاکیه کی و ها له گوپتی نهبوو. جهسيمه فهندی بمناوی سازکردنی پانیل و به کارهیتاتی ناوی ئیمه پاره‌ی له هندیتک کەس و هرگرتبوو و خۆی بزر کردببوو. تهنيا ئوه نهبنی بلیتى شەمندەفەرى نیوان قارس و ئەرزپۇومى بۇ بېرى بوبىن.

دواى ئەمە دووباره گەراینه‌وه ئەرزپۇوم و به براـدەـرـاـنـم گوت "جهسيم لە هەركۈي بى، بۇم بـدـۆـزـنـهـوـهـ هـنـدـىـتـكـ شـتـىـ پـىـنـدـەـلـىـمـ". بـلـامـ ئـوـ لـهـ هـيـچـ شـويـتـىـلـ خـۆـىـ دـەـرـنـدـەـخـىـتـ. دـەـمـوـيـسـتـ بـىـگـرمـ، بـلـامـ بـەـرـدـوـامـ خـۆـىـ لـىـ دـەـشـارـدـمـەـوـهـ وـ نـەـدـەـكـەـوـتـ دـەـسـتـمـ. دـوـايـ مـاـوـهـيـكـ لـهـنـاـوـ شـارـ كـەـبـوـمـانـ بـەـرـ يـكـ كـەـوـتـ وـ گـەـرـتـمـ. هـەـزـارـ وـ يـكـ بـىـنـهـ وـ بـەـرـدـهـ وـ دـرـقـ وـ دـەـلـهـسـەـيـ كـەـرـدـ، بـۇـ ئـەـوـهـىـ بـەـرـگـرىـ لـهـ خـۆـىـ بـكـاتـ، بـلـامـ پـەـزـىـلـ وـ سـەـفـىـلـ كـەـرـدـ. جـاـ جـىـگـەـ لـهـمـ، خـۆـىـ هـىـچـىـ دـىـكـمـ لـهـ گـەـلـ پـىـنـهـدـەـكـراـ...ـ

## کۆپەند لە قامووشان

دووباره مانگەكانى زستانى سالى ۱۹۶۹ بوبو. لهى سەرددەمەدا، قارس شارييکى زۇر به جولە بوبو. لە قامووشان براـدـەـرـاـنـمـ، لام. ئەو خويىـدـكـارـىـ زـانـكـۆـىـ ئـەـتـاـتـورـكـ بـوـوـ. قـوـتـابـىـيـهـ كـەـ باـسـىـ ئـوـهـىـ كـەـرـدـ لـهـ نـاـوـچـەـيـ قـامـوـشـانـ، لـهـ ژـىـرـ نـاـوـيـشـانـىـ (كـىـشـەـكـانـىـ بـەـرـهـوـپـىـشـچـوـونـىـ رـۆـزـھـەـلـاـتـىـ ئـەـنـادـۇـلـ) كـۆـنـفـرـاسـىـتـكـ پـىـكـ دـەـخـرىـ.

داوای لېکردم تا بەشدارى بىكم. كاتىك باسى ئوهى كرد، تېجىسوى رېنگا و شويتى مانهەمان بۇدابىن دەكتات؛ ئەو بەسەرهاتەم بۇ گىپراوه كە له چۈونە قارس بۇ بەشدارى كردن له پائىلە كە بەسەرمان هاتبوو. بەلام ئەو بە دلىسيايەوە بۇونى شىتكى وەھاي رەتكىردهو.

دواى ھەفتەيەك، لەگەن ھاۋرىيەكى شارى ئاڭگريم، بە رۆزى پۇوناك كەوتىنە پى؛ بەلام ئەۋى جارى بە ئۆتكۈبۈس چۈونىن. عەلساس بەرامبەر ھەر پىشەياتىك پېتىكارى پىويست دەگۈرىنەمەر. ئەو خويىدىكارە ئىتمەمى داوهەت كەردىبوو، ھاوكتات كە ئەندامىتىكى كۆمەلەي قوتايىانى دەرچۈسى خويىدىنى بالا بۇو، بېپار بۇو له تىزمىنال پىشوازىيمان لىيكتات و بىمانباتە ميوانخانە. كاتىك گەيىشتىنە قاموشان و لە ئۆتكۈبۈس دابەزىن، ئەو براەدەرەي دەببۇو لەۋى يېت، لە پاست و چەپى ھېچ شويتىك دىيار نەببۇو. زۆر بەدوايدا گەرایىن و لىمان پرسى، وەلى نەماندۇزىيەوە. لە شانسى خۆم، حوسىن ئەملى سەرۆكى پارتى كەرىنكارانى توركىيە شارە كەم دەناسى. لەۋى دەمئى دەتowanى بە پرسىاركىردن لە بالەخانەي پارتى كەرىنكارانى توركىيە شويتە كەيان بىدۇزىيەوە؛ بۆزىلە لە چايخانە و پاست و چەپمان پرسى و توانىيمان شويتە كە بىدۇزىيەوە و بچىنە لاي حوسىن ئەميرلى. ھۆكاري هاتته كەمان بۇ باسکرەد، لەويىش ھېچ كەسىتك ئاڭگادارى وەها كۆربەندىلەك نەببۇو. چۈنكە وەك ئەۋەي قارس، ھېچ كۆربەندىلەك لە گۈرۈ نەببۇو...

حوسىن ئەميرلى پۇوى تېكىردىن و گوتى "ماەدم تا ئىرە ھاتوونە، چى دەلىن ئەگەر ئىتمە كۆنفراسىتك پېتك بىخەين؟".

له سه‌ر داواکاریه‌که‌ی کاک حوسین رېتک کهوتین و ئیواره‌ی  
همان پۇز، له ھولىگى بچووکى قوتاپخانه‌ی ئاماده‌بى قاموشان،  
زیاتر له ۳۰۰ کەس ھاتبوون بۇ گوینگەرن له كۆرپەندەكە. له  
ئیوان ئاماده‌بۇواندا، ھەریه‌کە له قائیقماق و بەرپەوهەرى پۆلیس و  
فەرماندەی ژەندرەمەش دەبىندران. دواي ئاخافتنىكى كن، حوسین  
ئەمیرلى پۇوى له من كرد و به گوتنى "تىستانش ئىسماعىل  
بىشىكچى قىستان بۇ دەكەت". توبه‌تى ئاخافتنەكە‌ي به مندا. ھېشتا  
نەمگۇتبۇو "پۇزەلەتى ئەنادۇل..." له پېزىكە ۱۵۰-۱۶۰  
كەس له ئاماده‌بۇوان، له پېزى پېشەو و ناوه‌پەست و دواوه،  
خرۇشان و ھەستانه سەر پى و به تەپ و ھۆرى دەنگى قاچيان  
ھۆلە‌كە يان جىھېشت، بەلام قائیقماق و بەرپەسەكانى دىكە بەرده‌وام  
بۇون له گوینگەرن. ۋەنگە مەراقى ئەوه‌يان كردىنى "با بەتىئەنەو تا  
بىزانىن، بىشىكچى چى دەلت؟ ئاياباسى شىتكى خراب دەكَا يان  
نا؟" ئەوانەي دەپۇيىشتىن، بە پۇزەتىستۆكىرىنى من، له ھۆلە‌كە  
دەچۈونە دەرەوە. وەلى من نزىكە دەمۇئىرىتىك و پازدە خولەك  
ئاخقىم. دواترىش نزىكە ۴۰ خولەك پرسىyar و ولامان له سەر  
قىستانى پېشۈوم كرد. پىتم وابى كۆنفراسىتىكى زۇر جوانتر و به  
سوود ترى لى دەرچۈو...

### سەرسى بىشىكچى دەمانچەيە...

له ئیوان سالانى ۱۹۶۸-۱۹۷۰ لە زانكۈي ئەتاتورك له  
ئەرزىرۇوم، دەستەيەكى ھەفالانمان ھېبۇو. دكتور ئىنایەت  
بەرگمان، مامۇستاي فىزىيائى خاڭ بۇو له كۆلپىتى كشتوكال.  
ئەحىمەد ئاراسىش قوتاپى بەشى كارگىزپى بۇو. قوددوسى

نوزتاشیش ئەندازیاری کارگەی شەکر بۇو. ئەحمد ئەلبەك قوتابى گۈلىزى كشتوكال بۇو. ناجى گورشىن مامۇستاي يارىدەدەر بۇو لە گۈلىزى ئاداب. كېركۈريش مامۇستاي يارىدەدەر بۇو لە گۈلىزى پزىشىكى. ناوهناوهش، هەندىڭ براادەرى دىكەش دەھاتنە ناو دەستەكە.

ھەمۇو ئەو ھەۋالانە باسم گرد نا، بەلام سى چوارىكىمان زوو زوو دەھاتىنە با ھەۋدوو. زۆربەي كاتىش لەگەل مامۇستا ئىنایەت بېرگمان بېكەوە بۇوين. ئە تېرمىتىلىشى ھبۇو، بىزىھەندىتكىجار بە تېرمىتىلەكەي ئەو دەچۈوينە دەرەوەي ئەرزىپووم بۇ گەشت و سەيران.

لەئى سەرددەمىدا لە ئەرزىپووم و بەتسايىھەتىش لە زانكۇ، كۆمەلگايەكى زۆر چالاك و دينامىكى ھبۇو. زانكۇ زوو زوو كۆرپەند و سەينار و گەشتى زانسىتى پىكىدەخست. لە نىتوان چەپ و پاستەكانىش دەم و نىقاش بەرددەوام بۇو. زۆر جار بۇ دىدار لەگەل مامۇستا ئىنایەت لە تاقىگەي گۈلىزى كشتوكال، يان لە ژۇورەكەي من لە گۈلىزى ئاداب، بېكەوە دەمەتەقىتى خوش و درىزمان دەكىردى. لە پال ئىيەم بەرددەوام چەند ھەۋالىتىكى دىكەش بەشدارى گەفتۈگۈكانىان دەكىردىن. لەناو شارىش بەرددەوام لە يەك قاوهخانە گىرد دەبۇوينەوە.

پۇزىتكە لەناو گەفتۈگۈبووين، ئەحمد ئاراس بە كەلهجانەوە هاتە لامان و بە دلە خورپەوە گۇتى سېتىشە و ناكۆكىيەكانى نىتوان چەپەكان و پاستەكان لە ئەرزىپووم زۆر قول بۇوهتەوە، چەپەكان لە ھەلکىشان و پاستەكانىش لەھەمبەر ئەمە دەستيان بە كارى

پینکخراوه‌یی کرد و دووه. ئیدی پیویستمان به هله لگرتنی چه که...".  
ئە حمەد شاراس دواى نەو قسانەی، دەمانچە يەکی لهزىز  
کراسەکەی، له بەر پشتى دەرهەتىنَا و گوتى "من چەكى خۆم  
ھەلگرتسووه". له وەلامدا مامۆستا ئىنایەت به ھىمنى گوتى  
"بېشىكچى پیویستى بە دەمانچە ھەلگرتن نىيە، چۈونكى سەرى  
وەك دەمانچە يە".

لەگەن ھاتنى رېزىمى دوازدهي ئازار، تاقمەكە مان لە بەر يەك  
ھەلۋەشاوه و پەرت و بلاو بۇوبىن و كۆتايىان بە ژيانى ئەكادىم  
ھەتىنا لە زانكىزى نەتاتورك. لەو بەرگىيىكەنەنەي لە دادگايى دۆخى  
لەناكماوى سەربازى دياربەكىرىش كرا، بەشىك لە براەدران، بەھەر  
شىوه يەك بۇوبىن، بېرىارى دووكە وتەوه يان لە بېشىكچى بۇ دەركرا.

## سەردانى كۆمەلەنى شۇرۇشكىلىنى كولتوورى پۇزەھەلات (DDKO)

لە پايىزى سالى ۱۹۶۹، كاتىلەك لە ئەرزىپ وومەوە چۈومە ئەنۋەرە،  
يەكتىك لەو كۆمەلە و پینکخراوانە سەردانى كىردىن، كۆمەلەنى  
شۇرۇشكىلىرى كولتوورى پۇزەھەلات (DDKO)<sup>(۱)</sup> بۇ. لە پىتكەن

<sup>(۱)</sup> كۆمەلەنى شۇرۇشكىلىرى كولتوورى پۇزەھەلات، لە سالى ۱۹۶۹ لەناو قوتايىانى  
كورد لە باكىورى كوردىستان و تۈركىيا لە نىستانىبۇل دامەززىتىدرا، چونكى تا  
نوسا كورد لەناو پارتە كۆمۈنىستىيە تۈركىيەكەن كار و چالاكىي سىاسىيان  
دەكىردى، بەلام دواى دامەززاندى كۆمەلەكە ئىدى كورد لە ناو كۆمەلەكەنى  
تايىەت بە خۇي سىاسەتى دەكىردى. كۆمەلەكە دواى كودەتاي سەربازىي ۱۹۷۱  
چالاكىيەكەنلىق قىدەغە كرا. (وەرگىز).

میدیاوه ناگداداری دامه زراندنی ثو کۆمەله يه بیووم. ناویشانه کەشیان کەوتبووه نھۆمی يەکەمی بالەخانه يەک، لە سەر پىگای نیوان ناوجەی کزلايی و جىدەجى، لە شەقامى زيا گۈك نالپ.

لەوئى، لەگەل کۆمەله يەکى تازە و هەفائى نوى يەکدىمان ناس دەكىد، بۇيەش كەلەجانم پىتوه دىيار بىوو. دەستم بە زەنگى دەرگاكەوه ناو، لە چەند چۈركە يەكدا قاپىه كەيان كردەوه. كە ئومىند فوراتم بىنى دەرگاكەى كردەوه، زۇر دلخۇش بىووم. هەستىتىكى دلخۇشكەر لەناخىم چەكەرهى كرد، كە ھاتوومەتە شوئىتكى راست. ئەوئى پۇزى، لەوئى، لەگەل زۇر كەسى چاڭ يەكدىمان ناسى. كاڭ جانىبىشم لەوئى بىنى. چونكە جانىب يەلدەرمم<sup>(۱)</sup> لە مېتىنگە كان سالى ۱۹۶۷ءە دەناسى.

لە ئىوارەئ ئەوئى پۇزى، لەگەل ھەرييە كە لە ئىحسان ئاكسىرى و سولىمان دەميركاپى بەيەكەوه چۈوينە دەرەوه. بە مەش كردن، تاوه كەو لاي بالەخانە ئەتكەزىچەرەن، لە بەرددەم دەرگاكى كۆلىتىزى زانسته سىياسىيە كانەوه، تا پەيمانگايى ھونەرە جوانە كانىش ھەر بە پىن پىتمان كەرد. لەوئى، بەشە ناوخزىيە كى قوتاپىسانى دىياربەكر ھەبىو. ئىحسان و سولىمان لەوئى دەمانەوه.

<sup>(۱)</sup> جانىب يەلدەرم (۱۹۲۵-۲۰۱۵) سىاسەتمەدار و پارىزەرى كورد، يەكىنەك لە كەسايەتىانە باكىورى كوردىستان كە گەواھىدەرى زۇر رووداوى مېزۇوبى و دىيارى ناو خېباتى بىزۇتەوهى كوردىيە لە باكىورى كوردىستان و تۈركىا (وەرگىز).

## کۆپەندى كۆمەلەس شۆرشگىرى كولتۇورى رۇزھەلات (DDKO) لە ئەنۋەرە

لە يەكەمین ھەفتەي مانگى سىنى سالى ۱۹۷۰، بە سەرداتىك چوومە ئەنۋەرە. لەوى، سەرىتكىم لە بارەگاي كۆمەلەس شۆرشگىرىنى كولتۇورى رۇزھەلات دا. براەرائى ئەوى، دەيانويسىت بەر لەوهى لە ئەنۋەرە بېرۇم، لە بارەگاي كۆمەلەكە يان كۆپەندىك پىشىكەش بىكم. وا پىتكەكتىپبوو، چەند رۇزىكى بەر لەو سەردانە پەرنووكە كەم بەناوى (رىتكەختى سۈسىز ئىكتۇنۇمى و ژىرخانى نەتەوهىسى رۇزھەلاتى ئەنادۇل) تازە بىلاو بىقۇم. كۆپەندەكەش ھەر سەبارەت بە كىتابەكە دەبپوو. بۆيە منىش داواكە يانم پەتنە كەرددەوە و دەستم بە خۇنامادە كەردىن كەرد.

لە رۇزانەي لە ئەنۋەرە بىووم، لە بەرۋارى يازىدەمین رۇزى مانگى سىنى سالى ۱۹۷۰، پىتكەكتى يازىدە ئازار لە نىوان، مەلا مستەفا بارزانى و سەددام حوسىن لە سەر پىدانى مافى ئۆرتۈنۈمى بۇ كوردىستان واژىوو لە سەر كرابپۇو. پىتكەكتە كە لەناو گەلى كورد، بىبۇو مايدى دلخوشىي و شادى و، خىۇشانىكى تازەسى دروست كەدبىوو. بەوى شىيەبىن، كۆپەندەكە رۇزىكى دواى ئەو پىتكەكتە، واتە لە ۱۲ ئازار ساز كرا. بېيارىشىم دابپۇو، تا باس لە پىتكەكتەنامە كەمش بىكم.

بارەگاي كۆمەلەكە لە شەقامى گۈك ئالىپ، لە شويتىكى بچۈوك بىوو. وەلى خەلکىنى زۆر ھاتپۇون و قەرەبالغىيەكى زۆر دروست بىبۇو. بۆئەوهى ئامادە بۇوان گۆيىسىتى تەواوى قىسە كامىن بن، دەرگايى نىوان ژۇرە كايان خىستپۇو سەر پشت. لە ساتەوهەختى قىسە كامىن، ناوى شارە كوردىيە كانى وەك دىياربەكەر و وان و ئاڭرى

و موش و فارس و بەدلیسم دەھىتىا؛ كاتىتكى ناوى پوها مەتىدا، گۇنىم لە پىستەيەك بۇو، يەكىن دەيگۈت "كاڭتو سىۋىزىرەگ، كاكى سىۋىزىرەگ"<sup>(۱)</sup>. لەگەن من ئامادە بوانىش گۇيىسىتى بۇون و لەگەن نەوە كەننىنەوە. لەبەر ئەوهى شوئىتەكە تۈرى گۈيىگەر بۇو، بۆزىيە نەمزانى دەنگەكە لە كۈتىيەنەتە بەر گۈيىچىكەم. پىنم وابى ئەويش لەبەر قەرەبالىقى گۇيىسىتى ناوى پوها نەبۇو. بۆزىيە هەمدىسان دەستم بە گۇتنەوەنەتە شارە كوردىيەكەن كەردىوە. دووبارە كە گۇنىم پوها، دىسان گۇتىيەنەتە "كاڭتو سىۋىزىرەگ، كاكى سىۋىزىرەگ"؛ بەلام ئەوجارە بە دەنگىنەتى بەر زىتر، بەلام بە تۈنۈكى رەحەت و نەرم و پېپ ئاواز... ئەو براادەرەنەتە كەن من وەستابۇو، پۇوى لە من كەردى و گۇتى "كاكى ئىسماعىل، دەبىن سىۋىزىرەگىش جىا لە پوها ناوى بەھىتىدرى، وا پىندەچى ئەو ھەفالە مەبەستى ئەوە بىت".

ئەو كۆرپەندەنەتە لە دوازدەي ئازار، لە بارەگايى كۆمەلە ئەشۇرپىشىگىنېرى كولتۇورى پۇزىھەلات، پىشىكەشم كىرد، دواتىر لە سەرەدەمى پۈزىمى دوازدەي ئازارى تۈركىما، بۇوەن ھۆتكارى ئەوەنە داوام لەسەر بىكەنەوە. كۆرپەندە كەمشىزى من و كۆمەلە كە، بىبۇو بەلگەيەكى تۆماركراو لەسەرمان، جىگە لە دانە پالى چەندان تۆمەتى دېكەش.

وتارى كۆرپەندە كە، لەلاين ئەندامانى مىتەنە، لەسەر كاسىتىتكى تۆمار كرابۇو و خرابۇو ناو ئەو دۆسىيەيە لەسەرم كرابۇوە. بە ئەگەرىنىكى زۆر، مىت، ئەو كارەنەتە لە پىنگايى كەسىكەنە كەدبۇو كە بە شەدارى كۆرپەندە كەى گىردىبۇوەن. ھەروەھا ئىنۋەرپۈكى ناو و تارە كەشىيان لە پىنگايى گۈيىگەن لە كاسىتىتكە نۇرسىپۇوە. لە

<sup>(۱)</sup> يەكىنەنەتە قەزاكانى شارى روھا لە باكۇورى كوردستان. (وەرگىن).

کاتی لیکولینه وهی دادگا، دانم به وهدا نا، که ثو و تاره هی منه و  
له باره گای ئەنقره رهی کۆمەلەی شۇرۇشگىزى کولتۇرۇي  
پۇزھەلات پىشكەشم كردۇووه. كەچى سەربارى ئەوه، كەسەتىكىان  
دامەزراند تا جاريتكى دىكە دەنگى ناو كاسىتىه كە تەفرىخ بىكانەوە  
و بە كۆمپىيوتەر بنووسرىتەوە. بە بېيارى دادگا هەرييە كە له رەدان  
چۈنگۈر و جان گورمازاب و دوو كەسى دىكەش له كەنالى تە رە  
تە TRT بەشدارى دانىشتەكائى دادگايى كىردىنەكەيان كىردىم،  
وەكىو لاينى شارەزا له پرسى تۆماركىردى دەنگ. پىيم وابى  
لەۋىش هەر ئو دەستە يە دەنگىيان تۆمار كىردىم. بە پشت بەستن بە  
دەنگە نوئىيەكە، جاريتكى دىكە دەنگى تۆماركراوى ناو  
كۆپبەندەكەيان نۇوسيبەوە. لە كاتىتكىدا، خۆم گۇتبۇوم ئەوه دەنگى  
منه، بۆيە پىتىمىتى بەوه نەبۇو كەسانىتكى شارەزا له بوارەكە يىنن و  
ئەوندە خۇيان بە تۆماركىردى دەنگەوە مۇرۇل بىكەن.

دوای لىخۇشبوونە گىشتىيەكەي سالى ۱۹۷۴، رۇزئى كاتىتك لە  
ناوچەيى كىزلاي پىاسەم دەكىرد، كەلکەلەي ئەوه كەوتە سەرم بۇ  
ئەوهى بىزانم باره گای ئەنقره رەيى كۆمەلەي شۇرۇشگىزى کولتۇرۇي  
پۇزھەلات چى لىھاتۇوە. لەگەن بىرادەران بەرهە ئەويى  
ھەنگاواه كانمان خىراكىرد. كە گەيىشتن، يىنیم ئەو بالەخانە يەي  
باره گای كۆمەلەي لىبۇو، پۇوخىتىدرابۇو و لە شوئىتى ئەويىش  
بالەخانە يەكى گەورەي چەند نەزمى لى چى كرابۇو. لە پىتەھە ئەي  
چۈونە ژۇورەوەش، لە شوئىتى باره گای كۆمەلەكە، قاوهخانە يەك  
دروست كرابۇو و ناويان لىتىابۇو (دىنلەمە كراتەنانسى (۱)).  
ناوه كەي بۇ من جىنگاى تىپامان بۇو.

(۱) قاوهخانە گۈنگۈر. (وەرگىز).



له چه پهوهه: نهسلیهان گنجه، جده مال توز گوشه، عهزیز توز گوشه،  
نه ناسراو، تیسماعیل بیشکچی. ثورزپووم، ۱۹۶۹



له راسته وه نیسماعیل بیشکچی دهستی به زنجیر بهستراوه تهوه و پولیستیک قرلی  
گرتوه، له دواوهش لهوند کاناتی پاریزه ری، مانگی دووی سالی ۱۹۹۴

بهشی سیّهم  
قوریانیی پنداگریی،  
له زانست بیکاری - دادگاییکردن - زیندان

کورد و شورشی رژگاریخوازی نهوهوهیی بهنگلادیش

له بیسته مین روژی، مانگی حهفتی سالی ۱۹۷۰، له زانکوی ئەتاتورك كۆتاپی به کاری ئەکاديمیم هيترا. منيش راسته و خۇ هانام بردە بەر دادگای بالاى کارگىپى. ئەوانیش له ماوهىەكى كورندا، داواى راگرتى بېپارى دەركىردنەكە ميان دا. وەلى زانکو، تا بەروارى مانگی دوازدهي سالی ۱۹۷۰ فەرمانەكە جىئەجى نەكىد. له ئۆرىتكەھەتىۋە، ئىدى بۇ كۆلىزى زانسته سیاسىيەكانى زانکوی ئەنقرە گوازرامەوە. كاتىك كاروبارى گواستەوەم بۇ زانکو تازەكە دەستى پىتكەردى، بۇ ئەوهى ئىشەكم تەگەرهى بىكۈتە پىش، زانکو كۆنهكم دەستى بە جىئەجىتىرىنى بېپارى دادگای بالاى کارگىپى كەردى. وەلى من ئىدى له زانکوی ئەنقرە دەستم بە دەۋامى خۆم كەردى و فەرمانى کارگىپى كاركىردنم بۇ دەرچۈو.

له سەرددەمى پژىيمى دوازدهي ئازار، له كۆلىزى زانسته سیاسىيەكانى زانکوی ئەنقرە، زوو زوو كۆبۈونەوە و كۆرۈبەند ساز دەكرا. ئەو جەنینان مەبەستىان بۇو، تا ئەوه بىزانن، بەرامبەر بە پژىيمى تازە پىويستە چ پىكارىك بگەردىتەبەر؟ كۆپ و

کزبوونه‌هه کان زور قره‌بالغ دهبوو؛ بهشیکی زوری مامؤستا کان به‌شدادریان ده‌گرد و، هه موو که‌سیلک بیرو بیلچوونی خزی به‌یان ده‌گرد و گنگه‌شده ده‌کرا. له مانگه‌کانی پینچ و شه‌شی سالی ۱۹۷۱، نهو جوره کور و کزبوونه‌وانه زور زیادی کرد.

له‌ی ده‌میدا، شورشی پر زگاری خوازی نه‌ته‌وه‌یی به‌نگلادیش، دژ به پاکستان گه‌یشتبووه لسوتکه. له پرژه‌هه‌لاتی پاکستان، به‌نگلادیش ده‌یویست له و لاته جیا بیتته‌وه. یه‌جیا خانی<sup>(۱)</sup> سه‌رکرده‌ی پاکستان، بتو پرینگریکردن له شورش و سه‌ره‌هه‌لدانی به‌نگلادشیه‌کان، پووبه‌پووبونه‌هه کانی گه‌یاندبووه ناستی تیرزور.

له‌ناو نهو کور و کزبوونه‌وه و کزپه‌ندانه‌ی له زانکو ده‌کرا، منیش له‌ناو یه‌کیک له کزپه‌نده‌کان، وتاریکم دا. له‌ی ده‌میدا کورد و کۆمه‌لەی شورشگیتی کولتوروی پرژه‌هه‌لات، بەردەوام و بین پسانه‌وه داوای مافه دیموکراتیه‌کانیان ده‌گرد. منیش له و تاره کورتە‌کە‌مدا، بهشیک له داوا‌کاریانه هیتنا زمان و گوتمن پیتویسته دان به مافه دیموکراتیه‌کانی کورددا بندریت. بتویه ئەگەر حکومه‌تى تورکیا، گوئی به داوا‌کاریه‌کانی کورد نه‌دا، ئىدی کورد باس له مافه سیاسیه‌کانیشیان ده‌کەن". پاشان باسی شورشی به‌نگلادشیه‌کانم کرد دژ به پاکستان.

راگری کولیز، پرۆفیسور دکتور مومتاز سویسال بwoo. پرژی دواتر، له‌گەل بهشیک له مامؤستای بهش‌کان، له‌بەردەم ژووری

<sup>(۱)</sup> ناغا مەھمەد یه‌جیا خان (۱۹۱۷-۱۹۸۰) سیاسەتمەدار و فەرماندەی سەربازی، له نیوان سالانی (۱۹۶۹-۱۹۷۱) سەرۆک‌کۆماری پاکستان بwoo. (وەرگىز).

پاگری کولیت، له نیوان خومان، به سه رپتوه خوریکی قسه و دهمه تهقی بووین. لهوان روزاندا، له کولیت، زور به چری پشکنینی پژلیس هبوو. به شیوه یه ک، رهفی په رتووکخانه شیان ده پشکنی. لدهمه وختی گفتگوی ئىتمە، مامۆستا مومنتاز هات، كاتى چووه ژووره ووه، منى يىنى و پىي گوتوم "ئىسماعیل له گەل من وره، با بچىنه ژووره ووه". له ئىزدەكەی خۇی درېزەی به قسه كانىدا "دويتىن كاتىتك تو دەئاخلى، كى لە ژووره ووه بۇ؟". منىش وەلام داوه "زور قەربالغ بۇو، ھەموو كەسىكى لىبۇو".

مامۆستا له سەر پرسىارەكەی خۇی پىداگىرى نەكىرد، بەلام ئەمانەی بۇ قسە كەي زىياد كرد "دويتىن ئىوارە، له سەرۋەكايەتى وەزىرانى تۈركىيا و تەلەفزىيان بۇ كىردىم و له سەر ئەو پەختەيان لېگىرمى، چۈن دەبى لە كۈلىتى زانستە سىاسييەكان، رېنگا بە وەها تاخافتن و كۆپەندىلەك بىدرىت؟ ھەروەها بۇچى پېنگا خوش دەكەن تا ئەو جۈزە وتارانە بلاو بىنەوە؟". ئەو كەسىتى تەلەفزىيشى بۇ كىردىم، سەعدى كۈچاشى راپىتىكارى كاروبىارى سىاسىي سەرۋەك وەزىران بۇو.

له سىزدەمەن رۆزى مانگى حەفتى سالى ۱۹۷۱، مامۆستا مومنتاز له ناو كۈلىت دەستىگىر كرا و خraiيە زىندان. منىش شەش رۆز دواتر، له ناو بالەخانەي زانكى، بەھەمان شىتوه دەستىگىر كرام و بىدرامە دىيارىبەك. وەلى لە كاتى دادگايى كىردىم، بە ھېچ شىتوه یەك ئەو پرسەيان لە گەل نەكىرده ووه. چونكە له ھەموو ئەو تۆمەتانەي بىنم ھەلبەسترابۇون، له زور كات و شۇتى جىاواز، ئەو پرسە نەكرا بۇو.

مامۆستا مومنتاز بە هۆزی پەرتۇوکەکەی بەناوی (پىشەكىيەك بۆ دەستوور) دادگایى دەكرا. وەلىن لەو باوەرەدام لە دادگایى كردنى مامۆستاشدا ئەو بابەتهى من باس نەكراپى. بە بىچۇونى خۆشم، ھۆكاري ئەو باس نەكىدنه بۆ ئۇوه دەگەپىتەوه، ئەم كەسەئى زمانى لىدابۇوم لەسەر وتارەكەی ئەۋىز پۇزىم، داواى ئاشكرا نەكىدنى ناوەكەی خۆزى كردىبوو لەو بارەيەوه.

يەكدىناسىن لەگەل چەندان لايەنلىكىسى زانستى -  
فەرماندەيى دۆخى ئاواھەرەتە و زىندانى سەربازى  
سەيران تەپە لە سالى ۱۹۷۶

لە ناوەپەستى مانگى پېنج، لەلايەن پۇزىمى دوازدەي ئازارەوه، دواى ئەوهى دەستىگىركرام و بىردرامە دىياربەك؛ شەۋىڭ لە بەرىتەوبەرایەتى ئاسايشى دىياربەك دەستبەسەر مامەوه. دواتىر پادەستى بەندىخانەي سەربازەي فەرماندەيى دۆخى لەناكاو كرام. لە قاوشەكەي من، دكتور تارق زيا ئەكىنچى<sup>(۱)</sup> و يوسف ئەكىنچى و دكتور ناجى كوتلایى<sup>(۲)</sup> و موسى عەنتەر<sup>(۳)</sup> و جانىب يىلدەر و

<sup>(۱)</sup> تارق زيا ئەكىنچى لە دايىك بۇوي سالى ۱۹۲۵. سياسەتمەدار و دكتور و نۇرسەرىتكى كورده و لە بېشان سالانى (۱۹۶۹-۱۹۶۵) پەرلەمانتارى پارتى كىرىتكارانى تۈركىيا بۇوه. (وەرگىزى).

<sup>(۲)</sup> ناجى كوتلایى، نۇرسەر و دكتور و روزنامەفانىتكى كورده. ئەو لە سالى ۱۹۳۱ لە شارى ناگىرى باكىورى كوردستان لە دايىك بۇوه. يەكىنکە لە گىراوانى دەستەي چلۇنچىكان و لە زىندان ھەقلى موسى عەنتەر بۇوه. (وەرگىزى).

<sup>(۳)</sup> موسى عەنتەر يان ئابى موسى (۱۹۲۰-۱۹۹۲) نۇرسەر و روزنامەفانىتكى كوردى شارى مىرىدىنى باكىورى كوردستانە. بە هۆزى نۇرسىن و پەرتۇوک و =

مههدی زانا<sup>(۱)</sup> و نیازی تاتلچی و مسحه‌مدد ئەمین بۆزئارسلان<sup>(۲)</sup> و به‌هادین ئەریلماز و عەبدولرە‌حمان ئوچەمان و ئەدیپ قەرەھان و چەندانی دۆستى دېكەی لى بۇو. بىنىنى ئەو دۆستانە، دلخوشى كردم و هەموو دوودلى و ناپەحەتىيە كامن پەھۋىەوە. ئەو براادەرانم لە پارتى كريئكارانى توركىا و مىتىنگە‌كانى پۇزەھەلاتى توركىا ناسى بۇو.

لەئى باسى ئەوهەيان بۆ كردم، چەند پۇزىتك پىشتىرىش، هەريەكە لە يۇمنۇو بوداك و عەلى بەي كۈيلۈو و ئىپراھىم گۆچلۇو و مومناز كۆتان و ئىحسان ئاكسۇرى و عيسا گەچيت و

ھەلۈبىست و رەختە‌كانى لە دەولەتى توركىا، بەرامبەر بە برگرى كردن لە گەللى كورد و زمانەكدى، سالەھاي سال كوتۇنە زىندان. خاونەن چەندان پەرتۇووكى گۈرنىگە به زمانى كوردى شىيەزارى كرمانجى و زمانى توركى. پەرتۇووكى (بىرەوهەريەكانتى) وەرگىزىداوته سەر زمانى كوردى شىيەزارى سۈرانى. سالى ۱۹۹۲ دەستىتكى رەشمى نادىار، كە تا ئىستا دادگا‌كانى توركىا ساغىان نەكىر دۆتەوه بە فەرمى كى بۇوە، لە كوچىيەكى تارىيەكى دىياربەكر، لە پشتىرا موسا عەنتىر شەھيد دەكە. (وەرگىزى).

<sup>(۱)</sup> مەھدى زانا، سىاسەتمەدارىكى كورده و لە سالى ۱۹۶۰ لە دايىك بۇوە. زانا ھارسەرى سىاسەتمەدارى ناودارى كورد، لەيلا زانايە. لە ھەلبىزاردە‌كانى سالى ۱۹۷۸ يى شارەوانى توركىا، وەكىو بەربىزىنگى سەرەبەخز خۇي بۆ سەرۆكى شارەوانى دىياربەكرد ھەلبىزارد و تواني ھەلبىزاردەكە بىيانەوه و بىيەت سەرۆكى شارەوانى گەورەمى دىياربەكر. زانا بەھۇي ژيانى سىاسىيەوە ۱۶ سال لە زىندان بۇوە و ئىستا لە ئوزۇپا ژيان بەسىر دەبات. (وەرگىزى).

<sup>(۲)</sup> مسحەمەد ئەمین بۆزئارسلان، سىاسەتمەدار و نۇرسەرى ناودارى كورد، لە سالى ۱۹۳۵ لە دىياربەكرى باكىورى كوردىستان ھاتۇنە دونيا. مسحەمەد ئەمین باوکى نۇرسەرى ناودار حەميد بۆزئارسلانە. خاونەنى يەكمەن پەرتۇووكى چاپكراوى كوردىيە بە پىتى لاتىنى كوردى لە توركىا بەناوى (ئەلف و بىتى كوردى). (وەرگىزى).

تەحسین ئەکىنچى و سولىمان كوتايى و ئىيراهيم كوتلابى و زولكوفر بىلگىن و چەندانى دىكە لە قاوشى دەستبەسەرىيەوە بۇ ئىرەيان هىتاون.

يۇمنۇ بوداڭ، جل و بەرگىتكى سەربازى لەبەر بۇو. ئەو دەستە جىلەي لە قوتاپخانەي جىڭىرى ئەفسەرىيەوە لەگەن خۆى هىتابۇو. ھەردووكمان سەرەتا لە دادگای ناو شوراى دىيارىبەك، دواتىرىش دۆسىيەكانمان بۇ دادگای سەربازى فەرماندەبى لەناكاو گوازرايەوە. فەرمانى دەستىگىركەدنى غىابى، بۇ دەستىگىركەدنى پۇوبەرپۇو و خستە زىندان گۈپەردا...

كاتىك لە دادگای سەربازى دۆخى لەناكاو دەرچۈۋىن، لەگەن كۆر گەنراڭ سواعات ئاك تولگاي تۇوشى يەك بۇوين. ئەويش لە بالەخانەكە دەردەچۈو. كاتىك ئىتمەي بىنى، لېتى پرسىن ئىتوھ كىن و لە كويىو بۇ ئىرە هىتىدراون؟ منىش ئەوەم بۇ باسکرد كە، مامۇستاي يارىدەدەرم لە كۆلىتىرى زانستە سىاسىيەكانى زانكۆى ئەنقرە و لەو ئەستىگىر كراوم و هىتىدراومەتە ئىرە. يۇمنۇوش بە ھەمان شىيە وەلامى داوه كە خەلکى دىيارىبەكە و لە بىنەمالەي ھازىر ئۆغلوو و لە قوتاپخانەي جىڭىرى ئەفسەرى دەستىگىركراوە و هىتىدراوهتە ئوئى. فەرماندەكە پۇوى لە من كرد و پرسى "مامۇستا بۇچۇونت چىيە لەسەر ئەنارشىيىتى؟" "وەلامى ئەو پرسىيارە لەسەر پىيان نادىرىتەوە و لە دادگا ئەو وەلامە دەدەمەوە". ئاوا وەلامى پرسىيارەكەي ئەو داوه. ئەو فەرماندەي حەفتەمى ھىزى پىادە بۇو. لەھەمان كات فەرماندەي دۆخى ئاوهرتەي دىيارىبەك و سىرىتىش بۇو.

بەندىخانەي دۆخى لەناكاو لە ناوجەي سەيران تەپە بۇو. قاوشى ئەوانەي دەستبەسەر بۇون، لەگەن ئەوانەي زىندانى كرابۇون، لەيك جىاواز بۇو. لە تىوانىشيان مەيدانىكى گەورە هەبۇو. لە پۇزانى سەردانى كردىن، ھەمۇو كەسىك بۇي ھەبۇو لەگەن سەردانىكەرانيان يەكدى بېىن. لە نازنماۋى مىوان و زىندانىيەكانيان نەدەپتىچاواه. پۇزانەش دەبۇو ھەمۇو بەيانىان لەو مەيدانە و لە دەوروبەرى زىندانەكە وەرزش بىكى.

ھەر لە يەكم رۇزەوە، بەشدارى ئەو دەستەيم كرد كە لە سەرەوە ناويانم هيتنى. دواترىش بەشدارى كۆمەلەي قوتايىيەكاني كرد. لە كوتايىيەكاني سالى ۱۹۷۱، بەندىخانەي دۆخى لەناكاوى ناوجەي سەيران تەپە، بۇ شوتىتىكى نزىك لە رۇوبارى دېجەلە گوازرايەوە.

### دادگايىيە بىن بىنەرەكان

دواي دەستگىركىردىن، لە دادگايى سەربازى دۆخى لەناكاوى ديارىيەكەر و سىرت دادگايىي دەكرام. مژارى دادگايىي كردىنەكم، بىرىتى بۇو لە ناوجەرۇزكى ئەو بايەتانەي لە وانەكاني كۈلىتى بە قوتايىانم دابۇوهە، لەگەن ئەو پرسىيارانەي لە تاقىكىردىنەوەكان هيتنابۇومەوە، لە وانەي كۆمەلناسى زانكۈزى ئەتاتورك، لە نىوان سالانى ۱۹۶۷-۱۹۶۸، ھەروەها لەگەن ئەو وتارانەي لە رۇزنامە و گۇفارەكان بىلاوم كردىتۇوە، لە پال ئەو لىتدوان و ئاخافتانەي لە كۆپ و كۆبۇونەوە و كۆپبەندەكان دەمدا.

دانیشته کانی دادگا به بین ئاماده بۇونى هېچ گوينگرېڭ بەرىيە دەچوو. لە کاتىكدا، لە دادگايە سەربازىيە کانى دۆخى ئاوهرتى ئىستانبۇولۇن و ئىزمير و ئەنقرە و ئىسکى شەھىر، كە له ويىش دۆخى لەناڭا و ھېبوو، باس لۇوە دەكرا، گوينگر بەشدارى دانیشته کانى دادگا دەكەت. لەو پىنگا يەشەو چۈنىيەتى بەرىيە چۈونى دادگا کان دەگەيشتە مىدىيا كان. بەلام لە دانىشتنى دادگا کانى دىيارى كەر، هېچ كەسىك بۆى نەبۇ ئامادە بىت، بەلای كەمەو هېچ كەسىك لە دانىشته کانى مندا ئامادە نەبۇ.

لەناو يەكىن لەو پۇزانە دانىشتنى دادگام بەرىيە دەچوو، هەستم بەوه كرد، كېچىكى گەنجى قوتابى ئامادە بى، لە پىزە کانى دواوهى ھۆلى دادگا كە دانىشتوو و گۈئ لە دادگايى كردنە كە دەگىرى. لەۋى بۆ پاراستنى ئاساپىشى دادگا كە، كەسىك دىارى كرابۇو. ئەويش بە ناچارى گوينگرى دادگايى كردنە كە بۇو. چەند جارىتىكىش چەندان قىسى باشى لە بەرژە وەندى من كرد، بۇ بەرگىرى كردن لە دۆسىيە كەم. لەو كابرايە و دواتر زانىم، كچە گەنجه كە، كىئى ئەو داوا كارە گشتىيە بۇو كە سەرپەرشتى دۆسىيە كە منى دەكىد. دواي دانىشتنى دادگا، لە گەل باوکى بىبۇو دەمە قالىيان و پىنى گۇتبۇو "ئەو شتانە بىشىكچى باسى دەكەت، راست و حەقە. چۈنكە ئىتە بە نكۆلى كردن لە بۇونى كوردم زمانە كە، ناھەقى دەكەن. منىش لە قوتابخانە بىرادەرى كوردم هە يە، كاتىك دەپەيىن هېچ شتىكىيانلى تىتاگەم، بۆيە بە دلىسيايە و زمايتىك هە يە بە ناوارى زمانى كوردى...". لە دواي بۇويەرە كە، ئىدى پىنگا بە هېچ كەسىكى دىكە نەدرا، تا بەشدارى دانىشته کانى دادگا بەكت. تەنبا چەند پارىزەرېتكە نەبىن.

لەوی دەمىدا، لەگەن مەھدى زانا، لەيدك قاوش دەماينەوە. ئەو  
لەسەر دۆسيەي كۆمەلەي شۇپشىگىرى كولتۇورى پۇزەلات  
دادگايى دەكرا. پۇزىتك لەگەن كاك مەھدى باسى ئەوەم كرد،  
ھېچ كەسىك نايەت بەشدارى دانىشتەكانى دادگايى كردنەكەم  
بىكات؛ بەلام ئەوەم بە تونىدى پى گوت. لە وەلامدا گوتى "بە  
شاڭرەكەم دەلىم، ئەوجارە لەگەن براەدرەكانى بىن و بەشدارى  
دانىشتەكانى دادگايى كردنەكەت بىكەن". چەند پۇزىتك دواتر لە  
كانى سەردانىكىردىدا، مەھدى زانا بە شاڭرەكەي خۆي گوتبوو"  
بەشدارى دانىشتەكانى دادگايى كردنى كاك ئیسماعیل بىكەن "بۇ  
ئەمەش بەروارى نزىكتىرين دانىشتى دادگايى كردنى پى  
گوتبوون. مستەفا ئارى شاڭردى مەھدى زانا و وەستا نيازى،  
ئوسا تەمنى 15 سال بۇو.

مستەفا ئارى بۇ بەشدارى كردن لە دانىشتى دادگا هاتبوو،  
بەلام سەرەتا دەببۇ ئاسايىشى بەردهرگا رىنگاي بىدەن بىتە ژۇورەوە.  
يەكىن لەسەربازەكانى پرسىگە پرسىيارى ئەوهى لىنكردبۇو، بۇچى  
ھاتوو يە تىرە؟ ئەويش لە وەلامدا گوتبوو "بەشدارى دانىشتى  
دادگايى ئیسماعیل بیشکچى دەكەم". بەلام سەربازەكە بەو وەلامە  
زۇر پەست دەبىي: "ئیسماعیل بیشکچى چى تۆيە؟" ثاوا وەلامى  
شاڭرەكەي مەھدى زاناي دابۇزە. وەلى مستەفا ئارى بە بى  
ئەوهى خۆي سەغلەت بىكات دەلى "ئیسماعیل بیشکچى كورپى  
خالتىكى منه". بەلام سەربازەكە زىياتر دەھرى دەبىي و لىپى  
دەخوورتەوە "ھەتيوو، تۆ خەلکى يىسمىلى و بیشکچىش خەلکى  
چۈرۈومە، بەس تىم ناگە يەنى ئیسماعیل چۈن دەبىتە كورپى  
پۇورى تۇ؟" سەربازەكە بەردهرگا بەو شىتوھى بەردهۋام دەبىي

له سه رئاخافته کهی "له ناوه سکتریه و له به رچاوم مه میشه. جاریکی دیکه ش نه بیوه بهو ناوه دا، چونکه ثه گهر لیره بتینمه ووه، پیچکت ده شکتیم و ثه و کله سرهت ده ته قینم." بهو شیوه يه هر شه له مسته فا ثاری ده کا و ناهیلی بیته ژووره ووه... مسته فا ثاری له دیداری داهاتووی خوی، پرووداوه که به مهدی زانا ده لی و ثویش بو منی گیڑاوه.

له ای سه رده میدا، دانیشته کانی دادگا بهوی شیوه بین، به بنی ثاماده بیونی هیچ که سیلک به بیونه ده چوو. بویه هیچ وردہ کاریه ک نده گه بیشه دهستی میدیا کان. ته نیا به رواری دهستپنکردن و کوتایی هاتن و ئەنجامه کانی دادگا، له لاین فرمانده بی دزخی له ناکاوا بلاوده کرایه ووه.

پۆز هات و پۆزی، سالی ۲۰۱۸ کاتیک له پیشانگای په رتووک له دیاریه کر، له گەلن بېشیک له خویتەران خەریکى دەمە تەقىن بیووین، باسی ئه و پرووداوه و پژیتمى دوازدەی ئازارم بۇ دەکردن. پۆزی دواتر، لهو شویتە بۇ ئىتمە دیارى کرابوو له پیشانگاکە، پیاویتک هاتە لامان. له گەلن خۆشى چەند مندالىکى ھیتابوو، ھەندىتکيان زۆر بچووکىش بیوون. کابرا لیم نزىك بقۇو و هاتە لام و گوتى "کاك ئىسماعيل، من ئو شاگىرەم، كە دويتى تۇ باست كە؛ شاگىرى مەھدى زانا و وەستا نيازى. ئەوسا تەمەنەم ۱۵ سالان بیوو، ئىستاش پېتىك ۶۰ سالىم تەواو كردووە. نەاشى لە گەلدا بىن هەر كارى بەرگىدوورى دەكەم و ئەو مندالانە دەشيانىبىنى، پۆلە و نەوهى مىن". مەھدى زاناش له پەرتىووکى (زەلال) باسی ھەمان چىرۇك و بەسەرهات دەکات.

زانست و سیخوره‌کان، سیخوره گهواهیده‌ره‌کان  
 (پرۆفیسۆر و پرۆفیسۆرس یاریده‌دهر و مامۆستا  
 یاریده‌دهره نیشتمانپه‌روهه‌کان)

وهك له بشه‌کاني سه‌رهوه ثامازه‌م پيتكرد، يه‌كتك لهو تومه‌تانه‌ي  
 لهلاين داواکاري گشتىه‌وه خرابسووه پالىم، بابه‌ته‌کاني وانه  
 گوتنه‌وه بسوو. بىز ئەمەش وهك سه‌رچاوه‌يه‌كى تاوانباركردنم،  
 دفته‌رى ئەو قوتاييانه‌ى له وانه‌کانم تىبىنېه‌كاني خۇيان  
 توماركردبwoo، له‌گەن ئەو نووسىن و پەرتۈوكانه‌ى سوودم  
 لىيورده‌گرتىن بىز دەرس گوتنه‌وه، خرابسووه ناو دۆسىه‌كه‌مهوه. بىزىه  
 لهو باره‌يەوه، سالى ۱۹۶۸ زانكى زەتاتورك، له شارى ئەرزىزرووم،  
 داوايە‌كى كارگىزپىان له‌سەر كردبوبووه. دواي ئەوهى  
 لىكۈلئىنە‌كەش كۆتايى هات و بېيارى پىن دەرچوو، له بىستەمین  
 رۈزى مانگى حەفتى سالى ۱۹۷۰، له زانكى، به فەرمى بېيارى  
 دەركىردنم دەرچوو. لهى سەردهمى، بىز ئەوهى دۆسىه‌ى  
 لىكۈلئىنە‌كەش كارگىزپىه‌كەم بىكىرىتە دۆسىه‌يى لىكۈلئىنە‌وە دادگا،  
 دۆسىه‌كەم بىز دەزگاكانى ثاسايش و داواکاري گشتى كۆماريش  
 نىزىدرا. وەلى داواکاري گشتى، به هۆزى ئەوهى زانكى سەربەخۇيە،  
 به پىويستى نەزانى بسوو له دادگا دۆسىم له‌سەر بىكىرىتەوه.

له سەردهمى پژيمى دوازده‌ي ئازار، سەرۆكى زانكى و راڭرى  
 كۆلىتىر و چەندانى دىكە، زمانيان لىتابوو. زمان لىدانەكە بىز  
 تەواوى فەرماندەيە‌كاني دۆخى لەناكاوېش نىزىدرابوو. له‌گەن ئەوه،  
 دۆسىه‌يەكى لىكۈلئىنە‌وە كارگىزپىشى بىز زىاد كرابسوو. بهى  
 شىۋىيەن، دادگائى سەربازى فەرماندە دۆخى ئاوه‌رته‌ي دىياربەك،

دواایه‌کی له سه‌ر کردبوومه‌وه و بپیاری دهستگیرکردنی غیابی بتو ده رکردبوم.

لهو ئیفادانه‌ی دامه داواکاری گشتی و، وته‌کانی به‌رگری کردنم له دانیشتنی داداگا بریتی بسو لهوه‌ی، ئه و تیبینی و بابه‌تanhی له وانه‌کانم گوتومه‌تهوه، بابه‌تی زانستی و یاساین. وەلی سه‌رباری نەمە، دادگا گوئی له ۴۱ شایه‌تحال گرت. له ناو ئه‌واندا، چەند کەسیکیان له وانه بسوون، کە زمانیان لیدابوم؛ ئه‌وان هەم سیخور، ھەمیش گەواهیده‌ر بسوون. زۆربەشیان پرۆفیسۆر و یارىدەدەری پرۆفیسۆر و مامۆستاى یارىدەدەر بسوون. له ناو شایه‌تحال‌کان، قوتاییش ھەبۇو. له کاتىكدا لهو دۆسىه‌یدا پیویست بەوه نەبسو گوئی له ھېچ کەسیک بىگىدرىت، چونكە ئه و بابه‌تanhی پیشانیاندام کە له وانه‌کان دەمگوتهوه، لەگەل ئه و پەرتۈوكانه‌ی وەکوو سەرچاوه بەكارم دەھىتىن، لەلايەن منهوه قبۇلكرابۇون. بزىيە گوئىگرتن له شایه‌تحال له کاتىكدا دەبۇو، ئەگەر من نكۈلىم له بابەت و وانه‌کانم كردىبا. بەلام بە تايىھتى سیخوره گەواهیده‌رەکان، بەو زىيەنیيەتە باسى بابه‌تی وانه‌کان و پرسىيارى تاقىكىردنەوەکان و دەفتەرى تېبىنى و پەرتۈوكەکانىان دەكىرمە، وەك ناپاك و نىشىتىمان فرۇش و سیخورپى دوژمن هەزمارىيان دەكىرمە. له کاتىكدا خۆيان بە پارىزەری خاك و نىشىتىمان و گەل دەناساند. سەرجەم ئه و زمانلىدان و شایه‌تحالانه لە پەرتۈوكى (دۆسىه‌ی ئىسماعىل يېشكچى لە روانگەى بنەماکانى مىتىدى زانستى و سەربەخۆيى زانكى و كۆمەلگايكەي ديموکرات) بۇونيان ھەيە. وەك چۈن لە پەرتۈوكەکانى دىكەش بە وردى باسم كردوون.

ئەو پروفسور و مامۆستا ھاوکاره زمانلىدەر و شايەتحالانى لەسەرەوە ناوم ھيتان، دواى قىسىم دادەنەم دادوھر، بۇوە هۇزى ئەوهى پىنگا بىكەنەوە بۇ فراوانبوونى دادگايى كىرىدەنەكم. لە ماوهى دوو پۇزدا، لە دادگا گۈنى لەسەررۇكى زانكۇ و دوو پاگر و دوو مامۆستاي ھاوکار گىرا. لە كاتىكىدا لە دادگايى سەربازى دۆخى لەناكماۋ، ھىچ گۈنگۈرەتك ئامادەي دادگايىكىرىدەنەك نەبۇو؛ وەلى چوار پارىزەرلى لېيۇو؛ لەوانە ھەرىيەك لە شەرەفەدىن كایا و يوجەل ئۆنەن و وەيسى زەيدانلى ئۆغلۇو و فيكىرى يىلدەزخان بۇون؛ دواتر گولفەر تاشەرىش چووە ناو ئەو دەستە چوار كەسىيە.

ئەو كەسانەي زمانيان لىدام و دواتر لە دېم بۇونە شايەتحال، تۆمەتى ناباڭى و دوزمندارى گەل و نىشتىمان و، خاك فرۇشيان دامە پاڭ؛ بەرامبەر بەو تۆمەتانە، دادگا پرسىيارى ئەوهى لېتكىرم، لەسەر ئەو تۆمەتانە چى دەلىٰي؟ بەرامبەر بەو پرسەي دادگا، وەلامى من بەو شىوه يە بۇو زانست شىتىكى واقعىيە و لەگەن دۆخە واقعىيەكان مامەلە دەكەت. بۇ ئەوهى بوارە واقعىيەكان بە رېتكارە زانستىيەكان جىنگىر بىكەت". بە پشت بەستن بەو پىنكارانە، باسم لەوە كىرد، ناكرى نكۈلى لە بۇونى كورد و زمانەكەي بىكىرىت. تىنگە يشتى پەيوەست بۇون بە نىشتىمان و گەل و دەولەت، وەك خۆشەويىتى بۇ نىشتىمان، ھەستىكى كەسىيە و لەناو كايى زانستىدا شوتىيان نايىتەوە. ھەروەها ئۇمۇم لە دادگا پرسى "دەمهۇي لەو پروفسورانە بېرسىم، ئايا ئەوانەي زمانيان لىدام، چ لە زانست تىنگە يشتۇون؟". وەك چۈن ھەمان پرس لەلايەن پارىزەرە كانىشەو بەرامبەر بە دادوھر ھيترا زمان. جا دادگا

سەرجمەم ئەو وشە و رىستانەی لە زارى پېۋىسىزىرە شايەت حالە کانە وە دەردەچىو توْمار دەكىد، وەلى هىچ يەكىن لە پرس و داوا كارىيە كانى من و پارىزەرە كانم، كە لە پېۋىسىزىرە كانمان دەكىد، بە يىانۇرى ئەوهى پە يوهندى بە ناوهپۈركى مىزازى داد گاىىي كىردىنە كە وە نىسە، توْمار نەدەكىد. لەوبارە يەوه داوا كارىيە كەم پىشكەشى سەرۆكايەتى داد گا كىد، تا ئەو پرسىيارانە ئىتمەش توْمار بىكىت.

سەرۆكى زانكۇ، منى بە بەرسىيارى ئەو جولانووانە دەزانى كەلە ئەرزپۇوم دەستى پىنگىدبوو. جىڭە لە تىبىنى وانەكان و ناوهپۈركى دەرسەكان و پەرتۈوكە كانى خويىدىن، منى بە بەشداربۇوى ناو بويەرە كانىش دەناساند. "دەست بۇ ھەر بەرىدىكى ئەرزپۇوم بېھى، يېشكەچى لەزىئر دەردەچىن" سەرۆكى زانكۇ، لەھەمبەر من ئاواي گوتبوو. بەرامبەر بۇ قىسە يە، داد گا بە سەرۆكى زانكۇي گوت "بۇ ئەوهى پە يوهندى يېشكەچى بە پۇوداوه کانە وە دەستىشان بىكىت، بەرىدىك ھەلدەنە وە تا يېشكەچى دەرچىت". بەلام لەبر ئەوهى سەرۆكى زانكۇ چاوهپۇانى وەها وەلامىك نەبۇ لەلايدن داد گاوه، بۇ يە تۈوشى دۆخىتكى نا ھەموار بىبوو. بەلام بۇ ئەوهى بەسر خۇى نەھىتىت، گوتبوى "باسى كورد و زمانى كوردى دەكەت، ئىدى كەسىك ئەگەر باسى ئەو شتانە بىكەت، چاوهپېنى ھەموو خەراپە يەكى لى دەكىت و دەستى لە ھەموو پۇوداۋىك دەبى".

پېۋىسىزىرە زمانلىدەرە كانى دىكەش ھەندىلەك قىسەي وەك ئەوانەي سەرەوە يان بۇ داد گا كىدبوو. منىش ھەموو جارى ئەوهەم

دوبیات ده کرده و که، زانست شتیکه مامه‌له له گهله واقع و پاستیه کان ده کات، کورد و زمانه کشی شتیکی حاشا لینه کراوه و پیویست به هیچ به لگه به ک ناکات، بتو دانپیانانی. جا ته نیا بتو نهودی و هلامی دوا کاریه که م من بدنه نهوده، یه کیک له پژوفیسورة کان سه باره ت به و پرسیاره م من که گوتبووم "ثایا چی له زانست تیگه یشتون؟" له و هلامدا گوتبووی "گهر پرسه که بینه سه ر نیشتمان و گهله و دهوله ت، زانست و مانست، پینج پولی قهله ناکهن و باسی عهدالهت و مهدهالهت ناکری...".

نهو و هلامه، نهودی به ثاشکرا به یان ده کرد که، بچوونی گشتی بر امبه ر زانست پیویستی به لیرسینه و هه یه. بتو نهودی بتوانین به شیوه یه کی تندروست، حقیقت شروفه بکهین و به لارییدا نه بین، هه رو ها ده بی بزانین نه و رینگره بنجینه یانه چین که دینه برده ممان؟ چوونکه مانا و ده لاله تی بچوونی فرمی بهو شیوه یه هاته مهیدان. جا له نیوان قده غه یی بیرکردنده و نایدؤلوزیای ره‌سمی په یوه‌ندیه کی زور گرنگ هه یه، له بهر نهودی بچوونی فرمی بپیار له سه ر نهوده ده دات کامه جزئی بیرکردنده و ده بی قده غه بکری. بزیه له وی ده می به دواوه، وردینی کردن و پنهجه خسته سه ر تیگه یشن له نایدؤلوزیای فرمی<sup>(۱)</sup> بووه پرسیکی گرنگ به لای منهوده.

<sup>(۱)</sup> بهزی نهودی لهم پرتوکه دا له زور شوتی دیکه باس له نایدؤلوزیا، یان بچوونی فرمی ده کریت، بزیه به گرنگی ده زانین به کورتی پیتاسه یه کی بکین، تا نهم چه مکه به لای خویه رانه وه، روونتری. (نایدؤلوزیای فرمی به و نایدؤلوزیایه ده گوتزی، که دهوله تیک، بآخود دامه زراوه یه ک، له زیرخانه که بیدا =

ئه و پووداو و به سه رهاتانه‌ی له يه‌که مین داد گاییکردنی مندا  
پوویان دا، ببوه هۆی نهوهی گزپرانکاری گهوره له ژیانی مندا  
چیکات. بتیه زۆر گرنگه سه‌رنجی ئه و جیاوازییانه بدەن که له  
نووسین و پەرتۇوکە کانی بەر لە سالى ۱۹۷۱ دواى ئه و بەرواره  
و، بە دیارى کراویش بلاوکراوە کانی ناوه‌پاستى حەفتاكان ھەن،  
چونكە له و باره‌و جیاوازیه کى زۆر ھەست بىن دەكريت.

\* \* \*

### لېرە بە پتویستى دەزانم پووداویتک بنووسمه‌وه:

له بىستەمین پۈزى مانگى سىنى سالى ۱۹۷۰، بۆ پېۋىستى  
سەرۆكى زانكىز، كورسى فەرمى سەرۆكى زانكىز لەلايدەن قوتايىيە  
ناپازىيە کانه‌و سووتىتىدرا. بۇ گەياندىنى ھەمان مەبەستىش، قوتايىيەك  
ئاڭگرى له گىيانى خۆى بەردا ببو. ئه و قوتايىيە ھەولى خۇ  
سووتاندى دابۇو، له ڪاتى پووداوه‌کە بە تەرمىنلى مامۇستا  
ئىنایەت بەركمان، گەياندرابۇو نەخوشخانە. جا لەبر ئه و ھۆكاري،  
دۆسىيە يەك لەسەر مامۇستا ئىنایەت و ئه و قوتايىانە ڪرايەوە، كە  
خويتىدكارە كەيان گەياندبوو بىمارستان. من دواتر زانيم مامۇستا  
ئىنایەت شەويتك دەستبەسەر كراپۇو و ئه و بۇيەرانه پوویان دابۇو.

كۆمەلگاکەي ناجار دەكتات نا، وەك تاقە ئايدۇلۇز يابەك قۇلى بکات و له ھېچ  
كتات و شوين و بار و حالىكدا، لەرجاوى بىت و لىنى دەرنەچىت). (وەرگىز).

## گەر بەرگرى سیاسىيانە نەكەن... ياخود "سیاسى"؟

لە نۆزدەي حوزەيرانى سالى ۱۹۷۱، لە كۈلىتى زانستە سیاسىيەكان دەستگىركام و بىردايىم دياربەكر. بېپارى بەندىركەنە غىابىيەكەشم، بۇ حوكىمى دادگا گۇرۇا و پۇزى دواتر راستەو خۇ بەندىركام. لەناوه راستى مانىگى حفت، دكتور ئەرگىن ئاتاسو سەردىنى كىرمى. من و ئەرگىن ئاتاسوو، لە تىوان سالانى ۱۹۶۹-۱۹۷۱ لە سەندىكايى ماامۇستا ھاواكارەكانى زانكۇ، بېكەوه كارمان كىردىبوو. ئومۇ لە نزىكەوه دەناسى و بە ھەفائىتكى چاكى خۆمم دادەنا. ئەويش لە كۈلىتى پىزىشىكى خەربىكى خوتىدىن بۇو.

لە سەرداڭەكيدا ئەرگىن بىي گوتىم "ئیسماعیل، ئەگەر بەرگرىيەكى سیاسىيانە نەكەى، ئۇ شوپىتەي كارى لىنى دەكەى، پارىزەرىتكى زۆر كارامەت بۇ دابىن دەكەت...". بەلام من پىشىيازەكەى ئومۇ بە هەند ورنەگىرت. بۇ يە ئومۇم بە خۇشى گوت، وەلى نەمېرسى "ئایا مەبەستت لەو پىشىيازە كۈلىتى زانستە سیاسىيەكانە؟ ياخود مەبەستت سەندىكايى، كە ئۇ پارىزەرم بۇ دابىن دەكەت؟".

چەند پۇزىك دواى ئەوهى بىردايىم دياربەكر، داوااكارە گشتىيە سەربازىيەكە، منى بانگھەيىشتى ئىفادە دان كىرد. داوااكارە گشتىيەكە چەند نموونەيەكى لە تىيىنى وانەكان و وىتنەي چەند پۇزىنامەيەك، كە وتارم تىيدا بلاو كىردىبووه، پىشان دام و گۇتى "ئایا ئەوانە ھى تۈنە؟ تو ئەمانەت نۇوسييۇوە؟" مېش لە وەلامدا "بەلى ھى من و من نۇوسييۇمن".

ماوه‌یه‌کی کم دوای و هرگز نی یفاده‌کانم، دواکاری گشتی سه‌ربازی، داوانامه‌یه‌کی له باره‌مهوه ناماده کرد. یه‌که مین دانیشتنی داد‌گا له کوتایی مانگی حفت به‌ریوه‌چوو. له داد‌گا هه‌مان ئه و و‌لامنه‌م داووه، که له یفاده‌ی دواکاری گشتیدا دابووموه، به‌وئ شیوه‌یین به‌رگریم له خوم کرد. دواتر دواکاری گشتی سه‌ربازی دوای یفاده‌که‌م گوتی "جهنابی دادوه‌ر، تومه‌تبار ته‌وابی توانه‌کانی قبول‌کردووه، بزیه دواکارم له و دانیشته‌دا بپیاری سزادانی ده‌بچیت". سه‌رباری ئه و دواکاریه، به‌لام که‌یسه‌که‌م بزو ماوه‌ی سالیک دریزه‌ی کیشا. دوای سالیکیش به کۆی ده‌نگی ئه‌ندامانی داد‌گا، بپیار له‌سهر دریزکردن‌هه‌وهی به‌ندکردنم درا. ته‌نا له و یه‌که‌م دانیشته‌ی داد‌گا، به کۆی ده‌نگ بپیار له‌سهر بردده‌وامی به‌ندکردن‌که‌م درا. وهلی دادوه‌ری دانیشته‌که، وهکوو تیبینی، ئاماژه‌ی به‌وه کردبwoo پیویسته ئه و که‌سه تازاد بکری.



رسانی سمعاً علی بیشکچی له کاتی بهر گریکردن له خزی، له یه کیلک  
دانیشته کاتی داه گااطل



له راسته و خلیل ناغا، نیسماعیل بیشکچی، سالی ۱۹۷۴، زیندانی نهدهنا.

## بەشی چوارەم سالانی حەفتاکان و بەندکراوانی کورد لە دیاریەکر

نیشتمان - زانکو لە پێنگای گەل - پۆژنامە - دادگا

### خەلیل ئاغا، ژیانیک فیداھی بەرگریکردن

لە بەرواری بیست و يەکەمین پۆژی مانگی شەشی سالی ۱۹۷۱، خەلیل ئاغایان ھیتاپیه زیندانی سەربازی دۆخى لە ناكاوى دیاربەکر. لە قاوشه کە چەندان براودەرى گیراوى، دۆسىيەكانى، كۆمەلهى شورپشگىپى كولتۇورى پۆزھەلات (DDKO)، پارتى كەنگەرانى تۈركىا، پارتى ديموکراتى كوردىستانى تۈركىا، گەنجلانى ئەرزپۇوم و قارس و دیاربەکر، لەگەلن چەند بەندکراویتى دىكەشى لييپۇو. لەناو گیراوه كاندا، كەستىكى بە تەمنەن سەرنجى منى بۆ لای خۆ رادەكتىشا. هەفالانى ئەۋى باسيان لەو كەرد، ئەو كەسە لە سېرتەوە ھىتىدرابە و تەمەنىشى لە سەرپەيى حەفتا سالىيە. خەلیل ئاغا و برازاڭانى، بەردهوام بە كوردى لەگەلن بەندکراوان دەپەيقىن. يەكىن لە برازاڭانى ناوى نادر بۇو. خەلیل ئاغا خەللىكى شارەدىنى دىھىي سەر بە شارى سېرت بۇو.

به تیپه پینی کات، زانیارییه کان دهرباره‌ی خلیل ئاغا زیاتر بwoo. خلیل چیفچی و شەرەفە دین کایا و پوشەن ئارسلان پارىزه‌ری خلیل ئاغا بwoo. ئوان زوو زوو، دهرباره‌ی ناوه‌پۆکى كەيىسەكەي زانیاریيان بە خلیل ئاغا دەدا. ئو بە تۆمەتى جوداخوازىي و دابەشکردنى نىشتىمان و گەل و چەتايمەتى دادگايى دەكرا. بە ياساي كۇنى ماددەي ۱۶۹، دارودەستەي چەتەش دادگايى دەكran.

### فيکرهت ئۆتىام: رۈزىنامەنۇسىتىكى نىشتىمان پەروەرا

پۈزىنامەفان فيکرهت ئۆتىام، لە ئىوان سالانى ۱۹۷۰-۱۹۶۸ لە دەوروبەرى سيرت چەند دىمانەيەكى ساز كردىبwoo. بەشىك لەو زانیارىيانە دەستى كەوتىوو، بىلەسى كردىبwoo. بەشىكى دىكەشى بتو بەرپرسانى وەزارەتى ناوه خۇناردىبwoo. دهرباره‌ی خلیل ئاغا نۇوسى بwoo "خلیل ئاغا، لە گۈندهوارەكائى دەوروبەرى سيرت، خەلک دەكائە ئەندامىي پارتى ديمۇكراتى كوردىستانى توركىا، لىرەيەكىش لە هەر ئەندامىك وەرددەگرىت. ئو پاره‌يە كۆشى دەكائە، دەيتىرىتە باكۇورى عىراق، بتو دەستى مەلا مستەفا بارزانى، كە لەگەل دەولەتى عىراق لە شەرپادا... " فيکرهت ئۆتىام (۲۰۱۵-۱۹۶۶) لە باره‌يە وە زۆرى نۇوسىوو. دهرباره‌ي هەمان پرس، لە گەل فاروق سپوكانى وەزىرى ناوخۇى ئەوساي توركياش ھەۋدوويان بىنى بwoo.

لە لىپېچىنە وەدا، دەزى خلیل ئاغا، دەولەت كارى لە سەر ئەو نۇوسىينانە كردىبwoo. بىزىيە هەر زوو دواي دەستبەسەر كردنى، بەندىكرا. داوانامەكەشى بە پشت بەستن بەو نۇوسراؤانە ئامادە

کرابوو. له کاتى بەرپوھەچۇونى دانىشتتەكانى دادگا، دادوھر باڭگەيىشتى پۇزىنامەنوس فيكەرت ئۆتىامى كردىبوو و گۈنى لە قىسى ئەويش گىرتىبۇو. له ئى دانىشتىدا، هەرىيەكە لە شەرەپە دىن كایا و پوشەن ئارسلانى پارىزەرانى خەليل ئاغاش ناماھەدى دانىشتتەكە بىوون. دواى دانىشتتەكە زور باس لە ئىفادەكانى فيكەرت ئۆتىام و وەلامەكانى خەليل ئاغا دەكرا له سەر مۇزارەكە. بۇ نىمۇنە فيكەرت ئۆتىام باسى لهو دەكىد كە خەليل ئاغا خەلگى لادىنكانى نزىك سىرىتى كردىووه تەئندامى پارتى و يەكە و لېرەشى لىن وەرگەرتۇون. دواترىش پارەكانى بۇ بارزانى ناردۇوھە. بەرامبەر بەو قسانە، خەليل ئاغا ئاماژەدى بەوه كردىبوو، ئەو پارانەي تۆمەتى ئىشكىيە بۇونەكە خەليل ئاغا گوتبوى "دەولەت لە ئىتمە خۇش بىوو. بۇيە ئىتمە ئىشكىيە نىن. هەروەھا دەولەت ھەرجى زەوى و زارى خۆمان ھەبۇو، ھەمووى لىن زەوت كردىوين، بۇيە خاوهنى ھېچ زەویەكى خۆمان نىن".

### يادھوھرييەكانى زىندانم لەگەل خەليل ئاغا

له پەرتۇوكى (سەرەھەلدانەكانى ناو كومارى توركىا - ۱۹۲۴، ۱۹۳۸) كە لەلايدن سەرۋاكايەتى سوپاى توركياوھ ناماھە كرابوو، زۆر زانىاري ورد دەربارەي يەعقوب ئاغايى باوکى خەليل ئاغا دەستىدە كەھويت. پەرتۇوكەكە باس لە ھېرىشى سەر قەرقۇلەكان و چۈونە سورىيا و عىراق و دواترىش دەستگىركردن و دۆسىيە

دادگایی کردن و زیندانی کردن‌که‌ی کردودوه. لهوی ده‌میدا، له پال باوکی، خلیل ئاغاش بeshداری چالاکییه‌کانی کردبوو. به هۆی بۇونى بزاقەکەشيانه‌وه، مالبات و كەسو كارى ئاغا، زۆر ستم و زولمیان دەرەحق كرابوو. خلیل ئاغاش سالاتىكى دوور و درېئىز، بەو ھۆزىيەوە كەوتبووه زيندان. خلیل ئاغا كە زۆر شارەزاي ناوچەکانى كوردىستانى سورىيا و عىراق بۇو، دواى لىخۆشبوونى سالى ۱۹۲۸، خۆزىي و ھەفلاانى لە زيندان ئازاد كرابوون.

خىزانەكەيان بە هۆى سەرەتەلداڭەكانه‌وه، تەواوى سەرەوت و سامانيان لەدەستدابوو. ئىدى ئowan لە دەوروبەرى ناوچەي دېھى، خاوهندارىيەتىي ھىچ شتىكىان لا نەمابىو. وەلىن لەگەن ئوهەش، خلیل ئاغا لە ناوچەكە، خاوهن سەرمایەكى گەورەي مەعنەوى بۇو. ئەو كەسىتكى خۇشەويست بۇو، بۆزىيە لە ھەموو شوپىتىك قسەي دەرپۈشت و ھەموو خەلک گۈييان بۇ دەگرت. دۆسيەي پرسى دروستكردنى دەستەيەكى چەتەيى خلیل ئاغا، لە سالى ۱۹۷۲ بە حوكىنىكى ۱۵ سالى كۆتايى پىھات، لەگەن ۳ سان ۱۹۷۳ راڭگاستنى بۇ ناوچەکانى پۇزئاوابى توركىا. سەرەتاي سالى ۱۹۷۴ دۆسيەكەي لەلایەن دادگای بالاى سەربازىيە قبۇولكرا. بەلام لەپال ئەمانە، خلیل ئاغا لەسەر دۆسيەي پارتى ديموکراتى كوردىستانى توركىاش دادگایي دەكرا. بۆزىيە دانىشتنەكانى دادگا و دۆسيەكەي بەردهۋام بۇو.

شەوي دوو لەسەر سىئى مانگى سىئى سالى ۱۹۷۳، لە زيندانى دۆخى ئاوهرتە، ئۆپەراسىيۇتىكى زۆر چىر و توند دەستى پىكىرد.

چهند رۆزیک بەر لەو بەروارەی سەرەوە، چەندان خویتىدكارى قۇناغەكانى ناوهنى دى و ئامادەيى، ناوچەكانى سىويىزەگ و تاتوان و دىرسىميان دەستگىردىبوو و ھىتابۇوپيانە ئەۋى. دواى ئەۋەي ئەو گەنجانە ئەشكەنجه يەكى زۆريان بەرامبەر كرابۇو، پاشان خرابۇونە بەر لېپىچىنەو، جا ھىتابۇوپيانە زىندانى دۆخى لەناكاو. وەلى دواى ھىتابىيان، بەرپرسانى گرتووخانە هاتن و چەند گەنجىكىيان بىرد؛ بە مەبەستى ئەۋەي جارىتكى دىكە يىابىنەو بۇ لېپىچىنەو. دواى لېكۈلەنەوە يەكى پىر ئەشكەنجه، جارىتكى دىكە ھىتابىانەو لاي تىمە. چەند رۆزیک دواتر، ھەمدىسان ويستان يەكتىك لەو گەنجانە بەنەو بۇ ژۇورى لېپىچىنەو. وەلى ھەفالانى قاوشهكە بە تۆمەتى ئەۋەي ئەو گەنجە دەبەنەو بۇ ئەشكەنجه دان، نەك لېپىچىنەو، لاؤەكەيان راەدەستى بەرپرسانى بەندىخانە نەكىردى. ئەمە وايىكىرىد، ناخوشىي و پۇوبەرۇو بۇونەو لە نىوان زىندانىيەكان و كارگىپى بەندىخانەكە دروست بىت. تۈپەراسىلۇنى شەۋى دوو لەسەر سى، كە درەنگانىتكى شەو پۇويىدا، ھۆكاري ئەو پىنكەلپىزىنەي نىوانمان بىوو. ئەۋى شەۋى، لەپىر سەربازەكانى زىندانەكە، لە پەنچەرەكانەو گازى فرمىسىك پىتىيان خستە ناو ئەو قاوشهى لىتى دەھماينەو، تا بىمانھىتتە دەرەوە. لە ماوهى چەند چۈركە يەكدا كەس نەبۇوه بىرای كەس، فرمىسىك لە چاومان و ئاور لە لووتمان دەھاتە خوارەوە؛ ئەۋەي پىتىگاي دەرچۈونىشى دەگىرتە بەر، لە بەر دەرگا، لەلايەن سەربازەكانەو تېروپە دەكوتراوە. لە كوتايى تۈپەراسىلۇنە كە ٤٠ كەسى داواكراوى بەندىخانە، خرانە زىندانى تاكە كەسىيەوە. منىش يەكتىك بۇوم لەو چىل كەسە. حوجە تاكە كەسىيەكان لە نزىك بالەخانە زىندانەكە بىوو. زولىم و سەتمى كارگىپى

بندیخانه‌که، لهویش له سه‌رمان بهرد و ام بیو. ته‌واوی به سه‌رهات و پووداوه‌کانی نه‌وی روزیتان له کوتایی ئه و به شه به وردی بلو باس ده‌کم.

ئیواره‌ی هه‌شته‌مین روزی مانگی سی، ئه‌فسه‌ریتکی پله‌یه‌ک، هاته ئه و حوجره‌یه‌ی من لی‌ی ده‌مامه‌وه و، ئه‌وهی پن راگه‌یاندم، که داد‌گای بالای سه‌ربازی، بپیاری له سه‌ر ئه و حوكمه داوه که به سه‌رتدا سه‌پیندراوه. بؤیه ده‌بئ خوت ئاماده بکه‌یت و، به‌یانی زوو، له بندیخانه‌ی دوخی له ناکاوه‌وه، ده‌گواز ریه‌وه بؤ زیندانی دیار‌به‌کر.

روزی دواتر، بلو ئه‌وهی کلوبه‌له‌کانم کوبکه‌مه‌وه، منیان برده قاوشی بندیخانه‌که. ولن، به‌ره‌به‌یانی روزی سنتی مانگی سی، به هئی تۆپه‌راسیونه کوه هه‌موو شتیکیان و تران کردبوو. هه‌رجی په‌رتووک و نووسین و روزنامه و په‌راوم هبیو، هیچی به سه‌ر هیچه‌وه نه‌مابیو. ئه‌وهی ماشبوو، ده‌ستی به‌سه‌ردا گیرابیو. ئامیزی نووسینیشیان قده‌غه کردبوو، قاپو قاچاغه‌کانیشیم به کەلکی ئه‌وه نه‌مابیو به‌کاری به‌یتمه‌وه. جیا له‌مانه، هیتانی په‌رتووک و روزنامه و گۇفاریان بىز ناو قاوشه‌که قده‌غه کردبوو.

له شویتەکەی خۆم به دوای بەلگە‌کانی داد‌گایی کردنەکە‌مدا گەپام، ولن هیچ فایلیتکم نه‌دۆزی‌وه. بؤیه پووم له و سه‌ربازه کرد که لەگەلەم ھاتبوو و پیتیم گوت "تا بەلگە‌کانی داد‌گا و ھرنە گرم‌وه، ناچمه هیچ کوییه‌ک". دوای ئه‌وه، سه‌ربازه‌که منی برده ئه و کوگاییه‌ی دوای تۆپه‌راسیونه‌که، کلوبه‌له‌کانی لى داندرا بوو و له‌لایه‌ن به‌ریوه‌به‌رایه‌تی زیندانه‌وه ده‌ستی به‌سه‌ردا

گیرابوو. هرچی کەلوپهلى بەند کراوان بۇو، بە تىكەن و پىنكەلى و لەسەر يەك، لەۋى فېيدىرابوو. لەۋى ئاۋ دزەي كردىبوو ژۇورەوە و گۈمىنگى بچۇوكى دروست كردىبوو. ئەمەش واى كردىبوو، هرچى ھەيە، وىتران بىن و، بەشىكىشيان لەناو ئاۋ خۇواسابۇو و بە كەلگى ھېچ نەمابۇو. هرچۈنگى بىن، توانىم بەشىك لە بەلگە كانى داد گا بىدۇزمەوە و لەگەل خۇمى بېم. بەلام ھېشتا بەشىكى گۈرنگى نامەكانم نەبىنىيۇۋە، چونكە بەشىكىان نامەي تەمizى بېرىارى داد گايى كردنەكەم بۇو، كە بۇ داد گايى بالاى سەربازىم ناردىبوو. منىش داواي پىنداچۇونەوەم لە بېرىارى داد گاي بالاى سەربازى كردىبوو. بۇيە جەختىم لەۋە كردهوە، دەبىن ئەو دۆسىيە يە بىدۇزمەوە. دواي گەراتىكى زۇر، توانىم ئەويش دەستە بەر بکەم. بەلام بەرگى فايىلەكە درابۇو، لاپەرەكانيش قەپ و قۇچ و ئالۇزكاو بۇون. لەناو چەندان دۆسىيە و پەرتۇوڭ و نۇوسراوى دىيکە بە ھەزار حال تا كەوتە دەستم.

دواي ھەلگىرنى بەشىك لەو كەلوپەلانە، لەۋى دەركەتم و چۈومە بەر دەرگا، تا سوارى ئەو تېرمىتىلە بىم كە چاواھەرپانى منى دەكىد. كە سەركەوتىم، بىنیم خەليل ئاغاش لەناو تېرمىتىلە كە يە، هەر خۇم و خۇى بۇوين. چونكە هەر دووكمان لە يەك كاتدا بېرىارى داد گامان بۇ دەرچۇو بۇو. كاتىك گەيشتىنە بەندىخانەي دىياربەك، لەناو شوراي شارەكە، دەرورۇپەرى نىوهرۇ بۇو.

دواي ئەوهى لەزىئر دەرگا، كاروبىارە فەرمىيە كانىيان بۇ كردىن، دواتر ناويان تۇمار كردىن و ئىمەيان بىردى يەكىن لە قاوشە كانى ئەۋى. خەليل ئاغا چەند ناسىيارىكى ناوجەي دىھىي شارى سىرتى

ههبوو. بىزىيە ئەوان ھەر زوو بەدەمىيەوە ھاتن و ئەويان بىردى  
قاوشەكەي خۆيان. مىشيان بىردى قاوشى ئەفەندىيەكىان، ئەوهى  
ھەموويان فەرمانبەرى حکومەت بۇون. ھەر حەفت قاوشەكەي  
بەندىخانەكە لە زەمین بۇون. وەلى تەنبا قاوشى ئەفەندىيەكىان چەند  
پلىكائىنەيەك لەسەرەوە تىرى بۇو.

لە ئىوان ئەوانەي ھاتنە پېشوازىيەن، مامۆستا تورانىشىم بىنى.  
چۈنكە ئەويش لە قاوشى فەرمانبەران دەماوە. وەلى چەند رۆزىكى  
دواڭر، ئەويان بىزىخانەيەكى قەزايەكى دىكە گواستەوە. كاك  
توران مامۆستايى وانەي بىرگارى بۇو لە قوتابخانەيەكى ئامادەبى  
دەوروبىرى دىياربەكى.

لەناو قاوشى ئەفەندىيەكىان، كەسىكى لى بۇو، بۇو جىڭكايى  
سەرنجى من. با ئەۋەتان بە شىئىەيە بىز باس بىكم: سالى ۱۹۷۰  
دەستەيىكى شۇرۇشكىتىپ گەنج چووبۇونە فەلەستىن. لەۋى ماوەيدك  
لە كامپى فەلەستىنەكىان مابۇونەوە و دواڭر گەرابۇونەوە توركىا. لە  
ھاتنەيەياندا، لە ناواچەيى كانيَا غەزالان، لە پارىزگايى رۇما  
ھاتبۇونەوە ناو توركىا، لەۋىشەوە تا دىياربەكى چووبۇون، لەۋىشەوە  
بىيار بۇو بچىنە ئەنقرە و ئىستانبۇول، لىنى، لە دىياربەكى  
دەستگىر كرابۇون و خرابۇونە زىندانى ئەۋى. ئەوان نزىكەي ۱۰  
كەسىك دەبۇون، دوان لەوان بە ناوهكانى قادر مانگا و تونجهر  
سومەر، قوتابى زانكىز ئەتاتورك بۇون. بەھارى سالى ۱۹۷۰  
لەگەل خالىد گونەش و جانىب يىلىدەم لە زىندانى دىياربەكى  
سەردانى ئەو بىرادەر انەمان كەرد، چۈنكە ئەوانمان باش دەناسى.  
ئەوان لە ژۇورىتكى سەر پاپەوى ھاتنە ژۇورەوەي بەندىخانەكە

دەمانەوە. لەناوياندا حوسىن ئىنان و مۇستەفا يالچىنەرىش ھەبۇو. جىگە لەوان، مەنالىتكى زۆر بچۈركىشىان لەگەن بۇو، بەناوى عەلى تەنك. دیوارى ژوورەكە يان زۆر ئەستۇر بۇو، بۇيە حوسىن ئىنان لە پەنجەرەي ژوورەكە دادەنىشت و سەيرى ئەوانەي دەكىرد، كە دەھاتنە زىندان و لىتى دەردىچۇون.

ئەو زىندانەي ئىتمە لىتى بۇوىن، لە سەردىمى سالانى پېنځىستى عوسمانىيەكان كاروان سەرای بۇو. سالى ۱۹۲۵ شىخ سەعىد<sup>(۱)</sup> و ھاوەلائىشى ھەر لەۋى بەندكراپۇون.

دەرگاى قاوشەكانى زىندانى دىاربەكىر، بە درىتايى رۇز لەسەر پشت كراوه بۇون. ھەمۇ زىندانىك دەيتوانى سەردىانى ئەوانى دىكە بکات لە قاوشەكانى ناو بەندىخانەكە. واتە ھەمۇپان دەيانتوانى لەيەك كاتدا يېتى با هەف لە شويتى ھەواگۇرکىي ناو زىندان. بۇيە شويتەكە بە رۇز بەردىۋامى كراوه بۇو. جا ئەو رۇزەي سەردىانى ئەو براذرانەمان كىرد، گاردىيانىك بەردىۋام سەرى لە ژۇورى ئەو شۇرۇشگىڭىرانە دەدا. كە ھۆككارەكە يەم لى پۇسىن، گۇتىيان "ئەوه كاروبىار و پىويىستىيەكانمان بۇ جىيە جىن دەكات".

ئەو كەسەي لە قاوشى ئەفەندىيەكان تووشى بۇوم، ئەو كەسە

<sup>(۱)</sup> شىخ سەعىدى پېران (۱۸۶۵-۱۹۲۵) شۇرۇشگىڭىر بىكى كورد بۇو. ئەو يەكىنەكە لە شىخەكانى تەرىقەتى نەقشبەندى. سالى ۱۹۲۵ شۇرۇشى دىزى حەكۈمەتى ئەوساى تۈركىيا ھەلگىرساند و توانيان گەمارزى شارى دىاربەكىر بىدەن، بەلام دواتر، بەھرى ناباڭى چەند سەرۋەك ھۆزىتك، ھېزەكە يان تېكىدەشكىت و خزى دەستگىرددەكىر و، لە سىدارە دەدرىت. (وەرگىت).

بwoo که سالی ۱۹۷۰ جرت و فرت دههاته ئهو ژووره‌ی باسم کرد. ئهو هه‌فالانه‌ی له‌سرهوه باسم کردن، يه‌کتاك لهوان باوکى له بانق كاري ده‌کرد. ئهو گارديانه‌ی كردبوروه پاسهوان له بانقه‌كەم، بزىيە كابرا وازى له گارديانى هيتابوو و چووبووه ئهو بانقه، وەلىن به هوئى ئوهه‌ي ناوي تىكەللى تاوانىتك بوبوو، دەستىگىركرابوو. دواى يه‌كدى بىينىمان، ئويش منى بير كەوتەوه، سا به درېتى باسى ئوهه‌ي كرد، سالى ۱۹۷۰ بزچى ئاوا دەچووه ئهو ژووره. توومەزه كارگىپى بەندىخانه پىيان گوتبوو زوو زوو بېر لايىان و بزانه باسى چى دەكەن...

لەو شويته‌ي زيندانه‌كان دەيانتوانى يه‌كدى لى بىينىن، منيش لەگەل خەليل ئاغا زوو زوو هەفدوومان دەيىنى و بەيەكەوه پىاسەمان دەكىردى. لەگەل ئىيمە چەند ھاوشارىيەكى خەليل ئاغاش بەشدار دەبۈون. ھەرچى دەستىگىركراو و بەندىكراو و زيندانى بەندىخانه‌كە ھەبۇو، ھەموو يان زۆر پىزى خەليل ئاغاييان دەگرت. ھەموو كەسيك ئوهيان داوهتى نان خواردن و چا و قاوه خواردنەوه دەكىردى. وەك تاوانبارىنىكى سياسيي زۆر پىزىيان لىنى دەگىرت.

لەۋى چەند گەنجىكى كوردىشى لى بwoo، كە به تۆمەتى دزى و بىرىندار كردن و تاوان و فرقىشتى ماددهى بىن ھۆشكەر و چەند تاوانىتكى كۆمەلایتى دەستىگىركرابوون. ئهو پىز و خۇشەويسىتەي زيندانىيەكان بەرامبەر بە خەليل ئاغاييان دەنۋاند، ئهو گەنجانەي توشى سەر سورمان كردبورو. ئهو كابارا يە توركىش نازانى، كەسيكى ئاوا چۈن دەيتە تاوانبارى سياسي؟ ئاخۇ دەبىن ئهو ھەموو پىز و حورمەتە بىز كەسيك كە توركىش

نازانى لە پاي چى بىت؟". گەنجه كوردهكان، سەبارەت بە خەليل ناغا لە نیوان خۇياندا ئاوايان دەگوت.

خەليل ناغا بە كوردى دەپەيىشى، وەلى ئەو گەنجانە كوردىيەكىيان باش نەبۇو، يان هەر نەياندەزانى. بۆزىيە وەلامى پرسىيارە كوردىيەكىانى خەليل ئاغايىان نەدەداوه. وەلى لەبەر ئەۋە ئاغا بە كوردى دەئاخفى، ئەو گەنجانە ئەويان بە بچۈوكى دەبىنى. لەكاتى پىاسەكىرىدىدا، لەگەل خەليل ناغا، ناوە ناوە لەگەل ئەو گەنجانەش قىسىمان دەكىرد، ئەوانىش سەريان لە قىسى و وەلامەكىانى خەليل ئاغا سور دەما.

## بهجهت جان تورک

له ناوەراستی مانگی پىنجى سالى ۱۹۷۳، ژمارەيەكى زۆر لە جانتۇركەكان خارانە كونجى زىنداňەوە. ئەوان نزىكەي ۱۵ كەسيتىك دەبۈون. بهجهت جان توركىش لەناو ئەو دەستەيەدا بۇو. ئەو لوئى سەردەمەندا سەرۋۆكى يەكتىپاپارتى گەلى كۆمارى<sup>(۱)</sup> شارى دىياربەكر بۇو. ئەو پۇزىانە لەگەل خەليل ئاغا پىاسەمان دەكىرد، ھەفائىك ئىمەي بە بهجهت جان تورك ناساند. ئەو زۆر پېزى لە خەليل ئاغا دەگرت. زۆر زانىارى لەسەر يەعقوب ئاغاي باوکى خەليل ئاغاش ھەبۇو. بۇيە زوو زوو دەھاتە لای و لە حاڭ و ئەحوال و پىويستىيەكانى دەپرسى. ئەو گەنچە كوردانەي لەسەرەوە باسم كىردىن، سەريان لەوهش سورپمابۇو، ئاخۇ كاك بهجهت بىچى پېز لە پىاوىتكى ئاوا دەمنى كە توركىش نازانى؟ ئىدى لە وەها بار و دۆخىتكىدا لەگەل بهجهت جان تورك يەكدىغان ناسى. بە هوئى ئەو پېز و حورمەتهى بۇ خەليل ئاغاي دەنواند، پىتىدەچوو كوردىتكى نىشتىمان پەروھر يېت. دەمەوى ئەنۋەش بىلىم كە بهجهت جان تورك لە كۆتايىه كانى سالانى ۱۹۸۰ و سەرەتا كانى ۱۹۹۰، پۇلۇتكى گرنگى لە بەرەو پىشچوونى پۇزىنامە كوردىيەكان بىنى. ئەو ھەنول و تىكۈشانەي بۇ مىدىيائى كوردى، وايىكىرد لە سالى ۱۹۹۴ بىتىه قوربانى تاوانى فايىلى بىكەر نادىyar و بىر دواجار مالثاوابىي لە ژيان بىكات.

<sup>(۱)</sup> CHP پارتى گەلى كۆمارى، يەكمەن پارتى كۆمارى توركىابە، سالى ۱۹۲۳ لەلايەن مىستەفا كەمال ئەتاتۇركەوه دامەزىزىتىداوە. (وەرگىتىر).

## له پیگاں ئەدەنە

نزيكه‌ي شەش مانگ لە بەندىخانە دىيارىبەكىر ماينەوە. سەرەتاي مانگى نۆ، هاوشاڭ لەگەن خەليل ئاغا، بېيەكە وە گواستراينەوە بۇ زىندانى ئەدەنە. بەسەر رېتگاي پوهاوە ئىمەيان بىدە ئەو شويىتەي بۇيى دەگوازراينەوە. لەناو ئەو تپۇمىتىلى ئىمەي بىن دەبرىدا، تەنبا من و ئاغاي تىدا بۇو. لە رېتگا خەليل ئاغا زوو زوو دەيگۈت "با بوهستىن و نان بخۇين، كاكە دە با چا و قاوه بخۇينەوە... " ئەو ئەفسەرەي فەرمانىدەي تپۇمىتىلى گواستتەوە كەمان بۇو، ھەموو داواكارىيەكانى جىئەجى دەكىرىدىن. وەلى من دەمگۈت "كە گەيشتىنە بەندىخانە، لەوئى ناتىك دەخۇين". لە وەلامى ئەو قىسىمەي مندا، خەليل ئاغا دەيگۈت "مامۇستا خىز ئىمە ناچىنە میواندارى، كى دەلى كە گەيشتىنە زىندان ھەر خواردىشمان دەدەننى". بۇ نان خواردن لە پوها دابەزىن تا شىتىك بخۇين. من و خەليل ئاغا دەستمان بېيەكەوە كەلەپچە كرابۇو. ئىدى تا گەيشتىنە ناو ئەو چىشتاخانەيەي بۇيى دەچۈوين، ئاوا بە كەلەپچە كراوى بەناو كۈلانە كاندا تىپەرىن، لە رېتگاش مندالى كۈلانە كان بە چاۋىنلى ئەبلەقەوە سەيريان دەكىرىدىن و دەيانگۈت "يەكتىكىان باوک و ئەوهى دىكەيان كور؛ ئاخۇ دەبىن چيان كردىبى ئاوا دەستىگىركراون؟ ". جا ئەو قسانەيان بە فسکە فسک و پىنكەنىسەوە، لە نىوان خۇيان دووبارە دەكردەوە. كاتىك خەليل ئاغاش گوئى لە قىسى مندالەكان بۇو، رووى لەوان كرد و گوتى "ئىمە لەسەر مريشك دزىن دەستىگىركراوين... ".

له پرادیلوی چیشتاخانه‌کهوه گوییمان لهوه بسو، کوده‌تایه‌کی سه‌ریازی له شیلی پرووی داوه و سه‌لقادور ثاله‌نده‌ی (۱۹۰۸-۱۹۷۳) سه‌رۆکی شیلی، له کاتی پرووبه‌پرووبونه‌وهی له‌گەن کوده‌تاجیه‌کان، گیانی له‌دست داوه. هره‌وه‌ها له هواله‌کانه‌وه ناماژه بهوه کرا، که کوده‌تا چیه‌کان به سه‌رۆکایه‌تی ئاواگوستو پینتوچه‌ت (۱۹۱۵-۲۰۰۶) ده‌ستیان بهو کوده‌تایه کردوه. بزویه بهو پیشیه‌بیت، ده‌بین گواستنه‌وهی ئیمه بز ئەدەن له یازده‌ی مانگی نزی سالی ۱۹۷۳ بسویتین.

ده‌مهو ئیواره گه‌یشتینه به‌ندیخانه‌ی ئەدەن. سه‌ره‌تا ئیمه‌یان له نهزمی ژیرزه‌مین دانا، ئهو شویته‌ی ئاوه‌پز و زیرابی به‌ندیخانه‌کەی لیوه تیپه‌ر ده‌بسو. شویتینکی وەک حەمام گەرم و تاقەت پروکتئر بسو. بەیانی پروژی دواتر، دواى تۆمارکردنی ناوە‌کانمان، ئیمه‌یان بردە بهشی يەکدی بینن. شویته‌کە له نهزمی سینیه‌می به‌ندیخانه‌کە بسو، کە له کۆمەلتىك حوجره و زيندانى تاکە‌کەسی پىك هاتبوو، کە ژماره‌یان نزىكەی ۱۲ خوجره ده‌بسو. هەر يەكىك لهوان بز کەسېتىك تەرخان كرابوو. بەلام لهوى، من و خەليل ئاغىيان بەيە‌کەوه له يەك زيندانى تاکە‌کەسی كرد.

کە چووینه زىندان، له ژۇورى تۆمارکردنی ناوە‌کانمان و جىئىه جىتكىردى كاروباره فرمىيە‌کان بويەرىتىك زۇر سەرنجىمى راکىشى؛ دواتر زانيمەوه ئەوهى ناوە‌کانمانى تۆماركىد، كورد بسو و كەسېتىك بسو مالبائە‌کەيان و باوکى ئەو كەسەش، زۇو زۇو ناوى لەناو جولانەوه كوردىيە‌کاندە‌ھاتە سەر زمانان. ناوى مالبائە‌کەيانم له بىر نىيە، له‌گەن ئەوهى له باوه‌رەدام ناوەتىنانىشى زۇر پىویست

نابن. جا کاتیک ناوی خه‌لیل ئاغا تومار ده‌کرا؛ پرسیاری ئوهی لیکرد "بەروارى له دایك بۇونت كەيە؟ چەند مندالىت هەيە؟ خاوهنى چەند خوشك و برايت؟ داهاتت چەندە؟ ... " كەسەكە كوردىشى دەزانى، بەلام هىچ ھاوكارىيەكى نەكىرىدىن. دواتر زانيم نوپاش بەندىكراو بۇو، بەلام له كارگىزى زىنداڭەك بەرپرسىيارى جىئە جىتكىرىدىنى ھەندىك كار و باريان پېندا بۇو...

له بەندىخانە خواردىيان به بەندىكراوان دەدا. وەلىن ھەفالانى زىنداڭ، دواى ئوهى چىشته كانيان وەرددەگرت، دووبارە به ترش و خوى و بەھارات، كابانىيەكىان بۇي دەكىردوھ و پاشان دەيانخوارد. من هىچ زانىيارى و تاقىكىردىنوهى يەكى خواردن دروست كردىم نەبۇو، بەلام به پىسى ئەو زانىيارىيەنە لە براادەرمانى ئوهى بىستم، مەنيش پۇزىتىك قۇلۇم لىنى ھەللىكىردى چۈرمە ناندىن و دەستم به دروستكىرىدى خواردن كىرد. بەرامبەر بەھو ھەنگاوم، خه‌لیل ئاغا گوتى "كاکە ئاشپەزى ئاوا نابى، لە ھەمووى باشتىر ئوهى، خۇمان لەگەل ئەو خواردنە را بەھىتىن كە پىتمان دەدەن".

نزيكەي ۱۰ پۇز لە بەشى چاوهپروانى ھىللەرايىنەو. دواتر ئىمەيان خستە قاوشى زىندانىي سىاسى. لە گەرتۇو خانە ئەدەنە، خەلکىتىكى زۇرى زىندانى سىاسى ئاۋچە ئەررووحى شارى سىرتى لىنى بۇو. بۇيە ئەوان خه‌لیل ئاغايىان بىرده قاوشى خۇيان. وەلىن ئامازەيان بەوهەكىرد، ھەموو كات دەتوانى يىنە بەشى سىاسىيەكان.

لهو قاوشه‌ی بُزی چووم، هریه‌که له جان یوجمل<sup>(۱)</sup> و سلیمان  
ئیجه و عهدوللّا نهفهس و ئەحمدە حمدى و یاشار ئوچار و  
چەند کەستىكى دېكەشى لىبۇو. لهگەن نزىكەی دە كەستىك، كە  
له فەلسەتىنه و گەرابۇونە و له ناواچە سامان داخ  
دەستىگىر كرابۇون، چونكە دەيانویست لهۇئەو يېنەوە ناو توركىا.  
وهلى ئەوان به هوی جياوازى بۆچۈونەوە، بەسىر دوو بەرە دابەش  
بىيون. ئەوان خەلکى ناواچە كانى كىلىس و بەلقىس و ئىسلامحىيە و  
پەيغانلىي و عەنتاب بۇون.

لهوي خەلکىكى زۇر دەھاتنە سەردانى خەليل ئاغا. ھەندىتك  
كات منىشى بانگكەيىشتى لاي خۇى دەكىردى بۇ دانىشتىن لهگەن ئەو  
ميوانانە. خەليل ئاغا خوشكىكى ھەبۇو له مىرسىن دادەنىشت. ئەو  
زۇو زۇو سەردانى دەكىردى. ھەر كاتىك دەھاتنە لاي خەليل ئاغا،  
زانىيارى و ھەوالى ئەوهە پىندهدا "فلان و فلان و فلان چوونە ناو  
پىزەكانى پىشىمەرگە، فلان و فلانىش ئامادەكارى دەكەن بۇ ئەوهەى  
بىپۇن، فلانە كەسيش گەراوه تەوه".

<sup>(۱)</sup> جان یوجمل (1926-1999) شاعير، كورى حمسەن عەلى یوجەلى  
سياسەتمەدارى توركە. باۋىكى له نىوان سالانى (1938-1946) لە حکومەتكانى  
جەلال بەيار و رەفيق سايدام و شوکروو ساراتۇغلوو، وزىرى پەروەردەي توركىا  
بۇوه. (وەرگىز).

## پەيوەندىيى نىوان خەليل ئاغا و جان يوجەل

”دیسان کە دەستى پى كرددەوە ماشا...“

بە مەرەبە خالق، ئەلايىھە لەناوەرەست دەبىزى،  
دواى بىتەنگىيەكى كورت،  
لەگەل ئەو خەنە ئىختىارەي،  
وەك توبى جەزىن، قاقامان دەتەقىتەوە.“.

خەليل ئاغا زوو زوو دەھاتە بەشى گىراوانى سىاسى. لەگەل  
ھەر ھاتىكىشى لەگەل زۇرىبەي بەندىكراوانى ئەۋى دەمەتەقى و  
گفتۇگۆى دەكەرد. لەۋى براادەرىنىكى خەلکى ماراش ھېبۈ بە ناوى  
حوسىن. ئەو وەرگىزى بى خەليل ئاغا دەكەرد. جان يوجەل  
شىعرىنىكى لەسەر خەليل ئاغا نووسىبىو. جا سەرەتاي ھۆنزاواھە بە  
(ماشەلا) دەستى پىتەكەرد. لەناو پەرتۇوکە بلاۋىكراواھە كانى جان  
يوجەل، ئەو شىعرەش بلاۋىكراواھەوە.

لە كۆتايمەكانى سالى ۱۹۷۳، ھەمدىسان شەر و پىتكىدادان لە  
نىوان كورد و سەدام حوسىن دەستى پىتكىدبۇوە. سەدام حوسىن  
بە دنه و ھاوكارى و گوشارى تۈركىا و ئىران و سووريا،  
پىتكەوتى ۱۱ ئازارى جىئەجى نەكەرد. سياسەت و جولەكانى  
نەمەريكا و يەكتىسى سۆفيەتىش وەك ھاوكارىي و لايەنگرى بەغدا  
دەيىندرى. يەكتىك لە رۇزەكانى كۆتايمەكانى سالى ۱۹۷۳، لە گەشتى

ههواله کانی شهودا، رادیتوی ئەنقدەرە، ههوالى ئەوهى بلاوکردهوه، گوایه هیزەکانی سوبای عێراقی، دەستیان بەسەر زاخۆدا گرتۇوە و چوونەتە ناو شارەکە. هەمان ههوان لەلایەن رادیتوی پوومیش بلاوکرایەوه، کە له قوربرس بەخشى خۆی دەکرد. ئەوسا لهوى ماکاریۆس (۱۹۱۳-۱۹۷۷) له دەسەلات ببو.

پۆزى دواتر ئەو ههوالیان بە خەلیل ئاغا راگەیاند. بەلام ئەو له وەلامدا، نوجەکەی بە ناراست و باوهەرپیتەکراو هەزمار کرددبۇو. وەلى براھەرانى ئەوى ئامازەیان بەوه کرد، کە رادیتوی پووم، کە لهزىر دەسەلاتى ماکاریۆس پەخشى خۆی دەکات، ئەوانىش هەمان ههوالیان بلاو کردووه تەوه. لهەمبەر ئەوه، خەلیل ئاغا گوتى "بىنەچەی ئەو ههواله حکوومەتى عێراقى خۆيەتى و له بنچىنهوه بە درۆ ههولىكىان بلاوکردووه تەوه. سەددام حوسىتىش هەمۇو دىنای هەلخەلە تاندۇوه." پاشان بەو شىۋىيە بەردەوام بۇو له قىسەکردن "مېچ لايەتىك ناتوانى لە ناوجەی گەلى سېي تىپەرىت، كە دەكەوەتە نیوان موسىل و زاخۆ. لهوى هیزەکانى عيسا سوارى لىيە. بۆيە لهوى بالنىدەيەكىش ناتوانى بەسەر ئەويىدا بفرى ئەگەر عيسا سوار<sup>(۱)</sup> ئاگادارى جولەكە نەبىت...".

<sup>(۱)</sup> عيسا سوار (۱۹۲۶-۱۹۷۵) پىشەرگەيەكى كوردى خەلکى دەفرى مزوريانى گوندى سىلکتىيە. ئەو هەر زوو دەچىتە پال شۇرۇشى دووهەمى بارزان، له سالى ۱۹۴۳، ۱۹۴۵ و بەشدارى تەواوى شەرەكان دەکات. له مانگى ۱۱ سالى ۱۹۴۵، لەگەن ملا مەستەفا بارزانى بەھىزەتكى گورەوه دەچەنە مەھاباد و پاش رۇوخانى كومارى كورستان، لەگەن بارزانى دەچىتە يەكتىي سەزفيەتى جاران و دواتر دەگەرىتىنەوه عێراق. سالى ۱۹۰۹ بەھوى ئەنجامدانى چالاكىيەكى شۇرۇشكىتىرى له موسىل، عيسا سوار دەستىگىر دەكىرى و رەوانەي شارى سلىمانى دەكىرى و لەوئىشەوه دەيگۈوانەوه بى شارى كەركوك و بەعقولە. بەلام ئەو بە شىۋىيەكى زىرەكانە بە ھاوكارى رىنكسەتكانى پىشەرگە، خۆى له دەستى =

چهند رۆژیک دواتر پاریزه‌ره کان هاتن. له‌وی پرسیارمان له‌سمر پاستی و دروستی و سه‌رچاوه‌ی هه‌والله‌که کرد. ئوانیش به‌و شیوه‌یه رووداوه‌که يان بتو باسکردن: يه‌کینه‌کانی سوپای عیراق، به‌شیوه‌ی پیتککه‌وتى پىشەوخته سه‌ره تا چوونه‌ته سوریا، له‌ویشەو هر به‌پیتککه‌وتى لە سوریاوه چوونه‌ته تورکیا. له‌ویشەو چوونه‌ته سلوبی و پاشان چوونه‌ته زاخو. هه‌والله‌که له وەها دۆخیتکدا، بتو پرسی کورد و کوردستان زۆر گرنگ بتوو. زانینى دۆخى ناوچەکه له رووی سه‌ربازیيەو، به شیوه‌یه‌کى ورد لەلایەن خەلیل ناغاوه، جىنگاى سەرنج و گرنگى پىدان بتوو. چونكە کاتى خۆزى، خەلیل ناغا له‌گەل يەعقوب ئاغاى باوکى له‌وان ناوچان زۆر گەرابوون و زانیارى زۆرى له‌سمر هەبوون.

دواى گەيشتنى سوپای عیراق، بتو شارۆچکەی زاخو، هېزەکه نەيتوانى ماوه‌یه‌کى دریز لەوی بەمیتىتەو، چونكە چەند رۆژیک دواى گەيشتنیان، له شەپنکى گەورەدا، دواى ئەوهى سوپای عیراقى چەندان قوربانیان دا، بەناچارى ناوچەکه يان چۈلکرد و چۈن هاتبۇون، ئاوا گەرابانەوە.

هېزەکانی عیراق رزگار دەکات و دەگەریتەو کوردستان. سالى ۱۹۶۲ بە فەرمانى بارزانى، عيسا سوار فەرماندەبى سئۇورى زاخوئى پى دەسپىردرى و دەبىان داستانى گەورەي وەك (داستانى عىن زالە و گەلى سېي و سەرى ئاسەن و بانيا نېزگىزى و دېرەبۇنى و پىشخابورى و کانى ماسى و خەرابا و ئافەگەنلىق و چىاي مەتىن) تۆمار دەكما و سوپای عيراقى بەتەواوى لهو سئۇورە تېك دەشكىتن، بۇيىش بەدریزايى شۇپاشى ئەيلول شەھيد عيسا سوار هەر بە فەرماندەبى ئاوا سئۇورە دەمیتىتەو، هەتا نسکوئى سالى ۱۹۷۵ (وەرگىت).

## "مندالان سه‌رهنوه زیاد ده‌بنهوه"

له مانگه‌کانی به‌هاری سالی ۱۹۷۴، هیزه‌کانی سوپای عیراقی، به فرۆکه‌ی (میگ)، که له یه‌کیتی سوپیه‌ت کرپی بیووی، قه‌لادزتی بوردومن کرد<sup>(۱)</sup>. له‌وی سه‌رده‌متدا، دۆخه‌که بۆ کورد، مه‌سەله‌ی مان و نه‌مان بیوو. له‌وی ده‌متدا، مندالانی کورد، له‌زیتر چادر، له چیا ده‌یانخویند و په‌روه‌رده ده‌کران. به شیوه‌یه‌ک گه‌نگه‌شەی ئوه ده‌کرا، ئاخۇ زانکۇزى سلیمانی، بېردریتە چیا يان نا؟ به پیی ئە و هە‌والانی بلاوكارانه‌و و گە‌یشتنە بەر گوئى ئىتمە، له بوردومناھ‌کەدا ۷۲ مندالى خویندکار و مامۆستا‌کانیان گیانیان لەدەست دابیوو. له کەش و هەوايەکى خەمگىندا، هەواله‌کە يان به خەلیل ئاغا گوت. ئەویش پووی له من کرد و پیی گوتە "مامۆستا خوت عىتىز مەکە، سوپاس بۆ خوا پىشىمرگە ھىچى لى بەسەر نە‌هاتوووه؛ مندالىش دىسان له دايىك ده‌بنهوه و ژماره‌یان زۆر دېيتته‌ووه".

له پايزى سالى ۲۰۱۸، له زانکۇزى دەرۆك، سەردانى سەنتەرى

<sup>(۱)</sup> له دەمژىتىر نۇ و چىل و پىنج خولەکى بەيانى، بەروارى ۱۹۷۴-۰۴-۲۴ لەلایەن رژىتى بەعس، بە چەکى قەدەغە‌کراوى ناپالىم، شارۆچكەی قه‌لادزتى بوردومن کرد. له نەنچامدا ۱۳۴ ھاونىشىتىمانى شەھيد بیوون و ۱۵۲ دىكىش بىردار بیوون. بە پىتى ھەندىتىك سەرچاوه‌ى دىكە بىت، نزىكەی ۳۷۰ ھاونىشىتىمانى له و ھىزىشدا شەھيد بیوون. (وەرگىز).

پېشکچىمان كرد. پېۋىسىر دكتۆر موسلىح دەرۈكى سەرۈكى زانكۇ، ئىمەى بىز شىفى داوهت كرد. ئەۋى ئىوارى لەسەر مىزى نان خواردنهكە حەفت كەس بۇوين. چواريان براەدرانى ئىمە و سەرۈكى زانكۇ و ئەكادىمىسىنىڭى عەرەب و يەكتىكى كورد. لەناو فەسە و باسە كانماندا، پرسى جەنگى كۆتايمەكاني سالى ۱۹۷۳ و هاتنى سوپاي عىراق بىز زاخىز و بۇرۇمانى قەلادىزى كرايەوە. مامۇستا موسلىحى سەرۈكى زانكۇ، باسى لەوه كرد، لەۋى دەمەندا نەو لە قەلادىزى پىتشەرگە بۇوە. بۇيە زانيارى تەواوى پىدىاين كە لە بۇرۇومانەكەدا ۱۵۰ منداڭ و خويىدەكارى كوردى زانكۇ، كۆمەلگۈز كران.

\*\*\*

لە ناوه پەستى تەباخى سالى ۱۹۸۴، خەليل ئاغا لە مالەكەى خۇرى، بە هوى نەخۇشىيەوە لەسەر جىڭىغا كەوتىبوو. لە دەوروپەرى نیوهپۇر گۇپى لە دەنگە دەنگىك دەبى لە كۆلآنى بەر مالەكەيان. بۇيە برازاڭانى بانگ كردىبوو و لىتى پرسى بۇون "ئەو دەنگە دەنگ و ھەرا و ھورىيە چىيە؟" ئەوانىش لە وەلامدا پىيان گۇپى دەنگە يەكىنلىقى زۇرى قوتابى ھېرىشيان كردىتە سەر شار و خستۇتىانە ڈېر پەتكەنلىقى خۇيان". ئەويش لە وەلامدا گۇپى "چارەسەر بە نیوهچىلى نامىتىتەوە". رۇزىنەك دواى ئەو قىسە يەى كۆچى دوايى كىرىد.

## خورشید ئاغا

### ئەو ئىانەئ دروشىمەکان بىن بەھە دەكەن

چەپەكانى توركىا، لە كۆتايى سالانى شەست و سەرەتاي حەفتاكان، دروشىنىكىان ھەبۇو بىن پسانەوه دەيانھىتا زمان (توركى بۇرۇوازى و كوردە فەيۋىدالەكان، توركىا بەرىتەدەبەن) ئەو سلۇگانە بە شىوهى (سەركار و دەولەتى ئاغا) لە زۇر شويىن و كاتدا بەكار دەھىندرى. لەئ دەمەيدا بەشىكى زۇرى كوردە شۇرۇشكىتىپ و ديموكراتەكانيش ھەمان دروشىميان بەكار دەھىندا. وەلى دۆخ و بەسەرهاتى خورشيد ئاغا، هىچ ھاوکارىيەكى ئەو بۆچۈونەي نەدەكەرد و دروشىمەكەي پوچەن دەكەردەوە. بە پىچەوانەوه، خاوهنى بىرۇكەي لاوازكىردن و ناراستى بۇونىشى بۇو.

لە مانگى شەسى سالى ۱۹۷۱ ژمارەيەكى زۇرى دەستكىرماوى شارى سېرىتىان ھەتىايە، بەندىخانەي دۆخى لەناڭاواى سەربازى دىياربەك. باس لەوە دەكرا، ئowan ئەندامانى پارتى ديموكراتى كوردىستانى توركىا بن. لەناو دەستەكە چەندان كەسى دانىشتۇرى لادى و خاوهن كارى ئازاد و كەسى جياواز ھەبۇو. لە كاتى لىكۈلىنەوه، ئەشكەنجه يەكى زۇرى لادىتىيەكانيان دابۇو. چونكە كەھاتنە لامان، بە ئاسانى نەياندە توانى پى بىكەن و بېيەن. يەكتىك لوانەي ئەشكەنجه درابۇو، خورشيد ئاغا بۇو، خورشيد ئۇنۇك.

خورشيد ئاغا بە تۆمەتى ئەوهى ئەندامى پارتى ديموكراتى كوردىستانە و ھاوکارى ماددى و مەعنەوى مەلا مستەفای كردووه،

دادگایی دهکرا. واته به پئی ئهو دروشمه بى که دهیگوت (سەرکار و دەولەتى ناغا) ناغاکە خورشيد ناغا بۇو. وەلى خورشيد ناغا لە لىكۈلەنەوهى ناسايىش لە ژىر ئەشكەنجه ھەمۇو گىانى شىكتىدرا بۇو. بە دەلىيەوهە ھەمۇو نەوانەنە لە كوردىستان خاوهنى زەوين، بەو شىۋە يە نىن. ئەگەر كەميش بۇوبىنى، دەتوانىن بىزىن خەلکانىتكە بۇون وەك خورشيد ناغا بۇون.

### پېداگىريسى كورد و فيودالىيەتى ناغا

لە قاوشى مانەوەمان، ھەستم بە رەفتارىتكى خورشيد ناغا كرد، كە جىنگاى ستايىش بۇو. ئەوه يىش ئەوه بۇو كە ھەر قوتايىه كى كورد لە گەلن ئەو بە توركى بدوابا، ئەو قىسى لە گەلن نەدەكرد. وە يان ئەگەر خويىندكارىتكى كورد، بە توركى پرسىيارىتكى لىتكىردا، ئەو وەلامى پرسەكەى نەدەداوه. ئەو توركى دەزانى، وەلى بەردهوام بە كوردى دەدوا.

پۆزىتكە، منىش بۇومە گەواھىدەرى ئەو ھەلوىستە. دەمەو نىوهەرۇ بۇو، ھەندىتكە زىندانىييان بە ترپومىتلى سەربازى لە دادگاواھەتىاوه بەندىخانە. لمۇي سەرەبەندىدا، بەندىكراوان لە شوتى ھەواڭزىركى، دوو دوو و سى سى، پىاسەيان دەكرد. يەكتىك لەمە فالانە لە دادگاواھە گەرابىزۇ، بە توركى لە خورشيد ناغايى پرسى "ناغا خواردن ھاتۇوه؟" بەلام ئەو وەلامى نەداوه. كورە دووبارە پرسىيارەكە بە توركى كردهوا، خورشيد ناغا ھەمدىسان بەرسىفى نەداوه. وەلى ئەمجارە بەندىكراوهەكە "دىيارە تو بە پىاوم

دانانی، بؤیه وەلامى پرسیارەکەم نادەيەوە... جا هەروانە ئاغای فیودال! " بەو شیوه يە دەستى بە گلەبى و گازاندە كرد، لەھەمبەر ئەۋەي بەرسقى پرسیارەكەي نەدراوەتەوە... بەلام ئەمجارە خورشيد ئاغا ھاتە لاي ئە براادەرە و بە كوردى پىنى گوت "كۈرم، تۆ بۇ بە زمانى خوت ناپەيچى؟ "ئەويش بەو شیوه يە وەلامى پرسیارەكەي ئاغای داوه "ئاسىمەلە بۈومە و كوردى نازانم... " خورشيد ئاغاش لەھەمبەر ئە وەلامە گوتى "ھەموو ژيانى لىنىن و ستابىن و مېزرووى شۇپشەكانى جىهان دەزانى و، ناوهپتىنى ماركىست لە زار نابېتەوە، بؤیە خوت فيرى زمانى دايىكىشت بکە".

### ئەوەندە خوت بەو پەرأوانە عىىذ مەكە

خورشيد ئاغا بە وردى و لە نزىكەوە لەگەلەم ھەلسوكەوتى دەكىد. هەر كاتىك بچووبوما دادگا و لەويىھ بىگەربابامماھ، ورد دەشتى رۇزەكەي لى دەپرسىم. داواكاري گشتى چى گوت؟ دادوھر بېپيارى چى دا؟ تۆ باسى چىت كرد؟ پارىزەرەكانت لەۋى بىوون؟ ئىدى ھەموو پرسیارىتكى ناوهبرۇڭى دانىشتنەكەي لى دەكىردم و خۆى بە خەمخۇرم دەزانى و لەسەر ئە مىزارانە بە درىزى دەدواين.

لەۋى دەمىدا، ئە وەلامانەي وەكىو بەرگرى كىردن لە خۆم، بەرامبەر دادگا ئامادەم دەكىد، سەرەتا بە دەست دەمنووسىيەوە، دواتر بە ئامىرى نۇوسىنەوە چاپىم دەكىردىن. جا نەك تەنيا ئەۋەي خۆم، بەلكىوو بەرگىنامەي زۇربەي براادەرانىش بە ئامىرى

نوسینه وه، من بۆم ئاماده دەکردن. ئەوهش کاریتکی گرمان و ورد بوو، هاوکات، دەمیتکی زۆريشی دەخایاند. ئەو کارەشمان زۆربەی کات لە میزەکانى چىشتىخانە دەکرد. دواي ئەوهى نان دەخورا و میزەکە پاقز دەکراوه. ئىدى شەو و پۇز کارەکە درىزەی دەکىشا.

کاتىتكە ئەو کارەم دەکرد، خورشيد ئاغا، بە پىالە يەك چايىھە، ياخود بە بەرداخىك شەربەتەوه، دەھاتە لام و لە دەنگ و باسى دەپرسىم. بەر لە پۇيىتنىش دەيگوت "تۇ خۇت بە کارىتكى ئالاوه مژوول دەكەي، چۈنكە تەنها يەك پىنگا ھەيە بۇ چارەسەرى كىشە ئىتمە". جا بە پەنجەي دۆشاو مژەي (شەھادەي) ھىمائى پلاپىتكە ئەچك تەقاندىنى دەکرد و چەند ھەنگاۋىتكە دواي دوور كەوتەنەوهى ئاوارېتكى لى دەدامەوه و دەيگوت "زىنە خۇت بەو پەراوانە عىندىز مەكە" ...

خورشيد ئاغا ئەوهى زىياتىر لە سى چوار جار كرد. رۇزىتكە كاتى سەرقالى نوسینى بەرگىينامە بۇوم. خورشيد ئاغا دىسان ھاتەوه لام. چايىكىشى لە دەست بۇو. دواي ئەوهى بەرداخە چايەكەي دەستى لە سەر میزەكە دانا و لە حاڭ و ئەحوالى پرسىم، بەر لە پۇيىشن گوتى "تۇ خۇت دەنگ دەكەيت و كارىتكى بىن ھوودەش دەكەي". مىش بەر لەوهى بىروات، كەمەريم گرت و لەتكە خۇم دامنىشاند و ھەولىدا بەشىتكە لە ھەستە سۆزدارى و بىرۇبۇزچوونەكانى خۆمى بى بلېم "خورشيد ئاغا، تۇ بەوه تاوانبار دەكىتى، گوایە چووبىتە ناوجەكانى دەھوك و زاخۇ لە باشۇورى كوردىستان. دەلىي برازا و خاڭ و خوارزا و مندالە مامەكانى لەوين. باشه بۇچى دەبى چوونت بۇ ئەۋى تاوان بى؟ راستە ئىرە ولاتى تۈيە، بەلام لەو نىۋەندەدا سنۇورېتكە ھەيە، وەلىن ھەموو

کات بى ئوهى كەس بىتىنېت تۇ ئو سۇورە بە تارىكايى شە و تىدەپەرىتىت و وەك دزىئك لىيى دەپەرىيەوە. كاتىكىش لە دەمەتكى ناسايدا لە ساتەوەختى تىپەرىنى ئو سۇورە دەستگىردىكىنى، هەندىئك بەرتىل دەدەيتە فەرمانىدەقەقۇلى ناواچەكە و تىدەپەرىت. لە وەها دۆخىتكى وەك تىستانش، كاتىك دەستگىر دەكىرىنى، دەتگىرن و دەتەپەتنە بەندىخانە. ئايا ئو سۇورە چۈن كىشراوه و بۇچى كىشراوه؟ كەى كىشراوه؟ ئايا بۇچى عەشىرەت و گۈنەدەوارىيەكاني ناواچەكە و خزم و دۆستى دەفەرەكە، بە تىل و ناواچەى مىن پىزىكراو لىتك جياكراينەوە و بە فەرۇكەى سىخورى و، سەرباز چاودىرى دەكىرىن؟ بۇيە پىويستە لەوانە تىپگەين. هەر وەھا دەبى بىزانىن دۆست كېيە و دوژمن كىن؟ جا بۇ زانىنى ئەوانە نۇوسىن زۇر گەرنگە، بە تايىھەتىش زانىنى پابىدوو زۇر بايەخدارە".

بەردەوام بۇوم لەسەر بەيان كەردنى هزر و بۇچۇونەكائىم بۇ خورشىد ئاغا "كورد بە سەركەدايەتى مەلا مەستەفا بازارانى، سالەھاى سالە لە جەنگىكى بەردەوامدان لەگەل سەددام حوسىن و پەزىمەكەى. وەلى هېچ ولاتىكى جىھان ھاوکارى كوردان ناکات. كورد هېچ دۆستىكى نىيە، وەلى دوژمنى گەلەتك زۇرە. بۇيە زانىنى ئەوانە گەرنگ و زەپوورەتە. هەر لەبەر ئەوهەشە پەراو و نۇوسىن گەرينگن...".

سەبارەت بەو پرسە قسەي زۇرم بۇ خورشىد ئاغا كرد. هەولىدا هەست و سۆز و هزر و بىرمى بۇ رۇون بىكمەوە. بۇيە دواى ئو پەيغانە، خورشىد ئاغا زۇر عىلەز بۇو. بەشىۋەيدك خەرىك بۇو بىدانە پېرمەي گەريان. وەك ئەوهى ئەوهى ئو بىم، دەستى بەسەرمدا ھىتا و لىيم دوور كەوتەوە و جارىنىكى دىكە

نه بگوته و تو کاریکی فلا دهکهیت. من لهوی دهمندا تمهنم -۳۲  
۳۳ سالیک دهبوو. له کاتیکدا خورشید ئاغا تمهمنی له دهورو بهری  
۶۰ سالان ببوو.

خورشید ئاغا دهیزانی هاوسمه رگیریم کردووه و وهلى هیشتا  
مندالماں نهبووه. بزویه ناوه ناوه دهیگوت "تو پیاوینکی زور  
چاکیت. بزویه پتویسته ناوت له پینگای مندالله وه بەردەوامی پى  
بىدرى. بتو نەمەش دەبى مندالىت ھېبى. بزویه دەبى كچى  
عەشیرەتیکى كوردت بتو بھېتىن". له پۇزىانى سەردانى بەندىخانە،  
کاتیک بەردەم زىندان تۈزى مندال دەببوو، ھاوارم بتو خورشید ئاغا  
دەكىد و دەستم بتو زارۋەكە كان درېتىز دەكىد و پىتم دەگوت  
"خورشید ئاغا خەم مەخىز، ئوانە ھەموويان مندالى ئىتمەن..."  
بەلام ئەو ھەر پىداگرى لەسر ئەو دەكىد كە دەبى منىش مندال  
ھېبى و له پینگای ئەوهە ناوم نەمرى.

خورشید ئاغا بە ھۆي ئەو لىدان و ئەشكەنچانەي پىى  
كەوتبوو، له کاتى دەستىگىركردن و زىندانى تاكەكەسى، دۆخى  
تەندروستى زور خراب ببوو. بەردەوام دەرمانى دلى دەخوارد. له  
لىپۇوردنە گاشتىيەكەي سالى ۱۹۷۴ ئەويش ئازاد ببوو. بەلام  
ماوه يەكى زور كورت دواي دەرچوونى، كىزچى دوايى كىد.

دەمەوى لىرە ئاماژە بەوه بکەم، خەليل ئاغا و خورشید ئاغا،  
پۇلۇتكى زور دىار و بەرچاو و گەورەيان ھەببووه له گەشەندىنى  
بىر و باوهەر و رامان و ھەستەكانم سەبارەت بە كورد و  
كوردستان.

## حسین مووسا ساغنج نمونه‌ی جهسووری که‌سینکی مددنی

حسین مووسا ساغنج<sup>(۱)</sup>، له گرددبوونه وه کانی سالی ۱۹۶۷ ای ناوچه کانی رۆژه لانه و ده ناسم. له گەل برادران، له چەندان کاتی جیاواز، سه‌ردانی شویتی دارتاشییه کەی و مائەکەیمان گرددبوو له تاتوان. شاکر ئەپزدە میریشم له و سه‌ردانانه ناسی. نه و له‌وی ده مىدا له تاتوان خەریکی کاری به قالی بwoo.

له گەل کاک حسین، له سه‌ردەمی پژئمی دوازدهی نازار، بەیه کەوه له زیندانی دۆخى لەناکاوى دیاربەکر بwooين. له‌وی ده مىدا زۆر زانیاری گرنگی دەربارەی پارتى دیموکراتی کوردستان و مەلا مستەفا بارزانی بو باسکردم. پىنده چوو چەند جاریک سه‌ردانی بارەگای شۇرۇشى كردیت.

له‌وی ده مىدا، مالبائەکەی زوو زوو له زیندان ده‌هاتنه سه‌ردانی، جمکنیکیان ھەبwoo، زۆر کات ئەوانیان دەھېتا قاوشه کەی ئىتمە. زۆر بىرە وەریمان له گەل کاک حسین ھەي. له‌وانه ياده و هەری

<sup>(۱)</sup> فقى حسین ساغنج نووسەر و بيرمندىكى كورده (۲۰۰۳-۱۹۲۶) له شارۆچکەی خيزان له پارىزگاي بەدلیس له باکورى كوردستان له دايىك بwoo. ماوهى مندالىي به کارى بەردتاشى و دارتاشى بردۇتەسر. له سالى ۱۹۳۸ چووه مەدرەسە و له نەنجامى وانه خوتىدەكەی بwoo به فقى. ھەر له‌وی خوتىدەن و نووسىن بە پىتى لاتىن فيتر بwoo و ھرووهە جىگە له زمانى زگماكى كوردى، زمانەکانى تۈركى، عەرمەبى و فارسىش دەزانى. لهو سه‌ردەم زمانى كوردى له باکورى كوردستان بە تەواوى قەدەخ بwoo و فقى ساغنج دەستى كرد بە لىكۈلىنەوە زانستى له سەرى زمانى كوردى. (وەرگىتى).

كارکردنمان لە ناوهندى كولتۇورى مىزۆپۇتاميا<sup>(۱)</sup> و دامەزراندى ئىنىستيتوتى كوردى لە ئىستانبۇل<sup>(۲)</sup>.

حوسىن ساغنج، پىپۇرى زمانى كوردى بۇو. چەندان لېكۈلەنەوە و نۇوسىنى ھېبۇو سەبارەت بە زمانى كوردى، لەوانە مىزۇوی ئەدەبىاتى كوردى) يەكتىكە لەو بەرھەمانەي سەبارەت بە مژارى كوردايەتى و زمان و وىزەكەي بە كارىتكى ناوازە ھەڙمار دەكرى. كاك حوسىن كەسىتكى جوامىر و بە معەعرىفە بۇو. سەبارەت بەو بېرۇباوەرەي ھەشى بۇو، كەسىتكى زۇر پاستگۇ و خۇ نەويست بۇو. هېچ كات لە مالەكەي، تاتوان و ئەنقرە و ئىستانبۇللى خوانەكانى بىن مىوان نەدەبۇو. لە پېڤازۇي گەشەسەندىنی ھەزريمدا كاك حوسىن رۆلىكى گۈنگى ھەيدە.

كاك حوسىن، كەسىتكى بۇو خاوهن ھەستىتكى بەرزى نىشتىمانى و ئاكارىتكى جوانى شارستانى و بويىرى. زۇربەي كاتىش لەسەر

<sup>(۱)</sup> ناوهندى فەرەنگى مىزۆپۇتاميا، لە سالى ۱۹۹۱، لەلایەن چەندان رووناڭبىرى كوردى، لە ناوجەھى بە يېڭىغانلىقى ئىستانبۇل دامەزرتىدرا. تامانجى كىردىنەوە ئەنەن ناوهندە بىرىتى بۇو لە ناساندىن جىھانى نەدەب و ھونەرى كوردى، بە دونيا. ناوهندەكە تاوهەكى سالى ۲۰۱۶ لە چالاکى خۇى بەردهام بۇو، بەلام لەوئى بەرۋارى بەدواوه، بە بېيارى وەزارەتى تاوخۇى توركىا، بە ماددەي يازدەي دۆخى لەناڭكار، ناوهندى كولتۇورى مىزۆپۇتاميا و ۳۷۰ ناوهند و رىتكھاراوى دېكە داخراخان. (وەرگىتىپ).

<sup>(۲)</sup> ئىنىستيتوتى كوردى لە ئىستانبۇل، سالى ۱۹۹۲ لەلایەن چەندان رووناڭبىرى باكىورى كوردىستان و تۈرك دامەزرتىر، لەناوياندا ھەرىكە لە (مۇوسا عەنتىر و ئىسماعىل يېشىكچى و ياشار كاپا) و فەقى حوسىن ساغنج و عەبدۇلپەرە حەمان دۇرە و جەمشىد بەندەر) رۆلى سەرەكىان لە ئاواكىرىنىدا ھېبۇو. تامانجى دامەزراندىنى ئىنىستيتوتى كوردى بىرىتى بۇو لە لېكۈلەنەوە و كۆكەنەوە و بلازكەنەوە ئەنەن زانىارى لەسەر مىزۇوی كورد و كوردىستان لەھەمۇو بوارەكاندا. (وەرگىتىپ).

ئو پرسانه پىداگىر و كۆلەنەدر بسوو. له بىارەيەوە دەمەوى، لە خوارەوە دوو بەسەرهاتى كورتى نىوانمان بۇ ئىوه بىگىزەمەوە:

لە زىندانى دۆخى له ناكاوا، پۈزگەرامىكى چىرى پەروەردەبى ھەبسوو. بۇ نمۇونە، ھەندىتكىان بە دەستە پەرتىووكىتىكى دىيارى كراويان دەخويىتەوە، ھەندىتكىش بە تەنيا سەرقالى كارىتكى دىكە بسوون. دواترىش شىزقە و گەنگەشە ئو كىتىبە دەكرا كە خويىتلاربۇوە. بە شىتەپەك دواى خويىتلەوەي ھەر بەشىك، لە چەند خولەكتىكدا گەفتۈرگۈز كەنۋەزكە كە دەكرا. ھەمۇ سىستەمى پەروەردەيەك بە دىسپلىتىكى توند تىپەر دەبسوو. بۇ نمۇونە لە دەمەي سەرقالى ئو كارانە بسوين، نان نەدەخورا و بىتىشت جاوبىن نەبسوو و، جىڭەرە كىشان قەدەغە بسوو. ھەرەھا لە شوتانەي پەروەردەكە ئى بەرىتەپە دەچۈر، قىسىمەن دەمەتەقى قەدەغە بسوو. جا شەو و پۇز راھىتانەك بەرەۋام بسوو. منىش بەشدارى خولەكانى ئىوارانم دەكىردى. بۇ ھەفالە گەنچەكانىش ھەندىتكى چالاکى جىاواز بەرىتەپە دەچۈر. ئىوارەيەكى زستانى سالى ۱۹۷۲، پەرتىووكى (شۇپش و دەولەت) ئى لىيەنەن دەخويىتەوە. يەكىك لە بىرادەران چەند لابېپەيەكى لە بەشىتكى پەرتىووكە خويىتلەوەي ئىتمەي بەرىتەپە دېرىد، يەكسەر گۇتى "يەكتىك لە بىرادەران ئو بەشە شىزقە و گەنگەشە بىكەت و بۇمانى پۇون بىكەتەوە". دواى ئو داوايەي مومتاز كۆلارى، كۆرگۈز، بىندەنگىيەك باڭى بەسەر دەستە كە كىشا. چەند چىركەيەك تىپەرى و كەس ورته ئىوه نەھات. لە گەل تىپەپىنى دەم، منىش كەوتۈومە ناو ھەست و بىرىتكى تىكەل و ئاللۇزكَاو. خۇم ھىتا و بىردى، تا شىتكى

بلىم، بهلام زانيم منيش هيج لهو بهشه حالى نهبوومه. لهگەن نهوهى به زىته لە يېيه و گويم بۇ خويىندەوهى پەرسووكە كە رادىزابۇو، وەلى ھۆشم لاي دانىشتى دادگاى رۈزى دواترم بۇو. بۇيە ئەمە وايىكرد، دەلتەنگ بىم بەوهى، نەتوانم له تەواوى ئە و بشە بىگەم كە چەند چىركە يەك پىشتر خويىندرابۇو. ئەوهش مىشكىمى بەخويىوه ئالۋىزىر كىرد. نزىكەي خولەكتىك بەسەر پرسىيارەكەي كاك مومتاز تىپەپى و كەس دەنگى نەھات بۇ قىسىرىدىن. بۇيە بەرپىوه بەرى دەستە كەمان گوتى "با ئە و برادەرە سەر لە نوى بىخويىتتەوە و ئىيمەش بە وردى گوتى بۇ رادىزىرىن. ئىرە باخچەي زارۇكان نېيە و دلى مندالان نادەينەوە...". ئە و برادەرەمان ديسان ئەو بهشەي خويىتتەوە. دواي خويىندەوهشى هەمان پرسىيارى كىردهو، بۇ راپەكىرىنى بهشى خويىندرارو لەلا يەن يەكتىك لهو هەفالانەي گوئىگەر بۇون.

دواي تەواو بۇونى خويىندەوهكە، هەمديسان كەسىك دەستى هەلئەبرى. بىن دەنگى بالى بەسەر ھەمووماندا كىشىا. من دەمتوانى هەندىتىك شت لەسەر ئەو بهشە بلىم، وەلى بە تەواوى تونانم بەسەرىدا نەشكابۇو. بۇيە منيش نوقەم لە خۆم بېرى. كات تىلەپەرى و كەسىك نەبۇو وەلامى بهشى خويىندرارو بىداتتەوە. ئۇرى ئىوارى، زولكوف شاهىن لەتك من رۇنىشتبۇو. ئە زۇر حەزى بەوه دەكىر من بخاتە بارودۇزخى ناھەموارەوە. چۈنكە لە دانىشتەكائى پىتشۇوتىدا، بە نىسوھ حەنەك و راستىيە و گۇتبۇي "كاكو با كاك ئىسماعىل بۇمان شرۇفە بىكەت. مامۇستايەكى يارىلدەدەرى گەورەيە. زانكۆي خويىتتەوە و ھەر لەويىش مامۇستايە...". ئەوهشى چەند جارىتك دووبارە كىردىبۇوە. بۇيە

پۆزىك، ئەوكاتەي لە شويىتى هەواگۇرپىنى دەمەشىاين، پىتم گۇتبۇ كاتىتكىچىپرس دىنە سەر گەنگەشە كىرىن، دواي خويىتنەوهى هەر بېشىك، مەلى با كاك ئىسماعىل بۇمان پۇون بىكانەوە و بەو هەلسوكەوتانە، منىش تۇوشى دۆخىتكى نا هەموار مەكە". وەلى ئەو گۈيى پى نەدەدام و كارەكائى خۆئى دووبارە دەكىردهو. ئەۋى ئىوارى، دوودل بۇوم لهەدى زولكوفر دىسان شىتىكى ئاوا بلېتىھە. لە كاتىكدا خۆ بە خۆ، سەركۇنە خۆم دەكىرد و لهە دەفكىريم ئاخزى بۇچى نەمتوانىسۇرۇ ئەو چەند پۇپىلە بە ئاسانى تىبىگەم؟ سەرتان نەيەشىتم، جارى دووهەميش كەمس قىسى نەكىرد.

دواي تىپەپىنى خولەكتىك، مۇمتاز دەستى بە پېرته و بۇلە و رەخنەگىرنەن كىرىد. لهە سەروبەندىدا، كاك حوسىئىن دەستى پاڭىرد و گۇتى "منى گەنگەشەي دەكەم". بەلام لەناو ئەو هەموو كەسى لەوئى بۇون، دەست بىلدەكىرىن و دەستپېشخەرييەكەي كاك حوسىئىن زۇر سەير بۇو. لە كاتىكدا ئەو دارتاش بۇو و له دەرەوهى قوتابخانە خۆئى فيرى خويىتنەوه و نۇوسيينى تۈركى كىرىدبوو. بەلام كوردىيەكى زۇر رەوان و جوانى دەزانى، چونكە نۇو سەرىيەكى دىيارى كورد بۇو. ئەو دەستى بە شەن و كەو كەدنى ئەو چەند لەپەرەيە كىرىد، منىش بە وردى گۈئى لىنى گىرتىبوو. هەولى ئەوەم دەدا بىزانم، كاك حوسىئىن چۈن توانىيوبىتى بەسەر ئەو خويىتنەوهى يە زال بى و ئاوا گەنگەشەي بىكەت. لە كاتىكدا باسى مۇارييکى دەكىرد، من بە هيستانى لىنى تىنەگە يېشتىبووم. لە كاتى گۈنگۈرتنىدا، كاك حوسىئىن شتى زۇر جىاواز و سەيرى باس دەكىرد. بەوهى باسى كۆملەڭگای سەرەتايى و كۆملەڭگای دەست بەسەر و كۆملەڭگای فەيۇدان و كۆملەڭگای سەرمایەدارى و

سۆسيالىست و ئىمپرىالىزم و ئەو كۆمەلگایانەي بەرەو پۇرى  
 نەمېرىالىزم دەبنەوە. لە پال ئەمانە باسى قۇناغى گواستنەوەي  
 كۆمەلگای فەيۇدالى دەكىرد بۇ كۆمەلگای سەرمايىدارى. بەلام  
 ئەو، وشە و چەمك و رىستەكانى بە كامى دلى خۇرى بەكار دەھيتا،  
 بىن ئەوهى كۆز مانايدىكىان ھەبىن. بەلاشىهە گۈنگ نەبۇو تەواوى  
 بىرۇكەكەي چ واتايىكى گشتى بەدەستەوە دەدا. ئىدى رىستەي بە  
 دواى رىستەوە دەنا. جا ئەوانەي ئەو دەيگۈت، ھېچ پەيوەندىيەكىان  
 بە بەشى پەرسووكەكەوە نەبۇو كە خويىتىراپۇو. ئىدى بەۋى  
 شىيەبىن نزىكەي دوو خولەك ئاخفى. دواى ئەو دوو خەلەكە  
 مومتازى كۆرگۈپ، خۇرى لىنى گىفە كردهو و گۇتى "ئەوهى ئىتمە  
 خويىتىمانەوە كەي پەيوەندى بەو قسانەي تزوو ھەبۇو؟ تۆ باسى  
 چىت كەردى و ئىتمە چىمان خويىتىدەوە؟". لە وەلامدا كاك حوسىن  
 گۇتى "چاوهەكەم تۈزىك دەرفەتم پى بىدە، ئەوه ھىشتا پىشەكىيە.  
 تۈزىكى دىكە دىتمە سەر پرسە بىنەچەيىكە". بەلام كاك مومتاز  
 گۇتى "واز لە پىشەكى و شتى وەها يىنە و بىرۇ سەر ئەسلى  
 بابە تەكە".

دواى ئەو لىنى خورىنەوەيە، كاك حوسىن، لە شوپەتەي  
 پەچىرابۇو، دەستى بە قىسە كەردن نەكىردهو، بەلكۇو وەك ئەوهى باسى  
 ھېچى نەكىرىدىتىت، دووبارە لە سەرەتاوە دەستى بە ئاخاوتىنەكانى  
 كەمەتكە لەمە و بەرى كردهو. دىسان باسى ھەمنان مىزار و  
 چەمكەكانى كەردى. نزىكەي دوو خولەك بەرددەوام بۇو لە ئاخافىن.  
 بەلام مومتاز دىسان قىسەكانى پى بىرى و پۇرى دەمى لە كاك  
 حوسىن كەردى كاكە تۆ باسى چى دەكەي لە راي خوا؟ ئەو  
 بەشەي خويىتىمانەوە چ پەيوەندىيەكى بەو قسانەي تزوو ھەيە؟

نهوه چ شرۆفه‌یه که تۆز دهیکەی؟" کاک حوسیتیش به هینمی وەلامی داوه "چاوەکم تۆزیتک پشوو دریز بە و هەندیتک دەرفەتم بدهن تا بیتم سەر چەقی باسەکە. نهوه تەنیا پیشەکییە." بەلام مومتاز بە هەلچوون و دەنگیتکی گپەوە، بەو شیوه‌یه لەسەری رۆیشت "پیشەکی ناکات، بەلکو راستەو خۇز بېرۇ سەر شرۆفەی پرسەکە، ئەگەر لە ماوەی يەك خولەکیش وانەکەیت، كوتايى بە گرددبۇونەوە و كۈرى ئەمپۇز ئىوارە دەھىتىم." کاک حوسین ھەمدىسان دەستى بە ئاخافتنى كرددوھ، بەلام گەنگەشەکەی ئەو وا نەبۇو، كە لەو شویتەی دەپچەری، بەردەواامى پىتىدا. وەلحاسلى، جارى سىيەميش باسى ھەمان پىرس و بابەت و چەمكەكانى ئاخافتنى يەكەمى كرددوھ. بەلام كاتىتكە کاک مومتاز گوئى لە ھەمان رىستە و پەرەگراف بىزۇوە، بە خىرايى قىسەكانى پى پەچەرانا. ئىدى بە رق و قىين و ناحەقىيەوە قىسە سارد و سورى بەرامبەر کاک حوسین كرد و داواى كوتايى ھەتىانى دانىشتنەكەي كرد. ھاپپىيانىش بېپىارەكەيان بە كارىنکى باش زانى بۇ دانىشتنەكانى ئىواران. ئىدى ھەر واش كرا. جا بەر لە رۆيىشتىن، مومتازى بەپریوەبەرى دانىشتنەكە بە کاک حوسىتىنى گوت تا يەك ھەفتە نایەيە وانەكان و دوورت دەخەمەوە لە دانىشتنى پەرتىووك خويىندەنەوە".

دواى بىلاوه لىتكىدرىنى براادەران، چۈومە لاي کاک حوسین و پىتىم گوت "بۇ ئەو بويىريه شارستانىيەي پىشانت دا، دەمەۋى دەستخۇشىت لىبىكم. لە دەمە ناخۇشەدا، دەستەھەلپىرىنەكەت شايەنى تەقدىرە، ئەمە نىمۇنەيەكى زۇر جوان بۇو بەلامەوە." لە وەلامدا کاک حوسین گوتى "لىيان نەگەپرا قىسەكانى تەواو بىكم،

چونکه بهرده‌وام په یقه‌کانی پن ده‌برپم و سیل سیله‌ی ئەفکارى دەپچەراندەم".

بە شىۋەيەى بۇتان باسىدەكەم، يادەورىيەكى دىكەشم ھەنە: لەگەل كاك حوسىتى، لەسەر دوو چارپايى نزىك لەيەك، لە ژورىتكى دەماينەوە. ھەردووكمان لەبەشى سەرەوهى قەرويىلەكان دەخەوتىن. رۆزىتكى پايزى سالى ۱۹۷۲، لە شوئىتە لە قاوشه‌كمان پۇوناڭى تاڭى لىدەدا، لەسەر ياتاغە‌کانى خۆمان دانىشتبووين و دەمانخۇيتىدەوە. لە بەرامبەر ئىتمەش، دەستەيىتكە بىرادەران ئامادەكارىيان بۇ دەستەي راھىتانە پەرورەدەيە كان دەكىرد. لەناو ئواندا، سەبېرى چاپىك و ئىحسان ئاكسىزىي و فەرىت ئوزۇن و فاروق ئاراس و نيازى دۆنەمەز و نوسەرت كلچ ئاسلان و حمسەن ئاجار و مەحمود فەرات و مەممەد توى سز و ئىحسان ياخۇز تۈرك و جەمشىد بىلەك و ئەيوب ئالجا بەي ھەبۇون. ئوان لەسەر حەسىرىتكى راھراو لە دەورى يەكودوو گىرد بىوونەوە. ھەندىتكىيان پشىيان دابۇوە پاڭ دیوارى ژورەكە. ئەو دەستەي تاوم ھەيتان، زۆر پەيرەوى دىسپېلىنى راھىتانە پەرورەدەيەكەيان نەدەكىرد. بۇ نموونە لە كاتى بەرپۇرەچۈونى راھىتانە كە جىڭەرەيان دەكتىشا، يان نايان دەخوارد؛ جىڭە لەوهى لەگەل ھەۋەدۇو قىسىيان دەكىرد. جا بەسەرھاتى خۆيان بۇ يەكدى دەگىتپاوه و دەياندا فاقايى پىنكەنин. ئەوي رۆزى، كە لەوي رۆنىشتىبوون، زۆر گۈئىم لە پەستەي (شىوازى وەبەرھەيتانى ئاسىيائى) بۇوە. ھەرۋەها دەيانگۇت ئەو شىوازە لە وەبەرھەيتانە گەلىتكى زەحەمەتە. وەلى راھەكىرىدى چەمكى كۆمەلگاي سەرەتايى و كۆمەلگاي كۆپلايەتى و كۆمەلگا فەيدالىي و سەرمایەدارى و سۆسيالىيست ھى ئاساترە.

لبه رئوه‌ی ئوان نزیکه‌ی سى مەترىنگ لە ئىتمە دوور بۇون،  
بۇيە قسە و باسیان بە ھیسانى دەھاتە بەر گۈئ.

لە پېپىن ئاڭ حوسىن لە شويىنه‌كەی خۆى ھاتە خوارەوە و،  
پاستەو خۇ بەرەو لاي ئە برا دەرانە هەنگاواي ھەلىتىن. بە سى  
ھەنگاوا گەيشتە بازنه‌ي كۆبۈون نووھە يان. سەيرم كرد و  
ھەستمكەد شىتىكى پىن گوتىن. پاشان لەلاي ئوانەو بەرەو  
ئولاترى قاوشه‌كە رۆيىشت. ھىشتا ئاڭ حوسىن زۇر دوور  
نەكە و تېزۆھ؛ يەكتىك لە برا دەرانى ناو دەستە كە، بە گۈزىيەو بەرەو  
ئو چارپايە ھات، كە منى لېيىو و بە دەنگىتكى نا ئاسايىي گوتى  
”ئاڭ ئىسماعىل، حوسىن پىاۋىتكى زۇر لە خۇ بايىھ“. منىش  
پرسىيارى ئەوھەم لىتكەد ھۆكاري دانە پالى ئە تو مەتە چىيە؟ چونكە  
ئاڭ حوسىن كەسىتكى سەنگىن و قەدر گرانە. لە وەلامى مندا  
برا دەرەكە گوتى ”وەك خۇتان بىنیتان تۆزىتكى بەر لە ئىستا ھاتە  
لامان و پىنى گوتىن: كورپىنە، ئىيە وانەي چۈزىيەتى وە بەرهەتىنانى  
ئاسايىي بخوتىن و لە شىتىكىش تىنەگە يىشتن، وەرنە لام و لە من  
پېرسن. منىش پىن گوت تۆ كىتى و چۈن دەتوانى ئەوھەمان فىر  
بىكەيت؟ ئەو يىش لە وەلامى مندا ھەندىك شتى لە بەر خۇيەوە  
دەركاند و رۆيىشت.“ ئەو ھاپىئىيە بەر دەقام بۇو لە سەر گەلە يە كانى  
”ئاڭ ئىسماعىل ئاپا رەوايە ئاڭ حوسىن شىتىكى ئاوا بە ئىتمە بىنى؟  
لە كاتىكدا ئىتمە خويىد كارى زانكۈزىن و ئەو يىش وەك لاي  
ھەموومان ئاشكرايە، لە دارتاشىك زىدە تر نىيە، راستە چۈوتە بەر  
خوتىدىن، وەلى ئەو يىشى تەواو نەكىر دووھ.“ دواي تەواو بىوونى  
قسە كانى، منىش وەلامى داوه ”ئاڭ حوسىن ويستو يەتى ھاوكارى  
ئىيە بىكات، خۇ شىتىكى خراپاي نەكىر دووھ كە پىنى گوتىن، ئەگەر لە

شتبک تینه‌گه یشن له من بپرسن. چونکه دلیام له زیر کاریگه‌ری ناخافته‌کانی ئیوه ئهو پیشنازه‌ی بۇ کردوون، چونکه ئیوه دەمیک بوو له نیوان خوتان باستان له قورسی وانه‌که دەکرد.

ئوه‌هی پاستى بىت، ئهو چاو نه ترسییه‌ی کاڭ حوسین منى تووشى زار بەشى كردىبوو. دواي رۆيشتنى ئهو خوتىد كاره دۆسته شمان، بەرده‌وام يېرم لەو ھەلسوكەوت و بسويرىه‌ی دەكىرىدەوە. لە كاتىكدا كاڭ حوسین تازە به تازە زانىاري لەسەر چەمكە‌کانى كۆمەلگاي سەره‌تايى و بىردىزە‌کانى ماركس كۈزدەكىرىدەوە. وەلى زۆر شتى لەبارە‌ي فەيۇذالىزم‌مۇ دەزانى. بەتسايدىش زۆر شارەزاي مەكانەتى شىخ و عەشىرەت و دەرەبەگە‌کان بۇو، چونكە ئاگاي لە ورد و درشتى خاوندارى‌تى زەوي ئەوان و پشكى گۈندەوارىيە‌کان بۇو. جىگە لەوهى دەيزانى. نەو خاكانى لەسەرين و ئەو خاكانى هەيانه‌نى ج لايدىتكە و بە فەرمىش زەويىكە لەلايدىن كېتىو كارى لەسەر دەكىرى. بە هۆى شارەزابۇونى لە بابەتە‌کانى بازىرگانى و پارە و بانك و قەرز و فائىزىشەوە، سەرى لە پرسى سەرمایەدارى دەرده‌چوو. جا سەرى لە پرسە‌کانى كۆمەلگاي سەره‌تايى و سۆسالىزم و كۆپىلايدىش دەرده‌كىرىد. وەلى لەو باوهەدام يەكەمچارى بۇو، سەرۋوكارى لەگەل مىزارى و بەرھەيتانى ئاسيايى هېبى. ئەو كەسىتكى زىرەك بۇو، بە شىۋەيەك دەيتوانى بىنچەى و شەكان بىدقۇزىتەوە و دواي وردىنى كىردىيان، پاشان لەگەل شىۋاژە جىاوازە‌کانى پەيوەندىيە كۆمەلايدىتىكەندا دەيگۈنچاندىن. وەلى بە پۇونى دىيار بۇو، كە هېچ زانىارييەكى بەرچاوى لەسەر بابەتى و بەرھەيتانى ئاسيايى نەبۇو. هەر بۆيەش ئەو دەستپېشخورىيە بۇ برادەرە گەنچە‌کان منى سەرسام كردىبوو.

یەک دوو پۆز دواتر، کاتیک لە شویتى هەواگۆركى دەمەشیاين، باسى ئەو پەختنە و گلەييانەى گەنجە خوتىد کارەكائىم بۆکرد "دەمویست ھاوکارى ئەو برادەرە لاوانە بىكم" ئاوا وەلامى قەسەكائى دايەوه. وەلى من وازم لىنى نەھىتا و پىتم گوت "كاك حوسىن، ئەگەر ھات و ئەو گەنجانە ھاتنەوە لات و گوتىان: كاك حوسىن ئىئىم سەعيمان لە وانەى وەبرەتىانى ئاسيايى كرد، وەلى لىنى حائى نەبۈوپىن و باش تىنى نەگەيشتىن. ئەگەر ئەرك نەبى دېيت و تىمان بىگەيەنى و بۇمان شىبىكە يەوه؟ تۆ چى دەلىي؟". لە وەلامدا كاك حوسىن گوتى "گەر پرسىارىتىكى ئاوايان لىتكىرىدباام، يان لىيم بىكەن، منىش لە بەرسفى ئەواندا چەند رىستە يەكى ماقولىم دەدۆزىيەوه بىز ئەوهى وەلاميان بىدەمەوه. ھەروەھا پىتم دەگوتىن لەبارەيەوه دەتوانىن فلانە كىتىب و فلانە لىتكۈلىنەوه بخويتنەوه سوودى دەبىت، ئەگەرنا دەتوانىن ئەو پەرتۈوكانە بەھىن و بەيەكەوه دەيانخويتنەوه". لە وەلامى ئەو پرسىارەمدا پىتم گوت "تۆ چۈن دەتوانى باسى بابەتىك بىكەيت كە زانىارييەكى تەواو و زىنەت لەبارەيەوه نىيە. بۆيە ئەو ھەلوىستەت بەلايى منهوه زۇر جىڭكاي سەرسورپمانە. بەراستى مەراقى ئەوەم ئايا چۈن وەلامى وەها پرسىارىتىك دەدەيتەوه". جا كاك حوسىن بە پىكەنەوه گوتى "ئەوسا توش ھەندىتىك ھاوکارىم دەكەي".

كاك حوسىن لە كۆتسايى ژيانى، هەموو ھەولەكائى بىز لىتكۈلىنەوه و نووسىن لەبارەي زمان و ئەدەبیات و كولتسورى كوردى تەرخان كردىبوو. وەلى بەداخەوه كاتىك سەرقالى نووسىن بۇو، لە دوازدەي مانگى سىتى سالى ۲۰۰۳ لە تەمنى ۷۷ سالى كۆچى دوايى كرد.

## میوانیک له ناوچه‌ی ئیسکلیپه‌وه ”خو ئیمه کورد نین، کورده‌کان به ئیمه چ؟“

له بەندیخانە دۆخى لەناکاوى سەربازى دیاربەكى، له سەردهمى پژیتمى دوازدەي ئازار، میوانیکى زور نەدەھاتنە لام. لەمانى خىزانىم له بەر ئەوهى كارى دەكىرد، نەيدەتوانى بىتە لام؛ خزم و ناسياوانى ناوچەي ئیسکلیپيش له بەر ئەوهى شارەزاي پېنگا و بانەكە نەبۇون و دۆخى ماددىيان باش نەبۇو، نەدەھاتن. وەلىن ھەندىتكىجار میوانى چاوهپروانەكراو سەردايان دەكىرم.

له بەهارى سالى ۱۹۷۲، حەسەنى زاوا، له ئیسکلیپه‌وه ھاتە لام. ئو له گەل ئەحمد ئەممى باوکى له دارتاشخانە بە يەكەوه كارييان دەكىرد. لهۇي دەمەيدا ئاسايى بۇو ئەگەر پاشناوى میوان و بەندىكراواون وەك يەك نەبىنى. بە واتايمەكى دىكە، ھەمۇو بەندىكراوبىك دەيتوانى له گەل میوانى بەندىكراويتىكى دىكە دابىشىت. له نىتوان ئىمە و میوانەكان پېزىتىك سىمى ئەستۇورى بە تاسن بەستراو، لېتكى جىا دەكىرىدېنەوه.

حەسەنى زاوا، ماوهى سەربازى له نىتوان سالانى ۱۹۵۴-۱۹۵۰ لە دیاربەكى بە جىتهتىباوو. لهۇي دەمەيدا من مەكتوبىم بۆ دەنۈوسى. ئىمە و مالى حەسەن، بەر لەوهى له گەل ساتى خوشكە گەورەشم ھارسەرگىرى بىكەن، ناسىيارەتىمان ھەبۇو. بىزىيە لە نزىكەوه مالباتەكەيان دەناسىن. زاهىدەي دايىكم، له گەل كاك ئەتمى باوکى نەحمد ئەممى، بىنعمان، واتا ئامۇزىاي يەكدىن.

برادەرانى بەندىخانە، هەركە زايان لە ئیسکلیپه‌وه میوانىم ھاتووه، خېيان لە دەورم كۆ بۇونەوه.

حسه‌نه زاوم، بهر لوهی له حان و ئەحوالم پرسى، باسى زەممەتى رېنگا و تىچۇونى ماددى گەيشتنەكەى كرد و بەو شىۋىيە بەردهوام بۇو "لە ئىسکلىپەوە تا چۈومە ئەنقرە، ۱۰ لىرەم دايە ئۆتكۈپاس. لە ئەنقرەشەوە بە شەمەندەفەر ھاتىمە ئىرە، بۇ ئەمەش ناچار بۇوم ۳۰ لىرەي دىكە بىدمە. لە كاتىكدا چۈومە ھەرزانتىرين چىشتىخانە و لە ھەرزانتىرين ميوناخانە مايمەوە...".

پاشان دەستى بە گىڭرەنەوە دۆخى خۇيان كرد، دواى ئەوهى من كەوتۈرمەتە زىندان "لە نىوچاوانى تۆدا، خوشكت ناتوانى سەرى لە مال بىاتە دەرەوە، مىنىش پىم نەخستۇتە ناو بازار، ھەمۇ ئەمانەمان تەنبا لەبەر تۇ بەسەر ھاتووە. بە شىۋىيەك ناتوانىم بچەمە چايخانەش.... خەلک دەپرسى، خەزىوورت تووشى چى بۇوە ئاوا گىراوە؟ داخىز دەبى چ تاوانىتىكى كىرىدى؟ وەلحاسلى كەلام، چاپۇرۇمان نەماوه سەيرى دەر و دراوسى بىكەين...".

لەگەل ئەوهى باسى ئەوەم بۇ دەكىرد، ھىچ تاوانىتىك نەكىردووە و چ كېشىيەكم نېيە، وەلى ئەسەنەن زاوم بەردهوام بۇو لەسەر پەختە و گلەيەكانى و گۇتى "من شارەزاي تەواوى دىيارىبەكم، ماوهى سەربازىم لىرە كىردووە، وەلى كاتىك لە رېنگاى سەرەكىيەوە بەلاى بنكەى سەربازيدا ھاتىم، رېنگايان نەدا بە پى رېنگا كە بىرمە. چونكە دەبۇو سوارى گالىسکە بىم. ھەرچەندى بۇم شىكىردنەوە كە من ئىرە باش دەناسىم و ماوهى سەربازىم لىرە تەواو كىردووە، هەتا، بە ئاماژە پىتىكىردىن گۇتىم، ئە دارانەي ئىرە خۇم چاندۇومن، وەلى لە قىسى خۇيان پاشەكشەيان نەكىرد و گۇتىان بۇ ئەوهى لىرەوە تىپەپى، دەبى ئىلا سوارى گالىسکە بى، ئەگەرنا ناتوانىن رېنگات بىدەين بېرۇي. بۇيە بە ناچارى ۱۵ قۇوشىشىم دا بە گالىسکە كە".

نهو قسانه‌ی حسه‌نی زاوم، من و برادرانیشی زور به خویه‌وه  
قهلس کرد. چند هفالانکم ویستان قسه‌ی لهگلن بکهن، وهلی  
من نه مهیشت و پیم گوتون "کاک حسه‌ن نه خوشی دلی هه‌یه و  
پیویست به دمه دم و موناقه‌ش ناکات...". له پال نه‌وهش  
خریکی نه‌وهش، تا بؤی روشن بکه‌مهوه، که هیچ تاوانیکم  
نه‌نجامنه‌داوه، بؤیه ده‌بئ ثارام بگری، تا تیگا من به هؤی  
نووسینی په‌رتووك و وقاره‌کانمه‌وه له به‌ندیخانه‌م.

کاک حسه‌ن دوای نه‌وهی کوری دلی خزی هلپشت، پاشان  
ده‌ستی برده باخه‌لی و گوتی "بارهت هه‌یه؟ یان پیویست به  
شیتیک هه‌یه؟" وهلی کاتیک ده‌ستی برده ناو گیرفانی،  
نه تموسفیریکی وای چیکرد، که شیتیکم پنده‌دا. منیش له وهلامی  
پرسیاری نه‌ودا، نه‌وهم بزو باسکرد، که پیویستم به هیچ نیه و هیچ  
کیشه‌یه‌ک له ثارادا نیه و دهوله‌تیش لیره، روزی سی ژم  
خواردنمان پنده‌دا. ئیدی ده‌ستی له باخه‌لی ده‌رهیتا، به‌لام به  
والایی و بینم که هیچی لئ ده‌رنه‌هیتا. دوای نه‌وهی گوتی له  
وهلامه‌کانم بwoo، به سه‌رسامیه‌وه حسه‌نی زاوم لئی پرسیم "باوکت  
بارهت بزو ناتیری، له‌مانی خیزانیشت به هه‌مان شیوه، بؤیه ده‌بئ  
نهو که‌سه‌ی بارهت بزو ده‌نیری کئی بیت؟ چونکه پیشنویز و  
وتارخویتی مزگه‌وته گهوره‌که‌ی ناو بازاری ناوچه‌که‌ی خۆمان  
گوتبوی پاره‌ی سه‌رجهم ئانارشیسته‌کان له‌لاین مۆسکووه دابین  
ده‌کری. موفتیش قسه‌که‌ی هر له‌وی پشتراست کرده‌وه، بؤیه  
باوکت له‌ناو مزگه‌وت کاتیک گوتی له و په‌یقانه بwoo، ده‌موده‌ست  
بوراوه...". له هه‌مبهر نه‌وهش نه‌وهم بزو شیکرده‌وه که پیویست به  
خم خواردن ناکا و هیچ که‌سیک له مۆسکو پاره ناتیریت و  
که‌سیش پاره به خوارایی ناداته که‌س.

کاتیک خمریکی روونکردنوهی حال و ئەحوالى خۆم بوم، ملا شەباب خۆی تىئەل قورتاند "ئىمە به شىوهى كۆمەل دەزىن. تۆ دەزانى ئوه چىيە؟". ئوهى لە حەسەنى زاوا مېرسى. وەلى ئو، پرسىارەكەی بە تۈركىيەكى سەر و سەكوت شاكاپرسى. پاشان بەو شىوه يە بەردەواام بۇو لە قىسىمەن "من لە زانكىرى ئەزەرم خويىسىدۇوھ و باش شارەزاي قورئانم. بۇيە دەزانىم يېشكىچى دەچىتىن بەھەشت. چونكە ئەگەر كەسىك هەبى بېچىتىن بەھەشت ئوه بېشكىچىيە". دواي ئەويش دووبارە باسى ئوهەم كەردى، كە من هيچ تاوانىتكەم نەكىدووھ و تەنبا لەسەر نوسىن و تۈزىنەم و پەرتۈوكەكانم كەوتۈمىتە كۈنچى زىندان. وەلى كاك حەسەنى زاوا مەك وەلامىتىك گوتى "ئىمە خۆ كورد نىن و دۆخى كورد بە ئىمە چى؟". پاشان بەو شىوه يە درېزەدىي دايىن "كورد پياو نىنە و دىن. رۈزىنەك لە كاتى جىتىجىتكەنلىقى ماوهى سەربازىم، چۈرمەن تا لە چەمەتكى نزىكمان تۈزىنەك مەلە بىكم و هەندىن كەنلىك ئېتىمەن. چەكەكە شانم لە كەنار ئاواھەكە دانا و جەلە كانم داكارەند و چۈرمە ناو ئاوا. وەلى كاتىك هاتىمە دەرەوه، بىنیم چەكەكەم نەماوه. هەربىزىيەش فەرمانىدەكەم لەسەر ئوه تېرۈپېرى لىدام، هەروەها پارەي چەكەشيان وەك خۆى لى وەرگەتمەوه".

كاتىك كاك حەسەن وشەي دىزى بەكارەتىنا، براەدران قبۇللى دۆخەكەيان نەكىردى و دەستىيان بە قىسە و هاواركەن كىردى و پېيان گوت "ئوه كەي سەردايىكەنە؟ بەنى ئوهى لە حال و ئەحوالى يېشكىچى بېرسى، لەۋەتەي هاتۇوى گلەيى و گازاندە دەكەي. جا بىز زانىاري ئىمە پىويسىتىمان بە پارەي تۆ و هيچ ھاوكارىيەكىش نىيە. ئوهەش باش بزاھ يېشكىچى پياونىكى چاکە و

کوردیش ستم لیکراون". جا هر کسه و له پان خوی قسه يه کی به حسه نی زاوام ده گوت. دوای ئو سه رزنهشت کردناهی، بینیم حسه ن دهستی به پنهان لدان کرد و گوتی "نیسماعیل کورپیکی چاکه و زیانی بزو کس نییه. مه بهستی من ئوهیه زیاتر دهد و میحنەتی نه چیزی، بزویه ثاوم گوت".

دوای گهرانه وهی، تا ماوهیه کی دریز، حسه نی زاوام، خوی و بهاراتی به چیرۆکی ئو سه ردانی کردنايدا ده کرد و له هموو شویتیک باسی ده کرد. وەک ئوهی هه مسوو تەمه نی له سه ردانی کردنی مندا بەھەدر دابی و زیندان به زیندان هاتبیته دیده نیم. له کاتیکدا تەنیا دوو کەرهت هاتە لام. يەکیکیان کاتیک له زیندانی دۆخى لەناکاوى دیاری بەکر بۇوم، جاری كۆتاپاش کاتیک له بەندىخانە تۈپتاشى بۇوم له ئىستانبۇول.

\*\*\*

سالى ۱۹۵۸، کاتیک دهستم به خویتىن کرد له کۆلپىزى زانسته سیاسىيە کانى ئەنقرە، خزمىكمان بە ناوی مستەفا، كە شەش حفت سالىك تەمنى لە من بچووكتى بۇو، دهستى بە خویتىن پەيمانگای ھونەرە جوانە کانى ئەنقرە كردى بۇو. ئو خویتىن تەواو كردى بۇو و دهستى بەكار كردى بۇو و چووبۇوه بورسا بۇ نىشته جىيىوون. بزویه كاڭ حسه ن زۆر خولىای ئوهی هەبۇو من و مستەفا بە يەك بەراورد بکا. لە بارە يەوه پىسى ده گوتىم "مستەفا خوينىنى تەواو كرد و ھاو سەرگىرى پىنك هيتنى و بۇوه خاۋەنلى منداڭ. كابرا بۇوه پىاپۇ خۆزى. چونكە كارى ھە يە و خانۇوی ھە يە و دوکانى ھە يە و تېرمىتلى لە ژىرە؛ جا چى نىيە، هە مسوو

شیتکی هه يه". جا بتو ئوهی توانج له من بدا ده یگوت "تۇش خویتىد، بەلام دارىكت له سەر بەردىك دانەنا. جا خاوهنى ھېچىش نىت، بۇيە ئوه ج جۆره خويتىدن تەواو كەرىدىتكە!."

رۇزىتك بتو چارە كەرىدى كېشى يەكى خىزانى، چۈومە دوکانى دار تاشىيە كەى. له ئى باسى سەردانى مىستەفاي بتو كەردىم، كە لە بورساوه چۈوبۇو ئىسكلېپ:

"مىستەفا بە تېرمىتىلە كەى هاتە بەردىم دوکانە كەم و هەر له وىش تېرمىتىلە شىنە كەى راڭرت. دواى هاتە خوارەوهى، دوو كورسيم ھەتىنا و بەرامبەر يەك دانىشتىن. دواى دوو قاوهەم كەرد و دواى هاتانى بە يەكەوه خوارەمانەوە. جا مىستەفا قاچى خىستە سەر قاچە كەنلى و جىگەر يەكى داڭىرساند. كە دراوسىنكان ئاوا بىنيان، دەيانپرسى ئۇوه كېتىيە لەلات؟ مىنىش بە شانازىيە و دەمگۈت ئۇوه كورپى مەتكەم... جا پىنيان دەلىم ئۇوه لە بورسا دادەنىشى و خاوهن كار و دوکان و خانۇو و تېرمىتلى خۆيەتى...". جا كە باسى ئەوانەي دەكەرد، ئوهى لە يېر نەدەكەر تا ناوه ناوه توانجىكىش لە من بىگرى، بۇيە دەيگوت "بەلام كەس لە تو ناپرسىت". مىنىش وەك وەلامىنەك "پىويسىت ناكا كەس لە من بېرسىت، چونكە هەركەسە و لە ژىيان و گۈزەرانى خۆى بەرپرسە...".

زۆر كوردى شارە كەنلى كوردىستان لە بورسا ھەن، بەشىتىكى زۆريان خاوهن كار و كاسېبى خۆيىان لە ئى. كاتىتكە لە بەندىخانەي بورسا بۇوم، بەشىك لەو كوردانە بەردهۋام سەردايان دەكەرم. يەكىتكە لەو كوردانەي دەھاتە لام، دوو كەسى ناوجەي

نیسکلیپی ناسی بwoo. بتویه رپوژیتک بهر لهوهی بیته لام، لهگەن ئهو دوو هاوشارییم بwoo. کابراى کورد به برادەرە ئیسکلیپیه کان دەلنى، بۇ سەردانی ئیسماعیل بینکچى دەچمە زیندان، تۇش حەز دەکەی هاوارئىيەتىم بىكەی؟ کابراش له وەلامدا گوتبووی "کاكە دەولەت کارىتكى چاكى كردووه كە سزاي بینکچى داوه و خستويەتىه زیندان". ئهو كورەي ئەوهى گوتبوو يەكىك بwoo له برادەرانى كۆلان، له سەردهمى مندالىيم له سالى ۱۹۴۰. کابراى دىكەش پى گوتبوو "ئىستا كارم زۇرە". جا كە ئهو ھەفالە كوردە سەردانى كردم، زۆر سەيرى بەوهەت كە خەلکى ناوجەكەي خۇم ئاوا ماماھەلم لهگەن دەكەن. له كاتىكدا ئاوا باسى ھەلسوكەوتەكانى دەولەتىان دەكرد. منىش له وەلامدا پىتم گوت برا كاتىك دىيە سەردانىم، پيوىست ناكا خەلکى دىكە ئەزىزەت بىدەيت".

ئهو رووداوانەي له سەردهمى دەسەلاتدارىيەتىي رېزىمى دوازدهي نازار بەسەرمدا ھات، له رېتگەي مەكتۇوبەو بۇ لەمانى خىزانىم و مالباتەكەم باس دەكىردى. لەوان رپوژاندا، پۈلىسيتىكى ئەنقرە، بۇ سەردانى مالباتەكەي دەچىتە ناوجەكەي ئىتمە. لەونىش ھەر جلى فەرمى پۈلىسى لەبەر بwoo، چونكە دەۋامى لە قەرەقۇن بwoo. بتویه وا دەلەتىم چونكە پۈلىسيتىك بwoo له نزىكىدە ئىتمە و ھەموو خەلکى گەرەكەمان دەمانناسى. دايىكىشەم ھەلسىتابوو چووبوو سەردانى، بە پشت بەستن بەوهى كابرا پۈلىسى دەولەتە و زانىارييەكى لەسەر دۆخى من ھەيدە. لەۋى لىتى پرسى بwoo "دۆخى ئیسماعیل چۈنە و چى بەسەر دى؟" پۈلىسيتەكەش له وەلامدا گوتبووی "رەنگە ئیسماعیل لە سىتىدارە بىدەن...". دواى ئهو

و هلام، خیزانه‌که مان گه لئیک ترسا بون. به لام ئوانه‌ی ئىمە پىيان گوتبو "ئىسماعيل پەرتۇوکى نۇوسيووه. جا لە سەر نۇوسيين خەلك لە سىدارە دەدرى؟ شتى وا چۈن دەبى، كى باسى شتى واى كردووه... " كابراي پۆلىسيش گوتبوو "جا من ئەم شتانە نازانم، بەلام بەردەوام لە بىنكەرى پۆليس دەلىن ئىسماعيل پەرتۇوکى نۇوسيووه، ئىسماعيل پەرتۇوکى نۇوسيووه... ".

ئەو پۆلىسە ناسىارە نەيزانىووه دەمى خۇى بىگرىت و بە سەر زمانىدا زال بىت. چونكە لەۋى دەمەدا ھىچ ئەگەرنىكى لە سىدارەدان بۇ من و ھاوارپىيانم لە ئارا نېبۇو. وەلى ئەمەرۇ زۇر جياوازە، بە شىۋە يەك لە سەر دەمە كىداين كە دۆخە كەي بە درىزايى تەممۇنى دەولەت ئاوا بى ماف و بى ياسا نېبۇو. لە بەر ئەوهى دەزى بۇچۇونى ئازاد، سزاكان بەھەمۇ شىۋە كانى تا دى قورستى دەبن، رېنگە تا سزاي لە سىدارە دانىشى تىدا بىت...

## حىكمەت بۇزچائى، راستىيەكى ھەلچوو

حىكمەت بۇزچائى، دووهەمین سەرۋىكى كۆزمەلى كولتۇورى شۇرۇشكىتىرى پۇزھەلاتى، شاخى ئىستانبۇل بۇو. ئەو لە سەدەمى پۇزىمى دوازدە ئازار، ماوهى يەك فيرار بۇو. براەنامان باسيان لەوە دەكىد، كە بەرە ناوچە كانى پۇزھەلات پۇيىشتۇو. ماوهى كى زۇريش لە دەرەوهى ولات ماوه. بەلام بە ھۇى ناھەموارى ژيانى، بە ناچارى گەرابۇوه توركىا و بە نەيتى لە لادىيە كى سىويىتەگ، بە ناوىتكى خوازراو شوانكارى كردووه. لە پايزى سالى ۱۹۷۲،

رۆژیک هیتايانه قاوشي دهستبه سه رکراوانی بهندیخانه کەمی ئىتمە. لەگەن ئەو، دوو سى كەسى دىكەشيان ھاورد. ئەو ھۆلەی ئىتمە لېی دەمماينەوە لە بهندیخانه، لەگەن ئەو شەويتەی دەستگىر كراوه كانيانلى دادەنا، بە يە كەوە نووسابۇون. بىزىدەش كاتىك دەچۈۋىنە شۇتى ھواڭۇركى، بە ئاسانى دەمانتوانى برادەرانى دەستبه سه رکراو بىيىن.

حىكمەت بۆزچالى، بە ھۆى كەسيكەوە كە زمانى لىدابۇ، دەستگىر دەكرى. ئەو و برادەرانى، ماواھىكى زۇر لە ھۆلى دەستبه سه رکردن نەمانەوە، چونكە لە ماواھىكى كورتدا ئەوانيان بىرده قاوشي بهندى كراوان. ئەو برادەرانى لەگەن كاك حىكمەت گىراپۇون، كەسى شۇپشىگىرى بەپىز و ديموكرات خواز بۇون.

لەوان رۆزاندا، كاك حىكمەت تۆزىتك نەساغ بۇو، ھەروەها چەندان پرسگەنلىكى دەررونىشى ھەبۇو. بىزىه زۇو زۇو، ھاوارى بىسەر برادەره كاتىدا دەكىرد و قىسى سارد و پەققى پى دەگۇتن. ھەروەها ئەم و ئەوى بە سىخۇر بۇون تۆمەتبار دەكىرد. لەناو قاوشه كە بىي وەستان بە نىوان چارپاگان ھاموشى دەكىرد و توانجى لەو و ئەم دەدا؛ جا بە دەنگىتكى بەرز ئەو كارەي دەكىرد. بەلام ھاپرىيكانى بەرپەچىان نەددەداوه، بەلگۇ لە تەقلائى نەوهەبابۇون، درىئى بىكەن، تا پشۇو بىدات. لەبىر ئەوهى خۇشە ويستىكى تايىەتم بۆى ھەبۇو، بىزىه ئەو دۆخە ناھەمۇار و عەسەبىيە مەنيشى خستبوھ ناو حوزنەوە.

بەيانىنان زۇو، لەگەن دەرگا كردىنەوە، دەچۈۋومە بەشى ھواڭۇركىي بهندىخانه كەمان. پىيم وابى كوتا رۆزە كانى مانگى

دوازدهی سالی ۱۹۷۲ بwoo، یان پژوهه‌کانی سهره‌تای مانگی یه‌کی سالی ۱۹۷۳؛ ئوی پژویش به یانی زوو چووبووم تا هه‌وایه‌کی پاقڑی به یانیان هلمژم. هندیتک دواتر، بینیم حیکه‌مه‌تیش هاتووه‌ته هواگزورکی. ماوه‌یهک به‌که‌وه پیاسه‌مان کرد. لای قاوشه‌ی دهستبه‌سه رکراوان، نزیک تیله‌ندي به‌ندیخانه‌که وه‌ستاین. که‌ش و هما سارد بwoo، به‌شیوه‌یهک به‌فر و شه‌خته تیکه‌لی یه‌کدی بیوون. حیکه‌متیش باسی ناوچه‌ی سیلفان و ئو لادیه‌ی لی بwoo و مالبائه‌که‌ی ده‌کرد، متیش به هموو هستموه گوییم بتو شل کردبwoo.

له‌وی سه‌ر و بندیدا، که‌ستیکی دیکه‌ش هاته هواگزورکی. کاتیک کاک حیکمه‌ت ئوی بینی، به دهستی ئامازه‌ی بلو کرد، تا بیته ئو شویته‌ی ئیمه‌ی لى بwoo. که کابرا گه‌یشته لامان، پروی تیکردد و پیسی گوت "ئه‌ها پیت گوتم بیشکچی سیخوری ئه‌مریکایه. ئوه خویه‌تی و له‌بهردهم خوشی ئو شته به بیشکچی بلی".

کاتیک گوییستی ئوه بووم، هزینکم له‌خوم کرد. له‌بهر ئوه‌ی هیچ گوییم له‌وه نه‌بیوو، که شتیکی ئاوم له‌باره‌یه‌وه ده‌لین. چونکه برادره‌کم له نزیکوه ده‌ناسی، وەلی نامه‌وی لیره ناوی بھینم. کابرا به‌رامبهر به داوایه‌ی لی کرا هیچ شتیکی نه‌گوت، وەلی په‌نگی به رووخساره‌وه نه‌ما. توزیک لیوی جولاند، به‌لام هیچ وشیه‌ک له زاری ده‌رنه‌چوو. کابرا ناره‌حه‌ت بwoo، چونکه که‌وتبووه دۆخیکی ناهه‌موار و نه‌یده‌زانی چی بکات. حیکمه‌تیش زیاتر پنداگیری له‌سه‌ر دواکه‌ی ده‌کرد و وازی لى نه‌ده‌هینا و

ده یگوت "نهوه بینشکچی له بهردنه مته و پروویه پروو نهوه قسانه‌ی پی بلن... چونکه من نهوم خوشده‌وی و که‌سینکی بعپریزه له لام. بتویه له گهر سیخوری نه مریکایه، با سزا ای بدنه‌ین، نه گهر همویش نیبه با ریزی زیاتری لیتیتین. چونکه من دهمه‌وی پریز لهو پیاوه بتیم...".

به دوو شیواز له همه‌بهر نهوه پیشهاهه ناراچه‌حهت بیووم؛ یه کیان له بهر نهوه بیوو، یه که مجار بیوو، سه‌باره‌ت به خوم پروویه پرووی فسه‌یه کی نه‌ریتی بیوومه‌وه، نهوهی دیکه‌ش سه‌باره‌ت به خراپی نهوه دۆخه بیوو که نهوه براده‌ره تیم که‌وتبیوو. چونکه بیده‌نگ بیوون و خۆ خواردنوه و رەنگ زهرد بیوونی، مرۆڤی ناراچه‌حهت ده‌کرد. هولمدا نهوه بلیم "به دلیایه‌وه ده‌بئه لهه تیگه‌یشتیک هه‌بئه" وله حیکمه‌ت قسه‌ی پی بپرم و گوتی "من هۆشم له‌سر خۆمه و هیچ به‌هله لیک گه‌یشتیک نیبه. من به ناگایه‌وه نهوه ده‌لیم، که توزیک پیش تیستا بیست". جا پرووی خۆی لهو براده‌ره کرد و بهو شیوه‌یه به‌ردنه‌امی به ناخافته‌که‌یدا "نهوه تیواره‌یهی منیان هیتاپه قاوشه ده‌ستبه‌سره‌کان، تۆ هاتیه لای نهوه تیبله‌ندانه و نایا په‌یشی. هه‌تا قاپیک برنجیشت له‌دست بیوو. له‌سر برنجه‌که چهند پشکه گوشتیکیش هه‌بیوو. له ده‌سته‌که‌ی دیکه‌شت به‌رداختیک دۆت پیبوو. تۆ خواردنه‌کدت بۆ من هیتاپه بیوو، منیش پیم گوتبووی براده‌رم لیره هه‌یه، تۆش و الامت دابوومه‌وه که چیشت بۆ نهوانیش ده‌هیتیم. دواتر من پرسیاری قاوشه‌کان و براده‌رانی چیرهم لیکردى، تۆش گوتت دوو ده‌سته لیره بیوونیان هه‌یه: یه کیکیان نهوهی چیمه‌یه که کۆمەله‌ی شۇپشگىرە‌کان، نهوهیان ده‌سته باشە‌کەن. له گەن کۆمەله‌یه کی دیکه؛ به‌لام نهوان که‌سانی چاک نین. تا گوتت له‌ناو نهواندا سیخوریکی نه مریکی

ههیه، له کورد زیاتر شتیکی دیکه نازانی. منیش لیم پرسی ئه و  
کەسە کىنیه؟ توش ناوی بىشكچىت هىتا".

دواى ئوهى ئه و به سەرهاتەی گىرپاوه، پاشان حىكىمەت  
بۇزچالى قىسەكەی سەرەتاي دووبارە كرده و "ئوهش بىشكچى،  
بۇيە ئوهى كە گوت سىخورە، پووبەرپوو بە خۇشى بلنى. چونكە  
تۆ بە ج بەلگە يېك دەتكوت ئه و كابرايە سىخورى ئەمرىكايە،  
بۇي پوون بىكەوە". وەلى لە پاي ئه و ھەممۇ قىسە يە، ئه و برادەرە  
نوتقى لە خۇى بېرىسىوو. كاتىك ئىتمە سەرقالى ئه و دەمە تەققىيە  
بۇوين، شويتەكەمان ورده ورده، تۈزى بىوو لە بەندكراو. جا  
قەرەبالغىيەك لە دەوري ئىتمەش كۆپلۈوە. داوا لە حىكىمەت كىرد  
تا كىشە كە گەورەتر نەكەت، بەلام ئه و كاردانەوهى پېشان دا و  
پىداگىرى لەوە دەكىردى كە ھۆشى لە سەر خۇيەتى. بەلام چاك  
چۈرىپ دواى تىكاكەي من، زىياتر لە سەرەتى نەرۋىيەت و بېكەوە  
چۈرىپ دواى قاوش تا بېرىپىن تاشتى بخۇين.

دواى بۇويەرەكە، كەلکەلەي ئوهىم كەوتە سەر، ئاخىز ئه و  
برادەرە بۇچى دەربارەي من ئاوا بېقىووە. حق و حىسانىكى  
زۇرم لەگەن خۇم كىرد. لە كۆتابىدا گەيشتمە ئه و باوەرە: يەكتىك لە  
پۈزەكەنەيەن، كارگىتىپ بەندىخانە من و ئه و برادەرەي  
بېكەوە و تەنها ئه و دووهمانى بىردىبووه دادگا. ئوهى دەمنى لە سەر  
نووسىنى وتارىتكى دۆسىيەكى دادگایى كىردىم لە سەر كرابۇوە.  
دادگا ئىفادەيلى ورگەرتىم، دواتر منيان لە ھۆلى دادگاوه بىرددە  
دەرەوە و لە سەر كورسىكى بەرددەم ھۆلەكە دايىان نىشاندەم.

له دواى من، ئه و برادەرە يىان بىرددە ھۆلى دادگا. ئوهى رۆزى

ده‌گای هوله که به کراوه‌یی هیلدرابووه. بزیه له ژووره‌وه چی گوترا، نوانه‌ی بهر ده‌رگا گوئیستی بwooون. منیش گوینم له دهنگی ثهو براده‌ره بwoo، به دلنياوهش دهنگی دادوه‌ره زیاتر ده‌هاته بهر گوئ. له کاتی داد‌گایه‌که‌دا گوئیم لیبیو ناوی زیا گوک ثالپ<sup>(۱)</sup> هیترا. بزیه ثهمه وایکرد وردتر و به هسته‌تر گوئ بلو قسه‌کان بگرم. داواکاری گشتی هندیک نامه‌ی پیشانی ثهو براده‌ره ده‌دا، ثه‌ویش و‌لامی ده‌داوه "من هیچ که‌ستیکی ثاوا ناناسم و ثهو نامه‌یه من نه منووسیووه و دهست و خه‌تی منیش نیه". پاشان ده‌یگوت "ثیمه نه‌وهی زیا گوک ثالپین. روله‌ی زیا گوک ثالپیش شتی وا نانووسی". ثه‌وهی پوژری چه‌ند جاریک گوئیم لهو و‌لامانه بوهوه. ثه‌وهی راستی بیت، زار بهش بwooمن. له‌لایه‌ک باسی مارکسیزم و له‌لایه‌کی دیکه‌ش باسی زیا گوک ثالپ!... و‌لامبکی سرسوپرهیته‌ر بwoo.

دوای داد‌گایی کردنکه، کاتیک سواری تپومیتل کراین، تا گه‌بیشنه‌وه بمندیخانه هیچ نه‌دواین. ثهو و‌لامانه‌ی له داد‌گایی کردنکه بیستم، لای که‌سم باس نه‌کرد. وهنی کابرا له و باوه‌ره‌دا بwoo، ثهو و‌لامانه‌ی ثهو به ته‌واوی بمندیخانه‌دا بلاؤ ده‌که‌مهوه، بزیه به میشکی خوی هه‌ولی به‌رگری کردنی داوه، له ثه‌گه‌ری ثه‌وهی شتیکی واله بمندیخانه بلیم، ثه‌ویش وهک به‌رسفیک بلی "کاکه ثه‌وه سیخوری ثه‌مریکایه و باوه‌ره به قسه‌کانی مه‌کهن".

---

<sup>(۱)</sup> زیا گوک ثالپ (۱۸۷۶ – ۱۹۲۴). کورده و خه‌لکی دیباره‌کره، نووسه‌ر و شاعیر و سیاسه‌تمه‌دار بوهه، جگه لعماهه نهندامی په‌رله‌مانی تورکیاش بوهه، به‌لام له هم‌مووی گرنگتر ثه‌وهیه که زیا گوک ثالپ له‌گلن ثه‌وهی کورد بوهه، به‌لام دواتر ده‌بیته دامه‌زرینه‌ر و دارینه‌هه‌ری بنه‌ماکانی فیکری نه‌زادی (تورکایه‌تی)، سه‌باره‌ت بهو پرسه‌ش چه‌ندان نووسین و په‌رتونکی بلاؤ کردزنه‌وه. (وهرگن).

له زیندانی دو خی له ناکاوی دیار به کر، و هک له سه ره و هش با سه  
کرد، له شه وی دوو له سه ره سئی مانگی سی، ئۆپه راسیلۇنیکی  
گەورە و فراوان دژی بەند کراوه کانی ناو زیندانە کە جىيە جىكرا. له  
كۆتسايى ئۆپه راسیلۇنە کە، كەمىنە يەك، ئەوانەی بە دژی كارگىپى  
بەند يخانە کە دەناسران، نزىكەی ٤٠ كەسيان لى دەستگىر كردىن و  
خستىيانە ناو زیندانى تاکە كەسى. له ناو ئە و ژمارە يەدا، من و  
حىكمەت بۆزچالىش ھەبووين.

چەند رۈزىتكە له وئى، له زیندانى تاکە كەسى، له گەلن حىكمەت  
بۆزچالى، كە ئەويش وەك من بwoo، بە يەكەوە شەو و رۈزمان  
تىدەپەراند. يەكىك لە ئىوارە كانى وان رۈزانە لە زیندانى  
تاکە كەسى بwooين، حىكمەت باسى ئە و سەرددەمە بۆكىردم كە  
فيرار بwoo. جا باسى چوونى بۆ عىراق و ئە و پووداوانە لە وئى  
بە سەرەي ھاتبwoo، دواترىش چۈن و كەي گەراوه تەوه و له كوى و  
بە ج دەرددە سەرېيەك شوانكارى كردووه.

لە حوجره تارىكانە وە، ھەندىتكە تىشكى كىزى مۇم دە كەوتىنە  
بەرچاو. منىش بىرم لە رۈزى دواتىر دە كرده وە، چونكە قەرار بwoo  
بۆ دیار بگەزىزىتمە وە. ناوه ناواھش چاوم دە خستە سەر يەك،  
بە شکووم تۈزىتكە خەو بمباتە وە. وەلىن حىكمەت بە بىن وەستان  
دەيگۈت "كاك ئىسماعىل باش گۈئى لە من بگەرە. ئەوانە بۇتى  
باس دە كەم، شتى زور گرنگەن. گوئىگە و وەتكانىم لە كىس  
خۇت مەدە، چونكە خوا دەزانى جارىنى دىكە من چۈن  
دە دۆزىتە وە. چونكە هېچ كەسىك باسى ئە و شتانەت بۆ ناكا، كە  
من بۇتى دە گېرمە وە..." منىش وەلامم دەداوه "حىكمەت تۇ

بیگنیزه و منیش گوئ ده گرم. بتو ئوههی چاوم پشوویه ک بدا توزیتک پینلووه کانم داده خەم". بەلام ئەو له سەری دەرۋىسى و دەیگووت "نا نا نا چاوت دامەخە، چونكە ئەگەر وا بکەی خەوت لېنده كەويت. ئەوسا بىستى بەسەرھاتە گۈرنگە کانم لە كىس خۇت دەدەي". لە راستىدا ئەو پىویست بولى "من جارىنىكى دىكە تو لە كوى دەدۇزمۇبۇ" بەلام حىكىمەت ھەر دەم خىزى لە چەقى باسەكە دادەنا. حىكىمەت بەسەرھاتى گۈرنگى دەگىرپاوه، وەلىن ھەرچەندى دەمكىرد، نەمەدە توانى بىر و ھۆشم لاي پىشەتەكائى بەيانى نەيىت. پاشان ناوا ناواھەش لەناو گىرپانهوهى بويەرە کان دەيگووت "خۇت عىندىز مەكە، من بە بايم دەلەيم لە دىيارىيە كىز زوو زوو بىتە سەرداشت". پاشان دەگەراوه سەر باسەكەي خىزى و گله يى ئەوهى دەكىرد كە دەسە لە تدارانى باشۇور، لەگەن ئەو بە باشى مامەلەيان نەكىر دووه. لەكانى باسەركىنى رپوداوه کان، ناوى فەرمانىدە سەربازىيەكانى كورد، لەوانە عيسا سوار و ئەسەعد خۇشەوي<sup>(۱)</sup> دەھينا.

پۇزى دواتر، واتا نۇھەمین پۇزى مانگى سى، لەگەن خەليل ناغا ئىمەيان بىر دە گرتۇوخانەي دىيارىيە ك. كاك سالحى باوکى

<sup>(۱)</sup> ئەسەعد خۇشەوي (1918-1977) لە گۈندى سىتلەكى لە دايىك بۇوه. سالى 1934 لەگەن مالباڭەكى بەرەو باشۇورى عىراق را گۈزىرلەنەن. دواى پەيوەندى كىرىن بە هىزىھەكائى پېشىمەرگە، سالى 1946، لەگەن مەلا مەستەفا بازازانى دەچىتە مەھاباد لە رۇزىھەلاتى كوردىستان و دواتر دەچنە يەكتىتى سۈفيتى پېشۇو. سالى 1958 دەگەن بازازانى دەچىتە چىككىسلۇغا كىا و دواترىش دەچنە مىسر، بول ديدارى جەمال عەبدۇلناسىر. سالى 1962 دەيىتە دەيىتە فەرمانىدەي هىزى شۇرس لە دەفەرى بادىيان. (وەرگىن).

حیکمەت، دوو جار له زیندان سەردانى کردم. لهوی کاک سالح باسی ئەوهى کرد، كە باوکى بەشدارى شۇرىشى شیخ سەعیدى کردووه و دواتر له سیدارەدراوه.

\*\*\*

سالى ۱۹۹۲، له بارەگای وەشانخانەی (یورت کیتاب) بۇوم له ئەنۋەرە. لهوی كچ و كورپىكى لاو هاتنه ژۇورەوە. ئەوان باسیان لهو کرد، خۆشەویستى ھەڤدوونە و دەيانەوی ھاوسەرگىرى بىكەن. پاشان باسی ئەوهىان كىردى دەرچۈوۈ زانكۇي پزىشىكى دېجىلەن و دەيانەویت له كوردىستان پىشەي پزىشىكى بىكەن؛ بۇ ئەوهى خزمەتى گەل و نىشتىمانەكەيان بىكەن. لهوی چەند پەرتۇوکىتىكىان كېرى و تا رۇيىشتىيان لەسەر لىنگان ھەندىتكە دەمەتەقىمان كىردى. كاتىكى لە دەرگا چۈونە دەرەوە، كورپە گەنچەكە ئاپىكى دايەوە و پىتى گوتىم "كاڭ ئىسماعىل من برا بچۈوکى حىكىمەت بۆزچالىم... لەگەل باوکىم دووجار ھاتبۇونىنە سەردانى جەنابت". كە واي گوت، بانگم كىردىوھ و ھەندىتكى دېكەش قىسىمان كىردىوھ. پرسىيارى حىكىمەتم لېكىرد "ئىدى مژۇولى كارەكانى بەرى نىسيە و ئىستا كارى پارىزەرە دەكتات" برا بچۈوكەكە، له پرسىيارى كاك حىكىمەتدا ثاوا وەلامى دامەوە.

### رۇوبەرۇوبۇونەوەيەكى سەھىر

سالى ۱۹۹۲، وەشانخانەی (یورت کیتاب) لە ئىستانبۇول، بەشدارى پىشانگاگى پەرتۇوکى توياپى كىردىبوو. لهوی سەرددەمىدا، پەرتۇوک چاودىزىيەكى توند و زۆرى ھىزەكانى ئاسايشى لەسەر

بورو. به شیوه یه ک زور په رتووک له چاپخانه بهر لهوهی پرووناکی بیین، کۆ ده کرانه وه و پینگا به بلاوکردن وه یان ندهدرا. ئوهی رۆزیش له پیشانگاکه، پولیس هاتن تا به شیک له کیتابه کانی ناو پیشانگاکه کۆبکەنوه. وەکوو ئامادە کارییە کى پیشوه خته، دەزگای بلاوکردن وه (یورت کیتاب) ھەموو په رتووکە کانی بە زنجیریک بە یەکە وە بەستبۇوە و پاشان بە کیلۆنیک ھەردۇو سەرى زنجیرە کەی بە یەکە وە مفتە کردىبوو. ئەوکات پەزىتىستۇی ئە وە لۇيىستە دەسەلاتى تۈركمان بەو شیوه يە خستبۇوە بەرچاو.

چەند رۆزیک دواتر، له پیشانگاکە وە بە پەتكەوتىن، تا بىگەرینە وە ئەنقدرە. له پینگا، ئونسال ئۆزتۈرك گوتى "خوشكى سورە يا له بەشى تاقىگەي نەخۆشخانە فېرکارى كۆجائەلى كار دەكەت. با سەرينىكى لىيىدەين". چۈوينە نەخۆشخانە كە و له نەزمى سەرە وە چۈوينە بەشى تاقىگە كە. له وئى كەسىنگى زور سەرنج را كېشىم بىنى. ئەو له گەل خوشكە ژنى ئونسال له تاقىگە كە كارى دەكەد. دەزانن ئەو كەسە بىنیم كى بۇو؟ ئەو كەسە گوتبۇي بىشکچى سىخورى ئەمرىكايە "ئەها ئەو كورە لەناو زىندان ئەو تۈرمە تەي بۇ ھەلبەستبۇوم.

ئەو برا دەرە كە چاوى پىتمەكت، راستەپىن لېيم نزىك كە وە و له ھەمبىزى خۇى گىرتىم. پاشان دەستى بەوە كرد تا باسى من بۇ ئونسال بىكەت، باسى زىندان و دادگايى كىردى و زور شتى دېكەشى كەد... تا ئەۋى رۆزى باسم لەو رووداوه نەكىردىبوو كە

له سالانی ۱۹۷۲-۱۹۷۳ بە سەرەمدا ھاتبوو، بەلام لە پىگاي  
گەرانه‌وهى ئەنۋەرە، بويەرە كەم بە ورد و درشتى بۇ ئونسال  
گىتپاوه.

\* \* \*

كاتىتكە لە بىستى تەمۇوزى سالى ۱۹۷۰، كۆتايى بە پىشەى  
مامۇستايىم ھېتىدرا لە زانكۈزى ئەتاتورك، نوچەكە لە هېچ مىدىيەك  
بايەخى پىته‌درا و لە هېچ شوپىتىك بلاو نەكراوه. سەندىكايى  
مامۇستايىانى يارىدەدەرى زانكۈزى، لهۇى دەمىدا دامەزراوه يەكى  
بەھىز و بە كارىگەر بۇون. سەندىكاكا دواى بىپارەكە لە ئەنۋەرە  
كۇنگەرە يەكى رۇزنامە فانى بەستىبوو و كارەكە يان شەرمەزار  
كىرىدبوو. ولنى ھەوالەكە لە هېچ شوپىتىك گۈرنگى پىته‌درا بۇو، بۇيە  
ھېچ دەزگايىيەكى مىدىيابىي بلاۋىيان نەكىد بۇو.

لەوان رۇزاندا، كاتىتكە چاومان بە رۇزنامە و بلاۋىكاراوه كان  
دەخشىاند، تا بىزانىن لە شوپىتىك ھەوالى دەركىردنەكە مىان  
بلاۋىكردووه تەوه، لە پېر چاوم كەوتە سەر ھەوالىنىكى حىكمەت  
بۇزچالى، كە وەکۈو سەرۇكى كۆمەلەي كولتوورى شۇرۇشكىرى  
پۇزەھلائى شاخى ئىستانبۇول دوابۇو. پۇونكىردنەوەكە تەنبا لە  
چاپى ئەدەنەي رۇزنامە جەمهورىيەت ھەبۇو. تەو چاپەي لە  
ئەدەنە دەرددەچوو، زىاتىر لە شار و شارقچەكە كوردىيەكەن بلاۋ  
دەكاراوه. چاپى ئىزミر و ئىستانبۇللى رۇزنامەكە ئەو ھەوالەلىنى  
بلاۋ نەكراپۇو. نوچەكەش لە لابەرەي پىنچەم لە چەند پىستە يەكى  
كۈرتىدا بلاۋىكرابۇو. لهۇى سەرەدەمىدا رۇزنامە جەمهورىيەت لە  
شەش لابەرە پىكھاتابۇو. خۇشەويىتىم بۇ حىكمەت بۇزچالى

لەوی رۆژیوە دەستى پىتىكىرد.

پىتىم وابى ئەگەر ورده‌كارىيەكى دىكەي بچووڭ لەو بارەوە  
بىخەمە بەر دىدەتان، كارىتكى چاڭ دەبى.

لە كۆتا يەكاني سالى ۱۹۷۱، زىندانى دۆخى لەناكماوى دىيارىبەكىر، گواسترابۇوە بنكەيەكى سەربازى، كە لە ناوجەمى سەيرانته پە، تا كەنار ئاوارى دېجەلە فراوان بۇو. رۆزىك، شەرەفە دىن كايىاپا پارىزەرمان، كۆمەلەتكى بەلگە و پەپاۋ و دىكۈرمىتى لەسەر دۆسىھى كۆمەلەھى كولتۇورى شۇرۇشكىتىرى رۆزەھەلات بۇ ھىتايىن.

ھە فالانمان، لە ناوجەھى ھەوا گۇپىكى، خەرىيکى دوو گۇلى بۇون. مەنيش لە چىشتىخانە، لەسەر مىزىتىك دەستم بە سەررووزۇور كەردىنى بەلگە كانى دۆسىھە كە كىرد. لە لاپەپە كانى سەرەتا، چەند نۇوسىتىكىم بىنى لەسەر زانكۇرى ئەرزىپووم. لەوی باس لەو نۇپەراسىيۇنە دەكرا كە بۇسەر مامۇستايەكى يارىدەدەر كىرابۇو. لەبەر خۆمەوە گوتۇم "ئاخۇ دەبى جىگە لە من، مامۇستايەكى دىكەي يارىدەدەر ياشارى بەسەر ھاتىبى؟" بەلام كاتىتىك بەردهۋام بۇوم لەسەر ھەلداھەوە نۇوسراوەكان، تىنگە يىشتم كە ئە و مامۇستا يارىدەدەرە ئاواي ھاتۇوە، هەر خۆمەم، نەك كەسىتىكى دىكە.

لەناو يەكتىك لە نۇوسراوەكان، باس لە گەفتۇرگۇيەكى توندى تىوخۇبى كۆمەلەھى كولتۇورى شۇرۇشكىتىرى رۆزەھەلاتى شاخى ئەنقەرە دەكرا. لەوی بەشىكىيان لەو باوهەر بۇون "نازانىن ئەو كەسە كىتىيە، جا نازانىن چ كارىتكىشى كىردووە. وەك چۈن نازانىن چى نۇوسىيۇوە. جا چ خىبر لە تۈركىتىك دەيىنин تا بەرگىرى لېبىكەين؟ بۇيە با وازى لېيىنин و بىگەپتەنە سەر ئىش و كارى خۇمان."

بەشىكىشيان لەو باوهەدابۇن "يىشكىچى پىاوىنىكى چاکە و كەسىتكى ناسراوېشە. چەند مانگىك لەمەو بەرىش، لىرە كۆرپەندىكى پىشكەش كردىبوو...". ماوهەيدەك لە تىوان خۇيان سەرقالى ئەو دەمەقالىيە بۇونە، دواتر لەسەر ئەو پىككەوتۇون تا بەياننامەيدەك بلاوبىكەنەوە، دۈزى ئەو بېيارەى لەھەمبەر من درابۇ.



له چەپەوە، ئەوانەي بە پىتوه وەستاون: عەبدۇلا نەفسى، ئىسماعىل يېشىكچى، ياشار ثوچار، جان يوجەل.

له چەپەوە ئەوانەي دانىشتۇون: رەجەب مۇنلىق، ئىسماعىل ئايىدىلى، ئەحمد حەمدى دىنلەر، چوارەدەمین رۆزى مانگى يازدەي سالى ۱۹۷۳. زىندانى ئەدەنا.

## به‌رخودان، دژن ئەشکەنجه و ئۆپەراسىيۇن

لە مانگى يەكى سالى ۱۹۷۳، نزىكەي بىست گەنجيان لە ناوجەي سىويىرەگەوە هىتىا بىز بەندىخانەي دۆخى لەناكاوى دىبارىبەك. ئەوان زۆربەيان خوتىدكارى قۇناغى ئامادەيى بۇون. قوتايىيەكان لەبەر ئەوهى دەستبەسەر بۇون، بۇيە هيتابۇونىانە لاي ئىتىمە. لەناوياندا مەحەممەد ئوزۇنىش<sup>(۱)</sup> يەكىك بۇو لە دەستگىركرابەك. چەند پۇزىتك دواتر، بەرىيەبەرايەتى بەندىخانە، چەند قوتايىيەكىان دووبارە لەگەل خۈزىان بىرد، تا لېپچىنەوهى

<sup>(۱)</sup> مەحەممەد ئوزۇن (۱۹۵۳-۲۰۰۷) نۇرسەر و رۆماننوسىنىكى كوردى، ھاوئىشىتمانى باكىورى كوردىستانە. ئوزۇن دامەززىتىنلىرى پىتكىخراوى پېتۇسى كوردە لە سويد. جىڭە لەوهى خاۋەنى زىاتىر بىست پەرتۇوكە بە زمانى كوردى و زمانى دىكە نۇرسىبووه. نۇرسەر يەكەم رۆمانى بە ئىتى (تۇ) لە سالى ۱۹۸۵ بىلار كىرده‌و. ھروھا ئەن گەلتكەنلىكىوھ و ھەلبىستى نۇرسىبووه، كە يەكىك لە ھەلبىستە درىزەكانى بە ناوى "داستاناعەگىدەكى" لە لايەن ھونەرمەند جوان حاجىز كراوەتە گۇرانى. ئەن جىڭە لە زمانى كوردى، گەلتكەن بەرهەمى بە زمانى ئىشگىزى، سويدى و توركىش نۇرسىبووه. ئەمپۇ ھەندىتك لە توبىتەران، ئەن وەك سەركىشى رۆمانى كوردى مۇدىزىن دەپەزىتن و بەرھەمى ئەن بېرىزى ئەن بەرھەمانەن كە زۆر دەخوتىدىتەو و خوتىتەراتىكى زۆر حەزى بىن دەكەن، بە تايىەتى رۆمانەكانى "سيا ئەفيئىن" و "رۇنى مينا ئەفيئى، تارى مينا مرنى" گەلتكەن دەرچاوتىن و ئەنم دوو رۆمانەي بىز گەلتكەنلىك زمانى بىانى وەرگىزىداون. ئوزۇن بە هۆزى خەبات و نۇرسىن بە زمانى كوردى، چەند جار لە لايەن دەسەلاتى تۈركىا خرايە بەندىخانەوە و ھەر بە هۆزى ئەنم كېشەوە، ھاوينى سالى ۱۹۷۷ باكىورى كوردىستانى بەجىتىقىشت و بۇ سالاتىكى دوور و درىز لە ولاتى سويد مایعە. لە سويد ئەندامى كاراى "پېتى سويد" بۇو سالى ۲۰۰۱، خەلاتى Torgny Segerstedt ئى سويدى وەرگىزت. (وەرگىز).

لەگەن بىكىتىمە. دەممە ئىوارە كەھاتىمە، ئەو گەنجانە باسىان لەۋەكىد، لەكاتى لىتكۈلىنە، دىسان ئەشكەنجه يەكى زۇر كراون.

ئەو كارەي كارگىرى بەندىخانە، چەند جارىڭ دووبارە بۇوه. پۇزى دووى مانگى سى، دىسان چەند سەربازىڭ هاتىن تا يەكىك لەو گەنجانە بىهەن بەر لىتكۈلىنە. ھە فالانىش ئەوهيان بۇ باسکىردن، كە لە ھەر لىتكۈلىنە يەك ئەشكەنجه ئەو خوتىد كارانە دەدەن، بۇيە ئەوجارە پىنگا نادەين ھېچ يەكىكىان لەگەن خۇتان بىهەن.

كارگىرى بەندىخانە سوور بۇون لەسەر ئەوهى ئەو برادەرە بىهەن بەر لىتكۈلىنە. ئىمەش پىنداگىرىمان لەسەر پادەستە كەردىنى ئەو ھەفالە دەكىد. بە درىزايى پۇز ئەو كىشى يە بەردەۋام بۇو. بۇچارە كەردىنى پرسىگىرىكە كەش، دىدارى درىز درىز، لەتىوان نويتەرانى بەندىكراوان و كارگىرى بەندىخانە سازكرا. فەرمانىدەي زىنداڭە كە هات و گوتى "من زامنى ئەو كەسەم، كە چۈن بە سەلامەتى دەچىتە لىتكۈلىنە، ئاواش بىگەرىتىمە." لە كاتىكدا بەشى كارگىرى دەيانگۇت "لە سەرەوە فەرمانمان بۇ ھاتۇرە دەبىن ئەو برادەرە بە ھەر نرختىك بىت، بچىتەوە ژىر لىتكۈلىنە." ئىمەش باوەرمان بەو پەيمانانە نەدەكىد كە پىيان دەداین و ئەوهمان بۇ باس دەكىد، كە تاوه كۈو ئىستا، بەرپىسانى بەندىخانە كە ھېچ پەيماتىكى خۇيان نەبردۇوەتە سەر و جىيەجىيان نەكىردووە، بۇيە باوەر بەو سۆزەشتان ناكەين.

ھەرچۈتىك بىت، ئەوى پۇزى، ئەو برادەرەمان پادەست نەكىد. بۇيە ئارىشە كە تا ئىوارە درىزە كىتشا. شەویش بۇچارە كەردىنى پىشهاڭە، دانىشتن و گفتۇگۇ لە نىوان نويتەرا يەتى

بەندکراوان و بەرپرسانی زیندانەکە چىيۇو، بەلام هىچ ئەنجامىنلىكى لى دەرنەچۈو. شەو دواى گەرانەوهى براەدرانمان، ئىدى گەيشتىنە ئو بىروايەى، لەناڭاوا ئۆپەراسىۋىتىك بۇسەر ئە قاوشه ساز دەكىرىت. بۆزىه ئىتمەش وەك ئامادەكارىيەك، لەدواوهى دەرگاکە، چەندان بەربەستى توندمان جىنگىر كرد. هەرچى مىز و كەلۋەلى قورس ھېبوو، بە پشت دەرگاى قاوشه كەمان وەنا.

ئەوى شەوى تەواوى براەرانى قاوشه كە لەسەر پى بۇون. هەركەسە و خەرىكى خۇ ئامادەكىرىن بۇو لەھەمبەر ئەگەرى ئە ئۆپەراسىۋىنى پىشىبىنى ئەنجامدانيمان دەكىرد. نا ئارامى بە رۇوخسارى ھەمو لايەكەو دىيار بۇو.

لەگەن سۆرى سېھىنى، لە بەشى ھەواگۇرپىتۇو، تەقەكىردن بۇ سەر قاوشه كەمان دەستى پىتكىرد. لە كۆشە يەكى پەنجەرە كەمانەوه سەيرمان كىرىد، سەربازەكان لە حالەتى ئامادە باشىن بۇ وەرگەرتى فەرمانى ھېرىشىكىرىن. چەكە كانىيان بەرەمۇ رۇوي قاوشه كەمان پاڭرتىبوو و مىلىان ھېتابۇۋە بۇ تەقەكىردن. ئەو گولانە دەشەتەقىندران، بەشىكى زۇريان بەر پىچىكە ئاسنەكانى چوار پايدەكانمان دەكەوتىن و پاشان لە بنمېچ، يان دىوارىتكى زۇورە كە دەچەقىن. ئەمەش وايىكىرد، بەشىك لەو گىنج و لەبغە كەونەتى ناو زۇورە كە بە سەر و گۇيىلاكى بەندکراواندا بەربىتەوە. لە چەند خولەكتىكدا دۆخىتكى زۇر ناھەموار لە قاوشه كە دروست بۇو. بۇ خۇپاراستن لەو گولانە بەرەمۇ رۇومان دەكرا، گەورە و بچۈوك دەيوبىست خۇى لە پەنايدەك حەشار بىدا، هەندىتكىيان خۇپىان لەناو دۆلابى نان ھەلگەرتىن شاردەوە.

به خشکه خشک، خزم گه یانده ناو ثاوده سبته که مان، تا له پهنجه ره که یوه سه یری بهشی پشته وهی قاوشه که مان بکم. بهلام چیم بینی ا نه ک ته نیا سه ریاز، به لکو دوو تانکی سه ریازی و کوتکی گهورهی ناسینین بتو کردنوهی دهرگاکان و چند هاوه نیک، رپویان له دهرگا و پهنجه ره کانی قاوشه که کرابوو.

دوای و هستانی تهقه کان، له پر دهستان به هاویشتني گازی فرمیسک پیزکرد. پیزه دی گازه که تا دههات زیاتر دهبوو. هندیک له براده ران یه که مین جاریان ببوو تووشی دوختنیکی و ها بن، که گازی فرمیسک پیزیان به سه ردا پیزتندره.

ئه و گازه وا له مرؤف ده کات، لهو شویته داخراوهی لیته تی هله لبیت و، پهنا بتو شویتیکی کراوه بیات، بتو هلمزینی توکسجین. بتویه زور به خیرایی له ژووره وه میز و کورسیه کانی پشت دهرگاکه يان لادا و دهرگای چوونه ده ره وه يان کرده وه. هر کیتی نزیکی دهرگا ده که وته وه، له حذمه تی گیانی، بهره و ده ره وه پای ده کرد. بهو شیوه یه يه ک له دوای یه ک بهره و ده ره وه رامانکرد.

له ده ره وه ده رگا که، سه ریازه کان به پیز، له چاوه پروانی ده رچوونی ئیمه دا بیون. له راست و چه پ پیزه ونیکی دریزیان پیک هتیابوو. له دهست هر یه کیکیان چه کیکی جیاواز هه بیو. بهشیکی زوریشیان زنجیر و دار و ناسینیان پی بیو. هر که سیتک که له ژووره وه ده ره چوو، به ناچاری به ناو ئه و کورپیدزوره تیله په ری. هر که گه یشته ئه ویش، ئیدی له که م سه ریازه وه تا دواهه مینیان، یه کیتک به زنجیر و ئه وی دیکه به دار و ئه وی دیکه شیان به قونداغ و یه کیتکیش به بئوری سه رو سه کوویان

دهشکاندی. ئەمە جىگە لهۇرى بەھەمۇ قۇرۇگىان چى جىتىوی پىسە پىيان دەداین. بەلام ئۇ جىتىو چەپەل و سووکايەتى پىنگىزىنە، واي لېكىردم ھەست بەھە بىكمەم، ئەوانەي لەۋى ئاوا داركارىان كىردىن، سەرباز نەبۇون. چۈنكە پىشىر چەند جارىت بە ھۆكاري جىا جىا سەرباز ھاتوچۇرى قاوشه‌كە يان دەكىردىن. وەلىن ھىچ كات گۇينمان لە جىتىو و سووکايەتى پىنگىزىن نەبىلۇ.

ئىدى بە ناچارى منىش لە قاوشه‌كە، بەرھە دەرگا رامكىردى دەرھە و بەناو ئۇ دەرچەيدا تىپەپىم. كوتىكى زۇرم خوارد، تا لە ژىئە دەستىيان پىزگارم بۇو. لە كوتايدا خۇم گەياندە لاي فەرماندەي بەندىخانەكە، كە لە كوتايى پىزكە وەستابۇو، ھەولى ئەۋەمدا پىي بلىم، ئىدى ئۇ دەشكەنجه و سووکايەتى پىنگىزىنە پابىگىرى، وەلىن لە پى، يەكىن لە دواوه، بە پىتلەقە يەك منى فېرىدا مەترىتە ئەولاتر.

لەۋى زۇر قىسىم ناشرىن و جىتىسوی پىسيان بە ئىبراهيم گوچلۇو دا. لە ماوهە چەند خولەكتىك تەواوى برادەرەن، لەناو قاوشه‌كە پایان كىردى دەرھە. پاشان ناوى چىل كەسيان خويىندەوە، گوایە ئەمانە سەرە گەورەكانى دروست بۇونى ئۇ ئاللىزىيە بۇونە. پاشان ناماژەيان بەھە كىرد، ئۇ زىمارەيە دەخربىتە زىندانى تاكە كەسىيەوە. لەناو چىل ناواھەكەدا، لەگەن من، ھەريەكە لە مەحمد ئەمین بۆزئارسلان و ئىبراهيم گوچلۇو و ئىحسان ئاكسۇيى و فاروق ئاراس و ئەمین قالاڭات و جەمیل فازلا و سەپىرى چەپىك و كاك ۋەشىد و يۇمنۇ بوداڭ و حىكىمەت بۆزچالى و چەند برادەرىتكى دىكە بۇوىن.

دواى خويىندەوهى ناوەكانمان، ئىمەيان بىردى ناو ئەو شويتە سەر جەمهۇلۇنە لە ولاتىرى قاوشەكە ئىمە هەبۇو. لەۋى چل دانە زىندانى تاكە كەسى نەبۇو، بەلگۇ شوتىتىك بۇو ھەر چوار دەورە ئە زىندانى تاكە كەسى چىتكارابۇو. ناوەرپاستى بۇش بۇو. بە ناچارى دوو دوو، ئىمەيان خستە ناو يەك زىندان. ئەو كارانە لەزىزەر ھەپەشە و دۆخىتكى تىرۇرپىستىدا جىئەجىن دەكرا. لە ژۇورە و لە بەر ئەوهى كارەبا نەبۇو، بۆيە ھەموو حوجرە كان تارىكە سەلاتىك بۇو، چاۋى چاۋى نەدەيىن.

لە پېرىيىمان چەند سەربازىك هاتن و كەسپىكىان لە يەكەمین زىندانى تاكە كەسى دەرھەيتا و لە ناوەرپاستى شويتە چۈلە كەيان دانا. دەرگاى حوجرە كانى ئىمەش بە دلىيَا يەو داخرا بۇو. بەلام لە كونىتكە و دەمانتوانى ھەندىتىك دەرە و بىيىن.

ئەو بىرادەرە سەربازە كان ھىتايىانە دەرە و، ماوهى يەك لە فەلسەتىن مابۇوو. بۆيە ھەموو بەيانىيەك لە ھەواگۇرپىتى زىندانە كە، بۆكىتىن و زۇرانبازى فيرى بىرادەرەنمان دەكىرد. پاشان تاكىتكە كانى ھېرىشكەرنى گەريلابى فيرە ھەفالان دەكىرد. كاپرا لە فەلسەتىن چى فيرىبۇو، پىشانى بىرادەرەن ئىمە دەداوە.

ئەو چوار پېنج سەربازە لە ھېزى تايىەت بۇون. ھەر زۇو دەستىيان بە لىدانى ئەو بىرادەرە كىرد. ھەندىتىكىان بە بۆكىس و يەكىنلىكىان بە شاپ و پىلەقە و يەكىتكى بە قۇنداغى چەكە كە ئى بىن وەستان لىيان دەدا. زولمىتىكى گەورە و نادادپەرەنمان بۇو. جا لە گەل ئەوه، جىتىو و سوکاپا تى پېتىرىنىش بەرەۋام بۇو.

ئەو بىرادەرە لە گەل ھەر زەپە يەك كە پىسى دەكەوت ھاوارى

ده‌کرد "فریامکهون...!" بۆکس لە سەر بۆکسی پێنەکەوت و، لەگەن هەر پێلەقەیەك، کاتیتک دەبیویست خۆى کۆبکاتەوە و ھەلسیتەوە سەر قاچەکانی، ئەمچارە بە قۆندااغى چەکە کانیان لە پشیان دەدا و دەيانخستەوە. ئەویش ئەمچارە بە دەنگیتکی بەرزتر ھاوارى دەکرد "فریامکهون... کەسیتک نیيە رژگارم بکات؟ لیتان دەپارئەمەوە ئیدى لیم مەدەن... " ئەو ھاوار و نالانەی بە دەنگیتکی بەرز و قورپگیتکی پېر لە گریانەوە دەگوت.

بە راستی ئەو دیمەن و دەنگانە، زۆر زۆر خەمبار و بیتاقة تیان گردم. لە کاتیکدا چاوه‌پوانی وەها شتیتکم نەدەکرد لەو برادەره. بە بۆچوونى خلوم پیم وابوو خۆرپاگرت بى. جا لەگەن نالە و فیغانى ئەو، بیتەنگى و دەرنەچوونى ھیچ دەنگیتک لە زیندانە تاکەکەسییەکان، بارى دەرروونى زینەتر ناپەحەت گردم. دەنگى پرۇتىستۆزى دژایەتى کردنى زولم لە ھیچ لایەك نەدەھات. چونکە ئەو جەورە لە يەك حوجرەوە دەستى پىنکردىبوو و تا كۆتايى بە تۈرە سپەرى ھەمووان دەھات.

دواى ئەو برادەره، ئىبراھىم گۆچلۇويان ھىتا ناوه‌پراستى مەيدانەكە. چوار پىنج سەربازى ھىزەکانى تايىھەت، دەستیان بە بۆکس و شەق و پێلەق وەشاندىن کرد و، بە زاریش جىتىو و قسەئى ناشرين و سوکايەتى پىنکردىن. ئەوهى بۇتان باسىدەكەم، لەچاو ئەوهى بىنیم هەر ھیچ نیيە، چونکە بە وشە ناتوانى باسى ئەو لىدان و ئەشكەنجه قورسە بکەم. بەلام ئىبراھىم نوقەى لە خۆى بېرى بۇو و دەنگى لى دەرنەدەھات. تەنبا ئەوهى نەبى لەگەن هەر زەربەيەك دەيگوت "حق و حىسابى ئەو زولەمە تان لەگەن

دەگریتەوه". پاشان ئەوهشم دەبىنى كە كاڭ ئىبراھىم چەندە بە چاۋىنلىكى پېر پۇق و قىنهوه لەو زالماھى دەپوانى. ئەمەش ماناي وابوو "نەدۆپاوم و ئەها وا لەسەر پىتەكانى خۆزم". ئەو خۇزگەرىيە ئىبراھىم، دلخۇشىيەكى زۆرى بە مرۆڤ دەبەخشى. وەلىنى يىتەنگى حوجره كان بەرامبەر بەو كردهوه درېنداھىيە، ژىزدەستە بى رۇحىتىكى كىرى پىشان دەداین.

لە دواي ئەشكەنجه كە ئىبراھىم گۈچلۈو، ئەو لىدان و كوتانەي ناو مەيدانە كە كوتايىي هات. پىتم وابى ئەو بەرگرى و خۇزگەرىيە، ئەوانى تۈوشى ھەناسە ساردى كىرد.

پۈزۈنى سەرەتاي ناو زىندانى تاكەكەسى زۆر ناخۇش و پېرىشى بۇو. لە ماوهى ۲۴ دەمۇزىمۇدا، تەنبا يەكجار، ئەويش بۇ ماوهى يەكى كەم، بۇمان ھەببۇ بىجىنە سەرثارو. دواي چەند رۈزىتكەنديك مۇميان بۇ ھېتايىن، تا ژۇورەكان رۇوناك بىكانەوه. وەلى بەردهوام دەمانتوانى قىسە لەگەن حوجره كانى تەكمان يان ئەوانەي بەرامبەرمان بىكەين. چونكە دەنگىشمان بە ئاسانى دەگەيىشىتە بەكىدى.

### پەروەرده لە زىندانى دۆخى لەناكاو

لە گىرتىگەي دۆخى ئاوهرتەي دىياربەكر، لە شىيەتى چەند دەستەيىكى جياواز، چەند چالاكييەكى پەروەرده بىي ھەببۇ. لەناو ئەو چالاكييانەش، زۆرىبىي كات باسى فەلسەفەي ماركس و خويىتنەوه بۇ پەرتۈوكەكانى لىينىن و ستالىن دەكرا. جا لەناوياندا چەند پەرسووكتىكى وەك (پىويسەتە چى بىكرى - دەولەت و

شۆپش - مارکسیزم و پرسی نه‌ته‌وه‌یی) له‌هره له پیشینه‌کان بیون. ئهو کاره‌ی ئیمه له‌لاین فرماندەیی بەندیخانه‌وەش دەزاندرا، بەلام خۆیان لى نەبان دەکرد. ئهو چالاکیيە زۆربەی کات ئیواران دواي شيف، له نانديني زيندانەكە بەرىۋە دەچوو. ئەگەر بە رۇزىش با، ئەوا هەر لەناو قاوەشەكە ساز دەکرا.

## مەولۇودى كۈزدى

ئیواره‌يەكى وەرزى زستانى سالى ۱۹۷۲، دواي خواردنى شيف، له ناندينه‌كەوە دەنگى خويىتىنەوهى مەولۇود هاتە گۈئى. نزيكەي دە، تا پازده لەوانەي خەلکى لادى بیون، له‌گەل چەند دووكاندارىيڭ، دايىشتىرون و دەستييان بە خويىتىنى مەولۇود كەرد. مەولۇودەكە بە زمانى كوردى دەخويىتىدراوه. لەناو پىستەكانىدا جىگە له دين و هەستى ئابىنى، ھېچ شىتكى دىكە نەگۇترا، لەسەرە خۇ و بە هيئىنى مەولۇودەكە دەخويىتىدراوه.

نزيكەي دە خولەك دواي دەستېتىكىرىدىنى مەولۇودەكە، سەربازىيڭ هاتە چىشتىخانەكە و گوتى "بە دەستوورى فەرماندە، دەبى مەولۇود خويىتىنەوهى پابىگىن". دواي ئهو بېيامە سەربازەكە پۇيىشت. بەلام خويىتىنەوهى مەولۇود بەردەوام بۇو. نزيكەي پازده خولەك دواي رۇيىشتى سەربازەكە، بەرپىشىكى بەشى پاراستى بەندىخانەكە هات و فەرمانى سەربازەكە پېش خۇي دووبىارە كرددەوە. بەلام مەولۇود خويىتىنەوهەر بەردەوام بۇو.

دواي رۇيىشتى سەربازى دووەم بە دە خولەك، ئەمجارە،

نهفسری پله یه‌کی چاودیتری شهو هات و گوتی "به دهستوری فهرماندهی دوختی لهناکاو، دهبئی به زووترین کات، کوتایی به خویتندنهوهی ئهو مهولووده بھیتن". تا ئهوکاتهش ئهو براده رانه جگه له مهولوود خویتندنهوهکه، خویان به نیزدراوه‌کانهوه مژوول نده‌کرد و بردده‌وام بیون لهسر کاره‌کهی خویان. بزویهش بەرپرسانی بهندیخانه دوای چند ئاگادارکردنوه‌یهک و گوئی پتنه‌دانیان لهلاین ئیمهوه، پیداگیربوون لهسر وەستاندنی خویتندنهوهی مهولووده‌که. بەلام خویتندنهوهی مهولوود به کوردى بردده‌وام بیو. هم نوانهی مهولووده‌کهيان دەخویتندنهوه و هەمیش نوانهی گونیگر بیون، ئاگایان له هاتن و چوونی سەربازه‌کان بیو، بەلام کەس خۆی لى به خاوهن نده‌کردن. مهولوود خویتند بەردده‌وام بیو.

ماوه‌یهکی زۆر کەم دوای پۇیشتى ئەفسەرە پله یه‌که‌که، فەرماندەی بەندیخانه‌کە خۆی هات و گوتی "ئهو پرسە لەدەسەلاتى مندا نېيە و فەرمانى فەرماندەبى دوختی لهناکاوه". لەسر ئوه دەمەقالى له نیوان مقدەمی فەرماندە و بەندکراوان دروست بیو. بەندکراوان بەشیوه‌یهکی توند پیداگیریان لهسر ئوه دەکرد، خویتندنهوهی مهولوود ماقېتکى ياسايى خۆمانە و دەرچوون نېيە له ياساکان. دوای ئەم بەرگرى كردنە، فەرماندەکە گوتى "مادەم هەر مهولوود دەخویتنهوه، بە توركى بىخویتنهوه". پاشان پشتى تىکردىن و پۇیشت.

نسىكەی دواى دەمزمىر و نيوىك له خویتندنهوهی، پاشان مهولووده‌کە كوتایی پتھات.

دهوله‌ت و سوپا، بهو ناره‌حهت نهبوون که پهروه‌رده و چالاکی له‌سهر بی‌رۆکه‌ی مارکسیزم چنده‌که‌ین، وهلى به خویتدنه‌وهی مهلوودی کوردی ناره‌حهت بی‌بوون. جا به بۆچوونی من، ناره‌حهتیه‌که‌شی له‌سهر ئوه نهبوو که مهلوود ده‌خویت‌در او، به‌لکو له‌بئر ئوه بی‌بوو مهلووده‌که به کوردی ده‌خویت‌در او. له کاتیکدا ئهو راهیت‌انه پهروه‌رده‌بی‌هی همموو ئیواره‌یه‌ک پیک ده‌خرا به مه‌ترسی نه‌ده‌بینی بۆخۆی، وهلى خویتدنه‌وهی مهلوودی به زمانی کوردی به هه‌په‌شە و مه‌ترسی داده‌نا و ده‌بی‌ویست هه‌رجی زووه بی‌ده‌نگی بکات.

همموو کات و له هه‌موو شویتیک، سیاسه‌تی دهوله‌ت به‌رامبه‌ر به کورد، پی‌داگیری بی‌بووه له قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی. بزیه هه‌موو هه‌ول و ته‌قلا‌لایه‌ک دژی ئهو قه‌ده‌غه‌کاری‌یانه، زیندوو راگرت‌نی زمانی کوردیه. بزیه لهو باوه‌رەدام، خویتدنه‌وهی مهلوود به زمانی کوردی، له حه‌فتاکانی سه‌دهی را‌بردwoo، کاریکی شۆپ‌شگتیرانه بی‌بوو و مايه‌ی ستایش‌کردنه.

## تراشینی‌ریش و قژ!

له‌بئر خویتدنه‌وهی مهلوود به کوردی، فه‌رمانده‌ی گرت‌توو‌خانه‌که، زۆر له بمند‌کراوه‌کان، پهست و توروه بی‌بوو. بروژی دواتر دوای خواردنی تاشتی، ئاگاداری‌یه‌ک بلاوکراه‌یوه، گوایه به فه‌رمانده‌یی بەندیخانه، ده‌بئی هه‌موو بمند‌کراوه‌کان پدین و پرچیان بتراشن. دوای ئاگاداری‌یه‌که، براده‌ران گفت‌وگویان

لەبارەی ئەوهە دەگرد، دەبىز زۆر بە توندى بەرسفى ئەو بېيارە بىرىتەوە. بۇئەمەش ھەولى چىتكىردىنى پىتكخاراينىكى بەرسەفكاريان دەدا.

دواى ئاگاداركردنەوەي يەكم "ھېچ كەسىك لە قاوشه كان نەمىنى و ھەموو كەسىك بېچىتە دەرهەوە" ئاگاداركردنەوەيەكى دېكە بلاۋىرىايەوە. كە سەيرمان كرد، بەقەد سوبایك، سەرباز لە ھەواگۇپكى چاوهپانمان دەكەن. پاشان بە ناچارى و بە زۆرى، ھەموو بەندكراوهەكانيان ھىتا دەرەوە و ھەركەسە و لە شويتىك دانىشىتىدا و نزىكەي ۸ تا ۱۰ سەرباز بەو كەلوپەلە سەرتاشيانەي دەستيان قىز و پىشيان تراشىن، جا ناوه ناوه كارەكەيان بە توندى و ئەشكەنجەوە دەگرد.

### تاقىيىكىردنەوەي زمانى كوردى بە سەرمایەتى كارل ماركس

بەردهوام چەپى تورك، كاريگەرى زۆرى لەسەر چەپى كوردى ھەبسووە. لە سالانى شەست و حەفتاكان، بەشىكى زۆرى نۇوسەرانى تورك، لە نۇوسىنەكانياندا پىيان وابۇو، زمانى كوردى زمانىتىكى سەرەتايىھ و نەبسووھە زمانى نۇوسىن، بۇيە خاۋەنلى ئەددەبىياتى خۇشى نىيە. لەۋى دەمىندا زۆر بىرادەرمان ھەبۇو زۆر بە جوان و رەوانى بە كوردى دەپەيقىن، وەلى ئەوانەي بە كوردىيان دەنۇوسى زۆر نەددەيىندران و ژمارەيان كەم بۇو.

ئەم مەزارەي لەسەرەوە باسم كرد، زۆر كات لە بەندىخانەي

دۆخى لهناکاو گفتۇگۇز و قىسى لەباره‌وه دەكرا. رۇزىتكى براادەران بۇ ئەوهى پەسنى ئەوه بىكەن، كە كوردى زمانى نۇوسىنى و نۇوسراوى هەيە، كەوتىنە ھەولى دۆزىنەوه و سەلماندىنى. پاشان گەرەۋيان لەسەر چۈنېتى نۇوسىنى پەرەگرافىتكى كوردى كىرىد... بۇ ئەمە من پىشىيازى ئەوه بۇ كىرىن تا ھەلسەن بە نۇوسىنى نوكته كوردىيەكان، كە بە چىپى لەكاتى ئاخاونى بەكار دەھىتىدرا. نۇوكته كان نۇوسرانىوه. بەلام يەكىتكى لە براادەران نۇوسراوه كەي بە كىيماسى يىنى و گۇتى "بە نۇوسىنى شتى وا سادە، ناكىرى ئەوه بەسلەيتى كە دەتوانى بە كوردىش بىنۇوسرى. بەلكو لە شوئى ئەو، با پەرەگرافىتكى لە پەرتۇوکى (كاپitan - سەرمایه)ى كارل ماركس وەرگىتىنە سەر زمانى كوردى".

جىڭە لە ئامانجى وەرگىتىنى پەرەگرافىتكى لە پەرتۇوکى كارل ماركس بۇ زمانى كوردى، ئامانجىتكى گەورەتر لە پشت داواكاري ئەو براادەره ھەبۇو، ئەويش خۇ پىشان دانى بۇو وەكۈو كەسىتكى شۇرۇشكىتىپ و ماركسى. ئاھىر لە سەردەمبىتكى پەنجا سال بەر لە ئىستا، كەسىتكى كە هيىشتا بە تەواوهتى لە پەرتۇوکى (كەپيتال - سەرمایه)ى كارل ماركس بە تۈركى نەگەيشتىبوو، چۈن پەرەگرافىتكى ئەوى دەكىدە كوردى؟



له چیه و همراهانی به پیوه و هستاون: عهدولانه، دس، نیشاعیل بیشکچی  
باشار نوچار، جان یوجه

زیندانی شهدنا، سالی ۱۹۷۴، له ناف روزنامه کاتی بهندیخانه



## بهشی پینجهم دادگاییکردنی رییازی زانستی

### سهردانی مولکیه

مانگی حفتی سالی ۱۹۷۴ له گرتتوو خانه ئازاد بیوم. دواي گەرانه وەم بۇ ئەنۋەرە، ماوەيەكى زۆر، نەچۈومەوه سەردانى كۆلىتىز. لە نۆزىدەمەن پۇزى، مانگى شەشى سالى ۱۹۷۱، كاتىتكەن كۆلىتىز دەستگىر كرام و بىردرام، پەرتۈوك و گۇفار و نۇوسرار و ھەندىتكەنلەپەلى دېكەم، ھەر لەۋى مابۇونەوە. دواي دەرچۈونەن لە زىندان، تەنبا مەراقى ئەوانىم كەردىبوو. كاتىتكەن دەرچۈنەن لە زىندان بۇون، ھەواڭىكى وردم لەسەر ئەم كەلەپەلەنەم نەبۇو. لە كاتىتكەندا ئەم كەلەپەلەنەم نەبۇو. من لە باوەرەدابۇوم، ئەوانە لەلايدەن سەرۋاكا يەتى بەشە كەمەوە لە كۆڭى زانكۆ ھەلگىر درابىن.

لە كۆتايى مانگى نۇ، بۇ زانبىنى ھەۋالى كەلەپەلە جىماوه كايم، بىپارى ئەوەم دا بچەمە كۆلىتىز، تا بتوانىم لەگەل خۇم بىانەتىمەوە. لەۋى ژۇورى كاڭ ئىبراھىم دۆزىيەوە. نزىكەسى سى سال بىسەر ئەم كەلەپەلەنەم دۆزىيەوە. دكتور ئىبراھىم ياسا، پەزىزىرى كۆمەلتەسى بۇو. كاتىتكەن دەستگىر كرام، لە ژۇورى كاڭ ئىبراھىم لە كۆلىتىز زانستە سىاسىيە كان دانىشتبۇوم. ئەم كەلەپەلەنەم دۆزىيە چۈن لەۋى

دهستگیرکرام، ئەوا منيان بىرده فەرماندەبى دۆخى لە ناكاوى ئەنۋەرە.

لە سەردىمى رېزىمى سالى ۱۹۷۱، مامۇستاي يارىدەدەرى دىكەش، لە كۆلىتىزى زانستە سىاسىيە کان دەستگيركراپوون. جا هەندىتكىان لەناو پۇل، لەكتى وانە گوتئەنە لەلايەن پۈلىسەوە كەلەپچە يان لە دەستكراپوو و بىرداپوون.

ھەندىتكى شتم دەربارەي داد گايىيە كانى رۆزھەلات و بارودۆخى كورد بۇ باس دەكىرد. ئەويش بە يىدەنگى گۇنى بۇ گىرتىووم. پاشان باسى ئەو زمانلىدانەم بۇ دەكىرد، كە لە ھەندى زانكۇ و كۆلىتىز لە پېۋىسىر و مامۇستا و قوتابىيە كانيان دابوو. ھەندىتكى لە كەسە كان تۆمەتباريان دەكىردىم و دەيانگوت "بىشكەچى زانستى كۆمەلناسى بۇ رامانە پۇوچە كانى خۇبى و دەستكەوتە نايدۇلۇزىيە كانى بەكاردەھىتىت". منيش دەموىست ئەوه بىلەتىم كە بېچۈونى زانستى و كۆمەلناسىم دىزى راستىيە كانى مەيدانى كۆمەلایەتى نىن، چونكە لە ئەسلىدا بۇونيان ھەيە. دەموىست ئەو شنانە بۇ كاڭ ئىبراھىم باسكم، لە پال ئەوه لەسر بەپىنەچۈونى دانىشتە كانى داد گاڭش زانيارىم پىتەدا.

## پروفسور دکتور نهربین عهبدان ئونات ”تۆھىچ ناگۇرۇت و راستىيەكان نايىنىت“

كاتىتك لەگەن كاك ئىبراھىم گفتۇگمان دەكىرد، بە پەلەپپروزى و شەلەزاوى، پروفېسۈر دكتور نهربىن عهبدان ئونات بەزۇور كەوت. لەزىز كورسىيەكەن چەندان پەرتۈوك و دۆسىيە و پەپراو هەبۈون. ئەم مامۇستاي كۆمەلناسى سىاسى بۇو. دواي پۇنىشتى، هەندىتك زانىارى بىلەزى بە كاك ئىبراھىم دا، دەربارەي كۆبۈونەوهى ئەنجومەنى پروفېسۈرەكانى زانكۆ، كە بېيار بۇو لە جىيتىكى نىزدا مژارەكان شەن و كەو بىكىرى. بۇيە داواي ھاواكاري لە كاكا ئىبراھىم دەكىرد، سەبارەت بەو پرسانە.

ئەم پۇزەي لە زىندانى ئەدەنه دەرچۈوم، واتا لە كوتا پۇزەكانى مانگى حەفتى سالى ۱۹۷۴، لە يەكتىك لە پۇزىنامەكان، ھەوالىتكى كورتم لەسەر مامۇستا نهربىن خويىتىدەوە. نوچەكە بەو شىيە يە بۇو ”پروفېسۈر نهربىن عهبدان ئونات، لە ئەمريكادا گەپراوە. ئەم لە چەندان زانىنگەي ناودارى نیورك، وانە و كۆپەندى دەربارەي مژارى بەراوردكاري كۆملەگا و ژىرىخانى سىاسىي ولانانى پۇزەھەلاتى ناوهپراست و دەربىاي سېي پىشكەش كردووە“. كاتىتك كە مامۇستا نهربىن بىنى، ئەم نوچەيەم ھاتەوە خەيانى.

”مامۇستا بە خىتىر ھاتەوە. ماۋەيدىك لەمەوبىر، لە پۇزىنامەكانەوە ھەوالى گەرانەوهە تىم خويىتىدېزۋە. ھەروەها سەبارەت بە بابەتى

وانه‌گوتنه و کورپنه‌کانیشت له همان نوچه هندیک شتم  
که وته بهر دید. من ثاوم به ماموستا نه‌رمین گوت. پاشان هه‌ولی  
نه‌وه‌مدا ئه و پرسیاره‌ی لیبکم "تایا له وانه و کورپنه‌کانتاندا،  
باسی کوردنان ده‌کرد؟".

ماموستا نه‌رمین به پرسیاره‌کم زور قەلس بwoo. "تو هیچ  
ناگورپنیت و راستیه‌کان ناینیت" بؤیه ثاوا بھرسفی پرسیاره‌کمی  
دامه‌وه.

کورد له رۆزه‌لاتی ناوەراست، کومەلگا و هیزیکی دینامیکی  
سیاسی گرنگن. بۇ نەمەش له پىنگاى زانسته‌وه دەشىن لىكۈلىنەوه  
لەسەر زۆر لایەنى جىاوازى ئەو كومەلگا يە بکرى. بەلام ماموستا  
نه‌رمین تۈورببwoo، بؤیه لەبەر هەلچۈونە دەررونىيەکەی، تىنکەل  
پىنکەللى كەوتە ناو ئەو مۇزارەش كە لەبارەيەوه قىسى بۇ ماموستا  
ئىراھىم دەکرد. لە حەزمەتى قىسە‌کانم، ئاگاى لىتەبwoo چى دەلى.  
بۇ نموونە، روی لە كاڭ ئىراھىم كرد و گوتى "كاڭ ئىراھىم  
نەگەر ئەرك نەبى چاۋىتكى لەو نووسراوانە بىكەن... دواى ئەوهى  
ئو پىستې يە گوت، وەك ئەوهى قىسە‌کانى بۇ كاڭ ئىراھىم تەواو  
بىكەت، گوتى "پىویستە كەسانى ئەكادىمى و زانستى خەسلەتى  
دۆگمايى و جىنگىر بۇونيان تىدا نەبىت. تو هىشتا له قۇناغى  
يەكەمى زانستدای". بەو قىسە‌يە دەپویىست هەلچۈنەکانى خۇزى  
ھەلپىرىت. پاشان بەو شىۋىيە بەرده‌وام بwoo "كاڭ ئىراھىم دواتر  
دەمەوى بۇچۈونى جەناباتان وەرگرم لەسەر ئەو نووسىنە". پاشان  
دەيگوت "تو هەندیک راستیه‌کان بىيىنە، نەك ئەوهى چاوت  
بەرامبەر بە راستیه‌کان داخى". پاشان روی لە كاڭ ئىراھىم

ده‌کرد و بردەوام بسو "خۆی لە خۆبىدا ئەو پېشىنیازانە، لە نجومەنى پېۋىسىزەكان دەخربىتە بەربابىن و نيقاشى لەبارەوە دەكىرى". لە سەرەو بەندەدا مامۇستا ئىبراھىم بەو ئاخاوتىنە هاتە نىو قىسە كامانەوە "ئیسماعیل، ھەم قوتايىمانە و ھەميش مامۇستاي ھاوكارمانە. بە ھۆى پەرتۈوك و بىرۋەچۈونە كانىيەوە، ماوهىكى زۇر كەوتە كۈنچى زىندان. ئىستاش ماوهىكى زۇر نابى لە بەندىخانە دەرچۈوه. ئەمرۇش ھاتووهتە سەردىنى ئىتمە. ئەو بە ھۆى گەرانەوەي جەنابىتان لە ئەمرىكىا گۇتى: مامۇستا بەخىر يېنەوە. جەنابىشت ھېچ نەبىن بلۇن: خۆشى سوپاس".

بە راستى ئەو پېشەتە بىن خۇلقى كىردى. وەك چۈن شاگەشكە بۇوم بەوهى بە گۈنئەكانى خۆم بىستم. نزىكەي زىاتىر لە سى سال بسو، كە پېۋىسىز نەرمىنم نەبىنى بسو. ئەو مامۇستايەك بسو، ھاوكارى خويىتىدەكاران و مامۇستا يارىدەدەرەكانى دەكىرد. وەك چۈن زۇر ھاوكارى منىشى كىردىبۇو. وەلىن وەك لە سەرەوە باسم كىرد، يەكم دىدارى دواى دەرچۈونم لە زىندان، بەو شىۋىيە تېپەرى.

لە زستانى سالى ۱۹۷۲، لە بەندىخانە دۆخى لەناكادى دىيارىبەكر، ماوهىكى لەگەل دكتور جونەيد ئاكالىن بەيەكەوە مابۇونىنەوە. ئەويش لە كۆلىتىزى زانستە سىاسىيەكان مامۇستاي يارىدەدەر بسو. لەۋى دەمىندا، لە رىنگاى رۇژنامەكانەوە ھەوالى نەوەمان خويىتىدېۋە، نەرمىن خان، لەگەل پېۋىسىز دكتور ئىلھان ئۇنات ھاو سەرگىريان پېتكەھىتاوە. لە بىرمە، ئەوسا لەگەل كاك جونەيد تەلەگرافىتىكى پېۋىسىز بىز نارد. وەك نەرمىن خان، كاك

ئىلها مىش مامۇستاى ھەر دووكمان بۇو. ھەر دووكيان ماوهېك پىشتر،  
ھاوسمەر و ھاۋىيە كائيان كۆچى دوايان گىرىدبوو.

بەرگىري نامە كانى داد گايى كىردىن، لە دانىشتنە كانى داد گايى  
سەربازى دۆخى لەناكا اوى ديار بەك، لە سەر مژارى كورد و  
كوردستان، رەخنه گىرن بۇو لە بۆچۈونى فەرمى دەولەت سەبارەت  
بۇ مژارە، بەلام كارىگەرى لە سەر مامۇستا و كەسا يەتىه كانى ناوا  
كۆلىز نېبىوو. ئەو زانىارىيانەشم لە پىگاي ئەو پارىزەرانەوە  
دەگە يىشىتە دەست، كە ناوا ناوا بۆز بەرگرى لىتكىردىن سەردايان  
دەكىم. چەند نامە يەكىش لە بەردەست بۇون سەبارەت بە ھەمان  
پىرس. وەك چۈن ئەو مەكتوبەي بۆ پۇزۇسىر دكتور سو عاد بىلگە  
نار دبۇوم و هىچ كارىگەرىيەكى لە سەر دروست نەكىر دبۇو. وەلى  
بە شىيە يەكى زۆر ورد، بۆچۈون و ھىزرى ئەوانىم لە بارەي  
بۆچۈونە كانى خۆمەوە نەدەزانى. كاتىك لە گەل نەريمىن خان  
ھەقدۇومان بىنى، چاوه پۇانى ئەوەم دەكىردى لە بارەيەوە ھەندىك  
ھەستى مەرفۇستى خۆزى يېتىتە زمان. هىچ نېيت لە بەندى ئەو  
بۇوم بلىنى "كاك ئىسماعىيل چۈنى؟ دەنگ و باست؟ سى سال لە<sup>1</sup>  
زىيندان چۈن تېپەرى؟ ئايا قورس و گرمان نېبۇو؟ چۈن دە توانم  
ھاۋا كارىتان بىكەم؟". ئىدى هىچ قىسىمە كى دۆستانە و مەرفانەي  
بەرامبەرم نەكىردى. بۆز بەرگىردا كاتىك نەرمىن خان لە دەرگا كە وىستى دەرچى،  
ئەوەش نا، بەلكو كاتىك نەرمىن خان لە دەرگا كە وىستى دەرچى،  
ئاۋپىكى داوه و بە ھەلچۈونەوە گوتى "ئۇ كار و مژارە تۇ  
دە يىلىنى، بەر دەوام لە لا يەن ئەمپېر يالىستە كانەوە تەقلى ھەف دەكىرى  
و پەنجەي تى ئەر دەدەن. پۇسى كورد ھەمىشە لە لا يەن  
ئىمپېر يالىستە كانەوە تىكىدە درىت". پاشان بۇ شىيە يە بەر دەوام بۇو

له ئەمریکا، له ھەندىتىك شوين پەيمانگاي كوردى و بهشى كوردۇلۇزى دەكىرىتەو، ئایا ئەو بۇتۇ ھىچ شىتىك ناگە يەنتى؟". منىش له وەلامدا پىم گوت "بۇچۇونى من دامەز راندانى ئەو پەيمانگا كوردىيانە له ئەمرىكىجا كېتىشە كى نىيە، وەلى بۇچى پەيمانگاي لهو جۇرە له تۈركىا ناڭرىتەو؟ ئەو يان ناواخنى كېشە كە يە بۇ من؟ بۇچى ھەموو بىرولۇچۇونىك سەبارەت بە كورد و كوردىستان له تۈركىيا قەدەغە يە؟ كېشە گەورە كەش ھەر ئەو يە".

بۇچۇونەكەي دوايسى نەرمىن خانم، ھەلوىستىكى رەخنەگرانە نەبوو، بەلكۇو ھولىتكى تۆمە تىبار كىردن بۇو. وەلى ئەو رامانەي ئەو، بۇوە ھۆى تېفكىرىنى زىباتى من له مژارەكە. بەوهى راستىيەكى كۆمەلایتى كەس دەستى بۇ درىتىز ناکات و لىكۆلەنەو و بەدوا داچۇونى بىز ناکات. نەك ھەر ئەوەندە، بەلكۇو لەپەريشى ھەلدىن. لەكتىكدا، ھەست بەو دەكىرى، ئىدى ئەو راستىيە كۆمەلایتىيە لە فۇرمىتكى سىاپىشىدا ورددە ورددە دەستى بە خۆ دەرخىستن كەردووھە. وەلى ھەركەسىنک لەو بابەتە نزىك بىتەو، يان لىكۆلەنەو و توپىزىنەوەي زانستى لەبارەوە بىكەت، ياخود بىنۇسىت و بەرگرى لىكەت، راستە و خۇ تۆمە تىبار دەكىرى و، پاشان لەكەدار و ناشرىن پىشان دەدرى. چۈنكە لە رەخنەگرتىن زىاتەر، تاوانبار كىردن دەسەلەتدار و ھىزدار بۇو. لەكتىكدا دەكىرا، بەبى تۈورە بۇون و ھەلچۇونىش ھەندىتىك شتى مەعقول لە بىارەيەو بىگۇتىرى. بۇ نمۇونە "ئۇ بۇچۇونەي تۇ ھەلەيە، لەپەر ئەۋەشە كە ھەلەيە، راستىيەكەشى ئەوەيە، يان بەو شىۋەيە يە... " بەلام لەپى ئەو بلىن، دەھاتىن و تاوانبار يان دەكىرى و ھەللىدەچۈون و نەياندەھىشت كەسىنک تەخونى بابەتە كە بىكەويەوە.

پژوفیسٹر دکتر سواعد بیلگه، سالی ۱۹۷۲ وزیری دادی تورکیا بwoo. له همان کات ماموستای کۆلیزی زانسته سیاسیه کانیش بwoo. ئوم له نزیکەوە دەناسى. ئو له کابینە پژوفیسٹر دکتر نیھات ئەریم<sup>(۱)</sup>، کە سەرۆك وزیرانی تورکیا بwoo، کاک سواعدیش وزیری داد بwoo. له ھاوینی سالی ۱۹۷۲ مەكتوبینکی دریز و وردم بتو نووسى. نوسيتىك به دەست و خەتى خۆم نووسى بووم. له ئى باسم لهوە کردىبوو، زولم و سەم له کورد و زمانەکەی دەکرى و له ھەموو لايەك پالەپەستۆز زۆريان دەخنه سەر. له کاتىكدا ھەموو بېرىۋچۇوتىكىش لەبارەی کوردهوە له ھەموو شوتىك قەدەغەيە. له کاتىكدا ئەو قەدەغە كارىيە، دىزى پىكارە كانى زانست و زانين و كارى زانكۆكانن. له نامەكە به نووسىنەوە چەند نمۇونە يەك له سکالانامە كانى كار پىڭراو، ھەولى پشتىاستكىردنەوە بېچۈون و نامەكەم دابwoo. مەكتوبەكەم ئەوكات له بەندىخانە سەربازى دۆخى له ناكاوهوە ناردىبوو.

دکتر عومەر كوركچوو ئۆغلۇو: "ئىمپېریالىزم كەپوو  
له ھەر مۇزىك وەردا، پىويىستە ئىمە خۆمانى تىكەل  
نەكەن"

<sup>(۱)</sup> ئىسماعىل نىھاد ئەریم (1912-1980) ياساناس و نەكاديمىيەن و سياسەتمەدارى تورك، له تیوان سالانى (1971-1972) سەرۆك وزیرانی تورکيا بwoo. جىگە لهوەي لەچەند كابینەكى جىادا، پۇستى جىڭرى سەرۆك وزیران و وزیرى لابwoo. له پان نەمانە چەند خولىكىش پەرلەمانتار بwoo. (وەرگىز).

راستییه ره تنه کراوه کان و په یوهندییه واقعییه کان، له گەن تاوانبار کردن... په یوهندی نیوان دوو مژاری يەکم، بیووه با بهتیک کە میشکمی به خلیجه سه رقالکرد. پاشان زور دواتر، به بى و هستان له ناو زیهندما گینگلی دهدا. به دواي وەلامی ئەو پرسیاره دەگەرام كە، ئەو بۆچوونه نه ریتییه، هۆکاره کە دەبئ بۆچى بگەریتەوه؟ چونكە ئەگەر په یوهندییه واقعییه کان کاتیک له ناو میشکدا گینگلی دا، ئىدى به بى و هستان و ويستى خوت بیرى لىدە كە يەوه. تا بتوانى شیكارى بکەيت و لىنى تىنگەيت.

ئەو پرووداوه لە سەرەوه ويستم پروونى بکەمەوه، بهو شیوه يەى بۇتاني باس دەكەم هاتە بۇون: ماوه يەك دواي ئەوهى پرۆفیسۆر نەرمىن عەبدان ئونات لە ژۇورە كە دەرچىو، منىش لەۋى دەرچۈوم و بەرهو پىتەھوی كۆلۈز چۈرمە. لەۋى بە پىتكەوت دكتۆر عومەر كوركچو ئوغلوووم بىنى. لە سەر پىيان ھەندىتىك قەمان كەردى. دكتۆر لە بەشى مېزۇرىي سیاسى مامۇستا بۇو. ئەو توپىزىنە وە يەكى ھەبۇو بە ناوى (په یوهندى تۈرك و ئىنگلەيز). كاتىك لە زىندانى ئەدەنە بۇوم، دەرفەتى ئەوەم بۇ ھەلکەوت تا بىخويتىمەوه. لەۋى باسى كورد و سەرەمەلدىنى شىيخ سەعىدى كەردىبوو. لە گەن كاك عومەر بە يەكەوه چۈورييە ژۇورى كاك ئىپراھىم. بەرده وام بۇوين لە سەر ئەو گەتوگۈزىيە دەمانكىرد، سەبارەت بە كورد و پەرتۈوكە كە كاك عومەر. منىش دواتر ويستم باسى داد گایىكىرنە كانى رۇزھەلات و بەرگرى نامە كانى بکەم. ئەوەم بۇ باسکىرد كە، لەۋى بەھەمۇ شیوه يەك رەخنم لەو بۆچوونە دەگىرت كە كورد و زمانە كەيان رەتىدە كاتەوه و نىڭلى بۇونيان دەكە. دكتۆر عومەر بە بى ئەوهى شىتىك بلى، گۇنىي بۇ

گرتبوم. تا قسه‌کانیشم ته او کرد هیچی نه‌گوت، و هلن له کاتی پژویشتنی، ئەمانه‌ی گوت "کورد لەلایەن ئەمریکای ئەمپریالیسته‌وه دنه دەدرئ". دەبیویست بلىٰ ئیمپریالیست کیشەی گوره دروست دەکەن. کاک عومه‌ریش گله‌بى له و ئینسیتیتە کوردیانه هەبۇو كە له ئەمریکا کرابوونەوه. منیش ئەوەم به کاک عومه‌ریش گوت "کیشە له کردنەوهی بەشى کوردۇلۇزى و پەيمانگا کوردىيەکانى ئەمریکا دا نىيە، بەلكۇو کیشەكە له نەبۇون و نەکردنەوهی ئەو بەشانەيە له تورکىا".

دەبیویست ئەو بەيانکەم، دۆخى کورد، دەشى بە پېتکار و میتودى زانسى لىكۈلەنەوهى لەبارەوه بىكىي. و هلن پېزىنەی تۆمەت و تۆمەتبارکردنەکان پېنگرن لەبەردم، ئەو لىكۈلەنەوانە. پاشان کارى نېھنى دەستە و پېنځراوە نادىبارەکان لەبەردم چارەسەرکردنى کیشەي کورد بە پېنگاي ديموکراتى و دۆختىكى هەمووار بۇ موئامەرە كردن چىتىدەكەن. له وەلامدا عومەر گوتى "پېم وايە، ئیمپریالیزم كەپووی خۇى لە چ مژارىلەك ژەنلى، پېبیویستە ئىتمە خۇمانى تېكەل نەكەين". و هلن من لەبرامبەر ئەمەدا ئەوەم بۇ باسکرەد، كە دواين کارى ئیمپریالیزم لە ناوچەكە بۇ سالى ۱۹۲۰ دەگەپېتەوه، ئەوكاتەي کورد و کوردىستانىان بەسەر چەندان پارچە دابەشكىد.

پرۆفیسۆر دکتۆر کۆپکوت بۆراتۆف: "هەمموو دەولەتیک پیکاران خۆپاراستنى خۆى ھەيە."

دواى ئەوهى سەردانى كاڭ ئىبراھىم كرد، پرسىيارى پەرتۈوك و نۇوسرابو و گۇفار و رۆزىنامەكانى خۆم لەو كىرد. ئەويش لەوبارەيەو بى ئاگايى خۆى پى راڭەيانىم و گوتى "ئەنيا پەرتۈوكەكانى ئەرددۇغان لېرىھە. ئەو كىتىيانە لەسەر ئەو رەفەوە دەبىيىنى، پەرتۈوكەكانى ئەون." بەلام بۇ زانىنى شوپتى ئەوانەي من، پىشىيازى ئەوهى بى كىردىم تا لەگەل بەپىتوھەبرى مەكتەبى راڭەيانى زانكۇ قىسە بىكم.

كاپىتكەن چۈومە لای عەلى جانى بەپىتوھەبر و خۆم پىتىساشد. نۇوەم بۇ باسکەرد كە لە مانگى شەشى سالى ۱۹۷۱، لە كۆلىتىزى زانستە سىاسىيەكان دەستتىگىر كرام. ئەوسا لە نەھۆمى چوارەمى بەشى راڭەيانىن دادەنىشتىم. ئەو ژۇورەي بەسەر بەشەناو خۇبىي جمهۇريت دەيرپوانى. پرسىيارى پەرتۈوك و رۆزىنامە و دەفتر و شتەكانى دىكەم لىتكەرد، ئاخۇ چىان بەسەر هاتۇوە. كاڭ عەلى يەك لايەنە منى دەناسى، بۇيە بە ئاسانى لەيەك گەيشتىن. جا بۇ ئەوهى پەرتۈوك و گۇفارەكانىم راپەستكەتائەوە، چۈوينە ژىرزەمەنىي بالەخانەكە، لەويش بۇ بەشى كۆگا. كاڭ عەلى گوتى "كەلۈپەلى كەسانى ئەكاديمىسييەنى زانكۇم لېرە هەلگەرنىوو، ناوهناوەش چەند براادرىئىك هاتۇون و بەشىتكە لە پەرتۈوك و گۇفار و رۆزىنامەكانىيان بىردووە". لە كۆگاكە دەستم بە گەپان كىرد، وەلى ئەو جانتايەم نەدۇزىيەوە كە شتەكانىم لەناو دانابۇو. لەۋى گۇفارى كۆلىتىزى

زانسته سیاسیه کان بهه مهو لایه کدا پهرش و بلاو بیزووه. و هنی  
ٿوانه نه بیوون که من بهدوايدا وئل بیوم.

له گهان ڪاڪ عملی بهه کهوه له ڪوگاکه ده رچوون. ئه و گهراوه  
هڙده کهی خوی. منیش ئیدی کاریکم نه مابو لهوی. له کاتی  
ده رچوون، له پٽره‌وی ده رگای چوونه ده ره‌وه، پروفسور دکتور  
ڪوپکوت بُرراتوْفم بینی. جه نایان منی داوه‌تی ژووره‌کهی کرد.  
ئه و ژووره‌کهی له بهشی دواوه‌ی باله خانه‌که بیو. شویتیکی بی  
پنهجه‌ره، له سه ر با خچه‌ی دواوه‌ی ڪولیتی زانسته سیاسیه کان.

له سه ره تای سالانی حفتا کان، ڪوپکوت بُرراتوْف، په یامنیری  
پروژنامه‌ی (لوموند) بیوو. سه بارت به پرووداویکی هاوینی سالی  
۱۹۷۱ که له بهندیخانه‌ی دُوختی له ناکاوی دیاریه کر پروویدابوو،  
هندیتک زایاریم پٽدا. لهوی هندیتک له براده‌رانی ڪومه‌لهی  
کولتسوروی شورشگیری پُرجه‌لات سه رقالی ناما ده کردنی  
به گرینامه‌یه کی سیاسی بیوون. داواکاره گشته‌کانی دادگاش له  
لیتیچینه‌و کانیاندا، له داوانامانه‌ی ناما ده بیان کر دبوو، نکولیان له  
بیوونی نه ته وه و ڪومه‌لگای کوردي ده کرد. هه مهو شتیکشیان  
لہوباره‌یه وه ره تده کرده وه. هه رووه‌ها پشتگیری نه و بُرچوونه بیان  
ده کرد، که کورد له بنه چهدا تورکن. ده بیانگوت "هیچ زمانیک نیه  
بنناوی زمانی کوردي. ئه وهی پنی ده لین زمانی کوردي، بنه چه  
سه ره تایه کان و ره‌گ و پیشه‌کهی زمانی تورکیه". بُریه هر  
بُرچوون و بیروباوه‌رینکی دیکهی پیچه‌وانه، له ده ره‌وهی ئه وهی  
کورد و زمانی کوردي له ده ره‌وهی تورکایه‌تی و زمانی تورکی  
بنوسری و بگوتری، به تاوان همزمار ده کری. ئه داواکاره

گشتىانە، بىنەمای تۆمەتباركىردنەكانيان لەسەر ئەو بنچىنە يە دەنۇوسى. بۇيە لە دىرى ئەو بىزچوون و رېمانەمى داواكارە گشتىيەكان، بېشىك لە براذرانى كۆمەلەي كولتىورى شۇپاشكىنچانى پۇزەھلات، بەرگريان لە بۇونى نەتهو و كۆمەلگاي كوردى دەكىد. وەك چۈن ئەوهەيان پەتىدەكىرددەو كە زمانى كوردى رەگ و پېشە بنچىنە يە كەي زمانى تۈركى بىت. بەلكۇو زمانى كوردى، زمانىكى سەربەخۋىيە. لە كاتى دادگايى كىردىنەكاندا ئەوان ھەولى گوتىن و دەرپېنى ئەو بىزچوونانەي خۇيان دەدا بەرامبەر دادگا. بۇ نەمەش نامادەكارىيەكى چېرىان كردىبوو. لە پېتىمى دوازدەي نازار لە سالى ۱۹۷۱، ئەو پېشەاتەم زۆر بەگىرنگ زانى بۇو، بۇيە لەۋى دەمپىدا پۇوداوهكەم بە وردى بۇ كاك كۆرکۈت ناردىبوو، بەلكۇو مۇزىكى بالكتىش بىت بۇ پۇزىنامەلى مۇند، تا نۇوچە يەكى لەبارەوە سازاكا. هەتا نمۇونە يەكىش لە بەرگىنامەكەم بۇ رەوانە كەردىبوو. چونكە چەند ھەۋالىتكى لەو چەشىنەمان گەياندبوو مىدىيا تۈركىيەكانىش، بەلام پۇزىنامە تۈركىيەكان ھېيج نۇچە يەكىان لەسەر دروست نەكەردىبوو. بەلكۇو بە پېتىچە وانەو، ئەوان خۇيان لى نەبان كەردىبوو و چاو و گۇئى و زارى خۇيان لەھەمبەر وەها پېشەاتىك داخستىبوو. كاتىتكاك كۆرکۈتم بىنى، ئەو پۇوداوانەم ھاتەوە بىر، بۇيە بە پېتىستم زانى تا ئەوهى لى بېرسم، ئاخۇ زانىارىيەكانيان كەرده ھەوال يان نا؟ پېۋىسىر كۆرکۈت لەوان پۇزىندا، تازە لە نەفريقاوه گەرابۇو. پېتم وابىن لە كۆنگۇ وەكۇو پاۋىتىكار و شارەزا لە فەرمانىگەي پلان دانان كارى دەكىد. لە راستىدا ھەوالەكەم لە پېنگاي پۇزىنامەكانەوە خويىتىدېبۇو. هەتا، ھەۋالىتكى بېچۈوك سەبارەت بە گەرانەوە ئەويش بلاۋىكراپۇو.

کاک کۆرکوت باسی چونیه‌تی کارکردنی خۆی لە کونگو  
دەکرد. منیش باسی دادگاییه کانی دۆخى لهناکاوی دیاربەکر و  
بەرگرینامە کانی خۆم کرد، بەرامبەر بە دادگا سەربازییە کان. پاشان  
باسی دۆخ و گوزه‌رانی گرتتوخانە کانم بۆ کرد. دەمویست ئەو  
بۇ ئەویش باس بکەم، دەشى لە رېنگای میتۆد و تىزورە  
زانستیه کان، لىكۆلینەوە بۇ دۆخى کورد و زمانە کەی بکری،  
لەھەمبەر ئەو پىنداگىرى کردنەی بۆچۈونى فرمى دەولەت، بۇ  
نکۆلی لىكىردن لە کورد و زمانى کوردى. ئىتمە ئەو  
گفتۇگۇيانەمان وەك دوو كەسى ئەکادىمىي و ھاوپىشە يەکدى  
دەکرد، كە چەندىن سال بەسەر لەيەك دووركە و تەنەوەيان تېپەرى  
بۇو. پاشان گوتى "تاتوانىن نۆكلى لە بۇونى زمانى کوردى بکەين؛  
كۆمەلگايى كوردىش بە هەمان شىۋىيە". پىم وابى ئەو بۆچۈونەم  
چەند جارىيەك دووبىارە كردىبۇوه، بۇيە کاک کۆرکوت بەرامبەر ئەو  
گوتى "ئى، جا ئەگەر ئاوا بىن چىيە؟..."

دواي ئەو پىستەيە، هەستم بەوە كرد، مامۇستا کۆرکوت  
قەلس بۇوە بە بۆچۈونە کانم. بۇيە بە پىويستىش نەزانى بلاوبۇونە و  
يىان نەبوونە وە ئەھەللە لى بېرسىم، كە كاتى خۆى لە  
گرتتوخانەوە بۇم ناردبۇو. بەلام بەراسى بەو ھەلوىستە يانە و  
بەرامبەر بە دۆزى كورد حەپەسام، بۇيە گوتى "ئەگەر قەدەغە يەك  
ھەبى و، قەدەغە يەكى نادادپەر وەرانە بى، بە دلىيايىھە و پىويستە  
بىخىتە بەر نوکى رەخنە و بە دواداچۇون. چونكە دەبى بەرامبەر بە  
ناحەقىيە کان خۆمان كۆپر و كەپ نەكەين و بۇوەستىنەو". وەلى ئەو  
لە وەلامدا گوتى "سەبارەت بەو قەدەغە كارىيائە باسی دەكەي،  
ھەمەو دەولەتىك، بۇ پاراستى خۆى، كۆمەلېيەك رېتكار  
دەگەرىتە بەر...".

وەلامە کورت و بەرپىكەرەكەي مامۇستا كۆركۈت، ئەوهى گۇنى "ئى، جا ئەگەر ئاوا بىن چىيە؟..." زۇر كارى لېكىردىم. دواتر، روز بىرم لەو ھەلۇيىت و پېستەيەي كردىدە. وەك ئەوهى بىر لە پىگای لادىيەك بىكەينەوە. بىھىنە بەرچاوى خۇتان، لەسەر رىنگاكە، بەلۇوعەيەكى ئاوا ھەيە، بەلام بۆزبەكەي شەكاۋە و ئاواھە بەرددەوام دەرژىتە سەر شەقامەكە. ئەوهى بەويىدا تىپەر دەبىن، سوود لەو ئاواھە دەبىنى و بۇ زۇر شەت بەكارى دەھىتى. جا بۇ ئەوهى ھەموو كەسىتك سوودى لىنى بىيىنى، جامىنگىشىان لەبەرددەم بەلۇوعەكە دانساوه. ئەگەر ھەموو كەسىتك، ھەر كەي ويستى بەقدە ئەوهى دەھەۋىت سوود لەو بەلۇوعەيە بىيىتىت، واتا ژيان بەشىۋەيەكى سروشتى بەرددەوامە. واتا ھىچ كېشىيەك لە گۇرئ نىيە. يان با وا بىر بىكەينەوە كە پۇوبەرپۇرى دۆخىنگى وەها دەھىنەوە: لە پىنگا پىنيستىمان بە ئاواھە و لاي ئەو شۇيىتە ئاواھەكى لىيە لادەدەين. نزىكى بەلۇوعەكە دەكەوينەوە و دەستمانى بۇ درىز دەكەين تا قومىتك ئاوا بخۇينەوە، لە پېر دەنگىك دەلىنى "قەدەغەيە و لىرە ئاوا خواردنەوە تابزىيە". ئەو دەنگە پىنگر دەبىن لە خواردنەوە ئاواھە، بە بهانەي ئەوهى قەدەغەيە. لە كاتىكىدا ئاواھەكە ھەمان ئاواھە و بەلۇوعەكەش نەگۇراوە. چونكە سالەھايات سالە، لە پىنگاچى چۈون و هاتنى ئەو گوندە ھەمان ئاوا و بەلۇوعە ھەببۇوە. لەئى ھەموو كەس بىنيوبەتى و بەكارى ھېتىاۋە، بەلام لە پېر، قەدەغە دەكىرى. نەمدەش ئەوه دەگەيەنى كە ئىدى ژيان بەشىۋەيەكى سروشتى بەرددەوام نىيە و دەستىتك خراوەتە بەرپىرەوى ئەو ئاواھى دەچىتى سەر پىنگاكە. بۆزبە ئەوسا پىنيستە ئەو قەدەغەكارييە لە پىنگا رانستەوە لىيى بىكۈلۈرىتەوە. بە بۆچۈونى من كورد و زمانى كوردى و دۆخى كورد لە توركىا بەو شىۋەيە.

بلای منهوه، خویتدن و قسه‌کردن و خویتندنهوه و نووسین و فیزکردنی زمانی دایك بز هموو کهستیك و هموو زمانیك مافیتکی سروشته مرؤفه کانه. چونکه مافیتکی ئاسایي هموو کۆمه لگایكه. به پیچه‌وانهوه، قسه‌کردن و نووسین و خویتندنهوه و گوئیگرتن، به زمانی دایك کاتیك قده‌غه دهکری، ئوسا ئه و پیپهوه سروشته تېکدەچى. هموو قده‌غه يك دهبنى تویزىنهوه و لىكۈلىنهوهى لەبارهوه بکری. چونکه چاره سەرنەکردن و هيشتتهوهى دۆخەكە به قده‌غە كراوى، پۇز لە دواي پۇز، به تىپەپرسونى كات، خزى دەخزىتىتە ناو قالىيتكى سیاسى، ئوسا وەك پرسىتكى پاميارىش دەيتىتە هاوكىشى يەكى حەتمى و واقيعى.

## پرۆفیسۆر سەھا مەراى و ئەکاديميان مېكروكۆسمۆگرافى

ئەوكاتى لە گرتۇوخانە ئەدەن بىووم، چەند نامە يەكم سەبارەت بە چەند وتارىتكى پرۆفیسۆر سەھا مەرايى و جاھيد تالااس نووسى. لەناوه پۇكى مەكتوبەكە ھەندىتكى هزر و بۇچۇونى خۆم، سەبارەت بە و تار و ستۇونە رۇزنامە و انىيانە بلاۋيان كەدبىزوه، بەيان كەدبىزوه. لەئى پەخنەم لە ھەندى بۇچۇونى ئە و مامۆستايانە گرتىبوو دەربارە زانست و زانكۆ و سەربەخۇرى بىرکردنەوه و پىتکارە كانى لىكۈلىنهوهى زانستى. منىش باسى ئە و م بز دەكردن، كە بىنەما كانى جىتىجىتىكى كارى زانستى و تویزىنهوه و پىتکارە مىتدىيەكان و دەرخستى پاستىتە كانى ناو كۆمه لگا بە شىوه يەكى بىلائىنە، كارىتكى گرنگ و پيرۇزه. وەلى

له باره‌ی دوز و دوخی کورده‌وه، ئو پیازانه نه خراونه‌ته ناو  
کاری زانستی میتوده‌کانی تویزینه‌وه. له بعر ئوه‌ی چندان  
میکانیزمی جیا، رینگری لهوه‌ها پینگافیتکی زانستی و کهسانی  
نه کادیمی ده‌گرن. له سره‌رووی همووشیانه‌وه، بوقوونی فرمی  
دهولت برامبهر بهو پرسه، رینگریه‌کی سره‌کیه. هر که‌س و  
لا یه‌تیکیش پهخنه و تیبینی هابنی له سره ئو پرسه، به توندترین  
شیوه سزا دهدرئ و هه‌ره‌شهی مه‌ترسیداری لینده‌کری.

له پاییزی سالی ۱۹۷۴، له کۆلیز، پۆزیتک له پیپه‌وهی ناو  
باله‌خانه‌ی میژوو، له گەلن پروفسور سه‌ها مه‌رای تووشی يەك  
بووین. مامۆستا په یوه‌ندیه‌کی توندوتوول و گەرمی له گەلن قوتایان  
و مامۆستا یاریده‌دهره‌کان هەبwoo. له نزیکه‌وهش ناگاداری ئوه  
بووم، زۆر ھاوکاری ئو کهسانه‌ی ده‌کرد که له کۆلیز پیویستیان  
پیی بwoo؛ بزو منیش هر وابوو. سالی ۱۹۶۰، کاتیک له  
ئرزپرومه‌وه ھاتمه ئنقره، زۆریه‌ی کات له کۆلیز يەکدیمان  
دەبیشی. قسه و باسی گەرم و خوشمان ده‌کرد. مامۆستا سالی  
۱۹۶۷ ھاتبووه ئرزپووم، ئوده‌میش زۆر گەرم‌گوو بwoo له گەلن  
من. وەلی له دواین يەكتر بینینماندا، وەك جاران و سالانی پیشوو  
دەرنەدە‌کەوت. ئوئی پۆزی ساردوسوپریه‌کی تەواوی پیوه دیبار  
بwoo. له گەلن مامۆستا پەيەکەوه چووینه ژووره‌کەی خۆی. ھەلپەی  
ئوهم ده‌کرد تا بزانم، ئاخۇ ئو نامە‌بەی گەيشتۇتە دەست که له  
بەندىخانه‌وه بۇم نووسى بwoo؟ چەند خولەكتىك دواتر وەلامە‌کەم  
وەرگرت، بۆیە ويستى ئوهم هەبwoo له باره‌ی نامە‌کەوه قسه‌ی له گەلن  
بىکم. وەلی ئو نەيدەويست له سەر بابەتەکە بدۈئى، چۈنكە  
دەبۈيست دەلاقەی مژارە‌کە به داخراوی بەيتىتەوه. به پوانىن و

هەلۆیست و تۆنی دەنگى ئەوەم بە ناشکرا ھەستپېنگەرد. چونكە كردنەوهى ئەو مژارە لەلاين منوهە، مامۇستاي ناپەھەت كردىبوو. بۇيە منيش درىئەم پېنەدا و لە ژوورەكە دەركەتم. لەبەر ئەوهى نەمدەويىت پېنەگىرى لەسەر گفتۇگۈزىيەكى وا بىكم، كە كەسى بەرامبەرم حەزى پى نەكەت. لە كاتىكدا نزىكەي ۳ سال دەببۇو كاك سەھام نەبىنى بۇو. ئەويش خۆى لەوە لە خەت دەدا كە من سى سالە لە بەندىخانەم.

گەئىك شاگەشكە بۇوم بەوهى، مامۇستا سەھا، نەيوىست قسەوباس لەبارەي ئازادى بېرباواھەر و مژارەكەنلى ناو زانكۆ بکات. لەكاتىكدا ئەو، كەسىك بۇو، بە چىرى كارى لەسەر ئەو پرسانە دەكەر. لە ناو پەرتۇوكەكەي بەناوى *F. M. Cornford*, نۇوسىنېتكى *Microcosmographia Academica* ناوى (كىشە بنچىنەيەكەنلى زانكۆ) لەۋى زۆر جەختى لەسەر ئەوە كردىبۇوه كە ئازادى ھزرى پېر گرنگە و ناكرى وەكۆ پرسىگەنلىكى سادە پشتگۈزى بخرى. ھەر لە پەرتۇوكەكەيدا چەندىن وتار و نۇوسىنې خۆى كە لە رۇزنامەكەنلى (جومەوريەت و ميلليەت) بلاو كردىبۇوه، جارىكى دىكە لە پەرتۇوكەكەي شوتى پېنەدا بۇون. نۇوسىنەكەنلى سەبارەت بە كىشەكەنلى زانكۆ بۇو، بۇيە نەدوانى سەبارەت بەو پرسانە، منى حەپەساند.

چەند مانگىتىك دواتر، بە مەبەستى سەردايىكىرىنى، ھەمدىسان چۈومەوه ژوورەكەي. دەموىست لەسەر ئەو پرسانە لەگەلى بدويم، كە لەسەرەوە باسم كەردى. لەۋى دكتۇر دويگۇ سەزارىشىم يىنى. لەۋى دەمېدا دكتۇر سەزار، پەرتۇوكەكەي خۆى بەناوى

(بۇچۇونى گشتى و سىاسەتى دەرەوه) تازە بلاوكىرىدېۋە. كە چۈومە ژوورەوه باسى ئەو پەرتۇوكەيان دەكىردى. لە سەرداڭانەكى ئەۋى رۆزىشدا دەرفەتى ئەۋەم بىز چىتەبۇو، لەوبارەيەو گەفتۈگۈ ئەگەل بىكمە. راستىر بلىم، مامۇستا دەرفەتى ئەۋەمى نەپەخسانىد، لەبارەى وەها مۇزارىتكەو بىدوتىن.

لە رۆزىك لەو رۆزانەى لە سەرەوه باسمى كىرىد؛ هەمدىسان لە كۆلىز تۇوشى پەزىسىر دكتور جاھيد تالاس بۇوم. مامۇستا جاھيد لە پەيىزەكانەوه دەھاتە خوارى، منىش بە پىتچەوانەى ئەو. كە يىنىم، ئەويش بەرامبەرم زۇر سارد و سۇر بۇو. هەتا دەيويست خۆى لە بىيىتى من نەبان بىكا. راستە كاك جاھيد لەگەل خوتىندىكاران و مامۇستايانى يارىدەدەر، زۇر نىتوانى گەرم و خۇش نەبۇو، لەگەل ئەۋەمى بەردەوام خاوهن رۇوىتكى گىرۇ بۇو، بەلام بۇ كەسەتىك كە مامۇستاي يارىدەدەر بى لە هەمان كۆلىز، كە نزىكەى سى سال لە كونجى زىندان بى و تازە دەرچۇوپى، پىيم وابى ھەندىك پەيىنى مەرۆفلىقىسى گۇتنى زەپپۇرەتە. منىش چاوهپوانى ھەندىك رىستە و پەيىنى ئاواام لە مامۇستا دەكىردى. كاك جاھيد يەكىن بۇو لە بەرپىوه بەرانى رېتكىخراوى توركى لە نەتەوە يەكگەر تۇوه كان. ھاوكات لە گۇفارى (فۇرم) و چەند رۆزىنامە يەكىن وەككۈو (ئۇنجۇو و مىللەيت و جومەھۇرىيەت و بارش) سەبارەت بە مافى مەرۆف و ئازادى بىرپىباور نۇوسىنى بلاودەكىرىدەوە. بۇئى نەگەر مامۇستايىكى يارىدەدەر، نەگەر بە ھۆى نۇوسىن و پەرتۇوك و ئەو وانانەى لە پۇل باسى كىردىوون، كەوتىتە زىندانەوە، پىيم وابى دەبىن بە گەرمىر ھەلسوكەوتى لەگەل بىرى.

ماموستاکان هندیک بچوونی خویان له سه رچند با بهتیک له پینگای نفیسی پژنامه و ده هینتا زمان. وه لی خوازیاری بیستنی په خنه نه بیوون. ثوهندی لیکدانه و شم بتو ثه و هزکاره کرد، نهنجامه کهی ته نیا ثوه بیوو، که پرسه که تایه ته به کورد و زمانه کهی، بتویه ثاوا هلسوکه و تیان ده کرد. چونکه ثوان ده یانویست، تا ده کری له مژاره خویان به دور بگرن و سه روکارو قله مه کانیان تینکه ل بهو باسه نه کدن. به لام ثه مه هرگیز له گلن پینکاره زانستیه کان یه کانگیر نه بیوو، چونکه چاوپلشی کردن له قده غیبی هزری، ثاخو لاواز کردنی توانای زانست نیه؟ به لام ماموستاکان خویان له وه لامدانه و هی ثه و پرسیارهش به دور ده گرت. ثوه شم به ثاشکرا ههست پیشه کرد. له کاتیکدا من، هرگیز بیرم له و نه کردووه ته وه، ثاخو با سکردنی راستیه کان سه بارهت به گهلى کورد و په خنه گرتن له بچوونی فرمی دهولت لمباره یه وه، تا چند ده بیته هزی دروستکردنی ثاریشه و سه ریشه. چونکه من له و با وه ره دابووم، بچوونی زانستی و میتوده کانی، ده توانی به سه ره بچوونی فرمی دهولت سه رکه وی و بگاته راستی و دروستی با به ته کان. وه لی ثوهی من بینیم ثاوا نه بیوو.

له سه ره وه ئامازم به وه کرد، پژوفیسور دکتور ثیراهیم یاسا زور به گه رموگوری منی و هرگر ته وه. وه چون همراهیه که له پژوفیسور فه همی یافور و پژوفیسور جهاد گه رایی و پژوفیسور پوشن کله شیش با وه شیکی گه رمیان بتو کردمه وه. له گلن ثوهی چند برادریتکی دیکه ش به هه مان شیوه خویان لئی نه بان نه کردم و به ده و لفتیکی خوش، به خیره اتنه وه بیان کردم.

## باسنه‌کردنی پرسی کورد، له زانکو تورکیه‌کان!

له سه‌رده‌می پژیمی دوازده‌ی ثازار، له سالی ۱۹۷۱، زماره‌یه کی زوری خویندکار و مامؤستای یاریده‌دهر و کهسانی نه‌کادیمی، له کولیزی زانسته سیاسیه‌کان و کولیزه‌کانی دیکه، ده‌ستگیرکران. له سالی ۱۹۷۴، کاتیک لیخو شبوونی گشتی ده‌رکرا، هیشتا به‌شیتکی زوری ئه و برادرانه له بمندیخانه بعون، به بى نهوهی سزاکانیان ده‌رکرابی. دوسيه‌ی ئه و گرتوانه، يان له دادگای دۆخى لهنا کاو بەرپیوه‌ده چوو، يانیش دادگای بالاًی سەربازى. هەندیتک له و سزايانه‌ی به‌سەر برادرانیش سەپتەندرابوو، له لایه‌ن دادگای بالاًی سەربازیيەوە هەلۋەشىندرابۇو. بىزىه به‌شیتک له و ھاوارپیيانه، دووباره دادگایي دەکرانه‌وە. به‌شیتکی زوری ئه‌وانه‌ی باسیان دەکم، له زیندان دەرچوون و گەرانه‌وە سەر کاروئەركى خزیان، وەلىن به‌شیتکی کەم نه‌یانتوانی بگەرپىنه‌وە سەر شۆلى خزیان له زانکو. دكتور ئوغور مومجو<sup>(۱)</sup> و دكتور دۆغۇو

<sup>(۱)</sup> ئوغور مومجو (۱۹۴۲-۱۹۹۳) روزنامه‌فان و نووسەری به بىچە رومى، به دانانى بىمب لهناو نۇرتۇمېتىلەكەی خىرى لەبىر دەرگايى مالەكەی له نەنقرە، تىرۈزكرا و كىرده‌كەش لەلاين جىبەھى جولانه‌وەي نىسلامى له نەستىر گىردى. دوسيه‌ی ئوغور مومجو لهناو فايلى تاوانى بىکر نادىبارەکانى توركىيە و تا ئىستا بىکرانى دەستگىر نەكراون. بە پىز زاندارىيە نا فەرمىيە‌کانى بى، مومجوو بەھمى نووسىنى چەند پەرتۈوكىتكى لەسەر چەند مۇاريتكى ھەستىار بەلای دەولەتەوە، بىووه‌تە قوربانى. جىگە لەمە مومجوو بەر لە كوشتنى، سەرقالى نەنچامىدانى تۈرىپىنەوە يك بىووه لەسەر پرسى كورد و پەيوەندى پارتە كوردىيە‌كان لەگەن رىنکىختى نەيتى چەند ولاتىك. (وەرگىر).

په رینچه<sup>(۱)</sup> و دکتور ئۆیه سەنجار نەگەرانه و زانکو. ئەوانە لەناو میدیا دریزه يان بە کارکردن دا. لەھەمان کات تىكەللى چالاکى سیاسى بۇون.

من حۆكمم بەسەردا سەپتەندرابۇو، بۆيە كارى نەکرده بۇو تا بىگەر ئەمەوە كۆلۈش. بۇ وەرگىرنەوەم تەنبا يەك پىنگا هېبۇو، ئەۋىش وەكىو ھەمۇو كەسىتكە دەبى دووبارە بەشدارى ئەزمۇونى وەرگىرنىم كردابا، پاشان شانسى وەرگىرنىم ھېبۇو. تاقىكىردىنەوە كە تايىھەت بۇو بە وەرگىرنى مامۆستاياني يارىدەدەرى بەشى كۆمەلناسى لە سالى ۱۹۷۴. زۆر بەرپىزىر خۇيان ناونۇوس كردبۇو تا بچەنە ناو ئەمەنەوە. جا تەنبا بۇ بەشى كۆمەلناسى نا، بەلکوو بەشەكانى دىكەش مامۆستايى ياردەدەرىيان وەرددەگرت. لە بىرمە، هەريەكە لە دکتور دۆغۇو ئەرگىل و ئارتۇون ئۇنسالىش بەشدارى تاقىكىردىنەوە كانىيان كرد. من پىيم واپۇو ئەم دوو مامۆستايى، بەشدارى ئەزمۇونەكان دەكەن، بۇ وەرگىرنەوە يان لە بەشى سیاستەت. بەر لە چۈونە ناو تاقىكىردىنەوە، لەبەر دەرگای ھۆلەكە لەگەل دکتور ئارتۇن لەسەر پىيەنەن دەمەتەقىمان كرد. ئەمە نەوان مانگى پىنج و شەشى سالى ۱۹۷۳، خەريكى

<sup>(۱)</sup> دۆغۇو پەرینچەك لە دايىك بۇوي سالى ۱۹۶۲ شارى عەنتابە، نۇرسەر و سیاستەدارىتىكى توركە و سەرۆزكى پارتى (فەتنە) لە توركيا. پەرینچەك تا تىستا سەرۆزكى چەند پارتىتىكى وەكى (پارتى كەنگەرانى كۆپلەي توركىبا و پارتى سەرسىاليست و پارتى كەنگەران) بۇوه. سالى ۲۰۱۸ بەرپىزىر پارتەكەي بۇو بۇ پۇستى سەرۆزك كۆمارى توركىبا، بەلام دەنگىتىكى زۆر كەمىمەتىنە. پەرینچەك يەكىنەكە لە سیاستەدارانە خاۋەنەن ھەزىرى شۇقۇنى توركىيە و دۈزابەتىكى ناراستەخۇرى گەللى كورد دەكتات. (وەرگىتىر).

ئامادە كردى توپۇزىنەوە يەك بۇو لەسەر (دۇزمىدارى خوين). ئەو رانىارىيەشم لە پىتگاي ھەوالى پۇزىنامە يەكەمە خويىندىبۇوه. لەۋى شارەكانى پۇها و دىياربەكىر و مىزدىنىي وەکۈو نموونەمى مەيدانى لېكۈللىنەوە كەمە ھەلبازاردېبۇو. لەوبارەيەمە دكتور مەممۇد تەزجانيش توپۇزىنەوە يەكى نزىك لەمەمە ھەبۇو. نوجەمى ئەو لېكۈللىنەوە يەشم لە يەكىك لە پۇزىنامە كان خويىندىبۇوه، كاتىك لە بەندىخانەسى سەربازى دۆخى لەناكاوى دىياربەكىر، منيان بىرده زىندانى ناو شۇورا كانى دىياربەكىر. بۇيە لەگەل كاك شاپتونۇن لەوبارەيەمە ھەندىتكى بېرىۋېچۈونمان گۇرپىيەمە. كاتىك نەنچامەكانى تاقىكىردىنەوە كە بىلاو كرايەمە، پىسان پاڭەيانىم كە لە نەزمۇونەكە سەركەوتتو نەبۇومە. ئەوانەي ھەلسەنگاندىنیان بۇ ئىتمە دەكىرد، ھەمان ئەو مامۇستايانە بۇون، لەگەل من بەر لە ۳ سان لە ھەمان كۆلتۈز كارىيان دەكىرد، بەلام ئىدى دۆخە كە زۇر گۇرپابۇو. بۇ پىشىي گۇرانىكارىيە سىاسىيەكان بلەز كارىيگەريان لەسەر زانكۆ دروست دەكىرد. ھەولەكان بەو ئارپاستىيە بۇون، تا كىشىي گەلى كورد نەخزىتىدرىيە ناو زانكۆ تۈركىيەكان و وەك چۈن پرسەكە، لەوەش پىتگىرىيلى لى دەكرا تا بچىتە ناو پارتە سىاسىيە تۈركىيەكانەوە... ئەو سىاسەت و بېچۈونەي دەولەت، لەسەر ئەو مژارە، ئىدى گەيشتىبۇوه سەر ھىنىك، زۇر كات لە چەندان شوين دەگە يېشىتە ناو موخيش.

ئەوەي پاستى يېت، ژيانى ئەكادىمېم لە زانكۆ، لە گەل دەستىگىردىنەكەي سالى ۱۹۷۱ كۆتايى ھاتبۇو. ئىدى هىچ رۇوناكيەك لە ئاسۇي زانكۆ بەدى نەدەكرا، تا من بتوانم لېكۈللىنەو توپۇزىنەوەي لى بىكم. جىگە لە دەستىگىردىنەكەم، ئەو

به رگرینامه‌ی له دادگاییه کانی پژوهه‌لات کردبووم سه باره‌ت به خوم و نهود پرسانه‌ی له سه‌ری دهستگیرکراوم، وهک به رگری کردن له مافی گلی کورد و پهخنه‌گرتن له بزچوونی فرمی و پیداگری له سه‌ر هندیک مزاری ههستیار که به لای دهوله‌تهوه بفهبوو، ئیدی هزکار بوون بز داخستی ده‌رگای زانکو به رووی مندا. ئیدی لهوه تیگه‌یشتبووم هیچ هیوایهک بهو شویته نه ماوه که پیسی ده‌لین زانینگه. بزیه ئیدی منیش وهکوو پیشتوو، نهوندہ پله‌پروزیی گه‌رانه‌ووم نهبوو بز زانکو. به‌لکوو به پیچه‌وانه‌وه، ئیدی که‌لکه‌له‌ی نهوه که‌وتبووه سه‌رم، تا کار له سه‌ر نهود مزارانه بکم بز تویزینه‌وه، که زانست له تورکیا چون چونی و به ج شیوازیک ده‌پوات به‌ریتوه. هاوکات نهود مزارانه‌ی پهخنه‌له به کاتیکی بزچوونی فرمی ده‌وله‌ت ده‌گرن. بز نه‌مهش پیویستیم به کاتیکی دریز و زور بوو. نه‌مهش ته‌نیا کاتیک ده‌ستمده‌که‌وت، نه‌گه‌ر هیچ ئه‌رک و کاریتکم نه‌با و به ته‌نیا بام. بزیه دوای زانکو، هه‌ولی نه‌وه نه‌دا تا له شویتیکی دیکه‌ش دهست به اکار بکه‌مه‌وه.

وه‌دات دالاکتی، له سالی ۱۹۷۴، سه‌ریکی شاره‌وانی گه‌وره‌ی نه‌قهره بوو. به شیک له‌وانه‌ی دوای ده‌رچوونیان له زیندان، نه‌یانتوانی بگه‌رینه‌وه سه‌ر کاره‌کانی خزیان، به هاوکاری کاک وه‌دات، له به‌شی جیا جیای شاره‌وانی ده‌ستیان به کار کرد. تایلان ئه‌رتن له به‌شی په‌یوندیه‌کانی پاگه‌یاندنی نه‌وی کاری ده‌کرد. شه‌باب بیلگچیش، له فه‌مانگه‌ی هونری سه‌ر به شاره‌وانی شزلی ده‌کرد. له زستانی سالی ۱۹۷۲، له زیندانی دزخی له ناکاوای دیاربکر، ماوه‌یهک بیهکه‌وه مابووینه‌وه. نه‌ویان له‌گه‌ل جونه‌ید ئاکالن و چهند براده‌ریتکی دیکه، بیهکه‌وه هینایانه

لامان. لەگەل شەباپىش نزىكىھى سالى و نيوىتك لە تىوان سالانى ١٩٧٣-١٩٧١ بە يەكەوه بۇوين لە گىرتۇوخانە.

لە يەكىتىك لە رۆزەكانى كۆتايىي سالى ١٩٧٤، لە سەر شەقامى نانافارتالار، كاك تايىلانم لە بەردم بالەخانەي سەرۋىكايدى شارەوانى ئەنقرە بىنى. لەوئى ئەوهى پىنگوتىم "نزىكىھى ١٢ كەس لە سەرۋىكايدى شارەوانى وەككۈ دەستەي راپايتىكاران كار دەكەن. تۆش دەشىن لەگەلمان كار بىكەي، بۇ ئەمەش ئەگەر فۇرمى وەرگىرن پېرىكەيتەوه، رەنگە وەلامىتى ئەرىتىت بۇ بىتەوه". بەشى پەيوەندىيەكانى راگەياندىن، بەرامبەر زوورى سەرۋىكى شارەوانى بۇو. ئەويى رۆزى كاك وەداتىم لە كاتى دەرچۈون لە ھۆزدەكەي خۇى بىنى و لە دوورەوە سلاۋىتكمان لە يەك كىرد. بۇ يە شەباب پىنى وابۇو، ئەگەر لە هەر بەشىكى شارەوانى ويسىتى كاركىردىت هەبى، پىيم وانىيە داواكەت پەت بىكانەوه. وەلى ئە دەستپېشخەرى و داوايانەم بەلاوه گىرنگ نەبۇو، چونكە خۇم بە دواى كاردا نەدەگەپام. بۇ ئەمەش نەمدەويسىت هىچ ھەولىك بىدەم. وەك باسم كىرد، پتويسىتىم بە كاتىكى زۇر بۇو، بۇ ئە توپىزىنەوهى لە خەيالىدا گىنگلى دەدا. بۇ يە ئەو قسانەش ھەروا لەگەل با بىرىدىنى. چونكە پىشىم وابۇو، سەرۋىكى شارەوانى هىچ مژارىتىك نەبۇو تا لەگەل من راپايتى لەبارەيەوه بکات.

لە كۆتايىي سالى ١٩٧٤، بەر لەوهى تاقىكىردنەوهى وەرگىرتى مامۇستاي يارىدەدەر بىكىرى، ناوە ناوە سەردانى كۆزلىڭ دەكىرد و لەوئى لەگەل كاك ئىيراھىم و كاك فەمىي و كاك جەودەت يەكدىيمان دەبىنى. دە رۆزىتك بەر لە ئەنجامدانى ئەزمۇونەكە، لە

ژووره‌کهی کاک ئیراهیم چەند كەسىكى بىنگانه و تازەم دەبىنى. ئوان بە شلەزاوی لەناو كۈلىت دەھاتن و دەچوون. ئوان سى كەس بۇون، هر سېكىشىان بېيەكەوە دەسۋارانەوە. جا چەند جارىتكى بىنیم، دەچوونە ژوورى مامۆستاكانى دىكەش. وەك چۈن بىنیم، چوونە ژوورى راگرى كۈلىتىش. وەلى پرسىيارى ئوهەم لە كاك ئيراهيم نەكىد، ئوانە كىئىنە و چى دەكەن و مەبەستيان چىيە لەو ھاتوچۈيانە. بەلام كاك ئيراهيم خۆى پىنى گوتىم "ئىسماعىل" بە ھىچ شىوه يەك نايائەويت بىگەپىتىھە زانكۇ. دزەبەرييەكى گەورە هەيە لە بەرامبەرت... وەلى تو سوور بە لەسەر ئوهەي بەشدارى ئو تاقىكىردنەوە يە بىكەيى و سارد مەبەوە و پشتگۇتى مەخە. دواى ئو قسانەي منىش، بنكۆلى بى تو ئو پرسە مەكە و وەك ئوهەي گوپتە لە ھىچ نەبووبىن، بەردهوان بە لەسەر ھەولەكانى خۆت".

دواى ئەمە بە شىوه يەكى فەرمى پەيوەندىيە فەرمىيەكائىم لەگەن زانكۇ و كۈلىت بچىرا. وەلى ناوە ناوە، لە پەيمانگا سەرم لە كاك ئيراهيم دەدا. پۇزىتكە لەوان پۇزانەي دەچۈومە ئوهى، ژمېرىيارى ئوهى ويستى ئوهى ھەبۇو تا مۇزارىتكم بە بىر بەھىتىھە "نزيكەي چوار سالە، ھىچ پارەيەك نەخراوەتە سەر سندوقى خانەنشىن بۇونەكتە. ئەگەر ئوهى تا پىنج سال بەردهوان بىت، ناتوانى داوابى بۆيە بەر لەوهى بىيىتە پىنج سال، دەتوانى ئو موجە بىراوانەت. وەرىگىرى، كە دەبىن بچىتە ناو سندوقى خانەنشىن بۇونت... ياخود بەر لەوهى بىيىتە پىنج سال و دووبارە بويتەوە فەرمانبەرى حەكومى، دەتوانى بخريتە سەر سندوقى خزمەتى كۆمەلایەتى...". كاتىل ئە بىرادەره باسى ئو شستانەي كەرد، من تا ئوسا، بە خزمەتى

سهربازیه و، نزیکه نو سال خزمتی حکومیم هه بwoo.

دهمویست هه رچی مافی خوم هه يه، له سندوقی خانه نشینبوم و هر بگرم و نیدی هیچ په یوهندیه کم به وانیشه و نه مینی. له باره یه و ه برادرتکی شاره زا گوتی "نیسماعیل" مافی خانه نشین بونی خوت و هرمه گره وه، وه لی له پنگه عه ریزه یه کی نووسراوه وه، داوای هه لگرتن و پاراستنی مافه که ت بکه له سندوقی خانه نشینی. به و شیوه یه ئه گهر تمدنت گه يشته ٦٥ سال، به که مترین مووچه ش بی، به لام ناچار ده بن خانه نشینت بکدن... "زور مناقه شم له سه ر پیشنازه که نه کرد و سالی ١٩٧٥ په یوهندیه کانی خوم له گه ل سندوقی خانه نشینیش بپری. له باره یه و هه ستم به خوت که مزانی نه کرد. ئه و پاره یه و هر مگرت نزیکه ٦٠٠٠ هزار لیره بwoo، بهرامیه خزمتی نز سال. له وی روزی توه، تا ئه مرپ، هیچ په یوهندیه کم به فرمانگه خانه نشین بون و فرمانگه دیکه ده لو شیوه یه نه ماوه و پدیتمان له پدیتی یه ک بوروه توه.

له بئر ئه و کارانه کردم، دوسيهی خوم له سه ر میزی را گری کوزلیزی زانسته سیاسیه کان و سه رزکایه تی زانکوی ئه نقره بینی. وه لی که بینیم شاگدشکه بوم. له بئر ئه وی دوسيه یه کی ئه ستور و قله و بwoo. جا هه مسو شتیکیان تی ئاخنی بwoo. بز نموونه، سکالانامه کان و بپیاره کانی داد گا و راگه یه ندر اوه کانی داد گای بالای سهربازی و پیتمایه کانی میت. باسی چیبکم، چونکه دوسيه که به هیچ شیوه یه ک به دوسيه مامؤستایه کی زانکو نه ده چوو.

## پروفسور موبهجهل کراس: "بیشکچی ئەوەت ھەرگىز بىر نەچىن، كە زانستى پاقۇز راست نىيە."

ئىدى بەشىوه يەكى فەرمى، لە دەرەوهى بازنهى زانكۆ بۇوم. وەلى جار نا جارىتكە، سەردانى كۈلىڭ دەكىرىد. وەكى گوينىڭر، بەشدارى كۈپەند و سىمینارەكان دەبۇوم. وەلى بەردهوام بۇوم لەسەر لېكۈلەنەوەكانى خۆم لەسەر مىتۆدە زانستىيەكان، بە تايىتىش لەسەر دىاردە گەرايى. بەردهوام و لە ھەموو شوپىتىك، پىداگىرىيم لەسەر پابەندبۇونىكى پاستىگۈيانە لەبارەدىياردە دەكىردهو. بەردهوام ئەو بابەتمە لە مىشىكى خۆم دەھىتىا و دەبرد. ئىدى دواى خويىتنەوە و گوينىگەرتىتىكى زۆر، ھەولى دۆزىنەوەي وەلامى ئەو كىتماسىيم دەدا كە لە تىوان زانست و بۇچۇونى فەرمى دەولەتدا ھەبۇر.

لە كۆتايمىيەكانى سالى ۱۹۷۶، بالولەرمانگەي گشتى پەيمانگاي (توركىا - رۆژھەلاتى ناوه راست) لە ئەنقرە، سىمینارىتكە سەبارەت بە مۇزارى كۆمەلناسى كارگىپى سازدەكرا. پىتم وابى لە ناوه راستى مانگى دە بۇوين. سىمینارەكە لەسەر رۆزلى قىسە رۇيشتۇو و كاربەددەستانى كۆمەلگەي عوسمانى و جىفاتى توركى بۇو. بۇ نىعونە رۆز و كاربىگەرى موفى سەرددەمى عوسمانىيەكان لەسەر كۆمەلگا و پەيوەندىيەكانىيان بە پەيوەندىيە كۆمەلایتىيەكانەوە. ھەرودەها باس لە چەند پرسىتكى وەك مۇددىرنىتە و بىرۇكراسى، رېكخراوەكانى ناۋىنگەتە كۆمەلایتىيەكان و چەند مۇزارىتكى دىشكەي ھاوشييە دەكرا و گەنگەشەي لەبارەوە دەكرا. بەر لە دەستپىتكى سىمینارەكە، ناۋى ئاخىنەران و ناونىشانى پانىلەكان بلاؤكرا بىرۇو. ئىدى زانيارىيەكانىم لەسەر ئەو جۆرە سىمینارانە، لە

رینگای نه و هاموش زیانه‌ی کولیژه‌وه ده‌زانی. نه و پوژه‌ی بپیار بمو سمناره‌که‌ی لیکری، به‌یانیه زووه‌که‌ی، چوومه په‌یمانگای فه‌رمانگه‌ی گشتی. ده‌مویست وه‌کوو گزهداریک به‌شدار بم، چونکه هاتن بلو هه‌مووان بمو.

زور که‌س به‌شداری کونگره‌که‌یان ده‌کرد و من له زووه‌وه ده‌مناسین. هنه‌ندیکیشیان له رینگای نووسین و په‌رتوکه‌کانیانوه، ناشنای ناوه‌کانیان بمو. له‌وانه دکتور ئیله‌ر ئورپتایلی، دکتور مه‌ته تونجای، پروفسور ئه‌مره کونگار، پروفسور موبه‌جهل کراي، دکتور بوزکورت گوفه‌نج، پروفسور توندھر ئار، پروفسور شه‌ریف میردین، دکتور جه‌واود گه‌راي، دکتور ئیلتمه‌ر توران، دکتور چیدم کاغزچی باشي، دکتور ئایشه تونجو، دکتور عومه‌ر بوزکورت، پروفسور مه‌تین هه‌په، پروفسور شه‌وقی گوله‌ر، دکتور مه‌تین کازانچی، دکتور جوشکون سان، دکتور بارلاس تولان، دکتور گه‌نجای شایلان، دکتور سامي گوفهن، دکتور ئیلکه‌ی سونار، دکتور سه‌فلیل ناتاوز، پروفسور کورتهان فيشه‌ک، و دکتور نیهات گوندوز...

له‌گه‌لن کردنوه‌ی سمناره‌که، يه‌کم که‌س ئیله‌ر ئورپتایلی، بابه‌تیکی پیشکه‌شکرد. له‌وى باسى کۆمه‌لگای عوسمانی و پیکه‌انه‌ی خیزان له سه‌رده‌می عوسمانیه‌کان و دامهزراوه‌ی داد‌گا و قازیه‌کانی سه‌رده‌می عوسمانیه‌کانی کرد. دواي نه، پروفسور دکتور موبه‌جهل کراي ده‌ستی به پیشکه‌شکردنی مژاره‌که‌ی خوی کرد. سه‌ره‌تاش به‌وه ده‌ستی به قسه‌کانی کرد، که زور سه‌رسام بمو به وته‌کانی ئیله‌ر ئورپتایلی. همروه‌ها باسى گرنگی دیاردده‌ی ناو کۆمه‌لگای عوسمانی و خیزانی عوسمانی و ژیانی پوژانه‌یانی

کرد. وەک چۆن باسی ئەوهى دەکرد، ئەوه زۆر گېرنگە، كە دىارده بە بىن ئەوهى بە لارىدا بىردىت، شىكىرىدنهوهى بۇ بىرى. هەروهەنا ناشىن ويست و حەزەكانمان لە شوپتى دىارەدەكان جىڭىر بىكىرى.

ئەوهى پاستى بىن، ئەو پستانە دوايى، زۆر سەرنجيان راکېشام. سا ئەو ئاخافقىتم بىركە وتەوه، كە دوو سال بەر لەو سەمينارە، لە كۈلىتىزى زانستە سىاسىيەكان لەگەل پېۋىسىر نەرمىن ئابادان كەربەبەمان. نەو قىسىمە يە ئەو كە باسى لەوه دەکرد، بىزوتەوهى كوردايەتى لەلايەن ئىمپېرپالىستەوە دەجولىتىرى؛ وەك چۆن ھەركە سىتكىشى تاوانبار دەکرد كە، ئەو مزارە دەجولىتىت و ويستى ئەوهى ھەيدە كارى لەسەر بىقات. ھەر لەۋى، ئاخافتى ئىوان خۇم و دكتۇر عومەر كوركچۇ ۋوغۇلو و پېۋىسىر كۆرپۈت بۇراتقۇشىم بىر كە وتەوه. ئەوهى كە خۇيان لە دىارەد و پاستىيەك نەبان دەکرد و لە شوپتى ئەو، باسیان لە واقىعەتى بۇچۇونى فرمى و فەرمانەكانى دەولەت دەکرد.

دواي ئەو دوو بابەتەي پېشکەشكرا، ناوبىرلىك درايە سەمينارەكە. بەشىتىكى زۆرى ئامادەبۇوان، چۇونە نەزمى سەر شوپتى كۆرپەندەكە، يانى سەر بانى بالەخانەكە. لە ناوبىرەكە چا داندرابۇ بۇ خواردنهوه. لەۋى بەشداربۇوان و ئاخىنەرانى سەمينارەكە، لەسەر پىن بەيەكەوە خەرىيکى دەممەتەقىتى كورت كورت بۇون. ھەريەكە و باسى ئەوهى بۇ ئەوهى دىكەمى تەك خۇى دەکرد، كە چىان لەگەل يەك كەردووھ و چۇونەتە كوى بىز گەران و سوران و پىاسەكەدن. مىش لەۋى لەگەل چەند بىرادەرەتك چاك و چۈنىم

کرد. هۆلە کە تزى خەلک بۇو، دەنگە دەنگىتىکى زۆر و ناوهناوهش  
قاقاي چەند كەسىك لە پال يەك دەهاتە بەر گۈئى. بە شىۋەيەك  
ئىدى دەنگى كەنинەكان ئەوهندە بەرز بىۋوھ، موجەبەل خانم ناچار  
بۇو بلىنى "دەنگە دەنگ و غەلبەغەلىتىكى زۆر ھېي، ئەو ھەللاو  
ھۈرىايەش ھەمووى لەبن سەرى مەتەيە...". ئەو وشەيە كۆتايى  
(لە بن سەرى) زۆر سەرنجى پاكىشام و منى بىردهوھ سەرددەمى  
زاپۇكى. چونكە كاتى خۇى، لە ناوجەھى ئىسکىلىپ، كاتىك  
منداڭ بسوين، ئەو دەستتەوازەيەمان لە يارى كردن زۆر  
بەكاردەھىتا. منىش دواى ئەو وتهيان، لە موجەبەل خانم نزىك  
بۇومەوھ و باسى ئەو كىشە و مژارانەم بۆكىد، كە لە ھەزرمدا بە بىن  
وەستان دەخولانەوھ و بە خۇيانەوھ مۇۋوليان كردىبووم.

لەگەل موجەبەل خانم ئاوا سەرى قسانم كرددەوھ "مامۇستا  
منىش گوئىم لە ئاخافتى ئىلېبر بۇو. وەك چۈن گۇھدارى  
قسەكانى جەنابىشان بۇوم سەبارەت بە چەمكى دىياردە. بە  
دلېسايەوھ كاركردن و لىتكۈلەنەوھ لەسەر ئەو چەمكە، بەبىن  
لايەنگىرىي و بەلارپىتىداردن، كارىنکى زىنە گىرنگە، لەو  
بارەيەوەش ھېچ گوماتىكى نىيە. بەلام نەبىننى ئەو چەمكەش وەك  
خۇى شۇلىتىكى زۆر ھەلەيە. وەلى شتە راستە گشتىيەكان، ھەموو  
كات ناچەنە بوارى جىتىھ جىتىكىدەوھ. وەك چۈن ھەموو سات، ئەو  
راستيانە، وەك خۇى كاريان لەسەر ناڭرى. بۇ نموونە، لە پرسى  
كورىدا، بە چاوتىكى بابەتىانە لە دۆزەكە نزىك نابەنەوھ. بە لىكۆ بە  
پىچەوانەوھ، بەرامبەر ئەو مژارە بەرددەوام نكۈلىكىدەن و  
رەتكىردنەوھ و تاوانباركىردن ترۇپكى ھەموو شىتىكى گىرتۇوھ..."

ههروه‌ها ویستم باسی ئو گفتۇگۈزىيەش بۇ موجه‌بەل خانم بىكم، كە لە نىوان من و پېۋىسىر نەرمىن روويدا بۇو. بۇيە بە شىيە يە درىئەم بە قىسە كانم دا "كاتىك باسى پرسى كوردم بۇ نەرمىن خان كرد، دواى يىستانى تۇوشى ھەلچۇوتىكى دەرروونى بۇو. پاشان تاوانبارى كردم. لە كاتىكدا لە بىرى پەخنەگرتن، تاوانباركىدن پىكاريکى ھەللىيە. چونكە پەخنەگرتن دەبىتە هۆزى پۇشنىكىدەن وەرىگاي بەردىممان. لە كاتىكدا تاوانباركىدن و بە كەم زانىن، دەبىتە هۆزى ئەوهى نەتوانىن بەشىيە يەكى زانستيانە لە چەمكى دىياردە بگەين و شىكىرنەوە بۇ پەيوندىيە كان و كارىگەرەيە كانى بکەين لەسەر كۆمەلگادا. بۇيە بەلارپىتا بىردىن و نەبىنин و بە هيچ ھەزماركىرنى ھەر دىياردە يەكى ناو كۆمەلگا، پىچەوانەي ئو بنەما زانستيانەن كە باست كردن...". ھەروه‌ها لەوە دەدوم، ئاخۇ چۈن دەتوانىن باشتىر بىربىكەينەوە و چۈن ھەلسوكەوت بکەين و بۇچۇونمان چى يېت، لەسەر ئو بابەتە. بىلام لە پې ماەستى موجه‌بەل توپەبۇو، پاشان زۇر بە توندى و بە ھاواركىرن گوتى "بىشكىچى مىشكەت كۆبکەوە سەر يەك، زانستى پاقۇز ساف بۇونى نىيە، ھەندىتكى راستى ھەن، دەبى بەردىم وام لە بەرچايان بگەرين و لە بىريان نەكەين".

دەنگە دەنگى ناو ھۆلەكە، وەك دەنگىكى نا پۇن دەھاتە بەر گۈئى. ئىدى لە ماوهە يەكى كورت ئەوي چۈن بۇو و ھەر كەسەوە گەراوه شويتى خۆزى. ناوبرەكە خۇشى كورت بۇو. وەلى من بەردىم بۇوم لەسەر ئەوهى كە دەبى دىياردە كانى ناو كۆمەلگا و راستىيە كان وەك ئەوهى ھە يە بىيىندرىت و بە راستى و لۆزىكى زانستى و دوور لە كارىگەرەي هيچ لايەن و بۇچۇونى دىكە،

کاری له سه‌ر بکریت. به تاییه‌تی په خنه‌گرتن له و بوقوونه‌ی ئه و راستیانه بـلاوه دهنی و به نبـوویان له قـلهـم دهـدا. ئـیدـی لـهـبـامـبـهـرـ نـمـ قـسانـهـمـ مـوجـهـبـهـلـ خـانـمـ وـهـكـ وـهـلـامـیـکـ گـوتـیـ "نـاتـوانـیـ ئـاـواـ هـلـسـوـکـوـتـ بـكـهـیـ، وـهـكـ ئـوهـهـیـ هـیـجـ پـیـساـ وـ پـیـکـارـیـکـ لـایـ دـهـولـهـتـ بـوـوـنـیـ نـهـبـیـتـ. بـزـیـهـ نـاـچـارـیـ، ئـهـ وـ پـیـکـارـ وـ پـیـسـیـانـهـ بـوـوـنـیـ نـیـیـهـ. ئـیدـیـ ئـوهـهـ لـهـ مـیـشـکـیـ خـوـتـ بـچـقـیـنـهـ. مـنـ ئـهـوـشـتـانـهـ پـیـشـوـوـتـرـیـشـ بـزـ باـسـ کـرـدـبـوـوـیـ، بـزـمـ زـوـونـکـرـدـبـوـوـیـهـوـهـ. پـیـداـگـیرـیـشـ لـهـسـهـرـ هـلـهـ، چـهـقـبـهـسـتـوـوـیـ پـیـنـدـهـلـیـنـ لـهـ زـانـسـتـداـ...ـ".

ئـوهـهـیـ مـوجـهـبـهـلـ خـانـمـ باـسـیـ کـرـدـ، دـوـخـیـکـیـ زـوـرـ خـمـهـیـنـهـرـ وـ بـنـ ئـومـیـدـیـ بـوـوـ. دـوـایـ پـیـتـجـ سـالـ، يـهـکـهـ مـجـارـ بـوـوـ مـوجـهـبـهـلـ خـانـمـ دـهـبـیـنـیـ. ئـهـ وـ مـامـؤـسـتـاـیـانـهـ، لـهـ بـرـیـ ئـوهـهـیـ لـهـ حـالـ وـ ئـهـ حـوـالـ وـ ژـیـانـیـ زـینـدانـمـ بـپـرـسـنـ وـ دـلـلـهـوـایـمـ بـدـهـنـهـوـهـ، رـقـ وـ قـیـنـیـ خـوـیـانـ پـیـ هـلـدـهـرـشـتـمـ وـ بـهـسـهـرـ خـۆـمـداـ دـهـیـانـشـکـانـدـمـهـوـهـ وـ سـهـرـکـونـهـیـانـ دـهـکـرـدـ.

ئـهـ وـ بـوقـوـنـهـیـ پـتـیـ وـابـوـ زـانـسـتـیـ باـقـژـ وـ سـافـ بـوـوـنـیـ نـیـیـهـ، جـاـ گـوـتـنـهـوـهـیـ بـهـ زـمـانـیـکـیـ تـونـدـ وـ پـرـ لـهـ قـینـ، منـیـ زـوـرـ سـهـرـسـامـ کـرـدـ. وـهـكـ چـوـنـ بـوـوـ هـزـیـ ئـوهـهـیـ ماـوـهـیـهـکـیـ زـوـرـیـشـ بـیـرـ لـهـ دـهـرـبـرـیـنـ وـ پـرـسـتـهـکـانـیـ بـكـهـمـهـوـهـ. چـوـنـکـهـ منـ دـهـمـوـیـسـتـ پـتـچـهـوـانـهـکـهـیـ بـلـیـمـ وـ بـهـ پـیـچـهـوـانـیـ ئـهـوـانـهـوـهـ باـسـیـ تـوـانـاـکـانـیـ زـانـسـتـ بـکـمـ. بـهـوـپـیـیـهـیـ لـهـوـبـارـهـیـهـوـ خـاوـهـنـ جـهـپـانـدـنـ وـ پـاشـخـانـیـکـیـ چـاـکـ بـوـوـنـ.

سـالـیـ 1974ـ، سـهـرـرـایـ هـمـموـوـ ئـهـ شـتـانـهـ، هـیـشـتاـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ درـوـسـتـ وـ پـهـوـانـ، خـاوـهـنـیـ مـهـعـرـیـفـهـ وـ زـاتـیـارـیـ نـهـبـوـومـ دـهـرـبـارـهـیـ زـانـسـتـ وـ ئـایـدـلـلـوـزـیـایـ فـهـرمـیـ وـ ئـازـادـیـ پـهـخـنـهـگـرـتـنـ وـ ئـازـادـیـ

بیرو بچوون و قەدەغە بی بیرکردنەوە. بۇ ئەمەش نەمدەزانى چۈن و لەکوئى لە رېنگاى ئەو زانىارى و زانستەي ھەيتىم، بەرگرى لە بۆچۈونەكانم بىكم. پىتم وابوو لهەف نەكىردى زانست و بۆچۈونى فەرمى ئاشكراو و كراوهەيدە، وەلى نەمدەتوانى ئەو بە هيisanى دەربىرم. زمانم بەرامبەر بەو پرسانە هيىشتا تەتەلەي دەكىد.

ھەرچۈتىك بىت، دەموىست گوينگىرى بەشەكانى دىكەمى سىمينارەكە بىم. وەلى ئامادەي ھەموويان نەبۈوم. چۈنكە كارىتكى بچۈوكىم لە كۆلۈزى زانستە سىياسىيەكان ھەبۈو. رۇزىتكى وابوو، كەش و ھوا باراناوى بۈو. لە رېنگا، ئاو لە قۇرتە قولەكانى ناو رېنگا كۆبۈۋە. بۇيە بە پىن رۇيىشتن لە رېنگا و پەرىنەوە لە بەرىتكى شەقامەكەوە بۇ بەرىتكى دىكەمى، كارىتكى زەحەمت و گرمان بۈو. ماواھەكى زۇرىش لە خالىي وەستانى باس وەستام. واتە وەك ئەوەي بىرم لىنى كردىۋە، چۈون و هاتن بۇ كۆلۈز زىاتر لەو كاتەي خەياند كە بۆيىم دانابۇو. كاتىتكى گەيشتمەوە ناو ھۆلى سىمينارەكە، دكتور ئايشه ئۇنجۇو و تارەكەى لەسەر تەواو بۈون بۈو.

\*\*\*

سەرەتاي سالى ۱۹۷۸، لە ئەنقەره، لە ژىتر ناونىشانى (وەبەرهەتىنى بچۈك لە پىشەسازىدا) سىمينارىتكى لەلايەن ژۇورى ئەندازىيارانەوە رېتكخرا. لهۇي ھەريەكە لە سياسەتمەداران و كۆمەلناسان و ئابورويناسان و مىزۇونووسان و مامۇستايانى بەشى سياسەت بەشداريان تىدا دەكىرد. لهۇي ھەريەكە لە پەۋىسىز موجەبەل كرای و دكتور ئىلبەر ئۇرپتايلى وەكۇ ئاخىنەر

بەشداربۇون. ئەكادىمىسىڭان لەۋىش بىن پسانەوە باسيان لە گۈنگى ديارەدە و حەقىقەتى ناو كۆمەلگا دەكىد.

### ھەلۋىست، بەرامبەر ئايىدۇلۇزىيات فەرمى

ئەو پەيوەندىيە لەگەن مامۇستاكانىم بەسەرمداھات، واى لە مەرۆف دەكىد، جارىتكى دىكە بىر لە چەمكى ئايىدۇلۇزىيات فەرمى بىكاتەوە. بۇچۇون و ئايىدۇلۇزىيات فەرمى، وەكىو ئايىدىيائى دىكە نىيە. چونكە ئەو بۇچۇون و ئايىدۇلۇزىيابىكە، كە بە سزاكانى دەولەت پارىزگارىيلى دەكىرى. بۇيە ھەركاتىك وىستان رەخنە لە بۇچۇونى فەرمى بىگرن، چاواھەرۋانى ئەوهەش بىكەن، تا سزاي ماددى و مەعنەوى دەولەتنان بەرامبەر جىئەجى بىكىرى.

پېۋىسىز نەرمىن عەبدان و پېۋىسىز موجەبەل كرايسى و پېۋىسىز دكتور كەمال كارپات، ھەر سىكىيان مامۇستاى بەپىزى بەشى زانستە مەرۇفايەتىكەن بۇون. ھەرسىكىشىان پىپۇرى زانستى سىاسەت و مىژۇو و كۆمەلتىسى بۇون، وەلى ھەر سىكىشىان بەرددەواام لە ھولى گوتىنى ئەوهەدابۇون، كە ناشىن رەخنە لە بۇچۇون و ئايىدۇلۇزىيات فەرمى بىگىدرىتت. ئەمەش بە ناسانى لە وەلامى نىقاشەكانياندا دەرددەكەوەت. ئەرى، راستە و خۇ ئەوهەش بەنەدەگۇت كە بۇچۇونى فەرمىان وەك خۇى پەستىدە و رەختە لىنى ناگىرين، بەلام بۇچۇون و ئاخافتەكانيان شاھىتى ئەو بۇچۇونەن من بۇون.

پىويىستە شىتىكى دىكەش سەبارەت بە پېۋىسىز دكتور نەرمىن

عه‌بدان و پروفسور موجه‌بهل کرای بلىم. هر دو وکیان له سه‌ردەمی خويتىد کارى و لهو سه‌ردەمەی كەمامۆستاي يارىدەدەر بۇوم، زۇر ھاواکارىييان كردووم. رېنجىيان به گەورە دەبىنم، بىزىھ سوپاڭگۈزارى هر دو وکیانىم. وەلى كاتىتكى مژارى كورد و دۆزەكەى دەھاتە بەرباس، ھەممۇ شىتىك سەرەۋۇر بۇوه. نازانم بۇ ئەوهش چ روونكىرىدەن وەيدەك بىنوسىم.

### خۆنەبانكىردىن، لەھەمبەر پالھەپەستۆكانى سەر بىرمەندان، پەسەندىرىنى سىياسەتەكانى ئايدلۇزىيات فەرمىيە

زانست واقعىيە، سا، زانسته مروڻا يەتىيەكان بن، يان ئەوانى دىكە. واقعىيەتى زانست، پەيوەندىيەكانى نىوان دىاردەكان شرۇفە دەكەت. وەلى بۇ چىنکىردىنى پېشىيارىتكى زانستىيانە، بەر لە ھەممۇ شىتىك، پىويسىتە حقىقەت وەك خۇى بىيىن و بەلارىيىدا نەبەين. واتە گىرنگە ناوى ھەممۇ شىتىك و دەزگايىك و كۆمەلگايىك و نەتەوەيدەك بە ناوى خۇى ياد بىكەينەوە و بىھىتىيە سەر زاران. بۇ نەممۇنە ناوهەتىنانى كورد بە كورد، گىرنگى خۇى ھەدە. لە ژىيانى سىياسى و كۆمەلائىيىدا، دەبىن ھەممۇ مژار و رووداۋىتكىش لە هزرى توپىردا ئامادەگى ھەبى. بۇ نەممۇنە دەبىن پرسى كورد و زمانى كوردىش لەو هزرەدا بخولىتەوە. وەك چۈن دەشى، لېكۈلەر، كار لەسەر عەرەبەكانى فەله ستىنىش بىكا. يان كار لەسەر توپىرى گەنچان بىكەن، يانىش كۆمەلگاكانى باشدورى ئەفرىقيا بىخەن بەر مىتىدەكانى توپىرىنەوەي. بەلام لېكۈلەنەوە لەسەر كورد،

بۇ توپۇزەران زۆر لۇزىكى ترە، بەتايمەت كە لەناو ولاتى خۇياندان و ناتوانىن درېزە بە ژياني خۇيان بىدەن. ھەردوو مامۇستاش زۆر بە ئاشكرا نەياندەگوت "ئەو مۇزارانە ئىيان قەناكۈلدىرى". وەلى دىرى ھەموو بۆچۈون و بىر و پۇونكىردىنوه يەكىن لەو بارەيەوە. پاشان دەيانگوت "ئەو مۇزارە لەلايەن ئىمپېرالىيەمەوە دەجولىتىدىرى" يان تاشى بە لەبەرچاونەگىرنى پىكارەكانى دەولەت، تسوپىزىنەوە يىكەين". جا بە كورتى، پىكارەكانى دەولەت، واتا بۆچۈونى فەرمى دەولەت. ئەويش قەدەغەي بىركرىدىنەوەي داناواھ سەبارەت بەو بابهاتانە. بەلام بۆچۈون و ھەلۋىتى قەدەغەكارى دەربارەي عەرەبى فەلەستىن و خەلکى باشۇورى ئەفريقيا و چەچەنەكان دانانى. بەلام ھزر و باوھر سەبارەت بە پرسى كورد بە ھەموو شىتوھ يەك بېھەيە دەست دەسووتىنى دەكەت.

يەڙن "ناتوانى، خۇت بىن ھەمپا بىكەي بەرامبەر پىسا و پىكارەكانى دەولەت و پىوهەكانى". ئەمەش بەو مانايە دى، كە دەبى خۇمان لەگەل بۆچۈونى فەرمى دەولەت بىگۈنچىتىن. بەلام نەگەر وايتىت چۈن دەشىن گۈنچان لە نىوان واقعىيەتى زانست و ئەو قەدەغەكارىيىانە بىناد بىرىت؟ چۈنكە ئاۋىتە بىوون و لەھەفتكەرنى ئەو دووھ بەيەكەوە، چاوهەروانىيەكى بىن ھوودەيە. ئەي باشه لە ھەمبەر ئەو ھەموو قەدەغەكارىيە، دەبى ھەلۋەستەي زانسته مەرقىيەتىيەكان چۈن بىن؟ ئايى سەرشۇرۇكىنە بىز ئەو قەدەغەكارىيىانە، ياخود شىكىرىدىنەوە و تىكەيشتن و تۈپۈزىنەوە لەسەر بابهاتە واقعىيەكان و گەيشتنە بە ئەنجام؟ جا بە دەلىيائىيەوە دەبى ئەوهى دووھم ھەلۈزىرىن. وەلى ئاشكرايە، بۇ كاركىردىن لەسەر ئەوهى دووھم و گەشەپىندانى، دۆخە كە پې مەترسىيە بۇ ئەو بابهاتە.

له لایه‌کی دی‌کوه، تاییه‌تمه‌ندي‌کانی تورک بسوونی پرۆفیسۆرە کان و هەلۆیست وەرگرتن بە پیتی ئەو ئیمیازی تورک بسوونە، شتىکى پى پەردە و لە بەرچاوانە. لە کاتىكدا دەبى ئەوهش بلىن، ئەوان خۇيان ھەست بە بسوونى ئەو ئیمیازە ناكەن لە نەستى خۇياندا. بۇيە چاوه‌پى ئەوه لەو پرۆفیسۆر و ئەکاديميانە ناکەم، تا بەرگرى لە بۇچۇونە کانى من بکەن. چونكە ئەگەر ھات و بەرگرىيان لەو بىركىدا كە منىش مافى دەربېنى بۇچۇونە کانى خۇم ھەيدە، كارىتكى گرنگ دەبۇو. ئىدى هەلۆیستە گشتىه کان لە سەر ئازادى دەربېنى ھزريدا بەو شىۋىيە بۇو.

قۇلتىر (1694-1778) لە سەددەي ھەڙدە لە کاتى گفتۇگۈيە كىدا بە دژەبىرىتكى دەلى "من ھاو بۇچۇن نىم لەگەلت. وەلى لە پىتاو دەربېنى بۇچۇونە كات، ئامادەم گىانى خۇم بەخت بىڭەم...". بىلام لە سەت سالى بىست و يەكدا، كاتىك مافە کانى مەرۆف و بۇچۇونى زانسى ئەوهندە پېشىكە و تۈوه، بۇچى ئەو هەلۆیستە ئىلىتىر لە بەرچاوا ناگىردى ؟ بۇيە لىرە لە سەر دەمىتكى ئاوا داين، ھەمدىسان بە ئاشكرا، لە بىرى بۇچۇون و تىگە يىشتى زانسى، ھىزى داپلۇسىنى بۇچۇونى فەرمى پىشەنگى ھەموو شتىكە.

وەك ئەوهى لە بەشە کانى پىشۇوش باسکرا، پرۆفیسۆر دكتور كەمال كارپات، سەبارەت بەوهى كە لە بارەي ناوجە كانى پۇزە لاتەو دەدويم، گوتبوى "يىشكىچى بە ئاگاھىتەرە وهى دۆزى كورده. بۇيە بە هيچ كلۇجىك قبۇولكراو نىيە...". هەر بۇيە شە بەشىكى زۇرى ئەکاديمىيە کان ئەوهيان بە ئاسايى دەبىنى، كە لە سىمینار و كۆبۈونە و زانستىيە کاندا، پۆليس ھىرش بکانە سەر

شویته‌که و ئاخیوه‌ری ناو گوپه‌ندەکه دەستگیر بکات و له‌گەن خۆی بیبات. جا بۇ ئەوهى دۆخىجىکى وەها نەيەتە پېش، دەبى ئەزى قەدەغە‌كارى ئازادى بىر و بۆچوون بۇوه‌ستىنه‌وه، وەلى ئەكاديمىيە‌كان لە بېرى ئەوه، لە ھەلۋىتىست و ئايديا‌كانى خۆيان پاشە‌کشە‌يان دەكىد و پىشىيازى يىدەنگىيان بۇ دەكىرمە.

رۆل پىدانىتكى ئەوه‌ندە زۆر بە قەدەغە‌يى فىكىر، لەھەم بېر گرنگى پىدانىتكى ئاوا زۆر بە ئايىدۇلۇزىياتى فەرمى، چىمان بۇ دەردەخا؟ بە بۆچوونى من دەرخەرى ئەوه‌يە كە قەدەغە‌يى زىاد بسوون لەسەر ھزر، واتا خنكاندىنى ناوه‌ندى زانسىتى لەلايەن ئايىدۇلۇزىياتى فەرمىي و خالى كىردىنەوهى ناوه‌پۆكە گىرنگە‌كەمى زانست بە گشتى.

نەبوونى ئازادى دەربرىنى بۆچوون، واتا نەبوونى زانست و زانكتو. ئەگەر ئازادى فيكىر نەبى، زانستيش بۇونى نايىت. جا ئەگەر ئازادى بىر و پا نەبى، ئازادى ئەكاديمىيەش ھېچ قىمىتىكى نىيە.

نووسىنى پەرتۈوكى قەبە قەبە، بە تەنبا دەرخەرى بۇونى زانست نىيە. چونكە زانست بۇ ئەوه‌يە تا راستىيە‌كان بخاتەپروو. يانىش پاستكىردىنەوهى ھەلەيەكى فيكىرييە، كە چەندىن سال بە شىوه‌يەكى گشتى بە پاست زانراوه، يان داندراوه. جا بە تەنبا فيرپۇونى پەرتۈوكىتكى گەورەي فيزىيائى، يان فيركردىنى ئەو پەرتۈوكە بە كەسانى دېكە، بە تەنبا ماناي زانست ناگەيەتىت. وەك چۈن پەرتۈوكىتكى كۆمەلناسى يان مىئۇوېش بە تەنبا، فيرپۇون و فيركردىنى بايەخى زانستى نىيە. چونكە ئەوهى لەو پەرتۈوكانە نووسراواه‌تەوه، پىشتر لېكۈلەنەوه و توپتىزىنەوه زانستى لەسەر

کراوه. بزویه زانست بریتیه لهوهی، بتو دهرخستنی با بهتی تازه، تویزینه‌وهی تازه بهرد وام بئی. بزویه له هر شویتیک ئەگەر هیله گشته‌کانی ئایدۇلۇزیای فرمى، رېنگاکانی بىرکردنوه و زانست و هونه‌ری دیاری کرد، ئهوا لهو كومەلگایه، گەيشتن به حەقیقت گشتی بتو سەرجەم بەشەکان راستە، به تايیه‌تى بتو بەشى زانسته مروۋاپاچىتەکان. چونكە لەزىر ناوى زانست، له زانسته مروۋاپاچىتەکاندا، دەشى دووبارە ئایدۇلۇزیای فرمى بەرھەم بەپىندرىتەوه. وەلى ئەگەر زانستىکى دروست بکەيىن، ئهوه تەنیا به لەبەرچاگىرنى مەترسیه‌کان دەشى ئهوا کاره بکرى.

ئهوا مامۆستايانه، تەنیا لەبەر ئەوهى باسى كوردم دەکرد، پىيان دەگوتىم "بە هيچ شىوه يەك تو راستىيەکان نابىنى و بۇويتە كەسىتىكى چەق بەستوو..." ئهوا راستىيەى من نەمدەبىنى و ئەوان دەبىانىنى، برىتى بۇو له نكۈلى كىردىنى بۇچۇونى فرمى لەسەر كورد و هەلۋىستە لەناوبەرەکانى. كاتىك باسى سالانى ۱۹۷۰ دەكەيىن، راستىيەکان برىتى بۇون له مادده قانۇونىيەکانى (۱۴۲-۱۴۱) ئهوا دوو مادده يە چەند سزايدەكى ماددى بۇون سەبارەت بە قەدەغەيى بىر و بۇچۇون. ئەوان بە گوتىنی "اتوانى خۆت لەوه نەبان بکەيت، وەك ئەوهى دەولەت نەيت" بە ماناي ئەوه دەھات (پەرسىتشى ئهوا حکىومەتە بکە). نەمرۆپ پرسى كورد و كورستان، گىنگەزىن مىزارى تۈركىيە. واتە هەم لە سياسەتى ناوه خۆ، ھەمىش لە سياسەتى دەرهەوە پې بايەخترىن پرسى ئهوا ولاتىيە. نەمرۆپ چۈن بە بىن گومان دۆخەكە ئاوايە، سالانى حەفتاكانىش ھەر وابۇو. وەلى

لبه‌ر زولم و سیاسه‌ته چه‌وته‌کان، ئوسا مژاریتک بwoo که زور قسه‌ی له‌باره‌وه نده‌کرا.

بهرامبهر ئه و تایبەتمەندیانه‌ی له دۆزى کورد و کوردستان هەبwoo، پیان دەگوتم "تو راستیه‌کان نایینی، چەقبه‌ستووی، چاوت بکەوه و راستیه‌کان بیئن...". ئىدى بهو شیوه‌به تاوانباریان دەکردم. واته ئوسا منیان وەك گالیلو<sup>(۱)</sup> تاوانبار دەکرد، وەك چۈن بەویان دەگوت "بىن وەستان دەلیي گۇزى زەوی به دەورى پۇزدا دەسوورپىتەوه و راستیه‌کانى گلیسا نایینیت...".

کاتیتک باس دەھاته سەر کورد و کوردستان، باسیان لهو دەکرد، بۆچى ئەمریکا پەیمانگای کوردوّلۇزى دەکاتەوه. ئەوان بەو قسە يە دەيانویست هېما بۇ هېزىه ئەمپىپالىستەکانى جىهان بکەن. چەللى بىن ئاگا لهوھى، له سەرددەمى ئه و هېزانە له سالى ۱۹۲۰، چ گەلەکۆمەيدەك دڙى کورد و کوردستان كرا، لهلاين ئه و لاتە ئىپپىرالانه. چەللى كىشەی ھەرە گەورە، ھەست نەکردنە بهو پرسیارەھى، بۆچى پەیمانگای کوردوّلۇزى له ئەمریکا دەکرىتەوه و هەمان ناوەند له تۈركىيا پىنگا به كردنەوهى نادىئ؟

**بۆچۇونى فەرمى دەولەت، گۈنگۈزىن دامەزراوه يە له ژىانى**

<sup>(۱)</sup> گالیلو گالیله (۱۵۶۴-۱۶۴۲) بېرکار، ئەستىرهناس، فەيلوسوف و زانى بوارى فىزيك. خەلکى ئىتالىيە و رۆيىتكى گىرىنگى هەبسو له شۇپاشى زانستى لە ئورپوپادا. دەستكەوتە بەنرخەکانى باشتىركىدنى چاواڭىر و روانىنەستىرەناسىيەکان، پالېشتى لە تىورپىاي كۆپىرنىكىسم. گالىليو بە ناوى (باوکى ئەستىرهناسى مۇدەپن) و (باوکى زانستى فىزيي مۇدەپن) و (باوکى زانستى مۇدەپن) دەناسرا. (وەرگىتىر).

سیاسی تورکیدا. جا دامه‌زراوه‌که ته‌نیا ژیان و پیچکه‌کانی سیاسته دیاری ناکات، به‌لکوو ناسیزی زانست و هونه‌ر و فیکریش هر ئهو دایدەرپیزیت. به‌لام زیاتر له ۱۰۰ ساله، ته‌نیا زانست کاری له‌سر ئهو کردوه تا ئهو بیرۆکه و پیچکه‌یه به هەله دابنیت و به پیکاره زانستیه‌کان، پەخنه له بۆچوونی فرمى بگرى و بەرگرى له پەخنه‌گرتى ئازادانه بکات. وەلئى به هى خۇ زانینى بۆچوونی فرمى و تاوانبارکردنی ئوانەی پەخنه له نایدۇلۇزیای فرمى دەگرن، له چەقبەستوویی ھزرى زیاتر ھېچى دىكە نىيە.

لەلايەکى دىكەوە، پەخنه‌گرتىن له بۆچوونی فرمى، لەلايەن چەند كەسانىتىكەوە دەكرى، كە چاوبۇشى له مەترسىيە‌کانى ئهو پەخنه‌گرتىن دەكەن. باشان ئهو پالەپەستىيە لەلايەن رۈزىمەوە لەسەر ژیان و بۆچوونە‌کانیان ھەيە، به ماناي سیاستى خۇ لى نەبان كردنى ئهو زولمە دى. ئوهوش ھەلۇيىتىكى بىن پەنسىپانە و گرگنانە يە.

## بزاڭى سۆسیالىيىتى كوردى لە دەستەن ئۆجاكەوە تا كۆمەلە

دواى لىخۇشبوونەكەى سالى ۱۹۷۴، لە نەدەنەوە، گەرامەوە نەنەرە. دواى ئازاد بۇونم، بۇ ماوهى ھەفتە يەك ھاوشانى چەند دۆستىك، گۈزەرىتكمان بە ناوجەكانى، دىيارىبەك و ئەرگانى و ھازرۇ و سىلەfan و تاتوان و موش و سىيپەگ كرد. لە دىيارىبەك سەردانى يومون بوداكمان كرد و لە ناوجەي ئەرگانى چووينە لاي گولفەر تاشەرى پارىزەر و، لە تاتوانىش سەرىتكمان لە فەقى حوسىئن دا. دوا كەسىش، لە موش چووينە لاي كاڭ شەرەدەين.

وەك پىشتىش گوتىم، دواى زىندان، گەرانەوم بۇ كۆلىز قەدەغەكرا. پىشتىش دكتور ئىبراھىم ياسا، بۇى باسکىردىبۇوم، كە كەس نايەويت من بىزقەرمە كۆلىز. منىش پىتاكىرىم لەسەر فەگەرىيانم نەكىرد. لەسەرويەندى چەند سالى دادگايى كىردىم، بىرۇتۇچۇوبىتكى چاڭم لەبارەي زانست و ئايىدۇلۇزىيابى فەرمى و كورد و كوردىستان پەيدا كردىبۇو، بە بىرۇكەى جىا لەوانى دىكە. بىزىيە دەمۇيىست ئەو بۇچۇونە تازانەم بنۇسىمەوە. بۇ ئەمەش پىتىستم بە كاتىكى زۆر و ئازادىيەكى رەها بۇو. بۇيە ئەگەر هات و لە دامەزراروەيەكى حكىومەت فەرمانبەرىيام، ھەرگىز نەدەهاتە بۇون. بەپىتىيە پەيوەستى شوپەتىك بام، دەبۇونە پىتىگەر لەبەرددەم نەو نىمچە ئازادىيە ھەشمۇو. بە تايىەتىش لە پرسى كوردداد...

لە (كۆمەلە ئۆجاك) پېرۋەزە دامەزراندىن وەشانخانەي

کۆمەن ھەبۇو. ئۇرھان كۆتان پېزىھەكى فراوان كىردىبوو. بۇيە منىش لەگەلىان بەشداربۇوم. دەزگاي بلاۋىرىدنهوهى كۆمەن، سالى ۱۹۷۴، دەستى بە كار كرد. يەكم كىتىي خۇشمان بە ناوى (دۇسييە دۆزى كۆمەلەي كولتوورى شۇرۇشكىرى پۇزەلات - DDKO Dava Dosyasi). لهۇي دەمىدا بلاۋىرىدەوهى.

ئۇ سەرەممەي وەشانخانەي كۆمەلى لى دەمەزرا، گۇفارى (ئۆزگۈرلۈك يېلىوو)ش لە ھەمان ئان و ساتدا دامەزرا. ئەوانىش لهۇان پۇزاندا يەكم ژمارەي گۇفارى خۇيان بلاۋىرىدەوهى. گۇفارى (ئۆزگۈرلۈك يېلىوو) لەلايدن كەمال بورپايدەوهە<sup>(۱)</sup> بەرپىوهە بىردرە. ئۇ كەسانەي لەو شويتاناھ كاريان دەكىد، سالى ۱۹۷۵ پىتكەختىنەكانى پارتى سۆسىيالىستى كوردىستانيان دامەزراند.

لە كۆتايمەكانى سالى ۱۹۷۴، بەرتۇھەرانى وەشانخانەي كۆمەن، لە پاركى (گەنچلىك)ي ئەنقەرە، لەگەن كەمال بورپايدەۋىتىيەكىان پىتكەختىبۇو. منىش بەشدارى دىدارەكەم كرد. لهۇي هەردوولا، لەسەر ئوهەي چى بىكەن و چۈن ھەنگاوا باويىن، بىرپىزچۇونىان ئالۇڭتۇر كرد.

لە دواي سالى ۱۹۷۴ وە، پىشەچۈونىكى گىرنگ لە سياسەتى كوردىدا ھاتبۇوه ئارا. نزىكىي دوای سال دواي دامەزراندى وەشانخانەي كۆمەن، واتا لە سالى ۱۹۷۶، گۇفارى (رۇزگارى) دەستى بە بلاۋىرىدنهوه كرد. ماوهەيەك دواترىش، پىتكەخراوى (دەزه

<sup>(۱)</sup> كەمال بورپايدەۋىتىيەكىي كورده. دواي لېخۇشبوونى سالى ۱۹۷۷ شارى دېرسىمە. نۇرسەر و سياسەتمەدارىتىيەكىي كورده. دواي لېخۇشبوونى سالى ۱۹۷۴، پارتى سۆسىيالىستى كوردىستانى دامەزراند. سالى ۲۰۱۲ بە سەرۆكى (ھاك پار) ھەلبىزىردا (وەرگىن).

کولتونیالیست - (Anti-Sömürgeci) دهستی به پیکخستن و سازکردنی چهندان چالاکی فرمه‌نگی کرد.

له ناوهراستی سالی ۱۹۷۶، دهستی (کاوه) له کۆمەلهی کولتووری شۇپشگىتى پۆزەھلات جىا بۇونوھە. وەلى سالی ۱۹۷۷ کۆمەلهە، پیکخستنە کانى پارتى كريتكارانى كوردستانى دامەزراند. سالی ۱۹۷۸، (دهنگى کاوه) له دهستی کاوه جىابۇونوھە. ئەوانە بۇ ئەھە دەلىم، چونكە پتۈستە بىزىن كە ئەھە پیکخراو و پیکخستانە لەھەناوى کۆمەلهی کولتوورى شۇپشگىتى پۆزەھلاڭتەھە دەركەوتەن.

رەگ و پىشەی دهستی پېزگارى گەللى كوردستان، پیکخستى پارتى ديموکراتى كوردستان بۇو له سالى ۱۹۶۵. دامەزراندىنی پارتى كريتكارانى كوردستان له سالى ۱۹۷۸، دەگەپىتەوە بۇ رەگ و پىشەی پیکخراوى فيربۇونى بالاي ديموکراتى ئەنقدەر له سالى ۱۹۷۴ و سوبای ئازادى نەتەوەيى له سالى ۱۹۷۴.

دامەزراندىنی (تىكۈشىن) له سالى ۱۹۷۸ رەگ و پىشە بۇ دامەزراندىنی THKP-C له سالى ۱۹۷۱ و پېزگارى له سالى ۱۹۷۶ Beş Parçacılar دەگەپىتەوە. دامەزراندىنی (بىتچ پارچە يەكان - ) بىنچە كەيان بۇ THKO دەگەپىتەوە كە له سالى ۱۹۷۰ دامەزرا، لەگەل پېزگارى گەل كە له سالى ۱۹۷۵ دامەزرابۇو.

كۆمەل - پېزگارى و ئۆزگۈرلۈك يېلۇن له زىندان ئامائە كانى جىابۇونوھە يەيان دەركەوتەن. ئەھە پیکخراوانە، زۇر بە خىرايى بە كوردستاندا بلاۋىوونوھە. بەشىۋە يەك دەتowanىن بلېتىن گەيشتە

هه موو ناوچه‌کانی کوردستان. ئەوان کاریگەرییەکی گەورەیان له سەر خەلکیش چىنگەر. وەلى لەگەن ئە پىشەت و بەرەپىش چۈونانە، لە ئىوان ئە پىكىخراوانە، لە يەك تىنە گەيشتن و پۇويەرپۇيۇنۇ دەستى پىنگەرد.

لە ئىوان سالانى ۱۹۷۸-۱۹۸۰، پىكىداداتىكى زۆر لە ئىوان پىكىخراوى پزگارى گەلى کوردستان و پارتى كريتكارانى كوردستان پۇويىدا. لە بىست و دووهەمین پۆزى مانگى يازدهى سالى ۱۹۷۸، فەرىد ئوزۇنى پىشەبەرى دەنگى كاوه، لەۋى سەروپەندىدا كۆزۈرە. هەر لەۋى دەمىدا، پەكە كە چالاكىيەکى هيىشكىرىنى بۆسەر مەممەد جەلال بوجاڭى پەرلەماتتارى پۇھا لە سېھەمین پۆزى مانگى حەفتى سالى ۱۹۷۹ پىكىخست. ھاوكات پەكە كە، لەگەن پىكىخراواه چەپ كوردىيەکانى دىكەش پۇويەرپۇيى پىكىدادان بۇوه. بە ھۆى ئە شەرانەشەو بەشىك لە ناوچانە تووشى كەم بسوونەوهى دانىشتان بسوون، دەتسانىن سىويىتەگ بە نموونە بەتىنە وە.

زانىارييەکى زۆر و وردم لە سەر ئە پەرسانە نىيە، بەلام، پەرتۇوكەكەي پۇمان كاھەرمان بە ناوى ۱۹۷۸ (*Kuşağının Sen Çocuklan Parçası, Tanığı, Mahkumü, Sürgünü Oldum*) ھەر وەھا كىتىبەكەي ئىبراھىم كورەكەن بە ناوى) زانىاري ورد و چاڭى لە ويبارەيەوە تىدا يە.

لە ژىئرخانى پىكىخراوى (كولتوورى دژە داگىرگارى) بىرادەران زوو زوو بىچەپىخستى مىتىنگ و كۆبۈونەوهى جەماوەرى دەچۈونە شارەکانى قارس و موش و وان و ويزانشار و بەدلیس و

چهند ناوچه یه کی دیکه. لهوی چهند میتینگیکیان بهو ناوane چینکردبورو. ( میتینگی شیر له قارس، میتینگی شهکر له قارس، میتینگی توتون له بدلیس، میتینگی قاچاغچیاتی له ویزانشار ) ئه و گردبورو نوانه هندیکجار چالاکوانانی ( کۆمەل-رزاگاری ) سازیان دەکرد. هندیکجاریش، له لایه ریتكخراوه ناوچه یه کانه و پیکده خرا. جا ئه و هە فالانه، به تۆتوبوس دەچوونه میتینگە کان.

سالی ۱۹۷۸، چهند دۆستیکی وەکوو ئیبراھیم گوچلوو و نیکرام دەلان و خەدیجە ياشار دواى ئەوهی سالی ۱۹۷۶ له ( رزاگاری ) جيا بۇونەوه، هەستان بە دامەزراپەندنی ( ئالاپ پەزگاری ). پىيم وابى ئه و جىابۇونەوانە، زىاتر لهوھى بە ھۆی جىاوازى بىرۋېچۈچۈنى نىوانىان بىن، ھۆكارەکەی بۇ ژىرىخانىتىکى دەررونى دەگەراوه.

### بالوولەكانى خەدیجە

پايىزى سالى ۱۹۷۵، له وەشانخانەی کۆمەل بۇوم. له ھۆدەي رۇزىنامە کان دانىشتبۇوم و رۇزىنامەم دەخويىتەدەوه. ئەوسا، وەشانخانەکە له شەقامى ئىزмир بۇو له شارى ئەنقەره. جىگە له من، چەند براەدرېنىکى دىكەش لهوئى بۇون. پىيم وابى پەچەپ مارشال و زولکوفور گۇنايش لەگەلمان بۇون. کانەکە دواى نىوهڑۇ بۇو. له پىر خەدیجە، كە ئەويش لهوئى كارى دەکرد، بە ژۇور كەوت. خەدیجە دوو بالوولەي لەدەست بۇو. دواى چاك و چۈنى دوو بالوولەکەی دەستى له سەر مىزەکەی بەرددەمم دانا، كە رۇزىنامەم

له سه‌ر ده خویتندوه. پاشان له ژووره‌که چووه ده‌رهوه. پیتم وابن  
چوو تا چا تیکات.

کاتیک بالووله کام بینی، بیریتکی ئاواام به خه يالدا هات: رەنگه  
خه‌دیجه له ده‌رهوه نانی خواردیب و ئهو خواردنېشی بۆمن هینابی.  
بۇ ئوه‌هی نوه‌کا بیرکردنەوەکم هەلە بى، ماوه‌یه‌کی زۆر چاوه‌پتى  
هاتنه‌وهی خه‌دیجمم کرد؛ وەلنى هیچ دەنگ و رەنگیک نه‌بwoo.  
ئىدى دواى نه‌هاتنه‌وهی پشتى دەمیکى دریز، بە ته‌واوه‌تى باوه‌رم  
بەوه‌هیتا، كە ئهو دوو بالووله‌یه‌ى بۇ من هیناوه. بۆيە به پشت  
بەستن بهو باوه‌په، دەستم به خواردنیان کرد.

دواى ماوه‌یه‌ك له خواردنى بالووله‌ی يەکم، خه‌دیجه هر  
دیار نه‌بwoo. بۆيە هەلسـام و بالووله‌کەی دىكەشم گـرتە دەستم.  
بالووله‌کەم بۇ دەمم بـرد و لـایـکـیـم خـسـتـهـ نـاوـ زـارـ و لـایـکـەـی  
دـىـكـەـشـمـ هـەـرـ لـەـدـەـسـتـ بـوـوـ، كـەـ خـهـدـیـجـەـ بـهـ ژـوـورـ کـەـوتـ. زـۆـرـ  
بلـەـزـ سـەـيـرـیـتـکـىـ سـەـرـ مـیـزـەـکـەـیـ کـەـرـ وـ پـاشـانـ چـاـوـتـکـىـ لـەـ دـەـممـ  
گـرتـ. ئـهـوـ بـهـ زـارـ بـهـ شـیـیـهـوـ لـەـمـنـیـ دـەـرـپـانـیـ، بـۆـيـهـ هـەـسـتـ بـهـ خـرـاـپـیـ  
دـۆـخـەـ کـەـرـ. لـەـگـەـنـ ئـهـوـ وـاقـ وـرـمـانـ، زـانـیـمـ خـهـدـیـجـەـ بالـوـولـهـ کـانـیـ  
بـۆـخـۆـ هـینـابـوـوـ، نـەـکـ بـۇـ منـ. وـەـلـىـ منـ هـەـمـوـوـیـمـ لـىـ حـەـپـلـوـوـشـ  
کـەـرـ. زـۆـرـ شـەـرـمـ کـرـدـهـوـ وـ سـوـورـ هـەـلـگـەـرـامـ؛ لـوقـمـەـکـانـ لـەـ  
قـورـگـەـمـداـ گـېـرـیـانـ خـوارـدـ وـ نـەـدـەـ چـوـونـهـ خـوارـهـوـ. کـاتـیـکـ خـهـدـیـجـەـ  
بـىـنـیـ بالـوـولـهـ کـانـیـمـ خـوارـدـهـوـ گـوتـىـ "کـاـكـ ئـىـسـمـاعـىـلـ، لـەـمـانـ خـانـیـ"  
خـىـزـانـتـ خـوارـدـنـ نـادـاتـىـ؟ دـەـبـىـنـ لـەـمـانـ خـانـمـ توـوـرـپـ بـمـ کـەـ  
بـۆـچـىـ خـوارـدـنـ نـادـاتـهـ کـاـكـ ئـىـسـمـاعـىـلـ".

لەۋى دەمىدا نەبوونى و گرانييەكى زۆر بىوو. وەشانخانەي كۈمەلىش نەدار بىوون. ئەو بىرادەرانەي لەويىش كاريان دەكىرد، هەزار و نەدار بىوون. مىن و خەدىجەش ھەر كەم دەرامەت و دەست كورت بىوين. يانى بە شىيە يەك فقير بىوين، كە تواناي كېپىنى دوو باللۇلەمان بىز خەدىجە خانم نەبوو. بەيىرم دى، رۈزىتىك ھەفالىكىمان پىويىسى بە ٢٠ لىرىه بىوو، بە ھەموومان نەمانتوانى ئەو بېرى بىز دايىن بکەين.

سەرەپاي ھەموو نەمانە، كەلەجانىتكى زۆرمان ھەبىوو. وەشانخانەي كۈمەلىش، بەو وزەيەي لەو كەلەجانەوە وەرى دەگىرت، لە كاركىردن بەرەدەوام بىوو. ئىدى بەو گەرمۇگۇرپەي ھەمان بىو بىز كاركىردن، چەندان كىتىبى وەكىو (دۆسىيە دۆزى كۆمەلەي كولتۇورى شۇرۇشكىرى پۇزەھلات و بەرگى يەكمى دۆسىيەي يىشكىچى و بىزوتنهوەي كوردى لە عىراق و نەتهوەپەرسىي بەعس) مان چاپ و بلاۋىركەدوھە. لەپال ئەمانە چەندان پەرتسووکى وەكىو (رييازى زانستى - جىئەجىتكىردىنى رىيازى زانستى لە تۈركىا - نىشتەجىتكىردىنى زۆرەملەي كوردان - كورتە مىژۇوى تۈرك - تىۈرى زمانى ھەتاو و كىتشىي كورد - ميساقى پارتى گەل و پرسى كوردى) مان بلاۋىركەدوھە. وەك چۈن بەھەمان كەلەجانەوە دەستمان بە بلاۋىركەنەوەي گۇفارى پىزگارى كوردان كەردى. ھەفالانىش، وەها كاريان لەو گۇفارە دەكىرد، تا وەكىو بىزافىكى سىاسى بەرەو پىشەوەي بىهن. چۈنكە لە دەورى گۇفارە كە چالاڭى پىكخىستىش ھەبىوو. دەمەۋى ئەوهش بلىئىم كە رېتكخراوى كولتۇورى (دەزه داگىرکارى) يىش لەۋى سەروبەندىدا، بە ھەمان وزە و كەلەجانەوە هاتبۇوه بىوون.

له‌وئ ده‌میندا، خه‌دیجه، ئافره‌تیکى بالا ناوەندى لاوازى گەنج بۇو. هەر كاتىك ئوم ناوا بە لاوازى دەبىنى لە پۇوى جەستىيەوە، يەكىك لە ھۆكاريەكائىم بۆخۇم دەگەراندەوە. چونكە بالۇولەكائى ئوم خواردبۇو و ئەويش ئاوا لاواز بىبۇو. بۇيە له بارەيەوە بەردەوام سەرەكۈنەي خۇم دەكرد.

دواى ئەوهى چەندان سال بەسەر پۇوداوهەكەدا تىپەرى او كودەتاي ۱۲ نېيلوول<sup>(۱)</sup> پۇويدا؛ خه‌دیجه چووه ئەوروپا. لە نېوان سالانى ۱۹۹۸-۱۹۹۷ لە بەندىخانەي بورسا، لە يەكىك لە گۇفارەكاندا، وىته يەكى خه‌دیجهم بىنى. پىيم وابى لە كاتى چاپىنکەوتىتكىدا وىتنەكە چۈكتۈدرابۇو. لە فۇتۆكەدا دىيار بۇو خەدیجه قەللو بىبۇو و رەنگ و پۇوخساري باش دەھاتنە بەرچاو. واتە هيچ شويىتەوارىتكى سالانى حەفتاكانى بەسەرەوە نەمابۇو. بۇيە

(۱) كودەتاي دوازدهي ئېيلول، لە سالى ۱۹۸۰ لەلاين ھىزە چەكدارەكانى تۈرك نەنجامدرا و سوپا دەستى بەسەر دەسەلاتدا گرت. كودەتاكە دەمزمىتىرىسى بەرەبەيان دواى دەستگىرنى بەسەر كەنالى تەرەتە و بەنالەكانى دىكەي راڭگەياندىن و پەيوەندى، راڭگەيندرا. راستەو خۇ دواى كودەتاكە، حكۈمەتى سلىمان دەمىزەل لەكار خرا و پەرلەمان ھەلۋەشاۋو و پارىزېندى لەسەر سەرجمەن پەرلەمانشاران ھەلگىردرە و گاشتى دەرەھەي و لات قەدەغەكرا و دۆخى لەناكىار لە تەواوى تۈركىيا بەيان كرا و كەنغان ئىقەنلى سوپاسالارى تۈركىا، بۇو سەرۋۆك كۆمار. دواى ھاتنە سەر دەسەلاتى عەسڪەر، ياساكانى بەر لە كودەتاكە ھەلۋەشىتەرانەوە و دەستورىتكى تازەي سەربازى ئامادەكرا و سالى ۱۹۸۲ بە رىزەي دەنگى ۹۱% دايىشتowanى تۈركىا دەستورە تازەكە بەستىدرا. بەپىي ژمارە فەرمىيەكان بىي، دواى كودەتاكە ۶۵۰ هەزار كەس دەستگىرکرا و ۲۳۰ هەزار كەس لە دادگا سەربازىيەكان دادگايى كران. نزىكەي ۳۰۰ كەسيش بەھۇى نەشكەنچەوە لە زىنداھە كان گىيانان لە دەستدا و ۴۸ كەسيش لە سىنداھە دران. (وەرگىتىر).

زۇر دلخۇش بۇوم بۇ دۆخە ئەمە تىدا بۇو. چونكە كاتىك  
نۇم بە گۇشتى بىنى، ئىدى وازم لە سەركۈنە كىرىخۇم ھيتا.

\*\*\*

خەدىجە يەشارى هاوكارمان، خەلکى ناوجە ئايماڭلى بۇو،  
ئورسا لە وەشانخانە كۆمەلە و گۇفارى پىزگارى كارى دەكىد.  
ھەندىتىك پەيوهندىي لە گەل بلاۋىراوهى (Dev-Yol) ھەبۇو. ئەو  
لە گەل گولتەكىن پاكىدەمیر هاو سەرگىرى كىردى بۇو. مىردا كەى لە  
سەندىكاكان كارى پارىزەردى دەكىد. يەك دوو كەرەت، ھاتە  
دانىشتى داد گایى كىردى كانى منىش لە دىباربەكىر.

لە دۆخە ئەرسا تىيى دابۇوين، رۆزىتكى ئۇرەن كۆتان گوتى  
”كاك ئىسماعىل، لەم مانگە بەدواوه، ئىدى سەرى ھەممۇ ھەيفېتكى  
مۇوچەت پىتەدەدەين“. منىش بۇ قىسىم دلخۇش بۇوم. مانگى  
دواتر، ٥٠٠ لىرە يان پىدام. بۇ يە ئىدى لە تىچۇوه كانى رۆزانە،  
تۆزىتكى لاسەنگى بارى سەرشام، پاست بىلۇو. چونكە ئەرسا  
ھات و چوون بە ئۇرتقابوس و كېپىنى رۆزىنامە و نان و سەممۇن  
خەرجى گۈنگى رۆزانەبۇون. ئەوهى پىتىيىتى دىكەى ناومالبىش  
بۇو، لەمانى خىزىنام دەيکرد. پەرتۈوك و گۇفارەكانتى لاي ئومىند  
فورات، لە پەرتۈوكخانە (باشىش) دەھيتا. بۇ ئەمەش ھېچ  
پارەيە كەم نەدەدا. ئومىند گۇفارە مانگانە و ھەفتانە كانى، لە گەل ئەو  
كتىيانە دەيزانى بۇمن پىتىيىتن بى بى بەرامبەر پىتەددام. جا  
يەكدى ناسىنى من و كاك ئەحمد عارف<sup>(١)</sup>، لەوان رۆزاندا، كە

<sup>(١)</sup> ئەحمد عارف حىكىمەت ئۇنىڭ (1927-1991). لە دىباربەكىر گەورەبۇو و =

سەردانی پەرتۇوکخانەی ئاشتىمان دەكىرد پۇويىدا.  
برادەرايەتىھەشمان لە ماۋەيەكى كورت زۆر گەرمۇگۇرى كەوتە  
ناوى.

ئەم مۇوجەيە كاڭ ئۇرھان كۆتان باسى كىرد، بەردىۋام  
نېبۇو. چونكە مانگى دواتىر مۇوجە كەيان نەدامى. وەك چۈن  
مانگەكانى پاشتىريش ھەر نەياندامى. ئەمەشم بە پىتىيەت نەزانى تا  
ھۆكارەكەي لە ئۇرھان بېرسىم. ئەمەش ھېچ باسى نەكىردىوه.  
چونكە دەمزانى دۆخى دارايىان چۈنە. ئاواام بېركىردىوه، ئەگەر  
ھەبىت بە دلىيابىيە مۇوجە يان دەدامى.

\*\*\*

لەم دەميدا، لە وەشانخانەي كۆمەل و گۇفارى پېزگارى،  
زۆرترىن پەيپەتكە كە گۈنېيىتى دەببۇون ئەمانە بۇون "ھەفتەي  
داھاتتوو لە چايىخانەي ناوچەي مالازگىرت، كۆبۇونەوە رېنگىدەخىرى.  
لە دواى ئەمېش پاستەخۇ بەرەو تاتوان دەكەونە پىتىيەتى  
بودجە و تواناكانى كۆمەل بەو پېتىيە پېتكە بخىين." زۆر گېرنگە

خوپىتلەنى سەرەتايى لە شارقۇچكەي سوپەرەك دەست پېتىكردوو و قۇناغى  
ناوەندىي لە شارى رووھا تەواو كەرددوو. بەشى فەلسەفەي زانكىزى ئەنقدەرى  
خوپىتلەدۇوه، لىنى بەھلىي جەموجۇلى سىاسىي و زىندانى كەردىنى بى تەواو  
نەكراوه. سالى ۱۹۵۰ دەگېرىت و دووسال زىندانى دەكىرىت. بەرھەم و  
شىعرە كانى ئەحمد عارف ئەگەرچى بە زمان تۈركىن، بەلام بە هەستى كورداھ  
ھۆزىاونەتەوە و ژان و ناسۇرى كورددەوارىي پىتۇھ دىارە. شىعرە كانى شاعير بە  
تۈركى، لە سالانى ۱۹۴۰-۱۹۵۰ لە گۇفارەكانى ئەوسا دىتە وەشاندىن. ھەندىتكە لە  
ھەلبەستە كانى لەلاين ھونەرمەندى كورد، ئەحمد كایا كراوهە تە گۇرانى.  
ئەحمد عارف شاعېرىتكى هەست ناسك و عاشق بۇوە و نامە دىلدارەكانى بۇ  
لەيلا نەريل، گەواھىدەری ئەمەستى شاعيرىن. (وەرگىز).

ھەفتەي داھاتۇو لەناو خەلک، لە دىياربەك كۆبۈونەۋە يەك پىتك بىخەين. چەندى ژمارەمان زىاتر بى بۇ چۈونە دىياربەك، ئەوهنەدە چىتىرە." پىتىستە لە وان و دەوروبەرى مىتىنگ پىتكىخەين. جا لە مىتىنگە كە رەخنە لە فللانە سیاسەتى حكۈومەت بىگرىن. پىتىستە بە دەستەيىتكى قەرەبالغ لە ئەنۋەرە بە پى بىكۈين و بچىنە وان." لەوى سەرددەمەندا، بۇ ھاوتۇچۇي نىوان شارەكان، نۇرتۇبوس بەكار دەھىتىدرا، يانىش شەمەنەفەر. پىتىم وانبىو كەس تپومېلى ھەبۈرىي؟ خۇم بىرم نايىت، لە باورەش نىم كەسىك تپومېلى خۇرى ھەبۈرىي.

ئۆمىتىد زۇرى فرۇشى پەرتۇوكەكانى وەشانخانەي كۆمەللى پى راھىدەگە ياندىن. وەلى پارەرى پەرتۇوكەكان زىاتر بۇ ئەو چالاکىانە بەكاردەھىتىدرا.

\*\*\*

سالى ٢٠١٧-٢٠١٨ لە دىياربەك پىشانگاڭاي پەرتۇوك ھەبۈر. لەوى رۇزىدا خەدىجە لە سويدەوە گەربابۇو و بەسەردان لە دىياربەك بۇرۇ. لە ميونخانەي (دەمير) لەگەلن ئەو تووشى يەكىدى بۇرۇين. پۇوداوهەكەي سەرەوەم بۇ گىپراوه و بەيەكەوە پىنكەنин.

سالىك دواي پىشانگاڭاكەي دىياربەك، لە پىشانگاڭايەكى دىكەي پەرتۇوكدا، خەدىجە لە سەنندى وەشانخانەي وەقىي ئىسماعىل يېشىكچى، پەرتۇوكىتكى كىرى بۇرۇ. لەوى گۆتۈروى "پارە نادەم، چونكە بىشىكچى قەرزازى منە". ئىدى ويستبۇرى ئەو يادەوەرەيىھ زېنندۇر بىكاتەوە.

## په‌جهب مارشالی و کۆمه‌لەئ ئۆجاک

له مانگى پىتجى سالى ۱۹۷۲، كۆمه‌لېك براذریسان له ئرزپوومەوه، ھىتايىه زىندانى دۆخى لەناكاوى دىياربەكى. ئەوانەي ھىتايىان، دوندارى ئۆزدانى خاوهنى پۇزىنامەي (شۇپش) و كارمندەكانى بۇون، كە له ئرزپووم پۇزىنامەكە چاپ و بلاو دەكراوه. په‌جهب مارشالىش يەكىك بۇو لهو كەسانەي لهگەن ئەوان بۇو. مارشالى ئەوسا، قوتابى پۇلى پىنجى ئاماھىي بۇو. له خويىندىنگە گرتىبوويان و ھىتابىبوويانه زىندانى دۆخى ئاوه‌رته.

دوندار ئۆزدان و كارمندەكانى پۇزىنامەكە، ماواهيدى كەم دواى دەستىگىر كەنداش، ئازاد كران؛ وەلى په‌جهب مارشالى له زىندان ماوه. مارشالى دواى ئوهەي هەفالانى ئازاد كران، دواتر چووه پال كۆمه‌لەئ ئۆجاكى ناو زىندان. لهۋى دەمىندا ھەرىكە له مومتاز كۆتان و ئىبراھىم گۈچلۈو و يۇمۇون بوداك و فيكىرهەت شاهين و نەزىر شەميكانلى و باتال باتە له كۆمه‌لەئ ئۆجاک بۇون. ھەروهە من و حوسىئ مۇسا ساغنچىش ھەر لهو كۆمه‌لەيە بۇوين.

په‌جهب، بەشدارى ھەموو چالاکىيەكانى كۆمه‌لەكەي دەكىرد. ھەر له پەروەردەيى گشتى و پەروەردەيى گەنچان و چەندانى دىكە. ئەو گەنجىتكى خويىن گەرمى عاشق بە فيرىبوون بۇو. ھەر شىتىكى خويىنباوه، يانىش له شوپتىك فىرى بىا، زۆر بە جوانى بۇ ئىتمەي دەگىراوه. جىڭكە لەمانە بەشدارى ھەمو كارەكانى وەكۇو

خاوتىكىرنەوە و جىل شوشتن و خواردن ئامادەكىردن و سفره دانان و قاپ شوشتىشى دەكىرد.

لەئى دەمىدا، بەرگرىيەنامەكانى بۇ رۆزى دادگايى ئامادەمان دەكىرد، لە پىنگاي ئامىرى چاپكىرنەوە دەنۇسراوە. لە پىنگاي كاربۇنىشەوە چەند دانە يەكمان لە بەر دەگرتەوە. پەجەب بىووه وەستايەكى چاڭى ئەم بوارە. بۇيەش زۇر ھاوكارى براادەرانى دەكىرد لەو كارەدا.

پەجەب مارشالى كەسيكى خۇ نەويىست و دەست كراوه بۇو. پەيوەندىيەكى چاڭى لەگەن براادەرانى ئەم بىووه، جا پەيوەندىيەكى قول و بە سەنگ. چونكە بەر لە ھەر شىتىك، كەسيكى باوەپىنگەراو بۇو. لە ھەممۇ چالاکىك، دەتزانى لەگەن پەجەب دەتوانى تا كۈي بىرۇزى. چونكە بە درۇزى نەدەختىتەوە، يان وات لېيکات پەشىمان بىيەوە.

ئەو بەرگرىيەنەي پەجەب مارشالى لە دادگائى دۆخى لەناكاو و دادگا سەقلىەكاندا كىردى، زۇر گىرنىگە. ئەو لە پىنگاي ئەم بەرگرىيەنەي بەرامبەر بە دادگا خويتىدەوە، ياخود لە پىنگاي ئەم پەرتۈوک و نۇوسىنەن دواتر بلاۋى كردهو، خزمەتىكى زۇرى گەياندە دۆزى كورد و ئەرمەن و ئاشورى و سوورىياني و پۈرمۇم و پۇنتوس. لەوبارەيدەوە، چەندان پەرتۈوکى گىرنىگى وەك بەرگرىيەنامە سىياسىيەكانى دۆزى پىزگارى لە دىياربەكر - مافى چارەمى خۇ نۇوسىنەن نەتەوەي كورد - نۇوسراوە قەدەغە كراوهەكان - جولانوھى ديموکراتى نەتەوەي ئەرمەن و كۆمەلگۈزى (1915) نۇوسى.

به رگرینامه کان و نووسین و په‌رتووکه کان زور گرنگن. جا په‌جهب مارشال تایه تمدنیه کی دیکهی به قده نووسینه کانی گرنگتریشی هه یه؛ ئویش هله‌لویستی ئه که سه یه. چونکه خاوه‌ن هله‌لویستیکی جو امیرانه‌ی راست و گه‌وره بwoo.

ماوه‌یه کی زور، په‌جهب مارشالی، به‌پرسی وه‌شانخانه‌ی کومه‌ل بwoo. ئه په‌رتووکانه‌ی ئیمه له ده‌زگای بلاوکردنوه‌ی کومه‌ل بلاومان کردوه و لسمره‌وه ناوم هیتان، له سه‌ردنه‌می به‌پرسیاریه‌تی په‌جهب پووناکیان بینی. هه‌روه‌ها له سه‌ردنه‌می ئه، سه‌په‌رای پیتاگیریه کی زوری، وەلنى ئه په‌رتووکانه چاپ نه‌کران (یاسای تونجه‌لی ۱۹۳۵ و کومه‌لکوژی دیرسیم، کارنامه‌ی پارتی گه‌لی کوماری ۱۹۳۱ و کیشی کورد و دۆسیه‌کانی دابه‌شکاری نه‌مپه‌ریالیست له‌سهر کورستان). به‌لام دواتر له سالی ۱۹۹۰ له‌لاین وه‌شانخانه‌ی (به‌لگه) وه بلاوکرانه‌وه.

ره‌جهب مارشال له سه‌ردنه‌می حکومه‌تی کوده‌تای سه‌ربازی سالی ۱۹۸۰، له زیندانی ژماره پینجی دیاریه‌کر، ئه‌شکه‌نجه‌ی زور درا. به شیوه‌یه کی دواى ئازاد بعونی، به هۆزی ئه و لیدان و ئه‌شکه‌نجهانه‌وه نه‌یده توانی به ناسانی ده‌سته‌کانی به‌کاربھیت. وەلنى هن توانای به‌کارهیتانی کومپیوتەری هەر هەبwoo. ئه و ئه‌شکه‌نجهانه قانی گه‌وره گه‌وره‌ی له‌سەر جەسته‌ی په‌جهب جىھېشتىبو. بىروباوه‌پى به و دۆزه‌ی کارى بى دەکرد و پېتىك و راستى هله‌لویسته‌کانی، هۆکارىنىکى گه‌وره‌بۇون تا له چۈرى جەسته‌یه وه زوو بکەویتەوه سەر پىئەکانی. وەك چۈن گپوتىنى هىزى دەررۇنى کارىگەریه کی ئەرتىزى زۆریان خسته سەر زوو چاکبۇونوه‌ى بىرینه قول و ناسۇرەکانی جەسته‌ى.

جگه لهوانه‌ی باسم کرد، په‌جهب که‌ستیکی زور پوو خوش و دم و لفت به پنکه‌نین بwoo. باله‌خانه‌ی وەشانخانه‌ی کۆمەل له شەقامى ئىزميرى ئەنقره، بەرامبەر باله‌خانه‌ی پارتى ديموکرات<sup>(۱)</sup> بwoo. هەردوو لامان له نەھۆمى سىيەمى دوو باله‌خانه‌ی بەرامبەر بەكدى سەر شەقامەكه بwooين. پارتى ديموکرات لهۇى دەمەيدا له پارتى عەدالەت جيا بىۋو. بىزىھ سەرلەنۈ دەستيان به كارى رېنځستەنەكانيان كىرىپۇو. ئەوان زوو زوو له وتار و كۈنگەرەكانياندا دەيانگوت "بە هەموو شىوه‌يەك بەرامبەر بە دابەشكارانى ولات دەوهەستىن". كەنالى (TRT) له هەموو بولەتەنېكى نىوهپۇر و ئىوارانى، شوتى به چالاكى و راگەياندراوهكاني پارتى ديموکرات دەدا. له يەكىك له بولەتەنەكاني نىوهپۇر، باس له ۋۇنكردنەوەيەكى لهو شىوه‌يە دەكرا كە له سەرهەو باسم کرد. په‌جهبىش ئەوسا گوتى "باشە تىڭە يىشىن بەردهوام بەرامبەرمان دەوهەستەنەو. جا دەشتانىيىن كە بەرانبەرمان. وەلى بۆچى هەموو پۇزىتىك ئەو دەلىنەوە و دەتانەوى هەموو كەستىك گوتى لى بىت؟".

جيا لهو شستانەی له سەرهەو باسم کرد، كاك په‌جهب نىگاركېشىكى بە تواناش بwoo. وىتەكاني يەكى مايسى، تاوه كوو

<sup>(۱)</sup> له دواي پارتى گەللى كوماري CHP، بە دووهەمين پارتى سىاسى دادەنرىت لە مىزۇرى كوماري توركىا. پارتى ديموکرات دواي ماوهەيەكى زور له سەردەمى تاڭ پارتايەتى له توركىا، له سالى ۱۹۴۶ دادەمەززىت، له سالانى (۱۹۵۰-۱۹۶۰) دەپىتە فەرمانچەوای توركىا. له ۲۷ مايسى ۱۹۶۰ كودەتايەكى سەربازى بەسەردا دەكىتىت و دواي له دەستانى دەسىللات، پارتەكەش له توركىا دادەخزىت. (وەرگىز).

ئیستاش لەلایەن چەندان ناوەند و فەرمانگەوە بەکار دەھىتىرىت. بۇ نموونە سالى ۱۹۷۴، ماوهىيەكى كەم دواى دەرچۈونى بېرىارى لېيورىدىنى گشتى. لە ناوجەي ئىزىمت، لە كارگەي دروستكىرىنى مافۇر، وەڭ دىزايىنەر كارى كردىبو.

رەجەب ھىشتا بېرىۋېچۈنەكىانى خۆى، سەبارەت بە كورد و ئەرمەن و ناشۇورى لە رۆزھەلاتى ناوەپاست و جىهان لە پۇرى ئابۇرى و سىاسى و دىپلوماسى و سەربازىي و كولتۇرېيەو بە ھەمۇ دىيادا دەھەشىتى. بەيانىكىرىنى ھەزرو بېچۈنەكىانىشى بەشىتىيەكى ئاوا ئازايانە، دواى ئەمەمۇ ئەشەنچە و ئۆپەراسىيۇنى لەناو بىردىنى، دلخۇشىيەكى نەپتۇراوه.

## پۆزىنامەيەك و دكتۆر ئەرگىن ئاتاسوو

لە يەكىن لە رۆزەكىانى پايزى سالى ۱۹۷۶، بەشدارى يەكىن لە كۆبۈنەوەكىانى پۆزى چوارشەممە كۆلىزى زانسە سىاسىيەكىانم كردىبو. ئوسا پارەي ئەمەم ھېبسو، رۆزانە پۆزىنامەيەك بىكىم و بە پاسى شارەوانىش ھاتوچۇ بىكم. ئەمە پۆزى دانەيەك پۆزىنامەم كېرى بwoo. دواى كۆبۈنەوەكە، دەمە و ئىوارە، بە لۆزە لۆز بەرھە مال دەبۈومەو. دواى ماوهىيەك گەيشتمە بەرددەم سەرۆكايەتى شارەوانى ناوجەي ماماڭ. كەش و ھەوا خۇش و دلگىر بwoo، تىشكى ھەتاوى ئىوارە لەنیوان گەلائى دار و بالەخانەكەنەوە جارنا جارىنەك دەگەيشتنە سەر جەستەي ماندۇرم. لەويۇو بەرددەم بىووم لە پۆشىتن تا لەناوجەي (دش كاپى)

سوارى پاسى شارهوانى بىم و بچىمۇھ مال لە ناوجەھى ئەتلىك. سەيرى باخەلم كرد، تەنیا ئەوهندە پارەم پى بۇو، كە پارەھى پاسى شارهوانى پېيىدەم بۇ گەيشتنە مال.

لە كاتى رۆيىشتىن، چاوم كەوتە سەر يەكتىك لەو رۆزئىنامەنى، لە كۆشكى رۆزئىنامە فرۇشە كانى سەر شەقامەكە ھەبۇون. سەردىپرى رۆزئىنامەكە سەرنجى بولاي خۆى راكتىشام. چونكە ھەوالاڭىك بۇو سەبارەت بە بەرەنگاربۇونەوهى بزوتنەوهى كورد بەرامبەر سەددام حوسىن و زانىارى و ردى تىدابۇو لە سەر جەنگى نیوانىان و سەركەوتى كورد لە شەرەكاندا. نوچەكە لە مىشكىمدا پانتايىھكى ھەۋەرەھى گرت و شەيداي خۆى كىردى. بۇيە نەمتوانى رۆزئىنامەكە نەكىرم و ھەروا سەر پىيى بەلايدا گۈزەر بىكمەم. دواي كېپىنى رۆزئىنامەكە، پارەھى ئەھەم بى نەما تا سوارى پاس بىم. بۇيە بىرم لەوە كىرده و بە پى تا ناوجەھى (دش كاپى) بچەم، لەويشەو تاواھكۇو (ئەتلىك) دەتوانم پىنگاكە بە پى تەي بىكمەم. خۆشى كەش و ھەواكەش وايىكىرد، زىياتر ئەو بىرۇكە خۆنم بىز گەرانەوە مال لە ئاسايى بى. ملى پىنگام گرت و ھەنگاوهە كانم خىراتىكىرد، وەلىن لە پىز، كەش و ھەوا گۆرپانىكى خىراي بەسەرهات و پېوشىكە باران دەستى بە بارىن كىردى. بە ئومىدى نەوهى ئىستا نا ئىستا كەشەكە خۇش دەكانەوە، بەردهوام بۇوم لە رۆيىشتىن. وەلىن لەگەن ھەر پىنگافىتىكى من، دلىپى باران گەورە تر و بە خورپىز دەبۇو. ئىدى زۆرى نېبرىد و پېوشىكە باران بۇوە رېزىنەكى خىرا و بە گۈپ. لە چەند خولەكىنگەدا قۇرتەكانى سەر شۇستەكە تىزى ئاۋ بۇون. من بەردهوام بۇوم لە رۆيىشتىن، وەلىن ئىدى بە زەحەمەتىكى زۆر مەودايدەكى كەمم دەپى. ئەو رۆزە

چه تریکیشم لانهبوو بو خۇپاراستن له تەپ بىوون، بۆیە لەگەن ئوهى خۆم دەخستە ژىېر بنىچى دەرچووی بالەخانەكان و شويتە داخراوەكانى سەر شۇستەكە، وەلى بىن ھودە ھەممو گيام، سەرتاپا تەپ بىوو. نە پىزىنە باران دەھەستا و نە منىش له پۇيىشتەن. ھىشتا لەو پىنگايىھى لەبەردەم بىوو، كەمم بېرى بىوو و زۆرم مابىو. بەلام تۈوشى دۆختىكى ناھەمۆار و خراب بىووم. بۆيە نەمدەزانى لەۋىتە چۈن دەگەمەوه مال. چۈنكە بەو پارەيىھى دەبىوو پىنى بېچەمەوه، پۇزىنامەم كېپى بىوو. بۆيە نەمدەتونى سوارى پاسىش بىم. بەبى چارە و سەرلەبەرخۇ، ھەر بەردەواام بىووم لە پى كىردىن. پىنگا و باڭ بە ھۆى باران بارىنى بە لىزمەوه، بەقەد چەمەتكى ئاوى لى خى بېۋە. لەبەر ئوهى ئاوهپۇكاني ژىېر زەۋىيش گىرابۇون، بەشىك لە شەقامەكان لافاوىتكى بە خور دەرپۇي. لەناو ئەو بىن چارەيەمى خۆمدا كە بىرم لەو دەكىردىوه چىبىكم و چۈن بىگەمەوه مال، دكتور ئەرگىن ئاتاسوم بە خەياللدا ھات. بىرم لەو كەردىوه بېچە لای كاك ئەرگىن و داواي ھاوكارى لىتكەم. لەگەن دكتور لە نىوان سالانى ۱۹۶۹-۱۹۷۰ لە ئوناس بە يەكەمە كارمان دەكىرد. دواي پۇزىتمى ۱۲ ئازار، ئوهى گالە درا و لە داد گا دۆسىيە لەسەر پىفەبەرانى كراوه. لەناو ئەواندا فايلى لىتېچىنەو لەسەر ئەرگىن ئاتاسوش دروست كرا. دكتور لە نىوان سالانى ۱۹۶۹-۱۹۷۰ لە بېشى پزىشكى دەررونى كۆلىتى پزىشكى زانكۆى ئەنقرە بىوو. ئورسا چەند جارىتكى لەگەل بىرادەران، ھەم لەكۆلىتى و ھەمبىش لە تۈرىنگە پزىشكىيەكە، سەردانمان كردىبۇو.

ئەرگىن ئاتاسوو، ئەوسا، لە نەخۇشخانەي دلىبايى كۆمەلایەتى لە ناوجەھى دىش كاپى كارى دەكىرد. ئەمەش وايىكىد ئۆخەيەك

بىتەوە بەرى. پىنج خولەك مابۇو، بۇ دەمۇمىزىر پىنجى ئىوارە. بۇ يە بەپەلە و ھەنگاوى گەورە گەورە، بەرەو نەخۇشخانە كە كەوتىمەرى. دەمزانى ژۇورەكەي ئەو لە نەھۆمى يەكەمە. خۇشباختانە ئەرگىنەم بىنىيەوە، لە كاتىتكى باش پىنى گەيشتەم، چونكە دەوامى تەواو بىبۇ و بىز دەرچوون، خۇى ئامادە دەكىرد. بىن ئەوهى كات بە فېرۇز بىدەم، دۆخەكەم بۇ باس كرد و داۋى ھاوكارىم لىتكىرد. تەنياش داۋى ئەوهندە پارەيەم لىتكىرد تا بىدەمە پاس و بىگەمەوە مال. وەلى ئەو ۵۰۰ ليرەي دامى. دېتەوە بىرم، پارە كاغەزەكان رەنگىيان مۇر بۇو، لەگەل ھەندىتكى خورىدەي ناسن. دكتور ئەرگىن ئاتاسو، كەستىك بۇو لە نزىكەوە دۆخى من و مالباتەكەمان و لەمانى خىزانى دەزانى. ماوه ماوهش، لە مالەوە سەردانى دەكىردىن. دواي ئەوهى پارەكەي دامى، دەستىتكى لەسەر شانم دانا و گۇتى "ئیسماعیل، لەمەودوا، بە رېتك و پىتكى ھاوكارىت دەكەم. چونكە دۆخى ماددىم باشە و داھاتىم زۇرە." مېش دواي سوباسكىردىن وەلامم داوه "پتوپىست ناكات. چونكە لە راستىدا دۆخەكەم باشە، وەلى ئەمپۇشىتكى بىن بەختى پۇوپىدا. بە بىن لىكدانەوە شىتىكم كېرى، لە بەختى مېش لە پې باران دايىكىد."

كاك ئەرگىن دكتورى دەرروونى بۇ لەو نەخۇشخانەيە كارى دەكىرد. لەھەمان كات ئەندامى كۆمۈسىۋىنى دىيارى كردىنى (ناسىگەرى ئوجىھەت - كەمتىرين مۇوچەي فەرمانبەران) بۇو. دۆخى ماددى باش بۇو. جىڭە لەمانە لە ناوجەي مارماپا و ئايغىلەك باخى دار زەيتۈونى ھەبۇو. جا كاتىتك باسى دار زەيتۈونەكائى دەكىرد، باسى پېرىۋىسىز رەسىم ئاداسالى دەكىرد. مالباتى ئەوان لە دوورگەي گىريتى يۈنانەوە ھاتبۇون. بەرامبەر بە زەويى و

زاره‌کانی گیریتیان، له نایفاللک زه‌ویان و هرگرتبوو. پاسیم ناداسال، له سالانی شه‌سته کان، دکتوریکی دهروونی زور ناودار بwoo. کاک ئەرگینیش خوشکەزاي پاسیم ناداسال بwoo. ئەرگینیش له‌گەن خاتوو ئەرهنديز دەستگيراندار بwoo. ئەپرۇزەي چوومە لاي، خەريکى نامادەكارىيەكاني ھاوسمەرگىرى بوون. ئەرهنديز، له كولبىزى دەرمانسازى مامۇستا بwoo. ئىدى ئە سۆزەي کاک ئەرگين كە گوتبوى "ئىسماعىل لەمەودوا، ھەموو مانگىنك ھاوكارىت دەكەم" نەھاتە جى. بزىيە دواتر نە من و نە ئەرگىن باسى ئە پەيمانەمان نەكىرده‌ووه. ئەرگىن براادەرېتكى زور مېرخاس و دەست كراوه بwoo. ئاگادارى ئەمەبۈوم ھاوكارى چەند براادەرېتكى دىكەشى دەكىرد، كە وەكىو من دۆخىنلىكى ناھەموارى ماددىبان ھەبwoo.

لەگەن کاک ئەرگىن له كوتايى شەستاكان، له سەندىكاي مامۇستاياني ھاوكارى زانكۇ، بەيەكەوە كارمان دەكىرد. عەزىز ئەكشى، ئەوسا سەرۋىكى ئوناس بwoo. ئورەن عىزەتىش پارىزەرى ئوناس بwoo.

### سەندىكاي نووسەرانى تورك عەزىز نەسىن و دىسان بىشىجىسى "ئازەوەگىز"

له كوتايىه‌كاني سالى ۱۹۷۹، كۆبۈونەوەيەكى دەستەي گشتى سەندىكاي نووسەرانى تورك بەرىتەه چوو. جىفيتەكە له ناوجەي چاغال ئوغۇلۇ له ئىستانبۇول، له بالەخانەي كۆملەي پۇزىنامەنووسان بەسترا.

به یانی کۆبۇونەوەكە، بەر لەھە بچىنە ھۆلى جەپىنەكە، بە لافرتىيە گۆتىان "ئەمپۇ تۇ پاسەوانى دەبى" بۇيە داواى گەيشتنى شەفيق دوندار دەكەين تا بە يەكەوە بچىنە ژوور. دواى ھاتنى، لەگەن شەفيق بە يەكەوە چۈۋىنە كۆبۇونەوەكە.

سەرەتا عەزىز نەسىن<sup>(۱)</sup>، وەكۇ سەرۆكى گىشتى وتارىتكى دا و باسى گەشتى ئەدەبى پۇزىھەلاتى<sup>(۲)</sup> كرد. مەبەستى لەو گەشتە نۇوهبوو، چەند نۇوسەر و شاعيرىڭ، بە شىۋىيەكى كۆمەل، بچىنە شارە كوردىيەكان و لەۋى بەشىتكە شىعر و پۇمان و چىرۇكە كانى خۇيان بە توركى بخوتىنەوە.

دواى وتارەكەى عەزىز نەسىن، من دەستم بە ئاخافتىن كرد. وتارەكەم رەخنەگىرنى بۇو لەو ھەلۈيىت و بېرۇكەى ئەوان خستىانە بەر گۆنیان. لەۋى باسم لەۋە كىرد، دەبى بە پەلەي يەكەم ئەو نۇوسەرانە، دىرى ئەۋە بۇھەستەوە، كە دەولەت بىچى نىكۇلى لە كورد و زمانى كوردى دەكەت و سل لە جىئەجىتىكىرىنى سياسەتى تواندەنەوە گەلى كورد ناكاتەوە؟ جا لەۋەش خراپىر، ئىتوھ كە بەرامبەر بەو كارانە دەولەت ناوەستەوە، دىن و دەغانەويت بچىنە شارە كوردىيەكان، تا چىرۇك و شىعر و پۇمان بە زمانى توركى بخوتىنەوە؛ بۇ ئەۋە ھاوكارى حكۈومەت بىن لە تواندەنەوە زمانى كوردى و نەھىشتى لە ناوجەكە.

<sup>(۱)</sup> مەھىمەت نوسىرەت نەسىن، ناسراو بە عەزىز نەسىن (1910-1995) نۇوسەرىتكى تەنز نۇوسە. يەكىنکە لەو نۇوسەرانەي، لە دواى ئۇرەن پامۇك و پاشار كەمال و نازم حىكمەت، پەرتۇووكەكانى بۇ سەر ژمارەيەكى زۇرى رمانەكانى جىهان و مرگىپىدرابون. چەندان كىتىپىسى كراونەتە زمانى كوردى. (وەرگىن).

ئوانه‌ی لە پیشەوەی ئەوی دانیشتبوون، دزى قسە‌کانى من، دەستیان بە هەلۇیتىست وەرگرتىن كرد، بە تايىيەتى نووسەرە ئىختىارەكان. جا نووسەرە پىرەكان، تا من زىاتر بەردهام بۇوم لە ئاخافقىن، ئوانىش دژايەتىيان بەرامبەر بە وتارەكائىم زىنەتى كرد. ئىدى نەك تەنیا بە قسە وەلامىان دەدامەوه، بەلكو بەرگەي بۇچۇونەكائىان نەگرتىم و هەلسانە سەربىي و دەيانویست قسەبىم بىكەن؛ چونكە دەمەنچى بۇو پېۋىتىستىرى وتارەكەيان دەكىردىم و مىشى گۈتىم پى نەدەدان. پاشان دەستیان بۇوه كرد، تا هەرچى كەلوبەلى بەردهمىان بۇو، بە مىزكانى پىش خۆيان دادا. يەكتىك لەوان، گۆچانىتىكى بەدەستەو بۇو و پەمب رېب بە زەویدا دەكىتشا... جا لەوە خۇشتىر، نارەزايان بەرامبەر بەوانەش پىشان دەدا، كە وتارەكەي مەنيان پېۋىتىستۇ نەدەكىردى. پاشان روويان لە سەرۋىكى دېوانى سەندىكىا كرد و بەسەريدا ھاواريان دەكىردى بۇچى مافى ئاخافتىت بەو پىاوه داوه؟ زوو ئە دەنەدەرە ئازاواھەگىپە لەسەر سەكزى وتاردان بەھىئە خوارەوە؛ چونكە سەندىكىا بە داخستن دەدا...". دوو سىيەك لە نووسەرە بە تەمنانەم باش لە يادە. لەوانە ئىلھامى بەكىر تەز (1984-1906) نەجاتى جومعالى (1989-1901) حىسىن عىزىز دىن دەنامۇ (1921-2001).

غەلبەغەلب و هەرا و ھۆسياي سەركۈندى من لە پىزى پىشەوەبۇو. وەلى ھىچ كەسىتكە لەوانە دواوه نەدەبۇونە ھاوېير و ھاوشانىيان. بەلام ئەوانىش وەنبۇو، داواي پاراستىنى مافى دەرپىنى بۇچۇونەكائىم بىكەن و وەلامى ئەوانەي پىشەوە بەدەنەوە؛ لە كاتىتكىدا، زۇر نووسەر و دۆست بەشدارى كۆبۇونەوەكەيان كىردىبۇو.

ئورهان ئاپایدنى (۱۹۲۶-۱۹۸۶) سەرۆکى دیوانى سەندىكىا بە گوتى "يشکچى، ئىمەش ئەو شستانە دەزانىن، بۇ يە پېۋىست بە گوتى ئەو رەستانە ناڭات و بە كورتى بىزەرە... " ھەولى ئەوهى دەدا بەرەست لەبەردەم ئاخافتەكەم چىڭات.

ئەو هەرا و ھۈرىا و دەنگە دەنگە، منى زار بەش كرد. ھاڭات، ھۆشىشمى بەرس و بلاڭىرىد بەخۇيەوە. چوونكە، لەبەر قاپە قاپ و ھەرا و ھۆسياي خۇپىشاندەرانى پېشەوە، گويم لەخۇم نابۇ چى دەلىم. وەلى سەربارى ئەوان، توانيم نزىكەي حەفت تا ھەشت خولەك بدويم.

چوومەوە شويى خۆم دانىشتم و بە شەفيق دوندارم گوت "ھەرى توانيم وتارەكەم بگەيەنم؟ تو شىتىك لە ئاخافتەكەم حالى ببۇى؟". شەفيقىش ئاوا وەلامى دامەوە "كاك نىسماعىل، كاتىك دەستىيان بە ھات و ھوش و كەلۋەلەككائى بەر دەمىيان بە مىزەكىانىدا دەكىشا، بىرم لەوە كىردهوە، ئىستا نا ئىستا، ھىرىشت دەكەنە سەر و لىتىدەدەن، بىز ئەوهى ئەو دىمەنانە نېيىن، چوومە ناودەست". جا بۇم زۇن بۇوه، ئەو شەفيقەي بەناوى پاراستى من لەگەلەم ھاتە ژۇورەوە و لەتكەم پۇنىشت، لە ترسى تەق و ھۇپى پېشەوە را يېڭىرىدبووه ئەدەبخانە.

\*\*\*

دەمەويىت لىرەدا، ھەستىكى خۆم بەيانكەم. لەسەرەوە باسى چەند نۇوسەرىنىكى ئىختىيارم كرد. ئەو بەروارەي كۆبۈونەوەي سەندىكىاي نۇوسەرانى توركى لى بەرىنەچوو لە سالى ۱۹۷۹، پىزى و حورمەتىكى زۆر بىز ئەو نۇوسەرانە ھەبۇو. بۇ نىموونە كاتىك

ده یانویست به سه ر په یژه بکهون، یان پینیدا یتنه خواره وه، خه لک ده چوو دهستیان ده گرتن. بق هه موو شوینیک به پیش خویان ده دان و له پیش خویان دایان ده نیشاندن. جا پیز و حورمهت و ستایشیکی زیده ده کران. لهوی به رواریدا، نیلهامی به کیر ته ز ته مهندی ۷۳ سان بوو و نه جاتی جومعالی ۵۹ سان و حه سه ن عزه دین دینامو ۷۰ سالان بوو. تورهان تا پایدنسیش ۵۳ سان. من ئه مرپو که ئه دیزهانه ده نووسم له سالی ۲۰۲۰، ته مهندم ۸۱ ساله. وه لئ خرم وا نایسم که به ته مهندم بهم و پیویستیم به دلنه وايی کردن بی.

\*\*\*

له ناو چوارچیوهی ئه و په یوه ندیانه دا، ده مهندی رووداویکی  
دیکه ش بهتنه زمان:

له نیوان سالانی ۱۹۹۸-۱۹۹۹، کاتیک وهک بهندکراویک له زیندانی بورسا بروم، نووسیتیکی سه نور سه زارم (۱۹۴۳-۲۰۱۵) ده خویتنه وه، له بلاوکراوهی (رادیکان کیتاب ئه کی). لهوی نووسه ر باسی په رتووکه کهی مه رال چملهندی<sup>(۱)</sup> ده کرد به ناوی (ساله کانی گهان عزیز نه سین). مه رال چمله ن له په رتووکه کهی، من وهک (سیخورینکی دنه دهر) ده ناسیتی و له وباره بهوه لسه ری نووسی بروم. وه لئ سه نور سه زار به ره خنگرتن له مه رال چمله ن له وتاره که یدا بتوی نووسی برو "تو نه بیشکچی ده ناسی، نه

<sup>(۱)</sup> مه رال چمله ن له سالی ۱۹۳۴ له دیباره کر له دایک بروه. له سالی ۱۹۵۶ له گهان عه زیز نه سین هاو سه رگیری پنک ده هینن و تا سالی ۱۹۶۷ له برو سه که بدر ده اوام ده بن. له ما وهیدا دوو مندالی ده بیت به ناوه کانی حوسین عملی و نه حمهد نه سین. (وه رگیر).

شارەزايىت لە كىشەى كوردىدا ھە يە...".

جىگە لەو نۇو سىينەي سەنور سەزار، دەمەۋى ئامازە بە و تارىتكى پەجب مارشالىش بىكم لەسەر پەرتۇو كەكەي مەپان چەلەن:

وتارىتكى ھە يە لە پەرتۇو كى (ئىسماعىل يېشىكچى)، كە لەلا يەن پەجب مارشال و بارش ئونلۇو و ئۆزان دەيار ئامادە كرابۇو. ناونىشانى وتارەكە ئاوايە (ئىسماعىل يېشىكچى و جولانەوە كوردى). لە پەراوىزى لەپەرە ۲۵۱ پەرتۇو كە، چەند رىستە يەك لە پەرتۇو كى مەپان چەلەن وەرگىراوه و ئاوا نۇو سراوه تەوه "يەكىن لە ئەندامەكان، كە ھەستىم كىرىبۇو كەسىكى ئازاوه گىز و بە پەگەز كورده، كە دەستى بە و تاردان كرد، بەپاستى بەھەممۇ جولە و ئاخافتىن و پىتكەختى پەستە كانىدا دىباربۇو، ئەو سېخورىكى بۈزىسىيە. چونكە ئەگەر وانبىنى، هىچ نۇو سەرەتىكى دىكە نەيدە توانى وتارىتكى ئاوا لەسەر سۆسيالىزم، ياخود پرسى كورد پېشىكەش بىكەت. ئىستا ناوى ئەو كەسەم بەيىر نايە تەوه، نايە تەوه خەيالىشەم لەوى چى گوت، وەلى ئەوەم لەيىرە كە لە دواى ئەو، عەزىز نەسىن چۈن چۈوه سەر سەكزى و تاردان و دەستى بە ئاخافتى كرد، جا زائىم و تەكانى چەند لەسەر حەقە".

چەلەنى نۇو سەرەيش، پىي وايە "عەزىز نەسىن بە ھۆزى ئەو مۇناقەشە يەى لەسەر كورد دروست بۇو، لە ھەلبىزاردىنى سەرۆكايەتى سەندىكاي نۇو سەرەنلىق تۈرك كشايمە تەوه". ئەو راست نىيە، چونكە عەزىز نەسىن، لە كۈنگەرەي دواى كودەتاي ۱۲ ئى ئەيلۇول، دەستى لە ئەندامىيەتى سەندىكاكا كاشاندېلۇو. ئەو نۇو سەرەي چەلەن ناواكەي نازانى و بىن خەبەر لەۋەي چى نۇو سېيووه، چونكە هيچى ئەوي نەخويىندۇ تەوه، بەلام ئەو كەسەي

ئەو پىتى دەلىٽ كوردىكى ئازاوه گىپ، بە بۆچۈونى ئىتوھ لە ئىسماعيل يېشىكچى زىاتر دەبى كى بى؟.

با سەرنج بىدەين لۇھى بۆچى كە گوتىم "دەولەت و حكىومەت، نكۆلى لە كورد و زمانەكەي دەكەن، بە هەم سەرەت شىۋە يەك دەيانخەنە ناو سىستەمى تواندنه وە. بۆيە نۇو سەران، بەر لۇھى بىچن نۇو سىيە تۈركىيەكىانى خۆيان لە شارە كوردىكى كان بخويتتەن وە، دەبىن بەرامبەر بەو نكۆلىكىردىنى دەولەت بۇوەستەن وە... " دەبىنە هۆى ئەلەن بەكىتكىلەن سىخۇر و يەكىكىش بە ئازاوه گىپ بىناسىتىن و بەو تۆمەتانە تاوانبارم بکەن.

بەلاى ئەوانەن وە، ناوى كورد و وشەي كوردى تەنيا لەلايدەن سىخۇر و ئازاوه گىپانەن وە بەكاردە هيىتىرىت. ئاخۇ سىخۇرە پۈلىسىيەكان بۆچى ئەو وشانە بەكار دەھىتىن؟ بە بۆچۈونى ئەوان بۆچى تەنيا سىخۇر و پۆليس ئەو دەستەوازە و ئەو ناوانە بەكار دەھىتىن؟ با من پىتان بلىتىم كە ئەوان بۆ وەلامى ئەو پرسىيارە ئاوا يېردىكەن وە: ئەگەر هات و كەسىتىك ھەبۇ پىشوازى لىيان كرد، تا زۇو زمانى لى بىدەن و بە گىرتىن بچى... لە كاتىكىدا هىچ بىر لۇھ ناكەن وە، با ئەو واقعىيەتە لە پىنگاى مىتۇد و پىيازى زانستىيە وە لېكۆلىنەن و توپتىنەن وە لەبارە وە بىكىرى. بەلام ھەرگىز شتىكى ئاوايان بە عەقلىشدا نايەت. ھەرگىز درك بەھەش ناكەن، بۆچى ھەر كەسىتىك لە نۇو سىيەن و ونار و پەرتۇوكەكائىدا باس لە وشە و ناوى كورد بىكەت، رۇوبەر رۇوي سزاي توندى كارگىپى و ماددى دەھىتتەن وە؟ چونكە ئەو شنانە يان بەلاوه ئاساسىيە. جا دەزانىن بۆچى ئەمانە يان بەلاوه ئاساسىيە؟ چونكە بۆچۈونى فەرمى پىنگا و پىنگارى بېرگىردىن و زانست و ھونەر و ھەم سەرەت و شتىكى بۆ دىيارى كردوون.

ئیدی ئوه دەرخەرى ئو راستىيە يە كە تا سالانى نەوهەدەكانى سەدەى پابردووش، فيكىر و رامانى تورك، چەند پې كىشە و نا تەندرۇست بۇوه. سياسەتى نكۈلىكىردن، ھۆشى تورك و تىگە يىشتى سۆسيالىزمى خنکاندووه.

مەرال چەلەن، باس لە نۇوسمەرىك دەكا، كە ناوى بىر نايەتەوە و دوو دىپىرى ئەوى نەخويتىدۇتەوە، تا بىزەنلىق باسى چى دەكتات، بەلام بە ئاسانى بە ئاژاواهەگىرى دەناسىتىندا وەك پەجەب مارشال دەلىنى، ئو نۇوسمەرە يىسماعىل بىشکچىيە.

من زۇر لە نزىكىوھە مەرال چەلەن دەناسىم. سالى ۱۹۵۴ كاتىك دەستم بە خويتنى ئامادەيى كرد لە چۈرم، ئو لە پېلى سىيەم بۇو. لەۋى دەمىدا قوتاييانى پۇلى سىيەم، شىعرەكەي نامىق كەمالىان<sup>(۱)</sup> بە ناوى (فەتنە ياخووت سېلىستەر) خستبووه سەر سەكۈزى شانق. جا وىتە يە كىشىيان لە دەرگای چۈونە ژۇورەوەي كىتىخانە ھەلواسراپۇو، كە پىتەپەرە چۈونە ژۇورەوەي قوتابخانە بۇو. مەرال چەلەن پۇلى زەكىيە پۇلۇندى نواندىبۇو. من ئەوسا، قوتايى ئامادەيى بۇوم. بۇيە لەو باوەرەدامە ئاسايىھە ئەگەر ئەۋى سەرەدەمىي بىر نەيەتەوە، وەلى من لە نزىكىوھە ئو دەناسىم. پېيم وابى ئەۋەش بۇ ئو دەگەرىتەوە، كە قوتاييانى پۇلەكەن دواوه، بەردهوام ھەست بە جۇرتىك لە پەيوهەست بۇون دەكەن بەو قوتاييانى لە پۇلەكەن سەررووى خۆيان. سالى ۱۹۵۵ مەرال چەلەن ئامادەيى تەواو كەرد. پېيم وابى هەر ھەمان سال بۇو كە

<sup>(۱)</sup> نامىق كەمال (۱۸۴۰ - ۱۸۸۸) نۇوسمەر و شاعير و پۇزىنامەفاتىنگى توركە و بە شاعيرى نىشىتمان دەناسىرتىت. (وەرگىز).

له‌گه‌ل عزیز نه‌سین هاوسه‌رگیریان کرد. له‌وئ سال‌لدا به‌بیرم دی په‌رتوکتکم خویتده‌وه بمناوی (گوللوو).

سالی ۲۰۱۸، له پیشانگای په‌رتوکی دیاربه‌کر، له‌گه‌ل عه‌دنان توزی‌بالنه‌ری هاوسه‌ری سه‌نور سه‌زه‌ر یه‌کدیمان بینی. ماموستا جه‌لال تم‌هه‌لیشم له‌گه‌ل بسو. نه‌و پووداوانه‌م بتو کاک عه‌دنان باسکرد، ثویش باسی ثوه‌هی کرد که، سه‌نور سه‌زار و مه‌ران چه‌لن له نزیکه‌وه یه‌کدیمان ده‌ناسی. له زور شوین و ده‌زگای میدیابی و ناوه‌ندی بلاوکردن‌وهش به‌یه‌که‌وه کاریان کردووه.



بیسماعیل بیشکچی، له ناو شەمەنادەفەرى هىلى نیوان ئەنۋەرە و ئىستانبۇل  
له ئەرسىپىي تۈنسال ئۆزتۈرك



سالى ١٩٩٠، زيندانى (مهترىس) له ديدارىتكى كراوهدا، لهمان بىشكچى خىزانى نىسماعيل بىشكچى، له گەل هاوسەرە كەبى و ھاورپىكانى زيندانى.

## بەشی شەشەم نەودىووسى زانىن دادگايىكىردىن و زىندانىيەكانى ئىوان ساڵانى ۱۹۷۹-۱۹۸۷

پەرتۇوکەكتان ناوش چى بۇو؟

سالى ۱۹۷۹، بېپارى دادگای تاوانى قورسى ئىستانبۇول لەسەر دۆسييەكەم، بىرىتى بۇو لە تاوانبار كىردىم. ناوهپۇكى تۆمەتباركىردىن و كىردىنهوهى دۆسييەكەم لەسەر پەرتۇوکى (بە زۆر نىشته جىتكىرىنى كورد) بۇو.

دادگايى كىردىنەكەم، وەكىو ھەواڭىكى كىن، لە بەشىك لە مىدىيا كان بلاۋىكراوه. پۇزى دادگايى كىردىنەكە چەند پارىزەرىتىكىش لەوى ئامادە بۇون. پىيم وابۇو ئەوان داواكارييەكىان پىشىكەشى دادگای بالا كىرد، بىز درىزكىردىنەوهى ماوهى دادگايى كىردىنەكە. لە رۇوى ياساىيەوە پىتوىست بۇو داواكارييەكە لە ماوهى حەفت پۇزىدا بنووسىرىت و پىشىكەش بىكرى. وەلى من لە پۇزى حەفتەمدا زانىم داواكارييەكە نەنۇوسراواه. چونكە پارىزەرەكان بى خەمەيان لىتكىردىبۇو و بىريان چۈوبۇو.

دواى ئەوهى بە ھەواڭەكەم زانى، راستەپىن دەستم بە نۇوسىنى داواكارييەكە كىرد و ھەر خۇشم بىردىم دادگای بالا. بە ھۆى بىلەز

نووسین و نهبوونی کاته‌وه، ناچار به دهست و خدت نووسراوه‌کم بق دادگا بهرز کردهوه.

ئو بويهره له مانگه‌کانى هاوينى سالى ۱۹۷۹ پوويدا. بيرمه ئو رۆژه بەپله چوومه دادگاي بالا و پاسه‌وانانى بەر دەرگا دواي زانىنى داواكەم، منيان پيتويتى بەشى ديارىكراو كرد. لەۋى منيان نارده لاي دادوهرىتك. كاتىك چوومه ژووره‌وه، داواكارىيەكەم پىشكەشى دادوهره‌كە كرد، لەۋى ئەوەم بق باس كرد كە، لەسەر نووسىنى پەرتۈوكىك دۆسىم لەباره‌وه كراوه‌ته‌وه، بېرىاري تاوانباركىرنم دەرچووه و بېرىپەكەم تەمىز كردووه، بەلام ئو داواكارىيەم بق وەستاندىنى كات نووسىوھ. لە ماوه‌يەكى كورتىش ورده‌كارى ناپەزايەتىيەكەم بە داواكارىيەكى دىكە پىشكەشتان دەكەم.

دواي قسە‌کانى من، دادوهره‌كە داواكارىيەكى لە پىش خۇى دانا و فەرمۇسى دانىشتى ليڭىرمىد. كە چوومه ژووره‌وه خەرىكى چا خواردنەوه بۇو، بۇيە داواي چايەكى بق منىش كرد و دەستى بەرخنەگىرتن كرد لە حكۈممەت و دەولەت و بە شىپۇيە بەرده‌وام بۇو "زۇر شەرمە بق تۈركىيا، تا ئەم سەرددەمە، نەيتوانىيۇوھ ئازادى يېروپا بق ولانەكە دەستەبەر بکات...". دادوهر ئەم قسە‌يەي كرد و چايەكەم بە دەستى چايەچىيەكەوە بق هات و لەسەر مىزە بچووكەكەي تەك شويتى دانىشتەكە ميان دانا. منىش قوم قوم، دەستم بە خواردنەوهى چايەكە كرد.

دادوهره‌كە داواكارىيەكى بە دەست گىرت. دواي واژوو كردىنى ئاماژەي بەوه كرد كە دەينىرمە پىتۈوسى تايىھەت. پاشان

لېی پرسیم "په رتووکه که تان ناوی چی بورو؟". منیش وه لام داوه (به زور نیشته جیتکردنی کورد). هر که ناوه کم له نیو زار ده رچوو، سه رو شکل و ده موچاوی دادوهر ترشا و شوئته واری روکه نیسیه کهی توزیلک بهر له ئیستای بە سەر دە موچاو نەما. له شوئتى ئەو، نیو چاوانی بە یەك دادا و بروکانی گیف کردەوە. پاشان ئەو دەستەی داوا کاریه کهی منی پى گرتبوو، کەوتە لە رزین. پیم وابى هەستى بە پەشیمانی دە کرد لە وەی، منی لای خزى دانیشاند وو و داواي چاي بۇ كردووم؛ بەلام ئىدى داوا کاریه کهی واژوو کردوو. بۆيە داواي لېکردم بىبەمە لای پېنۋىسى تايىھەت. منیش بى دوا کەوتىن، چايە کم بە فەریلک تەواو كرد و له ژوورە کە دەرکەوتىم. بەلام دادگای بالا له ماوە يەکى زور کورتدا، بېپارە کەی پەسەند کردوو. بۆيە سەر دەمی زىندانى تۈپتاشى لە كۆتا يە كانى سالى ۱۹۷۹ دواي ئەو پەسەند کردنە دەستى پېتىرى.

### زىندانى تۆپتاشى

دواي پەسەند کردنى سزا کەم لە لا يەن دادگای بالا وە، لە سەر پەر تووکە كانى (کورتە مىژۇوی تۈرك - تىلۈری زمانى هەتاو و كېشەي کورد - به زور نیشته جیتکردنی کورد) بەرهە پىنگاي رىندان كوتامانەوە. لە وى سەر دە مىتدا، له ناوچەي ئوسكودارى نىستان بولۇ دوو گرت توو خانە هە بۇون بە ناوە كانى (تۈپتاشى و پاشا كاپسى)، حکومەت چەپە كانى دە خستە بەندىخانەي تۈپتاشى و پارىزگارە كانىشى دە خستە ئە وەي دىكەيان. ئەم دابەش كردنەش

دوای گفتونگوییه کی کورت له گەل بهند کراوان، له لاین داواکاری  
گشته وه برباری لىدەدرا.

برباریان له سەر مندا، تا بمبەنه گرتۇو خانەی تۆپتاشى. ئەو  
پۆزەم بە تەواوى له بىرە، ناوه راستى مانگى نۆى سالى ۱۹۷۹ بۇو.  
لەناو ئەو پەرتۇو كانەی لەناو ھەمبانەكەي مندا ھەبۇو، كەتىيەكىم  
له گەل خۆم بردۇو، كە تايىھەت بۇو بە فيرىبوونى زمانى عوسمانى.  
كايىتكەن لە دەرەوە ئازاد بۇوم، ئەوەم بىستبۇو كە شۇرۇشكىچەكان،  
كارىگەرەيەكى زۇريان له سەر كاربەدەستانى بەندىخانەي تۆپتاشى  
ھەيدە. دواي ئەوەي لەزىزىر دەرگا له لاین چەند گاردىيانىكەوە،  
پشىندرام، دواتىر كارەكانى ناو تۆماركىردىم له لاین چەند  
كەسىنەكەوە بۇ تەواو كرا. دواتىر ھەستمكىردىوان لە<sup>1</sup>  
شۇرۇشكىچەكان؛ ھەر ئەوانىش منيان بىرە ھۆلى دىدارەكان. كە  
چۈرمە ژۇورەوە، بە يىنىنى وىتنە ھەلۋاسراوەكانى سەر دىوارەكان و  
درووشەم نووسراوەكانيان، زانىم ئەوان سەر بە پېڭخراوېتىكى  
پارتىزانىنە. ئەوانىش دواي گەپانى جاتا و كۆلە پشته كەم،  
پەرتۇوكى فيرىبوونى زمانى عوسمانيان دۆزىيەوە. لەناو كەتىيەكە  
نووسىنى پىتى عەرەبى ھەبۇو. بۇيە كە پەرتۇوكەكەيان يىنى،  
وايانزانى منىش لە پارىزگار و پاستەۋە كانم. بۇيە پۇويان تىكىردىم  
و گوتىيان "ئۇ لە لېپىچىنەوە زۇر دەچىزىت، ئىدى لەۋى دە يىنى..."

من هيچم پىن نەگوتىن، چونكە بىرم لەوە دەكىردىوە ئەوانە باسى  
لېپىچىنەوەي چى دەكەن؟ لەۋى زۇر نەمامەوە، چونكە دوان  
لەوان، منيان له گەل خۇيان برد و بەسەر پېبلقەيەك سەركەوتىن و

چۈوينە قاوشىتكە نەھۆمېتىك لەسەر رېپەروى ھاتانە ژۇورەوهى بەندىخانەكە بۇو. قاوشەكە ھەر چوار لاي بە چارپايى دوو قاتى گىرابۇو، وەلى شويىتىكى بچۇوك بۇو. ئو دوو كەسەي مىيان ھيتا، لە زىوان خۆيان گوتىيان "ھېبى و نەبى، دەبى ئەو لە دەستەي پارىزگارەكان بى، وەلى بەھەلە ھىتاۋىيانە تە ئىرە". لە كاتى قىسىمدا پەرتۇوکى فيرپۇونى زمانى عوسمانىان بەيەك پىشان دەدا. پاشان بەو شىيە بەردەواام بۇون "خراب نابى ئەگەر ئە برا دەرە بىخەينە ژىر لېتىچىنە وەيەكى توند، تا بىزائىن لە دەرمە چى كردىوو...؟".

زۆر برا دەرە دىكە لە قاوشەكە بۇون. ئەوان لىيان دەپرسىم سىتم و ج كارەم، تاد... لەوى سەرەوبەندىدا، گەنجىتكە بەزۇور كەوت، كە بەرپرسى خاوتىكىردنەوهى قاوشەكە بۇو. گىسك و فلچەمى پاقۇزكىردنەوهى پى بۇو. وەلى كاتىتكى منى بىنى، راست ماوارى كىرد "كاك ئىسماعىل، كاك ئىسماعىل...!" و لېيم ھاتە پىش. بانگىردىن و ھاتانە پىشىوهكە زۆر گەرمۇڭۇر و دۆستانە بۇو. بىزىيە كاتىتكى بىنى مىيان خىستەتە ژىر لېتىچىنە وە، بە كورەكانى قاوشەكە ئىگوت "چۈن كاك ئىسماعىل ناناسن؟ ئەو چەندان پەرتۇوکى ھەيە. ھەتا لە مالى ئىتمە زۆرترىن كىتىي كاك ئىسماعىل ھەيە. بىرا گەورەكەشىم زۆرترىن كات پەرتۇوکە كانى ئە و دەخويىتتە وە. منىش لەگەل ئەوهى خويتەر نىم، وەلى چەندىن جار مەولى خويىتىنە وە پەرتۇوکە كانى ئەوم دا... " ئەو پىسى گۇنم خەلگى شارى وانە و ناوى تىكەل بە ناوى چەند كەسىتكە بۇو كە كارى دىزيان كردىوو. دواى ئەو قسانە، برا دەرانى ئە و ئى بەرامبەر من ھەستيان بە پۇو زەردى كىرد، زۆريش شاگەشكە

بوون به قسه‌کانی، به‌لام به وردی گوینیان بتو و ته‌کانی گرت. بویه دوای ناخافتی نهود گنهجه، سزادراوانی قاوشه که هلسوكه‌وتیان له‌گهن من گنپا. نهوجاره له بپری لیتیچینه‌وه، دهستان به گفت‌گلو و دهمه‌تهقی کرد. له‌ئی باسی په‌رسوکه بلاوکراوه‌کانم کرد، کله‌سهری داد‌گایی کراوم و سزادراوم، له سه‌ردنه‌می پژیمی دوازده‌ی ثازار. نهوانیش به وردی گوینیان بتو را دیرابووم. دواتر بریاری نهوه‌یان دا، تا له‌لایان بمیتمه‌وه.

له‌ئی دهمیدا، زیندانی توبتاشی سی قاوشی ۱۳۰-۱۲۰ که‌سی لئی بwoo. هه‌فاله شورشگیپه‌کان، له قاوشی دوووم ده‌مانه‌وه. نهود ژووره بچووکه‌ی له‌سره‌وه باسم کرد، به‌شیک بwoo له قاوشی دوووم. له‌ئی نویته‌ری پنکخراوه شورشگیپه‌کان لیی نیشته‌جی بwoo. له‌ویش حفت چارپای دوو قاتی هب‌بwoo بتو خه‌تون.

هه‌رجی تاییه‌ته به هزله گه‌وره‌که، له‌سه‌ره‌وه بتو نه‌سه‌ر، به دار، یاتاغی ته‌خته‌یان له‌سهر زه‌ویه‌که دروستکردبwoo. به‌لام نهوانیش دوو شویتی خه‌وتیان له‌سهر یه‌ک بwoo. ته‌خته‌کانی سه‌ر زه‌وی به‌بی نهوه‌ی هیچ بزشایه‌کیان له نیواندا هه‌بی، نویتیان له‌سهر داندرابوو، له‌سه‌ره‌وه بتو نه‌سه‌ر دریز ده‌بزووه. نه‌مه له هردوولا به‌پنکی ده‌که‌وته به‌رچاو. له ناوه‌پاستیش، دؤلاب و چه‌کمه‌جهی سزادراوان و گرت‌سووان داندرابوو. له‌ئی بتو هه‌رکه‌سیک بالینگانیک هب‌بwoo بتو خه‌تون، وه‌لئی بتو هه‌ر که‌سیک دؤلایتک نه‌بwoo. بویه دوو و سی سی دؤلایتکیان به‌یه‌که‌وه به‌کار ده‌هیتا.

له لای سه‌ره‌وه قاوشه‌که ته‌له‌فزیونیک هب‌بwoo. له راست و

چه پی تله فریونه که ش، له سه ر دیواره که هی پشتی، و ینه هی ده نیز گه زمیش<sup>(۱)</sup> و ماهیر چاپان و ئیراھیم کایپاک کایا هملو اسرابوو. ماوکات له اوی هر پىک خراوه و به شیکی تاییت به خوی هببوو. له اوی و ینه هی هم موو ئندامانی کوژراوی نه و پىک خراوه هه لدھ فازرا، که له شەرە کان گیانیان له ده ستدا بوو. له پال ئەم، چەندان دروشمى سیاسى به جیا جیا له چەند شوئیتک، به دیوار هملو اسرابوون.

ئیواران، گەشتی هەوالە کان به هەوھە سیکی زوره و گوئى لى دەگىرا و دواتر گەنگە شە دەکرا. هەموو ئیوارە يەکیش لە گەل زەردەپەر، پەروھر دە و چالاکی پىک خراوه کان، به جیا جیا دەستى پىنده کرد.

دەرگای قاوشه کانی زیندانی توپناشى، به درىزايى رۆز فاڭ بۇون و گالە نەدەدران. بۆیە هەر كەسىك ويستبای، دەيتوانى سەردانى قاوشه کانی دېكە بکات بۇ سەردانى كردن. شوتى هەوا گۆرکىش لە سۈرى سېبەي تا كەوتى هەتاو، هەر بەکراوھىسى دەھىللەراوه. بەلام زوييە كەھەوا گلپەرى خۆل بۇو، وەلى دارى زۇر بە ھەيیت و جوانى لى بۇو.

قاوشى سېھىمى زیندان، پىتى دەگۇترا ھۆلى قاچاغچىيە کان. نۇوان بە نەيتى لايەنگىرى پارىزگارە کانیان دەکرد. له اوی بە دەستى

<sup>(۱)</sup> دەنیز گەزمیش (۱۹۷۲-۱۹۴۷) قوتاییه کى شۇپشگىرى تورکى مارکىسى، لىپىنى بۇو. يەكىن بۇو لە دامەزرتەرانى سوبای ئازادى مىللە توركىيا. لە دواي كودەتاي سالى ۱۹۷۱ لە توركىيا، دەستگىر دەكىرى و سزاي لە سیدارەدانى بۇ دەرددەچى و سائىنک دواي بەند كردنى لە دار دەدرى. (وەرگىر).

پاست هۆلیتکی بچووک هەبۇو. برا دەران دەیانگوت، يلماز گونه‌ی<sup>(۱)</sup> لەوی ماوهەتوه.

قاوشى دووھم و سىيھم، بە پەيژە يەك بۇي سەردەکەوتى، كە لەناوەرپاستى گرتۇوخانەكە بۇو. پىبلقەكە شوتىنى ھواڭۇرپىتى دابەشى سەر دوولا كەردىبوو. ھەر دوولاش زەویەكە يان خۇل بۇو. وەلى چىمەن و گۇن و گولزارى جوان و دارى بالا بەرزى لى بۇو. بەلام لەۋى زۇو زۇو دەبۈوپەنە يېنەرى جىرت و فرىسى مشكەكان. چونكە نەوانمان لە قاوشەكان كەم دەكەوتە بەرچاو. ھۆكاري سەرەكىش بۇ ئەۋە دەگەپراوه، كە ناوە ناوە ئاۋەرپەكەن ئىزىز زەوی دەتەقىن؛ جا ئەوكات مشك و جورج لە شوتىنى ھەواڭۇرپى، زىباتر دەردەكەوتىن. ھەندىلەك لە جورجەكان بەقدە فەرخە پېشىلە يەك و ھەندىكىشى گەورەتى. ھەندىكىيان تىدا بۇو لە گەورەيىان تواناي ھەپروون بە ھەپروونكەرنى پىسەكتىكىيان ھەبۇو.

پاسەوانەكانى گرتۇوخانە، ھەممۇ ئىوارەيەك سەرزمىرى

<sup>(۱)</sup> يلماز گونه‌ی (۱۹۳۷-۱۹۸۴) نۇوسىر و دەرھىتىر و سىنەماكارى كورد. لە شارى ئەدەنە لە دايىك بۇوە. سالى ۱۹۵۹ يەكەم كارى دەرھىتىانى فيلمى سىنەمالىي كردووە بە ناوى (مندالەكانى نەو نىشىتمانە). بۇ يەكەمچار سالى ۱۹۶۱ لەلایەن دەولەتى تۈركىباوه دەستىگىر دەكىرى و ماوەي سال و ئىويتىك لە زىنەدان دەبىي. سالى ۱۹۷۷ لەگەن نەباھەت چەھەرە ھاوسەرگىرى دەكەن، بەلام دواي سالىڭ لەيدىك جىا دېبىنەوە. سالى ۱۹۷۱ جارىتكى دېكە دەستىگىر دەكىرىتەوە. سالى ۱۹۸۱ دواي دەرجۇونى لە زىنەدان، چۈرۈ فەرەنسا. سالى ۱۹۸۳ لەلایەن كەنغان ئېغىنى سەرۆك كومارى تۈركىباوه رەگەز نامەتى تۈركىبايلى سەندراواه. لە پارىس، لەگەن جىڭىرخوبىتى شاعير و عەبدۇلە حمان شەرەفەكەندى و كەندال نەزان و چەند رۇونا كېرىنېكى دېكەي كوردى، ئېئىستىتى كوردى پارىسيان دامەز زاراند. يلماز گونه‌ي دۆستى ھەريەكە لە مۇوسا عەنتەر و ياشار كەمال بۇو. (وەرگىز).

بهند کراوانیان ده کرد. له کاتی جیمه جیکردنی کاره که ش، براده ران له سه ر یاتاغه کانی خزیان داده نیشت و گاردیانه کان ده هاته ناو هوله که و له سه ر بو ته سه ر سزادراوانیان ده ژمارد.

له هوله که ئاوده ستیک هبوو، وله بکارنه ده هیندرا. له گەن نهوهی بو چاک کردنوهی، چەند کەپه تیک وەستا هاتن و لیان نواپی، وله هرچی کردیان پیان چاک نه کراوه. بزویه پتویستی خزمان له ئەدە بخانهی هەوا گۆپکتی زیندانه که ده کرد. شویته کەشی له ژیره و ببوو، نزیک پەیزه کانی چوونه خواره و. ئەگەر شەوانیش چووباینه سەرئاو، به ناچاری دەچووینه ئاوده سته خراب بwooکەی ناو قاوش. له کاتیکدا ئەدە بخانهی قاووشی يەکم و سییم هېچ کیشە يەکی نه ببوو.

له تەك ئاوده سته گەورە کە، خۇشۇرۇيکىش هەببوو. وله نهويش بە رېتک و پىتکی کاری ندە کرد. بو چاک کردنوهی ئەھویش، چەند جاریتک وەستا هاتن، وله بى فایدە. چونکە يەك دوو پۇز دواى نۇزەنکردنوهکە بە رېتک و پىتکی کاری دە کرد و دواتر هەمدیسان خراب دەبۇو. بە ھۆی گەورە بى خۇشۇرە کە، له يەك کاتدا ۲۰ - ۲۵ کەس دەيان تواني خزیانى لە بشۇرن. له زیندانه کە سەرتاشیتکىش هەببوو. پىتم وابى دەستبە سەرېتک و بهند کراویتک بە يەکەوه له وئى کاریان دە کرد. بزویه هەركە ستیک لە چ کاتیک ویستبائی، دەيتوانى بچىتە سەرتاشخانه.

باسیان له و دە کرد، گرتووخانه تۆپتاشى، له سەدە نۇزىدە،

له سه‌رده‌می سالانی ته‌نزيمات<sup>(۱)</sup>، و هکوو کاروان سه‌رای به‌كارهاتووه؛ وهلى دواتر کراوهه ته به‌ندیخانه. له‌وي باسيان له‌وهش ده‌کرد، كه له دواي به‌رواري ۱۹۶۰-۵-۲۷، سه‌ركده‌کانى پارتى ديموکرات له‌وي ماونه‌ته‌وه، له نيويشياندا جه‌لال به‌يار<sup>(۲)</sup> يه‌كىك بوبه له گيرawan.

له سه‌ره‌وهى په‌يژه‌ى چوونه ژووره‌وهى قاوشي يه‌كم و دووهم، په‌رتووكخانه‌يەك هېبۇو، وهلى بەرده‌وام داخراپۇو. يەك دوو جار له‌گەل بەرپوھەر، له‌سەر ئەو مژارە قسم كردىپۇو. يەكىك لهو كارگىتىرانەي به‌ندىخانه‌كە، كە بەرپرس بوبو له كۆڭكاي ئەويى، كۆلمدراوى ئەويى بەباش زانى بوبو، له‌بەر ئەوهى گوایه هەندىئىك شتى دېكەي كەسانى دېكەي تىدا هەلگىرابۇو. هەرۋەھا ئەوهى بە بەرپوھەرپىش گەياندېپۇو، كە كەستىك نېيە سەرپەرشتى كىتىخانه‌كە بکات. له كۆتا پۈزەكاني سالى ۱۹۷۹، چەند براـدەرەتىكم يىنى، چوونه ژووره‌وهى دواي ماوه‌يەك دەرچوون. بۇ يە

<sup>(۱)</sup> سه‌رده‌می ته‌نزيمات له سالى ۱۹۳۹ له ئىمپراتورىيەتى عوسمانى، بەو سالانە دەگوتىرى، كە بېيار لە سەر نوييۇونەو و بە سۈدىرتىنكردن دەركىرا. بە واتايىكى دېكە بېيار درا بۇ (رېنخىستەو و رېقىرم). نەم ته‌نزيمات تا هاتە سەر تەختى عەبدولحەمیدى دووهم له سالى ۱۸۶۷ درېزەي كېشا و له‌وي بەرۋائى بەدوواه، دواي راگەياندۇنى مەشروعىت، سەرده‌می ته‌نزيمات كۆتايىي پېتىندرى. نەمە له‌گەل ئەوه باس له‌وه دەكىرى، بە نا تاشكىر، تا كۆتايى هاتنى دەسەلاتى عوسمانىيەكان، نەم ته‌نزيمات هەر درېزەي كېشاوه. (وەرگىتى).

<sup>(۲)</sup> جه‌لال بەيار (۱۸۸۲-۱۹۸۱). له نیوان سالانى (۱۹۳۷-۱۹۳۹) له سه‌رده‌می سەرۋۆك كومار مسەفا كەمال ئەتاتورك سەرۋۆك وزىزبانى توركىيا بوبه. له نیوان سالانى (۱۹۴۶-۱۹۵۰) سەرۋۆك كومارى پارتى ديموکرات بوبه. له نیوان سالانى (۱۹۵۰-۱۹۶۰) سېيەمین سەرۋۆك كومارى توركىيا بوبه. (وەرگىتى).

چوومه لایان پرسیاری دۆخى کتىخانەكە و پەرتۇوکەكانى ناويم كىرد. ئوانىش وەلاميان دامەوه كە، پەرتۇوكتىكى چاڭ و زۇرىلىنى كەله كەكراوه. هەتا بىرمە گوتىان "پەرتۇوکى واي تىدايە، بەلاتەوه زۇر سەرنج پاکىش دەبى". پاشان باسيان لۇوه كىرد، كىلىونەكەي سەرى شكاۋە و تەنبا بۇ ناو لەسەرى ھىلدراروەتەوە، بۇيە هەر كاتىك ويست، دەتونانى بچىت و سەيرى پەرتۇوکەكان بىكەي.

ھەمۇو پۇزىك، لەگەل كازىيەدەپ بەيانى لەخۇر پادەبۇوم. بىرمە لۇوه دەكىرددەوە، پۇزىك بېچم و چاۋىك بە پەرتۇوکەكانى ناو كتىخانەكەدا بىگىپ. يەكىن لەو پۇزانەي دەمۈىست بېچمە مەواگۇرپىنى، بۇ ھەلمۇزىنى ھەواي پاقۇزى سېپىدە، لەسەر پەيژەكان، بەر لۇوهى بېچمە خوارەوە، سەرنجىم كەوتە سەر پەرتۇوکخانەكە. مىشىن پۇوم تىى كىرد و كىلىونە شكاۋەكەم لەسەر دەرگاكە ھەلگىرت، چۈنكە پېتىسى بە مفتە نەبۇو بۇ كەردىنەوە؛ بۇيە بە ئاسانى چوومە ھونىدرى پەرتۇوکخانەكە. لە دەرەوە و دىيار نەبۇو، وەلىنى لە ژۇورەوە ھۆدەيەكى گۇرە و فراوان بۇو... شويىتەكە لە ھەرچوار لايەوە، بە رەف تا بنىچىغىرابۇو. رەفە كانىش پېرى كېتىپ بۇو. وەك چۈن، دۆلابى ژىر رەفە كانىش تىزى پەرتۇوک كرابۇون. لەوئى چاۋىتكەم بە كتىيەكاندا خشاند و بلاڭىراوەكانى كۈلىتىي ياسا و ئابورى و پەيمانگاي توركىيا سەرنجيان راكتىشام. ئەو پەرتۇوكانەي لە نیوان سالانى ۱۹۳۰ و ۱۹۴۰ بلاڭىرابوونەوە، خەرىك بۇو يىنە ناو چاوان. لەبەر ئەوهى ژمارەي رەف و دۆلابەكان ئەوهندە زۇر بۇو، شويىتكە نەبۇو تا مىز و كورسىيەكى لىت دابىندرى و سەيرى دوو پەرتۇوکى لەسەر بىكەي. راستە شويىتى دانىشتى نەبۇو، وەلى

ده توانرا له پنگای که سینکه وه، که سه ریه رشتی نه وی بکات، بلو خویشندنه وه په رتووک بدريته نه وانه له گه ل خویشندنه وه سه ره و کاریان هه بلو.

دوای ماوه يهك مانه وه له ناو په رتووک خانه که، ئىدى بىرم له وه كرده وه ده رچم، به لام بلو بىرۇكە يهى تا دواي ماوه يهك دىكە لە گەل يەكتىك لە برادران جاريتكى دىكە سەردانى نه وی بىكەمه وه؛ بۆيە چۈرم لە دەرگاي چۈونە دەره وه كرد، تا بەرە قابىي هەنگاول بىتىم، لە پېر، چاوم كەوتە سەر په رتووکىكى بەرگ پەشى قەبارە گەورە. په رتووکە كە سەرنجى بۇ لاي خۇى پاكيشام؛ لە ناخىدا ويستى سەير كىردن و هەلدانه وه پەراوه كائىم لا چەكەرە بۇو، بۆيە دەستم بۇى درىز كرد و كىتىبە كەم بە دەسته وھ گرت و بىنىم، په رتووکى دەستوور بۇو. ئەو كىتابە ياساكانى لە خۇ گەرتىبوو، نزىكە ۲۰۰۰ لەپەر بۇو لە ناو دوو بەرگى پەقدا. دەستم بە ئەمدىو و ئەودىيۇ كەردى كرد، وەلى كە ناوه رېاستى كىتىبە كەم كرده وه، لە پېر دەمانچە يەك كەم بىنى؛ حەپەسام، هەندىزىكىش ترسىم لېنىشت. زۇر بە وەستىيانه ناوه رېاستى په رتووکە كە يان بەقەد قەبارە دەمانچە يەك ھەلگۈلى بۇو و چەكە كە يان لە ناو حەشار دابۇو. كە نه و شتەم بىنى، دەمودەست په رتووکە كەم داخسته وھ و لە شوتىنى خۆيىم داناده و لە په رتووک خانه كە دەرچۈرم. دواترىش هيچ شىتىكەم لە بارە يەو بۇ كەس باس نە كرد.

رۇزانى دواتىر، چەند جارىتكە، بە تەنیا چۈو مەوه نه وی، دەمانچە كەش هەر لە شوتىنى خۇى بۇو، ماوه يەك دواتىر دەستم بەوە كرد، دەمانچە كە يان لە وى ھەلگۈر تۇو.

\* \* \*

یه کیتک له پۆزه کانی مانگی دوازده، له بەشی کارگىپری بەندىخانه، دەمویست چاوم به بەپریوەبەری بەندىخانه کە بکەوئى. وەلی کە چووم ھېشتا بەپریوەبەر و جىنگەرەکەی لهۇئ نەبوون. لەبەر دەرگای ژوورى بەپریوەبەر، لەسەر كورسييەك دانىشتم و چاوه پەوانى ھاتنه وەئى ئەوانىم كرد. لهۇئ چاوم كەوتە سەر كۆسپە يەكى گەورە لەبەر دەم ژوورەکە. دەبۇو بەسەر ئەۋى بکەویت پاشان بچىتە لاي بەپریوەبەر. كاتىك بەسەر پەيژەكان سەر دەكەوى و له بايىزەكە تىىدەپەرى و له دەرگاكە نزىبك دەبۇويتەو، لەبەر دەم دەرگاكە پاسەوانىتك وەستابۇو. پاسەوانەكە لهۇئ، ھەمۇو ئەو كەسانەي لە تۆقى سەرى تا بنى پىسى دەپشكىنى، كە دەيانویست بچەنە لاي بەپریوەبەر. منىشى ئاوا پشك پشكىنى.

لەبەر دەم ژوورى بەپریوەبەر، شوپەتكى دانىشتن ھەبۇو، كە له تەختە و دار دروست كرابۇو. منىش چووم و له كوشە يەكى دانىشتم و چاوه پەيى بەپریوەبەر و كارگىپەنام دەكەد.

كەسىتكى دېكەش هاتە بەر دەم بەشى بەپریوەبەر ايەتى زىندان. ئەويش چوو تۈزىتكە لە ولاتىر رۇنىشت. لەسەر كۆسپى بەر دەم ژوورەكەش چەند كەسىتكە ھاموشۇيان دەكەد. كەسىتكى دېكەش چووه پالىان و دەستى بە ھاموشۇزىكەد، وەلی نەمزانى كەسە نوئىكە له دەرەوە هاتە ژووورەوە، ياخود ھەر لە دەوروبەرەكە بۇو. كەسە نوئىكە بەرەو پەنجەرەكە ئەۋى، پۇوى خۇرى وەرگىپە و لىلى ئەزىك بۆوە. دەمهكى خۇش، له پەنجەرەكەوە سەيرى شوپەتكى

هواگوپکی کرد. دواتر گهپاوه و خزوی لهو کمه نزیک کرده‌وه، که له که توزیک له ولاتری من دانیشبوو. نزیکه‌ی سئی مه ترنیکی مابوو بیگاتئی، له پې ده مانچه‌یه کی له تهنگه‌ی بهر پشتی ده رهیتا و تهقهی له کابراکه‌ی نهوى کرد. کابرا ده موده‌ست دواى پتیکانی گوله‌کان، که وته سه‌ر زهوى. له ماوهی چهند چرکه‌یه ک له گهله تهقه‌کردن، شیواویه کی زور دروست بwoo...

دوو ههفته دواى ئهو رووداوه، وەکوو گهواهیده‌ریک، منیان برده دادگای ناوچه‌ی نوسکودار له ئیستانبول. تهقه‌که‌ره‌که، له بەر ئهوى به‌سەر تاوانه‌کەوھ گیرابوو، بۆیه دانی به ھەممو شتیک نا بwoo، بەلام شایدیه‌کەی من سەبارەت به دۆسىيە‌یه ک بwoo، کەلەسەر گارديانی بهر دەرگای بەرتۇھەر كرابۇوه. ئهو پاسه‌وانە فايلى لىتكۈلىنەوهى له سەر كرابۇوه، خوشى لهوى بwoo. دادوھر لهوى لىنى پرسىم، ئاخۇ كە چۈويه بەشى بەرتۇھەر رايەتى، ئهو پاسه‌وانە تۆى پشکنى يان نا؟ منىش پرسىيارەكم بە بەلنى وەلامداوه، ئهۋەشم بق باسکرد، نەك تەنبا من، بەلكوو ھەممو ئهو كەسانە دەپشکنى كە دەھاتنە ئهوى.

دواى دانیشتنە‌کەی دادگا، كاتىك له بەر دەرگای ھولى دادگایي كردنە‌کە دانیشتبوم، پارىزەر بۆزكورت نوح تۆغلووم بىنى. ئهويش له دانیشتنىكى دىكەی دادگا دەرچۈوبوو و له گەل برىكار دەرەکەی قسەي دەکرد. ويستم چاومان بکەوتىھ سەر يەك و هەفدوو بىنین، بۆیه ماوهیه ک سەيرم كرد، وەلنى ئهو مژۇول بwoo و

چاوى نەكەوتە سەر چاوم. چونكە ماوهىەكى كەم دواتر لەگەن  
بىرىكاردەرەكەى لەۋى دوور كەوتەنەوە.

\*\*\*

بۆزكۈرت نوح ئۇغلىو، لەۋاتەن دەناسىم، كە لە نىوان سالانى  
1968-1970 وەكىو قوتابى لە كۆلىتى ياسا بىو بە نۇيەرى  
خويىتىدەكاران و چالاكى جىا جىا بەپىتەدەبرد. ئەوسا لەگەن  
ئەممەد كەتنىجى بەيەكەوە نۇيەرايەتى قوتابيانان دەكىرد.

\*\*\*

لە سەرەتاي مانگى يەكى سالى 1980، منيان بىردى دادگای  
سزاي دەستپېنىكى چاپەمنى لە ناوجەسى سولتان ئەممەد لە  
ئىستانبۇل. بە هۆى قەربالىنى پىتگا ويان، زەممەتىيەكى زۇرمان  
لە چوون و هاتن يىنى و كاتىكى زۇرمان پىچىوو. شويتى  
ژىرچاوكىرىنى دادگا، تىرى خەلک بىوو. لەۋىش ماوهىەكى زۇر لە<sup>1</sup>  
چاوهپوانى مامەوە. لە شويتى چاوهپوانىدا، لە من زىاتر كەسى  
دىكەى لىنى نەبىوو. دۆسيەكە لەسەر نۇوسىنېتكى كرابىزوو. بە ياساي  
ژمارە 159 قانۇنى كۆمارى توركىيە كۈن.

لە بەندىخانە تۈپتاشى، هەفتەي پۇزىتىك دىدار و سەردانى  
زىندانيان ھەبىو لەگەل ئەوانى دەھاتنە سەردانى. سەرلىدانى  
قاوشەكانى دىكەش لە پۇزى دىكە پىنك دەخرا. وەلى شويتى  
دىدار زۇر تارىك بىوو، ئاسىنى بەرددەمى نىوان مىوان و  
بەندىكراوىش، تارىكىيەكەى زىنده تەركىد. جىڭ لەۋە سەرى  
ئاوازپۇزى شويتى دىدارەكەش زۇر پىس و پەلۇخ بىوو. بەلام كات  
دىيارى نەكрабىوو بۇ دىدارەكان، واتا مىوان چەندى ويستبائى،

ده‌یتوانی بمیتنه‌وه. سا خوای ده‌کرد، له سوئی سبه‌ینه‌وه تا روز  
که‌وتن له‌وی ده‌بwooی. له‌وی یلماز ثوزتورکی دوستم، زوو زوو  
سهردانی ده‌کردم.

پاسه‌وانه‌کان پینگایان به‌وه نه‌ده‌دا، میوانه‌کان خواردن و  
جلوبه‌رگ له‌گه‌لن خویان بتو بمند کراوان ببمن؛ وملی په‌رت‌تووک و  
گزفار و پوژنامه به ناسانی پینگایان پنده‌دا. بتو ئەمەش چەندى  
ھيتنايابيان، لىيان نەدەگىرپانوھ. ھەندىتكىجار وا پىك دەکەوت كە  
دىدارەكە به بى هىچ ناوبرپىك بکرىت. بەلام نەو چاپىتكەوتنانە،  
يان له ژوورى بەپىوه‌بەر، يانىش له ھۆدەھ جىنگەرەكە دەکرا.  
ھەندىتكىجارىش لەسەر سەكۆي بەرددەم ژوورى بەپىوه‌بەر دەبwoo.  
دىدارى نىوان سزادراو و پارىزەرانيش ھەر له‌وی پىك دەخرا.

تاوابباران و تۆمه‌تبارانى زىندان، چىشتى گەرمىيان بتو چى  
نەدەکرا. شتىك نەبو بەناوى تاشتى و فرافىن و شىفى، ناندىنەكەش  
خۇرى دەمەتكى ببوو، له‌كار كەوتبوو. ھەرچى منجەل و قاپقاچاغ  
و گۈنىيەي خۆراكە وشكەكان و قۇوتتوو ھەلگىراوه‌کان ھەبە،  
تىكەل و پىتكەل، بەسمەريەكدا له شويتىك كەوتبوون. له بېرى ئەوھ،  
ناوه‌ناوه، ھەندىتكى خواردنى وشكى وەك زەيتۈون و حەلۋا و  
نيسك و نۆك و چايان بەسەردا دەبەش دەكردىن... ناوەناوهش  
سابۇونىيان دابەش دەکرد. له‌ناو خواردنە‌کان به هىچ كلۇجىتك  
سەۋەز و مىوه دابەش نەدەکرا. جا له بەندىخانەكە چىشتاخانە و  
چايخانە لى نەبwoo، ئەگەر دل ويستابى، دەبwoo خۆت جا  
دروست بکەي.

بتو دروست‌کردنى خۆراك له نىوان خۇماندا، بىتلى غازى

بچووکمان به کار دههینا. ئهو غازه، يەكتىك بۇو لەو كەلۋىدەلە  
گىرنگانەي پىويستىمان پىنى بۇو. راستە غازى لەو گەورەتىرىش  
ھبۇو، بەلام ئهو غازه بچووکانەي بۇ سەيران به کار دەھاتن، بۇ  
ئىمە باشتىر بۇو، چونكە به کارھەتىانى ئاسانتىر بۇو.

\*\*\*

لە بەروارى حەفتەمىن رۆزى مانڭى دوازدەي سالى ۱۹۷۹،  
بېزقىسىز دكتور جاوىد ئورھان توتەنگىل، لە گەلە كۆمەيدەكدا  
دەكۈزۈر. ئەوكات من لە زىندانى تۆپتاشى بۇوم. بەشىك لە  
برادەرە چەپەكانى ناو زىندان، پىيان وابۇو ئەو چالاکىكە و  
لەلايەن چەپەكانەوە پىكىخراوه؛ بۆيە بە چەپلەر ئىزانەوە دەيانگوت  
”ھەفالان پارىزگارىتىكى دىكەشمان بەرىتكىرىد...“. بەلام زۇرى ويست  
تا تىمگە ياندىن كە مامۇستا جاوىد ئورھان توتەنگىل، مامۇستايەكى  
گەورەي ديموکراسى بۇو. جاوىد ئورھان توتەنگىل لە ئىوان  
سالانى ۱۹۷۴-۱۹۷۳، ئەو سەرەدەمەي لە زىندانى ئەدەن بۇوم،  
چەند جارىلەك سەردانى كىردىم.

ئەو رۇوداوانەي بۇتان باس دەكەم، لەو سەرەيىندە بۇو، كە  
شارەوانى دياربەكر، لەگەل شارەوانى چەند شارىتىكى فەرەنسا لە  
چوارچىوهى لە يەك نزىك بۇونەوهى شارەوانىيەكان، بۇونە دەستە  
خوشكى يەكدى، بۆيە لەلايەن سەرۆكايەتى شارەوانىيەكانى  
فەرەنساوه، چەند پاسىتىكى گواستەوهى بە كۆمەلىان وەرگرتبوو.  
مەھدى زانا، لەۋى دەمىن، سەرۆكى شارەوانى دياربەكر بۇو. بەو  
ھۆيەوەش تۇوشى چەندان كىشە بىوو، لەگەل حكىومەت و  
دەولەت.

له‌هه‌مان سه‌رده‌مدا، که شتیه‌کی باره‌هه‌لگری نه‌وتی پ‌ومنیا، له‌گه‌رووی بزغاز له‌ئستانبوول، ئاگری تیه‌ربوو. ئیمه له پنجه‌ره بچووکه‌کانی ژوره‌کانی خۆمان له زیندان، گپری به تیسی ئاگرکه‌همان ده‌بینی له‌تیو ده‌ریا. باس له‌وه‌دکرا، که شتیه بار هه‌لگره پ‌ومنییه‌که، له‌گەل که شتیه‌کی باره‌هه‌لگری نه‌وتی بونانی به‌ریه‌ک که‌توونه و ببووه‌تە هۆکاری پ‌ووداوه‌که و دواتر که شتیه پ‌ومنییه‌ک له‌قەراغ ئاویه‌کانی گه‌رووی بزغاز له‌نگه‌ری گرتۇتەو. وەلی چاوه‌پروانکراوه تا هەموو سووته‌مەنی بارکراوی ناو که شتیه‌ک بسووتى، پاشان به فریایه‌و بچن.

كۆتايىه‌کانى سالى ۱۹۷۹، پ‌ووداينىكى دىكەش بوروه پ‌وژه‌فى مىدىاكانى توركىا. بويه‌رەكە، شۇرپگىزەكاني ناو زىندانى توپتاشى زور له نزىكەوە پىن عەلاقەدار دەبۇو. بە پىنى ھەوالى پ‌وژنامەكان بىن، مۇوچەي مانگىكى نەخۆشخانە كۆلىزى پزىشىكى چاپا له ئستانبوول، لەلايەن شۇرپشىگىزىانوھ دەستى بەسەردادا گىرابوو. كاتىك ئەن تپومېتىلەي مۇوچەي دكتور و پەرسىار و كارگىزانى نەخۆشخانە كەي گواستۇتەو، لە پىنگاى وەستىندرارو و رېتىندرارو. بە پاره‌ى ئەوسا، بىرى ئەن پاره‌يەي بىرداربۇو، ۱۴ مىليون لىرە بۇو.

لە بەندىخانە توپتاشى، كۆرپەندىتك، يان پاتىل و كۆپتك پىتكەنەدەخرا، كە هەموومان بەيدەكەوە كۆ بکاتەوە. لەلايەن بەشى كارگىزى بەندىخانەوەش، ھىچ فيلمىك تمايش نەدەكرا. وەككۇ گرتۇخانەكانى دىكە، ناوە ناوە سترانىيېتىكىشيان داوه‌تى ئەۋى نەدەكىد، بۇ ئەوهى كۆنسىرتىكى گۇرانى و مىزىكىمان پىشىكەش بکات. وەلی هەر رېتكخراوينىكى چەپ، پرۇڭرامىنکى پەروەردەبى

بتوئندامانی خوی پتکده خست. زوربه‌ی کاتیش ئهو بەرنامه يه دواي شيفى دەستى پىنده كرد و زوربه‌ی دەميش، پەرتۈوكە كانى لىپىن و ستابىن دەخوتىدرانوه. يانىش ئهو پەرتۈوكانە هزر و پامانى پىتكخراوه‌كە زىياتر پۇشى دەكردەوه. سەبارەت بە پېيرايەتى و بېرىۋەكە پىتكخراوه‌يى.

جارىتىك، نويتەرانى ئهو پىتكخراوه چەپانەي لە ژۇورە بچۈرۈكە دەمانەوه، داوايانلىكىردىم كۆرپەندىتىكىان پىشكەش بىكم. كۆرپەندىتىك كە ھەموو گىراوانى ناو بەندىخانە كە بتوان بىن و نامادەي گوينگرتىن بىن. كۆرپەندىتىكەمان لە چىشتاخانە بەكارنەھاتۇوه‌كە زىندان پىشكەش كرد. ناخافتە كەم سەبارەت بە ناوه‌پۈكى پۇمانەكانى ياشار كەمال بىوو. لەگەل ئەوهى زور قەرەبالۇ بىوو، وەلى زور زىندىوو نېبىوو. ھفالانى ئەۋى ياشار كەمالىان دەناسى، بەلام ھىچيان سەبارەت بە ناوه‌پۈكى نۇوسىن و پۇمانەكانى نەدەزانى.

لەناوه‌راسىتى مانگى نۇى سالى ۱۹۷۹، كاتىتىك ھاتىمە ئهو قاوشە، براادرىتىك ھېبىو بە تېتكۈشىن عەلى بانگىان دەكرد؛ ئهو خەلکى دىرسىم بىوو. دواتىر، لە قاوشى دووه‌مهو ھەرييەكە لە وەيسى تەتىك و ئەنۇھەر ئۆكچۈن ئۆغلووش ھاتته لامان. مامۇستا وەيسى خەلکى سىۋىزەگ و ئەنۇھەر ئۆكچۈن ئۆغلووش خەلکى دەپ بىوو. ھەندىتىك كەسىش ھېبۇون بە تۆمەتى ئەنجامدانى تاوانى كۆمەلایەتى دەستگىر كرابۇون، كاك حمسەن يەكتىك بىوو لەوانە دۆسيەكە لەسەر ئەوهبىوو. ئهو خەلکى بازىد بىوو و لە نانەواخانە كارى دەكرد. باوک و كورپىنى فارسىش ھېبۇون لەۋى. لەگەل

ئو بـراـدـهـرـانـهـ بـيـكـهـوـهـ،ـ كـوـمـلـهـ يـهـ كـمـانـ پـيـكـهـتـاـ.ـ بـيـكـهـوـهـ دـهـ مـانـخـوارـدـ وـ دـهـ مـانـخـوارـدـهـوـهـ.ـ ئـيـوارـانـيـشـ لـهـ چـوارـچـيـوهـ قـسـهـ وـ دـهـ مـهـ تـهـقـىـ،ـ هـوـلـىـ خـۆـ پـهـ روـهـرـدـهـ كـرـدـنـمانـ دـهـداـ.ـ لـهـ كـاتـىـ دـهـسـتـكـرـدـنـ بـهـ بـهـرـنـامـهـ كـانـىـ پـهـ روـهـرـدـهـ،ـ دـهـرـكـهـوتـ سـىـ چـوارـ لـهـ بـرـاـدـهـرـانـهـ خـويـتـدـهـوـارـيـانـ نـيـيـهـ.

لهـوـيـ سـهـرـدـهـ مـيـتـداـ مـسـتـهـ فـاـ سـهـرـاجـ نـوـيـتـهـرـىـ (ـدـهـفـ يـؤـلـ)ـ بـوـوـ،ـ كـهـمـالـ ئـاسـكـهـرـيـشـ نـوـيـتـهـرـىـ (ـدـهـفـ سـوـلـ)ـ بـوـوـ.ـ كـاكـ عـلـىـ ئـاـكـ گـونـ نـوـيـتـهـرـىـ (ـرـزـگـارـىـ گـەـلـ)ـ وـ كـاكـ مـهـولـوـودـيـشـ نـوـيـتـهـرـىـ (ـدـهـفـ سـهـقـاشـ)ـ بـوـوـ.ـ لـهـوـيـ بـهـ نـوـيـتـهـرـانـىـ ئـهـوـ رـيـكـخـراـوـانـهـ يـانـ دـهـگـوـتـ (ـسـهـرـهـ پـيـاوـ)ـ.ـ لـهـگـەـنـ بـهـشـىـكـ لـهـ بـرـاـدـهـرـانـهـ،ـ سـالـانـىـ دـواـتـرـ لـهـ زـينـدانـىـ دـيـكـهـشـ توـوشـىـ يـهـكـدـىـ بـوـيـنهـوـهـ.

## بەرەو كودەتاي گاى ئەيلوول

پۈزۈمىر، سالى ۱۹۸۰ پىشان دا و، من ھى لە بەندىخانە تۇپتاشى بۇم. وەك لە بەشى پېشۈوش باسم كرد، شۇرۇشكىپانى ناو زىندان، كارىگەرىيەكى گەورەيان لەسەر بەرىتىوهەرانى، بەندىخانە كە هەبۇو. لە ناوهەراستى مانگى تەباخى سالى ۱۹۸۰ پېشىنەتكى ئاسايىش لە زىندان ئەنجامدرا. وەلى ئەن گەپانە تەھۋى جارى كرا، بەوانەي پېش خۆى نەدەچوو. چونكە پىشتر، كارەكە، لەلايەن پاسەوانانى بەندىخانە كە خۆيەوە جىتىھە جى دەكرا. نەوانىش زۇر بە وردى لە راست و چەپان نەدەپوانى. بە تايىەتى زۇر سەيرى پەرتۈوك و گۇفارەكانيان نەدەكىد.

بەلام ئەو پېشىنەي بۇتاني بىاس دەكم، لەلايەن تىمەتكى سەربازى سازكرا. ئەگەر وردىر بلىئىم، گەپانەكە لەلايەن تىمەتكى تايىەتى سەر بە فەرماندەيى سوبَا جىتىھە جى كرا. لەناو تىمەكە پۈلىسيش هەبۇو. ئowan پىگايان نەدا تا پاسەوانانى بەندىخانە كە لەگەلیان بەشدارىن. چونكە پېشىنەتكى زۇر توند و وردىان دەستېتىكىد. چارپا و نويىن و بەتاني و بالىف و دۆشەكە كانيان سەر و بن كىرد و، ورد ورد لە ھەممۇ شىتىك دەگەپان. پەرتۈوك و گۇفار و پۈزۈنامەكانىشيان دانە دانە، پېشىنى و بەو ناوهەياندا بىلەو كرددەوە.

لە قاوشهكە چەندان وىنەي ھە فالانى شۇرۇشكىپى وەك دەنiz گەزمىش و ماھىر چایان و ئىبراھىم كاپا كاپا بە دىوارەكانە وە

هله‌لواسرا بیو. هه‌روه‌ها له سه‌ر کارتون، به پیتی گهوره چهندان پیتمایی شورشگیره کان هله‌لواسرا بیو. ئه و تیمه تاییه‌تهی پشکنینه‌که‌ی کرد، هه‌رجی وینه و درووشم و پیتمایی نوسراوی سه‌ر دیواره کان هه‌بیو، لیان کرده‌وه و دراندیان و فریاندا، جا به پیستالله کانیان به سه‌ریان ده‌که‌وتن؛ له‌وهش گه‌ری هه‌رجی جوینی پیسیشه، به وانه‌یان ده‌دا که ئه و کاره‌یان کرده‌بیو. سه‌رباری ئه و په‌فشارانه‌یان، به‌لام دلیان ثاوی نه‌ده‌خوارده‌وه و به‌پیز، جتیویان به کارگیرانی به‌ندیخانه و به‌پیوه‌بر و دواکاری گشتی ده‌دا، له‌به‌ر ئه‌وهی پیگایان به و‌ها کاریک دابیو.

پشکنینه‌که دوای نیوه‌رۆ ده‌ستی پینکرد و نزیکه‌ی دوو ده‌مژمیری خایاند. دواتر له بلند گوکانه‌وه، ناوی 11 که‌سیان خویتده‌وه و داوایان لیکردن، به‌بی ئه‌وهی هیچ شتیک له‌گه‌ن خویان بهینن، له شوتی دیاری کراو کز بینه‌وه. له‌وئ ناماژه‌یان به‌وه کرد، ئه و 11 که‌سه‌ی نوبته‌ری پیکختنی پیکخراء‌کان بیون، بتو به‌ندیخانه‌یه‌کی دیکه‌یان ده‌گوازنه‌وه.

پیگایان نه‌دا ئه و 11 که‌سه له‌گه‌ن هیچ يه‌کتکی دیکه‌ی ناو زیندان يه‌کدی بیین و هیچ شتیکیش له‌گه‌ن خویان بهینن. ده‌مه و تیواره، نه‌وانیان بتو به‌ندیخانه‌یه‌کی دیکه گواسته‌وه. وه‌لی ناماژه‌یان به‌وه نه‌دا ده‌یانبه‌نه چ زیندانیک.

ئه و پشکنینه‌ی له‌لایهن هیزه تاییه‌تیه‌که‌وه کرا، بیووه هزوی ئه‌وهی نوین و یاتاغ و قاپقاچاغ و په‌رتووک و ده‌فتهر و په‌پراوی نووسراو و پوژنامه و گوفاره‌کانی قاوشه‌که، به و ناوه‌دا په‌رش و بلاو بینه‌وه. دوگمه‌ی به‌شتیک له نامیره‌کانی چاپ و تایپ

کردنەکەیان شکاند. بۆ ئەوەی ئەوانە بخەینەوە شویتى خۆیان، پیویستیمان بە دەمیکى زۆر بسوو. بە چەند رۆزىك دواى پشکىنەکە، يەلاً ھاتىنەوە سەر دۆخى جاران. جىا لەمانە، لەگەن لېكىردىنەوەي وىتنە و درووشەكان، رووى دیوارەكانىشيان پىس و خراپ كرد.

پازدە رۆز دواى پشکىنەکە، هەمان تىم جارىتكى دىكە ھاتىنەوە بەندىخانە و بەسەريان دادايىنەوە. هەمدىسان پشکىنیان دەكىد. بۆ نەمەش دەبسو لە كاتى ئەوان ئەو كاره دەكەن، هېچ كەسىك لە قاوشه كان نەمتىت. جىگە لە مانەوەي يەك كەس وەكۈو نويتەرى قاوش. ئەوەي دىكە دەبسو لە شویتى هەواگۇرپىنى چاوهپوانى تەواو بۇونى پشکىنەكان ھاموشىمان دەكىد، لە بلند گۈمى بەندىخانە و دەنگىك دەرچوو. بەپەلە داواى ئەوەيان لە من كرد، تا بېچە ژوورى بەرىۋەبەر.

كە چووم، قەربالغىھەكى زۆرم لەبەر دەم دەرگای بەرىۋەبەر يىنى. سەربازى ھىزە تايەتەكە و پاسەوانى بەندىخانە و بەشىك لە بەندىكراوانىلى بسوو. بە نىوان ئەوانەي لەوئى بۇون، چوومە ژوورى بەرىۋەبەر و يىنیم ئەفسەرەتكى پلەي عەميد، لەسەر كورسى بەرىۋەبەر دانىشتۇرۇ؛ جا ژوورەوە لە دەرەوە قەرەبالقىر. لە دەورەي ئەو مىزەي عەميدەكە لە پاشى دانىشتىبوو، بەرىۋەبەر و نەفسەرانى زىنداڭەكە و كارگىتەن ئەۋى و داواكاري گشتى تۈپتاشى دەبىندران.

که چوومه ژوورهوه، خۆم ناساند و چوومه بەردەم ئەو مىزەی عەمیدە سەربازىيەكە لىتى دانىشتبۇو و پەق وەستام. عەمدىيەكە دووبارە لىتى پرسىم ئاخۇ، ئىسماعىل يېشكەچى منم يان نا؟ دواتر بېۋەشەرىنىكى پىشان دام و پرسى "لە كاتى پىشكىنەكان، ئە بېۋەشەرەمان لە قاوشهكەي ئىۋە دۆزىيەوه، ئايا هيچ زانىارىيەكتە لەبارەيەوه ھەيە؟ ئەو راستە كە تۇ نووسىووته؟" بە خىراپسى چاونىكەم بېۋەشەرەكە خشاند و ئاوا وەلام داوه "بەلىنى ناگادارى ئەو بېۋەشەرمە و خۆشم نووسىووە...".

عەمیدەكە سەرى قىسى گىرتەوە و هيچ كەسىك لە ژوورهوه نەقى لەدمە دەرنەدەچوو، پاشان پرسى "لەو بېۋەشەرەدا باسى كورد و زمانى كوردى و ئە شستانە دەكەي، ئايا شتىكى وەها بۇونى ھەيە؟" بەر لەھە دەرفەتى وەلامدانەوە بىدات، نزىكىيە هەشت بىن خولەك گوتى "كورد و زمانەكەي بۇونى نېيە؛ ھەموو كەسىك تۈركە، ئەو زمانەي باسى دەكەي ھەر زمانى تۈركىيە...".

دىسان ھاتىنهو سەر ئەوهى، ئەمجارە لە بەندىخانەش، ئەفسەرەرىك بىلى كورد و زمانى كوردى بۇونى نېيە و ئەوهى ھەيە زمانى تۈركىيە و ھەموشمان تۈركىن. پاشان گوتى "من ماوهەكى زۇر لە ناوجانە تۇ پىيان دەلىتى ناوجەي كوردىن، ئەركى سەربازىيم بە جىھىتىناوه، هيچ كات رۇوبەررووی نەتەوە و زمانىكى لە چەشىنە نەبۈوم. بە پىچەوانەوە، بەردەوام تۇوشى تۈرك دەبۈوم و ئەوانىش ھەر بە تۈركى دەدوان... زۇر دۆسەت و ئەحبابم ھەيە لە ناوجەكە، كەسى نزىكىم لەۋى دەڙىن، هيچ كات شتىكى وەھام لەوانەوە نېبىستوو. ھەموو دەلىن ئەوهى لەۋىتە ھەمووى تۈركى...". ئەوانەي لە ژوورەوە بۇون خۇيىان كىردىبۇوه مارى مىرى دى و

گوپچىكەيان بۇ قىسە كانى عەميد قىت كردىپووه و به وردى گۇييان دەگرت. ھمووشيان مەقيان لە خۇيان بېرى بولۇ.

دواى قىسە كانى ئەو گوتىم "دە توانم پرسىيارىكتان لېيىكم؟" وەلى ئەو خۆى لە قىسەكەى من نەبان كرد و بەردهوام بولۇ لە سەر ئاخافتەكانى خۆى. بەلام من دووبارەم كردهو و ويستم پرسىيارى لېيىكم. ئەوجارە عەميدەكە بە دەرخستى ئەو شەھامەتە خۆى، گوتى "ئا ئا دە بېرسە..."

منىش پرسىيم "تۇغۇزەكان، لە سەرەتاي چارەگى دووهمى سەدەي 11 بە دواوه، لە ناوهپاستى ئاسياوه بەسەر ئىران ھاتنە ساچەكە. سا كاتىك تۇغۇزەكان ھاتنە ئىرە، لە دەوروبەرى دەرياچەي وان و ئورمیي و ناوچەي چىای زاگرۇس كىن دەزىيا؟ ئايا ئەو ناوجانە چۈل بولۇن و هىچ نەتەۋەيەك لېتى نەدەزىيا؟"

پرسىيارەكەم جەنابى عەميدى زۇر پەستكىرد، بۇيە گوتى "ئەوه چ پرسىيارىكە دەيىكەي؟". پاشان دووبارە باسى لەۋە كرد، ھەممو دانىشتowanى ناوچەكە توركىن و دلخۇشىشىن كە لەنەتەۋەي توركىن. پاشان بە هەلچۈونەوە لېمى خورپىيەوە ڦىز و حورمەتمان گىرىتى پىنگام پىتىداي پرسىيار بىكەي، وەلى تو ئەو دەرفەتەت بەلارىتىدا بىد. منىش ھولى ئەوه مدا تا بلىتىم، ئەوه پرسىتكى گىرنگە و لازىمە تا گفتۇگۇي لەسەر بىكىتىت. عەميدەكە گۆپالەكەي هەلگرت و مىزەكەي بەردهمى خۆى راگرتبوو. لە پېر گۆپالەكەي ھەلگرت و چەند جارىتك تاق تۇق بە توندى لە زەھى كوتا و گوتى گفتۇگۇي لەسەر دەكەين دەكەين، خەمت نەبى... "پاشان لە مىزكەي بەردهمى دوور كەوتەوه و بەرهو دەرگا ھەنگاوى نا. دواى

نهو، له پر ژووره‌که که‌سی لئی نه‌ما. به‌پیوه‌بهر و جینگره‌که‌ی و دواکاری گشتی به‌ندیخانه به‌دوای عه‌مید که‌وتن و چوون بتو نه‌وهی به‌پیه بکهن.

منیش له ژووره‌که ده‌چووم و به‌رهو قاوشه‌کهم ده‌گه‌پرامه‌وه؛ له پر نه‌فسه‌ریتکی مقهدهم به خیرایی خوی لیم نزیک کرددهوه و گوتی "من چه‌رکه‌سم<sup>(۱)</sup>، به‌لام تورکم". منیش له و‌لامدا "خوت ده‌لئی چه‌رکه‌سم". و‌له نهو به‌رده‌وام بیو له‌سهر پیداگیریه‌کی و گونی "... به‌لام تورکم". منیش و‌لامم داوه "ناکری له‌یه‌ک کاندا هم چه‌رکه‌س بیت و هه‌میش تورک، چونکه یان ده‌بی چه‌رکه‌س بی یان تورک". پاشان له‌سمری به‌رده‌وام بیووم "نه‌گه‌ر چه‌رکه‌س بی، ده‌بی به‌دوای و‌رگرتني نه‌وه حق و مافانه‌ت خه‌بات بکه‌ی که لیتیان زه‌وت کرددهوه و له‌ناخویاندا زمان و کولتوروه‌که‌تیان تاواندؤتهوه. بتو نه‌مه‌ش ده‌بی نه‌وه زانیاری‌یانه‌ت له نه‌ستتدا هه‌بی". هیشتا قسه‌کانم ته‌واو نه‌کردبوو، کاکی مقهدهم گوتی "ده‌بی بروم تا له کومه‌له‌کم دانه‌پیم..." و به خیرایی لیم دوورکه‌وه‌وه.

گه‌پرامه‌وه قاوشه‌کهم. هه‌موو لا‌یه‌ک خه‌ریکی نه‌وه‌بوون نه‌وه که‌لوبه‌لانه کۆبکه‌نه‌وه که له‌کاتی پشکنین به‌ویندا په‌رشوبلاوکرابوون. منیش ده‌ستم به کۆکردن‌نه‌وهی هیرباره‌کانی

<sup>(۱)</sup> چه‌رکه‌س گەلیکه بنه‌چه‌یان ده‌گه‌پیتهوه بتو با‌کووری قه‌فاسیا. نه‌وان به‌شی هه‌ره‌زوریان له تورکیان و هه‌ندیکیشیان له ئیسپائیل و سووریا و نوردون ده‌زین. چه‌رکه‌س‌هه‌کانی ناو تورکیا، و‌کو نه‌تهوهی لاز و عه‌رمبی نه‌وه ولاته، به تورککراون و ئیستا ژماره‌یان نه‌وه‌نده کم بتوتهوه، خه‌ریکه له تورکیا به‌رهو له‌ناچوچوونتکی نه‌واهه‌تی ده‌چن. چه‌رکه‌س به‌شیکی زوریان موسولمان، جگگه له بیوونی سین هه‌زار کریستان. (وه‌رگیز).

خۆم کرد و پاشان پهرتووک و پۆژنامەکانم خپکردهوه و له سەر يەکم دانان. کاتىك سەرقالى ئەو کارانە بىووم، دووباره له بلند گۆكەوه گوتىان "نيسماعيل كەلوبەلەكانت كۆبىكوه و دەمزمىز شەشى ئىوارە، لەبەر دەم ژۇورى كارگىپى ئامادەبە و بۇ بەندىخانە يەكى دىكە دەگوازرىيەو".

### پۈوبەرپۈوبۇونەوەنى بەندىخانەسى جۆرسى (E) ساكارىبا

لە بەشى پىشەوه ئاماژەم بەوه کرد كە، پشكنىنه كەى جارى يەکم لەلايەن تىمىتكى تايىەتەوە ئەنجامدرا و نزىكەى دواى دوو هەفته، جارىتكى دىكە هاتەوە. پشكنىنى دووەم لە چوارى ئېلولولى ۱۹۸۰ بۇو دواى ئەو ئاگادارىيە بۇ من بلاۋگراوه؛ لە قاوشە كە جولە يەك دەستى پىتىكىد. ھەفالانى ئەۋى، دواى ئەۋەسى ناوى من خويىتىداوه، دەستىان بە پارە كۆكىردنەوە كىردى، تا بۇ نویتەرانى پىتكخراوه كانيان بىبەم. يەكتىك ۵۰ لىرەي دا بۇ پىتكخراوى (دەف يۇل) و ئەۋى دىكە ۴۰ لىرەي دا بۇ پىتكخراوى (پارتىزانى) و يەكتىك لە برادەران ۴۰ لىرەي دىكە دا بۇ پىتكخستەكانى (كورتولوش) و ئەوانى دىكەش ھەريەكە و بېتىك پارەيان راەدەست كىردىم بۇ (دەف سۇل و ھالگەن كورتولوش و ھالگەن بىرلىي تاد...) ئىدى بە ھەموويان، پارە يەكى زۆريان پىدام. چونكە منىش دەگوازرامەوە ھەمان ئەو بەندىخانە يەن نویتەرى پىتكخراوه كانى بۇ گوازرابۇوە. دەشبوو چەند پارە بۇ كامە برادەر چۈووه، لە مىشىكى خۇمدا ئەزىزەرى

بکم. له بهر ئوهی هەفالانم له نزیکەوە دەناسى، بۆیە لهو بارەيەوە ج کیشەيەك بۇ دروست نەدەبۇو.

له بهر دەرگا، سوارى ئەو تېرمىتىلە بۇوم كە چاوهپروانى دەكىردىم. لەناو ماشىتىنەكە، سەربازىتكى چەڭ لە دەست لە چاوهپروانى مندا بۇو. شۇقىرىتەكەش دواى ئوهەي دەرگايى لەسەر داخستىم، چووھەوە شويىتى خۆبىي و ياغز ياغز ملى پىنگامان گىرت. ماوهەيەك دواى پۇچىشتىن، ئەو سەربازەي لەتەكىم بۇو گوتى "نزىكەي 15 پۇز بەر لە ئىستا، پانزە هەفالى ئىتۈھمان بىردى بەندىخانى ساكاريا. تۈش دەبەينە ھەمان شوين. ئەوان لەسەرەتاي چۈونە ژۇورەوەيان، زۇر ئەشكەنجهدران؛ وەلىنى ئەوان له بهر ئوهەي بەيەكەوە بۇون، دەستىيان بە پېۋىتىستىكىرىدىنى ئەشكەنجهدران كىرد و پىنگايان نەدا زۇرپەيان پېيكەويت و كوتىكى زۆر بخۇن..."

ئەو قسانە تووشى دلەپاوكىتى كىردىم و بە ھەوالەكە تووشى شەلەزان بۇوم. ھەر بەو ھەستانەشەوە گەيشتىنە زىندانى ساكاريا. كە لە تېرمىتىلەنەتە خوارەوە، دەمۇزىتىر نۇرى ئىوارە بۇو.

گاردىيانەكانى زىنداڭە كە لە پىرپەوى چۈونە ژۇورەوە گۈزبۈونەوە. ئاماژەيان بەوهدا بۇ پشكنىنى جەستەي، پىويىستە خۆى رووت بىكانەتوھ و جەلەكانى داکەنتىت، وەلىنى بەر لە وهەي دەرفەتى جىل داکەندىن بىدەن، دەستىيان بە پشكنىنى كەلوپەلەكانىم كىرد و ھەر زوو، بەويىان پەرش و بلاڭىرىدەوە. پەرسۈك و پۇزىنامە و گۈفارەكانىيان بە راست و چەپدا داوىتىت و بە پۇستالەكانىيان بەسەرى دەكەوتىن.

لەناو باخەلمدا ئەو پارەيان دۆزىيەوە كە بۇ هەفالانم ھىتابۇو.

منیش ویستم ئوهیان بى بلیتم ئه پارانهم بى ئه هفالانه هیناوه که ۱۵ پۆز بەر لە ئىستا لە بەندىخانەكەی ئىمەوهە هىتىرانە ئىرە. ئه و پارانه لەلايەن براوەرانى ئه ۱۵ كەسەوهە كۆكراونەتەوهە و منیش بەسەرياندا دابەشى دەكەم. سەر پاسەوانى بەندىخانەكە قىسەكانى بى بىرىپىم و پۇووى لە پاسەوانەكانى دىكە كرد و گوتى "لای تەوانە عادەت وايە، پارەكان لای پېتەر كۆدەكىتەوهە؛ سەرچەم تېچۈوهە كانىش ھەر خىزى دەيىكەت. رېتەرى ئه و گەنجانەش ئوهىيە". وەلامم داوه "من پېتەر و شتى وا نىيىمە...". وەلى نەيانھىشت قىسەكانىم تەواو بىكەم، پاسەوانەكان بە شەق و پىلەق و بۆكس، كەوتەنە گىيانم. پاشان بەدەم شەق وەشاندىنە دەيگۈت ئىستا رۇون بۇوه ئوهى گەنجه بەستە زمانە كانىشمان دنە دەدا، ھەر ئوه خۆيەتى... و لە لىدانم بەرددەۋام بۇون.

لە باخەلېكىدا، باجىتكى سەندىكاي نووسەرانى توکىاي تىدابۇو، ئه و باجەي ئەندامىيەتى سەندىكام دووبات دەكتەوهە... ناسىنامەكە لە باخەلەم كەوتە سەرزەھى، جا ئowan ھەليانگەرەتەوهە خىتىانە سەرمىزىنىكى لای خۆيان. كە بىنيانەوهەر بەدەم لىدانەوهە ئه و كابرايە نووسەرىشە. بۇيە با پەنجه و مەچەكى بشكتىين، تا جارىنىكى دىكە نەتوانى دەستكاتەوهە پىتۇوس... "شلپ و تەپ، لىدان بەرددەۋام بۇو.

چەندى هاوارم دەكەدەم و دەمويىست بۇيان رۇون بىكەمەوهە كە ھەلە تىنگە يشتوون، وەلى كەس گۈيى پى نەدەدام. ھەندىك پاسەوان و گاردىيانى زۆر گەنجى لى بۇو، پىشىدەچوو تازە دامەزرابن. ئەوانىش بەو لىدانە، دەبۇو خۆيان بۇ بەپرتوھە بەركانيان بىسەلمىتىن، كە چەند بەھىز و خىزان لە شەق وەشاندىن. ماوهەكى خوش، پىسيان لىدام. ئىدى كەوتۈوومە سەر زەھى و توانى بە بى

و هستانم نه مابوو. هر کاتیکیش ده مویست خوم کۆبکەمه و ده لىستمه و سەر پىن، بە پىلەقە يەكى بەھىزى ئەوان، جارىتکى دېكە دەكە و تەمەو سەر زەھوبىيەكە. پاسەوانە کان بە زنجير و داردەست و كەله پچە لىيان دەدام و سلىان لە هىچ شىتىك نەدەكردەوە.

ئەوهندەم پىتكەوت، تا خويىن لە سەر و دەموچا و مل و لاقە كانم چۆرەي دەكىردى و لە زەھوی خويتى خوم دەيىنى. پانتۇلەكەي بەرم درا و كراسەكەي بەرم پارچە پارچە بىوو. بۇ ئەۋەھى پارىزگارى لە سەرم بىكم، بە هەردۇو دەستم سەرم گىرتىوو، وەلى بىن فايىدە سەريان بە زنجير تەقاندىم و پەنجە و مەچە كىشىم بەو ھۆيەوە خويتى لىنى دەتكا. بەلام سەربارى ئەو ھەممۇو ئەشكەنچە يە، دەنگم لە زار دەرنەچۈو. چونكە ئىدى گەيشتىبوو مە ئەواھەرى ئەوانە لە وشە و پستە و ئاخاوتىن تىناڭەن. بىزىيە ھەولى قىسە كەردىم نەدەدا و لە بىرى ئەوه دەمویست بەرگەي ئەو لىدانە بىگرم، كە نەمدەزانى كەي ماندوو دەبن و دەستم لىنى ھەلەگەن.

بە بىوكس و دار و كەله پچە، لە سەريان دەدام و بە شەق و راپزدى لە دەموچاوم و، بە زنجيرىش لە جەستەم. گۆيىم ئەوهندە ئازارى پىن گەيشتىبوو، لەو رۆزەوە تا ئىمپۇ كە ئەم دىيەنەتان بۇ دەنۈوسم، ئەو لىدانانە بۇونە ھۆى ئەوهى تووشى گۈي گرانى بىم و نەتوانىم بە باشى بىيىتم. لە ھەممۇي بىن و يېزدانە تىر ئەوه بىوو، پاسەوانە بە تەمەنە کان دەيانویست لە پاسەوانە گەنچە کان توندەر و خراپتەر و خىراتر لىيمەن، بىووه رېكا بهرى لە نىوان پاسەوانە گەنچ و بە تەمەنە کان، لە سەر ئەوهى كى دەتوانى باشتە ئەشكەنچەم بىدا. بە شىتىه يەك ئىدى پاسەوانە کان بۇ لىدانم چەند ھەنگاۋىتكە

ده چوونه دواوه و قزلیان ده کرده و پهنجه کانیان پژدتر ده کرد له زنجیره کانی دهستیان و پاشان به خیرایی دههاته و پیش و بهه موو هیزی خویان و خیرایی مهچه کیان لیيان ده دام. چند کهستیک ثاوایان بهرامبه رم کرد، به هۆی زوری نازاری گیانم، به هۆی ئەو زنجیره‌ی پیم ده کوت، ويستم هەندیک شت بەو کەسە بلیم، وەلئى له تاو نازاری جەستم زمانم تەتلەی ده کرد. بەلام به هەر جۆرنیک بى به شەپېتیي و دەنگىتىكى كز، به پاسهوانه به تەمنە كەم گوت "من و تۆ يەكدى ناناسىن. بۇ ئەوهى به باشى زنجیره‌کەي دەستم بخەوتىي و شویتەوارى لىدانەكە بۇ ماوهى چەندان مانگ له جەستم نەپروا، ئاوا لیتم دەدەي؛ وەلئى پیم بلىنى ئەو رق و دلەشىيەت له چىيە و سەرچاوهى گرتۇوە بهرامبه رم، كە ئاوا لیتم دەدەيى و كۈلۈ دلى خۇتم پى دەرەدەكەي؟". دواى هەلگرت، جا شەكت و ماندوو، هەرييەكە و لەلايەك پالكەوت.

تا ئەو كاتەي ئەشكەنجه تەواو بۇو، بەرىۋەبەر و جىنگرەكەي، لەوي دىيار نېبوون، وەلئى لهو باوەرەدام لەپشت دەرگا كانە و سەيرى ئەو ئەشكەنجه يان كردىي، هەتا پیم وايە پىشتر هانىشيان دابن.

ماوهى يەك، پاسهوانه كان به هۆي ئەشكەنجه دانى من پشۇويان دا و منىش لەسەر زەھى لەناو خوين و خىزايى خۇم گىنگلەم دەدا؛ لە زارىشىم خوين و لىكاو تىكەلتىپۇن و لە لىتە كانە و دەرژانه

زه‌وی. له پر یه‌کیک، که پیم وابن سه‌ر پاسه‌وانه‌که ببو، به‌سمردا نه‌راندی و گوتی "خیراکه که‌له و پهله کوبکه‌وه و ده‌تخته‌ینه حوجره. جا که‌لوپه‌له کانت باش کوبکه‌وه، دواتر نه‌یه‌یت بلیی فلانه شتم لیره که‌وه و فلانه شتم بیر چووه و ده‌یه‌مه‌وه."

خوم خسته سه‌ر چوکه‌کانم بتو ئوه‌هی که‌لوپه‌له، په‌رش و بلاوه‌کانی نه‌وینم کو بکه‌مه‌وه، وهلی نه شتیکم به‌باشی ده‌بینی و نه توانای کۆکردنوه‌ی پارچه شتیکم هه‌بوو. نه‌ک هر ئوه، به‌لکوو نه‌متوانی هه‌ستمه سه‌ر پئیه‌کانی خوشم. به خشکه خشکه و لە‌سەر زگ خشان، چەند په‌رتووکیک و کراس و ده‌رپی قوته‌یه‌کم کۆکرده‌وه، به تاييەت ئوانه‌ی هەر له چوارده‌ورى خوم بعون. دەمويست ئوان له باوه‌شى خوم بگزم، چونكە نەمده‌زانى كۆلە پشته‌کەم له کويىيە، وهلی ڙان و ئازارى پەنچه‌کانم، تواناي هەلگرتنى هيچ شتیکيان نه‌بوو. بؤيە دەمويست ئەو چەند پارچه شتە بخەم ناو یه‌کیک لهو کراسانەی هەلمگرتبۇوه، به خشين هەندىيک چوومە پېش، وهلی له بىتھىزى و ڙانى جەسته‌مدا، ئەو چەند پارچه‌یه‌ی کۆشمکردبۇوه، هەر له‌وى لىم کە‌وه‌وه.

چەند پاسه‌وانیک هاتن و بن هەنگلىان گىرم و قىتىان كردمه‌وه؛ هەر لەگەن ئوانىش، چەند مەترييک چوومە پېش، وهلی قاچه‌کانم بەدوامدا دەخشان. بەو شىوه‌يە تا لاي پەيژە‌يەك چووين؛ شويتەکە تارييک و چۈل بwoo و چاو چاوى نەدەبىنى. وەنەبwoo لە‌بەر بىن كاره‌بايى شويتەکە تارييک بىن، به‌لکوو خۈزيان، بە زانىن ئوانىيان تارييک كردىبۇو. بە هەزار حال، بەسەر چەند پايەكى پلىكانە‌کان كە‌وه‌تىن. جا له‌وى دەنگىتكى زۇرى شۇرە‌ئاوايش دەھات.

دەنگەكە وەك ئەوهبوو لە شويتىيىكى بەرزەوە ئاۋ بېرىتىتە سەر پارچە زەويىھەكى چىمەنتۆكراو؛ وەلى دەنگەكە گەلىك زېدەبۇو، بەشىوھەيەك گۈيىم لەوە نەدەبۇو كە ئەوهى تەك من چى دەلى. هەر چۈن بىن، بەسەر پىتىلەقەكە سەركەوتىن، پاسەوانەكانىش لەو تارىكايىھە يانوپىست بەزۇر و خىرا سەرم بخەن.

بۇ يەكە مەجار لە زىندانى ساكاريا بەندىخانەي جۇرى (E)م بىنى و لىنى مامەوە. زىندانەكە چوار نەھۇم بۇو، لە هەر نەھۇمىتىكىش دە زىندانى تاكەكەسىلى بۇو. يەكە مەجار بۇو ئەو جۇرە بەندىخانەي بىيىنم، وەلى دواھەمىن كەرەت نەبۇو؛ چونكە دواتر لەچەند شويتىيىكى دىكەش، مىيان خستە ھەمان جۇرى بەندىخانە.

ھەرچۈنلەك بىن، بە خشکە خشکە و پىتىگاف پىتىگافى كورت، دواى ماوەيەكى زۇر، گەيشتىنە نەھۇمى چوارەم. وەلى گەلىك زۇرە خایاند، لە كاتىتكىدا من توانانى دانىشتىنىش نەبۇو، نەك بەسەر پىليكانە كەوتىن، كەچى پاسەوانە كان بەسەرمدا ھاواريان دەكىرد "دەي خىراكە و سەركەوە...!". وەلى نە ھاواركىردىن و نە قىسە كانيان ئەو زەويىھەي پىتىنەدەدام تا خىراتر بىم. چونكە پەريشان و سەرسەكوت شىكاو بۇوم. كە گەيشتىنە سەرەوە، پۇوناڭى مۇم لە زىندانە تاكەكە سېيەكانوھە دەرددەكەوت. لەويش ماوەيەكى درېز چۈرىپەن پېش، پېتىم وابى لە بەرددەم دەرگاي شەشم يان حەفتەم وەستاين. يەكىن لە پاسەوانە كان دەرگاي حوجرەكەي كەرددەوە، ئەوهى دىكەش بە پىتىلەقەيەك كە لە دواوە لىتى دام، منى فېتىدا ژۇورەوە. دواى ئەوهى مىيان خستە ژۇورەوە، يەكىن لەو بىرادەرانە گوازرابۇوە ئەۋى و لە ھەمان حوجرە بۇو گۇتى "كاك ئىسماعىل توشىيان هىتىنا ئىرە؟" دۆزىنەوهى ئەو ھە فالانە و

چوونه لایان، بهو حاله په‌ریشانه‌ی خوشمه‌وه، ههر دلخوشی  
کردم.

له ژووره‌وه پینج شهش هه‌فالی دیکه‌ی لیبوو. هندیکیان  
له‌سمر پارچه قوماشیک پاان که‌وتبوون، هندیکیشیان لاقیان  
پاکیشاپو و پشتیان به دیواره‌که دادابوو. ژووره‌وه وه‌ک گوتوم، به  
مئم پووناک کرابیووه. به بکاره‌تیانی چند مئمیکیش چایه‌کیان  
لینا.

له گوشه‌یه کی حوجره‌که‌دا، ئده‌بخانه‌یه کی ته‌نگه‌بهر هه‌بورو؛  
له‌وه‌ها دۆخیکدا، بیونی ئاوده‌ست له زینداندا، به ده‌ستکه‌وتیکی  
مه‌زن و ئازادیه‌کی گهوره داده‌فریت...

ئه‌وه‌م به برادران گه‌یاند که، هه‌فالاتان هندیک پاره‌یان پیدا  
ناردووم، وەلى له‌هاته ژووره‌وم ده‌ستیان به‌سمردا گرت، بلام  
په‌نگه بېرى پاره‌که لای بەشى کارگىزى بەندیخانه، له ده‌فتەریکدا  
بنووسرى.

تا بەروارى دوازده‌ی ئەيلوول، له همان حوجره مامه‌وه. له  
دواى ئەو بەرواره‌وه، ئىمە‌یان بىرده قاوشه‌کان. پاشان له‌وى  
ده‌ستیان به سەرژمیرى رۇزانه‌کرد.

چند هفتے‌یەك دواى ئەو پووداوه، شتىكىم له‌يەكىك له  
برادرانى قاوشه‌که‌وه بىست، گوایه له حوجره‌ی نهۆمى چوارم،  
قاچاغچىيەك دەمیتىته‌وه. لهو تارىكىيە بۆم باسکردن له پاان  
دەنگى شورە‌ی ئاوه‌که، كاتىك بەبرەدم حوجرى قاچاغچىيەكه  
تىپه‌ريسوون و كابرا منى بىنيسووه، دواتر گوتويه‌تى "ئەمشەو  
پالله‌وانىكى وايان هيتنا، رۆيشتىكى وابه هەييەتى هەبسو

نهېتەوەا...” من بە هەزارحال پىتم دەكىد و لەتاو ئازارى گىانم كور بىومەوه، كەچى كابراش ئاواي باسکردبۇوم...!

لەسەرەوە باسم لەوهەكىد، كە لە بەروارى چوارەمین رۆزى مانگى نۆى سالى ۱۹۸۰، لە زىندانى تۈپتاشى تۈپەراسىيۇتىكىان كىرد. لەويش دواى موناقەشەكەم لەگەل عەمىدەكە، كە گوتىوم ئەو بابەنانە گىرنگن و پىويستان بە گەفتۈگۈيە. ئەويش لە وەلامدا ئا ئا گەفتۈگۈي لەسەر دەكەين، دەكەين ... ” وەلامى دابوومەوه. پاشان دواتىر ژۇورەكەى بە جىھىشت. ئەو پۇزە بىز من ئەو وەلامەي ئەو ھىچ گىرنگ نەبۇو؛ وەلى دواى دوازدەي ئەيلۇول؛ بۇونىھ شايەتحالى ئەوهى سەرباز و پۈليس و داواكاري گىشتى و دادگاكان، زۇر بە چىرى، دەستيان بە گەفتۈگۈكىردىبوو لەسەر ئەو مىزارەي من باسم كىردىبوو...

لىرىه بە پىويستانى دەزانىم، لەسەر ئەو مىزارە چەند شىتىك بلىيم. يەكىك لەو مىزارانەي زوو زوو دەھاتە رۆزەف، سززادان بۇو. هەروەها باسيان لەوهە دەكىد، پىويستە ئامانجى سزا و سزادان چى يىت؟ چونكە پىيان وابۇو، ئەو تاوانەي دەكىرى، نىزامى كۆمەلگىاي تىكداوه. بۇيە بە سزادانى كەسەكە، دەيانوپىست كەسى تاوانبار دووبارە بە سوودى كۆمەلگا بشىكتىنەوە و چاكسازىش بەسەر كەسەكەدا يىت، چونكە جەختىان لەسەر ئەو ئامانجە دەكىردهو؛ بۇپىتىيە بە بۆچۈونى ئەوان، بە وەها پىتكارىتىك، دووبارە دەتوانى نىزامى كۆمەلگا پىيك بخەنەوە.

گەنگەشەكىدن و گەفتۈگۈكىردىن لەسەر ئەو مىزارە، لە سىستەمەنگى سىاسى وەها، كە ئازادى بىرۇپاى لىنى

به رته سکر اووه ته و سزای کارگتپی و مدادی ده سه پنتریت، هیچ مانا یاه کی نیه. ئاخر چون ده توائزی که سینک به قوئاغی چاکسازیدا تیپه‌پتن، که هزر و پامانی له لایه‌ن بۆچوونی گشتی و فرمیمه و پیهند بکری؟ ياخود ئه‌گهر فیکر و ئایدۇلۇزیا دژی بۆچوونی فرمی بwoo، بى هیچ سى و دوونیك بخريته کونجى زیندانه و؟ ئەمە دىته ئەو مانا یاهی ئوانانی واقع بیيان نیه، بەلكوو ته نيا ئامانج له سزادانه که، برىتىيە له مەغدوور كردنى ئەو كەسانه.

له سىستەمېكى سىاسى، که دەربپىنى يېر به رته سکراپتە و، ئاشكرا كردىنی فيكىر پووبەروو سزای کارگتپی و مدادی بىتە و، له كايىي زانت و هونەردا بۆچوونی فرمى بالادەست بى؛ ئامانجى سزادان، ته نيا بى به شکردنە له ھەممۇ شىتك و وەرگرتى تۈلە يە لە كەسە كە و هېچى تر.

## تىكۈشىن عەلى و "خانەن بەلەنگازان"

ئەو برادرانە لە سەرهەوە باسم كردن، بەناوه کانى تىكۈشىن عەلى و وەيسى تەتىك و ئەنور ئۆزکچوئۇغلىوو، ھەمۇويان كورد بۇون. جىگە لهوان چەندان كوردى دېكە به تاوانى دزى و شەپكىردن و تاوانى كۆمەلایەتى لە زيندان گىركارابوون. ئوانان ھەرىيەكە و له پىشەيەك وەكoo شاگىردى كارىيان دەكىرد. لە زيندان كۆمەلە يەك ھەبۇو زۇر بەيان، شاگىردى دارتاشى و فېن و چەند پىشەيەكى دېكە بۇون.

رىتكىختىنى پىكىخر اووه چەپەكانى ئەوكات، لەشىۋەي كۆمدەن

دەزیان؛ ئیوارانیش لە نیو خۇیاندا بەرنامەی پەروەردەییان جىئە جى دەکردى. ئىمەش لە گەلن ئەو براەدرانەی لە سەرەوە باسە کردن، كۆمەلە يە كىمان پىنكەھىتابوو. بە يە كەھو دەمانخوارد و دەمانخواردەوە. ئىمەش ئیواران خىر دەبوبۇيەوە و بە يە كەھو دەمەتە قىمان دەکردى و خۇمان لە پىنگاى پەروەردەوە پېش دەخست. ئەو پەروەردە يە مىن باسى دەكەم ئەو بۇو، كە من كىتىبم دەخوتىدەوە و ئەوانىش گۈييان دەگرت؛ دواتر لە سەر ئەو بەشەي خوتىدابۇۋماڭەوە گفتۇگۆمان دەکردى. بەشىۋە يە كى گشتىش، زىاتر لە سەر مېزۇرى كوردىستانمان دەخوتىدەوە. تىكۈشىن عەلى خەلکى دېرسىم بۇو، نۇ گەنجىكى بالا بەرز و رەپش ئەسمەر بۇو؛ سەنلىكى بایپى قەترايىشى هەبۇو، لە گەلن دەست و پلىكى گەورە... تىكۈشىن عەلى سەرەتا لە پىنگخراوى (كۈرپۈلۈش) بۇو، دواتر لەوان جىا بىزۇوە و چۈوبۇوە پېزەكانى (تىكۈشىن) بۆزىيە پىيان دەگوت تىكۈشىن عەلى). ئەو چەكى لە دەست گىرابۇو و خرابۇو زىندان، چونكە لە پاڭىزون - قەھقەخانە وەكىو پاسەوان - بۇدى گاردى بەردىرگا كارى دەکردى. كاتىك لە ژۇورەوە كىشە يەك ۋۇويىدابا، يان كەسىك پارەي نەدابا، تىكۈشىن دەچۈوە ژۇورەوە كارەكەي چارە دەکردى.

ماوه يەك دواتر، لە پىنگخراوى تىكۈشىنەو براەدرېتك نامە يەكى بۆز ناردەم. ئەو لە مەكتۇوپە كە نۇوسى بۇوى "ھىچ كەسىك لە پىنگخراوه كە ئىمە نىيە بە ناوى تىكۈشىن عەلى". دەشى مەرۇۋ لە ژىانىدا، نازناوى جىا بە كاربەتىن، بە تايىھتى لە زىندان. جا نۇوانەي چەپن و لەناو كۆمەلە كوردىيە كانىيان دابىزىن؛ ئەو كەسانەي لەناو سىاسەتىشىدان، بەو كەسانەي لەناو سىاسەت نىيە دەلىن "لەناو ئەو سىاسەتم و لەناو ئەو سىاسەتە نىيمە...".

لەناو كۆمەلەكەماندا، باب و كورپىك هەبۈون؛ ئەوان دوو مرۇقى خاۋىن و خاۋەن وېزدانىتىكى زىندۇ بۇون. ئەوان بە تۆمەتى ئەوه گىرابۇون، گوايە، لە مالەى بۇونەتە مىوان، تەلەفزيۇنىان دىزىووه و دواتر لەكاتى فرۇشتەوهى دەستگىركاراون. يەكىنکە بەبۇ بەناوى حەسەن، ئەو شاگىرى فېنلىكى نان بۇو؛ ئەو لەسىر دىزىنى بانتولىكى كاوابى، خرابۇوه زىندان. ئىدى ئىتمە لەگەن ئەو بىرادەرانە، خۆمان پەروەردە دەكرد. پەرتووكەكان زۆربى كات من و، هەندىلەك دەمىش مامۆستا وەيسى دەيخۇيتىندهو.

يەكىنکە رۆژانى زىندان، قوتايىيەكى قۇناغى ئامادەيىان ھىتا لامان. ئەو كەسيكى پارتىزان بۇو. خۆى لە كۆمەلەى پارتىزانى بۇو. وەلى ئەنۋەن ئىتمە، كەسيكى دەناسى كە لە گەرەكەكەي خۇيان بۇو. بۆيە هاتە ناو كۆمەلەكەي ئىتمە. ئەويش لەگەن ئىتمە بەشدارى بەرnamە خۇىتىنەوهى پەرتووكى دەكرد. بىرمە رۆزىكى باسى باشۇورى كوردىستان و شىخ مەحمود بەرزنجىمان دەكرد؛ وەلى قوتايىيە گەنچەكە نارەزايدەتى پىشان دا و گوتى "ئەوه ج جۇرە پەروەردەيەكە؟ ئىتمە بۆچى باسى ئەو شېخانە دەكەين؟ لە كاتىكدا پىويستە باسى پەرۋىلتاريا و كريتكاران و خەلکى گوند و سۆسالىزم بکەين. بۆيە پىويستە هەرجى زووھ كۆتسايمى بە و پىچىكە يەپەروەردە بەھىتىن". گەنچەكە، ئەو قسانەي بە دەمىتىكى گەرمەوە دەكرد. منىش لە وەلامدا بەشىۋەيەكى مەعقول باسى ئەوەم بۆكىد "ئەوه مىزۇوى كوردە و پىويستە گفتۇگۇزى لەبارەوە بکەين و بىزانىن" وەلى ئەو پىداڭرى لەوە دەكرد تا باسى پرسە تىودەولەتىيەكان و پۇوبەپۇوبۇونەوە و سەرمایەدارى بکەين، نەك

شىيخ و ئاغاكان. منىش دووباره بېشىوه يەكى پىتك و پىك، دەموىست بىزچۇونەكانى خۆم و گۈنگى ئەو زانىارىيانەى بۇ بەيان بىكم.

لە بەندىخانە تۆپتاشى، وەکۇو پىشۇوتىريش باسم كرد، چاربا دوو قاتەكانى لە تەختە دروستكراوبۇو. لەوسەرى بۇ ئەوسەرى قاوشەكە بەو شىيەدە درىئىز بىزۇوە. بەندكراوان ھەر جىيەك چۈلە، نويتى خۆيانلىنى دادەخست. ئىتمە بە پىتوھ و باسى ئەوانەمان دەكىرد. مامۆستا وەيسى و ئەنور ئۆكچۈنلۈلۈو، دەيانویست ئەو بىرادەرە پىتىگەيەنن؛ وەلىنى لاۋەكە بە توندى بەرپەچى پەرۋەرەدەكەي دەداواه. لەپىر، گوينم لىتىوو لە دواوه، زله يەك بە بناگۇنى گەنجه كە كەوت و شريقەي لىتەھات و وەکۇو مزراح بەدەورى خۆيىدا خولىنىكى خواردەوه، جا كەوتە سەر زەھوئى. ئىتمە لە كەنار چارپاكان بۇوىن، كە گەنجه كە بەربىزۇوە. كۆرە قاچەكانى بەرامبەر كۆرىدۈزۈرەكە درىئىز بىزۇوە. كە ئاۋىرمداوه و پرسىم كى لىتىدا؟ دىيار بۇو گوتىيان، تىتكۈشىن عەلى بەرگەي ئەو گەنجهى نەگىرتۇوە و زله يەكى توندى خىواندى. بەلام من راستەپىن، بەرپەچى تىتكۈشىن داوه و لىيم پرسى "بۇ لىتىدا؟" ئەويش ئاوا وەلام داومەوه "چۈن و بەچ غېرىتىك بەرامبەر جەنابت دەۋەستىتەوه؟" منىش گوتىم "كاڭە، من بىلى ئەو بەخويتىنەوە و ئەو نەخويتىنەوە؟" دەتكەن بەرگىرى لە بىر بۆچۈونى خۆم بىكم، ئاخىر بەرگىزى كردن چۈن بە لىدان و توندوتىزى دەبىن؟" وەلى ئەو ھەر ئەوهى دووباره دەكىردهو "چۈن ئاوا بەرپەچى مامۆستا يىشكىچى دەداتەوه، ئەو كېتىيە؟" ئەوهى دەگوت و هيچى دىكەي نەدەگوتۇوە. خۆشى توركىيەكى زۆر باشى نەدەزانى و لەقسە كردن باش نەبۇو. كاتىك

ئىمە مژوولى ئە قسانە بۇوين، گەنچەكە هەستاوه سەربى و سەرسە كۈوتى خۆى خاۋىن دەكىدەوە. پاشان پۇوي لە تىكۈشىن كرد و گۇتى "لای ئەنجومەن سکالات لىدەكەم".

لەوى سەردىمىدا، زىنـدانەكە لەلايەن ئەنجـومەنى شۇرۇشـگىزـەكانـەوە بەرىـتـوـدـەـبـرـدـرا. لەـوـزـوـورـەـبـچـوـوـكـەـىـپـىـشـتـرـىـشـ باـسـمـ كـرـدـ، مـنـىـشـ لـىـتـىـ دـەـمـامـەـوـەـ. دـوـاـىـ سـكـالـاـكـەـ، تـىـكـۈـشـىـنـ عـهـلـىـانـ بـانـگـىـ ژـوـورـەـكـەـ كـرـدـ. بـەـ گـومـانـىـ ئـەـوـەـ، رـەـنـگـەـ تـىـكـۈـشـىـنـ نـەـتـوانـىـ بـەـباـشـىـ چـۆـنـىـيـەـتـىـ پـوـوـداـوـەـكـەـ باـسـ بـكـاتـ، مـنـىـشـ لـەـگـلـىـ چـوـوـمـ. چـونـكـەـ لـەـھـمـانـ كـاتـ، ئـەـنـدـامـانـىـ ئـەـنـجـومـەـنـەـكـەـ شـمـ دـەـنـاسـىـ. ئـەـوـانـ لـەـ تـىـكـۈـشـىـبـانـ پـرـسـىـ تـاـ پـوـوـداـوـەـكـەـ بـگـىـتـىـتـەـوـەـ. ئـەـوـىـشـ لـەـ وـلـامـداـ ئـەـوـ كـيـيـهـ تـاـ بـەـرـەـبـرـوـوـىـ مـامـۆـسـتـاـ ئـىـسـمـاعـىـلـ بـىـتـەـوـەـ؟ـ، ئـەـوـەـىـ دـەـگـوـتـ وـ لـەـوـ زـىـاتـرـ ھـېـچـىـ دـىـكـەـىـ نـەـدـەـ گـوـتـ. بـەـھـرـ شـىـۋـەـيـكـ بـىـ، مـنـ بـوـوـيـرـەـكـمـ بـۆـ گـىـرـانـەـوـەـ. پـاشـانـ بـەـيـكـەـوـەـ چـوـوـيـنـەـ ھـەـواـگـۇـرـپـىـ وـ بـەـدـەـمـ پـىـاسـەـكـرـدـنـەـوـەـ ئـەـوـەـمـ بـۆـ باـسـدـەـكـرـدـ، كـەـ ڪـارـىـكـىـ ھـەـلـەـىـ كـرـدـوـوـەـ. وـلـىـ ئـەـوـ بـەـرـەـوـامـ بـوـوـ لـەـسـەـرـ گـوـتـنـەـوـەـ ئـەـوـەـىـ، ئـەـوـ كـيـيـهـ بـەـرـامـبـەـرـ بـەـ تـۆـ ھـەـلـەـسـتـىـتـەـوـەـ وـ ۋـاـسـتـ وـ چـەـپـتـ پـىـشـانـ دـەـدـاـ. ئـىـدىـ لـەـوـ زـىـاتـرـ ھـېـچـىـ دـىـكـەـىـ نـەـدـەـ گـوـتـ.

ئـەـوـ لـاوـقـوـتـايـيـهـ، سـەـرـەـپـرـايـ ئـەـوـ پـوـوـداـوـەـ، وـلـىـ لـەـ كـۆـمـەـلـەـكـەـمـانـ دـەـرـنـەـچـوـوـ وـ لـەـلـامـانـ مـاـوـەـ. ئـىـوارـەـيـكـ دـوـوـبـارـ پـەـرـتـوـوـكـمـانـ دـەـخـوـيـتـدـەـوـەـ، مـنـىـشـ بـەـ تـىـكـۈـشـىـنـ گـوـتـ "ئـەـمـ ئـىـوارـەـيـ تـۆـ بـەـشـىـكـمـانـ لـەـ پـەـرـتـوـوـكـەـ بـۆـ بـخـوـيـتـەـوـەـ". وـلـىـ ئـەـوـ بـەـ دـەـنـگـىـكـىـ وـاـ بـەـرـزـ گـوـتـىـ "نـاخـوـتـىـمـەـوـەـ"ـ منـ هـەـرـ ھـۆـپـەـيـكـمـ لـەـخـۆـمـ كـرـدـ وـ حـەـپـەـسـامـ. لـىـمـ پـرـسـىـ "بـرـايـ خـۆـمـ تـۆـ بـزـ نـاخـوـتـىـتـەـوـەـ؟ـ"ـ ئـەـوـىـشـ

وهنبوو بلئى "نه خوشم و توانای خویندنەوەم نىيە". دواى ئەو گۆتم "حەسەن مادەم وايە تو بخويتەوە". ئەويش بەھەمان كارداھەوە گوتى "منىش ناخويتەمەوە". وەلامەكەي ئەو زىاتر حەپەساندىمى. بە سەرسۈرمانەوە لە خۇم پرسى ناخۇبۇ ناخويتەنەوە؟ لە پې ماڭىزى سەرسۈرمانەوە لە خۇم پرسى ناخۇبۇ ناخويتەنەوە؟ لە پې ماڭىزى وەيىسى گوتى "مادەم وايە من دە خويتەمەوە كاڭ ئیسماعیل" ...

رۇزى دواتر، كاتىك لەگەن تىكۈشىن عملى، لە ھەواگۇرپىنى ھاموشۇمان دەكىرد، پرسىيارى ئەوەم لىتكىرد بۇچى دويتىن داواكەى منى پەتكىردىھەوە، بۇ كىتىب خويتەنەوە؟ تىكۈشىنىش وەستا و چۈرى لە من كىرد و بۇم چەماۋە و گوتى "كاڭ ئیسماعیل، من نۇوسىن و خويتەنەوە نازانم". كە واى گوت، من زۇر سەرم سورما، چونكە تا ئەورۇزە، هەر كاتىك رۇژىنامە بەھاتبا زىندان، تىكۈشىن دەيگىرتە دەست و لابېرە لابېرە ھەلى دەداۋە و سەر و بىنى دەكىرد. دواتر زانىم، حەسەنىش خويتەدەوارى نىيە.

پۇزىتىك پەروەردەكەمان سەبارەت بە ئايىنى ئىسلام بۇو. باسى كۆچى حەزىرەتى مەممەدمان دەكىرد لە مەككەوە بۇ مەدەينە. ئەو باب و كورپەرى تەلەفزيۇنىان دىزى بۇو، پاشان باوکەكە، لەتەك من دانىشتىبوو. منىش چۈرىم لىتى كىرد و پرسىيارم لىتكىرد "حەزىرەتى مەممەد لە چ بەرۋارىتىك لە مەككەوە بەرھەو مەدەينە كۆچى كىرد؟". نەويش ئاوا وەلامى دامەوە "زۇر بەر لە ئىستا". منىش لەسەرى رۇيىشم "ئا خەر چەند پىش ئىستا؟" ئەويش وەلامى دامەوە "زۇر زۇر پىش ئىستا" وەلى سوور بۇوم لەسەر پرسىيارەكم "واتە چەند پىش ئىستا، پۇزىتىك؟ مانگىكىك؟ سالىتىك؟" كە وا تەنگاوم كىرد، وەلامى دامەوە "سەت ھەزار سال پىش ئىستا" يانى بەو مانايدى

زور پیش ئیستا! ثاخر خو من نه مزانی ئه وانیش خویتدن و  
خویتده‌وه نازانن. بزیه ئاوا وەلامی دامه‌وه.

ئیدی ئیتمه له زیندان لەگەل ئهو جوزه براده‌رانه بەرنامەی  
پەروەردەییمان جىيە جى دەکردد...

### ڇانه ددان، له بەندیخانەن سەربازىيى سەيمەن

له نیوان سالانی ۱۹۸۰-۱۹۸۲، له زیندانى سەربازى هېزى  
دەريايى گۆلچۈك و بەندیخانەي فەرماندەي دۆخى لەناکاوى  
سەيمەن بەندبۇوم. لەۋى، ناوه ناوه، لەگەل بەشى كارگىرى،  
ئاللىزى دروست دەبۇو؛ جار جارەش ژيانىتكى ئاسايىمان  
دەگۈزەراند.

سەرەتاي بەھارى سالى ۱۹۸۲، ددانەكانم زور بە ڇان كەوتىن.  
كاتىك ئەوەم بە براده‌رانى قاوشەكەم گوت، ئاوا وەلامىان دامه‌وه  
”بەھىج جۈرىتك نەكەي بچىيە لاي دكتورى بەندیخانە؛ چونكە  
پىشىكتىكى زور پەگەزپەرسە، بزىيە ھەم تىروپەر قسەي ناخوش بە  
شۇپەشگىرەكان دەلىنى، ھەميش بە ھەلە چارەسەرت دەكى، جا له  
برى ئەوهى باشتىرى بى، خراپىت دەبى...“

چەند رۆزىتك، به لۆكەي بە كۆلۈنيا كراو و ئەسپىرىن بەرگەي  
ڇانەكەم گىرت. وەلى ڇان و ئازارەكە زىياد دەبۇو، كەم نەدەبۇوه. له  
نیوان سالانى ۱۹۷۶-۱۹۷۵ له نیوان دوو كۆتا ددانى شەۋىلاڭى  
سەرۇو و خوارووم، دكتور پەدىتكى دروست كەدبۇو. له  
چىوارەمەن رۆزى مانگى نۇرى ۱۹۸۰ بە دواوه، له زیندانى

ساکاریا، به هلوی ئه و ئشکنهنجه یهی له بهر دهگا خواردم، پرده که لهناو دهوم شکابوو. بؤیه ددانه کانم بهردواام نازاریان ده دام.

به هلىزی زوری ژانی ددانه کانمه ووه، سەربارى ناگادارکردنە وەکەی برادران، ناوی خۆم بۇ چوونە نەخۆشخانە تۆمارکرد. چەند رۆزىك دواتر، بەيانیەکى زوو، چوومە بیمارستان. لەگەن من چەند کەسىتکى دىكەش بۇ چارە سەری نەخۆشى دېكە، هاتبۇون.

سەربازەکەی ئەۋى، منى بىردى ئە و بەشەی دكتۇرى ددانى لييۇو. مەيان لە بەردىم نۇرپىنگەی پزىشکى ددان دانىشاند و دەستم بە چاوهپوانى ھاتنى نۇرە كەم كرد. لە ژۇورە وە نەخۆشىتکى لى بۇو، دواى ئەو، بېپيار بۇو نۇرە بەر من بىكەويت.

كەتىك لە بەردىم نۇرپىنگەی دكتۇرە كە من لە چاوهپوانى چوونە ژۇورە وە بۇوم، بىنیم، لە پېتەپوی نەخۆشخانە كە، عەمیدە لە خۆبایيەكەی سەرۆزى دادگا ھاته ژۇورە وە. بە دوورى حفت ھەشت مەترىتك بە بەردىمدا گۈزەرى كرد. لە تەكىيە وە كېزىتکى ھەرزە كارى تەمنى قۇناغى ناوهندىشىم بىنى. پىندا چوو كچى بىن و ھاتبىن تا دكتۇر بىيىتت. چەند چىركە يەك لەگەن سەرۆزى دادگا، چاومان كەوتە سەرييەك؛ وەلىن كە چاوى پىنکەوتىم، رېنگاكەي گۈپى و پۇوى لە نۇرپىنگەی دكتۇرى ددان كرد. بەبى چاوهپىنگەن چوو ژۇورە وە. وەلىن عەمیدە كە لە ژۇورە وە، زۆرى پىتە چوو و ھاته دەرە وە. پىنم وابى خولە كىكى نەخاياند لە ژۇورە وە مانە وەي؛ ئەمەش منى زۆر ترساند و دلەر اوكىتىكى زۆرى لە ناخىمدا چىتىكىردى. هەر ئە و عەمیدە سەربازىيە، لە دانىشتى دادگا، زۆر لە من پەست و تۈرە بۇو.

هۆکارى ئەو دادگایى كردنەم، كە عەمیدەكە لە دانىشتى دادگا زۆر لىم تۈورەبۇو، بىرىتى بۇو لە نۇوسىنى نامە يەك بۇ يەكتى نۇوسمەرانى سويسپا. من نامەكەم لە بەھارى سالى ۱۹۸۰، ئۇركاتەى لە زىندانى تۈپتاشى بۇوم، ناردبۇو. لەۋى باسم لەوەكربىبۇو، لە تۈركىا نكۈلى لە بۇونى كورد و زمانەكەى دەكرى، هەروەھا بە سىستەمەنگى ئەسېملاسیون و لەناوبىردىان تىلەپەرتىن، بۇ ئەمەش پىويسەت نۇوسمەران دېرى ئەو كارە بۇوهستەوە. لەۋى باسم لە پىنگەى كوردىستانىش كربىبۇو لە رۆزھەلاتى ناوەپاست و رۆزھەلاتى نزىك.

لەكاتى دادگايىكىردىندا، ئەو عەمیدە پرسىيارىتكى وەھاي لىكىردىبۇوم "بەين وەستان ناوى كوردىستان دەھىتى و ناوەستى، ئەو ناوە دەھىتى كويىيە؟" منىش ئاوا وەلامم دابۇوە "مەھاباد و سليمانى و ئەربىيل و موسىل... " ئەو ناوانەم بەدواى يەك رېز كرد، وەك وەلامىتىك، وەلى كە هاتىمە سەر ژماردنى ناوى "... دىياربەكر، وان... " عەمیدەكە زۆر بە توندى بەرپەچى دامەوە؛ بە شىۋەيەك لە وەلامەكەم حىرس و تۈرەبۇو، بەپەلە لەسەر كورسىيەكەى ھەلستاوه سەرپىن، ئەوهەنلە بە توندى و بەخىرايى ئەو كارە كىرد، ئەم بۇوه هۆزى ئەوهى لەگەل رابۇونى، كورسىيەكەى ژىرى بەرىتەوە.

كاتىك عەمیدەكە بە پىتوه باسى تۈرك و نىشتمانەكەى دەكىرد، لە دواوه كورسىيەكەيان بۇ پاست كردهوە و دەستىيان بە ھېمنكىردىنەوهى كرد و لە شويتى خۆزى، دايىان نىشاندەوە. وەلى ئىفادەئى رۆزى دادگا بەردهوام بۇو. چەند پرسىيارىتكى دىكەى لەو شىۋەيان دووبارە لىكىردىمەوە. منىش دووبارە وەلامم دانەوە كە

کوردستان له "مههاباد و سلیمانی و ئەریل و دیاربەکر و وان و بەدلیس و ئاگری و تاد... " پێك دیت. وەلی لە جاری دوووم، عەمیدەکە توره نەبوو، ياخود راستەرە ئەگەر بلىئين غەزەبەکەی ناو ناخى بۆ دەرنەخەستىن.

دادگایی کردنەکانی من، نەدەبۇوه ھەوالى میديَاکان. چونکە لە دانیشتنەکاندا، تەنیا من و پاریزەریتک ئامادە دەبۇوين. ئەۋىز چۈزى، دوو پاریزەری دېكەش ئامادە دانیشتنەکە بىيون. نەوانىش ھەريەکە لە عەلی يىلماز بالگىش و سەرحد بوجاڭ<sup>(۱)</sup> بۇون.

دلهراوکىيەکەی من، دواى بىينىنى عەمیدەکە لەپەرەدم نۆرپىنگە دەكتۆرى ددان، ھۆزكارەکە بۆ ئەوانە دەگەراوه کە بۆم باسکردن.

جا بېرىارى دادگا، لە دانیشتنەکە بە تاوانبارکەرنى من كۆتاپىي پىھات. سزاکەشم بىرىتى بۇو لە ۱۰ سال زىندانى گران و سى سان پاگواستنم. ئەوان بە ماددهى (۱۴۰ ياساي كۆنلى كۆمارى تۈركىيا) كە بىرىتىيە لە خراب كردنى وىتنى دەولەت لاي و لاتانى بىنگانە، سزايان دام. ئەوكاتەي ھاتىمە نەختوشخانە، دۆسىيە كەم لەلاي دادگای بالابۇو. لە دلى خۇم، لە كاتى چاوهپروانى كەردىدا گوتىم "خۇزىيا نەھاتىاما و بەرگەي ئازارى ددانەكەم گېرتىا."

بەو مىشك و خەيالله ئالىزسکاوهەمەوە، چۈرمە ژۇورەوە، بۆ لاي

<sup>(۱)</sup> سەرحد بوجاڭ، لە دايىك بۇوي سالى ۱۹۵۱ ئى شارى روھايە. كورى فايىق بوجاڭى روناکىيە نادارى كورد و سەرۆزى پارتى ديمۆكراتى كوردستانى تۈركىيا و دۆستى دىرىپىنى موسى عەنتەرە. (وەرگىز).

دکتور. ئویش ئامازه‌ی بۇ کورسی دانیشتى نەخوش كرد، تا لەسەری دانىشم. منىش دەم كرده‌و و ئامازه‌م بۇ ددانە خراب بۇ و نەخۆشە كە كرد. ئویش بە خولانەوە بە دەورمدا، دەستى بە پشکىنى دەم و ددان و پوکەكائىم كرد. بە پىچەوانە ئۇوهى بىرم لىي كردىۋو، زۇر ھىمن و لەسەرخۇ، سەيرى يەك بە يەكى ددانەكائى دەكىدم. هەممو ئامىزەكائى پشکىنى ددانىشى زۇر بە ئارامى بەكاردەھىتىنا. جا دواى تەواو كردىنى پشکىنەكائى گوتى "بەھەلە كاريان بۇ ئو ددانە كردوو، كە ئازارت دەدا. بۇ يە ئىستا ئو پارچە يە بەيەكەوە دەنۈسىتىمەوە، كە لە ددانەكەت كەوتۇوە. وەلى رېنگە لە داھاتۇو دووبارە بىكەوتىتەوە. كە كەوتەوەش، دەبىن هەمدىسان ئاوا پىوهى بلكتىدرىتەوە. بەلام چارەسەرى بىنەپەتى بۇ نەھىشتى كېشە ئو ددانەت، دەبىن لە نەخۆشخانەكائى دەرەوهى زىندان يېت. چونكە لېرە هەر ئوهنە ئامىزە ھە يە تا تىمارت بۇ بىكمە".

دواى ئوه، ئىدى دکتور، پىنكەاتە يەكى تىكەلكرارو لە چەند مادده يەكى ئامادەكىد و پارچە كەوتۇوەكەي بە ددانىم لەكەنده‌وە. بۇ شىوه يېن لە دەست ژانى ددان پزگارم بۇو.

تا ئوسا نەمزانى، كاتىك عەمىدەكە چۈوه ژۇورەوە بۇ نۇرپىنگە، ئاخۇ لاي دکتورەكە چى گوتۇوە؟ وەلى پىنده چۈھەنەن دېتىك شتى باشى گوتىتىت.

بە شىوه يە زېپىمەوە بەندىخانە سەيمەن، هەفالانىش چاوه‌پوانى گەپانەوهى مەنيان دەكىرد. چونكە بىبۇوە مەراق لەلايان، ئاخۇ رووبەروو دۆخىتكى ناھەموار بۇويىمەوە يان نا؟ منىش

تەواوى بەسەرھاتەكىم، وەك ئەوهى بىز ئىۋەم گىتپاوه، بىز ئەوانىش باسکرد.

\*\*\*

لىرىه بە پىويستى دەزانىم تا باس لە مۇارىتكىم: سالانى ھەشتاكان، ئەو سالانە لە ئەلمانىا، لە ھەندىتكى شوين، لە كريتكارى تۈركىيان دەدا و سووكايدىيان پىنده كىردىن؛ حكىومەتى ئەلمانىا، بېرىك پارەي چاڭى بە ھەموو كريتكارىتكى تۈرك دەدا، نەگەر ئەلمانىا جىيەتلىن. لىرىه و لەۋى، دەربارەي كريتكارى تۈرك، كارىكاتىرىشىان بلاو دەكردەوە. وەلى بەرپرسانى تۈرك لە تۈركىا، ئەوانەيان بە ئاسايى دەزانى و ئەوهىيان وەكىو بىزىزى كىردىن و ناشرىن كىردىن تۈركايدىيەكەيان نەدەبىنى. وەلى عەقلى دەولەتى تۈرك لەھەمبەر و تەكاني من، كە گۆتبۇوم "لە تۈركىا نكولى لە كورد و زمانى كوردى دەكرى و ئەوان بەرەو تواندىنەوهى نەتەوهى دەبەن..." ئاوا پىناسە دەكەت، كە من بىزىزىم بەرامبەر بە تۈركايدى و دەولەتى تۈركىا كرددووھ و لەلای و لاتانى بىنگانە بە ناشرىنەم پىشان داون.

## مانگرتن له خواردن

کوتاییه کانی سالی ۱۹۸۱، له زیندانی سه‌یمه‌نی سه‌ربازی فه‌رمانده‌ی دوختی له ناکاو بووم. له قاوشه‌کان، به دریتایی سال، به‌رنامه‌ی (به‌گزیره‌کیان بخه - ئاشتیان بکه‌وه) یان جئیه‌جى ده‌کرد. ئوهش بیووه هۆی ئوهشی (دەفرمچیه‌کان و ئولکوجیه‌کان) کاردانه‌وه یان بەرامبەر پیلانه‌کە ھېبى. کاتیک دەچووینه ھەواگۇرپىن، یان لەکاتى ھاتنه ژۇورەوه، بەرىيەككەوتىن و موناقەشە و دەمدقاڭلى پووی دەدا. ۋەلى ئە پیلانه‌ی کارگىپى زیندان دەيوىست بۇ (به‌گزیره‌کیان بخه - مەسرەتیان له نیوان بکە) به ھېچ كلتۈچىك سەرى نەدەگرت. له پايىزى سالى ۱۹۸۱ قاوشه‌کان له يەك جودا كرانه‌وه و دەفرمچیه‌کان و ئولکوجیه‌کان، ئىدى له دوو قاوشى جيا دەمانه‌وه.

دواى ئەم جيا كردن‌وه‌يە، بېرىارىتكى لە بەرىۋە بەرايەتى بەندىخانە ھات بۇ ئوهى قىز و سەمتىلى ھەموو بەندىكراوان بتراشىت. ۋەلى زۆر بە تۈوندى بەرامبەر ئە و بېرىارە وەستايىنەوه. کاتیک دەچووینه شويىنى ھەواگۇرپىن، ياخود لەکاتى دەرچۈونمان لە ھەواگۇرپىن و گەپانه‌وه‌مان بۇ قاوشه‌کان، بە گۇتنەوهى دروووشى دەستە جەمعى، ئە و بېرىارە بەندىخانەمان پېۋىتىست دەكىرد. ۋەلى بەشى كارگىپى زیندان، سور بۇو له سەر جىئىه جىتكىرىنى بېرىارەكەى، بۇ بېپىنى پېچ و سەمتىلى بەندىكراوان.

چەپەکان، له گىرتۇوخانە سەيمەن، له قاوشى نەزمى دووهمى

لهوی ده مانه وه. وەلى ئەوان لە سى چوار قاوشى جىا نېشته جىيۇن. جا ھەر قاوشە و بە جىا دەچۈونە ھەواگۇپكى و رېڭايىان نەدەدا بە يەكەوه دەرچىن. لە دوو قاوشەكەي خوارەوەش پارىزگارە پاستەۋەكان دەمانه وه.

نهوئ پۇزى، سەرجەم چەپەكانى ھەموو قاوشەكان، بە يەكەوه چۈونە ھەواگۇپكى. لە كاتىكدا، كارگىپانى زىندان، ئەۋەيان پى خاس و خۆش نەبۇو. وەلى ئەوان بە يەكەوه، سەرەپاي ناپەزايەتى كارگىپانى زىندان، كارەكەيان كىرد. سا لەپەر ئەۋەي ھەموو بەندىيانى قاوشە جىا كان ھاتبۇونە خوارەوە، ھەواگۇپكى زۇر قەرەبالۇغ بۇو. لەو بە دەنگىتكى گەپ و بەرز، ھەموو زىندانىان بە يەكەوه، دۈزى تاشىنى قەز و پەتن و سەمئىن، درووشمىان دەگۇتەوە و پىدااگرىيان لە سەر جىيەجى نەكىرىدى بېرىپارەكە دەكىدەوە. لە بەرامبەرىشدا، بەرپەۋەپەرەيەتى زىندان، زۇو زۇو و بىن پسانەوە، لە پېنگاي بلند گۆكانەوە بەندىكراوانىان ئاگادار دەكىدەوە، تا بىگەپىتەوە قاوشەكانى خۇيىان. وەلى كەس خۆى لەو ناگاداركىردى ئەوانە نەكىدە ساحىب.

دواى ئەوه، بەرپەۋەپەرەيەتى زىندان لە پېنگاي پاسەوانە كانەوە، دەستىيان بە دانانى بەرپەستى چۈونە ناو شوپتى ھەواگۇپكى كىرد و هەستان بە پېزكىرىدى ئەو بىتلە غازانە لە ناندىنەكە ھەبۇو، تا پېنگاي بەندىكراوانى پىن بىگرن. پاشان بۇوە مەقۇ مەقۇ ئەۋەي، ئەو بىتلە غازە دوازدە كىلىقىيانە، ئەگەرى تەقىنەوەيان ھە يە.

بە حان و حىسابەوە، لە پېر كۆمەلتىك سەربازى دارلەدەست، راستەر بلىيم، تىمەتكى تايىەتى سەربازى، هاتنە ناو شوپتى

هه‌واگزپکی و به‌شیوه‌یه‌کی زور توند و بی بهزه‌یانه دهستیان به لیدانی زیندانیان کرد. خۆی، بەر لە هاتنی تیمه تاییه‌تەکه، هه‌واگزپکی تزی مروف بتوو، لەگەن هاتنی تیمه‌کەش، گوشاره‌کە زیاتر بتوو. ئەمەش بیووه هۆزی ئەوهی نه سەربازه‌کان بتوانن بدەوای بەندکراوان بکەون بتو لیدانیان، نه بەندکراوه‌کان توئانای لە دەست پاکردنیان ھەبتوو. وەلی سەربازه‌کان، هیچ دەرفه‌تیکیان لە کیس خۆیان نەدەدا و شلم کوتوم، کینیان بکەوتبا بەر دەست بە راست و چەپ دەيانوه‌شاند و لە بەندکراوانیان دەدا.

بەندکراوان بتو خۇپاراستن لە دارکاریه‌کە، ئەوهی لە دەستیان دەھات دەيانکەر. بۆیە ھەندىتىكجار، لەکاتى پاوه‌شاندى دارەکانى دەستیان، سەربازه‌کان دەست و دارەکانیان بەر دیوارى ئەوهی دەکەوت. ئەمەش دەبۇوه هۆزی ئەوهی، بەشىڭ لە بېسى دیوارەکان ھەلبۇرەن. جا لە بەدبەختى ئەوهش، ھەر بە سەروگوپلاکى بەندکراوان دەکەوتەوە. يەكتىك لەو پارچە چىمەنتىيانە لە دیوارەکە بەربۇوه، بەر دەموجاوى من كەوت و لەچى بىرىنداركىرم و تۈوشى خوتىن بەربىوون بۇوم. جا گەرمائىگەرم ھەستم پىتەكىردىبوو، وەلی كە دەستم بتو دەمولوتىم بىر، پاشان بىنیم خويتىم لى ئاتۇوه. جا لەو ئانوساتە، لەگەن فەرماندە ھېزە تاییه‌تەکە كەپۇoman لەيەك گىر بتوو، كە بىنیم زۆر واقم ورما. فەرماندە سەربازىيەکە، ئەوكەسە بتوو كە لەبەشەکانى پىشۇو ئامازەم پىكىردىبوو كە هاتبۇوه لام و پىنى گوتبۇوم "چەركەسم، بەلام توركىم".

لە پىر، فەرماندەكە فەرمانى وەستانى ھېرشەكەي دا. لەھەمان

کات، فهرمانی دا هرکه‌س و له شویتی خوی له سه‌ر چینچکان دانیشیت. سه‌ر بازه‌کان راسته‌پی، بهندکراوانیان له شویتی خویان دانیشاند. ئهوانی داشنه‌ده نیشتن، به زور دایان نیشاندن. سه‌ر باز توهنه‌نده زور بسو، هرکه‌س و دانه‌یه‌کی بەردەکه‌وت. بۆیه به تۆبزى، قژ و پدین و سمیلمانیان تاشی.

دوای تهواوبونی ئۆپه‌راسیقونه‌که، هر که‌سه بىرداراوه قاوشه خوی. ئیدى دواي ئهو كاره، وەكۈو كارداھەۋەيەك، بسوه ھوی توهەی زيندانیان دەست بە مانگرتن لە خواردن بکەن.

منىش يەكىك بسووم لهوانەی بەشدا بسووم له مانگرتن لە خواردن. لھوی دەمىدا، من لەو قاوشه دەمامەوه كە ھەفالانى (دەف يېل) لىنى دەمانەوه. ھەموو ئهوانەی لە قاوشه‌کە بسوون، بەشدارى مانگرتەنەكە يان كرد، كە ژمارەمان نزىكەی ۳۰ كەسىك دەبسو. جا كاتىك لە ھەواگۇرپكى پرج و سمىل و پىشيان تاشىن، ئىمەيان لە سەر بەرد دانیشاند، بۆيە ئەمە بىبۇوه ھزى ئوهەي گەدم ساردى بخوا و نەخۇش بکەوەم. ھەندىك لە بىرادەرانىش ھەمان شىيان بەسەردا ھات و نەساغ بسوون. وەلى ئىمە بەو شىۋەيەش دەستمان بە مانگرتن لە خواردن كرد.

## مفتنه‌ی ئاهده بخانه "دەچىمە ئاودەست فەرماندەم"

كاتى خىزى دەرگاي قاوشه كان بەردەوام كراوه بۇون، بۇيە چۈونە ئاودەستىش هيisan بۇو. بەلام لەگەل دەستېتىكى مانگىرنى لە خواردن، دەرى قاوشه كاپىش داخران. جا لە بەردەم قاپىيەكە، سەربازىتكى ئىشىكگىرىش داندرابۇو. بۇ چۈونە ئاهده بخانه، هەرجارە و نۆيەت بە قاوشتىك دەدرا. بەشىيە يەك تا گىبراوانى قاوشتىك پۇيىستى چۈونە سەر ئاوليان تەواو دەبۇو، جا پىنگا بە يەكتىكى دىكە دەدرا بچىنە ئاودەست. پاشان يەك يەك دەنلىرى درايىنە ئاودەست. واتە كاتىتكى كەسى نىتىرداو دەگەرلاوه، سا كەسىتكى دىكە دەنلىرى دران. لە كاتىتكىدا دوازدە ئاودەست لە تەك يەك ھەبۇو، وەلى بۇ ئەزىزە تدانمان، ئەو كارەيان دەكىرد.

لە بابەتى چۈونە سەرئاۋ، كىشە يەكى گەورە تىريشمان ھەبۇو؛ بەتايمەتىش لە رۇزانى سەرەتاي جىتىھ جىنگىردىنى ئەو پىكارە تازىيە. چۈنكە كاتىتكى دەمانگوتە ئەو سەربازە ئىشىكگەرە لە بەر دەرگا وەستابۇو "دەمەوىي بچىمە ئاودەست" لە وەلەمدا دەيگۈوت ئەگەر نەلىيى فەرماندە، دەرگاكە ناكەمەوە. ئەو دەيويىست بلىيىن، فەرماندەم دەمەوىي بچىمە سەرئاۋ. جا ئەگەر واماڭ نەگۇنبا، دەرگاي بە رپۇودا نەدەكىرىدىنەوە. بۇيە تەننیا لە بەر ئەو ناوهەتىنانە، زۇر دەمەقالىي و ناخزىشى دروست بۇو. بۇيە هەر كاتىتكى بەو شىۋىيە دەرگا دەكراوه، بە تەننیا دەيانشاردىن، بۇ ئەوهى تا ئاهده بخانەكە، سەرباز تىر شەق و شولاقمان بىكەن. لە سەرپىش هەر بە لىدان دەيانھەتىنەوە.

له هه مسووی ناخوشتر ئوه بwoo، کاتیک ده چووینه ئاودهست و داده نیشتین، ده بwoo ده رگا که به کراوه بی جیمه تلین. له هه مان کات، ده مینکیان داده نا تا پیوستی خوت جیه جنی بکه. زور جار ئه و ماوه بی کەمتر له دوو خوله ک بwoo. هه مسوو ئهوانه باسم کرد، بیووه هزی ئوه بی ئاریشه يه کی زور له قاوشه که پووبدات. بزیه بیوونی ئەدەب خانه له زیندانی جۆری E له ناو حوجره کان، به نازادیه کی گهوره هەزمار ده کرا. له گەن ئوه بیوونی ئاودهست له ناو حوجره مانه و بۇنى ناخوشی دەردە خست. وەلی بەھەر حال و باریک بى، کېشە بۇنى ناو حوجره کان زور چاکتىر بwoo، لوه بی پىنگا نەدریت بە ویستى خوت بچىتە ئاودهست و له دانیشتنیش کاتیکى كەمت بۇ دابندریت.

پۆزی پىتجەمى مانگرتە کە، هە فالىتكمان دۆخى تەندروستى تېكچوو و بردايە نەخوشخانە و بۇ ثیوارە هيتايانه و. چەند پۆزی پاشتريش، چەند برا دەرىتك بەھەمان دۆخ تىپەپىن و گەياندرانە يمارستان. وەلی له بەر ئوه بی ئه برا دەرانە پىنگايان نەدەدا چارە سەر بىكرىن، بزیه بە ناچارى چۈنىان دەبردن، هەر ئاواش دەيانھەتىانه و.

منىش ورده ورده هەستم بە ناپەھە تىيەك كردىبوو له گەددەم، ئىدى كەم كەم زانە كەي زىلە بwoo و، پۆزی يازدەھە مين منىشيان گواستەوە نەخوشخانە. له ئىنيان لە ژوورىتكى نەھۆمى يە كەم دانا، كە پەنجەرە كانى بە سەر باخچە نەخوشخانە كەي دەپۋانى. ژوورە كە دوو نەفەری بwoo، بزیه دوو ياتاغى نەخوشى ليپوو. كە منىان برد، لە ژوورە وە زیندانىيە كى دىكەشى ليپوو، بزیه منىشيان لە بالىنگانە كەي دىكە پالخست.

ماوه‌یه‌ک دواتر دکتور هات و به وردی پشکنینی بُو کردم، منیش باسی ئوهوم بُزکرد، که مانم له خواردن گرتووه، بهلام نازاریتکی زۆر له گەدەم ھەیە. پزیشکەکەش دەستى بە پشکنینی گەدەم كرد. چەند جاريتك بە دەوروخولى ياتاغەكەم هات و چوو. ھەستم بەوه كرد، دکتورەكە گۈرنگىيەكى تايىەتم پىندهدا، بۇيە ئو بەدەم و خولق هاتىم بەلاوه سەير و عەجىب بۇو. ماوه‌ک دواتر دکتورەكە بە حوزنەوه گوتى "لە نزىكەوه جەنابت دەناسم. ئاشنايەتىم لەگەل پەرتسووك و نۇرسىينەكانت ھەيە. وەك چىزنى دەزانم، كۇو له زانكۆى ئەتاتورك دەرىيانكىرىدى، چونكە لەۋى بەيەكەوه كارمان دەكىرد. ئەوسا من لە كۆلىزى پزىشكى بۇوم و تۆش له كۆلىزى ئاداب. تۆ ھاپرىتى كېركۈر بۇوى، ئو دۆستى منیش بۇو... تا بېيرمە، ئەوسا، ئىتوھ دەستەيىنکى بە كەيف و جۈشتان ھەبۇو. ئىمەش لە دوورەوه سەيرى ئىتوھمان دەكىرد...".

پەيغەكانى دکتور، تۇوشى حەپەسانى كردم. پاشان بەردهواام بۇو له ئاخافتىن "ئىستا له دۆخىنکى زۆر تەنگاودام، چونكە لەگەل ئوهى رېز و حورمەتم بُو بېركىردنەوه و بېرىارى مانگرتەكەت ھەيە، وەلى منیش وەكۇو دکتورىتك كۆمەلېتك بەرپرسىيارەتى ئەخلاقىم له ئەستویە. بۇيە دەممە ئىت بلېت ئانى گەدەكەت بېيەندى بە مانگرتەكەت نىيە، وەلى گەدەت ساردى خواردووه. دەمەنچى زۆره ئاوايە و ھىچ چارەسەرتىكىشى بُو نەكراوه، بۇيە نەگەر ماوه‌یه‌کى دىكە ئاوا بەردهواام بى، كىشەى گەورەت بۇ چىتەكەت. بۇيە پىتوىستە مغەزىت بُو داتىم...".

كاردانه‌وه‌یه‌کى زىدەم بُو ئاخافتەكەى دکتور نەبۇو، بۇيە

مغه‌زیبیان بۇ دانام. نزیکەی پازدە رۆژ لە نەخۆشخانە ماماھوە. لە ماھەیدا، ناوە ناوە دكتورە کە خۆى، هەندىيەكچارىش پەرستارە كان دەھاتن و چاودىتى دۆخى تەندروستيان دەكرىم. دواى ئەوهى لە نەخۆشخانە دەرچۈمم و گەپامەوە بەندىخانە، زانىم كە چەند رۆزىكە كۆتايان بە مانگرتىن ھيتاواه. بۆيمەش ژيانىكى ئاسايى لە زيندان دەستى پىكىرىدىۋو.

### لەگەل ئىحاسن كاچماز، لە زيندانى جۆرى E لە چەنەقەلە

لە مانگى يازدهى سالى ۱۹۸۲ وەوه، لە قاوشى D-8 زيندانى جۇرى E چەنەقەلە بۇوم. لەئى چەندان قاوشى جىا جىاى گەورە و بچۈوكى لييۇو. قاوشهكەى من شوiti ۳۰ نەھەرى لىنده بىزۇو. لەئى، چەندان ھەفائى شۇپشىگىتى ناو پىتكەختە جىا جىا كائىشى لييۇو.

ئەو زيندانەي مەيان تى خىست، تازە دروستكراپوو. لەئى دەمەيدا، لە گىرتووخانەكان، شۇپشى يەك پۇشى ھەبۇو، بىزىيە ھەرچى بەرھەلسەتكارى پىنك پۇشى زيندانەكاني دىكە ھەبۇو، لەۋىيان ئاخنى بۇو.

من و مووسا ئۆتونفانيان بەيەكەوە بىردىبوو بەندىخانەكە. كاك مووسا ئەندازىيارى كارەبا بۇو، سزاڭەشى لەلايەن دادگاى بالاى سەربازىيەوە پەسىندرابوو. ئىتمە بەيەكەوە لە بەندىخانەي سەربازى سەيمەن لە گۈلچۈك نىردرابووينە زيندانى كۆجاھەلى.

سزادر اوانيش، لهويوه زياتر دهنيدرانه ئهو گرتوخانانه لە جزرى E بۇون، لەبەر ئەوهى زيندانى چەنەقەلەش تۈرى بەندى بۇو، بۆيە ئىتمەيان گواستەوە بەندىخانە چەنەقەلە.

دەستى من و موسا تۈزۈفانىان بېيەكەوە كەلەپچە كرد، هەريەكە و دەستىكىشمان ئازاد. هەر ئاواش سوارى تۈرمىتلى زيندانيان گردىن. لەناو تۈرمىتلىكە لەسەر سندووقىك دانىشىن. تۈزۈك دواتىر دوو كەسى ئەندامى (ئولكۇ تۈجاڭلاڭارى)<sup>(۱)</sup> سوارى تۈرمىتلىكە ئىتمە كران. ئەوانىش وەك ئىتمە دەستىان بە دەستبەندى ناسنى بېيەكەوە بەسترابۇوە. لهو شويتەي لە دواوهى تۈرمىتلىك دانىشتبووين بەرامبەر بېيەك، هيچ سەربازىتكى لىتەبۇو. بەلكۇو له تەك شۇقىرەكە، سەربازەكانىش لە پىشەوە رۈنىشتبوون.

له دواوهى تۈرمىتلىكە، له ئىوانى ئىتمە و ئەو دوو كەسەي لە هەمبەرمان دانىشتبوون، چەند پارچە حەيزەراتىتكى يىست سانتىمى ھەبۇو. ئىتمە چوار كەس لە دواوه، هەر دووايتىكمان دەستىمان بە كەلەپچە بېيەك بەسترابۇوە و هيچ سەربازىتكىشمان لا نەبۇو. لەگەن ئەوهش چەند حەيزەراتىك لەوي دانىدراپۇو، ئەوهش دۆخىتكى سەرنج راکتىش بۇو. كە ئەو حال و حىسابەم بىنى، باوهەرم بەوه ھىتنا، فەرماندەي زيندانەكە بە زانىن ئاواى كردىن، تا

<sup>(۱)</sup> ئولكۇ تۈجاڭلاڭارى، رىنځراوېتكى رادىكالى سوركە پارىزگارەكانە و پەيوەندىيەكى نزىكى لەگەن پارتى نەزاد پەرسىتى توركى (مەھەپە) ھەيدە. ھەروەھا ئەو رىنځراوە بە هيلىتى مەھەپەش دەناسرىت. رىنځراوەكە لە سالى ۱۹۶۶ لە شىبوھى وقف لەلابن ئالپ نارسلان سوركەش و دوندار تاشەر دامەزراوە. (وەرگىز).

ئىمە لە رېنگا بىكمۇينە سەرە گۈنلەكى يەكدى و لە يەك بىدەين. نەمە واى كىرد بە ئاڭايىيەوە بجولىتىمەوە. لەگەن ئەوهى ھەر دوو لامان ئىهتىكى وەھاى لە چاۋ نەدەيىندرار. باشبو تا گەيشتىنە زىندانى چەنەقەلە، ھىچ كىتىشى يەك لە نىتوانمان پۇوى نەدا.

لەبىر ئەوهى بەندىخانە چەنەقەلە نۇئى بىوو، بۆزىھ ئىمە لە كۆمەلە كانى سەرەتاي ئەو كەسانە بىووين كە چۈوبىنە زىندانەكە. بىر لە ئىمەش چەند دەستە يىك بىردا بىوونە ئەۋى. ئىمە هيشتا لە دەرگای چۈونە ژۇورەوە بىووين، دەنگى سلۇگانە كانى ژۇورەوە دەھاتە بىر گۈنمان. ئىدى بۆمان روون بۇۋە، شۇرۇشى يەك پۇشى بەر دەواامە.

ئەۋى رۈزى، لە دەرگای چۈونە ژۇورەوە، فەرمانىدەي زىندانەكە ئاوا ھەپەشەي لە مېن و مۇسا كىرد "لە رېنكارە كان دەرنەچىن، چونكە بە پىتىچەوانەوە، لە عەنتاب زىندانىكى تايىھەت دروست دەكىرىت كە حەفت نەلۇم لە ژىز زەھۆيە، كەر سەرپىچى بىكەن دە تانىزىمە ئەۋى...".

لە رۈزىنى سەرەتا، لە قاووشى D-8 نىزىكەي حەفت ھەشت كەسىتىك دەبۈوين. وەلىن ھەممو رۈزىنەك كەسىتى تازە دەھاتن. لە زىندانە كانى ئىزمىر و كۆنيا و چەلىن، زىندانىيە كانىان دەھيتا لاي ئىمە؛ بۆزىھ ئىدى قاووشە كەمان قەربالۇغ بۇو. ئەوسا لە زىندانى ئىزمىرەوە جۇشكۈن ئوستەرجى و لە ئىستانبۇول جەمیل ئۆزكەن ھاتنە قاووشە كەمى ئىمە. ھەروەھا بىرادەرىنىكىشمان بە ناوى خوسىن تەمەل ھاتە لا، كە لە گۇفارى (رزگار)اي كارى دەكىرد، ئەوييان لە ئەدەنەوە ھيتا لامان. لە پال ئەوان، يۈسف ئەنۇرەيش لە ناوجەي يۇمورتەلىكى ئەدەنەوە گوازرابۇۋە لامان.

شویته‌که دوو نهومی بwoo، جا بتو نهوهی ئهوانه‌ی سهرهوه و ژیرهوه له‌گهله يهك په یوهندی نه بهستن، کارگیری زیندانه‌که هه مورو ههولیکی خوی خستبووه گهپ. جا زیندانه‌که خاوهن شویتیکی ههواگورپکتی گهوره بwoo، وهلی به نزیهت، هه جاره و قاوشتیک ده نیز درانه ههواگورکی.

کاتیک سهرقالی خوگونجان و دهستپیکی ژیانیکی تازه بوبین له‌وهی، دهنگوی نهوه بلاو بتووه، گوایه کاک ئیحسان، يان بلیتین ئیحسان بابا دهیتنه لامان. ثهو خملکی ئهدهنه بwoo، لئی له زیندانی کونیا بwoo. ههندیک له برادران دهیانگوت کاک ئیحسان، ههندیکیش به حاله ئیحسان بانگیان ده‌کرد، به عزیکیشیان به ئیحسان بابا ناویان ده‌هینا، له‌گهله نهوهی ههندیک دهیانگوت مامه ئیحسان. دواي نهوهی زور پرسی به مهراقیان کرد له سه راستی دروستی نوچه‌که، جا گوتیان، ثهو برادره‌ی دی، ناوی ئیحسان کاچمازه. ثهو دهنگویه نزیکه‌ی ده روزی خایاند. له کوتایدا ئیحسان کاچماز هات و له قاوشه‌ی ئیمه يان دانا. ئیحسان کاچماز که سیکی بالا به‌رزی به‌خزووه بwoo. که سینکی زور به هیز بwoo، جا شان و شهوكه‌تیکی پانیشی هه بwoo، بتویه به‌رده‌وام پالتقیه‌کی دریزی له‌بر ده‌کرد. له کاتیکدا له زیندان شورپشی نه‌هیشتی يهك پوشی به‌رده‌وام بwoo. بتویه ئیمه‌ش له قاوشه‌که‌ی خۆمان، باسی ئهوه‌مان ده‌کرد، ئاخو ئیمه‌ش بچینه پال ئهوان يان نا؟ له کاتیکدا ئیمه سه‌نجیشمان له‌وه ده‌دا، ثهو برادره تازه‌یه چۈن توانیویه‌تى بـهـو پـالـتـو درـیـزـهـوـهـ بـیـتـهـ نـاوـ زـینـدانـ. وـامـانـ بـیرـکـرـدـهـوـهـ، رـهـنـگـهـ هـۆـکـارـهـکـهـیـ بـوـ نـهـوهـ بـگـمـرـیـتـهـوـهـ، کـهـ قـاوـشـهـکـهـیـ ئـیـمـهـ نـهـچـوـونـهـ تـهـ پـیـزـیـ خـۆـپـیـشـانـدـهـرـانـ وـ شـورـپـشـگـیـپـانـیـ دـژـ بـهـ يـهـکـپـوشـیـ.

كاك ئىحسان خەلکى نسيين بwoo، ئەو دەيگۈت "ئىيۇم كورده و نىوهكى دىكەشم عەرەب. خەرىكى كارى قاچاغچىھەتىش، بۇيە چەند جارىتك، كەوتۇومەتە زىنداھەكانى سوورياش". ئىحسان كاتىتك مژووللى كارى قاچاغچىھەتى بسووه، لە دەوروبەرى فەلەستىن، لەگەل چەند شۇرۇشكىزپەنلىكى خەلکى تۈركىيا يەكدىيان ناسىيوا. ئىدى لەويۇه چۈوهتە ناو كۆمەلەي سىاسىيە پارتىزانەكان. بۇيە بە تۆمەتى پىروپاگەندە بۇ كۆمۈنىستى، دادگايى كرابوو و سزاى زىندانى كردنى بەسەردا سەپىندرابۇ.

من لە قاوشەكە ناوى ئىحسانم بە كاك ئىحسان دەھيتا، لەگەل ئەوهى وەك لە سەرەوە باسم كرد، هەندىتك لە براەدرانى دىكە بە پىشىگەر و پاشڭىرى جىا جىا بانگىيان دەكىرد. ئەويش بە منى دەگۈت كاك ئىسماعىل. كاك ئىحسان سەرەپرای ئەوهى تەممۇنى لە من گەورەتر بwoo، بەلام هەر بە كاك ئىسماعىل ناوى دەھيتىام، منيش ئەۋەم وەكىو رىزىگەرتىتك ئىكىدەداوە. بۇيە پەيوەندىيەكانمان بەو شىۋىيە بەرددەوام بwoo.

وەكىو قاوشەكانى دىكەي زىنداھەكە، قاوشەكەي ئىتمەش هەندىتك داواكارييان هىتابىبووه زمان. هەرۇھا پىداگىرىيمان لەو دەكىرد، كە كارگىپى بەندىخانە، دەبىن ئەو داخوازىيانەمان بىتتىتە جى. بۇ ئەمەش جۈشىكۈن ئوستەرجى وەكىو نۇيىتەرى قاوشەكەمان لەگەل بەرپەنە بەرایەتى گەرتۇوخانە دەپەيىشى. بۇ ئەمەش چەندان جار لەگەل بەرپەنە بەر و جىنگەكەيى و سەرۋىكى پاسەوانەكانى گەرتۇوخانە دانىشتىبوو. لە كاتىتكدا، كارگىپانى بەندىخانەكە دەيانویست، رىتىگەرنى لەوهى، قاوشەكەي ئىتمەش

بچیته پال قاوشه‌کانی دیکه بتو دهستپیکردنی شوپشی دژه بده  
پلشی. جا بزیه له دیداره‌کاندا ئیحسان کاچماز رۇئینکى دیارى  
دەگىنرا.

ئیحسان کاچماز قسە‌کەرنىکى باش و لىھاتوو بسو، واته لهو  
پرووهو له بله‌بان بسو. بزیه بەشىۋەيەكى پوون و ئاشكرا  
بۈچۈونە‌کانى خۆى دەخسته پوو، جا لەناو ئاخافتنە‌کانىشىدا  
زانىارى له بارەي ياسا‌کانى له داردان و چۈنیه‌تى جىئەجىتىرىدىن و  
مادده ياسايىھە‌کانى ناو دەستور و تاد... به‌كار دەھيتا. بزیه زۆر جار  
بەرامبەر بەو ئاخافتنانە، بەرىتوبەر، يانىش جىڭرى بەرىتوبەر و  
بەشى كارگىتىرى هيچيان پىتەدەما بتو وتن، تەنیا ئەوه نېبى كەلىئىن  
له ياسا و پىسا‌کان دەرنەچن. دواتر دەگەران‌و شوپتى خۆيان.  
ئو پىشەتە له بەھارى سالى ۱۹۸۳ زوو زوو دووباره دەبزۇه.  
دیدار و جىئىنە‌کانى نىوان ئىتمە و بەشى كارگىتى، هىچ ئاكامىتىكى  
لى دەرنە‌كەوت، چونكە نەوان ھەمۇو داوا‌كارىيە‌کانى ئىتمە‌يان  
پەتكىرىدەوە. بزیه ئىتمەش چۈونىنە پال قاوشه‌کانى دىكە، دىزى  
جىئەجىتىرىدىن ياساي يەكپۇشى. لەگەلن ئەممە، دەستمان بە مانگرتىن  
له خواردىش كىرد. بەلام لە ھەمۇوى سەيرتر ئەوه بسو، بەيانى  
پۇزى دووه‌مى مانگرتەكە، بەرىتوبەرایەتى بەندىخانە له  
ئۆپەراسىيۇنىكى خىرادا هاتن و ھەرچى شەكر و خوتى  
قاوشە‌کەمان ھەبسو، ھەمۇويان بىردى. تا ئۇنى دەمىن، بە نۆپەت  
دەچۈونىنە شوپتى ھەواگۇرکى، بىرمە ھەواگۇرپىتى قاوشه‌کەمى  
ئىتمە، ئو تاوابارانەش دەيھاتنى، كە بە ھۆكاري ئەنجامدانى  
تاوانى كۆمەلائەتى خرابوونە زىنداش. بزیه براەدرانمان بە  
دروستىرىدىن پەيوەندى لەگەلن ئەوان، لە رىنگاى پەنچەرە‌کانەوە،  
توانىيان شەكر و خوتى بتو قاوشه‌کەمان دابىن بىكەن.

دوای دهستپتکردنی شورپشی دژه یه کپوشی و مانگرتن له خواردن، سزاکانی کارگتپی زیندانیش یهک به دوای یهک به سه رماندا جنیه جنی کرا. بتو نمونه هموالگوپنهوه و نووسینی نامه و دیداری هفتانه و چوونه همواگوپکن و په یوهندی گرتن له گدل قاوشه کانی دیکه و چوونه حمام و خویشنه وهی پوژنامهی پوژانه و هاتنی گوفار و په رتووکیش قده غه کرا. به شیوه یهک، بتو پاشگه زکردنوهی ئیمه لهو بپیارهی داومانه، کارگتپی بندیخانه هموو پیکارنیکیان به کارهتنا، به شیوه یهک سزاکان گه یشتبوونه ئاستی ئاشکنه دان و توندو تیزی. لئی سه رباری هموو سزاکانیان، شورپش و مانگرتن به ردوهام بwoo.

بتو و هستانی ئهو هنگاوهی هاویشتبوومن، کارگتپی بندیخانه هندیکجار بمرپرسی پاسهوانه کان و هندیلک جاریش خودی پاسهوانه کانی نارد، بتو ئوهی لهو بپیاره پاشگه ز بیسنه و بگه پیسنه و دوخی ئاسایی خومان. له برامبهر ئامه، ئیتمش دواکارییه کانی خومانمان پینده گوتن تا بیگه یهنه سه رووی خزیان، وەلی کەس له بھر ئوهی دیکه داندەھینا و پیشان ده گوتین ئه و فرمانانه له سه رووی خومان هاتووه و ناتوانین خومان تى هەلقورتینین".

ئىدى ئیمه گه یشتىنه ئهو باوهپەی، بەرپوھ بە رايەتى زيندانە كەمان دەيھوئ بە زەبرى هيئى بىتنە ناو قاوشه کان و كۆتايى بە شورپش و مانگرتن بەيتتىت. بتو يە دەستمان بە دروستکردنی پىنگرىسى و پەرۈزىن و لەمپەر كرد لە پشت دەرگا کانى هاتنە ژۇورەوه. بەيانىيەكى زوو، دەنگى درووشىم لە يەكتىك لهو قاوشه وه

گه‌یشته بهر گویمان که له باله‌خانه‌ی کارگتیری زیندانه‌که نزیک بیو. تا دهاتیش، دهنگی درووشمه‌کان زیاتر و بلندتر دهبوون. که دهانگوت "کوتایی به ئەشكەنجه‌دان بھیتن، چونکه شۆرش بسەر ئەشكەنجه‌دا سەردەکەوی".

ئیدی بېرۇكەکەمان بیووه راستى و پاسەوان و هىزە تايىه‌تىكەن بېيەكەو، بە زەبرى هىز چووبونە ناو قاوشەکەی ئەوى. بەلام تا دەھات دهنگی درووشمه‌کان نزیکتىر دەبۈوه، ئەۋەش مانای ئەۋەبۈو كە هىزەكە قاوشىكىيان تەواو كردووه و چوونەتە قاوشىكى دىكەی نزیکتىر لە ئىتمە. ئیدى واى لىھات دهنگى گۇنئەوە دەرسەنە کان و سلۇگانە کان لەھەمۇو قاوشەکانەو بەرز دەبۈزۈ.

زۇرى پىتەچىوو، كە بەرىتەبەر و جىڭرەكەيى و سەرەزكى پاسەوانەکان و سەربازەکان و هىزە تايىه‌تىكە، گه‌یشتنە بەر دەرگاڭى قاوشەکەی ئىتمەش. سەرەتا ويستيان بە مفھەكائىان دەرگاڭاكە بىكەنەوە، وەلىنى كە بىيان ناڭرىتەوە، بۆيە، ويستيان بەھىز ئەو كارە بىكەن و بەرىبەستەکان لابەن.

ئەوى پۇزى، ئىحسان كاچماز رۇزىكى گەورەي گىپەر لە پۇوبەپۇوبونەوە كەماندا لەگەن ئەو هىزە دەيانويىست بىتە ناو قاوشەکەمان. چونكە بە قاچەكائى پىنگر بۇو لەبەرددەم كەردىنەوە دەرگاڭاكە، بە دەستەكائىشى مژۇولى شەركەن بۇو لەگەن سەربازەکان و، دوور خستەوە بىان لاي دەرگاڭاكە. ئیدى بە ھۇى ئەو بەرگىرييە سەخت و بەرىبەستە قايىمانە، بە ئاسانى نەيانتوانى بىتە ژۇورەوە.

پووبه پووبونوه‌هی قاوشه‌که‌ی ئیتمه زوری خایاند، بـلام  
ھیزه‌که هر لەدەرهو بـوون و توانای هاتنه ژووره‌ویان نـبـوو،  
بـزـیـه بـپـیـارـیـانـدا بـه کـونـکـرـدنـی دـیـوارـهـکـانـ هـوـلـیـ هـاتـنـه ژـوـورـهـوـهـ  
بـدـهـنـ، بـقـوـ ئـمـهـشـ بـهـ دـهـ تـهـورـ وـ کـوـتـكـ، هـوـلـیـ بـهـ ئـنـجـامـ  
گـهـیـانـدنـیـ ئـهـ وـ بـیـرـۆـکـهـیـانـ دـهـداـ، بـقـوـ ئـمـهـشـ زـوـرـ مـانـدوـوـ بـوـوـ، وـھـلـیـ  
دـیـارـ بـوـوـ لـهـوـشـ سـهـرـکـهـوـتـوـوـ بـهـبـوـوـ، تـاـ بـهـ شـوـلـهـ لـهـ وـ دـیـوـیـ  
دـیـوارـهـکـانـهـوـ بـیـنـهـ هـونـدـورـ، بـلـامـ لـهـ پـپـ وـ لـهـ وـ پـەـنـجـھـرـانـهـ بـھـسـمـ  
شـوـیـتـیـ هـهـاـگـوـرـکـتـیـهـکـهـیـ دـهـپـوـانـیـ، گـازـیـ فـرـمـیـسـکـ پـیـزـیـانـ هـلـدـایـهـ  
ژـوـورـهـوـهـ. مـاـوـهـیـکـیـ زـوـرـ بـهـ رـامـبـهـرـ بـهـوـشـ خـۆـگـرـ بـوـوـینـ، وـھـلـیـ  
لـهـگـەـلـ زـیـادـ بـوـوـنـیـ پـیـزـهـیـ گـازـهـکـهـ وـ کـمـ بـوـوـنـوـهـیـ ژـۆـکـسـجـیـنـ، بـهـ  
نـاـچـارـیـ نـوـجـارـهـ خـۆـمـانـ بـهـرـبـهـسـتـهـ کـانـانـ لـهـ ژـوـورـهـوـهـ تـیـکـداـ،  
چـونـکـهـ پـیـوـیـسـیـمانـ بـهـ چـوـونـهـ دـهـرـهـوـ بـوـوـ. زـوـرـمانـ لـهـ خـۆـمـانـ کـرـدـ  
تـاـ بـهـرـگـرـیـ لـهـ خـۆـمـانـ بـکـیـنـ، بـلـامـ لـهـ کـۆـتـایـدـاـ سـهـرـکـهـوـتـوـوـ  
نـبـوـوـینـ وـ بـهـرـهـوـ دـهـرـهـوـ رـامـانـکـرـدـ. دـوـایـ دـهـرـچـوـونـمـانـ دـهـسـتـ  
بـھـسـمـ هـهـرـچـیـ کـەـلـوـپـەـلـ هـیـ گـیرـاـ، جـاـ چـیـشـمـانـ لـهـ بـهـرـبـاـ پـیـانـ  
دـاـکـەـنـدـیـنـ، بـۆـیـهـ تـهـنـیـاـ دـهـرـبـیـ قـوـتـهـیـانـ بـهـبـرـ ھـیـشـتـیـنـهـوـ وـ ئـیـتمـهـیـانـ  
نـارـدـهـ زـینـدـانـیـ تـاـکـەـکـهـسـیـ. ئـهـ جـلـ وـ بـهـرـگـهـیـ دـهـسـتـیـ بـھـسـرـداـ  
گـیرـابـوـوـ، هـمـسوـوـیـ لـهـ چـەـندـ گـوـنـیـیـهـکـ کـراـ وـ خـراـ شـوـیـتـیـکـیـ  
تـایـبـهـتـیـ زـینـدانـ.

لـهـ جـوـرـهـ زـینـدـانـهـیـ منـ لـیـیـ بـوـومـ، لـهـنـاـوـرـاـسـتـیـ نـھـۆـمـکـانـیـ  
سـهـرـهـوـهـ گـرـتـوـخـانـهـکـهـ، زـینـدـانـیـ تـاـکـەـکـهـسـیـ لـیـبـوـوـ. لـهـهـرـ نـھـۆـمـیـکـ  
نـزـیـکـهـیـ دـهـ حـوـجـرـهـیـ لـهـ خـۆـ دـهـگـرتـ. جـاـ تـاـکـەـ شـتـیـ چـاـکـیـ ئـهـ وـ  
جـوـرـهـ زـینـدـانـهـ تـاـکـەـکـسـیـانـ بـرـیـتـیـهـ لـهـوـهـیـ لـهـنـاـوـ حـوـجـرـهـکـهـداـ  
نـاـوـدـهـسـتـیـ خـۆـیـ ھـیـ. جـاـ ھـهـرـ بـهـنـدـکـراـوـیـلـکـ لـهـ حـوـجـرـهـیـکـ زـینـدانـ  
دـهـکـرـیـ وـ بـهـ تـهـنـیـاـ دـهـمـیـنـتـیـهـوـ.

دوای ئو تۆپەراسیونە، مانگرتن لە خواردن گوتایی پېھات.  
وھلى شۇرۇشى دژە يەكپۇشى بەردەۋام بۇو. بۇيە ھىرىشىان گردد  
سەر قاوشەكە ئىمەش. ئامانجىان بۇو، بمانخەنە زىندانى  
تاکەكەسى. لەگەل ئوهەي ھەفالانمان چاوهپوانى وھا  
تۆپەراسىزنىكىان دەكىرد، بۇيە ھەموومان پىتلاۋەكائمان لە پى  
كىردىبوو، بە توندىيىش پىتلاۋ بەندەكائمان گىرى دابۇو. منىش وھك  
برادەران لە ئامادە باشىدا بۇوم.

لە گەل دەستپىكى تۆپەراسىونەكە، لەبەر ئوهەي ھەموومان  
ئامادەبۇوين، بۇيە ھەر كە لە قاوشەكە دەرچۈوين، ئىمەيان  
ئاپاستەي حوجرهكان كىرد. من چەند پەرتۈوكىتكە و يەك دوو  
فەرەنگىم لابۇو، بۇيە بەپەلە لەناو دۆلابەكەم دەرھەتىنان و خستىم  
ناو تورەگە يەكەوە، بەلام ئەمە كاتى لىڭىرىتىم، بۇيە لەۋى دەمىدا،  
يەكىتكە لەو پاسەوانانەي ئىمەيان بەرھە حوجرهكان بەلكىش دەكىرد،  
لىمى خورپىوه "وھەس بۇوم بەدەست ئو پەرتۈوكانەي تۆۋە،  
ھەموويان دەرچۈون و تەنیا تو ماويتەوە، يەلا پەلەكە...".

كە بەرھە حوجرهكان چۈوين، بىنیم ھەركەسىتكە بشدارى  
شۇرۇشى دژە يەكپۇشى كىردىبووپىتىت، لە زىندانى تاکەكەسى  
ئاخىراوه، بۇيە حوجرهى فالا نەماپۇوه. لەبەر نەمانى شوين، مەنيان  
لە حوجرهى ژمارە شەشى نەھۆمى سىنېيم، لەگەل ھەرييەكە لە  
جۈشكۈن ئوستەرجى و مۇوسا ئۆزتوفان دانا. حوجرهكاني  
دىكەش ھەر ئاوابۇو، لە كاتىكىدا ژمارەي ئو حوجرانەي تەنیا  
كەسىكى لېيوو، زۆر كەم بۇو.

ئىدى ھاوينى سالى ۱۹۸۳ وا تىپەرى. كارگىپى بەندىخانەش،

سەرجمەم ئەدو قەدەغە کاریانەی لە سەرمانى سەپاندبوو، بەھەر شىتىو يەك بىنى درىزىھى پىتىدەدا. ھەرجى تايىەتە بە چۈزىنەتى خواردىنىشمان، دواى ھيتانى لە سەر عارەبانە يەكى خواردن گېپان، لە لايەن ئىشىكىرى نەۋەمە كانەوە بە سەرماندا دابەش دەكرا، جا ئىشىكىرى كە ھەر رۆزە و يەكتىك لە ھەفالان بۇو.

بىرمە، رۆزىتكە منىش بۇومە ئىشىكىرى و خواردنم بە سەر نەۋەمە كان دابەشكىرد. بەلام لە تەبەقەتى سەرەوە بۇويەرىتكە پۇوپىدا، كە جىنگىڭى سەرنج بۇو. بە تەواوى يېرم نەماوه، وەلى پىتم وابى لە حوجرەتى زمارە حفت يان ھەشت بۇو، كاتىتكە خواردنم پىتىدەدان، گەنجىتكە گۆتى "كاك نىسماعىل، لە پىنگىڭى وىتەكانى سەر بەرگى پەرتۇوكە كانت دەناسىمەوە". پاشان خۇزى ناساند و گۆتى "ناوم موستەفا تۈپالە". گەنجە كە بەرددەوام بۇو لە قىسىمە كەن دەن "كاك جاهىدى ھاۋىنى ناوچە ئىسکىلىپ بىرادەرە باوكمە". بە پىتوھ دەمە تەقىيە كى كورتىمان كىرد، بۆيە ئەو يەكدى ئاسىنە زۇر بەلامەوە سەرنج پاكيش بۇو.

لە سەر ئاسىنە كانى بەرددەم حوجرە كەن مىستەفا تۈپال، چاولىكە يەك ھەبۇو، منىش ھەلمىگرت و لە چاوم كرد و سەيرىتكى دەوروبەرى خۇم كىرد، عەجىب ھەمۇو شىتىك پۇونتر و جوانتر دەبىندىرلا! ھەمۇو شىتىك پۇوناڭتىر بۇو! تا ئەۋى دەمىن بەرچاڭكەم بەكارنەھىتىابۇو، ئىلىدى يېرم لە وەكىر دەوە، لە مەۋدۇا پىويسە چاولىكە يەك لە چاوبىكەم. بۆيە لە وى رۆزى بە دەواوه، ھەۋىلى دروستكىرىنى دانە يەك دا و سالى ۱۹۸۵ لە بەندىخانە ئەنتاب، بە فەرمى دەستم بە لە چاوكىرىنى چاولىكە كىرد.

ئەو رۆزانەی شۇرۇش بەردەوام بۇو، لە ھەمو لايەكەوە دەنگى  
گۇرانىيە کانى ئىبراھىچ تاتلىسىس دەھاتە بەر گۈئ. بەلام دەنگىكى  
بەرز، نزم نا. بۆيە دلەنگى و خەمبارى بالى بەسەر ھەموو  
ھەۋالانى قاوشه كە كىشاپوو. چونكە ئەوھە بە مانايە دەھات، كە  
گىرتۇويەكى تازە ھاتووه تە زىندان و بەر لەوەي بېھىتىنە لاي ئىمە،  
ئەشكەنچەي دەدەن. بەرپۇوه بەرايەتى زىندان سترانە کانى ئىبراھىم  
تاتلىسىيان بۇ نەھاتەن بەرگۈنىي ھاوار و نالەي كەسى  
ئەشكەنچە دراو بەكار دەھىنا. بەو شىتوھى كارگىرى بەندىخانە كە  
كەسى تازە ھاتووی چاوترس دەكىردى. بەلام بەكارھىتىانى گۇرانى  
ھونەرمەندىيەك، بۇ شاردەنەوەي كارىتكى قىزەوەن و درنداھە،  
بەدلەنلەيەوە شۆلىتكى زۇر نا مروقانە و بىن ئەخلاقانە بۇو.

\* \* \*

لە كۆتايمىھە كانى سالى ۱۹۸۳، كارگىپى زىندان، ئۆپەراسىيۇنىكى  
توندوتىزىي و ئەشكەنچەي چىرى دىزى حوجرە كان دەستېتىكىد. ئامانجى ئۆپەراسىيۇنە كەش، لە ماوايەكى كىن بۇ ھەموو لايەك  
ئاشكىرابوو. بىرادەران، يەك بە يەك لە حوجرە كان دەھىتىدرانە  
دەرهەوە و دەيابىردىنە شوتىيەكى تايىەت. لەوئى دەستەتىيەك لە  
پاسەوانە كان و ھىزە تايىەت سەر بازىيە كان لە ئامادە باشىدا بۇون. لە  
دەستى ھەر يەكىكىشىان زنجىر و بۆپى و دار ھەببۇو. ھەركە سېتىك  
كە دەبرەلا لايىان، ئەوان بەوانى لە دەستىيان بۇو، گىراوە كانىيان  
ماركۈز دەكىردى، پاشان بە شەق و بۆكس و پىلەق، جىلە تايىەتىيە كانى  
تايىەت بە بەرگى يەك پۇشى زىندانىيان لە بەر دەكىردى. جا  
ئوانەيان دەنارىدە قاوشتىكى تايىەت و جىا.

هەمان رۆژ نۆرهی منیش هات، يەکیک لەو سەربازانەی لە هێزە تایبەتەکە بwoo، بۆکسینکی زور تۇوند و بەھێزى لە دەمدا، يەکیکی دیکەش، پێلەقەیەکی لىدام و گوتى "قەبنا ئەوانى دیکە گەنجن، ئەی بە تو چى؟ سەر و بنت بکەی دە سالیکت لە تەمەن مَاوە، كەچى لەگەل ئەو گەنجانە خوت لەو ئىشانە هەلە قورتىنى؟". سالیک دواتر، واتا لە ١٩٨٤، کاتىك گوازراينەوە بۇ بەندىخانەي عەنتاب، لەبەر دەرگا، ئەوکاتەي مامەلەي وەرگرتىيان بۇ دەكىرىدىن، سەرۆزى پاسەوانە كانى بەندىخانە كە هەمان شتى پى گوتوم.

ئەۋىز رۆزى، بە هێزى تىرۆرى دەولەت، جلى فەرمى بەندىخانەيان لەبەر هەموومان كرد. قاوشه تازەكەشم D9 بwoo. لە قاوشه تازەكەدا، دوو شويتى لىپوو بەسەر دەرەوهيدا دەرۋانى. شويتەكەمان لە نەھۆمى دووەم بwoo. بۇ چۈونە شويتى هەواگۇرکىش، بە پېزە دەھاتىنە خوارەوە. وەك چۈن خواردەنەگەش هەر لە كۆتاينى شويتى هەواگۇرپىتىكە بwoo. لە قاوشهكەي پىشۇومان، چارپاكانمان دوو قات بwoo، بەلام لە شويتە تازەكەمان سى قاتى. لەۋىز نزىكەي ٤٠ چارپا هەبwoo. لەگەل ئەۋەي شويتەكەش زور تەنگەبەر بwoo. لەبەر سى قاتى قروپىلەكانيش، ژۇورەوە تارىك بىوو. بەلام ئىدى بە تىپەپىنى كات، لەگەل ئەويش راھاتىن. جا ئىحسان كاچې رووش هەر لەگەلمان بwoo.

ئىحسان كاچماز، كەسيتكى قىسىخۇش و بە بەزم و رەزم بwoo. وەلى سەرمىرى قاوشتىكى تەسك، بەلام هەموو شەۋىئك ئىحسان

کاچماز چالاکیه کی له نیوان خومان پینکده خست. جا شه ویک چیرپُزک ده خویت دراوه و شه ویک مه ته لُوك و شه ویک گلورانی و ستران گوتون و، هندیلک شه ویش ئاهمنگ و بهزم و پهزمی خوش، له کهش و باریتکی حنه نک ئامیز و پر گالته و گکپ ده کرا. من له قاتی سیمه می قه رویله که دا ده خویش. هر له خویش سه بیری ثه و همرا و هوسه می بهزمی شه وانم ده کرد. وهلى نیحسان کاچماز داوای له من ده کرد تا منیش به شداری واژی و دهمه تهقی و چالاکیه کان ببم. وهلى ثه وانه هی راسته و خز به من ندهه گوت و ثه وهی له پینگای هندیلک له براده رانی قاوشه که وه ده کرد. منیش به شیوه یه کی ماقول، داوم لینده کردن تا له باره یه وه تخونی من نه کهون. نه وانیش پنداگیریان له سه ر دوا اکه بیان ندهه کرد و ده رؤیشن. رؤزیلک دوای نانخواردنی شیوان، ثه پاسه وانه ده ببوو له چیشتاخانه که وه بمانباته وه قاوشه که، دره نگ که وت، چهندی چاوه ریمان کرد، پاسه وانه که ده رگای ندهه کرده وه تا بمانباته سه ره وه.

ثه پاسه وانه باسی ده کم، خلکی ثه لازغی ببوو، هروهها یه کتیک ببوو له نهندامانی بگره و بشکتنه هی جهنابی به ریوه به ری بهندیخانه. جا کابرا کاتیک له بهندیخانه یه که وه ده گواز رایه وه یه کتیکی دیکه، ثه تویمه شی له گهان خزی ده برد. پاسه وانه که بدرده وام له بردتم قاوشه D9 ببوو. ثه و یه کتیک له کاره کانی نه وه ببوو، له سر فرمانی کارگتیپی گرتنو خانه، هندیلک نوچه هی ناو رؤزنامه رؤزانه کان بپریت، پاشان بسر تویمه دا بلاوی بکاته وه. وهکو شویته کانی دیکه ش، کاتیک رؤزنامه کان ده هاتنه قاوشه که ویه، سه ره تا ده گه بشتنه ده ستی ثه و پاسه وانه، کاتیکیش

دەيانگوت ئەو رۇژنامانە بىتىرە ژۇورەوە، ئاوا وەلامى دەدانەوە "بەر لە هەر شىتىك دەبى من وردىيەك بۆ ھەوالەكان بىكم و پاشان پىتانى دەدم". لە كاتىكدا كابرا خويتىدەوارىشى نەبوو.

بە هوى درەنگ كەوتىمان، دەنگە دەنگىكى زۆر لە ناندىنەكە دەھاتە بەرگۈئى. ئىحسان كاچماز لەو سەرەپەندە، دەستى بە دەھول كوتىن كردىبوو. جا بە كەلەپچە و ملاك و قاپوقاچاغەكەش تەق و هۇزپىكى نابووهە، ئەوسەرى دىيار نېبى. داواى لە برادەرانيش دەكىردى، تا بىتە ناوهەپاست و دەست بە شايى و گۇفەند بىكەن. لەگەل تىپەرىنى ھەر خولەكتىك و دەرنگىكىر كەوتىنى پاسەوانەكە، بەزم و پەزم زىتىدە تەببۇو و دەنگەكە بەرزىز دەبلىوو.

هاپرىيان قولىان خستە ناو قولىي ھەۋدوو و بە قەرەپەستانى، ھەولىان دەدا بە پىسى ناوازى تەق و هۇزىر و دەھۆل كوتىنەكە، ھەلپەرن. ھەمدىسان كاك ئىحسان لە پىنگاى چەند برادەرەتكەوە داواى لە من كردىبو تا منىش بەشدارى ھەلپە و دابەكە يان بىكم. وەلى قبۇولىم نەكىردى و داواشىم لە برادەران كىرىد تا لەسەر ئەو پرسە پىداگىرى نەكەن. بەلام كاك ئىحسان وازى نەدەھيتا و بە هيئىمى چاوا و بىرۇ داواى لە برادەران دەكىردى تا دەستبەردارى من نېبن و بەشدارى خۇشىيەكە يان بىكم. بۇيە ھەۋالان ئەوجارە لەسەر ئەو پرسە پىداگىرىان كىرىد، بىزىيە منىش زۆر تۈۋپە بىووم و بە دەنگىكى بەرز گۇتم "ئەو دەنگە دەنگەي دروستان كەرىدىيە بەس نىيە، ئىستا ھاتۇون دەنانھۇ ئىلا منىش بەشدارى بىكم".

دواى ئەو قىسە، لە پې بەزم و پەزمەكە نەما، بىتىدەنگىيەك بالى بەسەر شوپىنەكە كېشىا. لەو سەرەپەندە، پاسەوانەكەش دەرگای چىشتىخانەكەي كرده و گوتى "يەلا بۆ قاوشەكانتان". جا

که به سه ر ده که و تین، و هک ثه و هی له تازیه یه ک بین، هم موو لا یدک  
به بی ده نگی پیتگاهی ده هاوی نیشت، تا گه یشتبه نه و فاوشه که مان. له  
کاتیکدا منیش بهو دو خه و ده لته نگ بعوم، و هلنی له و ژاوه ژاوه  
هم بعو، له و هی گوتمن شتیکی دیکه نه ده کرا.

\*\*\*

میوانیکی زور ده هاته لای کاک نی حسان، به تاییه تی خیزان و  
مندالله کانی زوو زوو و بی پسانه و سه ریان لیده دا. جا که له  
هه وا گزورکی به ده م قسه و هاموشومان ده کرد، باسی ناوه رؤکی  
دیداره کانی خوی بتو ده کرد. له به ر ثه و هی له و هی زوو زوو  
به یه که و هی پیاسه مان ده کرد.

به بیرمه روژیک له و روژانه پیاسه مان ده کرد پی گوتمن  
دویتی مال و مندالله کامن هاتبوون. پیمان گوتمن کچه که ت  
داخوازی هاتووه، چهند جارنیکیشه چهند مالباتیک دینه داوای.  
بتویه پرسیاریان لینکردم بیده ینه کامه یان، منیش پیم گوتمن بیده نه  
ماقولترینیان. جا کاک نیスマعیل ئایا شتیکی باشم و لام داینه؟.  
له و لاما گوتمن "به دلیاییه و شتیکی باشت گوتلووه، بتویه با  
بیده نه ما قولترینیان".

یه کیک له دیداره کانی دیکه هی ئاوا بتو گیز امه وه "کوره  
بچوو که که م، قۇناغى سره تایی ته او کردووه، بتویه دین و ده لین  
بتو قۇناغى ناوەندى ناوی له چ قوتا بخانه یه ک تومار بکه بین؟ منیش  
پیم گوتلوون له قوتا بخانه یه کی ماقولی دانین. کاک نیスマعیل ئایا  
و لاما گوتمن باشم داونه ته وه؟". منیش له و لاما "بەلئی بەرسفیکی  
گونجا و داونه ته وه، تا له قوتا بخانه یه کی ماقولی تومار بکەن".

## به سه رهاتی نووسین و خویندنهوهی ئیحسان

يەكىن لە پۆزىانەي لە هەوا گۇرپىن ھاموشىمان دەكىرد، كاك ئىحسان شىتكى زۆر سەرسور ھېتىنەرى پىن گوتىم "كاك نىساعىل، من نووسىن و خويندنهوه نازانم، بۇيە خوازىيارم فيرم بىكەي؛ وەلى با ئەو شتە بە نەھىتى لە نىوانمان بەيىتىتەوه و كەسى دىكە پىنى نەزانى". مەنيش واقم لە قىسەكە ورپما. لە كاتىكىدا لە دەمەنلىكى كىنى بەر لەو داخوازىيە، لە گەلن كاربەدەستانى بەندىخانە زۆر بە جوان و پىتكى دەدوا. هەتا، باسى ياساكانى ناو دەستور و ماددە كانى جىئەجىتكەرنى سزايى لە سىدارەدان و دەستگىركردن و با بهتە كانى پەيوەست بە ياساى سزادانى لە گەليان نيقاش دەكىرد. بۇيە وامزانى گالىتە و گەپم لە گەلن دەكەت. وەلىن لەكتاتى درىزەدان بە دەمدە تەقىتكەمان، دەركەوت ئەو پاست دەكەت. بۇيە ناواام وەلامى داخوازىيە كەيم دايەوە "هاورتىيانىش لە بارەوە ئارىيكارىت دەكەن. لى ناڭرى بە دزى و فزى كارەكە بىكەين، بەلكۇو پىويىستە بە ئاشكرا بىن، چونكە ئەگەر وابى باشتە...".

چەند رۈزىك دواتر لە قاوشە كەمان، بىنىم پەرتىووكى (روپىنسون كروس) ئەو دەست و ئەم دەست دەكە. كېتىبە كەھى نووسەر (دانىسال دەفۇ - 1660-1731) يە، لە چوارچۈھۈ پەرتىووكىتىكى 700 لەپەرەيدا نووسىيويەتى. ئەوهى من بىنىم پەرتىووكىتىكى شىست حفتا لەپەرەيى بۇو بە وىتەي مەندالان. چوار پىنج لەپەرەي سەرەتاي درابۇو، ئەوانى دىكەش ھەموو خىچ و

خوار و قهق و قزپ بیوون. جا هندیک جار، په‌رتووکه‌کم له‌سهر میزی نان خواردن، یان له‌سهر تله‌فزیون، هندیک‌جاریش له دل‌اقه‌ی ئەدەبخانه‌کەدا دەبینی. بۆیه مەراقى ئەوەم لا دروست ببوو، ئاخۇ ئەو په‌رتووکه بۆ وا له فاوشه‌کەمان دىت و دەچى؟ ئاخۇ ھېچ برا‌دەریک دەيخويتىتەو يان نا؟

رۆزیک په‌رتووکه‌کم له دەستى كاك ئىحسان بىنى، بۆیه هەر كە منى بىنى "رېك سىزدە لابېرملى خويتىدۇتەوە" ئەو بە پەلە ئاواى بى گوتىم. جا قىسە‌كەي وا كىرد، وەك ئەوهى خويتەرىك لەشەوتىكدا په‌رتووكتىكى شەشسەت لابېرى خويتىدۇتەوە، ئەوپىش بەو له خوبىايى بۇونەوە گوتى ۱۳ لابېرم خويتىدۇتەوە. وەلىنى كاتىك دەستى بە باسکىردىنى كېتىيەكە كىرد، دىيار ببوو گىۋانەوەكاني زۇر درېزىتر بۇون لهوانە خويتىدۇويمەتەوە، جا بەرده‌وام ببوو له‌سەر باسکىردىنى رۆيىسۇن كروس... يانى گىۋانەوەكاني زياتر ئەو شتانه ببوو كە گۈيىسىتى بىوو له‌سەر رۇمانەكە، نەك ئەوهى خويتىدۇويمە. بۆیه منىش وىتەيەكى ناو په‌رتووکه‌کم پىشان دا و گوتىم "كاك ئىحسان ئەو دېپانەي ژېز وىتەكەم بۆ بخويتىتەوە...". جا كە دەستى بى كىرد، هەستمكىرد ناتوانى بە جوانى بىخويتىتەوە. نەيدەتowanى پىتەكان بەيەكەوە بلکىتى و بە پەوانى وشەكان بە دواى يەكىدىدا بلى. ئەو دۆخەي منىشى سەرسام كىرد، هەر ئەوه ببوو.

"يېشىكچى زۆر پارىزگارە،  
دەلىنى ياشار كەمالى بخوتىمەوە"

لە گفتۇرىغانە دەمانىكىرد، رۈزىتكى ئىحسان گوتى " كاڭ ئىسماعىل لە خوتىدەنەوەدا زۆر چۈومەتە پىش، بۆيە پېشىياز دەكەى كىتىمى كى بخوتىمەوە؟". منىش وەلامم داوه "پەرتۇوكى (چوکورتۇفا)ي ياشار كەمال بخوتىمەوە، زۆر بە جوانى باسى ناواچەكەى ئىتە دەكات...". كاڭ ئىحسان كە گوئىيىستى وەلامەكم بۇو، تۆزىتكى تورە بۇو، پاشان ئاوا دوا "ياشار كەمال كىتىيە تا من بخوتىمەوە؟ دەستت لە باخەلم بنىتىم دە دانە ياشار كەمال دەرددەيىنم. جا من سەت قاتى ياشار كەمال شارەزايىم لە ناواچەكەى خۆمان هەيە". منىش ئاوا وەلامم داوه "مادەم وايە، ئىدى پىت نالىيم چى بخوتىيەوە و چى نەخوتىيەوە".

چەند رۈزىتكى دواتر دىسان ھەمان بەزم و رەزم و وەلام و پرسىار لە نىوانمان دروست بۇوە.

چەند رۈزىتكى پاشتر دىسان كاڭ ئىحسان ھاتەوە و بۇ جارى سىتىم گوتى " كاڭ ئىسماعىل لە خوتىدەنەوە زۆر چۈومەتە پىش، بە بېچۈونى تۈرچ نووسەرىتكى بخوتىمەوە؟" منىش لە وەلامدا ھەمدىسان گوتىم ياشار كەمالى بخوتىمەوە، دىسان ھەلچۈرمە و قىسەكانى چەند رۈز پېشىتىرى سىبارە كرددەوە. منىش ئۇجاھار وەها بەرسىفم داوه "مادەم وايە، پىویست ناكات ھىچ شىتىك بخوتىيەوە، بۆيە يەكىك لە ياشار كەمالانەي ناو باخەلت دەربەيىنە و دەبىتە

کەسیتک کە شاره زای ھەموو شتىتک ھە یە و پیویستت بە خويىندنەوەش نابى...”.

دواى ئەو وەلامەم، كاڭ ئىحسان لاي تاقمى شۇرۇشكىتىرىنى قاوشە كەمان، سكلايلىتكىردىبۇوم و گۇتبۇوىي ”يىشكىچى زۆر كەسینىكى پارىزگارە. من ھەر لىنى دەپرسىم پەرتۈوكى چ نۇوسەرىئىك بخويىتمەوه، ئەۋەيش دەللى ياشار كەمال. لى ھىچ نالىت ماركس و ئەنگلەس و لىنىن و ستابىن بخويىتمەوه. چونكە دەبى ئىلا ياشار كەمالى بخويىتمەوه. جا پىتشىم گۇنۇوه: ياشار كەمال كىيە؟ دەستم لە باخىلەم بنىتىم دە دانەي وەك ئەو دەردەھېتىم. ئاخۇ باشىم وەلام داۋەتەوه؟ چونكە ئەو يىشكىچىيە زۆر كاپرايەكى كۆنە پەرسە.”

”جەنابى دادوھر، ئاخۇ رېكارەكانى بۇون بە كريستيان چىيە؟ چونكە تەممەنم بۇغۇ ٤٠ سال و ھىچ خىزىكىم لە ئىسلام نەيىنى!

لە بەشەكانى پىشىوتىر باسى ئەوھم كىرد، لە سەرۋېندى شۇرۇشى دژە يەكپۇشى و مانگىرن لە خواردن، هىزە تايىھە كان لە رېنگاى كونكىردىنى دىوارەوه، ھەولى ھاتنە ژۇورەوه ياندا، چونكە كىلىۇنى دەرگاكە يان شەكەنلىبۇو، تا بىتوانى بىتىنە ژۇورەوه، لىنى سەركەوتتو نەبىوون. بۇيە لە كۆتايىھەكانى سالى ۱۹۸۳ لەبىر ئەو بەرھەلىستكارييەمان، لەلايەن داواكاري گشتىيەوه، دۆسىيە لەسەر ۸۱ كەسمان كرابىۋو. ھۆكاري كردىنەوهى داواكەش لەسەر ئەوەببۇوه، كە ئەو كەسانە، زىيانىان بە مالا و مولىكى مىرى و

دەولەت گەياندووه. جا لە دۆسييەكەدا باس لەو دەكرا، ھەموو ئەو تۆمەنانە بە بابەتى پالنەرى سیاسىيە و گەزىدرارون.

ئەوكات قاوشه كەمان گۇرابىو و لە قاوشىتىكى ۱۲۰ كەسى دەمماينەوە. بەشىتكى زۆرى ئەو بىرادەرانە بە ھۆكاري سیاسى تاوانباركىرا بۇون، ھەر لەوی دەمانەوە. لەويىش بىز چۈونە ھەوا گۆركىن، دەبۇو بە پەيژەكان بىتىنە خوارەوە. چىشتىخانە كەش لە تەك ناوجەي ھەوا گۆركىنە كە بۇو. لەويىش بە نۆبەت دەچۈوينە ھەوا گۆركىن، بە پىنى دەم و كاتى دىيارى كراو.

وەك لەسەرهەوە باسمى كەرد، بە ھۆى ئەو چالاکىيانە لەسەرهەوە گېڭىرمەوە، دۆسييە لەسەر ۸۱ كەسى زىندانىكراوى بەندىخانە تاوانە گرمانەكانى چەنەقەلە كرايەوە. بەيانىيەكى زۇو ئىتمەيان بىردى دادگا. ھۆلى دادگايى سزا گرمانەكان، گەورە و فراوان بۇو. لە دواوهى ھۆلەكەش، خزم و كەس و كارى ئەو ژمارەيە باسمى كەرد، لەوی ئامادە بۇون.

سەرەتا دووباتى ناسنامە كانيان كەردىنەوە، لەوی نۆبەتى ئىحسان كاچماز هات، قازى لەسەر ئەو دۆسييە يەى لەبەر دەستى بۇو، دواى ئەوهى گوتى "لە فلانە كەسى و كورپى فلانە كەسى". گوتى ئىحسان كاچماز لە دايىك بۇوى ۱۹۴۵ من كە گوتىيىست بۇوم، زۆر سەيرم پېھات. لە كاتىتكىدا پىتم وابۇو، ئەو زۆر لە من گەورە تىرى. وەلى لە دلى خۆمدا گوتىم، ئاخۇ لە بېرى ۱۹۳۵ نەيانگوتىي ۱۹۴۵ ئىدى دادوهر زانىارىيەكانى دەخويىتىدەوە، ئەو كەسى زانىارىيەكانىشى دەخويىتىدرايەوە، دەيگوت بەلىن پاستە. دواى ئەوانە، پاشان دادوهر گوتى ئايىت ئىسلامە. لە راستىدا

ئوه له دۆسیەکەدا نەنۇو سرابوو. بەلام دادوھر وىستى لىنى زىياد بىكەت، بەلام ئىحسان كاچماز دەستى پاکرد و گوتى "من تەمەنم چىل سالانە و هېچ سوودىكەم لە ئىسلام نەبىنيوو. بۇ يە دەمەوى بىمە كريستيان. جا پىتكارەكانى بۇون بە ئىسلام چىيە جەنابى دادوھر؟". جا وەھاي نەگوت، وەك ئوهەي مەيدانخوازى تۈركا يەتى و دادگا و دادوھر بىكەت. بەلكۇو وەككۈر كەستىكى ناو كوللانان ئو قىسىمەي كىرد. بۇ يە دواي تەواو بۇونى و تەكانى دەنگى قافا لەناو ھۆلە كە بەرز بۇوە، تا دەستەي دادوھر انىش خەنېنەوە.

دواي ئو ناخافتى ئىحسان، دادوھرى دۆسیەکە، ھەمدىسان زانىارىيەكانى ئىحسان كاچەپۇ دووبارە كردىدەوە، دىسان گوتى لە دايىك بۇوي سالى ۱۹۴۵.

دواي دانىشتنەكەي دادگا بىرم لهو كردىدەوە، لە پىڭاي گەپانەوەي بەندىخانە لە ئىحسان بېرسىم ناخۆ لە دايىك بۇوي ۱۹۴۵ ئى؟ بۇ يە كاتىك سوارى ھەمان تۈرمىتىل كراينەوە و دەستى من و ئوپىان بە كەله پەچە يەك بەستىيەوە، پرسىيارەكەم لېتكىد.

لە پىڭا وەلامى پرسىيارەكەي ئىساوا دامەوە "ھەندى تىزە كەرنىكتىت، تو برا گەورەي نەك من، چونكە شەش سال لە من مەزىتىرى". وەلىنى شىيە و جۇرى ناخافتى و وەلامەكەي و ئو جولانەي كردى لە كاتى وەلامدانەوەكە، لەگەل ئوهەي و شە و شتى نەشياوى تىدابوو، بەلام بە ھەممۇ رپوو يەكىيە دىيار بۇو كە مەبەستى يېرىتىزى كردى نەبۇوە، بەلكۇو ھەر خۇرى شىيوازى قىسىمەن و ناخافتى وەھابوو، بۇ يە پىتم وايە لەوبارەيەوە جۇرى تەعىير كردىنەي وەك مووسا عەنتەر بۇو. چونكە كاك مووساش

هەندىتىكجار زۆر جىتىوی له ناو قىسە كانى بەكار دەھىتىا، بەلام ناوه رۇكەكەي بۇ بەكم زانىنى و سووك كردن و بىقىمەت كردىنى كەسى بەرامبەرى نەبوو.

دواى ئەو قىسە يەي ئىحسان كاچماز گوتىم "بەلام من ھەر پىت دەلىم كاك ئىحسان، چونكە تۈزۈن دەنالىت ھەيە و خاوهن و بۇوك و زاوايت، جا لەسەررووى ھەمووشەوه، باپىرەيت..."

\*\*\*

سالى ٢٠١٧، لە پىشانگاى پەرتۈوكى ئەدەنە، يوسف ئەنور سەردانى كردىم. كاتى خۇرى لەگەن كاك يوسف، لە بەندىخانە چەنەقەلە، بېيەكەوه بۇوىن؛ ئەو لە نزىكەوه ئىحسان كاچپەررو دەناسى. ئەوسا، كاك يوسف جىنگىرى سەرۋىكى شارەوانى ناوجەي يومورتەلىك بۇو. ئىمەش دواى پىشانگاکە چۈوبىنە يومورتەلىك سەردانمان كردهو. لە كاتى گفتۇرگۈزۈندا، ئامازەي بەوهدا ئىحسان كاچماز كۆچى دوايسى كرددۇوه و باسى لەۋەش كردى، دواى دەرچۈونى لە زىندان، لېرە دووكانتىكى خواردنى كردىبۇوه تا ئەو ساتەي كۆچى دوايسى كرد.

بەداخەوه هېچ وىته يەكمان بېيەكەوه نىيە، چونكە لەۋى دەمەدا، هاتنە ژۇورەوهى كامىرا بۇ زىندان، قەدەغە بۇو...

ئوه له دۆسیەکەدا نەنۇو سرابوو. بەلام دادوھر وىستى لىتى زىاد بىكەت، بەلام ئىحسان كاچماز دەستى پاکرد و گۇتى "من تەمەنم چىل سالانە و هېچ سوودىتكەم لە ئىسلام نەيىنۈو. بۇ يە دەمەوى بىمە كريستيان. جا پىكارەكانى بۇون بە ئىسلام چېيە جەنابى دادوھر؟". جا وەھاي نەگوت، وەك ئوهەي مەيدانخوازى توركايەتى و دادگا و دادوھر بىكەت. بەلگۇو وەكىو كەسىتىكى ناو كوللانان ئەقسىزەيى كىرىد. بۇ يە دواي تەواو بۇونى و تەكانى دەنگى قافا لەناو ھۆلەكە بەرز بۇوە، تا دەستەي دادوھر انىش خەنېنەوە.

دواي ئەو ئاخافتەي ئىحسان، دادوھرى دۆسیەکە، ھەمدىسان زانىارىيەكانى ئىحسان كاچېرپۇ دووبارە كردىۋە، دىسان گۇتى لە دايىك بۇوي سالى ۱۹۴۵.

دواي دانىشتنەكەي دادگا بىرم لەو كردىۋە، لە پىڭكاي گەرپانەوەي بەندىخانە لە ئىحسان بېرسىم ئاخۇ لە دايىك بۇوي ۱۹۴۵ ئى؟ بۇ يە كاتىك سوارى ھەمان ترۆمېتىل كراينەوە و دەستى من و ئويان بە كەلەپچە يەك بەستىيەوە، پرسىارەكەم لېتىكەد.

لە پىڭگا وەلامى پرسىارەكەي ئاوا دامەوە "ھەندى تىزەكەرنىكتىت، تو برا گەورەي نەك من، چونكە شەش سال لە من مەزىتىرى". وەلىنى شىيە و جۇرى ئاخافتىن و وەلامەكەي و ئە جولانەي كردى لە كاتى وەلامدانەوەكە، لەگەن ئوهەي و شە و شتى نەشياوى تىدابوو، بەلام بە ھەموو رپوپەكىيە دىيار بۇو كە مەبەستى بېپېتىزى كردى نەبۇوە، بەلگۇو ھەر خۇرى شىبازى قىسىمەن و ئاخافتىن وەھابوو، بۇ يە پېتىم وايە لەوبارەيەوە جۇرى تەعىير كەردىنەي وەك مووسا عەنتەر بۇو. چونكە كاك مووساش

ھەندىتىكجار زۇر جىتىسى لەناو قىسەكانى بەكار دەھىتىا، بەلام ناوه رۇكەكەي بۇ بەكم زانىنى و سووك كردن و يېقىمەت كردىنى كەسى بەرامبەرى نەبوو.

دواى ئەو قىسە يەي ئىحسان كاچماز گوتىم "بەلام من ھەر پىت دەلىم كاك ئىحسان، چونكە تۆ مەنداڭت ھەيە و خاوهن و بۇوك و زاوايىت، جا لەسەررووى ھەمووشەو، باپىرىھەيت..."

\*\*\*

سالى ۲۰۱۷، لە پىشانگاى پەرتۈوكى ئەدەنە، يوسف ئەنور سەردانى كردىم. كاتى خۇى لەگەن كاك يوسف، لە بەندىخانە چەنەقەلە، بەيەكەو بۇوىن؟ ئەو لە نزىكەو ئىحسان كاچپۇرۇ دەناسى. ئەوسا، كاك يوسف جىنگىرى سەرۋىكى شارەوانى ناوجەي يومۇرتهلىك بۇو. ئىمەش دواى پىشانگاکە چۈوبىنە يومۇرتهلىك سەردانمان كردهو. لە كاتى گفتۇرگۈردىدا، ئامازەي بەوهدا ئىحسان كاچماز كۆچى دوايسى كرددۇوە و باسى لەۋەش كردى، دواى دەرچۈونى لە زىندان، لېرە دووكانتىكى خواردىنى كردىلۇو تا ئەو ساتەي كۆچى دوايسى كرد.

بەداخەوە هېچ وىتەيە كىمان بەيەكەو نىيە، چونكە لەۋى دەمىدا، هاتىنە ژۇورەوەي كامىرا بۇ زىندان، قەدەغە بۇو...

## بهندیخانه‌ی کاینارجه

دوای بەرواری ۱۲ ئەیلسوول، لە بهندیخانه‌ی ساکاریا،  
 ئىمەيان بىرده بەشىكى تايىبەت و ھەموو پۇزى، سەرژىمىرىيەكى  
 توند و وردىيان دەكردىن. لەۋى نەماندەتوانى بېجىنە شۇتى  
 ھەواگۇرپۇنى، بەلام شوتىتكى ھەبۇو بەناوى (ژوورى جل شۇرۇن)  
 ئەۋى لەبەر ئەوهى گەورە بۇو و ئاسايىش بۇو چەند لىتى بىتىنەوە،  
 بۆيە ئەيتىمان لە بېرى ھەواگۇرپۇنى بەكاردەھىتىا و ھەقدۈومانلىنى  
 دەيىنى. لەۋى حەفت ھەشت كىرىنگارى دىكەش دەيانتوانى يېتىنە  
 شوتىنەكە، كە لە چۈرمەمەھە ھەنداپۇنىانە بهندىخانەكە. لە پىڭايى  
 پەنجەرهى ژوورى جل شۇرۇنەكە دەمانتوانى باخچەسى سەۋۆزە و  
 مىوهى مالەكانى دەورو بەرە زىنداڭە كە بىيىنەن.

لە ژوورەكە بەرۋىشىكى گەورە ئامىرى جل شوشتىنى لېبۇو.  
 جا پەرددە و چەرچەفى سەر ياتاغەكانىش ھەر لەۋى دەشۇوردرە.  
 بەلام ئامىرى جل شوشتىنەكە تىكچۇوبۇو. خۇش ئەوبۇو يەكىن  
 لە براەدران، دەچۈوه ناو ئەۋ قازانە گەورە ئەۋى و كاتىكى  
 زۆرى لىنى بەسەر دەبرد. ھەندىلەك دەم سەرى مەنچەلە  
 گەورەكەشى بەسەر خۆيىدا دادەخىست. بەلام ھەر كاتىلە ئەو  
 چۈپىا ناوى، من تووشى ئەندىشە يەكى زۆر دەبۇوم، چۈنكە  
 لەگەل ئەوهى ئامىرى جل شۇرۇنەكە كارى نەدەكەردى، بەلام ئەگەر  
 بەھەلە دەستىيان بە دوگەمە يەكەوە نابا و كارى كەردى، كەس  
 نەيدەزانى چى دەبۇو؟ ھەرچەندى ئاۋامان پىنەگوت، بەلام ئەو  
 گۇبىي پىن نەدەداين و لەۋى دەرنەدەچۈو.

له مانگى نۆى سالى ۱۹۸۰ ئىمەيان لە قاوشنىكى ئاسايى دانا، كە نزىكى سى كەس دەبۈوين. بەلام لە ۱۲ ئىلىلۇول، ئۆپهراسىۋىنىكى لەناكاو و تايەتىان بۆسەر ئىمە ئەنجامدا، چونكە لە رۇزانى پىشتر، لە دىدارى پارىزەرە كەماندا، ھەستمان بە جىنەجىتكەرنى رېنكارەكانى ئۆپهراسىۋەنە كە كرد.

لە قاوشه كە براەدرېتكى سەر بە رېتكخراوى (دەف يۆل) مان لابوو؛ ئەو خەلگى مەلادى بwoo. بەيەكەوه ئىمەيان بىرىبۇوە زىندانى تۈپتاشى. ئەو لەگەل كاڭ تەسلىم تۆرە خەلگى هەمان لادى بwoo. ئەوان بە هوئى دراوسىتىيەتىيە بەزم و بەسەرهاتى خۇشيان ھەبwoo.

مىستەفا سەرچە، برايەكى زۆر فيداكار و بە وەفای ھەبwoo و زوو زوو دەھاتە سەردانى؛ لەگەل خۆى هيچ كىماسييەكى لە ھېتىانى خواردن و خواردنەوە و جىل و بەرگ نەدەكەرد. لەبەر ئەوهى دواى بەروارى دوازدەي ئىلىلۇول زۆر پېڭىريان لەسەر چۈنەتى زىيانى ناو زىندانمان كەرد، بۆزىيە دەببۇو پاشگىرى ناوى میوان و كەسى بەندىكارا يەكانگىر بىت، پاشان دەيانتوانى ھەۋىوو بىيىن. ئەمە ھۆكاري ئەوهبۇو كە نەتوانى لەگەل ئەو برايەي يەكدى بىناسىن. لىن كاڭ مىستەفا ئاخافتى دىدارەكانى خىزى بەردهوام بە وردىي بۆ دەگىنپامەوە.

تاوهكoo مانگى دووی سالى ۱۹۸۱ لە گىرتۇرخانەي ساكاريا مامەوە. لەسەرەتاي رۇزەكانى مانگى دوو، ئىسوارەيەكى دەمەو زەردهپەر، لىستىكى دوورودرىزى ئەو ناوانە خويىتىدايەوە، كە فەرمانى گواستنەوەيان بۆ دەرچووبۇو. جا ناوهكانيش بەسەر

چمندان بهندیخانه دابهش کرابوو. منیش یه‌کیک بوم لهوانه‌ی که بۆ بهندیخانه‌ی کاینارجه ده‌گوازراهه‌وه.

پۆرئی دواتر، له‌بردهم ده‌رگای چوونه ده‌رهوه، قه‌ره بالغیه‌کی عه‌جیب دروست بیوو، چونکه هه‌موومانیان ده‌خسته ناو یه‌ک زیلی سه‌ربازی داخراو، جا که‌لوپه‌له‌کانیشمان له‌گه‌ل خۆمان هر بهو پرمیللە ده‌برد.

ئه‌و زیندانه‌ی بۆی ده‌چووم، شوتیتکی بچووک بیوو، له‌ناویدا ته‌نیا چوار قاووش هه‌بیوو. له قاوشه بچووکه‌کان چوار کېس و له گه‌وره‌کانیش ده که‌سینکی لئى داندران. وەلی ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆر مانه‌وه، چونکه ژماره‌ی هاتوان زۆر له‌وه زیاتر بیوو که له‌وى شوتیان بیتەوه.

پاسه‌وانه‌کانی ئه‌وى ماوه ماوه، گیراوه‌کانیان ده‌برده ده‌رهوه، ئه‌وانیش له ده‌رهوه هاواکاری ههندیلک کاری حکومی ناوچه‌که‌یان ده‌کرد. به تاییه‌تیش ئه‌و کارانه‌ی که هیشتا بۆ زیندان ده‌کرا، چونکه شوتیتکه تازه دروست کرابوو.

پۆرئیک، یه‌کیک له ده‌رگه‌وانه‌کان، به هیتا کردن بۆ ئه‌و نالا دراوه کۆزنه‌ی، بسەر ستونی زیندانه‌که له‌گه‌ل با ده‌شەکاوه گوتى ئه‌گه‌ر ئه‌و ئالاچه تازه بکه‌یه‌وه کاریتکی باش دەبى، جا ئه‌گه‌ر ئه‌و کاره بکه‌ی، رەنگه بەریووه‌بەرایەتی زیندان به شیوه‌یه‌کی ئه‌رتى لیت بپوانن...". منیش له وەلامدا "ئه‌وه راست نییه که ده‌ته‌وى ئه‌و کاره بە که‌سینکی زیندانی کراوی وەك من بکه‌ی، چونکه له زیندان و به‌شى ژمیریساري، بودجه‌ي پیویست هە يه بۆ جىيە جىكىرىنى وەها کارىتک". كەچى دواى ئه‌و بەرسىفم،

دەرگەوانەكە پووی خۆى مۇر و مۇچ كرد و ھەلسۈكەوتى لەگەن گۆپيم. بىز نىسوونە هەر كاتىك لە قاوشەكەي ئىتىمە گەپان و پشکىن ھەبوايە، ئەو خۆى دەھات و ھەموو كەلوپەلەكانى منى سەروبىن دەكىرد و ھەر بە ئەنۋەسىد، بەۋىندا پەرش و بىلاوى دەكىردىنەوە.

لە زىندانەكە دەرگەوانىتكى زۆر مەعقولىشى لېبىو، بەردىھوامىش بە چاڭكەوە لېم نزىك دەبۈۋە. چونكە دەيىزانى من چەندان پەرتۇوكم نۇوسييوا و لە نزىككەوە مژۇولى لېكۈلەنەوەم لەسەر بىرسى كورد.

يەكتىك لە رۆزەكانى پشکىن، داواكاريتكى گشتىش بەشدارى گەپانەكەي كىرد. دەستى دابىووه پەرتۇوک و نۇوسرارەكانم و بە وردى دەپىشكىنى و لېنى ورد دەبۈۋە. كاتىك ئەو سەرقالى ئەو كارەبۇو، وىتەيەكى لەناو پەرتۇوکەكان يىنى و بۇوه ھۆزى سەرنج راکىشانى. لە وىتەكەدا چەند مندالىك دەيىندران لە گۇندىتكى كوردى ناوجە كوردىيەكانى توركىا. پېيم وابى وىتەكەم بە دىيارى سەرى سال، يان يەكتىك لە بىئەن ئائىنەكان بىز ھاتبۇو. وىتەكە دەرخەرى نەبۈونى و ۋىيانى نەمامەتى مندال و گۇندىيەكانى دەرده خىست. داواكارە گشتىكە، دواى ئەوهى يەك دوو خولەك لە وىتەكە پاما، پووى لە من كرد و گوتى "بىلچى ئەو وىتەنە مەلۇدەگىن؟ لە بىرى ئەوهى وىتەنە جوان و دلخۇشىكەر لاي خۇتان بەھىلەنەوە؟" جا ئەوكاتەي لە زىندانى كاينارچە دەرچۈرمە، دواى ئەوهى داواكاري گشتى زىندانەكە كاغەزى دەرچۈنەكەي واژۇو كىرمە، ئەو پىستەيەي پى گوتى "خۇت بەو كارانەوە مژۇول مەكە و خۇت تۇوشى بەلائىيەك مەكە...".

له کاتى دەرچۇونم لەبەر دەرگا، ھەردۇو دۆستم، يلماز تۈزتۈرك و ئەرگۈن تاندەر چاوهپروانى مەنيان دەکردى. لە پال ئەوان چەند دۆسستىكى دىكەش ھېبۈون. بىرمە ھەمان پۆز، پەجەب مارشالى و قادر بۆزتىمورى سەرۋىكى (پۆل دىئر) يىش لەۋى بۈون.

ئەو پۆزە بىرادەران زۆر ھەولى ئەوهەيان دا تا من راىى بىكەن و بىتىرنە ئەوروپا،لى قبۇولىم نەکردى. ئەوانىش جەختىان لەو دەکردىوھە كە ناتوانىن لىرىھ پارىزگارىت لىبىكەين، منىش بەوھە ولامم دانەوە، كە پىتىيەت بە پاراستن و پاسەوان ناكا و ژيانم بە ئاپاستەي خىزى بەردىۋام دەبى.

لەھەمان سەرددەم، تاجىسىر بەلگە و مۇراپ بەلگە و عومەر لاقىنەر و ئومىتىد كەفانچىشىم بىنى. كاك موراد پەرتۇوكتىكى مالەكەي خۇپىشان دام، كە لە بورھان بەلگەي باوکىيەو بىزى جىتمابۇ بە ناوى (ھىلە سەرەكىيەكانى مىزۇوى تۈرك). پەرتۇوکە كە سالى ۱۹۳۰ تەنبا ۱۰۰ دانەي لى چاپ كرابىبو. بۆزىھ كەوتىبۇو دەستى چەند كەسىتكى زۆر دىبارى كراو. پەرتۇوکە كە لەناو بەرگىتكى پەشى پەقدا نزىكەي ۴۰۰ لاپەز دەبىو. من ناوهپۇكى پەرتۇوکە كەم دەزانى، لى بىنېنى پەرتۇوكتىك كە تەنبا ۱۰۰ دانەي لى چاپ كرابى، مەرۇقى تووشى كەلەجانىتكى تايىھەت دەکردى.

## له پۆلیسی نەنۋەرەوە بۇ قەھرەقۇلى ساكارىيا

دواى ئەوهى لە دوازدەمین پۆزى مانگى چوارى سالى ۱۹۸۱ لە زىندان دەرچۈممۇ؛ لە نۆزدەمین پۆزى مانگى شەشى ھەمان سال، ھىزىتكى ئاسايىش، ھەليانكوتايە سەر مالەكەم. ھەمان پۆز دەستييان بەسەر چەندان پەرتىووك و گۇفار و نۇوسراوى تېۋ خانوچىكەمدا گىرت و منىشيان دەستگىركرد و بىرىدىانە بىنكەي پۆلیس. ئەوان منيان بىردى نەھۆمى حەفتەمى بەپەتىوهەرایەتى پۆلیسى نەنۋەرە...

بە دلىيَايەوە مەرافقى ئەوەم دەكىرد، ئاخۇ لەسەر چى دەستگىركرام؟ بەلام بە پىويىتىم نەزانى ئەوه لە پۆلیسەكانى ئەۋى بېرسەم.

نۆزدەمین پۆزى مانگى شەش، بۇ من بەروارىتكى گىرنگە، چونكە پىك لەو پىتكەوتەدا و ۱۰ سال بەر لە پۆزى ئە دەستگىركردەم، لە كۆلىزى زانستە سىاسييەكان دەستبەسەركارام و منيان ھيتابووھ ھەمان شوين. لەۋى سەروبەندىدا، مەھمەت عەلى ناغجا، لە پۇما ھېرىشى كىردىبووھ سەر پاپا. بۆيە مژارى تاوانى عەبدى ئىپەكچى و ئەھولى كوشتنەي پاپا زۇر لەسەر زاران بۇو.

لە حەفتەمین نەھۆمى بەپەتىوهەرایەتى پۆلیس، دواى دلىابۇنوهە لە ناسنامەكەم و پېشكىنى جىل و بەرگەكانى بەرم، بە ئامېرىتكى قۇ تاشىنى زۇر كۆر و كۆن، پرچيان نەتاشىم، بەلگۇو ئەتكىان

کردم. جا به عه‌زیت و پاکیشانه‌وه ئو کاره‌یان ده‌کرد... پولیسینکی بـه‌رامبـهـرم کـاتـیـک سـهـیرـی دـؤـسـیـهـکـی منـیـ کـرـدـ، هـسـتـیـ بـهـوـهـ کـرـدـ کـهـ نـوـوسـینـ وـ پـهـرـتوـوـکـمـ لـهـسـهـرـ پـرـسـیـ کـورـدـ هـهـیـهـ، بـؤـیـهـ بـهـ پـقـهـوـهـ گـوتـیـ "هـهـتـیـوـوـ منـ کـهـ کـورـدـ وـ خـۆـمـ بـهـ کـارـانـهـوـ سـهـرـقـالـ نـاـکـمـ، بـهـ تـزـیـهـکـیـ نـاـ کـورـدـ چـیـ، حـالـ وـ ئـهـحـوـالـیـ ئـیـمـ؟ـ". جـاـ هـهـرـ پـسـتـهـ کـانـیـ لـهـزـارـ تـهـاوـ نـهـبـیـوـونـ، يـهـکـ دـوـوـ بـۆـکـسـ وـ مشـتـهـکـۆـلـهـیـ بـهـهـیـزـیـ خـیـوانـدـهـ سـهـرـ وـ چـاـوـمـ وـ پـاشـانـ دـهـسـتـیـ بـهـ جـیـتـیـوـدانـ کـرـدـ؟ـ. مـنـیـشـ ئـاـواـ بـهـرـسـفـمـ دـایـهـوـ "جاـ تـخـواـ بـهـ خـلـشتـ دـهـلـیـیـ کـورـدـ؟ـ".

هـهـمانـ پـولـیـسـ بـهـ هـهـلـچـوـوـنـهـوـ بـهـرـدـهـوـامـیـ دـایـنـ "سـهـرـسـهـرـیـ، کـهـیـ منـ ئـاـواـمـ گـوتـ؟ـ سـهـرـهـتاـ تـورـکـمـ، دـوـایـیـ...ـ" قـسـهـیـ تـهـاوـ نـهـکـرـدـ وـ کـۆـلـیـ دـلـیـ خـۆـیـ بـهـ شـەـقـ وـ پـیـلـهـقـهـ لـهـ منـ دـهـرـدـهـکـرـدـ. لـهـنـاـوـ شـەـپـ وـ هـۆـرـیـ ئـهـ گـهـرـ وـهـکـ تـزـ بـیـرـبـکـهـمـوـهـ، لـهـ رـۆـزـیـنـکـداـ ۱۰ـ پـهـرـتوـوـکـ دـهـنـوـوـسـمـ. بـهـلـامـ ئـهـوـهـیـ گـرـنـگـهـ، بـهـکـوـهـبـوـونـ وـ بـهـکـبـوـونـ وـ بـرـایـهـتـیـهـ...ـ". جـاـ نـاسـنـامـهـ وـ دـهـمـزـمـیـرـهـکـهـیـ دـهـسـتـمـ وـ جـزـدـانـهـکـهـیـانـ لـئـ وـهـرـگـرـتـمـ.

دوـاتـرـ منـیـانـ بـرـدـهـ شـوـیـتـیـکـ، نـزـیـکـهـیـ دـهـ پـازـدـهـ کـهـسـیـتـکـیـ لـیـیـوـوـ، لـهـوـیـ پـولـیـسـهـکـهـ پـنـیـ گـوتـمـ "رـوـوـتـ لـهـ دـیـوـارـ بـکـهـ وـ لـهـسـهـرـ يـهـکـ بـنـیـ بوـوـهـسـتـهـ. سـهـرـیـشـتـ بـقـ رـاستـ وـ چـهـپـ لـارـ مـهـکـهـوـهـ، چـونـکـهـ قـهـدـهـغـهـیـهـ. هـهـرـوـهـهـاـ نـابـنـ لـهـگـهـلـ هـیـجـ کـهـسـیـکـیـشـ بـلـدـوـنـیـ، ئـهـگـهـرـنـاـ...ـ".

نهـوانـ لـهـدـهـرـهـوـهـ چـاـوـدـیـزـیـ ئـیـمـیـانـ دـهـکـرـدـ، بـؤـیـهـ هـهـرـ جـوـلـهـیـکـمـ

لای نهوان دیار بیوو. له پال من همان هەلسۆکەوتیان له گەن نزیکەی هەشت نۆ کەسى دیکەش کرد. وەلئى من ناوهناوه بەبى رۇوسۇوران، بە تىلەي چاو، سەيرى ئو گەنجانەم دەکرد كە دەيانەتىا تەكم و دايىان دەنىشاندىن. لە سەر و سىماياندا دیار بیوو، لە لېتىچىنەو ئەشكەنچە يەكى زۇر درابۇون.

ئىوارە نزىكى دەمژمیر هەشت، مەيان بىردىن ھۆلىكى گەورە، لەوى نزىكەي ٨٠-٧٠ كەسى دىكەي لېيۇو. ھەركەسە و لەلايەك، پەرىشان لەسەر زەۋى راڭەتىبۇون. ھەندىتكىشيان لەسەر پارچە قوماش و ھەندىڭ پەرۇي كۆنۈ دրاوا، درىز بىوون. وەلئى زۇر بەيان لەسەر زەۋىيەكى رەق و تەق پاڭشاپۇون.

نیوهى شەو، سى پۈليس هاتىنە ئو شويتىنە لېي پال كەوتىبۇم و لەسەر سەرم وەستان. مەيش لەسەرمان خۆم گۈرمۇلە كەربدۇرۇ و چۈوبۇومەوە ناوا يەك. جا ئەگەر زەۋىيەكە تەزىش نەبا، لەبەر قەربالاخى ئەۋى و بچۈوكى شويتىنەكە، دەرفەتى قاج راڭىشان و درىزبۇونتىكى راھەت نەبۇو. يەكىك لەو پۈليسانە لە باى سەرمەوە وەستابۇون، يەك دوو پىتەقە لە قاچىدا و بە ھىتا بۇ كەردىن گوتى "لەبەر ئو ئەنارشىستە، نەمتوانى بەشدارى ئاھەنگە كە بىكەم، چونكە مفەۋەزەكەمان، فەرمانى كەرددۇرۇ تا بىگرم و بۇ لای بېبىم. ھەرلەبەر ئەۋەش بۇو نەمتوانى بچەمە شايىھە كە". جا له گەن ئەۋەى ئو قسانەي دەکرد، بە پۇستاڭەكەي پىشى، فاچى دەخستە سەر سك و لاق و لەتەرم. لەناو ٨٠-٧٠ كەسلىدا منى زۇر ئاسان بىنېيەو. لە ھەمبەر ئو ئەشكەنچە و ئاخافتىيان ھېچم نەگوت. ئەنیا ھەولى پاراستى سەرسەكوتى خۆم دەدا و بەس.

چند رۆزیک بەو شیوه‌یه لە بەرپیوه بەرايەتی پۆلیسی ئەنقرەه ھیللدرامەوە. پاشان چەند رۆزیک دواى دەستگیردەنم، دەمەو نیوهپر، هاتن و پینان گوتەم "خۆت ئاماڈەكە دەچىنە ناوجەی ئاداپازار".

دەمزمىر ھەشتى ۋىوارە گەيشتىنە ئاداپازار، لهۇى منيان بىردى پۆلیسخانە يەك و لە ژىرت پەيژەئى ئەۋى، لە مەحەجەرە ئاسىنەكە يان بەستامەوە. ھەردوو دەستمېشيان بە كەلەپچە يەك بە ئاسىنەكەوە گۈرىدا. تا بەيانى رۆزى دواتر، ئاوا لەسەر لىنگان بە كەلەپچە كراوى مامەوە.

رۆزى دواتر، سېپىدە زۇو، لەگەن سۇرى سېيانى منيان بە چەند بىنکەيەكى دىكەي پۆلیسی ئاداپازاردا گىترا و دواتر ھىتايمىانەوە ھەمان شوين، پاشان منيان خستە شويتى چاۋەپۋانى. ئەۋى ژۇورىنىڭ تارىيکى ساردى رەق و تەق بۇو. شويتىك نەبۇو بۇ دانىشتن، يان پالگەتون. جا شويتەكە تەزى بۇو، لە كاتىكىدا لە كۆتايىھەكانى مانگى شەشىش دابۇوين. لە قۇزىتىكى ژۇورەكە، لە چەند شەپلە گۈئىك و ساردىنىكى وشك و تارىيکەكى بەسام زىاتر، ھېچى دىكە نەبۇو. بە ھۆزى ئەو تەجرەبانەي پىشتر ھەمبۇو، ھۆكاري ئەوەم دەزانى كە بۆچى شويتەكە ئاوايە. تومەزە ئەو كەسانەي بەر لە من لىزەبۇونە، داواى ئەۋەيان لە پاسەوانەكان كەرددووە تا بىانەنە ئەدەبخانە، بەلام كەس بە دەم داواكەيان نەچووه، بۆيە كابراش پېيوىستى خۆى لهۇى كردۇوە.

حوجرەكە بە رۆز سارد بۇو، لىنى كە شەو دادەھات، ئىدى دەبۇوە يەك پارچە شەختە. لەبەر ئەۋەي دەترسام لەسەر ئەو

زه‌وییه سارده دانیشم، نهوده کا توشی زگ هیشه و سک چوون  
ببم، بزیه هر به پیوه‌بوم. جار نا جاریکیش به هزی نهوده  
نهودنده به پیوه و هستابووم، له تاو ثازاری قاچه‌کانم ده مويست  
توزیک پشتم بدنه‌مه دیواره‌که، به لام دیواره‌که ش و هک کیلی  
سه‌هول سارد و ته‌زی بوبه، به شیوه‌یه ک له سارديان ته‌نگه نه‌فه‌س  
ده‌بوم. له به‌ده‌ختی خوم، کاتیک له مال ده‌ستگیریان کردم،  
جگه له کراسیک، چاکه‌تیک یان پالتزیه‌کی نه‌ستورم له‌گهان خوم  
نه‌برد.

له‌ناو تاریکایی و ساردي ژووره‌کم، خمریک بوبه هزی  
ثازاری جه‌ستم له هؤش خوم ده‌چووم، له پر تیشكی زهردی  
ده‌تاوم، له پیزه‌وی ده‌ره‌وهی حوجره‌کم بینی. نه‌مه واتای  
هه‌لاتنی خوریکی تازه و ده‌ستپیکی روزیکی نوینی ده‌گه‌یاند و  
تینگه‌یشتم کات بوبوه‌ته به‌یانی. بهم شیوه‌یه چهند روزیک له  
حوجره‌که مامه‌وه. روزانه ته‌نیا یه ک که‌رهت ده‌یانبرده نه‌ده‌بخانه.  
له به‌ده‌ختی من، هه‌رجی پاسه‌وانی بئی نه‌ده‌ب و نا موحتده‌رم و  
بئی پهرووا هه‌یه، له‌وی کوبی‌بونه‌وه. له شه‌وانه‌ی له‌وی بوم،  
نیوه‌ی شه‌ویک، پولیسیک له حوجره‌کم نزیک بزووه و دموی هینا  
لای ناسنی بهر ده‌رگاکه و پرسی "تۆچ تاوانیکت کردووه؟"  
پاشان دایه قاقای پینکه‌نین. نه‌وان نه‌و پرسیارانه‌ی ده‌یانکرد، بز  
نه‌وه نه‌بوو تا وه‌لامینکیان ده‌ستبه‌ویت، به‌لکوو بز نه‌وه‌بوو حمنک  
و گائنه و گه‌پی خلیان به من بکمن.

به روز زور له‌وه ده‌ترسام شه‌و دابی، چونکه شه‌و مانای  
هاتنی ساردي و له‌سه‌رمان هه‌للہ‌رزین بوبه شه‌ویش له تاو ساردي  
شویته‌که خواخواي هه‌لاتنی روز بوم. چهند روزیک دواتر سی

چوار که سیکی دیکه‌شیان هینا همان حوجره. ئهوان چند که سیک بیون له ئهندامانی پارتی کومۇنیستى توركىا. پىتم وابى، ئهوانيان له پېلىسخانە يەكى دىكمەوە هىتابۇونە لاي من. ئهوان چەند بەندىلەك رۆژنامە يان پېيوو. ئىدى كە هاتن، چەند رۆژنامە يەكىم لېۋەرگەرن و له عەرزە كە دامخست و لەسەرى رۆنىشتىم. چەند دانە يەكىشم خستە بەر پاشتىم و ھەندىتكىشىانم له بن قاچم دانا و لاقىم درىزكىرد. كە وامكىرد، ھەستىم بە پشۇويەكى چاك كىرد. چونكە رۆژنامە كان بەشىكى چاكى ساردىيەكە يان دەگەراندەوه.

ئەو برادەرە تازانەي ھاتبۇون، زۇر لەۋى نەمانەوه، پىتم وابى رۆزىك دواتر بۇو، كە ئهوانيان بىردىغانە دۆخى لەناكاو. ھەمان رۆز منىشىان بىرده ژۇورى لېپىچىنەوهى بەرىتوە بەرایەتى پېلىس. ئەو شويتەي بۇيان بىردم، نەھۆمى سەرەوهى بالەخانە يەك بۇو. لەو شويتەي دايىان نىشانىم، دوو سىن مەتر ھىتوە بىر دیوارىتىكى لېيوو. لى ئى دیوارىتىكى رۇوخاو بۇو. لە راست و چەپى منىش چەند كەسەتكى دىكە يان دانىشاند بۇون.

ئەو كاتەي خەرېك بۇوم بىر لەوه بىكەمەوه بۆچى ئەو دیوارەي بەرامبەرم رۇوخاوه، چەند دەنگىك ھاتنە بەر گۈيىم، بىزىه زانىم خەرېكى لېپىچىنەوهن لەگەلن چەند كەسەتكى دىكەش. چونكە گۈيىم لېيوو ذەيانگوت "ھەتىووی ھېچۈپوج قىسبەك... چونكە ئەگەر نەدوتى لىرەوه فەيتىدە دەينە خوارەوه..." تا دەھات دەنگىيان بەرزىر دەبزۇوه. ئىدى تىنگە يەستىم بۆچى دیوارەكەي بەرامبەرم رۇوخاوه. چونكە ھەمۇو ئەوانەي لېپىچىنەوه يان لەگەلن دەكرا، بە خستە خوارەوه يان له نەھۆمى سەرەوه له ژىز ھەرەشە دابۇون.

ماوه يەك دواتر منىشىان بىرده ھەمان شوين. ئەو ئەفسەرەي

لیتچینه‌وهی لەگەن كردم گۇتى "ئو مەكتۇوبە تۇ نۇوسيوته؟" كە واى گوت نامە يەكى لەناو دۇسييەنلىكى ئەۋى دەرىتىاپ پىشانى دام، كە يېنىم ھاتوه يادم كە نۇوسييەكە، ھەمان مەكتۇوبە كە مانگى ھەشتى سالى ۱۹۸۰ لە زىندانى تۈپتاشى بۇ سەندىكاي نۇوسمەرانى سويسپام ناردبوو. لەۋى باس لە وەكىر دبوو پىويستە نۇوسمەرانى سويسپا دۈزى قەدەغە كەنلى زمانى كوردى و گەلە كەي ھەلوىست و بۇچۇونيان ھەبى دۈزى دەولەتى تۈركىنا. مەكتۇوبە كەش لە سەرەدەمى پېزىمى ۱۲ ئىللۇول، لە يەكتىك لە تۈپەراسىۋەنە كانى سەر بەندىخانە ساكارىيە دەستى بەسەردا گىرابوو.

ئو دەمای من لە زىندانى كاینارجە بىووم، كاتىك لە بەندىخانە ساكارىيَاوە مەيان گواستەوە گىرتۇوخانە كاینارجە، تىگەيشتە كە بەندىكراونىكى زۇريان گواستىتەوە. بۇ يە ئو نۇوسراؤانم لەۋى لاي بىرادەران جىتەشت. دواي ئەوهى لە زىندانى كاینارجە ئازاد كرام، گۇتم پۇزىتك دەچم ئو نۇوسراؤ و نامانە وەردە گىرمەوە. ئىدى نەمزانى لەۋى ھەمووى دەستى بەسەردا گىرابوو.

دواي ئەوهى دانم بەوهدا نا، نامەكە هي منه، ھەندىتك قىسىمان لەسەر كورد و زمانەكەي كرد. پېيم وابى ئاخافتەكە خۆى لە خۇيدا سەرنج پاكىش بىوو. چونكە زۇر ئاشكراپو كە لەگەن ئەفسەرەكە لەسەر ھەمان باوھەر نىن. لى بۇچى دەبىن لېرەو سزا بىدرىم؟ كاتىك لەگەن كەسى خاوهن دەسەلات و حۆكم لەسەر

بۇچۇونىك ھاۋرا نايىن؟ ئىدى ئەوه ھى ئەوه يە سزا بىدرىم؟ جا ناوهپۈكى ھەموو ئەوانى لەسەر ئازادى گىرابۇون، ھەر ئەوه بۇو، ئەمە نەك تەنبا لاي پۆليس، بەلکۇو ھەمان شت لە داواكاري گشتى و دادگاش دووبارە دەبۇو.

دواي ئەوهى لېتىچىنه وە كە تەواو بۇو، ھەمدىسان، منيان بىرده وە قەرقۇق و خستىمانه وە ژۇورى چاوهپۇانى. شەو رۈزىتكى دىكەش ھەر لەۋى ھىلىدراخەمە. رۈزىتكى پاشتىرى، دىسان منيان بىرده وە بېرىۋە بەرەيەتى پۆليس. جارى دووم لە ئەنۋەرە وە پىپۇرىتكە ھاتبۇو و ئۇ لېتىچىنه وە لەگەن دەكىردىم. چونكە لە جارى يەكەمدا باسم لە ھەندىتكە شۇين كىدبۇو لە ناوجەي ئىسكلېپ، لە پال ئەو بۇويەرانى لەۋى رووياندا بۇو.

لە گوندىتكى زۇر نزىكى ئىسكلېپ، شوپىتكە ھەبۇو بە ناوى چەمى گاور. چەمەكە زستان و ھاوين بى ئاۋ و وشك، تىرى دار و بەرجىغ بۇو. بە مەندالى بۇيان باسىدە كەردىن، لە چەمەكە سەرى گاورپان بىرەتراوه و نابىن بېچىنە ئەۋى. جا ئاوا ھەرەشەيان لىدە كەردىن "ئەگەر بېجىنە ئەو چەمە، سەرى ئىۋەش دەپىن". ئىدى بەو شىۋە يە دەيانترساندىن.

لە دەقەرى كۆچ كایا، شوپىتكە ھە يە پى دەلىن كایارد. ھەروەها پېشيان دەگوت گۆرسەنانى گاورپان. چونكە شوپىنى ناشتى ئەو گاورانە ئەۋى بۇو، لە پال كۆتايمەكانى گۆرسەنانى ئىسكلېپ. جا تەمبىيان دەكەردىن تا نەچىنە ئەۋىتەرىش، چونكە قەبرى گاورپانى لىتىه.

ئەو پىپۇرە پۆليسە لە ئەنۋەرە ھاتبۇو، تا لېتىچىنه وەم لەگەن

بکات، نکولی لهوه کرد له سهره‌می یه‌که مین جه‌نگی جیهان، لهو تند و ها بوویه‌ریزک پوویدابن و گاوپ سه‌ربردابن. به سهره‌هاته که‌شی به قسه‌ی ناراستی سه‌ر زاری گونده‌واریه کانی ناوچه‌که زانی. جا باسی لهوه کرد، باسکردنی ثه و جزوره بیرکردن‌وه ناراستانه، کاریکی باش نیمه. هروه‌ها باسکردن و دوان له باره‌ی پرسی کورد و زمانی کوردیش، دهیته هزوی به لاریدان بردن و سه‌رلیشیوان، نمهش کاریکی هله‌یه. سه‌ره‌ای ئاخافتنه نه‌ریته کانی، وه‌لی هندیک له سه‌ر ثه و مزارانه دواين، لئی به‌شیکی زوری قسه‌کانی نیوان من و پولیس پسپزره‌که، له یاداشتی لیتچینه‌وه‌دا تومار نه‌کران و نه‌نووسرانه‌وه.

جا دمه‌وی ئوه‌تان پئی بیژم، ثه و شویته‌ی ناوی چه‌می گاواران ببوو له ئیسکلیپ، دواتر کرا به شویتی نیشه‌جیبون و خانوو و باله‌خانه‌ی له سه‌ر چیکرا و ناویان لیتنا (گه‌په‌کی چه‌می گولان).

دوای ته‌واو بعونی لیتچینه‌وه‌که، دووباره منیان برده‌وه بنکه‌ی پولیس و له شویتی خۆمیان ئاخنیمه‌وه. رۆزی دواتر، به چاودیزی دوو سئی پولیس، منیان برده قه‌رەقزولی سه‌ربازی ساکاریا. له پینگا، یه‌کیک له پولیس‌کان ئاوا سه‌ری قسانی کرده‌وه "پیاویکی گه‌وره و پیگه‌یشتولوی وهک تو، شەرم له خۆی ناکاته‌وه دیوار و زه‌وی حوجره‌که‌ی خۆی پیس بکات؟". نمه‌ی به ده‌نگیکی گپ و تونیکی به‌رز هینا زمان و هاواری کرد. وام بیرکرده‌وه که یه‌کیکی دیکه‌شیان له ترپومیله‌که سوار کردوه و له‌گهان نه‌ویه‌تی، تا نه‌ویش ببهنه همان ئه و شویته‌ی بزوی ده‌چووین. کاتن پولیس‌که

تاوا ده یقیراند، منیش بیر و هوشم لای نهوه ببوو، بتوچی هستم بهوه نه کردوه کهی و چون که سینکی دیکه شیان سواری همان تپومبیله که مان کردوده. له پر، همان پولیس شانی گرتم و به هه موو هیزی خوی را یته که نادم و گوتی "من له گەن تو یمه تلو، گوینت لى نیبه چی دەلیم؟ یان خوتی لى کەر دەکەی؟" جا دەستى به جىيودان گرد.

ویستم بلیم "یانى چى دیوار و زھویى پیسکردن؟" همان پولیس برسفى داوه "نهوه تە لەناو دۆسیە کە تدا ئاماژەی پىتکراوه، جا بە پىنۇوسى سۈرىش نووسراوه. نهوجا بتو ناچى دەستكە يە پەقەھىتك بزىيە و بە فلچە لە سەر دیوارى كۆلانان بنووسى؟ وانە چى پیسکردن و نووسىنى دار و دیوار؟" منیش ھولىمدا نهوهى تېبىگە يەنم، نهوهى تو دەبلىتى، نووسىنى سەر دار و دیوار نىن، بەلگۇو نووسراوى سەر پەرا و دەفتەر و پەرتۇوکەن. بەلام نەو تىنە دەگەيىشت و دەيگۈت "ھەتىوو پەرتۇوکى چى! نهوه تا نووسراوه (نووسىن)". بەلام هەر دەمویست نهوهى بتو پۇون بىكمەوه، من بە ھۆى نووسىنى پەرتۇوکە وە لېتىچىنە وەم لە گەن دەکرى و دۆسیە کە شەم هەر لە سەر نهوهى. كاتىتك دەمویست نەو قىسىم تەواو بىكم، يەكىكى دىكە لە پولىسە کانى ناو تپومبىله کە بە دەنگىتك، كە دەيويست من بە كەم و خراب نىشان بىدا، وەك سووکايەتىك، نەو چەند دىپەرى گوت "تو پەرتۇوکە نووسىوھ؟" بە بەلنى وەلام داوه. نهوهىش بە شىۋە يەكى گالنەجاپانە وە گوتى "تو؟ تو؟" منیش بە بەلنى بەلنى بەرسىم داوه.

دواى نهوه، يەكىكى دىكە لە پولىسە کان تاوى دا قىسىم دەرىجىدەن

"يەعنى پەرتۇوكتىكىان دا دەست تۆ و گوتىيان بىخەوە سەر دەفتەر؟ ئايا ئاوا پەرتۇوكت نووسىوھ؟" بەلام ديار بۇ پۆلىسەكان باوهەريان بەوهە نەدەھىتىنە كە كىتىم نووسىوھ.

بەدهم ئەو پرسىيارە جىزنا و فەنایانە، گەيشتىنە قەرهقۇلى سەربازى ساكارىيا. دواى گەيشتنمان، پۆلىسەكان لە ژۇورەوە مىيان پادەستى عەرىفيتىكى ئەۋى كىرد. لەكتىپ رادەستىكردنەكەش پۆلىسەكان گوتىيانە عەرىفەكە "ھى ئەوه نووسىينە". لە وەلامدا عەرىفەكە "ئەگەر نووسىين بىى، لە ماواھى چوار پىنج پۆز دەرەدەچى". پۆلىسەكان وەلاميان داوه "تا نا ئاوا نىيە، چونكە ئەو پياوه دەلىپ پەرتۇوكم نووسىوھ". عەرىفەكە بەرسفى دانەوە "ئەگەر وا يېت نازانم كەى دەرەدەچىت. چونكە ئەوه لە دەسەلاتى من زىياتە. بەو پىيەي مۇزاريتكى دىيكلەيدە". دواى تۈمىاركىرىنى ناوم، عەرىفەكە منى ناردە يەكتىك لە قاوشەكانى ئەۋى.

لە بارەگا سەربازىيەكەى ساكارىيا، بەشىتكى زۇرى براەدەرانى پارتى كۆمۈنىستى تۈركىيا و ئەندامانى سەندىكاكانى لېيۇو. ئەو قاوشەي تىى خرام، نزىكەي ٦٠ ھەفائى لى بۇو. عابدىن گونەشىش ھەر لەۋى بۇو. عابدىن گونەش براى حەسەن فەھمى گونەشى وزىزىرى ناوخۇرى حەكىومەتى بولەنت ئەجەفيت<sup>(١)</sup> بۇو لە

<sup>(١)</sup> بولەنت ئەجەفيت (١٩٢٥-١٩٦٠) بە بىنچە كورىدە و نەوهى مىتەفا شۇكىزوو ئەفەندىيە. ئەجەفيت لە چوار كايىنەي جىاواز سەرۆك وزىزىانى تۈركىيا بۇوە، دواين جارىش لە نىوان سالانى (١٩٩٩-٢٠٠٢) نەو پۇستىي وەرگەرنووە. جىڭە لە پۇستىي حەكومى، لە نىوان سالانى (١٩٧٢-١٩٨٠) سەرۆكى گىشتى جەھەپە بۇوە. لە نىوان سالانى (١٩٨٩-٢٠٠٤) سەرۆكى گىشتى پارتىي پارتىي چەپى دىمىوکرات بۇوە، (وەرگىتى).

کۆتاپەکانى سالانى حفتاي سەدەي بۇورى. حەسەن فەھمى گونەش، چەند جارىت لەۋى ھاتە سەردانى براكەيى و چەند گيراوىتىكى دىكەي ئەۋى.

بەندىخانەكە لە كەنار پۇوبارى ساكاريا بۇو. ناوجەيەك بۇ تىزى دار و سەوزايى. لە چوار دەورەي قاوشەكانيش چەندان باخچەي گەورە و فراوان ھېبۇو. بۇشمان ھېبۇو پۇڑانە لەناو باخەكە پىاسە و وەرزش بکەين.

پۇڙىتىك پارىزەرەكەم ھاتە قىلەمى ساكاريا. هاتبوو تا ناسنامەكەم بىداتى، چونكە لە كاتى لىدان خواردن لە بەپىوه بەرایەتى پۇلىسى ئەنقرە، لىيم كەتىبۇو و لەۋى جىماپۇو. دواى من ھەوالىيان دابۇوە لەمانى خىزانىم و پىتىان گەتكۈپۈ ۋەرە و ناسنامەي ھاوسەرەكەت بېبۇ، چونكە لاي ئىتمە جىماوە". لەمانى خىزانىم لەگەل مامۇستايەكى ھاپۇرى لە قوتاپاخانەوە چۈپۈپۇن تا ناسنامەكە وەربىگەرنەوە. دواتر بۇى باسکىردىم كە چەند بە زەممەت شۇيەكە يان دۆزىيەتتەوە. دواى وەرگەرتەوەي ناسنامەكەي منىش، بۇ ئەوهى بىگە يەنىتە دەستىم، بە پارىزەرەكەمدا بۇى ناردىبۇم. ئەويش پۇڙىتىك ھات و بۇى ھيتىام، لە كاتىكىدا دەبۇو دواى گواستەنەوەم بۇ ساكاريا، ناسنامەكەشىم بىخەنە ناو دۆسىيە دەستگىركردنەكەم.

ئەو كاتەي لە ساكاريا گىرابۇوين، جارىت ئىتمە يان بىردى حەمام. بۇ ئەوهى خۆمان بشۇين، بەلام بۇ ئەو كارە تەنبا ماوهى ۱۲ خولەكىيان پىتىداین، بىرمە ئىتمە يان بىردى گەرمائى ساھرا. دەبۇو دواى ئەو ماوهى پىتىمان دراوه، لە حەمامەكە دەرچىن. لە ژۇورەوە ئىتمەش لە دەورەي دەفرە بەردىتەكە، بەپەلە پېرىزى خەربىكى خۇشۇرۇن بۇوين. بەس باش بۇو دەرگاۋانەكان، ھەولى ئەوهى يان دەدا

نه یه نه ژووره وه. لئی چاودیزی کردنمان نه ده بپرسی.  
 چهند پژوئیک دواى گه يشتنم، جاريتكى دىكە له قىسلەمى  
 ساكاريا منيان بانگھەيشى لېيچىنەوه كرده وه. جاريتكى دىكە ئە و  
 نامە يەرى بۇ سەندىكاي نۇرسەرانى سويسىپام ناردبۇو، هاتە وھ بەر  
 باس و خواسى لېكۈلەنەوه. منيش لە بەرىتىوه بەرايەتى پۇلىسى  
 ئەنقرە چىم گوتبوو، لە وىش هەمان ئىفادەم بۇ دووبارە كردىنەوه.  
 له وئى نزىكەى دوو مانگ مامەوه، له مانگى تەباخ، له زىندانى  
 بارەگاى سەربازى ساكاريا دەرچۈوم.

بەيانىيەكى زووى، يەكتىك لە كۆتا رۇزەكانى مانگى ھەشت،  
 منيان لە قاوش دەرهەتىنا و سوارى تۇرمىتىكىان كردىم. پىيم وابۇو  
 دەمبەنە بەندىخانە دۆخى لەناكاو؛ بەلام وەها دەرنەچۈو. بەلكوو  
 منيان دەبردە زىندانى بارەگاىيەكى دىكەى سەربازى. نۇ شويتەي  
 بۇى بىردرام، پىيم وابى سەربازگەى هيىزى زەمينى بۇو. له وئى  
 خىستىيانە قاوشىئىك. كە منيان خستە ژووره وھ، له دەرگاى  
 قاوشەكە وھ بىنیم، له سەر مىزى ژوورىتكى ئەۋى، نەقىيەتكى ھىزە  
 دەريايىيەكان خەرىيکى نان خوادنە. كە ئەوم بىنى ئاوا بەشەوق و  
 زەوقەوھ نان دەخوا، منيش ئىشتىهام بۇوھ، له دلى خۇم گوتىم،  
 داخىز دەبى چەند ملاكىتك خواردن بىدەنە منيش؟ لئى نەو  
 ئەفسەرەي دەمۇچاوى زۇر ترشاو و مېرمۇچ بۇو، ھەر سلاۋىشى  
 لئى نەكىردىم. ھەولىشى دەدا چاومان نەكەۋىتە سەر يەك. كابرا  
 ھەولى دا بلەز نەو چەند ملاكە شۇربايى لەبەردەمى ماوه، تەواو  
 بىكەت و له وئى دەرچى.

ئەو قاوشەي تىي خرام، چارپاڭانى دوو قاتى بۇون. بە  
 سەيركىرىنى كەلوپەل و ناوه وھى ژوورە كە، ھەستمكىرد زۇر كەسى

دیکه پیش من لیره گیراون. چونکه بالینگانه کان زور شپرژه و پیس و بلتخر بعون. باش ثهوبو تهنيا دوو شهوله مامهوه.

به یانی به‌کم، ئەفسەریتکی ئىشكىگىر، به پلهى نەقىب، چاوىيکى به قاوشەكان خشاندهوه و هەزمارى گیراوانى وەردەگرت و دواتر هاته قاوشەكەى منىش. لەبەر دەرگا پرسىارى ئەوهى لېكىرىدەم كەى هاتووم و به چ تۆمەتىك دەستگىركرام و چ كارەم؟ لە وەلامدا گوتىم "بە نۇسىنى نامە..." كاتىتكى پرسىارى ناوى پەرتۇوكەكانى كىردم، منىش ئاواام بۇ پىز كرد "بە زور نىشته جىنگىرنى كورد، تىزىرى مىزۇوئى تۈرك و تاد..." وەلامى دامەوه "تۆ شىتى، دىوانەي،...؟". ئەوهى گوت و لە قاوشەكە دوور كەوتەوه. لەگەن دووركەوتەوهشى ئەو قىسىمەي بە دەنگىتكى گىر دووبارە دەكىردهوه.

سېپىتىدەي پۇزى دواتر، لەبەر دەرمە دەرگايى قاوشەكە، لەگەن گەنجىتكى سەرباز هەددوومان ناسى. گىبانبازەكە گوتى "كاك ئىسماعىل، من لە نزىكەوه تۆ دەناسىم، كىتابەكانىشتم خوتىلىدۇتەوه. خۇشم خەلکى سىۋىتەگەم. جا با پىت بلېت، ئەمپۇز تۆ دەبەنە بەندىخانەي گۈلوجوک. ئەو زانىارىيەشىم لەزارى ئەفسەرى ئىشكىگىر و ئەفسەرى دادگا بەيەكەوه بىست، كاتىتكە لەبارەت تۇوه دەدوان".

لەوي پۇزى تهنيا جارىتكى، رېتكىيان دەدا بچىنە ئەدەبخانە. ئەوهى باشبوو، سەرئاوهكە لەپال قاوشەكەى من بۇو. لەوي ئاونىكى بە خورپىش لە كائىسيەكەوه، لە پېتكای بەلۇعەوە ھىتىدرابۇو ئەۋى و ئاونىكى سازگارى لى دەھات. نازانم ئەوانەي لەناو فاوشەكان بۇون تهنيا دەستبەسەر بۇون يان بەندىكراوىشى لېبۇو،

چونکه کسم نهناسی لهوی. وەک چۈن لەگەن ئەو ئەفسەرە دەرىياسىيە باسىشمەكىد يەكدىمان نەبىنىيەوە. چونكە دلىنمام لە پۇزىمى دوازدە ئەيلۇول، ئەفسەر و سەربازى گىراو و بەندىكراو هەبۇو.

دواى نىوهۇق، مەيان بىردى دادگای سەربازى گۈلوجوكى فەرماندەبى لەناكاو، بېيارى دەستگىركردنى غىابىم گۆرە و بېيارى تۆمەتباركردنەكەم بە پۇودا خويىدرابو. دواى تۆماركردنى رىتكارە ياسابى و فەرمىيەكان، بېيار لەسەر ئەوهدرابا، تا بەننېرە بەندىخانە سەيمەن. لە ناوچە ئىزىز دەستى فەرماندەبى لەناكاوى گۈلوجوك سى بەندىخانە هەبۇو. بۇ نموونە بەندىخانە (گۈللوباهىچە) لە شوتىئە بۇو كە بارەگاي سەربازى و دادگا سەربازىبەكە لېيۇو. لى زيندانى (سەيمەن) زۇر لە بىنكە سەربازىبەكە دوور بۇو. گىرتۇوخانە (كۆنچا)ش لەسەر پېڭاى ياللۇقا بۇو.

لە زيندانى سەيمەن مەيان خستە ناو قاوشىتىكى زۇر قەرەبالخ. هەر كە مەيان بىردى ژۇورەوە، چارپايدەكى تىزىك دەرگاكە يان پىشان دام، وەك شۇيتى نووستىم. ياتاغەكەم ژمارە ٧٢ بۇو، ئەوهش دوايسن چارپاى نوستىن بۇو، بەو پىتىيەش قاوشەكە ٧٢ كەسى دەگرت، بۇيە لەگەن من ژمارە ئىقاۋىشەكە تەواو دەبۇو.

ئەوسا، پىلانى تىكى بەردى و ناشتىان بىكەوە جىيەجى دەكرا، منىش لە سەردەمەنىكى وەھادا كەوتىم ئەو قاوشەوە، شۇرۇشكىتەكان لە كەنار پەنجەرەكان دەمانەوە و (ئولكوجىيەكان) يش لاي دەرگاكە. منىش كەوتبوومە لاي ئولكوجىيەكان. بەلام ئەو ياتاغە ئىداشىدە. منىش كەوتبوومە لاي ئولكوجىيەكان. بەشىن و شەپەن شەپەن بۇو. بە شەپەن يەك كاتىتىك لەسەرى دادەنىشتى، لە كۆنپەيەن بەرەو ئىزىز دادەكەوت. لە قاتى دووهمى تەختە ئەخوتىنەكەم، گەنجىتكى

ئولکوجوو دەماوه. لە گفتۇگۇيەكى رۇزانەماندا ئەوهى زانى كە من نۇوسمەر و لەسەر نۇوسينى چەند نامەيەك و بلاۋىرىدەنەوهى پەرتۈوك لە زىندانم. بۇيە داواى لېكىردىم چەند مەكتوبىتىك بۇ خۇشەويىستەكەى بنووسم. لى ئەوهەم تىڭەياند كە كارىتكى نەكىردىيە و ناتوانىم بىكەم.

رۇزىتىك، دەمەو نىۋەرۇ، دواى فراپىن، نەقىبىتكى ھىزەكائى دەرىيابىي سوپاي توركىيا هاتە قاوشەكەمان، نزىكەي پەنجا خولەك دەرس و وانەي ئەتاتوركىزمى بۆ باسکىرىدىن. دواى تەواو كەرىدى مامۇستام، دەستى ھەللىرى و يىستى سەبارەت بە وانەكە پرسىيارىتكى بىكەت، بەلام نەقىبەكە ئاوا وەلامى داوه "پرسىيار نىيە و تەنبا گۈمى دەگىرن و تەواو". جا پاشتى لە ئىتمە كرد و لە قاوشەكە دەرچوو. يىرمە ئەوكات داوايان دەكىرد لە كاتى نانخواردن بلىتىن "سوپاس بۇ دەولەتمان و گەللى تورك ھەر ھېبى".

كاتىتكى دەچۈونىنە ھەواگۇرپىكى، بەبەردم چەند قاوشىتكىدا تىپەر دەببۈين. يەكم رۇز بۇو چۈبۈومە شوتى ھەواگۇرپىكى و لەوئۇ دەگەرامەوە قاوشەكەم. كاتىتكى بەبەردم يەكتىك لە قاوشەكەن تىپەر بۇوم، يەكتىك بانگى كرد "كاك ئىسماعىل... كاك ئىسماعىل...". ئەوسا دىيدارى نىوان قاوشەكەن قەدەغە بۇو. يەكتىك لە دەرگەۋانەكائىش گۈتى لە دەنگەكە بۇو، بۇيە ھەر زۇو وىستى من بخاتە ژۇورەوە و بچىن ئەو كەسەش بىن دەنگ بىكەت؛ لى دەنگەكە نەدەپراؤ و ھەر بانگى دەكىرد، منىش نەمكىرده نا مەردى و ئاۋپىڭم داوه تا بىيىنیم، ئەوهى بانگى دەكىردىم كەسىتكى زۇر گەنچ بۇو. گەنچەكە لەو سەرەوە ئاوا بەرەۋام بە قەسەكائىدا "زۇر

باش ئاگاتان له كاك ئىسماعىل بى، كاك ئىسماعىل نووسەرە ها!"  
ئووهى بۇ ھەفالانى دىكە قاوشهكەمان گوت تا ئاگاييان لىمبى.

بانگىردىنى ئو برادەرە لاوه، وايىكىد لە قاوشهكەمان، زىياتر لە جاران خاترم بىگرن. پاشان كەوتە كەلگەلەي دۆزىتەۋەي وەلامى ئو پرسىيارە ئاخز من كىيم و چىم نووسىيە؟ ئو ھەفالانەي لەلاي پەنجەرە ئاوشهكە دەمانەوە، راستەپى مىيان بىرددە چارپايدىكى لاي خۆيان. ماوەيەكى كەم دواي ئووهى چۈومە لایان، زانىم ئەوان زۇربەيان قوتابى و مامۇستاي ئامادەبى شارى بالكەسىرن. ئو خورتەي بانگىشى كىردىم، قوتابى هەمان ناوجە و ئامادەبى بىوو. لى خۆى خەلکى دىباربەكى بىوو و بۇ ئامادەبى بالكەسىر دوورخراپۇو.

ئو لاومە جارىتكى دىكە نېينىيەوە، چونكە بەرپسانى زىندان بە ھۆى ئو بانگىردىنى منهوه سزايان بەسەر سەپاندبوو و خراببووه حوجە ئىنفرادى.

يەكتىك لە خويىدىكارە بەندكراوانە، زۇر خۆى بۇ من ماندوو دەكىرد و لىتىم نزىك دەبۇوە. ئەوسا، رۆزە فى گەرمى توركىا سەبارەت بە پىندان يان پىتەدانى خەلاتى نۆبلى ئەدەبى بىوو بە ياشار كەمال. ئەمەش مژارىتكى گەرنىگى ناو مىدىيا كانى توركىا بىوو. ئىمەش لەسەر ئو مژارە دەمەتەقىمان دەكىرد. ئو گەنچە رۆزەتكە پىتگای گەرانەوەمان بۇ زىندان گوتى "كاك ئىسماعىل تەنبىا بۇ ئووهى بە شۇرۇشكىرىپەوە مژۇول نەبىم، باپزەم دەيەوى ئىنم بىز بەيتى. بە بۇچۇونى تو چىپكەم؟". لە وەلامدا گوتىم "ھېچ كات دىرى داخوازىيەكانى مالەۋەتان مەوهەستەوە. لى تا پىتەتكەرى، ھەولى پاراستى بۇچۇون و ھەستەكانى خوت بىدە."

رۆژانی دواتر، چەند جاریک وانهی ئەتاتورکایه‌تیمان بىز گوتراوه. جا ئەو مامۆستايىھى باسم كرد، ھەممو جارىتكە لە گۆتايدا دەيپىست پرسىيار بىكەت. بەلام ھەممو جار نەقىبە كە ولامى دەداوه، كە دەمبى تەنبا گۈئى بىگرن و تەواو.

لەناو ئەو پىلانەي ھەبوو بۇ بەگىزىيە كەداخستن و دواتر مەسرەتى كىردىن لە نېوان ھەردوو لاينى بەشەرھاتوو، لەسەر وانه كانى ئەتاتوركىزم و نزاكانى نان خوارد، لە نېوان كارگىپى بەندىخانە كە و گىراوه‌كان، ئاللۇزى دروست دەبۇو. باسى ئەوەم بىلەكىردىن، ئەوساتەي بۇيە كە مەجار مەنيان بىرده قاوشه كە و چارپا كە يان پى پىشان دام، حالى شوين و جىنگاكەم چۈن بۇو. باسى ئەوەم كەدبۇو قەرويىلە كە يان لە تەنە كە دروست كەدبۇو و تىلە كانىشى ھەممو كۇن و بەشىكىي پەچرما و خېچ و خوار بىيۇن. كاتىك لە گەل بىرادەران گەفتۈگەمان دەكىرد، ھۆكاري خراپى ئەو چارپا يەشم زانى. چونكە بىرادەرە شۇرۇشكىپەر و ئولكوجىھە كان، ھەرىيە كە و بەشىكە لە تىلە كانىان لىكەدبۇو و وەك چەكتىك بۇ خۇباراستن بە كاريان دەھەتىنا.

نېوانى شۇرۇشكىپەر و ئولكوجىھە كان خۇش نەبۇو، بە تايىبەتىش ئەو گۈرۈزى و ئاللۇزىيە لە شويتى ھەوا گۆرۈكى بە تەواوەتى دەرده كەوت. لىنى ھېچ شەرىتكە لە نېوانىيان پەرووی نەدا. بە ھۆى ئەو ئاللۇزىيانە نېوانىشىيانە وە، لە سەرەتاي مانگى نۇ، قاوشه كانىان لىك جيا كرانە وە شۇرۇشكىپەكانىان بىردنە قاوشه كانى نەرمى سەرەوە و ئولكوجىھە كانىش لە قاوشه كە زەمین مانە وە. ئىدى لە وى رۆزى بەدواوه وانه كانى ئەتاتوركىزم گۆتايدا پىنهات، لە گەل ئەو نزاكانى پىش نانخواردىنىش ھەلگىرا.

## دادگای سهربازی گُولجوک و گرتن به تۆمەتى پىدانى بەرتىل

له نىوان سالانى ١٩٨٢-١٩٨١ سەرۆكى دۆخى لەناكاوى دادگای سهربازى گُولجوک، فەرماندەيەكى بالاى هىزى ناسمانى تۈركىا بۇو. بەلام ئەو دادوھەرى دانىشتى دادگاكانى بەرىۋەدەبرد، كەسىتكى سەقىلى بۇو. لى سىيەمین دادمەند نەقىيەتكى سەربازى هىزىسى دەربىايى بۇو. دادوھەرىنى دىكەش ھبۇو ھەر وەك ئەو دادوھەر سەربازى. ئەو دادوھەرى دوايى جىڭە لە دانىشتى خوتىدىنەوهى فەرمانى دادگا، لە دانىشتەكانى دىكە وەكىو دادوھەرى سىيەمى دانىشتەكان بەشدارى دەكىرد. ھەمۇ دادگايكىردىنەكە لە چوار دانىشتىدا كۆتايى ھات.

ھەر لەو پەرسووكەدا، لە بەشىتكى دىكە باس لە دزىنى ١٤ مىليون لىرە دەكىرى، كە دواتر خزانەوە سەر خەزىتەي دەولەت. جا زۇر دواتر بەشىك لەو كەسانە دەستىگىرلىكىان، كە دەستىان لە كارەكە ھەبۇو. ئەوانىش ھەر لە دادگای سەربازى گُولجوکى فەرماندەيى دۆخى لەناكاو دادگايانى دەكىران. جا دەستەي دادوھەراني دادگای دۆسيەكەي من و ئەوان ھەمان كەس بۇون. واتە دوو دۆسيە لەلايەن ھەمان دادگا و ھەمان دەستەي دادوھەران و ھەمان داواكاري گشتى بەرىۋەدەچۈر.

دوان لەو سى دادوھە سەربازىيە لە سەرەوە باسمى كردن، دواي ئەوهى ھەستىان بەوهەكىدبوو كە ئەو گەنجانەي دادگايان

ده‌کهن دوختی مادیان باشه، بزیه په یوه‌ندیان له‌گهان مالباتی ئه و تومه‌تبارانه دروست کردبوو. بۇ ئەمەش لە چەند شوتیتىکى وەکوو كافترىا و چايخانه و بەنزيتىخانه و ماركتىان دەھاتەن با ھەف و مامەلە يان لەسەر دەكىرن. بەو شىئەيە كارەكە يان گەورە كردبوو.

دۇسىيەكەي من لە بەروارى بىستوسىيەمین رۆزى مانگى سىنى سالى ۱۹۸۲ لەلاين دادگاوه بېپيارى لىتىدا. سزاکەم ۱۰ سان زىندانى گران و ۵ سالىش پاڭقاستان بۇو... بىرمە لە دانىشتى ئەۋى رۆزى دادگا، پارىزەر سەرحد بوجاڭ لەۋى بۇو. ئەو هەمان رۆز بەرگرىنامەيەكى ۲۳۹ لابېرەيى دايە سەرۆكايەتى دادگا.

نامەي داواكارى پىداچونەوهى بېپيارەكەي دادگا، لە بىست و چوارەمین رۆزى مانگى پىتىجى سالى ۱۹۸۲ بۇو. دادگاى بالاى سەربازى لە مانگى تەباخى ۱۹۸۲ بېپيارى لەسەر ئەنجامى دادگايەكە كىرد، بەلام بېپيارەكە يان بە من نەدا.

\*\*\*

لەبەر ئەوهى بېپيار لەسەر جىئەجىتكىرىدى سزاکەم درا، لە كۆتايمەكاني مانگى دەمى ۱۹۸۲ بۇ زىندانى كۆجاڭەلى گواسترامەوه. ئەوكاتەي لە بەندىخانە كۆجاڭەلى بۇوم، لە سىيەمین رۆزى مانگى يازىدەي هەمان سان، كەنائى BBC ئىنگلېزى، ھەوالىنىكى سەبارەت بە تۈركىيا بلاۆكردەوه، گوایە دوو لە دادوەرە سەربازيانە دادگاى سەربازى گۆلۈچۈكى فەرمانىدەبى دوختى لەناكاو، لەكاتى وەرگرتى بەرتىل لە مالباتى ئەو تومه‌تبارانە دادگايى كراون، بەسەر تاوانەكەوه

دەستگىركرابون. لە نوچەكەدا ناوى دادوھر و پله سەربازىيەكانيشيان بلاو كرابزوو. هەروهە باس لەۋە كرابسوو، ھەمان ئەو دوو دادوھرە، ئىسماعىل يېنلىكچىشيان دادگايىي كردوھ.

ئەوان بەو تاوانەي بەسەريدا گىرابۇون، دادگايىي كران. لە كۆتا مانگى سالى ۱۹۸۲، دۆسييەكە يان بېيارى لەسەر درا و ھەردووكىشيان سزاداران. جا ئەو پىشھاتانم بە درىئى و بە وردى لە پەرتىووکى (دارپوخانى قەرهقۇلەكاني ناو ھۆشم) دا باس كردوھ.

دواي ئاشكراپۇونى رووداوى بەرتىل وەرگىرنەكە و بېرىنھەوهى سزاکەم، دووبارە سەرمان لە دادگايى بالاى سەربازى دايىوه، بۇئەوهى پىداچۇونەوهىك بە بېيارى سزادانەكەم بىكى. لە حەفەدەھەمین رۈزى يەكەم مانگى سالى ۱۹۸۳، نامەكەم ناردرايە زىندانى چەنەقەلە.

لە نامەكەمدا بە كورتى ئاواام گۇتبۇو "دەبىن بېيارى ئەو دادوھرانە ھەزىز نەكىرى، كە بە تاوانى شەرمەندە تاوانبار كرابون، بۇيە پىتىيىستە سەرلەنۈي دۆسييەكەم دادگايىي بىكىتتەوە."

داواكارييەكەم لە ماوهىيەكى كورتدا رەتكرايەوه، چونكە وەك ئەوهى بسوېرى بەرتىل وەرگىرنەكە هېچ نېبووبىن، نامەكە يان رەتكىردىبۇومەوە "تۆمەتبار جارىتىكى دېكە داواي تىۋەلچۇونەوهى بېيارى دادگايى لە دادگايى بالاى سەربازى كردوھ، بەلام پىتىيىست بەوه ناكات جارىتىكى دېكەش داواي دادگايىي كردن بىكاتەوە". ئەوه وەلامى دادگايى بالاى سەربازى بۇو بۇمن.

پىتم وايە گىرنىڭى ئەو نامەيە ئەوهىي "بەلاي ئەوانەوه من ھەولى

دارزینی ناو و ئیعتیباری دهولتی تورکیام لای ولاتانی بىنگانه داوه، هر بە توچەتەش دادگابی کراوم".

"کورده‌کانى تورکبا نكۆلى لە بونيان دەکرى، وەك چۈن ناوا بەسەر زمانەكەشيان دەھىئىن. ھەروەھا سياستى لەناوپىردىن و توانەوەشيان جىئىھەجى دەکرى... " دىيارە ئەۋە وەك راستىيەك ھەزمار دەکرى، كە دەبىتە ھۆى لەكەدار بۇونى ئیعتیبارى تورکىا لە دەرەوە. وەلى ئەو تاوانانە ئەو دادوھرانە كردوھيانە و بېيارىان لەسەر دەکردنى سزاکانى من كردووه، ھىشتا بېيارەكائىان جىئىھەجى دەکرى، ئەۋەش وەكىو پىتشھاتىك لىتك دەدەنەوە كە ناوى تورکىا لە دەرەوە بەرز دەکاتەوە. ئەو جۇرە مۇزارانە، لەناو ئەو پەرتۇوکەدا بە ورد و درشتى ھەبە كە لە سەرەوە ناوم ھىتىا. بە خستەپروى چەندان بەلگەش.

### بەندىخانە ئۆزىز تايىھەنى عەنتاب

لە مانگى يازىدەي سالى ۱۹۸۲، لەگەن مۇوسا ئۆزۈ توفان گواستراينەوە بەندىخانە چەنەقەلە. لەگەن گەيشتىمان بۇ ئەۋى، ھىشتا قاچىكىمان لە ژۇرەوە و ئەۋەي دىكەمان لە دەرەوە بۇو، بەپرسى بەندىخانە كە پىنى گوتىن "ئەگەر ھات و پابەندى پىتىمايى و پىتساکانى زىندان نەبن، راستەوخۇ دەتانگووازمهو ئەو زىندانە تازەبەيى لە عەنتاب دروست دەکرى، كە حەفت قات لەئىر زەۋىيە و سەرچەم لادەرەكانى توركىيائى لى كۆكراوهەتەوە". من چەند جارىتىكى دىكە و لە چەند شويتىكى دىكەش گويم لە

و شهی لادهه بیوو. بؤیه به هیچ شیوه یهك به کارهتیانی ئه و چەمکم بەرامبەر به خۆم ھەستپتەدەکرد و شکم لە خۆم نەبۇو لەو بارهەوە.

کاتىك ژيانى ناو زىندان لە كوتايىه كانى ۱۹۸۴ تۈزۈك كەوتە سەر رى و شويتى خۆى. ئاللىزى نىوان بەندىكراوان و بەپىوه بەرایەتى زىندانىش كوتايىي ھاتبۇو. پۇزىك لە قاوشى C13، سېپەي چۈونە گەرماؤ بۇو و تازە لە خۇ شۇرىن گەرابۇۋىنەوە. لەپە لە بلند گۆكانى زىندانەوە گۇينمان لىيۇو گۆتىان "ناوى ئەو كەسانەي بەيانى بېپارە بگوازىرىتەوە بۇ زىندانى تايىەتى عەنتاب" ئىدى دواتر دەست بە خويىندەوەي لىستەكە كرا، كە زىاتر لە ۸۰ كەس دەبۇو. ناوى من ھەر زۇو، لەسەرەتاي لىستەكە خويىندرابو.

زىاتر لە ھەشتا ھەفچان دواى ئاگادارىيەكە، دەستىيان بە ئامادەكاري و خۇ كۆكىردنەوە كرد. ئەو كارانەش تا ئىوارەتى پۇزى دواتر درىزىھى كىتشا. تېۋەمبىلى گواستنەوەمان، يان باشترە بلىئىم تېۋەمبىلى بە زۇر پاڭگاستىمان، دەممە و زەرددەپەر، لەگەن كەوتىنى خىور بە رىت كەوت. پۇزى دواتر، دەممە و نیومۇزۇ گەيشتىنە شويتى دىبارى كراو. دواى ئەوهى ناومان تۇمار كراو و پشكنىنیان بۇ كردىن، ئىتمە يان خستە چەند ئىنفرادىيەكى جىا جىا. حوجره كان تاكەكەسى بۇون، لى شويتى ھەواڭلۇرىنى زۇرگەورە و فراوان بۇو. بەلام تەنها پىتىگا بەوه دەدرا بۇ ماوهى دە خولەك، يەك يەك بچىنە ئەۋى و ھەندىك ھەواى پاڭ وەرگەرین.

بەندىخانى تايىەتى عەنتاب تازە كرابېزۇ، بۇيەش چەندان گىراوى جىاجىبا بە شىوهى كۆمەل لە زۇر زىندانى جىاى توركىياوە

ده‌هیندرانه ئەوئی. بەر لە ئىئىمە بە ھەفتە يەك كۆمەلە يەكىان لە بەندىخانە بارتەنە بىردىبووه ئەوئى. لە كۆتايى بالەخانە زىندانى تايىھەتى عەنتاب، گرتۇوخانە يەكى دىكەش ھەبۇو. ئەو تاوانبارانە بە ھۆى تاوانى كۆمەلایەتىيە و سزادرابۇون، لەوئى ئاخىرا بۇون.

سى چوار رۆز دواىى گواستتەوەمان، رۆزىك سى سى و چوار چوار، ئىئىمە يان بىردىوە يەكەم شويتى هاتتە ناو زىندان. لەوئى چەند وىتە يەكى مامەلە يان گرتىن. دواى ئەوھى وىتەنى مىيان گىرت، يەكىك لە دەركەوانە كان بە پلەي نەقىب، بە ھېتىما بۆکىرىدىن بە گەنجىتك گۇتى "باشە ئەو زانيمان ئەوانە لاون و ھەندىتك كار دەكەن، بەلام ئەي تۇ چى؟ ئەرز و ئاسمان لە يەك بىدا ۱۰-۵ سالىكت لە تەمنە ماوە". ئەوسا تەمنەنم ۴۵ سالان بۇو.

دەرگاي حوجره كان داخراو بۇون و كەس نېيدەتowanى سەردانى كەسى دىكە بىكا. وەلى ئەو حوجرانى لە تەك يەك بۇون، گىبراوه كانى ناويان دەيانتوانى بە ئاسانى لە گەل يەك بدۇين، بەلام ئەوانى دىكە، لەكاتى هيتنانى ئاوى خواردىنەو لە بەلۇعەكان، بە ئاسانى دەيانتوانى قىسە بىكەن. ئەدەبخانە كانىش لەناو حوجره كان بۇون.

نزيكەمى ۴۵ رۆز لەناو ئەو حوجره تاكەكەسىانە ماينەوە. دواتر سى سى، ئىئىمە يان خستە چەند قاوشىنىكى جىا جىا. لەوئى رۆزى بەدواوه، سى سى بە يەكەوە دەچۈۋىنە ناو ھەوا گۈرۈكى. لەوىش دەمانتوانى نزىكەمى ۴۵ خولەك بىتىنەوە و ھاموشۇ بىكەين.

رۆزانە لە بەندىخانە تايىھەتى عەنتاب، رۆژنامەمان بۇ دەھات، بەلام رىنگايان بە هاتنى پەرتۇوك و گۇفار نەدەدا. ئەمەش بىبۇوە

هۆی دروستبوونی نيقاش لهنیوان بهندکراوان و بهرپرسانی گرتخوانه. وهلى نهگە يشتبه ئەنجامىنىكى ئەرىتى. له كاتىكدا ئەو پەرتوكانه لە گرتخوانە چەنەقەلەوهش لهگەل خۇمانەتىابۇمان، ھەموويان لىيەرگرتخوابۇن و خستيانە كۈگاى زىندان. له كاتىكدا لهۆى پەرتوكخانە يەك ھەبۇو، وهلى زۇربەي كىتابەكان تايىەت بىوون بە ئەسپسوارى و زىندەۋەرزانى و ھەنگۈوانى و كاروبارى پستان و چىن؛ له پال ئەوان چەند رۇمانىتىكىش ھەبۇو. لهگەل چەند پەرتوكىنىكى لىتكۈلىنەوه و توپىزىنەوه.

دەركەوانەكان ھەندىك جار، چەند پەرتوك و كەتلۇكىان لەناو سەبەتە يەك دادەنا و، ئەو قاوش و ئەم قاوش دەگەران و بەسەر گىراوه كانيان دابەش دەكرد. رۆزىكە لە كەتلۇكىكىان، ويئەي پەرتوكى (مېژۇوى شارستانى ئىسلامى)م بىنى، كە فۇئاد كۆپرولۇو و ويلەتلىم بارتۇلت بەيەكەوه ئامادەيان كردىبۇو. بۇيە بۇ رۆزى دواتر داواي پەرتوكەكەم كرد، دوو رۆز دواتر بۇيان هيئام.

ھەفالانى زىندان زۇر پەيوەست نەدەبۇون بە خويىندەوهى ئەو پەرتوكانه لە كىتىخانە ئەۋى ھەبۇو. ھەر بىزىيەش ئەو پرسە لەسەر جۇرييەتى پەرتوكەكان بەردىھۆام وەكۈو داوايەك پىشكەشى بەپىوه بەرایەتى زىندان دەكرا.

ئىمە ئەو پەرتوكانه وەرماندەگرت، داواي ماوهېك رادەستى پەرتوكخانەمان دەكردهو. بىلەم داواي رادەستىكىدەنەوهى ھەر كىتىكى، كاتىكى زۇر تىدەپەرى. ئەو پەرتوكە لەسەرەوه باسم كرد، داواي خويىندەوهى جارى يەكەم، دىسان داوام كردىوھ.

بەکێتک لە دەرکەوانەکان دیسان بۆی هینامەوە. چونکە پەرتووکى لە چەشنى ئەو زۆر كەم بۇو. جارى دووهەمیش لە ماوەيەكى كەم دیسان لە بەرگ بۆ بەرگم خویندەوە و پاھەستم كردنەوە.

پۆزیتک سى كەسمان لە قاوشهەكە بەيەكەوە لە شوتى ھەواگۇرپىن پیاسەمان دەكىرد، لەگەن ئەوهى با و باران و بەفرىش بۇو. لە ھەندىتک شوتىتى ئەۋى بەفر زەھى تەواو داپېشى بۇو و لە ھەندىتک شوتىتىش ئىلىدى ورده ورده بەفر لەسەر زەھىيەكە ئەستۇورتر دەبۇو. لەناكماو دەنگىتک "ساكاڭ ئىسماعىل .... ساكاڭ ئىسماعىل...." بانگى كىردىم. سەيرى پەنجەرەي قاوشهەكائىم كىرد ھىجم نەينى، بەلام بە دەنگىتىنەن بەھەستم بەوه كەردى ئەوهى ناوم دەھىتى دەبىن بىمبىنى، لى ئىتمە نەماندەيىنن. كابرا ھەر بە دەنگ خۇرى ناساند كە ناوى ئەرتۇغروول كوركۈچۈو. پاشان بەو شىۋىيە بەردهوامى دايىن "دوتىنى ئىوارە لە مەلا دىبىو ئىتمەيان هىتا. ئىستا ھەمۇومان لە حوجەرى تاکەكەسىن".

ئەوسا، قىسەكىردن و سەيركىردن لەگەن گىراوەكائى دىكەمى قاوشهەكائى ترى ناوا زىندان قەدەغەبۇو. بۆزىيە ھەر زۇو چەند پاسەوانىتک ھاتن و پىشان راگەياندىن كە لە ياساکائى زىندان دەرچۈونە، بۆزىيە بەر لە تەواو بۇونى وادەكەمان، ئىتمەيان بەردهو قاوشهەكائى خۇمان.

ئەو بەشەي لە قاوشهەكە سى كەسى لىيۇو، شوتىتەكە دوو نەقۇمى بۇو. بۆزىيە لەسەر و تەنيشتىشمانەوە قاوشى دىكە ھەبۇو. لە ئىوان ئەو قاوشاھەش پىرپەو ھەبۇو كە دەرگاکائى لىتك جىا دەكىردهو. بەلام بىرادەران بە يىاتووئى ئاوا هىتان لە بەلۇعەي ئاوى

نیوان قاوشه‌کان، به ئاسانى ده یانتوانى په یوه‌ندى لەگەن ئو يەك دوو قاوشه‌ى تەك خۆمان بىهستن. هەروهەا ھەندىتكىجار بە مشت لە دیوار دانىش، جۇرىتىك لە په یوه‌ندى لە يەك ئاگاداربۇونمان چىنده‌كىد. چونكە نەياندەھىشت لە شويتى ھواگۇرلىكى تېكەلى بەكدى بىين.

رۇزىتكى ئىمەيان بىرده حەمام. ئو قاوشه ھەشت نەفرىيە لە خواره‌وو بۇو، لەگەن ئىمە و چەند قاوشنىكى دىكە بۇوينە بىست و چوار كەس. وەلى نەمانتوانى ھەموومان لە دەورى تاسى ئاوى حەمامەكە بە كۆملەن گىرد بىنهو و خۆمان بشۇرين. بەلكۇو دوو دوو سى سى ئىمەيان لەچەند ژۇورىنىكى جىاي خۆ شۇرين كىد. ھەر كەسىكىش دەبۇو بە تەنيا بچىتە ژۇورەو، لە ماوەيەكى كورت خۆى بشوا و پاشان ئەوهى پاشتى بچى.

بە ھۆى كولاؤى ئاوهەكەوە، ھەرزۇو دەنگى هات و ھاوار بېرزاپۇو و دەيانگوت "ئاوهەكە زۆر كولاؤە و ناتوانىن خۆمانى پىنى بشۇين، ھەندىتكى ئاوى ساردىش بىكەنەوە". دواى ئو داواكارييە، ئاوى ساردىشيان كرده‌وو. بەلام ئەوجارە ھەرا و ھۇريا لە جارى پىشۇو زىاتر بۇو، بزىيە دەنگىيان بەرزىكىرده‌وو "ئاوهەكە زۆر سارده و ئاوى گەرم بىكەنەوە". ھەرچۈنەكى بىن نیوهى كانەكەمان بەو كىشەيەوە تىپەرى. چونكە بە ئەنۋەست، ئاۋىتىكى شىلىتىيان نەدەنارده ناو بەلوعەكان، بەلكۇو دەمەتكە تەنيا ئاوى گەرمىان دەكىرده‌وو و دەمەتكىش تەنيا ئاوى سارد. بزىيە كەسمان نەمانتوانى بەكامى دل خۆمان بشۇين.

كارگىتىرى زىنдан دەيانويسىت ھەندىتكى مامۇستاي چاكسازى بۇ

گیراوه سیاسیه کان بتیرن، به مه بهستی چاکسازی کردنیان. و هلنی به هیچ شیوه یه ک هیچ کات، قبولی هاتنی نه و مامؤستایانه یان نه کرد. جا که ده شهاتن، نه یانده هیشت بینه ناو قاوشه کانه وه، به لکوو هر لabe ر ده رگا هندیک ده مه ته قی سه ر پی ده کرا. روزنیک، کاتیک له شویتی هه واگزپکی هاوموشوم ده کرد، یه کنیک له و مامؤستایانه هاته ته ک من و دهستی به پیاسه کردن کرد. هر زوو پی گونم "نه گهر به لینی پاراستنی نه و نهیتیه بدھی، ده مه وی شیکت پیلیم و شیکیشت پی پیشان بدھم". پاشان بهندیک نامه‌ی پیشان دام. مه کتوو به کان نهوانه بعون که بتو من هاتبوو، به لام کارگزپری زیندان پی پیشان نهداوم. پاشان مامؤستاکه به و شیوه یه بردھو امی به ناخافتنه که بیدا "نامه یه کی تیجاگار زورت، له نهورو پاوه بتو دیت. و هلنی هیچیان به تو پیشان نادری". نهوانه‌ی پی پیشان دام، چهندان نامه بعون که له لاین که سایه‌تی جیاواز و سیاسه‌تمه‌دار و دهوله‌تمه‌داران و چالاکوان و روزنامه‌فان و سه روزکی پیکخراوه ناحکومیه کانی نهورو پاوه نیز درابون.

له ناو هندیک له نامه کاندا، چهند نموونه یه ک له و نامه‌ش هه بیو که سه باره‌ت به من بتو دهوله‌تی سورک و سیاسه‌تمه‌دارانی نیز درابوو. پاشان مامؤستاکه گوتی "تکایه داوی نه و نامه‌م لیمه که، چونکه به نهیتی هیتاومه تا پیشانی بدھم و پاشان دهیان خه‌مه و شویتی خویان" منیش به خیرایی دوایی نهوهی سه بیری نامه کانم کرد، هه موویم داوه مامؤستاکه. جا ناوه‌ناوه‌ش نهوانه‌ی سه ردانیان ده کردم، باسی هندیک له و نامه‌یان بزر ده کردم.

نهو په رتووکه‌ی فوئاد کوپرولوو بهناو (میژووی شارستانیه‌تی ئیسلامی) که له سه‌رهوه ناویم هیتا، جارینکی دیکه‌ش داوم کرده‌وه. بەلام له ترسی نهوهی هەندیلک نهیتی و هینماي تاییه‌تی تیدا جىنگىر دەكەم، جارى سییەم بۇيان نەھیتام. له کاتىكدا له بەندىخانەکەماندا جىگە له من كەسى دىكە داواي پەرتۇوکى نەدەكرد. چونكە براەدران خۆشیان له كىتىيەكانى زىندان نەدەھات.

له كۆتايىه كانى سالى ۱۹۸۵، ناخوشىيەكانى نیوان بەندىكراوان و كارگىپى بەندىخانە كەمى كرد. ئىدى سەرداران و ھاموشى نیوان قاوشەكانىش ناسايى كرايەوه و ھەۋدوو بىنېنى كراوهش لەگەن میوانان پىگاي پىدرا. لەگەن كاك نیساعیل ئۆزکان، لەمانى خىزانىم و عومران چەند جارىل سەردىانان كردم و يەكدىمان بىنى. لهناو يەكىن لە سەردارانه كراوهەكاندا، دكتور مينو ئىنگىكاياش هاتە لام. جارىكىش كاك موحسىن شاقاتاش هاتە لام، كە يەكىن بۇو له گىراوانى دۆسييە چل و ئۆزکان<sup>(۱)</sup>. كاك موحسىن نهو رۈزه

(۱) موسا عنەنتر له پەرتۇوکى (بېرەر بەرەكەن) بەم شىوەيە باس له رووداوى چل و ئۆزکان دەكەت: دواي نهو كودەتايى دىرى يارتى ديمۇركات كرا، بېپى نهو راپۇرەتى دەستمان كەوت، كە لەلایەن نافاجى ئوغۇلۇووه له گۇفارى (يۇن) بلازىكراوه، جەلال بەيار و جەودەت سۇنائى سورانجى جىنگىرى سوپاسالار و تەوفيق نىلەرى وەزىر و عەدنان مەنەنەرىنى سەرۋەتكۈزۈران و فاتن رووشتووى وەزىرى دەرەوهى توركىيا، كۆدەبنەوە. ئەرگۈون گۈنكەنیزى بەرپەھەرى بەشى كىشى كورد له ناسايىشى نەتەوهىسى توركىيا، راپۇرەتى ئامازەكراوي خرى دەخۇپېتىتو، كە بە شىوەيەكى گشتى سەرە قەلەمەكانى بۇ شىوەيە بۇو:

۱- گەر له توركىيا ھزار پۇوناڭىزى كورد لهناو بېين، بەلاي كەمەوه كىشى كورد ۳۰ سال دەچىتە دواوه.  
۲- له ئۆپەراسىلەكان، كاتىك پۇوناڭىزى كان دەستگىر دەكەن، دەبى لە ژىر ناوى كۆمۈنىست بۇونىان نهو كارە بىكىرى، چونكە كورد حەزىزان بە

کومنیسته کان نیه و پشتگیریان ناکهن.  
۳- نایبی نهو کسانهی له پال پارتیکی سیاسی به هیز کار دهکن، بکوهنه ناو  
چوار جتهه، نه به، اسسه نهکه.

دلوای خویشندوهی را پرورته که، جه لال به بار و جودهت سوانی ده لین زور باشد،  
جه لال به بار، به پشت بهستن به ته جزو و به که دیرسیمی، ده لی: "پتویسته له ره گه وه  
له ناویان بین" . تهوفق ثیله ری ده پرسن: "برادره رینه تیوه من ده ناسن و ده زان  
دزستی کورد نیم، به لام نه گهر نو په راسیویتیکی ثوا بکه بن، ثامان، کور دستانیش  
وهک جه زایری لینه یهت؟" چونکه (نه) سوا له جه زانه شم و پینکدادانیکی زور به  
هیز له تیوان فرهنسا و شور شگنیه جه زانه کان هبسو بو رژگار کردنی  
ولانه که بیان). له ولاما فاتین رو شتوو زور لتوو ده لین: "شتنی وا چزن ده بین؟ من  
له تیستاوه دهست له کار ده کیشمده، خزمان له ده رهه چار و بروی نه و مان نیمه  
سه بری که س بکین، کرم له لکوزیه که دیکه نه و شیوه به بکه بن، کور دمان به چار داده نه و،  
تیستا، که خه ریکه نه و بپیمانه قه نماعه ده گرن، نساتوینه به رگری له  
کرم له لکوزیه کی دیکه له و شیوه به بکه بن. ته نیا عه دنن مهندره رس ده میتیشه و،  
نه ویش ده لی: "باشه برادره رینه به پیتی را پرورتی نه منیهت بی، نه و توانانه ای باسیان  
کردووه، سزا کاتیان له سیداره دانه، ماده م وایه با نئمه سره رتا ۵۰ که سیان لئ  
ده ستگیر بکه بن و بیانده بنه داد گا و به بپاری دادوه رس له سیداره بیان بده بین،  
بهو شیوه به نه گهر هر جاره و ۵۰ که سیان بگرین و له سیداره بیان بده بین، له  
ساواهه کی کم نه و هزار کمسه کوتایی پنده هیتین، همه مو بپار لام سر نه و  
بچوونه دهدن.

بهر له هممو شیک، دادگای سه ربانی نهنقره، بهیانی دهستگیرکردنی ۵۰  
که مس ده رده کارا، بهین ناویتیانی هیچ که شیک. دواتر لیسته که ده دانه ناسایشی  
پیشمانی تورکیا، تا ناسایشی نیشمانی ناوی کن لهو لیسته ۵۰ کسیه بنووسن،  
سه رهتا ثوان دهستگیر بکمن. له نیستانبول، شوین بق نه و کهسانه ناما ده کرا که  
بریار بیو دهستگیر بکرین. له سردهمی عوسمانیه کاندا له پشت بالله خانه  
تحریبه، له شوتی خویشندی زستانی قوتایانی قوتایخانه که، هولنیکی داخراو  
مهبوبو، لهوی به قهباره یهک هتر و دوو هتر، نزیکه ۴۰ ژوروی داخراویان  
در وستکرد. دوای تهاوی بیوونی شویته که له ۱۷ ای مانگی دوازده، ۱۹۵۹ که  
بیتمه نهرو روزمان به (شهبی ناروز) ناوده هیتا که روزی کوچی دوایی مولانه،  
له تهاوی تورکیا، من و برادره کاتم دهستگیرکراین. سهیریان کرد ۵۰ که سیان  
دهستگیر کردووه، بدلام ژوروه کان ژماره یان ۴۰ دانه به. دوای چهندان سال، که  
چوونه بعدم داده ۴۹ کس بیوین، بزیه به رووداوه یان ده مگوت ۴۹ بکان،

## هاتبووه سه‌ردانی با هوز شافاتای کوپی.

له و بهشەی باسی ئیحسان کاچمازم کرد، باسم له وش کردوو بە هۆی زیان گەياندن بە مال و مولکی میرى، له زیندانی چەنەقەلە دۆسىيە كەمان لە سەر كرابىزۇ. ئوان دۆسىيە كەيان ناردبۇوه غازى عەنتاب، بۇيە رۇزىنىڭ ئىتمەيان بىردى دادگای شارەكە. نزىكەی هەشتا نەھەرىتىك دەبۈوين. ئەگەر ھەنە نەم يە كەمین مانگى سالى ۱۹۸۷ بۇو. ھمان سال پېكخاراوىنى كەمە ئۆستۈرپەلى لە ولاتەكەيان، مەنيان بەربرىزى وەرگىتنى خەلاتى نۆبلە كەردىبوو بۇ ئاشتى. كاتىتكە لە تۈرمىتەكان دابىزىن تا بەرهە دادگا بچىن، مىدىيا كارانىش لەۋى بۇون. بۇيە لە ئىوان دەرگاي تۈرمىتە

مۇكارەكەشى ئەنەن بۇو، نەمین باتووی ھاوشارىم، قوتابى پۇلى سىيەمى كۈلىتى ياسا، لە زیندان كۆچى دواىى كىرد. بۇيە، ۴۹ كەمس مائىنەوە. كە نازاد كرابىن چوومە ژۇورەكەي ئەمین، بە خوتىنى خۇى لە سەر دیوارە كانى ئەمە ئۇرسىبۇو: گەر سەرپىشك بىم لەۋەي، ئابا دەمەوى بىمە گۈلى باخچەي كۈيلايەنى، يان دركىك لە باخچەي ئازادى؟ بە دلىيائىدە ئەنەن دووھەميان مەلەدەبىزىم. ئوانەي لە ئۆزەراسىپەدا دەستىگىركران ھەرىيەكە لە (مۇسا عەنتەر، ياشار كایا، شەوكەت توران، ناجى كوتلای، عەلى كەرەھان، كۆچۈر ئەلىستان، ياخور چاملى بىل، مەممەد عەلى دېيلەر، يوسف كاچار، نورەدىن يەلماز، زىيا شەرەفخان تۈرگۈلوو، مەددەت سەرحد، حەسەن ئاكوش، ئۆزۈنى ئاككۈيلىوو، سەليم كەلىچىزغۇلوو، شەھابەدىن كەپچى ئۆزگۈلوو، سەعىد ئەلچى، سەعىد قەمزى تۈپرەك، فايىق سافاش، حەيدەر ئاكسوو، زىيا ئاجار، فازىل بوداڭ، خەليل دەميرلەن، فەرىت بىلەن، ئەسەد جەمیلتۈرگۈلوو، مۇستەفا نۇورى، فۇزى ئافشار، ئەجاتى سىاڭەن، حەسەن ئۆلىووس، نازمى بالكاش، حوسىئەن ئۆغۈز، مەممەد نازم، فۇزى كارنان، مەممەد ئايىدەمیر، عەبدۇلەھەمان ئەقەم دۈلاڭ، جانب يەلدرەم، نەمین كوتان، ئۆتكەكاش قەرەداغ، موحىسىن شافاتا، تۈركۈت ئاڭ، سەدقى ئەلبىستان، شەرفەدىن ئەلچى، مەستەقا رامانلى، مەممەد ئۆزاز، فەيزولە دەميرئاش، جەزمى بالكاش، خالىس يۆكۈش، عىسمەت بالكاش، سەيد يېنگۈن). (وەرگىز).

و دهرگای چوونه ژوورهوهی دادگا، پژئنامه‌فانه‌کان پرسیاری هستی منیان کرد سهباره‌ت به بربزیرکردنم بۆ وهرگرتی خلاتی نوبلى ناشتی.

دوای وهرگرتی ناسنامه‌کانمان و پیداچوونهوه به ئیفاده‌کانی زیندانی چەنەقەله‌مان، دووباره لويىش همان پرسیار و ولامان له‌گەن كردینه‌وه. وهلى هيچ پىشهايتىك لەسەر دۆسيه‌کە پروى نەدا، پىم وابى دواتر فايىلە‌کە يان داختت.

سالى ۱۹۸۷، كاتىك ئازادكرام، هەرييە‌کە لە پارىزەر سەرحد بوجاڭ و ئومىد فورات و ئايدىن كۆيمەن و چەند براادەرىنگى پىكخراوى پزگارى، لەبەر دەرگا لە چاوه‌پوانى مندا بۇون. همان پۇز پارىزەر ئالپ ئاسلان يامان كاتىك لە مۇوشەوه دەيمىت بىتە عەنتاب، لە پىنگا تۇوشى پرووداينىكى تېرمىتىل بىبو. لە دەرگای دەرچوون چەند پژئنامه‌فان و مىدىياكارىتكى لەۋى بۇون، بىرمە سەبارەت بە دۆخى كورد و حال و ژيانى زیندان، ولامى پرسیاري مىدىياكارە‌کانم دەداوه، لىنى سەرحد بوجاڭ تكاي لە پژئنامه‌فانه‌کان كرد تا لىدوانە‌کانم تۇمار نەكەن، لىنى پىم گوتۇن هيچ كىشىيەك لەۋەدا نىيە ئەگەر بىانەۋىت ولامە‌کانم بنووستەوه و دواتر بلاوى بىكەنەوه. چونكە ئەۋەسپەرەي بەرپرسى پاراستى زیندانە‌کە بۇو، زۆر قەلس بىبو بە ئاخافتە‌کەم.

لەۋى منیان بىرده بەرىۋە‌بەرایەتى پۈلىسى عەنتاب، ئەوسا پارىزگارى شارە‌کە عەبدولقادر ئاكسوو بۇو. لە بەرىۋە‌بەرایەتى پۈلىس، لىتكۈلىنەوهى ئەۋەيان له‌گەن كردم، ئاخۇ ماوهى سەربازىم كردووه يان نا؟ ئىدى دواى ئەو پرسیار و ولامانه ئازاديان

کردم. بیرمه همان رۆژ کاتیک له یەکتیک له باخچە کانی ناو شار لەگەن برادهان دانیشتبووین، جەلال دۆغانیشم<sup>(۱)</sup> لهوئ بىنى.

چەند مانگیک دواى ئازاد کردنم، له ئەنقرەه ھەوالىتىك بلاو بۇوه لهسەر ئەو ئەفسەرهى لهلىدوانە کانى بەردهرگاي زىندانم جاپز بىوو. ئەو لهگەن پاسەوانىتكى دىكە، كە بىراي خۆى بۇو، لهسەر ئەو دەستىگىر كرابۇون كە ماددەسى ھۆشىبەرىيان بە نەھىتى و بىز فرۇشتىن بىردىتە ناو زىندان. دواى ئەو، ھەوالىتكى دىكەم خوتىدەوە لهسەر ئەوهى ئەو سەرپاسەوانە له زىندان كۆچى دواىي كىردووە. جا ئەو كەسە هەمان ئەو كەسە بۇو كە له كاتى چۈونە زىندان، ئەو دەمەى وىتنەي مامەلە كەردىيان دەگىرتىن و پىتى گۇنم قەيتا ئەوانە گەنجن، بەلام تۆ چى، ئەو پەرى ۱۵-۱۰ سالىكت له تەممەن ماوه" جا ئەو كابىرايە ھەر له هەمان زىندان كۆچى دواىي كرد.

<sup>(۱)</sup> جەلال دۆغان، له دايىك بۇويى سالى ۱۹۴۳-ئى قەزاي بەلقىسە له باكىورى كوردستان. سىاستىمەدار و پارىزەر و وەرزشچان، له نیوان سالانى (۲۰۰۴-۱۹۸۹) سەرۆكى شارەوانى عەتىپ بۇو، جىڭە لهوئى له سى خولى جىاوازىش پەرلەمانتارى تۈركىبا بۇوە. جەلال دۆغان بەوە دەناسىرىت زوو زوو لەم پارتىوە دەچىتە پارتىتكى دىكە، بۇيە تا ئىستا چوار پارتى سىاسى گلۈپۈوە (وەرگىز).

## ئىسماعىل ئۆزكەن - ئەو دەرگايىانەن لە زىندانەوە بە<sup>١</sup> پۈسى دەرەوە دەكىنىەوە

بەندىخانەي تايىەتى عەنتاب تازە كرابۇوە. پىم وابى يەكم كۆمەلە لە زىندانى چەنەقەلەوە چۈونە ئەوى. دواتر دەستەتىك لە شارى بارتەنەوە ھېتىدرانە ئەوى. ئىمەيان خىستبوو چەند حوجرە يەكى تاکە كەسى. نەو ئىنفرادىيانە لە ھەموو پۇويەكەوە خراب بۇو، بەلام تاکە شتى باش، بۇونى ئەدەبخانە بۇو لەناو حوجرە كەدا. شوپتى ھەوا گۈزۈكى زۇر پان و پۇزى بۇو. وەلى ھەموومانىيان بەيەكەوە نەدەنارددە ئەوى. ماۋەي مانەوەشمان تەنبا ١٥ خولەك بۇو. ھەۋالان ھەر لە رۈزى يەكەمەوە، لە رېنگاى ھەتىانى ئاو لە بەلۇعەكانەوە لە رېنگاى بەكارەتىانى بۇرىيەكانى ئەوى، دەستىان بە ھەوال گۇپتىنەوە كەرد.

لە يەكم رۈزەوەش پىيان گوتىن بە ھىچ شىتىوە يەك ناتوانى پەرتۈوك و گۈفار لەگەن خوتان بېبەنە ژۇورەوە. بىرادەران زۇر پىتىاگرىيان لەسەر ئەو پرسەكىد، وەلى بەرسقىنگى ئەرىتىان وەرنەگىرت. لە كاتى چۈونىمان بۇ ئەوى، كۆمەلتىك پەرتۈوك و گۈفارم لەگەن خۇم بىرىپۇو، بەلام ئەوان ھەمووبىان لىيەرگىتم و لەناو گۇنیيەيەكىيان نا و توورىيان ھەلدىدا كۈڭاى بەندىخانەكە. لە ترسى ئەوى پەرتۈوكەكەن تىك دەچن، بە بەرىيەبەرايەتى زىندانى گوت دەتوانىم پەرتۈوكەكەنام بىتىرمە مالەوە، نەشىمەدە توانى چاوهپۇانى هاتنى لەمانى خىزانىم بىكەم تا لەگەن خۆى بىيانە، چونكە لەمان درەنگ سەردىنى دەكىردىم؛ ئەگەر بشەباتا

نه یده تواني ئهو فەرده کیتابه له گەلن خۇى بىاتە مالەوە. له گەلن خوالىخۇشبوو جەمال تۈزكەن حوجرە كانمان لەپاڭ يەكدى بىوو. ئەو دۆخەم له جەمال گەياند، ئەويش لە وەلامدا گۇتى "بە باوکم دەلىن و ئەويش دەبىا".

ئیسماعیل تۈزكەن باوکى جەمال تۈزكەن زۇو زۇو دەھاتە زىندان. ھەموو ھەفتە يەك لە رۆزانى سەردانىكىرىن لە بەندىخانە بىوو. يەكتىك لە رۆزەكان، جەمال دۆخەكەي بە باوکى گۇتبىوو. ماوه يەكى كورت دواتر باوکى جەمال فەرده پەرتۈوكەكەي بىردىبۇو ئەنۋەرە و گەياندبۇو يە مالەوەمان. ئىدىي كیتابەكانىي بەو شىۋە يە دەرباز كىرد، چونكە ئەو كارىتكى مەترسىدار بىوو؛ بەۋىتىيە ئەوسا، كیتاب لە چەك بە ترسىر بۇو. بىز من كارىتكى زۇر گەورە و شايەنى ستايىش بىوو. كاك ئیسماعیل ھەر بەو نەوه ستابۇو، بەلكۇو چەند جارىتكى لە گەلن خۇى، لمانى خىزانىشىمى ھىتا سەردانم.

\* \* \*

لە ۱۵ تموزى ۲۰۲۰، لە ئەنۋەرە، دەمەو ئىوارە لە خالى وەستانى ساناتورىيۇم، لە چاوه روانىدا، كاتىنك چاوم لە رېنگىاي هاتنى پاس بىوو، تەلەفۇتىكىم بىز هات. سەيرى تەلەفۇنە كەم كىرد، حەسەن حوسىئىن تۈزكەن بىوو، پەنجىم بە دوگىمەي مۇبايلە كەمەو ناو و لەو سەرى تەلەفۇنە كەمەو، كاك حەسەن بە حۇزۇنەو ھەوالى كۆچى دوايى كاك ئیسماعیلى پىراڭ گەياندەم. دىيار بىوو دوو ھەفتە بىوو كۆچى دوايى كىردىبۇو و بەخاڭ سېپىدرابۇو. كە مۇبايلە كەم خستەوە باخەلم، وەك شىرىتى فيلمىتكى، چاکە و گىان فيدايى كاك ئیسماعىل بىر كەوتەوە بەرامبەر بەخۇم.

## "پیلووه‌کانم داده‌خه، لى ناخه‌وم"

له نیوان سالانی ۱۹۸۲-۱۹۸۴ له گرتوخانه‌ی چنه‌قهله بوم. له ماوه‌یدا ززر بوویه رهویاندا. دوای هر رهووداویکیش، قاوشه‌کانیان ده‌گورپین. تا ئه‌و کاته‌ی ده‌رجووم له چندان قاوشه‌جیاواز ماینه‌وه. بۇ نموونه له ۱۳-D۹-D۸D.

چارپاکانی قاوشه‌ی ۱۳D سئ قاتی بیوون. له‌وئ، له قاتی سئیه‌می يەکیک له قەرویلەکان، له‌کنار جامی قاوشه‌کە دەمامه‌وه. جەلال تۈزكانيش ياتاغه‌کەی له تەك ئەوهى من بیو؛ له قاتی سئیه‌می چارپاکەی تەنیشتىم. بىرمە هەولى دەدا له پېگای كۆلکە دارىتىکەوە ئامېرىنىکى ساز بۆخى دروست بکات، بۆيە پۇژ تا ئیواره به‌وه‌وه سەرقان بیو.

براده‌رانى دىكەی ناو قاوشه‌کە، چند جارىتك پىيان گوتىم "كاك ئىسماعىل، ناوه ناوه، لەسەر جىنگاکە خۇت هەر لەسەر گاژىرە پاش، سەرە خەويىكى دەشكىتى" منىش له وەلامدا دەمگوت "تا برا، تەنیا پىلوه‌کانم داده‌خه، ئەگىنا ناخه‌وم".

يەکیک له پۇژه‌کانى مانگى دەی سالى ۱۹۸۴، له هەوالەکانى نیوه‌پۇزى تەلەفزىيەن، باس له نووچە يەك كرا، گوایه له دەوروبەرى شارى سىرت، پىكىدادان له نیوان گەريلا و ھىزە‌کانى ئاسايىش رەۋىيداوه. هەروەها باس له‌وهش دەكرا، له گەشتى هەوالەکانى ئیواره، ورده‌كارى زىاتر سەبارەت به نوچە كە بلاودەكىتىوه.

هەر لە سەر بالىنگانە كەى خۇمەوە، لە فاتى سىيەمى چارپا كەم چاوه‌پوانى هاتنى گەشتى ھەواالەكانى ئىوارەم دەكىرد. چەند خولەكتىك پىلۇھە كانىم لىكنا. كە چاوم كردىوە بىنیم جەمالىش لە شويتە كەى خۇيەتى و بە چار مىشقى لىتى دانىشتووە. لىتىم پرسى "جەمال ھەواالەكان دەستى پىكىرىد؟" وەلامى دامەوە "نىزىكەى نيو دەزمىزىر دەبىت كە ھەواالەكان خوتىدرانەوە و تەواو بۇوە." ئىدى دواى ئەو زانىم، برا دەران راستىان كردووە و منىش جار بە جار سەرەخەويىكى باشم شەكاندۇوە.

### ئىسماعىل بىشىكچى ئازاد بىھەن

مانگى دووى سالى ۱۹۸۷ لە بەندىخانەي عەنتابى تايىەت بۇوم. لەۋى دەمى، سى سى لە حوجرە يەك دەماينەوە. جىڭ لە من، ھاشم كوتلوش لە حوجرە لەگەلەم بۇو. كەسى سىيەم، گەنجىكى نىزىك لە بۆچۈونە سىاسىيەكانى ھاشم كوتلو بۇو. يەكىن لە رۆزەكانى ناو حوجرە كەماندا، ھەواالىكى كورتم لە پۇرۇنامەي (حورىيەت) بىنى، كە باسى لەوە دەكىرد، لە دەزۇرۇبەرى شارى سلىمانى، چوار ئەندازىيارى تورك كە لە دروستكىردىنى بەنداو كاريان دەكىرد، لەلاين پىشىمەرگەوە دەستكىركرادون و فەرمانىدەي پىشىمەرگە كانىش جەلال تالەبانىيە. بەرامبەر بە ئازاد كردىنى ئەو چوار ئەندازىيارە توركە، چەند داوا كارىيەك لە حکوومەتى توركىيا كرابۇو، يەكىن لە داخوازىيەكان بىرىتى بۇو لە ئازاد كردىنى ئىسماعىل بىشىكچى. ئەوسا كۆمپانىيەكى تورك دروستكىردىنى بەنداوە كەى لە ئەستى گرتىبوو.

ھەواالەك بۇوە ھۆى حەپسەنام، لەگەل ئەو تووشى

دله راوکیش بوم. بیرم لهوه کرده وه ئەگەر سەبارەت بەو هەوالە منیان بانگھېیشتى بەپتوبەرايەتى زیندان كرد، دەبى چى بلىم؟ چونكە به هۆى نۇوسىنى چەند نامە يەك بىز سەندىكاي نۇوسمەرانى سويسىپا و ھەندىلە پەرتۇوکى نۇوسرام، لە سالى ۱۹۸۱ وە لە زیندان بوم. بە هۆى ئەوهى سزاي ئە داد گایى كردنەم لە سالى ۱۹۸۷ تەواو دەبىو، پاشان ئازاد دەكرام. هەتا پۈزى ئازاد كردنەكەشم ئاشكرا كرابىوو. جا دواي تەواو بىعونى ئەو زیندانەش، سزاي راگواستنم دەستى پىنده كرد، كە پىيان دەگوت گىرتىن لە ژىر چاودىزى ئاسايشى گىشتى. بېيار بۇ دواي ئازاد كردنم دوو سال راگوپتىمە چەنەقەلە. لەگەل ئەوهى ھەندىلە پىشەتەنەن دەبۈن سەبارەت بە ھەلگىرانى سزاي راگواستنم كەم لە سالى ۱۹۸۷. بۆيە ئەو هەوالە دەكرا تەواوى ئەو پىشەتائانە سەرەۋۇر بىكانەوە.

بىرمە، هاشم كوتلو دواي خوتىدىنه وەئى نۇوچەكە گوتى "ساك ئىسماعيل، كەمىكى دىكە باڭى بەپتوبەرايەتى زیندانات دەكەن. لەئى هەولى ئەوه دەدەن لە پىنگاي دروستكىرىدىنى پالەپەستۇوە لىت بېرسن، داخى ئەو كەسە زيانەخشانە لە كۈئى دەناسى و چۈن چۈنى ئەو پىلانەتان دارپىشتووە؟ ھەروەھا لە پىنگاي كىن پەيوەندىت لەگەل ئەواندا بەستۇوە؟ بۆيە بىز وەلامى ئەو پرسىارانە لە ئىستاواه بىر بىكەوە و بەرسقىكىيان بىز ئاماذه بىكە".

من لە چاوه روانىدا بوم، بەلام ھىچ كەسيك منى بانگھېيشتى بەپتوبەرايەتى زیندان نەكىرد. رۈزى دواترىش ھەندىلە ورده كارى دىكەم لە ھەمان پۇزىنامە سەبارەت بە ھەمان پۇوداۋە كەدۋە بەرچاوا. پىتم وابى بەين ئەوهى بە نوجەكە بىزانن پۇوداۋە كە لە بىرگەرا. بۆيە منىش لە ماوهى دىيارى كراوى خۇم ئازاد كرام.

ئەها لەسەرەوە باسم لەوە كرد هيچ پەرتۇوكتىك نەدەھاتە ناو بەندىخانەي عەنتابى تايىهت، بۆيە سوودمان لەو كىتابانە دەبىنى كەلەناو پەرتۇوكتخانەي زىنداھەكە هەبوو. بەلام ھەمۇر پۇزىك پۇزىنامەي تازەيان بۆ دەھىتايىن. بەلام دواي ئەوهى چەند شۇيتىك، يان نوجە و راپورتىكىان دەبىرى، پاشان پېتىان دەداین. بۇ نموونە ھەر ھەۋالىك سەبارەت بە شۇرۇش و سەرھەلداھەكانى ناو زىنداھەكان و پىتكىخراوە راست و چەپەكان با، دەبىردىرا. جا كارى ھەرە لە پىشىنەي ژۇورى خۇيىتەنەوهى نامەكانى زىنداھەكانى ئەوهى بۇو. ئەو ھەوالەي لەسەرەوەش باسم كرد، بە ھۆى ئەوهى بە چەند دېپىتكى كورت، لە نىوان چەند ستۇنتىكى وتاردا بلاۋىكراپۇو، بۆيە نەيانبىنى بۇو و ھەستىان پىتە كردىبۇو، ھەر بۆيەش نەبىرداپۇو.

\* \* \*

دواي ئەوهى دەستىم بە چەند گەشتىك كرد بۇ دەرەوەي تۈركىيا، لە يەكتىك لە سەرداھەكانىم بۇ شارى سلىمانى، ئەو بويەرمەم لەگەل بىرادەرانى يەكتىي نىشىتمانى كوردىستان باسکەردى و بەسەرەتەكەم بۇ گىزەانەوهە. وەلى وەلامىتكى پىویسىم لەو بارەيەوە جىڭ نەكەوت.

لە پۇزى ۲۲ تا ۲۹ مانگى يازدهى سالى ۲۰۱۵، بۇ كردىنەوهى نوپەرایەتى وەققى ئىسماعىل يېشىكچى لە ھەولىتىر بۇوين. دواي كردىنەوهى وەققەكە چۈوبىنە لاي وەزىرى پۇشىبىرى، لەۋى باسمان لە كردىنەوهى وەققى يېشىكچى دەكەرد. ئۇسا خالىد دۆسکى وەزىرى پۇشىبىرى بۇو.

يەكتىك لە بەرپىسانى وزارەت، لەناو كۆمەلتىك لە بىرادەران، كاتىتكە مۇولۇلى دەمەتەقى بۇوين، گۇتى دەمەوى باسى

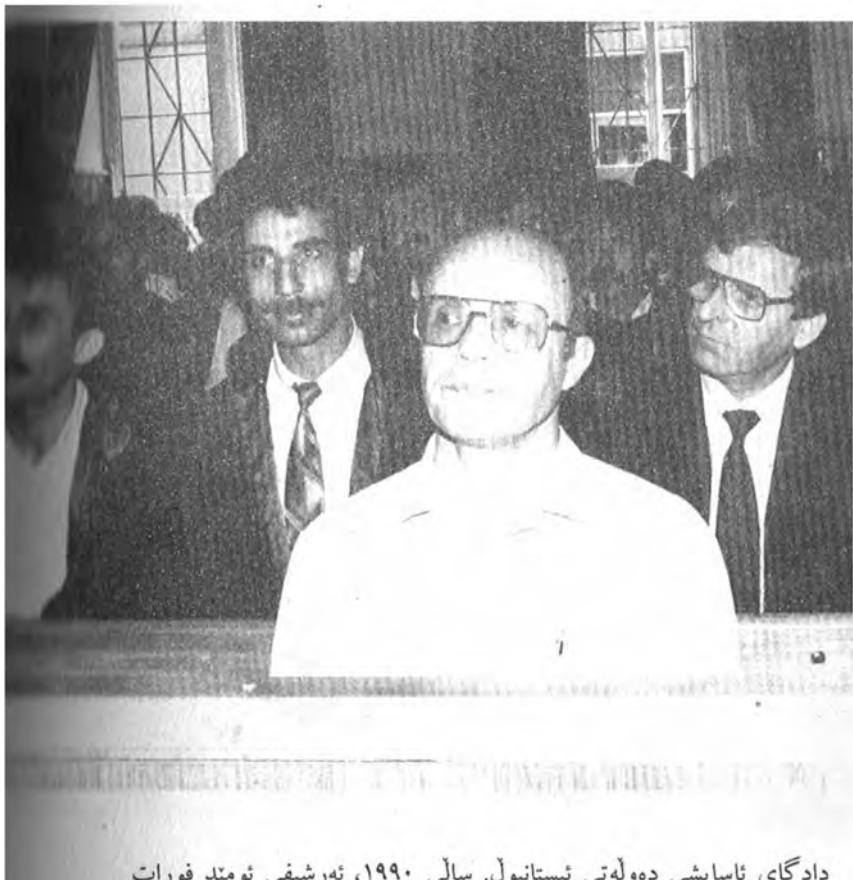
پووداوینکتان بۆ بکەم، کە دەمیکە ویستى گیتپانه‌وهیم ھەیە، لە کاتیکدا ئەو پووداوه دەمیک بسوو ھۆشى منىشى بە خۆیەوە سەرقال کردبسوو. پاشان ئەو برادەرە بەو شیوه‌یه پووداوه‌کەی گیتپاوه: "سالانى ھەشتاکانى سەدەی بۇورى، پىشىمەرگە بۇوم، بە فەرماندەبى جەلال تالەبانى لە دەوربەرى سلیمانى خەریکى بەرخودان و شۇرۇش بۇوين. ئەوسا تۈركىا لە ناواچەکە خەریکى دروستکردنى بەنداویك بۇو؛ ھەمۇو كەنیکار و ئەندازىيارانىشى تۈرك بۇون. پۇزىتكەن چۈوار ئەندازىيارى تۈركى بەنداوەکەمان دەستگىرکرد و ھەتنانماھە لای خۆمان. دواتر ئاگادارىيەکى كراوه‌مان بقۇ حکومەتى تۈركىا بلاۋىرەدەوە؛ لەوئى جەختمان لەوە كەردىۋو، ئەو ئەندازىيارانە نازاد ناكىزىن، تا ئىسماعىل يېشكىچى لە زىندان سەربەست نەكىز، لەگەلن ئەويش دەبىن سەرچەم گىراوه سیاسىيەكانى دىكەش بەربىرەن". دواى گیتپانه‌وهی بەسەرھاتەکە، ئەو برادەرە پووی لە من كەرد و گوتى "كاك ئىسماعىل ھەوالىتكان لەو پووداوه ھەيە؟" منىش بە بەلنى وەلام داوه.

كاتى خۆى زۆر حەزم كرد بۇويەرەكە لەگەلن جەلال تالەبانى باس بکەم، وەلىنى نەبووە دەرفەت ئەو مژارە بەيەكەوە شەن و كەو بکەين. بەلام نەوانەي لە ئۆفىسى جەلال تالەبانى لە سلیمانى كاريان دەكىرە، ئاگادارى مژارەكە بۇون.

ئەو بەسەرھاتەي ئەو پىشىمەرگە يە بەسەرى ھاتووە لە سالانى ھەشتاکان و ئىستاش وەك بەرپرس لە وزارەتى پۇشىنېرى كار دەكا، لە ميدياكانى تۈركىا وەكتۇر نوچەيەكى كورت شۇيتى پىدرا. بەلام ئەو پووداوه‌ی ماوه‌یەكى زۆر بسوو ھۆشى منى بە خۆیەوە مژارول كەردىبوو، بەو شیوه‌یه، بە تەواوى پاستى و دروستىيەكە بىم بقۇ دەرگەوت.



ئىسماعىل بىشىكچى و كۆمەلۇك لە ھاۋپىيانى، لە زىندان.



دادگای ئاسايىشى دەولەتى ئىستانبول. سالى ۱۹۹۰، ئەرشىفى ئومىد فورات

بەشى حەفتەم  
ئەو ئازادىيەتى كورتى خايىند نەوهەدەكان و  
دۇوبارە نۇوسىنەوە و دۇوبارە دادگاپىكىدىن

پەرتۇوكەكان و وەشانخانەكان و پىزە دۆسىيەيەكى  
دادگا

لە ناوهەپەستى حەفتاكانى سەدەتى بۇرۇي، وەشانخانەتى كۆمەل،  
پەرتۇوكەكانى بىلاو دەكىزدەوە. كىتىسى (رىتكارە زانستىيەكان،  
دۆسىيە ئىسماعىل يېشىكچى لە رۇشنايى ئازادى زانكىز و  
بنەماكانى كۆمەلگەي ديمۇركات، بە زۆر نىشەتە جىڭىرىدى كورد،  
تىۋىرى مىئۈرۈمى تۈرك، تىۋىرى زمانى پۇز و كېشەتى كورد،  
كارنامەتى پارتى گەللى كۆمارىي ۱۹۲۷ و كېشەتى كورد) لەوانە  
بۇون كە لەۋى دەمەيدا بىلاوييۇنەوە. سەبارەت بە سىنى پەرتۇوكى  
دوايى، لە دادگا دۆسىيەم لەسەر كراوه. لە دۆسىانەدا، لەگەن من،  
پەجەب مارشالى بەرپۇوه بەرى وەشانخانەتى كۆمەلپىش دادگاپى  
كرا. لە دانىشتنەكانى دادگادا، بەرگەرىنامەيەكى سىاسى بۇ  
دۆسىيەكانمان كرا. سالى ۱۹۷۰ لەسەر نۇوسىنىي وتارى (زېرخانى  
پشتگۇئى خراوى رۇزھەلات) كە لە گۇۋشارى (ئانت) بىلاويۇو،  
من و دۆغان ئۆزگۈدەن بەيەكەوە دادگاپى كراين. دۆسىيەكە لە  
ئىستانبۇول كرايەوە و لە سەرددەمى پېتىمى ۱۲ ئەيلۇول، بۇ

دادگای سهربازی دوختی لهناکاوی دیاربهکر - سیرت گوازرايهوه. دانیشته کانی دادگا به بى ثاماده بیونی دوغان تۆزگودهن بېرىۋەچۇو. دواي ئوه ديسان له سالى ۱۹۷۱، له سەر پەرتۇوکى (ژىئىخانى رۆزھەلاتى ئەنادۇل، ئابۇورى كۆمەلایەتى و نەتەوە پىنكەتىرەكان) دادگايى كرام. جا پەرتۇوکەكەش وەكىو بەلگە يەكى زۆر بەھىزى ئەنجامدانى تاوان، لهناو دۆسىيەكم داندراپۇو.

وهشانخانى (بەلگە) له سالى ۱۹۹۰، پەرتۇوکى (كوردستان كۆزلىنييەكى نىتۇدهولەتى) بلاۋىردىدە. له سەر ئەو پەرتۇوکە له دادگای ئاسايىشى دەولەت له ئىستانبۇل، دۆسىيەكەم له سەر كرايەوه. ئىدى له سەر ئەو پەرتۇوکە دەستگىركرام و خرامە زىندانى بايرام پاشا. له كاتىكدا دۆسىيە دادگايى كردنم له سەر بلاۋىوونەوهى ئەو پەرتۇوکە كۆتايى نەھاتبوو، هەمان وهشانخانە، پەرتۇوکى (زانست و ئايىذۇلۇزىي فەرمى و ديموکراسى دەولەت بەرامبەر بە كىشەي كورد)اي بلاۋىردىدە. بۇ نمۇونە هەمان سان و هەمان وهشانخانە پەرتۇوکى (روونا كىبيرىتىك و پىنكخراوىتك و كىشەي كورد)اي بلاۋىردىدە. جا له سەر هەر پەرتۇوکەتك دۆسىيە جياوازم لەھەمبەر دەكراوه و بە جىا جىاش، دادگايى دەكرام. پاشان لەگەل بېرىۋەچۈونى هەر دانىشتنىكى دادگا، له سەر هەر كىتىيەكىم، دادگا بېساري كۆكىردىنەوه و قەدەغە كردىنى فرۇشتىن و بلاۋىردىنەوهى پەرتۇوکەكائىمى دەرددە كرد.

وهشانخانى بەلگە، له نىوان سالانى ۱۹۹۰-۱۹۹۱ پىزە پەرتۇوکى (رىتكارەكانى جىئەجىنگىردىنى مىتۇدى زانستى له تۈركىيە

بلاوکردهوه. دواتر پهرتتووکی (یاسای دیرسیم، ۱۹۳۵، کومه لکوزی دیرسیم، فهرماندهی گشتی موستهفا موغلالی، پووداوی سی و سی فیشهک، بهرnameی کاری پارتنه گهله کوماری له ۱۹۳۱ و کیشهی کورد) ای بلاو کردهوه. دوای وہشاندنیان، لهسر هر پهرتتووکیک دؤسیه یهکی دادگایی کردنم لهه مبهر کرایوه. بهشیکی زوریشیان دادگایی کردنی زیتر چاودتیری بئی دهستگیرکردن بیو.

وہشانخانهی بدلگه، سالی ۱۹۹۱ لهگه دهگای بلاوکردنوهی مه سلا پهرتتووکیکی منی به ناویشانی (بهرگرینامه کان) بلاوکردهوه. پهرتتووکه که ئهو دؤسیه و دادگاییکردن و بھرگرینامهی من بیو سهبارهت به دادگایی کردنم لهسر پهرتتووکه کانی پیشووت.

له بھرواری بیست و یهکه مین پۇزى مانگى سئى سالی ۱۹۹۱ بھ هۆی نامه یهکوه، دیسان دهستگیرکرامهوه. نەوجاره بېبارى گرتنەکەم له لایهن دادگای ئاسایشى دەولەتى ئەنقرهوه دەركرابوو. بۆیە خرامە زیندانی داخراوی ناوهندى ئەنقره. کاتیک بېبارى کۆتابی لهسر ئهو دؤسیانم نەدرابوو، له نیسانی ۱۹۹۱، ماددهی ۳۷۱۳ یاسای پووبەپووبونوهی تىرۇر له پەرلەمان دەنگى لهسردرا. ئىدى ئەمە بیووه هۆی ئەوهی هەریەکە له مادده کانی ۱۴۰-۱۴۱-۱۶۲-۱۶۳ یاسای کۆمارى تۈركىا ھەلبۇھەشىپتەوه. بۆیە ئهو دؤسیانهی له دادگای ئاسایشى دەولەتى ئىستانبۇول و ئەنقره لهسەرم کرابقۇوه، راستەوخۇ و به ناچارى داخران.

له ھاوینى سالی ۱۹۹۱، وہشانخانهی (یورت کیتاب) ھەردۇ پهرتتووکی (تىرۇری دەولەت له رۆزھەلاتى ناوهپاست - رامان

له سه‌ر پووناکبیری کوردای بلاوکردهوه. هر له گلن بلاویونهوهی پهرت تووکه کان دهستیگرکرام و خرامه زیندان. دوو دؤسیه‌ی جیاله‌سهر هردوو پهرت تووکه کرايهوه.

له کوتایه کانی مانگی نو و سره‌تای مانگی دهی سالی ۱۹۹۱، پاریزه‌ر عهلى يلدرم، هاته لام و پیشی راگه یاندم، سه‌ر جم پهرت تووکه کانت له و شانخانه‌ی (یورت کیتاب) جاریتکی دیکه چاپ و بلاوده‌که ینهوه. باسی ئه‌وهم بتو کرد، پیویسته پهرت تووکی (ریکاره کانی زانست) جاریتکی دیکه بنوسریتهوه. به‌لام هه‌فته‌ی دواتر، کاک عهلى يلدرم، دیسان هاته‌وه لام و چاپه تازه‌که‌ی هردوو پهرت تووکی و شانخانه‌ی یورت کیتابی بتو هیتابووم که هه‌ریه‌که له (ریکاره کانی زانست و به زور نیشته‌جینکردنی کورد) بیون. کوتایه کانی مانگی دهی همان سال نازاد کرام. دواي سه‌ر بست بیون چاپ بیون پهرت تووکی (رووخانی قفره‌قله کانی هوزشم) م بینی.

له گهل چاپکردنوه و بلاوکردنوه‌ی جاریتکی دیکه‌ی پهرت تووکه کانم، دیسان له دادگا دؤسیه‌ی جا جیام له سه‌ر کرايهوه و دادگایی کردنم دهستی پیکردهوه. ئه‌و داوایانه به پشت به‌ستن به مادده‌ی هه‌شتی یاسای ژماره ۳۷۱۳ بـهـرـهـنـگـارـبـوـنـهـوهـی تـیـرـقـرـی له سه‌رم کرانهوه. له کاتیکدا یاسای بـهـرـهـنـگـارـبـوـنـهـوهـی تـیـرـقـرـی قانونی کوماری تورکیا مادده‌ی ۱۴۲ له‌ناو دهستور رایبوو، وەلنى فراوانکردنی کرداره‌کى و پیشان دانی ئه‌و مادده‌یه وەکوو تاوان و قورسکردنی سزاکانی، خرابووه ناو مادده‌ی هه‌شتی یاسای ژماره ۳۷۱۳ پـوـبـهـرـوـبـوـنـهـوهـی تـیـرـقـرـی. ئـهـمـهـ لهـ کـاتـیـکـداـ چـاـپـیـ تـازـهـ وـ

بلاوبوونهوهی په رتووکه کانم به رده وام بسو. بزیه له گهان چاپ و بلاوبوونهوهی هر په رتووکتیک، داوایه کی تازه شم له دادگا له سمر ده کرایه وه. جا هر زووش بپیار له سمر قده غه کردنی بلاوبوونهوه و فروشتنی دهدرا و هر زووش بپیاری کۆکردنوهی په رتووکه تازه کان له دادگاوه ده رده چوو.

له و سه رو به نده دا، پیزه په رتووکی (ریتکاره کانی جیهه جیکردنی میتودی زانستی له تورکیا، هه ولی دابه شکاری کوردستان له لایه ن یئمپریالیسته وه ۱۹۱۵-۱۹۲۵) بلاوکرایه وه. له سمر ثه و په رتووکانه ش دوسيم له سمر کرایه وه. ئیدی ياسا تازه که ئی رو و به رو و بوونهوهی تیزور، به خستی له هه مېرم ده خرا بواری جیهه جیکردنوه. ئیدی نووسین و بیرکردنوه و هه موو ده بپینتیکیان له چوار چیوهی تیزور لیکدە دایه وه.

هه ریه که له په رتووکه کانی (ژیرخانی رۆژهه لاتی نه نادۇلوو، ئابورى كۆمه لایه تی و بنه مای نه توهیسی، گۈرانکاریه کانی رۆژهه لات و گرفته بنچینه يیه کان، عەشیرەتی ئالیکانی رەوهند، عەشیرەتە كورده كۆچەرىيە کانی رۆژهه لات، شىكارى مىتىنگە کانی رۆژهه لات ۱۹۶۷، دەربارەتی كۆمه لگای كوردى و تاد...) ئوانە بەر له سالى ۱۹۷۰ چاپ و بلاو بیسونهوه، جارىتكى دىكەش چاپ كرانوه. په رتووکى (ژیرخانی رۆژهه لاتی نه نادۇلوو) كە چاپى دووهمى لە كۆتا يە کانی سالى ۱۹۷۰ بلاو بیسونهوه، زور ھەلهى زمانه وانى و دارپشتىن و پەتۈوسى تىدا بۇو. ئور ھەلانە ئەگەر بەشىوه يە كى پىزە يى كە متريش بۇوبىن بەراورد بەو په رتووکە، بەلام په رتووکە کانى دىكەش لە شاشى بىبەرى

نېبوون، بەلام لە چاپە تازەکانىاندا ئەو كىشانە چارەسەركان و  
ھەلەكان راستىرەنەوە. جا لەسەر سى چوارىتىك لەو پەرتۇوكانەش  
لە دادگا دۆسىم لە ھەمبەر كرايەوە.

ھەردوو پەرتۇوکى (ناياسايى دادپەروەرى، ھەلکشانى زانست و  
زانىارى) تايىەت بۇو بە دادگايى و دۆسىيەكاني دادگايى ئاسايىشى  
دەولەتى ئىستانبول و ئەنقەره و ئەو دانىشتنانە دادگا و  
بەرگرىيەنامەكان و دانىشتنەكانى دادگايى تاوانە گرەنەكانى ئىستانبول  
و دادگايى سزاي ئاسلىي. لەناو پەرتۇوکى (ناياسايى دادپەروەرى)  
بەرگرىيەنامە ئونسال ئۆزتۈركىش دەبىزىت، وەككۇ سەرپەرشتىيارى  
ئەو وەشانخانە پەرتۇوکەكانى بىلەو كەربەۋە. سالى ۱۹۹۱  
پەرتۇوکى (بەرگرىيەنامەكان) بە ناونىشانى (ئەو پىنگايانە دادگا كان  
كەرىدىانەوە) جارىنلىكى دىكە بىلەپتۇوە. پەرتۇوکى (بەرگرىيەنامەكان)  
تىرى ھەلە بۇو. لە چاپە تازەكەي ھەمووبىان راستىرەنەوە. ئىدى  
لەسەر ئەو پەرتۇوكانەش چەندان دۆسىم لەلاين دادگاوا لە  
ھەمبەر كرايەوە. جا زۆربەي داواكائىش ھەم لەسەر من دەكراوە  
وەككۇ نووسەرى ئەو پەرتۇوكانە، ھەميش لەسەر ئونسال ئۆزتۈرك  
دەكراوە وەككۇ بەرىپەبەرى وەشانخانە (يورت كىتاب).  
پەرتۇوکى (قىرىزىكەنى تىنگەيشتن) بىرىتى بۇو لە كۆمەلېلىك نووسىنى  
بىلەكراوە خۆم لە چەندان گۇفارى و رۇزئىنامە وەك (يەنى  
ئولكە، ئۆزگۈر گۈندەم، رەوشەن، مەۋەقەۋەت). دواي وەشانى،  
لەسەر ئەويش دادگايى كرام.

سالانى ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، چەند سالىنلىكى تىرى دۆسىمە و  
كرايەوە داواي دادگايى بۇون لەسەر نووسىيەكانم. لەگەن كاك

ئۇنسال دوو سى رپۇز جارىئك لەبەر دەم دادگای ئاسايىشى دەولەت ئامادە دەبۈوين. جا داواكان تەنیا له و دادگایيش لەسەرمان نەدەكراوه؛ بەلكو لەسەر ھەمان پەرتۈوک، لە دادگاكانى سزاي گرگان و دادگای سزاي ئاسلىيەش لە ھەمبەرمان دۆسىيە دەكراوه. بەلام لە ھەر دادگایە و بە تۆمەتىك دادگایى دەكراين؛ بۇ نۇونە لە دادگای ئاسايىشى دەولەت بە تۆمەتى (جوداخوازىي)، لە دادگای سزا گرانەكان بە تۆمەتى (بە كەم زائىنى پەرلەمان و حكىومەت و دامەزراوه دادوھەر يەكان)، ھەرچى لە دادگای سزاي ئاسلىيەبۇ، بە تۆمەتى (دەرچۈون لە ياساكانى پاراستى مىستەفا كەمال و ميراسى معنەوي) دادگایى دەكراين. كاتىكىش لە دادگای ئاسايىشى دەولەت بېيارى سزادانم دەرده جۇو، دۆسىيە دادگاكانى دېكە دادەخزان.

## ئونسال ئۆزتۈرك و يادا شىھەكانى رۆزىانەسى

له سه ر بلاوکردن و هی نووسینیتیک، بپیاری سزادانم بز دهر چوو و  
له ناوچه‌ی ئیسکلیپ دهستگیرکرام و خرامه زیندان. نووسینه که به  
ناویشانی (تیگه‌ی شتن له به‌شداری کردنی ئافره‌تانی کورد بز  
بریزه‌کانی گه‌ریلا) بwoo. و تاره‌که له پوژنامه‌ی (تۆزگور هالىك)  
وه‌شیندرا. له دوسيه‌یدا له‌گەن ئۆزکان كلچ به‌يەكموه داد‌گایي  
كراین. دواي برينه‌وهی سزا‌كه‌شم، خرامه زیندانی ئیسکلیپ.  
ئه‌وسا به هۆي چند كاريکى تاييه‌تموه له ناوچه‌ی ئیسکلیپ  
داده‌نيشت. نزيكەي دوو هفتە له زيندانه‌کەي ئهوي مامه‌وه. دواتر

به هۆی بەرپیوه چوونى چەند دۆسیە يەکى دىكەی دادگایيىكىرىدىم لە دادگای ئاسايىشى دەولەت لە ئەنۋەرە، گۇوازرامە و گرتۇوخانەي داخراوى شارەكە. لە كۆتايىھە كانى سالى ۱۹۹۴، به هۆى دەرچوونى سزا بەسەر يەكتىك لە پەرتۇوكەكانىم، ئۇنسالىش خرايە زىندان.

بە هۆى ئەوهى دادگا هەرزۇو بېيارى قەدەغە كىرىدى بلاؤكردىنەوە و فرۇشتى پەرتۇوكەكانىمى دەركىرد، بۆيە وەشانخانەي (يورت كىتاب) كە بەشىكى زۆرى پەرتۇوكەكانىمى بلاؤكردبۇوه؛ تۇوشى دۆختىكى ئابۇورى ناھەمۇار و پىزە حەممەت بىۋوه؛ لەلایكى دىكەش، لە ئىستانبۇول چاپخانەي (ئايدىنلار) سوتىندرار، كە بەشىكى زۆرى پەرتۇوكەكانىم لەوي چاپدەكىران. خاوهنى چاپخانەي ئايدىنلار، فەيسەل ئايدىن بۇو ئەو بە هۆى خۆشە و يىستى بۇ ئەو وەشانخانەي بەرھەمى شۇرۇشكىتىرى بلاؤدە كەنەوە، زۆربەي گۇفار و رۇژنامە و پەرتۇوكى ئەو وەشانخانەي لاي خۆى چاپ دەكىرد. بۆيە پەيوەندىيەكى دۆستانە لە نىتوان وەشانخانەكە و چاپخانەكە و خاوهنى هەردوو لادا ھەبۈر. بەلام بە هۆى بۇونى پرسىگرىتكىتىك لە نىتوان فەيسەل ئايدىن و يەكتىك لە پىتكىخراوە چەپەكان، لە سالى ۱۹۹۳، باس لەوە دەكرا بەشىك لەلایەنگرانى ئەو پىتكىخراوە، چاپخانەكە يان سووتاندىت.

دواى كەوتىنە زىندانى كاك ئونسال، خۇ كۆزكىرىدىنەوەي وەشانخانەي يورت كىتاب و هەلمەتى خىستەنە سەرلىنگانى، كەوتە ئەستىزى كاك سورەپا، ئەويش بە ئەنجامدانى چەند كارىتكى رۇزانە دەيويست ئەركە كە جىئەجى بىكات.

کاک ئونسال له و پۇزەوهى چووه زىندان، دەستى بە نووسىن كىرىد، دواى چەند رۇزىكەن ھەستم بەوه كىرىد كاک ئونسال رۇزانەى خۆى بە ورد و پىتىكى دەنۇسىتىهە. زۆر بلهز دەينووسى، چونكە زۆر شتى دەنۇسى. ھەندىتكىجار لىيم دەپرسى "ئونسال ئەوه چى دەنۇسى و ھەر تەواو نابىنى؟ چى دەبىنييەوە تا ئەوهەندە بنووسى؟" لە وەلامدا دەيگۈت "شىتىك ھەر دەبى بىنورىسم". ھەندىكەن جارىش دەيگۈت "لەگەر دەزانى چى دەنۇسىم، جا چى نانووسى؟" ئەو ئاواى دەگۈت، بەلام نووسىنەكانى پىشان نەدەدام. منىش نەمدەگۈت دە بىمىدى تا يىخوتىمەوە. بۆيە له و بارەيەوە دواى خوتىدەنەوهى نووسىن و نووسراوە كانىم لېتىكەن. لەگەل ئونسال لە زىندانى داخراوى ئەنقەرە و گەرتۇرخانە بورسای تايىت بەيەكەنە ماينەوە. لە جارى يەكەمدا لە مانڭى يازدەسى سالى ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۵ نزىكەي سالىك بەيەكەنە بۇوىن. لە ھەردوو گەرتۇرخانە كەمش ياداشتەكانى رۇزانەى خۆى دەنۇسىيەوە. بەلام دواى ئازاد بۇونمان، ئونسال ھىچ يەكتىك لە دەفتەرى ياداشتەكانى ئەو ماواھىي لەگەل خۆى نەھىتى دەرەوهى زىندان، ئى ھېچى نەدا من و ھېچىشى بىلەو نەكىردىو، بۆيە بىتم وابىن ھەمووييانى دراند. بۆيە بە بۆچۈونى من ئەوە لە دەستداتىكى گەورە بۇو، بۆيە پىويسە ئەوانە جارىيەكى دىكەش بىنۇسرىتىهە. لە ويىسوه ئونسال بۇو نووسەر. چونكە يەكتىك لە خالە جەوهەريەكانى بۇون بە نووسەر، بىرىتىيە لەوهى نووسىنەكانى پىشانى كەمس نەدەسى. من لەوبارەيەوە بە خۇم نالىيم نووسەر، چونكە من چى بىنورىسم، بەر لە بىلەو كەردىنەوهى زۆر كەمس دەبىتىت و دەيخوتىتىهە. كاک ئونسال لە زىندانى (ئولۇجانلار) يش ياداشتى رۇزانەى خۆى دەنۇسىيەوە، چونكە لە ويىش ھەستم پىسى كەرببۇو. وەلى ھەرگىز يېرم لەوه

نه کردنیووه که ئو ياداشتانه سەبارەت به منن. سالى ۲۰۰۰ زور  
برادرەر و دۆست دەھاتە وەشانخانەی (يورت كىتاب) لەناویاندا  
زور هەفالمان دەبىنى كە كاتى خۆى لە زيندان بەيەكەوە بۇويىنە.  
لەوي ناوه ناوه كاك ئونسال چەند بەشىكى كورتى لە ياداشتەكاني  
بۇ دەخويىتمەوه، بىرۇبۇچۇونى منىشى لەو بارەيەوە دەپرسى، ئەو  
دەبىست يادەوەرىيەكاني جوانتر و تۈكمەتى بىكتا. زۇرجار لە  
وەشانخانەكەى تووشى ھەمان شت بۇومەوه، بەلام ھەستم  
بەوه نەکرد كە ئەمە لەسەر من نووسرايىت. كاك ئونسال لە  
وەشانخانەكەى خۆى لە ھاوينى سالى ۲۰۰۶ جارىتىكىان بە<sup>۱</sup>  
سەيرىكىدىنى ياداشتەكاني گوتى "تېشكچى پۇوداۋىتكى وەھاي بۇ  
باسكىردىبووم..." وەلى زور ھەلە لە گواستەوهى زانىارىيەكان و  
باسكىردىيان ھەبۇو. ھەولى ئەوەمدا ئەوهى تېيگەيەنم كە زور ھەلە  
و گرفت لەو گىتراۋانە ھەيدە. جا بۇيە بەو پارايىيەو بە ئونسالىم  
گوت دەشى ھەلە دىكە لە گىتراۋانەوەكاني دىكەمدا ھەبى كە تو  
تۇمارت كردوون؟ بۇيە پىويسەت بسو تەواوى نووسىنەكە  
سەرلەبەرى بخويىتمەوه. بۇ ئەمەش ئونسال نووسىنەكەى پىدام. جا  
كە دەستم بە خويىتنەوهى كرد، پاشان بە تەواوى بۇم پۇون بۇوه  
كە تەواوى نووسىن و ياداشتەكان سەبارەت بە خۆمن. دواى  
خويىتنەوهى لە چەند شويىتىك چەند ھەلەيەكى زور زەق و  
دىيارى تىداپۇو، بەلام ھەموومان چاك كرد. ھەندىيەك لە  
ھەلەكانيشەم دەستكارى نەكىد. نەك لەبەر ئەوهى شتى سادە و زور  
گرنگ نەبۇون. بەلكۇو لەبەر ئەوه بۇخوازىيارى ئەوه نەبۇوم  
تەواوى نووسىنەكە دەستكارى بىكەم...

لە زيندان ھەر وشەيەك لە زارى من دەرچۈوبىن، لە كاتى  
هاموشۇي ھەواگۇرپكى، ياخود لەكاتى ئاخافتەكاني ناوا قاوش و لە

کاتی نان خواردن و حمام و لهناو تپومیبلی زیندان و له کاتی سه‌ردانی قاوشه کانی دیکه و هه‌موو شویته کانی زیندان، ئونسان‌لای خۆی توماری کردبوو. جا چاودیزی هەلس و کەوتى منىشى کردبوو و نووسىبۇو يەوه. هەموو ئەمانەشى بە نەپەتى و بە بى ئاگادارى من کردبوو. بۆيە کاتىك لەسەرەتاي کارهەكە بوبو، لهو بارەيەوه بۆچۈونى دۆستى عەزىزمان يلماز تۈزۈرکى وەرگەرتبوو.

ئايا ئەوهى كاك ئونسان کردبوو شىتكى راستە؟ وەك خۆم دلىانىم له وەلامدانەوهى ئەو پرسىارە، لەبر ئەوهى ئەگەر خۆم هەلسەم بە نووسىنەوهى بىرەورىيە کانى ئەوسا، يان لە پىگاي ديدارنىكى پرسىار و وەلامەوه، بىرەورىيە کان تومار بىكەين، رەنگە بە جۆرىنىكى دىكە بىن. جا پىنم وايە مەرۆف لە کاتى چاپىنگە و تىدا زىياتىر ورد و ورىياتىر دەبىن، بۆيەش دەبىن باشتىر بىر لە وەلامى پرسىارە کان بىكاتەوه. بەلام مەرۆف لە کاتى پىاسەكىرىدى لە هەوا گۈركىتى زیندان، يان لەناو تپومىبلی گواستەوهى بەندىخانە و سەردانى قاوشه جىاكان و شەوانى سەر چارپاكان، بە وردى و هزرەوه نادويت. بەلكۇو بە پىچەوانەوه ئەو جۆره ئاخافتانە زىياتىر لىدوانى پې تۈرپەيى و گەورە كراون. جا دەشىن بىتىھەزى ئەوهى كات و شوپىش تىكەن بىرى. بۆيە لهو باوەرەدامە، ئەو خويتەرانەي پەرتۈوكەكە دەخويتنەوه، پىتوىستە ئەو شستانە بە وردى لەبەرچاو بىگەن. جا لەگەن هەموو ئەمانە، ئەم بىرەورىيانە بەشىكى زۆر گەرنگى ژيانى منن لە چەند كات و ساتىكى دىيارىكراوى ناو زیندان.

ئونسال ئۆزتۈرك بۇوه گەواھىدەرى بەشىك لە ژياني ناو زىندانم. جا نەوسا دۆخىنگى گەورەي گۇرپىنكارى ژياني سیاسى و كۆمەلایەتى بۇو بۇ كۆمەلگای كورد و تۈرك لە تۈركىبا. بەشىكى زۇرى توپتى پەنچەرانى كورد بەشدارى چالاکىيە سیاسىيەكانىيان كىرد؛ وەك چۈن ئافەتانايش لە تەفلى بۇونى گۇرپىنكارىيە پاميارىيەكان بەپاش نەكەوتىن، وەك چۈن ئەوان لە چالاکىيە ئابورىيەكانىيش پۇلى گەرنىگىان يىنى. زۇر ئافەت دەستىياندا كار و خببات و، خىزان و مالباتەكانى خۇيان بەو كارانە دەگۈزەراند كە خۇيان دايامەززاند. لە ھەمووى گەرنىڭتر، ئەو ئافەتاناىي گۈندەكانىان وىتران كران و مالەكانىان سووپىتىندا و ھاوسەر و بەشىك لە پۇلەكانىان لەدەستىدا، كە بۇوه ھۆزى ئەۋەي سەرچاوهەكانى داھاتى دارايىانلى وىتران بىكىرى، بە زۇرى زۇردارى لە شوين و مەملەكتى خۇيان كران و بە بىن چارە خرانە ناو حەشاماتى شارەكانەوە، بەلام سەرەپاي ئەمانە، دامەززاندى كارى تازە لەلايەن ئەو ئافەته نەبەرداň و بەخىوکىردى بەشىك لە ئەندامانى خىزانەكەيى و تىزىرىنىان، گۇرپىنكارىيەكى زۇر گەورەي ئابورى و كۆمەلایەتى ستايىشكراوه. جا بۇچۇون و ھزرى تۈرك ئەو گۇرپىنكاريانە نابىنى و نازانى و گۈئى لىنى نابىن و فېرىشى نابىن؛ بۇئە ناشتowanى شىكارىي ئەو دۆخەش بىكەت. بەلام كورد باش باش دەتوانى ئەو دۆخە ھەلسەنگىتىن و بۇونى بىكانەوە، جا لە ھەمووشى گەرنىڭتر ھەر ئەمە يە... لەو سالانەي بۇورى، رەجەب تەيپ ئەردوغانى سەرۆكۈزۈرانى ئەوساي تۈركىبا، كاتىك سەردانى پووسىا و نەرويچى كىرد، لەوئى پووبەرپۇرى ھەندىتكىشە ئەو كورداň

بۇوه کە لهوئ دەزیان. هەروهەا لهوئ لىيان پرسى "چۈن كىشى  
كورد چارەسەر دەكىرى؟" ئەردۇغانىش له وەلامدا گۆتۈووی "ئىتو  
يىر لهوانە مەكەنەوە، لاي ئىسوه ئەو كىشانە پۇونادەن". ئىدى  
بۇچۇون و ھزر و پاھى تورك بۇ ئەو گۆرانكاريە بەسەر  
كوردا هاتووه وەك ئەو وەلامەيە. له ھزرى توركىدا ھېچ  
ئافەتىك له توركىا نىيە سەرەپاي ئەوهى لادىكەي وىزان كرابىن  
مالى سوتىندرابىن و مىزدەكەي فېيتىندرابىن و منبالەكانى بىز كرابىن  
و سەرچاوهكانى داھاتى وشك كرابىن و بە ناچارى لەناو خاو و  
خىزانى خۆى دەركرابىن و بە ھەپەشە لەگەن بەشىك له  
زاپۇكەكانى خرابىن ناو حەشامەتى بىن ۋەھى شارەكان و پاشانش  
بىوانى كار و كاسىبەكى تايىھت بە خۆى دابىمەزرتىت. له  
خەيالىدانى توركدا، سەرۇكى شارەوانى ئافەتىش نىيە له شارە  
كوردىيەكاندا، بەلام كورد بە پىچەوانە ھزرى توركى، تواناي  
پاھى كردنى ئەو دۆخەيان ھەيە. جىگە له كورد، توپىزەر و لىتكۇلەر  
و كەسانى يىانيش، كە دىتنە توركىا و له شارە كوردىيەكان كارى  
زانستى دەكەن، ئەوانىش ھەست بە دۆخى ژيان و گوزەرانى  
گەلى كورد دەكەن و دەزانن چۈنن.

ئەو ناوانەي له نۇوسىنەكانم دەيانھىتم، وەكىوو بىرىندارەكانى  
جەنگ و پۇوناكىبىرەكان و گەورەكان و ۋەزىر و شىيخەكان،  
لەلايدىك و، گولستان و مامز و عايشە چەلەنگەكانىش لەلايدىكى  
دىكە، لەگەن خەلکى توپىزە جياوازەكان، بىنچەي كۆمەلائىتى  
ھەموويان ھەر له گوند و دووكاندارى و كرينىكارى و  
فەرمابەرييەوە هاتوون... ئىدى ئەو پىشەاتانە له قارس و دىيگۈر و  
شرناخ و جۆلەمېرگ و سەمسور و دىرسىم و دىياربەكر و بەدلېس

و میزدینه‌وه بسوه. ئیدی ئهو كۆمەلگایه دواى بەشدارى كردن لە بىزافە رامىارىه کان، رېنگايان بىز چالاکىيە ئابورىيەكانيش كردووه تەوه، ئەمەش پىشهاشاتىكى گىرنگە. لەپال ئەمانە هاوکارى ھەندىك لە توركىش پۇلىكى گىرنگى لەو گۇرلانكاريانه ھەبسوه.

دەممەئى لهوبارەيەوه چىرۇكىتىكى راستى ئاواتان بىز بىگىرمهوه: لەيەكتىك لەسەرداڭانى زىندان، پياوينكى ئىختىيار لە سەردانى ئەتەلائى كورپى دەلنى "كۈرم، وا زستان بەر دەرگاى لىنگرتووين و هاكا ليمان بە ۋۇور كەمەت، كەچى كۆلکە دار و رەززومان نىيە بىز سووتان. ئىدى لىرە دەركەمە و شىتىك بىز ئهو مالە دابىن بىكە، چونكە من توانايى كاركىرىن نەماوه". دىيارە ئاتالائى بەر لهۇمى بىكەويىته زىندان، بە كار و شۆلى جىا جىا، ھەممو پىتىسيتەكاني مالى دايىن دەكىرد. ئەو خىزانە خەلکى ناوجەي دىكۈرلۈسى قارس دەبن، ئەوان لەگەل ئەوهى زۆر نەبوون و نەدار بۇونە، سەرەزاي پياوه‌كانيان، ئافره‌تەكانيشيان بەشدارى چالاکىيە سىاسييەكانيان دەكىرد و سەمپاتيزان بۇون. جا ئەتەلائى نەك ئازاد نەدەكرا تا ئەو زستانە تەواو دەبسو، بەلكۇو بە 15 سال سزاي تونىد سزادرابوو. بەلام مالباتەكە بەرده‌وام ناگادارى كورپەكەيان بۇون لە بەندىخانە جىا‌كان، لە پال ئەوان چاوبان لە هاوخەباتەكانى كورپەكەشيان بۇو، ھەم بە شىۋەيەكى ماددى هاوکاريان دەكىردىن، ھەميش لە پروى مەعنەوەيەوه پالپىشيان بۇون. لە دىدارەكەدا ئەتەلائى بە باوكى دەلنى "لەگەل ئەو مالباتانە دۆخ و حاليان وەك ئىتمەيە كۆمەتەيەك پىك بەتىن و بىرۇنە وزارەتى داد و لەگەل وزىزىر دانىشىن و كىشەكاننان بىز ئەو باس بىكەن...".

ئەو بەسەرھاتە كورتە، دەرخەرى چاوه‌پوانى و

گوړ انکاریه کانی ناو ګومه لگان. که چې میشکی تورکیش پیدا ګیره له سهر ئوهی ئه و ګوړان و داوايانه نهیښی و نهیستی و دهست بو تینګه یشتیان نهبا. تورک بهردهوام ئه و پسته یه و هکوو به کم سه یرکردن و ناشرینکردن دووباره و هزار باره ده کنه وه "زماره" کورد نزیکه ۲۰ ملیونه، که چې له دوو ملیون دنگ زیاتر بهدهست ناهیتن". هروههای باس لهوه ده کن پارتیه کوردیه کانی وهک (ههپ<sup>(۱)</sup>، دهپ<sup>(۲)</sup>، هاداب<sup>(۳)</sup>، دههاب<sup>(۴)</sup>، دهتهپ<sup>(۵)</sup>) له

<sup>(۱)</sup> پارتیکی سیاسی کوردی بورو، له سالی ۱۹۹۰ دامه زریتدر، سالی ۱۹۹۲ دواي سویندخواردنی له بیلا زانا به زمانی کوردی له پهله مانی تورکیا، به پهبارنکی داد ګا به تزمتی دابه شکردن و دروستکردنی بیرونکه جودا خوازی له تورکیا، داخرا. (وړگیږ).

<sup>(۲)</sup> دواي نهوهی بزوتهوهی رزگاری خوازی کوردی له باکوری کوردستان، هستیان به زیاد بیونی نه ګهره کانی داختنی (دهپ) کرد له لاین دووله تی تورکیاوه، سالی ۱۹۹۱ هه لستان به کردنوهی (دهپ - پارتی دیموکراسی). دواي داختنی هپ، هریکه له له بیلا زانا و م Hammond نالساک و ختیب دیجله و تورهان دوغان و نه محمد نورک و سپری ساکلک و سلیم ساداک و سه دات بورتسا، له پهله مان چوونه ناو دهپ. سالی ۱۹۹۴ به پاله پهستوی تانسو چیلره ری سه رؤک وزیرانی نهوسای تورکیا، (دهپ) داخرا و پاریز بهندیش له پهله ماندارانی وړگیرداوه و خرانه زیندان. (وړگیږ).

<sup>(۳)</sup> دواي داختنی (دهپ) له تورکیا، سیاسه تمددا رانی کورد له باکور، (پارتی دیموکراتی خملک - هاداب) بیان له سالی ۱۹۹۴ دروست کرد. هاداب له هملزاردنی سالی ۱۹۹۵ توانی ۱.۱۷۱.۶۲۳ دنگ بهدهست بهتیت. پارتیکه تا سالی ۲۰۰۳ له چالاکیه کانی خوی بهردهوام بورو، بهلام له سیزدهه مین روزی سیئه مین سالی سهدهی تازه، به پهباری داد ګای دهستوری کوماری تورکیا نهه پارتیه کوردیه ش داخرا. (وړگیږ).

<sup>(۴)</sup> دواي داختنی هاداب، به ګروتیتکی تازه و فراوانتر، کورد له باکوری کوردستان، له سالی ۲۰۰۵ هه لسان به دامه زراندنی (دههاب). پارتیکه دواتر خوی هملوہ شاندوه و چووه ناو (پارتی دیموکراتی کومملګا - دهتهه). (وړگیږ).

هله‌بزاردنکان له دوو مليون دهنگ زیاتریان نه هیناوه. با دایتیین دوو مليون دهنگ دهه‌تین؛ به‌لام هرگیز شیکردنوه بتو نوه ناکه‌ن بتوچی ته‌نیا دوو مليون دهنگ دهه‌تین؟ به‌لکوو ته‌نیا دهیانه‌ویت به کم و هیچیان پیشان بدهن. وا بیربکنه‌نوه وهک دان پیدانانی باکووری قوبرسی کوماری تورک، که ژماره‌یان ته‌نیا نزیکه‌ی ۱۸۰ هزار که‌ستیکه و تورکیا وهک دهوله‌تیکی سه‌ریه خو ناساندوویه‌تی. جا هه‌موو قوبرسی باشورو و باکوریش ژماره‌که‌ی ۸۰۰ هزار که‌ستیکه. ئه‌گئر واپیت ده‌بئی ئه دوو مليونه داوای مافه‌کانی خویان بکهن. بتویه له بره‌چاو نه‌گرتی ماف و داخوازیه‌کانی دوو مليون دهنگدەر، پیچه‌وانه و دژی بنه‌ماکانی دیموکراسیه. به‌لام زیهن و کولتوروی سیاسی تورک، بتو ئه‌وهی ئه دزیبه‌ریه دیموکراسیه‌ی برامبئر بهو دوو مليون دهنگدەر ده‌کری، نه‌زانری و هستی پینه‌کری و نه‌جیته ناو ھوشیاریمانه‌وه، دیت و قه‌شمھری و سووکایه‌تی به ریزه‌ی ئه پارتئه کورديانه ده‌کات که دوو مليون دهنگیان هیناوه. له‌گەن ئوهی ده‌بئی ریزه‌ی ئه دوو مليونه زیاتر بیت، به تایبەتیش له هله‌بزاردنی شاره‌وانی و ختجیه‌کاندا؛ به‌لام به بئ شەکەت بیون، پیویسته بەرگری له داخوازی و ماف و ویستی ئه دوو مليونه‌ش بکەین. بتو نمۇونه ناوی ئه پارتانه‌ی له سەرەوه هینامن، دینه‌مۆیه‌کی زیندووی ئه گورپانکاریانه‌ن. جا کاتیک له دادگای دەستوری بېبارى داخستنی پارتیک دەدری، له ماوه‌یه‌کی کورتدا دامەزراندنی

<sup>(۱)</sup> دەتەپ له سالى ۲۰۰۵ لەلایەن هەریەکه له له‌بلا زانا و نەحمدە تورک و ئورهان دۆغان دامەزریتىدرا، به‌لام ته‌نیا چوار سال دوای دامەزراىندى، له سالى ۲۰۰۹ بېبارى دادگای دەستورى تورکىا نەم پارتئه کوردېيش له تورکىا داخرا. (وه‌رگىپ).

پارتیکی دیکهی تازه را ده گهیدنداری، ئەمەش دەرخەرتىكى گرنگى ئەو وىست و چاوه روانىي كۆمەلایەتىانەن كە باسمان كرد. جا بە سەرەتاي ئەو داخستنانە بۇ پۇزىنامە كانى (ئۆزگور گوندەم و ئۆزگور ئولكە و يەنى پۇلەتىكا و ديموكراسىش)<sup>(۱)</sup> ھەمان شتە.

بە راستى و بە بىن دوودلى، زۆر گرمانە لە بارەيەوە پەختە لە كورد بىگرىن، بەلام بە بۇچۇونى من لە ھەموو گەلتىك زىياتر كورد پىويستيان بە پەختە لىڭرتىنە. رەنگە لەو پەرتۇوكەدا چەند سەرەدا ويكتان لەو بارەيەوە بىكەوتىتە بەرچاو.

### چاپخانەسى (ئايدىنلار) دە سووتنىندرىتى

لە سالانى نۇوهتى سەددەي راپىردوو، ناوهندەكانى بلاۋىرىنى وەدى پىتكىخراوه چەپەكان، زۇرتىن كات بلاۋىكراوه كانىيان لە چاپخانەسى (ئايدىنلار) چاپ دە كىرد. خاوهنى ئەو چاپخانە يە فەيسەن ئايدىنى ديموكراتى، بۇچۇون نزىك لە چەپەكان بۇو.

لەئى سەردىمىدا، جىابۇونەوە يەك لە پىتكىخراوى (دەف سۈن) ropyوى دا. ئەو بەشەي لىتى جىا بۇونەوە، گۇفارىتىكىان بە ناونىشانى (دەفرمەجى چۈزم - چارە سەرى شۇرۇشكىتىپ) بلاۋە كردىوە.

<sup>(۱)</sup> ئەم بلاۋىكراوه مېدىيابىيانەي نۇرسەر باسيان دەكتات، راگەيانىدىنى بىزۇتىھەوەي سىاسى كوردىن لە باكىور. ئەو مېدىيابىانە، وەك پارتە سىاسىيەكان، زۇو زۇو لەلايەن دەولەتى توركىياوە بېپارى داخستيان دەدرى، بەلام ھەر زۇو، بە ناونىتكى دېكە، ناوهندەتكى دېكەي مېدىيابى دەكرىتەوە و درېتە بە چالاكى مېدىيابى خلىيان دەدهن. (وەرگىتىر).

خاوه‌نی گوفاره‌که پاریزه‌ر فتحیه په‌کشان بwoo. همان کس پاریزه‌ری دوسيه‌کانی پیکخراوي (دهف سؤل) بwoo.

ریکخراوي دهف سؤل، بو ئوه‌هی گوفاری (دهفرمچی چۆزم) له چاپخانه‌که‌ی چاپ نه‌کات، لەملا و ئەولا پاله‌په‌ستقیان خستبووه سەر فەيسەل ئایدەن. ئەويش بەردەوام بەو وەلامە بەرگرى لەخۇى دەکرد "چاپخانه‌یەکى بازىگانى ھەموو جۇره بلاوكراوه‌يەك چاپ دەکات". بويه بەردەوام بwoo لە چاپکردنی گوفاره‌که.

له يىست و نۆيەمين رۇزى مانگى حفتى سالى ۱۹۹۳، له دەمزمىرە زووه‌کانى بەرەبەيان، چاپخانە ئايىدلار سووتىندرى. له ئەنجامدا زيانىتىكى گەورەي ماددى بەر چاپخانه‌که بکەۋىت. بەو ھۈزىوه وەشانخانە يورد كىتايىش زۆر زيانەند بwoo؛ چونكە له كاتى سووتانى، ئەو وەشانخانە يەزىكەي ھەشت پەرتۇوكى ھەبwoo لە چاپخانه‌كەدا. حفت لهو پەرتۇوكانه ئەوانەي من بوون. دانەكەي دىكەش كىتايىكى ياشار كايا<sup>(۱)</sup> بwoo بەناوى (كۈجا چىار) سەبارەت بە ژيان و ھزر و ۋامانى مۇوسا عەنتىر. پىزەيەكى زۆرى پەرتۇوكەكان شەوتان. ئەوانەي نەشىوتاپوون، لەگەل ئەو ئاوه‌ى بو كۈزاندنه‌وهى ئاگرەكە بەكارهىتىرا، ھەموو تەپ بwoo و كەلکى ھېچى نەما. دەنگۇئى ئەوه ھەبwoo گوايە ئاگرەكە لەلايدەن

<sup>(۱)</sup> ياشار كايا (۱۹۳۸-۲۰۱۶) سياسەتمەدار و نووسەرى كورد، بە كەسايەتىكى ديارى ناو بىزۇتنەوهى كوردى باکورى كوردىستان دادەنرىت. ئەو سىن سال سەرۋىكى گىشى پارتى ديمۆكرات بwoo، كە له سالى ۱۹۹۱ دامىزرا. له تىوان سالانى ۱۹۹۴ تاواھ‌كى سالى ۲۰۱۴ لە ئەلمانىا زىيا و هەر لەويتش پەرلەمانى كوردىستانى ئورپوباي دامەزرايد. دوو سالى كۆلتايى تەمنى بە يەكجاري هانە باشۇورى كوردىستان و له ھەولىز كۆچى دوابى كىد. (وەرگىتىر).

پىتىخراوى دەف سۇلەوە كرايىتهوه و ئىوان بىكەرى ۋووداوه كە بن، وەلى پىتىخراوه كە سەبارەت بە ئەنجامدانى چالاكيه كە هېچ ۋوونكىرنەوه يەكى بىلاو نەكىرداوه. لە ھەمان ماوه، نۇوسىنگەي پارىزەر فەتحىيە بەكشانىش لە تەقسىم لە بىست و سىtie مىن پۇزى مانگى شەش سووتىندرە، بىكەرى ئەويش خرا سەر پىتىخراوى دەف سۇل. دواى ئەو ۋووداوه بە ماوه يەكى كورت، فەيسەن ئايىن نەخۆشكەوت، ماوه يەك دواتر گىانى لەدەستا و كۈچى دوايى كىرد.

\*\*\*

لە ئىوان سالانى ۲۰۰۶ - ۲۰۰۷ كەسيتىك تەلەفۇنى بىز كىرمۇ خۆزى وەكىو ئەندامىتىكى پىتىخراوى دەف سۇل ناساند. لەوسەرى تەلەفۇنە كەوه كابرا گوتى "لە ناوجە يەكى ئىستانبۇل، پەكە كە پىتىگرى لە كارى پىتىخراوى دەف سۇل دەكەت، بۆزىھ تىكا دەكەين لەو بارەيەوە ھاوکارىيەكمان بىكەى". مىش ھەر بە تەلەفۇن ئەوھم بىرھېتىانەوه كە سالى ۱۹۹۳ دەنگۇى سووتاندىنى چاپخانە ئايىنلار بۆسەر ئىئوھ بۇو، كە بۇوھ ھۆى ئەوھى چاپخانە كە و وەشانخانە يورت كىتاب و فەيسەن ئايىن و گۇفارى دەفرمۇجى چۈزۈم زيانمەند بن.



له چه پهوهه ئهوانهی بە پىئوه وەستاون: سەرحد بوجاك، ئىبراھىم گوربز،

ئىسماعىل يېشكىچى، ئەشپەر ياغمور دەرەلى.

ئهوانهی دانىشتۇرون له چەپهوه: فەقى حوسىئىن ساغىنچ، مۇوسا عەنتەر،

عەبدوللىخەمان دورە.

## دادگاکانی ئاسایشى دەولەت

لە نەوەدەكانى سەدەي بۇورى، دۆسىيەي دادگايىكىردنەكان لەسەر نۇوسىن و پەرتۇوكەكانم لە دادگاي ئاسايىشى دەولەت بەرتۇوه دەچۈو. دانىشتنەكانى دادگا لەزىتر كارىگەرىيەكى زۇر هەنگاوى دەنا. بۇيە بە پىتىمىستى دەزانم ئەگەر بە كورتىش بىت، باسى ھەندىتك لە دانىشتنەكانى دادگا بىكم لە دادگاي ئاسايىشى دەولەتى ئەنقرە.

لە سالى 1991 پەرتۇوكەكانم لەلاين وەشانخانى يورت كىتاب بىلە دەكراوه، بۇيە دواي دەرچۈونى ھەر پەرتۇوكىتىكى تازە، لە دادگا دۆسىيەيەكى تازەم لەھەمبىر دەكراوه. پاشان بېرىارى كۆزكىردنەوە و قەدەغەيى فرۇشتىتىشى دەردەكرا. دۆسىيەكان لە دادگا يەك بە دواي يەك لەسەر من و ئۇنسال ئۆزتۈرك دەكرانهەوە.

بەشىتىكى زۇرى ئىفادەكانمان لە دادگاي ئاسايىشى دەولەت، لەلاين داواكارى گىشتى، نوح يوكلەل وەرددەگىردى. ئىدى دواي وەرگەرنى ھەر ئىفادەيەك، دواي دەستگىرلىكى ئىتمەي بۇ دادوھر بەرز دەكردەوە. لەۋى دەمەندا، زۇرىيەي گات بە تۈرمىتىلى بىنكەي پۆليس، دەبردرايىنە دادگا. ئەو رۈزانەي دانىشتنى دادگا شامان ھەبۇو، سېھىنان زۇو، بەر لە دەمئىر ھەشت، دەچۈوپىنە بىنكەي پۆليسى گەرەكەكەي خۆمان و، ئەوانىش دەيانبردىنە دادگا. ئەگەرنا دەبۇو ھەفتەي چەند رۈزىتك تاكسيك بە كرى بىگرىن. بەلام ئەوان بە تۈرمىتىلى خۆيان و پاسەوانىتك ئەو كارەيان بىز

ده‌کردن و دوای ئوهی ئىمەيان را دەستى دادگا دەكىد، خۇيان دەگەرانه‌وه. ئەو كاره‌يان لە كاتىكدا دەكىد كە ئىمە بەردەوام دەمانگوت "ئىمە دەزانىن لە چ بەروارىتەك دانىشتى دادگامان هەيە، وەك چۈن پىنگايى دادگاش پىنده‌زانىن، بۆيە دوودل مەبن و ئىمە لە دەمزمىرى دىيارى كراوى خۇمان لە دادگا دەبىن، بەلام گۇهدارمان نەدەبۇون". چەند جارىتىكىش ويستيان لە ئىوارەوه بىانبەنه بنكەي پۆلىس و شەو لەوي بەسر بېيىن و پاشان بىز بىانى پۇزى دواتر بىانبەنه دادگا، بەلام ئىمە ھەولىتكى بىن و چان و لەبن نەھاتۇومان دا، تا پىنگىرى لەو ويستە ئەوان بىكەين، بەلام سەربارى ھەموو ئەمانە، چەند جارىتەك ھەر ئىمەيان دەستگىركرد و خىستىيانه ژىز چاوى پۆلىس.

ھەندىتك كات بە ھۆى نەبوونى تپومىتلى قەرقۇلەكەوه، ئىمەيان بە تاكسى دەبرە دادگا، جا لە ھەموو خۇشر ئەۋەبۇو، پۆلىسە چاودىزەكەمان پارەي تاكسيكەي بە من دەدا. ئەوهش زۇر منى بەخۇيىەوە ھەراسان كردىبوو. بۆيە پۇزىتك ئاواب بە ئامىرى بنكەي پۆلىسەكە گوت "من پىنگايى دادگا پىنده‌زانىن، وەك چۈن دەزانىن لە چ كات و ساتىك دانىشتى دادگام هەيە، بۆيە پىويست ناكات پۆلىس يىت و من لەگەل خۆى لەبرەدم دەرگايى ھۆلى دادگايى كردنەكەم دەبىم. جىگە لەمانە من بە تپومىتلى گواستنەوهى گىشتى بە ۵۰ قروش دەگەمە شوتى مەبەست. بەلام كاتىتك بە تاكسى دەچىن دەبىن ۴-۳ لىرە بىدەم، ئەوهش لە رۇوى ماددىيەوە بارگرائىيەكى زۇرە بۇ من".

بەپتۇهەبىرى بنكەي پۆلىسەكە، دواي قىسەكائىم، مافى پىدام و

جاریتکی دیکه له ئیواره‌ی پۆزىنگ بەر لە دادگاییکردن منى نەبردە قەرهقۇل و پۆزى دادگایی کىردىنەكەش هېچ پۈلیسیتکى بەدوادا نەناردم. ئونسال ئۆزتۈرك بۇ ئوهە ئەو دۆخەی پىشىو جاریتکی دیکە دووباره نېبىتەوە، چەند جاریتک بە تۈرمىلى خۇى هاتە دوا، لەگەل ئوهە دوو پۈلیسیشى لەگەل بۇو. ئىدى چەند جاریتکىش ئاوا چووينە دانىشتەكانى دادگا.

لەۋى دەمىدا، لەگەل پىكىارىتکى توندى لەو شىيە يەرى لەسەرەوە باسمى كىرىدە، بەلام دەتوانرا كامىرا بىردرىتە ناو دانىشتەكانى دادگا. وەك چۈن دەتوانرا دەنگىش تۆمار بىرىت. ئەرددەم بالجى كارمەندى وەشانخانە (يورت كىتاب) چەند جارىتک هاتبۇوە دانىشتەكانى دادگامان و چەند وىتە يەكى لە كاتى بەپىوه چوونى دادگایي كىردىنەكەمان گىرتىبو. جىڭ لەمانە، شاندە يىانىيە كانىش دەيانتوانى بىن و وەك گوئىگەر بەشدارى دانىشتەكانى دادگا بىكەن.

### ئەو يەكگىرنەن نەھاتە بۇون

لە ناوهپاسىتى نەوهە كەنانى سەدەي پابردوو، وەشانخانە (يورت كىتاب) پىرسىگەنلىكتىكى ماددى زۆرى ھەبۇو، چۈنكە بەشىكى زۆرى پەرتۈوكە كان دواي چاپكىرىدىان، بەر لەۋە بىكە وىتە بازارپ و بىرۇشىتىت، بە بېيارى دادگا كۆدە كراوه، بۇيە ئەو بېيارانە دادگا دەبۇوە لەمپەر لەرددەم دابەشكىردن و فرۇتنى. بەپىتىيە لە دادگا دۆسىيە يان لەسەر پەرتۈوكە كان دەكىرده و ئىتمەش لەسەرى دەستگىرده كراين.

بەرامبەر بەم پىشەاتە نەخوازراوه، دۆست و هەفلاان پىشنىيازى

ئەوەیان کرد، با پۇوناکىپاران و نۇوسەرانى توركىيا، دىرى دادگابىي كىردىنى من و وەشانخانە كە دەست بە نۇوسىنى بەرگىنامە يەك بىكەن و لەو بارەيەوە جۇرىتىك لە يەكگەرتووی بۆچۈون دروست بېكىتىت. دواترىش نۇوسىنى كان كۆپكىرىتىوھە و لە دوو توپى چەرتۇوكىتكىدا چاپ بىكىتىت. دواىي بلاۋىكىرىدەنەوە و فرۇشتىشى، داهاتى كىتابە كە بىرىت بە وەشانخانەي (بۇرت كىتاب).

پېشىنلەزە كە بۆ خوتەران و ئەھلى كىتىب لە توركىيا و دەرهەوەي ولاٽە كە ئاشكرا كرا، وملى هيچ پېشوازىيەكى گەرمى لىنى نەكرا. جىگە لە نۇوسىنى چەند وتارىتكى كورت لەلايەن چەند نۇوسەرىتىكەوە لە سەر مافى ئازادى را دەربېرىن و نۇوسىن، هيچى دىكەي شايەنى گوتىيان بلاۋ نەكىرىدەوە و ھىواكە هيچى لى سەوز نەبۇو.

لە سەردەمەتكى وەككۇ ئەمپۇمان لە سالى ۲۰۲۰، نۇوسەران و پۇزىنامەنوسان، بە هۆزى بۇونى ھەر لىتكۈلىنەوەي يىكى دادگا، يان ھەر پالپەستىيەكى پۇللىس بۆسەر نۇوسەر، يان پۇزىنامەفاتىتكى، ھەر زوو دەستىدەكەن بە گۇتنەوەي چەند درووشىنىكى وەككۇ (ھەمۇمەمان ھەرات دىنكىن<sup>(۱)</sup>) (ھەمۇمەمان بەكساڭىن) (ئىتىمەش

<sup>(۱)</sup> ھەرات دىنك (۱۹۵۴-۱۹۰۷) پۇزىنامەنۇوسىنىكى بەرەچەلەك ئەرمەنی بۇو، سالى ۱۹۵۴ لەشارى مەلاتى لەدایك بۇوە. دواى لە يەك جىابۇنەوەي دايىك و باشكى، تا ئەمەننى ۷ سالان لەمآلى نەنلىكى بۇوە، دواتىر چۈتە ھەتىوخانەيەكى ئەرمەنلى لە ئەستەنبول و تاكو قۇناغى ناوهندى لەپىتى خۇيتىدۇوە؛ پاشان بەھۆزى ئەوەي چۈتە سەر پېيازى يېرىباوهەرى كۆمىزىزمى ماوى، لەھەتىوخانەكە دەركاراۋە. ھەرات دىنك بېۋانامەي بە كاللۇرىپىسى لەبوارى ئازەلدارى لە زانكۈرى ئىستانبۇل وەرگەرتووە و دواتىر خۇبىي و پايشتلەنەسەر ئەسەر ئەنلىكىان بۆ پېتىگەيەندىنى لاوە ئەرمەننىيەكان كەرددۇوە تەوە، كە ۱۹۰۰ مەندالى لەخۇگەرتبۇو، بەلام لەسالى ۱۹۷۹ دەسەلەندارانى توركىا دەستىيان بەسەر خەبەر ئەنلىكەدا گەرتووە. بەھۆزى =

فهله‌ستینین). لى سالى ۱۹۹۰ بۇ وەشانخانەي يورت كىتاب و من، هىچ ھەولىكى لە شىوه يە پووى نەدا. لە كاتىكدا من پىتم وايه تىگە يىشتىن و پۇونكىردنەوە لە دۆخەكە كارى نەكىردى نىيە. ھونەرمەند لالە مەنسۇر و شانار يورداتاپان، لە نزىكىمۇ ئاگادارى ئەو دۆخەن. جا بەلگە يەكى دەستېشىخەرىيە سەرنەكە و تۇوهكە لاي كاڭ ئۇنسال ئۆزتۈرك ھېشتا ھەر ھە يە.

### وتارى (كوردستان كۆلۈنىيەكى نىيودەولەتى)

پارتى سۆسيالىستى كريتكارانى توركىا<sup>(۱)</sup>، لى سالى ۱۹۸۶، بە ناونىشانى (گۆروش-بۇچۇون) گۇفارىكى مانگانەيان بلاودەكردەوە. چاتاى ئەنادۇلۇو بەرىتوبەرى نۇوسىنىي گۇفارەكە بۇو. ئۇيا بايدارىش لەوي نۇوسىنىي بلاودەكردەوە. ئۇيا بايدار ھاوكات يەكىك بۇو لە دامەزرتەرانى پارتى سۆسيالىستى كريتكارانى توركىا.

ھەلۋىتىتە سىاسىيەكائىيەوە ۳ جار زىندانى كراوه. ھېراتت دىنگ لەسالى ۱۹۹۶ پۇزىنامىي ناغۇسى دامەزراندۇرۇ و خۇشى وەكى سەرنوسر لەوي كارى كرددۇو، كە بەھەردۇو زمانى توركى و نەرمەنىي بلاودەكرایدۇو. بەھىزى نەوەي داكسىزلىكى لە ماھەكىانى ئەرمەن كرددۇو و داواى لەحکومەت كرددۇو دان بە كۆمەلگۈزى ئەرمەنە كاندا بىت، ھېراتت دىنگ روپەروى نايرەختى و ھەرەشە بۇنەوە. سالى ۲۰۰۶ بە تۈزەتى سوکايدىتى كردن بە ناستامىي توركى بۇ ماھەي ۶ مانگ زىندانى كراوه. سالى ۲۰۰۷ ھېراتت دىنگ لەبرىدم بارەگاي رۇزىنامەي ناغۇس لەلایەن ھاولاتىيەكى بەرەچەلەك تورك، دراوهتە بەر دەستىتى گوللە و دەست بەجي گىيانى لەدەستداۋە. (وەرگىز).

<sup>(۱)</sup> پارتى سۆسيالىستى كريتكارانى توركىا، لى سالى ۱۹۷۴ دامەزرا. پارتەكە بە يەكم پارتى سۆسيالىست دادەنریت لە توركىا. (وەرگىز).

سالی ۱۹۸۸، و تاریکم بۆ گۆفاری گۆروش نارد. نووسینه که به ناوی (کوردستان کۆلۆنیه کی نیودەولەتی) جا و تاره که تەواویتک دریز و فراوان بwoo.

سەبارەت به نووسین و ناردنی ئەو و تاره، لە ئەنفەرە له‌گەن چاتای ئانادۆلۇو له يەکىن لە بالەخانە کانى شەقامى نەجاتى بەی دانىشتن و له بارەی نېقىسەکەوە دواين. ئەو، دواى ئەوهەی و تارەکەی بە دەست گەيشت، ئەوهەی پى راگەياندەم كە، نووسینه کەی خويىندۇتەوە و بلالوی دەكاتەوە. دواتر لەسەر ھەمان مژار، بە تەلەفۇنىش قىسەمانىكىرد؛ له ئى گوتى "ھەندىيەك لەبرادەرانى دىكەش نووسینه کەيان خويىندۇتەوە، سەبارەت بە بلاوكىردىنەوهشى ئەوانىش بۆچۈونى خۇبىانم پىتىدەلەتىن". بۆ جارى سىيەم لە پىنگاي تەلەفۇنەوە له‌گەن چاتای ئانادۆلۇو، لەسەر ھەمان مژار دوام. ئەويش بەوە وەلامى دامەوە، بە ھۆى گەفتۈگۈزى دەستە نووسەرانەوە تاکوو ئىستا لەسەر بلاوكىردىنەوە يان نەكىردىنەوهى نووسینه کەت، خۇمان يەك لايى نەكىردووەتەوە. دواى ئەو تەلەفۇنە، ھەستم بەوە كىرد، نووسینه کە گۆفارى گۆروش بلالو ناڭرىتىتەوە. دكتور زافەر ئۇسکۇن، لە نزىكەوە پەيوەندىيەكى توندۇتۇلى له‌گەن پارتى سۆسيالىتى كرييکارانى توركىا و گۆفارى گۆروش هەبwoo. ھەروەها وەکوو راوترکارىتىكىش ھاوكارى گۆفارەکەي دەكىد.

لە ھەموو كەس باشتىر، ثومىتىد فرات ئاگادارى ئەو پىشەت و پەيوەندىيانه بwoo. دواتر بېپارى بلاونە كردىنەوهى نووسینه كەم درا، ئەمەش كارىگەریيەكى نەرىتى لەسەر ھەست و نەست و بىركردىنەوەم دروست كىرد، پەرتۇوکى (کوردستان، کۆلۆنیه کى

نېودەولەتى) بەرھەمى فراوانىكىرىن و دەولەمەندكىرىدى ئەو نۇوسىنىه  
بلازونەكراوهەم بۇو.



مەراسىمى كىردىنەوهى ئىنستىيوتى كوردى لە ئىستانبول، لە ھەڙدەمەن رۆزى  
مانگى چوارى سالى ۱۹۹۲. لە چەپەوە: ئىسماعىل بىشكچى و عىسمەت  
شەريف وانلى و فەقى حوسىن ساغنج.

## بلاوکردنەوەی دۆسیەی (کوردستان کۆلۆنییەکى نیودەولەتى) و پیشائزوی دادگا

له بەروارى ٢٥ى مايسى ١٩٨٧ له گرتۇوخانەی عەنتابى تايىيەت ئازادكرا. لهۇي دەمەيدا، دۆخى كوردىستانى عىراق و سوورپا و تۈركىيا و ئىران، وەك بەشى جىا جىا گەنگەشە و راھە دەكرا. بەشىك لە توپىزەران دەيانگوت قافقايسىش كوردىستانە، بۇيە ئەۋىشىان وەكىو بەشىك لە كوردىستان بۇ توپىزىنەوە كانىيان زىياد دەكىر. لېكۆلەرەوانى پۇزىناوا و كەسانى ئەھلى ئەقادىميا و زانستى يەكتى سۆفيەتى پىشۇو، ئاوا توپىزىنەوەيان دەكىر.

له كاتىكدا پىویست بۇو، وەك يەك پارچە، لېكۆلەنەوە شىكىردىنەوە بۇ كوردىستان بىكريت. چونكە ئەو جۇرى مىتۆدە له كاركىردىن لەسەر كوردىستان، دەبۇوه ھۆى ئەوهى دابەشكىردىن و پارچەپارچەكىردىن و جىاڭرىنىەوەي كورد و كوردىستان بىتىتە پۇزەقەوە. من ھەولى ئەوهەدا ئاوا كار بىكم. له نىوان سالانى ١٩٨٨-١٩٨٧ ئەو جۇرە توپىزىنەوانە بەردەۋام بۇون. له زىندان زۇرم بىر لەو مژارە كردىو، ھەرۋەھا ھەولى كۆكىردىنەوەي بەلگە . و زانيارىمدا.

له بەرايىەكانى سالى ١٩٨٩ دواى نۇوسىنەوەي بۇچۇونەكانم بە ئامىرى چاپكىردىن، ئىدى خەرپىك بۇو كارەكەم تەواو دەكىر. لهۇي دەمەيدا زۇو زۇو ھېزەكانى ئاسايىش ھەلياندەكوتا سەر مالەكەم. دەستكىرتن بەسەر پەرتۇووك و نۇوسىن و گۇفار و ئەرشىفەكانم

کاریتکی همه له پیشینه‌ی ئهو پولیسانه بیوون که به سه‌ریان داده‌دام.

خوشبەختانه دەتوانرا له بىنگاى بەكارھىتانى كاغەزى كاربۇنەوه، له كاتى نۇوسىنى ئامېرى چاپكىرنەوه كەوه چەند وىتەيەكى لى وەرىگىردىتەوه. بەلام شاردەنەوهى ئهو دانانە، له كاتى ئۆپەراسىۋەكانى سەر مالەوه، كارىتکى ناسان و بىن كېشە نەبۇو. بۇ يە دەمۈست دانەيەك لەوانەى وىتمە لىنى گرتوونەتەوه، بۇ نەورۇپا بىتىرم. بۇ ئەوه قىسم لەگەل ئهو پەرلەمانتارانە كىرد، كە ھاموشۇرى ئەورۇپايان دەكىرد. ئەوانىش داواكارييەكەى منيان قبۇول كىرد، بەلام سەربارى ھەمۇو تەشەبوسىتىكم، بەلام كارەكە سەرى نەگىرت و نەمتوانى دانەيەك بۇ ئەورۇپا بىتىرم.

## دیداری خاتمه دانیال میتران

له کوتایی مانگی نیسانی سالی ۱۹۸۹، چند نووچه‌یه‌ک بلاویزووه، گوایه مه‌دام میتران (۲۰۱۱-۱۹۲۴)، سه‌ردانی کامپه‌کانی پیشمه‌رگه ده‌کات له شاره‌کانی دیاربه‌کر و موش و میردین. هروه‌ها باس لهوه ده‌کرا، بهر لهوه دانیال میتران سه‌ردانی کامپه‌کان بکات، له ئەنقره له‌گەل بەرپرسانی حکومه‌تى تۈركىيا دەجىيت.

له کوتا پۇزه‌کانی مانگی چوار، دانیال میتران گەيشته ئەنقره، دواى ھاتنىشى، ويستى ديدارى خۆى له‌گەل چند رۇشنىير و نووسه‌رېلک بەيان كردبۇو. لەناو ئەواندا داخوازى يىينىي پارىزەر شەرەفەدین ئەلچى<sup>(۱)</sup> و پارىزەر مەممەد عەلى ئاسلان و منى كردبۇو.

كوتا پۇزى مەھى چوار، ھاوشانى شەرەفەدین ئەلچى و مەممەد عەلى ئاسلان، چووينە بالىۆزخانە فەرەنسا له ئەنقره. ئىمەيان بىرده يەكىك لە ژوورەکانى بالەخانەكە. كەمىك دواى دانىشتىمان، ئەرىلک رۇولۇوی (۲۰۱۵-۱۹۲۶) بالىۆز ھاتە

<sup>(۱)</sup> شەرەفەدین ئەلچى (۲۰۱۲-۱۹۳۸) سیاسەتەدارىتىكى باکىورى كوردستان بۇو. نو سەرۆكىي پارتى ديموکراسى بەشداربوان بۇو. سالى ۱۹۷۷ دەپەتە ئەندامى پەرلەمانى تۈركىاي شارى میردین. لە سالانى (۱۹۷۹-۱۹۸۸) لە كايىنەي بولەنت نەجەفىد، وەكتىرەتى وزير، بىستى وزارەتى كاروبارى گشتى بەرىۋەبرىدووه. (وەرگىت).

پىشوازىمان. من باليزم وەکوو رۇژنامەۋاتىك دەناسى، ئەوگاتەى پەيامتىرى رۇژنامەى (لۆمۈند) بۇو لە توركىا و رۇزھەلاتى نافىن.

ئەوگاتەى لە مانگى چوارى سالى ۱۹۸۱، لە زىنداڭ كاینار جە ئازاد كرام، ئەرىك رۇولۇو ئوسا لەسەر پرسى كورد و بىزۇتنەوهى كوردى لەگەن من دىدارىتى سازكىد. لەئى باسى دابەشكىرىن و پارچە پارچەكىرىن و جياڭىرىنەوهى كوردىستانم كردىبوو، لە پال ئەوه، رەخنەم لە سیاسەتى فەرەنساش گرتىبوو. بۇيە ئەويش بە وردىيەوە گۈنى بۇ راپىتابۇوم و تىتىنەيەكانى خىزى دەنۈسىيەوە.

لە تىوان سالى ۱۹۸۰-۱۹۸۹، بىرۇبۇچۇونم لەسەر ئەم مۇزارە، زىتىدە فراوان و پېزانىيارى تىرىبىوو، بۇيە بەلگە و زانىيارى زىياتر، ھەولى ئەم دەدا ئەم پرسە شەن و كەم بىكم. بەشىۋەيەك بىرم لەوە دەكردەوە، ئەگەر دەرفەت ھەبىن، دەممەوى ئەم بىرۇكە يەشم بۇ مەدام مىتران باس بىكم.

ئەرىك رۇولۇوم لە دەممەوە دەناسى كە وەکوو رۇژنامەۋاتىك، ھەوالى سەبارەت بە رۇزھەلاتى ناوهپااست، ئامادە دەكرد؛ پىنەچۇو ئەويش منى بىرھاتىتتەوە. جا تاوى قسانى داۋ پىنى گوتىم "يېشىكچى لە دىدارەكەت لەگەن دانىال مىتراندا باسى دابەشكىرىنى كوردىستان مەكە... " لە كاتىكىدا من بىرم لەوە دەكردەوە باسى ئەم مۇزارە بىكم.

كەمئىك دواتر دانىال مىتران هات، باليز ھەرىيەك لە ئىيمەي جيا جيا پىتىساند. سەرەتا شەرەفەدین ئەلچى بە كوردى دەستى بە قىسەكىرىن كرد؛ و تەكانى ئەلچى وەرگىندرايە سەر زمانى فەرەنسى.

چونکه دانیال میتران هارشانی خوی، و هرگز نیکی کوردیشی له‌گه‌ل خوی له فرهنساوه هینابوو. هریه‌ک له کاک شره‌فه‌دین و کاک محمد مهد عهلى، باسیان له زمانی کوردی و کولتوروی کوردی و تپه‌راسیونی ئاسیمیله کردنی کورد کرد.

که من دهستم به قسانکرد، و ته‌کانی منیشیان کردنه فرهنسی. منیش باسم له دابه‌شکردن و پارچه‌پارچه کردنی کورد و کورستان کرد، له سهر دهستی ولاته ئیمپریاله زلهیزه کانی جیهان له سالانی ۱۹۲۰ او. جهنايی بالیوز زور ناپه‌حهت بسو به ثاخافته‌کم و به هیتمای دهست و چاو، داوای بپینی قسه‌کانمی ده‌کرد؛ ده‌بیویست به بیتدنه‌نگی ثو پیم بلی، ده‌بئ چی بلیم و له چیش بیتدنه‌نگ بم؛ وهلى، من ببرده‌وام بboom له سهر ثاخافته‌کم. پاشان مه‌دام میتران هستی بهوه کرد، که بالیوز ده‌بیویست قسه‌کانم پئ قوت بکا، بتویه رووی له نه‌ریک رژولوو کرد و له‌و کاره‌ی وستاند که برامبه‌ر من ده‌بکرد. پاشان داوای لیکردم که بدلى خۆم و چیم ده‌بیت ثوه باس بکم و هیچ که‌ستیکش پنگریت لیناکات، بتویه منیش دریزهم دایین...

له‌گه‌ل ثوه‌ی ماوه‌ی دیداره که کورت بسو، به‌لام له‌ماوه‌ی ۱۲-۱ خوله‌کیلک له سهر پرسه که دوا. که قسم له‌باره‌یه‌وه ده‌کرد، مه‌دام میترانیش به سه‌رنجه‌وه گونی بتو ثاخافته‌کم پادیزابوو. ثو گۆه‌داریه وردەی خاتوو مه‌دام میترانم، له و تاریکی چند روزیلک دواتری سه‌رۆک‌کۆمار، فرانسو میتراندا هست پتکرد. میترانی سه‌رۆک کۆماری فرهنسا، بېبى ناوه‌تانا کورد، باسى ثوه ناچه‌قى و زولمەی ده‌کرد، که له رووی میزروویه‌وه برامبه‌ر به گەلی کورد کراوه.

ئەو دۆسىيەيە كارم لەسەرى دەكىد، لەگەن خۇزم بىردىبوو، بە مەبەستى ئەوهى ئەگەر دەرفەتىك ھەلکەوت، بىدەمە يەكتىك، تا لەگەن خۇيان يېبەنەوە ئەوروپا. ھاوکار و سەرپەرشىتارى شاندەكەي مەدام مىتران لەتك منهو دانىشتبۇو، بە تىلە چاۋىتك لە جانتا دىپلۆماسىيەكەم پۇوانى، يېنىم كراوهىيە، منىش ئەوەم بە دەرفەت زاتى و وەك ئەوهى جانتاكە هي من بىت، دۆسىيە و نۇوسىنەكەم خستە ناوى. دواى تەواو بۇونى دىدارەك، لەكتى دەرچۈرون لە بالىزخانە، دۆخەكەم بە مەدام مىتران راڭەياند، كە دۆسىيەكەم لەناو جانتاي ھاوکارەكە تان داناوه و تىكا دەكەم لەگەن خۇزان يېبەنەوە فەرەنسا و لەۋى پادەستى پەيمانگى كوردى لە پارىسى بىكەن. چونكە لە نزىكىدە ئاگادارى ئەوهبووم كە، مەدام مىتران ھەم وەككۈر خانىي يەكەمىي فەرەنسا و ھەمىش وەككۈر سەرۆكى وەقفى ئازادى، ھاوکارى ئىنىستىتى كوردى دەكەت لە پارىس، وەك چۈن سالى ۱۹۸۳ ھاوکار بۇوه لە دامەزراندى پەيمانگاكە. دواتر ئەو كارەي خۇزم، بە ھەفالانى خۇشمان گوت. بەلام كاك مەممەد عەلى ئاسلان بە تۆمەتى ئەوهى هىچ گوئى بە ئادابە دىپلۆماتىيەكان نادەم، زۇر لىم تۈورە بۇو.<sup>(۱)</sup>

دواى دىدارەكەي ئىيەمە، ھاوشانى شاندەكەي، مەدام مىتران بۇ سەردانى كامپەكان، چۈونە دىياربەكى. وەلىن لە فرۆكەخانە جانتاي ھاوکارەكەي مىتران ون دەبى. ئىدى دواى ئەو پىشھاتە، ھەولى

<sup>(۱)</sup> مەدام مىتران دواى چۈونى بىز دىباربەكى، لەۋى لەگەن ھەرىيەكە لە مۇسا عەنتىر و لەپلا زانا و دىكتور ئەكىرمى سەرۆكى شارەوانىي ئەوسای مۇوش، دىدار و كىبۇونەوە جيا جىاي سازدابۇو. (وەرگىز).

بلاوکردنوهی ئهو نووسینەم لە توركىيا زىنده ترکرد. هەرييەكە لە عائىشە زاپاكتۇغلىو و راغب زاپاكتۇغلىو بەبى ئوهى كار لەسەر ئەو پېۋڙە نووسىنە بىكەن، ئاگادارى ناوهپۈك و مزارەكانى بۇون، بۆيە دەيانويست ھەرچى زووه بلاوبىكريتەوە. بۆيە دواي پووداوى ون بۇونى جاتاكانە، يىقازۇي ھەولى بلاوکردنوهەكەمان بىلەز ترکرد.

مەدام مىتران دواى سەردانى كامپەكان و گەرانوهى بىز پارىس، لە پىتكاى تەلەفۇنى بالىۆزخانەي فەرمىسا لە ئەنۋەرەوە پەيوەندىيان پىۋەكردەم. لەۋى باسىان لەۋەكىد دەيانەوەيت خەلاتى رېزلىتىانى (ليگيون ھۇننیور)<sup>(۱)</sup> م پىشكەش بىكەن. منىش چۈمىھ بالىۆزخانە و خەلاتەكەم پەتكىردىوە. ئەو پووداوه نەگەيشتە دەستى مىدىاكاران، منىش بىندەنگىم لىكىرد.

لە رۆژانى ۱۵-۱۴ مانگى دەھى سالى ۱۹۸۹، بە ھەول و تەقەلاى مەدام مىتران، كۆرپەندى نېودەولەتى كورد لە پارىس بەپىۋەچۈو. لە رۆژانى ۱۷-۱۵ مانگى سىئى ۱۹۹۱ لە ستۆكھۆلم، كۆرپەندى كورد بەپىۋەچۈو. ئەو ئەنجام و پىشىيازانەي لە ھەردوو كۆرپەندەكە پىشكەش كرابىسوو، دواتر لە مانگى دەھى سالى ۱۹۹۲، لەلایەن وەشانخانەي (دۆز) چاپ و بلاوکرايەنۋە.

<sup>(۱)</sup> خەلاتى رېزلىتىانى (ليگيون ھۇننیور) بەر زەرىن خەلاتى سەقلىي فەرمىسا يە كە لە سالى ۱۸۰۲ لەلایەن ناپلئون پۇناپارتەوە بىز رېزلىتىانى كەسايەتىيە ھەلۈزىتەرداوە كان بېبارى بەخشىنى دراوە. (وەرگىز).

## زیندانی ساغماجلار

دوای همول و ماندوو بسوونیکی زور و، کارینکی تاقهت پرتووکی (کوردستان کولۇنییەکى نیودەولەتى) لە مانگى دووی سالى ۱۹۹۰ لەلاين هەردوو وەشانخانەی (ئالان - بەلگە) چاپ و بلاۋېتۇو. مساوه يەكى كەم دواي وەشانى، بە بىيارىتك، قەدەغە يى دابەشىرىن و فرۇشتى كەوتەسەر. هەر دواي ئە و بىبارەش داواكاري گشتى لە دادگايى ئاسايىشى دەولەت، دۆسىيە يەكى دادگايى كەدنى لەسەر من و عائىشە زاراكتۇغلۇوی سەرپەرشتىيارى وەشانخانە كەردەوە. دواي پىشكەشىرى دۆسىيە كە بۇ دادگا و يەكەم دانىشتى دەستەي دادوەران، بىبار لەسەر ئە و درا، عائىشە زاراكتۇغلۇو بە بى دەستگىرىن و منىش بە بەند كەرن، پىشاژۆي دادگايى كەرنمان بەپىوهبىچى؛ بۇ يە عائىشە خان ئازاد كرا و منىش خرامە زیندانى ساغماجلار. جا لە باوهەدام كارينکى چاڭ دەبن ئەگەر لىرە ھەندىلەك زايىارى لەسەر دۆسىيە كەمان و ئىفادە كاتىم بنووسىمەوە.

ئەوسا دادگايى ئاسايىشى دەولەتى ئىستانبۇول، پىتك بەرامبەر پاركى گولەمان بۇو. داواكاري گشتى بە ھۆى پرتوو كەدە باڭگەھىشتى ئىفادە دانى كەرىبۈوم. لە نەھۆمى دووھەمى دادگا، لە ھۆلىتكى گەورە و فەرەدا، چوار پىنج مىز ھەبۇو. لە پاشت ھەر يەكىكىيان داواكارىتكى گشتى دانىشتىبو. كارمندانى ئەۋى، مەيان بىردى لای ئە مىزەھى كە لە كۆتايى ژۇورە كەدا بۇو. داواكارە

گشته‌که سره‌تا له راستی ناسنامه‌که می پرسیه‌وه. دواتر پرسی "تایا تو ئو په رتووکهت نووسیوه؟". بهر له‌وهی وەلامی بده‌مهوه هندیک پرسیاری دیکه‌ی سه‌بارهت به کتیبه‌که کرد. دواي ئوه‌ی ده‌مویست باسی هندیک له ناوه‌پۆکی ناو په رتووکه که بکهم، گوتی "تو خوت ئیفاده‌که تیان پی بنووسه‌وه...".

به کورتی و به پوختنی کتابه‌کهم بتو باسکرد و نووسیمه‌وه. پاشان باسم له‌وه‌کرد، من به‌گرگری له و بچوونانه ده‌کهم کله‌ناو په رتووکه که نووسراوه. دواي ئو وته‌یم، دوااکاره گشته‌که به داخیکه‌وه گوتی "به مه‌به‌ستی ده‌ستگیرکردن، ده‌بئی ئو نووسراوانه بتو دادوه‌ر بتیرم..." له‌کاتی ناردنمی بتو لای دادوه‌ر، دوااکاره گشته‌که وشه‌ی (ماموستام)‌ای بتو به‌کاره‌تیام.

کاتیک له‌گل ئو کارمه‌نده‌ی ئوهی ده‌چووینه لای دادوه‌ر، دوااکاریکی گشتی به‌رامبه‌رمان هات و به توره‌بیوه لیتی پرسیم "من ده‌ناسیت؟ منت بیره‌اتوه‌وه؟" منیش سه‌بیریکم کرد، وەلی یکسەر بیرم نه‌کد وته‌وه. بەلام ئو هەر زوو خوتی پیتاساندم (دوااکاری گشتی زیندانی کاینارجه). دواي ئوهه من ئیدی ھەموو شتیکم هاتوهه یاد. ئو له نیوان سالانی ۱۹۸۰-۱۹۸۱ دوااکاری گشتی بwoo. له سەردەمی ئو له زیندانی کاینارجه نازاد بیوم، ئیدی پووداوه‌کانی دواتریشم به هیسانی بیرکه‌وته‌وه.

دوااکاره گشته‌که سەری قسانی گرت و گوتی "سالی ۱۹۸۱، من کاروباری نازاد‌کردنے‌کهم بتو کردى. که سەربەستم کردى به تایبەت پیم گوتی: ئیدی شتی وامنوسه و خوت تووشى بەلایهك مەکه. کەمیک بھر له ئىستا، ئو ئیفاده‌یهی داته دوااکاره

گشتیه‌کهی ژووره‌وه، منیش گوینم لئ گرت، تۆ هیشتا باسى کوردستان و موردستان دەکەی و گوئ بۇ کەستىك رانادىزى... من ئەو پۇزە چاکەيەكم لەگەن تۆ كرد و ئازادم كردى، جا نەگەر بېرت بىت بەلگەيەكى فەرمىشىم پىنداي كە لە زىندان تازە ئازاد كراوى، بۇ ئەوهى ئەگەر لە پىنگا پۇلىس تەشقەلە يان پىنكىرىدى تۈش ئەو نۇوسراوه مىيان پىشان بىدەي. بەلام تۆ لەچاکە و شتى وا تېتساگەي". منیش ئەوهەم بۇ باسکرد، كە بەرامبەر ئەو ئاخافتانەت وەلامى پىويست دەدەمە دادوھر و دەستەي دادوھرى دادگا.

دادوھرەكان لە نەئۆمى يەكم بسوون. ئەو دادوھرە چۈوينە لای، كەستىكى زۆر مېر و مۇچ و دەم و چاو ترشاۋ بۇو. بە دەنگىكى زۆر جىديەوە پرسى "تۆ نۇوسىيۇتە؟" دواي ئەو پرسىارە و گوتىنى چەند پىستەيەك، راستەوخۇ بېبارى خىستە زىندانىمى دەركىرد. دواي بېيارى دادوھرىش، كارمەنلەكان مىيان بىردى بەندىخانەي ساغماجلار.

شەۋىئىك لە شەوهەكانى ناو زىندانى ساغماجلار، لای براادەرانى (دەف يولجۇو) مامەوه. سېپىدەي رۇزى دواتر مىيان بىردى قاوشى ۱۳C، ھەفالانى پەكەش لەھەمان قاوش دەمانەوه. زۆر دواتر زانيم ئەو داواكارە گشتىهى لە دادگاى ئاسايىشى دەولەت ئىفادەي منى وەرگرت، ھاوريتى پارىزەر مەدەت سەرحد<sup>(۱)</sup> بۇو.

<sup>(۱)</sup> مەدەت سەرحد (۱۹۴۳-۱۹۹۴) پارىزەر و سياسەتمەدارىكى باکورىي كوردستان بۇو. ئەو لەلايدن ھىزەكانى دەولەت لەبىر دەرگاى مالەكەي شەھىد كرا. (وەرگىن).

کاتیک له زیندانی ساغماجلار دهستگیرکرابووم، وەشانخانەی ئالان بەلگە) لە مانگى سىنى سالى ۱۹۹۰ پەرتۇوکى (زانست و ئايدۇلۇزىيابى فەرمى دەولەت و ديمۆكراسى و كىشەي كوردىيان بلاو كردىبۇوە. جا بە تايىەت من داواى وەشاندىنى ئەپەرتۇوکەم كردىبۇوە. وەك ئەوانى دىكە دابەشىرىن و فرۇشتىنى ئەپەرتۇوکەم دۆسیيە دادگایىي كردىمان لەھەمبەر كرايەوە. بۇ ئەمەش داواكاري گشتى بە جىا جىا ئىئىمەي بانگھېنىشتى وەرگرتنى ئىفادە كردى.

له بەھارى ۱۹۹۰، وەشانخانەي (مەلسا) پەرتۇوکى (رووناكىبىرىتىك و رېتكخراوىتك و كىشەي كوردى) بىلەپەرگەردى. بە هۆى ئەوهى نۇوسىنى ئەپەرتۇوکەش وەكۈو ئەوهى پېشۇوتىر ئامادەبۇو، بۇيە زۇوتىر تەواوى نۇوسىنەكەم پېتابۇون، تا لە دەرفەتىكدا چاپ و بلاۋى بىكەننۇوە. وەكۈو ئەوانى پېشۇو ئەمەش فرۇشتىنى قەدەغەكرا. پاشان دۆسیيە يەكى دادگایىي كردن لەسەر من و مەتىن داغلۇومى بەپەتەپەرگەرلىكە كرايەوە. ئىدى من جارىتىكى دىكەش دەستگىركرامەوە.

ھەر ئەپەرتۇوکى لە زیندان بۇوم، لەسەر ھەردۇو پەرتۇوکى دوايسىم، دوو كەپەت بە دەستىتىكى كەلەپچەكراو و دوو سەرباز كە لە راست و چەپم بۇون، مەنيان بىلدۈر كەنەنەن بىلدەم. جا ئەوهەر لە چۈونە ناو بالەخانەي دادگاوه بىگە تا سەركەوتىن و ھاتە خوارەوە لە پەيژەكەن و چۈونە بەرددەم داواكاري گشتى و پايسى كردىنى ھەمووكارە پۇتىنەكەن. لەوسەرەنەن دەھەستىم بەۋەكەرد

كەسىتىك چاودىزىم دەكت، هەرززوو لە چاوه كانىيە وە درىكم بە ئەقىتىك كرد. لەۋى دەمۇدا ئاخافتى كەسى دەستگىركرارو لەگەلى كەسانى دىكە قەدەغەبۇو. دواتر زانىم ئە و كەسە يوجىن شۆلگىنى نەندامى يەكتىسى نۇرسەرانى نەرويىجه. ئەوهشىم لە زارى پارىزەرە كەمەوه زانى، كابرا ھاتبۇو تا لە دادگا بەشدارى ھەندىتكە لە دانىشتەكانى ئەۋى بىكات.

هاوينى سالى ۱۹۹۰ دادگايى كردنى ھەرسىن پەرتسووكى دوايمى تەواو بىپۇ. دانىشتەكانى دادگا، بە ئامادەبۇونى چەندان پارىزەر و میوانى دەرەوه بەپىوه دەچۈو. پارىزەرانت بەرگرىنامە يەكى پۇيىستيان بىز دۆخەكەم و پەرتۈوكە كانىم كرد. ئىدى ھەرسىن دۆسيەي دادگايى كردنەكەم كرانە يەك دۆسييە. بۇيە لە مانگى دەمى سالى ۱۹۹۰ لە زىندان ئازاد كرام. بەلام دانىشتەكانى دادگا بېبى دەستگىري بى كردىم بەردهوام بۇون.

## زىندانى ئولۇجانلار

سالى ۱۹۹۱، لەسەر سى دۆسيەي جىا، سى كەرهەت دەستگىركرام و خرامە زىندان. سى جارىش بىرىارى دەرچۈونم لە زىندان بىز دەرچۈو. لە مانگى يازدەي سالى ۱۹۹۳، تا نۇيەمەن مانگى سالى ۱۹۹۶، لە زىندانى ئولۇجانلار بۇوم. دواتر لە زىندانى ئولۇجانلارەوە گوازرامە وە بىز گىرتووخانەي مەترىس، لە ئىستانبۇول.

بەھارى سالى ۱۹۹۱، نامە يەكىم بىز بەپىوه چۈونى جەزى

نوروز نارد، که بپیار ببو له لایهن پارتی کریتکارانی کوردستان، له ئەلمانیا ساز بکریت. ئیدی بهو هۆیه‌وه دهستگیرکرام و خرامه زیندان. ئولکو جوشکنی داواکاری گشتی، به مەبەستی خسته زیندان، ھاوشاپی دۆسیه‌کەم منی نارده بەردەم دادووه.

کە بردرامه گرتووخانه، منیان له قاوشی چوار دانا. له وئى براوەرانی (دهف سۆل) دەمانەوه، له گەل دوو ھەڤالى پەکەھىي، منیش له گەل ئو دوانەيان مامەوه. له گەل ئەوان دەمانخوارد و دەمانخواردەوه. ئەوان چارپايەکیان پیشان دام بق مانەوه و گوتیان "ماوه يەك بەر له هاتنى تۆ، هەرىكە له ويدات ئايدن<sup>(۱)</sup>" و ئەحمدە زەکى ئۆكچۈئوغلو<sup>(۲)</sup> ماوه يەك لەسەر ئو چارپايە دوو قاتىيە مانەوه". له ناوه‌پاستى قاوشه‌کە سۆبەيەكى لييۇو، سەرەزاي تېپەپىنى زستان و هاتنى وەرزى بەهار، بەلام ھېشتا سۆباکەيان بەكار دەھيتنا.

ئەوان رۆزان، سەرددەمانىلەك ببوو کە سەددام حوسىن، وەکوو دەولەت دژى كورد تاوانەكانى گەياندبووه ئاستى تىرۇر. رۆزانە له پادىئۇو ھەوالى دۆخى ناھەموارى كوردان و له

<sup>(۱)</sup> ويدات ئايدن (1953-1991) سياسه‌تمەدارىتىكى كوردى باکورى كوردستانه. ويدات ئوکانەي سەرۆزكى (ھەپ)اي ديارەتكەر دەيىت، شەۋىئك لە مالەكەي خۇرى، بە بىانۇوی وەرگەتنى ئىفادە دەرىدەھەتىن و دواتر دەيرەتىن. دوو رۆز دواي راقانلىنى، تەرمەكەي لە ژىزى پەدىتكى ناوجەھى مادەنلى سەر بە شارى ئەلەعەزىز بە ئەشكەنچە دراوى دەدۇزىتەوه. بە پىي زانىارىيە نافەرمىيە كان بىن، ئو سياسه‌تمەدارە كورده له لایەن (زېتەمهوه) كۆزراوه. (وەرگىتىر).

<sup>(۲)</sup> ئەحمدە زەکى ئۆكچۈو ئۆغلوو، يەكتىك ببوو له پارېزەرانى عەبدوللا ئۆچەلان. دواي دەستگیرکەرنىشى نزىكەي بىنچ جار له ئىمەرالى بىز بەرگىرەن لە كەيسەكەي، سەردانى ئۆچەلانى كرددوه. (وەرگىتىر).

تلە فزیونیشەوە دىمەنى پەرىشانى ژیانى كولەمەرگىان پەخش و بىلار دەكراوه. كورد بە كۆمەل، بە هەزار دەرد و رەزالەت، دەيانويسىت خۇيان بىگەيەنە سەنورەكانى تۈركىا و ئىران. لە كاتىكدا سەددام حوسىئەن و حڪومەتەكەى دەستيان لە رپاوه دۇونان و هېرىشى سەر كورد نەدەپاراست.

لە بەروارى دوازدەمین رۆزى مانگى چوارى سالى ۱۹۹۱، ياساي بەرنگاربۇونەوە تىرۇرى ژمارە ۳۷۱۳، لە پەرلەمانى تۈركىا، بە كۆى دەنگى پەرلەمانتاران قبۇولكرا؛ راستەوخۇش ياساكە كەوتە بوارى جىئەجىنكىردنەوە. ئەو دۆسيانە لە سەر من دەكراوه، پشتىان بە ماددهى ۱۴۲ دەبىست؛ كە باسى بىرىندار كەرنى ھەستى نەتەوەيى تۈركى دەكىد. ئەمەش بە ماناي ئەو دەھات، كە نۇوسىن و ئاخافن لە سەر كورد و كوردايەتى بە ماددهى يە دادگایى دەكرىن، چونكە ئەمانە لە تۈركىا دەبۇونە ھۆى بىرىندار كەرنى ھەستى نەتەوەيى! جا ماددهى حەفتى ياساي بەرنگاربۇونەوە تىرۇر ۳۷۱۳ مەيدانى ئەو جۇره چالاکىانە فراوانتر دەكىد. بە پشت بەستىش بە ماددهى ۱۴۲، سزاى زۇر گۈانتر بە سەر كەسى تۆمەتبار دەسەپىندرار.

ئەو رۆزە لە زىندان دەرچۈوم، يوجەل خالسىان<sup>(۱)</sup> ھىتا

<sup>(۱)</sup> يوجەل خالسىس يان ناوى نەيتى عەلى شىر كۆچگىرى (۱۹۶۶-۲۰۱۱) يەكىنە لە سياسەتمەدارانى باكۇرى كوردىستان. يوجەل خالسىس لە سالى ۱۹۸۸ پەيوهنەدى بە رىزەكانى پارتى كىرىڭكارانى كوردىستان كىرد و تا رۆزى شەھىپۇونىشى لە دەيمەن رۆزى مانگى دەي سالى ۲۰۱۱ لە ناوجاي خواكىرك، وەكى گەريلابىك درىزەي بە خەباتى خۇيدا (وەرگىن).

قاوشه‌که‌مان. بۆیه نه متوانی ماوه‌یه کی زۆر له‌گەن ئهو بمعینمەوە. من زیا خالسی مامیشم دەناسی.

ئیواره‌ی دوازده‌مین پۆژی مانگی چوار، له زیندانی ئولوجانلار ده‌رچووم. کاروباری ئازاد‌کردنیش لە پووی فرمیه‌و زۆری پى نه‌چوو. سەیریتکی ده‌وربه‌ری خۆم کرد تا بزانم له‌گەن من كەسى دىكە ئازاد دەكرئ يان نا؟ بەلام نەفه‌رینکی ناسياوم نەبىنى. جا له ده‌رچوونم كەستىك نەبوو له چاوه‌پوانى مندا بى و له دەرهوھ پېشوازىم لېيکات. منىش جانتايە کى بچووکم پېپوو، بۆیه هەر بە پى، له ناوچەی بەنتدەرسىيەوە تا دشکاپى-هاتم. دواترىش سوارى تۈرمىتلى گواستنەوەی گشتى بۇوم و گەرامەوە مال. كە چوومەوە كەس له مال نەبوو، لەمانى خىزانم هيشتا له قوتابخانه نەگەپابۇوە. بۆیه ئازاد‌کردنەكم بۇ ئەويش بۇوە هاتنەوە يەكى جياواز.

وەشانخانەی (يسورت كىتاب) له مانگى حەفتى 1991، پەرتۈوكەكانى (تىررۇرى دەولەت لە پۆژەلأتى ناوەرپاست، بىرکردنەوە لەبارەي پۇونا كىبىرى كورد) يان بلاۋىرەدەوە. هەردوو پەرتۈوك لە هەمان پۆژ بلاۋىوو يەوە. لەسەر بەرگى هەردوو پەرتۈوكەكش پېشکەشىيە کى وەها نۇوسراپۇو (پېشکەش بە ويدات ئايدن و هەموو شەھيدانى كوردىستان).

زۆری پىته‌چوو و بىيارى كۆكىردنەوە و قەدەغە يى فروشتنى پەرتۈوكەكە لەلاين دادگاوه ده‌رچوو. لەوى دەمەدا له ناوچەي ئىسكلېپ بۇوم. كاك ئونسال پاستەو خۇ منى بانگھېشى ئەنقەرە كرددەوە. دۆسييە دادگايى كردن و لېكۆلىنەوە لەسەر هەردوو

پهرتووك کرابۆوه، بۆیه چووين تا ئىفادە بىدەين. داواکارى گشتى، وەکوو جارەكانى پىشۇو بە مەبەستى دەستگىركردن و خستنە زىندانم، دۆسيه و داواکارى بىز دادوھر بەرزىرىدەوه. دادوھریش بېپارى خستنە زىندانمۇ دەركىرد. بەلام كاك ئونسال بە بى دەستگىركردن دۆسيهى دادگايى كىردىنىكەى بەردەوام بۇو.

پۆليس، منيان بىرده گرتووخانه. دواي تۆماركردنى ناوم و پېتكارە رۆتىنيەكان، يىنیم چەند ھەفالىڭى پەكەكە يىش لەويتىدەرن. ئۇوان ھاتن و منيان بىرده قاووشى ژمارە ۵. يوجەل خالسىش لەويتىدەر بۇو.

لە قاووشى ژمارە چوار، ئەندامانى (دەف سۈل) دەمانەوه و لە قاووشى پىتىجىش چەند پەكەكە يىكەن و ھەندىتىك ئەندامانى پېكخراوهە كانى دىكە. قاووشەكە قەربالغۇ بۇو و ژمارەسى پەكەكە يىكەن ئەندامانى زور بىبۇو. شەرف و نازمىيە برای يوجەل خالسى، زوو زوو دەھاتنە سەردانى براكەيان. لەوند كاناتىش وەکوو پارىزەرە من و وەشانخانە يورت كىتاب زوو زوو لە زىندان سەردانى دەكىرمەن.

يەكتىك لەو رۆزانەي لەگەل پارىزەرە كەم دىدارم ھەبۇو، لەگەل پارىزەران، شەپەھە دىن ئەلچىش هاتبۇوە دىدەنیم. بېپار بۇو مانگى دەي ھەمان سال ھەلبىزادىنى پەرلەمانى تۈركىيا بەرىۋەبچى. بۆيە داواي لە من كەرد تا بىمە پەرىتىك بۆ ئۇوهى لە پېتىگائى منهوه، بەرىزىرى پەرلەماتارييەكى لەلايەن پەكەكە كەۋە قبۇل بىكىرى و ھاواكاري بىكەن بۆ دەرچۈونى. لە كاتىكدا من لە مۇزارانەدا توانا و دانابىيەكى وەهام نېبۇو، بۆيە نەمزانى دەتسوانى چۈن چۈنى ھاواكاري بىم...

رۆژى جەزنى كۆمارى توركىا، لە زىندان كەسيتىك فىرارى  
كىرد، باس لەو دەكرا، ئەوهى پايىرىدوو، ئەندامىتكى پىتكخراوى  
(دەف سۆلە). دواي فيرارىيە كە پاستەوخۇ، پالەپەستىزى  
بەپتۇھە بەرايەتى گىرتۇوخانە بۆسەر ئىمە زىيە بۇو. ماف و  
ئازادىيە كانىشمان كەمكرا نەوە. منىش ماۋىيەك دواتر، دواي  
دانىشتنىكى دادگا، بېپىارى دادوھ ئازاد كرام. نوح مەنەي  
داوا كارى گشتى كۆمارى توركىا، لە پەرتۇوكى (كەشىيەكى نوح)  
دەلى "ھەلە نېسم، بېبى ئەوهى هيچ پەرتۇوكىنى لە بىر بىكم،  
وابزانم دۆسىيم لەسەر ھەممو پەرتۇوكە كانى ئىسماعىل بىشكچى  
كىردووھە تەوه، بۇ ئەوهى دادگايى بىكىت".

### زىندانى ئىسكلىپ

سەرتاي مانگى يازدهى سالى 1993، لە ناوچەي ئىسكلىپ  
بۇوم. دەمەو ئىوارە، پۈلىسيتىك هاتە مال و ئەوهى پېڭاگە ياندىم كە  
لە بىنكەي پۈلىسەو داوا كراوم. كە چۈوم، بەپتۇھە رى بىنكەكە،  
لەسەر سکالا يەك بېپىارى دەستگىر كىردىنەكەمى بۇ خوتىدەمەوە. لەوان  
رۆژاندا لە پۆژنامەي (حورىيەت) ھەوالىتكى بچۈوك لەسەر من  
بلاوكابۇوە. پۇختەي نۇوچەكە بەم شىۋەيە بۇو "سزاي ئىسماعىل  
بىشكچى لەلایەن دادگايى بالاوه پەسند كىرا". دواي ھەوالەكە  
ھەندىك لە مەردوومى ناوچى ئىسكلىپ سکالا يەكى لەو شىۋەيان  
دۇز بە من لاي بىنكەي پۈلىس و داوا كارى گشتى تۆمار كىردى بۇو  
"سزاي بىشكچى پەسند كراوه، حۆكمىشى لە دادگاوه بۇ دەكراوه،

ئەگەر وايە بىزچى هيشتا له ئىسىكلىپ دىت و دەچى؟ بىزچى دەستىگىرناكرى و ناخىرىتە زىندان؟.

ئىوارەى هەمان رۇز لە بنكەى پۆليسى ئەۋى دەستبەسەر كرام، دواتر منيان نارده لاي داواكاري گشتى. دواي وەرگرتى ئىفادە يەكى كورت، لەگەن داواي خستتە زىندانم، داواكاره گشتىيە كە منى بىرده لاي دادوھر؛ دادوھر يىش دەلعاز بېيارى بەندىكىدەن دەركىردىم. بەلام شەوم لە ژوورى چاوهپايانىكىدىنى بىنكەى پۆليس كىردىوھ رۇز. ئەمە لەگەن ئەۋى بە داواكاره گشتىيە كە دادوھر كەم گوت، دانىشتتە كانى دادگام لە دادگاي ئاسايىشى دەولەتى ئەنقرە بەرده وامە و پۆليس و داواكاري گشتى و دادگاش لە دىزخە من ئاگادارن، بەلام قىسە كانم پارەي نەكىرد. چونكە ئەوان لەگەن ئەۋى منيان لە نزىكىدە دەناسى، بەلام بە ھۆى ئەۋى سکالام لەسەر تۇمار كرابىسو، منيان سەربەست نەكىرد و لاي خۇيان گلىياندامەوھ.

ژوورى چاوهپايانى كىردىنى بىنكەكە، زۇر سارد و تارىك بۇو، جا كورسييەك نەبۇو بىز دانىشتىن. كاتىك خەربىكى ئەۋەبۈرمەن، چارەيەك بىز حالى نا حالى پۆليسەكان و پەريشانى خۇم بىدۇزمەمە، پەيامنېرى پۇرۇنامەي (دەنگى ئىسىكلىپ) هاتە لام. كە هات داوارى ئەنجامدانى پېپورتاشىتكى ليڭىرىم. بەلام من راپىزى نەبۇرم و قىسم لەگەن نەكىرد.

رۇزى دواتر، چەند پۆليسېنگ بە پىي، بە تىپەرىن بەناو كوچە و كۈلان و گەپەكە كانى. ئىسىكلىپ، بە دەستى كەلەپچە كراوم، منيان بىرده زىندانى ئىسىكلىپ... لە رېڭا تووشى چەند ناسياوينكىشمان

بووم، ئوانیش بە حەپسایویه و سەیرى من و پۆلیسەکانیان دەکرد. لە میشکى خۆیان دەیانپرسى، ئاخۇ بىشکچى دەبەنە كۆئى؟ ئەى بىزچى ئاوا دەستى كەلەبچە كراوه و هەردوو قۆلیان لەملا و ئەولا گرتۇوه؟ يەكىن لە ناسياوه كان لىم نزىك بۇۋە تا بلۇن "بىشکچى بە خىتىرىتىن" بەلام پۆلیسەکان مۇرەيەكىان لىنكرد و كابرا گەپراوه دواوه.

زىندانى ئىسكلېپ، لە ناوچە ئاكسووبۇو. لە ژۇورەوە منيان لە سەر قاتى دووھەمى چاربايەكى ناو قاوشىنىكى زىندانەكە دانا. لە پەنجەرەوە دەمتوانى بە ئاسانى چەند دىمەتىكى جوانى ناوچەكاني دەوروبەر بىيىنم. جا لهۇيتوھ بە ئاسانى ناو بازارپىش دەيىندا، چونكە تا سالى ۱۹۵۰، زىندانەكە لەناو جەرگەي بازىتىر بۇو.

چەند رۈزىك دواتر، داواكارى گشتى هاتە گرتۇوخانە. داواى منى كرد و بەيەكەوە دانىشتىن. جا بە حەنەك و سووكايەتى پىتىردن بە خەلکى ئىسكلېپ و گوتى "هاوشارىيەكانت زۇريان خۇشىدەنلى! چونكە زۇريان بۇ ھىتام تا تۇ بىخەمە كونجى زىندانەوە".

لە زىندانى ئىسكلېپ ھەفتانە لە رۈزىكى دىيارى كراو، مامۇستايەكى ئابىنى دەھات و وەعزى بۇ دەدادىن و وانە ئابىنى بۇ باس دەكىدىن. منىش جارىتكى چۈمم و گۈئىم بۇي گرت. چونكە بەشدارى كردن لەو گەفتۇگۇ و وانە ئابىنانە ناچارى نەبۇو.

نزيكەي دوو ھەفته لە بەندىخانە ئىسكلېپ ماماھوە؛ لەو ماواھيدا، جىڭە لە مالباتەكەم، كەسى دېكە سەردانى نەكىردم. چونكە خەلکى ناسياوى ئىسكلېپ زۇر لۇوه دەترسان بىن و لە

زیندان بمیسن، چونکه له چوونه ناو گرتوو خانه زور دهسه‌له مینه و.

مه‌هدی زانا و ئونسال، له گەل چەند براادریتک ويستبوویان بۇ سەردانیکردنم بىتنە ئىسكلپ. منىش به هۆى ناھەموارى دۆخەكە، داوم لىتىرىدەن نەيەن و سەرداش نەكەن. چونکە چەند جاريتكە له گەل بەرپىوه بەرى زيندانەكە داوم تا بىمگوازىتەو بۇ گرتوو خانە ئولۇجانلار لە ئەنۋەرە. بەرپىوه بەريش، له ماواهې كىي كورت، نۇوسراو و كارە فەرمىيە كانى بۇ جىئەجىنكردم. له كۆتا يايە كانى مانگى يازادە گوازرامەوە. بەلام بەر لە گواستنەوەم، سەرەتا منيان بىرده بىنكەيەكىي تەندروستى و راپۇرتى تەندروستىان بۇ وەرگەرم. لەوئى پىنگىيان پىدام تا دوو برازاشىم له گەل بىتنە بىنكەكە. بەو بەھانەوە ماواهې كىيش له گەل ئowan ھەفدوو مان بىنى. يەكتىك له پەرسىتارە كېچە گەنجە كانى بىنكەكە، زور بە گەرمى بە دەورو خولىمدا هات، دواتر پىتى گوتىم "ئۇ ھاوريتى قوتا بخانە ئى باوكمى". دواى وەرگەرنەوەي پاپۇرەتە پىشىكىيە كان، كەوتىنە پىتى و بە پىنگىاي چانكىرى، بەرهو زيندانى ئولۇجانلار بۇويىنەوە لە ئەنۋەرە. بىرمه له پىنگى من بە شۇقىرە كەم دەگوت چۈن چۈنلى بە كۆندا بىروا، بۇ ئەنۋەي بىگەينە زيندانى ئولۇجانلار، چونكە كابرا شارەزاي شوپىتى جوڭرافى گرتوو خانە كە نەبۇو. جا لە پىنگى ئەو ئەفسەرەي ھاوشانى ئىتمە ھاتبۇو تا من راپەستى زيندانى ئولۇجانلار بىكا، بە پىتىسى ئەنزانى كەلەپچەم لە دەست بىكىرى.

لە بەندىخانە ئولۇجانلار، خرامە قاوشى ژمارە 5. لە ھەمان قاوش ياشار كایاishi لىبۇو. جىگە لە دەكتۆر عەلى گوفەندىيىكى پارتى ديموکراتى گەلان (دەھەپ) يشى لىبۇو. له گەل چەندان دۆست و ناسياوى دىيکە. جىگە لەمانە چەندان براادرى پەكەكە يېش

لهویبوون. لهوانه، حوسین ماسدار، شیخو کارنجا، زانا مازاک، ئەحمدە مەقسى، سەپرى تۇر، حاسلىق بالتا، وەزىر، غازى ئاكسو، مونىر سوناي، شەرىكىان كارا، حوسین ئالاتاش، ئاتالاى بارىك، ئىمام جان پۈلات، كەمال ئۆكتۈن. ئەوان چەند كەسيك بەيەكەوە داوايەكىان لە دادگا لەسەر بۇو. بۇيە پەتكەيەكان و دەھەپەكان، لهەمان كۆمەلە و دەستە دەمانەوە. من و ئونسالىش لە كۆمەلە كان شويتىكىمان بۆخۇمان كرددوه.

لهوى وەزىر بەرپىسى جىل و بەرگ و پۇشاڭ بۇو، له پۇوى شاردەنەوە و دابەشىكىدىنى. رۇژىتىك، لەناو يەكتىك لە جەفىئەكانى ئەو كۆمەلە يە لە زىندان، سەبارەت بە دابەشىكىدىنى پۇشاڭ، رەخنە لە وەزىر دەگىردرە و پىيان گوت "خاوهن ھزرى بۆرۈوازى". لە بەرامبەر ئەو تۆمەتە وەزىر وەلامى داوه "ئىوه ھەلەن ئەگەر ئاوا بە من بلىن، بەلام دەتوانن پىيم بلىن شەيتانى لادى". وەزىر و ئاتالاى لە گوندەوارىيەكانى ناچە قارس بۇون. باوڭ و خوشك و براكانى ئاتالاى، بەردەوام لە ئەنقرە بەشدارى چالاكيەكانى دەپ و هاداپيان دەكىد.

لە زىندانى ئولۇجانلار، له زۇر ماوهى جياواز، له گەلن زۇر بىرادەر بەيەكەوە ماینەوە. لهوانه يىلماز ئۆدباباشى و ئەدىب پۈلات و شەھابەدين ئۆز ئاسلاڭلارى سەرۋىكى پىشىووی شارەوانى وان و حىكمەت فیدان و فەرھان تورك و بابور پىnar و نەعمان باكتاش و كەنغان كاراڭاڭ... لېرە پىيوىستە ئەوهش بلىن حىكمەت فیدان، له ھاوينى ۲۰۰۵، بە گولەيەكى پەتكەكە لە دىياربەكر گىانى لەدەستدا.

لە قاوشه كانى دىكە، چەندان ھەۋال ھەبۇون كە بۇ چارەسەرى تەندروستى لە زىندانەكانى دىكەوە دەھاتنە گرتۇوخانەكەي ئىئمە.

لەوانە، كاڭ قادر، رېشىد كاینار، شەوكەت زەكى، نەسيمىي يامان. دەمەوى ئەوهش بلىم كە نەسيمىي يامان، تويىزىنه وەكەي خۇرى لەبارەي دۆخى ئابورى و كۆمەلايەتى هەرىتى گاپ لە زىندان، لاي ئىتمە دەستپىتىكىد.

لە مانگەكانى ھاوينى سالى ۱۹۹۵، ئايىدىن دۆغانى خاوهنى بلاوکراوهەكانى (يابا) خرايە قاوشى پىتىجەمىي زىندانەكەي ئىتمە. بەلام ميواندارىيەكەي ئەو لە زىندان كورتى خايائىد و گواستراوه بۇ گىرتۇرۇخانەي ھايىمانا.

لەگەل ئەو ناوانەي لەسەرەوە هيتنام، هەرىيەك لە فيكىرهەت باشكایا و ھالۇك گەرگەر و چەند نۇرسەرىتىكى دىكەش بۇ ماوەيەكى كەم هيتندرانە زىندانەكەي ئىتمە و دواتر بۇ شوپىتىكى دىكە گواسترانەوە. بەلام لە كوتايى ماوەي دانىشتتەكانى داد گايى كىردىنى براذرانى پەكەكە و دەھاپ، دادوھر سزاى زۇر گرمانى بەسەردا سەپاندىن. لەوانە ھەندىتكىان ۵۲ سال و ھەندىتكىان ۴۰ سال و ھەندىتكى دىكەشيان بە ۳۵ سال زىندانى كىردىن سزا درابۇون...

لە بەرۋارى دووهەمین رۆزى مانگى سىتى سالى ۱۹۹۴، پەرلەمانى تۈركىيا، پارىزبەندى لەسەر پەرلەمانىتارانى دەپ ھەلگىرت. دواي ئەوه ئىدى ئەو پەرلەمانىتارانەي پارىزبەندىيان لەسەر ھەلگىرما، پاستەوخت خارانە زىندانى ئولۇجانلار. بەلام ئەوانىيان لە قاوشىتىكى تايىھەت و تەنبا دانا. بەلام ئىتمە دەمانتووانى سەردىانى پەرلەمانىتارەكان بىكەين. لى ئەوان نەياندەتونانى بىتىنە ئەو قاوشانەي ئىتمەي ليتىوو. لەناو ئەو پەرلەمانىتارانەي لامان بۇون

## هریه‌که له له بیلا زانا<sup>(۱)</sup> و خه‌تیب دیجله<sup>(۲)</sup> و ئەحمد تورک<sup>(۳)</sup> و

<sup>(۱)</sup> له بیلا زانا له دایکبووی سالى ۱۹۶۱ شارى ئامىدى باكبورى كورستانه. له بیلا له گەل مەھدى ئامۇزى، سالى ۱۹۷۵ زىيانى هاوسەرگىرى پىنكەتتاوه. نەو كچە كورده تەنبا ۱۴ سال بۇوه و ئامۇزاكەشى ۲۱ سال لهو گەورە تې بۇوه. دواي كودەتە سەربازىيەكەسى ۱۲ اى ئىپلەلى سالى ۱۹۸۰ اى توركىا، مەھدى زانا سەرۆكى شارەوانى ئامىد بۇوه، بۆزى بىر شالاوى ئۆپەراسىۋەنەكائى سوباي تۈركىا كەوت و دەستىگىرگىرا و دواتر سزاي ۱۰ سال زىندانى بەسەردا سەپتىندا. له بیلا دەستىپەكىرىنى خويىتىن، دەستى بە ئەنجامدانى چالاکى سىاسىش كەرد لە ئامىد، دواتر له سالى ۱۹۸۷ رېنخراوى مافىي مەۋپىيان لە ئامىد دامەزراند و له هەمان سال لە رۆزىنامەي (بەنى نولكە) دەستى بە كارى رۆزىنامەوانى كەرد، ۳ سال دواي كاركىرىنى وەكى رۆزىنامەقان، له بیلا زانا لەسەر لىستى (پارتى سۇشىان ديمۆكراتى خەئىك-SHP) له شارى ئامىد بۇوه پەرلەمانتارى نەو پارته و چوووه پەرلەمانى تۈركىا. له شەشمەن رۆزى مانگى يازىدەي هەمان سال، له سوپەتىندا خواردنى پەرلەمانتاران بۇ خولى تازىھە پەرلەمان، له بیلا زانا قەدىلەيدەكى زەرد و سۇر و كەسکى لەسەرى بەستىو، بەمەش ھەر زوو تۈركە پەگىزىپەرسە پەرلەمانتارەكان كارداھەۋىيان دروستىكەر. دواي خويىتىنەوەي تاوهەكەى، زانا بەرمۇ سەتىجى سوپەتىندا خواردنى بېرىتكەوت، نەوكات نەو كچە كورده پەرلەمانتارە ئەمەننى ۳۰ سال بۇوه. زانا بە زمانى تۈركى دەستى بە خويىتىنەوەي سوپەت خواردنەكە كەرد و گۇتى ئۇ سوپەتىندا خواردنە بەناوى بىرایتى تۈرك و كورد دەخەوتىمەوە دواي دەرىپېنى نەو پەستىيە، لەناو ھۆلى پەرلەمان لەلاپەن پەرلەمانتارە تۈركەكانەوە ھەلائىكى گەورە و ناپەزايەتىيەكى زۇرى لەسەر دروست بۇوه، كە دواجار بۇوه ھۆزى ئەمەن لە بىلا زانا بە ۱۰ سال زىندانىكىرىن سزا بىدرىت. زىندانىكىرىنى له بیلا زانا له كاتىكىدا بۇوه كە مەھدى زانى هاوسەرى ماوەيەكى كەم بۇوه لە گىرتۇوخانە دەرچووپۇو. له نەورۆزى سالى ۲۰۰۷ لە ئامىد، له بیلا زانا لەناو و تارە پە جىزش و خەرخەكەيدا، بە زمانى كوردى گۇتى كورد سىن سەرگەدەي ھەيدە و منىش سوباسگۇزارىيەن و پېزم ھەيدە بۆيان؛ له ناو دل و مىشىكى ھەمسو كوردىكىشىدا بە هەمان شىيۇن؛ ئەوانىش سام جەلالى سەرۆككۇمارى عىراق و مەسعودو بارزانى سەرۆكى ھەربىمى كوردستان و ئەوى دېكەش، ھەممۇمان زوو زوو ناوى دەھىتىن سەرۆك عبدوللا تۈچەلەنە. دواي =

سپری ساکلک<sup>(۳)</sup> و مه‌ Hammond ثالثاًک و سه‌ دات یورتاش و ئورهان دۆغان<sup>(۴)</sup> و سه‌ لیم ساداڭ دەپىندران، مەھدی زاناش لەگەل پەرلەمانتارە کان دەماواه. بۇ يە هەندىتكىجار كاتىك ئەوان دەچوونە دانىشتەنە کانى دادگا، من هەندىتكىيانم دەبىنى و چاك و چۈنىمان دەكرد. هەندىتكى لەو پەرلەمانتارانەي پارىز بەندىشىان لە سەر

ئەو و تارەي زانا، داواکارى گىشتى توركىدا داوايەكىان پېشكەش بە دادگا كرد بە تۆمەتى ئەوهى بانگىشە بۇ تېرۇر دەكتات. (وەرگىزى).

<sup>(۱)</sup> خەتىپ دىچىلە، لە دايىك بۇوى ۱۹۰۵ دىسارتە كە. سالى ۱۹۹۱ بسووه پەرلەمانتارى توركىا. وەلى دوو سال دواتر، لەگەل مەرييە كە لە بىلا زانا و سەلیم ساداڭ و ئورهان دۆغان پارىز بەندىشىان لى وەرگىراوه. دواي دادگا يى كەرنىشىان بە دە سال زىندانى سزادران. (وەرگىزى).

<sup>(۲)</sup> ئەممەت تورك يەكىتكە لە دىتەپتەرىن و سەرسپەتىرىن سىاسىيە کانى باكۇورى كوردىستانە. تورك لە سالى ۱۹۴۲ لە ناوجەي دىترىك لە مىرىدىنى باكۇورى كوردىستان لە دايىك بۇوه. سەرتايى كارى سىاسى دواي كۆززانى برا گەدورە كەدى دەستپەتكەتات. سالى ۱۹۸۸ دواي كىمبازارانكىردىنى هەلبەجە، لە سەر بەرگىركىردن لە دۆزى كورد لە باشۇورى كوردىستان لە كۆنفرانسىتكە لە پارىس، لەناو پارتى SHP دەرده كەرىت، دواتر لەگەن چىند كەسىكى دىكە پارتى هەب دادەمەزرىتن. (وەرگىزى).

<sup>(۳)</sup> سپری ساکلک، يەكىتكە لە سىاسەتمەدارە دىيارە كانى باكۇورى كوردىستان. ئەو لە دايىك بۇوى سالى ۱۹۵۷ شارى مۇوشە. يەكىتكە لە دامەزرىتەرانى ھەردوو پارتى (دەپ و دەتەپ). سپری ساکلک برا گەورەي شەمدين ساکكى گەريلايە. (وەرگىزى).

<sup>(۴)</sup> ئورهان دۆغان (۱۹۰۵-۲۰۰۷) سىاسەتمەدارىتكى كوردى خەلگى شىرناخە. يەكىتكە لە دامەزرىتەرانى (ھەپ). دواتر لە سالى ۱۹۹۱ دەپتەنە پەرلەمانتارى توركىا. دواي مەراسىمى سوتىنخواردنە كەدى لە بىلا زانا، لەلایەن دادگا يى ناسايىشى دەولەتتەنە بە ۱۵ سال زىندانى كەردىن سزادران. دواي تانە گىرتىن لە بېيارە كەدى دادگا، لای دادگا يى مەۋى مەرۇفى ئەپورپا، سزاي ۲۵ ھەزار دۆلار بە سەر توركىادا سەپىندران، بەلام ئورهان دۆغان ھېچ لە سزاي زىندانىكىردىنە كەدى كەم نەكرايە وە. (وەرگىزى).

هەلگىرابۇو، بەر لەھەن دەستىگىرىكىزىن، چۈوبىسونە دەرەھەن  
تۈركىا، لەوانە رەمىزى كارپاتال، زوبەير ئايىدار، نايىف گۇنەش،  
نېزامەدین تۆگۈچ و عەلەي يغىت.

### نەورۇزى ئولوجانلار

پۇزىتىك بەر لە نەورۇزى سالى ۱۹۹۵، كارگىتىز زىندان پىى  
پاڭەياندىن كە بۇنىيە نەورۇز لە قاوشى ژمارە چوار سازدەكىيت.  
ھەممو گىراوانى ناو زىندان دەھاتنە قاوشى دىيارى كراو. لە  
كاتىكىدا نەورۇز جەڙتى كوردانە و كوردەكانيش لە قاوشى ژمارە  
پىنج دەمانەوە. بۇيە ئەمە بۇوه ھۆزى ئەھەن دەھەقالى و نيقاشىكى  
زۆر دروست بىيت. لە ئەنجامدا كوردەكان نەچۈونە قاوشى ژمارە  
چوار و نەورۇز لە قاوشى ژمارە پىنج پېرۇز كرا. ھەر وەھا چەندان  
گىراوى دىكەي تۆمەتى كۆمەلەيتىش لە قاوشەكانى دىكەوە  
بەشدارى بۇنىكە يان كرد.

يلىماز ئۆداباشى، بەردهام لە قاوشەكە، باسى نۇوسەر بۇونى  
خۆى دەكىد. ئەدېپ پۇلاتىش، بى پسانەوە نامەي بۇ نۇوسەرانى  
تىسۇدەولەتى و رېتكخراوهكان دەنارد. لەپان ئەمانە نوكتە و  
بەسەرھاتەكانى حوسىن ماسدار زۆر خۇش و جوان بۇون، بۇيە  
ئەمە زوو زوو دەبسووه پۇزەقى ھەممو لايمەك. دكتور عەللى  
گوفەندىكىش لە نزىكەوە ئاگادارى سەرجم نەخۇشەكانى ناو  
قاوشەكە دەبۇو.

رېتكخراوهكان، بۇ جىئەجىنگىرىنى بەرنامە يەكى پەروەر دەبىي بىر  
ئەندامانى خۇيان سەرقالى كۆبۈونەوە و دانانى پلاتىك بۇون.

پەکەکە و داھاپیش جقینى وەھایان دەکردى. جا خویتىدنهوەى رۆژنامەش وەکوو بە چالاکىھى پلان دارپىزراو دەكرا. براادەرانى پەکەکە، تەنیا نەو نۇوسىن و هەوالانەيان دەخويتىدەوە كە تايىھەت بۇو بە پارتەكەيان. بۇيە رۆزىتكە لەسەر ئەو بالىنگانەى لەسەرى پالىكەتىبوم، لە قاتى دووهەمى قەروىلەكەم، لە قاتى دووهەمى چارپاکەى دراوسىتمەوە، ئەوان كۆبۈونەوە و رۆژنامەيان دەخويتىدەوە. يەكتىك لە براادەران سەردەپىری هەوالەكانى ناو رۆژنامەكەى دەخويتىدەوە، بۇ نۇعونە (كۆبۈونەوەى بەيانى لوتكەي يەكتىسى ئەوروپا، لە فيەننا دەستپىدەكەت) نەو گۇنى "ئەو پەيوەندى بە ئىتمەوە نىيە تىپەرە". يان هەوالى (لافاوينكى گەورە لە ئەمرىكىاي لاتىن) دووبارە دەيگۈتوھە ئەوش پەيوەندى بە ئىتمەوە نىيە تىپەرە". يان نۇوچەي (ئاللىزى نېوان موسوٰلمانان و ھىندوسييەكان لە ھيندستان) ھەمان دەرىپىنى بۇ نەو هەوالەش سىيارە كرددەوە. دواي ئەوانە نۇوچەيەك ھات بەو ناونىشانە (گەريلا بە نەھىتى شويتى خۈيان گۆرى). جا گۇنى "ئەها ئەو پەيوەندى بە ئىتمەوە ھەيە و بىخۇتىنەوە".

لە زىندان، كاتىكى سەرىيەستى خویتىدەوە ھەبوو. ئەو رۆزانەي چالاکى خویتىدەوەي لىدەكرا، لە چارپاکەى تەكمەمە، غازى ناكسۇي پەرتۇووكى دەخويتىدەوە. منىش سەيرىتىم كەردى و بۇ ماوەيەك ھەستمكەر ئەو لاپەرە لەپەر دەمەتى ئاودىيۇي ناكا و ھەر سەيرى ھەمان لاپەرە دەكەت. تۆزىتك سەرم بۇي خوار كەرددەوە و بىنیم وىتەيەكى بچىووکى كۈرەكەى لەسەرروى لاپەرەكەوەيە. دىيار بۇو بە حەسرەتەوە، سەيرى رۆزەكەى دەكەردى. چەند رۆزىتك پاشتر، لە يەكتىك لە رۆزەكانى سەردانىكەرندا،

فوراتی کوره بچووکی غازی ئاكسى، لهگەن مالۇھەيان ھاته سەردانى باوکى. زارۇكتىكى زۆر خۇشەويست و دلگىر بwoo. فورات بە دەستىتكى شوشەيەكى كۈلا و بە دەستەكە دىكەشى چوكلەتى دەخوارد و دەم و لۇوتى خۆى ھەموو كىردىبووه شىرىنى و ئاوا لە نىوان مىز و كورسىيەكانى شوپەتەكە بەناو ھە فالاندا ھاتوجۇزى دەكرد.

غازى ئاكسىبى و مونىر سوناي، خەلکى ناوجەي سافورى مېردىن بۇون، ئەوان لە كۆتايىھەكانى سالى ۱۹۸۰ وەككە كەرتىكار چووبۇونە لوبنان، لەۋىتوھ پەكەكە يان ناسى بwoo و بىعونە سەمپاتىزانى ئەو پارتە.

”تۆ ھاتى تا باوكت بىينى، ملىش كورەكەم...!“

دەمهۇي بىرئانپىتكى كورتى دىكەم لهگەن نەسيمى يامان بەينىمە زمان، راستىيەكە بىرەوەريەكە لهگەن پۇوكەنلى كچى نەسيمە. لە پۇزىتكى سەردانى باوكاندا، پۇوكەن ھاتبۇوه سەردانى باوکى. ئەوسا پۇوكەن تەمنى ۱۲-۱۰ سالان دەبwoo. دىدارەكە كراوه بwoo. ئەو دواي ھاتى، لەسەر كورسىيەك دانىشتبوو و چاوه روپانى كردنەوهى دەرگا بwoo تا باوکى بىتە لاي. لەو سەروپەندە پياوېتكى بە تەمن ھاتبۇو و لە كورسىيەكە بەرامبەر پۇوكەن دانىشتبوو. پۇوكەن كە كابراي پىش سېي ئىختىيارى بىنى بwoo، زۆر سەرى سوورپمابۇو. چونكە ئەپىي وابۇو لە پۇزى سەردانى باوكاندا، ئەوانەي دىن، ھەموو كەسى گەنج و

بچووکى تەمنى خۆزىن، بۇ ئەوهى باوکىيان بىيىن. بۇ يەرى لەو  
كىردىبۇوه، ئەو كاپرايە ئەگەر خۇى ئاوا بەتەمن بىت، دەبى باوکى  
چەند بىت؟

چەند خولەكتىك بەسەر ئەو بېركىردنەوانە پۇوكەن تىدەپەرىت  
و دەرگا دەكىرىتەو و گىرىتەكان دىن بۇ دىدارى نازىزانىان. ئەو  
پۇزە بىنیم لەگەل نەسيمى كەسىكى دىكەي گەنجىش هاتە ئەۋى  
و بەرەو باوکى رايىكىد و پېپىدا دەستى و ماجىكىد. پۇوكەن كە  
ئەو دىمەنەي بىنى، زىياتر حەپەسا. كاپراي ئىختىارىش ھەستى بەو  
زار بەشىھەي پۇوكەن كىردوه و پۇوي تىكىردوه و پىنى گوتۇوه  
پۇزى باوکانە... تو ھاتى تا باوكت بىنى، من ھاتۇوم تا كورەكم  
بىنیم...".

ماوهىك بۇو لە زىندان مانگرتىن لە خواردن و خواردنهو  
دەستى پىتىكىردىبو. ماوهىك دواتر براەران لە نىوان خۇيانىدا باسى  
ئەۋەيان دەكىرد لە ژيانيان كىن چەند سال و مانگ و پۇز مانى لە  
خواردن گرتۇوه. ھەبۇو باسى چوار پىنج سالى دەكىرد، ھەبۇو  
باسى ھەشت نۆ مانگى دەكىرد، ھەشبوو دەيگۈت بىست سى پۇز.  
بەلام نومان باكتاش هاتە دەنگ و گۇتى "من نىوهى تەمنى  
زىندانم بە مانگرتىن لە خواردن تىپەپاندۇوه".

## “تا قاوش نهسووتیندرا، بۆ کوئ دەربچین مامۆستا ئیسماعیل؟!”

له ناوەرەستى مانگى تەباخى سالى ۱۹۹۶، بەپىوه بەرايەتى زىندان، گواستنەوەي برادەرىتكى پەكە كەيىان بۇ گرتۇوخانە يەكى دىكە راگە ياند. بە هۆى دوودلى لەوەي لەكتى گواستنەوە يىدا لهۇورى لېكۈلېنهو ئەشكەنجه دەدرى، سەرهەتا پەكە كەيىه كان و دواترىش ھەموو گىراوانى قاوشە كە كاردانوە يىان بەرامبەر بېيارە كە دەربىرى. ئالۇزىيەكان تەشەنەي سەند، بەرامبەر ئەمەش، كارگىپى زىندان ئەوەي ئاشكرا كىرد، ئەگەر بە زېرى ھېزىش يىت، لە ئۆپەراسىۋەتكىدا ئەو كەسە ھەر دەگۇازنەوە. بۇ پىنگىرىكىدىن لە سازدانى وەها ئۆپەراسىۋەتكى، برادەرانى زىندان كەسىان لە قاوش نەمانەوە و ھەموو يان چۈونە شۇيتى ھەوا گۈركەن. ھەندىتكىشيان سەرقالى دروستكىرىنى بەربەست بۇون. بە هۆى خرابى بارى تەندروستى كاك زەكى و ھەلکشانى تەمەنلى من، برادەران پىيان گوتىن چاكتىرە ئىتوھ لە ژۇورەوە بىتىنەوە، ئەرسا تەمەنم ۵۷ سالان بۇو. جىڭە لە دووھەمان ھەفالانى دىكە، خىچىرۇنە دەرەوە.

كاتىتكى ئىتمە لە ژۇورەوە بۇوين، ھەستمان بە چەند جولە يەكى نائاسايى كىرد لە ساپىتهى قاوشە كەدا. پاشان بىنمىچە كە تۆزۈخۈلى بىتىيە و سەبەكەيلى پەرش و بلاۋ بىتۇوە. برادەران باسيان لەو دەكىرد، لە نەھۆمى سەر ئىتمە (ئولوكوجوەكان) دىئن و دەچن. وەلىنى بە هۆى ئەو تەپ و تۆزەي لە بىنمىچە كەوە دەرددەچۈو، خەرىك بۇو ساپىتهكە بەسەرماندا بېرىختىت. چونكە لە چەند شۇيتىكى

ئه‌ویوه بنمیچه‌که به ئامیری تایبەت كوندەكرا. دواى ئەمە، لەگەن زەكى سەيرىتكى يەكدىمان كرد و هەستمان بە زەپپورەتى چۈونە دەرەوە كرد. بن ھەنگلى زەكىم گرتى و ويستم بىبەمە دەرەوە. چۈنكە نەخۇش بۇو و نەيدەتوانى بە باشى پىنگابقا. لەو سەروبەندە كاڭ زەكى وەستا و پۇوى لە من كرد "تا قاوش نەسوتىندرى، بۇ كۆئى دەرچىن مامۆستا نیسماعیل".

ئەو سەرەممە لە زىندان بىووم، زۇو زۇو، مانگرتىن لە خواردن دەستى پىنده كرد، زۆربەي كات لە زىندانى نولوجانلار زىنده تر پۇوى دەدا. لە كۆتا يەكانى مانگى حەفتى ۱۹۹۶، حوسىن دەميرئۇغلووی سەر بە (پارتى ماركسى كومىنيستى لېنىسى - MLKP<sup>(۱)</sup>) لە ۶۹مین پۇزى مانگرتىن لە خواردن، كۆچى دوابى كرد. كاڭ حوسىن كوردىتكى خەلکى شارى چەولىگ بۇو. بەلام ئەو، هەرگىز ئەوهى زەق نەدەكەرددەوە و بەرەۋام بۇو لە بەرخودانى بە كۆمەل. بەلكۇو بەرەۋام دەيگۈت "شۇرشىگىرىتكى نىونەتەوهين" بىزىيە بە كوردى نەدەپەيىشى. بەلام ئەو ھەفالانەي بەسەرييە وەستابۇون، باسيان لە وەدەكىرد، لە كۆتا خولەكە كانى پۇوح كېشاندا بە كوردى دوا و بە كوردى چاوى لېتكنا.

يەكتىك لە پىشەتەكانى دىكەي ناو زىندان بىرىتى بۇو لەوهى، ناوه ناوه بەشىك لە شۇرشىگىزەكان ھەندىتكى لە ھەفالانى خۇيان بە

<sup>(۱)</sup> (پارتى ماركسى كومىنيستى لېنىسى - MLKP) پارتىتكى ناياسايىھە لە تۈركىا، جۇنكە خاوهنى هيىزى بزوتنەوهى چەكدارىيە. ئەم پارتە تاوهە كۆتىستا لەناو لىستى تېرۋىرى پۇلۇسى تۈركىيە، كە چالاكنى رېتكخراوهىي دىزى تۈركىا ئەنجامدەدەن. (وەرگىز).

دهست تیکه‌لکردن له‌گه ل پولیس تومه تبار ده‌کرد، هندیکجار تومه تبار کردن که ده‌گه یشه ناستی داد‌گایی کردن و کوشتنیشی. بلو نمونه له قاوشی چواری ریکخراوی (ده‌ث سول) بعویه‌ریکی وها روویدا. جا له قاوشی ئافره‌تاني همان ریکخراویش پیشہ‌تیکی وها روویدابوو. وەك چون له قاوشی پینجى پاریزانه کانیش تاواتیکی ئاوا ئەنjamدرابوو.

\*\*\*

له‌ئى سەرده‌مەيدا، زۆر له ریکخراوه‌کانى نووسەران و سەندىكاكانى ئوروپا دەھاتنه زىندان بۇ سەردانىکردنان. جارېکيان يەكتى نووسەرانى نەرويچ هاتنه دىدەنیمان. ئەو شاندانه لەلاين مەحمد ئوزونه‌وه ھاوشانى ده‌کران. ئەوان چەند جارېك بەشدارى دانىشته‌کانى داد‌گایی كردىشمانيان كرد. بۇ يە دواتر داد‌گا چەند پیوشوپتىكى تازەي گرتەبەر، بۇ پىڭرىكىردن له بەشدارى ئەو شاندانه.

له ناوه‌پراستى مانگى نۇى سالى ۱۹۹۶، له گرتۇوخانەي ئولۇجانلاره‌وه گواسترامەوه زىندانى مەترەس له ئىستانبۇل. له ناو ئۆتۈمىيەلەكە، جىگە له من و چەند گىراوينكى سیاسى، هىچ كەسىنکى دىكەي لىتەبۇو. جىگە له پياویتكى ئىختىيارى سزادراو به تاواتىكى كۆمەلایەتى.

## "هزره بۆگهنه کان"ى بیشکچی

سالی ۱۹۹۴، لە گرتتوو خانە نولوجانلار بووم لە نەنقرە. يەكىك لە پۆژە کانى سەر دانىكىرىنى ناوه راستى مانگى هاوين، براھەران بانگىان كردم و هاتنى میوانىتىكىان بى راگە ياندەم. كە چوومە شويتى ديدار، بهشىتكى زورى هەفالان لەگەل خزم و كەس و ناسياوه کانيان ديداريان هەبۇو. میوانە کانى منىش چەند خويىند كارىتكى زانكۇ بۇون.

يەكىك لە خويىند كارە کان باسى لهو كرد، لە گۇفارى (ئىزگى) كار دەكەت، كە بە زمانى كوردى زاراوهى زازايى چاپ و بلاو دەيىتهوه. لەگەل ئەو هەندىتكى باسى شارە کانى ھۆپاي سەر دەرياي پەش و ھەرىتمى تاجارا و جۈرجىما و نەتهوهى لاز<sup>(۱)</sup> و چەركە سەکان كرد. لە كاتى دەمە تەقىتكە ماندا زانيم ئەو لە كۆلىزى پەروردە دەخويىتىت. منىش پرسىيارى ئەوەم لېكىرد، داخىز پېۋىسىر دكتور مەحمود تەزجان مامۆستايەتى؟ جا پېنم گوت كاك مە حەممود ھاۋىرى و ھاۋپۇلى كۆلىزى زانستە سىاسييە كانىمە. وەك چۈن پېۋىسىر دكتور يەحىا ئايىكۈز ھاۋىتى ھەمان سەر دەممە. كە وام گوت، ئەو قوتابىيە شىتكى زور سەرنج

<sup>(۱)</sup> لاز نەتهوهى كەن لە تۈركىبا بە درىزايى كەنارە ئاوىيە کانى دەرياي پەش لە باكىورى ئەو و لاتە دەزىن، زماڭىكى تايىھەت بەخۇيان ھەيە. ئەو نەتهوهى بەھەزى نزىكى داب و نەربىيان لە كورددەوە پىشان دەلىن (كوردى دەريا دىتۇو)، (وەرگىن).

پاکیشی پیگوتم "ماموستا مه حمود چهند جاریتک له ناو پئول باسی جه نابتی کرد و گوتی "ئیسماعیل بیشکچی بهشی کومه لناسی و پامیاری بو بیروکه بئوگهن و ئایدۇلۇزیيە سیاسیيە کانی بە کار دەھیان".

من زورم سەير بەوهەات ئاخۇ كاك مە حمود چۈن لېكۈلەنەوە له سەر كورد و تويىزىنەوە زانسى و پەخنەگرتن لە بۆچۈونى فرمى و بەرگرىيىكىردىن لە بۆچۈونى ئازاد و پالپىشىكىردىن لە زانست و زانىارى، بە بىرکىردىنەوە بئوگەن لە پىتۇوس دەدات و ئاشا گەنگەشەى دەكتات! كەچى بىرى چووه كە نۇوسىن و تويىزىنەوە كانم له سەر كورد و زمانى كوردى و كوردستان بۇوە هوى ئەوهى سزاى كارگىتىرى بىدرىتىم و لە زانكۆ دوور بخريتەوە و لە زىندان توند بىكىتىم.

## زىندانى مەتريىس

دواى ئەوهى كاروبىارى ناو توماركىردىن تەواو بۇو و تەواوى دەفتەر و كاغەز و كەلوپەلەكانتىم پشىكتىندا. سەربازەكان داوايان لېكىردىم خۆم پووت بىكمەوە تا بىمىشكىن، بە شىۋىيەك دەبى تەنبا دەرپى قۇوتهم لە بەر بەتىتەوە. من داواكەيانتىم رەتكىردهو، بەلام ئەوان، بە چوار يىتىج سەربازان، بە زۆر، جله كانى بەربان دراندىم و پۇوتىان كردىمەوە. لەگەن ئەوهى ئەوەم بئۇ باسکىردىن كاتىتىك لە زىندانى ئولۇجانلار دەرچۈومە، بە وردى منيان پشىكىيە. جا دلىاشىم سەربازەكان ئەوهىيان دەزانى، بەلام ئەو جۆره مامەلەنەيان

تهنیا بتو سووکایه تی پیکردنی که سی گیراو بتو و هیچی دیکه.

دوای ثهو توندوتیزیه‌ی بهرامبه‌رم کردیان، په‌رتووک و ده‌فته‌ر و په‌راوه‌کان و به‌ن‌دی روزنامه‌کانم بهو ناوه‌دا په‌رش و بلاوی‌بوونه‌وه. پاشان به پوستاله‌کانی فاچیانه‌وه، پیان به‌سهر روزنامه‌کانه‌وه دهنا و هنجن هن‌جینیان کرد. به به‌هانه‌ی پشکنینی ناوه‌رزوکی په‌رتووکه‌کانیش، کیتابه‌کانیان په‌ر په‌ر کردم. کاتیک من له‌زیر په‌حمسی پیله‌قهی پوستال و شهق و بزکسی سه‌ربازه‌کان ببوم، عه‌سکه‌ریتکی حیزفرسه‌تی چاوجن‌تک، موسسه‌کانی پر‌دین تراشینیمی له زه‌ویه‌که هه‌لده‌گرته‌وه و وک ثه‌وهی مالی باوکی بیت، ده‌یخسته بهر باخه‌لی.

دوای ثهو لیدان و کوتانه، منیان برده‌وه هوندوری زیندان. بتویه له چوونه ژووره‌وه جاریکی دیکه له‌لاین درگه‌وانه‌کانه‌وه نه‌پشکنیدرام، به‌لام داواینکرد، به خیرایی که‌لوپه‌له‌کانم کوکیکه‌مهوه. دوای چوونه ژووره‌وه و تیپه‌پرین به چهند ریزه‌ویکی تاریکی بتو ناخوش، منیان خسته قاوشیک. نزیک ده‌مرئیز دهی شه و بی‌بوبیته‌وه. قاوشینکی نه بچووک و نه گهوره، چارپاکانی له دوو قات پیکه‌اتبوون. شویته‌که ده‌توانزا شویتی ۴۰ که سی لئی بکریته‌وه، به‌لام جگه له من، که سینکی دیکه‌ی لئی نه‌بتو.

له‌سهر یه‌کتیک له چارپاکان، دوو پانتولی تازه و نویی له‌بهر نه‌کراو داندرابوو. دیبار بتوو بهر له من گیراوانی قاوشکه‌یان گواستبزووه زیندانیکی دیکه، جا ثهوان له‌کاتی خو کوکردنه‌وه، ثه‌و پانتزلانه‌یان له‌بیر کردببوو. یانیش ثه‌وه‌یه بتو که سینکیان دانا‌ببو و ثه‌و له‌بیری چوویبوو هه‌لیگریته‌وه، یانیش ثه‌وه‌ته دوای رویشتني

ئهوان، كەسيك ھاتووه و لهويى داناوه. ئىدى بە تاقى تەنبا لە قاوشە كە مامەوه.

ئەوسا كوتلۇو ناكتاش پارىزگارى ئىستانبۇول بۇو. من لە پىنگاي مىدىياوه زانىيۇم دواى وەرگىرنى پۆستى پارىزگارى ئاگىرى و ئىزمىر، بىبۇوه پارىزگارى ئىستانبۇل. بۇيە بىن وىستى خۆم، يېرم بەرهە دواوه گەپاوه و وەكۈو شىرىتى فىلمىك، ھەموو پووداو و بەسەرھاتەكانى ژيانم ھاتەوه بەرچاۋ. چونكە لە تىوان سالانى ۱۹۵۸-۱۹۶۲ لەگەل كوتلۇو ناكتاش بەيەكەوه بسووين. بىرمە بەشدارى تاقىكىردنەوه بەكمان كرد و ئەو ۴۰ كەسەى لە رېزى پىشەوه هاتبان، لە زانكۆ باش وەرددەگىران و دەرفەتى خوتىدىنیان زىياتر بۇ فەراھەم دەكرا. ئىتمە دواى وەرگىرتنمان، چوار سالى زانكۇ و ژيانى بەشە ناوخۇيىمان بەيەكەوه بۇو. ئەي چۈن دەبىن ئىستا دوو دۆست و بىرادەرى سەرددەمى زانكۆ، يەكتىكىان لە ترۆپىكى دەسىلەلات يىت و منىش لە ژىززەمېتىكى چۈلى ساردى رەق و تەق، لە ژىر گوشار و ئەشكەنجهدا ھەموو گىبانم لەتاو ئازار بىتلىنەوه؟

سالى ۱۹۶۸، حوسىئەن ئوغۇتچەنى پارىزگارى جۈلەمېرگ، پىنگرى كردىبوو لهەى بېچەمە شەمىزىنان. دواتر لە رۇژۇنامە كانەوه زانىم، لە سالى ۱۹۷۸ ئالىتاي ئوتکان بۇھە پارىزگارى جۈلەمېرگ. لەگەل ئالىتايىش بەيەكەوه ماواھىكى زۆر مابۇونىھە. لە ھەمان پۆلىش بەيەكەوه دەمانخوتىد. وەك چۈن ھەمان سالىش بەيەكەوه لە زانكۆ دەرچووين.

سالى ۱۹۸۰ كومەلکۈزى چۈرم پوويدا، لهوى ۵۷ عەلەوى

له لایه‌ن (ئولکو جوکانه‌وه) کوژران و بۆ هتا هەتا یه گیانیان سپاراد. ئوکات له زیندانی تۆپتاشی ئیستانبول بوم. نهوسا له پیگای پادیووه زانیم، یوکسەر چافوشتوغلوو پاریزگاری چلوروومه. له گەن نه‌ویش ۴ سالی زانکۆ بەیکەوه بسوین. نیدی نهواوی نه و ماوەیەی بەیکەوه بەسەرمان بردوو، له گەل نهو پەیوهندییه گرمەی له نیوانمان ھەبۇو، بە خىرايى بەربەرچاومدا گۈزەرى دەکرد.

دەتوانم بلىئيم دواي نهوهى زانكۈم نهواو كرد، بەشىك له براادرانم تا ئىستاش نېينىيەوه. تا سالى ۱۹۷۰ ھەندىك له براادرانم ناوه ناوه له ھەندىك شوئىن دەيىنى و له سەر لىنگان ھەندىك دەمەتەقىمان دەکرد. دواي نهوهى له سەردهمى پۈتىمى ۱۲ ئىيلوول دۆسىم له سەر كراوه و سزادرام و خرامە زیندانوه، پەیوهندىم بە هېچ يەكىك له براادرەكانم نەكىردهوه. وەك چۈن هېچ كەسيكىش بە دواي مندا نەگەرا و لىتى نەپرسىمەوه. لەمانى خىزانىش پەیوهندى بە هېچ يەكىك لهو براادرانەمەوه نەكىرد.

سالى ۱۹۸۷، نهو براادرانەي بەیکەوه زانكۈمان نهواو كردىبوو، بۆ پىرۇزبىايى كردن له ۲۵ سال تىپەرىن بەسەر دەرچۈونمان، له سەر چىای ئۆلۈداغ له بورسا، كۆبۈونەوه بەكىان پېتىخىست. پىندا گىرىشيان له سەر نهوهە كرد تا منىش بەشدارى كۆبۈونەوه كەيان بىكم. بىرمە تازە له زیندانى عەنتابى تايىت ئازاد كرابۇوم.

ھەرچۈتىك بىن، منىش بەشدارى نهو بۇنەيم كرد و چۈومە كۆبۈونەوه كە. يەكىك لهو براادرانە به تۇرمىتىلى خىزى، من و

لەمانی خىزانمى تا بورسا بىرد. لەۋى نزىكەی دوو پۇز لە ميوانخانى يەك ماينەوە. لە ماوەيەدا براادەران حەسرەتى يىست و پىتىج سالەيان لەگەن يەك دەپەواندەوە. منىش لەۋى لەگەن چەند دۆستىك ھەقدۈومان يىنى.

"تۇ يىتىدەنگىرىنى پۇل بۇوى، وەلى ئىستا لە ھەمۇو كەس زىاتر، دەولەت بەخۇتهوە شەكەت كەردىووه، ئەۋە چۈن كارىكە؟" يەكىك لە براادەران لېئە نزىك بىزۆھ و بە ئەسپايى ئەۋەي بە گۈندا چىرىاندەم. لە وەلامدا گوتىم "من ئىستاش ھەر بە ھېمىنى ھەۋى ئەۋە دەدەم بۆچۈونەكانى خۆم دەرىپەم". دواتر براادەران باسيان لەرەكىردىبوو ئەو براادەرەي ئەۋەي پىنگوتىم، لە دەزگای ھەوالىڭرى كارداھەكەت.

سالى ۲۰۱۲ بەشدارى بۇنىي ۵۰ سالەي دەرچۈونم كەرد. ئەو رۇزەش چەند براادەرەتكەم لەۋى يىنىەوە. كۆبۈونەوەكە لە ھۆلى كۆپەندەكانى عەزىز كۆكلىوو بەرىتەھۇو. بىرمە لەۋى مەدالىاي ۵ سالەيان پىشىكەش كەردىم. بۇيە دەمەۋى بلېئىم كە شانازارى بە دىاريەوە دەكەم.

چەند رۇزىتىك دواى ئەۋەي بە تەنبا لە قاوشى زىندانى مەترەس مامەھە، ئىدى دوو گەنجى كوردىيان ھىتا لام، كە بەنیاز بۇونە بەشىۋەيەكى ناياسايى بەرھەو يۇنان بېرنهوە.

لە يىست و چوارەمین رۇزى مانگى نۇرى سالى ۱۹۹۶، چەندان ژەندرەمە و دەرگەوان و ھىزى تايىھەت، لە بەندىخانەي دىاريەبەر، بە ئاسن ھېرىشيان كەردىبووه سەر چەند بەند كراوەتكى چالاکوانى كورد و نزىكەى ۱۰ كەسيانلى كوشتبۇون. منىش لە زىندانى

مه ترهس بۇوم، سەرۆکوھەزىرانش نەجمەدین ئەربەكان<sup>(۱)</sup> بۇو. ئەو  
ھەوالەشم لە پىنگاى پادىزۇھە گۈئى لېيۇ.

### زىندانى بورساى تايىھەت

لە كۆتايى مانگى نۆى سالى ۱۹۹۶، لە بەندىخانەي  
مەترەسەوه، گوازرامەوه بىز بەندىخانەي بورساى تايىھەت. لەناو  
تپومبىلى گواستنەوه، دوو كەس بۇوين. براادەرەكەي دىكە  
كوردىتكى كارسازى گىراو بۇو. لە تەك گرتۇوخانەي بورسا،  
زىنداتىتكى دىكەش ھەبۇو، ئەويان لەۋى دانا.

دەموىست لە قاوشهم دابىتىن، كە براادەرەنلىقەكەي لېيۇو.  
ھەر واشىان كرد، چونكە دواي جىئەجىتىرىنى پىنكارە  
پۇتىننەكەنلى گواستنەوه، براادەرەنلىقەكەهاتن و منيان بىردى  
قاوشەكەي خۆيان. بەبى ئەوهى كارگىزى بەندىخانە ھىچ  
ئارىشەيەكمان بىز چى كات.

مانگى سىتى سالى ۱۹۹۰، كاتىك دەستگىركرام و خرامە  
زىندانى بايرام پاشا لە ئىستانبۇول. ئەوساش لە قاوشاى ھەفالانى  
پەكەكە ماماوه. وەك چىز لە نىتوان سالانى ۱۹۹۳-۱۹۹۱ لە  
گرتۇوخانەي ئولجانلارىش لە قاوشاى براادەرەنلىقەكە ماماوه.

<sup>(۱)</sup> نەجمەدین ئەربەكان (۱۹۲۹-۲۰۱۱) سیاسەتمەدارى تورك، لە نىتوان سالانى ۱۹۹۷ - ۱۹۹۶ سەرۆکوھەزىرانى توركىيا بۇوه. ئەربەكان سالى ۱۹۸۷ بە سىكىتىرى  
گىشتى پارتى پەفە ھەلبىزىردا و لەۋىشەوە پەرەمى بېرىزىكەي مىللى دا بىز  
بېرىزىكەي دەسىلات لە توركىيا. (وەرگىز).

له زیندانی بورسای تاییهت، په که که یه کان له قاوشنی ژماره چوار ده مانه وه. له گه ل هندیک له براده رانی پیکخر اوی پزگاری و هندیک له ثندامانی پیکخر اوی کانی دیکه. له به شه کانی دیکه ش هندیک له ثندامانی (دهف سوّل و دهف یوّل) و هندیک چالاکوانی پیکخر اوی پارتیزانی وه کوو (هالکن کور تولو وشو - هالکن بیرلی) ده مانه وه.

له پان ئه مانه، له به شیکی دیکه زیندانه که دا، چهند گیراوی کی جا بووه وه له په که که و پیکخر اوی کانی دیکه ده مانه وه. به ئه ویان ده گوت به شی بى لاینه کان. ئوان له ناو چهند ژووری کی تاکه که سی بون، بلام به شیوه يه کی گشتی ده رگای ژووره کانیان برد و ام والابوو. وک چوّن ده رگای هوا گورکیشیان برد و ام لسهر گازه رهی پشت كرابزووه.

ئه و به شهی من لین ده مامه وه، له دوو نهوم پنکهات بwoo. له هر نهومی کیش چوار قاوشنی لبیوو. قاوشه کانیش ده رگایان به رده و ام کراوه بwoo، له گه ل ده رگای هوا گورکی. بلام بتو ئه وهی بچیمه به شه کانی دیکه، ده بwoo ده رگه و انه کان ده رگا کان بکنه وه. به شیوه يه کی گشتیش ئه وه هیچ پرسگری تکیک نه بwoo.

کاک سه بپری ئۆك له به شه کهی ئیتمه ده ماوه، له به شه کهی دیکه ش، مزه فهر ئایاتا ده ماوه. بتویه له گه ل ئه و دوو که سایه تییه له ناو قاوشن، ياخود له کاتی هاموشۇمان له شوتى هوا گورکى، زور باس و خواسی جیاوازمان ده هینا زمان و لینانوه ده دواين. جاري تکيان سه بپری ئۆك باسى له وه كرد، چوّن له دهورو بەرى ناوچهی دیهی، له گه ل سه درە دین ئایدلىك ده ستگىر كراون. ئه وسا

سەدەرە دىن ئايىدىنىڭ لە نېوان سالانى ۱۹۹۶-۱۹۹۹ لە زىندانى بايرام پاشا بۇون. سەبپى ئۆم بە مۇبايلى خۆى، قىسى لەگەن عەبدۇللا ئۆجهلان دەكرد. دواى ئازادىرىدى لە زىندان، كاك سەبپى خۆى ئەو نەھىتىيە ئاشكرا كرد.

پەكە كەيىه كان ھەموو رۈزى چەند دەمۇرىتىك، چالاکى پەروەر دەيى ئەندامانىان بەرىتىوه بىردى. ئىوارانىش زۆر بە سەرنجە وە لە (مەد تىفى و رۈزى تىفى) يان دەپۋانى. لە كاتىكدا سەير كەردنى ئەو كەنالانە قەدەغە بۇو. بەلام چەند براادەرىتىك زۆر باش سەرپان لە تەكەلۈزىيا دەرددە چىوو؛ بۆزىيە نەوان دواى خۇ ماندووكىردىن، دەياتوانى ئەو كەنالانە بەخەنەو سەر تەلە فەزىئە كانى زىندان.

بە شىوه يەكى فەرمى سەردايىكەردىن زىندانىان، ھەفتەي رۈزىتىك بۇو. بەلام بە كەردىيى ھەموو رۈزىتىك مىوان ھەبۇو. براادەرانى پەكە كەيى میواتىتكى زۆر دەھاتەن لایان. چونكە پىويىست نەبۇو سەردايىكەران تەنپا خزمى پلە يەكى گىراوان بن. جا ھەموو كەس دەيتowanى لەگەن مىوانى ھەموو زىندانىيە كائىش دىدار ساز بىكەت، مىشىش ھەر ئاواب دەكرد. بەلام پىتگەرييە كى زۆرپان لەو مىوانانە دەكرد، كە بە تايىەت دەھاتەن لای من. بۇ نەمۇونە، بىرمە رۈزىتىكىان، حەسەن خەيرى ئالكەن لە ناوچەي كايدەرە وە هاتبۇوە لام، بەلام دواى دەمە قالىيە كى زۆر لەگەن نەقىيى زىندانە كە، پىتگایان نەدابۇو بىتە ژۇورە وە هەفدوو بىيىن. رۈزىنېشىيان مەحەممەد ئەرگۈن، لەگەن خىزان و مندالە كانى ھاتبۇونە سەردايىكەردىن. بە بەھانە ئەھوەي پاشناقامان يەكدى ناگىرىتەوە پىتگایان نەدابۇو بىتە ژۇورە وە. كاك مەحەممەد دواتر پىنى گوتىم

له‌گهان نه قیبه‌که زورم دهمه‌قالی و موناقه‌شە‌کرد، به‌لام ئەوان دەستیان بە بەکارهیتىانى هىز كرد لە دېمان، بۇيە بەناچارى لەوئى دوور كەوتىنەوە.

لەبەشە‌کەی ئىمە، براـدەرـىـك هـبـوـو بـهـ نـازـنـاـوـى ئـۆـزـتـورـك، خـواـلـىـخـۆـشـبـوـو، يـلـماـز ئـۆـزـتـورـك بـۇـ هـاتـنـه ژـوـورـهـوـو پـاشـنـاـوـى ئـەـ وـ كـوـپـەـيـ دـابـوـو سـەـرـبـاـزـەـكـانـى بـەـرـ دـەـرـگـاـ وـ ئـاـواـ تـوـانـىـيـوـوـى بـىـتـىـ ژـوـورـهـوـو وـ منـ بـىـتـىـتـ. جـگـەـ لـهـمـانـه ـزـوـ زـوـوـشـ، دـىـدـارـىـ نـىـوانـ زـيـنـدـانـيـانـ وـ پـارـىـزـەـرـانـ سـازـدـەـكـراـ.

خـالـىـدـ يـالـچـنـ لـهـ پـەـكـەـ كـەـ جـىـاـ بـىـزـوـهـ، بـۇـيـهـ چـوـبـوـوـوـ بـهـشـىـ يـىـلـاـيـهـ كـانـ وـ لـهـ حـوـجـرـەـيـهـكـ، بـەـ تـەـنـياـ دـەـمـاـوـهـ. لـبـەـرـ ئـەـوـهـىـ دـەـرـگـاـيـ ئـىـنـفـرـادـيـهـ كـانـىـشـ كـراـوـهـ بـوـونـ وـ لـهـ نـىـوانـ بـەـشـەـكـەـيـ ئـىـمـهـ وـ ئـەـوـانـداـ دـەـرـگـاـ وـ الـأـبـوـوـ، بـۇـيـهـ خـالـىـدـ يـالـچـنـ زـوـ زـوـ دـەـهـاـنـهـ لـامـ وـ بـەـكـەـوـهـ دـادـهـنـىـشـتـىـنـ. لـهـگـەـنـ خـۆـشـىـ چـەـنـدـانـ گـۆـقـارـ وـ پـەـرـتـوـوـكـ وـ پـۆـزـنـامـهـ دـەـهـتـىـنـ. بـىـرـمـهـ پـەـرـتـوـوـكـىـ بـچـوـوـكـىـ لـهـسـەـرـ ئـىـرـانـ بـۇـ هـىـتـىـنـامـ، دـوـايـ دـەـهـتـىـنـ. بـىـرـمـهـ پـەـرـتـوـوـكـىـ بـچـوـوـكـىـ لـهـسـەـرـ ئـىـرـانـ بـۇـ جـىـنـگـىـائـ سـەـرـنـجـ رـاـكـىـشـانـىـ منـ. پـەـرـتـوـوـكـىـ بـوـوـ لـهـ ۱۰۰ لـاـپـەـپـەـيـهـكـداـ باـسـىـ سـەـرـدـەـمـىـ مـۆـدـىـرـنـىـتـىـ ئـىـرـانـ وـ پـەـيـوـنـدـىـيـهـكـانـىـ لـهـگـەـنـ پـوـوـسـياـ دـەـكـرـدـ. پـىـتـمـ وـابـىـ ئـەـگـەـرـ ئـىـسـتـاـشـ ئـەـ وـ پـەـرـتـوـوـكـ بـخـوـيـتـمـهـوـ، دـىـسانـ سـەـرـنـجـ بـۇـلـايـ خـۆـيـ رـاـبـكـىـشـىـتـ.

خـالـىـدـ يـالـچـنـ، لـىـكـۆـلـىـنـهـوـىـ لـهـسـەـرـ زـمـانـ وـ وـىـزـهـىـ كـورـدـىـ دـەـكـرـدـ. بـۇـيـهـ بـەـرـدـەـوـامـ باـسـىـ ئـەـ مـزـارـەـىـ لـهـسـەـرـ زـارـانـ بـوـوـ. بـەـرـدـەـوـامـىـشـ ئـەـوـهـىـ دـوـوبـارـهـ دـەـكـرـدـەـوـهـ، كـەـ پـىـوـىـسـتـهـ خـولـىـكـىـ قـىـرـبـوـونـىـ زـمـانـىـ كـورـدـىـ لـهـ بـەـنـدـىـخـانـهـ بـكـرـىـتـهـوـهـ. جـگـەـ لـهـمـانـهـ باـسـىـ

مەلا عزەدینى باوکى دەكىد. پاشان باسى ئەو نامانەي نىوان خۇبى و مەلا عزەدینى باوکى دەكىد. نامەكان زۆر نۇوسىنى جوان و تايىهت بۇون. چەند دانەيەكى لە ناواھېرۆكى نامەكان بە منىش پىشان دا.

لە زىندان ھەريەكە لە عددان ئالپ و سالىح دوندار، بە كوردى دەيان نۇوسى، ئايىتەكىن يلىپەرووش بەردەۋام باسى ئەو نۇوسىنانەي دەكىد، كە پەخنەي لە كەمالىزم دەگرت.

بەهارى سالى ۱۹۹۷، ئۇنسال ئۆزتۈركى خاوهنى وەشانخانەي (يورت كىتاب) ھىترايە زىندانى بورسای تايىهت. لەويتش ھىتايانە قاوشهكەي من. بەلام ماوهەيەكى كورت دواي ھىتاناى، لە زىندان دەرچوو.

ئەو ماوهەيە لە زىندانى بورسا مامەوه لە نىوان سالانى (1996-1999) پەرتۇووك و پۇزىنامە و گۇفار دەھىتىدرا ژۇورەوه > بۆزىيە لەوبارەيەوه چ كىشەيەكمان نەبۇو. جىڭە لەم (ئۆزگۈر ھالىك) ئى بلاۋىراوهى مانگانەي پەكەكە، ھەموو مەھىتكە بەرىكىو پىكى و بى پەچرەن دەھىتىدرا زىندان.

## عەلمەوييتسى - موسولمانىتى

برادەرىكى عەلمەوى لە زىندانى بورسای تايىهت، پۇوداوتىكى گىرتۇرانەي ساغماجلارى بىز گىزرامەوه. خۇى لە ناوجەي غازى ئىستانبۇول دادەنىشت. ھاۋرىيەكى خەلکى سىلغانى موسولمانى سوونە مەزھەبى ھەبۇو. بۇويەرەكە لە سالى ۱۹۹۰ لە ئىستانبۇول

پوویدابوو. جا هه‌ردووکیشیان به تۆمەتى ھاوکارى کردنى پارتى گرینکارانى گوردستان دەستگیرکرابوون، بەلام ئەو دووه، لە زیندان يەكتەر دەناسن.

دایكى دەستگیرکراوه سيلقانييەكە، دىئته ئىستانبۇول تا بچىتە زیندان و چاوي بە رۆلەكەي بىكەويت. ئەو برادەرهى لە ناوجەي غازى دادەنىشت، بە ھاوريتىكەي دەلى "دەشى دايىكت لە مالى ئىيمە بىيىتەوە دواتىر لە گەل مالباتى ئىيمە بىيىنە سەرداشمان لە زیندان". كابراي سيلقانيش دواي ئەو پېشىزاه، داوا لە برادەرهى دەكەت، ھەوالىتك بۇ مالەوهستان بىتىرە بچەنە پېشوازى دايىكم و لە گەل خۇيان بىيەنە مالەوه.

دایكى كورە سيلقانييەكە دىئته ئىستانبۇول، مالباتى ئەو برادەرهى لە گەرەكى غازى دادەنىشت، دەچن و ئافرەتەكە ھەلّدەگرن و دەيېنهو مالى خۇيان. پاشان لە بەر ئەوهى ئەو ئافرەتە دايىكى ھاوريتىكى كورەكەيانە، زۇرى بەدەممەوە دەچن و خزمەتىكى چاكى دەكەن. بە شىوه يەك خواردنى چاك و خۇشى بۇ ئامادەدەكەن و بالىنگاناتىكى خاۋىن و نەرمى بۇ دادەخەن و بۇ خزمە تىكىدەن ھەرچىيەكىان لە دەست بىن، بۇي دەكەن.

لەئى سەروبەندىدا مەلاي مىزگەوت بانگ دەدا، ئافرەتە سيلقانييەكە ھەلّدەستى تا بچى دەستونویز ھەلگرىت. مالى خانە خوپىش، قىبلەي پى پيشان دەدەن و بەرمالى بۇ رادەخەن. ژنهى سيلقانى دواي ئەوهى دەستونویز ھەلّدەگرى، پۇ لە ئافرەتى خاۋەن مال دەكا و دەپرسى "ئەي ئىسو دەستونویز ھەلّاگرن؟" ئەويش لە وەلامدا دەلى "ئىمە عەله وين و نویز

ناکهین". بؤیه دهيانه ويست ئافره ته كه بېنه ئهو هۆدەيەي كە دوگرده كەي لى ئا خراوه. بەلام دايىكە سىلۋانىيەكە، دواى ئەوهى گۈنى لەو دەبىت كە دەلىن "تىمە عەلەوين و نويز ناكەين" بى ئەوهى بە كەس بلىت، بار و بارگەي تىك دەنئى و لەۋى دەردەچى.

مالباتە عەلەوېيەكە، دەزانىن ئهو ئافره ته يە كەم كەرەتىيەتى يېتە ئىستانبۇول، دەشزانىن ھىچ شارەزاي شارەكە نىيە، جا لەگەن ئەوهى ھىچ واتايىك بۇ ھەلسوكەوتى ژنەكە نادۆزىنوه، لى بەدواى دەكەون و دەيانه ويست ھاوکارى بىكەن و پىنگا و بانى پىشان بىدەن. كاتىكىش كورپەي سىلۋانى زىندان، ئهو ھەلسوكەوتى دايىكى دەبىسىتىيەو، دواى لىيوردۇن لە بىرادەرە عەلەوېيەكە يى و خىزانە كەيان دەكەت. بؤیه كاتىك دايىكى دېتە دىدەنەن، بە ھۇى ئهو كارەي كردووېتى زۇر پەخنە ئىنده گەرت.

## ئازادى دېت

نووسەر و توپۇز، مەحەممەد بايراك، لە كۆتايمەكانى سالى ۱۹۸۸، باسى لەو دەكەردى، ويستى ئەوهى ھەيە، لە ژىز ناونىشانى (ئازادى دېت) گۇفارىتكى بلاۋىكەتەوە. پاشان بەردىوام باسى خەسلەت و تايىھەتمەندى ئهو نۇوسيپىنانە دەكەردى، كە خۇاستى بۇو لە گۇفارەكە بلاۋىيان بىكەتەوە. بؤیە، لەسەر ئهو پرسە بۇچۇنلى لە چەند كەسىك وەردى گەرت و داواى نۇوسيپىنىشى ئىنده كەردىن. چونكە ئهو بەدواى وەلامى ئهو پەرسىيارە دەگەپا ئاخۇز، دەبىن گۇفارى (ئازادى دېت) چۈن چۈنى بى؟ منىش يەكتىك بۇوم لەو كەسانەي

داوای بُرچوونم لیکرا له سه‌ر پرسه‌که. بُریه له ماوهی دیاری کراو بُرچوونی خوم له رینگای نووسینتکه‌وه گه‌یانده دهستیان، که بهم شیوه‌یه بُوو:

"پتویسته گُوفاره‌که تان بهو ئاراسته‌یه کار بکات، تا دۆختیکی ووه‌ها بیتیته کایه‌وه که رینگا خوشکمر بیت بُو ئوه‌ی تاکی کوردی بتوانی له ناسنامه‌ی خوی بیتچته‌وه. هروه‌ها پتویسته تاکی کورد و کۆملەگای کوردی، پینگه‌ی خوی به پینگه‌ی کۆملەگا کانی دیکه‌ی تورکیا و رُوزه‌هه لاتی نافین و جیهان بەراورد بکات. هروه‌ها ده‌بئ لیکۆلینه‌وه له سه‌ر په‌یوه‌ندییه ئابوروی و کۆملایه‌تی و سیاسی و فرهنه‌نگی و سه‌ربازیه‌کانی کۆملەگای کوردی بکریت له گەلن کۆملەگای تورکی و عەرەبی و فارسی. جا ئەگھر ئو تویزینه‌وانه به‌شیوه‌یه کی وردیش نه‌بیت، بەلام هەر زەپووپه هه‌بیت. بُریه تاک و کۆملەگای کوردی ده‌بئ له سه‌ر دابه‌شکردن و لیک جیاکردن‌وه کۆملەگا کەیان بفکرن و ایسی ورد بینه‌وه. بُریه پتویسته گُوفاری ئازادی دیت، رینگا خوشکمر بیت بُو ئوه‌ی له هزری هر تاکیکی کوردیدا هۆشیاری میزۇوی و کۆملایه‌تی گەشەی زیاتر بکات".

دوای ماوهیه‌کی کەم، گُوفاره‌که دهستی به وەشانی يەکم ژماره‌ی خوی کرد. نووسینه‌کەی منیش له ژماره‌ی يەکەمی مانگی دوازده‌ی سالی ۱۹۸۸ بلاوکرایه‌وه.

له سه‌ر ئو نووسینم، رُوزیک بەر له کوتایی هاتنى سالى ۱۹۸۸، دهستگیرکرام. شەویک دوای دهستبه سه‌رکردنم، له شەوی سه‌ری سال بەزدرام. ئەوسا مەحمەد ئاغر، بەرپیوه‌بەری پېلیسی

ئەنقرە بۇو. دواتر لەسەر ئەو لىكۆلىنەۋە يەئى پۆلیس، لە بەروارى سىيەمین رۈزى مانگى دووی سالى ۱۹۸۹، لە دادگای ئاسايىشى دەولەتى ئەنقرە داوايەكەم لەسەر كرايەوە. يەكەم دانىشتى دادگا، بىست رۈز دواى كرانەوە دۆسيەكەم بەرىۋەچىو.

ئەوسا دادگای ئاسايىشى دەولەت، لە شەقامى فارابى ناوجەى كاۋاكلىدەرە بۇو. لە راستىدا بالەخانەكە بارەگای گىشتى بارتى گەلى كومارى جەھەپە<sup>(۱)</sup> بۇو. بەلام لە سەردەمى فەرمانپەواى دوازدەي ئەيلۇول، پارتە سىاسييەكان داخرابۇون و دەسەلات دەستى بەسەر سەرچەم بارەگا كايانىدا گىرتبوو.

دانىشتى دووهەمى دادگا لە بىست و حەفتەمین رۈزى مانگى نىسانى ھەمان سال بەرىۋەچىو. لە ھەردوو دانىشتىنەكە دادگاشدا، پەرأونىكى دوو سى لەپەرييى بەرگىريناامەم پېسىو. ناوهپۈزىكى بەرگىريناامەكەم بە زمان بە دەستەي دادوھەران گوت. بەرگىريناامە نۇوسراؤەكەشم پېشكەشى سەرۈكايەتى دادگا كىرد. دواتر سەرھات بوجاڭى پارىزەر، بەرگىريناامە يەكى فراواتىرى نۇوسى. بۇيە لە دواى دانىشتى دووهەمى دادگا، بېيارى پاكىم بۇ دەرچىو.

جىڭە لە مەممەد بايراك و گولاي بايراك، بەشىك لە نويتەرانى دەزگاكانى راڭەياندىنىش تەفلى دواين دانىشتى دادگا بۇون. من لەويتەرەوە ئونسال ئۆزتۈركم ناسى. چۈنكە ئويش لەسەر

<sup>(۱)</sup> CHP پارتى گەلى كومارى، يەكەمین بارتى كومارى توركىايە، سالى ۱۹۲۳ لەلاين مىتەفا كەمال ئەتاتوركەوە دامەز زىتىدرا. (وەرگىز).

بلاوکردنوهی هندیتک په رتووک دانیشتنی دادگای ههبوو. محمد مدد بايراك دوسىيە (ئازادى دىتى)، لەگەن (ناسنامەي بەرخودانى كورد و پەتكىردنوه و نكۇلى لىكىرىدى) وەكۈو كىتىپ چاپ و بلاوکردهوه. لەناو پەرتتووکەكان، بەرگىريسامى من و محمد بايراكىش شويتى بۇ كراوهەتهوه. لەگەن بەرگىريسامەكانى هەرييەك لە پارىزەران خالىد چەلەنك و يوسف ئالاتاش و سەرحد بوجاڭ.

\*\*\*

ئەو رۆزانەي دوسىيە (ئازادى دىت) بەردهوامى ههبوو، بەيانىيەك، پۆليس هەلبانكوتايە سەر مالەكم، منيان دەستگىركرد و بىرمىانە دادگای ناسايىشى دەولەت و لەۋى تەوقىفيان كىردم. ئەو كاتەي منيان خستە ژۇورەوه، ھېچ كەسىكى لىتەبوو. ماوەيەك دواتر، كچىكى گەنجىجان هيئا لام و ئەويشيان لەۋى ئاخنى. تىنگەيشتم كچەكە پەكەكەيى بىووه و پاشگەز بۇتەوه. بۇيە لە مىداكانەوه لەوارەيەوه چەندان ھەوان بلاوکرایوه.

ئەو بەيانىيە، پارچە سمىدىيەم لەدەست بۇو بۇ خواردن، دواى هاتنى كچەكە و سلاو لىكىرىدى، پارچەيەك لە سمىدەكەي دەستم پىشكەش كرد، بەلام لىي وەرنەگىرتم و زاري لىتک نەكىردهوه. دواتر نزىكەي ۱۲-۱۰ گەنجى دىكەيان هيئا لامان. ھەولىمدا سلاو لە لاؤانە بىكم، وەلى ئەوانىش وەلاميان نەدامەوه و لە نىوان خۇياندا دەدوان. ئەوان خەرىيکى دەستگەمە بۇون لە نىوان خۇياندا، بەلام لەگەن من قىسىيان نەدەكرد.

تۈزىتكى دىكەي بەسەر چوو و پۆلىسيتىك هاتە بەردهمى ئەو دەرگايىيە لىي دەستگىر كرابووم و بە هاوار كردن ناوى منى

خویتدهوه و گوتی "ناماده به و ده تهینه هولی داد گایی کردن". پاشان ده رگا کهی کرددهوه و منی ده رهینا و قولی گرتم. به تیپه‌پین له ناو پیزه‌وه کانی داد گا، به سه ر پیبلقه‌یه که و تین و چووینه نهومی سه رهوه، هیشتا زور دورو نه که و تبووینهوه، گوتیم له دهنگی گنه‌جه کانی ژورو رهوه بwoo دهیانگوت "کوره خو تهوه نیسماعیل بیشکچی بwoo و نیمه نه مانزانی...!!!".

\*\*\*

مادهم هر باسی گواری (ثارادی دیت) مان کرد، دهمه‌وه بیره‌وه ریه‌کی دیکه‌شم بگیرمهوه.

نهوسا مالباتی ماحمه‌د بایراک، له ناوچه‌ی عابدین پاشا ده مانهوه. من زوو زوو ده چوومه مالیان، لهوی له گلن کومه‌لیک میوانی نهوروپا و پاریزه‌رانی مافه‌کانی مرؤف لهوی هه‌قدوومان ده بینی و قسه و دهمه‌ته قیی به سوودمان ده کرد. ده فرمی کوری کاک ماحمه‌د، نهوسا له زانکوی حاجه‌ته په دهیخویتند. نوزگور هیشتا قوتابی ناماده‌یی بwoo. بیرمه روژیک له گلن چهند دوستیک دانیشتبووین که له نهوروپاوه هاتبوون. دوای ده رچوونم، نوزگور گوتی "کاک نیسماعیل ده تووانم به ترومیتلی خومان بتگه‌یه نم" منیش سوار بووم و نوزگوریش ترومیتلی لیخوری. نزیکی پنگای نیوان ماماک بیووینهوه، له سه ر پنگاشه‌بندیک باله‌خانه‌ی کولیزی پزیشکی هبیون. له سه ر شه‌قامه به رینه‌که کاتیک لمو باله‌خانانه نزیک بیووینهوه به نوزگورم گوت "ماشه‌لات لیبی، زور به جوانی شووفیری ده کهی، هر بژی". هیشتا ناخافتنه‌که م ته او نه کردوو، بینیم نوزگور خوی به شوسته‌ی لای پاستی شه‌قامه‌که کیشا.

نۆزگور ئوسا زۆر گەنج بۇو، ھىشتا مۇلەتى شۇقىرىشى نەبۇو.  
 خوشبەختانە ھىچمان لىتەھات. بەلام ھەندىك زىان بەر تپومىتەكە  
 گەيىشت. بۆيە ھىنامانوھ سەرقامەكە و خۆمان پېزگار كرد.  
 پاشان منى لە نزىك خالىكى وەستانى پاس دانا و گەراوه مالدۇوھ  
 تا ھەوالى. كارەكە يان پى بلنى. چونكە پىويست بۇو بەشىكى لاي  
 راستى تپومىتەكە چاك بىكىتەوھ.

## لهگه‌ل لهيلا زانا و مههدى زانا له ناوه‌ندى فەرەھەنگىي مىزۇپۇتاميا

يەكتىك لە رۆزه كانى دەستپېتكى سالى ۱۹۹۲، لهيلا زانا و مههدى زانا، سەردانى ناوه‌ندى فەرەھەنگى مىزۇپۇتاميايان كرد، لە ناوهچەي تاپله باشى ئىستانبۇول. ئونسال ئۆزتۈركىش لهوى بۇو، چونكە وەكىو وەشانخانەي (يورت كىتاب) بەشدارى پىشانگاي پەرتۇوكمان كردىبوو. بېيارىش بۇو، ئىوارە بىگەرىيەنەو ئەنۋەرە، بىزىيە مەھدى گوتى "لهيلاش دەيھۆي لەگەن ئىۋە بىگەرىيەنەو ئەنۋەرە".

باسمان لهوه كرد، ئەگەر سەردانىتكى خوالىخۇشىبوو، بەھجەت جان تۈرك بىكەين، كارىتكى باش دەبىي. بىزىيە بېيارماندا سەردانىتكى كاك بەھجەت بىكەين، كە مالىيان لە شەقامى بەغداي بەرى ئاسىيائى ئىستانبۇول بۇو. پاشان لهويىو لەگەن لهيلا بە تېرمىتلى ئونسال بىگەرىيەنەو ئەنۋەرە.

ئىوارە بىيەكوه له ناوه‌ندى فەرەھەنگى مىزۇپۇتاميا دەرچۈوين. لهناو تېرمىتلىكە چوار كەس بۇوين. من و ئونسال و مەھدى زانا و لهيلا زانا. لەگەن دەرچۈونمان، هەستمان بەوهەرە، كەسانىتك بەدوامانەوەن و چاودىرىيمان دەكەن. پىيم وابى ئەو كارە بە هوى بۇونى لهيلا زانادا بۇو. لهوى دەمەيدا، لهيلا زانا، ئەندامى بېرلەمانى تۈركىيا بۇو لە پارتى (ھەپ)اي شارى دىياربەكر. لهيلا زانا و ھەۋالانى، له ناوه‌رەاستى زستان، تەرمى ئەو گەريلايانەيان ھەللىدەگەرنەوە، كە لە چياكىان، بە هوى بەرخودان و پىنكىدادانەوە

شـهـید بـیـون. دـوـای هـلـگـرـتـنـهـوـهـی تـهـرـمـهـکـانـیـشـ، بـهـ ئـوـسـوـلـ وـ شـیـوـهـیـهـکـیـ پـیـنـکـ، لـهـ گـورـیـانـ دـهـنـانـ وـ دـهـیـاـشـارـدـنـهـوـهـ. بـؤـیـهـ ئـهـمـ بـیـوـوـهـ هـوـیـ ئـهـوـهـیـ فـهـرـمـانـدـهـیـ ژـهـنـدـرـمـهـیـ دـیـاـرـبـهـکـ، زـۆـرـ پـهـستـ وـ تـورـپـ بـیـتـ لـهـ لـیـلاـ وـ هـاـوـپـیـکـانـیـ.

ئـیـمـهـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـوـینـ لـهـ رـیـکـرـدـنـیـ خـۆـمـانـ وـ بـهـرـهـ نـاوـچـهـیـ تـۆـقـ مـهـیـدانـ دـهـچـوـوـینـ، چـوـنـکـهـ ئـهـمـ رـیـگـایـ ئـاسـیـیـ وـ گـشـتـیـ بـوـ بـوـ چـوـوـنـهـ بـهـرـیـ ئـاسـیـایـ ئـیـسـانـبـوـولـ. لـهـ دـوـاـوـهـشـ چـاـوـدـیـرـیـکـرـدـنـماـنـ بـهـرـدـهـوـامـ بـوـوـ. کـاتـیـكـ نـزـیـکـهـیـ نـاوـچـهـیـ دـۆـلـاـپـدـهـرـهـ بـوـوـنـهـوـ، ئـهـوـمـ بـؤـ باـسـ کـرـدـنـ کـهـ منـ ئـهـوـ رـیـگـایـهـ زـۆـرـ باـشـ دـهـزاـنـمـ، بـؤـیـهـ گـوـتـمـهـ ئـوـنسـالـ بـهـپـهـلـهـ پـیـچـیـ لـایـ رـاـسـتـ بـکـهـوـهـ وـ لـهـوـیـشـهـوـ بـهـرـهـ حـمـرـیـیـ سـهـرـدـهـکـهـوـتـینـ وـ لـهـوـیـشـهـوـ دـهـچـوـوـینـهـوـ سـهـرـ پـرـدـیـ (بـۆـغـازـ). مـنـ ئـهـوـ رـیـگـایـهـمـ لـهـوـهـوـ دـهـزاـنـیـ، کـاتـیـكـ کـاـكـ ئـومـیـدـ فـرـاتـ لـهـ فـهـرـیـکـوـیـ دـادـهـنـیـشـتـ. چـهـنـدـانـ جـارـ بـهـیـکـهـوـ بـهـوـیـداـ هـاـتـوـوـ چـوـوـمـانـ کـرـدـبـوـوـ.

لـهـ رـوـوـیـ رـیـسـاـکـانـیـ هـاـتـوـچـۆـوـهـ، لـهـ دـۆـلـاـپـدـهـرـهـوـ قـهـدـغـهـ بـوـ بـوـ لـایـ رـاـسـتـ پـیـچـ بـکـهـیـوـهـ، بـهـلـامـ يـاسـاـکـانـیـ هـاـتـوـچـۆـمـانـ شـکـانـدـ، وـهـلـیـ تـوـوـشـیـ هـیـچـ سـزـایـهـکـ نـهـبـوـوـنـهـوـ، لـىـ تـوـانـیـمـانـ خـۆـمـانـ لـهـ تـپـوـمـیـلـهـکـهـیـ دـوـاـهـمـانـ پـزـگـارـ بـکـهـیـنـ، کـهـ چـاـوـدـیـرـیـ دـهـکـرـدـنـ. پـیـنمـ وـابـیـ هـسـتـیـانـ بـهـوـ نـهـکـرـدـ ئـیـمـ بـؤـ لـایـ رـاـسـتـ سـوـوـپـایـهـوـهـ.

پـرـدـیـ هـلـوـاـسـراـوـیـ (بـۆـغـازـ)ـمـانـ تـیـهـرـانـدـ وـ بـهـرـهـوـ شـهـقـامـیـ بـهـغاـ دـهـرـقـیـشـتـیـنـ. ئـهـمـجـارـهـ مـهـهـدـیـ زـانـاـ باـسـیـ لـهـوـ کـرـدـ، ئـهـوـ رـیـگـایـانـهـ باـشـ دـهـنـاسـیـتـ وـ ئـیـدـیـ منـ دـهـتـوـانـ بـهـ ئـاسـانـتـرـیـنـ رـیـگـاـ بـتـانـبـهـمـ شـوـبـتـیـ مـهـبـهـستـ.

له جاده‌ی به‌غدا لاماندا کۆلایتیک، له‌وی چووینه چەند  
کوچه‌یه‌کی دیکه و گەپاین و سووراين، به‌لام ماله‌کەمان  
نەدۆزیه‌وه. چەند کۆلایتکی دیکه‌ی راست و چەپمان کرد، به‌لام  
ھیتىدەمان زانى گەپاوینه‌ته‌وه شویتى خۇمان. بۆیه وەستاين و  
مەھدى هاتە خواره‌وه و چووه لای دووكانداریتک و پرسى "لېرە  
لەتىكى بانكى زىراعە‌هه يە و دەچىنە مائىك كە کۆلانەكە به تەك  
بانقە‌کە‌وه يە، ئايابانقە‌کە لېرە دوورە؟" كابرا له وەلامدا گوتى "ئە  
بانقە‌ئىيە باسى دەكەن ئە‌ھا لېرەبۇو، به‌لام گواستاوه‌ته‌وه و له  
شوبىتىكى دیکە لقى خۆى كردووه‌ته‌وه". بۆیه كە گوتى بانقە‌کە  
له و كوشە‌يە بۇو، ئىدى ئەو ماله‌ى بۆي دەچووين، به ئاسانى  
دۆزراوه.

مالى بەھجهت جان تورك، له نەزمى كوتايىي يەكتىك له  
بالەخانە‌كانى ئەو كۆلانەبۇو. مالى مەدەت سەرحدىش (1943-  
1994) بەرامبەر مالى كاك بەھجهت بۇو. له ژوور مائىكى گەورە  
و فراوان و پىتكى و پىتكى رازاوه‌مان بىنى. كە چووینه ژووره‌وه،  
گويم لېيىوو مندالە‌كان به كوردى لەگەن دايىكىان دەپەيھىن.  
بەھجهت جان توركىش له ماله‌وه نەبۇو، به‌لام ماوە‌يەك دواتر  
گەپايەوه. ئىتمەش دەمېك له‌وی ماینە‌وه و قسە و دەممەتەقىى  
خۇشمان كرد. پاشان من و ئونسال و له‌يلا زانا هەلسٰتايىن و بەره‌و  
ئەنۋەرە ملى رېنگامان گرت؛ مەھدىيىش ئەو شەوه لمۇئى ماوە.

## له بیشکتاش، مان له خواردن ده گیردین

له ناوه‌راستی مانگی ته باخی سالی ۱۹۹۲، دهولت، هیرشیکی زور فراوانی کردبوو سه‌ر شاری شرناخ. ده‌توانین بلیین له‌دوای هیرشه‌که، شرناخ پروختندرار و له‌گهان زموی يه‌کسان کرا. بزیه ئەمە ببووه هۆی ئەوهی له‌وئی سه‌رده‌میدا، خەلکى شاره‌که، به‌رهو شار و شار‌وچکه‌کانی ناوچه‌که کىزج بکەن. وەلى هەلکشانی تېرۈرى دهولت له شرناخ، له مىدیا توركىيە‌کان ھىچ باسى لېۋە نەدەکرا. جا به تاقه هەواڭىش باس له پروخاندن و سووتاندنى شرناخ نەدەکرا. وەك ئەوهی نەبا بىت و نە بۇران. ئەمە وايکرد، بۇ پپۇتىستۆکردنى ئەو هەلۇيىستەر پاڭە يانىدىنى توركى، بەشىك لەلايەنگران و ئەندامانى پارتى ديموكراس (دەپ) له ناوچەي بېشکتاشى پارتەکە سى پۇز مان له خواردن بگرن.

له پال ئەوانەي مانيان له خواردن گرتبوو، له‌گەن من، هەرييەكە له مووسا عەنتەر و فەقى حوسىئىن و عبدولەرە حمان دوورە و ئىبراھىم گوربىز و يىلگەسوو ئەرەنوس و ئەشبار ياغمور دەرەلى و پارىزەر سەرحد بوجاك و رەمەزان ئولەك و رەمىزى چاکن و رەجب مارشالى و سپى تۆزتوركىش بەشدار بۇون.

له ماوهى ئەو سى پۇزەدا، زمارەيەكى نىتجىگار زورى ئافرەت و گەنج و بەتمەن و خەلکى جيا جيا و دەزگا مىدیا جىهانىيە‌کان سەردانيان كەردىن. ئەوانەي دەھاتن بۇ ماوهەيەك له‌گەلمان دەبۈون و له‌سەر پرس و هەلۇيىستان لەو بارەيەوە گفتۇگلىان دەكەد.

دواى كۆتايى هاتنى مانگرتىن لە خواردن، چووينە بەردمە ئەنجومەنى مىدىاكاران لە ناوچەي چاغاتۇغلىو و دەسکە گولىنىكى پەشمان لەبەر دەرگا بىز دانان. پاشان لەسەر بارودۇخەكەش و تارىكمان خويتىدەوە. لەكتىپ رۆيىشتىن، ھەفالىتكى سەر و گولى دا ئەو كەسانەي بەشدارى مانگرتىنە كەيان گىرىپسو. بىلگەسسو ئورەنۇس دەيگۈت بەو گولانە دەلىن (گولى باكارا) بۇيە نرخيان زۆر گرانبەهایە. لە ھەورازى چاغاتۇغلىو بەرەو نۇوسىنگەي رۆزئامەوانى دەچووين. لە پېر گويمان لە دەنگى بلند گۈرى پۇلپىس بۇو لە دواى خۆمان "ھەموو ئەوانەي گولىيان لە دەستە بۇوهستن".

ھەورازەكە زۆر قەربالىخ بۇو، ئىتمەش لەناو حەشامەتى ئەوانەي دەھاتنە خوارەوە و ئەوانەي دەچوونە سەرەوە، بە پەرت و بلاوى پېيان دەكىرد. منىش گولىتكىم لە دەست بۇو. وەلتى بەبى ئەۋەي تووشى هيچ بىم، بە نىوان پۇلیسان تىپەپ بىووم. لە پې زانىم بۇو پال پالانى، كە ئاورىم داوه، يىنیم پۇلیسەكان، ئىبراھىم گوربىز دەخەنە ناو تېرمىتىلە كەيان. ئەويش لە ھەول و تەقلاي ئەۋەدابۇو لەگەلیان نەچىت و سوارى تېرمىتىلە كەيان نەبى. بەپەلە خىزم گەياندە ئىبراھىم، لەپال ئىبراھىم منىشيان ئاخىيە ناو تېرمىتىلە كە. كە سوار بۇوم، يىنیم چەند براادەرىتكى دېكەشيان دەستگىر كەردووه.

پۇلیسەكان ئىتمەيان بىردى بىنكەي پۇلیسى ئىمۇنۇنۇ. كە گەيشتىنە ئەۋى، ئىتمەيان لە تېرمىتىلەتىدا خوارەوە. فەرماندەيى بىنكەكەش لەبەر دەرگا، لە چاوهپروانى ئىتمەدا بۇو. بەرىتوبەرى بىنكە كە مۇوسا عەنتەر و فەقى حوسىن و عەبدۇلەرە حمان دوورە و منى

بینی، رووی له پۆلیسەکان کرد و گوتى "ئەوانەی پیتان دەگوتن تېرۇریست، ئەو كەترە و دەله قۇرانەن؟".

كە بىردىلە يەنەن زۇورەوە، پۆلیسېكى زۇر گەنج، ناوه‌کانى تومار كىردىن. پۆلیسەكە گوتى منىش خەلکى سىيىزەگم. بىرمە ئەۋىز پۇزى، قىرىتەلە يەكى زەرد و سۆر و كەسكمان لە يەخەى خۆمان دابۇو. بۆيە كە پۆلیسە گەنجەكە ئەو قىرىتەلەنەي بىنى، زۇر بە شىتوھە يەكى جوان و بە پىزەوە گوتى "پىم وابى ئەگەر ئەو قىرىتەلە تۈزۈتك بشارنەوە و ئەوهنەدە زەقى نەكەنەوە باشە...".

ماوه‌يەك دواى مانوه‌مان لە بنكەي پۆلیسى ئىمۇنۇنۇ ، دىسان ئىتمەيان سوارى ترپومېيل كىردهو و بىردىلەن بەپىزەوە بەرايەتى پۆلیس، لە شەقامى وەتەن. لەويتىدەر ئىتمەيان لە بەر دەرگا ھېشتەوە. ماوه‌يەك دواتر دىسان سوارى ترپومېيليان كىردىنەوە و ئىتمەيان ھېتىناوه بنكەي پۆلیسى ئىمۇنۇنۇ. شەۋىتك لەوى دەستبەسەر بۇوين. بەيانى پۇزى دواتر، پۆلیسېتك بە پى و بىن ئەوهى كەلەپچەمان لە دەست بىھستى، ئىتمەي بىرده دادگای سولتان ئەحمدەد. دادوھر لەوى، بىن ئەوهى ئىتمە بىنى و دۆسىيەكىمان بىكاناتەوە و هىچ ئىفادە يەكمان لى وەربىگىرى، بېيارى ئازاد كىردنى دايىن.

### دامەزراىندى ئىنسىتىتۇ كوردى لە ئىستانبۇول

ناوه‌نلى فەرەنگى مىزۇپۇتاميا، لە سالانى نەودەكانى سەددەي بۇورى، لە گەپەكى تاپلەباشى ناوجەي تەقسىمى ئىستانبۇول بۇو. ئەو شويتەي ناوه‌نلى كەيلىيۇو، بالەخانە يەكى بارىك و بەرز بۇو.

ناوه‌ندی کولتوروی میزۆپۆتامیا، له سالی ۱۹۹۱ دامه‌زرا. له رۆژی دامه‌زراندیشیه‌و، هەموو چالاکیه‌کانی لهو بالا‌خانه‌یه دەبرد بەریو. لهوی دەمیدا، ئیراھیم گوربوز، سەرۆکی ناوەندی فەرەنگی میزۆپۆتامیا بۇو.

له ناوەندی فەرەنگی میزۆپۆتامیا، زوو زوو، مژارى ئەو دەھاتە بەرباس، تا (ئىستىتىوی كوردى له ئىستانبۇول دامەزريتىن). ئەو مژارە زۆر كەپەت، له خواردنگەی رۆزدای ساپاش بولۇدانىش<sup>(۱)</sup> باسى لىيە دەكرا. يىرمە چەند جارىتكەن لهو خواردنگە يە، بە ئامادەبۇونى چەندان كەسايەتى و قەرەبالخىيەكى زۆر، باس له كرانەوهى كرا. ئىدى دامەزراندۇنى ئىبىستىتىوی كوردى له ئىستانبۇول، له بەروارى پىتىجەمەن رۆزى مانگى سىنى سالى ۱۹۹۲ بېيارى لىيە درا. ئەوانەي بەشدارى كېبۇونەوهە يەيان كرد، چەندان كەسايەتى جىاواز بۇون كە له چەندان شارەوە ھاتبۇون بىز بەشدارى كردن لهو جىفىنە كە زىاتر له ۴۰ كەس دەبۇون.

لهوی سەردهمیدا، زۆر بە خەستى پىكىدادانەكان بەردهوامىان ھەبۇو. رۆزانەي ۱۰-۸ تاوانى بىكەر نادىyar (فايلى مەجهول) رۇوي دەدا. چۈلگەرنى گوند بە زۆرە ملىتى و پىاپارقاندىن و كوشتن،

<sup>(۱)</sup> ساپاش بولۇدان (۱۹۶۴-۱۹۹۴) بازركان و روونا كېرىنگى كورد بۇو، ھاوسمەرى پەروپىن بولۇدانى سياسەتمەدار بۇو. ساپاش بولۇدان لەلایەن ھىزىتكى شاراوه و نەيتى دەولەت دەرفىتىدرى و چەند رۆزىتكە باشتى، دوای ئەشكەنچە و ئىداتىتكى زۆر، تەرمەكەي له ناوجى بۇلۇو له يىسوان ئەنقرە و ئىستانبۇول دەدۇززىتەوە (وەرگىن).

زۆر بە خستى و ئاشكرايى دژ بە گەللى كورد جىئەجى دەكرا.  
ئىدى ئەو سەردەمە ئىنستيتۇي كوردى لى دامەزرا، سەردەمەتىكى  
وەها بۇو.

لە كۆبۈونەوهى پىنجەمین پۇزى مانڭى سى، بېپار لەسەر  
دامەزرانى ئىنستيتۇي كوردى درا. پاشان ھەشت كەس وەكoo  
دەستەي دامەزريتەرانى ھەلبىزىردرار، لەوانە: موسسا عەنتەر، فەقى  
حوسىن ساغنچ، جەمشىد بەندەر، عەبدولپە حمان دورە، ياشار  
كایا، سليمان ئىمام ئوغلوو، ئىسماعىل يېشكىچى، ئىبراھىم گوربوز.  
بە شىيە يەكى كاتىش، تاۋەككۇ بەستى يەكەمەن كۆنگەر،  
ئەنچۈرمەتىكى بەرپىسوھە بىردن لە هەرىيەكە: موسسا عەنتەر،  
عەبدولپە حمان دورە، ئىبراھىم گوربىز دامەزريتىردا و موسسا  
عەنتەرىش وەككۇ سەرۆكى ئەنچۈرمەنەكە ھەلبىزىردرار.

وەككۇ دەبىنин، ئىستا، پىنج لەو ئەندامانەي بەشدارى دەستى  
دامەزريتەرانىيان كىرد، ئىدى لە ژىيان نەماون. لە راستىشدا لە  
كۆبۈونەوهەكە منيان وەككۇ سەرۆكى ئەنچۈرمەنەكە ھەلبىزاد، نەك  
تەنبا ئەو ھەشت كەسەي لە دەستەي دامەزرانىن بۇون، بىلکوو  
ئەو پەنجا كەسەي لە كۆبۈونەوهى خواردنىگەي پۇزىدا بەشدار  
بۇون. بەلام من لە باواھەدا بۇوم، ئەو كەسەي بە سەرۆكى  
ئىنستيتۇي كوردى ھەلددە بېزىردرى، دەبىن كورد بىن و نۇوسىن و  
خويىتىنەو و قىسە كىردىن بە زمانى كوردى زۆر باش بزانىتىت. لە  
كاتى دامەزرانىنىشى ئەوەم بە ئاشكرا دەھىتىا زمان. لەبىر ئەوەي  
ھەلبىزادنى سەرۆكى ئەنچۈرمەنەكە تۆزىلەك لە پېر ھەلبىزىردرار و بۇو  
چەپلەرپىزان، بۇيە دەرفەتى ئەوەم نەبوو ئەو بىرۆكە يەم بىخەمە رۇو.

بۇيە بىرم لەوە كىردىوە لە يەكم كۆبۈونەوهى ئەنجومەنەكە باس لەو  
ھزرەى خۆم دەكەم. دواتىر زۇر كۆبۈونەوهى رېتكخرا. منىش  
بەشدارى جەفيئەكانم كىرد. بەلام بە ھۆى ئەوهى لەۋى دەمىدا  
تاوانى بىكەر نادىيار و پىاوا فراندىن و سووتان و خاپوركىرىنى  
لادىكىان ئەوهندە بە زۇرى و بە خىرايى رووى دەدا، ئىدى ئەو  
مۇشارانە خۇيانە دەكىردى رۆزە فى كۆبۈونەوهە كانمان و پرسى  
سەرۆكايەتى دەببۇوه شىتىكى لاوهەكى. بە شىۋەيەك دەرفەتى ئەوهە  
نەدەببۇو ئەو مۇزارە پۇوناك بىكەمەوە.

دواى كۆبۈونەوهەكە خواردنگەى رۆزىدا، لە شەقامى رومەلى  
لە ناوچەي نىشانتاشى، كۆبۈونەوهەكى دىكە رېتكخرا. لەۋى جەگە  
لە ئەندامانى دەستەي دامەززىتىر، ھەريەكە لە ئەحمد تۈرك و  
تەلۇعەت ئىنانچ و خەتىب دىجىلە و عەبدولەمەلیك فورات و چەندان  
دۆستى دىكەش بەشدار بۇون.

يەكمىن كۆبۈونەوهى ئىنسىتىتى كوردى لە ئۆفىسىتىك، لە  
ھەڙدەمین پۇزى مانگى چوارى سالى ۱۹۹۲، لە شەقامى رۇولى  
ناوچەي نىشانتاشى، لەبەشى ئەوروپاي ئىستانبۇل بېرىۋەچۈر. لە  
جەفيئەكە ھەريەكە لە مۇوسا عەنتىر و فەقى حوسىئىن ساغىچ و  
چەشىد بەندر و عەبدولەرە حمان دورە و ياشار كایا و سلينمان  
ئىمام ئۆغلوو و ئىسماعىل بىشىكچى و ئىبراھىم گۇربىز و چەندان  
دۆست و عەزىز لەگەلمان بەشدار بۇون.

لە كۆبۈونەوهى يەكمىدا، پېۋەسىر دەكتىر عىسمەت شەرىف

وانلی<sup>(۱)</sup> و پروفسور دکتور تور دیخانی جه لیل و پروفیسور دکتور جه لیلی جه لیل و مسته‌فا ره‌شیدی په‌رله‌مانتاری سووریا ش به‌شدار بون، هه‌روه‌ها فره‌یدوون یازاری سه‌رۆکی گشتی پارتی (هه‌پ) و خه‌تیب دی‌جله‌ی په‌رله‌مانتار و ئە‌حمد تورک و عەلی یعیشیش لەناو کۆبوونه‌وه‌که بون. هه‌روه‌ها عەبدولمەلیک فراتیش به‌شداری جھینه‌که‌ی کردبوو.

ھەریکه له ئەندامانی دەسته‌ی دامه‌زرتەران و میوانه‌کان يەکه بەکه له کۆبوونه‌وه‌که ئاخفین. عەبدولپە‌حمان دوره، وتاریکی به کەله‌جان و پر له وزه‌ی پیشکەش کرد.

له بەری دەره‌وه‌ی، سەر شەقامی ئەو شویتەی بتو ئىنسىتىوی كوردى گیرابوو، هەلساین بە هەلۋاسىنى تابلوى (ئىنسىتىووی كوردى - Enstituya Kurdî) بە پىتى لاتىنى. تابلوکە پىشتر ئاماذه‌کرابوو. دواي هەلۋاسىنى پۆليس هات و بە زەبرى هيز، هەولى ھيتاناه خواره‌وه‌ی تابلوکە دەدا. بەلام ئىتمە بەرامبەريان وەستايىنه‌وه و له هەولى بەرپەچدانه‌وه‌يان بۇوين. ئەمەش بۇوە هۆزى ئەوهى دەماقالىيەکى زۆر و توند له نیوانمان دروست بىي. تا گەيشتە ئاستى ئاللۆز بون. دواجار پۆليس دواي بەكارھيتانى هيز، تابلوکە لىتكىرده‌وه و ھيتايانه خواره‌وه. پاشان گوتىان "دەتوان

(۱) عىسمەت شەريف وانلى (۱۹۲۴-۲۰۱۱) پروفیسور و سیاسەتمەدارى كورد. يەكتىكە له ئەندامانى كۆملەي خۆبیوون. ھاپرىتى كونى جەلاھەت عالى بەدرخان و قەدرى جەمیل پاشا و نەكەرم جەمیل پاشا و نورەدين زازا و قەدرىجان بۇو. له بېرىوتىش ناسياوه‌تى لەگەن كامەران بەدرخان پەيداکرد. له نۇوه‌دەكانى سەدەي بۇورى رۆزىنىكى گرنگى بىنیووه له ئەورپا، بۇ ناساندى دۆزى كورد بە جىھان. دواتر دەپىتە ئەندامى پەرلەمانى كوردستان له دەرمه‌وه لات. له سالى ۱۹۹۹ دەپىتە سەرۆکى كۆنگرەي نەته‌وه‌بي كورد. (وەرگىز).

تابلویه کى بچىكىلانە، لەبەر دەرگای ئوفىسى كە تان لە ژۇورەوە  
ھەلباسن و بەس". ھەر بەوهش نەوهستان، بەلكو، داواكارى  
گشتى كۆمارى شىشلى، ھەلسا بە كردنەوهى دۆسىيەكى دادگايى  
كىرىن لە سەر نەنجومەنى بەرىۋەبرىن و دەستەي دامىزرىتەرانى  
ئىنسىتىوتەكە. بۇ يەكىن لە بويىرە ھەرە گۈنگەكانى دامىزراپىنى  
ئىنسىتىوتى كوردى، بىرىتى بۇو لە ھەيتانە خوارەوهى تابلو  
گەورەكەي دەرەوە، لەلايەن پۆلىسەوە، لە ھەڏدەمین رۇزى مانگى  
چوارى سالى ۱۹۹۲.

## كايىدەر

لە سەرەتاي نەوهەدەكانى سەددەي راپىردوو، رېتكخراوى  
كۆلتۈورى و ھاوكارى كۆمەلائەتى (كايىدەر) بۇ بۇزاندىنەوهى  
ناوچەكانى (كىغى، دەپ، ئاداكلى، ياسىلادەرە، يەدى سوو)  
دامىزرىتىدرا. حەسەن خەيرى ئالكان، سەرۆكى دامىزرىتەرانى  
رېتكخراوهەك بۇو. شويتى جوڭرافى رېتكخراوهەك لە گەرەكى  
دواتەپەي ناوچەي كايدىكۈي ئىستانبۇول بۇو. رېتكخراوهەك  
گۇفارىتىكىشى ھەبۇو بە ناوى، (كايىدەر) كە لەلايەن مەدھەت  
ئۆزجانەو بەرىۋەدبرىدا.

لە گۇفارەكە چەندان وتار و ديمانە و وىتە و شىپۇر و نۇوچەي  
جوان لە سەر ئەو ناوچانە بىلە دەكراوهە، كە لە سەرەوە ناومان ھەitan.  
لە بەشىك لە دىدارانە بۇ گۇفارەكە دەكرا، ئىختىار و پىرەزىن،  
زۆر پووداوى جىنگاي سەنجىيان لە كۆمەلگۈزى ئەرمەنیەكانى  
سالى ۱۹۱۵ باس دەكىد. جا ئەو پىاۋ و ئافرەتە بە تەمنانە، كە

نه‌وسا زاروک بیونه، زور چیروکی سه‌رنج راکتیشیان ده‌گیڑاوه، که له زاری باب و باپرایانه‌وه گوئیستی بیون.

زوربه‌ی ئهو دیمانانه مامؤستا مەدھەت ئۆجان سازى دەکرد. ئهو هاوکات، مامؤستاي وىزەي قۇناغى ئامادەبى بیوو. دواى ئوهى خانەنشىن بیوو، بەشى ياساي زانكۆي ئىستانبۇولى تەواو كەرد. ئىستاش وەكىو پارىزەرىتىك له ئىستانبۇول كارده‌کات. مساوه‌يەك دواتر، كاك مەدھەت، ئهو دیمانانه لە گۇفارى (كايىدەر)اي بلاۋى دەکرده‌وه، بە ناونىشانى (دۇلى پىرى لە زارى گەواهيدەرانوھ) له دوو توپى پەرتۈوكىتكىدا چاپى كردن. لە پەرتۈوكە كە لە بېرى پىشەكى، چەند نۇرسىتىكى منى دانا، كە كاتى خۆرى وەكىو ھەلسەنگاندىتكى گۇفارەكەيان بۇم ناردبۇون. كاك مەدھەت پەرتۈوكىتكى دېكەشى ھەي بە ناوي (ئۆچچيان).

لە بەروارى پازدەمین رۆزى مانگى دوازدەي سالى ۲۰۱۹، (كايىدەر) مەراسىمىتىكى بە بۇنىيە ۳۰ سان بەسىر تىپەرىنى دامەزراندى پىكخراوه كە سازكىردى. ژمارە ۵۰ گۇفارەكەش ھەر ئەم چۈزە بلاۋىرايەوه. بە بۆچۈونى من گۇفارەكە، سەرچاوه‌يەكى گىرنگە لە پۇوي مىزۇوی و كومەلائىتىھەوه.

### ئەنترۆپىلۇگىتكى ئەمرىكى

لە سالانى نەھەدى سەددى راپىردوو، لە ناوجەي سۇلتان ئەحەمەدى ئىستانبۇول، لە شەقامى دىغان، وەشانخانى (فورات) ھەبۇو. وەشانخانەكە هاوکات، كىتىب فرۇشىھەكىشى لە پال بیوو. شويتەكەيان لە نەھۆمى ژىرەوهى بالەخانەيەك بیوو. لە تەك ئەوانىش،

ده‌زگای بلاوکردنەوەی نیودەولەتی (بەلگە) ھەبۇو. سلیمان یاشار، وەشانخانەی فورات و کتیب فروشیەکەی دەبرد بەرپیوە. کاک سلیمان خەلکى ناوچەی ئاگرى بۇو.

سەرەتاي سالى ۱۹۹۱، لەگەل پارىزەر سەرحد بوجاك، چۈۋىنە كتىب فروشىەكەی فورات. لەۋى لەگەل ئەنرۇپۇلۇگىنىكى ئەمرييکى ھەۋدوومان ناسى. كاپرا لە فەريقيا و كېنیا و كوردىستان، چەند لىكۆلىنەوە يەكى كردىبۇو. لە ئاخافتنەكابىدا دىيار بۇو، دۆستى كوردانە.

بىرمە نۇوسىنگەي پارىزەر مەدھەت سەرحدىش لە ناوچەي سولتان ئەحەممەد بۇو. لەۋى چۈۋىنە لاي مەدھەتىش و كاپراي ئەمرييکى و مەدھەتم بەيەك ناساندىن.

ئىوارەي ھەمان رۆز، ھەموومان بەيەكەوە چۈۋىنە چىشتىخانە يەكى ناوچەي فەرىيکۆى. ئەنرۇپۇلۇگە ئەمرييکى كە لەسەر نان خواردىن، زۆر وە و ئاخافتنى گىرنگ و سەنگىنى كىرد. نە باسى لەوه دەكىرد، زۆر نايىت كە كوردى ناسىيۇو. لە نزىكەوەش چاودىتىرى خەباتى بەرخودانى گەريلادەكات و زۆر سەرسامە بە گەللى كورد. پاشان بەم شىتىوە يە لەسەرى بەردهوام بۇو "دۆخى ئابورىيم باشە، دوو كورپم ھەيە، ئەوانىش خاوهن و مال و حال و كار و مندالى خۆيان. هىچ چاوهپوانىيەكىان لە من نىيە. ھاوسەرەكەم كۆچى دوايى كرددوو. سەر لە نويش ھاوسەرگىرىم نەكىرددوو. بۇيە دەمەويىت ھەبۇونىيەكەم بۇ خزمەتى كورد بەكار بەهينم". پاشان ئەو ھەست و بىرۋەكانە خۆى بە درىتى بۇ باس كەردىن.

نهو ئەنترۆپیلۆگه دەیگوت، زۆر ناییت کورد دەناسم، كەچى باسى كەمۇكۈرىيەكاني گەلى كوردى دەكىرد. بۇ ئەممەش ھەولى بەراورد كردنى ھۆزىتكى كىنياى لەگەن گەلى كورد دەدا. پاشان لەسەر پرسەكە ئاوا بەردهام بسوو "پۇزىتكە لە كىنيا، لەگەن سەرۋىكى ھۆزىتكە، لەبەردهم چادرەكە دانىشتبووين و دەمەتەقىمان دەكىرد. چوار پىتىجە مەتر لە دوورى چادرەكە، دارى زل زلى لىتىوو. لق و پۇپە پېچاۋپىتىچەكاني دارەكە زۆر سەرنجيان راکىشام. جا لە هەر چوار دەوري دارەكەش، لە پەنگ و شىۋە و گەورەبىي جيا، بەرد داندرابۇو. ئەوانىش بىيونە جىنگاى سەرنجىم. بۇپە ھەلسىتم و چووم، چەند لقىكىم لە دارەكان لىنى كردهە و چەند بەردىكىشىم ھيتىنەمەن خستە ناو كۆلە پشتەكەمەوە. بەلام سەرۋىكى عەشيرەتەكە بەو كارەيى من زۆر تۈورە بسوو و گۇتى: "بۇت نىيە لق و پۇپىي ئە دارە بشكىتىت و لقە شىكاوه كاپىش بخە يە ناو كۆلە پشتەكەتەوە". وىستم وەلامى سەرۋىك ھۆزەكە بىدەمەوە بەوهى، ھەندىتىك يادگارىيە لە كىنياوه و ھېچى دىكە. سەرۋىك ھۆزەكە وەلامى دامەوە "زۆر شتى دىكەمان ھەيدە، دەتوانى چەندى بەتەوى بىبەي، بەلام نابىن دەستكاري سروشتمان بىكىتى. چونكە ئە سروشىتە بۇ مندالەكانمان دەمېتىتەوە". ئەم ھەلوىستە وايىكىردى زۆر سەرسام بىم. وەك چۈن بسووھەزى ئەوهى بىكەوە ناو بىركرىدنه يەكى قولەوە. بۇپە زۆر كارىيگەر بىووم بەوهى خەلگى ئاواچەكە ئاوا سروشىتى دەفەرەكە يان دەپارىزىن و ئاوا خاوندارىيەتى لە داھاتووی زارۋىكەكانيان دەكەن.

دواى باسکىردى ئە پۇوداوه، ئەنترۆپیلۆگەكە باسى لە جىاوازى ھەلوىستى كورد كرد و بەم چىرپۇكە درېئەزى بە

بهراورد کاریکه دا "رُوژیٽک، له دهورو بهری شاری سیرت، خریکی لیکولینه وه بروم. شتیکم دوزیمه وه زور به سکه ده چوو. منیش به گوندییه کانی دهورو بهری خزم گوت: ثایا ده توانم ثوه بخزم هله گرم؟ ثهوانیش به ئه رئی ئه رئی بخوتی هله بگره، ولامیان داممه وه. پاشان پییان گوت، ثوه لای نیمه گهله که زوره، ئه گهر ده تمویت همندیکی دیکهشت دهده ینی. پاشان زور سککه و پارچه‌ی گرنگی ٹارکیولوزیان بو هینام".

دوای گتپانه وه ئو چیرۆکه، ئه نترۆپولوگه که لیکدانه وه یه کی ووهای بزو ئو دوو چیرۆکه کرد "کورد به خله کی ناوجه کانی ئه فریقیا ناچن. هستی نیشتمانی و سروشیان زور کەمە. ئەمەش په یوهندییه کی توندو تولی به ناهوشیاری میزووییه وه یه".

دوای نانخواردن، تا دره نگاتیکی شەو، قسه و گفتگوی زور گرنگ و به سوودمان کرد. پاشان به ھیوای دیداری به یانی له وەشانخانه‌ی فورات، جاریکی دیکه له یه که جیا بسوونه وه. براده رانیش ئویان تا شوئتی مانه وهی خزی گه یاند.

رُوژی دواتر، چووینه وەشانخانه‌ی فورات، سليمان پاشار شپرژه دیار بروم. براده ره ئه نترۆپولوگه کەش له وئی نه بروم. پاشان سليمان گوتى "ئو ئه نترۆپولوگه ئەمریکیه، له کاتی دیداری کراوی خزی نه هاتە ئىرە. بزویه تەله فۇنم بزو میوانخانه‌کەی کرد، ئهوانیش گوتیان کابراي ئه نترۆپولوگ ئوشەو كۈچى دواىی کردوو. شەو به تەنبا تووشى جەلتەی دل بروم و گیانی له دەستداوه. بزویه هەلسەم و چوومە میوانخانه‌کە، بەلام بینیم ھەممو ھۆتىلە کە له لایەن پولیسەو دهوره دراوە. بزویه نه یانه یشت بچەمە

ژووره‌وه. ناچار به پۆلیسەکانم گوت، ئەن ترۆپلەلۆگە ھاوارىئە و دەمهۇئى جارىتىكى دىكە بىيىنەوه؛ بەلام پېنگايىان پىنهدام. جا پۆلیس دەستى گرتبوو بەسىر سەرچەم كەلۋەلەكىنى كابرا و ھەوالى مردەنەكە يان بە مالبانەكەى داببوو. بۇيە چاوه‌پوانى گەيشتنى مندالەكەنى كابرايان دەكىرد.

ئىدى زۆر دواترىش ھىچ زانىارىيەكەمان لەسىر چۈنیەتى جەلتەي دلى ئەن كابراي ئەمرىكىيە نەزانى. كابرا ناوى خۇى بە ئىئە گوت، بەلام لەبىر ئەوهى رۆزى دواتر دىسان ھەفدوومان دەبىنى، بۇيە لە ھىچ شويتىك ناوهكەيم نەنووسى. رەنگە ئەگەر مابى، ناوى لاي سلىمان ياشار تومار كرابىت.

## زانكۆئى ئۆزگور

زانكۆئى ئۆزگور، بەشىوه يەكى فەرمى لە مانڭى دەى سالى ۱۹۹۳ دامەزرا. فيكەرت باش كايا و يالچن كوچوك و عەلانەدين شەنەل، چەند ناوىتكى ناو لىستى دامەزرتەرانى زانكۆكە بۇون. زانكۆكە بەر لە دامەزراندىشى، چەند توپىزىنەوه و كارىتكى لەبارەوه كرابوو. بۇ نمۇونە، لە پىتىجەمین رۆزى كۆلتا مانڭى سالى ۱۹۹۲، لە ناوەندى فەرەنگى شارەوانى (كەچى ئۆرەن) وانەي كردنەوهى زانكۆكە بەرىتەنچى چووبوو. لەۋى منىش وەكىو كەسىتكى نۇرسىيارى بوارى زانست، بابەتىكم پىشىكەش كىرد. ھۆلەكە ئەۋەندە گەورە بۇو نزىكەى هەزار كەسى لىبۇو. بىرمە ئەۋى پۆزى، يالچن كوچوك منى پىشىكەشى ئامادەبوان كىرد.

له سىزدەمین پۇزى مانگى چوارى سالى ۱۹۹۳، له ئەنقره، كۆرپەندىك لەبارەي پەروەردەي مىژۇو بەرىۋەچۈر. قىشكەرى كۆرپەندەكە پېۋىسىز دكتور مەممەد عەلى كىچبای بۇو. له وى دكتور مەممەد باسى له وە كىرد، كە كورد نەبۇوهە نەتەوە و له چوارچىوهى چەند ئەتىكىتىكى جىا جىا ماونەتەوە. نېرەمە له بەشى كۆتايى كۆرپەندەكە، پرسىار و وەلامىكى باش و بەسۇود له نىوان دكتور مەممەد و خۇىتىدكارانى زانكۈزۈ تۈزگۈور چىتىوو. چەقى گەفتۈگۈز و نىقاشه كانىش زۇرې يان پەيوەندىيان به خودى زانستەوە، هەبۇو، چونكە پېۋىسىز دكتور مەممەد عەلى كىچبای، پارىزەردى بۆچۈونى فەرمى بۇو. هەرجى خۇىتىدكارانى زانكۈزۈ تۈزگۈور بۇو، رەخنە يان له بۆچۈون و ئايىذلۇزىيەي فەرمى دەگەرت.

عىسمەت ئەردۇغان سكرتيرى زانكۈزۈ تۈزگۈر بۇو له ئەنقره، يىلدىز ئويگۈنىش سكرتيرى ئىستانبۇللى ھەمان زانكۈزۈ بۇو. زانكۈزۈ تۈزگۈر لە چوارچىوهى وەققى تۈركىيا و پۇزەللاتى ناوهراست دامەززىتىدرا، كە لەلايەن فيكىرەت باشكایاوه بەرىۋەدەبردرا. (تۈزگۈر يۇنىقەرسىتە فۇرمۇو) ناوى نەو گۈفارە بۇو، كە زانكۈزۈ تۈزگۈور بىلەسى دەكىرىدەوە. يەكەمین ژمارەي گۈفارەكە له سالى ۱۹۹۷ وەشىتىدرا. كوتا ژمارەشى له سالى ۲۰۰۶ بىلەسى دەكىرىدەوە.

بەشدارى بەشىكى زۇرى كۆرپەند و پانىلەككائى زانكۈزۈ تۈزگۈرم كىرد، له ھەردوو شارى ئەنقرە و ئىستانبۇل. بە تايىەتى كارەكائى بەرىۋەچۈونى نەو چالاكيانە بەشىتەيەكى ئەكادىمى سەركەوتۇو له ئەنجامى رەنچ و ماندوو بۇونى يىلدىز ئويگۈن بۇو.

تا ئىستاشى له گەلدا بى، وانه و كۆپەند و چالاكيه کانى ئىستانبووليان بەرده وامه.

### پايه گرنگەکانى رۇوناکىبىرى كورد (نوبهار و ئافېستا)

نزيكىي دە، پازدە سالىك دەبى، له كوردىستان، خەباتىتكى باشى رۇوناکىبىرى دەستى پىتىكىردوو. چونكە وەشانخانە و گۇفار و پىنكىخراوه نا حكومىيەكان، پايهى گرنگى هەنگاوى رۇوناکىبىرين.

رۇوناکىبىرى چىيە؟ بۇ كورد، رۇشنىڭىزلىكى بىرىتىيە له دەرىياز بۇون له بەرتەسکەردنەوهى هەزىرى لەزىزىر ھەزمۇونى بۇچۇونى فەرمىيەوه، له پىتگاي تىنگەيشتن له پەيوەندى مېزۇوېسى و كۆمەلایەتىي و سىاسى و فەرەنگى.

له ناوه راستى حەفتاكانى سەدەي رابىردوو، وەشانخانەي (كۆمەل) پۇلتىكى گرنگى هەبۇو. وەك چۈن گۇفارى (رزگارى) و تۈزگۈرلۈك يېلىوو) له پان دەزگاي بلاۋىرى دەنگ و گۇفارى دەنگىش هەمان رېلىان گىنپراوه. لەئى دەميدا وەشانخانەي (ۋاتە) و لېتكۈلىنۈي (ماليم سانىچ) ئى مەحەممەد ئەمەن بۇز ئارسلانىش له بارەوه پېر گرنگن.

له نەوه دەكانى سەدەي رابىردوو وەشانخانەكانى (بەلگە، يورت كىتاب، پەرى) زۆر گرنگ و پېر بایەخ بۇون. له سەرەتاي سالى دوو ھزارى سەدەي تازەش، (وەشانخانەي وەقى ئىسماعىل يېشكىچى و دارا و سىتاف) لەلايەك و گۇفارەكانى (كۆپروو،

مزگین) له لایه کی دیکه، پۆلیکی بەرچاویان هەبۇوه. له پاڭ ئەمانەش، ئەمپۇ وەشانخانەی (روپەن و بىتلىستانە و ئارام) لهناو ئو چوارچىتوھە گرنگە هەزىمار دەكىرىئن، وەك چۈن دەشى چەندانى دىكەش ھەبن كە من له بېرم كردىن. له پاڭ ئەمانەش چەندان سايىتى ئەلىكترونى وەك (zazaki.net, nerinaazad, kurdistan-post.com, Kovara Bir, Pirtuka Kurdi) پۆلیکى بەرچاویان هەبۇوه، له پۇشىكىرىدەن وەزىاتى ئو پەنگايد.

وەلى لهناو ھەممۇ ئو ناوانەي لەسەرەوە ھىتام، دوو وەشانخانە جىنگاى سەرنج و لەسەر وەستانىن؛ ئەوانىش نوبهار و ئاقىستان. ھەردوو دەزگاى بلاۋىرىدەن وە، له نۇھەدەكانى سەددى پابردووە وە دامەزراون و تا ئەمپۇ بەرداamen لەسەر بلاۋىرىدەن وەشانى كىتىب.

## وەشانخانەن نوبهار

دەزگاى بلاۋىرىدەن وە نوبهار، له مانگى سىتى سالى ۱۹۹۲ لە ئىستانبۇول دامەززىتىرا. كاتىتك باسى نوبهار دەكەين، دەبىن يادى ناونىكى گرنگى وەك سايىمان چەفيكىش بکەين. ئەو له مانگى دەھى سالى ۱۹۹۲، گۇفارى نوبهارى بلاۋىرىدەن وە. نوبهار ماۋەى دوو مانگ وەككۈ گۇفارىنىكى كوردى بلاۋىۋۇو، دواتر دەزگاى بلاۋىرىدەن وەشى بۇ زىاد كرا. گۇفارەكە تا مانگى سىتى سالى ۲۰۲۱ بە دىيارى كراوى ۱۵۴ ژمارەي لىنى دەرچۈوه. جىڭە لەمانە له ژىز ناونىشانى (ئەكاديمىي نوبهار) گۇفارىنىكى دىكەشيان بلاۋ كردىوە.

ئەویش له سالى ٢٠١٤ دەستى بە وەشانى كراوه. ئەو گۇفارە بە زمانى كوردى و ئىنگلېزى، سالانە دوو ژمارەى لى بلاو دەكىتىدە. تا ئىستا ١٣ ژمارەيان لى بلاو كردووه تەوه.

وەشانخانەي نوبهار، زۆر خزمەتى وېزە و زمانى كوردى كردووه. جىگە لەھى چەندان ديوانى شىعىرى شاعيرانى كوردى ناودار نەبۇرى بلاو كردووه تەوه، لە پاڭ نەمانە، چەندان پەرتۇوکى دېرۈكى و فەرەنگى و كۆمەلایەتىشى وەشاندووه. بۆيە بەبىن مېچ گومانىك لە رېنگاي ئەو پەرتۇوك و بلاو كراوانەى لەلایەن نوبهارەو چاپ و بلاو دەكىتىدە، زمانى كوردى خزمەتىكى گۇرەي دامەزراوه بى و زمانەوانى پىنگە يىشتووه.

## وەشانخانە ئافىيستا

يەكىنلىكى دىكە لە دامەزراوانە خزمەتىكى زۇرى پۇونا كېرى كوردى كردووه، وەشانخانە ئافىيستا. ئافىستا لە سالى ١٩٩٥، لە ئىستانبۇل، لەلایەن عەبدوللە كەسکىن و سۇنگول دوراکەر و پۇوکەن باگدۇووه دامەزرىتىرا.

من عەبدوللە كەسکىن لە كۆتاپىي هەشتاكان و سەرەتا كانى نەوهدى سەدەي پابردووه وە دەناسم، ئەوكاتەي لە كۆلپىزى زمان و مېزۇو-جۇڭراپيا قوتاپىي بۇو. ئەوسا لەگەن عەبدوللەپەھىم ئۆزىمن زۆر بە دىyar دەكەوت. ناوه ناوه ھەفدوومان دەيىنى. عەبدوللە كەسکىن لە كۆتاپىي هەشتاكانى سەدەي پابردووه، ماۋەيەك لە گۇفارى (تۆپلۇمسال كورتولوش) ئىالچىن كوچوكىش كارى

کرد. وەشانخانەی ئاقىستا دواى ھاتنى عەبدۇللا بۇ ئىستانبۇل  
دامەز زىتىدرا.

ئاقىستا لە بابهى مىزۇوى و كۆمەلایەتى و فەرەنگى، وەشانى  
زۇر چاکى كرد. لە سالانى بىستى سەدەي ٢٠١٣، ئىنگلىز لە  
عىراق دەسىلەتدار بىوون. لەۋى دەمیوه تاوهكى، كۆتايدەكىنى  
دۇوهەمین جەنگى جىهانى، لەۋىشەوە تاوهكۇو كودەتاي چواردەي  
تەممۇزى ١٩٥٨، فەرمانىزەوايان بەردهوام بىوو. لە دواى ئەو  
سەرددەم، فەرمانىدە و سىاسەتمەدار ئىنگلىزەكەن ئەۋى سەرددەم،  
دەستىان بە نۇوسىنەوەي بىرەوەرىيەكەن ئەن كىردى. لەناو ئەو  
يادەوەرىيەنە، بە فراوانى باس لە جەنگى نېوان كورد و ئىنگلىز  
دەكىرى. من پىم وايد ئەو بلاوكراوانە، بۇ كورد زۇر گۈرنىڭن، لە  
كاتىكدا كورد لە بېرى خىزى، مىزۇوى لەلایەن گەل و نەتەوەي  
دىكەوە نۇوسراوەتەوە. بە پىتۇدانگە، ئەو نۇوسىنە ئىنگلىزىانە، بە  
بەراورىد بە پەرتووكە مىزۇوەيەكەن تۈرك و عەرەب و فارس لەسەر  
كورد و سەرددەمە كە زۇر پاستر و پاستگۈيانە تەرە.

كاتىك پرس دىتە سەر ئەرشىف، بۇ كورد ئەرشىفي پووس و  
فەرەنسى و ئەلمانى و ئىتالى و ئەمرىكى زۇر گۈرنىڭن. لەپال ئەمە  
دەبى كورد بە بەردهوامى و بە گومانەوە لە ئەرشىفي تۈرك و  
عەرەب و فارس بېۋانى. وەك چۈن لەو باوەرەدام بۇ كورد،  
ئەرشىفي ئەرمەنيش زۇر جىنگاى باوەر نېبى. بىزىيە ئاقىستا رۈزىكى  
گۈرنىڭى ھەبسوو لە بلاوكردنەوەي، ئەرشىف و بەلگەنامە و  
گەشتىمامە و لىكۈزىنەوەي مەيدانى جوگرافى و نۇوسراوە  
كلاسيكىيەكەن كورد. وەك چۈن ئاقىستا خاوهن رېيازىتكى تايىمەت

به خویه‌تی له بلاوکردنوهی نووسین و په‌رتووکی نووسه‌ره کورده  
گنه‌نجه‌کان و نووسه‌ره ئافره‌تەکان و ناساندنسی بەرھەمەکانیان به  
خویته‌ران.

چەندین جار سەردانی وەشانخانەی ئائیستام کردووه، وەك  
چۈن زۆرجار له پىشانگاکانى پەرتووکىش سەرم لى نەپېيۇون. جا  
لەوی عەبدوللە كەسکىن و پووکەن باگدوو و تەواوى ئوانەی  
لەوی کارىيان دەکردى، بە گۈپوتىن و كەله‌جان و ھۆشىاريەوە  
خەباتى خۇيان درىزە پىتىدەدا.



نیسماعیل بیشکجی لەمەنی ھاوسرى، بىست و شەشەمین رۆژى مانگى  
حەقى سالى . ١٩٩٠

# KURD KITAP-YAY



له وەشانخانەی (بىرەت كىتاب) سالى ١٩٩٢. غونسال تۆز تورك و سورەيا  
تۆز تورك و تىرددم بالجى و ئىسماعىل يېشىكچى و نەناسراو.

ئىسماعيل بىشىكچى، لەو كۆگايىھى ناوچەي ئىسكلېپ، كە بەشىكى  
زۆرى ئەرشىفي خۇرى لىنى پاراستبوو. كوتايىھەكانى سالانى ٢٠٠٠  
ئەرشىفي شەوقى بولۇت



[WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM)

## بەشى هەشتەم سالانى ٢٠٠٣ لە ئەنۋەرە

### رۆزانەسى لاپتۆپ

٢٠٠٤-٣-٢

ئەمروز بىز يەكە مجار بە لاپتۆپ دەستم بەكار كرد. بەو كۆمپیوتەرە دەلىن لاتۆپ. شىوازە تازەكەى نووسىن لە لاتۆپ بۇ من زۆر گرانە، چونكە كېيۈردى لەگەل كۆمپیوتەرى ئاسايى جىايە. ئەم كۆمپیوتەرە پىشتر بەكارم دەھيتا، شىواز و بەرنامەمى نووسىنىڭ كەى جىا بۇو. بۇ يە كاركىردن بە كۆمپیوتەر زۆر ئاسانتىر بۇو. لەگەل ئەوهش راھاتبۇوم لە نووسىن. پىيم وابى بە پىتى كات لەگەل ئەوهش رەدەتىم. جا كاركىردن بە لاتۆپ ئەوهى خۇشە دەتوانى بە ئاسانى لەگەل خۇت بۇ زۆر شويتى بىھى.

نازانىم ئەم شستانەي لىرە دەيان نووسىم، دواتر چۈن دەتوانىم بىانخەمە ناو كۆمپیوتەرە كەى دىكە. پىيم وابى بەو زۇوانە لەسەر ئەم بابە تانەش زانىارى بلاو دەكىيەتەوە. ئىستاش لە ھەولى ئەوهدام خۇم لەگەل ئەم كۆمپیوتەرە تازە يە راپەتىم.

٢٠٠٤-٩-٢٤

دەمەتكە دەستم بەو كەردووھ بە لاتۆپ بنووسىم. باران و زەرى

زور هاکاریان کردم و ناویان له لاتۆپه کم نا (ئىسماعىل بىشىچى ۲) بەلام بە ھۆى گۇرانى شىوازى كېيىرده كەى، تووشى زەحەمەتى زور بۇومە. بۆيە پىيم وابىن پىويىستم بە كاتىكى زور زياتر دەبى تا لەگەلى راپەتىم. لاپتۆمەكەميان بە ئىنتەرنىتېشەوە بەستەوە. ئەوهش بۇ من كارئاسانىيەكى زور چاڭە.

۲۰۰۴-۰۹-۲۵

بەردهوامىم لە كاركىردن لەسەر لاتۆپ، زور بە باشى فيرى كىردىنەوە و داخستنى بۇومە. لاپتۆپ بە پاترى كاردەكەت. كاتىك وزەى تەواو دەبىت، دەبى لە رېنگاى كارەباوە جارىنەكى دىكە بارگاوى بىكرىتەوە. بۇ ئەوهى لاپتۆپە كە لەگەل خۇم بىگىرم، پىويىستم بە كېرىنى جانتايەكە.

۲۰۰۴-۰۹-۲۸

لەسەر كاركىردى لاتۆپ بەردهوامىم. هيشتا بەرىبەستەكانى بەردهم لەگەل ئە و كېيىرده تازە يە تەواو نەبۈوە. بۆيە ناتوانىم بە خىرايى بنووسم. نووسىن بە شىوازى كېيىرده كۆنەكە ئاسانتر بۇو. بەلام گواستنەوە لاتۆپ ئاسانە. چەند رۈزىكە لە مالەوە بۇ سەر شويتى كارەكەم و لەويشەوە بۇ مالەوە بە لاپتۆپەوە دىتم و دەچم، چونكە كىشى سووکە و ھەلگەرتى ماندوووم ناكا. بەلام دەبى زوو زوو ئاگادارى شارژى پاترىيەكەى بىم. بەلام دەتowanىم بى ئەوهى وايەرى شەحنەكە لە كارەبا بىخەم، نزىكەى دوو دەمزمىتىر كارى پىبىكەم. كاتىكىش پەر شەحن بۇو، دەبىن وايەرى شەحنەكە لە كارەبا بىكەمەوە.

ئەمرۇ بە دوور و درىئى كارم لەسەر لاتۆپ كەرد. بۇ ئەوهى

فیری هەندىلەك شتى وردىش بىم، رۇزانە زۇر مژۇولى ئەو ورده كاريانە دەبىم. بۇ نموونە ئەگەر بىتھۆن لە سەرەتاي نۇوسىنەوە تا كۆتايى، يان لە كۆتايىھە بىتھە سەرەتاي؛ بە كارھېتىر پۇيىستى بە قىرىپۇونى ئەو ورده كاريانە يە. هەروەھا راھىتىنام لە سەر ئەوە كىردووه، رېستەيدىك ھەلدىھەزىزىن و رەنگى دەكەم، يانىش ھېلى بە ژىزدا دەھىتم. ئەو ورده كاريانە زۇر بە سوودن.

ھەفتەي راپىردوو لە ناوچەي ئىسكلېپ بۇوم. بۇ فرۇشتىنەن دەنلىك لە زەھى و زار. مىوهى بەھى زەرد بىبوو. تىرىش رەش ھەلگەپا بۇو. بەلام ئەمسال بەرھەمى گۈزىر كەمە. بە تايىھەتى لە گۈنڈەوارىيەكان بە ھۆزى ساردىيە و گۈزىر پېتەگە يىشتۇوە. بەلام دارگۈزى ناو شارەكان، خۇبىان لە سەرما پاراستۇوە. بۇيە تاق و تۇق گۈزى بە دارەوە دەيىندرىت. هەروەھا بە ھۆزى سەرماؤە، دار سىتو و ھەرمىش بەرھەميان نىيە. لە ئىسكلېپ پايزى ھاتۇوە. ئىدى دۆل و چيا كان رەنگىيان گۆپراوە. باخ و باخچە و بىستانە كانىش رەنگىيان زەرد ھەلگەپاوا. دارەكان تەواو و شىك بۇونە. دارەكان ورده ورده گەلا كانىيان ھەلدىھەۋەرى و بەشىلەك لە دارە بەرھەمدارە كانىش مىوه كانىيان بە ھۆزى نەرنىنەوە دەكەونە سەر زەھى. ئەوسال لەو شوتانەي سەردانم كىردىن، ھېچ گۈلېكىم لە زۇزانە كان نەيىنى. بۇ نموونە لە زۇزانى كادىكلىرى و كېرىچ دەرە و نەرەنلەر ھېچ گۈلېكىم نەكەوتە بەرچاوا.

٢٠٠٤-١٠-٠٢

چەند رۇزىكە بە دواي ئەوەم خانوویىلەك بىدۇزمەوە. دەمەۋەتى

مالیک له ناوچه‌ی که چی ئوره‌ن بکرم. ئوئی شویتی ده رچوونی ئۆرتۈپ اسەكانى شاره‌وانىيە له ناوچه‌ی كىزلاي. مامۇستا سەعدۇللا له كېپىنى خانووه‌كە زۆر ھاوكارى كردىن و له گەل كاك شىرىنى بەلىتىدەر ئىمەي بە يەك ناساند. ئو خانووه‌ي كېپىومە دوو نەۋىمىيە و بەرامبەر باخچە يە.

٢٠٠٤-١٠-٠٤

ئىستا زۆر باش له گەل لاپتۇپ راھاتووم. وەلى ھەندىكىجار شاشەكەي رەش دەبىت. نازانم چۈن دەتوانم پىنگرى له بەردەم دروستبۇنى ئو كىشىيە بىكەم. جارىكىان بە ھۆزى ئوھى ماواھىيەكى زۆر دەستم له نووسىن بەردا، شاشەكە ئاوا رەش بىبو. بۆيە سەرلەنۇي لاپتۇپەكەم پىتىكىرددەو، وات دەستم نا بە دوگىمى پىتىكىردنەوە. جارىكى دىكەش چەند خولەكىكى لە نووسىن وەستام بۆيە شاشەكە رەش بىبو. وەلى دەتوانم بە ناسانى ئىستەرنىتى لە گەل گىرىيەدەم، بەلام بە شىيەيەكى خىرا ئىستەرنىتىكە نايەتە ناو لاپتۇپەكەمەو، چونكە هيستا فىرى ئو ھەنگاوه نبۇويمە. بىتم وابى دەبى بۇ ئو پرسە لە گەل ئو برادەرانە بدويم، كە لاپتۇپ بەكار دەھىتن. چونكە رەنگە ئەوان كىشەكەيان چارەسەر كردى.

بۇ ئوھى لاپتۇپەكەم لە كاتى گواستنەوەدا بىپارىزم، جانتايەكىم بىل كېپىووه. لەناو جانتا كەش وايەر و ھەندىكى لە كەلوپەلە كانى دىكەشى تىدا دەپارىزم. بۆيە تۆزىك كىشى زىاد دەبى. ھەندىكىجارىش دوو جانتا لە گەل خۆم دەگىزرم.

۲۰۰۶-۱۰-۰۶

لەسەر چەند كىشىيەكى لاتۆپ، لەگەل چەند براذرلىك دوام. ئەوان باسيان لهو كىرد، نابى شاشە كە پەش بىت. چونكە ئەوه نىشانە يەكى چاڭ نىيە. بۆيە پىتم وابى دەبى ئەو پرسە لەگەل ئەو كۆمپانىيابىكەم لىتى كېرىۋو. دەشىن ئەو پرسە بە زۇوتىرىن كات چارە بىكم. چونكە چەند جارىتىشە بە گرانى دەتوانم لاتۆپەكەم داخم. لە كاتىكىدا هەمان شتى چەند جارە دەكەم، بەلام لاتۆپەكە ناكۈزىتەو.

ئەمپۇز چەند جارىتى ئىنتەرنىتىم بە لاتۆپەكەو گرىيدا، لهويشەو بە ئاسانى سەردانى چەندان لەپەھى ئىنتەرنىتىم كرد.

ئەمپۇز لە كاتى كاركردن، شاشە كەم پەش نەبۇو، هېيج نەبى تساوەكەو ئىستا تووشى ئەو كىشىيە نەبۇومە. وەلى تووشى زەحەمەتىيەكى زۆر بۇوم، لە كردىنەوە داھستى لاتۆپەكە. بە تايىەتى لە كاتى كۆزانىدەنەوە تۇوشى زۆر ئارىشە دەبم. دواجار لەپاش نەوهى چەند دوگەيەكەم داگىرت، پاشان كۆزاوە. ئەوهش بۇوه پاشخانىتىكى زانىن، پىتم وابى ئاوا ورده ورده فىزى دەبم. بۇ فيرىبوونىشى دەبى زۇو زۇو ئەو پەھيتانە بىكم.

ھەفتەي راپردوو، لە ئىستانبۇولەو ئافى و شوکران و حىكىمەت ھاتىه لام. دوو پۇز پېشترىش، راپۇرەتىكىان بۇ ئافى وەرگىرت. ئەمپۇز چۈوبىن تا مالە تازەكەمان بىيىن. ئەحمدەد بە تۈرمىتىلەكەي خىزى ئىمەي بىردى. بە ئەحمدەدەو شەش كەس بۇوبىن. لەبىر نەوهى لەناو تۈرمىتىلەكە شوين نەمابۇو، بۆيە فاتىمەمان لەگەل خۆمان نەبرىد. مامۇستا سەعدۇللا لە مالەوە چاواھەر وانى ئىمەي دەكىرد.

ده‌مژمیت ۱۰ ای به‌یانی بwoo که گه‌یشتنه ئه‌وی. جاری‌تکی دیکه‌ش به وردی سه‌یری ماله‌که‌مان کرد. کاک شیرینی بەلیتىدەر نه‌هاتبwoo، چونكە تەندروستى باوکى تىكچووبwoo. بۇ ئەمەش ناچار بwoo، بچىتەوە دىياربەکر. لە بەروارى ۲۰۰۴-۰۹-۳۰ نزىكەی ۳۲ مiliar لىبرە‌مان بۇ كېرىنى ئەو خانووە دا. پارە‌کەم لە بانق، لەگەن کاک شیرین بەيە‌کەوە راکىتىشى. لەبئر ئەوهى لە وادەي خۆى زووتسە پارە‌کەمان وەرگرت، بۆيە بەشىكىيان لە پارە‌کە شىكاند. بۆيە من هەندىلەك زيانم کرد. لە بەروارى ۲۰۰۴-۱۰-۲۱، قىستى دووه‌مى خانووە‌کە دەدەم. ئەويش نزىكەی ۳۸ مiliar لىبرە‌يە. بەلام بەر لەوهى قۇناغى دووه‌مى پارە‌دانە‌کە تەواو بىت، تاپقى خانووە‌کەم پىتىدەدەن. ئەو پارە‌يە دەشمىتىتەوە، لە دواي قىستى دووه‌م، تا فرۇشتى خانووى ژمارە ۳۳ دەميتىتەوە. هەر بۆيە کاک شيرىنمان بىردى خانووى ژمارە ۳۳. سەقىنج خان ماوە‌يە‌کى زۆرە ھەولىتىكى زۆر دەدات، بۇ كېرىنى ئەو خانووە. کاک شیرين گوتى نرخى خانووە‌کە ۵۰ مiliار. دىلەك تاخانىش پىاسە‌يە‌کى بەناو خانووە‌کە کرد. سەقىنج و دىلەك نرخە‌كە بىان پىن زۆر بwoo.

بەو پارە‌يە لە رېنگايى فرۇشتى زەوى و زارە‌كانە‌وە دەستم كەوت، خانووم كېپى، ئەوهشىم بە ئونسال و لەوهەند گوتبوو. ئونسال پىنى واپسو خانووى نەزمى سەرەوە، باش نىيە. کاک لەوهەندىش گوتبوو ناوجە‌ي (كەچىئورەن) شويتىكى خرپە. بەلام لەگەن کاک سەعدۇلا، دواي گەرپان و ماندوو بۇونىكى زۆر، هەر توانيمان ئەوه بىۋازىنەوە. با بللىن خىرى تىدايە.

\*\*\*

بۇ چارەسەرى كىردىنى ھەندىتكە لە كېشەكانى لاتقۇپەكە، لەگەن بىاران دوام. بە تايىھتى ھەندىتكە لوانى بەلای مەتهو پرسىگىرىنىكى گەورە بىوون. ئەويش بۇيى روون كىردىمەوە كە ئowanە چۈن دەكىرى، لە راستىشدا هىچ كېشەيدەكە لاتقۇپەكە تىيە. بۇ نموونە ئىدى شاشە لاتقۇپەكەم رەش نەدەبىو. وەك چۈن داخستنى لاتقۇپەكەش بە ئاسانى دەكرا.

دويتىن، يەكىتى ئەوروپا، راپۇرتى وەرزى خۇل بلاوكىردىمەوە، پىنم وابى راپۇرتەكە بە دلى توركىا نىيە. بە تايىھت ويسىت و داواكارىيە ئاشكراكانى يەكىتى ئەوروپا لە توركىا، بۇ دىيارى كىردى كورد وەك كەمىنە نەتەمەوەيەك لە توركىا و دانپىدانان بە كەمىنە يى عەلەويەكان. ئەمەش دوو بابەتى وەھان كە توركىا خۇشى لىيان نايەت و خوازىيارى كىردىمەوە و رۇوبەر ووبۇنەوەيان نىيە. نەكىردىنىشى رەنگە بىتە ھۆكاريتكە بۇ نەوهى پىشاۋۇ ئەندام بۇنى توركىا لە يەكىتى ئەوروپا بە ھەلۋاسراوى بەھىلەتىمەوە. جا دىيارى نەكىردىنى مىژۇوېيەك بۇ دەستپېكىردىمەوەي گفتۇرگۆككائىش هىچ لە بەرژەوندى ئەنقەرە نەبۇو. توركىا بۇ رۇوبەر ووبۇنەوەي وەھا دۆخىتكە، ھەولىتكى زۇرى دېلىزماسى دا. ئەو ھەولە دېلىزماسىيەش راستەوخۇ لەلاين رەجەب تەيىب ئەردۇغانى سەرۆك وەزيرانى توركىا و عەبدوللە گولى<sup>(١)</sup> وەزىرى دەرەوە دەدرا. ئەو رۆزەي

<sup>(١)</sup> عەبدوللە گول، سەرۆككىمارى پىشىووی توركىا و يەكىتكە لە دامەزرىتەرانى پارتى داد و گەشەپىدان AKP ئەو پىاوهى زىيان لە ٢٠ سال لەگەن رەجەب تەيىب ئەردۇغان و ھاۋپىكانى بەر لە دامەزراندىنى ئالىك پارتى بەيەكەوە لەناو پارتى =

پاپورتی یه کیتی ئهورو پا بلاوکراوه، هردووکیان له بروکسل بعون. لهوی له گەن چەندان پىتکخراوی نا حکومی و دیپلوماتکاران و بەرپرسانی ولاستان دیدار و گفتگویان کرد. لهوی پىداگیریان له سەر داواکانی تورکیا دەکرد. بەلام سەرهپای ئەو ھەول و ماندوویونه يان، بەلام سەرکەوتتو نەبۇون. بۇیە دەبىنین، ئەو ھەنگاوه دېلۇماسىانە کورد دەيانگرىتىبەر، زۆر گۈنگەز و سەرکەوتتو تەرە.

ئەمرۇ چەند تاقىکردنەوە و راھىتىانىكىم، له سەر ناردەن و وەرگەتنى (ئىمېيل) کرد. له ناو كۆمپيوتهرى وەشانخانە زۆر بەلگە ھەيدە، پىيم وابى شىتىكى چاك دەبى ئەگەر ئەو بەلگانە بىخەمە سەر

رەفا و جولانەوە نىسلامىيەكان کاريان دەکرد. عەبدوللە گۈل بەرلەوهى بىتتە سەرۆك كۆمارى تورکیا له سالى ۱۹۹۱ امەوە تا سالى ۲۰۰۷ لە ۵ خولى جىاواز نەندامى پەرلەمانى تورکیا بۇوە، دواى دامەزراندىنى ئاك پارتى له سالى ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۳ دەيتى سەرۆك وزىريانى تورکیا، دواى نازاد كەردىنى ئەرەنگانىش دەست لە پۇستى سەرۆك وزىريانى دەكتىشتەوە. له سالى ۲۰۰۳ وە تا ۲۰۰۷ پۇستى وزىري دەرەوهى تورکیا و جىڭىرى سەرۆك وزىريان وەرگەرتىت. دواى ئەوهى ماوهى سەرۆكايەتى نەحمدەن نەجىدەت وەك سەرۆك كۆمار كۆتابىي دىت، گۈل دەيتى پائىرلەپ ئاك پارتى بىز وەرگەتنى پۇستى سەرۆك كۆمار، بە شىۋىيەش له سالى ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۴ وەك يەكم سەرۆك كۆمارى تورکیا له پارتى داد و گەشەپتەن ھەللىدەپىزىدرى. عەبدوللە گۈل لە دايىكبوسى سالى ۱۹۵۰ ئى شارى قەيسەرى توركىيە، له سەرەتاي ژيانى سىاسىيەوە لەگەن لايەنە سىاسىيە نىسلامىيەكانى کارى كرددووە و تا سالى ۱۹۹۸ لە پارتى نىسلامى رەفا بۇوە. دواى داخستى پارتى كەش، گۈل دەچىتە پارتى فەزىلەت و لهوی درېزە بە کارى سىاسى خۇرى دەدات، دواتىر لەگەن رەجب تىپ ئەرەنگان و چەندىن ھاوارتى دىرىينى ناو پارتى رەفا پارتى داد و گەشەپتەن دادەمەزىرىتىن و لە يەكەم ھەلبازاردىدا دەتونان بە تەنبا پىزىھى ياسابى دەنگى دەنگەرەن بەدەست بەتىن بىز دروستكىدىنى حکومەت. (وەرگەپ).

لاپتۆپه کەم. هیچ نەبى دەتوانم ھەندىتىكىان بىز ئەۋى بىگوازمۇه. لەوانە دەمەوى ھەردوو نۇوسىنى (ئالىزبۇنى مىشىكى عەلەويىھەكىان) و (دەربارەي زىيا گۆك ئالىپ) بىخەم سەر لاتپۆپه کەم. پېتىم وابى لە ماۋەھى چەند پۇزىتكىدا ئەو كارە بىكم زۇر چاڭ دەبىت. جا لهو سەرەوبەندە دەبى نۇوسىنى دووهمىش لەسەر زىيا گۆك ئالىپ ئامادە بىكم. چونكە زۇر گىرنىگە ئەگەر ئەو نۇوسىنى بە زۇويى ئامادە بى.

٢٠٠٤-١٠-٠٨

لە مالۇوھ كار لەسەر لاپتۆپه کەم دەكەم. پېكىرىدىنى ھەندىتىك كاتى دەۋى. لە كاتىكىدا كۆمپىوتەرى وەشانخانە زۇر خىزاتىر كار دەكەت. ئەمپۇز چەند جارىتىك خۇم فىتىرى گىرىدانى ئىتەرتىت كەرد بە لاپتۆپه کەمەوھ. زۇر بە سەركەوتۇويى توانىم كارەكە بىكم. بىلام تووشى ھەندىتىك كىشە بۇوم لە كەردىنەوە و داخستەوەي ئەو نۇوسىنانەي كاريان لەسەر دەكەم. چونكە كاتىتىك كلىكىيان لەسەر دەكەم، بە ئاسانى نابنەوە و داناخترىن.

نيقاشى لايەنەكان لەسەر راپۇرته تازەكەي يەكتىسى ئەورۇپا بەرددەوامە. عەبدوللە گولى وزىرى دەرەوەي تۈركىيا ئاماژەي بەوە كەرددووھ، يەكتىسى ئەورۇپا پىتىدانى مافى كەمىنەكانيان لە راپۇرته كە دەرەتىناوھ.

دەمەويىت، ھەفتەي داھاتۇو بچەمە ئىسكلېپ. بە نىازى ئەۋەم مامۆستا سەعدۇللاش لەگەل خۇم بېم. بىز ئەۋەي يەك دوو پۇز بىتىنەوە و دواتىر بگەرپىنەوە. چونكە دەمەوى ئەرتۇوكخانەكەمى پىشان بىدهم.

۲۰۰۴-۱۰-۱۲

بهارورد به پُرْزانی پیشوا، لاتۆپه‌کم زور به ناسانی بُزوه.  
وهلی به خیرایی کاره‌که ناکات.

۲۰۰۴-۱۰-۱۸

نه مِرْق زور به گرانی لاتۆپه‌کم خسته‌کار، هرچی ده‌کم  
ناتوانم نووسینه‌کانم بدُزمه‌وه. نامه‌ش کاتیکی زورم لئی ده‌با. له  
کاتیکدا ده‌بی پیگایه‌ک هه‌بی تا به ناسانی لاتۆپه‌کم بکه‌مه‌وه و  
به ناسانیش نووسینه‌کانم ده‌سته‌به‌ر بکم. بؤیه پیویسته سه‌باره‌ت  
بهو مژاره له‌گه‌ل باران بدويتم.

۲۰۰۴-۱۰-۲۹

بیس له‌وه ده‌که‌مه‌وه، تا به‌یانی به‌ره‌و ئیسکلیپ بکه‌مه‌وه بی. مامۆستا سه‌عدولاش له‌گه‌ل من دیت. ئیواره‌ی پُرْزی يەکشەمەش ده‌گه‌پیسنه‌وه. محیدینی برا گەورم له‌وی سەرقالى خانوو دروستکردنە. بناغه‌کەی ته‌واو کردووه. بؤیه ده‌مه‌وه نه خانوو تازه‌ش بیینم. رەنگە تا هاتنى زستان نەزمی خواره‌وه ته‌واو بکەن. جا سەری ئەو خانووه‌ی لیشى دەمیتتینه‌وه هیشتا دامان نه خستووه.

ئەمجاره‌یان سەمت له نەخۇشخانە‌ی ئىین سينا نەشتەرگەری بزو  
کرا. پیتم وابى ئەو كەرەتە، نەشتەرگەریيەكى سەركەوتووی بزو  
کراوه.

له پیگای ئۇنلاينه‌وه پەرسووکى (ئازنلەك - كەمینە‌کان)‌ای نووسەر باسکن ئورانم كېرى بwoo، بەلام هیشتا بۆم نەھاتووه‌ته‌وه.

هیشتا به ته اوی له گەن لاپتۆپ رانەھاتووم و سوودىتكى باشم  
پىناگە يەنى.

٢٠٠٤-١٢-١٠

پۆزى مافى مروفە له نەتهوه يەكگرتووه کان

٢٠٠٥-١-١٤

ئىدى به ئاسانى دەتوانم کار له سەر لاپتۆپ كەم بىكم و ئەورۇز  
بەرھەمتىكى چاکى ھەبوو. جا توانىم له ناو چەند لەپەرىدە يەكى  
ئىنتەرنېت چەند شىتىك بخويتىمەوە و ئىمەلىش بىز چەند براذرەنگ  
بىتىرم. پىيم وابى ئىستا دەتوانم بە باشى ئەو كارە بىكم. ھەر  
كىشە يەكىشەم ھەبى بە باران دەلىم، پىيم وابى گەنچەکان زۆر زىاتر  
مژۇولى بەكارھىتانى تەكەنلۈزۈيان.

٢٠٠٥-٢-٠٨

ئىستا كارىتكى زۆر له سەر لاپتۆپ دەكەم. چەند پۆزىتكى پىش  
ئىستا، قادر ھاتبۇو. ئەمرە يارى بە كۆنترۆلى تەلەفزيونە كە  
كىردىبوو، بۇيە ھەندىتكى لە كەنالەكەن ون بىون و ئەو ئىوارە يە  
نەمتوانى سەيرى (پۆز تى فى و كوردستان تى فى ) بىكم.  
پۆزى دواتر كاڭ ئىحسان دوو دەمزمىر پىيەوە سەرقال بۇو تا  
دۆزىيەوە. ئىدى دەتوانم سەيرى كەنالى (كوردېسات و ئىين تى  
فى)ش بىكم. ئەوان دەمېتكى بۇو ون بىون و نەمدە دۆزىيەوە.

٢٠٠٥-٢-١٥

كاركىدن بە لاپتۆپ شىتىكى زۆر چاڭ و بە سوودە.

## هەژمارە ساختەکانى ئىنتەرنېت

لە سالانى ۲۰۰۰، بەناوى منهوه زۆر هەژمارى ساختە دروست كران. لەوان هەژماراندا، بەشىك لە بۇچۇنەكىنى من، بە شىوازىتكى توندتر و وشكىرىت بەيان و بىلاو دەكراڭو. ئەو ساختەكارىيە زىاتر لەناو فەيس بۈوك و تويىتەر پۇويدا.

من ھىچ هەژمارىتكىم لە فەيس بۈوك و تويىتەر نىيە. سەربارى ئەوه دەيانگۇت، ئىسماعىل يېشكىچى ھەموو پۇزىنك لە هەژمارى خۇيەوە لىدوان دەدات.

لەگەن براذرانى وەقى ئىسماعىل يېشكىچى، ھەولىتكى زۆرماندا، تا ئەو هەژمارە ساختانە بوهستىنин. تا ئەو ئاستى سەرمان لە داواكاري گشتى كۆمارىش دا. وەلى نەمانتوانى پىگەيانلىكەين.

لە يىست و شەشمەن رۆزى كۆتا مانگى سالى ۲۰۱۷، دواى نىوهپۇ، كاتىتكى من لەمالەوە نەبۇوم، پۈليس ھەليانكوتابۇو سەرمالەكم. دواى گەپان و پشكنىتكى زۆر، لاپتۇپەكەيان لەگەن خۇيان بىردىبوو. رۆزى دواتر پىيان گوتىم، پىويسىتە سەردانى بىنكەپۈليس بىكم.

رۆزى دواتر، پارىزەر لەوند كانات، سەرەتا پەيوەندى بە داواكاري گشتىھە كەدبۇو، ئەوانىش پىيان گوتىبوو، با سەرەتا ئىسماعىل يېشكىچى بچىتە بىنكەپۈليس و دواتر با بىتە لاي ئىتمە.

فه تین کانات، من و پاریزه ر لوهوند کاناتی برده  
بېرپوھ بەرایەتى پۆلیسی ئەنقرە، لە سەر پىنگاى ئەسکى شەھىر.

لە کاتى پىدانى ئىفادە، تىگە يشتين لىكۈلەنە وەكە لە سەر ئە و  
ھەزمارە ساختانە لە سەرم كراوهە تەوە. بۇ يە منىش لە وى نامازەم  
بەوەدا، كەھىچە ھەزمارىنىڭ تايىھەت بە خۇم لە تۈرە كۆمەلائى تىيە كان  
نىيە. دواى دەرچۈونمان لە بېرپوھ بەرایەتى پۆلیس، راپورتىكمان لە  
نەخۆشخانەي غازى وەرگرت. لە وىشە وە پۆلیس منى برده  
داواكارى گشتى.

تۈزۈك لە بەر دەرگا وەستاين، دواى ماوه يەك پۆلیسە كە هاتە وە  
و گوتى "داواكارى گشتى دەلىٽى پىويىست ناكات ئىفادەي وەرگرم،  
بۇ يە ئازادە و با بىرۋا".

## سەعدوّلا باھادر

مامۇستا سەعدوّلا باھادر، لە نزىكە وە مژۇولى دۆخى  
تەندروستى مىن بۇو. ماوه ماوهش بە يە كە وە دەچۈونىنە نەخۆشخانە  
و پشكنىتىكى گشتىمى دەكەرد. بۇچۈونىك ھەبۇو پىيى وابۇو لە  
دواى تەمەنى ۵۰ سالىيە، پىويىستە ھەممۇ كورپىتىك، پياوپىتىك،  
بەرددەوام پشكنىنى پرۇستات بىكەت. لە سەر ئەو پىتىمايىھ، سالى  
2005 لە گەل مامۇستا، چۈونىنە نەخۆشخانەي حاجە تەپە. بۇ  
پشكنىنى پرۇستات خويىمان دا. لە ئەنجامى پشكنىنە كان، مامۇستا  
سەعدوّلا ھىچ نەخۆشىھە كى لىتى بە دىيار نەكەوت. وەلى بە مىيان  
گوت، شىتىكى گوماندارمان بىنیوھ، بۇ يە دەبى نىموونە يەك لە

شویتی گومانه‌که بنتیرینه تاقیگه. دواى و هرگرتنى نمۇونەكە و دەرچۈونى نەنچامەکان، دەركەوت لەو نمۇونەيە بۆ پشکىن بىردرابۇ، خانەی شىئر پەنجە ھەيە. پاشان دكتور باسى لەوە كرد، دەبى ئەوە بە نەشتەرگەرييەك دەرىبەتىن.

لە دواى ئەو رۆزە، لەگەن زۆر دكتوري دىكە لەو بارەيەوە دواين. منىش بېپارمدا بچەمە ژۇورى نەشتەرگەرى. باسم لەوهش كرد، پتۇيىت ناکات لە دكتور و نەخۇشخانەي دىكە بدۇين.

دواى بېپارەكەي من، لەگەن مامۇستا سەعدۇللا چۈونىن لاي دكتور ھالوك ئۆزەن. دواى پشکىنېتىكى ورد، دكتور ھالوك ئاماژەي بە زەپوپەتى نەنچامدانى نەشتەرگەرييەكە كرد. دواى بۆچۈونەكەي دكتور لەسەر دۆخى تەندروستىم، مامۇستا سەعدۇللا بە دكتور ھالوكى گوت "مادەم وايە جەنابت نەشتەرگەرييەكە بىكە". دواى ئەو داواكارييە، جەنابى دكتور گوتى "لەگەر من نەشتەرگەرييەكە بىكم، تىچۈرۈكەي دەگاتە نزىكەي ۲۰ ھەزار لىرىه، وەلى ئەگەر مامۇستا ئىسماعىل بەو راپۇرتەي وەرى گىرتوو، سەردىنى نەخۇشخانەي گشتى بىكەت و فۇرمى ئەنچامدانى نەشتەرگەرى پېپىكانەوە، ئەوسا يىمارستان رۆزىنىكى بۆ دادەنلىن تا نەشتەرگەرييەكە بىكەت، ئەوسا بە بى ئۇدەي ھېچ تىچۈرۈيەكى زىيادى توش بىت، نەشتەرگەرييەكەي بۇ دەكرى؛ چونكە لاي ئىتمە نەشتەرگەرييەكان لە بەرۋارى جىا و بە سەتافى جىا دەكىرىت. رەنگە نەشتەرگەرييەكە خۇشمان بىكەين، بەلام ئەمپۇ ناتوانم بلىم سەداسەد ئىتمە دەيکەين يان نا".

لە كۆتا يەكاني سالى ۲۰۰۵ ئەوندە پارەيەم بى نەدە دۆزراوە.

بۇيە بېرىارم دا تا سەردانى نەخۆشخانەي گشتى بىكم و فۇرمى داواكىرىنى نەشتەرگەرى پىپ بىكەمەوە. لەۋى بەروار يېتىنچەمەين پۇزى مانگى يازدەي سالى ۲۰۰۵ دىيارى كرا بۇ ئەنجامدانى نەشتەرگەرىيەكەم و لە پۇزى دىيارى كراو نەشتەرگەرىيان بۇ كردم. نازاتىم كامە ستاف بەشدارى نەشتەرگەرىيەكەيان كردم. بەلام مېچ تىچىوو يەكى نەبۇو. چونكە نەوسا مافى پاراستى كۆمەلایەتىم هەبۇو.

چەند پۇزىلەك دواي نەشتەرگەرىيەكە، لە نەخۆشخانە دەرچۈرمە. لېرىشەوە دەمەوە زانىارىيەكى كورتاتان سەبارەت بە دەرچۈونمە بىمارستان بۇ باس بىكم.

لە راستىدا دەبۇو بەلاي كەمەوە پۇزىتكى دىكەش لە نەخۆشخانە بىخەوم. وەلى خەلکىكى زۇر ھاتە سەردانىم. دواي نەشتەرگەرىيەكە منيان بىردى ژۇورىتكى دوو نەفەرى. وەلى ياتاغى دووەم كەسى لېتىبۇو. ميوانەكانم گەلەتكى زۇرپۇون، بۇيە پۇزى دووەميسىن ھەر ئاوا تىپەرى. بەشىلە ئەوانەي سەردايان دەكىرىدىن، لەسەر باليڭانەكەي من دادەنىشتن. ھەندىتكىش لەسەر چاريا يە بۇشەكە ئۆزۈرەكە و ھەندىتكىشيان بەسەر لىنگانەوە وەستابۇون. دواي نەشتەرگەرىيەكە ئەو دكتورانەي دەھاتىن پېشكىنەم بۇ بىكەن، يان ئەو پەرسىتارانەي شوتى نەشتەرگەرىيەكەيان خاۋىن دەكىردىمە، بە ھۆى زۇرى ميوانەكانەوە تووشى كىشە بىعون. ھەندىتكە لە بىرادەرانيش لە بىرى ئەوهى بەھىلەن پېشوو يەك بىدەم، بە ھۆى ئازارى نەشتەرگەرىيەكەمە، كەچى دەيانپىسى "مامۆستا ئىسماعىل لەسەر دواين بويەركان بېچۈونت چىيە؟". وەك ئەوهى

له چایخانه دانیشتین، پرسیاری عله‌ق و پله‌قیان ده‌کرد. پیم  
وابی دکتره کان بمو قه‌ره بالخیه ناره‌حهت بوون و بریاری  
ده‌رچوونیان دام له نه‌خوشخانه.

دوای ئوه پشکنینه کان ده‌ستیان پتکرد. لاماوه‌ی سالی یه‌کم  
هر سى مانگ جاریتک ده‌چوومه پشکنین و له سالی دووه‌میش  
شەش مانگ جاریتک. پشکنینی سالانه‌شم تا ئىستا به‌رده‌وامه و  
ھېچ كىشە یه‌کم نىه.

له سەروپەندى نەشتەرگەریيەكە، له پال مامۆستا سەعدولا،  
ئونسال ئۆزتۈركىش زۇر ھاوکارى كردىن. وەك چۈن لە ماوهى  
پشکنینه کان لەگەل مامۆستا سەعدولا، شەوقى بولۇت و شەنگۈن  
بولۇتىش زۇر ھاوکاريان كردم.

دواىر تووشى هەندىلەك كىشە ئىزىلاقى پشت بووم. بۇ  
چاره سەركردنى ئەو كىشە يەشم هەر سەرم لە نەخوشخانەي حاجى  
تەپه دا. دواى پشکنینى، دكتور بېيارى ئەنجامدانى نەشتەرگەرى  
دا. بۇيە لەسالانى ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ دووجار نەشتەرگەرىم بۇ كرا. تا  
ئىستاش نازانم كامە دكتور نەشتەرگەریيەكەي بۇ كردم. لە ماوهى  
ئەنجامدانى ئەو نەشتەرگەریانە، دكتور سەباحدىن چەلەك زۇر  
ھاوکارى كردم. وەك چۈن لە هەردوو نەشتەرگەریيەكەدا مامۆستا  
سەعدولا و ئونسال ئۆزتۈرك و شەوقى و شەنگۈن زۇر پىتمەو  
ماندۇر بۇون.

ئىدى دەتوانم يلىم بە هەرسى نەشتەرگەریيەكە و ھېچ  
تېچۈرۈيەكى شايەنى باسم نەدا. تەنيا ئەو نەبى لە نەشتەرگەرى  
دواىي پىنج لىرەمان دا، ئەوهش بۇ وەستانى ئۆتۈمىتىلەكەمان بوو.

چونكە بەيانى ئەو پۇزەرى نەشتەرگەرىم بۇ كرا، بە ترومېتلى شەوقى بولۇت چووينە نەخۇشخانە.

لە نىتوان سالانى ٢٠٠٤-٢٠٠٣ بە هوى نارەحەتى لە گەدەيدە، لەمان خانى خىزانىم بىردى لاي پېۋىسىر دكتور عوسمان ئىلھام. پېۋىسىر دكتور سەليم كارا يالچىنى دكتورى نەخۇشىيەكانى هەناوىش هەر لەوي بۇو. ھەردۇو دكتورىش، مامۇستاي كۆلىزى پېيشىكى زانكۈرى ئەنقەرە بۇون. دواي پېشكىنى دكتور بۇ لەمانى خىزانىم، ئىدى بېپارى چارەسەرى بۇ نۇوسى و لە ماوەيەكى نزىكىدا چابقۇو.

ئەوسا ھۆشىار و بەركان و ژيانى مندالەكانى مامۇستا سەعدولە، لە قۇناغە جياوازەكان دەيانخوتىد. خىزانى بەپېرىشيان ھەندىتكىشەي تەندروستى ھەبۇو. كاك سەعدولە خۇشى، لە قوتابخانىيەكى ناوەندى مامۇستا بۇو. ئەمرىز كە سالى ٢٠٢٠، ھۆشىار لە كۆلىزى پېيشىكى زانكۈرى حاجىتە دكتورە و بەركان وەكىو ئەندازىيار لە شارەوانى موش كاردهكات و ژيانىش خوتىدكارى كۆلىزى ئابورى و كارگىزى زانكۈرى ئۇرتادۇغۇو تەكىيە. مامۇستا سەعدولاش ئىدى خانەنىشىنە.

### كۆمپانىيەكى بىناسازى

تەلعمەت ئىنانچى دۆستانىن كۆمپانىيەكى ھەبۇو و، پلان و پېۋىسىر بۇ كۆمپانىا كانى بىناسازى چىدەكرد. شەريف چەلilik و تەلعمەت ئىنانچ بەيەكەوە ھاوېشى كاربۇون. نۇرسىنگەي كۆمپانىا كەي لە شەقامى ئالاچامە، لە نەرمى پىتىجەمى بالەخانە يەك

بیوو. له نیوان سالانی ٢٠١٠-٢٠٠٠ زوو زوو سه‌ردانیم ده‌کرد.  
باران ئینانچ و فهلاس ئینانچ و زهری ئینانچ، بەردەوام لهوی بون.  
ھەروهە مەحمدە ئەرگونیش زوو زوو سه‌ردانی ئۆفیسەکەی  
دەکرد، وەڭ چۈن ئیراھیم كورەكەن و مەلا مەحمدە و شاڭر  
ئەپۆزدەمیر و ئەرددۇغان گولىش زوو زوو لهوی دەبىزان. وەلى له  
ھەموويان زىاتر من دەچۈومە لایان. زۆر نۇوسىنیم لهوی له گەن  
زەرى بەيەكەو نۇوسىو.

ئەوسا كۆمپانيا كەيان له شارى دەزگى باشۇورى كوردستان  
سەرپەرشتى پېرۋەزە يەكى دەکرد. ئەوان بەشىك لە رېنگاي نیوان  
ھەلیز و دەزگىان دروست دەکرد. ئەوان لەرىش نۇوسىنگە يەكىان  
ھەبۇو، بۆيە كاڭ تەلعت و باران، زوو زوو دەچۈونە دەزگى و  
ماوه يەكى زۆر لهوی دەمانەوە.

له مانگەكانى سەرتاي سالى ٢٠١٤، حکومەتى ھەرىتى  
كوردستان، پووبەرپۇرى كىشە يەكى ئابورى بۇوە. حکومەتى  
عىراق، بودجهى حکومەتى ھەرىتى كوردستانى بېپېوو. بە هوی  
ھاتنى داعشەوەش، تىچۈرى جەنگ بەرز بېتۇو. لەپال ئەمانە  
حکومەتى ھەرىتى كوردستان پووبەرپۇرى ھاتنى ژمارە يەكى  
زۆرى كۆچەران بۆوە كە ئاوارەي كوردستان بېيون. لەبەر ئەم  
ھۆکارانە، حکومەت نەيدەتوانى پارەي پېۋىستى بەلىتىدەرەكان  
بدات، بۆيە پېرۋەزە كان وەستىندرابۇون. بۆيە ئەو برادەرانەش  
كارەكانى ناوچەي دەزگىان وەستاندبوو.

## کتیبفروشیی چوارچرا

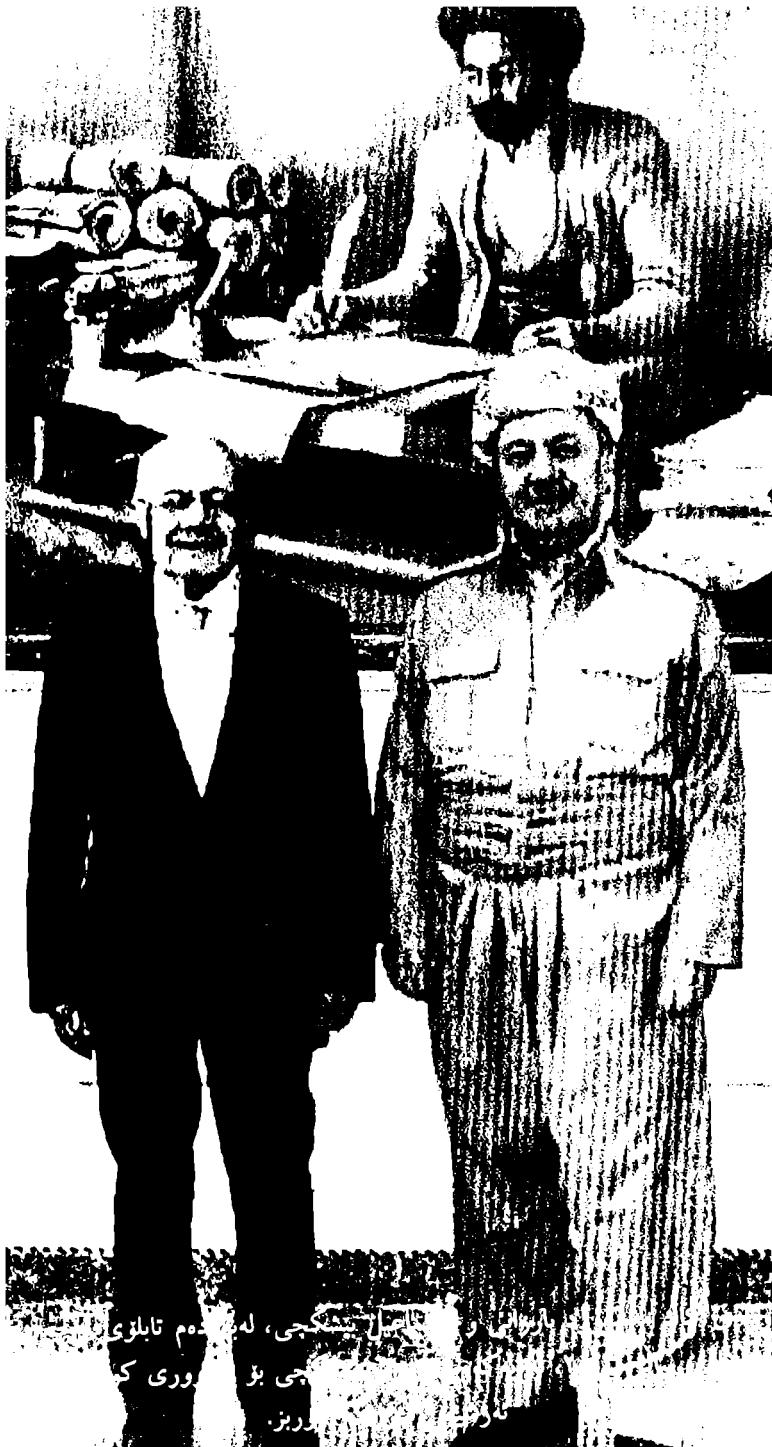
له سالی ۲۰۱۰، يه کتیک لهو شویتانهی زوو زوو سه ردانمان ده کرد، کتیب فروشی چوارچرا بwoo له شهقامی سه لانیک. شویته که له لایهن فه تاح قدره گوز و فه جیده قدره گوز به ریوه ده بردرا. روزانی کچیان له پاریس قوتابی بwoo. نداریش قوتابی قوناغی ناما ده بی بwoo. به هزی بی بازار پیوه، کاک فه تاح سی سال به له نیستا شویته کهی به یه کجاري داختست.

## ئینجهک - ئەنقدەرە

ئینجهک يه کتیک بwoo لهو شویتانهی زوو زوو سه ردانمان ده کرد. عه بدولرە حمان ثانک، لهوئ نووسینگە يه کى بیناسازی هەبwoo، له ناو باخچە يه کى گەورە. له ولاتری باخچە کە، شەوقى بولوت زەویە کى فراوانی هەبwoo. له سووجىنگى زەویە کە خانوئىگى دروستکرددبwoo. زوو زوو دە چۈومە ئەویش. ئەوسا کاک شەوقى له گەل براکەی كەلوپەلى تەندروستیان دە فرۆشت.



[WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM)



لهم انت كجى، لهم انت مطالبى  
جى بتو وردى كـ  
دربر.



سالی ۲۰۱۲ ئىسماعيل بىشكچى دواي ۳۸ سال داپان، سەردانى ئامەدى كرد و لەلاين سەرۆكى شارهوانى ئەوساي شاره كە، عوسمان بايدەمیر پىشوازى ئىكرا.

بهشی نویهم  
وهقفى ئىسماعىل بىشکچى، پىشانگانى كتىب،  
گەشتهكانى دەرەوەدى توركىيا، رېزلىنان

### بەرەو كوردستان

دواى دامەز زاراندى وەقفى ئىسماعىل بىشکچى، گۇرانىكارىيەكى گەورە لە ژيانم پروويدا. بۇ نموونە ھەلۋىستىكىم ھەبوو سەبارەت بە دەرنەچۈونم لە توركىيا، ئىدى كەوتىم ئەم بىاواھەرى چىدى ناتوانم بەرەوامى بەو ھەلۋىستەم بىدەم. بۆيە كەمجار لە مانگى نۇى سالى ۲۰۱۲، لەگەن ئىبراھىم گۇربىزى دامەز زىنەرى وەقەكە، چۈونىنە دىاربەكىر. لەئى چۈونىنە سەرۆكايەتى شارەوانى گەورە شارەكە و سەردانى عوسمان بايدەميرى<sup>(۱)</sup> سەرۆكى شارەوانىمان

---

(۱) عوسمان بايدەمير لەدایك بۇوى ۱۹۷۱ ئامەدی باكىورى كوردستانە، دەرجىوو بەشى مافە لە زانكۈرى دېجىلە و ۷ زىمان دەزاتىت. يەكتىكە لەو سىاسەتمەدارە كوردانەي زۇر زۇر جلى كوردى لەپەر دەكەت. خارەمنى دوو مىنداڭە و لەگەن رەيھان يالچىنداغ ژيانى ھاوسمەرگىرى پېتكەتتىاوه. بايدەمير تا سەرەتاي سالى ۲۰۱۴ سەرۆكى شارەوانى ئامەد بۇو، لە ھەلبىزاردىنى شارەوانىيەكانى توركىيەي ھەمان سالان وەكى بەرۈزىتىرى ھەددەپ بۇ سەرۆكايەتى شارەوانى پۇها ھەلبىزىدرە، بەلام بەھۇي پېتكەوتى مەھەپ، جەھەپ و نەكەپە لەو شارە بۇ سەرەنەكەوتى بەرۈزىتىرى كوردىكە، عوسمان بايدەمير نەيتۋانى ئەم بۇستە بۇ پارتەكەي بىاتىعو، بەلام دواتر لە ھەلبىزاردىنى پەرلەمانى توركىيا، لەسەر شارى روها بۇوە پەرلەمانىسار. دواى چۈونىنە پەرلەمان و دووبىارە كەردنەوەي

=

کرد. له سه‌ردانه شتغ موس دیکه‌نیش هاوشنی کردین.

له کوتاییه کانی مانگی چواری سالی ۲۰۱۳، له سه‌ر داوه‌تامه‌ی وقفی بارزانی، سه‌ردانی هریمی کوردستانمان کرد. له سه‌ردانه‌که هریه‌که له نیراهم گوربز و ئیسحاق تەپه‌ش له گەلم بۇون. جگه له مانه، فەتىن کانات و وىته‌گریکىش هاوشنانی سه‌ردانه‌که يان کردین، كه به نيازى دروستكىرنى دىكۈمىتتارىيەك بۇون له سه‌ر من. له سه‌ردانه، سەرۋۆك مەسعود بارزانی، مەدالىاي بارزانی له سىنگدام. پۇزى دواتر له بارزان چووينه سەر گۇرى مەلا مستەفا بارزانی. له دەفتەرە‌کەی ئەۋى ئەست و بۇچۇنى خۇم نۇوسى. دواتر سه‌ردانى گۇرى شەھيدانى ئەنفالىشمان کرد.

له سه‌رداندا له زانكىز سەلەح دىن، له ھەولىر، كۆرپەندىڭ پىتكخرا. له كۆرپەندە‌کە دكتور ئەممەد ئەنور و چەند مامۇستايىكى دىكەش بەشدار بۇون. ھەروھا خەلىكتىكى زۇر ھاتبۇون بۇ گوئىگەن. دواى كۆرپەندە‌کە، فەرھاد پېرىبالى مامۇستاي مىژۇوى ھونەر له زانكىز سەلەح دىن، به چەند ھەنگاونىكى خىرا لىيم نزىك بۇوه؛ كە ھات بەردىم، خىزى بۇ قاچەگانم نۇوشتائىدەو و تاكىك لە پىتلاوه‌کانى له پىتم داکەند. جا پىتلاوه‌کەی ماج كردم و بىوو لە گۈنگۈران كرد و گوتى "ئە تو تاکە پىتلاوه، له مۇزەخانە زانكىز سەلەح دىن دادەنیم". پاشان

ھەلپازاردىش له ۲۰۱۵-۱۱-۱ جارىيکى دىكە ھەلپۈزىردرايىوه. دواى كودەتا سەربازىيە‌کە تۈركىيا و ئىپەراسىيۇنى دەستتىگىر كە دەستتىگىر كە بەشىنى زۇر لە پەرلەمانتساران و سىاسەتمەداران و سەرۋۆك شارەوانىيە‌کانى ھەدەپە لە تۈركىيا لەلایەن حكومەتەو، عوسمان بايدەمیر چەندىن جار چوووه بەرددم دادەر و بېرىارى دەستتىگىر كە بۇ درا و چەندان جارىش بۇ ماۋى جىاجىا دەستتىگىر كە. دواجار بە ناچارى تۈركىيا جىدەھىلىت و روو لە ئەورپا دەكەت. (وەرگىتىپ).

مامۆستا فەرھاد بەم شىيە يە بەردەوام بۇو لە ئاخافتەكەي "تىزىكەي ٤٠ سال بەر لە ئىستا، عوسمانىيەكان ھاتە ئىرە و ئىرەيان خستە ژىز پەكتىنى خۆيانەوە. ئەوان ھاتن تا خاڭ و خۇلى ئىرە بىكەنە ھى خۆيان. لە كۆتايدا نىسماعىل يېشكىچىش ھاتە ئىرە و پىنى نا سەر ھەمان خاڭ، بەلام جياوازىيەكە ئەوهە يە يېشكىچى بە كورد دەلى: خاۋەندارىيەتى لە خاڭ و نىشىتمانات بىكەن، وەك چۈن دەبى ھەولى پاراستى زمان و فەرھەنگتەن بىدەن. بۆيە پېتاناھ سەر خاڭى كۆردستان بەو شىيە يە، زۇر گىرنگە. لەو پۇوهە ئەو تاكە پېتلاوە زۇر زۇر بەھادارە. بەشىيە يەك لەسەر جەم مال و مولىكى عوسمانىيەن پېرۋۇز تەرە". دواي ئەم وتارە كورتە، گۆينىگران بە شەوق و زەوقىتكى زۇر و خوتىتكى گەرمەوە قىسە كانى فەرھاد پېرىبالىان چەپلەرىزان كەرد. جا ھۆلەكە زۇر قەرەبالخ بۇو، بەشىيە يەك بەشىتكى زۇرى ئاماھە بۇوان بە ھىزى نەمانى شويىتەوە، لەسەر پىن وەستابۇن. لە كۆرىپەندە كەدا سىينە مخان جەلادەت عالى بەدرخانىش بەشداربۇو. نەوال چەلەكىم بۆ يە كەمجار لەو كۆرىپەندە ناسى. هەر لەو سەردانە، ياشار كایا و يوردا كایاى خىزانى، لەگەل داراي كۆپيان لە هوتىل سەردىيان كەردىن.

ئەوكاتەي چۈويىنە بارزان، فەلەكە دىن كاڭ كەي لەگەلمان بۇو. لە گەرپانەوە، كاتىتكە لە بارزانەوە بەرەو مىرگە سۆر دەبۈويىنەوە، لە پېتگا سەردانى ئەشكەوتى شانەدەرمان كەرد. دواتر سەرىنگىمان لە لالەشىش دا. لەۋى نەجىدەت بولۇمان بىنى، ئەوهەش بۆ ئىتەمە بۇوە پېتكەوتىتكى خۇش و چاۋەروان نەكراو. جا لەو سەرداھەماندا، لە پۇزى يە كەممەوە تا كۆتا پۇز، مۇوسا ئەحمدە و مېرھاج، لە وەققى بارزانى لەگەلمان بۇون. وەك چۈن كاتىتكە چۈويىنە بارزان شىيخ عەزىزى سەرۋىكى وەققى بارزانىش ھاۋپىتىيەتى كەردىن.

له همان سه ردانمان بتو باشوروی کور دستان، چووینه شاری سلیمانی. له پیگا، له چه مچه مال لاماندا و سه ردانی مؤنژمیتی شه هیدانمان کرد. دواتر بهر لهوهی بگهینه سلیمانی، به نزیکهی ۲۲ کیلومهتر، له ناوچهی بازیان، په یکه ری عه بدوله حمان پاشای بابان و شیخ مه حمود بر زنجیمان بینی. هاتینه خواره و به وردی سه بیری ئهو په یکه رانه شم کرد و لهویوه یادی شیخ مه حمود و عه بدوله حمان پاشامان کرد ووه. له سالی ۱۹۱۹ سوپای نینگلیز دژی کورد، له ناوچه یه، گازی ژه راوی و فرۆکهی جه نگیان دژ به شورشگیزانی کورد به کاره تیتابوو. له وی باسی پو و داوه کانی ئه وی پژوژنی سه دهی بووریشمان کرد.

له سلیمانی، سه ردانی هیرو خانمان کرد. ئه وسا سه رؤک کوماری عیراق، سه رؤک جه لال تاله بانی، له ئەلمانیا چاره سه ری تەندروستی و وردە گرت.



فهراد پیربال، تاکیک پیلاوی نیسماعیل ییشکچی به دهسته ویه، ههولیر، زانکوی سه لاحه دین.

## دورو و هزاری کورد و دیپلوماتکاریکی تورک

له کۆتاپیه کانی مانگی سیی سالی ٢٠١٣ و سەرەتای مانگی چوار، وەکو شاندی وەققى ئیسماعیل بیشکچی له ھۆتیل دیوانى شارى ھەولێر دەماینەوە. بەیانییەك له کاتى تاشتى خواردن، کەستیکی دەم بەخەندە، لە میزى ناخواردنمان نزیک بۆوە. ئەو ئاوا خۆزى ناساند "من ئایىدىن سەلجانى قونسۇلى تورکىام له ھەولێر". پاشان بەختىرەتى كردم. دواتر دەستمان بە گفتۇگۇ كرد و ئىتمەی داوهتى قونسۇلخانە كرد، بەلام من بە داوهتىبە زۆر حەپسام. چونكە من زۆر ھاپپى سەردهمی خوتىدكارى زانکۆم، بیونە دیپلۆماتکارى وەزارەتى دەرەوهى تورکىا و ھەندىتىكىشيان بیونە قونسۇل و باليۆز، وەلىن هېچ كەسىكىان داوهتىكى ئاوايان نەكىرىدبووم. بۆئە ئەمە بۇ من رووداۋىنگى سەرسورەتىنەر بۇوە. جا گوندۇز ئاكتانى باليۆزى خانەنشىن، لە رۇژنامەي پادىكال، دىزى گەللى كورد نۇوسينى بلاودە كردهوە.

نزيكەی مانگ و نيوىك دواى ئەو پىشىيازى داوهتىكردنەي ئايىدىن سەلجان، لە پىنگاى مىدىباوه بىست كە، ئەو قونسۇلەي تورکىا له ھەولێر دەستى لە پۇستەكەي وەزارەتى دەرەوهى تورکىا كشاندۇتەوە.

چەند مانگىيەك دواتر، لەھەمان میوانخانە، ھەمدىسان لەسەر

تاشتی، حوسین چهلیکم<sup>(۱)</sup> بینی. ئەوسا حوسین چەلیک و تەبىزى حکوومەتى تۈركىبا بۇو. ئەوجارە من چوومە سەر ئەومىزەی لەسەرى دانىشتبۇو و پىتم گوت "كاك حوسین بەخىرىيەن". ئەويش زۆر بە نابەدەلى، بېنى ئەوهى سەر ھەلبىرى، بە ئاودىوكىرنى دۆسىيەكانى سەر مىزەكەى بەردەمى، وەلامى دامەوە "خۇشى سوپاس".

دىسان ھەر لە و پۇزانە لە میوانخانە دېشان بسوين، لە پىشوازى میوانخانە كە ھۆشىار زىيارىم بىنى چووه يەكىك لە ژوورەكانى ئەۋى. منىش چووم و لە پاسەوانى بەردەرگا كە نزىك بومەوە و خۆم پىناساند و گوتىم "دەمەوى سلاۋىتك لە كاك ھۆشىار بىكم". ھۆشىار زىيارى ئەوسا وزىرى دارايى عىراق بۇو. پاسەوانەكەش ئاوا وەلامى دامەوە "ۋىزىر لە ژوورەوە كىبۇونەوە يەكى زۆر گىرنگى ھە يە. بە هىچ كلىچىك ناتوانم بچە لاي".

ئەو پۇوداوم دواتر لە دەمەتەقىيەكى ھاۋپىيانەدا بۇ براادەران گىپاوه. يەكىك لەوان بىنى گوتىم دوو كورد و تۈركىك، هىچ نەمى تۈركە كە زۆر گەرمۇگۇر تر بۇوه لەگەلت.

<sup>(۱)</sup> حوسین چەلیک، كوردى باكىورى كوردىستانى. يەكىك بۇوه لە دامەزرتەرانى ئاڭ پارتى. چەلیک لە دايىك بۇوى ۱۹۵۹ ئى شارى وانە. ھەرىكە لە پۇستى وزىرى كولتۇر و گەشت و گۇزار و دواتر وزىرى پەروەردەي لە كايىنەكانى رەجەب تەبى ئەردىغان وەرگەتتۇوه، لە ھەمان كات جىنگى سەرۆكى ئاڭ پارتى بۇوه. (وەرگىن).



پیشوازی خاتوو هیرق ثیراهیم نەحمدە، لە ئیسماعیل بیشکچی لە سەليمانی، سالى ٢٠١٣.

### گەشتى فەرەنسا و ئىنگلتەرا

دواى سەردانە كەمان بۇ باشۇورى كوردستان، يەكەم گەشتمان  
بۇ سويد بۇو. دواتريش چووينە فەرەنسا و ئىنگلتەرە. لىرەوە  
دەمەۋى باسى ھەندىك لە قۇناغەكانى گەشتى فەرەنسا و  
ئىنگلتەرەم بىكەم.

لە چواردهمین رۆزى كۆتا مانگى سالى ٢٠١٣، سى سال  
تىىدەپرى بەسەر دامەزراىدىنى ئىنىستىتىوتى كوردى لە پاريس.  
وەكىو وەقى ئیسماعیل بیشکچى، ئىمەش داوهتى پۈرەسمى  
سالىيادە كە كرابووين. لەگەل ثیراهیم گوربوزى سەرۆكى وەقف و  
پارىزەر پوشەن ئارسلانى جىڭرى سەرۆكى وەقف، لە

به رواجیست زده مبنی روژی کوتا مانگی سالی ۲۰۱۳ گه یشتبه پاریس.

کوپنهنده که له یه کیک له ژووره کانی په لەمانی فرهنسا به پتوهه چوو. له سەر دەرگای ئۆدەکه نووسرا بولو (ھۆلی کلیمیتسوو). ئینیستیتوتی کوردى له پاریس، له روژی چواردهی مانگی دوازده، به ناویشانی (جهنگی سیفیلی سووریا و کاریگەریه هەریمیه کان) کوپنهنديکی به پتوهه برد. کوپنهنده که به دووبەش، له دانی بەیانی و دواى نیوهپز پېشکەش دەکرا. دواى کۆبۈونەوهی دواى نیوهپز، بۇدا خاستى پانیله کانی کوپنهنده کە به وتاریکی کوتاییش من بەشدار دەبۈوم. پېشکەشکاری دانیشتى پانیله کانی دواى نیوهپز كەندال نەزان بۇو. بەر له من هەریکە له جۆزیف باھوت و جیرارد چالیاند و پیتەر گالبرەيت و فوئاد حوسین و بیترنارڈ کۆچنەر<sup>(۱)</sup> دەدان.

من له وتارەکەمدا، دەمۇیىت باسى ئەو بکەم، كە له سالی ۱۹۲۰، رۆلی ئىنگلتەرا و فەرنسا زۆر بۇو له پارچە كەردن و دابەشکەردن و جىاڭىرىنەوهى كورد و كوردىستان. نووسراوی سەر دەرگا كەش ئەو وىستەمى زىاتر كەد.

<sup>(۱)</sup> بیترنار کۆچنەر لە دایكبووی سالی ۱۹۳۹ يە. كۆچنەر لە باوكىكى جۇوو دايىكىكى پروتىستانت لە دايىكبوو. كۆچنەر كەسايىتى بىشىك و سىاسىي فەرنسيي، لە سەرەدمى سەرۆك كومارى فرانسوا فيون دا وەزىرى دەرمەھى فەرنسا بۇو. كۆچنەر لايەنگىرى حىزبى كۆمۈنىستى فەرنسا بۇو پاشان پۇوی له حىزبى سۆسیالىستى فەرنسا كەد، دواترىش پۇوی له حىزبى چەپى پادىكال كەد، بەلام دواترگە رايەوە حىزبى سۆسیالىستى فەرنسى. ئەو لەگەل دانىيەل مىستەران ڙىنى سەرۆك كومارى پېشىۋى فەرنسە سەردىنى كوردىستانى كەردوو. (وەرگىز).

جۆرج کلیمیتسوو له نیسان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۱۹، سه‌رۆکوه زیرانی فەرەنسا بۇو. هەروەھا سه‌رۆکى کۆربەندى پاریس بۇو له کۆتايى يەكەمین جەنگى جىهانى، كە له مانگى يەكى سالى ۱۹۱۹ بەسترا. دامەزراندىنى كۆممەلەي گەلان، هەولىكى گەرنگى کۆربەندى پاریس<sup>(۱)</sup> و ئەنجامەكانى کۆربەندەكە بۇو. كە دواتر بۇوە ھۆى ئەھى لە ئەنجامى شىكستى ئېمپراتوريەتى عوسمانى، خاکى پۆزەھەلاتى نزىك و پۆزەھەلاتى ناوهراست بەسەر بەريتانيای گەورە و فەرەنسا و ئىتاليا دابەش بىرى. لەۋى ئىراق و ئوردن و فەلەستىن بەر بەريتانيای گەورە كەوتىن و سووريا و لوبنانىش بەر فەرەنسا. ئەوسا شىخ مەحمود لە باشۇرى كوردستان دەيگۈت "من مەلىكى كوردستانم" بۆيە داواى لە بەريتانيا دەكىد، وەكىو مەلىكى كوردستان بىناسىتن. جا هەردۇو ولاٽى فەرەنسا و بەريتانيای ئېمپریالىستى ئەوسا، نەك نەياندەۋىست كوردستانىكى سەرېخۇ دانەمەززى، بەلكىو پىنگر بۇون لە دامەزراندىنى كوردستانىكى ژىر ھەزمۇون و دەسەلاتى خۇشىان. هەربۆيەش ھەرچى لە دەستيان ھات، كەردىيان تا رېتگىرى بىكەن، لەبەشدارى كەردىنى نوئىتەرى شىخ مەحمود لە كۆربەندى پاریس. دواجار كورد و كوردستان دابەشكەران و پارچە پارچە كەران. بۆيە ئەوسا ئەو دوو دەولەتە ئېمپریالىستە خاوهەن مىزۇوە دوور و درىتە، لە پۆزەھەلاتى ناوهراست دەست لەناو دەست دىزى كورد لەۋى دەمیوھ سەرى كورد و كوردستانيان ئاوا لە قورى پاڭىردا. پاشان لەناو قىسەكانىم لە كۆنفرانسەكە گۇتم "رەنگىن ھەر لەو ھۆلەش كە

<sup>(۱)</sup> ئەو كۆربەندە نىيۇدەلەتىيە بۇو كە ئامادەكارى رېتكەوتى كۆتايى بېتەنائى يەكەمین جەنگى جىهانى لى سازدرا. كۆربەندەكە بە بشدارى ۳۲ ولات لە بەروارى ۱۸ مانگى يەكى سالى ۱۹۱۹ بەسترا. (وەرگىز).

تیستا ئیتمەی تىداينه، سەرى كوردىش ھەر لىرە لە قور نرايىن".

لەناو و تارەكەم ھەولۇمدا باسى ئەوهش بىكم، ئەمپۇ لىرە باس لە جۈنىيەتى سەركوتىرىدىنى كورد ناڭرى، بەلكۇو قىسە لە سەرتىگە يىشتن لە كىشەى كورد و كوردىستان و ناستامەى ئەو گەلە و بەرەو پېشچۈونە ئازاد يخوازە كان دەكىرى. بە بىي ھىچ گومانىتىك، پېشکەوتىكى گىرنىڭ ھەيە لە نىتوان سالى ۱۹۲۱ تاۋە كۇو ۲۰۱۰. وەك چۈن ھەولۇن و تەقەلاكاني مەدام مىتران لەوبارەيەوە لە بىر ناڭرى. لەگەل ئەوه كار و چالاكيەكانى بەرنارد كۆچنەرىش لە بەرچاوان.

دواتر بە بۇچۇونى ھولىيا يەتىشەن و ھەندىتىك لە بىرادەران، بەرنارد كۆچنەر، پىستەي (سەر لە قورپانى كورد) و پرسى (ھۆلى كەلىمەتسۇو) زۆر پىتاخۇش بۇو. دواتر گۇتىيان دەمزمىتىر پېنجى تىوارە كارەباي ژۇورە كە دەكۈزۈتىرىتەوە و شويتە كە دادەخىرى. بە پىيى پەزىگرامىش دەمزمىتىر چوار و نىوو من دەستم بە و تارەكەم دەكىرد. وەلىن بەشىتىك لەوانەي بەر لە من دوان، زىياتىر لە كاتى دىيارى كراوى خۇيان قىسەيان كىرد. بۇيە نزىكەي ۱۲ خولەك بەر لە دەمزمىتىر پېنج دەستم بە قىسە كىردىن كىرد. بۇيە لەو ماوه كورتە ھەر توانيم ئەوهندە بىلەم.

### لە پەرلەمانى ئىنگلەيزدا

لە سىزدەمى رۇزى مانگى چوارى سالى ۲۰۱۴، لە ھۆلىكى پەرلەمانى ئىنگلەيز لە بەريتانيا، كۆرپەندىتىكى نزىك لە كۆرپەندەكەي پاريس ھەبۇو. ئىيراهىم دۆغۇوش داوهتى كۆرپەندەكەي كردىبوين. بۇ ئەو كۆرپەندە لەگەل كاك ئىسحاق تەپ بە يەكەوە چووبوين.

له فرۆکهخانه له لایەن ئىیراھيم دۆغوش و عملی ماناز و مندالله کانى و ياشار كارادۆغان و مندالله کانى پىشوازىيەن لىكرا. كاك ئىیراھيم ئىئمەي له ميوانخانە يەك دانا. بەرامبەر ھۆتىلە كەش دووكانى شىرنەمهنى خۆى ليپوو. كۆرپەندە كەي ناو پەرلەمانى ئىنگلیز، بە ئامادە بۇونى چەندان دەزگاي مىدبائى و چەند دۆستىكى كورد بەرىۋەدە چۈو.

لەويش هەولى ئەوهەدا، باس له پۇلى گەورەي بەریتانيا بىكم، لە دابەشكىرىنى خاڭى كوردىستان و پارچەپارچە كەردىنى گەلى كورد. لەناو كۆرپەندە كە پەرلەمانتارىتكى بەریتانياش ئامادە بۇو. پىم وابىن پەرلەمانتارە كە جىزمى جۇربىنى بۇو، كە دواتر بۇوه سەرۆزكى پارتى كرىنكاران. جا له كۆتايدا باسى ئەوهى كىرد، كە زۇر سوودى لە كۆرپەندە كە بىنپۇوه.



ئىسحاق تەپە و نیسماعیل بینشکچى، لەندەن ۲۰۱۳.

## گهشتنی ئەمریکا

لەسەر داوه‌تامەی زانکۆی واشتون و وەقفى بارزانى سەر بە زانکۆکە، داوه‌تى ئەمریکا كراين. لەگەن ئىبراهىم گورىزى سەرۆكى وەقفى بىشىكچى، خۇمان ئامادەكەد و فىزەمان وەرگرت. لە مانگى پىتىجى سالى ۲۰۱۴، بە مەبەستى فېپن بەرهو ئەمریکا، چۈوينە فەرۇڭەخانە ئىيودەولەتى ئەتاتورك لە ئىستانبۇل. كاتىك لە نۆرەي وەرگرتى بلىتى سەركەوتى بۇوين لە بۇردىنگ، فەرمابىھەرىنىڭ لە ئىئىمە نزىك بۇوه و ئەوهى پى راڭە ياندىن، كە نۇوسراۋىتكى لايە و فەرمانى ئەوهى پىتىيە كە رىنگا نەدا ئىئىم سوارى فەرۇڭە بىن. نۇوسراۋەكە لە بەرپىسانى سۇورى ئەمریكاكاوه ھاتبۇو، تا رىنگر بن لەوهى ئىئىم بەرهو ئەمریکا گەشت بىكەين. بۇيە بە ناچارى لە بالا فەرگە دەرچۈوين.

دواى ئەو رووداوه، سەرمان لە قۇنسۇلخانە ئەمریکا دا لە ئىستانبۇل. دواى چەند دىدارىلەك، دۆخەكەيان سەر راست كەرده‌و. ئەوهىيان لەسەر پاسەپۇرەكائىشمان ئامازە پىتىكەردى. بەلام گەشتەكەمان نەكەردى.

لە سالانى دواتر، لەلایەن چەند ناوه‌نەد و پىتكھراویتكى دىكەش، داوه‌تى ئەمریکا كراين. دواجار لەسەر داوه‌تامەي دامەزراوهى (كوردىش پۇلىسى پىستىچ سېتىتەر - ناوه‌نەدى توپىزىنه‌وهى سىاسىي كوردى) خۇمان ئامادەكەد تا بەرهو ئەمریکا بېرۇين.

به دوودلی و ترسی هەلتۆقینی کىشىيەكىوه، چووينه فرۆكەخانە ئەتاتورك. وەلى نەمجارە رووپەرووی هىچ ئارىشىيەك نەبسوونىنه وە. سەرداھە كە لە ۲۰۱۸-۱۱-۲۴ تاواھەك ۲۰۱۸-۱۲-۰۹ دەخایاند. ئەوسا لەگەل پوشەن ئارسلان و جەلال تەمەل و نەجلە تەمەلی خىزانى كاڭ جەلال بېكەوه چووين.

رىنگاي ئاسمانى ئىوان ئىستانبۇل و واشتۇن نزىكەي ۱۱ دەمژىمۇرە. بىست و پىنجەمین رۈزى مانگى يازىدە لە واشتۇن بۇوين. لە وردىنىي پاسەپۇرتى فرۆكەخانە واشتۇنېش تۇوشى هىچ كىشىيەك نەبسوونىن. لە دەرگايى فرگە، ھەريەكە لە سەرتاج تەمەل و سەروھەت تۆسۇن و دەنيز ئەكىجى و شىيخ مۇرس يۈكىسەك كايا و نوسەرەت ئۆنەر و كامەران ياكوت پىشوازىيان ئىكىرىدىن. نزىكەي ھەشت دەمژىمۇر جىاوازى كات لە ئىوان ئىستانبۇل و واشتۇن ھەبۇو.

سەرتاج تەمەل، كورپى جەلال تەمەلە و يەكىنەكە لە بەرپەسانى (كوردىش پۈلىسى پىسىتىچ سىتەر - ناوهندى توپىزىنەوهى سىاسىي كوردى). قىلدانى كچى جەلال تەمەلېش لە شارى واشتۇننى ئەمرىكىدا دەزى. دامەزراوهى (ناوهندى توپىزىنەوهى سىاسىي كوردى) بىز داوتىكىرىنى ئىتمە، ھول و ماندووبونىكى زۇريان داوبۇو و ئاماھەكارىيەكى پىپايانىيان كرددبوو.

يەكم كۆپەندمان لە (ناشتال پرېس)اي واشتۇن بەرپەچوو. ژمارەيەكى ئىچىگار زۇرى خەلک ئاماھەبۇون. لە كۆپەندەكە بەيان سامى عەبدولپەھمان و دىپلۆماتكارىتكى بالىزخانە عىراق و رۇزئىنامە ئان موتلۇو جىفەرى ئۆغلىووش بەشداريان كرد. لە بەشى پېسىار و وەلامەكاندا، گفتۇگۆزى زۇر چاڭ و بەسۋود كرا. دواتر لە شىكاكى، لە پەيمانگاي تەكتەلۇزى ماساچىتسى زانكۆزى نۇرت

ویسترن و له زانکۆی نیوئرکیش چەند کۆنفرانسینیکمان سازکرد.

دوای گەيشتنمان بە ئەمريكا، له فېۋەخانەوە راستەو خۇچووينە مالى سەروھت تۆسون. سەروھت خىزانەكەي يابانىيە. له مالەوهش بە زمانى ئىنگلېزى و يابانى و كوردى قىسىدەكەن. وەك چۈن ناكاسىمىا خىزانى و كچە چوار سالانەكە شىيان بە ھەرسى زمان توانى ئاخافتىيان ھەيە. له پان ئەو كچە يان، مەدائىتكى ساواى سى چوار مانگانەشىيان ھەبۇو.

سالى ۱۹۹۰، پەرتۇوکى (كوردستان كۆلتۈنیيەكى نىودەولەتى) مەرگىپدرابۇوە سەر زمانى ژاپۇنى. پەرتۇوکەكە له يابان چاپ و بلاو كرابۇوە. كىتابەكە ئىستا له پەرتۇوکخانەي وەقىي ئىسماعىل يېشكەچىيە له ئىستانبۇول. بۇيە پرسىيارى ئەوەم له ناكاسىما كىرد، ئاخۇ ئەو پەرتۇوکەي بىنيوھ يان نا؟ وەلى ئەو سەرەپاي ئەوەدى بەشى سىاسەتى خويىتىدبوو له زانکۆ، بەلام پەرتۇوکەكەي نەكەوتىوھ بەرچاو. بەلام گۇتى له ئىنتەرىتىت بە دوايدا دەگەپتىم. دە خولەك دواتر وىتەي (كىيوشىلارن) پى پىشان دام و گۇتى ئایا ئەو پەرتۇوکەكەي وەرگىپاوه؟".

(كارى كۆكا كىيوشىلارن)، له سالى ۱۹۹۰ له ئەنقرە، له نۇوسىنگەي رۆژنامەي (يەنى ئولكە) ناسى بۇو. ئەو وەك رۆژنامەفاتىك، چاپىتكەوتىتكى لەگەن سازكىدىبۇم. ئەوسا دەيگۈت، دواي ئەنقرە دەچمە باشۇورى كوردستان و له وىشەو دەچمە دۆلى بەكە. چاپىتكەوتىتكى منىشى له گۇفارىتكى يابان بلاو كىرىدىبۇوە.

\*\*\*

دواي گەران و سوورپانىتكى زۇر و بىنېنى چوار شارى

گهوره‌ی ئەمریکا و چەندان كۆبۈونەوە و دىيدارى جىا جىا، توانيمان چوار كۆرپەندى گهوره لەو گەشتەي ئەمریکا ساز بىكەين.

- ۱- كۆرپەندى واشتۇن، لە بەروارى يىست و شەشەمین رۆزى مانڭى يازادەي سالى ۲۰۱۸. لە ھۆلى يانەي (ناشنان پرئىس) نزىك لە كۆشكى سېي بەرىتەچىوو. لەئى ھەرييەكە لە دەنیز ئەكىجى و سەرۋەت تۆسۈن و سەرتاج تەممەل و ئەسم چۈزبان بەرپرسانى دامەزراوهى (ناوهەندى توپىزىنەوەي سىاسىي كوردى) تىدا بەشدار بۇون.

- ۲- كۆرپەندى شىكاڭ، لەبىست و ھەشتەمین رۆزى مانڭى يازادەي سالى ۲۰۱۸ لە زانكۆي نۆرەت وىستەن بەرىتەچىوو. لەئى ھەرييەكە لە پارىزەر مەتىن سەربەست و دەنیز دورويىزى قوتابى دكتورا ھاوكارىيان كردىن.

- ۳- كۆرپەندى بۆستۇن، لە بەروارى دووھەمین رۆزى كۆتا مانڭى سالى ۲۰۱۸ لە پەيمانگايى تەكىنېك بەرىتەچىوو. لەئى ھەرييەكە لە شىيخ مۇوسى يۈكىسىك كایا و نوسەرت ئۇنەر و ھاررى ساركىسيان ھاوكارمان بۇون.

- ۴- كۆرپەندى نىئۆرك لە بەروارى شەشەمین رۆزى كۆتا مانڭى سالى ۲۰۱۸ لە زانكۆي نىئۆرك بەرىتەچىوو. لەئىش ھەرييەكە لە عومەر كاچماز و سەرتاج تەممەل ھاوكارىيان كردىن.

## ئىبراهىم گوربىز - ئەندازىيارى سەرەكى وەقفى ئىسماعىل يىشىكچى

له كۆتا يەكانى سەدەى راپىرىدوو و سەرەتاي نەوهەكەن، بە بۇنىڭ چاپىكىرنى هەندىيەك پەرتىووكەوە، زۇو زۇو دەھاتىمە ئىستانبۇول. ئەوسا پۇزىنامى (يەنى ئولكە) ھفتانە دەردىچوو. ئىبراهىم گوربىزم لەۋى سەرەپەندىدا ناسى. بىرمە ئەوسا ئامادەكارى دەكرا، بۇ دامەززاندى ناوەندى فەرھەنگى مىزۇپۇتاميا. بۇ يە داوايان لېكىردىم منىش لەگەلىان بەشدار بىم. منىش بىرۇكە كەم پىنى باش بۇو و بەلىتى ئەوهشم پىدان زۇو زۇو بچەمە لايان و سەريان لى ئەبرەم.

ناوەندى كولتۇورى مىزۇپۇتاميا له ماوهەيەكى كورتىدا دامەزرا. پۇلۇ ئىبراهىم گوربىز، له پۇوى ھزىرى و جەستەيەوە بەسەر ئەو ناوەندە پۇشنىرىيە زۇرە. ئەوان بالەخانەيەكى بارىك و بەرزيان له تەقسىم، لەسەر پىنگايى پىردى (ھالىچ) بە كىرى گىرتىبوو. ئەوسا خەلکىتىكى زۇر پۇزانە سەردىنى ناوەندى فەرھەنگى مىزۇپۇتاميايان دەكىرد. لاوانى كورد بە شەوق و زەوقەوە خويان دابۇوە ئەو ناوەندە تازەيە. چەندان بەشى چالاکى وەكۈو شانق و مىوزىك و نىڭكاركىشانى ھېبۈو. ھەمۇو ئەوانە له بالەخانەي ناوەندەكە بە پلىكانەكانەوە دەچۈونە سەرەوە، ياخود لەسەرەوە دەھاتىنە خوارەوە، تىزى كەلەجان و بىرۇكەي نوى بۇون. ئەو كوردانەي ھاتبۇونە ئىستانبۇول و تا لەويتوھ وەكۈو پەناھەندە بچەنە ئەورۇپا، پۇزانە

دههاتنه ناوەندى فەرھەنگى مىزۇپۇتامىما. چەندان نىڭاركىش و ھونەرمەندىش لەۋى پېشانگايان كردى.

ئىبراھىم گل، ئەوسا لەسەر رىنگاى ئىستانبۇول و ئەنقرە، لە ناوچەي ئەرەنكۆي دادەنىشت. ئەوسا ئىبراھىم كارى دابەشكىرىنى پەزۇوى دەكرد. جا ئەو سەردەمە ھەرەيەكە لە ئايىر و فيلىز و زەينەب و ئەرداڭ و عەللى ئەكبهر و عەبدوللە حمانى برا گەورەي ئىبراھىم ناسى.

ھەرەيەكە لە ئايىر و فيلىز و زەينەب، لە پارتى (ھەپ) كاريان دەكرد. عەللى ئەكبهر يىش بەرپرسى لقى (ھەپى) ناوچەي كادىكۆي بۇو. ئايىنۇرپىش پېشوازى لەو ميوانانە دەكرد، كە لە دەرەوهى ئىستانبۇولە لە دەهاتنه شارەكە. ئەو سەرچەم ميوانەكانى بە گەرمى لە مالەوە ميواندارى دەكرد.

لە كۆتايمىكەنانى سالى 1990 و سالى 1991، بە بىن پسانەوە، سەردان ناوەندى فەرھەنگى مىزۇپۇتامىما دەكرد. وەك لەسەرەوهش باسم كردى، لە كۆتايمى سالى 1991، مژارى كردنەوهى ئىنىستيتۇتى كوردى ھاتە بەرباس. ئەو رۇزانەي باسى ئەو مۈزارە دەكرا، ئىبراھىم گىل، لە قايدىغان دادەنىشت. مالى مامۇستا عەبدوللە حمان دورە و مامۇستا مووسا عەنتەرىش ھەر نزىكى ئەۋى بۇو. بىرمە بەيانىيەك سەرەتا مامۇستا عەبدوللە حمان و دواترىش مامۇستا مووسا عەنتەرمان ھەلگىرت و ھاتىنە ناوەندى فەرھەنگى مىزۇپۇتامىما. ئىسوارە لە كاتى گەرانەوە، مووسا عەنتەرمان لە مالەكەي خۆى لە ناوچەي گولسوو دادەنا. رىنگاكانى ئىستانبۇول بەلاي منهو زۇر جەنجاڭ و پېچ و تىكەل و ئالۇز بۇون، بە

تاییه‌تی دوای تیپه‌پینی پردى بوغاز؟ منیش له و باره‌یهوه له کاک مووسام پرسی "کاکو چون فیری جیاکردنوهی ثو پنگایانه ببوی؟ ناخرا کاک مووسا کهی ده‌چینه ناو توئیل و له کوئ ده‌بی به‌سره ثو پرده بکه‌وینوه و که ده‌بی له و یوتیرنه پینچ بکه‌ینوه؟ تز چون فیری ثو پنگا و بانه ببوی؟" مووسا عنتریش له ولامدا گوتی "من هیچ شتیک فیر نهبوومه، شرفیری که‌عنان ئه‌فه‌رن<sup>(۱)</sup>، سه‌ربازنکی ناسایی بسو، بلام شرفیره کهی من نه‌ندازیاری کمیابه. بقیه ده‌گای نوتومیله کهم ده‌کمهوه و له کوشینی دواوه داده‌نیشم و به‌سه‌یرکردنی پنگا ده‌گه‌ینوه مال".



پیتجه‌مین روزی مانگی پینجی سالی ۲۰۱۲، له چه‌پوهه: جه‌لیل جه‌لیل، ئیسماعیل بیشکچی، لەمان بیشکچی، عومەر میرانی، تارق زیا ئەکنچى، ئیراهیم گوربىز.

## دامه‌زrandنی و هقفی ئیسماعیل بیشکچی

سالانی ۲۰۰۰، ماوه ماوە، باسى پەرتووکەكىانم و پەرتووکخانەكەم دەكىرد. چونكە ژمارەيەكى لە بن نەھاتووى پەرتووک و ئەرسىفم ھەبۇو. داھاتووى ئەوانىش بۇ من، مازارىتىكى ھەستىيار و گرنگ بۇو. ھەستم بەوه كرد، ئىبراھىم گوربىز، زور بۇ پېرسەوە مژۇولە. باسى لەۋەدەكىرد، با كىتىخانەيەك بەكىيەوە، يان رىتكخراوىتك، ھەرنا دەتوانىن وەقفيتك دابىمەزرىتىن. سالانى ۲۰۱۰-۲۰۱۱ ئەو مازارە بە چىرى قسى لەبارەوە دەكرا. من وەكىو خۆم لەو باواھەدابۇوم، كردىنەوەي پەرتووکخانەيەك لە ئىستانبۇول بەسە. بەلام ئىبراھىم و براادەرانى دىكە، دامەزrandنی وەقفيتكىان پى باشتىر بۇو.

ھەريەكە لە تەلعت ئىنانچ و عەبدوللە باران و ئىسحاق تەپە و ئەحمدە ئۇنانلۇ و باھۆز شافاتا و چەندان براادەرى دىكە، رۇلىتكى بەرچاوييان ھەبۇو لە دامەزrandنی وەقفەكە. وەلىنى رۇلى ئىبراھىم گوربوز بۇ كاتىتكى زور لە پىنچىر دەگەنەتەوە؛ بەشىۋەيەك تا دامەزrandنىشى ئەو ھەست و پەيوەستىيە بۇ ئەو بابەتە ھەر بەرددەوام بۇو. وەك چۈن، پارىزەر پۇوشەن ئاسلان، رۇلىتكى گرنگى لە جىئەجىنگەنى كار و ئەركە ياسايىيەكانى وەقفەكەدا ھە يە.

ئىبراھىم و ئايونر گوربوز، دوو نەھۆمى بالەخانەيەكى پىنچ نەھۆمى شەقامى ئىشكى ناوجەي بەيتنۇغلويان پىشكەشى وەقفى

بیشکچی کرد، هر ووه‌ها سین نهزم‌که‌ی دیکه‌شیان به وهرگرنی کری و هیچ شتیکی دیکه دایه وه‌قفره‌که، بتو ئوه‌ی بتو کار و چالاک‌کانی به‌کاری بهتیت.

دوای وهرگرنی شویته‌که، دوو نهومی يه‌کم نوزه‌ن کراي‌وه. لموئی هه‌ریه‌که له مه‌ Hammond يه‌شیل و نه‌جیب يه‌شیل زور نالیکاریان کردين. پاشان ده‌ستمان کرد به گواسته‌وهی په‌رتووکه‌کانی ئنه‌نقره بتو ئیستانبوول. له ماوه‌ی سین مانگدا به ۷ باره‌هه‌لگری گه‌وره، په‌رتووکان گواستراوه شویته تازه‌که. جا منیش له‌گه‌ل لزوریه‌که ده‌هاتم و له پینگا له ته‌ک شووفیره‌که داده‌نیشتمن.

دوای گه‌یشتني لزوری په‌رتووکه‌کان، کاک ئیراهیم و برادران، ده‌ستیان به به‌تال کردن‌وهی ده‌کرد. کاک شه‌ره‌فه‌دین و ئیراهیم گوربز، له‌سهر واده و شویتی کردن‌وهی وه‌قفره‌که بتوچوونی جیاوازیان هه‌بwoo.

من و ئیراهیم گوربوز و ته‌لعله‌ت ئینانچ و ئیسحاق ته‌په و عه‌بدوللا باران، وه‌کوو ئندامانی ئنه‌نجومه‌نه‌که هه‌لېزیدراین. دواتر هه‌ندیلک گورپانکاری له هه‌یکه‌لی ئیداری کرا. دوای نزیکه‌ی چوار سال، پاریزه‌ر نایل ئه‌رتوغرول هاته شویته‌که‌ی من.

دوای دامه‌زراندنی وه‌قفره‌که، هونه‌رمەندی نیگارکیش، ئە‌حمدە گونه‌ش ته‌کین<sup>(۱)</sup>، له‌گه‌ل یاقوب سوتی بازرگان، سه‌ردايان کردين

<sup>(۱)</sup> ئە‌حمدە گونه‌ش ته‌کین، هونه‌رمەندیکی نیگارکیش و په‌یکه‌رسازی باکووری کوردستانه. ئو له دایلک بwoo سالى ۱۹۶۶ شارى باتمانه. ئە‌حمدە گونه‌ش ته‌کین يه‌کیلک بwoo له هاوری نزیکه‌کانی ياشار كەمال. (وهرگنیر).

و کردنوهی وها وقفيکيان به کاريکي گرنگ و پرورز دانا.  
دواي چند مانگيک، ئەحمد گونهش تەكين، تابلويهكى خزى  
پيشكهشى وقفةكەمان كرد. لە دانيشتتىكى كراوهشدا، به  
ئاماده بونى چندان كارساز و بازرگان، تابلوكه خرا مهزادوه،  
ھەر لەويش چندان لايەن وەك هاوكاري، پاره و دياريان  
پيشكهشى وقفةكە كرد. چونكە مزادەكە بۇ فرۇشتى تابلۆكە  
نېبوو، بىلكۈو بۇ هاوكاري وقفةكە بۇو. دواتر يەعقوب سوت،  
شوقەيەكى خزى بەخشىيە لقى ھولىرى وقسى نیسماعیل  
بىشكچى. ئەو هاوكاريانە، لەگەل ئەوهى دەستىرىتىكى گەورەي  
مەعنەوي بۇو، هاوكاتدا، هاوكاريەكى چاكى ماددىش بۇو.

دواي دامەز زاندلى وقفةكە، چەندان سەردانى دەرەوهى تۈركىا  
و كىزپېند و پانىلى گرنگمان سازكىد. لەناو سەردانە كانماندا،  
گەشته كانى باشۇرۇ كورستانمان زۇر گرنگ بۇون. بە تايىھتى  
لە سەردانە كانم لەگەل ئيراهيم گوربىز، لە ھولىرى لقى وقسى  
ئىسماعىل بىشكچىمان كردهو و لە زانكۆ دەزكىش ھۈلىكمان  
بە ناوى ئىسماعىل بىشكچى ئاواكىد. كردنوهى ئەمانەش بە<sup>1</sup>  
ھەول و بىرۆكە گوربىز بۇو. وەك چۈن ھەر ئەو رۈزىكى گرنگى  
ھەيە لە گەشەپىدانى پەيوەندىيە كانمان لەگەل وقسى بارزانى و  
مۇوسا ئەحمدە.

جىگە لەمانە، بەھىزىرىنى پەيوەندىيە كانمان لەگەل پارىزگارى  
ھەولىر و دەزك و بەدواچۇونى پېرۆزەكان لەلايەن ئيراهيم  
گوربوزەو كراوه. وەك چۈن پۈزىكى گرنگى ھەيە لە سازدانى  
دىدارە كانمان لەگەل مەسعود بارزانى، سەرۆكى ئەوساي ھەرتىمى

کوردستان و نیچیرقان بارزانی و هک سه‌رۆکوهه زیرانی ئەوسای کوردستان و مه‌سروور بارزانی به‌رپرسی نەنچومه‌نى ئاسایش و دیداره‌کانی به‌رپسانی حکومه‌ت.

ده‌مه‌وى لىرە ئەو پاستىيەش بلىم، له‌گەن ئەوهى له سالانى نەوهەدەکانى سەدەى بۇورىيەوە ئىبراھىم گوربىز، به کوردى دەدوا، بەلام دواى ئەو سەردانانە و ئاخافتنى به کوردى، زمانى کوردىيەكەي باشتىر بۇوه.

سياسەتمەدارى به‌ریز دكتور تارق زيا ئەكينجى<sup>(۱)</sup> و پەريهان ئەكينجى خىزانى، زەويىكى ۶۱۴ دونمى خۈيان لە دىياربەكر، پىشىكەشى وەققى ئىسماعىل بىشىكچى كرد. ئەمەش شانازىيەكى گەورەيە بى ۋېمە.

### پەرتووكخانە جانىب يىلدرم

دواى كۆچى دواىي جانىب يىلدرم، شەھاب يىلدرمى کورى، پەرتووكەكانى باوکى بەخشىيە وەققى ئىسماعىل بىشىكچى. سەرجم پەرتووكەكان نزىكەي ۴۰۰۰ ناوىتىشان دەبۇون. جىڭە لە ژمارىيەكى زۇرى ئەرشىفى گۇفار و پۇژنامەكان.

سەرهەتا پەرتووكەكانمان لە مالىي كاڭ جانىيەوە هىتنا مالىي ئىمە،

<sup>(۱)</sup> تارق زيا ئەكينجى لە دايىك بۇوى سالى ۱۹۲۵. سیاسەتمەدار و دكتور و نووسەرىيکى کوردە و لە تېوان سالانى (۱۹۶۹-۱۹۷۵) پەرلمانتارى بارتى كرييكارانى تۈركىيا بۇوه. (وەرگىز).

دواتر لهویوه بردمانه لقى دیاریه کری و هقفی نیسماعیل بینکچی.  
دواتریش لهوی به ههول و ماندووبونی ههموو لايدك، لهناو  
پهنه کان داندرا و لهسمر ده رگای په رتووکخانه که ش نووسرا  
(په رتووکخانه جانیب يلدرم له و هقفی نیسماعیل بینکچی).

دوای تهواو ببوونی کاره کانی دامه زراندنی په رتووکخانه که، له  
پیوره سمتیکدا له بیست و شه شه مین پژوئی مانگی پیتجمی سالی  
۲۰۱۸، په رتووکخانه که مان به پووی خویته راندا کردده. له  
کردنده و هی کتیخانه که دا، پاریزه ر پوشنه ناسلانی سه رؤکی و هقفی  
بینکچی و تاریکی پیشکهش کرد، دواتر شه هاب يلدرم باسی له  
چونیه تی گواستنه و دانانی په رتووکه کان کرد. دوای لهویش من  
وتاریکی کورتم دا.

کاك جانیب، به رده و ام له گهان و هقفی نیسماعیل بینکچی به  
زیندویی ده مینیته وه.

### باوکه کان، خهرجیی ده دهنه مندالله کانیان

له دوای کردنده و هی کتیخانه کهی جانیب يلدرم، له گهان  
به همن دوغوو و مامؤستا نایدن، به یه کدهو چووینه باتمان. له  
ناوچه هی کوزلوك، له ماله کهی خوی سه ردانی عبداللا کایای  
نووسه ری رومانی (قهومی چیا) مان کرد. دواتر سه ردانی ئه و  
شویته وارانه مان کرد، که شورشی ساسزنى لى هه لگیر سابوو.  
دواتر گه راینه وه نووسینگه کهی کاك به همن دوغوو. لهوی  
براده ران باسی زور مژاریان کرد، له ناویاندا باسی ئه و که سانه یان  
ده کرد که هاو سه رگیریان کردووه، به لام مندالیان نییه. یه کیک له

برادران گوتی "کاک ئىسماعىلېش مندالى نىيە...". لە سەر ئە و قىسىم يە يەكىك لە هەۋالانى دىيکە بەرسىنى داوه "تەخىر، كاك ئىسماعىل مندالى زۆرە، چونكە هەموو كورد مندالى كاك ئىسماعىل...". دواى ئە وەلامەش، كاك بەھىمن پۇوى لە من كىرىد و گوتى "باوکەكان خەرجى دەدەنە مندالە كانيان، ئەى كوانى بارەمى من؟ ئەى كوانى خەرجى مندالە كانى دىكە؟ بۇ خەرجى نادەيتە ھىچ كەسىنە؟ بىزىھ بەو پىتىھ بىت تۆ زۆر قەرزدارى ئىتمەي. هەروەها، تا دى، قەرزەكان كەلەكە دەبن".

دواى ئە حەنەكە، منىش ئاوا وەلامە دانەوە "چەند رۇزىنىك پىش ئىستا، لە لقى وەقفى ئىسماعىل بىشىكچى دىاربەكى، كىتىخانەي جانىب يلىدەرمان كىردىوە. لەوئى چەند دووكاندارىنىكىش لە كىردىنەوە پەرتۇو كاخانەكە لەگەلمان بەشداربۇون. يەكىك لەوان، دواى ئەوەي لەوئى خۆى ناساند، پۇوى لە من كرد و گوتى: ئىتمە زۆر قەرزدارى جەناباتىن مامۆستا، كورد زۆر دېھنەدارى تۆيە. دواى ئەم قىسىم، لە بەردهم كاپرا نا، بەلام بە تەنبا كاك ئىبراهىم گوربىز هاتە لام و پىتى گوتى: بەردهوام دەلىن ئىتمە زۆر قەرزدارى تۈzin و كورد زۆر قەرزدارتە، لى قەت هەولى ئەو نادەن قەرزەكانيان بەدەنەوە، يان نايىن و پەرتۇو كىنگى تۆ، يان پەرتۇو كىنگى چاپكراوى وەقفە كە ناکېن. پاشان ئىبراهىم گوربۇز بەو شىۋىيە بەردهوامى دايى : لە هەر شوتىتىك، كورد تۆ دەبىىن، دەلىن ئىتمە زۆر قەرزدارى جەناباتىن. ئى برا مادەم زۆر قەرزدارى، بەشىك لە قەرزەكەت بەدەوە".

پاشان تەواوى ئەو مۇزارەم بۆ كاك مەحەممەد گۇزىتۇركى دۆستمان دەگىتىراوە لە ئەنقرە، ئەويش سەبارەت بەو بابهە تە گوتى

باتمان شویتیکه، که سیسته‌می سه‌رمایه‌داری زور تیدا پیشکه‌وتوجه. که‌رتی بانق و بازگانی و دراو زور به خیرایی ده‌چنه پیش. هه‌موو شتیک به پاره ده‌کردری و به پاره ده‌فرؤشري. بؤیه له‌وى تويان قه‌رزداری خلیان کردوده‌تهوه. به‌لام ئه دۆخه له دیاربکر به پېچه‌وانه‌وهیه، چونکه براورد به باتمان، ئه که‌رتانه زور پیشکه‌وتوجه نین. بهو پیهی لە‌وى زیاتر پېیوه‌ندیه کۆمەلایه‌تیکان و دابونه‌ریتەکان تا ئىستا وەکوو پیشون، بؤیه دەلین ئىمە زور قه‌رزداری ئىوهین، به‌لام هېچ هەولېکیش نادەن تا قه‌رزەکانیان بدهەنوهه.

### له دوو زانکۆوه دكتۇرای فەخرى

له دوازده‌مین پۈزى، مانگى دوازده‌ئى سالى ۲۰۱۳، زانکىرى بۇغازىچى، دكتۇرای فەخرى بە من بەخسى. دكتۇرا كەم لەلايەن پېۋەپسۈر دكتۇر ئەنگىن بەرمەك و پېۋەپسۈر دكتۇر زەينەب چەلەك پېشکەش كرا.<sup>(۱)</sup> هەمان زانکى لە بەروارى نۆزدەمین پۈزى كۆتا مانگى سالى ۲۰۱۳، بە هۆى گرنگى پىدان بە ژىنگە و كەش و هەوا، دكتۇرای فەخرى بە (ئەكۆمەنىك پاتریك بارسلۆلمۇس) بەخسى.

له مىدىياکان، نۇوچە و پاپۇرت و شىكىردنەوەكانى ئه دوو دكتۇر افەخرييە بھو شىوه‌يەي خوارەوە بۇو:

<sup>(۱)</sup> نەوشەوە، لهو رېزلىتىاندا، منىش وەکو كوردىنگى باشۇور، كە ئەوسا له ئىستانبول ماستەرم دەخوپتىد، بەشدارى پىدانى ئه دكتۇر افەخريم كرد. (وەرگىن).

"له هفته‌ی داهاتوو، زانکۆی بۇغازىچى، دوو دكتوراى فەخرى بە دوو كەسايەتى دەدات. يەكىكىيان دكتور ئىسماعيل يېشىكچىيە، كە بە توپزىنەوه و نۇوسىن لەسەر پرسى كورد دەناسرىت. ئەوهى دىكەشيان پاترييکى كلىساى فەنەر پرووم، بارسۇلۇمۇسە".

"ئىسماعيل يېشىكچى لەسەر پىشىيازى كۆلىزى ئەدەبیات و، بە كۆى دەنگى ئەنجومەننى زانكۆ، بە هوى ئەو كار و توپزىنەوه و پەرتۈوكانەي بلاۋى كردووه تەوه لە بوارى زانستە كۆمەلەيەتكان لە توركىا و جىهان، دكتوراى فەخرى پىندە به خشىت. دكتوراکەي بارسۇلۇمۇسىش لەسەر پىشىيازى پەيمانگاى زانستە ژىنگەيەكان بە هوى ئەو كار و چالاکى و خەبات و هەولانەي كردووييانه بۇ خاونىن راڭگرتنى ژىنگەي جىهان و زىياد كردنى سەوزاپى و گرنگىدان بە ئاوى خواردنەوه يە.

پېۋىسىر دكتور گولاي، سەرۆكى زانكۆ لەبارەي دكتورا فەخرييەكانوه گۇتى:

"زۇر زانكۆي جيا جيا لە جىهان دكتوراى فەخرى بە پاترييک بارسۇلۇمۇس به خشىيووه، بەلام ئەمە يەكەمجارە لە توركىا زانكۆيەك، دكتورايدەكى فەخرى پىندە به خشىت. زانكۆي بۇغازىچى، كە بە ئىلھام و هەولىنىكى زۇرى زانستى بىيادنراوه، سالەھاى سالە، لە هەولۇن و وچانى ئەو دايە، تا بە شىتىوەيەكى زانستى و ئەكادىمى، خۇزى بىگەيەنتە ئاستىيکى بالاى زانستى. ھاواكاتىش، بە زۇر رېنگاى جىاواز و رەنگى جيا جيا، پارىزگارى لە باوهەپى ديموکراسى و ئازادى و ئازادى زانست و زانكۆ كردووه."



محمد عزه‌دین و نیسماعیل بیشکچی، زانکوی بوقاوزیچی، تیستانبول، ۲۰۱۳

## له بیست و لاته‌وه دکتۆرا

به رپرسانی پاتریکخانه، له گەل بلاوکردنوهی چەندان زانیاری، كە له خواره‌وه باسی دەكەین، ئەوهیان ناشکرا كرد، له مىزۇوی گۈمارى توركىا، به كەمجاره زانكۆيەكى توركى دكىۋارايەكى فەخرى دەبەخشىتە پاتریكتىكى پووم: "بۇ يەكەمجاره پىاوينىكى كلىسا به مىزارى ئاو و هەواوه مژۇول بىت. تا ئىستا له حەفت بەروارى جياواز، دەربارەي ئىكوللۇزى و تىپلۇزى سەمپۇزىيۇم پېكخراوه و يەكەمجارىشە له توركىا پەنجه له سەر ئەو مىزارانە دادەنرىت. هەروهەا بارسىلۇمۇس پىزە و ئاستى پىسبۇون له دەرييائى بالىڭ و ئىچە و نىبەگۇى باكبور و ناوجەي ئەمازۇنى دىيارى كردووه. جا كاتىتك ئەو كارانەي كردووه، ھەم كەسانى پىپۇرى ئەكوللۇزى و ھەميش پىاوانى ئايىنى له گەل بۇوه. سەرەتا پاھىيەكانى تۇرتۇدۇكس و دواترىش كەسانى شارەزاي ئىلاھىات و كەسانى زانستى. دواترىش له گەل كاتولىك و موسولمان و مووسەويەكان كارى ھاوبەشى كردووه و له بىست ولاتى جياواز، دكىۋاراي فەخرى وەگىرتۇوه".

## تۈيىھەزىكى داھىئەر

زانكۆ ھۆكاري پىدانى دكىترا فەخرىيەكەيان به من بهو شىۋىيە پۇونكىردىوه:

"دكتور ئىسماعيل بىشكچى، له دواى سالى ۱۹۶۵، به گىرنە

به ریازیتکی نوی، به تویزینهوه کۆمەلایه‌تی و میژوویانه ده‌ناسریت، که سه‌باره‌ت به کیشه‌ی کورد نووسیویه‌تی. ینشکچی به لینکولینهوه‌کانی، به‌شی زانسته مرۆفا‌یه‌تیه‌کانی بردە قۇناغیتکی دیکه و، وايکرد پیز و پایه‌ی ئەو بەشە زانستیانه له زانسته مرۆفا‌یه‌تیه‌کان بەرزتر بىته‌وه. ینشکچی له پال کارکردنی له سەر پرسی کورد، شانی دا بەر نایه‌کسانی ناوجه‌بى و کۆمەلایه‌تی، له گەلن ئەمەش کارى له سەر جۆره‌کانی سەرددەستى کولتسور و ئەتنیك کرد له تورکيا. ینشکچی زیاتر له ۳۰ پەرتسووك و تویزینهوهی نووسیووه له سەر کیشه‌ی کورد. جا زۇربەی ئەو پەرتتووکانه‌ش، له سەردهمی جيا جيا، له تورکيا قەدەغەکراون. کە وايکردووه، زیاتر له ۱۷ سال له سەر ئەو پەرتتووکانه بکەوتىه زیندان و له پال ئەمەش زۆر سزاى کارگىرى و ماددى و مەعنەوی وەرگرىت. بەلام ئەم بۇوه ھۆى ئەوهى له لايەن زۆر نەتەوه و ولاتانی جىهان و پىكىخراؤه ناخىكومىه‌کانه‌وه، چەندان خەلاتى جىاواز وەربگرىت.

\*\*\*

له بىستونویه‌مین پۆزى مانگى پىنجى سالى ۲۰۱۴، زانکۆى سەلاحدىن له ھولىر، دكتوراي فەخرى پىيەخشىم. بپوانامەکە له لايەن پېۋىسىور دكتور ئەحمد دزه‌بى سەرۋىکى زانکۆوه پىشكەشم كرا. له بپوانامەکە ئاماژە بەوه كراوه "بە ھۆى ئەو خزمەتانەی كردووتانه بىز بەشى زانسته کۆمەلایه‌تیه‌کان و پىداگىريتان له سەر ئازادى را دەربىرىن، ئەم خەلاتەтан پىدەبەخشتىت".

## دیارییه بۆ ئیسماعیل بیشکچی

له سالانی ۲۰۰۸-۲۰۰۹ ناسیاوه‌تیم له‌گەن هەریەکە له دکتور بارش ئونلۇو و دکتور ئۆزان دەیار، ئەندامانی ئەنجومەنی كۆلۈزى زانسته سیاسییە کان، پەيدا کرد. له سالى ۲۰۰۹، باسیان له پەرتووکى (دیارییه بۆ ئیسماعیل بیشکچی) يان دەکرد. جەختىشيان لەوە دەکرددو، بەو زووانە دەست بە ئامادە‌کارى نۇوسىنەوە پەرتۇوکە کە دەکەن.

له ماواھىەکى كورت، دواى ئەو ئاخافتانە، دەست كرا به نۇوسىنەوە پېرۋەزە پەرتۇوکە. بۇيە له زۆر شوين و كاتى جياواز، له‌گەن بارش ئونلۇو و ئۆزان دەیار پۇنىشتىن و دىدارمان ساز كرد، چەند جارتىكىش چاوپىنکە و تەكائىمان له كۆلۈزى زانسته سیاسییە کان سازدا.

ئەو دوو كەسايەتىيە به چىرى كارىيان له سەر پېرۋەزە كە كرد. زۆر بەوهش ماندوو بىوون، تا پەيوەندى له‌گەن نۇوسەر و تويىزەرانەوە بېستن و بۇچۇون و رامانى ئەوان له سەر من وەرگىرن و بىنۇوسنەوە. ئەو پەرتۇوکە لەلايەن بارش ئونلۇو و ئۆزان دەيبارەوە ئامادە و كۆكراوه، بەناوى (ئیسماعیل بیشکچى) سالى ۲۰۱۱ لەلايەن وەشانخانەي (ئىلەتىشم) چاپ و بلاۋكرايەوە.

تاوانى پىتى *Q*

سالى ۲۰۱۰ و تارىيكم لەزىز ناونىشانى (مافى چارەي خى

نووسینی نه ته و کان و کورد) له گوخاری (چاغامزده هکوك فه توپلوم) بلاوکردهوه. به هزى ئو وتاره مهوه، له دادگای یازدهی تاوانه گرانه کانی ئیستانبول، دوايىه كم له سمر كراوه. ئوسا دادگاکه له ناوچه ييشكتاش بورو.

زياجان بالجي شمشهك، سەرنووسەرى گوخاره كه بورو. له گەن من، ئويش به هلىي بلاوکردنەوهى وتاره كەوه دادگايى دەكرا. يەكەمین دانيشتى دادگا بۇ داوا كەمان، له بىستوھەشتەمېن رۈزى مانگى حەفتى سالى ٢٠١٠ بورو. دۆسيە كە له دووھم پۈزى مانگى سينى سالى ٢٠١١، به تاوانباركردنم كۆتايى پىتهات. به كىزى دەنگى دەستەي دادوھرانيش، بېپيارە كە دەرچووبورو.

به شەمنەدەفەر، له ئەنۋەرەنە چۈوينە ئیستانبول، تا بەشدارى دوا دانيشتى دادگا بىن. بارش ئونلۇ و ئۆزان دەيارىش هاتبۇون. له گەن سۈرى سېيانى، گەيشتىنە ئیستانبول و راستەپىن چۈوينە دادگا.

لەناو ئەو پارىزەرانەي بەرگريان له دۆسيە كم دەكىرد، هەرييە كە له لەوهند كانات و پوشەن ئارسلان و موکرىيە تەپە له دادگا ئامادە بۇون. جىڭە له پارىزەرە كان، هەرييە كە له شەرەف دىن ئەرىلماز و ئىبراھىم گوربىز و ئىسحاق تەپە و نەجىب يەشىل و ئەحمدە ئۇنان و بارش ئونلۇو و ئۆزان دەيار و ئەدىبە بورا و چەندان دۆستى دىكە ئامادەي دانيشتە كە بۇون.

دوو له دادوھرانەي له سەر ئەو دۆسىيە يەم، بېپيارى تاوانباركردنى مەيان دەركىرد، دواتىر له سەر دۆسىيەي پىتكىخراوى تېرۇرسى فەتحوللە گولەن (فەتو) دەستگىر كران و خرانە زىندانەوه.

ئەو داواکاره گشتىيە لە دۆسييەكە داواكەي كردىۋوه، دواي دەرچۈونى لە دانىشتنەكە، بەوه تۇمەتبارى كردىووم، گوايە لە وتارەكە مدا وشەي (قەندىل - Qendil) م بەكارھىتىاوه. لەناو ئەو وشە يەش نووسىنى پىتى (Q-Q) بىرىتىيە لە خزمەتكىردن بە ئامانجە كانى پىنځراوى تېرۈرېستى. بە پاشت بەستن بەمە، تاوانى بانگەشە كىردىت بۇ تېرۈر و ئامانجە كانى دەخەينە پال و دواي سزادانت دەكەين. جا ھەر ئەو داواکاره گشتىيە، دواتر بە هۇى تېۋەگلەتى لە دۆسييەي پىنځراوى تېرۈرېستى فەتحوللە گولەن (فەتۇ) لەگەن زەكمەريا ئۆزى داواکارى گشتى رايىكىرددە دەرهەوەي توركىا و فيرارىيە.

### بەلگە فيلمى يېشكىچى

فاتن كانات پپۇزەيەكى ھەبوو بەناوى بەلگە فيلمى (ئىسماعىل يېشكىچى). لە سالى ۲۰۱۲ وە دەستى بە وىتەگرتى پپۇزەكەي كرد. سەرەتا لە ئەنۋەرە كارەكە چۈوه بوارى جىنەجىنەرنەوە. سالى ۲۰۱۳، ئۇندەر ئىنجەش ھاتە ناو پپۇزەكەوە.

لە مانگى چوارى ۲۰۱۳، لەسەر داوهتى وەققى بارزانى، چۈويىنە باشۇورى كوردىستان. لەۋى سەردانى حکومەتى ھەرىتىمى كوردىستانمان كرد. لەو سەرداھماندا، لە پال وىتەگرىنىڭ ئۇندەر ئىنجەش لەگەلەمان ھات. بە درىتايى پېنج شەش پۇز وىتەگىردا. لە بەروارى دوازدەمین پۇزى مانگى دوازدەي ۲۰۱۳، كاتىك زانكۈزى بۇغا زىچى دكتوراي فەخرى پىيەخشىم، ئۇندەر ئىنجە، وىتەي ئەو پۇرە سەمەشى گىرتىبوو.

له چوارم مانگی سالی ۲۰۱۵، بتو دریژه‌دان به گرتى ویته‌کان، له گەلن فه‌تین کانات، چووینه بەدلیس. ئىتمە ئەو گشتەمان بە تپومبىل كرد، بۇيە له پىنگا بە ناوچە‌کانى يۈزگارت و سیواز و ملاadi و ئەل عەزىز و چەولىگ و موش و بەدلیس دا پۇيىشىن. له زۆر شويتى پىنگا ویتەمان گرت و وەستاين. له چەولىگ له لايەن دۆستى عەزىزمان پوشتو مۇتەفلى زاده پىشوازىمان لىتكرا. له وىش ویتە گىرا و شەویش هەر لەمى ماینەوە. رۇزى دواتر بەسەر شارى موشەوە تىپەرىن و چووینه بەدلیس.

له بەدلیس سەردانى ئۆرەن ئۆزتۈركى پارىزگارى شارەكەمان كرد. پارىزگار خەلکى ناوچەي ئىسكلېپە و ھاوشارى خۇمە. كاك خەللى باوکى كاك ئۆرەن، له سالى ۱۹۴۰ مامۇستان بۇو.

ئۆرەن ئۆزتۈركى پارىزگار، بەشدارى (يەكەمین سەمپۇزىزمى تىودەولەتى) بەدلیسى كرد، كە له بىست و شەشەمین، تا بىست و ھەشتم رۇزى مانگى شەشى ۲۰۱۴ سازكرا. كۈرپەندەكە له لايەن (كۆمەلەتى يېركىردنەوەي ئەكادىمى بەدلیس، اوھ رېتكخارابوو.

له سەردانى مانگى چوارى ۲۰۱۵ مان بتو بەدلیس، تۈوشى ئىسحاق تەپ بۇوین. بۇيە ئەویش له گەلەمان ھاتە لاي پارىزگار و تەقلى دەمەتەقنى و قىسە‌کانمان بۇو.

له بەدلیس له گەلن چەند ھەۋائىك چووینه سەر چىاى نەمروود. من دەموىست تا ئەو شويتە بېرۇم كە كۈچەرە كوردىيەكەن له زۆزانەكانەوە چادرىسان ھەلداواه. وەلىن كەويە بەفر، پىنگاى پىنەداین. چونكە نەمانتوانى بەسەر ئەو بەفرەوە سەركەوینە سەر لۇوتىكەي چىاکە.

چەند رۆژئىك دواى مانه‌وەمان لە بەدلیس و گەرانتىك بەناو دەشت و دەر و گوندەوارىيەكانى ناوجەكە، زېرىنە دىياربەك و لەويشەوە بۇ چوھا و، جا هاتىنهو ئەنۋەرە.

## خەلاتىن ھەرانت دىنك

سالى ٢٠١٢، خەلاتىن ھەرانت دىنك) بەخىرايە من و (كۆمەلەي مەمۇريال) لە رۇوسىيا. ئەندامانى دەستەي خەلاتىكارانى ھەرانت دىنكى سالى ٢٠١٢ لە ئەحمد ئالاتان و تىمۇسى گارتون و ئەمما بۇنىز و لىديا كاچۇ و پاكەل دىنك و كۆستا گافراس و نىلوفر گۆلە و ئەلىكساندەر ئىسکەندرەيان و ئەتىان مەھجوپيان پىنكھاتبوو. سەرۆكى كۆمىتەي پىدانى خەلاتەكەش عەلى بايرام ئۆغلىو بۇو.

ئەحمد ھاكان نەو رۆژنامەنۇسوھ بۇو كە خەلاتى سالى ٢٠١١ ھەرانت دىنكى وەرگرتىبوو. ئەو كەسايەتىانەي خەلاتى نىيەولەتى ھەرانت دىنك وەردەگىرن، ئەنبا سالى دواتر دەتوانن بىنە ئەندامى ئەو لېزىنەيەي كەسىتكەلەدەبىزىن بۇ وەرگرتى خەلاتەكە. منىش سالى ٢٠١٣ بۇومە ئەندامى ئەو دەستەيە.

ئەو سالەي خەلاتەكەم وەرگرت، وەققى ھەرانت دىنك ئەو چەند رستەيەي خوارمۇھى سەبارەت بە خەلاتەكە بىلەكىرىدەوە:

"خەلاتى نىيەولەتى ھەرانت دىنك، لەلايەن وەققەكەمانهەو، لە سالى ٢٠٠٩، لە بەروارى لە دايىك بۇونى ھەرانت دىنك، ھەر سالەي بە كەسايەتىك يان كۆمەلە و پىنځراوېتكە دەبەخىرىت.

جا خه‌لاتکه هه‌موو سالیک ده‌دریته ئه و که‌سایه‌تی و کۆمەله و پىكخراوانه‌ی که، خالین له هزرى جيا‌کارى و نه‌ته‌وه‌په‌رسى و توندوتىزى و کار بۇ جىهانىتىكى دادپه‌روه‌رانه‌تر و ئازادانه‌تر دەکەن و له پىتاو ئه و پىيازهدا هه‌موو ئەگەرىكى نەخوازراویان بۇ گەيىشتىن به ئامانجە‌کانىان لە‌بەرچاو گىتسووه؛ وەك چۈن ئه و که‌سایه‌ت و لاي‌نانه، بۇچۇونه سواوه‌كان رەتىدە‌کەن‌و و زمانى ئاشتى بە‌کارده‌هېتىن و دەبىنە پۇوناکى بۇ هه‌موو ئه و کەس و لاي‌هن و کۆمەلآنەی لهو پىنگايدە‌کەن و بەردەۋامىن له بەرخودان." وەققى هەنات دىنەك، خه‌لاتکه دەبەخشىتىه ئه و لاي‌نانه‌ي لهو باره‌يەوە کارده‌کەن، تا ئەوانىش ھەست بەوە بکەن، لهو پىنگايدا تەنیا نىن و دەنگىيان دەبىستىرى و کاره‌کانىان دەبىنرىت. بۇ ئەوهى بىيىنە پاپلىشتنىكى مەعنه‌وى و پۇوناکىدەك لە‌بەردەم ئاسۇي هه‌موو ئه و لاي‌نانه‌ي لهو پىنگايدە‌بەرخودان و چالاکى دەکەن".

ئه شەوهى خه‌لاتکەم وەرگرت، وتارىتكىم پىشكەشكىد؛ لەناویدا باسى كۆمەلگۈزى ئەرمەنیه‌كانيشىم كردىبوو. رىپوره‌سمەكە لە ھۆلى جەمال رەشيد رەھى بەرپىوه‌چوو.

وەققى هەنات دىنەك، لە سالى ۲۰۱۸، كۆرپەندىتكى تىسۇدەولەتى بە ناوىشانى (بنىاتنانى داھاتۇو، بە روانىن له راپىردوو) اى لەدار خىست. لە پىتاو مافە‌كانى مەرۆف و دادپه‌روهرى و ئازادى زىاتر. لهو كۆرپەندەش وەكىو قىسە‌كەرىڭىز بەشدار بۇم و وتارىتكىم پىشكەشكىد.

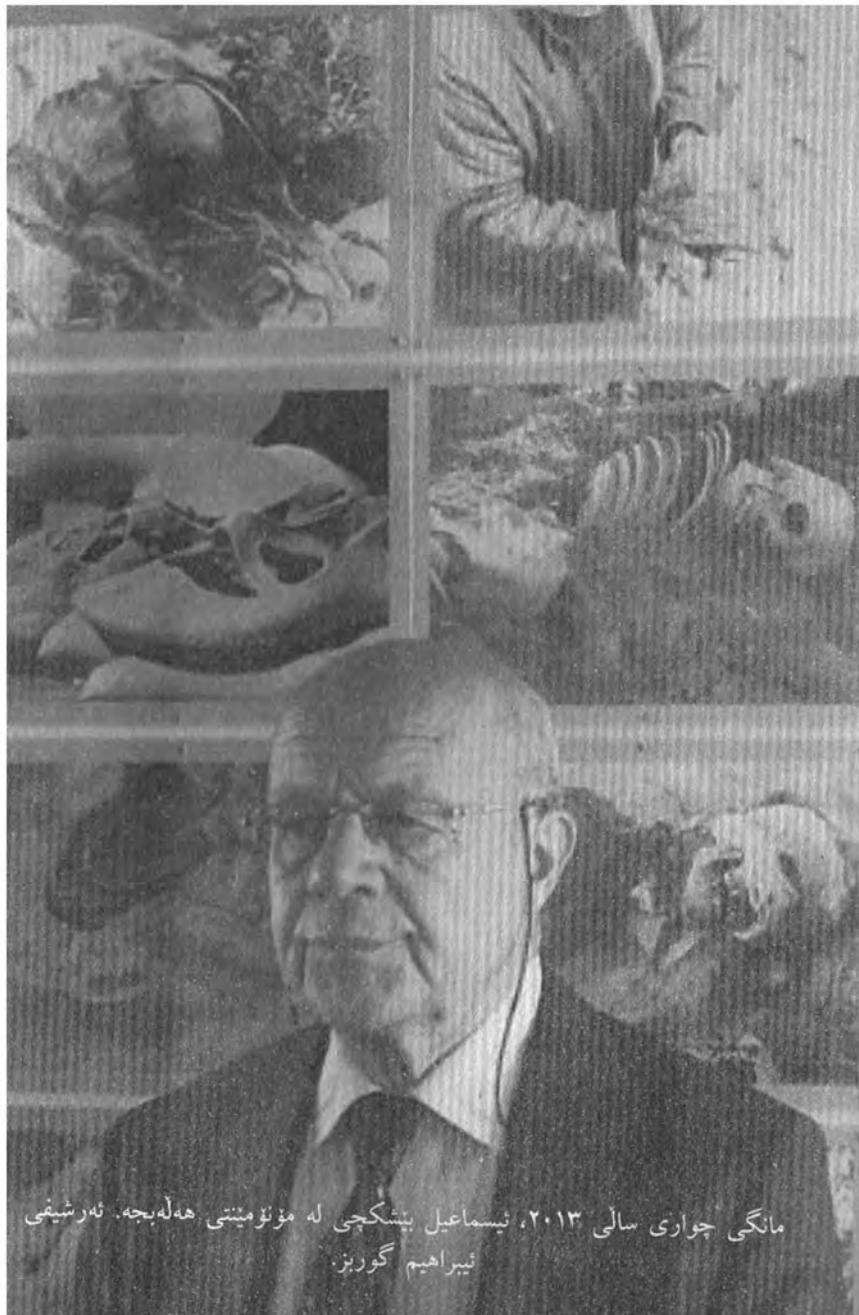
## کۆپەندى زانكۆئى ئارتوكلۇو

له شازدەمین رۆزى مانگى پىنجى ۲۰۱۴، بە بۇنەي جەزنى زمانى كوردى، زانكۆئى ئارتوكلو لە مىردىن، كۆپەندىتىكى ساز دەكىرد. لەگەل ئىبراھىم گوربىز و ئىسحاق تەپە و ئەحمد ئۇنان بە يەكەوه چووينە مىردىن. ئەو رۆزە فوئاد ئۇنان و فېسىل چاملى بەلىش لهوى بۇون.

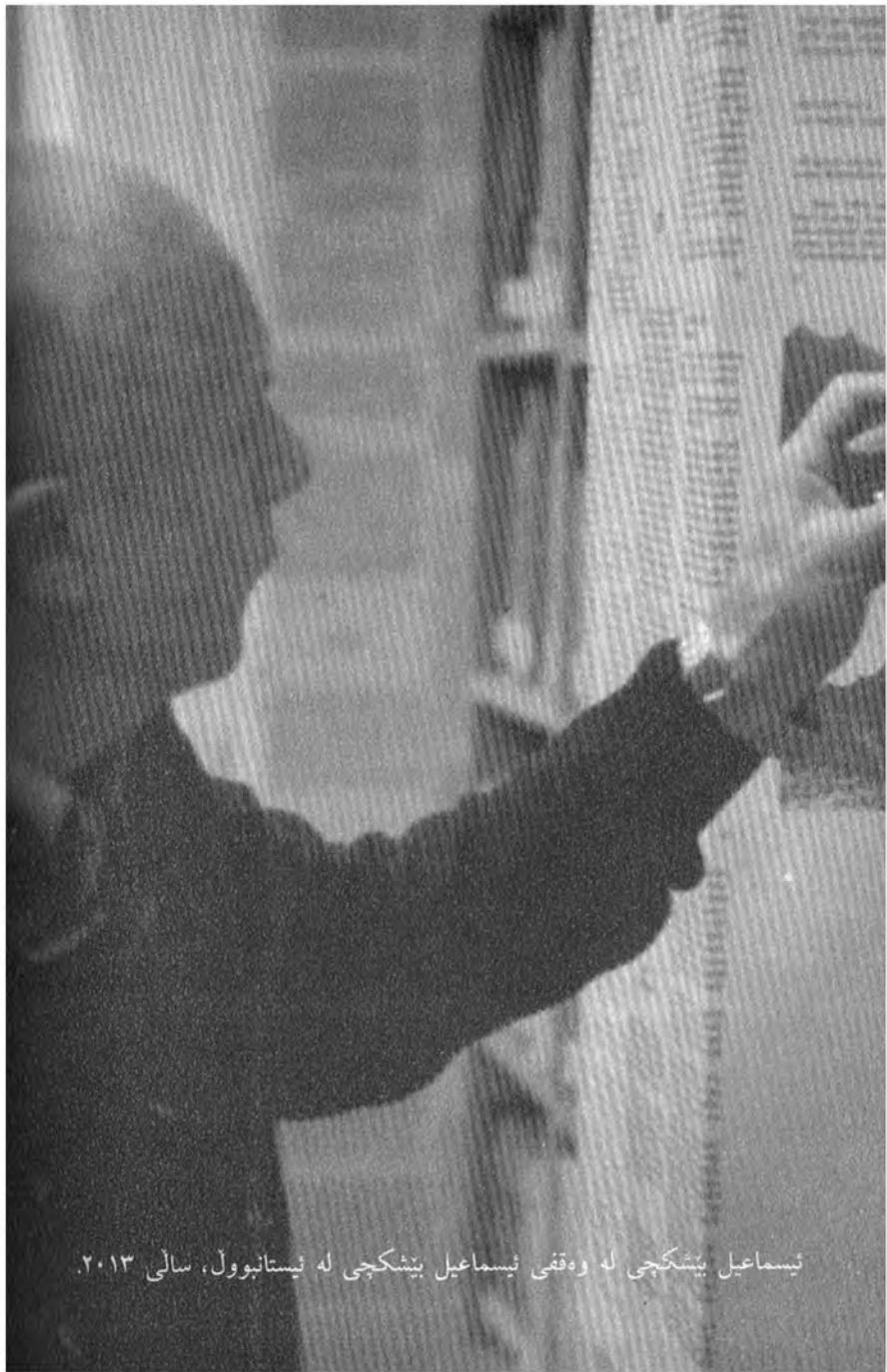
دواى كۆپەندەكە و واژووکىرىنى چەندان پەرتۈوڭ، پېۋىسىر دكتور سەردار بەدى سەرۆكى زانكۆ، بۇ شىقى داوهتى ئىمەى كىرد. لەگەل ئىمە هەريەكە لە پېۋىسىر دكتور قەدرى يىلدرمى جىنگىرى سەرۆكى زانكۆ و ئەحمد تۈركى سەرۆكى ئەوساي شارەوانى مىردىن و كاك ئىبراھىم چەولىگىش لەسەر سەھرى خوانەكە بە يەكەوه بۇوين. من لە نىوان سەردار بەدىي و كاك قەدرى يىلدرم<sup>(۱)</sup> دانىشتۇوم.

يەكىن لە برادران گوتى "ئىسماعىل يېشكچى و ئىبراھىم چەولىگ ھەفالى سەردهمى زىندان و لە گىرتۇوخانەي بورسای تايىھەت بە يەكەوه ماونەتەوه". دواى ئەو قىسىم، بە حەنەكەوه كاك سەردار گوتى "كاك ئىبراھىم تىگەيىشىن كە كۆمۈنىستى، وەك چۈن تىگەيىشىن كە كوردىشى، زانيمان كە زازاشى، ئەمانە ھەمۇرى قبۇول دەكەين، وەلى چۈن خۆت گەياندە يېشكچى؟ تاخىر ئەوهندە گەلەك زۆر نىيە؟".

<sup>(۱)</sup> قەدرى يىلدرم (۱۹۰۹-۲۰۲۱) نۇوسىر و نەكادىمىسىن و سياسەتمەدارىتكى باكىورى كوردستانە. لەھەردوو ھەلبىزادەنە پەرلەمانىيەكە سالى ۲۰۱۵ پەرلەمانى تۈركىبا، لەسەر لىستى بارتى ديموکراتى گەلان ھەددەپ، بسووه تە لەسەر چەند لايدىتىكى جىاراپى زىان و مىزروو گەللى كوردا. (وەرگىز).



مانگی چواری سالی ۲۰۱۳، نیسماعیل بیشکچی له مۇنۇمۇستى ھەلەبجە. ئەرشىقى  
ئىبراهىم گورىز.



ئىسماعىل بىشىكچى لە وەقفي ئىسماعىل بىشىكچى لە ئىستانبۇول، سالى ٢٠١٣.

## بەشی دەیەم پیشوازییەکان و یادەوەرییە خەندەنامیزەکان

زۆر دلخوشم کە، بە تەندروستییەکى باشەوە تۆم  
بىنىس

رۆژىتىكى پايىزى سالى ۲۰۱۳، دەمەۋئىوارەيەكى زەردەپەرى  
ئەنقەره، لە ناوجەسىھياوه، بە پى بەرەو گەرەكى كىزلاي  
دەمەشىم. بەلام شەقاوى گەورە و خىرام دەھاوېشت. دەچۈومە  
خالىتكى وەستانى پاسى، نزىك مۇلى كىزلاي. لە ھولى ئەۋەدا  
بۇوم، بە پاس را بىگەم. لەپىر، ھەستم بە شىتىك كرد، كە بەر پاشتم  
كەوت، ئاپرم داوه و سەيرىكىم كرد، يىنم كەسىتك بۇو دەستى لە  
پاشتم دا، كە كەمەتك پىش ئىستا بەرامبەر ھات و لىيم تىپەرى، كە  
وەستانم كابرا گوتى: "زۆر دلخوشم كە، بە تەندروستىيەكى باشەوە  
تۆم بىنى".

كابرا دواتر خۆى ناساند؛ ئەو دادۇردى دادگای ئاسايىشى  
دەولەت بۇو لە سالى ۱۹۹۰. ئەو زۆر بە ئاسانى منى ناسىيەوە،  
منىش خۇشحالىي خۆم دەربېرى بە بىنىنى ئەو. دووبارە گۇتىيەوە:  
"زۆر دلخوش بۇوم، كە ئىتوم بە لەشىتكى ساغەوە بىنىيەوە". باسى  
لەۋەش كرد، بەو نزىكىكانە خانەنشىن دەبى. كە لە يەك جىا  
بۇونىنەوە، بۇ جارى سىيەم ھەمان ھەستى خۆى بۇ باشى

تهندروستیم دووبات کردنه و ملی پیگای خزوی گرته وه.

به بزچوونی خزم، ئەو قىسىمە لە ناخى دل و كانگاي خۇشەويىتىبە وەلقولا، بزىيە منىش زۆر دلخوش بۇوم. چونكە مۇۋەكەن كاتىك لە شۇيتىك تۇوشى يەكدى دەبن، بەشىۋە يەكى گىشتى دەپرسن "چۈنن؟ دۆخى تەندروستىتان كۈوه؟". وەلى دادوھر، پاستەوخۇ گوتى "زۆر دلخوشىم كە بە تەندرووسىيە كى چاکە و دەرەدە كەون". پىيم وابى ئەو پىستە يەكى جوانتر و هەلسوكەوتىكى ماقولىرە.

دادوھرىيىك...

فيكەرت ئۇنلوى باوکى بارش ئۇنلو، لە نۆزىدەھەمین رۈزى مانگى دووی سالى ۲۰۱۹ كۈچى دوايى كىرد. تازىيەكە لە ئەنسەرە داندرە. من و تەلۇعەت ئىنانچ و زەرى ئىنانچ، بىز سەرەخۇشى چۈۋىنە پرسەكەي.

لەئى كاك بارش، ئۇندهر ئايىدىنى بىن ناسانم، كە ئەوېش بىز تازىيە ھاتبۇوه ئەئى. هەر زوو ئەوم بىركەوتەوە. كاپرا لە سەرەدەمى پڑىتمى ۱۲ ئازار، لە دادگاي سەربازى دۆخى لەناكماوى دىاربەكىر، دادوھر بۇو. ئەوسا كاپرا دادوھرىنكى سەربازى بۇو. ئەو براھەرى كاك فيكەرت بۇو و تىكەلى خىزانىشيان هەبۇو و تىستاش لە زانكۇ مامۇستاي ياساي سزادانە.

ئەوكاتەي دادوھر بۇو، كەسىتكى وردىلە بۇو، بەلام ئىستا تۆزىتكە بەزىن و بالاى ھەراش و گەورەتى دەھاتە بەرچاو.

ناساندنى من بە ئۆننەر ئايھان بەو مانايد بۇو كە كاڭ بارش وەك ئوهى بىھويت پىيى بلنى "لە سالى ۱۹۷۲، لەسەر ئوهى دىيگۈت گەلىتكە يە بەناوى كورد و خاوهن زمانى خۇيان، تو ئیسماعیل یېشکچىت بە ۱۳ سال زىندانى كردن سزادا". ئۆننەر ئايھان وەلامى داوه "لە دانىشتى بېپيارداندا من دادوھر نەبۈوم". گۈنگ ئوه نېيە لە دانىشتى بېپيارداندا، لهۋى بۇويت يان نا، چونكە بۇونى دادپەروھرى لە دۆسىيە سياسييەكان كارىتكى مەحالە. بەپېيە دادوھرەكان بەردەواام لە جۇرە دۆسىيانەدا، بېپيارەكانيان لە بەرژەوەندى دەسەلاتى سياسى و فەرمانزەوا و ويست و ئارەزووەكانيان دەدەن. چونكە بەو بېپيارانە، دەسەلاتى فەرمانزەوا هىزىتكى دىكەش زىلە دەكەن. جا لە دانىشتى بېپياردانى چوارده مانگى تەباخى ۱۹۷۲، ناوى ئۆننەر ئايھانىش وەكىو يەكىك لە ئەندامانى دەستە دادوھرى نۇوسراوه لە دەركىرىدى بېپيارەكە.

### دیدارى يەماز گونەسى

جەلال كەرەھانى جىڭىرى بەرپەھەرى زىندانى توبتاشى، ھاپرىيەكى نزىكمانە. خۇشى كەسىتكى دەرروونناسە. دواى نیوەرپۇرى رۇزىتكە پىيى گۇتنم "كاك ئیسماعیل، سېمى، يەماز گونە دېتە سەردانى زىندان، كاتى هاتنەكەشى پاشى نیوەرپۇرى". مانگى حەفتى سالى ۱۹۸۰ بۇو، ئەھوالە دلخۇشىيەكى عەجيى لا چىنكرىد. وەكىو ھەممۇ كەسىتكى، منىش يەماز گونە يەنەسەر بەيانىش رۇوبەررو دادەنىشىن و دەپەيقىن، ئەمەش كەلەجانىتكى لە ناخىدا و روۋاند.

ئو روژه زیندان تزی سەبەتەی ترئ و باينجان و تەماھە و بىبەر بىبوو. لە پال ئەمانەش، چەندان سەندووقى ميوھى جىا جىا. باس لەو دەكرا، يلماز گونەي ئەمانەي لە زیندانى نىوه كراوهى ئىمپالىيەو بۇ گرتۇوخانەكەي ئىتمە ناردوووه. لەپال ئەو سەندوقة پىقانە، يلماز گونەي چەندان كەلوپەلى پەراوگە و جل و بەرگى وەرزشىشى بۇ شاندبووين. لەناوياندا پىتۈرس و كاغەز و دەفتەر و دۆسىيە و زۆر شتى دىكە هەبىوو. هەر كىتەكىش بىويستبا باي پىويستى خۇرى پى دەدرا.

لەبەر ئەوهى يلماز گونەي بەر لەوهى بىگوازىتەوە زیندانى نىوه كراوهى ئىمپالى، لە گرتۇوخانەي تۆپ باشى مابۇوه، بۇيە هەموو گرتۇوهكەن دەيانناسى. ئو ژوورەش لاي ھەموو كەسيك تاشكراپوو، كە يلماز گونەيان بە تەنيا تىن ئاخنى بوب.

بە كەله جانى ھەۋدوو ناسىن لەگەل يلماز گونەيى و گەتفوگۆزىردن لەگەللى، دواي نىوه رۇ منىش چۈومە بەشى كارگىپى زیندان. لەبرەدم دەرگاي بەرىتەبەر، لەسەر تەختەيەكى ئەۋى دانىشتم و چاوه روانى ھاتنى يلماز گونەيم كىردى. لەئى كاتىك لە چاوه روانىدا بۈووم، يىنیم بەشىك لە زیندانىكەن دىكەش ھاتە ئەۋى، ئەۋاتىش ھاتبۇون تا يلماز گونەي بىبنىن.

لە كۆتايدا يلماز گونەي ھات. ئو لە دەرگايەوە ھاتە ژوورى، كە كەوتپۇو سەر كۆلانەكەي تەكمانەوە، بەپىتەبەرەكەن بۇ چۈون و ھاتن بەكاريان دەھيتىن. كاتىك لە ئىتمەوە بە دىيار كەوت، ھەمو لايەك بۇ لاي ئو بازياندا و هەر لە دوورەوە دەيانگۇت "كاك يلماز بەخىر بىي، كاكو چۈنى؟". منىش

له شویته‌کهی خۆم پابووم و چوومه پیش و دهمویست له‌گەن  
یلماز گونه‌ی چاومان بکه‌ویته سەر يەك. قەرەبالخیه‌کهی ئەوئى، تا  
دەھات زىدەتر دەبۇو. بۆيە له‌گەل نەو چاومان نەكەوتە سەر يەك.  
بۆيە دىسان له شویته‌کهی خۆم دانىشتمەوه. هەندىكى پېچوو و  
بىنیم، يلماز گونه‌ی هات و تۈزىتكە لە ولاترى من دانىشت، بەلام  
بەبى ئەوھى بعىيىت. بە بىن وەستان سەيرى ئەنۇم دەكىرد،  
دهمویست چاومان بکه‌ویته سەر يەك. لىنى گىراوه‌كان له  
دەوروپەرى بۇون و شویته‌کە تىرى خەلّك بۇو. هەركەسە و شىتىكى  
پىنده‌گوت. ئەويش وەلامى يەك بەيەكىانى دەدايەوه و له دۆخيانى  
دەپرسى و دەيگوت "مندالە كاناتان چۈن؟ تەندروستىتان باشە؟  
كەى لىرە دەردەچن؟..."

بە هۆزى زۆرى ئەوانەى له دەوروپەرى گونه‌ی گىرد بىونەوه،  
ئىدى يلمازم نەدەبىنى و له چاوان ون بىوو. چونكە خەلکىكى  
زۆر لە نىوانمان بۇو و، هەمووشيان دەيانوپىست لىتى نزىك بىنەوه.  
ھەندىكىيان داوايان لىدەكىرد له‌گەليان بچىتە قاوشه‌كان و بەيەكەوه  
چايەك بخۇنەوه، يان ناتىك بخۇن. بۇ ئەمەش هەركەسە و يلماز  
گونه‌ى داوهتى قاوشه‌کەي خۆزى دەكىرد. دواى ماوه يەك،  
میوانەكەمان له‌گەل نەو حەشاماتى خەلّكە بەيەكەوه، هەلستاوه سەر  
پىشان. پىيم وابى، دواى تىپەپىن بەرەدم ئەو قاوشه‌ى ماوه يەك  
يلماز گونه‌ى لىتى مابۇوه، چوونە قاوشى زمارە ۳. منىش بە  
پىوپىست نەزانى بە دواى ئەو قەرەبالخیه‌وه بىكۈم.

دواى پۇيىشتى يلماز گونه‌ى، بەرەدرگائى ژۇورى بەرپىوه بەر  
چۈل بۇو، لەۋى سەرپەندىدا، جەلال كەرهانى جىڭگىرى

بەرپووه بەرم بىنى؟ كە بىنیم بە توندى گوتىم "بۆچى بە يلىماز گونەيت نەناساندۇم؟" ئەويش لە وەلامدا گوتى "من وامزانى ئىۋە هەفدوو دەناسن".

دواى تىپەرىنى چەندىن سال بەسەر ئەو پووداوه، لە سالى ۱۹۹۵، فەتۇش گونەي<sup>(۱)</sup> ھاتە سەردانى بەندىخانەي ئولۇجانلار. لە پىنگاى برادەرانەوە گۆيىسىنى سەردانكە بۇوم. بۆيە منىش چۈومە شويتى دىدارەتكە زىندان، چونكە دەمۇىست لەگەن فەتۇش گونەي يەكدى بىناسىن و ئەو بويەرى بۇ بېگىرەمۇه. شويتى دىدارەكە زۆر قەرەبالىخ بۇو، لەگەن ئەو، زۆريش تارىك بۇو. لە پال ئەمانەش ژاوه‌زاوينىكى زۆر دەھاتە بەر گوئى. بۆيە گەيشتمە ئەو باوهەرەي ناتوانم شويتىك بەذۆزمۇه بۇ دانىشتن و دەرفەتى چاپىنکەوتەكە نابىن. بۆيە پىنم وابۇ باشتىرىن شت ئەوەيدە، من ئە و شتانە بنووسم و لەو پىنگە يەوه يىگە يەنەمە فەتۇش گونەي.

لەسەر پەراوېتك، بە دەست و خەتى خۆم، دەستم بە نۇرسىن كەرد. سەركەوتۇوش بۇوم لەوهى نامەكەم بىگە يەنەمە دەست فەتۇش گونەي. ھەندىتكىجار، تېستاشى لەگەلدا بىت، دەلىم لەگەن يلىماز گونەي نزىك يەك لەسەر ھەمان تەختەش دانىشتىن، بەلام دەرفەت نەبۇ يەكدى بىناسىن.

<sup>(۱)</sup> فەتۇش گونەي، لە دايىك بۇوى سالى ۱۹۵۲ ئىستانبۇلە. لە تەمنى ۱۷ سالى لەگەن يلىماز گونەي ھاوسمەرگىرييان بېكەتتاوه. سالى ۱۹۷۱ مەندىتكى لە يلىماز گونەي بۇو و ناويان لىتا يلىماز. دواتر بە خاوا خىزانى بە ناچارى، بەرەو ئەورپا كۆچ دەكەن. دواتر لە فەرنەسە دەگىرىسىتەوە. دواى كۆچى دوايى يلىماز گونەي، بەناوى ھاوسمەر كۆچكىر دەكەي وەقتىك دەكائەوە. دواترىش بۇ ماوهى ھەشت سان لەگەن كەندال نەزان بەيەكەوە دەبن. (وەرگىز).

من نازانم، فەتۇش چى لەو نامە يە كرد، كە بۆم نارد. ئاخۇز لە شويتىك باسى بە سەرھاتە كەي كردووه، ياخود بلاوى كردووه تەوه بىان نا؟ چونكە بە ھۆى بىن وەلامى ئەو، نەمزانى ئاخۇز نامە كەي گەيشتۇتە دەست يان نا؟

سالى ۲۰۱۳، ئىتمەش وەكۈو وەقفى ئىسماعىل بىشىكچى، بە بۇنەي ۳۰ سال تىپەپ بۇون بە سەر دامەز راندى ئىنىستىتۇتى كوردى پارىس، داوهتى مەراسىمى سالىادە كە كراپۇوين. لەوئى فەتۇش بىنى. لە هەمان میوانخانەش دەماینەوە. فەتۇش ھەر كە منى بىنى، لىتىم هاتە پېش و گۇتى "كاك ئىسماعىل، يىلماز چۈن بۇو تۈزى نەناسى و ھەستى بە بۇونى تۆ نە كردا". دواى لەو ئاخافتە، تىنگە يىشتم نامە كەم گەيشتۇتە دەستى فەتۇش.

دواى پارىس، چەند ساڭىك پاشتر، لەگەن فەتۇش لە ۋىستىفالىيکى فيلم، لە ھەولىتىرى باشۇورى كوردىستان جارىتىكى دىكە ھەقدۇومان بىنىيەوە. لەوئى جارىتىكى دىكە گوتىيەو "كاك ئىسماعىل، يىلماز چۈن بۇو تۈزى نەناسى و ھەستى بە بۇونى تۆ نە كردا!" لە ۋىستىفالە كە ھەريە كە لە شەفان پەرور و گولستان پەرور و سەرخوھ بۇون و يوکسەل ئافشارىش ئامادە بۇون.

دواى ھەولىتىر، لە ھۆلى شانزگەری يىلماز گۇنەي لە ناوجەي دەميرتەپەي ئەنقرەش، لەگەن فەتۇش چەند جارىتىكى دىكە ھەقدۇومان بىنىيەوە. ھەر جارىتىكى كە منىشى دەبىنى، ھەمان ھەستى خۇى بۇ من بەيان دەكىرددوھ.

لە سەرەوە باسم لە سەرداňە كەي فەتۇش كردىبو بۇ زىندانى ئۇلۇجانلار، لەوان پۆزىاندا، فەتۇش، ھاوشانى موستەفا ئەكەمە كچى

پۆزىنامەفان، لە مالۇممان سەردانى لەمانى خىزانىميان كردىبوو.  
لەگەن دەستى خۇى چەپكە گولىكى زىندۇوشى بىرىدبوو؛ ئەو  
گولانە، تا ئىستاش لە مالەكەمان دەزىن و بە ھەدرمان نەدان.

رۆزىك لە ھۆلى يلماز گونەي، فەتۇشم بىنېوه و باسى ئەو  
گولەم بۇ كرد و پىيم گوت "لە مالى ئىنمە گولىكت ھەيە و  
نېرىكەي ۲۳ سالە دەزى و تا ئىستاش لە جوانى خۇى نەكەوتىووه".  
كە ئەو قسانەم بۇ فەتۇش دەكىرد، ئەويش باوهشىك گولى لە  
ھەميىز گرتىبوو. لە پى، ھەموو گولەكانى خستە باوهشى منهوه و  
گوتى "كاك ئىسماعىل با ئەو گولانەش، ۲۳ سالى دىكە مالەكە تان  
بپازىتنەوه".

## كۈرم باوكت لە كۆيىھ؟

من، ھەرجوار سالى خوتىلدى بەشى سىاسىي زانكۆى  
ئىنقةرم، لەسەر ئەركى دەولەت خويىند. بۇيە، دەبىو دواى  
دەرچۈونم، شەش سال خزمەتى ناچارى لە وزارەتى ناوه خۇ،  
ياخود وزارەتى دارايى بىكم.

لە مانگى شەشى سالى ۱۹۶۲، زانكۆم تەواو كرد. وەكىو  
فرمانبهر لە چۈرۈوم دامەززىتىدرام و لە بەشى قەلەمى  
قائىقامىيت دەستم بەكاركىد. دواتر لە چەند فەرمانگە يەكى وەكىو  
ناسنامە و تاپق و پەروەرده و كارگىپى كارم كىرد.

حەسەن بەسپى كوردىڭلۇوی پارىزگار، ناوه ناوه دەچۈوه  
دەرەوهى چۈرۈوم. بۇيە دواى ئەو، بەناوى پارىزگار، واژووم

له سه‌ر ئهو کیتابه فهرمیانه ده‌کرد، که بتو قائی مقامیت ده‌چوو.

پۇزىتىك، له سه‌ر كورسى بەردهم مىزى، ژۇورى پارىزىگار دانىشتىبووم و سەيرى كیتابه دەرچوو و هاتووه كاىنام دەكىد؛ بىنیم، ھاولاتىك بە داوا كارىيە كەوه بە ژۇور كەوت. كابرا سەيرىكى دەوروبەرى خۆزى كىرد و دواى ئەوهى زانى جىگە لە من، ژۇورە كە كەسيكى دىكەي لىنى نىيە، پاشان رۇوى تىكىردم و گۇتنى كۈرم، باوكت لە كويىيە؟".

لە مانگى نۇى سالى ۱۹۶۲، بتو جىئە جىتكىرىدى خزمەتى سەربازى، دەستبەردارى فەرمانبەر يە كەم بۇوم لە شارى چۈزۈوم.

## ھەتىيۇو نیسماعیل، تۆ لە كويىي؟!

لە سەرەتاي سالى ۱۹۷۱، لە سەردهمى رېزىمى دوازدەي ئازار، لە كۆلىتى زانسته سىاسييە كان كارم دەكىد. لەوان رۇزاندا، زۇو زۇو پۆليس دەھاتىن و ئۆپەراسىيەن و پشكنىيان دەكىد. لە پادىوش لىستى ۱۰۰ كەسى و ۱۵۰ ئەيى ئەن دەركانو، كەسانە بلاو دەكىنە، كە فەرمانى دەستگىر كەنداش بتو دەرچوو. نەوان لە گەل ھەر ھاتىكىيان، خويىدەكار و مامۆستايى زانكۆيان دەستگىر دەكىد و دەيابىردىن. لەۋى دەمى سەندىكاي مامۆستايىنى يارىدە دەرى زانكۆ ھەبۇو؛ منىش ئەندامى ئەۋى بۇوم. پۇزىتىك، دواى نىوهرۇ، چەند مامۆستايىكى بىرادەرم بە درە كوتە هاتە لام و گۇتىيان "نیسماعیل، پۆليس بە دواتا دەگەرىت". دىيار بۇو پۆليسىتىك ھاتبۇو و لە منى پرسى بۇو و دواتر پۇيشتىبوو.

چند رۆژیک دواتر، براده‌رتکی دیکه هات و گوتى ئىسماعيل، پۆلیسيك هاتووه و به دواى تۆ دەگەپى. ئىتمەش پىيمان گوتووه لىرە نېيە و پۆلیسەكەمان بە رېتىرىد. منىش پرسىم ئايا پۆلیسەكە، هىچ كىتاب و نۇوسراوى فەرمى پېيوو؟. وەلىن وەلامىتكى دلىا كەرهەم لە بارەوە چىنگ نەكمەوت.

بە بەردەوامى، پۆلیس نەھۆمى سەرەوەي بالەخانە كۆلىز، ژىزە مېنى ئەويى دەپشىنى. لە هەر ئۆپەراسىۋىتىكىش، كە خۇيىتىد كار و قوتابى دەستگىر دەكىران، دەبۇوه ھەلا و ھورىيا و فەرتەنە. بىرمان لەوە دەكىردى، چى بىكەين باشە؟ ئەو رۆژە دواى نىوەرپۇ، لە ھولىكى كۆلىز، لەگەن مامۇستاياني يارىدەدەر دانىشتبۇوين و لە سەر ھەمان مەزار دەدواين. لەو سەرەوبەندە، بىنیمان پۆلیسيك بەرەو پروو ئىتمە دىت. پازدە بىست مەترىكى زىرىك بۇوه، بىنیم پۆلیسەتكى گەرەكەي ناوجەي ئىسكلېپىمانە، ھەر ئەوهندەش نا، بەلكۇو پۆلیسەكە ناسياوېشمان بۇو. كاكى پۆلیس ھەر كە چاوى پېتم كەوت، بە دەنگىتكى بەرزمەوە گوتى "ھەتىو ئىسماعيل، من دە رۆزە بەدواى تۆدا دەگەپىم و ناتدۆزمهو، تۆ لە كۈنى ھەتىو؟".

مامۇستاكان كە چاوابىان بە پۆلیسەكە كەوت، گوتىان ئا ئەوه خۇيەتى، بەلام پۆلیسەكە هيشتا شرق و ھۆرى ھاوار كەردى بۇو و لە سەر گارە گارى خۇى بەردەوام بۇو "لە ناوجەي ئىدرەوە، گواستراومە تەوە بۇ ئەنۋەرە. ئىستا مال و حاڭمان ھىتاۋە تە ئىرە. مندالە كانىش لە ماللۇو دەلتىن، يان بېرپۇ مامە ئىسماعيليش بىيەوە و بىھىنەوە، يانىش تۆش مەيەوە مال. بۇيە تۆ لە كۈنى ھەتىو".

منیش وه لامم داوه "ئەرئ کاکە، لهو رۆزه رەشەی، كەس ئاوا، به دواى كەسدا دەگەرى؟".

له كۆلىز دەرچۈوبىن، بېيار بۇو بچىنه وە مالەكەي ئەو، بەلام سەرەتا سەرتىكمان له بىنكەي پۆلىسي كورپولوش دا، كە ئەو پۆلىسي ناسياومان كارى لىنده كىرد. لەگەن ئەوهى من نەمدەۋىست لەگەنلى بچىم، بەلام دىيار بۇو كارىتىكى زۇر گۈرنگى لە شوپىنى كارەكەي ھەببۇ. لەۋى منى بە براەدەرەكانى ناساند و پىتى گۇتن "كابرايەكى خويىتىدەوارى زۇر بە زانست و مەعرىفەتە". پۆلىسي كانىش لىيان پرسىم "لە كۆئى كارەكەي؟" كە وەلام دانەوە و گۇتىيان لە ناوى كۆلىزى زانستە سىاسىيەكان بۇو، يەكسەر گۇتىان "ئەۋى شوپىنى ئانارشىستانە".

دواى بىنكەي پۆلىس، چۈوبىنە مالەوەيان. كە چۈومە ژۇورەوە بىنیم، لە ناوه راستى مالەكە، مندالەكانى گۇفارى (ئايىدىنلەك) يان لەبەر دەم بۇو و يارىيان پىنده كىرد. ئەوسا بەشىڭ لە مامۇستاياني زانكۆكەمان لە گۇفارى ئايىدىنلەك كارىيان دەكىرد. بەشى پاڭە ياندىنى كۆلىزىشمان، وەكىو نۇوسىنگە يەكى گۇفارەكە وابۇو. بەلام لە تۈپەراسىيۇتىكدا، پۆلىس ھەممۇ گۇفارەكانيان دەست بەسىردا گىرتىبوو و لەگەن خۇييانيان بىردىبوو. ئەو پۆلىسي ناسياويشمان، بۇ ئەوهى مندالەكانى زاizi پىتكەن، چەند دانە يەكى لە زمارە جياوازەكانەوە لەگەن خۇى بىردىبوو مالەوە. لەبەر ئەوهى گۇفارەكە پەنگاوارەنگ بۇو و ھەممۇ مانگىنلىكىش پەنگىتىكى جياوازىيان بۇ بەرگەكەي بەكار دەھيتا، بۆيە ئەويش چەند دانە يەكى لەو گۇفارە پەنگاوارەنگانە بۇ مندالەكانى هېتابۇوە. بەلام دلىيام ھىچ ئاگايەكى لە نۇوسىن و ناوه رۇكى گۇفارەكە نېبۇو.

## میوانیک له ساسونه‌وگ

لیره، دهمه‌وئی باسی سه‌ردانیکتانا بتو بکم، که سالی ۱۹۷۱، له گرتوخانه‌ی دۆخى لەناکاواي دیاربەگر پووپیدا. پىنم وابى ناوه‌پاستى مانگى حەفت بۇو، کە هاتته لام و گوتىان. كاك ئىسماعىل میوانت ھە يە "منىش ھەلسٰتام و له‌گەن موسى عەنتەر بە يە كەوه چۈوينە شويتى سه‌ردانىكىردىنى زىندان.

له‌وى يىنیم، كەسىتكى خاوهن بەزىن و بالا رېك و جوان وەستاوه. ئەو زۆر به شان و شەوكەت دیاربۇو. دەست و پلىتكى گەورە‌ي ھەبۇو. گەنجه‌كە له دوورەوە، پوومەت و رەنگە ئەسمەرە‌كەی سەرنجى پادەكتىشاي.

كاتىك له‌گەن كاك موسى گەيشتىنە شويتى‌كە، كابراي لاو، خۆى بە ئىتمە ناساند و گوتى "خەلکى ساسۇنم و ھەر له‌ۋىشەوە هاتووم. داوم كردووھ چاوم بە ئىسماعىل بىشكچى بکەویت، ئەگەر پىنگام پىيىدەن" دواي ئەو قىسىيە، كاك موسى بە گەنجه‌كەي گوت "ئوهش بىشكچى". دواي ئەوھ منىش گوتى "من بىشكچىم فەرمۇو...".

بتو ماوه‌ي چىركەيەك له‌گەن گەنجه‌كە چاومان كەوتە سەر چاوى يەكدى، بەلام كابرا زوو پووی خۆى وەرگىپا و له‌گەن موسى عەنتەر دەستى بە دوان كرد. كاك موساش سەبارەت بە ساسۇن پرسىيارى لى دەپرسى و گەنجه‌كەش بەرسىفي دەداوه. كاتىك ئەوان خەريكى ئەو گفتۇگزىيە بۇون، گەنجه‌كە دىسان "من

هاتوومه سەردانى نیسماعیل بینشکچی، تکایە دەتوانن ھەوالى پىيىگە يەنن؟ "دواى ئەوه، كاڭ مۇوسا دىسان ھىمای بۇ من كرد و دەستىكى لەسەر شامن دانا و بە لاۋەكەي گوت "كاڭ ئەوه نیسماعیل خۆيەتى". منىش گوتىم بەلىنى فرمۇو، من بینشکچىم، بىلام كابرا دىسان چاوى كەوتەوه سەر چاوم و بەپەلە رۇوي خۆى لە مۇوسا عەنتەر كرددەوه.

كاڭ مۇوسا، پرسىيارى ئەو كەسانەي لىنده كرد، كە لە ساسۇن دەيناسىن، ئەويش باسى ناواچەكەي خۇيانى بۇ دەكىد. لەناو ئەو قسانە گەنجەكە هەمدىسان گوتى "دەتوانن بلىتە بینشکچىي هاتوومه دىدەنى؟".

ئەمجارەيان مۇوسا عەنتەر بە ھەلچۇونەو دەنگى بەرزىكىدەوه و بە لاۋەكەي گوت "ھەتىوو زل، بۇ ئەوهى باوەرت بىن دەبى يېشىكچىش وەككۈو تۆ كەترە و گەورە بىت؟ ئەي وا نالىتم ئەوه يېشىكچى خۆيەتى، كەچى تۆ باوەر ناكەيى و پرسىيارەكەي خوت سىيارە دەكەيەوه. كابرا خۇشى دەلىنى فرمۇو من نیسماعیل يېشىكچىم، وەلىنى هەر باوەرت نايەت، پىت وايە بینشکچى وەك خۇت ھىتىدەي ورچىنەك؟".

دواى ئەو تۈرپبۇونەي مۇوسا عەنتەر، كابرا سەيرىنەكى كىردىم و لىيم ورد بۇوه؛ پىنده چوو تۈوشى خەيال شىكان بۇوبىنى! لەگەن ئەوهى ئەو قسانەي مۇوسا عەنتەر بۇ شىكاندەنەو و بىزىزى كىردىنى لاۋەكە نەبۇو. بەلكۈو تۇنى دەنگ و قىسە و وشەكانى ناو ئاخافته كەشى، تەنبا بۇ ئەوهبۇو گەنجەكە بە ھۆش خۆى بىتەوه و بىزانى ئەوه يېشىكچى بەرامبەرىيەتى.

کابرا قر و قهپ، دهنگی لى دهرنەدەچوو، بۇيە کاڭ موسا پىيى گوت "ئوهش يېشكىچى، چىت دەۋى پىى بلى؟ بىزە بۇچى هاتوو يە دىدەنى؟".

چەند خولەكىتك دواتر گەنجهكە زارى كراوه و دەستى به قسە كىردىن كرد "لە راديو گۈنم لە ھەوالىڭ گىرتىبوو، كە يېشكىچى بەرامبەر بە داد گاي تۈرك دەئاخفى و بېيارەكانى داد گاشى پەتىدە كرده و... منىش بۇوه مەرەقىم تا بىزانم ئەو كابرايە كىيە و حەزم كرد بىم و بىسىن و بىناسىم. ھەروەها برا دەراتى ساسۇنىش بىووه حەزىزەتىان و منيان بۇ ئەو ناردە ئىرە".

\*\*\*

سەرددەمەتكى درېز دواى ئەو بۇويەرە، سالى ۲۰۱۸، چووينە باتمان و لەۋى سەردانى بەھمنەن دۆغۇوی دۆستمان كرد. لەۋى سەردانى ھەڤال و ھاپرىياني دىكەشمان كرد. چەند رۆزىك لەۋى ماينەوە و گەشتىتكى خۇشمان كرد. دواتر چووينە ناوجەسى ساسۇن. لەۋى كاتىتك لە باخچە يەك دانىشتبۇوين، کاك فەخىرە دىن و کاك نىھادمان يىنى. دواى چاك و چۈنى، باسى سەردانى ئەو گەنجه ساسۇنىم بۇ كردى، سەر و سەكوت گەورەبى و بەزىن و بالا بەرزىي و قەد و قيافت زلى كەسە كەم بۇ ويتا كردى و داواام لىكىردىن ئاخۇ دەشى ئەو كابرايە بىدۇزىنەوە؟

برا دەران بە تەلەفۇن پەيوهندىيان بە چەند شۇتىتكەوە كرد. دواى ماواھىيەك گوتىيان وابزانىن دۆزىمانەوە. بۇيە راستە بىن ھەلسەتىين و بەرەو يەكىتك لە گەرەكە كانى ساسۇن بە رى كەوتىن. چووينە كۆلانىتك، تۈزى دار گۆتىز و ھەنار، لەوسەرى كۆلانەكەوە

بتوه و سه‌ری، جوگه ناوی‌کی جوان و سازگار پیشی ده کرد. لهوی چووینه مالی ثهو کابرا یهی بهدوایدا ده‌گه‌راین. کابرا ناوی و هستا شه‌عبان بwoo، که‌ستیکی پته‌وی گه‌وره‌ی به‌قده لاشاخینک بwoo. نزیکه‌ی ۴۷ سال به‌سهر دیداری نیوانمان تیپه‌ری بwoo، به‌لام جهسته‌ی هر وهک خوی بwoo. لئی ثه‌ویش وهک من به‌ته‌مندا چوو بwoo.

دوای دانیشتن، و هستا شه‌عبان باسی لهو کرد، دوای دیداره‌که‌ی من چووه‌ته نیستانبوول و پاشان به‌سهرهاته سه‌یر و سه‌مه‌ره‌کانی ثه‌ویی ده‌گتیراوه.

کاتیک باسی ساسون ده‌که‌ین، بن هیچ گوومانیک سه‌ره‌هه‌لدانی ساسون و مهلا عهليین ثونیس له سالی ۱۹۳۵، دیته‌وه بیری مروف. وهک چون له‌گه‌ن ناوی ساسون، دوای حق و حقوقیش دیته هزرمان. که چون چونی تیرزوری دهولت هه‌موو رینگه‌یه‌کی گرت‌به‌ر بتو له‌ناویردنی ثهو شورپشه. له‌گه‌ن ثهو زولم و زورداری و په‌را‌گه‌نده‌کردن‌هی خه‌لک و شورش‌گتیره‌کانی ناوچه‌که. له‌گه‌ن هه‌موو ثه‌مانه‌ش پومنی (فومی چیای) عهدولل‌لا کایاشمان دیته‌وه خه‌یال.

### چاکه‌ته‌که‌هی و هستا نیازی و مه‌هدی زانا

زستانی سالی ۱۹۷۲، له گرت‌توخانه‌ی فرمانده‌بی دوخی له‌ناکاوی دیاربه‌رکر بووم. لهوی، و هستا نیازی و مه‌هدی زاناشمان له‌گه‌ن بwoo. ثهوان هه‌ردووکیان به‌رگدروو بوون. بتویه کارگتیری زیندان، رینگای پیدابوون تا کاری خویان له‌ناو زیندانیش بکهن.

جل و بەرگیان بۆ براده‌ران دەدرووی. پۆژیلک، وەستا نیازی و مەھدی زانا، چاکه تیکیان لە خووری بۆ دروویم. سەرتا پیوانه‌یان گرتم و هەموویان بە سانتیم و میلەم نووسیه‌و، پاشان چاکه‌تەکه‌یان زۆر بە وردی و بە جوانی درووی. بىرمە تا ماوەیەکی زۆر چاکه‌تەکم لەبەرکرد، دەتوانم بلىم هەر دامنەدەکەند.

وەستا نیازی، سالی ۱۹۷۷، بە هۆی تیکچونی باری تەندروستیه‌و، دەچوووه چیکوسلۆفاکیا. لە دیاربەکرەوە ھاتە ئەنقرە، لەویشەو بپیار بwoo گەشتەکەی بکات، چونکە توشی نەخوشی شىرىيەنجه ببۇو. بە پىتكەوت لەگەن ئومىند فورات لە پەرتۈوكخانە بارش، توشی وەستا نیازی بۇوم. ئەو پۆزەش ئەو چاکه‌تەم لەبەر بwoo، كەلەسەرەوە چۆنیەتى چىنکىردنەكەيم بۇ باسکىردن. كاتىلک وەستا نیازی منى ئاوا بىنى، زۆر دلتەنگ بwoo و ئاخىتكى قولى ھەللىتشا و عىىذ بwoo. گەستى لىسوپى و گۈزۈركەنەوە بروڭانى و دەرچۇنی ھەناسە سارىدە كاپىم خويتىدەوە و پىم گوت "وەستا نیازی، زۆر خوشىم لەو چاکه‌تە دىت و يەكىتكە لە پۇشاکە دلخوازەكانم؛ بۇيە بەرددەوام لەبەرى دەكەم و نامەۋىت دايىكەنم. ئەمە جەڭ لەوە، ھەر كاتىلک لەبەرى دەكەم و دايىدەكەنم، ئىيۇم بىردىتەوە. بۇيە چ شىتىك لە گۈزۈنىيە تا خۇتانى پىوه عىىذ بىكەن". وەستا نیازی ماوەيەك ئاوا بە سەرسامىيە و لىتىپ روانى و پاشان بەرى خىزى لە ئومىند فورات كەر و گۆتىنى "برالە بۇچى چاکه تىلک بۆ مامۆستا دابىن ناكەن؟ چونكە باي پىويست ئېمە بىر ھاتووه تەوە، ئىدى بەسە". لە ولامدا ئومىند فورات گوتى "يىشكەچى نزىكەي حەفت ھەشت

ساله ئه و چاکه ته لە بەر دەکات، پىتم وابى تا حەفت ھەشت سالى دىكەش دايىناكەنى. پاشان بەردەۋام بە چاکه تەكە ھەلّدەدا و دەلى بەرگىتكى چاڭى دەستى وەستا نيازىيە.

### مامم، زۆر كارى خراپى كردووه

دواى ئوهى لە مانگى نۇرى سالى ۱۹۹۹ لە زىندانى بورساى تايىبەت ئازاد كرام، لە ئەنقەرە ئافەرتىكى مامۇستاي گەنج بەسەرەتايىكى ئاواى بىز گىتىرماوه "لە ناوهندى پارىزگاي چۈرۈم، لە قوتاپخانە يەكى سەرەتايىي مامۇستابۇم و وانم بە پىلى دووەم دەگۇته و. پۇزىتك، ئەوكاتەي بەسەر ناوى قوتايىيە كاندا دەچۈرمە، چاوم كەوتە سەر ناوى قوتايىك، كە پاشناوه كەي بېشىكچى بىوو. ھەمان پۇز دواى تەواو بۇونى وانەي ئەر پۇزە، قوتايىيە كەم بانگىكىدە لاي خۇم و لىيىم پىرسى: ئايا نىسماعىل بېشىكچى دەناسى؟ ئاخۇ ھېچ ناسياوييەكتان لەگەلى مەيە يان نا؟". قوتايىيە كە نوھى براڭەورە كەمە. دواى پرسىيارى مامۇستاكە بە گۈيانەوە گوتىبووی "مامم زۆر كارى خراپى كردووه، بۇيە ئەۋيان خستتە زىندان".

دواى ئەر وەلامە، مامۇستاكە زار بەش بۇوە؛ بۇيە پىنى گوتۇوە "سەرلەبرى ئەوانەي تۆ دەيزانى ھەلەيە، چونكە مامت مەۋھىتىكى زۆر چاکە و گەلىكىش كارى باشى كردووه. بۇيە ئىمەش ئەۋمان پىر خىشىدەوىن". دواتر مامۇستاكە بەو شىۋىيە درىتەي دابۇوىن "جا كى دەلى باوكت ئاوا كارى خراپى كردووه؟ تۆ ئەمانەت لە

کوینوه گوئ لیبووه؟". قوتاییه‌کهش له وه‌لامدا گوتبوی "له ماله‌وه، دایک و باوکم ثاوا له‌سهر ئه و پرسه ده‌دوین".

ئه و برازایه بچکتولانم، دوای ئوهه‌ی گوتی لوه بیسو، مامۆستاکه‌ی وه‌کوو ئه‌وانه‌ی ماله‌وه‌مان باسی من ناکا، بزیه ماوه‌یه‌کی زور حه‌په‌سابوو به دیار وته‌کانی مامۆستاکه‌یه‌وه.

ئەحمدەد کورد: "بە ئىمە دەللىن بابە، بەلام..."

له مانگی دهی سالی ۱۹۹۰، له زیندانی ساغماجلار ئازاد کرام. له ناو ئه‌وانه‌ی پېشوازیان لىتکردم له بەر دەرگای زیندان، سەرحاد بوجاکى پارىزەرىشم بىنى. دواى باوهش و چاك و چۇنى، برادەران گوتیان "ئەمشەو، شەوانه‌ی دىرسىم ھەيە، ئەگەر بچىنە ئەۋى شىتىكى چاك دەبىن".

مەراسىمى شەوى دىرسىميان، له ھۆلىكى نزىك ناوجەی بالات بۇو. له دەرەوه، بە پلىكانه بەسەر دەكەوتى بۇ ھۆلەك. له سەرەوه شويتەکە گورە و فراوان بۇو. له زیندانەوە راستەوخۇ چووبۇونىنە ئە ھۆلە. بزیه باول و كۆمەلىك كىتىيىشىم پېيوو، بەلام له چۈونە ژۇورەوه ھېچ ئارىشەيەكىان بۇ چىتەكردم.

لەگەن برادەران، له سەر مىزىتكى نزىك دەرگای چۈونە ژۇورەوه دانىشتىن. ماوه‌یه‌ک دواى گەيشتىمان، يەكتىك له ھە فالان گوتى "سەكاك ئىسماعىل، ئەو كاپرايە لەو سەرەوه، له تەك پەنجەرەكە دانىشتۇوه، ئەحمدەد کورده. با تۇ بەو بناستىتىن". له سەر ئەو پېشنىارە، ھەستايىنە سەرپى و چۈونىنە لاي مىزى كاپرا و منيان پى

ناساند. وەلىٰ کاتىك باسى منيان بۇ ئو كرد، زىاد لە پىيوىست گەورە و بە شانوبالىاندا ھەلدام و منيان وەكۈر پالەوانىك دەناساند و دەيانگوت "ھىچ كات نەدوراوه و پىشى بەر زەوى نەكەوتتۇوه."

پىتم وابى ئەحمد كوردى، كەم يان زۆر، لە دوورەوە گوئىيىتى ناوى من بىوو. بۇيە شل شل گۈنى بۇ ئو براادەرە گىرت و خۇشحالى خۇرى بۇ ئو يەكدى ناسىنە دەربىرى. کاتىك لەگەن ئو براادەرە خەرىيکى گەفتۈگۈ بۇوين، دوندار كلچ و چەند پياوىتك هاتته ناو ھۆلەكە. هەر كە چاواى بە ئىيمەش كەوت، پاستەراست هاتە لاي ئو مىزەرى لەگەن ئەحمد كورد يەكدىيمانلى ناسى. كە گېشت بەرامبەر ئو براادەرە تازەيەمان دانىشت. دواى سلاۋو و چاك و چۈنى، ئەحمد كوردى منى بە دوندار كلچ ناساند. وەك چۈن کاتىك ئو براادەرەنەمان زىاد لە پىيوىست باسى منيان بۇ ئەحمد كوردى كرد، ئەويش كاتىن منى بە و میوانە تازەيە ناساند، زۆر زياترى خستە سەر، بە شىۋەيەك خەرىيک بۇو خۆم نەناسمه وە.

ئەحمد كوردى كەسەتكى گالتەچى بۇو؛ پىكەنینە كايسىي بە قاقا بۇو. جا لەكاتى دوان، دەست و پەنجهى زۆر بەكار دەھيتنا. چۈنكە کاتىك باسى لە ھەست و دەرروونى خۇرى كردىبا، بەرددەواام بە ئاماژەرى جەستەوە دەپەيىشى و بىن ئو شىتكى لە دەم دەرنەدەچۈو. وەلىٰ بە پىچەوانە ئو، دوندار كلچ، كەسەتكى ھېمن و بىتەنگتر بۇو. خەندەيەكىشى بۇ ئو بەسرەرات و پۇوداوانە دەكرد، كە بۇيان دەگىپ اوه.

لەكاتى ئو دەمە تەقىيەدا، ئەحمد كوردى شىتكى پې بايەخى

بهو شیوه یه بتو باسکردن "به ئیمه ده لین (بابه) لهناو کومه لگاش وه کوو باوک ده ناسرین. به لام ههر کاتیک دهولهت و حکومهت همراه شه مان لیکات و بلئی: ئیمه ده زانین چ شتیک به قاچاغ دههین و ده بنهن و، له سه ر سنور خه ریکی چ کارینکن. هه موومان خزمان له کونیک ده نین و خزمان حه شار ده دهین و لهوی ناینه ده روهه. له کاتیکدا به ئیمه ده لین بابه و کهچی ئه و کارانهش ده کهین. به لام کاک ئیسماعیل بیشکچی، هیچ نه رو و خاوه و برد و ام دهستی له برخودان هله گر توروه و له هیچ شویتیکیش خزی حه شار نه داوه. به پیچه و انهی ئیمهش، برد و ام له بره چاوان بوروه و مافه کان خزی له رینگای یاساوه داوا کرده و به رگری له کاره کانی کرد و او. بزویه (باوکی) راستی ئهم پیاویه خزیه تی، نه ک ئیمه". ئه م قسه یه سه رنجی برادرانی دیکه شی بتو لای خزی په لکیش کرد.

شهوی دیرسیم زور قره بالخ بwoo. جا به گورانی و میوزیک و شیعر و ناهنگ و شایی، جوش و خروشیک دروست بیوو، ئوسه ری دیار نه بئی. ئه و مندالانه لهوی بون، زور هله پر و دا پریان کرد و که یفیکی زوریان له شه و که و هرگرت. لهوی دیاریه کیان پیدام و داوه تی دیرسیمیشیان کردم. منیش لهوی باسی کورد و کور دستانم کرد. جا لهوی گوتمن ههر کاتیک پرسه که له سه ر کورد و کور دستان بیت من ئاما ده، بزویه ئه و داوه ته ش قبول ده که م.

## عەلی رزا سەپتى ئۆغلىوو "پالھوانە چۆرۈوملىيەكە"

زولکوفور بىلگىنى دۆستم، لە دەيمىن پۇزى مانگى شەشى سالىن ۱۹۸۹، كۆچى دوايى كىرد. ئەوسا، عەبدولرەھمان بىلگىنى كورى، نۇرسىنگە ئەندازىيارىيەكە ئەندازى يەقىنى تىزمىرى بىرلا. لە نەزىمى يەكەمىي هەمان بالەخانە، لە سالالانى حەفتاكانى سەددەي بۇورى، وەشانخانە ئۆزىل كارەكانى خۇرى لەۋى ئەپتە كەرىد.

چەند پۇزىلەك دواي وەفاتى كاڭ زولکوفور، بۇ تازىيە چۈرىنە نۇرسىنگە كورەكە. چوار پىتىچ كەسىتكى دىكەش لەۋى بۇون. يەكتىك لە بىرادرانە لەگەلىشمان ھاتبۇو، شاكر ئەپزىزەمیر بىرلا.

ماوهەيەك دواي دانىشتىمان، عەلی رزا سەپتى ئۆغلىوو ھات. ئەو بە كۈرتى سەلام و كەلامىكى لەگەل بىرادەرانى ئەۋى كىرد. زولکوفور بىلگىن و عەلی رزا سەپتى ئۆغلىوو، دوو ئەندامى مالباتى شىخ سەعيد بۇون.

لەۋى، شاكر ئەپزىزەمیر، منى بە عەلی رزا ناساند؛ وەلى بە خەسەلەتى نۇرسەر و نۇرسىن و پەرتۈوك نا، بەلگۇو بە تايىيەتمەندى پالھوان و قارەمانانە "ئەو پالھوانە چۆرۈوملىيە، هېچ نەشكارە و پشتى بەر زەھى نەكەوتۇوھ و...". كاڭ شاكر ئاوا باسى منى بۇ عەلی رزا كىرد.

دواي ئەو قسانە، عەلی رزا چۈرى كەرىد و گۇتى "بەریزىم سەرىتىك لە ئەنجومەنى وەزىران بىدەن، تا خانووتكە

و هرگرن، بتو ئەمەش بە واژوویەك دەتوانىن ئەو کارە خىراتر بىكەيىن "من زاربەش بۇوم و چاوم ئەبلەق بۇوا ئەنجومەنى وەزىرانى چى و خانووى چى ا لهو سەروبەندەدا، كاك شاڭر لە بن سەيىللان دەخەنئەو، من ھەر زوو ھەستم بەو خەننە شاراوەي بن سەيىلى كەوت، پاشان دۆخەكەم بۇ پروون بۇوه.

ئەوسالە پالەوانىيەتى زۇرانبازى جىهانى لە ئەنقرەر بەپېتەچوو. لە پالەوانىيەتكەدا زۇرانبازىتىكى خەلکى چۈرۈوم وەكى نۇيتەرى تۈركىا بەشدارى يارىيەكانى كىردىبوو. يارىزانەكە، پەتابەرە كازاڭى و سېرى و چەندانى دىكەي لە زەھى داوه و سەركەوتى بۇ تۈركىا بە دەستەتىناوه. لە يەكىن لە يارىيەكاندا رۇوبەررووی ئەمرىيەكە دەيىتەوە، بۇيە بەر لە يارىيەكە پىنى دەلىن "تەگەر بەسەر ئەو يارىزانە ئەمرىيەكە سەركەۋى، خانوویەكتى پىتەدەين".

لە يارىيەكەدا كابراى چۈرۈوم، پەتابەرە ئەمرىيەكەي لە زەھى داوه و يارىيەكەي بىرددووهتەوە و مەدالىاي زېپى وەرگرتۇوە. بۇيە كاك عەلى پزا كاتىتكەنلىكى لە مەدح و سەنای پالەوان و شتى وا بوو، واي زانى من مەدالىا زېپەكەم وەرگرتۇوە و بە كابراى زۇرانبازم تىڭەيشتۇوە.

عەلى پزا، لە تىوان سالانى ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە حكىومەتى بولەنت ئەجەفىد، وەزىرى كەش و ھەوا و ۋىنگە بۇوە، لە ۴۲ مىن كايىنەتى حكىومەتى تۈركىا. سالى ۱۹۸۹ بۇوە پەرلەماندار، بەلام پىتم وابىن ئەوسا ھېچ بەرپىسياريەتىكى حكىومى نەبوو. سالى ۱۹۹۱ جارتىكى دىكە لە شارى ئەل عەزىزەوە خۆى ھەلبىزادەوە و بىووهو ئەندامى پەرلەمان. بە ھۆزى ئەوهى لە زۇربەمى

پەرلەمانتارە ھەلبىزىرداوه كانىش تەمەنلى زىياتر بۇو، بۆيە وەكىو سەرۆكى كاتى پەرلەمانى تۈركىا ھەلبىزىردا و سەرپەرشتى مەراسىمى سوپەت خواردىنى پەرلەمانتارانى خولەكەى كرد. ئەو خولەى پەرلەمان، بە سوپەت خواردىنە ناودارەكەى لە يلا زانا بەناوبانگە، كە ئەو خانمە ناوى چووه ناو دىپ و لادەپەرەكانى دىرۆك. جا ھەلۋىست و بەرچەكىردارى ئەو دوانە تا ماواھىيەكى درىز، بۇوە باس و خواتى سەر زاران.



ئىسماعىل يېشىكچى و كۆمەلتىك لە زىندانيانى گرتوونخانەي نولۇجانلار، سالى 1996.



لە چەپەوە: ئىسماعىل بىشكچى، ئەحمدە عارف، ئومىد فورات. ئەرشىفى ئومىد فورات

## بەشی يازدە رۇووه کانى دىكەن رېيواريم

يەلماز ئۆزتۈرك، ئەو كەسەن دۆستايىھەنەن  
كۆتاينى نايەت

دواى ئەوهى لە مانگى شەشى سالى ۱۹۶۲، كۆلىزى زانسته سیاسىيەكانم تەواو كرد، دواى دەرچوونم راستەو خۇ لە چۈرۈوم وەكىو فەرمابىئەر دامەزرام. وەلى زۆر نەمامەوە و چۈرمە خزمەتى سەربازى.

قوتابخانەي هىزى پىادە، لە ناوچەي تۈزلەي ئىستانبۇول بۇو. لە مانگى دەى سالى ۱۹۶۲، لە بەشى بلۇكى ھەشتى ئەفسەرى يەدهگ بۇوم. لەويىھ لەگەن يەلماز ئۆزتۈرك ھەفدوومان ناسى. بە ھۆزى بالا كورتىمان، بەردهواام لە دواوهى بەشەكەي خۇمان بۇوین. كاك يەلماز پۇژنامەقان بۇو. ھەر ئەوساش، لەگەن نايىن ئاييان و سايىم تەكجان ئاشنايەتىمان پەيدا كرد. ئىتمە وەكىو خۇلى پەنجاونىزكەن دەناسراينەوە. لەۋى زۆر برادرەر و دۆستىمان ھەبۇو، ئەوان ھەرييەك و لە پىشەيەك درىزىيەن بەكارەكانى خۇيان دەدا.

ئەو برادرانى خەلکى ئىستانبۇول بۇون، ھەموو كۆتايى ھەفتەيەك دادەبەزىن و دەچۈونە مالەوە. يەلماز چەند جارىتك، منىشى داوهتى مالەكەي خۇيان كرد. لەۋى منى بە باوان و

خوشک و براکانی ناساند. ئەوان خانوھ کەيان لە ناوچەی کارتالى شەقامى بەغدا بۇو لەبەرى ئاسياي ئىستانبۇل.

لەۋى دەمىدا، ماوهى خويىتىنى قوتاپخانەي ئەفسەرى يەدەك، شەش مانگ بۇو. دواى كۆتايىي هاتنى ئو ماوهى، هەر كەسە و لە پىنگاى راکىشانى تىر و پشکەوه، ناوى لە شۇيتىكى توركىا دەھاتەوه، بۇ ئەوهى دەست بە ماوهى خزمەتى سەربازىيەكەى بىكەت. وەلى دوو يان سىن براادر، دەيانتوانى شۇيتەكانى خزىيان، لە نېوان خۇياندا بىڭۈرئەوه. لە تىروپىشكەكەدا، من ناوم لە ترابزۇن و يىلماز لە بەدلisis و سلىمانىش لە چۈرلۈو ناوى هاتەوه. لە كاتىكدا من دەموىست ناوم لە شارەكانى رۇزھەلات يىتەوه، چونكە ترابزۇن دەكەوتە سەر دەرىيائى رەش لە باكۇوري توركىا. دواى دەرچۈونى ناوەكان، ئەو سىن براادرە لە نېوان خۇماندا گۈرەنكارىيەكەمان بە شۇيتى يەكدى كرد و ناوچەكانمان گۈرپىوه؛ ئىدى من چۈوە بەدلisis و يىلماز چۈوە چۈرلۈو و سلىمانىش ترابزۇنى ھەلبىزاد.

يىلماز، ئەوسا لەگەن توركان دەستىگىراندار بۇون. دواى تەواو كەرنى ماوهى سەربازى، هاوسمەرگىريان كرد و لە رۇزىنامەي (يەنى گازەته) دەستى بە كارى رۇزىنامەفانى كردەوه. سالى ۱۹۶۵، كېچىكىيان بۇو و ناویان لىتا ئەلىف. جا ئەلىف هەر لە بچۈوكىيەوه، لە جياتى بە يىلماز بلىنى بابە، وەكۈو توركانى دايىكى بەردهوام بە يىلماز بانگى باوکى دەكىرد. ئەمەش بە ماناي ديموکراسى و خۇشەویستى و پىزىگىرتى ناو ئەو مالباتە بۇو.

\*\*\*

سالی ۱۹۹۸، نوکانه‌ی له زیندانی بورسای تایلهت بروم، پرتووکی (گولگه‌دا کالان یللار- نو سالانه‌ی لژیر سیه‌ر مانوه‌های مهمت فوئادم ده خویتدهوه. له‌ناو به‌شیک له پرتووکه‌که باسی له نازم حیکمه‌ت<sup>(۱)</sup> ده‌کرد، که له کوشکی نازم پاشا، له کوچه‌ی ئەتم ئەفندی، شەقامی به‌غداد ده‌ماره. ئىمە سالانی شەسته‌کانی سەدەی بورى له زور کوچه و کۆلانی نو ناوچه‌یه پیاسه و گوزه‌رمان ده‌کرد. مالی يلبېرووش هەر له‌وى ببۇ. بۇزىيە له‌کاتى رېکردندا بىرده‌واام به ھىما كىردىن بۇ چەند بالەخانە و خانوویەك دەیگۈت "ئەمە کوشکى فلانە كەسە و ئەمەش ماوەيەك بەر له ئىستا ناوى کوشکى فلانە كەس بۇوە و شويتى ئەو خانووەش پىشىر كوشکى فلانە كەسى لېيۇ تاد... " جا له‌وى دەمىدا، مالی به‌شیک له مامۇستاياني زانكۈي ئىستانبۇول و رۆژنامە‌فان و سەرنووسەری رۆژنامە‌کان و بازىگانان له كوشکە‌کانی کۆلانی ئەرتەم ئەفندى بۇو. يلىماز دانه باسی نو شويتىنە بۇ دەکردم و بازى بەسر هېچ ورده زانىارىيەك نەددەدا. له‌وى دەمىدا ژمارە‌ئەو كوشك و تەلارانە ئەۋى گەلىك زۇرىسوون. بە هۆى ئەو زانىارىيەنە باسم كىرد، پرتووکە‌کەی مهمت فوئادم بە سەرنجەوە دەخویتدهوه، به‌شىوەيەك له ھەندىتك شوين، باسی زور ناوچە‌ئى گەلىك نزىكى مالى يلبېروو دەکرد، به‌شىوەيەك ئىدى دەگە پىشىمە ئەو ھەستى،

<sup>(۱)</sup> نازم حیکمه‌ت (۱۹۰۲-۱۹۶۳) شاعيرى ناودارى تورك، سائىك يان دوو سان بىر له مەدنى، له پىنى كەسايەتنى و پۇوناکبىرى كورد كامىران بەرخانەوە نامەيەك ئاپاسەتى گەلى كورد دەكتات و تىايىدا بىچرونى خۇى لەمەر دىزى كورد له توركىيا دەخانە پوو. (وەرگىن).

پەنگە دواى يەك دوو لەپەھەی دىكە، باسى يەلماز و مالباتەکە يان بکات.

\*\*\*

## روانىنييکى رەخنهگرانە بۆ پىئاڙۇنى سىياسى و كۆمەلايەتى

بەر لە پۈزىمى دوازدەي ئازار، لە كوتايىه کانى سالانى شەستى سەددەي رابىردۇو، زۇر باوهەرم بە سەرەبەخۇبى زانكۇ و دامەزراوه کانى دىكە دەكىردى؛ كەچى يەلماز بەردهوام ئەۋەرى بە گۈيچەكەمدا دەچىرىپاند، كە زانكۇ و زۇرەبى دامەزراوه کانى دىكە جىنگكای باوهەرنىن؛ بۇ يە رووانىيەتكى بە گومان و رەخنه ييانەت بۆ ئەو دۆخە سىياسى و كۆمەلايەتىيە پاستره، وەك ئەۋەرى باوهەپىكى يەقىنت ھەبن.

سالى ۱۹۴۸، هەريەكە لە، باھىجە بۇران و نىازى بەركەس و مەدىحە بەركەس و پەرتەف نايلى بۇراتاڭ و چەندان مامۇستاي دىكە، كە ئىستا ھېچيان لە ژيان نەماون، لەبەشى زمان و مىزۇو و جوڭرافيا دەركران و لە وانە گۇتنەوە دوورخaranەوە. وەك چۈن لە ناوهەپاستى چەلەکانى سەددەي بۇورى، لە ھەمان كۆلىز، مزەفەر شەرىفيش دەركرابۇو.

سالى ۱۹۵۶، تورھان فەيز تۇغلىووی راگىرى كۆلىزى زانستە سىياسىيە کان، لە وتارى كردىنەوە وەرزى نوپى خويىندا، لە ئاخافتىتىكىدا بۆ مامۇستايان و خويىندا كاران گوتى "بە ويست و خواستى ھىچ كەسىك، مەدوئىن و مەنۇوسن". لەسەر ئەو وتهىي،

له وزاره‌تهوه فرمانی پاگیرانی بت ده رکرابوو. جا نه مهش بیووه هزی نهوهی ده نگدانه‌وهی کی گدوره لمناو کولیتی زانسته سیاسیه‌کان و به شهکانی دیکه‌ی ناو زانکوش دروست بکات.

له سه‌ردنه‌می ۲۷ مایس<sup>(۱)</sup> (میلی بیرلیک کزمیته‌سی - کومله‌ی یه‌کگرتیووی نه‌تهوهی) فرمانی ده رکردنی بت ۱۴۷ ماموستای زانکو بلاوکردهوه. به‌لام به هزی کاردانه‌وه توندنه‌کانی دژ بهو هنگاووه، برپاره‌که هملوه‌شیندرابزووه و ماموستاکان گه‌رابوونوه سه‌ر کاره‌کانی خزیان.

من وهک خوم، لهو باوه‌ر دابووم، نیدی نهو جوره توپه‌راسیونانه روونادنهوه. بتویه همولی نه‌وهم دهدا، نازادبوونی دامه‌زراوهی زانکو زیاتر به گوئی دوستاندا بددم؛ ولن یلمار بن پسانوه باسی لهوه ده‌کرد، ناشی باوه‌ر بهو دامه‌زراوانه بکه‌ین.

له‌گه‌ل هاتنی پژیمی دوازده‌ی ثازار، به هزی نووسین و وتار و په‌رتیوک و ناوه‌ریکی وانه‌کانی زانکوم، چندان دوسيه‌ی داد‌گایی کردن و سزای دادگا و زیندانی کردنم روویه‌روو بتووه. بتویه ماوه‌یه‌کی زور له به‌ندیخانه‌کانی دوخی لمناکاو و چندان گرتوخانه‌ی دیکه مامه‌وه. له یه‌کم پوژی چوومه زیندانمه‌وه،

<sup>(۱)</sup> کوده‌تای ۲۷ مایس، له میژزویی کوماری تورکیا به یه‌کمین کوده‌تای سه‌ربازی داده‌زرتیست، دوای دروستکردنی کومار. کوده‌تای سالی ۱۹۶۰ به سه‌ربازی لبوا جمال مادان ژوغلوو سازکرا. له نهنجامدا عه‌دنان مه‌نده‌ریسی سه‌رپوک و هزیران و جه‌لال به‌باری سه‌رپوک کومار ده‌ستگیرده‌کرین و ده‌خریته زیندان و حکومتی پارتی دیموکراتیش هملده‌وه‌شیته‌وه و حکومتی سه‌ربازی شویتی ده‌گریته‌وه (وه‌رگیت).

بەھەمۇو گرتۇخانەکانەوە، تا دوا پۇزى زىندانم، يىلماز بەردەۋام سەرى لى نېپریم و هاتە لام و نامەی بۇ ناردم و بەھەمۇو شىۋىيەك، لە پۇوى ماددى و مەعنەوى پالپىشتم بۇو.

## ئازانس ٧٠

ئازانس دامەزراوه يەكى گۈنگ بۇو، كە يىلماز لە رىنگە يەوە ھەست و ھزرى خۆى لى بلاودە كردهوە. شوئىتە كە لە كوتايى حەفتاكانى سەدەي پابردوو وەكۇو نۇوسىنگە يەكى پېكلاام كردن كرابۇوه. بۇ بۇنە يە لە ھەمۇو سەرى ساڭىك، يان لە جەڙنەكانى قوربان و رەمهزان، چەندان كارتى زۇر جوانى ھونەرى بۇ دۆسەتكانى دەنارد. جا بەشىك لەو نامانى لە پەرتۇوكى (گەواھىدەرى پابردوو، ئازانس ٧٠، نامەكانى نىوان ئىسماعىل يېشكىچى و ئىسماعىل ئۆزتۈرك) باسکردوو، لە بلاوكىردىنەوە ئە و پەرتۇوكەش، مەناف ئافچى، پۇلىنىكى گەورەى ھەبۇو. جا لە حەليم يەشىل لەگەن كاڭ مەناف ئافچى، كاريان بۇ بلاوكىردىنەوە پەرتۇوكى (نۇوسراوه کانى) كاڭ يىلماز ئۆزتۈركىش كرد.

كاڭ يىلماز وازى لە پۇزىنامەقانى ھېتابۇو، وەلى ھەمۇو پۇوداوه كانى ھەر بۇ چاوهە دەبىنى. پايزى سالى ١٩٨٧، لە ئىستانبۇول بەشدارى ناشتى تەرمى باھىجە بۇرانى سەرۆزكى پارتى كريكارانى توركىيامان كرد لە گۈرپستانى زنجىرلىكتۇي.

## بومبریزکردنی، پایه کانس دهولت

له سه رده می پژیمی دوازده هی نازار له سالی ۱۹۷۱، له لایه ن داد گای سه ربارزی دخخی له ناکاوی دیاریه کر، فرمانی بهند کردنم ده رچوو. له کوتایی داد گاش، سرام به سردا سه پتندرا و که و تمه زیندان. ثهو دخخه بمه مندا هات، واي کردبوو نه لیفی کجی یلماز نوزتورکی ها و پریم زور ناره حمت بکات و برد و ام بلنی "مامه نیسماعیل له زیندانه..." نهمه ش بیوه ده رد و کسمر له دلی ثهو کچه. پیم وابن ثهوسا تمه نی حفت سالان بیوه.

بیرمه، یلماز مامیکی، فرماندهی سوبای خانه نشینی هه بیوه. منیش جاریک بینی بیوم و یه کدیمان ده ناسی. بتیه روزیک له سه راتیکیدا بتو مالی یلماز، مامی ده بینی نه لیفی کجی یلماز زور دل تهنگ و دووره په ریزه! کاتیک هزکاری ثهو دخه شی لیله پرسن، له ولامدا ده لئی چونکه مامه نیسماعیل له زیندانه. ناپی یلماز چاویک ده داته ئه لیف و دلی پیم ده سوتن و پوو له یلماز ده کا و ده لئی "من زور برادر و دوستم له داد گای سه ربارزی و دخخی له ناکاو هه يه. له گلن ثهوان قسه ده کم و فرمانی نازاد کردنی بتو پیک ده خهین...". پاشان داوای ژماره هی دوسيه هی داد گایی کردن کم له یلماز نوزتورک ده کا، ثهويش ژماره که هی ده داتی.

مامی یلماز، روزیک ده چیته ئنه قره و له ویوه به ژماره هی دوسيه هی داد گایی کرا، ده چیته داد گای سه ربارزی تورکیا. له وی دخخه که به برادره سه ربارزی کانی ده لئی و ژماره هی دوسيه که هی منیشیان ده داتی. ثهوانیش به لیتی بهدوادا چوون بتو دوسيه که هی

پنده‌هان.

پشتی تیه‌رینی ده پازده روزیک به سه‌ر سه‌ردانه‌که، به ر لهوه‌ی مامی یلماز تله‌فون بتو برادرانی دادگای سه‌ربازی بکاته‌وه، هه‌فالانی ئه‌ویتی، تله‌فونی بتو ده‌کهن و پیتی ده‌لین "جهنابی فهرماند، نه تو هاتیه ئیره و نه ئیمەش تو ده‌ناسین. چونکه ئوه دوخ و دوسيه‌یه‌کی زور جیاوازه. ئه پیاوه پایه‌کانی ده‌وله‌تی بومبریز کردووه. بؤیه چهندی لهو کاره دوور بیت، ئوه‌نده باشه".

## ئومىد فورات و ئەحمد عارف

لەگەن ئومىد فورات، يەكەمجار، لە مانگە‌کانی بەهارى سالى ۱۹۶۳، لە شارى بەدلیس يەكدىغان ناسى. ئەوسا سه‌ربازى هېزى ۳۴ پياده بۇوم، كە بارەگای لە ناوشارى بەدلیس بۇو. چاغلارى برا گەورەي ئومىد فوراتىش، لاي ئىتمە ئەفسەر بۇو، ئومىدېش قوتابى ئامادەيى بۇو. بؤیه هەندىتك رۆز، لە كاتى فرافين، يان شيفى دەھاتە لاي براکەي، بۆلای ئىتمە. ئىدى لهو هات و چۈيەدا ئومىد فوراتم ناسى. بؤیه من و برا گەورەكەيى و ئومىد زور داده‌نىشتىن و كاتمان بەيەكەوه بەسەر دەبرد. ئومىد كەسىكى زيرەك و زىته‌لە بۇو؛ دەيتوانى زور بە روونى بۇچۇونە‌کانى خۆى، لەسەر مژارە‌کان بەيان بکات. ئەوسا برادرايەتىشمان لەگەن هەندىتك مامۇستاي ئامادەيىش هەبۇو.

پىتم وابى ئومىد فورات تەجرووبەي ئامادەيى سه‌ربازىشى هەبۇو. بەلام دواي سەرەلدنەكەي بىستى مايسى ۱۹۶۳

تلعه‌ت ئايده‌مير، سه‌رجم ئاماذه‌يىه سه‌ربازى يه كان داخران. جا ئو قوتاييانه‌ى لهو ئاماذه‌ييانه‌ش بون، بۇ ئاماذه‌يى ئاسايى نا سه‌ربازى گوازرانه‌وه. پىيم وابى ئومىدىش يەكتىك بولو لهوان. بەلام كە يەكدىمان ناسى، پاشان بۇي باسکردم كە ئو هېچ كات قوتاپى ئاماذه‌يى سه‌ربازى نەبوبو.

سالى ۱۹۶۴، دواي ئوهى ماوهى سه‌ربازىم تمواو كرد، لە زانكۆ ئاتاورك لە شارى ئەرزىرۇم، وەكىو مامۇستاي يارىدەدەر لە بەشى كۆمەلناسى دەست بەكاربۇم. سالى ۱۹۶۹، لە چوارچىوهى خەباتى ئەكادىمىم، چۈومە ئەنقرە. لەوئى سەرۋىيەندىدا، گەنچەكانى ناواچە كوردىيەكان لە رېنخراوى (دەف گەنج) جىا بىونەوه و كۆمەلەئى شۇرۇشكىرى كولتۇورى رۆزھەلاتىان دامەزراندىبوو. من ئو نووچەيم لە رۆزىنامەكانەوه خويىتىدېۋو. بۆيە كەلكلەئى ئەمەم كەتبۇو سەرم، تا سەردىيان بىكم و لە نزىكىو دانىشىن، بۇ ئەمەش ناونىشانى بارەگاكە يانيانم لە رۆزىنامەوه وەرگەرتىبوو و لاي خۆم تۆماركىردىبوو.

پۆزىيىك هەلسىتم و چۈومە بارەگاكەيان، كەله جايتىكى زۇر، سەرتاپاي گىانى تەنى بۇو، نەمدەزنانى لەوئى كىن دەيىنم و تۇوشى چى دەبىم و چى پروو دەداتا بەر لەوئى بېمە ئەنقرە لە ناواچەكانى رۆزھەلات بە هۆزى سه‌ربازى و لېكۈلىنەوهى مەيدانى و مىتىنگەكانەوه، لەگەل زۇر كورد، يەكدىمان ناسى بۇو، بەلام دامەزراندىنى كۆمەلەيەكى وەما لەلاين قوتاپىيە كوردەكانى خويىتىدەكارى زانكۆ، بە دەلىيائىيەوه جىاوازى زۇر بۇو. كە زەنگى سەر دەرگاكەم لىدا، لە دىوئى ژۇورەوه، ئومىند فورات دەرگاكە

کرده‌وه. به بینینی ثو زور ثارام بوومه و گهلىکيش دلخوش بووم. جگه لهمه، ثمه بز من بووه پيشهاتيکى چاوه پوان نهکراو و لوهش تىگه يشم، كه هاتوومه شويتىكى پاست و تمواو.

له سه‌رده‌مى رژيمى دوازده‌ي ثازار، له زيندانى سه‌ربازى دوخى لهناكاوى دياربه‌كر، له‌گەن زور هەقال و ثەندامى كۆمەلهى شۇپشىگىرى كولتسورى پۇزەھەلاتى شارەكانى ئىستانبۇل و ثەنقرە و دياربه‌كر و سىلغان و ئەرگەنى و باتمان، يەكدىمان ناسى. بەلام لەناو ثەواندا ئومىتىد فورات نەبوو، چونكە ثو ناوى له سکالانامەي دادگايى كردنى ثو ئەندامانەشدا نەبوو. تەنيا ئورەمان دەزانى كە دۆزىسيي دادگايى لهباره‌وه كراوه‌تهوه و پىغازۇ دادگايى كردنى بەرده‌وامه.

له دواي ليپوردنە گشتىكەي سالى ۱۹۷۴ لە‌گەن ئومىتىد فورات پەيوەندىيە كانمان زىتىدە تر لە يەك نزىك كرده‌وه. كاك ئومىتىد چەند كتىيفرۇشىكى بە ناوه‌كانى (كتىيخانەي بارش و كتىيخانەي پەمزى) ھەبوو.

## ئەممەد عارف و كتىيخانەي بارش

كتىيخانەي بارش، بەرده‌وام زور قەره‌بالخ بwoo. چونكە شويتىكىش بwoo بز پرسىن و هاتنى هەوالى دياربه‌كر و وان و ئاگرى و جۈلەمېرگ و چەند ناوجەيەكى دېكە... هەروەها شويتى هەۋدۇو بىيىش بwoo. دەرىنکى وەبابوو، هەموو كەسىك پىسى دەزانى و سەرى لىدەدا. يەكىك لە رووداوه گرنگە كانى ثو

سەردەمە، يەكدى ناسىنى من و ئەحمدە عارف بۇو؛ لە رېنگاى ئومىند فوراتەوە.

لە نىوان سالانى ۱۹۷۳-۱۹۷۴، ئەدەمە لە گىرتۇوخانەي ئەدەنە بۇوم، ئەحمدە عارف زوو زوو، پۆزىنامەي (هالكچى) بۇ دەناردم. لە پۆزىنامەكە چەندان كورتە چېرۇكى ناوازەي مۇراتان مونگانى تىدابۇ سەبارەت بە ناوجەكانى (نسىين و مىردىن و مىدىھەت). دواتر زانىم، كاك ئەحمدە وەككۈچەن لە پۆزىنامەكە كارى دەكىرد. ئەحمدە عارف، زوو زوو دەھاتە كىتىفرۇشى بارش. پېز و خۆشەوېستىھەن زۇرى بۇ ئومىند ھەبۇو، وەك چۈن زۇر باوهەپىشى پىندا كەرد. منىش زۇربەي كات، پۆزانى شەممە دەچۈرمە ئەوى.

باسم لهو كىردى، كىتىفرۇشى بارش بەردهوام قەرەبالخ بۇو؛ پۇزىتكەن كەنگۈكەنماندا، باسى عەبدوللە ئۆزەلەن كرا؛ منىش گۈنم خۇيانم نەيىنیوو. ئومىدىش وەلامى دامەوە "ناسىنى ئەو كەسە گىرىنگە". پاشان بەو شىۋىيە درېزەي دايىن "ئۆزەلەن بە تەنبا دىت و لەوسەرى كورسىيەكەوە دادەنىشى". مەبەستى ئومىند ئەو شۇيىتە بۇو كە عەبدوللە ئۆزەلەن كە كىتىفرۇشى بارش دواي سەردانىكىردىنى لىتى دادەنىشت.

لە كۆتا يەكانى سالى ۱۹۷۰، بالەخانە يەكى ناوجەي باخچەلى ئىفلەرم بىردىتەوە. لهو ئەحمدە تورك و ئەحمدە عارف، لە دوو مالى جىاواز دەرگایان بەرامبەر يەكدى بۇو. دواتر كاك ئەحمدە

عارف ماله‌کهی بتو ناوچه‌ی چانکایا گواسته‌وه. له‌گه‌لن کاک ثومیدن  
چهند جاریک له ماله‌کهی خوی سه‌ردانمان کرد. ئە‌حمدە عارف  
چهند جاریک له کتیب فروشی بارش و په‌مزی، په‌رتووکی (له  
حەسرەتى تۆ، زنجیرى پېتەندم دارپزان) ای چاپ کردبۇوه. به  
واژووی خوشی چەند جاریک، چەند چاپتکى جىاي ئە و  
په‌رتووکەی پى به‌خشى بۇوين.

ئەوسا زۆر بى پاره بۇوم. بەلام کاک ثومیدن، گۇفاره ھەفتانە و  
مانگانەکانى، له‌گه‌لن چەندان په‌رتووک بى بەرامبەر پىتەدەدام. جا  
کاک ثومیدن ھارکارى وەشانخانەی كۆزەلیشى دەکردى. منىش ئە و  
په‌رتووکانەی خۆم، كە لە وەشانخانەی كۆزەل دەرددەچوو، به  
واژووی خۆم دەدا کاک ئە‌حمدە. بىرمە ھەردوو په‌رتووکى (پەيپە  
و پەزگرامى پارتى گەلى كۆمارى ۱۹۲۷ – كىشى كورد) بە  
واژووی خۆم دا ئە‌حمدە عارف. ھىشتا له خەيالىم، ئەوسا، کاک  
ئە‌حمدە داواي لىكىردىم دانە يەكىش لە په‌رتووکە كام بىز لە يلا  
ئەرپىل<sup>(۱)</sup> واژوو بىكم. منىش داواكاريەكەم بىز جىئەجىنلىرى دە  
ئوپىش بۆى بىردى.

يەكىك لە بۇويەرە گرنگەکانى ئەۋى دەمى، بەشدارى كىردىنى

<sup>(۱)</sup> لە يلا ئەرپىل (۱۹۳۱-۱۹۴۳) نۇسەرنىكى دىيارى توركىباوو. ئە‌حمدە عارف و  
لە يلا ئەرپىل، له‌گه‌لن نەوهى يەكدىيان باش دەناسى، بەلام ئە‌حمدە عارف  
نەقىتىكى تاك لايەنەي ناشىكراي بىز لە يلا ھەبۇو. نەم عەشقە بۇوە هوپىتى  
نۇسەنىي چەندان بەرھەمى ئەدەبى، لەناوچاندا سەرجاوهى ناردەنى دەيان  
مەكتۇبىي دەلدارى بۇون بىز لە يلا ئەرپىل. (وەرگىز).

ئومىند فورات بۇو له جەزنى كرىتكارانى سالى ۱۹۷۷. جا بۇيە ئو  
بە چاوهكاني خۆى، كۆمەلگۈزى (ھەورازى كازانجى)<sup>(۱)</sup> بىنېي  
بۇو.

تا شىتىكى دىكە نەھىئىمە زمان، نامەوى لىرەوە تىپەرم.  
برادەرىتكى زۆر نزىكىم له كافترىايەكى تايىت، له دىدارنىكماندا  
گوتى "بىشکچى تۆ زۆر باس له كورد و كورستان و زمانى  
كوردى دەكەي، زۆر پىداگرى لەسەر ئوه دەكەيدۇ، دەبى كورد  
بە كوردى بدۋى، ھەروەها زۆر باسى عەشيرەت و شىخەكانيشيان  
دەكەي، بەلام ئەمانه مىزار و بابەتى گرنگ نىن؛ بەلكوو قىسىمە كىردن  
لەسەر سۆسيالىزم و خەبات كىردن له پىناوهدا زۆر گرنگىرە.  
چۈنكە كاتىك سۆسيالىزم كەوتە سەر پىنى خۆى، ئو مۇزانانە تۆ  
باسيان دەكەي، بۆخۇرى چارەسەر دەبىت. له كاتىكدا شىخاخايەتى و  
ئاغايەتى و ئو چەمكانە، دەرخەرى دواكەتووين، بۇيە لىيانانە  
مەدوى. بەلكوو نووسىن و پەرتۇوكەكانت با دەربارە لىنىن و  
ماركس و ستالىن يىت. جا له پەرتۇوكەكانى ئەوانانە نووسىن و  
بىرۇكە بىخەرە ناو نووسىنەكانتەوە". ئو بۆچۈونە ئو براڈەرەمان

<sup>(۱)</sup> لە رۆزى جەزنى كرىتكارانى سالى ۱۹۷۷ نزىكەي ۵۰۰ هەزار كەس لە ھەر  
چوار لاي تۈركىيەتىنە مەيدانى تەقىيىم لە يىستانبول، بىر پېرۇزىكەنلى ئو رۆزە  
بەلام لە كۆتابىي رۆزەكەدا لەلایەن چەندان كەسى نەناسراوە دەستەریزى گولە  
لە بەشداربوان كىرا، ئەمەش بۇوه ھەزى دروستىبۇنى پەشىرىي و ئالۆزىيەكى زۆرى  
خەللىكە، لە ئەنجامدا نزىكەي ۳۴ كەس گىيانىان لەدەستدا و ۱۳۶ كەسىش  
بىرەندا بۇون. (وەرگىپ).

گوتى، بې بىن ھىچ كىتىماسىيەك بۇچۇونى چەپى توركى توركىيە.

با ئەوهشىم لەسەر كاك ئومىد بىر نەچىت، كە ئەو لە مالەكەى خۆرى لە نەزۆمى سەرەوهى ئەو بالەخانەيەلىتى دەماوه، چەندان كەوى ھەبۇو، چونكە زۆر خۆشى لىيان دەھات و بەردەواام بەخىوى دەكىدىن.

لە بىست و پىتىجەمین رۆزى مانگى پىتىجى سالى ۱۹۸۷، كاتىتكە لە زىندانى عەنتابى تايىھەت ئازادكرام، لەبەر دەرگا، هەرييەكە لە پارىزەر سەرحد بوجاڭ و ئومىد فورات و چەند براادەرنىكى دىيکە لە پېشوازىمدا بۇون، ئومىد بەر لە من لە زىندان دەرچۈوبۇو. لە ئەنفەرە لە رۆزىنامەي (يەنى ئولكە) كارى دەكىد. كە دەرچۈوم دەمەتكە بۇو دايىكم كۆچى دوايى كىردىبۇو، بەلام ئەو رۆزە ھەوالەكە يان بە من راڭكە ياند. بۆيە لەپەرەي يەكەمىي ژمارەي ئەو ھەفتەيەي رۆزىنامەي (يەنى ئولكە) يان كىرده وىتەيەكى من.

كاك ئومىد زۆر چاڭە و پياوهتى، ماددى و مەعنەوى لەسەر من ھەيە. لە زۆر شوين و كات و دەمىي جىاواز ھاوكار و پالپىشىم بۇوە. چاڭە و دۆستىياتى لەبىر ناڭەم.

## نازیف کالهلى: "دەسەلاتى پرۆلىتاريا نزىك دەپېتەوھ"

له سەرەدەمى پژىيمى دوازدەي ئازار، كاتىك لە دادگاي سەربازى دۆخى لهناكاوى دياربەكر دادگايى دەكرام، نامەكان، بە بەلگە يەكى حاشا هەلنه گر دەزەيدەران. لهناو دۆسىمە دادگايى كەردنە كەمدا، سەرجەم ئەو نامانەي بۆم ھاتبۇون، لەگەل نەوانەي من ناردبۇوم، يەكە و وىتە يەكىان لەبەر گىرابۇوه و لەبەرەدەستى دەستەي دادوھران داندرابۇو.

يەكىك لەو پۇزانەي دانىشتنى دادگام ھېبوو، دادوھر مەكتۇوبىتكى خۇمى پىشان دام و لىپى پرسىم "ئايا تۇ ئەو نامە يەت نۇرسىيە؟" منىش بە بەللى بەرسقەم داوه. دواتر پرسى "ئايا ئەو كەسە دەناسى كەنەو نامەي بۆز ناردۇوي؟" من وەلامى ئەوپىش بە بەللى داوه. ئىدى دانىشتنى ئەۋى پۇزىتى دادگا لەسر ئەو نامانە بۇو و ھېچى دىكە.

كاتىك دانىشتنەكە تەواو بۇو، منيان خستە ناو قەفسى ناسىنى دادگا. كەمەتك دواترىش سەرباز، منيان دەبرەدەوە گەرتۇوخانە. كاتىك لەۋى لە چاومەرۋانىدا بۇوم، دەرگاكى ھۆلەكى بەرامبەرم كرايەوە. بىنیم، خوالىخۇشبوو نازىف کالهلى لە ھۆللى دادگا دەھىتىدرا دەرەوە. لەگەل چەند كەسىتك بەرەو دەرگاكى دەرچۈون دەرۋىشت. منىش ئاڭگادارى ئەوه بۇوم، كە كاڭ نازىف بەبى گەرتىن، دۆسىمە يەكى دادگا يىكىدىنى لەسەرە.

دادگاي سەربازى دۆخى لهناكاوى دياربەكر، لە پۇزەكانى

سەرەتاي دەسەلاتدارىيەتى پۇزىمى دوازدەي ئازار دامەزرىتىدرا. بە هۆى زۇربۇون و كەلهكەبوونى دۆسىيەكانى دادگايى كردىش، بېپارى كراڭنوهى دادگايىكى دىكەش درا. داواكەي كاك نازيف، لە دادگايى تازە يە بەپىوه دەچۈو.

كاك نازيف كاتىك چاوى بە من كەوت، بەر لەوهى زىياتر لىم دوور بکەويىتەوە، هاتە لام و دەستى خستە سەر ئاسنەكانى قەفسەكە. لە كاتىكدا ئەو جۆرە دىدارانە قەدەغە بۇو و سەرباز پىنگىيان پى نەدەدا. وەلى ئەو لەبەر ئەوهى بەندىكراو نەبۇو، بۇيە بە ئاسانى خۆى گەياندە من و بە كەلەجان و حەماستىكەوە گۇتى ئە دانىشتى دادگا، ئەو نامانەيان پىشان دام كە بۇتۇم ناردبۇو. منىش بۇم باسکەردوون، كە ئەو نامانە هي من نىيە و من نەمنووسىيۇو و ئىسماعىل يېشىكچىش ناناسىم". من بەو قىسىيە حەپەسام، چونكە تۈزىنەك بەر لە ئىستا، ئەو نامانە كە باسم كردن دادگا لىيان پرسى بۇوم هي كېيىھ، لە راستىدا نامەكانى نازيف كالىللى بۇون. لېشيان پرسى بۇوم، ئاخۇ دەيناسىم يان نا؟ منش وەلامم دابۇونوه كە دەيناسىم و خويتىدكارى بەشى كۆزمەلتىسىيە.

ئەو دوو ئىفادە جىاوازەي دوو كەسى جىاواز لە دوو دادگاي جيا، منى زۆر بەخۆيەوە سەغلەت كرد. چونكە بەو ھۆزىيەوە ئەگەرى ئەوهە بەبۇو نازيف تۈوشى سزايدەكى قورس بىت. چەند پۇزىيەك دواتر، ئەو مۇارەم لەگەل پارىزەرەكانم پاھە كرد و شەن و كەوى باسەكەمان كرد. مېشىكم بەوهە مۇزوول كرد، ئاخۇ چۈن دەتوانىن ئەو دوو ئىفادە جىاوازە، لەسەر نامەيەكى ھاوېش، يەك

بخهین و لهگهن يهك بیگونجین. يهکتیك له پاریزهره کانم گوتی  
”دهشی بلین، پوله که مان زور قره بالغه و نازیف کاله لیم لهگهن  
خویتد کاریتکی دیکه لئی تیکه ل بووه، ئهگینا من نازیف ناناسم“.

ئیدی ئوههی به نیاز بووین بیکهین، بو يەك خستنی ئیفاده کان،  
سەری نەگرت، دادگاش بېپارى بەندىرىدىنى بۇ من و نازیف  
دەركرد و هەر دووكمان سزادراین؛ بەلام بېپارى دادگا ھۆکارى  
سزادانەکەی بۇ جیاوازی ئیفادە کانی ئىتمە و ناوه رۆكى مەكتوبە کان  
نەگەر اندېبۇوه.

بە دللىيە و نازیفم زور لە نزىكەوە دەناسى. دواى ئوههی  
زانڭىز تەواو كرد، وەکوو مامۇستا لە ئامادە يەكى ناوچەي تاتوان  
دامەزرا. ھەروەھا لە تىوان سالانى ۱۹۶۹-۱۹۷۰ نازیف زور نامەي  
پادىكالى بۇ من دەنۋووسى. لمۇي باسى لەوە دەكىرد دەسەلاقى  
پېزلىتاريا نزىكە و با بورۇزاپەت ھۆشى يېتەوە سەرەخز“ يان  
”دەنگى قاجى پېزلىتاريا دەگاتە بەر گۈيىمان و با بورۇزاپەت كانىش  
بىيىستان“. منىش كاتىتك ئەو نامانەم دەخويىندهو، زار بەش دەبۈوم،  
ئاخۇ نازیف لە تاتوانە و چۈن گۈيى لە دەنگى قاجى پېزلىتاريا  
دەبىن ا

## پاریزه‌ر شەرەفەدین کایا "لەسەرم مەدەن، رۆزىك دىت، پىويستان پىسى دەبىت!"

لە سەردەمى پژىيىسى دوازدەي ئازار، لە دادگا سەربازىيەكانى دۆخى لە ناكاوى شارەكانى دىياربەكر و سيرت، زۆر دانىشتى دادگا، بۇ چەندان دۆسيه بەپىوهچوو. لە داوايانەدا، هەرييەكە لە يوجەل ئۆزەن و شەرەفەدین کایا و يەحىا مەھمەت ئۆغلوو و ئەشرەف ئىنجەئوغلوو و فيكىرى يلدۈرخان و وەيسى زەيدان ئۆغلوو و گولفەر تاشەر و ئەديب ئالىتكار و ئەسم مىازى بوداڭ و تورگوت ئاكن و نيازى ئاغرناسلى و ئۆرەتات عىزەت كۈزك و شاکر كەچەلى و خەليل ئىراھىم ئەرسۇز و عەبدولەھ حمان ئالاجا و چەندان پارىزەرى دىكە، بەرگىريان لە دۆسيه كانى ناو ئە و دەستە دانىشتانە دەكىرد. دواتر ropyشەن ئارسلانىش ھاته ناو ئە و دەستە پارىزەرە. دواي ئەويىش عەلى ئۆپۈچ، وەكىو پارىزەرى سەندىكاي مامۇستاياني توركىيا، بەرگىرى لە دۆسيه مامۇستاكان دەكىرد.

بەرگىرى كىردىن لە دۆسيه كانى دانىشتى دادگا، بەشىوهى كۆمەل بۇ ئە دۆسيه جىاوازانە لەسەر يەك مىزار دادگايى دەكىران، لەلاين ropyشەن ئارسلانىو سەرپەرشتى دەكرا. ھەمووشيان بەيەكەوە كارىيان بۇ ئامادەكىردىن و نۇوسىنى بەرگىينامەكان دەكىرد. وەلىن كاتىك ropyشەن ئارسلان لەسەر دۆسيه كۆمەلەي شۇرۇشكىتىپى كولتوورى رۇزھەلات، تۆمەنبار

کرا، ئیدى نه یتوانى وەکوو پارىزەر بەردەۋامى بەكارەكانى بىدات؛ بۇيە ھەموو ئەركەكە بە تەنبا كەوتە سەر ئەستى شەرەفە دىن كايانا.

شەرەفە دىن كايانا، لە يەك كاتدا، لە پال نەوهى پارىزەرى چەندان تۆمە تباربۇو، لەگەن نەوهىش پارىزەرى دۆسىيە كانى كۆمەلەي شۇرۇشكىتىرى كولتۇورى پۇزەھەلات و پارتى ديموكراتى كوردىستانى تۈركىيا و پارىزەرى منىش بۇو. جىڭ لەوهى پارىزەرى بۇ رەجەب مارشال و حوسىئەن مۇوسا ساغىنج و خليل ناغاش دەكىردى. رۇوشەن ئارسلانىش، دواى ئەزەمى ماوهى سەربازى تەواو كىرد و لە تاقىكىردىنەوهى پارىزەرى دەرچىوو، لە پال شەرەفە دىن كايانا دەستى بە كارى پارىزەرى كىرد.

شەرەفە دىن كايانا، چەندان سال پارىزەرى دۆسىيە كانى من بۇو، هېچ كاتىكىش كار و بەرگىريتەنە كانى دوانەدە خىست. لە ھەموو دانىشتنە كانى داد گا ئامادە دەبۇو. وەك چۈن لە كارەكەي خۇزى بۇ دۆسىيە كانى دىكەش ھەر وەها بۇو.

لە دانىشتنە كانى داد گادا، بەرگىريتەنە زارەكە كانى كاك شەرەفە دىن زۆر بەھېز بۇون. جا لە پال ئەم، بەرگىريتەنە نۇوسراوە كانىشى بەردەۋام لەگەن خۇزى دەگىتىرا و دواى بەرگىريتەنە زارەكى، بەرگىريتەنە نۇوسراوە كانىشى پىشىكەشى داد گا دەكىردى. دواى بېپارەكانى داد گا، لە نزىكەوە چاودىزى راڭىھاندراوە كانى داد گاى بىلائى دەكىردى بۇ پىداچۇونەوە بە بېپارەكان. جىڭ لەمانە، لە نزىكەوە مۇرۇلى چارەسەر كەردىنى كىشە ئۆتە تۆمە تبارەكان دەبۇو. ھەموو ھەولىكىشى دەدا تا ئارىشە كانىيان بۇ دەرەتان بىكەت. بىرمە ھەندىتىك كات، ھەولى چارەسەر كەردىنى كىشە مالىباتى تۆمە تبارە كانىشى دەدا.

به هۆی ئەوهى لە دانىشتىتىكى دادگا سزام بەسەردا سەپىندرار، لە نۇيەمەن پۇزى مانڭى سىئى سالى ۱۹۷۳، لە گىرتۇوخانەسى سەربازىيەوە، گواسترامەوە زىندانى دىياربەكىر. دواى چەند پۇزىتىك زانىارى ئەوەم پىنگەيىش، ھەرىيەكە لە شەرەفەدین كایا و پوشەن ئارسلانىش، لەلايەن دادگائى سەربازى دۆخى لەناكاو، بېپارى دەستگىركردىن بۇ دەرچۈوه. دادگا ئەو دوو پارىزەرى بە تۆمەتى بەرگرىيىردن لە دۆسىيەكانى مەھمەت سىراج و خەليل ئاغا دەستگىركردىن. وەلى دىبار بۇو، ھۆكاري دەركىردى بېپارى دەستگىركردىن، بۇ ئەو پق و قىنهى دادگا دەگەپراوه، بەرامبەر ئەو بەرگرىيىنامە بەھىزانەى لە دانىشتىنەكان دەيانىكىردى.

دەمزانى ھۆكاري دەركىردى ئەو بېپارە دادگا بەرامبەر شەرەفەدین كایا، تەنيا بۇ ئەو بەرگرىيىنامە بەھىزانە دەگەپراوه كە لە دۆسىيەكانى ئىيمەي دەكىرد، چونكە بەرگرىيىنامە زارەكىيەكانى ئەو پارىزەرە بۇ دۆسىيەي كۆمەلەي شۇرۇشكىزىرى كولتۇورى پۇزەھلات و دۆسىيەي من و رەجب مارشالى، دەستەي دادوهرانى خىستبووه دۆختىكى ناھەموار و ھىچ بەھانەيەكى پىنەھىشتىبوون، بۇ تاوانىاركىردىنمان.

لە پۇزانى دوو و سىئى مانڭى دووى ۱۹۷۲، دانىشتىنەكانى دادگايى كىردىن تايىت بۇو بە گۈنگۈرنى دادگا لە (گەواھىدەر- زمانىيەدەرە) پېۋىسىز و سەرۈكى زانكۇ و راڭرى كۆلىزى زانكۆكم دىز بە من. دواى ئىفادەكانى ئەوان، شەرەفەدین كایا بە جىا، لەسەر چەند مژارىتىك پرسىيارى لە ھەرىيەكىتىك لەوان كىرد، بىن و لامى ئەوانىش، دەستى دادوهر و داواكاري گىشتى بەرامبەرم لاؤاز و بىن بەلگەكىرد.

هه رچۆتیک بیت، شه‌رەفه‌دین کایا و روشه‌ن ئارسلان، ده‌ستگیرکران و نزیکه‌ی سى مانگ له زیندانى دۆخى لەناکار مانه‌وه. دواى ده‌رچوونیشیان، هەمدىسان ده‌ستیان بەکار و پیشەی خۇيان و پاریزەری و بەرگرى كردن كرده‌وه.

له نیوان سالانی ۱۹۷۳-۱۹۷۴ ئەوكاتەی له زیندانى ئەدهنە بىوم، شه‌رەفه‌دین کایا، وەکوو پاریزەر، چەند جارىتک ماتە دىدەنی من و خەلیل ئاغا.

سالى ۱۹۷۴، بەبۇنەی ۵۰ سال تىپەرین بەسەر دامەزرانى دىكۈزۈمىسىن، تۈركىيا، لېيۇوردىتىكى گشتى دەركرا. كوردىش له و لېيۇوردىنە گشتىيە سودمند بۇون. ئىدى دواى نە قۇناغەش، پەيوەندىيە كانمان لەگەن كاك شه‌رەفه‌دین و روشه‌ن ئارسلان له وشانخانەي كۆمهل و گۈفارى بىزگارى درىزە پىندا.

له پازدەمین پۇزى مانگى دووی سالى ۱۹۷۵، مىتىنگىك له شارى موش سازكرا. لهوئ شەرەفه‌دین کاياش يەكتىك بۇو له بەشداربوان. له مىتىنگىك، كۆمهلىك كەسى نەناسراو، كە دواتر بۇون بىزوه لەلاين پارىزگاوه هاندراپۇون بىز ئەو كاره، لەناو مىتىنگىكە هېرىشيان كردىبووه سەر شه‌رەفه‌دین کایا و بىرىنداريان كەرد. له كاتى لىدانە كەدا، كاك شه‌رەفه‌دین كاتىك ھولى پاراستى سەر و كەله‌ي خۇى دەدا، به هېرىش بەرەكانى گۇتبۇ "لەسەرم مەدەن، چونكە پۇزىك ئىۋەش پىويستیان پىي دەبىت".

## پاریزه‌ر سه‌رحد بوجاک

یەکەم جار له زیندانی سه‌ربازی دۆخى لە ناکارى دیاربەکر ناسىم. ئوسا، سه‌رحد وەکوو (موتەبیق - ستازىھەر) لای پارىزەر مەحمەد عەلی ئاسلان، لە ئىدر كارى دەكىد. ئەوهى راستى بىت، كاتىك خوتىند كارىش بۇو، چەند جارىتكم چاوشى كەوتىبوو. وەلى دانىشتەن و ئاخافتن لە نىوانمان چى نەببۇو. ئوسا قوتابى كۆلۈزى ياسا بۇو لە ئىستانبۇول.

روونا كېيىرى پايىھەرزى كورد، فايىق بوجاک<sup>(۱)</sup> لە چوارەمین پۇزى مانگى حەفتى سالى ۱۹۶۶، شەھيد كرا. سه‌رحد پۇزى شەھيد كەرنى باوکى، لەناو تۈرمىتىل لە تەڭ ئەو دانىشتۇو. لە كوشىنى دواھش، سەرتاچى برا بچووكى و مندالە مامەكانى دانىشتۇون. دواى ئەوهى بە فيشەك لىتى دەدەن، فايىق بوجاک سەرى دەكەۋىتە ناو كوشى سەرحددى كورپى.

لە مانگى سىنى سالى ۱۹۷۳، سزاکەمان يەكلايى كراوه. دواى ئويش، لەگەل خەليل ئاغا، سەرەتا ئىمەيان گواستەو زیندانى دیاربەکر، لەويشەو ئىمەيان بىرده گرتۇرانەنە ئەدەن. سەر بوجاک، وەکوو پارىزەرمان، لە ھەر دوو بەندىخانەدا سەرى لىيان نەبپى.

<sup>(۱)</sup> فايىق بوجاک (۱۹۱۹-۱۹۶۶) دامەززىتىنەر و سەرۋىكى پارتى ديمۆكراٽى كوردىستانى توركىا. بوجاک لە سىفەرەكى باكىورى كوردىستان لە دايىك بۇو، وەلىن بە دەستىتكى نادىيار و رەش، ئەو سياسەتمەدارە كوردە دەكۈزۈر. (وەرگىتىر).

له سالانی ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، چند داوایه‌کی یاسایم له دادگای راگه یاندنی سزاوی نیستانبوول له سمر کرابزووه. له و داوايانه‌شدا، سه‌رحه‌د بوجاک و عملی یلماز بالکاش پاریزه‌ری دوزیه‌کانمیان کرد. جا له‌ناو نه داوايانه، یه‌کتکیان به سزادان کوتایی پتهات و خرامه زیندانی تزپتاشی له نیستانبوول. له‌وى ده‌میشدا، سه‌رحه‌د بوجاک وه‌کوو پاریزه‌ری به‌رده‌وام ده‌هاته گرتوخانه بتو سه‌ردانم. جگه له من، پاریزه‌ری بتو چندین دوزیه‌ی که دخوراوی کوردیش ده‌کرد، که له قاوش له‌گهان من زیندان بوون.

سه‌رحه‌د بوجاک له زور دوزیه و دادگایی کردندا وه‌کوو پاریزه‌ر له‌گه‌لّم بسووه و به‌رگری له دوزیه‌کانم کردودوه. په‌یوه‌ندیشمان بئی پچران به‌رده‌وام بسوو. نیدی نه‌وهنده به‌یه‌که وه بووین، ناسیاوه‌تیم له‌گهان مان و مندالله‌که‌شی په‌یدا کردوو. تا سالی ۱۹۹۲ چووه نه‌لمانیا. ۲۲ سال دواي نه و کزچه‌ی، له سالی ۲۰۱۴ له‌گهان شه‌ره‌فه‌دین کایا گه‌راوه تورکیا. سالیکیش دواي گه‌رانه‌وه‌ی، بتو هله‌لیزه‌دارنه‌کانی حفتی حوزه‌یرانی ۲۰۱۵ په‌رله‌مانی تورکیا، له‌لایهن پارتی دیموکراتی گه‌لان، همه‌ده‌په‌وه، له شاری پوها وه‌کوو به‌ربیزیری به‌ربیزیر دیاریکرا، به‌لام دواتر نه‌بووه به‌ربیزیری نه و پارته بتو په‌رله‌مان. بیرمه سالی ۱۹۹۱، وه‌کوو پالیتوراوی پالیوریتو له‌لایهن پارتی (هه‌پ) وه‌هله‌لیزه‌درابوو. له‌وى توانی بیته به‌ربیزیر، به‌لام نه‌یتوانی بچیته په‌رله‌مان.

\*\*\*

سه‌رحه‌د بوجاک، له چواره‌مین پؤژی مانگی ته باخی سالی

۲۰۱۹، لەگەل پۆژنامەنووس کامیل سومبول، سەردانی گۆرپستانى سیویزەگ دەکەن. قەبرستانەکە بە شویتیکى مېژۇوى گرنگ دادەنت و لەوبارەيەوە دەلئى "ئایا ھېچ گۆرپستانىكى دېكەی لەو چەشەنە ھەيە كە تىيدا بە سەدان پۇوناکىر و كەلەپياوى دىيارى حەفتا سالى راپردووی گوردى لى خەوتى؟ لېرە لە ھەرچوارلائى ئەم گۆرپستانەوە، بۇنى گەورە پياوانى كورد دى." پاشان سەرحد بوجاڭ لەۋى بە جىا سەر لە گۆرپى ھەرىدەك لە كازم كەرەھان و عملى كەرەھان و رەمىزى بوجاڭ<sup>(۱)</sup> و فايىق بوجاڭ و نەجاتى سياھەكان و فەريد ئوزۇن و نەجمەدىن بويوک كایا و جەمیلە بويوک كایا و ئەكرەم كەرەھان و چەندان كەسايەتى دېكە دەدات. لەسەر گۆرپى ھەر يەكىكىشيان وتارىتكى درىئە دەدا. پىنم وابى بۇچۇون و فەلسەفەي ژيانى سەرحد بوجاڭ بۇ دىنا لە وtarى سەر گۆرەكانى ئەو گۆرپستانە بە ئاسانى دەيندرىت.

لە حەفتەمین پۇزى مانگى دوازدەي سالى ۲۰۱۴، لە سیویزەگ كۆرپەندىلەك ھەبۇو. ئىمەش چووين و بەشدارىيماڭ كرد و دواترىش سەردانى گۆرپستانى سیویزەگمان كرد. ئەۋى پۇزى، مەلا بەختىارىش لە باشۇورى گوردستانەوە ھاتبوو بۇ بەشدارى كردن لە كۆرپەندەكە؛ دواترىش بەيەكەوە چووينە گۆرستان.

<sup>(۱)</sup> مىستەفا رەمىزى بوجاڭ (۱۹۱۲-۱۹۸۵) نۇوسر و پارىزەر و سىاسەتمەدارىتكى كورده. كۆرى مەحەممەد تەوفىق ئەندەنديھ. رەمىزى بوجاڭ لە زىوان سالانى (۱۹۰۰-۱۹۵۴) ئەندامى پەلەمانى تۈركىا بۇوه لەسەر شارى دىاربەكىر. (وەرگىن).

## باھيجه بۇران، يەكەم كەسى قبۇولەكراو، لەلايەن زانكۆكانى تۈركىيا

سالانى چلى سەدەي پابردوو، بېشىك لە مامۇستاياني كۆلتىزى ئەدەپيات، هەولى كرانەوهەكى رېزەبىي ھزرىيان دەدا لە بۇچۇونى تۈرانىدا<sup>(۱)</sup>. لەگەن ئەوهى ئەوانىش، لە ژىرت كارىگەرى بۇچۇونى فرمى و ھزرى دەولەتداپۇن، لە ۋانىيان بۇ كىشە بنچىنە يەكانى وەكىو پرسى كورد و كوردىستان و ئەرمن و عەلمۇيەكان. بە بىن دوودلىش، لە بارەيەوه خىپان نەبان و كەر و كويىز دەكىرد. بەلام هەولىنىكى دىيار دەپىندرە لە گۈرپىنى بىرۇكەي تۈركىا يەتى بۇ ھزرى چەپگەرى.

ئەوسا چەند ئەكاديمىسىنىكى وەكىو باھيجه بۇران (۱۹۱۰-۱۹۸۷) و نىازى بەركەس (۱۹۸۸-۱۹۰۸) و مەدىحە بەركەس و پەرتەف نايلى بۇراتاف (۱۹۹۸-۱۹۰۷) و مىزەفر شەريف باش ئۆغلۇو (۱۹۸۸-۱۹۰۶) دوو گۇفارى مانگانەيان بە ناوەكائى (بۇرت-دىنيا) بلاودەكردەوە. سەرنووسەرى گۇفارەكائىش باھيجه بۇران بىوو. ئەو دوو گۇفارە لە نىوان سالانى (۱۹۴۴-۱۹۶۱)

<sup>(۱)</sup> تۈورانىزم يان پان تۈورانىزم بىزۇتنەوهەكى كۆناتىي سەدەي نۇزىدەيم و سەرەتاي سەدەي بىستەم بۇ يەكخىستى بىزۇتنەوهە سىاسى و جۇلانەوهە نەتەوەكائى تۈرك، تەنر، تۈرالىك و خەلگانى تر كە لە تۈركىاين نىستا دەزىن. وشەكە خۇرى لە فارسىيەھە ئاتۇرۇ، تۈران بە واتاي تۈركىستان يان ولاتى تۈركان دىت. يەكىن لە ناوە دىيارانى سەركرىدايەتى نەو ھزرەي كرددۇر و بە دايرىزەرى بىناغى تۈرانىيەت دادەنرى، زىيا گۈنكەنالىي كوردە. پايەي سەرەكى بىرۇكە كە بىرىتىيە لە سەرەستە بۇونى گەلى تۈرك بەسر گەلانى دىكىي جىهان و رەپ كەندىنی ھەستى دەمارگىرى نەتەوهەي (وەرگىز).

نزيکه‌ی ۴۲ ژماره‌ی لى بلاوکراوه و له سالى ۱۹۶۶ داخرا.

هه‌مان ئهو كه‌سانه‌ی له دوو گۇفاره‌ی سەرەوه كاریان دەكىد، له سالى ۱۹۶۳، گۇفارىتكى دىكەي مانگانه‌يان به ناوى (ئادملار) بلاوکرده‌وه. دواى بلاوکردنەوهى ۱۲ ژماره، له سالى ۱۹۶۴، ئەويش داخرا.

باھيجه بۇران، له دەرۋوبەرى شارى مانيسا، لېكۈلىئەوه يەكى مەيدانى گۈرنگى هيتابووه بەرھەم، بەناوى (تۈزۈنەوهى ژىرخانى كۆمەلەيەتى - وردىبوونەوه لە بەراوردىرىنى دوو لادىتى جىا). ئهو پەرسووكە لەگەل ئەوهى چاپىش كرا، بەلام بلاو نەكراوه و له كۈگاى كۆزىتى ئەدەبیات ھەلگىرا.

بەروارىجوارەم رۆزى كۆتا مانگى سالى ۱۹۶۵ رۆزىكى گۈرنگە لە مىڭۈسى چەپى توركىدا. له رۆزەدا، كۆمەلەتكەسى نەناسراو ھېرىشىان كرده سەر چاپخانە تان و سەرچەم ئەرشىف و ئامىز و كەلوپەلەكانى ئەۋىيان كەرت و پارچە كرد و ھەممۇيان بىن كەللىك كرد. ئهو چاپخانە يە رۆزىنامە (تان) و گۇفارى (گۇروشلەر) يان چاپ و بلاو دەكىرده‌وه. ئەو دوو بلاوکراوه يەش، لەلايەن سەھىھ سەرتەل (۱۸۹۵-۱۸۶۸) و زەكەرييا سەرتەل (۱۸۹۰-۱۸۹۰) سەرپەرشتى دەكرا. دواى ئەو پەرداوه، عەزىز نەسىن (۱۹۱۵-۱۹۹۵) له بارەيەوه وتارىتكى نۇوسى و ئەوسا ئەو نۇوسىنە بۇوه رۆزەقى توركىا. لېرەوه دەممۇئى بەشىتكە لە و تارەتان بۇ بنوسمەوه: "ئەي نەزادپەرسانى تورك! يە كەم ئەركتەن بىتىيە لە سوتاندى چاپخانە تۈركى و پارچەپاكارچە كىردىن و خوردىكىنەوهىي و بەراست و چەپ دادانى... ئەگەر پۇيىستان بە

تۇرۇ و قازىمە ھەيە، لە كۆڭگاى پارتى گەلى (ھالىك پارتىسى)  
چەندى بىنانەۋىت بەردىستە.

باھىچە بۇران و بىرادەراني، لە دواى داخستنى بلاۆكرداوه كانى  
(بىورت، دنيا، ئادىملار) دەستىيان بە بلاۆكردنهوهى گۇفارى  
(گۇروشلار) كىرد. بەلام يەكم ژمارەسى، بەر لەوهى بلاۆبىتەوه،  
ئوکاتەمى لە ژىز چاپ بۇو، بە ھۆزى هىرىشى سەر چاپخانەكە،  
پۇوناڭكى نەيىنى.

لە دواى ئەو پۇوداوه، كاردانەوهەيەكى چىر و فراوان لە<sup>1</sup>  
ناوەندەكانى مىدىيا و زانكۆ، بە تايىهەتىش لە كۆزىتىزى ئەدەبىيات  
دۈزى ئەو مامۇستايانە دەستى پىتىكىرد. ئەو دۈزىتىكىرنەش ناشكرا  
بۇو، كە لەلايەن دەولەت و حكىومەتەوە پشتگىرى دەكرا و دە  
دەدرا.

ئىدى كاردانەوهەكان گەيشتنە ئاستىك، دەست بە ھەولىنکى چىر  
و پېر كىرا، بۇ ئەوهى ئەو مامۇستايانە لە زانكۆ دەرىبىكەن. بۇ  
ئەمەش رۆزانە زەمانىان لىدەدرا و سكالايان لەسەر تۆمار دەكرا؛  
ئەمەش وايىكىرد لەلايەن داد گاواه دۆسىيە ياسايان لەسەر  
بىكىتەوە و لىتكۆلەنەوهەيان لەبارەوه بىكىرى. لەگەن ئەوان ھەندىتىك  
لەو كەسايانەتىنە لەدەست ھەرەشە ئازىيەكان، لە ئەلمانىاوه  
ھەلاتبۇون و لە تۈركىيا بىعونە پەنابەر و ھەندىتىك لەوانە لە كۆزىتىزى  
ئەدەبىيات بىعونە مامۇستا، ئەوانىش بە تۆمەتى (چەپ و  
كۆزمۇنىستى) زەمانىان لەو مامۇستايانە تۈركىيا دابۇو.

دەسەلاتى تۈركىيا، وەك ئەوهى خواستى بۇو، نېتوانى دۆسىيە  
ئەو مامۇستايانە بىگەيەنەتە ئەنجام. بەلام سالى ۱۹۴۸، لە بودجەي

گشتيدا، ناوي ئو كەسايەتىانى لە لىستى مۇوچەى مامۇستاياني زانكۆ دەرھىتا.

دواى ئو هەنگاوهى سەرەوهى حکومەتى توركىا، نىازى بەركەس چووه كەنەدا و پەرتەف نايلى بۇراتاڭىش بەرە فەرسا كۆچى كرد. زۆر دواترىش مزەفەر شەريف باش ئۆغلۇو توركىاى جىھېيشت و چووه ئەمريكا و جارىتكى دىكە نەگەپاوە. باھىجە بۇران و نەوزاد ھاتكوش لە توركىا مانوه.

سالى ۱۹۴۸، جىڭە لە مامۇستاياني لەسەرەوه باسمى كىرد، چەندان مامۇستاي دىكە زانكۆ، لە بەشە جيا كاندا، لە كارەكانيان دوورخراňوە. بۇ نموونە ھەرييەك لە ئازرا ئەرهات (۱۹۱۵-۱۹۸۲) و تۈرەن بورىيان (۱۹۱۴-۱۹۵۳) و عەدنان جەمگىل (۱۹۰۹-۲۰۰۱) لەناو لىستى دوورخراوه كان بۇون.

ئو مامۇستاياني لەسەرەوه ناوم ھيتان، كە بە ھۇى ھەرەشەكانى حکومەتەوە لە زانكۆ دەركاران، رووبەپروى كىشەدى داهات بۇونەوە بۇ بېتىوي ژيائى پۇزانەيان. بۇ ئو مەبەستە ئو كۆمەلە مامۇستاي بەيەكەوە، ھەلسان بە كەردىنەوهى چىشتىخانە يەك لە ناواچەى (بەي ئۆغلۇو) لە ئىستانبۇول. ئوان ھەر خۇيان كەلوبەلى چىشتىخانە كەبان كېرى و خۇيان خواردەكانيان دروست دەكىرد و خۇشيان خزمەتى كېيارەكانيان دەكىرد. بەلام لەويىش دەزگا ھەوالگىرىيەكان بەدوايانەوە بۇون و بىنگىيان نەدا كارەكەيان سەرەكە وتۇو يىت. دواى ئو كارە ھەمان كۆمەل، ھەلسان بە كەردىنەوهى نۇوسىنگە يەكى وەرگىزان.

دواتىر ھەرييەكە لە باھىجە بۇران و عەدنان جەمگىل و

و وحدة دین باروت و عوسمان فوناد تۆپراک تۇغلۇو و رەشاد سەفینچ سىزى و نەوزاد كەمال ئىززەتلىق و موقۇكەر گوران (كۆمەلەي ئاشتىخوازانى تۈرك) يان لە سالى ۱۹۵۰ دامەزراند. باھىجە بۇرانيش بە سەرۋىكى كۆمەلە كە ھەلبىزىردىرا.

ئامانچى دامەزراندى كۆمەلە كە، بىرىتى بۇو لە ھەولىتك بۇ تواندنه وەي بەستەلەكى سىاسىي ئەمرىيەكى و يەكتىسى سۆفيەت و نەھىشتىنى مەترسىيەكانى بەكارهيتانى چەكى نەتۇمى لە جىهان و بەرقەراركىرىنى ئاشتى و سەركۈنە كەردىنى جەنگە جىهانىيەكان.

ئەو مانگەي ئەو كۆمەلەيەيلىنى دامەزرا، حكۈومەت لە بىست و پىتىجى مانگى حەفت، بېرىيارى ناردانى سەربازانى سوباي تۈركىيەدا بۇ كۈرپىا. بۇ پەروتىستۆكىردن و دەرپەرىنى نارەزايەتى دىزى ئەو بېرىيارە، كۆمەلە كە تەلەگرافىتىكى نارەزايەتى بۇ پەرلەمانى تۈركىيا نارد و دواتر ئاگادارىيەكىيان بلاۋىرىدەوە و لە نىستانبۇولۇش دىزى بېپىارە كە پۇزانە شەقامەكانى ئەو شارە.

لەناو ئەو كەسانەي ئاگادارىيەكانيان بە كۈچە و كۈلانە كاندا بلاۋىرىدەوە، باھىجە بۇران دەستىگىركرى و لە دادگای سەربازى دۆسىيە لە سەر كراوهە. دواتر لەلايەن دادگاوا بە تۈزمەتى (زىيان گەياندىن بە بەرژەوندى نەتهوھىي و ھەولى تىكدانى بەرخودانى نىشتىمانى) سزاى پازدە مانگ زىندانى كەردىنى بەسەردا سەپىتىدا و لە زانكۇ دەركىرا و ناونىشانى پەروفيسيۋىرىشى لىنى وەرگىراوهە. باھىجە بۇران لە بەندىخانە (دوورسۇون) ئى كورپى هىتا دنيا.

پارتى كەنەتكارانى تۈركىيا، لە سىزىدەمەن پۇزى مانگى دۇرى

سالی ۱۹۶۱ له لایه‌ن چهند سنه‌ن دیکایه‌کی جیاوازی تورکیاوه دامه‌زرنیدرا. سالیک دوای دامه‌زرنانیان، بانگهیشت و داوه‌تی رؤشنیبران و پووناکیبرانیان کرد بز ناو پارت‌که. ئوسا هریه‌که له ممحه‌مداد نایار (۱۹۰۸-۱۹۵۵) و باهیجه بزران و سه‌عدوون ثاره‌ن (۱۹۲۲-۲۰۰۸) له سه‌ر ئهو داوه‌تامه‌یه چوونه ناو پیزه‌کانی پارتی کریکارانی تورکیا.

\*\*\*

له نیوان سالانی ۱۹۷۰-۱۹۶۹ له زانکۆی ئه تاتورک، له شاری نه‌رزوونه‌وه‌یه‌ک، چووبوومه ئەنقره. ئوكاته‌ی له‌وی بوم، کۆبۇونه‌وه‌یه‌ک، چووبوومه ئەنقره. ئوكاته‌ی له‌وی بوم، مامۆستایه‌کی يارىدەدەری دۆستم له کۆلپىزى ئەدەبیات، به كەله‌جانه‌وه پىسى گوتوم "ئىسماعىل شىتىكىت پىنده‌دەم. بەلام لای كەس باسى مەكه..." پاشان لە ناو زەرفىك، پەرتۇوکىكى پىدام. دواتر كە كردمەوه، يىنیم كىتىمى (توپىزىنەوهى ژىرخانى) كۆمەلایتى: وردىبۇونەوه له بەراوردكىرى دوو لادىتى جىا) باهیجه بزرانه. ئەو پەرتۇوکەی دوای چاپكىرىنى بىلاؤ نەكراوه. دۆزىنەوهى كىتىبەك بۇ من شىتىكى زۆر چاوه‌پوان نەكراو بۇو؛ بۇيە به يىنېنى زۆر دلخوش بوم.

دواتر ئەو براوەرەم، باسى له‌و کرد، چۈن چۈنى چووه‌تە ناو كۆڭاكە و چۈن توابىويەتى چەند پەرتۇوکىكى له‌و تىو دەربەيىت. بۇيە جارىتكى دىكەش ئاگادارى كردمەوه، تا ئەو باسە لای كەس نەدركېتىم.

سالی ۱۹۶۷، له سەرددەمی مىتىنگە‌کانى رۇزھەلات، لەگەن

محمه‌مد عەلی ئاييار و تارق زيا، لهگەن باهيجه بۆران بۇوين. ئەوسا لىكۆلىنه‌وهىكم كردبۇو، سەبارەت به مىتىنگەكانى پۇزىھەلات. جىگە لوهە، توپىزىنه‌وهىكم لەسەر عەشىرەتىه كۆچەرىيەكانى كوردىش كردبۇو. كاتى خۇى، نەو لىكۆلىنىوانەم، له گۇفارى (فۇرم) بلازىكراپونەوه.

ئەو دوو لىكۆلىنه‌وهى سەرەوەم، لهگەن ئەوهى به چەندان كىماسيه و بلازىبۇونەوه، هاوكتات له پىنگاى پۇستەوهش، بىز ھەر يەكە له محمه‌مد عەلی ئاييار و تارق زيا ئەكىنجى و باهيجه بۆران و سەعدۇون ئارەن و چەتىن ئالتان و عادىل كورتەل و يەحىا كانبۇلاتى پەرلەماتكارانى پارتى كريتكارانى توركىام ناردېبۇو. باهيجه بۆران، له چاپى دووهەمى پەرتۈوكەكەى به ناوى (توركىا و كىتشەكانى سۆسىالىزم) باسى ئەو لىكۆلىنه‌وانەى كردبۇوم.

## سەردانى باهيجه بۆران

پۇزىتكى پايزى سالى ۱۹۶۸، به حوسىن ئەرگونم گوت، دەمەوى تا لهگەن باهيجه بۆران به يەكدىيمان بناسىتى و دەمەوى قىسى لەگەن بىكم و له نزىكەوه يەكدى بىيىن. كاك حوسىن ئەوسا، سەرۆكى فراكسيونى يانه ھزرىيەكان بۇو. ھەروەها چووبۇوه ناو پارتى كريتكارانى توركىاش. دواى ئەوهى كاك حوسىن كاتىتكى دىيارى كردى، بەيەكەوه چووبىنە مالى باهيجه بۆران. مالەكەى باهيجه خانم لە نەھۆمى دووهەمى بالەخانە يەكى غازى عوسمان پاشا بۇو لە ئىستانبۇول. كە لەدەرگاماندا، خۇى قاپىكەى

کرده‌وه. که یه‌که مجار بینیم، به روانکه‌ی کارکردنی له بهر بwoo، بزویه گوتی "خه‌ریکی دروستکردنی دوشام، ئیوه که ره‌مکه‌ن و له ژووری دانیشتن پونیشن، منیش توزیکی دیکه دیتمه لاتان".

له گه‌ل کاک حوسین، له سه‌ر دوو کورسی ژووره‌که دانیشتن. دوای که‌متر له خوله‌کینک، باهیجه خانیش هاته لامان. که لامان دانیشت پتی گوتین "ده‌توانین نزیکه‌ی ۵۵ خوله‌ک دانیشین و قسه بکه‌ین. دواتر ده‌بئ پانتلله‌کانی نه‌وزاد ۋوتۇو بکەم. پاشتريش ده‌چەمە په‌رلەمان و له کۆمسيون گۆبۈونەوەم ھە‌يە. له‌وى دەمەدا، باهیجه خانم، په‌رلەمان تارى شارى پوها بwoo. سەبارەت به کار و گۆبۈونەوەی کۆمسيونە‌کانی په‌رلەمانیش گوتی "پارتى عەدالەت و حکوومەت، له‌بەرچاواي گەل، زۆر بە خراپە باسى پارتى کرینکارانی توركىا دەکەن و به تۆمەتى جىا جىا، تۆمەتبارمان دەکەن. بەلام له گۆبۈونەوەی کۆمسيونە‌کانی ناو په‌رلەمان، زۆر بە وردى گوینمان لىنده‌گرن و سەرجەم پېشىيارە‌کانمان بە گەرنگىيەوە لى وردە‌گرن".

ئەوئى رۈزى، له سه‌ر زۆر مژار دواين. له سه‌ر پرسى ئافره‌تانيش ئاخفتىن. باهیجه خانم له‌وى ئاماژە‌ئى به‌وه کرد، له يە‌کىتى سۆفیه‌تىش تاوه‌کوو ئىستا كىشە‌ئى ئافره‌ت چاره‌سەر نە‌کراوه.

له كۈنگەرە‌سالى ۱۹۷۰، پارتى كرینکارانى توركىا، له سه‌ر داوارى كورد، سەبارەت به گەلى كورد بىيارىكىان دەركىرد. بە هەزى ئەو بېيارەشە‌وه له پژىيمى دوازدە ئازاز، له دادگاي دەستورى توركىا، دۆسيە‌ئى داخستنى پارتى كرینکارانى توركىا كرايە‌وه. له گەل ئەوئى له دادگا، پارتى كرینکارانى توركىا دژى

نهو برپاره و هستایه وه، به لام سه په رای نهوهش، پارتنه که به برپاری دادگا، داخلرا و سه رجهم ئندامانی ناوەندى بەرپیوه بردنى دەستگیرکران، بە باھيجه بۆرانيشه وه. دواتر ھەموويان خرانە زيندانه وه. پاشان جيا جيا سەرجهم دەستگيرکراوان دادگايى كران. باھيجه بۆرانيش دواي دادگايى كردنى له لايەن دادگاي سەربازى دۆخى لەناكاو، سزاي 15 سال زيندانى قورسى بە سەردا سەپىندرى.

باھيجه بۆران و هاپرپيانى، له دواي دەرچوونى ليپوردنە گشتىه كەي سالى 1974، ئازاد كران. له سېمىن پۇزى مانگى چوارى سالى 1975، پارتى كرييکارانى توركىا، جارييکى دىكە دامەز زىتراوه. بەر له داخستنى پارتنه كە، سياسه تەمدارانى كورد، لەناو پارتى كرييکارانى توركىا زور كاريگەر بۇون؛ وەلىن له دامەز زاندنه وەي دووه مدا له هيچ شويتىكى رىتكھستەكانى پارتنه كە بەشدار نەبۇون. له چەند كوردىيکى دۆست و ناسياو بىرازى.

باھيجه بۆران، دواي نهوهى له زيندان ئازاد كرا، نەخوش كەوت و له يىمارستان خەويتىدرا. دواي دەرچوونىشى له نەخوشخانە، راستە و خۇچۇو چۈوه دەرەوهى ولات و توركىاي جىھىشىت. دواي نهوهى 7 سال له ھەندەران له ولاتى بەلجيكا ژىيا، له دې يەمىن پۇزى مانگى دەرى سالى 1987 كۈچى دوايى كەرد. دواي مردىشى تەرمە كەي هيترابو توركىا. بېرمە نەو پۇزەھى چەنازە كەي ھاتووه، له بەرلەمانى توركىا بۆرۈزلىتان لەو كەسا يەتىه، مەراسىمەتىك بەرپەچۇو، نەۋى پۇزى، منىش يەكتىك بۇوم له بەشدار بۇوان. دواترىش تەرمە كەيان بىرددەوە ئىستانبۇول. من له پۇرەسمى بە خاك سپاردىشى يەكتىك بۇوم له ئاماذه بوان.

لیره‌وه دمه‌وه باس له هستیکی خوم بکم: کۆچی دوایی کردنی باهیجه بۆران له دهره‌وهی ولات و هینانه‌وهی تەرمەکەی بۆ تورکیا، له ناخی مندا، ناسۇرینکی گەورەی كرده‌وه. به دلنيايهوه به ھۆزى پۈزىمى دوازدەي ئازار و دوازدەي ئېلول، زۆر دۆست و برادر هەستیان به پىویستى جىھىشتنى توركىا كردووه. به دلنيايشەوه ھۆكاري راست و له شويتى خۆيان ھەببۇوه بۆ ئەمە. وەلى باهیجه بۆران پىویست نەببۇو بچىتە دهره‌وهى توركىا. ئەو قىسىم بۆ ھەمۇو كەسيك ناكەم، چونكە بۆ ھەمۇو لايەك راست نىيە، بەلام له بپوايەدام بۆ باهیجه بۆران راست يىت. ئەگەر دەستگىردهكرا و دەخرا زىندان، با بخىتى، چونكە لەو بە ئازاتر نىيە له دهره‌وهى ولات كۆچى دوایى بکەي. چونكە پىتم وايە بەرگرى كردن له چالاکى و شۇپش و بىرۋەكەنمان له بەردم دادگا، زۆر لەو راستە، تا ولات جىتەيلەن و لىتى را بکەين. چونكە باهیجه ئافرەتىكى قارەمان و به توانا ببۇو و تواناي بەرگىيىكى دەنەن زىيانى زىندانى ھەببۇو. پىشىم وابى، پىشنىازى چۈونە دهره‌وهى، لەلایەن ھە فالانى پارتەكەيەوه بۆ كرا.

### كازم يىلدرم و 00 ئاغاڭە

مانگەكانى ھاوينى سالى ۱۹۶۲، له چۈرۈوم فەرمانبەر بۇوم. له مانگى تەباخى ھەمان ساڭ، كاپرايەك ھاتە لام و داوابى دىدارى پارىزگارى كرد. كاپرا يەكتىك ببۇو له ۵۵ ئاغايىھى بۆ چۈرۈوم راڭگۈرلەپون، ھاتبۇو داوابى ئەوهى دەكىرد، دەبىتى بە زووتىرىن كات له چۈرۈوم دەرچى، بۆ ئەوهش داوابى پىنگاپىندانى فەرمى

پاریزگای دهکرد. نهوسا حمسه‌ن به سری کورد نوغلوو، پاریزگاری شاره‌که بwoo.

من ئاگادارى ئوهه هەبۈوم، كە لە بەرهەيانى يىستوحەفتەمین رۆزى مانگى پىتجى سالى ۱۹۶۰، نزىكى ۴۸۵ كوردىيان لە مالەكانى خويان دەستبەسەر كرد و راپىچى ناو نۇتۇمىتىلە سەربازىيەكانيان كىردن و ئوهانيان لە كامپىكى سىواس جىنگىركرد. جا بە شىيەيەكى گشتى بەوانەيان دەگوت ئاغاكان. دواى نزىكى شەش مانگ، ۵۵ لەو ئاغاييانەيان بەرهە شارەكانى رۆزئاواى تۈركىا و ناوجەكانى ئەنادۇلۇو راگواست و ئوهانى دىكەشيان ئازازى كىردن. بىرمە لهوى دەمەيدا، گۈفارى هەفتانە (يۇن) و بلاوكراوهى مانگانەي (بارش دوونىاسى) سەبارەت بەو ئاغاييان، چەندان ھەوالى و راپۇرتىيان بلاوكىردىبووه.

ئىدى سالى ۱۹۶۲، بە شىيەيە لەسەرەوە باسم كرد، لەگەن كازام يىلدرم يەكدىيان ناسى. دواترىيش، پەيوەندىيەكانمان لە سەردهمى مېتىنگەكانى رۆزھەلات، بەھىزىر و گەرمىر بwoo. جا نهوسا ئەوەم لېرسى، ئاخۇ لە بىرى ماوه كە سالى ۱۹۶۲، هاتبۇوه پارىزگاي چۈرۈوم و داوارى مۇلەتى كىردىبوو؟ ئوپىش بە بەلىنى وەلامى دامەوە و دىيار بwoo زۇر چاڭى بىر مابۇو.

لهوى سەردهمەيدا، لەگەن ھاپپىيانم، بەردهوام سەردانى شار و شارۆچكە و گۈنەوارىيەكانى دەرزووېرى ئەرزوووم دەكىردى. بىرمە چۈرۈم شارى ئاگرىش. رۆزىكى پايىزى سالى ۱۹۶۹، لەگەن عومەر پۇلات، چۈرۈنە لادىيەك بە ناوى (ئۇمەرگىلەن) گۈنەدە كە لەسەر رېنگاي شارى ئاگرى بwoo، كاتىك بەرهە پانقۇش دەرپۇي،

دهکه ویته دهسته چهپت. نزیک له ناوچهی تو تاک، له دهورو بهرهی  
چمهی زیلان.

له ئاگری سه ردانی کازم يلدرم کرد. بیرمه، لموی ده میدا،  
کاک کازم، سه رؤکی لقى پارتی کرینکارانی تورکیای شاری  
ئاگری بسو. دواى ئوهی له بارهگای پارتەکەيان میوانداری  
کردىن، پاشان له ويته چووينه لادىكەيان. به كەنار پىنگا پووبارى  
موراد دېيىندرى. له شويتىك بەرامبەر لادىكە لاماندا و هاتىنه  
خواروه، چونكە بىز گەيشتن به گوندەكە، پىویست بسو له  
پووبارەكە بېرىنهوه. له گەل ئوهى پايىز بسو و ئاستى ئاوى  
پووبارەكە نزم بىزووه، وەلىنى هيچ پەرىتكىشەو له شويتىكە، دەبۈو ئىلا به  
بوو، به هۇى نەبۈونى هيچ پەرىتكىشەو له شويتىكە، دەبۈو ئىلا به  
مەلە بېرىنهوه. ئەو برا دەرمانى لەگەلمان بۈون، به باسکە مەلە له  
پووبارەكە دەرباز بۈون، وەلى من نەمتوانى. بۆيە کازم يلدرم،  
منى لەسەر پشتى خزى دانا و به زەممەت له پووبارەكە بېرىنهوه.

ھەموو كەسىكى بە کازم يلدرمى دەگوت ئاغا؛ بەلام له راستىدا  
كەسىكى كەم دەرامەت و هەزار بسو. چونكە مالبانەكەيان، به  
ھۇى ئەو كارەساتانەي بەسەريان ھاتبۇو، له راگواستن و  
بەشدارى كردن له شۇرۇشەكانى كورد، مان و مولكىان  
لە دەستدا بۇو. وەلى كوردىتكى نىشىتمان پەروەر بسو و دەيزانى  
ناسانامەكەي لەزىر ھەۋەشە و گۈرەشە دايە. له گەل ئوهى  
دەولەمەندىش نەبۇو، بەلام ھەموو لايەك پىزىيان دەگرت و دەست  
لەسەر سىنگ بۈون بۇى. باسى لادىكەي وەك لادى بىز  
كردبووين، وەلى ئەو شويتى بۇى چووين، باخىكى گەورە و

فراوان و تاییهت بیوو. لەناویشیدا چوار پێنج مالی لیبیوو. چەند خانوویەکی یەک نەزمی لە کەرپووچ و قور دروستکراو بیوون.

دواى گەرانەوهی مەلا ماستەفا بارزانی بتو عێراق، لە سالی ١٩٥٨، سەردەمی ئاشتی لە تیوان کورد و حکومەتی عێراق دەستی پێتکردنبوو. لەوی دەمیدا، کازم یلدرم، بەخژی و مینگەلیتکی گوندەوە چووبووە عێراق. کاتیتکیش لە پارکی موسوون یتەھیتک دەدا، لەلایەن دەزگای هەوالگری تورکیاوه (میت) وینەی دەگیردریت. بۆیە لە کامپی سیواز، دەیخەن ژیز لیتکزلینەوە و لیتی دەپرسن "بۆچی چووبیه عێراق و کیت لەوی بینی و باسی چیتان کرد و چ لایەنیک بانگھیتشتی کردى؟" بە هۆی نەوهە زۆر ئەشکەنجه دەدری و دەخریتە ناو بیری پیسايی و گوی مرۆڤەوە. لەناو بیرەکش تا پیسايیەکە نەگە یشتبووە نزیک دەوی، رایان نەگرتبوو، ماوەیەکیش بەو حاڵەوە لەناو ئەو بیرە، هەلیانواسی بیوو. دواتر، بە کەلبه تان، دوو ددانیان دەرھیتاپوو. ئىدى نەوهە مرۆڤ بە هزریدا نایەت، ئەو، لەزیز ئەو ئەشکەنچانە بەسەریدا هاتبوو.

لەگەن کازم یلدرم، باسی کیشە نەتەوەیەکانمان دەکرد. ئەو ژوورەی لە گوندەکەی ئەوان لیتی دانیشتبووین، بنمیچەکەی بە قور سواق درابوو. لە ژوورەکە چەند دەلاقەیەک ھەببوو، کە بە جاجمی دەستچن داپۆشرابوون. کاتیتک باسی مژارە نەتەوەیەکانمان دەکرد، کازم یلدرم ھەستا سەر پى و جاجمی سەر يەکیک لە دەلاقەکانی لاداو پەرتووکى (مارکسیمەت و مەسەلەی نەتەوەیی) ستالینی دەرھیتنا. دواتر لچکتیکی جاجمەکەی جاریتکی دېکە لادا و ئەمجارە چەند ژمارەیەکی گۇفارى (یزئن)ی دەرھیتنا. ژمارەکانی

ئەو گۇفارە، ئەوانە بىوون كە باسىان لە رووداوى ٥٥ ئاغا كە دەكىد.

كاتىتكە كازم يىلدرم، لەبارەي ئەو شتانەوە دەدوا، درووشمىكى زۆر ناودارى چەپى توركىم بىرکەوتەوە كە دەلىنى "توركىا لەلايەن بورۇوازىيە سەرمايىھدارەكان و ئاغا فيودالله كانەوە بەرىتۈدە بىردى." بىرمە لهى ئەمەتىدا، كورده شۇرۇشكىتېركانىش ئەو درووشەيان دەگۈتەوە. بە شىتىۋەيەكى گشتىش، ئەو تەننیا درووشى شۇرۇشكىتېركان نەبۇو، بەلكو، درووشى ھزرى تۈرانى و سىاسەتمەدارانى تورك بۇو.

راستە ئەو درووشە لە بەرژەوەندى و لايدىنگىرى ئاغا و فيوداللە، وەلىنى هيشتا كازم يىلدرميش دەگۈتەوە، كە ھەر بە ئاغا دادەنرىت و ئاوا ناوى دەھىتنىن. وەلىنى ئەوانىش بە ھەزى ناسنامى كوردىايەتىانەوە ئەو زولىم و سەتەمەيان بىنیووە. بەلام بەشەكەي دىكەي ئەو درووشە، كە باس لە بوزواز و سەرمايىھدارەكان دەكا، بە دلىنایيەوە كوردەكان، ئەو ئەشكەنجه و زولىم و نەھامەتىيەي كاك كازم و ئاغا كانى كوردىيان نەبىنیووە لە توركىا.

ئەو زولىم و ئەشكەنجه يەي لەسەر كوردى باكبور ھەبۇو، بۇ دروستبۇونى ئەو جولانەوە يە دەگەرىتىتەوە كە كە مەلا مىتەفا بارزانى بانلىقى بەسەرهەوە ھەبۇوە. جا بۇ ئەوهى كوردىش نەكەوتىتە ڙىتر كارىيگەرى جولانەوە كوردىيەكان، بەردەۋام چاوترسىن كراون و چى خراب بۇوبى، بەسەريان ھيتاون.

## لهبرى دوايىن پەيىش دیارده و بۆچوونه گۆراوهكان و رەخنه

### حەتمىبۇونى گۆرانى ھەزىسى

دەتوانم بلىم كە، كار و پېرۋەز و لىكۈلىنەوە زانستىيەكانم، سەبارەت بە كورد و، نزىك بۇونەوەم لەو گەلە، لەگەل دەستىپىكى ژيانى خويىدىكارىيەم و خويىتىنى كۆلىتى زانستە سىاسىيەكان لە زانكۆى ئەنقەرە، بە شىوه يەكى زۆر سروشتى و لە خىزوە دەستى پىتكەرد. وەلى ھەولەكانم، بىز كاركىرنى زانستيانە و بەردهوامىدان بە تويىزىنەوەكانم لەسەر پرسى كورىد، لەگەل ئەوهى لەلايدەن ناوهندەكانى زانكۆ و بىرمەندانى تورك ھىچ گرنگىيەكى پىشەدرا، بەلام لەگەل پەراوىزخىستەمىشيان، دۈزايەتى كىردىم و ھەلوىستە توندەكانيان و تۆمەتباركىردىن لەلايدەن ئەوانەوە، واى لە من كەرد، بە پىنى تىپەرىنى كات، بچەمە ناو ئاقارىتكى دىكە، كە وا لە من بىكەن لە پەيوەندى نىوان نايىدۇلۇزىيە فەرمى و پىشاڑىزى وەبرەيتانى زانستىش بىكۈلمەوە. بە ھۆى ئەو تويىزىنەوانە ئەنجامىم دا و ئەو وئار و پەرتۇوكانەي نووسىم، لەگەل ئەو كۆرىپەند و پائىلەنەي بەشدارىم تىياندا كەرد، پۇوبەرپۇرى چەندان بەربەست بۇونەوە، كە دواتر بۇونە ھۆكاري ئەوهى دۆسىيە لىكۈلىنەوەم لەسەر بىكەرىتەوە و لە ژيانى ئەكادىمىي ناو زانكۆ دوورم بخەنەوە و سزايى

کارگتیری و گیانیم برامبه ر جیبه جنی بکهن و دهستگیر بکریم و ناچاری به سه ربردنی ژیان بم له کونجی زیندانه کان و به چاوی خوم چهندان نا دادی و نا یاسایی ببینم؛ له پال نهوهی توندو تیزی زورم برامبه ر کرا؛ جا هر قوناغیک لهو قوناغانه، چندان که سی تازم ناسی و په یوهندی نویم بنیاد نا، که بیگومان، ئه مانه به شیوازی جیا جیا، رۆلی گرنگیان بینی له گلپرانی بیر و بچوون و هزری مندا.

یەکم نووسینم دوای ناسینی کورد و کهونه زیندانم له سالانی حفتاکان و ناشنا بوون به زیندانیانی کورد، له چهندان ئاست و کاتی جیاواز و زانیسی بیر و بچوون و ژیانی ئوان، بوونه ھزی ئهوهی رۆلیکی گرنگ بینن، له گلپرانکاری میتودی کاری زانستیم. جا له گەن ئوانه، دهستیپکی بەرخودانی چەکداری کورد له سالی ۱۹۸۴ و دواتر، کاریگەری لە سەر هزر و نووسینه کانم زور بیوو؛ وەک چون گلپرانی سیاسەتی پەکەش ھەر ئوابوو...

### نووسین دەریارەن پەکەش

له دوای سالی ۱۹۸۴ وە، نووسینه کانم سەبارەت به بەرژەوندی و بەرگریکردن له پەکە، لەناو ھەندیلک لایەنی کوردى پووبەپووی پەختنە بلووە. بیگومان، میش ھەر بە پەختنە، وەلامى پەختنە کانم دەداوه. پووداو و پیشھاتە کانی دوای سالی ۱۹۹۰ و ناسینی چەندان که سی تازه له بەندیخانە، لە لایەك و، لە لایەكى دېکەش پووداوه کانی دەرەوهی زیندان و بۇویەرە کانی

دوای دهستگیرکردنی عبدوللّا نوجه لان، وایکرد، منیش به پیش کات، پهخنه له پهکه که بگرم؛ وهک چون، لهویشهوه پهخنهم لیگیرا. به شیوه یهک له ماوهی دوایدا، هندیتک نووسین چوارچیوهی پهخنه یان تیپه پاند و چوونه ناو ناقاری هیرشکردنوه. منیش به پیش کات، پیشاژویی گورپانی هزریم به سه ردا هات، لیکدانهوه و بوقوونی لایهانی سیاسی کوردیش بتوهه و گورپانکاریه به لای منهوه زور گرنگه. لهو باره یهوهش له گزفار و پرسوک و بلاوکراوه جیاوازه کانی نینته نیته وه، نووسینه هه. بهلام لیرهوه دهمهوهی به کورتی بخزیمه ناو مزاریتکی گرنگده، چونکه پیم وابن باسکردنی به سووده.

لهو چوارچیوهی ههست به گرنگی نووسینی پوونکردنوه یهک دهکه، سه باره ت به یهکه په یوهندی من له گهان پارتی کریکارانی کورستان.

له سه رده می دهستگیرکردنی به رخدانی چه کداری له لایه ن پهکه کهوه، منیش له نووسینه کانی خومهوه هاوکاری و پشتگیریه کی سیاسیانم بتوهه و پیشاژوییه یان هبوو. نهمهش به ویست و ثارهزووی هیچ کهس و لایه تیک، یاخود له ژیتر کاریگه ری و گوشاری چ که سیکهوه نهبوو. به لکوو تهواو به بیر و بوقوون و نیراده خومهوه تهه کارهه کرد.

نه کاتهی به رخدانی گهه ریلا دهستی پنکرد، له زیندانی چهنه قلهه بعوم. له سه ره تای مانگی نزی سالی ۱۹۸۴، له قارشی ۹-D دوو پوژ له سه ره که له سه ره تهه و به رخدانه گفتگو کرا؛ قسه که ریش من بعوم. برادران لهو باره یهوه پرسیاریان لا چنی

دەببۇو، منىش ئاوا وەلام دەدانوه، "ئۇ بەرەنگاربۇونەوە تازەيە، سەرەھەلدايىكى ئاسايىي نىيە، بەلكۇو شۇرىشى رېزگاركردنى نەتەۋەيە. لە قاوشه كە نزىكەرى ۱۲۰ ھەفان ھەببۇو. دەتوانم بلىم لە ھەموو لايەنە سىاسىيەكان، گىراوى لىپسۇو. لە كاتىكىدا، لەۋى دەمەندا ھېچ پەكە كەيىك لە زىندانى چەنەقەلە نەببۇو.

لە مانگى پىنجى سالى ۱۹۸۷، گواسترامەوە گرتۇوخانى عەنتايىت تايىيت، لە پۇزەكانى گواستەرەم، لەناو كۆمەلگەدا بۇچۇونىك گەلەلە بوبۇ كە پىنى واپسو "پەكە كە، پېنځراوينىكى تېرۈرستىيە." جا ئۇ بۇچۇونە لەلايدەن دەولەت و توركە چەپ و بەشىكى زۇرى كوردىش پشتىگىرى دەكرا. بە جۈرىت لە جۈزەكان، ئۇ كوردانە لە ئوروباش گەرابۇونەوە ھەر ئاوا يېرىيان دەكىردهو. بەلام من، لە و تارانە بۇ كۆمەلە چوار پىنج كەسىيەكان و كۆبۇونەوە پىنج شەش كەسىيەكان و دىمانەكانىم بۇ مىدىيا يىانىيەكان و جەفيئەكانم لەگەل بالىزىانى ولاتان دەدا، پىتاڭرىم لەسەر ئۇ دەكىردهو كە، بەرخۇودانە كە، شۇرىشىكى نەتەۋەيە. وەك چۈن باسم لە دەكىردى، لە ماۋەيەكى زۇر نزىكدا، بەرخۇدانى گەريلا، لەلايدەن خەلکىشەوە پشتىگىرى دەكرى. چونكە ئۇ زولىم و سەتمەدى دەولەت و حکومەت بە شىۋەيەكى پىلان دەيىكىرد، پۇتىكى گەورەي ھەببۇ لەۋەي جولانوھە كە بلهز فراوان و گەورە بىت. ئۆپەراسىيونەكانى كۆماندۇ، لە بەھارى سالى ۱۹۷۰، جىنگاى سەرنج و ھەلوھەستە لەسەركردنە. چونكە هىزەكانى كۆماندۇ، لە پال ئۇدوھى لە ناواچە كوردىيەكان ئەشكەنجه يەكى زۇرى خەلکى دەدا، لە ھەمان دەم، ھەولى شەكاندى غررۇر و

کەسايەتى خەلکەكەى دەدا. لە توركىا ھېزى كۆماندۇ لەناوچە كوردىيەكان، پەتى لە كۆئەندامى نىرىنەي كورده ئىختىارەكان دەبەست، كە خاوهنى كچ و كور و بوك و زاوا و چەندان نەو بۇون. جا دواى نەو، پەتەكانى دەدا دەستى ئافرەتكان و بە زور، لەناو گوند، بەبرچاوى خەلک دەيسۈرەندەو. نەو جۇره ئۆپەراسىۋانەي كۆماندۇ، لە دواى بەرۋارى دوازدەي نەيلۇولى سالى ۱۹۸۰ ھەر بەرددوامى ھەبۇو. نەم ئۆپەراسىۋانەش، مەحال بۇو، نېيىتە ھۆكارىتكى بىز چانلىنى ھەستى بىق و قىنه دىزى دەولەت و حكىومەت. لە ئاخافتەكانىشىمدا زۇو زۇو باسى نەو جۇره پۇوداوانەم دەكەرد.

لە مانگى سىتى سالى ۱۹۹۰، بە ھۆى كىتىيەكەو سزادرام و لە ئىستانبۇول خرامە كونجى زىندانى بايرام پاشا. لەويتىدەر لە قاوشى براادەرانى پەكەكە مامەوە. نەوانىم لە نزىكەوە ناسى؛ لەناوياندا چەندادەھەۋان ھەبۇون چۈپىسوونە بىزەكانى گەربىلا و دواتىر دەستگىر كرابۇون.

لە دواى دەرچۈونىم لە زىندان، چەندان دىمانە و نۇوسىن و وتارم لە بلاو كراوهەكانى وەك (يەنى ئولكە و ئۆزگۈر گوندەم و ئۆزگۈر ئولكە و ئۆزگۈر ھالىك و ديموكراسى و ئەلتەرناتىف) بلاو دەكەدەوە. لە چەند گۇفارىتكىشىاندا چەند پەرتۇوكتىكم بلاو بۇوە. وەك چۈن چەندان نۇوسىنەم لە (بەرخودان و سەرەبەخۇبىون و ئۆزگۈر ھالىك) يش بلاوبۇونەوە. لە سەر زۇرىبەي نۇوسىنەكانىشىم، لە دادگا دۆسىم لە سەر كرايەوە و زۇرىبەي دۆسىيەكانىشىم بە سزادان كۆرتايىان دەھات. ئەمەش لە نزىكەوە دەزاندرى.

دوای نیوهرپویه‌کی، پژنیکی پاییزی سالی ۱۹۹۸، منیان برده داد گای بورسا. له و ژووره‌ی منیان بقی برد، دادوه‌رینکی لیبوو. له سه‌ر میزی به‌ردم دادوه‌ره که گوفاریک داندرابوو. دوای دلیابونه‌وه له ناسنامه‌کم، دادوه نووسیتیکی ناو گوفاره‌که‌ی پن پیشان دام و لیی پرسیم "نه و تاره هی تویه؟" گوفاره‌که‌ی ژماره‌یه‌کی تازه‌ی (ئۆزگور هالک) ببو، نووسینه‌که‌ش هی من ببو. خۆی له سه‌ره‌وه‌ی نووسینه‌که‌ش نووسرابوو، ئیسماعیل بیشکچی. بقیه‌له وه‌لامدا گوتوم "بەلی نه و نووسینی منه و تاییه‌ته به خۆم". دوای نه و برسفه‌م، دادوه‌ره که هیچی دیکه‌ی لى نه پرسیم و شەش حەفت خوله‌ک خەریکی خویتدنوه‌ی و تاره‌کم ببو. جا زۆر به سه‌رنجه‌وه‌ش دەیخویت‌دەوه. له بەر خوشی دەیگوت "مممم... " کابرا سه‌ری به پاست و چەپدا دەسوارپاند و دەستی بتو نیوچاوانی دەبرد و هەندیکجاریش دەستیکی به قژ و سه‌ریدا دەھینا و جاریکی دیکه سه‌یری مانشیتی و تاره‌که‌ی دەکرده‌وه و هە مدیسان لەپەرەکانی هەلددەداوه و سه‌یری کۆتاپیه‌که‌ی دەکرد؛ جاریکی دیکه‌ش هاته‌وه سه‌ره‌تاي نووسینه‌که، نه و کاره‌شی چەند جاریک دووباره کرده‌وه.

پیم وابی، بتو نه و سه‌یری و تاره‌که‌ی نەدەکرد، تا به یاسای بەرەنگاربۇونەوهی تىرۇرى بېھستىتەوه، بەلکو لام وايە له خەیالى خزیدا دەیگوت "نه و تاره چۈن نووسراوه و له زىندان چۈن تىرداواه‌ته دەرەوه و دوای بلاپۇونەوه‌شى نه و گوفاره چۈن بىرداواه‌ته زىندان؟" ئىدى خەریکی دۆزىنەوهی وه‌لامى نه و پورسیارانه ببو کە مەراقى لى دەخوارد.

وتاره‌که سان و نیویتک پیشتر نووسرا بىو. بۇ يە به خۆى ئەو نووسىنەوە، داواي ياسايى لەسەر من و بەرىۋەبەرى (ئۆزگۈر ھالىك) لە دادگای ئاساپىشى دەولەتى ئىستانبۇول كرايەوە. دواتر دادوھەكە لە راپورتى ئىفادەكەي مندا بۇ دادگای نوسىبۈرى "تۆمە تبار ئامازەي بەوه كردووھ كە خۆى ئەو وتارەي نووسىو." دواتر دادوھر دۆسىيەكەي داخست. كە لە دەرگا چۈومە دەرھو، كابرا ھەستاوه سەربىن و گۆتى "پرسىيارىنىكت لىندهكەم پەيوەندى بە دۆسىيەكەتەوە نىيە، بەلام بۇوه مەراقىم، ئەو وتارەت چۈن ناردە دەرھوھى گرتۇوخانە؟" منىش وەلام داوه "لەرىڭاي پېستەي زىندا نەوە" دواي بىستى ئەو بەرسە، دادوھەكە لەبر خۆى خەننەوە.

### قۇيۇنىڭ تېرىۋەرلىق پەرتۇوکەكانى يېشکچى، لەلايەن پىسپۇرانى كوردىدەوە

لە بايەتى نووسىن و پەرتۇوک و پەيوەندىيەكائىم بە پارتى كرييكارانى كوردىستانەوە، دەمەۋى ئېرەۋەريەكى دىيكلەشم بەينىمە زمان:

لە نىتوان سالانى ۱۹۹۲-۱۹۹۳، وەشانخانەي (يورت كىتاب) لە پۇرى ماددىيەوە تۇوشى كېشە بىسو. لەبر ئەوهى لەگەن بلاإبسو نەوەي ھەر پەرتۇوكىتك، بە پېيارى دادگا، فەرمانى كىزكىرنەوە و قەدەغە كىردى دەردى چۈو، دواترىيش دۆسىيە دادگايى كىردى لەبارەوە دەكراوە. بە شىۋەيەك ھەندىتك لە

په رتووکه کان، له چاپخانه، بهر لهوهی رووناکی و رهفی په رتووکخانه کان بیین، کۆکرانه وه و پینگا به بلاوکردن وه نه درا. ده‌زگای بلاوکردن وه ناویراو، پاره‌ی چاپکردنی په رتووکه کانی دهدا، بهلام به هۆی ئەو قەدەغە بیانه‌ی بەسەر كتىبەكە دەسەپىندرار، نەدە توانرا، بفرۆشرى و پاره‌ی چاپکردنکە كۆبکرىتەوە.

پۇزىتكە، له پىشانگايى كتىبى تویاب له ئىستانبۇول، ئىوارەيەك لەگەل ئونسال ئۆزتۈرك، چۈوينە مائىتكە. لهوي گونە ئاسلانىشى لييوو. ئەو دۆخە بەسەر وەشانخانەكە هاتبوو، بۇ گونە ئاسلانمان باسکرد. بىرمە ئەوسا كاك گونە لەگەل ئافرەتىكى ئەلمانى ھاوسەرگىرى كردىبوو. ھەر ھەمان ئىوارە، ئىلکاي ئالپ تەكىن دەمیر و نەجمى دەمیريش لهوي بۇون. من ئەو دووەم لە دۆسيەكانى داد گايكىردى سەردەمى دوازدەي ئازارەوە دەناسى.

دواي ئەوهى حال و حىسابى وەشانخانەي (يورت كىتاب) مان بۇ باسکرد، گونە ئاسلان پىشىيازىيکى ئاواي بۇ كردىن "لەسەر په رتووکە قەدەغە كراوهە كان و دۆسيەكانى داد گايكى كردن و دۆخى وەشانخانەكە تان پاپۇرتىك بنووسن و بۇ بالىزى لەلاتانى بىتىن لە ئەنقرە. ئەوانىش ھەريەكە و پېتىھەكە لە په رتووکە كاتنان لىدەكەن".

ئىمە بۇچۇونە كەمان پى باش بۇو و دەستمان بە ناردىنى نامە كان كردى، ماوهى يەك دوو مانگىش چاوهەروانى وەلامان كرد، بهلام ج دەنگىتكە لە هيچ لا يەكه و نەبۇو. ئەوهشمان بە گونە ئاسلان راگە ياند. دواي ئەمه جەنابىان پىشىيازى بىرۇكە يەكى وەھاي بۇ كردىن "لەگەل ئەو پاپۇرەتى بۇ بالىزىخانە كان ئاماذه تان كردىبوو، سېتىك په رتووکىش بۇ وەزارەتى رۇشنىرى سويد بىتىن. چونكە

و هزاره‌تی روشنیری سوید، په‌رت‌سووکی تورکی ده‌کرئ و بز په‌رت‌تووکخانه‌کانی ولاته‌که‌ی ده‌تیریت. بزیه ده‌کرئ به‌شیک له و په‌رت‌وکانه‌ش له ئیوه بکریت".

ئه‌و پیشیازه‌شمان وەک خۆی جىئىكىرد، بەلام سى چوار مانگ بەسەر ھەولەكەمان تىپەرى و لەۋىشەوە ھىچ وەلام و دەنگىك نەبۇو. دواى ئه‌و من لە مانگى يازدەي سالى ۱۹۹۳، لە ئىسكلېپ دەستىگىركرام. مساوه‌يەكى كورت دواى مانەوەم لە ئىسكلېپ، مەيان بۇ گرت‌تووخانە ئولۇجانلارى ئەنقرە گواستەوە.

لە سويد دۆستىكم ھەبۇو بە ناوى گابار چيان، ئه‌و ھەموو سەرى سالىتك، نامەي پېرۇزبایي سالى تازەي بۇ دەنۈسىم. سەرى سالى ۱۹۹۴ يش نامەي پېرۇزبایي بۇ ناردم. منىش دواى نامەكەي ئەو، مەكتۇوبىتىكم بۇ نارد و لە ناومرۇكەكەي پېرسىارى راپۇرت و كۆملە كىتابەكەم لىكىرد كە بز وەزاره‌تى روشنیرى سويدمان ناردبۇو و لىيم پرسى، ئاخۇ دەتowanى ھەوالىتك لە بارىيەوە دەستبىخات؟ بىست رۆز دواى نامەكەم، لەلاين گابار چيانەوە مەكتۇوبىتىكى بەم شىوه‌يەي خواروھەم بەدەست گەشت "راپۇرت و په‌رت‌تووکەكانسان گەيشتۇتە وەزاره‌تى روشنیرى سويد. دواى ئەنۋە، وەزارەت لە سى كورد، دەستەيەكى راۋىزكاري پىنكەيتىاوه و دواى لىكىردوون، لەسەر ئه‌و په‌رت‌تووکانه راپۇرتىتك بنووسن و پېشكەشى وەزاره‌تى روشنیرى بىكەن. وەلىنى ئه‌و كەسانە، راپۇرتىكى نەرتىيان لەسەر كىتابەكانى تۆ نووسىيە و ئاماژە يان بەوە كردووه كە ئه‌و په‌رت‌تووکانه ھاواکارى و پاشتىگىرى رىنخراوى تىرۇرسى پەكەكە دەكەت. چونكە ئەگەر وەلام و راپۇرتەكەي

ئهوان، ئەریتى بوايە، وزارەت ژمارەيەكى زۇرى پەرتۇوکەكانى دەكىرى".

من سەيرم بەو راپۇرتهى ئەو سى كوردە هات، چونكە پىنج لە كىتابانە، بەر لە سالى ۱۹۷۰ نووسراپۇن. ھەشتىشيان، لە نىوان سالانى ۱۹۷۵-۱۹۸۰ نووسراپۇن و لەلايەن وەشانخانە كۆمەلەوە بلاۋكراپۇونەوە. سى پەرتۇوکىش لە دواى سالى ۱۹۹۰ نووسراپۇن. بەلام ھەموويان لە سالى ۱۹۹۱ و بە دواوه، جارىنىكى دىكە لەلايەن وەشانخانە (يىورت كىتاب) چاپ و بلاۋكراپۇونەوە.

ئەڭدەر سەرنج بىدەن، بەشى ھەرە زۇرى پەرتۇوکەكان بەر لە سالى ۱۹۸۰ نووسراون. وەلى بە ھۆى ئەو رەخنە و رېق و قىنهى بەرامبەر پەكەكە ھەبابۇوه، پارتى كريتكارانى كوردىستانيان، بە پىنكخراوينىكى تىرۇرىستى چۈواندۇو. بە ھۆى ئەو ھاوکارى و پشتگىرىيە بىز پەكەكە شىم ھەبۇوه، منىش كەتوومەتە ناو چوارچىتەرە پەخنە و ھەستە نەرىتىيە كانىانەوە.

بە دلىيائىيەوە، پەكەكەش ھەندىلەك كارى ھەيە، كە دەشى پەخنە لى بىگرىن. بە دلىيائىيەوە رەخنە لە ھەندىلەك پىشھاتىان دەگىردى.

لەئى دەمەيدا، پىناسەتىرۇرى دەولەت، لەلايەن ولاٽانى ئەوروپا و دامەزراوه كانى ئەوروپاشەوە پشتگىرى دەكرا. وەك چۈن پىنكخراوه كانى كۆمەلگەي مەدەنىش ھەر ئاوابۇن.

گابار چىان، لە نامەكىدا، ناوى ئەو سى كوردە نەنۇسى بىوو كە وەك لىئىنەيەك لەلايەن وزارەتى رۇشىبىرى سويدەوە

دهستنیشانکرابوون. وەلى سالانى دواتر من بە ناوه‌کانيان كەوتىمۇ. ئەوان چەند كەسىتىكى دۆستى نزىكى ئىتمە بۇون. بۇيە پەتۈستە ئەوه بلىيەن، دوو لە سى كوردە، لە سالانى ۲۰۰۰ گەرانەوە توركىا و لە ناوه‌نە دامەزراوە مىدىيائانە دەستىان بە كاركىرد، كە لەلايدەن پەكە كە دامەزرا تىران. ھەرجى من بۇوم، ئىدى لە دواى سالانى ۲۰۰۰ وە رەخنم لە ئەدای پارتى كرىنكارانى كوردستان دەگرت.

بە هۆئى رەخنەگىرنەن لە پەكە كە  
"كرامە زيا گۆك ئالپى كورد!"

كاتىك پىشھاتەكان وەك ئەوهى باسم كرد، دەچۇونە پېش، لە نزىھەمین رۆزى مانگى دەى سالى ۱۹۹۸، عەبدوللە ئۆجه لانىان لە سوورىيا دەرھەيتى. لە پازىدەمین رۆزى مانگى دووئى سالى ۱۹۹۹ لە كىنيا دەستگىركراد و پادەستى توركىا كرا. لەناو فرۇڭكەش ھەر لە ئاسمان بەر لەوهى بىگاتە سەر زەھى يەكەم قىسى ئەوهبوو "ئامادەي خزمە تىكىدنى دەولەتم".

ئەو لىداۋانە ئۆجه لان، بۇوه خالىتكى زۇر گىرنىڭ، لە تىكچۇونى پەيوەندىيەكائىم لەگەل پارتى كرىنكارانى كوردستان. لە دواى ئەوهش رەخنەكائىم دەربارەي عەبدوللە ئۆجه لان و پەكە دەستى پىتىكىرد و ئىدى لە ئۆرگانە مىدىيائىيەكائىي پەكە نۇرسىن و وتارم بىلە ئەدەكىرددەوە. پاشان ئاماژەم بەوهەكىرد، نابىن ئۆجه لان لە زىنداۋە بىدوى، بەلكۇو لە بېرى ئەو، دەبىن ئەركە لەلايدەن

ئوانه‌ی لە دەرەوەی گرتۇخانەن، لەگەل كەسانى ناو حىزبەكەوە لە ئەستۆ بىگىردى. پاشان تۈزىك خزم بە دوور گرت، لە هەندىك لە دامەزراوه كانىان. ئو پەخنانم، لەلایەن ئۆجهلان و پەكەكەوە زۇر بە توندى وەلام دراوه؛ هەتا، عبىدللە ئۆجهلان لەوبارەيەوە گوتى "دەيمەن بىتە زيا گۈك ئالپى كوردان."

ئىتىحاد و تەرەقى<sup>(۱)</sup> چ لە دەسەلات بن، يانىش لە بەرەي ئۇپۇزسىيون؛ يەكىن لە پىتكەراوه گۈنگەكانى دەولەت. پىتكەراويىك بۇو، بە ھۆى كۆبۈونەوە نەيتىھەكانى و ئو پۇونكىردنەوانەي بۇ راي گشتى دەرىدەكرد، يەكىك بۇو لەو لایەنەنى، دەولەت لەدەست خۆى نەدەدا. ئو سەردەمانەي ئىتىحاد و تەرەقى لە دەسەلات بۇو، پىنكەاتە نەيتىھەكەي خۆى ھەر پااستىبوو. ئەمپۇ لە تۈركىا بەم پىنكەاتە يە دەلىن (دەولەتى قول). زيا گۈك ئالپ، تىۋىستى وەها پىتكەراويىك بۇو.

لە مانگەكانىي ھاۋىنى سالى ۱۹۲۲، پزا سورى وەزىرى تەندروستى ئوسا، بۇ لېتكۈلىنەوە لە عەشىرەتە كوردىيەكان، زيا گۈك ئالپ دەنەرىتىھە كوردستان. لەۋى دەمىدا بېرىار لەسەر ئاسىمەلەكردن و توانىدەنەوەي كورد درابۇوو. بىزىھ دەيانویست زانىارى لەسەر ژىرخانى كۆمەلایەتى و پىنكەاتە عەشىرەت و پەيوەندى خىزانى و دۆخى كولتۇورى ئو كۆمەلگىيە كۆبىكەنەوە كە فەرمانى ئاسىمەلەكردى دەرچوبۇو. بۇ ئەمەش ۳۰۰ لىرىه يان بۇ

<sup>(۱)</sup> كۆمەلەي ئىتىحاد و تەرەقى، بىزۇتەنەوە و پارتىكى سىاسى بۇو، لە سالى ۱۸۸۹ دامەزرا. لە دواى راگەيانىنى مەشرۇتەتى دوووم، لە نىوان سالانى ۱۹۰۸-۱۹۱۸ لە تۈركىا دەسەلاتيان گىرنەدەست. (وەرگىز).

زیا گوک ئالپ ناردبوو. به پئی دۆخى ئەوسا بى، لە سالى ۱۹۲۲ مۇوچەی مانگانەی مامۆستايىك، كە خزمەتى مامۆستايىتى ۱۵ سال بى، تەنبا ۴ ليره بىو، واتا لە سالىتكدا ۴۸ ليرهى وەردهگرت.

دەمەۋى وردتر بىزاندرىت، كە من ويستوومە چى بىگەيەنم و چىم باسکىردووه. چونكە بېبۇچۇونى من، گەورەتىن بەرىبەستى بەرددەم هزر و بىر، بىرىتىيە لە دامەزراوهى ئايىدۇلۇزىيائى فەرمى. بۇيە من بەرددەواام ويستوومە لە پىنگاى پىتكارى زانستىيەوە، رەخنە لە ئايىدۇلۇزىيائى فەرمى بىگرم. بۇيەش كورد يەكتىكە لەو بابەتائى ئەمەش دەيتىتە پۇزەقىكى زەق و دىيار. دەولەت تا سالى ۱۹۹۱، زۆر مژوولى هزرى چەپەويى و شەرىعەتى بىوو. لە مانگى چوارى ۱۹۹۱، بە ماددەي ۳۷۱۳ ياساى بەرەنگاربۇونوھى تىرۇر، بىرى چەپگەرايى و شەرىعەتى، بە ياسا لە پىزىبەندى تاوانەكان دەرىھىتىدران. لە كاتىكدا، ھەر بەو ياسايمە، سزايمە ماددى و مەعنەوى و كارگىزى زىياتر خraiە سەر مژارى تايىيەت بە كورد. ھەر ئەوهنە نا، بەلكۈو ئىدى لەۋى پۇزى بەدواوه، بىرى چەپ و ئايىش، وەكۈو دوو بانگەشە جىا خرانە خزمەتى هزرى دۈزىتى كىردىنى گەلى كورد. منىش پەختەم لەو پىشاۋۇيە دەگرت و نۇوسىن و پەرتۈوكەم بىلاو دەكرەدەوه؛ لە بارەيەوە خويتەرانم ئەوه نزىكەوە دەزانىن و ئاگادارن.

ھەرچى تايىيەت بىوو بەو پەخانەي لە من دەگىرا، سەبارەت بە پارتى كرىتكارانى كوردىستان، بەو شىيەيە وەلامم دەدانەوە "پەكەكە

پتویستی به پنداهه‌لدان نییه، به قهه دئوهی پتویستی به رهخنه لیگرتنه".

\* \* \*

له ناوه‌رپاستی سالی ۱۹۸۰ به دواوه، پهکه که زمانی تورکی فیری ئهو کوردانه دهکرد، که له ناوچه جیاکانی کوردستان و چین و تویزه جیاکان دهچوونه پیزه‌کانی گهربلا. له شاخ خولی فیربوونی زمانی تورکی کرايدهوه. وەلى هېچ بەدەمهوه چوونتىك بۇ زمانى کوردى نېبوو. لهوى دەمەيدا وام بىر دەکردهوه، پەنگە ئەوه بۇ ماوهەيکى كورت يىت. وەلى سال له دواى سال، هەستم بەوه کردد، هەنگاوهەك بۇوهتە هەلۇيىتىكى گەرنگى عەبدوللا ئۆجهلان و پەکەكە. هەروههـا، بەردەوام سـەركەنەكىرىدى "بـەماكـانى نـەتهـوـهـپـەـرـوـرـىـ" و تـاـوـابـارـكـرـدـنـىـ ئـەـوانـەـيـ پـىـشـانـ وـابـوـوـ دـەـبـىـنـ "بـەـکـورـدـىـ بـەـدوـيـنـ" و بـەـکـورـدـىـ بـەـنوـوسـىـنـ وـلىـکـۆـلـىـهـوـهـ زـىـاتـرـ لـەـ زـمانـ وـوـيـزـهـىـ کـورـدـىـ بـەـيـنـ". زـوـوـ زـوـوـ دـەـھـاتـەـ بـەـ گـوـيـمـانـ. ئـەـمـەـشـ بـىـ هـېـچـ گـومـانـىـكـ هـاـوـکـارـ وـپـىـگـاـخـۆـشـكـەـرـيـكـىـ گـەـرـنـگـىـ هـەـلـمـەـتـىـ ئـاسـىـمـىـلـەـكـرـدـنـ بـوـوـ. بـۆـيـهـ لـهـوىـ دـەـمـەـيدـاـ، رـەـخـنـەـكـانـمـ لـەـسـەـرـ پـەـکـەـكـەـ هـىـ زـىـلـەـتـرـ بـوـوـ.

له باشۇری کوردستان، سالی ۲۰۰۵، کاتىك حکومەتى ھەرىتمى کوردستان دادەمەززىت، پەکەكە و كەجەكە (پارتى كريتكارانى کوردستان و كۆما جفاكتىن کوردستان) جۈزىتىك له ھەولى بچووك كردنوه و داشۋېرىنى سەردم و حکومەت و به تايىهتىش بارزانىيەكانيان دەدا. ئەمە له کاتىكدا، دەبۇو توanaxان لهوهدا چې بکريتەوه، كە پىنگا نەدرى سوپاي تورك، بچىتە ئەويى،

بەلام من لەو باوهەرەم، وەك پىتىيىست، ئەو مۇزارە گۈنگى پىن نەدرا.  
بۆيىه پىشھاتەكانى ئەۋى دەمەيش، بەلاى سەنەوە بابەتىك بۇون بىز  
پەخنە لىنگرتە.

## دوروباره سه بارهت به ریکاری زانستی

چەمک و وشهی (زانست) يەكىنه لهو چەمکانهی، له ئاخافتى پۇزانه و گفتۇگۇ سیاسى و ھونەرىي و ئەدەبى و نۇوسىنەكانى تايىهت بە كۆملەڭغا و سیاسەت، زۇر بەكار دەھىتىرىت. وەلى ئە جۇزە بەكارھىتىانە، بۇ چەمکى زانست، بە پىنى پىويست ھەلگرى مانا و دەلالەتى پاستەقىنە زانستى نىيە. واتە دەتوانىن بىزىن، زۇر بەكارھىتىانى وشهی زانست، بە ماناي ئەوه نايەت، پىزىتكى زىباتر بۇ زانست و كەسانى زانستى دابىندرىت. چونكە ئەمپۇ زانست و مىتەدەكانى، لە ناواخنى پاستەقىنە خۆى دامالاراون و بە شىۋىيەكى ھەرمەكى و بىن بىنما، ئە چەمكە بەكار دەھىتىرىت. چونكە زۇر بەكارھىتىانى، بە مانايە نايەت، كە زانست بە شىوازە زانستى و پاستەقىنەكەي خۆى، بۇونى ھەيم.

بۇ نموونە، فەرمانابەرىتكى حكۈممەت كە تۆمەتى وەرگەرتى بەرتىلى درابۇوھ پال و لېكۈلېنەوهى لەسەر دەستپېكىراپۇ، گوتۈمى پۇليس، بە شىۋىيەكى زانستى مالەكە مىان پشکىيوجە. واتە ئە پەستە يە بەو مانايە بەكارھىتىراوه، كاتىتكە پۇليسە كان چۈونەتە مالەكەي، پىلاۋەكانيان داكەندۇوھ، پاشان چۈونەتە ژۇورەوھ. لە ھوندۇريش كاتىتكە گەران و پشکىنيان كردووھ، كەلوپەلى مالەكەيان پەرش و بىلەو نەكردووھ و هېچ شىتكىيان نەشكەندۇوھ. پۇزىتكى گۈئىم لېيو گوتىيان "شە مەراسىمىي بالىزخانەكە، بەشىۋىيەكى زانستى پىتكە خرابۇو". لېرە چەمک و وشهی زانستى،

بتو نهوه به کارهاتووه، که هه مو شتیک به پیشی پیکاره کانی پرۆتۆکۆل، له کات و جەم و شوتى خۇرى پىشكەران و بەریوھ چوون. يان دەلپەن "يارييەكە به شىوھىيەكى زانستيانە دەستى پىتكەرد و هەر ئاواش كۆتايىي هات". لېرەش دەيانەويت بلپەن، له يارييەكەدا ج شەپ و ئازۇو و پۇوې برووبۇونەويك لە نىسان يارىزانان و ناوابىزىوانى يارييەكە پۇوى نەدا. ياخود دەلپەن "لە هەموو ئۆپەراسىيۇنە كاندا، رەچاوى پاراستى مافە كانى مەرۆف و بەنەما كانى دەولەت كراوه و بە پىشى زانستى مەلسۈكەوت كراوه". لەويشدا به کارهەتىانى و شەرى زانستى، بە مەستى نەوهىيە كە لە ئۆپەراسىيۇنەكەدا ھېچ كەستىك نەشكەنچە نەدرابو.

لە نمونانەي لە سەرەوە هيتابەوه، بە ناشكرا دىيارە كە ناوه پرۆكى چەمكە زانستىيەكە به شىوھىيەكى گونجاو و لە شوتى خۇرى به کار نەھېتىدراوه. چونكە ئەوانەي و شەرى زانست لە جۇره پىستە و گۈزارشتانە به کار دەھىن، مەبەستيان تەنبا ئەوهىيە كە بىزىز و گىرنىگى و بايەختىكى زىياتىر بىدەنە كارە كەيان. بۇيە ئەوانەي لە هەولى ئەونەن رەوايەتى بىدەنە كارە كانىيان، بە بى پىسانەوە چەند دەربرېتىكى وەك "بە پىشى بىرۇكەي زانستى" يان "لەزىزلىق رۇشتايى زانستى" ياخود "بە پىشى دواين ژمارە زانستىيە كان" به کار دەھىن. ئىدى ئە و شە و پىستە زانستىيە، لە نۇوسىن و كۆر و كۆبۈونەوە و جىئىنە كانىيان، زوو زوو دەھىتنە زمان و لەناو تاخافتىنە كانىيان بە كارى دەھىن. بتو نمۇونە دەلپەن "پەرسىووكىكى زانستى" ئەخافتىكى زانستى، "سىمىنارىتكى زانستى". ئە جۇره دەربرېتەنەش بى وەستان و بىركردنەوە به کار دەھىن. لە كاتىكىدا بە ھېچ جۇرىتىك رەچاوى ناوه پرۆكى پىشكەر و مىتۈزە زانستىيە كان

ناکریت و به پنی زانستیش هله‌سوکه‌وتی له‌گلن ناکریت. چونکه هر به شیوه‌یه کی هه‌ره‌مه‌کی و زاره‌کی و بهبئی بسوونی همچ په‌یوه‌ندیه‌ک به هزر و بیروکه‌ی زانستی به‌کار ده‌هیندریت. جا همکاری ئه و جوړه به‌کاره‌تیانه‌ش بټ ئه و ده‌گه‌ریته‌وه که، له زانکو و دام و ده‌زگا میدیا به‌کان و دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت و زانست و کارگیری زانستی، بیروکه‌ی زانستی به شیوه‌یه کی ته‌ندره‌ست و پیویست پیشنه‌که و توروه.

زانکو ئه و شویته گرنگه‌یه که زانستی لئی برهه‌مدیت. وهلی له زانکوکان، جوړیک له نارې تکخراوه‌یی هه‌یه له به‌کاره‌هینانی چه‌مکی زانست. ده‌گوټری "زانست واقعه" وهلی ئه و واقعیه‌تانه‌ی ناو زانست، هه‌لده‌خه‌له‌تیندرین و به‌لارې‌دا ده‌بردرین و، له شویته نیوان، بهن‌ماکانی دهوله‌ت و ثایدؤلوزی‌بای فرمی بایه‌خی پنده‌دریت. بویه ئه‌گه‌ر ئه‌مرزو له نیوان مامزستا و پژوپیسوزه‌کانی زانکو‌دا، سه‌باره‌ت به زانست و پېکاره زانستیه‌کان تاچیکردن‌هه‌یه ک بکری، ئه‌وانه‌ی ده‌توانن وه‌لامی راست بدنه‌وه، پیشم وایه ژماره‌یان زور کم بئی. چونکه وه‌لامی زوربه‌یان له وه تپه‌ر ناکات که بلیئن "بانگی مزگه‌وت بینده‌نگ ناکری و نالامان نایه‌ته خواره‌وه". به تاییه‌تی له بهشی زانسته مرؤفایه‌تیه‌کان و بهشی یاساییه‌کان و بهشکانی شه‌ريعه، دوچه‌که زور مه‌ترسیداره.

## ناوهندی زانست و پهنه‌های نازاد و نایدولوژیاں فهرمی

زانست، پتئازوینیکی هزریه. میتلولوژیا و میتافیزیک و ثاین و هونه ر و ئەدەبیاتیش، وەك پىتکاری زانستی پەسند دەکریت. چونكە ئەوه له میژووی گەشەسەندنی كۆمەلگاكان و سروشتنی مرؤۋاپیتی و دیرۈك و كۆمەلگا و مانا مرۇۋاپیتەكەندا دەیندریت. ئەوهی واشده‌کات ئەوه له هزر و بېرۈك زانستیکەن گرنگتر و به نىختىر بىکات، زانیاریه پىشىكەشکراوه‌کانى سىستەماتىکى زانست و مانه‌وه بانه.

گرنگترین تايىه تەمنىدی پىكاره زانستیکەن، لە كەشىنیکى پەخنة‌گرانەی نازاد بەرھەمدىت. بە مانايىكى دىكە، زانست، تەنيا لە دۆخىتكى ئازادى يىسنوردا دەتوانى ئەركى خۆى جىئەجى بىكات و بېھىتىتە كايادە. بۆيە له كۆمەلگايانە قەدەغەيى بېرىكىردنەوه بە دامەزراوه‌يى كراوه و قەدەغەكان پۇلیان له دىيارى كەردىنى سىستەمى سىاسى ھەيە، زانست لەۋى بە ھىچ شىتىوه يەك خونجە ناكا و تواناى كرائەوه و گەشەكردىنىشى نايىت. بۆيە له وەها جقاتىكدا كە بەھەمای دەولەت ئایدۇلولوژىاى فەرمى و قەدەغەيى بىر و هزر يېت، ئەو قەدەغەكارىيەش بەشىتىوه يەكى مکورانە لەھەموو دام و دەزگايىكى ولاٰتدا بەردهۋامى خۆى بىچەسېتىت، ئەوه بە دلىيابىيەوه پىشىكەوتى زانستى دەخنىكتىرى و ھىچ پۇلېتكى بەرچاواي نايىت. بۆيە پىادەكەردىنى بۆچۈونى فەرمى

له کۆمەلگا ناديموکراتەكاندا، زور کاريگەرى زياتر و چەتۇوتىرە. بەو پىيەى لە كولتسورى سياسى كۆمەلگا ديموکراتەكاندا، ئايىدۇلۇزىيە فەرمى خاوهنى ئەو هيلى داپلۇسینە نېيە لەسەر دامەزراوه و تاكەكانى كۆمەلگا. كەچى لە هەندىك جقات، وەك ئەوهى لە راستىدا بۇونى ھېيت، لە پىتاو شاردنەوهى هەندىك دۆخ و گۆپانى سياسى و ئامانجى تايىيت، باس لە زانست و ناوهنەدەكانى زانست و ديموکراسى و مافەكانى مرۆف و ياساكان دەكرىت و لەزاران نابېتىهە. جا دەبى لەو ئاڭگادار بىن، ئازادى لە رەخنەگرتن، تەنيا سوود بە زانست ناگەيەنەت، بەلکو پايدىيەكى گۈرنىگى ژىرخانى ديموکراسىش پىنكەدەھەتتىت. وەك چۈن رېزلىكى گۈرنگ لە فەلسەفە و ھونەر و وىزەشدا دەگىزى. بۇيە ئەگەر لەھەر كۆمەلگايەك، ئازادى تانەگرتن ھەبۇو، ئەو بە دلىيائىيەوە چەتە و مافياش لەناو دام و دەزگاكانى حکوومەت و دەولەت بۇونىان نابى. وەك چۈن بەرپرس و دەسەلاتدارانى حکوومەت و دەولەتىش، تىكەلى كارى بەرتىيل وەرگرتن و ھەلخەلەتىندن و رېكاپەرى ناشەرىفانە و تاوان كىردىن نابىنەوە، بە دواى كۆزكەردىنەوهى مال و سەرۋەتىكى نا ئەخلاقىش نابىن. چونكە كاركەردىن دامەزراوهى رەخنەگرتنى ئازادانە، وادەكات ئەو جۆرە پەيوەندىيە مەترسىدارە نەھىيانە، بە پەنهانى نەمەتىنەوە و ھەر چۈن داۋىتكى وەهاش، لەگەل ئاشكارابۇنى، لە ماواھىيەكى زۇر كورتدا پۇوبەپروو دادگا دەكرىتىهە و ئەوانىش بە پىى ياسا و پېتىلى ولات، لەماواھىيەكى ديارى كراودا ئەنجامى دادگايى كىردىن بەسەر ئەو بەرپىسانەدا بىلاو دەكەنەوە.

ناوهنەدى زانستى بە ماناي چى دىت؟ ياخود دامەزراوهى

زانستى چۈن پىشىدەكەويت؟ دەمەوى ئە وەلامى ئە پرسىيارەدا بلىم، ئەگەر لەسەر ھەر مۇزارىتكى ئىتوھ بىرۇكە يەكى خۇتان بەيان دەكەن و بەرامبەر ئاشكراكىرىنى ئە بىرۇكەشتان بە هېيج جۇرىتكى سزا نادىرىن، ھەروەھا بەرامبەر ئەۋەش ھەر يەكىتكى بتوانىت رەخنە لەو بىرۇكە يەي ئىتوھ بىگرىت، ھەروەھا ئە و رەخنە گىرتە بە شىوھ يەكى ئازادانە بىكرىت و بلااؤ بىكرىتەوە، بە ھىزى تانە كانىشەوە، ئەو كەسى رەخنە ئە گىرتۇوە، پۇوبەرپۇوی هېيج سزا يەكى دەولەت نەيتەوە، ئەوا لەناو ئەو كۆمەلگا و سېستەمى سىاسى ئە دەولەتدا ئازادى و دىيمۇكراسى ھەيە. بە لايەكى دېكەدا، نەمانە ئە سەرەوە دىتنە ئە و مانا يەي، لە كۆلتۈورى سىاسى ئەو نەتەوەيدا، ناوەندى زانستى گەشە ئە كىرددووھ و قۇناساغى خۇنچەكىرىنى تىپەرلەندۈوھ.

## وەبەرهىنانى زانست و زانكۆ توركىيەكان

مۇزارى سەرەكى ئەوھى لەو بەشە دەينووسم، تايىيت نىيە بە پىتكارەكانى زانست. بەلكۇو بىرىتىيە لە دەرخىستى، ھەلۇيىتىيە ھەزرى دەولەت و زانكۆ و دەزگا مىدىيابەكان و دادگا و نووسەران، دېزى بۇوتى رەخنە ئازاد، كە بە بەنەما يەكى گىرنىگى زانست دادەندىرىت. ھەروەھا لېرە باس لەۋەش دەكەين بىزچى ناوەندە زانستىيەكان پىشناكەون و زانكۆ توركىيەكان لەوبارەيەوە چۈن كاردهكەن؟

ئەمپۇز لە توركىيا، ئاشكراكىرىنى بىر و بۆچۈونەكانمان، وەكۇو

ئەنجامدانى تاوانىتىكى زۆر گران سەيردەكرى. بۇيە دەتوانىن بلېين، لە دۆخى سیاسىي ئەمروزى توركىادا، گرانترین تاوان، برىتىيە له و لىتكۈلىنەوە و نووسىنائى سەبارەت بە كورد دەنۇوسىرەن و رەخنە لە ئايىدىلۇزىيای فەرمى دەگەرن. وەلى لىرە ئەو كىشەيە پەتۈيستە ئىمە لەسەرى بووهستىن، لا يەنەن خەمەتىن و ترازيبدى ھە يە. بۇيە پەتۈيستە ئاولۇر له و لا يەنەش بەدەينەوە و، بچىنە ناواخىنەوە. مەرۋەكان دەبىي ھەندىتكى شەت ھە يە بىزانن لەسەر ئەو مەزارە بە (تاوانى بەيانىكىرىدىنى بىر و بۇچۇون) دادەنرىت. ئەو كەسانەن ھېچ شەتكەن لەبارە ئەو بابەتەنە نازانن، بەيانى ھىزلىشىان نابىن. جا بۇ قىرىبوونى بابەتىكىش، دەبىي سەرەتا مەراقى زانىنى ئەو مەزارە لەناخىاندا چەكەرە بکات و، دواتر لىتكۈلىنەوە لەسەر بىكەن و، بېرسىن و بەدوايدا بىگەپتىن و لەبارەيەوە گفتۇگۇ بىكەن. پۇوداوه سروشتى و كۆمه لا يەتەكان، لەسەر مەزارە جەقاتىەكان، بە ھەوهەس و تاسەوه دەست پېنەكەت؛ پاشان دەست بە پرسىاركىردىن دەكەت لە خودى خۆى، جا له و بارەيەوە دەست دەكەتە بنكۈلەكارى، بۇ دۆزىنەوە وەلامى ئەو پرسىارانە لە خۆى كردووە لەسەر ئەو مەزارە. دواتر پەتۈيستى بەوهەيە، بۇ گەيشتن بە راستى بويەرەكان، دەست بە لىتكۈلىنەوە بکات. ئەمەش پەتۈيستى بە شەقى بۇونىتىكى زۆرى ھىزلى دارايمە. بە پېتىچەوانەوە، ئەگەر ھات و مەزارىتكە سەرنجى كەسىتكەنە كېشىت و مەراقى لا چىتەپتىت و لەسەر ئەو مەزارە ھېچ نەزانتىت و لەوهەش خراپتىر، نەزانتىت كە ھېچ له و مەزارە نازانتىت، بۇيە بەيانى ھىزلى ئەو كەسە لەسەر مەزارەكە دەبىن چۈن بى؟ بۇيە لىرە دەگەينە ئەو باوهەرى، ئەوهى تووشى سزا و تاوان

ده بیته وه، بریتیه له قۇناغە کانى زانىن له سەر مژارە کان و فراوانکردنى زانىارىيە کان بىز گەيشتن به راستى و ناواخانى راستى بابهەتكە. بەلام ئوهى لە راستىدا سزا دە درىت، بریتیه له داهاتووى كۆمەلگا و ولات. چونكە هەست بە بىونى وەها سیاسەتىك دە كرىت، كە نايەويت ھەندىلەك با بهت ھە يە بىاندرىت، بىز ئوهى تاكە کانى ناو كۆمەلگا لەو بارە يەوه بەر دە وام بى زانىارى و زانىن بىتىنه وه. بۆيە لە ھەمبەر ئەمە كار بىز ئوه دە كەن، بىر و بىز چۈرونى دەولەت و ئايىدۇلۇزىيائى فەرمى زال و دەسەلاتدار بىت بە سەر ھەموو بىر و بۆ چۈرونە کانى دىكە.

### بىر كەرنە وەي زانستى و سزاي تاوانە کان و چاودىزى خودى

ھەر شەھى سزادان، بىز ئوهى يە تا، لېكۈلە رەوان نە توان بە تازادى بىر و ھزرى خۇيان بەيان بىكەن. نەمەش بىز ئوه دە كەن تا لېكۈلە وە سەبارەت بە ھەندىلەك با بهت نە كەن و بىئە رېڭىر لە بەر دە مىيان. يانىش زۆر چاودىزى و رېڭىرى دە خەنە سەر خودى توپىزەرە کان. جا ئە جۆرە لە چاودىزى كەردن و سانسۇر كەردن، وا دە كات مىشكى مىزۇ لە كار بىخا و ھەرجى ھزرى ناو يە تى بىخنكتىن، واتە بە جۆرىتكە لە جۆرە کان مەردوو بىن و لە سەر پىيانى خۇى بىن. لە وەها دۆخىنگەدا، رەنگە توپىزەر پرووبەر ووئى سزاي راستە و خۇ نە بىت، بەلام ئاوايلىتە كەن تا قىسە و ناخافتە کانى لەناو كۆمەلگا كەس لىيى تىنەگات و بەھایان نە مىتىت. جا ئوه ش بىز ولات و كۆمەلگا زۆر مەترسىدارە. ھەر ئەمەش وادە كات ژيانى ھزرى كويىر و بىز پووح بىكەت و بەرەو لەناو چۈرونى بيات.

قدەغەییەکانی بیرکردنەوە، لەسەر خۆم و کەسانى دەوروپەرم  
 چەندان سزاي گران و سزاي ماددى بەسەردا سەپاندووين.  
 هەندىئك نۇوسمەر و مىدىياكار و توپىزەر، كاتىك باسى ژيانى  
 خۇيىان دەكەن و لەسەر مژارى جىاواز دەدويىن، باس لەوە دەكەن  
 "ھەموو كات ھزر و بىرى باوەپېتىڭراوى خودى خۆم ھىتاوهە  
 زمان و يەك بىست لە باسەركىنى پاستىيەکان لام نەداوە و  
 پاشەكىشم لە گوتىيان نەكىردووە. وەك چۈن ھېچ كات لە وتنى  
 بىرۇباوەرەكائىمدا سلەم نەكىردووەتەوە". لە پاستىدا بەشىنگى زۇرى  
 ئەو پۇونكىردنەوە و ئاخافتانە راست نىن. چۈنكە ئەوە ھەلە يە  
 ئەگەر بلىتىن ھەرەشەكانى سزادان بىن كارىيگەرى بۇوينە. ها، ئەگەر  
 هات و ئەو پۇونكىردنەوانە لەسەرەوە باسم كردن، لە سەر بىنەما  
 و ھاوتەريي ئايىدىلۇزىيابى فرمى بۇوين، ئەوە راستە. بەلام بىز  
 بەرگرى كىردىن لە بۆچۈونى فرمى دەولەت، خۆ پتۈىست بە  
 پەخنەگرتىتىكى ئازادانە نىيە.

من زۇرىتكى لەو مىدىياكار و نۇوسمەر و لىتكۈلەرەوانە دەناسىم،  
 كە خۇيىان بىن كەسى ديموکرات و شۇرۇشكىتىپ بۇو، بەلام دواى  
 ئەوەي سزايدەكى زۇر بچۈوك دران، راستەخۇ خۇيىان پادەستى  
 دەسەلاتى سىاسىي سەرددەمەكەي خۇيىان و تەۋۇزمى ئايىدىلۇزىيابى  
 فرمى كىرد. يانى ماواھىيەكى كورتى خىستنە زىندانى ئەو جۇرە  
 كەسانە، بەس بۇوە بىز ئەوەي خۇيىان پادەستى ناپاستىيەکان بىكەن  
 و لە پاستىيەکان دوور بىكەونەوە.

ماواھىيەكى مىدىيا فەرمىيەكەنانەوە هەندىئك  
 پۇونكىردنەوە لەو شىۋانەي خوارەوە بىلاو دەكىرىتەوە "ھېچ  
 كەسىتىك نىيە بە ھۆى دەرپېنى بۆچۈونەكائىيەوە ئىستا لە زىندا

بی...” یان ”به دواییانه ژماره‌ی ثو کهسانه‌ی به هزی دهبرینی بزچوونه کایانه‌وه ده خریته زیندان، ژماره‌یان زور که‌می کردوه.“ ژماره‌ی ثو که‌یسه یاسایانه‌ی به هزی نازادی را ده‌برینه‌وه له داد گاکان ده‌کریته‌وه، ژماره‌یان زور دابه‌زیووه.“ نیدی چهندان بیانی وها ده‌خویتینه‌وه و به‌رگویمان ده‌که‌ویت. با وا گریمان بکه‌ین، ثو جوره پوونکردنه‌وه و به‌یانانه راستن ا نایا ده‌کری ثوه وه‌کوو قوئاناغیتکی چوونه پیشی دیموکراتی بونوی دهولت لیک بدنه‌ینه‌وه؟ له کاتیکدا چهندان نووسه‌ر و تویزه‌ر و میدیاکار و مامۆستایانی زانکۆ به گوتني ”دورو بن له کارکردن له‌سەر مزاره هەستیاره‌کان.“ خۆیان سانسۇرى خۆیان ده‌کەن؟ پاشان بە‌بزچوونی خۆشیان، ثو و تەشیان بە‌وه پشتگیری ده‌کەن، گوایه ثو جوره بابه‌تانه، له ده‌ره‌وهی بازنه‌ی زانستی و یاسان. بزیه ده‌بىن ثو جزره هەلۆیست و بزچوونسانه، به مەوقیفیتکی خزمەتکارانه‌ی سیاسەتی دهولت لیک بدریته‌وه، جا ثو شیوه‌یەمش له لىکدانه‌وه، لاینه راستیه‌کەی بابه‌تەکەیه. من پیشتریش، ناماژم بە‌وه کردوو کە ئەمانه ھۆکاری کویزکردنی زیهن و وەبرەیتانی بیرکردنه‌وهی تازه و شەل کردنی پىشاۋۆزی ھزرین. هەر بزیهش دەمەقالیکە کانی تیوان پىکخراوی مافی مرۆف و ئەنجومەنی میدیاپی له‌سەر ”ژماره‌ی پۆژنامەنوسانی زیندان“ له باره‌یوه مايەی بایەخ نېیه. چونکە ئەگر ھەمرو کەستىك بە پىتى قەدەغە کاریکە کانی بیرکردنه‌وه جولە بکات، دەشى ژماره‌ی پۆژنامەنوسانی زیندان بگانه سەپریش. چونکە ملدان بىز قەدەغە کاریکە کانی بیرکردنه‌وه، دەپیتە هزی وشك کردنی مىشکە کان و بىن كەللىك كەوتىيان. بزیهش ئەنجومەنی میدیاکاران بە پىسوه‌رتىکى جىاواز، ژماره‌ی ثو پۆژنامەنوسانی زیندان دەخاتە روو.

له ماوهی به دامهزراوه‌یی گردنی چاودیزی که‌سی، ئیدی قده‌غه‌ییه کانی بیرکردنوه، دۆختیکی ده‌روونی و هرگرتبوو. کاتیکیش قده‌غه‌کاری، حائیکی خودی و هرگرت، ئیدی بەر لوهی مزاره کان بەتیریته زمان، بەر لە دەسەلەنداران، ئەو کەسە خاوهن بىرۇزكەکە يە، قبۇولى ئەو جۆرە قەدەغه‌ییه دەکات لەسەر هزری خۆيدا.

ئەو رۆژنامەنووسانەی لە زیندانن، پىتكەت تۈتونن لە پەيامنېران و بېرىۋەبەری نووسىنى پۆژنامەکان و وtar نووسان و كارىكاكاتورىستەكان و خاوهن ئىمتيازى پۆژنامەكان و خاوهنى وەشانخانەكان. وەلى ناونىشانى (تۈزۈر و نووسەر) ناچىتە ناو ئەو خانەيەوە. ژمارەيەكى زۇر ھەن، كە تۈزۈرنەوە و بىنکۆلکارى زانسى دەكەن، بەلام پۆژنامەقان نىن. دەمەۋى ئەوهتان بۇ باس بىكمە، كە چاودىزى خودى و كەسى، يان ئەگەر بلىيىن ئۆتۈسانسۇر، مەترسىيەكى زۇر گەورەبە لەسەر داھاتۇوى ھەر كۆمەلگايەك. بۆيە لە وەها دۆختىكدا، ئەگەر ھەبىت، ژمارەيەكى زۇر كەمى نووسەران لەسەر بىر و نووسىنەكاييان دەخربىتە زیندانەوە. لەلايەكى دىكەوە، ئەوانەي لە زیندانەكان دەبىنин، زىاتر، بېرىۋەبەری نووسىنى پۆژنامەكان و خاوهن ئىمتيازەكان و خاوهنى وەشانخانەكان، كە زىاتر كارى بېرىۋەبەردىنى كارگىپى ئەو شويتانە دەكەن.

دەبى ئەو بلىيىن كە، وەستان لەسەر ھەندىيەك بابەت و بىرکردنەوە لە وەلامى ھەندىيەك پرسىيار و لىتكۆلەنەوە و بىنکۆلکارى لەسەر ئەو جۆرە مزارانە، ئەگەر رەخنه گىرنى بىت لە ئايىلۇزىيائى فەرمى، ئەو بە دلىنيا يە و دەچىتە ناوجوارچىوهى قەدەغه‌کارى. بۇ

ئەمەش دەسەلاتداران بە بەردهوامى، دەستور و ياساكانى سزادان و ياساي بەرهنگاربوونەوهى تىرۇر، دەھىتىنە زمان و بە گۈيىماندا دەيچرىپىتن. بۆيە بە بۆچۈونى من، پىتكى دەبىي لە وەها كاتىكدا، لېكۆلىنەوه بۇ ئەوه بکەين، ئاخۇ كامە جۇر لە بىركردەوه قەدەغەيە و كامە هزىز دەبىتە هىزى سزادان؟ چونكە ھەندىتكى لە بۆچۈون ھەيە، لەلايمەن دەولەتتەوه بە پىدااگىريوه داواي بەيان كەركىدىنى لىدەكىز و هەر دەولەتتىش پىڭا خۇش دەكتات بۇ بىلەكىرىدەنەوهيان، چونكە بە وردېبۈونەوه و لېكۆلىنەوهيان كارىتكى سوود بەخش دىتە بۇون، بە دەلىيابىشەوه لە بەرژەوندى بۆچۈونى فەرمى. لە كاتىكدا قەدەغەيى بىركردەنەوه، لە كارى سپاسىدا مىزارىتكى دىكەيە. جا پىدااگىرى كىردى لەسەر بەردهوامى دان بە قەدەغەيى بىركردەنەوه، بە واتاي ئەوه دىت، كە هانى ئەو كەسانە بىدرىت تا بەرە ئەنجامدانى تاوانى بېرۇن لە ھەمبىر كۆمەلگا و چىنكردەنەنەنلىنى نەيتى و شاراوه. جا نەگەر ھات و دەولەت تاوانە كۆمەلایەتى و سىاسى و كەسىيەكان نەخاتە بىوارى چىنچىكىرىدەنەوه، ئەوه قەدەغەيى بىركردەنەوهش وەك پىويستىيەكى دەولەت گىرنگى نامىتى.

قەدەغەيى بىركردەنەوه، بۇ ھەندىتكى لە مېدىياكاران و توپىزەران و مامۇستاياني زانكۇ، زۇر بە كارىتكى سروشتى لىتكى دەدرىتتەوه. ئەوان بەردهوام دەلىن "من-ئىيمە، نىشتىمان بەرۋەرەن، گەل و لاتى خۆمان زۇر خۇشىدەۋى، بۆيە گۈرپايدى ئەو قەدەغەكارىبانە دەبىن كە دەولەت سەپاندووېتى. لە راستىشدا زانستىكى راست هەر ئاوا دەبىي. چونكە زانستى راستەقىنە ناتوانى چاوبىشى لەو جۇرە قەدەغەكارىيە مەزۇييانە بىكتات. بە دەلىيابىوه دەولەت شىتىك

دەزانى، بۆیە ئەو جۆرە قەدەغە‌کارىيائى داناوه. جا ئەو شتائى دەولەت دەيزاتىت، نابى كەس و لايەنى دىكە بىزان. جا ئەگەر بشيانەويت، ئەو جۆرە بابهنانە بىزان، بەلام زانيارييە‌كان شتىك نىن، هەمۇو كەس تواناي تىڭە يىشتى هەيت...". دەينىن بەھانەيەن بىز پووبەروونەبسوونەوە ئايىدىلۈزۈي فەرمى بىرىتىه لە خۆشەويستى نىشتىمان. جا لە راستىدا بەو بۆچۈونە دەلىن جىكمەتى حكىومەت، يان، جىكمەتى دەولەت. ئەو بۆچۈونەي پىنى وايە پرسىyar لە جىكمەتى دەولەت ناكى، لە بارىتكىدا بەنەمای هەرە سەرەكى پىتكارى زانسىتى بىرىتىه لە پەخنەئى ئازاد، لە كاتىكىدا ئەوانەشمان لى دىيارە كە دەلىن "ئىمە نىشتىمان پەرورىن" جا لەناو ئەو توپىزە، زۆربەيان سىاسەتمەدار و كاربەدەستانى حكىومەتن و بىنىشمان، لە لىستى پېشىكەشىرىدىنى فۇرمى سەرۋەت و سامانيان بىز سەرۋۇكايەتى پەرلەمانى تۈركىيا و دام و دەزگاكانى دىكە، ئەوان بە راستى چىان خۆشۈستۈوا!

لەبەشەكانى پىشۇو باسم لەوە كىرد، لە ھەل و مەرجى ئەمپۇزى تۈركىا، دەربېرىنى بىرۇ بۆچۈونە‌كانمان، پووبەرووی سزا دەبىتەوە؛ جا تاوانى دەربېرىنى ھزر و بىرىشمان بە تاوانىتىكى زۆر گەورە ھەژمار دەكىرى؛ ھەتا دەتوانم بلىتىم كە بە گەورە ترین تاوان دادەنرىتىت. دەشتواتىزى ئەو بۆچۈونە بەو شىۋىيە زىياتر پوون بىكەينەوە. بىز نموونە: با بىر لە كەسىتىك بىكەينەوە كە تاوانىتىكى كۆمەلایەتى وەك دىزى، ھەلخەلە تانىن، دەستبەسەردا گىرتى بە زۆرە ملى، بىنداركىدن، يان ھەر تاوانىتىكى دىكەي جشاكى كىرىدىتى. ئەو كەسەئى تاوانەكە دەكتات، بە جارىتك بە ئامانجەكە ئى دەگەت، بۆيە پەنگە پەنگەت نەكتات جارىتكى دىكە تاوانەكە

دوبیاره بکاتهوه. له کاتیکدا، له هر مژارینکی دیکهدا، بتو نموونه له سه رپرسی کوردادا، که سیک که بتوچوونی خزوی دهربیریت، له جارینک زیاتر پیویستی به نووسینی وتار و راپورت ههیده. له سه ره ممان مژار، چهندان پهرتیوک بلاو ده کاتهوه و له باره یهوه ده دویت. هروههای به پیویستی ده زانی تا بردہوام و لامی ثه و په خنانه بداتهوه که سه بارهت به بیرون بتوچوونه که ده رخنه بان لیگرتووه. بتویه ثه گهري ثهوهی له سه ره پهرتیوک و وتارینکی، دوسيه یهکی دادگایی کردنی له هه مبار بکریتهوه و سزای جیا جیا بدریت، زوره، کم نیه.

کاتیک باس له (تاوانی به یانی هزری) ده کریت، گرنگه باس له پولی دادگاش بکهین له و پیفارزیهدا. ثه و که سه دوسيهی له سه ره ده کریتهوه، به تومه تی ثهوهی بیرون که کانی تاوانی، ده توانی بهرامبه ر دادگا به رگری له خوبی و توان نه بیوونی بیرون که کانی بکات. جا له دادگا و دانیشته کانیدا، له پنگای ثه و به رگریانه ده بکات، ده توانی به رگری له هزره بکات که ثه و به یانی کردووه و دواکاری گشتی به توانی داناوه. که سی داوا له سه ره کراوه، ده توانی ثه و به رگرینامانه و به لگه کانی پیفارزی به ریوه چوونی دادگایی کردنکه شی بلاو بکاتهوه. به لام ثه مه به پنگه یشنی لوزیکی سزای تورکی، بریتیه له ثه نجامدانی تاوانیکی دیکه، بتویه رهنگه هر بهو لوزیکه داوایه کی دیکشی له سه ره بکریتهوه. بهو شیوه یه به رگرینامه کانیش تومه تبار ده کریتهوه و سزا ده دریتهوه. بتویه بهو شیوه یه تا کوتا هاتنی پیفارزی دادگایی کردنکه، پیویستی به رگری کردن له به رگرینامه کان، دریز ده بیتهوه. بهم شیوه یهش، تا ته من ماوه ههستی تومه تبار کردن دیته ثاراوه. جا ثه مه به لای که می له رووی تیز ریهوه راسته.

## گرتن لهژیر چاودیزی ئهولهکاری گشتی و سزای ماددی گران .

له وەها دۆخ و بارىتکى وەك ئەمپۇرى توركىا، ھەزمارکىردى  
بەيانى بىر و بۇچۇون بە تساوايتىكى زۆر گەورە دادەنرى و  
سزادانىشى بە زىندانىكىردن كۆتايى دى؛ لەپال خستە زىندانىش  
سەپاندى چەندان سزاي دىكە، كە پەيوەندى بە دۆخى سياسى و  
كۆمەلایەتىيە وە هيە. بەر لە سالى ۱۹۹۱، بۇ دادگايى كىردن و  
سزادانى تاوانى بىر و بۇچۇون، ماددهى ۱۴۲-۱۴۱ بەكار دەھات.  
لەوي دەمەيدا، دەربېرىنى گرتن لهژير چاودىزى ئهولهکارى گشتى،  
وەككۈ سزاي دورىخستەرە و راڭواستن دىيارى دەكرا. ھەرجى  
تايىتە بە دواى سالى ۱۹۹۱، سزاي لىياركىردن، بە سزايدىكى  
ماددى زۆر بېيارى لېۋە دەدرا. بۇ نموونە لە پرسى كورددادا، لە  
مژاري ئە و كىشانە كورد پۇوبەر و ويان دەبۇوه، ئە توپۇر و  
لىكۈلەنەنە ئاخافن و نۇوسىنە كائيان بە دىزى ئايىدۇلۇزىيائى  
فەرمى ھەزمار دەكرا، جىڭە لە سزاي ماوه درىزەزى زىندانى كىردن،  
سزاي ماددى بە بېرى ۲۵۰ ملىون تا ۴۰۰ ملىون لىرە سزا دەدران...

لە دواى سالى ۱۹۹۱، دواى ئەوهى كار بە ياساي  
بەرهەنگار بۇونەوهى تىرۇر كرا، ئىدى بۇچۇون و بېرپاوهەرى  
ھزرى، لەسەر پرسى كورد و كىشەكەيان، لە چوارچىتوھى تىرۇر  
شىرقەزى بۇ دەكرا. بۇيەش ئە سزايانە بەسەر ئە و كەسايەتىانە  
دەسەپىتىدا كە كاربىان لەسەر ئە مژارە دەكىرد، لهژير  
بارو دۆخىتكى زۆر قورس، لە زىندانى تايىت جىئەجىنەكرا.

يەكتىكى دىكە لەو ھۆكىارانە وايىكىرد (تاوانى بەيانى

بیرو بیز چوون) بکاته تاوانتیکی گهوره، بریتی بمو له بېرپیوه چوونی دۆسیهی سزادان له سەر چەندان کەسا یەتى؛ چونكە کاتیک پەرتۇوکىتىك قەدەغە دەکرا و نۇو سەرەكەی داواي لە سەر دەکراوە، له پال ئەو، خاوهنى وەشانخانەكەش دۆسیه يەكى لە سەر ھەمان مژار بۇ دەکراوە؛ ئەگەر لە سەر نۇو سىنى و تار، يان راپۆرتىكىش، دواي بلاۆبۈونەوهى لە مىدىاي نۇو سراو، نۇو سەرەكە پۇوبەر و داد گا كراباواه، له پال ئەو، بېرپیوه بەرى نۇو سىنى ئەو دەزگایه و بېرپىسانى كارگىزپىش ھەمان چارەنۇو سىان بە سەردا دەھات، واتا كارەكە تەنیا بە سزادانى نۇو سەرەكە كۆتا يى نەدەھات.

بۇ نموونە، ئەگەر ھات و سزا يەكى گران، ياخود سزا يەكى ماددى بە سەر نۇو سەرەكە سەپىندرابا، لە ھەمان كات ئەو سزا يە بە سەر خاوهنى وەشانخانەكە، ياخود بە سەر سەر نۇو سەر بەرپىسانى رۆژنامە يان گۇۋارەكەش دەھات. لە كاتىكىدا سەرە تا بېرپىارى قەدەغە يى بۇ پەرتۇوكەكە دەردە چوو و رېنگىيان لە بلاۆكردەنەوهى و فرۇشتى دەگرت. جا لە پال ئەمانە، بۇ نموونە، ئەگەر ھات و سزا يەكى ماددى بە سەر نۇو سەرەتىك سەپىندرابا، لە سەر بلاۆكردەنەوهى پەرتۇوكىتىك، كىتابەكە ئەگەر ھەمۇ ژمارەي تىرازە كەشىلى فرۇشرا با، كەچى ئەو بېرە پارە يەي لە فرۇشتى تەواوى پەرتۇوكەكە دەستىدە كەدەوت، نەيدە كەدە بهشىتكى زۆر بچوو كى ئەو بېرە پارەي داد گا وەك سزا بە سەر نۇو سەر و خاوهنى وەشانخانەكەي سەپاندبوو.

## ثایا سه‌ریه خویی زانکو، دهشی هیچ ده‌رفتیکی بیرکردنوهی ثازادی تیدا نه‌بی؟

به دلیل‌ایه‌وه و بنی هیچ گومانیک، قهده‌غه‌یی بیرکردنوه، په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخوی به پروفسیسی بیرکردنوه‌وه هه‌یه. زانکو و میدیا و نووسه‌ران و ناووند جیاکانی هونر و فرهنگ، ئه و شویتانه‌ن که په‌یوه‌ندیان به ژیانی هزریه‌وه هه‌یه؛ بؤیه فکر، له و شویتانه‌وه نهش و نما‌ده‌کات، خونچه ده‌ردکات و پینده‌گات. وهلی زانکو تورکیه‌کان، برامبهر به قهده‌غه‌یی هزر و را، هیچ هله‌لویستیکیان نییه. بؤیه من پیم وانیه که زانکو تورکیه‌کان له و باوه‌په‌دان، که دامه‌زراوه‌ی ره‌خنه‌ی نازادانه، بنه‌ما‌یاه که بز دامه‌زراوه‌ی زانستی راسته‌قینه. بهو پینیه‌ی، زانکو تورکیه‌کان هیچ هله‌لویست و نوزه‌یه‌کیان نییه، لسمه‌ر ئه و لیکوله‌ر و نووسه‌رانه‌ی به هزوی بیروباوه‌ه کانیانه‌وه، بردده‌واام و بنی پسانه‌وه، له‌ژیز همه‌شهی ده‌وله‌تدان. ئوان له و پیشازویه‌دا، چاو و گویچکه و زاری خویان داخستووه و نایانه‌ویت هیچ بیستن و هیچ بیین و شتیکیش بیژن. جا هه‌ر ئه‌وند نا، بله‌کو هه‌ندیک نفیسکار و پروفسوریان هه‌یه، ده‌ئی نازادی ده‌برینی بیروباوه‌رن و به‌یانی هزربیان پی تاوانه. بؤیه دهشی بلیین، زانکوکانی تورک، لمه‌مبه‌ش به شیوه‌یه‌کی کارا له بیروباوه‌ر و نازادی ره‌خنه‌بین و بتو نه‌مه‌ش به شیوه‌یه‌کی کارا له چالاکیدان. بؤیه زانکو تورکیه‌کان، هست بهوه ناکهن و نازان، که ده‌بی برامبهر ئه و بووه‌ستنه‌وه که نابی هزر بخریته ژیز همه‌شه و ره‌خنه‌گرتی نازادانه قهده‌غه بکری و پی له بؤگه‌نکردنی بیری زانستی بگیردریت و برامبهر ئه و سیاسه‌نانه‌ی ده‌وله‌ت بووه‌ستنه‌وه. بؤیه ده‌بینین ئیستا زانکوکان مژوولی

هەلبزاردنى سەرۆكى زانكۇ و پاگرى كۈلىتىز و جياكىردنەوە بەش و پەيمانگاكان و مۇوچەي مامۇستاكانى و هەندىڭ كارى دىكەي تەكىنلىكى ناو زانكۇن. جا لەپاڭ ئو كارە تەكىنلىكىان، تا سالى ۲۰۱۰، جار نا جارىنىك، بە دەنگىنلىكى كىز هەندىڭ ھەلوىستان دەردە خىست، بەلام لەۋى سالى بەدواوه، ئىدى ئو تروسىكا يەش نەما و ھېچ دەسەلاتىكىان بە دەستەوە نەما و قىم و قەب لىسى كەوتىن. لەھەمبەر يىنەنگىردنى رەخنە و ھزرى ئازادىش دەستەوەستان مانەوە، لە كاتىكدا پىشكەوتىن و وەبەرەتتەنلىق رانسىتى بە بىن بۇونى رەخنە ئازاد و ھزرى ئازاد، كارى نەكىردىدە. بۇيە ئىدى لە هەر شوين و لاتىك رەخنە ئازادانە نەبوو و قەددەغەكارى شويتى گرتەوە، بە دلىنايىوه ئو مىشكەنەي بە مىشكى زانست و پىشكەوتىن دادەنرىتىن، لەو ولانە زىاد ناکەن و بەرەو پاشەوە دەبنەوە.

تاواھىكىو ئىستا لە ماددەي ٤ و ٥ ئى ياساي خويىتىنى بالاى ژمارە ٢٥٤٧ دەرچووى بەروارى ١٩٨١-١١-٠٦ تىنلاعىتىنى بەرتكەنلىكى زىنەتەرە. ئو ماددانە بەيانى ھزرى بەرتەسک دەكتەوە و دەيخاتە ناو چوارچىتەوە كەنگ و بە ئايدۇلۇزىيى فەرمى و چەند حوكىمى دىكە، دەورى ئەم و تارىك دەكە. بۇيە بەو ھەموو حوكىمە نا بۇون و قەددەغەكارىانە، پىشكەوتى زانست و زۇرىبۇونى ئىكەنلەزەوهى خاۋەن ھزر و مەعرىفە و پېرىفيستىرى ئەكادىمىي قابىلى بۇون نىيە. لە شويتىكى وەھادا، كە ئازادى بەيانى ھزرى لە وەما حالىكدا بىت و چوارچىتەوە كارە بەرتەسکە كەنگ بە زنجىر و تەناف دەورە درابى، ئازادى زانستىش بە ھېچ كلىچىتكەن نايدە بۇون. چونكە بىنمائى

پیشکه‌وتني زانست، به بى نيقاش و هيج يئنه به‌رده يەك سەرچاوه‌كەي لە بسوونى ئازادىيەكى هزرى بى سنور و پەخنه‌گرتى ئازادانە دەستپىدەكت. بۆيە لەم پووهوه شەن و كەو كەدنى ياساي خويتىدى بالاى ژمارە ۰۵۳ / C-7 كارينكى گرنگە؛ چونكە بەو هەموو قەدەغە كارييەوه، يەلا دەتوانرى توپۇزەر و پېۋىسىرى خاوهن زىھىنەتى مەئمورى، بەناو كەسانى زانستى دروست بىكا و هېچى دىكە. چونكە ياساي خويتىدى بالا، هيج مەرام و ئامانجىنكى نىيە بىز و بەرهەتىانى ناوهندىنىكى وا، بىز پىشکه‌وتن و و بەرهەتىانى زانستى سەربەخۇ و ئازادانە. لە كاتىكدا، بە پىنى ياساي زانكۆكانى ژمارە ۱۷۵۰ ئى دەرچۈسى ۱۹۷۳-۰۷-۰۷، كارى لەسەر ئەوه دەكەرد چۈن دەتوانرى كار لەسەر پىتىگە ياندىنى خويتىدكار بىكرى لەسەر چۈنەتى باوهەر و پەرسىپ. بۆيە وردىبوونەوه لە ماددهى ژمارە سىنى ئەو ياسايە زۆر گرنگە. لە بەر ئەوهى دەبى پىداگىرى لەسەر ئەوه بىكرى، ئەم ياسايانە لەسەر دەمەتىكى حوكىمى سەربازى، ياخود كەمەتك پاش، يان پىش، سەرددەمى سەربازى دەرچۈسى. چونكە ئەگەر سەيرى ماددهى سىنى ياساي زانكۆكانى ژمارە ۴۹۳۶ ئى سالى ۱۹۴۶ بىكىن، ناوهپەتكەي تۈزۈلەك جياوازترە. بۆيە دەبى ئەو ياسايە لەگەن دوو ياساكەي دواى خۆى بەراورد بىكىزىت. چونكە لەو باوهەدام، لەو بەراورد كىردىنەدا، زانىيارى گرنگ لە پووى پىشکه‌وتني كۆمەلایەتى و سىاسي، لە كاروبارى زانكۆكان دەرددەخت.

ھەموو لايدك لەو باوهەدان زانكۆكان لە سەرددەمى ئاك پارتبىيەوه، بە تايىهتىش لە ماوهى نىوان ۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰ ئاواى لى بەسەر ھىتىداوە. لە كاتىكدا، بەر لەو سەرددەمەش بەپاستى شىتىك

نمایابو به ناوی زانکو. چونکه به بى هیچ گومانیتیک، هر حکومه تیک، له گەل ھاتنى، ھولى نۇوهى داوه بیرومەزى و کاروکردهوهی زانکۆکان له پىتاو بەرژەوەندى خۇی رېتىك بخات و له قالىيان بىدات. بەلام له وەها بارودۇختىكدا كە زانکۆيەكى پاستەقىنه بۇونى ھەبوبىا، مەحال بۇو (دامەزراوهى خويىدىنى بالا) لە سالى ۱۹۸۱ بىتە بۇون.

یاسای زانکۆکانى ژمارە ۱۷۵۰، لە سالى ۱۹۷۳ زانکۆيەكى پاستەقىنه ھەبەرنەھىتا.

یاسای زانکۆکانى ژمارە ۴۹۳۶ى سالى ۱۹۶۶ دەرگايەكى نەکردهوه بۇ زانکۆيەكى پاستەقىنه.

سالى ۱۹۳۳ گواستەوهى دارول فنون بۇ زانکو، نەبۇوه ھۇى نۇوهى دامەزراوهى يەكى پاستەقىنه، بە ناوی زانکۆ دروست بىت. جا لە ھەمۇو سەرددەمەكان، بە سەرددەمى كودەتا سەربازىيەكانىشەوه، بەپرسانى دەسەلاتدارى سیاسى، دەبۇونە رېبەرى بەپرسانى سەرەكى زانکو.

### دەستنەبردن بۇ مۇزارە "ھەستىيارەكان"

لە سەرددەمى كۆماردا، دەسەلاتى سیاسى ئاراستەيەكى گىرنگى بە ئەكادىميا دابۇو. بەوهى پېتگا نەدەدرا بۇ ئەنجامدانى توپىزىنەوه و لىكۆلىنەوه لەسەر مۇزارى، (ئۇوهى لە تۈركىدا دەزى تۈركە و، شىتىك نىيە بە ناوی كورد و ئەو كارەساتانەي بەسەر گەلى كورد هات لە دواى دامەزرااندى كۆمار؟) ئاراستەي دوووم تايىيت بە ئەرمەنەكان بۇو، سەبارەت بە مۇزارى ئۇوى (لە سالى ۱۹۱۵ چى

به سه رئرمنه کان هاتبوو و مال و مولکی ئئرمنه کان کهو تبورو  
بدر دهستی کى؟). ئىدى نەدەببۇو ھېچ توپزىنەوە و لىكۆلەنەوە يەك  
لەسەر ئەمۇزارانەش بىكرى. ئەو فەرمانانەش بە نەھىتى و بە شىۋەي  
نووسراو ئاپاستە زانكۆ کان كرابۇو.

ناوهندە ئەكادىمە کان، بىن ھېچ كىماسىيەك، سەتا سەت،  
پەيرەپەيان لەو فەرمانە دەكىرد. ئىدى دواى كۆمار، ئەو شەرم و  
دiziتىپەي، لەناو پىتكەختىنە کانى زانكۆ و ناوەندە ئەكادىمە کان ھى  
بىسوونى ھەبۇو. لەگەن نەوهەش بە وردى و حەساسىيە تەوە  
بە دواداچۇنىان بىن جىئە جىتكىردن، يان نەكىرىنى ئەو فەرمانە  
دەكىرده وە.

لىزەدا، نادادىيە كى ئاشكرا و چۈرون ھەيە. وەلى بە ھۆزى ئەوهەى  
پالەپەستزىيە كى ئەوهەنە زۆر لەسەر بىركىردىنەوە ھەببۇو، لەپال  
ئەمەش ترس و ھەزەشىيە كى ئەوهەنە زىدە ھەببۇو كە بىبۇو پىنگر  
لەبەر دەم ھەيتانە زمانى ئەو نادادىپەرورىيە. بەشىۋەيەك كارىيگەرى و  
گوشار لەسەر ژياني ئەكادىمى و ھزرى ھەببۇو، نا دادىيە کان لەناو  
تارىيە كى بىنەنگ حەشار درابۇون و وىۋادىنیان زمان بىر  
كىردىبۇو. لەلايە كى دىكەوە، بىن ئەوان ئەو جۆرە لە پالەپەستزىيە،  
وايىكەردىبۇو و مەزۇقە کان و پەزۇفىسىزە کان بە ھىسانتر بىنە ژىرت بارى  
ئەو كولتۇرە دەسەلات دەيويست بىسەپتىت، جا بە شىۋەيە كى  
سەرنج را كېشتەر.

زىمارەيەك پەزۇفىسىزۆری زۆر، دواى ئەوهەى ئازادىيە کانىيان  
بەرتە سككراوە، سالى ۱۹۳۳ لەدەست زولمى نازىيە کان، ئەلمانىيائىان  
جىھىشت و بە ھەموو دنيادا وەكۈو پەنابەر بلاۋىوونەوە. بەشىڭ

لەوان، هاتنە توركىا. دەتوانىن بلىتىن، ئەو پېۋىسىزرا، لە قۇناغى راگۇزارى لە دارل فۇنەوە بۇ زانكۆ رۈلتىكى گەورەيان ھەبۇو، لە دروستكىرىدىنى پىتكەختى زانكۆ لە توركىا. ئوسا، بەرامبەر چەپ و كوردەكان، بە تايىەتىش لەسەر كوردەكان، ھەرەشەيدىكى ئىيجىڭار زۆر ھەبۇو. جا ھەر ئەو پېۋىسىزە نەلمانانە، لە ناوەندى ئازادى راھەرپىنى زانستىدا، ھىچ شىتىكىان لەو بارەيەوە نەگوت. ئowan بە ھۆى ئەوهى ئازادىيە كانىيان بەرتەشك كرابىزوه، ولاٽى خۇريان جىنەيشتىبوو، وەلى لە توركىا ئەۋەيان بە ئارىشەيدىك لە قەلمەندا. ھەر ئەوهەندەش نا، بەلكو ھاوكارىش بۇون لە ئۆپەراسىيۇنى (ئاسىملاسىيۇنى - بە تۈرك كىردىن) دەولەت بەرامبەر بە كورد و سیاسەتى لەناوبىرىدىنى گەلى كورد و بە تۈرك كىردىيان.

لە راستىدا، ئازادى بەيانى ھزرى، وەکىرو بىنمای سەرەكى زانستى دادەنرىت. بۇ يە ئەگەر ئازادى دەرپىرىنى بېرىۋاھەر نەيت، بىاخود بەرتەشك كرابىتهوه، ئازادى ئەكادىمىي ھىچ قەدر و قىمەتىكى نىيە. جا با ئەوهەش بلىتىن، لە توركىا لە ھىچ سەردەم و كاتىك، شىتىك نەبۇوه بە ناوى ئازادى راھەپپەرن.

ھەر لەو چوارچىيەيدا، پىويىستە ئامازە بە مژارىتىكى دىكەش بىكەين. ئىسماعىل گاسپرالى، (1851-1914) ئەحمد ئاغا ئۇغلىو (1869-1939) يوسف ئاكچورا (1876-1935) زەكى فەلىدى تۈگان (1878-1957) سەدرى مەكسودى ئارسان (1878-1970) عەبدولقادر ئىنان (1976-1889) لە ناو قەيسەرى روسىيا لە دايىك بۇون و گەورە بۇون. ئowan سكالايان لەو ئاسىملاسىيۇن و زولم و نادادىيە كىرد، كە روس بەرامبەر بە تۈركەكان لە روسىيا

جىئەجىتى دەكىرد، بىزىيە پۇوسىيابان جىنھىشت و بەرەو تۈركىا كۆچىان كىرد. وەلى ھەر نەمانە دواى ھاتىيان، بۇونە زۆر پايەى گەرنگى جىئەجىتكىرىدى سىاسەتى زولۇم و تاوان و ئاسىمەلەكىرىدىن و تواندنهوه و بە تۈرك كەردىنى گەلى كوردى.

## سازیا پسپورتی و زانکوکان

یه کیتک له ئامازه دیاره کانی پىته گەینى زىھينىه تى زانستى له زانکو توركىيە کان و كەسانى زانستى خاونەن مانتىلتالىھە تى زانستى، بىرىتىھە لە (سازیا پسپورتى). لە دادگاکانەوە پەرتۇوڭ و وتار، بىز پەزىزىرەنلىق بەشە کانى ياسايى سزادان و ياسايى بارى كەسى و ياسايى دەستوور و كۆمەلنىسى و دىرۈك و مرۇقناسى و فەلسەفە و تابورى و زمان و ئەدەبیاتى توركى و چەند بەشىنى دىكەي ناو زانکوکان دەنېردىت. دادگا دواى ناردىنى پەرتۇوکىت، بىز پەزىزىرەنلىق، يان كۆمەلنىكى پىتكەن هاتوو لە چەند پەزىزىرەنلىق، داوايان لىدەكەت پىداچوونەوە بىز ئەو پەرتۇوگە، يان ئەو نووسىنە بىكەن، لەسەر ئەوهى ئاخۇ (بەنەماکانى تاوانى تىدايە، يان نا) ئەوانىش پاپۇرلىق كۆتايى خۇيان لەسەر ئەوهى ئايا ئەو بەنەمايى تىدايە يان نا، بىز دادگاى دىاري كراو دەنېرنەوە. لە كاتىكدا ئەوه زۇر شەرم و دىزيويىھە، كە كىتىنەك بە پەزىزىرەنلىكى زانکو بخويتنەوە بىز ئەوهى بزايتىت، ئەو پەرتۇوڭ يان نووسىنە، بەنەماي تاوانى تىدايە يان نا؟ گەرەن بە دواى دۆزىنەوهى تاوان، لەناو دېرە نووسراوه کانى ھزردا، بە دلىنایيەوە پىتچەوانە بەنەماکانى مىتۇدى زانستىيە. بۇيە ئەوه زىھينىه تى زانستى نىيە و بە پىتچەوانەوە، زىھينىه تى مەئمورى دەولەتە. يان زىاتر لەوە، ئەو كارە دەرخەرى ئەو ھاوكىشە يە كە فەرمانبەرانى دەولەتىان لەسەر بەنەماکانى ئايىدۇلۇزىيائى فەرمى پىنگە ياندۇوە. جا ئەو رېنكارە تا سالى ۲۰۱۰

له دادگای سزا گرانه کان و دادگای سزای به رایی و دادگای ناسایشی دولت زور به چری جنیه جی دکرا.

گه رانه وه بتو که سانی ئه کادیمی، له پینتاو دوزینه وه تاوان له پینشارؤی هزری و، دواتریش دادگایی کردن و سزادانی، وه ک پهله يه کی رهش له میژوودا نووسراوه. به دلنيا يه وه هر ئه و پروفسورانه، ده ياتوانی ئه وه رتووکانه بخويته وه و ره خنه لينگرذ و پيشنيار و سه رنج و ره خنه کانيشيان به نووسين بلاو بکنه وه، وهلى نهك له زير فرمانی دادگا، بتو گه ران به دوای دوزينه وه تاوان و سيره گرتن له نووسره که. چونکه ناساندنی نووسيني که سانیک به تاوان، که وهک تو بير ناكنه وه، بتو ئه وه نووسه ره دادگایی بکري و بكمويته زيندان، دهرخه رى ئوه يه، که زيهنه تى زانستي بـگـن بـوـه و ئه وه ميشكانه لـهـ نـاـوـهـنـدـهـ کـانـيـ ئـهـ کـادـيـمـيـشـنـ،ـ وـشـكـ وـ بـرـينـگـ وـ نـايـنـاـ کـهـ وـتـوـونـ.ـ چـونـکـهـ وـهـکـ گـوتـمانـ،ـ زـانـسـتـ پـيوـيـسـتـيـ بـهـ ئـازـادـيـ بـيرـکـرـدـنـهـ وـهـ ئـازـادـيـ سـهـ رـبـهـ سـتـيـ رـهـ خـنهـ گـرتـنـ هـيـهـ،ـ بـتوـ ئـهـ وـهـ بـتـوانـيـ پـيـنـگـافـ بـهـ رـهـ وـ پـيـشـ باـويـتـ.ـ بـهـ دـاخـهـوـهـ لـهـ وـ بـارـهـ يـهـ وـهـ دـوـخـيـنـكـيـ زـورـ دـلـتـزـينـ هـيـهـ،ـ چـونـکـهـ زـانـکـوـ تـورـكـيـهـ کـانـ،ـ لـهـ گـلـ سـازـياـ پـسـپـرـيـ،ـ بـوـونـهـ تـهـ شـيـواـزـيـنـكـيـ کـارـيـ نـهـ پـچـراـوـيـ دـادـگـاـکـانـ،ـ بـتوـ بـهـ تـاوـانـبـارـ کـرـدنـيـ نـوـوسـهـ رـيـثـ.ـ جـاـ هـمـنـدـيـثـ پـروـفـيـسـورـ،ـ کـاتـيـكـ سـهـ رـامـيـ خـويـانـ بـهـ گـالـيلـوـ وـ بـرـونـقـ دـهـرـدـهـ بـرـنـ،ـ لـهـ رـاـسـتـيـداـ دـهـرـخـهـ رـىـ ئـهـ وـهـ يـهـ کـهـ ئـهـ وـانـ ئـاـگـاـيـانـ لـهـ کـارـهـ نـيـهـ کـهـ بـتوـ دـادـگـاـکـانـيـ دـهـکـهـنـ.ـ بـهـ پـيـهـيـ،ـ قـهـدـهـ غـهـيـيـ هـزـرـيـ زـيـاتـرـ بـرـهـ وـ پـيـنـدهـ دـاـ وـ فـهـرـمـانـبـهـرـيـنـكـيـ دـامـهـ زـراـوهـيـ بـهـدـهـ غـهـيـيـ هـزـرـ وـ بـاـوـهـ،ـ وـهـکـ پـولـيـسـيـكـ،ـ ئـهـ گـهـرـ باـسـ لـهـ گـالـيلـوـ وـ بـرـونـقـ بـكـاتـ،ـ شـتـيـكـيـ دـژـبـهـرـ وـ سـهـ يـهـ.

یه کیتک له قۇناغە ھەرە گىرنگە کانى پىتکارە کانى زانستى، برىيٰتىه له تسویزىنەوە و ئاشكرا كىردى ئەنجامە کانى لېكۈزىنەوە كە له كۆمەلگا دا. بە پىتچەوانەوە، ئە ئەنجامانە لە تسویزىنەوە زانستىيە کان دەستتە كە وىت و بىلاو نا كىرىتەوە و كۆمەلگا پىنى زازايتىت و بە نەپتى دەھىللىرىتەوە، ھىچ قىمەتىكى زانستى نىبىه. چونكە بىلاو كىردىنەوە ئەنجامە کانى تسویزىنەوە و خىستە بەر چاوى خۇيەتران، بەو واتايىش دىت، كە ئەو ئەنجامانە دەخەيىنە بەر دەستى كەسى پە يوەندىدار بىز پەخنەگىرن لىيان. ئەمەش بە دواين هەنگاوى كارى زانستى دادەنرىت. چونكە دواي دەرچۈونى ئەنجامە کان، ئەگەر ھات و پووناڭى نەبىنەت، ئەو بە ماناي ئەو دىت، زانست ھېشتا ئەركى خۇى تەواو نەكردۇوە. بەلكۇو ئەو ئەنجامانە، لەناو ناوهندى پەخنەبى ئازاد و نيقاش و شەرقە كىردىنەوە تەواو پىنده گەن. چەمكى مىتۇد و پىتکارى زانستى، لەناو زانكۇ و دەرەوەي زانكۇ زۇر بەكار دەھىندرىت، ھەرۋەها زۇو زۇو ئەو دەھىننە زمان، بەوهى دەبىن پە يوەست بىن بە زانست و مىتۇدە كانى و ئەكاديمىيە كانىيەوە، وەلىن بە گۇتنى "ماينىدەي دەولەت و گەل" ياخود بە ھېتىانە زمانى "بەرژەوندىيە بالا كانى دەولەت" يانىش بە گۇتنى "بەرژەوننىدىيە كانى كۆمەلگا، لەلايدن دەولەتەوە دەپارىزىرت" قەدەغە كارىيە كانى ھىزرى، لە خۇ دەگىردىت و پەخنە ئازادانە پەتە كىرىتەوە؛ بەم شىتوھىش، كەرۈكى زانست نكۈلى لىدە كىرىت و بەرپەج دەدرىتەوە. منبىش. دەمەۋى ئىرە ئەو پوون بىكمەوە، كە زانكۇ و پېۋىسىزە كانى ھەست بۇ پىشاۋۇ يە ناكەن و لىتى بە ئاگا نىن؛ بىلە دواجار تابلۇ گەورە كە بە ھۇى ئەمانەي لە سەرەوە باسم كرد، وىتە ئەوەمان پىشان دەدا، لە

زیهن و زاکیره‌ماندا، له بپی تیگه‌یشن بتو زانست، ئایدۇلۇزبای فرمى و ئەو شتەی دەولەت باوهپى پېتى دىتە بۇون.

### زانیاریه بەرژەوەندى خوازە‌کان، له ھەمبەر زانیاریه واقعىيە‌کان

زانست شىتىكى واقعىيە، ھەر بە جۆرەش دەبزوى و ھەنگاۋ دەنى. ئەوهى يەزى، بەپى واقع و پاستى ھەنگاۋ مەننەن و خۇتان مەخەنە پالىان، بە ھىچ چەشىتىك، بۆچۈونىكى زانستى نابىزى. ھزرى زانستى، بىرىتىيە له بىرى واقع و ئەو پەيوەندىيە لە تىوانيانىدايد. توپىزەران، له ھولى ئەوهەدان، له واقعىه كۆمەلايەتىكەن، كە لە ھزرى ئەواندا شويتى گرتۇوە؛ جا ھەنگاۋ بۆ شىكىردنەوهى باوين. بۇ ئەمەش گريمانە دادەننەن، پاشان خۇيان دەخەنە پال ئەو گريمانانە، بە پىنگاۋ واقعىيەتى دىكەوە. لهو پىشازۇيەدا، ھزرى زانستى، ھزىتىكى وەبەرهەتىراوە. جا نابى ئەوه لەپىر بىكەين، كە بىرى زانستى دۆخىتكى دىنامىكى ھەيە و خۇرى رەخنە له خۇرى دەگرى و خۇرى تازە دەكتەوە و كراوهە بۇ پەخنەي ھەموو كەسەتك. بۆيەش ھزرى زانستى، دواى ھەول و كوششىتكى زۆر پىندهگات و دىتە بۇون.

لەگەل ئەمە، ھزىتىكى ئامادەش ھەيە، مەبەستم لهو ھزرانەيە كە سەرچاوه كەيان له ئایدۇلۇزبای فەرمىيەوە ھەلدىقۇلى، بەمانە دەلىن ھزرى ئامادە. ئەم جۆرە ھزرانە لەلاين ھەندىيەك لە دەسىلەتدارانى دەولەتەوە وەبەرهەتىراون. كە بەھەندىيەك مىكانىزمى دىيارى كراو، وەكىو دەرزى لە مىشك و زىھىنەتى ھەندىيەك كەس

دراون. ثو جۆره بیر و هزرانه پەخنه بان لى ناگىردىت، راھ ناکرىن و لە راستى بۇونىان ھىچ گومانىتىك ناکرى! جا هەر ثو و هزرە، بە ھىچ شىتە يەكىش دەستكارى ناکرى. خاۋەنى ئايدۇلۇزىيائى فەرمى، داواى فىربۇون و گەياندەن شوتى ئو جۆره هزر و بېركەرنەوانە دەكەن. ئاخىر ئايدۇلۇزىيائى فەرمى، وەكى ئايدۇلۇزىيەكانى دىكە نىيە، لەبئر ئەوهى بە سزاكانى دەولەت پارىزراوه و بەرگرى لى دەكىرى، بۆزىيە بۆچۈون و ئايدۇلۇزىيائى فەرمى، وەكۇو ئاين بە پېرۇزى ھەزمار دەكىرى و دوورە لە پەخنه و گومانىكەن لىيەوە. بەو ھۆزىيە گەورەتىrin ھەزەشە و مەترىسى لەسەر بىرى زانستى و پىنكارەكانى زانست، ئايدۇلۇزىيائى فەرمىيە. لەو شوتىنانى زانست ناتوانى ئايدۇلۇزىيائى فەرمى رەخنە بکات، ئايدۇلۇزىيائى فەرمى مانا و دەلالەتكانى زانست دەخلىكتىت.

لەسەرەوە ئەوهمان خستە بەر دىد، كە زانست بە رووى پەخنەگىرتەوە ۋالايه و ئايدۇلۇزىيائى فەرمىش بە رووى پەخنەگىرتەوە گالە دراوه. بۆزىيە دەشى ھزرى زانستى پەخنەلى بىگىردى و شرۇفە بىكى و بەراورد بىكى؛ هەتا دەشى بەردهوام شايەنى پەخنە لىنگرتىن بى؛ بە پىچەوانەوەش، بۆچۈونى فەرمى، ناشى پەخنەلى ئىنگىردى و پەفە بىكى و بە ھىچ ئايدۇلۇزىيەكى دىكە بەراورد بىكى. هەر واقىع و راستىيەكىش، دوور بىت لە پەخنە و شرۇفە و بەراورد كەردنەوە، ئو كەسانەى ئو جۆرە ھزرە دىتنە بۇون، لە ئايدۇلۇزىيا و ھەزىتكى دۆڭماو و چەق بەستو زىياتر ھىچى دىكەيان و بەرنەھەتىناوە. لە تىوان دۆڭمايى ئاينى و ئايدۇلۇزىيائى فەرمى، جىاوازىيەكى وا گىرنگ نىيە لە سزاداندا. بۆزىيە ناشى لەو رووەوە، دەستبەردارى پەۋىسىنى پەخنەگىرتى نازاد بىن.

بهو پیشیه رهخنهی نازاد، هزریش ئازاد دهکات، بؤیه ناشنی دهستبه‌رداری بین. جا ئهو شتهی ناشنی دهستبه‌رداری بین، دهبئی بیتە هۆکارىك بۇ ئازادى توپتەران و ناوەندەكانى زانست و زانيارى.

هزرى زانستى، هزرىكى واقعىيە، به واتايىكى دىكە، بىر و بۇچۇوتىكە لەگەل واقع مامەلە دەكات و هەولى پۇونكردنەوهى واقعىيەتى زانستى و پەيوەندى نىوان واقعىيەت دەكات. بؤیە ئەركىكى زور گرنگە كە له وەها دۆختىكدا، راستگۇر بین لەگەل واقعىيەت. ئايدۇلۇزىيەكانىش، لهو ناوه ئايدۇلۇزىيە فەرمى، بەدۋاي زانيارى بەرژەوەندى خوازانەيە. چونكە بۇ پاراستى بەرژەوەندىيەكانى دەولەت، ياتىش بەرژەوەندى خوازانە، خۇيان له سیاسى، بۇ دەستخستى زانيارى بەرژەوەندى خوازانە، خۇيان له ھەندىتىك واقع نەبان دەكەن و پۇوي خۇيانلى وەردەگىزىن و بەپى و بائىتكى دىكەي، ناراستى دەبەن. چونكە زانيارى بەرژەوەندىخوازانە تەنبىا به وەها شىۋىيەك وەبەر دەھىتىدرىت. بۇيە ئاشكرايە كە وەها كارىتكە، پىتكارەكانى زانست لهناو دەبات.

دەمەوى ئەوه دووبارە بىكمەوه، سەبارەت به وەبەرهەتىانى زانيارى زانستى، سەپەرای بېياردان لېتىھو، بەلام ئەو نۇوسىنە، كارىتكى نىيە سەبارەت به مىتۇد و پىتكارە زانستىيەكان. بەلكۇو مەبەست لىنى ھەلسەنگاندىنى پىتكارە زانستىيەكان و گۇرانكاريەكان و ئەو دۆخەي دەگۈزەرىت و پەيوەندىيەكانى نىوان هزر و باوەرەكانە. بۇيە ئەوانەي لەسەرەوه، هەتىنامە زمان، ھەلسەنگاندىنى پىتكارى زانستى و ژىرخانى سەرەكى زانستە.

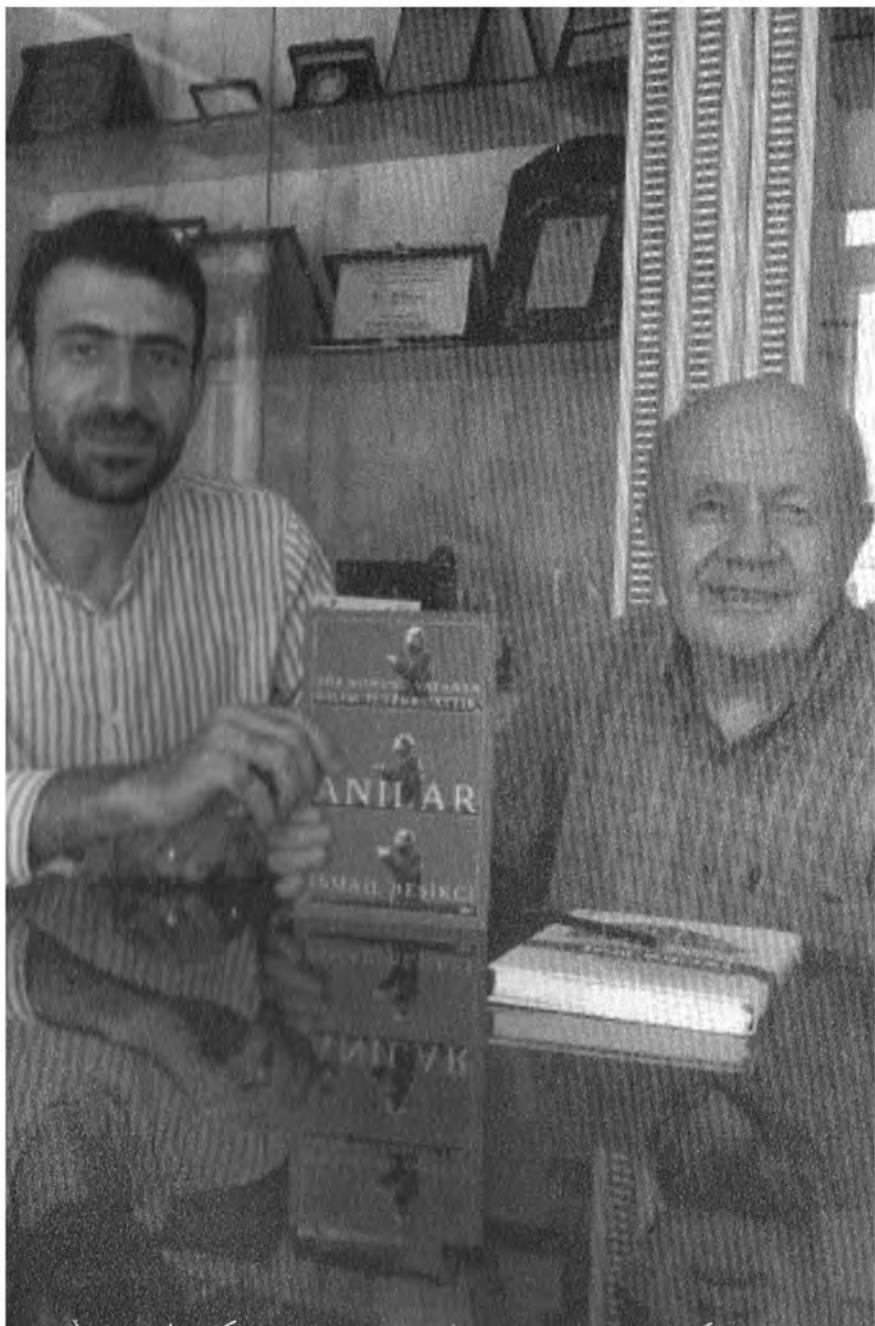
دوای نووسینی هه‌لسه‌نگاندیتک بتو شرۆفه‌کردنی پینکاری زانستی و ئایدۇلۇزیا فەرمى و پەخنەگرتى ئازادانە و قەدەغە بىي هزرى، لەم پەرتۈوكەدا باسم لە بەسەرەتەكاني ئیانى ئەكاديمىم كرد. ھەولۇن و تەقلالاکانم، بتو توپىزىنه و بىنكۈلکارى و ئەو پۇوداۋ و بەسەرەتەنەي لەو پۇوهەوە بەسەرم ھات، ھەر لە كردنەوهى دۆسيەي دادگا و پینكارەكاني چاودىزى سقىل و ئەو سزايانەي بەسەرمدا سەپا و چەندان بۇويەرى دىكە. بە ھۆى ئەو گۆرانكارىيە هزرىانەي بەسەرمدا ھات و هه‌لسه‌نگاندۇم بتو زانست، بە پاشت بەستن بە واقعىيەت نووسراوە، لە ماوهى پېشائۇرى سزادانم. ھەر بۆيە لە ھەولۇنى ئەوهەدام بە نووسین باس لە واقعىيەتانە بىكمەم، كە ھەندىتک دۆخ و سەرددەميان دىبارى كرد.



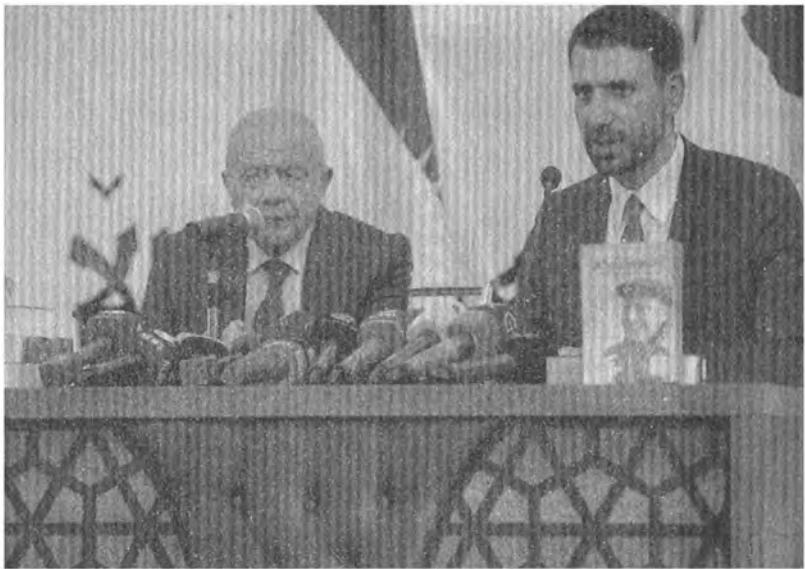
سینە مخان جەلادت عالى بەدرخان و نیسماعیل بیشکچی، لە مالى سینە مخان لە ھەولۇر، سالى ۲۰۲۱. فۇتو: محمدە عزەدین.



ئىسماعىل يېشكىچى لە مالى سينەخان جەلادەت عالى بەدرخان، لە ھولىز، ٢٠٢١.  
ئەرشىقى مۇحابىد عزەدىن



ئىسماعيل يىشكىچى و مەممەد عزەدين، لە وەقفي ئىسماعيل يىشكىچى لە ئىستانبول،  
هاوينى سالى ٢٠٢١. لە كاتى گفتۇرگۇ كىردىن لەسەر وەرگىزىنى ئەم پەرتۇو كە.



کورى ناساندىنى چاپى يە كەمى كىتىسى "يادەوەر بىلەكان" ئى يېشىكچى فەرھاد پېرىبال،  
ئىسماعىل يېشىكچى، مەحەممەد عزەدەن  
٢٠٢٢ ھەولىئر



Mohammed Ezaldin Sadratdin'e  
Söz Konusu Vatansa Bilim Tefsirattır,  
kitabını سورانیسے یے گیرمئن اگین  
پاں ایکی ورنی گوں.  
Sağılık diliğorum, başarılar diliğorum  
(عزم سماں) İsmail Beşikçi  
19 Ekim 2021

رینگا پىدانى ئىسماعىل بىشىكچى بۇ مەممەد عزەدين بە دەست و خەتى خۇزى، بۇ  
ئەوهى پەرتۇو كە كە لە توركىيە بىكانە كوردى.

## ئیسماعیل بیشکچی کییه؟

ئیسماعیل بیشکچی، له حەفتەمین پۆزى مانگى يەكى سالى ۱۹۳۹، له ناواچەی ئیسکلیپى سەر بە شارى چۈرۈوم، له خىزانىتىكى توركى حەنەفى له دايىك بۇوه. ئەو، بچووكىرىن مەندالى دايىك و باوکى بۇوه. حوسنۇرى باوکى (۱۸۹۹-۱۹۷۸) لەسەر دەھى عوسمانىيەكان مامۇستا بۇوه، دواتر له سالانى سېكاني سەدەي راپىردوو، دەستى دابۇوه كارى بەقارى. بیشکچى دايىكى ناوارى زاھىدە بۇوه (۱۸۹۸-۱۹۸۷). له مالەوهيان دوو براى له خۇى گەورەترى هەبۇو بە ناواھەكانى وەسفى و محىدىن و دادەيەكىشى بە ناوى ساتى.

ئیسماعیل بیشکچى، قوتاپخانەي سەرەتا يى لە مەكتەبى (عەزمى مىللى و مىساقى مىللى) تەواو كرددوو، دواتر بۇ خويىتنى ناواھەندى، دەچىتە قوتاپخانەي (ئیسکلیپ). پاشتىريش ئامادەيى لە قوتاپخانەي (چۈرۈوم) تەواو دەكتات. بیشکچى، سالى ۱۹۵۸، بە نۇرەيەكى بەرز، له بەشى كارگىتىرى كۆلىتىزى زانستە سىاسىيەكانى زانكۆى ئەنقدرە وەردەگىردىت. سالى ۱۹۶۲، هەمان بەش تەواو دەكا.

يەكم پۇوبەرپۇوبونەوهى ئیسماعیل بیشکچى، له گەل كورد، بۇ سالى ۱۹۶۱ دەگەپىتەوه؛ ئەوكاتەي وەكۈو راھىتانكار (موتەبىق) دەچىتە شارى ئەلەھىزىز، بۇ كاركردن لەپاڭ پارىزگار و قائىمقام. دواترىيش بۇ بەجىنگە ياندىنى ماوهى سەربازى ناچارى، له نىوان

سالانی ۱۹۶۴-۱۹۶۴ ده چیته به دلیس و شه مزینان. بیشکچی لهوی دهرفتی ئوهی ده بی، زیاتر کورد له نزیکه وه بناسن. سالی ۱۹۶۴ بیشکچی وه کوو مامؤستای یاریده دهر له بهشی کۆمەلناسی زانکزی نه تاتورک له نه رزرووم داده مه زری. سالیک دواتر، دهست به نووسینی نامه دکتۆراکه ده کات به ناوی (زیرخانه کۆمەلایه تیه کانی عه شیره تی ئالیکانی کوچمر) بیزه که ده قبورون ده کرئ و ناویشانی دکتۆرا وردەگرئ.

بی‌ساعیل بیشکچی به پهنه گرتن له دهوروبه ره ئەکاديمیه که لە سەر ئوهی جەسارەت ناکەن تا لىكۈلىنە و لە سەر کۆمەلگای کوردی بکەن، خۆی دەستدەکاتە کارەکە و لە پىگای چەندان توپۇزىنە وەوە، چەندان بەرھەم دەنۇسىت و سەرنجە کان دەخاتە سەر مژارە کە. بە پىنى بىچۇونى لايدۇلۇز باي فەرمى، گەلەتكىزىنې بە ناوی کورد و زمانىكى نېبە بە ناوی کوردى. ئاخۇ چۈن دەبى كەسىك لە چوارچىوھى سۇورە کانى ئەو ئايىلۇزى يە دەرچۈوبى؟ بۇ يە دەبۇو حىساب و كېتابى لە گەل بىكىرى!

لە ئەنجامدا، هەر لە چواردەورە خزىيە وە رانکل، زمانى لى دەدرى. دواتر بەھۆيە وە لىكۈلىنە وە کارگىزى لە سەر بیشکچى دەكەتىتە وە. لە بىستەمین پۇزى مانگى حەفتى سالى ۱۹۷۰ بە تۆمەتى سكتىب و وتارى نووسىيۇ دۈزى دەستور و ياسا... "لە زانکز دەريدەکەن و كۆتايى بە ژوانە ئەکاديمى دەھېنن. لە دواي دواي بېيارە، بیشکچى سەر لە دادگای بالاى کارگىزى دەدات. دواي پىشكەش كەنلى دواي تانە گرتە كە، دادگا بېبارى پاگرتى دۆسىيە كە بیشکچى دەدات لە رانکل، وەلى زانستگا كە ئەو بېيارە ناخەنە بوارى جىنە جىنگىردنە وە. بىزىه

له سه‌رتای سالی ۱۹۷۱، له زانکۆی ئەتاتورك نامىنى و دواتر له پىگای تاقىكىردنەوە كەنە دەچتە زانکۆي ئەنقەره و له كۆلۈزى زانسته سىاسىيەكان دەست بە مامۇستايەتى دەكتەوه.

له سەردەمى دوازدەي ئازار، بە سەرنجىدان لە هەمان دۆسىيە لېكۆلىنەوەي كارگىپى، ئەوجارە لەلائى فەرماندەي دۆخى لەناكاو زمان لە ئىسماعىل يېشىكچى دەدرىت. لەسەر ئەو بەنمايمە، لەلايەن فەرماندەي دۆخى لە ناكاوى دىياربەكردەوە، دۆسىيە لېكۆلىنەوەي بەرامبەر دەكىرىدىتەوە و بېپارى دەستگىر كىرىنى نا ئامادەكى بۇ دەرده كىرىت. لە نۆزىدەمەن رۆزى مانگى شەشى سالى ۱۹۷۱ يېشىكچى دەستگىر دەرىتى. لەئى دەمەندا، ئەو له كۆلۈزى زانسته سىاسىيەكان بۇو. بۇيە دواي دەستگىر كىرىنى لەناو حەرەمى زانکۆ، پاستە خۆ دەتىرىدىتە دىياربەكر و لەئى لەگەل سەدان دەستگىر كراوى كورد، دەچنە بەرددەم دادوھر.

لەئى دەمەنۋە، يېشىكچى نزىكەي ۳۷ پەرتۇوكى نۇوسىيۇو و بىلاؤى كەردىتەوە.

دواي ئەوهى بۇ يەكەمجار دەستگىر دەرىتى و دەخريتە زىندان، تا دوا زىندانىكىردى، زىياتر لە ۱۷ سال لە بەندىخانە ژواتە بەسەر بىردوھو. لەگەل سەدان دۆسىيە دادگايى كىرىنى. بە شىويەك كە بۇوهتە نمونه يەك بۇ ھەموو كەسايەتى كى زانستى لە جىهاندا. سەربارى ئەو زولىمەي ئىي كرا، سەرە خۆى بۇ ھىچ لايدىتك شۇپ و نەوي نەكىرد و له پىگای زانست لاي ندا. ھەر وەك مرۆ فىكى زانستى ماوه و ئەمپۇش خاونەن ھەمان ھەلوىتى و بۇچۇونى خۆزىيەتى.

## كتىيەكانى دىكەن مەممەد عزەدىن

- ١- بىرە وەرىيەكانىم، مۇوسا عەنتەر، وەرگىتەن لە تۈركىيەوە. دەزگاي  
فام، (سى چاپ).
- ٢- يادە وەرىيەكانى، ئىسماعىل يېشىكچى، وەرگىتەن لە تۈركىيەوە،  
دەزگاي فام، (دوو چاپ).
- ٣- بىرىنا پەش، مۇوسا عەنتەر، گۈرپىن لە كورمانجىيەوە بىز  
سۆرانى، دەزگاي فام.
- ٤- مەكتوب بىز ئەتاتۈرك، جەلاھەت عالى بەدرخان، وەرگىتەن لە  
تۈركىي عوسمانلىيەوە، دەزگاي فام.
- ٥- كورتەي ژيانم، ئەكرەم جەمیل پاشا، وەرگىتەن لە تۈركىيەوە،  
دەزگاي فام.
- ٦- ژيانى مەلا سەعىدى كوردى (سەعىد نورسى)، عەبدوللە حمان  
نورسى، وەرگىتەن لە تۈركىيەوە، دەزگاي فام
- ٧- تىرۇرى دەولەت لە پۇزەھەلاتى نافىن، ئىسماعىل يېشىكچى،  
وەرگىتەن لە تۈركىيەوە.
- ٨- ھاوارى من، ياشار كەمال، وەرگىتەن لە تۈركىيەوە، دەزگاي  
فام.



## ياده‌وچيھەكان

ھېزەكانى كۆماندۇ. لەپاڭ نەوەن لە ناوچە كوردىيەكان  
نەشكەنچەيەكتە زۇرۇت خەلکىيان دەدا. لە ھەمان دەم، ھەۋەتى  
شەكاندۇنەن غەرۇور و كەسايىھەتىنەن خەلکەكەشىيان دەدا. لە تۈركىيا  
ھېزەكتە كۆماندۇ لە ناوچە كوردىيەكان، پەتىنەن لە كۆنەندامىتى  
نېرىنەتى كوردە ئىختىارەكان دەبەست، كە ئازىزلىق و كۈر و  
بووك و زاوا و چەندان نەوه بۇون. جا دوا ئەنەن دەدا  
دەستتە ئافەتەكان و بە زۆر، لەناو گوند، بەپەرچاۋات خەلک  
دەيسىۋۇرلاندنهوه.

"سالانى ھەشتائى سەددەن بۇورىت، پىشىمىھەرگە بۇوم، بە  
فەرماندەيتى جەلال تالەبانى لە دەوربەرتى سلایمانى خەربىكتى  
بەرخودان و شۇرۇش بۇوين. نەوسا تۈركىيا لە ناوچەكە خەربىكتى  
دروستكىرنىنەنداوىيك بۇو، ھەممۇ كەنگەر و نەندازىيارىنىشى تۈرك  
بۇون. رۇزىك چوار نەندازىيارىت تۈركىتەنداوەكەمان دەستكىير كرد و  
ھېنغانىلە لات خۆمان. دواتر ئاگادارىيەكتە كراوەمان بۇ دەستكىير كەنگەر  
تۈركىيا بلاو كەردهوه، لەھەنچە ئەنەن دەستكىير كەنگەر، نەو نەندازىيارانە  
ئازاد ناكرىن، تا ئىسماعىيل يېشىكچىتى لە زىندان سەربەست نەكەنچى.



FAM PUBLICATION

٩٦٣٧٥٧٧٣٧١٧٦

info@fam.pub + www.fam.pub

f @ t FAMpublication

COVER DESIGN BY

Bastan Rebius