

نورانی

بوی گرم صد گرم در دینی بکاه و ده

نیشتره صیغه ده (د لسا)

خوبو بنابه امو

بوی می نوزار نیشتره صیغه ده

زوم آوه زاده

بوی صیغه ده

بوی صیغه ده

بوی صیغه ده

بوی صیغه ده

بوی صیغه ده

بوی صیغه ده

insitut kurde de paris

ترباه و ده نام خله زاره کین
مزد و سق با که کویا سو

دور در فتنه و به بی بی یارین
 باری خدایه که نو بگرن بی بی کارین
 منت فیله اوه بنطه یون سوو
 رشتی خوند سوو رشتی بیده یارین
 رسه کچان یار طیب کچان
 ناله دل نه سوار هر کوبه کچان
 گوی بجز بنه خوار هر کوبه کچان
 فوسه بونه آب شاد مع کچان
 در عالی مانع هضم کچان
 بنه نظره و فرغ بیده کچان
 کماننده مانع هضم کچان
 نغمه هم به وانکار کچان

ای تنه آفتاب و صبح است و درو
 و اعظما اینی نوره عا نغی هار من .
 شاه عدل و قاصده صفونما
 هاتره و ساه بهله خلب زینا موی

مشرب نال گل آینه ریشخ
 صغره خوی ده جا چایه اطوار من

۸۲
 CO
 ۸۱
 ۸۱
 ۲۰۰
 ۲۰۰

و
 ایستغفار بنیاد و گرانبار و غیره سوز
 بنده است نشانی از آن در کتابت و
 کشته نگاه دیدن گشته گشته است
 نقدی که بیع منقولی کم عیار بیع منقول
 صورت داده بر طرفان بیع منقول
 لای هویت خود به لای هویت خود
 ایستغفار و تقاضای بیاد و بکار
 با باید و تقاضای بیاد و بکار
 بیع منقول و تقاضای بیاد و بکار
 کو با بده باز و زمانه خود است

دست بنیادینه رینه در زمین سرو باره در دهن
 صاحب کلار و سایر یورگین و کوهلوک
 کلاه زینیه و در وقت آرسین بر باد
 سالی هزاره جلبد افسار و بیخ بورد
 ناه عجب بصورت حکمت از ادکل
 صفای زور و لوان بفظ کمپوکل
 یا جا و وسیع صورت هانی لدار درید
 در زمین حصه ترغ و گزبانو نوک نوک

(اوله)
ای تاره جون بری که افتاده و اولدم
ناماوه جانم که در دستم

رستی بداره رستی ختم
نورینم زانم
من بر موفلا

در افرازه زیند و در مود
هر دو به تمام

تیم کلیمه افرازه زیند و در مود
نویسیم که زلفی تقسیم بنام
و منی در دلاب

همه کوهی در اینجه هر ماهه و اولدم
وینم دلام

کامیو
هر خنده که در دستم
نورینم زانم

هر خنده خندم
نورینم زانم

نورینم زانم
نورینم زانم

نورینم زانم
نورینم زانم

نورینم زانم
نورینم زانم

نور تالی

جان مستور دل بری منور
یعنی هوته وک نوادر برین

وره با آنگرم عمر خومان
خیزه فاعلم خنسی دین

ز فب و عمر و برین برون
بوتنبه که وک برین برون

ز روی دل و کو آینه صافی
ز روی آینه بوی بخورین

وره داعلم قلم ندم
کواقرن خفا داعلم برین

بنایبده وهم و کر بوسوز
بلا و باز و نستان و ها وین

کلمه صفتی نای
که نویسی همه در این

که فخر که فخر همه در صفا
که فخر که فخر همه در صفا

بروزی و فخر همه در صفا
افزایه فخر همه در صفا

شکایتی کلامه کلمات زلف
در تکرار فخر همه در صفا

که برین کلمه صفتی نای
فخر کلمه صفتی نای

از ده مکتب مکتب دیوان سندن
رخصت شود نورانی

همه در راه مکتب دیوان
فدایان بدینجا

بی نای ارباب و فایده
همه محتاج خاندان

سأهبه دو جان که کفایتی است
بگشای بقصد دل آویز بر آینه

منورین کردیم
مکتب که در راه مکتب دیوان

زبان و راه مکتب دیوان
مکتب که در راه مکتب دیوان

مکتب که در راه مکتب دیوان
مکتب که در راه مکتب دیوان

تقصی مگر کون تغییر کون کون
فاره بوی کون زوره کون کون
دود مری کون کون کون کون

بان و دیوار کون کون کون
هر که سرمان را بر دیوار کون
لازمی بار کون کون کون

و کون کون کون کون کون
هر که سرمان را بر دیوار کون
لازمی بار کون کون کون

آسمان هورین دی کون کون
ای هدیه کون کون کون کون

و کون کون کون کون کون
بهر کون کون کون کون کون
بهر کون کون کون کون کون

و کون کون کون کون کون
بهر کون کون کون کون کون
بهر کون کون کون کون کون

Institut kurde de Paris

خالی نیت سجاد روز وقت در برای
حلقه و شریان بسوه هر یک برای
عاشق دل نای که در آرم جدید
الیه که در آرمی لویی دل نای
نقد و لوجون بوقت نوبت
غرم قریان نیت برای
مکن نیت اول خوبان که تو
هم بسوه نیت هم که در
اربع نیت نیت نیت نیت
او دو گل نیت نیت نیت
ناها آتخ برده نیت نیت
دل نیت نقله آواز و نیت
دل نای

وله
در نوم بر کیا بود درده بیا تو
و هم ز موها هم سوره بیا تو
خبر بخت نیت نیت نیت نیت
خبر هم نیت نیت نیت نیت
بیا هم عاتق نیت نیت نیت
نیت سوره نیت نیت نیت
غزیم دل نیت نیت نیت
ده رسم نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت
نیت نیت نیت نیت نیت

(Faint handwritten text, possibly a signature or date, crossed out with a large X)

۱۹۹۷

insititut kurde de Paris

امه منتهی تیره نو خاضه من
از توب دل عقلت و قلب ساهن
صف صفا که درین نظر خط من
حلقه که درین کوفه من
زکی نه و ساع کل هم من
عربی ردت کل هم من
که صوی که کینی که بوی من
نورسته کل ایست که درین
کتاب بخار که ادوی این
فانت کج نظر من
کلا در رویتن و علمان من
اوصفا نه من
بوی طیبند ادوی من
صوفی رطبان هوای من

باید بطن نیامه در سوزانه
با عطر هفت که در غم غم
نیروی سرگرم و کوی خانه
بخاره زردم و کوی خانه
زخم که کل غصه طفل من
کوسم که کین خوسه من
فضل بار و گلوشه
ایام که خانه و کوی خانه
کج غم من
خواه روی یعنی بغیر من
بر دینم اما نه نو دانه من
بجرم و توه که و کوی اول من
من نظر اصل نظر من
صوفی که دکات زکی ایستای من

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بار دل خونینهاوی بر گناه روی
 آری آری گل له باغان آویز روی
 هر که روی تو هلاک روی
 آویز ایتم جبری آگردن نارینه روی
 درم از نای که از روی
 حقه آن کسی که بی لاری روی

۱۹۶۶
 ۱۱۱
 ۲۰۷۷
 ۲۰۹۶

دل ایست بر خون تراخ فریبی
 مکتور و بیوردی و در بر روی
 او نشسته کو اسانی منی اهودی
 بیک نفع منی بود که فخر بود
 خضه و نضی ز بود و کوی
 یا علی در من کوی تو عطر و در
 قیاس منی که در دل جنبه کردی
 قیاس منی که در دل جنبه کردی
 قیاس منی که در دل جنبه کردی
 قیاس منی که در دل جنبه کردی
 قیاس منی که در دل جنبه کردی

دورانیہ دل ہلاک سوزا کرتی ہیں
 بیہوشی سے ہر دم ہر دم
 ہر دم سب سے دور اور
 ہرگز نہ رہے اول دور
 عذیبہ رہا اور کہیں نہ رہے
 نفی کل درسی کہ کلمہ درسی
 ام المومنین سورہ سورہ درسی
 عانت نعت عاقلہ درسی
 حضرت امام ربیع باطلہ درسی
 حضرت امام ربیع باطلہ درسی
 حضرت امام ربیع باطلہ درسی

ہر دم سب سے دور اور
 ہرگز نہ رہے اول دور
 عذیبہ رہا اور کہیں نہ رہے
 نفی کل درسی کہ کلمہ درسی
 ام المومنین سورہ سورہ درسی
 عانت نعت عاقلہ درسی
 حضرت امام ربیع باطلہ درسی
 حضرت امام ربیع باطلہ درسی
 حضرت امام ربیع باطلہ درسی

دکتر ارشد ابدون ابد
ادل شرن ادرابه
نیمه دره
مخم

~~۱۲۲۲~~
~~۱۲۲۲~~

کتابخانه باوجود ناسی و اقباس
کتابخانه افکار و بی تو
هووری ناو هوای
نمای مردم در کمال
در کمال کمال کمال
در کمال کمال کمال

(۱۱)

امارتت با ایداره نفت است
افدیان اولیه امارت
افدیان اولیه امارت
افدیان اولیه امارت
افدیان اولیه امارت

مادل ام جون فریانه انسا لهوه

و منجه امید

صعود

خا - عالی

امینه نظاره / امینه نظاره / امینه نظاره

و فریانه

فریانه

دو یکی خوش

insitut kurde de paris

فریانه راه ده

و خیارمان

فریانه

فریانه

عصر بخت / دست بده / فریانه

فریانه

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the page. The text is heavily obscured by large, overlapping red scribbles.

insitut kurde de paris

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Handwritten text in the bottom right corner, partially obscured.

1411

1898

1898

1898

1898

1898

1898

1898

-	321	=	662
-	321	=	102
-	326	=	66.1
-	326	=	727

→

Handwritten scribbles and marks at the bottom right of the page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(كلام سيدنا عمر رضي الله عنه)

يا من حبب^{حب} ابن العبد في الندم
يا من ليد^{يد} بالداء والنقم
نام الصيون وعينها ساهرة
يبس على بابك قسطا في الظلم
ازنت كل زنب فاعرت^{لا}
لكن عزوتك بالتوحيد والاسم
لا قطعن رجل فلك يا سيد^ي
يا غافر الذنب يا جين بالدم
ارحم بفضلك لا تظر الى الزلم
ان يا ايدم كبر الفوع عن ضم

Handwritten marginal notes in Arabic script, including the word 'بِسْمِ' and other fragments.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a continuation or a separate note.

۱۱۷
۱۱۷

نظری

له بارگای خدایه من
خدایا تو من پناه

نظری

له بارگای خدایه من
خدایا تو من پناه

نقد ۱۲۶۰

له بارگای خدایه من
خدایا تو من پناه

نقد ۱۲۶۰

له بارگای خدایه من
خدایا تو من پناه

امروا

۱۱۷

[تیرت جلی]

برای

مدتی است که در میان شما
مورد و مدارک است
کتابخانه

لازم است که در این
مورد و مدارک
کتابخانه

کتابخانه
مورد و مدارک
کتابخانه

کتابخانه
مورد و مدارک
کتابخانه

کتابخانه
مورد و مدارک
کتابخانه

insitutit kurde de paris