



چهند لاپه ره په ك نه ميتر ووي كوويه

مام هه ژار

2011

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

چەند لا پەرەيەك ئە مېژووی كۆیە

نوسینی مام ھەژار

كۆیە

۲۰۱۱

✓ ناوی کتیب: چند لاپره بیک له میژوی کویه

✓ نوسینی: مام هزار

✓ تیراژ: ۵۰۰ دانه

✓ سالی چاپ: ۲۰۱۰

✓ دیزاین: سه نته ری لیکولینه وه و په خشی کویه

چاپ کردی

کۆمه‌لگه‌ی چاپمه‌نی شه‌هاب - هه‌ولته

له‌سه‌ر نه‌رکی سه‌ننه‌ری لیکولینه‌وه و په‌خشی کۆیه چاپ کراوه

له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان

ژماره سپاردنی (۵۱۹) سالی ۲۰۱۱ ی پیندراوه

پیشکشہ بہ :
گیانی پاکی باوکم و دایکم.
حاجی و دلدارى نہ مر.

پيشه‌کى

ئەم كىتەپە كۆمەلەك ووتارى نوسەرىكە كە زۆر بە سەلىقە و وردەكارىيەره وەك باسو لىكۆلەينەوهى لەسەر شارى كۆپە و بە تايپەتى لە سەدهى رابردوو نوسىوه و باسەكان هەمەلەينه لەسەر ژيانى كۆمەلەيتى و ئابورى و شارستانى و كەلتورى و فەرەنگى كۆپە نوسراون و بونەتە پرونامەى زۆر چاك و پوخت بۆ هەركەسىك بێت خەرىكى دىراسەتى راستى مێژوى ئەم شارە بێت وە رووه شارستانىەكەى تێدا نیشان كراوه .

گەر بە ووردى بە باسەكاندا بڕۆيت دەسەلمێندرێ كە كۆپە بنكەيەكى شارستانى كوردستان بووه وە رەسەنايەتى تايپەتى خۆى هەيه دەورى لە گەشەكردن و پيشكەوتنى كوردستان بووه لە رووى زانست و ئەدەب و هونەرى گۆرانى و مۆسىقا ناوێتە بوونىكى شارستانى تێدا خولقاوه .. هەر ئەوهش واى كردووه كە خۆپاگر بێت لە بەردەمى زىيانى زەمانەى ناخەزانى و هەلگرى مەشخەلى كوردايەتى و سىياسەت و پيشكەوتن خوازى بێت .

دەست خۆشى لە مام هەژارى نوسەر دەكەين كە بەپاستى باسەكانى بە پێزو دەولەمەندن وە ئەم هەولە زۆرمەسەلە و روداوى مێژوى پاراستووه پيش ئەوهى بچێتە دنياى لەبەرچوونەوه و فەوتان بە تيبەپروونى زەمان و نەمانى ئەوانەى لە بىريان بووه .. ديارە و ئاشكرايه سەنتەرى لىكۆلەينه وە پەخشى كۆپە كارى سەرەكى ئەم جۆره باسانەيه .. بۆيه بە سوپاسەوه بپارماندا ئەم كىتەپە چاپ بكەين، ئومىدوارين كاكە هەژار بەرەمى بە بربىشت و دەولەمەندىتر ببەخشیتە گەلەكەى ..

خوا چەپارەمان بدات لەسەر خزمەتى نەتەوهكەمان و شارەكەمان ..

صلاح شىخ شرف

لێبەر هراوى سەننەرى لێكۆلەينه وە پەخشى

كۆپە

جوله که گانی کوردستان

چهند تابلویه کی خه ماوی له میژوویکی دوور

پیشکەشە بەو جوله که کوردهی که دواي نیو سەده دابران له زیدی
خۆی شەهێ تازادی کوردستان هینایهوه سەر خانووه شەق و شەپه کهی
جارانی و له بەردهم میحرابه کهیدا خاک و خۆله کهی ماچکرد..

رۆژه لاتی لانکهی سەر هه لانی ناینه کانه.. بۆیه ده بیسین
رۆژه لاتیه کان له سەر یه ک ناین نیین.. ته نانهت له ناو ناینیکیشدا
چەندین ناینزارو لیکدانه وهی جۆر به جۆر به دی ده کریت.. ناینی
جوله که یه کیتکه له ناینه هه ره کۆنه کانه.

گه لی جوله که به درێژایی میژوو روو به رووی چەندین کاره سات و
نه هه مه تی هاتوه.. مه گه ر میژووی گه لی کورد، نه گینا میژووی هه یچ
گه لیکیت به قه د میژووی نه وان خویناوی نییه.. له سەر تادا گه لی
جوله که نه یان توانی ده وله تیککی یه کگرتوو دا به زرینن، نه وان له چەندین
هۆزو تیره پیکه اتون.. هه یچ سەرۆک خیلێک ملی بو ئه وانیتر که چ
نه ده کرد، به لام له نه نجامی مه ترسی ده ره کی. هه ر دوانزه تیره که یان له
سالی (۱۰۲۵) شائولی کره جوتیاریان به سەرۆکی یه که م ده وله تی
خۆیان هه لبژارد.

له سەده ی حه وته می (پ. ز) ناشوریه کان په لاماری خاکی (که نان)
یان داو سەدان جوله که یان قه تلر عام کرد.. هه زارانیشیان به دیل

گرت و دهر به ده ریان کردن.. تهورات به م شتویه به س له جوه کان ده کات (له سه دهی هه وه م.. پاشای ناشور سامیره ی گرت، نيسرا ئیلیه کانی بۆ ناشور راگواست، له هه لار سه رو خابوورو روباری گوزان و چیاکانی میدیا نیشه جیی کردن).

له کۆتایه کانی سه دهی نۆزه، کتیبیک به ناو نیشانی (ده ولته تی جولە که) له لایه ن دکتۆریکی جولە که ی شاری ئیه نه نا به ناوی (تیۆدۆر هیرتزل) نووسرا.. نه م کتیبه تا هه نوکه به تهوراتی دووه می بزوتنه وه ی زایۆنی ده ژمیردریت.. (هیرتزل و حاییم وایزمن) رۆلی گرنگیان له دامه زاندنی ده ولته تی جولە که بینی.

له سالی (۱۹۴۸) جولە که کانی هه موو عیراق به کوردستانیشه وه له کۆچینکی به کۆمه لدا، تا سالی (۱۹۵۱) نزیکه ی (۶۵۸) هه زار که سیان به ره و ئیسرا ئیل خاکی به ئین پیدراو (أرض الميعاد) کۆچ پینکرد.

گه لیکی زیندوو

بهشی هه ره زۆری جولە که کانی کوردستان نیشته جیتی شارە کانی
زاخۆ نامیدی ر ناکری و دهۆک و ههولپرو سلیمانی بوون.. جگه له وه
ژمارهیه کیشیان له شارۆچکه و گونده کانی کوردستان بلاو بونه وه..

کۆیه یه کیتکه لهو شارانهی هه ر له زووه وه که مینه یه کی ئایینی
جوله که ی تیدا ژیاوه.. نه وان به زۆری له کۆنه قه لاتتی گه ره کی هه وار
بوون، هه ر له ویش (که نیشته) یان هه بوو، پیش سه دو په نجا سالیکیش
له مه و به ر، چه ند مالتیکیان گواسته وه گه ره کی به فری قه ندی
ده و روپشتی مزگه وتی (حه تک و گه رموک).. پێیان ده گوت گه ره کی
جوله کان، به هه مان شیوه له ویش (که نیشته) یان هه بوو.

زمانی جولە که کان زاراوه یه کی رژژه لاتتی نارامیه .. و اتا به هه مان
زمانی ئاشوری و کلدانی ده ودان، جگه له وزه مانه جولە که کان زمانی
کوردیشیان زانیوه، به لام هه رگیز له بزته ی فه ره نگی کور دیدا
نه تها و نه ته وه.. به ده گه من نه بی نه گینا هیچ جولە که یه ک خاوه نی زه وی و
زار نه بووه، نه وان هه میشه خۆیان به میوان زانیوه، چونکه ئاینه که یان
به ئینی گه رانه وه ی خاکی نیسرائیلی پێداون.

جوله که له سه ر ناستی دنیادا به زیره ک و ده ست ره نگی ناسراون..
ده یان (زانا و فه یله سوف و بیریار) یان لی هه لکه وتوه، له کوردستانیش

نیشو کاری زهره‌نگه‌ری و دارتاشی و خمچیتی و وه‌ستای خانوو به‌ره‌یان قۆرخ‌کردبوو.. هەر به هۆی شاره‌زایی و دلسۆزیان له کاره‌کانیاندا هه‌میشه بازاریان له هه‌رمین دابوو.. جگه لهو کارانه‌ی سه‌ره‌ره بازرگانی توتن و خوری و مازوو و که‌تیه‌و وه‌نه‌وشه له نیوان کۆیه‌و شاره‌کانی وهک.. (موسلو به‌غدا) له لایه‌ن نه‌وانه‌وه ده‌کرا.. پیم وایه نه‌و سه‌رده‌مه‌ی که کۆیه ناوه‌ندیکی بازرگانی مه‌زن بووه له ناوچه‌که، هۆیه‌که‌ی بۆ چوست و چالاکی نه‌و درکاندارو بازرگانه جوله‌کانه ده‌گه‌رێته‌وه.

جوله‌که‌کان له نیوان خۆیاندا زۆر کۆک و ته‌با بوون.. هه‌سودیان به یه‌کتر نه‌بردوه، ده‌ستی یارمه‌تیان بۆ یه‌کتر درێژ کردوه.. نه‌مان بیستوه خیانه‌ت له یه‌کتر بکه‌ن، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له جوله‌که‌ی زیاتر له (۱۵۰) وولات پینکه‌اتوه‌و به (۸۵) زمان و زاواهی جیا جیا ده‌دوین، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ش دا به یه‌کیک له وولاته هه‌ره به‌هیترو پته‌وه‌کانی نه‌م جیهانه دینه نه‌ژمار.. پینده‌چی په‌یوه‌ندی جوله‌که‌کان له‌گه‌ڵ هه‌ر یه‌ک له موسلمان و دیانه‌کان باش نه‌بووین، به شیوه‌یه‌کی گشتی، به هۆی نه‌و ده‌مار گیریه ئاینیه‌ی موسلمانانه‌وه به چاوی سووک و نا دۆستانه سه‌یر ده‌کران، له هه‌ندی شوین توندو تیژیان به‌رامبه‌ر کراوه، هه‌تا دوینی هه‌ندی ده‌سته‌واژه‌و ده‌رپرینی نه‌و زه‌مانه له نارادا‌بوو، که باسی له پینکه‌ی جووه‌کان ده‌کرد.. وه‌کوو (هینده‌ی جوینک لیتی پارامه‌وه)

يا خود (دهلتي جولەكەيه) يا خود (له ناو جوان بۆۆ له نار دياران
بۆهه).

جلو بەرگی ژنو پياری جوو، هەرگیز له گەل پۆشاکي کوردهواری
ئەو سەردەمە جیازازی نەبوو.. ژيانیان خۆش و شارستانیانه بوو، پاك و
خاوینو رهوشتیان بەرز بوون.. له گوشت فرۆشه موسلمانەکان گۆشتیان
نەکپیوه، بەلکوو (مالم) خۆی سەرپەرشتی کوشتاری کردووه.. بواری
کوشتاری نەخۆش و برینداری نەداوه.. (موشی و ئیسحاق و نەسیم) له
ماله جووه کانی سالانی چله کانی کۆیه بوون.

له کاتی مردنی یه کێکیان خواردنی سالتیکی مردووه که ده درایه
ماله ههژاریکی خۆیان.. جووه کان به گشتی ژمارهیهك جهژنو بۆنه ی
جیا جیا یان هه بوو وه کو، جهژنه کانی نه ورۆزو فه تیره و سه للی حوتی و
که پره شینه.. جهژنی که پره شینه یه کێک بوو له جهژنه بایه خداره کانیان،
له م جهژنه دا که پریکیان دروست ده کردو به مورتك رازاندویانه ته وه،
جوهرها میوه ی وهرزی پاییزیان پیدا شوپ کردۆته وه و خواردنو
خواردنه وه یان ناماده کردووه، ئەو که پره شیان تا یه که م بارانی پاییز
هیشتهۆته وه.. لای ئیمه و مانیش به هه ول بارانی پاییزان
ده لێن.. (که پره شینه) که واتا بارانی پهره ئەم ری و ره سمه به بۆنه ی رزگار
بوونی هه زه ته ی (موسا) یه له دهستی فیرعه ون و خۆشاردنه وه ی له نار
مورته کان.

وهرزىكى توورە

چەند برىنىتىكى بە سوتىيە ، خەمىكى تالۆ قورسە ، كەسىك ھەموو تەمەنى خۆى و بابو باپىرانى بە خوشى و خەمە كانىيەو، رەنج و عارەقە و ئەوينى لە گەل بۆنى خاكىك ئارۋىتە بووبى لە چىركە يە كدا ھەموو ھىواو خۆزگە كانت، يادەو ەرى و خەونە كانت بىخەنە كۆلۆ راپىنچت كەن، بەرەو كۆچىكى سوورو يە كجارەكى.

بە شىكى زۆرى جولە كە كانى كوردستان، كە خۆيان لە (۳۰-۴۰) ھەزار كەسىك دەدا.. لە سالى (۱۹۴۹) تا سالى (۱۹۵۱) بە چەندىن كۆچى بە كۆمەل بەرەو ئىسرائىل كۆچيان كرد، جگە لەو جولە كانەى كە بە ھۆى ژنو ژنخوازيەو مانەو، يا خود ئەرانەى بروايان بە ئىسلام ھىنا.. تا ئەمىرۆش بەم خەلكانە دەلئىن (بن جوو).. جووە كانىتەر ھەموويان لە رىگەى توركيا، يا خود لە رىگەى ئىرانەو بە يە كجارى كوردستانيان بە جىھىشت.. بە رۆيشتنى جووە كان بۆشايىەكى گەورە لە چالاكىە كانى تابورى و كۆمەلايەتى و بازارگانى و ھونەرى لە كوردستانى عىراق دروست بوو..

ئىبراھىم پاشاى بابان كاتى بناغەى سلىمانى داناوو لە قەلا چوالانەو ھاتۆتە نەوى.. بۆ رىكخستىر گەشە كردنى ئەمارەتە كەى دەيان و سەدان خىزانى جولە كەى لە ناوچەى قەرەداغەرە ھىنايە

سلیمانی، چونکه دهیزانی جو له که کان له بواری بازرگانیدا زور شاره زار
زیره کن.. له کاتی کۆچکردنیان هه رچی زیرو زیوو مولک و سامانیان
هه بوو هه رزان فرۆشیان کرد، دهسه لاتمداران دهستیان به سه ر ززربه ی
پیداویستیه کانیاندا گرت.. له گه رمه ی نه و ده ست به سه راگرتن و
هه رزان فرۆشیه دا، به ئیسلامه کانیان گوتوه: نه مرۆ ئیوه مائی ئیمه
به تالان ده بن، ده بی سبه ی کی مال و حالی ئیوه بیات؟ ئیستا هه موو
نه و جو ه کوردانه ی له کوردستانه وه کۆچیان بو ئیسرا ئیل کرد، که خزیان
له (۳۰) هه زار که س ده دا، له چه ندین ئۆردوگا (مستوطنات) دا ده ژین،
له کاتی هه لمه تی هه لبژاردنه کاندایان تارریان لیده دریتته وه.. به شی هه ره
زۆریان دابو نه ریتی کورده وارییان پاراستوه.. له هه ندی ماله کاندایان
گویی له گۆرانی و موسیقی کوردی ده گرن و له ناو خۆشیاندا به هه مان
شیوازی جارن ده دوین، له دوای راپه رینیش ژماره یه کیان به سه رده ان
گه رانه وه کوردستان.

تېروانینیکی خیرا له ستاتیکی موسیقا

زانباریه کانی مرؤډ دهراره‌ی موسیقا بؤ نویسی فیله سوفه یونانیه کان ده‌گه‌ریتسه‌وه، نه‌گه‌ر چی له‌و نویسی‌نانه‌دا ره‌سه‌نایه‌تی و میتؤدی زانستی که‌متر به‌دی ده‌گری.. له‌گه‌ل نه‌وه‌ش نه‌م نویسی‌نانه به سه‌ره‌تایه‌کی چاک و سه‌رچاره‌یه‌کی ده‌وله‌مند ده‌ژمی‌ردریت بؤ که‌سانیک، که بیان‌هوی لیکۆلینه‌وه‌و شاره‌زایی له‌و بواره‌دا به ده‌ست بیتن.

کاهین و پیاوه ناینیه‌کانی میسر، هه‌مان بر‌وای یونانیه‌کانیان هه‌بووه، جگه له‌وه نه‌و ته‌رزه بیرو بؤ‌چونه له‌ رۆژه‌لاتیش هه‌بووه.. به‌لام چاکه‌ی یونانیه‌کان له‌وه‌دا بووه، که تیوره‌کانی موسیقای پیتش خویان ریک‌خستوه.. له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ شتویه‌یه‌کی نیمچه نه‌فسانه‌یی سه‌یری موسیقا ده‌کرا به‌و پینیه‌ی موسیقا جۆره هونه‌ریکه‌ خوی جوانی (موزی) دایه‌یناره.

هؤمی‌ؤس له‌ ئؤدیس‌ده‌ا ده‌لی:

((گۆرانی بیژه‌کان نزیکترین که‌سن له‌ دلۆ ده‌روونی خوداره‌نده‌کان، خوا به‌هره‌ی ده‌نگ خۆشی پینبه‌خشیون، نه‌ک به‌ته‌نها بؤ نه‌وه‌ی دلّی خه‌لکی پی خۆش بکه‌ن، به‌لکو بؤ گۆرین و چاک‌کردنی ره‌وشتی خه‌لکیش)) گۆرانی و موسیقا وه‌کو هه‌موو بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی هونه‌ر له‌سه‌رده‌می نه‌فلاتوندا گه‌شه‌ی کردبوو، چونکه نه‌و له‌هه‌موو که‌سیک

زیاتر درکی بەرپۆلئی کۆمەلایەتی ئەو ژانرە کردبوو، بۆیە وەزێفە یەکی ئەخلاقیشی خستبوو ئەستۆی هونەرمەندان، وەکو لە هەندی سەرچاوە میژوو یەکانەو هاتوو، لە هەندی هەریم و ناوچە یۆنان، یاسای بەزۆر فێرکردنی مۆسیقا تا تەمەنی (۳۰) ساڵ هاولاتیانی دەگرتەو .. ئەفلاتون سەرەرای ئەو ی خزمەتینکی گەورە ی بە ئەبستمۆلۆجیای مەرفایەتی کرد، لە هەمان کاتدا هەول و نووسینەکانی بۆ پێشخستنی هونەر، چی لەو کەمتر نەبوو، بۆیە لە هەر نووسین و توێژینەو یەکی فەلسەفە ی (جوان ناسی / ستاتیک) ، بەو پەری بایەخەو سەیری هەولەکانی ئەو مەزگە مەزنە دەکری ، پەیدا بوون و ئەرکی کۆمەلایەتی مۆسیقا و گۆرانی لە گەل پەیدا بوونی مەزگە سەریان هەلداو . سەرەتا لە نامێزی سروشتەو نەشومای کردوو و تەعبیری لە ترس و سەرسورمان و هەلچونەکانی مەزگە کردوو، هەرەو کو چۆن شارستانیەت ، بە هەول و رەنجی هەموو گەلانی دۆنیا هاتۆتە دی، هونەری بە گشتی بەری رەنجی هەموو میللەتانی دنیایە، هەرنەتەو یەکی بە پێی گونجانی باری ئابووری و فەرەنگی و کۆمەلایەتی خۆی، کەم تا زۆر لەو بوارە میژوو یەدا بە شداری کردوو . دیالۆگ و نزیکبوونەو ی شارستانیەتە جۆراوجۆرەکان، نۆتە ی مۆسیقای هیناکایەرە، داھینانی چەنیدین نامێری مۆسیقی وەک قانون و گیتار و عوود و سازی لیکەوتەو .. کەنیسە ی مەسیحی چەنیدین نامێری تری وەک ئۆرگ و پیانو ی هینابەرەم . میژوو نووس و

زانایان بییان وایه ، تینکرای گهلان مؤسیقیان لا پیرۆز بووه.. هه موو
 نایینه کانیش سرودو ئاوازیان له پهرستگاهو بۆ خواوهنده کان داناره .
 مؤسیقا وه کو (وایت وایتمان) باسی لینه کردوه، نه وه یه که
 نامیره کان له ناختا به ناگای دینن، مؤسیقا تاقیکردنه وه ی ژیان
 روژانه ی خه لکه، سه دای هیوار مملانیی نازاره کانی مرۆفه، به راستی
 هونه ریکی سیحر نامیره، توانای شوڤوونه وه ی نار قولایی جهسته و
 دهروونی مرۆشی هه یه، ته نانه ت دهسه لاتیسی به سه ریا ده شکێ،
 ئاوازی که له چوارچیویه کی گونجاو و به پیتی کیشیکی دیاریکراو
 دارپژراوه، که هه موو هه ست و سۆزی تیدا به رجهسته ده بی، وه کو بن
 جو سۆن ده لێ : هونه ر دوژمنیکی هه یه ته ویش نه زانینه، نه و په یقه
 پرشنگداره زیاتر له سه ر هونه ری مؤسیقا پراکتیزه ده کری وه ک، له
 بواره کانی تری هونه ره جوانه کاندا، چونکه نه و هه ست به خو شی کردن و
 چیژو کارلیکه سایکو لۆجیه ی ترپه کانی مؤسیقا له دل و ده روندا جیتی
 دێلن هیچ جو ره هونه ریکی تر، نه و خو شی، جوانیه مان پینابه خشن.. هه ر
 نه و هه ست و سۆزه خاړینه یه وای له فه یله سوف و پیاوانی ئایینی و
 سیاسه تمه داران کردوه، به گومان و نیگه رانیه وه سه پیری رۆلی مؤسیقاو
 داهینه رانی بکه ن .

چالە بەفرەکانی کۆیە

هەموو شتێک لەم جیهانە لە گۆران دایەیی و دەجولێ و بەرو پێش دەچی.. تاقیکردنەوی رۆژانە و پێشکەوتنی زانست و دیالکتیکی مێژوو ئەوەمان بۆ درەدەخەن، کە هیچ شتێک و دیاردەیەک بەدەر نییە لە یاساکانی گۆران و گەشەسەندن.. با هۆزی ئەم پێشکەوتنە بە تاییەتی لەم سەدەیەیی دواییدا هەژمونی بەسەر هەموو گۆشە و کەناریکی ئەم جیهانەدا هەبۆه.

بە شێوەیەک ئەمەڕۆ جیهان بۆتە گوندیکی بچوک بە هۆی تەکنەلۆجیا و نامتەرەکانی پەییوەندی کردنەوه.. ییگومان ئەم گۆرانکاری و ئالوگۆرانی کەم تا زۆر هەموو کۆمەلگەکانی گرتۆتەوه.. جا ئەو کۆمەلگەیه لە جەنگەلستانی ئەفریقا یا خود لە دۆڵەکانی (هیمالایا) بیئت..! گەر لاپەرەکانی مێژووی ئەم شارۆچکەیه هەلبەدەینەوه، یا خود گوی بۆ خەلکانی بەسالا چوو شل بکەین.. بەروردیان بکەین لەگەڵ واقعی نیستای کۆیە هیچ گومانیکمان لا نامیئێ کە گۆران و پێشکەوتنیکی ئاسۆیی و ستونی هەموو شارەکەیی گرتۆتەوه.. بە تاییەتی لە ماوی حوکمرانی خۆمآیدا.. پێش ئەوهی روزی کارەبا بگاتە ئەم شارە دانیشتوانە کەیی تەنها ئوی کانیارەکانی حەمامۆکیان بۆ خواردنەوه بەکار دەهینا، هەلبەتە ئەم ئارەش وەکو

ناوی کانیاوه‌کانی کویتستان ساردو زولال نه‌بوون، بۆیه دانیش‌توانی
کۆیه بیریان له‌وه کردووه.. که زستانان به‌فری چیاکان له‌چالان گل
بدنه‌وه تا وه‌رزی گه‌رما بیپارێزن.. ئەم کۆکردنه‌وه‌ی به‌فری زستانان
گۆشه‌یه‌کی بچووکی ژیانی شاره‌که پینکدینی، با به‌یه‌که‌وه زرومی
چاومان بجه‌ینه سه‌ر تابلۆیه‌کی به‌ره‌نج و ئاره‌قه نه‌خشینه‌راوی
سه‌رده‌میکی زروی کۆیه.

پیش به فر بارین

له وه ززی پاییزهوه خاوهنی چاله به فره کان سهرقالتی خاوین کردنه وه و
ئاوه دانکردنه وهی چاله کان ده بون.. هدر که به فر ده باری ئیتر ته وه وه کور
سعاتی سفر وابوو بۆ خاوهنی چاله به فره کان بۆ ده ست به کاربون.

سهره تا له ناو شار بانگه وازیان بلاو ده کرده وه بۆ به کریگرتنی
کریکار، وه کور زانراویشه هدر چاله به فریک پیوستی به سی تا چل
کریکار هه بووه.. جگه له وه نانی نیوه پۆیان که پیکهاتبوو له نانو
دژشاوو خورما له سهر خاوهن کار بوو.. هندیك له چاله به فراننه تاکوو
ئهم رۆژگارهش نیشانه یان به سهر لوتکه و سنگی باواجی هدر دیارن، که
ده که ونه رووکاری نه و دیوی چیاوه.. واتا ده پواننه نارچهی دلپیتنی
خوشنارهتی چونکه ئهم رووکاره به دریتایی رۆژانی وه ززی زستان که متر
هه تا و ده یگریته وه... به ناوبانگترین خاوهن چاله به فره کان ئه مانه ی
خواره وه بون:

- ۱- حه ماغای کۆیه.
- ۲- صالح ئاغای ئۆمه ر ئاغا.
- ۳- ره فیک ئاغا.
- ۴- ئه سعده حاجی محیدین.
- ۵- مسته فا خدر باوه کری.
- ۶- ره زای مام یه حیا.

وه کوو ده گیتړنده به فری (صالح ناغا) له هه مووان زیاتر هه رمینی
 له سهر بووه، چونکه به فره که ی له کار کوزت خاوین ده کرده وه.. کریسی
 رۆژانه ی کریکاره کانیش وه کوو یهک نه بوو، نهو کارگه رهی به بینل به فری
 ده خسته ناو چاله وه رۆژانه که ی سی تا چل فلس بوو.. وه لسی نه وانه ی
 به فریان به کۆل ده کیشایه ناو چاله وه رۆژانه یان په نجا فلس بوو، جگه
 لهو کریکارانه ی به بینل و به کۆل به فریان ده خسته نار چاله وه هه میسه
 هشت تا ده کریکار به فری نار چاله که یان ده په ستایه وه.. گهر به فر زړو
 بیاریبویه چاله که به دوو رۆژ ته ژی ده بوو به فر کم بیاریبویه نه و به
 سی رۆژ پر ده بڼوه. دوا ی نه وه ی چاله که پر ده بوو له به فرو ده په ستایه وه،
 نینجا نوره ی داپوشینی ده هات.. سهره تا سی تا چوار ته نه که خوویان
 له سهر به فره که بلاو ده کرده وه.. پاشان چینیک چرویان له سهر راده خست،
 له سهره وهش به نه ستورایی نیو مه تر به خۆل داده پوشره بۆ نه وه ی
 هه ناسه نه دات و بیته هوی توانده وه ی به فره که.. به لای خواره وه ی
 چاله که وه جۆگه یه کی باریک دروست ده کرا تا نه و به فراوه ی له چاله که
 ده هاته خواره وه شوړ بیته وه.. نه مهش کاروانچی و راوچییه کان سوو دیان
 لیته بیینی.

به فری سپی و سارد بۆ رۆژی گهرم

زۆربه مان له سهر ئهوه يهك دهنگين كه به فری سروشتی ته ندروست تره له سههۆلی كارگه كانو به فری ناو سه لاجه كانی مالاڤن.. له گهڵ دهست پيكردنی وهرزی گهرما، خاوهن چاله به فره كان له گهڵ بانگی به ياندا ده بوو له سهر چيا بونايه بۆ ئهوهی به فره كه به فيتنکی بگهيه ننه شار.. دواي ئهوهی خۆلۆ چرۆی سهر چاله كانيان لادهدا، له لای خوارهوی چاله كه به مشار به فره كه يان له سهر شيوهی قالبی به فره كانی كارگهی ئه مرۆده بريه وه ، ئينجا ده يان گواسته وه سه رپشتی ولاغان ، كه ههر يه كيتيان چوار قالبی ليبار ده كرا، دواي ئهوهی چاله كانيان داده پۆشيه وه كاروانی ولاغان به رهو شار شۆر ده بۆوه، خهلكيش كه ده يانزانی به فر گه يشتۆته بازار ، هدریه كه به پیتی پتويستی خۆی بايی فلسيڤك تا عانه يهك به فر يان ده كری و ده يان برده وه مال . له ماله وهش ئه وه به فره خاويڤن و جوانه يان به كار ده هينا له نار دۆو ماستاو شه ربه تی ميۆژ وه نه ناری بيڤيڤله وه... جگه له دانيشتوانی كۆيه كه له وه سه رده مه دا به ژماره كه م بوون ، چونكه ههر له چوار گهره كه كۆنه كه ی كۆيه پيڤهاتبوو، خهلكی ديها ته كانی فه قتيان و كيله خواره و تۆبزاوا و هدرمۆته و شيله ش ئه وه به فر يان ده كری . دروستكردنی سه هۆلۆ له وچاله به فرانه دا ماوه يه كي دوور و دريژی خاياند ، تا ئه و رۆژهی به هۆی كاره باوه كارگهی سه هۆلۆ ، ياخود له ريڤگهی سه لاجه ی مالاڤنه وه به فری ده ستركد په ييدا بوو ، ئيڤدی وورده وورده ئه و ديارده جوانه پاشه كشه ی كرد له به رده م جيها نگیری و ته كنه لۆجيا دا خۆی رانه گرت و نه ما .

سەرئەج

چەند قسە يەك ئەسەر وانەى تايبەتى

ھەر كەس يەك سەرئەجى دابى لى پەرزەسى پەرزەردە و فېر كەردن
لە ھەرئەجى كوردستان بە تايبەتى لەم چەند سالەى دوايدا، بەبى سى و
دو كۆمەلەك رووداو و ديار دەى نىگە تىف لە بەر دەميدا راست دەبنەو
، لە پېش ھەموو يانەو دابەزىنى ئاستى زانستى مامۇستايان و
خوئىندكاران و شىواندى شىوازە كانى پەرزەگرام و كايە كانى پەرزەردە و
بلاوبونەو (قۆپىيە) كەردن لە ناو خوئىندكاراندا بە شىوازى جۆراوجۆر و
تەشەنە كەردنى پەتاي (وانەى تايبەتى) . ئەوئەى مەن لىرەدا مەبەستە
ديار دەى (وانەى تايبەتى) يە ، چونكە ھەر بە تەنيا پەيوەندى
بە خوئىندكارانەو نىيە ، بەلكو سەرئەشەيەكى گەورەشى بۆ كەس
و كاريان دروست كەردو ، جاران وانەى تايبەتى ھەبوو ، بەلام نەك وەكو
ئەوئەى كە ئىستا ھەيە و بارگرايەكى قورسى خستۆتە ئەستۆي
ژماريەكى زۆر لەو خىزانانەى كە مندالە كانيان وانەى تايبەتايان پى
دەوتريتەرە . ئىستا وانەى تايبەت بۆتە لاساي كەردنەو و دروست بوونى
تەنگۆئەى ئابوورى لە ناو خىزانە كاندا كە لە بنەرەدا ئەو خىزانانە
بە دەست دەردى نەبوونىەو دەنالىنن . پشوروى ھارين بۆ ئەوئەيە
خوئىندكار لەو وەرزەدا بەسپتەرە دواى ئەوئەى سالىكى پىر لە كۆشش و

ماندوویه تی به ریډه کات و نهک لهو گهرمایه داو بی حسانه وه بچیتته نار
 سالتیکی نویی خویندنه وه . به داخه وه ئیستا نهو (وانه تاییه تیانه) بز
 هندی لهو مامۆستایانه بووته کاریکی بازرگانی ، ته نانه ت
 ریڅه یه کیش بز خوډه وله مهنه کردن له سه حسابی تویتژی
 خویندکاران ، که خویندکار خو می شه خوډه له سهر خیتانه کان ،
 به داخه وه ئیستا هندی لهو مامۆستایانه ی وانه ی تاییه ت ده لینه وه
 به شانازی وه باس له وه ده که ن ، که به و پاره یه سه یاره یان کریووه ، من
 ته مسال مندا لیکم له پو لی شهش ده خوینی ، داوای نه وه م لینه کات
 مامۆستای تاییه تی له (سی) وانه بز بگرم ، واته ده بی (۹۰۰)
 هزار دینار بز نهو سی وانه یه په یدا بکه م ، بز زانیاریتان هندی لهو
 مامۆستایانه ، گوايه پسپوړترن له چار مامۆستای تر ، داوای (۵۰۰)
 هزار دینار ده که ن بز هه ر وانه یه ک ، جاوهره فه رمان به ریکی نه گبه ت
 چو ن ده توانی نهو به ر پاره یه په یدا بکات ؟ . بو یه لی رده ا کو تای ی
 به سه رنج و تی بی نیه گام ده هی نم . به و نوم یده ی وه زا ره تی په روه رده
 بریاریک ده ربکات بز نه هیشتنی نه م دیارده یه .

جوانی وهه ئویستا له تپیی هونهری چهوساوهکان

ئه وکاتهی شۆرشی نویی گه له کهمان به رابه رایه تی یه کیتی نیشتمانی کوردستان هه لگرسا، هه ر به ته نیا شۆرشیکی چه کداری نه بو، که دروشمی به ده سه تهینانی هه ندی ئامانجی کوردی به رز کردیته وه، به لکو ئه و بزوتنه وه یه له روهی جیهان بینی و ریبازو ئامانجه وه جیاوازی له گه ل هه موو راپه رین و شۆرشه کانی تری گه له کهمان هه بو، له هه مان کاتدا بنچینه ی رینسانسیکی نه ته وه یشی له کۆمه لگه ی کورده واری دارێژا....! کاتیك یه که م مانیفیستی سه ره لدانى خه باتی چه کداری له سالی (1976) بلاو بۆوه، ئه و په یامه وه کو چرایه ک و ابو، که شه وی ده یجوری کوردستانی رووناک کرده وه، سه ره رای ئه وه ی دامه زراندى (ی.ن.ک) وه لامیکی لۆژیکی و پر په پیستی رۆژگاری دواى هه ره س بو، قوتابخانه یه کی مه زنی هۆشیار کردنه وه و پینگه یاندى مرۆفی کورد بوو به باوه ری پيشكه وتن خوازی و دیموکراسی، ئیتر په یتا په یتا خه لک روه و باوه شی گه رمی چیا سه رکه شه کانی کوردستان رینگایان گرت به ر. له سالانی یه که می شۆرشه وه ده یان هونه رمه ند و رووناکبیر و ئه ندازیار و هتد.. چوه نه ریزه کانی شۆرشه وه. هه ربیه ک له وان هه ش له ئاستی خۆیان و له و که ش و هه وایه ئازاده یه ی شۆرشدا به چالاکی و نوسینه کانیان گولزاری شۆرشیان رازاوه تر کرد. هه مووشمان ده زانین یه کیتی نیشتمانی

لهسدرهتای شۆرشهوه بایهختیکی گهورهی بهلایهنی هونهری و روساکهیری
 دابوو، لهسدردهمی خهباتی شاخدا تهنیا زمانه گولله و ناگر زال
 نهبوو، بهلکو بایهختیکی زۆریش بهلایهنی هزری دهدرا ، لهچاپخانهکانی
 شههید جهعفر و شههید ئیبراهیم عهزّدا خونچهی بهرههمی دهیان
 نوسهر و ئهدهیب گهشانهوه ... له چیاکانی کوردستانهوه چهند تهپینکی
 موزیک چاریان ههلهینا ، کهبه قورگ و پهنجهکانی دهستی ژمارهیهک
 هونهرمندی به ههلویت ، گۆرانی و ئاواز و سرودهکانیان دهکرده
 دیاری بۆ جهماهر و پیتشمه رگه له پیناوارامالینی پهیکهری
 دیکتاتوریهت ... بهپیتی ئهوهی لهو سالانهدا پیتشمه رگهی تهپی (۹۳) ی
 کۆیه بووم ، سههرای ئهوه هاوکاریکی نزیکه تهپی هونهری
 چهوساوهکانیش بووم ، بۆیه لیتهدا بهپیتی بیرهوهری و زانیاریهکانی خۆم
 تیشکیتک دهخهمه سههر تهپی هونهری چهوساوهکانی سههرهتهپی (۹۳)
 ی کۆیه .

تیپی (۹۴) ی کۆیه

یه کیتک له تیپه کاراکانی (ی.ن.ک) بوو ، که رۆلێکی گه‌وره‌ی
بینی له‌بەر به‌ره‌کانی رژی می به‌عس . شه‌هید شه‌مان که بووه
لیپرسراوی ئەم تیپه ، سه‌رله‌نوێ تیپه‌که‌ی به‌شینه‌یه‌کی ریکوینک
ریکخسته‌وه ، رۆلێکی گه‌وره‌ی له‌توندوتۆڵکردنی په‌یوه‌ندی هینزی
پیشمه‌رگه به جه‌ماوه‌وه بینی . کاک شه‌مان جگه‌ نه‌وه‌ی کادیریکی
هه‌ره باشی بواری سه‌ربازی و جه‌ماوه‌ری بوو ، هاوکات پیاریکی هونه‌ر
دۆست و خۆشه‌ویستی پیشمه‌رگه و جه‌ماوه‌ر بوو ، له‌بەر نه‌وه تیپی
هونه‌ری چه‌وساوه‌کان به‌بی هیچ گرفت و کۆسپێک چالاکیه‌کانی خۆی
ده‌نواند .

چۆن تىپەكە بېكەت ؟

لەسەرەتاي سالى ۱۹۸۲ دەستەيەك پېشمەرگەي ھونەرماندو ھونەردۆست رېككەوتن لەسەر دامەزراندنى تىپىكى ھونەرى (موزىك وشانو) كاتىك بېرۆكە كەمان خستە پىش چارى كاك شەمال ، زۆر بەسنگ فراوانى قبولى كردو بەلىنى پشتىوانىكردنىشىدا . لىرەدا جىي خۆيەتى باسى ئەو راستىە بكم ، كەلالۆ رەنجدەر بزوينەرى تىپەكە ھەويتى زۆربەي بەرھەمەكانى بو . لەراستىدا لالۆ كۆمەلىك بەھەرى ۋەكو ، شىعر نوسىن ، وتارىپىژى تىدابوو ، كەجىاي دەكردەۋە لە دەوروبەرەكەي خۆي بەھۆي ئەۋەي زۆربەي ئەندامانى تىپەكە ھەفالى كۆمەلەي رەنجدەرەن بوون ، بۆيە بەشى ھەرە زۆرى بەرھەمەكانى مۆركىكى چىنايەتى پىئە بوو ، ئاشكرايە ئەو تىپە لە زروفىكى سەخت و دژواردا ئىشى دەكرد . ھەرچەندە ستۆدىۆ و شانۆي نەبوو ، بەلام لە رووبەرىكى فراوانى خاكى كوردستان نمايشى شانۆيى پىشكەش دەكرد ، چەندىن بەرھەمى سرود و موزىكى تۆمار كرد لەبەر زروفى شەر و مەلمانى ، پىشمەرگە ھەمىشە لەجموجۆلدا بوو بۆيە جار ھەبوو كارى شانۆيى لەناو مزگەوتدا پىشكەش بە پىشمەرگە و جەماۋەر كراۋە ، تەننەت لەنار پاشكۆي (ەدرەبانەي) تراكتۆر چالاكى كراۋە ، جارىكيان لە گوندى (مېئوژەي) بنارى كۆسەرت ، ھەرىكى تۆمار كردنى كاسىتېك بووين ، بەلام لەبەر زەرىنى گويدىرېژ

و وەرپښی سه گ کاره که مان بۆ ته و او نه کرا ... وه کو له به راییه وه
 ناماژه مان پیندا، چالاکیه کانی تیپی هونه ری چه وساره کان له سنووری
 تیپی (۹۳) ی کۆیه قه تیس نه کرابو ، به لکو به ره می هونه ری خو ی
 پینشکه ش به جوتیاران و پینشمه رگه کانی ناوچه کانی مه رگه و
 خو شناره تی و قه لاسینوکه و نارچه ی جافایه تی ده کرد . ناهه نگه کانی
 گوندی چیوه و بۆگد و سه رگه لۆ و شارستین و بالیسان له ناهه نگه
 سه رکه وتووه کانی نه م تیپه بوون ، جینی خو یه تی لیته ده ا یه کینک له
 بیره وهریه کانی ناهه نگه جیژی نه ورۆزی سالی (۱۹۸۳) بگتیره وه ،
 تیپی هونه ری چه وساره کان به بۆنه ی چه ژنی نه ورۆزه وه نمایشیکی
 شانۆیی له مزگه وتی گوندی (چیوه) سازدا، که ژماره یه کی زۆری
 پینشمه رگه و دانیشتوانی گونده که ناماده ی بوون، له یه کینک له دیمه نه
 کۆمیدیه که ی نه و رۆژه ، بیژهری ناهه نگه که (عریف الحفل) ، هه قال ()
 هه لۆ سه عید) بو . (هه لۆ) دهستی به خویندنه وه ی بهرنامه ی
 ناهه نگه که کرد، له پر یه کینک له ناو قه ره بالفی نه و خه لکه وه ، که
 هونه رمه ند (نه هرۆ سه لیم سه یدۆک) بو ، به ده نگه ی بهرز ویستی
 قسه کانی (هه لۆ سه عید) بیچرینی . نه م بگره و بهرده یه دریزه ی کیشا
 ، یه کینک له لیپرسراوانی پینشمه رگه چه ندی کرد که شی ناهه نگه که
 هیمن کاته وه به لام بیسوود بو ، (نه هرۆ) وازی نه هیتنا . نه وه بوو
 چند که سیک په لاماری (نه هرۆ) یان داو بووه چه ک راکیشان،
 به شیویه ک هه رکه سه ده یویست ده ره ری و خو ی ده رباز بکات.

لهگه رمه‌ی نهو مقۆ مقۆیه (نه‌هرۆ) مه‌مۆله‌یه‌کی خسته زاری
(هه‌لۆ) وه و نه‌ملا و نه‌ولای یه‌کتریان ماچ کرد ئیدی خه‌لکه‌که
له‌ناست نه‌م دیمه‌نه‌دا چه‌په‌سان و بووه پیکه‌نین و خۆشی

نه ندامانی تیپی هونه‌ری چه وساوه‌کان

- لالۆ ره‌نجدهر .
- نه‌هرۆ سه‌لیم سه‌یدۆک .
- مشیر مسته‌فا ، شه‌هید بوو .
- جه‌عفهر حه‌مه‌ ده‌رویش ، شه‌هید بوو .
- زرار مسته‌فا ، بیسه‌رو شوینه .
- سه‌عید میرخان .
- سه‌فین عومه‌ر .
- دلزار محمد .
- شو‌رش حمید
- هه‌لۆ سه‌عید
- مه‌لا دلشاد
- محمد داره‌وان .
- محمد ره‌نجه .
- سیار بامه‌رنی .
- هه‌ژار حه‌مه‌ صالح .

دیاردهی حجاب و توندو تیژی دژ به رهگهزی مینه

پهچه یاخود نیقاب دیاردهیه کی باری نه مرۆیه، که ریژهیه کی زۆر له ئافرهتان ده بیوشن.. گومانیشی تیدا نییه پوشینی حجاب که سایه تی ئافه رت لاواز ده کات.. راپایی و نیگه رانی له ده روونیدا ده روینی.. ههستیکی نه تو له لای دروست ده کات، که خۆی له خوار پیاوه ببینی.. مرۆتیک چن دین ساڵ له به ندیخانهی حجاب ژبانی به سه بر دبی، هه رگیز ناتوانی به ئاسانی له ئاساوه نیگه تیشه کانی ده رباز بی.

که سایه تی زادهی هه ل و مه رج و رهوشیکی تایبه تی کۆمه لگه یه به تیکه لاو بوون و کرانه وه پنده گات و به هیز ده بیته.. به لیکن تازانو جیا کردنه وه لاواز ده بیته.. مرۆتیک ناچار کرایته دووره په ریزو لاتهریک بوبی له کۆمه ل و ده ور به ره که ی، له ئاکامدا نه و مرۆقه که سایه تیه کی لاوازو راپای لی ده ده چیت.. گه ر به راوردیک له نیوانی ئافه رته تی موحه جبه وه سفور بکه ین ده بینین ئافه رته تی سفور چهند ووریا و چوست و چالاک و هۆشیا ره به رامبه ره کۆمه ل و ده ور به ره که ی.. له به رامبه ر دا موحه جبه به هه میشه شه رمن و راپایه.. سل له ده ور به ره که ی ده کاته وه.. هه رچی نازو سیحری جوانیشی هه یه له ژیر دیوه زمه ی له چک شار دویه تیه وه، جگه له وه ئافه رته تی موحه جبه به چونکه سه رقائی مه سه له میسالیه کانه.. بۆیه زۆربه ی جاران کزو ره نگ شتوا و سیما ته لّخه ...!

همومومان ده‌زاین دیارده‌ی توندو تیژی دژ به ئافره‌تان ته‌نیا له رولاتی ئیمه‌دا په‌په‌رو ناکریت، به‌لکو دیارده‌یه‌کی جیهانییه، به‌لام نه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیمه له کۆمه‌لگه‌کانی دیکه جیا ده‌کاته‌وه.. فراوانی دیارده‌ی توندو تیژی دژ به ئافره‌تان، هه‌ر له کوشتن و ئازاردانی ئافه‌رتانه‌وه تا ده‌گاته سوکایه‌تی پیکردن و ئازار دانی ده‌روونی، که له لایه‌ن که‌سو و کاری نه‌و ئافه‌رتانه‌وه په‌په‌رو ده‌کریت.

جوژه‌کانی توندو تیژی:-

- توندو تیژی جه‌سته‌یی (کوشتن و لیدان و لووت و گوێچکه برین.
- توندو تیژی ئابوری (بیبه‌ش کردنی ئافه‌رت له موئک و پارو و هه‌ره‌سه هتد...).
- یاسای (هه‌ره‌شه‌ی ژن به‌سه‌ر داهینان و ته‌لاق دان و هتد...).
- توندو تیژی سایکۆلۆجی (ئازاردانی ده‌روونی و سوکایه‌تی پیکردن و هه‌ره‌شه و چاو سوور کردنه‌وه).
- توندو تیژی سینکسی.

له‌گه‌ل نه‌وه‌ی توندو تیژی به شیتویه‌کی به‌ر فراوان ته‌نجام ده‌دریت دژی ئافه‌رتان به‌ تاییه‌تی له لادی و گه‌ره‌که میلییه‌کاندا.. به‌لام به‌په‌رچه‌دانه‌وه‌یه‌کی نه‌وتۆی لینه‌که‌وتۆته‌وه له لایه‌ن ئافه‌رتانه‌وه، نه‌مه‌ش بو کۆمه‌لێک هۆکار ده‌گه‌ریته‌وه.. له‌وانه:

- ئافه‌رتی کورد هه‌میشه به‌ دابو نه‌ریتی ملکه‌چی و گوێپرایه‌لی و رازی بوون په‌روه‌ده کراون.

• هەندىك لە ژنان پىيان وايە، ئەو توندو تىژىيە كارىكى
سروشتي و ناساييە.

• لە پىناو بەرژەوئەندى مندالەكانى و ترسى جىابوونەو.

• ترسى لە كۆمەلۆ دەرووبەرەكەى خۆى هەيە.

• برواى بە ياساو دادگا نىيە، پىيان وايە لە بەرژەوئەندى پىياوان
دان.

• برواى بە خۆى لاوازه، خۆى بە مرۆڤىكى بچووكتر لە پىياو
دادەنيت.

• نىگەرانو ترساوه لە گەيشتنى كيشەكانى بۆ بەردەم دادگار
پۆليس.

هەلبەتە ئەنجامدانى كارى توندو تىژى بۆ كۆمەلەك فاكتهرى
جوړاو جوړ دەگەرپتەو، ئە پيش هەموويانەو دواكەوتوى بارى ئابورى و
رۆشنىيى و كۆمەلايەتى.. هەرەها زالبونى عەقلىيەتى دەرەبەگايەتى و
ئايىنى و بلاوبوونەوئە دابو نەريتى كۆنەپەستى.. لە بەرامبەر توندو
تىژى دژى ئافرەتان.

توندو تىژى رويكى دىكەشى هەيە.. ئەويش توندو تىژى ژنانە
بەرامبەر پىياوان، بەلام ئەم جوړەيان حالەتىكى گشتى نىيە، كە خۆى لە
توڤە بوون و رەقى بەرامبەر پىياو ريز نەگرتنى و هتد... دەگريتو.

خوشکه فریشته

(ئاواته خوازم ریکخراوه پهرته وازه کانی ژنان له یهک ریکخراوی
سدرتاسه ریدا بینم))

﴿خوشکه فریشته﴾

پیم وا نییه که سیک هه بیت له نهوهی کۆنی ئەم شاره خوشکه
فریشته نه ناسی.. چونکه ئهو به هۆی زیاتر له نیو سه دهه تیکۆشان له
بوازی رامیاری و کۆمه لایه تی و دا کۆکیکردن له به ده ست هیتانی
مافه کانی ژنان جی په نجهی له سه ر ئەم بوارانه دا به جیهیشتوو.

له خیزانیکی رۆشنیرو نیشتمان په روهر چاوی به ژیان هه لێناوه،
هه ر له ته مه نی هه رزه کاریه وه تیکه لای جیهانی سیاسه ت و ته ده بیات
بووه.. که له ته نجامدا ده یان سال ته مه نی خۆی له گرتوو خانه و
ده ربه ده ری به سه ر بر دووه.. شیعه ره کانی شی کردۆته مۆمی داگیرسراوی
ریگه تاریک و سه خته کانی ژنانی سته م دیده ی گه له که ی.

هه ر له به ر ئەم چوست و چالاکى و هۆشیاریه ی پیتی ناسراوه ،
له سالی (١٩٥٩) ئه و له گه ل کچیکى دیکه ی کورد ، که ناوی (ناجیه
خان) ی خوشکی شه هیدی نه مر خاله شه هاب بو ، به نوینه رایه تی
ژنانی کورد بۆ کۆنگره ی ده یه می جیهان له کۆماری چینی میللی

پرسیار / چ رووداوێك كاریگه‌ری زۆری به‌سه‌رته‌وه‌ هه‌بوو ؟
 و / كاتێك كۆماری مه‌هاباد دامه‌زرا ، لاویکی گه‌رمی نهم شاره‌
 بووم، به‌هه‌لكردنی ئالای پیروزی كوردستان ، خونچه‌ی هیواكانم
 گه‌شایه‌وه ، نه‌وده‌م بیر و هۆشم له‌لای نه‌و كۆماره‌ ساوايه‌ بوو . روژنامه
 و وینه‌ی پیشه‌وامان به‌ نه‌ینی به‌سه‌ر خه‌لكدا بلا‌وه‌ كرده‌وه و هانی
 جه‌ماوه‌رمان ده‌دا ، تا پشتیوانی لێبكه‌ن ، به‌لام كه‌ كۆماری مه‌هاباد
 هه‌ره‌سی هینا ، پیشه‌وا و هاوریانی له‌ سێداره‌ دران ، ئیمه‌ی كچانی
 شار به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ پرسه‌مان دانا ، نه‌ما پرسه‌كه‌مان به‌شێوه‌یه‌کی تر بوو
 كه‌ تێیدا بیر و رای ئافه‌رتانمان به‌سه‌ر كه‌وتن به‌هێز كرد له‌ریگه‌ی
 خوێندنه‌وه‌ی ووتار و شیعر و په‌خشان و سرودی نیشتمانی .

پرسیار / سه‌ردانی چهند ولاتت كرده‌وه و چالاكیتان چۆن بوو ؟
 و / له‌ژێماندا سه‌ردانی چهندین ولاتم كرده‌وه ، له‌هه‌موو
 سه‌ردانه‌كانیشم دا هه‌ولم داوه‌ كێشه‌ی ره‌وای گه‌له‌كه‌م و ژنان بگه‌یه‌نمه
 نه‌و وولاتانه ، بۆ به‌شداری كردن له‌ كۆنگره‌ی جیهانی ژنان له‌ سالی
 (١٩٥٩) چوومه‌ رولاتی چین ، به‌جلو به‌رگی كوردیه‌وه ، ووتاری ژنانی
 عێراق و كوردم خوێنده‌وه ، كه‌ بووه‌ مایه‌ی سه‌رنجی ئاماده‌بووان ،
 هه‌ربۆ مه‌به‌ستی به‌رگریكردن له‌ پرسی ژنانی وولاته‌كه‌م سه‌ردانی
 وولاتانی ئێران و پاكستان و هیند و كۆریا و ئیتنهام و نه‌لمانیا و
 سوئیه‌تی جاران و تورکیا و یۆنان و رۆمانیا و بولگاریستانم كرده‌وه .

پرسیار / بزوتنه‌وهی ژنان لهم شاره ، ههنگاری بهرچاوی به هه‌وه
 بینیه ، به‌رای ئیوه پێشه‌نگه‌کانی ئه‌و بزوتنه‌وهیه ک‌ی بوون ؟
 و / لای زۆربه‌ی خه‌لك ئاشکرایه ، که شاری کۆیه له پێشه‌وه‌ی
 کاروانی کوردایه‌تی بووه ، ژنانی شاره‌که‌ش شان به‌شانی پیاوان له‌و
 رێبازه‌دا هه‌رگیز درێغیان له تیکۆشان و قوربانیدان نه‌کردوه ، به‌لام
 له نیوان ئه‌و ژنانه‌دا چه‌ند که‌سیکیان هه‌میشه وه‌کو ئه‌ستیره‌ی
 پرشنگدار ده‌ده‌وشانه‌وه ، له‌وانه : (عه‌یشی قاله ره‌واندزی) و (و
 به‌سی‌ی حه‌مه‌د) و (جه‌میله مسته‌فا) و (عیفته کاکه مه‌لا) و
 (کاترینا ئیبراهیم) و (شه‌هید عائیشه گوێ) و (عاسمه به‌هجه‌ت) .

پرسیار / چۆن رۆلی ژنان له خه‌باتی شاخ و هه‌لده‌سه‌نگین‌ی ؟
 و / هه‌لبه‌ته جیاوازیه‌کی به‌رین له نیوان هه‌لو مه‌رجی خه‌باتی
 نه‌وسا و ئیستا هه‌یه ، ئه‌وده‌م وولاته‌که‌مان له زروفیکی سه‌خت و
 دژوار دا‌بوو ، دیکتاتۆریه‌ت بواری به‌هیچ ده‌نگینکی ئازاد نه‌ده‌دا
 له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ژنی کورد نه‌خشی دیاری له‌کایه‌ی تیکۆشانی سیاسی و
 ریک‌خراوه‌بیدا هه‌بووه ، هه‌واڵ و چالاکیه‌کانی شو‌رشیان ده‌گه‌یانده
 شاران ، له شاریشه‌وه داووده‌رمان و پێداویستی تر و ده‌نگ و باس و
 جموجۆلی رژی‌میان به شو‌رش ده‌گه‌یانده ، له‌و ژنانه‌ی رۆلی مه‌زنیان له‌و
 سه‌رده‌مه‌دا بینیه (هێرۆخانی ئیبراهیم ئه‌حمه‌د) بوو لهم رۆژگاره‌شدا
 که کوردستان له دۆخیک‌ی ئازاد و دیموکراتدا ده‌ژیی ، هه‌لینکی چاک
 له‌به‌رده‌م ژناندا ره‌خساره‌و بۆ به‌ده‌ست هینانی مافه‌زه‌وتکراره‌کانیان ،
 هه‌قال (مام جه‌لال) یش هه‌میشه پالپشتیک‌ی گه‌وره‌ی بزوتنه‌وه‌ی
 ژنانی کوردستان بووه .

رۆلى چايخانه له ژيانى هونەرى و رۆشنبىرى و سياسى كۆيه

كۆيه هميشه له بزاشى رۆشنبىرى و هونەرى و زانستى و تايىنى و سياسيدا رۆلى بهرچاوى بينيوه، تەنانەت هەندىك پىيان وايه رۆژگارتيك مەلبەندى رۆشنبىرى هەولنير بووه.. ئيمه ليزەدا لەبەر رۆلى ميژرووبى چايخانه كان بەرله پەيدا بوونى تەلەفزيون و گەياندى كارەبا بۆ كۆيه هەلۆهسته دەكەين و تيشك دەخەينه سەر پەيدا بوون و بلاو بونەوه و كاريگەرى لەسەر ژيانى كۆمهلايه تى و سياسى شارەكە .

تال و شيرنى پيڤكهوه نەمديوه ، چابى چانەبى

هەر كەسيكى هەمنشيني چانەبى پييت چانابى

واي بۆ دەچم كەسيك نازانى كى يەكەم چاخانهى لەم شارە كردهوه..؟ هەلبەتە ئاشكرايه پەيدا بوونى چا زۆر لە بلاو كردهوهى چاخانه كۆنترە!! پيش قاوه خانه و چايخانه ، ئاغاو دەولە مەندەكانى كۆيه ، بۆ هەبيەت و سەلماندى كەسايەتى خۆيان ديوه خانيان داناو .

ديوه خانه كەى (ئەمىن ئاغاي ئەختەر) كە پياويكى ناسراوى سەرده مەكەى بوو ، جياوازى لەگەل ديوه خانى ئاغاكانى تردا هەبوو ، چونكە ئەو ديوه خانه يە وهكو يانە يەكەى ئەدەبى و قوتابخانە يەكەى هونەرى و ابوو ، واتە ناوەنديكى رۆشنبىرى بوو

وهك دەگيرنوه يەكەم كەس كە چايخانهى لەكۆيه كردهبيتهوه ، پياويكى عەجەم بوو ، چايخانه كەشى لەسەر گۆمى (حەمد بەگ) داناو ، لەدواى ئەو پەيتا پەيتا خەلكى ديكە چايخانه يان كردهوه ، وهك)

عده‌ی چایچی و قاله چاوشین و سەعدی ئاغا) ئەو سەعدی ئاغایە
چایخانە یەکی خۆش و بەهەرمینی هەبوو، چونکە ئەو یەکم کەسێک
بوو ئە دەروە ی کۆیەو گۆیندە ی بۆ کۆیە هێناو، بەو هۆیەو
چایخانە کە ی ناوبانگی دەرکردوو .

دوای ئەو ی (کاویس ئاغا) ئاھەنگی لە چایخانە کە ی سەعدی ئاغا
سازدا، لە ئەنجامدا چایخانە کە ی (حە کیمی چایچی و سماییلی
سەرمابردی) ھونەرمەندان ی وەکو (عەزیز ئاغا و حەمە ی ناسرو
لرغسلوو مەلا ساییر کەرکوکلی و شەھابە ی ھەرلێری) داوێت بکەن
بۆ ئاھەنگ گێران لە چایخانە کاندای .

شایانی نووسینە ، ھەندێک لەو خاوەن چایخانانە ، خۆیان دەنگیان
خۆش بوو، وەکو (تۆفیقە درێژو عەبە ی چایچی) ئەو ی دواییان
چایخانە کە ی لەمەیدانی خوار ی بوو، سەماوەرێکی لە ئێرانەو بۆ
ھاتبوو، کاتیەک سەماوەرە کە جۆشی دەدا لە بەرامبەری دادەنیشیت و
گۆرانی دەگوت، ھەرۆھا لە چایخانە کە ی (حەمەشین و شیخ عێدین و
حەمە گەحان و فەتاح حە کیم) ناوێنارە ھونەرمەندان (مەلا ئەسەد و
سینو و دەرویش سماییل و حەمە دەمین عەباس و وەستا باقی حەلاق) بە
دەنگ بە سۆزە کانیان کۆری ئەو چایخانانە یان دەرازاندوو ...

لە شەوانیشدا کاتیەک خەلک لە نوێژی شیوان دەبوونەو زۆربە یان
روویان لەو چایخانانە دەکرد بە تاییبەتی چایخانە ی (حەمە گەحان و
لەتاح حە کیم) نامادە بوانیش بە دەم یاری سین ی و زەلفانی تا کازیو
بە دەم یاریو، گوئیان بۆ دەنگ و سەدای (کاویس ئاغا) شل دەکرد

له قه وانه وه بو نه نته رنیت

پیش شه وهی رادیۆ پهیدا بیست (گرامافۆن) هه بوو، که سندوقیشیان پینه گووت، گرامافۆن دوو جوۆری هه بوو، یه کیکیان له شتیهی جانتا بوو، که له مالان به کار دههات جوۆری دووهم بوۆریه ی هه بوو، نه وهیان زیاتر له چایخانه و دیوه خانه کان ده بینرا، نه وانه ی گوۆره رانیان باش بوو نه و نامیره یان هه بوو، وه کو مائی (حاجی مه جید) که یه که مجار نه و گرامافۆنی هینایه کوۆیه، دواتر مائی (کاکه زیاد و عوسمان عدونی) هینایان .

له دوای کردنه وهی به شی عه ره بی رادیۆی به غدا له ۱/۶/۱۹۳۶ رادیۆ له کوۆیه نه بوو، به لام دوای نه و رووداوه ده ولته تی عیراق به مه به ستی پرۆپاگه نده بو سیاسته کانی خۆی ژماره یه ک رادیۆی له شاره کانی عیراق دانا، له وانه له کوۆیه نه و رادیۆیانه ی له شوینتیکی له بار دانا، تا خه لک له ریگه ی نه و رادیۆیانه وه گوئیستی هه واله کانی جیهان و عیراق بن . به شه کوردیه که ی ئیزگه ی به غدا له سائی (۱۹۳۹) کرایه وه ، له سه ره تادا هه ندیک که س پێیان وابوو نه ره سیحه ی یاخوا هه ر بروایان نه ده کرد، که نه و سنه دوقه دارینه قسه بکات (عه ولای که بابچی و مام به هجه ت و حاجی مه مه دی کاله ک دروو) له و

که‌سانه بوون بروایان نه‌ده‌کرد.. ته‌نانه‌ت چه‌ند که‌سینکی گه‌ره‌کی (هه‌وار) ده‌یانگوت پی‌او‌یک خۆی شارده‌ۆته‌وه‌ر قسان ده‌کات.
له‌سالی ۱۹۴۵ هونه‌رمه‌ند (تایه‌ر تۆفیق) بۆ یه‌که‌مین جار چه‌ند گۆزانیه‌کی له‌ رادیۆی کوردی به‌غدا که به‌شینه‌ی راسته‌وخۆ بوو چپری، له‌ رۆژی په‌خشی نه‌و گۆزانیانه‌دا خه‌لکیکی زۆر له‌ چایخانه‌ی خوالینخۆش‌بوو (هه‌مه‌ گه‌حان) بۆ بیستنی نه‌و گۆزانیانه‌ کۆببونه‌وه
نه‌و چه‌پکه‌ گۆزانیه‌ به‌ مه‌قامی له‌ (گۆلی له‌ سوره‌ گۆلی و به‌سته‌ی کراس زه‌ردی) ده‌ستی پینکرد .

چایخانه، یاخود یانهی نه‌دیب و هونه‌رمه‌ندان

چایخانهی خوالیخۆشبوو (حه‌مه‌گه‌مان) ببوووه شوینی به‌شیکه زۆری نه‌دیب و هونه‌رمه‌ندو سیاسه‌تمه‌دارانی سه‌رده‌می خۆی ، زۆریه‌ی جاران (سیوه و تایه‌ر تۆفیق و مه‌لا نه‌سه‌ده‌و حه‌مه‌ده‌مین عه‌باس) و هونه‌رمه‌ندانی شاره‌کانی تری کوردستان روویان تیده‌کرد .

به‌شیه‌یه‌کی ریک و پیکیش رووناکبیرانی وه‌کو (که‌ریم شاره‌زاو نه‌حه‌ده‌ دلزار و سامی عه‌ودالز و دلدارو جه‌لال جو‌بار و غه‌ریب پشه‌ری و مه‌لود ژاکاو و خوالیخۆشبوو تایه‌ر نه‌حه‌ده‌می خۆی) روویان تیکردوو .

چه‌ندین کۆری نه‌ده‌بی و سیاسیش له‌م چایخانه‌و چایخانه‌که‌ی (فه‌تاح حه‌کیم) نه‌نجامدراوه .. به‌شیه‌یه‌کی گه‌ستی نه‌م دوو چایخانه‌یه رۆلێکی به‌رچاویان بینیه‌، له‌به‌ر پێشبردنی بواری نه‌ده‌بی و هونه‌ری و خه‌باتی سیاسی گه‌له‌که‌مان له‌م شاره‌دا .. له‌چایخانه‌ی (سه‌عیدی مه‌لا نه‌حه‌ده‌) چه‌نین شانۆیی نمایش ده‌کرا، شانۆگه‌ری کاوه‌ی ئاسنگه‌رو ژن به‌ ژن و شیربایی و بازرگانی فینیسیا و نینتیخابات نمونه‌یه‌کن له‌م جو‌ره‌ شانۆیاته .

به‌هۆی نه‌وه‌ی (حه‌مه‌گه‌مان) دۆستی شیوعیه‌کان بوو (فه‌تاح حه‌کیم) یه‌ش دۆستی پارته‌یه‌کان بوو، بۆیه‌ دۆست و نه‌ندامانی نه‌و دوو

حیزبه به پیتی ئینتیمای حیزییان هاتوچۆی ئەم دوو چایخانەیان دەکرد، چونکە لەو سەر دەمەشدا شەقامی سیاسی کۆیە بەسەر هەردوو حیزبه سەرکێهێ ئەوسا (شیوعی و پارتی) دابەش ببون، جا بەهۆی مەملانی و ناکۆکیانەوه چەندین جار پێکدادان و توندو تیژی ئە نێوان ئەو دوو بەرەبەریدا دەبوو، کە ئەتەنجامدا سەر گۆیلاکی هەردوو لا دەشکا.

ژنان له نیوان توند وتیژی و به دهسته یانی مافه کانیان

ئه گهر سه رنجیکی خیرا له رژنامه و گۆفاره کانی ئه مرۆ بدهین، تیبینی ده که این چه ندین بابه تی جۆرا و جۆرده باره ی پرسى ژنان بلاو ده کړیته وه.. ئه گهر چى کۆمه لى کورده واری له م سالانه ی دوا پیدا پینشکه وتنى بهرچاوی به خۆیه وه بینیه به تاییه تی له بواری کۆمه لایه تیدا.. به لام هیشتا مه سافه یه کی به رینمان ماوه بگه ی نه نامانج، دیارده ی کوشتنی ژنان و کچان به به هانه ی شهره ف پاریزی و سوکایه تی پینکردن و توندوتیژی ده رهه ق به ژنان هیشتا ناویشانی زه قى سه ر لاپه رهی میدیای کوردی پیک دینن.

ئیستا به هزی بریاره کانی سه رۆکی هه ریم و پشتیوانی کردنى (مام جه لال) له ماف و داخواییه کانی ژنان و هه ولئى رینکخراوه کانی نافه رتان و ژنانی کورده ستان و هۆشیار بوونه وه ی زیاتری ژنان ئالوگۆرینکی نوئی خو لئقاندوه، که به هۆیان هه ژنان به ئازادی دا کۆکی له مافه کانیان ده که نو به لیوه شاهه یی خو شیان توانیوانه بگه نه پایه به رزه کانی تیداری حکومت.. هه لبه ته ئه وه ناگه یه نى که دنیا شامی شه ریفه و هیچ هه ره شه یه ک به رامبه ر ژناندا نه ماوه، هیشتا کۆسپ و ته گه ره زۆرن.. به لام ئه وه ی مایه ی دلخو شییه شه مه نده فه ره که که وتۆته پى و هه رده بى بگاته قۆناغ.

زانایه کی گه وه ی جیهان ده لیت: (هیچ کۆمه لگه یه ک به ته واوه تی نازاد ناییت تا ژنانی ئه و کۆمه لگه یه نازاد نه بن) به و پێیه ی ژن نیوه ی کۆمه ل پینکدینى، بۆیه هه ولدان بۆ نازادی ژنان و گه یشتن بۆ نامانجه

سەرەکیەکانی مافەکانیان، ئەرکینکە جیبەجیۆ کردنەکە ی دەکەوێتە سەرشارنی هەموومان.. ئەگەر چی باری هەرە قورس دەکەوێتە سەرشارنی ئەوانەوه چونکە پێشینان گوتوویانە ماف دەسەندری ، نادری یەکیک لە کۆسپەکانی سەر ریی خەباتی ژنان بواری نەدان بەژنان و کچان لەلایەن کەس و کاریانەوه بۆ خەبات کردن لەو بواریدا .

ئێستا کەسەیری خەباتی ژنان دەکەین دەبینین بەشیکی زۆر کەم هەلسوراوانە کار دەکەن ، بەلام بەشی هەرە زۆری ژنان و کچان بەتایبەتی ژنان و کچانی لێپرسراوان دورە پەرزێن ، بیگومان ئەوەش کاردانەوه یەکی نینگەتیژی دروست کردووه لەسەر کاروانی خەباتی ژنان. ئێستا کەتەماشای ژنانی کوردستان دەکە ی ئەکۆیە ، خانمێک بیان کچە لێپرسراویک بەدیناکە ی لەو بوراها دا ! قسە ی زانیەکی دیکە ی جیهانم بیرها تەوه کە دەلی : (گەریتهوی بزانی کەسیک پێشکەوتووخوازە ، یاخود کۆنەپەرستە ، برۆ ماله کە ی سەیری رەفتار و هەلسوکەوتی بکە) جابە داخەوه هەموان (پیاوان) بەتایبەتی توژی لێپرسراوان و کاریبەدەستان هەمیشە باسی مەدەنیەت و پێشکەوتن خوازی و تازادی ژن و بەدەستەینانی مافەکانیان دەکەن بەلام ئەوه هەر لسهیه ، چونکە لەراستیدا پیاویکە بەعەقڵی پیاو سالاری رەفتار دەکات ، دەتوانم دەیان نمونە بهێنمەوه ، کەتاگو ئێستا ژنە بەرپرسی راهەیه باره گای ریکخراویکی مەدەنی نەدیوه !.

ستاتیکای بیناسازی له شاری کۆیه

جهمامه كان وهك نمونه

بوونی گهرماو له ههر ئاره دانیهك ، نیشانهی پێشكهوتن و هۆشیاری كۆمه لایهتی ناوچه كهیه ، لهو روانگهوه سهرنج دهدهین میژوو نووس و گهریده كان له نویسنه كانیاندا بایه خێکی تهواویان به گهرماوه كان داوه ، له دیاری كردنی ئاستی پێشكهوتنی كۆمه لایهتی و ئابووری وهونهری ههر شوینیک ، كه سهردانیان كردییت .

له سالتنامهی عوسمانی (۱۹۰۶) ی ویلایهتی موسل بهم شیوه له سنجهقی كۆیه دهویتی : (كۆیه شاریكه ده كهویتیته دامینی چیا ی ههیهت سولتان ، ئاوی زۆره و ژماره ی دانیشتوانی له چوار ههزارو دووسه د كس زیاتره ، جگه له بینایه کی میری ، یهك قشله و ده مزگهوت و سی تهکیه و سه دوچل دوكان و پینج قاره خانه وههشت ئاشوسی گهرماوی لیه) ماموستا حوزنی موکریانی ش له پایزی (۱۹۲۵) سهردانی كۆیه ی كردوه و گهلینك باسی جوړاوجوو به پیزی له مه ر هونهری ته لارسازی و باخ و دوكان و کاریز و رینگاو تهکیه و مزگهوته کانی ئه و شاره تۆمار كردوه ، بهم شیوهیه (كۆیه پازده مزگهوت و سی تهکیه و سی گهرماو و دوو قهیسهری و گهلینك دووكان و چایخانه و مه کته بیتك و سه یارهیه کی جوان و پۆسته و

تەلەگراف و ئىدارەى گومرگ و قشلىدەكى لىتتە (لەچوار گەرەكش
پىنكەتوۋە (بايزاغا، قەلات، ھەوار ، بەفرى قەندى) ئەوكات ژمارەى
دانىشتوانەكەى پىنچ ھەزار و ھەوت سەد و نەودو ھەوت كەس بوۋە .
بەسەرنجىدان لەم نامارەى سەرەو بەتايبەتتە رىژەى دانىشتوانەكەى
دەردەكەيت كە ئەم شارە ھەرچەندە لەو رۆژگارەدا زۆر بچوك بوۋە ،
بەلام لەرووى ھونەرى تەلارسازىدا لە ئاستىكى بەرزدا بوۋە ، كە
ووردهكارى و جوانكارى و دەست رەنگىنى ئەم ۋەستايانە دەردەخات تاق
و ھەيوان و ديوەخان و مزگەوت و گەرماو دەروازەكانيان بەنەخش و
نىگار و ھىلكارى ناوازە رازاندۆتەرە . ژمارەيەك لەم خانوانە بە
جۆرىكى ناياب لەقسلى و گەچ بنىات نراون ، كەبە ھەموو پىتوهرىكى
مىژروپى و ستاتىكى دەچنە خانەى كەلەپورى نەتەۋەيىسەۋە ۋەكو
خانۋەكەى حاجى ەبدوللاى مسكىن .

گەرماوه کانی دوینی و ئه مرۆ

گەرماوه کانی دوینی جیارازیان له گهژ گەرماوی نه مرزدا نییه، ته نهها له رووی ته لارسازی و بیناسازییه نه بیته، گەرماوی دوینی نه ستیرکیکی گه وره ی تیدابوو که (عه مبار) یان پینده گوت نهو عه مباره ئاوی تیدابوو، نهوانه ی ده چوونه گەرماو، دوا ی خو شۆردنیان لهو عه مباره مه له یان ده کرد، کاتیکیش وه رزی زستان ده هات خه لک به تایبه تی ژنان جله کانیان لهوی ده شۆرد، له سه ره تای سه ده ی رابردوو وورده وورده گەرماو له مالان په یدا بوو.

گەرماوه کانی کۆیه

وهک له پيشتر ناماژه مان پیندا، سی گەرماو له کۆیه هه بوو، که له گەرماوه هه ره باشه کانی کوردستان بوون نهوانیش :

- گەرماوی پیسکان خاوه نه که ی (تاهیر چه له بی و کاکه ی حه مامچی) بوو، نهو گەرماوه له لای تاتوکان بوو.
- گەرماوی حه سه ن ئاغا، خاوه نه که ی وه کو له ناوه که ی دیاره (حه سه ن ئاغای غه فوری) بوو گەرماوه که (سۆفی عه بدوللا) سه رپه رشتی کردوو.
- گەرماوی ناوه ندی خاوه نه که ی (مه لا سالحی موفتی و مه لا حه ویز ئاغای غه فوری) بوو ده که ویتسه خوار مزگه وتی مام په حیا

له دروستکردنی گهرماوه کاندا، سوود له قسڵ و گهچ وه رگيراه که له شپوهی گومبته دروست ده کران، بز رووناکي ژووره کانیش چه ند کونیک هینترابونه وه، وه کلاو رژنه ژووره کانیان روشن ده کرده وه به هوی حدوزیکی گه وره وه له ریگای دوو به لوعده وه ناوی سارد و گهرم ده گه یشته نه وه ده فره خرا نه ی که له ناو ژووره کاندا دروست کرابوون له چه قی نه وه ژووره دا به ردیکی لاکیشهیی گه وره هه بوو، پینان ده گوت (به ردی زاوا) خه لک له سه ری راده کشا تاما سولکه کانیان خاو و شل بیته وه.

به شه کانی گهرماو

ئاگردان: (کوره خان) یشی پینگوتراوه، نه وه شوینه بوو که ناگری لیده کرایه وه، نه وه که سه ی به وه کارهش هه لده ستا به کوره چی ناسرابوو. سه رشۆرک: به شه سه ره کیه که ی گهرماوه که یه، بنمیچه که ی قوببه یه کی فراوان بوو، له هه ر چوارلازه حه وزی بچووک بچووکي تیدا بوو.

ژووری خوگۆرین: ده که ویته وه پیش سه رشۆرک و گهرماوه که نه وه که سه ی ده چوه گهرماو پیش خو شۆردن و پاش خو شۆردن له وی جلکی ده گۆری، ده رباره ی گهرماویش له میژه کورد گوتویه تی: دنیا جامی حه مامه، هه ر رژه به ده ست یه کی که وه یه، یاخود پیاوه تی به ناوی حه مامه وه ده کات، یانیش ده لینی په شته مالی حه مامه هه ر رژه به شانی به کی که وه یه ... هتد

سەفەر بە ئەنگ (گوانی گەورە)

لە (٣)ی ئابی ساڵی (١٩١٤) دانیشتوانی بەغدا لە پر گویان لە
لێدانی تەپڵ بوو.. لە سەر دیواری کان ناگاداریان بینی کە وێنەی تۆپ و
تەنگی لە سەر کیشرابوو، لە ژێردا بە زمانی تورکی نوسرابوو (سەر
بەلک عسکر اولانکر سلاح باشنە).. واتا نامادەباشی گشتی راگەینەرا
دەبیست سەربازەکان بە چە کە کانیانەرە نامادەبن.

ئەرە سەرەتای دەستپێکردنی ئەو کارەساتە گەورەییە بوو.. کە تەنها
بە تیکشکان و لە ناوچوونی ئیمپراتۆریەتە نەخۆشە کە ی بنەمالەیی
عوسمانلی کۆتایی هات، خەلکی سادە ووشەیی (سەفەر بە ئەنگ) یان بە
شێوەیەک رافە دەکرد گواهیە سەفەر کردنە بۆ شارۆچکەیی (وان) لە
ئەنادۆل، رای (واو)ە کە یان کردبوو (نون)، ئەم هەڵەییە بە شێکی زۆری
خەلکی سادەیی گرتووە. بە درێژایی جەنگ خەلک گویان لە دەنگی تەپلی
نامادەباشی (سەفەر بە ئەنگ) دەبوو، بازارو شەقام و شوینی کارەکانیان
بە جێدە هێشتو و دەچوونە مال و خۆیان وون دەکرد نەرە ک بۆ شەرگەکان
راپێچ بکری ووشەیی (سەفەر بە ئەنگ) لەو رۆژووە دەلالەت لە برسیستی و
مردن دەکاتووە...! کوردستانی هەرەو کە هەریمە کانی دیکەیی
قەلە مرەوی دەوڵەتی عوسمانی دوچاری کارەساتیکی مرزی و تابووری
گەورە بوو، مەگەر هەر (مەلاحە مدون) ی شاعیر توانیبیستی وێنەیی

لەم کارەساتە بکێشێ ، لەقەسیدەیه کدا بەناوی (ئەو رۆژە چ رۆژیکە)
لەمە چەند دێرێکی ئەو قەسیدە ناوازیەیه :-

ئەو رۆژە چ رۆژیکە دونیا شلەژاوه
هەرکەس بەچەخاری جگەری قیمە کراوه
دنیا پری ئاشوبە خەلایق بەعمومی
ئاسایشی لی مەنعە دەلی جنبوشی ئاوه
ژاندرمه ئەسوریتەوه وەك واشە ی برسی
بۆلاشە ی میللەت بەفروفتی غەزاوه
فەوتاوه لەبەر سوخرە کەرۆ قاترۆ یابۆ
وشتەر سەقەت و شەل بووه گاپشتی شکاوه

لەوجەنگە خوێناویەدا جگە لە مالتویرانی و هەژاری شتیکی تری
بۆ کورد تیندا نەبوو سەدان هەزار لە رۆلەکانی گەلی کورد لەبەرەکانی
جەنگ نەفرۆبوون ، یاخود بەهۆی برسیتی و نەخۆشیەوه گیانیان
لەدەستدا ، بەشی هەرە زۆری سوپای (نەرزە رۆم و سینواس و موسل)
لە رۆلەکانی گەلی کورد بوون ، ئەم ناوچەیدەش دەیان پێکدادانی
بەخۆیدەوه بینی ، بۆیە ژمارەیهکی زۆر لەم هێزانە تووشی کوشتن و دیل
و برینداری هاتن .

پرزەسە ی رەش بگیری لەو رۆژگارەدا لەپراوه مەرۆ دەچوو !
جەندرمەکانی چاودێری لەهەموو شوێنیک بەدوای راکردووه کاندای
دەگەرا ، ئەگەر نەیان توانیبا کەسێک دەستگیر بکەن دەچوون باروکی ،

ياخود برآى ئەو كەسەيان راپيچ دەكرد، ھى واھەبوو بۆ ئەوھى خۆى بەدەستەو نەدات دەچوو جلى ژنانەى لەبەر دەكرد، ياخود پەنایان دەبردە بەر چىپاكان و سەرۆك ھۆزەكان بۆ درىژەدان بە ناگرى كورەى ئەو جەنگە كاولكارىيە، چەندىن باجى جۆراوجۆرو عەنتىكەيان بەسەر خەلكدا سەپاندبوو لەوانە: (باجى مەروماڵات، باجى دەغل و دان، باجى جەمەدانىانە و باجى كراسانە... ھتدا) .

سەرەراى ئەمانە سەربازەكان دەستیان بۆكەلىتن و قوژىنى مالايش درىژ دەكرد، بۆ ئەوھى ھەرچى زەخىرەيەك ھەبى بىدزن و بىبەن، جارى وا ھەبوو خاوەن مالىكە لەلايەكى ترەو زەخىرەكەى خۆى كرىووتەو بەشى ھەرە زۆرى خەلك نانى جۆومزاشيان دەخوارد بەھۆى ئەم جەنگەو ھىزى بەرھەمەيتان لە شارو گوندەكان زەبرىكى گەورەى خوارد، رادەى بەرھەمى دەغل و دان و ئاژەل زۆر دابەزى، بەشى ھەرە زۆرى مەروماڵاتى وولاتەكەمان لەلايەن سوپاي عوسمانىدەو فەرھود كرا، ياخود ئاژەلەكانيان لەبەر بى نالىكى لەبرسان مردن سالى (١٩١٧) نرخی يەك نان بە بەرآورد لەگەل سالى (١٩١٢) دوانزەجار بەرز بۆو، بىرنج پانزەجار، سوتەمەنى بىست جار.. لەئەنجامدا برسيتى و قات و قرى لەھەموو لايدەك بلاو بۆو مېژوو نوسى ناسراو (مەمەد ئەمىن زەكى) ژمارەى ئەو كەسانەى لەسەفەر بەلكدا بەھۆى برسيتى و نەخۆشىدەو گىيانيان لەدەستدا ، بەنيومليۆن كەس مەزندە دەكات، كە دەكاتە سى يەكى ژمارەى كورد لەو سەردەمەدا .

به هۆی شهرو گرانیهوه ژمارهیهکی زۆری کورد رویان له بهغدا کردبوو، له بازار هاوریان دهکرد (برسیمه، برسیمه) بۆیه خه لکی بهغدا بهسالی (۱۹۱۷) یان دهگوت سالی برسیمه، دیاره ووشه ی برسیمه هر به کوردیه که ی نهک بهعده بی .

چهند دیمه نیکی دلته زین !

لهسالی گرانیدا، رۆژانه دهیان کهس له کوچه و کۆلانهکانی شار به هۆی برسیمهتی و نهخۆشیهوه دهیان نالاند، هندیکیان به ئازارهوه ده مردن، مامۆستا (تاهیر نهحمهده ویزی) دهلی: (بلاو بونهوهی لاشه ی مردووهکان له کوچه و کۆلانهکان بۆکه می ژماره ی پیاوان ده گهرینیتتهوه، ههلبهته ژن ومندالیش توانای شۆرین و کفن و دفن کردنی مردوانیان نهبووه).. بۆیه لاشهکانیان لهو ناوه دهمانهوه و دهبوونه طوراک ی سهگو پشیله ته نانهت هندیک کهس له برسان گۆشتی مردوویان خواردووه! پیاویک به هۆی برسیمهتی و ناچاری کچیکی خۆی به گوتکه گهنمیک داوه، ئافرهتیش ههبووه هر له بهر ژه مه خۆراکتیک شوی به پیاویک کردووه! لهو رۆژانه دا مندالی شیره خۆره بینراوه، که بهسه ر سنگی دایکه مردووه که یهوه شیر ی مژیوه !

سەرده‌میکی نوی

پاش تیکشکانی ده‌لته نه‌خۆشه‌که .. ئینگلیزه‌کان به
سەرکردایه‌تی (کاپتن های) له (١٥/١٢/١٩١٨) گه‌یشتنه‌کزیه‌و له
لایهن دانیشتوانی شار پی‌شوازی کران.. له پیش
هموویانه‌وه (عه‌ولاغای هه‌ویزی، هه‌مه‌ئاغای غه‌فوری، جه‌میل
ئاغای هه‌ویزی و مه‌لا هه‌مه‌د جه‌لی زاده) پی‌شوازیان لیکران.. (کاپتن
های) چوه‌ه سهرای حکومه‌ت، کاروباری ئیداری شاره‌که‌ی به‌م شیوه‌یه
ریکخست:-

- هه‌مه‌ئاغای مه‌حمود ئاغای غه‌فوری، حاکی ئیداری شار.
- جه‌میل ئاغای حاجی نه‌سه‌عه‌د ئاغای هه‌ویزی.
- مه‌لا هه‌مه‌د جه‌لی زاده، قازی شه‌رع.
- مه‌لا نه‌جه‌د سه‌میل ئاغای غه‌فوری، حاکی سولج.
- عب‌دول فه‌تاح ئاغای عه‌ولا ئاغای هه‌ویزی، سه‌رۆکی شاره‌وانی.
- مه‌لا هه‌ویز ئاغای غه‌فوری، مه‌ئموری پزلیس.
- حاجی عه‌ولا به‌گ، مه‌ئموری نه‌وقاف.
- مه‌لا سه‌دیق نه‌فه‌ندی، مه‌ئموری تاپۆ.

سهیره له کویه

تورکه عوسمانیه کان یه کینک بوون له وانسه ی ماویه کی دورو دریژ
حوکمپانی ولاتی نیه یان کردوه، نهو ده ولته به هژی خراپی
به پریوه بردن و ستمی نه ته وایه تی و نا عه داله تی و گهنده لیبه وه نوقمی
ته نگه ژهی نابوری و سیاسی ببژه.. به شداری کردنیشی له جهنگی
یه که می جیهانیدا نه ونده ی تر نه و رژیمه ی توشی قهیرانی سهریازی و
سیاسی کردبژه.

قهیسه ری روسیا (نیکولای دوهم) نهو ده ولته ی به پیاره نه خۆشه که
ناوزه دکرد.. له گهرمه ی نهو شه ره دا سولتانی عوسمانی برپاری
ره شبگیری (سفر به رلك) یدا.. ره شبگیری نهو ده گه یه نیت، که هر
نیرینه یه که توانای چه که هه لگرتنی هه بیت راپیچی به ره ی جهنگ ده کرا
دژی ئینگلیزو فه رنسیه کان.. به هژی دوری و سهختی شه رگه کانه وه
گه لیک جار سهریازه که نه ده گه راپیه وه.. واتا ده کوژرا یان به دیل ده گرا.

له سالانی جهنگی یه که می جیهانی پیایکی تورک به
ناوی (ئبراهیم نه فندی) حوکمپانی کژییه ده کرد، ماله که شی له
خانوی (عهزیز ناغای ئیندزی) بوو له ته نیشته ته کیده ی مام خه لیفه
له گه ره کی بایزاغا.. نه م ته کیده به مزگه وتی (شیخ سماییلی
عهودالان).. ناسراو بوو نیستا کاولگه یه، وه که ده گپرنه وه نهو (ئبراهیم

ئەفەندى) يە لە گەل ژىنېك دەستى تىنكە لاو كوردبوو، ھەندىك لەو خەلكە بەر ھەوالە پەست و بىزار بېبون.. بە تايبەتى (حاجى تۇفيق) ى ريش سېى گەرەكى بايزاغا، بۆيە بېريار دەدات سنورىك بۆ رەفتارە دزىوھەكانى ئىبراھىم ئەفەندى دابىتت.. بۆيە (مستەفا ئىبراھىم) ناسراو بە (مچە سوسكە) ھاندراو تا دەستى لىنبوھ شىنېتت.. مستەفاش كە پىياوئىكى گورج و گۆلۆ نازا بوو لە يە كىنك لە شەوھەكاندا ناوربراو دەداتە بەر گوللەى تەفەنگە رەشكە، ئىتر وا دەزانى كوشتوويەتى بەلام زۆرى پىناچى دەنگى ئەوھ بلاو دەبىتتەوھ كە كە ئىبراھىم ئەفەندى لە رووداوى شەوى رابردو برىندار بوو، لە ئەنجامدا مستەفا لە شار تەوھلا دەبىتت و دەكەوئتە دەشت و كىوانەوھ.

دواى ئەوھى ھەرەشەو فشارىكى زۆر دەكرىتە سەر خزم و كەسو كارى مستەفا سوسكە.. ئەوئش بە ناچارى خوئى رادەستى مېرى كوردەو، بەو ھىوايەى لىنخۆشبوونى بۆ دەردەچىتت.. بەلام حكومەتى كۆيە بېريارى كوشتنى بۆ دەردەكەن.. ئىتر كەسو كارو خزمانى مستەفا سوسكە ھەولۆ كۆششى زۆريان داوھ تا بە ھەر نرختىك بىتت مستەفا لە مردن رزگار بكنەن.

لەم رووداوھ لە گەل دەسەلاتدارانى كۆيە رىككەكەونو بە پىنى ئەم سىنارىيۆيە دەريازى دەكەن.. ئەو شەوھى بېريار بووھ مستەفا گوللە باران بكرى پۆلىس بە رۆژ يە كىنك بە ھەمان ناو لە بازار دەگرن، لە شەودا لە بەردەم مزگەوتى جومعە گوللەبارانى دەكەن.. زۆرى پىناچى ئەم

هه‌واله وه‌کو ناگری ناو پووش به‌ناو خه‌لکدا بلاو ده‌بیته‌وه، هه‌ر نه‌م
روداوه وای له یه‌کێک له سو‌بعه‌تچی و قوشمه‌چیه‌کانی کۆیه کردووه..
بلیت (سه‌یره له کۆیه) له داوی نه‌م روداوه‌وش خه‌لکی هه‌ر کارێکی
سه‌یره سه‌مه‌ره بییستن ده‌لێن... سه‌یره له کۆیه.. دیاره نه‌م روداوه
خه‌لکی کۆیه‌ی تاساندووه بۆیه (حه‌ماغای کۆیه) داوی له‌میری کردووه
که چیت برپاری له‌ سێداره‌دان له کۆیه جینه‌جی نه‌گریت.

شانۆ له كۆپه سهره ئندان و هه ئسه ئگاندىكى سهرپىي

له م سهرده مه دا شانۆ ته نيا پىنويسييه كى مرۆيى و ستاتيكي نيه ..
ه لكوو بووه ته مه سه له يه كى زيندوو كه راستيه كانى ژيان و داهيتان و
ژشنيبى مرۆقايه تى به رجه سته ده كا .. جگه له وه شانۆ ، نه و مه يدانه يه
كه باره شى بۆ نوپخووازي و نه زمونه نوپكاني مرۆقايه تى ده كاته وه ..
ه سه ر ئاستى جيهانيش نه مرۆ شانۆ ده يان چه مك و قوتابخانه ي
جوړاو جوړى ليبوته وه كه هدره كه يان خاوه ن تىروانين و جيهانبينى
خويانن .

شانۆ هونه ريكي مه زنو شمولىه .. زيده رۆيى نيه نه گه ر بلين
لوتكه ي گشت هونه ره كانه ، چونكه به راستى هه موو شيوازه كانى
:يكه ي هونه ر له خۆ ده گريته وه كو موسيقاو گوڤرانى و سه ما و وه رزش و
نه ده بو و هتد ...

له هه موو سهرده مه كانيشدا شانۆ قوتابخانه ي گه ل بوو .. وانهر
په يامى ره وشت به رزى و نيشتمان په روه رى و برايه تى له ناو خه لك بلاو
كردۆته وه .. ده شى شانۆ له جومگه يه كى ميژوويدا لاواز بووبى .. به لام
گوڤرانى تيدا نيه له مه وداى دوورو دريژدا هه ر په يامى خۆي
گه ياندوه و گوڤرانى له كۆمه لدا به ديه يناوه ، يا خود ريخۆشكه ربوه بۆ
ئالو گوڤره كان نه م لقه ي هونه ر ميژوويه كى ليوان ليو له داهيتان و
هه لويست و جوانى هه بووه به رامبه ر كيشه سه ره كيه كانى كۆمه لگه

رۆلى مەزنى بىنيوھ لەھۆشيار كوردنەوھى جەماوەر لەبەرانبەر
ناستەنگە سىياسى و كۆمەلايەتپەكاندا .

ئەو پەيقانەى سەرەوھە وەكو كليل وابوون بۆچوونە نار بابەتى
سستى و فەرامۆشە كوردنى جولانەوھى شانۆ لەم شارەدا ، بەپىنى زانىارى
مامۆستاي خوالىخۆشبوو (تايەر ئەحمەد حەويىزى) يەكەم بزافى
شانۆيى لەكۆيە بۆ سالى ۱۹۳۱ دەگەرپتەوھە نەركاتەى (محمد قانع
عبالفتاح) لەھەولتيكى تاكە كەسيدا لەھەيوانى سەرەوھى قوتابخانەى
كۆيسنجەقى ئولا ، نمايشيكي شانۆيى پيشكەش كرد . پيش ئەوھى
ئەنگوست بۆ كەم و كورتپەكان دريژ بکەين دەمەوى ئەو راستپە بخرمە
روو كە ئەو گيژاوهى شانۆ تىتى كەوتووھە تەنيا لە ئەستۆي ھونەرمەندان
دانپە ، بەلكو بەرپرسيارىتتى دەكەوتتە سەرشانى ھەموو لايەك
بەتايپەتى يەكيتتى ھونەرمەندانى كوردستان و دام و دەزگا حيزبى
و حكومپەكانەوھە ...! شانۆ پيويستپەكى دەستە جەمعيە پيويستى
بەكات و شوين و پشتيوانى كوردنى ماددى و مەعنەوى ھەيە تا
زەمينەى گونجاو بيتتەدى بۆ ئەوھى شانۆكار كارى خۆي ئەنجام بەدات .
بەلام ليرەدا پرسيارتيك خۆي دەسەپپىنى ، تايا ھونەرمەند چۆن دەتوانيت
ژيان و بژيوى خيژانەكەى داين بكات لە حالەتيكدا گەر ھەربەكارى
ھونەريەوھە پابەنديت ؟ لەوھەلامى ئەو پرسيارەى سەرەوھە دەلپين :-
بۆئەوھى ھونەرمەند بەو پەرى تواناوھە كارى شانۆيى داھينەرانە ئەنجام

بدات ، پیوستی به که شو هه‌وایه‌کی نازادو ژیا‌نینکی سهر بدرزانه‌و
گوزهرانو بژتیوی ژیا‌نه‌وه هه‌یه .

هه‌موو ده‌زانین له‌حالی حازردا کژی‌ه مه‌ل‌به‌ندیکی ریک‌خستنی لینه
و چند کۆمیت‌ه‌یه‌ک و ریک‌خراوه دیموکراتیه‌کان ، نه‌وانه هه‌موویان گهر
بخوازن به‌هه‌ماه‌ه‌نگی له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندانی شار جولانه‌وه‌یه‌کی شانۆیی
تاراده‌یه‌ک باش دروست ده‌که‌ن . سهره‌رای نه‌وانه ئینستا له‌م شاره‌دا ده‌یان
هونه‌رمه‌ندی لیه‌شاهه هه‌یه جگه له‌وه چندین دهرچووی به‌شی شانۆی
په‌یمانگه‌ی هونه‌ر جوانه‌کان . من پیم وایه نه‌گهر هه‌ما هه‌نگی و
هاوکاری له‌نیوان نه‌و فاکته‌رانه‌ دا بکریت ده‌توانری جولانه‌وه‌یه‌کی
هونه‌ری شانۆیی به‌رهم به‌ینین و جه‌ماوه‌ر له‌گه‌ل ته‌خته‌ی شانۆدا
ناشت بکه‌ینه‌وه .

چایخانه‌کانی دوینی^۱

ساتیک بۆ پشوودان و فهزایه‌ک بۆ داهینان

گه‌لی کورد گه‌لیکی دیرین و ره‌سەنی ناوچه‌که‌یه، پێش عەره‌بو و تورك له‌ کوردستان له‌سه‌ر خا‌که‌که‌ی خۆی ژیاوه، له‌ گه‌ل پێشکه‌وتن و بزوتنه‌وه‌ی میژوودا، قۆناغ له‌دوای قۆناغ گه‌شه‌ی کردووه و به‌ره‌وپیش چوه. به‌پێی لۆجیکی میژوو، کوردیش له‌هه‌نگاوه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانه‌وه ملی رینگای گرتووه، دوای برینی هه‌زاران که‌ندو له‌ندو نشیو، ئینجا به‌م قۆناغه‌ گه‌یشتووه. که‌به (سه‌رده‌می خیرا) ناسراوه، ئەم گۆپان و پێشکه‌وتنه، هه‌ره‌مه‌کی و رینکه‌رت نه‌بووه، به‌لکو به‌پێی گۆپان و پێشکه‌وتنی کۆمه‌ل‌ه‌هاتۆته‌دی، پابه‌ند بوون به‌م یاسایه‌ کارێکی حه‌تمیه، هه‌موو گه‌لو کۆمه‌لگا‌کان ده‌گریته‌وه، به‌لام به‌ریژه‌ی جیاوازان.. ژیا‌نی مرۆفی کورد له‌ سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو وه‌کو ئەمرۆ نه‌بوو، نه‌وده‌م هیشتا ته‌زووی کاره‌با نه‌گه‌یه‌نرا بووه کۆیه، واتا که‌س ته‌له‌فزیۆن و کۆمپیوتەر و نه‌نته‌رنیته‌ و مۆبایلی نه‌بوو، بۆ به‌سه‌ربردنی شه‌وو شه‌وگاری دور و درێژی شه‌وان، زۆربه‌ی خێزانه‌کان شه‌وانه سه‌ردانی یه‌کتریان ده‌کرد، هه‌ندیکیش له‌دیوه‌خانه‌کان کۆده‌بوونه‌وه بۆ گۆیگرتن له‌ حیکایه‌تی خۆش و به‌سه‌رهاتی قاره‌مانه‌کان و نه‌فسانه‌کان، که‌له‌گه‌ل هزر و عه‌قلیه‌تی نه‌وسای خه‌لکه‌که‌ ده‌گونجا ژماره‌یه‌کیش

به تايپه تي نهوانه ي شهيداي هونه رو هۆگري گۆراني بوون، ده چوونه
 ديوه خانه هه ميشه ئاره دانه كهي (نه ختەر) اي شاعير هونه رمه ند، له و
 ديوه خانه دا جاري وا هه بووه سه داي ئارازو چيري كه ي هونه رمه ندان له
 زه رده په ره وه تا كازيوه ئاسماني شهواني كۆيه ي شه ق ده كرد، هه ره كو
 چۆن ديارده ي بلاو بوونه وه ي چايخانه له شاره كاني عيراق و كورده ستان
 سه ري هه لدا، به هه مان شيوه له كۆيه ش په يتا په يتا چايخانه سه ريان
 هه لدا، يه كه م كه سيك بيري له كردنه وه ي چايخانه كرد بيته وه پياويكي
 عه جه م بوو، كه له سه ر گۆمي (هه مه د به گ) داينا دواي نه و خه لكي
 تر كرد يانه چار ليكه ري و لي ره وه ي چه ندين چايخانه يان دانا، وه كو
 عه به ي چايچي و قاله چاروشين و سه عدي ئاغاي نه وه ي دوايسان
 چايخانه كه ي له خوار قشله ي كۆيه بوو، شوينيكي خو شي هه بوو نه و
 يه كه م كه س بوو له ده ره وه ي كۆيه گۆراني بيژي بانگه ي شتي كۆيه كرد،
 كاتي ك له شه قلاوه وه كاريس ئاغاي هينا يه چايخانه كه ي و چه ندين
 ئاهه نكي بو گي ترا.. له نه نجامدا ناربانگيكي باشي په يدا كرد، له وه
 به دواوه شه وان سه دان كه س رو يان له و چايخانه يه ده كرد، نه و كاره ي
 سه عدي ئاغاي هاني چايه چيه كاني تري دا، كه بانگه ي شتي
 هونه رمه نداني ده ره وه ي كۆيه بكه ن، وه كو هه كيمي چايچي و سمايلي
 سه رمه بردي، نه وانه عه زيز ئاغاي نه عه ي ناسرو عه جه م ئو غلوه مه لا
 سابير كه ركوكي و شه هابه ي هه وليريان داوه ت ده كرد، تاكو ته را له ناو
 چايچيه كانيش كه سي ده نگ خو ش هه بوو وه كو تو فيقه دريژو عه به ي

چایچی و ئەوەی دواپیان چایخانەیی لە خواری بوو تازە سەماوەریکی نویی لە ئیترانەو بە هاتبوو، هەر کە سەماوەرە کەیی بە جۆش دەهات، چەقەنەیی لێدەداو بەستەیی دەگوت، لە زۆریبەیی شارەکانی کوردستان هەندی چایخانە هەبوو لەوانیتر بە ناو بانگ تریبون، بۆ نمونە لە هەولێر چایخانەکانی عەبۆو مەچکۆ، چایخانەیی دوومیان تا کو ئیستا هەرمارە شوینی رووناکبیران و هونەر مەندانی هەولێر کوردستانە، لە سلیمانیش چایخانەیی (شەعب) کە تا ئەم ساتە وەختەش بایەخینکی گەرەیی هەییە لە لایەن خەلکی شارەو.. لە کۆریبەیی چایخانەیی (حەمە گەحان) رۆلی مێژوویی گێراو لە رووداوێ کەندا بە هزی ئەوەی خوالیخۆشبوو (حەمە گەحان) پیاویکی ناسراوی شارە کەبوو، هونەر دۆستو هارکاری دانیشتوانی شارە کە بوو، بۆیە لە هەر شوینیک چایخانەیی هەبووبی خەلکیکی زۆر روویان تیکردوو بە تاییبەتی هونەر مەندان .

گەلێک جار هونەر مەندانی وەکو: تایەر تۆفیق و باکوری و مەلا ئەسەدوسیو و دەرزیس سمالر حەمە دەمین عەباس و باقی حەلاق، لە تۆیژی رۆشنبیرانیش، کەریم شارەزاو ئەحمەد دێزارو سامی عەودالو جەلال جۆبارو غەریب پشدری و مەلود ژاکاوو تایەر ئەحمەد حەویزی بە ریکو پینکی سەردانیان کردوو جگە لەو شوینی بەییە کە گەیشتنی سیاسیەکانیش بوو، ئەخاسە خەلکی چەپرەر، چونکە خوالیخۆشبوو دۆستی شیوعیەکان بوو.. لە شەوانی رەمەزاندای ئەوەی خەلک نوژی شیوان و تەرپوویان تەواو دەکرد، روویان لە چایخانە کەیی (سەری

مهیدان او سه عدى تاغا ده کرد.. لهوى خه لکه که تا پارشیو خه ریکی سینی و زه لئانی بوون، به دهم یاری کردنه وه گۆرانی و به زمیان سازداوه. سینی و زولئانی بریتیه له دوو ریز له یاریزان که به رامبه ر یه کتر داده نیشن، هر لایه ک بیدۆراند بووایه دهره مینکی داده نا.. به درئیایی شهوانی ره مه زان پاره که کۆده کرایه وه تا دوا شهوی نه و مانگه، نه و دهم دهره را به و گۆرانی بیژانهی له شهوانی مانگی ره مه زان گۆرانی و لاوک و مه قامیان ده چپی، جگه له و چایخانانهی که ناماژمان بو کردن.. چایخانانهی تریش هه بوون وه کو: (چایخانانهی شیخ محیدین و چایخانانهی حه مدهی کریم و چایخانانهی ته مه مان، که عبدرللاهی مه لا فه تاح خاوه نی بو و چایخانانهی ناشیلکه).. نه و چایخانانه تا پارشیو کراوه بوون، کاتیکیش ده بوو به پارشیو، هونه رمه ندان: (عه زیز زه ینه ل و حه مه عه بو) به ده هۆل و زورنا به لیسانی ناوازی به جۆش له کۆلانه کانی شار خه لکیان بو پارشیو کردن به خه به ر ده هیئا.

نه وهی سه رنج راکیش بو له نار چایخانانه کانی کۆیه دا، چایخانانه کهی سه عیدی مه لا ته حه مد بوو که که وتبوه به رامبه ر قائمقامیه تی شار، له ویدا ناوه ناوه نمایشی شانویی پیشکه ش کراوه.. له شانۆگه ریه کانی نه وسا: (کاوهی ناسنگه ر، ژن به ژن، شیربایی، بازرگانی، ئینسیا، نینتیخابات و هتد...) په نجاکان و شهسته کانی سه دهی رابردوو گه رمه ی کاری حیزبایه تی و مملانیی سیاسی بوو له کۆیه.

پێدەچی (دەردە کورد) لە هەموو زەمانێک قەدەری کورد بوییت.. زۆر جار دۆستو لایەنگرانی هەردوو حیزبە سەرەکیە کە ی ئەوسا گۆرەپانی سیاسی کورد.. (پارتی دیموکراتی کوردستان و حیزبی شیوعی عێراق) بە دارو بەردو چەقۆ سەرو گۆیلاکی یەکتریان شکاندوو.. چایخانە کە ی خوالیخۆشبوو (حەمە گەحان) شوینی کۆبونەوی شیوعیەکان بوو.. چایخانە کە ی (فەتاح حەکیم) یش شوینی پارتیەکان بوو.

رۆژنامە ی (اتحاد الشعب) کە زمانگالی (ح.ش.ع) بوو، پیاویکی دیان بە ناوی (بەشیر) دابەشی دەکرد، هەچی رۆژنامە ی (خەبات) یش بوو (حەمە بەگەز) دابەشی دەکرد، لە گازی نۆی حەمە گەحان هەردەم گۆی بیستی قەوانی نوێی هونەرمەندانێ کوردو عەرەب دەبوی.. ناوبراو شەیدای دەنگی هونەرمەندی عەرەب (ام کلسوم) بوو.. هەمیشە نوێترین قەوانەکانی ئەم هونەرمەندە لە لای دەستدەکەوت.

لە سالی (١٩٤٥) کاتێک بۆ یە کەم جار هونەرمەندی گەل (تایەر تۆفیق) راستەوخۆ لە رینگە ی ئیزگە ی کوردی بە غداو بە بۆ ماوہ ی نیو کاتژمێر ناھەنگینکی گۆرانی پەخشکرد.. لەو رۆژەدا نزیکە ی (٢٠٠) کەس بۆ بیستنی ئەو ناھەنگە لەو ی تامادە بوون، ناھەنگە کە بە گۆرانی (لە سۆرە گۆلی) و بەستە ی (کراس زەردی) دەستی پێکرد.. خوا لیخۆش بوو حەمە گەحان پیاویکی پێشکەوتوو خوازو نیشتمان پەرورەر بوو، لە گەل هونەرمەندان و رۆشنەبیرانی کۆیە پە یوەندیە کی پتەوی هەبوو.. هەمیشە هانی قوتاییانی دەدا بۆ درێژدان

به خویندنو به دهستهینانی پروانامه.. جگه لهوه دهستی یارمهتی بۆ
قوتاییه ههژاره کان درێژ دهکرد.. بهو هۆیه له لایهن دانیشتوانی
کۆیهوه ریزی زۆری لینگیراوه.. بهلام له دوای سالی (۱۹۷۵) کۆیهی
بهجیهتشتوهو بۆ ههولێر چوهو.. ئیتر لهوی مائناوایی له ژیان کردوه.

کۆیه له ئاوینه‌ی دوینیدا

ئهو ئازادی و سەرفرازیه‌ی گه‌له‌که‌مان ئەمڕۆ بە دەستی هیناوه له خۆراو به هه‌ر مه‌کی به‌دی نه‌هاتوه.. به‌لکوه به خوینی هه‌زاره‌ها شه‌هید و قوربانی رژۆله‌کانی گه‌ل و پشتیوانی دۆست و هینزه دیموکرات خواژه‌کانی جیهان به‌دهست هاتون.. یانه‌ی سه‌رکه‌وتن.. ئهو مه‌لبه‌نده روناگیی و رژۆشه‌نگه‌ریه‌ی سیه‌کانی سه‌ده‌ی رابردو بوو که رژۆلی دیاری له بلاوکردنه‌وه‌ی رژۆشگیری و هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی له نار رژۆله‌کانی گه‌لی کورده‌مان بینیه.

یانه‌که له شاری به‌غدا له سه‌ر ده‌ستی به‌هه‌شتی (مه‌عروف جیاوک) دامه‌زرا.. دیاره هه‌لومه‌رجی گه‌شتی ئهو رژۆزگاره گه‌لیتیک سه‌خت و دژوار بوو، به هه‌ول و هیمه‌تی پیاویکی وه‌کو (مه‌عروف جیاوک) و هاوکاری و دلسۆزی گه‌لی کورد نه‌بوایه یانه‌که هه‌رگیز چاوی هه‌لنه‌ده‌هینا.

یانه‌ی ناوبراو دامه‌زراوه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بوو.. واتا له لایه‌ن میریه‌وه هاوکاری نه‌ده‌کرا، بۆیه مه‌عروف جیاوک په‌نای برده به‌ر جه‌ماهر به‌ز به‌رده‌وامبوونی کارو چالاکیه‌کانی یانه‌که‌ی.. ئه‌وه بوو له هه‌لمه‌تیکدا سه‌ردهانی ژماره‌یه‌کی زۆر له شارو شارۆچکه‌و ته‌نانه‌ت گونده‌کانیشی کرد، بۆ کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌و باروبوو.

یہ کینک لہو شوینانہی چیاووک سہردانی کرد، شاری کۆیہ بووہ.. لہو سہردانہیدا (۹۰) کہس دەستی یارمہتی و ہاوکارییان بۆ دریتژ کردووہ.. لہبەر زۆری ژماره که ئیمه لیتره دا ته نیا ناری ئه و که سانه بلاو ده که یه نهوه که له (۳) دینار زیاتریان دابوو... ئەوانە ی سێ دیناریان دابوو:

(هەویژئاغای هەبیب، عەبدول واحد چەلەبی، محمد سەعید کاک ئەسەد، مەلا سەدر، مەلا بەهالدین، کمال حاجی مجید، توفیق یاسین، سالح موشکە، حاجی سایر مام خدر، سایر ئیسماعیل).

ئەوانە ی پینج دیناریان دابوو:

(سلیمان ئاغا غەفوری، عبد الصمد ئاغا غەفوری، سەید حاجی ئەحمەد، حاجی جمال عبد الرحمن، صمد حاجی سمایل، عبد الرحمن ئەفەندی (مەتمووری مەرکەز)، جمال جەلیل هەویژی، سەید ئەسەد ئاغا، رفیق حاجی سالح، نەجیب بەگ، تایەر چەلەبی، سەلیم بەگی گرد گۆران، عبد الباقی حاجی جلال).

ئەو کەسانە ی له بیست دینار زیاتریان دابوو:

(کاکە زیاد ((۵۰)) دینار، هەویژئاغا ((۵۰)) دینار، عبد الرحمن چەلەبی ((۴۰)) دینار، حاجی مەحمود ((۴۰)) دینار، عبدالمجید چەلەبی ((۲۰)) دینار، عومەر تایەر ئەفەندی ((۲۰)) دینار، حاجی جەلال ((۲۰)) دینار، حسین جمیل بەگ ((قائیمقام)) ((۲۰)) دینار.

گۆرانی و میوزیکی کوردی له نیوان شیواندن و رهسه نایه تیدا

گۆرانی و میوزیک هونه ریکه مرۆ هه له مندا لیه وه تا دوا
ساته کانی ته مه نى له گه ئیدا ده بیته و چیرۆ خوشی پینه به خشی.. بۆیه
ده رووناس و زانایانی سایکۆلۆجی، میوزیک به هۆکارێک داده نین بۆ
چاره سه رکردنی گرفتى ده روونى و سه رکردن و خا و کردنه وى مرۆ له کاتى
ته نجامدانى نه شته رگه ریدا.

گه لى کورد وه کو هه موو گه لانی دیکه ی جیهان له به ره به یانی
میژوه وه خا وه نى هونه رى خۆى بووه.. به تابه ته مه قام و گۆرانی و
هه لپه رکی، نه وه له دوا ی نه ره پاراستویه ته ی و گه شه ی پینه کردوه.. له م
روه وه رۆژه لاته ناسی فه رهنسی (تۆما بوا) ده لى: (کورد له سه رده مى
ساسانه کانه ده ستیکى بالای له بورارى موزیکدا هه بووه.. گه لانی
ده رو دراوسى سوودیان لیبنیه وه).

هونه رى گۆرانی و موزیکى کوردی مۆزیکى هه ره وه زى و ریتیمیکى
گورج و خیرای هه یه.. نه وه له کاتى ساوار کوتان و دروینه و زوى
کیلان و ده ستار و مه شکه ژهنى و جلیتانی و هه لپه رکی رهنگ ده داته وه..
ئه م خه سله تانه ی هونه رى کوردی نه وه له دوا ی نه وه تا کو چه ند سالیك
به ر له ئه مرۆ هه ر به ره سه نایه ته ی و شکۆ مه ندی ما ره ته وه، سانه های سانه

شوانه‌ی شم‌شال ژهن و ده‌رویشی ده‌ف ژهن و زورنا ژهن و ده‌هۆل کۆت،
گۆرانیه ره‌سه‌نه‌کانی شایی سوسکه‌یی و شیخانی و چۆپه‌یی و نایشۆکی و
هه‌زارو یه‌ك به‌زمی دی پاراستوه.

چریکه‌ی ده‌نگه به‌سۆزه‌کانی ده‌یان که‌له هونه‌رمه‌ندی وه‌ك (سه‌ید
عه‌لی نه‌سغه‌رو کاویس ناغار ره‌شۆل و عه‌لی مه‌ردان و حه‌سه‌ن زی‌ره‌ك)
دونیای هونه‌ری گۆرانی کوردی ده‌رازی‌نیتته‌وه، ئەم ده‌نگه نه‌مرانه هه‌تا
چه‌رخ‌ی ئەم رۆژگاره بگه‌ری له‌سه‌ر زه‌ین و بی‌ه‌وه‌ریه‌ کاغان هه‌ر به
زیندوویی ده‌مینیتته‌وه، له‌به‌رامبه‌ر ئەم میژوه گه‌ش‌ه‌ی هونه‌ری کوردی،
به‌هۆی کۆمه‌لیتیک هۆکار هه‌ندیك به‌ره‌مه‌ی کال و کرج و نامۆ له‌گه‌ل
ئەم ته‌وژمه‌ی جیهانگیری و بازرگانیکردن به‌ هونه‌روه‌وه که‌وته سه‌ر
شاه‌ه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه، له‌راستیدا ئەم به‌ره‌مه‌مانه دوورن له‌ په‌یامی
هونه‌ری و کزولارازن له‌ رووی ئاواز و شیعوو موسیقاوه، خراپن له‌ئه‌داو
ستاتیکی موسیقا .

ئەو ته‌وژمه ناره‌سه‌نه‌ی هونه‌ر (گۆران)‌ی نه‌مر گۆته‌نی: میزاجی
کورد‌ه‌واری تیک‌ده‌دات، له‌یه‌کیتک له‌به‌رنامه‌کانیدا که‌نالی ناسمانی
کوردسات فیلمیکی نیستعرازی به‌ناوی (خه‌په‌گیان) پیتشکه‌ش به
بینهرانی کرد، دوا‌ی ته‌واو بوونی فیلمه‌که، گه‌یشتمه ئەو ته‌نجامه‌ی
که‌برای هونه‌رمه‌ند دوورو نزیک ناگای له‌هونه‌ری کوردی نیه!..
پیتده‌چیت ئەو سالانه‌ی که‌ له‌ ده‌ره‌وه ژییانی به‌سه‌ر به‌ردوه موسیقی
دیسکۆ و رۆژناوا کاریگه‌ری زۆریان لیک‌کردییت! له‌کاتی بینینی

بابه ته که، له لایه ک پینکه نینم بدم کاره دههات له بهر لاوازی و بیناوه رژی
فیلمنه که، له ولاشه وه به زه ییم به هونه ری کوردی دههات، که چۆن
به دهستی چهند که سینکی نه شارهزا ده شیونیریت .

ئو هونه رمنده گه نجه به هه نجه تی نو یگه ری وه به ره مه میکی کالو
کرچ و بیتمی پیفرۆشتین! نو یگه ری وه کو نه نوهر قهره داغی ده لی : جل
نیه هه رکات بته وی له به ری بکه یت .

نو یگه ری لاسایی کردنه وه ی مایکل جاکسون و ئیبراهیم تاتلیساس
نییه، به لکو نو یگه ری و هارچه ریختی له وه دایه، که هونه رمنده گه شه
به هونه ری گه له که ی خۆی بدات و به شیوازیکی زانستیانه سوود له
که له پوره ده له مه نده که ی وه ریگریت، هونه ره که ی بۆن و به رامه ی خاکی
کوردستانی لیبت، ئو به ره مه له نامیزی لاک و هیرانو ئای ئای و
سیاچه مانه و نه للاوه یسی چه که ره ی کردیبت .

هونه رمنده ی ره سه نو نو یخواز پیویسته بو چا وگ و سه رچاوه کانی
هونه ری کوردی بگه ریته وه، ئیلهام له موزیک و گۆرانی که له
هونه رمنده ئانی کورد وه بگریت، نه ک وه هه نده ی گه نجه فهریکه
هونه رمنده هه ر هینده نامیزیکی موزیکی به دهسته وه گرت، ئیدی
دهیته گۆرانیبیژر ده ست ده که ن به کاری کلیپ و گۆرانی گوتن، ته نانه ت
شیعرو ئاوازیش بو گۆرانیه کانیان داده نین، نه گه ر چانسی هدیبت ده نا
ئو به ره مه مانه زوو وشک ده بن و له گو یچه که ی خه لکدا نامیتن!.

جیتی خۆیه تی لێره دا پێشنييازێك بۆمه بهر دیدی دهزگاگانی
راگه یاندر، به تایبه تی رادیۆۆ ته له فریۆنه كان، به زه ییان به خه لگ و
هونه ری کوردی بیه ته وه، چیه تر نه و کاره خراپانه له سه ر شاشه ی
ته له فریۆنه كانه وه پێشانی خه لگ نه ده ن .

قشله تابلویهك له جوانی و هیما ی شارێك

کۆیه له ریزی نه و شارانه ی کوردستاندا یه که ته هیمه تیه کی
میژوویه و که له پوری دیاری هیه شه یازی دلرفین و دیزاینی ناوازه و
جۆری نه خشو نیگاره کانی ناو قه یسه ری و خانو و خانووه کانی که به
گه چ و به ردی مه رمه ر جوانکاری کراون، هه روه ها چه ندین ناسه واری
میژوویه له نه ترافی کۆیه هه ن وه کو شوینه واره کانی گوندی شیه و
ساتوقه لاو بۆگد.. له هیما هه ره دیاره کانی کۆیه قشله که یه تی، که دوا ی
تیه ره بوونی ده یان سال به سه ر دامه زراندنیدا هیه شتا به خۆراگری
ماوه ته وه و پانۆرامای به سه ره ات و رووداوه تا لۆ شیرینه کانی دوینه ی بۆ
نه وه ی نو ی ده گیه ریته وه .

به حوکمی شوینی بلند و ستراتیه یه که یه وه که ده سه لات و هه ژموونی
به سه ر هه موو لایه که وه هه بووه، ده بینین هیه زه داگیر که ره کانی بینگانه به
دریژایی میژوو نه و شوینه یان کورده بووه مۆلگه و روانگه! قشله

ووشه یه کی تورکیه له بنه رهدا قشلاغ بووه، که شوینی زستاله دهگه یه نی به دریژی ریژگار بووه به قشله که له سهر زاران ناسانترو خۆشتره.. ئەم شوینه واره به گه وره ترین و کۆترین قشله نه ژمار دهگریت له کوردستاندا که بهم شیویه مایه ته وه، ده رباره ی دروستکردنی مامۆستای خوالیخۆشبوو (تاهیر نه حمده حه ویزی) له بهرگی دووه می میژوی کۆیه دا نووسیویه تی: قشله له سالی (۱۸۱۰) ز له زه مانی حکومه تی عه مد به گی رژی دروستکراوه، به گویره ی تاپۆکه ی بیت که له سالی (۱۹۱۴) ده رچووه به تورکی نووسراوه ده رده که ویت که ئەم قشله یه مولکی وه زاره تی جهنگی عوسمانی بووه لئی نووسراوه (حریبه نفارت جلیله سی نامنه) تا پیش راپه رینیش تاپۆکه ی له سهر وه زاره تی بهرگری عیراق بووه، هیچ زانیاریه ک له بهر ده ست دانیه که چ وه ستایه ک ئەم قشله یه ی دروستکردووه، به لام (محمد امین شاکر) که له سه ره تاکانی سه ده ی رابردوو باشترین وه ستای بیناسازی بووه له م شاره، ناوبراو ده لی: وه ستا عه باسی کوری خدر قولی به گ له گه ل وه ستا نه لیاس که رکوکی، ئەم دوانه هۆده کانی به شی خۆره لاتیان دروستکردووه به لگه ش بۆ ئەم قسه یه مان شیوازی دروستکردنی ئەم هۆدانه له وانی دیکه ناچن، ئەم وه ستا عه باسه، وه ستایه کی کارامه ی کۆیه بوو جگه له م نیشه، ژماره یه ک خانووی لیرو له وی دروستکردووه وه ک خانووی کاکه جافو خانووی ره سو ل ناغا له سالی (۱۸۸۴ - ۱۸۸۵) ز دروستی کردووه، هه روه ها مزگه وتی بایز ناغای

دروستکردوه، ناوی وهستا عه‌باس له‌سه‌ر به‌ردی مه‌رمه‌ر له
مزگه‌وته‌که‌دا هه‌دیه، جگه له‌مانه خانووی کاکه‌مینی مام خدر له
گه‌ره‌کی قه‌لات و خانووی نه‌سه‌ده ئاغای مه‌لابه‌کر ئاغاشی
دروستکردوه .

دیمه‌نی قشله

دریژی قشله (۱۱۰) م پانیه‌که‌شی (۹۰) م رووبه‌ره‌که‌شی (۹۰۰۰)
مه‌تر دو‌جایه، قشله به به‌رد و قسل دروستکراوه، له‌هر گۆشه‌یه‌که‌دا
بورجیکی خری لیدروستکراوه و (۱۵) په‌یژه‌که‌له‌به‌رد دروستکراوه
ده‌چیتته ناو بورجه‌کانه‌وه بورجه‌کانیش به هه‌مان که‌ره‌سته .. واتا به
به‌رد و قسل دروستکراوه و بنیات نراون، ئیستا بورجی خۆره‌لات له
ناوه‌یدا به هه‌ر‌چوار لایدا هۆده‌ر هۆلی تێدایه، دیواری به‌ردی
خۆره‌لاتی له ده‌ره‌دا به دوانزه پالپشت قایمکراوه نه‌م پالپشته‌نه
سالی (۱۹۱۱) .. دوو وه‌ستای به‌غدایی دروستیان کردون، گه‌ر یه‌کێک
به ووردی لهو پالپشته‌نه بروانی تێده‌گا له به‌شه‌کانی دیکه‌ی قشله
نوێترن .

دهرگای قشله

جوانترین بهشی قشله بو، دهرگاکهی ده که ویتته ناوهراستی دیواری بهری خۆزه لآت، بهرزیه کهی سی مه ترو چل سانتیم بو، دهرگای دوولا بو له داری ره قو نه ستوری قایم وه ک ناسن دروستکرا بو، گوللهی تفهنگ نه دیده بری نهو بزمارانهی له دهرگاکه درابوون سهریان وه ک قارچک و ابو، کیشی هر یه کیکیان نیوکیلو گرام ده بو.. سالی (۱۹۶۴) که پیشمه رگه پهلاماری قشلهی داو گرتی، هیزه کانی دوژمیش توپبارانیان کرد، که له نه بجامدا تۆپیک بهر دهرگاکه کهوت ویرانی کرد.

دهوشه ی قشله

دهوشه ی قشله گهروه تهخته، پانتایی دهوشه که ژماره یه ک گۆری لیه پیته چی تهرمی نهو چه کدارانهی لی نیتزایی، که له شه ره کانی ناو قشله کوژرابن له وانه گۆری (بایر فقهی نه جمده) به گومه زوه له دهوشه که دایه که هندیک له نافرتهانی شار سهردانی گۆره که ده کهن، دوو تۆپی کۆن تا سالی (۱۹۸۵) له م دهوشه یه دا بو، لهو ساله دا کاتیک هیزه کانی حکومهت گوازیاره چوار قورنه، تۆپه که یان له گه ل خۆیان بردو نیتر له وه به دواوه ناسه واری نه ما شایانی گوته یه کیک لهو

دوو تۆپه، به تۆپى ره مه زان ناسرابوو كه له سه ر گردى كه كۆن دانرابوو، سائه هاى ساژ له كاتى بانگى ئىتوارانى مانگى ره مه زان دهيان ته قاند.

هۆدهو قاوشه كان

له ده رگا ده چو پته ژوره ره دوو ژوروى به رامبه ر يه كتر هه بوون ژوره كه ي دهسته چه پ ژوروى پاسه وانان بوو، ژوره كه ي دهسته راستيش ژوروى به نديخانه بوو، به لاي دهسته راستى قشله تا كۆتاييه كه ي ژماره يه ك ژوروى به رامبه ر يه كتر هه بوون، له نيوان هه ردوو ژورويكدا هه يوانيك هه بوون به لاي دهسته چه پيشدا، هۆليك به دريژايى ديواره كه دروستكرابوو، ئه م هۆله به لاي ده ره ويدا په نجه ره ي هه بوو، به لام به شى باشوورى قشله به رامبه ر هه رمۆته و رووبارى كۆيه به دريژايى ئه م به شه ته ويله ي ولاخان بوو.. ئه ما ديوارى پيشه وه ي قشله كه رووى له شار بوو، ئه وان هه مووى پينكه اتبوو له چه ندين ژوروى ريك و پينك كه به گه چى سپى كرابوون، كاتى خۆى ئه و ژورانه شويني سه رتاشخانه و زين دورو پينلاو دروو و كۆگاي چه ك ته قه مهنى بوون.

بورجه كان

له هەر چوار گۆشهی قشله بورجینکی لیبه، بورجه كان له گهڵ دیواره کانی قشله به یه کهوه دروست کراون.. نهو بورجانسه له سهروه سهنگهري تۆپو تفهنگچی بوون، هەر بورجهی شوینی ده تفهنگچی له خو ده گریته.

تۆپی ره مه زانان

هه موو نیوارانی مانگی ره مه زان زۆریه منالو گه نجانی گه ره کی قه لات ده چورنه سهر قشله بۆ بینینی ته قاندنی تۆپی ره مه زان، تۆپه که له بن دیواری نزیك قه برستانی لای راستی قشله دانرابوو، (حه مه عه بۆ) تۆپچه که ی بوو.. پێش نیو سه عات له بانگی مه غریب به خۆی و کیسه یه ک بارووت ده گه یشته نهو شوینه.

سه ره تا کیسه باروته که ی ده خسته نار لوله ی تۆپه که وه، نینجا هه ندیک په رۆی تیده په ستاو هه موو نه وانیه له وی بوون نیگیان ده گواسته وه لای مزگه وتی گه وره.. چاره پتی نیشاره تی جه نابی مه لای گه وره یان ده کرد.. موئه زینی مزگه وتی گه وره که ناوی (مه لا حه ییب) بوو، له شوینیکی ده وه ستا تا مه لای گه وره ی لی دیاری.. کاتی بانگدان ده ستینکی لیه له بیری، ئیتر حه مه عه بۆ تۆپه که ی ناگر ده دار باروتیش وه کو مار فیشکه ی ده کردو دو که لینیکی سپی لی به رز ده بۆوه.

گرمدی تۆپه که نهو ناوهی ده له رزاندوه له هه موو شوینیکی شار
دهنگی ده دایه وه.. نیت به بیستی دهنگی تۆپه که خه لک رژۆره که یان
دهشکاند.

کاریگه ری که لتوری نه وان له سه ر کورد

عه باو په چه وهك نموونه

سه ره تاکانی سه دهی رابردوو، جگه توژی دهسته بژیر (نوخه) که
خاوه ن ره هه ندیکی زانستی ئایینی و رۆشه نبیری بوون.. زۆریه ی
خه لکه که ی تر چینه هه ژارو نه خوینده واره که ی کۆمه لی ئه م شاره یان
پیکه ی ناوه، له و ته مه مؤسفره کۆمه لایه تیه دا که فه ره هنگ و که لتوری
چینی ده ره به گ زال بوو.. دیارده ی عه با له سه ر کردن له لایه ن ژنانه وه
بلا بووه.. جلو به رگ و پۆشاک خه لک به درژیایی میژوو ناسنامه ی
گه ل بوو، نه مپۆ هه ر به جلو به رگیانه وه ده توانین زۆریه ی گه لانی
رۆژه لات لیکدی هاویر بکه یین.. به لام به هۆی فاکته ری ئایینه وه یا خود
به هۆی سنوری هاوبه شه وه جلو به رگی گه لیک خۆی سه پاندوه به سه ر
گه لیک تیره وه.. نه وه ریک له ژنی کورد قه وماوه کاتیک عه باو په چه ی
ژنی عاره ب دزه ی کرده نار پۆشاک کورده واریه وه.

نیشتمانی ره سه‌نی عه‌باو په‌چه

زۆریه‌ی میژوو نوسو گه‌ریده کورد ناسه‌کان هارپان له‌سه‌ر نه‌ره‌ی که ژنی کورد پیش هاتنی ئاینی ئیسلام عه‌باو په‌چه‌ی نه‌ناسیوه، له‌و باره‌یه‌وه مینۆرسکی ده‌لی: (ژنی کورد بی عه‌بار په‌چهن، به‌ ئازادی به‌بی شه‌رم له‌ ناو کۆرو کۆمه‌ل داده‌نیشن، زۆر جاریش له‌ گفتوگۆدا هاوبه‌شی پیاوان ده‌کن).

(میته‌ر سۆن‌ای حاکمی شاری سلیمانی له‌سه‌رده‌می مه‌لیک مه‌حمود ده‌لی: (زۆر جار ریککه‌وتوووه ژنی کورد پیشوازی له‌ پیاوان کردوووه بی نه‌وه‌ی پیاوه‌که‌ی له‌ مال بوویت له‌ گه‌لیدا دانیشتوووه و قسه‌شی له‌ گه‌لدا کردوووه.. هیچ خۆی به‌ شه‌رم و حه‌یای درۆزانه‌ پیتشان نه‌داوه‌ وه‌ کو ژنی تورک و عه‌ره‌بو فارس).

عه‌باو په‌چه‌ له‌ ناو ژنانی کۆیه

رۆژگارێک له‌م شاره‌ به‌ تایبه‌تی و له‌ هه‌موو شاره‌کانی کوردستان به‌ گشتی، شوره‌یی بوو بۆ ژنان له‌ کاتی چوونه‌ ده‌ره‌وه‌یاندا عه‌باوان نه‌پۆشیا.. جارێ خه‌لک نه‌گه‌ر کچیکیان به‌ بیگه‌رد و پاکیزه‌ وه‌سف بکردایه‌ ده‌یان گوت کچی ماله‌وه‌یه.. نه‌ که‌س په‌نجه‌یه‌کی بینیه‌وه‌ نه‌ که‌سیش گویی له‌ ده‌نگی بووه.. نه‌وکات ژنان و کچان بۆیان نه‌بوو به‌ بی له‌سه‌ر کردنی عه‌باو په‌چه‌ بچنه‌ ده‌ره‌وه‌، به‌ هۆی ته‌نکی په‌چه‌که‌وه‌ به‌رده‌می خۆیان بینیه‌وه‌! عه‌با هه‌ر به‌ته‌نها له‌لایه‌ن ژنانه‌وه‌ نه‌پۆشراوه‌،

بدگوندو پیلوانهش، که لهناو کۆمهڵ به پیاری ماقول ناسرابوون،
عه‌بایان به‌سەر شاندا ده‌دا نه‌و عه‌بایانه له به‌غداو موسله‌وه ده‌هاته
کوردستان، عه‌بای پیوانو ژنان زۆر له‌یه‌کتر ده‌چوون، به‌لام عه‌بای
پیوان لاکانی به‌ نه‌قشو نیگار رازاندرابۆوه، له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی
عوسمانیه‌کان جزیریکی تر له‌ عه‌بای ژنانه‌ پیدای بوو، که به‌ جووت
عه‌با ناسرابوو ره‌نگیان شین بوو سه‌رتاپای له‌شی ژنه‌کی داده‌پۆشی
به‌شیک له‌ ژنانی کۆیه‌ چارزگه‌یان به‌سەر شانیاندا ده‌دا، هه‌رچی ژنی
ده‌وله‌مه‌ندیش بوون (چارشهو که‌مه‌لی) که له‌ ئارریشم چنرا بوو، بۆ
بازارو سه‌ردانی مالان به‌سه‌ریانه‌وه ده‌بینرا. نه‌گه‌ر چی ته‌کنه‌لۆجیاو
رۆشنیبری له‌هه‌موو کونو که‌له‌به‌ریکی نه‌م شاره‌دا بلار بۆته‌وه، به‌لام
هه‌شتا ژماره‌یه‌ک له‌ ژنان عه‌با له‌سه‌ر ده‌که‌ن .

دەرکه و تئى جلى مۇدە

لەدوای رووداوی سالی (۱۹۵۸) پۆشاکى مۆدیرنى ژنانە، کە باوباپیرانمان پىيان دەگوت (عەلمودە) بلاؤ بۆۋە، ئەم جۆرە جلا ئە و رده و رده تەشەنەى کرد، بەهۆى بوونى کەمىنەيە کى ئاینى مەسیحى و هاتنى ژمارەيەك مامۆستای ژن لە شارەکانى ترەو ئەو فاکتەرەنە بوونە هۆى بلاؤ بوونەوئى جلى هاوچەرخى ژنانە، نابى ئەو راستیەشمان لى وون بى کەى ئەم شارە هەمیشە و بەبەرەوامى ژمارەيەك کەسایەتى کۆمەلایەتى و ریفۆرغوازی ئاینى تىدا بسو، کە بانگەوازی ئازادى و بەکسانى نىوان هەردوو رەگەزەکیان بلاؤ کردۆتەو .

رەنگدانەوئى عەباو پەچە لە شیعرو گۆرانى کوردیدا

روونتر لە تیشكى خۆر ئەوئە، کە شاعىرو گۆرانى بىژان هەمیشە خاوەنى هەستىكى ناسک و فانتازىيە کى رەنگا و رەنگن.. رەگەزى (مینە)ش بوونەوئەرىكى هەرە جوان و ناسکى ئەم سروشتەيە، هەمیشە ناوئیشان و بابەتینكى سەرەکى ئەوان بوون بە دىژاى رۆژگار.

گۆرانى نەمر کە بەشاعىرى جوانى و سروشت ناسراو، لە قەسیدەى درزى پەچە وەسفى ژنىك دەکات، کە سپىدەيەك بە شەقامىتى سلىمانیدا لە پر بەرەو روى دیت، ئەگەرچى ژنە کە بە هۆى پەچە و عەبارە هىچ شوئینىكى ديار نىيە، بەلام بۆ گۆرانى جوان پەرسى درزىك

نور په چهره، که ئیتیک له عبا که یوه به سه بۆ له دایک بوونی
قه سیده یه کی جوانو تهر و پاراو، که قه سیده ی (له درزی په چهره) یه که
له به شینکی نور هه لبه سته دا ده لئی:

له گه ل نه وه ی له عبا وه ئالابو

له دیمه نی شیرینی ئاشکرابو

گۆرانی بلیمه ت دریزه به هه لبه سته که ی ده داو ده لئی:

رژیم و دزه ی نیگام جار جارنیک

له ژیر عبا ی ره شا نهیدی نازدارنیک

مابووی بگاته عاستم چند هه نگاوی

درزی که و ته په چه و دیم نیگای چاوی

پینده چیت عبا لای هونه رهنه ندی گه و ره (عه لی مهردان) بوو بیته

کۆسپ بۆ بینینی روخساری یاره که ی، دوا ی ماندو بوون به هو ی گه ران و

سوران به دوا ی خو شه ویسته که یوه له کۆلان و جاده کانی که درکوک

ده لئی:

به دراتا ویلم سه لته ر سه واده کۆلان به کۆلان جاده به جاده

نه شیمه لی چار جوان په چه که ت لاده په چه ت لاده

هونه ر مه ندی مه قاماتی کورد (تایه ر تزفیق) پینده چی هه مان

کیتشه ی مامۆستا (عه لی مهردانی) هه بوو بیت، به لام نه میان کیتشه ی

عبا بووه، نه که په چه ...! بۆیه به گۆرانی ده لیت:

قه لار سه فین به رامبه ر، یارم عبا ی کرده سه ر

سائهم دهچوون بۆ سهيران، منى كردووه دهربهدهر

كاروان و كاروانچى و كاروان سهرا

سهردهميك كۆيه يه كينك بوو لهو شارانهى، كه رژليكى گرنكى دهگيرا له لايهنى بازرگانى و روشنبيريدا، لهرووى ئيداريشهوه ناوهنديكى فراوانى ناوچهكانى سوزان و شه قلاوه و دهروبهري رواندزيش بوو.. بهو هۆيهوه بوو خهلكيكي زۆر لهو ناوچانهوه روويان تيدهكرد.. واتا كاروان سهراى بازرگانى شاره گهورهكانى نهم ديوو نهو ديوى كوردستاني ئيران بوو.

چهندين پيشهى جۆراوجۆرى لىبوو وهك ئاسنگهري و دارتاشى و زهړهنگهري و كارگهچى و خمچى و دهباخچى و جۆلايى و پىنلار دورو پيسته خوڅكردن و هتد... جگه له دهيان ناشى ناوى كه به هۆى هۆكارى سياسى و زۆربوونى ئۆتۆمبيلهكانهوه بهربههرو و ساڵ له دواى ساڵ رژلى كاروانچيهكانى خسته دواوه، نهگينا پيشتر چهندين قهتار به بارهوه له شارهكانى كوردستاني ئيران دههاتنه خانه گهورهكانى شار، بهلام به داخىكى زۆره زۆربهى نهو خانانهى كه بهشيك بوون له ميژووى كۆيه تيستا رووخاون يا خود هه ر نه مارن.

شاریکی زیندوو

له گه ل شه فەق، کاتیك شار پیشوازی له یه کهم تیشکی زێرپینی خۆر ده کرد، جو له ده کهوته جهستهی شاره وه.. خه لک به کهرو بارو به پیاده وه له دهشتی لاجانه وه له بناری سه فین و خوشناوه تی و کویستانه کانی قه ندیله وه روویان له م شاره ده کرد، به رهه م و که لو په له کانیان له ههردوو قه یسه ری چه له بی و هه ویزی ساغ ده کرده وه.

بۆ دابین کردنی ئەو خه لکانه ی روویان له شار ده کرد به خۆیان و و لاغ و به رهه مه کانیانه وه پیوستیان به شوینی هه سانه وه و هه وانه وه هه بوو، بۆیه ژماره یه ک خانی گه وه له پانتایی شار دروست کرا بوون.. هه ندیک له م خانانه تا ئەم رۆژگاره ش له رووی میژوویی و ستاتیکه وه بایه خیان له ده ست نه داوه.. به لام به داخه وه هه یچ ده ستیکی چاکسازی نه گه یشتۆتی تا له تیکه چوون و دارمان رزگاریان بکات!.. جگه له خانی (زییده و تایه ر چه له بی و حاجی هه بیب و قادر یاسین و محمود ناغا).. ههردوو قه یسه ری که ی چه له بی و هه ویزیان به سه رهات و رۆژانی گه شی دوینی ئه م شاره بۆ نه وه کانی ئه مپێ ده گیرنه وه!.

کوئستان و گهرمیان

له هەر چوار وهززی سال قهتاری کاروانچی و دیمه‌نی دل‌رفینی قه‌تارچییه‌کان هه‌رگیز کۆتایی نه‌ده‌هات، ده‌یان بازرگانی وه‌کو (حاجی کاکه‌مین و مائی هه‌ماغای کۆیه و عه‌ولا ناغا هه‌ویزی و حاجی نه‌سه‌دو و مه‌لا هه‌ویزو مام فه‌ره‌جه جوو و سال‌حۆکی مۆشکه) هه‌میشه په‌یه‌ندی بازرگانیان له‌گه‌ڵ شاره‌کانی کوردستانی عێراق، ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ هه‌ندی شاری ئێران و سوریاش هه‌بوو.

کاروانچییه‌کان له‌ کۆیه‌وه توتن و مازی و په‌لکه هه‌نار و قه‌زوان و پێسته‌ی ناژۆل و هه‌نگوین و گوێزو میوژو ره‌ژوویان ده‌برده موس‌ل و هه‌ه‌لیترو به‌غدا و له‌ویشه‌وه خورما و قه‌سپ و شه‌کرو چاو کوتال و خویان ده‌هینایه کۆیه.. به‌لام له‌ سابلاغ و ورمی وه سه‌ماوه‌رو کورتان و خه‌نه‌ی عه‌جه‌م و مافوری لاکیش و کشمیش و قه‌ند و قامیشی هه‌مه‌دانیان ده‌هینایه کۆیه، له‌م لاشه‌وه کاروان و قه‌تاری کۆیه‌کان ده‌چوه ده‌شته کاکێ به‌ کاکیه‌که‌ی هه‌ولیترو.. لیتره‌وه میوه و توتنیا‌ن بردوه، له‌ویشه‌وه گه‌نم و دانه‌ویله‌یان هیناوه‌ته‌وه.

جاری وا هه‌بووه ئه‌م کاروانچیانه توشی دزو جه‌رده هاتوون، بۆیه زۆربه‌ی جاران ئه‌و کاروانچیانه پاسه‌وانیان له‌گه‌ڵ خۆیان ده‌برد.. وه‌کو شه‌هید (مه‌لوده شین و مه‌لا زاھیر) که له پاسه‌وانه نازاکان بوون.

که ره تینک نهو کاروانه‌ی (مهلا راهیری) نه گهل دهینت نه چیای
حه مرین جهرده یان دیتته پیشی.. له ته نجامدا چهند که سیک له
رینگره کان و کاروانچیه کان ده کوژرین، ههروه‌ها بازارگانه کانی کویه
سوودیان له زئی بچووک وه رگرتووه بۆ گواستنه وهی که لو په له کانیان..
لیره‌دا شارزچکه‌ی (تهق تهق) وه کو به نده ریک و ابو، له ویه به قه‌یاغ و
به له م شتومه کیان گه یاندۆته تکریت و سامه‌راو به غدا.. (عه‌بده‌ی
حاجی توفیق و نه حمده خیل و عه‌بدولای دورسن) له ناوده‌شت و لاجان و
زار گه‌لی و ره‌ژیکه‌ریان توتنی بۆنداریان ده‌برده موسلو به غدا.

چەند ئا پەرەيەك نە ميژووي دويني كويه

(بەشى يەكەم)

ميژوو ھەميشە ئە جولانەرەي بەردەوام دايە ، ھەموو كۆمەلگەر
گەلانى جيهان بە ئاستى جياواز ئە پيشكەرەتنو گەشە كرنىكى
ئاسويى و ستونى دان ، ئە سەردەمى ريتسانسەوہ تا ئەم رۆژگارە
جيهانگىرى بە شيوەيەكى تر سەرخان و ژيرخانى بەشى ھەرە زۆرى ئەو
كۆمەلگەر گەلانى خستۆتە بەردەم گۆرانىكى سەرسورھينەوہ!.. لەم
دەيەي دواييدا با ھۆزى جيهانگىرى و سيستەمى ليبرالى ھەرچى دابو
نەريت و مۆرالو چەمكە پيرۆزەكان ھەيە تورى ھەلدا ، بە ھۆي
ئامرازەكانى پەيوەنديكردن و شينوازەكانى ترى بە دەستھينانى زانيارى ..
ئەم گۆي زەوييە ئەمپۆ بووہ بە گوندىكى بچوك!

بەشيكى زۆر ئەو دابو نەريتەي كۆيەكان پشتاوپشت بۆيان بەجى
مابوو ئە بابو بايرانەوہ ، ئەمپۆ بەرەو كالبونەوہ دەچيت ، ھەندى ئەو
پەيوەندييە كۆمەلەلايەتيانەو شينوازەكانى كارو كاسيى و پيشەگەريەكان
ئاسەواريان سراوہتەوہ.. بە كورتى گۆرانىكى قول تىكراي سەرخانى ئەم
كۆمەلگايەي گرتۆتەوہ ، بۆ ئەوہى نەوہى نوپى ئەم شارە ئە ميژووي
دوينيى شارەكەي دانەبرى ، ئە زنجيرەيەك نووسيندا ھەول دەدەين بە پىتى
ئەو زانيارىيە كەمەي بەدەستمان ھينارە نەوہكانى ئەمپۆ سەر لە نوپى بە
ژيانى دوينيى بابو بايرانيان ئاشنا بکەين.

زستان و قاورمه

وهزى زستانى زهمانى زوو له زستانى ئەم رۆژگارە نەدەچوو، بە هۆى سەرماو بە فربارینییهوه، هاتووچۆو پەيوەندى له گەل گوندو شارەکانى دیکه سەخت دەبوو، بۆیه خەلك هەر له پایزهوه خەمى زستانىكى دريژو ساردو سەختیان دەخوارد.. هەر له دانانى پینداویستیه کانى سوتەمەنى له نەوتىكى كەم و دارىكى زۆرو زەخیره و پینداویستیه کانى تر.

بە هۆى ئەوهى له و رۆژگارەدا هۆیه کانى گواستنهوه و تۆره کانى رینگاوبان وه كو نىستا پيشكه وتوو نەبوون ناستى گۆزەرە کانى زۆرىهى هاوالاتیان نزم بوو.. بۆیه خەلكه كه گەنم ساوهرو بروش و نيسك و گەنمه کوتاوو نۆكو داندۆكو كەشك و باميه و باينجانى ووشك كراوو له تكه تەماتەيان داين دەكرد، هەرچى خەلكانى چينى سەرەوهى كۆمەلگه بوون، قاورمهيان ناماده دەكرد.. بۆ شه و چەرەى شه وانيش له تكه هەنجير و ميژوو دۆشاويان دادەنا بۆ خۆ پاراستن له و سەرماوسۆله دوورو دريژەى زستانيش چەندين باره دارى قەلاشكەريان ناماده دەكرد.

بە هۆى ئەوهى قاورمه خواردنىكى زەريفو بەلەزەتى كوردهوارى بوو.. هەر وهه له بەر ئەوهى وه كو هەموو خواردنىكى ره سەنر

نایبه تمندی کوردهواری رووهو له ناره چوون دهچی، جیسی خویه تی لیره دا
ناره چیکی سه ریسی لیبدینه ره.

هر خیزانیک به پیسی ناستی گوزهرانی خوی قاورمه دی دروست
ده کرد، ماله دهست رژیستوه کان بهرانیک یا خود چند بهرخیکیان
ده کوشته وه.. هرچی خیزانه هه ژاره کانیش بوون نهوا پیره مه ریکیان
سدرده پری، سه روپیکه شیان چاک ده کردو دهیان کرده چیشته و چند
ژهمیکیان پی راده بوارد.

پاش وورد کردنی گۆشته نهرمه که و خاوین کردنه وهی ده یاغسته نار
مه نجه لیک کی گه و ره به رۆنی دونگه که ی سووریان ده کرده وه.. پاشان
ده خرایه نار گۆسکه و هه لده گیرا، دونگه که شیان له سه ر ناگر ده توانده وه
تا ده بووه چیزیک به نه ستوک ده یاغخوارد.

ژهمه سه ره کیه کانی خه لک به یانیان و ئیواران بوو که هه میسه له
ساوه رو سه روش و ماش پیکه اتیور، خواردنی برنج له سه ر هه ژاری و
نه بوونی زیاتر له بۆنه و جه ژنه کانداه خوارد، ژهمی نیوه ریانیس
خواردنیکی هه روا ساده بوو وه کو نارو چا یا خود نارو ماست.

ژن خواستن

پنکه پینانی خیزانی نوی و پرۆسه ی هاسهر گیری هه رگیز وه کو ئیستا زۆر مه سرفه و پر نیگه رانی نه بوو.. زۆر به ده گمه ن حاله تی ته لاق روی ددها.. به پیچه وانه ی ریوره سمی هاسهر گیری نه م سه رده مه سه ره رای نه و هه موو فه نتازیاو نه ته کیته و زنده مه سرفه وه، زۆر ساده و بی گیره و کیشه بوو.

دوای نه وه ی داخوازی سه ره تایی له پشت په رده وه ریگه ی بۆ خۆشه کرا.. دوای چهند روژیک پیاران داخوازی کچه که یان ده کرد.. دوای جیبه جی کردنی نه و ریو ره سمه له لایه ن مه لایه که وه کچه که یان له کوره که ماره ده کرد، هه ر له و بۆنه یه دا شیرینی ده خورایه وه که له چهند ده نکه قه سپیک پینکه ههات، نه و جلکانه له ناو بوخچه یه ک یا خود سندوقیک داده نرا.

نمونه ی نه م سندوقانه تا نه م دواییانه له هه ندی ناوچه و گوند بهرچار ده که وتن.. سندوقه که چوار لاسوو.. دوو ده رگای شووشه به ندی هه بوو له چواچیه وه کی داریندا بوو که به وینه ی گول و ته یرو ئاژه ئی نه فسانه یی رازینرا بۆوه.. ههروه ها له گه ل نه و که ل و په لانه دا چهند لیفه و دۆشه گیککی له لۆکه دروست کراویان ددها به بوو که که و له گه ل خوی ده برد، نه گه ر زاوا له خیزانیکی ده ست رویشتر و بوایه نه و بوو که خان

شانسیکی زیاتری دهبوو له کرینی زیرو خشل وه: (دوولنگ بازنی کوردی) (بازنی پان) (جوتیک خرخالو هدیاسه و تاسی زیرو چۆچه) (بهلامی گوئچکوه شوږ دهبوونه وه) (و پلپله به لیواری کلاو شوږ دهبۆوه).

بووک گواستنه وه

رۆژتیک بهر له گواستنه وهی بووک، هارپئ له گهڼ دهسته خوشکه کانی ده چورنه یه کیتک له گه رماوه کانی شار (ئیستا هیچیان نه ماون) له و لاشه وه کاکى زاوا له گهڼ دهسته یه ک له براده ره کانی روویان ده کرده گه رماو به مده به ستی پاکو خاوپنی و تیف تفه دانی خویمان، بۆ شهوی کچانی گه ږه ک له دهوری بووکى کۆده بوونه وه و ده ست و په نجه یان له خه نه ده گرت (خه نه به ندان) .. بۆ به یانیه که ی و دوای رازاندنه وهی بوکه خان، سواری مایینیان ده کردو له گهڼ چهند ئه سپ سواریک به ره و مالى نوی ههنگاویان دهنه، به لام ئه گه ر مالى زاوا نزیکی (هاوسى) ای مالى بوکى بوايه، هه ر به پئ ده یان برد به دريژایى نیوان مالى بوک و زاوا، که سیک ئاوپنه یه کى تا راده یه ک گه وه ی به پشتیه وه دهنه و له پيش بوکه که ده رویشته.

به گه یشتنى که ژاره که ش شایى و گۆرانى و خوشى ده گه یشته لوتکه، ژماره یه ک گه نچ به چه پله و گۆرانى به ده وری زاوا وه بوون و پيشوازیان له بوکى ده کرد، زاوا که جلو به رگی نویی پۆشیوه و بسکه ی

سیمتلی دیتو نوقمی خه یالو خه ننده وه نه وشه بیه کانی خوئی بووه ، هاوکات قامیشیکی دریزی به دهسته وه دهگرت و هدرکه بوک دهگه یشته به رده می به ناسته مو به هیتنی قامیشه که ی دهگه یانده سه ری بوکه که ، ینجا بوکه که یان ده برده ژورریکه وه که تایبته بز نهو ناماده کرابوو، رهنگبی هموو ته مه نیشی هدر لهو ژورده دا به سهر بردبی... به دریشایی ماوهی خوازیینی، ته نانهت تاشه وی به زاوا سوون نافرته تیک که به (به ربوک) ناسرابوو همیشه هاوده می بوکی بووه و رینماییی و ناموژگاری پیویستی به بوکه که داوه. پیویسته بلتین دیارده ی ژن به ژن و گه وره به بچو کیش له نار بنه ماله کانی کویده دا هه بووه، به لام له سنووریکی ته سک و دیاریکاردا....

چەند لا پەرەيەك ئە مېژووی دوینی کۆیه

بەشی دووم

نائبەندی

لە سەرجم کۆمەلگاگاندا سەرنج دەدەین، دەیان پیشە و کارو چالاکی پەیدا بوو، بۆ دااینکردنی داخواری و پیتاویستیەکانی مرۆڤ ئەم شارەش خەلکە کە تارادەییەکی باش بە کاروباری کشتوکالی و ناژەلدارییە ژیانیان بەسەر بردوو، چەندین کارو پیشەیی تێدا بوو، لێرەدا بەپیتی توانا و دەرفەت بەشیک لەو چالاکیانە دەخەینە بەر دیدی خوینەرانی نازیز:

نائبەندی

لە روانگەیی یاساگانێ گۆزان و گەشەکردنەو، هەموو کۆمەلگەکان بەگشتی و کۆمەلای کوردەواری بەتایبەتی، ئالوگۆری بنەرەتی بەسەر ژیانێ کۆمەلایەتی و ئابووری و روشنبیریان داهااتوو، بەتایبەتی لەو چەند دەییە دوایدا بەر لە شۆرشێ سالی (۱۹۵۸) کۆیه شارۆچکەییەکی بچووکی کشتوکالی بوو، جۆریکیش لە چالاکی بازرگانی شەك و کالای پەییوەست بە پەییوەندیەکانی دەرەبەگیەتی پیوہ دیار بوو، هەلبەتە پرۆسەیی بەرھەم هینانی کشتوکال و ساغکردنەوی بەرھەمی ناژەلدارێ پیوستیان بە میکانزیمیک هەبوو بۆ گۆستنەو.

ئاسرازی سدره کی گواستنودهش ئه و زه مانه دا خۆی ئه که رو هینستر دهیینیه وه، که ئه و رۆژگارهدا هه موو مائیکی ئه م شاره به لانی که مه وه خاوه نی زیاتر ئه ئاژه ئیکی باری بوون، بۆ ئه وه ی ئه و ولاغانه درێژه به کار کردن بدهن ماوه ماوه پیوستیان به نالکردن هه بووه، بهرده و امیش ژماره یه ک نالبه ند هه بوون که ئه مانه هه ندیکیان:

- وهستا عوسمانی نالبه ند / دوکانه که ی له شوینی عه بدوللای مام ئه حمده بوو.

- وهستا عومده ی نالبه ند / دوکانه که ی له ته ک مام ئه حمده ی سده ی مه دیدان بوو.

- وهستا مسته فای نالبه ند / دوکانه که ی له شوینی ئیستای سه نته ری ئاسیابوو.

مانه وه ی هه ر نالیک له قاجی ولاغه که دا به پیتی شوینی کاری ولاغه که ده گۆرا.. ئه و ولاغانه ی له پیده شته کاندا ئیشیان پیده کرا، ناله که ی هه ر شه ش مانگی ده خایاند که چی ئه وانه ی له شوینه سه ختو شاخاریه کان کاریان پیده کرا، ناله که ی هه ر چل رۆژی خایاندوه هه لبه ته نالکردن له ئاژه ئیکه وه بۆ ئاژه ئیکی تر ده گۆرا ده بینین نرخی نالکردنی هینستر (۳۰) فلس بوو، که چی نالکردنی گویدرێژ ته نها (۲۰) فلس بوو نالیش پینکه اتوه له پارچه ئاسنیکی پانی نیمچه بازنه یی که چوار کونی تیدایه بۆ قایم کردنی ئه و نالانه به په لی ولاغه کانه وه به هۆی چوار بزمازی پته و درێژ بووه، پیش ئه وه ی وهستا

ولاغەكەي نال بگردايە، سى ھەر چوار پەلى ولاغەكەي دەکرد، تىنجا نالەكەي لەسەر پەلى ولاغەكە دادەنار بەھۆى چەكوشەوہ نالەكەي بە چوار بزمار قايم دەکرد، جارى وا ھەبوو ولاغەكە سەر شىت بوو، جوتكەي لە شاگردەكە داوہ نازارى پىنگەياندوہ..!

نال بۆ دوورخستەوہى چارى پيسو ھەسوود بەسەر ديوارو سەر دەرگاكان ھەلدەواسرا.. بەلام لە ئىستادا بەھۆى خراپى بارى كشتوكالو كەمبونوہى ئاژەلو كۆچى بەردەوامى جوتيارەكان بەرەو شارەكان، پيشەى نالەندى وەكو دەيان پيشەى ترى كوردەوارى رووہ كزى چوہ !.

موختارى

لەو بروايەدام دەرکەوتنى دياردەى موختارى لە كوردستان بۆ سەردەمى عوسمانىەكان دەگەریتتەوہ، كە بۆ كار ئاسانى و راپەراندنى ھەندى كارو بارى رۆژانەى خەلك و گەياندى پەيامو داخوازیەكانى دەسەلات ھاتۆتە كايەوہ.

لە زۆربەى شارەكاندا، تەنانەت لە ھەندى گەرەكيش موختار ھەبوو بە حوكمى كارەكەى موختار ھەميشە لە جولەدابوو، مۆرەكەى كە لەنار كيسەيەكى پەرز پىچابوو، لە چايخانەيەكى ديارىكراو و زۆر كەرەتیش لە سەرا دەتدۆزیوہ، ھەر كەسێك كاریكى بەموختار بوایە مۆرىكى لەسەر مامەلەكەى دەداو ئەویش شتىكى لە گىرفان دەنا، لەگەڵ ئەنجامدانى كاروبارى ژن مەرەكردن و سەربازى و چارەسەرکردنى

ناکوکی نیوان خیزانه کانو نیشو کاری کشتوکاڻو پیدانی زانیاری لهسەر خه لکی راکردو کاری ده کرد، لهسهردهمی به عسیه کان رژی موختار گه وره تر بوو، موختار که وتبوه ژیر فشاریکی دو فاقه وه له لایین میری و ده زگا هه والگریه کانی که داوای زانیاریان لیده کرد لهسهر پیشمه رگه و که سو کاریان و ریکخستننه کانی شۆرش و فیاری عهسکهری، له ولاشه وه له ترسی سزار تۆ له سندنه وهی پیشمه رگه ژیانی له مه ترسی دابوو. لهسهره تای شۆرش نویدا چندين موختار له گوندو شاره کاندا به هۆی به د رهفتاریان به سزای گهل و شۆرش گه یشتن، هه میسه موختار له بهر چاوی خه لک مرۆڤیکی ناحه زیوو، له گهل نه وه شدا ژماره یه ک موختار هه بوون جیتی ریزی خه لکی کۆیه بوون ده کو:

- حه مه د به گ.. جه لالی موختار له گه ره کی قه لات .
- حاجی صالح له گه ره کی بايزاغا .
- مام واحید.. بارکی شه هید جه عفر له گه ره کی به فریقه ندی .
- نه حه مد لاکین.. سه یه د حه سه ن له گه ره کی هه وار.

چەند لا پەرەيەك ئە مېژووی دۆینی کۆیه

(بەشی سینیەم)

کەبا بخانەکان

هەر لە بیستەکانی سەدەوی رابردوووە رەنگە پینشتیش ئەم شارە ناوەندیکی ئیداری و سەنتەریکی بازرگانێ و چەقی رۆشنیبری نارچە کە بوو، ئەو وەزیفە ئیداری و رۆشنیبری و بازرگانیه وایکردوو کۆمەلێک دام و دەزگای میری تیدا بکریتهوه، ئەوەش وای لە خەلکی شارو گوندەکانی دەورووبەری کۆیه کردوو رووی تیبکەن، بۆ جیبەجی کردن و ساغکردنەوی بەرھەم و بەرووبومەکانیان، هەلبەتە لە حالەتیکی وا پیتیست بوو چەندان شوین و دوکانی لیبکریتهوه بۆ پیشکەش کردنی خزمەتگوزاری لە بابەتی ئوتیل و خان و چیشخانە و گەرماور دارتاش و کورتان درو و نالبەندو ئاسنگەر و ...هتد، لێرەدا تیشکیکی دەخەینە سەر:

کەبا بخانەکان

- کەبا بخانەوی وەستا صالحی کەبابچی، شەریکی وەستا عەبدوڵلا بوو، شوینە کەوی کەوتبوو دوکانی ئیستای وەستا رەشیدی کورتان دروو، لە کەبا بخانە کەدا درو جۆر کەباب پیشکەش دەکرا :
- کەبابی گەورە نەفەری بە (۳) فەلس بوو.

- کەبابی بچورك، زەفەری بە (۲) فەلس بوز.
- کەبابخانەى وهستا حمدامین ناسرابوو بە حمدمینە گۆج، خواردنى کەبابى ئەو وهستایە زۆر بە تام و چێژبوو، لەبەر هەندى هەمیشە بازاری گەرم بوو، ئەو کەبابخانەى کە وتبووه شوین دوکانە کەى حاجى صالحى رەحمەتى .
- کەبابخانەى وهستا قادر، ئەم کەبابخانەى لێ نىوان هەردوو کەبابخانەى وهستا صالح و وهستا حمدامین بوو.
- کەبابخانەى وهستا سەیدە کۆرە وهستا کەى رەواندزى بوو، کە وتبووه شوینى ئیستای مام عەزیزى کورتان دروو، کەبابخانە کەى تا ئیواره خواردنى هەبوو، لەبەر ئەوەى ئەو دەم کارەبا نە گەيشبووه کۆیى، بۆیه قیمەى کەبابیان بە (قەمە) نامادە دەکرد، شاگردى بە بارەشین کەبابە کەى دەبرژاند، بە گوێرەى قسەى هەندى کەس کەبابى ئەو زەمانە لەهى ئیستا بە تام و چێژتر بووه .

چیشتهخانه و سهروپیخانهکان

- چیشتهخانه‌ی وهستا نه‌حمده که خه‌لکی هه‌ولتیر بوو، دوکانه‌کهی بهر جاده‌ی سه‌ره‌کی کهوت، خواردنی وهستا نه‌حمده بریتی بوو له برنج و شله و گزشت، نه‌فهری به (۱۰) فلس بوو.
- سه‌روپیخانه‌ی وهستاحمد عه‌بۆ، نه‌م پیشتتر جه‌رگی ده‌برژاند، به‌لام ده‌ست به‌رداری بوو ده‌ستی به سه‌روپی فرۆشتن کرد. سه‌ره‌رای نه‌وکارهی وهستا حمده‌بۆ تۆپچیش بوو، له‌مانگی ره‌مه‌زاند تۆبه‌کهی قشله‌ی ده‌ته‌قاند .

سه‌رتاشی

له‌سه‌ره‌تادا دوکانی سه‌رتاشه‌کان زۆر ساده‌بوو، واتا وه‌کو دوکانی سه‌رتاشه‌کانی نه‌م سه‌رده‌مه پر دیکۆرو نامیتری جو‌راو‌جو‌ری کاره‌بایی و بۆن و به‌رامه‌ی تیدا نه‌بوو، گو‌یزان به‌ به‌ردی هه‌سان و چه‌رخ یاخود به‌ قامیشیک تیژ ده‌کرا، که سه‌رتاشه‌کان هه‌میشه به‌ناو قه‌دیانه‌وه بوو، وابوه سه‌رتاش کاره‌کهی له‌سه‌رتاشه به‌ردیک یاخود ته‌نه‌که‌یه‌که‌وه جیبه‌جی ده‌کرد رۆژ له‌دوای رۆژ نه‌و پیشه‌یه به‌پیتی یاسا‌کانی گۆزان و گه‌شه‌کردن گۆزانی به‌سه‌ر دا هاتوه تا گه‌یشته نه‌م پيشکه‌وتنه‌ی نه‌مرو، سه‌ره‌تاش هه‌ر به‌ ته‌نیا کاری سه‌رتاشی نه‌ده‌کرد، به‌لکو چه‌ند

نەركىكى تىرىشى رادەپەراند لەوانە: خەتەنە كردن، ددان كىشان، گرتنەوہى دەرمانى زاركولى، خوین بەردان لەوكەسانەى فشارى خوینیان بەرز بوو، لە ھەندى حالتدا سووكە نەشتەرگەریە كىشى نەنجام دەدا، لەشپوہى دەرهینانى دوومەلۆ لوو و تیمار كردنى جۆرەھا برین، بەكوردیەكەى سەرتاش رۆلى دكتورىكى بچووكى دەبینى .

لەشەستەكان بەولارە ھەندى سەرتاش دوكانیان گواستەوہ بۆ جادەى سەرەكى وەستا باقى حەلاق لە سەرتاشە كۆنەكانى كۆیە بوو، بە گوتەى خۆى سەرى زۆریەى پیاوہ ناسراوہكانى ئەو زەمانەى تاشپوہ وەكو مامۆستا مەسعود ھەمەد، عەلى عەزیز قائىمقامى كۆیە.

جۆرەكانى تراش

وہكو ھەر پىشەىەكى تر سەرتاشیش لەسەر یەك ریتەم و ستایل نەرزىشتوہ، ئىمەومانان كەلە نەوہى دوینى دەژمىردرىین، تا ئەم سەردەمە چەندىن مۆدىل و جۆرى سەرتاشىنمان بىنیوہ، ھەر لەم رۆژگارەدا دەیان جۆرى سەرتاشىن بە دى دەكرىت، بە تايبەت ئەوانەى مىرمندالۆ گەنجىن دوینىش چەندىن شپوازى قژ برىن ھەبوو، كە ئەمانە ھەندىكیانن:

- سپۆرت / ھەموو قژيان سووك دەكرد.
- برۆز / بەشى ھەرە زۆرى قژيان سووك دەكرد جگە لە بەشى پىشەوہ

- تۆپ / تەنیا پشت ملو بنگونيان دەتاشى .
- سفر / بە گويزان ھەموو قۇيان تاشيۈە .

ھەندى سەرتاش كەلو پەلو پىداويستى سەرتاشينيان لەسەر سينيەك دادەناو بە كۆلانان بە دواى مشتەريدا دەگەران، ۋەكو چۆن لە ھەر پيشەيە كدا خەلكى شارەزاو دەست رەنگين ھەبوۋە، بە ھەمان شيوە لە بواری سەرتاشيشدا چەند ۋەستايەكى ناسراو ھەبوون، كە ۋەستا (نەحمەد حەلاق ۋەستامەروف) ناسراو ترينيان بوون نرخی سەرتاشين بە (۲۵) فەلس بوو، ھەلبەتە مەندالان لەو نرخە كەمتريان دەدا.. نەگەر چى پيشەي سەرتاشين لە دوينيدا، تارادەيەك كاريكى قورس بوو، بەلام نەمىرۆ بە ھۆى بوونى كارەباو بلابوونەۋەي پاك ۋە خارينى.. پيشەكە لە چاۋ جاران خۆشتر ۋە ئاسانتر بوۋە.

زۆربەي سەرتاشخانەكانى نەمىرۆ دەم ۋە چاۋ ھەلدەگرن.. تەننەت برۆش ريكەدەخەن ۋە سەرو سىنلش رەش دەكەنەۋە.

دۆلى ئەسحابان و سەئكى كافران

پيش ئەوئى ئاينى ئىسلام لەرىگەئى پەرزەئى فتوحاتەوئە لە نىمچە دوررگەئى عەرەبەوئە بگاتە كوردستان، گەئى كورد زەرەدەشتى بوون، هەئبەتە ئەو ئاينە تەئها پەئوئەست نەبوو بەگەئى كوردەوئە، بەئكو ئاينى سەرچەم گەئانى ئىئران بوو كە لەئژىر ساىهەئى ئىمپىراتۆرىهەئى ساسانى دابوون، زەرەدەشتى بۆ ماوئەئەكەئى دوررو درىئژ بەشەئىك بوو لە لایهەئى كۆمەلایهەئى و ساىكۆئۆجى و شارستانى نەتەوئەئى كورد، ناحەزانى كوردىش دانىان بەو راستىهە دانارە، سەرنج بەئەن مەئژوو نووسەئىكى رەگەزەرسەئى وەكو مەسعودى دەئئت (ئافىئستا زىاتر لەئازدە سەدە سەرچاوئەئى روى گەئانى ئىئران بوو، رابەرى باوئەرو پەئىرەكارى دونىايان بوو). گەر گەئى كورد پىئشى لەو هەئرشانەئى عەرەبان بگرتباىهە، لە قۆئاغەكانى دواترا دەئتوانى قەوارەئەكەئى سىياسى بۆخۆئى پىئكەوئەئى عەرەب كە هەر ولاتىئىكان داگىر كەربەئى جگە لە كەلتورى خۆيان رىيان بە هەئچ كەلتورىكى تر نەدەدا چونكە دەئانزانى ئەوئى خۆيان تەواناى كەئبەركەئى و مانەوئەئى نەبوو، بۆئە هەمىشە كەلتورى خۆيان بە پىئۆز داوئەتە قەئەم، هەئ مىللەتە داگىر كراوئەكەش بە گومرا، داواى ئەوئى عەرەبە موئسلمانەكان كوردستانيان داگىر كەربە، بە زەبرى هەئز ئەو كەلتورە نامۆئەئى خۆيان بەسەر كوردا سەپاندا، ئىئتر كورد سەرلەبەر

له بۆتهی که لتوری عه‌ره به موسلمانه کان توایه وه که سایه تی که لتوری
خۆی له ده‌ستدا، هه‌موو هه‌ول و کۆششه‌کانی دواتری بۆ بوژانده‌وه و رزگار
بوو له کۆت و به‌ندی ژێر ده‌سته‌یی بی هوده بوو...

شهری دۆلی نه‌سحابان

کاتیگ سوپای عه‌ره به موسلمانه کان به‌فه‌رمانده‌یی مه‌غدیدی
کوری نه‌سوده‌ی کیندی له‌شه‌ره‌کانی دۆلی جافایه‌تی و مه‌رگه‌ و بیتوین
به‌کاروانیگ له‌ده‌سته‌که‌وت و ژنو کچانی کورد له‌ریگه‌ی ده‌ریه‌ندی
گۆمه‌سپان به‌ره‌و ده‌ستی هه‌ولێر که‌وتبوه‌ری .

(کاکۆ) که‌برای میری قه‌لای (شیله) بوو، که‌ پێشتر سوپای
عه‌ره به‌کان زه‌بری گه‌وره‌یان لی دابوو و براکه‌یان شه‌هید کردبوو
ماوه‌یه‌ک بوو له‌چیاکانی باراجی و ئاره‌گرد خۆی هه‌شاردابوو (کاکۆ)
گه‌رانه‌وه‌ی نه‌و سوپایه‌ی به‌هه‌ل زانی و له‌گه‌ژ (ئیسماعیل قولی) که
پێشتر سوپای عه‌ره‌بان به‌ لیپرسراوی دۆلی سماقولیان دانا بوو له‌گه‌لی
ریگ ده‌که‌وێت په‌یمان ده‌به‌ستن تا به‌یه‌که‌وه‌ ده‌ست له‌سوپای عه‌ره‌بان
بوه‌شینن، کورده‌کان شوینیکی ستراتیجی دیاری ده‌که‌ن بۆ دانانی
بۆسه‌که‌یان، نه‌و شوینه‌ی که‌ که‌وتۆته‌ نێوان گه‌رووی داره‌مۆمن وه
کلکه‌ی هۆزه‌مه‌رزان، شوینه‌که‌ له‌ ناوی (گه‌رار) وه‌نزیکه‌، پێش نه‌وه‌ی
خۆر ئارایی له‌ ئاسۆگه‌ی باواجی سوپاکه‌ ده‌که‌وێته‌ ناو که‌وانی بۆسه‌ی

هیزی کوردانهوه، لهو ههلمهتهدا جگه له فرمانده که یان سه دان کسه
لهو سوپایه ده کوژریت هیزه که یان شپرزده بی و تیک ده شکیت به لام
دوای چەند رۆژنیک عه ره به کان دووباره خویمان ریک ده خه نه وه به لام
ته مجاره یان به چارساغی هه ندی کوردی به کریگیرو پيشره وی ده که نو
ناوچه ی دۆلی سماقۆلی داگیر ده که ن دوایی کاکۆو ئیسماعیل قۆلی
ده کوژرین.

من بۆخۆم شوینی ئه و شه ره م بینیه ئه و کاته قه بری جه نگاوه رانی
کوردو عه ره به کانیش دیار بوون، به لام به دروست کردنی ئه و ریه ی
ده چیتته دۆله که ئه و قه برانه ش خاپوور کران.

گۆزی عه ره بان (ئه سه حابان) خه لک ده چوونه زیاره تی و ئالای سپی و
سه رزیان له سه ر ده چه قاندو بۆ چا کردنه وه ی دهر دو نه خۆشیه کان لینیان
ده پارانه وه و به رده کانیا ن ماچ ده کرد له به رامبه ریشدا گلکۆی شه هیده
کورده کانیا ن به رد باران ده کرد گوايه ئه مان کافر ن ئه وانی تریش
فریشته ن.

نیستا له ناو کۆیه و گۆنده کانی سماقۆلی هه ندی خیزان ماون به ()
ئه سه حابه کوژ) به ناویانگن له نیستاشدا واته له سه رده می حوکمرانی
خۆمالیه وه ئه و ناوچه یه که پيشتر لانکه ی شوړش بوو بایه خی پیدراوه
قوتابخانه و بنکه ی تهن دروستی و پرۆژه ی ئاو و ریگه و بانیا ن بۆ دروست
کراوه.

تیبینی: له نووسینی ئەم بابەتە سوودی زۆرم له كاك رشید احمد
 وەرگرتوو، ناوبراو جوتیارێکی بە هەلوێستی سەماقۆلی گرتکە.
 ناوی گوندەکانی: سەماقۆلی گەلی و سەماقۆلی گرتک و سەماقۆلی
 سەرچاو لەناوی ئیسماعیل قۆلی وە هاتوو

كوردو به جیهانی بوون

بەدنیاییدووە دەتوانین بلین چەمکی بەجیهانی بوون (العولە) لەم
 دەیدی دوايي هەزارەي دووهم دا بوته ئەو بابەتە سەرنج راکێشە کە بە
 دەگەن کە سێکمان دەست دەکەوێ خۆی بە رۆشنبیر بزانی شتێک لەمە
 ئەم بابەتە هەڵنەکرینی .

جۆگەکانی راگەیاندن خۆنراو بیستراو یاخود بینراو دەیان
 قسەو باسو میژگەردو سیمیناریان دەرساری سازداو، بۆچی نا!
 لەحالیئێکدا دەزانین تیشکی ئەم تەوژمە هەموو کون و کە لە بەرێکی ئەم
 گۆی زوویی تەنیو، تەنانەت ئەو گەلو ولاتانەي بەرھەستیشی
 دەکەن، لە کلاوژژنەو دەلاقەکانووە خۆی خزانداژتە ناویانەو، ئێمە لەو
 نووسینەدا کەوێ سەر قەڵەمی کە هەقمان بەسەر ماناو بنەماو
 ناوەرێکی (بەجیهانی بوون) وە نیە، بەلکو تەنها ناوێکی خێرا
 لەسەر کاریگەری بەجیهانی بوون لەسەر کێشەي گە لە کەمان
 دەدەینەو، هەموومان لەسەر ئەو کۆکین کە لە گەڵ هەلکشان و باسک
 ئەستووور بوونی بەجیهانی بوون و چەند فاکتەرێکی تر، خۆی رۆژمە

دكتاتوریه کان و سیستمی تاک حیزبی و به ره و ناوا بوون ده چیت، سنوره کان تا دوینی پیژوو پاریزراو بوون، نه مرۆ که وتۆته بهردهم لیک ترازانوه گه لی کوردیش له م قۆناغهی خهباتیدا که تا راده بهک له سیبهری نازادی و سهرفرازی دایه، بهشی هه ره زۆری نه م رهوشه نوینه بۆ به جیهانی بوون ده گهریتسه وه که له به هاری سالی (۱۹۹۱) کاتیک زوومی کامیراکان وینهی مهرگه سات و تراژیدیای کۆرهوی گه له که مانیان گواسته وه سه رشاشه کانی ته له فریۆنی وولاته رۆژئاوا یه کان، ههنگین به هۆی نه م وینانه وه بۆ جاری یه که م له میژودا ویرژدان و سۆزی نه و خه لکه به رامبه ر کورد جولاً، له نه خجامدا ناوچهی (پرۆفاید کۆمفۆرد) ی لی هاته دی، له نیستادا به هۆی پیش که ورتنی هۆیه کانی راگه یاندنه وه، هه ر له سه ته لایت و کۆمپیوتهر و نه ته رنیت تا ده گاته فاکسو که ناله ناسمانیه کان، به هۆی نه وانه وه جیهان به کوردستانیشه وه بۆته گوندیکی بچووک، نه م لیک نزیک بوون و ناوینه بوونهی کۆمه لدهی مرۆفایه تی به ههنگاری خیرا ده باته پیش، سالانی که کورد له ژیر زه بری فاشسته کان ده ینالاند، هاوارو ناله ی نه ده گه یشته که سیک یاخود نه وان نه بیان ده ویست نه و ناله و هاواره بیستن، به لام نه مرۆ به هۆی نه م ده سته که وته مه زنانه ی سه رده می به جیهان بوون، هه موو هه والۆر رووداو و گۆرپانکاریه کانی کوردستان زۆر به خیرایی، بگره له چاوتر و کانیکدا ده گاته بهرچاوو گۆیچکه ی

جيهان، بدمهش رولاته كه مان له هه ريميكى په راويزو دا برار كرده
به شيكى زيندوو و له پچران نه هاتوى كۆمه لگاي دهوله تان .

چهند سهرنجيكي رۆژنامه واني

● شۆسته (رصيف) له هه موو شاران دا بۆ رۆيشتنى پياده دروست
كراوه، به لآم ئه وهى سه يري شۆستهى شه قامه سه ره كيه كهى شارى
كۆيهى كرديت بۆى ده رده كه يت كه به و شيويه نيه كه له شارانى
تردا هديه، به هۆى ئه وهى قائمقاميهت و شاره وانى نه يان توانيوه
سيستمى شۆسته بۆ پياده و شه قام بۆ ئۆتۆمبيل په يره و بكن، بۆيه
سه ير ده كه ين خاره ن دوكانه كانى سه وزه و ميوه فرۆشتن و ميترى
نانه واخانه كان و كورسى و ته پلهى چايخانه كان به شيكى كه لو
په له كانيان له سه ر شۆسته نمايش كردوه به شيويه كه ئه و
شوستانه يان ته سك كر دۆته وه، هاولاتى ناتوانى به ريك و پيكي
هاتووچۆى به سه را بكات، دارا له قائمقاميهت و شاره وانى ده كه ين
ره ميك به و خه لكه بكن و ئه م گرفته چاره سه ر بكن پيش ئه وهى
ئۆتۆمبيل له سه ر جاده سه ره كيه كه يه كيك پان بكاته وه!.

● له زۆربهى شاران دا شوينى يارى ئه تارى و بليارد هيه كه ئه و
ياربانه له شوينى گونجاو به پيى چهند رينمايه كه ريگهى
پياده دريت، به لآم به داخه وه له كۆيه ئه و ياربانه له هه ندى دوكان و
ته نانه ت ژير زمين دا ده كريت و دورن له چارى سانسۆرو
چاوديره وه، مه ترسى ئه و شوينانه له وه دايه كه زۆربهى ئه وانهى

رووی تیده که ن میتر مندالو هه رزه کارن.. خۆزگه لایه نه ته منیه کانی
 شار به ریک و پینکی نهو شوینانه یان به سهر ده کردهه.
 ۳. ماوهیه که (ئار) بۆته گرفتینکی جیهانی و جیسی بایه خی هه موو
 وولاتان نیشتمانه که ی تيمهش به هۆی هه لکه وته جوگرافیه که یه وه
 سالانه ریژهیه کی به فرو باران لی دهباری.. به لام به هۆی نهو دیاردهی
 وشکه سالی که چهند سالیکه ناوچهی رۆژه لاتی ناوه راستی گرتۆته وه،
 به لام خۆش به ختانه ئه م سال ریژهیه کی زۆر به فرو باران له کوردستان
 باری که بووه مایه ی ته قینه وه ژیان هوی کانی و کانیاوه کانمان بۆ نه وه ی
 سوود لهو ئاری باران و به فره ببینن، نه هیلین به فیۆ پروات به تاییه تی
 له کۆیه، دهست بکه یین به دروست کردنی چهند به نداویک له
 هه مامۆک و تۆبزاوا و پشته گۆرستانی ده رویش خدر.
 ۴. داگیرکه رانی کوردستان بایه خینکی نهو تو یان به نیشتمانه که مان
 نه داوه، شان به شانی دواکه وتنی ئابووری و فره هه نگیه وه، ویستویانه
 شاره کانمان له رووی نه خشه و خزمهت گوزاری شاره وانیه وه دواکه وتوو
 بیته، تیستا وا خه ریکه شاری کۆیه فراوان ده بی وه له گه ل نهو فراوان
 بوونمه کیشه ی هاتوچۆ سهر هه لده دات.. بۆ که م کردنه وه ی گرفتی
 هاتوچۆ جوان کردنی شار پیتشینیا ز ده که م به فراوان کردنی شه قامی
 حاجی قادر، هه روه ها به دوو ساید کردنی شه قامی لاران که له باره گای
 مه لبه ندی کۆیه تا په یمانگه ی ته کنیکی کۆیه ده گرتیه وه، ئه م
 شه قامه یان له نه خشه ی بنه رته ی شاره وانی دا هه یه.

كلاو روژنه يهك له سه ر تپي موزيكي باواجي

له ديري نه وه گه لي كورد موزيك و گوراني و هه لپه ركي تي خو ي هه بووه .. له سه رده مي زه رده شته وه موزيك له په رستگا دا له گه ل سروده نايينه كان ده ژه ندرا، ناميره موزيكه ره سه نه كاني نه و روژگار، ناي و ته نبووو ده هژل و زوپنا بوون .. دواتر نايينه كاني تيزيدي - نه هلي هق ناوازو موزيكيان ناويته ي ستايش و شيعر كرد، بو ده بريني سوزو نيازه نايينه كانيان له سه رده مي ئيمپراتوريه تي ساساني موزيك و ناوازي كورد ي به هه نگاري خيتر چوه پيشه وه .. ته نانه ت دواي بلا بوونه وه ي نيسلامي ش موزيك له شيوازي پيا هه لدان و ستايش دريژه ي هه بووه .

نوسه ري فه رنه سي (بلاو) كه به شيكي زوري كوردستان گه راره ، ده رباره ي موزيك و گوراني كورد ي ده لي ت: (هه ژار ترين هو زي كورد له ناوازو ناهه نكي دل نه وازدا ده و له مه نده .. گه ليك داستانو به سه ره ات ي قاره مانيه تي به رزو چيركي نه وينداران له ناوچه دلگيرو جوانه كاني كوردستان سه داو ناوازه كانيان ده نگ ده داته وه) .. جگه له وه چه ندين پسپووو شاهه زاي بواري هونه ر ناميره كاني ته نبووو وودو كه مانجه بو كورد ده گه ري نه وه .

پیشکەوتنی بەهرەى ھونەرەندىك

دەمىنكە جولانەوھىەكى ھونەرى لە ناخى ئەم شارەدا دروست بوو، لە گەل بەرەو پيش چوونى رۆژگار ئەو بزافەش نەشونماي کردوو، بە شىوھىەك ئاواز ھونەر ھەقاماتى سنورى نارچەى كۆيە مۆركىنكى تايبەت بە خۆى پەيدا کردوو.. گەلئىك ھەقام زانى گەورەى وەك: (مەرىن ھەشەنتى رەشىد ئاغا پوتى و حاجىە گەورە ھەبەى چايچى ھەلا ئەسەد ھەسىو تايەر تەوفىقى لى پەيدا بوو.. ھەر كاتىك ھەنەوئى قسە لەسەر ئاواز موزىكى كوردى بگەين دەبى ئاورىك لە رۆلئى ئەختەرى ھونەرەندە بەدەينەو چونكە ئەو رۆلئىكى مەزنى لەسەر ھەلدان و ئاشنا كەرنى ھاولاتىيانى شارەكە بە ھونەرى كوردى گىراو.

دەيوەخانەكەى ھەمىشە گەشاو بوو، لەسەر دەمى ئەودا گۆرانى و ھەقام بە ھەنگارى خىرا چووە پيشەو، بەستە و ئاوازی كۆنى كۆيەى ژياندەو، ئەو كۆر ھەنگانەى لە دەيوەخانەكەيدا سازدەكرا وەكو وانەى قوتابخانە ھونەرەكان وا بوو.. سەرەراى ئەوئى سەلىقەى ئاواز دانانىشى ھەبوو، شاعىرىكى بە ئەزمونىش بوو.. بۆيە دەبىنەن ھەندىك لە شىعەرەكانى خۆى کردوو بە ھەقام بەستە.

دهوام راهیتانیان ده کرد.. له سه ره دهستی مامۆستا باکوری به
نامیره کانی عود ره که مانجه و نهی.

هه ره سه بارات به دامه زانندی تیپی موسیقی باواجی مامۆستا زاهیر
محمد له گۆشه نیگای خۆیه وه ده روانیته نه و رووداوه.. به بۆچوونی
ناوبرار نه و تیپه موسیقی مامۆستا باکوری دایمه زانند، هیچ
سیفه تینکی فه رمی نه بوو چونکه درای سالتیک پرۆژه کردن و هه وڵدان
هه موو قوتابیه کان په رته وازه بوون که له نه نجامدا تیپه که وجودیکی
نه مار کۆتایی هات.

درای درانزه سال له و رووداوه ئینجا تیپی موسیقی باواجی نوی و
سه رده م که پاشان ناوبانگی ده رکردو دامه زرا.. به بۆچوونی مامۆستا
زاهیر دوباره ناویلینانی تیپه موسیقی که به ناوی (باواجی) هه له یه کی
میژوویی بوو.. نه گهر نه و کات هه ر ناویکی ترمان بۆ تیپه که
هه له بژاردایه ره کو.. (چنارۆک، هه مامۆک، دلدار) یا هه ر ناویکی تر نه و
کاته ناوی باواجی له نارادا نه ده ما، ته نانه ت هه ر باسیش نه ده کرا..
جیتی خۆیه تی له م ده رفه ته دا ناوی نه و که سایه تیانه تۆمار بکه یین که
یه که م جار شه ره فی به شدار بوونیان له دامه زانندی هه بووه.

۱. مامۆستا زاهیر محمد ۲. سه ردار نه محمد عه بدو لالا ۳. نه نوهر
تاهیر خدر ۴. جانا تۆماس جانا ۵. ووریا نه محمد عه بدو لالا ۶. سیامه ند
عیزه ت تاهیر ۷. فواد سه عید نه محمد ۸. عه ته لالا حه نا عه بدو لالا ۹.
نیسماعیل مسته فا قادر.

بەدەرئێزایی تەمەنی پر شکۆی ئەو تێپە بەرھەمی ئیجگار خۆش و
 ناوازی پیتشکەشی بێنەر و گۆنگری کورد کردوو، زۆر بە دلسۆزیەو
 بەرزحینکی تەژی کوردانەو پەيامی رەسەنی کوردیان بەخەلک
 گەیاندوو، لەیەگەم ئیستیقالتی ھونەری کوردی، کە لە شوباتی سالی
 ١٩٧٤ لە بەغدا بەسترا، لەناو سەرچەم تێپە موزیکەکانی کوردستان
 پلە یەگەمی بەدەستھینا، ھەر لەبەر ئەو ئاستە بەرزە تێپە کە بوو،
 مامۆستای مەقاماتی کورد مامۆستا عەلی مەردان لەیەکیک لە
 دیدارەکانی لەگەڵ رادیۆی کوردی بەغدا لە سالی ١٩٧٦ ئەنجامی
 دا، ئەو تێپە بە چاکترین تێپ لە کوردستان لەقەڵەم دا، ئیستا
 دوای بەسەرچوونی ئەو تەمەنە پر بەخشش و دوور ودریژەدا بە چارێکی
 رەخنەگرانەو سەرنج لە چالاکی و کارەکانی ئەو تێپە بەدینەو لە روی
 چەندایەتی و چۆنایەتیەو بە تاییەتی لەم دەسەلەھی دواییدا، ئەو تێپە
 دەکەوتە بەردەم پرسیار و تێرمانەو! دەبینین ئەوکات تێپە کە
 درەوشاوتر بوو لە چار ئەمرۆدا، دەتوانم بڵێم نێزافە و داھینانێکی
 ئەوتۆی دروست نەکردوو، چونکە ئیستا بەشی ھەرە زۆری
 جەوژلەکانی تێپە کە خۆی لە بەشداریکردن لە ئاھەنگ و بۆنە
 حیزبەکاندا دەبینیتەو، کە ئەو ھەرگیز لەگەڵ سەنگ و شکۆی
 رابردوودا ناگۆنچیت .

وولاتى خۇر

لەگەل ئەۋەي لەرىزى ھەرە پېشەۋەي وولاتە پېشكە وتورە كانى جىھان دايدە، ئەندامېشە لە كۆمەلەي ھەشت وولاتە پېشە سازىە كەي جىھان، لەگەل ئەۋەشدا لە رابردوى خۇي دانە براۋە پابەندە بە دابو نەرىتە كانى بابو بايرانيان بە شىۋە بە كى دىكە جىھانگىرى نەبۇتە ھۆي تېكدان و شىۋاندى كەلتور و ژيانى كۆمەلايەتى وولاتى ژاپۇن، لەرووي گەشە سەندنى ئابوروى پېشكە وتنى تەكنە لۇجيارە پىي نەرەتە قۇناغى شۆرشى زانىارىە كان ئەم پېشكە وتنە مەزنىە ژاپۇن سەرنجى ھەموو جىھانى بۇلاي خۇي راکىشاۋە، ئىمەي كورد ئەگەر پلان و نەخشە ۋە ھەولتى جدىمان ھەبى دەتوانىن سوود لە ئەزمونى ژاپۇن ۋە رىگرىن، زانىارىە كى ھەلە لەناۋ خەلك بلاۋ بۇتەۋە، كە گوايە ئەۋ گەشە سەندىن پېشكە وتنە ئابوروى مەزنىە وولاتى ژاپۇن دەگەرېتەۋە بۇ كۇتايى جەنگى دوۋەسى جىھان، بەلام كاتىك لاپەرە كانى مېترووى ئەم گەلە زىندوۋە ھەلدە دەينەرە بۇمان روون دەبېتەۋە، كە ژاپۇنىە كان ھەر لە نىۋەي يە كەمى سەدەي نۆزدە ھەمەۋە دەستيان كىردوۋە بە شكاندى كۆت و بەندى دواكەرتن و رابەستەيى و ھەنگار ھەلئىنان بەرە و جىھانى شارستانى و دېموكراسى و پېشكە وتنەۋە .

گه رانه وه بۇ سه ره تاكان

سالى ۱۸۲۵ (پىرى) كه ژهنه رالينكى گهورى ئەمىرىكى بوو بۇ يه كه بچار پىنى خسته سەر كه ناره كانى ژاپۇن، ههنگىنى ژاپۇن به ده ست رژىمى (تۆكوغاوا) گىرّده بوو بوو ئەو رژىمه له سالى ۱۶۳۰ تا سالى ۱۸۶۷ جلهوى ده سەلاتى ئەو وولاتهى به ده ستوه بوو، ئەو ژهنه راله ئەمىرىكىه رژىمى تۆكوغاواى ناچار كرد تا ده ست به ردارى گۆشه گىرى بىر ده رگاي بازرگانى نازاد به رووى رۆژناوا بخته سەر پشت، پىرى له گەل خۇيدا ژماره يه كى زۆر كتيب و چاپه مەنيه كانى بوارى بىركارى و زانسته مەرييه كانى هينابوو، سياسه تى كرانه وه ي بازاری نازادو هينانى ئەو ژماره زۆره ي كتيب و چاپه مەنى له گەل ئەم فاكته رانه ي خواروه ناويته ي به كتر بوونو زه مينه يه كى له بارىان ره خساند بۇ ئەوه ي ژاپۇن لهو گۆشه گىريه بيته ده ره وه له ئەنجامدا بگاته ئەو ناسته به رزه ي پيشكه وتن، كه هه موومان ناگادارين.

● كاريگه رى تاينى كۆنفو شىوسى شوينه وارى قولى له سه ر هفتارو ره وشتو هه لسوكه وتى ژاپۇنيه كان نه خشانده بوو، به تاييه تى بۇ هاندانى خه لك له بو راي پىسپۆرى و ووردينى و بنيات نانه وه ي گۆمه لگه ي ئوستۆكراتى.

- مرۆڤى ژاپۆنى كارکردنى زۆر بەلاوه گىرنگو پىڤۆزه، بۆيه نهودلۆسۆزيه يان له بوراي بنيات نانه وهدا گه لىك نه نجامى باشى ليهاته دى.
- هه موو ژاپۆنيه ك به چاوى باوك (سه رۆك خىزان) سه يرى ئيمبراتور ده كه ن، هه لبه ته نه م هۆكاره ش بووه مايه ي پابه ند بوونى مرۆڤى ژاپۆنى به كۆمه لگه كه يه وه و پته و بوونى گيانى هه ره وه زى و هاوكارى له نىوانرۆله كانى گه لى ژاپۆنيه وه .
- جگه له وه بوونى په يوه نديه كى رۆحى ده گمه ن له نىوان چينه جياوازه كانى كۆمه لگه .
- گواستنه وه ي نه زموون و شاهه زاييه كانى نه وروپا، كه پاشان چه ندين مپتۆدو بپوراي جۆراوجۆرى لىكه وته وه.
- بلاو بوونه وه ي زانست و زانيارى و هۆشيارى ميللى .

سه رده مى زيرين

- له ئاكامى بلاو بوونه وه ي هۆشيارى و رۆشن بپريه وه، ژاپۆنيه كان گه يشتنه نه و راستيه ي كه شه ر كردن به كه سىك ناكريت، كه شمشيرى پۆلاين و گورزه ي گه وه ي هه لگرتبى، به رامبه ر چه كى پيشكه وتووو زانستى هاوچه رخى رۆژئاوا له به ر رۆشنايى نه و راستيه ريفۆرخوازه كان ته نيا له ميانه ي بيست سالدا، توانيان ته پو تۆزى چه ندين ساله ي

دواكەوتنو گۆشەگىرى لە جەستەى شەكەتى ژاپۆن دابته كىتنن سەرئەنجام توانيان ديدو بۆچوونو ئەجىنداي خۆيان بسەپىنن، دواى زياتر لە سەدەونيويك (گۆرباچۆف) سەرۆكى پىشوتى روسيا لەسەر هەمان رىبازى گەشەسەندنى ژاپۆن رۆيشت، بەلام ديارە هەرگيز مېژووكتومت خۆى دووبارە ناكاتەوه، ئەگەر دووبارەش بىتەوه ئەوا بەشپۆهيه كى كاريكاتىرى دەبىت، بۆيه دەبينن هەولەكانى (گۆرباچۆف) نەك هەر نوشستى هيننا، بەلكو پەيكەرى يەكيتى سۆفپەتيش لەبارەك هەلۆشايەوه، مەرۆ لە ئاست تاقىكردەوهى ژاپۆنيه كان دەسته وەستان دەبى تۆ دىقەت بدە وولاتىك بەبى پىشپىنەيه كى سياسى ديارى كراو و پلاننىكى ئابوورى و هاوكارى وولاتان، بى ئەو پشپىوانيانە چۆن توانى ئەم ئالوگۆره قولە ئەنجام بدات ...

پامان لەچەند وىستگەيه كدا

دواى تىپەر بوونى پەنجا سال بەسەر جەنگى دووه مى جيهانيدا، كە ژاپۆنيه كان قورستىن زەبرىيان بەركەوت، كەچى چەند سالىك دواى ئەو جەنگە كاولكارىه، وورده وورده ژاپۆنيه كان برىنه كانيان ساريژكردهوه، هەر بەوهش ئەوهستان، بەلكو ئەمەرۆ ژاپۆن لەرىزى هەرە پىشپوهى وولاتە پىشكەوتوه كانى جيهانيدا يە لەئىستادا كۆمپانىيائى (تۆيتامۆتۆرز)ى ژاپۆنى لەسالى پاردا ژمارەى پىوانەيى تۆماركرد، بەوهى فرۆشپەيه كانى ئەو كۆمپانىيايه لە ئۆتۆمبىلى جۆرى (الگوس

الفرييه) له بازاره كاني نه مريكاي رۇژناوا بهرئزه ي(۲۵%) زيادي كرو
 قازانجه كەشى گەيشته (۸۰۸) مليار دۆلار، ههروهها داهاتي
 كۆمپانياي (تى.تى. ئين) بۇ تۆرى ته له فزيۆنى بيتهل له هه مان سالدا
 گەيشته ترليۆنيك دۆلار له سالي (۱۹۸۴) دا نه مريكا ههشت مليۆن
 ئۆتۆمبيلي بهرهم هينا، بهلام ته نيا دوو مليۆنى فرؤشرا كه چي ژاپۆن
 له هه مان سالدا هه مان ژماره ي بهرهم هينا ، كه چي چوار مليۆنى لى
 فرؤشت . نه مرۆ ژاپۆن (۰۳%) هه موو بهرهمي ئۆتۆمبيلي جيهان پيئك
 ده هينيت، به پيئي نامارنيك كه ريئكخراوي نه ته وه به كگرتوه كان نه نجامي
 داوه، ده ركوتوه هه رماليئكي سه ر نه م زه ويه لاني كه م پيئنج ناميئري
 كاره بايي ژاپۆنى تيئدايه جگه له و(۸۴%) بهرهمي جيهاني
 كاميراو(۸۳%) بهرهمي سعاتو(۶۶%) بهرهمي ته له فزيۆنى هه موو
 جيهان بهرهم ديئيت به راستي پيشكه وتنو داهينانه كاني ژاپۆن
 هه موو جيهاني سه رسام كرووه.

کارگه چی پیشه یکی له بیرکراو

کاتیک سه رنج له میژوی نیشمانه که مان ده دهین، بۆمان ده ده که ویت ئەم گه له ی نیمه به چەند قۆناغ و سه رده می جیا جیا تیپه ریوه، هەرله قۆناغی کۆچەری وشوانکاره بیوه، تا ده گاته قۆناغی نیشته جیبون و بنیادنانی گوندو شاره کان و پراکتیزه کردنی کوشتوکال ر بازارگانی و پیشه سازیه وه، شوینه واره میژوویه کامان له نه شکه وتی (شانه ده رو هه زار میژدو زه رزی و گوندی چه رمۆ نزیک چه مچه مال) ره سەنی و دیرینی و شارستانی ئەو گه له ده سه لمی تیت ...! له رۆژگارێکی زووه وه چه ندین کارو پیشه ی ده ستی ئەم ناوچه یه دا سه ری هه لداوه به شیکی ئەم پیشه یه ده ستیانه تا کۆتایی هه شتاکانی سه ده ی رابردو له بروه دا بوون و بازاریان گه رم بوو، هه ندیک له و پیشانه نه گه ر کورد قه واره ی سیاسی خۆی هه بوایه ، ئیستا به شیک ده بوون له پیشه سازی نه و ولاته ، به لام به هۆی بایه خ پینه دان و چۆلکردنی گونده کان ، ئەم پیشه ده ستیانه به ره و نه مان چوون، نه وه ی ناشکرایه ناژه لدا ری و باخچه وانی و هه ندیک کاری کشتوکالی، رۆژانیك به شی هه ره سه ره کی دیهاته کانی ده شت و رۆژنارای کۆیه و ناوچه ی خۆشناوه تیان پیک ده هینا . هه لبه ته جل و به رگ و پۆشاکێ نه و خه لکه به دانیشتوانی شاره کانیشه وه وه کو نه و ی ئیستا هه یه جوان نه بوون ئیتر بۆخۆ پاراستن له سه رماو سۆله ی زستان به رۆژ هه میشه هه ولێ داوه جل و به رگ و رایه خ و پینه فیک ده سه به ر بکات ، که له که ره سه و به ره می ناژه ل دروستکراییت، خوری و موو و پیسته ی ناژه ل باشترین

که ره‌سته‌ن ، که مرۆژ لهو رۆژگارهدا توانی پێداویستیه‌کانی خۆی پێدا بین بکات ، به‌که‌له‌که بوونی ئەزموون وشاره‌زای توانی لێبادو که‌په‌نک و سه‌رکلآو و پوزه‌وانه‌و هتد.... دروستبکات. له‌ موو جاجم و به‌رمال و خراو شه‌لته‌ وره‌شمال و گوريس دروست بکات ، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئەم پيشه‌يه‌ ئەمرۆ به‌هۆی بلا‌بوونه‌وه‌ی کارگه‌کانی جل و به‌رگ و رایه‌خ و کۆمباره‌وه‌ ئەو گرینگیه‌ی جارانی له‌ ده‌ست داوه‌ ، ئەگه‌ر چی هه‌ندیک له‌مه‌داره‌کان قاپوت و که‌رک و سه‌رکلآو به‌ کار دینن .

هه‌ندیک زانیاری ده‌رباره‌ی کارگه‌ چیتی

جگه‌ له‌وه‌ی لێباد له‌ مال و له‌ دیوخانان راخراوه‌ ، ژنان بو رازاندنه‌وه‌و جوانی ماله‌کانیان سویدیان لیبینیوه‌ ، نه‌خش و نیگاریان له‌سه‌ر دروست کردووه‌و به‌دیواره‌وه‌ هه‌لیانواسیوه‌ ، لێباد چیتی له‌باوکه‌وه‌ بوکوره‌کان پيشه‌که‌ی بو گواستراوه‌ته‌وه‌ ، واتا خیزان هه‌یه‌ له‌کۆیه‌ چه‌ندین پشته‌ ئەو پيشه‌يه‌ ده‌کات . ئیستا ئەم پيشه‌يه‌ له‌کوردستانی ئی‌ران بایه‌خ و بازاری له‌ده‌ست نه‌داوه‌ ، ئەویش به‌هۆی زۆری مه‌رو مالآت و ئاوه‌دانی گونده‌کان ... کارگه‌چه‌یه‌کان له‌سه‌ره‌تای وه‌رزی به‌هاره‌وه‌ سه‌ردانی گونده‌کانی ده‌شتی کۆیه‌یان ده‌کرد ، ئیدی جوتیارانی ئەم گونده‌و گونده‌کانی تریش لویان لای وه‌ستا که

بۆجیبه جیّ کردنی ئەو کاره مه بهستیان بوو، به هۆی ئەو
 په یوه ندیانه وه ناشنایه تی و دوستایه تی له نیوانیان دروست
 ده بوو، ته نانه ت واریکه وتوووه ژن و ژنخوازیشی لیدروست بووه
 . پایزانیش که ده شته کهیه کان بۆ هینانه وهی که لویه له کانیان
 سهردانی کۆیه یان ده کرد به ده ست به تالی نه ده چون ، به لکو
 له گه ل خۆیان په نیرو ههنگوین و گوێزو میوژیان به دیاری بۆ
 لبادچیه کان ده برد ئەویش ئیزنی نه ده دان . تا چهند شهویک
 له لای ده مانه وه ...! به شیک له و کارگه چیانه ، کارگه یان
 له ماله وه دانابوو، وه ستا فهقی سالح یه کیك بوو
 له و کارگه چیانه ی ده زگا که ی له نهومی خواره وه سازدابوو،
 خۆیشی له نهومی سه ره وه ده ژیا، ئەوه ی جیی تیرامانه
 ئافره تیش شانبه شانی پیاوان کاری لبادچیه تیان کردوو
 به ده ست لوایان گیراوه، سه رکلاو و پوزه وانه و ساق و
 گۆره ویان دروست کردوو . وه ک باس مان کرد ئەم پیشه یه
 میژویه کی کونی هه یه له م شارهدا ، له میانی ئەو ماوه دوورو
 دریزهدا چه ندین که س و بنه ماله ناوبانگیان به و پیشه وه
 ده رکردوه . وه کو وه ستا به کری یا گورجی و وه ستا فهقی
 سالحی وکا که ی ره سوله دریز ناسراو به مه لاکاکه و حاجی
 که ریمی عه باس و وه ستا ره ئوفی گه راو.

دروست كردنى لباد

با بهيه كه وه سهرىك به يه كىك له و دوكانه ده گمه نانهى كارگه چيه كان خواربكه ينه وه بو ئه وهى بزانهى لباد چؤن دروست ده كرىت له سهره تاي به هاردا يا خود له ناوه راستيدا ده سته كرى به برينه وهى به رخ لوا (به رگن)

ى به رخ كه ده به نه لاي لبادچى، پىويسته بزانهى لواى بزن چپره بو لباد نابىت، به لكو بو (به ن) به كار دىت و ده يكه ن به خرارو شه لته و گوريس وره شكه و ره شمال، ئه م پيشه يه له كۆيه تاي به ت بوو به مه سيحيه كان، كه هه ميشه خره كيان هه بوو. لبادچى لواى سپى و رهش و سوورى لىك جودا ده كاته وه، پاشان به ئامىرىكى تاي به ت په رهى ده كات، كاتىك لواكه په ره كرا ده خرىته سهر چيغىك كه درىزىكهى ده مه ترو پانيه كه شى سى مه تره ده بوو، كارگهى لبادچى دوو جوړى هه يه، له چيغ يا له گونيه دروست ده كرىت شوينى بگىر ده بىت سال دوانزهى مانگ گهرم بىت كارى بگىر زور قورسه به هه موو كه سىك ناكرىت مه گهر پياوى به هيزو ته ندروست و پشوو درىز. له جه م سهرى گونيه كه وه به لاي پانيه وه دارىكى تۆزىك ئه ستورى به قهد خوى شه ته ك داوه. له گه ل راخستنى به رگنه كه نه خش و نيگارى بو دروست ده كرىت. تا و نا

تاویکیش ناوی به سهردا ده پرتزیندریت ، ئینجا به چیغه وه لوول
 ده دریت و به توندی به په تیکه وه ده پینچریتته وه ئاماده ده کریت
 بۆ کوتان له لایه ن بگیره کانه وه بۆ ماره ی نیوکاتریمیر، ئینجا
 ده کریتته وه دو باره لواکه ریک ده خریتته وه، تاهه موو لباده که
 بی گری و گۆل بیت . دوا ههنگاوی ئه م کاره ئه وه یه بۆ ماوه ی
 حوت کاتریمیر ئه م به رگنه گهرم وشیدار بپه ستریتته وه ، دوا ی
 ئه وه ی ده کریتته وه ، تاوشک بییتته وه ، ئینجا راده ستی
 خاوه نه که ی ده کریتته وه

((ته مه نیک پراو پرله هونه ر))

(خه نجه ر پیاوده خاته باوه شی مه ره گه وه، ته مبور
 (موزیک) زیندوی ده کاته وه)... ره سول هه مزه توف
 وه کو ئه سستیره یه که له ئاسمانی گۆرانی وموزیکی کوردی
 هه له ات ، به دریزای ته مهنی که له هه شتا سال به سه ره وه یه به بی
 وچان به قورگو په نجه کانی له گه ل ته له کانی عوده که ی خزمه تی
 هونه ری ره سه نی کردوو. له نیوه ی یه که می سه ده ی رابردوو،
 که هیشتا هونه ر ئه و بایه خ و مه قامه ی ئیستای نه بوو،
 هونه رمه ند باکوری دری به تاریکی داو کاروانی هونه ری کوردی

ئەم شارەھى بوزئاندەھە ، ئەركاتەھى قوتابى بوو لە قوتابخانەھى
 كۆيسنجاھى دووھە . مامۆستاي وانەھى سررود دركى بە
 دەنگخۆشى ئەو كردبوو، بۆيە بەيانيان لەريز دەرهينانەھە و
 سررودى بۇ قوتابىھەكان پىگوتوھە، ئىدى لەگەل گەورەبونىدا
 ھەزو خۆشەويستى ھونەر لەگەلئىدا گەشەھى كردوھە.
 ئەوكاتانەھى بەشدارى لەريورەسىمى بۆنە و جەژنەكانى مەسىح
 دەكات، گويچكەكانى پردەيىت لەدەنگە سىحراويەكەھى
 (مامەسىوھە) و ئاوازي سررودى بۆنەھى ئاينى لە سەرەتاي
 تەمەنيەھە ھەزى دەنگى (ئەھمەدى ھەمەھى مەلاو ھەمەدەمىن
 كەبابچى و ملا كۆرەھى) پىخۆش بوو لەھەموان زياتر شەيداي
 دەنگى ھونەر مەندى گەل (تايەر تۇفيق) بووھە.

لەم رووھە دەلى: تايەر تۇفيق مامۆستاي رۆھىم بوو،
 لەكاتى گۆرانى وتندا، ھەولم دەدا ئەوم لەبەرچاوبى
 لەسەرەتاوھە لاسايم دەكردەھە ، لەسەر ھەمان رىيازو ستايلى
 ئەو گۆرانىم دەچرى عومرىكى دريژم لەگەل تايەر تۇفيق برە
 سەر لەكۆيەھە ھەولپىر و بەغدادو تەنانەت تا دواھەناسە
 لەگەلئىدا بوم.

((دامەزراندنی تیپی موزیکی باواجی))

گەرچی باکورى كۆلىجى (دارالمعلمين العالیه) ی ته‌واو کردوو، به‌لام وه‌كو پیشتر ئاماژەم پێدا هەر له‌منالیه‌وه خۆشه‌ویستی موزیک و گۆرانی هه‌موو عه‌قل و هه‌ستی داگیرکردبوو ، له‌و ساله‌ی قوتابی ده‌بیئت له‌ناوه‌ندی کۆیه، بیروکە‌ی دامەزراندنی تیپیکى موزیک له‌ شیوه‌ی تیپی مه‌وله‌وی ده‌که‌ویته‌ سه‌ریه‌وه ... بۆ خۆ ئاماده‌کردن و راهێنان له‌سه‌ر فیژیونی ئامیژه موزیکیه‌کان ، ئیواران سه‌ردانی په‌یمانگای هونه‌ره جوانه‌کان ده‌کا له‌ به‌غدا، وه‌كو میوانیک به‌هۆی ئه‌وه‌ی مامۆستایانی په‌یمانگا (جه‌میل به‌شیر) و (غانم حداد) و (حه‌قى الشلبی) رینگه‌یان پێده‌دا له‌و سه‌ردانه‌یدا فیژی ژهنینی ئامیژه‌کانی (عود و که‌مان و جونبوش) بى ، پاش ئه‌وه‌ی شاره‌زایی له‌موزیک به‌ده‌ست دینی له‌سالی ۱۹۵۷ ئه‌وکاته‌ی له‌ناوه‌ندی کۆیسنجق مامۆستای زمانى ئینگلیزی بووه، پۆلیک له‌و قوتابیانە‌ی خۆی، که‌به‌هره‌ی هونه‌ریان هه‌بوو ، تیپی موزیکی بلواجی کۆیه پیک دینی، به‌دامەزراندنی ئه‌م تیپه‌له‌دوای تیپی موزیکی مه‌وله‌وی به‌دوهم تیپی موزیکی داده‌نریئت له‌کوردستاندا. تیپی موزیکی باواجی له‌وکاته‌ی

دامەزراوە ، چەندىن چالاكى ھونەرى لەزۆربەى شارەكانى كوردستان سازداوە، دەيان بەستە و مەقامى رەسەنى كوردى بەتايبەتى فۆلكلورى ناوچەى كۆيەى نوێ كردهووە، دواتر بەھۆى تىكچونى بارودۆخى سياسى و ئەمنى عىراق و كوردستان لە سالانى (١٩٦٣ تا ١٩٧٠) لە چالاكى و جموجۆل كەوت ، بەلام لە سالى (١٩٧٠) جاريكى تر بە گروتينيكى نوێ ھاتەوہ سەر شانۆى ھونەرى كوردى ھەر لەو سالەدا بوو جوانترين ئاوازو خوشترين مەقام وبەستەيان پيشكەش بە بينەر و گوڤگرى كوردكرد، ھەر لەخوشەويستى خەلكى كۆيە بۆ تىپەكەيان چەندىن چايخانە و چيشتخانە و تىپى توپى پىيان بەناوى باواجىوہ ناونا

ناهەنگى سالى (۱۹۵۷)

ئىۋارەى رۇژى ۸ى مانگى تشرىنى يەكەمى سالى (۱۹۵۷)
گەۋالە ھەورىكى رەش و تارىك ئاسمانى شارى سلېمانى
داپۇشى، لەئەنجامدا بۇ ماۋەى سەعاتىك باران بە رىژنە بارى،
كە بوە ھۆى دروست بونى لافاۋىكى بى ئامان، كە سەراپاى
سلېمانى گرتەۋە ، زەرەرۈ زىانى بە شار گەياندو دەيان خانۋى
روخاند و كەلوپەلى زۆربەى دوكانەكانى سەر ئاوخست،
تەنانت شەپۇلى لافاۋ ئۆتۆمبىلى بەسەر نشىنەۋە رامالى بە
مەبەستى كۆكردنەۋەى پارە بۇ لىقەوماۋانى لافاۋەكە تىپى
موزىكى مەۋلەۋى گەشتىكى ھونەريان لە شارەكانى
كوردستان دەست پىكرد، يەككى لەو شارانە كۆپە بوو،
خەلكەكەى پىشۋازىەكى گەرميان لەو تىپە كرد، رۇژانى
۱۵و۱۶ى تشرىنى دوۋەم لە ھۆلى قوتابخانەى زانست
تاھەنگىكى قەشەنگ رىكخرا ، كە تادرنەگانى شەو درىژى
كىشا ، سەرەتا دوو پارچە موزىكىان پىشكەش كرد ، ئىنجا
كۆمەلك گۆرانىبىژ مەقام و بەستەيان پىشكەش كرد،
بەتايبەتى ھونەرمەندى گەورە (رەشۇل)، كە بە دەنگە
خۇشەكەى ئاسمانى كۆپەى پر كرد، لە ئاۋازى رەسەنى
كوردى و مەقامى دەشت وخورشىدى و بەستە ھەرە

خۆشه‌که‌ی (ئۆخه‌ی گرده‌که‌ی یاره، چه‌ندین شیرین و نازداره).
 له‌م بۆنه‌یه‌دا مامۆستا باکوری سرودی (له‌ خه‌و راپه‌ره) ی
 گووت کۆیه‌کان چه‌پله‌ی زۆریان بۆ لێدا، له‌ دوا برگه‌ی
 ئاهه‌نگه‌که‌ هونه‌ر مهن‌دی گه‌وره‌ (حه‌مه‌سالح دیلان) به‌ده‌ر
 که‌وت، که‌ به‌ چه‌پله‌یه‌کی گه‌رم له‌لایه‌ن جه‌ماوه‌ره‌وه‌ پیشوازی
 لیکرا، شیعه‌که‌ی پیره‌می‌رد (ئه‌ی نا‌ئومی‌دی) به‌ مه‌قام چری
 به‌و ده‌نگه‌ به‌سۆز و جوانه‌ی ئه‌م ناوه‌ی هی‌نایه‌ هه‌ژان، ئه‌و
 ئاهه‌نگه‌ جو‌لانه‌وه‌یه‌کی له‌ ناوکۆیه‌ دروست کرد، خه‌لکی
 ده‌ست خۆشی زۆریان له‌ هونه‌رمه‌ند باکوری کرد و هانیان دا
 بۆ پیشخستنی تیپی موزیکی باواجی.

ته‌سبیح

له‌ نیوان که‌ئه‌ پوورو هاوچه‌رخیتیدا

کلتوورو به‌ها نه‌ته‌وه‌یه‌کانی کورد، تایبه‌ت مهن‌دی خۆیان
 هه‌یه‌، زۆر جاریش بوه‌ته‌ نیشاندانی سیمایه‌کی
 جیاواز، که‌ کوردی له‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر جیا کردۆته‌وه‌، دیاره
 ئه‌وه‌ی جوانیه‌کی تایبه‌تی له‌ دونیای دهره‌وه‌دا هه‌یه‌،
 له‌ جوانترین ئه‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ش ته‌سبیحه‌، که‌ به‌شیکی

زۆرى كوردەوارى ھەلىدەگرن، تەسبىح لەو دەنكە قەزوان
 ياخود مووروه رەنگا و رەنگانە پىكھاتوو، كە جاران وەكو
 رەمزىكى ئاينى بۆ نزاو پارانەو و زىكرى خودا
 بەكارھاتوو...! ئىستاش خەلك بە دەستيانەو دەگرن ،
 بەھۆى لىراھاتن و خوو پىوگرتن و جوانىەو ووشەى
 تەسبىح لە (سبحة)ى عەرەبىەو ھاتوو، مېژوو
 پەيدا بونىشى بۆ رۆژگارنىكى كۆن دەگەرئىتەو، تەسبىح رەنگى
 جۆراو جۆرى ھەيە، دەنكە سوور زەرد و سەوزەكانى
 دىمەنىكى جوانيان لە ھزرى مندالىمان بەجىھىشتو. يەكەم
 دەرکەوتنى تەسبىح لەچىن و ھىند بوو ، پاشان وردە وردە بە
 ولاتانى ئىسلامى بلاو بوئەو

(بۆ تەسبىح ھەلىدەگرن)

سەرەراى بەكارھىناتى تەسبىح لە بواری خوا پەرستىدا،
 خەلكى زۆرىش بەھۆى بىكارى و بۆكات بەسەر بردن بە
 دەستىەو دەگرن، ھەندىكىش بۆ خۆدەرختن و خوو
 پىوگرتنەو ھەلىدەگرن ، سەرەراى ئەو ھۆكارانەى سەرەو،
 تەسبىح لەلايەن كەسانىكەو بەكاردى، كەلايەنى دەرونيان
 ئارام نىە، ھەرەھا بۆ داپۆشىنى لەرزەى دەست و پەنجەكان

بەتايبەت بۇ خەلکانى بەسالآچوو. تەسبيح ھەر لەلايەن پياوانەوہ بەکار نايەت، بەلکو ھەندیک لە ژنانيش بەکاری دینن، بەتايبەتی وەکو دیکۆر و ئیکسسواری مالەکەیان. بەشیوہیەکی گشتی تەسبيح لەناوچە و وولاتە دواکەوتو و ئیسلامیەکان بەکار دیت. جاران و ئیستاشی لەگەلدايیت حاجیەکان لە گەرانیوہیاندا ژمارەییەکی زۆر تەسبيحیان دەھیبايەوہ و بەسەر ئەو کەسانەیان دابەش دەکرد، کە بۇ بەخیرماتنەوہ سەردانیان دەکردن. ھەندیک جار تەسبيح ھەلگرتن کیشەو گرتی بۇ خواوہنەکەیی دروستکردوہ، بەتايبەتی لە سەردەمی رژیمی بەسەر چوو و روژانی شەری ناوخۇدا...!

(جۆرەکانی تەسبيح)

لە کوردستان و جیھاندا دەیان جۆری تەسبيح ھەیە، بەناوبانگترین جۆرەکانی خۆمان ئەمانەن—ئەبلەقی بەرزنجە و لاسورەو، مامۆستا عەلئەدین سوجادی لە رشتەیی مرواریدا ئەبلەقی بەرزنجەیی بە نمونەیی ھەرە جوانی تەسبيح داناوہ، بەلام بەناوبانگترین جۆرەکانی تەسبيحی جیھانیش ئەمانەن:— تەسبيحی کەھرەب، ئەم جۆرە تەسبيحە جگە لە جوانیەکەیی بۇ نەخۆشی دل و زەردوویی بەکار دیت، کەھرەبیش چەندین

جۆرى ھەيە ، ۋەكو (كەھرەبى پۆلۈنى، كەھرەنگەكانى زەرد و
 سوور و تورابى) كەھرەب چەند رەنگىكى ھەيە. تەسبىحى
 كرمان لەجۆرە بەردىكى تايبەت دروست دەكرىت، زۆر
 بەنرخە. ھەرۋەھا چەندىن جۆرى تەسبىحى تر ھەيە ، ۋەكو:-
 يوسر رەنگى رەشە و لە دار پىكھاتوھ بەزىر ياخود بەزىو
 رازاۋەتەۋە. تەسبىحى نىرجىل (كۆك) ئەمەشيان لە دار
 دروست دەكرىت، ھەرۋەھا تەسبىح سەندەلوسى، كە زۆر
 رەنگى ھەيە، ئەو تەسبىحە دەرەكياھە ھىچيان نرخیان لە سەد
 دۆلار كەمتر نىە، ھەشيانە زۆر گران بەھايە لەبارەى تەسبىحى
 قەزوانەۋە، ۋەكو باسماكرەد چەندىن جۆرى ھەيە، شوپىنى
 سەرەكى دروستكرەدى تەسبىحى قەزوان، شاخى ئاچداخ و
 قەرەداخ و ناۋچەكانى دۆلى جافايەتى و بەرزنجەيە.
 دروستكرەدىشى لەلایەن خەلكىكەۋە، كە سەلىقەو شارەزاييان
 لەم روۋە ھەيە، لەمانگى تشرىنى يەكەمى ۋەرزى پايزدا كاتىك
 دارەبەن پىدەگات، دەست دەكەن بەكۆكرەنەۋەى قەزوان، دواى
 پاكرەنەۋەى بە دريشە سى سوچى قەزوانەكە دەسمن،
 بەشىۋەيەك نەخشى جوانى لە سەر ھەلدەكەن، پاشان
 دەداۋىكى گونجاۋ دەپھۆننەۋە و گولینگەيەكى جوانىشى بۆ
 ھەلدەبەستن.

پیاویک له پرهنگی گول

لهم رۆژهوهی بیری ئازادی و کوردایهتی ئاویتتهی هۆش و ههستی رۆلهکانی گهلی کورد بووه، لهو کاتهوه تا ئیستا نزیکه سی شۆرش و راپهرینی دژی داگیرکه رانی کوردستان به ریاکردوه لهو خهبات سهخته خویناویانه دا هیچ لایهن و ولاتیك پشتیوانی له گهلی کورد نه کردوه، به لکو له ئاستی نیو دهوله تیشدا دژایهتی کراوه. ههر له بهرئهوه تادیونی دهیانگوت له چیاکان به ولاره کورد هیچ دۆستیکه نیه...!

وهلی به هۆی کۆلنه دان و سوربونی کورد له به دهسته هیانی مافهکانی و کۆتای هاتنی جهنگی ساردو سیستمی دوو جهمسهری جیهانی و سهقام گیربونی چه مکی دیموکراسی و مافهکانی مروقه بیروراو سۆزو پشتیوانی گهلیک وولاتی دیموکراسی و کهسایهتی جیهانی بۆ لای خۆی راکیشا. یهکیک لهو کهسه به ههلویت و روناکییرانهی که شیلگیرانه پشتیوانی له دۆزی گهلی کورد کردوه، میژوونوس و بیراری گهورهی تورك (ئیسماعیل بیشکچی)یه، ئهو مروقه مهزنه ههر له کۆتایی شهستهکانی سهدهی رابردووه تا ئهم ساته وهختهش به گیانی مروقه پهره رانه و نه کادی میانه وه به قهلهم و

کردار بەرگری لە میللەتە کەمان کردووە. بێشکچی لەسەرەتای
 شەستەکان کە ئەو کاتە سەرباز بوو لە رۆژەهەلاتی تورکیا
 (کوردستان) گەیشتە قەناعەتیک، کە کورد تورک نیە، بە لکو
 گەلیکە هەموو تایبەت مەندی نەتەوێ خۆی هەیه ، وەکو زمان
 و میژوو و کەلتور و خاک. لەو رۆژانەوێ تا کو ئیستا چەندین
 کتیب و لیکۆلینەوێ زانستی لەسەر ئەم مەسەلە یە داناو
 کە بە ھۆیەوێ نزیکە ی سێ سال تەمەنی خۆی لە گرتو خانەکانی
 دەولەتی پۆلیسی تورکیا بەسەر بردووە . بێشکچی
 بە پیچەوانە ی میتۆدی باوی ئەوسای زانکۆکانی تورکیا و
 رەوتی رۆژنامە گەری تورک، کە هەمیشە بە لای سیاسەتی دەولەت
 دەشکانووە، ئەو ھەلوێستیکی جیاوازی پەیرەو دەکرد، هەموو
 کردووە وەحشی گەریەکانی رژیمی تورکیای دەرھەق بە گەلی
 کورد ریسوا کرد پەردە ی لەسەر ھەلمانی لە نامە یە کدا
 بۆریکخراوی (یونسکو) دەلیت

(کوردستان کۆلۆنیکی نیو دەولەتی دابەشکراوێ لە نیوان
 چەند وولاتیکی رۆژەهەلاتی ناوەرەست، ئەو گەلە مافە مرویی و
 نیومروییەکانی ئی زەوتکراوێ، بەتەلی درکاوی و مین و رەبیە ی
 سەربازی ئەو گەلە یان لە یە کتر دابریووە. ئەم وولاتانە بۆئەوێ
 دریزە بە داگیرکردنی کوردستان بدەن، ھاوکاری و ھەماھەنگی
 یە کتر دەکەن، ئایا گەلیک ژمارە ی دانیشتوانی سێ ملیۆن کەس

بیټ شایه‌نی سه‌ربه‌خوی و پیکه‌ینانی ده‌وله‌تی خوی نیه؟
 لیگه‌رین با ئه‌و گه‌له‌ خوی حوکمرانی خوی بکات، جاریکیان
 له‌وه‌لامی پرسپاری رۆژنامه‌نوسیك به‌و شیوه‌یه‌ ده‌ویت:
 (تورکیا زیندانیکي گه‌وره‌یه، جیاوازی چیه‌ ئه‌گه‌ر تۆ له‌ناو
 ژوره‌ تاریکه‌کانی گرتوخانه‌ دابی، یاخود له‌ده‌ره‌وه‌یدا بژی)
 له‌ سالی (۱۹۶۸) دا به‌ژداری زۆربه‌ی خۆپیشاندانه‌کانی ناوچه
 کوردنشینه‌کانی وه‌کو، (دیاربه‌کرو ئاگری) کردوو ه‌که‌دژی
 سیاسه‌ته‌ چه‌وته‌کانی رژی می‌ داگیرکهری تورک ئه‌نجامه‌درا.
 ئاشکرایه‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌ به‌ر جه‌سته‌ ده‌کات، که‌ بپشکچی
 ه‌ه‌ر به‌ته‌نها له‌ری نویینه‌کانیه‌وه‌ به‌رگری له‌دۆزی په‌وای
 کورد نه‌کردوو، به‌لکو به‌کرده‌وه‌ش ئاماده‌بووه‌ گیانی خوی
 بخاته‌ مه‌ترسیه‌وه‌ . بپشکچی تاکو ئه‌مرۆ زیاتر له‌ بیست
 کتیبی سه‌نگینی له‌سه‌ر کورد نوییه‌وه‌، که‌به‌ده‌گمه‌ن
 هه‌لده‌که‌وی له‌ناو خۆشماندا نوسه‌ریک هه‌بی ئه‌وه‌نده‌ به‌ره‌می
 له‌سه‌ر گه‌له‌که‌ی خوی نوییبی...!! لیره‌دا به‌شیک له‌و کتیب و
 لیکۆلینه‌وانه‌ ده‌خه‌ینه‌ به‌ر دیدی خوینه‌ری کورد، تابوی روون
 بیته‌وه‌ ئه‌و مرۆقه‌ چ کۆشش و قوربانیه‌کی له‌پیناوی ئیمه
 داوه‌.

۱- لیکۆلینه‌وه‌ی خۆپیشاندانه‌کانی خۆره‌لات له‌ سالی
 (۱۹۶۷) نوییه‌وه‌.

۲- خېلە كۆچەرەكانى كوردستان و پەيوەندىەكان لە سالى (۱۹۶۸) نوسىوہ.

۳- مېتۆدى زانستى چۆنىەتى بەكارهينانى لەتوركيا و راگويزانى كوردان لە سالى (۱۹۷۷) نوسىوہ.

۴- كوردستان كۆلۆنىكى نىو دەولەتية، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

۵- سايكۆلۆجىاي رەسمى دەولەت و ديموكراسى كيشەى كورد، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

۶- مەرچەكانى سەرەلەدان، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

۷- رامان لەسەر روناكبيرى كورد، لە سالى (۱۹۹۱) نوسىوہ.

۸- تيرۆرى دەولەتان لەخۆرەلاتى ناوہراست، لە سالى (۱۹۹۰) نوسىوہ.

لە كۆتاي ئەم پەيفانەى سەرەوہ بۆريزلينان لە كەسايەتى و خەباتى ئەم مەزگە مەزنە پيشنياز دەكەم بەشنيك لە نوسينەكانى لە قوناغەكاندا بخويندريت و تا زيندوشە پەيكەريكى شايستەى لە شارى كەركوك بۆ دروست بكریت، ئەوہش وەفادارىەكى گونجاوہ بەرامبەر ئەو پياوہ تيكۆشەرى كە لە دژى دەسەلاتدارەكانى خۆشى نيشى بۆ نەتەوہى كورد كردوہ .

پە نجا سال لە تروپكى گۆرانى كوردى

سى سال لەمەوبەر خويندكارى ئامادىيى (الاخوہ) بووم لە
 ھەولير ،بەبۇنەي جەژنى نەورۆز ،ئاھەنگيک لە گۆرەپانى
 تۆپى پيى ھەولير سازکرا، ژمارەيەکی زۆر لە دەسەلاتدارە
 کارتۇنيەکەي ئەوسا و جەماوەريکی زۆرى شارى ھەوليرى
 خۇراگر ئامادە بوون، دواي چەند برگەيەک لە ئاھەنگەکە، نۆرە
 ھاتە سەر گۆرانى بيژى نەمر (تايەر تۇفيق) ن لەگەل
 دەرکەوتنى لەسەر شانۆ ،بە چەپلەو ھەرا پيشوازي ليکرا.
 (خالە تايەر) وەک گشت لايەک دەزانن کردبويه نەريتيکی جوان
 ،لەزۆربەي ئەو ئاھەنگانەي بەژدارى تيدا دەکرد بە مەقامە
 بەناوبانگەکەي(شيرين بەھارە)ي دەچرى. ئەوہو لەوبۇنەيەشدا
 ئەو شيعرە جوانە، بەودەنگە بەرزو بەسۆزە ، بەچريکەو
 لەرينەوہي ژيکانى قوپگى، ئامادە بوانى ھينايە جۆش و
 خرۆش و وروژان پيم وابوو، گوتنى شيرين بەھارە بەو
 شيوازە، دەربرينى ھەست و نەستى پەنگ خواردوى ناخى
 ھونەر مەند بوو،بەرامبەر ئەو بارو زوفەي رۆژانى دواي
 ھەرەس، دەيان جار گويم لەو مەقامە گرتووە، بەلام ھەرگيز
 وەکو ئەوجارە داھينانى تيدا نەکردبوو.

ھونەر مەندى بەھە ئويست

تايەر تۇفۇق ھونەر مەندى ھەموو كوردستان بوو،
 پېچەوانەى زۇربەى ھونەر مەندانى دىكە، كە ھەر لەناوچەيەك،
 ياخود لە پارچەيەكى كوردستان گويگرو جەماوەريان ھەيە
 ،لایەنىكى تری خالە تايەر ئەو ھەبوو، كە بەشىكى زۆر لە سامانى
 فۆلكلورى كۆيە و دوروبەرى لەگۆرانى و بەستە و مەقام زىندوو
 كردهوہ. ھونەر مەندى گەرە قوتابخانەيەكى ھونەرى بوو، بۆ
 فيربوونى وانەكانى ھونەرى پەسەن و ھەستى كورد پەروەرى،
 بەدەگمەن ھونەرى بەرزو كەسايەتى و نەفس بەرزى و رەوشتى
 جوان لە ھونەر مەندىكا كۆ دەپیتەوہ ، وەكو لە تايەر تۇفۇق كۆ
 ببۆوہ...!!! باكورى ھونەر مەند لە زارى مشكۆى ھەولپىرى
 دەگىریتەوہ و دەلى: جارىكيان ھونەر مەندى نەمر تايەر تۇفۇق
 بەژدارى ئاھەنگىكى گەرەى لە شارى دەوك كوردبوو، لەكاتى
 گۆرانى گوتندا، چەند كەسنىك چوبوونە سەر شانۆ پارەيەكى
 زۆرى دەيى و پىنجيان بەسەر دا باراند بوو . بەشىوہيەك سەر
 شانۆكە پر ببوو لە پارە ، بەلام ئەو ھەر ئاورى لەم پارە زۆرە
 نەدابۆوہ، كاتىكىش گۆرانىەكەى تەواو كرد ، يەكسەر چووہ
 خواروہ و لە شوپنى خوى دانىشت،(مشكۆ) لە گىرانەوہى ئەو
 رووداوہ بەردەوام دەبى و دەلى: دلىنيا بووم(تايەر) لەم رۆژەدا
 تەنيا پىنج دىنارىشى لەگىرفان نەبوو... ارژىم فشارى زۆرى

بۆدەھيئا بۆئەھى بەسەر قادىسىھدا سرودىك بلى ، بەلام ئەو
ھەرگىز مى بۇ ئەو فشارو سەيارە و پارە و پوله دانەنواند...
ئەو تا مرديش ھەر لەبەرەى گەلدا بوو. لەورۆژەھى يەكەم
گۆرانى بەناوى (نيوہشەو) لە گورى لەسورەگورى و بەستەى
كراس زەردى و لەئىستگەى كوردى لەبەغدا بلاوكردەوہ ، تا
دوا گۆرانيشى كە بەناوى (جىھانم پشكنيوہ) لە مەقامى
(سەبا) لە سالى ۱۹۸۷ تۆمار كرد ، ھەر سەر مەشق و
پيشەنگ بوو، گۆرانىو بەستەو مەقامەكانى لەئاستىكى بەرزى
ھونەرى دا بوون، نزيكەى نيو سەدەن تەنانت لەدواى
مردنیشيدا مەقام و گۆرانىەكانى وىردى سەر زارى خەلكى
كوردستانن. بە كۆچى دواى ئەو كەلە ھونەرمەندەى گەلەكەمان
لە(۲۰/۱۰/۱۹۸۷) ھونەرى گۆرانى كوردى يەككە لە پەرمزو
ئەستىرە ھەرە درەوشاوەكانى لەدەست چوو.

پەنجە سال پيش ئەمرو. رەنگ ريزى ريگايەكى گرینگ

دواى سەرکەوتنى شۆرشى بەلشەفيك لە روسيا (۱۹۱۷) نوسەرى ناسراوى ئىنگلىزى (ئىچ جى ويلز) سەردانى روسىيەى کرد، لە (كرميلين) چاوى ريبەرى شۆرشى روسى (لينين) كەوت، لەم دیدارەدا (لينين) باسى لەگەياندى كارەبا و ريگا بۆ ھەمووبستە خاكيكى روسيا کرد بوو، لەبيست سالى ئايندەدا، كە ئەو دەم پووبەرى خاكي روسيا خۆى لە (۱۵) مليون كيلۆمەتر چوارگۆشە دەدا. لە گەرانهوھى بۆ بەريتانيا لە نوسيينيكدە (لينين) ى بەو پياوھ وەسف کردبوو، كە (ورينە) دەكات چونكە نوسەرى ناوبراو ھەرگيز بپرواى بەو قسەھى (لينين) نەدەکرد، كە ولاتيكي وا پان و بەرين و دواكەوتوو و ئابلوقەدراو لەلايەن ولاتانى رۆژئاواوھ، ئەو خەونەى بينيئە دى!! سال ھاتوو چوو ، دواى يىست سال لەو چاوپيئەوتنە، نوسەرى ناوبراو جاريكي تر سەردانى روسىيەى كردهوھ ، بەلام ئەم جارەيان بۆى روون بۆوھ، كە قسەكەى (لينين) ورينە نەبوو. بەلكو خەونيكي شۆرشگيرانە بوو ھاتەدى گيرانەوھى ئەم بەسەرھاتە تەنيا بۆ دەرختنى راستيەك بوو، كەفاكتەرى (كارەبا و ريگا) رۆلى چەند مەزن لەژيانى شارستانى و پيشخستنى ئابورى گەلان دەگيرن ، بەتايبەت لە قوناعى بنيادنەوھو ئاوەدانکردنەوھەدا. كوردستان خاوەنى خاكيكى

به پیت و ئاو هه‌وای سازگار و که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ بو‌ نه‌نجام
 دانسی پرۆژه‌ی کشتوکالی و پیشه‌سازی ، به‌لام رژیمه
 داگیرکه‌ره‌کانی یه‌که‌ له‌دوای یه‌که‌کانی به‌غدا ، هه‌میشه
 هه‌ولیانداوه‌ ولاته‌که‌مان به‌دواکه‌وتوویی بمینیتته‌وه‌، نه‌گه‌ر لی‌ره
 و له‌وی پرۆژه‌یه‌کی‌شیان جیبه‌جی کردبی ، نه‌وا له‌پیناو مه‌رامه
 گلاوه‌کانیان بووه ، یه‌کی‌که‌ له‌و پرۆژانه‌ش که‌ له‌م ناوچه‌یه
 نه‌نجامدراوه‌ و خه‌لک مه‌رده‌م به‌ نمونه‌ی کاری سه‌رکه‌وتوو
 باسی ده‌کن ، ریگای هاتو چۆی نیوان (کۆیه و ته‌ق ته‌ق)ه
 ئیستا پتر له‌نیو سه‌ده‌ به‌سه‌ر دروستکردنیدا تیپه‌ریووه‌،
 که‌چی هیشتا له‌م ریگا نویانه‌ چاکتره‌. که‌ هه‌ندیکیان پاش
 چه‌ند مانگی‌که‌ موکوریان لیپه‌یدا ده‌ییت! دروست کردنی
 ریگایه‌کی نوی له‌ (که‌رکوک بو‌ ته‌ق ته‌ق بو‌کۆیه و قه‌ل‌دزه‌)
 ده‌ییته‌ هۆی بوژاندنه‌وه‌ی بازرگانی و کشتوکالی ناوچه‌که‌.
 راسته‌ رژیمه‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان له‌ دروست کردنی نه‌م
 ریگایانه‌ نامانجی له‌شکرکی‌شی و ره‌گه‌زه‌په‌رستیان له‌ پشته‌وه
 بووه ، به‌لام خه‌لکی کوردستان سویدیان لیبینیوه‌، به‌تایبه‌تی
 له‌ دوای راپه‌رینه‌وه‌ بو‌ ئاوه‌دان کردنه‌وه‌ی لادیکان و
 هاتوچۆکردن دریژی ریگا که‌ سینزه‌ کیاو مه‌ترو نیوه‌. بۆیه‌ به
 تیپه‌ر بوونی په‌نجا سال به‌سه‌ر نه‌و پرۆژه‌یه‌دا . له‌ کلاو

پۆژنەى مانگانەى (ھامون)ھو، پیمان باشبوو ، چەند تیشكىكى بخەينەسەر.

بەر لە ھەر شتیک دەبى ئەو راستیە لە بەرچاوا بگرین ، سەرکەوتنى ئەو کارەش بۆ رۆلى سى ئەندازيار دەگەریتەو، کە زۆر بە دلسۆزى و دوور لە ھەر دەستکەوتیکى تايبەت ئەو پرۆژەيان جيبه جى کرد، ئەو ئەندازيارانەش ناويان(شیخ سەعید، رەشید میران، صالح)بوو. رینگاکە لە سالى (۱۹۵۵) دەستی پیکراو لە سالى (۱۹۶۰) تەواو بوو. لایەنى جيبه جى کاریش (الشركه العربيه للهندسه والا عمارة) بوو، کە کۆمپانیەکی سوری بوو، خاوەنەکەشى ناوی (احمدالشربانی) بوو، ئەو پیاو لە عەرەبە رەگەزپەرستەکان بوو، ھەردەم بەچاویکی سوک سەیری مرقى کوردی دەکرد لە سەرەتای کارەکەى بە ھەندى ئامیری سادە دەستی پیکرد، بەلام لە قوناغەکانى دواتر کۆمەلیک ئامیری نویان هینايە سەر کار وەکو، چوار ئامیری یوکلت و سەکرینەرک بۆ زەوى ھەلکەندن و خۆل گواستنەو . بلدۆزەرک چوار قەلابە و شەش عادیلە و چوار کەسارە بۆ بەرد وردکردن ، پرۆژەکە لە یانەى فەرمانبەرانى کویە دەستی پیکرد و لە روبارى کویە کۆتای ھات ، لە سەر ئەو رینگایە پردیکى گەرە دوانزە قەنتەر دروستکرا بە دریزای سالانى کارکردن رۆژى دوسەد کریکاربۆ

ماوهى ھەشت كاتژمىر كاريان تىدا دەكرد. رۇژانەى كرىكاران
 ۲۵۰ بۇ ۳۰۰ فىلس بوو و زۆربەيان خەلكى كۆيەو ھەرمۆتە و
 تۆيزاوا و داربەسەر و شىلەو شىواشوك و شىوھجان بوون، لە
 بەرنەبونى ئۆتۆمبىل كرىكارەكان بە پىيان ياخود بە كەرو ولاخ
 دەچوونە سەر كارەكە. كارگەى قىرەكە لە سەر رىگای شىلە
 داندرابوو، ئەستورى قىرەكە پانزە سانتىمەتربوو. بە درىژاىيى
 ماوهى كاركردن تەنيا سى مانگ كارەكە وەستىندرا، ئەويش
 بە ھۆى شوپشى چواردەى تەمموزى (۱۹۵۸) ھوہ بوو،
 كاتىكىش كەوتەوہ كار، نا كۆكى كەوتە نيوان كرىكاران و
 خاوەن كۆمپانىياكە، چونكە كرىكارەكان داواى كرىنى ئەو سى
 مانگەيان دەكردوہ، بەلام كۆمپانىياكە مىلى بەو داوايەيان
 نەداوہ، لە ئەنجامدا لەسەر ئەوہ رىككەوتوون، كە نەشىش
 بسوتى و نە كەباب، بە گوپرەى ئەم رىككەوتنە كرىكارەكان
 تەنيا يەك مانگ و نيو وەربىگرن لە نيوەكەى دىكەش خۆش
 بوون، بە ھۆى بارو دۆخى ئەو سەردەمە. كۆمپانىياكە ئىفلاسى
 كرد. واتە پرۆژەكەى سەد لەسەد جى بەجى نەكرد

تىبىنى: بۇ نوسىنى ئەم بابەتە زۆر سودم لە زانىارىيەكانى
 كاك (فەتاح برىن پىچ) وەرگرت

بۇ ئەۋەي خۇنچەكان جۋانتەر بگە شىنەۋە

رووى قسەم لەو مروۋقە دلرەق و درندانە نىە، ئەگىنا لە هىچ كۆمەلگە يەكى گە شەكردو كەسىك بەدى ناكەى، كە بە بىننىنى مندال دلخۇش و شاگەشكە نەبىت، روخساو سىماى مندال ھەمىشە وىنەى ئەوشكۆفە يەمان بىر دىننىتەۋە، كە تازە بە دەم ھەودا زىپرېنەكانى خۇرى سىپىدەى وەرزى بەھاران پىدەكەنى... زۆر جار ئەندىشە دەمگەرىننىتەۋە لای رۇژە دۆزەخەكانى ئەنقال، بۇ لای ئەو مندالە ساۋايەى دواى چەندىن رۇژ دابران لەسۆزى گەرمى داىكى بە گاگۆلە پوۋەو باۋەشى داىكى دەخشى، لە ناكاو(حەجاج)ى ئەھرىمەن، قاچى دەخاتە سەر دەمى ھەلىناگرى، تا روخە پەپولەيىكەى جىيا دەبىتەۋەو دەچىتە بەر قاپى خودا... سەيرم پىدى خواۋەند چۇن لە ئاست ئازاردانى مندال بىدەنگ دەبى...؟؟ گومانى تىدانىە تەمەنى مندالى جۋانتىرىن و پاكترىن ماۋەى تەمەنى مروۋقە، چۈنكە كەسايەتى مروۋقە ھەر لەو قۇناغەدا پەگ و پىشە دادەكوتى، دواجار ھەر لە سەر ئەو بناغەيە گەشە دەكاو گەورە دەبىت، كە پەنگدانەۋەى ئەو شىۋازى پەروەردەكردنەى خىزان و قوتابخانە و كۆمەلگەى بە سەرۋە ديارە لەبەر ھەستىارى

ماوهی مندالی و بو پیگه یاندنی مندال به شیوهیه کی جوان، تا له ناینده دا بییته ئەندامیکی سود به خش. هه موو کۆمه لگه شارستانی و پیشکه وتووهرکانی جیهان له ههولی بیوچاندان له پیناو دامه زاندنی که شیکی گونجاو تا له سایهیدا مندالیکی ساغ و خاوهن که سایهتی ئی بیته دی له ولاتانی جیهانی سییه م و هه ژاردا. مندالان له سه خترین دوخدا ده ژین، ئیستا ملیونه ها مندال له ژیر هه ره شهی برسیتی و مه ترسی شه ری ناوه خو ده نالیین و بیبهش بوون له خویندن و هتد... مندالانی کوردستانی به هوی شه ره کانی ناوه خو و ده ره ده ری، هه زارانیان بیبهش بوون له سوژی خیزان و په روه کردنی راست و دروست هه موومان ده زانین مندالی ئەمرو، نه وهی دواروژی کۆمه لگه ن، بویه پیویسته له سه ر حکومه تی هه ری، ئاوریکی چاکتر له مندالان بداته وه. هه ولی سپینه وهی ئاسه واره کانی شه ری ناوه خو و ئەنقال بداته وه، به لام به داخه وه و هه زاره ته تایبه ته منده کان و به رپرسانی ئەم شه ره بایه خیکی جیدیان له م لایه نه نه داوه ته وه، تاکه ده زگای میری بایه خ به مندال بدات، به ریوه به رایه تی روشنییری مندالانی کۆیه یه، که سالانه ده یان خولی جوړاو جوړ له بواره کانی: میوزیک و شانۆ و کۆمپیوتەر و وینه کیستان و هتد... ده کاته وه. له م روانگهی سه ره وه پیویسته پارک و شاری یاری مندالان دروست بکریت، چهند یاریگایه کی

بچووکی (تاتان) له هه موو گه په که کانی شار دروست بکریت، چهند خانه یه کی روښن بیری مندالان دروست بکریت، تامندالان په ره به خولیاو ئاره زوه کانیان بدن. سه پرای ئه وانه دروست کردنی چهندین قوتابخانه ی نوی، چونکه هه نووکه قوتابخانه هه یه دوو تا سی دهوامی تیدا ده کریت، ئه وهش وایکردوه مندالان وهکو پیویست سوود له وانه کان وهرنه گرن، به هوی قه ره بالغی و جهنجالی پوله کانه وه.

ئه و روژانه ی قهت له روژانی تر نه ده چوو...!

له ژبانی هه موو گه لیکدا، ویستگه یه کی میژووی و گرینگ هه یه، که ده بیته خالی وه چه رخان و جیا که ره وه له میژووی ئه و گه له دا، سالانه یادی ده کاته وه و ئاههنگی بو ده گین پاپه رینی به هاری سالی (۱۹۹۱) ئه و پودا وه مه زنه بو، که وه چه رخانیکی گه وه ی له میژووی کوردا دروست کرد. پاپه رین ته قینه وه ی بیزاری و رقی جه ماوه ری کوردستان بو. دهره ق به زولم و سته می پژی می ره گه ز په رستی به عس دوا ی داگیر کردنی کویت له لایه ن هیزه سه ربازیه کانی عیراقه وه، سه رکردایه تی (ی.ن.ک) به خویندنه وه ی ووردی پودا وه ئیقلمی و جیهانیه کان، گه یشته ئه نه جامیک که کومه لگه ی

جيهانى له ئاست ئەو پروداوه ترسناکه قسهى خوڤى دهبيى..
بو ئەم مەبەستەكەوتە خوڤ رېكخستنەوه و جوڤشدانەوهى شانە
نووستوھكانى شارو ئۆردوگا زۆرەمليكان، لەو لاشەوه تا
دەھات تەنگرە ئابورى و سياسى و كۆمەلايەتیهكان تەوقى مى
پژىمى بەعسيان توندتر دەکرد، لە رۆژى ۱۹۹۱/۳/۵ دا پەتى
زۆلم و ستەمى بەعس لە بەردەم ھەژموون و ھەلمەتى پۆلەكانى
گەل پسا.

سەرھتا لەرانیەى قارەمان بلیسەیدا، ئینجا پۆژ لە دواى
پۆژ ئەو ئاگرە پیروژه تەشەنەى کرد، تا گرەكەى ھەموو
جەستەى بەعسى لەكوردستان کردە خوڤەمیش.. شارى كۆیە،
كە مەلبەندى كوردایەتى و شەھید پەروەرانی، ھەروەكوچۆن
ھەمیشە سەر قافلە و پيشەنگى كاروانى كوردایەتى بوو، لەو
رۆژەشدا كە قەت لە رۆژانى تر نەدەچوو لە بەرەبەيانى پۆژى
۱۹۹۱/۳/۹ ھاورییانى شەھیدان دلشادو ئاودیرو شەھریارو
مشيرو ھتد... ھەلمەتیان بردە سەر مۆلگەكانى رژیىم، لە
داستانىكى دەگمەندا قرمەژنى گوللەى پيشمەرگە ھاوارو
نەعرەتەى جەماوەر، تیکەل ریزنە باران دەبوو و تا لە ئیوارەدا
لەگەل زەردەپەر پانۆرامای سەرکەوتنى ئازادى بەسەر
كۆتەلەكەى حاجى قادردا تۆمارکرا.. ھەلبەتە ھەق دەسەندى،
نادى، سەندنەوهى ھەقى ئازادیش ھەرخوینە، لە
خەنەبەندانى رۆژى ئازادى كۆیەدا، شازدە پيشمەرگەى

قارەمان و شانە چەكدارەكانى بروسك شەھىد بوون، بۇ يادى
 ئەو رۆژە مەزنە، پۇحى پىرۆزى ئەوشۆرە سوارانەى، كە
 بەخوئىنى خۇيان لاپەرەيەكى گەشى ئەم شارەيان نوسىيەو، وا
 لە خوارەوهدا ناويان تۆمار دەكرين:-

ناوى شەھيدان:

۱- جەوھەر جەويز جەمكۆل.

۲- احمد عوسمان حوسين.

۳- جاسم فەرحان حمد.

۴- سەعيد سالىح لەتيف.

۵- سوارە عومەر حمد.

۶- توفيق رەسول توفيق.

۷- توفيق تەها احمد.

۱۸- براهيم حسن مەلا.

۹- ئاكۆ كەريم حمد.

۱۰- جەنگى اسعد عبدالله.

۱۱- كاوه حمد لمين.

۱۲- محمد عبدالله امين.

۱۳- ميرزا فەتاح مەعروف.

۱۴- ئاسۆ خاليد.

۱۵- كامەران حوسين سەبوح.

سلۆ لە ھەموو گيانى پاكى شەھيدانى كوردستان

نیگایهك به سهر میژووی سینهما له کۆیه

دمیكه سینهما له وولاته پیشكه وتووهدا کاندایه بووه به هونه ریکی زیندوو ، ویرای ئه وه فاکته ریکی گرینگیشه به ئاراسته ی پیکه وه ژیان و ئاشنابوون به کهلتورو پۆشنیری و داب و نه ریتی گه لان و له م رۆژگارهدا پیشه سازی سینهما سه رچاوه یه که بۆ به دهسته ئینانی داهاتیکی گه وه ی ئابووری و سیاسی و گه شتیاری، بۆ نمونه (کۆمپانیای والت دیزنی)، که کۆمپانیایه کی مه زنی بواری راگه یانندن و به ره مه مه ئینانی فیلمه له ئه مه ریکا داهاتی سالانه ی ئه و کۆمپانیایه خۆی له (۳۵) ملیار دۆلار ده دات.

له روانگه ی سه ره وه گه لان و وولاتانی پیشكه وتوی دونیا هه موو سالیك ئیستیقالی سینهما یی سازده که ن، وه کو ئیستیقاله سینهما ییه کانی (گولدن گلوب) و (ئینیسیا) و (قاهیره) و ده یان ئیستیقالی تر.. سه ره له دانی هونه ری چه وته م وه کو پرویکی گه شتیاری و ژیا ری مرو فایه تی له سه ره تای سه ده ی رابردوه وه سیماکانی به ده رکه وت له گه ل بلاو بونه وه و گه شه کردنی دا ، هی دی هی دی کاریگه ری له سه ر کوردستان دیاریدایه ، بۆ ئاگادار بوون و به دهسته ئینانی زانیاری له مه ر

پەيدا بولۇنى سىنەما لە كۆيە دەبى نىو سەدە بگەرئىتەوہ دواوہ
بەم شىئوہىيەى خوارەوہ:-

قۇناخى يەكەم:- لە سەرەتاي پەنجاكانى سەدەى
رابدوودا واتە لە سالانى (۱۹۵۱-۱۹۵۳) دەست پىدەكات
،ئەوكاتەى وزەى كارەبا نەگەيشتبوہ كۆيە، ئەودەم بەشى
هەوالگەرى سوپاي بەریتانى و ئەمەرىكى سىنەمايەكى
گەرۇكيان بۇ نامانجى پروپاگاندە كردن دژى رژیمی
كۆمەنىستى دامەزrand، سىنەماكە فىلمى هەمەجۆرو شەپرو
شۆپرو مەملانى و پاك و خاوینى خۇپاراستن لە نەخۇشپەكانى
نمایش دەکرد.

سىنەماكە لە سەنتەرى شار بوو لەتەك كۆتەلەكەى حاجى
قادرى نەمر، كە ئەو دەم هیشتا دانەمەزرايوو ،شاشەكەى
بریتى بوو لە پارچە قوماشىكى خامى سىپى ۲ بە ۲/۵ م بە
پوكارى پىشەوہ سەراى كۆيەوہ بوو، پىشاندانى فىلم تەنیا لە
كاتى شەودا بوو، خەلك بە چوار مەشقى ياخود بەسەر
پىيانەوہ سەیرى پروداوى فىلمەكانیان دەکرد، ئەوكات چوون
بۇ سىنەما بە خۇرايى بوو، بزوتنەوہى چەپ لەو سەردەمەدا
پۇلى سەرەكیان دەبىنى لەسەر گۆرەپانى سىياسى شارەكەدا ،
هەلبەتە مەملانىتى توند لە نیوان رۆژئاوا و رۆژمەلات هەبوو،
بۆيە شىوعىيەكان لە شەویكدا نارنجوكىكى (مۆلوتوف) یان

ھەلدايەۋە ناو ئەو خەلكە.. خوشبەختانە ھېچ زىيانىكى نەبوو، بەلام بەھۇى دەنگى بەرزى تەقىنەۋەكە كەس نەبوۋە براى كەس نەبوو.. ھەر يەككە لە ويستى خۇ دەربازكردندا ەبوو.. ژمارەيەك لەو خەلكە كەوتنە ناو ئەو قۇلتەۋە، كەبە ئاراستەى شەقامى سەرا بۇ ئاۋەرۇ ھەلكەندرابوو، كەپر لەقېرى توۋەبوو ئيتر ئەو نارنجۇكە بوۋە دوابزمارى سەر تابووتى لە سالى .۱۹۵۸

قۇناخى دوھم :- يەكەمىن ھەۋلى خۇمئالى بۇ دانانى سىنەما لەم شارە لەلايەن(حەۋىزى مام يەحيا) لە سالى ۱۹۶۷ دا بوو، سىنماكانى لە (گۆرەپانى ئامپىرەكانى شارەۋانى) دانا، پىكلام و پىروپاكەندە بۇ فىلمەكان كاك (عەزىز سەرەبەست)و (حمە بەگرەن) پىنى ھەلدەستان، چەند ديمەنىكى فىلمەكەيان لەسەر بۇردىكى گەۋرە دادەناو بە شەقامى سەرەكى شار دەيانگىرا، نىرخى بىتاقە(تكت)ى چوونە ژوورەۋە بە (۶۰) فىلس بوو، شوپنە تايبەتتەكانىش(لۇچ) بە (۷۵۰) فىلس بوو، ئەفسوس دەستى ئازاۋە لە كاتژمىر ۹/۵ى شەو نارنجۇكيان ھەلدايە ناو سىنەماكەۋە، كە بوۋە ھۇى برىنداربوونى چەند كەسك لەۋانە:- نورى حمە كەرىم و دىلېرى ۋەستا محمەدى دارتاش و چەند كەسكى تر، ئەم پووداۋە بوە ھۇى مردنى خاۋەن سىنەماكە، بە ۋەش ئەم ھەۋلەيان لە ناو برد، بەلام

كاك(عەلى راببىيە رەش) خاوەنى ستۇدىيوى چنارۆك نامبىرو كەل و پەلەكانى سىنەماكەى كېرەو و شوئەنەكەى بووبە گازىنۆكەى سەئىد مەلا ئەحمەد، كە ئىستا پېشانگای ئۆتۆمبىلەو كەوتۆتە بەرامبەر قايمقامى كۆيە، ئەوئەى ماىەى تىرامانە لەو بارودۇخە نا جىگىرەى ئەوساى سالى ۱۹۶۸ دەيان خىزان دەچوونە سىنەما، ئەو فىلمانەى، كە لەوى نىشان دەدران زۆربەيان فىلمى ھىندى و مىسرى و ئىنگلىزى بوون، ياخود تەرەزان و ھەرقل و ئەمىر ئەرسەلان بوون، مەخابن ئەو ھەولانە ئەگەر چى سەرەتای بوون، بەلام بەھۆى كۆمەلىك ھۆكار نوشستيان ھىنا، لەوانە ناارامى روشى سياسى و ھەژارى و نەدارى خەلك و پۆلى كۆنە پەرسى و ئازاۋەگىران ، ھەموو ئەو فاكتەرانە پۆلىان گىرا ، لەوئەى كە سىنەما لەم شارە نەش و نما نەكات و پېش نەكەوى ، بەلكو لەناوئىش بچى.

نەخشەى رېنگا

پېشەگى :-

زۆ لە كۆنەو مەزۇ بايەخى بەرېنگا و بان داو، لەگەن پېشكەوتن و پلاوبونەوئەى ئازەلدارى و كشتوكال و پېشەسازى ئەوئەندەى تر رېنگاوبان بوو جىى بايەخى مەزۇ لە ئەنجامى شوپشى پېشەسازى ئەوروپادا، گەلانى ولتانى ئەوروپا

لېپراونەتر بەدوای بازاردا دەگەران بۆبە دەستەینانی ھیزی کاری ھەرزان و بازاری نوو و کەرەستەى خاوی زیاتر دەولەتى عێراقى نوو کە لە سالى (۱۹۲۱) بەشێوەیەکی ناسروشتى لە دایک بوو، کەم تا زۆر بایەخى بەراکێشانى تۆپى پینگاوبان دا، بەلام لە کوردستان لە گوشە نیگای سەربازى و شوڤینیەتەو پینگاوبانى ئەنجام دەدا، پینگەى ستراتىژى (ھاملتۆن) کە پاشان ھەر بەناوى ئەو ئەفسەرە ئینگلیزەو ناوبانگى دەرکرد، کە نەخشەو پلان دارپۆزەرى پینگاکە بوو.

پینگەى کۆیە - بێستانەش کە لە نیوہى دووہى چرخى رابردوو جیبەجى کرا، لە پینگا سەرەکیەکانى کوردستان ئەژمار دەکرىت پێش ئەوہى ئەم پینگایە دروست بکرىت، دانیشتونى شارى کۆیە بە پیادەو کەرو بار ھاتوچۆى ئەو دیویان دەکرد، ئاشکرایە زنجیرەچىای ھەیبە سولتان بەرەستىكى سروشتى سەخت بوو، لە بەردەم پىبوارو کاروانچى کاند، بۆیە مروڤ لەچەند خالىکەوہ توانیویەتى ئەو چىایە بپرىت، کە ئەمانە بوون: -

- ۱- پینگای گلەرەش - چنارۆک مەلایان.
- ۲- پینگەى کافرۆشیان - چنارۆک بلباسان.
- ۳- دەرکى خۆشناوان - گەرۆوى میرسەید.
- ۴- پینگەى ھەمامۆک - گەرۆوى حاجیلان.

پۆژگارنىڭ كۆيە شارۋچكە يەكى بچووك بوو، بەھۇي خراپى و سەختى پىڭاكانىيەو، بەتايبەت لەو ەرزى بەفربارىندا، ھاتوچۇي نىوان كۆيەو دەوروبەرەكەي ئەستەم دەبوو، لەبەرئەو ھەر مالىكى ئەم شارە لانىكەم ئاژەلىكى سواری ھەبوو، سەرەپاي ئەو ەي(گىل) ..ياخود(داروبارىان) پىدەگواستەو، ھەركەسىڭ لەوزەمانە جوتىڭ ھىستى ھەبوايە، ئەوا بە پىياوئىكى دەولەمەند دەژمىردرا، بازىرگانەكان بەتايبەتى ئەوانەي قەتارو كاروانيان پەوانەي تەق تەق و دەشتى ھەولپىرو پىشدر دەکرد، ھەردەم ژمارەيەك ولاغى بارىان ھەبوو، چونكە بازىرگانى لەو زەمانەدا تەنھا بەولاغ ئەنجام دەدرا.

پىڭەي ژيان:

گومانى تىدا نىە دروستکردنى پىڭەي كۆيە – بىستانە تاپادەيەكى باش شارى كۆيەي بوژاندەو لەو رۆژگارەدا كۆيە شارۋژكەيەكى ھەژارو كەم دەرامەت بوو، لەماو ەي ئەو پىنچ سالى ئىشكردن لەو پىرۋژەيەدا، گوزەرانى سەدان خىزان بوژايەو .. لەمەوداي دورىشدا چالاكى و جموجۇلىكى بازىرگانى و كشتوكالى شارەكەي گرتەو، پىدەچىت ھاولاتيانى كۆيە بايەخ و پىويستى ئەم پىڭەيەان لە بەرچا و بووبى، بۇيە چەندىن داواكارىان پىشكەش كرد، تا پۇزامەندى لە سەر

وەرگىرا، بەتايىبەتى ئەوكاتەى خولىخۇشبوو مامۇستا(مسعود محمد) كە ئەو وەختە نوينەرى كۆيە بوو لە ئەنجومەنى نوينەرانى عىراق، ئەو پيشنىيازەى خىستە بەردەم (نورى سەعید)ى سەرەك وەزىرانى ئەوساى عىراق، ئەویش پيشنىيازەكەى پەسەندکردو وەزىرى ئىشغال و ئىسكانى بۇ جىبە جىكردنى پرۆژەكە پاسپارد.. پرۆژەكە لەسالى (۱۹۵۳) دەستپىكردو لە سالى (۱۹۵۷) كۆتاي پىھات، بەدرىزى ئەو پىنج سالە جگە لەوەرزى زستان، كەئەودەم زستان زۆر سارد بوو بەھۆى بەفرو بەستەلەكەوہ بوارى ئىشكردن نەدەما وەكى تر بى پسانەوہ پرۆژانە نزىكەى (۶۰۰) شەش سەد كرىكارو وەستا كاريان لە سەر كردوہ.. بەشى ھەرە زۆرى كرىكارەكان دانىشتوى كۆيە بوون، ئەوانەى دىكە خەلكى گوندەكانى دەوروبەرى كۆيە بوون، تەنانت ژمارەيك لەو كرىكارانە لە دەشتى ھەولپەرەوہ ھاتبوون.. وىستگەى سەرەتاي پرۆژەكە لە گەراجى كۆنەرە دەستى پىكرد.. كە ئەودەم قەسابخانە بوو، لە سى پىانى بىستانە -دوكان - پشددەر تەواو بوو.. ئەوسا (ھادى چاوەشلى) قائىمقامى كۆيە بوو، مرقىكى فرە رۇشنىپرو خزمەتگوزار بوو، پۆلى بەرچاوى لە تەواوكردنى پرۆژەكەدا بىنى، بەشى ھەرە زۆرى ئەو پىنگا دوورو دژوارە بە ھىزى بازوو عارەقەى كرىكاران جىبەجى كراوہ،

بەبەكارهيناننى بېلّو دوودەو تۆخماخ و عەرەبانەى دەستىەو..
 كرىنى پوژانەى ھەر كرىكارىك تەنھا(۵) درھەم بوو، كە ئەو برە
 پارەيە لەو سەردەمەدا نەرزىشى زۆر بوو، ئەوانەى كارى
 قورسىيان ئەنجام دەدا، پوژانەيان(۷) ھەوت درھەم بوو، دواى
 دەست لە كارھەنگرتن كرىكارانى كۆيە دەگەرانەو ناوماڤ و
 ھالى خۇيان و ئەوانەى لە گوندەكانەو ھاتببون، لە شوينى
 كارەكە دەمانەو. مەسرەفى خواردن و ھاتووچۆ لەسەر خۇيان
 بوو، خواردنەكەشيان لە نان و تەماتەو پىياز پىكھاتبوو،
 پوژانەلە(۳۰۰) جىگا كرىكارارىيان دەكرىد.. جگەلە كرىكاران
 چەند دەستەيەكى تر ھەبوون:-

- ۱-موراقىبەكان (چاودىرەكان): فەتاح برىن پىچ، سالىھى
 كەرىمە گۆج، رەشىدە فەندى، ھەمە عەلى مەلاسالخ.
- ۲-شوفىرەكان: مستفای محمد مەروان، عەلى بەگ، تاهىرى
 حاجى بەگ، عوسمانى مام عەولاً، سەمكۆى مام برايم.
- ۳- سەقاكان قادرئاغاي دوكاندار(ئىستا لەژياندا ماو)،
 پوژانە بەسى گویدرىژ بەردەوام ناوى لە چنارۆكەو دەھىنايە
 سەر شوينى كاركردن لەگەلّ عەبدە ئاغاي باوكى شىردل
 ھەويىزى، زاھىر مام تايەر، مستەفا ئەھمەد.

چەند روداويكى پۇرئانە

• جەمەى ساير كە زۆربەمان ناوہكەيمان لەلا نامۇنيە ،
ئەو يەككە بوو لەپياوانى پۇرئانى ئەوسا لە كەمىنى
پيشمەرگەكان كوژرا، ناوبراو يەككە بوو لە چاودپەرەكان،
بەھۇى مەلسوكەوتى نالەبارو قسەى ناشيرينەوہ لەگەل تاقمىك
كړىكار پووبەپرووى يەكتر دەبنەوہ، كړىكارەكان داركارى
دەكەن و تيروپرى ليدەدەن .

• پۇرئك لە گەرمەى كارکردندا (عوسمانى مام عەولاً) بە
سەيارەى پرلەكړىكارەوہ بەرەو ژوور مەلدەكشى، كړىكارانى
سەرەوہ ئاگايان لەوہنيە سەيارەيەك لە خوارەوہ بەرەو سەرەوہ
ديت لەو ئان و ساتەدا بەردىكى گەرە غلۇر دەكەنەوہ بەردەكە
پاستەو پاست دەكەويته سەر بۇنىتى سەيارەكە و پانى
دەكاتەوہ ، بەلام خۇشبهختانە كەس زيانى پى ناگات.

• عەبدوللأ رەشىد .

• فەتاحى برين پىچ .

• قادر ئاغا .

هە ئۆستەيەك ئەگەل پۇژنامەگەرى كوردى

لەم سەردەمەدا بۇ ھەموو كەسنىك ئاشكرا بوو، كە پۇژنامە (دەسەلاتى چوارەم) نەخشىكى مەزن دەگىرى لە بەرەو پىش بردن و گەشەپىدانى شارستانىەت و ھوشياركردنەوہى مروۋ، چونكە راستەوہخۇ دەربىرى ھەست و خواستەكانى گەلەو بە درىژايى رۇژگارپش پۇلى كاريگەرى ھەبوو، لە ئاراستەكردن و ھوشياركردنەوہى مروۋو پونكردنەوہى پىيازى ژيانى خەلك بەرەو ئايندەيەكى پووناك.. پۇژنامەگەرىش سەبارەت بەو ئەرك و فەرمانە گرنگانەى لە مەيدانە جوراو جوراو جورەكانى چالاكى كۆمەلايەتى و سياسى و ئابورىدا دەگىرىت ھەميشە جىي بايەخ و ئاوردانەوہى پزىمە سياسى و حزبىەكان بوو.. بزوتنەوہى پۇژنامەگەرى كوردى لەو پۇژوہى حەزرتى (مىقداد مەتحت بەدرخان) بناغەكەى دانا، تاكو ئەمرو بە پىي تواناو دەرفەت و دەسەلاتى خوى خزمەتى بەرچاوى گەياندوتە بزوتنەوہى ئازادىخوازى گەلەمەمان، تەكانىشى بە كاروانى پىشكەوتن و ھوشياركردنەوہى كۆمەلايەتى خەلكى كوردستان داوہ.. پىش پاپەرىز رۇژنامەگەرى كوردى سەرەپاي ئەو ئاستەنگ و گرفتانەى:

که پووبه پووی ده بۆتوه له گه‌ل داموده زگا کانی پژیمه
داگیر که ره کانی کوردستان له مملانی توندی بهرده وام دابوو
له سه‌ر دوو ئاستدا: -

یه که م: گه‌یاندن و جی به جی کردنی په‌یامه نه‌ته‌وه‌یی و
نیشتمانیه‌که‌ی و به‌رجه‌سته‌کردنی ئامانجه‌کانی گه‌ل، به‌ره‌و
ئاینده‌یه‌کی گه‌ش.

دووه‌م: هیئانه‌کایه‌ی ئاستیکی به‌رز له‌ کاری پۆژنامه‌گه‌ری
به‌ پیش‌خستنی له‌ بواره‌کانی ته‌کنیک و چاپه‌مه‌نیدا، له‌ به‌ر
ئه‌وه‌ی پۆژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ خه‌باتی بیوچان دابوو له‌ گه‌ل
داگیر که‌ران و به‌کرێگیراوانی کوردستان. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه
پووبه‌پووی داپلۆسین و ده‌ست به‌ سه‌رگرتن بۆتوه، تا کو
ئه‌مپۆ ده‌یان پۆژنامه‌ی حیزبی و غه‌یره‌ حیزبی ده‌رچوون.
که‌ پۆلی گه‌وره‌یان له‌ خه‌باتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و
پۆشنیبری خه‌لکی کوردستان بینیه‌وه. پژیمه‌ داگیر که‌ره‌کانی
کوردستان به‌ پێی به‌رژوه‌ندیه‌ سیاسی و چینه‌یه‌تیه‌کانیان،
هه‌میشه‌ به‌ره‌نگاری ئه‌و پۆژنامه‌نه‌ بوونه‌ته‌وه، که‌ هه‌لۆیستی
نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌ییان هه‌بووه‌ له‌ مه‌ر کیشه‌ی په‌وای
گه‌له‌که‌مان، نکۆلی له‌وه‌ ناکریت که‌ پۆژنامه‌گه‌ری حیزبی
ره‌نگدانه‌وه‌ی ریبازو بیری ئه‌و حیزبانه‌ بوو که‌ خاوه‌نی
پۆژنامه‌که‌ بوون به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌شتی ده‌توانین روخسارو

سىمادىيارەكانى رۇژنامەگەرى حىزبى بەم شىۋەيە بخەينە
پرو:-

۱- ئەو رۇژنامانە بەشىكى گەورەى ئەركى خەباتى
نىشتىمانيان بەرگەوتوۋە، بەھوكمى ئەۋەى لە چاۋى
سانسۇرى دەسەلاتداران دوور بوون.

۲- ھەرۋەكو چۇن ئەو پۇژنامانە سەرچاۋەى سەرەكى
مىژۋوى بزافى سىياسى بوون، بەھەمان شىۋە تۇمارىكى پاست
و دروستى قۇناغەكانى پووداۋە جۇراۋ جۇرەكانى
كوردستانىش بوون.

۳- پۇژنامە گەرى كوردى پۇلى سەرەكى لە
ھۇشياركردنەۋەو قولكردنەۋەى بىر نەتەۋەى و چىنايەتى لە
ناو جەماۋەرى گەلەكەماندا بىنىۋە.

لەبەر پۇشنايى ئەو خالانەى سەرۋە دەتوانىن بلىين،
پۇژنامەگەرى حىزبى سەردەمى خەباتى نەينى لاپەرەيەكى
پرشنگدار بوو، لە مىژۋوى پۇژنامەگەرى كوردى

مەسىھىيەكانى كۆيە

مىژوونىك لە پىكەو ۋىيان و قوربانىدان

ئايىنى مەسىھىيە ۋەكو ھەر ئايىنىكى ئاسمانىتر بۇ ئاشتى و خىرو خۇشى مرقاىيەتى ھاتۆتە كايەو. ھەزرەتى مەسىھ لەجىياتى مەنتقىي تۆلەو رق ۋىقن، بىرى لىبوردەيى و تەبايى لەسەر زەوى بلاوكردەو. خاكى فەلەستىن شوينى پەيدا بون و بلاوبونەو ۋەي زۆربەي ئاينەكانى، بەو پىيەي كوردستانىش لە پووى جوگرافىيەو لەو وولاتەو نزيكە، بۆيە زووياخود درەنگ تيشكى ئەو ئاينە گەيشتۆتە كوردستان.

گەيشتى ئايىنى مەسىھىيە بۇ ھەرمۆتەو كۆيە

بەپىي دەستىنوسى (مەشخا زىخا) كە لە ناو ۋەراستى سەدەي شەشەم بلاوكرادەو، ئايىنى مەسىھىيە بۇ يەكەم جار لە كوردستان لە ناوچەي (ھىدياب) ھەولير بلاو بۆتەو. ھەر لەبارەي بلاوبونەو ۋەي مەسىھىيەتەو لە كوردستان، مامۇستا (ھنا ئەنتوان) دەلى: ئاشكرايە مەسىھىيەت لە ئۆرشەلىمەو بەرەو شارى ئەنتاكىيە، لە ئەنتاكىيەش گەيشتۆتە

ئۇرغە، ئىنجا ديار بەكرو پاشان گەيشتۆتە ناوچەي ھدياب و گەرميان.

لە سالى (۲۵)ى زاینى ((مارى)) كە پاترياركى گەنيسەي پۇژھەلات بوو، لەگەل چەند دەست و پەيوەندىكى خۇيدا، پەيامى مەسيحيان گەياندە ھەرمۆتە ھەر سەبارەت بە بلاوبونەوہى مەسيحيەت لە كۆيەو ھەرمۆتە بيرو بۇچونىكى تر ھەيە، كە دەلین (ژمارەيەك لە خەلكى زەردەشتى پوويان لە ((بيت لحم)) كەرد، كە زىدى ھەزرتى عيسايە لە ھەستين، لەوى بە دیدارى ھەزرتى مەسيح شادبوون و بپوويان پيھينا، ئيتر لەو رۇژەوہ بۇ زياتر تيگەيشتن لەم ئاينە نوئى يە ژمارەيەكى زۆر لە خەلكى ناوچەكانى عيلام و مادو جزيرە چوونەتەئۇرئەليم. بە پيى ئەو ئاسەوارو كەلاوہو گۇرستانانەي لە نيوان تۇبزاواو ھەرمۆتە ھەن، ئەوہ دەردەخەن كە ھەرمۆتە لە سەردەمى زوو شار بووہ.. دەربارەي بلاوبونەوہى ئاينى مەسيحى لە كۆيەدا ھەندىك كەس لەو بپوويە دان، كە بۇ (۲۰۰) تا (۳۰۰) سال لە مەوبەر دەگەريتەوہ، واتە لە سەردەمى ھوكمرانى ميرهكانى رەواندز، چونكە لەو پۇژگارەدا زۆرەي خيژانە مەسيحىەكانى ناوچەي (پواندزو ھيران و نازەنين و خوران) لە ترسى زەبىرو زەنگى (پاشا كۆرە) ئەو شوينانەيان بە جيھيشت و ھاتنە كۆيەو ھەرگۆتە.

کاتیك میژوو دەدوی

به دریزایی ئه و سالانه دیانه‌کان به ناشتی و ته‌بایی له‌سه‌ر
ئه‌م خا‌که ژیا‌ون، پاریزگاریا‌ن له داب و نه‌ریت و که‌لتوری
خو‌یا‌ن کردوو، به‌لام له سه‌ره‌تای فتوحاتی ئیسلام و هه‌ندی
جو‌مگه‌ی میژوویی دیکه پو‌وبه‌پو‌وی ئازارو ده‌ربه‌ده‌ری
بو‌ونه‌ته‌وه، کاتیك هیزه‌کانی ئیسلام به‌زه و هه‌رمۆته پیش‌په‌وی
ده‌که‌ن، که له و سه‌رده‌مه‌دا مه‌لبه‌ندیکی گه‌وره‌ی دیانه‌کان بو‌و،
واتا شه‌ر له‌ده‌رگای هه‌رمۆته ده‌دا.. به‌هۆی ئه‌وه‌ی دیانه‌کان
پیدا‌گری له‌سه‌ر ئاینی خو‌یا‌ن ده‌که‌ن شه‌ریکی قوزس له نی‌وان
هه‌ردو‌ولا هه‌لده‌گیرسی‌و له ئه‌نجامدا جه‌سته‌ی سی‌هه‌زار مرۆ‌
له‌م نا‌وه دا ده‌که‌وی‌و چه‌وت سه‌د که‌سیش وه‌کو دیل ده‌که‌ونه
به‌رده‌ست سو‌پای دا‌گیرکه‌ر، پاشان هه‌ره‌مه‌ویان تیرباران
ده‌کری‌ن..! لی‌ره‌دا پارچه‌ شیعریکی (مه‌لا په‌ئوف چه‌ویزی)
ده‌خه‌ینه‌پو‌و، که تیا‌یدا وه‌سفی شه‌ری (هه‌رمۆته)
ده‌گیریتته‌وه:—

له‌ولاش کورده‌کان زۆر به‌ته‌داره‌ک

هاتنه‌ پو‌وبه‌پو‌وی یاران‌ی دلپاک

سه‌حابان ده‌ستیان کرد به‌هه‌لمه‌ت بردن

لهملاو لهولا بوو بهتالان كردن
 لهناو نهو دى يه دهنك بهرز بووه
 عاله ميكي زور خيرا كو بووه
 پاش شه پيكي زور تپي نهرمه نيان
 زوريان شه هيد كرد له سوپاي نه سبحان
 تالانه كيان هه موو ستانده وه
 لهولاش عه بدوللا به تاك مايه وه
 دواي جوهد يكي زور مهردى ئيخلاس
 جا شه هيديان كرد كوردى خوانه ناس... هه تا كو تاى
 شيعره كه

په يره و كردنى سياسى ره گه زپه رستى ئاينى و سه ره له داني
 كيشه سياسيه كانى نيوان فارس و تورك و عه ره ب و كورت بينى
 سياسه تى (پاشا كو ره)، كه هه ره به ته نها مه سيحيه كانى نه كرده
 ئاردى ناو درك، به لكو زور به توندى په لامارى
 ميرن شينى (داسنى ئيزيدى) داو له ماوه يه كى كورتدا له ره گ و
 ريشه هه ليكي شان.

مه‌سیحیه کورده‌کانی کۆیه و ههرمۆته

ئاینی مه‌سیحی به گرتنه‌به‌ری ریگی نأشتی و قه‌ناعه‌ت پیه‌یناوه، له‌ناو گه‌ل و ناوچه‌ی جیا جیا بلا‌وبۆته‌وه، وه‌کو ساسانیه‌کان و میدیه‌کان و عیلامیه‌کان و عه‌ره‌به‌کان و هتد... بۆیه ده‌بینین هه‌روه‌کو چۆن عه‌ره‌بی مه‌سیحی و ئه‌لمانی مه‌سیحی و فه‌ره‌نسی مه‌سیحی به‌رازیلی هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه کوردی مه‌سیحیش هه‌یه، کورده مه‌سیحیه‌کان خه‌لکی په‌سه‌نی ئه‌م نیشتمانن، ئه‌وان له وولاتیکی دیکه‌وه نه‌هاتوون، به‌لکو پۆله‌ی ئه‌م خاکن.

زانای به‌ناوبانگ (مه‌مه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ) پی له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گری، که مه‌سیحی و جوله‌که‌کانی کوردستان به‌ نه‌ژاد کوردن، هه‌روه‌ها (پ. لیرخ) به‌پشت به‌ستن به‌ ماتریالی ئه‌نسروپۆلۆجی، مه‌سیحیه‌کانی کوردستان به‌کورد داده‌نی به‌لام په‌یره‌وکردنی سیاسه‌تی جیاوازی ئاینی و شو‌قینی، گوشت و گوشتارو ده‌ربه‌ده‌ری لیکه‌وته‌وه، ئه‌و سیاسه‌ته مه‌سیحیه‌کانی دوچاری گوشه‌گیری و دووره‌ په‌ریزی کرد، که له ئه‌نجامدا هه‌ستی ئاینی ئه‌وانی به‌رامبه‌ر هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی به‌ هی‌زتر کرد، له‌ که‌ش و هه‌وای نأشتی و لی‌بۆرده‌ی، هه‌ر له

كۆنەۋە پۆلەكانى ئەم شارە بە تەبائى و دوور لە گىيانى
 رەگەزپەرستى و توندپەرەوى ئاينى پىكەۋە ژيان بەسەر دەبەن.
 مەسسىحىيەكانى كۆيەۋ ھەرمۆتە ھەمىشە خەلكى
 نىشتمانپەرەرو بە ئەمەك بوون، لە سەرژمىرىيەكانى
 سالى (۱۹۸۷) دا پزىمى بەعس دەيوست ھەموو ديانەكان
 بە (قومىيە عربىيە) ناۋنۋوس بىكات، بەلام ئەوان نەچۈنە ژىر
 فشارو زۆرى بە عىسىيەكان، بۆيە بە شىيىكان بەكورد،
 بە شىيىكشىيان بە كىلدن لە قەلەمدا.. لەناۋ ديانەكانى كۆيەۋ
 ھەرمۆتە، چەند خىزانىكى ناسراۋ دەرگە وتوون، ۋەكو
 بىنەمالەي (خواجه ئەپرەھاۋ خواجه مەپىين قەشەۋ بىنەمالەي
 خواجه فەرەنسى و مام بوترىس و سەلمانە سوورو بىنەمالەي
 قەشان و شمونى پەرى و خواجه يەلدەي باۋكى سىۋەي
 ھونەرمەندى مەزن)، ديانەكان ژمارەيەك بۆنەۋ جەژنى تايبەت
 بە خۆيان ھەيە، كە لەم سەردەمەي دەسلەلاتى كوردىدا بەۋ
 پەرى ئازادى مومارەسەي دەكەن، لەۋانە:-

۱- جەژنى لەدايك بوونى ھەزرەتى مەسىح.

۲- جەژنى قىيامەي ھەزرەتى مەسىح.

۳- جەژنى سەلىب، كە بە جەژنى شەرە ئاۋ ناسراۋە.

۴- جەژنى دۆزىنەۋەي ئەۋ سەلىبەي ھەزرەتى مەسىحى

پى لە خاچدرا.

پلەو پایە ئاینیەکان لە کەنیسە ی پۆژھەلات بەم شیوہیە ی
خوارەوہیە:-

قارویا - ھویدیە قینە - شەمالشە.
قاشە - کور ئەدیسۆنە - ئەرکەن دیەعقون.
ئەپسوقیا - مەتروپولیتا - پاتریکا.
ئەمانە ی خوارەوہ ناوی ژمارەیک لە قەشە ناسراوہکانی
کۆیەن:-

۱- قەشە گورگیس.

۲- قەشە مەتی.

۳- قەشە سلیمانە شیغۆ.

۴- قەشە ئیلیا.

۵- قەشە پۆلیس عەبدوکە.

۶- قەشە وەحید.

مەلا ئەسەد بولبولى باشكاو

دەستپىك:

لە گەل پىدە دابونىيە تەمپۇ گەلى كورد خاۋەنى ھونەرى
گۇرانى و ئاۋازى خۇي بوۋە، ئەم ھونەرش بەپىي پۇژگارو
قۇنغا، زۇربەي جاران لە بازىنى سەرخانى ژيانى ئابورى
دەستە و چىنە سەردەستەكانى كۆمەنگە سوپاۋەتەۋە، ئاۋازو
گۇرانى لە كۆيە پەنگدانەۋەي ژيانى كۆمەنگە و دەنگدانەۋەي
ئاۋازو سىروشتى نىۋجەرگەي خاكە داگىر كراۋەكەي كوردستان
بوۋە ۋەبە شىكى بنەپەتى خوۋ پەۋشتى پەسەنى كوردى لەم
شمارە پىكەپىناۋە.. ھەر كەسىگىش بە جوانى و بەۋردى لە
ھونەرى مەقامبىژو ھونەرمەندانى كۆيەي كۆلىبىتەۋە،
ھەنگىنى بۇي دەركەتوۋە چۇن ئەو ھونەرمەندانە چۈنەتە
قولايى خەم و خۇشپەكانى كۆمەلى كوردەۋارى و ھەر لە
كۈنەۋەش ئەو ھونەرىيان بە سەلىقە و زەۋالى خەلك گوتوۋە..
كە سەرەنجەكانى شىلمان قولترو نىگاكانمان وردتر دەگەينەۋە،
دەگەينە ئەنجامىك كە ھەلگەۋتە جوگرافىيەكەي و شۈينە دىگىرو
پازاۋەكەي لەلايەك، لەلايەكى ترەۋە سەختى ھاتوچۇي نىۋان
كۆيە و دەۋرۋەبەكەي بەھۇي نەبوۋنى جادەي ھاۋچەرخ
بەتايەتى لە ۋەرزى زستاندا.. وايان كىردوۋە، كە ھونەرى

مەقام ۋە گۆرانى ئەم ناۋچەيە لەم سنورە خول بداتەو، واتە
 ھونەرىكى ناۋچەيىيە ۋە خاوەن تايىبەتمەندى خۆيەتى ۋە جىياۋازە
 لەگەل تام ۋە بۆي ھونەرى بەشەكانى كوردستان.. ۋەكو
 لەپېشەو، ئامازەمان پېدا، ھونەرى گۆرانى ۋە مەقامات لە
 پۇژگارېكى زوۋو، لەم شارە بەدەر كەوتو، بەلگەشمان بۆ
 ئەم قسانە پەرتوكەكەي (خدر كوپرى عمر كويسنجەقلى) يە
 بەناۋى (الازكار للامام النواوى) كە لە سالى ۱۳۷۴ زىنى،
 ھەموومان دەزانين موزىك لە ژىنگەيە كدا سەرھەلدەدا، كە
 لەرووى شارستانىيەتەو ھەنگاۋى باشى نابى.. كۆيەش
 عەيامىكە گەشە كەردىكى باشى بە خۆيەو، بىنيو، لە رووى
 كۆمەلەيەتى ۋە پۇشنىرىيەو، واتە ئەم ژىنگە لەبارە بوو كە
 ھونەر تىيىدا نەشونماي كەردو..! بە تايىبەتى لە
 پۇژگارې (ئەمىن ئاغاي ئەختەر) كە مەۋقۇيىكى شاعىرو
 ھونەرمەندو كە سايەتەكى ھەلكەتوۋى كۆيە بوو. ئاۋازى بۆ
 شىعەرەكانى خۆي ۋە كەسانى دىكەش داناو.

پۇڭگارى گە نجاھە تى

مەلا ئەسەد لە ھەر تى گە نجاھە تىدا بە ھەرى ھونەرى
لیدەر كە وتوۋە، بە تايبە تى لە مە قامە كانى پىنج گاو چوار گاو
خورشیدی و حىجازو سەباو بەيات و نەواو ھەكىمى، بەو
ھۆيەو زۆربەى گە نجانى ئەو سەردەمەى كۆيە لاسايى ئەويان
دە كەردەو كەوتنە ژىر كارىگەرى ئەو ھەو بە تايبە تى
ھونەرمەندان: -

تايەر تۇفيق و حمدامىن عباس و ھەستا باقى ھەلاق و مەلا
ئەحمەدە كۆرە.. بە شىۋە يەكى دى دەتوانىن بلىين ئەو
ھونەرمەندانە لە قوتابخانە ھونەرى كەى مەلا ئەسەد
پىگە يىشتون، شايانى نوسىنە مەلا ئەسەد لە سەرەتاو
سترانى ئاينى و تەواشىخ و مەلودى پىغەمبەرى خويندۇتەو
لە بۇنە ئاينە كاندا لە گەل مەلاو فەقىكان، ئەگەر چى
مەلا ئەسەد لە خويندنى ئاينىدا پلەيەكى بەرزى بەدەست
نەھىناو، بەلام لە بەرخاترى مەلا فادى سابلاغى باوكى، ناوى
مەلايان بەسەردا سەپاند، مەلا ئەسەد سوودى لە
مەقامە كۆنە كان وەرگرتوۋە، لە پۇڭانى ھەرزەكارى لە كۆرى
مەلود خويندندا فىريان ببوو، ھەروەھا لە كاتى لاوتىدا

له گه لّ هاوړيکاني وهك، سمايله خړه و پره فېقه چارچاو حمدامين
كه بابچي و حمدامين عباس له نيو باغه كاني هه ماموك
وناشان و نومر خوجان و تاتوكان و ته مته مان كه له به هاران و
هاوینان ده بونه سهيرانگه و پوژيان لّ به سهر دهبرد. له و
سهرده مه دا له كويه دوو ريچكه ي مه قام گوتن هه بوو: -

ريچكه ي يه كه م: فولكلوري بوو، شوړه سواراني ئه م پره وته)
حه نيل و سيوه) بوون، كه ميراتگري ئاوازو مه قامه كاني ئه مين
ئاغاي ئه ختهر بوون.

ريچكه ي دووهم: كلاسيكي بوو، كه ئاوازو شيعره
كلاسيكيه كاني شاعيرانی كوردو فارس سهرچاوه ي سهره كي
ئو هونهر مه ندانه بوون، به تايبه تي (مه لا ئه سعده). مه لا
ئه سعده سالي ۱۹۵۵ به مه به ستي تومار كردني چهنده مه قاميك
پوو ده كاته به غدا، به لام مه خابن له م هه وله يدا سهر كه وتوو
نه بوو، به هو ي نه وه ي گوايه نه يتوانيوه له گه له لّ تپي موزيكي
ئيزگه خو ي بگونجينيّت.. بويه له وي ده لّين بچو مه شق له گه لّ
تپي موزيك بكه، له وه وه دلي دهره نجی، جار يكيتر ناچيته وه
به غدا. دهردي ئه وين له ژيانى مه لا ئه سعده ي هونهر مه ندا،
چهندين پووداوى سهيرو تراژيدى به خو يه وه بينيوه، ليړه دا
يه كيك له و پووداوه ناخوشانه ده خينه به رديدى خو ينه رانه وه،
ئهم پوداوه دواتر سهراپا ژيانى ئه و هونهر مه ننده دل ناسك و

دەنگ خۆشەى بە خەم و ڤەشبینى ڤەنگ ڤیژ کردووه، پاشان له ڤیگەى دەنگه ئەفسوناویەکه یهوه به مروارى ئەو شیعره کلاسیکیه جوانانهو به ڤلهیهکی بهرزی کهم هاوتا، به بهستەو مهقام و ئەدای کردون.. مهلا ئەسعهده له تەمەنى گەنجیتیدا گپۆدهى ئەوینى کچه تورکمانیکی کهرکوکى دهبیته بهناوى (ئامینه) باوکى ئامینه که (نهجم) ی ناوبوو، له کۆیه ڤولیس بووهو کریگرتهى خانوهکهى مهلا ئەسعهده بوون، وهکو باسکراوه ئامینه کیژیکی جوان و دلڤرین بووه ڤۆژگار دیت و دهچیت، جوانى ئەو کچه دللى مهلا ئەسعهدى کهمه ندىکش کردووه، ئیدی مهلا لهو ئیشقهدا شیت و شهیدا دهبیته.

مهلا ئەسعهدى دەنگ خۆشى لاوچاک، هەرچی شیعرى تەڤو ناسک ههیه به ئاوازی جوان و بهرز دهیکرده دیارى بوۆ بالای ئامینه خان.. مهلا ئەسعهده خزم و کهسى ڤاده سپیری تا بچن داخوازی ئامینه بکن، بهلام بهداخوه ئوبتاشى (نهجم) دهست به ڤروویانهوه دهنیت، بهو بیانوهى کچی خوی نادت به چاوهش، بهلام خوش بهختانه دایکی کچهکه لایهنگرى مهلا ئەسعهدهو ئامینه دهبیته.. بۆیه له ئەنجامدا باوکیشى ڤازى دهبی و مارهیان دهڤرن و دهیگوازنهوه، ئیتر باوکى کچه کۆیه بهجی دههیللى، بهلام ئەستیرهى بهختى ئەو ئەوینه زۆر درهوشاوه نهبوو. ئەوهبوو ئامینه خان بهسەر مندالهوه کۆچى

دوای کرد.. مردنی ئامینه مهلا ئەسعهدی خسته ناو گێژاوی
 خه میکی سهخت و بی پایانهوه، ئەوین و سۆزی ئامینه
 هه میشه ئاوینەو ئاوێزانی هونەری مهلا بوون، مهقام و
 بهسته کلنی مهلا له مهودوا بوونی غەریبی و ته نیایی و سۆزی
 خوشه ویستییهکی ناکامی لێدههات، یادی رۆژانی خوشیی و
 وهکو خهویکی کورت خایەن، زوو هات و زوو چوو، یادی ئەو
 پۆژانەیی به هه نسک و فرمیسک باران دهکردهوه، هه میشه
 شیعره کهی (ئهخۆل) ی شاعیری به ئاوازیکی غه مگین و مه قامی
 هیجران دهگوت:

شهرته تارپۆژی چه شر، خولیا ی من بی چاوی یار
 ویلی سه حرابم هه میشه تهرک بکه م خوشی و دیار
 شهرته وهک مه جنونی بی کهس، دهشت و کیو بی مه سکه نم
 تا به داخی له یله وه ده منینه قه بری ته نگ و تار

یاخود شیعره کهی وه فایی دهگوت، که بۆن کپوزی له دل و
 دهروون هه لدهستاند:

له باخان ئاهو نالین دی ده لین شای نیو گولان پۆی
 له مه یخانان سه دان شین دی ده لین پیری موغان پۆیی

له دواى مردنى نامينه، مهلا تا دهمريټ له غوربه تا به
 تهنهيايى دهمينټه وه چاوى بهو شويټه هه لئايى، كه نازيزه كه ي
 تيدا نيټراوه...! سهري خوټى هه لده گري و پووده كاته
 كوردستاني ئيران، له ويش ئوقره ناگري و دهگه پريته وه
 سليمانى و له وي ژن ديني، پاشان دهگه پريته وه كويه. مهلا
 ئه سعه دى نهر دهيان به ستهى خوش و مه قامى ره سهنى هه يه،
 كه به به شيكى به رزي هونه رى كوردى ئه ژمار دهكريټ، له
 ئاخرو ئوخري ته مه نيدا، يادگار ه تاله كان نوشتان ديانه وه و
 چيتر خوټى له بهر ليشاوى خه م و ناخوشي نه گرت، ئه وه بو له
 به هارى سالى ١٩٥٨ كوچى دوايى كردو له رپور ه سميكي
 شايسته دا له نارامگه ي سه يد جامى به خاك سپير درا.

كونى كرؤژ

ئه فسانه و سه رچاوه ي ژيان

كاتييك له كويه وه به سه ر سنگى چياي باواجى سه ركه ش
 هه لده گه پري و دهگه يته ترؤپكى چياكه و ده پوانيته ئه وديو
 لوتكه ي به رزو دؤلى ره نكين و هؤبه و هه وارى شوانكاره و
 جوانى و هيمنى ئه و گوندانه ي له ئاميزى ئه و دؤلانه دا خه وتون
 سه ره نجت كه مه نديش ده كرى له به رده م گه وره وى و خوراگرى
 ئاوه گردو سه فين و به نه باوى، كه پوژگار يك مه ته ريئى پياوه

گەرەكان بوون، سەرسام دەبى و شىرىتى پۇژە سەختەكانى
پىشەمەرگايەتى بەبىر دىتەوہ.. ئىنجا ھىدى ھىدى لەگەل
نشىوو پىچەكانى رىڭگاكە شۇردەبىەوہ ناو باوہشى تابلۇ
قەشەنگەكانى سىروشت و پەشمالى مەردارەكانى بۇلى و مەنتك
و بلباسان.

كونى كرۇژ

ئەم ئەشكەوتە ياخود ئەم كونى كرۇژە، كە لەناو خەلكى
كۆيەو ناوچەكە واناسراوہ، دەكەوئتە پىشەوہى زنجىرە چىاي
بەنەباوى، ھەزارو ھەوت سەد مەتر لە رۇژئاواى گوندى
كرۇژەوہ دوورە، كونەكە لەوئىنەى دۆلىكە درىژەيەكەى
كىلومەترىك زىاترە.. زاركى كونەكە دوومەتر بەرزەو
پانىيەكەشى شەش مەتر دەبىت، دواى ئەوہى پىنج مەترىك
دەچىتە ناو كونەكە، ئىنجا كونەكە دەبىتە دوو بەشەوہ،
يەككىيان تەپو شىدارە، ئەوى ترىبان ووشكە، بەھوى
تارىكيەوہ دەبىت چرا لەگەل خۆت ھەلبىگى، ئەو كونەيان كە
وشكە لەپراستىدا ئەشكەوتىكە بۇخۇى چونكە درىژىيەكەى
بىست مەترو پانىشى پانزە مەتر دەبىت، دواى ئەوہى چەند
ھەنگاوىك دەچىتە پىش پانتايىەك كە دوو سەد مەتر
چوارگۆشە دەبىت، لىرە بەدواوہ چەند كونىكى بچووكى

لیده بیته وه گهر بهو کونه ی دهسته راسته وه برۆی ده بیته به سنگه خشکی برۆی، ئینجا ده گه یته شوینیکی فراوان ، که چیتر بواری چوونه پیشه وهت بو نامینی، چونکه دۆل و گه لی دیته به رده مت.. هه رچی کونه که ی تریشه شیدارو ته ره دوای په نجا مه تر پویشتن ته سک ده بیته وه و هه مدیسان فراوان ده بیته وه، ئینجا ده بیته کونیکی بچووک. لی ره به ئاشکرا گویی بیستی خو په ی ئاو ده بیته پیده چیت دهنگی ئه و ئاو ده بیته، که له ژیره وه ده پوات، پاشان له به رده می کونه که دا به قه لبه زو هاشه هاشه وه دیته ده ره وه.

ئاوی زۆرو به پیت و شوینی گهشت و گوزار

بینگومان ئه و شوینه ی ئیمه لینی ده دوین گهر بایه خی پیدریته، ئه و ده بیته ناوچه یه کی گه شتیاری جوان. سه ره پای ئه وه گهر توپی ریگاوبان بو سه ر ئه و ئاوه کانزاییه دروست بکریته ئه و ژماره یه کی زۆری گه شتیاری دیته ئه و شوینه بو چاره سه ره کردنی نه خوشیه کانی پیست.. له سه روی کونی کرۆژه وه ئاویکی سازگارو سارد به و دۆله دیته خواره وه، کاتیکیش له گه ل ئاوه که ی کرۆژ ئاویزانی یه کتر ده بن، له هاژه و خو په ی دارو ئاوه که دا سیمفونیا یه کی سروشتی ئی بهرز ده بیته وه، که هه موو دار هه نارو سیوه کانی گوندی کرۆژ

دینیتە سه ماوه..! ساله های ساله ئەم ئاوه به ناخی ئەو خاکه به پیت و فەرا پۆده چی ژیان و خوشەویست و جوانی به رههه دینیت.. دەلین له لوتکهی به نه باویوه جارێک یه کیک له شوانهکان شمشاله کهی لیده که ویتە ناو کونیکه وه، دواي چەند سالیک شمشالکه یان له گەل ئاوی کرۆژ دۆزیوه ته وه، ئەم کونی کرۆژه له ساله هه ره سه خنه کانی پۆژگاری ئاواره یی و ئەنفال شوینی خوچه شاردانی سه دان خیزانی ئەو ناوچه یه بووه.

تیبینی:—

بۆ نویسی ئەم بابەته سوودم له زانیاریه کانی (مام احمد و کاک ئەمیر) که دانیشتیوی گوندی کرۆژن وه رگرتوه.

(بەر لە پېشھاتەکان چۆن بینای
ناخی مروۇفی کورد دەکەینەو)

ھەرچەندە گەلی کورد یەکیکە لەگەلە ھەرە دیرینەکانی
ناوچەکە، بەلام میژوو دەریخستووہ کە ھەستی نەتەوہیی و
جولانەوہ شۆرشگێرپەکانی زۆر کۆن نەبیت، بزوتنەوہو
شۆرشەکانیشی کە مۆرکی نەتەوہییان لە خۆگرتووہ لە
ژێرکاریگەری بزوتنەوہی گەلانی دیکە ناوچەکەو جیھان
بوو، گەر لەواقعی سیاسی و کۆمەلایەتی و میژوویی گەلی کورد
وورد ببینەوہ دەردەکەویت کە ئەم گەلە ھەمیشە خواوہنی
خاک و دانیشتوان بووہ لەگەلە پەسەنەکانی ناوچەکەش
بووہ.. بەلام بەھۆی کۆمەلێک ھۆکاری دەرەکی و خۆیەکی تاکو
ئەم پۆزگارەھەش نەیتوانیوہ ھوکمرانی گەل و خاکەکەیی خۆی
بکات، ھەر بۆبەدەستھێنانی دەسەلاتی سیاسی دەیان
شۆرش و راپەڕینی دژی داگیر کەرانی کوردستان
بەریاکردووہ.. جەنگی یەکەمی جیھانی ﴿١٩١٤-١٩١٨﴾
ئالوگۆرپکی قورسی بەسەر نەخشەیی جیھان داھینا، دەولەتی
عوسمانی کە نزیکەیی پینچ سەد سال دەسەلاتی پەشی بەسەر
دەیان گەلی ناوئەو ئیمپراتۆریەتە پان و بەرینەدا سەپاندبوو،

له ئاکامی ئەو جەنگە داسنۆرەکان لێک ترازان و زۆربەى گەلانى
 ناو ئەو دەولەتە لێى پاپەرین و ئازادیان بە دەست هینا. . بە
 هۆى ئەوەى خاکی ویلايەتەکانى بەغداو بەسرا لەو سەر دەمەدا
 موژدە بەخشی دۆزینەوەى پێژەیهکی زۆرى پەتپۆل ئى
 چاوەروان دەکراو بە پێى بەرژەوهندیە ئابورى و سیاسى و
 جیۆپۆلەتیکەکانى ئەوسای حکومەتى بەریتانیای مەزن کە لەو
 پوژگارەدا گەورە زلهێزى جیهان بوو و بەو دەولەتە
 ناسراو بوو ﴿کە خۆر لەسەر خاکە کەى ئاوانابیت﴾ وە بە پێى
 رێکەوتتنامە نەینیه کەى سایکس بیکۆ لە تشرینی دووەمى
 سالى ﴿١٩٢٠﴾ لەسەر خاکی نیوان دوو پوو بارە کە بانگەشەى
 دامەزراندنى دەولەتێکی نوێ بە ناوی ﴿عیراق﴾ راگەیهنرا.
 بۆ ئەم مەبەستە ﴿عەبدولرەحمان ئەل رەقیب﴾ کە بەرپەرگەز
 کورد بوو دیاری دەکەن بۆ پیکهینانى یەكەم کابینهى وەزارى
 لە ﴿٢٣﴾ ی ئابى ﴿١٩٢١﴾ لە ژێر ئینتیدابى بەریتانیا. . لە
 بەرئەوەى عەرەبەکان لە جەنگى یەكەمى جیهانیدا لایەنگرى
 ئینگلیز بوون لە تیکشکاندن و دەرپەراندنى هیزەکانى
 عوسمانى، بۆیە دواى کۆتایى هاتنى ئەو جەنگە و لە پاداشتى
 ئەو هاوکارى کردنە یاندا چەندین دەولەتى عەرەبى قووت
 کردەو بە سەرۆکایەتى دۆست و لایەنگرانى حکومەتى
 ئینگلیز.

شا فهیسه لئی یه کهم یه کیك بوو له بنه ماله ی (هاشمیه کان) دوای ئه وهی سوریه کان دریان په راند، هینایان له عیراق تاجی پاشایه تیان له سه رنا.. به لام کوردستان که له لایه ن عوسمانیه کانه وه به ویلیه تی موصل ناسراو بوو له شاره کانی هه ولیر و کهرکوک و سلیمانی پیک دههات و وه پیزه ی هه ره زوری خه لکه که ی ئه وسا و ئیستاش هه ره له کورد پیک دیت.. له به ردوزینه وه ی پیزه یه کی زوری په تپول و شوین و ستراتیجیه ته وه، بویه هیزه کانی به ریتانیا دوای ئه وه ی پرۆسه ی گرتنی ویلیه ته کانی به سراو بوغدایان ته واو کرد هیزه کانی به ره و باکوور جولاند هه رچه نده ئاگر به ست له نیوان لایه نه به شه په رها ته وه کان راگه یندرا بوو.. به لام به هو ی ئه وفا کته رانه ی که پیشتر ئاماژه مان پیدا هیزه کانی به ریتانیا کوردستانی باشووریشیان داگیر کردو کو تاییان به ئه لقه ی زنجیره ی داگیرکردن هینا.

له سه ر ویلیه تی موصل (کوردستان) کیشه ی گه وره که وه نیوان ئینگلیزه کان و تورکه کان هه روه ها مشت و مریکی سه ختیش له نیوان به ره ی هاوپه یمانی ها ته کایه وه، ئه م کیشه و گرفتانه دواتر چاره سه ر کران به لام کیشه ی نیوان کوردو حکومه تی ئینگلیز له پاشانیش حکومه تی عیراق تا کو ئه مپو بی چاره سه ر ماوه ته وه له سه ره تا ئینگلیزه کان ده ره ق

به داخوایه کانی گه لی کورد تا رادهیه ک نهرمیان نواند.. نهوه بو
قهوارهیه کی کوردی له به شیکی کوردستان
به سه روکایه تی ﴿شیخ مه حمود﴾ راگه یه نرا..

له کانونی دووه می سالی (۱۹۲۲) به پرسیه بریتانیه کان
له گهل شا فهیسه ل له (۲۱) ی ته موزی (۱۹۲۱) به یانیکیان
دهر کرد له به شیکی داها تووه ﴿حکومه تی خاوه ن شکوی
به ریتانیا و حکومه تی عیراق دان به مافی نه و کوردانه داده نیین
که له چوار چیوه ی سنوری عیراق دا ده ژین و خواز یاریشین که
هیژه کوردیه کان هه ماهه نگی بکه ن بو گه یشتن به دامه زانندی
نه و حکومه ته و کایه ی چالاکیه کانی و نوینه رانیسی که خاوه ن
بریارن ده نیری بو و توویژ کردن له سه ر نه و مه سه له ئابووری و
سیاسه ته له گهل نوینه رانی هه ردوو لا (حکومه تی به ریتانی و
عیراق)..

دوا به دوای نه وه به خیرایی نه و حکومه ته دامه زرا و شیخ
مه حمودیش بوو به مه لیک ی کوردستان، به لام نه وی پوژی
چونکه کو مه لگی کوردی نه گه یشتبوه ئاستی به رزی
هوشیاری که هه موو توانا کانی خو ی بو سه رخستنی پرۆژه ی
دامه زانندی ده ولت ته رخا ن بکات و به هوی سه ره له دانی
هه ندی که م و کورتی له عه قلیه تی سیاسی سه رکردایه تی

پۆشپووه ئەمانیش وەکو کورد و مەزەهەب و کەمینه نەتەوەکانی
 دیکە ی عێراق ھەردەم پووبەپووی زۆلم و ستەمی مەزەهەبی و
 چینیایەتی کەمینه ی سوننە مەزەهەبی عەرەب بونەتەوہ ئەو فرە
 رەنگیە لە پووی مەزەهەب و ئاینەوہ ھەمیشە بەدریزایی تەمەنی
 ھەشتا ساڵە ی عێراق کۆسپینکی گەورە بوو لە بەردەم ھینانە
 کایە ی ئارامی و ئاسایش و خۆشگوزەران ی لەم وولاتەدا ،
 وێرای ئەوہ ی داگیرکەران و زلھیزەکانی ئەو ی پۆژی ی جیھان
 بەنارەوا نیشتمانە کە یان بەعێراقەوہ لکاند . بەھیچ
 شیوہیەکی ش دەرفەتیان نەپەخساند تا گەلی کورد بەشیوہیەکی
 ھینانە داوای ماف و داخووزیەکانی خۆی بکات . بۆیە پاش
 ئەو ی ھەموو رینگاکانی لەبەردەم داخرا بەناچاری دەستی
 دایە چەک و ملی شاخە سەرکەشەکانی کوردستانی گرتۆتە بەر
 کەپیی ی وابوو لەم رینگەییەوہ دەتوانی مافە زەوت کراوہکانی
 بەدەست بێنیتەوہ لەو پیناوەدا چەندین شۆرش ی بەرپا کرد ھەر
 لەشۆرش ی شیخ مەحمود و بزوتنەوہ چەکداریەکانی بارزان و
 شۆرش ی ئەیلول تادەگاتە شۆرش ی نوێ کە لە ساڵی ﴿١٩٧٦﴾
 بەرەبەراییەتی یەکیتی نیشتمان ھەلگیرسا لە سەرچەم ئەو
 شۆرشانەدا ھیزەکانی کورد ھەرگیز لەگەل ھیزی دوزمنان
 بەرامبەر و ھاوسەنگ نەبووہ . کورد بی پشتیوان و بەچەکی
 خراپ و ھیزی میلیشیاوہ ، ئەوانیش بەھیزی تۆکمە و پشت

ئەستورو بە پشتیوانی ھەموو جیھان و ئابووریەکی بەھێزەو
 تەنانەت لە سەردەمی دەسەلاتی نەگریسی بەعسیە
 فاشیستەکان دا کە بە رەشتەین دەورانی دەسەلاتە یەك لەدوا
 یەكەکانی بۆرجوازی عەرەبی عێراق دەژمێردریت . چەکی
 کۆمەڵ کوژ دژ بە پۆلەکانی گەلی کوردی بەکارھینا و پەپرەوی
 لەسیاسەتی قەزەردنی مەرویی و بەسوتماک کردنی خاکی
 کوردستان کرد . لە درێژەیدا ئەو شەرو مەملانی سەختەدا
 زەرەوو زیانی مادی و مەعنەوی و مەرویی بەرئەو گەلە
 ئازادیخوازە کەوتوو . ھەلبەتە ئەو ھەموو شۆرش و تێکشکان
 و ھەلسانەو بەرەنگاربوونەوانەدا خاک و جەستەیدا ئەم گەلە
 دووچارە (نەزینی) بەردەوام بوو . گومانی تێدانە کە داگیر
 کەرانیش لە پێناو زیاتر داتەپاندن و پوختاندنی
 سایکۆلۆجیەتی مەروئی کورد و لاواز کردنی کەسایەتیەکی
 پەنایان بردۆتە بەر شیوازە ھەرە دەرندەو نامەروۆقەو بە
 توانەویدا نەتەویدا کورد لە ناو بۆتەیدا ئایدۆلۆجیای پەگەز
 پەرسەتی عەرەبی و پراگواستن و دەپەراندنی مەروئی کورد لە
 زێدی باب و باپیرانی و بەکارھینانی چەکە ھەرە کوشندەکانی
 سەردەم دژی مەروۆ و ئازەل ژینگەیدا کوردستان نمونەیدا ھەرە
 دیاری ئەو سیاسەتەن . لە ئەنجامی جی بەجی کردنی ئەو
 سیاسەتە شۆقینیانەو مەروئی کورد بە ھەموو تاییبەتمەندیە

نەتەوہیەکانی خوئی نامۆ کرد.. کاتیك سەرەنج دەدەین
 دەبینین کە ھەر خەلکی نەخویندەوارو ئاسایی مل کەچی
 سیاسەتی چەوتی داگیر کەران نەبووینە بەلکو لە ھەموو چین و
 توێژو ئاستە جیا جیاکاندا کەوتنە ناو داوو و پیلان و نەخشەیی
 دوژمنان . سەرھەرای ئەوانە دوژمنان ھەردەم ھەولیان داوہ گەلی
 کورد پووبەپرووی ترساندن و تۆقاندن و چاوشکاندن بکەن..
 سەدان شارو شاروچکەو ھەزاران گوندی کوردەواریان
 خاپووەر کردو خەلکە کەیشی لەچەندین ئۆردوگای زۆرە ملی
 دەست بەسەر کەران.. بۆیە دەبینین بەشیك لە خەلکی ئەو
 ئۆردوگایانە لە بەر بێ کاری و خراپی گوزەران چەکی
 خیانیەتیان ھەنگرت و چەندین نەخۆشی کۆمەلایەتی و
 دیاردەیی دزیو لەناو ئەو کۆمەلگایانەدا تەشەنەیی کرد.

کاریگەری ئەو سیاسەتەو دیاردە ناشیرنانە بەشیوہیەکی
 بەرچاوە لەدوای راپەرینی مەزنی سالی ﴿١٩٩١﴾ بەدەر کەوت..
 ئەوکاتە دیاردەیی ھەلکوتانە سەر دام و دەزگاکانی میری و
 ئاودیو کردنی کەل و پەل و نامیرو دەزگاگان بۆئەو دیو
 سنورەوہ لەبەر یەک ھەلۆھشانەوہی بیناو پرۆژە خزمەت
 گوزاریەکان بەدەر کەوت ... ئەو دیاردە ناشیرینانە کەدوورن
 لە پەوشت و پەفتاری مڕۆفی کورد لەگەل سەرھەلانی ناگری
 شەپری کورد بەکورد بەکوشت داندان ئەوئەندەیی دیکە زەقترو

قولتر بوونوهه.. پرۆسهی ههلسانهوه بوژانهوه و گورج
کردنه و زهه که سایهتی مرۆقی کورد به شیوهیهک برپوای
به خۆی و ئایندهی نهتهوه که ی هه بی و بیته مرۆقیکی
هۆشیاری نیشتمان پهروه.. پیویستی به چاک سازی و
بزوتنه و هیهکی نوێکار هیه.. کۆبونهوهکانی په رله مان له
ههولێرو سلیمانی له پۆژهکانی چوارو ههشتی مانگی ئهیلول
وینیهکی جوان و بیگهردی نیشتمان پهروهی له زهین و بیر
هه موو کوردی کدا نه خشانده.. هه لویستی نیشتمانی ده بیته
به شیوهیهکی سه رانسه ری له ناخ و عه قل و هۆشی سه رجه م
خه لکی کوردستان په نگ بداته وه.

واته بیر کردنه وه له ئه رکی نیشتمان ئه مپۆ و باری دواپۆژ
بیته به شیکی له شیوازی پراکتیکی ژیا نی پۆژانه ی هه موو
کوردیک.. بۆ ئه وه ی برپو او دنیایی خه لک به ئاینده ی خۆیان و
گه له که یان بگه رینیتنه وه ده بیته برپو مان به به شداری پی کردنی
زیاتری خه لکی بی لایه نیش هه بیته له پرۆسه ی به رپوه بردنی
ده سه لات و ئیداره دا هه لی جی به جی کردنی ئه رکه کلن و
سه رخسه تنی تاقی کردنه وه که شه سده یین جو مگه کانی
ئیداره و حوکم پانی له که م و کورتی خاوین بکه ینه وه به گیانی
په خنه ی بنیاتنه رانه.. ده کری بوا ری زیاتر په ر خسی نری بۆ
ئه وه ی پۆله کانی گه ل سه ره به ستانه رای خۆیان له سه ره مه سه له

چاره‌نوس سازه‌کان دەر بېرن و دەرگاشیان و الأبیّت تا به‌شداربن له‌بېریارو ده‌سه‌لآت بوّ ئه‌وه‌ی به‌شدارى راسته‌قینه بن له‌قوربانییان و خو به‌خت کردندا.. تاكو ئیساتش مروّقى كورد هه‌ست ده‌كات ئاینده‌ی دیارنیه‌ کاره‌سات و پووداوی ترسناک چاوه‌روانیه‌تی بۆیه به‌تاک و به‌کوّمه‌لّ پوو له‌هه‌نده‌ران ده‌که‌ن.. واچاکه‌ ئه‌و هه‌سته‌ بکوژین.. چونکه‌ ئه‌وه‌ی وای کردووه هه‌میشه له‌ په‌راویزو دا بژین و له‌دله‌ راوکیدا بین.. چاومان له‌ ده‌ستی ئه‌م و ئه‌و بیّت و که‌سیه‌تیمان لاواز بیّت په‌واندنه‌وه‌ی ئه‌و مه‌تلرسیانه به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌که‌وێته ئه‌ستۆی سه‌رکرده‌ سیاسیه‌کانمان و ئه‌و لایانه‌نانه‌ی بایه‌خ به‌ستراتیج و بواره‌ روّش‌نییری و په‌ره‌رده‌یی و که‌لتوریه‌کانی کورد ده‌ده‌ن.. ئه‌وه‌هه‌لمه‌ته‌ی ئاوه‌دنکردنه‌وه‌ و بوژاندنه‌وه‌ی کوردستان ئه‌و پێشکه‌وتن و به‌ره‌و پێش‌ه‌وه‌ چوونه‌ی په‌رپه‌وه‌ی ئاشتی تارا‌ده‌یه‌کی باش هاوکیشه‌ی په‌شبینی به‌ره‌ه‌واژ کردوته‌وه‌.

ئێستا پێچه‌وانه‌ی جاران ستایش و شانازی به‌ کارو چالاکیه‌کانی ئیداره‌و حکومه‌ت ده‌کریت.. کێرفی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ری گه‌لی کوردستان به‌رامبه‌ر حکومه‌ته‌که‌ی روژ له‌ دواى روژ له‌ هه‌لکشان دایه به‌لام هیشتا ریگایه‌کی دوورو سه‌ختمان له‌ به‌رده‌م دایه تا ده‌گه‌ینه ئامانج.. ئه‌گه‌ر به‌راوردیکی په‌وشی کورد له‌سه‌ر ئاستی ده‌ره‌وه‌ بکه‌ین

لەمیانى سالانى جەنگى ساردو دواى پىرانهوہى ئەم جەنگە دەبینىن پىشتەر نەك ھەر دۆزى گەلەكەمان بووہ بەقوربانى مەملانى ى بەرژەوہەندىەكانى ئەم لاو ئەو لابەلكو چەندىن گەلى ستەم دىدەو زولم لىكراوى وەكو گەلى كورد لە پىناوى ئەو جەنگەدا پلىشنا بوونەوہ.. بەلام دواى پىرانهوہى ئەو جەنگەو ھاتنە كايەى كەشو ھەواى دىموكراسىيى و مافى مەروۋ و ئازادىە مەدەنىەكان لە سەرتاسەرى جىھاندا چەندىن وولاتى نوى لە سەر نەخشەى سياسى.

جىھان دەركەوتن جگە لەوہى ئەم ھەل و مەرجە لەبارەى قۇناغى جىھانگىرى و نەزمى نوپى جىھان كە ھەرگىز باوہپرى بەپىرۆزى و پارىزراوى سنوورە جوگرافىەكان نىە سنورى نىوان گەلان و مىللەتانى جىھانى لىك ترازاند ئىدى كىشەى نەتەوايەتى و ئەتنى و ئاينى زەقتەر بوونەوہ وەكو كىشەكانى.. بۇسنيا و ھىرەزگوڤىنيا و كۇسۇڤو و ناگورنو كەرەباخ و كىشەى كوردو ئەرمەنەكان و ھەرىمە ئالۆزەكانى باشورى سودان و بىابانى خۇرئاوا و كىوبىك و تىبەت و كىشمىرو تامىل مۇرۆى فلىپپىن و باسكى ئىسپانى و ئەمازىغىە بەربەرەكان و قىبىتىەكان و ئەسكىمۇكانى كەنەدا.

بەدەركەوتنى تروسكەى شەبەنگى سىستەمى نوپى جىھان.. وردە وردە زەنگى مەترسى نەمانى سىستەمە

كلاسيكيه چەق بەستوهكانى زەمانى كۆن لىدرا . ھاوكات
لەگەل ئەوگۆرانكارىانەدا كۆفى ئەنانى سكرتېرى گىشتى
نەتەوہ يەكگرتوہكان لە خولى پەنجاو چوارەمىدا لە سالى
١٩٩٩ پروژەى دەست تىوہردانى مروىى نىو دەولەتى
﴿التدخل الانساني الدولى﴾ خستە بەردەم كۆمەلەى گىشتى
نەتەوہ يەكگرتوہكانەوہ ..

ئەم بىرۆكەيە مەوداى چەمكى كارپىكراوى سەرەوى
نىشتمانى ﴿السيادة الوطنية﴾ زۆر تەسك كردهوہ و تەنانەت
خستىە پەراويزەوہ .. ھەمووشمان ئەو راستىە دەزانين كە
لەژىر پاساوى ﴿سەرەوى نىشتمانى﴾ دا جاران بوارى
بەدەيان دەولەتى دىكتاتورى و تۆلىتارى دەدا تا بى باكانە
مافى كەمىنە ئاينى و ئەتنىكيەكانى ناو سنوورى وولاتەكەيان
پيشىل بكن .

ديارتىن نمونەى پراكتىكى مەبدەئى دەست تىوہردانى
مروىى لەم چەند سالەى دوايدا لە ھەرىمەكانى كۆسۆڤو
تەيمورى خۆرەلات پەنگى داىەوہ .. ماىەى سەرەنجىشە
پشتگىرى كردنى نىو دەولەتى لەبرىارى ﴿٦٨٨﴾ى
ئەنجوومەنى ئاسايش وپىكھىنانى ﴿نواى ئارام﴾ لە پروسەى
پروفايد كۆمفۆرد رچەشكاندنكى ئەزمونى پروژەى دەست
تىوہردانى مروىى نىو دەولەتى بو لە كوردستان مووژدە

بەخشىنە بۇ ئاينىدە گەلى كورد لە عىراق دا تاجىتر لە تارىكىستانى چەمكى سەرورەرى نىشتىمانى و بىرو بىيانووى ناوہخوى دەولەت و سىستەمى ئايدۇلۇجيا كورد ھاوشىۋەى نەچەوسىنەوہ..

بەدرىژاى مېژوو ھەرگىز ھۆكارى دەرەكى بەقەد قۇناغى ئىستا لە بەرژەوہندى دۆزى كورد نەبووہ ئەمرو كوردستانى عىراق جوان ترو چاكتر لە جاران كەوتوتە ناو شاشەى بەرژەوہندىە سىياسى و جىو ئىكۇنۇمىكەكانى ئەمرىكاوہ كەلەسى پوانگەوہ سەرچاوہ دەگرن..

۱- بوارى ھەلكەوتەى جىو پۆلەتىكى كوردستان دەكەوئتە ھەرىمىكى بايەخ دارى جىو ئىكۇنۇمىكەوہ بەتايىبەتى ﴿نەوت - ئاو - كانزاكان﴾ ئەم بوارانەش لە دواى جەنگى ساردەوہ بوئەتە تەوہرى سەرەكى مەملانىكان.

۲- بوارى مەملانىى شارستانىەت ﴿صراع الحضارات﴾ ھەلكەوتەى كوردستان لەم بواردەدا شوئىنىكى زۆر گرینگەو لەدەروازەى جىو پۆلەتىكەوہ دەكەوئتە نىوان ھەرىكە لە شارستانىەتى پوژئاوا و پوژھەلات.

۳- گەلى كورد دەمىكە گىرۇدەى كارى تىرۇرستى بوئەوہ، بەلام لە دواى پوداۋەكەى نىو پۆرك و واشنگتون گەلى كورد بووہ بەشىك لەو بەرەيەى كەدژى تىرۇرى نىو دەولەتى پىك ھاتوہ..

ئىستا ئەمىرىكە كان بەدىقەتەۋە ئەۋ پۆلەى كورد
ھەلدەسەنگىنن.. تەئكىد كوردنەۋەى كۆلن پاول ۋەزىرى
دەرەۋەى ئەمىرىكا لە بروسكەى پىرۇزبايدا بەبۇنەى بەستنى
كۆبۇنەۋەكانى ئەنجومەنى نىشتمانى كوردستان كاتىك
دەلى ﴿شانازى بەۋەۋە دەكەم كەئىۋە لە شەرىكەكانى ئەمىرىكان
لە شەرى دژى تىرۇرىزىمداۋ لە تىرۇروانىنمان بۇ ئايندەى عىراق
بەشدارىمان دەكەن﴾ ھەلبەتە ئەم قسانەى كۆلن پاولى ۋەزىرى
دەرەۋەى ئەمىرىكا گەرەترىن ۋ قورستىن ۋولاتى جىهان ئەۋە
دەگەيەنىت كە كورد لەبەرەى دژە تىرۇرىزىمدايە ۋەھزىيانىك لە
ئىمە بكەۋىت دەكاتە زىان گەياندن بەشەرىكەكانى ئەمىرىكاۋ
ئەمىرىكاش لە ۋە بىدەنگ نايىت.

ئەمىر دىبەند

سەربازىكى نەناسراۋى ئەم شارە

بەھارى سالى ۱۹۸۵ بو، ھەرە خۆلەمىشىەكان لە
ئەۋىنىكى شىتانهدا، ئامىزىان بەچىياكانى ماكوك ۋ ھەورى
داكردبو، تىپەى باران ۋ خورەى جۇگە پىچاۋ پىچەكان
سەداى سىمفونىايەكى سىروشتىان لە دۆلەرەشپۇشەكەى
بالىسان بلاۋ دەكردەۋە.

ئىمە دەستەيەك لە پىشمەرگەكانى تىپى (۹۳)ى كۆيە، لە دەست توپەيى باران، خۆمان لەژىر گۆيسەبانەى مائە جوتيارەكانى گوندى (زىخان) حەشاردا بوو، كتوپر چەند پىشمەرگەيەك كە ھەموو جەستەيان بە ھۆى بارانەو تەپ بېوو، خۆيان گەياندە ژىر ئەو نوايەى ئىمەى لەباران پاراستنوو، دوای چاك و چۆنى و سلاو لىككردن.. بۆم دەرکەوت يەككە لەو پىشمەرگانە كاك (ئەمىر مستەفا) بوو، كە براى شەھىدى قارەمان (مشىر مستەفا) يە ئىدى لەو ساتە وەختەو تائەو پوژەى بە نەخۆشى كۆچى دوایى كرد بالانسى پەيوەندى دۆستانەمان ھەر لە ھەلكشاندا بوو، بەھۆى روح سوكى و رەفتارى جوان و قسە خۆشەكانىەو، ھەر زوو سەرەنجى دەورو بەرەكەى بەلاى خۆيدا كەمەندكىش كرد.

لە پوژانى سەخت و دژواردا كە پزىم نەخشەى لە ناو بردنى گەلى كوردى جىبەجى دەكرد، بنەمائەى كاك (ئەمىر) دوو براى ترى بە ناوەكانى (زار و مشىر) لە سەنگەرى بەرگرى دا بوون، لە دژى پزىمى كۆنە پەرسى بەغدا، كاك (مشىر) فەرماندەى مەفرەزەيەك بوو لە تىپى ۹۳ى كۆيە. لە شەپە بەناوبانگەكەى (بەنەباوى) تا دوا فېشەك بەرگرى لە مەترىزەكەى خۆى كرد.. ئىنجا گلا. كاك (ئەمىر دلەبەند) سەرەپاى ئەوھى پوچە پەپولەيەكەى تەژى بوو لە وورەو بروا بوون بە مافى كوردان..

دهستی شيعر نوسيني هه بوو، به هوئى دژواري هه لومهرجى
نيشتمانه كه مانه وه، زۆر بهى شيعره كانى له ناو چوون، چه ند
پارچه شيعرئى كه پاش به جئ ماون، كه هى سه رده مى دواى
رپه پينه. ئه مانه ي خواره وه نمونه يه كى له و شيعرانه يه: -

رئبواره كان

به م تاريخيه

بو كوى ئه چن؟

بو خچه ي..... زامى منداله كان

بو كوى ئه بهن؟

رئبواره كان

گهر ئه تانه وئ

به ده روازه ي سنوور بگهن

مشتئ له خوئى كوردستان

هه لگرنه وه.....

ماچى بگهن

ئه وسا ئه توانن تئبگهن

بو كوى ئه چن...؟

ئاشەكانى كۆيە

زور كۆيە مەنبەندىكى سەنگىنى بازىرگانى و كشتوكالى
ناوچەكە بوو، جوتيارانى دەشتى كۆيە و كاروانچى شارە
گوندى دورو نىزىكەكانى ئەم ناوچەيە، كالاو بەرھەمەكانيان
لېرە ساغ دەكردەو پىداويستىەكانىشيان ھەر لېرە بەدەست
دەھىنا، بۇ ھەوانەوى ئەم رېبوارو كاروانچيانەش چەندىن
خانى گەرە گەرە لە جياتى ئوتىل و مۆتىلى ئەم سەردەمە
دروست كرابوون وەكو: خانى مەحمود ئاغاو زىيىدەر چەلەبى و
خانى قادر ياسىن ھتد... لە پانتايى بازارەكانى كۆيەدا
جۆرەھا پىشەي دەستى بلاو ببۆو وەكو: - دارتاشى -
زەرەنگەرى - خىمچىتى - لىباچىتى - دەباغچىتى - جۆلايى
- سۆل دورى و لىف دورى - ئاشەوانى ھتد... بەھۆى
گرىنگى پىشەي ئاشەوانى و پەيوەست بوونى راستەوخۆى بە
ژيانى پۇژانەي ھاولاتيانەو، لېرە پووناكى دەخەينە سەر ئەو
بابەتە، كە ئاشەكانى كۆيەيە:

ناشه ناويه كان

ئىستا مەگەر ئاسەواريان مابى، ئەگىنا بېرواناكەم ئەم جۆرە
ئاشانە نەك ھەر لە كۆيە، بەلكو لە كوردستانىش مابن ..!
ئاشى ئاوى ھەمىشە لە پۇخ چەم و جۆگە و پوبارەكان
دامەزراون، لە زۆربەى ناوچەكانى كوردستان ئەم جۆرە ئاشانە
ھەبوو، سەرەتا شوپىنىكى گونجاويان ديارى دەکرد بەتايبەت
لە شوپىنىكدە كە ئاو بەسانايى بيگەيشتابايە، ئەو كەرەستانەى
خوارەو بەشە سەرەكەكانى ئاشى ئاوى بوون: - بەردى
ئاش(بەرداش) - بستە - خوانگە - خەردار - چەقەنە -
چەرمەخۆرە - پەپەكە - تەنوورى ئاش - ئاردكىش - ئاوبېر.
ھەموومان دەزانين لە ھەموو ھەرزىكى سال ئاويكى زۆر لە
ھەمامۆكەو دەھاتە خوارەو، بۆيە سەرەنج دەدەين ھەر لە
كۆنەو ژمارەيەكى زۆر ئاشى ئاوى لەسەر ئەو چەمە
دروستكرابوو، لە سەرچاوەكەو تا دەگاتە گەپەكى ئاشان لە
پوژھەلاتى كۆيە. ئەوانەى خوارەوش بەشيكن لەو ئاشانە: -

۱- ئاشى ھەمامۆك.

۲- ئاشى گىوژۆك.

۳- ئاشى ئاغەلى.

۴- ئاشى كەندە كوڤ.

- ۵- ئاشى قادر حسين.
- ۶- ئاشى شانشكاي.
- ۷- ئاشى ساغه.
- ۸- ئاشى مهلابهكر.
- ۹- ئاشى خنه.
- ۱۰- ئاشى گهپرهكى ئاشان.
- ۱۱- ئاشى دهباخان.
- ۱۲- ئاشى شيلكه.
- ۱۳- ئاشى پيسكان.
- ئاشهكانى تۆبزاواو و ههرمۆته:-
- ۱- ئاشى مام برايم.
- ۲- ئاشى كۆن.
- ۳- ئاشى حاجى جهليل.
- ۴- ئاشى كهريم ئاغا.
- ۵- ئاشى چوارباغ.
- ۶- ئاشى مهلاموسا.
- ۷- ئاشى ناو زهوى خواجه كهريم.
- ۸- ئاشى ديانان.
- ۹- ئاشى مزه.

ئاشى ئاگر

ۋەكە ئاشكرايە تەمەنى ئاشە ئاويەكان زۆر كۆتتە لە تەمەنى ئاشە ئاگرينەكان، سالى ۱۹۲۸ھ حاجى كاكەمىن كەبازرگانىكى ناسراوى كۆيە بوو، لە موسلەۋە يەكەمىن ئاشى ئاگرى ھىنايە كۆيەۋ لە خوار قىشلە دايمەزئاندا ئەو ئاشە ئاگرينە لەو سالەۋە بېوچان لە كاركردن دايمە. خەلكى كۆيەۋە دەۋرۋبەريشى بەردەوام ساۋەر و بېرۆيش و گەنمە كوتارو چەلتوكيان پى ليكردوۋە. سالەھاي سالە ئەو ئاشە لەلايەن (مام خدر) ھەۋە بەرپۆۋە دەچىت، خەلكەكەي ئىرە ئاردى ئاشى ئاويان پى چاكترو باشترو جۋانترو بوو لە چاۋ ئاردى ئاشى ئاگر.

خانۋە قورەكان

گومانى تىدانىيە ژيانى مروۋە لەم سەردەمە زۆر گۆپراۋە لە چاۋ ژيانى دوينى. بە تايبەتى لە پوۋى پۆشاك و خۇراك و نىشتە جىببونەۋە كە ھەمىشە بايەخىكى زۆرى پىدراۋە. ھەر ئەو بايەخ پىدانىيە مروۋقى لە ژيانى ناۋ ئەشكەوت و دارستانەكانەۋە گۋاستەۋە ناۋ بالەخانەۋە تاۋەرە ھەۋرېرەكانەۋە! گەر لاپەرەكانى مېژوۋى دوينى ئەم شارە

بخوینینه وه بۆمان دهردهكهوئیت له چهند گهپهكیكى بچوك
پيك هاتبوو: قهلات و ههوارو بهفرى قهندى و بايزاغا بوون.. 1
جۆرو شيوازى خانوهكانيش كوون و له خشت و قور دروستكرا
بوون.. كوولانهكانيشى تهسك و نارىك بوون ، مهرجى
تهندروستيشيان كه مترتيدا نهبوو.

خانوو دروستکردن :-

ههركهسيك خانووى دروستبكردايه، وهستاي كارامه
ههبوون، سهههتا بناغهيان لیده داو ئینجا بهكوتهكیكى قایم و
پتهو، كه له دارگويز پيك هاتبوو، بهدهستی چهند كریكارىكى
مهچكه ئهستور بۆ ماوهى چهند رۆژىك بناغهيان دهكوتاو
دهيان پهستايهوه، ئینجا دیوارهكانیان بهخشت و قور بهرز
دهكردهوه، پاشان بهدارو پووش قامیش سهریان دهگرت،
دوایی قورهبانیان كردوه، له پایزدا بهچینه قورپكى ئهستور
سهریان سواغ داوه، ههموو سالیكیش پیش باران بارین سهرله
نوئى ئهو بانانهیان سواغ داوهتهوه.

ئهو دهم له ژورهكاندا تاچهیان دروست دهکرد، خهلكانى
زهنگین بنمیچی ژورهكانیان به تهخته ريك دهخست، ئینجا
كاریتیهیان دادهنا، سهربانهكانیشیان بهقورپكى تیكهله (كا)
به ئهستورایی (۵-۱۰سم) سواغ دها، بهدهگمهن گههماو له

مالان دا ھەبوو، خەلك بۇ خۇشۇرۇن دەچونە گەرماوھەكانى شار
وھكو: گەرماوى پيسكان و ھەسەن ئاغا و ناوھەندى .

لە مائەكانىش تاكو تەرائو دەست ھەبوو. لە كاتى
پىويست پىاوان دەچون بۇسەر پووبارىاخود مزگەوتەكان،
ئافرەتانىش دەچونە قولەتېنەكانى شار وھكو: قولەتېنى شىخ
سمايلى مەلا خالىد، قولەتېنى سىسە، قولەتېنى مالى مستەفا
ئاغا، قولەتېنى خەلىفەى عەودالان، شار لە ھاویندا نىمچە
چۆل دەبوو، بەھۆى ئەوھى زۆرىنەى خەلك دەچونە
گوندەكان، ياخود سەر رەزو باخەكانيان. لە وشارەدا
سىستەمى دابەشكردنى ئاوى خواردنەوہ ئىجگار سەرەتايى
بوو، ئاو لە ھەمامۆكەوہ بە جۇگە دەھاتە خوارەوہ و بەبەردەمى
مالى مامەند ئاغا پەت دەبوو، پاشان بە چەندىن جۇگەى
لاوھكى بەسەر گەرەكەكان دابەشكراوہ.. ئەوكات شىار
بەشورەيەك دەور درابوو، كە بەگەچ و بەرد ھەلچنرابوو، چەند
دەرگايەكى گەورەى ھەبوو، بۇ ھاتوچۇى خەلك و
كاروانچىيەكان، دەرگاكانىش ئەمانە بوون:-

۱- دەركى گەروى ياخود سوركى لە گەرەكى بەفرى قەندى
دەپروانىە دەشتى كۆيە.

۲- دەركى قۇنگرە، لە گەرەكى ھەواوان بەرامبەر ھەيبەت

سولتان

۳- دەرکی خۇشناوان، لە گەرەکی بايزاغا دەيروانيه
ناوچەي خۇشناوہتی.

۴- لە گەرەکی قەلاتيش دەرگايەك بەئاراستەي ھەولير
ھەبوو.

سپوہ دەنگيکی خەماوي و ئاوازيکی نەھر

كۆنقۇشسپۇس دەلى((گەر دەتەوي پلەي پيشكەوتنو
شارستانيه تي ھەر گەليک بزانييت، گوي لە موزيکو
گۇرانيەکانی بگره)).

كۆپە يەكيكە لەو شارانەي كوردستان، كە لە پۇژگاريکی
زوووہ، جولانەوہ يەكي ھونەري ئاوازو گۇراني تيدا درووست
بوو، بە بپرو بۇچوني ئيمە، سەرھەلدان و گەشەکردني ئەو
شيوازەي ھونەر، بەپلەي يەكەم دەگەرپتەوہ بۇ ھاندان و
پشتيوانکردني چينە دەست پۇيشتوورەكەي ئەوساي شارەكە
بۇ ھونەر.

مروا كە سەرەنچ دەداتە پياويكي وەك(ئەمىن ئاغاي
ئەختەري شاعىرو ھونەرمەند، ئەو راستيەي بەجواني بۇ
بەديار دەكەوييت، (ئەختەري) كەسايەتتەكي ديارى شارەكە بوو،
سەرۆت و سامانيكي زۇرى لە كۆپى ئەدەب و ئاھەنگدا
سەرف كرد، لە ديوہخانەكەيدا ھەرگيز چراي ئەدەب و

چرىكەى گۆرانى و سەداى مۇسىقا خامۇش نەدەبوو..! گەرچى ئەو بزوتنەو ھونەرىيە بەر لە ئەختەر ھەر ھەبوو، بەلام لە پوژگارى ئەودا ئەدەب و ھونەر ھەرمىنيان زياتر پەيداكرد، دواترىش دەيان شاعىرو ھونەرمەند درىژەيان بەو كاروانە پىرۆزە داو بەرەو پىشيان برد.

گومانى تىدا نىە، سىوھى ھونەرمەند درىژە پىدەرى رىبازو رىچكە ھونەرىكەى ئەختەرو نەشئەتى پەشىد ئاغاي ھەويزىە.. كاتىك سىوھ باوكى دەمرىت.. بۇ دابىن كەردنى ژيان و گوزەرانى.. دەبىتە شاگردى(خواجه يوسف)ى جۇلا.. لە ميانەى كاركردنيدا گىرۆدەى ئەوینی(وارى)ى شوخ و شەنگ دەبىت، كە كچى وەستا يوسفى جۇلايە، لىرە بەدواو ھەچەرخانىك لە ژيانى ئەو گەنجە ھەست ناسكە پوودەدا.. بەھەى گپى ئەو ئەوینە دەبىتە مايەى تەقىنەوھى سەرچاوھى بەھەرى ھونەرى سىوھ، كە لە رىگەى مەقام و گۆرانىوھە دەرى دەبىرى، پوژ لەدواى پوژ سۆزى ئەو خۆشەويستىە ئەو دوو عاشقە لە يەكتر نزيك دەكاتەو..! ئەوھش وا لە سىوھ دەكات، داخوازی وارى لە باوكى بكات، بەلام داب و نەرىتى دواكەوتوى كۆمەلگەى ئەو سەردەمە بوو بە كۆسپ لەبەردەم بەيەكگەيشتنى ئەو دلدارو دولبەرەدا.. ئىدى لە داخان سىوھى ھەژارو نەدار مالى وەستاكەى جىدىللى، سال دەسورپتەوھ

واری به‌گه‌سه‌ری داب‌پران و جودایی سه‌رده‌نیته‌وه و سیوهی
سه‌رگه‌دانیش ، شیوهی واری ی لی ده‌بیته سه‌راب و بیه‌وده
به‌دوایدا ده‌گه‌پریت.

نۆر جار لیک‌داب‌پران و جودایی نه‌وینداری به‌سودی ژانریکی
نه‌ده‌بی یان هونه‌ری ته‌واو بووه، نه‌مه‌ پرک له‌ ناکامی نه‌و
داب‌پران‌هی سیوه‌و واری‌پروویداوه، هه‌ناسه‌ساردی سیوه‌و
دلشکانی له‌و پروداوه‌دا، سه‌پاپای ژیانی نه‌و گه‌نج‌هی به
په‌شبینی و خه‌م و بی‌زاری په‌نگریژ کرد.

خاله‌ سیوه‌ له‌ کاتی دانیشتنی تایبه‌تی مالان و ناو په‌زان،
وه‌ له‌ ناهه‌نگه‌ جه‌ماوه‌ریه‌کاندا یاخودله‌ دیوه‌خانه‌ی مه‌لا
حه‌ویژ نا‌غاو کاکه‌ زیادو مه‌حمود نا‌غادا، مه‌قامی به‌سۆزو
به‌سته‌ی نه‌وینیکی راست و دروستیان له‌ قورگه‌ زی‌پینه‌که‌یه‌وه
هه‌ل‌ده‌قولاً! به‌هۆی ده‌نگه‌ خوشه‌که‌ی و ده‌ست پاک‌ی و
دلپاک‌یه‌وه، متمانه‌وه‌ باوه‌ری بازرگان و ده‌وله‌مه‌نده‌کانی
بو‌خۆی راک‌یشابوو ، له‌به‌ر نه‌و هۆکارانه‌ بازرگانه‌کان کردیان
به‌حسابگری کاروباره‌کانی خۆیان..! جگه‌ له‌وه‌ی ده‌نگ
خۆش و مه‌قام زان بوو، قسه‌ی خۆش و نوکته‌زانیش بووه.

هه‌ر به‌هۆی ده‌نگ خۆشی و سیفته‌ته‌ جوانه‌کانیه‌وه‌ دۆست
و هاو‌پیتی زه‌کی نه‌حمه‌د هه‌ناری و شه‌فیق ساییر و تایه‌ر
تۆفیق و حه‌مه‌ گه‌محان و بیلال به‌هادین و مامۆستا نه‌حمه‌د

دلزارو کریم شارەزابوو بە بۆچونی ئەو کەسانەى سیۆه یان ناسیوه، ژمارهیهکی زیاتری بەرھەمی ھونەری ھەبۆه، بەلام لەو پوژگارەدا تاکە سەرچاوهی تۆمارکردنی کارە ھونەریەکانی سیۆه لە پڕیگەى پیکۆردەرەکەى خوالیخۆشبو ﴿حەمە گەمحان﴾ وە بووه، کەزۆر شەیدای بیستنی گۆرانیهکانی ھونرمەندی میسرى ﴿ام کلثوم﴾ بووه، ھەرکاتیکیش گۆرانیهکی ئەو ھونرمەدە پێشکەش بکرایه.

حەمە گەمحان ھەرکاسییتىکی لەبەر دەست بوایه، ئەو گۆرانیهى تۆمار دەکرد، گومانیش دەکریت پێشتر ئەو کاسییتە مەقام یاخود گۆرانیهکی سیۆه ی لە سەر تۆمار کرابى.. گۆرانى و ئاوازەکانى سیۆه ستایلیکی تایبەتیان ھەیه کە پەنگدانەوهى بێگەردى کۆمەلگای ئەوسا و ئاوینەى ژيانى سیۆه و ژيیهکانى قورگی زېرینى ئەو بوون.. ھەر لەبەر ئەو شە کەسیکمان نەبینیوه توانییتی بەجوانى لاسایى ئەوى کردییتەرە.. ھەرۆهکو چۆن مەقام و گۆرانیهکانى کۆیه مۆرک و شەقلیکی جیاوازیان بەبەرورد لەگەل ھونەرى گۆرانى ناوچەکانى دیکەى کوردستان ھەیه.. بەھمان شیۆه ئاوازو گۆرانیهکانى سیۆه بەو بەرھەمە کەمەى ژيانى کەژماره یان لە پەنجەکانى ھەردوو دەست تیپەر ناکەن جیاوازیان لەگەل بەستەو گۆرانیهکانى دیکەى ھونرمەندانى کۆیه ھەیه بەھوى

رەسەنایەتیانەوہ خۇی لە قەرەى ھونەرماندانى پىزى
پىشەوہى گۆرانى و ميوزىك دەدا.. بەلام بەداخوہ وەكو چۆن
ھونەرماندانى نەوہكانى دوينى گەلەكەمان ھەمىشە گىرۆدەى
ھەژارى و بەرەركانى كۆنەپەرستان دەبوونەوہ.. دەبين
سىوہى لوتكەش لەناخرو ئۆخرى ژيانيدا ھەژارى و نەخوشى
پرستيان لى بىرى، ئەوہ بو لە تەمەنى حەفتاوسى سالىدا
بۆيەكجارى مائناواى لى كردين.

ولاتى خۇر

لەگەل ئەوہى لە پىزى ھەرە پىشەوہى وولاتە
پىشكەوتوہكانى جىهان دايە، ئەندامىشە لە كۆمەلەى ھەشت
ولاتە پىشەسازىەكانى جىهان، لەگەل ئەوہشدا لە رابردووى
خۇى دانەبىراوہ و پابەندە بەداب و نەرىتەكانى باب و
باپىرانىان. بەشىوہىەكى دىكە، جىهانگىرى نەبۆتە ھوى
تىكدان و شىواندى كەلتوررو ژيانى كۆمەلايەتى وولاتى
ژاپۇن.

لەپروى گەشەسەندنى ئابوورى پىشكەوتنى تەكنەلۇجىا
پىى ناوہتە قۇناغى شۇرشە زانىارىيەكان، ئەم پىشكەوتنە
مەزنەى ژاپۇن سەرەنجى ھەموو جىهانى بۆلاى خۇى
راكىشاوہ، ئىمە ئەگەر پلان و نەخشەوہەولنى جدىمان ھەبى

دەتوانىن سوود لە ئەزموونى ژاپۇن وەرېگرىن.. زانيارىەكى چەوت لەناو خەلك بىلاوبۆتەو ، گوايە ئەوگەشەسەندىن و پيشكەوتنە ئابورىيە مەزنەى وولاتى ژاپۇن دەگەریتەو بۇ كۆتايى جەنگى دووهمى جيهان، بەلام كاتىك لاپەرەيەكى ميژووى ئەم گەلە زىندوو هەلدەدەينەو بۆمان پوون دەبیتەو كە ژاپۇنيەكان هەر لە نيوهى يەكەمى سەدەى نۆزدەهەمەو دەستيان كردوو بە شكاندى كۆت و بەندى دواكەوتن و وا بەستەيى و هەنگاو هەلپەنان بەرەو جيهانى شارستانى و ديموكراسى و پيشكەوتنەو

گەرانەو بۆ سەرەتاکان

سالى ۱۸۲۵ (پىرى) كە ژەنەرالىكى گەورەى ئەمريكى بوو، بۆ يەكەم جار پىنى خستە سەر كەنارەكانى ژاپۇن، هەنگينى ژاپۇن بە دەست پزىمى (تۆكوغاوا) دەينالاند، ئەو پزىمە لە سالى ۱۶۰۳ تا سالى ۱۸۶۷ جەوى دەسەلاتى ئەو وولاتى بە دەستەو بوو، ئەو ژەنەرالە ئەمريكيە پزىمى تۆكوغاواى ناچار كرد، تا دەست بەردارى گوشەگىرى بى و دەرگای بازرگانى ئازاد بە پووى پوژئاوا بخاتە سەرپشت، پىرى لە گەل خويدا ژمارەيەكى زۆر كتيب و چاپەمەنيەكانى بوارى بىركارى و زانستە مروىيەكانى هينابوو.

سیاسەتی کرانەوہی بازارى ئازادو ھىنانى ئەو ژمارە
نۆرەى كىتیبو چاپەمەنى لەگەل ئەم فاكتەرانى خوارەوہ
ئاوئىتەى يەكتەر بوونو زەمىنەيەكى لە باریان پەخساند بۆ
ئەوہى ژاپۇن لەو گۆشەگىرىەى بىتە دەرەوہ و لەئەنجامدا بگاڤتە
ئەو ئاستە بەرزەى پىشكەوتن ، كەھەموومان ئاگادارىن .

۱- كاریگەرى ئاینى كۆنڧۆشىۋسى شوئىنەوارى قولى
لەسەر پەفتارو پەوشتو ھەلسوكەوتى ژاپۇنىەكان
نەخشاندبوو، بەتایبەتى بۆ ھاندانى خەلك لە بواری پىسپۆرى و
وردىنى و بنیادنانەوہى كۆمەنگەى ئوستۆكراسى .

۲- مرقى ژاپۇن كارکردنى زۆر بەلاوہ گىرنگو پىرۆزە،
بۆیە ئەو دىسۆزىەیان لە بواری بنیاتنانەوہدا گەلىك ئەنجامى
باشى لىھاتە دى .

۳- ھەموو ژاپۇنىەك بەچاوى باوك(سەرەك خىزان) سەیرى
(ئىمپىراتۆر) دەكەن، ھەلبەتە ئەم ھۆكارەش بووہ ماىەى پابەند
بوونى مرقى ژاپۇنى بە كۆمەنگەكەيەوہ و پتەوہ بوونى گىيانى
ھەرەوہزى و ھاوكارى لەنىوان گەلى ژاپۇنى .

۴- جگە لەوہ بوونى پەيوەندىەكى پۇحى دەگمەن لە نىولن
چىنە جىاوازەكانى كۆمەنگە .

۵- گواستەنەوہى ئەزموون و شارەزایىەكانى ئەوروپا،
كەپاشان چەندىن مېتۆدو بىرو پای جورا و جورى لىكەوتەوہ
۶- بلاوبوونەوہى زانست و زانىارى و ھۆشيارى مىللى

سەردەھى زېرىن

لە ئاكامى بىلابونەھى ھۆشيارى پۆشنىبىرەھە، ژاپۇنەكان گەيشتنە ئەو راستىھى كە شەركردن بە كەسىك ناكىت، كە شىرى پۇلاين و گوردى گەورەھى ھەلگرتى، بەرامبەر ئەو كەسەھى چەكى پىشكەوتوو زانستى پۇژئاواى ھەبى، لە بەر پۇشنايى ئەو راستىھى سەرەھەپىفۇرمخوازەكان تەنيا لە ميانەھى بىست سالد، توانيان تەپ و تۆزى چەندىن سالىھى دواكەوتن و كۆشەگىرى لە جەستەھى شەكەتى ژاپۇن دابتەكىن.

سەرەنجام توانيان دىدو بۇ چوون و ئەجىنداي خۇيان بسەپىنن، دواى زىاتر لە سەدەھى نىويك(گۇربا چۇف)ى سەرۇكى پىشوتورى پوسىيا لە سەر ھەمان پىبازى گەشەسەندنى ژاپۇن پۇيشت، بەلام ديارە ھەرگىز مېژوو كتومت خۇى دوبارە ناكاتەھە، ئەگەر دوبارەيش بىتەھە ئەوا بەشىۋەھىكى كارىكاتىرى دەبىت بۇيە دەبىنن ھەلكەوتنى(گۇربا چۇف) نەك ھەر نوشستى ھىنا، بەلكو پەيكەرى يەكىتى سۇقىتەتەش لەبارىكەش ھەلەشاھەھە..

مروۋ لە ئاست تاقىكردنەھى ژاپۇنىەكان دەستەھەستان دەبى و نىشانەھىكى گەورەھى سەرسورمان لە بەر دەما زەق

دەبىتتەو.. تۆ دىقەت بدە وولاتىك بەبى پىشېنەيەكى سىياسى دىيارى كراو و پلاننىكى ئابوورى و ھاوكارى كردنى وولاتان، بى ئەو پىشتىوانىيە چۆن توانى ئەم ئالوگۆرە قولە ئەنجام بدات..!!!

(رامان لە چەند وىستگەيە كدا)

دواى تىپەربوونى چەنجا سال بەسەر جەنگى دوهمى جىهانيدا، كە ژاپونىيەكان قورستىن زەبرىان بەركەوت ، كەچى چەند سالىك دواى ئەو جەنگە كاوكارىيە، وردە وردە ژاپونىيەكان بىرېنەكانيان سارىژكرد.. ھەر بەوھش نەوھستان، بەلكو ئەمپۇ ژاپون لە رىزى ھەرە پىشەوھى وولاتە پىشكووتوھكانى جىهاندايە.. لە ئىستادا كۆمپانىيائى(تويوتا مۆتورنى) ژاپونى لە سالى پاردا ژمارەى پىوانەى تۆماركرد، بەوھى فروشىيەكانى ئەو كۆمپانىيائە لە ئۆتۆمبىلى جوړى(الگوس الفارىيە) لە بازارەكانى رۇژئاوا بەرپىژەى(۲۵٪) زيادى كردو قازانجەكەشى گەيشت(۸۰۸) مىيار دۆلار، ھەرۇھا داھاتى كۆمپانىيائى(تى تى ئىن) بۆ تۆرى تەلەفزيونى بىتەل لە ھەمان سالدا گەيشتە ترليونيك دۆلار لە سالى ۱۹۸۴ دا ئەمريكا ھەشت مليون ئۆتۆمبىلى بەرھەم ھىنا، بەلام تەنيا

دو مليۆنى فرۆشرا، كه چى ژاپون له هه مان سالدا هه مان
 ژماره ي به رهه م هينا، كه چى چوار مليۆنى ليقرۆشت.
 ئەمرو ژاپون ۰.۳٪ هه موو به رهه مى ئۆتۆمبىلى جيهان پىك
 ده هينىت.. به پى ئامارىك كه رىكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كان
 ئەنجامى داوه.. ده ركه وتوه هه رمالىكى سه ر ئەم زه ويه لانى
 كه م پىنج ئامىرى كاره بايى ژاپونى تىدايه، جگه له وه ۸.۴٪
 به رهه مى جيهانى كامىراو ۸.۳٪ به رهه مى سه عات و ۶.۶٪
 به رهه مى ته له فزيۆنى هه موو جيهان به رهه م دىنىت.. به راستى
 پىشكه وتن و داھىنانه كانى ژاپون هه موو جيهانى سه رسام
 كردوه.

كلاو پوژنه يه ك له سه ر تىپى موزىكى باواجى

له دىرينه وه گه لى كورد موزىك و گوڤرانى و هه لپه ركىي خوى
 هه بووه، له سه رده مى زه رده شته وه، موزىك له په رستگاو
 سه روته ئاينيه كان له گه ل سه روودى ئاينى ده ژه نرا، ئامىره
 موزىكه په سه نه كانى ئەو پوژگاره.. ناى ته نبوو رو ده هۆل و
 زورنا بوون، دواتر ئاينه كانى ئىزىدى.. ئەهلى هه ق و ئاوازو
 موزىكيان ئاويتى سته يش و شيعر كرد، بو ده ربرىنى سۆزو
 نيازه ئاينيه كان، له سه رده مى ئىمپراتۆريه تى ساسانى موزىك،
 ئاوازي كوردى به هه نگاوى خىرا چوه پىشه وه، ته نانه ت

دوای بلأوبونەوهی ئیسلامیش موزیک له شیوازی پیاوه‌لدان و ستایش هەر بەردهوام بووه ، نوسەری فەرەنسی(بلاو) که بەشیکی زۆری کوردستان گه‌راوه، دەربارەهی موزیک و گۆرانی کوردی دەلیت (هەژارتین هۆزی کورد له ئاواز و ئاهەنگی دلنەوازدا دەولەمەندە، گەلیک داستان و بەسەرھاتی قارەمانیەتی بەرزو چیرۆکی ئەوینداری له نلۆچە دلگیرو جوانەکانی کوردستان سەداو ئاوازه‌کانیان دەنگ دەداتەوه، جگە لەوه چەندین پەسپۆر و شارەزای بوارەکانی هونەر ئامیزەکانی تەنبوورو عودو کهمانچە بۆ کورد دەگه‌ریتەوه.

پیشکەوتنی بەهرەیی هونەرمانەندیک

دەمیکە جولانەوہیەکی هونەری لە ناخی ئەم شارە جۆشی داوه، لەگەڵ بەرهو پیش چوونی پۆژگار ئەو بزافەش نەشونمای کردووه، بەشیوہیەک ئاوازو هونەر مەقاماتی سنوری ناوچەیی کۆیە مۆزیککی تایبەت بەخۆی رەنگ پێژکردووه گەلیک مەقامزانی گەورە وەک، مەربین و نەشنەتی رەشید ئاغاو پوتی و حاجیە گەورەو عەبەیی چایچی و مەلانەسەدو سیوہو تایەر توفیق لێپەیدا بووه، هەرکاتیەک بمانەوی قسە لەسەر ئاواز و موزیککی کوردی بکەین، دەبی ئاوپێک لەپۆلەیی ئەختەری هونەرمانەند بەدەینەوه، چونکە ئەو

پۆلیکی مەزنی لە سەرھەڵدان و ئاشناکردنی ھاوولاتیانی
 شارەکه بەھونەری کوردی گێراوە، دیوہخانەکە ی ھەمیشە
 گەشاوہبوو، لە سەر دەمی ئەودا گۆرانی و مەقام بە ھەنگاویکی
 خێرا چووہ پێشەوہ بەستەو ئاوازی کۆنی کۆیہ ژیا ندەوہ، ئەو
 کۆپو ئاھەنگانە ی لە دیوہخانەکەیدا ساز دەکرا، وەکو وانە ی
 راھینان و ابوون.. سەرپرای ئەوہ ی سەلیقە ی ئاواز دانانی
 ھەبوو، شاعیریکی بە ئەزموونیش بوو، بۆیہ دەبینن ھەندیک
 لە شیعەرەکانی خۆ ی دەکرد بە مەقام، یاخود بەستە،
 گۆرانی (شلە و خان) نمونە یەکی ھەرە بەرزی داھینانی ئەو
 ھونەر مەندە شاعیرە ی، ئەو بناغە پتەوہ ی ئەم ھونەر مەندە
 دا پیرێژا ئەنجام و بەرھەمیکی گەورە ی بە دەستەوہ دا، ئەویش
 (تیپی موزیکی باواجی کۆیہ) بوو، لێرە دا بە بۆنە ی
 تێپەر بوونی نیو سەدە بە سەر دامەزراندنی دا، تیشکیک
 دەخەینە سەر قوئاغەکانی سەرھەڵدان و گەشە کردنی.

((گەرانەوہ بۆنچینە))

لە پوژی دامەزراندنیەوہ، تا ئەم ساتە وەختەش تیپی
 موزیکی باواجی خزمەتیکی بیوچانی بە ھونەری کوردی
 بە گشتی و ناوچە ی کۆیہ بە تاییبەتی کردووە، لە دوای تیپی
 موزیکی مەولەوی بە دوہم تیپی موزیکی کوردی دیت لە

کوردستانی عێراق، له زۆر قیستیقال و بۆنه نهتهوهیهکاندا
 حوزووریان هه‌بووه، ده‌یان تی‌کستی فولکلۆری دوا‌ی
 پوخته‌کردن و به‌هارمۆنی و دابه‌شکردنی نوێوه خسته‌سه‌ر
 خه‌رمانه‌ی هونه‌ری کوردیه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی مامۆستا با‌کوری
 له سا‌لی ١٩٥٧ (دار المعلمین) ی ته‌واو‌کرد، له ناوه‌ندی کۆیه
 دامه‌زرا، ئه‌وه ده‌رفه‌تیکی زی‌ڕینی بۆ نا‌براو په‌خساند بۆ
 دامه‌زاندنی تی‌پی موزیک له کۆیه، ئه‌و بی‌رۆکه‌یه چه‌وه بو‌اری
 پرا‌کتیکه‌وه کاتی‌ک ژماره‌یه‌ک له وقوتایانه‌ی خولیاو ئاره‌زوی
 موزیکیان هه‌بوو، دوا‌ی ده‌وام راهی‌نانیان ده‌کرد، له سه‌ر
 ده‌ستی مامۆستا با‌کوری به‌ ئامی‌ره‌کانی عود و که‌مانچه‌و نه‌ی
 هه‌ر سه‌باره‌ت به‌ دامه‌زاندنی تی‌پی موزیکی با‌واجی
 مامۆستا زا‌هیر محمه‌د له گۆشه‌ نی‌گای خۆیه‌وه ده‌روانی‌ته ئه‌و
 رووداوه، به‌بۆ‌چوونی ئه‌وبی، ئه‌و تی‌په‌ موزیکیه‌ی مامۆستا
 با‌کوری دا‌یمه‌زرا‌ند، هه‌یچ سی‌فه‌تیکی په‌سمی نه‌بوو، چه‌ونکه
 دوا‌ی سا‌لی‌ک پرۆقه‌ ک‌ردن و هه‌ول‌دان هه‌موو
 قوتاییه‌کان په‌رته‌وا‌زه بوون، که له ئه‌نجامدا تی‌په‌که هه‌یچ
 وجودی‌کی نه‌ماو کۆتای هات، دوا‌ی دو‌انزه سا‌ل له‌و رووداوه
 ئینجا تی‌پی موزیکی با‌واجی نو‌ی و سه‌رده‌م پاشان نا‌وبانگی
 ده‌رکرد دامه‌زرا، به‌ بۆ‌چوونی مامۆستا زا‌هیر دو‌باره نا‌ولینانی
 تی‌په‌ موزیکیه‌که به‌ نا‌وی (با‌واجی) هه‌له‌یه‌کی می‌ژووی بوو،

ئەگەر دەۋكات ھەرنائۆكى ترمان بۆ تىپەكە ھەلبىزاردايە ۋەكو
..چنارۆك، ھەمامۆك، دلداز.. يا ھەر ئاۋيكي تر ئەۋكاتە ئاۋى
باۋاجى لە ئارادا نەدەما، تەننەت ھەرباسىش نەدەكرا، جىيى
خۆيەتى لەم دەرفەتەدا ئاۋى ئەۋكەسايەتيا نە تۆمار بگەين،
كەبۆ يەكەم جار شەرەفى بەشدارىبونيان لە دامەزرايدا
ھەبوۋە.

۱- مامۇستا زاھىر ۲- سەردار ئەھمەد عەبدوللا ۳- ئەنۋەر
تير خدر ۴- جانا تۆماس جانا ۵- ووريا ئەھمەد عەبدوللا ۶-
سىيامەند عزەت تاھىر ۷- فواد سەئىد ئەھمەد ۸- عەتەللا
ھەنا عبدالكريم

۹- ئىسماعىل مستەفا قادر.

بە درىژاى تەمەنى پىرشكۆى ئەۋ تىپە بەرھەمى ئىجگار
خۆش و ئاۋازەى پىشكەشى بىنەر و گۆيگى كورد كردوۋە ،
زۆر بەدلىسۆزىيەۋە بەپوھىكى تەژى كوردانەۋە پەيامى پەسەنى
كوردىيان بە خەلك گەياندوۋە، لە يەكەم قىستىقائى ھونەرى
كوردى كە لە شوپاتى ۱۹۷۴ لە بەغدا بەسترا، لە ئاۋ سەرجەم
تىپە موزىكەكانى كوردستان پلەى يەكەمى بەدەستەيىنا ھەر
لەبەر ئەۋ ئاستە بەرزە تىپەكە بوو، مامۇستاي مەقاماتى
كوردى (عەلە مەردان) لە يەككىك لە دىدارەكانى كە لەگەل
رادىۋى دوردى بەغدا لە سالى ۱۹۷۶ ئەنجامى دابوو، ئەۋ تىپە

به چاكترين تىپ له كوردستان له قه له م دا، ئىستا دواى به سه رچوونى ئه و ته مه نه پر به خشش و دوورو دريژده دا به چاويكى ره خنه گرانه سه رهنج له چالاكى و كاره كانى ئه و تىپه بدهينه وه له پووى چه ندايه تى و چو نايه تيه وه به تايبه تى له م ده ساله دوايييدا، ئه و تىپه ده كه ويته به رده م پرسيارو تىرمانه وه؟ ده بينين تىپه كه ئه وكات دره وششاوه تر بوو له چاو ئه مپوډا، ده توانم بلىم ئيزافه و داهينانيكى ئه وتوى دروست نه كردوه، چونكه ئىستا به شى هه ره زورى جموجوله كانى تىپه كه خوئى له به شداريكردن له ئاههنگ و بوئه حيزيبه كاندا ده بينيته وه، كه ئه وه ش هه رگيز له گه ل سهنگ و شكوى رابردويدا ناگونجى.

كورتە يەك له بارەى ژيانى فه قىياتى كۆيه

پيش بلاو بوونه وهى قوتابخانه هاوچه رخانه كان، تاكه سه رچاوهى فيربوونى خویندنه وه و نوسين له كوردستاندا حوجرهى مزگه وته كان بوو، له و رۆژه وه ئاينى ئيسلام له پرىگهى (فتوحاته وه) هه ژموونى به سه ر نيشتمانه كه ماندا كرد، گه لى كورد به دل و به گيان و باوره وه ئاينه نوپه كهى كرده ميتودو ئه جنداي ژيانى خوئى و پاريزگارى ليكردوو قوربانى زورى له پيناو داوه، هه موو گوندو شاره كانى ئه م نيشتمانه مزگه وتى

لیدروست کراو مه لای بۆ دانرا، زۆریک له ماله کانی کورده واری
 له پووی پیداو یستییه وه، که م و کورتیان هه بوو، به لام به ده گمه ن
 مزگه وته کان ئه و کیشنه یان هه بوو، له و مزگه وتانه وه ده یان
 مه لای به ناوبانگ و نوسه رو سه رکرده ی لیوه شاوه پیگه یشتن و
 خزمه تی ئاینی ئیسلامیان کرد. هه ر له م مزگه وتانه ی کۆیه وه
 چه ندین مه لا و فه قی و میرزاو شاعیرو هونه رمه ند سه ریان هه لدا
 له و پوانگه ی سه ره وه ده شی بلیین مزگه وتو مه لای کورد له
 پوژگار یکدا، پۆلی میژوویان له ژیان کۆمه لایه تی و
 پۆشه نبیری و سیاس ی گه له که مان گێراوه، به تایبه تی له
 سه ده ی بیست و یه ک به ولاره ..! خویندن له مزگه وته کان
 یاخود فه قیاتی کاریکی هه روا هه ره مه کی و ئاسان نه بوو،
 گه یشتن به پله ی مه لایه تی، ده یان کۆسپ و ته گه ره ی له
 به رده مدا بوو، به شیوه یه ک فه قی به شی هه ره زۆری ته مه نی
 خو ی له و پریگایه دا به سه ر ده برد، سه ره نچ له بلیمه تیکی
 وه کو (حاجی قادری کوی) بده ئه و له سالی ۱۸۱۶ له دایک
 بووه، دوای ئه وه ی ده گاته قوناغی فه قیاتی له هارینی سالی
 ۱۸۵۲ له گه ل (مه لا عه بوللای جه لی زاده) وه ک دوو فه قی بۆ
 خویندن پوو له گوندی شیخ وه تمانی ناوچه ی باله کایه تی
 ده که ن، دوای ماوه یه ک (حاجی) له (مه لا عه بوللای) هارینی
 جودا ده بیته وه پاشان بۆ ته واو کردنی خویندن مه لایه تی

به تاقی ته‌نھا به‌رهو شاره‌کانی (سه‌رده‌شتو سابلأغ و شنو) ده‌چیت بوماوه‌ی هه‌وت سالان له‌و شارانه به‌فه‌قییاتی ده‌سورپیته‌وه...! نه‌و کاته پروگرامه‌کانی حوجره ته‌واو ده‌کات و قوناغی فه‌قییاتی به‌سه‌رکه‌وتویه‌تی ده‌برئ، ئینجا ئیجازه‌ی مه‌لای دوانزه عیلم وهرده‌گری، له‌مه‌وه بومان دهرده‌که‌وی، که (حاجی قادر) چلو شه‌ش سالی ره‌به‌ق له‌ته‌مه‌نی خو‌ی بو به‌ده‌سته‌ئینانی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی ته‌رخان کردوه!! ئه‌وه بو‌پیاویکی زیره‌ک و به‌توانای وه‌کو (حاجی) به‌زه‌مه‌نیکی قیاسی حساب ده‌کری، نه‌ی نه‌گه‌ر فه‌قییه‌کی ته‌مه‌ل بیه‌وی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی به‌ده‌ست بیینی، چه‌ند سالی پی‌ده‌چی؟! بو به‌ده‌ست هیئانی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی، زۆربه‌ی فه‌قیکانی کورد سنووری گوندو شارانیان ده‌بری، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان ده‌گه‌یشتنه (سابلأغ و سه‌مه‌رقه‌ندو قه‌نده‌هارو شام)، به‌هوی نه‌و گهران و سورانه‌وه، ژماره‌یه‌ک شاره‌زای زمانه‌کانی فارسی تورکی ده‌بوون، سه‌ره‌پرای زمانی عه‌ره‌بی، که‌زمانی خویندنه‌که‌یان بوو... کاتی‌ک به‌میژوو دا ده‌چینه‌وه، ده‌بینین ره‌گو و پیشه‌ی زۆربه‌ی رابه‌رو سه‌رکرده‌کانی کورد، له‌مه‌لا یاخود شیخه‌کان بوون. سه‌ره‌رای باگراوندی گه‌لیک له‌ پوناکبیران و شاعیرانی کورد له‌ وینه‌ی (قانع و نه‌دیب و نالی و بیخود و حاجی و خانی و مه‌لای گه‌وره‌و مه‌حوی و هه‌ژارو

دەبوو بە مەلا بە چەند وئىستگەدا پەت بوو، بە جىاوازى
خوئندنى پرۆگرامەكان:-

۱- سوختە:

مندال لەتەمەنى دەسالىەو دەچووە حوجرە، لەوى
تەسلىمى فەقىيەكەيان دەکرد، لەم قوناغەدا فيرى مەندى شتى
سەرەتايى دەبوو، لە بابەت: مەلسوكەوت و پەفتارو پراھاتن
لەسەر ژيانى فەقىياتى.. سوختە ناخوشتەين قوناغەكانى
خوئندن بوو، چونكە ئەركى نۆرى لەسەر بوو دەبوو پانزە
كتيب دەربارەى (نحو صرف و بلاغە) بخوئنى و ئەزبەريان بكات،
جگە لەم خوئندنەسوختە دەبوايە (راتبە) بۆ خوئى و فەقىكان
كۆبكاتەو و سەرپى ناوھينان و چالينان و پىكخستنى ژورى
موسەئيد و ناوبەدەست داكردنى، يەكك گىرايەو: جارئكيان
بۆ راتبە كۆكردنەو و چوومە مالىكەو لەدەرگام دا كچىكى
بالابەرزو جوان دەرگاي كردهو، پىي گوتتو تەف لەو بەژنە بۆ
ناچى كاسبىەكى تەركەي، دەلى: ئىستاش كەسەيرى ئەو
مالە دەكەم مەست بەشەرمەزارى دەكەم.

۲- ناسكە موسەئيد:

كاتىك فەقى كتيبى جامى تەواو دەکرد، دەچوو بۆلاى
مەلايەكى تەر لە گونديكى دىكە لەم قوناغەدا سوختەيەكى
بۆخوئى دىبارى دەكردو دەيھيناىە لای خوئى، لەم قوناغە

پیویست بوو فقیّ ژماره یهك كتيب له سهر فلسه فیهو ئاداب و
ئيعراب و ئیستیقامه بخوینی و له بهریان بکات
۳- موسته عیدی ئاخر ماده:

لیره دا فقیّ دهگه یشته ئاست و پله یه کی بهرز ، خوئی له
مه لا به که متر دانه دهنه ، بابه تی خویندنه که ی له سهر زانستی
که لام و حکمه ت و فه له کیات و ریازیات بوو . بو ئیجازه
وه رگرتن ده چوو ه لای مه لایه کی به ناوبانگ دوو سالی
ده خایاند ، له هه مان نه و گونده ی پروانه که ی پیده به خشرا ،
یه کیك له ئاماده بوانی مه جلیسه که کچیکی خوئی پیشکه ش
ده کرد ، هه رله ویش گونیدیکی بو ده ستنیشان ده کرا ، تا مه لای
نه و گونده بییت.

۴- مه لای دوانزه عیلم

که س نیه نه م پرسته یه ی سه ره وه ی نه بیستی ، که واتای
ئه وه یه ، مه لا له ملوه ی خویندنی دا به چاکی نه م زانستانه ی
خواره وه ی خویندوو وه پراکتیکی کردوو ، زانسته کانیش
ئه مانه ن (علم الاداب و المناضرة ، علم المعاني و البلاغة ، علم
الوضع ، علم صرف و الاشتقاق ، علم النحو و الاعراب ، علم البديع
، علم البيان و الاستيعارات و المجاز ، علم اصول الفقه ، علم
الحديث ، علم التفسير ، علم الکلام و العقائد ، علم الميراث
و الشريعة).

جۆرهكانى مەلا

لە بواری پەروەردەدا ئەمڕۆ مامۆستیان ئاستى زانستى و پەروەردەيان وەك يەك نىيە، زۆر جار گوتويانە ئەم مامۆستايە زۆر زىرەكە، فلانە مامۆستا وەك پىويست نىيە، مەلاكانىش ھەر لە كۆنەو ئاستى زىرەكى و شارەزايان چۆن يەك نەبوو مەلاكانىش دابەش بوون بەسەر :-

يەكەم مەلاى ھەرە چاك.. دووھم: مەلاى چاك.. سىيەم:
كۆلكە مەلا.. چوارەم: گۆلكە مەلا.

وەلامىكى ھىمەن بۆ مەلا عوبىد

لە ژمارە (٢٤) مانگانمەى كۆيەى ئازىز بابەتىكم بلاوكردەو بەناونىشانى (كورتەيەك لە بارەى فەقىياتى لە كۆيە) ھەر لە ھەمان مانگانمەدا ، ئەمما لە ژمارەيەكى دواتر كاك مەلا عوبىد نوسىنىكى رەخنە ئامىزى لەسەر نوسىنەكەى ئىمە بلاوكردەو. پىدەچىت كاك مەلا عوبىد بە جوانى نوسىنەكەى ئىمەى نەخويندبىتەو، بۆيە لىرەدا پونكردنەو و بارى سەرەنجهكانم سەبارەت بە وەلامەكەى ناوبراو بەم شىوہيە دەخەمە بەردىدى ئەو بەرپزەو خوينەرەن.

سەرەتا لە خاالی سێیەمی رەخنەکانیەوه دەست پێدەکەین ،
چونکە وەکو دیارە زیاتر لە شتەکانی دیکە نیگەرانی
کردوون.!!

۱- پیم خوۆشه مەلا عوبید بزانی من زانیاریەکانی بابەتەکم
بەهەوێنتە نەنووسیوه ، بەلکو لە ئامادەکردن و نوسینەوه یاندا
پشتم بەچەندین کتیب و سەرچاوه بەستووه ، کە پێدەچیت
مەلا عوبید هەر نەیبینیون ، ئەگینا هەرگیز بەم شیۆیه
نەدەپەشوکا، واتا بابەتەکە ی ئیمە دەرئەنجامی کۆشش و
ئەزموونی دەیان سالی ژمارەیهک مامۆستای هەلکەوتوی
گەلەکەمانە ، کە هەموو تەمەنیان لە حوجرەکان و
خزمەتکردنی مزگوتەکان بەسەر بردووه ، یەکیک لە
بەریزانە: (مەلا مەعسوم و مەلامحمد علیاوهییە) کە لە چلهکانی
سەدە ی راپردوو لەم شارە فەقی بووه و لەسەر دەستی (مەلا
مەعسوم هەورامی) خویندویەتی و پێگەیشتووه ، ئەو زاتە
بەسەرھات و پووداوەکانی پۆزانی فەقییاتی خۆی کردۆتە
کتیبیک بەناونیشانی (ژیانی فەقییاتی لە کوردستان لە سەدە ی
(۱۳و ۱۴) ی کۆچیدا کتیبەکە (دکتۆر فونامعسوم) پیشەکیەکی
جوان و پوختی بوو نووسیوه ، کەتیییدا زۆر ستایشی
کتیبەکە ی کردووه ، مامۆستا علیاوهیی سەبارەت

بەجۆرەكانى مەلا لە لاپەرە (۹۳) ى كۆتیبەكەيدا مەلاكانى بەم

جۆرە پۆلینكردووہ:-

۱- مەلاى ھەرەچاك.

۲- مەلاى چاك.

۳- مەلاى زىرەك و تىگەيشتوو.

۴- كۆلكە مەلا.

۵- گۆلكە مەلا.

ھەر لە ھەمان پروانگەوہ مامۆستا (عومەر شىخ لە تىف

بەرزنجى) سەبارەت بە پلەو پايەى زانايانى ئاينى لە پووى

زانستىوہ لە كۆتیبى (پەوشى حوجرە) بەم جۆرەى خوارەوہ

ئەژماريان دەكات:-

۱- زانای چاك.

۲- زانای موختى.

۳- زانای مودەرىس.

۴- زانای تەواو.

۵- كۆلكە مەلا

كۆلكە مەلا .

جگە لەو راستیانەى سەرەوہ من پەروى پەرسىيارم ئاراستەى
(مەلا عوبىد) دەكەم ئايا ئاستى زانىارى ھەموو مەلاكان چوڭ
يەكە؟ ئايا ئاستى زانىارى و لىوہ شاوھىي مامۇستايان مەلا
بەشىرو عومەر چىنگيانى وەك ئاستى ھەندى مامۇستاي ترن
!!؟ جگەلەوہ ئىمە گەر تەسنىفەكەى مامۇستا عەلىاوەيميان
بەلاوہنا، ئايا ئەو گووتەو دەرپەرىنانە لە ناو خەلكدا ھەيە ،
ياخود نىە ؟ بىگومان ھەموومان بە ئەرى وەلام دەدەينەوہ..
بۆيە نەدەبوو كاك عوبىد نوسىنەكەى ھەلچون و دەمار گەرزى
پىوہ بوایە!!!؟ بۆ وەلام دانەوہى خالى دووہى پەرخنەكانى
كاك عوبىد ھەمدىسان پەنا دەبەمەبەر كىتیبەكەى
مامۇستا(محمد عەلىاوەى) جەنابى لەلاپەرە (٢٤) ى كىتیبى
ناوبراودا دەلى: (ئىشى سوختە لە مەدرسە جگە لە خویندن
ئەمانە بوون)چالینان سوتەمەنى داىبنکردن، ئاوەینان، جىي
مامۇستاكەى رادەخست و دەقى دەکرد، راتبە ھىنان، گۆزە
پەركردن بۆ مامۇستاكەى و ئاوەدەست داگردنى)ئەگەر مەلاى
گوندى كارى ھەبوایە ، دەبوو سوختە بىكات ، لە ھەندىك
شویندا دەبوایە سوختە ئاوە مالى مامۇستاكەشى بەینىت و
نەدەبوایە بخەوى ، تامامۇستاكەى دەخەوت و جىي پىدەدا،
زۆر جاریش وابوو جوان قاچ و پەنجەكانى مامۇستاي دەشىلا،

نەدەبا لە حوجرەى مامۆستا كەيدا بەدەنگى بەرز قسان بكات و
 بە دەنگ پيىكە نيت، ھەر لەبارەى ئەركەكانى سوختە،
 مامۆستا (حەمە كەرىم ھەورامى) كە پتر لە چل كتيى ھەمە
 جۆرى داناو، سەبارەت بەكارو ئەركەكانى سوختە لە حوجرە
 لە لا پەرە (۳۷۹) ى كتيى (ميژووى پەرەردەو خویندن لە
 حوجرەكانى كوردستان) دا دەلى: ئەو سوختە يە وورده
 ئيشەكانى جى پراختن و پاك و خاوينى حوجرەو راتبە ھينان
 نان ئامادە كردن و جاروباريش ئيشەكانى مالى مامۆستاي
 پيئەكرا، ئيستا داوا لە خودى مەلا عوييدو خوینەرى ئازيز
 دەكەم چاو بەو پەرەگرافەى مەلا عوييد بخشينن، كە دەلى)
 ئيمە خۆمان سوختەش بوين و موستەعيديش بووين، شتى
 وامان نەكردوو و نەديو و نەبيستوو (كەواتە مامۆستايان
 عەلياوھى و ھەورامى بوختانيان بۆ فەقى ھەلبەستوو من
 ليئەدا لەبەرپۆشنایى زانيارىەكانى ئەو دوو مامۆستايە پاىە
 بئندە ، گومان لە مەلايەتى كاك عوييد دەكەم ، چونكە بيگومان
 قسەكانى مامۆستايان (مەمەد عەلياوھى و حەمەكەرىم
 ھەورامى) راستيان پيكاو و ھيچ گەردىكيان لەسەر نيە ... لە
 وەلامى خالى سييەمى پەخنەكاندا گووتومە (مەزگوت و مەلاى
 كورد لە پۆزگار يكدە پۆلى ميژوويان گيئراو، لە ژيانى
 كۆمەلايەتى و پۆشەنبيرى و سياسى گەلەكەمان بەتايبەت لە

سه‌دهی بیست و یه‌ک به‌ولاره ، کاتی‌ک به‌میژووشدا ده‌چینه‌وه ،
 ده‌بینین ره‌گ و ریشه‌ی زۆربه‌ی رابه‌رو سه‌رکرده‌کانی کورد له
 مه‌لا یاخود له شیخه‌کان بوون). ئە‌گه‌ر به‌وردی و به‌دیقه‌ت ئە‌وه
 په‌یفه‌ چ‌روپ‌رانه‌ی سه‌ره‌وه بخوینیته‌وه . چ‌ پ‌یویستی ده‌کرد
 مه‌لا عوب‌ید ب‌لی: (حوجره‌ تاکه سه‌رچاوه بووه بو‌بیری
 نه‌ته‌وایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و وولات پارێزی ، پ‌یشه‌واو
 سه‌رکرده‌ی شو‌رشه‌کانی کوردستانی گه‌وره مه‌لاو شیخ و
 هه‌ل‌گرانی په‌یامی حوجره‌ بوون). باشه ئە‌وه جوینه‌وه و
 دوپات‌کردنه‌وه‌ی قسه‌کانی ئیمه‌ی نیه‌؟. کاتی‌ک مه‌لا عوب‌یدله
 نوسینه‌که‌یدا خویندن و له حه‌جره‌کان به‌ خویندنی زانکۆ
 ده‌چوینی ، من لێ‌رده‌ا ئە‌وه قسه‌یه ده‌خمه ژێ‌ر پرسیاره‌وه ؟
 هه‌ممومان ده‌زانین خویندن له مزگه‌وته‌کان ، ئە‌وه په‌ری
 مه‌لایه‌کی باشی لیهاتۆته دی ، که‌چی خویندن له قوتابخانه‌وه
 زانکۆ هاوچه‌رخه‌کاندا ده‌یان زاناو سه‌دان بلیمه‌تی وه‌کو
 (ئه‌نه‌شتاین و ئە‌دیسۆن) ی پ‌یگه‌یاندوه ، که له سایه‌ی
 ئە‌واندا مرو‌ق‌ایه‌تی به‌م پ‌وژگاره‌ی ئیستا گه‌یشتوه ، وانه‌کانی
 ناو حوجره‌ و مزگه‌وته‌کان په‌یوه‌ست بوون به (قورئان و ژبانی
 پ‌یغه‌مبه‌ر(د.خ) و فه‌رموده‌کانی نه‌حو و صرف و به‌لاغه‌وه
 ئیعراب و میرات و ته‌فسیرو شه‌رع و عه‌قیده‌وه هتد...) که‌چی
 خویندن له زانکۆکاندا بریته له فیزیواو کیمیاو ئە‌ندازه‌وه

بایه لۆجی و نوژداری و کۆمپیوتەر و هونەر و ورزش و هموو
زانسته هاوچه رخه کان ، ئیستا دواي ئه وهی له خویندنه وهی
هردوو بابه ته که بووینه وه دوا له کاک عویید ده کهم به هیمنی
حوکم له سه ر هردوو بابه ته که بدات ، کامه یان راستی پیکاره ،
ئایا ئه و سنووری به زاندوه ، یا خود نووسینه به به لگه و
زانستیه که ی من؟.

هەربێنە قەدیشە (شیم حەمەدی دێری) و شەری هەرمۆتە

ئەم کوردستانە خاکی جوانی و دارستانەکانە .. میژوووەکە
بە فرمیسک و خوین نوسراوەتەو، (خانی و گۆران و هیمن)
جوانترین هەلبەستەیان لە بەرۆکی ئەم نیشتمانە بێنازە داو.

لە سەر دەمی تۆفانە کە دا ئەو دەمە ی حەزەرتی نوح خۆی و
هاو پەپرەوانی لە سەر پشتی کەشتیە کە گریان خوار دبوو .. لە
خودا پارا یەو و گوتی ﴿رَبِّيٰ اِنْزَلْنِيْ مِنْزَلًا مَّبَارَكًا﴾ و اتا .. خویا
وابکە لە شوینیکی پیروز کەشتیە کەم ئارام بگری .. پێدەچیت
خوای گەرە لە کوردستانی بە پیروزتر دەست نە کوتبی، بۆیە
چپای (ئارات) ی پینیشاندا بۆ گیرسانەو هە ی کەشتیە کە.

ئەم نیشتمانە ی کوردان بە درێژایی رۆژگار جیی تەماعی
گەلانی دەرو دراوسی بوو .. هەر جارە ی لە بەرگی کدا
پەلاماریان داو و داگیری کردوو، هەر لە هیرشی رۆم و
فارس و تورکەکانەو تا دەگاتە پەلاماری عەرەبەکان .. هاتنی
ئەوان زنجیرە یە ک شەری خویناوی لە نیوان سوپای داگیرکەر و
دانیشتوانی گوند و شارەکان بەرپابوو.

شەری هەرمۆتە ئەلقە یە کە لە زنجیرە ی ئەو شەپرو
پیکدادانانە ی ئەو سەردەمە، دیانەکان هاو لاتی رەسەنی ئەم
نیشتمانە بە درێژایی میژوو خوشی و ناخۆشیەکانی گەلی
کورد بوون، گێرو کیشە بوون.

دوای ئەو هە ی سوپای عەرەبان گەیشتە کوردستان بە شیک لە
هێزە کە یان رووی لە هەرمۆتە و کۆیە کرد .. بە هۆی ئەو هە ی

ئەوان ئامادە نەبوون دەستبەردارى ئاينەكەى خۇيان بن،
عەرەبە موسلمانەكان پەلامارىيان داون و شەپىكى خويناوى لە
هنيوان هەردوو لا هەلگىرساوه.

شىم حەمەدى دىرى كە پياويكى ناسراوى ناوچەكە بووه،
هەولئى زۆرى داوه ئاگرى جەنگ لەم ناوچەيه دوربخاتەوه..
بەلام بە داخەوه لە پىناوى ئەو نامانجە پىرۆزه سەر تىدا چوو
و ئاواتەكەى نەهاقەدى.. دواى كوژراني ئەو شەپىكى سەخت
هەلگىرسا، كە تىيدا سى هەزار كەس لە دانىشتوانى هەرمۆتە
بوونە قوربانى و حەوت سەدیشيان لى بەدىل گىراوه، پاشان
ئەوانىشيان تىربارانكردوه و دەستيان بەسەر مال و حالىشيان
داگرتووه.

لەو بارەيهوه(مەلا رەئوفى حەويىزى) بە پارچە شىعەرىك
ويىناى لايەنىكى بچووكى ئەو شەپەرمان بۆ دەكات:

لەولاش كوردان زۆر بە تەدارەك
هاتنە روو بە پووى ياراني دلپاك
سەحابان دەستيان كرد بە هەلمەت بردن
لەم لاو لەولا بوو بە تالان كردن
لەناو ئەو دىيە دەنگ بەرز بۆوه
عالمەمىكى زۆر خىرا كۆبۆوه
پاش شەپىكى زۆر تىپى ئەرمەنيان
زۆريان شەهيد كرا لە سوپاي ئەسحابان
تالانەكەيان هەموو ساندەوه

لهولاش عهبدوللا به تاكل مايهوه
دواى جوهدىكى زور، مهردى به ئخلاس
جا شههيديان كرد، كوردى خوانهناس

لهو روزهوه مهزارى شيم چه مهدى ديري بوته هيماي
ناشتى و سونبولى برايهتى نيوان ههردوو ئاينى
ئاسمانى (مهسيحى و ئيسلام) ، مهزارگهى له سالى (١٩٨٨)
وهكو ههموو شوينه ميژوويى و پيروزهكانى كوردستان كهوته
بهه رقى رهشى به عسيهكان و وييرانيان كرد.. بهلام
خوشبهختانه دواى راپهرينى ئهم شوينه چهندين جار
چاكرارهتهوه و نوي كراوتهوه.

خهوتنى سهريانان له هاويندا

روزگارى زوو هيشتا دهستى مروڤ.. جوانى خاوينى
سروشتى نه شيواندبوو، مروڤيش به دهست گه رماوه وهكو
ئىستا هه راسان نه ببوو.. شه پولى خوئبارينى عهريستان
كوردستانى نه دوزيبوو.. ئهو دهم خهوى سهريان خوشى و
تام و بويهكى تايبهتى هه بوو.

هه ره وه رزى به هارهوه خهك دهچوون به كه رو بار له
چياكانى ده روبر داريان ده بريه وه و دهيان هينايه وه ماله وه..
كاتيكيش ئاو و هوا گه رم دههات و خهوى ژورهكان قورس
ده بوو.. خهك كه پهيتا پهيتا سه رده كهوتنه سه ريانه كانه وه،

دوای ئه وهی دارو چرۆ بپراوه کانیان به ریک و پیک راده خست، ئینجا روه کی شیواشینک که به ریک هیه به قه د باده مچهیه.. به لام تاله، له کرۆژو فه قییان و سینانه وه دهیان هیئا و له سهر دارو چرۆکان رایانده خست تا شوینی خه و تنه که نه رم بی، دوایی به (به رچینگ) چیغیان له ئەتراف ئه و دارانه قایم ده کرد ههرچی ماله ئاغا و دهوله منده کانیش بوو، ئه و ته خته به ندیان دروست ده کرد و به ئەلقه ریز به یه کیان ده به ستاوه، بو ئه وهی بانه کان فینک ببنه وه هه ر له ئیواره وه به ئاو دهیان پڕژاند.. به رله وهی تیشکه زیرینه کانی خۆر مالتاواایی له شار بکه ن، ژنان شه ربه یا خود گۆزه یان پڕ له ئاو ده کرد و له ئیواره وه له سهر ستاره ی مالانیان داده نا، به هۆی کزه بای شه وانه وه ئاوه که ئه وه نده یتر سارد و سازگار تر ده بوو.. له زه ت و خوۆشی ئاو خواردنه وهی درهنگانی شه وان هه رگیز له شاشه ی بیره وه ریه کان ناسپرینه وه.. کاتی که ده ستی که ت به ملی شه ربه که وه ده گرت و به ده سته که ی تر شه ربه که ت هه لده گرت.. له گه ل قریه قریه ی هاتنه خواره وه ئاوه که به گه رووی شه ربه که وه ئه و دم زهنگوله ی ئاو ریچکه ی ده به ست به لام و سینگدا شوپر ده بووه و تیرو پڕ ئاوت ده خوارده وه.

گه لیک جار تابلوی ئه و دۆشه گ و لیفه قه د کراوانه ی سه ر ستاره ی مالان که ژنان دایانده نا تا فینک ببنه وه به ر له راخستنیان سه رنجی ئه وساو یاده وه ریه کانی دوینی ئه و روژی نی به تایبه ت له نجه و نیگای کچانی شوخ و شه نگ که

له گەل سەرکەوتن و هاتنه خوارەو هیان حەزی گەنجانی
گەرەکیان بە لای خۆیاندا رادەکیشا .

پێم وایه خەوتنی شەوانی ئەو سەر دەمە گەلیک خۆشتر و
تەندروستی تر بوو له خەوتنی بەر موبەریدە و سپلیت و هتد...
که زۆر بەمان بە هۆی ئەو هەوا ناسازەو له شمان دوچاری
بیتاقتی و قورسی و تەنانهت هەندیک نەخۆشیش دەبیته وە .
ئەفسوس بۆ ئەو کاتانە ی که هەر هیندە لە سەر جینگا
رادەکشاین . ئیدی شنه بای شیوی رەزان و کزەبای
هەبەسولتان دەبیردینه خەویکی قول و ئەفسوناویە وە .

یەك پۆشی له زانکۆکان و هەندی مەسەلە ی تر

هەموومان باوەرمان بەو هەیه که زانکۆ ناوەندی که رۆلی
مەزن دەگێرێ له گشت ئال و گۆرە رۆشنیری و کۆمەلایەتی و
سیاسیەکانی کۆمەلگادا .

ئەو هی چوبیته قوتابخانە هەمیشە ئاواتی بەو رۆژە
خواستوو رۆژیک دابی پرۆنامە ی یەکیک له کۆلیژەکان
بە دەست بینی . له رابوردوشدا واتا لهو رۆژگارانه دا که
دکتاتۆریەت وەکو شیرەکە ی دیموکراسی هەمیشە بە سەر
سەری گەلە که مانەوە بوو . ئەو دەم زانکۆ بۆ خۆیندکاری کورد
ویرای ئەو هی ویستگە یەک بوو بۆ بە دەستەینانی پرۆنامە یەکی
زانستی . له هەمان کاتیش دا شوینیک بوو بۆ خۆگۆش کردن

بە بىرى نەتەوايەتى و نىشتمانى و ئاشنا بوون بە رۇشنىبىرى
گىشتى و ھزرى مرقايەتى.

نمونه ھەرە زىندووش لەم بوارەدا بلاوبونەوھى بىرى
شۆرشگىپرى و كوردايەتى لە ناو رىزەكانى بەشىكى زۆرى
خوينكارانى كورد لە زانكۆكانى بەغداو موسلو و سەلاھەدىن..
دواتر بەرجەستە بوون و رەنگدانەوھى ئەو بىرو ھەستە لە
رىزەكانى (ھ.پ.ك) كە لە ئەجامدا ئالوگۆرىكى چۆنايەتى لە
ناو شۆرپشدا ھىنا كايەوھ، لەو رۆژە سەختانەدا وىراى جى
بەجى كردنى ئەركەكانى رۆژانەيان، خويندكاران بەدواى
سەرچارەكانى رۇشنىبىرى دا دەگەران، ھەر كاتىك رۆمانىك،
ياخود ديوانى شاعىرىك تەنانەت كە قەسىدەيەكى جوانىشيان
پىدەگەيشت، چەندىن جار ئەم دەست و ئەودەستى پىدەكرا،
ئەگەرچى ئەودەم ئاستى بژىوى زۆربەى خىزانەكانى
كوردستان نزم بوو، بەلام بەشى ھەرە زۆرى قوتابىيان و
گەنجان، رىژەيەكى زۆرى ئەو پارانەى كە وەريان دەگرت
لەكەسو كارىيان تەرخانىيان دەكرد بۇ كرىنى كتىب، ھەر لەبەر
ئەو ھۆكارە بوو ئاستى رۇشنىبىرى و زانستى قوتابىيان بەرزتر
بوو بە بەراورد لەگەل ئاست و جۆرى رۇشنىبىرى نەوھى ئەمرو،
ئەگەر چىش رەگەزەكانى خو رۇشنىبىركردن و پىگەياندن لەم
سەردەمەدا زۆر بەرىنترو ئاساترن لەچاو ھەل و مەرجى ئەوى
رۆژى. لە ئىستادا ئەوھى سەرنجى لە رەوشتى خويندنى
زانكۆكان دابى بۆى دەردەكەويت كە كۆمەلىك كىشە و گرفت
رىگرن لەبەر دەم پىشكەوتنى كاروانى پەروەردە و فىركردن لەو

زانكۆيانەدا يەككە لەو گرفتانه كە ئىمە لىرەدا مەبەستمانە تىشكىكى بخەينەسەر مەسەلەى (بالاپۆشى) خویندارانى زانكۆيە.

هەركەسىك لە ئىمەومانان لەكاتى دەوامى فەرمى دا سەردانى زانكۆى كردبىت، بەر لەهەموو شتێك پۆشىنى جلو بەرگى خویندكاران بەتایبەتى هى كچان سەرنجى راکىشتاون ئىستا بەهۆى پەيرەو نەكردنى سىستىمى يەكپۆشى (زى موحد) لەلايەن خویندكارانەو گۆرەپانى زانكۆو هۆلەكانى خویندنيان زۆر لەسالۆنى نمايشى شىوازەكانى جلو بەرگى بىگانه دەچى.

رەنگبى هەندى خوینەر دواى خویندنهوئى ئەوپەيقانەى سەرەو بەكۆنە پەرسىم بەدەنە قەلەم، بە پىچەوانەو مەن لەگەل ئەو پەرى پىشكەوتنى زانكۆ دام لە هەموو رووكانەو، چونكە ئايندەى گەلەكەمان بەندە بە ئاستى پىشكەوتنى زانكۆكانمانەو، بەلام پىشكەوتن لەرووى ناوەرۆك و گەوهەرەو بەت نەك لەرووى فۆرم و مەسەلە لاوەكەكانەو

مانەوئى ئەو دياردە نىگەتيفە بەو شىوئەى ئىستا جگە لەوئى زەرەر و زيان بە پرۆسەى پەرورەدە دەگەيەنى كارىگەرى خراپىشى لەسەر سايكۆلۆجىەت و بژىوى ژمارەيەكى زۆر لە خویندكاران بەجى دىلى!

هەمووشمان ئەو راستىە دەزانن كە زانكۆ شوينىكى پىرۆزە خویندكار تىيدا فيرى رۆشنىبىرى هاوچەرخ و ژيانى نوئى و مەتۆدەكانى ئازادى و ديموكراسى و... هتد دەبى نەك وەكو

ئەوھى لە ئىستادا ھەيە كە ژمارەيەكى بەرچاۋ لە
خويچندكاران كىپرکييانە لەسەر بەدەست ھىچنانى
پىشتكەوتوو ترين مۇبايل و نوپترين جۆرەكانى جل و بەرگى
بىگانە و تازەترين ستايەكانى قژ برين و ماكيژ كردن



نووسەر له چەند دیریکدا

* له ساڵی ۱۹۵۶ له دایک بووه

* له ساڵی ۱۹۷۸ قونای ئامادهیی

تهواو کردووه

* له ساڵی ۱۹۸۰ بووه به فهرمانبهروهه له و ساله شیدا

په یوه ندی به ریکخستنه کانی کۆمه له وه کردووه

* له ساڵی ۱۹۸۱ وه تا ساڵی ۱۹۸۹ پیشمه رگه بووه له

تیپه کانی ۹۳ ی کۆیه و ۸۶ ی دهشتی ههولیر

* له دواى راپه رینه وه تا کۆ ئه مرۆ دریزه ی به خه باتی

سیاسی داوه له ریزه کانی ی ن ک

* له ساڵی ۱۹۸۹ وه خیزانی پیک هیناوه سی مندالی

ههیه به ناوه کانی فرمیسک و بیزا و باهۆز

ئیسنا به ریوه به ری رۆشنبیری مندالانی کۆیه یه



چورتاقان



پاشاوهی قه‌لای شیله

دیمه نیک له مرگه وتی گهره ی کویه



پاشماوه ی دیوه خانی محمود ناغا

شاری کویه که له دورره
قشله به جوانی دیاره



لاوک بیژی به ناوبانگ (کاونیس ناغا)

جولمكەكانى كۆيە سانى ۱۹۴۲
 لەچەپەو (ناھومى صالح ،
 شەلكەي زۇرنگەر، پىيامىن مۆشكە
 شەمتۆي زۇرنگەر، زەرىفە ھاروون
 بولبول كراوہ بەببوك كچى (شەمتۆ)
 شەزەرە مۆردخاى، رەھمىن زەرىفە حاىە
 سەمخە سالھۆك، لەيلا ھاروون
 سىمان سالھۆك .




خوالىخۇشبووان : خەمەد شەمىن
 عەباس و خەمە گەمجان

شەھىد قاسىلو- بىرئار د كۆشەر
 بەرىز مام جەلال




سىئوہ لەناو ستۆدىيۆي ئىزگەي بەغدا ...
 بەشى كوردى لەمانگى نىسانى ۱۹۵۲ لەكاتى
 تۆماركردنى مەقامەكانى بەيارمەتى
 مۆسىقاژەنەكانى ئىزگە (احمد الخليل) بەعود
 (ئايغۇن بەھنام) بەناى ، (قادر دىلان) بە كلارنىت
 (نازم نەعمىم) بە كەمانچە
 (عبدالاحد جرجىس) بە قانۇن



 رۆزگارو رهشهباو پشتنگۆی خسته دارهکانی
 جوانترین نهروزه ی لهم شارههیان رهنگ زهره و کهنهت کرد




 کاتیکه وینه دهدهوی


 له راستهوه: پنبولز ههشتایه، مام ههزار، مهلا دلشاد،
 سههین عومر / گوندی ئیلنجاغ سالی ۱۹۸۶




 رۆزگارینک (کورتان دروی) یی له بهر هه دابهو

تیپى موسیقای باواجى



مندالان له سهه شانو

ناشى دیرین



نارامگى مهیبه سولتان له دامینى کوزنچیره
چیاپه ی که مهر بهناوى نهم کسایه تیه ویا



پەكئىك لە چايشانەكانى كۆيە



سەردەماننىك پيشەسى ئاستىنگەرى لەمەرمىنىدا بوو



دېمەنىكى پەكئىك لە گەرمادەكانى لەرمەسى كۆيە



ژوررى پەكئىك لە گەرمادەكانى كۆيە

بهریز (حاجی کریم سلیم) خاومنی نهوچایخانهیهی
که هر بهنوی خوی بهناو یانگ بوو



گرتیهک له نامهنگی نهویرزی کۆیه له سالی ۱۹۶۱

مسته فائیهامیم ناسراو به (مچه سوسکه)



معلیکه گچکه، فهیصهلی دووم گهله شویشی
سالی ۱۹۵۸ بهخوی و بنه ماله که یهوه کوژران



وینه‌ی پردی (دهرویش خدر) له سالی ۱۹۵۲



دیمه‌نیک‌ی شاری کوزه له سالی ۱۹۵۸



(دندار) خاوهتى شيعرى
مارسيلينى كوردن (نى ره قيب)



خوالخوشبوو (مه عروف چياوك)



كنيسه يه كي كۆيه



يه كيگ له پيشه گه ره كاني كۆيه

خانی شاہیہ



پیشہ (جولہ)



شاعری نتموہی کورد (حاجی قادر)



میٹرو نووس (ماموستا تاجر محمد حمزوی)

سیاسته‌دارو ماموستای پارتیزانی شورش
(شهید دکتور خالد)



زانای کۆمهڵ ناس و دوستی
گه‌گه‌مان به‌ریز (ئسماعیل بێشکچی)



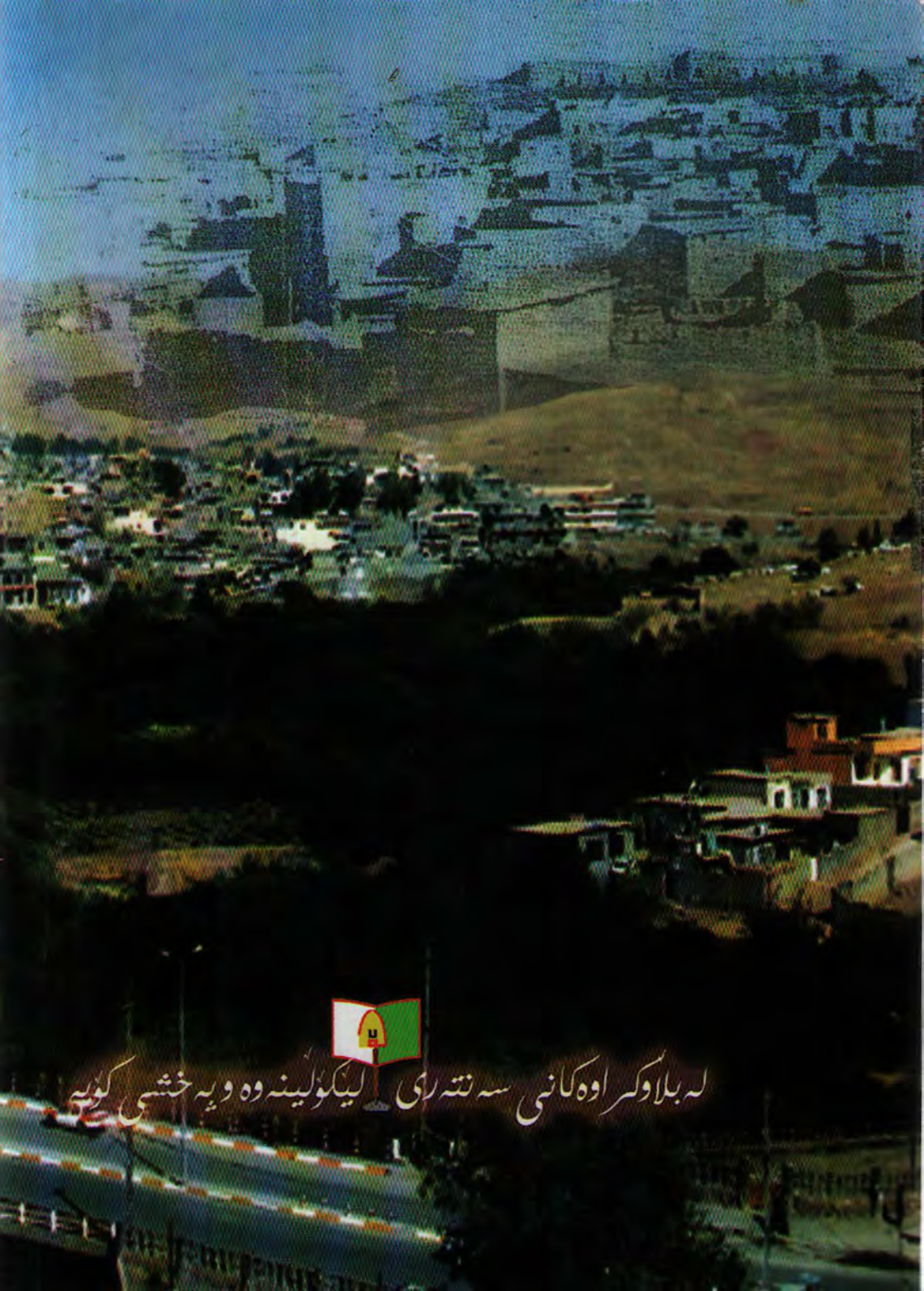
(خان) كه كاتى خوى كاروان
سهرای بازرگانی بيوه



پاشماووی ناشی ناو

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



له بلا و کراوه کانی سه نته ری لیکولینه وه و په خشی کوپه