

چهند رووداویکی راسته قینه

مکتبه حمی

لہیلار

کاروان خوشناو

منتدی افرا
الثانية

چاپی یه کم
2015 - همولیر

www.igra.afilamontada.com

لەھەمەل سەنگ مەتھۇۋە راچع: (مۇقۇمى إڭۋا ئىشقاۋى)

بۇدا بىدەر ئەندىنى جۇزورەھا كەتىپ: سەھىۋاتى: (مۇقۇمى إڭۋا ئىشقاۋى)

پرایي دانلۇد كتابىھاى مختىلف مراجۇعە: (مۇنتىدى اقرا ئىشقاۋى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

لەكتېب (کوردى ، عربى ، فارسى)

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

لەيلان

- چەند روودا ويکى راسته قىنه -

نۇوسيىنى ئ

كاروان خۆشناو

ھەولىيەر - كوردستان

٢٠١٥

مددکاری کانس کتیبخانه

00964 770 652 1662

ناسنامه‌ی کتیب

- ❖ ناوی کتیب : لمیلان
- ❖ بابهت: کۆمەلایەتى
- ❖ نووسینى : کاروان خۆشناو
- ❖ پىنداقچوندەوە ھەلەچنى: کامەران خۆشناو
- ❖ تايپ: رىنار دلاور
- ❖ نەخشەسازى : نووسىنگەمى ھىوا
- ❖ تىراز (۱۰۰۰) دانە
- ❖ چاپى يەكم ، ھەولىر / ۲۰۱۵

لە بەرپىوه بەرایەتى گشتى كتىبخانە كان ژمارە سپاردنى (۶۶) يى
سالى (۲۰۱۵) يى دراوهتنى

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

پیشکهشه...^v

به و نه خویند وارهی همه موه
مرؤفایه‌تی فیرکرد... پیشنه واو
سهرودرم موحه‌مداد (درودی خوای
له سه ر بی).^v

کاروان

پیشکش

و هك ده لين رثيان باشترين مامؤستاي، له ماوهى كاركردنم
له پيزى هيئزه كانى ناوه خۆ بۆ ماوهى زياتر لە بىست سال،
سەدەها چىرقى جۇراوجۇرم بىنیووه، پۇوداوى راستەقىنەي
سەرسورەتىنەر ئەو تۆ كە دەكىرت لە زياندا وەك وانەي
پېاكىتىكى ئەزمار بىرىن، ئەم نۆ چىرقەي لە دوو توپى ئەم
نامىلەكى يە ياداشت كراون، مشتىكەن لە خەرمانەي
پۇوداوه كانى زيان، ئەوهى ھەموويان كۆدەكتە وەئەوهى،
كەلەسەره تادا كەسى خاوهەن چىرقىك (نامەۋىت بلېم تاوانبار)،
بەدوای لە يلان و سەراب و بەردە تەپاوىلەكە دەپروات و وا
دەزانى راستەقىنەي، كەچى دواتر بقى دەردە كەۋىت،
كە بەدوای شىتى پۈچ و وەھمدا رۇيىشتۇوه و لە ئاكامدا ھەر خىر
و چاكە و راستى سەردە كەۋىت.....

خواي گەورە مەودا دەدات بە لام هيچى لە يادنا چىت و
فەراموش ناكات.

ئەم چەند چىرقە پېشكەشە بە ھەموو خويىنەران و

سۇودى لى وەرگىن و ھەولۇدەن خۆيان لە خراپەكاران و بىرى
كىچ و كالا بەدوور بىگىن و بەدواى كەسايەتى خۆيان بىگەرىن،
نەكەن بەدواى لەيلان و سەراب بىكەون.

لە كۆتايىدا داواى ليبوردن دەكەم لە ھەركەم و كورپىك
چونكە ئەمە ئەزمۇونى يەكەممە لە بوارى نۇوسىندا و تەنها
ئامانج بە دوايە وە خىستنە پۇرى ئەم پۇوداوانە بۇوه بىق
بەرچاۋ پۇونى خويىنەرى بەپىز و پەند وەرگىتنەن لييان.....

كاروان خۇشناو

ھەولىر - ۲۰۱۵

لہیلان

له یه کیک له کولیژه کانی و لات قوتا بیه کی زیره ک و لیهاتوو
بووم، خاوهن په وشت و که میک به جوانی خرم ده منازی، بؤیه
تیکه ل که س نه ده بووم و ته نانهت هاوپیه تی که س نه ده کرد.
باوامن نوریان خوش ده وه یستم و نقد به کچه به په وشت و
زیره که یان سه ره ب رزبیون .

بؤثیکیان له کولیژ هاتمه ده، گه نجیک و هستابوو سه پری
ده کردم، و هک ئه وهی بلئی ناسیا و بی، نقدم گوئی پینه دا،
که چی به دوام داهات و قسهی خوشی بق ده کردم، منیش ئاپرم
لیئی نه دایه وه، ده یگوت ماوه یه که چاودیریت ده که م و
چوویته دلم و منیش هه ره لام نه دایه وه که چی ئه و هه ر
به دوامه وه بوبو ده یگوت:

تو نقد به په وشت و جوانی، نیازم پاکه مهودا بدھ پازی دلمت
بۆ بلئیم..... منیش هه رسرم بلند نه کرد له شەرما
ھەنگاوه کام خیراتر ده کرد و ئاره قەیه کی سارد بە پوما ده هاتە
خواره وه، که گه یشتمه وه مالله وه ھەناسە یه کی قولم
ھە لکیشا، بە لام تا بە یانی خوم لینه که وت، نازانم له ترسان بوبو
یان له خوشی قسە کانی !

دەکرى من خهونى يە كىتك بەم و بەم شىۋە يە خوشى ويستىم و

نه مزانیبی؟

وام زانی مه سله که هر به وه کوتایی دیت، که چی ئه و هر
کولی نه دا و به رده وام هراسانی ده کردم، هلهی من ئه و بلو
له سره تاوه به که س له برا و خزمانم نه گووت، و هکو ئه و هی بلیسی
له ناخه و هدم لمه سله که بلو بیت به و هی گهنجیک خوشی بویم
و بمکاته خیزانی داهاتووی و کابانی ماله که هی..

پژیکیان له نزیک مالمان کاغه زیکی بۆ فریدام و منیش
به دهستی له رزۆکه و هه و به ههستیکی تیکه لاوی خوشی و
ناخوشی، ههستیک پر له ترس و دله پاوكی تیکه ل
به خوشییه کی نامۆ بهم کاره گهنجانه هەلم گرتە و ه.

به هر حال نامه که م خویندە و که لیوان لیو بلو له و شهی
ئه و بین و دلداری، پریبوو له هیوا و ئومید و به لینی ئه فسوناوی.
میچم بۆ نه کرا و له ترسی بینینی نامه کله لایه ن که س و کارم
یه کسەر سوتاندم و به مەش و امزانی ئەم لایه پرەیم لە ژیانم دا
بۆ هەتا سوتاند و سبەی بە یانی لایه پرەیم کی نوئ
دە کەمە و ه. که چی ئه فسوس دوای چەند کاتژمیریک به مۆبایل
پەیوهندی پیوه کردم له کاغه زه کهی پرسی. منیش زقد به تورەیی
ھەر شهی ئه و هم لى کرد کە ئەگەر وا زنە هینیت ئەوا ئاگاداری

خانه واده که م ده که م و ناچارم پییان بلیم که ئازاری بدەن و
بە تورپە بی پە یوهندیه کەم پە چپاند. کە چى دوای دوو کاتژمیر
دووباره پە یوهندی پیتوه کردمە وە و بە گریانە وە داوای لېبوردنى
ده کرد و دە پاراپا يە وە کە بە بى من ناتوانىت بژىت و نيارى پاكە و
تاقانە دايىك و باوکىيەتى و چى تىايىھ ئەگەر ماوهىھ بەر
لە خواستن يە كىر بناسىن و شارەزاي يە كىربىن؟ بە گریانە وە
ده يگۇوت: بى تۆ ناتوانىم بژىم، دە مرىم گەر وە لام
نە دە يە وە، ئىمە خانه وادە يە كى خواپىداوين و هەر زوو بە زوو
دىمە خوازىيەت.....

لەئاست ئەم قسانە دا دلىم نەرم بۇو، مادام نيازى
پاكە چى تىدايىھ ئەگەر ماوهىھ بە يە كە وە
بىن؟

خۆ ئەم گەنجە دەولەم مەندە دەمکاتە كابانى تە لارىكى
گەورە وە مۇ ئاواتە كامن بۇ دىنىتەدى..... بەم قسانە دلى
خۆم پازىكىرد لەم شەوە بە دواوەزىر قسەمان بە يە كە وە كرد.....
تا واي ليھات كە وە دلىم و خولەك بە خولەك چاوه پىزى زەنگى
مۇ بايلم دە كرد و دەنگى ببۇوه مايە ئاسودە بىي و كامەرانى، كە
لە كۈلىيڭ تەواو دە بىوم وە كە شىتىك چاوم بۇي دە كېپا كە

به سه یاره ده ربچین و پانی دلی خومی بۆ بگیرمه وه تا ئەم
پۆژه شوومه هات، کە هیچ جیاوازیه کى لە گەل پۇزانى
دېكەنە بۇو، نۇر بە كەيف و خوشى پىشوازىم لىنى كرد، و
بە يە كەوه سوارى ئۆتۈمبىللە كە بۇوين، ھە مدیس بۆ ماوهە يەك
بە ئۆتۈمبىل گەپاين، بە رەدە وام دەيگۈت:

ھەر تۆم ھە يە لە دونيا کەى ئەم پۆژە دى بىبىھاوسەرم؟

منىش نۇر مەتمانەم پىيە وە بۇو، ئەو پۆژە منى بىردىم مالىيکى
چۆل گوايە مالى خۆيانە ماوهە يە كە وە دانىشتىن و
قسە مان كرد، لە ناكاو دەستى گىرم و سەيرى ناو چاوانمى كرد و
گۇوتى خۆشم دە ويى منىش سەيرى ناو چاوانىم كرد و گۇوتى
منىش خۆشىم دە ويى. دواتر خۆم لە بىرچۇو و ئاگام لە خۆم نەما
كە وە كو نىچىرىيکى بەستە زمان كە و تەمە تەللىي پاوجىيە كى بى
پەوشىت. كاتى بە هۆش خۆم هاتىم وە، بە نىرختىن شىتى خۆم
لە دەست دابۇو، ئەو شتەي كەلەم و ولاتەدا بە شەپەف دەناسرىت
و نۇر بە سانايى مەرقۇنى لە سەرى دە كۈزىت.....

وەك شىتىيەك ھەلسامە وە دەستم كەردىگريان ووتىم:

چىت پىيمە وە كىرىد؟؟

نۇر گريام كە چى ئە دللى دامە وە گۇوتى:

مهترسی من میردی توم.....

وتم: چون؟ خوتۇ منت مارەنەكىرىدووه؟

وقى: مەترسەگىانەكەم! بەم نزىكانەمارەت دەكەم و بەيەك

شاد دەبىن.

ئەۋئىوارەيەزقىر بەشپىزەيى گەرامەوەمالەوە، نەمتوانى
ھېچ بخويىنم و گريام و ھەر لە خۆم دەدا....خانەوادەكەم نەيان
دەزانى ھۆكارى ئەم حالەتەچىيە؟ منىش وەكى شىستان خۆم
دەخواردەوە، و ھەر چاوهپى زەنكىكى پەيوەندى ئەو بۇوم،
كەچى ھېچ دەنگى نەبۇو.

دواى چەند پۇزىڭ پەيوەندى پىۋەكىرىم بۇ ئەوەي بمبىنى،
منىش نىدر دلخوش بۇوم و لەخەيال ھەزار تابلىقى پەنگاولەنگى
ھاوسمەركىرىيەنزايكەكەم دەنەخشاند و بىرم لاي تاراي
سېپى بوكىيىنى بۇو.....

كەچى نىدر بەفيز و لە خۆبایيەوە ھات گوتوسى:

من بەلېنى ھېچم پىت نەداوه، ئەسلىن نىدم لى
نەكىرى و خوتە حەزىز لى بۇو..... بىر لەھاوسمەركىرى
مەكەوە، با بۇ خۆمان بەمشىۋەيەوەكى دوو برادەر بىزىن و
چىمان داوه لەھاوسمەركىرى؟

نقد توپه بیوم و زله به کم لیدا و گووتم:

وامده زانی که هاتووی هله کانت چاک بکه یته وه، به لام وا
دباره تو در پندھی نه وه ک مرؤش..... رقم لیته مهی
نامه رد..... به گریان و به په لله ئۆتۆمبىل
دابه زیم ...

وتی: پاوه ستە ...

گووتم: بۆ پاوه ستە؟ تو ئە سلەن پیاوەنیت.....

گووتشی: پاست ده کەی، به لام ده تو انم ژیانت تىك بدەم (لەم
کاتەدا مۆبایلە کەی بەرز کرده وە).

گووتم: يە عنى چى؟

گووتشی: وەرە خۇوت سەيرىكە، تەواوی پۈوداوه کەم
تۆمار كردووە و ئىستا ئەگەر بەقسەم نە كەيت ژیانت بەيەك
خولەك دەفە و تىئىنم.....

گووتم: ئەی كوا خۆشە و يىستې كەت؟ ئەی كوا بەلىن و
پەيمانت؟

گووتشی: بە خوا دە بەنگى، خۆشە و يىستى چى، من هەر
دەمويىست بە تو بگەم و لەشىلاوى جەستەت بىزىش، كەى من

هی هاو سه رگیریم؟

گووتم: تو خوا، وازم لیبینه.

گووتنی: تازه کار له کار ترازاوه ده بی هه موو قسه کام

جی به جی بکهی ...

منیش له ترسی ناوزن‌اندن و حه‌یا چون به گه‌لی که‌وتم و وازم
له هه موو شتیک هیننا ولهم ساته‌وه بومه کویله و که‌نیزه‌ی
ئه، به که‌یفی خۆی ئه و دهست ئه و دهستی پی ده‌کردم و هه‌ر
پۇشى ده يخستمه باوه‌ش پیاویکی ناپیاوی هه‌وهس بان، به رامبەر
بە بېریک پاره‌ئه‌م کاره‌ی پی ده‌کردم... به ته‌واوی ژیانم گۇپاوا
لەک چیکی بە ره‌وشت و خویندکاریکی زیره‌کی زانکو،
بومه‌ئافره‌تیکی سووزانی بە دەرەوشت بە بی ئه‌وهی
خانه‌واده‌کەم هېچ بزانن.

تا لەناکاوا يەكىن لە گرتە فيديو يەكانى کاره بە دەرەوشتىه کام
بلاوبۇوه گەيشتە دهست يەكىن لە ئامۇزا کام و باوکم پىسى زانى
ولەتاو پىسوابۇون خىزانە‌کەم لە گەپەك باريان كرد. منیش
له ترسان نەگەرامه‌وه مال، لەم کاتەدا دايىكم له تساوى
كاره ساتە‌کەو لە داخان بە دلە كوتە چووه بەر مىھە بانى خواي
دلوقان. منیش له بەر بىتكەسى و كەساسى ژیانم لە گەل

ئافره‌ته به دپه‌وشتە کان بە سەر دە برد و ئەم دېنده يەش منى
کربووه بۇكە شووشەوەر شەوەی منى دە کرده شاباشى
ھەوەس بازىكى بىز بەزەيى و شەپوال پىسىكى بىز
ئابپۇو. ئەم تاوانەي ئەو بە مشىۋە يە بەر دە وام بۇو.

لەم ماوە يەدا لە چەند كچى دىم بىست كە بەھەمان شىۋەي من
كە توونەتە داوى ئەم شەيتانە و ئەوانىشى بە دەردى من بىر دووه و
شىرازە خىزازنى ئەوانىشى وەكى خىزازنى من تىكداوه،
بۆيە بېرىار مدا كە مار كات بۇم بلوىت تۆلەي خۆم و ئەم
كچە بەستە زمانانە لىبىكەم وە

شەۋىكىيان نۇر درەنگ بە سەرخۇشى هاتە لام، ئەوەندەي
خوارد بۇوە كە نەي دە توانى بىروات، بۆيە هەلەكەم قۆستە وە
دامە بەر چەقۇ و تۆلەي كۆمەلگەم لىيى كرده وە جىهانم لە تاوانە
قىزە وەنە كانى ئەم دېنده يە رىنگار كرد.....

دوا تر پۇليس دەستگىرى كردم و بە دە سال زىيندانى سزا
درام، لە زىيندان بۈوم كاتى زانىم باوكم بەم حەسرەتە سەرى
ناوەتە وە گىانى سپاردووه.

باوكم ھەميشه دەيگۈوت: (خوا پشت و پەناما نە و
باشترين يارىدە دەرە ((حسبنا الله ونعم الوكيل)) تا پۇنى.

دوایی له کچه که م توپه م و گه رده نی ئازاد ناکه م).

دەزانم ھەمووی خەتای خۆم بۇو، من كە به دوواي لەيلان و سەرابەوه كە وتبۇوم و وامزانى خۆشەويىستى راستەقىنەيە، دەبوايىه بىزانيبىايە لەخواترس بىت و پىاو بىت و ئەوهى خۆشەويىستى بىكەت ھەلە ناكات و ئەوهى ھەلە دەكەت ئەوهى ئەسلەن هيچى لە خۆشەويىستى نەزانىيۇوه. دەبوايىه بىزانم جىياوانى نىتوان پىاوى و كەسى نامەرد چىيە، من خۆم مەپ بۇوم و بەپىنى خۆم چۈومە لانەي گورگەوه، من به ساكارى و كەمزانى خۆم ھەموو شتىكەم لەدەست دا. ھىوادارم ئەوهى ئەم چىرۇكەم دەخويىنېتەوه سوود وەرگرىت... بەلام تا ئىستاش و شەكانى باوكم لەگۈيم دەزىنگىتەوه و قەد لە ياديان ناكەم و شەوانە بەدەم گريانەوه ھەموو ئەم يادگاريانەم بىردىتەوه و شەكانى باوكم ھەموو شەو ھەزار جار دەمكۈشن.....

لە خوا ترسان

دلیل گهنجیکی روح سووک و فهرمانبه ریکی چالاک و لیهاتووبوو،
لهیه کتیک له فهرمانگه میریه کان کاری ده کرد، نه رکی پقذانه‌ی خوی
نقد به سه رکه تویی پاده په راند، هرچهنده ئه و فهرمانگه‌ی
کاری تیادا ده کرد به همی مامه له کردنی له گهان کومپانیا
زه به لاحه کانی بواری نقره ن کردنی و هو بنیات نان،
شوینیکی به کیشه و کاره کانی نالّوز بون.

به همی قورسی باری دارایی و که می مووچه و دهست
پیشتویی کومپانیا کان، به شیک له فهرمانبهره کانی
فهرمانگه که (به پیوه بهره وه) ئاسانکاری و چاپوشیان
بۆکومپانیا کان ده کرد به رامبه ربه (برتیل) و (دیاری) و
(به خششی جوداو جوری ماددی و واته بی).

نقد جاره اوکاران و ته نانه خودی به پیوه بهر داوایان
له دلیل ده کرد که واژله و (که له په قیه بینیت) و (ئاسانکاری)
پیشکهش بکات و نه ویش وه کو نه وان لم (خیره)
نقد سوودمه ند بیت، که چی له به رامبه ردا دلیل نقد خوپراگر
بوو، به رده وام به زه رده خنه وه به (نه خیز) وه لامی ده دانه وه و
له کز تادا ده یگووت (پیروزتانا بیت ئه م پاروه چه ورە حەرامە، من
ریجیم ده که م حەزم له چەوری نیبە ! !).

پۆژگار هات و چوو، دلیئر ژیانی ھاوسمەرى پىّکھەتىنا و مالى خۆى جىاڭرەدە وە بەھۆى كەمى مۇوچە و نەبوونى سەرچاوه يېكى دىكەي دارايىي كەوتەنگزە و بەناچارى لەپىتىناو تەواوكردىنى پەپسەي ھاوسمەرگىرى بىرپىكى نزد پارەي قەرزىكىرد، بەھىوای ئەوهى بىتسوانى لەداھاتوودا بىيانداتە وە بەرددە وام دەيگۈوت (مرۆۋە لە ژيانىدا دووجار تۈوشى قەرز دەبىت جارىكىيان لە كاتى ژنهيتان، دووه ميان لە كاتى خانوو دروستىكىرندا).

بەرپىوه بەرى فيئلزان ئەم ھەلەي قۆستە وە، و وەك راوجىيەكى مەعلان، خۆى حەشاردا تا دلیئر وە كو نىچىرىك بخاتە داوى خۆى، سەرەتا بەدياري خۆبىي و ھاوبى (بەرتىل خۆرەكان) دەستىپىكىرد، دواتر ھەر پۆژە و بەبىانووپىك و لە ژىئر ناونىشانىك دىيارىيەكەي دەخستە بەرددە مى ياخود بىرپەپارە يېكى پىددەدا. (ئەمە دىيارىيەكى ئاسابىي كۆمپانىيە) و (ئەمە شىرىينى فلانە كەسە) و (ئەمە هي شەكراوه)

دلیئرى زانا ھەر زوو ھەستى بەم كارەكىرد و سەرجە ميانى رەت كىردى وە، گۈوتى:

ئەم كارە راهىتىانى خەلکەلە سەر (بەرتىل) و (مفت خۆرى)، من فەرمان بېرم و لە چوار چىوهى ياسا و بەپىي

پینمایه کان کاره کانی خۆم پاده په پینم، نەزیاد و نەکەم، بەلام
ئوهی ئیوه دەیکەن لادانەلەم مۇو یاسا و پیساكان.

دلیر بپیارى دالە پیبازەکەی خۆی بەردەوام بىت بەلام
قەرز وەکو كەلەپچە كۆتى كردىبوو، شەو تا درەنگ دىمەنى قەرز
بەخشان كەداواي قەرزەکانيان دەكەن وەکو مۆتكەيەك يەخەى
گرتىبوو...

شەۋى ئەخەودا لەدەريايىكى گەورەدامەلەى دەكىد و نقد
ھەولىدا كەچى ماندووبىو و نەگەيىھەنارى ئارامى و لەناكاو
قەرزەکان وەکو قورسايى بەپېيەکانى نۇوسان و دلىرىيان بەرەو
زىئر ئاوه كەدەبرد و ئەويش بەدەست لەئاوه كەي دەدا و ھەولى
دەدا زىئر ئاوشەكەويت. لەم ساتەدا دلىر بەئاكا مات و
ھەستى كرد ئارەقەيەكى ساردى كردىووه، تەماشاي كاتژمۇرى
كىد و بىنى كەمى ماوه بىق نويىنى بەيانى، دەست نويىنى شووشت
و شەو نويىنى كرد و دواي نويىنى بەيانىش قورئانى خوتىند و
ئايەتىك نقد سەرنجى پاكىشا، كە دەفرمۇيت: {وَمَن يَتَّقِ
اللَّهُ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى
اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بِالْعُمُرِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا}
﴿الطلاق: ۲ - ۳﴾ - ((واته: جا ئوهى لە خودا بىرسىت و

پاریزکار بیت، ئوه خودا ده رووی لى ده کاته وه... له
شوینیکه وه پنچ و پنځی پی ده به خشیت که حسابی بټ نه کرد بیت
و خوی پیی نازانیت، جا ئوهی پشت به خودا بېستیت، ئوه
راتهی به سه، بټ ئوهی یاریده ده ری بیت، چونکه به راستی خودا
کارو فه رمانی خوی به ئه نجام ده گهیینیت، بیکومان خودا بټ
همو شتیک نه خشیه کی دیاریکراوی بپیارداوه (که ده بیت
په پره و بکریت) «ته فسیری ئاسان».

جاریک و دووان و سیانی خوینده وه، دواي ته او بونی
بپیاریدا ده ست له کاره لکریت و چیتر له کاره کانی له م
فرمانگه يه به رده وام نه بیت.

به یانی نقد به ئاسوده يی چووه فه رمانگه و داواکاریه که
له به ردهم به پیوه بهر دانا.....

به پیوه بهر واقی و پما له م بپیاره کتو پره، به لام له راستیدا
ندی پیخو شبوو به وهی ئه م فه رمان به ره راسان کاره پیکره،
ده بووات و ده تواني يه کیک له پیاواني خوی له م شوینه دابنیت،
بؤیه نقد به خیرايی واژو ويکرد.....

هاوکارانی ندریان له گه لى هولدا که واز له م کاره بینیت
به وهی تازه ڙنی هیناوه بټ پنچ و پنځی خوی ده بیت و خوی نان

برپاو دهکات، به لام له وه لاما زقد به هیمنی ده یگووت (خوا خوی
پنچ دهره).

دوای و هر گرتقى په زامه ندی لسه رده ست له کار
مه لگرتنه کهی، دلیر به دوای کار ده گه پا، تا دواجار براده رېك
برېك پارهی به قه رز پېيدا و ئە ويش دوکانیکی کومپیوتەری
کرده وه و سەرقالى ئەم کاره بۇو...

بەھۆی لیھاتسویی و دەست پاکیه وە خەلک پوویان تىکرد
ولە ماوه یە کى كورتدا تواني سارجەم قه رزە کانى بدانە وە
گوزەرانى خۆشتىبات.

دلیر لە کاره کانى بەردە وام بۇو و بۇوه مايەی متمانەی خەلک
و فەرمانگە و چەندىن کومپانىيابوارى کومپیوتەر، كە دواجار
بەكىك لە گەورە ترىن کومپانىاكانى کومپیوتەر دلىريان
کرده بىريكارى خۆيان و متمانەی تەواويان پېيدا.....

ئەو يۈزە دلىر بىريكارىيە کەی وەرگرت، زقد خۆشحال بۇو،
كە چۈوه مال دواي نويىزى شەوان سوجىدە يە کى سوپاس گوزارى بۇ
خوا بىردوو گوتى:

(مېھرەبانە كەم، سوپاس بۇ تۆ كەم يىزت بە من
بەخشى، پىي پاستت لە بەردە مم كرده وە، بىرەت پۇشىن كردم،

یارمهتیت دام که بپیاری پاست بدەم، وزهت پیدام و ئارامیت
پېبەخشىم كە خۇپاگر بىم و لە بىرى ئەوهى فەرمانبەرىيکى
كە نزەلكار و بەرتىل خۆرىيکى سەرنزىمى كۆمپانياكانى شار بىم،
بەسەر بەرزىيەوە بىوومە بىريكارى گەورەترىن كۆمپانياكانى
وولات.

نقد سوپاس پەروەردگارە، من لەتۆ ترسام و خۆم
خستەپەناى تۆ، تۆش دەرگائى پۈزىيەكى گەورەتلىكىدەوە....

مژدهی کوشتن بده به بکوژ

وهستا خدر کابرايەکى دلپەق و ناشرين بwoo، كەستىكى تۈرەو
بىي ئارم، مرۆفىكى بىي ويىزدان و خۇپەرسىت، هىچ
جۇرەھەستىكى مرۆڤايەتى نەبwoo، بەردەۋام بىرى لەبەرژەوەندى
خۆى دەكردەوە، چۈن بەزۇوتىرىن كات زۇرتىرىن بېرەپارەى
دەست دەكەۋىت و لەسەرەوا و ھەوهسى خۆى سەرفى
بىكەت...

سەرجەم كەيىكارەكان پەقىان لىيى دەبۇوه، بەلام بەھۆى
شارەزايى لەكارەكەى بەناچارى كارىان لەگەلدا دەكرد،
ئەوهندەى لىيى دەترسان ئەوهندە خۇشىيان نەدەويىست، بەكىيڭ
لەو كەيىكارانەى لەگەلى كارى دەكەد جەوهەرى كوبى خوشكى
بwoo كە گەنجىكى سادەو بەتوانا بwoo. كەيىكارەكانى دىكە
جەوهەريان زۇر خۇشىدەويىست و بەردەۋام دەيانگۇت:
تۇ زۇر لەخالە دلپەقەكەت جىاوارى.

جەوهەر زۇر مەتتۈرى خالى بwoo، بەردەۋام لەگەلى
بۇوتەنانەت ئىوارەش ھەربەيەكەوهەدە چۈونەوه،
چونكە دانىشتۇرى يەك گەپەك بۇون و تەنها چەند خانوویك لېك
دۇور بwoo.

بەيانىك وەستا خدر ناچىتەسەركار، بەلام كەيىكارەكان

کاری خویان دهکهن و جهوهه ریش نقد دلی لای خالی ده بیت،
بهارله نیوهرز جهوهه رله سره بیناکه وه بینی خالی وابه خیرابی
به مئوقمبیله کهی بق سره کار دیت، یه کسر به پیلیه وه چوو، بینی
وهستا نقد به شپر زهی له مئوقمبیله کهی دابه زی و په نگی
تیکچووه و جهوهه ریش به پاکردن، جامه ناویکی بق ده با، یه ویش
به یه ک قوم فیکی کرد، وه ک بلایی له بیابانیکی
دوروه وه هاتبی، جهوهه ربه سره سورپمانه وه پرسی:

خیره خاله؟ چیته؟ خوچ بروی نه داوه؟
خالی نقد به توره بی گووتی: هیچ نیه خوارزا، ئیشی خوت
بکه.

تا کاتی ته او بونی کار، جهوهه رله ژیره وه
به نهیتی سهیری وهستای ده کرد، هستی کرد خالی شتیکی
به سره هاتووه و ته او نیه، که ته او بون جهوهه رهاته لای
خالی و گووتی:

وهستا چ هیه بتھوئی پیمی بلیتیت؟ هیچ شتیک هیه بتوانم
یارمه تیت بددم؟

خدر که زانی خوارزاکهی هستی به شتی کرد ووه، پیمی

گوت: لەگەلەم وەرە... .

بىرىدەلەي بەپازىلىيەتەكىسىھەكى و سىندقەكەى كىردىھەوە.
بەبىننىنى چەقۇرى بەخۇين و ھەندى جل و بەرگ و چەند
شەدەپارەيەك، جەوهەر پاچەلەكى و پەنگى زەرد بۇو، گەپاوه
دوواوه، كەچى وەستا مەوداي نەدا بىر بکاتەوە، يەكسەر پىتى
گوت:

زۇوبىء، سوارىيە با بىرۇيىن، جەوهەر بەترىس و
دۇودلىيە وەسوارى ئۆتۈمبىلەكە بۇو، بەشپىزەيى
گوتى:

ئەوھە چىھە وەستا؟

وەستا بىئەوھە سەيرى بکات نىزد بە ھېمنى وەلامى
دایىھە و گوتى: مامەلەم لەگەل كابرايەكى درىزىن ھەبۇو،
پارەكەى خواردىبۇو نەيدەويىست بىگەپىتىتەوە.

جەوهەر: ئەوجا...؟ بەشەپەراتى لەگەللى؟

وەستا: نەخىر.....لە ناو مالى خۆى چۈومەسەرى و
بەچەقۇرى كوشتم و پارەكەى خۆرم بەزىيادەوە ھېننايىوە.
جەوهەر: كوشت؟ باشەبۇ بەخۇشى لىت وەرنەگرت يەعنى

هیچ چاره سه‌ری دی نه ببوو؟ بتگوتبايەله گەلت دەھاتین و
نەماندەھىشت بەم ئاکامەبگات، ھەرگىز نەدەبوا
بىكۈزى ئاخر ئەوهەرامە، گوناھە.

وەستا (بەدهم جگەرەدا گىرسان بەھەناسەيەكى نۇرد
ساردەوه) : ھەر گویىشى مەدى خوارزا، گىنگ ئەوهەيەئىستا چى
بىكەين؟!

جەوهەر : چى بىكەين؟ تو كەسىكت كوشتووه، من چى؟
وەستا : فشه فش مەكە، پارەكە لەلای خۇت دابىنى
مەھىلەكەس بېيىن. ئەگەرى يەكىك پرسى بلى ئەوهەى
خالىمكارىيکى گەورەي وەرگىترووه ئەمەش پارەي كىتەكارانە.
ئەمشەوى جەوهەر خەو نەچۈوه چاوانى و ھەربىرى
لەكارەكەدەكردەوه.

ئاخر كەي خالى ئەپەپارەنۇرەي ھەبۈوهتا مامەلەي
پېڭىتات؟ ئاخر كەي خالى لەمېچ جۆرەمامەلەيەك
دەزانى جگەلەدىوار درووستىرىدىن؟؟

لەناخى خۆيەوەھەستى دەكرد خالى درق دەكەت و ئەم
چىرۇكەھەلبەستراوه و پۇوداوه كەبەشىۋەيەكى دىكەيە، بەلام
نەدەۋىرَا باسى بگات.

دوای دوو ههفتەو لەکاتى ئەنجامدانى کارىك جەوهەر
بەتىلەي چاوه کانى لە خالى پاما و بىنى زۇرى سەيرى خانووېك
دەكەت و لىتى پرسى:

وەستا ئە وەماوهى چەند پۇژەھەست دەكەم چاودىرى
ئەو مالەي بەرامبەر دەكەيت، خىرە؟

وەستا: دەنگت نزم كە، خوارزا....

جەوهەر: تىنلاڭەم.... ئىمەتەنها ئەمپۇز كارمان لەم مالەدا
ماوه.

وەستا: تو جارى دەنگت نزم بىك، تا كرييكارەكان
گوييان لەمەيج نەبىت، دوايى قىسىدەكەين.

دواى تەواو بىونى كار و خەرجىرىنى پارەي كرييكاران،
وەستا خدر بەكىرىكارانى گۈوت ئىمەلەگەن جەوهەر
دەچىنە بازار كى لەگەن ئىمەدىت؟ ئەو بىو سى كرييكار لەگەليان
چۈونە بازار، دواى پاڭرتىنى ئۆتۈمىبىلىكەلە يەكىك
لەپاركە كانى بازار، مەر پىنجيان چۈونەنئىو بازار، بەلام لەگەن
ونبۇونى سى كرييكارەكە خدر يەكسەر دەستى لەتكىسيك
پاڭرت. جەوهەر پرسى:

بۇ كوى وەستا؟ خۇ دەتوانىن بەئۆتۈمىبىلى خۇمان بچىن!

وهستا گوتنی: قسمه که و سواریه خوارزا.

وهستا خدر داوا له شوفیری ته کسیه که ده کات
که بیانگه یینتیه همان ئه و شوینه که هفتیه که کاری تیدا
ده کن، دوای هاتنه خواره و یان دونیا بهره و تاریکبون
ده برقیشت، ده چنه خانووه که برامبهر و وهستا خدر نقد
به ماسانی ده رگاکه ده کاته و ده چنه ژورده و، کاتی و هستا
خدر خه ریکی کردنیه وهی ده رگای ژورده وهی، ئافره تیک
ده رگاکه ده کاته و، يکسر و هستا خدر ده وی ده گزیت و
ده بیاته ژورده وه و قولبه ستی ده کات، لەم کاته دا جه و هر
لە ترسان یارمه تى ده دات، که ده چنه ژورده وه ده بیین تەنها ئەم
ئافره ته و مندالیکی تەمن دوو سالان لە وین، وهستا خدر ده ست
ده کات بەئەشکەنجه دانی و لیتی ده پرسی: پاره و زیرپنان لە کوئ
دان اووه؟

ئەویش لە وەلام داده لى: تەنها ئەم ئەنگوستیله و
گواره یەم ھەیە و ھیچمان نییە، ئىیمە خیزانی تازهین، تکایە ئەم
دوو پارچە یە ببەن و بىقۇن، كەچى وهستا خدر ده ست ده کات
بەئەشکەنجه دانی و لەناو مالەکە دەگەرپین. لەناکاوا ژنە کە دە لى:
بىق واده کەن و ادەزائىن ناتانا سمە وە؟ ئىوه ئە و كريکارانەن

که ماوه یه کله خانوی بهرام بهر کار ده که ن.

به داخله و هستا خدر زور به دریندانه و بی
به زه ییانه به چه قوچ ده که ویته لاشه ای ئەم ئافره ته
به سته زمانه و له پیش مندالله که ای ده یکوژیت و دواتر هه رد وو
پارچه زیر له لاشه ای جیاده کاته و هو به پله ده چنه ده ره وه.

جه و هر به ده م گریانه و به و هستا ده لیت: بق وات کرد؟ بق
ئه و هن دلره ق و بی به زه یی؟؟ زیر که ت بر دبا و نه تکوش تبا؟
وهستا خدر به تو په یی و هلامی ده داته وه: نه تبیست چی
گوت؟ ئاشکرای ده کر دین، وا ز بینه تازه توش له گله لم تیوه گللوی،
ده بی توش به گله لم بکه وی، تو هاو کارم ببوی له م کرداره دا.
جه و هر (به گریانه وه): کردار؟ بلی تاوان هه زالم.

خدر: وا ز بینه خوارزا، تازه به دوای چوان مه چوو، و هر بسا
توزیک پاره کوبکه ینه و هو دوایی تو بخوت توبه بکه، من ئەسلەن
بپوام به هیچ نیه تا توبه ای بق بکه م.

دوای هفتھ یه ک له پووداوه که و سارد بونه وهی جه و هر،
وهستای تاوان، خدری دلپه ق خوارزا که ای پازی ده کات کله گھلی
ئه م تاوانانه ئه نجامبدات. نه و ببو ده ستیان به زنجیره تاوانیک کرد
و پینچ مالیان بپی و له یه کیکیان نزد به خوین ساردى خاوه ن

مالیان خەلەتانی خوین کرد. جەوهەر وەکو خالى لىھاتۇبۇو،
مۆقۇيىكى دلپەقى بىسىما و بىن بەزەبى، تەنانەت كىنكارەكانىش
ەستيان بەم گۈرانكارىيەكرىدبوو.

لەناكامى نەم تاوانانە بىرىڭ پارەيان دەستكەوت
كەلەمەوا و نەفسى خۇيان خەرج دەكىد و توانىان
دەمانچەيەك بىكەن بۆئەوهى بەئاسانلىرىن شىۋەتاوانەكانىان پىنى
ئەنجام بىدەن.

بەيانىيەك شىپە ئۆتۆمبىلەكەى وەستا تىك دەچىت و
دەلىت:

خوارزا بۇ نايەى سەيارەيەك بىذىن و ماوهەيەك بۇ خۆمان
بەكارى بىتنىن ؟

جەوهەر دەپرسى: ئۆتۆمبىل ؟ ئەى چى لەشوفىرەكەبىن ؟
وەستاش دەمانچەدەردىنى و دەلى:

پەوانەي ئەودىيى دەكەين و دەست دەكانەقاقاى پېتىكەنин.

بەيانى بالى بەسەر شار دەكىشىت و خەلگ بۇ بىنق و بىندى
دەچنە دەرەوە بەھىوابى پەيداكردىنى بىزىيى ژيانىان بىزى
مندالەكانىان، كەچى لەكىتكە لەدەركاكانى دۆزدەخ دوو

تاوانبار و هکو موتھ که دینه ده ر بو تیکدانی پهوشی زیان، بهو
نیازه که ئەمپۇچى بېكىتى خەلەتانى خوین بکەن، كەچى
نازانن ئەمپۇچى دەركەوتى پاستىيەكانە.

وهستا و خوارذا كاتى دەگەن سەر شەقامى سەرەكى دەست
لەتكىسىك پادەگىن و پىيى دەلىن بمانگە يەنە فلانەشارقچەكە،
كەنزيكەي سەد كىلىۋەمەتلىكە وەلەشار دۈورە، وەستا لەگەن
شۇفيئر سوار دەبىت لەپىشەوە جەوهەريش لەدواوە دادەنىشىت،
بەرلە گەيشتنيان بۇ شۇينى مەبەست خدر
دەمانچەكە دەردەھىنىت و ئاراستە شوفىئرەكى دەكتات و
دەلى:

ئۆتۆمبىلەكە بکۈزىنەوە وەرە خوارەوە.

شوفىئرەكەش نۇر بەپەشۇقاوى دەلى: ج دەكەن بکەن،
ئۆتۆمبىلەكە بېن، پارەش بېن بەس مەمكۈن.

شوفىئرە هوشيارەكە ئۆتۆمبىلەكە لەشۈينىكى ئەوتۇ
پادەگرىت كەمە دواي پاکىرىدىنى ھەبىت، ئەوە بۇ دواي هاتنە خوارى
دەستىدەكتات بەراڭىرىن و خدرىش چەند گوللەيەكى ئاراستە
دەكتات، هەر چەندە شوفىئرەكە بىرىندار دەبىت بەلام
ئازايانەلە راڭىرن ناوهستىت تا خۆى لەشۈينىك بىز دەكتات.

خدر داوا له جه و هر ده کات که بیت و نو تومبیل که لی بخوریت
بو گه رانه و بق شار، به و مازه ندهی که شوفیره که فیشه کی
به رکه و توروه و له یه کیک له و شیوانه به مردویی که و توروه.

ئم چهند فیشه کانه ده بنه سه ره داوی ئه و زنجیره
پاستیانهی که کۆ ده بنه و هو له ئاکامدا ده بنه گوریسیکی ئه ستور
بوق له سیداره دانی تاوانباران، هیزه کانی پیشمه رگهی
ناوچه کله گەن بیستنی ده نگی گولله يه کسر ده که و نه خو و
مه فره زه یه ک بوق بدودا چوونی ئم ده نگه ده رده کەن و
لە میانهی گه رانیان شوفیره بربینداره که ده دۆزنه و هو دوای زانینی
پاستیه کان به ئامیری بیتەل ھە وال بوق سەرجەم بازگە کان
ده نیئر و ژماره و ئاکاری نو تومبیل و تاوانباران لە میانهی
گشتاندندنیک بلاوده کەن و هو ...

دوای ماوه یه کی کورت ھەر دوو تاوانبار لە بازگە یه ک
ده ستگىرده کرین و دواتر پاده سستی پولیس ده کرین ...

سەرەتا وەستا خدر هیچ قسە ناکات و دان بە هیچ نانیت،
که چى جه و هر لە ژیز باری ھەست کردن بە پەشیمانی، دان
بەھەموو تاوانه کان دەنیت، دواتر سەرجەم ئم
پاستیانه پوو بە پووی وەستا دە کرین و هو ویش دە پوو خى و

سەرچەم پاستىيەكان دەدرکىتىن..

دواى پەوانە كىرىدى نۆسىيە كە بۇ دادگا، و بەھۆى كوشتنى سى كەسى و مەولى كوشتنى يەكىكى تر مەردۇو تاوانباران سزاي لەسيتدارەدانىيان بۇ دەردەچىت.

بەره بەيانى لەسيتدارەدان، مەردۇو تاوانبار دەھىنرىئە بەر دەم پەتى سىتدارە، سەرهەتا وەستا خدر دەھىنن و بېيارە كە دەخويىنن وە مامۆستايى كى ئايىنى پىسى پادەكەينى كە ئەمە سزاي تاوانە كانى خۆيەتى و داواى لىدەكتات توبە بکات و پەشىمان بىتەوە، كە چى لەھېچ شتىك پەشىمان نابىتەوە تەنانەت لەكتاتى لەسيتدارەدان ناتوانى و شەمى شايەتمانىش بىننەت.

كتاتى پۇلى جەوهەر دېت، و دواى قىسەكانى مامۆستاي ئايىنى، زىد بەكول دەگرى و پەشىمانى خۆى دەردەبپى و داوا دەكتات مەوداي بىدەن دووركەت نويىز بکات، ئەوانىش رىسى پىدەدەن و لەميانە نزاڭانى پاش نويىز دەگرى و بەهاوارە وەددەلىت:

خوايەگىان من مەلەم كرد و شايىستە ئەم سزايدەم، داواكارم توبەم قبول بکەي و لېم خۇشبىت، خوايەگىان لەگۈنامەكانم

خۆشبە.

لەگەل دەرکەوتى خۆر، و دەرچوونى خەلک بۆ سەر کار،
شارىش لە دوو تاوانبارى بىبەزەبى پىزگارى دەبىت و لەگەل
گيان لە دەست دانىان نارامى بۆ شار دەگەپىتەوه.

دوو تاوانبار كە بەهای مەۋھاپىتى لايىن ئەۋەندە كەمبوو، لە
پىتاو چەند گرامىتىك زېپ دايىتىكىان لە بەردىم رۆلە دوو سالە كەي
خەلەتاني خويىن كرد.

مِتْهَانَةٌ

له گه ل هاو سه ر و سی مناله که م ژیان نیکی خوش و ئاسو و ده مان به سه ر ده برد، له هیچ مان که م نه بیو، هر چنده هه رد و دو و کمان ئاستی خویند و اریمان به رز نه بیو. من ذنی مال و هاو سه ره که م فیتھ ر بیو.

به لام نقد رانی بیوین و به یه که وه رو و به رو وی ناخوشیه کانی ژیان ده بیوین وه.

متمانه مان به یه که بیو، لیک گه یشت ن و تیکه یشت نیکی چاک له نیوان ماندا هه بیو.

به یانیان مناله کامن به ره و قوتا بخانه به پیده کرد و دواتریش هاو سه ره که م بۆ کار ده چوو، منیش خه ریکی ئیش و کاری ناو مال ده بیوم تا جگه ر گوشە کامن ده هاتنه وه، دواتریش هاو سه ره خوش ویسته که م.

و امزانی ژیان هر به م شیوه یه به رد و دام ده بیت، نه مزانی ده و دانی گه رد و دن نقد سه خته و روزیک دیت ئه م هه مورو کامه رانیه له بیابانی ژیان دا ده بیتھ به رده ته پاویلکه و لغه ییری ناخوشی هیچ بۆ نامینیتھ وه

هه مورو ره نجمان له دوونیا له چند پارچه خشلیک دابیو، که بۆ رؤذانی ره شمان هه لگرت بیوون.

تهنانهت نه مده توانی هه مموده م له بهريان بکه م. ئىمە كە
خانه واده يەكى ساده و ساكار بسوين و خانووه كەمان خانويەكى
ئاسايى بسو، شويىنېكى ئە توچان نه بسو بق شاردنە وەيان بقىيە
بريارمان دابسو زۆر بە شىوھ يەكى ئاسايى پارىزگارى لەم خشلانە
بکەين، بەم مەبەستە لە كيسەي عەلەگە يەكى رەشى ئاسايىمان
كرى بسو و لەدواوهى خانووه كە لەسەر گىزەرە كەمان دادەناو،
ئەوهى دە بىبىنى وايدە زانى پەلكە نانى وشك بقۇھ يە.

وامان دە زانى قەد كە سىتكى بىرى لەو ناكاتەوە كە بىبات.

بىرمە رەزىيەكى ئاسايى هاوسەرە كەم منى لە مالى دايىم دانا و
خۆشى چوو بق كارى خۆى لە ناوچەي پىشە سازى، ئىتوارە وەكو
ھەموو جاريڭ بە ئۆتۈمبىل ھاتەوە دوامان، بە خۆشى گەپايىنەوە
مالەوە.

وەكى ھەموو جاريڭ هاوسەرم سەيارەي راگرت و منيش
ھاتە خوارەوە، يەكسەر بەرەو حەوشەي دواوه چۈوم بق
ھىنانە ثورەوەي كيسە عەلەگە كە، بەلام كيسە رەشە كە
نەما بسو.

شىزە بسووم و يەكسەر ھاوارم كرد و هاوسەرە كەم ھات و
گوتى:

چی بوروه؟

گوتم : پیاوەکە زیرەکەمان دیار نییە !!!

پیاوەکەم تورده بورو و بارو و دوقخى لەمن زیاتر شتىك چورو و

گوتنى:

چقۇن شتى وا دەبىت من خۆم دەرگام كلىيل داوه و بە يەكەوە

دەرچۈرىن؟

گوتم: نازانم. ئەى هاوار زیرەکەمان دىزرا، دە سىتم كرد بە

لەخۇدان.

دەر و دراوسىي بە دەنگى هاوار مان ماتن و تەلەفقۇن بىق

پۆليس كرا و دەستىيان كرد بە لېتكۈلىنەوە.

سەير لەوە دابۇو ھىچ دەرگايەك نەشكابۇو و ھىچ ئاسەوارى

كەسىتكى نامىز نەبۇولە خانووەكە.

ھەر تەنها و تەنها زیرەکە نەمابۇو، دەنا ھەموو شتىك ئاسايىي

بۇو.

شەو دواي رۇيىشتىنى پۆليس و چۈونەوە مالەوەي

دراوسىيەكان، مىرىدم زقد بە توردەبىي بۇرى پېرسىيارى لەمن كرد و

گوتنى:

چیت له و زیرانه کردوه !! !؟

منیش شیت بوم و به ده گریانه وه گوتم: چی ... چی؟؟
ئو پرسیاره یه عنی چی؟؟

هاوارم کرد: چون پرسیاری واله من ده کهی؟ ده ساله
هاوسه‌رین و نقدمان متمانه به یه که چون دلت هات وا بیر
بکه یه وه؟

به ده نگیکی به رزتر دووباره‌ی کردوه:
چیت له م زیرانه کردوه وه ئافرهت؟

منیش نقد تووپه بوم گوتم: گهر متمانه‌ی ئه م بره زیره
پیم نیه و اتا هیچ متمانه‌ت به من نیه، به داخه‌وه دواى سی منال
ئه قسانه‌م لەگەن ده کهی، شەرم له خوت بکه، من قبول ناکه
ئه تۈۋەتىنام بدهیه پال، بۇ تۆ نەدېرىدېت؟

بەلام وا دیاربیو شەيتان چووبیو مېشکى و زىرى لە
ده ستداپوو، بۆیه بەم شەوه من و سی منالەکەی دەركرده
ده ره روھ و به هاوار گوتى:

کوپىگە ئافرهت يان ئو زیرانه دەھىنېتى وه يانیش تەلاقت

دەدەم ...

نقد خه مباریووم و به چاوی پر گریان و دلیکی شکاوهوه،
بهم شهوه دهستی مناله کامن گرت و چوومهوه مالی باوکم.

وای لیهات کیشنه که ئوهندە وابهسته بوبه ژیانی
کۆمەلايەنی منهوه، ئوهندە باس له بونی دز و شکاندنی ماله که
نەدەکرا.

خزم و کەس و پیاو ماقولان هەموویان چوونه لای ئە و میرده
نارقشنبر و بى متمانەم بۆ رونکردنەوهى بابەتكە، ئوهندە
لەکەل ئەرھولیان دەدا، ئوهندە خەریکى بىنکەی پۆليس و
سکالاً کردن نەبۇن له دزىك کە مالمانى ویرانکرد.

ئاخىر زقر سەيرە ئە و كەسەي کە دەيگۆت خۆشم دەۋىيى و
منىش دلى خۆم پىسپاردىبوو، ئىستا لە بەر چەند مسقال زىرىك
ھېچ متمانەي بە من نەماوه. گەرچى من هەموو ژیام بۆ ئە و
مناله کانى تەرخان كردىبوو، بەلام وا ديارە کە له درۆيەكى گەورە
دەژیام، ئەو پیاوە ئوهندە خەمى سامان و خشلەكە يەتنى
ئوهندە خەمى من و هەستى منى نەبۇو.

لەم ماوه يەدا بە تەواوى شىرازەي ژیام تىكچوو، جىڭ لەم
كىشەيە خزم و ناسىياوانىش لە لايەن خۆيانەوه سىدارەيان
دامەزداند و دەستيان بە قىسە و قىسە لۆك كرد، بە درۆ و بوختان

و مه زندگی خراب، ناو و ناویانگیان له سیداره دام و نقد بی
ویژدانانه دهستیان کرده ناو زپاندتم. منیش زور گریام و حواله
خوام کردن، لهوه زیاتر هیچم پی نه کرا.

به رده وام نزام ده کرد: خواه گیان خوت ئاگاداری که من له
همووئو تۆمه تانه بی به ریم، من به رده وام خۆم و مال و مندال
پاراستووه، هرگیز و هرگیز هله م نه کردووه، پهروه ردگاره به
هانام و هره. نامه ویت مالم لى تیکبچیت، هر تۆم ههیه له م
دونیایه دا، خوت چاک ده زانی من بی تاوانم.

خواه گیان له بهر هاوسه ریشم نه بیت له بهر ناوی خۆم و
بنه ماله که م که من نقد پاریزگاری خۆم کردووه و یه ک بست له ریی
پاست لام نه داوه، خواه بیکه سان فریام کوهه ...

شهو و رۆزله نزا و پارانه وه نه ده وەستام و نه مده ویست
کەس بدوینم، ئاخر نقد ناخوشە بې بی میچ بەلگە و بنه ما
بوختانت بق هەلبستریت.

ئوهی له م ئەزمونه تاله نقد ئەزیه تى ده دام بی متمانه بی
هاوسه ره کەم بwoo، ئاخر چقن ده بیت وا نزو مرۆز بروخیت؟
هموو سامانی دونیا ناتوانیت تازه نه و متمانه يه له نیوانمان
درrostت بکاتوه!

ئو به بى هىچ بنه ما متمانه‌ى بهمن نه ما. له همان کاتدا
وينه‌ى ئو پياوه‌ى كه خوشى ده ويم و ئاماده‌ي به گيانى خوى
پاريزگاريم لى بکات له ميشكم ره شبيويه‌وه.

چون ده بيت پياوه‌نده ره زيل و پوله‌كى بيت؟ پياوه؟
چى...؟ هموو كه سىك پياوه؟ نه خىر....

هرگيز و هرگيز هموو نيرينه‌ك پياوه‌نىه. به پاي خوم
متمانه‌ى نيوان هاوسه‌ران ده بيت وەکو شوره‌يەكى پولانين وابيت
كه پەيوه‌ندى نيوان ئەم دوو مرؤفه لە هەرنە كەرىك يان
مەترسييەكى دەره‌وه‌ى خىزان بپاريزيت، هەروهك چون شەرف
ھەرناؤ گەلى مرؤفه نىيە، بەلكو كۆمەلىك رەوشت و بنه‌ما و
ھەلسوكەوت و باوه‌پە.

ئاوش متمانه‌يى پەيوه‌ست نىيە به هەلسوكەوتىك ياخود
رۇوداۋىك، بەلكو كۆمەلە بنه‌ما و راستىيەك دروستيان دەكات.
بە هەر حال بپيارمدا زىد بە خۇپاگرى و بە بىوابەخۇبۇن
ئەم ئەزمۇونە تالى بە سەربەرم. منىك كە بەرلەم رۇوداۋە
كەسىتكى بى هېز و متمانه بۈرم و لە هەموو شتىك پاشتم بە^١
هاوسه‌ركەم دەبەست، ئىستا بۆم رۇون بۇوه‌وه كە خوم لە بنە
پەتدا زۇر بە هېزم، زۇد بە مېزترلەو كەسەى كە بۇ چەند مىقالى

زیستک متمانه‌ی به نزیکترین که‌سی نه‌ما.

بؤیه بپیارمدا لەمەودوا پشت بە خۆم ببەستم و متمانه‌م
بەخۆمەوە هەبیت.

رۆژهات و چوو، تا موژدەی خۆشم لە پۆلیسەوە بق‌هات،
پۆلیس هەوالى دەستگیرکردنی دزه‌کەی راگه‌یاند.

کاتى هەوالەكەم بیست بە دەست خۆم نەبوو، وەکو
قوتابىيەك کە هەوالى سەرکەوتى بە نمرەيەكى زۆر باش
پېدرابىت، چۈن بەرەو دەرگائى قوتايانەن پادەكتات ئاوا... وەکو
تەيرىكى كامەران لە شەقهى بالىداو بەرەو دەرگائى ئەو مالە فریم
کە ھاوسمەرە بى متمانه‌کەم بە شەۋى تارىك من و منالەكانىمى
فرىدىايە دەرەوە.

کاتى گەيشتم قەرەبالغىيەكى زۆر لە بەر دەرگائى مالە وە بۇو،
ھىزىكى گەورەي پۆلیس دزه‌كەيان ھىنابۇو و دان پیانانى
دزه‌كەيان تۆمار دەكرد، لە نىئو ئەو حەشامەتە، كە يەخۇشى
درالوسىكەن بە گەپانەوەم و جديتى پۆلیس بۆ رېكخستنى
دۆخەكە و سەرشۇپى ھاوسمەرە بى متمانه‌کەم سەرەنجى
راكتىشام، كە زۆر بە كەساسى و بى مەيلى وەستابۇو و زاتى
نەدەكرد تەنانەت سەيرىشىم بکات. لە نزىكەوە گۈيم لە دزه‌كە بۇو

که ده یگوت:

نقذی رووداوه که له و هه یکه لهی ته نیشتیان به سه رکه و تم و به
بۆپیه کانی ئاو خۆم شۆر کرد ووه تا بچمه نیوئه و ماله.
به رله وهی بگه مه سه رکیزه رکه پیم به کیسە عه لاغه یه ک
که وت که قورس و رهق دیاربیو.

که هاتمه ئرز یه کسەر کردم و بینیم بپیک خشلی تیابه،
بۆپیه بردم و به هه مان بپرپی ئاو سه رکه و تم و به هه مووی ده ده قه
له و ماله نه مام، جگه له و دزیه شەش دزی ترم ئەن جامداوه ...
له دلی خۆم گوتەن ئافەرین دزی مە علان به ده ده قه در
دۇنگى و وەھمى ده سال لە گەل ئەم کابرايە بى مەمانە يەمت بق
ساغ کرده وه.

کاتى گەيشتمە بەر دەم قاپى مال، هه موو دراوسى و خزم و
کەسانى خۆم و ھاوسەرم راوه ستابون لە چاوه روانى من ...
بە ھاوسەرە کەم گوت: سەرت بەرز کەوە ... ئە مرۆخوای
گەورە بپوانامە بى بەرى منى دەرکرد له و بوخنانە خستبووته
پالىم ... هېيج سوپاسى تۆ ناكەم ... تۆ کەسىنگى بى مەمانە ئى،
سەرت بەرز کەوە و چاوت بخه نیو چاوانم ... نە خىر يەك قسە
مەکە ... ناتوانى سەرت بەرز بکە ؟

ده سه‌رث زیاتر به رز بکه بقو ناسمان و خوا ببینه ئه کیدم
نهوهشت پیناکری.

سه‌رم به رز کرد و گوتم: نقد سوپاس خوای گه و هره که له م
نه زموونه به سه‌رکه و تورویی ده ریازت کردم و منت به هیزتر کرد و
وات لیکردم زیاتر متمانه م به خومه وه بیت و که سایه‌تی خرم
بدوزمه وه.

نقد سوپاس په روهردگارم که له به رامبه ر چهند مسقال
زیریک به قهد چیای سه‌فین قورسی و متمانه ت به من به خشی.

ج بچینی ئەوە دەدەرىيىتەوە

گهنجیتکی له خوبایی، لووت بهرز، له بهر ئوهی تاقانه بwoo،
بؤیه هیچ هستیکی به لیپرسراویتی نه بwoo. وا فیرکرابووکه چی
بویت به چاو نوقانیک بؤی بیتته کایه وه. کاری بازدگانی کردبووه
په رده يهك بق گهشت کردن بق ولاستان بهمه بهستی پابوواردن و
شهوانی سوور له گهله سووزانیبیه کان. تاکه بازدگانی که لیئی
سەركە وتوو بwoo، بازدگانیکردن به گوناح بwoo. کالا لای ئە و بريتى
بwoo له گوشتى سوور و سپى و پەشى ئافره تانى به دې وشتنى
ولاستان. به تاواي هاوردە کردن دەچووه (چین، سوریا، تۈركىا،
دوبيى)، به لام هەرتەنیا شوین ھوهسى خۆى كە وتبwoo. هیچ
درىغى نەدەکرد و له هیچ شتىك نەدەسلەمیه وھو يەك زەپە ترسى
خواى له دل نە بwoo.

له زىر فشارى دايىك و باوکى پانى بwoo زيانى هاوسەرى پېتىك
بەيىنى، تاکه مەرجى ئە وھ بwoo كە گەلىان بەيىتىھو بق
خزمە تكردىيان. كە چى خۆى بىرى له وھ دەکرددوھ كە خىزانە كەي
له گەلىان جىبىھىلتىت و خۆى دەست بە گەشتىردنە وھ بکات و
بەكەيفى خۆى له ولاستان له باوشى ئافره تانى به دې وشتنى بخە ويت.
دواى گەران كچىتكى ناسياويان بق دۆزىيە وھ، كە جوان و
بچووك بېت به لەكى چاوى پەپدەكات و چىتىر به دواى ھوهسى

خۆیە وەنابىت. ئەوە بۇو دواى گواستنە وە بەدووھەفتە، خورە وشته كۆنە كە بانگى كرد بۇ سەركىشىيە كى دىكەي حەرام، بە بىيانووى ئەوهى لە بەرنبوونى بەرھەمى ھاوردە كار وە ستاوه بۆيە دەبىي گەشت بکات بۇ ولاتان بۇ ھېنانى كالا. ئەوه بۇ دووبارە دەستى بە گەشتىرىدىن كرد و دووبارە گەپايە وە دونياى پەشى پابواردىن.

پۇزىكىان يەك لە براادەرە دللىسىزە كان هەوالى ئەم خراپە كاريانەي بە باوکى پاگە ياند. سەرهەتا باوکى نقد تۈپە بۇو، بېپارى دا سەرزە نىشتى بکات، بەلام بەھۆى خۆشە ويستى زۆرە وە بۆيى، هەر زۇو بە زۇو ئەم بېرىۋەكەي پەت كرده وە، بەلام نقد بىي تاقەت بۇو، ئاخۇ خۆى و خىزانى دوو كەسى دىندار و خواناسن بۇ دەبىي كورپە كەيان وا دەرىچىت؟! ئايا ھۆكاري ئەم لادانەي كورپە تاقانە كەيان چىه ؟؟؟!

شەو خەو بە چاوانى نەھات كەوتە دوان لە گەل خۆيدا:

تۇ بلىيى سامانە كەم حەرام بوبىت؟ دەكىرى من شتىكى خراپىم كردىي و ئىستا لە كورپە كەم دەرچى؟

ئاخىر من بەتەواوى ژيانم خراپەي كەسم نەبۇوه، لە دەرگائى كەسم نەداوه، مەمو ژيانم لە چاڭە كارى و كاركىدىن

خه‌رجکردووه، ده‌بئه‌هله‌ی من چی بیت؟

لهم کاته‌دا وه‌کو ئه‌وهی بلی شتیکی به‌بیردا هاتبیت‌وه
ه‌لده‌ستیت‌وه‌هو داده‌نیشیت:

نقد پاسته، خه‌تای منه، من هیچ پقذیک له‌گه‌لی
دانه‌نیشتوم، هیچ پقذیک ئامۆژگاریم نه‌کردووه، ئه‌سلن مه‌ودام
نه‌ببو دوو قسے‌ی له‌گه‌ل بکه‌م به‌باش یان به‌خراب.

منیک که‌هه‌موو کاتم بق‌کار و کاسبی ته‌رخانکردوو و پاره‌م
کو‌ده‌کرده‌وه، له‌بیرم کرد توزیک فیئری په‌وشت و نایین و چاکه‌ی
بکه‌م. من پاره‌م له‌سهر‌یه‌ک داده‌نا و ئه‌ویش گوناحی له‌سهر‌یه‌ک
داده‌نا، ئیستا من خاوه‌نی پاره‌م، که‌چی ئه‌و خاوه‌نی
خوبه‌وشت و ئاکاری خراپه، ئه‌کیدم خراپه‌کاریبیه‌که‌ی سه‌ری
سامانه‌که م ده‌خوات.

ئه‌ی هاوار پاره‌کم سه‌ری خواردم. هه‌رچیم کو کردت‌وه‌به‌م
سالانه‌دا ئه‌وا له‌سهر‌هه‌وه‌سی خۆی خه‌رجی ده‌کات و پقۇنى
دوايی خوای گه‌وره‌پرسیارم لېدەکات له‌سهر‌ئه‌م پاره‌یه که‌بق
کورم به‌جیهیشتووه و ئه‌و له‌شتی خراپ خه‌رج ده‌کات.

کاتى ئه‌م بیزکه‌بەمیشکی داهات له‌داخان قوبگی وشك ببو و
نقد حەزى کرد بچى بەقومەئاپیک ده‌وی وشكی ته‌بکات به‌لکو

ئاویک بەو ئاگرەدادەکات کەلەناخى بەرز بۆتەوە و ھەموو گیانى
لەداخان دەسوتىنېت.

سەرى بەرزكىدەوە بىنى سىّى دواى نىوهشەوە، كاتى چووە
ناندىن، گويى لەدەنگە دەنگىك بىوولە ئۇورى كورەكەي
لەسەرەوە دېت، دەبى كورەكەي ھاتبىتەوە و بەوانى نەگوتبىت ؟
كاتى لەپەيژەكان بەسەر دەكەوت دەنگە كە روونتر دەبوو و
زياتر دەچووە گويى كەئەمە دەنگى بىووكەكەيتى بەلام ئەۋى دى
دەنگى كورەكەي نىيە، مىشىكى كاس بوبۇو . ئاخۇ دەبى كى
بىت، چ بىت ؟

ئەم پرسىيارانەوە كو مۇتەكەيەك لەسەر سىنگى پەنگى
دەخواردەوە .

كاتىكىدەرگايى كردەوە بىنى بىووكى لەكەل گەنجىك
بەنیمچە بۇوتى دانىشتۇون پىتىدە كەمن .

خوين چووە سەرى و يەكسەر ئەم گەنجەداوىن پىسىھى
دەستگىر كرد، ھەربەم شەوە بە مۆبایل پەيوەندى بە خزم و
كەسانى خۆى و بىووكەكەيان كرد، تا سەرجەم لايەنەكان
كۆبۈنەوە، كات بوبۇو كاتژمىر چوارى بەرەبەيان . ھەريەك
لەئامادە بۇوان قىسىمە كى دەكىد، يەك دەھى گۇوت با بىيان كۈزىن،

یه ک ده یگووت بو پاده ستی پولیسیان نه کهین؟ یه ک ده یگووت با
کیشه که به هیمنی چاره سه ر بکهین و ثابپووی خۆمان نه بهین.
به لام یه کتک گووتی:

بەپای من با پرس بەخاوند بابه ته که بکهین، با میردی ئەم
ژنه که ئىستا خۆی لىرەننیيە بىيار بىات، و ئەوچ بلىت
ئىمەھەموو پابەند دەبىن. ھەموو لايەنەكان له سەر ئەم پىشنىيازە
رازى بۇون.

كاپرا بەم شەوه مۆبايلى بۇ كورپەكە كرد و دواي چەندىن زەنك
كەس وەلامى نەدایەوە. دووبىارە و سىتىبارە كىردىوە، لەناكاو
يەكىك لەم دىيوو هېل مۆبايلەكەى ھەلگرت كەدەنگى ئافرەتىك
بۇو، بەزمانىتىكى بىيانى گووتى:

تۇ كىسى؟ چىت لىيمان دەۋى ئەم شەوه؟ بۇ ھەراسانمان
دەكەى؟

باوکەكە بەتۈپەيى بەھەمان زمان وتى:

مۆبايلەكە بەدەكورپە بى ئابپووەكەم.

ئافرەتەكەش مۆبايلەكەى دا بەدەست كورپەكەى:
خىرە باوکە بەم شەوه؟ چىتىان دەۋى؟ يانى بەم شەوهش

ناتوانین ئىسراحەتى خۆمان وەرگرىن؟ چى بۇوه؟ قاتى دونيا
كاول بۇوه؟ دە لەپىاو كەپىن ئىسراحەتى خۆى وەرگرى؟
باوکەكەش وتنى: نەخىر دنيا كاول نەبۇوه، بەلكو شەرەفت
شىكاوه! ئىسراحەتى خۆت وەرگەرنىپىاو، خەلکىش
لىزەئىسراحەتى لەمالت وەرگەرتۇوه، نىقد باشيان گوتۇوه:
ج دەكەي ئەوەدەدۇورىتەوە...، و مۇبايلەكەي داخست.

ئاكامى چاكەكارى

سەرەتاي هەشتاكان، سەنورى نیوان (ئىراق) و (ئىران) شانقى
جەنگىكى كاولكارى بىھۇودەبۇو، مىرىن بالى پەشى شۇومى
بەسەر ئەم دوو ولاتەكىشابۇو، گەنجانى ھەردۇو ولات پۇل پۇل
بەرەو كورەي جەنگ دەبرىدان و ئەوهى بەئاگرى جەنگ نەكۈزابا
ئەوا بەبيانوی پاکىدىنى سەربازى، ياخود لەئىر ناونىشانى
بىيمانى وەكى ترسنۇك و خۆفرۇش تىرىباران دەكرا.

ناوم بۇ خزمەتى سەربازى ھات و بەمەبەستى تەواوكرىدىنى
ھەندى دېكۆمىيەت تايىبەت بەرەگەزنانەي عىراقى و دەفتەرى
خزمەتى سەربازى لەگەل ھاپپىيەكم روومان لەشارى بەغدا كرد،
بەمەبەستى ئەنجامدانى كارەكان بەزۇوتىرين كات بەرەبەيان لە
ھەولىر دەرچۈوين.

ئەوه بۇ لەكى لە دەروازەكانى شارى بەغدا بەسەر
پۇوداۋىكى ھاتوجۇ گەيشتىن كەكامىيۇنىكى بار ھەلگر خۆى
بەئۆتۆمبىلەتكە دا كىشابۇو، ئۆتۆمبىلەكەوەرگەپابۇو، بەو
بەيانىكەس لەسى نەبۇو، ئىمەش بەئۆتۆمبىلەكە بەخىرايى
تىپەپىن، داوم لە شوفىرەكە كرد بگەپىتەوە و پاوه سەتى ئەوهك
خەلکىكەپىتەنلىكە بەيارمەتى ھەبىت. ئەوه بۇ بىرادەرەكەم وتى:
كاڭەپە يوهندىت نەبىت، كەى ئەوهكىشەي ئىمەيە.

منیش وتم : بۆ خاتری خوا بگەپیوه.

بە بیستنی ئەم رسته یە بەکسەر گەپایەوە. کە
هاتینە خوارەوە بەرهە ئۆتومبىلە کە پامان كرد، بىنىمان
كە شوفىرە كە مردووەو لە دواوە كچىكى گەنج بىرىندارەو گىرى
خواردووەو ناتوانى بىتەدەر. يە كسەر هىناماندەرئى و
كە ياندمانە خۆشخانە. كاتى پەرستاران خەرىكى چارە سەرى
بۇون، پۆليس ئىيەى دەستگىر كرد. برا دەرە كەم تورپە بۇو و
گۈوتى:

بزانە چىت بە سەر هىنايىن.

منیش گۇت: تۆزىك سەبرت ھەبىت.

بە پۆليسە كانم گۇوت: كاكە ئىۋەھەلەن. ئىيە ئەم كچەمان
پىزگار كردووە. لە ئان و ساتەدا كۆمەلىتىك ئەفسەرى پەلە بەردى
سەربىازى بە ثۇرىدى كەوتىن و نۇد بەپەشۇڭاوى لەمەولى
كچە زامدارە كە يان دەپرسى. ئىيە نۇد ترسايان. پۆليسە كان
لەتاوى ئەم دىيمەنە ئىيە يان خستە بەندىخانە نە خۆشخانە كە.

ما اوپىكەم بەردى وام دەپگۇوت:

ما.....؟! پىت خۆشە....؟! دەھەلى گەرەوە.

منیش ده مگووت:

په شیمان نیم، له بر خاتری خوا کردمان و قهه خوای
که وره ئیمه له م ته نگزه يه جي ناهیلت، توزیك ثارام به برام.
دوای که میک، پولیس دهستی کرد به ئه نجامدانی
لیکولینه وله گله مان. مولازمکی پولیس پرسیاری
پووداوه که ای لی کردین. له وه لاما سره جه پووداوه که مان
گیرایه وه. له م قسانه دابووین له ناكاو هندی پاسهوان و
ئه ف سه ریکی پله ب رز هاتن ژورده وه.
مولازمه که ب پله م لساوه و سلاویکی سه ریازی کرد و
گوتنی:
به لی که وره م.

ئه فسهره پله ب رزه که دانیشت و گووتی:

بوم باسکەن ئەم کارە ساتە چون بوروه؟
منیش بۆیم گیرایه وه و گووتی: تەنها له پاهى خوا ئەم
کارە مان کردووه چاوه پی میچ سوپاس و پاداشت نین.
ئه ویش له وه لاما گووتی (بارک اللہ بیکم) خوا بتان
پاریزیت. له هۆکاری هاتنمانی بۆ به غدا پرسی. منیش باسەکەم

بۆیکرد. ئەویش سەرجەم بەرایى و کاغەزەکانى لى
وەرگرتىن و ھەموو کارەکانى بەيەك كاتژىر بى
تەواوکردىن.

پۇچىكارەت و چۈو. لە خزمەتى سەربازى بەرددە وام بۇم.
دواتى دوو سال لەيەكىك لە بەرەکانى جەنگ بۇم، يەكە
سەربازىيەكەمان پەفيقىكى بەعسى ھەبوو كە بەرددە وام لە بەر
چاوى ئىمەجويىنى بەكورد و شۇرۇشى كورد دەدا.

پۇچىكىيان بۇو بەگەنگەشم لەگەل
سەربازەعەرەبەكان. ئەم پەفيق بەعسىيەدەستىكىرد
بەجويىندان بەگەلى كورد و سەرگرددەکانى. نۇرمۇ
پىئاخوش بۇو. سەرەتا قىسم نەكىرىد كەچى ئەو ھەر
بەرددە وام بۇو و دەستى بە قىسى خراب كرد. بۆيە خۆم
پىئەكىرا يەكسەر جويىنم بەخۆى و سەرگرددەکانى داوه. ئىتر
بۇو شەپمان. منىش كۆلى ھەموۋ ئەسالانى سەربازى و
ئەم ھەموو قسانەم بەو دەرهەيىنا و باشىم تىيى ھەلدا. كە
چى ھەموو سەربازەعەرەبەكان بەكىرمەل لە منيان دا و
دواڭر لە بەندىخانەي يەكە سەربازىيەكە دەستبەسەربىان كىردم و
دواڭر پەوانەي ئىستىخباراتى سەربازيان كىردم. لەوئى ماوهەي دوو

مانگ بى سەر و شوين کرام و پۇزم بە چاوى خۇم نەدى و ئەشكەنجه و ئازارىيکى زقدييان دام، تەنانەت كەس نەيدەزانى لەكويىم و ئايما مامىم يان لەسيّدارەدراوم. دواتر منيان سپارىدەدادگايى شۇرۇش (محكمة الثورة) لەبەغدا. گومان لەۋەدا نەبوو، ئەم سپارىدە بەواتاي لەسيّدارەدان دەھات بۆھەپ عىراقىيەك كەبىرا بۇوايەئەم دادگايىه.

بەھەر حال پۇڻى دادگايى هات و من و (١٤) چواردە كەسى دىكە لەسەرتاوانى جىاواز بىرىايىنە بەردەم دادگا. گومان لەۋەدا نەبوو بىردىنى ھەركەسىيەك بۆ بەردەم ئەم دادگايى بەواتاي ئەوه دەھات كە ئەم كەسە خۆفرۇش و ناپاك و ولات فرۇش و بەكىرىڭىراوه، و پىيوىستە بکۈزۈت.

بەھەر حال چاوهپىي مەركم دەكرد. يەك يەك ئىيمەيان بۆ بەردەم دادوھر بانگ دەكرد. وەكى ئاژەللى درېندەلەقەزى ئاسىنین چاوهپىي بىيىدادى بەناو دادوھرى بەعس بۇوىن، كەنورەم هات سەرەتكى دادگا بەدەم ناو خويىندەن وەسەيرىيەكى منى كرد و دووبارەسەيرىيەكى فايىلەكەمى بەردەستىكىد. ماوه يەك قىسى نەكىد. دواتر بەبى سەر بەرزىكىدەن وەوتى:

بیبهنه دهرهوه !!

به راستی هیچ تینه گه یشم و له دلی خوم گوتم:

حزبی به عسه و همه موو شتیکی لئی ده و شیته وه. له وانه یه
هر به بی دادگایی له سیداره م بدنه. به تمای خوای. خوایه خوم
دایه دهستی تو. من نازانم و تو ده زانی. چی بتو دین و دونیام
باشه ئوه بکه. خوایه کیان خوت ناگاداری، به بی قسه، به بی
ئوهی مهودام بدنه به رگری له خوم بکه م منیان خسته
دهره وهی دادگا. خوایه کیان به هوازم بکه. من به ندهی بی
ده سه لاتی توهم. له م شاره غه ریبه و به دهست ئه زالمانه له تو
زیاتر هیچ پشت و په نایه کم نیه.

له و کاته دا دوو پاسه وانی دادگا هاتن و منیان به قول
بهستی برده به ردهم دادوهر. که له به ردهمی پاوه ستام یه کسهر
به زمانیکی شیرین گوتنی:

چونی کورم؟ باشی؟

له تاو ئه هه لویسته هیچ بتو نه گوترا. له ناکاو له جیئی خوی
مه لساو به ره و لای من هات و دهستی له سه رشان دانا. منیش
گوتم:

نقد سوپاست ده که م، پهنا به خوا.

سەپىرى ناو چاوانمى كرد و گوتنى:

نامناسىيە وە كاكە؟

گوتنى: بېبورەگە وورەم.

گوتنى: لەھەمۇ مالى دۇنيا تاكە كچىكەم ھە يە.

گوتنى: خوا تەمنى درىز بىكەت.

گوتنى: بەيانىيەك لەگەل شۇفىرەكەما بەرە و كۆلىزى پىزىشىكى
بەپىكەوت، بەلام قەدەرى خوايى وابىو و كەتووشى پىنگدادانىيىكى
ترىستناك بۇون و شۇفىرەكە گىيانى لەدەستدا.

گوتنى: لا حول ولا قوه الا بالله. خۇ كچەكەت سەلامەت بۇو؟

گوتنى: بەلى بەپشتىوانى خوا و هەولەكانى تۆ.

گوتنى: من؟؟؟!

گوتنى: بەلى. بىرت چۈوه بىرۇداوەكەي ئۆتۈمبىلى پىكاي
(بەغدا) بەر لەچەند سالىڭ؟

لەو كاتە سەرجەم بىرۇداوەكەم بىرەتەوە. گوتنى:
خوايى گەورە بەمېھە بانى خۆى كىرىدى و من تەنها ھۆكەر
بۇوم.

گوتنى: باشە، پېتىم بلى بۇ ئەو كارەت كرد؟

گوتی: له پاهی خوا.

گوتی: دهنا منیش له پاهی خوا و له بهر خاتری تو حومکی
ئم (۱۴) که سهی له گهله لت که م ده که موه.

گوتی: من نهوان ناناسم.

گوتی: تو کچی منت ده ناسی کاتی بهم کاره هه لسای؟

گوتی: نا. به لام من یه کیک له ئامرازه کانی په روهردگار بوم بق
پزگارکردنی ئم کچه بهسته زمانه.

گوتی: دهنا منیش ئه مړق ده بمه ئم هۆکاره. بېړو کورم. خوا
سه ریه ریزی دونیا و قیامه تت بکات.

پاسه وانه کان هیچ مهودای قسه یاخود سوپاس گوزاریان نه دام
و منیان برده ده ره وه. بردمیانه زیندانه بچوکه کهی دادگا و دواتر
دووباره په لکیشیان کردم بق ناو دادگا. سه رؤکی دادگا بپیاری
دادگایی خویندنه وه که سه رجهم ئه و تۆمه تانهی خراونه ته پالم
پاست نین و هه لبه ستراون و نابیت جیاوازی نه ته وايھتی له
نیوان سه ریازاندا هه بیت که هه موله بهرهی جه نگ خزمه تی
نیشتمان ده که ن. دواتر دوای خویندنه وهی چهند بېړکه یه ک
بریاری ده ستبه جی ئازادکردنی ده رکرد.

دوای خویندنه وهی بپیاره که سه یوتکی ناو چاوانی کرد،
له میانه‌ی ئەم نیگایه سوپاسکوزاریه کی بن پایام خویندنه وه.
منیش به همان شیوه به بى دهندگ سوپاسیتکی نقدم کرد.
سه باره ت به ئەوانه‌ی له گەلمدابون، ئە و (۱۴) که سه کسیان
له سیداره نه دران. کە میکیان ئازاد کران و هیندیکی
دیکە حومى سووکیان بۇ دەرچوو. جەنابى دادوھر پەیمانه کەی
خۆی به جىئەنا.

ئىمەيان گەپاندەوە به ندىخانه‌ی ئىستخاراتى سەربازى و
دوای دوپېقىز ئازادىان كردم.

دوای ئازاد کردنم يەكسەر چومەن زىكتىرين مزگەوت، دوو
ركات نويژم کرد و سوجده‌ی سوپاسکوزارى و شوکرم بۇ
پەروھر دگار برد و گوتىم: نقد سوپاس مىھەبانى گەورە، خوت
حاكم و دادوھر و جىبەجىكارى. هىچ شتىك لات ون نابىت. تەنها
تۇ شايىستەي پەرسىنى پەروھر دگاره مىھەبانە كەم.

به خششی خودایی

لهوکاته‌ی که چاوم به دنیاوه هه‌لیناوه هر نه‌داریم بینیوه، که
له خانه‌واده‌یه‌کی هه‌زار، دوای (۶) کچ هاتوومه دونیا هر بؤیه
باوانم به تاقانه ناویان دهبردم. له وانه‌یه ئه م جیاکاریه له
خانه‌واده‌یه‌کی خوا پیداوی دهوله‌مند نیعمه‌ت بیت بق مرؤفه‌که
هر لهدوای چاوه‌لهمانی که وچکتیکی زیر ده خریته ده‌می.
که چی بق حالتی من نالیم نیقمه‌ت به‌لام نه‌رکیکی قورس و
به‌پرسیاریه‌تیه‌کی رزگر گه‌وهره ببو. هر بؤیه ناویان نام شوان
چونکه دوای باوکم ده‌بوایه من به‌پرسی ئه م خیزانه گه‌وهره
ببو‌ماهه.

له‌بهر ئه نه‌رکه قورسه هه‌زوو به‌زوو وازم له خویندن هیننا
و یارمه‌تی باوکم دا له چاندنی ئه‌و کیلگه کشتوكالیه
بچووکه‌که‌ی که له بناری چیای هه‌مان ببو، ژیانیک مه‌مره‌و مه‌ئی
واته ته‌نها ده‌مانتوانی رذقی روزانه‌ی خومانی لیی ده‌رکه‌ین و هیچ
داهاتیکی ئه‌وتقو پاشکه‌وتیکی باشمان نه‌ببو.

که ته‌منم گه‌یسته (۲۰) سالی باوانم بپرسیاریان دا پرسه‌ی
هارسه‌رگیری نه‌نجام بدهم، ده‌موده‌ست دایکم کچه خوشکیکی
خۆی بق خواستم و که‌سیکی دیکه هه‌تا ریز ئه و خانه‌واده‌ی که
نه‌رکیان به ملى منه‌وه ببو منیش له کارکردن به‌رده‌وام بعوم،
رۆز و شهوم ده‌خسته سه‌ریهک بق ئه‌وه‌ی بتowanم بژیوی

خیزانه‌که م دابین بکه م.

سال هات و چوو که چی خوای گه و هیج منالیکی پیی
نه به خشین، له‌گه ل هاتنی سالی چواره م قسه و لومه‌ی خه‌لک زیاد
بوو هر کسه و له پاست خویه‌وه قسه‌ی ده‌کرد، هر که سه و
پیشنيازیکی بۆ ده‌کردم، یه‌کیک ده‌یگوت بروز لای فلانه شیخ،
یه‌کیکی تر ده‌یگوت شیری ته‌گه بخووه، یه‌کیکی تر ده‌یگوت
ژنیکی تر بھینه، تو تاقانه‌ی چون ده‌کریت وجاغ کویریت؟
ئه‌مه قسه‌ی پیاوان ببوو، خۆ ئافره‌تان به پیشنيازی نامو و
قسه و ته‌علیقی ناخوش خیزانه به‌سته زمانه‌که میان هراسان
کردببوو، ئه‌وه ببوو رۇذیکیان خیزانه‌که م قسه‌ی له‌گه ل کردم
به‌وهی ناونیشانی دکتوريکی باشی و هرگرت‌سووه له پایته‌خت و
باشتراویه سه‌ردانی بکه‌ین بۆ ئه‌وهی ئامۆڭگاریمان بکات بۆ
چونیه‌تی منال بعون. هر چه‌نده بیرونکه که م پیی باش نه ببوو
چونکه په روه‌رده‌گار خۆی ده‌دا و خۆی ده‌با به‌لام له‌بر دلی ئه‌و
رازی بوم. ئه‌وه ببوو رۇذی دواتر سه‌ردانی دکترمان کرد دواى
ئه‌نجامدانی چەند پشکنینیک، گوتى:

سوپاس بۆ خوا ئیوه هیج که موکوپیه‌کتان نیه، به‌لام
پیویستیتان به تۆزیک رینمایی و چاره‌سه‌ری ساده‌یه، پهنا به‌خوا
سه‌رجه م کیشە‌کانتان چاره‌سه‌ر ده‌بیت.

ئهوه بورو سرهجەم داو دەرمانە كەمان وەرگرت و كەپايىنهوه
گوند، لەسەر رىنمايى و چارەسەرىيەكان بەردەوام بۇوين. لە پالن
ەمموو ئهوه شستانە بەردەوام لە خواي كەورە دەپاپامەوه كە
منالىتكى ئىكەلەم پىيى بېھخشىت، بەردەوام دوعاى ئهوه دەكرد
كە بە تەنبا جىتم نەھىلىت، لە سەرجەم نزا و پاپانەوه كانم
دەمۇوت (رب لاتذرنى فردا و انت خير الوارثين).

رۆزھات و چوولە ناكاول بارى تەندروستى خىزانىم تىك چوو،
ئهوه بورو بە پەلەپەل گەياندىمانە پايتەخت و چووينەوه لاي
دكتورەكەي خۆمان و دواي پشكنىن، بە زەردەخەنەوه گوتى:
پىرۆزە كاك شوان خىزانىت دوو گيانە، بەلام دەبىت لە
ماوهى داهاتوودا ئهورىنمايى و چارەسەرانەي بۇتاني دەنۇوسىم
پىيەپى جىبىبە جىئى بىكەن.

دكتور كۆمەلتىكى نۇر داودەرمانى گران بەھاى نۇوسى بەلام
لە خۆشيان گويم پىيى نەدا و سەرجەميانم كېرى و بەخۆشىيەوه
كەپايىنهوه لادى. لەسەر چارەسەر و رىنمايىكەكان بەرداوەم
بۇوين.

لەسەر كارەكانى خۆم بەردەوام بۇوم و بىرم لەوه دەكردەوه
كە زىياتر خۆم ماندوو بىكەم بۇ ئهوهى بە باشتىرين شىۋاز پىشوانى
لە رۆلە خۆشەويىستەكەم بىكەم. لە لايەكى دىكە لە نزا و پاپانەوه

و سوپاسکوزاری په روهدگار نهوهستام، به روهدوام دهستى
پارانهوه و سوپاسکوزاريم بهرهو ناسمانهوه بهرز بورو.
کاتى منال بعون نزىك بوروه، دوخى خىزانەكەم هەر خراپتر
ده بورو تا دواجاتر چوينهوه دكتور، ئەويش گوتى:
كاکە شوان بارودۇخى مەردۇوكىيان نۇر خراپە، پىويىستە
بەنەشتەرگەرى منالەكە لەدایك بىت چونكە ئەگەرى لە دەستدانى
مەردۇوكىيان لە ئارادايە.

من بەو قىسىمە نۇر نىگەران بۈوم نەوهك هەر لە بەر بارى
تەندروستيان بەلام لە بەرئەوهى من تواناي دابىنكردىنى
خەرجىيەكانى نەخۆشخانە و نەشتەرگەرىيەكەم نەبورو. گوتەم:
دكتور نۇرى ئەم نەشتەرگەرىيە تى دەچىت ؟
گوتى: هېچ نىھ، نزىكەي (٥) مiliون.

لە دلى خۆم گوتەم ئاخىر دكتور بۇ ئىتىوھ هېچ نىھ دەنا بۇ
جووتىيارىكى بى سەوادى بنارى چيا (٥) مiliون وەكوسامانىكى
گەورە وايە، ئاخىر كاك دكتور منىك كە رۆژانە بىزىو ئىيان پەيدا
دەكەم لە كوى (٥) مiliون بىيىم؟!؟ منىك كە ئەو رۆژەي كار
نەكەم نەستەمە بتowanم خەرجى رۆژەكەم دەركەم، منىك لە
پەروھدگار دەپارىيەوه نەخۆش نەكەوم چونكە پارەھى نۆپىنگەي
دكتور و داو و دەرمامن نىھ، منىك كە نەدارى لە منالىيەوه يەخەي

گرتووم و تا نیستا خیرم له خرم نه بینیه وه، له کوئ نام بره
پاره بینیم؟ ئاخر (۵) ملیونه کەی تو داواي دەكەيت بىو
جوتیاريکى كەساس وەکو من (۵) ملیون دۆلاره و بۇ تو
ئاسايىه! كە لوانە يە تو كەسىكە بىت بە قەرز پېتى بىات،
كە چى من ئو كەسەشم نىه كاكى دكتور.

كاكى دكتور من زقد به نەرمى مامەلە لەگەل زەۋى دەكەم و
بەدایكى خۆمى دادەنیم كاتى بە گاسن و ودگى ھەلدىدەرم، له
پېتىاو بە روبۇومى نوى و چاندىنى زەۋى و دەركەرنى خېرىبىرى
ناخى كاكى دكتور. من وەك نەخۇشىك مامەلەى لەگەل ناكەم كە
تەنها رەچاوى بەرڈە وەندى خۆم بکەم و زگى نەخۇش بۇ بېرىك
پاره ھەلبىرم، من بە هيواي ئەوەم ئادان و بە پىت بىت و
ھەمووان سوودى لى بىبىن نەوەك ھەرتەنها خۆم سوودى لى
وەرىگەم.

ئاي كاكى دكتور.....

ئەگەر ئىوهش، وەکو من چىن مامەلە لەگەل زەۋى دەكەم،
ئاوا مامەلە كە تان لەگەل نەخۇشتان كردىبا نىستا ئەم ولاتە
دەبۈوه گولزار.

ئەم ئىوارە كاتى تۈپىنگەي دكتورم جىئەيشت بىرم ھەر لاي
چۈنۈھىتى دابىنكردنى ئەم بېرە پارە يە بۇو. خۇ كەس نىه ئەم

برپه م به قهربانی، خوئه‌گهه شبا چون ده توانی
بیده‌مهوه، هیچ شتیکیش شک نابه م بیفرؤشم و (۵) ملیون بکات.
ئی خوایه گیان ده بی چی بکم خودایه هاوار!

له م ماوه بیدا ده ستم له نزاو پارانه وه هله‌گرت، به‌دنی
دوور له چاوی خیزانه کم زقد به‌کتل ده گریام، ئاخرا چوار ساله
چاوه پیئی ئم مناله م و ئیستاش ناتوانم پاره‌ی لهدایکبوونی دابین
بکم، ئاخرا دواتر چون ده توانم به‌خیوی بکم ! ! ?

رۇذ بە رۇذ تەندروستى خىزانم خراپتر دەبۇو، لە رۇزى
نەشتەرگەری نزىكتر دەبۈونىه و، رۇذتىكىان بە تەواوی بارى
تەندروستى تىل چوو، بە مۆبایل لەگەل دكتور قسم كرد و گۇتى
ھەر ئیستا بىھىتە نەخۆشخانە تايىھەت، منىش خۆم لەۋىم. بە
پەلەپەل كەوتىنە خۇ و خۆمان كۆكىدەوە. من چەند سەرم ھىتا
و بىردى، پارەم لە باوکم قەرز كرد، كە چى ھەرنەگەيىشىتە بېك
ملیقىن، بەھەر حال بە خىرايى بەرەو پايتەخت لەگەل ھاوسەر و
دايىكم بەرى كەوتىن. ھاوسەرميان خەواند و دايىكىشمىان لەگەل
ھىشىتە و. دكتور گۇتى:

تا بارى تەندروستى جىڭىر نەبىت نەشتەرگەری بۇ ناكەين،
و سبەی دانى بەيانى انشاء الله ئەنجامى دەدەين، تۆ دە توانى
بپۇيىتە و.

نقد به خه مباری گه پامه وه و نه مده زانی چیبکه، دواي
نویژى شیوان دهستم کرده وه نزا و پاپانه وه:
په روه ردگار له تۆ زیاتر که سم نیه، خوت هه موو شتیکت
نووسیوه و داتناوه. منیک که هه رله رقزی له دایکبوونمه وه
تاوه کو ئیستا کار ده که م و به هیچ نه گه يشتم، که چی هه رازیم و
لای که س گازه ندهم نه کردووه. نه مشه و هاتوومه ته قاپیت و لیت
ده پاریمه وه، دروستکه ری هه موو جیهان به هانام بکه، منی
به ندهی بینکه س لهدہ رگای خوای هه موو جیهان دهدهم. کار
ئاسانیم بق بکه، ده زانم کاتی موعجیزه و که رامات نه ماوه و من
که سیکی ئوهند باش نیم، به لام هانام بق تۆ هیناوه، تۆ
فریاد په سی هه مووانی، به فریام که وه په روه ردگار، ئهی که سی
بینی که سان، پاشای زه مین و ئاسمان. به هانام بکه.

نقد گریام، نقد پارامه وه و له سه دوو گرده که خهوم لیکه وت.
به ره بیانی به ده نگه ده نگیکی نقد هه لسام که له کولیتی
مریشکان، که هه ده نگی قیراندن و شهقهی بال دههات.
به په له په ل به ره و لای کولیتکه رؤیشتم نه وه ک ریوی
چوبیتنه ناویان. به لام که سه رم به کولیتکه داگرت، له تاوی
دیمه نه که دوش دامام، کاتی بینیم بازیک خوی خستوتنه نیو
مریشکه کان و هه ر باله فریکه یه تی به لام ناتوانیت ده رچیت، نقد

به ئاسانى گىتم، سەرم بەرهە ئاسمان بەرزىكىرىدەوە و گوتىم:

نۇد سوپاس خوايە گيان لەسەر ئەم بەخشىنىه.

لە دلى خۆم دەمكوت ھەر چەند بکات گرنگ گرنگ ئوهىبە تۈزىك پارەم دەستت كەۋىت.

كاتى بازەكەم ھىتايىھ بەر رۇوناڭى بىنیم شىۋەسى نۇد جوانە، لە دلى خۆم گوتىم:

با ھەزار دۆلارىش بکات ھەر مەمنۇن.

دواى نويىزى بەيانى باوكمۇم و خزمانى لە مەسىلەكە ئاگاداركىرىدەوە، كە بازىكەم لە ناو كۆلىت گىتوووه.

نا.... نەخىئە خوايى پەروەردگار بە دىيارى بۆى ناردم.

يەكىك لە ئامۇزاڭانم پەيوەندى پېۋەكىرىم و دواى وەسفكىرىنى شىۋازى گوتى:

كاکە مەيفرۇشە تا من دىم، وابزانم پارەيەكى باش دەكەت، پەيوەندى بە خەلکانىك دەكەم كە كارى دەللى بۆ خوابىداوەكانى كەنداو دەكەن، و ئەم جۆرە بازانە بۆ پاوكىرىن دەكىن، پەلە مەكە تا من ھەوالىت دەدەمەوە.

كېنۇشىكى سوپاس گوازارىم بۆ پەروەردگار بىردى و يەكسەر ھاوسەرەكەم بىر ھاتوه، پەيوەندىم بە دايىكەم كەن و گوتى:

كۈپم پەلە مەكە ناشتەرگەرييەكەيان بۆ ئىوارە دواخىست، لە

هیچمان که م نیه و خوت ئەزیت مەدە و جارى مەبیی.

دووباره له گەل ئامۇزاكەم خەریکى وەرگرتنى كۆتا نرخ بۇوم
بۇ بازەكە، ئەو بۇ يەكىك لە دەولەمەندەكانى كەنداو، يەكىك لە
برىكارەكانى خۆى لە پايتەختە وە نارد، ئامۇزاكەم گۇوتى:

كاكە تو هېچ قسە يەك مەكە بۇ منى جىبىلە.

منىش لە دلى خۆم ھەر ماوارى خوام دەكرد.

برىكارەكە بە جوانى سەيرى بازەكەي كرد و دواى تىرامان
گۇوتى:

لە دوو زیاترى پىتى نادەم.

ويسىتم بلىم: دوو وەرقە؟

ئامۇزاكەم نە يەپىشت قسە بکەم و گۇوتى:

چەند؟ دوو كەم نىه؟

برىكارەكە گۇوتى:

بە خواى لە دوو دەفتەر زیاتر ناکات.

لە دلى خۆم گۇتم دوو دەفتەر يەعنى بىست مەزار دۆلار.

خوايە زۆر سوپاس لە كەيغان لە خۆمەوە گۇوتى:

وابزانم ئەم جۆرە زیاتر دەكتات.

كەچى برىكارەكە گۇوتى: كاكە ئەمە كۆتا نرخە، ناتانە وىت
دەرۇم، ئەوهى دەيکرپىت خىرى لى بىبىن.

له تاوان گوتم: به خوای نارقی، هی تزیه و خیری لی ببینی.
باشه که م پیدا و پاره که م و هرگرت، سهره تا شیرینی ژامۆزاکه م
داو، دواتر یه کسهر به ره و هولیز به ریکه و تم، به ر له و هی بچمه لای
هاوسه ره که م له ژمیریاری نه خوشخانه پاره هی نه شته رگه ریبه که م
دا.

ئیواره هی همان رقد په روهردگار کوریکی جوان و قشتی پی
به خشیم .

رقدی دواتر له گه ل دایک و هاوسر و کوپه چاوه شه که م
که راینه و گوند و قوریانییه کی گه و هردم کرده خیر. هه مو
خه لکی گوندم بانگهیشت کرد بۆ خوانی نیوه رق. دواتر بریکی
باشی پاره م به سه ره ژاراندا دابه شکرد.

بۆ شه و کرنوشیکی سوپاس گوزاریم بۆ په روهردگار برد و
گوتم :

په روهردگاره میهره بانه که م نقد سوپاس بۆ ئه و به خشنه
به نرخه ت، منیک که له به ر ده ستکورتی و نه داری کیشیه کی
که و هردم هه بیو هانام بۆ مینای، توی گه و هر سارجه م
کیشکانمت له ریگای ته یریکی بچووکه و چاره سه رکرد، که
ناردته ناو کولیتی مریشکه کانم.
نقد سوپاس په روهردگاره میهره بانه که م.

تساوان

به رده وام گه په که میلییه کان شانتوی رووداوی ناخوش و تراژیدیا و کاره ساته کانن. ونه بی ئه م رووداونه هر به هی هزاری و نه داریه وه بیت، به لکو له بر ئوهی نه زانی و کلتوری دواک و توبوی کومه لایه تی ره گی له ناوچانه دا کووتاوه و یاری به ژیان و چاره نوسی مرؤفه کانه وه ده کات.

چیزکی ئه م جاره مان له سه رخانه واده یه کی هزاری یه کیک له م گه په کانه یه که له باوان و دوو منال پیک ده هات، کوپی گه و هره ته مهـن (۱۵) سـال، کـه وـهـکـ باـوـکـیـ کـهـسـیـکـیـ بـیـ کـهـلـکـ و نـاـگـوـیرـایـهـلـهـ، کـهـ لـهـ هـمـوـ شـتـیـکـ هـرـهـسـیـ هـیـنـاـوـ تـهـنـانـهـ قـوـتـابـخـانـهـشـیـ جـیـهـیـشـتـبـوـوـوـ، کـوـرـیـکـیـ بـچـوـوـکـ کـهـ تـهـمـهـنـیـ (۵) سـالـانـ بـوـوـ، جـارـیـ نـهـ چـوـوـبـوـوـهـ قـوـتـابـخـانـهـ .

باوکه که کریکار بیو، به لام که سیکی خوانه ناس و ته ماحکار و خوپه رست بیو، له بر ئه نجامدانی فرت و فیل و نادلسقزی له کاردا، که س نهی ده بردہ کارکردن، که چی به پیچه وانه وه خیزانه که ای پیچه وانه ای ئه و ئافره تیکی باش و دلپاک بیو، هر خه ریکی کاری ماله وه بیو، له گه ل مال و میرد و مناله کانی نقد باش بیو .

نقد شوکر بیو هاوسمه ره کهی هرچی هینابه یه و به
ره زامه ندیه و ده رخواردی مناله کانی ده دا.

به پیچه وانه و هاوسمه ره کهی نقد خراب بیو و به رد هوا م به
خرابه مامه لهی له گه ل ده کرد، ته نانه ت چهند جاریکیش ده ست
دریشی کرد بیو و دوای ئشکه نجه دانی ده ری کرد بیو و
مالی باوکی، هلهی ئم ئافره ته به سته زمانه له و دابیو، به ناوی
پاراستنی شیرازهی خیزانه کهی و خوشنه کردنی دلی خه لک و
پاریزگاریکردن له مناله کانی، به رگهی هموئه و خرابه
کاریبانهی ده گرت هیچ کار دانه و یه کی نه بیو.

خیزان دروست کردن بریتیه له هاویه شیهک له نیوان دوو مرؤژه
که هردووکیان همان ئه رک و مافیان هیه و وه کو دوویالی
بالنده یه ک وان، چهند له گه ل یه ک باش بن و لیک بگه ن و یه کتربیان
خوش بویت، ئه وا چاره نووسی ئم خیزانه به ره و ئاسمانه کانی
ئاس سووده بیی و کامه رانی ده فریت.

به پیچه وانه و هش کاتی ئم دینامیکهی باله کان به هؤی لیک
نه گه یشن و تیک نه گه یشن تیک ده چیت، ئه وا شیرازهی ئم
خیزانه تیکده چیت و نزویان دره نگ پیویسته ئم بالنده یه
بنیشیت و هردوو لا به خویان بچن و هه لویسته کانیان چاک

بکنهوه، دهنا رووداوه کان به ئاراسته يه کي خراپه وه ده بقىن و
لاینهنىك به قورسى باجه كەي ده داته وه .

بەيانىيەك دواى ده رچۇونى باوک بۇ كاركىردن، كورپ بچكۈلانە كە
بەمەبەستى كريينى شىرىينى دەچىتە دوكانە كەي سەرى كۆلان،
بەلام لە كاتى پەرينى وھ لە شەقام ئۆتۈمبىلىك لىتى دەدات،
شوفىرە كە دەست بەجى منالى زامدارە كە دەگەننىتە
نەخۆشخانە، بەلام بە هوئى سەختى زامە كانى گيان لە دەست
دەدات و شوفىرە كەش دەستگىر دەكريت .

باوکە تەماحكارە كە ئەم ھەلە دەقۆزىتە وھ و ھەر چەندە لە
كوردەواريدا منالى بچۈوك پرسەي بۇ دانانرىت، كەچى پرسەيە كى
گەورەي سى رۆزەي بۇ دادەننىت و خانەوادەي شوفىرە
دەستبەسەرە كەش ھەرسى رۆز لە كەلىان دەبن .

دواى هەفتە يەك لەم رووداوه خانەوادەي شوفىرە كە بە ياوهرى
كۆمەلىك لە پياو ماقول و ريش سېپيان سەردانى دەكەن بۇ
رىتكىختنى رىتكەوتىنی ھەر دووللا لە سەر ئازادىرىنى شوفىرە كە و
بىپى ئەو پارەيە پىويستە ئەوان بىدەن لە بىپى خويىنى
كورە كەي .

باوکی چاو برسی داوای بپه پاره یه کی زور ده کات به شیوه یه ک
دانیشت و او نه سه رسور مانکرد و له ئاستیدا هیچیان
پیی نه گوترا، له بپه هله لویست و قسه ناشایسته کانی، دوای ئه م
دانیشتنه و له ریگای براده ران و دوست و خزمان بزاٹیکی
گهوره‌ی دل نه رم کردنی باوکه که ده ستپیکرد به لام همه مو
مهوله کان له ئاست ئه م مرؤفه دل به ردینه شکستیان خوارد،
به رده وام ده یگووت: مادامه کی پاره‌ی نیه با منالی خه‌لک
نه شیلیت.

من يه ک فلس خوش نابم .

کیشی خویه‌تی چون پاره په یدا ده کات.
خیزانه جگه سووتاوه که‌ی نقد به هیمنی قسه‌ی له گه‌ل کرد و
پیی گوت:
پیاوه که ئه وه ویستی خوایه، قه‌زاو قه‌دهره، خوای گه‌وه ره
ئه م مناله‌ی پسی به خشین و هر خوشی بر دییه وه، ئیستاش
کوریکی دیکه مان هه‌یه و ئیمه‌ش ئوه‌نده گهوره نین تا منالی
دیکه مان نه بیت.

له خه‌لک ببوره به لکو خوای گهوره لیمان ده ببوریت.

دەرگای زیندانی لىپكەوه بەلكو خواي گەورە دەرگاي
خىروخۇشى كامەرانىمانلى دەكاتهوه.

كەچى پياوهكە زقد بە خراپى قىسى پى دەبېرىت و دەلىت:
توھىچ مافېكت بەسەر ئەم مەسەلەيەوه نىيە، من باوكىم و خۆم
بېپيار دەدەم، كەسيش ناتوانىت شەكر بشكىنېت و ئامۇزگارىم
بکات، جاريکى دىكەش ئەم بابەتەم لەكەل باس نەكەي.

دواى شكسىتەننانى سەرجهم ھەولەكانيان، ناچار شوفىرەكە
ھەلدەستىت بە فرۇشتى خانوو و ئۆتۈمبىل و قەرزىكىدىنى بېرىك
پارە، ئەمە جە لە كۆمەكىيە كە لە لايەن خزم و دۆستانەوه
بۇي كۆ كرايەوه.

رۇذى دوا دانىشتن باوكى شوفىرەكە پارەكەي بۇ دەبات و
دواى باس كىرىدىنى شىۋەي كۆكىرىنەوه بېرەكە پىتى دەلىت:
بە گەورەيى خۆت لە كورەكەم بېخشە، ئىستاش دەكرىت
بېرىكى ليخۇشبيت.

كەچى ئەو بە شىۋەيەكى زقد خراب وەلامى دەداتەوه و
دەلىت:

باشه تو بهشیک له زیانی کوره که م بۆ بگەرینه وە، تا منیش
بهشیک له پاره‌ی کوره که ت خوش بم! مامى خۆم پاره که ت دانی
و بپو کوره که ت فیئری سه‌یاره هازوون بکه.

باوکی شوفیر ده لێت:

نقد راسته، سوپاس بۆ ئەم ئامۆژگارییە، ده چم کوره که م فیئرە
شوفیری ده که م، بەلام کی تۆ فیئرە مرۆڤایەتی و ئەخلاق و
رهوشت بکات؟ کی تۆ فیئر بکات که مالی دونیا به دوو جۆر بۆ
مرۆڤ دیت به نیعمەت و نیقەمت. ئەوه پاره که، بەلام ياخوا خیزى
لی نه بینى! گومامن له وەدا نیه، که چۆن مالی کوره که مت تیکد،
ئاواش مالیت تیک ده چیت. خوا پشت و پەنانی خیزانە
بەسته زمانە که ت بیت.

بۆ رقۇی دواتر، باوکی چاوجتنۆك خیزانى برد و سەردانى بنکەی
پۆلیسی کرد و لە سەرجم مافەکان خوش بیون، دوای
تیپه ربۈونى دوو ھەفتە خانویکى لە دەرەوەی شار، بهشیک
له پاره کە كېرى.

خیزانە کەی نقد بەم کاره عادز بۇو و گوتى::

بۆ لە ناو شار نه تکپی؟ خۇ ئىمە دواى وەرگرتىنى پارەكە ئەو
توانايەمان ھەبۇو؟ من ھەرگىز اوھە رەگىز نايىمە ئەم خانووه، لېرە
دەمېنەوە؟

كا برای دلّرەق نۇر بە شىّوھىيەكى ناشايىستە و لە بەردەم
كورەكەي لە خىزانە بەستە زمانەكەي دا و دەرى كردى دەرەوە .
ئەم بەستە زمانەش ھە مدیس بە چاوى پېلە گريانە وە چۈۋە
مالى باوکى .

كە شەو داھات كورەكە گلەيى لە باوکى كرد و گوتى:
باوکە گيان بۆ ئەو نەندە لە گەل دايىكم خراپى؟ بەردەوام
ئەشكەنجهى دەدەي؟ ئەو هىچ بەرپرس نىھ لە مەدىنى براكەم .
باوک: كورم مەسىلەكە وا نىھ، من رقم لىيەتى و حەزناكەم
بىبىنەم، ھەر چەند دەرى دەكەم ھەر دىتەوە .

كۇپ: ئاخىر ئەو نايە وىت شىرازە خىزانە كەمان تىك بچىت .

باوک: قىسى قۇپ، باشە بۆ تۆ نايىمى بە قىسىم بىكەيت؟
كۇپ: سەبارەت بە چى باوکە؟

باوک: بە ھەر شىتى كە داوات لىبىكەم، دەزانم تۆ نۇرەت حەز لە
تۆتەمبىلە تا لە گەل ھاورييكانەت بچىتە پىاسە .

کورپ: ئەری وەلا باوکە گیان.

باوک: دەباشە تو کورتىكى گۈپىرايەل بە، پەيمان بىت من بۇتى
بىرىم.

کورپ: ئاخىر تەمەن (۱۵) سالە، مۆلەتى شوفىرىم پى نادرىت.

باوک: مۆلەتى چى؟ من بۇتى دەكىرم و من مۆلەتت پى دەدەم
كە ئۆتۈمبىل لېبخورى.

کورپ (بەدەم ماچىرىدىن دەستى باوکى): باوکە گیان پەيمان
بىت لە قىسەت دەرنەچم، هەر چىيى بللىي من بىكەم.

باوک: هەرچى بلتىم؟ هەرچى بلتىم؟

کورپ: بەلى باوکە گیان.

لەم شەودا، دواى وەرگىرتى رەزامەندى دلى كورپ
تاوانبارەكەي، كابراي بى وىزدان سىيھەم مەنكەۋى لە پلانىكى
قىزەوەن پلانىك كە زادەي بىرىكى شەيتانى نىگىرس بۇو.

دواى دوو رۇڭ خەنۇرى كچە كەساسەكەي لەگەل خۇرى
ھىتىنايە وە مالەوە و نەيزانى بەدەستى خۇرى ئەم كچەي بەرەوە
مەركىكى ناوادە ھىتىناوە، كابراي دلىپەق بەو مەرجە ھاوسمەرەكەي
وەرگىتە وە كە رازى بىت بەو خانووهى كە لە دەرەوەي شار

کپیویه‌تی، و هیچی تر قسه نه کات سه باره‌ت به هر شتیک که په یوه‌سته به ژیانیان، لمه‌ودوا کور و باوکه بی ویژدانه‌که قسه‌یان له گه‌ل ئافره‌ت به دبخته‌که نه کرد، دوای ماوه‌بی‌کی کورت مالیان گواسته‌وه خانووی نوی، به لام ئه م داپرانه‌ی نیوانیان هر به رده‌وام بwoo.

چهند جارتیک ئافره‌تکه ویستی له گه‌ل کوره‌که‌ی قسه بکات و ئاشتی بکاته‌وه، به لام بیهوده بwoo، بؤیه ژیانیکی ناخوشی به سه‌ر ده برد، له خانویکی نوی که کس له دراوستیکانی ناناسیت، میرد و کورپیکی دلره‌ق که ته‌نانه‌ت قسه‌شی له گه‌ل ناکه‌ن.

دوای ماوه‌یهک هردوو بی ویژدان که وتنه گفتوجو بؤ پیلان داراشتن دزی ئافره‌تیک که هاوسری يه‌کیک و دایکی ئه‌وه‌ی تریانه، ته‌نها تاوانی ئه‌وه‌یه که بؤته به‌ریه‌ستیک له برد هم گه‌یشتني هردوو نامزوغ ب له‌یلانیک که به دیدی ئه‌وان به‌هه‌شتی چاوه‌روانکراوه، که چی به‌دوزه خکردنی ژیانی ئه م پاکیزه‌یه دیته ئاراوه.

باوک: کوپم به‌یانی ده‌چینه پیشانگای ئوتومبیل، هرچی به دلی تویه ئه و ده‌بیت، کامه جورت ویست ئوا بی چاو تروکاندن ده‌ستنیشانی بکه.

کور: باوکه به راستیته؟ زقدم خوشده وه بی؟ ده بی کهی به یانی
بیت تا بچینه ئه وی؟

ئەمشھوی کوره کە لە خوشیان خەوی لیی نەکەوت، کاتى
بە یانی هات ھەر دوو کیان چوونە پېشانگا، کوره کە وەکو
ھەنگىكى سەرشىت ئەم ئۆتۆمبىلەی واز لى دەھىتىنا و دەچووه
سەر ئۆتۆمبىلىكى تر.

لە كۆتا يىدا يەكىكى بە دەل بۇو، بە باوکى گوت:
دە ترسم نرخى زقد بیت.

باوک گوتى: ھەر چەند بیت تو مافت بە سەرىيە وە نە بیت.
کورپۇ: يە عنى بۆمى دە كىرى؟

باوک: بەلى من نرخى ماددى دە دەم، تۆش بەشى خۆت
دە دەم.

کورپۇ: بەشى خۆم؟ تىنلاڭەم!

باوک: بەلى من ئۆتۆمبىلە كەت بۇ دە كىرم، تۆش دايىكت
دە كۈزى...!!

کورپۇ: چى.. چى.. !؟!؟! چۇن باسىنى شىتى ئە وھام لە گەل
دە كە ؟

باوک: زور باشه. دهنا بابچینه وه ماله وه و بوق خوت برپ
ئۆتۆمبىل بىكە .

هردۇوكىان بېبى ئوهى يەك وشە لەگەن يەك قىسە بىكەن
كەرانە وه ماله وه، پياوه كەش بەرده وام بىيانووى بە هاوسەرە كەى
دەگرت و ئەشكەنجهى دەدا.

زور سەيرە ! كاتى مرۇۋە دەزانى ھاوكىشەي ژيانى تىك چۈوه و
رىگاكان گەيشتۈونەتە بىنېست، كەچى هەر بە بىيانووى جۇداوجۇر
بەرده وام دەبىت و دلى خۆى رازى دەكات ! ..

دايىكە كەساسە كە بەمەمان شىئوھ خۆى بە دوا رۇڭى رازاوه و
وەھمى چاکبۇنى ھاوسەرە كەى و لەيلان و سەرابى تىكىنە چۈونى
شىرازەي خىزانە كەى لە مال مایھوھ و نەيدەزانى بە پىسى خۆى
ھاتقىتە لانەي مار و زۇو يان درەنگ دەبىت باجى ئەم ساويلكە بىي
و خۆش باوه پىيەي بدانە وە .

دواي تىپەربۇنى كەمتر لە ھەفتە يەك، كورە لاسارە كە چۈوه
لاي باوکى و رەزامەندى خۆى نىشاندا بە كوشتنى دايىكى لە پىتناو
بە دەستھىنانى ئۆتۆمبىلەك.

واتە ئۆتۆمبىلە كە ئوهى دەھىننا كە دايىكى خەلەتانى خۆين
بىكەت، ئەو دايىكە كە نۇ مانگ لە زگى خۆيدا ھەلىگرت و پازدە

ساله به خیوی دهکات، که چی ئهو تنهها به دوو رقۇ بىپارى
يەكلاكەرەوهى دەركرد بە كوشتنى دايىكى .

مەندىك جار مروۋ زىز لە ئازەل درەندەتر دەبىت !

ئەو شەوه باوك و كوب پىلانى لەناو بىدنى نزىكتىرين كەسيان
دەكىد، هەركەسەولە پىناؤ ئامانجىك لە پىناؤ وەھمىك و
لەيانىك، لە پىناؤ گەيشتن بە خۆشىيەك كە ئەم مروۋە كەساسە
مېچ رېڭرىيەكى بە گەيشتنىيان بە ئامانجەكانىيان نەكىدبوو.

ئەوهى ليزەدا شايەنى باسکردنە ئەوهى كە ھاوسەرى بى
ويژدان ماوهىك بۇو پەيوەندى لەگەل ئافەرتىك بەستبوو، بەو
نيازەي مارەي بکات، بەلام ئافەرەتكە مەرجى سەرەكى ئەوه بۇو
كە ئەولە خىزانى جىا بىتەوه، ئەوغا رازى دەبىت. بۇيە بە
ھەموو جۆرىك ھەولى دەدا خىزانەكەي دوور بخاتەوه، كە چى ئەو
ھەستى نەدەكىد ياخود چاكتىر بلىين دەستى بەوهەمى يەكپىزى
خىزانەكەي گرتبوو .

ھاوسەرى بى ويژدان پىلانىكى پىنج ھەنگاوى لە پىناؤ
دروستىرىدىنى ژيانىكى نوى داپشت، كە ھەنگاوى يەكم بە
وەرگرتنى پارەيەكى زىز لە بىپى خويىنى كورەكەي دەستى
پېكىد، ھەنگاوى دووهەم بىرىتى بۇولە كىپىنى خانوپىك لە

شوینیکی دوور له شار له پیناو نه ناسینیان له لایه
دراوسییه کانیه وه بق نجامدانی هنگاوی سیمه م و چواره م، که
بریتی بورو، له لهناو بردنی هاو سه ره کهی به دهستی کوره کهی،
به مهش هردو بره است له زیانی لاده چیت! ئیتر هیچ
په یوهندییه کی به زیانی کونی نامیئنیت. له هنگاوی پینجه مدا
ئه و ئافره ته ده خوازیت و زیانیکی نوئ له سه ر کاولگهی زیانه
کونه کهی بنیات ده نیت.

پیلانی خوی گیتا.. به لام نهی ده زانی که چاوی کراوهی
په روهدگار هموو شتیک ده بینیت. پیلانی ئوهی دانا بوو کاتی
که کوره هرزه کاره کهی دایکی خوی به ناوی ناموس په رسنی
ده کوریت، ئوا له چهند سالیک زیاتر بهند ناکریت، به مهش ریگای
بوق قول ده بیت بق هاو سه ر گیری نوئ. کاتیک کوره که شی له
زیندان ده رد چیت، ئوا ئه و کات ئوتومبیلیکی بق ده کریت و
په یمانه که شی بق ده هینیتنه دی.

به یانی باوک به بیانووی کارکردن له ماله وه ده رچوو، داوای له
خیزانی کرد که جله کانی بق بشوات، هاو سه ره بیٹاگا کهی پریمنی
له گرم اووه که دا گیرساند به مه بهستی ئاو کولاندن بق جل شوشتان،
لهم کاته دا کوره بیئه مه که کهی هەلسا به کپینی ده بېك به نزین

و خستیه ناو سه تلیکی پلاستیکی. پاشان به هنگاوی نه هریمه ن
ئاسا به ره و گه رماوه که چوو. ئینجا به نزینه کهی به دایکی داکرد و
یه کسه ر ده رگا کهی له سه ر داختست و به راکردن له ماله وه
ده رچوو.

ئافره تی به دبه خت به جهستهی داگیرساو به ره و ده ره وهی مال
رای کرد. هرچه نده له کولان دراویتیه کان به هاوایی گهیشتن،
به پله ئاگرکه یان کوژانده وه و به جهستهیه کی سووتاوی پارچه
لى بقوه گه یاندرا یاه نه خوشخانه، به لام به هؤی سه ختی زامه کانی
نه توانرا وته کانی و هریگیریت.

دوای چهند روزیک گیانی سپارد و له ته کوره بچووکه خیر له
خۆ نه دیوه کهی له گورستان نیژرا. له گهان ده ستپیکردنی
لیکولینه وه کان، پولیس هۆکاری پاکردنی کوره کهی له کاتی
رووداوه که له بەرچاو گرت! بهم هۆیه وه ده ستگیری کرد. کوره که
له بەردەم لیکوله رهوان، دوای ئاشکرابوونی تاوانه کهی، دانی به
کوشتنی دایکی نا، که گواییه به هؤی ناموس په رستی و به
بیانووی نه وهی په یوهندی خراپی له گهان چەندین گەنج هەبووه،
له بەرچاوی نه م و له ماله وه و له پشت باوکی کاری خراپی له گهان
کردوون...!

دوای په وانه کردنی بتو چاکسازی نهوجه و انان به ماوه یه ک،
باوکی بیویژدان سه ردانی کورپه تاونباره که کرد و له باوهشی
گرت و گوتی:

وهره کورپه نازاو به غیره ته که م، سویچی ټوتومبیلیکی له
گیرفانی ده رهیناوا گوتی:
ئه وهش دیاریبه که ت!

کورپه که ش گوتی:
نور سوپاس باوکه گیان! شهرت بی له به ردهم دادگا ناوت
نه هینم.

ئه وه بwoo دادگا برپاری سزادانی به پینچ سال و مانگیک زیندانی
ده کرد.

به مهش باوکی تاونبار وایزانی شاتوگه ریه که ته واو بوه، په رده
داخرايه وه و هر که سه و بهره و مالی خوی رویشتہ وه.

بزیه دواتر هلسا به ماره کردنی ئافره ته که و وایزانی ته واو
گه یېشتہ به هه شته چاوه روانکراوه که که، که چى نهیزانی
په روه ردگار مهودا ده دات به لام فه رامقش ناکات.

دوای که متر له دوو مانگ، له و کاته‌ی به یاوه‌ری هاوسه‌ره
تازه‌که‌ی، به و نُوتومبیله‌ه له شار ده رچووبون که سویچه‌که‌ی
پیشانی کوره‌که‌ی دابوو.

له ناكاو ستيرنی نُوتومبیله‌که‌ی له دهستي ده رده‌چيت و
نُوتومبیله‌که‌ی و هر ده‌گه‌ريت و گرده‌گريت، خوي و هاوسيه‌ره
نوئيه‌که‌شی، هه مان ئه و باده ده نوشن که به نادادپه روهری
ده رخواردي دايکه به سته زمانه‌که يان دا. ئه و نُوتومبیله‌ش
ده سووتتیت که کوره تاونباره‌که له پیناويدا دايکی خوي
سووتاند. ئوه‌ی مايه‌ی سه رسپرمان بورو ئه و ببو که ته نانه‌ت
دواي گيان له دهستدانی و سووتانی ئه و سه‌ره‌ی که ئه و پيلانه
بؤگه‌نه‌ی پی دارشتبوو، له جه‌سته ناپاکه‌که‌ی جيا بوبقهوه.

دواي تىپه‌ربونى سالىك به سه‌ر رووداوه‌که و له ژير كاريکه‌رى
ويژدان، کوره تاونباره‌که نامه‌به‌ك بؤ باپيرى (باوكى دايکى)
ده نيريت که تيايدا ده نووسېت که زقد پتوبىسته بىبىنېت
سه‌باره‌ت به مردىنى دايکى. دواي ره‌جاو تكاپه‌کى زقد و له ژير
فشارى خزمان باپيرى چوو بؤ لاي. کاتى نه و كه‌ی بىنى، پىى
گوت:

ئهی ناپاک بۆ وات له کچم کرد؟ ئه و دایکه به شمه بنه تهی که
تقوی له سکی خۆی هەلگرت و پازده سال خزمەتی کردى! .

کوپه که به گریان و گوتی:

باپیره گیان ... کاتى ده رکه وتنى راستىيەكانه. دایكى من
بیتتاوان بwoo، پاكىزه بwoo... فريشتهى خودايى بwoo، من و باوكم
ئه مرىمەن و ناپاک بwooين.

کاتىك باوکه بى ويزدانه کەم پارەي لە بپى خويىنى براکەم
وەرگرت، ئاگرىكى هيئايە ناو مالىمان و هەموومانى پىنى سوونتاند،
ئەوه تا ئەمنىش دوارقۇم سووتا، تا ماوم خېروخۇشى لە خۆم
نابىنم. باوکم پىلانە کەي داپشت. بە كېپىنى ئۆتۈمبىل ھەلى
خەلەتىندم، كەچى ئۆتۈمبىلە كە ئەوى كەياندە دۆزەخ و زىانى من
و دايكمى كاولىكرد.

نۇد پەشىمانم باپيره گیان... لەم ئازارەي ويزدان رىزگارم بکە
.... هەموو شەو دايكم يەخەم دەگرىت ... ئامادەم لە بەردهم
ھەموو دونىادا، دان بە سەرچەم راستىيەكان بنىم... ھىوادارم
خواي گەورە ليئە خۆشبيت و گیانى دايكم ئاسوودە بىت.

ناوه‌رۆك

لایه‌رە	بابەت
٥	پیشەکى
٩	لەپلان
١٩	لەخوا ترسان
٢٧	مژده‌ى کوشتن بده به بکوژ
٤١	متمانه
٥٣	چ بچىنى ئەوه دەدە دورىتە وە
٦١	ئاکامى چاکەكارى
٧٣	بەخششى خودايى
٨٥	تساوان
١٠٤	ناوه‌رۆك

* نووسه‌ر له چهند دیزیکدا ...

* کاروان عبدولکهریم شیخ علی خوشناو
* له دایکبووی همولیز ۱۹۷۱

* بروانامه‌ی به‌کال‌لوریووس له کولیزی پولیس
* سالی ۲۰۰۰

* بروانامه‌ی دبلوم له په‌یمانگه‌ی مامؤستایانی
* همولیز ۱۹۹۲

* له سالی ۱۹۹۲ ھوه وەك رئپرین دراوى
لیکولینه‌وه له پولیسی همولیز دامەزراوه.

* ماوهی ۱۵ سال کارکردن له بـوارى
راگه‌یاندن.

* چەندین بابه‌تى جۇرا و جۇرى له رۇزىنامە و
گۇقىار و تۇرە كۆمەلايەتىه‌كان بلاوكىردىتەوه.

* ئامادەكار و پىشىشكەش كارى بـەرنامە
(پولیس و كۆمەل) بـووه.

* بـەشدارى چەندین خولى جۇرا و جۇرى
كردۇه له ناوه‌وه و دەرەوهە ولات.

* له ئىستادا و قەبىز و بـەرىپەسى راگه‌یاندى
پولیسی همولیزە.



Karwan A. XOSNAW