

له چاپ کراوه کانی نه مینداریتی گشتی
روشنبیری و لاوان

بزه‌ی سروشت

شاعر

پیربال محمود

PIR
۳۲۵۰
ب۳/م

۱۱۳

۱۳۵۴



له چاپ کراوه کانی نه مینداریتی گشتی
روشنگیری یو لوان



بزه‌ی سروشت

شاعر

پیربال محمود

مجلس سیمای جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه

مرکز مهاباد

شماره ثبت ۱۳۰۰۷

تاریخ ثبت ۹۱/۱۰/۲۸

شماره زده بندی کنگره PIR

۳۲۵۹

ع ب ۳۱



برایان : هه لگرن وینه م له لاتان ،
به یادم کهن له گه ل ئیوه ژیاوم
له گه ل پهنگی گه لاتان پویی پهنگم ،
به بیژنکی به لاتان بیژراوم
له گه ل ئیوه له باخان هات و چوم کرد ،
له گه ل ئیوه به شاخان هه لگه راوم

پيشكەش

پيشكەشە بەو كەوہك پەرى
ناسك بوو ، وەك شوخەزەرى
پيشكەشە بەو گولەى كەوا
بە نائومىدى ھەلۆەرى
پيشكەشە بەو ئەستىرەيەى
لەئاسوى ژينم تىپەرى
لەپەر ئاوابوو ، وونبوو لىم
تروسكەى چاوى گەوہەرى
لەدواى خووى بو چەرەسەرى
جىى ھيشتم بو دەر بەدەرى
دیده قەشەنگى نەونەمام ،^(۱)
گونا پەرەنگى ، پوپەرى
دونیا نەدیتەى خیر نەدیو ،
لەشادمانى بىبەرى
پيشكەش بە ئەوبى زایەلەم ،
چرىكەم ، كيشو لەنگەرى^(۲)
چلون لەبیر ئەكەم چلون
بزهى نىانو دلبەرى ؟
نەخشو نىگارى دیمەنى ،
برىقەى رەنگى شەستپەرى
ئەگرىجەو پەرچەم و قژى ،
ئاوريشمى تاجەكەى سەرى
گەردانەى گەردنى گەشى ،
پلپلەى سوخمەكەى بەرى

بازبهندی بازوی ئەسمەری ،
 هەياسەى قەدو كەمبەرى
 نازو توانچو گەنجەفەى ،
 گالتەى بەتامو شەككەرى
 وهستانی لەبەرەمبەرم ،
 وهستانەم لەبەرەمبەرى
 سوتانى لەدەوروبەرم ،
 سوتانم لەدەوروبەرى
 مەكەن لۆمەم مەكەن ، مەكەن
 لەسەر شەپۆرۆ چەمبەرى
 بەهەشتى خەونم بوو ، منیش
 بەهەشتى خەونى بى زەرى
 بىجگە لە تاسەى حەزى من
 چى نەدى گيان و جگەرى
 بۆم ببوو بە مژدەدەرم ،
 بۆى ببوم بە مژدەدەرى
 تا هەم ئەژى لەنىو دلم ،
 ئەمىنى وینەى پەيكەرى
 سىبەرى سايه دارم بوو
 كوانى ؟ لەكوى ما سىبەرى ؟
 خواى ميهربان بوو دانەرى ،
 بو خوى بردهوه دانەرى
 ئەيان ووت : زۆر بەختەوهرم
 كوا ؟ لەكوى ما بەختەوهرى ؟ !
 شەككەرم چاندو خویم رنى
 خوى چ خوى ؟ خوى دەردهسەرى !
 ئەمرو نه بهى ، نه مهى لهلام

له گهڻ به هاري ته مه نم
ماون ، نه نه هون هرو هري
پوئين ، له گهڻ زهرده پيري

* * *

- (۱) په پهنګ : به پاي قه له و : په نگر ، پشکو .
- (۲) کيش وله نگر : وه زن وقافيه .

سهرنج و وینه

سهرنجی هستی مهستم دا به چاوم
به ره و ئاسوی ژیانی تیک شکاوم
نه بوو ئه ستیرهیی تا کو تروسکهی
بگاته ناو شهوی گیان و هه ناوم
ئه گهر سهیری دوو چاوم که ی ئه بینی
له ئیش و خه م چه قاون هه ردوو چاوم
دریغی من نه بوو پروودای گهر دون
رماندی په یکه ری تاسه ی به تاوم
ئه گینا بولبولیکی نه غمه خوان بووم
له نیرگزارای خاکی خوش کراوم
هه زار خرپه م ئه خسته گوئی نیساران ،
هه زار چرپه م ئه خسته گوئی شه تاوم
هه زار به ندم ئه دا گوینده بیژان
له دهنگی دن له ئاهه نگان به ناوم
هه زار نوته و هه زار سمفونی نایاب ،
هه زارو یه که ژهنه ی هه لواسراوم
خولی چوپی به پیکی دووزه له ی من
ئه هاته جویش له سه ر شانوی رماوم
برایان : هه لگرن وینه م له لاتان ،
به یادم که ن له گه ل ئیوه ژیاوم
له گه ل رهنگی گه لاتان پویی رهنگم ،
به بیژنکی به لاتان بیژراوم
له گه ل ئیوه له باخان هاتو چوم کرد ،

له گهل ئیوه به شاخان هه لگه راوم
 له گهل ئیوه له ئاست پۆلی جوانان
 له گهل لافو گه زافی خۆم دوواوم
 له ناو پهنگی چریکه م پهنگی داران ..
 دیاره ، پهنگی بیستان و به راوم
 قه لبه زه و به فری لوتکه ی به رزو بالام ،
 په پوله و ههنگو ئاسکی پراکشووم
 له داران و له گولزاران بپرسن
 ئه وان پیتان ئه لین چونه خوناوم ؟
 به هه شتم نیشتمان ، خوشه ویستم
 گه له ، ئیوه ن له ژینا دایک و باوم
 دلێکم بوو له تیکم دا به ئیوه ،
 له تیکم دا به یاری شوخ و لاوم
 له تی گلپه ، له تی پرشنکی شادی ،
 له تی شوورش ، له تی تاسه ی هه لاوم
 ئه گهر مردم له گورستانی شپارم
 له گورم نین ، له تهک یاری نه ماوم
 ئه من (مه م) بووم له باخی ئال و والای
 ئه ویش (زین) بوو له باخی بهر هه تاوم
 ئه من (فه رهاد) ی کیوی نیشتمان بووم ،
 ئه ویش (شیرین) ی گیانی پر گولاوم
 له سه ر دوو کیلی گلکۆم و بنووسن
 یادم بکه ن دوا ی ژینی ته واوم
 شه هیدیکم له گهل خوینی شه هیدان
 به خاکی پاکی ئیوه هه لساوم

* * *

هه ولیر : ۱۹۷۰

پي ناسي شاعير

خو مه لي يانه ي چريکه داران
بزاني منيش وه کو بالداران
گوراني نه ليم بو عيشوهداران
ليره ، له باخي پولي دلداران

خوي نه خاته بهر سو لي نه وو نه م
تا پي ي ببه خشم زهنگي زايه له م !

* * *

خو مانگي رووناك كاتي نيوشه و
بزاني منيش وهك تريفه ي نه و
نه دره وشيمه وه ، له سه ر عه رشي نه و
بو پهر ي زاده ي خه وني خوشه خه و

نه كوژيته وه له ويڊا نه و ده م
نقوم نه بيته ناو ده رياچه ي به ته م !

* * *

خو گولي بوندار له ئينجانهي شهنگ
بزاني منيش وهك نه ووم به رهنگ
هه يتم بو ، هه يتم ديمه ني قه شهنگ
كه شتر له تيشكي خه رمانه و كه زهنگ

نه وهري وه كو كه لاي زهردي چه م
نه تاويته وه له دوزهخي خه م !

* * *

خو ههنگی شهنگی ترۆپکی چپام ...
بزانی منیش وهك ئەو دنیام
پهروشی قهندو تهندی نیوگیام
خوی ئەخاته بهر پیلایوی سیام^(۱)

تا پیشکەشی کهم خوشاوی بههرهه
قومی یهکهه و دووهه و سییهه !

خو پهپولهی ناو میهرگی گول گولم
بزانی منیش به هه موو دلم
کهرووش ئەبم بو خونچهی سههرچلم
دی هه لدهنیشی له لای سونبولم

سههرنج ئەداته پریشکی دیدهه
تا پیروزی کهم به گری خندهه !

*

* * *
خو وینهکیشی پهیکهرو کالام
بزانی منیش به ئال و والام
بههسته و نهسته و رازو سکالام
ئه کیشم وینهی سروشتی بالام

چیتەر ریشهکهی بهرامبهه ریشهه
بهکار ناهینی له بهر ئەندیشهه !

ئهی خوینهوهه ران : ژیی تاران منم
دهردهنگی زهنگی قه تاران منم^(۲)
سازی سهه شانوی نیگاران منم
پیشهنگی تیپی هوزاران منم

منم بو جیهان بهرامهه و بهرههه ،
دل نادهه به زور ، زور نادهه به کهه

زاخو : ۱۹۵۶

(۱) سیا : رهش

(۲) دهردهنگ : صدی .

کوانی ته مه نم ؟

کوانی ته مه نم ؟ من بی ته مه نم
نابینی تا کوئیستا ره به نم ؟
نابینی ئاوی چیمه نم چکه ؟
کوانی له کوئی ما ئاوی چیمه نم ؟
نابینی زهرده خه نهی جوانیم
کوژاوه ته وه له سهر دهه نم ؟
نابینی ووزهی کاتی لایه تیم
نه ماوه له نیو گیان و به ده نم ؟
نابینی داوی سپی و رهش به له ک
پی ئاوه ته سهر مل و گهرده نم^(۱) ؟
به هارم پویی به نائومی پی دی
نه گولاله م ما ، نه یاسه مه نم
خه زان سهری خوئی هه لدا له ئاستم ،
هیرشی برده باخی پو شه نم
سهیری هه ر لام که ی که لاریزانه
له دارستانی ژین و ته مه نم
هه ر که رده لووله خول ئه خواته وه
له گوڤه پانی . رهزو گولشه تم
هه ر په هیله وه هه ر باوو که رداوه
که شکه ئه گرنه ژینی شکه نم
نی یه قوژبئی خوئی تی کوتیم ،
نی یه که له نی بیته که له نم
نه ده نگم ده نگه وه ک جاری جارن ،
نه زه نگم ، زه نگه ، نه نه ی ده گمه نم

نه خورم خوره ، نه مانگی پریم ،
 نه کوپم کوپه ، نه نهنجومهنم
 نه چوپیم چوپی ، نه سهمام سهما ،
 نه زورنام زورنا ، نه زورناژهنم
 دوینی له وینهی ئاسوی بههشت بووم ،
 ئه مپرو له وینهی ئاسوی کولخه نم
 دوینی له گهل (بو) له چه نه چه ن بووم ؛
 ئه مپرو له گهل (سو) له چه نه چه ن
 دوینی تاری خوم بی خه م ئه ژهنی ،
 ئه مپرو تاری خوم به خه م ئه ژهنم
 دوینی که هاوری دهف و دهف زهن بووم ،
 ئه مپرو که به بی دهفو دهف زهنم
 کوا به خته وهری سه ره تایی گه نجیم ؟
 کوا زه رده پیری خوری به نده نم ؟
 (خه م شهنی بوو لیم بوو به دوو شهن) ^(۱)
 بو کوی به باده م خه می شهن شهنم ؟
 له گه نم دانا بو ئاوی باران !
 نه باران باری ، نه ما له گه نم
 به نم دا جولاً بو کری هیوا ،
 نه هیوام بیینی ، نه کرو به نم
 ئهی ئه وهی سه یری دیمه نم ئه کا
 هه سره ت ئه کیشی له ئاست دیمه نم
 بپرسه له وهی که گوول وه ری نه
 بو کوی وه راندی گوولی ئه لوه نم ؟
 چ سو دیکی سه ند له وه راندنی ،
 چ سو دیکی دا گهل وره سه نم ؟ !
 هینده په روشی چقلی ده وهن بوو

ده پيروزی بی چقلى دهوهنم
هه گولآلهیى خوینی لاویکه
مه یوو له نیومیرگی وهتهنم !

هه ولیز : ۱۹۷۲

(۱) ئەم دیره شیعره له شیعریکی مه وله وی نه مر وه رگیراوه .

بو بووکی وون بوو

ئەي پەنگى شەنگى شەنگەدارى من ،
ئەي دەنگى زەنگى ئاھەنگدارى من
من داھىنرابووم بو دیدارى تو ،
توش داھىنرابووى بو دیدارى من
كاتى كە وون بووى لە گولشەندارم ،
شەوى ئىداھات گولشەندارى من
ئىتر دلى خوم دى لە تاريكى ،
تاريكە دلى خرپەدارى من
نە ئەستىرەيى ، نە تريفەيى
نە يە لە ناخى برىندارى من
بى ، بگەريو ، بە گەرانەووت
ئەرازىتەو ، ساپەدارى من
مىوھى درەوشاوتەبىتە چرا ،
دارمىوھ ژوورى پىرشنگدارى من
بى ، پۆشەنم كە وەك جارى جارن ،
ھەر تووى ، خورى پۆشەندارى من
ھەر تيشكى توپە ئەدرەوشىتەوھ
لەھەستى مەستى چرپەدارى من
پاپىچم ئەكا بەرەو پووناكى ،
بەرەو ئاسوگەي پەونەقدارى من
ھەر تووى ، تووى بووكى لاويەتيم ،
ھەر تووى ، تووى عيشوھدارى من
ھەر تووى زەرى شىعرو ئەندىشەم ،
ھەر تووى پەرى گزنگدارى من

پەپولەى زارو بە دەيدەنى تو
 دیتە بەزمگەى مژدەدارى من
 ئەسورپتەوہ لەسەر پشتى ، (با)
 لەماوہى باخى بەھادارى من
 وەك گولئەستیرەى شەوى شەوگاران ،
 وەك بزەى دەمى شەبەقدارى من
 بو زەماوہندو ئەگلەنجەى توپە
 شریقەى پەنجەى بەھرەدارى من
 بو توپە ، بو تو زایەلەى بالای
 چریکەى مەلى نەشئەدارى من
 شەققەى شاپەرى ئەگاتە شاران
 نىيە گوئى گرى لە بالدارى من
 تى بگازى مرزى زىباى ،
 ناخى پر ئاخى گلپەدارى من
 ھەر شوینى ئیستا لیرە نەخشاوہ
 بە دلدارى توو بە دلدارى من
 لوتکەى بلندو دارستانى چر ،
 ئەشکەوت و زوورگى گەوہدارى من^(۱)
 بە لارو لەبخەت ، بە لەپو پەنجەت
 پرواندراوہ ئەسپیندارى من
 لەھیمنى توھیمنى ستاند
 سيبەرى شاخى ناوبانگدارى من
 لەنیو پیلوی تو دیدەى چنیوہ
 ئاسکوولەى باخى لەنجەدارى من
 نەوجوانانى دونیای جوانان
 لیرە دیارن لە کردارى من
 لە ووردەکارى و جوانکارى من ،

لە بېرگەي شيعرى شەپۇلدارى من
ئەي پەرىزادەي خاكي دلپاكان ،
ئەي زەرىزادەي پاىەدارى من
تاشيان بو توپەيكەرىكى وا
لە زىرو زىوى ماىەدارى من
هەتاكو ماوم ئەمەكدارى توم ،
چونكە هەر تو بووى ئەمەكدارى من

پىنجوين : ۱۹۵۷

چەپكە گول

بۇ يار

خېرا ئەي چەپكە گولۇ رەنگاۋ رەنگ
بىرۈ بەر دەمى يارى شوخ و شەنگ
بىرۈ بۇ كۆشكۈ بانىژەي بەرزى ،
ژوورى رازاۋەي بە تەرزو تەرزى
دابەزە لەنيۇ گولدانى گەشى ،
بەرامبەر بىرۈۋ بىرژانگى رەشى
تاسەم دەرىپە بەرامبەر تاسەي ،
هەناسەم تىكەل بىكە هەناسەي
بىرسە : چۈنە خالى ، هەۋالى ؟
چۈن رائەبۈيرى كاتى بەتالى ؟
چۈنە ؟ چۈن ئەژى لەگەل دلسوزان ؟
لەخاكى پاكى پولى پىروزان ؟
لە نىرگىزجاران ، لەلاي دلارامان ،
لە مىرخوزاران ، لەلاي گولەندامان

بەھاران ، لەگەل دەنگى ھوزاران ،
ھاوينان ، لەگەل زەنگى قەتاران
خەزانان ، لەگەل خاشاكي دولان ،
زىستانان ، لەگەل ھاژەي شەپولان

چۆنە ؟ چۆن ئەژی لەگەڵ دلبەران ؟
 لەسەر پرووباری سپی و ئەسمەران
 بپرسە کاتى لەبەر پرووی وەستای :
 رابردووی خوش بوویانە خو ئیستای ؟
 جیگای وی خوشە یا جیگای ئیمە ؟
 بارەگای وی یان بارەگای ئیمە ؟
 وەگەر لەناکاو پەنجەي نیووشە
 دوو پیلوی نەخشانە بە کچوکى خەو
 نقوم بووہ نیووخەونى رابردووی ،
 گيژی ئاواتى تافى بابر دووی
 چاوی خەوالووی کەوتە ژیر برژانگ ،
 خەرمانە هەلہات لە چوار دەوری مانگ
 پەری دلدارى ہاتە بان سەری ،
 خولی خوار دەوہ بە بال و پەری
 تیری چەقاندە ناوہندی دلی ،
 بازووی ئالاندە گەردن و ملی
 زەردەخەنەي گەش وەك تیشکی شەوسو
 خوی نوواند لەسەر دەم و لیو پرو
 ئا ، لەوکاتەدا ئەي چەپکی قەشەنگ
 ئەي ئاوارە ، ئەي یاقوتى بی ژەنگ
 ئا لەوکاتەدا لەسەر سینەکەي ،
 لەسەر چوار پایەي زەرد و شینەکەي
 پەرت بکەوہ لەمیان دەستی ،
 بلاوینەوہ موچرک و ہەستی
 بە بونی لالە و نیرگزو شەویوت ،
 عەتری میخەك و وەنەوش و ہیروت
 پروانە بالو قەدی باریکی ،

پوخساری سافو زولفی تاریکی !
 لهویدا ، لهنیو ژووری پووناکي ،
 لهتهك پايخو سه رینی پاکی !
 وهی ! چهند قه شهنگه ، پهخشندهی خویه
 بووکی رازاوهی تاسه و نهوایه !
 ئهی چهپگه گولی نهوبه هاره کهم ،
 کاتی که ئه پوی بو لای یاره کهم
 ههنگاوبه ههنگاو ، قوناخ به قوناخ ،
 لهم دولو شاخه بو ئهم دولو شاخ
 هه لگره بو لای مرواری چاوم ،
 هه لی هه سرهتو گری هه ناوم
 هه لگره بو لای فرمیسیکی پیلوم
 له جیاتی درو گه وههرو لولوم
 گیانم له گه ل تو له نیو گولاوان ،
 هه ل ئه فری بو لای تیشکی هه لاوان
 کاتی که وهستای له به رامبهری ،
 سه رنجت دایه تاجه کهی سه ری
 بلی : لاوه کهت «فه رهاد» ی کیوان
 که وتووه له وی له پرهزی میوان
 وه کو چون «وه لی» مه لول بوو بو «شه م»
 ئاوا مه لولو ماته وه کوو ئهم !
 شیواوه هه ردهم له گه ل ئاسکولان
 ئه سوزیته وه له دهشت و چولان
 پال ئه داته وه له سای درهختان ،
 به بهر با ئه دا داخی دل سهختان
 له سهر شاپه ری بای یادگاری
 رهوانه ی ئه کا بو کردگاری

ئەویش رەوانەى ئەكا بو لای تو
 خوی بخاتە بەر دەگای قەلای تو
 وەکوو یەخسیرو دیلو قولە زەش
 وەکوو دیوهرەو قەرەجى گەردەش
 ئەپرسی لەچەم ، لەشەونم و تەم
 لە گولی بی دەم ، لەمەلى بی خەم
 کوا گولەندام و نەوجەوانى من ؟
 کوا نەونەمام و ئەرخەوانى من ؟
 کوا هوگر ؟ کوانى خورى پۆشەنم ؟
 کوانى نىگارى باخ و گولشەنم ؟
 کوا پەرى ؟ کوانى ئىسك سووکی من ؟
 کوا زەرى ؟ کوانى تازەبووکی من ؟
 کوانى ؟ لەکووى یە یارى نازدارم ؟
 لەکام گوشە یە بەهى بۆندارم ؟
 کوانى ؟ لەکووى یە فیانى دلم ؟
 بەرامە و بۆنى خونچەى سەرچلم ؟
 ووشەى بەتام و هەلبەستى چامەم ،
 پېرشنگى شەنگى پەيام و نامەم
 ئارەزووى پىشە و زاخى هونەرم ،
 خوراکی رەگو و زادی جگەرم
 لەکام تەلارى نەوم نەومە ؟
 لەکام هەواری بی ئاوو چۆمە ؟
 ئەپرسی ، بەلام نایەتە بەر گووى
 دەنگى لەشاخى ، لەدارو چرووى
 چ رەواى مافە ژيانى وابى ،
 ناسورى بەبى پىچ و دەوابى
 ئا ، ئەى چەپکە گول ، ئەى پەیکى هەستم

ئەمانە بلىٰ بە خوشەويستم
 ھىدى ، لەسەرخو ، نەك بە پەلەپەل
 بېرۇ دەى بېرۇ ، بېرۇ خوات لەگەل
 بەلام كاتى كە خورى پەنگاوپەنگ
 سەرى دەرىنا لەبەندەنى شەنگ
 كېكپ پزايە ھەناوى يانان ،
 گەرا لەناخو گيانى ئىنجانان
 شالورى شادى لە ساىەداران
 كەوتە زايەلە بو ھەرزەكاران
 گولوى بوندار ھەلچوو لە گولان
 پەروانە لەرزى لەدەورەى چلان
 گەلاويژى پون لەئاسوى بەرىن
 ئاوابوو ، سەرى نايە سەرسەرىن
 شەونم لەپوپەى نىرگىزى كەژال
 بىرقايەو ھەك بەزى منال
 لالە لاسكى خوى ھەكو دلداران
 ئالاندە پەرو بالى بالداران
 دياربوو لە دوور بو بىگوناهان
 ھەكوو مەشخەلى ئازادى خواھان
 ئەوسا ئەى چەپكە گولى نەوروزم
 ئاموزگاريت بى ووتەى پىروزم
 نەكەى دانىشى لەلاى ئاوارەم
 لەبەر پەيكەرى ئەو قەد چنارەم
 با پەرى زىندووت بىتە ئاوزىنگدان ،
 خنج خنج گەلاكەت بىرژىتە گولدان
 با چاوت ھەكوو چاوى كەساسان
 بزاكى لەئاست خودا نەناسان

چاكتره له وهى كارى بهدكاران
ببىنى ، ياخود نه وهى خونكاران !
بو هه راش بوونى چقى نيو دولان
هه لئه كه چاينن گولى ته پولاتان !

هه ولير : ۱۹۶۳

فهراموشم نه که ی

به هاران کاتی گول پشکوت له گولزاري گوله ندانان
خوداوهندی جوانی هاته بانیژهی دلارامان
شهرابی پاکی مه ی نویشان دره وشاوه له نیو جامان
له ویدا ، له و که یفگایه ی که تییا بوین له گول پامان
فهراموشم نه که ی گیانه نه من شایانی بالاتم
هه تاماوم له دونیادا تروسکه ی ئال و والاتم

* * *

له هاوینا له کاتیکا که خور هه لهات له پشت کیوان
که زی تال تال و زیرینی پژایه سهر به ی و سیوان
له کاتی هه ر دلی مه ست بوو به میسک و عه بنه ری
لیوان
له ویدا له و هه وارگایه ی که زورجار لی ئه بین
میوان

فهراموشم نه که ی گیانه ، نه من شایانی بالاتم
هه تاماوم له دونیادا تروسکه ی ئال و والاتم

* * *

له پایزدا ، له کاتیکا که باخ پروتا له کوساران
که ووقومری به کول گریان له سهر ئاواتی شاکاران
له کاتی که رده لولی بور سوپای هینا وه کو هاران
له ویدا له و پیشه نگایه ی که تووم لی دی له گول یاران

فهراموشم نه که ی گیانه ، ئەمن شایانی بالاتم
هه تاماوم له گولشه ندا تروسکه ی ئال و والاتم

* * *

له زستانا ، له کاتیکا هه ور گرما له گوئی دۆلان
گه واله کردیه ریژنه له سه رکیوو چه م و چۆلان
له کاتیکا گیاوگۆلت ئەدهیته پۆلی ئاسکۆلان
له ویدا له و په رستگایه ی که ئەنوارپه تته گردۆلان
فهراموشم نه که ی گیانه ، ئەمن شایانی بالاتم
هه تاماوم له گولشه ندا تروسکه ی ئال و والاتم

ئهرادن : ۱۹۵۶

ئەگەر

ئەگەر خۆرى بەيان ھەلھات لەبەر كۆشكى شەبەقداران
گۆلەى تیشكى داوداوى درەوشاوە لەسەر داران
پەرندهى چەم چرىكاندى لەچىمەتزارى نازداران
ئەگەر بۆنى گولان پەرت بوو لەنيو ئاھەنگى دلداران
ئەبى گيانە بە دلپاكي
بە ناخى پر لە پرووناكى ..
بە يادم كەى لە گولشەندا لەگەل ئاوازی بالداران !

* * *

ئەگەر مانگى جوان دەرکەوت بەرامبەر پەنجەرەى پاكان
ترىفەى چاوى ئەستيران گەيشتە گيانى خەمناكان
پەرى خەزھاتە بەر دىدەى خەوالووت چەشنى بىپاكان
ئەگەر پىلوت لە كلچوكدا بە خەونى خوشى پرووناكان
ئەبى گيانە بە دلپاكي
بە ناخى پر لە پرووناكى ...
بە يادم كەى لە گولشەندا لەخەونى خوشى دلچاكان !

* * *

ئەگەر بووکی بە ھاری شەنگ گەرا وەك پراژیلە ی شادان^(۱)
چووہ سەردانی گولزاران لە گەل چینی پەری زادان
لە چوپی تافی نە وروژت سەری ھەلدا بە خوڤادان
ئەگەرمە ی گیری شاکاران شەرابی پێژتە نیو بادان
ئەبێ گیانە بە دلپاکی
بە ناخی پەر لە پووناکی ..
بە یادمکە ی لە گولشەندا لە نیرگزجاری ئازادان

* * *

ئەگەر خیلی خەزان دەرکەوت لە پری ی خیلی ھونەرمەندان
لە شانان ھەنگی رەنگا و رەنگ فرین بو کیوو دەر بەندان
پەپولە ی قنچ لە نیو وەردان لە خوچوو ، ھاتە ئاوزینگدان
ئەگەر ھەنگوین لە چنگ مەندان نەما ، شیلە لە نیوقەندان
ئەبێ گیانە بە خەمناکی ،
بە ناخی پەر لە سامناکی ..
بە یادمکە ی لە چەمبەردا لە گەل نالە ی سیامەندان

* * *

رایات : ۱۹۵۹

(۱) پراژیلە : مدلل

ئەشكى نامرادى

لەسەر توپەنگى ئازادى
ژيام كاتى بە دلشادى
ئەويستاكەش بە بەربادى
بە ناخوشى بە ناشادى
ئەريژم ئەشكى بىدادى!^(۱)

* * *

لە سايەو سيبەرى دارم
لە نيرگزارى بوندارم
لەوى، يارى ئەويندارم
ئەدى ئيستاش لەساي يادى
ئەلئيم : كوا قەدى شمشادى؟

* * *

لە كوى ما دل بەرى شەنگم؟
بەى و نارنچو لالەنگم
لەكوى ما تابه دەردەنگم؟
بئيم پئى : تو پەرى زادى
وہكو (شيرن)ى (فەرھادى)!

* * *

گه پرام خاکی وولاتی خوم
به شوین بوکی خه لاتی خوم
گه پرام شارو قه لاتی خوم
له (هه ولیر) تا (مه هابادی)
نه بوو وینهی له ئیجادی!

* * *

نه بوو هاوتای له مهنگی دا
له کوکی و شوخ و شهنگی دا
له چالاکی و چه لهنگی دا
له شاخی خاتو (خانزادی)
له باخی پر سه باو بادی!

* * *

نه بوو شیوهی له نیو شیوان
له سای داری بهی و سیوان
له پال یالو که ژو کیوان
له خاکی پاکی ئه ژدادی ،
له جی و دی و بنیادی!

* * *

له هاوینا هه وارگام بوو
له زستانا په رستگام بوو
به هاران بوونی پیگام بوو

خه زانان شه ککه رو زادی ،
په ناو پشت گيرو فریادی !

* * *

هموو ئاواتی زاواییم
گه زاف و لافو خوږاییم
تروپکی بهرزو بالایم ..
نه ما ، گشتی به بهر بادی
له وی وون بوون به نامرادی !

* * *

فه له کهک چه رخت سه ره وژیر بی
وه کو من خه م به تو فی بی
ئومیدت هر له هه لایر بی
چی جه لادیکی جه لادی ؟
چی بی دادیکی بی دادی ؟

* * *

سولاف : ۱۹۵۹

(۱) ئەشک : فرمیسک

دلی من

دلی من ، ئه ی دلی یه ک رهنگ هه تا که ی ئه ی دلی بی ژهنگ
ئه نالی نی له سه ر مه رگی ته مه ن کور تی جوان وشه نگ ؟

هه تا که ی وا به خه مناکی ..
ئه ژ ی ئاوا به سامناکی
سه رنجی پر له پووناکی ..
به ره بو شامه لی پاکی ...

ئه چریکینی به سه د ده رده نگ له سه ر گو نای به ی و لاله نگ
ئه توش هه رده م له ته نیایی ئه سووپی ی هه ر وه کو گی ژه نگ

له به رچی بی دهم و زاری ؟
له دوورگی زامو ئازاری ؟
له به رچی ؟ بوچی بی زاری ؟
به هارت ، یاخو گولزازی ...

وه ریوه ، یا په پوله ی شه نگ وه ریوه ، یا نه خو میشه نگ ؟
سه رنجی بو گوزاری گول .. به ره ، بو شه ونمی تو په نگ

چی لولوی تاجداریکه ؟
چی دوری پایه داریکه ؟
چی نه شه ی نه شه داریکه ؟
په وای هه ر به هره داریکه

له ئاست تیشکی به زیل و زهنگ له خوینی پوپی په نگاو په نگ
ئه توش ئاوا گولی هیوات ئه خه یته گوپی تاروته نگ^(۱)

هه تاكهى خوٽ ئه پوتيينى ؟
پهرو باٽ ئه سوتيينى ؟
له بهرچى خوٽ ئه فهوتيينى ؟
ده خيرا تا له سه ر تيينى ...

گه رم كه خوشترين ئاههنگ له رك ده ورانى لارو لهنگه
ده لاده نوزه نوزى خوٽ دلى من ئه دلى بى ژهنگه !

هه ولىر : ١٩٥٩

(١) تار : تاريك

کاتی

کاتی گه نجیکی ئازاو دیار بووم
ئاواتی هه موو جوانانی شار بووم
به لام که پیر بووم ، چه ماوه پشتم
جوانان نه مان له ده ورو پشتم

* * *
کاتی له شیوهی مه پر بی زهره ر بووم
شادو رووخوش بووم ، به بی که سه ر بووم
به لام که خووم دی له شیوهی گورگم
که سه ر پنوکی چه قانده قورگم

* * *
کاتی که هاو پیم لاتو هه ژار بوو
ئامشوی بو لام روژی سه ر جار بوو
به لام که هاو پیم که وته هه بوونی
منی له بیر کرد له نیو نه بوونی

* * *
کاتی که جی ی پیم نزم و نشیو بوو
چاوم له لوتکه ی بلند ی کیو بوو
به لام که جی ی پیم بلند بوو که م که م
زانیم له که وتن نیزیکم هه ر دم !

* * *
کاتی بیستانم پر چه میله بوو
چوارده ورم پر له قه ووم و قیله بوو
به لام کاتی که بیستانم رزی
ئه وهی له قه ووم و قیله م بوو خزی !

هه ولیر : ۱۹۸۰

ئەي ميديا

بوگوراني

ئەي ميديا ، ئەي ميديا ،
ئەي پەرى شەنگى چاوسيا
ئەي ميديا
وہى چى لەنجەيە لەنجەكەت
نەخشو نيگارى پەنجەكەت
بەفيرو نەچوو رەنجەكەت
چەند خوشيت داوہ گەنجەكەت
لەكوي ما ؟ كوا سەرنجەكەت ؟
چى جادووي بوو ؟ چون ژيا ...
لەتاف و لافي گەنجيا ؟
ئەي ميديا

* * *

سويندم بە رەنگى چاوەكەت
بە داوى زولفە خاوەكەت
هيشتا دوو پيتى ناوەكەت
لامن ، لەسەر نووسراوەكەت
لەتەك شوشەي گولاًوەكەت ...
ليره ، لەژوورى دلنيا
پيگەوہ ، نەك جيا ، جيا
ئەي ميديا

* * *

گیانم بهساقه‌ی دل‌بهرم
به نهرم و نوئی ئەسمهرم
هەلسە وەرە بەر پەیکەرم
وەرە بەر گیان و جگەرم
ئەتوئی هاو‌پازو هاوسەرم
ئەتوئی دلخوازی چاو سیا
ئە‌ی نه‌وه‌ی (زەند) و (میدیا)
ئە‌ی میدیا

* * *

کاتی ئە‌روئی لەسەر شەقام
وەک فریشتە‌ی بەه‌ه‌شتی خوام
وەک گولە‌ندامی نه‌ونه‌مام
خووخ و سیوو بە‌ی و شەمام
ئە‌مانە گشتی دینه لام
ئینج‌ازو زەیتونی سیا
هە‌لوژەو هەنجیری چیا
ئە‌ی میدیا

* * *

هەلسە وەرە بو دەست‌گە‌مه
بو‌گەنجە‌فە‌ی نیوئە‌م چە‌مه
چە‌ند لە دە‌م و سینە و مە‌مه
پنیم ، بە‌لام هەر ئە‌و دە‌مه
گە‌رامە‌وه ، ووتم : کە‌مه

ئەبى زياتر بى زيا ..
بەشم لە بىرى بى رپا
ئەى ، میديا

* * *

ئەى شوخ و شەنگى دلنيام
بەتیشكى بالات لە چيام
بووژايەوه سەوزە گيام
لەگولشەنى جيا ، جيام
لەپال بەردى سپى و سيام
ئامادەيه وهك ئەشقىيا
لوتل بدا لە رپى چيا
ئەى ، میديا

* * *

هەناسەت پوا بە گولاو
بە بوئى باخى بەر هەتاو
هەر ئاوا گولى شوخ و لاو
مەستە بە سروەى نەرم و خام
بەتەزووى شەونم و خوناو
بەعەنبەرى گيانى گيا
ئەوہى هەوينم پى زيا
ئەى ، میديا

* * *

گولہنگی شہنگی پہنجرہم
ئہم شادو ئہم بہختہوہرہم
ئہم ئاوو دارو سیبہرہم
لیرہ ، لہم بہرو لہو بہرہم
بہرہو ئہم جیئہ لاپہرہم
بہرہو چہمو کہڑو چیا ..
بانگت ئہکن لہخوشیا :-

ئہی میدیا :
ئہی میدیا :

* * *

خلیفان : ۱۹۶۱

ئەي مەي گيڤري لاو

ئەي مەي گيڤري لاو ، ھاودەمي جاران
ئەي چراي گەشي شەوي بيڤداران^(۱)
بي ، دابنيشيين لاي جوانكاران
گوي دەينه ژەنەي مەلي ھەواران
ئەمروكە پوڤي بەزم و سەيرانە ،
لەھەر لايەوہ لاوك و ھەيرانە !

* * *

بي ، با رابويڤرين لە پال چناران
لەئەنجومەني ديده خوماران
ئەتو مەي منيش نەوای ھوزاران
لەگولشەندا لە کەيفگەي ياران
ئەمروكە پوڤي بەزم و سەيرانە ،
لەھەر لايەوہ لاوك و ھەيرانە !

* * *

بي با پاكشييين لە ميڤخوزاران
پالکەوين لەسەر گياي بناران
ياكوڤي سازكەين وەك ھەستياران
لەئاست بانئيژەي بوکي بەھاران
ئەمروكە پوڤي بەزم و سەيرانە ،
لەھەر لايەوہ لاوك و ھەيرانە !

بی ، ئیره ، لاده له شاری ماران
له کینو گه فی درپندهو هاران
له دزو جه ردهی پی ری یبواران
له وانهی بونه زامی هه ژاران
ئه مروکه پوژی به زمو سهیرانه ،
له هر لایه وه لاکو چهیرانه !

* * *

چی هه یه له نیو کوشک و ته لاران ؟
بی گوی بدینه کهوی کوساران
له وی ئه خوینی وه کو شاکاران
له نیو به هه شتی پوئی نیگاران
ئه مروکه پوژی به زمو سهیرانه ،
له هر لایه وه لاکو چهیرانه !

* * *

سپه ی پایز دی وهک سته مکاران
هه لهت ئه باته سهر لاله زاران
نه دار ئه مینی نه گه لای داران
نه بناری خوش ، نه بای بناران
ده هه لسه تاکو به زمو سهیرانه ،
گوی گره تهیران ، چه ژنی تهیرانه !

* * *

(۱) بیدار : بیخه و ، ساھر

به خیر بیی

به خیر بیی نه وجه وانی من
چریکه ی پرووی قه وانی من
وهره ئه ی ئه رخه وانی من
وهره مانگی شه وانی من
وهره ئیره ، له تهنیایی ،
بنوشم ئاره قی خوایی !

* * *

له باده ی لیوی ئالی تو
له تاسه ی چاوی کالی تو
به رامبه ر تاچه خالی تو
له ئاست وینه ی خه یالی تو
گهرم که م وا به سانایی ،
زه ماوه ندیکی دوولایی !

* * *

نه بی شیوه ی له نیو شارم
له فیکه ی دوزه له و تارم
نه بی هاوتای له گولزارم
له دولو کیوو کوسارم
نه بی وینه ی له چولایی ،
وهها بی تاکو کوتایی !

وهره ئەه ی پوژ هه لاتی من
قه رالیچه ی وولاتی من (۱)
وهره مژده و خه لاتی من
گولهن دامی قه لاتی من
ده خیرا ئەه له خو بایی ،
مه توری لیم به خورایی !

★ ★ ★

گوزاری تو گوزاریکه
گوزاری پرووی به هاریکه
نه وای هه ر سازو تاریکه
له هه ر ده رده نگه و زاریکه
له دیهات و له ناوایی
له نه خشی هات و چوی شایی

★ ★ ★

ئه وه نده شوخ و شهنگی تو !
په پولهی باخو ههنگی تو ؟
له هه ر گیانی گه زهنگی تو
په ری زاده م له پهنگی تو ...
دیاره ، ئالو و الایی
ته لیسمی به رزو بالایی

★ ★ ★

فریشتەى من وه كو تو بوو
پەرى بوو ، چەشنى زارۆ بوو
بە دیمەن خۆرى ئاسۆ بوو
گولیکى ئالى شەوبۆ بوو
بە بى سىپىاو وسۆرایى
جوان بوو شوخى پارایى

★ ★ ★

دوای ئەو من ژيانم چوو
بەھارى بى ژيانم چوو
دوای ئەو من قيانم چوو
دلارامى نىانم چوو
نە رەنگم ما ، ئازايى
نە لافى تافى زاوايى !

★ ★ ★

هەولير : ۱۹۵۹

(۱) قەرالیچە : شازن •

کچی

- کچی چہند نہرم و نول و نازداری ؟
چہند گورج و گول و چہند وورشہداری ؟
زہری کام دہریای لہ بیر کراوی ؟
پہری کام دونیای تریفہداری ؟
تہ فرہدراوی کامہ ہریمی ؟
نہوہی کامہ شاو کامہ سہرداری ؟
بوئی کام گول و لہرہی کام چلی ؟
خونچہی کراوہی کام لقہداری ؟
کام جوانکاری توئی داہیناوه ؟
دہسکردهی دہستی کام بہرہداری ؟
لہ کیت دزیوہ ئہم جوانیہیہ ؟
لہ کام گولشہن و کام گولشہنداری ؟
بوکی رازاوی ؟ بو کام بانیزہ ؟
میوانی مالی کام لہنجہداری ؟
کام ئہمہ کدارت رچاو کردوہ ؟
بووکی ئاواتی کام ئہمہ کداری ؟
بہرہو کام ئاہہنگ ئہروئی بہ چوستی ؟
چیت لہ ئاہہنگہ ، خوت ئاہہنگداری
خوت بہزم و رزمی پرووی ئہم زہمینہی ،
خوت زہماوہندو خوت رہونہقداری
خوت چوپی و بہ خوت شایبی و شاپاشی ،
خوت گہرم کہری سہمای سورپداری
وینہت سہراپا وینہی حوریہی ،
وینہی لہ کوئی بوو تو وینہداری

شيوهم نه ديوي له م وولاته دا
 نه له شارو نه له ديي گولداري
 نه له دول و نه له كه ژو كيوي ،
 نه له جي و نه له پي گه وه داري^(۱)
 له هونه رخانه ي هونه رپه روه ران
 وهك خود او هندي به خشنده داري
 زور گه شي ئيجگار گه شتر له پرشنك ،
 زور گه شي ئيجگار تريفه داري
 ده مي خور ، ده مي په لكه رهنگينه ي ،
 ده مي ئاوينه ي پروي شهبه قدري
 ده مي په روانه ي ديار خه رمانه ي
 ده مي خه رمانه ي مانگي رهنگداري
 ده مي ساز ، ده مي موسقا ي (جاز) ي ،
 ده مي ئاوازي چريكه داري
 چي نه ماميكي ؟ چي شه ماميكي ؟
 چي به تاميكي ؟ چي عيشوه داري ؟
 چي ناز ؟ چي نياز ؟ چي دلخوازي تو ؟
 چي راز ؟ چي ئاواز ؟ چي نه شئه داري ؟
 وهك دلارامي ئهنديشه ي بالا
 پي داوي ي ، وهكوئه و چرپه داري
 وهكوئه و له سه ر عه رشي جواني
 دانراوي ، له سه ر عه رشي دلداري
 فه رمان بگيري به سه ر لاوچاكان ،
 نيشانه ي بي له حوكمداري
 كي هيه نه لي : وهك چرا ئاواي
 كي هيه نه لي : تروسكه داري
 چه له نكي وهكو «فينوس» ي شه نكي

قەشەنگى ، رەنگى دورى پۈندارى
وەك «شیرین» ەكەى «فەرھاد»ى بېستون
ياخود «زین» ەكەى «مەم» مژدەدارى
ئەشى ناوبانگت وەكووان بپوا ،
لە ئیستاكەوہ تو ناوبانگدارى
سروشت سەراسەر لەپەیکەرى تو
خەوتووہ لەش و گىانى ئاودارى
بەسینە شووشە ، بە بازوو کافور ،
بە چاؤ ئاسكۆلەى سائ شەنگەدارى
تو گولشەنى ، تو خورى بەندەنى ،
تو پۈشەنى ، تو بلیسەدارى
هەرچەند بەبەژن و بالات ەل بلیم
هەر كەمە چونكە گەلى نازدارى
جوانیت لەژین سمفونىیەكە ،
خودای سمفونى دیتە دیدارى
كچى من ئەگەر بالدارى تو بوم
ئەتۈش ئەندیشەى نەوای بالدارى
ئاگادارم لیت ، لەجیگاۋ لەریت ،
بىئاگای لەمن ، یا ئاگادارى ؟ !

هەولیر : ۱۹۵۴

(۱) گەوہدار : پەناوپیچ

پاڙيلهي دلڙ

پاڙيلهي قشت وئسمه ره^(۱)

پڙشنگي گيان و جگه ره

سهي ركه ئهم بهخته وهره

چهند جوانيڪي دلبره ؟

* * *

په رچه مي خاوي قه قه فقهه

دداني پڙي سده فقهه

زور پڙيڪ و پڙيڪه سه فسه فقهه

سينهي به لورو مه پره

* * *

گوناي گولي پوڄ چه مانه

بزهي بهاري ته مانه

لهنيو جوانان ده گمانه

شيرينه هه روهك شه كره

* * *

سهي ركه لارو له نجه كهي

گوليڪي نالي په نجه كهي

زانيومه كي په گنه كهي ؟

بو پرو ئه كاته ئهم به ره ؟

ٺهڙو له سهر شه قامه پڙي
به ره و خوارو به ره و سهر
هر سهره بوي ديتا دهري

له درزي ده رگه و په نجره

* * *

حوريه يانه پهره يه ؟
فريشته يه يا زهره يه ؟
تاجيكي له سهر سهره يه

هي حزه پروگه ي هونه ره

* * *

ته ماشاي كه چي نه خشيكه ؟
چي دلذ تاسه به خشيكه ؟
چي خاوهن تاج و عه رشيكه ؟

جواني كامه كيشوره ؟

* * *

به ديده پهره زاده يه
مه ي و شهراب و باده يه
نهادي ئه م نه زاده يه

جي ي كه وشي سهر چاوو سهره

* * *

شه قلاوه : ۱۹۵۵

(۱) راڙيله : مدلل

ئەبىن بە يەك گيان

دايلوچ

- چى پى بلىم گەر گەرايەو مالى
روانى يە دەورەى تووى نەدى لە پال ؟
- بلى : لەبەر توونىژرا لە ژىر خاك

* * *

- ئەگەر كلافەى ھەورى خەمناكى
ئالايە ئاسوى چاوى پووناكى ؟
- دلى بدەو ھەك خوشكى دل پاك

* * *

- ئەگەر لى پى پىسىم بە ھەناسەى سەرد :
چى ووت كە پووى نازدارى بى گەرد ؟
- بلى پىكەنى ھەك مانكى پووناك

* * *

- ئەگەر فرمىسىكى گەرم لە چاوى
ھەلقولا لە داخ خەمى ھەناوى ؟
- فرمىسىكى لادە بە پەرى لاي لاک^(۱)

* * *

- ئەگەر داواى کرد بە تکای بى غەش
بیهینمە سەر کىلى گلکۆى رەش ؟

- نەكەى دامناوى لە جياتى داک

* * *

- ئەگەر وەك ویلان پووی کردە چولان
کەوتە گفتوگو لە گەل ئاسکولان ؟

- بى بەشى نەكەى لە نان و خوراک

* * *

- ئەگەر لە شیوهى «فەرهاد»ى دلدار
چووێ گز چىای «بىستون»ى ناودار ؟

- وازى لى بینه هەر وایە زگمک !

- تەگەر هەر وەكو «خورشید»ى «خاوەر»
لە دولان ماوه بى یار و یاوەر ؟

- یاریدهى بدە وەكو سوار چاک

* * *

- ئەگەر حەزتان لە لاپەرەى ژین
بووه ئەفسانەى حەزى «مەم» و «زین» ؟

- هى وان ئەفسانە ، هى ئیمە سەرپاک

- ئەگەر لە سەر خو وەك گەلای شەوبو
گیانى هەلوهرى و فرى بوئاسو ؟

- ئەبىن بە یەك گىان لە لەشیكى تاك !

هەولیر : ۱۹۵۷

(۱) لای لاک : لئىکة

چی ماوہ تہوہ ؟

ئہ گہ ریٲتہوہ بہرہو گولزارم
شتی نابینئی لہ زہوی و زارم

چی ماوہ تہوہ پاش گہ لاپیزان
بیجگہ لہ پلوپوشی پھریزان

*

پویی خہ زانم ہاتہ ہوارگہی*
نہ راوکہری دی پروکاتہ راوکہی

بہ ہارم لہ سہر گالیسکہی تہ مہن
گولشہ نم چول بوو ، نہ گول ، نہ چہ مہن

*

ئہ بریقیتہوہ ، نہ نارنج ، نہ بہی
دہنگ ئہ داتہوہ ، نہ بلویر ، نہ نہی

نہ پیالہی مہی لہ چنگ مہی گیران
نہ تہ لی کہمان لہ گوی قز زیران

*

دی ہلئہ نیشی ، نہ پھرہ سیلکہ
زاخ ئہ دا ، نہ زاخ ماوہ نہ ہیلکہ

نہ قومری لہ سہر ہیلانہی شہنگی
نہ شالور بیچوی ژیرو چہ لہنگی

*

ئہ گہ پین وہ کو کاتی رابردووم
ئہ قاسپینی بو گہ لای با بردووم

نہ لہ ہہ ورازان چینی دل بہران
نہ کہوی کوسار لہ سای سیبہران

*

ہات و چوئہ کھن لہ گہل کوچہران
نہ ژوانگہ بو جوان پھرہران !

نہ دلارامان بہ مانگہ شہوان
نہ خہونگہی خوش ماوہ بو خہوان

*

رابکشی لہوی لہ ئاست شاکاران
ئہ ہنگ بگیری بو جوانکاران

نہ «ئہ فرودیت» دی لہ سہر میرگولان
نہ «فینوس» لہ گہل شوخہ کچولان

*

دیارہ نہ پوو ، نہ بزہی قہ شہنگ
توانج ئہ گریتہ گولی رہنگاو رہنگ

نہ تارای سہری لہ بہرام بہرم
نہ بہرگی بہری لہ دہورو بہرم

*

ئہ ہونیتہوہ بو گولہ ندامان
ئہ کیشی وئہیدا بہ دلارامان

نہ جوانتیرین چویی بہ لہنجہی
نہ بہ ہاترین تابلو بہ پہنجہی

ته نیا دهشتیکی بی جه نگه لو باخ
به ره و ئاوا بوون قوناخ به قوناخ

هیچ نی یه ، ته نیا که لاوهی هیوا ،
نازانم کوو بوو ئه م ژینه م پیوا

نهم کرد رای گرم کاتی تیپه ری
یاخو بزنام پووگهی سه فه ری

ره وره وهی ژینم پویی به چوستی
تا کوو تی بگم چی یه مه بهستی ،

بگه ریته وه به دلنیایی ؟
کوانی که ژاوهی شهوی زاوایی ؟

کوا پهری ؟ کوانی ئه و شوخه لاوهم
کوا زهری ؟ کوانی بووکی رازاوهم ؟

بسورپیته وه له دهوری سهرم ؟
بئالینیته هه ردوو شاپه یم

کوانی «کیوید» بیچوی دلداری
هه ردوو شاپه ری به وه فساداری

وه کو خونکاری پوئی دلخوازان
فه رمان بگپری به سهر چاوبازان

بوهستی له ئاست پوئی نازداران
وه کو تاجداری له نیو تاجداران

به ره و سهرچاوهی به هره ری نه دیتراو
هیرشی باته چامه ی نه وتراو

پالم پیوه نی به ههستیکی نوئی
یا نه ندیشه یی وه که شه پوئی زی

هان بدا به ره و چرای شه وگاران
بخاته بهر پووی چینی نیگاران

نی یه فیانی هه نگو په روانه م
دووباره بوژو مانگو خه رمانه م

دهنگی نه داوه له گوئی که ساسان ؟
پئی نه هه ژاوه دلی خواناسان ؟

کامه ژیم ژهنی به سهری په نجه م
کامه زایه له م خسته که مه نجه م

پوژی پووناک و شهوی پیروزم
تا بوئی ساز بگم چوپی نه وروزم ؟

بو هیناته وه نیهادی یادم
کی تیمار ئه کازامی بی دادم

نامه ی نه ندیشه و برووسکه ی هه ستم
هه وینی تاسه و مایه ی هه لبه ستم

تا پئی بی به خشم په یامی خوشم ،
چه ژی خوشاوی ناخی به جوشم ،

داغيان پڙوهنا به دل و گيانم
ئاوا هه لوهرى گولى ڙيانم !

رولهى هه ڙار بووم بويه زورداران
ووتيا : بابيټه پهنه بو هه ڙان

*

ئه گه ريٽه وه به ره و گولزارم
شتي نابيټي له زهوى و زارم !

چي ماوه ته وه پاش گه لاريان
بيجگه له پلوپوشي پهرينان

*

هه ولير : ۱۹۵۷

(۱) ئافروديت : خواڙنى جوانى

(۲) كيويڊ : خود او هندي دلدارى ، به پي ٽي ٽه فسانه ي يوناني ڪون

* گاليسكه : عه ره بانه

گوئی دلداری

خهوت دزیوه له ههردوو چاوم
دلّت دزیوم ، بهبیّ دلّ ماوم
ئهبیّ راتگرن له دادگادا
سزات دهن ، بهلام نهك له بهر چاوم
له پریکهوه دیّی دلم ئهبهی
وهك ئهوهی كه دیّی ئهبا دراوم
سه پهبای ئهوش ئهئیی دیّی تو
له لای من نییه ، بهد مهكه ناوم
برژانگی پیلوت لهت لهتی کردم
ئاگری بهردا جهرگو ههناوم
وهه چارهیی بکه به زامم
به ئاخو داخی ناخی سووتاوم
شهوتا بهیانی له یادی منی
بویه ههوری خهم گه ماپوی داوم
بهلام تو منت له یاد کردوه
ئهگه رچی ئهئیی له یادت ماوم
ئهگه ر ئاوابوای ، وهك چون ئهئیی وا
ئهكه وتیه وای گیانی ههلاوم
بینهوه یادت شهوی ژوانیم ،
کاتی که ووتت : لییره وهستاوم
کاتی که بازووت ئالانده ملم ،
شانته چهقانده شانی بهتاوم
ووتت : لاوه من بو تو خولقاوم ،
بو ههستی بالاته ئاوا پازاوم

گەر بەتۆنەبى شوو بەكەس ناكەم
 ئەبى بۆتۆبى قەندوشە كراوم
 گول بۆ بولبولى دەنوك ياقووتە
 نەك بۆ پىشۆلەي رەش ھەلگراوم
 بى ، ئەي پەرنەدى ئاسۆي بەھەشتم ،
 بى ، ئەي گوشەندەي كەژ و بەراوم
 بى تابخنكىين لە گىژەنگى ھەز
 ووتم : دەمىكە تىيا خنكاوم
 شەپۆلى ئەدا لەتۆقى سەرم
 بگە ھاوارم نەكو فەوتوم
 لەئاسۆي چاوت ئەدرەشايەو
 ئەستىرەي ھىواي پروودرەوشاوم
 كوا ئەستىرە ؟ كوا درەوشانەوھى ؟
 كوا ئاسۆ ؟ كوانى خەونى نەخشوم ؟
 كوا ئەنگوستىلەي كاتى خوازبىنيم ؟
 كوا شىرىنى ؟ كوا جامى خووشاوم ؟
 چۆن لەيادت چوو ژمارەي تەلم ؟
 چۆن لەيادت چوو نىشان و ناوم ؟
 شارو ھەوارگەو گەرەك و مالم ،
 پەنجەرەو دەرگاي دانەخراوم
 ئەو نووسراوانەي بەخوين ئەنووسران
 لىرە لەژوورى بۆياخ كراوم
 لەبەرچى ئاوا بى وەفا دەرچووى ؟
 لەبەرچى گۆپاي من نەگۆپاوم
 ھەوارگەت كوانى ؟ كوانى دەستگەمەم ؟
 ژوانگەت كوانى ؟ كوانى دەرراوم ؟
 نازدارىت كوانى ؟ تۆبلىي مابى ؟

دلداریت کوانی ؟ دلداری خام
 گومرای ناکه م گهر بلیم : خاوی
 بی ئەمهگ دهرچووی بو دلی لاوم
 بزهی سهر لیوت رای کیشام بو خووی
 باوهپی پی کرد چاوی بلاوم
 ئەمنی ههستیار گه لی بی چاره م
 له ئاست جوانان که چی پیام
 به لارو له نجه ی شوخه کچولان
 زوو ئەخلیسکی پانی ی پیلاوم
 نیگاری شهنگی دیمه نی بالات
 لامه ، ئەمینئ ، هه تاکو ماوم
 پی ی هه ل ئە به ستم هه ل به ستم خوش خوش
 هونراوه ی وه کو میسک و گولاوم
 دای ئە نیمه نیو چوارچیوه ی زیرین
 له تهنیشت وینه ی له پهنگ دراوم
 له و ماوه ی دوورو دریژهی که چوو
 به ئاخ و داخی ئەشکی تکاوم
 ئە و وه فای له تو زیاتر بوو بووم ،
 ئە و بووه دهوای زامی پیچراوم
 ئە و فه راموشی ئە دایه گیانم
 خوشی ئە خسته ههستی تهواوم
 ئە فسوز و جادوی دنیا ییم بوو ،
 بوژینه وهری پرووی په شوکاوم
 له کاتی کهوا له یادت نه بووم
 نه تزانی کهوا له کوئی چه قاوم ؟
 له کامه دهشت و چول و ری یه کم ،
 له کامه دول و چه م و شه تاوم ؟

ئەو تاقە گولەى كە بەخشىتە من
 لەژىر داربە پروى پىرو چە ماوم
 وەك جەقەنگى بوو بۆ يەكەم دىدار ،
 بۆ يەكەم عەشقى ھەلپروكاوم
 ھىشتاكە ماوہ لە گولدانى شىن
 ئەمىنىتە وەش ھە تاكو ماوم
 بەلام - مخابن - سىسو ژاكاوہ
 لە شىوہى دلى سىسو ژاكاوم
 ئەمن ئىستاكە مردوو ئەژمىریم
 ئەگەرچى وەكو زىندوو داماوم
 ئەگەرچى ھىشتابى تەرم و گویم
 لە جاوى سىپى لول نە دراوم
 نەئەبوا لەخوم زىاتر ھەلیم
 زىاتر باویم وورده ھەنگاوم
 تو لەنىو دۆزەخ ھەلپىژراوى
 من لەسەر زەوى ھەلپىژراوم
 چون گل و ئاگر دىنە يەك رادە
 تو لەئاگر من لە گل خولقاوم !

شەقلاوہ : ۱۹۵۵

بوکوی ئه پووی ؟

سروش توراوه ،

لهه موولاوه

باو و گه رداوه ...

به م پوژه ، به م دانه زووه

کي له مالي خووی دهرچووه ؟

بوکوی ئه پووی ئه ی شیرین ،

ئه ی په ری په رچه م زیرین !

* * *

هه تا کومهل ،

بیچووی غه زهل ،

به په له په ل

هه لفری له چیمه نزاری ،

گه پراوه هیلانه ی تاری

بوکوی ئه پووی ئه ی شیرین ،

ئه ی په ری په رچه م زیرین !

* * *

قامکی گه رداو

ئه خاته چاو ...

دوو قاچی خاو ...

دیار ئه خا پووزی گه رم

داپوشراو به به رگی نه رم

بوکوی ئه پووی ئه ی شیرین ،

ئه ی په ری په رچه م زیرین !

* * *

تەم خانووە ،
 قىت و نووہ ...
 رووی لە تووہ
 بى بخەوہ لە ژىر بانى ،
 تەم شەوہ تاكو بە يانى
 بو كوى ئە رووى ئەى شيرين ،
 ئەى پەرى پەرچەم زيرين !
 لە گە مبولان ،
 لە باى دولان ،
 لە چنگ زولان ...
 ئە تپاريزى لە شەوہ زەنگ
 لە درندە و گورگى نە هەنگ ...
 بو كوى ئە رووى ئەى شيرين ،
 ئەى پەرى پەرچەم زيرين !
 ليرە خەندان ،
 لای ناگردان ،
 تاكو بانگدان
 لولت ئەدا لە پال سەرم
 هەناسەى گيان و جگەرم
 بو كوى ئە رووى ئەى شيرين ،
 ئەى پەرى پەرچەم زيرين !
 * * *

فیدات بم !

فیدات بم شامه لی باخان ، ئه ری کام نه ونه مامی شهنگ
دلی توئی ئه نجنی بووهی له ژئی دهی زایه لهی زارت ؟
له کام کونجی خه فته دهرچووی وها ، کام دل رهقی بی دهنگ
ته لاری به رزی توئی پروخاند ، چی یه هوئی ئیش و ئازارت ؟
وه کو تو خه م له نیو گیانم خه می لاله په رستانه ،
وه کو تو نیرگزم ژاکا له سای ساباتی رابردوم
وه کو تو هه رده می لیره ، به رامبه ر ئه م گولستانه
ئه گیرم بیبیلهی چاوم به دووی ئاواتی بابر دووم

* * *

من و تو یه ک دل و یه ک خوین ، له نیو یه ک په یکه رو له شدا
له یه ک ئه نگوتک و یه ک په یکه ، له یه ک ئه ندازه خولقاوین
له چنگ گه ردوونی نئه موار ، له ریگهی سهخت و سه رگه شدا
ئه نوشین ژاری ناکامی ، له نیو ژانیکی بلقاوین

* * *

منیش وه ک تو ، له گوشه ی نائومی دی ئه شکی چاوم ئه سپرم ،
منیش وه ک تو نیگاری نه وجه وانم نیژت له خاکی رهش
منیش وه ک تو له ناخمدادا - به نه سه ره وتن - هه تا ئه مرم
ئه نالینم له سه ر مه رگی ته مه ن کورتی نیان و گهش

* * *

وهره سهر دولکه بیژ بین با له خودهین وهك برینداران ،
ئه تو بو بووکی کوژراوو ئه من بو یاری نیژراوم
بگیرین شیوه نیکی وا له گورستانی نازداران
ئه تو لولوی دره وشاوو ئه من مرواری بیژراوم

* * *
ئه گهر قه ل هات و قیراندی له سهر توپه نگی لاسایی
په پرو بایی له رهنگ نا بو ئه وهی رهنگی له رهنگت کا
نه که ی سل که ی له خویندن خاوه نی دهستوو رو یاسایی
که می لوکه لونوو گویت نی نه وهك هیرو ده به نگت کا
* * *

نی یه که س تی بگا رازی مرازی ناخی هه لکه وتووت
وهکو من چونکه من وهك تو ره وابیژیکی هه لکه وتووم
ده خوژگه من نه وایی بوام له سازو تاری پیشکه وتووت
به لی ئه وساکه ئه مزانی که من له م ژینه پیشکه وتووم

* * *

ئه زانم ئه م شه وه ئه پروا ، تروسکه ی خوړی ئازادان
به پرووی ئاسمانی بالداران به ئاسته م بایی کیشاوه
به لام کاتی که پروژ هه لدی به رامبه ره په نجه ره ی شادان
ئه بینی ئیسی بی دادان له ژیر تیشکی قلیشاوه !

مه ولیر : ۱۹۵۸

* * *

چون له بېرته چوو؟^(۱)

چون له بېرته چوو کاتې پر جوښم ،
هيوای دلدارې و ژيانې خوښم ،
چون له بېرته چوو دهنګ و خروښم ؟
چون له بېرته چوو ؟

* * *

ګيانه به بېرته نايه رابردووم ،
تافي جوانې و لافي بابردووم ..
که لیت نه تورام نه هاتې به دووم ؟
چون له بېرته چوو ؟

* * *

چون له بېرته چوو که چووین بوسه یران ...
ویستم که نجف هت بکه م به حه یران ،
به لام چریکه م که و ته دهم ته یران ؟
چون له بېرته چوو ؟

* * *

چون له بېرته چوو زایه له ی بالام ،
توماری هه ست و نه ست و سکالام ،
وه ستانت له ئاست ئامیزی والام ؟
چون له بېرته چوو ؟

چۆن له بیـرت چوو تا کو پوژئاوا
داده نیشین لای نه مامی ساوا
له گهل یه کتری وهک بوک و زاوا ؟

چۆن له بیـرت چوو ؟

* * *

چۆن له بیـرت چوو له ویـدا له باخ ،
گفت و به لاین و پسیارو سوڤاخ ،
نه خش کردنی دلکی به داخ ؟

چۆن له بیـرت چوو ؟

گیانه تو بی خوا چۆن له بیـر ئه که ی ؟
چۆن دلی پاکم له خه م گیر ئه که ی ؟
ئه گهر وابکه ی سه رم پیر ئه که ی !

چۆن له بیـرت چوو ؟

چه ند له بیـر بکه ی من له بیـر ناکه م ،
توماری هه زت جیر به جیر ناکه م ،
پهیره وی که م و یاگزیر ناکه م

چۆن له بیـرت چوو ؟

* * *

هه ولیر : ۱۹۵۶

(۱) چه ند کوپله یه کی ئه م هه لبه سته م له کاتی خو ی دا له ئیستگه ی ته له فزیونی
عیرا قا - به شی کوردی به گورانی یه کی دوو قو لی (دایلوچ) تومار کراوه .

يارم

يارم بزهى گولانه
له رهى له رهى چلانه
ژيکه له ی ژيکه لانه
هات و چوى له ته لانه^(۱)

* * *

سه یرکه نه خشی بالای
نیگاری ئال و والای
چی کالایه که کالای ؟
وهک کالای په پولانه

* * *

سه یرکه زولفی خاوی ،
ئه گریجه ی گریجاوی ،
له پال موژهل و چاوی
له شیوه ی سونبولانه

* * *

نه پوژى ئاسوی خاکم
نه پووی مانگی پووناکم
پاکن ، وهک یاری پاکم
نه پهنگی ئه م چلانه

* * *

دیده ی پهش و گه وهه ری
گه شه وهک دیده ی په ری
هه ر ئه لی ی لیپوی ته ری
گولاله ی جهنگه لانه ؟

* * *

مه ستم ئه كا وه كو مه ي
وه كو بوئي سيو و به ي
دهنگي وه كو دهنگي نه ي
چريكه ي بولبولانه

* * *

كه ئه پروا چوست و چه له ننگ
وهك شاپه ري شوخ و شه ننگ
لوتكه ئه ليته گزه ننگ :-

خوشه ويستي مه لانه

* * *

كاتي وه كو خونكاران ..
ئه وهستي لاي شاكاران
له ترسي سته مكاران
دلم له سه ر په لانه

* * *

من و ئاوينه

دوینى به یانى به بهرگی ره شم
وه ستام به رامبه ر ئاوينه ی گه شم
له پى تا سه رم پروانيمه له شم
ته ویلکی کوئی گیانی بی غه شم

خوم دی له شیوه ی لاویکی نه وتو
دونیا نه دیته ی ته مه ن (سپونو)
له ناو دوو چاوی بی فیلو درو
جالجالوکه ی خه م نه کا هاتوچو

سه رنجی ووردم دایه جه سته که م
قه پیلکی زه ردبووی ناخه په سته که م
به قول بوونه وه ی بیروه سته که م
ته ماشام کرده له پو ده سته که م

نه م زانی کی یه نه م خیر نه دیوه
نه م قه د چه میوو گه لا وه ریوه
نه م لوچه چی یه له پرووی چه قیوه
کوا بزهی کوانی بوکی خزیوه ؟

نه له سه ر لیوی بزهی ره ونه قدار
خوی نه نه خشینی وه ک گولی بوئدار
نه دوو گوناو دوو چاوی بریندار
پوشه نن وه کو مانگی پرشنگذار

سهیری خوم نه که م بو ره لگراوم
خه ونه ، یانه کی راسته گوپراوم ؟
یا پرووی ئاوينه ی هه لواسراوم ؟
بی ره نگه یاخوم له ره نگه دراوم ؟

بۆیە ناناسم شنیوهی نیگارم
که تووماریکه بو یادگارم
(سی ونو) گولی عومری ژهنگارم
وه رین ، نه وهی خه می بیگارم

نه ختی زیاتر له ئاوینهی شهنگ
نزیک بوومه وه به دلی بی ژهنگ
دیم له ناوقژی رهش وهك شه وه زهنگ
چه ند داوی سپی وهك داوی گه زهنگ

هه روا له نیوئه م سمیله زه رده م
داویکی سپی هاته بهر دیده م
که دیم بوو به شه و روژی گه پیده م
ئاوینه م بوو به گوی و چاوو ده م

لیم پرسی : کوانی بیچووی ههوت سالان ؟
ئه وهی هه لچوو بوو ، وه کو گولان ؟
کوا ئه و مناله ی له باخ و یالان^(۱)
چاوکیکی ئه کرد له گه ل منالان

کوانی ژیکه له ی نه رم وهك په مو
وه کو ئاوریشم و میخه ك و شه بوو
وه کو هه تاوی ده مه و نیوه رو
ئه دره و شایه وه له ئامیزی تو ؟

بو کام دوورگه ی وون تی هه لدراره ؟
بو کام بیابانی راپیچ کراره ؟
بو کام کیشوهری ته فره دراره ؟
کوانی ؟ له کوئی یه ؟ بو دوورخراره ؟

ئایه ئه ویش وهك پاژیه ی یارم
کوچی کرد روئی ، له میرخوزارم
کوا شاپه ریم ؟ کواسروشی تارم ؟

ڪو لايه ٿيم؟ ڪو تافي به هارم؟

ڪو ڳالتهو ڳهه م؟ ڪو هه رزه ڪاريم؟

ري بي به هره مهندي و جي بي جوان ڪاريم؟

ڪوا هه ستي مه ستم؟ ڪو اني شا ڪاريم؟

ڪو اني نه ندي شه م؟ ڪو وورده ڪاريم؟

وه لامِي نه بوو له دم ئاوينه

به لام چرپه يي له زاري وينه

دای له گويم ووتی : خه م مه پروينه

نه وروي ئي ستاي نه مرو بيينه

هه رئاوا نه مهش ناميني ته وه

نه خزي و ئي نجا پيري دي ته وه

نه ميس ناميني و نه رزي ته وه

وه ڪيا نه ٿي و نه ٿا ڪي ته وه!

هه وليم : ۱۹۷۰

(۱) يال : به رزايي ته سڪ و دري زي شاخ

چاوه پروانی

تا ماوم هر خوشم ئهوی،
یادی له سینهم ئهخهوی
دلّم لی ئهدا بوّ دلی
بهیانی تا نیوه شهوی
چون له بهر چاوم وون بووه
نیگاری په رچهم پرتهوی؟
کی دووری خسته وه له من؟
کی لیره لای برد بوّ ئهوی؟
دوینی له لام بوو، لیره دا
ئهمرو له لای نیمه لهوی ...
له یادی چومه تاوه کو
نایمه یادی له خهوی
منم هوگری ئا منم
چون بی هوگری ئه سرهوی؟
کی ناوی هیناوم له لای
به خهوشی تا کو سه رکهوی؟
نه خیر چ سوچی کم نییه
گهر هیه با بوم ده رکهوی
له هر کسی پیروژترم
له هر کونو له هر نهوی
خوی منی هه لبارد، منیش
پرپدا ریشمه و جلهوی
خوی منی خسته داوی خوی
به گفتو مهرجو گرهوی

ئەمە نامەكەي، ئەمەتا
 بتەوئى ياخود نەتەوئى
 ئەمەيش نىگارى ديمەنى
 ئەيدزى گەر بوئى ھەلكەوئى
 لەوئى كىشاومانە لەوئى
 لەزنجى بەر زيخو چەوئى
 ئەوہستم لىرە، تاوہكو
 دىتە گويم دەنگى لەدەوئى
 ئەئى: ئەي پراوكەرم وەرە
 پراوم نى بو ئىرەو ئەوئى
 سەيركە كامەيان ھەلە
 پراوى يار، يان پراوى كەوئى؟
 بىكە بە بەزمو گەنجەفە
 لەرك ھەر ساواو قەلەوئى
 بىجگە لەتو بو كەس نىيە
 شەكراوى گونا بتەوئى
 كۆلىتى تەنگو تارى تو
 نادەمە كۆشكى خەسرەوئى!

ھەولير: ۱۹۵۵

چی بلیم ؟

چی بلیم ئەگەر کەوی کۆساران ..
هەلتوتکا لەلام وەك جاری جاران
تا بقاسپیننی بو جوانکاران ؟
چی بلیم گەر دی هەوارگە ی یاران
چۆلە لە بەزم و رەزمی نیگارن ؟
چی بلیم ئەگەر دانێ ئیواران هەلتوتکا لەلام وەك خەفتباران ؟
بلیم : ئەستیرەم وون بوو لەئاسۆ ؟
یا بلیم رەنجم پوێه بە فیرو ؟

* * *

چی بلیم ئەگەر پەری هوگرم
پاوەستا لەئاست پەیکەری سەرم
دیمی وەك لاتان کەساس و کەرم
مات و مەلۆل و دەبەنگ و مەرم
بێتاوو خاوو شیواوو شەرم ؟
چی بلیم ئەگەر لەسایە داران دیمی لەوینە ی ئاخەفتیاران ؟
بلیم ئە ی شوخە پەری لەبەر تو
هەلوهریم باخود بلیم لەبەر خو ؟

* * *

چی بلیم ئەگەر هاودەمی پازم
هاتە کەیفگە ی سەنتور و سازم

تاكو دانیشی له گهل دلخوازم
 بگیری بادهی نازو نیازم
 چی بلیم گهردی کوشکی هه ورازم ..
 بوته لانه بو درنده و هاران نه نهی ژهن ماوه نه ژهنه ی تاران ؟
 بلیم لاوی یه تیم هیدی له سه رخو
 ووی ، یا بلیم : دهم لی بووه نو ؟
 چی بلیم نه گهر گوینده ی دهنگ خوش
 هاته خه ونگه ی زایه له و خروش
 زانی دووزه له ی ئاوازی به جوش
 نقووم بوپته نیو خه فه تی رهش پوش
 نه دل تیر نه کا نه موچرک و هوش
 نه دپته خرپه له گهل هوزاران نه فینک نه کا کامی هه ژاران ؟
 بلیم نه ندیشم وهک گولی شه و بو
 ووشک بوو یاخود مامه وه بی بو ؟

چی بلیم سودی چی یه گرو گال
 دوویات کردنی پساری به تال
 برکه پیوان و سروش و خه یال ؟
 بوچی راست نه لیم بی دروو فیشال
 جوانه مه رگیکی ته مه ن «حه قده سال»
 شه رابی پشتم له میرخوزاران ته نیا چی ی هیشتم وهک شه رمه زاران
 بو وا نه بم بو ؟ بو بکه م درو ؟
 کاتی له گهل خو ؟ کاتی له گهل تو ؟

پیرمام : ۱۹۵۵

سكالای بالندهیهك

بالندهیهك بووم بو بهختیاران
جریوهم ئههات له لای بالندان
له پپر راوکه ریک له شیوهی هاران
راوی نام به رهو دوئی دپندان



هرچهند خووم ئه دا په نای زیخ و چهو
تاكو بزربم نه بینریم به چاو
به لام روژکیان که هه لسام له خه و
دیم هر دوو قاچم به ستراون به داو



له باتی قوللهی باخی بی خه پهنگ
باینژهی قه فهس بووه جی نیشته م
ژوورم له زیو بی یا له زیری شهنگ
گوپیچهیه بوئم له شه قشته م



کی سهیرم بکا ئه بیننی بالم
شکاوه ، پیلوم بوویته گوومی خه م
نه چریکه م نه چاوگه ی خه یالم
هه ل ئه قولی ، نه روژ دیاره نه ته م !

ئىستاكە لالە لە چىمەنزارى
ژاكاوہ چونكە دوورە لە ھەستم
ھەنگى قاوھىيى لە مېرخوزارى
ئەنالىنى بو شىلەي ھەلبەستم



پەپولە پەورەو لە دەورى گولان
ئەلەرزى چونكە نابىنن وىنەم
پىژاوى پونى بەھەشتى چالان
بۆم ئاوينە بوو ، كوانى ئاوينەم ؟ !



فريشتەي شوخى شيعرو دلدارى
رەش پۆشە لە ئاست چلى جۆلانەم ؟
تو بلى ديسان لە سايه دارى
جى خوى بلندكا عەرشى ھىلانەم ؟



شەبوو لە ئاستم وەك شوخەپەرى
ئەدرەوشايەو ھەكو شەوچرا
كوانى ؟ لە كوئى ماگە لاو سىيەرى ؟
گەلاي ھەلۆەرى و سىبەرى برا !

هه ر شوپيئي ئه مپرو له هه واري من
چوله له شيويه دهر ووني چولم
سه رنجي به رن بو گولزاري من
نه گولزار ماوه نه گياو گولم



نه لاسكي لاولاو ، نه چلي نه خشاو
ليكتر ئالاون وهكوو «مه موزين»
نه شه ونم وهكو لولوي دره وشاو
گهردانه يه بو وه نه وشي چين چين



نه تافگه ي زيوين نه پيژگه ي گه شي ،
نه جوگه له ي پر شه پولي شادي
ئاسوم داپوشرا به هه وري ره شي
كواني پرشنگي خوري ئازادي ؟



سه راسه ر ييشكه ي تافي رابردوم
گوراوه هه ر وهك رهنگي گوراوم
ئاخ له بهر ژاني زامي يهك و دووم
ئاخ له بهر داخي جه رگه وه ناوم !

قهفەس لەزیو بۆ ، یا لەزیری ساف
ناگاتە رادەهی هیلانەهی کرم
من سەربەست ئەژیام بۆ لاف و گەزاف
ئێستا دیلیکی شپۆل و شپرم



وەی لەبەر کاری پاوکەری دڵ پەق
چەند دلی کون کرد بە نوکی تیران
دوینی بوو دوینی بە دوو دیدەهی زەق
راوی نام بەرەو دوورگەهی گزیران !



ئەو دەمەهی کەتیر چەقاییە دلم
قەل کەوتە سەما لە دەور و پشتم
ئەو دەمەهی زنجیر ئالاییە ملم
دالەپەش پنی میوهی بەهەشم !



هەر لەو کاتەوێ هەتا کو ئێستا
وەکو لاتییکی بۆ زارو دەنگم
سەراپا لەشم لەنیو لەرزو تا
ئەلی : کەهی هەلدی پوژی قەشەنگم ؟

ڪهڙي ٺهڻي ٺاسوڻ پريءَ لاءِ پرڻنگ
تيشڪي خوري گهٽ گهٽ ڪا ڪولا لاءِ
وهڪ چوڻ ٺهه وٺي بهم چاهه ڪرڻ
لووليدا باني ٺهه شاهه زالهم ؟ !



ههولير : ۱۹۵۹

بووکی خه یال

به پروو خه رمانه ی مانگی پرو گهش
به دیده دیده ی پهری زولف رهش
به دهم گول خونچه ی به هه شتی بی غهش
به گونا گلپه و په نگری ئاتش
بو بی دلان دل ، بو بی به شان بهش

سه رم سوو ماوه ، نازانم توکی ی ،
له به رام بهرما وا ئه تروسکی ی ؟



به لووت ده دستکرده ی دهستی هونه روهر
به گهر دن شوشه ی گولاوی عه نبر
به بالا بالای فریشته ی دلبر
به قه د وهك قه دی نه ونه مامی ته پ
چه نه گ قبله گای لاوچاکی بی زهر

سه رم سوو ماوه نازانم توکی ی ،
له به رام بهرما وا ئه تروسکی ی ؟

به جووتی برو که وانی تیران
به پیزه برژانگ وهك پیزه شیران
به خه نده خه نده ی سه ر لیوی ژیران
پیرکهری گه نجان ، گه نجکهری پیران
چه ند جی گیرت دا به جی نه گیران

سه رم سوو ماوه نازانم توکی ی ،
له به رام بهرما وا ئه تروسکی ی ؟

به كهزى وهكو كهزى بووگولان
به ددان لولوى دهى كلولان
به رهوت وئەندام ئاسكى ميگولان
به سینه بهفري كو سارو دولان
شيوهه نهديوى لهنيو كچولان

سهرم سوورماوه نازانم توکى ،

له بهرام بهرما وا ئەتروسكى ؟

به چۆپى كه مان ، به ههلهپهركى ساز
به لارو له نجه موزيقاي ئاواز
به ئاميز رهزى ههلوژه و ئينجاز
بو سروش مایه وهويين و نياز
چى ئەفسوونىكى قولى له ههراز ؟^(۱)

سهرم سوورماوه ، نازانم توکى ،

له بهرام بهرما وا ئەتروسكى ؟



به پاكى وهكو شهونمى شهوبو
وهك زهرده خه نهى سهردهمى زارو
هه ناسه بوئى شهمامه ولیمو
تو شكوفه من پاسه وانى تو
بو پيش خزمهتت ئەكهه هات و چو

سهرم سوورماوه نازانم توکى ،

له بهرام بهرما وا ئەتروسكى ؟



ئاخۇ فرىشتەى يا بووكى دەرياي ؟
يا پەرى زادەى زرينگو وورياي ؟
يا گولەندامى دووهمين دوونىاي ؟
پەھىلەى ياخود گەرداوى زەرياي ؟
لەدەشت و چۆلو دەربەندو چىاي ؟

سەرم سوور ماوه نازانم توکىى ،
لەبەرامبەرما وا ئەتروسكىى ؟



دلارامى من ، بيىرى شوخ و شەنگ
چەلەنگى نەوہى خواناسى چەلەنگ !
گەرت ديپايە لە باخى قەشەنگ
لەزەوى وزارى پىر پەيولەو ھەنگ
خەرمانەى گەشت ئەدەى ياگەزەنگ ؟

من زانيم توکىى ، پىم مەلى توکىى
ئەتوئەندىشەى وا ئەتروسكىى ؟ !



ھەولئير : ۱۹۵۷

(۱) ئەفسوون : سىجر

هاتوومه دهرگات

هاتوومه دهرگات ئەی شوخی دلّبەر
تا پیم ببهخشی ماچی دلّداری
تا که ی شامه لی گولشه نی هونه ر
بخوینی له ئاست پرووی به هاداری ؟
شه وو پوژ وه کو «مه م» ی دهر به دهر
بنالینی بو «زین» ی نازداری ؟
تا که ی ئاوا بی
ئە ی شوخی دلّبەر ؟
چاره یی بکه
به زامی جگه ر !



تا که ی له شیوه ی بالّداری کیوان
بهه ستم له وی به رام بهری تو ؟
له گولشه نی سه وز ، له رزی میوان
چاوم هه لبرم بو سیب بهری تو ؟
سارپژه بو دلّ ههنگوینی لیوان ،
شیله ی به تامی پر عه نبهری تو !
بی ، پیم ببه خشه
ئە ی شوخی دلّبەر
چاره یی بکه
به زامی جگه ر !



سهيركه چاوم چۆن په شوکاوه ؟
 چۆن وهکو چرو زهره ئه چيته وه ؟
 چۆن پيستی گونام هلبزرکاوه ؟
 چۆن رهگی جهستم ئه تاوښته وه ؟
 که می به زهیی به وهی که ماوه
 به لکو سه ره نوئی ئه بووښته وه !
 که می له خه ندهت
 ئه ی شوخی دلبره
 چاره پي بکه
 به زامی جگه ر !



تا که ی به توانج ، به لارو له نجه
 ئه مخه یه ناخی ئاگردانی داخ ؟^(۱)
 تا که ی له شیوه ی نه ی و که مه نجه
 بوئی هه لریژم سکالای به ئاخ ؟
 تا که ی له ماچی پرومهت و په نجه
 دووریم ، بمینیم بی باسو سوږاخ ؟
 تا که ی ئاوا بم
 ئه ی شوخی دلبره ؟
 چاره پي بکه
 به زامی جگه ر !



تا که ی لایه تیم وا به خورایی
 بسووتی وه کو پوشی پهریزم ؟
 که ی بی بنوشم شه رابی خوایی
 له دست و په نجه ی پهری به ریزم ؟
 که ی بی به خیر بی ی ئه ی له خوبایی
 کچی که ی گری ژانی به پیژم ؟^(۱)
 که ی بی کچی که ی
 ئه ی شوخی دلبر ؟
 چاره یی بکه
 به زامی جگر !

● ● ●
 کاتی ئه تبینم چرای ئالو وال
 ئه دره وشیته وه له دهورو پشتم
 سه دان چریکه ی به هست و خه یال
 ئه یریزمه گوئی شه مالی ده شتم
 هیئنده نه ماوه بگرم په رو بال
 لیره دا ، له ئاست باخی به ه شتم
 تا ماوم له ژین
 ئه ی شوخی دلبر
 بوئی ئه پیژم
 چریکه ی هونه ر !

● ● ●

شه قلاوه : ۱۹۵۲

(۱) به پیژم : به هیژ

به له نجهی

به له نجهی ، به ئی گه ئی به له نجهی
بو شه وی شادیم نهی و که مه نجهی
شیرازهی نه خش و نیگاری په نجهی
شایه ستهی بهری ئەم هه ول و په نجهی
به له نجهی ، به ئی گه ئی له نجهی
بووکی خه یالی ئەم شوخه گه نجهی !



هه تا کو ماووم دیلی بالاتم
په روانه ی باخی ئالو والاتم
خاکی ژیر چه کمه و توژی کالاتم
هه تا هه تایه له سکالاتم
چونکه به له نجهی نه وای که مه نجهی
ئومیدی بالای ئەم شیته گه نجهی



ئهی نه وهی (کهی) و (زه ند) و (میدیا) م
ئهی شه نگه بیری نیومیرگه و گیام
بی دابنیش به رام بهر چیا م
بی گهر بیت و بیی گه ئی دلنیام
بی تا کو بلیم : گه ئی به له نجهی
ئومیدی بالای ئەم شیته گه نجهی

سویندم به تیشکی چاوی بلاوت
به رهنگی زیرو زیوی کلاوت
هیشتاکه نامه‌ی پرس و سلاوت
له لامه ، هه‌روا شوشه‌ی گولاوت ..

له ژوورم ماوه چونکه به له‌نجه‌ی
ژه‌نه‌ی به‌تامی نه‌ی و که‌مه‌نجه‌ی



جارجار ئه‌وه‌ستم له‌زه‌وی و زارم
سه‌رنج ئه‌ده‌مه‌ باخی به‌هارم
نابینم له‌به‌ر چاوی خومارم
گوئی له‌شیوه‌ی پوو‌خساری یارم

تاپی‌ی بلیم : وه‌ی ، وه‌ی چه‌ند به له‌نجه‌ی
که‌واهی ئاهی ئه‌م تا‌قه‌ که‌نجه‌ی



له‌یادم ناچی شوخی بی‌حیله
به‌یه‌که‌م بزهو پروانین و تیله
سووتام و بووم به‌خه‌لوزو ژیله
دلت بو‌ده‌رگای دلم کلילה

ده‌بیکه‌وه‌ ده‌ی له‌تافی له‌نجه‌ی
بو‌هه‌ستی مه‌ستم نه‌ی و که‌مه‌نجه‌ی



خاترى يەزدان چى سۆره گوڭلى ؟
خونچەى كراوہى سەر كامە چلى ؟
چرىكەى زارى كامە بولپولى ؟
بروسكەى گيان و پەيامى دلى ! ...

لە شىۋەى پەرى بە لارو لەنجەى
بوۆزە ماوہندم نەى و كەمەنجەى



هەر لە ئىستاوہ دوو ئەنگوستىلە
لە نىۋو دوو قودى خرو خنجىلە
ئامادەنە بوۆ شەكراواو شىلە
بوۆگواستتەوہى شوۆخى قشتىلە

بە خوۆكەوہ دەى ، بووكى ئەگلەنجەى
بوۆكامەرانىم نەى و كەمەنجەى



چى جادوويەكە لە بەرامبەرم
پام ئەكىشى بوۆئەندىشەى نەرم ؟
چى ئەفسونىكە بە تىشكى گەرم
لائەدا ژانى گيان و جگەرم

بىگومان تىشكى توپە بە لەنجەى
ژەنەى بەتامى نەى و كەمەنجەى



ده هه‌سه هه‌سه لارو له‌نجه‌کەت
بیه‌خشه هه‌ست و نه‌ستی گه‌نجه‌کەت
گیانم به ساقای ده‌ست و په‌نجه‌کەت
به فیرو‌نه‌ده‌ی هه‌ول و په‌نجه‌کەت
له‌حه‌زا ، چونکه به لارو له‌نجه‌ی
لابه‌ری خه‌م و ئیش و ئه‌شکه‌نجه‌ی



چه‌ند خو‌شه یاری و گه‌نجه‌فه‌و گه‌مه
له‌ویدا ، له‌لای ئه‌و په‌زو چه‌مه
هه‌ر چه‌ند ده‌ربه‌رم هه‌ر بلیم که‌مه
ئه‌بێ زیاتر ده‌ربه‌رم له‌مه
چونکه به له‌نجه‌ی ، نه‌قامی په‌نجه‌ی
به‌زمگه‌ی به‌ی و نه‌ی و که‌مه‌نجه‌ی



پاوه‌سته مه‌رو ، ئه‌ی شه‌وچه‌راخم
بو‌تی هه‌لپه‌ژم سکا‌لای ناخه‌م
ووشه‌ی قه‌شه‌نگی به ئاخ و داخه‌م
پاوه‌سته لی‌ره به‌رامبه‌ر باخه‌م
تا‌کو زیاتر بلیم به له‌نجه‌ی
به‌هه‌شتی ده‌شتی ئه‌م تازه‌گه‌نجه‌ی !



شه‌قلاوه : ۱۹۵۵

له گهل تومه

له گهل تومه پهری زادهی ته لاری باخی پهنگاو پهنگ
له گهل تومه ترپفه ی مانگی ئاواتی منی بی دهنگ
له گهل تومه دلارامی په پوله ی سر پهری لالهنگ
له گهل تومه وهلامی، نه ی گوله ندامی به هه شتی شهنگ

هه تاکه ی هه لگری باری که سر بم دانه نیم باری ؟
هه تاکه ی وا به ناچاری بنوشم نه شکی بیزاری ؟



هه تاکه ی گیژ و بی هوش بم له چنگ ئازاری بی دادم ؟
هه تاکه ی ئاوا سرخوش بم له ئاست شوخی پهری زادم ؟
هه تاکه ی نه مخه یه کیوان وهکو «شیرین» ی «فه رهاد» م ؟
هه تاکه ی به نده بم سهروهش بلیم: سه ربه ست و ئازارم ؟

هه تاکه ی چه رخی ده ورانه نزدیک کا له بازاری ؟
هه تاکه ی ده ست به گیرم کا له داوی زامو ئازاری ؟



له کوی ما نه و مه له ی دوینی که نیشکی پروو به خالی دی ؟
له یالان بوکی نه ندیشه و قه رالیچه ی خه یالی دی ؟
له کوی ما نه و دلّه ی دوینی سه ماگا و فیسته قالی دی ؟
له ئاسو په لکه رهنگینه و بلیسه ی ئال و والی دی

له کوی ما ؟ کوا نه ی و تاری به زمگه ی پارو پیاری ؟
له کوی ما تا نزدیکی که ن له هیلانیه ی گیاجاری ؟



گوزاری تو له نیو دل دا هه تا ماوم فیگاریکه^(۱)
هه تا ئه مرم له موچرکم بروسکی یادگاریکه
گزنکی پهنگی بی ژهنگی گزنکی پووی نیگاریکه
وه کو خه رمانه بی تانه ، له سازی سازگاریکه

هه تا ماوه له گولزاری ، له پیژگه ی زی و پووباری
ئه چریکی به یادی تو له یانه ی بی دپو خاری



وه ره با پون بکه م بون و به رامه ی زولفی داوداوت
وه ره بالی شهوم لاده به پرشنگی دره و شات
وه ره ساتی دلی لاوم بئالینه دلی لاوت
وه ره توپی خودا ساتی ببینم به ژنی رازاوت
وه ره تاکه ی به دلداری ، به گیانی پر له زاماری
بپیوم چولی ساکاری ، بنوشم ژاری شه و گاری ؟



وه کو ئاواره ، وه ک ویلی بژی و دوور بی له هوزی خوی
نه بی که س تی بگا رازی میرازی شیوهن و پوپوی ؟
نه بی که س بیته هاو رازی ژیانی پر له ژان و سوی
نه بی پوژیکی وا تاکو گه شی کا پوومه تی شه و بوی
نه بی هیچ دهنگی پیروزی که لادا زام و ئازاری
نه بی هیچ پهنگی هاوسوژی ببیته پیچ و تیماری !



ته نانهت چەند قەمیشیك و مەرەكە بدانی ژیر دەستی
ته نانهت چەند كتیبیک و چرادانیکی ئەنقەستی
ته نانهت کاغەزی پڕ لە خرووش و جوبوشی هەستی
ته نانهت سایە دارێك و ئەجندە ی زەنگ و هەلبەسی
بە تەنیا ئەم شتانه هیچ بەدی ناکەم لە دیواری
ئەو هی ویران و پووخواوە بە دەست غەدرۆستە مکاری

هەولیر : ١٩٧٠

(١) فیگار : پەستی و عاجزی

له بهرچی ؟

ئەي دل له بهرچی هه ردهمى سهختى ؟
هه ردهمى ليره له ساي درهختى ؟
ئايا به هارت تى په پرى وهختى ؟
يا لاله زارت چه ماوه بهختى ؟
ياخود ئەنالى بو تافى لاوى ،
بو به رامه و بو بوئى گولاوى ؟



مه ناله هيشتا نه رم و نيانى
هيشتا شكوفه ي گولى ژيانى
پيرزو پاكي به بي زيانى
ئەنديشه و تاسه و سروش و گياني
بو وا ئەنالى بو تافى لاوى ؟
هيشتا به هيزه بوئى گولاوى ؟



چونكه به ههشت بوو به ههشتى پاكي
ته لارى پرله تيشكى رووناكى
دابراو نه ما ديمه نى تاكى
بويه هه ميشه ئاوا خه مناكي
ئاوا ئەگريئى بو تافى لاوى ،
بو هه وارگه و بو بوئى گولاوى ؟

هیشتا له تاوی ، ئاوا ژاكاوی
 ئاوا گه چلاوو ههلبزركاوی
 ئاوا مهلولو پوو په شوكاوی
 بیته و خه زان بی به بای ناکاوی
 ئه وسا چی ئه که ی بو کاتی لاوی ؟
 بو خوناوو بو بوئی گولاوی ؟



وات زانی لالهت به پرووی قه شهنگی
 کولی هه لالهت به خووی و ههنگی
 په یکه ری بالات به په گه و پهنگی
 ئه مینیت هه وه له شوخ و شهنگی
 هات و خوته پاریزت له ماچی لاوی
 له خو شاوو له بوئی گولاوی ؟



خوته پاریزیت له ماچ با نه پاریزیت لی
 لاوی هتیت ئه پروا وهك ئه پرووی و دی
 خیرا که زوو که تا کو له سه ر پی
 تو لهت بسینه له چی ئه ترسی ؟
 ده خیرا که دهی تاوه کو لاوی
 تاوه کو چاوگه ی بو نو گلاوی
 به و بهخت تو زی ئه م خاکه ره شه
 (فه رهاد) ی کوک و (شیرین) ی گه شه
 یا (مه م) ه یا خود (زینی) بی به شه
 یا (قه یس) ه یا خود (لیلا) ی ئاته شه

بو (یوسف) نه مانه مامی لاوی^(۳)
 کوانی ، له کوئی یه بوئی گولاوی ؟

چەند لىۋى ئال و چەند چاۋى پووناك
چەند قىزى كال و چەند دلى بى باك
چەندە ھاي وەكو (بەلقىس) ى پووپاك
ھەلۋەپىن وون بوون لەنىو سكى خاك

ھەر بونەمانە ھەنگاۋى لاۋى
كوا (سلىمان) كوا بونى گولاۋى^(۳)



وەرە وەك شەوبو و ھىرو و گولالە
وەكو نىرگىز و مېخەك و لالە
بە نەى و مەى و بەى و پىيالە
لىرەدا لەئاست ئەم كىۋە زالە

بە بەر با بدەين خەفەتى لاۋى
تىربىن لەدونىاۋ بون و گولاۋى



لە تافى تەمەن بو كىزى تەمەن
بوۋا ئەنالى خورتىلەى رەپەن ؟
وەرە دانىشە بەرامبەر گولشەن
سەيركە وىنەى گول و ياسەمەن

چ بەھارىكە لە تافى لاۋى ؟
دە لابه چەزى خەم و تالاۋى !



ھەولير : ۱۹۵۷

شەبەق

شەبەق دياركەوت وەك پەرى
لەئاسۆى بەرزو بى پەرى
بولبول لەھیلانەي تەرى
لەشەققەي دا بال و پەرى
فەرى بەرەو مژدەدەرى
بەرەو شادو بەختەوەرى
لەوئى ؛ لەسايەي سىپەرى
چرپاندی بە گوئى دل بەرى
شەبەق گزیدەي گەوہەرى پژانده سەر دەشت و دەرى
هەلسە گیانەكەم ئەي پەرى
نەما شەوئى كوئیرەوہرى !

هەلسە لەخەو جوانى نەو
هەر وەكو من و ئەم و ئەو
گوئى گرە ، قاسپەقاسپى كەو
گرەو ئەكەم ھەزار گرەو
لەجياتى ئاوو زيخو چەو
بە توخەونى ديوە بە شەو
بوئە قسەي ئاوا پتەو
ئەخاتە گوئى گوئى قەلەو
بوئە بە كيش و لەنگەرى بانگ ئەدا بو دەورو بەرى
هەلسە گیانەكەم ئەي پەرى
نەما شەوئى كوئیرەوہرى !

لەوئى لەسەر مئىرگەو گيا

لهسه رچه می جیا ، جیا
فرنده پرووی کرده چیا
لهجی شهوی رهش و سیا
گزننگ وهستاوه ، دلنیا
وهك نوته ، وهك سیمقوونیا
ده ههلسه ئهی ئهوهی ژیا
لیره بهبی فیلو وریا
بروانه رهنگی ئهخته ری ، تریفه ی چاوی بی زه ری
ههلسه گیانه کهم ئه ی پهری
نه ما شهوی کویره وه ری !

حاجی ئومهران : ۱۹۵۵

هیشتا نه فامی

ئەری پیکه وتە ، لە چەقی پیکام
ئەو هەستی شوخ و شەنگی دنیام ؟
ئەری پیکه وتە وا تووشم ئەبی ؟
یاخو بە ئەنقەست دیتە سەر شەقام ؟
چاوم هەلئەفری بو چاوی کالی ،
لیوم ئەلەری بو لیوی بەتام
نەوای بابو جی دەنگ ئەداتەو
لەبەر گویم وەکو نەوای موزیقام
چواری نیکی وام پی دادەهینی
گرنگتر بی لە چواری نی خەییام
پەرچەمی سیای هیندە سیایە
ئەلیی چنراو لە بەختی سیام
بۆن و بەرامەیی ئەو هەندە خوشە
سەر خوشم ئەکا بی ئارەق و جام
برژانگی چاوی تیری کەوانە
لەبۆسە دایە بو دلی شەیدام
گولالەیی گونای ئەدرەوشیتەو
وەکو گولالەیی دامینی چیام
لیوی هەر وەکو پەلکە سیوی ئال
دیارە، وەکو گولیکی بەر «با»
بە لەنجە لەنجەیی ئاسکی ئیسک سووک
بە پەنجە پەنجەیی بووکی دلارام
بە بزە بزەیی سەر لیوی زارو
بە لەرە لەرەیی قەدی نەونەمام

چى نارنجيڪ و چى تورنجيڪه ؟
 چى ڀرتھ ڦال و لالهنگى و شهمام ؟
 تاجى جوانى خوى خاوه نيھتى
 پايتھ ختى کونجى گيانى بى «ريا» !
 کاتى كه خويندن ڪوتياى پي دى ،
 له قوتابخانه نامينى دهوام
 ئه بينم ئه پروا به تاقو ته نيا ،
 ته نيا هر خوى و سيبه رى به سام
 له شيوهى زهرى نيو تاراي زيوين
 له شيوهى په رى به هه شتى «خودا» م
 هيواش له سه رخو لئه ده م بولاى
 ئه ويش له سه رخو لئه دا بو لام
 به تيله ي چاوى راپيچم ئه كا
 به ره و جيهانى سروش و ئيلهام
 رام ئه گري له سه ر هه ستيكى نه رم
 نه رم تر بى له ئاوريشم و گيام
 ئه و من ئه ناسى له نيو شاعيران
 شاعيريكى چون به تين و توانام ؟
 چونه به رمال و به رى نويژگه م ؟
 چونه بانيزه و بانى په رستگام ؟
 چونه ناوبانگم له نيو ڪچولان ؟
 چونه ره و شت و ئابروو چه يام ؟
 په روشى كام به ي ، نه خوشى كام مه ي ؟
 خروشى كام نه ي جوشى كام «سيگا» م ؟
 ئه و چاك ئه زانى به رگى سه رينم
 چى له نيوايه ؟ چى نامه و په يام ؟
 چى په خشانيڪم داناوه له گر ؟

چي هه لبه ستيكي به ئه شكه نجه و زام ؟
 نيگاري كامه گوله ندامي شهنگ
 هه لواسراوه له ژووري ته نيام ؟
 نووسراوي كامه دلدزيكي شوخ
 هه شار دراوه له كه لين جان تام ؟
 به لام - مه خابن - من ئه و ناناسم
 نازانم كي په فريشته ي ناكام ؟
 چون بو ي هه لپريژم سكالاي دلم ؟
 چون بو ي ده ربيرم ئاوات و هيوام ؟
 چون بو ي بنووسم ژماره ي تهلم
 يا ناو نيشان و ژماره ي ده رگام ؟
 كي يه ئه و باوكه ي كه داي هيناوه
 بو به ختياري و جواني ي دونيام ؟
 كي يه ئه و دايكه ي شيري پي داوه
 تا ئاماده بي بو پوژيكي وام ؟
 كي يه ئه و كه سه ي كه ئه ي پاريزي ؟
 كي يه ئاموزاو براو خال ومام ؟
 ئه ي دل وه لامى له كام چناري
 تاشاوه بالا وه لامى وه لام ؟
 ئه وه نده شوخه وه كووپه روانه
 له ده وروبه ري گه پام وسوپام
 شيوهم نه ديوه له نيو جوانان
 له ناوپه سه ني «زه ند» و «ميديا» م
 دويني به ياني وه ستام له ريگا
 تا ئاره قه ي رهش پژايه سه رپام
 و وتم : ئي ، به لكو بينيني ئه بي
 سه رنجي به لام نه هاته ريگام

ئەى شەنگە بېرى نەختى لە سەرخۆ
 كەمىكى ماوہ بگەين بە ئەنجام
 ھىشتا بە ئەندام خونچەى نەكراوہى
 راوہستە تاكو گەش ئەبى ئەندام
 ئەوسا بەخەندە لەيەكتر ئەگەن
 نىگام و نىگات ، نىگات و نىگام
 دلم لى ئەدا بو بونى جيگات
 دلت لى ئەدا بونى جيگام
 پەچاوبە تاكو دوو سى سالى تر
 توھەراش ئەبى منىش ھەر ئاوام
 ئەوساكە شايم بو تو ئەگىرى
 بو تو لى ئەدرى دەھول و زورنام
 گەر بەمن نەبى شووبە كەس ناكەى
 بەرھەمى شوخيت دىتە بارەگام
 ھەز و ھانا بى و ھەكو ئىستاكەت
 ھىشتا خورتىلەى نەفامى نەفام

كەركوك

(۱) سىگا : وەكو (نەھاوہند) و (بەيات) نەوايەكى روژ ھەلاتى يە .

بینه

بینه بوم تیکه ئه‌ی مه‌ی گیری مه‌ست
قومی له‌م مه‌یه ؛ له‌شه‌رابی خه‌ست
گه‌ر خه‌سته ؛ من خوم په‌روشی خه‌ستم ،
گه‌ر هه‌سته من خوم هه‌ز ئه‌که‌م له‌هه‌ست
من له‌ژیانا ، له‌ چوولی‌یه‌کام
ئه‌مبیری وه‌کو نه‌شته‌رو مقه‌ست
چه‌ند چاو ئه‌گپریم چیم نایه‌ته‌ چاو
چه‌ند ده‌ست ئه‌گپریم چیم نایه‌ته‌ ده‌ست
نه‌چه‌م ، نه‌ هاو‌ده‌م ، نه‌ به‌ره‌م هه‌یه ،
نه‌نه‌ی ، نه‌ ئوخه‌ی هه‌یه ، نه‌ هه‌لبه‌ست
بیجگه‌ له‌ده‌نگی نیهادی پاکم
نایه‌ته‌ به‌ر گویم ده‌نگی بی مه‌به‌ست
په‌شه‌بای ئاکام ئاواتم ئه‌پا
به‌ره‌و که‌لاوه ، هه‌ر به‌ پاله‌ست
پوژ له‌نیو ئاسو خوین ئی هه‌ل ئه‌قوولی ،
خوپخوپ دیته‌ خوار وه‌کو ئاوی به‌ست
قرچه‌ی هه‌تاوی بیابانی ئال
گه‌شکه‌ ئه‌گری به‌ گه‌رده‌لولی په‌ست
ئه‌ستیره‌ی گه‌نجیم له‌ئاسوی ته‌مه‌ن
ئاو‌ابوو شادیم هه‌لفری له‌ ده‌ست
به‌ ته‌مه‌ن (چل)م ، به‌لام له‌سه‌ر شان
هه‌لم‌گرتوووه‌ چه‌که‌سه‌ری (شه‌ست)
بینه ئه‌ی مه‌ی گیر ده‌ستم دامینت ،
بینه مه‌ستم که‌ به‌مه‌یه‌کی مه‌ست

وا چاکه تا کو کوچ ئەکەم لەژین
 بلیم : دەربەست نیم بەژینی دەربەست
 لەبیرکەم خەمی کاتی پابردووم
 بە نه‌وای (سەبا) و (نەهاوەند) و (پەست)
 بێنە ئەی مەی گیر دەستم دامینت
 بە راستی ئەلیم نەوێک بە ئەنقەست
 بێنە خەرمانەم بگەشینەو ،
 پەروانەم تیرکە لە ئەندیشەو هەست
 بێنە بۆم تیکە ئەوێ کە ماوه
 تا بە تەواوی سەربەست بم سەربەست
 ئەشکەنجەم هیندە زۆرە لە دنیا
 فریای ناکەوێ لاپەرە و پێرەست
 چاوەرێی کەشتی کاحەزرەتی نوحم
 لە و جێیە ی کەوا توفانەکە ی بەست

هەولێر : ١٩٧٧

پرس و وون بوون

نازانم چی یه ؟ چی له چاوتایه ؟
شتیکه هه ردهم هه ولم بو دایه
وون بم له پهنگی گێژهنگی شهنگی
که وهك گێژهنگی شهنگی ده ریایه
مهستم به ئاوات له سه ر که می
دهستکردهی ههستی په ری خودایه
ژووری یاقوته ، نه هومی لولو ،
په نجه ره ی مو ری ئال و والایه
بانی ئاوینه ، ده روازه ی به لوور ،
دیواری دوپی ناخی ده ریایه
خه لاتیکه له داستانی «فینوس»
گه ر به من نه بی به کی په وایه ؟
ئه ی بائیه سه با ، ئه ی دره ختی چر ،
ئه ی ئه و مه له ی که هارمونیایه
وه رن گو ی دهنه سکا لای دلم
سه یری سیمای که ن چی سکا لایه ؟
هه ست به لی دانی خه په ی دل ئه که م
که وهك لی دانی ته پل و زو پرنایه
ده ریا ئه پیوم قوناخ به قوناخ
هامرازم ئاوه ، هوگرم بایه
گه میم ئه هاژوم ، به لام نازانم
ری و پرووی گه میم بو کامه لایه ؟
سه رنجی ریگا ئه دهم به ووردی
ئه بینم ریگام هه زار ریگایه

ئەمن پەرۆشم بە دوای شتی
 قوچە ، لەشیوہی کہ ژ و چیاہ
 ھەر ئاواش جارجار بەخۆم لەگەل خۆم
 ئەدویم ، دووان گەلی سانایہ
 ئەپرسم ئەلیم : ئەہی دل پیم بلی
 چی یە ئەو شتہی ھەولم بو دایہ ؟
 جادوہ ؟ یانہ پرووی نیگاریکہ ؟
 لەسەر زەووی یە ، یا لە ھەوایہ ؟
 پاکہ یانہ خو پیس و چلکنہ ؟
 چاکہ یانہ خو گەندوخەرایہ ؟
 جارجاریش تەنیا لە ژووری گەمیم
 ئەوہستم ژوورم بەبی سەدایہ
 پیلوم دائەخەم تا کو ئەو پەنگہ
 ببینم کہ وەک پەنگی چرایہ
 بەلام تەنانت پەنگی دیمەنم
 ئەببینم کہ وا تا قو تەنیاہ
 ھەرچوون بی ئەبی بگەم بە ئاوات
 ئەگەر چی پەرت و جیا جیاہ
 ئەہی تیشکی ئەوین ، ئەہی مومی ھیوا ،
 ئەہی ئەوہی خووری شەوی دونیاہ
 ئەبی بزانی پی و پرووی گەمیم
 بو تو یە ، بو تو پەنجی پیم دایہ

ھەولیر : ۱۹۵۹

لهش فروش^(۱)

هاته لام ووتی : بالای لاولوان
وهك بالای منه بویژی لوان
نه ونه مامیکی قنچ و قه شه نگم ،
پواوم به بوی میسك و گولوان
نیوقه دم وهكو شه نگه بیكه
چینرابی له دم زی و شه تاوان
وتم : راست ئەئی ، له لای تو وایه ،
به لام وانیه له لای پیاوان
شانازیت نهیی كه وا بالاکهت
باریکه وهكو بالای پواوان
ئهبوا گران بوای ، وهك زیری تیزاب ،
ئهبوا به ناو بوای له لای به ناوان
ووتی : چاویشم وهك گه لایژی
سه پرکه چاوم وهك هندی لوان
وتم : راست ئەئی وهك ئەئی وابوو
به لام كه وته ژیر پاژنهیی پیلوان
نه سهنگی ماوه نه پهنگی شهنگی
دیاره ، وهكو پهنگی پازاوان
له ویدا له لای جهسته فروشان
چواندت ، همووت دا به دراوان
ووتی : برژانگم وهكو تیر وایه ،
بروشم كه وان بو هان دراوان
وتم : راست ئەئی برو كه وان بوو ،
برژانگیش تیری دل و هه ناوان

ووتی: ئەگەر بێم وەکوو شەو و زانییە

داویکی نادەم بە هەزار داوان

پەنگی هەر وەکو پەنگی ئەبە نووس

دیارە لە ژێر کوۆی و کلاوان

ووتم: ئا، بەلام وا پەش نە ئەبوو

ئەگەر نەتەنایە نیو چاکی تاوان

ئەمە پەشایی ئارەزووی پەشە

دیارە، بیدە پەش هەلگراوان

ووتی: دلێشم مەلی ئەفینە

لێرەدا لە ئەئاست چەم و پێژاوان

ووتم: ئەزانم وەکو مەل وایە

بەلام ئەنیشی لەسەر زلکاوان

ووتی: دەمیشم وەکو دەمی هیرو

توانج ئەگریته دەمی نەخشاوان

ووتم: ئا و ابوو بەلام ئیستاکیە

زەرد بوو، وەکو دەمی سوتاوان

ووتی: کولیشم خوینی گولانە،

پروانە خوینی گوئی گولاوان

ووتم: ئا، گولە، بەلام - مخابن -

بوئی پەوایە بە ناتەواوان

جووانیت هەر دەم بە دەست ئەم ئەو

گەچلاو، وەلی لە فیلی گەچلاوان

ووتی: گەردنم عاجی بەهەشتە

ئاوینەیه بوئاخ هەلکیشاوان

ووتم عاجی چی ئەبی وای بلی!

کوا عاجە؟ بیدە دانەمرکاوان

ووتی : نیو سینهم چرای پرووناکه
 له ژووری چرا دانه گیرساوان
 ووتم: ئا وابوو به لام ئیستاکه
 تاریکه وهکو گوړی نیژراوان
 ووتی : مه مکوله م وهک هه نار وایه
 چیت له هه نار یه له خوشاوان ؟
 ووتم : وهک ئه ئی هه نار ، به لام
 شوړبوویته وه نیو ناخی گوماوان
 ووتی : قاچیشم به قاچی «فینوس»
 ناسراوه له لای پوئی ناسراوان
 ووتم : له قاچی ئه و جوا نتر بوو
 به لام - مخابن - داته هه ساوان
 - که ئه مانه ی بیست ژنی شهوی سوور
 پوانی به ره و دوئی فه و تاوان
 ووتی : له بهرچی بو وه هام لی هات ؟
 ووتم : که وتیته نیو فاق و داوان
 که ره نه که پرابووی له دهست ئه م و ئه و
 ئه دره وشایت ه وه وهک دره وشاوان
 هه ره که سی به دل ، به ره وشتی پاک
 جوان و شهنگه ، نهک به دراوان

هه ولیر : ۱۹۶۴

(۱) له عه ره بی یه وه به دهسکاری یه کی که م «فوزی معلوف»

ئاسكى غەدر لىكراو^(۱)

دوینى ئیوارى ئاسكى نیچیرم
سكالای هەلپریژت لای دایكى پیرم
پى ی گووت : كورى تو گالتەى پى كردم
نازانم چى یه چارهو تەگبیرم ؟
سەرم لە ناوچى هەشیكى رەش نیم ؟
هەئەش بە سەرى باوو باپیرم
وہلامى داوہ : گالتەى وەكوچى ؟
زوو كە پیم بلل كچولەى ژیرم
شەرمى پى ناوى وەكو دایكى خوت
ئاوامە بو تو ، من ژنە میرم
گوتى : لە ژوورى تەلارى بالای
دوینى شەو وەكو ماوہ لە بیرم
لە خشتەى بردم بە قسەى خوشى ،
بە ووتەى وەكو : ئەتوى دلگیرم
هیندەى پى نەچوو خوم دى لە داوى ،
هیندەى پى نەچوو خوم دى نیچیرم
وہكو نەدیتەو برسى و تامەزرو
ئاوا كەوتە سەر لەشى پەنیرم
دەستى دریژ كرد بەرەو شەمامەم ،
یارى كرد لەگەل سیوو هەنجیرم !
نیوقەدى گووشیم بەتین و تاوى ،
بازووى ئالاندە قەدى شمشیرم
دوو لیوى مژیم بە زورەملى
لەگەل روومەت و مەمكى بى شیرم

شەرابى نوۋشىم تا دوا دلۇپ
 نەشەراپىمما ، نەما عەبىرم
 گولۇ ۋەراندىم ، ھەنگوئىنى پېشىتم
 چى بەجى نەھىشت لەناو كەوگىرم
 ھەموو ئەو تىرو كەوانەى ھەمبوو
 شكاندى نەما ، كەوان و تىرم
 ۋەك چۇن ھەۋەسى لىبوو ، بەم جوړه
 پچراندى ئەلقە ۋە قەفى زنجىرم
 گەلىكم پى گووت : بەرۇكم بەردە
 گووتى : بەرنادەم . بنىشت ۋە قىرم !
 سەيركە شوئىنى كردهۋەى ماوہ
 لەسەر چارۇگەى وا جىرپە جىرم
 ئەو كورى كوۋشك ۋە سەراۋ كاشانە ،
 من كچى زنج ۋە چىغ ۋە ھەسىرم
 فەرقى من ۋە ئەو عەردو عاسمانە
 ئەو بەرەللايە ۋە ئەمن يەخسىرم
 بە چۇن چاۋو پوو سەيرى باوكم كەم ،
 ياچى بلئىم بە داىكى فەقىرم ؟
 بو پاژىلەى تو ئاۋاى لىكرىم ؟
 بو وا بى بەخت ۋە ئاۋا گزىرم ؟
 باوكى لەكوئى يە تاكوپى بلىم ؟
 ووتى : پىى مەلى ئەمن پشتگىرم
 ئەگەر خاۋەنى خەنجەر ۋە شىرە ،
 من بەزمانم خەنجەر ۋە شىرم
 ياگەر خاۋەنى كارىزو بىرە ،
 من بەبىرى چاك كارىزو بىرم
 من خوم بوكىكى ۋەكو توم ئەۋى

نهرم و نول وهكولوكه و ههويرم
هات و چوم بكاله بهر دهستمدا
وهكوئاسكوئهى دهشتى ههيرم
برو بخهوه به دنيايى ،
خهنى به و بلى : بووكولهى ميرم !
سوئندم به گوڤرى باپيره كه ورهه ،
به گوڤرى پاكي دايك و داپيرم
سبهى ئەم كاته ديم بو خوازبينيت ،
من بى زه ميرنيم خاوهن زه ميرم
يازه ماوه نددت ئەگيرم له دى
يادى بهرئه دههه . ئەلئيم : زويرم

ههولير : ١٩٥٩

(١) له عه ره بى يه وه به ده ستكارى

ئۆتۈگراف^(۱)

ووتى : «ئەفەرمووى لەسەر دەفتەرم
دېرى بنووسى ئەى ھونەرورم
يا لەگەل وینەت پېشكەشم بکەى
چەند ووشەيەكى ناسك و نەرم
هەتا بیدوینم وەك كۆرپەى نیان
لەسەر خەونگەى سینەى مەرپەرم
بەشەوان کاتى لەپال سەرنیم
نقوم ئەبمە ناوخەوى بىپەرم (۲)
خەونى خوش خوشى پېوہ ئەبېنم
ئەلى ئەخشاوہ لەنیو جگەرم
زۆر گرنگترە لایمنى شەیدا
لەزېرو زېوو دپو گەوہەرم
ووشەى ناسکت ساریژی زامە
ووشەت ئەخەمە سەر چا و سەرم
خەرمانەيەكى تریفەدارە
لەئاسۆى گەشى گیانى بى زەرم
چریکەداران خولقاون تاكو
کرنوش بەرن بوت لە بەرامبەرم
بەلایمنەوہ تو لە (مەولەوى)
شارەزاترى بەهەستى گەرم
بە نیرگزارى گولشەنى والام ،
بە چیمەنزارى گول و شەستپەرم»
- کەئەمانەم بیست ، ئەم چریکانە
لە گولەندامى بالا عەرپەرم

وهلام داوه بهره و پرووی پری ،
 بهقسهی پرله قیان و شهرم :-
 (ببوره ، لابه ئەم «ئۆتوگرافه»
 له بهر دیمه نی بت و پهیکه رم
 من و (مهولهوی) عاسمان و پیرسمان
 ئەو گیان و جهسته ، من ئیسق و چه رم
 که ی من بووم به جی ی شایه سته ی زاران ؟
 که ی من وهك ئەلی خاوهن هونه رم ؟
 که ی من پاساری چریکه ی ته پرم ؟
 که ی من شاکاری کیش و لهنگه رم ؟
 ئە ی خوینه وهری ته پترین چامه
 له نیو ، دلته ران ئە ی خوینه وه رم :
 له کوئی وه هاتی بو لای من توخوا
 من شالوریک ی بی بال و په پرم ؟
 هه لبهستی پیشووم خسته ئاگردان ،
 گواریمه وه به ژان و که سه رم
 سوفره ی میواتم لولدا به چوستی
 نه نارنجم ما ، نه به ی شه که رم
 ژئی ژهنه م پساند ، نه نه ی ، نه نه ی ژهن ،
 نه دهنووکم ما ، نه بال و په پرم
 تا ئەو گولانه ی له گولدانم بوون
 هه مووم دانه به رچه قو و نه شته رم
 چیم له به هاره ، له گه رانه وه ی ،
 له بووژانه وه ی داری بی به رم ؟
 به پیم داو پویی به و پئی به ی که وا
 له سه ریا پویی شوخی دل به رم
 ئە ی گه شترین گه ش له نیوان گه شان

توئەى جوانترین تابلوی پوسترەرم
 بیت و بدوی ی لیم ، له هۆنینه وهم ،
 له نهوای سازی نابەختە وهرم
 جیاوازی یهکی وا دیتە بەر چاوت
 له میان من و تاسەى بی پهرم
 له میان من و بیر و ئەندیشەم ،
 له میان من و پەنگی سیبەرم
 ئەتوانم بە یهک دێری هەلبەستم
 جیهانی دانیم ، یا جیهانی بەرم
 هونەر وەرانی بارهگای هونەر
 قوتابی منن ، منیان رابەرم
 شالووران یهک یهک له ژیر دەستی من
 دەرچووینە بۆ یه بلن دەسەرم
 نه جوانانی دونیای جوانان
 دەستکردهی منن ، من رازینەرم
 هەتا کو ئەوهی زایه لهی زهنگم
 ئەخاتە زهنگی ئی باخه بەرم
 بەر هەم ئەوهی پەسندی ئەکەى
 چامەى بەتام و هونراوهی تهرم
 هەندى بۆیاخن چنراون له وى ،
 له سەر کاغەزى شین و ئەسمەرم
 له خشتهت نه با تروسکەى گەشم ،
 بروسکەى لەشى زير و زه بهرم
 هەمووم هەنجنى بەسەرى پەنجەم
 دپانم له پرک پەنجى بيوهرم
 خستمه چالی پر له خوله ميس ،

کولخه نی پر له ژیه موی گهرم
 هه له تم بو برد وه کو جه نگاوه ر
 سه رسام مه مینی که جه نگاوه ر
 چه کی من پیته له مهیدانی شهر
 به پیت شهر ئە که م له گه ل شه پر که ر
 سه نگره م هه زبووه روا پیشته وان
 که هه زم پما ، پما سه نگره م
 په رستگام دانا بو گول په روه ران ،
 به لام له ده رگای دیم ده ربه ده ر
 ئە مه یه ئە ی شوخ چیروکی هه زم
 ئاخو له مه ولا شیعری ئە زبه ر
 به های ئە مینی وه ک جاری جارن
 له لای تو یانا ئە بیته ته رم ؟
 فیلم ئی مه که به قسه ی شیرین
 راستیم پی بلی تو و پیغه مبه ر
 ووتی : تاموم له م جیهانه دا
 ئە یکه مه هاوپی ی ژین و سه فه ر
 به سیمی زه ردو داوی په نگاوه ر نه گ
 بو ت ئە یئوسمه وه له سه ر که مبه ر
 له لای زی پرنگر ئە ی که م به پشتین
 بو باریکایی قه دی عه رعه ر
 چونکه مه لی بووی له ده وره به ر
 چریکه ت ئە هات بو ده شتو ده رم !

(۱) پارچه هه لبه ستیکی (نزار قبانی) یه ، به ده ستکاری کردوومه ته
 کوردی ، به شیوه یه کی وا که بگونجی له گه ل میزاجی کورده واری .

داخ

له گولشه ندا له گه ل دهرچوونی خوری شهنگ له ئاسودا
به یادم که له وی گیانه ، ئه من ئامیزی بالاتم
به رامبه ر کوشکی چین چینیت وه کونه ی ژهن له شانودا
هه تاماوم ئه نالیئم په رنده ی ئال و والاتم
چریکه م هینده شاکاره له ناخی پاکی شه و بودا
ئه بیته بو ی گیاجارت گولوی ناخی لالاتم
نه خیر ، نابی ، له یادت که م گوناھی تو له ئه ستودا
گوناهیکی گه لی زاله ، گوناهباری سکالاتم
نه که ی ساتی له یادم که ی

ئه بی هه رچون بی شادم که ی ...

به دیدارت هه تاماوم له ژیر سنجاقی ئالاتم !

*

له چیمه ندا ، له کاتیکا فریشتان ریز ئه بن تیم تیم^(۱)
ئه وهستن چه شنی ئاوینه به رامبه ر دیمه نی شهنگت
پیاله ی عه نبه ری بوندار ، گولی پیچراو به داوی سیم
له سه ر په نجان بریقاوه به بونه ی ئاته شی رهنگت
له ویدا له وزه ماوه نده جوانه ی تو که تیایا نیم
له گه ل پو لی گوله ندامان بگیرم به زمی ئاههنگت
به یادم که له نیو شوخان ، له دونیادا ئه وه ی من دیم
له دوا ی تو هات و بت دیبا ئه گریای پر به دهردهنگت

نه که ی خوږا له یادم که ی

ئه بی هه رچون بی شادم که ی ..

له کوسارت ئه من هه ردهم ئه بینم پهنگی بی ژهنگت !

*

له به ندهندا که بالنده ی هونه ر خویندی له ته ک په ردهم
چریکاندی به گورانی له نیرگزجاری پابردووم
له باخی پر له تیشک و ته م دیارکهوت شه ونمی هاودهم ،
شهوی ماتهم له یادی چوو که لای ئاواتی بابردووم
له یالان لاله وهک به هرهم دره وشاوه وهکو خه ندهم ،
گولاله وهک تروسکه ی شه م وهکو هاواری یهک و دووم
به یادم که وهها هه ردهم ، ئه تو لییره له زار ودهم
وهکو ویردیکی بالایی له سازی بیره وهی زیندووم
نه که ی شاکچ له یادم که ی ،

ئه بی هه رچون بی شادم که ی ..

له گولزارت ئه من هه ردهم له داخی تافی پابردووم .

*

له ده ربه ندا که که شتی ی نه وجوانان هاته سه رده ریا
له هه رلا نه وجوانیکی وهکو خو ت هاته دیداری

فرپوی باخی دلداران ، سه‌ماسازینه‌ری ووریا
له‌گهل چینی دلآرامان پری‌دا تاری نازداری
له‌سه‌ر پرووباری پیروزان ، له‌بانیره‌ی دووهم دونیا
به‌یادم‌که له‌وی گیانه له‌به‌ر لاولوی بونداری
له‌دوای هه‌لگرتنی ته‌رمت هه‌زار خوزگه‌م و سه‌د بریا
له‌سه‌ر لیوم گری‌داوه به‌ناکامی و برینداری
نه‌که‌ی توخوا له‌یادم‌که‌ی

ئه‌بی هه‌رچون‌بی شادم‌که‌ی ..

به‌پرووخسارت له‌ده‌ربه‌ندا ، له‌ئاست پیژاوی پونداری !

*

زاویته : ۱۹۶۵

(۱) تیم‌تیم : پۆل‌پۆل ، تیپ ، تیپ

ئەي دل

ئەي دل ، لە بەرچى لە دونىاي بى باك
ئاوا دامامى ، كووست كهوت و خەمناك ؟
لە بەرچى ئاسوت خوئى رەش ئەنوئى
هەر وەكو ئاسوئى دلى ئەژدەك ؟
بوچى ژەنئى تەلت نالىنە ؟
وەكو نالىنى كوندبوئى ناپاك ؟
هەتاكو دوئى ديمەنى بوئى تاك ،
گولشەنى بوئى بو هەر شتىكى چاك
تستاكەش ئاوا سىس و ژاكاوى ،
نەگەلاى سەوزت ماوه نەپاداك
هەميشە لەگەل چىنى بىداران
ئەگەرئى وەكو زارووكى بى داك
ئەروئى ئەپىوى دەشتى ناكامى ،
دەشتى سەرسامى ، دەشتى ترسناك
بەكام خەنجەرى هەنجن كراوى ؟
بەكام نەشتەر و كام تىرى بى باك ؟
كو دلامى تافى جوانپىت ؟
كو گولەندامى زىرەك و چالاك ؟
كو باخەوانى باخى ئارەزووت ؟
كو پاسەوانى مېخەك و لاىلاك ؟
كوانى مەي ؟ كوانى مەي گىروبادە ؟
ئازارت دەرخەن لە گىيانى هىلاك ؟
نە شوئى نەي ژەن ، نە مېوئى دەگمەن
ماون ، نە مېرگت ، نە چىل ، نە تەپلاك

ھەموو سەرتاپا لە قورگی گەردوون
 بوونە ئازووقە و پێخۆر و خۆراک
 ئەھى دڵ ، دلى بووى بەوہج و ئازا
 نەئەترسای لە گەرداوی سامناک
 ھەك «حەزیا» وابووی بەرامبەر زۆردار
 ھەك (کاوہ) وابووی بەرامبەر «دەحاک»
 گەر شیر چەرنۆکی لەئەوکت نابا^(۱)
 دەم و دەست ئەمرد ، ئەبوو بە کەلاک
 دلى بووى دلان لە دەوری سەری
 ئەسورانەوہ جووت جووت و تاک تاک
 نەوات لە گوی یان دەنگی ئەداوہ
 ھەر وەکو نەوای شاکاریکی چاک
 ئیستاکەش ئاوا لە نیوگیژی خەم
 خنکاوی ، دەوری لە خوشی پووی خاک
 ئەھى دلى ئەتۆ و خەم بە پەسەن بران
 لەیەکتەر ئەکەن بەسەر و گولاک
 ئەشکەنجەت ھیندە زۆر و زەبەندە
 دانامرکی بە ئەفیون و تریاک
 ھەردووک پیکەوہ بەیەك شیرى تال
 پواون لەسەر یەك خۆل و خاشاک
 ھەر دووک پیکەوہ بەیەك نان و دو
 گەورە بوون بەیەك لەنگەری و ملاک
 ئەھى دلى لیدانت زۆر توندوتیژە
 وەکو لیدانی دلکی بی ماک
 بەزگماک وابووی ، ئا بەم شیوہیە
 بەزگماک وابووی ، بەلى بەزگماک
 جیھانت تەمە زیندەگیت گرین ،

گۆشه گير وه كو ده رويشى «كۆلاك»^(۲)
ئەى دل كامه دل تووى كرد به دوزهخ
خوشى نه بينى ئەو دلە هو كاك

ههولير : ۱۹۵۶

- (۱) ئەوك : مل
(۲) مووریده كانى مهولانا جهلال الدين الرومى

سبەي

سبەي بەزەبەري پايزي دل رەق
ئەوهرى گەلای نەمامي شەنگت
لالەي سواوت بە رەنگي شەبەق
سيس ئەبي لەسەر گەردى رەنگ رەنگت
لەژيەر چناران كەوي قەقبەقەق
ئەنالينى بو وينەي قەشەنگت
وەيشومەي ئاكام بەرەو دەشتي زەق
راوئەنى سوپاي پەپولە وەنگت ..
بى بەشت ئەكا لەنەوجەوانى
ئەتخاتە گەرووي خەمي شەوانى !

*

سبەي لەئاسوت شالورى شاكار
هەلئەفرى بەشوين هوگري فريو

زهويت چۆل ئەبى ، نەھاودەم ، نەيار
 دىنە ديدارى پووبارى ھەتو
 دلداران جووت ، جووت كوچ ئەكەن بوشار
 لەپاش نەمانى بەھارى ھەريو
 جىي گولەمىخەك پىر ئەبى لەخار ،
 نەگول ئەمىنى نەئاوينكى زيو
 ئىنجا دالەپەش كاتى بەيانى
 دى ، سەمائەكە لەپىگەى كانى !

*

سبەى كلافەى خەرمانەى خورت
 وون ئەبى لەژىر تاراي تەمى پەش
 لەشكرى ھەورو گەوالەى زورت
 دائەخا پىلوى گەلاويژى گەش
 لەناو ئەشكەوتى قاوھىيى و سورت
 پال ئەداتەو ھە وورچى دل بەغەش
 لەجياتى قازو قولىنگو پورت

داگیرت ئەکا پلینگى گەردەش
لەباتى . تەيروتالى بەيانى
پشيلهى كىوى دىتە سەركانى !

*

سبەى لەسەر پرووى مئوهى گەيووت
لائەچى پەنجەى ديدەخوماران
تەلارى هيواى تەمەن نەديووت
ئەپوخى لەژىر بەفرى كووساران
هاوين نشىنى لەچەم چەقيووت
ئەبىتە لانەى دپندەو هاران
لەپەناو پىچى دولى تەزيووت
كوچەران پوّل ، پوّل دىنەو شاران
ئەوسا گورگى دپ لەدەورەى كانى
ئەسورپتەوہ تاكو بەيانى !

*

سبەى پيالەى كۆرى دلبەران
 ئەھارپى ، نەمەى ئەمىنى ، نەبو
 نەھاراز ، نەنەى ، نەتەلیدەران
 ئاھەنگ ئەگىرن ، نەژى ، نەشەویو
 نەگویندەبیژ ، نەسەماکەران
 لەنیرگىزجارت ئەكەن ھاتوچو
 نە «کیوید» ، نەجوان پەرورەران
 رائەكشین لەوئى لەسیبەرى تو^(۳)
 لەجیاتى ئیمە کاتى بەیانى
 بیچوہ تورگى بوږ دیتە سەرکانى !

*

بەلام سەرلەنوئى بەھار دیتەوہ
 ئەرازیتەوہ ، وەکو بوکولان
 دووبارە ھیروئت ئەدرەوشیتەوہ
 لەسەر توپەنگى شەنگى گىردولان
 تەنیا گیانى من ئەمینیتەوہ

لەتاریکی دا شیوهی کلۆلان

پوژ لەدوای پوژان دی و دەرزیتهوه

وهك گه لای زهردی سه ر سینه ی دۆلان

بو دلامو بو نه وجوانی

ئاخ هه لئه کیشتی بو ئه رخه وانی !!

شه قلاوه : ۱۹۵۵

(۱) ژنی : وتر

(۲) پهری دلداری

نه وروڙو به هار

وهره ، بوم پرکه بادهی پهنگاورهنگ
به شيلهی گولان به ههنگوینی ههنگ
وهره دانیشین له لای شاکاران
له نیو باوهشی به هاری قه شهنگ
وهره گوئی بگره شامه لی غه زهل
له وی ئه خوینی به خوشترین دهنگ
وهره پروانه چون هله دهنیشی
له ده ورو به ری گوئی شوخ و شهنگ
چون ئه چریکینی له ئاست خه رمانه ی
بی وهی بترسی له چقلی خه دهنگ
وهره سهیرکه په پوله ی رازاو
چلون هله دفری له دوئی لاسهنگ
لیره مهی له وی پیاله ی زیوین
لیره نه ی ، له وی دووزه له ی بهرچهنگ
لیره ده هول و زورنای چوپی گیر ،
له وی راوکه رو شاسواری چه لهنگ
شهونم گهردانه ی گهردنی بووکه
لوتکه زاوایه فرنده ئاههنگ
جوکه ههروه کو به للووری پوندار ..
دیاره له نیو باخی بی خه پهنگ
په لکه په نگینه له شیوه ی بالات
وهستاره ، شیوه ی بالای پهری مهنگ
وهره ئه ی زهری نیونیکا گه شهنگ
گه شهنگ ههروه کو تروسکه ی گه زهنگ

وەرە مەستتەم لەنەورۆزی نەو
 بەهەلبەستی رېك ، نەك هەلبەستی لەنگ
 وەرە پێكەوه ئەم دیمەنانە
 نمایش بکەین فرسەنگ بەفرسەنگ
 وەرە سەیرکە چاوگەیی سەھۆلان
 چۆنە لەنیوان درەختی زەبەنگ
 بەھاوین بەفراو بەزستان گەرماو ،
 بەپاپیز خۆشاو ، بەبەهار گێژەنگ
 وەرە سەیرکە کچۆلانی دی
 خەوتوونە لەنیو گیاو گۆلو بەنگ
 لەدەروربەری خەرمانەیی پروویان
 شالووری مەدھۆش کەوتوتە دەرەنگ^(۱)
 دەنووکێ «نوۆتە» دلی «سمفونی»
 مەلان «کۆرس» بەخوی بو تیبی پیشەنگ
 دارمیوہ وەکو تەلاری خانراد
 دیارە ، میوہ لەشیوہی پەرەنگ
 ئەلیی قەندیلی ژووری یارانە ،
 یائەستیرەییە لەنیو شەوہزەنگ
 زەوی سەراسەر وەك بەهەشتیکە
 بی شوورەو دەرگەو پەرژینی بی ژەنگ
 لەلایی بازو کوۆتری کیوی
 لەلایی قازو قولینگی دەبەنگ
 توپەنگ نەخشاوہ بەگولی ووردوورد ،
 ئەلیی کلاوی لاوانە ، توپەنگ
 لەھەر لایەوہ پەیحانەو لالە
 لەھەر لایەوہ پەروانەو میشەنگ
 ئاسکۆلان پۆل پۆل لەخەونگی خوش

ئەگە پېن دوور لە پراووکەر و تەفەنگ
 لە ھەر ماوھەیی زەماوھەندیگە
 لەگەل ھی دلم یەك پەنگ و یەك زەنگ
 ھەر وینەگرە وینە ی پروباران
 وەرئەگرئ وینە ی شەتاوی بەپەنگ
 وەرە ئە ی لەلە ی دەمی نازداران ،
 وەرە ئە ی ژەنە ی شمشالی گەشەنگ
 وەرە با ئیمەش بنشین لیرە
 لەئاستاوە تا کاتیکی درەنگ
 لەلای نیرگزو میخەك و شەبوو ،
 لەلای حاجیلە و بەیبون و گولەنگ
 وەرە با ئیمەش لیکیتەر بئالین
 وەك جووتی کۆرپە ی جوان و ھوشەنگ
 وەك چوون گەلای دار خووی دەئالین
 بەباسکی نارنج ، بەلاسکی لالەنگ
 وەرە مەترسە لەمنی بیگەرد
 لەمنی ژیرو چاپووک و چەلەنگ
 من بەھەستیکی قول و فراوان
 سەیری تو ئەكەم نەك ھەستیکی تەنگ
 لەو گەنجانە نیم گول ھەلوەرینم
 بو شەوی یاخود بوکاریکی گەنگ
 پەوشتم ھیندە پاك و خاوینە
 بولوان بوویتە دروشم و جەقەنگ^(۲)

گەلی عەلی بەگ : ۱۹۵۴

دەردەنگ : صدی
 جەقەنگ : رمز

گازانده^(۱)

ووتی : له خوۆشه خهوی به هاران
خه ونی خوۆشت دی به گولعزاران
ووتم : نا نه خیر بوئه وینی تو
شه وان بیدار بووم له گه ل بیداران
ووتی : له یادت نه مابوو دیدهم
له بهر هات و چووی دیده خوماران
ووتم : نا ، نه خیر هه ره له یادم بووی
به لام په شوکام به یادگارن
نه بو ، نه هیرو ، له بهر یادی تو
ئه هاته یادم ، نه گه لای داران
تا جوانکاریم وه کو هه تیوان
جی مابوو له وی ، لای جوانکاران
ووتی : خو ئاگات له خه رپه ی دلم
نه مابوو ، به لام مابوو له یاران
ووتم : نا ، نه خیر ، هه ر خووم ئه زانم
چون بووت ئه وه ستام له پال چناران
برو بپرسه له چیمه نزاران ،
له نیرگ زچارو له میرخوزاران
شاکاران پوول پوول ئه گریان بو من ،
که بووت ئه گریام له بهر شاکاران
گول و نه سته رهن گه واهی منن ،
ئاواش په پوله ی نیو گیاجاران
بپرسه له وان ، ئه وان ئه زانن ،

ئەوان تى ئەگەن لە ھەستىياران
 ۋوتى : ۋاز . ۋوتم : لە گوناھبارى
 ۋازم ھىنا بوو بو گوناھباران !
 نەك لەتو ، نەك لە شوخى كالاوزەر ،
 نەك لەتو ، نەك لە ئاسكى بناران
 تاسەى ئەوينت لەنيو دلى من
 ببوھ چرىكەى مەلى ھەواران
 سىمفونىيى بوو ، نەبووھو نابى
 لەزەماوھندى
 تريفەداران
 كوا شالوور ؟ كوانى ئەومەلەى كەوا
 ئەى ھىنا لەرزىن دلى ھەزاران ؟
 كوانى ئازوقەى موچرىك و تاسەم ؟
 كوانى خوراكى پەگەو دەماران ؟
 ۋوتى : گورابووى ؟ ۋوتم : لەگيانم
 خوشى نەما بوو بو ھەرزەكاران
 لەبەر دوورى تو بزەى سەر ليووم
 دياربوو ھەر ۋەك بزەى ھەزاران
 ۋوتى : نەينىت خو ئاشكرا كرد ؟
 ۋوتم : نەنگى يە لام قسەى خواران
 نەينىت ۋەكو شەونم ئاوابوو .
 ۋەكو ئاونگى گولى بەھاران
 ۋوتى : بەدكاران و ايان كرد كەوا
 نەگەيتە ئەنجام ۋەى لە بەدكاران !
 ۋوتم : توپىتدا ئەوان وابكەن
 ناوم بخەنە ناو تاوانباران
 ئەگەر تو ئاوات نەكرد بوايە

وا ویلؑ نهٔه بووم له گوندو شاران
ئهی دلآرامی تاقی جوانیم؁
ئهی نیگای نیؤ چینی نیگارن
خه مباری هموو بؤ من مایه وه
هه رمنم خه می دلی خه مبارن

هه ولیز : ۱۹۵۶

(۱) شیعیکی عه ره بی کونه وورده ده ستکاری یه کی ئی کراوه .

كچولانی كورد

لاساڤی عبداﷲ مصباح

سه رنج پاكيشهري ياران ، نيگاری هه ستيارانن
پهري دهر به ندو پرووباران ، فريشته ي لاله زارانن
به دیده شه ونمی گولشه ن ، به کوله ره ونه قی جه وشه ن ،
به خه نده گه وهه ري ره وشه ن ، به دهم خونچه ي به هارانن
له سهر لوتکه ي جوانی دا ، له چولوی و ئاوه دانیدا ،
که شه و خه ونی خه وانی دا ، تريفه ي روي ستارانن
هه موو په يکه ري تاشاون ، به درو لولو نه خشاون ،
هه موو زيپري دره وشاون ، خه ناوکه ي پوژگارنن
نه وه ي خه لکی به هه شتانب ، بزه ي ووردو درشتانب ،
له تيره ي قنج و قشتانب ، نه ژادی به ختيارانن
خه لاتی بي خه لاتانب ، گزنگي پوژه ه لاتانب ،
تروسکه ي سهر وولاتانب ، بليسه ي زانيارانن
به بالآ عه رعه ري شه ننگ ، به وينه دل به ري مه ننگ ،
به برژانگ له شكري جه ننگ ، به قه د شتل نزارانن
دهمی داخی هه ناسانب ، دهمی ناخی که ساسانب ،
دهمی گلپه له تاسانب ، دهمی کامی هه ژارانن
دهمی زامو دهمی پامن ، دهمی ئيلهامی ناکامن ،
دهمی گيانی دلارامن ، دهمی ئاسکی بنارانن
دهمی ئوقره و فه راموشن ، دهمی ئازاری خاموشن ،
دهمی ترش و دهمی خوشن ، دهمی خه مخواری يارانن
به ديمه ن نه و به ري حورن ، به گه ردن نه خشی کافورن ،
به له نجه سازو سه نتورن ، به دهنگ ئاوازی تارانن

ته ماشاڪه ن چي نه خشڪين چي نوشته جادو به خشڪين ؟
 چي جيگه ي داخ و خه وشيڪن چي موچرڪي ده مارائن ؟
 چي خاوهن رهوت و ئه ندامن ؟ چي نه شئه ي عاره ق و جامن ؛
 چي ويست و خواست و ئه نجامن ؟ چي تاقانه ي نيگارانن ؟
 به سينه وهك شه مام و به ي ، به قاقا وهك ره باب و نه ي ،
 به عيشوه وهك شه راب و مه ي ، شه مالي دهم رپو بارائن
 خروشي زاري شالورن ، نه واي باكوورو باشوورن
 (به يات) و (رهست) و (ماهور)ن ، ژه نه ي قورپگي هوزارانن^(۱)
 هوزاري چي و ڪناري چي ؟ خروشي سازو تاري چي ؟
 گولاله و گولعزاري چي ؟ دياري نيو ديارانن
 به شيوه وهك ئوميد ي دل ، به په رچم چه پڪه ي سونبول ،
 به گونا وهك په رنگي گول ، وهكو شه وپوي به هارانن^(۲)
 خود او هندي جوانانن ، ته ليسمي دلنيانانن ،
 له ئاورينگو له گيانانن ، نمونه ي وورده ڪارانن
 به زستان پوڙي سامالن ، به پايڻ ميخه ڪي ئالن
 خه يالي شيعري «پيربال»ن ، چريڪه ي گوي و زارانن

هه وليم : ۱۹۶۰

-
- (۱) «به يات» و «رهست» و «ماهور» : سي پارچه گوراني پوڙهه لاتي به
 (۲) په رنگ : به راي قه له و = پشکو

وه لامي نامه

گورانی

دوینئی له باخی مهستم
نامهت گه یشته دهستم
پی ی جولایه وه ههستم
ئه ی یاری خوشه ویستم

له دوا ی خویندنی نامه
ئه م په یامه به تامه
نووسیم به نووکی خامه
وه لامي پر مه بهستم

ووتم : وهك چون ئه تهوی
ئاوا بو ت دیمه ئهوی
وهك خهونی خوشه خهوی
ئه لیم : ئه ی بوکی مهستم ..

وا به رام بهر په نجه ره
وه ستام لی ره ، له م به ره
ده خیرا زووکه وه ره
گویی دهره زهنگی ههستم

گویی دهره چرپه‌ی ته‌رم
ژهنه‌ی گیان و جگه‌رم
تو بت ، من بت‌په‌روهرم
تا ماوم ئه‌تپه‌رستم

هه‌سه کامی دلته‌ران
روا به بو‌ی نه‌سته‌ران
وهره وه‌کو ئه‌خته‌ران
بروانه دو‌ل و به‌ستم ..

چی گولزاریکی شه‌نگه ؟
پر له‌چراو په‌ره‌نگه !
ده هه‌سه ، ده‌ی دره‌نگه ..
نه‌وه‌ك بروا له ده‌ستم

بامنیش وه‌ك سازو نه‌ی
له‌سای داری خو‌خ و به‌ی
له‌ده‌نگ ده‌م بلایم ئو‌خه‌ی
خو‌گه‌یم به‌مه‌به‌ستم

دهر به‌ندیخان : ۱۹۵۴

گول

گول له باخان چه ند نزم بي نيشته جي ي هه ردهم گوله
دركي زوليش دركه گه رچي نيشته جي ي پوپه ي چله
گه ر هه زار سالي ره به ق زال بي به سهر باخي گولان
نايه ته ريزي ئه وان ئه و ، چونكه بي خنده ي گوله

* * *

زير

زير ئه گه ر هارا به به رد ، نابيته گل هه ر زيره زير
به رد نرخدار نابي ، ئاواش زير چي كه م ناكا نه خير
چونكه به رد زوره له به ر چاو ، بويه وا نرخي كه مه
هه ر شتي زور بي وه ها ، ناگاته راده ي درو زير

* * *

ناحه ز

گه ر ده مي ناحه ز نه بي زانستيار نايه ته پرو
شه وه زهنگ بالي نه كيشي ، كي ئه بيني مانگي نوو
قاوه ي بوندار بوني نايه گه ر له تهك ئاگر نه بي
هه ر وه ها گه ر ده مي ناحه ز نه بي حه ز نايه ته پرو

* * *

دل

دل ته گهر کيڻي له ناوبڻي ، چوڻ ته بيٺه جي ى هونه ر ؟
(تو) ته گهر کرمي له ناوبڻي ، بيچني نايه ته بهر !
تو ته گهر خوٽ شه و بي چوڻ ئاسوي وولاتم گه ش ته که ى ؟
تو ته گهر خوٽ کويږ بي چوڻ فيرم ته که ى نه خشي هونه ر ؟

* * *

په نجه

په نجه بوچاندني گول خولقاوه ، نهك چاندني خار
وهكو خور بوچاڪه هه لڏي ، تاكو لادا شه وي تار
په نجه يي خونچه ى ئوميدى دل و گياناني رني
بي گومان خونچه ى ئوميدى خوي ته ٽاڪي وهكو خار ؟

* * *

هه وليڙ : ۱۹۵۶

وهك من

ئەي شاي دلداران ، ئەي (مەم) خەبەرى
وهك من ئازارت دى لە دلبەرى ؟
وهك من ئاوزىنگى دلدارانت دى ؟
دلۆپى ئەشكى زامدارانت دى ؟
برىنى دىدەي بىدارانت دى ؟
لەگفت دەرچوونى نازدارانت دى ؟
بالى شكاوى بالدارانت دى ؟
گوناهى گەورەي زوردارانت دى ؟
وهك من بيانوى كۆلدارانت دى ؟
كەلەپچە و زىللەي جاندارانت دى ؟
ئەي شاي دلداران ، ئەي (مەم) خەبەرى ؟
وهك من ئازارت دى لە دلبەرى ؟

*

بىرۆ بىرسە لە پەونەقداران
چەند لە سەماگاي پولى نازداران
تارم ژەنيوۋە وهك بەهرەداران
نوتم لى داوۋە بو پىرشنگذاران
لەسەر رايەخى ژىر سايەداران
راستە تاجدارى لەنيو تاجداران
بەلام ئەمنىش ئەي شاي دلداران
ناودارم وهك تو لەنيو ناوداران
ئەي شاي دلداران ، ئەي مەم خەبەرى
وهك من ئازارت دى لە دلبەرى ؟

*

ئەي لەخۆبایي كەمى لەسەرخۆ
 شانازیت نەيە بەگولى بىبو
 دارىكى رەق بوو دارى حەزى تو
 برو بپرسە لەتەلى شەوبو
 لەپەرى گولى نيرگزو هيرو
 كام بالندەيى بەخورى ئاسو
 شاپەرى سووتاو بوو ژیله مو ؟
 ئەتوویانەخو ئەمنى رەنجەر و ؟

ئەي شای دلداران ، ئەي (مەم) خەبەرى
 وهك من ئازات دى لە دلبەرى ؟

*

هیندە هەلمەلى بە «زین» ی بالات
 بە رەنگاوپرەنگو بە ئالو والات
 بەسیهتی ، لادە رازو سکالات
 هەتاکەي ئەژی وا بى موبالات
 چاوت هەلینە سەیرکە کالات
 بە یەکتەر ناچن ئالامو ئالات
 تروسکەي لالامو تروسکەي لالات
 شایهستەي کى یە تاجى خەيالات ؟

بەتوویا بەمن ئەي «مەم» خەبەرى
 وهك من ئازارت دى لەدلەبەرى ؟

زاخو : ۱۹۵۵

دوو باده^(۱)

دوو بادهم نوښی : یه کیکیان شادی ،
یه کیکیان عه زاب
به پرازی برسی و تینوی نیهادی ،
به سازو پرهباب
وهستا له پيشم به کونه یادی ،
شوخی پروو ئافتاب ..
به ی دهستیکی
له نه ویدی قاب
پی ی ووتم : فه رموو ،
بنوشه شه راب !

*
له ته لی گوی ی دام وه کو دهنکی نه ی ،
کاری کرد له گیان
ناو سینهم پر بوو له بوئی مه مه ی ،
له ته ندی نیان
ووزهم لی برا ، چی پرازی بوو ، وه ی !
چی جادووی ژیان ..
منی خسته نیو
دوزهخی زیان
دواروژمی هیشت
بی تاسه و فیان !

*

چاوشكرای كرد نهينئى نپو دل ،
جولايه وهزار
ئيشى نوقرچ وديارى چه پكه گول ،
پيكه نيني پار
خهون نه خشاندى بى كلچيوك و كل ..
دووديدهى خومار ..
نقوم بوونه نيو
ئاواتى ساكار
هيوای تى په ربووى
هى پارو پيرار !

*

له دواى نيگارى به هارى وون بووى ،
نيگارى خهزان
هاته به پياوى كزو خه والووى ،
ووتى : ئهى نهزان
لاى به هار چون بووى لاي منيش نه وړووى
هه رزانى هه رزان
سه ره پراى ئه مهش
وهك گه لاي رهزان
ئه وهرى له چنگ
زستانى زورزان !

*

قاقای تیکه لآو به داخی گهرم ،
له نیوسه ماگا
دهنگی دایه وه هر ئاواش شهرم ،
فری له نیگا
پاشان به خندهی نیان و نهرم
رووی کرده دهرگا
سهری نایه سهر
سینهی زامدارم
ووتی : بو تووبی
هانی دیدارم !

*

ههولیر : ۱۹۵۹

(۱) له عه ره بی یه وه : خیر الدین الزرگلی

دهمت لابه

دهمت لابه له بهر دهمم
چيتر نايخه مه ناو دهمم
ههنگوين و قه نندوشه ککهری
نابن به پيخوری ژهمم
زويرم لهو چه شهی کهوا
تاله وهکو چه شهی خهمم
به سيه تی ناله ، با لهوی
بخهوی لای مژو تهمم
به یادی کاتی رابردوم ،
به یادی سالی سی یهمم
دهبا بسی ته وه دلم
لیره له سیله ی ماتهمم
هه ره له بهر تو یه من کهوا
له سه ره زاری ته وو ئهمم
هه وارگه م به رده دوور که وه
له ریژگه ی پروبارو چه م
خوم خاوه نی هه واری خوم
خوم خاوه نی بان یژهمم
هه ره خوم په رستگه ی هه زی خوم
خوم کرنوش بهر ، خوم سه نه م
سه رده می ته مووت : ده ممه
کوانی له کوئی ما سه رده م ؟
به له می هیوام له سه ره زی
هه زت بوو ، نه ما به له م

مهلی «دیوانه»ی، نا نهخیز
 «شه‌مم» کوژاوه، کوا «شه‌مم»؟
 ناوبانگی وا درۆم ناوی
 نا، با نه‌بیته به‌رهمم
 نا، با نه‌بیته هوگرم
 نا، با نه‌بیته هاوده‌مم
 چیت ئەوی بو گه‌رایته‌وه
 به‌ره‌و چوارپایه‌ی سیسه‌مم؟
 له‌پریکه‌وه، هر وه‌کو
 دیداری جاری یه‌که‌مم
 چیت ئەوی ئاخو چیت دیوه
 له‌نیو که‌لاوه‌ی سته‌مم؟
 ئەمن ئیستاکه‌ په‌یکه‌رم،
 ئەمن ئیستاکه‌ عه‌ده‌مم
 ته‌مه‌نم پوویی ته‌مه‌نم،
 زۆرم تی‌په‌ری ما که‌مم
 چیت ئەوی؟ چه‌چه؟ ناب‌خوا
 نه‌ماوه چه‌چه‌ی ساغله‌مم
 بالم شکاوه شاپه‌رم
 وه‌ریوه تی‌نوی تاسه‌مم
 نه‌ه‌ست، نه‌ئه‌ندیشه‌نه‌ی
 ماوه، نه‌چرپه‌ی قه‌له‌مم
 نه‌تو «شیرین» نه‌من «فه‌هاد»
 نه‌تو «زین»ی نه‌من «مه‌مم»
 چیت ئەوی؟ به‌هره؟ چی ئەلی؟
 گه‌رووتم توپی بی په‌مم؟!

نازت مه پيسه ، كوي كه وه ،
نازت نابيته مهره مم
زويرم له تاسه ي كزم ،
له خرپه ي وا به ئاسته مم
سويندم خواردوه له مه ولا
نه تکه مه زاخي نه غه مم
برو مه وه سته ئه گينا
ديته جي سويندوقه سه مم
گه ر تو کچي دايه «هوا» ي
من کوري باوه «ئاده مم» !

ههولير : ۱۹۵۷

لی ی پرسیم

کچولہ ی شہنگی نیوان کچولان ،
دیده قہ شہنگی نیونہرم ونولان
دوینی لی ی پرسیم : کی یہ ہامرازت ؟
کی یہ دلخوازت لہ گورج و گولان ؟
کی یہ ئہ و شوخہ ی بہہ ژن و بالای
ہلده لی ی وہ کو شیت و شپولان ؟
وہ لامم داوہ : لہ تو زیاتر
کی یہ بووکولہم لہ نیو بووکولان ؟
بی لہ تو کی یہ دلذی بالام ،
کی یہ ئاسکولہم لہ نیو ئاسکولان ؟
تو دلارم و هیوامی ہر توی
چاوگہ ی ئومییدی شامہ لی دولان
تا کو باوہرکہ ی فہرمو و بپرسہ
لہ جوانہکانی چیا ی سہہولان
لہ پہری یہکانی بہہشتی یہزدان
لہ زہری یہکانی دہریای شہپولان
بپرسہ لہ وان ، ئہ وان ئہ زانن
بپرسہ لہ وان لہ توندو تولان

گوی بدە قسەى پاك و پيروزان ،
 گوی مەدە قسەى سەگەو گەمبۆلان
 با بەخیل بو خوی بۆلە بۆلی بی
 گویى خوت کەریکە لە بۆلە بۆلان
 دلێ من بی تو گاشە بەردیکی
 رەقە ، لەشیوہی بەردی تەپۆلان
 بیئ و نەتبینم ساتی لە ژینم
 شاران ئەپیووم کۆلان بە کۆلان
 ئەلیم : ئی بەلکو وینەت ئەبینم
 لەویدا لەنیو پۆلی کچۆلان
 گەرتۆم بۆنەبی لەم جیہانەدا
 وەکو «مەم» ی «زین» ئەکەومە چۆلان
 تۆزور قەشەنگی لەتوقەشەنگتر
 نەبووہو نابی لەنیو کیژۆلان
 بەئەندیشەى تۆھینامە لەرزین
 ئەو دلانەى کە ئاسن وپۆلان
 پینووسم ئەوہى لە تەنہایی دا
 کە پیى ئەنووسم ووتەى پیتۆلان
 بیئ و جیابى لە دیمەنى تو
 ئەھارپی لەژیر قوندەرہو سۆلان
 چونکە بالای تۆم ھەر لەبەر چاوە
 بویہ وا بوومە ژانى ماخۆلان^(۱)
 وەرہ ، تۆ وەك گول من وەکو بولبول
 دا نشین لەئاست پەرچەم گلۆلان
 لیڤرە مەى ، لەوی ئاھەنگی شادی ،
 لیڤرە نەى ، لەوی دەنگی دەھۆلان

كە ئەمانەى بىست شوپە كچى شوخ
لە شاعىرەكەى لاتو كلولان
وتى : تاسەكەت ئەوہى ئەپرىژى
تاسەى ميرانە نەك تاسەى زولان
شوبەكەس ناكەم گەر بەتۈنەبى
گول بو بولبولە ، نەك بو پىشولان

ھەولير : ۱۹۵۵

(۱) ماخولان : معاناة

بو ره‌خنه‌گریک

[ره‌خنه‌گرتن له شیعیر ئه بی ته نیا هر له لایه‌ن شاعیر بیته]

کاکه بهس هی‌رش به‌ره سه‌ره هستم
بهس بشکینه وه شیوه‌ی هه‌لبه‌ستم
بهس بلی: ته نیا جوانمکاری‌یه
بی داهینان و بی‌شاکاری‌یه
ته نیا چهند ووشه‌ی نه‌رم و نیانه
بی خوین و په‌گو و ده‌مار و گیانه
ته نیا روخسار و زه‌نگ و وینه‌یه
بو‌ناپه‌سندی وه ئاوینه‌یه!
ته نیا هونراوه‌ی ده‌م و ده‌وری‌که
خوی ناگری و ئه‌روا و په‌له هه‌وری‌که
شاعیری کاتی شیعیری ساده‌یه
خه‌ریکی به‌ی و مه‌ی و باده‌یه!
کوا سازی؟ کوانی که‌مان و ته‌لی؟
له‌ته‌پ و تۆزی شورشی که‌لی؟
کوا په‌پوله‌ی؟ کوا هه‌نگی قه‌شه‌نگی؟
کوا که‌لای؟ کوانی گو‌لی په‌نگ په‌نگی؟
کوا عه‌نبه‌ری؟ کوا میسک و گو‌لاوی؟
کوا بزه‌ی؟ کوانی تیشکی هه‌لاوی؟
ئه‌وه‌ی دایناوه هر قسه‌ی رووته
نه‌ک - وه‌کوئه‌لی - دو‌رو یا‌قووته
تو خوا ئه‌ی ره‌خنه‌گری بازاری
ئه‌ی ئه‌وه‌ی گو‌شتم ئه‌خاته‌زاری:

ئەمە رەخنەيە يا كيني رەشە
 ئەيرپىژيە سەر ئەم شيعرە گەشە ؟
 سینهی زۆژنامان پىر ئەكەى لە كين
 بەناوى رەخنەى زەردو سپى و شين
 گەر رەخنەگرى نرخ شوناسم
 بەرۆكم بەردەو بەس بکە باسم
 بەس بەخيلی بە بە نووسينه وەم
 بە داهينان و بە هونينه وەم
 بەسەرو سيمای ووشەى بالدارم
 ئەمن هيشتاکە چريکە دارم !
 هيشتاکە مەلى باخى بەهەشتم
 خاوەنى تەخت و تاراج و گەشتم

هيشتاگويندەى ئەم كوردستانەم
 فرندەى ئاسۆى ئەم دارستانەم
 وينەگرى رووى ئەم خۆلو خاکەم
 خەفەت هەلگرى ئەم دايكە چاكەم !
 هيشتاکە تاسەم هەنگوينى هەنگە
 دەروونم ماوەى بەزم و ئاهەنگە
 هيشتا خاوەنى كيش و لەنگەرم
 هەناسەم گورەو زايەلەم گەرم
 هيشتا سيمفونيم ئالو والايە
 پيكي دووزەلەم پىر سكالايە
 هيشتاکە بەهرەم وەكو شەوچرا
 ئەدرەوشيتەو و ئەگەر هەلکرا
 هيشتا ئەنديشەم تريفەدارە
 سەرچاوەى پىر لە شيعرى بۆندارە

هیشتا که ره وتم هر به ره و پیشه
دیمه نی تابلوم سهرنج پراکیشه
هیشتا په پوله ی خنج و په روانه م
کرنوش ئه بهن بو موم و خه رمانه م
هیشتا که ئه سپی هونه ر جله وی
له دهستی منه تو هر له خه وی
سهره پای ئه وهش نیگاری گه لم
نه خشاوه له نیو دهروونی ته لم

ته لم پابه ری پیشکه وتن خوازه
هر ئاوازیکی هزار ئاوازه
خاوه نی برپاو ری و پی و جیگه مه
پیگه ی ئازادی خواهان ریگه مه
بیجگه له مانهش گری ئه شکه نجه م
بوته په ژاره ی قه میشی په نجه م
گور، گور دیته خوار له زامی ئالم
ئه بیته مایه ی ورده خه یالم

خه یالم باخچه ی هست و هونه ره
بویه ره خنه که ت پیغ و نه شته ره
باوه پریم به خوم هیه که بالام
کاسیتی ئاخ و داخ و سکالام
باوه پریم به خوم هیه که سازم
بو به هر مه ندان چاوگه ی نیازم
وهکو ئاوازی نه ی دلارامان
وایه گورانیم بو گوله ندامان

تو چیته له نهی ، له ناله ی ژنه ی
نه ی ژهن تی نگا له دهردهنگی نه ی !
من خوم ئەزانم که مه ل ئەخوینی ؟
به چون شیوازیک گول ئەلاوینی ؟
تو هیشتا کالی وه کو فه ریکی
وه کو دووزه له ی بی ده وو پیکی
دووزه له ی بی پیک چون ئەفیکینی ؟
چون هه ست و نه ستی خو ی ئەدرکینی ؟

تیر تیژکراوه بو تیرهاویژان
گورانیش هه ر بو گورانی بیژان !
گوشت بو قه سابو نان بو ناناوا
پهن دیکی کونه و تائیستاش ماوه
شیعری من ئەژی و شیعری تو ئەمیری
بیژینگ ناتوانی به ری روژ بگری
ئو کاته ی که من له زه ماوه ندان
تارم ئەژهنی بو هونه رمه ندان
چریکه م ئەهات له گه ل بالداران
ئهم هیئا له رزین دلی زورداران

ئو کاته ی که من له گه ل ئازادان
ئوه ستام له پرووی چینی بی دادان
ئو هیشتا که له شیوه ی جوجه ل
گاگوله ت ئەکرد له سه ر قاچ و په ل
پرپوله ت ئەخوارد له بهر ده ستی من
چون ره خنه ئەگری له هه لبه ستی من ؟

تو قهلی قیژه قیژو قریوهی
کینداری دژی چرپه و چریوهی
قهل نابی پهنه بگری له بولبول
له سای چقل بی یا له سای سونبول
قهل پایهی هر چند بهرز بی قهله
بولبولیش بولبول جوانترین مهله !

به غدا : ۱۹۷۳

ههولیز : ۱۹۶۰

بههشتی خه و

ژیکه لهی شهنگی نهوجهوان
که چاولیک نه نیم به شهوان
گویم لییه له خهونی خهوان
پرتهوان ئەلێته په رچهم
ئه ژیم لییره لهسای چلان
له لای گه لای داری گولان
له گه ل چریکهی بولبولان
باخهوان دیمه دیاری
دیمه که یفگی پهری یان
به زمگی شوخه زهری یان^(۱)
بو یاخه و تاجی سهریان
ئه رخهوان ئەرنم گولی
له بانیه ژهی دیده گه شان
له کونگه ره ی زولف ره شان
له ناو ته لاری بی غه شان ...
ئه وان دانه نیشم له گه ل
که بزهی سه ر لیوم فری
ئه وسا به چوستی شاپه ری
دی ، له پیشم هه لئه پهری
ره وان له سه ر ئاوازیکی
له دوا ی ئاههنگی سازو نه ی
رائه کشیم لهسای داری به ی
خهونی خوش خوش ئه بینم وه ی
چی خوشه خه ونه که ی خه وان ؟

له گهل هلهاتنی گه زهنگ
 ئه به ستم چه پکیکی قه شهنگ
 ئه لیم به یاوه ری چه لهنگ
 برۆ به شیکه سهر که وان
 کهوم له نیو شهوی خه مه
 بی ته لان و باخ و چه مه^(۲)
 هر چه ند بنالینی که مه
 بو منی کوکی نه و جه وان
 چه ند به گوشادی و دنیا
 له دامپینی که ژو چیا
 له گهل تاسه ی دلم ژیا
 به یانی تا نیوه شه وان
 ئه سووتا وهک په رهنگی گهش
 وهک دروشم وجهه نگی بهش
 له کوئی ما؟ کوانی رهنگی لهش؟
 له کوئی ما خنده ی سه رده وان
 شکوفه ی شه و چراخی من
 پویی، نه ما له باخی من
 گوئی بده ئاخ و داخی من
 گوئی مه ده ئاوازی قه وان
 چریکه ی دمکی ئه م مه له
 نه وای به تامی ئه م ته له
 زینگی زهنگی ئه م گه له
 له من دزراوه نهک له وان!

(۱) زه ری: زه ری اکچ

(۲) ته لان: له ناوه ندی دوو پیژه دره ختا کولانیکی دریز

(۳) په رهنک: پشکو

په پوله ی مردوو

- چی لی قهوماوه ، په پوله ی جاران
په رنده ی شهنگی گولشه نی یاران ؟
چی لی قهوماوه ؛ بو له دهوری گول
ناسورپته وه وهك ههستیاران ؟
بوچی وهك دوینی له م چل بوئه و چل
نایه ت و ناچی چه شنی شاکاران ؟
بوچی وهك پیشوونایه ته له رزین ؟
کوانی له رزینی له ئاست نیگارن ؟
کوا زه ماوه ندی ؟ کوانی گوڤه ندی ؟
کوانی مه لبه ندی له نیرگزجارن ؟
بو له سه ر پیگا وا فری دراوه ؟
بو پراکشاهه دوور له نیساران ؟
بو له بهر نیگام وا گه راقوپه ؟
بو نقوم بوویده ده ریای چه خارن ؟
ئایا له بهر یار ؟ یا کوچی به هار ؟
یا مال ئاواپی گولی ته لاران ؟
یا نقوم بوویده ناو خه ونی خوشی
تا بسیته وه وهك به ختیاران ؟
یا خود له پراوکه ر ئه ترسی و له پر
پاوی کاو بی با بو سته م کاران ؟
سه رنجی بدی چون نیگاریکه ؟
چون گوزاریکه له ناو گوزاران ؟

خولقاوه تاكو وهك قهرالچه
 حوكمداری بی له میرخوزاران ؟
 فرمان بگیړی بهسەر ئه مو ئه و
 بهسەر مه لانو گوئی گولزاران
 پهستگای وهك من له م بههشته دا
 چه سپاوه لیږه ، له لای جوانکاران
 وهك منی شهوگار له ده وره ی چرا
 سوپاوه ته وه ، له گهل شهوکاران
 پهنجیکی زوری له گهل عیشقی خوئی
 داوه ، وهكو من ، وهكو ههزاران
 ئه مه له شیه تی ، له شی نهرمینئی
 نهرمه وهك میړگی تانی بهاران
 ئه مه ش چاویه تی ، ئه مه ش شاپه پری
 لاله زاران
 رازاوه ته وه وهك
 وهك گوله ندامی خهلقه نده ی خوایی ،
 هوزاران
 وهك دلارامی پوئی
 كه ئاوام بینئی بهم په ژارییه
 ته زووم كه وته ناو په گگو دهماران
 نهختی زیاتر چوومه سهر سهری
 وهكو پشیلهی په نای دیواران
 په نجه م دریژکرد زور به ئاسپایی
 هیدی تا نه فری به ره و هواران
 خستمه چنگم وهك چون بهخته وهر
 ئه خاته چنگی دوپی خونکاران
 سه رنجم دایه گه لی به ووردی

دیم گوله نه وهك په پوله ی جاران
نه وسا تیر گریام تا له تین که و تم
چند خوشه گریان بو خفه تباران !
و وتم : باخه وان کاتی نه خه وی
ئاگای نامینی له گونا م باران
لاله ی نه پرنن له دوی پرنینی
فرپی نه دهنه سهر پی پی بواران
یاسای نه م چه رخه چی یاسایه که ؟
یاسای ژیرانه یاسای خواران ؟
چقل بو زانو داناو هه ستیار ،
گول بو نه زانو دهبهنگو لاران !

شه قلاوه : ۱۹۵۸

په شیمانی

دوینی : پی ی ووتم : من له نیو خه مم ،
من په شیمانم : من له نیو ته مم
من ئیستا لیږه به بی هوگرم ،
من ئیستا لیږه به بی هاوده مم
به خیل بوو ئه وهی تو ی خسته ئازار ،
تو ی به سته وه به گوریسی خه مم
گر باوهر ناکه ی فهرموو پپرسه
له ئه شکي زور و له خه وی که مم
پیم ووت : ده ی بر و نه گه ریته وه
بو ئیږه ، نه که ی بیته وه چه مم
نه که ی پیم بل ی : هر یاره که ی تو م ،
هر له سر گفتي خو م و قسه مم
تو «مه م» ی ئه من «زین» ی بالای تو م ،
تو «وه لی» ئه من بو شه وت «شه م»
من تو م ناسیوه ، زانیومه تو چیت ؟
چیت ناو ه ته نیو باده ی به رده مم
من تیر بووم له مه ، له م تالوی یه ،
چیت تر له مه ولا نابیته زه مم
مه لی به هر که ت کوانی له کوئی ما ؟
به هره نه ماوه له زیلو به مم^(۱)
سه یرکه ناخی گوزم به تاله
نه جورعه ی زورم ماوه نه که مم^(۲)
درو ت مه ریژه نیو گویم ده میکه
درو ت ناکه مه زاخی نه غه مم

نه تو وهك جاران «زين» هكهي دلي ،
 نه من وهك جاران بو دلت «مهم»
 تو له هه ز ناگهي هيشتا كه زاروي ،
 په وای تو نييه ههزي مه رده م
 من راستم بروام به راستي هيه
 له سه زئي راستي ئه روا به له م
 من كه وهه ري خوم ناده م به خه لوز
 كه ر بيت و بيده م كه متر له كه م
 له خوشه ويستي چاوگهي ئايينم
 نمونه ي گه نجی چه رخی بيسته م
 مه لي : نيشانه ت هيشتا كه ماوه
 لي ره ، له ته لي قزو په رچه م
 سوژده گام ئه توي ، ئه توي په يكه رم ،
 ئه توي بتخانه ي بت و سه نه م
 نه خير بروای تو راست نييه گيانه
 خواره هه ر وه كو لاقی سي سه م
 مه لي خاوينم وهك گولي يانه ،
 پاكژم نه وهك پيسو سته م
 روشه نم وه كو تيشكي مانگي پر
 پيروزم وه كو گياني «مه ريه م»^(۳)
 ئه وشوخه ي كه وا دويني ئاوا بوو
 ئه مرو وا نييه له نيو به ره م
 بسپه وه ئه شكي چاوي فيلاويت ،
 فيله نابيته پيچ و مه ره م
 نه تو يار ، نه من تازه لاوي توم
 نه تو «له يل» نه من «قه يس» ي دووه م

ده می پهنجمدا له پیناوی تو
 به فیرو پوی پهنجی نهو ده مم
 تا کوو پروا که ی فهرموو ، بخوینه
 نامه ی به که م و نامه ی سی یه مم
 تو مارم نهو هی نهی : فیغانم !
 نیگارم نهو هی نهی : ماتهم !
 یاداشتی هزی دلکی کونم
 پروو که ی سه رنجی هی نهو نه مم
 هه مو چرایه بو وه فاداری
 ووشه ی به تامی نوکی قه له مم

هه ولیر : ۱۹۵۶

- (۱) زیلو بهم : دووچه شنه موسیقای پوژه لاتین .
- (۲) جورعه : قوم .
- (۳) مهریه م : دایکی پیروزی «مسیح» ه .

هه لکه وت (۱)

دوینی ئیواری یاری قه شهنگم
له پریکه وه هاته بهر چهنگم
کاتی که تیری دا له هه ناوم
دام له هه ناوی تیرو خه دهنگم
غاری دا ، منیش غارم دا به دوی
زه ویمان لولدا من و قه شهنگم
ووتی : وازیینه . ووتم : چون ئه بی
له کیس دهم راوی ئاسکی چه لهنگم ؟
ووتی : ئه ی پهری شهنگی به هه شتم
ئه ی زهری مهنگی باخی بی ژهنگم
ئه ی سهرو چاوه ی هه وینی شادی
بو بیری پاک و تاسه ی به پهنگم
چون نازانی چیم ئه وی له رهنگت ؟
چون تی ناگه ی له دهردهنگی زهنگم
شتی کم ئه وی گهر پیم ببه خشی
په ریان پول پول دینه ئاههنگم
ماچی له گونات ، ئه ویتتر له دهم ،
یهک له گولاله م ، یهک له لالهنگم
بویه له دهروربه ری خه رمانه ت
وهکو په روانه گیژو دهبهنگم
که ئه م ئاره زوو و خواست و ویسته ی بیست
له دهمی به بی قفل و خه پهنگم

دەم و دەست تەری بەرەو ئاوايي
 وەي لەتەريني فریشتهي شەنگم ؟
 ويستم ماچي کەم لە ليوي قوتوي
 توڤي بنوشم هەنگويني هەنگم
 بەلام نەمتواني بە ئامانچ بگەم
 لەبەر ناوختي و کاتي درەنگم
 چي ئەبوو ئەگەر بمژيبوايه
 شيلهي بەتامي ديدە گەزەنگم
 بيڤگە لە پەخنهي پولي دلداران
 لە پەوشتهکەي خاويين و مەنگم
 برايان دلم مەدەن بە هەرزان
 من بە دل دڤي کردەوهي نەنگم
 گەر لەسەنگم دەن بەسەنگيکي راست
 لاتان روڤن ئەبي قورساتي سەنگم
 ئەويين و جواني بوون لەگەل بوونم
 وەهاش ئەنيڤرين لە گوڤي تەنگم

(١) بنه‌رەتي بي‌ري ئەم شيعرەم لە شيعرەيکي عەرەبي کۆن وەرگرتووە .
 (عمرو بن ابي ربيعة)

جادو و گهر

لادهن له چاوی وا جادوو گهری
کهس رانه وهستی له بهرام بهری
نه کهن باوه پرکهن به بزه ی بده می
یا به گفت و گو ی قه ندو شه ککه ری
ئه وهنده شوخه گهر گولی باخان
سه رنجی باتی له «پا» تا «سه ری»
له هه ژمهت چاوی ئه گه وزی له خاک
دیته ئاوزینگدان ، په پر په ئه وه ری
په روانه ش چرای گونای ببینی
خول ئه داته وه له ده ورو به ری
وه گهر له شاخان شنه ی به یانی
له پریکه وه هات و تیپه ری
به سه ر دره ختی گولشه نی والای ،
به سه ر به هه شتی دارو سیبه ری
بونداره ، چونکه به بو ی ئه گریجه ی
پواوه ، به بو ی پرچی عه نبه ری
گلینه ی دیده ی تیشکی گه وه ره
گیانم به ساقه ی تیشکی گه وه ره ی
خامه ناتوانی وینه ی بکیشی
به گشت ئه ندیشه و کیش و له نگه ری^(۱)
کاتی شهوق ئه دا ئه لی ئه خته ره
شهوق ئه داته وه له تهک ئه خته ری

لائڻه دا شهوى گيانى تاريڪم
 وهڪ چوڻ لائڻه دم شهوى چه مبهري
 برڙانگه ڪانى وهڪ نيشته روانه
 ڪي خوي پائڻه گري له پيش نيشته ري ؟
 بيڙجگه له وانهي كهوا شاعرين
 پيشه يان بوويته جوان پهروهري
 گهڻي پهيكهري نايابم ديوه ،
 بهلام نهم ديوه وهڪو پهيكهري
 گهنجي و جواني ڪرپنوش بهرن بوي
 شه پيانه له سهر گول و شه سته پهرى
 يه ڪيڪيان دهستي له سهر قاميه ،
 ئهوى ديان دهستي له سهر خه نجهري
 ئهوى تر ئهڻي : من دام هيئاوه ،
 ئه وپشيان ئهڻي : منم دانهرى
 چ ئاورپيڪي بهرپا ڪردووه
 به شوخ و شهنگي ٿا قه دو كه مبهري ؟
 گهردانه مهست بوو به بوني مه مه
 كه پاكشا له سهر سينهي مه پرپري
 وهڪ خود اوهندي پولي سهر مهستان
 ڪاتي مهست ئه بي له دهشت ودهري
 باز بهندي لولوي وهڪ ماري گيسوي
 ئالاوته پرووي بازووي ئه سمهري
 له نه خشي بالاي ئه دره شيته ره
 تروسڪهي ناخي گيان و جگهري
 ههر خوم ئه زانم چي جادوويڪه ؟
 چي وينه ييڪه وينه ي پهيكهري ؟

وهك شوخه پهری بههشتی خواجه
نهخیر شوختره له شوخه پهری
زور کس به خیلیم پی ئه باوئه لی :-
کاکه له هزا زور بهخته وهری
به لام نازانی منی خیر نه دیو
له پریگهی هزا دیم چه کمه سهری
دوینی بوو دوینی دلم نیژت له خاک ،
دوینی بوو دوینی گولم هه لوهری
گهر «وهلی» شا بی له نیو دلداران ،
من شای شایانم ، لیم بی خه بهری

هه ولیر : ۱۹۶۰

(۱) کیش و لهنگه ر : وهزنو قافیة

یادیک

به بیرت دی به لیت دا - له گولشه ندا - به دلخوایم
له کوئی ما نه و به لینه ی تو ؟ له کوئی ما ؟ کوانی شانازیم ؟
له کوئی ما ئاره زوی پاکم ،
نیازی گیانی رووناکم ...
گولاله ی باخی بوندارم ، چرای ئاسوی به هادارم
له کوئی ما ؟ کوانی دیدارم ؟



به بیرت دی که بو یه ک بووین ، له وی ئه ی دل به ری شه نگم ؟
ئه تو گول بووی ، منیش بولبول له چیمه نزاری سه د ره نگم ؟
چریکاندم به گورانی ،
به لاژه ی خوشی سورانی ..
هه تا ماوم ئه مه کدارم .. ئه من ، ئه ی شوخی نازدارم
له کوئی ما ؟ کوانی دیدارم ؟



به بیرت دی که له و کاته ی بچوک بووین دوور له ئاواپی
هه زار کو شکم دروست کرد بو ت له شیوه ی کو شکی زاوایی
له به ردی ووردی نیو دولان
له خاشاکی چیاو چولان ..
له گیای سه وزو شه پولدارم چه وو چیلکه و گه لای دارم
له کوئی ما ؟ کوانی دیدارم ؟

به بیرت دی که چه رداخم له بوټ هه لدا له جوخینا
به رامبه ر خوړی نیو ئاسو ، له قرچه ی گهرمی هاوینا ؟
به لینت دا به دلپاکی
ووتت : هه رتو ، ئه توټاکی
ئه ویستا که ش بریندارم ئه من ئه ی یاری بیدارم
له کوئی ما ؟ کوانی دیدارم ؟

به بیرت دی که راوه ستاین له دامینی چیا ی بالآ
که با هات زولفی داوداوت له شوشه ی گهر دنت ئالا
دیار بووی وه ک پهری ووریا
وه کو وینه ی زهری زهریا
که پوین گیانی دلدارم چریکا چه شنی بالدارم :-
له کوئی ما ؟ کوانی دیدارم ؟

که توّم دی چه شنی شاورژهن هه ژاندم ناخی دلداران
جوانکاری بووه پیشه م له سه پیرلانگهی نازداران
له بانیه ی گوله تدامان
پواندم کامی ناکامان ...
له کوئی ما ئه ی شه به قدارم وه فات ، هه ر من وه فادارم
له کوئی ما کوانی دیدارم ؟
که زافو لافی نازدارم ؟ !

هه ولیر : ۱۹۵۵

لهسه ر گوږی یار

لهسه ر گوږت وهکو بولبول ئه نالینم هه تا ماوم
دوای پوینی تو گیتی هه موورپهش بوو له بهر چاوم
سه راپا کولخه نی ژيله و زوخاله گیانی سوتاوم
هه موو فرگه ی خه م و ئیش و گرینه ژینی پووتاوم
ده با وون بی له پاشی تو له پووی ئه م ژینه دا ناوم
له بهر مه رگی سیاھی تو وه ها سیس و په شوکاوم



وهکو ئه ستیره یی گه ش بووی له ئاسمانی ژیانم تو
گولاوی کامی بی غه ش بووی له باخه یی ژیانم تو
گزنکی خوږی گه رده ش بووی له تافی بهر به یانم تو
پریشکی ئالی ئاته ش بووی له ئومیدی نیانم تو
فریشته ی شهنگی ئه ندیشه م ، دلارامی دره وشاوم
ته لاری په یکه ری بالام ، په رستگه ی به رزی پووخواوم



فه لهك چه رخت سه ردهنگه یی بی له کیه یی ئا شه و چراخی من
له بهرچی هه ول ئه ده ی ئاوا به خه م پرکه ی ده ماخی من ؟
له لالان لاله یه کم بوو ئه و یشته برد له باخی من
برو دهك ته فرو توونابی ، له ئاهی ئاخ و داخی من
له مه ولا پوو له تو ناکه م هه تا له م حاله دا ماوم
نه ئه تناسم ، نه ئه مناسی ، ده لاچو ده ی له بهر چاوم

گوناهی نه ونه مامی من چی بوو لیږه ، له گولزاران ؟
هه له یاخو زیانی نه و چی بوو کوشنت به ئازاران ؟
له بهرچی ناوی نه و دنیا نه دیوهت خسته سهر زاران ؟
برو با هه ر له نه ستوت بی گوناهی پوئی دلزاران !

به غهیری زهر چی سوډیکت نی یه نه ی چه رخی به دناوم
له بهر کرداری ناپاکت وه ها سه رسامو تاساوم



جوانی من جوانی بوو ، به دل وهك شه ونمی گول بوو
خه ونگه ی ویزه وانی بوو که ویزه ی مه شخه لی دل بوو
له شیوه ی نه رخنه وانی بوو ، هه میشه شایه نی چل بوو
چ سوچیکی نه بوو ، نا ، نا ، سرووشی زهنگی بولبول بوو

نیتر بوچی له پر هاتی به ره و به ختی بریقاوم
رماندت کوشکی ئاواتم ، وه راندت نیږگزی لاوم



که چی پویی ، به لام هه ردهم له خه ونی لاله زارانه
له گولشه ندا په ری شهنگی بنا رو میرخوزارانه
له ئاهه نگدا نه وای تارو سه دای دهنگی هوزارانه
له ده ربه ندا گوزاریکی دیاری نیو گوزارانه

به لام من نه ی فه له که هه ردهم به دهستی تو له نیوداوم
هیوادارم که بی ی بم به ی - له پر - بو یاری نیژراوم



که کوچی کرد نیگاری من ، ئە من بو کوچ نه که م کاکه ؟
له بهرچی من بمینم وا ، ئە ویش بنوی له ئە م خاکه ؟
له نیو گوړیکی تاریکا ، که وا شوینیکی سامناکه
دهبا بمرم منیش وهک ئە و نه مانم ، مردنم چاکه
له ئە و ژینه ی که وا تاله له شیوه ی ئە شکی ژاراوم
که ئە یریزم له سهر مهرگی ئومیدی پاکی ژاکاوم

له تهک ئە و گوړه بمنیژن که دهوره ی بی دپو داله
که بهرگی خو له که ی بهردی سیاو و قاوه ی و ئاله
له سهر کیلی گه راقویم که ره مزی مردنی تاله
بنووسن ناوم و ناوی : «سه عاده» ی شهنگو «پیربال» ه
له (زین) و (مه م) زیاتر بووین به لام ئە و چوو ئە من ماوم
فه لهک ته ختت سهرهنگون بی ، به دهستی تو په شوکاوم

ههولیر : ۱۹۵۵

گورانی یه کی تازه

یاران چەند خوۆشه لە لای لەرەهێ چل
گویی خوۆم شل بکەم بوۆ سکا لای دل



چی ئاوازی کم داهینا بوۆ گول
بولبول راوی کاو بیدا بە سونبول



دایه پیی داوم دلکی ئەوتو
خوی ببهخشینی بەم و بهو تو



بەشیکی گرو ژیلەمۆو سوۆیه
بەشیکی میسک و عەبیرو بوۆیه



بەشیکی تەم و دووکەلی گەرم
ئەویتر چەم و جەنگەلی نەرم

به شيكى گلپه ي گه رووي كولخه نه
ئهوي تر نمي سه رووي گولشه نه



چريکه م دويني لاي جوانکاران
وهك هه وين وابوو ئه مرو ساکاران



كاويژي ئه كه ن به قيره قيرپان
به قيژه قيژو به زي ره زي رپان



سه ره پاي ئه وهش ئه لين : ساده يه
خه ريكي به ي و مه ي و باده يه



نه داهي نانو نه نوي خوازي
چي هه يه به چي ئه كا شانازي ؟



دووزه لهی بی پیک چون ئەفیکینی ؟
چون ههستی نهستی خوی ئەدرکینی ؟



یاران له بهرچی وا تیر هاویژن ؟
چاکه نه بیژو خهراپه بیژن



ئهمن چریکه م لافاوی داخه
جوگه لهی چاوی شامه لی باخه



هه له قولی به کول له چاوگه ی ناخم
هه لهت ئەباته ریژگه ی ده ماخم



تک ، تک دیته خوار له شیوهی ئاونگ
کز وهکو کهسه ر ، سز وهکو گزنگ



گوژه م پرکرا له ژاراوی تال
په رم دهرهینرا نه ما په رو بال

بی به‌شیان کردم له‌ئاره‌زوی چاک
له‌زهرده‌خه‌نه‌ی نیازی پووناک



دوورخرامه‌وه له پوشتبیری
له زهرده‌په‌ری زرینگی و ژیری



سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش جوانه‌مه‌رگم
که پویی تیری چه‌قانده‌جه‌رگم



ته‌نیا جی‌ی هیستم له‌گیژهنگی خه‌م
له‌سه‌ر ده‌ربه‌ندی پر له‌مژوته‌م



ئینجا‌که ووتیان هه‌لسه‌بخوینه
وه‌ی چو‌ن بخوینم ، دلم به‌خوینه



بالنده‌یه‌کی شاپه‌ر شکاوم
له‌ده‌شتیکی چو‌ل پی‌وه‌ند کراوم

چواردهورم پر له درندهو داله
بويه چريكه به ناله ناله



كه چي دوينيكه وهكوزنگ وا بوو
بو بريني گهل پيچو دهوا بوو



به لام نه مړوكه وهك شه پور وايه
وهك گري كوره ي. دوزه خي خوايه



چاربه جار وهكو په يام هه لگران
هيش نه به مه سهر ره خنه گران



نه ليم : به رم دهن چاوم هه لينم
پيگه م والا كه ن تا ب چريكينم



نه وسا نه زانن مه ليكي چونم ؟
نوي مه يانه وهك نه لين كونم ؟

نه غمه خوانه که ی روژیکی گه شم
یا قه له ره شکه ی شه ویکی ره شم ؟

●

په شه بای گه رمی ده شتی باشوورم
یا شنه ی نه رمی گه شتی باکوورم

●

چنه م بوچی یه له قه فه زی ته نگ ؟
سیبه رم ناوی بی ه تاوی شه نگ !

●

شاپه یم مه برن به بی تاوانم
به هر مه ندیکی زمانه وانم

●

په وان بیژیکی خاوه ن وینه مه
بو جوانکاری وهك ئاوینه مه

●

ئه وه ی که ئه یلیم بو تان قازانجه
تروسکه ی هیواو تیشکی ئامانجه

ئەلئيم : كەويكى ژيروپسپورم
ئەقاسپينم بوگزنگى خورم



تاكوو پرووناك كا ئاسوي هوارم
لابدا شهوى تاريكو تارم



گولئيكى ئالە گولئى ئازادى
ئەوهى بيگاتئى ئەگاتە شادى



ئەوهى ئەو گولەى نەبئى لە ژيان
مايەى ژيانى ئەبئتە زيان



كە قسەى ئاوا ئەكەم بەهەستم
گومپرايى ناكەم ، تاكو بوهستم



گەر گومرایییه وازی لی بیینم
زارم بگرمو چاوم دهرینم



دووربم له دونیای گورانی دانان
نهزان بم له گهل پوئی نه زانان



باخ پاسهوانی گهلورو خاوبی
هر ئه بی مه لی له فاقو داوبی



ههولیر: ۱۹۵۸

گه وهه ری تاجی شا

له پرووی تاجی شایه کی زال
چه سپابوو گه وهه ری کی ئال
ئه دره و شایه وه وهك په رهنگ
وهك گول ئه سستی ره ری رهنگا ورهنگ
وهك مانگی پر به ئه مو ئه و
خه رمانه ی ئه به خشی به شه و
ئه وهنده گه شو پرووناك بوو
پرووگه ی هه ر دلکی چاك بوو
چوومه بهر دیمه نی تاکی
پرسیم له تروسکه ی پاکی :
ئاخو گونای کام په ری بووی ؟
لیوی ئالی کام زه ری بووی ؟
ئاوا بووی به ئه م چرایه
له تاجی سه ری ئه م شایه ؟
خوزگه م به گیانت چه ند گه شی ؟
له شیوه ی گری ئاته شی ؟
وهك نیگاری نه وجه وانئ
وهك چه پکی ده ست باخه وانئ
وهك په لکه زیپینه ی چه ماو
به رامبه ر ئاوینه ی هه تاو

دل ئه پرفيئنى به خهندهى دەم
 لهم شوينه بهرزهى بهر ديدهم!
 ئەم قسانهى بيست له زارم
 سهري سور ما له پرسسيارم
 ووتى: وهك چون ئەلى وائيم
 پراوهسته پروانه من چيم؟
 گەر نه پروانىيه پهسهنم
 نازانى من بايى چهنم
 نازانى بو بزهم شهنگه
 بو ديمهنم پهنگاو پهنگه
 بو نيم نيگام دل پرفيئنه
 پروخسارم له شکر شكينه
 كه زانيت ئەوسا به ويئنه
 ههلبلى، يا به ئاويئنه!
 ئەوسا نهخشي جوانكاريت
 بنويئنه، ياخو شاكاريت
 ئەوسا خوژگه به گيانم كه،
 به تروسكهى نيانم كه
 كهچى پهيكهرم پرووناكه
 دل پرفيئنه ريكي چاكه
 بهلام من خوم چاك ناسيوه
 بنهپهتى خوم چاك ديوه
 دهبا پيئت بلئم ئەمن چيم؟
 ئاتهشم يانه زيخ و ليم؟
 ئەمن ئارهقهى پهنجدهرم
 ووزهى مروى قهلهندهرم

ناخ و داخی هه تیوانم .
 ئاواتی پشت چه میوانم
 مانگه های مانگ ، ساله های سال
 مایمه وه له کانگه یی قال
 بربره ، وا به نهینی ،
 به پنهانی و چاو قوچینی
 بووم به ئهم بهرده پووناکه
 له پرووی تاجی ئهم ناپاکه
 ئەوانه ی له دهور و پشتم
 چهقاون ، یا له تهنیشتم
 هه موو ئهم دوپو مووری یه
 خوینی بی که سو بهری یه
 سیوو جگه ری بلاوه
 به ئهم توپه له ئالاه
 بهری داری بی دادی یه
 مه لولی ناگوشادی یه
 پهنجی ئیشکهر و پاله یه
 زامو گریان و ناله یه
 شاهوقی چاوی که ساسانه
 گهردی گونای تولاسانه
 هه سره تی گهنجیکی لاته
 که نان و شیوی لاقاته
 ئهمه یه ویژدانی شاهان
 گوناھی خاوهن گوناهان
 مژینی دهمارو ره گان
 بو مه زهو شه رابی به گان

بو لافی پووی لاف لیدهران
له سهر کهلهی دهر به دهران!
جا بنووسه خامهی دهستم
له دووا لهنگه ری هه لبهستم
بلی بهوهی که مردووه
لای وایه هیشتا زیندووه:
پوژی دی گهل به سهر بهستی
ملت بخاته ژیر دهستی...
تاجت بهارینی به گوی
بو خووی بهری گوهه ری خووی

ههولیر: ۱۹۵۴

شامهل^(۱)

دهمی بوو شامهل شهیدا له چیمه نزاری ژاکاوی
کرو کپ ، بی چریکه پرووی نه کرده کیوی سوتاوی
شهوی تاری له نیو چاوی وه کوئه فسانه وه ستابوو
نه بوو یه که توزه پرووناکی که پرووناکی بکا چاوی
به کی دل خوش بکا ؛ پهنگی ، که یفگی به زم و ئاههنگی
نه مابوو تا بزه ی شهنگی بگاته زامی پیچراوی
له ناکاو خوړی ئاسایش له ئاسو هاته فریادی
به ئاسته م تیشکی پیروزی گه یانده چاوی بی تاوی
چریکه سه رله نوی بلقا له چاوه ی پوښه نو و پوونی
پژایه گوئی هونه رمه ندان به چرپه ی تازه پازاوی
له سایه ی تیشکی ئه م خوړه قه لیش که و ته چریکاندن
چی جادووی لایه نازانم ، چی یه تیشکی دره وشاوی ؟
هه تا پووشی چیاو چولان که پراوه نیو به هاری نهو ،
که لای داری خه زان گوړی به هی نوو بهرگی توژاوی
له سه ر لوتکه ی «سه فین» ی شهنگ ؛ به رامبه ر توپه لی «هه ولین»
له هیلانیه ی سیامه ندی له دهم پووبارو پیژاوی
په پرو بالی خوراند توژی له جهسته ی راوه شانده شامهل
به ووردی روانی یه شیوه ی به پهنگی سوور بریقاوی
له باکوورا به ره و باشوور فری دهردهنگی پامالی
که زانی کونگره به ستن هه یه بو چینی خولقاوی
زهوی و زاری بری تاکو گه یشته باره گای «به غدا»
له فرگی دابه زی تاکو هه ساوه په یکه ری خاوی

ئەوا ئىستا لەسەر شانۆ بەرامبەر ئىوہ وەستاوہ
 وەکو چۆن زۆر کەرەت وەستا لەسەر شانۆی بەجى ماوى
 ئەویش وەك ئىوہ دلسۆزە ، بەرامەى پاك و پىروۆزە ،
 ئەویش بو ميللەت و ھۆزە پەژارەى گىيانى پروخواوى
 لەپرووى رەنگى وەفاداران ، لەقورگى ^{زەنگى} بالداران ،
 لەپىلوى زامى دلداران ديارە ، ئەشكى خويناوى
 سلاوى شارى ئەژدادى ، پەيامى لاوى ئازادى
 ئەداتە كونگرەى شادى گولاوى شيعرى نووسراوى
 دەسا گووى راگرن نەختى لە دەردەنگو لەموزىقاي
 لەئاوازو نەى و سازى ، لەھەلبەستى زرينگاوى
 ئەلئى : ئەى پۆلى دلداران ؛ ھوزارانى گولستانم
 فرندان وا شەبەق دەرچوو ، لەئاسو پەرت بوو شالاوى
 بەخوم بينيم كەچەن لالە درەوشاوە لە كوسارم
 لەكاتىكا كە تىشكى خور گەيشتە دارى پروتاوى
 دەخيرا پروكەنە پروگەى پەرستخانەى ھونەرمەندان
 دە خيرا دەى بنەخشين لەوى مىحرابى چەسپاوى
 لەھاوينا بەگەرمایى ، لەزستانا بەسەرمایى
 لەپايزدا كە گول رووى ، چەمەن گريا لەبوئاوى
 ئەگەر سەرباز بەرەو ئاگر بەاوى پىى لەمەيدانا ،
 ئەبى شاعير لەئەو چاتر بەاوى پىو ھەنگاوى
 ئەبى پىتى لەئاگر بى ، ووشەى بوركان و پەنگربى
 ئەبى ئيمان و باوهر بى بەخوى و شورشى لاوى
 ئەبى كاتى ئەدركىنى ، بەئازادى بدركىنى
 بلىم بومن ئەدركىنى نەوہك بو ئارەزوو ناوى
 نەبى ھىزى لەدونىادا بەدوورى خا لەئامانجى
 نەبى تىنى لەخستەى با بە فرت و فىل ژەنگاوى

له هر لا چين به چين بينه تماشای کوشکی ئایینی
 له وی شاگردی ئاین بن به ره و پرووی کوشکی ههلساوی
 بگيرن په نجه یان یه كه له سه ر میرگه و گیای شهنگی
 بیهستن چه پکی بی ژهنگی له گولزاری نه گه چلاوی
 نه گینا تاره که ی دهستی بداته دست جوانکاری
 هه تا کو بو ی به جی بیننی هه موو ئاواتی پروخواوی
 نه وهنده ی پی کرا شامل بخوینی نه مپو بو لاوان
 هیواداره ته واوی کا سبه ی بو هوژی ناسراوی

(۱) له کونگره ی یه که می یه کیه تی نووسه رانی کورد پیشکەش کراوه .

نامه‌ی ئاوه‌ره‌یه‌ك^(۱)

شه‌وی له‌شه‌وان كه ده‌رچووم له‌ مال
ناسیاوی‌كم دی چاوتیرو خوش حال
له‌دوای گفتم و گو له‌گه‌ل یه‌كتری ،
لی پی‌چینه‌وه‌و پرسینی هه‌وال
پی‌ی و وتم : فه‌رموو - و وتم : به‌ره‌و كوی ؟
و وتی : ئاهه‌نگی جه‌ژنی سه‌ری سال
كه‌ییم به‌ ئاهه‌نگ به‌سه‌ری تاساو ،
به‌ دلی پر له‌ژیه‌موو زووخال
له‌وی دانیشتم به‌رامبه‌ر می‌زی
له‌قوژپنی‌كدا به‌ هه‌ست و خه‌یال
له‌نگه‌ری پر له‌ نوقلی په‌نگاو په‌نگ ،
پر له‌چه‌ره‌سی زه‌ردو سپی و ئال
په‌رده‌ی ئاوریشمین له‌ته‌ك په‌نجه‌ره
ئه‌جولایه‌وه به‌شنه‌ی شه‌مال
جار جار په‌یكی «با» ئه‌یخسته‌ لو وتم
بوئی وه‌نه‌وش و نی‌گزی تال ، تال
مانگ وه‌كو وینه‌ی رووخساری په‌ری
ئه‌دره‌وشایه‌وه له‌سه‌ر کیوو یال
ئه‌ستیره‌ بزه‌ی گه‌شو رووناکی
ئه‌ریشه‌سته‌ چاوان به‌ چاوی كه‌ژال
لیره‌ ئینجانه‌ی می‌خه‌ك و شه‌وبو ،
له‌وی په‌یه‌حانه‌ی بو‌ندار و خال ، خال
له‌ده‌وروپشتی گولدانی قه‌شه‌نگ
په‌پوله‌ هه‌نگی راو ئه‌نا به‌ بال

لیڙه «نهی» لهوی «جازو» و «پیانو»^(۲)
 لیڙه «مهی» لهوی «بهی» و «پرته‌قال»
 لیږه ئافرته و لاوی خوین شیرین
 لهوی ئافرته و کچی نهو نیهال
 شه‌قه‌ی پیلاوو تپه‌ی سه‌ماکر
 دهنگیان ئه‌داوه له‌چوارگوشه‌ی مال
 ده‌می «فالس» ده‌می نه‌خشی «که‌له‌کیټ»
 ده‌می «دانس» ده‌می ئاوازی «کوږال»
 هه‌رلاوی به‌جی هی‌نانی سه‌مای
 هونه‌روه‌ری بوو، له هونه‌را قال
 له‌کاتی که یاد له‌میشکی که‌لله‌م
 ئه‌جولاره وهك ژووژک و قرژال
 له‌کاتی‌که‌هست له‌په‌گی جه‌سته‌م
 گاگوله‌ی ئه‌کرد هر وه‌کو منال
 ئا، له و کاته‌دا، له‌پریکه‌وه
 چاوم هه‌لینا به‌ره‌و جی به‌تال
 دل‌به‌ریکم دی له‌شیوه‌ی خه‌یال،
 له‌شیوه‌ی په‌ری‌ئاسمانی سامال
 له‌هه‌ردوو گونای تریفه‌ی چرا
 ئه‌بریقاییه‌وه، تیشکی ئال و وال
 نزیك که‌وته‌وه لیم به‌ئاسپایی
 به‌لیوی ئال و به‌نیگامی کال
 نه‌ختی راوه‌ستا، پاشان به‌چوستی
 جی‌ی خوی کرده‌وه له‌کورسی بن‌پال
 ده‌می کرده‌وه ئه‌ستیره‌ توقی،
 له‌حه‌یفان خونچه‌ خوی نیژت له‌نیوچال

وهى ! ئەمە چىيە ؟ چى ديمەنيكە ؟
 چى پەنجەيەكە ؟ چى ناز ؟ چى دەلال ؟
 چى نوشتەيەكى گيانو دلانە ؟
 چى پازيۋكە ؟ چى تەليسميۋكە زال ؟
 ووتى : ئاوارەى ؟ ووتم : ئا ، بەلى
 ئاوارەم بە دەست كوندەبوو سيسال
 ئاوارەم لە خاك ، لە وولاتى خوم ،
 ئاوارەم لە داك لە مامو لە خال
 بوۋيە ئەمبىنى بە تاقوتەنيا ،
 بەبى ھاودەم و ھوگرو ھەئال
 سيسال لە دەنگى زەنگى نايابم
 كۆلدارە ھەرواش گوجيلەو گەمال
 چونكە مەلىكى خاوەن ھەلوۋىستم
 چونكە ئەخوينم بى درووفيشال
 ئاوازی خوشم لە گوۋى بالندان
 دەنگ ئەداتەو ھەك دەنگى شمشال
 ووتى : پيۋكەنە ، ووتم : ناتوانم
 ووتى : لەبەرچى ؟ ووتم : خەمى تال !
 ووتى : خەمى تو ئەوئەندە تالە ؟
 ووتم : تالترە لەژاراوى ژال
 ووتى : بنوشە بەبوئەى شادى
 بەبوئەى من وجەئنى «كەرنەئال»
 لەبىركە خەم و تەم و نالەئال
 چىتە لەخەم و تەم و نالەئال ؟
 ووتم : ئەم مەيە خەم ناپرەويئى
 بىرپىژرەو ناپى قاپى كرىستال

ووتى : كه واته خريه دلى تو
 لئى هدا هه ردهم بو كيوى جه نجال
 بو به فرى سپى ولوتكه ي گهر دن گهش ،
 بو تا فگه ي « گهلى » و پيژاوى « بيخال »
 بو چاوگه ي وه كو ئاوينه ي پوندار ،
 بو پيژگه ي ساردو جوگه له ي زولال
 بو كوچه رانو ره شمالي سهرپي
 چيت ديوه ئاخوله ريگا و ره شمال ؟
 و وتم : ئه دى چون بو نيشتمانم
 بو زهوى و زارى پر له كشتوكال
 پر له هه ياسه و پاشه سهرى زيپر ،
 پر له گهردانه و گواره و خرخال
 پر له چاروگه و تاراي زهردو سوور
 پر له سهرپوش و پروبه ندو ده شمال
 ووتى : كه واته هيچ له بير ناكه ي
 وولاتت هه تا به سامانو مال
 و وتم : مال ئه روا ناوبانگي خاوين
 ئه مينيت هه ، نايدهم به پيال
 وولاتم ئه وه ي به هه شتى زيننه
 ئه ي په رستم وهك بت په رستى لال

ههولير : ١٩٥٦

-
- (١) نامه ي براده ريكي ئاواره بوو
 به ده ستكاري يه وه كردوومه ته كوردى .
 (٢) جازو بيانو : دوو چه شننه موسيقاي روژئاوايين .

که ژاوهی به هار

له چیمه نزاری گولزاری به هاری شاری ناودارم
ئه وهستم وهک نیگارکیشی له عاست نه وروژو ئادارم
ئه گیرم چاوی ئه ندیشه م له تابلوی نه خشی سه د رهنگم
ئه بینم خوری ئاسایش بلیسه ی دیته ئاههنگم
له به ندهندا دیاره ههروه کو بووکه زهری وایه
چ شوخیکی دلارامه ؟ وهکو شوخه پهری خویه
سه رنجی وورد ئه دهم ئاسو له هه ر لا هیمن و زاله
سه رانسه ر پر له بالنده ی سیاه و قاوه یی و ئاله
ئه بینم کوتری شهیدا به چه پله ی شاپه رو بالی
به ته قله ی یهک دوا یهکی ئه لایینی گولی ئالی
نیشانه ی ماف په رستان و دروشمی ئاشتی خوازانه
ئه من واتئ ئه گم وایه ، یه یام نیری نیازانه
سه رنجی وورد ئه دهم ده وره م له هه رلا پر زه ماوه نده
سه راپا پر له ئاوازه ، په یاپا پر له گوڤه نده !
به ره وروم هیلی کیشاوه ، کپوکپ په لکه رهنگینه
ده سهیری نیوچه وانی که ، بزانه چه نده سه نگینه
وهکو تارای خوداوهندی جوانی ئالو والایه
به شیوه ی په یکه ری کوکان قه شهنگو به رزو بالایه
وهکو تاقی قه رالیچه ی دلان به م چه شنه هه ستاوه
به رامبه ر په نجه ره ی گه ردوون له سه ر ئه م عه رده وه ستاوه
ئه وه نده کاری کردوته خه یالم رهنگی بی ژهنگی
له باتی ریشه پینوسیم ئه کیشی دیمه نی شهنگی
ئه ویش وهک مه شخه لی نه وروژ له ئاسودا جه قه نگیکه
ئه ویش بو میلیله تی پیروژ وهکو گلپه ی په رهنگیکه^(۱)

له ژیری دا مه لی شادی به شانازی ئه چرکیني
 به دهنګی ژهنګی ئازادي هه موو پازی ئه درکیني
 له گه ل پو لي گوله ندانمان له به زم و په زم و گه شت دايه
 له گه ل چيني دلارامان له نيرگسچارو دهشت دايه
 ته ماشاي کي ئه که م هه ر چي ئه بينم هه ر وه ها شه نګه
 ئه گه ر جيژهنګه يا په نګه ئه گه ر ئاوه نګه يا په نګه
 که يفګه ي سه وزی مه ي نو شان ئه وه نده مه ست و پر جو شه
 ئه وه ي نه ي ديبي نازاني چ مه لبه نديکي پوو خو شه
 له ژير فه رماني (باخوس) ي گه واهي مه ي گوساران ه
 له ساي لوتکه ي جواني دا سه رنج راکيشي ياران ه
 هه وارګه ي کام په سه ن خو ري ، ته لاري کام نيگار يکه ؟
 چ بي شه ، يا چ قالچه ، چ نه خشي کردگار يکه ؟
 ئه بينم پر به دوو چاووم تروسکه ي خو ري هه له اتووم
 دياره هه رو ه کو په نګي گزنگي پوژي دا ه اتووم
 که شه و دي مانګي پرشنگدار له سه ر پووي ئاو وه کو جامه
 بليسه ي کولي ئه ستيران له شيويه بووکی ئيلهامه

دره ختي سه ر شه تاو سه ف سه ف خه ونګه ي خو شه ويستانه
 نه هو مي هه ر وه کو ژووري په ري جواني په رستانه
 ئه وه ي من پر به دوو ديدم ئه بينم هه ر سپي و ئاله
 ژيان يکي گه لي خو شه نه وه ک هه ندي ئه لين : تاله
 له به رو ه ي هينده خاوينم دلم شه وبوي به هاران ه
 چريکه م نوته يه ، هه ستم نه وای سه متورو تاران ه
 ئه گه ر چي جار به جار تيژم له عاست «ده حاک» و «نه مرو د» م
 به لام ئاواش له گو يي لوان وه کو شمشالي داو دم !
 که مه نجه ي ده ستي گو يندان له تاسه ي زهنګي بالدارم
 چه قيوه هه رو ه کو ناخي په پنده ي باخي بو ندرام

ژهنه‌ی نه‌ی ژهن له‌ئاهه‌نگان سرود‌ی دل‌ینایی مه
 هه‌موو ده‌نگی له‌ ده‌رده‌نگان دروود‌ی میدیایی مه
 شه‌ریتی هه‌ست و ئه‌ندیشه له‌ یه‌که‌م پوژی دونیادا
 به‌ پرووی ئه‌م گیانه‌ ئالاوه‌ وه‌کو یاقوت له‌ ده‌ریادا
 نی‌یه‌ سازی وه‌کو سازم ده‌ریخا سوژو ئاوازی
 نی‌یه‌ رازی وه‌کو پارم بدرکینی به‌ شیوازی !
 ته‌ماشای کونجی گیانم که ، نی‌یه‌ بیجگه‌ په‌رستگایی
 وه‌کو بتخانه‌ هه‌ستاوه‌ له‌وی ، هه‌ر وه‌ک نوپژگایی
 که‌ ژاوه‌ی خاتوو «عه‌شتار» و توپلکی خوشکه‌ «فینوس» ه
 سه‌رو چاوه‌ی خه‌یالی خه‌ست ، هه‌وین خانه‌ی هه‌وین لیسه
 سه‌ماگای شه‌نگه‌ «ئیلات» و نه‌خشگای مه‌نگه‌ «ساقوویه»
 په‌ناگای هه‌ستیاران و هونه‌رخانه‌ی (ئه‌پولو) یه
 هه‌زار ته‌قسیم و سه‌د پیک و هه‌زار (هارمونی) تیدایه
 له‌سه‌ر شانوی هونه‌رمه‌ندان هه‌زار (سیمفونی) لیدایه

له‌گه‌ل ده‌رچوونی خوژی هه‌ز له‌ئاسمانی دره‌وشاوان
 پیشانگایه‌که‌ بو‌لاوان ، له‌وه‌رگایه‌که‌ بو‌چاوان
 له‌ده‌وره‌ی پوئی دلداران هه‌موو سه‌رخوش و سه‌رسامن
 له‌گه‌ل تیپی برینداران خه‌ریکی زایه‌له‌و جامن
 به‌هاران چین به‌چین دینه‌ته‌ماشای کوژی ئاینی
 له‌وی توتکه‌و فه‌راموشن به‌رامبه‌ر لانکی زاینی
 له‌هاوینا به‌گه‌رمایی ، له‌زستانا به‌سه‌رمایی
 له‌پایزدا که‌ گول‌پویی ، چه‌مه‌ن گریا له‌هه‌ر لایی
 هه‌موو دینه‌په‌نای داری ، په‌نای گولزاری نازداری
 په‌نای بالداری شاکاری ، هه‌واری پاک و بو‌نداری
 ئه‌گپن په‌نجه‌یان یه‌که‌ یه‌که‌ له‌سه‌ر می‌رگی دره‌وشاووم
 ئه‌به‌ستن چه‌پکی ره‌نگاو ره‌نگ له‌بیستانجاری نه‌خشاووم

ئەنپىرن بو خوداۋەندى جوانى مېخەك وشە وبوم
ئەلېن پادەشتى گەنجانە بەرامەى نېرگزو هېروم
ئەلېن مژدەى جوانانە گولالەى ئالى ئىنجانەم
هەناسەى بى زيانانە هەناسەى شەستپەرى يانەم
ترىسكەم ئارەقە بوپان ، وەكو ئاۋى ژيان وايە
ئەۋەى تامى بكا جارى پەرۋشى ئارەقى خوايە
پەرۋشتى ناخى نايابم لەنيۋى دا نىهادىكە
نى يە ھاوتاي لەپاكى دا نىهادى پرو گوشادىكە

لەزىپرى پوژو ئەستېرەم ، لەزىۋى مانگى پووناك
لەئەم نرخانە خولقاۋە هەناۋى پاگژو پاك
لەمەۋلا پرو لەخەم ناكەم بەرەو ئامانجى پىروزم
ئەنېم هەنگاۋى گورجانە لەپىگەى مىللەت و ھوزم
بەرەو دەر بەندى ئاۋاتى وولاتم زور بە چالاكى
ئەروم تاكو لەئەنجاما ئەبېنم پەنگ و پروۋى تاكى
سەراسەر پاكى رازاۋە بەخەرمانەى گولەندامى
بەرەيخانەى مەى و جامى بە پەرۋانەى دلارامى

ۋەنەۋشى مور لەگەل بولبول ئەژى ھەر ۋەك مەم وزېنم
لەسەرىك ھىل و يەك برۋا وەكو فەرھادو شىرېنم
پەپوۋلان قەف بەقەف دېنە بەزمگەى نېرگزولالە
ئەۋەى زەردى ئەۋى زەردە ئەۋەى ئالى ئەۋى ئالە

لەئايىن ھەلبىژاردن دا ھەموو سەربەست و ئازادن
لەساي ئومېدو ھىوايان ھەموو بى گەردو دلشادن
لەمەۋلا پرو لەخەم ناكەم ئەلېم : ئەى خەم پرو لادە
ئەمن بوپە ئەژىم تاكو بېنم ھەر دلى شادە

له بئندە ندا لە گەل دەستەم نەمامی شادی ئەپروینم
لە گولشەندا لە گەل بەستەم گولێ ئازادی ئەدوینم

نی یەهیزێ لە دویادا بەدوورم خا لە ئامانجم
نی یە تینی کەپایچی بکا خەرمانی قازانجم

لە گەل دەرچوونی خۆری جەژنی ئاواتم لەسەر شاخان
بەتەققە یی و شەققە ی چەپڵە و پەنجەم لەنیو باخان

ئەگێرم چۆی شەنگەر لەچۆی پۆزی زاواییم
نەبی وینە ی لەئاهەنگی گرنگی دی و ئاوییم

نەبی وینە ی لەشەنگی دا ، لەبەزم و پەزمی گەنجی دا
نەبی کەس خۆی لەپەنگی دا ، لەبازاری تەونجی دا

ئەگەرچی شەستەپی تافی جوانی من سیپرا خاكا
بەلام ئیستا لەگولزارم ئەئیمە گول پەرھۆكاك

ئەمن ھەردەم بە دل پاکی ئەزیم لیرە لە پرووناکی
ئەگەر پیت خۆشە خەمناکی ، دەبا پۆتۆی خەمناکی

-
- (۱) پەپەنگ : پشکو •
 - (۲) عشتار : خوداوەندی خۆشەویستی و جوانی بە لەلای گەلەکانی (ساقز) بەراھەر بە (ایننا) بە لەلای سۆمەری بەکانەوہ •
 - (۳) باخۆس : خوداوەندی مەی نۆشانە بەلای یۆنانەکانەوہ •
 - (۴) ئەبۆلۆ : خوداوەندی شیعری یۆنانی بەکانە •

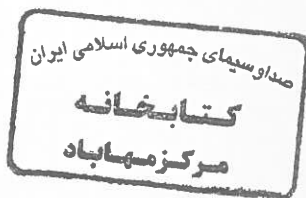
بهره‌مه چاپکراوه کانی شاعیر به‌زمانی کوردی :-

- بهه‌شتی دل‌داری (شاعر) کرکوک / چاپخانه‌ی الشمال - ۱۹۵۷ •
- لافاو (شاعر) کرکوک / چاپخانه‌ی الشمال - ۱۹۵۷ •



بهره‌مه چاپکراوه کانی به‌زمانی عه‌ره‌بی :-

- من الماضی (شاعر) / چاپخانه‌ی الشمال - ۱۹۵۸ •
- شبا‌به‌ الالم (شاعر) موصل / چاپخانه‌ی موصل - ۱۹۵۸ •
- همسه‌ العشاق (شاعر) به‌غدا / چاپخانه‌ی سعد - ۱۹۶۸ •



من مطبوعات الأمانة العامة
للثقافة والشباب
في منطقة كردستان للحكم الذاتي

ابتسامة الطبيعة « شعر »

نورخي (١٢٥٠) فأسه

پیربال محمود
1984

مطبعة علاء - الوزيرية - هاتف 4224915

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١٦٤) لسنة ٨٥