

زارى كوردىي خواروو

چەند سەرنجىكى زارناسى

سوداد رەسوول¹

پوختە

زارە كوردىيەكانى خواروۋى كوردستان كە بە ناۋەكانى لورپى و لەكى و كەلھورپى ناسراون، لە مېژوۋدا دانىشتۋانەكەي بەردەوام چەند پېكھاتەيەكى كورد بوون. ھەرېمەكەيان لە سەدەي دەيەمى مىلادىيەۋە بۇ دوو ناۋچەي ميرنشىنى: لورپى بچووك و لورپى گەورە دابەش بوۋە، ھەردوۋ ناۋچەش لە ژېر قەلەمپەۋى چەند ميرنشىنىكى كوردەۋە فەرمانپەرۋايى كراون. دانىشتۋانەكەي بەدرېژايى سەدەكان، پېكھاتەيەكى عەشايەرى و بە مەزھەب شىعەن. ئەم پېكھاتە كۆمەلەيەتتەيە كە لە جوگرافىيەكى دوورەدەستى خواروۋى كوردستان ھەلگەۋتوۋە، ھۆكارىكى سەرەكى بوۋە، لە رپوۋى كۆمەلەيەتتەيەۋە، لەگەل كوردە سونىيەكانى سەرەۋەي خۇيان تىكەل نەبن، ھەر بۇيە بەدەگمەن نەبىت لە بزاقى نەتەۋايەتى كوردىشدا بەشدارىيان نەكردوۋە. لە سەرەتاي سەدەي بېستەم، دواي سەرھەلدانى دەۋلەت - نەتەۋە لە ئىراندا؛ دەۋلەتى ئىران بە سىياسەتى تاكزمانى و سەپاندنى يەك زمان (زمانى فارسى)، ھەۋلې تۋاندنەۋەي ھەموو زمانەكانى دىكەي غەبىرى فارسى لە ئىران داۋە. لورەكان لە ئەنجامى ئەم سىياسەتە، بەچىرى ئەسمىلە كراون و لە ناسنامەي نەتەۋەيى كوردىش داپراون و كراون بە نەتەۋەيەكى سەربەخۇ. بەمدوايىيە لەكەكانىش بە ھەمان پىرۇسە، ھەۋل دەدرى لە كورد دايانبىرن. بەلام كوردەكانى ھەردوۋ ئوستانى كرماشان و ئىلام، كە بەزارىكى كوردىي خواروو دەدوۋىن و زارەكەيان بە كەلھورپىش ناسراۋە، لە بەرانبەر ئەم تۋاندنەۋەيە بەرگرى دەكەن، ھەۋل دەدەن زارە كوردىيەكەيان، كە مەترسى فەوتانى لى دەكرى، ببوۋرېننەۋە، و پېي بنووسن و بخوۋىنن. لەم توپۇزىنەۋەيەدا لە رپوۋى زارناسىيەۋە، دابەشكردنىكى نوۋ بۇ زارەكانى ئەم ھەرېمە كراۋە و بنزارەكانىيان دەستنىشان كراۋە، جەخت لەسەر كوردىي خواروو كراۋەتەۋە و رېكارەكانى بوۋژاندنەۋە و بەستانداردكردنى تاوتوۋ كراۋە، بۇ ئەۋەي ۋەك زارىكى كوردى، لە ئىستا و داھاتوۋدا، بە زىندوۋىيە بىمىننەۋە و ناسنامەي زمانى و نەتەۋەيى لە دەست نەدات.

ۋشە سەرەككىيەكان: خواروۋى كوردستان، لورپى، كەلھورپى، كوردىي خواروو، ئەدەبى زارەكى، زارى ستاندارد.

¹ - خوۋىندكارى دكتورا، بوارى زمانەۋانىي كۆمەلەيەتى، زانكۆى ساينس لە ماليزيا.

پیشهکی

زاره کوردییەکانی خوارووی کوردستان (که لههۆرپی، لهکی، لورپی) له لایەن توێژەرانی کورد و رۆژئاواییهوه که مەتر بایه‌خێ پی دراوه، وهک ئه‌و بایه‌خه نه‌بووه که به زاره کوردییەکانی دیکه‌ی وهک گۆران و زازاکی و کوردیی باکوور و کوردیی ناوه‌ندی دراوه. هۆکاری سه‌ره‌کی ئه‌م بایه‌خ نه‌دانه لای کورد بۆ پیکهاته‌ی ئایینی و مه‌زه‌به‌یی هه‌ریمه‌که ده‌گه‌رپه‌وه که زۆربه‌یان شیعه‌ن و به پێچه‌وانه‌ی کوردی ناوچه‌کانی دی که به مه‌زه‌هب سوننه‌ن. کیشه‌ی مه‌زه‌به‌ی نیوان شیعه و سوننه به‌دریژایی میژوو رپگر بووه که ئه‌م دوو پیکهاته مه‌زه‌به‌بیه موسلمانه نه‌توانن پیکه‌وه هه‌لبه‌کن، هه‌ر ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری هه‌بووه بۆ سه‌ر کورده‌کانی ئه‌م هه‌ریمه، که له پووی نه‌ته‌وه‌بیه‌وه به‌ده‌گمه‌ن نه‌بیت به‌شدارییان له بزاقی نه‌ته‌وه‌یی کورد نه‌کردووه، چونکه له لایه‌ن کوردی سوننه‌وه رپه‌راهیه‌تی کراوه. له لایه‌کی دیکه‌وه، هه‌ر ئه‌م پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م له دوا‌ی سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌ولت - نه‌ته‌وه له ئێراندا، زه‌مینه‌یه‌کی له‌بار بووه بۆ ده‌سه‌لاتداری ئێران، سیاسه‌تی توانده‌وه‌ی زمانی و نه‌ته‌وه‌یی له نیو کورده شیعه‌کان به‌فراوانی جیبه‌جی بکه‌ن، و ئه‌م ناوچه‌یه، له ناوچه کوردنشینه‌کانی دی زیاتر کاری له‌سه‌ر کراوه بۆ ئه‌وه‌ی له نیو بوته‌ی زمانی فارسی و نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه ئه‌سمیله بکری‌ن. ئه‌م‌پۆ، له ئه‌نجامی ئه‌م سیاسه‌ته، زاره کوردییەکانی خوارووی کوردستان، به راده‌یه‌کی ئه‌وتۆ به‌ره‌و پوکانه‌وه ده‌چن، که ئه‌گه‌ر نه‌بووژینه‌وه له داها‌توو زۆر لاواز ده‌بن و بۆ یه‌کجاری له‌ناو ده‌چن. له هه‌مان کاتدا، ئه‌م هه‌لومه‌رجه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و مه‌زه‌به‌بیه له چوارچۆیه‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ئێراندا به یه‌ک زمان و یه‌ک نه‌ته‌وه، له ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌کدا زه‌مینه‌سازی کردووه که ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌م زارانه بکه‌ونه ژیر پرسیاره‌وه، له زاریکی کوردییه‌وه بکری‌ن به چه‌ند زمانیکی سه‌ربه‌خۆ. پیا‌ده‌کردنی ئه‌م سیاسه‌ته زمانی و فه‌ره‌ه‌نگییه له لایه‌ن ده‌ولته‌ی ئێران‌ه‌وه، لورپه‌کانی له ناسنامه‌ی کوردبوون دامالپوه، که چیدی خۆیان به کورد نه‌زانن، له‌مدوا‌ییه کار له‌سه‌ر له‌که‌کانیش کراوه بۆ ئه‌وه‌ی به هه‌مان پرۆسه‌ی دامالینی ناسنامه‌ی کوردی، زاره‌که‌یان وهک زمانیکی سه‌ربه‌خۆ به په‌رسی بنا‌سری و چیدی زاریکی زمانی کوردی نه‌بیت. هه‌رچی زاری کوردیی خوارووه، که به که‌له‌هورییش ناسراوه، و له هه‌ردوو ئوستانی کرماشان و ئیلام قسه‌ی پی ده‌کری، له‌م بارودۆخه سیاسی - زمانییی ئێران، هه‌ول ده‌دری وهک پیکهاته‌کانی دیکه‌ی کورد له خوارووی کوردستان، ناسنامه‌ی کوردبوونیان بنکۆل بکری و زاره‌که‌شیان گه‌شه نه‌کات و به‌ره‌و توانده‌وه بجیت، چونکه به‌چری که‌وتوو‌ته ژیر کاریگه‌ریی زمانی فارسی، که ئیستا له‌به‌رده‌م دوورپانی پرگاربوون و له‌ناچووندا‌یه، بۆیه بایه‌خ‌دان و ژیا‌ندنه‌وه‌ی ئه‌م زاره، وهک زاریکی گرنگی خوارووی کوردستان، مانه‌وه و پاراستنی گه‌لی کورده له سه‌رزه‌مینیک که هه‌ر له کۆنه‌وه به‌شیک گرنگ بووه له میژوو و جوگرافیای خاکی کوردستان.

له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا ئاورپیکی گشتی له زاره کوردییەکانی ئه‌م هه‌ریمه ده‌ده‌ینه‌وه، له پووی میژوو‌بیه‌وه ناسنامه‌ی کوردبوونی زاره‌کانی ده‌ستنیشان ده‌که‌ین، هه‌روه‌ها له پووی زارناسی و زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر زاره‌که و، په‌وتی گه‌شه‌کردن و په‌یوه‌ندی به

زاره کوردییه‌کانی دیکه‌ی خوارووی کوردستان پروون ده‌که‌ینه‌وه، له‌گه‌ل نیشاندانی دۆخی ئیستای زاره‌که و چۆنییه‌تی پاراستنی له‌فهوتان و بووژاندنه‌وه و به‌ستانداردکردنی.

پرسی لور و زاره کوردییه‌کانی خوارووی کوردستان

پیش ئه‌وه‌ی بیینه‌ سهر ناساندن و ده‌ستنیشانکردنی سنووری جوگرافی‌ی زاره کوردییه‌کانی خوارووی کوردستان، پێویسته ئه‌وه بگوتری که زاره‌کانی ئهم هه‌ریمه له هه‌موو دابه‌شکردنه‌کان که بۆ زاره کوردییه‌کان کراون، هه‌موو به لوری ناسراون، واته که له‌هۆری و له‌کییش به لور داناوان زاره‌کانیشیان به‌چهند بنزاریکی لوری داناوان که ئهمه‌ش له‌هۆری پیکهات و ناسنامه‌ی زار و شیوه‌زاره‌وه ده‌ستنیشانکردنیکی هه‌له‌یه. له‌لایه‌کی دیکه‌وه لوره‌کان له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه له‌هۆری نه‌ته‌وه‌بییه‌وه له‌کوردبوون دابراون، ئهمه‌ش جاریکی دی ناسنامه‌ی زاره کوردییه‌کانی ئهم هه‌ریمه‌ی خسته ژیر باس و مشتومره‌وه که ئاخۆ کامه پیکهاته‌ی ئه‌تنیکی و عه‌شیره‌تی لورستان ئیستا له‌کورد دابراون و کامه‌شیان هه‌ر کورد ماون؟ بۆ روونکردنه‌وه و تیگه‌یشتن له‌هه‌لومه‌رجی ئهم دۆخه له‌هه‌جیه‌ی خوارووی کوردستان، پێویسته ئاویریکی خیرا له‌میژووی لورستان به‌ینه‌وه.

زاراوه‌ی لور و لورستان له‌سه‌رچاوه میژوویییه‌کاندا چهند چه‌مکیکی ئه‌تنیکی و عه‌شیره‌تی و جوگرافی و ده‌سه‌لاتی میرنشینی بووه، و به‌پێی سه‌رده‌م گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه، له‌هه‌ندیک سه‌رده‌م زیاتر ناوی میرنشینی، یان هه‌ریمیکی جوگرافی بووه و ناوچه‌یه‌کی فراوانی له‌باشووری رۆژئاوای ئێران گرتووه‌ته‌وه، له‌هه‌مان کاتدا، ناوی پیکهاته‌یه‌کی دانیشتوانی یان چهند هۆزیکی سه‌ره‌کیی خوارووی لورستان بووه، به‌لام دانیشتوانی هه‌موو ئهم یه‌که جوگرافییه‌ به‌بنه‌چه لور نه‌بوون، پیکهاته‌ی دانیشتوانی دیکه‌ی کورد وه‌ک له‌ک و که‌له‌ور هه‌بوون، به‌شیوه‌ی ئاخاوتنیش له‌گه‌ل لور جیاواز بوون.

له‌دوای فتوحاتی ئیسلام بۆ لورستان و ئێران، ئهم هه‌ریمانه راسته‌وخۆ له‌لایه‌ن خه‌لافه‌تی ئومه‌وی و عه‌باسی فه‌رمانه‌ه‌وایی کراون. هه‌ریمی لورستان به‌هۆی شاخاویبوونی (زنجیره‌ چیا‌ی زاگروس) له‌سه‌رچاوه‌کان به‌شیک له‌هه‌ریمی چیاکان (اقلیم الجبال) ناسراو بووه. له‌سه‌ده‌ی ده‌یه‌می میلادی، ئهم هه‌ریمه بۆ دوو ناوچه دابه‌ش ده‌بی‌ت: لوری بچووک و لوری گه‌وره. لوری بچووک ناوچه‌کانی رۆژئاوای لورستانی گرتووه‌ته‌وه له‌دزفوله‌وه له‌باشوور هاته‌ کرماشان له‌باکوور درێژ بووه‌ته‌وه، دانیشتوانی ناوچه‌که هه‌ندیک جار به‌لوری فه‌یلیش ناویان بردووه. لوری گه‌وره، به‌شی رۆژه‌لاتی ناوچه‌کانی لور ده‌گریته‌وه، بۆ سه‌ر خه‌لیج درێژ بووه‌ته‌وه و ئیستا چهند تیره و هۆزیکی لور ده‌گریته‌وه که ئه‌مانه‌ن: هۆزی به‌ختیاری، هۆزه‌کانی کۆه‌گلوویی، هۆزی مامه‌سه‌نی، لوره‌کانی حه‌یات داودی (صفی نژاد، ۱۳۶۸: ۱۰۳-۱۰۶).

لورستان دانیشتوانه‌که‌ی له‌هۆری مه‌زه‌به‌وه شیعه‌ی ئیمامین، که مه‌زه‌به‌ی په‌سمی ئێرانه، له‌هۆری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، به‌دریژایی میژوو کۆمه‌لگه‌یه‌کی ده‌ره‌به‌گی و عه‌شایه‌ری بووه. لوره‌کان به‌مه‌اله‌ی حوکمرانی ناوچه‌بیان هه‌بوو که به‌ئه‌تابگ ناسراوه له‌سه‌رده‌می سه‌له‌جوقییه‌کان له‌ماوه‌ی نیوان (۱۱۸۲ - ۱۵۹۷م) به‌ناوی ئه‌تابگی لورستان فه‌رمانه‌ه‌واییان کردووه. دوای هاتنه

سەر کاری سه‌هه‌وییه‌کان له ئی‌ران، ده‌بی‌ت به‌ والینشین، و له ماوه‌ی نیوان (۱۵۹۷ - ۱۹۲۸م) فه‌رمان‌په‌وایی ده‌که‌ن (Amanolahi, 2002: 193).

ناوچه‌ی لو‌ری بچووک له‌ دوا ساله‌کانی سه‌رده‌می عه‌باسی (ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی سی‌زده‌م) به‌شیک بووه‌ له‌ هه‌ریمیکی ئیداری به‌ناوی کوردستان. وه‌ک حمد الله مستوفی له‌ کتییی «نزهة القلوب» باسی کردووه، که‌ ئه‌م یه‌که‌ ئیدارییه‌ ۱۶ ویلایه‌تی گرتووه‌ته‌وه، سنووری له‌گه‌ل ویلایه‌تی عی‌راقی عه‌رب و خوزستان و عی‌راقی عه‌جه‌م و ئازهربايجان و دیاربه‌کر بووه، کۆمه‌لیک شار و شاروچکه‌ی له‌خۆ گرتووه‌ وه‌ک کرماشان، ئه‌لیشته‌ر، قه‌لاتی به‌هار، خوفتیان، شاره‌زوور، ماهیده‌شت، دینه‌وهر که‌نگاوهر، هه‌رسین. (المستوفی، ۱۹۱۳: ۱۰۷) یه‌که‌م هه‌ریمیکی ئیدارییه‌ به‌ ناوی کوردستان له‌ میژوودا، واته‌ زارووه‌ی کوردستان وه‌ک چه‌مکیکی ئیداری و جوگرافی و نه‌ته‌وه‌یی بو‌یه‌که‌مجار له‌و ناوچه‌یه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ که‌ شوینی نیشته‌جییوونی که‌له‌ور و له‌ک و لو‌ره‌.

هه‌ردوو لو‌رستانی گه‌وره‌ و بچووک له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌پراسته‌وه‌ له‌ لایه‌ن میره‌ کورده‌کان حوکم‌پرا‌نی کراون. جوگرافی‌ناس و ولات‌ناسه‌ موسلمانه‌کان ئامازه‌یان به‌م پراستییه‌ کردووه‌ که‌ کورده‌کان به‌سه‌ر ولاتی لو‌ردا زالن و زۆربه‌ی دانیش‌توانه‌که‌شی پیک دینن. حمد الله مستوفی باسی سه‌د بنه‌ماله‌ی کورد ده‌کات که‌ له‌ سالێ ۱۱۰۶م له‌ ناوچه‌کانی چیای سماق² له‌ باکووری کوردستانه‌وه‌ بو‌ ناوچه‌ی لو‌رستانی گه‌وره‌ کۆچیان کردووه‌ و له‌ویش نیشته‌جی بوون. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه‌کان ناوی ۲۶ هۆزی کوردی نیشته‌جی لو‌رستانی گه‌وره‌یان هی‌ناوه‌ له‌وانه‌: ئه‌ستورکی، مامه‌کوویی، به‌ختیاری، جوانکی، بیدانیا، زاهدیان، و ناد (توفیق، ۲۰۰۸: ۲۵ - ۲۷).

میر هه‌زارئه‌سپ کوری په‌نگیر کوری عه‌یازی کورد، یه‌کیک له‌ میره‌ کورده‌ ناوداره‌کانه‌ که‌ بو‌ ماوه‌ی نزیک به‌ سی سال له‌ ماوه‌ی نیوان (۱۰۴۴ - ۱۰۶۹ م) به‌ سه‌ر هه‌ریمی لو‌رستانی گه‌وره‌دا فه‌رمان‌په‌وا بووه‌ و پۆلیکی گرنگ و به‌رچاوی له‌ رووداوه‌کانی دوا ساله‌کانی سه‌رده‌می بوه‌یه‌ی (۹۴۶ - ۱۰۵۵م) و ده‌ستیکی سه‌رده‌می سه‌لجوقی گیراوه‌. له‌ لایه‌ن خه‌لیفه‌ی عه‌باسی و میره‌کانی بوه‌یه‌ی و سولتانه‌کانی سه‌لجوقی پیزی لی گیراوه‌ و خاوه‌ن په‌له‌وپایه‌ بووه‌ (توفیق، ۲۰۰۸: ۲۷).

له‌ ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی ده‌یه‌می میلادییه‌وه‌، هه‌ریمی لو‌رستانی بچووک به‌شیک بووه‌ له‌ قه‌له‌م‌په‌وه‌ی میرنشینی به‌نو سه‌نه‌وی به‌رزیکانی ناسراو به‌ سه‌نه‌وی کوردی له‌ماوه‌ی نیوان (۹۰۹ - ۱۰۱۵ م) به‌ سه‌ر ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری دینه‌وهر و هه‌مه‌دان و نه‌هاوه‌ند و سامغان و ده‌وروبه‌ری ئازهربايجان و هه‌تا سنووری شاره‌زوور فه‌رمان‌په‌وا بوون (النقشبندی، ۲۰۱۱: ۱۴۶) پاشتر ده‌بی‌ت به‌ به‌شیک له‌ میرنشینی به‌نی عه‌ناز شازنجانی که‌ سه‌ر به‌ هۆزی شازنجانی کوردی بووه‌ له‌ ماوه‌ی نیوان (۹۹۱ - ۱۱۱۷م) له‌ ناوچه‌کانی هه‌لوان و دینه‌وهر و کرماشان و ئه‌سه‌د ئاباد و ماهیده‌شت و که‌نگاوهر و سیروان و خوفتیان و داقوق و شاره‌زوور، و چه‌ندین ناوچه‌ی دی فه‌رمان‌په‌وا بووه‌. ناوچه‌ی فه‌رمان‌په‌وا یه‌که‌ی به‌پیی سه‌رده‌م گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه‌ (النقشبندی، ۲۰۱۱: ۲۰۵).

2 - چیای سماق (جبل سماق): چیایه‌کی به‌رزه‌ ده‌که‌ویته‌ پۆژه‌له‌لاتی هه‌له‌به‌وه‌، له‌ ده‌وروبه‌ری گه‌لی گوند و قه‌لا هه‌یه‌.
(توفیق، ۲۰۰۸: ۴۴).

له دواى ئهوه له سهدهى سيزدهم بو چواردهم دوو ميرنشيني ديكه كوردى: ميرنشيني فهزلهوى يان ميرنشيني لورى گهوره و ميرنشيني خورشيدى يان ميرنشيني لورى بچووك به سهر ههرىمى لورستاندا فهرمانره وا بوون، ههر دوو ميرنشيني پهيوه ندييان له گهل دهسه لاتدارانى مه غولى بههيز بووه (توفيق، ۲۰۰۱: ۱۲۱ - ۱۳۲).

زاراوهى لورستان له سه رچاوه ميزووويه كان له رووى جوگرافيه وه به پي سهرده مه كان له گوړاندا بووه، له ماوهى حوكمرانى ههر دوو ئيماره تى لورى گهوره و بچووك پانتاييه كى گرتووه ته وه له باكووره وه هه مه دان و كرماشان بووه، له روظئاوا عيراق و له باشووريش ئه هواز و ههرىمى فارسى له روظه لات شيراز و ئه سفه هان. دواى له ناوچوونى بنه مالهى حوكمرانى لورى گهوره، له كو تايي سه دهى پازدهم و سه ره تاي سه دهى شازدهم، لورستان ته نيا ناوچهى لورى بچووكى گرتووه ته وه بو ئه وهى له لورى گهوره جودا بكره ته وه، پي گوتراوه "لورستانى فه يلى"³ دواى ئه وهى له سه ره تاكانى سه دهى نو زدهم دهسه لاتى قاچارى توانى به سهر ئه م ههرىمه دا زال بيت، كه نوينه رايه تى لورستانى ده كرد، به م پي به ئه و ناوچانهى كه له كو ندا ئيماره تى لورى بچووك بوون، كران به دوو به ش:

- ناوچهى پيشكو، ئه و ناوچه يه كه له پيش چياى كه بير هه لكه وتووه، كه روظه لاتى ئه و چيايه ده گريته وه، كه ئو ستانى لورستانى ئيستا ده گريته وه و مه لبه نده كهى خورم ئاباده، و دانيشتوانه كهى لور و له كه.

- ناوچهى پشتكو، واته ئه و ناوچه يه ده كه ويته پشت چيايه كه كه ده كاته روظئاواى ئه و كيوه. كه ئيستا ئو ستانى ئيلام ده گريته وه و دانيشتوانه كهى به زارى كوردى خواروو، يان كه لهورى ده دوين كه هه تا ئه مپوش لورستان وه ك يه كه يه كى ئيدارى، ناوچهى پيشكو ده گريته وه، به لام بو ماوهى دوو سه ده ناوچهى پشتكو به ولاتى فه يلى ناو براوه (قمندار، ۲۰۱۴: ۵۷).

3 - سه باره ت به ناوى لورى فه يلى كه فه يليه كانى به غدا خو يان وه ك لور ده ناسين، ئه مه وه ك دياره ئه م ناوه زياتر له ناوى ناوچه كه هاتووه كه به لورستانى فه يلى ناسراو بووه، لاي جورج كورزونيش، ناوچهى لورى بچووكى به لورى فه يلى ناو بردووه، (Curzon, 1892: 273). دواتر هه ر ئه م كورده فه يليانه كه بو عيراق كوچ ده كه ن هه مان ناوى لورى فه يلى هه لده گرن و خو يان به لور ده ناسين. فه يليه كان له و كتبانه ي كه به عه ره بى له باره ي ئه سل و بنه چهى خو يان نوو سيويانه و له عيراق چاپ بووه، ئاماژه به ئه سل خويان ده دن كه ئه وان له بنه چه لورى فه يلين (الفيلى، ۲۰۱۲: ۱۶، فيلى، ۱۹۹۹). به لا له راستيدا ئه م ناوى لور كه به فه يليه كانه وه لكاه، زياتر ناويكى جوگرافى و ناوچه يى بووه له ناوچهى لورى بچووك و لورستانى فه يليه وه هاتووه، هيج پهيوه ندييه كى عه شايه رى و زمانى و له هجه يى له گهل لور نه بووه، چونكه كورده فه يليه كان به زارى كى كوردى خواروو (كه لهورى) قسه ده كه ن به لورى قسه ناكهن، بويه نابى ئه مانه له گهل لور تيكه ل بكرين. هه ر ئه مه ش واى كردووه لاي هه موو كوردى باشوورى كوردستان، ناوى لورى، بووه به ناويكى گشتگير نه ك هه ر بو لورى به ختيارى و كو هگيلو و مامه سه نى، به لكوو بو پيكه اته كانى ديكه ي وه ك كه لهور و له ك و فه يلى، كه لور نين و ئه وانيش هه ر به لور ناسراون.

له پشتکۆ هه‌ندی‌ک ناوچه هه‌یه دانیشتوانی لور و له‌که به تاییهت له قه‌زای ده‌ره‌شه‌هر، له قه‌زای ئاب‌دانانیش به‌شیک دانیشتوانی لوره، و ئه‌وانی دی سه‌ر به عه‌شیره‌تی کوردی کورده‌لین، له قه‌زای دی‌هلۆرانی‌ش که‌مینه‌یه‌کی لور هه‌یه، به‌لام زۆرینه‌ی کورده‌لییه، له به‌دره و زرباتییه‌ش دانیشتوانی لور هه‌یه (قمن‌دار، ۲۰۱۴: ۵۸).

سه‌باره‌ت به کوردبوونی لوره‌کان، ئه‌گه‌ر سه‌یری سه‌رچاوه میژووویه‌کان بکه‌ین، له لایه‌ن هه‌موو میژوونووس و گه‌ریده موسلمانه‌کان وه‌ک طبری، مسعودی، ابن حوقل، أبو الفداء، یاقوت الحموی، سبط ابن الجوزی، مقریزی،.. لوریان به کورد داناوه (توفیق، ۲۰۰۷: ۱۳۴) بۆ نموونه یاقوت الحموی له سه‌ده‌ی دوازه‌می میلادی له کتییی معجم البلدان له‌باره‌ی لور ده‌لیت: "تایفه‌یه‌کن له کورد له چیاکانی نیوان ئه‌سه‌فه‌هان و خوزستان نیشته‌جین. ئه‌م ناوچه‌یه‌ش به ولاتی لور، یان لورستان ناسراوه" (الحموی، ۱۹۷۷: ۱۶).

له هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی میژووویی ناوی لور و کورد به جودا هاتووه وه‌ک لای ابن فضل الله العمري له سه‌ده‌ی چوارده‌می میلادی به «الأکراد و اللر» هاتووه، له هه‌ندی‌ک سه‌رچاوه‌ی فارسییش به «کردان و لران» ناویان هاتووه (توفیق، ۲۰۰۷: ۱۳۴، بهاروند، ۱۳۹۱: ۳۳) ناوه‌ییانی کورد و لور به جودا له سه‌رچاوه‌ی کۆنه میژووویه‌کاندا، هه‌ندی‌ک له توێژه‌رانی بیگانه و کورد پێیان وایه ئه‌مه سه‌ره‌تای جودابوونه‌وه‌ی لوره له کورد، بۆیه وه‌ک دوو نه‌ته‌وه‌ی جودا ناویان هاتووه. ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدری، له سه‌رده‌می پێش نه‌ته‌وایه‌تی‌دا، چه‌مکی نه‌ته‌وه له نیو ئه‌م پیکهاته عه‌شیره‌تیان، چه‌مکی چوونیه‌ک و یه‌کسان نه‌بووه، هه‌ندی‌ک جار، ناوی عه‌شیره‌ته‌که به پێش ناوه گشتیه‌که‌ی نه‌ته‌وه که‌وتووه، یان پرونتر بلێین، ناوی کورد له سه‌رده‌مه‌ چه‌تری‌ک بووه، کۆمه‌لی‌ک پیکهاته‌ی عه‌شیره‌تی و گروپی ئه‌تنیکی به له‌هجه‌ی جیاواز و مه‌زه‌ب و ئایینی جیاواز، له‌ژیری‌دا کۆ بوونه‌ته‌وه. زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌کان له کۆندا به هه‌مان شیوه فره‌پیکهاته و فره له‌هجه‌ی بوون، به‌لام له سه‌رده‌می مۆدی‌رنیته‌که نه‌ته‌وایه‌تی و نه‌ته‌وه‌سازی له‌گه‌ڵ خۆی هی‌نا، پیکهاته‌ی خیل و عه‌شیره‌ت به زار و بنزاری جیاواز له بۆته‌ی یه‌ک نه‌ته‌وه و یه‌ک زماندا تاوانه‌ته‌وه، به‌لام له سه‌رده‌می نویدا کورد به‌م پرۆسه نه‌ته‌وه‌سازییه تی نه‌په‌ریوه، چونکه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م که تازه کورد له رۆوی نه‌ته‌وه‌یییه وه هۆشیار ده‌بووه‌وه، ده‌ولت نه‌ته‌وه‌کانی فارس و عه‌ره‌ب و تورک که به سه‌ر کوردستاندا فه‌رمانه‌ره‌وا بوون، نه‌ته‌وایه‌تی کوردیان سه‌رکووت کردووه و گه‌شه‌کردنی زمانه‌شیان قه‌ده‌غه کردووه، لی نه‌گه‌راون نه‌ته‌وایه‌تی کورد به زمان و هه‌ستی هاوبه‌ش له نیو پیکهاته‌کانی گه‌شه‌بکات. ئه‌مه له لایه‌ک، له لایه‌کی دیکه‌وه، له میژوودا، پیکهاته‌کانی کورد به ناوی جیاواز ناسراو بوون؛ بۆ نموونه دانیشتوانی ناوه‌راستی کوردستان له میژوودا به کورد ناسراو بووه، که ئه‌م‌پۆش به هه‌له‌ ناوی کوردی سۆرانی به‌سه‌ردا زال بووه، به‌لام باکووری کوردستان به کورمانجی، و کورده‌ گۆرانه‌کان، که به دین یارسان و به زاری گۆرانی قسه‌یان کردووه، به گۆران ناسراو بوون، لور و له‌ک و که‌له‌پیش به هه‌مان شیوه. هه‌موو ئه‌م پیکهاتانه به نه‌ته‌وه و ریشه‌ی میژووویی کورد بوون و له میژوودا به ناوی کورد گه‌شه‌یان کردووه، واته هه‌ر پیکهاته‌یه‌ک، ناویکی ناوچه‌یی یان عه‌شیره‌تی هه‌بووه، به‌لام ناوه‌ گشتیه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌که کورد بووه. هه‌ندی‌ک جاریش ئه‌م پیکهاتانه به جودا ناویان

هاتوو، و گوتراوه: کورد و گۆران، کورد و لوپ، کورد و کورمانج، کورمانج و زازا.. که ئەم جوۆره ناوهیئانه له ناو کورد ههتا ئیستاش ههرا ماوه، بهلام ئەمه ئەوه ناگهیهنی که گۆران و کورمانج و زازا، کورد نین، یان دوو نهتهوهی جودان. ئەم جوۆره ناوهیئانه تهنیا جوداکردنهوهی پیکهاتهکانی نهتهوهیه که ئەوسا و ئیستاش ئەم پیکهاتانه ههندی که تایبهتمهندی عهشیرهتی و دینی و مهزههبی و لههجهبیان ههیه.

دوای ئەوه له سهدهی شازدهم لای شهرفخانی بدلیسی له شهرفنامهدا جاریکی دی ناوی پیکهاتهکانی کورد جهخت دهکاتهوه و ناوی چوار پیکهاتهی کورد دینیت: کورمانج، لوپ، کهلهو، گۆران، سنووری ولاتهکهشیان که کوردستانه دهستنیشان دهکات. واته دوو سهده ساڵ دوای العمري، شهرفخان جاریکی دی جهخت دهکاتهوه که لوپهکان کوردن. وهک دیاره لهم چوار پیکهاته دوویان «لوپ و کهلهو» سهرا به خوارووی کوردستان، و زارهکانیشیان کوردیین. ئەم ناسنامه کوردیهی لوپ ههتا کۆتایی سهدهی نۆزدهم و سهههتای سهدهی بیستمه درێژهی ههبووه و له لایه نۆسههرا و میژوونوسان جهختی له سهراوهتهوه و به پرونی ئاماژهی پێ دراوه.

لهرووی جوگرافییهوهش، ئەم ههریمه بهردهوام بهشیک بووه له خاکی کوردستان، که له سهدهی شازدهم له لایه ن شهرفخانی بدلیسی له شهرفنامهدا، ولاتی کوردانی بهم جوۆره دهست نیشان کردوه: "دهستیکی ویلیهتی کوردستان له هورمز که له سهرا کهناری دهریای هینه، لهوئ به خهتیکی راست دهست پێ دهکات و درێژ دهبیتهوه تا له ویلیهتی مهلاتیه و مهراعش کۆتایی دیت، و لای باکووری ئەم خهته ویلیهتی فارس و عیراقی عهجهم و ئازهریایجان و ئهرمهنه و له لای باشووری ئەم خهته، دیاربهکر و مووسل و عیراقی عهربه، بهلام بهش و لقوپهپهکانی له ئەوپهڕی ویلیهتی رۆژههلات تا کۆتایی ویلیهتهکانی رۆژئاوای درێژ دهبیتهوه". (بدلیسی، ۱۸۶۰: ۱۳ - ۱۴).

لهم دهستنیشانکردنه پرونی دهبیتهوه که پانتایی خاکی کوردستان لهو سهردهمه ههموو ناوچهی لوپهکانی گرتووتهوه تا تهنگه هورمز درێژ بووتهوه، بهلام ئەو ناوچهیهی سهرا تهنگه هورمز ئیستا چیدی کورد نهماوه. دهستنیشانکردنی ئەم سنووره لای شهرفخانی بدلیسی جاریکی دی ئەو راستیهی پرونی دهکاتهوه که لوپهکان لهو سهردهمه به نهتهوه و به جوگرافیاش ولاتهکهیان بهشیک بووه له خاکی کوردستان، و زمانهکهشیان لههجهیهکی زمانی کوردی بووه.

عهلی ئەکبهر وهقایی نگاری کوردستانی که له کۆتایی سهدهی نۆزدهم ژیاوه، له دوو کتییی باسی رهگوریشهی نهژادی کورد دهکات؛ له فهههنگی «بدائع اللغة» که له سالی ۱۲۸۷ کۆچی «۱۸۷۰ م» نووسراوه، له پێشهکییهکهی لهبارهی بنهچهی کوردهوه ئاماژه به ههشت تایفه دهکات که له کوردن، ئەمانه: گۆران، لوپ، ئهردهلان، کورماج، لولو، مافی و نانهکهلی، لهک، زهند. (کردستانی، ۱۳۸۸: ۲۳-۳۰). سهبارهت به لوپهکان مهبهستی ههردوو بهشی لوپ گهوره و لوپی بچووکه که سهزهمینیان بهم شیویه دیاری دهکات: "شوینی نیشهجیوونیان له ئهسههانهوه بگه تا سهرحهدی شوسته و دزپول دهروات، لایهکهوه دهگات به عیراقی عهربه و له لایهکی دیکهوه دهگات به کوردستانی سنه، له لایهکی دیکهوه به ههمهدان، کرماشانیش ههرا له ناو لوپستانه، ئەو تایفهناش که ناویان دیت ههموویان له لوپ پهیدا بوون. تایفه بهختیاری، سوفیوهند،

بستیاریوه‌ند، سنجای، جه‌لیلوه‌ند" (کردستانی، ۱۳۸۸: ۲۶). له‌کتییی دووه‌می که به‌ناوی "عشایر و ایلات و طوایف کرد" به‌دریژی باسی هۆز و تیره و تایفه‌کوردەکان ده‌کات و جاریکی دی جه‌خت ده‌کاته‌وه که لوره‌کان تایفه‌یه‌کی کوردن (کردستانی، ۱۳۸۱: ۳۰). ئەم ده‌ستنیشان‌کردنه‌ش به‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی روونه که هه‌تا کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌میش لای نووسەر و فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسانی کورد، لور تایفه‌یه‌کی کورد بووه.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجیکی نووسراوی رۆژه‌ه‌لاتناسان بده‌ین که له سه‌ده‌ی نۆزده‌م و بیسته‌م به سه‌فه‌ر رپوویان له ئی‌ران کردوو و لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر ژبانی عه‌شیره‌ته‌کانی ئەو هه‌ریمه کردوو. جیمس ریچ له سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ کوردستان له سالی ۱۸۲۰ له‌باره‌ی به‌ختیاریه‌کان ده‌لیت: هیچ گومان له کوردبوونیان نییه و زمانه‌که‌یان زاریکی کوردی لورستانییه (Rich, 1836: 130).

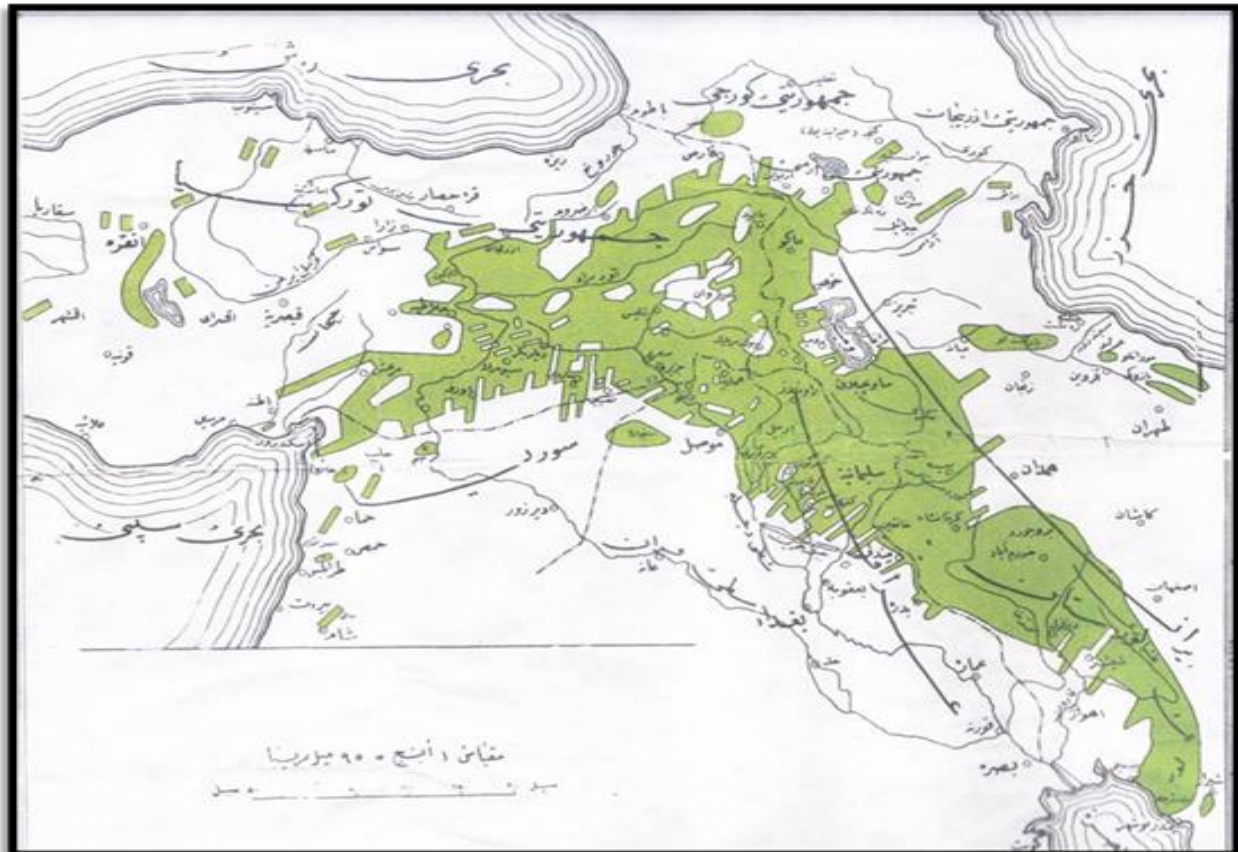
لورد جورج کورزون سیاسه‌تکاری به‌ریتانی و گه‌ریده‌ی جیهانی، له سه‌فه‌ریکی بۆ ئی‌ران له نیوان ۱۸۸۹ – ۱۸۹۰ سه‌ردانی رۆژئاوای ئی‌ران ده‌کات و ده‌چیت بۆ ناو عه‌شیره‌ته‌کانی که‌له‌ه‌ور و له‌ک و گۆران و لور و به‌ختیاری، زانیاری ورد له‌باره‌ی ژماره و خیزانی عه‌شیره‌ته‌کان کۆ ده‌کاته‌وه. دواتر ئەم سه‌فه‌ره‌ی له‌کتیییک به‌ناوی "ئیران و مه‌سه‌له‌ی ئی‌ران" له سالی ۱۸۹۲ له‌لنده‌ن بلاو ده‌کاته‌وه. که دیته سه‌ر ئەسل و بنه‌چه‌ی لور، پرسیار ده‌کات که لوره‌کان کین؟ ئایا فارسن؟ یان تورک؟ یان له نه‌ژادی سامیین؟ ئەم سێ گریمانیه‌ بۆ ئەسلییان پیشنیاز ده‌کرئ، دواتر ده‌لی و هه‌ک دیاره ئەوان "له‌هه‌مان گروپی ئەتنیکی کوردن وه‌ک کورده‌کانی دراوسی‌ی سه‌ره‌وه‌ی خۆیان، زمانه‌که‌شیان، که له‌هه‌جه‌یه‌کی ئی‌رانییه، و جیاوازییه‌کی ئەوتوی له‌گه‌ل کوردیدا نییه" (Curzon, 1892: 273-275).

هینزی فیلد له لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی سه‌باره‌ت ئەنتروپۆلۆجیی ئی‌ران، له سالی ۱۹۳۹ له باسی لوره‌کان ئەه‌ویش له کوردبوونی لور ئاماره به سه‌رچاوه‌که‌ی کورزون ده‌دات و هه‌مان زانیاری له‌باره‌ی ئەسلی کوردبوونیان دووباره ده‌کاته‌وه (Field, 1939: 628).

ته‌نانه‌ت لای فارسه‌کانیش هه‌تا سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، لور هه‌ر به‌شیک بووه له کورد. بۆ نمونه له‌کتییی «جغرافیای مفصل ایران» له نووسینی مه‌سعود که‌یهان که له سالی ۱۳۱۱ هه‌تاوی (۱۹۳۲ م) له تاران چاپ کراوه، که دیته سه‌ر ئەو زمانانه‌ی که له ئی‌ران قسه‌یان پێ ده‌کریت، ناوی زمانی فارسی و به‌لوجی و کوردی دینیت، له باره‌ی زمانی کورییه‌وه ده‌لیت: "کوردی که به چه‌ند له‌هه‌جه قسه‌ی پێ ده‌کریت، هه‌رچه‌نده له‌هه‌جه‌ی به‌ختیاری و لوری که‌میک له‌گه‌ل کوردی جیاوازیان هه‌یه، به‌لام به هۆی نزیکیی ریشه‌ی ئەم زمانانه له‌گه‌ل یه‌ک، ده‌کرئ هه‌ر به کوردی حیساب بکرین" (کیهان، ۱۳۱۱: ۴۸) ئەمه‌ش دووباره به‌لگه‌یه که له‌لایه‌ن فارسه‌کانیش لوری و به‌ختیاری به چه‌ند زاریکی زمانی کوردی دانراون. به‌لام له سالانی دواتری سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئەم جوړه لیدوانانه سه‌باره‌ت به لور له‌کتیبه‌ جوگرافی و میژووبییه‌کانی ئی‌ران نه‌ما و لور وه‌ک ئەتنیکی سه‌ربه‌خۆ ناویان هات.

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش لای هه‌موو کورد له‌کتیبه‌ میژووبییه‌کان و دابه‌شکردنی زاره کوردییه‌کان، لور به کورد و زاره‌که‌شیان به له‌هه‌جه‌یه‌کی کوردی دانراوه. میژوونوسی کورد ئەمین زه‌کی به‌گ له‌کتیبه‌ به‌نرخه‌که‌ی به‌ناوی «خولاسه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان» به پشت

بهستن به پاستییه میژووییهکان، هه‌موو هۆزه‌کانی لوری به کورد داناوه و له نه‌خشه‌یه‌کی تایبته که سه‌رزهمینی پیکهاته و هۆزه‌کانی کوردی ده‌ستنیشان کردووه، هه‌موو لورستانی گه‌وره واته لوری گه‌وره‌ی به به‌شیک له خاکی کوردستان داناوه. له‌م باره‌یه‌وه ره‌خنه له بوچوونی پوژه‌لاتناسان ده‌گریته که لور به کورد دانانین و ده‌لیته: "به‌عزێ موسته‌شرقیین به سه‌به‌بی فه‌رقیکی که‌می شیوه و زمان، قه‌ومی لور، له میلیله‌تی کورد جوئ ئه‌که‌نه‌وه و ئه‌لین، چونکه زمانه‌که‌یان ده‌شوبه‌ینه فارسی ئه‌بی خوشیان نه‌ته‌وه‌ی قه‌ومی فارس بن" (زه‌کی به‌گ، ۲۰۰۶: ۲۲۶).



نه‌خشه‌ی کوردستان له لایهن محهمهد ئه‌مین زه‌کی به‌گ له ساڵی ۱۹۳۱ له کتێبه‌که‌ی له‌باره‌ی میژووی کورد و کوردستان بلاو کراوه‌ته‌وه

سه‌رچاوه: محهمهد ئه‌مین زه‌کی به‌گ، خولاصه‌یه‌کی تاریخی و کورد و کوردستان، بنکه‌ی ژین، سلیمانی، ۲۰۰۶.

لای نووسه‌رانی کوردی ئیرانیش، که سه‌بارهت به میژووی کورد و زمانی کوردی و زاره‌کانی لیکۆلینه‌وه‌یان کردووه، لور به کورد و زمانه‌که‌شیان به زاریکی کوردی داناوه، وه‌ک شیخ محهمهدی مه‌ردۆخی کوردستانی له کتێبی "تاریخ مردوخ" (مردوخ کردستانی، ۱۳۷۹: ۱۲۰) و ره‌شید یاسه‌می له کتێبی "کرد و پبویستگی نژادی و تاریخی او" (یاسمی، ۱۳۶۳: ۱۱۳)، له نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئه‌م دوو نووسه‌ره، ئه‌م دوو کتێبه سه‌بارهت به ئه‌سل و ریشه‌ی

نەتەوێی کورد بۆ دەکەنەوێ. هەرچەندە ئەم دوو کتێبە بۆ ئامانجی پانئێرانیستی نووسراون، دەوڵەتی ئێران پرایسپاردوون کتێب سەبارەت بە مێژووی کورد بنووسن و ریشەیی کورد ببەنەوێ سەر نەژادی ئێرانی، بەلام لە باسی لۆر نەیان توانیوە راستییە مێژووییەکان هەلگیرنەوێ و نکوولی لە کوردبوونی لۆر بکەن. لە کتێبیکی دیکە تایبەت لەبارەیی زمانی کوردی و زارەکانی، محەمەد مورتەزائی پێی وایە کورد و لۆر لە رووی شیوێی رووخسار و قیافە و حالەتی پوچی و دابونەریت و بەلگەیی مێژوویی و جوگرافی و ئەدەبیاتی میلی، هەرۆهە لە رووی فۆنەتیکی تایبەتی زمانەوێش یەکن، لۆرپیش زاریکی زمانی کوردییە (مرتضائی، ۱۳۵۷: ۵۶ - ۶۳).

لە هەموو دابەشکردنەکان کە لە لایەن کوردەوێ بۆ زارە کوردییەکان کراون، لۆری بە زاریکی کوردی دانراوێ. لە هەموو نەخشەکانی کوردستانیش کە لە لایەن کورد لە نیوێی یەکەمی سەدەیی بیستەم کیشراون، لۆرستان هەتا سەر خەلیج بە کوردستان دانراوێ، بە تایبەت لە نەخشە مێژووییەکەیی سالی ۱۹۴۷ کە لە قاهیرە لە نامیلکەییەک بە ئینگلیزی بۆ کراوێتەوێ، هەموو لۆرستان هەتا سەر خەلیج بە کوردستان دانراوێ (Anonymous, 1947، حەمەخورشید، ۲۰۲۰).

بەم پێی، هەموو بەلگە مێژوویی و زمانەوانی و ئەتنۆگرافیەکان هەتا کۆتایی سەدەیی نۆزدەم و سەرەتای سەدەیی بیستەمیش کوردبوونی لۆرەکان دەسەلمێن. بەلام لە سەرەتای سەدەیی بیستەمەوێ لە لایەن رۆژەلاتناسانی ئەوروپی پێیازیکی نوێ هاتە کایەوێ کە نەتەوێ و گروپە ئەتنیکیەکان لەسەر بنەرەتی جیاوایی زمانەوانی پۆلێن دەکران و بەبێ گەرانهوێ بۆ پەییوەندیە مێژوویی و نەتەوێی و ئەتنۆگرافیەکان، هەر لەسەر ئەم بنەرەتە بۆ یەکەمجار ئۆسکار مان لە سالی ۱۹۱۰ لە رۆژئاوای ئێران لیکۆلینەوێ لە سەر زارەکانی هەریمی لۆرستان دەکات و بەبێی بەلگەیی زمانەوانی بە ئەنجامیک دەگات کە لۆرەکان لەگەل کورد جیاوازن، چونکە زمانەکیان دەچیتەوێ سەر کۆمەلە زمانی باشووری رۆژئاوای زمانە ئێرانییەکان و زارە کوردییەکانی دی دەچیتەوێ سەر باکووری رۆژئاوای. ئەم ئەنجامەیی کە ئۆسکارمان بە دەستی هیینا، لە مەلەبەندە ئەکادیمیەکانی ئەوروپا پێشوازی لێ کرا و وەک راستییەکی ئەکادیمی مامەلەیی لەگەل کرا. دواتر هەر لە نیوێی یەکەمی سەدەیی بیستەم هەموو کوردناس و رۆژەلاتناسە ئەوروپیەکان وەک مەجەر سۆن، فلادیمیر مینۆرسکی، دەیفید مەکەنزی، باسیل نیکتین، ئیدمۆنڈز، .. تاد لەسەر هەمان رێرەوێ ئەکادیمی رۆیشتن و جەختیان کردەوێ لۆرەکان (لۆری - بەختیاری) کورد نین و ئەتنیکیکی سەر بەخۆن و زمانەکیشیان زاریکی زمانی کوردی نییە، بۆ ئەمەش مەبەستیان لۆرەکانی ناوچەیی کۆنی لۆری گەرۆرە بوو نەک کوردەکانی ناوچەیی لۆری بچووک، یان کوردیی خواروو (کەلھور و لەک، فەیلی، ..) (قەمندان، ۲۰۱۴: ۶۲).

لە سەرەتای سەدەیی بیستەم قۆناغیک گرنگ لە مێژووی ئێران دەست پێ دەکات، کە سەردەمی دەوڵەت - نەتەوێیە. هەر لەم قۆناغەش لۆرەکان بە تەواوی لە کوردبوون دابران. لە سالی ۱۹۲۱ حوکمرانی رەزا شا (۱۹۲۵ - ۱۹۴۱) لە ئێراندا بە ناوی بنەمالەیی پەهلەوێ، لە ئێران دەسەلات دەگریتە دەست. هەر لە سەرەتای حوکمرانییەکی رەزا شا دەیویست دەوڵەتیکی نەتەوێی بە ناسنامەیی ئێرانی و بە یەک زمان دروست بکات، کە ئەویش زمانی فارسییە، لە هەولێ ئەوێشدا بوو کە ئێران دەوڵەتیکی مەرکەزی و خاوەن سوپایەکی نوێی بەهیز بیت، خاوەن سیستەمی

حوکمرانی که له هه موو سووچیککی ولاته که یهک قانون و یهک حکومهت بیته؛ هه ر بویه زور دژی سیستمی عهشایه ری و ده ره به گی بوو، که وهک ده وله تیک و ابو له ناو ده وله تیکدا، ده بیوست هه موو عه شیره ته کانی ناو ئیران ملکه چی یهک قانونی حکومه تی مه رکه زی بن. شیوازی ژیا نی عهشایه ری و کوچه ری زور پی دواکه وتوو بوو، عه شیره ت و هوژی پی کوسپیکی گه وره بوو بو پیشکه وتنی ولات و به مؤدی رنکردنی، بویه له سه رانسه ری ئیران له دژی عه شیره ت جهنگا. له م پرووه هه ری می لورستان که ناوچه یه کی عه شیره تی و والینشین نیوه سه ره خو بوو، ده بوا یه له گه ل ئەم سیستمه عهشایه رییه ی لورستان پرووه بوو بیته وه. له نیوان سالانی ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۸ شه ر و ململانیه کی توند له نیوان عه شیره ته کانی لورستان و سوپای حکومه تی مه رکه زی روو ده دات. رهزا شا سوپا ده نی ریت بو لورستان به تاییه ت بو ناوچه ی پیشکو واته شوینی نیشته جیبوونی عه شیره ته کانی لهک و لور، بو سه رکوتکردنی عه شیره ته کان و ملکه چی کردنیان به ده سه لاتی مه رکه زی ئیران. دوا ی شه ر و کوشتاریکی خویناوی، سوپا توانیویه تی ئەو هه ری مه بخاته ژیر کونترولی خو ی، ئەو سه روک عه شیره تانه ش که سه ریچیان کردبوو له سی داره دران؛ ئەو جا عه شیره ته کان له چهک داده مالی ت، و هه ندیک عه شیره تیش به زوره ملی بو خوراسان کوچ پی ده کات؛ عه شیره ته کوچه رییه کانی نیشته جی ده کات و ئەو ئابوورییه کی که عه شیره ت هه بیوو له ناوی ده بات، دواتر هه ول ده دات ناچار یان بکات واز له جلو به رگی خو یان بین و جلو به رگی نو ی له به ر بکه ن و کلاوی په هله وی له سه ر بکه ن، به لام بو ئەمه سه رکه وتوو نه بوو، ته نیا ئەوانه ی کارمه ندی حکومه ت بوون پی پابه ند بوون. به کونترولکردنی ئەم هه ری مه، رهزا شا ئەو سیستمه عه شیره تییه ش کوتایی پی دینیت که بو ماوه ی نزیک به هه شت سه ده له لورستان به شیوه ی نیمچه سه ره خو فه رمانره وا بوو، پی ده گوترا والینشین (Amanolahi, 2002: 193-218). کوتایی هیان به سیستمی والینشین لورستان، ده بیته هو یی چپ راندنی هه موو په یوه ندییه عه شیره تییه کان که خه لکه که بو ماوه یه کی دریز پیوه ی پابه ند بوون، دوا ی ئەوه، ئەم هه ری مه راسته وخو به ده سه لاتی حکومه تی مه رکه زی له تاران ده به ستریت وه. ئیدی بو ئەم ده سه لاته مه رکه زییه ئاسان ده بیته لهو هه ری مه قانونه کانی حکومه ت به سه ر خه لکه که جیبه جی بکات، که ئەویش سیاسه تی یه کسانکردنی هه موو ئیران بوو به یهک نه ته وه و یهک فه ره هنگ و یهک زمان.

رهزا شا هه ر بو توله کردنه وه له لوره کان به ئەنقه ست جاریکی دی سیستمی ئیداره ی هه ری مه که ده گوریت، له ناوچه ی پشتکو، ئوستانیکی نو ی داده مه زرینیت به ناوی ئوستانی ئیلام، ناوچه ی کرماشان و خوزستانیش بو چه ندین سال به یه که وه ده لکینیت، دواتر له سه رده می حوکمرانی محمه د رهزا شا (۱۹۴۱ - ۱۹۷۹) پشتکو و لورستان ده کرینه وه به دوو ئوستان. (Amanolahi, 2002:215).

به م پییه له سه رده می ده وله ت - نه ته وه له ئیران، لورستان ئەو ده سه لاته و هیزه عه شیره تییه ی نامینیت، و ملکه چی ده سه لاتی ناوه ندی ده بیته. ده وله تی ئیرانیش بو ی ئاسان ده بیته، ئەم هه ری مه ناسنامه یه کی نو پی پی ببه خشی و بیکات به ئیرانی و له ناسنامه ی کوردبوون دووریان بخاته وه. ئەم هه نگا وه ش له ری خویندن به زمانی فارسی و په روه رده کردنیان بوو به فه ره هنگی

ئیرانی و میژووی پر له شانازی نهژادی ئاریایی و ئیرانی. ئیدی له ماوهی نزیک به سهد سال ئەسمیلەکردنی لورپەکان، کۆمەلگەیهکی نوێی بەرھەم ھێنا که چیدی خۆیان به کورد نەزانن و خۆیان به لور و ئیرانی بزائن و شانازی بکەن به ناسنامە ئیرانیان.

ئەم سیاسەتە دەولەتی ئیران لەگەڵ لورپەکان ھەتا ئیستاش ھەر بەردەوامە، ھەول دەدات ھەموو پیکھاتەکانی ئەم ھەریمە لە کوردبوون دامالیت و بیان کات بە نەتەوہی سەربەخۆ و زارەکانیشیان بە زمانی سەربەخۆ. ھەر لەسەر ھەمان پەوتی تواندەوہی فەرھەنگی و زمانی ئەم پیکھاتانە کورد، لە ساڵی ۲۰۱۷ میراتی فەرھەنگی ئیران بە پەسەمی زاری کوردیی لەکی بە زمانی سەربەخۆ ناساند، بۆ ئەوہی چیدی زاریکی زمانی کوردی نەبیت، لەکەکانیش بکات بە نەتەوہیەکی سەربەخۆ و چیدی خۆیان بە کورد نەزانن.

لەم میژووە پوون دەبیتەوہ، ئەگەر لورپەکان ناسنامە کوردبوونیان لەدەست داوہ، ئەمە خۆویستانە نەبووہ، بەلکوو بە پڕۆسەیهکی درێژخانی دامالین لە ناسنامە کورد بووہ، و بە زۆر کراون بە لور و ئیرانی، ئەم پڕۆسە ئەسمیلەکردنە فەرھەنگی، لە ئەدەبیاتی جینۆساید پیی دەگوتریت «جینۆسایدی سپی»، کہ ئەو کۆمەلە خەلکە رینگەیان پی نادری بە زمانی خۆیان بخوینن، بەزۆر زمان و فەرھەنگی دیکەیان پی دەدری، لە فەرھەنگی پەسەنی خۆشیان نامۆ دەکرین، تا لەئەنجامدا لەسەرخۆ دەتوینەوہ و ون دەبن.

لە دواي سببەکانی سەدەي بیستەم ھەتا ئیستا لە ھەموو کتیب و سەرچاوەکان، لە کتیبەکانی پڕۆگرامی خویندن و لە ئەتلەس و نەخشەکان کہ لە ئیران دەخویندری؛ لور وەک نەتەوہیەکی سەربەخۆ ناوی ھاتووہ، ھەول دراوہ ھەرچی پەيوەندیەکی لە پابردوو بە کوردەوہ ھەبووہ ون بکریت؛ لە کتیبە میژوویەکان کہ لە ئیران دەردەچن سەبارەت بە میژووی لور و بەختیاری، ھەرگیز نامازە بەو میژوو نادری کہ لور لە پابردوو بە پشەی نەژادی و نەتەوہی کورد بوون. بەم پییە، قەناعەتیا بە لور - بەختیاری کرد کہ ئەوان کورد نین و گروپیکی ئەتینی سەربەخۆن، لە بیریان بردنەوہ کہ ئەوان بە پشەی میژووی و زمان و فەرھەنگ کورد بوون.

ئەم جۆرە بیرکردنەوہیە لەسەر لور، ھاتە نیو توێژەرانی کوردیش کہ بلین ئیدی لور، کورد نەمان و تازە ناکری بە کورد گری بدرینەوہ، بیئاگا لەو پاشخانە کہ بە سەر لورستان ھاتووہ لە چەوسانەوہ و بیبەشکردنیا و نامۆکردنیا بە ناسنامە کوردی.

ئەم جۆرە تیروانینە بۆ لور، کہ لە سەرھتا پوانگەیهکی رۆژھەلاتناسی بوو و دواتریش بوو بە پڕۆژەیهکی دەولەت - نەتەوہی ئیرانی، لە نیو ھەموو ئیرانناس و کوردناس و رۆژھەلاتناسی ئەوروپی و پووسی و ئەرمەنی پەپرەوی لی کرا و بوو بە راستییەکی زانستی حاشاھەلنەگر. دواتر ھەر ئەم بۆچوونە ھاتە نیو نووسەرانی و توێژەرانی کوردیش بە کاریگەری ئەم میتۆدە رۆژھەلاتناسیە نکوولیا لە کوردبوونی لور کرد. بۆ نموونە د. کەمال فوئاد (فوئاد، ۱۹۷۱: ۱۶ - ۲۲) یەکەم کوردیک بوو لە دابەشکردنیکی بۆ زارە کوردییەکان لور بە کوردی نازانیت؛ ھەرۆک خویشی لە سەرھتای وتارەکی نامازە پی داوہ کہ بۆ ئەم دابەشکردنە کەلکی لە کوردناسی بەناوبانگی ئەلمانی ئۆسکارمان وەرگرتووہ. لە ھەمووی سەیرتر فەیلیشی بە کورد نەزانوہ، چونکە پیی وابووہ ئەویش لورپیە.

ناوچهی لورستان له نهخشهکانی کوردستانیش لابران؛ له دواى نیوهی دووهی سهدهی بیستهه لهو نهخشانهی کوردستان که له لایهن کوردهوه دروست کران، زۆربهیان ناوچهی لورستانی لهگهڵ نییه، که گوايه ئەم هه‌رێمه کوردستانی نییه. هه‌ندیک نووسه‌ری کورد له بیگانه‌کان زیاتر هه‌ولێ بچووکردنه‌وهی نه‌خشه‌ی کوردستانیان داوه، بۆ نمونه د. ئەمیر هه‌سه‌نیپور له دکتۆرانامه‌که‌ی که له‌باره‌ی زمانی کوردییه، نه‌خشه‌یه‌کی دابه‌شکردنی جوگرافیایی زاره کوردییه‌کانی کیشاوه، له زۆر شوین وهک پێیویست ده‌ستنیسانی ناوچه‌کانی زمانی کوردی نه‌کردوه. بۆ ناوچه‌ی لورستانیش نهک هه‌ر هه‌رێمی لورستانی له‌گه‌ڵ نییه، به‌لکوو ناوچه‌کانی ئاخیوه‌رانی کوردی خوارووشی به‌ نیوه‌چلی داناوه، نیوه‌ی پانتایی جوگرافییه‌که‌ی لێ قرتاندوه؛ ئوستانی ئیلام و ناوچه‌کانی باشووری کرماشان، به‌ ناوچه‌کانی له‌که‌کانه‌وه هه‌مووی له نه‌خشه‌ی زمانی کوردی بریوه (Hassanpour, 1992: 51).

له ماوه‌ی سه‌د سالی رابردوودا که ده‌وله‌تی ئێران، ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ی به‌یهک زمان ساز کردوه، کورده لوره‌کان له‌گه‌ڵ کورده‌کانی سه‌ره‌وه‌ی خۆیان زیاتر له‌یهک دابراون و ئالوگۆری فه‌ره‌ه‌نگیانی پیکه‌وه نه‌بووه، بۆ ئه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی هه‌وه‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌ییان هه‌بیت. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، پیکه‌ته‌ی مه‌زه‌به‌ی دانیشه‌توانه‌که‌ی که شیعیه‌یه، رۆلێکی به‌رچاوی هه‌بووه له‌گه‌ڵ کورده سوننییه‌کان تیگه‌ڵ نه‌بن، و له‌یه‌کیش دوورکه‌ونه‌وه و زیاتر به‌ ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه گری بدرین که ئه‌ویش فارسه و شیعیه‌یه. ئەمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ی گه‌شه‌ی ئابووری له‌ نیو لوره‌کان سسته و پیکه‌ته‌ی دانیشه‌توانه‌که‌ی هیشتا عه‌شایه‌رییه، ئەمانه‌ش دوو هۆکاری سه‌ره‌کین که له‌م پیکه‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تی - ئابوورییه، زمان و نه‌ته‌وایه‌تی گه‌شه‌ نه‌کات. ئەمه‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی، هه‌رێمی لورستان هه‌میشه له‌ بزافی نه‌ته‌وایه‌تی کورد دوور بووه، له‌ به‌شی رۆژه‌لاتی کوردستان، بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌یی کورد زیاتر له‌ ناوچه‌ی کورده سوننییه‌کانی وهک مه‌هاباد و سه‌قز و سه‌نه و مه‌ریوان بووه، نه‌گه‌یشه‌توو به‌ ناوچه‌ی کرماشان و ئیلام و لورستان، بۆیه ئەم هه‌رێمه کوردنشین هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تیان و ئینتیمایان بۆ کورد لاواز بووه، و زیاتر ناسنامه‌ی ئێرانی و شیعیه‌گری زال بووه نهک ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. هۆکاریکی دیکه‌ی گرنگ، په‌راویزبوونی زاره‌که‌یانه، که به‌ ده‌گه‌من نه‌بیت ده‌قی ئه‌ده‌بیی نووسراو، یان بزافیکی ئه‌ده‌بی ده‌وله‌مه‌ندی کوردی به‌م زارانه نه‌بووه وهک له‌ زاره‌کانی دیکه‌ی کوردی باکوور و ناوه‌ندی و گۆراندا هه‌بووه.

ئه‌وه‌ی له‌م هه‌رێمه هه‌تا ئیستا به‌ خۆراگری به‌ کورد ماوه‌ته‌وه، کورده‌کانی ئوستانی کرماشان و ئیلامه که به‌ زاریکی کوردی خواروو قسه‌ ده‌که‌ن. ده‌وله‌تی ئێران له‌گه‌ڵ ئه‌وانیش له‌ هه‌ولدايه له‌ کوردبوون دووریان بخاته‌وه و ئه‌وانیش له‌ نیو بوته‌ی زمانی فارسی بنوینیته‌وه. له‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی رابردوودا ئه‌سمیله‌کردنی زمان له‌ کرماشان زۆر به‌چری ده‌ستی پێ کردوه، زۆرینه‌ی دانیشه‌توانی کورد به‌ راده‌یه‌ک رۆبه‌رپووی تواندنه‌وه بوونه‌وه که ناتوانن به‌ کوردی قسه‌ بکه‌ن و زمانیش به‌ شیوه‌یه‌کی ریکوپیک ناگۆزیته‌وه بۆ منداله‌کانیان، ئەگه‌ر ئەم هه‌لومه‌رجه زمانیه‌ش به‌م شیوه‌یه به‌رده‌وام بیت، له‌ کۆتاییدا زمان و ناسنامه‌یان ون ده‌که‌ن و به‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستی فارس ده‌به‌سترینه‌وه.

له‌به‌ر پۆشنایی ئهم پاشخانه میژوووییە که لوپ هەر کوردبوون و لەم سەد سالی دوايي به زۆر ئەسميله کراون؛ لەم تووژينه‌وه‌دا به‌ده‌ر له پوانگه‌ی پۆژه‌ه‌لاتناسی و سياسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی و زمانیی ده‌وله‌تی ئيران، له پوانگه‌یه‌کی کوردانه سه‌یری لوپه‌کان کراوه بو‌ئوه‌ی جاريکی دی به نه‌ته‌وه‌ی کورد ئاشنا بکړينه‌وه، پړوسه‌ی خو‌ناسينه‌وه ده‌ست پي‌ بکاته‌وه، هەر بۆیه لەم تووژينه‌وه‌یه‌دا، زا‌ره‌که‌یان له ريزی زا‌ره کوردییه‌کانی خوارووی کوردستان دانراوه و له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی دابه‌شبوونی جوگرافیي زا‌ره کوردییه‌کانیش شوینه‌که‌ی دیاری کراوه.

دابه‌شکردنیکی نو‌ی بو‌ زا‌ره کوردییه‌کانی خوارووی کوردستان

به گو‌ی‌ره‌ی سه‌رچاوه و تووژينه‌وه‌ی نو‌ی سه‌باره‌ت به زا‌ره‌کانی ئهم ناوچه‌یه، ده‌کړی دابه‌شکردنیکی نو‌ی بو‌ زا‌ره کوردییه‌کانی ئهم هه‌ریمه بکړيته‌وه، که موکوو‌رپییه‌کانی دابه‌شکردنه‌کانی پيشوو راست بکړينه‌وه. ئهم هه‌ریمه کوردنشینه له پۆژه‌ه‌لاتی کوردستان سی کۆمه‌له‌ زاری کوردی هه‌یه که ئەمانه‌ن: کوردیي خواروو: که‌له‌ه‌و‌پی، له‌کی، ئەوجا کوردیي لو‌پی. گه‌وره‌ترین زاری ئهم ناوچه‌یه کوردیي خواروو که به که‌له‌ه‌و‌پی ناوی براوه. وه‌ک له سه‌ره‌وه ئاماژه‌ی پي‌ درا که زمانه‌وان و تووژه‌ره‌انی کورد به تاييه‌ت له باشووری کوردستان، هه‌موو زا‌ره کوردییه‌کانی ئهم هه‌ریمه‌یان به لو‌پی ناو بردوو، که ئەمه دابه‌شکردنیکی هه‌له‌ بووه و پي‌ويسته ئهم زا‌رانه له يه‌ک جودا بکړينه‌وه، ناوی لوپ له‌سه‌ر ئهم پي‌کهاتانه لابري‌ت که لوپ نين.

هه‌ردوو پي‌کهاته‌ی دانیش‌توانی خوارووی کوردستان که به که‌له‌ه‌و‌پ و له‌ک ناسراون زا‌ره‌کانیان له هه‌موو روویه‌که‌وه له يه‌ک نزيکن، له‌کی به هو‌ی نزيکی له رووی جوگرافیيه‌وه له که‌له‌ه‌و‌پی به‌تاييه‌ت له کرماشان له رووی فه‌ره‌ه‌نگۆکی وشه و ماناناسیيه‌وه نزيکیان هه‌یه، به‌لام له رووی پي‌کهاتی ريزمانیيه‌وه جياوازی هه‌یه به‌تاييه‌ت له لايه‌نی ئيرگه‌تيف که له له‌کی هه‌یه و له که‌له‌ه‌و‌پی نييه (قمندار، ۲۰۱۴: ۷۹) هەر بۆیه له‌کی به زاریکی سه‌ربه‌خۆ دانراوه. زمانه‌وانی که‌نه‌دی ئه‌ریک جۆن ئانۆنبی⁴ له تووژينه‌وه‌یه‌کی به‌راوردی زمانه‌وانی له‌باره‌ی له‌کی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌له‌ه‌و‌پی و لو‌پی ئەنجام داوه، ده‌یسه‌لميني‌ت له رووی ئاسته‌کانی زمانه‌وه له‌کی له که‌له‌ه‌و‌پی نزيک‌تره هه‌تا لو‌پی، چونکه له رووی دابه‌شکردنی زمانه ئيرانیيه‌کان له‌کی له‌گه‌ل کوردی سه‌ر به باکووری پۆژئاوای زمانه ئيرانیيه‌کانه، به‌لام لو‌پی و فارسی سه‌ر به باشووری پۆژئاوایه، به‌پي‌ی ئهم داتا زمانیيه ئهم زا‌ره سه‌ر به کۆمه‌له‌ زا‌ره کوردیيه‌کانه (Anonby, 2004: 7-22) بۆیه له‌کی و که‌له‌ه‌و‌پی پي‌که‌وه له‌یه‌که‌گه‌یشتنیان هه‌یه، به‌لام کوردیي که‌له‌ه‌و‌پی په‌نگه به زه‌حمه‌ت له به‌ختیاریيه‌ک تی بگات. لو‌پی کۆمه‌لێک تاييه‌تمه‌ندی ده‌نگسازي و ريزمانی هه‌یه له که‌له‌ه‌و‌پی و له‌کی جودای ده‌کاته‌وه. ئەگه‌ر ته‌ماشای نه‌خشه‌ی زا‌ره کوردیيه‌کانی خوارووی کوردستان بکړی، له‌کی وه‌ک پردی په‌رینه‌وه‌یه له نیوان که‌له‌ه‌و‌پی به‌ره‌و باشوور بو‌ زاری لو‌پی، ئەمه‌ش زنجیره دیالیکت dialect continuum⁵ ی نیوان زا‌ره کوردیيه‌کان نیشان ده‌دات، که

4- Erik John Anonby

⁵ - dialect continuum زنجیره دیالیکت: چەند شیوه‌زاریکه له ناوچه‌یه‌کی جوگرافی وه‌ک زنجیره به دواي یه‌کدا دین، شیوه‌زا‌ره‌کانی نزيک له‌یه‌ک به ئاسانی له يه‌ک تی ده‌گن، به‌لام به دوورکه‌وتنه‌وه له ناوچه‌که، جياوازیيه‌کان به‌ره به‌ره زياد ده‌کات و له‌یه‌که‌گه‌یشتنی که‌متر ده‌بيته‌وه به‌را‌ده‌یه‌ک له‌وانه‌یه قسه‌که‌ری هه‌ردوو سه‌ری کوتایی ئه‌و ناوچه‌یه نه‌توانن له‌یه‌ک تی بگن یان به زه‌حمه‌ت له يه‌ک تی بگن.

زاره‌کان له دواى يهک جياوازييه‌کانيان پهره دهستينى و له يهک دوور ده‌که‌ونه‌وه، له نيوان هيچ زاريكى كوردى دابراينىكى كتوپر و نائاسايى نيبه، چونكه هه‌موو زاره‌کان دريژبوونه‌وهى يهک زمانن، كه ئه‌هويش زمانى كورديبه.

به‌هوى نزيكى لوپى له فارسي هه‌نديك زمانه‌وانى ئيرانى، لوپى به زاريكى فارسي داده‌نين، به‌لام ئه‌مه پاست نيبه چونكه لوپى له رووى ده‌نگسازى، وشه‌سازى، واتاسازى و فه‌ره‌ه‌نگووى وشه‌ش له‌گه‌ل فارسي جياوازه (Anonby, 2003: 177)، هه‌روه‌ها به ريژمان و فه‌ره‌ه‌نگووى وشه له كوردى نزيكتره، ئه‌مه هه‌رچه‌نده فارسي وهك زمانى بالاده‌ستينى و لاتته‌كه و زمانى په‌سمي خويندن بو سهد سال له قوتابخانه‌كان، هه‌موو زمان و زاره‌كانى نيو ئيران (زمانه ئيرانيه‌كان) زور به‌چرى له فارسي نزيك بوونه‌وه، ئه‌م كارىگه‌رييه له‌سه‌ر لوپى زياتر بووه هه‌تا زاره كورديبه‌كانى دى، چونكه له نيو لوپه‌كان هه‌ستى نه‌ته‌وايه‌تى نه‌بووه تا زمان بكات به ئايدىلوجياى نه‌ته‌وايه‌تى و خزمه‌تى بكات، بويه لوپى زور كه‌م خزمه‌ت كراوه، هه‌رگيز نووسين و خويندن پي نه‌كراوه، نه‌بووه به زاريكى ئه‌ده‌بى، ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌مى كلاسيك چه‌ند ده‌قيكى ئه‌ده‌بى پي نووسرابييت، به‌لام له سه‌رده‌مى ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وهى ئيراندا زور به توندى سه‌ركووت كراوه و ئه‌سميله كراوه، به ده‌گه‌ن نه‌بيت ريگه‌ى پي نه‌دراوه گوڤاريك، رۆژنامه‌يه‌ك، يان چه‌ند كنيبيك به لوپى بلاو بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ها فراوانى پانتايى جوگرافى ئاخپوه‌رانى لوپ كه هه‌تا سه‌ر خه‌ليج دريژ بووه‌ته‌وه، شيوه‌زاره‌كان له يهک دوور كه‌وتوونه‌ته‌وه، و ئاخپوه‌رانيان به زه‌حمه‌ت له يهک تى ده‌گه‌ن. بو نمونه كه‌سيكى بويرئه‌حمه‌دى كه سه‌ر به لوپى باشووره له‌گه‌ل كه‌سيكى لوپى به‌ختيارى به ئاسانى له يهک تى ناگه‌ن، كاتيک ده‌گه‌ن به‌يه‌ك، پيکه‌وه به فارسي قسه ده‌که‌ن (Anonby, 2003: 179).

لوپى چوار هوزى گه‌وره‌ى هه‌يه: به‌ختيارى، بوير ئه‌حمه‌دى، كو‌ه‌گلووى، مامه‌سه‌نى، هه‌ر يهک له‌م هوزانه شيوه‌زاريكى خويان هه‌يه، ئه‌م شيوه‌زارانه وهك پيوست ليكولينه‌وهى زمانه‌وانيان له‌سه‌ر نه‌كراوه بو ئه‌وهى جياوازييه‌کانيان روون بکريته‌وه و ئايسوگلووس⁶ Isoglosses⁶ ي شيوه‌زاره‌كان له‌سه‌ر نه‌خشه نيشان بدرئ، هه‌ر بويه له پوليئىکردنى شيوه‌زاره‌كانى لوپى، ناوى ئه‌م چوار هوزه وهك چوار شيوه‌زاريش هاتووه. زمانه‌وانى ناوبراو ئانونبى، له سالى ۲۰۰۰ - ۲۰۰۱ بو ماوه‌ى نو مانگ به مه‌يدانى له لوپستان له سه‌ر شيوه‌زاره‌كانى لوپى كارى كردووه، له تويزينه‌وه‌كى به‌راوردى شيوه‌زاره‌كان، له سه‌ر بنه‌په‌تى له‌يه‌گه‌بشتن و له‌يه‌گه‌بشتن و شيكرده‌وه‌ى ئامارى وشه‌كان⁷ Lexicostatistics⁷، سى شيوه‌زارى لوپى له يهک جودا كردووه‌ته‌وه، كه ئه‌مانه‌ن: لوپى لوپستانى واته زارى ئوستانى لوپستان كه به زارى رۆژئاواش ناو ده‌برئ، لوپى به‌ختيارى، واته زارى هوزى لوپى به‌ختيارى، لوپى باشوور، كه ئه‌وانيش هه‌رسى هوزى لوپى له باشوور: بويرئه‌حمه‌د، كو‌ه‌يگلو، مامه‌سه‌نى ده‌گريته‌وه. له‌م تويزينه‌وه‌يه بو پوليئىکردنى شيوه‌زاره‌كانى لوپى، سوود له هه‌مان دابه‌شکردنى ئانونبى وه‌رده‌گريين.

⁶ - Isoglosses ئايسوگلووس: خه‌تيكه له‌سه‌ر نه‌خشه ده‌کيشريت بو ده‌رخستنى تايه‌تمه‌نديه زمانيه‌كان.

⁷ - Lexicostatistics ئامارى وشه‌كان: پيمازيكى به‌راوردکاريى زمانه‌وانيه، به ده‌رخستنى ريژه‌ى وشه هاو‌بنچينه‌کانى نيوان دوو شيوه‌زار يان دوو زمان و به‌راوردکردنيان، و په‌يوه‌نديى به زاريكى دى يان زمانىكى دى ده‌ستنيشان ده‌کات...

به پپیی ئهم داتا زمانه وانیه، به هوی نزیکی که لهوری و لهکی له گه ل یهک، لهم دابه شکرده پیکه وه دانراون، به لام دوو کومه له زاری جودان، زاری لورپیش وهک زاریکی خوارووی کوردستان، ئه ویش به جودا دانراوه.

زاره کوردیه کانی خوارووی کوردستان:

۱- زاری کوردیی خواروو:

- کوردیی خوارووی که لهوپی: که لهوپی، کرماشانی، فهیلی، سنجای، کولیایی، کورده لی. (قمندار، ۲۰۱۴).

- کوردیی خوارووی لهکی: کووده شتی، ههرسینی، ئه لشته ری. (شهسواری، ۱۳۹۴).

۲- زاری کوردیی لوپی: لوپی لوپستانی (لوپی پوژئاوا)، لوپی بهختیاری، لوپی باشوور (بویره حمه دی، کوهیگلوبی، مامه سه نی)، (Anonby, 2003: 179).

لهم توپزینه وه یه دا جهخت له سه زاری کوردیی خوارووی که لهوپی کراوه ته وه، چونکه باسکردنی هه موو زاره کوردیه کانی خوارووی کوردستان له دهره وه ی چوارچیوه ی ئهم توپزینه وه یه.

دیالیکتی کوردیی خواروو

کوردیی خواروو زاریکی سه ره کی زمانی کوردیه، له دوی کوردیی باکوور (کورمانجی) و کوردیی ناوه ندی (سو رانی) له رووی پانتایی جوگرافی و دانیشتوانه وه به سیه م زاری سه ره کی کوردی داده نریت. زیاتر له سی ملیون کورد بهم زاره قسه ده که ن (قمندار، ۲۰۱۴: ۶)، که زورینه ی دانیشتوانه که ی له پوژته لاتی کوردستان نیشته جین، به شیکیش له باشووری کوردستان ئاخیه رانی ئهم زاره و هه موو زاره کانی دیکه ی خوارووی کوردستان به پیکه اته ی ئایینی، سه ر به مه زه به ی شیه ی ئیمامین، بیجگه له کوردی گوران که له پوژئاوا کرماشان نیشته جین، زورینه یان به دین ئه هلی هه ق یان یارسانن، وهک له میژوو باس ده کری گوران که کان به زاری کوردیی گوران قسه یان کردوو، به لام دواتر له نیو کوردیی خواروو ئه سمیله بوون و ئیستا چند گوندیکیان ماوه به گورانی قسه ده که ن، ئه وانی دی هه موو به کوردیی خواروو قسه ده که ن. ئهم زاره له هه موو ئاسته کانی زمان له زاری کوردیی ناوه ندی نزیکه و به تایهت هه ردوو بنزاری گه رمیانی و ئه رده لانی که له رووی جوگرفیه وه هاوسی کوردیی خواروون، له رووی پزیمانه وه ش زیاتر له یهک نزیکه ده بنه وه، کوردیی خوارووش له گه ل لهکی و لوپی ته واو که ری یه کدین به ره و خوارووی کوردستان تا سه ر خه لیج. لهم به شه باسی ناوه هه مه چه شه کانی ئهم زاره ده که ن، له گه ل شوپینی جوگرافی ئاخیه رانی و بنزاره کانی و کورته میژوویه کی زاره که ش ده خه ینه روو.

ناوه هه مه چه شه کانی کوردیی خواروو

ئهم زاره کوردیه، وهک هه موو زاره کانی دیکه ی کوردی به چه ند ناوی جیاواز ناسراوه، وهک کوردی، که لهوپی، لوپی، فهیلی، کرماشانی .. به لام وهک دیاره هه ر له سه ره تاوه هه تا ئیستاش لای کومه لگه ی ئاخیه رانی، زاره که یان به کوردی ناو ده بن؛ کوردیی ناوه ندییش که ئه مپو زیاتر به سو رانی ناسراوه، لای کومه لگه ی ئاخیه رانی، ئه وانیش زاره که یان به کوردی ناو

دەبەن. لەم باسە، ناوێ جۆراوجۆرهکانی ئەم زارە شی دەکەینەووە و پراستترین ناویش دەستنیشان دەکەین.

ئەگەر لە کۆنترین دابەشکردن بۆ زارەکان دەست پێ بکەین کە دابەشکردنەکەى شەرەفخانە بدلیسییە: کورمانج، لور، کەلھور، گۆران" (بدلیسی، ۱۳۴۳: ۲۳)، لەم دابەشکردنە کەلھور وەک پیکهاتەیهکی کورد و زاریکی کوردی ناوی هاتوووە و لە لور جودا کراووتەووە، ئەمەش بەلگەیه کە لە سەرەدەمی شەرەفخانە بدلیسییش، ئەمانە دوو پیکهاتەى جودا بوون و هەردوو بە لور ناویاون نەهاتوووە. بەلام لە دابەشکردنەکانی دواتر کە لە لایەن توێژەرانی کوردەووە بۆ زارە کوردییەکان کراون، وەک لە سەرەووە ئاماژەى پێ درا، لە زۆربەى دابەشکردنەکان، ئەم زارە و زارەکانی دیکەى ناوچەکە هەموو بە لور ناویان براووە، و هەندیک جاریش بە کوردی جنوبی و کرمانجی باشوور ناوی هاتوووە. زالبوونی ناوی کەلھوری زیاتر بۆ ئەو دەگەرپیتەووە کە گەورەترین عەشیرەتى ئەم ناوچەیه کە بەم زارە دەدوین کەلھورپیه، هەر بۆیه ئەم ناوێ زالبووە بە سەر زارەکەدا، بەلام لە راستیدا هەموو ئاخیوهرانی بە عەشیرەت کەلھوری نین، دەرکری کەلھوری بنزاريکی ئەم زارە سەرەکییە بێت.

مەيجەر سۆن لە ساڵی ۱۹۰۹ چەند گۆرانپیهکی فۆکلۆری کرمانشانی کۆ دەکاتەووە و لە گۆفاریک لە لەندەن بۆ ناوی دەکاتەووە؛ لەباسی زارەکە، هەموو زارەکەى بە بە کوردی خواروو (Southern Kurdish) ناو بردوووە، بەلام ئەو گۆرانپیهانى کە بۆ ناوی کردوووەتەووە سەر بە بنزاري کرمانشانییە (Soane, 1909). لە دابەشکردنیکى تەوفیق وەهەبى ناوی ئەم زارە بە لورپى هاتوووە و کەلھورپيش وەک بنزاريکی ئەم زارە لورپیه ناوی هاتوووە، کە بەم شیوہیە ئاماژەى پێ داووە: کۆمەلە شیوہى لورپى: کەلھورپى، لەکی، فەیلی، لورپى، بەختیاری، مامەسانى - کۆهگلویى (وہبى بەگ، ۱۹۴۰: ۲۷ - ۳۰). کوردناسى ئینگلیز دەیفید مەکەنزى لە توێژینەوہیەک لەبارەى زارى کوردیى ناوہندى و باکوور، زمانى کوردی بۆ سێ کۆمەلە زار دابەش کردوووە، ئەویش ئەم کۆمەلە زارەى خواروو بە کۆمەلە زارى کوردیى خواروو ناو دەبات (Mackenzie, 1961: 17-21). د. کەمال فوئاد لە دابەشکردنیکى بۆ زارە کوردییەکان، کوردیى خوارووی بە کوردیى باشوور ناو بردوووە، و چەند بنزاريکیشى دەستنیشان کردوووە کە ئەمانەن: کوردیى باشوور: کولیاى، کەلورپى، لەکی، خانەقینى (فوئاد، ۱۹۷۱: ۱۶-۲۲). لە دابەشکردنیکى جەمال نەبەز بۆ زارەکان ناوی ئەم زارە لەگەڵ هەموو زارەکانى دى بە کرمانجی ژێروو ناوی هاتوووە و چەند بنزاريکیشى دەستنیشان کردوووە کە ئەمانەن: فەیلی، کرمانشانی، لەکی، کەلھورپى، خانەقینى، لورپى (نەبەز، ۱۹۷۶: ۲۳). بەکارهينانى ناوی کرمانجى بۆ زارە کوردییەکانى خواروو؛ هیچ پەيوەندییەکی عەشیرەتى و ئەتنيکی لە هەریمەکەدا نییە، ئەم ناوێ وەک ناوی زمانى کوردی لە نیوہى دووہمی سەدەى بیستەم بۆ زارەکان بەکار هاتوووە.

لە دابەشکردنیکى زارەکان لای عەبدولرەحمان ئەمین زەبیحى کە لە قامووسى زمانى کوردیدا هاتوووە، ئەم زارەى بە لەهجەى جنوبى ناو بردوووە، زارەکانى دیکەش بە لەهجەى ناوہندى و باکوورى (زەبیحى، ۱۹۷۷: ۴۲). د. ئەمیری حەسەنپوور لە توێژینەوہى دکتۆراکەى لەبارەى زمانى کوردی، کوردیى خوارووی بە کرمانشانی ناو بردوووە. زارە کوردییەکانى بۆ چوار ناوی ناوچەیی

پۆلین کردوو: کرمانجی، سۆرانی، هه‌ورامی، کرماشانی (Hassanpour, 1992: 20). نیعمه‌ت عه‌لی سایه، کتیبیکێ پێزمانی کوردیی خوارووی به کوردیی ناوه‌ندی نووسیه و ئەم زاره کوردییه به که‌لهوپی ناو بردوو و ئەم چهند بنزاره‌ی ده‌ست نیشان کردوو: کولیایی، کرماشانی، فهیلی، که‌لهوپی (سایه، ۲۰۰۴: ۵). که‌ریم که‌ریم پوور (که‌ریم پور، ۱۳۹۰). کتیبیکێ پێزمانی کوردیی خوارووی به فارسی بلاو کردوو ته‌وه، ئەم زاره‌ی به کرماشانی (که‌لهوپی) ناو بردوو. وه‌ک دیاره له‌م دوو ناوه مه‌به‌ستی ئەوه‌یه که هه‌ردوو ناو، یه‌کیکیان ناوی شاره و ئەوه‌ی دی عه‌شیره‌ت، بۆ ناوی ئەم زاره وه‌ک یه‌که. هیوا زه‌ندی، کتیبیکێ له‌باره‌ی پێزمانی کوردیی خواروو به عه‌ره‌بی نووسیه و پێی باشه ئەم زاره به فهیلی ناوی ببری، چونکه خه‌لکی خانه‌قین و مه‌نده‌لی و زرباتییه و مه‌لکشاهی و ئەرکه‌وازی و به‌دره و دیهلۆران و چهند ناوچه‌ی دی ئەم زاره به فهیلی ناو ده‌به‌ن (زه‌ندی، ۲۰۰۷: ۹). دکتۆر ئیسماعیل قه‌مه‌ندار که توێژینه‌وه‌یه‌کی دکتۆرانه‌ی به فه‌ره‌نسی له‌سه‌ر ئەم زاره کوردییه نووسیه و هه‌ر خۆیشی ته‌رجه‌مه‌ی عه‌ره‌بی کردوو، ئەم زاره و زاره‌کانی دیکه‌ی ئەم هه‌ریمه به زاره کوردییه‌کانی خواروو یان باشوور ناو بردوو. (قمندار، ۲۰۱۴).

له خستنه‌په‌ری ئەم ناوه جو‌راوجۆرانه پوون ده‌بیته‌وه که له ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوو دا ئەم زاره ناوی هه‌مه‌چه‌شنی هه‌بووه، به‌لام ئاخپه‌هرانی، خۆیان ئەم زاره‌یان به کوردی ناو بردوو. هه‌روه‌ها ئەو ناوه‌ی ئیستا زیاتر بۆ ئەم زاره به‌کار دێت ناوی کوردیی خواروو، چونکه ئەم ناوه گونجاوتره و دووره له ناوی عه‌شیره‌ت، یان ناوی شار و ناوچه‌یه‌ک. له‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ر له‌سه‌ر ئەم بنه‌ره‌ته ناوی کوردیی خواروو بۆ ئەم زاره په‌سند کراوه، چونکه زاره کوردییه‌کانی دی که له باکووری زاری کوردیی خواروو هه‌لکه‌وتوون ئیستا به زار کوردیی ناوه‌ندی و باکوور ناو ده‌برین، ئەم زاره کوردییه به‌پێی هه‌لکه‌وتی جوگرافی له باشووری زاری کوردیی ناوه‌ندی هه‌لکه‌وتوو، که‌واته ناوه‌که‌ی ده‌بیته‌وه به کوردیی خواروو.⁸

سه‌باره‌ت به ناوه‌کانی دیکه که زیاتر ناوی عه‌شیره‌ت و ناوچه و شاره، وه‌ک که‌لهوپی و فهیلی و کرماشانی، بیگومان زاریکی گه‌وره‌ی وه‌ک کوردیی خواروو، راست نییه ناوه‌که‌ی له سنووری بنزاریک، یان ناوی عه‌شیره‌تیکی کورد گیر بکات. بۆ نمونه ناوی فهیلی زیاتر بۆ ئەو کورده کوچکردووانه به کار دێت که له رابردوو دا له ئیلامه‌وه بۆ خانه‌قین و زرباتییه و به‌غدا کوچیان کردوو، به شیوه ئاخاوتنه‌که‌شیان گوتراوه فهیلی. ده‌کرئ فهیلی وه‌ک بنزاریکی ئەم زاره سه‌ره‌کییه ناوی بیته، به‌لام زاره سه‌ره‌کییه‌که راست نییه به فهیلی ناوی بیته، چونکه هه‌مووی فهیلی نییه. ناوی کرماشانیش، ئەویش وه‌ک ناوی شاریکی سه‌ره‌کی ئەم هه‌ریمه که به‌م زاره قسه ده‌که‌ن، بۆ ناوی ئەم زاره راست نییه، به‌لام کرماشانی بنزاریکی ئەم زاره‌یه.

شوننی جوگرافی ئاخپه‌هرانی

8 - خواروو و باشوور دوو وشه‌ن بۆ یه‌ک مانا، بۆ ناوی ئەم زاره خواروو به‌کار هاتوو نه‌ک باشوور، بۆ ئەوه‌ی له‌گه‌ل ناوی باشووری کوردستان که تایبه‌ته به کوردستانی عیراقه‌وه تیکه‌ل نه‌بیته.

زۆرىنەى ئاخيۆەرانى ئەم زاره له بەشى پۆژههلاتى كوردستان(كوردستانى ئىران) نىشتهجىن. بەشكى بچووكى ئاخيۆەرانى له باشوورى كوردستانه كه له شارەكانى وهك خانەقىين و مەندەلى و بەدره و جەسان و شارەبان نىشتهجىن كه سەر بە پارىزگای دىالهيه. ئەوانى دى هەموو لەوبەرى سنوور لە ئىران نىشتهجىن.

ئەم زاره له كوردستانى ئىران ناوچهيهكى بەرفراوان دەگرىتهوه، هەريىمى ئاخيۆەرانى ئەم زاره هەر له رىگا گشتىيهكهى نيوان قەسرى شيرين و سەرىپولى زههاو و كرنه بەرهو پۆژههلات دەكشى بە باشوورى پەوانسەر و كامياران پەت دەبىت تا شارى قوروو له ئوستانى كوردستان و لەويشەوه بەرهو باشوور بە شارى ئەسەدئاباد و تويسركان له ئوستانى هەمەدان پەت دەبىت تا نزيك مەلايه، ئەوجا لەويوه بەرهو پۆژئاوا دەكشى بۆ كهنگاوهر و سەحنه و هەرسين و ئەوجا بەرهو باشوورى پۆژئاوا تا شارى ئابدانان. ئەم ناوچه بەرفراوانه دوو ئوستانى گەوره له ئىران دەگرىتهوه كه ئوستانى كرماشان و ئىلامه، گەورهترين شارى ئاخيۆەرى ئەم زاره شارى كرماشانه كه مەركەزى ئوستانه، لەگەل كۆمەللىك شار و شارۆچكهى ئەم دوو ئوستانه. شارى بيجار له باكوورى پۆژههلاتى ئوستانى كوردستان كه له ناوچهى ئەم زاره جودا بووتهوه، ئەوانيش هەر بەم زاره دەدوين. د. ئىسماعيل قەمەندار سەرجهم ژمارهى ئاخيۆەرانى ئەم دىالىكتە كوردىيه بە سى مليون كەس دەخەملىنىت كه رىژهى له ۱۵% ى تىكرای دانىشتوانى كوردستان پىك دىنىت(قەندار، ۲۰۱۴: ۶). (سەيرى نەخشەى هاوپىچ بکه).



نه‌خشه‌ی زاره کوردییه‌کانی خوارووی کوردستان

سه‌رچاوه:

ئه‌مین زه‌کی به‌گ، محمه‌د. (٢٠٠٦). خولاصه‌یه‌کی تاریخی کورد و کوردستان له زو‌ر قه‌دیمه‌وه تا ئیم‌ڕۆ. سلێمانی: بلاوکراوه‌ی بنکه‌ی ژین.

قمندار، اسماعیل. (٢٠١٤). *دراسة اللهجات الكردية الجنوبية*. بغداد: مكتبة عدنان للطباعة و النشر و التوزيع.

Anonymous (1947). *Map of Kurdistan* Cairo: Elias modern press.

بنزاره‌کانی کوردیی خواروو

کوردیی خواروو چه‌ندین بنزار و شیوه‌زاری ناوچه‌یی هه‌یه که ئاخپوه‌رانی به ئاسانی له یه‌ک تی ده‌گهن. د. ئیسماعیل قه‌مه‌ندار تو‌یژینه‌وه‌که‌ی له‌باره‌ی زاری کوردیی خواروو، له‌هه‌ردوو به‌شی کوردستان له‌ ئیران و عێراق، ۳۷ بنزاری بو‌ زاری کوردیی خواروو ده‌ست‌نیشان کردوو، له‌ پوژ‌ه‌لاتی کوردستان ئەم بنزارانه ده‌گرێته‌وه: بیجار، قروه، کولیا‌یی، بیلوار، دینه‌وهر، سه‌حنه، بیستون، هه‌رسین، پایره‌وه‌ند، کرماشان، سه‌نجاو، خالیسه، چه‌مچه‌مال، قه‌سری شیرین، سه‌ریپول زه‌هاو، هه‌رسه‌م (زه‌نگنه)، که‌له‌هور، ئە‌یوان، له‌ پشت‌کو ئەم بنزارانه هه‌یه: ئە‌رکه‌واز، شیروان، ئیلام، س‌ال‌ح‌ ئاوا، به‌یره‌یی (به‌دره‌یی)، مه‌له‌کشاهی، می‌خاس، مه‌هران، زه‌رگوش، عه‌شیره‌تی کورده‌لی، خزلی له‌ پشت‌کو. بنزاره‌کانی کوردیی خواروو له‌ باشووری کوردستان (عێراق) ئە‌مانه‌ن: خانه‌قین، مه‌نده‌لی، دوشیخ، که‌پرات، ورم‌زیار، زرباتییه، کورده‌لی له‌ علی غه‌ربی و شیخ سه‌عد، فه‌یلی (کورده فه‌یلیه‌کان شیوه‌زاره‌که‌یان له‌ شاری به‌غدا‌یه)، (قه‌مندار، ۲۰۱۴: ۲۱-۵۱). بی‌گومان دیارکردنی ئەم هه‌موو شیوه‌زاره بو‌ زاری زمانیک، یه‌ک‌جار زوره، چونکه هه‌ر زاریک بو‌ی هه‌یه له‌ گوندیک بو‌ گوندیکی دی جیاوازی شیوه‌زار و بنزار و ده‌قوکی هه‌بیت، ئەم جیاوازییه که‌مانه ناسنامه‌ی شیوه‌زاریکی سه‌ربه‌خۆ وه‌رناگرن، پ‌یویسته شیوه‌زاره سه‌ره‌کییه‌کان ده‌ست‌نیشان بک‌رین که به‌ پ‌یزمان و ده‌نگسازی و وشه‌سازی له‌گه‌ل یه‌ک جیاوازن. به‌ سوود وه‌رگرتن له‌م دابه‌شکردنه و دابه‌شکردنه‌کانی دی که بو‌ ئەم زاره‌ کران، له‌ خواره‌وه‌ گ‌رنگ‌ترین بنزاره‌کانی کوردیی خواروو ده‌خه‌ینه‌ روو:

که‌له‌هوری: یه‌کیکه له‌ گه‌وره‌ترین عه‌شیره‌تی ئەم ناوچه‌یه که به‌ بنزاریکی ئەم زاره ده‌دوین، ناوچه‌که‌یان ده‌که‌و‌یته باشووری شاری کرماشان له‌ نیوان شائاباد تا ئە‌یوان. ئە‌مه سه‌ره‌پای ئە‌وه‌ی له‌ هه‌ندیک ناوچه گوند‌نشینه‌کانی خانه‌قین و مه‌نده‌لی له‌ باشووری کوردستان هه‌ر به‌م بنزاره ده‌دوین (قه‌مندار، ۲۰۱۴: ۳۱-۳۲).

کرماشانی: ئەم بنزاره له‌ ئوستانی کرماشان به‌ تاییه‌ت له‌ مه‌رکه‌زی ئوستانه‌که که شاریکی گه‌وره و پ‌ر دانیش‌توانه، قسه‌ی پ‌ی ده‌ک‌ری. شیوه‌زاری ئەم شاره زور به‌ چ‌ری که‌وتو‌ته ژ‌یر ته‌ئسیری زمانی فارسی، هه‌ر بو‌یه شیوه‌زاره‌که تی‌که‌ل به‌ وشه‌یه‌کی زوری فارسی بووه (قه‌مندار، ۲۰۱۴: ۲۸).

سنجاوی: ئەم بنزاره عه‌شیره‌تی سنجاوی قسه‌ی پ‌ی ده‌که‌ن که له‌ پوژ‌ئاوای کرماشان و پوژ‌ه‌لاتی قه‌سری شیرین نیشته‌ج‌ین و زوربه‌یان سه‌ر به‌ دینی ئە‌ه‌لی هه‌قن. ئەم کومه‌له‌ خه‌لکه شیوه‌زاریکیان هه‌یه له‌ سه‌ریپولی زه‌هاو و قه‌سری شیرین نزیکه (قه‌مندار، ۲۰۱۴: ۲۹).

کولیا‌یی: ئاخپوه‌رانی ئەم بنزاره له‌ ناوچه‌کانی سونفور و دینه‌وهر و بیلوار له‌ باکووری پوژ‌ه‌لاتی ئوستانی کرماشان نیشته‌ج‌ین، هه‌روه‌ها له‌ ئەسه‌دئاباد و تو‌یس‌رکان و مه‌لایه‌ر له‌ پوژ‌ئاوا و باشوور و باشووری پوژ‌ه‌لاتی ئوستانی هه‌مه‌دان نیشته‌ج‌ین.

کورده‌لی: ئەم بنزاره ناوی عه‌شیره‌تیکی گه‌وره‌ی کورده که زوربه‌یان له‌ ناوچه‌ی پشت‌کو به‌ تاییه‌ت له‌ ناوچه‌کانی نیوه‌ی باشووری نیشته‌ج‌ین، هه‌ندیک جار به‌ عه‌شیره‌تی کورد س‌یش ناویان

ده برئ. ئاخيۆهرانى ئەم بنزاره له بهرى ئيرانهوه له ناوچهى ديهلۆران و ئابدانان و زهرين ئاباد و به شيكى شارى مه هران نيشته جيئن، به لام له بهرى عيراقه وه له ناوچه سنووريبه كانى پاريزگاي و است (كووت) له شيخ سه عده وه ده ست پي ده كا هه تا على غه ربى و ناوچهى ديكه له پاريزگاي عه ماره و به سره، نيشته جيئن (قمندار، ۲۰۱۴: ۴۰).⁹

فهيلي: ئەم بنزاره كورده فهيلييه كان كه له به غدا و ناوه پاست و باشوورى عيراق نيشته جيئن، قسهى پي ده كهن، له گه ل ئەو كوردانهى كه له سه ر خه تى سنوورى نيوان عيراق و ئيران نيشته جيئن. شيۆه زاره كه يان هه تا راده يه كى زۆر تيگه ل به وشه و زاراوهى عه ره بى بووه (قمندار، ۲۰۱۴: ۵۱-۵۵)

گه پرووسى: ئەم بنزاره له شارى بيجار قسهى پي ده كرى، له ناوچهى كه له پورنشينه كان جودا بووه ته وه، له باكوورى رۆژه لاتی ئوستانى كوردستان هه لكه وتووه. ئەم بنزاره به ئەكسيئت و شيۆه بيزه كردن وهك ئەرده لانی وايه، به لام به پيگهاتى رسته و گهردانكردنى كار زياتر به كوردى ناوچهى گۆران و كرماشان و ئيلام ده چي، واته شيۆه زارى گه پرووسى شيۆه زارىكى تايبه ته تيگه لى دوو شيۆه زارى كوردى ئەرده لانی و كه له پوريبه (سه رابى، ۲۰۱۱: ۳۱). ئەم بنزاره به هوى شوينه كهى كه به ئاخيۆهرانى زارى كوردى ناوه ندى ده و ره دراوه، هه ر بۆيه له رووى بيزه كرده وه له ئەرده لانی نزيك بووه ته وه.

ميژووى ئەدهيبات به كوردى خواروو

له ميژووى گه شه كردنى زمانى كوردى بو ده قى ئەدهبى كلاسيكى، سى زارى كوردى له م بواره له سه رده مى جياواز رۆلى زمانى ئەدهبىيان له ناوچه كانى خويان يان له چوارچيوه مىرنشينيكى كوردى گيپراوه. له پيشترين ئەو زاره كوردىيانه، كوردى گۆران له سه دهى (۱۴ - ۱۹) له چوارچيوه مىرنشيني ئەرده لان و ناوچه كانى ده ره وهى ئەم مىرنشينه، زمانىكى ئەدهبى بالاده ست بووه، له هه مان كاتدا زمانى دينى يارسانه كانيش بووه، ده قه دينىيه كانيان به شيعر و په خشان به م زاره كوردىيه نووسراوه. زمانى ئەدهبى به زارى كوردى باكوور له سه دهى (۱۶ - ۱۹) له چوارچيوه مىرنشيني بۆتان زمانى ئەدهبى بووه. زارى كوردى ناوه ندى ده رنكتر ده ست پي ده كات له سه دهى (۱۹ - ۲۰)، له چوارچيوه مىرنشيني بابان زمانى ئەدهبى بووه. به لام زارى كوردى خواروو هه موو زاره كانى ديكهى خواروو كوردستان له ميژووى ئەدهبى كلاسيكى به ده گمهن نه بيت ده قى ئەدهبى پي نه نووسراوه. ئەمه ش وهك دياره به هوى بالاده ستى زارى كوردى گۆران بووه كه بو ماوهى پينج سه ده زمانىكى ئەدهبى هاوبه شى ئاخيۆهرانى هه موو زاره كوردىيه كانى هه ورامى و كه له پورى و له كى و لوپى بووه، له م ماوه دريژه هيج زارىكى ديكهى كوردى له م هه ري مه سه رى هه ل نه داوه وهك گۆران ده قى ئەدهبى پي بنووسرى، هه ربۆيه له و ناوچانهى كوردى خواروو چه ندين شاعيرى كه له پور زمان هه بووه هه ر به زارى گۆران شيعريان

9 - به شيكى زۆر له دانىشتوانى عه شيره تى كورده لى له شاره كانى شيخ سه عد و على غه ربى له لايه ن رژيمى به عسى عيراقىيه وه كوچيان پي كراوه يانيش ره وانى ئيران كراون، بۆيه ئەم ناوچانه ئەمرۆ ئاخيۆهرى ئەم بنزارهى كه م بۆته وه. پيش كوچ پيكرديان له على غه ربى ۹۰% و له شيخ سه عد ۸۰% دانىشتوانه كهى سه ر به عه شيره تى كورده لى بوون (قمندار، ۲۰۱۴: ۴۰).

نووسیوه، وهك ئەلماس خانی كه ندوولەیی (۱۷۰۲ - ۱۷۷۶م) كه به ئەلماس خانی كه لهوێش ناوبانگی دهركردوووه (خهزنه درا، ۲۰۱۰: ۷۳). غولام رهزای ئەركه وازی (۱۷۷۵ - ۱۸۴۰م) كه له ئاوابیه کی سهر به ئوستانی ئیلام له دایك بووه. سهید یه عقوب یان سهی یاقوی ماهیده شتی (۱۸۰۲ - ۱۸۷۵م) له ناوچهی ماهیده شتی سهر به كرماشان له دایك بووه له هۆزی كه لهوێره، هه موو شیعره كانی به زاری گۆران نووسیوه، جاروباریش ههولێ داوه له ژێر کاریگه ریی نالی به كوردیی ناوهندی شیعر بنووسێ، چونكه له گه ل نالی هاوسه رده م بووه (سلطانی، ۱۳۷۷: ۶).

به پێی توێژینه وه كان له میژووی ئەم زاره ئه وه به ده رده كه ویت كه بۆ یه كه م جار شیعر به م زاره نووسرا بێت له لایه ن دوو شاعیری كه لهوێر زمان بووه كه له كۆتایی سه ده ی هه قده می میلادی (۱۶۹۴ م) ژیاون، به ناوی شاكه و خان مه نسوور، شیعر به زاری كوردیی خواروو ده هۆننه وه دیوانی كی شیعیان پێكه وه نووسیوه (قاسمی، ۱۳۷۹). شیعره كانیان به زمانی كی ساده ی میلی نووسراون كه هه موو خه لک به ئاسانی لێی تی ده گات. ئەمه ش نموونه یه كه له شیعی ئەم دوو شاعیره:

خان مه نسوور ده لێ

شاكه له سه ردا، شاكه له سه ردا

چل تاج شاهی بواج، له سه ردا

ئیمروو راگه ت كه فت له ده یشت و ده ردا

کی گره ی ئاگر له جه سه ت وه ردا

شاكه ده لێ:

ئیمروو دو هوور دیم، ئیمروو دو هوور دیم

وه دیده ت قه سه م، ئیمروو دو هوور دیم

دو باز شه ش دانگ، دو قورس نوور دیم

زوله یخا سه فه ت، شیرین ده ستوور دیم (قاسمی، ۱۳۷۹: ۶۹).

مسیو نی ره كان له كۆتایی سه ده ی نۆزده م له هه موو به شه كانی كوردستان له بواری ته رجه مه كردنی ئینجیل بۆ زاره كوردییه كان چالاک بوون. زاری كوردیی باكوور له ناوه پراستی سه ده ی نۆزده م ئینجیلی پێ ته رجه مه كراوه. هه ر له كۆتایی سه ده ی نۆزده م به كوردیی خواروووش ئینجیل ته رجه مه ده كریت. له سا لی ۱۸۹۴ له لایه ن میرزا یه حیا خانی كرماشانی ئینجیلی یۆحه نا له فارسییه وه بۆ زاری كوردیی خواروو به بنزاری كرماشانی ته رجه مه كراوه (Dehqan, 2009: 207 - 211). ئەم ته رجه مه یه هه نگاوی كی سه ره تا و گرنگ بووه بۆ نووسینی ده قی په خشان و ته رجه مه به م زاره كوردییه، كه له پێشدا ده قی په خشان به م زاره نه بووه. ئەم ته رجه مه یه ده كه ویته پێش ته رجه مه ی ئینجیل به كوردیی ناوهندی كه له سا لی ۱۹۱۹ مسیو نی ری ئەمه ریکی لودقیگ فۆسوم ئینجیلی له یۆنانییه وه بۆ بنزاری موكری ته رجه مه كردوو و له ئەمه ریکا چاپ كراوه.

دوای ئەم ته رجه مه یه شتی كی ئەوتۆ به م زاره ئەنجام نه دراوه هه تا ده گه ین به سه ره تای سه ده ی بیسته م. مه یجه ر سۆن چه ند شیعی ریکی گۆرانی فۆلكلۆری (قه تاری كوردی) به زاری كوردیی

خواروو (بنزاري کرماشانی) له سالی ۱۹۰۹ له گوڤاریک له بهریتانیا بلاو دهکاتهوه. سون لهه وتاره ی پپی وایه ئەم زاره کۆمهلیک تایبەتمەندیی زمانی ههیه که نیشان دەدات له بنچینهدا کوردییە. ئەمانه ی خوارهوه چەند بەیتیکی ئەم گۆرانیه فۆکلۆرییانەن:

مال دوس بار کرد وه نارەزای دل
ئەللا یاری بووت مەنزل وه مەنزل

دەسم بکشین وه کور گیان
وه مال دوس چم شهو وه میمانی

له سەرمیلهوه بنۆری کرند دیاره
هەر کەس دوس دیریت چاو ئنتیزاره

له دویره وه هاتم بشناسه دەنگم
گەرد غەریبی نیشتیە له پەنگم

له چلهکانی سەدهی بیستم چەند دەقیکی پەخشان به کوردیی خواروو به بنزاري کهلهپوری له سالی ۱۹۴۴ له گوڤاری گەلاویژ بلاو کراوهتهوه. ئەم دەقه له لایەن یەدوللا رەزائی کۆ کراوهتهوه به ناوی (له سەرەنجامی پادشایه سەفاریهیل) که له گەیلان غەربهوه له ئیران بۆ گوڤاری گەلاویژی ناردوووه (رضائی، ۱۹۴۴: ۲۹ - ۳۰). ئەم دەقه باسی پوودواییکی میژووویی دەکا له نیوان دوو پاشا رووی داوه: سەفاری و سامانی و پووداوکه به داستان دەگیریتتهوه. بلاو بوونهوهی ئەم دەقه به کوردیی خواروو، هەنگاواییکی گرنگ بووه بۆ نووسینی پەخشان بهم زاره، بهلام بەردهوام نەبووه.

له نیوهی دووهمی سەدهی بیستم به تایبەت له دهیهی شهست و سەرتهای هەفتاکان کۆمهلیک نووسەر دەرکهوتن به زاری کوردیی خواروو نووسیویانە، له بهشی باشووری کوردستان هەندیک شاعیر بهم زاره شاعر دههۆننهوه وهک داری ساری سەبری (۱۹۳۰ - ۲۰۰۰) که کوردیکی فهیلی له دایکبووی زرباتیه بوو، کۆمهلیک شاعیری بهم زاره بلاو کردووتهوه. له رۆژههلاتی کوردستان شامی کرماشانی (۱۹۱۷ - ۱۹۸۴) و پهرتهو کرماشانی (۱۹۳۱ - ۲۰۲۲)، دوو ئەستیره ی گەشی شاعیری هاوچهرخی کوردیی خواروون، به شاعرەکانیان به شادارییهکی گرنگیان هەبووه له نووسینی شاعر بهم زاره. له دواي هەفتاکانی سەدهی بیستم هەتا ئیستا له بهشی رۆژههلاتی کوردستان کۆمهلیک شاعیر دەرکهوتن به شیوه زاره ناوچهییەکانی ئەم زاره دهقی شاعیریان نووسیوه وهک فههاد عەزیزی، سەعید عبادەتیان، عەلی فهیلی، زاهر ساریی، جەلیل ئاهەنگەرنزاد، رەزا مەزوونی، عەلیپەرزا خانی، عەلی حاتەمی، ناهید محەمەدی، مەسعوود قەنبەری، سیامەک نەجەفی، عەلیپەرزا یەعقوبی، فههاد شامرادیان، بیهرۆز یاسمی، چەنگیز ئقبالی، لهک ئەمیر،

كاوه خوسرهوی، تورەج ئەسپەری، ئەبووزەر كوردپوور، سۆما ئەمینی، سومەیه میهری، مەریەم نەجەفی، فەرزاد سەفەرە، ئیحسان نەجەفی، هوماپوون عەباسی، محەمەد مرادی نساوی، مەیسەم خورانی، ئومید زاهری، كەرەمەرزا كەرەمی، رەزا جەمشیدی (جیھانفەرد، ۱۴۰۰: ۴۶). ئەم شاعیرانە قۆناغیکی نوێ لە ئەدەبیاتی كوردی بە كوردیی خواروو گەشە پێ دەدەن، بەلام ئەم بزافە ئەدەبیە زیاتر شیعرە و كەمتر پەخشەن بوو.

لە بواری فەرەنگنۆسی و كۆكردنەوهی وشە و زاراوەكانی كوردیی خواروو، ئەم زارە كوردییە بە درەنگەوه وشەكانی لە فەرەنگیكا كۆ كراوەتەوه. لە هەموو ئەم فەرەنگە كوردییانە كە لە رابردوو بۆ بوونەوه، بە دەگمەن نەبیت هەول نەدراوه وشە زارەكانی خواروویی كوردستانیش كۆ بكەنەوه. بەمدواییە خۆشەختانە وشەكانی ناوچە كرماشان و ئیلام و لورستان لە فەرەنگی قەوارە گەرەدا بە ناوی "فەرەنگی باشوور" لە لایەن عەباسی جەلیلان كۆ كرایەوه و پروناکی چاپی بینی (جەلیلان، ۲۰۰۴).

پۆژنامەگەری كوردیی لە ناوچەكانی خوارووی كوردستان بە درەنگەوه سەری هەڵداوه، بەدەگمەن نەبیت رینگە نەدراوه گۆقاریك یان پۆژنامەیهك بە كوردیی خواروو دەرچیت. بەلام لە گۆقار و پۆژنامەكانی ناوچە ئاخیوهری كوردیی ناوەندی، جاروبار دەقی شیعر و پەخشانیان بە كوردیی خواروو بۆ كردووەتەوه. لە كۆتاییەكانی دەیهی نەوه و ۲۰۰۰ لە هەردوو گۆقاری سروە و ئاوینە كە بە كوردیی ناوەندی دەرەچوون بە كوردیی كەلهوپییش نووسینیان تیدا بۆ بوووەتەوه، لە سیروان و ئاسۆ و ئاشتیبیش بە هەمان شیوه. هەفتەنامە "ئەدای جامعە" كە بە دوو زمانی كوردی و فارسی لە دواي ۲۰۰۰ بۆ بوووەتەوه و بابەتە كوردییەكان بە كوردیی خواروو بوو. گۆقاری «پیک ایلام» لە ماوهی نیوان ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۲ دەرچوو، لاپەرەیهکی بەناوی «زوان ئیمە» ی هەبوو بە كوردیی خواروو. گۆقاری «تفكر انتقادی» لە سالی ۲۰۲۱ هە دەستی بە بۆكردنەوه كردووه؛ بابەتە كوردییەكانی زیاتر بە كوردیی خواروو (جیھانفەرد، ۲۰۲۲). وەك دیارە پۆژنامەگەری كوردیی لە ناوچەكانی ئۆستانی كرماشان و ئیلام زۆر دەگمەن و ماوه كورت بوو، زۆر كەم رینگە دراوه گۆقاریك یان پۆژنامەیهکی تەمەن درێژ بەم زارە كوردییە دەرچیت. شایەنی گوتنە، بەم دواییە گۆقاریك بە ناوی «چریكە» بە دوو زمانی كوردی (كوردیی خواروو) - فارسی لە كرماشان دەستی بە بۆكردنەوه كرد كە لە لایەن ئینستیتوتی فەرەنگی یارسان دەرەچیت، گۆقارە كە ناوهرۆکی ئەدەبی هەیه و تا ئیستا چەند ژمارەیهکی لێ بۆ كراوەتەوه، ئەم گۆقارە بایه بە ناوچە خوارووی كوردستان دەدات، ناوچەكە و دانیشتوانە كوردەكە بە پەهلەوی ناوی دەبات.¹⁰ لە دەرەوهی ئێران، لە عیراق و لە شاری بەغدا لە لایەن كورده

10 - بێجگە لە گۆقاری چریكە، ئینستیتوتی فەرەنگی یارسان كە بارەگای لە سویدە، گۆقاریکی دی بە ناوی (شەروئ) دەرەكات. ئەم دوو گۆقارە گوتارەكەیان بۆ خوارووی كوردستانە. ئینستیتوتی ناوبراو لە رێی ئەم دوو گۆقارەوه دەیهوێت ئەم ناوچەیه، كە بەدریژایی میژوو هەر بەشیک لە جوگرافیای كوردستان بوو، لە جیگە ناوی كوردستان، ناسنامەیهکی دی بۆ ناوچەكە ساز بكات بە ناوی ناوچە پەهلەویان، هەرەها پێكەتەتی دانیشتوانەكەشی كە كوردی لور و لەك و كەلهوهر و ئیلامی و فەیلی و گوران و هورامین، ئەوانیش بە پەهلەوی ناو دەبات. وەك ئاشكرایه ئەم جۆره ناو گۆرینە بە ئەنقەستە و هیچ بنەمایهکی زانستی نییه، دروستكردنی ناسنامەیهکی ساختهیه و هەولێكە بۆ چەواشەكردنی

فەیلییه‌کان مانگنامە‌ی «گۆل سو» که ناوەندی شەفەق لە بەغدا دەری دەکات، زیاتر لە ۱۰۰ ژمارە‌ی لەم مانگنامە‌یە بە کوردیی خواروو بڵاو کردووەتە‌وه. دەرچوونی ئەم مانگنامە‌یە هەمووی بە کوردیی خواروو بۆ ماوە‌یەکی درێژ، دەگەرێتە‌وه بۆ ئەو ژینگە ئازادە‌ی که لە بەغدا بۆی پەخس‌اوه.

ئەدەبی زارەکیی کوردیی خواروو، ئەدەبیاتیکی یەكجار دە‌ولە‌مەندی هە‌یە، که دە‌ماودەم و سینه بە سینه هاتوو و بە درێژایی میژوو لە یاده‌وه‌ری پێشینان هە‌لگیراوه و گواستراوه‌تە‌وه بۆ نە‌وه‌ی نوێ، بە‌لام لەم سە‌رده‌مه بە‌هۆی خویندن بە یەك زمانی پە‌سمی و بێ‌بایە‌خکردنی زمانە‌کانی دی لە نیو دە‌ولە‌ت - نە‌تە‌وه‌یە‌کی وه‌ك ئێ‌ران، زمان و زارە‌کان پۆژ لە دوا‌ی پۆژ کال دە‌بنە‌وه، لە‌گە‌ڵیشی ئەم ئەدەبیاتە‌ش کال دە‌بێتە‌وه بە‌ره‌و نە‌مان دە‌چیت، لە لایە‌کی دیکە‌وه، گۆ‌رانی شیوازی ژبانی کۆمه‌لگە و پە‌یدابوونی ئامرازی نوێی سە‌رگە‌رمی، ئەم ئەدە‌به زارە‌کییە زۆر بە خێ‌راییی لە ناو دە‌بات.

لە زارە‌کانی خوارووی کوردستان چە‌ند تاییه‌تە‌مه‌ندییە‌کی ئەدە‌بی زارە‌کی هە‌یە، بۆ نموونه "هوره" ژانریکی ئەدە‌بی زارە‌کی تاییه‌تە‌ به ئاوازیکی به سۆزه‌وه له لایه‌ن هوره‌خوینه‌وه به شیع‌ر ده‌خوینرێتە‌وه، شیع‌ره‌کانیش له‌باره‌ی رووداوێکی سروشتی وه‌ك بوومه‌له‌رزە، لافاو، یان دلدارییە‌کی ناکامه، هە‌ندیك جاریش له‌باره‌ی مردنی كه‌سیك، هوره‌ ده‌خویند‌رێتە‌وه. هوره‌ به‌ كو‌نت‌رین ئاوازی ناوچه‌ی زاگ‌رۆس داده‌ن‌ریت، ئەم ئەدە‌به زارە‌کییە تاییه‌تە‌ به ئاخ‌یوه‌رانی كه‌له‌ور و له‌ك و گۆ‌ران و قە‌لخانی كه‌ له ناوچه‌کانی گە‌یلان غە‌رب و ئیسلام ئاباد، ماهی‌ده‌شت، ئە‌یوان غە‌رب، له ئیلام و ك‌رن‌د و گە‌هواره‌ نیشته‌جین (موزونی، ۱۳۹۳: ۱۱۱). ئەم چە‌ند بە‌یتە‌ی خواره‌وه نموونه‌یە‌کی هوره‌یە له‌باره‌ی كۆچ‌کردن:

نازاران كیشن نارە‌حه‌تی خە‌و

ئێ‌له‌یل بار‌کردن، دوو‌له‌یل بوین خالی

سە‌وزه چیبیه‌سه‌و ژیر، ترمه‌ مه‌تقالی

ره‌فیه‌یلم چین، ته‌نیا مال مه‌نم

قوتوو نیمه‌ سووز، بی زخال مه‌نم

سواره، سواره، ئیل بار‌کردنه

به‌و تا یه‌ك بوینیم دنیا مردنه (موزونی، ۱۳۹۳: ۱۲۲ - ۱۲۳).

هە‌روه‌ها چیرۆکی میلی، شیع‌ری فۆلكلۆری، داستان، ئە‌فسانه، مه‌ته‌ل و قسه‌ی نه‌سته‌ق، پە‌ندی پێ‌شینان، گۆ‌رانی، شین گێ‌ران.. ئە‌مانە‌ش به شیوه‌یە‌کی فراوان ئەدە‌بیاتیکی دە‌ولە‌مەندی کوردیی خواروو و زارە‌کانی دیکە‌یە. بوونی ئەم ئەدە‌بیاتە‌ هاوبه‌شه زارە‌کییە له خوارووی کوردستان

میژوو و جوگرافیای خوارووی کوردستان، که دە‌سه‌لاتداری ئێ‌ران به زۆر شیوه‌ ده‌یان‌ه‌وێ ناوی کوردستان له‌سه‌ر ئەم هە‌ریمه‌ بس‌رێ‌نه‌وه. ئینستیتوتی فه‌ره‌ه‌نگی یارسان له‌ پێ‌ی ئەم دوو گۆ‌فاره‌وه، به‌ كه‌ره‌سته و گوتاریکی کوردی، هە‌مان به‌رنامه‌ی پانتێ‌رانیسته‌کان و ده‌ولە‌تی ئێ‌ران بۆ س‌رینه‌وه‌ ناوی کوردستان، له‌م هە‌ریمه‌ جێبه‌جێ ده‌کات.

جاریکی دی ئەم پراستییه نیشان دەدات که ئەم هەریمە هەموو پیکهوه هاوفەرھەنگ و هاوزمان و سەر بە یەک نەتەوێی هاوبەشێن که نەتەوێی کوردە.

بەمدواییە بەشیکی ئەم ئەدەبیاتە زارەکییە کۆ کراونەتەوێ رووناکێ چاپیان بینیوە، وەک «ئەفسانەیل ولات میدیا»، که کۆمەڵیک مەتەلی فۆلکلۆری کوردی بە شیوەزاری کەلھوپی لە خۆ گرتووە و تائیستا چوار بەرگی لێ بلأو کراوەتەو، لە لایەن سەجاد جەهانفەرد (جەهانفەرد، ۲۰۰۹) کۆ کراوەتەو و چاپ کراوە. «کەلھوونامە»، کۆمەڵیک ئەدەبیاتی فۆلکلۆری بە کەلھوپی لە لایەن ناھید محەمەدی (محمدی، ۱۳۹۱) کۆکراوەتەو و بە چاپ گەیاندرآو. «ترانەهای سرزمین مادری»، ئەویش کۆمەڵیک گۆرانی فۆلکلۆری و هورە و مورە ناوچەکی کرمانشان و ئیلامی گرتووەتە خۆی و لە لایەن رەزا مەوزونی (موزونی، ۱۳۹۳) کۆ کراوەتەو و بە فارسی چاپ و بلأو کراوەتەو. کۆکردنەو و چاپکردنی ئەم ئەدەبیاتە و فەرھەنگنووسی بۆ وشە و ئیدیۆم و پەندی پیشیان و قسە نەستەقی ئەم زارە، هەنگاویکی گرنگە بۆ پاراستنی لە فەوتان و بووژاندنەوێ ئەدەبیات لە ناوچەکە.

کوردی خواروو لە بەردەم مەترسی فەوتان

زمانی کوردی و هەموو زمانە غەیریە فارسییەکانی ناو ئێران لەگەڵ دامەزراندنی دەولەت - نەتەوێ ئێرانی و سەپاندنی زمانی فارسی وەک زمانی پەسیمی خویندن لە سەرانیسەری ئێراندا، سیاسەتی تواندنەوێ زمانی و نەتەوێی دەستی پێ کرد. لەپیش ئەم دەولەت - نەتەوێ ئێرانییە، زار و زمانەکانی ناو ئێران هەرەشەکی فەوتانی لەسەر نەبوو، چونکە سیستەمی سەپاندنی یەک زمان و یەک نەتەوێ لە میژووی حوکمرانانانی ئێراندا نەبوو. دەولەتی ئێران لە سەردەمی هەردوو بنەمالەکی پەهلەوی سیاسەتی زمانکوژییان Linguicide لە دژی زمانی کوردی و زمانە غەیریە فارسییەکان جیجی کردوو. لە هەردوو دەسەلاتی پەهلەوی: رەزا شا (۱۹۲۵ - ۱۹۴۱) و محەمەد رەزا شا (۱۹۴۱ - ۱۹۷۹) زمانی فارسییان بالادەست کردوو و زمانەکانی دیکەیان بە توندی قەدەغە کردوو، بە دەگمەن نەبیت ریگە نەدراوێ گۆفاریکیان پوژنامەییەکی کوردی بلأو بێتەو، تەنیا لەماوەی حوکمرانی پەهلەوی دوویم بە شیوەییەکی سنووردار چەند بلأوکراوەییەکی کوردی ریگە پێ دراو (Sheyholislami, 2012: 25 - 29). ئەم سیاسەتە زمانییە، بۆ ئەم ماوە درێژە، هەموو زمانە غەیریە فارسییەکانی لاواز کردوو، تەنیا یەک زمان کە فارسییە لە ولاتەکە پلەوپایەکی زمانی هەبوو و پەسیمی بوو، زمانەکانی دی بە لەهجە و زار و شیوەزار دانراون، کە زمانی کوردیییش بە یەکیک لە لەهجە ناوچەییەکانی ئێران دانراو. زمانەوانی ئێرانی دوکتۆر پەرۆیز ناتل خانلەری لە کتیییکی بەناوی «زیانسانسی و زبان فارسی» لە باسی زمان و لەهجەدا دەلێت: "ئەمڕۆ لە ئێران ئیمە یەک زمانی گشتی و هاوبەشمان هەییە کە پێی دەلێن زمانی فارسی، کە ئەویش زمانی پەسیمی و ئەدەبییە و هەموو خەلکی ئەم ولاتە، بەتایبەت ئەوانەکی خویندن و نووسین دەزانن، بەم زمانە ئاشنان و بەکاری دینن، بەلام لەپال ئەم زمانە فارسییە، چەند زمانیکی مەحەلی هەییە، کە هەندیکیان ئەمانەن: کوردی، لوپی، بەلوچی، گیلەکی، مازندەرانی، تالشی، تاتی، دزفولی، سیمانی،.. زمانانی دیکەکی وەک ئەمانە. ئیمە ئەم جوړە زمانانە بە لەهجە دادەنێن." (خانلری، ۱۳۸۶: ۱۴۱).

زمان و لههجه، پېوهريکي داناوه، پيې وايه هر شيوه زمانیک، پيشه‌ی هاوبه‌شیی زمانی له‌گه‌ل زمانیکي دیکه هه‌بیټ، که نهو زمانه بووه به زمانی هاوبه‌ش بو نه‌م له‌هجان، له‌م حالته‌ته زمانه هاوبه‌شه‌که پله‌وپایه‌ی زمانی هه‌یه و نه‌وانی دی به له‌هجه‌ی نه‌م زمانه داده‌نرین. به‌م پيیه کوردی و لوری که پيشه‌ی هاوبه‌شیی زمانیان له‌گه‌ل فارسی هه‌یه و سهر به کومه‌له‌ی زمانه ئیرانییه‌کانن، فارسییش، زمانی ره‌سمییه له ئیراندا به زمان داده‌نریت و نه‌وانی دی پله‌پایه‌ی زمانیان نییه و به چهند له‌هجه‌یه‌ک داده‌نرین (خانلری، ۱۳۸۶: ۱۴۱ - ۱۴۷). نه‌م پېوه‌ره زمانه‌وانییه بو جودا‌کردنه‌وی زار له زمان، که نووسهر بانگه‌شه‌ی بو ده‌کات، له هیچ تیوریکي زمانه‌وانیدا نییه و له داهینانی خو‌یه‌تی، و ته‌نیا نه‌جیندایه‌کی سیاسی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ئیرانی بووه بو تواندنه‌وه‌ی زمانه‌کانی دیکه‌ی غه‌یری فارسی له بوته‌ی زمانی فارسی و ئیرانیدا. زمانه‌وانیکي دیکه‌ی ئیرانی محمه‌د ره‌زا بانتي له وتاریکی سه‌بارت به چو‌نیه‌تی بلا‌و‌کردنه‌وه و به‌هیز‌کردنی زمانی فارسی له ئیراندا ده‌لټ: "هه‌رچه‌نده زمانی فارسی ئیستا زمانی ره‌سمی ولاتی ئیرانه، به‌لام له زوربه‌ی ناوچه‌کانی ئیران زمانی دایکی خه‌لک نییه. هیچ گومانی تیدا نییه، نه‌گه‌ر ئیمه بتوانین به ریگه‌یه‌کی نه‌رم و له‌سه‌رخو نه‌م زمانه فارسییه بکه‌ین به زمانی دایکی هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی له چوارچېوه‌ی جوگرافیای ولاتی ئیران له دایک ده‌ین و ده‌ژین، به‌م ریگه‌یه هه‌نگاویکي گرنگمان بریوه بو یه‌کیتیی نه‌ته‌وه‌ییمان" (باطنی، ۱۳۸۸: ۷۱). نه‌م سیاسه‌ته زمانیه‌که زمانه‌وانه ناوداره ئیرانییه‌کان پلانیان بو دارشتووه، له ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌کدا له سه‌رانسه‌ریی ئیران له به‌رانبه‌ر هه‌موو زمانه غه‌یره فارسییه‌کان جییه‌جی کراوه، له سه‌ره‌تا کراون به له‌هجه‌یه‌کی مه‌حله‌ی که هیچ پله‌پایه‌یه‌کی زمانی نییه و شایه‌نی نه‌وه‌ش نین پینان بخویندری و بنووسری، دواتر به‌رنامه‌ی نه‌وه‌یان بو دارشتووه که چو‌ن له‌نیو بوته‌ی زمانی فارسی بتویندرینه‌وه و به ریگه‌یه‌کی نه‌رم و له‌سه‌رخو وایان لی بکه‌ن واز له زمانی دایکی خو‌یان بینن و فارسی بکه‌ن به زمانی قسه‌کردنیان له ماله‌وه و له ده‌ره‌وه.

دوای هاتنه‌ سه‌ر کار کوماری ئیسلامی ئیرانیش له سالی ۱۹۷۹ هه‌مان سیاسه‌تی زمانی دریزه‌ی پی ده‌دری، نه‌مه هه‌رچه‌نده جاروبار ریگه‌ دراوه له ردایو و ته‌له‌فزیو‌ن به‌شیوه‌یه‌کی سنووردار له ژیر کونترولی حکومت چهند به‌رنامه‌یه‌ک به کوردی په‌خش بکرین، یانیش چهند کتیب و گو‌فار و روژنامه‌یه‌ک به کوردی چاپ و بلاو بکرینه‌وه، هه‌روه‌ها به‌مدواییه‌ش به‌شی کوردی له زانکو بو خویندنی به‌کالوریوس کراوه‌ته‌وه، به‌لام له سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی گشتیی ولات، زمانی کوردی هیشتا زمانیکي قه‌ده‌غیه و هیچ پله‌وپایه‌یه‌کی بو خویندن و زانکو و ژیانی ئابووری ولاته‌که نییه (Sheyholislami, 2012: 29 - 39). نه‌م جو‌ره ریگه‌دانه به شیوه‌یه‌کی سنووردار و کونترولی‌کراو، شیوازیکی له سه‌رخو‌یه بو تواندنه‌وه‌ی یه‌کجاری زمانه‌که له پاشه‌پوژ.

له چوارچېوه‌ی نه‌م سیاسه‌ته‌ زمانی و فه‌ره‌ه‌نگییه‌ی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی تاکرمانی بو ماوه‌ی نزیک به سه‌ده‌یه‌ک، هه‌ر داخواییه‌ک بو مافی زمان به هه‌ره‌شه بو سه‌ر یه‌کپارچه‌یی خاکی ئیران و یه‌کیتیی زمانی نه‌ته‌وه‌یی ئیرانی لی‌ک دراوه‌ته‌وه، بو‌یه له‌م دو‌خه‌ زمانیه‌ی، زمانی کوردی به هه‌موو زاره‌کانیه‌وه به‌تایبه‌ت زاره کوردیه‌کانی خو‌ارووی کوردستان، به‌را‌ده‌یه‌ک نه‌سمیله

کراون که ئەمپڕۆ هەره‌شەى لەناوچوونیان لەسەرە، ئەگەر رزگار نەکرین، زمانى فارسى جیگەى زمانى داىک دەگریتەوه.

سیاسەتى زمانى دەولەتى ئێران بۆ زاره کوردییەکانى خوارووى کوردستان، سیاسەتییى جیاواز بووه، چونکه ئەم هەریمه لەرووى مەزەهەبەوه زۆرینه‌یان سەر بە مەزەهەبى شیعەى ئیمامین که مەزەهەبى رەسمىی دەولەتە و بەشیکیشیان پەیره‌وى لە ئایینى یارسان دەکەن، که ئەوانیش هەتا راده‌یه‌ک نزیکیان لە شیعە هەیه. ئەم پیکهاته ئایینى - مەزەهەبیبه، پرۆسه‌ى تواندنه‌وه‌ى زمانى ئاسانتر کردووه. بەلام ناوچه‌کانى دیکه‌ى رۆژه‌لاتى کوردستان که لە باکوورى ئەم ناوچه‌یه هەلگەوتوون، بە مەزەهەب سوننه‌ن وه‌ک سنه و سه‌قز و بانه و مه‌هاباد و ورمى و خۆى و ماکو، ئەمانه‌ خۆراگرتەر بوون بۆ ئەم تواندنه‌وه‌یه، چونکه مەزەهەبى سوننه و هۆشياربى نەته‌وه‌یى، دوو که‌ره‌سته بوون بۆ خەبات لە دژى ئەم تواندنه‌وه‌یه. ئەگەر به‌راوردیک لە نیوان سنه و کرماشان بکریت، که سنه شارەکه‌ى هەموو بە کوردی قسه‌ ده‌کەن، و کرماشانیش زۆربه‌ى هەره‌ زۆرى به‌ فارسى قسه‌ ده‌کەن، ده‌کریت به‌ ئاسانى ئەم تواندنه‌وه‌ زمانیه‌ له‌ نیوان دانیشتوانى ئەم دوو شارە کوردیه‌ هەستى پێ بکریت.

لەم سەرده‌مه‌دا که سەرده‌مى له‌ ناوچوونى زار و زمانه‌، وا چاوه‌رێ ده‌کریت هەتا کۆتایى ئەم سەده‌یه‌، زۆربه‌ى زمان و زاره‌کان له‌ ناو بچن، به‌ تايبه‌ت ئەو زار و زمانانه‌ى که ئاخپه‌ریان که‌مه و زمانه‌کانیان هه‌ج پله‌وپایه و هه‌یزیکى ئابوورى نییه و پێى ناخویندری، رۆژ له‌ دواى رۆژ ئاخپه‌ریان که‌م ده‌بیته‌وه که له‌ پاشه‌رۆژ به‌ یه‌کجاری ده‌فه‌وتین. زاره کوردیه‌یه‌کانى خوارووى کوردستان، ئیستا لەم قۆناغه‌دان که له‌ مه‌ترسیدان به‌ره‌و له‌ناوچوون، به‌رده‌وام به‌ره‌و کزی و لاوازی ده‌رۆن، ئەگەر هەولیکى جددى نەدری بۆ بووژاندنه‌وه‌یان له‌ پاشه‌رۆژ ده‌چنه‌ لیستى زار و زمانه‌ مردووه‌کان.

وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه ئاماژه‌ى پێ درا، زاره کوردیه‌یه‌کانى ئەم هەریمه‌، له‌ قۆناغى ئەده‌بى کلاسیکى کوردیدا به‌ ده‌گمەن نه‌بیته‌ هه‌ج ده‌قیکی ئەده‌بى پێ نه‌نووسراوه، له‌ سەرده‌مى نویش هەرگیز ده‌رفه‌تى ئەوه‌ى بۆ نه‌هه‌خساوه وه‌ک زمانیکى ئەده‌بى یان وه‌ک زمانى په‌روه‌رده له‌ قوتابخانه‌کان پێى بخویندری. کوردیى خواروو، له‌ هه‌ردوو به‌شى کوردستان: باشوور (عیراق) و رۆژه‌لات(ئێران) به‌ توندی هه‌ولێ تواندنه‌وه‌ى دراوه. له‌ باشوورى کوردستان ئەو ناوچانه‌ى که به‌ کوردیى خواروو قسه‌ ده‌کەن، وه‌ک خانه‌قین، مه‌نده‌لى، به‌دره، جه‌سان،.. به‌دریژایى حوکمپرانى ده‌ولەتى ناسیۆنالیستى عه‌ره‌بى عیراقى که له‌ سالى ۱۹۲۱ دامه‌زراوه، پرۆسه‌ى به‌عه‌ره‌بکردنى له‌ دژى هەموو زمانانى دیکه‌ى غه‌یرى عه‌ره‌بى ده‌ست پێ کردووه، بۆیه ئەم ناوچه‌یه هەرگیز ده‌رفه‌تى خویندن به‌ زمانى کوردییان نه‌بووه، ته‌نیا له‌ ماوه‌ى سالانى ۱۹۷۰ - ۱۹۷۵ له‌ دواى به‌یانی ۱۱ ئادار، خویندن به‌ زمانى کوردی گه‌یشه‌ ئەم ناوچانه‌، که ئەویش زۆرى نه‌خایاند، دواى نسکۆى شۆرش له‌ سالى ۱۹۷۵، ئەم خویندنه‌ش به‌ کوردیى ناوه‌ندى له‌وئ قه‌ده‌غه‌ کرا و جاریکی دی ته‌عریب ده‌ستى پێ کرده‌وه، چونکه ئەم ناوچه‌یه له‌ ده‌ره‌وه‌ى ئەو ناوچه‌ ئۆتۆنۆمیه‌ بوو که حکومه‌تى عیراق برپارى له‌سه‌ردا بوو. ئەم بارودۆخه‌ زمانیه‌، هەتا رووخانى پزێمى به‌عس له‌ سالى ۲۰۰۳ به‌رده‌وام بوو، دواى ئازادکردنى ئەم ناوچانه‌، خویندنى کوردی بۆ ئەم

ناوچانه دهگه پێتهوه، ئهمجارهش ههر به كوردیی ناوهندی بوو، هیچ ههولێك نه دراوه له پال خویندن به كوردیی ناوهندی، چهند دهرسیك به كوردیی خوارووش بخوینن. له بهشی رۆژههلاتی كوردستانیش كه زۆرینهی دانیشتوانی لهوئ نیشتهجین، ههموو قوناغهكانی خویندن ههر له سههتاوه ههتا ئیستا ههر به فارسی بووه. دهولتهی ئیران ههركیز رێگهی نه داوه ئهم زاره كوردیی، كتیپ و بلاو كراوهی هه بیته، چونكه ناوچهی كرماشان و ئیلام وهك ناوچهیهك حساب دهكری كه ده بی له داهاوو به پرۆسهی ئهسمیله كردنی زمان بین به فارسی، كه ئیستا به عهملی ئهم سیاسهته جیبهجی دهكری. تهنا ته بۆ خویندنی كۆرسیك به كوردیی خواروو، له دهرهوهی قوتابخانهكان له لایه ن دهولتهوه به ئاسانی رێگهی پێ نادری، ئهمه له كاتیكدا بۆ كوردیك له سنه و مههاباد هه مان داخوازی رێگهی لئ ناگیرئ (جیهانفهرد، 2022). ئهم مامهله جیاوازی دهولته بۆ دوو زاری كوردی، به لگهی ئهوهیه كه سیاسهتی زمانی دهولته بۆ ناوچهكانی ئاخپوهرانی كوردیی خواروو، سیاسهتی تواندنهوه و یهكسانسازییه، تا له داهاوو ئهم ناوچهیه له كوردستان دانیشتوانهكهی به زمان و نهتهوه ههركیز نه بن به بهشێك له كورد و له بۆتهی زمانی فارسی و میلهتهی ئیرانییدا بئوینهوه.

پلانی زمان بۆ بووژاندنهوهی كوردیی خواروو

له ماوهی دوو دهیهی رابردوودا، له ههردوو ئوستانی كرماشان و ئیلام، ههستی نهتهوایهتی بهشیوهیهکی بهرچاو له نیو ئاخپوهرانی كوردیی خواروو له په ره سه ندنایه، ئهم هۆشیاریه نهتهوهیهیه، هۆشیاریی زمانیشی له گه ل خۆی هیناوه، بۆیه ههر له م دوو ئوستانه كوردنشینه بایه خدان به زمانه كوردییه كه شیان په ره ی سه ندووه، ئهمه هه رچه نده گوشاری دهولته یه كجار زۆره بۆ ئه وهی رێگه له م گه شه كردنه بگریته تا زیاتر په ره نه ستیئ. له ژیر گوشار و ئه زیه تی دهولته، چهند گوشاری كوردی به شیوهیهکی سنووردار بلاو بوونهوه، ههروهها چهند ههولێك ههیه بۆ فیربوونی خویندن و نووسین به كوردیی خواروو. له لایهکی دیکهوه، دهولته ئه وهی له گه ل له كه كانی لورستان ئه نجامی دا، كه زاره كه یانی وهك زمان ناساند، ئهم جو ره سیاسه ته زمانیه، له گه ل دانیشتوانی كوردی ئهم دوو ئوستانه سه ر ناگریته، چونكه ئه وان به كوردبوونیان پابه ندن، زاره كه شیان به زاریکی زمانی كوردی داده نی ن و پێیان وا نییه زمانیکی سه ره به خۆ بیته.

له به رانه بر ئهم سیاسه تهی دهولته بۆ تواندنه وهی زمان، كورده رۆشنبیره كانیان له ههولێکی بیوچاندان بۆ گه شه پێدانی زمانه كه یان، ئهمه هه رچه نده له م جو ره ژینگه ژیرده سه ته ییه، دانانی پلانی زمان کاریکی سه خت و دژواره، چونكه دارشتنی سیاسه ت و پلانی زمان، پێویستی به ده سه لات و ئه كادیمیای زمان هه یه، كه كورده كانی ئهم دوو ئوستانه له هه ردووکیان بیه شن، بۆیه پلانی بووژاندنه وهی زمان ئالنگاری زۆری رو به روو ده بیته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا له ناو رۆشنبیرانیان جو ره ریکه وتنیك هه یه له سه ر چهند بابه تیکی گرنگی زمان وهك به كار هینانی هه مان رپنوو سی كوردیی به ئه لفی بی عه ره بی كه بۆ كوردیی ناوهندی هه موار كراوه، هه ولدان بۆ نووسین به یهك زاری ستاندارد، دوور كه وتنه وه له نووسین به بنزاره كان، كه له پێشدا ههر ناوچه یهك به شیوه زاری خۆیان ده یان نووسی، ئیستا نووسین به بنزاره كان به ره و كه مبوونه وه

قانونی..). لهه قۆناغه زمانهکه پێویسته بهردهوام زاراوهسازی هه‌موو ئه‌و زانستانه‌ی بۆ بکریت بۆ ئه‌وه‌ی توانای ئه‌وه‌ی هه‌بیت کتییی جیاوازی ئه‌و بوارانه‌ی پێ بنووسریت و ته‌رجه‌مه بکریت. بۆ ئه‌م قۆناغه، کوردیی خواروو، ده‌کرئ زاراوه زانستییه‌کان له کوردیی ناوه‌ندی وه‌رگریت، چونکه زاراوه‌سازی هه‌موو ئه‌م بوارانه له کوردیی ناوه‌ندی کراوه، ئه‌مه‌ش هه‌نگاوێکی گرنگ ده‌بیت بۆ ئه‌وه‌ی کوردیی خواروو له کوردیی ناوه‌ندی نزیکه‌وه. بێگومان ده‌کرئ هه‌ندیک زاراوه‌ش له‌ناو پێکهاته‌ی وشه‌کانی زاره‌که به‌ره‌م بێت. له لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌مه هه‌نگاوێکی گرنگیش ده‌بیت بۆ په‌تیکردنی زاره‌که و دامالینی له‌م هه‌موو زاراوه و وشه‌ فارسییه، که به‌هۆی خویندن و په‌روه‌رده بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ک به‌ فارسی، تێی که‌وتوه.

چاره‌م: قبوڵکردنی ئه‌م زاره ستاندارده و به‌کارهێنانی له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه.

له‌م قۆناغه‌دا، ئه‌م زاره که قۆناغه‌کانی به‌ستانداردکردنی بریوه و گه‌شه‌ی کردووه، له لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی ئاخویه‌رانی قبوڵ ده‌کرئ وه‌ک زاریکی ستاندارد و کاری پێ ده‌کرئ بۆ نووسین و خویندن و به‌کارهێنانی له داموده‌زگا‌کان و میدیا و گوڤار و پوژنامه، واته ده‌بیت به‌ زاریکی پایه‌دار له ناو کۆمه‌لگه و پره‌ستیژی ده‌بیت.

تێپه‌ربوونی زاره‌که به‌م چوار قۆناغه‌ی به‌ستانداردکردن، زاریکی ستانداردی کوردیی خوارووی لێ به‌ره‌م دیت که ده‌کرئ هه‌موو نووسه‌ران پێی پابه‌ند بن و پێی بخوینن، و کتیب و گوڤار و پوژنامه‌ی پێ بلاو بکه‌نه‌وه، زاره‌که ده‌بووژیته‌وه و له فه‌وتان رزگاری ده‌بیت، هاوکات هه‌ولێ نزیکه‌کردنه‌وه‌ی بدرئ له‌گه‌ڵ زاری کوردیی ناوه‌ندی. ئه‌گه‌ر له پاشه‌پوژ ده‌رفه‌تی خویندن به‌ زمانی دایک له سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ده‌ولته‌ی ئێران بۆ زمانه‌کان هاته‌ پێش، ئه‌وسا به‌ هه‌مان زاری ستاندارد له قوتابخانه‌کان درێژه به‌ خویندن و فێربوون ده‌ده‌ن، هه‌روه‌ها له‌پاڵ ئه‌م زاره ستاندارده، به‌ زاری ستانداردی کوردیی ناوه‌ندییه‌ی بخویندرئ، که زمانی سه‌رچاوه و مه‌عریفه‌یه بۆ کورد، هه‌روه‌ها زمانیکی هاوبه‌شی کوردییه بۆ هه‌موو کوردانی پوژه‌ه‌لاتی کوردستان. پایه‌ندبوون به‌م زاره ستاندارده کوردییه، یه‌کیته‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد و زمانه‌که‌ی پته‌وتر ده‌کات.

ئه‌نجامی باس

کوردیی خواروو وه‌ک زاریکی سه‌ره‌کیی زمانی کوردی، هه‌روه‌ها وه‌ک یه‌کیک له زاره کوردییه‌کانی خوارووی کوردستان که سێ زاره ده‌گریته‌وه و به‌ ناوه‌کانی که‌له‌وپی، له‌کی، لوپی ناسراون. له ماوه‌ی سه‌ده‌ی رابردوودا، به‌هۆی سیاسه‌تی ده‌ولت - نه‌ته‌وه‌ی ئێرانی، که یه‌ک زمان و یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی به‌ سه‌ر هه‌موو گه‌لانی ئێراندا سه‌پاندووه، زاره کوردییه‌کانی ئه‌م هه‌ریمه، زۆر به‌توندی دوچاری تواندنه‌وه بوونه‌ته‌وه، هه‌رگیز ده‌رفه‌تی گه‌شه‌کردنیان پێ نه‌دراوه، له هه‌مان کاتدا به‌زۆر رێگه، هه‌ول دراوه ناسنامه‌ی کوردبوونیان چه‌واشه بکری، له ناسنامه‌ی کوردییه‌وه بکرین به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ وه‌ک لوپی، له‌کی، که‌له‌وپی، هه‌روه‌ها له رێی زمانی فارسی و میلله‌تی ئێرانی هه‌ول دراوه ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ئێرانیان پێ بدرئ و خویان له‌بیر بکه‌ن که ئه‌وان به‌ نه‌ته‌وه کوردن و زاره‌که‌یان سه‌ر به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه که کوردییه.

پیاوه کردنی ئەم سیاسەتە فەرھەنگییە لە چوارچێوەی دەولەت-نەتەوێی ئێراندا بۆ ماوەی نزیک بە سەدەییەک بە سەر زارە کورییەکانی خوارووی کوردستاندا، زەمینەسازی کردووە بۆ دابڕینی لورەکان (لورێ ئۆستانی لورستان و لورێ بەختیاری و بویر ئەحمەد و کۆھینگلۆ و مامەسەنی) بەشیک لە لەکەکانیش (لەکی ئۆستانی لورستان) لە کورد، بەلام ناخێوێرانی کوردیی خوارووی کەلھوپی ھەتا ئیستا بەرانبەر ئەم سیاسەتە خۆراگرن و پابەندن بە ناسنامەیی کوردبوونیان و لە ھەما کاتدا ھەولێ بووژاندنەوێ زارە کوردییە کەشیان دەدەن، ئەمە ھەرچەندە گوشاریکی زۆری دەسەلاتیان لەسەرە بۆ ئەوێ ئەوانیش بکرین بە فارس و ئێرانی. لە ئەنجامی سیاسەتە، زارە کوردییە کەیان بە پادەییەک دوچاری ئەسمیلەبوون بووئەو، کە ئیستا لەبەردەم مەترسی فەوتاندایە، بۆیە لەم قۆناغە زۆر گرنگە ئەم زارە کوردییە لە فەوتان پزگار بکری و بە ستاندارد بکری و زەمینەیان بۆ پرەخسی بە زارە کەیی خۆیان بخوینن و بنووسن، ھاوکات ھەول بدری لە زاری ستانداردی کوردیی ناوەندییش نزیک بکریئەو. ئەگەر لە پاشەپۆژ دەرفەتی خویندن بە زمانی دایک لە سیستەمی پەرورەدەیی دەولەتی ئێران بۆ زمانەکان ھاتە پیش، بە زارە ستانداردە کە درێژە بە خویندن دەدەن و ھاوتەریب بە کوردیی ناوەندییش دەخوینن، کە زمانی سەرچاوە و مەعریفەییە بۆ کورد، زمانیکی ھاوبەشی کوردە لە باشوور و پۆژھەلاتی کوردستان. بەم رێگەییە، کوردەکانی خوارووی کوردستان، پەییوەندییان لەگەڵ کورد ناپچری و پابەند دەبن بە یەکییتی نەتەوێ کورد و زمانە کەیی.

سەرچاوەکان

کوردی:

- ئەمین زەکی بەگ، محەمەد. (۲۰۰۶). *خولاصەییەکی تاریخی کورد و کوردستان لە زۆر قەدیمەو تا ئیمرو. سلیمانی: بلاوکراوەی بنکەیی ژین.*
- جھانفەرد، ژیار. (۱۴۰۰). *لە ئەدەبیات کلاسیک و فۆلکلۆر تا شیعەر ھاوچەرخی کورد. ماھنامە تفکر انتقادی، سال دوم، شماره: ۹.*
- جھانفەرد، سەجاد. (۲۰۰۹). *ئەفسانەیی و لات میدیا. سلیمانی: ئینستیتوتی کەلەپووری کورد.*
- جھلیلان، عەباس. (۲۰۰۴). *فەرھەنگی باشوور: کوردی - کوردی - فارسی. تایبەت بە ناوچەیی: کرماشان، ئیلام، لورستان. ھەولیر: دەزگای چاپ و بلاوکردنەوێ ئاراس.*
- توفیق، د. زرار سدیق. (۲۰۰۸). *چەند لیکۆلینەوہیەک دەربارەیی میژووی کورد لە سەدەکانی ناوەراستدا. ھەولیر: بلاوکراوەی ئەکادیمیای کوردی.*

خه‌زنه‌دار، د. مارف. (۲۰۱۰). میژووی ئه‌ده‌بی کوردی. به‌رگی دووه‌م، چاپی دووه‌م. هه‌ولیز: ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس.

حه‌مه‌خورشید، د. فوئاد. (۲۰۲۰). نه‌خشه‌ی کوردستان، توژیینه‌وه‌یه‌کی جوگرافی سیاسی. وه‌رگی‌رانی له‌عه‌ره‌بیه‌وه: سوداد ره‌سوول، سلیمانی: چاپخانه‌ی که‌مال.

فوئاد. د. که‌مال. (۱۹۷۱). زاراوه‌کانی زمانی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینیان، له‌گوڤاری زانیاری، ژ. ۴، سالی یه‌که‌م. به‌غدا: (دار السلام).

فوئاد. د. که‌مال. (۱۹۷۱). زاراوه‌کانی زمانی کوردی و زمانی ئه‌ده‌بی و نووسینیان، گوڤاری زانیاری، ژ. ۴، سالی یه‌که‌م. به‌غدا: (دار السلام).

رضائی، یدالله. (۱۹۴۴). له‌سه‌ره‌نجامی پادشایه‌سه‌فاریه‌یل. گوڤاری گه‌لاویژ، ژماره: ۴. به‌غدا: چاپخانه‌ی المعارف.

نه‌به‌ن، جه‌مال. (۱۹۷۶). زمانی یه‌گگرتووی کوردی. بامبیرگ: بلاوکه‌راوه‌ی یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌یی خویندکارانی کورد له‌ئه‌وروپا.

وه‌بی بگ، توفیق. (۱۹۴۰). کرمانج له‌کوردمانجه‌وه‌نه‌هاتووه: دابه‌شکردنی شیوه‌کانی زمانی کوردی، له‌"گوڤاری گه‌لاویژ"، سالی یه‌که‌م، ژماره ۵ و ۶. به‌غدا: (النجاح).

فارسی:

باطنی، محمد رضا. (۱۳۸۸). زبان و تفکر: مقالات زبان شناسی. چاپ نهم، تهران: مؤسسه انتشارات آگاه.

بدلیسی، شرف خان بن شمس‌الدین. (۱۸۶۰). کتاب شرف‌نامه. باهتام: ولیامینوف زرنوف، پتربورغ: دار الطباع اکادیمیة ایمپراطوریه.

بهاروند، دکتر سکندر امان‌اللهی. (۱۳۹۱). قوم‌لر: پژوهشی درباره پیوستگی قومی و پراکندگی جغرافیایی لرها در ایران. تهران: نشر آگه.

خانلری، دکت پرویز ناتل. (۱۳۸۶). زبان شناسی و زبان فارسی. تهران: انتشارات توس.

کردستانی، علی اکبر وقایع‌نگار. (۱۳۸۸). بدایع اللغه، فرهنگ کردی - فارسی. به‌کوشش: محمد رئوف توکلی، چاپ اول. تهران: انتشارات توکلی.

کردستانی، علی اکبر وقایع‌نگار. (۱۳۸۱). عشایر و ایلات و طوایف کرد. به‌کوشش محمد رئوف توکلی. تهران: انتشارات توکلی.

مردوخ کردستانی، شیخ محمد. (۱۳۷۹). تاریخ مردوخ. تهران: نشر کارنگ.

مرتضائی، محمد. (۱۳۵۷). زبان کردی و لهجه‌های مختلف آن. تبریز: انتشارات مهرگان.

المستوفی، حمد الله. (۱۹۱۳). نزهة القلوب في المسالك و الممالک. المقالة الثالثة حول صفة الولايات و البقاع، باهتمام لسترنج. لیدن: مطبعة بریل.

صفی نژاد، دکتر جواد. (۱۳۶۸). عشایر مرکزی ایران. تهران: مؤسسه انتشارات امیر کبیر.

کیهان، مسعود. (۱۳۱۱). جغرافیای مفصل ایران. تهران: مطبعة مجلس.

سلطانی، محمد علی. (۱۳۷۷). دیوان سید یعقوب ماهیدشتی. تهران: مؤسسه فرهنگ نشر سها.

سهرابی، رضا و سریش آبادی، جعفر. (۲۰۱۱). فرهنگ گروس. هه‌ولیز: بلاوگراوه‌ی ده‌زگای ئاراس.

شهسواری، فرامرز. (۱۳۹۴). توصیف ساختار زبان لکی. کرمانشاه: انتشارات طاق بستان.

قاسمی، محمد علی. (۱۳۷۹). دیوان کامل شاکه و خان منصور. چاپ اول، ارومیه: انتشارات صلاح الدین ایوبی.

محمدی، ناهید. (۱۳۹۱). کلهرنامه، ادبیات فولکلوریک کلهر. تهران: دستان.

موزونی، رضا. (۱۳۹۳). ترانه‌های سرزمین مادری. کرمانشاه: دیپاچه.

یاسمی، رشید. (۱۳۶۳). کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او. تهران: مؤسسه انتشارات امیر کبیر.

عه‌ره‌بی:

الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي. (۱۹۷۷). معجم البلدان. الجزء الخامس. بيروت: دار صادر.

توفيق، د. زرار صديق. (۲۰۰۱). كردستان في القرن الثامن الهجري: دراسة في تاريخها السياسي و الأقتصادي. أربيل: مؤسسة مكرياني للطباعة و النشر.

توفيق، د. زرار صديق. (٢٠٠٧). القبائل و الزعامات القبلية الكردية في العصر الوسيط. أربيل: مؤسسة مكريانى للبحوث و النشر.

زهندي، هيووا. (٢٠٠٧). مقترح للكتابة باللهجة الفيلية. أربيل: منشورات ئاراس.

قمندار، اسماعيل. (٢٠١٤). دراسة اللهجات الكردية الجنوبية. بغداد: مكتبة عدنان للطباعة و النشر و التوزيع.

الفيلي، احمد ناصر. (٢٠١٢). الفيليون، الأصالة التاريخية و الموطن المهدورة. أربيل: دار آراس للطباعة و النشر.

فيلي، عبدالجليل. (١٩٩٩). اللور (الكورد) الفيليون في الماضي و الحاضر. اربيل: مطبعن وزارة التربية.

ئینگیزی:

Anonby, E. J. (2003). *Update on Luri: How many languages?* Journal of the Royal Asiatic Society , Volume 13 , Issue 2 . Cambridge: Cambridge University Press.

Anonby, E. J. (2004). *Kurdish or Luri? Laki's disputed identity in the Luristan province of Iran.* Journal of Kurdish Studies, no. 4-5.

Anonymous. (1947). *Map of Kurdistan* Cairo: Elias modern press.

Amanolahi, Sekandar. (2002). *Reza Shah and the Lurs: The Impact of the Modern State on Luristan.* Iran & the Caucasus. 6 (1/2).

Curzon, George, N. (1892). *Persia and Persian question.* vol.2. London: Longmans Green & Co.

Dehqan, Mustafa. (2009). *A Kirmashanî translation of the Gospel of John.* Journal of Eastern Christian Studies 61(1-2).

Field, Henry. (1939). *Contributions to the anthropology of Iran*. Anthropological series, volume 29, number 1. Chicago: field museum history.

Hassanpour, Amir. (1992). *Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985*. San Francisco: Mellen Research University Press.

Haugen, Einar. (1972). *The Ecology of Language*. Stanford: Stanford University press.

Mackenzie, D. N. (1961). *Kurdish Dialect Studies*, Vol. I. Oxford: Oxford University Press.

Rich, Claudius James. (1836). *Narrative of a Residence in Koordistan, and on the Site of Ancient Nineveh*. vol 1, London: W. Clowers and soks.

Soan, E. B. (1909). *A southern Kurdish folksong in Kermanshahi dialect*. Journal of the Royal Asiatic Society , Volume 41 , Issue 1. Cambridge: Cambridge University Press

Sheyholislami, J. (2012). Kurdish in Iran: A case of restricted and controlled tolerance. *International Journal of the Sociology of Language*, (217), 19–47.

چاوپیکه‌وتن

(جیهانفهرد، ۲۰۲۲)، چاوپیکه‌وتن له‌گه‌ل ژیار جیهانفهرد، ریککه‌وتی ۱۰-۳-۲۰۲۲، هه‌ولیر.