



كورد و پرسى زمان

ژيرو زاگروس

کورد و پرسی زمان

ناوی کتیب: کورد و پرسى زمان

نووسەر: ژيروۆ زاگروۆس

چاپ: ئەله کترۆنى

سال: ۲۰۲۲

كورد و پرسى زمان

ژیرو زاگرووس

پېرست

- پېشه‌کی ۳
- هیزی وشه و گرنگی زمان ۶
- گرنگی ناو ۱۱
- گرنگی زمانی کوردی بو کورد ۲۵
- قه‌ده‌خه‌ی زمان و باندۆره‌کانی ۳۷
- فهرمییه‌تی زمان و لیکه‌وته‌کانی ۴۵
- بو گرنگه دژایه‌تی زمانی سه‌رده‌ست بکه‌ین؟! ۶۳
- ده‌رووناسی توانه‌وه له زمانی سه‌رده‌ستدا ۷۱
- نه‌خشی زمانی کوردی له ئیستا و بو ئاینده ۸۱
- دۆزینه‌وه‌ی رابردوو له زمانی کوردیدا ۸۷
- چهند سه‌رنجی له‌سه‌ر پرسی ناودێرکردنی زاراوه‌کان ۹۴
- هۆکاره‌کانی په‌رته‌وازه‌یی زاراوه‌کان ۱۰۸
- پرسی ئالفایپی ئارامی ۱۲۳
- له "هاوبه‌شکردنی زاره‌کان" هوه به‌ره‌و "شیۆه‌زاری هاوبه‌ش" ۱۳۷
- ته‌شگه‌ری زمانی کوردی ۱۴۹
- شو‌شینیزمی زاره‌کان ۱۶۳

پاراستنى زمان پېشانىكى وىژدانىيە/سامى تان، زمانناس .

زمان چانده، بەدەنە، ئەردنىگارىيە/عەبدوللا ئۆجالان، سىياسەتشان.

زمانى كوردى نامووسمانە، شەرەفمانە، غىرەتمانە، ھەموو شتېكمانە/
عەبدوللا پەشىۋو، ھەلبەستشان.

كە ۋەك كورد پەلامار درايت، پېۋىستە ۋەك كورد بەرگرى لە خۆت بىكەيت/
مەريوان وريا قانع، رۆشنىبىر.

ئەگەر زمانى رەسەنى من، بناخەى دەۋلەتى تۆ دەھەژىنىت، ماناى واپە تۆ
دەۋلەتەكەت لەسەر خاكى من درووست كردووہ/ مووسا ئانتەر،
پۆژنامەشان.

پیشه‌کی

ئەم گوتارە لە دوو گۆشەنیگای جیاوازه‌وه سه‌یری هه‌ندیکی کهم له پرسه‌کانی تایبەت به‌ زمانی کوردی ده‌کا. به‌شی یه‌که‌م به‌گشتی ئاو‌ردانه‌وه‌یه له بارودۆخ و پینگه‌ی زمانی کوردی به‌رابهر به‌ زمانه سه‌رده‌سته‌کان. ئەم به‌شه به‌ دیاریکراوی له لایه‌ک تیشک ده‌خاته سه‌ر ئەو باندۆره نهرێنیانه‌ی که زمانه سه‌رده‌سته‌کان له سه‌ر زمانی کوردی ده‌پگێرن. یان وردتر و پیکتر بلیم، تیشک ده‌خاته سه‌ر ئەو سته‌مه زمانیه‌ی که به‌ ناو و له‌پینگه‌ی فه‌رمیه‌تی زمانه سه‌رده‌سته‌کانه‌وه له‌مێژه سه‌بارەت به‌ زمانی کوردی له‌ ئارادایه و هێشتاش هه‌ر خه‌ریکه به‌تۆخی به‌رپۆه ده‌چی. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ئامازه ده‌کات به‌ پینگه و هێژ و رۆلی ئەم زمانه له‌ به‌ره‌نگاریبوونه‌وه له‌گه‌ڵ ئەم بنده‌ستیه‌دا. به‌ مانایه‌کی تر ئەم به‌شه به‌ شوین ئەم مه‌راقه‌دا ده‌گه‌رێ که زمانی کوردی وه‌ک زمانیه‌کی سته‌م‌لیکراو چۆن ده‌توانێ دژی ئەم سته‌مه رابوه‌ستی و ئەرک و مامه‌له‌ی ئاخپوه‌ری ئەم زمانه چیه و چۆنه. هه‌ر بۆیه به‌شیکی گرنگی دیکه‌ی ئەم باسه وردبوونه‌وه‌یه له‌ ده‌روونناسی و چۆنیته‌ی مامه‌له‌کردنی مرۆفی کورد له‌گه‌ڵ زمانه سه‌رده‌سته‌کان و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌ی خۆشیدا که وه‌ک له‌ داها‌توودا باسی ده‌که‌م هه‌لسوکه‌وتیه‌کی ناته‌واو و ناتهن‌دروسته.

به‌شی دووه‌میش چه‌ند سه‌رنجیه‌که له‌ ناوه‌وه به‌ رووی زمانی کوردیدا. له‌م به‌شه‌دا به‌کورتی تیشک ده‌خه‌ریته سه‌ر پرسه‌گه‌لیکی وه‌ک پرسه‌ی زاواوه‌کان که به‌شیکه له‌ سروشته‌ی زمانی کوردی، پرسه‌ی ئالفابیه‌ی که پرسه‌ی ده‌ستکردی

ئېمەيه، چه مكي فەرمييه ت كه چاوى له داها توويه، پرسگرېكى وهك شۆشيني زاراوه يى و وردبوونه وه له بوون و نه بوونى و ههروهها رېكارى هاوبه شکردنى زاراوه كان وهك رېگه چاره يه كى گونجاو بو بارودۆخى هه يى زمانى كوردى. له كۆتاييدا تاييه تمه ندييه كى گرنىگ له م نفيساره دا كه پيوسته ئامازهى پېبكه م و زياتر سه رنجى خوينه رى بخمه سه ر، ئه مه يه كه وهك نه ريتيكي ساده نووسين كه رهنگدانه وهى حەزى خۆمه، له ته واوى نفيساره كه دا بو ئه وهى پرس و مزاره كان له باسيكى تيورى په تى دوور بخمه وه و وينا يه كى راسكانى له مه به سه تە كان و به گشتى ئه و دۆخه زمانيه يى كه كورد ژيانى ده كا پيشان بده م، له هه ر شوينى پيم كرابى بو هه رچى زياتر روونکردنه وه و نزيكبوونه وه له ناخى باسه كان هه ولماوه هه ندئ ميناكى به رده ستى راسكانى بينمه وه. له م راستايه دا داوا له خوينه ريش ده كه م هاوكاتى خویندى ئه م نووسينه گۆشه چاويكى له و ميناكه هاوشيوانه ش بى كه له ژيانى خۆى و له دوروبه ريدا تووشى ها توون و بينيونى و بيريان لى بکاته وه.

بهشی ا

هیزی وشه و گرنگی زمان

له یهکی له پیناسه گشتیهکانیدا چه مکی "په یف، وشه، واچه، یان واژه" بریتیه له یهکه یهکی بیژه یی و زمانی سهر به خو که هه لگری تیگین و دروستکهری واتایهکی دیاریکراو بیت. به گوتنیکی دی په یف بچووکتیرین زاراوه ی واتاداره که له زاری مرؤفه وه دهریبت، یان بچووکتیرین گوتیه که بگوتریت و هه لگری مانا بیت. پیچه وانیهی زمانیکی وه کوو ئینگلیزی که ئەم بچووکتیرین زاراوه ماناداره (یانی word) له کرده سهره کییه که ی زمان (واته speaking) دا بوونی نییه، له زمانی کوردیدا به هه موو زاراوه کانیه وه خودی چه مکه که رپک ده گهریته وه بو ئەو رۆح و ناخه ی زمان که بریتیه له گوتن و قسه کردن.

ده بینین که له زمانی کوردیدا مرؤف له کاتی په یشیندا ئەوهی ئاراسته ی ده کا "په یف" ه. له کاتی واتن (وتن، گوتن) دا ئەوهی دهریده بری بریتیه له "واته (وته، گوته)". وهختی خهریکه ئویشی، "وشه" و وهختیکیش خهریکه ئیژی (ده بیژی یان ده ویژی)، "واژه" دی به زاریدا. ئەو دهمهش که مه واچۆ، خهریکه "واچ یان واچه" پینسکهش ده کا. به کورتی وشه (واژه، په یف، واته، واچه، گوته) به ئاشکرا و به زیندووپی ناخ و رۆحی زمانه و به ریکوپیکی هه لگری ئەو پیناسه به یه که بو ی کراوه. به لام ئایا زمان ته نیا وشه یه و ئایا وشه ته نیا ئەو واتا سهره تاییه پروته یه که ده یه وی له هیما ی خویدا بیگه یینی؟! بیگومان وا نییه و هه ر په یفی که له زار ده بیته وه، له گه ل واتا بنه رته ییه که پدا هه لگر و بارگا ویشه به تیکه له یه که له هه ست، مه به ست، تیروانین، دۆخ و ته نانه ت کات و شوینیش. به گوتنیکی دیکه واژه کان زۆر

زیاتر له یهکهیهکی سادهی مانادار و له ناخی خۆیاندا سهرباری و اتا سهرهتایییه که زۆر دیو و رهههندی دیکهشیان هه لگرتوووه. هۆزانی گه وره عهبدو لا په شیو لهو هه لبهستهی که بۆ مارگریتی کچه پیشمه رگهی ناوداری شۆرشێ ئهیلوول نووسیویهتی و هونهرمه ند قادر ئهلیاسی کردوو یه به مهقامیکی جوان، به سێ دپه پرس باسی به شیک له م تاییه تمه ندییهی وشه کان ده کات. ئه و ده لێ: «رهنگی وشه له چی بکا چاکه بۆ تۆ؟...، ئه ی بۆنه که ی له چی بکا چاکه بۆ تۆ؟...، دهنگی وشه له چی بکا چاکه بۆ تۆ؟...». به لێ بیگومان وشه به گویره ی ئه وه ی که له چی بارودۆ خیکدا، به چی نیاز و مه به ستی، له کام کات و شویندا و له لایه ن کیوه بیته گۆ، هه لگری مانا و مه به ستی خۆیه تی و له راستیدا په یامی واژه کان به شیویه کی رپژه یی گویره و په پره وی هه موو ئه م ره گه زانه یه. هه ر بۆیه ئه گه ر په یف هێزیکی هه بیته، که من بیگومان و دلنایم هه یه تی، ئه و هێزه ئه نجام و به ره اتی شوین، کات و مه به ستی ده ربهرین و هه روه ها دۆخ و پیگه ی بیژه ره که یه تی.

با به میناکیکی به رده ست و ساکار تۆزی زیاتر له مانای ده سته واژه ی "هیزی وشه" تیبگه ین. وه ک ده زانی ن له میژه کاسی کردن له سه ر سنوو ره ده ست کرده کانی کوردستان ئه نجام ده درێ. پیشتر ئه م کاره وه ک قاچاخ و کاسبکاره کانی ش وه ک قاچاچی ده ناسران. قاچاخ واژه یه کی کوردیه که له دوو وشه ی "قاچ" و "ناخ" پێکدێ و به واتای ئه مه دیت که "به دزییه وه قاچ یان پێ بخریه ئیو ناخ یان خاکیکی تره وه" و هه ر ئه مه شه که په یقی قاچاخ به دروستی جۆریک له تاوانه نگاری لای مرۆف دروست ده کا. بیگومان

ئەوانەى كە لە سنوورەكان ژياون باش دەزانن كە پېشتەر تەنانەت خودى قاچاخچىبەكانىش كارەكەى خۆيان بە ناياساى دەزانى و لە بەرانبەردا ھەم سنوورە دەستكردەكان و ھەم دەولەتپيشيان بە لايەنى مافدار دەبىنى و ھەر ئەم تېرپوانىنە لای زۆرىك لە خەلكىش ھەم قاچاخچىتى وەك تاوان و پنا دەكرد و ھەمىش لە رووى ساىكۆلۆژىيەو جۆرىك لە مافدارى و پەواى دەدا بە ئازاردان، گرتن و تەنانەت كوشتنى كاسبكارەكانى سەرسنوورەكان بە دەستى داگىركەران. بەلەم لەم چەند سالەى ڤاڤدوودا لە ئەنجامى گۆڤانىكى ئەرپنى فەرھەنگىدا پەيقى قاچاخ گۆڤاوە بۆ "كۆلبەرى" و قاچاخچى بوو بە "كۆلبەر". وشەپەك كە جيا لەمەى بە ئاشكرا ماناى بەسەختى كارکردن و ژيانىكى كاسبكارى زەحمەتكىشانەى لە ناخى خۆيدا ھەلگرتوو، لە ئەنجامى بەئەنقەست بەكارھېنانى لە لايەن كوردەووە وەكوو چەمك و بزاوتىكى چەند لايەنە بە جۆرى لە جۆرەكان بوو تە ھىمى سېرپنەوہى سنوورەكان، سەتمى دەولەتەكان، ھەلبژاردنى ژيانىكى سەخت بەروومەت لە پىناو ڤەدكردنەوہى سېستەمى جاشاپەتى و... ھتد و بەكورتى ھەلگى واتاپەكى بەھىز و بەباندۆرى ئەخلاقى، ئابۆرى، ئايدۆلۆژى و كۆمەلايەتییە بەرانبەر بە سېستەمى سەردەست. ئەم بەھىزىيە تەنانەت لە كاردانەوہى دەولەتانى سەردەستىشدا بە ئاشكرا دەبىنرى و ھەر بۆپە ئەوانىش لە ئەدەبىياتى خۆياندا ھەمىشە ھەولەدەن وەك ھىمى لادان لە ياسا، ياخيگەرى و بنپىكردنى سنوورەكان تېرۆرىزى دەكەن.

ئەم ھىزە كە لە ناخى ھەموو وشەپەكدا ھەپە و وەك پېشتىرىش گوتەم بەگۆپەرى بېژەر و بەپى بارودۆخ و شوپىن و كاتى ھاتنەگۆ مەبەست و

ئاراسته و باندۆرى جياواز به خۆوه دهگرۆ، به شىكى گهورهيه له رۆحى ههموو زمانىك. به باوهرى من ئا ئهم هيزهيه كه هۆكارى به شىكى سه رهكى له دژمنايه تى دهولت نه ته وه كانى سه رده ستى كوردستان له گه ل زمانى كورديدا پىكدىنى. ئه له به ته رهنگه كۆمه له ي پهبه كان گرنگترين به شى رواله تى ههموو زمانى بى، به لام وهك له سه ره وهش ئاماژه م پىكرد چۆنكه ههموو په ي شىك هه لگرى رۆحى خۆيه تى، زمان وهك كۆمه له و به كينه يه كى گهوره له پهبه كان له كۆتاييدا رۆحىكى گشتگيره كه جفاكى ئاخيوهرانى پىكه وه گرپده دا. به مانايه كى تر وشه كان و له ئه نجامدا زمان ئه وه ههنده معنه وى و ره گزه رۆحيه يه كه نه ته وه دروست دهكات. وشه كان چى له كاتى بىستن و چى له كاتى گوتنىشدا هم دروستكهرى به شىكى گهوره له هه ستى ئيمه ن و هم ئاراسته كهرى هه سته كانى ئيمه شن. دواچار هه مان ئه وه هه ستانه ن كه ديسانه وه له هيمى پهبه و زماندا دوباره ده بنه وه و ده بن به هه وىنى ره فتار و كرداره كانمان. به گوتنىكى دى فه ره ننگ و زمان له يهك كاتدا دروستكهر و دروستكراوى يه كتري ن. به مانايه كى دىكه په يقين، هه ست، بىر كرده وه و ره فتارى مرۆقه كان له دانوستاندىكى بازه بيدا پىكه وه گرپدراون. كه واته پهبه يان وشه سه رچاوه، ديارىكه ر و نوپنه رى هه ست، بىر كرده وه و ره فتارى مرۆقه كانه و وهك جيهانىكى بچووك له مانا، رۆح، سايكۆلۆژى و هه ست، بنه مای زمان و كۆله كه ي فه ره ننگى ئاخيوهرانى به تى. به كورتى ئه گه رچى واژه پىكه پنه رى سه ره كى زمانه، به لام زمان ته نيا پهبه يى پهبه و ئه وهى كه زمانىك دروست دهكات زياتر له وشه رووته كانى، ئه وه چه مكم و جيهانىبىنى و تپروانىن و فه ره ننگه يه كه له

ناخى پەيفەکانىداپە. بە بە ماناىەكى رېکتر پەيفيشى تېدا، زمان برىتیبە لەو ژيانە جفاکىبەى که مرۆفەکان بە هەست و بە هزر ژيانى دەکەن. هەر بۆپە دەتوانىن بلېين پەيف و زمان ئەو هېزە رۆحى و مەعنەووبەپە که هەبوونى گەلېک رادەگرى.

لە بەشى داها توودا تۆزېک ئاور دەخەينە سەر چەمكى "ناو" وەک يەكى لە بوارە هەرە گرنەکانى جيهانى وشە و لە بەشى دواتریشدا ديسانەووە جارېكى تر دەگەرېينەووە سەر باسى گرنەى زمان، بەلام ئەمجارە لە سۆنگەى کوردبوونە بە شېوازېكى تايبەتتەر باس لە گرنەى زمانى کوردى بۆ کورد دەکەين.

گرنگی ناو

یهکێ لهو بواره هه ره گرنگانهی که پێویسته مرۆفی کورد له میانهی پرسى قه ده خه بوونی زمانه کهیدا به شیوه یهکی تایبته له سه ری رابمینی و راهه ستی پرسى قه ده خه کردنی ناوی کوردیه له لایهن ده ولته نه ته وه کانی سه رده ستی کوردستانه وه. هه موومان به باشی ناگامان لێیه که ئهم ده ولته نه ته وان هه دریزی داگیرکردنی کوردستان چهنده به سه ر زمانه کوردیدا هاتین و سه رکوتیان کردی و به ره وه له ناو بردن گوشاریان پێ هینایی، به شی هه ره زۆری ئهم گوشارانه له سه ر ناوی کوردی بووه و سیسته می سه رده ستی کوردستان له م بواره ی زماندا به تۆخی هه ستیاری نیشان داوه و ویستوو یه تی به ته وا وه تی بی سه ر پێته وه و له مرۆفی کوردی دامالی. کاتی له م سیاسه ته ده روانین هه چ گومان ییکمان بو نامینێته وه که پرۆسه ی سه رینه وه ی ناوی کوردی له راستیدا هه می شه یه کێک بووه له بناخه کانی سیاسه تی له ناو بردنی زمانه کوردی. گه لو گرنگی ناو چیه؟، ئایا ناو جگه له وشه یه کی په تی هه لگری چی واتا و مه به ستیکه که وا له لای ئهم خه لکانه هه ستیاری دروست ده کا؟، بوچی ئهم ده ولته نه ته وان هه پنده بویان گرنگه مرۆفی کورد له ناوی کوردی دوور بخرنه وه؟، ئایا گوپینی ناویک ده توائی شتی له ناخی خاوه نه که ی بگوپی؟، ئایا ناوه کان چۆنه په یامیکیان پێیه؟. لێریدا هه ولده دم به کورتی به ره ژیمه سه ر ئهم مه راقانه. جاری با پیش هه موو لیکدان وه و شروقه یه ک ئاماژه به م خاله سه ره تایه و بنگه هینه بده م که مرۆفی کورد جیا له هه ر تیروانین و تیگه یه ستنیکه زانستی سه به ره ت به چه مکی "ناو"، له ره وی سیاسه تی ده ولته

نەتەوێکانى سەردەستى کوردستان بەرانبەر بە ناوى کوردى و ئەو رەفتارى
 تا ئیستا سەبارەت بە ناوى کوردى نواندوووانە، دەتوانى و پێویستیشە
 بگاتە ئەم دڵنیاى و یەقینەى کە ناوى کوردى چەندە بۆ کورد گرنگە. مرۆڤى
 ئاسایى کورد پێش ھەموو خۆپندنەو و رامانیکی زانستى لەسەر چەمكى
 "ناو" دەبى بیر لەمە بکاتەو کە بۆچی دەوڵەت نەتەوێکان ناوى کوردى لە
 مرۆڤى کورد قەدەخە دەکەن؟، ناوێ کوردییە ھەزاران سالێکانى
 شوپنەوارەکان، دەشتەکان، چیاکان، دێھاتەکان، شارەکان، پاشایەتیەکان،
 شارستانیەکان و... ھتد دەسرنەو و دەیانشارنەو؟، لەبەر چى ناوى
 خۆیان لەجى ناوێ رەسەنەکانى ئیەم دادەنێن؟، بۆچی ناوى کووچە و
 کۆلان و شەقامەکانى کوردستان دەکەن بە ناوى فارسى و تورکى و
 عەرەبى؟ و... ھتد. من ھیچ گومانێکم نییە کە ھەموو ئەم پرسىار و
 مەراقانە باى ئەوێ دین کە مرۆڤى کورد لەسەریان راوەستى و بیریان لى
 بکاتەو و ھەرەھا پێم وایە ئەوێندەش ئامازەیان تیدا ھەبە کە ھەر ھزر و
 عەقلىکی ئاسایى کوردى بگەینن ئەم راستى و حەقیقەتە کە ناوى کوردى
 بۆ کورد یەکیکە لە رەگەزە ھەرە سەرەکیەکانى کەسایەتى و شووناسى
 کوردى و لە بەرانبەرىشدا یەکیکە لە بەرەبەستە ھەرە گەورەکانى بەردەم
 داگیرکارى مرۆڤى کورد.

بەلام دیسان با لە چەند سۆنگە یەکی گشتى و تاپیەتى دیکەوێ پروانینە واتا
 و گرنگى و پێکەى "ناو" لەئێو زماندا. ئەگەر لەبیرمان بێت لە سەرەتاکانى
 سەرھەلدانى پەتای کۆرۆنادا دۆنالد ترامپى سەرۆکى ئامەریکا لەباتى
 ناوھینانى ڤایرۆسەکە وەک کۆرۆنا بەردەوام بە ڤایرۆسى چینی ناوى دەبرد

و له بهرانبهريشدا چينييهكان وهك بلي جنيوي فاشيستي و پهگهزپهرستانهيان پي بدري بهم ناوديرکردنه ئەنقەستە زۆر توورە دەبوون. ئەلبەتە ئەمجۆره ناوديرکردنانه دواتر به ناوهکانی وهك فايرۆسی ئافريقيایي و فايرۆسی ئينگليزی و... هتد دوباره بوونهوه كه ههميشه بهرتەك و پهچهکرداريشی ليدەكهوتەوه. سهرةنجام له كۆتايدا لهسهه ئهم ههستياری و دژهکردارانهی ولاتان جورپك رپكهوتن هاته ئاراهه كه جۆرهکانی فايرۆسی كۆرۆنا به ئالفابیی يوونانی وهكوو دلئا، ميكروۆن و... هتد ناوبرين. پهنگه زۆربهی خهلك ئەمانهيان تهنيا وهك پهقهبری و شهههجنپويكى سياسی دوو جيهانی جياوازی ئايدۆلۆژی بينیبي و ههر لاشيان لی نهکردبيتهوه و به لاianeوه قهت گرينگ نهبووب، بهلام ئەوهی راستی بي ئهم مشتومرانه له ناخی خوياندا ويناپهكن له گرينگی و پيگهه "ناو" وهك پهکی له بواره ههره بهرينهکانی زمان و پهکی له هيما و چهمهكه ههره گرينگهکانی جيهان پهيف و وشه كه له سهروهه باسمان له هيژ و پيگه و کاریگههه و ليكهوتهکانی بهكارهينانی کرد. ترامپ به خستنی ناوی كۆرۆنا لهپال ناوی چيندا دهيويست ههموو نهحسی و خراپيهکانی ئهم ناوه بهستبيتهوه به چينييهكانهوه و لهم رپگاپهوه ئەوانيش به نهحس و لومه و خراپ پيشان بدا. ههرچی چينييهكانيشه دهيانويست خويان لهم ناوه شوومه بيپههه بکهن مهبادا بهم بۆنهيهوه ناوبانگیان به لومهی و رپسواپی دهرپچي. با له بهاری جياوازی ديكهشدا ههندی ميناکی تر بهسهه بکهينهوه. وهك دهزانين ئەژديهها كه له زۆربهی فهرههنگهکانی جيهاندا وهك هيماي شههه و ويرانکاری و شهههنگيزی دناسري به درپژايی ميژوو پهکپك

بووه له هیما هه ره به ناوبانگه کانی چینییه کان. بهلام له سهردهمی نویدا دهسه لئدارانی چین بو دروستکردنی هیما و ناویک که بتوانی رواله تیکی هیمن و سازگار و ئاشتیخواز له وان نیشانی جیهان بدا، بو سالانیکی درێژ به ملیۆنان دولاریان خهرج کرد تا به رزگارکردنی ورچی پاندا له مەترسی له ناوچوون ئەم ناوه وهک سه مبولیکی هیماکه ری ولاتی چین بهرز بکه نهوه. ئەمرۆ ده بینین که ئەم هیمایه له لایهک له تیروانی جیهان بو چینییه کان به ئاشکرا کاریگه ری هه بووه و له لایهکی دیکه شهوه به له سه ر خودی چینییه کانیش باندۆری داناوه و به ئاشکرا به شی له رهوتی گه شه کردنی چین له تیروانین و بیرکردنه وه یهک سه رچاوه ی گرتووه که پاندا رواله ت و هیمایه تی. ئەم نمونیه یه نمونیه یه کی یه کانه نییه، به لکوو نه ریته که مرۆقایه تی به درێژایی میژوو له سه ری هاتووه. به درێژایی میژوو هه موو ده رکه وتنیک، هه موو ناسین و داناسینیک و هه موو پیناسه کردن و وینا کردنیک له ههنگاوی یه که مدا به "ناو" یک دهستی پیکردووه. دواتر هه موو ناویک به درێژایی ته مه نی له گه ل ته واوی ره هه نده کانی ژیا نی خاوه نه که یدا ههنگاو به ههنگاو ژیا ن ده کری و ئیتر ده بیته پیناسه، رواله ت، میژوو، هه لسوکه وت، که سایه تی و به کورته ده بیته هیمایه کی بالانوینی خاوه نه که ی. هه ر بو یه هه موو ناویک وهک چه مکیکی ده رووناسی له ناخی خویدا که سایه تییه که و وهک زاواوه یه کی جفاکاناسیش زمان، دیروک، ئەردنیگاری، داب و نه ریت، فه ره نگ و هه موو ره هه نده کانی دیکه ی کۆمه لگایه. به خستنه پال ته نها یه ک "ناو" ده کری مرۆقه کان تووره بکری ن یا ن خۆشخا ل بین، هه ست به سه رشۆری بکه ن خۆبایی بن، سووکاپه تی

بکەن یان گالتهیان پێ بکری، خەلک ناویان بزرینێ یان ناوی خەلک بزرینن، کەسایەتی خۆیان دەرەخەن یان ناخی خۆیان بشارنەو، پزیزان لێ بگیری یان بپزیزان پێ بکرن، ریسوا بکری یان شانازی بکەن بە خۆیان و... هتد. بەکورتی ئەمە بەم واتایە دیت کە ناو زۆر زیاترە لە واژەییەکی پەتی و هەلگری گەلی پەهەندی واتادار و گزنگی جۆراوجۆرە کە مەژۆنەکان بە هەرکام لەو پەهەندانە و لە ئەنجامدا بە کۆی گشتیان پەیوەندیدار دەکا. دواجار لەسەر ئەم پاشخانە و لە هێمای خۆدی ناوەکاندا بە مەژۆنەکان دەبنە خاوەن تێروانین، داوهری، رەفتار و هەلوێست سەبارەت بە مەبەست، بوونەوهر، شوپن، رووداو، کەس، جقات، نەتەو و یا هەر شتێکی دیکە خاوەن ئەو ناوانە. لێرەدا بە بۆ وینە ناویکی وەک محەمەد بۆ عەرەبیکی موسلمان زۆر جیاوازه وەک بۆ ئەوروپییەکی مەسیحی. هەستیک کە کۆرش دەییەخشی بە فارسیکی پانتیرانی ریک پێچەوانەیی ئەو هەستە بە کوردیکی داگیرکراو لێی هەیهەتی. ئەو هەستە کە مەغۆلییەک بە بیستنی ناوی چەنگیز بۆی دروست دەبێ تەواو جیاوازه لەوەی کە سیگی رۆژەهلاتی وەکوو کورد. ئەو تێروانینە کە رۆژەهلاتییەک بۆ ئەسکەندەر هەیهەتی زۆر جودایە لە تێروانینی کەسیکی یۆنانی و رۆژاواپی. تورکیکی فاشیست هەر ئەوەندە لە خۆشەویستی ناوی ئەتاتورکدا دەتۆپتەو کە کوردیک لەنیو رق و نەفرەتی ئەم ناوەدا. ئاگر هەر ئەوەندە بۆ کورد هێمای ئومید و پیرۆزییە کە بۆ عەرەبیکی موسلمان هێمای ترس و نەگەتییە. نەورۆز چەندە بۆ کورد هێمای سەرەلدان و شوپشە، بۆ تورک هێمای یاخییوون و نافەرمانییە. کە وابوو ناوەکان پارچەییەکی گەرەن لەو هێمایانە کە بەشیکی لە

كەسايەتى ھەموو كيانىكى مۆيى پىكدېنن و ھەر بۆيەش ئەم بوارە يەككە لە بوارە سەمبۆلىكە ھەرە گرنىگ و مانادارەكانى زمان. ھىچ گومانىك لەمەدا نىيە كە ناو تەنيا وشەپەكى رووت و پىناسە يان مۆرك و كۆدىكى روالەتى نىيە بۆ خاوەنەكەى و بگرە زۆر زياتر لەمە و بە رىژەپەكى زۆر ھەلگىرى ھەبوون و كۆى رەھەندەكانى كەسايەتى خاوەنەكەپەتى. لەپشت ھەر ناوپكەو دەكرى مېتۆلۆژىيەكى دىرېن، رووداوپكى ئەفسانەپى، سەردەمىكى مېژوويى گرنىگ، نەرىتىكى لەمىژىنە، بوو پەرىكى دىرۆكى، شانازى يان نەگبەتپەكى گەورە و بەگشتى بەشى لە فەرھەنگ و نەرىت و كەسايەتى كەس يان گەلىك تۆمار كرابى.

من زياتر لەمە ناچمە وردەكارى رەھەندە مېژوويى، فەرھەنگى، دەروونناسى و جفاكناسىيە جياوازەكانى ئەم چەمكەو و لىرەدا دىسانەو مەبەستە لە سۆنگەى تىرامان لە رەفتارى دەولەت نەتەوەكانى سەردەستى كوردستان بۆ جارىكى تر بگەرپمەو سەر ئەمەى كە ناوى كوردى وەك بەشىك لە زمان و فەرھەنگ و ھەبوونى كوردى بۆ ئىمەى كورد چەندە گرنىگە، بۆچى گرنىگە و چۆن دەپى گرنىگى پىدەپىن. سەلاحەدىن دەمىرتاش لە گىرپانەوہى بارودۆخى خۆى لە زىندانى توركەكاندا دەلپت: «لە داوا نامەكەدا، جەنابى دادوەر تىپى وشەى كورد(KURD) و كوردستان(KURDISTAN)ى بە تىپى بچووك نووسىو، بە مەبەستى سووكاپەتپەردن بە ناسنامەى ئىمە. ئەمە دەرىئەخات كە چەند دادوەرپكى رىق لەدل و لاپەنگرە. بەلام ھەتاكوو ئىو وام لەگەلدا بكەن، نەك تەنھا وشەى سەرەتاي، ھەموو وشەكانى بە گەورەپى ئەخوئىنمەو، چونكە من

کورد م و نیشتیمانی من کوردستانه. له وشهی "کوردستان" دا، نهک تهنها تیپی سهههتای، به لکو هه موو تیپهکانی به گه وهی ئه نووسمه وه. له م و لاتهدا، که ئیوه وشهی کورد و کوردستان وه کوو پروپاگهندهی تیروور ئه بینن، وه کو بپرزیهی کی گه وه ئه بینن. من ئه مه قبول ناکه م. ئه بیته دادگا ئه مه راست بکاته وه». ئه مه ئه و سۆنگهیهیه که من ده مه وئ باسی لپوه بکه م و له سه ری بوه ستم و مه به ستمه خوینه ری کورد به وردی لپی تیبه گه یینم. له راستیدا مرۆقی کورد ته نانه ت ئه گه ره هه چ شتیکیش له پینگه و بایه خی "ناو" وه ک به شیکی گرنه گ و گه وه ره له زمان و فه ره نه گ نه زانی، بپگومان ده توانی له رووی هه لوپهستی ده ولتهکانی سه ره دهستی کوردستان به نه ته وهکانی شیهانه وه له مه ر ئه م به شهی زمانی کوردی له گرنه گی ئه م هیمایه تیبه گات. کاتی ده میرتاش باسی دۆزگه ریکی تورک ده کات که به مه بهستی سوو ککرده وهی باری مانایی وشهی کوردستان تیپهکانی به بچوو ک ده نووسیته وه، ئه و باسی تاکه که سی ک ناکات، به لکو و باس له و سیسته م و ئایدۆلۆژیا و نه ته وانه ده کات که له هیمای ته نیا ناوی کدا زمان، فه ره نه گ، میژوو، سیاسهت، خاک و زور شتی دیکه ی نه ته وه په ک ده بینن که رقیان لپه ته ی و دژمنایه تی ده کهن و هه ره یۆپهش وه ها به توندی به گژیدا ده چنه وه. با نموونه ی دیکه هه ره له جوری ئه م ره فتاره بپنمه وه تا بزانه ی که ئه مه ره فتاری تاکه دادوه ری ک نییه، به لکو و جیهان بینی و فه لسه فه ی ژپانی نه ته وهکانی سه ره دهستی کوردستانه. له زمانی فارسیدا هه رکات بیانه وئ باسی په یقی "ئیلام" بکه ن، به گویره ی ئه وهی که مه به ستیان شارستانییه تی کوئی ئیلام بی یان پارێزگاری ئیلامی ئه مرۆی

رۆژھەلاتى كوردستان، لە نووسىندا ئەوەى كۆن بە "عيلام" دەينووسن و ئەوەى ئەمرۆش بە "ايلام" بە جياوازی تەنيا يەك تىپ. ئا ليرەدايە كە مرۆف دەتوانى بىيىن كە بۆچوونەكەى دەمىرتاش لانىكەم سەبارەت بە پەيوەندى زمانى كوردى لەگەل نەتەوەى كورد و ھەروەھا دەولەت نەتەوەكانى سەردەستى كوردستاندا چەندە لەجىي خۆيداىە و ئەو چقاس بە دروستى ھەستى بەمە كردووە كە دەولەت نەتەوە سەردەستەكانى كوردستان تەنانەت لە تىپەكانى پەيفى كوردى و بەتايەتى لە ناوى كوردى دەترسپن، رقيان لىيەتى و دەيانەوى بىخنىن و بىسرنەوہ. كاتى سىستەمىك بە تەنيا دوو تىپى سادە دەپەوى ئىلامى ئەمرۆ و ئىلامى كۆن لەپەك جيا بكاتەوہ، مەبەستەكەى تەنيا گۆرىنى روالەتىك يا رپنووسىكى سادە نىيە و بىگومان مەبەستىكى زۆر گەورەترى ھەيە. ئەو دەپەوى ئەوەى ئەمرۆ لە مپژوو، شارستانىيەت، فەرھەنگ و پيشىنەى خۆى چۆل بكات و لە ريشەى خۆى داىبىرئ تا دواتر بىبەستىتەوہ بەو ناوہى كە خۆى بەنيازە بۆى بتاشى و لەرپگەى ئەوہو كە ساىەتايەكى دىكەى بۆ دروست بكاتەوہ. ئەو كاتى ناوى شاخىك، دىيەك، كانىيەك يان چۆمىك دەگۆرئ، تەنيا مەبەستى پەپرەوكردنى رپنووسى زمانە فەرمىيەكەى خۆى نىيە، بەلكوو دەپەوى رۆحى مرۆفى كورد لە جۆگرافىاي خۆى داىبىرئ و شوپنى نىشتەجىبوونەكەى پى نامۆ بكا تا ھەستى خاوەندارىتى لەم جۆگرافىايە لى بستىتەوہ و دواتر ئەم بى بە ميوان و ئەویش بە خاوەنمأل. كاتى بەسەر ناسنامەى مندالىكى كوردەوہ ناوىكى فارسى، توركى يان عەرەبى دەتاشىتەوہ، تەنيا ئەوہ نىيە كە ناتۆرەيەكى پى بەخشى بۆ پاسپۆرت و

پیناسه‌یه‌کی فه‌رمی، به‌لکوو به‌نیازه له فه‌ره‌هنگی خۆمالی خۆی پروتی بکاتهوه تا دواجار به نه‌ریتی خۆی دایبۆشی و بیتوییتیهوه...

لێره‌دایه که ده‌بینین پێشگرتن و نه‌گه‌ر به ته‌واوه‌تی نه‌کرا، شیواندنی ناوی کوردی له لایه‌ن ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کانه‌وه زیاتر له قه‌ده‌خه‌یه‌کی ساده‌ واتادار و ئامانجداره. ئهم ئامانجه ته‌نیا خۆی له سه‌رپه‌نه‌وه و شیواندنی ناوه کوردیه‌کاندا نابینیتیهوه، به‌لکوو ته‌نانه‌ت سه‌باره‌ت به شوپن و کات و مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینانی‌شیا‌ن زۆر هه‌ستیاره و به وریاییه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات. بۆ وینه له‌وانه‌یه له ناوی "هه‌ژار" له‌سه‌ر دووکانی‌کی مامه‌رفۆشی چاوی داپۆشی، به‌لام هه‌مان ئه‌و ناوه مافی نییه به ناوه‌ندی‌کی فه‌ره‌هنگیه‌وه بنری. چۆنکه له‌وه‌ی یه‌که‌مدا به جۆری سووککردنه‌وه‌ی هیمایه‌کی تێدایه و ئه‌وه‌ی دووهم هه‌لگه‌ری په‌یام و ئاسۆیه‌کی به‌رزى تهره. ده‌کرێ سهدان کچی فارس له تاران به ناوی "پۆژان و پۆژین" هه‌و ناسنامه وه‌ریگرن، به‌لام ئه‌وانه‌ی پۆژی له پۆژان پێیان که‌وتیته فه‌رمانگه‌ی وه‌رگرتنی ناسنامه باش ده‌زانن ئهم ناوه له کرماشان چقاس بۆ مندالی کورد قه‌ده‌خه‌یه. چۆنکه له‌وی شاردنه‌وه و دزران و توه‌نه‌وه‌ی فه‌ره‌هنگیکه له‌ناو فه‌ره‌هنگیکه دیکه‌دا و لێره‌ش گه‌رانه‌وه و ده‌ستگرتنه به ره‌سه‌نایه‌تی و به کوردبوونه‌وه. ده‌کرێ ناوی "کوردستان" به ئۆتۆبانی‌کی گه‌وره‌ی تاران‌ه‌وه ناوبنری، به‌لام ناوی فراکسیۆنی‌کی پارله‌مانی به ناوی "کوردستان" هه‌و تاوانیکه گه‌وره‌یه. چۆنکه ئه‌وه کوردستان ده‌کا به به‌شی له ئێران و ئه‌مه‌ش به دوا‌ی شووناسیکه جیا له‌و شووناسه‌ی که ئه‌و مه‌به‌ستییه‌تی. ده‌کرێ ناوی ته‌له‌قزیۆنی‌کی ده‌وله‌تی داگیرکه‌ر بکری به "ته‌رته کوردی" یان به

"زاگرۆس"، بەلام نابى خودى كورد بەم ناوانەو تەلەقزىيۆن دابمەزرزىنن. چۆنكە ئەوئەى يەكەم هەنگوونىيەكى ژەهراووبە كە كوردى پى لە هۆش دەبرى و ئەوئەى دووهميش دەمانىكە وردەوردە بە ئاگای دىننەتەو. ئەم گەمە ترسناكە لەگەل ناوى كوردیدا شىوازيكى دىكەشى هەيە. بۆ وینە ئەگەر نەكرا لەناو ببرى و بسپردىتەو، بە جۆرى دەشىوینرى كە چىتر نەتوانى ویناكەر و هەلگى ناخ و كرۆكە پەسەنەكەى خۆى بى و تا رادەيەكى زۆر لە واتا و كەسايەتى و مۆژووى راستەقىنەى خۆى دوور بخرىتەو. لێرەدایە كە بۆ وینە "كرمانشان" دەبىتە "كرمانشاه" و "سنه" دەكرى بە "سەنەنج". ئەگەر ديسان ئەمەش سەرى نەگرت ئىتر هەولەدەدا خۆى بكا بە خاوەنى. "نەورۆز" نموونەى هەرە ديارى ئەم پەوتەيە. توركەكان بە دەيان سأل دژايەتى "نەورۆز" يان دەكرد تا بيسپرنەو. تەنانەت رۆژانىك تەنيا ناوبردى نەورۆز دەيان سأل زىندانى بەدواوە بوو. بەلام كاتى بۆيان نەچووە سەر، لەگەل دەولەتانى وەك ئازەربايجان، عىراق ئىران و ئەفغانستان كە هىچكام لەوانيش خاوەنى راستەقىنەى نەورۆز نەبوون توانبيان وەك هىماى هاوبەشى خۆيان تۆمارى بكەن تا بتوانن مۆژووى خۆيانى پيدا هەلواسن و پىكەوە كوردى لى دابىرن. بەكورتى پىرۆسەى دژايەتیکردنى ناوى كوردى هەتاكوو ئىستاش پىرۆسەيەكە كە هەر لە سىرپنەوئەى ناپاسايى و قەدەخەكردنى ياسايىبەوە بكرە، تا شىواندنى بەئەنقەست و دابىرانى لە فەرھەنگى كوردى، تا هاوبەشكردنى لەگەل نەتەوئەى سەردەستدا، تاكوو پاساوى نەبوونى دەنگ و تىپەكانى ناوى كوردى لە رىنووسى زمانى فەرمیدا، تاكوو بانگەشەى ناوەكانى فەرھەنگى سەردەست لەپى

سیستەمی پەرەردە و دەزگای ناسنامەووە هەموو جوۆرە رێبازێکی تێدا تاقی دەکرێتەووە تا لە کۆتاییدا ناوی کوردی قوربانی بکری. بەدابخەووە تا کوو ئەم ساتەووەختەش ئەوەی کە زۆربەیی وەختەکان لەم پرۆسەیدە بێناگا بوووە خاوەنی سەرەکی قوربانییەکە، واتە مرۆفی کورد بوو.

لە کۆتاییدا من هەموو ئەو ستەمکارییەکی کە لە لایەن دەوڵەت نەتەووەکانەووە سەبارەت بە ناوی کوردی دەکری بە بەشیکی ئاسایی لە ستەمی زمانی و لە وێنایەکی گەورەتردا وەک بەشیکی ئاسایی لە ستەمکارییە گەورەکە، واتە ستەمی داگیرکاری دەبیینم و لە بەرانبەردا ئەوەی بە لای منەووە نائاسایی و نارێکە جوۆری مامەڵەکردنی تاک و جفاکی کوردییە لەگەڵ ئەم چەمک و تیگینەدا. من وەکوو کوردێک وێرایی ئەمەیی کە ناگام لێیە بەشیکی زۆری لەناوچوونی ناوی کوردی دەستکردی راستەووخۆی پەرگالی داگیرکارییە، بەلام نایشتوانم خۆم لەم راستییە بدزموو کە بەدابخەووە لە هەر چوار بەشی کوردستان تا کوو ئێستاشی لەگەڵ بێ رێژەیی بە دەمووچوون و پیشوازیکردنی کورد لە ناوی فارسی و تورکی و عەرەبی و هەروەها کەمتەرخەمی لە ئاست هەلبژاردنی ناوی کوردی هێندە زۆر بوو کە شارندنەووەی نییە و لەراستیدا ئەم جفاکە خۆی هەمیشە هاوکار و کاتالیزۆرێکی بەباندۆری پرۆسەیی ئەنفالکردنی ناوی کوردی بوو. خالێکی گرنگی دیکەش ئەمەییە کە گەرچی ئەم ئەنفالکردنە بەردەوامە، بەلام کورد لە ئەگەری بەناگهاتنەووە لە گرنگی چەمکی ناو هێشتا رێکار و رێبازی بەگژداچوونەووەی لە بەردەستدا هەییە و دەتوانی ئەم ئەنفالە کال بکاتەووە و لانیكەم لە بواری ناوی کەسیدا تەنانت رێگریشی

لئى بكا. بۆ وئنه ئايا ناكرى مرؤقى تاراوگەنشینی كوردی هر هچ نهبی بۆ رزگاربوون لهم گرنگترین هیماى داگیربوونه واز لهو ناوه ناچاریه بیئى كه ناسنامهى دهولەتانی داگیرکەر به سهریدا سهپاندووپانه؟. ئايا ناشی دەسهلاتهکانی باشوور و رۆژاواى کوردستان لهپیناو دوباره بهرجهستهکردنهوهى شووناسی کوردی یاساپهک بۆ گهشهکردنی ئەم بواره گرنگهى زمانى کوردی داپرێژن و لهپێگهى بهرنامهپێژیهکی فهرههنگیهوه گهشهى پێدەن؟. ئايا ئەوه ناهێنى نووسهراى کورد لهپیناو پێکهوه گرێدانی ناو و ئەدهبى کوردیدا بهرهمى خۆیان به ناسناوێکی کوردیهوه پێشکەش بکەن؟. ئايا رۆماننووسانى کورد ناتوانن پالەوانى چیرۆکهکان به ناوى کوردیهوه بنافرێنن تا ناوى کوردی بۆ خۆینهرهکان دهروونی بکەنهوه؟. ئايا باشتر نییه هونهرمەندانی کورد نازناوى هونهرى کوردی خۆیان ههبى تا هونهرى کوردی له هیماى ئەو ناوه کوردیهدا تیکهلاوى رۆحى مرؤقى کورد بى؟. ئايا له هیماى ناوى کوردیدا ژيانى کوردی ئەوهنده ناهێنى كه مرؤقى کورد لهپیناويدا ژيانىكى دووناوه بژیت؟ ... هتد. من لهو باوهردام كه ههنگاوى لهم شیوهیه ههموویان کردهنین به مهرجى مرؤقى کورد له گرنگی و هیزی ناوى کوردی تیبگات. من چهنده دلنیام كه جیهانى وشه وهك سهرهکیتترین پێکهاته و دیارترین روالهتی زمان یهکیکه له بههێزترین بهشهکانی ههموو زمانیک، لهمەش دلنیام كه ناوهکان له بههێزترین وشهکانی هر زمانیکن. له ههمان کاتیشدا پیم واپه بواری ناو له ئاسانترین بهشهکانی زمانه بۆ پاراستنی زمان و به رادهیهکی زۆر پاراستنی کهسایهتی کوردبوونیش. به ژياندهوهی هر ناویکی کوردی

بهشیکی گهوره له کهسایهتی کوردبوونی ئیمه زیندوو دهکرپتهوه، له دۆزینهوهی ههر ناویکی دزراوی کوردیدا، پارێکی گرنگ له دیرۆکی کوردیمان ده دۆزرپتهوه، له ناوگیربوونهوهی ههر ناویکی کوردیدا پارچهیهکی مهزن له فه رههنگی کوردیمان سهوز ده بپتهوه و له هه موو ئه مانهش گرنگتر زمانی کوردی وهک یهکی له گرنگترین ره گهزهکانی نه ته وه بوونمان پتهوتر، دهوله مه ندر و له هه مان کاتدا جیاواتر له زمانی گهلانی ده ورو بهر بهرجهسته ده کرپتهوه.

گرنگی زمانی کوردی بۆ کورد

له دوو بهشی پێشوو له هێمای جیهانی "وشه" و له میناکی "ناو" دا وهک بهشیکی گرنگ لهم جیهانه باسمان له گرنگی زمان کرد. راسته که ناویشی تیدا په یقهکان کهرسته و بنهمای ههموو زمانیکن، بهلام ئهگهر پیمان وابێ زمان تهنیا بریتیه له په یف و دهتوانین زمان له په یقهکانیدا کۆ بکهینهوه، خۆ دهکری ههموو زمانیک له کتیبیکی بهسنوردا کۆ بکریتهوه و وهک کۆی گشتی ئهو زمانه پیناسه بکری. بێگومان زمان زۆر زیاتره له کتیبی واژهکان و تهناهت زۆر زیاتریشه لهو ئامرازه په یوهندییهی که له رینگهی ئهو واژانهوه دپته ئاراهه. له راستیدا زمان "گهمهیهکی بێسنووری سایکۆلۆژیک - سۆسیۆلۆژیکی مرۆقهکانه له گهڵ واژهکانی ئهم کتیبه دا". به مانایهکی دهقیقتر زمان نواندن و سه مبولیزه کردنی ههست و هزری مرۆقهکانه له هێمای دهنگهکان، په یقهکان و رستهکاندا. ههر بۆیه دهتوانین بلین زمان له دۆخی تاکه که سیدا بریتیه له که سایهتی تاک و له دۆخی جفاکیشدا بریتیه له کۆی فهرهنگی جفاقی ئاخپوهرهکانی. ههر وشه یان گوزارهیهک که به ئاماژهکردن، به قسهکردن، یان به نووسین پێشکesh دهکریت، هه لگه ری چه مک و تێگه نیکییکی زمانیه و له که سایهتی ئه و په یف و گوزاره یه دا زمان ده رخری جیهانییهی و بیرکردنه وه و فهرهنگه. که سه کان به یپی بیرکردنه وه و به رپژهی زانین و به هیندهی فهرهنگ و له چوارچۆیهی جیهانییهی خۆیاندا ده ئاخفن. ههر بۆیه زمان ده توانی ت ئاستی ئه مانه دیاری و ده ستنیشان بکات و به یچه وانه شه وه هه رکام له مانه ره هند و ئاستیک له زمان ده ئافریین. که واته، له رپی زمانیه وه نه ته نیا ده توانین که سایه تی

مرۆشه‌کان بناسینه‌وه، به‌لکوو ده‌توانین بزانیین له‌نیۆ چۆن ژینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی یان کامه‌ چوارچۆیه‌ی باوه‌ری و ئایدۆلۆژیدا گه‌شه‌یان کردووه و په‌روه‌ده‌ کران. سه‌رته‌نجام ده‌توانین بلیین زمانی نه‌توهه وه‌ک زمانی هاوبه‌ش و به‌سته‌ری به‌یه‌ک گه‌یشتنی ئەندامه‌کانی، به‌ره‌ه‌ف و کۆی که‌سایه‌تی ئەوان و به‌ مانایه‌کی وردتر پیکه‌ینراو و پیکه‌ینه‌ری فره‌ه‌نگی نه‌توهه‌یه. زمانی نه‌توهه‌یی ته‌نیا هاوبه‌شیه‌کی په‌تی نییه، به‌لکوو له‌په‌رگه‌ی ئەم هاوبه‌شیه‌وه ده‌بێته جیهانبینی هاوبه‌ش، داب و نه‌ریتی هاوبه‌ش، به‌ها و نه‌خی هاوبه‌ش و به‌کورتی که‌سایه‌تی نه‌توهه‌یی که‌ هه‌مان فره‌ه‌نگی نه‌توهه‌یه. که‌ واته‌ فره‌ه‌نگ وه‌ک یه‌کی له‌ په‌گه‌زه‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کی و گه‌نگه‌کانی دروستبوونی نه‌توهه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای زمان داده‌مه‌زرێ و په‌نگه‌ ئەمه‌ گه‌نگه‌ترین کارکردی زمان بێ نه‌ته‌نیا له‌ دروستبوون، به‌لکوو له‌ به‌رده‌وامبوونی کیان و ژیا‌نی نه‌توهه‌دا.

به‌لام ئەو په‌رسپاره‌ گه‌نگه‌ی که‌ لێره‌دا مه‌راقی منه‌ و ده‌مه‌وێ له‌سه‌ری پاره‌ه‌ستمه‌ ئەمه‌یه‌ که‌ ئایا زمان بۆ کورد ته‌نیا له‌م پێناسه‌ گه‌شتیه‌دا ده‌مپێنێته‌وه‌ و به‌س؟. ئایا زمانی کوردی بۆ کورد هه‌مان ئەو شته‌یه‌ که‌ زمانی نه‌توهه‌یی بۆ گه‌لانی دیکه‌ش؟. بۆ ته‌یگه‌یشتن له‌ له‌ ناخی ئەم په‌رسپاره‌ با جاری له‌ ناودلی ناریکتیرین په‌رسگریکی کورد، واته‌ داگیربووندا له‌ چه‌ند گۆشه‌وه‌ سه‌ه‌ری ئەم سه‌ته‌مکاریه‌ به‌کین به‌لکوو بته‌وانین پێگه‌ی زمان له‌گه‌ڵ باقی په‌گه‌زه‌کانی تری نه‌توهه‌دا به‌راورد به‌کین. وه‌ک ده‌زانین ئایین هه‌میشه‌ به‌شی بووه‌ له‌ په‌رۆژه‌کانی چه‌وساندنی کورد له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ته‌کانه‌وه‌. بۆ وێنه‌ له‌ ئێران کوردی سونه‌ و یارسان به‌رده‌وام له‌ژێر

هه‌ره‌شه و گۆشاردا بوونه، له تورکیا عه‌له‌وییه‌کان سته‌می ئایینی گه‌وره‌یان لێکراوه، له عێراق ئیزدییه‌کان به‌هۆی ئایینه‌وه هه‌میشه له ته‌نگاسیدا ژیاون و... هتد. به‌لام ده‌بینین که هه‌چ‌کام لهم ئایینه‌وهک به‌شێک له هه‌بوونی معنه‌وی و کۆمه‌لایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ناو نه‌چوونه و سه‌رکۆتی ئایینی نه‌یتوانیوه راسته‌وخۆ لهم ریگه‌یه‌وه کیانی کورد بکاته ئامانج و که‌لینی تی‌بخات. دوا‌جاریش له ئەگه‌ری هاتنه‌ئاری خراپترین دۆخ، یانی له ئەگه‌ری پامالینی کورد له ئایین، دیسان له‌به‌ر ئەوه‌ی نه‌به‌ستراوه‌ته‌وه به ئایینیکی دیاریکراوه‌وه، کوردبوون هه‌ر ده‌مییته‌وه و به‌ گۆرپینی ئایین نه‌ته‌وه‌بوونی له‌ناو ناچێ. له‌ بوارێکی تردا بۆ وێنه له‌ ساته‌وختی داگیربوون و دابه‌شبوونه‌وه تا‌کوو ئیستا خاک و نیشتمان و جۆگرافیای کورد دابه‌ش و تالان ده‌کری، به‌لام سه‌ره‌رای تالانکردنی، دیسان هه‌ر له‌جێی خۆپدایه‌ و تا کورد هه‌بی و بمی‌نێ ئەم جۆگرافیایه‌ش وه‌ک ره‌هه‌نده شوپینییه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌بوونی کورد هه‌ر ده‌مییته‌وه. به‌ مانایه‌کی تر تا مرۆقی کورد مابێ هیچ شتی‌ک ناتوانی ره‌گه‌زه‌ی خاک له‌ نه‌ته‌وه‌بوونی کورد بسپه‌رته‌وه و له‌ناوی به‌ری. ئەگه‌ر له‌ لایه‌کی تره‌وه سه‌یر بکه‌ین و له‌ سته‌می داگیرکاری له‌سه‌ر ره‌هه‌ندی میژوویی نه‌ته‌وه‌ پروانین، ده‌بینین که سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو شاردنه‌وه و چه‌واشه‌کردنه‌ی میژوو، دیسان ئەوه‌ میژووی کورده که نه‌ته‌نیا به‌ ته‌واوه‌تی هه‌شار نادری و پاک ناکریتته‌وه، به‌لکوو ورده‌ورده‌ راستییه‌کانی میژوو خۆیان سه‌ر ده‌ردی‌ن. بۆ وێنه ئەمه‌رۆ کورد زۆر که‌س ده‌زانێ که ئەو دیروکه‌ داتا‌شراوه‌ی فارسه‌کان بۆ ئێران له‌ درۆیه‌کی گه‌وره و لۆمه‌ییه‌کی زانستی میژوو به‌ولاره هه‌چی تر نییه، یان زۆر که‌س ده‌زانێ که کوردستان

لانیكەم یه كێكه له بێشكهكانى شارستانییهت و... هتد. مه به ستم، ته نانهت میژووش ئه گهر بشیوینری، له دهر فیه تیكى گونجاودا ده كری بگه رپتهوه و رۆله پاشخانیه كه ی خۆی له پیناسه ی نه ته وه دا بگه رپته وه... . به لام ئه گهر زمان زه بری لی بكه وئ چی رووده ات؟! ئه نجامه كه به روونی له بهر چاومانه و به ئاشكرا دیاره كه سته می داگیركاری له سه ر زمانى كوردی چۆن و چه نده و پێرانگه ر له سه ر هه بوون و كیانی كوردی ده ركه وتوه. دیارترین رواله تی سته می زمانى له كوردستان ئه و خه لكانه یه كه زمانى داى كى خۆیان فه رامۆش كرده وه. به شیكى ئه م كوردانه كه مخابن پێژه یه كى به رچاوى كورد پێكدینن و زۆر به یان له باكوور و رۆژه لاتن، له رواله تی زمانه كه یاندا تا راده یه كى زۆر له كوردبوون شۆراونه ته وه، به رپێژه یه كى زۆر به فه رهنگى كوردی بێگانه و به هه مان ئه ندازه ش له فه رهنگى زمانى سه رده ستدا تهاونه ته وه. ئه م به شه ی جفاكى كوردی له راستیدا هێمایه كى زیندوون له مه رگی هێدی و بێدهنگى نه ته وه ی كورد. هه رچه ند پێداگری له سه ر كوردبوون له لایه ن به شیكى به رچاوى ئه و كوردانه ی باكوور كه زمانى داى كییان له ده ست داوه رپگه نادا به ره هایى قسه بكه م، به لام دیسان به ئه زموونى ئه وه ی له بهر چاوه ده توانم بلێم به جوړی له جوړه كان له ده ستدانى زمانى كوردی وا ته له ده ستدانى شووناسى كوردبوون و به ئه گه رپكى زۆر حاشا كردن و ده رچوون له كوردبوون. به مانایه كى تر هه موو نارپكى و سته مپك سه بهاره ت به زمانى كوردی راسته وخۆ به ئامانج گرتنى هه بوونى مرۆقه به شووناسى كوردیه وه و هه موو له ده ستدانى كى زمانى كوردیش له لایه ن تاكى كورده وه ئه گه رپكى گه وره ی بچوو كبوونه وه ی

نەتەوێ کوردی تێدایە و هەر ئەمەشە کە زمان لە ڕەگەزەکانی دیکە
 نەتەوێ بوون جیا و بەرجهسته دەکاتەو. هەر ئەمەش بوو کە زمانی کوردی
 هەمیشە لە پیشەوێ تەوژمی ستمی داگیرکاریدا بوو. لە بیریشمان
 نەچێ کە ئەگەر جاریکی تر لە ڕەگەزەکانی وەکوو نیشتمان، ئایین، مێژوو
 و... هتد کە بە ڕوایەت لە دەروەوێ زماندان ڕوانین، دەبینین بەشێک لە
 ستمی کە لەو بوارانەدا دەکرێ دیسان گریڤدراوی زمان و هەر لەڕێگە
 زمانەوێ پەیرهو دەکرێ. بۆ وێنە قەدەخەکردن یان شارندنەوێ تێکستەکانی
 یارسان و ئێزدی وەک ستم یان نارێکیبەکی ئایینی لەراستیدا قەدەخەکردن
 و شارندنەوێ زمانی کوردییە. تێکدانی شیرازەوێ دیمۆگرافی کوردستان
 لەڕێگە بەفارسکردن، بەعەرەبکردن و بەتورککردنی شارەکانەوێ هەمدیس
 بەشێکی گەورەوێ دەکەوێتە چوارچێوەوێ ستمی زمانی لەڕێگە
 گۆڕینی ژمارەوێ ئاخێوەرانەوێ. بەشێکی گەورەوێ چەواشەکردنی مێژوو و
 سڕینەوێ و شێواندنی دیرۆکی کورد تەنیا بە قەدەخەکردنی زمانی کوردی
 دەکرێ. بۆ وێنە مەژۆفی کورد تەنیا لەڕێگە ناسینەوێ کۆکی زمانەوێ
 دەتوانێ بە ئاسانی پەوێ بە گەرنگی شارستانیەتی خۆی بیا. ئەگەر
 مەبەستەوێ کورت بکەمەوێ، هەموو ستمیکی زمانی تەنیا خودی زمان
 ناگرێتەوێ، بەلکۆو راستەوێ زیان بە ڕەگەز و بواریەکانی دیکە
 نەتەوێ بوونی کوردیش دەگەییێ و لە ئەنجامدا تەنانەت مەترسی
 لەناوچوونی تەواوەتی نەتەوێشی لێ دەکەوێتەو.

یەکیکی تر لە گەرنگیەکانی زمانی کوردی ئەمەوێ کە لەنێو هەموو
 هاوێشیەکانی دیکەوێ وەکوو ڕەنگی پێست، مێژوو، فەرھەنگ، ئایین

و... هتد، ديارترين خالى جياوازى و جياكهروهى گهلى كورده له گه ل گه لانى سهردهستدا. كورد جگه له جياوازى نيشتمان و زمانه كى نه بى، له گه ل ئهم گه لانه دا جياوازييه كى ئه وتوى ديكه ي نيبه. له دۆخى داگيربووندا ته نانه ت نيشتمانه كه شى وه واقعيك بوو ته نيشتمانى هاوبه ش له گه ل ئه وان و ئهمه ته نيا زمانى كورد ييه كه ده توانى كورد لهم گه لانه جيا بكا ته وه و وه ك شووناسى كى سهر به خۆ له ئيرانيبوون، توركيبوون، عيراقىبوون و سوورىبوون بيگوازى ته وه بۆ كوردستانىبوون. راستىيه كى ديكه ش هه يه و ئه ويش، يه كى له وه هۆكارانه ي كه به شى له كورد هه ست به داگيربوونى خۆى ناكا يان لانيكه م ئهم داگيركارىيه به كرده يه كى ئاسايى ده بينى ئه و نزيكبوونه يه كه به هۆى هاوبه شىيه كانه وه هه ستى پي ده كهن. بۆ وي نه به شى كى كورد له رۆژه لالت به هۆى ئايىنى هاوبه شى شىعه وه خۆيان له ئيرانيبوون نزيكتر ده زانن تا كوردستانىبوون. ئهم نزيكايه تىيه لاي هه ندى كه سى ديكه ده گه پته وه بۆ هاو ريشه بوونى فارسى و كوردى يان ئيرانيبوونى فارس و كورد. يان له توركي هاوبه شى له مو سلمانىبوون تا ئهم ساته وه خته ش هۆكارى كى سهره ك و گرنكى قه بوول كردنى داگيركارى توركه كانه. كه واته هه ست كردن به جياوازى له گه ل گه لانى داگيركه ر ده توانى داگيركارى ئهم گه لانه له چاوى مرۆقى داگيركراوى كورد له هه مان كاتدا كه زه قتر و به رجه سته تر ده كاته وه، ناشيرين و ناره واشى بكا. به مانايه كى تر كورد هه رچى زياتر له گه ل گه لانى سهرده ستدا هه ست به جياوازى بكا، زياتر ده توانى هه ست به سته مى داگيربوون و نا ئاسايىبوونى ئهم داگيركارىيه

بکا. له دۆخیکی وههادا و له ههبوونی هاوبهشییهکانی دیکهدا زمانی کوردی ئەو ئامرازیه که دهتوانی ئەم جودابوونه بۆ کورد دهستهبر بکات.

یهکیکی دیکه له رۆله هههه گرنگهکانی زمان ئەو ههیهه که له دروستکردنی تهوینیکی گشتگیری پهیههندی کۆمه‌لایهتی له‌نیو نهتهوهدا ده‌گپیری. ئەو پیناسه گشتیهی که زمان وهک ئامرازی پهیهه‌ندیگرتن ده‌ناسینی له خۆیدا گرنگی و پینگهی ئەم لایه‌نه‌ی زمان به روونی نیشان دهدات. ئەم خه‌سه‌له‌ته‌ی زمان به‌تاییه‌تی سه‌باره‌ت به کورد ده‌توانی هه‌زیکهی گه‌وره‌ی بۆ په‌کخسته‌نه‌وه‌ی ئەم جفاکه‌ پارچه‌کراوه. وهک ده‌زانین په‌کی له جهرگه‌رتین به‌به‌سه‌ت و پینگه‌کانی به‌رده‌م خۆ پیناسه‌کردن و خۆ ناسینه‌وه‌ی جفاکی کوردی وهک په‌که‌په‌کی زمانی و له ئەنجامدا وهک په‌که‌په‌کی نه‌ته‌وه‌یی بریتیه‌ له نه‌بوونی شیوه‌زاریکی هاوبه‌ش له‌نیوان ئەم جفاکه‌دا. بێگومان له ئەگه‌ری گشتگیربوونی په‌کی له شیوه‌زاره‌کان یان لانیکه‌م له‌په‌ک تیگه‌یشتنی زاره‌کی ئاخپوه‌رانی ئەم ده‌قۆکانه و نزیکبوونه‌وه‌ی زیاتری زاراوه‌کانی زمانی کوردی له په‌کتری، ده‌کری به‌شیکهی گه‌وره‌ی پچرانی ئەم په‌یه‌ه‌ندییه به‌په‌یه‌کی به‌رچاو به‌ه‌وته‌وه. ئەم رۆله‌ی زمان به‌تاییه‌ت له‌م روه‌وه‌ زۆر گرنگه که له لایه‌ک به‌هۆی داگیربوونه‌وه کورد له بواره‌کانی دیکه‌ی ژياندا به‌کرده‌وه هه‌ز و ده‌رفه‌تی دوباره دروستکردنه‌وه‌ی ئەم په‌یه‌ه‌ندییه پچراوانه‌ی بۆ نا‌ه‌خسێ و له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌هۆی ته‌کنۆلۆژی‌اوه به‌راورد به‌سه‌رده‌می پێش ئینته‌رنی‌ت ده‌توانی له به‌رزترین ئاسته‌کاندا ئەم په‌یه‌ه‌ندییه دوباره‌گری بداته‌وه. به مانایه‌کی تر له کۆتاییدا ئەمه‌ زمانی کوردی ده‌بی که له‌پینگه‌ی ئەم گرپ‌دانه‌وه‌یه و له‌پال نیه‌ستمانی

هاوبه‌شدا ده‌بیتته هه‌وینی یه‌که‌می یه‌کخستن‌هوی جفاکی پارچه‌کراوی کورد.

دواچار ئه‌وهی که زمانی کوردی بۆ ئیمه‌ی کورد له هه‌موو شتیکی دیکه گرنگتر ده‌کاتوه به‌شی هه‌ره به‌رچاوی ده‌گه‌رپیتته‌وه بۆ لایه‌نه فه‌ره‌ه‌نگییه‌که‌ی به‌ته‌واوی په‌ه‌نده‌کانییه‌وه، واته به کوردی ژيانکردنی ئه‌م زمانه. به کوردی ژيانکردنی که قه‌ده‌خه‌کردنی هه‌میشه یه‌کێک بووه له بنه‌ما هه‌ره بنه‌رته‌ی و سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌تمکاری له کوردستان. وه‌ک ده‌زانين به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی زمان که له‌پاستیدا کرۆک و ناخی زمانیشه، ئه‌و جیهان‌بینییه گشتی و ئه‌و مانا‌کردنه‌ هاوبه‌ش‌ه‌ی ژيانی جفاکییه که ئاخپوه‌ران ژيانی ده‌که‌ن، یان به‌جۆری له‌جۆره‌کان بریتییه له‌ تۆپۆلۆژییه‌کی فراوان له‌و هه‌ست و هزر و کرداره‌ هاوبه‌ش‌انه‌ی که پێی ده‌گوتری فه‌ره‌ه‌نگ. به‌ مانایه‌کی دی تۆپۆلۆژی زمان ته‌نیا ده‌نگ و تیپ و واژه و پرسته‌کان نییه، به‌لکوو تێکرای ئه‌ده‌ب و زانست و هونه‌ره له‌گه‌ل بلیمه‌ته‌کانیدا، دیره‌که له‌گه‌ل ناوداره‌کانی، جۆگرافیا‌یه له‌گه‌ل ناوه‌کانی و له‌ کۆتایی‌شدا دیمۆگرافیا‌یه وه‌ک زیندوو‌ترین خه‌زێنه‌ی زمان. له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه مرۆقی زیندوو‌ی کورد ئه‌گه‌ر نه‌توانی به‌مانای به‌کاره‌ینان له‌ گشت بواره‌کاندا ژيانی زمانی خۆی بژی، ورده‌ورده کاتیکی دیت که له‌ زۆریه‌ی بواره‌کانی ژيانیدا کوردبوونیکی کرچوکال ده‌ژی که زۆریه‌ی په‌ه‌نده‌کانی کوردایه‌تی خۆی له‌ده‌ست داوه و جگه له‌ کوردبوونیکی زایه‌ندی هه‌چی تری لێ نه‌ماوه‌ته‌وه. ئه‌م مرۆقه له‌ باشترین دۆخی خۆیدا په‌نگه به‌ کوردیش قسه‌ بکا، به‌لام ئاماده‌بوونی هه‌میشه‌یی واژه‌کانی

زمانی سەردەست لە قسەکانیدا و بالادەستی بەهیزی رۆچی ئەو زمانە بەسەر ئاخافتن و بیرکردنەوەیدا گوزارەپەکی ھەمیشەیی و ئاشکرایە لە پووکانەوی دەروونی ئەم مەرۆقە و گیرۆدەبوونی بە فەرھەنگی سەردەست و توانەوی تێیدا. ئەمە راستییەکە کە سەلمانندی ھیچ نیازی بە بێردۆزی و تیۆریزەکردنیکی ئەوتۆ نییە و دۆخی ھەیی بە ئاشکرا و پنا و گۆیای ھەموو شتێکە. ئەگەر ئەو تۆزە دەرفەتی ھەناسەکیشانە فەرھەنگییە باشووری لێ دەربکەین کە سەرپرای ناتەندروستی و ناکارامیی دیسان بەراورد بە بەشەکانی دیکە کوردستان ھەندێ لە دەسکەوتەکانی بەرچاون، تاکوو ئەم ساتەوہختەشی لەگەڵ بێ تێمە کورد نە بە نووسین، نە بە ھونەر، نە بە زانست و نە بە پەرۆردە زمان و فەرھەنگی خۆمان نەژیاوین. ھەر بۆیە زمانەکەمان لە کەسایەتی ھیچکام لە شیۆزارەکانیدا نەیتوانیوە بپتتە زنجیریکی گشتگیری پەیوەستەگی جفاکی لەنیو ئاخۆەرانییدا و لە ئەنجامدا نەشیتوانیوە ئەو تەونە سەرتاسەرییە فەرھەنگییە دروست بکات کە شووناس و کەسایەتی نەتەوہ بە ھۆیەوہ پێناسە دەکری. نەبوونی وەھا زنجیریکی گریدانی جفاکی و وەھا تەوینیکی فەرھەنگی بە مانای ئەمە دیت کە کورد بەستەریکی فەرھەنگی و کۆمەلایەتی نەبووہ بۆ ئەوہی ئەدەبی خۆی بخوینتتەوہ، رۆشنبیری خۆی بناسی، لە دیرۆکی خۆی ئاگادار بپتتەوہ، پێزانی خۆی بدۆزپتتەوہ و لە کۆی گشت ئەمانەدا، لە دۆخی داگیربوونی خۆی تیناگات ھیچ، تەنانەت ناتوانی وەکوو گەلانی دیکە جیھانیینی ھاوبەشی کۆمەلایەتی خۆشی بژی.

به كورتى ئەم جفاكه جفاكىكى بى شيرازهيه كه له نهبوونى زمانى هاوبه شدا نهتهنيا ناتوانى خوى وهك كيانىكى نهتهوهي پىناسه بكا، بهلكوو نايشتوانى له هيماي تهنا تهت يه كه يهكى كو مه لا به تيشدا خوى بنويى و هر ئەمهش ئەو ئاوات و ئامانجهي دهولت نهتهوه سهردهستهكانى كوردستانه. من بو ئەوهي زياتر له مه نهرومه سهر بنه ما و سهلمه هزريه كانى گرنكى زمان، ديسانه وه ده گه رپمه وه سهر هه لوپىست و هه لسوكه وتى دهولت نهتهوه كانى سهردهست له مه زمانى كوردى. ئەوهي كه من تىبينيم كرده بى ستهمى داگيركارى لانى كه له لايه نه دهوله تانى ئيران، توركي و سووريا وه زياتر له هر بوارىكى دىكه ي ژيانى قورساىى خوى خستوه ته سهر زمان و فرههنگى كوردى. تهنيا بو نموونه بهسه كه سزاي چوارده سال به ندر كرنى له يلا زانا له سهر چهن د وشه يهكى كوردى له نيو پارلهمانى توركيادا به راورد بكه ين به سزاكانى ترى ئەم دهوله ته كه به سهر باقى تىكو شهرانى دوزى كورد له وولاته دا سه پاندوو يه تى.

له راستيدا ئەم ئاستى ههستياريه و ئەم پىداگرى و سووربوونهى داگيركهران له سهر ئەزموونى قهده خه كرنى زمانى كوردى خوى گه وره ترين بهلگه يه بو گرنكى زمانى كوردى بو ئيمه ي كورد. من له م پروا يه دام كه به دريژاى سه د سالى رابردوو ئەم دهوله تانه هه ميشه ئەوه نده هيزيان هه بووه، ئەوه نده پىشتى يه كتريان گرتوووه، ئەوه نده هاوئا ههنگ بوونه، ئەوه نده سه رمايه ي ناوه كى و ئەوه نده ش پىشتيوانى نيو دهوله تىيان هه بووه كه ده يانتوانى به بى قهده خه كرنى زمان و فرههنگى ئيمه ش هر ئەم حوكمى داگيركاريه له سهر ئيمه دريژه پىندن، بهلام ئەوهي كه هه ميشه

ترسی دواروژی خستووته بهریان، بهئاگاهانتی کورد بووه له خوۆ و دواتر لهو دۆخهی که تیی کهوتوووه، ئەویش لهپێگهی زمانی کوردییهوه. لهم روویهوه من پیم وایه هیچ پئویست به بێردۆزییهکی زانستی یان فەلسەفەیهکی قوول ناکات تا به کوردیک بسەلمینرێ پایەخدان بهم گرنگییهی زمانی کوردی چەندە راسته و ئەم پیکارهی خۆپاراستن لهپێگهی زمانی کوردییهوه چەندە دروسته. ئەم راستییه دیرۆکییهش لهم قسەیه زیاد بکەم که هەر له داگیرکردنی ئامەریکای لاتین له لایەن ئیسپانیاه بگره تا داگیرکردنی کوردستان له لایەن ئەم چوار دەولەتهوه، درێژترین داگیرکارییهکانی چەند سەدهی رابردوو داگیرکارییه فەرهنگی و زمانییەکان، واته ئەو داگیرکارییه بووه که به تۆخی لەسەر قەدەخەکردنی زمان و گۆرینی فەرهنگی بندهستهکانیان راوهستاون. هیوادارم به هەرچی زیاتر گەرانهوه بۆ زمانی کوردی داگیربوونی کوردستان زیاتر لەمه درێژه نهکێشێ.

قەدەخەى زمان و باندۆرەکانى

لەبیرمە کاتى لە زانکۆ دەمخویند رۆژیکیان لەگەڵ یەكی لە مامۆستاكان كە خۆى تورک بوو باسەكەمان چوو سەر زمانى داىكى و زمانى سەردەست. ئەویش بەسەرھاتىكى خۆى لە رۆژى پيشكەشکردنى تيزى دۆکتۆراکەى لە زانکۆیەكى بریتانیدا وەھا بۆ گێراينەو: "من زمانى داىکیم تورکىيە، لە وڵاتىک ژياوم كە زمانى فەرمى فارسىيە و بە فارسى خویندوومە، ئىستاش دەبى بە ئینگلیزى لەگەڵ ئیوه بدویم. كە واتە گوتارەكەى من سەرەتا لە مېشكەدا بە توركى بەرھەم دیت، دواى دەبى ھەر لەویدا بىكەم بە فارسى، دواتر لە فارسىيەو بە ئیوهى بکەم بە ئینگلیزى. تازە ئەمە كۆتایى داستانەكە نىيە و من دەبى لە دوايدا بە زمانى عەرەبىش دوعا بکەم و لە خودا بپاړيمەو بەشكەم ئیوه لە مەبەستەكەى من وەك خۆى تىيگەن!". ئەم بەسەرھاتە كە چارەنووسى زۆرىنەى رەھای ئەو مرۆفانەيە كە لە پەرودەى زمانى داىكى بيبەش و بە زمانىكى دىكە پەرودە دەكرين، لەراستیدا ويناىەكى زۆر رۆشنىشە لە ئامانج و لىكەوتەكانى پرۆسەى سەندنەوہى زمان لەم كەسانە. يەكەم ئامانجى پرۆسەى قەدەخەکردنى زمان بریتىيە لەمەى كە بە خالىبوون لە زمانى داىكى، مرۆف وەك يەكەيەكى پىكھاتوو لە ھەست، تىروانىن، گوڤگرتن و بىركردنەو بەشيوڤنرى و بەمجۆرە بەشپكى گەورە لە سروشتى خۆى لەدەست بەدا. بىگومان ئەم سروشتە تەنيا ئەو وشە پەتياىە نىيە كە لە ئەنجامى وىكردنى زماندا لەدەستى دەدا. زمان زياتر لە پەيف ئەو ماناىەيە كە لەپشت پەيفەكانەوہيە، ئەو تىروانىنەيە كە لەرڤگەى پەيفەوہ دەرىدەبرين، ئەو

تېگه‌پشتنه‌یه که له واژه‌کان وه‌ریده‌گرین، ئەو جیهانینییه‌یه که هر ئەو وشانه بۆمانى دروست ده‌کەن، ئەو په‌یوه‌ندییه‌یه که رسته‌کان و ده‌نگه‌کانى زمان له‌گه‌ل کۆمه‌لگه و خوه‌زارى ده‌وروبه‌ر بۆمانى سازده‌کەن و ئەو فهره‌نگه‌یه که ئیمه ژيانى ده‌کەین. که وابى هه‌موو قه‌ده‌خه‌کردنیکى زمان نه‌تەنیا رامالینى مرۆقه له وشەى پەتى، به‌لکوو دا‌پرنیه‌تى له کۆمه‌لگه‌کەى خۆى، پچرانی په‌یوه‌ندییه‌کانیه‌تى، سه‌فه‌تکردنى تېگه‌پشتن و ناتوانکردن و ناتەواو هېشتنى مرۆقه له خۆ پېشکه‌شکردندا و به‌گشتى خستنه‌ده‌روهى مرۆقه له فهره‌نگى دایک و ویلبوونه له ره‌سه‌نايه‌تیه‌ک که هېچ دوور نییه مرۆف له کۆتا ويستگه‌ى ئەم ویلبوونه‌دا بېته که سېکى شو‌ردراو له ره‌سه‌نايه‌تى و ده‌سته‌مۆیه‌کى نامۆى نیو قه‌فه‌زى زمانیکى سه‌رده‌ستى دیکه‌یه. به مانایه‌کى راستر مرۆف ده‌بېته بوونه‌وه‌رېک که ئیتر له یه‌که‌م هه‌نگاو به‌ره‌و ئەولوه که سېکى ئاسایى نییه و ده‌کرئ وه‌ک "زۆله‌که مرۆف" ناوى لى بنیین. لیره‌دا من ده‌مه‌وى وردتر و زیاتر باسى ژيانى ئەم مرۆقه زۆله‌که به‌که له پانتایى ئەم پرۆسه‌یه‌دا تا بزاینن له رېگای ئەم ویلبوونه‌دا چى به‌سه‌ر دى و چۆن له خوه‌زاییبونی خۆى ده‌که‌وى.

ئەم بوونه‌وه‌ره ناتەواوه به‌ر له هه‌موو شتى له بېرکردنه‌وه‌دا په‌کى ده‌که‌ویت. وه‌ک له سه‌روهه ئاماژه‌م پیکرد زمان تەنیا وشەى پەتى نییه و به‌شیکى گه‌وره‌ى بریتیه‌یه له رامان و بېرکردنه‌وه و تەنانەت هه‌ستیش. به‌ لېسه‌ندنه‌وه‌ى زمانى دایک له مرۆف ئەم بېرکردنه‌وه‌یه به‌ راده‌یه‌کى زۆر درزى تێده‌که‌وى و ئەگه‌ر له‌بارى هه‌زیه‌یه‌وه نه‌بېته بوونه‌وه‌رېکى په‌که‌وته، بېگومان ده‌بېته که سېکى ناتەواو له بېرکردنه‌وه‌دا که له باشتترین دۆخى

خۆیدا ناچاره به زمانی سهردهست بیر بکاتهوه. بهلام کاتیکیش بهو زمانه بیر دهکاتهوه و دهناخفی نه به رۆحی واژهکان، بهلکوو تنیا به وشهی پهی و رووتی خالی له رۆحی زمان دهپهی و هر بۆیه هیچکات ناتوانی له پریگهی ئەو زمانه سهردهستهوه پهپوهندییهکی سروشتی لهگهڵ ژینگه سروشتیهکهی خۆیدا دروست بکات و له لایهکی تریشهوه هیچکاتی ناتوانی به رۆحی زمانی سهردهست بپهی. بهردهستترین نموونه و بهلگه ئەو زمانه بهناو فارسییه که کوردی ئاسیمیلهکراوی کرمانشانی پیی دهناخفی. لهم زمانه ئهوهی که دپتهگو به ئاشکرا رۆحیکی شیواوی کوردیه که له روالهتیکهی فارسیدا خۆی پیشکەش دهکا. له بیرمان نهچێ که بیرکردنهوه و ههستکردنی مرۆف جگه له کهسیبوون، دیویکی جفاکیوونیشی ههیه و زمان له ههمان کاتدا که بهشیکه له کهسایهتی مرۆشهکان، له ناوهرۆکی فهرهنگدا بهشیکیشه له کهسایهتی جفاک و ههروهها ئامرازێ پهپوهندیکردنی تاکه به جفاک و ژيانکردنیهتی له بهستهری فهرهنگی ئەو جفاکهدا. لهم رووپهوه کاتی تاک به قهدهخهکردن و سهندنی زمانی دایک لیی وردهورده به زمانی سهردهستهوه خوو دهگری و پیی رادی، چیتر ئەو پرده پهپوهندییه خوهزایییهی نیوان خۆی و جفاتی دایکی لهدهست دهدا. هر بۆیه وهک کهسێ که له نیو خزم و خیزانی خۆیدا تهرا و غهریبهیه له نیو جفاکی دایکدا هیواش هیواش بهرهو نامۆبوونیک ههنگاو دهنی که ئاکامهکهی بو تاک بریتی دهبی له دابران یان لایکهم دوورکهوتنهوهیهکی رۆحی و فهرهنگی لهم جفاکه. لپهوه کهمکهم دوو رهوتی هاوتهریب و هاوکات له ژبانی مرۆفدا دهست پیدهکات که هیلیکی

سووکبوونى زمانى دايکه و هيلهکەى دیکەشى پيرۆزبوونى زمانى سەردەستە. لەم پڕۆسەيەدا ژيان لە چوارچۆوى زمان و فەرھەنگى دايکيدا ژيانىکى تەسک و مەندە کە لە نموونەى کوردانى باکووردا لەنيو مالهکاندا قەتيس دەکرێ، يان وەک نموونەى کوردانى رۆژھەلات ئەوپەرى بتوانى لە سنوورى شەقام و کۆلەنەکاندا بمنييتەو و ئەولاتر نەروات. لە بەرانبەردا زمانى سەردەست لەرپگەى پەروەردەو پۆژ دواى پۆژ خۆى زياتر و زياتر دەسەپنييت. ئەم زمانە هاوکات کە وردەوردە دەخزيتە نيو زمانى ئاخاوتنەو، دەبييتە زمانى بىرکردنەوش. بە مانايەکى دى لە پەوتى داپرينى مرۆف هەم لە ئاخافتن و هەم لە بىرکردنەو بە زمانە رەسەنەکەيدا زمانى سەردەست چەندە بەرپيارە بىرکردنەو و هزرى مرۆف داگير بکا، بە هەمان پادە بەنيازە لە روالەتیشدا بالادەستى خۆى بنويى. ئەم روالەتە ئەمرو بە روخسارى کوردى قسەکردنى ئيمەدا بە ئاشکرا ديارە و لە هەندى شوپندا تا ئاستى تواندەنەو تەنگى بە هەندى شيوەزارى کوردى هەلچنيو. ئەم خواست و تەوژمى داگيرکردنى زار و هزرە هيندە بەهيزە کە تەنانەت دەتوانى کار لە زمانى ئاخاوتنى ئەو کەسانەش بکا کە بەتوندى گرپداوى زمانى دايکى خويانن. لەم پڕۆسەيەدا مرۆف لە لايەکەو پۆژ بە رۆژ لە گرنكى زمانى سەردەست دەگەييتەو و لە بەرانبەردا پەى بەمەش دەبا کە زمانەکەى خۆى زمانىکە پۆژ دواى پۆژ کەلکى نامينى يان لانیکەم بەرانبەر بە زمانى سەردەست سەنگى خۆى لەدەست دەدا. بۆ وپنە مرۆف چقاس لە زمانى دايکيدا شارەزا و تەنانەت بليمتيش بى، سيستمى پەروەردە نەتەنيا لى ناکاتەو و وەک کەسيکى هەلکەوتوو سەيرى ناکا، بەلکوو وەک بوونەوهرپکى دژەباو

و نائاسایی لپی دەروانی و هەر بۆیهش مرۆقی بیبهشکراو له زمانی دایک و پهروهدهکراو به زمانی سهردهستی سیستهم له بهردهوامی ئەم پرۆسهیهدا کهمکه دهگاته ههستییک که زمانی سهردهست به گهورهتر و بهرزتر له زمانی خۆی ببینی. لهراستیدا ئەم ههستی بچووک بینینهی خود هینده لیکهوتیهکی راستهوخۆی دۆخیکی راسکانییه که مرۆقی بیبهشکراو له زمانی دایک تیی دهکهوی، ئەههنده نهخۆشییهکی دەررونی یان کهماسییهکی کهسایهتی نییه. بینینه بهرچاو که مرۆف زمانیکی پێ قالب و پیناسه بکری و هک زمانی زانستی له ههموو بوارهکانی ژياندا و له بهرانبهردا زمانهکهی خۆی تهنیا زمانیکی سنووردار بی که له باشتترین دۆخیدا تهنیا به کهلکی قسهکردنی رۆژانهی نیومال یان سهرشهقام دی. یان لهگهڵ خۆپندنهوهی هەر پهرتووکیکدا هاوتهریبی دوتالیهتی سهردهستبوونی زمانی پهروهده و بندهستی زمانی دایک، دهیان جۆری دیکهی دوتالیهتی تووش دهبن و ههکوو ئامادهبوونی زانایان و ئەدییان و بلیمهتهکانی فرههنگی سهردهست و بزربوونی هاوشیوهکانی ئەوانه له فرههنگی دایکیدا. یان له کاتی شروقهکردنی رهههنده جیاوازهکانی ژياندا به ناچاری و له بهر راهاتووپی بهو زمانه، پهنا بباته بهر زمانی پهروهده و هک زمانی زانستی و بیرکردنهوه و له بهرانبهریشدا نهتوانی به زمانی دایکی خۆی بیر بکاتهوه و ... هتد. گهلو ئەم مرۆقه چۆن زمان و فرههنگی دایک لهگهڵ زمان و فرههنگی سهردهستدا بهراورد دهکا و چۆن لایان دەروانی و چۆن مامهلهیان لهگهڵ دهکا؟! بیگومان به شیوهیهکی زۆر ئاسایی ئەویان به زمانیکی بال و بههادر دهبین و ئەمیشیان هک شیوه ئاخافتنیکیی بێنرخ و بی کهلک دیته

بهرچاو. له ئەنجامدا دەبێتە کەسایەتییەکی داتەپوو کە له ناخی خۆیدا تووشی خەمۆکییەکی فەرھەنگی گەورە دەبێتەو و بەراورد بە زمانی سەردەست، ژيانکردن بە زمانی دایک بۆی دەبێتە ژيانیکی رووت، بێ ناوەرۆک، بێ تام و چێژ، ھەزار و نادرەوڵەمەند. له ئەنجامدا ئەم مەرۆقە دەگاتە ئەوەی کە زمانەکی خۆی بەراورد بە زمانی بالّا و دەوڵەمەندی سەردەست زمانیکی سووک و سادە و سەرەتایییە. ئەم بە سووک زانینە زۆرجار لای زۆربەیی خەڵک دەگاتە ئاستی سووکایەتیکردن بە زمان و فەرھەنگی دایک و لێرەدایە کە مەرۆقی بێبەشکرا و داپراو له زمانی دایک چیتەر له رووی فەرھەنگییەو بوونەوەرێکی سەرەتایی و پووکی. ئەم چرکەساتە ساتی بەرھەمەدان و بەئەنجام گەیشتنی پرۆسەیی لێسەندنەووی زمانی دایکە کە تێیدا ناخپوهری زمانی قەدەخەکراو یان بۆ ھەتایە قەدەری خۆی له کەسایەتی مەرۆقیکی نزم و ھەک ئەندامی فەرھەنگیکی نزم دەبینیتەو، یان پرپار دەدا لەرێگەیی گەیشتن بە زمانی سەردەستەو بەگاتە ئەو بالّامرۆقی و بالّافەرھەنگییەیی کە لەویدا دەبینی و له ھێمای ئەو زمانەدا بۆی وینا کراو. ئەگەری یەکەم دەگاتە خۆ بەکەم زانین و ئەگەری دووھەمیش دەگاتە توانەو. ئەوەی تۆزی له کۆمەلگەیی رۆژھەلاتی کوردستان رابمپینی و سەرنجی بداتی بە دنیایییەو بۆی دەرەکەوی کە ھەردوو ئەگەرە کە لەم بەشەیی کوردستان بە پێژەییەکی بەرچاو له ئارادان... . ئێمە دەزانین کە پرۆسەیی سەنمکاری زمانی له کوردستاندا تەنیا قەدەخەکردنی ئەم زمانە نەبوو، بەلکۆو ھاوتەرییی قەدەخەکردن، ھێرشیکی فەرھەنگی بەرفراوان و ژینۆسایدیکی زمانی بەردەوام بوو

له‌پێگهی فهرمییه‌تی زمانی سه‌رده‌سته‌وه. له‌پراستیدا ئه‌گهر سیاسه‌تی قه‌ده‌خه‌کردن زمانی کوردی زنجیر کردبێ، ئه‌وه فهرمییه‌تی زمانه سه‌رده‌سته‌کان بووه که پڕۆژانه په‌لاماری ئهم زمانه‌ی داوه و به به‌رده‌وامی ئه‌شکه‌نجه و ئازاری کردووه. به مانایه‌کی تر ده‌توانین بڵێین که به که‌لک وه‌رگرتن له ده‌رفه‌تی قه‌ده‌خه‌کردنی زمانی کوردی، سته‌می هه‌ره گه‌وره له‌م زمانه یاسا‌کانی فهرمییه‌تی زمانی سه‌رده‌ست نواندوو‌پانه. له درپژه‌ی ئهم باسه‌دا له‌م سۆنگه‌یه‌وه به وردی باس له پڕۆسه‌ی فهرمییه‌تی زمان ده‌که‌ین.

فهرمییه‌تی زمان و لیکه‌وته‌کانی

وهک له کۆتایی به‌شی پێشوویدا ئاماژهم پێکرد ئیمه‌ی کورد زۆر به‌باشی ده‌زانین که زمانه‌ فهرمییه‌کانی ولاتانی سه‌رده‌ستی کوردستان زۆر زیاتر له زمانیکه‌ی فهرمی ئاسایی و له‌راستیدا هه‌موویان زمانی سه‌رکوت و ئامرازێ له‌ناو‌بردن و چه‌وساندنه‌وه‌ن و به‌و مانایه‌ی که له ولاتانی دیمۆکراتیکه‌ پۆژاوا‌ییدا هه‌یه‌ ئهم زمانانه‌ هه‌یج له زمانیکه‌ی فهرمی ئاسایی ناچن. هه‌ر بۆیه له‌ لای ئیمه‌ی کورد چه‌مکی زمانی فهرمی له‌ خۆیدا چه‌مکیکه‌ تا سه‌ر ئێسقان هێمای سه‌تمکاری فه‌ره‌ه‌نگی و ژینۆسایدی زمانیه‌یه‌. له‌م به‌شه‌دا بۆ ماوه‌یه‌ک وا بیر ده‌که‌ینه‌وه‌ که ئهمانه‌ زمانی فهرمی ئاسایی و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ له‌ چه‌مکی زمانی فهرمی ده‌روانیه‌ تا زیاتر له‌ واتا و کارکرد و باندۆره‌کانی فهرمییه‌تی زمان تی‌بگه‌ین. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، زمانی فهرمی بریتیه‌ له‌و زمانه‌ی که له‌ قه‌واره‌، یان کیانیکی جقاتی دیاریکراودا به‌ مه‌به‌ستی فه‌راهه‌م‌کردنی ده‌روه‌چیکه‌ی هاوبه‌شی په‌یوه‌ندی له‌ نێوان ئه‌ندامانی ئه‌و کیانه‌ جقاتیه‌دا ده‌ستنیشان ده‌کرێت. به‌ مانایه‌کی دی هه‌ر جۆره‌ کیانیکی جقاتی ده‌توانی بۆ خۆی خاوه‌ن زمانی فهرمی خۆی بێ. بۆ وینه‌ هه‌ر رۆژنامه‌، گۆڤار، یان هه‌ر ده‌زگایه‌کی راگه‌یه‌اندن بۆ خۆی زمانیکه‌ی فهرمی هه‌یه‌، زۆربه‌ی ده‌وله‌تانی جیهان له‌ جۆگرافیا‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیاندا زمانی فه‌رمییا‌ن هه‌یه‌. له‌ رێکخراوه‌ جیهانییه‌کانی وه‌کوو نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتوه‌کاندا زمانیک یان چه‌ندین زمان به‌ فهرمی ناسراون و... هتد. راسته‌ که هه‌ر جقاتیکه‌ی مرو‌یی ده‌توانی بۆ خۆی زمانیکه‌ی فهرمی هه‌بێ، به‌لام به‌ شیوه‌ی کلاسیک مه‌به‌ست له‌ زمانی فهرمی ئه‌و زمانه‌یه‌ که له

ولایتیکدا له لایهن دهولتهوه وهک زمانى دامودهزگا فهرمیهکانى ئەو ولات و دهولته دهستنیشان دهکری. هەر بۆیه دهتوانین بلیین که دهزگای دهولت یهکێکه له چه مکه هه ره نزیک و هه ره گرێدراوهکانى تیگینی زمانى فهرمى. دهولت و زمانى فهرمى تا ئەو رادهیهى لیک تهراون که زۆر جار زمانى فهرمى وهکوو زمانى دهولت پیناسه دهکری. که واته، زمانى فهرمى بریتیه له زمانى که له لایهن دهولتهتیکهوه به سه ر قهوارهى جۆگرافى، سیاسى و فه رههنگى ژێر دهسهلاتى خۆیدا دهستنیشان دهکری و ئەم زمانه ئیتر دهبیته زمانى دیوان و زمانى بریار و راسپاردهکانى ئەو دهولته و هه موو دارپژه و فه رمانهکانى دهولت، یان راستتر بلیین ولاتى خاوهن دهولت، به زمانى فهرمى دهردهچن. به م شیوهیه زمانى فهرمى له لایهک دهبیته ئامیژیکى بنگههین بۆ راگه یاندنى بریارهکان و تیپه راندنى کارهکانى و له لایهکى دیکه شهوه، ئامرازیکى هه ره گرنه به دهست دهولتهوه بۆ سه پاندنى سیاسه تهکانى خۆى و به تایبه تى گرێدراو به خودى زمانه وه، سیاسه ته فه رههنگیهکانى. پێش ئەوهى بزاین له نمونهى دهولته تانى سه ردهستى کوردستاندا ئەنجامى ئەم لیکئالان و په یوهندییه دووقۆلییهى زمانى فهرمى و دهولت چۆن به شیوهیهکى تایبه تى بووته سه رچاوه و هه وینى ئەو سته مکارییه زمانى و فه رههنگیهى که دژ به کورد و زمانى کوردى به رپوه دهچى، با وهک دیاردهیهکى گشتى چاوه له پرۆسهى به فه رمیکردنى زمان بکهین تا سه رته تا له ناخى ئەم دیاردهیه و باندۆر و لیکه وتهکانى له سه ر زمانهکانى دیکه تیگهین.

پیشتر گوتمان که له چرکەساتی فەرمییەتی زمان بە داووە، ئیتر زمانی فەرمی و دەولەت وەکوو تان و پۆ لیکدەتالین. هەر دوو چەمکی زمان و چەمکی دەولەت وەکوو دوو بوونەوهری دووانەیان لیدئ. زمانی فەرمی دەبێتە ئامرازیک بۆ دەولەت که له رینگەپهوه له گەڵ جفاکی ژێر فەرمانرەوایی خۆیدا پەيوەندی ساز دەکات و هەیمەنەیی دەسەلات و فەرمانەکانی خۆی بە سەرپاندا دەسەپینئ. له بەرانبەردا دەولەتیش دەبێتە پالپشتیک بۆ زمانی فەرمی و بە هەموو شیوازییک یارمەتی دەدات تا له هەموو بوارەکاندا و له تەواوی کیانی ژێر فەرمانرەوایی دەولەتدا گەشە بکات و پەره بستیئ. بەم شیۆهیه دەولەت و زمانی فەرمی له یەکتەری چێژ وەرەگرن و دەبنە پالپشتی یەکتەری و تا ئیتر ئەگەر ئەو وڵاتە یەک زمانی تیدای بئ، که دەزانی وڵاتیکی وەها له جیهاندا زۆر دەگمەنە و لەوانەپه هەر نەشبئ، پێوەندییهکی ئاسایی و تەندرووست دادەمەزرئ. بەلام له وڵاتانی فرەنەتەوه و فرەزماندا زمانی فەرمی و دەولەت پیکهوه پرۆسەیهکی ناتەندرووست بەرپۆه دەبن که هەندئ له لیکهوتە و باندۆره خراپەکانی له بوازی زماندا بریتین لەمانەیی خوارهوه:

- دیاردەیی بە فەرمیکردنی زمان بە هەر شیوازییک بیئ، هەر له یەکهەم هەنگاودا بەرجەسته کردنی زمانی فەرمییه بەرانبەر بە زمانەکانی دیکه و تا رادەپهکی زۆریش پەراویژ خستنیانە. بە واتایهکی دیکه فەرمییەتی زمان هەر بە شیۆهیهکی ئاسایی له ناخی خۆیدا جۆره ستمیکی تیدایه و بە فەرمیکردنی هەر زمانیک له هەر وڵاتیکدا جۆرپکه له ستمکردن سەبارەت

به زمانهكانى ديكه‌ى ئه‌و وڵاته. كه‌واته پيگه‌ى زمانى نافهرمى به‌رانبه‌ر به زمانى فهرمى هه‌ميشه پيگه‌يه‌كى بندهسته به‌رانبه‌ر به سه‌رده‌ست.

- هه‌ر زمانى له ساته‌وهختى فهرمىوونه‌وه، له پانتايى ژيڤ دهسه‌لاتى خويدا ئيتر ده‌بيته زمانى بريار، راسپارده و دارپژه‌كانى ئه‌و وڵاته و هه‌موو داموده‌زگا فهرمىيه‌كانى وڵات به زمانى فهرمى دنووسن و په‌روه‌رده به زمانى فهرمى ده‌درى و به‌م شيويه ئه‌و زمانه به پاده‌يه‌كى به‌رچاو له زاره‌وه ده‌ربازى نووسين ده‌بى. وه‌ك ده‌زانى زمانى زاره‌كى زمانى سهره‌تايى و زمانى تپه‌راندى مه‌به‌سته سه‌ره‌تاييه‌كانى مرؤفه، كه‌چى زمانى نووسين زمانى هه‌ز و بيه‌ركرده‌وه‌يه. به واتايه‌كى ديكه مرؤف كاتى ديه‌ته‌گو هه‌چ بيه‌ركرده‌وه‌يه‌كى قوولى له سه‌ر په‌يفه‌كان نابى، به‌لام كاتى دنووسى له سه‌ر "چى نووسين" و "چون نووسين" بيه‌ر ده‌كاتوه. كه وابوو به ده‌سپيكردى فهرمىيه‌تپيه‌وه، زمان ئيتر ده‌ربازى قوناخى هه‌زيبوون ده‌بى و به‌ره‌و پيش ده‌چى و له هه‌موو بواره‌كانى جفاكى و زانستيدا گه‌شه ده‌كا.

- په‌يوه‌ندى هاو‌لاتيبان له‌گه‌ل ده‌وله‌ت و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل په‌كتريشدا كه په‌يوه‌ندييه‌كى به‌رده‌وامى رۆژانه‌يه، ته‌نيا يه‌ك رپگه‌ى دانووستانى بو ده‌مپينته‌وه كه ئه‌و‌يش زمانى فهرمىيه. زمانى فهرمى ده‌بيته زمانى هاوبه‌شى په‌يوه‌ندييه‌كان و به‌مجۆره هه‌موو كه‌سى له ئاست زمانى فهرميدا خوى به‌نيازمه‌ند ده‌زانى و زمانى فهرمى ده‌بيته زمانى بايه‌خدار كه هه‌موو كه‌سى پيوستى پيه‌تى. ورده‌ورده ئه‌م زمانه ده‌بيته زمانى گشتگر كه له پانتاييه‌كى گه‌وره‌ى جوگرافى و رووبه‌رپكى به‌رينى

مۆنۆگرافیدا تەشەنە دەکا و پەرە دەستینى و ھەر بەو رادەپەش و بگرە زیاتر لەوھش زمانە بئەستەکان لە سنووری جۆگرافی و مۆنۆگرافی سرووشتی خۆیاندا قەتیس دەمپننەو و نە تەنیا لە گەشەکردن دەکەون، بەلکوو نەتەوھى بئەست نەک ھەر لە رووی خودی زمانەو، بەلکوو لە گشت بواریکی فەرھەنگیدا کە ھەموویان راستەوخۆ گرێدراوی زمان تووشی وەستان و مەندبوونىکی بێدەنگ دەبى.

- تەشەنەکردن و بلابوونەوھى ھەر زمانى تەنیا پەرەسەندنى ھەندى وشە نیە، بەلکوو زمان ھەلگەرى فەرھەنگى ئاخپوەرەکانییە و بەرەو ھەرکوى بچى ئەو فەرھەنگەشى لەگەلدايە. کە زمانى بوو بە فەرمى و گشتگیر بوو، لە رووبەرى ژېر رکىفى دەسەللاتى ئەو زمانەدا فەرھەنگەکەشى بلابو دەبیتەو و تا ھەر کوى زمانى فەرمى بر بکا و دەسەللاتى ھەبى، فەرھەنگ و داب و نەرىتى ئەو زمانەش بەروى ھەبە. ئەم بەرەو پېشچوونە چۆنکە ھېزى گەرەى دەولەتى لە پشته، لە ھەموو بوارەکاندا بە جۆرېک رەوايەتى پى دەدرى و راولەستاندى زۆر ئەستەمە. لە ئاکامى ئەم ھەلومەرجەدا لە لایەن زمانى فەرھەنگە داگیرکارییەکی فەرھەنگى بەھېز دیتە ئاراو.

- مخابن لە جفاکى مرۆفایەتیدا تا ئیستاشى لەگەل بى چەمكى دەولەت بە چەمكى پیرۆز و ھېزى دەولەتیش بە ھېزىکی رەوا و پیرۆز دەزانى. ھەر بۆیە زمانى فەرھەنگ بە ھۆى لیکتالان و گرێدراوى بە چەمكى دەولەتەو، بە زمانى پیرۆز دادەنرى و لە سایەى ئەم پیرۆزییەدا ئەو تەوژمە داگیرکارییە مەتەسپدارەى کە ئاماژەم پیکرد نەتەنیا لە لایەن ئاخپوەرانی زمانى

فهرمیهوه به کرداریکی رهوا دهزانی، بهلکوو تهنانت ناخپوهرانی زمانه نافهرمیهه بندهستهکانیش ئەم پرۆسهیه وهکوو رهوتیکی ئاسایی دهبینن. هیدی هیدی ههموو کەسێ روو دهکەنه زمانی فهرمی و زمانهکانی دیکهش تهنانت لهوانهیه له لایهن ناخاقتوانانی خۆپانهوه پشتگوى بخړین و بهرهو کزی و لاوازی بچن و بهم شیوهیه مهترسی لهناو چوونی زمانه بندهستهکان دپته ئاراهه و پرۆسهی خو تواندنهوهی ئەم زمانانهش دهست پیدهکا که تا رادهیهکی زۆر ناخودئاگایه.

- چونکه زمانی فهرمی پالپشتی زیاتری لی دهکری و خوینهری زۆتریشی هیه، بهرههه ئەدهبیهکان تهنانت ئەگەر بهرههه می زمانی بندهستیش بن زۆربهیان به زمانی فهرمی دنوووسرین. ئیتر پيشخوانی فهرههنگی، جفاکی و دیرۆکی زمانهکانی دیکه به ههموو هیزی خۆپانهوه دهکەونه خزمهت زمانی فهرمیهوه و دهبنه خۆراکی فهرههنگی بو ئەو زمانه و له راستیدا زمانی فهرمی دهپتته خاوهنی ئەدهب و کولتووری ئەوانی دیکه و بهردهوام ههرچی لهوان دهکریتهوه دهخړتته سهر زمانی فهرمی و بهم شیوهیه له حالیکدا زمانی بندهست خهریکی نهمام چاندن دهبی بو فهرههنگی زمانی فهرمی، زمانی فهرمی لهم لاره دهست دهکا به برینی ههموو پیره دارهکانی فهرههنگی زمانه بندهستهکان. ئەمجا هاوتهریبی توانهوهی ناخودئاگای زمانه نافهرمیهکان پرۆسهی تواندنهوهی بهئهنقهستی ئەم زمانانه له لایهن زمانی فهرمیهوه دهپتته رهوتیکی بههیزی رۆژانه.

- په یوهندی زمانی فهرمی له گه‌ل زمانه فهرمییه‌کانی دیکه به حوکمی دهسه‌ل‌تیبیه‌وه دانووستانیکی راسته‌وخۆیه و هر چه‌مکیکی زانستی و هر به‌ره‌میکی هزری له هر زمانیکی دیکه‌وه راسته‌پراست وهرده‌گپ‌درپته سهر زمانی فهرمی، که‌چی ئاخپوهری زمانی نافهرمی له ریگهی زمانی فهرمییه‌وه هموو شتیکی پیده‌گات و له راستیدا له په‌نجره‌ی زمانی دووه‌مه‌وه که زمانی فهرمییه بو دهره‌وی جیهانی خۆی و جفاکه‌هی دهره‌وانی. زمانی فهرمی ده‌بیته پردیک له نیوان زمانی بنده‌ست و جیهانی دهره‌وه‌یدا. که واته ئاخپوهری زمانی بنده‌ست له لایه‌ک به‌رانبه‌ر به زمانی فهرمی هه‌ست به نیاز ده‌کا، له لایه‌کی دیکه‌وه هموو شتیکی به نیوه و ناته‌واو پیده‌گات. له ئاکامدا تپروانینی ئاخپوهری زمانی نافهرمی بو چه‌مکه‌کانی ژیان روانینیکی کورت و ناته‌واوه و له نه‌نجامدا ئه‌م ئاخپوهره له‌چاو ئاخپوهری زمانی فهرمی تیگه‌یشتن و جیهانبینییه‌کی ناچل و ناته‌واوی هه‌یه.

- ئه‌و دانووستانه راسته‌وخۆیه که له نیوان زمانی فهرمی و زمانه‌کانی هاوشپوهی له ولاتانی دیکه‌دا ساز ده‌بێ کانا‌لیک درووست ده‌کا بو داناسینی زمانی فهرمی له دهره‌وه‌ی دهسه‌لاتی خۆی و له ریگهی ئه‌م پرده‌وه به‌ره‌مه‌کانیشی وهرده‌گپ‌درپته سهر زمانه‌کانی دیکه. هر چه‌شنه به‌ره‌میکی فهره‌هنگی دانیش‌توانی ولات چۆنکه له ریگهی زمانی فهرمییه‌وه هه‌نارده ده‌کرپن وه‌کو به‌شپک له میراتی فهره‌هنگی ئه‌و زمانه ده‌ناسرپن و به‌م شیوه‌یه زمانی فهرمی ده‌بیته نوپنهر و ته‌نانه‌ت ده‌بیته هی‌مای ته‌واوی خه‌لکی ئاکنجی ئه‌و ولاته و ئاخپوه‌رانی زمانه‌کانی دیکه شۆناسی زمانی فهرمی و ته‌نانه‌ت شۆناسی نه‌ته‌وه‌ی خاوه‌ن زمانی

فهرمییان دهخرتته سەر و به جۆرئ له جۆرهکان پرۆسهی تواندنهوهی زمانی نهتهوه بندهستهکان رهههندیکی جیهانیش وهردهگری.

- پهروهدهی فهرمی چهکیکی بههیز و کاریگه ره له خزمهت زمانی فهرمیدا. دهولت هر له تهمنی منداییهوه له ریگی پهروهدهوه زمانی فهرمی دهخاته میسکی هاوولاتی و فیری دهکا که چۆن له بیرکردنهوه به زمانی دایکی خۆی واز بینئ و دهوسی ئهوه به زمانی سهردهست بیر بکاتهوه. چۆنکه زۆرینهی رههای خهک ناچارن به رهوتی پهروهدهی فهرمیدا تیپه ر بن، سیستمی پهروهده له ههموو قوناخهکانی تواندنهوه و سرینهوهی زمانه بندهستهکان و بههیزکردنی زمانی فهرمی و مسۆگهکردنی بالادهستی ئهوه زمانه رۆلی سهرهکی دهگیری. له راستیدا پهروهدهی فهرمی بههیزترین و ترسناکترین کاتالیزۆری باندۆر و لیکهوتهکانی دیاردهی فهرمییهتی زمانه. ئهلبهته لهم بهیندا گهلی فاکتهری دیکهش ههه که لهسه ریزه و رادهی ئهه لیکهوتانه کاریگهری دادهنن که له دریزههه بکورتی ئاماژهیان پیدهکهه.

ئهگه رچی ئهوه دههواویشتههه که له سهروهه ئاماژهیان پیکرا ئاکام و ئاسهواری راستهوخۆی دیاردهی فهرمییهتی زمانن، بهلام مهوادی مهترسی و رادهی کاریگهریان ریزههیهه و زۆر فاکتهر و ههلو مههه ههه که لهسه ر راده و ئههههه ئهه کاریگهریانه باندۆر دهکهه. پیویستهیهه ئاماژه بهمه بکهه که ههچکام لهم فاکتهرانه نه به تههیا، بهلکوو زۆر جار پیکهوه دهکهونه گهه و باندۆری بههیزیان دهه. چهه میناکیکی گرینگ و جهوهههه لهه فاکتهرانه بهکورتی بریتین له:

- هۆشمه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست: وه‌ک چۆن له‌ پێشتردا باسکرا، راسته‌ که زمانى نافه‌رمى ورده‌ورده له‌هه‌مبهر زمانى فه‌رمى به‌ره‌و کزى و لاوازى ده‌چێ، تووشى وه‌ستان و مه‌ندبوون ده‌یته‌وه و له‌ لایه‌ن زمانى فه‌رمیه‌وه ده‌خزێته ژێر ته‌وژمێكى به‌هێزى داگیرکارى و هێرشى فه‌رهه‌نگى و له‌ ئاکامدا بارودۆخێكى مه‌ترسیدارى یۆ دێته‌ ئاراوه، به‌لام راده‌ی گرنه‌گیدان و مه‌ودای په‌یوه‌ست بوونى نه‌ته‌وه‌ی خاوه‌ن زمانى نافه‌رمى به‌ زمانه‌که‌ی خۆیان فاکته‌ریكى گزنگ و چاره‌نووس سازه. چه‌نده هۆشيارى فه‌رهه‌نگى ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه له‌ ئاستێكى به‌رزدا بێ و زیاتر گرێدراوى فه‌رهه‌نگ و نه‌ریت و زمانى خۆى بێ، به‌ هه‌مان راده‌ زمانه‌که‌یان ده‌که‌وته‌ دۆخێكى به‌رگره‌یه‌وه و له‌وانه‌یه له‌ گه‌شه‌کردن و به‌ره‌و پێشچوون بوه‌ستێ، به‌لام مه‌ترسى له‌ ناوچوونى که‌مه‌رنگتر ده‌یته‌وه، به‌ پێچه‌وانه‌ش هه‌ر جۆره ناوشيارى و که‌مه‌ترخه‌میه‌ک به‌رانبه‌ر به‌ زمان و فه‌رهه‌نگى خۆمآلى له‌ز ئه‌داته لاوازبوون و په‌راوێزکه‌وتنى زمان و به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کى ناله‌بار و ناديار ده‌ییا. بۆ وێنه له‌ باکوورى ئێران به‌هۆى په‌یوه‌ست نه‌بوون و هه‌ست به‌ به‌رپرسيارى نه‌کردن له‌ لایه‌ن نه‌ته‌وه‌ی گيله‌که‌وه له‌مه‌ر زمانه‌که‌ی خۆیان، زمانى گيله‌کى تا لیواری له‌ ناوچوون رۆشستوه. بۆ هه‌ندى زاراوه‌ی زمانى کوردیش، بۆ وێنه شیوه‌زارى که‌له‌پۆرى ئه‌م دۆخه له‌ ئارادایه.

- هۆشمه‌ندی و هه‌لوپێستى نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست: چه‌نده ئه‌ندازه‌ی کاره‌گرى دیارده‌ی فه‌رمیه‌ت له‌ سه‌ر زمانى بنده‌ست گرێدراوه به‌ مه‌ودای هه‌ستيارى و په‌یوه‌ست بوون به‌ زمان و فه‌رهه‌نگ و کولتورى خۆمآلى له‌ لایه‌ن ئاخپوه‌رانى زمانى نافه‌رمیه‌وه، به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ش هۆشمه‌ندی

نەتەوێی خاوەن زمانی فەرمی بۆ چەمکی فەرمییەتی زمان، رادەیی کراوێی
 یان دەمارگرژی ئەو نەتەوێیە باندۆر و کاریگری دادەنێ. ئەگەر گەلی خاوەن
 زمانی فەرمی گەلێکی کراو و دوور لە دەمارگرژی بێ و فەرمییەتی
 زمانەکیان بە دیاردەیکە ئاسایی وەرگری، لە نیوان زمانی فەرمی و
 نافەرمیدا بوارێک بۆ دانوستاندن دەرخسێ و بەمجۆرە نەتەنیا زمانی
 فەرمی دەتوانێ رۆلی پردیک لە نیوان زمانەکانی دیکەدا بگێرێ، بەلکوو
 دەتوانێ لە پێگەیی ئەوانیشەوێ خۆی دەولەمەندتر بکا. پێچەوانەش، هەر
 جۆرە دەمارگرژی و فاشیزمی لە لایەن نەتەوێی سەردەستەوێ دەبێتە
 هۆکارێک بۆ چەوساندنەوێ زمانی نافەرمی. زمانی فەرمی وەک زمانێکی
 دژمن سەیر دەکری و زمانی فەرمیش دەرگا لە خۆنۆندی زمانەکانی دیکە
 دەگری. پەيوەندی زمانی فەرمی و نافەرمی ئیتر دەبێتە پرۆسەیکە
 بەرەشەدان و مەملانی نیوان داگیرکەر و داگیرکراو، سەردەست و بندەست
 و زمانی خودی و زمانی بێگانە. بە کورتاسی، بەرەشەدانێکی فەرهەنگی
 نالەبار و ناتەندرووست لە نیوان زمانی فەرمی و نافەرمیدا ساز دەبێ کە بە
 داخووە بە هۆی پالپشتی هەمە لایەنەوێ هەمیشە بە قازانجی زمانی
 فەرمی دەکەوێتەوێ. یەکی لە میناکە هەرە ناتەندرووستەکانی پەيوەندی
 زمانی فەرمی و نافەرمی لە ولاتانی داگیرکەری کوردستاندا دەبینرێ. لە
 ولاتێکی وەکوو ئێران نەتەوێی فارس زمانی خۆیان بە زمانێکی بەرتر لە
 زمانەکانی دیکە دەزانن و لەهەمبەر زمانەکانی دیکەیی ناو جۆگرافیای ئێراندا
 هەلسوکەوتێکی باشیان نیە و نەتەنیا هەموو جۆرە چالاکییەکی فەرهەنگی
 لە لایەن نەتەوێی دیکەوێ سووکایەتی ئەوان دێت، بەلکوو هەر

له خۆرا به شیوهیهکی رۆژانه زمانهکانی دیکه دهخه نه بهر تهوژمی گالته و گهپ و هیئرشى سووکایهتی پیکردن. ناساندنی زمانهکانی دیکه وهکوو زاواوهی زمانی فارسی و بهکارهینانی وشهگهلیکی وهکوو زمانی ناوچهیی، یان رستهگهلی وهکوو گوویش بۆ خۆی نیشاندهری تیروانینی فارسهکانه بۆ زمانهکانی دیکه. بئ گومان یهکی له کارترین مهترسییهکان بۆ سه زمانهکانی دیکه ی ئیران ئه و تیروانینه نادرهستهی نهتهوهی فارسه بۆ زمانهکان و به گشتی فرههنگهکانی دهرهوهی خۆیان و ههر ئه مهش زمانی کوردیشی تیدا، زیانیکی گهرهوی به زمانهکانی ناو جۆگرافیا ی ئیران گهپاندوه.

- هاوبهشی فرههنگی، میژووویی، رهگهزی: ئهلبهته لهم بهینهدا ههبوونی خالی هاوبهشی جفاکی و فرههنگی، یان به پپچهوانهوه جیاوازی فرههنگی له نیوان ئاخپوهری زمانی فهرمی و نافهرمیدا دهتوانی به ههردوو روودا کاریگهری خۆی ههبی. چقاس تیگین و چهمکی فرههنگی هاوبهش له نیوان دوو نهتهوهدا زهقتر بن، دوو نهتهوه خۆیان به خاوهن یهک میژوووی هاوبهش بزانی، یان یهک بنچینهی رهگهزی و نهژادی بۆ خۆیان پیناسه بکن، ههر بهو ئه اندازهپهش نهتهوهی بندهست رۆحی خۆی له نهتهوهی سهردهست نزیکتتر دهکاتهوه، چۆنکه نهتهوهی سهردهست له خۆی و بهلام له ئاستیکی بهرزتردا دهبینی. ئهم نزیک بوونهوهیه له یهکهم ههنگاودا له زمانهوه دهست پیدهکا و به گرانی ههر له ناو زمانیشدا چهق دهبهستی و ئاخافتوانی زمانی نافهرمی بهم شیوهیه زمانهکهی خۆی بهرو ئاراسته ی زمانی فهرمی پشتگوێ دهخا. بۆ نموونه ئایینی شیعه وهکوو

هاوبه‌شيبه‌كى گرنكى نيوان شيوه‌زارى كهله‌پورى و زمانى فارسى نه‌گه‌ر گرنگترينيان نه‌بى، مسوگه‌ر په‌كيكه له گرنگترين هوكاره‌كانى نزيكبوونه‌وهى تاخپوه‌رانى زارى كهله‌پورى له زمانى فارسى و خوويستانه كهوتنه ناوه‌وهى داويكى ژينووسايدى فهره‌نگى به‌هيز. له ميناكىكى ديكه‌دا نه‌ته‌وهى كورد به هوى هاوبه‌شى بنچينه‌ى په‌گه‌زى، فهره‌نگى و زمانيه‌وه، هيچكات به‌راورد به زمانه‌كانى ديكه‌ى دراوسى، هه‌لوپىستى نه‌رپنى له هممه‌ر زمانى فارسى وه‌رنه‌گرتوه. نه‌لبه‌ته به‌پيچه‌وانه‌ش هه‌رچى جياوازى فهره‌نگى، نه‌ژادى و ديرووكى له نيوان نه‌ته‌وهى خاوه‌ن زمانى فهرمى و نافه‌رميدا زياتر بى، نه‌ته‌وهى ژيرده‌ست زمانى فهرمى له خووى دوور ده‌زانى و خواستى به‌ره‌و زمانى فهرمى كه‌متر ده‌بيته‌وه و به‌رانبه‌ر به زمانى بالاده‌ست له زمانه‌كه‌ى خووى جوړپك به‌رگرى دنووينى. باشتريين نمونه پاراستن و به‌رگرى‌كردنى گه‌لى نازهرى له زمان و فهره‌نگى خوينا نه‌به‌رانبه‌ر به زمانى فارسى.

- بارودوخى ديرووكى، جوگرافى و ديموگرافى زمان: فاكته‌رپكى گرنكى ديكه كه له كيپركى و به‌ركه‌وتنى نيوان زمانى فهرمى و نافه‌رميدا روللى گرنگ ده‌گيرى بارودوخى ميژووبى، جوگرافى و ديموگرافى زمانى نافه‌رميه. نه‌گه‌ر زمانى پاشخووانىكى فهره‌نگى دوور و دريژ و نه‌ده‌بياتيكي ده‌وله‌مهندي له پشته‌وه بى، له هممه‌ر هيرشى زمانه‌كانى ديكه و به تاييه‌ت زمانى فهرمى ده‌توانى به‌رگه‌ى خووى بگرى و مه‌ترسييه‌كانى سه‌ر نه‌و زمانه هه‌رچه‌نده به‌هيزيش بن ناتوان به‌ره‌به‌ست و ئاسته‌نگى زورى بو دروست بكه‌ن. ده‌توانين له ميناكىكى به‌راورديدا شيوه‌زاره‌كانى هه‌ورامى

و کلهۆپۆری وهک نموونه بئینهوه. له حالیکدا هه‌ورامی به ئه‌ده‌بیاتیکی نووسراوه‌ی ده‌وله‌مه‌نده‌وه له ژێر ته‌وژمی فارسی و عه‌ره‌بیدا توانیویه‌تی خۆی رابگرێ و ته‌نانه‌ت گه‌شه‌ش بکا، کله‌هۆپۆری وه‌کوو یه‌کێ له‌ نزیکترین شیوه‌زاره‌کان به‌ هه‌ورامی تا لیواری له‌ناوچوون رۆیشتوه و یه‌کێ له‌ هۆکاره‌کانیشی به‌ دنیایه‌یه‌وه نه‌بوونی ئه‌ده‌بیاتیکی نووسراوه‌یی به‌رده‌ست به‌م شیوه‌زاره‌یه. خاڵیکی گرنگی دیکه بۆ زمان پانتایی جۆگرافی و دیمۆگرافییه. له راستیدا پانتایی جۆگرافی و هه‌شیمه‌تی ئاخێوه‌رانی هه‌ر زمانیک وه‌کوو شوورایه‌ک بۆ ئه‌و زمانه رۆڵ ده‌بینن. ئه‌گه‌ر زمان رووبه‌ریکی به‌رینه‌تر و به‌رفراوانتر دابپۆشی، یان هه‌شیمه‌تیکی زۆرتی ئاخفتوانی هه‌بێ، که‌رانه‌یه‌کی ئاسایشی بۆ خۆی دابین ده‌کا. له‌واژ کردن و به‌تایه‌ت له‌ناو‌بردنی ئه‌و زمانه کارێکی ئاسان نیه و دیارده‌ی فه‌رمیه‌تی زمانیکێ دیکه به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌ک ناتوانێ هه‌بوونی ئه‌و زمانه بخاته مه‌ترسییه‌کی یه‌کجارییه‌وه.

- کاره‌کته‌ری ده‌وله‌ت: ده‌وله‌ت له‌ خودی خۆیدا به‌هه‌یترین و زیندووترین بوونه‌وه‌ری جفاکیه‌ که‌ په‌یوه‌ندی نزیکی و کاریگه‌ری له‌گه‌ڵ زماندا هه‌یه. ئه‌م بوونه‌وه‌ره نه‌ته‌نیا خۆی باندۆری راسته‌وه‌خۆی له‌ سه‌ر زمان هه‌یه، به‌ل‌کوو له‌ سه‌ر فاکته‌ره‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ست به‌ زمان که‌ پێشتر باس کران کاریگه‌ری به‌هه‌یژ داده‌نێت. که‌واته هه‌ر خه‌سه‌له‌تیکی ساختاری ده‌وله‌تی نوێنه‌ری زمانی فه‌رمی ده‌توانێ به‌ لای ئه‌رینی یان نه‌رینی کارێگه‌ری خۆی هه‌بێ. بۆ نموونه هه‌رچی سیسته‌می ده‌وله‌ت به‌ره‌و ناوه‌ندگه‌رای نزیکی بێته‌وه و ناوه‌ند ده‌سه‌لاتی زیاتر بێ، زمانێ فه‌رمیش پشتیوانی زیاتری

لێدهکری و لهبهرانبهردا زمانهکانى دیکه زیاتر پهراویز دهخرین. به تاییهتى ئەگەر دهولەتى ناوه‌ندگه‌را نه‌ته‌وه‌یه‌ش بێ پهراویز خستنى زمانه نافهرمیه‌یه‌کان زۆر توختر و بێرهمانه‌تر رووده‌دات. به‌پێچه‌وانه‌وه هه‌رچى دهولەت خه‌سه‌لەتى فیدرالیه‌تى زیاتر تیدا بێ و ده‌سه‌ل‌ته‌کانى دابه‌ش بکری، زمانه‌کانى دیکه‌ش ده‌توانن ده‌سه‌ل‌لاتى زیاتر وه‌ریگرن و ئاسانه‌تر خۆیان بپاریزن و ته‌نانه‌ت په‌ره‌ش بستین. به‌واتایه‌كى دیکه چهنده په‌گه‌زه‌کانى دیمۆکراسى به‌ تاییه‌تى له‌ بواری نه‌ژادى و فره‌ه‌نگیدا له‌ناو ده‌وله‌تدا ک‌التر بن، به‌و راده‌یه‌ش، فاکته‌ره‌کانى دژ به‌ زمانه‌ نافهرمیه‌یه‌کان توختر و پهره‌نگ‌تر ده‌بن و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه په‌نگدانه‌وه‌ى زیاترى دیمۆکراسیه‌ت له‌ناو ده‌وله‌تدا ک‌ال‌بوونى مه‌ترسییه‌یه‌کانى سه‌ر زمانه‌ نافهرمیه‌یه‌کانى به‌دواوه‌ دیت...

ئ‌مجا با بگه‌رپینه‌وه سه‌ر فره‌رمیه‌تى زمان له‌ کوردستان و بزانی له‌ نموونه‌ى ده‌وله‌تانى سه‌رده‌ستى کوردستاندا ئەنجامى ئەم په‌یوه‌ندییه‌ دووقۆلى و لیک‌ن‌ال‌ل‌وه‌ى زمانى فره‌رمى و ده‌وله‌ت چۆن به‌ شیوه‌یه‌كى تاییه‌تى بووه‌ته سه‌رچاوه‌ و هه‌وینى ئەو سه‌تم‌کارییه‌ زمانى و فره‌ه‌نگیه‌ى که‌ پێشتر باسم کرد. ئەگەر چاویكى خیرا به‌ پرۆسه‌ و دیاردەى فره‌رمیه‌تى زمان له‌ جیهاندا بخشینینه‌وه، وه‌ک دیاره‌ ئەگه‌رچى له‌وانه‌یه‌ له‌ رواله‌تدا به‌ شیوه‌یه‌كى ره‌سمى زمانى فره‌رمى ده‌ستنیشان نه‌کری و رانه‌گه‌یه‌نری، به‌لام له‌ هه‌موو ده‌وله‌تێکدا، یان راست‌تر ب‌لین له‌ هه‌موو ول‌اتێكى خاوه‌ن ده‌وله‌تدا زمانى فره‌رمى بوونى هه‌یه‌ و راگه‌یاندن و رانه‌گه‌یاندى به‌ واتای هه‌بوون یان نه‌بوونى زمانى فره‌رمى نیه‌. بۆ وینه‌ له‌ ئامریکا به‌ بێ ئەوه‌ى به‌

ئاشکرا فەرمییەتی رایگەیه‌نری، زمانی ئینگلیزی زمانی فەرمییە. دواى ئەمە
 زمانی فەرمى دەتوانی تەنها یەک زمان یان زیاتر لە یەک زمانی فەرمى
 ھەبێ. بۆ وێنە زۆربەى وڵاتانی پۆژھەڵاتی ناوین یەک زمانی فەرمییان
 ھەیە، لەھالئێکدا لە وڵاتانی ھەکوو سوید، ھیند و عێراقی ئەمرۆ لانیكەم
 دوو زمانی فەرمى بوونی ھەیە. زمانە فەرمییەکان بە گشتی لە پێگەى
 یاساو دەستنیشان دەکرین، بەلام لە نموونەى ھەکوو ژاپۆندا زۆر وڵاتیش
 ھەن کە زمانی فەرمى بەبێ پالپشتی یاسایی خۆی دەسەپین. ئەم حالەتە
 زیاتر لە وڵاتانی دێتەئاراوھە کە زۆرینەى پەھای ئاکنجی ئەو وڵاتانە لە یەک
 نەتەوھن و بە یەک زمان دەتآخفن. بە واتایەکی دیکە لەم وڵاتانەدا زمانی
 فەرمى دەوڵەت و زمانی دایک ھەک زمانی نیشتمانی و نەتەوھیی یەک
 دەگرنەوھ. ئەلبەتە زمانی فەرمى دەتوانی تەنانەت نە زمانی نەتەوھیی و نە
 زمانی نیشتمانییش بێ. بۆ وێنە زمانی ئینگلیزی لە ھیندستان سەرھەرای
 ئەوھى زمانی خەلکی ھیندستانییش نییە بەلام لەوئ ھەکوو زمانی فەرمى
 ناسراوھ. ھەرۆھەا زمانی فەرەنسی و ئینگلیزی لە ھەندى وڵاتی ئافریقادا
 زمانی فەرمین. ئەم حالەتە زیاتر لە وڵاتانی داگیرکراوى دوو سێ سەدھى
 رابردوودا دەبینرێ کە لە ئەنجامی راستەوخۆی چەندین دەیە گیرۆدەبوون بە
 زمانیکی داگیرکەر، ئەو زمانە بێگانەییە بووھتە زمانی فەرمى بۆیان. دواى
 ئەمانە، خالیکی گرنگی دیکە پەفتار و ھەلسوکەوتی دەوڵەتەکانە لەگەڵ
 زمانە نافەرمییەکاندا. دەوڵەتەکان ھەک ھاوکار و پالپشتی زمانی فەرمى
 بەگوێرھى رێژھى دیمۆکراتیکبوون، سەبارەت بە زمانە نافەرمییەکاندا
 پەفتاری جیاواز دەنوین. بۆ وێنە کە ھەندى دەوڵەت ھەرچەند بە

نايهكسانيش بووبى، بهلام تا رادهيك يارمهتى زمانه نافهرميهكانيش دهمن تا دهرهتى ژيانكردنيان ههبي. ههنديكى تريان تهنيا خزمهت به زمانى فهرمى دهكهن و ئهوانى ديكه به ههنده وهرناگرن و يارمهتبيان نادن. ههندي دهولهتيش ههن كه نهتهنيا به تهواوهتى دهكهونه خزمهت زمانى فهرمى، بهلكوو زمانهكانى ديكه قهدهخه و سهركوت دهكهن.

له سونگهى ههركام لهم رهههاندانى سهروهه سهيرى بكهين، دهبينين كه فهرميهتى زمان له دهولهتانى سهردهستى كوردستاندا نارپكترين و ناتهندروستترين جورى فهرميهته. لهم ولاتانهدا كه ههچكاميان يهك زمان نين و ههركامهيان دوو و سى و چوار و پينچ و تهنانهت زياتریش زمانيان تپدايه، تاقه زمانپك كراوه به زمانى فهرمى و سهردهست. دواى ئهمهش تهواوى هيزى دهولهت و سهرمایهى ولات خراوهته خزمهت ئهو زمانهوه، تهواوى شارستانيهتى ههموو گهلانى ديكهى ئهم ولاتانه بهناوى ئهوهوه تاپو كراوه، له كوئاييشدا زمانهكانى ديكه قهدهخه و سهركوت دهكرين لهپيناو بالادهستى ئهودا. كورت و كورمانجى، دياردهى فهرميهتى زمان له ولاتانى سهردهستى كوردستاندا به ههچ پيوهريك فهرميهتپكى ئاسايى و لهريزپدا نيهه كه مهبهستى ئهوه به زمانپك ههلبيرپرى بو سازدانى پردپكى لپك تيگهيشتن و پهيوهندي هاوبهش لهنيوان دانيشتوانى ولاتيپكى چهندزمانيدا، بهلكوو لهراستيدا پرؤسهپهكى ههمهلاپهنهى دژمنكارى زمانى و ستمكارى فهرههنگيهه كه ئامانجى ئهوهيه ههموو زمانهكانى ديكه لهپيناو يهك زمانى دياريكراودا لهناو بهرى.

که واته کورد چۆن دهبی پروانیتته زمانه فهرمییه سهردهستهکان؟! دهولته نهتهوهکانی سهردهستی کوردستان که ههموویان ههلقوللوی فهرههنگی نهتهوهی بالادهستن و تهنیا نوینهرایهتی ههموو شتیکی ئەوان دهکن. بیگومان دهولتهتی نهتهوهش که رهگیک له فاشیزم و نهژادپهرستی تیدایه، خۆی به پارێزهری ههر شتی دهرانی که مۆرکی نهتهوهی سهردهستی له سهرا دهرایی. ههر بۆیه زمانی فهرمی بهرانبهرا به زمانهکانی دیکه دهبی وهکوو زمانیکی فهرامانهوا سهرا بکری که له ههنگاوی یهکهمدایه تهنیا له خهمی پاراستن و گهشهکردنی خۆیدایه و ئەوانی دیکهی پهراویز خستوه. مخابن ئەمه تهواوی داستانهکه نییه و ئەم دهولتهانه که باسیان دهکهن ههموویان بی جیاوازی له سهرا بنچینه و زهمینهیهکی دیکتاتوریهتی دهیان و تهنا ته سهران سالی پیکهاتوون. ههچ گومانی له مهدها نییه که خهسلتهتی سهراکی ههرجۆره دیکتاتوریهتیکی ئەوهیه که مانهوهی خۆی له پیشیلکردن، بنپێخستن و نابوودی بهرانبهرا کهیدا دهبینیتهوه. نهتهوه خاوهن زمانه فهرمییهکانی سهردهستی کوردستانیش به حوکمی ئەم تاییهتمهندییه ههمیشه مانهوهی خۆیان له نابوودی زمانهکانی دیکهدا بینیوه و بهردهوام به ههموو هیژ و توانایانهوه هاتوونه ته سهرا زمانی کوردی و بهو پهراوی درندهیییهوه لانیکهم له مه سهرا سالی پهراوودا ههچ بپهراویزی و سهتمیک نهماوه له ههمبهرا زمانی کوردی نهیان کردی. به واتایهکی دیکه زمانی فهرمی نهتهنیا زمانهکانی دیکهی پهراویز خستوه، به لکوو ههمیشه له پهراویز که میندا بووه بۆ لهناو بردن و سهرا پهراویز و به تاییهت سهرا ته به زمانی کوردی ئەم سهرا پهراویز ههمیشه له درزمانهترین شهراوی خۆیدا بهراوه

چووہ. کورت و کورمانجی رهنگه ئەم قسەیه هەندیک زیدەرۆییشی تیدا بی
بەلام بەکورتی لە نەست و ناخودئاگای مرۆقی کورددا فەرمییەتی هەر
زمانیک بەم شیوازەیی که لە ولاتی سەردەستی کوردستاندا هەیه، نە بە
واتای پەراویزخستن، تەنانت نە بە واتای نکۆلیکردنیش، بەلکوو دەبی
رێک بە مانای قێکردن و لەناوبردنی زمانی کوردی بی.

بۆ گرنه دژایه تی زمانى سه دهست بکهین؟!

با له سۆنگه په کی دهروو ناسییه وه به پرسیارپکی زۆر ساده و ساکار دهست پێکهه. به گریمانه بێنه بیر خۆتان که بهردهوام داواتان لێ بکری له پێناو که سیڤدا دهستبهرداری مافیکی خوهزایی و نیازیکی سروشتی خۆتان بین. گهلو دواى جارپک و دووان و دهیان جار چى جوړه ههستیکتان بهرانبهر بهو کهسه لهلا دروست دهبی؟. خودی ئهو کهسه هیچ، ئایا تهنانهت له ناوه کهشی رقتان ناییتهوه؟! له گریمانه په کی دیکهدا، ئهگهر بهردهوام له تپروانینیکی سووکاپه تیکردنهوه له گهڵ که سیڤدا بهراورد بکرین که خۆتان دهزانن ئهو کهسه ئهگهر پێگه په کی له ئیوه بچووکتی نهبی گهوره تریش نییه، روانیتان بهرانبهر پێی چۆن دهبی؟. ئایا بهردهوام ئاوات بهوه ناخوازن چاوتان پێی نه کهوئ و نه یینین؟! گریمانه په کی دی، ئهگهر له سهراوای که سیڤک یان به ناوی شتی کهوه یان بههوی شتی کهوه بهردهوام ستهمتان لێ بکری، ئایا لهو کهسه یان لهو شته کین و نه فرهت هه لئاگرن؟! ... و هتد. بێگومان مرۆفی ئاسایی له رووی سایکۆلۆژییه وه له پێناو ههر شتی کدا، به بیانووی ههر شتی، بههوی ههر شتی و له رێگه ی ههر شتی کهوه ههر جوړه ستهمیکی لێ بکری، ههم له ستهمکاره کان و ههم له بیانووه کان و ههم له ئامرازه کان و ههمیش له شیوازهکانی ستهمکردن رقی هه لدهستی و پێیان قه لاس و زویر دهبی. با له دووتوپی دوو میناکی جیاوازا هه ندی وردتر لهم دۆخه دهروونیه بکو لینه وه تا تیبگه یین که چه نده ئاساییه. بۆ میناکی په کهم ئایینی ئیسلام نموونه په کی باشه. راستییه ک هه په که به شیکی خه لکی کورد که ئاگاداری ستهمکاری سهرا کوردستانن ئایینی ئیسلام به

ژێدەری ستمه‌کانی سەر کورد دەزانن و لە ئەنجامدا کەم نین ئەو کوردانەى دژی ئیسلام دەهه‌ستنه‌وه و رقیان لێیه‌تى. بەشێكى تر لە کورد نە ئیسلام، بەلکۆو موسڵمانه‌کان وه‌ک سەرچاوه‌ى ئەم ستمه‌ ده‌بینن و هەر بۆیه‌ له‌ هه‌مى گه‌لانى داگیرکه‌ردا نه‌فره‌ت له‌ هه‌موو موسڵمانێک ده‌کهن. هه‌ندێكى تر ده‌قه‌کانى وه‌ک چه‌مكى ئەنفال و جيهاد له‌نیۆ قورئاندا به‌ سەرچاوه‌ى ستمه‌کارى له‌ کوردستان چاو لێده‌کهن، له‌وما دژی خودى قورئان ده‌هه‌ستنه‌وه. زۆرێکیش پێیان وایه‌ که‌ موسڵمانه‌کان به‌هۆى ئیسلامه‌وه‌ له‌ پێناو ئیسلام، به‌ ناوى ئیسلام و به‌ چه‌كى ئیسلام ستم له‌ کورد ده‌کهن و هەر بۆیه‌ ئەوه‌ى ره‌نگ و تام و بۆنى ئیسلامى پێوه‌ بێ، نه‌فره‌تى لێده‌کهن و رقیان لێیه‌تى. بۆ ئەوه‌ى ئەم دۆخه‌ ده‌روونییه‌ له‌ پانتاییه‌كى سایکۆلۆژى به‌رینتر و فراوانتردا وینا بکه‌ین، با میناکی دووم له‌ سۆنگه‌یه‌گى دیکه‌ و له‌ بوارێكى جیاوازتردا بێنینه‌وه. به‌گه‌رمانه‌ خۆتان بخه‌نه‌ جێی که‌سێکه‌وه‌ براهیه‌كى هه‌یه‌ که‌ به‌ جۆرێ له‌ جۆره‌کان بووه‌ته‌ هه‌مه‌کاره‌ى بنه‌ماله‌، وه‌ک قسه‌که‌ر و بریارده‌رى مآلبات ده‌رده‌که‌وى و به‌ ستمه‌کردن و بێبه‌شکردنى ئەوانى دیکه‌ خۆى هه‌موو سامانى باوکه‌که‌ى داگیر ده‌کا له‌ پێناو خێزان و منداڵه‌کانى خۆیدا. هه‌موو ئەمانه‌ش به‌و ناوه‌وه‌ ئەنجام ده‌دا که‌ کورێ گه‌وره‌ى باوکه‌، یان باوکى وه‌ها وه‌سه‌یه‌تى کردووه‌، یان باوکى دواى خۆى چاره‌نووسى سامانه‌که‌ى راده‌ستى ئەو کردووه‌، یان باوکى راپسپاردووه‌ دواى ئەو سهرپه‌رشته‌ى مآل و خێزانه‌که‌ى بکا و... هتد. ئیستا بۆ جارێكى تر خۆتان بخه‌نه‌وه‌ جێی براهیه‌ى بێگومان جگه‌ له‌وه‌ى که‌ له‌ براکه‌تان، له‌ خێزانه‌که‌ى و له‌ منداڵه‌کانیشه‌ى رق هه‌لده‌گرن، دل‌تان له‌

باوکیشتان رەش دەبێ. ئەم دۆخە دەروونییە و ئەمجۆرە تێپروانین و رەفتارانە که لەم دوو میناکەدا وینام کرد لە ھەر روویەکەووە لۆژیک و ئاسایی نەبێ، بێگومان لە رووی سایکۆلۆژییەو پێژەپەکی گەورە لە لۆژیک و ئاساییوونی تێدایە که ئەویش بریتیە لە پەرچەکرداری مرۆفێکی ئاسایی سەبارەت بە ھەر ھێمایەک که بە ناوی ئەووە، یان لە پیناو ئەودا یان لەرێگە ئەووە ستمێکی گەورە بەرانبەر بەو مرۆفە دەکری. مرۆفی کورد سەبارەت بە زمانی سەردەست رێک ئەم دۆخە دەروونییە دەژی که وینام کرد. که مرۆف زمانی خۆی لێ قەدەخە بکری لە پیناو پاراستنی زمانێکی دیکەدا، لە زمانی خۆی دابەری بۆ ئەوێ زمانێکی دی گشتگیر بکری، گالته و سووکاپەتی بە زمانەکی بکری بۆ بەرزکردنەوێ زمانێکی دی و... ھتد، نەکردە و ماحالە که ئەو مرۆفە رقی لەو زمانە ستمکارە ھەلنەستی. بەکورتی من بێگومانم لەوێ که ھەر کوردێک لە کوردستان و پستبیتتی لە رووی زمانییەو کوردبوونی فەرھەنگی و جفاکی خۆی بژی و لە ستمکاری زمانی سەبارەت بە خۆی بەئاگا بووبی و ھەستی بە ستمی فەرھەنگی کردبێ، ھەر دەبێ پۆژی لە پۆژان دۆخێکی سایکۆلۆژی لە کینەتۆژی و ھەستیکی رقاوی لە نەفرەت سەبارەت بە زمانە سەردەستەکان ژیاپی. ئەمە تا ئێرە تەنیا لە سۆنگەپەکی زمانی و فەرھەنگی پەتییەو بەسەرمان کرد.

رۆمانی "شاری مۆسیقارە سپییەکان" گرتەپەکی گرنگی تێدایە که دەتوانی یارمەتیمان بدات تا رەھەندەکان و ھۆکارەکانی دیکە ئێم نەفرەتە بە ئاسانی بدۆزینەو. ئەم گرتەپە لە زاری جەللادەتی کۆترەو دەلی: "من بە درێژایی ئەم کتیبە ھەموو ئەو دیالۆگ و قسانە بە عەرەبی دەکری بۆتان

دهكهمهوه به كوردى، نا لهبەر ئهوهى كه كوردى به زمانىكى باشتەر دهزانم، بهلكوو لهبەر ئهوهى عهरेبى له يادهوهرى مندا زمانى جهلادهكانه، له يادهوهرى مندا وهك زمانىكى ترسناك وههايه كه ئهوانه قسهى پیدهكهن كه دهستان به خوینى ئیمة سوور بووه". وهك لهم گپرانهوهیهدا هاتوووه ئهگەر مرۆقى ئاسایی كورد له ستهمكاریهه زمانى و فهرههنگیهه كه ئهوه ستهمى داگیرکاریههش زیاد بكات كه قران، ئهفالف، جهاد، سیداره، گواستنوه، تالفن و... ههزاران تاوانى گهوره و بچووکی جوراوجوری دیکهشى تیدایه، ئیتر من پیم وایه نهتهنیا ههستیکی لهلا نامینیتتهوه بو ههزکردن و خویشوپیستی زمانه سهردهستهکانى فارسى و تورکی و عهरेبى، بهلكوو نهفرهتکردن و بیزکردن لییان نزمترین ئاستى ههسته كه مرۆقیکی ئاسایی له دۆخى مرۆقى كورددا بتوانی دهریبپری.

لهبەر رۆشنایی قسهکانى سهروهه پیم وایه تا ئیستا پروونه كه بوچی كوردیكى گریدراوى زمان و فهرههنگى خوئى رقى له زمانه سهردهستهكانه و ئهم رقه چهنده ئاساییه. ئمجا با بیینه سهه ئهمهى كه بوچی پویسته مرۆقى كورد نهفرهت له زمانى سهردهسته بكا و بهگریدا بچیتتهوه و بهرهنگارى ببیتتهوه. وهك پشتر گوتمان مرۆف و جفاكى كوردى به ناوى زمانى سهردهستهوه، له پیناويدا، له رینگهیهوه و له لایهن ئهوانهى كه پئی دهئاخفن ستهمى زمانى و فهرههنگى گهورهى لیدهكرئ و به ئاشكرا له كهسایهتى زمانهكهیدا ئازارى رۆخى و معنهوى دهرئ. ئهم ئازاردانه لهراستیدا تیرکردنى سادیسیمیکی لهمیژینهى فهرههنگیهه كه گهلان و دهولت نهتهوه سهردهستهکانیان سهدان ساله گیرۆدهین. ئهم نهتهوه

سادیستانه که شهوه‌تییکی گه‌وره‌ی تواندنه‌وه‌شیان تێدایه‌ تا دوا راده‌ وێلی به‌ده‌سته‌ئێنانی بال‌ده‌ستی فهره‌نگین لهم ناوچه‌یه‌دا و هر بۆیه‌ له‌ هه‌موو به‌رکه‌وتنێکیان له‌گه‌ڵ گه‌لانی دیکه‌دا یه‌که‌م شتێک بیر و خه‌یالی لێ بکه‌نه‌وه‌ ئازاردانی به‌رانبه‌رکه‌یه‌انه‌ له‌رێگه‌ی بچوو‌ککردنه‌وه‌ و سووکایه‌تی پیکردن و ئه‌گه‌ر بۆیانیش بلوێ له‌ناوبردنی به‌ ته‌واوه‌تی. لهم رێبازه‌شدا یه‌کێ له‌ چه‌که‌ هه‌ره‌ به‌هێزه‌کان بریتیه‌ له‌ چه‌کی زمان و فهره‌نگ به‌ دوو دیوی هاوته‌رییدا. به‌ دیوێکدا قه‌ده‌خه‌ی زمانه‌ بنده‌سته‌کانی وه‌کوو کوردی و به‌ دیوه‌که‌ی تریشدا هێرشێ فهره‌نگی هه‌مه‌لایه‌نه‌ له‌رێگه‌ی ده‌زگا‌کانی وه‌کوو په‌روه‌رده‌. له‌ دۆخێکی وه‌هادا پیشوازیکردن، نزیکبوونه‌وه‌ و خۆ خستنه‌ باوه‌شی ئه‌م زمانه‌ سه‌رده‌سته‌ و چێژگرتن لێی به‌ هه‌مان راده‌ کارێکی بێمانا، بیه‌ۆده‌ و مه‌ترسیداره‌ که‌ مه‌له‌کردنی که‌سه‌ییکی گرفتار و چه‌قیو له‌ زه‌لکا‌وێکدا که‌ ئاگاشی لێیه‌ هه‌موو جوول‌ه‌یه‌ک به‌ ئاراسته‌ی نو‌قمبوون و خنکانی زیاتر ده‌ییا. به‌ گوتنێکی دی هه‌موو شیوازیکی به‌هه‌ند وه‌رگرتن و گه‌وره‌کردنی زمانی سه‌رده‌ست له‌ لایه‌ن هه‌ر کوردێکه‌وه‌ که‌ ئه‌م زمانه‌ وه‌ک زمانێکی سه‌تمکار ده‌بینێ یان لانیکه‌م به‌ هێمای سه‌تمکاری ده‌یزانی، به‌ پله‌ی یه‌که‌م قه‌بوولکردنی ئه‌م سه‌تمکاری و ئازاره‌ فهره‌نگیه‌یه‌. مرۆفی کورد بۆ ئه‌وه‌ی بتوانێ ناوه‌رۆکی راسته‌قینه‌ی ئه‌م سه‌تمکارییه‌ بزانی، پێویسته‌ هه‌موو په‌هه‌نده‌کانی بخوینێته‌وه‌ تا دوا‌جار بتوانێ مامه‌له‌ و دانووستانیکی عه‌قلانی له‌گه‌ڵدا بکا و به‌ ورپاییه‌وه‌ له‌گه‌ڵیدا بجوولێته‌وه‌. با پرسیاره‌که‌ی پیشوو به‌ دیوه‌که‌ی تریدا دوباره‌ بکه‌ینه‌ و راشکاوانه‌تر بیرسین ئه‌گه‌ر کورد خۆویستانه‌ پیشوازی له‌ زمانی

سهردهست بکا چى روودهات؟! بىگومان ئەگەر من زمانىک بىتته زمانى بىرکردنهووم و خۆمىش بۆ تىرکردنى چىژه ههستى و هزرىيهکانم به دەمىهوه بچم و دەستى پىوه بگرم، له ئەنجامدا هىچ پىويستىيهکم به زمانى داىک نامىتتهوه و من هەر بهو زمانهى که دەستم پىوه گرتوووه خەرىکم زمانهکەى خۆمى تىدا دەخنىنم. بۆ وىنه منىكى کورد که وهک ئىرانىيهک فىردهوسى به شانازى خۆم بزانم، چۆن دەتوانم له قەدەخهبوونى شانامهکەى خۆم راجلهکىم و بهئاگا بىمهوه؟! منىكى کورد ئەگەر وهک تورکى ئۆرهان پامووک به سامانى فەرهنهنگى خۆم داىنم، چۆن بهرانبهه به خنکانى زمانهکەى خۆم لهم ولاتهدا وهدهنگ تىم؟! منىكى کورد وهک سوورى يان عىراقىيهک جىژ له شىعرى جهواهرى و قهبانى وهگرگم، چۆن دهتوانم بهرانبهه به قەدەخهى شىعرى جگهرخوین ههلوپستم ههپىت و بهرهنگارى بىمهوه؟! و... هتد. ئەو بهرسقهى که من له ئەزموونى بهرکهوتنهکانى ژيانى خۆمدا له ههلسوکهوت، له تىروانىن و تهنانهت له وهلامى راستهوخۆى ئەمجۆره کوردانهدا دەستم کهوتوووه ئەمهيه: " که من زمانىکم دەست کهوتوووه زمانى پهروهدهيه، زمانى بالادەستى و فەرهنهنگه، زمانى دەسهلاته، زمانى پىشفهچوونى ژيان و زمانى ئابورىيه، با زمانى کوردى به توون بچى و دۆزهخى لى پر بى". به مانايهکى تر ئەوهى من پى گهپشتووم، له ئەگهري کهوتنىدا له دۆخى خۆشويستن و چىژگرتن له يهکى له زمانه سهردهستهکانى فارسى و تورکى و عهरेبى و شانازىکردن پىيان، مرۆفى کورد تهنانهت ئەگەر لهو ستهمه زمانىيهى که لى دهکرى ئاگادارىش بکرىتهوه، چىتر سهبارت پى سپ دهى و به رادهيهک لهگهلىدا

پادی که زمانی ستهمکار وهک زمانی سهردهستی ژيانی خۆی قه‌بوول ده‌کا و ئەوهی له زمان و فهره‌هنگی دایکدا پێیه‌تی ته‌نیا بارگرا‌نییه‌که که له‌م وڵاتانه‌دا ده‌یکا به‌که‌سیکی پله‌ دوو و سی... .

ئەلبه‌ته‌ پێویسته‌ ئاماژه‌ بده‌م که هه‌چ‌کام له‌م قسانه‌ هه‌چ‌کات به‌ مانای ئەوه‌ نایێ که خۆمان له‌ فێرکردنی ئەم زمانه‌ سهرده‌ستانه‌ بدزینه‌وه‌، چونکه‌ فێربوونی زمانی سهرده‌ست پێویسته‌کی ناچارێ ژيانه‌ له‌ دۆخی داگیربووندا و به‌ردی‌که‌ که ناتوانین پلێ بده‌ین و جارێ ناچارین پالێ پێوه‌ بده‌ین، به‌ مه‌رجێ ته‌نیا له‌ سێبه‌رێکی کال و که‌مه‌ره‌نگیدا دا‌بنیشین. به‌ مانایه‌کی تر له‌م دۆخه‌دا هۆگر‌بوونی مرۆفی کورد به‌ زمانی سهرده‌ست نایێ هه‌چ‌کات بگاته‌ راده‌یه‌ک که هه‌نده‌ چێژ له‌ ئەده‌بی بیینی، به‌ نووسینی به‌سه‌ینته‌وه‌، هونه‌ری پێ بکا، به‌ره‌مه‌ی بۆ بخۆلقینێ و به‌کورتی هه‌نده‌ شه‌یدای بێ که بی‌ری نه‌می‌نیت‌وه‌و ئەم زمانه‌ سهرده‌سته‌ هه‌م هه‌یما و هه‌م ئامانج و هه‌م ئامرازێ سهرکو‌تکردن و سته‌مکاری زمانیه‌ سه‌بارته‌ به‌ زمان و فهره‌هنگی دایکی ئەو. به‌کورتی وه‌ک چه‌ندین جار تا‌کوو ئیستا به‌ شیوازی جو‌راو‌جو‌ر ئاماژه‌م پێ‌کردووه‌، به‌ هه‌مان راده‌ که سیاسه‌تی زمانی داگیر‌که‌ران به‌ رۆشنی نیشانی داوه‌ که زمانی سهرده‌ست چه‌کیکی به‌هه‌یزی سهرکو‌تکردن و سته‌مکاری زمانیه‌، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری و رۆلی زمانی کوردی له‌ مانه‌وه‌ و خۆراگری ئەم گه‌له‌ سه‌لماندوویه‌تی که زمانی کوردیش چه‌کیکی به‌هه‌یزی به‌رگرییه‌ که ده‌توانی هاوکات بیه‌ته‌ هه‌یزی یه‌ک‌خستنه‌وه‌ی چقاکی دا‌پراوی کوردی. له‌ کۆتایی ئەم به‌شه‌دا گرت‌یه‌ک له‌ دوا‌یین رۆمانی به‌ختیار عه‌لی به‌ناوی "داگیر‌کردنی تاریکی" دینمه‌وه‌ که به‌ رێژه‌به‌کی نزیک له‌

پاسكانى گۆشه‌پهك له گرنكى و سهنگى زمان هم بۆ ئيمى كورد و هميش بۆ داگيركهرانى كوردستان وينا دهكات.

"چهند سال له مەموهەر له زیندانی دیاربه‌کر ژنیکیان هینا تورکی باش ده‌زانی، تورکی له من و ئەفسه‌ره‌که و حاكمه سه‌ربازیه‌کانیش باشتر ده‌زانی. هه‌موو جارێك چه‌نده‌ها ساعه‌ت ئەشكه‌نچه‌یان ده‌دا تا واى لێبكه‌ن به‌ تورکی وه‌لام بداته‌وه، هه‌موو شتیکی خراپیان به‌رامبه‌ر ده‌کرد، لێبانه‌دا، لاقه‌یانده‌کرد، نینه‌کیان ده‌رده‌هینا... ، شت نه‌بوو به‌رامبه‌ری نه‌که‌ن، هینده‌ جگه‌ره‌یان له‌سه‌ر مه‌مك و سمى كوژانده‌بووه‌وه ناویان نابوو ته‌پله‌كى جگه‌ره. هه‌موو جارێك كاتیك ده‌یانه‌ینایه‌وه به‌رده‌مى دادگا و حاكم ده‌پیرسى ها ته‌پله‌كى جگه‌ره ئیستا ده‌لێیت چى؟، كیژه‌که دیسان هه‌ر به‌ كوردی وه‌لامى ده‌دايه‌وه. ئەوسا دووباره ده‌یاناردوه‌وه بۆ ئەشكه‌نچه. چه‌نده‌ها مانگ ئاوه‌ها بوو، حاكمه‌كان شیت بووبوون به‌ده‌ستیه‌وه و جه‌لاده‌کانیش ماندوو بووبوون، ئەویش خۆی گه‌یشتیوه‌وه سه‌ره‌مه‌رگ. جارێك گووتم: بۆ وا ده‌که‌یت، تۆ تورکی ده‌زانیت، بۆ ئەم عه‌زابه به‌سه‌ر خۆتدا ده‌هینیت، جارێك به‌ تورکی وه‌لام بده‌ره‌وه و با رزگار ت بییت و به‌س بییت. گووتی: عه‌لى ئیحسان، حاكم له تۆ باشتر ده‌زانیت من تورکی ده‌زانم، ئەو شتیکی تری ده‌وێت. ده‌زانیت ئەگه‌ر به‌ تورکی وه‌لامم دایه‌وه، دان به‌وه‌دا ده‌نیم ئەو له‌ په‌گه‌زێكى به‌رزه و من سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌په‌كى نزم. حاكمه‌ تورکه‌كان په‌نجا ساله‌ لێره ته‌نیا به‌دواى ئەوه‌وه‌ن بیه‌سه‌لمینن ئەوان له‌ په‌گه‌زێكى به‌رزن و ئیمه له‌ په‌گه‌زێكى نزم. كاتیك كوردی قسه‌ ده‌که‌م، ده‌مه‌وێت په‌ك راستى پێ بلێم، ئەویش ئەوه‌یه: ئەو له‌ من به‌رتر نییه‌.

دەروونناسی توانەوه لە زمانی سەردەستدا

بەداخەوه هەندێ ناریکی لەنیو جفاکی کوردیدا هەن کە هێندە بەرچاو و دیارن کە نەتەنیا بۆ سەلماندنیان پێویستمان بە بیرپکی تیز نییە، بەلکۆو تەنانت پێویست بە چاوپکی تیزیش ناکا بۆ ئەوهی بە روومەتی ئەم جفاکەوه بیانین. پەیهەندیار بە باسەکە ی ئیمەوه کە زمانە، یەکی لەم ناریکیانە کە بە بۆچوونی من لە ناریکیە هەرە گەورەکانیشە، سەرمەستی و شەیداوونی نااسایی خەلکی کوردە بۆ زمانی بیانی و بە شیوازیکی زۆر تاییەتی زمانە سەردەستەکانی کوردستان. ئەم شەیداوونە تەنیا تاییەت نییە بەو کەسانە ی کە بە زمانی لە زمانە سەردەستەکان دەزانن، بەلکۆو تەنانت لە هەلسوکەوتی کەسانیکیشدا دەردەکەوی کە لەوانە یە ئەوپەری دوو سێ پرستە لەم زمانانە فێر بووبن. بۆ وێنە من خۆم زۆر کەسانیکم بینووە کە پەنجا سالی لەمەو پێش لە شاریکی تورکی سەرباز بوونە و دوو سێ وشە ی تورکی فێر کراون، کەچی دوا ی تێپەربوونی پەنجا سالی دیسان بە سەرمەستی یەکی سەیرەوه ئەو وشانە وەک بیرهوهری یان وەک بەلگە ی ناشایەتی لەگەڵ زمانی تورکیدا کاویژ دەکەنەوه و وەک شانازی یەکی بە دەوروبەری خۆیانی دەفرۆشنەوه. لەم بەشەدا بۆ ئەوهی بتوانین هەندێ لە دەروونناسی ئەم کەسانە نزیک ببینەوه، هەوڵدەدم بە گێرپانەوهی هەندێ میناکی راسکانی وینایەکی راسکانی لە ناخی ئەم سايکۆلۆژییەتە نیشان بەدم کە لەراستیدا زیاتر لە نەخۆشییەکی هەمەگیری تاکەکەسی و جفاکی دەچی تا خەسلەتێکی سايکۆلۆژی.

دۆستىكم جاريكيان بۆي گيرامهوه كه رۆژيک تووشى ژن و پياويک بووه به منداليک و سهگيکهوه. گوتى كاتى لىيانم پرسى بۆ لهگهڵ مندالهكەتان به فارسى دەدوين لهحاليكدا هەردوكتان كوردن، پياوهكه بهرسقى داوه: "بۆ ئەوهى له خویندنگه كيشهى نهبى". منيش كه بهم پاساوه بيمانا به راهاتووم، ئيتير دريژهم پينهدا تا وهختى ويستيان ههستن و برۆن، پياوهكه به فارسى به بانگى سهگهكهى دهكرد كه وهروه دهمانهوى بچين. منيش خۆم پى رانهگيرا و گوتم كاكه مندالهكەتان دهچپته بهر خویندن، ئەى سهگهكەتان خۆ ناچپته خویندنگه، ئەدى بۆ لهگهڵ ئەودا فارسى دهليى؟! .

پياوهكەش كه هاوكات توورپى و شهرمهزارى به دهموچاويدا دهبارى گوتى ويلمان بكه برا تۆزى دانىشتووین دهبى جوابى ليكۆلینهوهى تۆ بدهينهوه! ... به بروای من ئەمه پهكەم و رەنگه گشتگيرتيرين تاييهتمەندى بى له نيو ئەو كهساندا كه خۆويستانه له زمانى سەردهستدا دتوينهوه.

زۆربهيان خويان له وهلامى لۆژيكي كارهكەيان لادهدن، چۆنكه وهلاميكيان پى نيه و هەر بۆيهش وهك چۆن خۆ شۆردنهوه له زمانى داىك بووه به نهرىتيكى خۆرسكى بى بنهما له نيوياندا، هەندى پاساوى دوبارهكراویش هەن كه وهك نهرىتيكى گشتگير له نيوياندا بووته باو و هەموويان به جۆرى وهك يەك كاويژى دهكەنهوه كه چمان كهسيك له زارى هەموويانى ناوه. بۆ وینه يەكى له پاساوه هەرە بيمانا و هەرە گشتگيرهكانى فيركردنى زمانى سەردهست كه لانيكەم من له رۆژهلاتى كوردستان بينيومه ئەمهيه كه گوايه ئەگەر له مندالييهوه فيرهفارسى نهكرين، له فارسى گوتندا دهقۆك يا لههجهيان دهبى. ئەمه لهكاتيكددا كه ئەزموونى نزيكهى سەد

سال خۆ شۆرنهوه له زمانى داىكى له شوپىنكى وهك كرماشان به ئاشكرا نيشانى داوه كه دهقۆك بهشيكى ناچارى و نهپراوهى فيربوونى ههموو زمانىكى نادايكييه. دواى ئەمەش له دانوستان له گەڵ ئەم كەسە نارپكانەدا كاتىك سهرنجيان دهخهپته سهر مهراقىكى وهك "خۆ خودى فارسهكان بۆ خويان چەندىن دهقۆكى جياوازيان ههيه، بۆچى هيجيان ههولاندەن دهقۆكى ديارىكراو بهكار بێنن"، ديسانهوه وهك داستانى ئەو كور و باوك و سهگهى له سهروهه گيرامهوه هيجيان به پاساو بۆ نامىننهوه.

له لايهكى ديكهوه رپژهيهكى بهرچاو له توانهوى زمانى لهراستيدا دهگهريتهوه بۆ توانهوه له شووناسىكى ساخته و درۆكانى كه له سهد سالى رابردوودا بۆ ئيمهه كورد دروست كراوه و دهرخواردمان دراوه. لهم رۆژانهدا به گهيشتنى كليپىكى پيرۆزبايى نهورۆژ له لايه هاوركارپكهوه كه تيبدا داواى دهكرد دوعاى عههبى سهرسالى نوچ به فارسى بخوين، بيهروههريهكى نهگهتتر و گهوجانهتر و ترازيكترم هاتهوه ياد كه دهتوانى سايكۆلۆژيهتى توانهوى مرۆشى كوردى ناناگا و راهاتوو به دىروكى درۆى دهرخواردكراو به رپكوپىكى وينا بكا. جارپكيان دوو له هاوركارهكانم كه ههردوكيانيش كورد بوون، كهوتبوونه مشومرپكى زۆر سهيرهوه، يهكيان سكاللى لهمه دهكرد كه بۆ دهبى ئيمهه ئيرانى! به زمانى عههبى نوچر بكهين لهحالپكيدا زمانى فهرمىمان فارسىيه. كاتى منيش كهوتمه نيو قسهكهيان و پرسيم لهتوان زمانى كوردى وهك زمانى داىك، زمانى فارسى وهك زمانى فهرمى ئيران، زمانى عههبى وهك زمانى فهرهنگى و ئايىنى رۆژههلاتى ناوهراست و

زمانى ئىنگلىزى وهك زمانى گشتگىرى جيهانى، ئيوه به كامه لوژىك رپك نووساون بهو دوو زمانى له ناوهراستدان؟!، ئەمىيان گوتى ئيمه ئيرانىن و ئەويش گوتى ئيمه موسلمانىن. نموونهكانى لهم شىوازه كه زور فراوانى ئەنجامى شىواندى شووناسى مرؤفى كورد و نهبوونى تىگهپشتنىكى دروسته له شووناس، نهتهوه، نيشتمان و زمانى داىك لهلاى ئەم مرؤفه. چونكه سىسىتهمى داگىركهر بهئهنقهست ههموو ئەمانى به ههله و چهواشه بو پىناسه كردهوه.

وهك له دهسپىكى ئەم بهشدا ئاماژهم پىدا ههزكردن و خووشويستنى لهخورا و بىمانا و بيهوى زمانى بيانى يهكىكه له خهسلته هههه نارپكهكانى مرؤفى كورد. ئەم خهسلته كه لهراستيدا يهكىكه له ساىكولوژىيهته هههه هاوبهش و هههه باوهكانى رهوتى توانهوه له زمانه فهرمىيهكاندا، به دوو ديوى كوشندهدا ههنگاو دهنى. لايهكى شهيدا بوونىكى سهرسورهپنهرى ئەم مرؤفه بندهستهيه به فهرهنگى سهردهستهوه كه دهبا به شىوهيهكى ناسايى بيز و نهفرهتى لى كردبا، لايهكى ديكهشى به نزم و خوار زانىنى فهرهنگ و زمانى داىكه بهرانبهه به فهرهنگ و زمانى سهردهست كه دهبا بگوردايه بو ههستانهوه و ركا بهرى دزى ئەم فهرهنگه. با له ميناكه بچووكهكان گهريپىن و لهم بوارهدا سهرنج بخهينه سههه نموونهيهكى گهورهتر و كوشندهتر. چند سال لهمه و پيش له كانالپكى تلهگرامى گورپينهوهى كتيپدا شتىك سهرنجى رادهكيشام و ئەويش: رۆژ نهبوو كه سىكى باشوورى لهم كوردهدا داواى كتيپى فارسى نهكات، ئەويش نه له بوارى زانستيدا، بهلكوو به رادهيهكى نزيك له رها زوربهيان داواى كتيپى شيعر و

ئەدەبی فارسییان دەکرد. بەدابخەوه دواتر بینیم کە ئەم خۆ بەدەستەوهدانە لە تەواوی بوارەکانی دیکەشدا لە ئارادایە. بەراستی هەتا ئەم ساتەوہختەش من نەمتوانیوہ جگە لە شەیدابوون و خۆ بەکەم زانین بەرانبەر بە نەتەوہی سەردەستی فارس بەرسفیکی ئەوتۆ بۆ ئەم مەراقە بدۆزمەوہ کە چۆن دەکرێ گەلیک خۆوہیستانە و بە دلخواری خۆی ئەوہندە بەپیر زمانیکەوہ بچێ کە نە زمانی فەرہمیەتی، نە زمانیکی زانستیہ، نە زمانیکی جیہانیہ، نە لە زمانەکەہی خۆی دەوڵەمەندترە و سەرباری ھەموو ئەمانەش یەکیکە لە ھیما و ئامرازەکانی ستەمکاری فەرہەنگی و داگیرکردنی بەشی لە وڵاتەکەیان؟! ئەلبەتە سایکۆلۆژیہتی ھۆگرہوون بە زمانی لە زمانە سەردەستەکان دەتوانی دیویکی دیکەشی ھەبێ کە بریتییە لە گیرۆدەبوون بە یەکیان لەپیناو دژایەتیکردنی ئەوی دیکەیاندا. لەوانەہ بەشیکی نزیکوونەوہی کوپلەئاسای خەلکی باشوور لە زمانەکانی تورکی و فارسی بگەریتەوہ بۆ دژایەتی زمانی عەرەبی کە دژایەتیہکی راست و دروستە. ئەگەر بێمەوہ سەر نموونەکان لە ئاستی تاکدا، من لەنێو ئەو کەسانەہی کە مندالەکانی خۆیان فییری زمانی فارسی دەکەن کەسانیکم بینوہ کە بەو کەریتییەوہ نەوہستان و لەسەر بنەمای دژایەتیکردنی زمانی عەرەبی، گەوجانە ھەوڵیانداوہ گوایە فارسیہکی پاراویان فیربکەن. بۆ وینە جارێکیان خۆم تووشی کەسی ھاتم کە دەیگوت فییری کچەکەم کردوہ لەباتی "خوداحافیز" کە بەشیکی عەرەبیہ پەیشی "دروود" بەکار بێنی. دواہی ئەوہی کە سەرنجەم خستە سەر ئەمەہی کە دروود خۆی واژەہکی کوردییە، لیم پرسی سەدھەفتای زمانی فارسی خۆ عەرەبیہ، چۆن دەتەوہی فارسیہکی

پهتى فيرى كچهكەت بكه، ديسان وهك هه موو نمونهكانى ترى ئەم كاره گهوجانهيه كه من تا ئىستا بينيومن، لهپر سيمى كابر پر بوو له رسته كه زاييه كهى "ويلمان بكه" كه له دهسپىكى ئەم بهشدا نمونههيكى ديكه لى گپرايه وه. ئەم "ويلم بكه" يه له راستيدا تهنيا خو دزينه وه نيه له و پرسيارانهى داواى لوژيك و هوكارهكانى راكردن له زمانى داىك دهكهن، بهلكوو خو شارندنه وه يه له لومه يى و شهرمه زارى ئامانجهكانى خو تواندنه وه له زمانى سهرده ستدا. هاوكات جوړيكيشه له سه رليشيوواوى و ههستكردن به پووچى و بينرخى له ناخى خوددا.

بيگومان جلهوكيشى سهرهكى ئەم رهوته نهگهتبييه له نيو كورددا به پلهى يه كهم خو پنده وارانى راهينراوى سيستمى پهروه دهى سهرده ست و كارمهندهكانى دهولهن، بهلام له كو تايدا نابى له بير بكهين كه له ژير باندورى ئەم چينه دا به شيكى ترى رهوتى توانه وه له زمانى سهرده ست ته وژمپكى چاوليكه رى كو پرايه كه به شيكى بهرچاوى ديموگرافى كوردى تهنيه وه. پاساوهكانى ئەم بهشيه جفاكى كوردى كه تهنيا وه شوپن شه پولى نه زانى چينى يه كه مدا كه وتوون كاويژى هه مان ئەو پاساوانهى چينى يه كه مه. من پيم وايه كارىكى ناوازه و نه كرده يه كه كومهلپكى گه و ره له مرؤشه كان به بى نه وهى له يهك كو بينه وه و به بى هاو بيري و هاوئا ههنگى له پيشدا، بتوانن به ره و ئاراسته يه كى هاو بهش ههنگاو بنين. هه ر بوپه پنده چى هوكارى يه كه م و سهرهكى رهوتى خو تواندنه وهى مرؤشى كورد له زمانى سهرده ستدا هه مان هوكارى تواندنه وهى ئەم مرؤشه، واته بنده ستى و داگيربوونى بى. له راستيدا هه ر له ماموستايه كى زانكو وه بگه كه به رزترين

پلهکانی خویندنی ته‌واو کردووو تا ئه‌و که‌سانه‌ی که ئاستی خوینده‌وارییان له دوو سی پۆلی خویندن تیئناپه‌رێ، هاوبه‌شبوونی پاساوه‌کانی ئه‌وانه‌ی که خه‌ریکن خۆوستانه له زمانی سه‌رده‌ستدا ده‌توینه‌وه، سه‌ره‌داویکه ده‌مانباته‌وه سه‌ر هه‌مان دیارده‌ی داگیربوون. به‌تایبه‌تی که ده‌زانی له رووی دیروک‌کشه‌وه تاقه‌ریازی له میژوودا توانییتی گه‌لان بتوینیته‌وه و زمان و فه‌ره‌ه‌نگیان لی‌بگۆرێ، داگیرکاری بووه.

به‌لام پرسیاریکی گ‌رنگ لی‌رده‌ا بیته‌ ئاراهه‌ ئه‌مه‌یه که گه‌لو له‌ پۆژگاری ئه‌م‌رۆدا ده‌توانین ره‌وتی خۆ توانده‌وه‌ی مرۆقی کورد ته‌نیا به‌سته‌ینه‌وه به‌ پرسگریکی داگیرکاریه‌وه؟! من له‌و باوه‌رده‌ا نیم که ته‌واوی هۆکاره‌که ئه‌مه‌ بێ. جاریکیان له‌ هاو‌رێ و هاوکاریکم پرسیم که بوچی که‌سیکی خوینده‌واری له‌م ئاسته‌ بالایه‌ مندا‌له‌کانی فی‌ره‌فارس‌ی کردوو. کابرا وه‌لامیکی دامه‌وه که له‌ یه‌ک کاتدا هه‌م گرێکۆپه‌ر و هه‌میش کلیلێ تیگه‌یشتنی ئه‌م نه‌گه‌به‌تییه‌ گه‌وره‌یه‌یه. ئه‌و گوتی ئی‌مه‌ چیمان پێ ده‌کرێ کاتی ده‌وه‌له‌ت خۆی به‌ئه‌نقه‌ست له‌پشت زمان‌ی فارس‌یدا‌یه و ده‌یه‌وی ئه‌م زمانه‌ی ئی‌مه‌ نه‌هێلێ و له‌ناوی بیا. به‌کورتی کرۆکی قسه‌که‌ی ئه‌مه‌ بوو که چونکه ده‌وه‌له‌ت نیاز و خواستی له‌ناوبردنی زمان‌ی کوردی هه‌یه، ئی‌مه‌ش ده‌بێ ویستی خۆمان بخه‌ینه سه‌ر خواستی ده‌وه‌له‌ت و یارمه‌تی بده‌ین تا کاره‌که ئاسانتر به‌رپوه‌ بچێ!. به‌مانایه‌کی تر کابرا ده‌زانێ هێژیک خه‌ریکه ئازاری دها و ئه‌میش له‌باتی به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه بریار دها هه‌رچی ریکوپی‌کتر ئازاره‌که بچێژی تا خواستی ئازارده‌ره‌که‌ی بی‌نیته‌ دی. ئه‌لبه‌ته لایه‌نه سۆسه‌رت و سه‌یره‌که له‌مه‌دا‌یه که ئازار لی‌کراو خۆی له‌ ئازاردانه‌که‌ی خۆشی

چيژ دهبيني. له راستيدا ئەم چيژ وەرگرتنه له ئازاربنيني فەرهنگى و زمانى جوړيکه له جوړهکانى مازوشيزم که دهکرى ناوى بنين "مازوشيزمى فەرهنگى". له مازوشيزمه فەرهنگييهدا که به رادهپهکى زور له سايکولوژييهتى مروقى کورددا دەررونى کراوهتهوه، مروقى کورد بەردهوام پهکيشى ئازاردەرکهى دهکات بو مالى خو، بەردهوام خرمهتى دهکات و بەردهوام له گيرودهپى ئەودا دهژى. ئەم مروقه دهتوانى هوکارى شهيداوونى خو به زمانى سەردهست بگەرپنيتتهوه بو ههبوونى ئەدهيکى ههزار ساله، بهلام ناماده نييه تۆزى له سنوورى زاراوهکهى خو بچپته دەر وه تا بزاني کورديش ههزار سال لهمهو پيش ههلبهستفانى وهک عەلى حەريرى ههبووه. به ئاسانى ههزاربوونى کتبخانهى کوردى دهکاته پاساو بو بهرو پيرچوونى ئەدهى سەردهست، بهلام له خو ناپرسى بوچى ئەدهى زمانهکهى ئەم قەدەخه کراوه و ئەم قەدەخهکردنه چەندە له ههزار نواندى له چاو ئەمدا کارىگەرى ههبووه. ئەم گيرودهبييه تەنيا نهخوشيبهک نييه که کهسانى تاک و تەراى وهک ئەو ميناکهى کهمى پيشتر باسم کرد تووشى هاتبن، بهلکوو زياتر لهوهى که بوويه بى ديارديه و رههەند و نيشانهکانيشى له ژيانى فەرهنگى ئيمەدا هپنده زورن که دهتوانين وهک "سەندرۆمىکى فەرهنگى و کۆمهلايهتى" پيناسەى بکهين. دوو لهو نمونانەى که هانى ئيمە دەدا وهک نهخوشيبهکى جفاکى و فەرهنگى دان به ههبوونى ئەم سەندرۆمهدا بنين نمونەى باشوورى کوردستان و روهەندى کوردانى باکووره له تاراوگه. چەندە کوردانى تاراوگەنشيني باکوور گيرودهى زمانى تورکين و له ئەورۆپاش ناماده نين دەستى لى ههلبگرن، به

هه‌مان راده کوردانی باشووریش شهیدای زمانی فارسیین. ئەم دوو نموونه‌یه‌م بۆیه هینایه‌وه که هه‌ردوکیان له‌وپه‌ری نازادیدا تووشی ئەم نارێکییه‌ن و ئەمه‌ خۆی ده‌رخه‌ری ئاستی کوشنده‌یی په‌تاکه‌یه.

به‌گشتی ده‌توانین بلیین جووری مامه‌له‌کردنی جفاکی کوردی له‌گه‌ڵ زمانی دایک و زمانه‌ سه‌رده‌سته‌کان که له‌ سه‌ره‌وه به‌ ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ نموونه‌ی پاسکانی ئاماژه‌ی پێدرا، دوئالیته‌یه‌کی نارێک و ناتهن‌دروسته. رێکتر بلیین ئەم راستیه‌یه‌ له‌ هه‌یج که‌سه‌ی شاراوه‌ نییه‌ که‌ پاره‌سته‌ی به‌شێکی گه‌وره‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی سه‌باره‌ت به‌ زمانه‌ سه‌رده‌سته‌کان ئاراسته‌یه‌کی هه‌یه‌ به‌ره‌و توانه‌وه‌ له‌واندا و ئەم دیارده‌یه‌ زیاتر له‌ نه‌خۆشی و سه‌ندرۆمیکی گه‌ره‌ی جفاکی و فه‌ره‌ه‌نگی ده‌چێ تا‌ هه‌زکردن به‌ فێربوونی زمانێکی دی یان ئاشنابوون به‌ فه‌ره‌ه‌نگی دیکه‌. له‌م په‌تایه‌دا هه‌م نه‌خۆشی، هه‌م نه‌خۆش و هه‌میش پراگۆیزه‌ری نه‌خۆشییه‌که‌ خودی مرۆفی کورد بۆ خۆیه‌تی. ئەم مرۆفه‌ تا‌کوو وه‌ک "زه‌کی باکلان"ی پۆمانی "داگیرکردنی تاریکی" که‌ گوتی "من هه‌موو تورکه‌کانم خه‌له‌تانده‌...، ته‌نیا که‌سه‌یک ناتوانم بیخه‌له‌تینم خۆمم"، نه‌گا به‌م راستیه‌یه‌ که‌ گۆڕینی زمانی دایکی و دا‌پان لێی، ناتوانی له‌ ناخه‌وه‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ی دایک دا‌یبه‌ری و به‌ هه‌مان شێوه‌ ئامیزگرتنی زمانی گه‌لیکی تریش نایکاته‌ ئەندامیکی ئەو گه‌له‌، رێگی ته‌شه‌نه‌کردنی ئەم په‌تایه‌ هه‌ر ئاوه‌لایه‌. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ ئەگه‌ر مرۆفی کورد ئەم مازۆشیزمه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌ له‌نیۆ خۆیدا نه‌کوژیت، کۆمه‌لگه‌ی کوردیش ناچاره‌ وه‌ک قه‌ده‌ریکی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ ئەم سه‌ندرۆمه‌ جفاکی و

فهره‌نگیبه‌دا هه‌لبکات که ئاکامه‌که‌ی بیگومان له به‌رژه‌وه‌ندی زمانه
کوردیدا نابیت.

نەخشی زمانی کوردی لە ئیستا و بۆ ئایندە

بێگومان زمان یەکێکە لە گرێدەرە ھەرە سەرەکییەکانی رابردوو، ئیستا و ئایندە ھەموو نەتەوێک و زیاتر لە ھەموو رەگەزێکی تری نەتەوێک دروستکەری پەيوەستەگی فەرھەنگی و میژووپی ئاخیوێرانی خۆیەتی. بە مانایەکی تر زمانی ھەر گەلیک چەندە گوزارەپە لە ھەبوونی ئەو گەلە لە رابردوودا، بە ھەمان رادە ھەوێنی بوونیەتی لە ئیستا و کۆلەھەکی مانەوێکە لە داھاتوودا و لە کۆتایییدا بەستەوێکی ھەموویانە بە یەکتەرەو. ھەر بۆیە پەيوەندیدار بە ھەرکام لە مەوداکانی رابردوو، ئیستا و داھاتوو، زمان کارکرد و نەخشی تاییەتی خۆی ھەیە. بێگومان مەبەستی من لێرەدا باسکردن نییە لەسەر ئەو رۆڵ و تاییەتمەندییە گشتییانەییە کە ھەر زمانێک لەم بوارانەدا بۆ ئاخیوێرانی خۆی ھەیەتی، بەلکۆو مەبەستە سەرنج بەخەمە سەر نەخشی زمانی کوردی بۆ کورد، پەيوەست بە دۆخی داگیربوون و ئەم سەتمکارییە زمانییە کە تێیدا دەژی. لەم بەشەدا بە دوو سەرنجی کورت باس لە کارکردی زمانی کوردی بۆ ئیستا و داھاتوو کورد دەکەین تا لە بەشی دواتریدا لە گۆشەنیگایەکی جیاوازتر و پەيوەندیدار بە رابردوو دینامۆییەکی ئیستا شاراوو و نەبێنراوی ئەم زمانە بەخەینە بەر باس.

۱- زمان، چەکی بەرگری: ئێمە دەزانین گەلانیکی ھاتوون و بەبێ خواستی ئێمە لەنێو خۆیاندا وڵاتەکیان لێ داگیر و داھەش کردوین و ھەرکامەشیان ئەو پارچەییە کە وەبەریان کەوتوو بە بەشیکی ھەربوو و ھەرمانی خۆیان دەزانن. بێگومان یەکەم کاردانەوێکی ئاسایی ئێمەش

وهكوو كورد هر دهبى ئەمه بى كه نه ئيوهين و نهيش بهشپكين له ئيوه، بهلكوو گهليكى سهربهخۆ و جياوازين به زمان و فهرهنگى جياوازهوه. لهم رپيازهشدا يهكهم شت و گرنگترين شتى جياوازي بخاته نيوانمانهوه و لهوان جيامان بكاتهوه هر ئەم زمانى كوردببهبهيه. به مانايهكى دى يهكهمين كاركردى زمانى كوردى له دۆخى داگيربوونى كوردستاندا برىتييه له جياكهرهوهى ئيمه و گهلانى داگيركهر. هر بويهش يهكهم ئامانجى كه داگيركهر بىر له نابوودى و لهناوبردنى بكاتهوه تا مروقى كورد خۆى به بهشى له ولات و فهرهنگ و نهتهوهى داگيركهر بزانى، هر ئەم زمانه و ئەم فهرهنگ و شارستانى و دىروكهيه كه ههنگريهتى. ئەم چركهساته رپك ههمان ئەو ساتهوهختهيه كه زمانى كوردى ههم دهبيته ئامانج و نيشانهيهك بۆ هپرشى داگيركهر و ههميش به چهكيك بۆ بهگژداچوونهوهى داگيركارى له ئيستادا. لپره بهدواوه مروقى كورد زمانى لى قهدهخه دهكرى تا له خودى نهتهوهى خۆى بپچرى، ناودارانى لى بىر دهكرى تا خۆى نهناسيتهوه، ميژووى چهواشه دهكرى تا له ريشهى خۆى داببرى و وشهكانى لى دهدرين تا له خۆى خالى بكرىتهوه و بهكورتى كۆى ههموو ئەمانه بۆ ئەوهيه نههپلن ئەم مروقه كورد بى. كوردبوونى كه ههم به روالهت و ههم به ناوهروك گرنگترين رىگهى گوزارهكردن لپى زمانى كوردببهبه. ئەم مروقه كه ئەگهر ههستى بهم ستهمكارىبه كرد، ئەوسا بۆ بهگژداچوونهوهى ئەم بارودوخه وهك پهشيوى شاعير له وهلامى خۆسى رۆمىروسى ئينتهرناسيؤناليستى سالقادورى دا دهلى "بويه سهربهندى شيىرم كورده، چونكه كوردم و ناهيلن كورد بم!"، پيوسته و ناچاره دهست

بگری به زمانه که یه وه، هم وه کوو سهنگه ری بو مانه وه و همیش وه کوو چهکی بو بهرگری له هه بوونی خوئی و ئه مه ئه و رۆل و نه خشه گرنه گیه که له سهروه وه که یه که مین کارکردی زمان له ئیستا و بو ئاینده باسم لیه کرد. له م ریازهدا نه تنیا کوئی زمانه که وهک و پناکه ری گه وه و بالانوینی نه ته وه یه کی جیاواز، به لکوو ته نانه ت دانه دانه ی وشه کانی شی گرنگی و سهنگی خو بان هه یه، هم له چاو داگیرکه ر و همیش له لای خودی کورد.

با به میناک له خودی زمانه که وه هه ولیده مین زیاتر له م گرنگیه تیبه گه مین. وهک ده زانین پاشگری "ستان" به هر ناویکه وه بلکیت واتای زۆربوون ده به خشیت به و ناوه له شوین و جوگرافیا یه کدا. بو وینه واژه ی "کوردستان" که به واتای "شوینی که کوردی زۆری لیه" یان "شوین و واری کوردان" دیت. ئه م په یقه جگه له وه ی که په یفیکی ئاسایی نیو زمانی کوردیه، له لای هه موو گهلانی ئه م ناوچه یه راستیه کی دیرۆکی له میژینه یه و هر بویشه به ر له وه ی کوردستان دابه ش و داگیر بکری ته نانه ت له لایه ن گهلانی داگیرکه ری ئه مپرووه به کار هینراوه. ئه م وشه یه هینده ئاسایی بووه که ته نانه ت به واتا سیاسییه که شی بو یه که م جار هر له لایه ن ئه وانه وه به کار هاتووه. به لأم له سه رده می داگیرکاری ده ولت نه ته وه کاند ئه م په یقه به رده وام یه کیک بووه له تارماییه هه ره تو قین ره کانی ئه م داگیرکه رانه. لیره دابه که ئه م په یقه ساده یه ده بیته چه کیکی به هیزی به رانه ر به داگیرکاری و ئه مه ئه و کارکردی یه که م و سه ره کییه ی زمانه له دوخی ئیستای داگیربووندا که پیداغری له سه ری یه کیکه له ریازه هه ره گرنه گه کان به ئاراسته ی راکردنی ئه م داگیرکاریه له ئاینده دا. پیویسته ئامازه به مه ش

بدهين كه هەر له قهدهخه كردهوه بگره تا شپواندن و گۆرپن و سرپنهوه، ربهفتارى دهولت نتهوهكانى سهردهست له گهه زمانى كوردیدا خۆى نيشانهى هه ره گه وه په به مهى كه تاك به تاكى وشهكانى ئەم زمانه به هه مان رادهى په يشى "كوردستان" گزنگ و كارى گهرن. به كورتى په يوه ست به ئیستا و ئاینده هه ره وشه په كى زمانى كوردى هه م سه نگرى مانه وه په، هه م سپه رى به رگ رى كرده له كورد بوون و هه مپش چه كى به گزدا چوونهى داگيركارپه.

۲- زمان، هێزی یه كخستنى كورد:

كار كر دپكى گزنگى ديكهى زمان بو ئیستا و داها تووى كورد بریتیه له وه هێزی كو كرده وه و په كخستنهى كه ئەمرو ئەم زمانه له خۆیدا هه لپگرتووه. ئیمه ئەگه ره له سۆنگهى دژا په تى كردهى داگيركارپه وه سه ير بكهين، ده زانين كه كورد له لایه كه وه تا ئیستا نه يتوانیوه هه چ پاله وانپكى مپژوو پى، هه چ ئەدیبپكى ناودار، هه چ شاكارپكى ئەده بى، هه چ زانایه ك و به گشتى هه چ بلیمه تپكى گه وه له هه ر بواری كدا بكا به رهمز و هیمایه كى هاوبه ش و گشتگير تا بتوانى وه ك نته وه په ك له ده ورى كو ببیتته وه. له لایه كى ديكه وه ئەمه ش ده زانين كه به گه لى هو كار دابه شبوونى كوردستان ئەگه ره داى كى هه موو په رته وازه پى و دا بران و دابه شبوونه كانى جفا كى كوردى نه بووبى، بپگومان له هه ره گزنگ ترين و به بان دۆرترين هو كاره كان بووه. ئەم هو كاره ئەوه نده كارپگه ره بووه كه زور جار توانى وه تى ته نانه ت ئەو هه نگا وانه ش كه به مه به ست و بانگه شهى په كخستنه وهى كورد له دا پك

بوونه دوباره بیانکاتوهه به هۆکاری تیکدەر و پەرتکەر له نیۆخۆی کۆمەلگەیی کوردیدا. له هێچکەسێ شاراوه نییه که بۆ یه‌کخستنه‌وه‌ی کورد دژ به داگیرکاری چەندان پارته‌ی سیاسی له‌دایک بوون، چەندان سەرکرده‌ هه‌ستان، چەندین ئایدۆلۆژی هاورده‌ کران، چەندین دروشم به‌رز کرانه‌وه، چەندین بۆنه‌ دروست کران، چەندین هێز ڕێکخران و چەندین ئاللا‌ه‌لکران، به‌لام به‌داخوه‌ له‌ژێر باندۆری ئەم داگیرکارییه‌دا زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆریان خۆیان بوون به‌ هۆکاری جاریکی تر پەرتکردن و له‌تکردنه‌وه‌ی جفاکی کوردی. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ تا ئێستا جگه‌ له‌ جۆگرافیا و ناوی کوردستان و بۆنه‌ی نه‌ورۆز هێچ شتیکی دیکه‌ نه‌یتوانیوه‌ بپێته‌ خالی هابهبه‌ش و کۆکه‌ره‌وه‌ی زۆرینه‌ی کورد. به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی ده‌رفه‌ته‌کانی جیهانی ئەم‌ڕۆ که‌ جیهانی په‌یوه‌ندی خێرا و ئاسانه‌، له‌م دۆخه‌دا سه‌ره‌پای دا‌به‌شبوونی به‌سه‌ر شپۆه‌زار و بنزازی جیاواز و هه‌روه‌ها ئالفایبی جیاوازا، پێده‌چێ زما‌نی کوردی ته‌نیا ئامرازێک بێ که‌ هێزی ئەوه‌ی تێدا‌یه‌ تیکرای کورد به‌ هابهبه‌شی ژیا‌نی بکه‌ن. بێگومان ئەم ئەگه‌ره‌ ئەگه‌رێکی خه‌یالی نییه‌ و هه‌رکەس له‌ ده‌سپێکی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک به‌ملاوه‌ ره‌وتی گه‌شه‌ و هه‌ستانه‌وه‌ی زما‌نی کوردی و نزیکه‌بوونه‌وه‌ی زا‌راوه‌کانی شوپانده‌یی، ناتوانی له‌م راستیه‌ تێنه‌گات که‌ بۆ یه‌کخستنه‌وه‌ی جفاکی پارچه‌کراوی کورد گه‌وه‌کردن و سه‌رمایه‌دانان له‌سه‌ر زما‌نی کوردی جگه‌ له‌مه‌ی که‌ له‌ ته‌واوی ڕی‌بازه‌کانی پێشوو خێراتر به‌ره‌م ده‌دات، لانیکه‌م له‌رووی مرۆیی و ئابۆرییه‌وه‌ له‌ هه‌موویان تێچوو‌یه‌کی که‌متری ده‌وێت و زیانیکی که‌متری به‌ کورد ده‌گه‌ینێت...

دۆزینەوهی رابردوو له زمانی کوردیدا

په یوه نەبەر به رابردوو، زۆر بهی گهلانی جیهان کاتی باس له زمانی خۆیان دهکەن زیاتر له هەر شتیکی تر بهگشتی باس له میراتیکی نووسراوه و بهتایهت ئەدهییک دهکەن که لهو زمانه بۆیان ماوهتوه و ئەو شانازییهی که پێیانی بهخشیوه. به مانایهکی دیکه له په یوه نەدی له گهڵ رابردوودا یهکی له گرنگترین ئهرکهکانی زمان بریتیه له گواستنهوهی مێژووی فهرهنگی نەتوههکان بۆ رۆژی ئەمڕۆ. بهلام به پروای من ئهرک و رۆل و کارکردی زمانی کوردی بۆ کورد لهم بوارهدا گهلی گرنگتر و بهواتاره لهو کارکردی که بۆ گهلانی دیکه ههیهتی. بۆ ئەوهی له ناخی ئەم رۆل و کارکرده تیگهین پێویسته به چەند میناکی له جۆری وشه و له ناخی خودی زمانهوه لێی نزیک ببینهوه. کاتی فهرهنگه فارسییهکانی وهکوو "دیهخودا" و "موعین" دهکەینهوه، دهبینین که له شرۆفهی واژهی "گالیسکه" به فارسی کالسکه" دا وهکوو واژهیهکی "رووسی" پێناسهیان کردووه. ئەمه له حالکییدا ههرکهسی که تهنانهت شارهزایی و سههرشتهیهکی قوولپیشی له زمانی کوردیدا نهی به ئاسانی دهتوانی تیگات ئەم وشهیه له بنهڕهتدا له دوو وشه "گا" و "لیسک" پیکهاتوو که یهکهمین ههمان مانگایه و دووهمیشیان له چاوهکی "لیستن=لهیستن" و به مانای خلیسکان و راکیشان دیت. که واته گالیسکه به واتای "ئامپریک به شوین گاهه دهخلیسکیتوه یان رادهکیشری" په یقیکی کوردی په تیه. له میناکیکی دیکه ههمان ئەو فهرهنگانه له شیکردنهوهی په یفی "گاری" دا

نووسيوپاڤه پەيڤيكي بە رەگەز ھىندىيە. لێرەشدا شارەزايىيەكى ئەوتۆى ناوئى تا مەرووف تىبگات ئەم پەيڤەش لە دوو وشەى "گا" و "رى" لە رەگەزى رۆيىن و رۆيشتن پيڤهاتوو و بە ماناى "ئامپىرئ بەشويڤن گادا دەروات" ديسان وشەيەكى كوردى پەتييە. ديويكى ترى ئەم فەرھەنگانە كە ئىتر لە حالەتەو دەريازى دياردە دەبن و ھىچ رپيەك ناھيئلنەو بە ئەوھى مەرووف ھەك ھەلەيەكى ناھەنقەست گومانيان لپيكا، ژمارەيەكى زۆرى ئەو پەيڤانەيە كە بەبئى ھىچ بەلگەيەك و بەبئى ئەوھش بليڤن زمانى پەھلەوى چيە، ھەك "پەھلەوى" دەيانناسيڤن و كەچى لە بنەرەتدا دەيىنى كوردىن. با ديسان نمونەيەك بېنمەو. لەم فەرھەنگانەدا لە شيكارى وشەى "فەرست"دا نووسراو لە بنەرەتدا "پەرست"ى پەھلەوييە و بەعەرەبى كراو و بووئە "فەرست". لەھالپيڤدا ئەم پەيڤە وشەيەكى كوردىيە پيڤهاتوو لە دوو رستەى "پى" و "رست"، بە ماناى "بىچىنەى رستن"...

لەوانەيە زۆركەس ئەم ميناكانە تەنيا ھەكوو نمونەى سادەى نيو وشەدانپيكي ئاسايى چاو لپيكن، بەلام بپيگومان ئەوانەى كە تۆزى سەرنجيان كەوتبپتە سەر ئەو تالانە فەرھەنگى و دپروكييەى كە لە سەدەى رابردودا لە كوردستان بەرپوئە چوو بە ئاسانى تپدەگەن كە ئەمانە نە ميناكى بچووك، بەلكوو بەشيكن لە رەوتپيكي سەدسالەى دزين و تالان و چەواشەكردنى فەرھەنگ و ميژووى كوردستان لە لاپەن فەرھەنگە سەردەستەكانەو كە ئەلبەتە بەھۆى ھاومالباتى و ھاوبەشيەو بەشە گەرەكەى لە لاپەن فارسەو ئەنجام دراو. بە ھەرھال ئەم نمونانەم بۆيە ھيئاپەو تا دەروەچپيكن بن بۆ ئاسانتر تپگەيشتن و نزيكبونەو لە

مەبەستەكەم كە ئەوئیش: ئەوهی راستی بئ دەولەت نەتەوهكان به كەلك وەرگرتن لەو دەرفەتەى لە سەدهى بیستەمدا دەستیان كەوت مئژووی رۆژەللاتى ناوینیان به شیوازئ چەواشه كرد كه بتوانن خۆیان بكەن به خاوهنى شارستانییهتی ئەم دەفەرە و به تەواوتی كورد بخەنە دەرهوهی دیرۆك و شارستانی ئەم ناوچەیه. به جۆرئ كه لەژێر سیبەری ئەو دیرۆكە دەسكردە ساختەپەدا هەتاكوو ئەمڕۆش كورد هیچ شتێكى ئەوتۆی لە میراتی خۆی بۆ نادۆزێتەوه و ئەگەر هەولێ دۆزینەوهشی بۆ دابئ، زۆرجار ناچار بووه بۆ پەیداكردنی پەنا بەریتە بەردەم هەمان سەرچاوه دەسكرد و چەواشهكانی داگیركەران و هەر بۆیه زۆرجاریش به هەلدا رۆشیتووه. ئەلبەتە لەم رێبازەدا ئەوهی كه تا ئەم چەند سالەى پێشوو و بگرە هەتاكوو ئێستاش كەماسى یەكەمى ئەم لینگەرینەپە بریتییە لە فەرامۆشكردنی ریشە و رەچەلك و جینگە و پینگەى زمانى كوردی لە مئژووی شارستانییهتی مرۆفایەتیدا. به مانایەكى تر دەمەوئ بلیم كه كورد ئەگەر سەرچاوهكانى دیرۆكى لئ لیخن كراوه، ئەگەر مئژووی لئ شیوپنراوه و ئەگەر شارستانییهتی خۆی لئ شاردرارهتەوه، لانیكەم زمانێكى بۆ ماوهتەوه كه بەشیكى گەورەى ئەم دیرۆك و شارستانییهتەى لە هەناوی خۆیدا هەلگرتووه. هەر بۆیەش كورد بۆ راستكردنەوهی مئژووی خۆی و دۆزینەوهی سەنگ و پینگەى خۆی لە شارستانییهتی مرۆفایەتیدا پێویستە پێش هەموو شتێك خوەدى لە زمانى كوردی دەرکەوئ. با دیسان به میناك مەبەستەكە رۆشن بكەمەوه. كاتئ عەرەب تەنیا لەبەر ئەمەى كه شوپنى شارستانییهتی سۆمەر دەكەوئتە نێو جۆگرافیای سیاسى دەولەت

ولاتی عیراقی ئەمڕۆو، خۆی بە میراتگری سۆمەر دەزانێ و هیچ بەلگەیەکی تری پێ نییە بۆ سەلماندنی ئەم بانگەشەیه، کورد پشەتەستوو بە هاوبەشییەکانی زمانی کوردی و زمانی سۆمەرییەکان دەتوانێ ئەم چەواشەکارییە راست بکاتەو و لەرپێ زمانەکیەووە میراتی خۆی بگەرێنێتەو. سۆران حەمەرەش یەکیکە لەو کەسانەى لەم بواردا کاری باشی کردوو. با دواى ئەم میناکە گشتییە هەندى نموونەى بچووکتريش بێنێنەو تا ببینین کە چۆن تەنانت لە بچووکتريش نیشانەکانى زمانەوانیشدا دەتوانین بەشێک لە مێژووی خۆمان وەرگیرینەو. ئەگەر ئەمڕۆ کەسێک بپرسی "تەختەنەرد چییە؟"، من هیچ گومانێکم نییە کە زۆرینەى رەهای فارسەکان لەسەر بنەمای ئەو دیرۆکە چەواشە و درۆکانییەى کە بۆیان دروست کردوون و لەسەر کاویژکردنی راپانھێناون، وەلام دەدەنەو "تەختەنەرد بازییەکی ئێرانی کۆنە" و ئەلبەتە پێ ئاشکرایە زۆرینەى رەھاشیان مەبەستیان لە ئێرانی هەمان فارسییە. ئەمە لەحالیگدا کە روالەتی وشەکە خۆی هاوار دەکا تەختەنەرد لە کوپۆە هاتوو و کام نەتەو دایھێناو و خاوەنیەتی. "تەختەنەرد" پێکھاتوو لە دوو پەیفی "تەختە" بە واتای "چۆوی تەخت و تاشراو" و "نەرد" بەواتای "ناردن، هەناردن، ھنارتن" کە چەندین واژەى دیکەى وەکووو "نێردە، ناردە، ھەناردە، نێردراو و...ھتد" لێ دروست کراو. لێرەدایە کە پەیفیکی سادەى زمانەکەى ئێمە دەتوانێ مێژووویەکی دزراومان بۆ بگەرێنێتەو...

ئەم چەند نموونەیه تەنیا دەروەچێکی بچووکه بە رووی دیرۆکی زمانیکەووە کە بەداخووە تاکوو ئیستاشی لەگەڵ بێ ئەم گەلە ھێندە خەریکی

فیربوونی زمانهکانی دیکه و ئافرانندی وشهدانی زمانی بیگانه بووه که هیههژاوهته سهری تا لهم راستییه بگاتهوه که زمانهکی خۆی زۆر زیاتره له زمانیکی پهتی و بگره میژووویه که دهتوانی کهسایهتی بنییکراو و داتهپییوی خۆی دوباره له سهری بنیاد بنیتهوه.

گهر بمهوی قسهکان کورت بکهمهوه، به مانایهک له ماناکان له تیروانین بو رابردوو ئهگهر زمان بو زۆربهی گهلانی دیکه جیهان تهنیا دهستگرتن و خۆ ههلواسینهوه بی به دیرۆکهوه، بیگومان بو کورد ریشه کوتانه له قوولایی میژوودا. که واته چهنده گرنکه ئیمه له ئیستادا دهست به زمانهوه بگرین و بیپارزین تا له پێگی ئهوهوه خۆمانمان پاراستی، هیندهش گرنکه له ناخی ئهم زمانه بکوڵینهوه تا ههموو رههنده شاراوهکانی خۆمانمان لی ئاشکرا بیتهوه و بزاین ئیمه له کوپی دیرۆکهوه هاتووین و سهنگمان لهم دیرۆکهدا چهند بووه؟. من لهو باوه رهدام لهم دهروه چهوه کورد دهتوانی بهشیکی گهوره لهو داکهوتنهی کهسایهتی خۆی که بههوی داگیرکارییهوه تووشی کراوه بهوه بیتهوه و دیسانهوه سه رههلبیتهوه. ئهلبته ئهگهر بهئاگاهاتن له رۆل و کارکردی زمانی کوردی له ئیستا و داهاتوودا ئه رکیکی گشتی بی بو ههموو مروقیکی کورد، بیگومان بهئاگاهینانهوهی ئهم مروقه له پێگه و رۆلی ئهم زمانه له رابردوودا دهبی ئه رکی رۆشنبیران و بهتایهت پسپۆرانی زمانی کوردی بی. وهک له شوینیکی تریشدا ئاماژه م پیکردوووه یهکی له نموونهکانی ئهم پسپۆرانه سوژان همه ره شه.

به‌شبی ۲

چەند سەرنجی لەسەر پرسى ناودێرکردنى زاراوەکان

بەگشتى یەكی لە كەمەسەییە هەرە باوەكانى بزاف و تەفكەرى پاراستنى زمانى كوردى لە دوو سێ دەیهى رابردوودا ئەمە بوو كە ئەم رەوتە زۆرجار بە لای شتى زۆر لاوهكى و سەرەتاییدا رۆشیتوو. یەكی لە نموونە بەردەوامەكانى ئەم كارە لاوهکیانە بریتییە لە پرسى ناودێرکردنى شیۆهزارەکان. گوزارەگەلى وەكوو "ناودێرکردنى فلانە ناو بو فلان شیۆهزار هەلەیه"، "ناوبردنى شیۆهزاري فيسار بە فلانە ناو کارپكى نادروسته"، "فيساره ناو سووكاپهتیبه بە شیۆهزاري فلان" و... هتد، نموونەى ئەو بۆچوونانەن كە بەبى ئەوهى پاساویكى لۆژیکى ئەوتۆیان لەپشتەوه بى هەمیشە و هەمیشە دوبارە دەكرێنەوه. لەراستیدا ئەمجۆرە پرسانە ئەوهندەى مەراقى كرچوكالى ناپسپۆرانەن، هېچكامیان پرسگريكى سەرەكى زمانى كوردى نین و جگە لەوهى هۆكارى بن بۆ خەریكکردن و ماندووکردنى ئەم بزاقە هېچ ئەنجامپكیان بۆ بووژانەوهى ئەم زمانە تیدا نییە. وەك دەزانين زمانى كوردى بە هەمان فرەى لە ژمارەى زاراوە و بنزارەكاندا بۆ هەر زاراوەیەكیش خاوەنى چەندین ناوى جیاوازه. كاتى سەیری ناوهرۆكى ئەم ناوانەش دەكەين بە ئاسانى بۆمان دەردەكەوى كە ئەم ناوانە بەهۆى هەندى رېكەوت و تايبەتمەندى زمانى، جفاكى، ديمۆگرافى، جۆگرافى و دیرۆكى دارپژراون و هېچكامیان هېچ مەبەستىكى ديارىكراویان پى نییە جگە لە داناسینی ئەم شیۆهزارانە لە لایەن خودى ئاخۆهەران یان هاوسپكەنیاوە و لەراستیدا وەك چۆن شیۆهزاري جیاواز و زۆریوونى بنزارەكان بە دیوێكدا ویتاىپەكى بەرجەستەن لە دەولەتمەندى زمانى كوردى،

ئەم ناوانەش گوزارەن لە تاییەتمەندییە زمانی، جفاکی، دیمۆگرافی، جوگرافی و دیرۆکییەکانی کۆمەڵگەی کوردی و پینکھاتە زمانییەکانی ئەم جفاکە. لە درێژەیدا ئەم بەشدا هەولێدەدەم لە سۆنگەی پەيوەندییەکانی نیو جفاکی کوردییەو ئەم ناوانە شرۆفە و شی بکەمەو بەشکەم تۆزی لەو هەناسەییە کە یەک یا چەند ناویک بە پیرۆز دەزانن و ناوەکانی دیکە بە نەشیاو و نامۆ دەبینن دوور بکەوینەو و بە هەمان رادەش لە ئاساییونی ناوەرۆک و هۆکاری ئەم ناو و نازناوانە تییگەین و لێی نزیکتر ببینەو.

۱- هەورامی

ئەگەرچی بەشیکی بچووک لە دانیشتووانی ناوچەی پێژاو و زەردەمی نیوان زەهاو و دالڵهۆش بەم شیۆهزارە قسە دەکەن، بەلام جوگرافیای زاراوہکە بەگشتی ناوچەی هەورامانە لە هەردوو بەشی پۆژھەلات و باشووری کوردستاندا. لەبەر ئەوەی هەورامان ناوچەپەکی دیار و بەناوبانگی کوردستانە و لە لایەن زۆربەیی خەلکی کوردەو دەناسرێ، شیۆهزارەکەشی هەر بە ناوی هەورامانەو، واتە بە "هەورامی" دەناسرێتەو. کەچی لە ناوچەی پێژاو و زەردە هەر ئەم زاراوہیە مەگەر بە دەگمەن، دەنا هیچکات بە هەورامی ناوێر ناکرێ و لەباتی ئەمە بە ئاخافتوانانی ئەم زاراوہیە دەگوترێت "ماچۆ"زان. هۆکاری یەکەمی ئەم ناوێرکردنە ئەوہیە کە خەلکی ئەم ناوچەپە هاوسییەتی و پەيوەندی راستەوخۆیان لەگەڵ هەوراماندا نیە و هەر بۆیەش زۆر ئاساییە کە زاراوہکە بە هەورامی نەناسن و بە ناویکی ترەو پیناسەیی بکەن. دواي ئەمەش، هۆکاری دروستبوونی

واژهی "ماچۆ" دهگه‌رێتهوه بۆ نه‌ریتێکی باوی ئەم ناوچهیه که له‌وانه‌یه نه‌ریتێکی گشتی بێ له‌نیۆ فه‌رهه‌نگی کوردیدا. له‌م ده‌قه‌ردا ئە‌گه‌ر که‌سی له‌ قسه‌کردندا وشه‌یه‌ک زۆر دوباره بکاته‌وه زۆر جار خه‌لک ئە‌و وشه‌یه ده‌لکێنن به‌ ناوه‌که‌یه‌وه و پێیه‌وه ده‌یناسێن. بۆ وێنه‌ ده‌بینی "ئاسۆ" ناویک له‌ قسه‌کردنیدا په‌یقی "هین" زۆر دوباره ده‌کاته‌وه، ئێتر خه‌لکه‌که‌ ناوی لێ‌ده‌نێن "ئاسۆ هین". ئاشکرایه‌ که "ماچۆ" په‌کیکه‌ له‌ وشه‌ هه‌ره به‌رده‌سته‌کان که‌ زۆر دوباره ده‌کرێته‌وه و له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌م نه‌ریته‌ براوه‌ به‌ باللی ئاخافتوانانی ئە‌م وشه‌یه‌دا. به‌تایه‌تی که‌ به‌هۆی جیاوازی وشه‌که له‌گه‌ڵ هاوماناکانی، واته‌ "ئویشی" و "ئێژی" له‌ زاره‌کانی دیکه‌ی ئە‌م ناوچه‌یه‌دا، په‌یقیکی سه‌رنج‌راکێشه. ئە‌م نه‌ریته‌ له‌ نمونه‌کانی تریشدا دوباره ده‌کرێته‌وه که‌ دواتر باسی ده‌که‌م. ناویکی تری ئە‌م شیوه‌زاره "گۆرانی"یه. وه‌ک ده‌زانرێت گۆران ناوی عه‌شیره‌تێکی گه‌وره‌ی یارسانه‌کانه له‌ کرماشان. په‌یقی گۆران له‌ هه‌مان کاتدا ناویکی جۆگرافیشه‌ که‌ له‌میژه‌ بۆ پێناسه‌ی به‌شێکی گه‌وره‌ له‌م ناوچه‌یه‌ که‌ کرماشان و ته‌نانه‌ت تا هه‌مه‌دانی ئە‌م‌رۆش ده‌گرێته‌وه به‌کار هاتووه. له‌ لایه‌کی تروه‌و ئە‌م زاراوه‌یه‌ زمانی پیرۆزی ئایینی یارسانه‌ و کتێبه‌ ئایینییه‌کانی یارسان هه‌موویان به‌ زاراوه‌ی هه‌ورامی نووسراون. هه‌ر بۆیه‌ دوور نییه‌ زاراوه‌ی عه‌شیره‌تی گۆران پێشتر هه‌ورامی بووب(له‌بیرمان نه‌چێ هه‌ورامی و که‌له‌هۆری زۆر له‌یه‌ک نزیک و له‌ بنه‌رته‌دا په‌کیکن و که‌له‌هۆره‌کان کتێبه‌کانی یارسانیشی تێدا، به‌ ئاسانی و په‌وانی له‌ ئە‌ده‌بی هه‌ورامی تێده‌گه‌ن) و وه‌ک له‌ نمونه‌ی رێژاو و زه‌رده‌دا روویداوه خه‌لکی ئە‌م ده‌قه‌رانه‌ی کرماشانیش به‌هۆی دووریون له‌

دەقەری ھەورامان، بە ناوی عەشیرەتی گۆرانەو ھە ناوی "گۆرانی" یان لە ئەم شپۆزەرە نابێ. ھەر وەھا بۆی ھەییە ناوی گۆرانی بۆ ئەم زاراوێیە راستەوخۆ گرێدراو و ھەلقوللوی ناوی جۆگرافی ئەم ناوچەیی بێ. وەک لە خوارووە ناماژەتی پێدەکەم ھەر لەسەر بنەمای ناوی عەشیرەتی گۆران ئەم ناو ھە ناو ھە زاراوێیەکی دیکەش بەکار دێت. بەکورتی ئەو ھەورامان و شپۆزەرەکی لە نزیکەو ھە ناسیو ھە پێی گوتوو ھەورامی، ئەو ھە لە پێژاو دوور لە ھەورامان ژیاو ھە پێی گوتوو ماچۆ، زۆرەیی ئەوانەش کە لە روانگەییەکی دیرۆکییەو ھە بۆی رۆشتوو ناویان ناو ھە گۆرانی. کە واتە زۆر ئاساییە کە ھەرکەسە و لە گۆشەنیگای خۆیەو ھە لەسەر بنەمای ئەو تاییەتمەندییەکی کە چاوی گرتوو ھە بۆی گرنگ بوو شپۆزەرەکی ناو دێر کردوو ھە ھیچ کەسێکیش ناتوانێ ھە ھیچ بەلگە یان سەلمێکی لۆژیکی بێنیتتەو کە بۆ وێنە "ماچۆ" ھەلەییە، یان "گۆرانی" نەشیاو، یان "ھەورامی" دروست و تەواو.

۲- کەلھۆری

رۆبەری جۆگرافی ئاخیو ھەورانی ئەم زاراوێیە بە گشتی بریتیە لە ناوچەکانی کرماشان و ئیلام لە باشووری رۆژھەلات، دەقەری خانەقین لە باشوور و بەشیکیانییش لە بەغدا دەژین. ھەر بۆیە ئەمیش لەسەر بنەمای جیاواز بە چەندین ناوی جیاواز ناو دێر کراو ھە دەرکێ. بۆ وێنە عەشیرەتی "کەلھۆر" ھە کێکە لە عەشیرە ھەرە مەزنەکانی خوارووی رۆژھەلاتی کوردستان کە ھاوسیی عەشیرەتی گەورەیی جافە و لە ناوچەکانی خوارووی کرماشان تا دەگاتە باشوورییش لە ھەندی شویندا تێکەللان. ھەربۆیە ئەگەرێکی زۆری

ههيه پهيى "كهلهوڤى" له لايهن هاوسىكان يان خوڤانوهه له ناوى ئيڤلهكهيانوهه وهرگيرابى و به باللى ئهم شيوهزارهدا برابيتتهوه. وهك له خوارهوش ئاماژى پيڤدهكهم بهتاييهتى كاتى دهبينين كهلهوڤهكانيش ههمان پڤبازيان بو پڤناسهكردنى زاراوهى عهشيرهتى هاوسى، واته جافهكان پهپهرو كردووه، ئهم ئهگهره ئهگهريكى لوژيكى ديتته بهرچاومان. عهشيرهتى "گوران" جفاتيكى ديكهى قهلهمپهوى ئهم شيوهزارهيه كه وهك له سهروهوش گوتم ئيل و ناوچهيهكه له كرماشان كه پيڤدهچى بچوووكراوهى ههمان چهكى گورانه ديروكويهكه بى كه ئهمرو زياتر بو ناوچهكانى دهوروبهري كوزهران و گاواره تا دهگاته دالاهو بهكار دهبرى. ديسان ليرهشدا ناوى زاراوهكه پهيوهست كراوه به ناوى ئيل و ناوچهكهوه، واته به ناوى "گورانى" ناسراوه. له ههندي شوپنى ديكهى روههلاتى كوردستان ئهم شيوهزاره به ناوى "ئهرا"زان بهناوبانگه. به ههمان شيوهى ماچو له ههوراميدا پهيى "ئهرا"ش كه ماناى "بو، بوچى" دهگهيهنيت، پهيقهكه لهم شيوهزارهدا زور بهكار ديت و لهسهه بنهماى ههمان نهريت كه پيشتر باسم كرد ئهم زاراوهيه به "ئهرائهرا" ناوبانگى دهركردووه. ناويكى ديكهى ئهم زاراوهيه برىتويه له "فهيلي". فهيليهكان بهپى گهلى بهلگهى ميژوويى، لهوانه پهكسانى ناوچهى دانپشتنيان لهگهلى ناوهندى دهسهلاتى ساسانى و ههروهها خودى ناوى فهيلي كه به عهههركراوى "پالهيى"يه، له بنهمالهيى دهسهلاتدارانى ساسانى، واته نهوهى پالهييهكانن كه لهميژه له دهقهري خانهقين و بهغدا دهژين. ليرهشدا ديسان دهبينين كه ناوى بنهمالهيكه له شيوهزارهكهيان نراوه. بهكورتى ليرهشدا دهبينين ههمان رهوتى پيشوو له

ئارادایه و بو وینه له کاتیکدا کابرای زه‌هاوی یان جوانپۆیی به‌هۆی ئاشنایه‌تی له‌گه‌ڵ عه‌شیره‌تی که‌له‌پۆدا ناوی زاره‌که‌یانی ناوه "که‌له‌پۆری"، کابرای عه‌ره‌بی به‌غدادیش چونکه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ڵ عه‌شیره‌تی که‌له‌پۆدا نه‌بووه پێی گوتوون "فه‌یلی" و به‌ هه‌مان شێوه‌ دیرۆکنووسانی که‌ بو‌ یه‌که‌مجار هاتوونه‌ته‌ ده‌شهری گۆران زاراوه‌که‌یان ناو لێکردووه "گۆرانی".

۳- سۆرانی

ئهم زاراوه‌یه‌ش که‌ له‌ گه‌رمیان، واته‌ له‌ هێلی زه‌هاو، خانه‌قین، که‌رکووه‌که‌وه‌ ده‌سپێده‌کات و به‌ چه‌ندین بنزار به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ تا ناوچه‌ی سنه‌ و ئه‌ره‌لان، موکریان، سلێمانی و هه‌ولێر ده‌چێ، له‌م رووبه‌رده‌ به‌ چه‌ندین ناوی جیاواز ناسراوه‌ته‌وه‌. یه‌کێ له‌ ناوه‌کان "جافی"یه‌. وه‌ک ده‌زاین "جافی" یه‌کێکه‌ له‌ عه‌شیره‌ته‌ دیرۆکی و به‌ناوبانگه‌کانی کورد که‌ هاوسپی له‌میژینه‌ی که‌له‌پۆره‌کانه‌. هه‌ر بۆیه‌ ناوی ئێنانی شێوه‌زاری قسه‌کردنیان به‌ هه‌مان پرۆسه‌ی ناوی ئێنانی زاراوه‌ی "که‌له‌پۆری" له‌ دانووستاندن ئیوان ئهم دوو عه‌شیره‌ته‌دا تێپه‌ریوه‌ و ناوی به‌ "جافی" بره‌وه‌. وه‌ک ئاماژه‌م پێدا هۆکاره‌که‌شی لێرده‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌لکی ناوچه‌ی باشووری رۆژه‌لات سه‌دان سه‌له‌ ئهم شێوه‌زاره‌یان ته‌نیا له‌ ده‌می خه‌لکی جافی بیستوووه‌ و ته‌نیا له‌ رێگه‌ی ئیلی جافه‌وه‌ پێی ئاشنان و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی دیکه‌یان له‌گه‌ڵ باقی ئاخپوه‌رانی ئهم زاره‌وه‌یه‌، بو‌ وینه‌ موکریانی نه‌بووه‌ تا پێی بلێن موکریانی. به‌ گوتنێکی دیکه‌ زۆر ئاساییه‌ که‌ زاره‌که‌یان له‌ لایه‌ن خۆیان یان که‌سانی دیکه‌وه‌ به‌ ناوی عه‌شیره‌ته‌که‌، واته‌ "جافی" پێناسه‌ بکری. ئهم

رەوتە لە جۇگرافىيەكى دىكەى كوردستان و لە پەيوەندىيەكى نىوان دوو جقاتى دىكەى ھاوسىدا ديسان بە ھەمان شىوہ دوبارە كراوہتەوہ. بە درىژايى سەدان سال خەلكى ئاكنجى ناوچەى ئورمىيە و بە گشتى سەرەوہى موكرىان تەنيا لەرپىگەى عەشیرەتى موكرى و ناوچەى موكرىانەوہ گوپيان لەم دەقۆكە گرتووە و تەنيا رپىگەى ئاشناپەتى ئەوان بەم شىوہزارە خەلك و جۇگرافىايى ناوچەى موكرىان بووہ و بۆ نموونە لەوانەيە تا پيش ئەم سەردەمى جىھانگىرىيەى تەكنۆلۇژيا عەشیرەتى جافيان ھەر نەناسىيى. ھەر بۆيەش رپىگەى ئاسايى بەناوكردىنى ئەم زاراوہيە ديسان ناوډىكردىنى بووہ بە ناوى ناوچەكە، واتە بە ناوى "موكرى يان موكرىانى" يەوہ. لەبەر رۆشنايى ئەم ميناكانە ھىچ دوور نىيە لەدايكبوونى ناسناوى "سۆرانى" ش ديسانەوہ ھەر بەم شىوہ بووبى. دەقەر و شارۆچكەى سۆران لە سىڭۆشەى سنوورى باكور، باشوور و رۆژھەلاتى كوردستاندا ھاوسىيى خەلكى كورمانج زمانە و كورمانجەكانى ئەو دەقەرانش ھەر لەرپىگەى خەلكى سۆرانەوہ زاراوہكەيان دەناسن. ئەوان نە لە موكرىانەوہ نزيكن تا پيش بلين زاراوہى موكرىانى و نەيش ھاوسىيى عەشیرەتى جافن تاكوو پىي بلين جافى. ھەر بۆيە دەكرى ھەمان رەوتى نموونەكانى پيشوو لپرەشدا دوبارە كراپتەوہ و كارى ھەرە ئاسايى كەلك وەرگرتن بووبى لە ناوى ئەم دەقەر و شارۆچكەيە بۆ ناولينانى زارەكەيان و بەمجۆرە "سۆرانى" كرابى بە بەرىدا. كورت و كورمانجى، بە ھەمان رپژە كە ئاساييە ئاخوہرپكى ئەم شىوہزارە لە ئيلام و كرماشان "جاف" بى كە لە ورمى بە "موكرىانى" بناسرى و لە بادىنان بە "سۆرانى" ناو بىرى و لە ھەمان كاتدا ھىچكام لەم ناوانەش

شتیکی هینده هه‌لکه‌وتوو و گزنگیان له خۆياندا نه‌شاردوو ته‌وه که به‌سه‌ر
ئه‌وانی دیکه‌دا بیانسه‌پینێ و لیانی به‌رزتر و شایانتر بکاته‌وه.

٤- کورمانجی

ئه‌م شیوه‌زاره نه‌ته‌نیا گه‌وره‌ترین پانتایی له جۆگرافیای زمانی کوردی
داپۆشیوه و ته‌نیا زاریکه که له هه‌ر چوار به‌شی کوردستان بوونی هه‌یه،
به‌لکوو زۆرینه‌ی په‌های کورده‌کانی دهره‌وی جۆگرافیای کوردستانیش به‌م
شیوه‌زاره ده‌ئاخفن. ئه‌م شیوه‌زاره‌ش هه‌ر وه‌کوو ئه‌وانی تر هه‌لگری چه‌ندین
ناوه که "کورمانج" له‌نیویاندا هه‌ره‌سه‌ره‌کی و گشتگیره. له‌راستیدا ئه‌م ناهه
زیاتر له هه‌موو ناهه‌کانی دیکه‌ په‌گی له قوولایی میژوو‌دایه و له گه‌لی
شوینیشدا هه‌ر به واتای کورد هاتوو. چپای "کورمانج" که چپای
"کوردان"یشی پێ ده‌لێن و ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌که له هه‌واواتایی ئه‌م دوو په‌یشه
له کۆندا، ده‌که‌وپه‌ نزیك شاری عه‌فرین و یه‌کیکه له چپاکانی ریزه‌چپای
تۆرۆس له رۆژاوی کوردستان. سه‌ره‌داوه دیرۆکییه‌کانی وه‌ک ئه‌و
سه‌رچاوانه‌ی که باس له‌مه‌ ده‌که‌ن نینانده‌رتاله‌کان یه‌که‌مین جار له‌م
چپایه‌وه و به‌ره‌و شوینه‌کانی تر بلّاو بوونه‌ته‌وه، ئاماژه‌ی به‌هێزن که ئه‌م
چپایه‌ لانیکه‌م یه‌کیکه له یه‌که‌مین شوینه‌کانی نیشه‌جیبوونی کورد یان
کورمانجه‌کان. له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ بۆی هه‌یه ناوی زاراوه‌ی "کورمانج"
گرێدراوی "چپای کورمانج" بێ. یه‌کیکه دیکه له ناهه‌کانی ئه‌م شیوه‌زارو
بریتیه له "بادینی" که زۆرتر له لایه‌ن خه‌لکی باشووره‌وه به‌کار ده‌برێت.
وه‌ک ده‌زانیان ئاکنجی ده‌قه‌ری "بادینان" به‌م زاراوه‌یه ده‌ئاخفن. بێگومان

پیرهشدا له دانووستاندن ئیوان بادینییهکان و خهڵکانی هاوسیدا باشتترین پێگهی ناساندن یان داناسینی ئەم زاراوهیه دەتوانی هەمان نەریتی گریدان بێ بە ناوی دەقەرەکهو و پیناسەکردنی بێ بە ناوی "بادینی". له رۆژههلاتی کوردستانیش به هەمان رەوت و لوژیک، به هەمان شیوه که هاوسێکانی دەقەری بادینان بۆ وینه ئیلی "شکاک" یان نەناسیوه تا ناسناوی شکاکى بخەنە پال زاراوهکهیان و تەنیا له دەروەچى ناوچەى بادینانوه ئاشناى ئەم شیوهزارة بوونه و هەر بۆیەش بۆیان هەبووه ناوی ناوچەى بادینانى بدەنە پال و بە "بادینی" پیناسەى بکەن، هاوسێکانی عەشیرەتى "شکاک"یش خەڵکانێکن دوور له بادینان یان چپای کورمانج که تەنیا دەروەچى ئاشناپەتییان لهگەڵ ئەم شیوهزاردە عەشیرەتى "شکاک"ە. که واتە چى لەمە ئاسانتر که ناوی زارەکه له عەشیرەتى "شکاک"ەو وەرگیری و بکری بە "شکاکى". بەکورتى هاوشیوهى ناودێرکردنەکانى دیکە لەم نمونەیهشدا دەبینری که ناوهکان هەلقوللوی بارودۆخ و هەلکەوتەیهکی تایبەتن که خەڵکانێک له گۆشەنیگای خۆیانەوه داپانەپنانون و هەرکامەیان بەشى خۆیان هێندە رەوايى و لوژیکیان تیدا هەیه که به هەند وەرگیری.

0- زازاکى

ئاخێوەرانى ئەم شیوهزارة و بەتایبەتى ئەوانەى که له دەرسیم نیشتهجین زیاتر له هەموو پەیفیکی تر خۆیان بە وشەى "کرمانج(کورمانج)"ەو دەبەستنهوه و زمانهکهیان به "کرمانجکی" دەناسین. له ناوچەى وهکوو چهولگ خۆیان وهکوو "کرد" دەناسین و هەر بۆیەش زاراوهکه به "کردکی"

پیناسه دهکهن. ناویکی دیکهی ئەم شیوه‌زاره که زیاتر خەلکی ناوچهی سیواس زاراوه‌کهی خۆیانی پێ پیناسه دهکهن بریتییه له "گنی". ناوی "گنی" له ناوی عەشیرهتی "گنی" وه‌رگیراوه که به‌شیک بوونه له عەشیرهتیکی گه‌وره‌تر به ناوی قه‌ره‌بالان له رۆژاواي ده‌رسیم. له هه‌رمی سیوه‌رک و چیرمۆکیش به هه‌مان نه‌ریتی که‌لک وه‌رگرتن له ناوی عەشیرهت، خەلکی ناوچه‌که به ناوی عەشیرهتی "دملی" یه‌وه به زاره‌که‌یان ده‌لێن "دملی". هه‌روایه بۆ ناوی "زاکاکی" ش که له ناوی عەشیرهتی "زاکا" وه‌رگیراوه...

کورت و کورمانجی، له‌به‌ر رۆشنایی ئەوهی له سه‌روه‌ه باس‌م کرد، هه‌موو ئەو په‌یقانه‌ی که تا ئیستا بۆ پیناسه و ناساندنی شیوه‌زارێکی کوردی به‌کار هاتوون، نه‌ته‌نیا هه‌چ‌کامیان ناویکی وشک و خالی نین، به‌لکوو هه‌موویان هه‌لگری واتا و ناوه‌رۆکیشن. هه‌روه‌ها هه‌چ‌کام له ناوانه‌ ته‌نها هه‌یما و داناسینیکی رپوتی شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی نین، به‌لکوو هاوکات به‌شیک له جۆگرافیا، فه‌ره‌ه‌نگ، دیرۆک و په‌یوه‌ندییه جفاکییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی پیناسه ده‌کهن. هه‌ر بۆیه به‌کاره‌ینانی هه‌رکام له‌م ناوانه بۆ ناساندنی زاراوه‌کانی زمانی کوردی ده‌چێته خانه‌ی گرنگیدان و پاراستنی ده‌وله‌مه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگ، دیرۆک، جۆگرافیا و شۆناسی کوردیه‌وه. له‌به‌ر ئەمه‌ من پێم وایه‌ پێداگری و سووربوون له‌سه‌ر سه‌رپه‌وه‌ی به‌شێ له‌م ناوانه له‌پێناو چه‌سپاندنی یه‌ک ناو به‌بێ هه‌چ لۆژیک و پاساوێک له‌راستیدا سه‌رپه‌وه‌ی به‌شیک له‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌یه که زمانی کوردی له‌ هه‌یمای هه‌رکام له‌م ناوانه‌دا و که‌سایه‌تی هه‌رکام له‌ زاراوه‌کانیدا نوێنه‌رایه‌تی به‌شیک

دهکات. بهراستی کامه کۆسپ و تهگه ره له بهردم گه شهکردنی زمانی کوردی و زارهکانی دیته پيش تهگه که سیکی سنهیی له ههولیر پپی بلین سورانی، له ورمی کابرایهکی ماردینی وهکوو شکاک پیشوازی لیبکریت، منالیکی ماکوویی له سلیمانی به بادینی بناخفی، لاویکی سلیمانی له کرماشان جافی بیژی و پیرهژنیکی کرماشانی له بهغدا به فهیلی قسه بکات، کالکی دپرسیمی له چهولک زازاکی بهیچی، ههورامیهک له زههاو ماچوزوان بی... هتد؟. بیگومان هیچیان کیشهی سه رهکی زمانی کوردی نین و بهیچهوانه وه نیشانهی دهوله مهندی ئم زمان و فرههنگه و لومهکردن یان قهدهخکردنی ههراکام لهم ناوانه دوورکهوتنه له ئهرکی زمانپاریزی. ئهوهشمان لهبیر نهچی که ئم ناوانه تنیا بهشیک له تایبهتمهندییهکانی زمان و فرههنگی کوردی هیما دهکن و هیچکامیان ههنگری کۆی تایبهتمهندییهکانی ئم زمانه نین.

ئم ههستیارییه نالۆژیکییه سهبارهت به ناوی زاراوهکانی زمانی کوردی لهم چند سالی رابردودا ئاراسته و لایهنیکی ناراستی دیکهشی گرتوه که به چند نمونهیهک ئامازه به بهشیکی دهکم. ههچند پیشتریش به ریزهیهکی کهمتر ههبووه، بهلام لهم چند سالی دوو دهستهواژهی "کورمانجی سهروو" و "کورمانجی ناوهراست" زور دوباره دهکرینهوه. کورمانجی سهروو بو ئه زاراوهیه بهکار دهبرئ که دهمیکه ناوی کورمانجی وهک ناویکی گشتگیر لهنیو کورددا بۆی جیگیر و پهسهند کراوه و لهراستیدا لکاندنی پاشگری "سهروو" جگه له نامۆکردن هیچ شتیکی تری لئ زیاد نهکردوه. ههروهها تاپۆکردنی دهستهواژهی "کورمانجی ناوهراست" یش بو

ئەو زاراوێه بەکار دێت کە بە هەمان شێوێه ناوی سۆرانی بە سەریدا گشتگیر بوو و هەموو کورد بەو ناوێه دەیناسن. هەر بۆیە لێرەشدا دیسان گۆرپینیکی ناپۆیست و نامۆ لە ئارادایە. دواى ئەمەش ناتەواوی ئەم ناوێنێه بۆ خۆی بەلگەى نالۆژیکبوونەکەى دەسەلمینی. بەپێى لۆژیک ناکرێ "کورمانجى سەرۆ" و "کورمانجى ناوەرەست" مان هەبێ، بەلام زاراوێهێکمان نەبێ بە ناوی "کورمانجى خوارو". کە وابوو یان دەبێ دەست لەم ناوێه نامۆیانە هەلبگرین، یان زاراوێهێک بۆ "کورمانجى خوارو" ش بەدۆزینەو و لە خواروێهێ کوردستان هێچ زاراوێهێک نییە جگە لەوێهێ کە بە شێوێهێکى گشتى پێى دەلێن کەلهۆڤى. کە واتە تێروانیى پشت ئەم کارە بۆشاییهێکى لۆژیکى گەرەى تێدایە کە هێچ دەسکەوتیکی نییە جگە لە خستنى شیویکی تر لەنێو ئەو هەموو ناوانهێ کە خودى ئەم کەسانە زۆربوونیان بە کێشه و دەرەسەر دەزانن. نمونەیهێکى دیکە دەستەواژهێ "کوردی خوارین" ه کە لەجێى ناوی ئالایه گشتگیری "کەلهۆڤى" داتاشراو و دانراو. یهکێ لە پاساوێکانى پشت ئەم ناوێه داتاشراو کە من گویم لێ بوو ئەمەیه کە گوايه لەبەر ئەوێه پەيوەستە بە ناوی هۆزێکی دیاریکراوێه، ناوهێنانى "کەلهۆڤى" بە جۆرێ لە جۆرهکان پەراوێزخستنى ئەوانى دیکهیه، یان لانیکەم پەراوێزخستنى بنزەرەکانى دیکهێ وهکوو "لهکى"یه. ئەمە لەحالیکیدا کە ئەم ناوێه دیرۆکیانە بە رۆژیک و دووان دروست نەکران و خەلک بۆ مەودایهێکى کاتى دوور و درێژ لەگەڵیدا ژیاون. دواى ئەمەش من خۆم وهک کەسێکی نزیک و دانیشتووێ ئەم دەقەرە هێچکات هەستیکى پەراوێزکەوتنم لەنێو ئەم خەلکەدا نەبینووه کە بەهۆى

ناوێكى وهك "كهلهۆر" هوه بۆيان دروست بوو. ئهگەر لهمه گهڕین، دهستهواژهى "كوردی خوارین" له رووى لۆژیکیشهوه دیسان کێشهى تێدایه. بۆ وێنه گهلو بهرانهر بهم دهستهواژهیه، ئهى "كوردی ژوورین" کامهیه؟! ئهگەر بهراستی دارێژههوانی ئهم دهستهواژهانه بیریان لهم داھێنانهى خۆیان کردبیتهوه، ئایا باشتتر نهبوو لهپال "كوردی خوارین" دا ناوهکانی "کورمانجی ژوورین" و "کورمانجی ناوهراست" یشيان بکردایه به "كوردی ژوورین" و "كوردی ناوهراست" تا تۆزى لهو بۆشاییه دهچوونایه كه تۆزى پێشتتر باسم کرد؟! یان بهپێچهوانهوه "كوردی خوارین" كه بیان بکردایه به "کورمانجی خوارین" تا ناوی كوردی لهم شیوهزارهدا كورت نهكرابایهوه؟!...

ئهگەر مه بهسته كهم كورت بكه مه وه، زمانزان و زمانناس و زمانه زانی زمانى كوردی یه كهم، نابى هیچكام لهو ناوانهى كه به زیندوویى بوونیان، ههیه نه به پیرۆز و نه یش به کێشهى سه رهكى زمانى كوردی بیانزان، چونكه بهكارهێنانیان له لایهن ههر كهسێكه وه له ههر شوپن و ههر كاتیكدا له راستیدا هه لدا نه وه و بیرخستنه وهى به شێك له دهوله مه ندى و میراتی فه رهنگى كوردیه. دووهم، لهپال ئه مه دا ئه و رێكه وتنه جفاكیه شه به بنهما بگرن كه به و ناوانه راها توه كه به ههر شیوازی بى تا ئیستا گشتگیر بوونه ته وه. سێیه م، خۆیان له داتاشینی ناوی نوێ دوور بگرن و له باتی ئه مه له سه ر بنه ماكانى پاراستنی ئهم زمانه وه كوو نزیك كردنه وهى زا راوه كان، یه كخستنه وهى ئالفابى، دروست كردنى فه رهنگى هاو به شه و به راوردی شیوه زا ره كان، ئیتیمۆلۆژى زمانى كوردی و... هتد تیبكۆشن...

هۆكارهكانى پهرتهوازى زاراوهكان

يهكئ له پرسگرېكهكانى بهردم زمانى كوردى كه مخابن تا ئم ساتهوهختهش له ئارادايه دووربوونى شپوهزارهكانيهتى له يهكترى. ئم دووربىه كاتئ نارېكتر دپته بهرچاو كه بزائين دووربىهك نىبه له رووى ناوهپوكهوه، بهلكوو زياتر دووربوونىكى پوكىيه. ئم شپوهزارانه له رووى پهيقهوه ئهوهنده لهيك نزيكن و ئهوهنده هاوبهشبيان له پيشدا ههيه كه ئاخپوهرى ههر زاراوهيك به كهمترين وردبوونهوه دهتوانئ بگاته ئم راستىبهى كه جياوازى سهرهكى زاراوهكان تهنيا له بهلپوكردن و بپزهكردنى وشهكاندايه و كهمترين تپرامان دهتوانئ مرؤف بگهيننپته ناخى زاراوهكانى تر و ئهگر سهداسهديش نهپت، به پپزهپهكى بهرچاو لپيان تپبگات. بهلام بو ئمهه روونادات، هوكارى سهرهكى نه له جياوازى بپزهكردن و دهشوكدا و نه له پپزهى واژه ناهاوبهشهكاندايه، بهلكوو ئاستهنگى سهرهكى دووركهوتنهوهى پوكى ئاخفتوانانى شپوهزارهكانه له يهكدى و به مانايهكى تر پهرتهوازى شپوهزارهكانه له يهكترى. لم بهشدا باسى ههنئ له هوكارهكانى پهرتهوازى زاراوهكان دهكهن.

۱- جؤگرافىاى خوهزايى زمانى كوردى

زمانى كوردى به كؤمهلى شپوهزارى دهولمهندهوه جؤگرافىا و سهرزمينىكى گهوره و بهرچاوى داپوشيوه و بهرفراوانى جؤگرافى به درپزايى ميژوو هوكارىكى سهرهكى و پالپشتىكى بههيز و بنههتى بووه بو پاراستن و ههرمانى ئم زمانه تا ئمپرو. بهلام له لايهكى ديكهوشهوه هلكهوتهى

سروشتی و جوگرافی زاراوہکان به جوړېک داړېژراوه که بوو ته ئاستهنگ له بهردم ټیکه لېوونی ئم زاراوانه دا و تا راده په کی زور مه وداى دانووستاندنى لى سهندوونه ته وه، به جوړى که هندی جار له نیوان دوو شیوه زاردا ههست به هه لپان و بوشاییه کی گه وره ده کری. ئه گهر سهیری جوگرافیاى زاراوہکانى زمانى کوردى بکین له نیوانیاندا تهرابوونى کی روون و ئاشکرا ده بېنرى و هېچ زاراوہ په کی نییه که له گه ل ته وایى ئه وهکانى تر دا په یوه ندى راسته و خو جۇگرافى هه بى. بۇ وینه سوړانى که باشتى هه لکه و ته ی جوگرافى هه په و له گه ل سى شیوه زارى کورمانجى، هه ورامى و که له وړیدا هاوسى به تى هه په، هېچ سنوورېکی له گه ل زازاکیدا نییه و زوریش له په کترى دوورن. دواى ئه وه کورمانجى دیت که له گه ل که له وړى و هه ورامیدا په یوه ندى نییه. که له وړى و هه ورامیش که له گه ل په ک هاوسین، پیکه وه هاوسنوورى سوړانین و هېچ سنوورېکیان له گه ل زازاکی و کورمانجیدا نییه. تهراترین زاراوہش زازاکیه که به تهنیا هاوسنوور و ټیکه لى کورمانجیه و هېچ په یوه ندى له گه ل ئه وانى تر دا نییه. به گشتى ئه گهر جوگرافیا به دیوړیکیدا ژینگه په کی به رفراوانى بۇ زمانى کوردى دروست کړبى، به دیوه که ی تریدا به به سټیک بووه له ریگای ناسین و داناسین و دانووستاندنى زاراوہکانى ئم زمانه دا و هر بویه ش ئم زاراوانه له په وتى میژوودا وه ک چند خیزانى په رته وازه و دوور له په کی ما لباتیکیان لپه اتووه که دوورى له په ک ساردى کردوونه ته وه. به مانایه کی دیکه په راکه نده گى جوگرافى زمانى کوردى هه میسه کو سپى کی خوه زایى له بهردم نریک بوونه وه ی زاراوہ جیا وازه کاند ا دروست کردووه که باندوره که شى گه لى

بەرچاو و دياره. ئەم بەر بەستە سەرەرای ئەمەى كە بەهۆى پېشكەوتنى تەكنۆلۆژياو تارادەيهكى زۆر گرنكى و كارىگەرى پېشوو ترى خۆى لە دەست داو، بەلام لەبەر ئەو هى كە كورد هېشتا لە ئاستى كدا نيه كە بە تەواو هى كە تەكنۆلۆژى كەلكى تەواو وەربگرى، ديسان دەتوانى باندۆرى نەرىنى پېشوو خۆى هەبى.

۲- جۆگرافىاى سياسى و سنووره دەسكردەكان

لە سەردەمى چوار پارەبوونى كوردستاندا تاكوو ئەمرو سەربارى جۆگرافىاى خوزاىى جۆگرافىاى كە بەباندۆرتى ديكەش بەردەوام وەك يەكى لە لەمپەرە هەرە بەهېزەكانى بەردەم زمانى كوردى كارى كردوو كە ئەو يش برىتییە لە جۆگرافىاى سياسى، واتە سنووره دەسكرد و دا بەشكەرەكانى كوردستان. پېچەوانەى جۆگرافىاى خوزاىى كە وپراى ئاستەنگىيەكانى رووبەرىكى هەميشە كراو و هەرگىز مرۆشەكان بە تەواو هى كە بە شوپىنكەو نەبەستىتەو و پەرژىيان ناك، جۆگرافىاى سياسى كوردستان توانى لە چركەساتى كدا نەتەو هەيك بە جۆرى لەتەت بكا و لە كەسايەتى زمانەكەيدا بە شىوازى پارچە پارچەى بكا كە تا ئەم ساتەو هختەش نەيتوانيوە يەك بگرىتەو. يەك زمان لە دوو جۆگرافىاى سياسى جياوازدا و ژىر دوو پەرەردەى جياوزدا بە ناچار دوو پەهەندى هزرى جياواز وەردەگرى و وردەوردە لەبارى رۆحىيەو دوو زمانى جياواز دەخولقینرى و دۆخىك دپتە ئاراو كە ئاخىوهرانى يەك زمان تا رادەيهك لەيهك دوور دەكەونەو كە تانانەت لە يەكترى تىناگەن يان نايانەوى تىبگەن. ئەگەر جۆگرافىاى خوزاىى تەنيا

زاراوهكانى له يهك دوور خستېتتهوه، ئهوه جوگرافىاي سىياسى تهنهت خودى زاراوهكانىشى چهندين پارچه كرووه. بو وينه ئهگر جوگرافىاي خوهزايى توانيپىتى كورمانجى له كهلهوڤرى دابېرى، جوگرافىاي سىياسى سهربارى توڭكردىنى زياترى ئهم دابره تهنهت خودى زارهكەشى كرووه به چوار لهتتهوه. ههروايه بو كهلهوڤرى، سوڤرانى و ههوراميش كه ههموويان بههوى ئهم سنووره دهمسكردانهوه دوولت كراون. ئهوهى كه ئهم دابهشبوونه ويڤرانگر دهكاتتهوه ئهويه كه هه بهشيكي ئهم زمانه دهكهويته ژېردهستى يهكى له زمانه سهردهستهكان و لهژېر باندوڤرى ئهواندا ئاراستهى جودا وهدهگرى. بو وينه سهرنجىكى زوڤرى ناوى تا مروڤ تېبگات ههركام له زارهكانى ههورامى، كهلهوڤرى و سوڤرانى كه لهنيوان وللاتانى ئيران و عىراقدا دابهش كراون، له باشوور رهنك و بوى عهريبيان وهركرتووه و له روزهلا تيش رهنك و بوى فارسىيان پيوه دياره. هه ئهمهش وايكردووه كه زياتر له ئاستى سروشتى جياواز بنوينن. ئهم دوخه به پڙهيهكى ويڤرانگرتر بو كورمانجىش ههروايه كه له هه چوار بهشى كوردستان له ژېر كاريگرى ههرسى زمانى توركى، فارسى و عهريبيداهيه. كاريگرىيهكانى ئهم دوخه تهنيا گوڤشهيك له زمانى ئيمه ناگرېتتهوه و له ههموو بوارهكانى تايهت به زماندا خوى نيشان دهمدا. بو وينه له ههمان كاتدا كه له روزهلا تيش وشهيهكى فارسى دزه ئهكاتته نيو زارېكى كوردىيهوه، له باشووريش وشهيهكى عهريبي خوى دهخزينتته نيو ههمان شيوهزارهوه و له ئهجامدا دووركهوتنهوه و جياوازيهيك دهكهويته نيو ئهم شيوهزارهوه. ئهلبته بهداخهوه ئهم نارېكييه به وشهيهك و دووانهوه نهوهستاوه و به لېشاو روويداوه. ئهم دوخه له

فۆنتیک و بیژهکردن یان ئاواي قسهکردنیشدا به هه‌مان شیوه هاتووته ناراه. بۆ وینه بچووکتین سه‌رنج ده‌ریده‌خا که له هه‌مان کاتدا که فۆنتیکی که له‌هۆری له باشوور له‌ژیر کاریگه‌ری عه‌ره‌بی‌دایه، که له‌هۆری پۆژه‌للات فۆنتیکی فارسی به خۆوه گرتوووه. له کۆتایشدا ئەم جیاکردنه‌وه‌یه تهنانهت له فه‌ره‌ه‌نگیشدا پڕواله‌تی خۆی نیشانده‌دا و کۆی هه‌موو ئەمانه‌ وه‌کا نه‌ته‌نیا زاراه‌کان جودا له‌یه‌ک بنوینن، به‌لکوه‌و بنزاره‌کانی هه‌ر زاراه‌یه‌ک و تهنانهت یه‌ک بنزار له دوو پارچه‌ی جیاوازی کوردستاندا وه‌ک دوو زمانی جودا له‌یه‌ک بینه به‌رچاو و ئەمه‌ش یانی په‌رته‌وازه‌کردن و دابه‌شکردنی زیاتری زمانی کوردی که له‌راستیدا یه‌ک‌یکه له مه‌ترسییه‌گه‌وره‌کانی سه‌ر ئەم زمانه.

۳- له‌مه‌په‌ری کۆمه‌لایه‌تی

لێره‌دا مه‌به‌ستم له له‌مه‌په‌ری کۆمه‌لایه‌تی ئەو تایبه‌تمه‌ندییه جفاکیانه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌ که له ژبانی جفاکیدا وه‌ک به‌ره‌سه‌ت له به‌رده‌م ئاشنا‌بوون، دانووستاندن و تێکه‌لبوونی زاراه‌کان به یه‌کتی کار ده‌که‌ن. لێره‌دا به‌کورتی دوو نمونه‌ی لێ باس ده‌که‌م. یه‌کێ له به‌ره‌سه‌ته‌کان پێکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بۆ خۆیه‌تی. پێکهاته‌ی جفاکی کوردی جگه له‌وه‌ی که ساختاریکی عه‌شیره‌یی و ناوچه‌یی هه‌یه، به‌گشتی له‌ناو یه‌کینه بچووکه‌کانی ئەم جفاکه، واته عه‌شیره‌ت، گوند، شار و ناوچه‌کانیشیدا ناموشۆ و دانووستاندن له ئاستیکی زۆر نزم و کزدايه و مه‌یلی پراوه‌ستان له بارودۆخی ئېستاکه‌یی و مه‌ندبوون له ژبانی هه‌یبیدا مه‌یلێکی تۆخ و به‌هێزه

لهنیو ئەم جفاکەدا. جفاکی کوردی وهک کۆمەڵگەیهکی کشتوکالی و کۆچەری گەرچی هەمیشە له لڤ و تەشگەردا بووه، بەلام ئەم تەشگەرە هەم له باری جۆگرافی و هەمیش له رووی کۆمەڵایەتییهوه زۆر تەسک و لاواز و پەرژینکراو بووه. به درێزایی سەدان سال هاتوچۆی پیکهاتهکانی کۆمەڵگەیی کوردی له ناوچهیهکی دیاریکراودا روویانداوه و ئەوپەری دانوستان و پهیوهندییهکانی هەر ئەندامێکی ئەم جەستەیه له گەڵ عەشیرەت، شار، یان ناوچهکانی دراوسیێ نزیکیدا روویداوه. له فەرهنگی کوردیدا سەفەر به ئاراستهیهکی دووری جۆگرافی و له مهودایهکی درێژی کاتیدا بایهخێکی گرنگ و ئەوتۆی نیه و پهیوهستبوون به شوین به شیکی دانەبڕاوهی رۆجی مرۆف و جفاکی کوردیهیه. له ئەنجامدا دهتوانین بلیین که تانوپۆی جفاکی کوردی به گشتی سازمانیکی رەقی ههیه و له ئەنجامدا شیوهزارهکانی زمانی کوردیش هەمیشە له ناو ئەم سازمانه رەق و وشکەدا قەتیس ماون و تا ئیستاشی له گەڵ بێ له باری کۆمەڵایەتییهوه وهک زاریکی ناوچهیی ماونهتەوه. ئەم سۆسیۆلۆژییه جفاکییه هەمیشە یهکیک بووه له بەر بەستەکانی بەردەم ئاشنابوون و تیکه‌لای شێوهزارهکان به یهکتری.

یهکی لهو خەسڵەتانهی که جفاکی کوردی به تاییهتی سەبارەت به زمان گیرۆدهیهتی و له راستیدا زیاتر له نهخۆشییهکی جفاکی دهچێ تا نارێکییهکی ئاسایی، ئەمهیه که به رانبهر بهو مهراقهیی که به زمانی بێگانه له خۆی نیشانی دەدا، به ههمان راده سەبارەت به زمانی خۆی و به تاییهتی شیوهزارهکانی ئەم زمانه له دەرەوهی خۆی زۆر گوینەدەر و بێمهراقه. هەر بۆیه ئەو تیکه‌لنەبوونهی که له سەرەوه باسم لێوه کرد تهنیا لهو شوێنانه

نايىتە ئاراهە كە زاراۋەكان ھاوسنور و ھاوسىي يەكتىرىن، بەلكوو ھەندى جار تەنانت لەو دەقەر و شارانەش كە خەلك بە تەواۋەتى لەناو يەكدا دەژىن بە ئاشكرا دەبىنرى. بۇ وىنە تا ئەو جىيەى من لە نىزىكەۋە سەرنجىم دابى لەو دەقەرانى رۇژھەلت كە سۇرانى و كەلھۇرى پىكەۋە دەژىن زۇربەى خەلك و بەتايىبەتى كەلھۇرەكان بەدەم زارەكەى ترەۋە ناچن. لە باشووريش دۇخەكە ھەروايە و بە رامانى من رىژەى خەلكى سۇرانئاخىو كە بتوانن بە ھەورامى قسە بكەن بەو ھەورامىيانەى كە سۇرانى دەزانن پروا ناكەم ۱۰% تىپپەرىننى. ئەمە نىشان دەدا كە چقاس ھەورامى لەسەر نىياز يان ھەر ھۇيەكى تر بەرەو سۇرانى دەرون، سۇرانەكان زۇر زۇر كەمتر بەرەو ھەورامى دەچن، لەحالىكدا كە زمانى بىگانە مەراقى زۇربەيان رادەكىشى. نمونەيەكى تر كە لە نىزىكەۋە بىنيومە و دەتوانم ئامازەى پىيكەم، ئەو خەلكانەى دەقەرى موكرىيان كە روودەكەنە ئورومىە، زۇر زۇر زىاتر لە كورمانجى مەراقىيان دەچىتە سەر توركى نازەرى. ھىوادارم رۇژىك بىت كە ئەم نارىكىيانە بە ئامار بكەونە بەر سەرنجى لىكۆلپىنەۋەى زانستى. بە ھەرئال ئەم ساىكۆلۇژىيەتە تاكوو ئەم ساتەش ھۆكارىكى گىرنگە لە ھۆكارەكانى نامۆبوونى زاراۋەكان بە يەكتىرى. من لەو باۋەردام كە ئەگەر مروقى كورد ئەۋەندە سەبارەت بە زاراۋەكانى دىكە ئەم بىگانەگى و نامۆبوونە نەژىايە، بىگومان ھەموو كوردىكى سەردەمى دىجىتال و تەلەقزىۋنە ئاسمانىيەكاندا بە لاپەنى كەمەۋە دەبوو دوو شىۋەزارى سەرەكى كورمانجى و سۇرانى بە تەواۋەتى تىگەيشتبایە.

وهك دهزانی هه موو زمانیک وهك جیهانی له پهیف و دهنگ هاوکات هه م هه لگری دیوی له ناوچوونی په یشه کانه و هه میس له دایکبوون و زاوژی زمان. به مانایه کی تر له نیو زماندا وهك چۆن هه ندی وشه و دهنگ له ناو دهچن، به هه مان شیوه هه ندیکی تر له دایک ده بن. ئەلبه ته پر ئاشکرایه که ئەم له دایکبوون و زاوژی ته نیا وشه ی په تی ناگریته وه، به لکوو هه ر له گۆرینی واتا کانه وه بگره تا گۆرانگاری له بیژه و دهنگی په یشه کانه هه موو په هه نده کانی دیکه ی زمانیش دهگریته وه. یه کی له رواله ته هه ره دیاره کانی ئەم زاوژی به له زمانی کوریدا بریتی به له فره یی زاراوه کانه و له وه گرنگتر فره یی بنزاره کانه. وهك پیشتریش ئاماژه م پیکرد زاراوه کانی زمانی کوردی هینده هاو به شییان تیدا هه یه که مروفی کورد بتوانی لانیکه م یه ک و دوو شیوه زاری ده ره وه ی خو ی فی ر بی. به لام بوچی ئەمه به گشتی وا نی به ده گهریته وه بو گه لی هۆکار که ئەوه نده ی من سه رنجم دابی یه کی له وانه زۆری و فره یی بنزاره کانه. راسته که به شیکی به رچاوی زاوژی زمانی کوردی له که سایه تی زاراوه کانه زیاتر گۆرانی رواله تی په یقیکه له ئاههنگ و دهنگیکه وه بو دهنگیکی دیکه، به لام ئەم زاوژی به مه وه نه وه ستاوه و له ریگه ی بنزاره کانی شه وه جاریکی تر دوباره بووه ته وه. به واتایه کی ری کتر زمانی کوردی هه میسه له زاوژی بنزار و دیالیکته ناوچه یی به کانه بووه و په نگه هه ر ئەمه ش هۆکاری بی له هۆکاره کانی سه رلیشیواوی خه لک کاتی دانووستاندن له گه ل زاره کانی دیکه و له ئەنجامدا دوور که وتنیان له یه کتری. بو وینه ئەو که سه ی که له کرماشان له ری بنزاری جافی به وه ئاشنای سو رانی ده بی کاتی ده چیته موکریان و رووبه رووی بنزاری موکریان

دهبیتوه، لهوانهیه هەر وهک زمانیکی جودا بیته بهر گوپی و لهم جیاوازیبه سهرسام بیگرئ. له نموونهیهکی تردا من زۆرجار کهسانیکم بینوه که به گۆرینی تهلهقریۆنهکهیان له کانالیکی کورمانجی باکووری کوردستان بۆ کانالیکی باشوور به بنزاری بادینی، به جۆری لییان تیکچوووه که پەشیمان بوونهتهوه لهوهی که بلین کورمانجی تیدهگهن. ئەم دۆخه بهتاییهتی له نهبوونی شیوهزاریکی پهروهردمی چهترئاسادا که بتوانی بیته پردی پهیهندی هاوبهشی ئاخپوهرانی زمانی کوردی زۆر بهباندۆر و کاریگر دهردهکهوی. ئەم باندۆره نهڕینییه هینده کارامهیه که تهنانهت داگیرکه رانیش ههستیان پیکردوووه و به مهبهستی ههرچی زیاتر تۆخکردنی ئەم کهلینه سیاسهتهکانیان دادهرپژن تا ههرچی زیاتر به ئاراستهی پهرتکردنی زمانی کوردی که لکی لی وهریگرن. یهکی له نموونه بهرچاوهکانی ئەم سیاسهته له تهلهقریۆنه دهولهتیهکانی پارێزگا کوردیهکاندا به ئاشکرا دهبینری. لهو دهزگایانهدا جگه لهوهی که هەر پارێزگایهک تهنیا بۆی ههیه بنزاری ناوچهکهی خۆی بهکار بینی، بهتاییهتی دژی بهکارهینانی ئەو بنزاره دهوستنهوه که تا رادهیهک له سۆرانیدا گشتگیر بووه.

0- زمانه سهردهستهکان

پیشتر ئاماژهم پێدا که زاراوهکانی زمانی کوردی بهشی ئەوهنده هاوبهشییان تیدا ههیه که ئاخپوهران بتوانن لانیکهه له یهکتری تیبگهن. بهلام هۆکاری لهو هۆکارانهی که له سهه سالی رابردوودا بهردهوام کاری لهسهه ئەمه کردوووه تا ئەم زاراوانه جیاواز بنویسن و دوور لهیهکتری دهریکهون، تهوژم و

شالۆی ئەو پەشقانە بوووە کە لە زمانە سەردەستەکانەو بەردەوام ژاوانتە ناو هەناوی زمانی کوردییەو. ئەگەر لە هەر چوار پارچەی کوردستاندا ئەم لێشاوی پەشقە تەنیا لە یەک زمانەو بوو ناو زمانی کوردی سەرەولێژ بیا، لەوانەیە توانەوێکی زیاتر و تۆختر بەسەر ئەم زمانەدا بەهاتبایە، بەلام بە ئەگەرێکی زۆر ئەمڕۆ زاراوەکان ھاوبەشی و نزیکبوونیکی زیاتریان بە خۆیانەو دەبینی. ئەلبەتە دەزانین کە ئەم ڕەوشە زۆر خراپتر ڕوویداو و لێشاوێکە لە سێ زمانی جیاوازەو بە جۆری ژاوانتە نیو بەشە جیاچاکیکی زمانی کوردییەو کە ئەم زمانە جگە لەوێ رێژەیهک لە پاراوی خۆی لە دەست داو، لە هەمان کاتدا بە ئاراستەی دوورکەوتنەو و لیکتزازان بە وشە نامۆ و ناکوردی لێل و لیخن کراو. ئەم لێلکەوون و دوورکەوتنە ھاوکاتە هەندێ جار لێکەوتەوێکی ناریکی دیکەشی بەرھەم ھێناو. بووینە دەبینرێ کە وشە ڕەسەنی کوردی لەرێی زمانی فەرمییەو دەشیۆپنرێت و دیسان بە شیواوی لە مانا و لە بیژەدا وەک واژەیهکی زمانی سەردەست دەگەرێتەو نیو زمانی کوردی. نموونە زەقی ئەم ڕەوتە گۆرینی ناوی شار و دی و شوینەوارەکانە کە لە لایەن دەولەتانی داگیرکەری کوردستانەو پەپەرەو دەکرین. کاریگەری شالۆی لێلکردنی زمانی کوردی ھێندە زۆر و بە باندۆر بوو کە تەنانەت ئەگەر هەر ئەمڕۆش زمانی کوردی لە ژێر ھەژموونی زمانە سەردەستەکان دەریچێ، ڕەنگە دەیان سال بەخایەنیت تا دیسان خاوین بکریتەو و بگەرێتەو سەر سڕووشتی راستەقینە خۆی. وەک لە سەرەوێش باس کرد زمانی سەردەست ھاوتەریب لەگەڵ وشەکاندا تەنانەت فۆنەتیکی خۆشی بەسەر ئاخافتنی ئێمەدا دەسەپین و

بەمجۆرەيە زمانى كوردى سەربارى لېكترازان لەرپى ھاتنە ناوھەي پەيشى جياوازى زمانە جياوازەكانەو، لە رووى فۆنەتيكىشەو بەرەو ئاراستەي جياواز دەترازى. بە جۆرى كە نەتەنيا لەنيو زاراوھەكان، بەلكوو تەنانت دەتوانى لە پارچەيەك بۆ پارچەيەكى تر جياوازى بئاخنيئە نيو زاراوھەيەكى ديارىكراوھە. ئەوھشمان لەبىر نەچى كە زمانە سەردەستەكان تەنيا بەھۆي كەرسنەكانى خۆيانەوھەھۆلى پەرتكردن و لەتكدردنى زمانى كوردى يان ھەر زمانىكى بئەستى دىكە نادەن، بەلكوو دەتوانن لەرپەگەي ئەو پەيشە بىگانانەش كە ھاوردەي دەكەن ئەم كارە ئەنجام بەدەن. بۆ وپنە كاتى لەژىر كارىگەرى زمانە سەردەستەكاندا ناوى وولاتىك بە چەندىن ناوى وەكوو "لەھستان، پۆلۆنيا و پۆلەندا" دىتە ناو پارچەكانى زمانى كوردىيەوھە، بىگومان ئەمە ھەر لە خۆيدا جۆرى لە ھەستى نامۆيى و جياوازى و دووربوون لەنيو ئەم زمانەدا دروست دەكا. رپژەي كارىگەرى ئەم دياردەيە لە ھەموو دانووستانىكى دوو كورد لە پارچەي جياوازدا بە ئاسانى دەبىرنى كە ھەر لە تىنەگەيشتنەوھە بگرە تاكوو سەرسورمان، رەخنەگرتن و تەنانت گالتەكردن و پىكەينىش كاردانەوھى جياوازى لى دەكەوئتەوھە...

6- نەبوونى ئالفابىيەكى ھاوبەش

راستە بە درپژايى دەيان سالى دابەشبوونى كوردستان لە ھەموو بوارىكەوھە كۆسپىكى ئاستەم و رپگرىكى زۆر گەورە بووھە لە بەردەم تىكەللاوى زاراوھەكانى زمانى كوردىدا و تا رادەيەكى زۆر دەرفەتى دانووستاندنى ئەم زمانەي لەنيوخوادا لى سەندووتەوھە، بەلام ئەمرو بەھۆي تەكنۆلۆژياوھە

پێگا و پەهەندەکانی نزیکبوونەوه و دانووستانی زاراوهکان فراوانتر، بەرپلاوتر و ئازادانەترە لە جاران و مروۆفی کورد بە ئاسانی دەتوانی خۆی بگەییشتە هەموو زارەکانی ئەم زمانە. ئەمروۆ زمانی کورد بە پەلە یەكەم لە پێگە مەدیاکانی دەنگ و ڕەنگ و بەتایبەتی تەلەفزیۆنەوه توانیویەتی لە هەموو کات و شوێنێکدا خۆی بگەییشتە هەموو مایلیکی کوردی. وەک نیشانەکان تا ئەمروۆ دەریدەخەن ئەم مەدیایانە بە جۆری لە جۆرهکان توانیویانە وەک دیزێکراوە و لە راستای فەرەهنگی زارەکی کوردیدا رۆلێکی زۆر گەورەیان هەبێ لە نزیککردنەوهی شیۆه زارەکان و هەرۆه نزیککردنەوهی مروۆفی کورد بە زمانی کوردی. بێگومان هەرچەند بە پێژەیهکی زۆر کەمتر، ئەم دەرفەتە لە بواری نووسینیشتدا دیسان زیاتر لە سەردەمانی پێشووتر لە بەردەستدایە. بەلام یەکی لە گرافتە هەرە گەورەکان لە بەردەم ئەم بواردە نەبوونی ئالفابیی هاوبەشی کوردییە. ئەم کەماسییە گەورەیه جگە لەمە کە خۆی هۆکاریکی هەرە گەورەیه بۆ دووبەشکردنی زمانی کوردی، چاوگی هەندێ ناریکی گەورە و بچووکی دیکەشە کە زیاتر لە دووبەشکردن بوونەتە هۆکاری پاشاگەردانییەکی سەیر لەنیۆ زمانی کوردیدا کە لێرە بە چەند نمونەیه ک تەنیا لایەنیکی بچووکی لێ باس دەکەم. لە نەبوونی ئالفابییەکی هاوبەش و گشتگیر کە هەموو زاراوهکان بگرێتەوه، یەکی لە دیاردەکان داھێنانی هەندێ تیپی نوێیه کە بەبێ بریاری هیچ ناوەندیکی زانستی زمانزانی یان پێشنیاری هیچ ئەنستیتۆ و کۆرپکی زمانەوانی، تەنیا لە لایەن کەسانێکەوه داتاشراون کە لەوانەیه کەمترین شارەزاییان لە زمانی کوردیدا هەبێ. وەک میناک دەتوانم ئاماژە بکەم بە نیشانەکانی "ژ" و "ۆ" لە هەورامیدا و

به‌کاره‌یسانی هاوکاتی هێماکانی "ۆ"، "وی" و "یو" بۆ دەنگه کهزاییه‌که‌ی شیوه‌زاری کهله‌وۆری. ئەم نارێکییه تهنانهت ههندی جار به ئالفاییی ئارامیشه‌وه ناوه‌ستێ و له لایهن ئەمجۆره کهسانه‌وه ده‌ربازی ئالفاییی لاتینیش ده‌کری. وه‌ک میناکیکی دیاریکراو ده‌توانم ئاماژه بدهم به په‌رتووکی "دیوانی مه‌لای جزیری، وه‌شانخانه‌ی نه‌فهل، دارشتنه‌وه‌ی عارف زه‌ره‌مان، ساڵی ۲۰۰۴". له‌م کتێبه‌دا که به‌راستی له‌ جۆری خۆیدا دا‌هێنانی‌کی تیکده‌رانه‌ی بۆینه‌یه، به‌گۆیره‌ی نووسینه‌ی په‌یقه عه‌ره‌بیه‌کان له‌ ئالفاییی عه‌ره‌بیدا پێک نۆ نیشانه‌ی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی دیکه‌ی له‌ ئالفاییی لاتینی زیاد کراوه تا ئەو رێکوپێکییه رێژه‌بیه‌ی ئەم ئالفاییه‌ش به‌ ده‌ردی ئارامی ببات. کورت و کورمانجی، ئەمجۆره کارانه که له‌ شیواندن و په‌رته‌وازه‌کردنی زمانی کوردی زیاتر هه‌چی تر نین، له‌راستیدا به‌ره‌م و ئەنجامی نه‌بوونی ئالفاییه‌کی گشتگیری تۆکمه و دانپێدانراون که تا کاتی دروستنه‌بوونی، ده‌توانن مه‌ترسی له‌سه‌ر زمانی کوردی دروست بکه‌ن...

بێگومان ئەوانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه باس‌م کردن و ته‌نیا به‌شێکن له‌ هۆکاره‌کانی په‌رته‌وازه‌کردن و بلّاوه‌کردنی زار و بنزازه‌کانی زمانی کوردی له‌ په‌کتری، تهنانهت ئەگه‌ر سه‌باره‌ت به‌ هه‌ر زمانیکی خاوه‌ن کیانی سیاسی و ده‌وله‌تیش بینه‌ئاراهه ده‌توانن کاریگه‌ری نه‌رێنی خۆیان له‌سه‌ر ئەو زمانه دا‌بنین، چی بگات به‌ زمانیکی وه‌کوو کوردی که نه‌ خاوه‌ن کیانیکی سیاسیه، نه‌ ده‌وله‌تێکی له‌ پشته و نه‌یش هه‌چ شیوه‌زاری وه‌ک ناوه‌ندیکی گشتگیر و هاوبه‌ش نوینه‌رایه‌تی و پشتیوانی لێده‌کا. هه‌ر بۆیه جگه له‌ پاراستنی زمانی ئاخاوتن، ده‌بێ ئەرک و په‌فتاری گشت کوردی سه‌باره‌ت به

زمانی کوردی ههمیشه و ههمیشه ئاراستهی تۆخکردنی ههرچی زیاتری
هاوبهشییهکانی ئەم زمانه لهپیش بگری.

پرسی ئالفابىيى ئارامى

بېگومان نەبوونى ئالفابىيەكى گىشتىگىر و ھاوبەش بۇ ھەموو شېۋەزارەكان يەككىكە لە كۆلۈلپىيە ھەرە گەورەكانى زمانى كوردى كە بە بوچوونى من ھەرچەند داگىرېوون ھۆكارى ھەرە گەورەيەتى، بەللم پارپكى بەرچاويشى ھەر دەكەۋىتتە ئەستۋى خودى كورد خۆى. ئەمە راستە كە نەبوونى دەۋلەت ھۆكارپك بوو لە ھۆكارەكانى دواكەوتنى ئالفابى و زاراۋەى فەرمى بۇ زمانى كوردى، بەللم راستىيەكى دىكەش ھەبە دەبى دانى پىدا بىيىن و ئەۋىش، لە سەرەتاي سەدەى بىست و يەك بەملوۋە كورد بە ھەبوونى چەندىن ئەنستىتۋى زمانى كوردى لە ئاستى جىھاندا، بە دەيان پارى سىياسى دەستپۇشتوۋى بەھىز، بە دەسەللى باشوور و لەم دوايىبەشدا دەسەللى رۇزاۋاى كوردستان و بە سامانىكى گەورەى مرۋى لە رۇشنىبران، بەشى ئەۋە ھىز و دەسەللى ھەبوۋە كە لە بازەيەكى كاتى چەندسالەدا ئەنجومەنپك لە شارەزايانى ھەموو شېۋەزارەكان كۆ بكتەۋە كە بە شىرۇقە و شىكارى ھەموو رەھەندەكان ئالفابىيەكى ھاوبەش بۇ ھەموو زاراۋەكان دەستنىشان بكت تا ھەموۋيان بەرەۋ پى ئاراستە بىرپن. ھەرچەند بە گەل ھۆكار ئەم كارە نەكراۋە، بەللم ھەرچۈن بىت دوو ئالفابىيى لاتىنى و ئارامى تۋانىۋىانە خۇيان ۋەك بەرسقى نىازەكانى نووسىنى زمانى كوردى دەرېخەن و ئەمرو زمانى كوردى بە دوو ئالفابىيى تەۋاۋ جودا لەيەك خەرىكە بەرەۋ دوو بالى جىۋاۋ ھەنگاۋ دەنپت. بېگومان ۋەك زۇرپكى تر لە ئالفابىكان ئەم دوۋانەش دوور نىن لە كەماسى و ناتەۋاۋى. ئەگەرچى كەمتر بىرى لپدەكرپتەۋە بەللم تا رادەيەك

هۆکارهکەشى دياره. مروف وهک دەسکرد و بەشپىكى بچووک له گەردوون له لايەن خوەزاو و له روتپىكى هەزاران سألەدا بارگاوى کراوه بە سىستەمى بەناوى زمان که هەم سەرەتاي دروستبوونى نادياره، هەم بەردەوام له گۆراندايه و هەم ئاراسته و کۆتايى گۆرانهکەشى نادياره. جگه لەمە چەندە رەهەندەکانى کاتى و مانايى ئەم زمانە سنوورپىكى ديارىکراوى نيبه، هەر ئەوەندەش تواناکانى مروف سنوورداره. هەر بۆيه له هەر زمانپىکدا دروستکردنى ئالفابىپهكى پر بەپىست که بتوانى سەداسەد بپتە بەرسقى نيازەکانى ئەو زمانە بەراستى کارپىكى نەکا و نەکردەيه. چاوخشانديپىكى خپرا بە ئالفابىپى زمانە ئاشناکانى دەوروبەرى خۆمان بە ئاسانى ئەم راستىيه دەردەخات. بۆ وپنه له زمانى ئىنگليزىدا بەشپىكى زۆرى نووسىنى پەيقەکان فرپان بەسەر بپژەپانهوه نيه. نموونەى نزىکتر زمانەکانى عەرەبى و فارسىن که ئيمەى کورد له باشوور، رۆژاوا و رۆژهلالتى کوردستان لانىکەم يهکپىکان دەناسىن و له نزىکەوه ئاشناى کەماسى و ناکۆکپيهکانى ئالفابىپى بەکارهاتووى ئەم دوو زمانە هەين. بەکورتى هەموو ئالفابىپهكى دارپژراوى مروف بە جۆرى له جۆرهکان کەموکۆرى و ناتەواوى هەر تپدا دەبى و چەندە گەران بەدواى ئالفابىپهكى بى کەماسى و تپروتەسەلدا کارپىكى هەلەيه، بە هەمان رادە دۆزىنەوهوشى کارپىكى نەکردەيه. ئەلپەتە بپگومان ئەم راستىيه مانايى ئەوه نادات که کورد دەبى وهکوو خەلکى دپکه ئالفابىپهكى پىکپشه هەلپژىرى يان ناچاره لهگەل ئالفابىپهكى ناتەواودا هەلپکات يان بەشوپن راستکردنەوهى کەماسىيهکانى ئالفابىپىکانى بەردەستدا نەگەرپت. بە هەر حال با بپينه سەر ئالفابىپىکانى خۆمان. لەراستىدا

ئەگەر بمانهوی دۆخی زمانی کوردی سەبارەت بەم دوو ئالفابییە وینا بکەین، ئەوەی لەبەر چاوە دوو شیوەزاری کورمانجی و زازاکی کیشەیهکی هێندە گەورەیان لەگەڵ لاتینیدا نییە، بەلام کاتی لەم لاوە سەیری بارودۆخی شیوەزارەکانی دیکە بەدەست ئارامییەو دەکەین دەبینن کە بەشیکی گەورەیی زمانی کوردی سەبارەت بەم ئالفابییە لە ئالۆزییەکی قوول و بەرفراواندا دەژی. هەر بۆیە لەم بەشەدا لە سێ رەهەندی جوداوە سەیری ئەم ژێانە ئالۆزەیی زمانی کوردی لەگەڵ ئارامیدا دەکەین. یەکمە، ئالۆزییە ناوەکییەکانی خودی ئالفابیی ئارامی، دووهم ئەو پاساو و بۆچوونانەی پشتگیری لێدەکەن و سێیەم، لێکۆڵینەو لە بوون یان نەبوونی ئەم ئالفابییە وەک ئالفابییەکی تۆکمە بۆ ئەم زمانە.

۱- ئالۆزییەکانی ئالفابیی ئارامی

بێگومان هەر سازه و سازمانیک بەردەوام دەستت پێیەو بوو، بەردەوام پینە و پەرۆ کرا و بەردەوام رەخنە لەسەر بوو، بە ئەگەریکی زۆر کەمەسییەکی جەوهەری تێدا یە. کاتی رەوتی گۆرانکارییەکانی کەمتر لە سەدەیهکی ئالفابیی ئارامی دەشۆپین بە ئاشکرا دەبینن کە ئەم ئالفابییە هەم لە رووی تێپەکانەو و هەم لە باری رێنووسەو تا ئەم ساتەو هەختەش لە گۆرانیک بەردەوامدا دەگوزێتەو. بە مانایەکی دیکە ئەم بەردەوام دەسکاریکردنە نیشانەیی هەبوونی کیشەیهکی بنەرەتی و ئالۆزییەکی سەرەکییە لەم ئالفابییەدا. من هیچ گومانیکم نییە ئەوەی کورد بووبی و دووسێ کتیبی بەم ئالفابییە خوێندبێتەو مسۆگەر تووشی کیشەیهک لە

کیشهکانى ئەم ئالفابییە و رینووسەکەشى بوو تەو. لەراستیدا دەکرا
 شارەزایانى زمان کتیبى گەرەیان لەسەر ناکۆکییەکانى ئەم ئالفابییە
 بنووسیبایە. لێرەدا هەر بۆ ئەوەى لە دەروەچیکى بچوو کەو لە جیهانى
 ئالۆزى ئەم ئالفابییە پروانین و تۆزى لە کیشە و ئالۆزییەکانى وەبیرمان
 بێتەو ئەمە بە چەند نموونەیکى کورت دەکەم. نموونەیک بریتیە لە
 دژوازی دەنگ و ڕەنگى "و" و "وو" لە شوێنى جیاوازدا. بۆ وینە ئەگەر "وو"
 هێمایە بۆ ئەو دەنگەى کە لە وشەى "زور" دا هەیە، بۆچى بۆ هەمان
 دەنگ لە وشەى وەکوو "دەنگوباس" دا، یان لە کەوتنەئێو دوو پەیشى
 وەکوو "من و ئەو" دا وەک خۆى دەزناکەوتتەو؟!. لە نموونەیکى دیکەدا،
 بۆچى لە دوو پەیشى "تازاد" و "رۆژاوا" دا یەک دەنگ بوو تە خاوەن دوو
 هێمای جیاوازی "تا" و "ا"، لەحالیگدا هەموو شارەزاییەکانى زمانى کوردى کە
 دەم دەکاتەو لە پەسنى ئالفابیکەیدا دەلێت کوردى چۆن دەگوترى
 هەر واش دەنووسى و هەر تیپیکى زمانى کوردى دەنگیکە و تەواو. بە لەمە
 گەرئێن، گەلۆ بۆچى لە داناسینى ئالفابى ئارامیدا کەس نیشانەى "ا" وەک
 یەکى لە تیپەکان دانانى، لەحالیگدا لە زۆر وشەدا هێماکەرى یەک دەنگى
 تەواو؟!... ئەم ئالۆزییانە چەندین جار زیاتر دەبن کاتى کە رینووس دیتە
 کایەو و دەیهوى پینەیان بکات. لە زۆر شوێنى رینووسدا خودى یاسای
 نەنووسراوى "چۆنى دەلێى وەهاش بینووسە" کە خۆشى بە رێژەیکى
 بەرچاو لەگەڵ ئارامیدا ناگونجى، هەر لەم ئالفابییەدا پێشیل دەکرى. بۆ وینە
 لە ڕستەى "مندالى ئیمە مندالى ناکات" دا کە ئەمڕۆ وا دەنووسى، ئەو
 دوو واژەیکە کە "مندال" یان تێدایە و دوو مانای جیاوازیان هەیە، بە یەک بێژە

و به جیاوازییهکی زۆر کم له ئاههنگی ئەداکردنی دەنگی "ا" دا دەردهکهون که هیچ پۆیستی به جیاکردنهوهیان نهبوو تا ئەم داھێنانە سەیرەیی بۆ بتاشن. جیا لەمەش دیار نییە ئەگەر جیاوازی لە "ا" دا روودەدات، بۆچی دەبێ دەسکاری لە "ی" دا بکری؟!. شتیکی تر، ئەگەر ئەم "منداڵیی" یە هی "ئەوان" بێ، دەبێ وەک "منداڵییان" بنووسری، ئەدی بۆچی لەم رۆژوووسەدا لێی دەقوتینن و دوبارە ئەو و نکرانەوی که لە رستەکی پێشدا بە هیئانی "ی" گەراوەتەو دەسێنن دەکرێتەو؟!. بەم پێوەرە ئەگەر ئەم "منداڵیی" یە هی "ئەو" بێ، دەبێ بنووسری "منداڵیی"، که چی لێرەشدا داھێنەران دەسێنن لێی دەبێتەو و یان دەیکەن بە "منداڵی" که دەچێتەو روخساری پەیشی یەکمەمی رستەکی و ئەویش نییە، یان دەیکەن بە "منداڵیی" که دەچێتەو شیوەی پەیشی دووهمی رستەکی و ئەویش نییە!!.

بە داوای لێبوردنەو من دلێام مێشکی خۆتەری بەرێز لە قسەکانی منیش تێکچووێ چی بگات بەوێ بچێتە ناخی پرسگریکەو.

بە هەر حال ئەو شەمان لەبەر نەچی که کۆی ئەم داھێنانە سەیرانە که زۆر زۆر گەورەترە لەم میناکە بچووکانەیی لێرە هیئامەو، ئەنجامی ناشارەزایی و پاشاگەردانییەکی گەورەیی زمانەوانییە لە باشووری کوردستان که شان لە شانی ناشارەزایی و پاشاگەردانی سیاسی ئەم پارچەیی دەدات و جیاش نییە لێی. بەلام بە لایەکی تریشدا بە هەمان رێژە گوزارەییە لە ئالۆزییەکی زۆر زۆر گەورە لە ناخی ئالفابی و رۆژوووسی ئارامیدا. ئالۆزییەکی که زمانی کوردی لەژێر سێبەریدا ژانیکی نا ئارام دەژیت و هەر بۆیە یان دەبێ بە تەواوەتی وەلا بنری، یان لەرپی دروستکردنی کارگەکانی زمان و چەندین سالی کارکردنی

شارهزايان و پسپۆرانی هه موو شیوه زارهكان تیدا پیکه وه سه رراست بکریته وه. ئەلبه ته من به ش به حالی خۆم زیاتر له وهی به گومان بم کهسانیک هه ن ده توانن ئەم کیشانه چاره سه ر بکه ن، به گومانم له وهی که ئەم ئالفایبیه خۆی ئاماده گی ساقبوونه وهی تیدا هه بی ت.

۲- بۆچوونه کانی لایه نگرى ئالفایبى ئارامى

بێگومان له نه بوونی ده سه لاتیکی بریارده ر و یه کلاکه ردا هه موو که سه ئ ده توانی مافی ئەوه به خۆی بدات که له سه ر پرسگریکی ئالفایبى بیرو بۆچوونی خۆی ده ربهری، به لام ئاشکرایه که بۆچوونی که سانی به ناوبانگ له م بواره دا هه م ده کری کار یگه رتر و هه میش ده بی برژاوتر و گونجاوتر و لۆژیکیتر بن. مخابن تا ئەو شوپنه ی که من سه رنجم دابی و گویم لی بووبی زۆر به ی هه ره زۆری شرۆقه و بۆچوون و تیروانینه کانی تا ئیستای لایه نگرانی ئالفایبى ئارامى به رێژه یه ک کرچوکالی و توپزالی و نالۆژیکبوونیان پێوه دیاره که نیشانی ده دن ئەم شرۆقه و بۆچوونانه ناپسپۆرانه و ناساره زایانه ن به و مانایه ی که نه ته نیا پیناسه ی ئالفایبى وه ک "کۆمه لى نیشانه و هیمای نووسراوه یی بۆ سیسته می دهنگی زمان" به هه ند وه رناگرن، به لکوو ده یبه سته وه به کۆمه لى شتی ناپه وه نه دیدار و له وه کیشه وه. به گوته نیکی تر ئەم بۆچوونانه که له درێژه دا ئامازه به هه ندیکیان ده که م، له بائی ئەوه ی گرنگترین پێوه ری شیابوونی ئالفایبى له به رچاو بگرن که بریتیه له مه ی که "چه نده مه به ست و نیازه دهنگیه کانی

زمانهکه بهجیدپنی و بهراوردی دهکا، شتگهلیکی لاهوکی و ناپهوهندیدار دهکهن به پپوهری شایستهگی ئالفابئ.

بۆ وینه یهکی له پپوهرهکان بهستنهوهی ئالفابیه به فرههنگی ئیسلام یان پوژاواوه. لایهنی دهلین گوايه ئەمه ئالفابیی ئیسلام و قورتانه و ئیمهش وهکوو گهلیکی موسلمان پپویسته ههلیبژیرین. لهم تپروانینهدا جوړی له پپوړزی به ئالفابیی ئارامی دهدریت و مامهلهکردن لهگهلیدا به پپوهریک بۆ مامهلهکردن لهگهله ئیسلام دادهنریت. جگه لهوهی که ههموو بهپپوړۆ زانیینیکی رهها نالۆژیکیهکی گهورهشی تپدایه، گهلی ئاماژهی سادهش ههه که نادرستی ئەم تپروانینه دهسهلمینن. با دوور نهچین، له نزیک ئیمه تورکهکان ئالفافیان ئارامی نییه و خۆیانیش به موسلمان دهزان و تهنهت بهرههههینهری بهشی له توندرووی ئیسلامیشن. یان گهلانیکی وهک ئەندونیزیا و مالیزیا ههه که له زۆر ولاتی پوژههلاتی ناوین موسلمانترن و کهچی ئالفافیشیان ئارامی نییه. ئەلبهته ئەم روانگه ههلهپه به جوړی له جوړهکان لههلی ههندی له لایهنگریانی ئالفابیی لاتینیش بهدی دهکری که وهک نزیکبوونهوه له پوژاوا و ولاتانی پپشکهوتوو دهییینن. بپگومان نزیکبوونهوه نه لهپگههی ئالفابئ، بهلکوو لهپپ خودی زمانهوه دپتهئاراه و لهم پپگایههدا ئالفابئ هپچ نییه جگه له ویناکردنی زمان له روالهتی ههندی نیشانهدا. بۆ وینه تورکهکان به هیوای نزیکبوونهوه له شارستانییهتی پپشکهوتووئی ئهوروپیهکان ئالفابیی خۆیان گوړی بۆ لاتینی، کهچی نه ئەمان توانییان نهریتی دواکهوتووئی خۆیان بگوړن به ئهوروپی و نه ئەوانیش به ئهوروپی وهریانگرتن. ئەم بۆچوون و تپروانینه که

سەرەرای نالۆژیکبونی هەر هیچ نەبێ تۆزێ بیرکردنەوهی تێدا هەیه، لەبەر ئەوه وەکوو دەسپێکی نموونەکان هیناومەوتەوه تا ببینن کە بۆچوونەکانی دیکە تا چەند ساویلکانە و خالین لە بیرکردنەوه، چی بگات بەوهی باس لە دروستی و نادروستییان بکریت. من کەسانێکی ناودارم بیستوو کە لە بەرسفی ئەمەى "بۆچی ئالفایبى ئارامى بۆ زمانى کوردى شیاوتر و گونجاوتره؟"، تەنیا ئەم هەستە پەتییەى خۆیان وەک پالپشت هیناوتەوه کە گوايه بەهۆى ئەوهى پیتەکان لە ئارامیدا پیکەوه دەلکێن، ئەم ئالفایبى زياتر بۆ خوێنووسى دەشى و لە نووسیندا لە لاتینی جواتر دەردەکەوى. من لە تۆرە کۆمەلایەتییەکاندا توشى تێروانینی زۆر سەیرتر و رێک پێچەوانەى ئەم بۆچوونەش هاتووم کە پێیان وابوو نابی بۆ وێنە پەیفى "کورد" وەکوو "کورد" بنووسرێ و ئەم کارە دەکەوتتە خانەى جوانکردنى زمانى وەکوو عەرەبى و فارسى!. جگە لە لایەنە خوێنووسییەکە ئیمە هیشتا نەمانتوانیوه بۆ هەر تیبكى ئەم ئالفایبى کۆدیکى دیاریکراوى تايهت جیگیر بکەین کە لەگەڵ ئەم سەردەمى دیجیتاڵەدا بگونجێ. رەنگە زۆر کەس ئەمە بە شتێکی لاوهکی و ناگرنگ بزانن، بەلام دواى زیادکردنى کوردى سۆرانى بۆ سیستەمى وەرگێرانی گووگڵ ترانسلهیت باندۆرى نەرینى ئەم گرافتە پەکسەر دەرکەوت. لە نموونەیهکی تردا دەلێن سێ بەشى کوردستان بەهۆى فارسى و عەرەبیهوه لەگەڵ ئارامیدا ئاشنان، کەچی ئەمە لە بەرچا و ناگرن کە هەر چوار بەشى کوردستان بە هەمان ڕادە لەگەڵ ئالفایبى ئینگلیزیشدا ئاشنان کە زۆرینهى تیبەکانى لاتینی لە خۆ دەگرێ. کەسانى کیش هەن کە وەک ئەوهى

هیچ ئاگایان له دهیان به نامی چۆن ئۆفیس نهی که دهتوان به چند کرتیهک تهواوی تپیهکانی کتیبیک بگۆرن به هر تیبیکی دلخواری دیکه، دهلین ئهم ههموو کتیبیهی که به ئارامی نووسراون چۆن بکرین به لاتینی؟! ئهم کهسانه ئاگاشیان لهوه نیه که تهنهت له سهردهمی پيش تهنکۆلوژی کامپیوتهریش ئهم رپبازه تاقی کراوهتهوه و گهلانیک له پرۆسهیهکی چند سالییدا ههموو سامانی نووسراوهی خویان له ئالفاییهکهوه گواستووتهوه بۆ یهکیکی دیکه. من بۆچوونی سهیرتری دیکهشم بینوووه. بۆ وینه خویندووومهتهوه که گوايه فلانه سهرکرده به سۆرانی و به ئارامی نامی بۆ ئهم و ئهو نووسیهو یان له دیمانهاکاندا به سۆرانی ئاخقیوه، که واته ئهمه ئامازهیه بۆ گهرهیهی و فهرمیهتی سۆرانی و ئارامی. ههندی کس دهلین شاکارهکانی وهکوو مهم و زین بهم ئالفاییه نووسراوه، یان شاکاری گهرهیه ئهدهیهی کوردی بهم ئالفاییه بهرهم هاتوون، کهچی بیر ناکههوه که شاکار به زمان دهخولقی نهک به ئالفاییه. پاساویکی تر ئهمهیه که گوايه لاتینی لهژیر کاریگهری تورکدا بووه به ریشی کوردیشهوه. لهراستیدا ئهم تپروانینه هر ئهوهنده سووک و بیمانایه که کهسی بۆ وینه بلیی چۆن فلانکهس یهکهمجار دووکانی داناوه، ئیتر نابی منیش دایینیم!...

بهکورتی بۆچوون و پاساوهکانی لهم شیوازه که نموونهکانی سهروهه تهنیا بهشیکن لییان، ههموویان له یهک تایهتهمنیدیدا هاوبهشن که ئهویش بریتیه له گریدانی چارهنووسی زمانی کوردی به ههندی مژارهوه که هیچ پهیههندییهکی ئهوتۆیان به ناخ و ناوهڕۆکی زمانهکهوه نییه. ناشی ئهمهش بشارینهوه که سهرحاوهی سههرکی ئهم بۆچوونه سهیرانه به پلهی یهکهم

باشووری کوردستانه که خودی مامه‌له‌ی شهقام و دسه‌لاتی ئەم پارچه‌یه له‌گه‌ل ئالفابیی ئارامیدا خۆی وینایه‌کی راسته‌قینه‌یه له نادروستی بیرکردنه‌وه و ناراستی هه‌لسوکه‌وتی ئەم پارچه‌یه له‌مه‌ر زمانی کوردی.

۳- ئارامی له‌نیوان "بوون" و "نه‌بوون" دا

دوای ئەو دو تیبینییه‌ی پیشوو له‌باره‌ی ئالۆزییه‌کان و پاساوه‌کانی به‌کاره‌ینانی ئالفابیی ئارامی، له‌م به‌شه‌دا با تۆزێ بیر له‌مه‌ بکه‌ینه‌وه که ئایا ئەم ئالفابییه‌ به‌راست بوونی هه‌یه یان وه‌همیکه‌ تووشی زمانی کوردی کراوه‌؟! به‌ گوتنیکى دى ئایا هه‌بوونی ئەم ئالفابییه‌ به‌و مانایه‌ی که هه‌موو به‌کاره‌ینه‌ره‌کانی دان به‌ سه‌روه‌ریدا بنین، ره‌چاوی یاسا‌کانی بکه‌ن، ریزی رینوو سه‌که‌ی بگرن، کیشه‌یان له‌گه‌لیدا نه‌بێ و خه‌می پاراستنی بخۆن، هه‌بوونیکى جه‌وه‌ری و سه‌داسه‌ده‌؟! ... ئی‌مه‌ ده‌زانین که ئالفابیی وه‌ک کۆمه‌لێکی دیاریکراو له‌ هه‌یما و نیشه‌یه‌ی ده‌ستکرد بۆ ویناکردنی ده‌نگه‌کانی زمان به‌ جوړی له‌ جوړه‌کان په‌یمانیکى جفاکيه‌. گرنگترین و سه‌ره‌تاییتترین تاییه‌تمه‌ندی هه‌موو په‌یمانیکى جفاکى بریتیه‌ له‌مه‌ی که تیکرای کۆمه‌لگا بیه‌ژرینێ و دانى پێدا بنی. که واته‌ ئالفابیش وه‌ک هه‌ر په‌یمانیکى جفاکى دیکه‌ تا وه‌ک به‌هايه‌کى کۆمه‌لایه‌تى گشتگیر خۆی به‌سه‌ر جفاکدا نه‌چه‌سپینێ و هه‌موو جفاک نه‌یته‌ خاوه‌ن ریزی هاوبه‌ش بۆی، ناتوانێ وه‌ک ئالفابیی هه‌مووان خۆی پیناسه‌ بکات. لێره‌دا سه‌ربه‌ست له‌ باس و خواستی گونجاوی و نه‌گونجاوی، ته‌واوی و ناته‌واوی، یان باشی و خرابی، پرسپاره‌ گرنگه‌که ئەمه‌یه که ئالفابیی ئارامی

تا چەندە توانیویەتی ئەم ریز و رەوایەتیە جفاکیە بۆ خۆی دەستەبەر بکات؟! دیسان وەک تا ئیستا هاتووین با بە هەندێ میناکی تری بەر دەست لەم مەراقە پروانین. لەراستیدا نارێکییەکانی هەلسوکەوت لەگەڵ ئەم ئالفایییە و ویناکییە نەپەژرانە و گوێنەدان پێی لە لایەن جفاکی کوردییە و هێندە ئاسایی و هێندە بەربلای و هێندەش ئاشکرایە کە پێویست ناکا لە شوێنیکی تایبەتدا بۆیان بگەرێن. لە باشوور، لە رۆژھەڵات، لەنیو رۆژنامە و کوڤار و کتیبەکان، لە تەلەفزیۆن و مابڵەرەکان، لە تابلۆکانی سەر شەقام، لە کتیبەکانی وەزارەتی پەرەدەیی دەسەڵاتی باشوور، لە بەرھەمی گەورە نووسەرانی کورد و... هتد، ھەموو ئەمانە دەتوانن ناوێشان بپێزی، قەبوولنەکردن، سووکایەتی پێکردن، گالتهپێکردن و بنپێکردنی ئەم ئالفایییە بن. بەکورتی رەنگە تا قەچینی بە نەزینی دەستی بۆ ئەم ئالفایییە نەبەردبێ و ھەتکی نەکردبێ چینی نەخوێندەوارانی کوردی بێ. با وینەکە لە نزیکترەوہ ببینین. لە سەر شاشەیی ھەوآلەکان ھێمای "سەرۆکیەتی ھەریمی کوردستان" دەردەھەوێ، کەچی لە ژێرنووسی ھەوآلەکەدا نووسراوە "سەرۆکیەتی ھەریمی کوردستان...". دوو تەلەفزیۆن ھاوکات باسی بارودۆخی ناوچە داڕێژراوەکانی ھەریمی باشوور دەکەن، بەلام لەسەر شاشەیی ئەمیان نووسراوە "کەرکوک" و ئەوێ تریان دەنووسی "کەرکوک" تا ئەم شارە کوڵۆلە لە نووسینی شادا دووبەرەکی تیکەوتبێ. لەراستیدا بەکارھێنانی ھەرەمەکی تیپەکانی "و"، "وو"، "ۆ" رەنگە سەری لە خۆدی داھینەرانی ئەم تیپانەش شیواندبێ. لە پەيامیکی بازارگانیدا گۆرانییژ بە تام و بۆنی چایەکدا ھەلدەلێ و دیسان

نووسراوه پهک دهرده کهوئ: "له گه ل چای إحسان". هه چى سه یرى ئالفابییى کوردیش ده کهى تیپى له شیوهى "ا" ی تییدا بهدى ناکرئ. که ده چینه ژوورى فه رمانبه ریکی حکومى (به راستى نازانم کامه یان بنووسم، حکومى حکومى، حکوومى، حکوومى؟!)، تابلویهک له پشتیه وه نووسراوه "هه لۆ ضیا عبدالصمد". مرۆف واده زانى رپى که وتووته فه رمانگه یه کی ولاتیکی عه ره بى و ئەو وشه ی "هه لۆ" یه ش ته نیا هه له یه کی نووسینه. ده ته وئ دیوانیکی شیعرى بکه یته وه له سه ر رووبه رگى دیوانه که نووسراوه: دیوانى مه وله وى، کۆکردنه وه و لیکدانه وه و... "مه لا عبدالکریمى مدرس" که دیسان مرۆف وا ده زانى "مه لا" ی کورد به هه له که وتووته ولاتیکی عه ره بیه وه. که دیوانیکی دیکه ی کلاسیکی ده که یته وه و به شوین شیعرێکدا ده گه رپى، له پپرستى شبعره کانیدا تیپى سه یر و سه مه ره ده ببنرین له شیوه ی "ذ ، ص ، ض ، ث ، ظ ، ط..." که وا ده که ن مرۆف تازە خه ریکه تیه په کانى زمانى کوردی فیرده بى به راستى بکه ویته گومانه وه ئەمه دیوانیکی شیعرى کوردیه یان هى زمانى تره. هه تا دوپنئ ده یانگوت ئەگه ر "ر" له ده سپیکی وشه دا بئ، نیازى نییه ئەو هه فته له ژیریدا بنووسرئ که چی ئیستا ده لئین نا هه ر ده بى به شیوه ی خۆى وه ک "ر" بنووسریته وه. به لأم له م لاهه سه یر ده که ی ته له قز یۆن هه یه که هه ر قه وانه کۆنه که لیده دا و له سه ر رپبازه پیشووه که ی به رده وام ده کا. چاو له م ده که ی خه ریکى "روومال" کردنى رووداوه کانه، بۆ شاشه که ی دى ده یگۆرى خه ریکى گواستنه وه ی "رووداو" ه کانه. سه ربارى ئەمانه وه ک له به شیکی پیشووتریشدا ناماژم پیداهه هه ندئ جار برئ هیماى نامۆى سه یر وه کوو

"ژ" و "د" له نووسراوهی هه‌ورامی و "ۆ" له کهله‌ه‌وریدا دهرده‌که‌هون که نه به فه‌رمی وه‌رده‌گیرین، نه ده‌که‌ونه به‌ر په‌خه‌یه‌کی پاسته‌قینه و به‌کورتی هم به‌شیکن له ئالفابیی ئارامی و هه‌میش به‌شیک نین لێ... . ئه‌و نمووناه‌ی سه‌روه‌ه‌ یه‌ک و دووان و سیان نین که به‌هه‌له‌ی نووسین، که‌مه‌ترخه‌می، نه‌خوینده‌واری، یان هه‌ر شتیکی دیکه پاساو بدرینه‌وه، به‌لکوو دیاره‌ی رۆژانه‌ی ژبانه‌ی ئالفابییه‌کن به‌ناوی ئارامی. له‌که‌سانی ئاسایی که‌مخه‌نده‌ بگه‌ر هه‌تا‌کوو مامۆستایانی زانکۆ، له‌به‌لگه‌کانی مۆله‌ت وه‌گرتنی فه‌رمانبه‌ری فه‌رمانگه‌ی شاره‌دییه‌ک هه‌تا راسپاره‌ده‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، له‌م نووسینه‌ی منی که په‌روه‌رده‌یه‌کی فه‌رمیم به‌زمانی کوردی نه‌بینیوه، تا په‌یامه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی سیاسه‌تمه‌داران، له‌دیوان و رۆمانه‌کانی گه‌وره‌ نووسه‌رانی کورد هه‌تا فه‌رمان و په‌یامه‌کانی سه‌رۆکایه‌تی هه‌رمی باشوور و ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران، له‌لایه‌تی به‌رز راگرتنی بۆنه‌کان تا تابلۆی سه‌ر شه‌قامه‌کان، له‌لایه‌تی ره‌ه‌بانه‌ی خویندکارێکی ئاماده‌یی هه‌ولێری هه‌تا‌کوو گه‌نجیکی رۆژه‌لاتی که له‌م لاره‌ی تامه‌زرۆیی زمانی دایک خه‌ریکه ده‌یخه‌نێتی و له‌و لاشه‌وه بشیوی دێره‌کانی کتیبێک که به‌هه‌زار به‌ده‌بته‌تی ده‌ستی که‌وتوووه خه‌ریکه ده‌یتاسین، ناتوانین ده‌می هه‌چ‌کام له‌مانه‌ له‌گه‌ڵته‌کردن به‌م ئالفابییه‌ بسپه‌ینه‌وه...

به‌کورتی ئه‌مه‌ راسه‌له‌ی دۆخی زمانیکه که پێی وایه‌ خاوه‌ن یاسای پێنوووس و ئالفابییه‌، به‌لام ئه‌م یاسایه‌ له‌ هه‌ر ساته‌وه‌ختیک و له‌هه‌موو شوینی، جگه‌ له‌ نه‌خوینده‌وارانی، هه‌موو که‌سه‌ی رۆژانه‌ نه‌ یاسا‌کانی، به‌لکوو

خۆشى ژېړپې دهنېن و نهزانسته يان زانسته و بهئهنقهست دهيشيويين.
بهجورئ كه دهتوانين بليين ئهم ئالفابيه له سهرايشيواوى و
پاشاگردانييهكى راستهقينهده دژى. ئهمرو دواى زيادكردنى كوردى سؤرانى
له گووگل ترانسلهيت دهتوانين وپنايهكى كه مى ئهم پاشاگردانييه لهويدا
بينين. له كوتاييدا با جارپكى تر سهيرپكى دوبارهى وپناكه بكهين و له
خومان بپرسين: "ئايا له زمانى كورديدا ياسا يان پهيمانپك بهناوى ئالفابيه
ئارامى ههيه؟!..."

له "هاوبهشکردنی زارهکان" هوه بهرمو "شیوهزاری هاوبهش"

وهک له بهشهکانی پیشتریشدا ئاماژهی پیکرا له جیهانی ئهمرۆدا چهنده لهسهر فهرمیکردنی زمان بهتایبهتی و ههلبژاردنی ئالفابێ بهگشتی شیکاری و شرۆفه بکری، له کۆتاییدا راگهیاندن و چهسپانندن و پشتیوانیکردنی زمان و ئالفابیی فهرمی گرێدراوی دهسهلاتیکه که خۆی به نوێنهری ئهو زمانه و زمانهکەش به هێماکهری خۆی بزانی. ئهم دهسهلاتهش تا ئیستا زیاتر له هێمای دهولهتدا دهکرهوتوووه و فهرمییهتی زمان زیاتر له ههر شتیکی دیکه گرێدراوی دهولهتیک بووه که نوێنهرایهتی ههموو یان زۆرینهی ئاخێوهرانی ئهو زمانه بکات یان دهسهلاتی به سهریانهوه ههبێ. ئهو دهسهلاتهش که له باشوور ههیه و دهیتوانی تا ئهندازهیهک به ئاراستهی فهرمییهتی زاریک له زارهکانی کوردی ههنگاوی گهوره و گرنگ بنیت، ههم نیشانی داوه که نه نوێنهری راستهقییهی ئهم زمانهیه و ههمیش نه تهواوی کورد وهک لێقهگهڕپکی ناوهندی و خاوهن شیاپی و هێژایی لێی دهروانن تا ههنگاویکی گهوره و بهباندۆری وههای لێ قهبوول بکهن. لهم سۆنگهیهوه بهو مانا باوهی که فهرمیکردن پهیههسته به ههبوونی دهولهتهوه، بۆ گهلیکی وهک کورد له دۆخی بێ دهولهتیدا ههولدان بۆ بهفهرمی ناساندنی شیوهزار و ئالفابییهکی دیاریکراو نهتهنیا به پێژهیهکی بهرچاو کاریکی نامۆیه، بهلکوو لهژێر بارودۆخی داگیربووندا تهنانهت کاریکی نهکردهشه و جگه له ویڵبوون به شوین و نکراویکی دوورهدهستدا ههچیکێ تر نییه. به گوتنێکی دی که تۆ ئالفابییهکی هاوبهشت نهبی، دهولهتیکت نهبی که فهرمییهت بهسهر ههموو ولاتدا پهیرهو بکا و سیستهمیکی پهروهدهت نهبی که ئهم زمانه

فهرمییه به تهواوی خه‌لک بداته فی‌کردن، به‌راستی باسکردن له زمانى فهرمى ئیتر مانای چى؟... . که واته له‌م دۆخدا ده‌بى رینگایه‌كى تر بدۆزرتتوهه خوه‌سه‌ر له چه‌مكى باو و کلاسیكى ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت. به پای من باشتترین و ره‌نگه تاقه بژارده‌ی کورد بۆ ئەم بارودۆخه ئەمه‌یه که له‌جیاتى گه‌ران به‌شوین چه‌مكى زمانى فهرمیدا، هه‌نگاه‌کانى بگۆرئ بۆ "هاوبه‌شکردنى زاراوه‌کان و ئەگه‌ریش لوا، له‌ویوه به‌ره‌و به‌رجه‌سته‌کردنى یه‌کێکیان وه‌ک شیوه‌زارى هاوبه‌ش". ئەوه‌ی که ئەم هه‌نگاوانه چۆن هه‌لب‌گيرين و چۆن ئاراسته بکړين مژارې ئەم به‌شەى باسه‌که‌مانه. به‌لام پيش ئەم باسه پيوسته ئاماژه بکەين که بنگومان باسکردن له زارى هاوبه‌ش و هاوبه‌شکردنى شیوه‌زاره‌کان هيج رینگا له‌مه ناگرئ که باسکردن له چه‌مكى فهرمییه‌تى زمان هه‌ر به کراوه‌یى بمینیتتوهه و وه‌ک باسیكى هه‌میشه گزنگ به‌رده‌وام بکه‌ویتته به‌ر شوؤفه و شیکارى. ئەلبه‌ته نه به‌م رپياره‌ی تا ئیستا هاتوهه، چۆنکه زۆرترين باس و خواست و هه‌نگاه‌کانى کورد سه‌باره‌ت به‌ زمانى فهرمى کوردی هه‌میشه له‌ ئاستى هه‌ندى ئاوات و بۆچوونى هه‌له‌دا بووه که به‌ زۆرى له‌ ده‌ورى گوزاره‌ی وه‌کوو "ئیمه زمانى فهرمیمان نییه!" یان پرسىارى وه‌کوو "کامه شیوه‌زار، یان کام ئالفایى بیته زمان و ئالفایى فهرمى بۆ زمانى کوردی؟" کۆ بوونه‌ته‌وه. له‌راستیدا گوزاره‌ی یه‌که‌م زیاتر له‌ هه‌ر شتىكى دیکه گوزاره‌ بووه له‌ هه‌سه‌رتى شتىكى له‌ده‌ست دراو و گله‌ییکردن له‌ دۆخى بى زمانى و سته‌مى زمانه سه‌رده‌سته‌کان. زۆرجارىش پاساوه‌ینانه‌وه بووه بۆ ناته‌واوى و که‌ماسییه‌کانى کورد له‌ یوارى زماندا. هه‌رچى گوزاره‌پرسى دووه‌میشه به

هه‌مان ڕاده که لێگه‌ڕین بووه بۆ و نکره‌واوێکی گرنه‌گ له زنجیره‌ی ره‌گه‌زه‌کانی نه‌ته‌ویووون، ڕکابه‌رییه‌کی شاراوه‌ش بووه له‌نیوان شیوه‌زاره‌کاندا و به‌تایبه‌ت له‌نیوان سو‌رانی و کورمانجیدا، به‌هه‌مان شیوه‌ خۆ دزینه‌وه‌ی مرۆقی کوردیش بووه له‌ده‌روونی‌کردنی زمانی کوردی وه‌ک زمانی خۆی به‌هه‌موو زاراوه‌کانییه‌وه.

به‌هه‌رحال با بیینه‌وه‌ سه‌ر باسه‌که‌ی خۆمان که ڕیاز و ڕی‌کاره‌کانی هه‌نگاونانه‌ به‌ره‌و هاوبه‌شکردنی شیوه‌زاره‌کان به‌شیوازی زاوه‌کی و هاوکات به‌رحه‌سته‌کردنی زاوه‌کی هاوبه‌ش له‌نیواندا. به‌لام ئه‌مه چۆن ده‌کرێ؟ بیگومان له‌نه‌بوونی ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تیکدا که هۆکاری یه‌که‌می ده‌سته‌دانی فه‌رمیکردنی شیوه‌زاریکه‌ به‌سه‌ر کیانی فه‌ره‌هنگی کوردیدا و هه‌روه‌ها له‌نه‌بوونی ئالفابیه‌کی گشتگیر که ئه‌ویش هۆکاری سه‌ره‌کییه‌ بۆ نه‌بوونی ڕووبه‌ریکی گشتگیری خۆپندن و نووسین، له‌مه‌سه‌رده‌مه‌دا کاری هه‌ره‌ ئاسان و کرده‌نی بریتیه‌ له‌هاوبه‌شکردنی زاراوه‌کان، ئه‌ویش له‌ڕی ئاخافتنی زاوه‌کییه‌وه وه‌ک تاقه‌ ڕیگای به‌رده‌ست. لێره‌دا کاتی ده‌سته‌واژه‌ی "هاوبه‌شکردنی زاوه‌کی" به‌کار دێنم به‌تایبه‌تی مه‌به‌ستمه‌ له‌سه‌ر دوو واژه‌ی ئاخافتن و هاوبه‌شکردن پێ دا‌بگرم. گرنه‌گی ئاخافتن بۆ ئی‌مه وه‌ختی زیاتر ده‌رده‌که‌وێ که بزاین له‌ژێر سته‌می داگیرکاریدا تا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش هه‌یشتا خۆپندن و نووسینی کوردی ده‌رگای ته‌واوه‌تی لێ نه‌کره‌وته‌وه و هه‌یشتا داگیرکه‌ران و به‌تایبه‌تی ده‌وله‌تانی ئێران و تورکیا له‌ دوو به‌شی مه‌زنی کوردستان به‌توندی ڕووبه‌رووی ده‌بنه‌وه. دوا‌ی ئه‌مه، ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌گه‌ری ئازادبوونیشدا چه‌ندین سالی پێویسته‌ تا مرۆقی کورد

لهژير باندوړى زمانه سهردهستهكان دهرچې و بتوانې نووسين و خویندنې زمانهكې خوې فير بې، چې بگات بهوى له ئم بارودوڅى داگيربوونهدا به خویندن و نووسينى زارهكې خوې رابې. ميناكى ههره نالهبارى ئم پاستيبه جوړى مامهلهكردنى خلكى باشوورى كوردستانه لهگهل زمانى كوردیدا. له لايهكى ديكهشهوه نابې فهراموش بكهين كه هزاران ساله ئيمه كورد فهرهنگيكي توخ و نهريتكي پيرهنگى زارهكى دهژين و ههر بوپهش زارهكيبوون دهتوانې قهرهبووى بهشيكي گهورهى نهبوونى دهرهفتى خویندن و نووسينمان بو بگاتهوه. لهراستيشدا ئهگهر نووسين هوكارى پهكهمى گهشهكردنى زمان بيت له ناوهړوكدا، بيگومان بيستن و ئاخاوتن هوكارى سهرهكى گهشهكردنى ديموگرافى زمانه. به مانايهكى تر زمان ههرچى له پانتاييبهكى زارهكى گهورهتردا دانوستاندى پې بكرى، سنورهكانى ديموگرافى ئهو زمانه بهريتر دهبيتتهوه. پهكى له ئاماژه ههر گرنگهكان كه نيشان دهاوبهشكردنى زاراوهكان به شيوهى زارهكى هم كارپكى كردهنيبه و همميش دهتوانې باندوړى گهورهى هبهې له ئاشناكردنى خلكى كورد به زاراوهكانى تر، هونهرى گورانيبه. لهراستيدا ئم هونهره كه خوې له قوولايى فهرهنگى زارهكى ئيمهوه هلهدهقولې، لهنيو ههموو بوارهكانى فهرهنگ و ئهدهب و روشنيريدا پهكهمين پيشهنگى هاوبهشكردنى شيوهزارهكان بووه. ههر له مقامه ههوراميبهكهى حهسن زيرهكهوه بگره كه تنيا دوو دپره تاكو ئمپرؤ هونهرى گورانى همميشه پيشهنگى سرينهوى سنورى نيوان شيوهزارهكان و نزيككردنهوهيان بووه، به جوړى كه زورپك له هونهرمهاندانى گورانيبير ئهگهر تنانته به پهك

گۆرانیش بووبی، به دووسی شیوه‌زار گۆرانیمان چریوه. که واته هونه‌ری گۆرانی له هه‌ره پیشه‌نگه‌کانی بواری هاوبه‌شکردنی زاراوه‌کانه.

من کاتی باسی هاوبه‌شکردنی زاراوه‌کان ده‌که‌م، به‌رده‌وام چاوپیکم له چه‌مکی فه‌رمیه‌تی زمانه. ئی‌مه ده‌زانین که به‌هێزترین و گشتگیرترین و کاریگه‌رتین ده‌زگا له بواری نزی‌ک‌کردنه‌وه و هاوبه‌شکردنی زاره‌کی شیوه‌زاره‌کاندا هه‌مان میدیای زاره‌کی، واته میدیای بیستراو و به‌تایبه‌تی له جیهانی ئەم‌رۆدا میدیای بینراوه. له کۆتاکانی سه‌ده‌ی بیست به‌ره‌و ئەم‌لاوه ئه‌م ده‌زگایه به‌شی ئه‌وه توانا و ده‌رفه‌تی په‌یدا کردوه که بتوانی به په‌رینه‌وه به‌سه‌ر سنوره ده‌ست‌کرده‌کاندا هه‌موو مانا‌کانی پارچه‌بوون، په‌رتنه‌وازیی و نامۆ‌بوونی زاراوه‌کان به‌یه‌کتی له‌ روومه‌تی زمانی کوردی بسپه‌رته‌وه. به‌لام وپرای هه‌موو ده‌سکه‌وته‌کان مخابن ئه‌م ده‌زگا گه‌وره‌یه هه‌تا‌کوو ئیستا له ئاستی توانا‌کانی خۆیدا ده‌رنه‌که‌وتوه. بۆ وینه‌تا‌کوو ئه‌م ساته‌وه‌خته گرن‌گیدان به‌زاراوه‌کانی هه‌ورامی، که‌له‌هۆری و زازاکی له‌ خوازراوه هه‌ره‌ پێویسته‌کان و له‌ هه‌مان کاتیشدا له‌ هه‌میشه‌ نا‌ئاماده‌کانی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری رادیۆ و ته‌له‌فزیۆنه‌ کوردیه‌کانن. هه‌رچه‌ند میدیا‌کانی ده‌روه‌ی وڵات به‌ رێژه‌یه‌کی که‌م ئاو‌ریان داوه‌ته‌وه سه‌ر ئه‌م شیوه‌زارانه، به‌لام که‌ماسی هه‌ره‌ گه‌وره‌ له‌م بواره‌دا به‌ شیوازی‌ک به‌ سیمای میدیا‌کانی باشووره‌وه دپاره‌ که‌ نه‌ له‌ ئاستی پشت‌گۆ‌یخستن و فه‌رامۆش‌کردن، به‌ل‌کوو به‌ جۆری له‌ جۆره‌کان ده‌کری وه‌ک دژایه‌ت‌یکردن و له‌ناو‌بردنی زاراوه‌کانی ده‌روه‌ی سو‌رانی و کورمانجی بی‌نری. ئه‌م که‌ماسیه‌یه‌ مه‌زنه‌ نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ له‌مه‌ی که‌ میدیای زاره‌کی کوردی و به‌تایبه‌ت میدیای باشوور زیاتر

تەکنۆلۆژیایەکی پروت و توێژاڵییه تا ئەوەی لەسەر بنەمای گزنگیدان بە
 فەرھەنگی کوردی لەرێگەى زمانى ئاذاوتنەوہ بنیاد نرابێ. میدیای کوردی
 چەندە توانیبیستی لە بەرجەستەکردنى دوو شیوەزارى کورمانجى و سۆرانیدا تا
 ئەندازەپەکی باش سەرکەوتوو بێ، بە ھەمان پادە لە بواری ھاوبەشکردنى
 زاراوەکاندا کەمتەرخەم دەرکەوتووہ. لەراستیدا ئەوەى من لە پووبەریکی
 کەمى جقاتى دەوروبەرى خۆمدا تیبینیم کردووہ و لەوانەشە بکری بۆ
 پانتایبىیەکی فراوانترى کۆمەلگەى کوردی بگشتیتری، ئەم ھەلسوکەوتەى
 میدیاکانى باشوور بە جۆرى لە جۆرەکان ئاخپوہرانى شیوەزارەکانى ھە
 ھورامى و کەلھۆرى دەخاتەوہ بىر ھەلسوکەوتى میدیای داگیرکەرەن
 سەبارەت بە زمانى کوردی. ھەر بۆیە ئەم گومانەیان لەلا زیندوو دەکاتەوہ
 کە ھەرچى زمان یا زاراوەپەک لەرێگەى دەسەلآتى سیاسىیەوہ بەرہو
 فەرمىیەت و گشتگیربوون نزیک بىتتەوہ، ئەو زارە لە ئاست ئەوانى دیکە
 زیاتر دەکەوێتە پێگەى ستەمکارییەوہ. بە بۆچوونى من ئەمە پێک ئەو
 چرکەساتەپە کە چەمكى فەرمىیەت و ھاوبەشکردن لەپەک جیا دەبنەوہ.
 بەتایبەتى لەم دۆخەدا باسکردن لە فەرمىیەتى زاراوەپەک چەندە ئەوانى
 دیکە دەخاتەوہ بىرى ئەو ستەمە زمانىیەى کە زمانە سەردەستەکان تا ئیستا
 کردوویانە، بە ھەمان پادە باسکردن لە ھاوبەشى زاراوەکان جۆرپێک لە
 ھاوئاراستەى و خوەدى دەرکەوتن لە دۆزپێکی ھاوبەش دینیتتە ئاراوہ. با بە
 میناکپێکی دەروونناسى تۆزى زیاتر ئەم دۆخە دەروونىیە شى بکەمەوہ.
 باسکردن لە فەرمىیەتى زارپێکی دیاریکراو ھەک زارى فەرمى کوردی تا
 پادەپەکی زۆر ھەک ئەوہ واپە چەند کەسپێکی ستەمدیدە کە مافیکی

هاوبه‌شيان لى خوراوه و دهبى به هاوبه‌شى بۆ گه‌رانده‌وهى تىبکۆشن، کەسى له‌وانه له‌پيشدا داواى گه‌وره‌به‌شانه بۆ خۆى بکا. بىگومان ئەمجۆره دۆخه دۆخىكى نارپکه که زيان به ئامانجه سه‌ره‌کىبه‌که ده‌گه‌پىنى. به‌تايه‌تى وه‌ک پىشتريش ئاماژه‌ى پىکرا له‌ بوارى زماندا هه‌موو کوردىک به‌ تىپروانىنى سته‌ملىکراوێک چه‌مكى فه‌رمىيه‌ت و زمانى فه‌رمى به‌ جوړى له‌ سته‌مکارى ده‌پىنى. هه‌ر بۆيه‌ بژاردەى هه‌ره‌ ژيرانه‌ له‌م دۆخه‌دا پاراستنى زمانه‌ به‌ هه‌موو زاوه‌کانىيه‌وه و پارقه‌کردن و هاوبه‌شکردنى ئەم زارانه‌يه‌ له‌گه‌ل په‌کتريدا.

ئەلبه‌ته‌ بىگومان له‌م پىشهاتەدا هه‌ر شيوه‌زارپک بۆى هه‌يه‌ ده‌رفه‌ته‌کانى به‌رجه‌سته‌بوونى بۆ به‌خسى و ورده‌ورده‌ خۆى له‌ پىگه‌ى گشتگىربوون نزيك بکاته‌وه و وه‌ک شيوه‌زارى هاوبه‌ش بۆ دوا‌روژى دروستبوونى کيان يان کيانگه‌لپكى کوردى نيشانه‌کانى فه‌رمىبوونى لى وه‌ده‌رکه‌وى. ئەلبه‌ته‌ ئەوه‌ى من به‌ پامان و وردبوونه‌وه له‌ زاراوه‌کانى زمانى کوردى پى گه‌پشتىم، به‌شى هه‌ره‌ گه‌وره‌ى بۆشايى نىوان زاوه‌کان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ دووربوونه‌ى رۆحى ئەم شيوه‌زارانه‌ له‌ په‌کتري، نه‌ک بۆ جياوازى زمانه‌وانى ريشه‌بى له‌ نىوياندا. زياتر له‌مه‌ رپژه‌ى واژه‌ هاوبه‌شه‌کان له‌نىو زاراوه‌کاندا هينده‌ به‌رزه‌ که نزيكبوونه‌يان له‌بارى رۆحىيه‌وه ده‌توانى ئەم بۆشايىيه‌ به‌ ئاسانى به‌هويپىته‌وه. خالى هه‌ره‌ گرنگ بۆ په‌وينه‌وه‌ى ئەم بۆشايىيه‌ برىتبييه له‌ گه‌پشتن به‌م راستىيه‌ى که به‌شىكى گه‌وره‌ له‌ جياواز نواندى زاراوه‌کان له‌گه‌ل په‌کتريدا هيج نبييه‌ جگه‌ له‌ جياوازى له‌ رواله‌تى بپژه‌کردنى په‌يشه‌کاندا. بىگومان هه‌رکه‌سى به‌م راستىيه‌ بگات چيتر نه‌ به‌ هزر و نه‌ به‌ هه‌ست هيج ده‌سپىچک و پاساوپكى ئەوتوى بۆ نامىنپىته‌وه تا زاراوه‌کانى پى به‌ جياواز

بزانی و هر ئهمهش وا دهکات له تیگه‌یشتن و بیرکردنه‌وهی له مژاری فرمیبوووندا نه شوینی بۆ رکا بهری زاراوه‌کان بمی‌نیتته‌وه و نه‌یش ته‌نانه‌ت به‌رجه‌سته‌بوونی زاراوه‌یه‌ک به‌ران بهر به بچووک مانه‌وهی ئه‌وانی دیکه چیتر مانایه‌کی ئه‌وتۆی بۆ بمی‌نیتته‌وه. که واته هاوبه‌شکردنی شیوه‌زاره‌کان که پیشتر وه‌ک ئامانج‌یکێ گرنه‌گ باس‌مان لێوه کرد، له هه‌مان کاتدا ریکاریکی گرنه‌گیشه به‌م مانایه‌ی که مرۆقی کورد چه‌نده خۆی له زاراوه‌یه‌کی دیکه نزیک بکاته‌وه هر ئه‌وه‌نده‌ش له ناخی زمانی کوردی نزیک ده‌بیتته‌وه و به هه‌مان شیوه بوونی شیوه‌زاری جیا‌جیا نه وه‌کوو جیا‌وازی به‌لکوو وه‌ک فره‌ره‌هه‌ندی و فره‌ره‌نگی زمانی کوردی چاو لێده‌کا. هر بۆیه له نه‌بوونی ده‌زگایه‌کی په‌روه‌رده‌ی کوردیدا پێ‌ویستی هه‌ره گه‌وره و هه‌ره به‌باندۆر بۆ گه‌یشتن به‌م رێ‌پاژه ئه‌مه‌یه که ئاخافتن به شیوه‌زاری جیا‌واز بیه‌تته نرخیکی جفاکی. بۆ وینه ده‌کرێ رۆش‌نبیران و به‌گشتی که‌سایه‌تییه‌کانی ئی‌مه له‌باتی شانازی‌کردن به زانینی زمانی بیانی شانازی به فی‌ربوونی شیوه‌زاریکی کوردیه‌وه بکه‌ن، ده‌کرێ هه‌موو فیلم و زنجیره‌یه‌کی کوردی چه‌ندین زاراو‌ه‌ی تیدا هه‌بێ، ده‌کرێ گۆران‌بیژی کورد به چه‌ندین زاراو‌ه‌ ستران بچرێ، پێ‌ویسته میدیای بینراو و بیسترای کوردی به‌تاییه‌تی هه‌موو زاراو‌ه‌یه‌ک له باوه‌ش بگرێ و به هه‌موو زاره‌کان به‌نامه‌ی هه‌بێ و... هتد. گرنه‌گترین به‌لگه‌کانی دروستی ئه‌م رێ‌پاژه به ئاشکرا له باندۆره ئه‌رینی و کاریگه‌ره‌کانی ئه‌و هه‌نگاوه بچوو‌کانه‌دا دیار که‌وتوون که تا ئیستا هه‌لگیرا‌ون. بۆ وینه پرۆسه‌ی هاوبه‌شکردنی سۆرانی و کورمانجی له لایه‌ن ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه به راده‌یه‌کی باش سه‌رکه‌وتوو بووه و هی‌وا‌ی ئه‌مه ده‌به‌خشێ که ئه‌م ریکاره له

ئەگەرى پەيپەوکردن بۇ زارەكانى دىكەش سەرکەوتن بەدەست بېنى. ھەر واشە بۇ ئاوردانەوہ لە ھەورامى، زازاکی و كەلھۆرى لە لایەن تەلەقزیوئە كوردییەكانى ئەورۆپاوه. لانیكەم من لە رۆژھەللات بە ئاشكرا ئەم باندۆرە ئەرتینییە بۇ زاراوهی كەلھۆرى دەبینم و پیم وایە بۇ زازاکی و ھەورامیش ھەروا بى. جیا لە تەلەقزیوئە لە بواری گۆرانیشدا ئەمە بە ئاشكرا دیارە. بۇ وینە لە كەسایەتى ھونەرمنەدى گەورە ناسرى پەزازی دا ھونەرمنەدانى رۆژھەللاتى كوردستان ھەم لەسەر ئاوردانەوهی بەشیک لە ئاخۆھەرانى كەلھۆرى بۇ سەر زارەكەى خۆیان و ھەمیش لە ناساندنى ئەم زاراوهیە بە ئاخۆھەرانى شپۆھزارەكانى دیکە بە رێژەییەكى بەرچا و باندۆریان ھەبووہ.

لە كۆتاییدا لەبیرمان نەچى كە لەراستیدا ھىچ زمان یان زاراوهیەك نییە كە لە خۆیدا ھىزىكى سروشتى تايبەتى تىدا ھەبى تا لە رېگاپەوہ خۆی بەسەر ئەوانى دیکەدا بیسەپینى و ئەوهى كە زارىك بەرجەستە دەكاتەوہ و ھانى دەدا بیئە زارىكى ھاوبەشى دانوستاندن ئەو تايبەتمەندیانەپە كە وردەوردە لە پروسەییەكى كاتیدا بەدەستى ھیناون. بۇ وینە پيشینەى ئەدەبى، سامانى نقيسكى و ھەبوونى نقيسارى پيرۆز لەو ھۆكارانەن كە جۆرېك لە ھىز دەبەخشنە زارىكى تايبەت و بە جۆرى لە جۆرەكان دەبنە ھۆى بەرجەستەبوونى ئەو زارە. بۇ وینە بەرھەمىكى وەك مەم و زین بە ئاشكرا كەسایەتى دەدا بە كورمانجى. وەك چۆن مسحەفا رەش بە كورمانجى، پەرتووكە پیرۆزەكانى ئایینی یاریش جۆرېك لە پیرۆزى دەبەخشن بە ھەورامى. شانامەى كوردى پالپشتىكى گەورەى رۆحییە بۇ كەلھۆرى. مەحوى ھەمان باندۆرى لە بەرجەستەکردنى سۆرانیدا ھەپە كە مەولەوى بۇ

ھورامى و مەلى جىزىرى بۇ كورمانجى. دەولەمەندى كىتېخانەى سۆرانى ھوراود بە زاراوھەكانى تر لە سەدەى ڤاڤردوودا بە ئاشكرا كارىگەر بووہ لە بەرھەستەكردنى ئەم زاراوہىە و... ھتد. بەلام لە كۆتايىدا ئەوہى زمانىك بەرہو پىدەدا و دەرفەتى ھەرە گەورەى پى دەبەخشى برىتییە لە ھىز و دەسەلات. ئەم ھىزە دەتوانى ھىزى دىمۆگرافى و جۆگرافى بى. بۇ وینە رېژەى ئاخىوہرانى كورمانجى لە زمانى كوردىدا بە ئاشكرا لە ئاستى جىھانىدا كەسايەتى پى داوہ و دەبىنىن زۆربەى كەسانى بىانى كە فىرى كوردى دەبن زىاتر بەرہو كورمانجى رۆبىشتوون. ھەرۋەھا ھەلكەوتە و پانتايى جۆگرافىش دىسان ھىزى گەورەى بەم زاراوہىە بەخشىوہ. كورمانجى كە جگە لەوہى كە بەشى ھەرە گەورەى جۆگرافىيەى كوردستانى داپۆشىوہ، زمانى كوردانى دەرەوہى كوردستانىشە و ئەمە بووہتە ھۆى دروستبوونى قوولايىبەكى گەرە بوى. لە وىناپەكى بچووكتردا بەشى لە ھىزى سۆرانى لە رۆژھەلات و باشوور لە ئەنجامى ئەو جۆگرافىا بەرىنەپە كە لەم دوو بەشەدا ھەپەتى. ئەمە لەكاتىكدا سنوورداربوونى ژمارەى ئاخافتوان و تەسكبوونى پانتايى جۆگرافى زاراوہى ھورامى بىكارىگەر نەبووہ لە نرىكنەبوونەوہى ئاخىوہرانى زارەكانى تر بەم شىوہزارە. ھەرۋەھا دووربوون بەھۆى ھەلكەوتەى جۆگرافىيەوہ ھۆكارى پەكەمى نامۆبوونى زازاكىبە بە ئاخىوہرانى شىوہزارەكانى سۆرانى، ھورامى و كەلھۆرى...

بەلام بىگومان لە ھەموو گىرنگىر بۇ ھەر زمانىك ھىزى سىياسىيە كە بە رېژەپەكى بەرز بىرپاردەرى كۆتايىبە لە سەرۋەكردنى رۆحى و سايكۆلۆژى ئەو زمانە و ھەرۋەھا لە گەشەكردنى. مېژووى سەدەى پىشوووى زمانى كوردى

به روونی ئەم راستییه نیشان دەدات. بۆ وێنه هۆکاری سەرەکی گەشەکردنی سۆرانی له باشوور لەم سەدهیهدا ئەو ژینگه فەرهنهنگییه دهسته بهرکراوه و ئەو دانپێدانانه سیاسییە ناچلە بووه که بهراورد به پارچهکانی تری کوردستان هەر له سەردهمی ئینگلیزهکانهوه تا ئیستا لهوی له ئارادا بووه. له رۆژههلاتی کوردستانیش موکریان وهک ناوچهی سەرهلانی کۆمار بۆ ماوه پهکی زۆر دواي ئەم دهسهلاتهش هەر ناوهندی بزاشی فەرهنهنگی سۆرانی بووه و سۆرانی لەم دهقه رەدا له گەشه نهوه ستاوه. سەرهلانی کیانی هەریمی باشوور دواي ۱۹۹۱ به ئاشکرا له داناسین و برههوانی زیاتری سۆرانی کاریگهری هه بووه. ههروهها گهروه بوون و دهبازبوونی بزاشی سیاسی باکووری کوردستان بۆ پارچهکانی دیکه بهراستی سهرنجی ئەم بهشانهی بهرهو کورمانجی راکپشاهه. ئەم نمونوانه هه موو نیشان دهن که زیاتر له هەر شتیکی تر ئەمه پینگه و سهنگی سیاسی زمانه که راستهوخۆ لهسهر پینگهی و سهنگی خودی زمانه که کاریگهری دادهنی. به گوتینی وردتر چهنده جقاتی ئاخپوهرانی زاریک وهک کیانیکی سیاسی بههترتر دهرکهویت به هه مان رادهش ئەو زاره تهنهت له لایهن دژمنانیشهوه گرنگی زیاتری پێ دهری. بۆ وێنه دهولتهی فارس که دوینی به مه بهستی هپورکرنهوه و تپیرکردنی بهشی لهو کورداپهتییه سهرکوتراوهی دهقهری موکریان هیلانی به دهرچوونی کۆشاریکی وهکوو سهروه دها، ئەمرو بۆ باندۆرکردن له پای گشتی باشوور یان بۆ وپناکردنی بارودۆخی ئەو بهشه بۆ خه لکی رۆژههلات بهو جوهری که خۆی دهپهوی، دهست دهکا به دامهزراندنی تهلهفزیۆنی سهحهر لهسهر بنه مای زاراوهی

سۆرانى. دهولەتى عىراقى بۆ ئهوهى باندۆرېكى هەبى له ئاراستهكردنى خەلكى باشوور تەلهفزيۆنى عىراقىيهى كوردى دادەنى كه ديسان زياتر سۆرانييه. دهولەتى تورك بۆ پكابهري بزاڤى سياسى و رزگاربخوازانهى ئهوه بهشه كانالى تهرهته كوردى به كورمانجى دادهمهزىنى. زۆرېك له بهرنامه كورمانجىيهكانى تەلهفزيۆنهكانى باشوور بۆ پكابهريه لهگەل تەفگهري سياسى ئهوه پارچهيهدا. تەلهفزيۆنېكى وهك ستيك تېڤى بۆ كارتېكردن لهسەر پاي خەلكى باشوور و پكابهري لهگەل هيزهكانى باشوور تەنانهت ئالفابىي زاراوهكەشى كه پيشتر به لاتىنى بوو گۆريوه بۆ ئارامى... و هتد. ههموو ئەم ميناكانه به رۆشنى گوزاره لهم راستىيه دهكەن كه بههيزبوونى هەر زارېك راستهوخۆ گريدراوى بههيزبوونى جڤاتى ئهوه زارهيه له رووى سياسىيهوه و ئەلبهته من هېچ گومانېكم نيهه كه بههيزبوونى سياسى بۆ ئيمهى كورد به يهك رېگادا تېدهپهري و ئهويش دزايهتيكردنى داگيركارى و رزگاربوونه له داگيربوون. كه واته تا ئهوه رۆژه پيوسته كورد لهسەر پېبازى هاوبهشكردن و نزيككردنهوهى زاراوهكان بهردهوام بى. بېگومان ئەگەر ئەم نزيكبوونهوهيه روونهدا يان لانيكهەم بهم ئاراستهيه نهروا، له دوارۆژى زمانى كورديدا چهكى فهرمىيهت له باشتيرين دۆخى خۆيدا برىتى دهبى له هەلبژاردن و سهپاندنى زاراوهپهك بهسەر ئەوانى ديكهەدا كه وهك له بهشهكانى پيشووتر ئامازهى پيكره بهشى خۆى ستهمى زمانى هەر لى دهكهوېتهوه.

تهڤگه‌ری زمانی کوردی

لێره‌دا کاتی باس له تهڤگه‌ری زمانی کوردی ده‌که‌ین، مه‌به‌ستمان کۆی هه‌موو ئه‌و چالاکییه‌ که‌سی و جفاکییه‌ رێکخراو و نارێکخراوه‌ به‌مه‌به‌ست و به‌ئه‌نقه‌سه‌تانه‌یه‌ که‌ به‌ ئاراسته‌ی زمانپارێزی زمانی کوردی به‌رانبه‌ر به‌ سه‌می زمانی داگیرکه‌ران له‌ ئارادایه‌. به‌ مانایه‌کی دیکه‌ هه‌ر له‌ بریارێکی ساده‌ی که‌ سه‌یکه‌وه‌ بگه‌ر که‌ له‌ رقی زمانی سه‌رده‌ست و داگیرکه‌ر ده‌یه‌وێ مۆبایله‌که‌یدا کورته‌نامه‌ و په‌یامه‌کانی ته‌نیا به‌ کوردی بنووسێ، تا ئه‌و که‌سه‌ی که‌ بایکۆتی ته‌له‌فزیۆنی زمانێکی داگیرکه‌ر ده‌کا، تاکوو ئه‌و ماڵباته‌ی منداڵه‌کانی فیڕی کوردینووسین و کوردیخوێندن ده‌کا به‌لکوو له‌ژێر په‌روه‌ده‌ی خوێندنگه‌ی سه‌رده‌ستا نه‌توێته‌وه‌، هه‌تا رێکخراوی که‌ بانگه‌شه‌ی پاراستنی زمانی کوردی ده‌کا، تا فیڕگه‌کانی په‌روه‌ده‌ی زمانی کوردی، هه‌تاکوو ئه‌و هێزه‌ سیاسییانه‌ی که‌ بۆ فه‌رمیکردنی زمانی کوردی له‌ یاسای وڵاته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستاندا تێده‌کوێشن، ته‌ڤگه‌ری زمانی کوردی هه‌موو چالاکییه‌کی واتادار ده‌گرێته‌وه‌ که‌ ئاراسته‌یه‌کی به‌ره‌و زمانپارێزی تێدا به‌دی بکری. به‌کورتی مه‌به‌ست له‌ ته‌ڤگه‌ری زمانپارێزی لێره‌دا بریتیه‌ له‌و رووبه‌ره‌ جفاکییه‌ی که‌ دانیشه‌تووانه‌که‌ی ژیا نیک ده‌ژین یان له‌ پێناو پاراستنی زمانی کوردیدا، یان له‌ دژایه‌تیکردنی سه‌رده‌ستبوونی زمانه‌ داگیرکه‌ره‌کاندا. ئه‌م ژیا نه‌ هه‌ر له‌ هه‌لوێستی زمانپارێزی تاکه‌که‌ سه‌یکه‌وه‌ بگه‌ر هه‌تاکوو هه‌لمه‌ت و پرۆژه‌ گه‌وره‌کانی جفاکی کوردی بۆ گه‌شه‌پێدان و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی، هه‌موو تێروانین و هه‌موو جووله‌یه‌کی به‌ ئاراسته‌ی پاراستنی زمان به‌رانبه‌ر به‌ ته‌وژمی زمانه‌ سه‌رده‌سته‌کان له‌ خۆ

دهگرى. ئەگەر باشوورى لى دەرکەين، لە بيست سى سالى رابردودا تەفگەرى زمانپاريزى كوردى هاوشان و هاوتەريى تەفگەرى ژينگەپاريزى يەكئىك بوو لە تەفگەرە جفاكيبە ھەرە ديار و چالاكەكانى كۆمەلگەى كوردى نەتەنيا لە ناوخۆى كوردستان، بەلكوو لە ھەرھەى كوردستانيش. بۆيە باشوورى كوردستان ليرەدا جيا دەكەمەو، چۆنكە لەراستيدا لە دواى دروستبوونى ئەم كيانە سياسيبە نەتەنيا ھيچ بزاوتىكى ئەوتوى جفاكى بە ئاراستەى پاراستنى زمانى كوردى لەوى لە ئارادا نەبوو، بەلكوو بەپيچەوانەو ھەفتارى دەسەلات و خەلكى ئەم بەشەى كوردستان لە كەمترخەمى نواندن سەبارەت بە زمانى كوردى و پيشوازىكرديان لە زمانە سەردەستەكان شيوھى جۆرىكى دەگمەنى خۆمالى لە ژينۆسايدى خۆكرد و خۆويستى بە خۆو گرتوو. بەلام بە خۆشحاليبەو لەم ماوھەيدا لە پارچەكانى ديكەى كوردستان بزاوتى زمانى كوردى وپراى ناتەواويبەكان و سەربارى كۆسپەكان وەك بزاوتىكى جفاكى ئالايە خۆرسك ھىدى ھىدى خەريكە سەرھەلەدا و بە شيوازيكى چالاک و مانادار خەريكى خۆ ريكخستن و گەرەبوونە. راستە كە بە ماناي گشتگيربوون ئەم تەفگەرە جفاكيبە ھيشتا تەواو نەتەوھى نەبوو تەوھ و ھيشتا زووھ وەك رووبەريكى گشتى يەكانگير و داپۆشەرى تەواوى جفاكى كوردى پيناسەى بكەين، بەلام لە ھەمان كاتدا ھەلگرى گەلى ئاماژەى بەھيزە كە نیشان دەدا بە ئاراستەى گشتگيربوون ھەنگاو دەنى و پيدەچى دواروژىكى رۆشنى ھەبى. رەنگە بە ھەلەدا نەچين ئەگەر تەفگەرى زمانپاريزى و ژينگەپاريزى كوردى وەك جۆرىكى راستەقىنە لە نيشتمانپەرورەى و نەتەوھەپاريزى بزائين، يان بە

دەسپێکی ناسیۆنالیزمیکی راستەقینە پێناسەى بکەین کە تا ئەمڕۆ لەم جفاکەدا زۆر بەدەگمەن بێنراوە. نیشانەکانى باندۆرە ئەرتینییهکانى ئەم براوتانە بە ئاراستەى نەتەویوونى زیاتر بە ڕۆشنى بە روخسارى کۆمەلگەى کوردییەووە دیارن. ئەم بزاڤە ڕەنگە وەک ڕۆحێکی جفاکی تازە سەرھەڵدێر تەواو بە ڕوومەتى کۆمەلگەى کوردییەووە ئاشکرا و دیار نەبێ، بەلام نیشانەى گەورەشى لە خۆى نواندوووە. فێرگەکانى زمانى کوردی لە ڕۆژھەڵات، دامەزراندنى خۆپەندنگە کوردییەکان لە باکوور، گۆڕینی ئالفابییى سەرلیک بۆ لاتینی و بەفەرمى ناساندنى زمانى کوردی لە وڵاتانى سۆڤیەتى پێشوو، دانانى پەروەردەى زمانى کوردی بۆ پەوھندى کوردی لە ھەندى وڵاتى ئەوروپى و... ھتد لە وینا ھەرە دیارەکانى ئەم بزاڤەن. ئەوھى کە من لانیكەم لە ڕۆژھەڵاتى کوردستان دەبیینم و پێشم وایە لە شوپنگەلى تریش ھەر وا بێ، یەکی لە تاییەتمەندییە گرنگەکانى تەڤگەرى زمانى کوردی ئەمەییە کە ھەرچەندە بەشێک لە سیاسەتى کوردی لە چالاکبوونیدا ڕۆل دەگێرێ، بەلام زیاتر لە ھەر شتێکی تر بە ڕێژەبەکی بەرچاو بزاڤیکی کۆمەلایەتى خۆرسکە.

ئەلبەتە لەم ڕیڤگایەدا تەڤگەرى زمان لە نیۆخۆی کوردستان و بەتایبەت لە باکوور و ڕۆژھەڵات بە شیۆھیەکی تاییەت وەک ھەموو تەڤگەریکی دیکەى جفاکی و نەتەویى کوردی بەردەوام خالى نەبوووە لە قوربانیدان و سەدان کەس لە تیکۆشەرانى تەڤگەرى زمانپارێزى بەر سەركوت و ئەشکەنجە و بەندیخانەى دەوڵەت کەوتوون. ئەوھى کە ماھى دڵخۆشییە نەوہستان و گەشەکردنى ئەم تەڤگەرییە سەرەرای قوربانیدانەکان و پێچەوانەى ئەو

گوشارانەى كە دەخزىنە سەرى. بەلام ئەم تەفگەرە لەودىوى دىوہ پىرۆزەكەپەوہ هەندى كەماسى و ناتەواویشى پىوہ ديارە كە پىويستە لىيان بەئاگا پىتەوہ بەلكوو بتوانى بە رەخنەدان و رەخنەكردنى خۆى هەم كەماسىبەكانى پرەو پىننەتەوہ و هەمىش بەردەوام خۆى نووژەن بكاتەوہ كە ئەم تىپروانىنە مەرجى سەرەكى سەر كەوتنى هەموو بزاشىكى جفاكيبە. وپراى ئەمەى كە بزاشى سياسى لەسەر بزاشى زمانپاريزى كوردى بى باندۆر نەبوو، بەلام يەكى لەو هۆكارانەى كە ليرەدا هانى من دەدا زياتر لە سياسىبوون لەسەر جفاكيبوونى تەفگەرى زمانى كوردى پى دابگرم ئەمەپە كە ئالايە زۆرينەى رەهاى تەفگەرە سياسىبەكانى كورد هىچ كاتىك و لە هىچ پارچەپەكى كوردستان تىرى زمانى كوردى ماپەيان لە خۆ نەناوہ و بەو رپژەپەى كە گزنگيبان بە بوارى سياسى و چەكدارى داوہ، گزنگيبان بە فەرھەنگ و بەتايبەت بە زمانى كوردى نەداوہ كە من لەو باوہرەدام ئەگەر ئەم كارەيان كەردباپە ئەمپۆ پىگە و دۆخى كورد گەلى باشتەر دەبوو لەمەى ئىستای و داگيربوون و توانەوہ بە رەنگىكى زۆر كالتەر لە دۆخى هەپى بە سىماى جفاكى كوردىبەوہ ديار دەبوو. دواى ئەمەش، جگە لە تەفگەرى سياسى باكوورى كوردستان كە ئەویش بە نيوہ و ناچلى بەشى لە هيز و تواناى خۆى، بە ئاراستەى كاراكردن و چالاککردن و يارمەتيدانى تەفگەرى زمانى كوردى تەرخان كەردوو، هىچ هيزىكى دىكەى سياسى تا ئىستا نەيتوانيوہ و نەيوستووہ كارىكى گەورە بو زمانى كوردى بكات. بە ماناىپەكى دىكە بەشىكى گەورە لە لئاوژبوونى تەفگەرى زمانپاريزى كوردى دەكەوئە ئەستۆى تەفگەرى سياسى كوردى بە تىكراى هەموو

بالهکانییهوه. ئەم کەمتەرخەمییهی بزاقی سیاسی کوردی لەمەر ئەو زمانەى که بۆی دەجەنگی هەمیشە تەواوکەریکی کوشندەتری دیکەشی هەبووه و ئەویش گۆشار و سەركۆتی دەولەتانی سەردەستی کوردستانە. دەسەلاتی داگیرکەر که به درێژایی دەیان سال به قەدەخە و سەركۆت و لەناوبردن هەمیشە له دۆخی هیژشکردن بۆ سەر زمانى کوردی بووه، لەم بیست سی ساله‌ی رابردوودا کهوتوووته دۆخێکی بەرگریکردنەوه که تێیدا به هەموو شیوازی دەیهوی رێگه له تەشەنەکردنی ئەم تەفگەرە بگری. بۆ وێنه یهکێ له پهله‌قاژه هەرە بەرچاوه‌کانی سیستەمی سەردەست لەم بواره‌دا که له رۆژه‌لاتی کوردستان به ئاشکرا دەبینری رێگریکردنی توندتۆلی دەولەته له دەربازبوونی رۆحی ئەم تەفگەری زمانپارێزییه به‌رهو ناوچه‌کانی خوارووی رۆژه‌لات و به دیاریکراوی ناوچه‌ی کهله‌وێرنشین. لەم سالانه‌دا دەولەت نەتەوه‌ی فارس تەواوی هیزی خۆی خستووته گەر تا به دیاریکراوی بزاقی په‌روه‌ده‌ی زمانى کوردی به به‌شیکی پارێزگا‌کانی سنه و ئوورمیه سنووردار بکا، به‌لکوو نه‌هێلی ئەم شه‌پۆله به ئاسانی به‌رهو ناوچه‌کانی خوارووی رۆژه‌لات په‌رە بستینی. هەروه‌ها هەولێ داوه بزاق و جوولە‌ی فەرهنگی زاراو‌ه‌کان له ناوچه‌کانی خۆیاندا قەتیس بکاتهوه.

مخابن تەفگەری زمانى کوردی له‌پال پیرۆزییه‌کانیدا هەندێ تاییه‌تمەندی و خەسلەتی نەرێنیشی هەیه. بۆ وێنه یهکێ لەم خەسلەتانه ئەمه‌یه که به رێژه‌یه‌کی به‌رچا و کاردانه‌وه‌یه به‌ران‌به‌ر به زمانه سەردەسته‌کان و هەر بۆیه به‌داخه‌وه به‌شیکی گه‌وره له هیزی ئەم تەفگەرە له هەنگاو و هەلوێستی رواله‌تی و بێنرخ و بێئا‌کامدا خەرج ده‌کری. به مانایه‌کی تر به‌شی لەم

تهڤگه ره لهباتی ئەوهی که له کهسایهتی زمانی کوردیدا گه‌رانه‌وه‌یه‌کی
 قوول بئ بو خود و پیداگرییه‌کی جه‌وه‌ری بئ له‌سه‌ر هه‌بوونی زمانیکی
 ده‌وله‌مه‌ند له مانا و ئەده‌ب و دیرۆک، رقه‌به‌رییه‌کی توێژالییه به‌رانبه‌ر به
 زمانه سه‌رده‌سته‌کان. با نموونه‌یه‌ک له‌م تێروانینه توێژالییه بێنمه‌وه. یه‌کی
 له‌و سایکۆلۆژییه‌ته تاییه‌ت و هه‌ره باوانه‌ی که به شیوازیکی پررنگ له
 زۆربه‌ی باس و خواست و زۆربه‌ی کۆر و مألپه‌ره‌کانی سه‌ر زمان له
 پۆژه‌لاتی کوردستان ده‌بینرێ بریتیه له به‌راوردکردنی به‌رده‌وامی زمانی
 کوردی له‌گه‌ل فارسیدا. بو وینه گوزاره‌گه‌لیک به‌رده‌وام دوباره ده‌کرینه‌وه که
 گوایه کوردی بو هه‌ر دنگیک ناویکی هه‌یه، به‌لام فارسی وه‌ها نییه. یان
 به‌رده‌وام رێژه‌ی په‌یقه عه‌ره‌بییه‌کان له‌نیو زمانی فارسیدا به‌راورد ده‌که‌ن به
 پاراوی و په‌سنایه‌تی و سه‌ربه‌خۆیی زمانی کوردی،... هتد. راسته ئەمجۆره
 تێروانینه وه‌ک سایکۆلۆژییه‌تی مرۆقیکی سته‌ملیکراو بو سته‌مکار به
 راده‌یه‌کی زۆر ئاساییه، به‌لام له‌کۆتاییدا ئەمه هه‌یج به‌ره‌میکی ئەوتۆی لی
 سه‌وز نابئ و ناتوانئ له‌و میکانیزمه په‌وانی و ده‌روونیه ئەولتر پروات.
 مخابن ئەوانه‌ی که خاوه‌نی ئەمجۆره تێروانین و تیگه‌یشتنه‌ن له‌م راستیه
 نازانن که بالاده‌ستی فه‌ره‌نگی زمانه سه‌رده‌سته‌کانی فارسی و تورکی و
 عه‌ره‌بی و پیشوازیکردنی به‌شیکی خه‌لکی کورد لێیان له‌راستیدا ئەنجامی
 راسته‌وه‌خۆی سه‌رده‌ستی سیاسی ئەو زمانانه‌یه به‌سه‌ر زمانی کوردیدا، نه
 ده‌وله‌مه‌ندی و نه هه‌یجی تری ئەوان. به‌داخه‌وه ئەم سایکۆلۆژی و تێروانینه
 له‌ بواره‌کانی دیکه‌ی بزواتی مافخاوانه‌ی ئیمه به‌رانبه‌ر به‌ داگیرکه‌ران و
 به‌تاییه‌ت له‌ بواری دیرۆکیدا به‌توۆخی ده‌بینرێ. ئیمه‌ی کورد زۆرچار که

رووبه‌رووی نوپناره‌یه‌تی گهلانی داگیرکەر ده‌بینه‌وه، بۆ سه‌لماندنی مافی چاره‌نووس و سه‌ربه‌خۆیی خۆمان له‌باتی ئەوهی پێداگری له‌سه‌ر ئەم مافه‌ وه‌ک مافیکی ره‌وا و خۆسه‌ر له‌ هه‌موو فاکته‌ریکی دیکه‌ بکه‌ین، په‌کسه‌ر دێین و ده‌ست ده‌که‌ین به‌ هێنانه‌وه‌ی ئەو به‌لگه‌ و سه‌لمانه‌ی که‌ دیرۆکییوونی ئیمه‌ ده‌سه‌لمێنن و وا ده‌زانین که‌ ئەگه‌ر بۆ گهلانی داگیرکەر رۆشنی بکه‌ینه‌وه‌ که‌ ئیمه‌ له‌ نیشتمانی خۆماندا هه‌زاران سال دیرۆک و شارستانیمان هه‌یه‌، ئەوان قه‌بوولی ده‌که‌ن و ولاته‌که‌مان بۆ چۆل ده‌که‌ن و لێی ده‌رده‌چن!... . نموونه‌یه‌کی دیکه‌ی که‌مасы زمانپاریزی کوردی که‌ دیسان له‌ رۆژه‌للاتی کوردستان زۆر باوه‌، نووستنه‌وه‌ی زۆرینه‌ی کوردینوووسانه‌ به‌ رواله‌تی په‌یف و گوینه‌دانه‌ به‌ ناوه‌رۆک و رۆحی زمان. له‌م گۆره‌پانه‌دا رۆژانه‌ هێزیکی زۆر به‌مه‌وه‌ خه‌ریک ده‌بێ که‌ بۆ وینه‌ کام وشه‌ ده‌بێ چۆن بنوووسری، کام رپنوووس دروستتره‌، ره‌گ و ریشه‌ی فلانه‌ په‌یف چیه‌ و له‌ کوپوه‌ هاتوو، فلانه‌ وشه‌ کوردیه‌ی و فارس دزیویه‌تی، فلانه‌ په‌یف فارسییه‌ یان کوردی؟، و... هتد. له‌ راستیدا ئەمجۆره‌ کارکردنه‌ له‌سه‌ر زمان نه‌ته‌نیا ئەرکی نووسه‌ر و خۆینه‌ری ئاسایی نییه‌، به‌لکوو ته‌نانه‌ت ئەرکی شاعیران و نووسه‌رانی گه‌وره‌ش نییه‌، به‌لکوو ده‌بێ له‌ ئەستۆی ئەو زمانزانه‌ بێ که‌ ئەوه‌نده‌ پسپۆر و شاره‌زای زمان بن که‌ بوپرن خۆیان له‌ قه‌ره‌ی لایه‌نه‌ ته‌کنیکییه‌کانی زمان وه‌ک فه‌ره‌ه‌نگ‌نووسی و ئیتیمۆلۆژی بده‌ن. به‌داخه‌وه‌ ئەم ره‌وته‌ پانتایییه‌کی گه‌وره‌ی له‌ رووبه‌ری ته‌شگه‌ری زمانی کوردی به‌تاییه‌ت له‌ رۆژه‌للات داگیر کردوو و جگه‌ له‌ خۆ خه‌ریککردن به‌ رپبازیک که‌ زۆرجاریش به‌ره‌وه‌ هه‌له‌ ده‌رواته‌ به‌ره‌میکی لێ سه‌وز نابێ. با به‌

میناکی وردتر مه‌به‌سته‌که‌م بگه‌یینم. بۆ وینه من له کۆری زماندا که چەندین هه‌زار ئەندامی هه‌بووه بینومه پرسیار کراوه "واتا کوردییه‌که‌ی که‌رکەس که‌ په‌یفیکی فارسییه ده‌یته چی؟"، به‌لام ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ش که‌ خۆیان له‌و کۆرده‌و هه‌ک شاره‌زا ده‌رخستوو هه‌یانزانیوه که‌ خودی که‌رکەس وشه‌یه‌کی هه‌ورامییه و مانای "م‌ریشکی ئی‌سک، یان م‌ریشکی ئی‌سقانو‌خۆر" ده‌دات. دیسان له‌ کۆری هاوشپۆه‌دا بینومه کابرا به‌رانبه‌ر به‌ وشه‌ی فارسی "پووزخەند" وشه‌ی دانسقه‌ی "ریشقه‌ن"‌ی هیناو‌ه‌ته‌وه و به‌تون‌دی به‌رگ‌ریشی لێ‌کردوو، بیئاگا له‌وه‌ی که‌ هه‌م "پۆز+خەن" په‌یفیکی ره‌سه‌نی که‌له‌هۆرییه و هه‌میش ریشقه‌ن هه‌له‌یه و راسته‌که‌شی "ریش+خەن"‌ه که‌ دیسان که‌له‌هۆری ره‌سه‌نه. بینومه کابرا به‌ تیگه‌یشتنی ئەمه‌ی که‌ له‌ فارسیدا به‌ ئامی‌ری "Labtop ده‌ل‌لین" له‌تاب"، هاتوو هه‌رانبه‌ره کوردییه‌کانی "له‌ب" و "تاب"‌ی پێکه‌وه ناوه و وشه‌ی دانسقه و سه‌مه‌ره‌ی "لیوه‌+تاوه"‌ی بۆ ئەم ئامی‌ره داتاشیوه و گوایه له‌ خۆیه‌وه کوردی پاراستوو‌ه!. هه‌ر له‌نیۆ ئەم پارێزوانه ناشاره‌زایانه‌ی زمانی کوردیدا که‌سانیکم دیوه که‌ ته‌نیا له‌به‌ر ئەوه‌ی فه‌ره‌ه‌نگیکی فارسی "قۆلد‌ر"‌ی وه‌ک په‌یفیکی تورکی پیناسه‌ کردوو داوا‌ی له‌ خۆینه‌ره‌کانی خۆی کردوو له‌باتی ئەم وشه‌یه په‌یفی وه‌ک "زۆرلیکه‌ر" به‌کاربێنن، بیئاگا له‌وه‌ی که‌ "قۆل‌د‌ر" په‌یفیکی ره‌سه‌نی ته‌واو کوردییه. دیومه کابرا وان‌ه‌ی داناوه که‌ "هه‌نه‌ک" په‌یفیکی که‌له‌هۆرییه به‌ واتای گالته‌ که‌ له‌ کورمانجیدا پێی ده‌ل‌لین "حه‌نه‌ک" و ب‌ی ئەوه‌ی روونی بکاته‌وه که‌ به‌راستی جیاوازی ئەم دوو په‌یفه که‌ نووسیه‌یه‌تی له‌ کوردیدا چیه‌، خۆینه‌ره‌که‌ی به‌جۆرێ تووشی گێچه‌ل

كړدوو كه له وانه يه به زمانزانيكي شارزاش له كوډلي نه بېته وه!... و هتد.

ئەم ميناكانه كه من بو بهرچا ورووني ئامازم پيكردن يهك و دووان نين و
 بيگومان ههركه سې تۆزى سهرنجى ئەو مالمپهړ و كوړ و تۆرانهى دابى كه به
 جوړى له جوړهكان له سهر زمانى كوردى راده وه ستن، روژانه ئەم په وته سهره
 به چاوى خوڤى ده بينى. با جاريكى تر ئەمه روون بكه موه كه كار كردن له سهر
 وشه ناسى، رېزمان، رېنووس و هه موو بواره ته كنيكيه كاني ديكهى زمان و
 په چاوكردنى ياساكانى زمان هه موويان كارى ئاسايين، به لام ئەوهى له م
 بوارهدا نائاساييه زۆريوونى ژمارهى ئەو كه سانه يه كه وهك پسپوړ و
 شارزاي زمان دهره كه ون و له جياتى پيداگرى له سهر بلاوكردنه وهى روڤى
 زمان، خوڤيان و خه لكيش به خاكۆرهى نيو ئەم زمانه وه خهريك ده كه ن.

جوړيكي ديكه له م شاشى و كه ماسيپانه كه ديسان به تاييه تى له روژه لالتى
 كوردستان ده بينى برىتبييه له و رېبازهى كه دهيه وي له رېگهى زمانى
 فارسىيه وه خه لكى كورد فيرى زمانى كوردى بكات. ئەم تپرواينيه ئەگه رچى
 دهره كه وته يه كى ئاسايى گيرۆده بوونه به زمانى سهرده سته وه، به لام له
 هه مان كاتدا رېگايه كى نادروستيشه بو دهر باز بوون له هه ژموونى ئەو زمانه.

له هه موو مالمپهړ و كوړه كاني زمانى كورديدا هينده فه رههنگووك و ليستى
 وشهى هاوواتا له نيوان كوردى و فارسيدا ده بينى، ئەوهنده له نيوان
 زاواه كاني زمانى كورديدا به راوردكارى ناكړى و به ده گمهن شوپنيك
 بدوزرپته وه كه تييدا شيوه زاره كان له گه ل يه كتريدا به راوردى واتايى بكرين،
 يان يه كيكيان بو فيربوونى ئەوهى ديكه به كار بهيئرين. نموونه يه كى ترى
 نارپكى كه له وانه يه نارپكترين په فتار بى له نيو ئەو كوردانهى كه هه م به مانا

سیاسییه‌که‌ی و هه‌میش به مانا فه‌ره‌ه‌نگییه‌که‌ی له گۆره‌پانی کوردایه‌تیدان و که‌چی مندال‌ه‌کانیان فی‌ری زمانى سه‌رده‌ست ده‌که‌ن. من خۆم له رۆژه‌ل‌ت که‌سانیک ده‌ناسم که چالاک‌شانى فه‌ره‌ه‌نگى، نووسه‌ر و ته‌نانه‌ت هه‌لبه‌ستفانن و خزمه‌ت به زمانى کوردی ده‌که‌ن، که‌چی له‌ملاشه‌وه وه‌ک بلیی ئه‌رکی زمانپاریزی ئه‌وان ته‌نیا له ئامۆژگاریکردنی خه‌ل‌کدا بئ و خۆشیان باوه‌ریان به قسه‌ی خۆیان نه‌بئ، مندال‌ه‌کانیان به زمانى فارسى په‌روه‌رده ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها له باکوور که‌م نین ئه‌و چالاک‌خانه فه‌ره‌ه‌نگى و سیاسییانه‌ی که‌ بۆ فه‌رمیکردنی زمانى کوردی که‌مه‌په‌ین ده‌به‌ستن و کۆر ده‌گرن و که‌چی له ماله‌وه خۆویستانه مندال‌ه‌کانیان فی‌ره‌تورکی ده‌که‌ن. ئه‌م که‌سانه به‌راسته‌ی هه‌یشتا له‌مه‌ نه‌گه‌یشتوون که ئیمه‌ی کورد ته‌نیا له‌په‌نناو زماندا شه‌ر ناکه‌ین، به‌ل‌کوو خه‌ریکین و پێویسته به‌خودى زمانه‌که‌ش شه‌ری داگیرکاری بکه‌ین و ته‌نانه‌ت زیاتر له‌مه‌ش خه‌ریکین شه‌ری سه‌لماندنی هه‌بوونمان و پاراستنی ئه‌م هه‌بوونه ده‌که‌ین.

به‌هه‌رحال وه‌ک له سه‌روه‌ه ئاماژه‌م به هه‌ندیکیان کرد ته‌فگه‌ری زمانى کوردی ناچلی و که‌ماسی زۆری تیدایه، به‌لام ئه‌م ته‌فگه‌ره وپرای که‌موکۆری و ناته‌واوییه‌کانی له هه‌مان کاتدا که ئاماژه‌یه‌کی گرنه‌گه له زیندوو‌بوونی جفاکی بنده‌ستی کورد، یه‌کیکیشه له زیندوو‌ترین به‌شه‌کانی ئه‌م جفاکه که له‌ژێر سه‌ختترین و دژوارترین گوشاره‌کانی زمانه سه‌رده‌سته‌کاندا خه‌ریکه گه‌شه ده‌کات و ئه‌گه‌ر به رێبازیکی دروستتر له‌مه‌ی ئیستادا ب‌روات، بێگومان پێچه‌وانه‌ی ته‌فگه‌ری سیاسى کوردی ده‌توانئ بنه‌ما و بناخه‌یه‌کی راسته‌قینه بۆ دروستبوونی ناسیۆنالیزمیکی

راسته‌قینه له کوردستان دروست بکات. هەر بۆیه هه‌رکەسێ که خۆی له‌م ته‌شگه‌رده‌دا ده‌بینه‌تیه‌وه ده‌بێ له‌م راستیه‌ ته‌بگات که زمان بۆ ئێمه‌ی کورد ئه‌وه نییه که بۆ گه‌للانی خاوه‌ن ده‌وله‌ت و کیانی سیاسی. زمانی کوردی بۆ ئێمه‌ چه‌کی به‌رگه‌یه له‌ هه‌بوونی خۆمان و کاری ئێمه‌ی خه‌لکی ئاسایی ئه‌مه‌یه که به‌ قسه‌کردن، به‌ گۆرانی و به‌ نووسین و له‌ هه‌موو گه‌نگه‌تر به‌ په‌روه‌ده‌کردنی مندا‌له‌کانمان پ‌و‌چی ئه‌م زمانه له‌ خۆماندا ب‌ئینه‌وه و خۆمان له‌ گه‌ردیه‌ی به‌ زمانه‌ سه‌رده‌سته‌کان پ‌زگار بکه‌ین. ئه‌م پ‌زگارکردنه به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م به‌ مانای ئه‌وه دێت که له‌باری ده‌روونیه‌وه خۆمان به‌ ته‌واوه‌تی له‌و زمانانه‌ بشۆرینه‌وه و ئه‌لبه‌ته‌ شۆردنه‌وه‌ی خود له‌ ئه‌وانه به‌ پ‌له‌ی یه‌که‌م ده‌ربازبوونه له‌ گه‌ردیه‌ی پ‌ی‌یان. له‌م سۆنگه‌یه‌وه بۆ ده‌روونیکردنی ئه‌م زمانه له‌ پ‌و‌چی جفاکی کوردیدا هه‌چ پ‌ی‌و‌یست ناکا به‌ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی که کوردی پاراو‌تره له‌ فارسی، کۆن‌تره له‌ تورکی یان ده‌وله‌مه‌ند‌تره له‌ عه‌ره‌بی و... هت‌د. له‌ راستیدا هه‌موو ئاماده‌بوون و هه‌بوونیکی زمانی سه‌رده‌ست له‌ ژیا‌نی زمانپ‌ارێزی ئێمه‌دا به‌ جۆرێ له‌ جۆره‌کان به‌رده‌وامی گه‌ردیه‌بوونه به‌م زمانانه. که‌ واته‌ ئێمه‌ ده‌بێ له‌م په‌وته بچینه‌ ده‌روه‌وه که به‌رده‌وام کوردی له‌گه‌ڵ فارسی و تورکی و عه‌ره‌بیدا به‌راورد بکه‌ین و له‌ م‌پ‌شکی خۆماندا ب‌یخه‌ینه ک‌ی‌ب‌رک‌ی‌یه‌کی ب‌ی‌مانا له‌گه‌ڵ ئه‌م زمانانه‌دا. له‌باتی ئه‌مه‌ وه‌ک له‌ به‌شی له‌ به‌شه‌کانی پ‌ی‌شووت‌ریشدا ئامانه‌م پ‌یکرد با‌ش‌تره به‌ ته‌واوه‌تی نه‌فه‌رت له‌ زمانی سه‌رده‌ست بکه‌ین، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا ت‌ی‌روانیه‌ی خۆمان له‌ به‌راوردکردن، ک‌ی‌ب‌رک‌ێ به‌رانبه‌ر به‌و زمانانه و به‌گه‌شتی خۆ خه‌ریک‌کردن و گه‌ردیه‌بوون پ‌ی‌یانه‌وه بگوازینه‌وه بۆ ته‌شگه‌ریکی

ئاسايى كۆمەلایەتى و وهك هەموو گەلانى دىكە ئیەمەش ژيانىكى ئاسايى زمانى خۆمان بژین. بۆ ئەم ئامانجە سەرەتا پێویستە ئیەمە بگەینە ئەم راستییە كە هێچ نەتەوێهەكى ئەم جیهانە بۆ پاراستنى زمانى خۆى پێویستى بە پاساوى وهك دەولەمەندبوون، دیرۆکیبوون، جوانبوون یان هەر تاییەتمەندییەكى دیکەى زمانەكەى نییە و هەموو گەلانى جیهان زمانى خۆیان ناپارێژن تەنیا لەبەر ئەوەى كە دەولەمەندە یان دیرۆکییە یان پیرۆزە یان جوانە یان هەر شتیكى تر، بەلكوو پاراستنى زمان بەشیكە لە نەتەویبوون و تەننەت زیاتر لەوەش بەشیكە لە هەبوونی مرۆفەكان و نەتەوهكان. بە مانایەكى دى چەندە دەبێ دووركەوتن لە زمانى دایكى لە لایەن مرۆفەى كوردەوه بە جۆرێ لە ناریكى سەیر بكری، بە هەمان رادە پێویستە گرێدراوى پێیەوهش وهك رەوتیكى ئاسايى ژيانى ئەم مرۆفە چاوى لێ بكری. ئەمجا دواى ئەمەش لەبیرمان نەچیتەوه كە زمانى كوردى بۆ ئیەمەى كورد لەوه دەرچوو تەنیا پەیف و رینووس و رێزمان و هەلبەست و رۆمان بێت، بەلكوو هەلگری رۆدیكى بەرخوهدیپەرە كە دەیهوێ لە بەردەم داگیركاریدا بوەستیتەوه. هەر بۆیە هەموو ئاوردانەوهیهك لە زمانى دایكى لە هەمان كاتدا كە دەبێ پێداگری بێ لەسەر هەبوونی خود وهكوو كورد، پێویستیشە رۆوبەر و بوونەوه بێ لەگەڵ رۆحى داگیركارى زمانە سەردەستەكاندا. هەر بۆیە رۆوبەرى گشتى زمانپارێزى كوردى دەبێ لە رۆوبەرى تەكنیکییەوه بۆ زمان بگۆرێ بەرەو فەزایەك كە تێیدا مرۆفەى كورد رۆو لە زمانى دایك لە زمانە سەردەستەكان بێزار بكری، بە نووسینی كوردى بۆ خۆى هەولێ دروستکردنى جیهانینییهك بەدا هەلقوللوى فەرهنگەكەى

خۆی بی تا بیته بهشیک له و جیهانبینییه بهکۆمهلهی که له هه موو
گهلیکدا بهدی دهکری. چیتر له چاوی زمانه سهردهستهکانهوه سهیری جیهان
نهکا و به خویندنهوهی رۆشنییری کورد کهسایهتی کوردی خۆی دروست
بکاتهوه... .

شۆقینیزمی زارهکان

دوای زیادکردنی شیوهزاری سۆرانی بۆ سیستەمی وەرگێرانی گووگل ترانسلهیت، ئەم بابەتە بوو بە رۆژمۆفیکی سەرەکی کۆمەڵگەی کوردی و هەم لە میدیاکان و هەمیش بەتایبەتی لە فەزای مەجازیدا هەرکەس لەلای خۆیووە گوزارش و پاشگۆ و بۆچوونی خۆی سەبارەت بەم سەرکەوتنە دەردەبەری. ئەم بۆچوون و پاشگۆیانە چقاس نیشانەی خۆشحالییەکی بەواتا و بەجی بوون، بە دیوێکی تردا دەرخەری دیاردەپەکی دیکەش بوون کە بەئاگا یان پێئاگا لە نەست و ناخی کۆمەڵگەی کوردیدا شاراوپە و تاکوو ئیستا کەمتر کەسی باسی لێو کردوو. لەنیو بۆچوونەکاندا کۆپەیف و پرستەگەلێکی فراوان بەرچاو دەکەوتن لە شیوازی "زمانی کوردی لە مەترسی پرگاری بوو"، "زمانی کوردی بە گووگل ترانسلهیت زیاد کرا"، "گیروگرفتی زیادکردنی زمانی کوردی بە گووگل ترانسلهیت"، "ئیستا زمانی کوردی بەردەستە بە شیوہپەکی فەرمی لە وەرگێری بەناوبانگی گووگل ترانسلهیت دا"، "بە فەرمی تەختەکلیلی کوردی بۆ وەرگێری گووگل ترانسلهیت بەردەست خرا"، "ئەو گەنجە کێیە کوردی خستە نیو گووگل ترانسلهیتەو؟" و... هتد. بە زانیی ئەمەمی کە پێشتر و چەند ساڵ بەر لە شیوہزاری سۆرانی زاراوہی کورمانجی خراوہتە نیو ریزبەندی زمانەکانی گووگل ترانسلهیتەو، ئەم پێداگرتن و رزببوونی ئەم بۆچوونانە لەسەر بەکارھێنانی پەیفی "کوردی" لەباتی دەستەواژە "کوردی سۆرانی" ئامازەپەکی ئاشکراپە بەوہمی کە ئەم خەلکە یان ئاگایان لە شیوہزاریک بەناوی کورمانجی نییە، یان کورمانجی بە کوردی نازانن یان کوردی تەنیا لە سۆرانیدا دەبینن! بە

دياريكراوى كاتى به ناوه‌رۆكى هه‌موو ئەم گوزارانهدا ده‌چينه‌وه ده‌بينين كه كرۆك و ناخى هه‌ر هه‌موويان يه‌ك تىگه‌يشتنى دياريكراوه و ئەويش ئەمه‌يه كه "زمانى كوردى واته شيوه‌زارى سۆرانى!!". ئەو راستيه‌يه نارپك و مه‌ترسيده‌ره‌ى كه به‌رۆشنى له‌م رۆژه‌فهدا به‌دى ده‌كرى برىتياه له‌مه‌ى كه يه‌كه‌م، تىگه‌يشتنى "كوردى واته سۆرانى" ته‌نيا تايه‌ت نيه‌ به‌ چينيكي دياريكراو، به‌لكوو هه‌ر له‌ خه‌لكى ئاسايى و كه‌مخونده‌وه بگره‌ تاكوو كه‌سايه‌تى ديار و هونه‌رمه‌ندى گه‌وره، هه‌ر له‌ لاپه‌ره‌ى كه‌سى ئينستاگرام و فه‌يسبوو‌كه‌وه بگره‌ تاكوو دي‌جيتال ميديا و ته‌له‌فزيۆنى ناودارى كوردى، به‌ ئاسانى ده‌كرى له‌ هه‌موو چينيكي كۆمه‌لگا كه‌سانيك بدۆزپنه‌وه كه له‌ شوپى و رپكه‌وتى لواودا گوزاره‌ى لى بكه‌ن. دووهم، زۆربه‌ى هه‌ره‌ زۆرى ئەم قسانه له‌ لايه‌ن خه‌لكى باشوورى كوردستانه‌وه ده‌كرين و ئەمه‌ش پيوه‌رپكى گرنه‌گه له‌وه‌ى كه نه‌ته‌ويبوونى ئەم خه‌لكه‌ چهنده به‌رته‌سك و سه‌ره‌تاييه‌يه. به‌ هه‌رحال ئەمه به‌ ئاشكرا هيج گومانى ناهيلايه‌وه كه‌ چه‌شنى نه‌خۆشيه‌يه‌كانى ديكه‌ى وه‌كوو ناوچه‌گه‌رايى و پارچه‌گه‌رايى هه‌تاكوو ئەم ساته‌وه‌خته‌شى له‌گه‌ل بى جۆرى تيروانين و مامه‌له‌كردنى به‌شيكى به‌رچاوى جفاكى كوردى له‌گه‌ل زمانى كورديدا هيشتا له‌ قوناخيكى به‌رته‌سك و سنوورداردا ده‌زى كه له‌ خۆشبينانه‌ترين دۆخدا ده‌توانين به‌ "زاراوه‌گه‌رايى" پيئاسه‌ى بكه‌ين. له‌م زاراوه‌گه‌رايه‌دا كه‌م نين ئەو كه‌سانه‌ى كه به‌تۆخى گرپدراوى ته‌نيا شيوه‌زاره‌كه‌ى خويان و يان به‌ئاگا زاراوه‌كانى ديكه وه‌ك زمانى بيگانه‌ سه‌ير ده‌كه‌ن، يانيش نائاگا وه‌ك زمانى بيگانه له‌گه‌لياندا ده‌جوولپنه‌وه. به‌ گوتنيكى دى ئەم‌رۆ له‌ تىگه‌يشتنى به‌شيكى

گهوهی جفاکی کوردیدا زمانی کوردی واته ئەو شیوهزارهی که ئەوان پێی دەناخفن و زارهکانی دهرهوهی شیوهزارهکهی خۆیان گرنگییهکی ئەوتۆی نییه بۆیان. بەلام ئایا زاراوهگهراپی به تهنیایی دهتوانی بەرسقیکی تیر و شرۆفیهیهکی پر بێ ئەم دۆخه؟! به گومانی من گهڕچی لهوانهیه تۆزێ قورس و نادادوهراکه بێ، بەلام به تیبینی ئەوهی که باندۆرهکانی ئەمجۆره تێروانینه دهتوانن هیندهی شوڤینیزم زیان به زمانی کوردی بگهینن، دهتوانین ئەم دۆخه به رهنگیکی نهرم و شاراو له "شوڤینیزمی زمانی" پیناسه بکهین. دیاره مه بهست له شوڤینیزم لێرده واته گرنگیدان، لایهنگری و بهرزراگرتنی ببهۆ و دوگماتیکی لایهنتیک بهرانبه به لایهنه هاوشیوهکانی. ههڕچهنده به شیوهیهکی سنوورداریش بووبی پێشتر ههبوونی تێروانین و رهفتاری شوڤینی سهبارته به زاراوهکان لهنیۆ کورددا ههستی پێکراوه و قسهشی لهسهه کراوه. یهکی له نموونه دیارهکانی وروژاندنی پرسى ههبوونی شوڤینیزمی شیوهزارهکان گوتاره بهناوبانگهکهی پرۆفیسۆر ئەمیر حهسهنپووره بهناوی "شوڤینیزمی سۆرانی و ئەفسانهکانی". با تۆزێ وردتر له بوون یان نهبوونی پرسگریکی شوڤینیزمی زمانی لهنیۆ کورددا ورد بینهوه. جاری پێش ههموو شتییک دهرنهکهوتنی تا ئیستای مشتومرپکی تۆخ لهنیوان شیوهزارهکانی زمانی کوردیدا قهت به مانای نهبوونی پرسگریک و رکابهری له نیوانیان ئەم زاراندا نییه، بهلکوو نههاتنه ئارای پرسگریک لهم بوارهدا زیاتر لهوهی ئەنجامی نهبوونی رکابهری بێت، بهرهمی چهند سهدهم و هوکاریکی دیکهیه و لهوانه: یهکهم، جیهانبینی مرۆفی کورد لانیکهم له سهدهی رابردوودا کهمتر له ههر بواریکی دیکه

ژيانى گزنگى به زمانى دايكى داوه و بهلگه‌ى هه‌ره ئاشكرائى ئەم سايكۆلوژييه‌ته‌ش پڕژه‌ى باللى قه‌بوولكردنى خۆويستانه‌ى زمانه‌ سه‌رده‌سته‌كانه‌ له‌ لايهن پڕژه‌يه‌كى به‌رچاوى جفاكى كورديه‌وه. دووه‌ميش، له‌ سيبه‌رى داگيربووندا تا ئيستا دۆخيك نه‌هاتوو پيش كه‌ تيبدا پرسى زمان به‌ ئازادانه‌ بيبته‌ باسيكى سه‌ره‌كى و گشتگيرى جفاكى كوردى. سيبه‌م، به‌داخه‌وه ئيمه‌ى كورد له‌ هه‌موو بوار و مژارپكى ژيانيدا به‌ راده‌يه‌كى زۆر هه‌لگه‌رى خيبه‌كى پره‌نگين له‌ په‌نابردن بۆ ناخودپكى بېگانه‌ بۆ ئەوه‌ى بتوانين به‌شپك له‌ خودى خۆمان قه‌بوول نه‌كه‌ين. وه‌ك ميناك په‌نگه‌ ئيمه‌ تاقه‌ نه‌ته‌وه‌ى سه‌ر ئەم زه‌مینه‌ بين كه‌ له‌ نيوماندا لايه‌نگه‌لپك هه‌ن كه‌ داوا له‌ داگيركه‌ر دهن به‌شى له‌ خاكى كورد وه‌كوو شه‌نگال داگير بكا ته‌نيا له‌به‌ر ئەوه‌ى لايه‌نپكى كوردى ده‌ره‌وه‌ى ئەوان ئەوينده‌رپى رزگار كردوو!. هه‌ر بۆيه‌ له‌ ده‌رووناسى جفاكى ئيمه‌دا ئەگه‌رى هاتنه‌ ئارائى دۆخيكى هاوشيوه‌ له‌ مژار زاراه‌كاندا پيناچئ ئەگه‌رپكى فره‌ دوور بئ و ئەگه‌ر زمان وه‌ك سياسه‌ت و حزبايه‌تى مه‌راقى مرؤفى كوردى رابكيشاپه‌ هيج دوور نه‌بوو ئەميش بيبته‌ گۆره‌پانپكى گه‌وره‌ى مملائى و دووبه‌ره‌كى له‌نيو كورددا.

ئمجا با به‌ ميناك بيبته‌ سه‌ر نيشانه‌كانى هه‌بوونى ئەمجۆره شوؤفينيزمه‌ بېده‌نگ و شاراه‌ويه‌ له‌ بواري زاره‌كاندا. مېژوو ده‌لئ له‌ ئۆتۆنۆمى دوائى يازده‌ى ئازارى 1971-ى باشوور كه‌م نه‌بوون ئەو كه‌سانه‌ى له‌ بادپان ئاماده‌ بوون په‌روه‌رده‌ به‌ عه‌ره‌بى وه‌ريگرن ته‌نيا له‌به‌ر ئەوه‌ى خويندنى سۆرانييان وه‌ك سته‌مپكى زمانى سه‌باره‌ت به‌ خۆيان ده‌بينى، ئەمه‌ له‌حاليكدا ئەويان

زمانیکی بیگانه و داگیرکەرە و ئەمیشیان زاراوەیەکی زمانەکهی خۆیانە که هەزاران جار زیاتر لە عەرەبی بە کورمانجی نزیکترە. با فرە دوور نەچین، ئەمڕۆ هەر لەم بەشەدا دواى سى سال ئەزموونى نوێی دەسەلاتی خۆمالی هێشتا لە دەقەری بادینان پەروەردەى سۆرانى سەداسەد جێی خۆی نەگرتووە و بە تەواوەتی هەزم نەکراوە. جگە لەمە وێرایی سەرکەوتنی پرۆسەى بەگشتیکردنی دوو شیوەزاری سۆرانى و کورمانجی بە پێژەیهکی باش و ئەویش بە زۆری لە لایەن میدیای کوردییەوه، بەلام زاراوەکانی دیکەى ئەو پارچەیه وهکوو هەورامى و کەلهۆڤى نەتەنیا لە لایەن دەسەلاتەوه، بەلکوو تەنانهت لە لایەن شارەزایانی ئاکادیمیای زمانى کوردیشەوه تووشى هەلاواردنیکی زەق و ئاشکران. لەنیو کۆمەلگەشدا هەرچەندە بە رادەیهکی بچووک و سنوورداریش بێ هەندى جار جوړیک لە دەمارگرزى و جیاکردنەوه سەبارەت بە زاراوەکان لەملا و لەولا خۆیان نیشان دەدەن. بۆ وێنە من لە سەردەمى زانکۆدا زۆرجار کەسانیکم بینووە کەوتونەتە دەمەقالە و مشتومرى دەمارگیرانە لەسەر ئەمەى کە "لە دوارۆژى کوردستاندا کامە شیوەزار دەبێ بکریته زمانى فەرمى". وهک نموونەیهکی تر، لەنیو جفاکی کوردیدا دەنگۆى "هەورام کورد نییە و هەورامى زاراوەیهکی زمانى کوردی نییە"، یان "لەکی زاراوهی کوردی نییە" و رستەگەلى هاوشیۆه چەندە بەسنووریش بن، لە هەمان کاتدا مەراقیکی نامۆش نین. من خۆم کە بە بنزاري جافی دەپەشتم لەگەڵ بەگەورەزانیی بنزاري موکریانی لە لایەن خەلکی ئەو دەقەرەوه لە نزیکهوه ژیاوم و ئاشنای ئەو سایکۆلۆژییەتەم. دیسان هەر بە ئەزموونی ژبانی خۆم لە خۆیندەوه و

تېگەيشتن له جفاكناسى دهقەرى كەلهوۆرنشینی رۆژهآلاتی كوردستان پیم وایه لہم دهقەرہ كەسانى ھەن كە لە سۆنگەى ئایینەوہ وەك ھیمای سونہ لە زاراوہى سۆرانى دەروان و ناڤاگە لەرپگەى شوۆفینیزمی ئایینەوہ بە جورئ لە جورەكان سەبارەت بە سۆرانى تووشى شوۆفینیزمیكى زاراوہیین... .

خالیكى گزنگ كە پيوپستە لپرەدا ئاماژەى پى بكرى ئەمەیه كە لە فەزای فەرھەنگى و رۆشنیبرى كوردیدا ھاوكات دوو روانگە و رەوتى جیاواز دەبینرئ كە یەكێكیان بە ئاراستەى تیركردنى شوۆهزارەكان و رەواندەنەوہى ئەگەرى شوۆفینیزمی زاراوہی و ئەوى دیکەیان بە ئاراستەى پشتگووچستن و لە ئەنجامدا ختیزەدانى ئەم شوۆفینیزمە كار دەكەن. بۆ وپنە لە ھەمان كاتدا كە لە باشوور بە ئاشكرا ھەورامى و كەلهوۆرى تا ئاستى نكوۆلكردن پشتگووى دەخرین، لە رۆژاواى كوردستان خولى پەرورەدەى زاراوہى زازاكى دەكریتەوہ. ئەم دۆخە بەتایبەتى لەنیو میدیای كوردیدا ئاشكراتر و پوونتر بەرچاو دەكەوئ. ھاوكات كە لە میدیاكانى باشووردا شوۆهزارەكانى دەرەوہى كورمانجى و سۆرانى ئالایە تا ئاستى نەبوون فەرامۆش كراون، لە میدیای پارچەكانى دیکە و بەتایبەت لە میدیاكانى رۆژهآلاتى كوردستاندا گزنگیبهكى باش و ئەلبەتە ھېشتا ناتەواو بە زاراوہكان دەدرئ. بە ھەرچال بۆ دۆخى ھەبى زمانى كوردى و بەتایبەت بۆ رپرگريگردن لە سەرھەآدانى پرسگەلى خەوتووئ وەك شوۆفینیزمی زاراوہی رپركارى ھەرە گونجاو وەك پيشتريش ئاماژەى پپركارا بریتیبە لە گزنگيدان بە ھەموو زاراوہكان لە چوارچپوہى ھاوبەشكردنى ئەم زاراوانەدا.

KURD Û PIRSA ZIMAN

JÎRO ZAGROS