

گہشتا من

دگہل غاندى

محمد السقيرى



وہر گیران
دڑوار موسستہض

جزیرہ

نقیسین
تہحمد لتقیرى

گه شتا

من

دگهل غانده

نقيسين: نهحمهد شقيراه

وهرگيران: دژوار مصطفاه

پيشه‌کيا وهر گيرائ

بنافئ خودئ مهزن و دلوفان و سلاقيت خودئ ل سهر پينغه مبهري خوشتفي بن (محمد ﷺ)..... به خته و هري نه جهه که دي مروف به رهف وي جهي فه چيت و بدهست خوفه نينيت، و نه نارمانجه که دي مروف بو خو ددهست نيشان کهت و د هوناغه کا ژيانا خو دا وي نارمانجي بدهست خوفه نينيت، به خته و هري گهسته که، به لي به رهف چ...؟ گهسته که به رهف راستي، به رهف ناشکه را کرنا نه نينا هه بونا مروفي د دنيايي دا، به رهف نافا کرنا که سايه تيي ژ لايي روحاني فه. ههر مروفه کی فيانا وي چهندي يا هه ي داغ و داخازيين دنيايي ل بهر دهستي وي هه بن و چ کيماسي لي نه بن و يا دلي وي بخازيت بکهت، و براستي نه فه تشته کی باشه و ههر مروفه کی مافي وي چهندي يي هه ي خو ماندی بکهت داکو في سهر و بهري لدهف خو پهيدا بکهت، به لي دقيت نه م باش بزاني نه گهر خوداني نه ف چهنده بدهست خوفه نينا نه فه رامانا وي چهندي نادمهت کو دي نه و که فيته د خوشي و شاديي دا و دي خوداني نه فسه کا ته نا بيت، و مه بهست و بيروباومرين باراپتر يا خه لکی ل سهر في چهندي د نافا کرينه و نه و هزر دکهن نه گهر وان مال و ساماني دنيايي بدهست خوفه نينا و چ کيماسي بو دلي خو نه هيلان دي نه و که فنه د خوشيان دا، و ژ بهر في چهندي دهمي هندک ژ وان في چهندي بدهست خوفه دنين دي بو وان ناشکه را بيت کو نه نجام بهروفازي وي چهندي يه يا وان هزر بو دکري و نه و دي بهر دهوام ههست ب وي چهندي کهن کو تشته ک ژ وان يي کيمه... بو چي؟ ژ بهر کو نه وان هه فسه نگی تيکدا و بتني خزمه تا ژيانا خو يا مادي کر و لايه ني روحاني ژ بيرگر، و باشترين نمونه ل سهر في چهندي دياردا خو گوشتنی يه ب تايبهت ل کومه لگه ني نه وروپي (کهسه ک هندي ته بقيت دي هند مال و ساماني بدهست خوفه نينيت و چ تشتي دلي وي دخازيت نه نجام ددهت و لدوماهيي دي مرنی جهربينيت و خو کوژيتا! و کهسه کی دي بهروفازي مال و سامان بدهست نا که فیت و هزرا وي نه وه بتني نه و بو في چهندي يي هاتيه د دنيايي دا و دي خو کوژيتا)،

نهگهر هر نیک ژ وان هزارا خو د نهگهری خو کوشتنا یی دی دا بکته نهو خو نا
 کوژیت... و نهغه بتنی نمونهک بول سهر مال و سامانی و نهگهر مروف لیدیف
 راستیا هه بونا خو نهچیت د فی دنیایی دا و روحا خو ژبیر بکته ژبلی مال و
 سامانی دی گهلهک نهگهرین دی ژی ههبن و هر مروفهک ژبهر تشتهکی دی
 نهخوشیان بو نهفسا خو پهیدا کت، و "نهحمه د شقییری" ژی ژلایی خوفه دبیته
 باشترین نمونه ل سهر فی بابتهی و سهرمرای وی چهندی نهو مروفهکی خودان
 باومره و سهرمرای وی چهندی کو نهو کهسهکی بهرنیاس و بناف و دهنکه و
 هژمارمکا زور یا پروزه و چالاکیان هه نه د بوارین جیاواز دا و بی گومان ژلایی
 مال و سامانی ژی فه چ کیماسی لی نینن... به لی دگهل فی چهندی ههرومکی نهو
 بخو دانپیدانی دکمت دهمی دبیزیت: (نهز هیشتا د نهفسا خو ناگههم و دنیایی
 روحا من یا ژمن و مرگرتی و دقیت نهز دنیایی ژ دلی خو دمربیخم و دقیت نهز
 لیدیف هر ریکهکی بچم یا کو نهفسا من بی تهنا دبیت)، و نهو ناشکرا دکمت کو
 دهمی نهو بهرفه جههکی دیر دچیت و دیفچونا فان ریکان دکمت رامانا فی چهندی
 نهو نینه کو نهو نهی رازی په ژ پیگریا خو ب نیسلامی بهلکی نهوی دقیت
 پالپشتیا نیسلاما خو بکمت و نیسلاما وی نه بتنی ومکی نهنجام دانا هندهک داب
 و نهريتان بیت و یا هسک بیت ژ لایی کارتیکرنی فه، و لقییره بو مه دیار دبیت
 کا بوچی "نهحمه د شقییری" گهلهک یی داهبار بویه ب "مهاتما غاندی" و نهوی د
 بهشهکی بهرتووکا خو دا هندهک گوتننن غاندی دهربارهی کومهکا بابتهین
 جوراوجور ههلبزارتینه و بوچونا خول سهر وان گوتنان دیارکریه، و نهگهری فی
 داهباربونی دزفریت بو وی چهندی کو غاندی کهسهک بو د زیانا خو دا گهلهک
 فیان و گرنگی یا دایه بابتهی پیشفهیرن و بهیزکرنا نهفسی و لایهنی روحانی و
 فیانهکا زنده هه بویه بو وی چهندی کو روحشتین بهرز و بلند یین سهر دهریکرنا
 دگهل خهلکی لدمف خو پهیدا بکمت ومکی لیبورین و تواضع و راستگویی و
 خزمهتکرن و دانا خیر و ههنجیا و... هتد، و ههرومسا فیانا وی چهندی هه بویه

په پوهنډيا خو د گهل خودايي خو باستر و بهيرتر بکته و نه بتني فيان و چه زيرکرن
 بو في بابته هي هه بويه به لکي نه وي پيکول کريه في چندئ بکته کريار د زيانا
 خو دا و د گهل بريت، هر و د سا غاندي که سهک بويه کو به رده و ام دان پيدان ب
 خه له تيڼ خو کريه و په شيمانيا خو د پارکريه ل سر نه نجامدانا وان خه له تيا و
 چ جاران هه ول نه دايه ل هندک هيجه تا بگه ريت داکو خه له تيڼ خو بغه شيريت،
 و د هه مان دهمدا نه وي هيجهت بو خه له تيڼ که سانين دي پهيدا دکرن بتايهت
 نه و که سين خه له تي بهرامبهري وي نه نجامداين. نه ز دشيم بيژم کورتيا هه ر دوو
 به سين في په رتووکي ل سر دوو خالين سره کی يا راوستيايه، يا نيکي: پيتقيه
 ل سر مروفي کا چه و نه و روزانه خو ماندی دکته پيخه مهت وي چندئ داکو
 بشيت پيتقيڼ زيانی بين مادي بو خو پهيدا بکته و چ کيماسی ز لاني زيارئ
 فه لدغ نه بن بهه مان شيوه دفت نه و نه فسا خو و لايهني روحاني ژبير نه کهت و
 لديف راستي بجيت و بزانيت کا نه و بو چ مه بهست دفي دنيايي دايه. يا دووي:
 د هه ر دوو به سين في په رتووکي دا نامه هاتيه دان بو هندک دمر د و نيش و
 خه له تيان نه وين لدغ باره پريا يا خه لکي هه ين ومکي پيسکرنا زينگه هي و
 نه خاندمواري و گهندي و لاوازي و بيخه ميا ته خا گهنجان و بابته تي
 بهر پرسياره تي و... هتد، و نه و راستي دنيت دونه پاتکرن کو هه تا جفاک ل سر
 بنه مايه کي باش و ريکخستي بهيته نافيکرن دفت هه ر که سهک ز لايي خوفه
 هه ست ب بهر پرسياري بکته دهر باره ي نه رکين خو، لدسپيکي بهرامبهري خيزان
 و که سوکارين خو پاشي بهرامبهري جفاکي خو و چاکی و باشي د کريارين خو دا
 پهيدا بکته. لدوماهي دي بيژم کو نه فه نيکه م کاري من يي و مرگيراني په و
 بيگومان يي فلا نابيت ز کيماسيان، له و ما داخا ز لايوريني دکه م ژبو هه ر
 کيماسيه کا هه بيت و هيفيدارم نه ز شياهم بفي کاري خزمه ته کا بجيک پيشکيشي
 هه مي خاندفانا بکه م بتايهت ته خا گهنجا، خودي هاريکار و پشتفاني مه هه ميا
 بيت.

پيشه کاري

بوحي نهه گهشته؟

بنافي خودايي مهزن و دلو فان و صهلات و سهلام ل سهر پيغه مبهري وي بن
(محمد پيغ).

ژبهر وي يه کي کو نهز دناف راگه هاندني دا کار دکم گه لهک کهس بتاي به تي
ته خا گه نجا داخازي ژمن دکهن نهز شيرمه کي ل وان بکه م کو مفاي ژي و در بگرن
د ژيانا خودا، نهز دببزمه وان شيرمه تا من بو هه وه نهغه يه کو هين که سايه تيا خو
به ردهوام و بيي ماني بون و بي زاري به ره ف پيشقه ببه ن. که سهک ژمه يي فاله
نينه ژ کيم و کاسيان و يي بي کيم و کاسي بتني خودايي مهزنه، به لي پا نه و
جياوازي دناف به را خه لکي دا هه ي د هندي دايه نهري نه و چند د رژدن فان کيم
و کاسيان لده ف خو کيم بکه ن ب دريژا هيا ژيانا خو، و به ردهوام نهز دببزم نارمانج
نه نه وه نه م بگه هينه ناستي که مالي کو چ کيم و کاسي لده ف مه نه بن و ومکي
مه گوتي نه ف چهنده بتني يا خودايي مهزنه، به لکي نارمانج نه وه نه م به ردهوام د
هه ول و بيکولين به ردهوام دابين بو وي چهندي کو پتر خو نيزيکي ناستي که مالي
بکه ين و کيم و کاسيا لده ف خو کيم بکه ين.

جهوا فی پرتووکئ بختیم؟

پرتووک پئک دئیت ژ دوو بهشین زئک جودا و چ په یو دندی و پئکفه گرئیدان دنابقهرا واندا نینه. بهشک یئ تایبته به هزروبیرئ من ددربارهی ژیانناما (مهاتما غاندی)^(۱) سهرکردئ هندئ ل نافهراستا چهرخی بیستی، و بهشی دی ددربارهی گهشتا منه بو باژیرئ (بونا) ل وهلاتئ هندئ و بتایبته ل وی جهئ ریورسم و لفینئین روحی تئدا دئینه نه نجام دان نهوا بهرنیاس بنافی (یوگا)^(۲)، خاندنغانئ فی پرتووکئ دشیت هر بهشکی بختیت جودا ژ بهشی دی و یئ پیگیر نه بیت بخاندنا پرتووکئ بشیوهکی زنجیری و لیدیف نئک.

دئ چ دفی پرتووکئ دا بینئ؟

دئ دفی پرتووکئ دا گهلهک حکمهت و زانین و هزوو بیرئین جوان بینئ نهوئین په یو دندی ب گهلهک لایئین ژیانامهفه ههئ. ههرچهوابیت لدوماهیئ مه همیا ههمان خهم و ژان و لاوازی ههنه و دفی پرتووکئ دا من ب رون و

^(۱) غاندی: دئته هژمارئین معزئین سهرکردئ بزافا رزگاربخازیا وهلاتئ هندئ، ل ۱۸۶۹/۱۰/۲ ل هرنما (کوجارات) ل وهلاتئ هندئ ژ دایک بره، پستی خاندنا نامادهی ل هندئ بدموماهیئ لایئ ل ۱۸۸۸ دچته ننگلئرا ژبو خاندنا (پاساومالی مروفی)، و پاشی ژبو نه نجامدانا کاری پارئزه ریئ ل ۱۸۹۳ دچته وهلاتئ (باشوری نه لفریقا) تا سالا ۱۹۱۵ دمئنت و پاشی له دگهرئته هندئ و دچته د مهیدانا کاری سیاسی دا و دئته سهرکردئ پارتا (کونگری نشیمانی) و داخازا سهر به خو بوئی ژبن داگیر کاریا بریتانی دکر لیدیف پره نسبی (خه باتا بی توندو تیزی - مبداء الاعنف)، پستی خه پاله کا زور و بر نه خوشی ل سالا ۱۹۴۷ وهلاتئ هندئ سهر به خوئی و هرگرت بسهر کردایه تیا غاندی، و ل سالا ۱۹۴۸ غاندی بدستی گهسه کی هندوسی دهئته کوشتن. "وهرگنر"

^(۲) یوگا: کومه کا ریورسم و لفینئین روحی نه و بنیاتی وان بو نایی هندوسی دزفریت و نه نجامدانا فان لئنا دهر برئنه که ژبو لایه نی صول گه ری و خود پیر کرنا ژ دنایی و هزر کرنا ناخو رتی و پافز کرنا ناخو ریا خودانی، و ژدهر لهی وهلاتئ هندئ یوگا وهک وهرزش دئته نه نجامدان. "وهرگنر"

ناشکه رایی به حسّی فئی لاوازیی کریه و من به حسّی گهشتا خو کریه زبو
چاره سهر کرنا فئی لاوازیی و بهیز نیخستنا وی. دی دئی پهرتووکی دا هندک
لایه نین روحانی و هنده کین هزری بینی و ژ هر بیستانه کی ژ بیستانین زیانی
دی گوله کن بینی.

**هزرو بیرین من دهر باره‌ی
ژیانناما مهاتما غانده‌ی**

دهسيك

دفي بهشي دا من هرزوبيرين خو دياركرينه ددربارهي ژياناما مهاتما غاندي نهوا ژلايي وي بخوفه هاتيه نقيسين دپهرتووكا (قصه تجاربي مع الحقيقه - چيروكا سهربورين من دگهل راستي) كو ژلايي ددزگههي (دار العلم للملايين) هاتيه ودرگيران چاپا ژماره نيك. من هندك گوتنين غاندي ژفي پهرتووكي ودرگرتينه دگهل دياركرنا ژمارا لاپهري لدوماهيا هر دهسته واژدكي كو هيمايي (P) يه، وپاشي من كومينتا خو ل سهر گوتنين غاندي دياركريه ژبو خاندقاني⁽¹⁾. دبیت د هندك كومينتا دا نهز گهلهكي ب گهرم و گور به دهمي نهز دهربريني ژ نافخوييا خودكهم ددربارهي وان نقيسينين غاندي نهوين من دفي بهشي دا دياركرين نهو بهشي دراستي دا نارمانج زي دياركرنا وي چهندي يه كو هندي پهيره و پروگرامي پيغهمبهرئ ميه سلاف لي بن پهپرمووكي جيهاني و ههتاههتايبه و يي لديف بجيت و ودربريت دي بسهركهفيت و بهروفازي يي ج گرنگيي نهدهتي و ل پشتگوه بهاقيت دي شكهستني نينيت ههتا نهگهر موسلمان زي بيت.

غاندي كهسك بو زيي خو بوراند لديف ليگهريان و ديفچونا راستي و بدمستقهئينانا پاكي و ناراميا نهفسا مروفي، ودفي گهشتا غاندي دا گهلهك باشي و مفا ههنه بو وان كهسين سهربوران ودردگرن و دكهنه روناھي بو ژيانا خو.

⁽¹⁾ رولكرهك: گوتنين غاندي بنقيسينه كا توخ هاتيه دياركرن و كومينتين نهجدد شقيري زين ل بندا.
و درگرتينه

« نامرازین لیگه‌ریان و دیفچونا راستیی د ناسانن و د ههمان دم دا بزه‌حمه‌تن،
 دبیت نهف نامرازه بو کهسه‌کی ژیرو زیروهک بزه‌حمه‌ت بن و دشیانیت وی دا نه‌بن،
 به‌ئی دبیت ههمان نامراز گه‌له‌ک د ناسان بن بو زاروکه‌کی، و نه‌وی ل راستیی
 دگه‌رییت دفیت خو ژناخی ژی نزمتر بدانیت. هندی کهسی زانایه ناخ لبن پییان
 دهرشیت، به‌ئی نه‌وی ل راستیی دگه‌رییت دفیت هند نه‌فسا خو نزم بکمت
 بشیوه‌یه‌کی کو دشیانیت ناخی دابیت وی به‌هرشینیت و نه‌گه‌ر وی نهف چه‌نده کر
 بتنی دوی دهمی دا دی بو وی هه‌بیت نه‌و راستیی ببینیت، و ناپینی ئیسلامی و
 هه‌روسا مسیحیت وی ژلایی خو‌فه گه‌له‌ک به‌ای ددنه فی چه‌ندی و په‌سند
 دگه‌ن. (P.9)

نه‌زدبیزم: نهف چه‌نده باش دیاردبیت د سه‌رهاتیا ناده‌می سلاف لی بن و نبلیسی
 دا، دهمی نبلیسی سوچدا شوکری بو ناده‌می نه‌نجام نه‌دای و فه‌رمانا خودایی مه‌زن
 بجه نه‌ئینای، و ژخومه‌زنکرنی زیدمتر چ نه‌گه‌رین دی نینن نه‌و پالدابیت دا‌کو
 فی کاری نه‌نجام بده‌ت، و نه‌و تشتی ناده‌م گه‌هاندیه راستیی خوشکاندن
 وته‌وبه‌کرنا وی بو ئیکسه‌ر پشتی وی خه‌له‌تی نه‌نجام دای، و نهف چه‌نده دفی
 گو‌تنا خودایی مه‌زن دا بومه دیاردبیت: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ
 هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾ (الفرقان: ۶۳)، نانکو: به‌نددیین
 خودی یین چاک رحه‌ت ل سه‌ر عه‌ردی بری‌فه دچن و خو مه‌زن ناکه‌ن، و نه‌گه‌ر
 که‌سین نه‌زان خه‌له‌ت دگه‌ل وان ناخفتن نه‌و ب گو‌تنه‌کا جوان به‌رسفا وان ددنه
 و بشیوه‌یه‌کی دگه‌ل وان دناخفن کو پی ژ گونه‌هی د سلامه‌ت بن و نه که‌فنه تیدا.

■ بومن دیار بو کو دست خهتی کریت دفیت بهیته هژمارتن نیشانهک ژ نیشانین رموشهنبیرهکا ب کیماسی و کییم و کورتی، و من پیکول کرن نهز دست خهتی خو جوان بکهم بهلی پا دم گهلهک ب سهرقه جو بو و نهز نهشیام ب هیج رنگهکی نهوی بیخه میا من ل گهنجینیا خو کری راستفه بکهم، بلا همی گهنج بخو پهندی ژوی چهندی و مربرگرن یا نهز توش بویمی، و دفیت بیته زانین کو دست خهتی جوان بهشکی گرنکه ژ رموشهنبیرهکا همرکهسهکی، و نهز ژوان کهسامه پین و سا هزردهکن کو دفیت زاروک ل دسپیکئی فییری هونهری نیگارکیشیی ببیت بهری فییری نفیسینی ببیت، بهیله زاروک بخو ب سر پیتا هلببیت ب ریکا هزرکرن و تییبینی کرنی د هندهک تشتین دموروبهرین وی دا وکی داروبار و گول و گیا و بالنده و... هتد، و بلا نهو فییری نفیسینی نهبیت همتا نهو بزانیته چهوا دی وینهیی تشتین دموروبهرین خو کیشیت، و نهگهر وی نهف چهنده زانی د دیفدا دی نفیسین و دست خهتی وی باشتر و جوان تربیت. (PP. 28-29)

نهز دبیژم: گوتنهکا گهلهک جوانه و دفی دهمی دا گهلهک خول دنینه فهکرن دهربارهی خاندنا دست خهتان و چهوانیا ناساندنا کهسایهتیا خودانی بریکا دست خهتی وی. جهی داخی یه ژ نهگهری پهیدابونا نفیسینا ب کومپیوتهری و کییم بونا نفیسینا ب دست خهت گهلهک کریت بوینه همتا رادهکی کو گهلهک جاران مروف تیناگههیت و نزانیته چ هاتیه نفیسین.

■ ههفالینیا من دگهل هندهک کهسین خراب بهس بو بومن کو من بهره وی چهندی فه ببمت نهز خیانهتی ل ههفرینا خوبکهم، بهلی بکوتهکی نهز ژفی چهندی هورتال بووم. روژمکی ههفال من نهز دگهل خو برمه مالهمی ژ مالین لهشروشیی، نهز برمه دژورقه و همی پیزانین دهربارهی فی جهی بومن گوتن

و سوروبهر ژي همي هر ژدسپيكي يې بهرهمه و ريك وپيك بو و پليټ ژي
 هاتبوو برين و نهز بهرهمه دمرگهه پيساتيې هه چوم، بهلې پا خودايې مهزن بـ
 دلوفانيا خو يا بي دوماهي نهز پاراستم ژ ههوايې نهفسا من. نهز ومكي مروفهكي
 كهړ و لال لياهاتبووم د هيلينا پيساتيې دا، نهز برهخ ژنكي هه رينشتم دناف نفينا
 وي دا، بهلې پا نهزمانې من راوستيا ژ ناخفتني، و تشتكي سروشتي په نهو ژن
 بفي رنگي دي ژمن تورهبيت و كونتروني ل سهر خو ناكمت و لدوماهيې هر نهه
 چهنده پهيداو، نهوي نهز دمرئيخستم زندهباري ههفتهكا گوتننېن كريت و
 نهخوش و من ههست ب وي چهندي كر زهلامينيا من هاته نيشانن و زبان في
 كهفت ومن فيا عهرد ژ شهرمادا من بداعيريت، بهلې پا من ژبيرنهكر كو سوپاسيا
 خودايې مهزن بكه، و دژيانا من دا چار ريداننېن بفي رنگي و بهمان شيوه ل
 بيرا منن و بسهرې من هاتينه، بهلې دباراپتريا فان ريدانان دا نه ژبهر ههول و
 بزافين من بهلكي ژبهر بهختي من يې سپي خودايې مهزن نهز پاراستم، و ژلايې
 دپتنهكا نهخلاقي هه دقيټ نهه جوړه ريدانه بهينه هژمارتن وهك هژانن بو
 مروفي دكو هشار ببيت و پهژانهكي بدانيته دنافبهره خو و فان جوړه كاراندا،
 ژبهركو دفان هه لكهفتاندا حمزا جهستهيي تيلا يا زاله و نهه حمزه ب سمنگاخوفه
 دنيتي بهرامبهرې كريات و هندي كريات په، بهلې ب دپتنهكا ناسايي نهو مروفي
 ژ نهجامدانا گونهههكا جهستهيي رزگاربووي دنيتي هژمارتن مروفهكي
 رزگاربووي و همما هر نهز ژي بفي راماني يې رزگاربوويم نه ب چ تشتين دي.
 هندك كريات ههنه دپركهتنا وان بو وي كسي يې ژي دپركهتي و ههروصا بو
 وان كسين ل دموروبهرين وي ژي پاداشتهكا عسمانيه، و هر دممهكي خوداني
 ناگه ژ راستيې بو نيكسر دي سوپاسيا خودايې مهزن كهت كو نهو ژ وي كاري
 دپركهتي، و كا جهوا نهه دزانين هندي مروفي خو راگريت نهو هر كهفپته ژر
 كارتيكرنا شهومت و حمزو فياننېن نهفسې وسا نهه دزانين چافديري و پيتهدانا
 خودايي كهلهك جارن دستكاريې دفي چهندي دا كهت و خوداني رزگار كهت

وی بقیّت پان نهفتیت، و دمربارهی وی پسیاری نایا نهف چهنده جهوا دئیته ریدان و همتا چ راده خودان بی نازاده دبرپارا خودا و همتا چ راده نهو ئیخسیری بارودوخانه و همتا چ راده حمزا نازاد یا مروفی بروئی خو رادبیت و ل چ ناست نهف نازادیه دراوستیت و همدرا خودایی روی خو دبینیت، نهفه ههمی یا هشارتیه و دی همر بقی شیوهی مینیت. (pp. 37-38)

نهز دبیزم: نهف پهیقین وی چهند دجوانن دهمی دبیزیت (نه ژبهر همول و بزافین من بهلکی ژبهر بهختی من بی سپی خودایی مهزن نهز پاراستم) تهواضع و هسکرنهکا گهلهک جوانه دمربارهی لاوازی مروفی و رحم و دلوفانیا خودایی مهزن، و نهف چهنده گهلهک یا نیزیکي وی نایهتی یه نهوا د سورمتا یوسف داهاتی ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِرْمٍ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَمَّا بُرْهَنَ رَبُّهُمْ ...﴾ (یوسف: ۲۴) دیتنا نیشان و نایهتین خودایی یوسف پیغمبر سلاف لی بن پاراست ژ چونا دناف خرابیی دا، و لقیره رامانا وی دوعایی دیاردبیت نهوا پیغمبرئی مه سلاف لی بن بهردموام دگوت نهوژی (یا حی یا قیوم برحمتک استغیث، أصلح لی شانی کله ولا تکلنی الی نفسی طرفة عین... یا نهوی ساخ و ریبهری ههمی کارو باران ههوارا من رحما تهیه، ههمی کاروباریت من راست و دروست بکه و هندی چاف نقاندنهکی من نههیله بهیثیا من فه)، بهلی هندی چاف نقاندنهکی ژبهرکو نهگهر هندی فی دهمی و دسا کورت زی تو خو بهیثیه بهیثیا خوفه دی کهقیه دناف گوننهها دا و دی د هیلاک چی.

نوکه دی به حسنی نیک ز داهبارترین چیروکیڼ ژيانا غاندى کهین دهمی نهو به حسنی دهلیشین دوماهیي ین ژيانا بابی خو یی نساخ دکهت، کو ل وی دهمی غاندى و مامی خو سه خبیريا بابی خو دکر، و دبیژیت:

« دمژمیر دمه و نیف یان یازدهی شفئی بو و من لهشی بابی خو یی نساخ د پهرخاند مامی من گوته من جارئی تو بیئنا خو هده نهز دی ل شینا ته بقی کاری رابم، و نهز بقی چهندی رازی بووم و بهر ه ژورا خویا نفستنی فه جووم و هفژینا من یا بچیک و بی سهربور د نفستنهکا کویردا بو، بهئی چهوا نهو یا نفستیه و نهز یی هشیار؟! من نهو ژ وی خهوا گران هشیارکر داکو پهیومندیهکا سیکی دگهل گریبدهم، و پینج یان شمش خولهک بورین و خزمهتکارا مانی دمرگهئی ژورا مه قوتا و نهز گهلهک ب ترس و سههم ژ جهی خو رابوم، و خزمهتکاری گوته من: رابهفه بابی ته گهلهک یی نساخه، و من دزانی بابی من یی نساخه، بهئی من هستکر پهیفا " گهلهک یی نساخه " فی جارئی چ رمان ههیه و من خو ل سهر جهی خو هافیه خاری و نهز هاتمه بهرامبهری خزمهتکاری و من گوئی: بیژه من چ چیبویه؟ گوته من: بابی ته ومغرا دوماهیي کر. بقی شیوهی ههمی تشت بدووماهی هاتن و من چ هیژ و شیان نهمان ژبلی هندئی دستیت خو فیکرا ببهام و ب پهرخینم، و من هست ب مهزترین شهرم و بیزارئی کر و نهز بلهز چومه ژورا بابی خو، و بومن دیاریو نمگر ژبهر شهومتا من نمبا و وی نهز کوره نهکربام دا من شیان ههبن سزایی وی جودا بون و دیرکمتنا ژ بابی خو د دمژمیرین وی یین دوماهیي دا ژ خو دیرکهام. یا پیئتی بو نهز بروخ بابی خوفه بام و من یین وی پهرخاندبان، و یا پیئتی بو نهو دناف دستین من دا مربا بهئی یا مامی من پاداشتی فی کاری مهزن بدست خوفه نینا، و مامی من گهلهکی دلسوز بو برایی خو همتا وی رادمی کاروبارین دوماهیي یین برایی خو هیلانه بهیفا خوفه، و هندی بابی من بو نهوی هست بهندی کریو کو مرنا وی یا نیریک

بووی لهوما داخازا پینوس و لاپهرمکی کر و تیدا نفیسی: "خو بهرههه بکهن ژبو
 نهجامدانا رپورسمین ناپینی پین دوماهی" و پاشی نششتیا خو ژ دستي خو
 فهکر و رستکا خو یا زپری زی ژ خو فهکر و دانا برهخ خوفه و پشتی بورینا
 چهندمکی ومغهرکر. نهو شهرمینیا من بهری نوکه نامازه پی دای شهرمینیا
 شهومتا من یا جهستهی بو ههتا دوان دمزمیرین تهنگافیی دا "دمزمیرین
 ومغهرکرنا بابی من" و نهه ریدانه ما دگهل من دا و نهز چ جارا نهشیام ژبیربکهه.
 دگهل هندئ من بهردموام دگوته خو دلسوزیا من بو بابی من چ سنور بو نینن و
 نهز پی بهرههه فوربانیی بهمی تشتا بدهم پیخهههت وی، بهلی پا دهمی نهه
 دلسوزیه هاتیه کیشان ل دهمی نساخیا بابی من بو من دیاریو نهو نزم بویه و یا
 هاتیه کیمکر، ژبهرکو د وان دهلیفان دا عهقی من دنهه جهنگین شهومتی دا بو،
 و ههر ژبهر هندئ من خو هژمارت ههفرینهکی شهوانی سهرمای وی چهندی
 کو نهز ههفرینهکی دلسوز بووم ژبو ههفرینا خو، و نهز پیتهی دههکی دریز
 بووم داکو ژ دافین شهومتی نازاد ببه و یا ل سر من پیتهی بو نهز دگلهک
 سهریوران دا دهربازببه داکو سهرکهفتنی ل سر شهومتا خو بینم. (pp. 44-45)

نهز دبیزم: گوتنین وی روندکا ژچافان دبارینن، ههرچهنده نهوی چ تشتی
 حهرام نهجام نهدایه بهلی دگهل فی چهندی نهوی کریارا خو وهکی خیانهتکرنی
 بو کهسایهتیا خو هژمارت دهمی وی ژبهر شهوهتهکی (ههتا نهگهر دحهلالیی
 دابیت) بابی خو هیلای، ههستکرنهکا گهلهک زهلال و سپی و بی وینهیه. نفی
 دهمی دا گهنجین مه شهومتا خو دبهردنه سر حهرامیی و لدهه وان ههروهکی
 تشتهکی گهلهک ناسایی و دی بیژی وان چ نهگریه، نه وژدانا وان دلغیت و نه
 ههستکرن بشهرمی لدهه پهیدا دبیت، و وهکی هاتیه گوتن: گرنژین و کهیفخوشیا
 ته پشتی نهجامدانا گوننههی خرابتر و رهشتره ژ گوننههی بخو.

« پهرتووکا (بهاغافاد غیتا)^(۱) ئەز ددانم ئیک ژ وان پهرتووکا پین گهرم و گوریا
 ئاپینی لدهف مروفی پهیدا دکمت، و من ئەف پهرتووکا ب زمانی (کوجاراتی)^(۲)
 خاند دناف خوشی و مفاومرگرتنهکا بی سنور دا، بهلی دهمی من گوهداریا بهشهکی
 فی پهرتووکی کری ژلایی (مادان موهان مالاڤیا)^(۳) دوان روژین ئەز یی ب روژی
 کو بیست و ئیک روژ بون، ل وی دهمی من گهلهک حمزکر و هیفی راهیلان کو من
 هر ژ زاروکینییا خو گوهداریا خانلنا فی پهرتووکی کربا لدهف خاندەفانەکی و مکی
 فی کەسی کو گهلهک کویر چویه دناف ئەفی پهرتووکی دا و شارمزا بویه تیدا، بو
 وی چەندی داکو دشیانیت من دابا ئەز ژ دەسپیکا خو ل سەر حمزکرنای فی
 پهرتووکی راهاتبام ل وی دهمی ئەز یی بهرههف بو و مرگرتنا هر تشتهکی کو ئەوژی
 دهمی زاروکینیی یه، ژ بهرکو ئەو تشتی مروف ل وی دهمی و مردگریت رهه و
 ریشالین وی گهلهک دریز و کویر دین د سروشتی مروفی دا و دمینیته دگهل
 مروفی، و هندی ئەف بهشیمانیهیه هر یامایه دگهل من و ب دوماهیک نائیت،
 ژ بهرکو بهختی من نه هند یی باش بو کو ئەز بشیم گوهداریا گهلهک پهرتووکین
 بشی رنگی پین باش و بمفا بکهم دوی دهمی دا. (p. 48)

نەزدببیرم: راسته... هندی زاروکن ئەو وەکی ئیسفەنجینه زور باش تشتی
 وەردگرن، و چەند ئەز یی پەشمانم ل سەر وان سالیین من ژ دەست داین ددهمی

^(۱) بهاغافاد غیتا: نیکه ژ پهرتووکین بیروز د نایینی هندوسی دا، و رامانا پهیفا بهاغافات نانکو (الله
 یان الرب) "وهرگنیر"

^(۲) "زمانی کوجاراتی: کوجارات ههزیمه که دکه فیهه باکوری روژنافا وهلاتی هندی، و بزمانی کوجاراتی
 دناخفن کو نیکه ژ زمانین هندوناری و پشکه که ژ زمانین هندونهوورویی، و زمانی دایکی یی
 مهاغاندی بو. "وهرگنیر"

^(۳) مادان موهان مالاڤیا: ماموستایهکی پهروهردیهی و سیاسی یی هندی بویه، و مل ب ملی مهاقا
 غاندی روله کی کاریگەر د بزافا رزگاربخازیا وهلاتی هندی دا گیرایه. "وهرگنیر"

زارو کینی و گهنجاتیا خودا و من بددرفهت نه ودرگرتین ژبو ژبه رکرنا نایه ته کا
 قورنانی یان خاندنا په رتووکه کی، و فی کافی نه ز یی دژیی سیه و پینچ سالیی دا
 و نه ز هه ست ب وی چهندي دکهم کو شیانیی من ددربارهی ژبه رکرنا و ودرگرتنا
 تشتی یین کییم بوین ژبه ر کارو نه رکین روزانه، و نه فه نامه که بو هر گهنجه کی
 ژکچ و کوران: نهوا هین فی ددی تیدا مضای ژی ودرگرن و بهرهمی ژی بدن
 ژبه ر کو نهو هیزو شیانیی لدمه و نامینن و چ جارن بو وه نازفرن.

« نه فیانه ک د دل من دا هه بو بهرامبهر ناپینی مسیحی و من کهر ب ژفی
 ناپینی هه دبوون، بی گومان نه هه نه فیان و کهر ب ژی هه بوونه یا بی نه گهر نه بویه،
 به لکو نه گهره ک دپشت فی چهندي را هه بویه نهوژی گه له ک جارن دا گازیکر و
 بانگخازین مسیحی ل نیزیک هوتابخانن راوستن و ناموژگارین مسیحی بو
 خه لکی و هوتابیان دگوتن، و وان دناف گوتارین خودا خه بهر و گوتننن کریت
 ناراسته ی ناپینی هندوسی و خوداوهندین وان دگرن، و نه ز نه شیام بهرامبهری فی
 چهندي خوراگرم، و یاهر بو نه ز ل وی جهی راوستیابام داکو گوهداریا ناخفتننن
 وان بکه م بتنی بو جارمکی نه پتر، به لی نه هه چاره به سی من بو کو نه ز چاره کا دی
 فی چهندي دووباره نه که م و لدمه بانگخازین مسیحی نه راوستم، هر دوان ده مان
 دا من زانی هندوسی هکی بناف و دمنگ یی چویه دناف ناپینی مسیحی دا و باژر
 هه می یی فی دمنگ وباسی دناف خودا هه دگوهیزن وخه لکی دگوت: پاکوتیه وی
 هندوسی دفتت تو گوشتی چیلی بخوی و نارمفی هه خوی و هه روسا دفتت تو
 جلوبهرگین خوژی بگوهوری، و نهوی هر ژ وی دمی سهروبه ری خو گوهارتیه
 و ب جلوبهرگین نهووهی دهرکه فیت، و فی چهندي نه ز گه له ک توره کرم و من
 گوته خو: نهو ناپینی کوه کیی ل خودانی دکمت داکو نهو گوشتی چیلی بخوت و
 نارمفی هه خوت و جلوبهرگین خو بگوهوریت نه یی ژ هه زی فی نافی په. هه روسا
 من زانی نهوی مسیحیی نووی کاری خو یی کریه گوتننن کریت و نهو بهرهمام

بغرابی بهحسّی نایینی بابوباپیرین خو و جلو بهرگ و وهلاتی وان دکمت و فی
چهندی همیی نهفیانهک د دلی من دا بو نایینی مهسیحی پهیداگر. (pp. 48-49)

نهزدبیزم: ئەم موسلمان ژى چەند دکهفینه دهەمان خەلهتیی دا و نهفیانا
خەلکی رادکەین ژبەر نایینی وان، کى گوتیه ئەوی موسلمان بیت دفتیت عەبایەکی
و دەرسوکی بکەتی؟! کى گوتیه یی موسلمان بیت دفتیت کەس و کاریت خو بهیلتیت
و ژ کومەلگەها خو باربکەت داکو ببیتە موسلمانەکی راست و دروست؟! و مەزنی
و پیروزی نایینی نیسلامی د وی چەندی دایە کو "مرونەت" تیدا هەیه نانکو
ناینەکە خو دگەل هەمی دەم و جها دگونجینت، هەر دیسان نیک ژ سالوخەتین دی
یین نایینی نیسلامی ئەووە کو نایینەکی جیهانی یە و هەمی کەلتور و داب و
نەریتین باش یین هەمی مللەتا وەردگریت ئەوین هەقدژ نەبن دگەل ریسایین
سەردکی یین نایینی نیسلامی. لفتیره من دفتیت چیرۆکەکی فەگوھیزم کو ژلای
دکتور یوسف قرضاوی هاتیه گوتن دەربارەى هوزمکی ل وهلاتی ئەندونوسیا، ئەوژی
دەمی فی هوزی قیای بینه دناف نایینی نیسلامی دا و بو فی چەندی فەستا مفتیی
نەندونوسیا کر، و مفتی گوتی دەمی هین دئینە دناف نایینی نیسلامی دا دفتیت
هەمی زدلامین وە بینه سننەتکرن، سەروکی هوزی بزديا و ب مەندەهوشی فە
گوت: ئەفە ج نایینە ئەو کەسی دچیتە دناف دا نەچاردکەت کو ئەندامی خو یی
سینکسی بپریت؟! و ئەف هوزە نەهاتە دناف نیسلامی دا ژبەر فەتوایا وی شیخی!! و
نەگەری دانا فی فەتوایی ئەووە کو وهلاتی ئەندونوسیا ل سەر مەزەهبی شافعی دچن
و لیدیف نەفی مەزەهبی سننەتکرن زەلاما واجبە و دفتیت بپتەکرن، بەلی پا یا
باشتر و دروستر ئەو بو کو ئەوی شیخی بەری خو دابا مرونەتا نیسلامی. ئەوژی
کو جیاوازی یا دناف مەزەهبین نیسلامی دا هەمی ل سەر هەندەک بابەتا و ئەف
جیاوازیە هەر بو بەرژەووندا موسلمانایە، و ل سەر وی یا پیتفی بو ئەوی بەری
خو دابا هەندەک مەزەهبین دی وەکی مەزەهبی مالکی و یین دی ئەوین دبیزن

سننه تکرنا زهلامی سونه ته و نهواجبه و بقی شیوهی ل جهی وی چهندي نهو هوز
 ژ نیسلامی رهقی با دا نهجام یی بهروفاژی بیت. غاندي کهرب ژ نایینی مهسیحی
 فه دبون (دقوناغهکا ژيانا خودا) ژ بهر کهسهکی کو بهرددوام بکریتی بهحسی
 نایینی هندوسا دکر، و نهف چهنده ناماژی ددته وی چهندي کو دقیت شیخ و
 مه لاین مه ریژی ل همی نایینان بگرن و چ نایینان کریت نهکهن بو وی چهندي
 داکو دلین خه لکی بو نیسلامی رابکیشن و خه لک ژ نیسلامی نهردقیت، و هر
 دمربارهی فی چهندي خودایی مهزن دبیزیت: ﴿ وَلَا تَسْبُوا الَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ
 اللَّهِ فَيَسْبُوا اللَّهَ عَدْوًا بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (الأنعام: ۱۰۸).

■ پارچه نفیسینهکا ناموزگاری و پهرومردی یا "کوجاراتی" نهفل و دلی من
 کرنه نیخسیرین خو، و دناف نهوی پارچه نفیسینی دا من نهو پهند ههلبزارت یا
 دبیزیت: (ب چاکی و باشی بهرامبهری خرابیی راوسته - قابل الشر بالخیر)، و
 من نهف پهنده کره پرمسیپی ژيانا خو. بهرامبهری پهرداغمکی نافی خارنهکا
 بهرکهفتی پیشکیش بکه، و بهرامبهری دهرهههکی ناسایی دینارهکا زیری
 پیشکیش بکه، و بهرامبهری سلافهکا نازک تو خو بهرفه عهردی فه خارونزم بکه
 دناف گهرماتیهکا دژواردا، و نهگهر ژيانا ته هاته رزگارکرن تو یی فهلس نهبه
 بزيانا خو و ویزی پیشکیش بکه، و هر نهفهیه یا گوتن و کریارین کهسین شارهزا
 و ناهلمهند نیشا مه ددن و نهو بهرامبهری هر خزمهتهکا بچیک بدهه چارکی
 بهرسفا وی ب چاکی و باشی ددن، و ماقیلی ب دروستی نهو کهسه یی ب نیک
 چاف و بینی جیاوازی بهری خو ددته خه لکی و بهرسفا خرابیی ب چاکی و باشی
 ددته و نهو بنیفا دلی خو فی چهندي دکته. (p. 50)

نهزدبیزم: من چ کومینت نینن ژبلی فی نایهتا قورنانا پیروز: ﴿ وَإِذَا حِیْتُمْ
 بِنَحِیْتٍ فَحِیْوْا بِأَحْسَنَ مِنْهَا ﴾ (النساء: ۸۶).

« دوو دلی یا من د ناخفتن و گوتارخاندنی دا نهوا دمهکی ومکی ناستهنگهکی
 بومن، فی کافی نهز گهلهک مفا و خوشیی زی ومردگرم، و مفايي وی یی گهلهک
 مهزن نهو بو نهز فییری وی چهندی کرم کو ل دهمی ناخفتنی نهز نابوریی د
 پهیفین خودا بکهه و گهلهک نهناخفم، و نهز ب سروشتی خو برهنگهکی راهاتبوم
 کو هزروبیرین خو کونترول بکهه و بشه مپوزی ههمیان نه مبردهه، و فی کافی نهز
 دشیم شهدهییی ل سهر نهفسا خو بدهم کو زی ب زی نهزمانی من یان پهینوسی
 من پهیفهک زی نه ممرکهتیه کو لیدیف ههوايي نهفسا من بیت و ج مفا و رامن بو
 نهبن، و نائیته سهر هزرا من جارمکی نهز یی پهشیمان بم دهربارهی گوتنهکا خو
 یان نفیسینهکا خو، و بقی شیوهی من که سایمتیا خو هورتال کر ژ گهلهک خرابیا
 و ژ دست دانا دهمی. سهربوران نهز فییری وی چهندی کرم کو بیدهنگی بهشهکه
 ژ سیسته می روحانی یی وی کسی یی لیدیف راستیی دچیت و دگهلدا دژیت،
 ژ بهرکو دیکهفتنا ریکهکی کو خودانی وهلی بکمت گهلهک باخفیت و بهره
 هشارتتا راستیان ببمت یان گوهورپینی بیخیته دناف راستیان دا ب مهرهه یان بی
 مهرهه، نهف چهنده لاوازیهکا سروشتی په د مروفی دا و بیدهنگی باشترین ریکه
 ژبو وی چهندی مروفل سهر فی لاوازیی زال ببیت، و نهو کسی گهلهک نه ناخفیت
 زی ب زی نهزانی و بی ناقلی د گوتننن وی دا دیار نابیت و هر پهیفهکا هببت
 ژ دمی دمرناکهفت، و ومکی یادیار نهو کهسین فیان و غهریبی بو هر تشتهکی
 ههی دی بینی باراپتر نهف فیان و غهریبیه بو ناخفتنی په و نهو گهلهک حمز ژ
 ناخفتنی دکهن، و هرکهسهکی سهروکاتیا کومبونهکی ژ کومبونان بکمت بی
 گومان دی سهرگیژی و نهخوشی بو پهیدا بیت، ژ بهرکو د باراپتریا کومبونان دا
 نهو کهسین حمزدکهن گهلهک باخفن د زورن و ههردهمی دهلیفه بیته دان بو
 کهسهکی بقی رنگی داکو گوتارا خو بیژیت، نهو گهلهک زوی دهمی دهر بازکمت
 یی بو هاتیه دیارکرن و ناخازا دهمی زیدتر دکمت و بهردهوامیی ددحه
 ناخفتناخو بیی دستیری، و کهس نهشیت دوپات بکمت کو نهو ناخفتن ههمی یا

پ مفایه، بهلکو باراپتر ژدست دانا دمی په. هندی ژپانا من بو د راستی دا نهو
بو من پهرژان و مهتال بو، و دستیری دا من نهز گهلهك گهشه بکهم و یا هاریکار
بو دگهل من دا ژبو دیارکرن و تیگههشتنا راستی. (p. 82)

نهزدبیزم: مهزنی هر بو خودی بت... هندی مروفن ژ گهلهك رنگ و سیفته تا
هاتینه نافراندن، و هر ل سهر فی چندی د حه دیسه کا قودسی دا هاتیه (خودایی
مهزن نادم نافراندیه ژ مستهکا ناخی کو ژ همی جهین عهردی ودرگریته، و
دیندها نادمی ژی لدیف همی جورین ناخی هاتینه، هاتن سپی و رهش و سور،
هاتن که یفخوش و خه مگین، و خراب و باش)، و ها نهفهیه غاندی کو سیفتهی
"شهرمکرنی" لده هه بویه نهو سیفتهی گهلهك مروف نه خوشی ژی دبینن و
گازندیان ژی دکهن و پیکونی دکهن خو ژفی سیفتهی قورتال بکهن و شیاپه فی
سیفتهی بگوهوریت و مفای ژی ودربگریته، و ها نهفهیه پیغه مبهر سلاف لی بن کو
شیاپه مفای ژ سیفتهی (توندوتیژی) عومهری خودی ژی رازی بیت ودربگریته و
فی سیفتهی بهره مدار بکهته، و دیسان شیاپه مفای ژ سیفتهی "نهرم و نارام"
یی نه بویه کری خودی ژی رازی بیت ودربگریته و پهسنا وی کریه ل سهر فی
سیفتهی، دیسان مفا ژ سیفتهی "ژبهرکرنه بلهز یا حه دیسا" یی نه بوهوره پری
خودی ژی رازی بیت ودربگریته و پهسنا وی کریه ل سهر فی چندی، و پهسنا
میرخاسی و چه لهنگیا خالدی کوری وه لیدی خودی ژی رازی بیت کریه و نهف
سیفتهه بلند نرخاندیه، و هر دیسان پهسنا هوزانین حهسان بن سابت خودی ژی
رازی بیت کریه، نانکو داخاز ژ که سی نه کریه کو سروشت و سیفتهی خو
بگوهوریت، بهلکو هر نیک لدیف سیفتهی وی ودرگریته و هر نیک جودا جودا
د خیر و چاکیه کی دا بکارنینه.

• پیتفیه ل سهر من ئەز پەیفهکی دەربارەیی بێرچی ئیفل بێژم؛ ئەز نزانم کا ئەو بێرچە فەقی دەمی دا چ خزمەت پێشکەش دکەت و ب چ رول و مەبەستا رادبیت، هەرچەوا بیت و سەرەرای فەقی چەندی من گوو لیبویە کو شانازیەکا مەزن فەقی بێرچی دنیته برن و گەلەک پەسنا وی دنیته کرن، و ل بێرا منە کو (تولستوی)^(۱) ژ دیارترین وان کەسان بو یێن گەلەک شانازی فەقی بێرچی دبر، و هاتیە گوتن هندی بێرچی ئیفلە نەشاهدە ل سەر زانین و حکیمەتا مروفی بەلکو شاهدە ل سەر بی فامی و نەزانینا وی، و هاتیە گوتن هندی تیتن و جگاره کیشانە گەلەک خرابترە ژ هەمی جورین سەکرانیان، ژبەرکو ئەو مروفی هی ببیتن و مودمن ببیت ل سەر هلکیشانا وی ئەو بەرەف هندیەک تاوانان فە دچیت کەسین سەکران نەوێرن و شیان نین وان جورە تاوانان ئەنجام بدەن، هندی ئارەفە ئەفلی مروفی دبەت، بەل تیتن و جگاره کیشان هزرۆبیرین مروفی تاری دکن و بو وی چەندی پال دەن کو کوچک و تەلاران دناف هەوایی و عەسمانی دا ئافا بکەت، و هندی بێرچی ئیفلە دبیت ئەو ژ ی ئیک ژ وان کاران بیت کو دکەفیتە ژێر وی رامانا بەری نوکە مە گوتی، و ئەم دشیین بێژین فی بێرچی چ تشت زێدە نەکرینە ل سەر جوانیا راستەقینە یا پێشانگەهی، هەرچەندە دبیت گەلەک خەلک ب کوم کومە فەستا فی بێرچی بکەن ژبو دیتنا وی وەک نمونەیهکا ئەندازیاری یا مەزن و بی وینە، تو دی بێژی ئەو بیکا پاتەیی و یاریا زاروکانە دناف پێشانگەهی دا و ئەم زاروکین ساقایینە و یاریین زاروکا مە رادکیشنەخو و ئەم لیدیف دچین، دشیاندا یە بێژین هەما هەر ئەفەیه مەبەستا فی بێرچی. (p. 99-100)

^(۱) تولستوی: رومان نفیس و هزر فانهکی روسی بویە و غاندی گەلەک ب هزرین وی یی کاریگەر بو بنایدت هزرا (حەباتا بی توندوتیژی). ل مسالا ۱۸۲۸ ژ دایک بویە و ل سالا ۱۹۱۰ مریە. "وەرگێز"

نه ز دبیژم: نه ری پا نه گهر فی ددی غاندی نه ف هه می کوچک و ته لارین ل بهر
 عه سمانی یین عه رده بان دیتبان و پیشرکیا وان ل سهر فی چهندی دیتبا دا نه و ج
 بیژیت. نه ز دانپیدانی دکهم کو مه ب ملیونان به لکی ب بلیونان پاره مه زاختینه
 ژبو نفاکرنا کوچک و ته لاران و مه نفاکرنا نه قلی ژبیرکریه. ج مفا د وی چهندی
 دایه کو نه م بیژین مه بلندترین نفاهیین جیهانی یین ههین و نه م نه شیین بیژین
 مه زیره کترین و بیرتیزترین که سین نفاقمه ند یین ههین د جیهانی دا، نه ف
 بابته کی گه لهک ب نیش و ژانه و مه پیدفی بگه لهک ددی ههیه داکو ب
 تیروته سه لی ل سهر باخفین.

■ بیردوزا (ماموستای ناپینی - guru) ^(۱) یا هندوسی من باومری پی ههیه و
 نه ز مفاو گرنگیا وی دزانم د رابون و پیشفه چونا روحی دا. ههرومسا من باومری
 ههیه کو راستیمکا گه لهک مه زن دوی بیروباومری دا ههیه یا دبیژیت: زانین و
 تیگه هشتنا راسته هینه بدست ناکه فیت و نه ف چهنده یا موسته حیله بی guru،
 و ماموستای بکیم وکاسی دبیت پی ژ خو رازی بت ژبو کاروبارین دنیا پی و ل
 ناسته کی براوستیت و بیژیت بهسه، به پی بابته نه بی رهنگیه د کاروبارین
 ناپینی دا، هندی زانای بی کیم وکاسیه نه و بتنی پی ژ ههزی ناسنای "ماموستای
 ناپینی" به، لهوما دفیت د ههول و بزافه کا بهردهوام و بی راوستیان دابیت
 پیخه ممت نه هیلانا کیماسیان و گه هشتنا کهمان و ناستی هه ره بلند و بی کیم و
 کاسی، ژبه رکو خودان دوی ددی guru ی بدست خوفه ئینت ددی نه و
 پی ژ ههزی بیت، نانکو پی بی کیم وکاسی بیت، و ههول و مانندی نه بونا بهردهوام
 و بی دوماهی بهر ف کهمان و ناستی بی کیم و کاسی مافه که ژ مافین هه ر

^(۱) guru: بیردوزه کا ناپینی به دنا ف ناپینی هندوسی دا، و رامانا په یفا guru نانکو ماموستا، و دزمانی
 هندی دا دوو رامانان ددهت: gu نانکو تارباتی و ru نانکو روانی، و هندوسی فی نای دیتزه وی
 کسی پی گه لهک زانین و حکمهت د ناپینی هندوسی هه ی. "ره رگتیر"

مروفهکی، و فان ههول و پیکولا پاداشتین خو پین تایبمت ههنه، و نهوین دمینن
ددهستی خودایی مهزن دانه. (p. 112)

نهزدبیزم: نهینیا سهدهکی یا ریژگرتنا من بو غاندی نهوه کو غاندی مروفهک
بویه بهردهوام دیشچون و لیگه‌ریانا راستیی و نه‌هیلانا کیم وکاسیان کریه،
مروفهک بویه بینی بیزاری و ماندیبون بهردهوام گازنده ژ نه‌فسا خو کرینه ل سهر
ههرتشتهکی مهزن بیت یان بچیک بدریژاهیا ژیانا خو، دی بینی جاردهکی یی
به‌حسی په‌شیمانیا خو دکهت ل سهر کی‌شانا جگاره‌کا بتنی ل گه‌نجاتیا خو، جارده‌کا
دی دی بینی یی گازندا ژ خو دکهت دهرباره‌ی شه‌هووتا خو دگهل هه‌فزینا
خو "دچه‌لالیی دا" لدهمی وه‌غهرکرنا بابی خو و زی‌ده‌باری گه‌له‌ک بابه‌تین دی کو
د بهرتووکا خو دا ب تیروته‌سه‌لی ل سهر ناخفتیه بشیوه‌کی ئاسان و ئاشکهره و
بیی خو‌فه‌دزین ژ گوتنا راستیا دهرباره‌ی نه‌فسا خو، و نه‌ف چه‌نده بیرا من ل گوتنا
عومهری کوری خه‌تابی دئینیت دهمی دبیزیت (حاسبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا
- موحاسه‌با نه‌فسین خو بکه‌ن بهری هین بی‌نه موحاسه‌به‌کرن).

نوکه دی به‌حسی ریدانه‌کا دی یا گرنگ که‌ین دژیانا غاندی دا، نه‌وژی دهمی
برایی غاندی توشی ناریشه‌کی دبیت و داخازی ژ غاندی دکهت کو بجیته ده‌ف ئیک
ژ نه‌فسهرین ننگلیزی کو نیاسین دناقبه‌را وی و غاندی دا هه‌بویه داکو هاریکاریا
وی بکهت و ژ وی ناریشی قورتال بکهت، ئانکو واسته‌یی بو برایی خو بکهت لده‌ف
وی نه‌فسهری ننگلیزی. دا بهری خو بدهینی کا چ بسهری غاندی هاتیه؛

▪ ... و بی شیوهی و من بقی‌ت یان نه، ل سهر من یا پیتفی بو نه‌ز فی کاری
بکه‌م و من دیتنا وی نه‌فسهری گره مه‌بستا خو، ههرچه‌نده من دزانی من نه‌و
ماف نینه نه‌ز په‌یومندی ب وی نه‌فسهری بکه‌م و هه‌روسا نه‌ز باش تیگه‌هشتم
کو نه‌ز یی ریژ و بهایی که‌سایمتیا خو به‌ره‌ف سفکی و بی بهایی دبه‌م، به‌لی دگهل

فئی چهندی همیی من داخازا دیتنا نهفسهری پیشکیش کر و بو من ژفانهك هاته
 دانان داکو نهز وی ببینم، و دهمی من نهو دیتی من نیكسر نهو نیاسی ژبهر وی
 برادوستی و نیاسینا كهفن یا مه دگهل نیك هه. بهئی ههرومکی نهز بی دبینم
 (کاسیاواد)^(۱) یا جیاوازه و نهو نه ومکی بریتانیا په و ههروسا نهفسهری بریتانی
 ژی نه نهو نهفسهره نهوی مروف دهمی کاری و دهوامی دا دبینیت. نهو پهپوهندیا
 من دگهل فی نهفسهری ههی بریکا فاكتهری سیاسی هاته سهر هزارا من، بهئی یا
 ههرومکی فی بیرهاتنی بو من دیار کر کو برادر ومکی بهری نهماپه و فی جاری
 نهو بی رمق و هشکه، و رامانا فی رمق و هشکاتیی نهوه ههرومکی یا ل سهر نهنیا
 نهفسهری هاتیه نفیسین: چ گومان تیلدا نینه کو تو نههاتیه فییره داکو نهو نیاسینا
 دنافهرا مهدا ههی بدرفهت بزانی و مفای ژی و مرگری... مانهوهیه؟ بهئی دگهل
 فئی چهندی همیی من دست پیکر و ناریشا خو بو وی گوت. دهمی وی گوهداریا
 ناریشا من کری نهو بیزار بو و گوته من: غاندی هندی برای ته په نهو ب
 پیلانگیری و خیانهتکرنی بی تاوانباره و من نهفیت نهز زندهتر گوهداریا ناریشا
 ته بکه و من دم نینه و نهگر برای ته تشتهك همیه و دفیت بیژیت بلا نهو
 فئی چهندی بریکین دروست بکهت. نهف بهرسفه بهسی من بو و دبیت نهز بی ژ
 ههزی فی بهرسفی به، بهئی دگهل فی چهندی نهز هه بی چاف تاری بوم و من
 بهردهوامی دا ناخفتنا خو، نهفسه رابو سهر پیته خو و گوته من، پیتهفیه تو فی
 کافی دهرکهفی، من گوته وی، نهز هیفی دکهم تو گوهداریا ناریشا من بکهی ههتا
 دوماهی، فئی چهندی تورمبیا وی زندهتر لیکر و گازی پاسهوانی خو کر و ههرومان
 لیکر نهو من دهربیخیت، پاسهوانی وی هات و ملیت من گرتن و نهز راکیشامه ژ
 دهرفه و نهفسه و پاسهوان چونه د ژورفه، نهز ب دلهکی گهلهك شکستی و
 نهخوش بریکا خو چوم و ههرووی دهمی دا من نامهك نفیسی و بو نهفسهری
 فریکر و من دوی نامی دا گوته وی، ته بی ریزی دگهل من کر و ته دست بریزی

(۱) کاسیاواد: دهردهك ل ههرومانا کوجارات ل وهلاتی هندی. "هرگری"

بریكا پاسهوانی خو كره سهر من و نهگهر تو من همره بو نهكهی ژ فی چهندي
 نهز دي داواكاريا ياسایي ل سهر ته توماركهه، ههر زیكا بهرسفا وی بریكا نامی
 گهشته من و تیدا گوتیه من؛ تویی ناخفتن نهخوش و زفر بووی دگهل من و من
 داخاز ژته كر تو دمركهفی بهی ته نهف چهنده نهكر و ژبهر فی چهندي چ ريك ل
 بهرامبهری من نهمان ژبلی وی چهندي نهز گازی پاسهوانی بكهه داکو نهو ته
 دمریخیت و هیژی دگهل ته بكاربینیت و تویی نازادی ژبو توماركرنا داواكاريا
 ياسایي ل سهر من. من بهرسفا وی دگهل خو راكر و نهز ب دلهکی شكستی فه
 بهرله مال چوم و نهوا بسهری من هاتی من ههمی بو برایی خو گوت، نهو گهلهك
 بفی چهندي نهخوش بو و ريك ل بهر وی بهرزهبون و نهوی نهزانی دي چهوا دي
 من تمنا و نارام كهت ژبهر نهوا بسهری من هاتی، و ههر ژبهر فی چهندي برایی
 من چو دمه هفالیت خو و هفالیت وی پاریزمر بون و نهوی نهف بابته بو وان
 گوت داکو نهو هاریكاريا مه بكهه ژبو بلندكرنا داواكاريا ياسایي ل سهر نهفسهری
 ژبهر كو من نه دزانی نهز دي چهوا داواكاريا توماركهه، برایی من گوته من؛
 بهریز "فهیروز شاه مهتا" بی ژ پاژری "مومبای" هاتیه راجكوت ژبو بریفهبرنا
 داواكاريا ياسایي و نهگهر ته خو گههاندبا وی داکو نهو هاریكاريا مه بكهت.
 بهی با چهوا دي پاریزمرهکی بچیکی ومکی من وی جورعهتی دمه خو داکو
 كومبونی دگهل وی بكهت؟ و بفی شیوهی من لاپهرین داواكاريا خو بریكا بریكار
 خو بو فهیروز شاهی فریكرن و نهوی سوز دا بریكارى من كو نهو دي گهلهك باش
 ديفچونا بابمتی كهت و یا دشیانیت وی دا بیت نهو دي نهنجام دمت، بهی نهوی
 گوته بریكارى من؛ من شیرمهك بو غاندى ههمیه و تو فی شیرمتی بگههینه وی
 و شیرمتا وی ژى نهفسبو؛ بیژه غاندى ریدانین بفی شیوهی گهلهك بسهری
 پاریزمران دئین و نهو گمنجهكه هیشتا دمهکی زور بسهر زفرینا وی ژ بریتانیا
 دمرباز نهبویه و نهو بلمز خو دهافیته كاری بیی هزرا خو تیدا بكهت و ههروسا
 نهو هیشتا نهفسهری بریتانی باش نانیاست، و نهگهر وی بفتیت نهو لفره ژهانهكا

نارام و بئی سرگیزی ببهته سهری بلا نهو وی پاداشتی پرت پرت بکمت و چافیت
 خو بگریت ژ وی بی ریزیا دگهل وی هاتیهکرن و نهکمه جهی پیتهدانی، نهو
 بریکا بلنکرنا داواکاریا یاسایی ل سهر نهفسهری چ بدست فه نائینیت، بهلکی
 بهروفازی دبیت ژهر فی چهندی بهریکین وی فالابن و د داواکاریا خو دا بسهر
 نهکفیت، بیژه وی نهو هیشتا دروست دزیانی نه گهشتیه. شیرتا وی گهلهک یا
 تعمل بو بومن و ومکی ژهری یا دژوار بو بهلی نهز یی نهچاربوم بداعیرم، نهز
 بیدنگ بووم ل سهر وی بیریزی یا دگهل من هاتیه کرن بهلی من بو خو مظایهکی
 زور زی وهرگرت و من گوته خو؛ نهز پستی فی روزی چ جارین دی کهسایهتیا خو
 ناکمه دفان جوړه هلوستاندا و نهز پیکوئی ناکمه نیاسین و ههفالیینی بقی
 شیوهی و سهروبهری بدحرفعت وهریگرم، و هر ژ روژا من نهف بریاره دای من
 سهربنچیا وی نهکریه و ل بن پی نهدايه، و فی لیدانی ژيانا من گوهارت.

نهزدبیزم: نهف ریدانه نمونهکا زیندیه ل سهر وی گوتنا دبیزیت "چ تشت نینن
 بنافی شکستن، بهلکی ههمی نهزمون و سهربورن" و نهف خاله یا لدحف کهسین
 جیاواز و زیرک ههی نهوین مفای ژ سهربورین دژوار و نهخوش و مردگرن ژبو
 نافاکرنا کهسایهتیهکا باش ههرومکی د چیروکا بوری دا بومه دیاربووی، و من
 کومینتهکا دی ههیه نهوزی: چ تشتان عهرهپ باش نهنیخستینه و بهرزمهکرینه
 ژبلی "واستهیینی" و نهو بسهر ناکمفن ههتا نهو بشین رادهکی بوئی چهندی بدانن
 و زناف ببهن، و دبیت نهز یی پیتفی پهرتوکهکا بهرفرهه بم بنافی "فیتامین واو"
 داکو بتیرونهسلی بهحسی فی بابتهی بکهه، نهو بابتهی ب کوشتنا ههر خیرمکا
 ههی رادبیت دناف کومهلگههی عهرهپی دا.

هزرا خو باش دقان گوتننن غاندی دا بکه دهمی بهحسی خو دکهت لدهمی نهو
بهرهف وهلاتی "باشوری نهفریقیا" چوی ژبو نهنجامدانا کاری پاریزمریی دگهل
کومپانیهکا بریتانی.....

■ من گوته کومپانیی نهو دم چهنده بی نهز دی بو وه کارکه م و دی مووچهیی
من چهند بیت؟ وان گوته من تو سالهکی زیدمتر لدهف مه کارناکهی و خارن و
فهخارن و ئاکنجیبون دی ژمه بیت، زیدمباری کوژمی سه دوپینج جونیهیا دی
مووچهیی ته بیت، و نهفه گهلهک یا ژ وی چهندی دیر بو کو نهز وهک پاریزمر
بهرهف وی جهی فه بچم و بهروفاژی نهو پتر یا نیژیکی وی چهندی بو نهز وهکی
خولامهک ژ خولامین کومپانیی بهرهف وی جهی فه بچم، بهئی پا من دفیا ب هر
ریکهکا ههی نهز ژ وهلاتی خو دهریکهفم، و نهف چهنده وهکی دهلیفهکی په بومن
ژبو نیاسینا وهلاتهکی نی و بدست فهئینانا هندهک زانین و سربورین نی،
زیدمباری وی چهندی کو دی دشیانیت من دا بیت نهز سه دوپینج جونیهیا بو
برایی خو فریبکه م داکول مالا مه بهمزنجیت، و نهز ل سهر مهرچین کومپانیی
رازی بوم بیی کو نهز گهنگشی دگهل وان بکه م دهربارهی زیدمکرنا مووچهی یان
هر تشتهکی دی، و پاشی من خو بهرهف فکر ژبو گهشتکرنی بهرهف وهلاتی باشوری
نهفریقیا. (P. 126)

نهز دبیزم: گهستا غاندی بو باشوری نهفریقیا ژيانا وی گوهوری و بو زانین
نهف چهنده پهیدا نه دبو نه گهر نهو ب وی مووچهیی کی م رازی نه ببا، ههروهکی
نهو بخو دهربارهی فی چهندی دبیزیت (نهفه گهلهک یا ژ وی چهندی دیر بو کو
نهز وهک پاریزمر بهرهف وی جهی فه بچم و بهروفاژی نهو پتر یا نیژیکی وی
چهندی بو نهز وهکی خولامهک ژ خولامین کومپانیی بهرهف وی جهی فه بچم) و
نهف مووچه نهیی گونجابه بو وی وهک پاریزمر، بهئی پا نهف چهنده قوربانیدانه
ژبو زانینی و پیخه مهت بلندکرن و راکرنا نهفسی، نهز دبیزمه هه می گهنجا ژ کج

و کورا: ژيانا خو ددستپښکه ژ کاردکی بلا مووچن ته یی کیم بیت، و دبیت نهو
 جهن تو کار لی دکه ی گهلهک ژ وی جهی نزمتر بیت یی تو چهز ژی دکه ی و ته دقیت
 تو بچی، بهلی بزانه نهف چهنده ددسپښکه کا سردکی و گرنکه نه گهر ته بقیت تو
 که سایه تیه کا کاریگر و جیاواز بد دست خوفه بینی، و نهفه گوته که نهز بهر ددوام
 دوباره دکهم " تو کریکاری ل پانزیخانی هه یقانه ب هزار ریالا گهلهک باشتره ژ وی
 چهندي تو دخانی فه بی بی کارو کریار، ژ بهرکو سهر بورین بقی شیوه ی دی هیز
 و بهینفرد هیی لدق ته پهیداکن و دی بنه بنه ما و رونا هی بوته د پاشه روژی
 دا".

« نه گهر نهفه بیت ناپینی مسیحیه تی ههرومکی هه می دیکه هتیی ن فی ناپینی
 به حس ژی دکهن و دانپیدانی پی دکهن نهز نهی بهر ههقم ژ فی ناپینی رازی بهم
 و باومری پی بینم. نهز لدیف وی چهندي نا گهرم نهز خو هورتال بکه م ژ نهنجام
 و شینوارین خهلهتیا خو، نهز لدیف وی چهندي دچم کو نهز خو ژ خهلهتیی پخو
 هورتال بکه م، پان هیشتا وینمتر من دقیت نهز خو ژ هزر کرنا دخهلهتیی هورتال
 بکه م و چ جارا هزر دخهلهتیی دا نهکه م، و ههتا نهز بگه م هه فی نارمانچی نهز
 دی گهلهک نهخوشی و ماندیبونن بینم. (P. 152)

نهز دبیزم: دیسان نهز دی دوباره دکهم کو نهز گهلهک یی داهبارم ب غاندي و کا
 نهو ههتا چ راده یی رزده ل سهر ههول و ماندیبونن داکو بگه هیته ناستی کهمال
 و د ره و ریشالان دا خهلهتیا نهکهت، و نهز دبیزم نهف چهنده یا ژ مه مروغان
 داخازکریه، نهوا داخازکری و پیتفی ل سهر مه مروغان نه نهوه نه بگه هینه
 ناستی کهمال بهلکی یا داخازکری ژ مه نهوه نه بهر ددوام د ههول و ماندوبونن
 دا بین بهر دق وی ناستی فه، و نهفه ریکا غاندي بو و نهوی بهر ددوام پی کول دکر
 که سایه تیا خو بهر دق پیشفه ببهت، و نهفه ریکا هه گهنجهکی په ژ کچ و کوران

و مه هیښی و داخازا خیرو باشی بو وان هه بیت دهمی نهم وان دبینین نهو یی خو بهر مڼه پیشفه دهن بریکا ماندیبونئی و خاندنی و ناماددبونئی ل خول و سمیناران و چونا خیفه تگه هین ودرزی هافینی و هه فالینیا مروقیین باش و جیاواز، و بقی رنگی نه گهر نهو که تنه دخه له تیئی دا نهو خو بد دست فه بهرناددن، و نه گهر مروڼ ل سهر خه له تیئی یی بهر ددوام بیت و یی ژئی رازی بیت و پیکولی نه کهت وی خه له تیئی ژ خو دیر بکهت، نهف چهنده ژ خه له تیئی بخو ردشتر و پیستره.

غاندی جاردکی ل وهلاتی باشوری نه فریقیا توشی نازار و نه خوشی بو ژلایئ که سه کی "سپی پیست" فه و دهمی که سه کی زانی نهف چهنده یا بهرئی غاندى هاتی نهو گه له ک بقی چهندي نه خوش بو و داخازا لیبورینی ژ غاندى خاست و نهوی که سی و هه فالیت وی داخاز ژ غاندى کر داکو داواکاریا یاسایی ل سهر وی که سی "سپی پیست" تومار بکهت، بهئی پا غاندى گوته وان:

■ پیتفی وی چهندي ناکهت نه هین و نه نهو برادر داخازا لیبورینی ژ من بکن، نه ری ما نهو برادرئی هزار یی بقی چهندي رابووی چ دزانیت؟ ههمی مروقیین رنگا و رنگ د دیتنا وی دا ومکی ئیکن و نهو ب ئیک چاف بهرئی خو ددته ههمیان، و هندي نهوه بیی هه بونا هیچ گومانه کی نهو سهر دهریا وی دگهل من کری نهو وی سهر دهری دگهل ههمی "رهن پیستان" دکهت، و من سوز ل سهر نهفسا خو دایه کو نهز چ جاران داواکاریا یاسایی ل سهر چ که سا تومار نه کهم ژ بهر همر نازار مکا نهو بهرئی که سایه تیا من دئینن، و بقی شیوهی من چ تشت ژ وی برادری نهفین و نهز داواکاریی ل سهر تومار ناکه م. (P.158)

نه زديبئژم: غاندى لقيره ب كريات يى نهفسا خو ل سهر رهوشتهكى جوان
 پهروورده دكهت نهوژى "رهوشتى بهينفردهى و نهرماتىي يه و مروؤ ژ خهلكهكى
 خوش بببت و ل وان ببوريت" و نهفى چهندي گهلهك گرنگيا خو ههيه د پهروور
 ده و زانينى دا و هين بو خو فى گوتنى ژبههركن: "زانين كرياتره! و زانين نه
 نهوه بتنى ناخفتن و گوتننن جوان بهينه ژبههركن" چى دببت تو فى نايهتا
 قورئانا بيروز ژبههركهى ﴿ فَمَنْ عَفَا وَأَمْلَحَ فَلِجَزَاءٍ عَلَىٰ أَلْفِ أَلْفٍ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴾
 (الشورى: ٤٠)، بهلى دهى ته ژبههركى نايا ته پسيار ژخو كريبه كا تو دگهل فى
 نايهتى دژى و تو دژيانا خو دا جيبههچى دكهى؟!، ههرديسان دببت تو فى ههديسا
 بيغهمبهرى سلاؤ لى بن باش ژبههركهى نهوا دببئزيت (المسلم من سلم المسلمون من
 لسانه و يده) و چ جهى تو بجيبيى تو فى ههديسى بيژى، بهلى پسيار نهوه نايا تو
 دگهل فى ههديسى دژى؟! نهرى تو غهيبهتا خهلكى دكهى؟ نهرى تو وان نازار
 ددهى؟ لهوما دببت "كهه" زانينى ل پشتا خو بكهت كا چهوا مروؤ رادكهت، بهلى
 پا "كهه" دگهل فى زانينى نازيت و جيبههچى ناكهت. باش ل بيرا وهبت: زانست و
 زانين بهس نهوه يا دببته كريات و يادى ههوى ناشوپهيه و بتنى گوتنه.

■ ب هيج رهنگهكى دشيانيت من دا نهبو نهز باومريى ب وئ چهندي بينم
 كو "مهسيح" كورى خودى يى نيكانهيه و يى ژ خودى بهرجهسته بووى، و بتنى
 نهوين باومريى بى دفينن نهو دئ خوشيا ژيانا ههروههه بدمست خوفه نينن.
 نهگهر يا دروست بيت كو خودى زاروك ههنه بقى شيومى نهه ههوى كورو كهچن
 وى نه، و نهگهر نهو گوتنا دببئزيت كو "مهسيح وهكى خودى يه يان ههما خودى
 يه" يا دروست و رنپيداي بيت ل وى دهى خهلك ههوى دئ وهكى خودى بن يان
 ههما دئ خودى بن. نهقلنى من نهين بهرههه بو باومريى ب وئ چهندي بينيت كو
 "عيساى" مرن و خينا خو كريبه كهفارهت و قوربانى بهرامبهه خهلهتئين خهلكى

و غمفراندنا وان، دبیت پیچمکا راستیئی نفی چندی دا هبیت ژلایئ مهجاری فه، لیلی فی چندی دیکهفتیئن مسیحیتهئی دوی بیروباوهری دانه کو مروف بتنی بی خودان روحه و زیندهوهرین دی روح نینه و نهگهر نهو زیندهوهر مرن نهو مرن دی بو وان ژنافچونا همتاهمتای بیت، بهل بیروباوهرین من دزی فی هرکر نینه، دشانیت من دا هبو نهز باوهری ب وی چندی بینم و رازی بیم کو "مسیح" شهیده، یان باوهری ب وی چندی بینم کو نهو نمونا بهرجهستهکرنا هوربانیدانی یه، یان نهو ماموستایهکی خوداییه، بهل یا دشانیت من دا نهبو نهز خو رازیکه م کو هدری "مسیح" ژناف همی مروفتین جیهانی ههلبژارتیه و دانایه ژ هزترین مروف کو ژهمیان پتر روناھی ل سهر پی عهردی ببینته مرنا وی ل سهر خاچی نمونمکا بلند و مهزن بو ژبو جیهانی، و نهگهر ژبهر هبونا هندک نیشانین سهربلندی و سهرسورهینهری نهبایه دسهرهاتیا مرنا وی دا نهز نهدشیام همتا باوهری ب مرنا وی زی بینم ب وی شیوهی نهو بی مری، پرفنسیپین ناپینی مسیحی چ تشتین و سا پیشکیش نهکرینه کو دشانیت ناپینین دپتر دا نهبیت پیشکیش بکن، نهو چاکی و باشیا مهگوه لیبووی ژ مسیحیا دمی نهو بهس ژئی دکن مه رهه و ریشالین وی دناف هندک ناپینین دی زی دا دیتنه نهس بتنی دمسیحیتهئی دا، زیندهباری فی چندی و ژلایئ هلسفی فه مه چ تشتین مهزن و هیزن بسهر سروشتی نکهن دناف پرفنسیپین مسیحیتهئی دا نهدیتینه، و ژلایئ هوربانیدانی فه بو من دیاربو کو "هندوس" بگهلمک قوناغان ل پیش مسیحیانه، و ژبهر فی چندا بوری همی نهز نهشیام مسیحیتهئی بدنام ناپینهکی کامل و بی کیم و کاسی، یان زی بدنام ژ همی ناپینان مهزتر و بهروزتر. (PP. 164-165)

نهدبیزم؛ من چ کومینت نین... بتنی نهز داخازی ژ خاندنقانی دکم نهو باش هزرا خو د گوتنا غاندی یا بوری دا بکته.

■ دمئى ئەزل وەلاتى باشورى ئەفرىقىيا، من داخازا خو بو سەندىكا پارىزەران
 پىشكىشكر داکو ئەز بېمە ئەندام تىدا، بەلى پا سەندىكايى نەرازىبونا خو دەربارەى
 فى چەندى دياركر و نە دفا كەسەكى رەش پىست بىتە ئەندام تىدا و بو فى
 چەندى سەندىكايى داخازىك بو دادگەها بلند فرىكر، بەلى پا دادگەها بلند
 داخازىا وان رەتكر و دياركر كو ياسا جىاوازىى دناقبەرا مروغان دا ناكەت ژبەر
 رەنگى وان، و گوت: بەرىز غاندى فى گافى تو دشى سىندى بخوى داکو بىبە
 ئەندام د سەندىكايى دا، ئەز رابومە ژ پىانفە و من بەرامبەرى ئەمىنى توماركرنى
 سىندخار و دمئى سىندخارن بدوماهى هاتى دادومرى مەزن ئىكسەر گازى كرە من
 و گوت: بەرىز غاندى دفتى تو كولاڧ و دەر سوكنىن خو ژ سەرى خو بدانى و كا
 سەروبەرى پارىزەران چىە و ئەو چ جلوبەرگان دكەنە بەر خو دفتى توژى وى
 سەروبەرى لىف خو پەيدا بكمى و بكمفە ژىر ياساپىن دادگەهى ئەوین گرىدى
 بفى چەندى فە، لىفەرە من سنورىن خو زانىن و ئەو كولاڧ و دەر سوكنىن من گەلەك
 هىلاىنە ل سەر ملین خو و گەلەك رۇدى ل سەر وى چەندى كرى كو ئەز ژبەر
 خو نەكەم، ئەز لىفەرە و لىف فەرمانا دادگەها بلند رازى بوم ژبەر خو بكمە، و
 دمئى من ئەف چەندە ئەنجام دای نە ژبەر وى چەندى بو داکو ئەز سەرىچىا
 فەرمانا دادگەهى نەكەم، بەلكى ژبەر وى چەندى بو من دفا ئەز مىرخاسى و
 زەرەكيا خو بو ەندەك رەدانىن مەزنىر و گرنگتر بەىلم و نابىت ئەز وەكى
 شەرفانەكى داکوكى ل سەر مانا كولاڧ و دەر سوكان بكمە و مىرخاسىا خو ەمىن
 بكمە دفى چەندى دا و ئەو مىرخاسى دى بو ەندەك بابەتىن دى پا باش و ب
 مفا بىت. (P.177)

نەزدىبىزم: چەند يا باشە مروڧ بزانىت چ كاروكرىار ژەمىان گرنگترن و دفتى
 دەسپىك و گرنگىدان بو چ بىت و دوماهى و گرنكى نەدان بو چ بىت (فقە
 الأولويات) لىدڧ مروڧى ەبىت، و چەند يا باشە مروڧ خو سەرگىز و مژىل نەكەت

بـ بابـهـتـيـن بـي بـهـا، نـهـرئ ما كـولـاف و دـمـر سـوك چ تـشـتـه دـاكو غـانـدي نـهـوان بـيـنـيـتـه
 بـهـرـامـبـهـري و ان بابـهـتـيـن مـهـزن نـهـوئـن غـانـدي كار و خـهـبـاتـي بو دـكـهـت؟ دـفـيـت تو
 دـزـيـانا خو دا بـشـيـوـهـيـهـكـي گـشـتي بو خو دياركـهـي كا تـه چ دـفـيـت و دئ خـهـبـاتـي بو
 چ كـهـي و نـه چ نـهـفـيـت و دئ زئ بـوري و گـرـنـگـي نـاـدـهـيـن، ژبـهـر كو يا گـرـنـگ نـهـوـه
 بـشـيـوـهـيـهـكـي گـشـتي سـهـر كـهـفـتـن دـجـهـنـگـي دا بـدـهـسـت فـه بـيـت نـهـبـتـنئ دـشـهـر كـي يـان
 دـوـو شـهـر ان دا، د رـيـكـكـهـفـتـنا " حـودـهـيـبـيـه " دا پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن فـهـر مان دا كو
 شـهـرئ نـاـفـان بـيـتـه ژبـير كـرن و گـرـنـگـي پـئ نـهـنـيـتـهـدان پـشـتي " سـوـهـهـيـلئ كـورئ
 عـهـمـرـوي " دـاكو كـي ل سـهـر وئ چـهـنـدئ كـري كو نـابـيـت پـهـيـفا " پـيـغـهـمـبـهـري خـودئ "
 د دـمـقئ رـيـكـكـهـفـتـنـامئ دا بـيـتـه نـفـيـسـيـن، پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن نـهـفـ جـهـنـگـه هـيـلا
 پـيـغـهـمـهـت جـهـنـگـهـكـي گـرـنـگـتر و مـهـزـنـتر نـهـوـژئ، رـيـكـكـهـفـتـن و نـاـشـتـيـبـون و تـهـنـاـهـي
 پـهـيـدا بـيـت دـاكو نـهـف چـهـنـده بـيـتـه رـيـخـوشـكـهـر خـهـلـكـهـك كـوم كـومـه بـيـنـه دـنـاف
 نـيـسـلامئ دا!! و نـهـوا پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن فـيـاي مـوسـلـمـانـان نـهـو بـدـهـسـت فـهـنـيـنا،
 بـوخـاري فـهـدـگـوـهـيـزـيـت: (مـوحـهـمـمـهـدئ كـورئ بـهـشـاري بـومـه گـوت، غـونـدـهـري بـومـه
 گـوت، شـوعـبـهـي بـومـه گـوت، ژ نـهـبـي نـيـسـحـاقـي، نـهـوي گـوت مـن گـوهـل بـهـرـائئ كـورئ
 عـازـبـي بو خـودئ ژ هـهـر دـوـو كـان رـازـي بـيـت گـوت: دـهـمـئ پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن ل
 حـودـهـيـبـيـن رـيـكـكـهـفـتـن دـگـهـل مـوشـر كـان كـري عـهـلـيـن كـورئ نـهـبـوتـالـبـي نـهـو رـيـكـكـهـفـتـن
 دـنـفـيـسـي و تـيـدا گـوت: مـوحـهـمـمـهـد پـيـغـهـمـبـهـري خـودئ سـلـافـيـت خـودئ ل سـهـر بـن،
 مـوشـر كـان گـوت نـه نـفـيـسـه پـيـغـهـمـبـهـري خـودئ نـهـگـهـر نـهـو پـيـغـهـمـبـهـر با مـه شـهـرئ
 وئ نـهـدـكـر، پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن گـوتـه عـهـل زئ بـهـه، عـهـل گـوت نـهـز زئ نـابـهـم،
 پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن بـدـهـسـتئ خو ژبـير و رـيـكـكـهـفـتـن دـگـهـل مـوشـر كـان كـر ل سـهـر
 وئ چـهـنـدئ كو نـهـو و هـهـفـالـيـن خو بو مـاوئ سئ رـوژان بـيـنـه دـنـاف مـهـكـكـهـهـي دا و
 شـيـرـيـن و ان د كـافـلـكـيـن و ان دا بـن). بـهـرئ خو بـدـه فـئ سـهـر هـاتـيا سـهـير كا چـهـوا عـهـل
 خـودئ زئ رـازـي بـيـت رـازـي نـهـبو نـافئ پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن زئ بـهـت و چـهـوا
 پـيـغـهـمـبـهـري سـلـاف ئ بن سـهـر دـهـمـري دـگـهـل بـابـهـتـي بـه حـيـكـمـهـت و زـانـيـن نـهـنـجـام دا و

نافى خو بدهستى خو ژيېر، ژبهړ كو شهر نه شهرى "ناف ليناى" يه و نه نهو
 شهره يى پيغه مبهړ سلاف لى بن تيدا بهرامبهري بابته تين سفك و بى بها براوستيت،
 و سورمتا "فتهح" پشتى فى هه لويستى مهزن هاته خار، و نهف سورده ته پشتى
 سهركهفتنا بهدرى نه هاته خار و پشتى فهكرنا مهككه هى ژى نه هاته خار، بهلكى
 نهف سورده ته پشتى فى ريككهفتنى هاته خار، نهو ريككهفتنا گه لك پره نسيپين
 بهرز و جوان ژ گه لك لايان فه بهرجهسته دكهت.

■ ديسان لدمى ناكنجيبونا من ل وهلاتى باشورى نه فريقيا من گه لك دليا
 نهز خو د ههمى نايپنان دا شاره زابكه م بتايبهتى نايپنى نيسلامى و نايپنى
 ميسيحى، و بو فى جهندى من پهيوه ندى ب گه لك خيزانين ميسيحى كر و
 ههفتنياسين دناقبهرا من و خيزانهكا ميسيحى دا پهيدا بو، و ل سهر داخازى و
 پيشنيارا وى خيزانى ل ههمى روژين نيك شه مبي نهز دجومه ديبرا "وئلى"،
 ههروسا نهوى خيزانا ميسيحى ل ههمى روژين نيك شه مبي و بشيويهكى
 ريكخستى نهز داخاز دكرم ژبو نانخارنا شيفى. بهل پا ديبرا ميسيحى چ شينواري
 باش و بدلى من ل سهر نهفسا من پهيدا نهكرن و نهو شيرت و ناموژگارپين دناف
 ديبرى دا دهاتنه گوتن چ كارتىكرن ل سهر هزرو بيروباومرين من پهيدانهكر، و
 نهو كسين بو نفيزى د هاتنه ديبرى تو دا بيژى ههرومكى ستران بو وان پين دئينه
 گوتن و نهو ومكى كومهكا نهفسين خودان ترس و بيروباومر نه د هاتنه پيش چاف
 نهو خودانين هرزهكا دنياى بون و هاتنا وان بو ديبرى بتنى ژبو خو ژبيرفهكرنى
 و خوگونجاندى بويه گهل داب و نهريتين جفاكى، نانكو هاتنا وان بو كمنيسى
 ومكى روتينهكى ليهاتبو و نه بو عيبادتهى بو، و دمى نهز دناف وان دا هندك
 جاران باومشكين نفستنى دهاتنه من و نهز دكتمه تايى شهرمى، بهل پا هندك
 جيرانين من نهوين سهرويهى وان ومكى لى من و گه لك ژ من باشترنه نهف
 شهرماتيه پيچهكى ل سهر من سفك كر و ژمن نهركر، و براستى دشيفانيت من دا

نه بو نهزل ل سهر فی سهر و بهری یی بهردموام بهم و دهمهکی دریز ب سهر فه نهجو
ههتا من چونا خو بو دیری راوستاندی. (PP. 190-191)

نهزدبیزم؛ ههروهکی غاندی لقیره یی دربی خو ل تیلهکا ههستیار ددمت یا کو
پهیوندی ب مهژی فه ههی نهه ودهک موسلمان!! بهری خو بدنه سهر و بهری
نقیژکههرا ل روژا نهینی و دی زانن مهردما من چیه، نیک یی نفستی یه و نیک
یی گیژه و نیکی دی یی قورنانی دخینیت و هزارا وی یا ل سهر وی چهندی کا دی
چ خارنی خووت پشتی نقیژی!! لهشین ساخ و روحین مری، نهز ژ وی چهندی د
ترسم کو چونا مه موسلمانان بو نقیژا نهینی ودهکی چونا مهسیحیان بو دیری
لیهاتبیت ل روژین نیک شهیمی بتنی ودهک روتینهکا ههفتیانه هندهک ریورسم
و داب و نهريت بینهکرن و زیدهتر نه، و غاندی ژ وان کهسان بو یین نهفیان ههی
بو ریورسمین نایینی یین هسک و فاللا ژ روحانیهتی نهوین چ کارتیکرنی ل سهر
نهفسا خودانی نهکهن، و پیغهمهبری سلافا ل بن نهه هشیار کرینه ژ هندهک
جورین مروغان و نهوی گوتهیه؛ (دی ههومهک ژ نافه وه دمرکهفت نهو دی نقیژا
وه دگهل یا خو بی بها و کیم کهن و روژیا وه دگهل یا خو بی بها و کیم کهن و
کاری وه دگهل یی خو بی بها و کیم کهن و دی قورنانی خینن و نهو ژ گهریا وان
دهرباز نابیت و دی هافینه نایینی و تیومرینن کا چهوا تیرهافیژ تیری خو
تیدومرینیت). نهف نهو مروغن یین قورنانی دخینن ودهک عهدهت و چ کارتیکرن
ل سهر نهفسا وان پهیدا نابیت.

■ سهر بورا من ل باژیری (کوازولو ناتال)^(۱) بو من دا دیار کرن کو پیتفیه ل
 سر من نهز خو فیری زمانی (نوردی)^(۲) بکه م داگو په پوهندی و ریژگرتنا خو
 بهرامبهری موسلمانان باشر و بهیتر لیبکه م، هروسا نهز خو فیری زمانی
 (تامیلی)^(۳) بکه م داگو په پوهندی و ریژگرتنا خو بهرامبهری هندوسین مه دراسی
 باشر و بهیتر لیبکه م. (PP. 196-197)

نهز دبیزم: زانین و زیریه نه گهر تو دگهل خه لکی باخسی ب زمانی وان ژبه ر
 کو نهف چهنده دی بیه ریکه ک تو پتر نیژیکی وان بی و هروسا دی فیانا وان
 زی بوته زیده تر لیثیت، و هر ژبه ر فی چهندی پیغه مبه ری مه سلاف لی بن
 ناخفتن و دانوستاندن دگهل هر مله ته کی ب زمانی وان دکر، بو نمونه دمی
 پیغه مبه ر سلاف لی بن ژ شهرئ "ته بوکی" زفری شانده کی هوزا "همه دان" یا
 یمه نی هاته دهف وی بسه روکاتیا (ذوالشعارئ) همه دانی و بو دیار کر کو هوزا
 "همه دان" بهمی مه زن و ماقیلین خوقه بی شهر هاتینه دناف نایینی نیسلامی
 دا، پیغه مبه ری سلاف لی بن ژ لایی خوقه نامه ک بو خه لکی همه دانی نفیسی و
 دگهل (ذوالشعارئ) بو وان فریکر و تیدا بو وان دیار کر کا دی په یمان دناشبه را وان
 دا یا ب ج شیوه بیت، و نهو نامه ب زارافی همه دانی هاته نفیسی و نه گهر

^(۱) کوازولو ناتال: هریمه کا گه شتیاره دکه فیه که ناری روزهلانا وه لاتی باشوری نه فریقا، کو گه له ک
 ژ خه لکی وه لاتی هندي ژ موسلمانا و مسیحا و هندوسا ل چهرخی نوزدی هاتینه فی هریمه.
 "وه رگیر"

^(۲) زمانی نوردی: نیکه ژ زمانین هندوناری و پشکه که ژ مانین هندونوروبی، و زمانی هریمه ل وه لاتی
 پاکستانی، و دیسان زمانی هریمه ل پنج هریمین وه لاتی هندي. "وه رگیر"

^(۳) زمانی تامیلی: تامیل نادو هریمه که دکه فیه باشوری نیمچه گزیرتا هندي، و بزمانی تامیلی د
 ناخفن، و تامیلی نه وه کی ناسایی به و "بت په رینسن" و باراپریا وان ل وه لاتی سریلانکا دژین و
 هنده ک ژ وان ل وه لاتی هندي و مالیزیا و سنگا پورا دژین. "وه رگیر"

که سه کی حیجازی یان نه جدی یان هه تا یی قوردیشی گوهداریا وی کر با باراپتر دا پیته شی شلوفه کرنی بیت داکو رامانا وی بزانیته. پیغه مبهری سلاق لی بن دوی نامی دا گوتبو خه لکی هه مه دان: (...ان لکم فراعها ووهاطها وعزازها تاکلون علافها وترعون عفاءها ، لنا من دفنهم وصرامهم ما سلموا بالمیثاق و الامانة ولهم من الصدقة الثلب والتاب والفصیل والفارض الناجن والکبش الحوری وعلیهم فیها الصالح والقارح... نانکو پیغه مبهر سلاق لی بن یی دبیریته خه لکی هه مه دان: پهیمان دناقهرا مه و ودا دی بقی شیوهی بت: عهردی وه یی بلند و یی نزم و یی رهق و شدیای دی ل ژیر دسه لاتا وه بیت، و نهو بهرهمی پهز و حیشرین وه دخون وه کی عهله فی دی لژیر دهستی وه بیت و که سی چ ملک تیدا نابت، د بهرامبهر دا هین دی هنده ک ژ حیشر و پهزی و بهرهمی دارقه سپین خو لیدیف ریکه هفتنی و دک زکات دمنه مه، و نه م دی هنده ک ژ حیشرین پیر و هنده ک تیشکین وان هنده ک ژ که فلی وان دی و دک خیر دمنه وه، د بهرامبهر دا هین دی هنده ک ژ چیل و میهین شمش سالی و هه سپین می یین شمش سالی دی دمنه مه.)^(۱)

« دمی نهز ل باژیری "راجکوت" نیشا طاعونی ل باژیری "مومبای" به لافه بو، و حکومتی لژنه ک پیکنیا داکو نه طاعونه ل همی وهلاتی به لافه نه بیت بتایبمت ل باژیری "راجکوت". من داخاز ژ حکومتی کر کو نهز زی ببه نه نام دناق نهوی لژنی دا و حکومت ل سهر داخازا من رازی بو، و پاشی فی لژنی دست ب کاری خو کر و مه سهرمانا جهندنن جها کر دناق باژیری دا، و نیک ژوان جهین مه سهردان بو کری په رستگه ها خوداوهند (هیشنو)^(۲) بو، و نهو کاهنی بهرپرس

^(۱) نفیسه ری نهف حدیسه بکورتی یا شلوفه کری و تاراده کی نهیا رون بویه، لهوما مه بهر دیت نه م بنیروتمسلی شلوفه بکهین داکو پهز بو خاندنه فانی رون و ناشکرا بیت. "وهرگتیر"
^(۲) هیشنو: ب خوداوهندی پاریزگاریی دلته نیاسین دناق لایینی هندوسی دا. "وهرگتیر"

ژ فې پهرستگهې نياسهکې من بو، لهوما دستيري دامه کو نه م بهرې خو بدهينه
 هه مې تشتين دناډ پهرستگهې و کا مه چ پيشنيار هه نه ژبوچاککرن و باشترکرن
 پهرستگهې داکو پيشکيش بکهن. مه دست ب پشکيني کر دناډ پهرستگهې دا
 و هندهک جه هه بون کاهني هه رچ جارن نه ديتبون!! و نهغه نه و جه بون پين
 کاهني بهرمايکيت خو پيت خارني ل سهر ديواري را دهافيتنه دناډ دا، و بالنده پين
 ومکي قه لهره شک و سيسکا هيلينين خو دناډ وي جهي دا چيکربون، و ههروسا
 جهې دست نافي ژي گه لهک پي پيس بو، و نهز بو ماومهکي دريژ ل باژيري
 (راجکوت) نه مام داکو ببينم هه تا چ راده کاهني پيشنيارين مه جي به جيکرينه
 يان نه. دهمي من نهغه هه مې پيساتي و نهريک و پيکيه ديتي ل دموروبه رين
 جههکي ژ جهين پهرستني نهز گه لهک هاتمه نيشاندين و دلگران بووم، ژبه رکو
 هزرا مروفي پتر بو وي جهندي دجهت کو گه لهک گرنگي ب رينمايپين ته ندروستي
 دنفته دان ل جههکي کو خه لک ب پهروزي بهرې خو ددمني، بهني مخابن نهغه
 پهرستگه هه يا بفي شيوهي نه بو. (PP. 202-203)

نهز دبيزم: نهز نزانم بوچي ژ نيشکهکي فه (وهريزي حه جي) ⁽¹⁾ هاتنه سهر هزرا
 من!!، و بوچي ژ نيشکهکي فه "دست شويين" پيس و بي سه روبه ر ل باراپتريا
 مزگهفتين جيهاني هاتنه سهر هزرا من!! وسه دياره ههرومکي ناريشين مزگهفتا
 دناډ پهرستگه هين هندوسان ژي دا هه نه، و غاندي پيکول کريه في بابه تي
 چارده سهر بکه ت و نه و نه بتني به حسي پهرستگه هين هندوسا دکه ت به لکو به حسي
 (هه ر جههکي ژ جهين پهرستني و هه ر جههکي کو خه لک پهروز دکه ن) دکه ت،
 نه فجا نه و جه ل کوپري بيت و سهر ب چ نايين فه بيت، ژبه رکو بابه ت لفي ره
 بابه تي په رهنسيپ و رهوستانه.

⁽¹⁾ مه رده ما نفيسه ري لفي ره ب نينا نافي (حه جي) نه وه کو گه لهک حه جي لده مي حه جي بهرمايکيت
 خو دهالينه سه رجادا بنايه ت ل (عه رهي و مينايي). "وه رگير"

■ حهزا من بو کاري "تيمارکاري" (التمريض) و خزمهتکرنا مروفيڻ نساخ
 هيدي هيدي مهزن د بو و نهز ببومه تينيڻ في کاري، تارادهکي کو من گهلهک
 جارا خه مساري دکاريڻ خو پين دي دا دکر زبهر کاري "تيمارکاري"، و من
 هه فريڻا خو بهلکي ههتا هه مي نه ندامين خيزانا خو جار جار دگهل خو به شداري
 في کاري دکرن داکو نه وزي خزمهتا مروفيڻ نساخ بکهن. چ رامن بو خزمهت و
 هاريکاريڻ بفي رنگي نابن نه گهر مروڻ ههست بخوشيڻ نه کمهت لدهمي
 نه نجامدانا وان، و بهروفازي نه گهر نه هه خزمهته بيڻه نه نجامدان وهک پيمهتي پان
 ژ ترسا گوتنيڻ خه لکي، دوي ده مي دا نهو خزمهت خوداني توشي که متني دکمت و
 گياني وي ده هر شينيت، نهو خزمهتا دنيتنه پيشکيشکرن بيڻ گرنزين و کهيفخوشي
 چ مفا تيڻا نابيت نه بو وي بي ب خزمهتکرني رادبيت و نه بي خزمهت
 بودنيته کرن، بهي مهزنترين خوشي و شادي نهوه ده مي مروڻ خزمهتا خه لکي
 دکمت بگرنزين و کهيف و خوشي. (P. 206)

نه زديبيزم: نهو نوژداري نه شيت بگرنزيت بهرامبهري که سي نساخ و بهروفازي
 هر دم بو ده مي گازنده و نوف نوفي بکهت ل وي ده مي نهو بو که سي نساخ
 گهلهک نه خوشتره ژ وي نيشا لدهم هه ي!!، ههرومسا نهو خير و ههنجيا ب منهتي
 و نه خوشي و گازنده بيته دان بو که سي ههزار گهلهک ژ هه زاريڻ نه خوشتره بو
 وي، و هر زبهر في جهندي خودايي مهزن د هورنانا پروز دا گوتيه
 ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْلُغُوا صِدْقَتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ﴾
 (البقرة: ۲۶۴)، و ها نه فهيه يا غاندي به حس زي دکمت، دي بيڻي نهوي نه هه
 نايهته يا خاندي!! نهو که سي خيرو ههنجيا ددهت بو پيمهتي پان بو ناف و دهنگيڻ،
 مفايي وي خيري ددي وي دا نامينت و چ کارتيتکرني ل سهر لايهني وي بي روح
 ناکهت.

غاندى به حسن گهسته کا خو يا دمريايى دکهت بهر هه وهلاتى باشورى نهفريقيا و
دبيژيت:

« باهوزمکا بهيز و دژوار ژ نيشکهکى فه بسهر مهداگرت و گهلهک يا توند بو،
و بو دمهکى دريژ فهکيشا ههتا وى رادهى ترس کهته دئى سياربويين پاپورى،
دیهمنهکى گهلهک ب سههم بو، ههسى کهسین د پاپورى دا وهک ئیک زهلام کهتنه
بهرامبهرى مەترسيهکا ههفپشک، و نهو ناکوکيین دنافههرا وادا ههين ههسى
ژبيرکرن و ههميان ژ موسلمان و هندوس و مسيحيان بهس هزر د خودايى مهزن
دا کر، و گهلهک ژوان "نهزر" ل سهر خودانان بهس نهو ژفى تمنگافى هورتال
بهن، و کاپتنى پاپورى ژى ژلايى خوفه دگهل سياربويان بهشدارى کر دکرنا نفيزان
و کرنا دوعايان و بو وان دوپاتکر کو ههرچهنده مەترسيهکا مهزن ل سهر پاپورى
ههميه، بهان نهوى باهوزين گهلهک ژفى دژوارتر و بهيزتر ديتينه، و بو وان
ناشکهراکر کو پاپور بشيوهيهکى يا هاتيه چيکرن کو بشيت خو ل بهر ههسى
بارودوخين کمش و ههواى بگريهت. بهان يا گوتنين کاپتنى پاپورى چ کارتیکرن ل
وان نهکر و ترسا وان سفک نهکر، و ههرچهنده خولهکا دا هندهک بدنهگهکى بلند
گازى کهن پاپور يا دهرزى و هنده دئى کون بهت، پاشى پاپور گهلهک هژيا و لدور
خو زهري بشيوهيهکى مېگوت هنده دئى سهرنشيف بهت و دئى نقوم بهن و کهسهک
نامينيه دناف پاپورى دا، لئى دهمى ههسى سياربويا بهن گوتنى گازى دکر (يا
خودى فياي دئى نهو بهت). نيزيکى بهست و چار دهمزيران بسهر مه دا بورين و
نهم لئى دهرافى بهرتنگ داپوين، و لدوماهين عهسمان ساهى بو و روناها روژى
دهرکهت، و کاپتنى راگهاندا کو باهوز بدوماهيك هات، و گرئهن و کهيفخوشى ل
سهر ديمى ههميا دياربو، و دگهل نهمانا مەترسيا باهوزى نافى خودى ژى ل سهر
نهمانيت وا نهما، و چارمکا دى سياربويين پاپورى دناف خارن و فهخارن و ستران

و زمنگه لیدان و خو هه لا فیتنی دا نقوم بون، و ترسا ژ مرنی نهما و (ماها)^(۱) هاته جهی خوشکاندنا بو خودی و حمزو فیانا بهروهخت بو کرنا نفیژان دلسوزی تیدا، و گهلهک ژ سیاربوویان د بهردهوام بون ل سهر کرنا نفیژان و دهمی وان دا دکرن بهی بیگومان هند دلسوزی تیدا نهبو و نه ومکی وان نفیژان بون پین وان لدھی باهوژی دکرن. (PP. 220-221)

نهزدبیژم: دهمی من نهف سهرهاتیه خاندی نیکسهر نهف نایهتا فورنانا پیروز هاته سهر هزارا من ﴿ وَإِذَا غَشِيَهُمْ مَوَجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوْا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ مُّقْنَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ ﴾ (لقمان: ۳۲)، مهزنی و پاکی و پیروزی ههر بو خودی بیت... ههمی مروف د کویراتیا دلی خو دا خودی بتنی دپهرینسن و نهفه نهو فیطرهته یا خودایی مهزن ههمی مروف ل سهر داین و نامازه بقی چندی هاتیه دان دفی نایهتا فورنانا پیروز دا ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ ﴾ (الأعراف: ۱۷۲)، پاشی هزارا خو دفی گوئنا غاندی دا بکه دهمی گوئی (گهلهک ژ سیاربوویان دبهردهوام بون ل سهر کرنا نفیژان و دهمی وان دا دکرن بهی بیگومان هند دلسوزی تیدا نهبو و نه ومکی وان نفیژان بون پین وان لدھی باهوژی دکرن)، نهو نفیژا دل تیدا یی نامادهبیت و خشوع تیدا بیت گهلهک یا جیاوازه ژ وی نفیژا ومکی روتینهکا روزانه لیهای و بتنی ژبو نهداکرنا واجبی بیت و یی تیدا ومکی یی ژ دهرفه بیت! دهمی نهه نفیژی ل سهر مریهکی دکهین نهه کورترین سورهتا دخینین ژبو وی چندی دا زیکا خو ژ نفیژی

^(۱) ماها: پهپهه کا بناف و دهنگه دناف لیلسهلهیا لایینی هندوسی دا، و گهلهک راماڼ بوئی پهپهی ههه ر لغیره بارا هر - راماڼا (کهیف و خوشی یان لههوی) دنیت. "وهه گنر".

خلاص بکهین، لفی سهردهمی هر گافهکا نه م چوینه د نفیژی دا دی دست ب
 کرنا هزارا کهین و پیلانا خو یا روزانه دی دنفیژی دا دانین... دی نهفرو ج خارن
 خوین... بشهفی دی ج کهین و دی کیفه چین... هتد، ژبه ر فی چندی پیغه مبهری
 سلاق لی بن یاگوتی (دوعایین سی کهسا نانینه زفراندن و د قه بیلن: روژیگر هتا
 فتاری دکهت و کهسی زوری لیتهاتیه کرن هتا بسهر دکهفیت و کهسی ریفینگ هتا
 دزفریته جهی خو)، فاکته ری هه فیشک دناقبه را فان ههرسی کادا نه وه کو نه و
 گه لهک دپیتفی داخازیین خونه و گه لهک خوشکاندن و هه سترن ب بی هیزی
 لدهف هه یه و دفان سهر و بهران دا دی خودانی گه لهک یی نیزیکی خودایی مهزنه و
 خشوع لدهف خودانی پهیدا دبیت، لهوما دی دوعایین وی نینه قه بیلکرن، و هر
 دفان سهر و بهران دا فاکته رهک پهیدا دبیت کو گه لهک یی ب مفایه ژبو وی چندی
 نفیژا مروقی نه نفیژهکا روتینی و عهدمتی بیت و گه لهک خشوع تییدا ههبت، نه و
 فاکته ری زی نه وه کو "نه م نفیژا وی مروقی بکهین یی دی ودغها دوماهی بی کهت"
 نانکو نه م خو بیخینه د وی سهر و بهری دا کو نه و نفیژا نه م دکهین دوماهی بی
 نفیژا مه یه ل سهر ری عهردی... ههست و سوزین بقی رهنگی ژیان بی دی مروقی
 دزفرینن.

"پشتی باهوژی بدمهکی کیم پاپورا مه گه هشته بمنهری "دوربان" ل وهلاتی
 باشوری نهفریقا، به لی پا رنگری له هاته کرن و نه هیلا نه م ژ پاپوری بیینه خار
 و هندمک دمنگ و باسین نهخوش گه هشته مه، نهوژی بومه دیار بو کو کهسین
 "سپی پیست" ل دوربان نهرازی بونا خو دیارگریه ژ چونا "هنديا" بو ناف باژیری
 وان، و گه لهک گهف دکرن و دا دیارکرن کو نه گهر نه و "هندي" نه زفرنه وهلاتی
 خو دی وان هافینه د دهریایی دا و گهف ب کوشتنی له دهاتنه کرن، و ل بهرا منه
 کو دوان کاودانان دا کاپتنی پاپوری سپارمک ژمن کرو گوت، باشه نه گهر کهسین
 "سپی پیست" گه فین خو جیبه جیکرن، نهوژی نه گهر هین نه زفرنه وهلاتی خو

دئی هموه هافینه د دهریایی دا. لفی دهمی چهوا تو دئی ب (پرهنسیپی دژی توندوتیزی - مبدأ اللاعنف)^(۱) ل بهرامبهری وان راوستی؟ من بهرسفا وی دا و گوت، نهز داخازی ژ خودایی مهزن دکهم کو نهو هند حیکمندی و هیژوشیانا بدمه من داکو نهز ل وانا ببورم و تولاخو ژوان فهنهکهم. من کهرب ژ وان فهنابن و نهفیانا وان ددئی من دا نینه، بهئی مخابن بو نهزانینا وان و هزرکرنا وان یا بهرتهنگ، نهز دزانم کو وان باومریهکا تمام ب وی چهندی ههیه کو کاری نهو دکهن بهرامبهری "هندیا" کارمکی دروسته و حهقی و دادپهرومیه، ژبهر فی چهندی نهز چ نهگهران نابینم من پالدهنه وی چهندی کو کهرب و کینی ژوان راکهم.

(P. 225)

نهزدبیزم: دهمی کهسهک خهلهتیهکی دکهل تهدا دکته، ل وی دهمی دوو ریک ل بهرامبهری ته ههنه: یان دئی تورهبی یان دئی یی نارام و ل سهرخوبی، و ههلبزارتنا نیک ژفان ریکا دئی یا راوستیای بیت ل سهر چهوانیا هزرکرنا ته و کا تو چ د سهری خو دا دبیزی و هزر بو دکهی، و دهمی غاندی گوتی (بهئی مخابن بو نهزانینا وان و هزرکرنا وان یا بهرتهنگ)، نهف گوتنه بتنی ژدمفی مروفتن ل سهرخو و نارام دمردکفیت، و نهف گوتنه نیشانا دلوفانی و لیپورینی یه بهرامبهری وان کهسین دفیای خرابیی بگههیننی، و بقی رنگی نهو نهکته د تورهبونی دا و یی نارام و ل سهرخوبو. لقیره هزرا خو د سالوخدانا قورنانا پیروزدا بکه بو سهروبهری پیغه مبهری سلاف لی بن دهمی موشرکین مهکههی دکوتیی تو درهوینی:

﴿ فَلَمَّا كَبُحَ نَفْسَكَ عَلَىٰ آثَرِهِمْ ﴾ (الكهف، ۶) ﴿ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ ﴾ (الحجر: ۸۸)

^(۱) پرهنسیپی دژی تولو لژی (مبدأ اللاعنف): پرهنسیپه که داخازا خهباتا بی توندوتیزی دکته و دژی بکارنیشانا چهکی یه، و دوپاتی ل سهر خهباتا ناشیانه دکته. غاندی بدریژاها ژیا نا خو لدیف نلفی پرهنسیپی چویه، و دنیته هژمارتن نیک ژ دامهزرینهترین سهره کتین فی پرهنسیپی، و نهف پرهنسیپه بزمانی هندی دنیته نافکرن ب (ساتیاجراها یان نهیمسام). "وهرگتیر"

{ فَلَا يَحْزُنَكَ قَوْلُهُمْ } (یس: ۷۶)، نهف نایه ته هه می وی چهندی دگه هینن کو پیغه بهر سلاف لی بن گه لهک دل ب وان فه بو و ژ بهر نه زانین و بی فامیا وان بخه م دکه فت و بهر دوا م نایه ت بقی شیوه ی بو ده اتن دا کو خه مین وی سفک بکه ن، و چ نایه ت نین گو تبی تی (فلا تغضب علیهم)، ژ بهر کو پیغه مبهری سلاف لی بن که رب ژوان فه نه دبون به لکو دل ب وان شه بو و ژ بهر وان بخه م دکه فت، نه فه ژ ی ژ بهر دلوفانیا پیغه مبه رینیا وی بویه .

• دهمی نه م به حسی رابردووی خو دکه مین و دبیزین خوزی من نهف کاره کر با و خوزی من فلان کار نه کر با..... هتد ، و په شیمانیا خو دیار بکه مین بهرام بهری رابردووی خو، نه ز دبینم نهف چه نده وکی یار پیکر نه کی په مروف دگه ل خو دکم ت و چ مفا تی دا نینه، به لی نه گه ر نه م رابردووی خو بخینین و شلوفه بکه مین و وانه و سه ربورا ژ ی و مر بگرین ژ بو پاشه روژی، نفی دهمی دی مفایه کی مه زن بو مه نفی کاری دا هه بیت. دگه ل فی چه ندی دهمی که سه ک دکه فیه ت د کاودانه کی دیار کری دا، دی بومه یا بزه حمت بیت کو نه م بز انین کادی نهف که سه چه وا سه ردمه ری دگه ل فی کاودانی کم ت و نه م نه شیپن پیشبینیا چ تشتان بکه مین پین دی ژ فی که سی په یادابن، و بریار دانا ل سه ر که سه کی ژ نه گه ری ره فتار و کر یارین وی پین سه رفه، چ پی نه فیت نهف بر یادانه دی یا بگومان بیت، ژ بهر کو بتنی مه ب سه رفه نهف کر یاره دیتینه و نه م کاودانی وی بتیرو ته سه لی نزانین. (P.228)

نه ز دبیزم: بکورتی... خه لکی بهیله د سه روبه ری وان دا و بر یاری ل سه ر ره فتارین وان نه ده و وان بو خودان و چیکری وان بهیله (دع الخلق للخالق)، ژ بهر کو دهمی تو که سه کی د سه روبه ره کی دا دبینی کو گه لهک فا کته ر هه بوینه و بوینه نه گه ر هه تا نه و بکه فیه ت دوی سه روبه ری دا و هه ما هه ر تو نزان ی کا نه و فا کته ر چ نه و سه روبه ری ژ یانا وی پی ب چ ره نگه!! نهف چا ل سه ر چ بنیات تو بر یاری ل

سهر ردفترين في كهمي ددهي؟ دفتيت نهم جياوازيي بينخينه دناقبهرا بريادانا ل
 سهر كهسي و برياردانا ل سهر كريارا وي كهسي!! بونمونه كهسهكي بهرددوام نارفق
 فهخار و ههرجارهكا نهوي نهف كاره كريا داچيته ددق بينغمبهري سلافي لي بن و
 داخازا لنبوريني دكر و هددئي فهخارنا نارفقي ل سهر دهاته جيبهجيكرن،
 جارهكي ژ جاران سهحابيهكي گوتي: لهعنهتين خودي لتهبن نهفه تو چهند في
 كاري كريت دكهي، بينغمبهري سلافي لي بن گوتي: لهعنهتا لينهكهن نهو مروفهكه
 حهش خودي و بينغمبهري وي دكهت، و پشتي هددئي فهخارنا نارفقي ل سهر
 هاتيه جيبهجيكرن، نهو هات برهخ بينغمبهري فه سلافي لي بن رينشته خاري و
 سوحبت بينكفه كرن!!، لفيره بينغمبهري سلافي لي جياوازي كر دناقبهرا فهخارنا
 نارفقي وهك كريار و دناقبهرا وي كهسي نارفق فهخاري، بينغمبهري سلافي لي بن
 ديت كو خيروباشي لددق وي كهسي ههيه بهلي يي كهتیه دنهزمونهي دا و يي
 موبتهلا بووي ب فهخارنا نارفقي. لفيره من نامازدك بو بانگخوازيين مه ههيه
 نهوژي دهمي نهو سهردمريي دگهل گهنجان دا دكهن بلا نهو برياري ل سهر وان
 نهدن زبهري كريارين وان يان همتا سهروبهي وان يي ژ سهرفه. جارهكي
 ترومبيلهك ل بهرامبهي من بو و هندك گهنج تيذا بون و گوهداريا سترانا دكر
 بدنكهي بلند، ددلي خودا من بريار ل سهر وان دا و من گوت "نهفه هندك
 گهنجين بهرزهبوينه" و چمند چركهيهك دهرباز نهبون گهنجهك ژوان گازی كره
 نيك ژ كريكارين پافزكرنا جادي و خيرهك دگهلدا كر!! نهز مهندههوش بوم و من
 گوته خو: من بريار ل سهر وان دا بيي نهز تشتهكي ژوان بزانه!! كورتيا بابهي
 نهفهي: بتني ژ سهروبهي ژ سهرفه نهم نزانين كا خودي ژ كي يي رازيه و ژ كي
 يي تورديه، دببت كهسي ديندار گونههكا فهشارتي ههبيت و خودايي مهزن يي
 زي تورديه، و دببت كهسي گونههكار خير و چاكيهكا فهشارتي ههبيت و
 خودايي مهزن يي زي رازي بيت.

« نهمز ل وئ باومرئ مه همتا دميك و باب بشين زاروكين خو ب چاكي و
 ساخلمى مهزن بكن، يا ل سهر وان پيتفيه نهو زانين و رهوشهنبيرهكا گشتي
 دهربارهى بابهتي چافديري و پهرومردمكرنا زاروكان لدهف خو پهيدا بكن، و من
 نزيانا خو دا گهلهك مفا ژ وئ زانيني و مرگرتيه يا من دهربارهى بابهتي چافديري
 و پهرومردمكرنا زاروكا لدهف خو پهيداكري، و نهو ساخلمى يا نهفرو زاروكين من
 خوشيي هئ دهن، ژ نهگهري وئ زانين و رهوشهنبيري په يا من پينخممت
 پهرومردمكرن و چافديريكرنا وان لدهف خو پهيداكري. گوتنهك يا ههى دببزييت،
 زاروك د ههر پنج سالين خو بين دسپيكي نهين پيتفي زانين و فيركرني په،
 بهل براستي نهف گوتنه بتني ناشوپهكه و چ بنهما بونين، و نهمز بتماى بهروفازي
 هئ گوتني دببزم نهو زي ياراست و دروست نهوه كو نهو پهرومرد و فيركرنا زاروك
 د ههر پنج سالين خو بين دسپيكي و مرگريت گهلهك بو وي يا گرنگه، و نهگهري
 زاروك وئ زانين و فيركرنا نهو پيتفي دببتي دوان ههر پنج سالان دا و مرنهگريت،
 نهو نهشيت وئ زانين و فيركرني دسالين ديهدا و مربرگريت. هندي پهرومرد و
 فيركرنا زاروكي په دستپيكمت هيشتا نهو يئ دزكي دميك خو دا، ژ بهركو و مكي
 ياديار سهروبهرئ جهستهي و هزري يئ دميك و بابان لدهمئ كرهيارا سيكسي دنپته
 همگوهاستن بو زاروكي و رهنگهداني ل سهر زاروكي حكمت، و ههر د وي دهمي دا
 "دهمئ هيشتا زاروك د زكي دميك خودا" زاروك دكهفپته ژر كارتيكرنا لاهمني
 دمورني و هزري يئ دميك و حمزو فيانيت وئ و همتا سهروبهرئ زيانا نهو تپنا
 دزيت كارتيكرني ل سهر زاروكي وئ حكمت دهمي د زكي وئ دا، و دهمي زاروك ژ
 دايك دببيت نهو چاف ل دميك و بابين خو حكمت د ههمي بواران دا، و پاشي نهو
 بو ماوي چمنين سالان پشت بهستنئ ل سهر دميك و بابين خو حكمت ژبو
 گهشهكرنا خو، و نهو دميك و بابين هئ چهندي دزانن و ل سهر د ناگهدار نهو
 چ چاران ب نهجاملانا كرهيارا سيكسي نارابن بتني ژبو تيركرنا شهومتا خو، بهل
 نهو بتني ل وي دهمي ب كرهيارا سيكسي رابن دهمي وان نپيت ديندهي

پهیدابکن، و گوپیتکا نهزانیڼی په دهمی مروف ولسا هزر بکمت کو کریارا سیکسی
 ومکی خارن و فهخارن و نفستنی پیتفیهکا روزانهیه و دفیت لدف مروفی همت.
 ومکی یادیار جیهان دهه بونا خو دا پشت بهستنی ل سهر کریارا زیدمکرنا دیندهی
 (التکالی) دکمت، و ژبهرکو نهف جیهانه ومکی گورمهپانهکی په ژبو دیارکرنا مهزنی
 و هیزوشیانیت خودایی مهزن، لهوما یا فهره کریارا زیدمکرنا دیندهی زی
 بشیومکی ریکخستی و ریک و پیک بیته نهجامدان داکو پاراستن ل سهر گمشهکرنا
 جیهانی بیتهکرن بشیومیهکی ریکخستی، و ههرکسی فی چندی بزانیته نهو دی
 کونترولی ل سهر شهومتا خوکمت بهر بهایهکی همتیت، و نهو دی زانین و
 تیگههشتنهکا بقی شیودی لدف خو پهیدا کمت داکو دیندها وی مفای زی وهریگر
 ژلای جهستهی و هزری و روحی فه، و پاشی نهو زانین و تیگههشتن بیته
 فهگوهاستن بو جیلین دیلدا. (PP. 239-240)

نهدبیزم: غاندی. فلسفهکا تایبته و دیارگری هه بویه دمباردی کریارا
 سیکسی دنافبهرا ژن و میران دا، و نهف فلسفه دیتنا وی یا پوزمیتیف دمباردی
 گریدانا زهلامی ب کریارا سیکسی فه بخوفه دگرت، و غاندی ولسا ددیت کو کریارا
 سیکسی ژوان کریارا په یین کو پیتفیه ل سهر زهلامی نهو خو زی دیربکمت نهگه
 وی بفتیت ببیته مروفهکی روحانی، و دیارگریه کو (بتنی ژبو پهیداکرنا دیندهی
 دفیت زهلام کریارا سیکسی بکمت و زیدمتر نهکمت)، و فی چندی بنیاتی خو
 ههیه د "فلسهفا هندوسی" دا و دئیته نافکرن ب (پرنسیپی براهماتشاریا)^(۱) و
 پیگریکرنا زیدد یا غاندی بو فی پرنسیپی نهو نهچار کر کو ههتا وی رادهی
 نهوی خو ژ کریارا سیکسی دیرکر دگهل ههفژینا خو زی وهک ههولدانهک ژبو
 جیبه جینکرنا پرنسیپی "براهماتشاریا"، بهل هندی نایینی نیسلامی په نایینهکی

^(۱) پرنسیپی براهماتشاریا: نهفه پرنسیپه که دناؤ فلسهفا نایینی هندوسی دا کو دوپاتی ل سهر دیر کهتا
 مروفی ژ شعوهتین نفسی دکمت (بتایبته کریارا سیکسی). "وهرگیر"

نافنجی یه و نهم سوپاسیا خودی دکهین ل سهر فی چهندی، نایینهکه نهیی ههقدزه دگهل فیطرهتا مروفی، بهلکو خیروپاداشتی ددهته مروفی ل سهر کرنا وان کارین فیطرحت تیدا وهکی "کریارا سیکسی د حهلایی دا"، و نهف چهنده زی ژ مهزناهییا نیسلامی یه، نهوژی کو ههر کاردکی رازی بونا خودی دگهل دا بیت دی روحانیهت زی ژ وی کاری پهدابیت، بو نمونه دبیت زهلام ههست ب روحانیهتی بکعت د نقیژا خودا و ههرودهسا ههست پی بکعت دهمی دچپته نقینا ههقرینا خو د حهلایی دا!! بو ههر نیک ژفان کارا خوشیهک ههیه و ههر نیک ژوان کارتیکرن ههیه ل سهر روحانیهتا مروفی و نیژیک بونا وی ژ خودایی مهزن، کریار دبیت ههمان کریار بن و وهکی نیک بن بهلی دبیت بیته ژیک جیاواز کرن ژلایی ننیهتی و مهردمین دلی، و بقی شیوهی دی شینوارین وان کریاران زی دژیک جیاواز بن، بو نمونه گهنجهک دی کریارا سیکسی د "حهرامیی" دا نهنجام دمت و ژ نهنجامی فی کاری دی روحانیهتا وی نیته خارو لاواز بیت، و گهنجهکی دی دی کریارا سیکسی د "حهلایی" دا نهنجام دمت و ژ نهنجامی فی کاری دی روحانیهتا وی بو بلندترین ناست بلند بیت، و ژفی چهندی نهینیا تورهبونا پیغهمبهری سلاق لی بن دیار دبیت ژوان کهسین سهرمدانا وی کری و ژ عیبادهتی وی کیمکری، کو نیک ژوان گوتی نهز چ جاران ژنی ناینم!! پیغهمبهر سلاق لی بن گهلهک تورهبو ژفی بوچونا ههقدز دگهل فیطرهتا مروفی و گوت: ... هندی نهزم نهز ههقرینی دکهم و یی لیدی ریبازا من نهچیت نهو نهشمه.

▪ روزی گرتن دنیته هژمارتن نیک ژ کارین گهلهک گرنگ ژبو جیبهچیکرنا پرمسیپی "براهماتشاریا"، ژبهرکو روزی گرتن بهری خودانی ددهته وی چهندی کو سنورمکی ژبو خارنا خو یا روژانه بدانیت، و هندیکه ههستین مروفی نه هیزمکا گهلهک مهزن یا ههی بشیوهیکی کو دشیان دا نینه بهینه کونترولکرن نهگهر نهینیه دیوارکرن ژ ههمی لایانفه، و وهکی یادیار نهو هیژا د ههستین

مروفي دا هه‌ی دئی یا لاواز بیت بیی خارن و فه‌خارن، بفي شیوهی چ گومان لدهف
 من نینه دهرباره‌ی وی چه‌ندی نه‌گهر مروفي روژی گرتن بکارئینا وه‌ک ئامرازه‌ک
 ژبو کونترولکرنا هه‌ستین خو، نه‌ف چه‌نده تارادمکی مه‌زن دئی وی رزگارکمت، به‌ئی
 هنده‌ک مروف چ مفای ژ روژی گرتنی نابینن، ژبه‌رکو بتنی نه‌و خو ژ خارن و
 فه‌خارنی دهرده‌کن، به‌ئی ژلایی نه‌فلی و نه‌فسی فه نه‌و خو ژ تشتین دی دهرناکه‌ن
 و هزرده‌کن روژی گرتنا بفي شیوهی دئی خوپاراستنی لدهف وان په‌یداکمت و دئی
 شین کونترولی ل سهر خوکه‌ن، به‌ئی پا بفي ره‌نگی نینه یا نه‌و هزرده‌کن ژبه‌رکو
 روژیا وان روژیه‌کا هه‌که و یا فالایه ژ لایه‌نی روحانی و به‌رده‌وام هزرا وان ل سهر
 هندی په کادی چ تشتی خون و فه‌خون پشته روژیا وان بدوماهی دئیت. روژی
 گرتنا بفي شیوهی هاریکاریا وان ناکمت داکو نه‌و بشین کونترولی ل سهر شه‌هومتا
 خارنی و شه‌هومتا سیکی بکه‌ن، روژی‌گرتن ل وی دهمی دئی یا هاریکار و رزگارکهر
 بیت دهمی نه‌فلی مروفي بیی هاریکار بیت ده‌ل له‌شی برسی، ئانکو دهمی روژی‌گری
 نه‌فیان هه‌بیت ژ وان تشتین چه‌رام ل سهر له‌شی دهمی نه‌و بی ب روژی و لفي
 دهمی دئی روژیا وی یا ب مفا بیت. هندی نه‌فله بی به‌رزمبویه دناف جورده‌ها
 راکیشانین شه‌هومت و چه‌زو‌فیانان دا، و نه‌فه وی چه‌ندی دیارده‌کمت کو روژی‌گرتنی
 مفایه‌کی دیارگری هه‌یه، ژبه‌رکو هه‌تا نه‌گهر مروف بی ب روژی بیت زی دبیت نه‌و
 ههر به‌مینیه لژی‌ر کارتیکرنا شه‌هوتی، به‌ئی پا نه‌م دشیین بیژین فه‌مراندنا
 شه‌هومتا سیکی بشیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام یا مسته‌حیله بیی روژی‌گرتن. (PP. 246)

(247)

نه‌زدبیزم: گوتنن غاندی لپی‌ره ژ زی‌رینه!! هه‌روه‌کی نه‌ز بی عه‌ره‌بان ل هه‌یفا
 ره‌مه‌زانی دبینم و چه‌ز و فیانا وان بو خارنی یا زی‌ده بووی و بی گومان کیشا وان
 زی زی‌ده بویه و هه‌روه‌سا چه‌ز و فیانا وان بو سه‌روه‌ری به‌روه‌ازی زی‌ده بویه و
 تو دئی بی‌زی هه‌روه‌کی ره‌مه‌زان هه‌یفا به‌روه‌ازی‌کرنا سه‌روه‌رانه. نه‌ری بوچی نه‌و

بقى رهنگينه؟ غاندى بهرسفا فى چهندى دايه ددمى گوتى: "ژبهركو روژيا وان
 روژيهكا هشكه و يا فالايه ژ لايهنى روحانى و چ مفا و بهرههم بو وان ژى پهيدا
 نابن" و براستى روژيين مه بقى رهنگينه و بتنى وهكى هنددك داب و نهريتان
 ليهاتينه و دفالانه ژ روحانيهتى، و نهجامى فى چهندى ژى دى نهو بيت كو گهنجى
 مه نيكسر پشتى مه غرهب دى بهردف بازاران فه چيت ژبو ديتنا كچكا!! نيكه
 چاره نهز بدروستى دفى گوتنا پيغه مبهري سلاف لى بن دگههم ددمى نهو دبىژيت:
 (نهى جقاتا گهنجان هه چيى ژ هه وه شيان هه بن بلا نهو ژنى بينيت ژ بهر كو نهو
 بو وه گرتن و پاراستنا چافانه ژ حهراميين و پاراستنا دههمهن پاقرى و ناميسى
 يه، و هه چيى نه شيت بلا روژيان بگريت ژ بهر كو نهو بو وه وهكى په رژانهكى يه
 دكو نه كه فنه دحهراميين دا)، و نهو روژيا پيغه مبهري سلاف لى بن ناماژى ددهتى
 روژيگرته كا كويره و بچيكترين پارچا له شى مروفى تيدا يا ب روژى يه ژ هر
 خرابيه كى... هه تا هزروبيرين ته ژى ب روژى دبن و ناگه ريپن دناف حهراميين دا،
 و نهفه نهو روژيگرته يا شه هومتا گهنجا كونترول دكهت. نهز هه ست ب نازار و
 نه خوشيى دكه م بو خو و بو ههمى موسلمانان كو خودايى مه زن گهنجينهك دناف
 سندوقه كى دا بومه فريكره، و مه بتنى سندوق پاراست و پاقر كر و چافديريا
 وى كر و مه گهنجينه ژبيركر و مه نهو سندوق نهفه كر!! روژيين مه هندك
 روژيين فالانه ز ههمى مهردم و نارمانجين روژيگرتنى.

■ بارا پتريا وان كه ستن دچنه وهلاتى ننگلته را فيرى هونهرى تراشينا ميين
 نهز نكى دبن، به لى پا كهس ژوان وهكى نهز بزاتم فيرى وى چهندى نه بويه كو
 نهو بگو سهرى خو بتراشيته، و ل سهر من يا پيتشى بو نهز فى چهندى بزاتم و
 خو فيركه م، ژ بهركو چاره كى من هه ستا سهر تراشه كى بهر تانى كر ل باژيرى
 "بهرتوريا" ل وهلاتى باشورى نه فريقيا، به لى پا نهوى وهك كي مكرنهك بو من گوت
 نهز سهرى ته ناتراشم، و بى گومان نهو هه ست لطف من پهيدا بو كو نهز هاته

نازاردان، بهلې پا هر د وان دم و گافان دا من بو خو مهقهسهك كرى و ل بهر خوديكي من سهرى خو چيكر، و نهز دتراشينا پرچا خو دا ژ سينگى فه پي سرکهفتى يوم بهلې پا ژ پشتي فه من پرچا خو گهلهك كرېت كر و دهمي نهز چوپمه جهې كاري خو ههفالييت من ل دمزگههي دادومري گهلهك بمن كره كهني و گوته من: نهو چ ب سهرى پرچا ته هاتيه غاندى؟ ههرومكى مشكى پرچا ته يا دابه بهر لهفان؟ من گوته وان، نهخير، سهرتراشهكي "سپي پيست" رازى نهبو دستي خو بكمته پرچا من و بفي شيوهي من برياردا نهز بددستي خو پرچا خو چيكم همتا نهگمر پرچا من گهلهك كرېت ببيت، و ههفالييت من ژ بهرسفا من مهندهوش نهبون، و براستي نهو سهرتراش نهبي خهلمت بو دهمي وي پرچا من نهچيكرى، ژبهر كو ومكى پاديار نهگمر نهو سهرتراش خزمهتا زهلامين "رهش پيست" بكمت بفي شيوهي نهو دي ههفال و وان كهسان ژ دست دمت نهوين سهرى خو لدخ وي چيندكهن ژبهر كو نهو دبيژن، نهو ريكي نادهينه سهرتراشين خو نهو خزمهتا برايېن مه پين سهرچادا و بيخودان بكمن،! و نهف چهنده پتر ژ جارمكي ل وهلاتي باشوري نهفريقيا بسهرى من هات، و من باومريهكا تمام ب وي چهندي ههبو كو نهوا دهاته سهرى مه ل وهلاتي باشوري نهفريقيا ههمي ژ نهگمري گوننهين مه بو و هر ژبهر في چهندي نهز توره نهديوم و من كهريا خو دداعيرا.

(p.250)

نهزديبژم: كهسين جياواز پرهنسيپهكي سهرمكي پي لدخ هه ي نهوژي " نهو كاري تو دشني بكه ي بكه و خو نههيله بهيقيا كهسانين دي فه"، سهرتراشي رهتر پرچا غاندي چيكهت غاندي بشيويهكي ناسان و بي ناريشه برياردا نهو بددستي خو پرچا خو چيكهت! و غاندي نهفيا نهو تورهبونا خو دهربيخيت و داواكارپهكي ل سهر سهرتراشي تومار بكهت يان ژي نازار و نهخوشي بو سهرتراشي پهيدا بكهت، و دهمي غاندي نهف چهنده ههلبژارتي نهوي خو ژ گهلهك نهخوشيان ديركر و

ئەفە چارەسەریەکا باش بو بو غاندی هەروەسا بو سەرتراشی، و هەتا فی دەمی ئەز گەلەك یی داهبارم ب هەلووستین غاندی ئەوین د پەرتوگا وی دا دوبارە دبن و تیدا غاندی هیجەتان بو کریارین کەسانین دی پەیدا دکەت و وان هژمار ناکەت کو ئەو یین ل سەر خەلەتی، و ئەفە ئەو پەرنسیپە یی ژ هەندەك سەلەفان هاتیه وەرگیران دەمی دبیریت: "ئەز بو برایی خو یی موسلمان هەتا حەفتی هیجەتان پەیدادکەم، وپاشی دبیرم... بەلکی هیجەتەکا دی ژی ل دەف وی هەبیت و من ناگەه ژی نه و ئەز نەزانم"، و ئەفە بو تە پەرنسیپەکی سەرەکیە ئەگەر تە بقیت تو یی دیر بی ژ ئاریشه و دوژمنکاریی دگەل خەلکی و ژیانەکا ئارام و تەنا ببەیه سەر... ئەفە ئەو پەرنسیپە کو مروف هیجەتان بو کریارا کەسی بەرامبەر پەیدا دکەت هەتا ئەگەر ئەو ل سەر خەلەتی بیت، و لقیەرە ئەز دبیرم: کەسی جیاواز گەلەك هیجەتان بو خەلەتیین کەسانین دی پەیدادکەت و دەهەمان دەمدا ئەو هیجەتان بو خەلەتیین خو پەیدا ناکەت بەلکی ئەو گەلەك یی زقەرە دگەل نەفسا خو و بەردەوام موحاسبا وی دکەت وەك هەول و ماندیبونەکا بەردەوام بەرەف پێشەچونی.

■ هەتا فی دەمی ئەز ل وی باوهری مە کو ئەگەر مروفی چەند کار و ئەرکین روژانە هەبن پیتفیە ل سەر وی کا چەوا ئەو روژانە دەمەکی دابین دکەت ژبو خارن و فەخارنی ئەو ب هەمان شیوە روژانە دەمەکی بو خو دابین بکەت ژبو ئەنجامدانا وەرزشی، و ب بوچونا من ئەگەر وی ئەفە چەندە ل دەف خو پەیداگر ئەفە بو وی نابیتە ئەگەری وی چەندی کو هیز و شیانیین کارکرنی ل دەف وی لاواز ببن، بەلکی بەروفازی دی هیز و شیانیین وی بفی شیوەی زیدەتر لی ئین. (p.273)

ئەزدبیرم: ئەفە پەرنسیپە ل دەف غاندی هەبویه بەری شیست سالان و بەری دەرکەفتن و بەر بە لاقبونا هولین وەرزش و لەش جوانیی و بەری دەرکەفتنا نامیرە

و نامراژین نی و سهردهمیانه ژبو جوانکرنا لهشی مروقی، و ههروسا ههتا بهری
 غاندی زی پیغه مبهری مه سلاف لی بن گوته (ئهقلی باش و ساخلم یی د لهسهکی
 باش و ساخلم دا). پیشنیارا من بو وه ئهقهیه: د چهفتیی دا سی جارن ههتا
 پینج جارن و ههر جارهکی بو ماوی نیف دهمزیری و دک نزمترین ناست نهگهر
 تو وهرزشی نهنجام بدهی دی بیته نهگهری وی چهندی گو هیز و شیانی لهشی ته
 زیدهتر لی بین و لهشی ته نهرم و سفک ببیت و ههروسا دی بو ته لهسهکی
 ساخلم پهیدا بیت دهمی تو بناف سالفه دچی.

غاندی دهربرینی ژ ههستین خو پیین نهخوش دکمت دهمی وی سهرهدانا
 بهرستگههکا هندوسان کری و نهو ههمی پیساتی و سهروبهری کریت ل
 بهرستگههی دیتی و دبیزیت:

■ ههتا مروف گههشتبا دهف پهیکهری خوداوهندی دفتیت مروف د ریکهکا
 بهرتهنگ و تهحسوک را دهریاز ببا، و لفی جهی نارامی و بیدنگی یا بهرزه بو،
 ژبهرکو ژمارهکا زورا میشا لفی جهی خرفه ببون، و دهنگ و ههروبالفهکا مهزن ژ
 چهجیان و خودانیان حانوتان دهریکهفت و مروف نههشیا خول بهر بگریت، و نهو
 سهروبهری روحانی یی من پیشبینی دکر گو دی لفی جهی ههبتی راستی دا
 ههبونا خو نهبو و نهف جهه ژ فی سهروبهری یی فالو بو، و بهی شیوهی ل سهر
 مروفی یا پیئفی مروف بدهستی خو و ژ نیفا دل و ههستین خو فی سهروبهری
 روحانی لدهف خو پهیدا بکمت. من لفی جهی هندهک ژن دیتن نهوین خو ژ دنیایی
 دهرکری و دبی ناگهه ژ دهوروههین خو و گهلهک گوهر چهبونه دناف هزر و دوعا
 و بهرستنی دا، بهی پا ههنجیا فی چهندی بو وان کهسان نازفریت نهوین
 سهرههشتیا فی بهرستگههی دکهن بتنی د هندهک خالین گهلهک کیم دا نهبت.
 پیئفیه ل سهر وان کهستین سهرههشتیا فی پهیکهری دکهن نهو سهروبهرمکی باقر
 و شرین و جوان ل دهوروههین بهرستگههی پهیدا بکهن ژ ههردو لایهنین مادی

و رموشتی فه و پاراستنی ل سمر فی سوروبهري بکهن، بهلی پا من نهف چهنده
 نهديت و ل جهی فی چهندي من بازارهك دناف پهريستگههی دا ديت و من ديت
 خودانين حانوتان بين فيلباز باشرين جورين شريناهي و يارين سهردهميانه بي
 دفروشن. دهمی نهز گههشتيمه دهرگههی پهريستگههی هندهك بهرپرستين
 پهريستگههی ب کومهکا گولين فورمچی و گهني پيشوازي لن کر، و عهرد بي
 داپوشای بو ب مهرمهرمکی بهاگران بهلی پا نیک ژ وان عيبادمتکمرين بيپهش ژ
 هستا جوانيي و زهوقی هونمري نهو مهرمهر ههمی شکاند بو و کربو جههك ژبو
 هافيتنا گلشي و پيساتی. پاشی نهز چومه نييزيك برکا (جنانا هابی - برکا
 پهندياری و زانيني) و نهز ل خوداوهندی گهريام بهلی من نهو نهديت، و نهف
 چهنده بومن يا نهخوش بو و سوروبهري من گهلهك تيکچو، و د سمر فی چهندي
 زی را ل دوروبهري فی کانيی زی ههمی پيساتی و گلش بو، و نهفه ههمی بو
 نهگهري وی چهندي کو نهز گهلهك نهی رژد بم ژبو پيشکيشکرنا ديارهکی بو
 وی کاهنی سهرپرشتيا من کری دفی سهرهانی دا، و بتنی من نیک (بايه)^(۱) دا
 کاهنی و نهو بفی چهندي گهلهك توره بو و نهو بايه هافيت و ناخفتنن کرنت
 گوته من و گوت، نهفا ته کری سفکی و بی بهاييه و دی نيکسر ته بهره دوزهخي
 فه بهت. فی چهندي نهز توره نهگرم و من گوته وی، نهو هدمرا ل پيشيا من خو
 چ بيت، نهفه نابيته هيجهت بوته تو بفی شيوی رهفتاری بکهی و نهيا گونچابه
 بو کهسايهتيهکا وکی ته نهزمانی خو بفی شيوی بکاربينيت و تو دشیی فی باهی
 وهربگری نهگهر ته بفيت و نهگهر نه تو دشیی ويژی وکی هندهك تشتين دی ژ
 دست بدی، و نهوی گوته من، ژ فيره همره و نهز چ پيتهی پ بايا ته نادهم، و
 پاشی دستهکی دی بي گوتنن کرنت ناراستهی من کرن، من بايا خو راکر و نهز
 بریکا خو چوم و من دناف نهفا خو دا مهدين خو کرن ژبهر کو نیک ژ کاهنان
 بايه ژ دست دا و من بايه بدست خوفه نينا و من نهو پاراست، بهلی پا کاهن نه

^(۱) بايه: نیک ژ يارين هندی بويه و بهري نو که دهاته بکارنينان بهلی فی دهمی کار پينانته کرن. "وهرگير"

نهو زهلام بو بی کو بهیلیت پایه ژ دستیت وی دمرکفیت و نهوی گازی کره من
 و گوت، باشه، بایی لقییره بهیله و نهز وسان باشتر دزانم کو نهز و مکی ته نسیم و
 نهو سرهدمرا ته دگهل من کری نهز وی سرهدمیری دگهل ته ناکهم و نهگمر من
 باپا ته رهنکر نهف چهنده دی بوته یا خراب بیت، من پایه دافی بیی نهز باختم
 و نهز بریکا خو چوم و من ناخینک راهیلان. (PP. 282-284)

نهز دبیترم: من چ کومینت نینن ژبلی گوتنا پهیفا "وهرزی چه جی"!!، ههرومکی
 تو دی بیژی غاندی یی بهحسی سرهوبهری وهرزی چه جی دکهت!!... نهوی چو
 بیته چه جی دزانیت چهند گلنیش و بهرمایکیت چه جیان دکهفنه سر
 جادین مینایی و عهرهفی، ل بیرا منه دهمی نهز دوماهیك چار چویمه چه جی،
 نهز ل عهرهفی برنقه دچوم و من نه دزانی کا جاده یا ب چ رهنکه ژبهر کومین
 گلنیشی و بهرمایکیت چه جیان، و نهو کومین گلنیشی ببونه چینهکا شدیای ل سر
 ههمی جادین عهرهفی!! نهری نهفه چ روحانیته!! نهری نهفه چ دیندارن بین ژ
 ههمی رهخین دنیا یی بهرهف چه جی دئین داکو خوشکاندن و عهبدینیا خو ژبو
 خودایی مهزن دیاربکهن و دگهل فی چهندی چ ریزگرتن بو باقریا وی جهی پیروز
 نینه یی خودایی مهزن بو وان تهرخانکری!! من پسپارهک همیه و دبیت هندهک
 کس بقی بسیاری نه نارام ببن، نهوژی... نهری یا بهر نهفله (دیزنی لاند)⁽¹⁾
 باقرتر بیت ژ عهرهفی؟؟؟ نهری یا بهر نهفله میقانی دیزنی لاند پیگری ب
 رینمایین باقری بکهن و میقانی مالا خودایی مهزن پیگری پی نهکهن؟؟؟ من
 چ کومینت نین و بهرسف بلا بو وهبیت.....

⁽¹⁾ دیزنی لاند: بازیره کی یاربایه و برجارا نیکی ل سالا ۱۹۵۵ ل باژیروی کالیفورنیا هاتیه فه کرن، و
 باشی ل گهلهک باژیرو دیزنی بین جیهانی هاتیه فه کرن و کومپانیا (والت دیزنی) یا لهریکی سرپرشتیا
 وان دکهت. زهرگیر*

■ شیرت و رینمایین پهرتوکا "بهاغافاد غیتا" نهوین تایبعت ب بابعتی هیلان
 و نهفیانا مال و سامانی دنیایی پیخه‌معت دیکهفتنا خودایی مهزن نهز بفی
 شیوهی تیگه‌هشتم؛ نهو کهسین فیانا وی چندی هه‌ی کو بتنی خودایی مهزن
 بکهنه نارمانج و رزگاربونی بدست خوفه بینن پیئتفیه ل سهر وان نهو ومکی
 کهسایه‌تیا "ومسی" سهرده‌ریی دگهل مال و سامانی خو بکهن، ژ بهرکو سهره‌رای
 وی چندی کو مال و سامانه‌کی مهزن لژی‌ر دستی "ومسی" دا هه‌یه به‌لی پا دگهل
 هندی نهو خو زهرمکا بتنی زی ژ وی مالی بو خو هژمارناکعت کو نهو ملکی وی
 په ژ بهرکو نهو مال بتنی پی لدهف وی داکو نهو کاری پی بکعت، و بو من ومکی
 روزا ل نیفا عه‌سمانی رون و ناشکرا بو کو نهو کهسی بقیت فان رینمایان
 جیبه‌جی بکعت پیئتفیه ل سهر وی نهو دلی خو هه‌روسا کریار و رهفتارین خو
 زی گوهورینی تیدا په‌یدابکعت، و ژبهر فی چندی من هه‌می (گریب‌ه‌ستین خو
 بین ته‌مینی)^(۱) ژ نافرین و من داخازا زهراندا وان قستان کر نهوین من داین و
 نه‌گهر نهو بو من نه‌ئینه زهراندن نهز دی دستین خو ژ وان قستا به‌رده‌م و خو
 ژئی خوسارعت که‌م، و من نه‌ف چهنده کر ژبهرکو نهو هه‌ناععت لدهف من په‌یدابو
 کو نهو خودایی هه‌فزینا من و زاروکین من نافراندین کا چه‌وا وی نهز نافراندیمه،
 نهو دی وان پاریزیت و نا هیلیته بی خودان، و هه‌روسا من نامه‌ک بو برایی خو
 زی نفیسی نهو برایی بو من ومکی بابمکی، و من بو وی ناشکرا کر کو نهو مالی
 به‌ری نوکه من کومشکری هه‌می من بو وی هیلا و بلا نهو ژ فی روزی و پیه‌هل
 چاه‌ه‌ری ج تشتی دی ژ من نه‌کعت ژبهرکو نهو مالی نهز بدست خو هه‌ دینیم
 دی هه‌می د بواری خیرخازی دا مه‌زیخم. (p. 309)

نه ز دبیژم: پسیار ژ نه عربیه کی هاته کرن: نه ری نه ف گیانه ودره یی ته یه؟
 نه وی گوت: نه وی خودایی مه زنه یی ددستی من دا! نه ز گه له ک باش دفی بابته تی
 دگه هم به لی پا نه ف چه نده هه تا نوکه بشیودیه کی باش و کویر دنا ف که سایه تی من
 دا نه چویه خاری، به لی پا هنده ک جاران نه ز هه ست ب فی بابته تی دکه م و نه ز
 دبیژمه خو: نه وا نه ز فی گافی ل دهوروبه ری خو دبینه م نه و دراستی دا هه می
 ملکی خودایی مه زنه و نه م بتنی وه کی نامرزدکی نه ژبو بکارنیان و بریفه برنا
 وی مال و سامانی، و براستی ده می نه ز هه ست بشی چه ندی دکه م ته ناهی و
 خوشیه کا مه زن لددف من په یدا دبیت.

■ دفتیت نه م جیاواری بکمین دنا فبهره کریاری و دنا فبهره وی که سی کریار
 نه نجام دای. وه کی یا دیار هندی کاری باشه دفتیت چاکی و دستخوشی بو هه بیت
 و هندی کاری خرابه دفتیت کرتی و کیماسی بو هه بیت، به لی پا دگه ل فی چه ندی
 خودانی کاری چ کاری وی یی باش بیت یان یی خراب بیت به ردهوام یی ژ هه زی
 ریزگرتن و دلوفانیی یه، نه و گوتنا دبیژیت: "تو خو توره و نه خوش بکه ژ
 گوننه می نه ژ گوننه هکاری"، سه رمرای وی چه ندی کو گه له ک یا ناسانه مرو ف دفی
 گوتنی بکه هیت به لی پا نه و گه له ک نائیته جیبه جیکرن و هه ر ژبه ر فی چه ندی
 یه کو ژهه را نه میانی دنا ف جیهانی دا به لاف دبیت. (p.321)

نه ز دبیژم: گوتنه کا به یزه و نه ز وی ب کومینتا خو لاواز ناکه م!!

■ ده می نه ز ل وه لاتی باشوری نه فریقیا نیشا طاعونی ل تاخی "هندیا" ل
 باژیری جو هانسبورگ به لافه بو، و نه ز نیک ژ وان که سان بوم نه وی ن هاریکاری و
 چافندیریا نه خوشان دکری دگه ل هنده ک هه فالان، و لیدیف وان ری نمایان نه وی ن ژ

باژرفانی بو مه هاتین یا پیتفی بو ل سهر مه ئەم مادین براندی و کونیاک (ژ
 جورین بی هوشکهرانه) بدهینه نهخوشان وهک چارسههری، و ئیک ژ وان سسترین
 دگهل مه کار دکر ئەف ماده فهخارن و ئەوی داخاز ژ مه کر ئەم ژی فهخوین
 داکو ئەو نهخوشی مه نه فهگریت، بهلی پا کەس ژ مه بی بهرههف نهبو فی چهندی
 بکمت و من باومری ب مفای فی جوری چارسههری نهبو چ بو مهبیت یان هتا
 بو نهخوشان، و لیدیف دستیری و رازیبونا نوژداری مه سی نهخوش ئەوین
 بهرههفیا خو دیارگری کو مادمین براندی و کونیاکی نه فهخون و دهستا ژئ
 بهردن هاتنه فهگوهاستن بو جورمکی دی بی چارسههری ئەو ژی چارسههریکرنا
 بریکا ناخی بو، و کومهکا دارین شل و تەر ل سهر سینگی وان و سهری وان هاتنه
 دانان، و دوو ژ فان نهخوشان رزگاربون و وکەسی سینی دگهل بیست نهخوشین
 دی ئەوین ل سهر دستی وی سستری براندی فهخاری ههمیان گیانی خو ژ دست
 دا، و دوان دهلیفان دا باژرفانی یا مزیلی ومرگرتنا هندەک پیرابونین دی بو، و ب
 دیراتیا ههفت میلان ژ باژیری جوهانسبورگ جههک هاته دابینکرن (حجرالصحی)
 بو وان کەسین توشی فی ئیشی بوین، و ئەو هەردوو نهخوشین رزگاربون هاتنه
 فهگوهاستن بو خیفهتگههکی ل نیزیکی فی جهی، و ههمی بهرههفی هاتنه کرن
 ژبو فهگوهاستنا هەر کەسهکی ئەف ئیشه لدهف پهیدا دبیت بو فی جهی، و بی
 شیوهی بارگرانی وی کاری ل سهر ملین مه رابو، و د ماوی چەند روزمکین کیم دا
 بو مه دیار بو ئەو سسترا دگهل مه کارگری ژبەر فهخارنا کونیاکی نهخوشیهکی
 گرت و ئیکسەر گیانی خو ژ دست دا، و براستی بو مروفی یا بزهمهته مروف
 بزانیته ئەوین توشی فی ئیشی بوین چهوا رزگاربون و چهوا وی ئیشی ئەم ژی نه
 فهگریتین، هەر چهوا بیت فی ریدانی باومریا من ب ناخی وهک ریکهکا چارسههری
 زیدمتر لیکر و د ههمان دهمدا گومانان من دمربارهی مفای مادین براندی و کونیاک
 زیدمتر لیکر. ئەز دزانم ئەو باومریا ئەز لقییره بهحس ژئ دکەم و ئەو گومانان بو
 من پهیدابووی هەردوو ل سهر هندەک راستیین خوچه و پشت راست نه د

ئافاكرينه، بهلې پا دگهل في چهندي ئهو سوروبهر و ههستين ل وي دهمي بو من
پهيدا بوين همتا في گاهي زي پين ماينه دگهل من و من ئهو لدله خو پاراستينه،
ژبهر في چهندي من ديت يا باشه ئهز لفييره ئاماژي هي دم. (pp. 340-341)

ئەزدبێژم: ئهري هين مهندهوش نابن دهربارهي باومري و خوراگرتنا غاندي
و كا ئهو چهنل ل سهر پرهنسيپين خو يي خوراگره!! (زهلامهك خو ژ مادين بي
هوشكهر دير بكهت ههتا نهگهر ژبهر في چهندي مهترسي ل سهر ژيانا وي پهيدا
ببيت!).

■ من د ژيانا خو گهلهك چاران ئاخ و ئاف و همتا روژيگرتن تاهي كرينه وهك
ريكين چارسهري كرنا هنلهك جوړين نهخوشيان و باراپتريا فان تاهي كرنا مفايي
خو ههبويه و د سهركهفتي بون، و ئهگهري في چهندي زي دزفريت بو وي چهندي
كو من بهردموام باومريهكا زيده ههبويه ب وان چارسهريپين دئاف مال دا دنينه
ئهنجام دان، بهلې پا براستي ئهو باومريا بهري نوكه لدله من ههي دهربارهي في
بابهتي في گاهي لدله من نهمايه، و ژبهر في چهندي دهمي ئهز بهحسي فان
تافيكرنا دكه مهبهست هي نه ئهوه كو سهركهفتن فان جوړه تافيكرنا دا يا
مسوگهره، و همتا نوژدار زي نهشين سهركهفتنا فان چارسهريان پشت راست بكن،
بهلكي مهبهست هي ئهوه ئهه ئاشكرا بكهين كو ئهو كهسي دفتيت بچپته دئاف
هنلهك كريان و تافيكرنين ني دا دفتيت ئهو في چهندي ژخو دهست هي بكهت
ژبهركو ئهه چهنده دي بو وي يا باشتر بيت كو ئهو بهلز راستيي ئاشكرا بكهت، و
كهسين راستگو و دلسوز بهردموام ئژير چافلپتريا خودي دانه. (p.357)

ئەزدبېژم: ئەز گەلەك ژ وى كەسى مەندەھوش دېم ئەوئى گەلەك دناخفتى
 دەر بارەى چەوانيا برېفەبرنا كومپانيان و چ جاران دژيانا خودا كومپانيەكا بتنى
 ژى برېفە نەبريە! يان ئەو كەسى گەلەك بەحسى بابەتى توره بونى دكەت و ئەو
 ژ خەلكى ھەمىي پتر توره دبىت! راستى دا دفتى مروف لدەسپىكى دەرمانى بخوت
 و باشى و مفايى وى دەرمانى بزانىت پاشى دەست پى بکەت و فى چەندى بو
 خەلكەكى فەگوھىزىت... وەكى دبېژن: ئەگەر تىتەك لدەف تە نەبىت تو نەشىي
 بو كەسى بەرامبەر فەگوھىزى (فاقد الشىء لا يعطيه). ھەر دەر بارەى فى بابەتى
 روژەكى ئەز دگەل خەسىا خو بوم و ئەم دگەل نىك دناخفتىن و ئەوئى گازندە ژ
 من كرن و گوته من: تو خو ديار ناكەى و گەلەك سەردانا من ناكەى، ئەرى پا
 كانى ئەو نەخمەدى د بەرنامى (خواطر) دەر دكەفتى؟ ھەر وەكى بتنى چىروكىن
 ل سەر تلەفزيونى بون؟ من پى كرە كەنى و گوئى: ئەز تە دەمە سىندى كو تو
 بو من خەلەكەكا بتنى ژى ژ فى بەرنامەى بينيە دەر كو من تىدا بەحسى بابەتى
 سەردانا نىزىك و كەسوكاران (صلة الرحم)!! كرىبىت من چ جاران بەحسى فى
 بابەتى نەكرىە ژبەر كو ئەز ھەست پى دكەم ئەز پى كەمتەرخەمەم دفى بابەتى دا
 و ھەر ژبەر فى چەندى من نەفيايە ئەز دەر بارەى فى بابەتى شىرەتان ل خەلكى
 بکەم.

■ ھەر چەندە بو من ناشكەرابو كو پەيوندىەكا گەلەك باش و ب مفا يا ھەى
 دناقبەرا (براھماتشاريا: خو دېر كرن ژ نەنجامدانا سىكىسى) و خارنا مروفى يا
 روژانە دا، و ھندى مروف بشىت گوھورىنى د سىستەمى خارن و فەخارنى دا پەيدا
 بکەت دى پتر شىت "براھماتشاريا" جىبەجىكەت، بو نمونە وەكى فەخارنا شىرى
 ژبەر كو ئەو شەھومتا خودانى بلند دكەت، بەل پا دگەل فى چەندى من دفتى ئەز
 ھوشدارىەكى ناراستەى وان كەسان بکەم ئەوئى دفتى "براھماتشاريا" جىبەجى
 بکەن، و ھوشداريا من ژى ئەوہ كو خالا گرنگ و سەرمكى د فى بابەتى دا ئەقلە،

ژبهړكو نهگهر نهقل نهیې پاقز بیت دشیان دا نینه نهف نهقله بریكا روژی گرتنی
 یان نهنجامدانا گوهورینی د سیستمی خارن و فهخارنی دا بهیته پاقزکرن و نهفی
 چندی چ کارتیکرنا خو نابیت. شههومتا نهقلی نائیته ژ نافرین یان راگرتن بتنی
 د وی دمی دا نهبیت نهگهر مروف شیا نهفسا خو بکته د هندك نهزمونین
 دلیرانه دا و نیرادا خو بدست خودی فه بهرمت. بهلی پا سهرمرای فی چندی
 پهپومندیهکا باش یا ههی دنافبره نهقلی و لهشی مروفی دا و هندی نهقلی
 شهوانی په بهردموام فیانا خارنین خوش و ههواپی نهفسی یا ههی، و داکو مروف
 بشیت ریکی ل فی چندی بگریت یا باشه مروف روژی گرتنی بکاربینیت ههروسا
 هندك جورین خارن و فهخارنی ژ خو دیر بیخیت. هندی نهقلی مادی په ل جهی
 وی چندی کو نهو بشیت کونترولی ل سهر شههومتا خو بکمت بهروفازی نهو
 دبیته بهندمی حمز و فیانین نهفسا خو، و ژبهړ فی چندی لهشی مروفی بی
 پیثی وان جورین خارنایه نهوین شههومتا مروفی بی بلند نهبیت، ههروسا نهو
 بی پیثی روژی گرتنی په. نهو کهسین چ گرنگی نهدهنه روژی گرتنی و
 نهنجامدانا گوهورینان د سیستمی خارنی دا و دبیزن فی چندی چ مفا تیدا نینه
 نهو د خهلمتن و خهلمتیا وان هندی یا وان کهسانه نهوین ههمی هیقیین خو
 ددانه سهر روژی گرتنی و نهنجامدانا گوهورینان د خارن و فهخارنی دا و بتنی
 پشت بهستن ل سهر فی چندی دکهن، و سهرپورا من بو من ناشکرا کر کو فان
 هردوو خالان کهلهک گرنگیا خو ههیه بو وان کهسین فیانا وی چندی ههی نهو
 بشین شههومتا خو رابگرن، و دراستی دا یا بزحمهته دیچونا دموسا شههومتی ژ
 نهقلی بیته دهر نهگهر روژی گرتن و پهیداکرنا گوهورینان دخارن و فهخارنی دا
 د هاریکار نهبن. (p.382)

نه ز دبیژم: بهری نوکه من بوچونا خو دیارکربو دهرباره دی گوتنه کا غاندی نه و
 گریدای ب بابه تی "براهماتشاریا" فه، و فی جاری نه ز یی دگهل بوچونا غاندی
 دهرباره وی چندی کو نه یا پیته فی یه ل سهر مروقی نه و خو ب نیجاری ژ
 کریارا سیکسی بیبهش بکته به لکی بتنی مروق پیکولا وی چندی بکته کو نه
 شه هوته یا ناقنجی بیت و گه له ک ژ راده ی نه بوریت، هه رودسا نه ز دگهل بوچونا
 غاندی مه دهمی نه و نامازی دده ته گرنگیا کونترولکرنا نه قلی دا کو نه و نه قلی
 بشیوه کی به رده وام لژی ر دافین شه هودتی دا نه بیت! ژ بهر کو نه گهر نه م بهری
 خو بدینی چندی زه لام هه نه ژ لای لشی فه نه و خیانه تی ل هه قزینا خو ناکه ن
 به ل پا ب هزرا خو نه و گه له ک چاران خیانه تی ل دکته، و نه فه دوی دهمی دا
 هه تا نه گهر نه م نه شین وی گونه هکار بدانین ژ بهر کو هیشتا نه و هزرین
 خیانه تکار نه فه گوه استینه د قوناغا جیبه جیکرنی دا، به ل پا چ گومان د وی
 چندی دا نینه کو نه و راسته رییا روحا خو و پاقری و بلندایا وی دا یی
 گونه هکاره، و بی گومان نه و که سی ده ستا ژ نه قلی خو به رده ت نه و نه شیت ژ
 لای روحی فه بهرز و بلند ببیت، و هه رودسا لفی ره من نامازده کا گه له ک جوان
 هه یه دهرباره ی بابه تی گرتن و پاراستنا چاقان (غض البصر)... هندی بهری خودان
 و دیتنا تشتی یه فاکته ره کی سهره کیه ژبو لقین و نازراندنا نه قلی مروقی، و نه ز
 فی چندی ژ خو دزانم ژ بهر کو دهمی نه ز چاقین خو ژ خرابیی دده مه پاش نه ز
 هه ست ب خوشیه کا روحانی یا مه زن دکمه، و بهر و قازی فی چندی دهمی چاقین
 من دکه فنه سهر خرابیی نه ز هه ست پی دکمه ههروه کی هشکاتیه ک دلی من دگریت،
 و ژ بهر فی چندی تو گه له ک مه نده هوش نه به دهمی تو دبینی کو قورنانا پیروز
 نامازه دایه بابه تی گرتن و پاراستنا چاقان هه رچهنده نه و بهر تو که که باراپتر
 گرنگی دده ته بابه تین سهره کی و دیتنا گشتگیر، و نه فه بو مه دده ته دیارکرن کو
 نه فه بابه ته خاله کا گه له ک گرنگ و سهره کیه بو وی که سی بقیته ژ لای روحانی
 فه بهرز و بلند ببیت، (تیبینی: هندی بابه تی گرتنا چاقانه کا چه و ل سهر زه لامی

یا پیتھی یه بهمان شیوه نهف چهند ل سهر ژنی ژی یا داخاکریه... و کچین فی دمی ژی سهروبهری وان ودکی یی کورانه و بهردهوام چاف و ههست و هزرین وان بین ل سهر زارقهکهر و هونهرمهاندان و ههر سال هونهرمهاندک دهردهکفیت و دبیته ناخفتنا سهر دهفی کچکا، و لفی دهمی نهز فی پهرتوکی دنقیسم هونهرمندی کچکا یی فی کافی "موههنهده" دزنجیرا "نور" یا تورکی دا، و نهفه ههمی دبیته نهگهری کهفتن و ژناقچونا روحا کچکا و بیی نهو ههست بقی چندی بکهن، و ههتا نهگهر نهوا نهو دکهن بتنی ناخفتنن سهر دهفی بن و نه بنه کریار بهلی پا نهف چنده دی روحا وا بریندار کهت کا چهوا ناسن زهلالیا خودیکی ژناق دبهت).

■ من هندک جارن و د هندک ههلهکفتان دا روژی دگرتن، بهلی پا روژی گرتنا من بتنی ومکی چافلکرنی بو و دهیک و بابین من روژی دگرتن و من ژی ومکی وان دکر، بهلی پا دهممکی دا گرنگیا روژی گرتنی بو من ناشکهرابو و من دست ب گرتنا روژیان کر داکو نهز بشیم بریکا فی چهندی کونترولی ل سهر شهومتین نهفسا خو بکهم، و دهمی نهم ل (مهزرهعا تولستوی)^(۱) چار یان پینچ موسلمان دگهل مه دا بون زندهباری هندمکین مسیحی و باری^(۲)، و مه بو شان کسان فوتابخانهک لفی جهی ئافاکربو، و من بهردهوام هاریکاریا وان موسلمانین دگهل مه دا دکر داکو نهو بشین ههمی رپورسمین خو پین ئاپینی نهمنجام بدن و نهز ل سهر وی چندی یی رزد بوم کو نهز وان ببینم نهو روزانه یی نفیزین خو دکهن، و من کره نهرک ل سهر ملین خو کو نهز پالپشتیا ههر کهسهکی لفی

^(۱) غاندی ل سالا ۱۹۱۰ نهف مهزرهعه ل باژیری جوهانسبورگ ل وهلاتی باشوری نهفریقا دامهزراند، و نافی وی کره "تولستوی" ژبهر کو غاندی گهلهک ب هزروبرین تولستوی یی کاریگر بویه، و نهف مهزرهعه ودکی فوتابخانهکی بویه و گهلهک چالاکی تیدا دهاته نهمنجامدان. "وهرگتیر"
^(۲) باری: چینهکا سهر ب ناپینی زهردهشته کر بهری هزار سالا کوچ کره نیمچه گزیرتا هندی و لی ناکجی بویه. "وهرگتیر"

جهی بکه‌م داگو نه‌و لیدیف ناپینی خو بچیت و په‌یرو بکه‌ت. من گه‌له‌ک پشته‌فانیا وان که‌سین موسلمان دکر داگو نه‌و روژین هه‌یفا ره‌مه‌زان بگرن، و نه‌ز ژی ژلایی خو فه یی رژد بوم ژبو گرتنا روژیا (برادوشا)^(۱) و من داخاز ژ وان که‌سین دگهل مه‌دا کر ژ هندوس و مه‌سیحی و باریسیان داگو نه‌وژی دگهل من فی روژی بگرن و من بو وان ناشکرا کر کو گه‌له‌ک یا باشه مروف دگهل هنده‌ک که‌سانین دی به‌شداری بکه‌ت د همر بابه‌ته‌کی ژ بابه‌تین (انکار الذات - راگرتنا حمز و فیانین نه‌فسی) و گه‌له‌ک ژ وان که‌سین دگهل مه‌ لیدیف داخازیا من هاتن، و ل سهر که‌سین هندوس و باریسی نه‌یا پی‌تفی بو نه‌و پی‌گری پی‌وی چهندی هه‌می بکه‌ن پاگو که‌سین موسلمان پی‌گری پی‌دکه‌ن، ل سهر موسلمانان یا پی‌تفی بو نه‌و خو بگرن هه‌تا روژ نافابونی و پاشی دا دست ب خارنا فتاری بکه‌ن، به‌لی پا که‌سانین ناپینین دی هه‌تا فی ده‌می خو نه‌ دگرت و به‌ری فی ده‌می روژیا خو دخار و بفی شیوه‌ی نه‌و دشیان خارنن خوش بو براین خو پین موسلمان به‌ره‌ف بکه‌ن و ل ده‌می فتاری هاریکاری وان بکه‌ن، هه‌روسا ل سهر هندوسان و دیکه‌فتین ناپینین دی نه‌یا پی‌تفی بو نه‌و وه‌کی موسلمانان پاشیفی بخون به‌ری هاتنا سپیدی، و وه‌کی یا دیار هه‌میان ده‌می روژی گرتنی دا نافا فهدخار موسلمان تی نه‌بن. (p.348)

نه‌زدبیزم: نه‌وا غاندی لقیره نه‌نجام دای وان هه‌می بیروباوهران بخوفه دگرت نه‌وین گری‌دای ب بابه‌تی راگرتنا حمز و فیانین نه‌فسی و خودیرکرنا ژ خارن و فه‌خارنن خوش، و نه‌فه دوی ده‌می دایه کو هندی نه‌فه بابه‌ته‌یه نه‌یی هه‌فدزه دگهل وان پرده‌نسیپان نه‌وین لده‌ف غاندی هه‌ین. نه‌ز داخازا وی چهندی دکه‌م نه‌م موسلمان ژی فی چهندی لده‌ف خو په‌یدا بکه‌ین و مه‌ رازیبون و ری‌زگرتن بو دیکه‌فتین ناپینین دی هه‌بیت، ده‌می که‌سه‌کی مه‌سیحی روژی دگرت

^۱ وه‌کی یادیار د ناپینی هه‌وسی دا گه‌له‌ک جورین گرتنا روزیان هه‌نه، و روژیا (برادوشا) ژ وان جورین روزیانه کو تا روژ نافا دیت ناپیت چ نشتا بخون. "وه‌رگیر"

(روژیا تایبته بخوفه) دفتیت کهنی موسلمان فی چهندي وهربرگريت و ريژي ني بگريت ژبهركو چ گوننه ه دفتي چهندي دا نينه و روژي گرتنا مهسيحيان نهيا ههفدزه دگهل رينمايين نيسلامی، و دفتیت نه م بزانيين كو روژي گرتنا وان ههر ژ دهف خودايي مهزن بو وان هاتيه بريكا عيسا پيغه مبر سلاق لي بن. زيدهباري في چهندي د قورنانا پيروز دا نامازده بو جورمكي دي يي روژي گرتني هاتيه دان نهو زي روژيا نه ناخفتني يه دهني قورنانا پيروز ل سهر زاري مهريه مي دبيرييت ﴿...إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾ (مريم: ۲۶)، روژي گرتنا مهريه مي روژي گرتن بو ژ ناخفتني، و بفي شيودي بومه ديار دبیت كو روژي گرتني ب هه مي جورين خو مفا و باشي بو مروفي ههيه و نهو سوننه ته كه ل هه مي ده مان و د هه مي نايينان دا يا هه ي. ل جهي وي چهندي كو موسلمان شهره دهفي دگهل ديكهفتييين ناييني دي بكه ن و بيژنه وان روژي گرتنا مه ژ يا وه دروستر و باشتره و خه لكه ك ژ وان برهفتيت، بو وان باشتره نهو هونه ري وهرگرتن و ريژگرتنا نايينان لدهف خو پهيدا بكه ن و بكاربينن، بتايبته د وان بابتهيين ههفدژ نه بن دگهل بنه مايين سهرمكيين نيسلامی.

« هندی روژي گرتنه نه شيت شه هومتا خوداني بگريت و نهو نه شيت كونترولني ل سهر بكمت بتني د وي ده مي دا نه بيت نه گهر مهره م و نارمانج ژ روژي گرتني نهو بيت نهو بشيت نهفسا خو راگريت و ل سهر حمز و فيانين خو زال ببیت، و دراستي دا هندك ههفاليين من ده مي پيگري ب روژي گرتني كرى بو وان دياربو كو شه هومتا وان يا سيكسي و شه هومتا خارن و هه خارني زيده تر ليها ت، و نهفه وي چهندي دگه هينيت كو روژي گرتن دي وكي ياري پيكرنه كي بيت و چ مفا بو خوداني نابيت نه گهر حمز و فيانه كا مهزن دگهل في روژي دا نه بيت ژبو راگرتنا حمز و فيانين نهفسي، و لفيره يا ژ هه زي يه نامازده بيته دان بو وان بهيتين بناف و دمنگ يين په رتوكا "بهاغافاد غيتا" ده مي دبيرييت، هه مي نهو تشتين دنينه

دیتن و ههست هې دئیتته کرن بهرزه دبن و دپردکهن ژ وی روژی گری نهوی حمز و فیانهکا مهزن ژبو راگرتنا نهفسی لدهف خو پهیدا نهکمت، بهلی حمز و غهریبیا وی بو فی چهندي همر بهردموام دمینیت، و ههتا نهف غهریبیه زی لدهف وی نامینیت دهمی نهو باش د راستی دگههیت. هندی روژی گرتنه و همر ریکهکا دی یا وکی روژی گرتنی ژ وان نامرازانه پین کو بریکا وان نارمانجهک بدست فه دئیت نهوژی راگرتنا نهفسی و حمز فیانین وی په (انکار الذات)، بهلی پا وکی یا دیار روژی گرتن بو خودانی نه ههمی تشته و نهگهر دگهل روژی گرتنا لهشی روژی گرتنا نهفلی زی دگهل دا نهبیت دی چارنهفیسې فی روژی پیمهتی و ژ ناهچون بیت. (p. 383)

نهزدبیزم: پشتی فی گوتنا غاندی من چ کومینت نین... نهوا هاتیه گوتن نامهکه بو همر موسلمانهکی روژیا دگریت ل ههیفا رهمهزانی!

■ نهو ماموستای چهند میلهکان ژ فوتابین خو یی دیر، دبیت نهو بشیت ههتا ژ وی دیراتی کارتیکرنا خو ل سهر فوتابین خو و روحا وان پهیدا بکمت بریکا وی سهروبهری ژیانې و وان کریار و رهتارین ماموستا لدهف خو پهیدا دکمت و نیشا فوتابین خوژی ددمت. نهگهر نهز یی درهوین بم نهری ما دی شیرهتا من چ مفای خو بو فوتابیان ههبیت دهمی نهز دبیزمه وان هین پیگری ب راستگوی بکن، و ماموستای ترسنوک چ جاران نهشیت فوتابین خو ل سهر میرخاسی و چافنهترسیی پهرومرده بکمت، و نهو ماموستای نهزان دهربارهی بابمتهی راگرتنا حمز و فیانین نهفسی (انکار الذات) بدریژاهیا ژیی خو نهو نهشیت بهایی فی بابمتهی بو فوتابین خو ناشکرا بکمت، و بقی شیوهی بو من ناشکرا بو کو ل سهر من یا پیتفیه نهز وکی دونهکا پهرومردهی یا زیندی و ههتا ههتایی بم بو

وان گهنجین دگهل من دا دژین ژ کچ و کوران، و بقی شیوهی قوتابیین من بو من
 ومکی ماموستای لیھاتن و من مفا ژ وان و مرگرت و ئەز فییری وی چەندی بوم کو
 ئەز مروفەکی دلسوز بوم و ئەز بزیم ب زیانەکا راست و دروست، و ئەز دشیم بیژم
 ئەو سیستەمی من بو نەفسا خو دانای و ئەو بەر بەستین من دانایە سەر حمز و
 فیانین نەفسا خو ژبو راگرتنا وی دەمی ئەز ل مەزرمەا تولستوی ، باشیا فی
 چەندی باراپتر بو وان قوتابیان دزفربیت ئەوین من وانە بو دگوتن. (p. 393)

ئەز دبیژم: هەر کەسی ژ سەرو بەری گەنجان مەندەھوش دبیت یان سەرو بەری
 وان کریت و نەباش ل پینوس ددەت بلا ئەو بەری خو بدەتە سەرو بەری خیزانین
 وان گەنجان یان سەرو بەری ماموستایین وان و ئەگەر وی ئەف چەندە کر ئەو ژ
 گەنجی فی سەردەمی مەندەھوش نابیت!! مەرەما من ئەووە من دقیت بیژم ئەری
 دەمی مە گوھ ل دبیت زارو کەکی چار سالی یی کریتین خەبەر و گوتنان دبیزیت
 ئەری ئەو ژ کی فیربویە؟ نەفسەکا پاقر و بی گوننە ئەف گوتنە ژ کی و مرگرتینە؟
 بی گومان یان ژ ماموستای یان ژ خیزانا خو! ئەو توندوتیژیا بەر بەلا ف دنا ف
 قوتابخانان دا ژ کیری فیربوینی؟ ژ وی بابی بەس کاری وی قوتان و ژ وی ماموستای
 ئەوی دلوفانی ل دەف وی چوننە. باب دی ئیت جگاره یا ددەفی دا و دی بیژیتە
 کوری خو جگارا نەکیشە بو تە خرابە! ئەری ئەفە چ یاریکرنە د پەروەردە کرنا
 زاروکان دا. هین هەرن و بەری خو بدەنە هندەک ماموستایان ئەو چەوا کومفەدبن
 ل جەین نارگیلان هەتا بەری سپیدی!! و پاشی دی بسیار کەین ئەری بوچی قوتابی
 نارگیلی دکیشن و تا درەنگی شەف دەمیننە هشیار، پاکی و پیروزی بو خودی بیت....
 مە توفی کەیف و شاهی و نە نەستنا هەتا سپیدی چاند فیجا چەوا بەرھەم
 گەنجەک نابیت کو ناشقی یانین شەفی بیت، و مە توفی توندوتیژی چاند فیجا
 چەوا بەرھەم ئەو گەنج نابیت یی ناشقی توندوتیژی بیت. ئەری ما ئەو کەسی

توفی سیفی دچینیت نهو توفی دئی شیت بو وی دارا (مهنجا)^(۱) به رهه م ئینیت؟
سپیده باش بشهفی!!!!

گوتنا غاندی یا بیت لدهف من جوانترین تشته من دفی پهرتووکی دا خاندی و
نهز داخاز دکهم هین ری باش هزرا خو تیدا بکهن دهمی هین دخین... بخینن کا
غاندی چ نفیسیه دهمی وی زانی دوو هوتابیین وی یین وی هوتابخانا نهوی ئافاگری
یین کهتینه د خهلهتی و گوننههی دا لدهمی غاندی دناف وان دا نهیی ئاماده!!
بخینن و ریکی بدنه چافین خو بلا نهو روندکان ببارینن ژبهه فان هزر و بیران
و فی تیگههشتنا بهرز و بلند یا مروف نهشیت بشیوهیهکی ئاسان د زیانا خو دا
ببینیت:

▪ پشتی هندک ژ لایهنگرین بزافا دژی توندوتیژی "ساتیاجراها" هاتینه
ئازادکرن مهزرهعا تولستوی تا رادمکی فالو بو ژ نیشتهجی بویان، و نهو هژمارا
کیم یا وی خهلکی ماینه لفی جهی باراپتر سهر ب دمفرا (فونیکس)^(۲) فه بون و
نهوژی بو فی دمفیری هاتنه فهگوهاستن و بشی شیوهی چ هوتابی ل مهزرهعا
تولستوی نهمان، و ژبهه فی چهندی هندک نهخوشی بو من پهیدا بو، ژبهه
بشی شیوهی ل سهر من یا پیتهفی بو نهز دهاتن و چونا بهردموام دایم دنافبهرا
بازیری جوهانسبورگ و دمفرا فونیکس دا، و روزمکی دهمی نهز ل بازیری
جوهانسبورگ دهنک وباس گههشتنه من کو دوو ژ هوتابیین من یین کهتینه
دخهلهتی و بی رهوشتی دا. براستی نهگهر نهف دهنک و باسه دهربارهی شکهستنا
بزافا مه یا دژی توندوتیژی با نهز هند بی نه دهزیام و هند بی نهخوش نهدهبوم،

^(۱) دارا مهنجا: جوره کی لیه ل دهفیرین خولگیی شین دیت. "وههگیر"

^(۲) فونیکس: دهفیره که دکهفته روزنافا بازیری دوربان ل وهلاتی باشوری نهفریقا، و لفی دهفیری
ژی غاندی مهزرهعهک دامهزراند، کو نهوژی ههروهکی مهزرهعا تولستوی بویه و چالاکین
جوراوجور تیدا دهاته نهجامدان. "وههگیر"

ئەف دىنگ و باسە ومكى بريسپهكى بسەر من دا هات، و دههمان روژ دا ئەز ل
 شەمەندەفرى سيار بوم و بەرەف دەفەرا فونىكس برىكەفتم، و بو هەفالى من
 "كالىنباش"ى دياربو كو سەروبەرى من گەلەك يى نەخوشە و ژبەر فى چەندى
 ئەو گەلەك يى رۇد بو ئەوژى دگەل من بىت و ئەو رازى نەبو من بەيلىتە دفى
 سەروبەرى دا ژبەر كو ئەوى ئەف دىنگ وباسە گەهاندىبو من، و دەمى ئەم د
 شەمەندەفرى دا برىكى دچوين بو من باش رون و ئاشكەرا بو كا چ ل سەر من يا
 فەرە ئەز بگەم و كا نەركى من چپە، من هەست ب وى چەندى كر كو تارادىپهكى
 ماموستا يى بەرپرسيارە ژ خەلەتپين قوتابپين خو، و بقى شپووى بەرپرسيارپهتيا
 من ژ فى ريدانى ومكى روژا ل نىفا عەسمانى بو من ئاشكەرابو، و هەندى هەفارىنا
 من بو ئەوى ژلايى خو فە هوشداريا من كرىو ل سەر فان جورە ريدانان بەلى پا
 هوشداريا وى ل سەر هزرا من نەمابو ژبەركو ئەز بسروشتى خو يى نيازپاكەم و
 هزرا باشيى ژ كەسانپن دى دگەم. بو من دياربو كو رىكا ئىكانە يا كو ئەز بشيم
 تىدا بو وان هەردوو قوتابپان ئاشكەرا بگەم كا ئەز چەند بقى ريدانى نەخوش
 بويمە و ئەو گوننەها ئەو كەتپنە تىدا چەندا مەزنە ئەوە كو ئەز نەفسا خو سزا
 بدم ومك گوننەه راکرن و پاقر كرنا وژدانى، و بقى شپووى من ل سەر نەفسا خو
 دانا كو ئەز حەفت روژان يى بروژى بىم و هەروەسا بو ماوى چار هەيف و نىفان
 ئەز روژانە بتنى ئىك چار خارنى بخوم، و هەفالى من گەلەك پىكول كرن داکو ئەز
 ژ بريارا خو لىفە بىم بەلى يا بى مفا بو و لدوماهين ئەوى ژى دانپيدان ب دروستيا
 بريارا من دا و ئەوى ژى بەرەفيا خو دياركر داکو دگەل من دا فى چەندى ئەنجام
 بىلت، بشتى من ئەف بريارە داى من هەست ب بەينظرەهيهكا مەزن كر ژبەركو فى
 چەندى بارمكى گەلەك گران ل سەر وژدانا من راکر و هەروەسا بو ئەگەرى وى
 چەندى تورەبونا من دابىت بەرامبەرى وان هەردوو قوتابپان و دەرەفت دا من
 داکو ئەز دلوفانىي ب وان ببەم، و بقى شپووى ئەز گەهشتمە فونىكس و تورەيى و
 تەنگەزىا من گەلەك هاتبو خار و من دىشچونەكا باش ل سەر ريدانى كر و من

ټه و پېزانين لطف خو پهيداګرن ټهون من دفيای بزانه دهرباری فی ريدانی.
 همی گهلهک نهخوش بون دهمی زانی من ټهف بریاره یا ل سهر نهفسا خو دای،
 بهلی پا فی چندی سهروبهري فی جهی همی باقر و زهلال کر و بو همیان
 دیاربو کا چندی یا مهزن و کرپته ټهګر مروف پی ګونههکار بیت، و فی چندی
 پهيوهندی من دګه ل وان ګمنجان ژ کچ و کوران باشتر لیګر و پتر راستګوی ګمه
 تیدا، و دهمی ټهز ريدانين بقی شیوهی دبیزم مهرم پی ټه و نینه کو هر جارهکا
 قوتابی ګمته د خهلمتی دا ل سهر ماموستای یا پیتفییه ټه و فان جوړه بریاران
 ل سهر نهفسا خو بدحت، بهلکی مهرم ټهوه کو ټهز دبینم د هندک ههلهګهفتان
 دا یا باشه مروف بهرف فان جوړه چارسهرپین رهق و زفر بچیت، و دهمی ټهف
 جوړه چارسهریه دټینه ټهمنجام دان دفت نارمانج و مههستین فی چندی د
 رون و ناشکرا بن هروسا شیانین روحانی زی دګه ل دا بن، ژبهړکو ټهګر چ
 فیان دنافهرا ماموستای و قوتابیان دا نهبیت یان زی ټهګر خهلمتین قوتابیان
 ماموستای نه هزینن و ماموستا فان خهلمتیان بو خو هژمار نهکمت دفی دهمی دا
 روژی ګرتنی چ مفای خو نابیت بهلکی بهروفازی دبیت زیان زی پهیدا ببیت،
 بهلی ګرتنا روژی دنان جوړه ههلهګهفتان دا دبیت جوړه ګومانهک تیدا ههبیت کا
 دی چندا ګونجای بیت و چندی باشیا خو ههبیت ژبو چارسهرکرنا ناریشی، بهلی
 پا چ ګومان دوی چندی دا نینه کو ماموستا پی بهرپرسیاره ژ خهلمتین
 قوتابین خو. (pp. 396-397)

نهزدبیزم: ټهز هیفی دکم ټهف چنده وهک چيروکهکا کورت بیته ههلاویستن
 د ژورین همی ماموستایان فه، هروسا ټهز داخاز دکم هر ماموستایهکی
 باومرنا ما وانه ګوتنی وهردګریت دګه ل دا فی چيروکی زی بدمنی!! ټهز داخازی ژ
 خاندخاندان دکم... داخازی ژ هوه دکم هین فی چيروکی بنقیسن و بګهنه دیاری
 بو هر ماموستایهکی هین دنیا سن، ژبهړکو بلندترین پهلیا ماموستا بګههیتی دی

نهف پله بیت، نهوژی دهمنی ماموستا هست ب بهرپرسیاری دکت بهرامبهری
خهلهتیین قوتابیین خو و نهفسا خو سزا ددوت ژ بهر بنیخه میا قوتابیین خو!!

« نهو کهسی لژر کارتیکرنا ههوائی نهفسا خو دا بیت و نهشیت نهفسا خو و
حهز و فیانین وی رابگریت، دبیت نهف کهسه خودانی ئنیت و مهرمین پاقر و
زهلال بیت و خه لکهک یی ژئی تهنا و پشت راست بیت و کهسهکی راستگو بیت،
بهئی پا نهف کهسه ههتا ههتایی نا گههته راستیی. (p.400)

نهز دبیزم: دهرباردی فی چهندی گوتنهکا پیغه مبهری سلاف لی بن یا هه ی دهمنی
دبیزیت: (کهسهک ژ ههوه نائیت هژمارتن ژ ئیمانداران ههتا ههز و فیانین نهفسا
وی لیدی وی چهندی نهبن یا نهز پی هاتیم). رامانا وی نهوه کو باوهری تمام
نابیت نهگهر ههز و فیانین نهفسی د پاقر و زهلال نهبن!!

نهز فی بهشی بهرتووکی ب گوتنا خو بدوماهی نائینم، بهلکی دی ب گوتنا
غاندی بدوماهی نینم، و نهو دفی گوتنا خودا ب کورتی بهحسی گهشتا خو دکت
دهرباردی لیگهریان و دیچونا راستیی، و نهفه گهشتهکه هه می تیدا د بهشدارن
ج موسلمان بن یان نه موسلمان، کو دبیزیت:

« لیگهریان و دیچونا راستیی کاری ههمیانه و هه می لیدی راستیی دهن و
پیکولا بدست فهئینانا وی دکهن، و ههروسا هه می لیدی نارامی و تهناهی نهفسی
دهن و ههزا بدست فه ئینانا فی چهندی یا هه می، و نهفه نهو نارمانجه پا کو
دهمنی خودان بدست خوفه د ئینیت پهیومندیا وی دگهل خودایی وی باشتر و
بهیزتر لی دئیت، و ژ بهر فی چهندی نهز داخازی ژ خودایی مهزن دکهن کو مه

هميان بگههينيته راستي نه بتني داکو ومکي هزرمکي بيت د نهقلي مه دا،
 بهلکي ببينه سمربورمکا زيندي لدهف مه و دناف هر زمرمکا گياني مهدا بجيته
 خاري و هزر و گوتن و کريارين مه لژر سيبره وي دا بن، و همتا مروف گياني
 راستي بشيوميهکي راست و دروست و بي کيماسي و ژ همي لايانفه ببينيت،
 پيتفيه ل سمر وي کا وي چمند فيان بو نهفسا خو هميه نهوي هند فيان ههبيت
 بو بجيکترين و بي بهاترين چيکري، و نهو کهسي دفتيت بگههيته هي راستي نهو
 نهشيت خو دابريت و بي بهش بکمت ژ هر بوارمکي ژ بوارين زياني، و هر ژهر
 هي چمندي فيان و دلسوزيا من بو راستي نهز بهرف بوايي سياستني فه برم، و
 نهز دشيم بي دودي بيژم کو نهو کهسين وسا ديارمکن ناپيني چ پهيوهندي ب
 سياستني فه نينه نهو بدروستي د راما نا ناپيني ناگهن. يا مستهحيه مروف
 بشيت پهيوهندي و نيکگرتني پهيدا بکمت دگهل هر چيکريهکي زيندي نهگر
 نهو خوداني نهفسهکا پاقر و خوراگر نهبيت، و نهگر نهفس و دلي مروفي د پاقر
 نهبن دي پيگري کرن و جيبهچيکونا پرنسيبي (ساتياجراها... نههيمسا) هر
 مينيت خونهکا فالو و چ راما بو نابن، و هروسا مروف نهشيت بشيوميهکي
 راست و دروست د خودايي خو بگههيت نهگر نهو خودان دلهکي پاقر نهبيت، و
 بهي شيوي بومه ديارببيت کو راما نا پاقر يا گياني و نهفسني نهوه دفتيت نهف
 پاقره د همي لايين زياني دا ههبيت، و ومکي يا ديار نهف پاقره بلهز بو کهسانين
 دي دنيته فهگوهستن و ژهر هي چمندي دفتيت نهف پاقره خوداني خو بهرف
 وي چمندي فه ببت کو نهو بشيت دوروبهرين خو زي پاقر بکمت، بهي پا رکا
 پاقرکونا گياني و نهفسني يا سخت و گرانه و همتا خودان بگههيته پاقر يا دروست
 و بي کيماسي يا پيتفيه ل سمر وي نهو بشيوميهکي رهها خو نازاد بکمت ژ ههويي
 نهفسا خو د هزر و گوتن و کرياران دا، و نهو خو بلنتر بکمت ژ تهوژمين همنر
 نهوين گرنداي ب فيان و نهفياني و نيژيك بون و ديرکمتني. سمرهري وي چمندي
 کو نهز هيشتا يي د پيکولان دا داکو بگههيه هي پاقر يا سي لايمني د (هزر و گوتن

و کریاران دا) بهلی ئەز دزانم هیشتا نفسا من یا دهره ژ بدست فه ئینانا فی
 چندی، و هر ژ بهر فی چندی چ کارتیکرن لده من پهیدا نابیت دمی
 خه لکهک پهسنا من دکهن و من بلند ددان بهلکی بهروفازی گه لکهک جارن ئەز بی
 نهخوش بېم. بدیتنا من زالبون و کونترولکرنا هز و فیانین نفسی گه لکهک
 بزهحه مته ژ داگیرکرنا ههمی جیهانی ب هیزا چهکی، و هر ژ دمی ئەز ژ وهلاتی
 باشوری ئەفریقا زفریمه وهلاتی خو، ئەز دکتمه بهرامبهری هندهک هز و
 فیانین نفسی پین کو ئەقلی مروفی پهرده دکهن، و دبیت فان جوهره هز و
 فیانان ئەز بهر هه شکهستنی فه نهبریم، بهلی ژ بهر تیگههشتنا من بو فان جوهره
 هز و فیانان من ههست ب رهزیلی و بی بهایی دکر، زانین و شارهزایی و
 سهربورین من گه لکهک مفا گههاندە من و گه لکهک کهیف و خوشی د نفسا من دا
 بو من پهیدا کر، بهلی پا سهرهرای فی چندی ئەز دزانم هیشتا ل بهرامبهری من
 ریکین نهخوش و گران ههمنه و دفیت ئەز ژئ دهریاز بېم، پیتفیه ل سهر من ئەز
 هند نفسا خو نزم بکهه و کیم بکهه ههتا ئەو دگههسته ناستی چوننهیی و سفری،
 و هندی خودان ب هز و فیان و ب نیفا دلێ خو کهسایهتیا خو نهدانیه پلهیا
 دوماهیی دناف چیکریین و مکی خودا ئەو رزگاربون و پشت راستی بدست فه
 نائینیت. ئەز دمی دا خاترا خو ژ خاندانی دخازم و ئەز داخازی ژئ دکهه
 ئەو ژئ دگهل من دوعایی ژ خودایی راستی بکهت داکو ئەو نیعمهتا جیبهجیکرنا
 بهرنسییی (نههیمسا) بدسته من د هزر و گوتن و کریاران دا. (p.577)

گهشتا من
بو
وہلاتی ہندی

ڦيان

نه ز گهشتا خو بو وهلاتی هندی دهه ژمیرم گهشتا دیشچونا ڦیان و چه ژیکرنی... من دڦیت نه ز عهبدینیا خودایی مهزن بکه م ژ "دل و ڦیان". من دڦیت نه ز گوهورینی د عیبادتی خو دا پهیدا بکه م و نه ز عیبادتی نهنجام بدهم ژ بهرکو من ڦیان بو وی عیبادتی ههیه و ههروسا من ڦیان بو خودایی مهزن ههیه و عیبادتی من نه بهس و مکی هندهک ریورسم و داب و نهریتان بیت و بتنی ژ بهر وی چهندی بیت چونکی نه ز ژ ناگری جههنه می دترسم، نه خیر من بقی شیوهی نهو عیبادت نهڦیت، و بوزانین راما نا پهیفا (خودا: اله) هر نهڦ راما نهیه یا نه ز ل سهر د ناخقم و د زمانی عهربی دا دبیزن: (اله الفصیل)، (فصیل: مهرم پی تیشکا حیستری یه، اله: مهرم پی رهوین و گریا تیشکی یه ژ بهر دهیکا خو، و راما نا وی پیکفه نهوه کو تیشکا حیستری کهته د ڦیری و گریانی دا وهک ڦیان و غهربی بو ددیکا خو و نهڦ چهنده لدهڦ تیشکی پهیدا دبیت ده می نهو ژ شیردانی دڦیته راوستاندن). ههروسا پهیقهکا دی ژی راما نا پهیفا (خودا) ددهت نهوژی پهیفا (وله، ولهان)، و نهڦه پهیقهکه گهنجین مه ژ کچ و کوران گهلهک بکاردنینن وهک زمانی چه ژیکرن و ڦیانی و راما نا وی نهو ڦیان و غهربییا دژواره یا کو خودانی پهريشان دکمت و نهڦلی وی دبهت، و نهڦه بو مه دیار دکمت کو بازنی پهیفا (خودا، اله) دزڦریت لدور راما نا ڦیان و غهربییا دژوار، و هر نهڦهیه نهو پلا بهرز و بلند یا من دڦیت نه ز بگههمی و نهڦه نهو پلهیه یا خوشتڦینی مه پیغه مبهر سلاڦ لی بن گههستی دده می گازیا خو بو بیلالی دوباره دکری و دگوتی: "نه ی بیلال تو بیهنا مه پی بینه و مه پی تهنا و نارام بکه"، و نهڦه هندی دگههینیت کو نفیز بو پیغه مبهری سلاڦ لی بن تهناهی و بهینفردهیا نهڦسی و روحی و لهسی و دلی بو و چه ژیکرن بو هه بو و نهوی نفیز نه دکر بتنی وهک نه دا کرنا نه رکه کی نایینی. بهری خو بده سهروبهری خو بو نمونه ته نفیزا عهیشا کر بهری تو دمرکه فیه شهڦیری که و دده می تو ژ شهڦیرییا خو زڦری ته ژ بیرکر کو ته نفیز

يا كرى و پاشى هاته سهر هزارا ته كو بهلى ته نفيژ يا كرى، دهمى تو پشت راست دى كو ته نفيژ يا كرى نهرى تو دى بيژى: سوپاس بو خودى من نفيژ يا كرى بهرى نهز دهر كه قم؟ نهرى دهمى تو ژ شهقبيريا خو دزفري دى نهو ههست لدهف ته پهيدا بيت كوته خو ژ نفيژى خلاس كريبه بهرى تو دهر كه فى و دى بيژيه خو گه لك باشه ج تشت ل سهر شانى من نه ماینه و دى چم نيكسهر نفم؟ نه گهر بى شيوه دى بيت نهفه هندى دگه هينيت كو نفيژ بوته نه خوشيه لجهى وى چهندي كو نهو بوته خوشى و نارامى بيت... نهو بوته بارگرانيه و بتنى راكرنا نهر كه كيه، و بهر وفاژى نه گهر بوته خوشى و نارامى بيت دا تو بيژيه خو: "دهمى نهز دزفرمه مال دى نفيژا خو كه م... نهز يى ژ نفيژى غهريب بوييم". بو زانين نهز لقيره ل سهر فقهي نا ناخقم و بابته نه نهو بابته و هندى نفيژه يا باستر و بخيرتره ل دهمى خو بيته كرن و نهف چهنده يا ناشكه رايه... بهلى لقيره نهز يى به حسى كويراتى و ناخى دلى دكه م، نهز به حسى ريز و پلهيا موسلمانى ناسايى ناكه م و هژماردكا زور يا موسلمانين بى شيوه هه نه، بهلكى نهز يى به حسى پلهيا "راستگويان" دكه م!! و نهز گه لك ژ فى پلى يى ديرم، بهلى بى گومان من شيانا وى چهندي هه يه روزدكى ژ روزان نهز بگه همه فى پلى. نهز دى چيروكا فى گه شتى دگه ل خو دا راكم و بو هر كه سهكى بيژم داکو هه مى مفای ژى وهر بگرن، و هه رودسا نهز دى خه لته و شكه ستنين خو بو خاند دفانى ديار كه م بى دلتهنگى بو من پهيدا ببیت و بى نهز بكه قمه د شهرمى دا، ژ بهر كو نهز مروقم و پيتفيه ل سهر خه لكهكى نهو بزنان نهز مروقم و نهى فالامه ژ كيماسيان و نهف سيفه ته بتنى يى خودايى مه زنه. دهر كه فتننا من د راگه هاندنى دا و پيشكيشكرنا بهر نامين تله فزيونى و نفيسينا په رتوكان رامانا وى چهندي نادمه كو نهز يى پاقر و ديرم ژ كيماسيان... بلا بهس بيت هند نه م خه لكهكى پيروز بكهين و وهرن دا نه م دهست پى بكهين ريزگرنا مروفايه تيا خو بگرين پيخه مهت وى چهندي نه م بگه هينه نيزيكترين پلا چاكى و بى كيم و كاسى نهو ژى پلا "راستگويانه".

دهسپیک

نهغه بو ماوی چهند سالانه من هزارا خو کریه و نهز لدیف چویمه و من کریه
 د دلّی خودا نهز جارهدکی و بو ماودیهکی دیارگری نهفسا خو بکهمه د سهربورانا
 بتنی دا (الخلوة)، و نهز خو دابرم ژ کاری خو و ههرودسا ژ زیانا خو یا روزانه و
 نهز دگهل نهفسا خو بتنی بمینم بو وی چندی داکو نهز بشینم روحا خو تیربکه،
 و نهغه بو ماوی چهند ههقیانه نهز جار جار ل سهر تورا نهترنیتی دیفچونا وان
 جها دکهم نهوین هاتینه دابینکرن بو هونهری هزرکرنی "یوگا" ... بهلی پا نهز
 بوچی فی چندی دکهم؟ ژ بهرکو نهز ههست پی دکهم نهز یی نقوم بویم دناف
 کاروبارین روزانه دا، کاروبار و همز و قیانین دنیایی نهز یی دناف خودا هه لگرتیم
 و چ جه بو روحا من نهماینه، نهز نهقلی و لهشی و ههمی داف و داخازیین نهفسا
 خو بین روزانه تیر دکهم بهلی پا روحا من...؟ ههتا نفیژا من چ تام و خوشی تیدا
 نهمایه و بو من ودکی روتینهکی لیها تیه بتنی ودکی بجه ئینانا نهرکهکی و کا نهز
 چهوا چویمه د نفیژا دا نهز وسان دمردکهم و چ کارتیکرنی لدهف من پهیدا
 ناکهت. روحا من یا برسیه دفتیت بیته تیرکرن و ب باومریا من باشترین خاړن بو
 تیرکرن وی دی نهو بیت یا من گوتی، نهوژی نهز دهمهکی خو دیر بکه و بمینمه
 بتنی. ل سهر تورا نهترنیتی من لیگهریان و دیفچون کر دمرباره ی جهین تایبته
 ب هونهری هزرکرنی و خو دیرکرن ژ دنیایی و مانا بتنی و نهز مهندههوش بوم
 دهمی من زانی ههمیان نهف جه ههنه، ههر نایینهکی و ههر لایه نهک و خودان
 بیروباومرکی بگره ژ مهسیحی و پههودی و بوزی و هندوسی و ههتا نهوین لدیف
 چ نایینان زی نهچن جهین بقی شیوهی ههنه بتنی نه م تن نه بین... موسلمان!!
 نهری پا نهز چ بکه م؟ من گوته خو: (الحکمة ضالة المؤمن)، و رامانا وی نهوه کو
 هندی مروقی نیمانداره کا چهوا نهو کهسی تشتهکی خو بهرزه کری خو مانندی
 دکمت و ب رژی ل وی تشتی دگهرینیت داکو ببینیت بهمان شیوه مروقی خودان
 باومر زی دفتیت بقی رنگی ل زانین و تیگه هشتنی بگهرینیت، و ههر بیروباومر و

نایینه کی تشتی خراب دناڤ دا ههیه و تشتی باش زی دناڤ دا ههیه و مروڤ دشیته
 مفای زی و مربرگیت ژبو تیرکرنا روحا خو. من پهرتوکهکا (نوشو)^(۱) ی دخاند،
 هرچهنده هندهک تشتی نه ب دل من یی دفی پهرتوکی دا ههیه بهلی دگهل فی
 چندی گهلهک زانین و حکمهت یا دفی پهرتوکی دا ههیه و لدوماهیا پهرتوکی
 نامازه یا هاتیه دان بو ناڤ و نیشانین سایتهکی نهترنیتی یی تایبته ب جههکی
 فه یی کو هونهری هزرکرنی "یوگا" تیدا دنیتته نهجامدان ل وهلاتی هندی، نهز
 چومه دناڤ وی سایتی دا و من پیزانین دهربارهی وی جهی بددست خوڤه ئینان و
 د چهند روزمکان دا من بریار دا نهز بهرهڤ وهلاتی هندی فه بچم.

کهنگی؟

نهو پرسیارا لدسپیکتی هاتیه بهرامبهری من نهڤه بو: نهری نهز دی کهنگی
 دست ب گهشتا خو کهم و بهرهڤ وی جهی فه چم؟ ژبهرکو دوان دهمان دا مه
 بهرنامی (لو کان بیننا) وینهدکر د ههیفا نیک دا ل سالا ۲۰۰۸، و زیدمباری فی
 چندی دفتیت نهز ل ههیفا دو یا ههمان سال دست ب بهرههفکرنا بهرنامی
 (خواطره) بکهم و بقی شیوهی و سهروبهری نهری نهز دی کهنگی دست ب گهشتا
 خو کهم؟ من بریار دا کو نهڤ گهشته ژ گرنترین کارین منه و دفتیت نهز هر
 دهمهکی بو دابین بکهم، و هندی دهمه نهو وهکی نامانهکی یه و نهم وی نامانی
 تزی دکهین بووی تشتی یی مه دفتیت، و نهگهر مه تشتهک بفتیت و نهم چهزی
 بکهین نهم دهمی بو دابین دکهین و نهگهر مه چ فیان بو تشتهکی نهبیت نهم بو
 خو دهمی ودکی هیجهت بکاردنشین و دبیزین من دم نینه نهز فلان کاری نهجام
 بددم، و براستی کورتیا دیتن و بوچونا من دهربارهی دهمی نهوه یا من فی کافی
 گوتی. نهز دگهل تیما کاری بهرنامی (لو کان بیننا) ناخفتم و مه کاروبارین خو

^(۱) نوشو: ماموستایهکی روحانی یی هندی بویه. و فیلوسوفهکی صوفیگری بویه. ل سالا ۱۹۳۱

ژدایک بویه و ل سالا ۱۹۹۰ مریه. "وهرگیر"

ریڻڪستن و نهم ل سهر وى چهندي رينڪهفتين كو ل ۲۰۰۸/۱/۲۸ وينهگرتنا
 بهرنامهى بدوماهى بنت و ل روزا ديف دا ۲۰۰۸/۱/۲۹ نهز بهردف وهلاتى هندي فه
 بچم، و من پلنتا فروكى برى و زيندمبارى گرتنا ژوردكى ل وى جهى تايهت ب
 هونمري هزرگرنى فه ل بازيرى بونا بو ماوى دده روزان ژ ۱/۲۹ تا ۲/۸.

بريار

ودكى من دياركرى نارمانج ژ گهستا من ديركهتنه ژ كاروبار و روتينا روزانه
 و ژبهرفى چهندي ل سهر من يا پيتشى بو نهز هندك برياران بدم داکو فى
 گهستى بهرهمى خو ههبيت و نهز مفاى ژى وهربرگرم، و نيگهم بريارا من نهو بو
 نهز لاپتوبى دگهل خو نهبهم هرودسا نهز نيمىلى ب نيگجارى بكارنهينم، و نهفه
 بومن برياردا بزهحمت بو ژبهركو زيانا من ههمى و كارى من و ههمى
 پهيوئندين من ل سهر لاپتوبى د راوستيائنه و بى لاپتوب نهز دى ژ كارى خو
 هيمه دابرين... بهلى پا ما نهف چهنده ژ من نهيا داخازكريه؟ بريارا دووى نهو بو
 نهز موباييلا خو دگهل خو نهبهم و نهف بريارده بو من ژ يا نيكي بزهحمتتر بو!
 باشه پا نهگهر تشهكى نهخاستى هاته ريدان نهز دى چهوا زانم؟ پا نهگهر نيك
 ژ وان كهسين دناف كار و پروژين من دا كاردكهن فيا پسارمكى ژ من بگمت و
 بوچونا من وهربرگريت دهرباردى هر تشهكى پهيوئندى بكارى مه فه هه؟ من
 گهلهك پروژده همنه لژير جيبهجيكرنى نه و نهو پروژده ههمى پيتشى بريارين
 منن و ژ من دخازن نهز دگهل وان ههمى پروژان د پهيوئنديا بهردهوام دابم، بگرده
 ژ (خارنگهها نهندهلوسيه)^(۱) بو كارى دامهزراوى بو بهرهمفكرنا مونتاجى بهرنامى
 (لوكان بيننا) بو ديزاينكرنا بهرگى هندك پهرتوكين لژير چاپكرنى... و گهلهك
 پروژين دى و نهرى بفى شيوهى نهز دى چهوا موباييلا خو هيلم؟ من هزرين خو

^(۱) لهندهلسبه خارنگههك بر ل وهلاتى سعودى نهحمد شقيرى رنقهبر و سهرپرشتكارى وى بو.
 ژورگير

کرن و گوته خو: نه‌گهر من موباییل دگهل خو بر هه‌روده‌کی من ج نه‌کری و جارده‌کا دی دئ هه‌می کارین من دگهل من دا بن و روحا من ودکی هه‌ر جار دئ یا قالا بیت و نه‌فه دوی دهمی دا یه کو گه‌شتا من هه‌می ژبه‌ر وی روحی یه! زیددباری فی چهندي نه‌فه موباییل هاتیه داهینان و هه‌تا فی گاڤی نانیته سهر هزرا من روزده‌کا بتنی زی من نه‌و بکار نه‌ینا بیت!! خیزانا من دگهل فی بریاری نه‌بون و گوته من موباییللا خو بته‌مرینه و بلا دگهل ته دا بیت، من هزرین خو کرن و بو من دیار بو کو نه‌گهر نه‌ز فی چهندي بکه‌م ج مفایي خو نابیت و نه‌فه ودکی خاپاندنه‌کی یه نه‌ز دئ دگهل نه‌فسا خو که‌م و نه‌گهر من موباییل دگهل خو بر دئ دناڤ گه‌شتی دا فه‌که‌م و جارده‌کا دی دئ پرسیارا کارو پروژین خو که‌م و خو زی پشت راست که‌م و بقی شیوه‌ی دئ زفرمه سهر وی چهندي یا نه‌ز لده‌سپینکی تیدا، و بقی شیوه‌ی من پیشنیارا خیزانا خو ره‌تکر و من بریاردان نه‌ز موباییلی دگهل خو نه‌به‌م و من خیزانا خو پشت راست کر کو ب نانه‌هیا خودایی مه‌زن هه‌رده‌می نه‌ز گه‌هشتمه وی جهی دئ وه ژ سه‌روبه‌ری خو ناگه‌هدار که‌م.

به‌ره‌ه‌ق‌ئ

من دست ب دانانا نه‌خشه‌کی کر ژبو وی دهمی نه‌ز ل ودلاتی هندی و نه‌یی ناماده دناڤ که‌سوکار و پروژین خو دا، و من پیکول کر کو هندی د شیانییت من دا بیت نه‌ز خو پشت راست بکه‌م ژ وی چهندي کو دئ کاروبارین من هه‌می دخی دهمی دا دروست و بی کیماسی بریقه‌چن و هه‌ر که‌سه‌ک دئ نه‌رک و کارین خو دروست نه‌نجام ددت و نارماجین کاری خو بده‌ست فه ئینیت، و من بو هه‌میان رون و ناشکه‌را کر کو نه‌ز بو ماوی ده‌ه روزان یی ناماده نابم و هین من نابینن نه بریکا تله‌فونی و نه ل سهر نه‌نترنیتی. من ئیمیلی خو بشیوه‌یه‌کی به‌ره‌ه‌فکر کو هه‌ر که‌سه‌کی نامه‌کی بو من فریکه‌ت نه‌و ئوتوماتیکی به‌رسقا وی بده‌ت و بو بددته دیارکرن کو نه‌ز نه‌یی ناماده‌مه، هه‌روه‌سا من نامه‌کا دنگی ل سهر موباییللا

خو دانا و هر كه سه‌كی تلفونا من بكهت دی نهو نامه بو وی نیته خاندن و بیژیتی؛ نهز یی ناماده نابم ههتا ههستی هه‌یفا دوو، و نهو شه‌فا دا نهز دست ب گه‌شتا خو كه‌م من موباییل خو فه‌مراند و من نهو هه‌فال هیلا نهوا نه‌فه دهمی نهو هاتیه داهینان هه‌تا فی گافی من نهو روزگی زی ژ خو دیر نه‌کریه!! من چانتی خو به‌ره‌فکر و هندك جلوبه‌رگین سفك كرنه تیدا دگهل هندك په‌رتوگان نهوین من فیای نهز دگهل خودا ببه‌م و دنا‌ف گه‌شتا خودا بخینم، زی‌ده‌باری هندك پی‌تشیین و مرزشی و هندی و مرزشه تشته‌کی گه‌له‌ك گرنگه لده‌ف من و نهز نه‌شیم خو زی دیر بکه‌م.

گه‌شت

نیکه‌م تی‌بینیا "نه‌رینی" یا لده‌ف من په‌یدابووی هر ژ دهمی چونا من بو فروکخانی نهو بو من هه‌ست ب جورده‌کی ژ جورین به‌ینفره‌هی و نارامیا نه‌فسی کر، یان زی نه‌گهر نهز بشیوه‌یه‌کی دی بیژم هه‌روه‌کی به‌رده‌وام "باره‌کی گران" دگهل من دا هه‌بویه و فی گافی نهو بار دگهل من دا نینه، نه‌وژی موباییل!! نه‌قلی من ل سهر هندی یی راهاتی کو نهز به‌رده‌وام چاه‌ه‌ریی په‌یوه‌ندیین موباییلی به‌م، نه‌ری دی کی تلفونا من كه‌ت یان نهز دی بو کی تلفونی كه‌م یان نامه‌کی فریکه‌م... به‌ل پا فی گافی هر چاره‌كا موباییل دنیته سهر هزارا من نهز دزانم نهو دگهل من دا نینه و بشی شیوه‌ی هندك هه‌ستین گه‌له‌ك خوش لده‌ف من په‌یدا دبن و نهز هه‌ست پی دکه‌م نهز یی نازادم و نهز ب موباییلی فه‌ نه‌یی گری‌دای مه! هه‌روه‌سا نهز هه‌ست پی دکه‌م کو به‌ریکین من یین سفك بوین و نهز ل سهر فی تشتی نه راهاتی مه و به‌رده‌وام نهز هه‌ست پی دکه‌م تشته‌ك ژ به‌ریکا من یی کی‌مه و پاشی دنیته سهر هزارا من نهو تشت موباییله و من دگهل خو نه ئینایه، د ده‌م‌میرین دست‌بکی یین گه‌شتنا من دا بو فروکخانی من هه‌ست پی کر کو نهز ل سهر تشته‌کی یی هی‌بویم (ادمان) و نا‌فی وی تشتی زی موباییله و من هه‌ست

بھی ہیبونی نہ کریه و من باوہر نہ کریه کو نهو لدہف من یا هہی، بهلی پا تشتی جوان نهوہ ہہر ژ دہسپیکا گہشتا خو نهز یی ہہست ب چارہسہر کرنا فی چہندی دکہم.

تاستہنگ

گہشتا من ژ باژیروی "جہدہ" ل سعودیہ دہست پی دکہت بو باژیروی "دوبہی" و پشتی بورینا پینج دہمزمیران ل فروکخانا دوبہی دی بہرہف ودلاتی ہندی فہ چم و لدہسپیکی نهز دی ل فروکخانا باژیروی "مومبای" گہمہ ودلاتی ہندی و پاشی دی بہرہف باژیروی "بونا" فہ چم، و دہمی نهز ل فروکخانی ٹیکہم نہخوشی یا ہاتیہ بہرامبہری من نهو بو ہہر د وان دہم و گافان دا من فیا نهز لوگویں بہرنامی (لو کان بیننا) بگوہورم و ٹیکی دی لجهی وی بدانم... بهلی من ناریشہک یا هہی، ژبہرکو نہ موباییل و نہ نہترنیت دگہل من دا نینہ داکو نهز بشیم بہرپرستین بہرنامہی بھئی چہندی ناگہہدار بکہم... باشہ پا نهز چ بکہم؟ من بریار دا نهز نہترنیتی بکاربینم و من ٹیمیل بریکا کومپیوتہری فروکخانی بو بہرپرستین بہرنامہی فریکر، و پاشی من پرسیار ژ خو کر: نہری نهو سوز و پھیمانین من دگہل نہفسا خو داین من شکاندن؟ نہری نهفہ دہسپیکا شکہستنا نارمانجا گہشتا منہ نهوا گریدای ب بابہتی مانا بتنی و تیرکرنا لایہنی روحانی؟ بهلی دگہل فی چہندی من گوته خو دہمی نهز دگہمہ ہندی نهز ٹیمیلی بکارناینم ہہتا نہگہر پروژہ و کارین من ل سہر ہزرا من نہچن و بہرہدوام ل سہر ہزرا من بن، و ہیقیہا من نهوہ نہترنیت ژی ل وی جہی نہبیت یی نهز دی چمی!

ل فروكخانا

نهز فن گافن ين ل فروكخانا "دوبه‌ی" و بتنی نيك دهمزمير يا ماى داکو نهز
 بهر هه بازيړى "مومباى" فه گه‌شتا خو بکه‌م و د سهرى من دا گه‌له‌ک هزار و بسيار
 په‌يدا دبن: نه‌رى نه‌ز دى مفاى ژ فى گه‌شتى ودرگرم يان ژى بتنى ژ ددست دانا
 دهمى په؟ نه‌رى نه‌و تشتى نه‌ز ل هيقيى و پيشبينيا وى دکهم دى ل وى جهى
 بدست من که‌فیت؟ نه‌رى نه‌و وانين ل وى جهى دنينه گوتن دى بتنى هندک
 ترانه و ناقل سقى بن يان ژى دى مفاى ژى ودرگرم؟ من بريار يا داى نه‌ز ده
 روزان لقى جهى بمينم نه‌رى نه‌ز دى شيم فان ده روزان به‌مه سهرى؟ هندک
 جاران ترسا وى چهندي لدق من په‌يدا دبیت کو نه‌ز زيکا ژ وى جهى بزفرم و
 روزين خو ل وى جهى تمام نه‌که‌م!! نه‌گه‌رى سهره‌کى يى فى گه‌شتى بدست فه
 نينانا "ته‌ناهى و ناراميا" نه‌فسى په، نه‌ز خو ژ به‌ربه‌ستين دنيايى رزگار بکه‌م،
 نه‌ز دنيايى ژ دلى خو بينمه دهر، نه‌ز روحا خو تير بکه‌م، نه‌ز بشيم كونترول ل
 سهر هه‌ست و حه‌زوفيانين خو بکه‌م، نه‌رى نه‌ز دى فى چهندي ههميى بدست
 خو فه نينم دقى گه‌شتى دا؟ براستى من نه‌ه چهنده دقيت و نه‌ز داخازى ژ
 خودايى مه‌زن دکهم نه‌و هاريکاريا من بکه‌ت دهر باره‌ى ليگه‌ريان و ديشچونا
 "راستى" و بدست فه نينانا وان نامرزان نه‌وين مروف بريکا وان نيزيکى خودايى
 مه‌زن دبیت و بقى شيوه‌ى به‌لکى خودايى مه‌زن ريکا خو يا راست و دروست ل
 بهر چافين من رون و ناشکه‌را بکه‌ت و نه‌ز پى شاد به... من دقيت بريکا فى
 گه‌شتى نه‌ز پتر نيزيکى نه‌فسا خو بيم و پتر د نه‌فسا خو بگه‌هم، ژ به‌رکو هندک
 جاران نه‌ز هه‌ست پى دکهم نه‌ز د نه‌فسا خو ناگه‌هم، هندک جاران دى بينى يا
 که‌يف خوش و نارامه و ژ نيشکه‌کى فه دى بينم نه‌و يا نه‌خوشه بيى هه‌بونا
 نه‌گه‌ره‌کى! نه‌ز دبينم نه‌و نه‌فسه‌کا خوشکاندى و پاقره و ژ نيشکه‌کى فه دى بينم
 نه‌و گه‌له‌ک يا ديره ژ خودايى مه‌زن! و هندک جاران دى بينم نه‌فسه‌کا نارامه و
 ب خودايى مه‌زن فه يا پشت راسته و هندک جاران ترس و دوودليه‌کا دژوار لدق

ههيه و يا بئ صهبر و هه داره! نهري نهفه چ نهفسه؟ نهز ب خودايي مهزن سيند دخوم هيشتا نهز دروست د نهفسا خو نهگههشتيمه، و نهز دبينم "تيگههشتنا نهفسي و پيشفهبرنا وي" ژ هه مي کارا گرنگتره بين هه ر مروفهك نهنجام ددوت، و داکو نهف چهنده بو وه باش دوپات ببیت نهز دي نيکسه ر بهحسي نهفسا خو کهم و ژ خو ددست پيکهم و ها نهفه نهزم ل سهر شاسين تلهفزيونان کارتیکرنی ل مليونهها مروغان دکه م بهلي دگهل في چهندي نهز ههست پي دکه م من نهو شيان نين نهز کارتیکرنی ل نهفسا خو بکه م! نهري نهفه چ ههقدزيه؟ من دقيت نهز ژفي گهشتي دمر بکهفم و دلسوزيا من بو خودايي مهزن زيدهتر لي بيت و ههروسا تيگههشتنا من بو زياني زيدهتر لي بيت.

گههشتن

پشتي گهشتا مه يا فروكي نهوا تا رادمكي يا تيكدای و بي سهروبهر ل دهمژمير دوو و نيفي شهفي نه م گههشتينه فروكخانا "مومباي" ... و هندي فروكخانا في باژيري بو ژلايي كوالييتي فه لژير ناستي نافنجي دا بو، و دهمي نهز گههشتيم يا پيتفي بو ترومبيلهك ل هيفيا من بيت داکو من ژ باژيري "مومباي" بگههينيته باژيري "بونا" ب ديراتيا سي دهمژميران، و دهمي من نهخسه و بهرههفي بو في گهشتي دانين من گهلهك رژدي ل سهر وي چهندي كر بو كو نهز ترومبيلهكي ب كرى بگرم داکو دهمي نهز د گههم نهو ترومبيل من ببهته باژيري "بونا"، ژبهركو من هندك ترس هه بو دمر باره ي وي چهندي كو نهز بشهف و ل وهلاتهكي بياني ژ باژيردي بچمه باژيرهكي دي، بهلي پا يا سهير نهو بو دهمي نهز گههشتيم كهس ل هيفيا من نهبو! نهز بهرهف كومپانيهكي فه چوم ژ دمره ي فروكخاني داکو ترومبيلهكي ب كرى بگرم و من پرسيار ژي كر: نهري ريك بشهفي يا نارامه و نهز دشيم بي نهخوشي بچم يان زي باشتر نهوه نهز خو بگرم ههتا سپيدي و پاشي بچم؟ گوته من: بهريز تو نهترسه ريك گهلهك يا نارامه و خو ژ في چهندي پشت

راست بکه. من نیکسهر داخازا ترومبیلهکی کر و من سی هزار روبی دان وهک کریا
 ترومبیلی "نیزیکی ۹۰ دولاران". ددمی نهز چویمه ژ دهرقه و من نهو ترومبیل
 دپتی نهو د سهروبههگی دا بو بهیج شیودیهکی هسیدی پی نه د هاته برن و
 شوفیری وی ژی د هفت خهوان دا بو، پاشی شوفیر ژ خهو رابو و هندک نافل
 چافین خو کر، و بهرپرسی وی کومپانیی داخاز ژ من کر کو نهز رازی ببه داکو
 کهسهکی دی ژی دگهل من و بهه مان ترومبیل بیته وی باژیری، لقیره دودی و
 گومان و هرودسا هندک ترس لدخ من پهیدا بو، بهی دگهل فی چندی نهز
 رازی بوم نهو کهس دگهل مه بیت. نه ل ترومبیلی سیار بوین و شوفیری پیکول
 کر ترومبیلی بدمته کاری بهی پا یا بی مفا بو، پستی بورینا پینج خولهکان ژ
 پیکولان ترومبیلی کارکر و نه م بهره باژیری بونا بری کهفتین، بهی پا هیشتا
 پینج خولهک ددر باز نه بوین جارکا دی ترومبیل فه مری و جارکا دی شوفیری
 دست ب پیکولان کر داکو ترومبیلی بدمته کاری و نه م نیزیکی نیف دهمژمیری
 ل سهر جادی ماینه راوستیای! "هیشتا مه نهگوتی سپیده باش نهی وهلاتی هندی
 نه خوشیان رهخ و دورین مه گرتن" و من گوت: نه ری بوچی نه م داخازا ترومبیلهکا
 دی ژ کومپانیی ناکهین؟ نهو کهسی دگهل مه داهاتی گوته من: بهریز تو خهمی
 نهخو و دی نهف نارشیه زیکا چاره بیت و ترومبیل دی بدروستی کارکهت. پستی
 چند پیکولان جارکا دی ترومبیلی کارکر و من فیا نهز شوفیری رازی بکه م داکو
 نه م بزفرین و ترومبیلهکا دی بینین، بهی پا نهوی نهز پشت راست کرم کو دی
 ترومبیل بشیودیهکی باش کارکهت... و براستی نهز ژ گوتنا وی یی پشت راست
 نه بوم بهی دگهل فی چندی نهز رازی بوم و نهز ب وی ترومبیلی چووم.....

دهسپيكا ريكا

نهز مهندههوش بوم ژ سهروبهری جادهيان ژ ددرقهی فروکخانی و نهو د سهروبهرکی گهلهک پيس و خراب دا بون، و سهروبهری خهلکی هيشتا ژ جادهيان ژی خرابتر بو، خهلکهکی زور ل سهر جادهيا بون و يان د نقستی بون يان ژی ناگر ل رهخی جادهيان هلکربویی و خو ل بهر گهرم دکر؛ و "سه" ل ههمی جهان ههبون بشیودیهکی کو من بهری نوکه چ باژیر بقی سهروبهری نه دیتبون؛ و من گوت: يا خودایی من تو گهشتا مه ل سهر خیر و چاکیی دهرباز بکه و نه م ب تهناهی بگههینه باژیری "بونا".....

ل نیفا ريكا

پشتی نه م نیزیکی دهژمیرهک و نیفا بریکی چوین، نه م گههشتینه ريکهکا بلند، نهو ریک گهلهک يا تاری بوو و يا تژی بو ژ ترومبیلین بارهه لگر، پاشی ژ نیشهکی فه جارهکا دی ترومبیل ژ کارکرنی راوستیا، و شوفیری پیکول کرن ترومبیلی بدته کاری بهلی يا بی مفا بو، پشتی بورینا پینج خولهکان ترومبيلهک هات و بهرامبهری ترومبیللا مه راوستیا و شوفیری وی بهرمه مه فه هات.... و نهو بزمانی هندی دگهل شوفیری ترومبیللامه دناخفت و نهوی شوفیری جارچار بهری خو ددا من و دگرنژی!! پشتی بورینا نیزیکی دوو خولهکان ژ ناخفتنی شوفیری مه ژ ترومبیلی هاته خار و دگهل شوفیری دی ههردوو بهرمه من فه هاتن و براستی دوی دهی دا نهز گهلهک ترسیام و دل من گهلهک بلهز دهاته لیدان، دوی دهی دا ههردووکان دهستی خو دانا سهر قاییشا کابویی خو و بهرمه من فه هاتن و د جه دا نهقلی من هاته تیكدان و نهز نزانم بوچی دوی دهی دا من هزارا وی چهندي کر کو نهو دی دهست دریژی کهنه سهرمن، نهز نهشیم وان دهلیقان شلوفه بکه م بهلی پا يا نهز دزانم نهو دهلیفه گهلهک ب ترس و سههم بون، نیک ژوان ددرگههی ترومبیلی فهگر و گوته من؛ وهره تو دی دگهل ترومبيلهکا

دی بهر دے باژیروی "بونا" فه جی. نهز گه لهک ترسیام و پیت من لهرزین و نهز ژ
 ترومبیلنی هاتمه خار، وپستی هزارا ددست درئیژیکرنی ژ سهری من چویه ددر،
 هزارهکا دی لدده من پهیدابو و من ودسا هزارکر کو وان دقیت من بشه لینن....
 نهري بوچی ترومبیلنهکا دی هات و ل نیفا رینکی راودستیا؟ و بوچی شوفیری وی
 ترومبیلنی بهری خو ددا من و دگرنزی... گرنزینهکا دودلینی لدده مروقی پهیدا
 بکهت؟ و بوچی دی نهو شوفیر بهرههفیا خو دیارکتهت بو وی چهندي کو مه
 بگههینته باژیروی "بونا" دریکهکا تاري و بلهزدا و ل نیفا شهقی؟ نهفه ههمی هزاره
 د چهند چرکهکین کیم دا هاتنه د سهری من دا و بونه نهگهري وی چهندي نهز
 وی روزی ودک روژهکا رحش بدانم نهوا من تیدا بریار دای نهز بهر دے وهلاتی هندي
 فه بچم... و براستی من ههست پیکر کو ژيانا من یا د مهترسیی دا، من ههولدا
 نهز شوفیری رازی بکهم نهز دگهل وی بمینم و پیکولی بکهین بهلکی ترومبیل
 کاربکهت، بهلی پا نهوی گوت: بهریژ تو نهترسه و دلتهنگ نهبه، نهو شوفیر چ
 ناریشا بوته پهیدا ناکهت!! پاشی شوفیری ترومبیللا دی گوته من: گهشتیارهکی
 دی ژی یی دگهل من و یی ژ "دوبهی" هاتی، و نهفه نیکهم ناماژه بو بومن کو
 بابتهت نه نهود یا نهز هزاری بو دکهم و هندهک نارامی و رحهتی لدده من پهیدابو
 و نهز بهر دے ترومبیللا دی فهچوم داکو خو پشت راست بکهم کا نهو گهشتیار دگهل
 وی په یان نه، و ددمی من نهو گهشتیار دیتی نهو خودان سهروبهرهکی جوان و
 رینک و پینک بو و هندهک چانته دگهلدا ههبون و من پسپار ژی کر دهرباردی
 گهشتاوی. نهوی بهرسفا من دا و بابتهت دروست دمرکتهت و کابرا گهشتیاره و بقی
 رهنگی چ ترس لدده من نهما، پاکی و مهزنی بو خودایی مهزن بیت، هندي مروقه
 ددمی نهو دترسیت ههمی تشت ل بهر وی تیکهل دبن و نهشیت ب شیوهیهکی
 دروست هزارا خو د تشتی دا بکهت!! و دبیت گهشتا من نهز فییری وی چهندي
 کریم نهز بشیم کونترولی ل سهر ههستین خو بکهم و یی نارام و ل سهر خوبم
 لددمی پهیدابونا ههر ریدانهکی... و ل دوماهینی و نیژیکی دهمژمیر شهشی سپیدی

نهم گه هشتينه باژيري "بونا" و نهز نيکسر بهردف وي جهی فه چوم نهوی تايهت
ب هونهري هزرکرنی فه و ددمی نهز گه هشتيمه وي جهی نهز بهردف ژورا خو فه
چوم و من سوپاسيا خودايی مهزن کر ل سهر فی چهندي.

روژا نيکاي (۲۰۰۸/۱/۳۰)

نهز بدریژاهيا شهفی نه نفست بوم و ددمی نهز گه هشتيم من نفیژا سپیدی
کر و نيزيکي ددمز مير هفتي سپیدی نهز نيکسر نفستم، و ل سهر من يا پیتفی
بو نهز ل ددمز مير نهی سپیدی ژ خهو رابم ژ بهرکو دفیت نهز دگهل کومهکی
ددرکهقم، و نهف کومه مينهفانان لفی جهی همیی دگيرينن داکو بو وان فی جهی
بدنه نیاسين و سيسته می فی جهی بزنان، و ددربارهی شیوه و سهروبهری فی
جهی... هندي نهف جهه بو عهردهکی بهرفرهه بو و یی تزی بو ژ کهسکاتی و
داروباری و هندک مهلهفانگهان زیددباری هندک ناقاهيان نهوین خولین
هزرکرنی تیدا دنينه نهنجام دان و ههروهسا جهین رينشتن و بهینقه دانی و
خارنگهه زی دناف فی جهی دا ههبون. ههر کهسهکی لفی جهی دفیت "روبی سور"
بکهته بهرخو و یی فی روبهی نهکته بهرخو ریك بو نائیته دان نهو هاتن و چونی
دناف فی جهی دا بکهت و "براستی نهز نهگهری فی چهندي نزانم"، و ددمی دبیه
شهف دفیت ههمی "روبی سپی" بکهنه بهرخو، و ددمی مروف لدسپیکي دگههیه
فی جهی پشکینا نهخوشيا "نیدزی" بو مروفی دنئیته کرن و "براستی نهز
نهگهری فی چهندي زی نزانم"، و پاشی دی ههر کهسهک بو خو وی کارتئی کریت
نهوا دی بریکا وی چيته دناف فی جهی دا، و سوپاس بو خودايی مهزن نهز ژ
پشکیني ددر باز بوم و من بو خو کارتا چونا ژور کری بو ماوی دمه روژان. نهو
تشتی لفی جهی پیچهکا دلتهنگیی بو من پهیداگری و نهز پی نهخوش بویم نهو
بو من دیت گهلهک ژنک لفی جهی یین ههین و نهو زی ومکی زهلامان "روبی سور"
دکهنه بهرخو و براستی هندي نهف روبهیه نه هند یی ب سهروبهره و باش

شهرماتیا مروفی نا پاریزیت و جار جار ژیک دنیته دهر!! و لقیره ترسا من ژ
 بابته تی گرتنا چاقان بو ژ حهرامیی و نه ری نه ز دی نه فسا خو راگرم یان نه؟ و
 وکی یا دیار نیک ژ نارمانجین گه شتا من نهف چهندهیه یا نه ز به حس ژئ دکهم.
 بهی پا من نیکسهر گوهورین د هزارا خو دا پهیداگر و من نهف بابته بو خو کره
 بابته کی "نه ری نی" و من گوته خو نهف چهنده بومن ددلیقه کا باشه نه ز بشیم
 شیاین خو زیدتر لی بکه م ددرباردی بابته تی گرتنا چاقان... من گوت: مانی دقیت
 سهروبهرکی بقی شیوهی و ژماره کا زور یا ژنکان هه بیت داکو نه ز بکه فمه د
 نه زمونی دا و نه گهر بقی شیوهی نه بیت ما نه ز دی چاقین خو ژ چ تشتی دمه
 پاش، و نه ز گه له ک یی رژد بوم ل سهر وی چهندی کو نه ز فی بابته تی بکه مه نیک
 ژ نارمانجین سهرکی یین گه شتا خو. من دهست بگهریانی کر دناف فی جهی دا و
 من به ری خو دا وان خول و چالاکیان نهوین لقی جهی دنینه نه نجام دان و من
 بریار دا نه ز به شداریی دخوله کی دا بکه م لژی ر نافئ (من فی الداخل؟ کی دناف
 دایه؟) بو ماوی سی روژین لیدی نیک ژ دهمژمیر حه فتی سپیدی هه تا یازدهی
 شه فی و نارمانجا فی خولی: چونا دناف کویراتیین نه فسی دا و پیکولا وی چهندی
 یه تو دروست خو بنیاسی و دخو بگه هی؟! و براستی تیگه هشتنا من یا دهسپیک
 بو فی خولی نه فیه و نه گهر خودایی مه زن حه ز بکه ت دی به حس سهروبه ری
 فی خولی بو وه که م نه گهر نه ز چومه تی دا کو دی ژ نیکی هه یفا دوو دهسپیکه ت.
 لقی جهی په رتوکخانه ک یا هه ی و هه می په رتوکین "نوشو" ی دناف دا هه نه و من
 په رتوکه کا وی بو خو کری بنافی "ریک به رف هزرکرنی" و من به شی نیکی یی
 فی په رتوکی هه می خاند و من پیزانینه کا جوان ژئ وهرگرت نه وژی نه فیه:
 گوهورین پهیدا نابیت هه تا نه و نه بیته تشته کی گه له ک گرنگ و پیته فی بو نه فسی
 و نه گهر نه ز حه ژ گوهورینی بکه م بهی نه ز بو فی گوهورینی نه یی سوتی بم
 باره تر دی نهف چهنده سهری کیشیته شکه ستنی. نوشو دفی په رتوکی دا دبیزیت:
 گوهورین لدسپیک پهیدا دبیت د نه فلی ل سهر خو و تیگه هشتی (العقل الواعی)

بو بریاری، بهی ههتا سه رکهفتن بینه بدهست فه نینان دفتیت نهو بریارا تایبته
 بگوهورینی فه بینه فهگوهاستن بو نهقلی نه ل سهر خو و تیگههستی
 (العقل اللاواعی)، و نهو ریکهکی بو فی فهگوهاستنی دیاردکته داکو نیرادا مروفی
 بو نهقلی نه ل سهر خو و تیگههستی بینه فهگوهاستن و داکو نهو گوهورینا
 مروفی دفتیت ببیته تشتهکی گهلهک گرنگ و پیتقی بو نهفسی... بهی چهوا؟ نهو
 دبیزیت تشتهکی بو خو بههلبزیره یی ته دفتیت تو بدهست خو فه بینی و پاشی
 رستهکا ناخفتنی بو وی تشتی بدانه داکو بریکا وی تو دهربرینی ژ وی تشتی بکهی
 نهوی ته دفتیت بدهست فه بینی، بینهکا کویر بههلهکیشه و وی بیهنی بگره و
 نهبهرده^(۱) و دفی سهروبهری دا نهوی رستی بهردهوام د هزرا خو دا بیژه و بیهنا
 ته یا گرتی، و دهمی ته ههست ب دلتهنگی و نهخوشیی کر بیهنا خو هییدی هییدی
 بهرده و ههر وی رستی بهردهوام بیژه ههتا وی رادهی کو بو ته باوهری چی ببیت
 کو چ بهین نهما تو دهربیخی. بیهنا خو بهرده، تو دی بینی نهو هیشتا یا مای و
 خلاس نهبویه، پاشی جارمکادی بیهناکا کویر بههلهکیشه و دیسان وی رستی دوباره
 بکه و ل سهر فی چهندی یی بهردهوام به ههتا تو دگههیه رادهکی تو ههست ب
 نهخوشیی بکهی و بهردهوام وی رستی بیژه ههتا تو نهچار دبی بگههیه وی رادهی
 کو تو بیهناکا گهلهک مهزن و بدهنگهکی گهلهک بلند بهردهی^(۲). نهف راهینانه
 پیکفهگریدانی دکته دنافههرا وی رستی نهوا مروفی د سهری خو دا دانای و
 دنافههرا وی سهروبهری گرنگ و پیتقی بو نهفسی نهوی نهقلی نه ل سهر خو و
 تیگههستی ههست بی دکته و گوهورینی بفی جوهره نهقلی فه گریددمت. من بو
 خو رستهک ههلبزارت نهوژی: "سوپاس بو خودایی مهزن نهز فی کافی چافین خو
 دگرم و بهری خو نادمه ههرا میی". خودانی پهرتوکی دبیزیت فی راهینانی
 روزانه پینج جارن دوباره بکه لدهمی نفستنی و لدهمی ژ خهو رابونی. من فی

^(۱) بزمانی عهدی دبیزنه فی کریاری (الرفیر). "وهرگنیر"

^(۲) بزمانی عهدی دبیزنه فی کریاری (الشهیق). "وهرگنیر"

گافی نهف راهینانه نهجام دا و نهز نزانم کا دی یا سه رکهفتی بیت یان نه، ژبه رکو
 دفتت نهز بو ماوی پینج روزان نهجام بدم، بهلی با من مفایه کی جوان دفت
 راهینانی دا دیت نهوژی مرن نینا سر هزرا من، هر خودی یی مهزنه، ددمی
 مروف بیتهنا خو ههتا بلندترین ناست دگریت نیکسر نهف چهنده مرنی دئینیته
 سر هزرا مروفی و مروف ههست ب نازار و نهخوشیا وی دکهت و نهف چهنده
 کارتیکرنا خول سر نهفسا مروفی دیاردکته، و پیغه مبهری مه سلاقی لی بن راست
 گوت دهمی دبیزیت: (هین گهلهک وی چهندی بیننه سر هزر و بیرین خو نهوا
 ههمی خوشیان ژ ناف دبهت و بدوماهی دئینیت). تیبینی: نهز پشتهفانیا وی
 چهندی ناکم نهف راهینانه بیته نهجام دان ژبه رکو پشتی من نهو روزهکی نهجام
 دای نهز گهلهک و دستاندم و من بشهفی ههست ب نهخوشی و دلتهنگیی کر.

لیدان (صدمات)

نیکم لیدانا توشی من بووی ل وی جهی یا تایبهت بو ب هول ودرزشی فه، نهو
 هول بتنی ژوردکا بچیک بو و نامیرمکی ودرزشی تیغه بو بکیر تشتهکی نهدهات،
 ودمبارهی من ودرزش تشتهکی سرمکی و گرنکه و هر ژبه رقی چهندی نیکم
 هزرا هاتیه دسری من دا نهو بو نهز مانا خو لقی جهی کیم بکهم و پشتی بورینا
 چار روزان نهز بزفرم، و نهگهر نهز فی چهندی نهکهم لهشی من دی گهلهک
 کارتیکرن لی بیت و دی خاربون لددف پهیدا بیت ژبه رکو نهز ژ وان کهسامه نهگهر
 من ودرزش نهکر دی لاوازیا جهستهیی و "سست و خافی" لددف من پهیدا بیت و
 لاوازیا زیده دبیته نهگهری وی چهندی ههستین نهرینی د نهفسا من دا پهیدا ببن،
 و نهگهری پهیدابونا فان ههستا بو وان دهما دزفریت دهمی نهز زاروک و لهشی من
 گهلهک یی لاواز و خار بو و نهز جهی "ترانه پیکرنی" بوم بو ههفالین خو، و
 پشتی من بهردموام راهینان گرین و لهشی خو راست و جوان کری ودرزش بو من
 وکی هیبونهکی لیهاتیه و نهگهر نهز نهجام نهدم نهز ههست ب بی نومیدی و

نه نارامیی دکهم. بهر سهروبهردکی من گهلهک هزرا خو د فی بابته تی دا نه کر و
 نهو هزرا من کریه دسه ری خو دا ددرباردی کورترکنا ددی بو چار روژان و زفرینا
 بهرودخت من ژ سه ری خو نینادر و من نهفسا خو رازی کر کو نهف چهنده نابیته
 نه گهرده کی مهزن داکو نهز نه چار بم زیکا بزفرم، زیددباری فی چهندی ههتا نهز
 بشیم تهناهی و نارامیا نهفسی بدست خوقه بینم نهوا نهز لیدگهرینم و لیلیف
 دچم دی نهف گهشته ددلیقهکا باش بیت ژبو بدست فه نینانا فی نارمانجی و
 ههروهسا ژبو نه هیلانا "بهربهست و نهخوشین نهفسی" نهوین لددف من ههین،
 و نهبونا هولکا ودرزشی یا باش و بهسروبهر لقی جهی من بو خو ودکی
 ویستگههکی هژمارت داکو نهز بشیم تیدا زفرینی بو هندهک بابتهتان بکه م د
 ژيانا خودا نهوین نهز گهلهک پیقه هاتیمه گریدان و ژ وان بابتهتان بابته تی
 ودرزشی. لقیره چار بابته لددف من پهیدابون: خودیرکرن ژ موباییلی، خودیرکرن
 ژ نهترنییت و نیمیلی، خودیرکرن ژ ودرزشی، و ههروهسا خودیرکرن ژ بهریخودانا
 چهرامیی، و بو من دیاربو کو دهه روژین بهین ددلیقهکا گهلهک باشه بو من داکو
 نهز بشیم گریکا نهفسا خو دگهل فان بابتهتان فهکه م. لیدانا دووی بو من نهو بو
 ددی نهز دگهل وی کومی دمرکهفتیم نهوا دا بومه فی جهی دته نیاسین، نیکه م
 تشتی نهف کومه پی رابووی نهو بو نه م ههمی بهرده ژورمکی فه برین و دست ب
 سهمایي کر!! ههمی رادبنه سهر پین خو و دست ب سهمایي دکهن! من دزانی نهف
 چهنده لقی جهی یا ههی و سهما بهشهکه ژ سیسته می فی جهی، بهلی من پیشبینیا
 وی چهندی دکر کو بتنی د هندهک خولان دا سهما یا ههی و ل سهر ههمی کهسان
 نه یا پینتی یه فی چهندی بکه ن، بهر سهروبهردکی ههی من زی "نه ژدل"
 بهشداری د سهمایي دا کر و من گوته خو مادهم نهز بتنی پی لهشی خو دهه زینم
 و کهس دگهل من نینه و لهشی من ژ پی کهسی ناگریت چ ناریشه نینه و دی نهف
 چهنده ددرباز بیت. ودکی یا دیار چارکا دی نهز کهتمه بهرامبهری پهیدا کرنا
 ههفسهنگیی د نافبهرا دو تشتان دا! ژبهرکو نهفه نهز هاتیمه فی جهی نهز بی

پنکولی دکه م ههفسهنگی بکه م دناقبهرا وان تستان دا نهوین لقی جهی دکهفنه بهرامبهری من و من ج فیان و چهژیکرن بو نهی و دناقبهرا سهربورا من دگهل هندک بابته و سهروبهرین نی دا (هزرکرن و بیدگی و مانا بتنی)، نهو سهربورا دبیت نهز دقئ گهستی دا هندک مفای ژئ ودرگرم، و یا گرنگه نهز لقیرد بو خاندنهفانی بددمه دیارکرن کو گهستا من نهودکی هر گهشتهکا ناسایی به و هندک تشت دقئ گهستی دا ههنه و ب تایبته لقی جهی نهز چویمی من ج فیان و چهژیکرن بو وان تستان نینه، بهلی دگهل قئ چهندی نهز یی پشت راستم و من باومری همیه کو هندک تشت دقئ گهستی دا ههنه نهز دی مفای ژئ ودرگرم، ژبهر قئ چهندی من دقئ نهز بو خاندنهفانی دیاربکه م کو نهز چهژ سهمایا بکوم ناکه م و نهز پشتهفانیا قئ چهندی ژئ ناکه م، ههروهسا هاتنا گهنجان بو جههکی بقی رنگی نهز ب تشتهکی گرنگ و پیتقی نادانم، ژبهرکو گهلهک تیکهلی دناقبهرا ههردو ردگهزان دا لقی جهی همیه، و جارهاکا دی دی بیژم نهف گهشته سهربوردهکا تایبته به "نهحمه دی" فه و نهز قئ سهربوری د نقیسم داکو خاندنهفان مفای ژ همیی ودربگریت ژ باشیین وی ههروهسا ژ لایه نی خراب ژئ.

سیسته مه کله بریک و پیک

نیفاریا هه می روزان کومبونهکا هزرکرنی دنیتته نهنجام دان و نهو کهسین لقی جهی هه می بهشداریی دقئ کومبونی دا دکهن، و هندک خال ههنه ل سهر ههمیان پیتقی به وان خالان ل بهرچاف ودربگرن و پیگریی پی بکه ن ده می نهو نامادهی کومبونی دبن نهوژی نهفنه: جلوبه رگ هه می یی سپی بیت، نابیت ژنک بیهنین خوش لخوا بکه ن، نابیت ژنک جلوبه رگه کی کورت بکه نه بهرخو یان سینگئ وان یی دیار بیت بشیوهیه کی کو سهرنجا زهلامی بو خو رابکیشیت و دقئ نهو جلکه کی وسان بکه نه بهرخو یی کو تا رادمکی لهشی وان یی پاراستی و ستاره بیت، و ل سهر ههمیان پیتقیه نهو سهرئ خو بشون بهری نهو بهشداریی د کومبونی دا

بکهن داکو چ بیهنین نه خوش نه کهفنه وی جهی، بکارئینانا تلهفونی ژی یا قهدهغهگری بو. من بهری خو دا فی سیسته می و من گوت: یا خودی ههر تو یی مهزنی، هندی مروغه نه گهر نه و ل سهر "فیطردهتی" بیت و چ کارتیکرنا دهردهکی ل سهر وی نه بیت ب چ شیودی بیت دی نه و ههر لدیف پهیره و پروگرامی نیسلامی چیت، و نه و که سین لقی جهی باودری ب چ نایینان نینه به لی دگهل فی چهندی سیسته می ستاره گرنا ژنی یی دانای و ههرووسا نه و ل سهر ژنی قهدهغه دکهن کو بیهنین خوش لغو بکهت، ژبهرکو نه گهر بقی شیودی نه بیت سهروبهری ژنی دی سهرنجا زهلامی بو خو راکیشیت و بقی شیودی زهلام گهلهک یی ل سهر خو و هشیار نابیت دهرباردی کارئ خو نه وی تایبته ب هزرکرنی قه!! ههرووسا نه وان بیهنین خوش بو ژنی لقی جهی قهدهغه کرینه ژبهرکو نه قه چهنده ژی ژلایئ خوفه دبیته نه گهری وی چهندی کو خشوع نه یا ناماده بیت لده می هزرکرنی و کارتیکرنی ل ههست و سوزان دکهت، و ههر ژبهر فی چهندی بویه کو پیغه مبهری سلاقی لی بن هاتنا مزگهفتی ل سهر وی کهسی قهدهغهگریه نه وی "سیری" دخوت ژبهر بیهنا وی یا نه خوش یا کو کارتیکرنی ل سهر خشوعا نفیژکه ران دکهت.

روژا دووئی (۲۰۰۸/۱/۳۱)

ئیك ژ وان خولین من به شداری تیدا کری گوتنه کا گهلهک جوان تیدا هاته گوتن نه وژی نه قه بو: بوته بتنی نه بهسه تو گوهداریا "بوزا" ی بکهی، و تو تام ناکهیه راستی ههتا تو بخو نه بیه "بوزا". کهیفا من گهلهک بقی گوتنی هات ژبهرکو دوی ددی دا رمانهکا گهلهک جوان هاته سهر هزرا من نه وژی نه قه بو: نه بهسه بومه نه م بتنی باووری ب "محمد" ی سلاقی لی بن بینین و جهژی بکهین و گوتنن وی ژبهر بکهین، بهلکو دقتی نه م هه می و ههر ئیک ژلایئ خوفه ببیته "محمد" سلاقی لی بن، نانکو دقتی ههر ئیک ژمه کار و سیفهتین محمدی سلاقی لی بن د کهسایهتیا خودا بهرجهسته بکهت. نه بهسه بومه نه م بتنی فی نایهتی

بخینین ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (الانبیاء: ۱۰۷)، به لکو دفتیت نه م فی
 دلوفانیی دزیانا خودا بهرجهسته بکهین و ههست بی بکهین، و نه بهسه بومه نه م
 ههلویتین پیغه مبهری سلاف لی بن بخینین نهوین گریدای ب بهینفردهیا وی و
 صهبرکیشانا وی ل سهر نه خوشی و موصبهتا، به لکو دفتیت نه م زی ودکی وی د
 بهینفرده و صهبرکیش بین، نهو بتنی نه بهسه نه م به حسی سهر ددری و رهوشتی
 چاکلی پیغه مبهری سلاف لی بن دگهل خه لکی بکهین، به لکو دفتیت نه م فی رهوشتی
 بهرزوبلند دناف که سایهتیا خو دا بهرجهسته بکهین، و ههر دوی ددی دا من نیک
 ژ مهزترین ناریشین موسلمانان ناشکهره کر نهوژی نه فهیه: نه م گوتنین
 پیغه مبهری سلاف لی بن ژبهر دکهین به لی نه م دگهل وان گوتنان ناژین و ناکهینه
 کریار!! نه م جهژ پیغه مبهری دکهین سلاف لی بن به لی نه م دروست د وی ناگههین!!
 ههتا ههر نیک ژمه ژلایی خوفه و لدیف شیانییت خو سیضهت و کهسایهتیا
 پیغه مبهری سلاف لی بن بهرجهسته نه کهت و نه کهته دزیانا خو دا نهو تهناهی و
 نارامیا نافخوییا نهفسی بدست فه نانییت، و نهفرو د چهرخی بیست و نیکی دا
 ههتا موسلمان هه می پیغه مبهری سلاف لی بن بهرجهسته نه کهن دزیانا خو دا نهو
 ج کارتیکرنی ل سهر مروقایهتی پمیداناکه و دی ههر مینن دسکورت ل سهر
 بهی عهردی.

دهسپیکا تهناهیی (نارامی)

نهفروکه نهز بی ههست ب نیشانییت دهسپیکرنا تهناهی و نارامیا نافخوییا
 نهفسا خو دکم و ههروهسا نهز بی ههست ب نازادیی دکم، ههرا موباییلی فی
 گانی دسهری من دا نهمایه و گهلهک نانیته سهر ههرا من!! نهقلی من وهکی بهری
 نهمایه کو بهرددوام ههرا وی ل سهر "نیمیلان" بیته!! و نهقلی چهندی نهو ههست
 لطف من پمیدا کریه ههروهکی گریکهک یا ژ نهقلی من فه بووی و فی چهندی
 نازادیا ههزرکرنی یا دایه نهقلی من ژلایی نهفسی و روحی فه، ههروهسا روناهییکا

باش يا دايه نه قلى من داکو نهو بشنوديه کي باشتر هزارا خو بکته، و براستی نهفه ههسته کا جوانه لدهف من پهیدا بووی و نهز ههزدکهه نهو دگهل من دا بمینیت و نهو زیدهتر لی بیت دگهل ههه روزدهکا بسهه من دا دهر باز دبیت دفی گهستی دا.

ژهنگیونا مهژا

بشهفی نهز د ژورا خو فه بوم، و من قیا نهز هندهک کریارین ژمیریاری ژبو مهزاختنین خو دفی گهستی دا نهنجام بدهم، و ژبهه رکو موباییل دگهل من دا نینه نهز نهشیام بریکهکا نالی قی کریاری نهنجام بدهم. من پینوسهک و لاپهه رکه نینان و من دهست ب جیبه جیکرنا وان ژمیریاریان کر ل سهه لاپهه ری و من هندهک لیکنان نهنجام دان و ژ نیشهکی فه روژین قوتابخانی هاتنه سهه هزارا من... هه رودکی دمهکی زور یی دهر باز بووی بسهه کریارین لیکنانی دا نهوین مه دوی دهمی دا نهنجام داین. من قیا نهز هندهک ژماران دابهشی هندهکین دی بکهه و تستی نه چاقهه ریکری لقیهه دهسپیکر! من ژ بیرکر نهز دی چهوا کریارا دابهشکرنی نهنجام دهه و نهو نهمایه ل سهه هزارا من! من دقیا نهز ۲۱ هزار روبیان بو دولاری دابهش بکهه و بقی شیوهی ل سهه من یا پیتفی بو نهز ۲۱ هزاری ل سهه ۲۸ دولاران دابهش بکهه ژبهه رکو بهایی هزار روبیان نیژیکی ۳۸ دولاران بو، بهلی پا تشتهک ل بیرا من نهما بو و من نهزانی نهز ژ چ دهسپیکهه و من خو ژی دا پاش!! و نهفه بومه دیار دکته کو دگهل وی چهندی تهکنولوجیایی گهلهک مفای خوههیه بهلی پا براستی نهو ژهنگا مهژیی مروقی دگریت هههی ژبهه وی پشت بهستنا تمامه یا نهه ل سهه تهکنولوجیایی دکهین دهههی کاروبارین خودا و نهفه زی جهی نهخوشی یه بو من و دهمی نهز دزفرمه باژیری "جهده" نیکهه تستی نهز پساری ل سهه دکهه دی بابهتی چهوانیا نهنجامدانا کریارا دابهشکرنی بیت!!

دەربارە ئىقسانى

دەمى ئەزلى جەھى جاردەكى ئەزى رىنشتى بوم و من بەرتووكەك د خاند و
 گوتنەك دەربارە ئىقسان و حەزىكرنى تىدا بو گەلەك كەيفىا من پىنەت ئەوژى ئەفە
 بو: "تو ئىقسان و حەزىكرنى لدەف خو پەيدا بەكى و پىشكىشى لایەنى بەرامبەر
 بەكى و تو بەمىنە راودستىاى و ل هىشیا ئىقسان لایەنى دى بەمىنى كا ئەو دى حەز
 تە كەت يان ئە ئەفە دوو تىستىن ژىك جىاوازان، ئەم ودكى زاروكان دژىن، ژبەركو
 ھەر كەسەك دىفچونا وى چەندى دكەت كا كى حەز وى دكەت! زاروكان كەسەك
 دىت ئەم حەز وان بەكەت و دەمى دىك ئى چەندى ددەنە زاروكى و ئىقسان و
 حەزىكرنا خو بو وان دىار دكەن زاروك مەزن دىن، بەلى پا نارىشە ئەو ئەفە بابەتە
 ھەر ودكى خو دەمىنەت ھەتا دەمى خودان مەزن ژى دىبىت، زەلام داخازا وى چەندى
 دكەت ھەفژىنا وى حەزى بەكەت و ھەفژىن داخازا وى چەندى دكەت زەلامى وى
 حەزى بەكەت، و نارىشا مەزن دى چەندى دایە ژبەركو ھندى ئىقسان حەزىكرنە
 ئىشان دا نىنە بىتە داخازكرن بەلكى بابەت بەروفازى يە و ئىقسان و حەزىكرن
 دىتە پىشكىشكرن بو لایەنى دى و نانىتە داخازكرن، و ھەر ژبەر ئى چەندى
 سەروبەرى باراپترىا خىزانان دىتە ھەگۈھاستن بو سەروبەرى دوزەخى ژبەركو
 ھەر كەسەك داخازا ئىقسان و حەزىكرنا لایەنى دى دكەت و بىنى ئەو ژ خو دەست
 بىن بەكەت و بزانىت دى چەوا ئى قىاننى پىشكىشى لایەنى دى كەت، ئەگەر زەلام و
 ژن ھەرنىك ژ وان ژلاىى خو ھە بىن ھىيار بىت ل سەر وى چەندى كا ئەو دى
 چەوا ئىقسان و حەزىكرنى پىشكىشى لایەنى دى كەت دا سەروبەرى خىزانى بىتە
 بەھەشت". لىقەرە ئەز دى پەيقەكى بىژم: ئەو خىزانان ئافاكرى ل سەر داخازكرنا
 مافان و ھەر لایەك داخازا مافى خو ژ لایى دى بەكەت پىشت راست دى ئەو خىزان
 شكەستنى نىنەت، زەلام بىژىتە ژنى ئەز زەلامم و دىتە تو گوھدارىا من بەكى و
 ژن بىژىتە زەلامى مافى مەنە تو پىتەدان و گرنىگى بدىە من... ھتە، خىزانان
 سەر كەفتى نەما ئافاكرى ل سەر داخازكرنا مافان بەلكى ئەو پا ئافاكرى ل سەر

بجه ئينانا نهركا و ههر لايهك نهركى ل سهر شانى خو بهرامبهري لايهنى دى
 جيبه جى دكهت و بتنى گرنگى ددنه فى چهندى و زیدمتر نه. نهگهر بو زهلامى
 و ژنى نهف چهنده ديار بو و نهو تينگههستن كو يا گرنگ نهوه ههر لايهك نهركىن
 خو بهرامبهري لايى دى جيبه جى بكهت دى ژيانا وان يا خيزاندارى ههمى بيته
 خوشى و شادى. باشه پا نهگهر بتنى نيك لايهنى خيزانى نهف چهنده زانى و فى
 چهندى لددهف خو بكهته كريار و گهلهك گرنگى بددته وى چهندى كو ههمى
 نهركىن خو بهرامبهري لايهنى دى جيبه جى بكهت و لايهنى دى فى چهندى
 نهزانيت و نهكهته كريار؟ بونمونه نهگهر ژن چهژ زهلامى خو بكهت و ههمى
 نهركىن خو بجه بينيت و زهلام نهفى چهندى نهكهت، يان بهروفاژى، لقيره دوو
 بوچون ههنه، يا نيكى: زهلام زيكا لخوا بزقريت و فيانا ههفژينا خو لددهف خو پهيدا
 بكهت و نهركىن خو بجه بينيت، يا دووى: ژن يا بهردهوام بيت ل سهر جيبه جىكرنا
 نهركىن خو و گرنگى نهددته وى چهندى كو زهلامى وى بهمان شيوه رفتارى
 دگهل بكهت. بوچونا نيكى باشتره، و دهربارى يا دووى نهگهر ژنى فيان و
 چهژيكرنا خو دابيته زهلامى خو و نهوى نهف چهنده بى بهرامبهري بو زهلامى خو
 كربتيت و يا راستگو بيت دگهل نهفسا خو، نهفه ههمى ددته دياركرن كو يا باشتر
 نهوه نهف ههر دوو ههفژينه بينه ژيك بهردان، ژبهركو سهروبهري خيزانا بفى
 شيوهى سهروبهري نستىغلال كرنى يه و لايهنهك لايهنى دى نستىغلال دكهت، و
 نهگهر ددمهكى دريژ بسهر فى سهروبهري دا دهر باز بو و صهبر و دلسوزيا ژنى
 ههر يا بهردهوام بو... دفى سهروبهري دا دقيت بهريخودانهكا دى بو فى خيزانى
 بيته كرن ژبهركو سهروبهري بفى شيوهى دببته زوردارى و لايهنهك زوردارى ل
 لايهنى دى دكهت. لديف بوچونا من باراپتريا وان خيزانين شكهستنى د نينن
 خهلهتى بو زهلامى دزقريت، بهلى پا نهفه بابتهكه ناخفتن ل سهر گهلهك يا دهر
 و دريژده و دببته نهز پهرتوكهكا تايبته بو فى بابتهتى بدانم و تيدا بهحسى ژيانا
 ههفژينى بكهم.

روژا سییای (۲۰۰۸/۲/۱)

نه فروکه لدهمی نیفاری نهز دی به شداریی دخوله کی دا کهم بو ماوی سی روزان لژیرو نافی "کی دناف دایه؟" و نارمانج ژ فی خوئی نهوه مروف بشیودییه کی کویر دناف نهفسی دا بجیته خاری داکو دروست دخو بگه هیت و راستیا که سایه تیا خو بزانیته. دفی خوئی دا پیکول دئیته کرن په رده و تاریا تیین کومه لایه تی و نهفسی و هزری ههمی بهینه راکرن و دیرکرن نهوین دبنه ناستهنگ بهرامبهری وی چهندی کو مروف بشیت دروست د راستیا نهفسا خو بگه هیت، و نهفه پیناسه کا سهره تایی یه بو فی خوئی و هیقیا من نهوه فی خوئی مفایی خو هه بیت. هنددک رینمایي هه نه دفی خوئی دا دقیت ل بهرچا ف بینه و هرگرتن نهوژی نهفه نه: خول بو ماوی سی روزانه ژ سپیدی هه تا شهفی و نفستن زی هر لجهی خوئی یه و کهس ناجیته جهی خو یی تایبته بهلکی دقیت ههر سی شفقان ل وی جهی بیت، ههر تشته کی مروف پی مژیل دبیت نابیت دگهل خو دا بینن و مکی په رتووک یان موباییل، ههر کهسه ک بتنی دی تشتن سهره کی دگهل خو بهته دوی خوئی دا و مکی پی تقیین پاقریی و نفستن... و نارمانج ژ فان رینمایان نهوه داکو مروف بشیت بشیودییه کی تمام خو فه دهرکهت ژ ههر تشته کی مروف پی مژیل دبیت و بشیت باش بجیته دناف کویراتیین نهفسا خو دا. دهمی نهز دچمه فی خوئی نهز نه شیم سهرنج و تیبینیین خو بنقیسم و هین خو لن بگرن بو ماوی سی روزان نه گهر من نهف خوله بدوماهی نینا نهز دی بو وه ههر تشته کی گریدای بقی خوئی بیژم و کا ج دناف دا دی په یادابیت.

دوعا

دهمی نهز لفی جهی و دناف داروباری و کهسکاتی و سیلافان دا و من نهو خه لک
همی ل دهوروبه رین خو دیتین و هر نیک ژ لایه کی و دیراتییه کی بردف فی جهی
فه هاتین نهز کهتمه د هزروبیران دا و هر دوان دهلیشان دا دوعایه ک هاته سهر
هزرا من: یا خودایی من تو هر کهسه کی لفی جهی بهردف خو فه ب هیدایهت
بینه، یا خودایی من نهو ژ همی جهان هاتینه و کهسوکار و خوشتقیین خو
هیلاینه و دیشچون و لیگه ریانانارامی و تهنایا نهفسی دکهن... و رامانا نافین ته
یین پیروز هر نهف چهنده یه (السلام)، یا خودایی من تو ریکا خو ل بهر وان رون
و ناشکهره بکهی و تو من و وان ل سهر ریکا خو یا راست و حهق ب هیدایهت بینه،
خودایی من تو ریکا پیغهمبهری سلاف لی بن ل بهر وان رون و ناشکهره بکهی و وان
ل سهر ریبازا پیغهمبهری سلاف لی بن ب هیدایهت بینه، خودایی من تو له
موسلمانان ببوره ژ بهر بیخهمی و خه مساریا مه و نه م نهشیاینه وان بهردف ریکا
راست فه بینین و ته و پیغهمبهری ته بو وان بدهینه نیاسین، خودایی من مه
بیخهمی یا کری "نهز ب خودی سیند دخوم مه بیخهمی یا کری" ! خه لکهک یی
بهرزهبویه و نهو ل همی جهان یی ل راستیی دگه ریین و یا خودایی من مه
بیخهمی یا کری و نه م نهشیاینه راستیا ته بگه هینینه وان، خودایی من تو له
ببوره و ژمه رازی ببه و گونه هین مه ژی ببه و تو هاریکاری مه به داکو نه م ژ
فی نفستنا کویر هشیار بین و رابینه سهر پین خو و تو هاریکاری مه بکه داکو
نه م ههست ب بهر پرسپاریی بکهین بهرامبهری فان که سین هه ژار، خودایی من مه
هاریکاری و لیبورینا ته دفتیت، یا خودایی من تو تام و شریینیا باوهریی برزقی مه
بکهی داکو نه م بگه هینینه خه لکهکی دی ژی.

هزرهك

نیک ژ وان پهرتووکین نه ز فی کافی لقی جهی دخینم په یقه کا گه له ک جوان
 ژ لایی نقیسه ری وی فه تیدا هاتیه نه وژی نه فه یه: "که سین مولحد د جیهانی دا
 گه له ک زیان ل نایینی نه دایه و هه روصا زانایین کیمیا و فیزیا و بابه تین دی ژی
 ج زیان ل نایینی نه دایه، باراپتیا وان که سان نه وین زیانی د گه هیننه نایینی هه ر
 زانایین نایینی بخو نه، نه وان نایین یی کریت کری و نه شیاینه راستیا سره کی یا
 نایینی بگه هیننه خه لکی". په یقه کا جوانه و بیرا من ل گوتنا "شیخ محمد غه زالی"
 نینا خودی ژی رازی بیت دهمی دبیزیت: "هندی به لافبونا کوفری و زورداریی په
 د جیهانی دا نیفا وی دکه فیه سهر شانی که سین نایندار، و ژبه ر کریارین وان
 خه لکه ک ژ خودایی خو دهر که تینه". هه ر خودی یی مه زنه، هاتنا ژماره کا زور
 یا خه لکی بو فی جهی نه ز لی باشترین به لگه یه دهر باره ی وی چهندی کو هنده ک
 زانایین نایینی د لاواز بوینه ژبو گه هاندنا راستیا نایینی بو خه لکه کی! جاردکی
 من گوته شیخه کی: نه ری هین بوچی جهه کی پیشکه فتی و سرده میانه نادان
 داکو خه لکه ک ژ هه می لایین جیهانی به ره ف وی جهی فه بین و راستیا نایینی
 نیسلامی بزنان؟ داکو بزنان دی چه وا سین سرده ریی دگه ل ناسته نگین زیانی
 که ن؟ داکو بزنان دی چه وا نارامی و ته ناهیا نه فی لده ف خو په یدا که ن؟ به ری
 نه ز بیمه فی جهی من ل سهر نه تر نی تی دیچون کربو و بو من دیار بو ل هه می
 لایین جیهانی و هه می نایینان جهین بقی شیوه ی هه نه بتنی نه م موسلمان تی
 نه بین! جو هی و بوزی و هندوسی و مه سیحی و هه تا نه وین ل سهر چ نایینان
 نه بن و مولحدان ژی هه میان جهین بقی شیوه ی هه نه و نه و که س به ره ف فان جهان
 فه دچن نه وین دفتیت ژ کاروبار و سه رگنیزیا دنیا یی بره فن و نارامی و ته ناهیا
 نه فی بو خو په یدا بکه ن. دبیت که سه ک بیژیت: مه موسلمانان مه که و مه دینه
 بین هه ی یی بفتیت بلا به ره ف ویری فه بچیت داکو نه وا تو ژی دبیزری بدست
 خوفه بینیت. نه ز دبیزم: نه فه ناخفتنه کا راسته و نه و هه ردوو باژیر بو مه

باشترین نیعمه تا خودایی مه زئن، بهلی پا مه ککه و مه دینی چ ریک و ریباژین رون و ناشکهره نینن، دبیت تو بیژی: بهلی پا نهو گهلهک د پیروز و بلندن د چافی خه لکی دا! نهز دی بیژمه ته باشترین بهلگه بو ناخفتنا من نهوه تو بهری خو بده ژمارا چه جیان، ههر سال سی ملیون چه جی بهر دق فی جهی فه دچن بهلی پا دگهل فی چهندی سهروبهری مه ههر نانیته گوهورین! بهری خو بده چه جی و دی تو چند پیساتی و گلشی ل مینایی و عهرفاتی بینی!! و نهو ودکی هندهک ریوردهسم و داب و نه ریتان لیهاتیه و کارتیکرنا وی زی گهلهک نه مایه، دقیت نه تیکههی "روحانییه تی" چارهکا دی دناف عیباده تی خو دا زیندی بکهین... ژبهر فی چهندی من داخاز ژ وی شیخی کر کو جهین بقی شیوهی و تایبهت ب موسلمانان فه بینه دانان (منتجعات اسلامیة) و خه لکهک ژ ههمی لایین جیهانی موسلمان و نه موسلمان بهر دق فان جهان فه بین و نارمانجا فان جهان دی نهو بیت کو چاردکا دی روحا مروقایه تی بیته زیندی کرن و تیرکرن، و خه لک یی لاواز بووی و روحا وان یا ل بهر ددراژینکا مرنی و نهو نزانن چ بکهن و بهر دق کویری فه بچن، و هندهک زانایین مه (نهو نه بیت یی لژی دلو فانی خودی) مژیلی شهره ددقی نه ددرباردی حکمی ستران گوتنی و حکمی هلکیشانا میین بریان!!

نهوین بتنی!!

باراپتیا یا وی خه لکی نهز لقی جهی دگهل ناخفتیم ژ ههمی رهنگ و ناسنامان من دبیت نهوان باودریا ب خودی ههی، یان باودری یا ههی ب هه بونا هیزهکا د سهر شیانیته مروقی دا یاکو مروق نه شیته دست نیشان بکهت، و دهه مان دم دا من لدق وان جوهره رهقینهک دبیت ژ وی چهندی یا دنیته نافکرن ب "نایینی ریکخستی" یان نایینین عهسمانی چ مه سیحیهت بیت یان نیسلام، و باراپتیا خه لکی فی جهی ل وی باودری نه کول سهر وان پیتهقیه نهو بتنی و بدهستی خو راستی ناشکهره بکهن و بزائن دی چهوا نیژیکی خودایی مه زن بن بیی نهو پیتهقی

نایینه کی بن ژبو فی چندی. ژبه رکو نه و ل وی باوهری نه کو نایینان نه و نیزیکی خودایی مه زن نه گرینه!! من بهرد دوام پیکول دکرن ب جوانی و هیمنانه بو وان ناشکرا بکه م کو جیاوازی یا هه ی دناقبه را نایینی و دناقبه را وی که سی دا نه وی نینه راتیا وی نایینی دکه ت و لدیف دچیت، و من پیکول دکر نه ز بو وان ناشکرا بکه م کو "محمد و مه سیح" سلاقی بن ههردوو د پیروز و مه زن و ههردووکان راستی دگهل خو نینایه بو خهلکی. نه ز داخازی ژ خودایی مه زن دکه م نه و پهردی ل سهر سهروچاقین خهلکی راکه ت داکو نه و بشین "محمد و مه سیحی" سلاقی بن ل سهر راستیا وان ببینن، دیر ژ وی چندی یا کو نه فروکه دیکه فتیین فان ههردوو پیغمبه را نه نجام ددن ژوان کاروگریارین دیر ژ نیسلام و مه سیحیه تی.

کاره سات

نه م گه هشتینه جهی وی خوئی نه و نه ز دی به شاریی تیدا که م لژی ر نافی "کی دناق دایه؟" ل ددمژمیر نه ه و نیقی شه فی، ژمارا ناماده بویان نیزیکی پازده که سان بو و ههر نیکی چانته ک دگهل خو ئینا بو و پیقتیین خو بین سی روزان کربونه تیدا، وانه بیژی لدسپیکئی نه ف خوله بو مه پیناسه کر و پاشی کاسیته کا تایبه ت ب بابه تی هزر کرنی فه بو مه دانا سهر و مه گوهداریا وی کاسیتی کر. جهی فی خوئی ژوردکا بهر فرده بو و هنده ک دوشه ک ل عهردی ددانای بون و بو ههر که سه کی بالیفکه ک هاتبو دنان ژبو رینشتنی و ههر تشته کی مروف پیقتی دبیتی و هکی سه رشو و جلو بهرگ و.... هتد دناق نا فاهیی فی خوئی دا هه بون. وانه بیژی بو مه دیارکر کا نه م دی دفان سی روزان دا چ تشتی نه نجام دهین نه وژی نه فه یه: ههر که سه ک دی که فیه بهرام بهری که سه کی دی و و هکی هه فالا دی پیکفه رینن و نیک ژوان دی پسپاری ژ یی دی که ت "بیژه من کی دناق دایه؟" و که سی ل بهرام بهر کا هه ست ب چ دکه ت و ههرا خو د چ تشتی دا دکه ت دی بو پسپار که ری بیژیت بو ماوی پینچ خوله کان و بیی راوستیان، و پاشی دی نه و که س لیک ئینه گوهورین

و جاره‌کا دی نه‌ف چهنده دی دوباره بیت، و بو ماوی سی روزان بتنی دی نه‌ف چهنده نیته نه‌نجام دان^(۱)!! براستی نه‌ز لقی‌ره دوودل بوم! مه‌رهما من نه‌وه من به‌شداری دفی خوئی دا نه‌کریه بتنی داکو که‌سه‌ک بیته به‌رامبهری من و بی‌ژیت "بی‌ژه من کی دنا‌ف دایه؟"، من پیش‌بینیا وی چهندی دکر نه‌گهر چ نه‌بیت دی بومه لده‌سپیکئی هندک وانه نینه‌گوتن و هندک ری‌ک و نه‌خسه بو مه نینه رونکرن داکو نه‌م بشیین بچینه دنا‌ف کویراتیا نه‌فسی دا و هندک نه‌ینیان بزانی، هر چه‌وا بیت نه‌م نی‌زیکی دهم‌ژمیر دوازدهی شه‌فی نفستین و دهم‌ژمیر پی‌نجی سپیدی ژ خه‌و رابوین و مه بی‌هنه‌کی بی‌ده‌نگ هر‌زین خو کرن و پاشی جاره‌کا دی چیروکا به‌شداری‌کرنی نه‌وا به‌ری فی گافی من به‌حس ژئی کری ده‌ست پی‌کر، که‌سه‌کی فرهنسی هاته به‌رامبهری من و مه ده‌ست دا بابه‌تی "کی دنا‌ف دایه؟"، من هه‌ست ب به‌ین‌فرده‌یی نه‌کر و من هر‌زا خو د وی چهندی دا کر نه‌ز فی خوئی به‌یلم و به‌رده‌وامی نه‌ده‌می، لده‌می نان خارنا سپیدی من گوته راهینه‌ری من دقیت نه‌ز ژ خوئی ده‌رکه‌فم و نه‌وی پی‌کول کر من رازی بکه‌ت کو نه‌گهر چ نه‌بیت نه‌ز هه‌تا دوماهیا فی روژی خو بگرم وه‌کی ددلیقه‌ک بو من، من گوتی نه‌ز دی خو گرم و به‌ری خو دهمه سه‌روبه‌ری هه‌تا سوبه‌هی کا دی یا چه‌وا بیت، و نه‌م زفرینه رینشتنین خو بین هر‌زگرنی و که‌سه‌کی کوری هاته به‌رامبهری من و دهمی من پرسیار ژئی کری کی دنا‌ف دایه؟ نه‌وی زمانی ننگلیزی نه‌ دزانی و من ژئی زمانی کوری نه‌دزانی و نه‌م د نی‌ک و دو نه‌گه‌هشتین! من نه‌ف چهنده گوته راهینه‌ری نه‌وی گوته من تشه‌کی ناساییه و مه‌رج نینه هین د ناخفتنا نی‌ک و دو بگه‌هن! د رینشتنا دیف دا که‌چه‌کا یابانی هاته به‌رامبهری من دیسان نه‌ز د نی‌ک په‌یفا وی نه‌گه‌هشتم و من گوته خو: بدوماهی هات و من وه‌لات و که‌سوکارین خو نه‌هیلاینه داکو گوهداریا که‌سه‌کی بکه‌م نه‌ نه‌و د من دگه‌هیت و نه‌ نه‌ز دوی دگه‌هم!! و پستی فی چهندی گه‌له‌ک رژی لده‌ف من په‌یدا بو دهر‌بارهی وی چهندی

^(۱) بزمانی عه‌ده‌یی دی‌ژه نه‌ فی کریاری (تأمل المشاركة). "وه‌رگیز"

کو نه ز څوڼی دمرکهفم، و لدوماهیڼ نه ز هر دمرکهفتم و نه ز نه زفریمه وی
خوڼی.

دیتنا ماموستای

هر دوی روژی دا نه ز څوڼی نیشکه کی څه کتمه بهرامبهری ماموستای وی خوڼی
نهوا من بهشداري تیدا کری و پاشی بجه هیلای، نهو بهرمد من څه هات و
بشویمه کی زفر گازنده څو من کرن و گوته من: تو کیڅه چوی؟ دناقبهرا مه دا
ریککهفتن هه بو کو نه گهر چ نه بیت هه تا دوماهییا روژی تو خو بگری بهی ته نهف
چهنده نه کر! ته سوزا خو بجه نه ئینا!! براستی نه ز بهرامبهری وی کتمه د
شرمی دا و من بو وی دا دیارکرن کو من دفیا دقان روژین بهیت دا نه ز یی بتنی
یم، نهوی گوته من: نه گهر چ نه بیت وهک ریژگرتن دفیت ته هر نه ز ناگه هدار
کربام بهری تو فی چهندي بکهی، من گوته وی: ناخفتنا ته یا دروسته و ل سر
من یا پیتقی بو من پیگری ب ریککهفتنا دناقبهرا مه دا کربا یان نه گهر چ نه بیت
من تو ناگه هدار کربا ی بهری نه ز څوڼی دمرکهفم، نهوی گوته من دفیت تو لثیره
مفای څو دمن خو ودرگری داگو تو بلروستی بزانی کا ته چ دفیت ژبهرکو نه ز
بی بینم تو ودکی کهسه کی حیبه تی و تو نرانی دی چ کهی! من گوته وی: نه ز
دی فی چهندي کهم و پاشی من داخازا لیبورینی ژی خاست و نه ز چومه سهری
وی... هه لویسته کی ناسایی بو بهی من بو خو دوو وانه ژی ودرگرتن، یا ئیکی:
دفیت مروف پیگری ب ریککهفتن و سوز و پهیمانین خو بکهت هه تا نه گهر بتنی
ناخفتنین ل سر دفی بن و نه د چارچوفه کی فهرمی و دناق لاپهران دا بیت، یا
نووی: دمن مروف خهله تی دکهت مروف دانپیدانی ب خهله تیا خو بکهت برون و
نانشکرایی و بی شهرم و نهف چهنده دی ریژگرتنا کهسی بهرامبهر بو مروفی
پهیدا کهت. دمن من دانپیدان ب خهله تیا خو کری من دیت ماموستای خوڼی
نیکسر څو هه لویستی تورهبونی هاته هه گوهاستن بو هه لویستی لیبورین و

ریزگرتنی! خوزی ئەف پرمسیپه لدهف مه موسلمانان ههبا و ههتا ل سهر ئاستی سیاسی و نیف دهولهتی ژی نهگهر مه خهلهتیهك كربا مه دانپیدان ب خهلهتیا خو كربا و دیار كربا كو ئەف کریاره یا خهلهته و مه هیجهت بو خهلهتیین خو پهیدا نهكربان، ژبهركو نهگهر بقی شیوهی نهبیت دی ریزگرتنا خهلكهکی بو خو ژ دهست دهین.

دلوفانی

ههر دناف رینشتنن من یین هزرکرنی لقی جهی و پشتی من ئەو خول بجه هیلای من پهرتووکهك دخاند گوتنهکا گهلهگ جوان دمربارهی دلوفانیی تیدا بو ئەوژی ئەفه بو: "نهگهر ته بقیته تو دلوفانیی ب خهلكی ببهی تو لدسپییکی دلوفانیی ب ههمی تشتا ببه مروف تی نهبیت و ژبلی مروفی، وهکی گیانهومر و ههتا تشتی نه زیندی وهکی داروبار و گزوغیا، و ئەف دلوفانیه بساناھی تره ژ وی چهندی تو دلوفانیی ب خهلكی ببهی و ئەفه دی بیته ریکهکا خوش بو وی چهندی كو دلوفانی بچیته د دی ته دا". فی گوتنی گهلهك کارتیکرن من کر و ئەز یی رینشتی بوم دناف داروباری و کهسکاتی دا و من نیکسهر و بیی هزرکرن دهستی خو بره بهلگین وی دارا ل هنداف سهری من و من توز و بیساتی ل سهر وان بهلگان راکر و من ههست ب وی چهندی کر کو ئەف داره نهشیت خو پاقر بکهت ژ وی توز و بیساتیا کهتیه سهر و من گوته خو نهری ما بوچی ئەز فی چهندی بو داری ناکه م و دلوفانیی پی نابهم و نهگهر من ئەف چهنده کر ما چ تشت دی ریگریی من کهت داکو ئەز فی چهندی نهکه م. دوان دهلیقان دا ههستهکا گهلهك جوان دناف دی من دا پهیدا بو و پاشی روندك هاتنه چافین من دهمی نایهتهکا قورنانا پیروز هاتیه سهر هزرا من دهمی خودایی مهزن دبیزیت: ﴿يَبْنِيْ اِيْتَهَا اِنْ تَلَكَ مِنْكَ حَبْرٌ مِّنْ حَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ صَخْرَةٍ اَوْ فِي السَّمٰوٰتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يٰۤاَيُّهَا اللّٰهُ اِنَّ اللّٰهَ لَطِيْفٌ

خَيْرٌ ﴿ (لقمان: ۱۶)، من ههست ب مهزناھيا خودايي مهزن کر کا چھند زانين و
 شيانيت وي دبي سنورن و نهو دزانيت کا چھند توز ل سهر بهلگي داري ل بازيري
 "بونا" ل وهلاتي هندی ههيه!! ههر خودي يي مهزنه، و دهمي من نهف هزره لددف
 خو دنقيسي من مييرهك ل سهر لاپهري ديت و ههرچار دهمي نهف چھنده لددف
 من پهيدا دبیت يان دا مييري كوژم يان دا هافيژمه دير... بهلي پا في جاري من
 خو ديت كو نهز في تشتي ناکهه و من خو ووسا ديت نهز يي هزرا خو دقي ميريا
 بچيک و لاواز دا دکهه و پاشي من نهو لاپهري دانا عهردی داکو مييري بريکا خو
 بچيت و زيان نهگههيتي!! دهمي پيغه مبهري سلافي لي بن نيك ژ مهزنترين وان
 صه حابين فهرموده بو مه فهگوهاستين ناف دکهت ب (ابو هريره) نهف چھنده ژ
 ددف خو و بيي نهگهري نه هاتيه کرن، و نهگهري في چھندي نهو بو بهردهوام
 پشیکهکا بچيک دگهل وي صه حابي دا بو! و نهف چھنده ناماژي ددته مهزناھيا
 پيغه مبهري سلافي لي بن و ههرووسا ناماژي ددته وي چھندي كو نهو دلوقانيا
 پيغه مبهري سلافي لي بن نهوا قورنانا پيروز دقي نايهتي دا بهحس زي کري دهمي
 خودايي مهزن دبيثيت: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (الانبيا: ۱۰۷)، نهف
 دلوقانياه نه بهس بتني بو مروفايه تيني يه بهلکي بو ههر تشتهگي ل سهر ريي
 عهردی يه. هاته سهر هزرا من نهز بو خو پشیکهکي بکرم، ههرچھنده من ج فيان
 بو پشیکان نينه بهلي پا بو من ديار بو کو نهو نهفيانا من بو پشیکان ههري ههرووکی
 ناريشهک د دي من دا پهيدا کريه دهرباره ي بابهتي دلوقانياي و دبیت نهگهري نهز
 پشیکهکي بخودان بکهه بهلکي هندهک دلوقانيا بريکا في چھندي بهيته دناف دي
 من دا. ههر چهوا بيت نهز نزانم کا دي في چھندي کهه يان نه؟ دقيت کومبونهکا
 خيزاني بو في چھندي بيته کرن و دگهل ههفزين و زاروکان و بابهت ژ ههمي
 لايانفه بيته خاندن و بريارهکا ديوکراسي بدمين!!!

زقرینا بهروخت

ژبهړكو من نهو خول بجه هیلا و نهز ژى دهرکهفتم، من بریار دا نهز زیکا ژ
فی جهی بزفرم و ل شینا ۲/۸ نهز دی ۲/۵ زقرمه ودلاتی خو، و نهو ددمی بو من
مای لقی جهی نهز بشیم مفایهکی باش ژى ودرگرم و نهز بتنی بمینم لجهی خو
نهوی نهز گهلهك جهی دکهم نهوژی نهز دناق داروباری و کهسکاتی دا بم و بجه
د هزرکرنی دا و خو دیر بکهم ژ سهروبهړی گستی یی فی جهی ژبهړكو براستی
نهو تشتین نه ب دلی من و نهز یی ژى نهرازی لقی جهی گهلهك بون.

رازیکرنا دلا بهرې دانانا یاسایان

نیك ژ وان بنه‌مایین من لقی جهی ناشکهره کرین نهو بو من دیت نهو خه‌لکی
لقی جهی گوهداریا ههمی فرمانان دکهن و بجه دنینن! ب روژی نهو جلوبه‌رگین
"سور" دکهنه بهرخو و بشهفی جلوبه‌رگین "سپی" دکهنه بهرخو، دهمی داخاز ژ
وان دنیته کرن کو سه‌مایي بکهن نهو نیکسه‌ر فی چهندي بجه دنینن، و دکهنه
قیری نه‌گه‌ر گوته وان بکهنه قیری و خو دهلاقیژن نه‌گه‌ر گوته وان خو
بهلاقیژن... و پاشی نهو هر ژ دهمه‌کی بو دهمه‌کی و بدهنگه‌کی بلند دبیزن
"نوشو"، نهوا من لقی جهی دیتی نهفه بو. لقییره هندهك سیسته‌مین غه‌ریب هه‌نه
و هنددکان نهز تی دگه‌هم و هنده‌کین دی ناچنه د نه‌قلی من دا و دگه‌ل فی
چهندي نهو خه‌لکی لقی جهی ههمی ری‌نما و فرمانان بجه دنینن و پیگریی پی
دکهن! بوچی؟ ژبهړكو هندي نه‌ف‌ز‌ه‌لامه‌یه "نوشو" هر چهنده نهو ل سالا ۱۹۹۰
یی مری به‌لی پا وی دلین خه‌لکی بدهست خو فه نینابون! دلین خه‌لکی بو خو
راکیشان بریکا بهرتو‌کین خو و وانین خو و ناماده‌بونو خو یا بهیز، و دهمی نهو
شیای فی چهندي بدهست خوفه بینیت هر یاسایه‌کا وی قیابا دا ل سهر فی جهی
دانیت و نیکسه‌ر دا خه‌لکهك لیدیف چن و پیگریی پی کهن. هر چهنده هندهك

گوتن و نفیسینین فی کەسی و هندەك یاساین وی ژى تشتى نه دروست تیدا ههیه
 بهی دگهل فی چەندی ئەو شیا سەرکەفتنی بدەست خو فە بینیت و شیا دلین
 خەلکی بو لایى خو رابکیشیت و دیکەفتینین وی ژ هەمی جهان فەستا وی دکەن و
 فی کافی نیزیکی هزار کەسان لقی جەهی هەنە و روژانە و بدریژاهیا سالی بقی
 شیودیه!!، و فی چەندی دیتنەکا دی لددف من پەیداگر دەربارەدی سیردتا پینگەمبەری
 مە سلاف لی بن کو ئەوی لدهسپینکی دلین خەلکی بدەست خو فە نینان و پاشی رینا
 و یاسا بو وان دانان، ئەو کەسین موسلمان بوین کەسەك ژ وان ژبەر "یاسا" یین
 نیسلامی موسلمان نەبویه بەلکی ئەو موسلمان بون ژبەرکو ئەوان "قیان" بو
 پینگەمبەری هەبو و ئەوان "قیان" بو نیسلامی هەبو، و پاشی دەمی ئەو موسلمان
 بوین و پینگەمبەری سلاف لی بن "دلین" وان رازیکرین وی کافی دیشچون و
 جیبەجینکنا یاسایان ل بەر وان بو تشتەکی ئاسان و یاساین روژی گرتنی و
 حەرامکنا نارەقی و گەلەك یاساین دی پستی بورینا سیزدە سالان ژ گازی
 نیسلامی هاتن!!، خوزی لقی دەمی مە تیگەهشتن بو فی بنەمای هەبا، خوزی
 بانگخووزین مە تیگەهشتبان و یاساین مە تیگەهشتبان، ئەز بخودی سیند دخوم
 نەگەر وه دلین خەلکی رازیکرن و بدەست خو فە نینان ئەو دی لیدیف وه کەفن و
 گوهداریا وه کەن بینی کو هندەك جارن یا پیتقی دانانا یاسایان ژى بیت. بو زانین
 هندی بابەتی سزادانی یه (الحدود) د شەریعەتی نیسلامی دا ئەو نه هاتیە دانان
 بو هەمی خەلکی بەلکی یی هاتیە دانان بو ژمارەکا زور یا کیم یا وان کەسین
 گەلەك د جیاواز ژ گشت خەلکەکی (اقلية شاذة)، و هەر جارەکا تە دیت باراپتریا
 خەلکی پینگرین ب جیبەجینکنا "حەددا" ناکەن تو بزانه ناریشه نه د خەلکی
 دایە بەلکی وی کافی ناریشه یا د بابەتی پەروەردەکرنی و بابەتی قیانی دا هەمی،
 کا ئەوان چەند قیان بو جی بەجینکنا فان "حەددا" هەیه و ئەو چەند ل سەر فی
 بابەتی هاتینە پەروەردە کرن. و جیبەجینکنا "حەددا" بتنی کومەلگەهی بەردف
 پیش فە نابەت بەلکی دبیت زورداری و بەزاندا سنوران زیدەتر لی بهیت، و نموونە

ل سهر فئ چهندي نهو ياسايا ل وهلاتئ نهامريكا ل سالتئ سيهان يئن چهرخئ
 بيستئ دهرکهفتئ دهربارهئ قهدهغهکرنا ناردهقئ شکهستنهکا گهلهک مهزن نينا و
 باراپتريا خهلکئ پئنگري پئ نهکر، و نهگهر ژئ يئ رون و ناشکرايه و نهوان ياسا
 دانا بيئ کو نهو بهري فئ چهندي خهلکئ خو ل سهر فئ بابتهئ پيس هشير
 بکهن و پهرومرددکرنهکا دروست د نهفسا وان دا پهيدا بکهن، و ههر ژبهه فئ
 چهندي نهگهر نهه بهري خو بدينه وهلاتئ کهندهقئ دي بينين ههر چهنده
 نهوان ناردهق يا حهرامکري بهئ پا ريژا وان کهسئ ناردهقئ قهدهخون يا بلنده (ب
 ليبورين قه چ نامار دهربارهئ فئ چهندي نين بهئ پا ديمهه و ديقچون بو واقعي
 کومهلگههئ مه يئ کهندهقئ ناشکهره دکهن کا قهخارنا ناردهقئ چهنده بهربهلاف
 بويه)، نهري بوچئ بقئ رنگي يه؟ ژبههکو کومهلگهه يا قالا بووي ژ روحي،
 پهرومردده دنافا دا نينه، قيان دنافا دا نينه. دههئ "دل" دنئته ژ دهست دان "ياسايا"
 حهرامکرنئ ههروهکئ چ ههبون بو نهئ و چ کارتئکرنئ ل خهلکئ ناکهت و
 بهروفاژئ دبئت چهژئکرنه وان بو قهخارنئ زيدهتر ئ بيته!! چارهکا دي دي بيژم
 "بدست قه نينان و رازئکرنه دلا بهري دنانا ياسايان" و نهف چهنده ياسايهکا
 سهههکئ يه ژبو گوهورينئ و بيئ وي نهه سهههکهفتئ بدست قه نائينين و بيئ
 وي گوهورين (نهگهر پهيدا بو) بتئ دي وينه و وههه بيت و دي يا سست و نههه
 بيت و دبئت لههه دهههکئ نهه ناسان ژناف بچئت، و نهگهر گوهورين ب دل و قيان
 پهيدا نهه بو خودانئ فئ گوهورينئ دي ئئکسهه وان کاروکرياران نههجام دههه
 نهه دهچئته وهلاتهکئ دي يئ نهه کريار ئ نهه قهدهغهکري بن.

ئەز كائ مه... داکو محاسباً وان بکهم؟

دەمی من ئەو خەلکی بەردەقی جەهی فە دئین دیتین و من ئەو تاریاتی و بەرزەبون دیتی یا کو خەلکی فی جەهی تیندا گەلەك هەستین جیاواز ل دەق من پەیدابون، هەندەك جارەن هەستین چاکی و فیان و دلوفانیی بەرامبەری فی خەلکی ل دەق من پەیدا دبن و هەندەك جارەن ئەو هەست ل دەق من پەیدا دبن ئەوین گریدای ب نیعمەتین خودایی مەزن فە و ئەز سوپاسیا خودایی مەزن دكەم كو ئەوی ئەز دايم موسلمان و هیدایەت برزقی من کری، بەلی پا هەندەك جارەن ئەز هەست ب "غەرۆری" دكەم ل سەر وان كەستین لقی جەهی و ئەز خو ژ وان باشتر دبینم و ئەز بدیتنەكا كیم و نزم بەری خو د دەمه وان و ئەز د نەفسا خو دا محاسباً وان دكەم ل سەر نەزانینا وان و كا ئەو چەند كەتینە دناف سەمای و شەهودت و فەخارنی دا!! بەلی من ئەفروكە نایەتەكا قورنانا بیروز خاند و ئەوی نایەتی ئەو هەمی هەست و هزرین "غەرۆری" و محاسباً خەلکی ل دەق من نەهیلان دەمی خودایی مەزن دبیتیت: ﴿فَأِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾ (الرعد: ٤٠). خودایی مەزن یی دبیتیتە پیغەمبەری سلافا لی بن کاری تە ئەو تە پەياما نیسلامی بگەهینیە خەلکی و تەو محاسباً وان ناکە ل سەر کریارین وان و ئەف چەندە ژ کار و تاییبەتمەندیا خودایی مەزنە. خوزی مە خەلکەك ژبیر کربا و ئەو هیلابانە د سەر و بەری وان دا (ج موسلمان بن یان نە موسلمان) و مە کاری خو بتنی نە کربا ئەو ئەم حوکمی ل سەر خەلکی بدین تەو دی بیژی هەروەکی ئەم یین بوینە خوداودند. سەر و بەری مە وەکی سەر و بەری هەردوو زەلامین وی چیرۆکی یە دەمی دبیتیت: زەلامەك بریکا خو دجو و ئەوی گوته زەلامەکی گوننەهکار ئەز بخودایی مەزن سیند دخوم ئەو ج جارەن ل گوننەهین تە نابوریت!! پاشی هەردوو چوئە بەرامبەری خودایی مەزن ل روژا قیامەتی و خودایی مەزن گوتی: ئەو کی بو نەفسا خو

دانایه جهی من! وی بکهنه د ناگری دا و نهوی گوننه هکار بکهنه د بههشتی دا. نه ری مه خیره نه م جهی خوداوهندی دفی دنیایی دا دگرین؟ گه لی برایان خه لکی بو چیکریی وان بهیلن!! بتنی یا ل سهر مه پیئتی نه وه نه م په یامی بگه هینین و نه م لدوماهیی نزانین چاره نقیسی مه دی ج بیت و کی دی چیته دناف ناگری دا و کی دی چیته دناف بههشتی دا و نه ف چهنده کاری خودایی مه زنه.

روژین چارای و پیئجای (۲۰۰۸/۲/۲-۳)

فی کافی نه ز ههست ب بهینفردهیا نه فسا خو دکهم و نه ز ههست ب وی چهندی دکهم کو هزر و بیرین من یین زهلال بوین بشیو دیه کی کو بهری نوکه نه ف ههسته بو من پهیدا نه بوینه. نه ز ههست پی دکهم نه قلی من وهکی ژوردهکا تیکدای و پیس و تزی ژ تشتین کهفن و بکیر چنه هاتی لی هاتبو و من نه و ژور هه می پاقر کر و لیکدا. نه ز ههست پی دکهم نه قلی من یی ریك و پیك بووی و هزر و بیرین من زی یین کویر بوین، نه ز ههست دکهم نه فسا من یا نازاده و نه و وهکی بهری نه مایه راودستیای و لهیقا په یو دندیه کا تله فونی یه و نه و نه غه ریبا دیتنا نیمیلانه یان ددنگ و باسین فه یسبوکی یه و هه رودسا نه و نه لهیقا وی چهندی یه که سهک ددست خوشی یان مه دحا وی بکته. نه ز ههست ب هه فسه نگیه کا جوان دکهم دنا فبهرا دلی خو و هزرا خو و نه فسا خو دا و هه رودکی نه و هه می بشیو دیه کی باش د گه ل نیك دگونجاینه، و من گه لهک ههست ب هه فدزی و هه فرکیی کریه دنا فبهرا فان هه رسی به شان دا به لی فی کافی نه ز ههست بهی هه فرکیی ناکهم و هه رودکی هه می زهره یین له شی من بو نیك نارمانج کار دکهن... نه وزی خو نیزیکر نه ژ خودایی مه زن، نارمانجا هزر کرنی د چیکریین خودایی مه زن دا، نارمانجا ساخ کرن و نی کرنا ئنیهت و مه به ستا دهر باره ی هه بونا من دفی دنیایی دا داکو هه می مه به ستین من بتنی بو خودایی مه زن بن و داکو نه ز

بدروستی و دکی فنی دوعایی بم: (ان صلاتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین)... کاروبارین دنیایی گه له کن و چهند یا ناسانه نه فکاروباره دلی ته بکهنه نیخسیری خو و ته دناف خو دا هه لگرن و هه تا دبیت تو عه بدینیا وان زی بکه ی و ناریشا مهزن نه وه نه م هه ست بقی چهن دی ناکه یین!! نه م دوی باوه ریی داینه کو نه م د سهر به ست و نازادین به لی پا نه م به ندهینه بو هنده ک تستان!!

نازادی یان به ندایه ت

نه ری ژ دل تو باوهر دکه ی کو تو یی نازادی؟ هزرا خو بکه و له زی نه که د به رسقی دا، ده می تو نه شی ج جارن موباییلی ژ خو دیر که ی و هه تا راده کی تو هنده ک جارن دگه ل خو دا دبیه د سهر شویی فه... نه ری بقی ره گی تو یی نازادی؟ ده می تو هه ست و سوزین خو ژ ده ست ده ی و کونترولی ل سهر خو نه که ی بتنی ژ بهرکو ناریشه ک د نه تر نی تی دا یا هه ی و تو نه شی بچه دناف نیمیلی یان فه یسبوکی دا... نه ری تو یی نازادی؟ ده می روزا ته هه می نه خوش دبیت بتنی ژ بهرکو که سه کی کومینته کا نه خوش یا بو ته فریکری دهر باره ی سه روبه ری ته... نه ری تو یی نازادی؟ هزرا خو بکه و دگه ل نه فسا خو یی راستگو به و ب رون و ناشکه رای دگه ل باخفه، ده می تو سپیدی ژ خه و رادی و وه کی وی که سی مقه دره ک سه ری هاتی به ز و به ز خو ده افیزیه تله فزیونی داکو بهایی سه همین کومپانیی بزانی و خارن و فه خارن ل سهر هزرا ته نه مینیت و مالا خو خراب بکه ی پیخه مه ت سه هه ما... نه ری تو یی نازادی؟ ده می ته هیبون (ادمان) بوخو پهیدا کربیت ل سهر فه خارنا نارده فی یان سیکی یان کریارا ده ست په ری (العاده السریة) و ج گا فا ده می ته یی فالو بو یان ته هه ست ب بی ئومیدی کر تو به ره ف فان جوهره کریاران فه بچی... نه ری تو یی نازادی؟ هزرا خو بکه و دیتنا خو بو فان خالین مه گو تین دوباره بکه! دلین مه یین بوینه به نده یین دنیایی، یا بی

مفایه نهم بکهینه کمنی و بگرنژین و بیژین نهم بهنددیین خودایی مهزنین!!
 نهفه بتنی ناخفتنه و ناخفتن یا ناسانه، یا بی مفایه نهم ب نهفسا خو بکهینه
 کمنی و بیژین نهم دنیکانهینه ددرباردی رینکا راست و دروست و نهم برینکا راست
 دکهفین و نهم بتنی خودی نیکانه دکهین د عیباددتی دا و خهلکی دی فی چهندی
 ناکهت، دبیت نهم نیکانه بین بهلی بو چ؟ بو سه هودتین نهفسی و داف و داخازین
 زیانی... مال، جوانی، ناف و ددنگی، فیانا وی چندی خهلکهک بهری خو بدته
 مروفی و ب مروفی سهرسام بین... سینکس، ناردق، بهلی... نهم نیکانهینه و دلین
 مه دتری نه ژ فان کار و کریاران. چ نازادی د فی دنیایی دا نینه ههتا دلی مروفی
 ژ فان کریاران نه نیته جوداکرن، و هندی دله دفتیت نهو ههر یی ب تشتهکی فه
 گریدای بیت و دشیان دا نینه نهو یی فالای بیت، ژ بهر فی چندی یا پیتقیه نهم
 گرینکا گریدانا دلی خو ب دنیایی فه فهکمین و لجهی وی دلی مه ب خودایی مهزن
 فه یی گریدای بیت. بهلی بسیار نهوه نهم دی چهوا فی چندی کمین؟ فی بسیاری
 ملیونهها مروفی حنیبهتی کرینه و نهفه نهو بسیاره یا هاتیهکرن ههر ژ دمی
 خودایی مهزن مروفی نافراندی ل سهر عهردی... نهز نابیژم بهرسفا فی بسیاری یا
 لددف من ههی بهلی پا بی گومان مانا بتنی (خلوة) و خو دیرکرن ژ وان خالین
 بهری نوکه مه نامازده پی دای بو ماوویهکی دیارگری دی هاریکاریا خودانی کت
 ژبو وی چندی نهو بگههیته فی نارمانجا پیروز و بلند. ههر کسهکی هندک
 رینک و هندک نامراز ههنه ژبو گوهورینی و داکو کارتیکرنا خو ل سهر وی پهپنا
 بکهن و داکو ههر مروقهک بزانییت کا نهو ج رینک و نامرازن دی کارتیکرنی ل سهر
 وی پهپنا کهن بلا نهو مانا بتنی و هزرکرنی جار جار نه انجام بدت و بقی رینکی
 دی بو وی ناشکهرا بن، و بهری فی چندی ههمین نهم ناگههینه وی تشتی یی مه
 بهری نوکه گوتی ههتا نهم دانپیدانی ب وی چندی نهکمین کو نهم بهنده و
 نیخسیرین دنیایی نه و نهوا نهم تیدا نه نازادی یه، و نهگهر نهم فی دانپیدانی
 نهکمین نهم دی ههر مینین نفستی، و داخازا من نهوه نهم ز خهو رابین و خو

هشیار بکهین و ئەم خو نەگرین هەتا موصیبهتەك بو مه پهیدا دبیت و شنی وئ
گافی ئەم ژ خەو رابین!!

پاراستنا چاقان

هەر ژ روژا دەسپێکی یا نه ز هاتیمه فی جهی گرتنا چاقان و نه بهریخودانا
حهرامیی لدهف من گهلهك یا باش بووی!! دگهل وان دەمین ئەز گهلهك لقی جهی
بتنی دگهل خو درینمه خار و هزرا خو دکهم ئەز ههست پی دکهم روحا من یا
بسه لهشی من دا زال بووی و ههمی لهشی من یی گرتی و ئەز ل دەوروبه رین
خو ههمی تستان دبینم بهلی ئەز بهری خو نادهمی! بو زانین جیاوازی یا ههی
دناقههرا دوو دیتنان دا، یا ئیکی: (الرؤیة: بتنی ئەوه دەمی چاقی مروقی دکه فیه
سهر تشتهکی)، یا دووی: (النظر: زیدهباری دیتنی هندەك هزروبیر و ههست لدهف
مروقی پهیدا دبن دهربارهی وی تشتی مروق دبینیت). دبیت تو ژنکهکی ل
بهرامبهری خو ببینی بهلی پا ئەقلی ته نا که فیه سهر لایی شه هودتی، هەر خودی
یی مهزنه، گرتنا چاقان و نه بهریخودانا حهرامیی دناف کومه لگه ههکی نیف ریسدا
لدهف من یا بهیتر لیهاتی ژ وی دەمی ئەز دناف کومه لگه ههکی تزی کراس و
ددرسوک دا!! بو من ناشکه رابو کو هندی بابتهی گرتنا چاقانه ئەو دراستی و بنیات
دا گرتنا "هزروبیرانه" و فی بابتهی ج په یوفندی ب وان که سان فه نینه ئەوین ل
دوروبه رین ته و کا نه ری ئەو ب ستارمه یان نه، ژ بهرکو نه گەر ئەم بهری خو
بددینی دی چهند گه نجان بینین ئەو یین دناف کومین ژنکا دا و تشتهکی بتنی زی
ژ وان نابینیت و ئەو ب کراس و ددرسوکان ددپوشاینه بهلی پا هزرا گهنجی یا ل
سهر وی تشتی دبن کراسی فه یان یا ل سهر وان چاقین رهش و کلدا ی ژ بهرکو
بتنی ئەو چاف یین ژ ددرقه و ج تشتی دی نابینیت!! گهل هه فالان نه فا ئەز دبیزم
رامانا وئ ئەو نینه کو ئەز یی داخازا وئ چهندی دکهم ژنک خو بی ستاره بکهن.
و ئەز داخازا وئ چهندی ناکهم وه ریسنی کج و ژنا بینه بهردان و ئەو بدلی خو

بکهفن دهربارهی جلوبه‌رگان و هه‌چیا بڤیت وئ بکهن، به‌لکی ئەڤه داخازیه‌که بو
 کچ و ژنا داکو ئەو خو بپاریزن و خو ستاره بکهن بشیودییه‌کی کو دانانا کراسی و
 دهرسوکی نه بتنی ب سهرڤه سهرڤه بیت به‌لکی دانانا ته‌قوایی و باشیی و هزرا
 دروست بیت و ئەو مهره‌م و مه‌به‌ست د نه‌فسا وئ دا نه‌بن کو جحیلان بو خو
 رابکیشیت و وان د سهردا ببهت، ژبه‌رکو و دکی به‌ری نوکه مه‌گوتی ئەڤه بابته
 بابته‌کی نافخوییا نه‌فسا خودانی یه و چ په‌یوهندی ب سهروبه‌ری ژ دهرڤه نینه.
 دی ژنه‌کی بینی ئەو باش یا راپیچای و ستاره‌کریه به‌لئ پا تو دی هه‌ست ب وئ
 چه‌ندی که‌ی هه‌رودکی ئەوی دڤیت به‌روفازی وی سهروبه‌ری خو بو خه‌لکه‌کی
 دیار بکهت و لقینین وئ بیه‌نا راکیشانا دلی ژئ دڤیت، و ده‌مان دهم دا دی تو
 ژنه‌کا دی بینی ئەو یا بی سهروبه‌ره ژ لایی جلوبه‌رگی ڤه و له‌شی وئ یی دیار دکهت
 به‌لئ ره‌فتارین وئ و دیتنین وئ یین دبیزنه ته " ژمن دیرکه‌ڤه " و دبیزنه ته
 ریزی لمن بگره، و ل سهر ڤئ چه‌ندی ئەز دی گوتنه‌کا جوان یا "ئوشو" ی دمه
 دیارکرن و ئەو شلوفه‌کرنه‌کا جوان دده‌ته ڤی بابته‌تی دهمی ئەو به‌حسی
 سهره‌اتیه‌کا ئەفسانه‌یی یا هندی دکهت دکهت و دبیزیت: (دکه‌فن دا ل وه‌لاتی
 هندی هوزانمانه‌ک هه‌بو بناڤی "سورداس"، کو گه‌له‌کی پابه‌ند بویه ب رینمایین
 نایین هندی، ئەڤی که‌سی روژه‌کی ژنه‌کا گه‌له‌ک جوان دیت و دلی وی که‌تی،
 به‌لئ وی وه‌سا هزرکر کو ئەو که‌ته د گوننه‌هه‌کا مه‌زندا، و ژبو وئ چه‌ندی داکو
 ئەو ئیدی ئەوی ژنی نه‌بینیته‌ڤه ئەوی هه‌دروو چاڤین خو کوره‌کرن وه‌ک خو
 پاراستن ژ خرابیی، ژبه‌کو ئەو ل وئ باومری بو دی بڤی ریکی شیت چه‌زوقیانین
 نه‌فسا خو راگریت و ژ نافه‌ بهت، به‌لئ پا جهی وان چه‌زوقیانان نه چاڤن به‌لکی
 جهی وان ئەڤله، تو ژ فان چه‌ز و شه‌هوه‌تان قورتال نابی هه‌تا ئەگه‌ر تو چاڤین

خوژی بینیه دهر. نه‌گهر "سورداسی" هزارا خو د "دریتاراشترا"^(۱) دا کربا نه‌وی جافین خو کوره نه‌دکرن... "دریتاراشترا" یا کوره بو... به‌لی پا حز و فیان و شه‌وهت ب ژ دست دانا چاقان بدوماهی نائین.)

دیچون

نیک ژ هه‌لبه‌ستفانین روژناقای دبیزیت: "نه‌و کهمی ب دیچون و لینگه‌ریانی فیردبیت شیان و زانینا وی حهفت جارکی هندی یا وی کهمی په نه‌وی بریکا فه‌رمان و بجه نینانا بریاران فیردبیت". نه‌ف چه‌نده دناف موسلمانان ژی دا یا رون و ناشکه‌رایه و نه‌م دبیین نه‌و کهمین لدسپیکا خو نه‌ل سهر نیسلامی و پاشی بریکا دیچون و لینگه‌ریانا راستی بوینه موسلمان نه‌وان دیتنه‌ک و روحانیه‌ته‌ک و نیسلامه‌کا بهیزتر یا هه‌ی ژ وان کهمین ل سهر نیسلامی ژ دایک بوین (المسلم بالوراثه)، و هه‌تا نه‌و کهمین ههر ژ دسپیکا هه‌بونا خو موسلمان و میراتی وان ل سهر نیسلامی و بوینه کهمین زانا و جیاواز دناف خه‌لکی دا ههر نه‌وان ژی یا خاندی و پرسیار یا کری و لیدیف راستی پین چوین و یا خو زه‌حه‌مت دای، هنده‌ک ژ وان ژ نیسلامی دهرکه‌فتن و ب نیکجاری مولحد بون و پاشی ده‌می نه‌و جارده‌کا دی زفرینه د نیسلامی دا نه‌و بهیزتر و کویرتر هاتنه دناف دا، وه‌کی دکتور "مصطفی محمود" و نمونین وه‌کی وی گه‌له‌کن به‌لی پا ههمیان وه‌کی "مصطفی محمود" ی ب رون و ناشکه‌رایه به‌حسی وی قوناغی نه‌گریه یا کو نه‌و تیدا که‌تینه د گومانی دا... نیسلاما مه یا فی گافتی و ل باراپتر یا وه‌لاتین نیسلامی نیسلاما "فه‌رمانا" په و نیسلاما "عه‌دمت و داب و نه‌ریتانه" و ژبهر فی چه‌ندی تو دی

^(۱) دناف نفسانه‌نین هندوسی دا هاتیه کر "دریتاراشترا" شاه ژنه‌ک بویه و یا کوره بویه، و ۱۰۰ کر هه‌بویه، و دشه‌ره‌کی مه‌زن دا ههمی کورین وی هاتنه کوشتن، و سهره‌رای وی چه‌ندی کو نه‌وی چ جاران زاروکین خو بجاؤ نه‌دیبون به‌لی به‌رده‌واه غه‌ریبا وان دکر. "وه‌رگنر"

بینى نهو ئىسلامهكا مری یه یان یا بهرزدبویه!! و ههر ژبهه فئ چهندى دهمئ
 هاولاتیهكئ نهمریکى موسلمان دبیت و بهحسئ سهربورأ خو دکهت ل وهلاتهكئ
 ئىسلامى و نهوى دفيا نهو دناف موسلمان دا بژیت و نهو گهلهكئ كهیف خوش و
 رازى بو بفئ چهندى بهئ پشته بورینا سالهكئ ل سهر ناكنجیبونا وى ل وهلاتهكئ
 موسلمانان نهوى گوت: من ههست پئ كر نهز یئ بهرزدبویه، نهز یئ خهندهئ
 مه، و ئىسلاما من دئ ژ دهست من چیت و ژبهه فئ چهندى من بریار دا نهز
 چارهكا دى بهرهف وهلاتئ خو فه بچم و لقیره نهگهر چ نهبیت بهلكى نهز بشیم
 ب روحانیهت ئىسلاما خو بریقه ببهم دیر ژ بهربهست و نهخوشیئن باراپتریا
 وهلاتئن عهرمبئ!! خوزى مه زاروكئن خو ل سهر وئ ئىسلامئ فئركربان نهوا
 مروف بدهستئ خو و برئكا لیگهریانئ بدهست خوفه دنئیت و ئىسلاما وان نه
 بتنى ئىسلاما بجه نینانا فهرمانان با، ب تاییهتی بو زاروكان، ژبههركو هندی
 فهرمانن و جئبهجئكرنا وانه نهو پاشى و د قوناغئن دئتر دا دنئن و نهگهر ل
 ددسپئكى باودریا ژ دل و پشت راستى كهته د دئ وان دا دئ جئبهجئكرنا فهرمانان
 ل وى ددمى یا ناسان بیت... نهرى ما ئیبراهیم پیغهمبهه سلاف ئ بن نه گوته
 خودایئ مهزن نیشا من بده كا چهوان تو مریان زیندى دكهى، خودایئ مهزن گوتئ
 نهرى ما ته باودرى نه ئینایه؟ نهوى گوته خودایئ مهزن: بهئ من باودرى یا ههئ
 بهئ پا من دفیت دئ من بفئ باودریئ قایمتر و پشت راست ببیت. ئیبراهیم
 پیغهمبهه سلاف ئ بن فیا نهو ژ باودریئ یان (ئىسلامئ) بهرهف پشت راستیئ
 (طمانینه) فه بجیت و نهفه جههك و پلهكا گهلهك بلنده و چ چاران بتنى برئكا
 بجه نینانا فهرمانان بدهست ناكهفیت، بهلكى برئكا فیان و چهژئكرنا مهزن بو
 رئكا راست و دورست و ئیزیکبونا ژ خودایئ مهزن بدهست فه دنئیت.

خودايي من

خودايي من نه ز يي ژ ودلاته کي دير هاتيم و نه ز يي لديف ته و فيانا ته هاتيم و تو خودايي مني ل ههمي جهان، و عهرد عهردئ تهيه و جيهان جيهانا تهيه و تو من شهر مزار نه که و تو من بي هيفي و بي نوميد نه ز فرينه، خودايي من نه و نه ز في گافي لي دگه رييم و لديف دچم تو بو خو هژمار بکه ي... خودايي من تو تيگه هشتا نه فسي برزقي من بکه، هه رودکي هاتيه گوتن: "يي نه فسا هو بنياسيت دي خودايي خو زي نياسيت"... يا خودايي من تو تيگه هشتنه کا کوپر و ني زيکبونا ژ مه زنا هيا خو برزقي من بکه، خودايي من هه ر تشته ک و به خته کي دفی گه شتي دا هه ي بهري نه و بده ست من بکه فیت تو وي تشتي بو من ب ننيه ته کا چاک و دلسوز فه گري بده و ههمي مهردم و مه به ستين من بو ته و بو خزمه تا ناييني ته و پيغه مبهري ته بن، خودايي من تو ريکا خو يا راست و دروست برزقي من بکه، خودايي من تو باشترين دهرگه ه و ريکان برزقي من بکه ي داگو نه ز بريکا وان به ردق ريکا ته يا راست فه بهيم... ريک و دهرگه ه پين بوينه گه له گ و نه و د جياوازن ب جياوازيا مرو فان، به لي پا لدوماهي نه و ههمي ريک و دهرگه ه به ردق نيک نارمانج فه دچن و دگه ه نه سهر نيک ريک، يا خودايي من تو ريکين گونجاي بو که سايه تيا من برزقي من بکه ي داگو بگه همه فيانا ته، خودايي من گه شتا من نه ژ بهر وي چهندي يه گو باودريا من ب نيسلامي يا کيمه به لکي مه به ستا گه شتا من نه و نه ز پالپشتيا نيسلاما خو بکه م و باشتر لي بکه م هه رودسا پرهنسيپين پيغه مبهري زي سلافي لي بن لدق خو پهيدا بکه م و پشته فانيا وان بکه م، و نه و هندک پرهنسيپين ههمي مروف تي دا د هه فپشکن و ل سهر د ريکه فتينه، نه ز داخازي ژ ته دکه م خودايي من تو فان پرهنسيپان د کوپراتيا نه فسا من دا بچه سپيني... يا خودايي من تو من بي نوميد نه ز فرينه، يا خودايي من تو يي مهردي... مهرداتيا خو ب سهر من دا بينه خاري، و تو يي دلوقاني... دلوقانيي بمن ببه، و توي ري نيستان ددر... ريکا راست نيشا من بده.

تیبینا

دوهی و نه فروکه من تیبینیا وی چندی کر کو دهمی دبیته شهف سهرنیشانه کا سڤک بو من پهیدا دبیت، نهز ههست پی دکهم ههرودهکی سهری من یی تزی بووی!! دوهی من گهلهک هزارا خو دفی بابته تی دا نه کر بهلی نه فروکه پستی من باش هزارا خو کری بو من دیار بو کا نه گهری فی سهرنیشانی چیه، و نه گهر نهوه نهقلی من بهردهوام و بیی راووستیان یی کار دکته و یی که تیه د هزار کرنی دا بیی بهینقه دان، بهری فی دهمی و ژبه رکو نهز دناف خه لکی دا بوم و بهردهوام من په یوهندی هه بون بریکا موباییلی و نه تر نی تی یان بهری خودانا تله فزیونی و فی چندی هه میی جوره نارامی و بهینقه دان هک بو نهقلی من پهیدا دکر ژبه رکو نهف سهروبه ره مروقی مزیل دکته و مروقی پی ژبیر شه دچیت و ناهیلیت مروقی گهلهک بکه فیه د هزار و بیران دا، بهلی پا فی گافی و نهز یی لقی جهی نهو تشتین من گوتین هه می لقی ره نین و نهقلی من بهردهوام یی د هزار کرنی دا و نهز ههست پی دکهم رهین مهژی من یین توشی نهخوشی و نازاری بوین، ژبه رکو من نهو زیده تر ژ ناستی ناسایی یین نهرم کرین و وهستاندین ومکی وی نازارا بو رهین لهشی مروقی پهیدا دبیت پستی مروقی ژ نهجامدانا وهرزشی بدوماهی دنیت، و نهز دبینم (راهینانین رهین مهژی و زیده کرنا شیانین وان) ژ لایی خو شه نیکه ژ باشین مانا بتنی.

نافره ته کا تورکا

دهمی نهز ل قه هوه خانا فی جهی نهز دگهل نافره ته کا تورکی ناخفتم و پستی مه بسیار ژ نیک کری دهر باره ی نه گهری هاتنا هه ر نیک ژ مه بو فی جهی، نهوی گوته من: نهز نهیا پیته فی "محمدی مه یان عیسی یان بوزای"، نهز یا پیته فی وی چندی مه نهز ب نهفسا خو بگه همه خودایی مه زن!! من گوته وی نهری ما ج

ناریشه د هه بون و هریکړنا پڼغه مبه ران دا هه یه؟ نه وی گوت: بهرئ خو بده
 ددور و بهرین خو، بهرئ خو بدئ کا دیکه فتیین "محمدی و عیسی" دقئ عهردی
 دا چ کریاران نه نجام ددهن، نه رئ وان نهف عهرده بو مه باشر لئ کریه داکو نه م
 بشین بشیوهیه کی نارام و ته نا ل سهر بژین؟ ل ودلاتئ من تورکیا که سین ناین دار
 غشئ و دزئ بناقئ نایینی دکهن و نه ز نه یا پیتقئ قئ خاپاندنئ مه. من گوته
 وئ: نهف چهنده دلئ مروقی نه خوش دکهت دهمئ مروق دبینیت ناف و که سایه تیا
 مروقه کی باش و چاک دنیته رشکرن و کریتکرن نه ژ بهر کریارین وی بهلکی
 ژ بهر کریارین خراب و کریت بین دیکه فتیین وی!! نهفه وهکی وی نه لماسئ جوان
 و بها گرانه دهمئ خودانئ وی رادبیت نه لماسئ خو ب پیساتی و تشتئ ههرمی
 ددپوشیت و خه لکهک ژئ درهفن. پاشی من گوته نافره تا تورکی: من داخازیهک یا
 هه، نه وی گوته من داخازیا خو بیژره، من گوتئ: نه فروکه تو دهلیفه کی بده خو
 داکو تو "محمدی" بنیاسی کا نه و کی یه دیر ژ وی چهندي نهوا دیکه فتیین وی
 دکهن و تو نه وان نه نینه سهر هزرا خو و بدهستی خو و ب نهقلئ خو بهرئ خو
 بدئ کا "محمد" کی یه... نه رئ دئ شیئ قئ چهندي که ی؟ نهو بقئ چهندي رازی
 بو و گوت: تو نیکه م موسلمانئ نه ز دبینم نهو پیکولا وی چهندي ناکهت بو چونا
 خول سهر یا خه لکهکی بسه پینیت و نه ز رونا هیه کی د ته دا دبینم نهو رونا هی یا
 دبیزیته من تو ژ وی رازی ببه و وی چهندي و مر بگره یا نهو بو ته دبیزیت، و
 نه ز داخازئ ژ ته دکهم تو بو من بیژری کا نه ز چ په رتوک و نفیسینان بخینم
 دهر باره ی "محمدی"! من ههست بخوشیه کا مه زن کر دهمئ وی نهف چهنده گوتی
 و من کره د دلئ خو دا نه ز بو وی نافئ باشرین په رتوکین زمانئ ننگلیزی دهر باره ی
 پڼغه مبه ری سلاف لئ بن بیژم و ههروه سا من گوته وی خودایی مه زن هه ز بکهت
 نه گهر په رتوکا من یا نی لژیر نافئ "محمد د چهرخی ۲۱ دهر کهفت" نه ز دئ بو
 نه که مه دیاری. نهو گوتن راسته دهمئ دبیزیت مه موسلمانان باشرین که لوپه ل
 و خرابترین فروشیار هه نه!! و نه ز دئ ل سهر زیدمکه م و بیژم مه باشرین خارن

و خرابترین چیکه‌رین خارنی هه‌نه و مه‌باشترین ددرمان و خرابترین نوژدار هه‌نه و مه‌باشترین په‌رتال و خرابترین بازارکه‌ر هه‌نه. یا خودایی من تو له نه‌گره ژبه‌ر وی چه‌ندی یا که‌سین بی‌فام و نه‌زان دکهن بنافی نایینی.

روژا دو‌ماهی ژق‌ا گه‌شتا

چه‌ند دهم‌میره‌ک یین ماین و ماوی ناکنجیبونا من ل وه‌لاتی هندی دی بدوماهی نیت و براستی نه‌ز فی روژی هژمار دکهم نیک ژ خوشترین روژین ژیا نا خو و نه‌و بو من ژ ههمی روژین دی پتر یا ته‌نا و نارام بو و بو من پتر نازادی تیدا هه‌بو (نازادی ژ زنجیر و به‌ر به‌ستین کار و نه‌رکین دنیا‌یی) ... به‌لی بسیار نه‌وه نه‌ری نه‌ز دی هه‌ر ل سهر فی. سه‌رو به‌ری یی به‌رده‌وام بم ده‌می نه‌ز دگه‌هه‌مه باژی‌ری "جه‌ده"، و ده‌می نه‌ز جارده‌کا دی تیکه‌لی کاری دبم و کاروبارین دنیا‌یی ده‌ور و به‌رین من دگرن یان ژی دی دووباره زقرمه سهر شیوازی خو یی به‌ری؟ ژبه‌رکو نه‌زمونا مه‌زن نه‌ نه‌وه مروف هه‌ست ب ته‌ناهی و نارامیی بکته‌ت ده‌می مروف یی بتنی و یی دیر ژ کاروبارین دنیا‌یی به‌لکی نه‌زمونا بدروستی نه‌وه ده‌می مروف دناف کومین مروفان دا و دنیا‌قا کاروبار و نه‌خوشیین ژیا‌نی دا نه‌ف چه‌نده لددف مروفی هه‌بیت و مروف هه‌ست ب ته‌ناهی و نارامیا نه‌فسی بکته‌ت! هیفیا من نه‌ود نه‌و روژین من لقی جهی بوراندین بو من وه‌کی داگرتنا پاتریا روحی بن و ده‌می نه‌ز د زقرم نه‌ز بشیم وان نه‌خشه و بریاران جیبه‌جیبکه‌م نه‌وین من لقی جهی بو خو داناین، و نه‌گه‌ر خودایی مه‌زن چه‌ز بکته‌ت دی وان نه‌خشه و بریاران د لاپه‌ریت بیت دا نفیسم.

نهجامين گهشتا من

- (۱) بدوماهيك هاتنا نقيسينا بهرتوكا (گهشتا من دگهل غاندى) نهوا في گافي ل بهر ددستي وه.
- (۲) بهرههقيين دوماهيي ژ بو نقيسينا بهرتوكا (محمد د چهرخي ۲۱) دا بزمانى ننگليزي.
- (۳) من هفت پهرتوك خاندن دهرباردى بابهتین روحانى و گهشهپيدانا كهسايهتيا مروفي (تطوير الذات).
- (۴) هندك هرزين ني بدست من كهفتن ژبو چار خهلهكين ني ژ بهرنامي (خواطر ۴).
- (۵) هستكرن ب تهناهي و ناراميي، و ههروسا گريدان و نيژيكبونهكا باستر و بهيتر ب خودايي مهزن و دلوقان فه.
- (۶) دقي گهشتي دا من پتر هست ب وي چهندي كر كا بهرپرسياريا مه موسلمانان چهندد بهرامبهري مروفايهتيي، و نههم دقي دهمي دا چهند دلاواز و بيخهمين بهرامبهري في بهرپرسياريي.

بو نیکه جار دقلا گهشتا دا

- (۱) بو نیکه جار نهز بوماوی ههشت روزان ژ موبایلی و نیمیلی دیرکهتم.
- (۲) بو نیکه جار و نیزیکی شش سالانه نهز د چمه جههکی کو کهس من لی نه نیاسیت و نهز راحهتا خو ودردگرم، و نهز ههست پی ناکه م کو نهز یی لژیئر چافدییرکرنی و ههر لقینهکا من یا لژیئر زیرهفانیا کهسین نیزیك و مروفتین من!!
- (۳) نیکه جار نهز روبهکی سور دکمه بهرخو.
- (۴) بو نیکه جار نهز دماوی پینج روزان دا پهرتوکهکی بهرههف دکه م بدست خهتی خو و بی کومپیوتهر.
- (۵) بو نیکه جار من زانی کو مهژی من ژهنگی یی گرتی و نهز نزانم کریارهکا ژمیریاری یا ناسایی نهنجام بدم وهکی "دابهشکرنی".
- (۶) نیکه جار نهز بو ماوی ههشت روزان د ژورهکی فه د مینم و نه تلهفون و نه تلهفزیون دوی ژوری فه نهبن.
- (۷) بو نیکه جار نهز بو ماوی ههشت روزان ژ خارنا گوشتی پهزی و مریشکی دیردکهفم و نهز خارنا گیایی دخوم (بهری نوکه من نهف چهنده نهنجام دابو بهلی نهز گهلهک ل سهر بهردهوام نهبوم).
- (۸) نیکه جار نهز دچمه وهلاتی هندی.
- (۹) نیکه جار نهز پاری "روبی" بکاردنینم.
- (۱۰) بو نیکه جار من د نیک حهفتی دا حهفت پهرتووک خاندن و ههر روژ نیک پهرتووک.
- (۱۱) بو نیکه جار من ههست پیئر کو مهترسی یا ههی ل سهر ژیاننا من (دهمی ترومبیلا تهکسی دنیفا وی ریکا تاری و بلهز دا راوستیای دهمی نهز بهرهف باژییری "بونا" فه دچویم).

۱۲) بونیکه م جار من ناشکرا کر کو نهقلی من یی هاتیه گریدان ب موبابیل و نهترنیتی فه و بیتفیه ل سهر من نهز فی گریکی ژ نهقلی خو فهکه م داکو بشیم نازادیی بدهمه روحا خو.

۱۳) نیکه م جارہ "صیهک" دبهر من را دبوریت و نهز نه ترسم.

۱۴) بو نیکه م جار من ههست ب دلوقانیی کر بهرامبهری بهلگین داری و من نهو پافرکرن و گلیش و پیساتی ل سهر راکر.

۱۵) بو نیکه م جار من گوهداریا ناخفتنا کهسهکی کوری کر بو ماوی بیست خولهکان و نهو بزمانی کوری دناخفت و نهز د پهیفهکا وی نهگههشتم!!
(دهمی نهز چویمه دناف خولا "کی دناف دایه؟").

دوکمین ئاسانسورای

نهو نوتیلا نهز تیغه ناکنجی لقی جهی دوکمین ئاسانسورا وی ب لهمی کاردکهن، نانکو نهو شاشهکه و هندهک ژماره یین تیدا و دقیت تو دهستی خو بکویه وی ژماری یا ته دقیت (نه نهو دوکمهنه نهوین نه م ههر گاف بکاردئینین). ههر ژ دسپیکی دهمی نهز گههشتیمه فی جهی نهز نهخوشی دبینم ژ کارکرنا ئاسانسوری و دهمی من دقیت نهز بجهه نهوما چاری نهوا نهز لی ناکنجی نهز ههر جار سی چار جارمکان تلا خو ل سهر شاشی دگفیشم ههتا نهو کاردکهت، نهفروکه کو د بیته روزا من یا دوماهیی لقی جهی نهز ههست پی دکهم نهز یی ل گوپیتکا تهناهی و نارامیا نهفسی و هزروبیرین من زی د زهلان و نهز سوپاسیا خودایی مهزن دکهم ل سهر فی چندی، ژبهرگو نهز ههست پی دکهم ههمی لقینین لهشی من یین سست و تهنا بوین و ههروسا سهرددیریا من زی دگهل وی خهلکی ل ددوروبیرین من جوانتر و نهمرتر لیهاثیه. فی جاری نهز چومه د ئاسانسوری دا و من بنهرماتیهکا مهزن تلا خو ل سهر دوکما چاری دانا و ههر ژ جارا نیکی ئاسانسوری کارکر...!!! و ب درنژاهیا فی روزی دوکمی ههر ژ جارا نیکی کاردکر، و

بو من ناشکهر را بو کو دفتیت مروف گهلهک تلا خو ل سهر شاشی نه شدینیت بهلکی
 دفتیت مروف ودکی له مسهکا سٹک لی بددت و بهروفاژی فی چهندی و هندی مروف
 زفر و شدیای تلا خو بدانیته سهر نهو کار ناکهت. نه ری ما نهف سهر و بهرد هر
 دگهل مروفان زی بقی شیوهی نینه؟ هندی تو سهر ددریا زفر و ردق بکاربینی
 دگهل کهسی بهرامبهر نهو لدیف دلی ته کاری بوته ناکهت و نهف چهنده دی پتر
 وی دگهل ته نه خوش کهت، به لی پا سهر ددریا نهرم و جوان بهردهوام کار و کریاران
 ناسان دکهت و خودایی مهزن د قورنانا پیروز دا دبیزیت: ﴿... وَلَوْ كُنْتَ فَظًا غَلِيظًا
 الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ...﴾ (آل عمران: ۱۵۹)!! نایهتهکا غه ریبه، رامانا وی نهود
 نهی محمد دگهل وی چهندی تو پیغهمبهری و ودحی بوته ژ دهف خودایی مهزن
 یا هاتی به لی نهگر سهر ددریا ته یا نهرم و جوان نه بیت و تو یی ردق و زفر بی
 کهس ل دوروبهرین ته نامینیت!! و نهفه وی چهندی دیار دکهت کو گوتنا راستی
 و باشی بتنی نه بهسه، ژ بهرکو یا گرنگ نهوه نه ری دی چهوا و ب چ رهفتار و
 سهر ددری فی راستی بو خهلکی بیژی و گه هینیه وان.

ههلویستهک دگهل طهلی

صهیهک دبهر من را بوری ل وی جهی نهز هزر و بیرین خو لی دنقیسم و نیکهت
 جار دهمی چافی من فی کهفتی من ههست ب ترسی کر و دلی من بلهز خو قوتا، و
 براستی من فیان بو فی گیانه و دری نینه و نهز زی دترسم. ههروهکی عادل نیمامی
 گوتی: "نهز هند ژ صهی دترسم، نهو ل بهر چافین من ودکی شیری لی دنیت"،
 پاشی من گوته خو نهف چهنده دهلیفهیه بو من داکو نهز نه خشی خو یی تایبعت
 ب تهناهی و نارامیا نهفسی لددهف خو جیبه جیبکهک و داکو ههر تشتهکی ل
 دوروبهرین من هاته ریدان نهز خو بددست فه بهرنه دهم، و ژ بهر فی چهندی
 من چافین خو گرتن و من ددست ب هزر کرنی کر و من گوته خو هندی صهیه
 نهوژی چیکریی خودایی مهزنه و نهو چ زیانی ناگه هینیته من و نهو خودایی نهز

و نهو نافراندین دئی دناڤبهرا مه ههر دووکان دا کهته تهناهی و ج تشت پهیدا نابن، گهلهک پی نهچو من ههست پی کر نهفسا من تهنا بو و لیدانین دل من هاتنه سهر ناستی خو یی ناسایی و نهو صه بیی زیان دبهر من را دهر باز بو و نهز بقی چهندی گهلهک کهیف خوش بوم ژبهرکو نهز شیام بکریار خو دهر بیخه ز ژیا نا نوتوماتیکی، نهو ژیا نا کاردانهوا (رد فعلا) لددف مروقی پهیدا دکهت بیی مروف بدروستی یی ل سهر خو بیت و هاش خو هه بیت و نهز چومه دناڤ ژیا نهکی دا نهز تیدا پتر یی ل سهر هس و بیرین خو و پتر یی گریدای مه ب چیکرین خودایی مهزن فه.

دگهل میری

نهز یی رینشتی بوم من هندهک میری دیتن، من خو نیژیکی وان کر و من هزرا خو دوان دا کر، من دیت هژمارهکا وان یا بریقه دچن و ل رزقی خو دگهرین و د دمهکی دا من ههست ب وی چهندی کر کو نهز و میری د بابهتهکی دا وهکی نیکن نهوژی بابهتی نافراندی یه و نهه ههر دوو چیکرین خودایی مهزنین!! من تلهکا خو دانا عهردی و هیفیا من نهو بو میریهک بیته سهر دهستی من داکو نهز هزرا خو تیدا بکهه، پاشی نهوا من قیای بددهست من کهفت و میریهک هاته سهر دهستی من و نهز رینشتم و من دهست ب زکری و تهسبیحاتان کر و نایهتهکا فورنا نا پیروز هاته سهر هزرا من نهوژی نهفه بو: ﴿... لَا يَحْمِلَنَّكُمْ سَيِّمَنٌ وَحَنُودٌ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (النمل: ۱۸)، و من پرسیار ژ خو کر نهری فی کافی میری دزانیت نهز "نهحمهدهم"؟ نهز رینشتم من هزرا خو د میریی دا کر و من زکر و تهسبیح کرن و نهز دزانم میری ژی یا دگهل من زکری دکهت دهمی د فورنا نا پیروز دا خودایی مهزن دبیزیت: ﴿تَسْبِحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا حَلِيمًا عَفُورًا﴾ (الإسراء: ۴۴)، پاشی من نهو

میږی بهردا و پستی ددهمکې کورت من میږیهک دیت نهو یا بشیودیهکې تیکدای و بلهز یا بریښه دچیت، هزردهکې خو ل سهری من دا و من گوته خو: نهری یا بهرنهقله نهفی میږی زانی بیت مروقهک یی لقیږه و نهو یی زکر و تهسبیحا خودایی مهزن دکهت وی ژی یا فیای ودکی میږیا دهسپیکې بیت دگهل وی مروفی زکری بکهت؟ من دهستی خو دانا عهردی و نهو میږی هاته سهر دهستی من و بریښه چوو ههتا گههشتیه سهر ملی من!! من هزارا خو دمیری دا کر و پاشی لقینا وی یا بلهز پیچهکې داهات و نهز رینشتم ومن زکر و تهسبیحا خودایی مهزن کر و پاشی من نهو میږی بهردا و من د نهفسا خو دا گوته میږی: سلاقییت من بگههینه میږی دی نهوین دگهل ته دا و بیږه وان روژدهکې ژ روژین خودایی مهزن و ل جههکی ژ جهین خودایی مهزن کو دبیزنی "هند" زهلامهکې خودان باوهر زکر و تهسبیحا خودایی مهزن دکر و سلاقل وه کرن و چاڅپیکهفتنا مه یا بیت دی ل روژا قیامهتی بیت نهگهر خودایی مهزن هز بکهت، بهلکی هین وی گافی بو من ببنه شاهد بهرامبهری خودایی مهزن و بیژنی: یا خودایی من عهبدی ته نهحمهدی لقی جهی و فی ددهمی زکر و تهسبیح بو ته دکر. (نهفه نیک ژ خوشترین و بهاترین ددهمین ژيانا من بو).

پرسیار و بهرسف

پ: نهری تو پشتهفانیا وی چهندي دکه گهنج بهردي وی جهی هه بچن نهوی تو چوی؟

ب: نهخیر، نهز نه دگهل وی چهندي مه گهنج ههستا فی جهی بکهن ژبهرکو بو من ناشکهره بو هنددک تشت یین لقیږه ههین نهو دژی شهريعت و نایینی مهنه، بهلی پا نهز دگهل وی چهندي مه کو گهنجین مه ههستا هنددک جهین دی بکهن

بین بقی شیوهی بهائی پا بریک و پیکتر بن و سهروبه ری وان یی باستر بیت ژ فی
 جهی نه ز هاتیمی داکو نه و بریکا وان جهان ریکین "هزرکرنی" بزنان، و نه ز
 پشته فانیای وی چندی دکم کو نه گهر چ نه بیت بتنی بو ماوی پینج روژان مروف
 ژ کار و نه رکن روژانه یین دنیایی دیر بکه فیت و بجیته جهکی و سهروبه ری
 مانا بتنی "خلوة" و هزرکرنی لده خو پهیدا بکهت، و دهمی نه و فی چندی
 دکهت بلا هندهک تشت دگهل وی دا نه بن وهکی: نه نرنیت، موباییل، تله فزیون،
 هه فال، جگاره کیشان، قه هوه و هر تشته کی دی یی هیزی ددهته له شی مروفی.

**پ: نه ری ما نه و تشتی د نیسلامی دا هه ی و نه وای پیغه مبهری سلاف لی بن بو مه
 گوتی بو مه بهس نینه... بوچی نه م دی پیتفی هندمکین دی بین؟**

پ: بیروباوهرین نیسلامی تیرا مه هه نه و ناموژگاریین پیغه مبهری سلاف لی بن
 بهسی مه نه، بهائی هه تا مروف بگه هیته فان نارمانجان نهف چهنده بتنی نه یا
 راو دستیا یه ل سهر موسلمانان و نه مهرجه مروف بو فی چندی بتنی پشت
 بهستنی ل سهر موسلمانان بکهت . نه ز دی نمونه کی بیژم بو رونکرنا ناخفتنا خو:
 نه م دزاین خشوع و ناماده بونا دلی نیک ژ نارمانجین گرنکه بو نفیژی، بهائی پا
 هندهک لاوازی یا د په رتوکیین موسلمانان دا یا هه ی دهر باره ی وی چندی نه ری
 دی مروف چه وا خو گه هینیته فی خشوعی و بدست خو فه ئینیت بهندهک ریک
 و نامرازان نه وین گونجای دگهل فی سه رده می نی یی نه م تیدا دژین، و بقی شیوه ی
 نه گهر نهف ریکه (وهکی هزرکرن و هندهک نه خشه و ستراتیجیین هزرکرنی) لدهف
 خه لکه کی هه بن و هاریکاریا مروفی بکه ن داکو مروف بگه هیته خشوعی، نه ری ما
 چ دی بیته ریگر داکو مروف فان ریکان بکار نه ئینیت؟ نمونه کا دی: ریکخستنا
 دهمی تشته کی گرنکه و نه گهر ته باش مفا ژ دهمی خو و مرگرت و ریکخستن تیدا
 پهیدا کر دبیت نهف چهنده بو ته ببیته عیبادت نه گهر ته نه و ئنیهت کر بیته د
 دل خو دا و خودایی مه زن د قورنانا پیروز دا ب دهمی سیند خاریه، نه ری ما

ریځخستنا دهمی بتنی ل سهر موسلمانانه و بتنی دقیت مروف پشت بهستنی ل سهر وان بکمت؟ یان ژی نهگهر مروفی بهری خو دا سهروبهری خه لکه کی دی و بو خو مفا ژ وان و مرگرت دمرباره دی چه وانیا سه رده دریکرنی دگهل دهمی به لکی مروف بریکا فی چهندی ببیته موسلمانه کی باشتر و خیر ژی دفی چهندی دا هه بیت؟ نمونا سیی: دهمی نه م قورنانا پیروز دخینین بو مه دیار دبیت کو بو پیغه مبه رین بهری محمدی سلا ف لی بن جورده کی دی یی روژی گرتنی هه بو نه وژی روژی گرتنا ژ ناخفتنی وه کی زه که ریا پیغه مبه ر سلا ف لی بن، خودایی مه زن د قورنانا پیروز دا دبیزیت: ﴿ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي مَائِدَةً قَالَ ءَايَتُكَ اَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ﴾ (مریم: ۱۰)، و هه روسا روژی گرتنا مه ریه ما چاک و پاقر، دهمی خودایی مه زن دبیزیت: ﴿ ... فَقَوْلِيْ اِنِّيْ نَذَرْتُ لِلرَّحْمٰنِ صَوْمًا فَلَنْ اُكَلِّمَ الْيَوْمَ اِنْسِيًّا ﴾ (مریم: ۲۶)، نه فه وی چهندی دیار دکه ت کو فی روژی مفایی خو هه یه نه گر نه دا بوچی خودایی مه زن فی چهندی بو مروفا یه تیئ نینیته خار، راسته نه ف روژی گرتنه ل سهر مه نه یا داخا زکریه و نه و یا شه ریه تیئ پیغه مبه رین بهری پیغه مبه ری مه بو، به لی پا بوچی مروف بو خو مفای ژی و مرناگریت ماده م نه و نه یا هه فدزه دگهل نیسلامی؟ به ری خو بده فی گوتنا پیغه مبه ری سلا ف لی بن: (هندی سه رهاتیا من و یا پیغه مبه رین بهری منه نه و وه کی سه رهاتیا وی زه لامی یه نه وی خانیه ک نافاکری و پاشی وی خانی باشتر و جوانتر لی دکه ت و نه و بتنی جهی لبه کی ده نیلیته خالی ل کوژی خانی و خه لکه ک لدور وی خانی دزقرن و نه و پی که یف خوش دبن و دبیزنه خودانی خانی نه ری ما تو وی لبی نا دانیه جهی وی. پیغه مبه ر سلا ف لی بن دبیزیت ناها نه ز نه و لبه مه و نه ز دو ماهیک پیغه مبه رم). نانکو خانیه کی دروست و بی کیم و کاسی یی ل به رامبه ری مه و گه له ک خیر و باشی بو مه دوی خانی فه یا هه ی و نه و خیر و باشی ژی یا شه ریه تیئ پیغه مبه رین بهری مه نه (نه گهر نه و تشتی نه م ژ وان شه ریه تا

و مردگرین نهیی ههقدژ بیت دگهل دهقهکی رون و ناشکهرای یی شهریعهتی
پینغمبهری مه سلاقی لی بن).

پ: نهری تو دگهل وی چهندی یی مروف خو بکهته مروفهکی رههبانی و خو ژ
ژیانی دابریت؟

پ: نهخیر نهز ب هیچ شیوهیهکی دگهل فی چهندی نینم، نهز یی دگهل
نافنجیبونی د ههر تشتهکی دا و نیسلام دینهکی نافنجی یه دنافههرا دوو تشتان
دا: چونا دناف عیبادهتی و روحی دا و هیلانا دنیایی، و چونا دناف دنیایی دا و
هیلانا روحی و عیبادهتی، نیسلام نیفا بابهتی د ههلبژیتریت و نهو نایینهکی
نافنجی یه و دبژیتریه مروقی ههردووکان بههلبژیتره عیبادهتی و روحی ههرومسا
دنیایی ژی، بهلی پا وهکی من بهری نوکه گوتی نهز یی دگهل وی چهندی مروف بو
ماوهیهکی دیارگری خو ژ دنیایی دیر بکهت داکو جارها دی هیزا خو یا روحی بو
خو بزفرینیت و نهز دبینم نهف چهنده وهکی ویستگهههکی یه بو مروقی داکو
تیدا بشیت پانزینی بو روحا خو ژی دابگریت، و نهز داخازا وی چهندی دکهم ههر
چ نهبیت سالی جاردهکی یان دوو چاران نهف چهنده بیته دوبارهکرن. بو زانین نهز
نه نیکهه کهسم فی چهندی نهنجام ددهم و نهفه نه هزارا منه و بهری من ل گهلهک
جهان و گهلهک کهسان نهف چهنده کریه وهکی: دهمی موسا پینغمبهه سلاقی لی بن
دگهل خودایی مهزن ناخفتی و بو ماوی چل روژان ژ مللهتی خو دیرکهتی،
ههرومسا پینغمبههری مه سلاقی لی بن بو ماوی سی سالان بهری هاتنا بانگهوازی
نیسلامی قهستا شکهفتا "حراء" دکر و خو ژ خهلکی فهدهر دکر،.... پرهنسیپی
مانا د مزگهفتی فه (اعتکاف) و پرهنسیپی چهجی و خودیرکرنا ژ دنیایی ب
جلوبههگرین سپی... گهلهک کهسا نهف چهنده یا کری وهکی نیمامی غهزالی دهمی
بو ماوی چهند سالهکان خو ژ خهلکی دیرگری و پاشی هاتیه دناف مهیدانا ژیانی

دا و نیک ژ جوانترین پهرتوکین خو دانای بناقی (احیاء علوم الدین) و گهلهک نمونین دی دهرباردی فی چندی هه نه.

پ: نهز کچه کم و من دفتت نهز فی پرنسیپی تاپهت ب هزرکرن و مانا بتنی نهنجام بدهم بهی پا ژ بهر نهگهرین جفاکی نهز نهشیم گهشتی بو ژ دهرقه بکه م، نهز چ بکه م؟

پ: مروف دشتت فی چندی د ژورا خو فه نهنجام بدهت بهی دفتت نهو خال ل بهر چاف بینه ودرگرتن نهوین مه بهری نوکه گوتین وهکی خو دیرکرن ژ موباییلی و نهترنیتی و... هتد، و دبیت نهنجامدانا فی چندی د ژورقه پیچهکی یا بزه حمه تر بیت ب بهراورد دگهل نهنجامدانا وی ژ دهرقه و بریکا گهشتکرنی، ژ بهرکو د ژور فه دبیت نهفسا مروفی بشیته مروفی و مروفی بخاپینیت و مروف ب هندک تشتین بی مفا فه مژیل ببیت و بهردهوامی نهدهته کاری خو، رامانا فی چندی نهوه کو بهردهوامبون ل سهر فی چندی ل جههکی وهکی وهلاتی هندی ناسانتره بهرامبهری وی چندی مروف د ژورا خو فه بیت!! بهی ههتا نهگهر مروف فی چندی د ژور فه نهنجام بدهت دبیت مروف بشیت بهردهوامی بدهتی نهگهر سهروبهری مالی ریك و پیک بکهی و خیزاناخو ل سهر فی بابتهی ناگه هدار بکهی و نهو د هاریکار بن دگهل ته.

پ: تو پیشنیارا چ دکهی داکو مروف نهنجام بدهت دهی مروف دمینیته بتنی؟

پ: مروف دوی دهی دا فان کریاران نهنجام بدهت:

خاندن، روزی گرتن، دانانا نهخشه و پیلانان بو زیانا خو، هزرکرن، نفیژ، زکر و تهسبیحا خودایی مهزن و دوعا، ههر تشتهکی تو دفی دهی دا بدهست خو فه بینی و ههر تشتهکی تو هزارا خو تیدا دکهی لدهف خو بنقیسه.

پ: نه ز وئ چهندي دترسم نهگه نه ز في چهندي نهنجام بدهم نه ز هست ب
ببزاره بکهم يان هست ب بهينتهنگي و نه ناراميا نهفسي بکهم؟

پ: دبیت نهف چهنده لددف ته پهيدا ببیت، و هندي زیددتر نهف چهنده بو ته
پهيدا ببیت نهفه رامانا وئ چهندي ددوت کو تو گهلهک يی ب کاروبارين دنيايی
فه هاتيه گريدان و هييون (ادمان) يا بو ته پهيدا بووی ل سهر هنددک تشتان، و
هستين بشی شيودي دنينه هژمارتن بهشهک ژ چارسهريی و دبیت بريکا وان
جوړه هستکرنا تو وئ چهندي بدهست خو فه بينی نهوا ته دفتت. ههردوو روزين
دهسپيکی بو من بزدهمته بون و هزارا من بهرددوام ل سهر موباييلی بو و نهقلی
من بو ماوی پازده سالان ل سهر في چهندي راهاتبو، بهلي پستی بورينا سی چار
روزان نهف هزاره ژ سهري من دهرکهتن و نهترنيت و موباييل نهمانه دناف هزارين
من دا، و لددف من نهفهيه نازادي! ههروسا دبیت ژ بهر نه فهخارنا فههوی يان
نهکيشانا جگاران بوته نهخوشي پهيدا ببیت، و دفتت تو مانا بتنی (الخلوة)
بدهرفته وهربگري داکو خو ژ فان ههمی سهروبهرا نازاد بکهی و لددف خو
نههلی..... ل بيرا وهبیت: نارمانج ژ مانا بتنی نهوه کو مروفي دلي خو نازاد بکته
ژ پهيوهندي و پيغهگردانا وان کار و کريارين مروفي ژ روحانيهتي ديردکهن.

دی د فنی په رتوکن دا هنده ک
 هزارو بیر و حیکه تان بینا دهر باره ی
 گه له ک لاین ژیانن. هه رچه و ابیت
 لدوما هیس مه هه میان هه مان خه م و
 ژان و لاوازی یا هه ی و د فنی په رتوکن
 دا من ب رون و ناشکه رای بی به حسی
 فنی لاوازی کریه و من به حسی
 گه شتا خو کریه ژبو چاره سه رکرن
 فنی لاوازی. دی هنده ک لاین روحانی
 و هنده کین هزری د فنی په رتوکن دا
 بینا و ژ هه ر بیستانه کی ژ بیستانین
 ژیانن دی گوله کی بینا.

نه و تشتی نه ز گه له ک پی
 دا غبار بویم دهر باره ی ژیاننا ما مهاتما
 غاندی سه رکردی بز اقا رزگار یخازیا
 وه لاتی هندی ل چه رخی بیستی دی د فنی
 په رتوکن دا بکورتی دیار که م.
 نه ز به حسی لایه ننی سیاسی یی ژیاننا
 غاندی ناکه م به لکی دی به حسی
 لایه ننی مرو قایه تی یی ژیاننا وی که م.
 دی به حسی گه شتا وی که م دهر باره ی
 لینگه ریان و دیچونا راستین و کاری
 وی یی به رده و ام دهر باره ی باشکرن و
 بهیز کرنا نه فنی و چاره سه رکرن
 لاوازی وی.

گه شته کا خوش دگه ل
 که سایه تیه کا کیم وینه....

