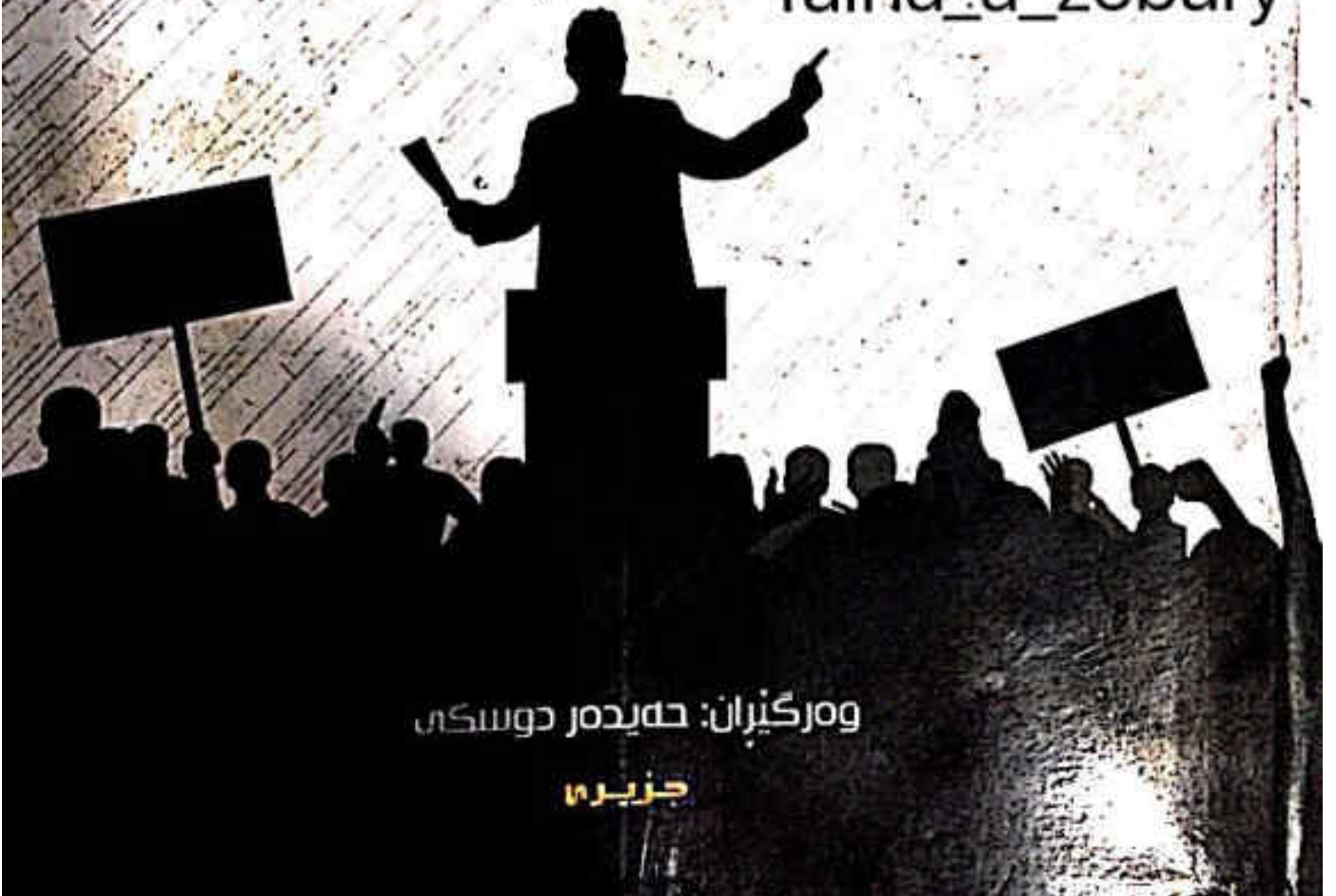


ہونہری گوتاری بیڑی



دیل کار نیچی

Talha_a_zebary



وہر گنران: بہر دہر دوسکی

جزیرہ



238

posts

19.2k

followers

7

following

Promote

Edit Profile

پہرہ فہرمی کتابی PDF

Public Figure

لہرہ

باشترین و بہ سوتترین و پر خوبترترین کتبہکان

بہ خورایی و بہ شیوہی PDF داگرہ

Ganjyna

لینکی کتبہکان ہم لینکہ بکہرہوہ بو داگرنتی کتبہکان

drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVslbo_



Ktebi_PDF



کتابی کتبہ : با لیورده بیت

کتابی لیکچرہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ
کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ



کتابی کتبہ : سہ حہر

کتابی لیکچرہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ
کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ



کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ

کتابی لیکچرہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ
کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ



کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ

کتابی لیکچرہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ
کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ



کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ

کتابی لیکچرہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ
کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ



کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ

کتابی لیکچرہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ
کتابی کتبہ : لیکچرہ لیکچرہ لیکچرہ

پەرتووك : ھونەرى گۇتارىيىزىمە
نقىسەن : دىل كارنىچى
وەرگىران : جەيدەر دوسكى
دىزاین وگرافىك : فرست زىير

چاپخانىھ : ھىقى
تىراز: 1000 دانە
چاپا نىكى: سالا 2015



كئىپخانا
جىرىم

mob: 0750 4260269

mob: 0750 4588806

دھوك - بەرامبەر پەيكەرى ئەجمەدى خانى

هه‌شزینا نفیسهری

دهمی چهند سالایه نافنی دیل کارنیجی گریدای هه‌فالینییی و کارتیکرنا ل سهر خه‌لکی یه... ژ بهرکو دیارترین کتیبیا و یا ناف و ده‌نگییه‌کا مه‌زن ل جیه انی پی دای، کتیبیا (دی چه‌وا هه‌فالان ب ده‌ستقه ئینی و کارتیکرن ل سهر خه‌لکی دروستکه‌یی) بوو. لی ئه‌فه نه ئیکه‌م کتیبیا نفیسهری بوو... به‌لکول سالا (1926)ی، دیل کارنیجی کتیبیه‌ک بنافنی (هونه‌ری گۆتاریبیژی و کارتیکرنا ل سهر بزسمانان) نفیسییه... ئه‌ف کتیبیه تا‌کو ئه‌فرۆ ب سهره‌کیتترین پرۆگرامین ناف په‌یمانگه‌هین (دیل کارنیجی) ده‌یته هه‌ژمارتن، فی په‌یمانگه‌هنی ناف و ده‌نگییه‌کا بی وینه ل سهر ناستی جیهانی هه‌یه. ل فان سالین داوییی شه‌ش سه‌د هزار دانه ژ فی کتیبی هاتینه فرۆتن، ژ بلی ب هزاره‌ها دانه‌یین وهرگیرایی بوو زمانین جۆدا جۆدا هاتینه فرۆتن.

ده‌مه‌کی به‌رییا نها، سازیا (ناسیوشیدت پریس) یا به‌لافکرنی، هزره‌ک پینشکیش کر و دیار کر ئه‌گه‌ر نفیسینین هه‌ژینی من ب ناوایی زنجیره‌یه‌کا کتیبین بچویک بوو به‌ریکی به‌ینه بلافکر، دی جه‌ماوه‌ره‌کی زنده‌تر هه‌بیت، ژ بهرکو وان ژی وه‌کی من هزرا وان ئه‌و بوو، ئه‌وان کتیبان هزره‌کا جوان و ب مفا و ژیا نا روژانه تیدا‌یه.

په‌یمانگه‌ها (دیل کارنیجی) فه‌لسه‌فا خوه ل ناف جیهانی بلافکر، هه‌ژمارا ده‌رچووین فی په‌یمانگه‌هنی و لقین وی گه‌هشتینه ملیون که‌سان، ئه‌ف په‌یمانگه‌هه هاریکاریا خه‌لکی دکه‌ت داکو ب رییا ته‌قاندن و ده‌رئ‌خستنا تایبه‌تمه‌ندین ناخی وان دا ناسی بووین، بگه‌هنه ژیا نه‌کا خوه‌ش و به‌ره‌مدار.

کتیبیا (فی‌ربوونا هونه‌ری گۆتاریبیژی و چه‌وانییا بده‌ستقه‌ئینانا باوه‌رییی و کاریگه‌رییا ل سهر خه‌لکی)، ب ناوایه‌کی هاتییه دارشتن کو ههر خوانده‌فانه‌کی ناسایی دشیتن تامی ژنی وهر‌بگریت. چه‌نده‌ها په‌ند و وانه و سهره‌اتیین ب مفا بخوه‌فه گرتینه، ههر ئیک ژفان په‌ندان یین بووینه سه‌ده‌م و هاریکار بوو قوتابیین مه‌ داکو نه‌تجامین خوه بده‌ستقه‌ بین، پشتی من جارا دوی کتیب خواندی، من هه‌ست ب گرنگییا وان ریسیان کر ئه‌وین فی کتیبی دا هاتین، لدور کۆنترۆلکرنا ترسی و بده‌ستقه ئینانا باوه‌رییی،



ھەر ۋەسا ھندەك پىنشىيار دانايىنە بەردەست داكو بىنە ھارىكار بوو ھەر مەرۋقە كى بشىت
پەيوەندىيى دگەل يى ھەمبەر دا بىكەت ئەفچا چ تاك بىت يان كۈمەل، ب وى شارەزايىي
لگەل روينىن و بۇ باخقىن، ھىقىدارم خواندەفان مفايى ژ ۋى كىتېيى ۋەربىگرن، ۋەكو
چەوا دقان سىھە سالىن دويماييى دا فىر خوازىن پەيمانگەھا (دىل كارنىجى) مفاژى
ۋەرگرتى ...

دۈرۋىسى كارنىجى

بهشی ئیکئی

گرنگیدان ب ویرهکی و باوهری ب خوهبوونی

هەر ژ سالا 1926ی، پتری پینج سهد زهلام و ژنان، ئەندام بوون پهیمانگه‌ها من یا هونه‌ری خویندنا گۆتارا بوون، گه‌له‌ک ژ وان ئەندامان نامه بوو من نفیسینه و تیدا گۆتییه:

(دەمی ئەز هاتیمه گازی‌کرن داکو ب راوه‌ستم له‌مبه‌ر خه‌لکه‌کی و باغقم، نه‌ئارامی و ترس لده‌ف من په‌یدا بوو، ئەز نه‌ شیام ب روهنی هزرا خوه بکه‌م، نه‌مال بیرا من کا دا چ بیژم، من چه‌ز کر من ژ ی باوهری ب خوه هه‌با وب دروستی هزرکربایه و هزرین خوه ب ناوایه‌کی ریکخستی خرغه‌ کربان وشیان هه‌بانه ب روهنی ده‌ربهرین ژ ه‌ کربایه و رازی‌کرنه‌ک بۆ وان بز نس مان و یانه و جه‌ماوهری ناماده‌بوویی دروست کربا) .

دا بیرا خول حاله‌ته‌کی بینین: به‌ری چه‌ند سالان به‌ریزه‌ک ب نافی (د.و. گانت) هاته په‌یمانگه‌ها من ل فیلادفیا و پشتی ده‌مه‌کی ژ ده‌ست پیکرنا وه‌رزنی خواندنی، ئەز داخوازکر مه‌ یانه یا پیشه‌کاران دا فراڤینی پینکفه بخوین.

به‌ریز گانت زه‌لامه‌کی ل ناهه‌راستا ژییی خوه بوو، ژيانا وی یا پری بزاف بوو، ژ به‌رکو به‌رپرسی ده‌زگه‌هه‌کی پیشه‌سازی و به‌رپرسی کارین که‌نیسه‌یان و چالاکیین مه‌ده‌نی بوو .

مه‌ فراڤین د خوار، خوه چه‌مانده‌ سه‌ر میزی و گۆت، (گه‌له‌ک جاران بی هاتیمه داخوازکر له‌مبه‌ر ته‌خین هه‌مه‌ جوړین خه‌لکی باغقم، لی نه‌ شیایمه وه‌بکه‌م، ژ به‌رکو ئەز گه‌له‌ک نه‌ ئارام دبووم، ومن شیانین هزرکرنی ژ ده‌ست ددان، له‌وما تا نها من خوه ژ وی هزرنی دویر ئیکخستییه، به‌لی نوکه ئەز سه‌روکی جقاتا ئەمیندارین زانکویی مه‌ و پیندقیه ئەز کۆمبوونین جقاتی ب ریفه‌ به‌م، له‌وما دقیت ئەز هنده‌ک گۆتارا بده‌م هیزا کارنیجی ؟» .

«ئەری تۆ دبیژی لدوماهییا ژینی خوه دی فیرمه هونه‌ری خواندنا گۆتاران . من به‌رسقا وی دا : به‌لی به‌ریز گانت تۆ د شیئی ؟ ئەز زانم ته‌ شیانین وی یه‌کی هه‌نه . ئەز زانم دی شیئی ئەگه‌ر ته‌ راهینان کرن و لدویف پیزانین و نه‌سیحه‌تان ب ریفه

چوويى »

بەرىز (گانت) ى ھەر چەندە باوھرى ب ناخفتنا من نەبوو لى وى دۇيا وى يەكى باوھر كەت، بەرسف دا و گۇت :

« ئەز ترسم تۇ گەلەكى گەشېنى و ب دلوفانى بەرىخوھ دەيە من و تنى تۇيى پشەفانىيى بۇ من چىكەى نەزىدەتر !!

پشتى راھىنان ب دووماھى ئىناين، دەمەكى پەيوەندى د نابقەرا مە دا نەمان، پاشى جارەكا دى ل ھەمان يانەيا پىشەكاران مە ھەفدوو دىت، ھەر ل سەرھەمان مىز ئەم روئىشتىنە خوار، من گۇتى بىرا تە ل ھەفپەيىنا مە يا ئىكى د ھىت، ئەرى تۇ دىزى وى دەمى ئەزى گەشېن بووم، دەست ھافىتە پاخلاخوھ دەفتەرا تىبىنىيان ئىنا دەرفە و نامازە ب لىستەيەكا گۇتاران كر، نەونى وى پىشكىشكرىن ھەروەسا دانپىدان ب وى يەكى كر و گۇت، پشتى شىاننن خواندنا گۇتارا ل نك من پەيدا بووین، باوھرىيەكا مەزن من بدەستفە ئىنايە وشىايەمە پتر خزمەتى پىشكىشى جقاتى بكمە و ئەفە گرنگترىن كارى زيانا من بوو دىسان كۇنفرانسەكى گرنگ ل واشنتون ھاتە گىران، دەمى ھىزا (گانت) ى زانى كو پلان ھەيە سەرۇك وەزىرىن بەرىتانيا دى تامادە بىت، مەعمەداننن فىلادلفىا برۇسكەيەك بۇ من ھنارت و تىدا داخواز ژىكر گۇتارەكى ل وى كۇمبوونا مەزن پىشكىشى بكمە، من گۇتە بەرىز گانتى كو ھەلبىراتنا گۇتانا گۇتارى ژ ھەمى مەعمەداننن بازىرى ل سەر تە كەفتىيە و تۇ دى سەرۇك وەزىرىن بەرىتانيا پىشكىشى جەماوھرى كەى.

ئەفە ئەو زەلام بۇ، يى بەرى سى سالان ل سەر فى مىزى روئىشتىيە خوار، و پسىار ژ من كرى، ئەرى دى شىم لەمبەر جەماوھرى گۇتاران پىشكىشكەم !. ئەرى ئەو لەزاتىيا ئەز ل سەر دچم بەرەف فىربوونا ھونەرى گۇتاران نە يا ئاسايى يە؟ چ پىنەفىت، ژبەركو ب سەدەھان حالەتىن ھوسا ھەنە .

دا رویدانەكا دىتر وەرىگرىن _ بەرى چەند سالان ، نۆزدارەكى بازارى برۇكلین ناڧى وى نۆزدار (كۇرتىس) بوو، بۇ دەربازكرنا وەرزى زڧستانى د ھاتە بازارى فلۇرىدا و نىزىك يارىگەھەكا راھىناننن يارىا بەيسبولى د ژيا، ژبەركو ئەو ژ ھەژىكەرىن وى يارىى بوو، ھەردەم سەحدكرە راھىناننن يارىكەران، ب بۇرىنا دەمى بوو ھەقال دگەل يارىكەران وپاشى ژ ئالىيى وان فە بۇ نان خوارنەكى ھاتە داخوازكرن. پشتى نان خوارن ب داويى ھاتى، ھندەك مىھقاننن گرنگ ھاتنە داخوازكرن داكو

گۇتاران پىشكىش بىكەن، ژ نىشكە كى قە، گوھل پىشكىشارى بوى يى دىنژىت : نوکە دى داخازى ژ نۇژدار (كۇرتىس) ى كەين، ل دۇر ساخلىمىيا يارىكەرىن بەيسبۇلى باغقىت، ھەروەكو پەقىنەكا نە چاھەرىكرى پەقى.

نەرى نۇژدار كۇرتىس بۇ وى يەكى يى بەرھەقبوو؟ چ پى نەقىت. ل جىھانى ھەمىيى باشترىن نامادەكارى ل دەف وى ھەبوو: ژ بەركو وى زانستى ساخلىمىيى خواندبوو ھەورەسا نىزىكى سىپە سالانە يى كارى نۇژدارىيى دكەت. ئەو دشىيا ل سەر كۇرتىسكا خوب روينىتە خوار و بۇ ئەوين روينىستى ل دەردورنن خوە لدور بابەتى باخقىت. لى راوەستىيان ل ھەمبەرى وى جەماوهرى بچويك و ناخقتن ئەو بابەتەكى دى يە، بەرىيا نھا وى چ گۇتار نەداينە لەورا لىدانىن دلنى وى زىدەبوون دابون، ھزر دسەرى وى دا پرت وبەلاف بوون.

جەماوهر ب دەست قوتان لەيقييى مان، لى كۇرتىسى نۇژدار سەرى خوە ھەژاند، لى ئەقى رەفتارا نۇژدارى دەنگ بلند تر لىكرن و پتر رۇدى ب جەماوهرى قە دياربوو و و ب ناقى وى كرنە گازی (نۇژدار كۇرتىس) باخقە ! باخقە !»

نۇژدار كۇرتىسى دزانى ئەگەر رابوو دا باخقىت، نەشىتن ھەتا ھندەك رستىن بچويك ژى بىژىت، د رەوشەكا خەمگىن دابوو، رابوو قە، لى نەشىيا خۇ ناخقتنەكا ب تنى ژى بىژىت، ب بى دەنگى ژ ھۆلى دەركەفت و ھەست ب شكەستن و كىماسىيەكا مەزن كر. نە يا سەيرە دەمى نۇژدار (كۇرتىس) زفرىيە برۆكلىن، ژبەركو وى ھەز نەدكر جارەكا دى ژ شەرما دا ئەزمانى وى بشكىتن، ئىكەم تىشتى كرى قەستا پەيمانگەھا من يا زانىنا ھونەرى خواندنا گۇتاران كر.

ئەو ژ وان فىرخوازان بۇ يىن كەيفا مامۇستايى پى دەھات و دا بگەھىتە ئاستى شارەزا ناخقتى، گەلەك يى دلسوز و دلگەرم بوو، چ گۇمان ل سەر ھەزا وى نەبوون، بەرىيا بەھىتە د ھۆلى دا گۇتارىن خوە بەرھەف دكرن و راھىنان ل سەر دكرن و ل چ دەمۇمىرىن وانە گۇتنى گىرو نەبوو.

نۇژدار ھەر دەھاتوو و دچوو وەكى فىرخوازين زىرەك، لەو گەلەك زويى پىشكەفت، پىشتى وانىن دەستپىكى، باوهرىيەكا زىدەتر ل دەف پەيدابوو و دو دلنى يا وى كىم بوو، د چەند مەھان دا د ناپ ھەقالىن خوە دا بۇ ستىر و دەست ب وەرگرتنا داخوازييىن گۇتارخواندنى كر و نوکە يى كەيف خوشە ب وى دەرەنجامى ژ وى پىنگاقتى پەيدابوويى، ھەروەسا ب رىيا گۇتار خواندنى گەلەك ھەفال پەيداكرن.

چاره کئی نه ندامه کئی ههوا بانگه شه یا ههلبزار تنان یا پارتا کۆماری گوهل گوتاره کا وی بوو. داخواز ژئی کر بو پشته فانییا پارتی یا کۆماری گوتاران بدهت. ئه ری ئه ف کابراینی سیاسی تمه دار، دا چهند مهنده هوش مینیت، ئه گهر زانیبا ئه ف گوتار بیژنه به رییا ساله کئی ژ ترس و شهرم و دو دلییی هؤل ب جهه هیلابوو و ژ بهر گوتنا گوتاره کئی نه زمانی وی تیک نالزی بوو.

بدهستفه ئینانا باوه رییی و شیانیین هزر کرنا باش لدهمی ئاخفتنی بو کۆمه کا مرؤفان، نه تشته کئی ب زه حمه ته وه کی گه له ک خه لک هزر دکهن، هه وره سا نه به هره یه ژئی خودایی مه زن تنی دایه هنده ک مرؤفان، به لکو وه کی یاریا گولفی یه، گهر حه زه کا زنده یا فیر بوونی هه بیت، ههر که سه ک دشیتن هیزا ناخی خوه پیش بیخیت. ئه ری ریگره ک هه یه کو ب دروستی هزر بکه ی دهمی ل هه مبه ری جه ماوه ری د راهه ستی، ری ل شیانیین ته بگریت، وه کی چه وال دهمی روینشتی هزر دکه ی، بیگومان چ ریگر نینن؟

یا دروست نه وه ل دهمی رووی ب رووی خه لکی بیی، باشتر هزرا خوه بکه ی، ژ بهر کو ناماده بوونا خه لکی ئه گهره کئی سه ره کی یی هاندان و بلند بوونا شیانیین مرؤفی یه، هه ژماره کا مه زن یا گوتار بیژان دبیزن، هاندانا جه ماوه ری، وه کو داینه مؤیی یه مرؤفی د لقینیت، د فی حاله تی دا پتر هزر و راستی د میشکی دا په یدا دبن، کو به رییا نه ا ته نه دزانی نه و زیره کی ل ده ف ته هه یه، تنی یا پیندقی یه لسه ر ته لیبگه ری و ده ست ب سه ردا بگری و ب پاریزی، ئه فه نه و یه که یاکو دفتین راهینانا ل سه ر بکه ی و خوه فیر که یی، پشت راست به، راهینان و کارپنکر ترسی ژ جه ماوه ری ناهیلیتن و باوه رییی و ویره کییی دده نه ته.

هزر نه که ره وشا ته یا ب زه حمه ته و نه یا ئاساییه گه له ک ژ ئه وین بووینه نوینه رین سه رده می خوه، ل ده ستپیکئی توشی ترس و کیم باوه رییی ببوون.

* ولیه م جینینگز برانی، هه رچه نده شه رکه ره کئی چه له نگ و چاف نه ترس و ناقدار بوو، لی دانپندان کر، دهمی ئیکه م بزاقا گوتار خواندنی کری، پیین وی د له رزین.

* مارک توین، دهمی ئیکه م جار راهه ستیایی دا گوتاره کئی بیژیت، هه ستر ده فی وی یی تژی په مبی بووی و لیدانین دلئی وی یی زنده دبن.

* گانجورییه، ناقدار ترین گوتار بیژنی سیاسی بووی کو فه ره نسال وی سه رده می به ره هم ئینایی، به ری ویره کییا خوه کۆمبکه ت و گوتاره کئی بیژیت، ساله کا ته مام ما دناقا هؤلا

کۆمبوونان دا ئەزمانی وی هاتبوو گریدان و شیان نەبوون باخفیت. جۆرج لۆید، ب فی ناوایی دانپیدانی ب راستیا خوه کر و گۆت: (ئیکەم جار دەمی من بزاف کری گۆتارەکی ل هەمبەر خەلکی پینشکیشکەم، من هەست ب بی ئۆمیدی بی کر، ئەفا ئەز دبیژم نە تنی ناخفتنە، ئەزمانی من ب پانکا دەفی من فە ما و گەلەک یا بزەحمەت بوو و نەشیام پەیفەکا تنی ژێ دەربینخم).

* ژۆنبرایت، ئەو زەلامی ئنگلیزیی ناقدار بی کو د دەمی شەری ناخووە بی ئنگلتەرا دا، بەرگری ژ پرسیا ئیکەتی و رزگاری بی کری، دەمی دا گۆتارەکی ل هەمبەر جەماوەری دناک ئافاهی بی قوتابخانی دا بیژیت. ترسەکا مەزن گرت، تا رادە گەهشتیە وی یەکی، داخاز ژ هەفالی خوه کر هەر وهختی شاشییەک کر، ئیشارەتەکی بدەتی!!.

* شارلز ستیوارت بارنیل، ریبەری مەزن بی ئیرلەندا، د ئیکەم چەرخنی خوه دا وهکو گۆتاریژ و ل دویف ناخفتنا برایی وی، گەلەک بی توره بوو ل دەمی دەستین خوه د گفاشتن نینۆکین خوه د پانکا دەستی خو دا دبرنە خوار، هەتا خوین ژێ دەهات.

* دزرائیلی، دان ب وی یەکی دا، دەمی ئیکەم جار ل هەمبەر جقاتا گشتی راوہستیایی، ژبەرکو ئیکەم گۆتارا وی گەلەک نە یا سەرکەفتی بوو، وی گۆت بۆ من خوشترە سەرکردایەتییا تپەکا هەسپ سیاران بکەم، نەکو گۆتارەکی ل هەمبەری فی جقاتی بخوینم.

ب راستی ناقدارترین گۆتاریژین ئنگلتەرا، ل دەستپینکی ب شکەستن شەپرزە بی دەست پی کرینە، تاکو رادە گەهشتیە وی یەکی گۆتگۆتکەک د پەرلەمانی دا بلاقبوو و دگۆت: (نەعلەت دبارنە سەر گەنجان دەمی وان بھیت ئیکەم گۆتار پینشکیش بکەن!!). پستی خواندنا ژیاننامە یا گەلەک ژ گۆتاریژان و هاریکاریا گەلەکین دی، دانەری فی کتیبی مەندەهوش نا بیت دەمی ل دەستپینکی دبینیت ھندەک دو دلی و توره بی ل نک فیرخووزان یا هەیی.

خوه ئەگەر مرؤف گۆتاری بۆ کۆمەکا بچویک ژێ یا زەلام و ژنان پینشکیش بکەت، ھندەک بەرپرسیاری د دانا گۆتاران دا هەیه، هەر وەسا ھندەک بالکیشی ژێ دلی دا دیاردبیت. (سیسرو) دبیزیت: نیزیکی دو ھزار سالان دەرکەفتیە، هەمی گۆتاریژین خوەدان شیانی راستەقینە، د توورەنە و توره بی یا پینقە دیارە.

گۆتاریژ دەمی ل رادیویی دناخفن تۆشی هەمان هەست دبن. (تشارلی شاپلن)، هەرچەندە لەمبەر جەماوەری بی زیرەک ژێ بوو، لی دەمی ئیکەم جار چوو یە د ناک

ستؤدیویا رادیوی بی دا و رووی ب رووی مایکرو فونی بووی، تیک نالزی، وه کی وی که سی
لی هات نه وی ل مه ها شؤباتا پری هر و با و باران ب سیاریا گه شتییی ب زه ریا نه تله سی
دا دهر باز بییت.

(جیمس کیرکؤد) نه کتہری سینہ ما یی نافدار ب همان نه زمونہ دهر باز بووی،
هر چہ ندہ دەمی بؤ جہ ماوہری د ناخفت ل سہر دەپی شانوییی ستیر بوو، لی پشتی بوو
جہ ماوہرہ کی فہ شارتی و نہ دیار ناخفتی و ژ ژؤرا رادیوییی دہر کہفتی، ئەرہق ژ ئہ نیا خوہ
د مالی و دانپیدان کر و گوٹ: (شہ فا رینورہ سمین فہ کرنا برؤدوایی، ب هہ فہ رکر ن ل
گہل ناخفتنا رادیوییی وه سا یا ب زہ حمہت نہ بوو!!).

ہندہ ک کہس ہہر چہ ندہ گہ لک گوٹار داینہ لی ہہردہم ہہست ب شہ پرزہ یی دکہن،
ئہ ف شہ پرزہ یی یہ چہ ند خؤلہ کہ کا فہ دکیشیت، پاش دەست دەنہ کؤمکرنا ہیزا خوہ و
لہہ مہر جہ ماوہری د راوہستن.

تا (ئہ براہام لنکؤلن) سہرؤکی ئہ مریکا، ل ساتین بہری دەستپینکرنا گوٹاری، ہہست ب
شہرمی دکر.

(ہرندؤن) شیرہ تکاری یاسایی یی (لنکؤلن) ی، د گوٹ: (سہرؤک ل دەستپینکا گوٹاران
گہ لک یی دو دل بوو، ہوسا لی دیار دبوو لگہل دہر دورین خوہ نہ یی نارامہ و گہ لک
بزا ف و خہ باتکر، لی ہہر ہہست ب شہرمی دکر، دیمہ نی وی گہ لک یی شہ پرزہ بوو،
گہ لک جارن من سہرؤک لنکؤلن د وی رہوشی دا یی دیتی و من دلوقانی ب حالی وی
دبر، ب دەنگہ کی لہرزی و نہ خوہش، دەست ب دانا گوٹاری دکر، تا دیمی وی ہوسا لی
دیار دبوو کو دژی وی یہ، لی ئہ فی یہ کہ بؤ دەمہ کی دریز بہر دەوامی نہ دکر، پاش دا بلہز
ہیزا خوہ خر فہ کہت و دەست ب دانا گوٹاری کہت).

خواندہ فانی ہیزا، دبیتن سہر بوورا تہ ژ ی وه کی سہر بوورا وی بیت، ئہ فجا دا ب شنی
پتربیا شیان و لیہاتنین خوہ بکاریینی و بلہز بگہ ہییہ نارمانجا خوہ و ل ہہ مہر
جہ ماوہری ببیہ گوٹار بیژہ کی باش، چوار رینما ہہنہ، پید فیہ ل دو یف بچی، ئہ و ژ ی
ئہ فہنہ:

یا نیکہ:

ب حہزہ کا بہیز دەستپینکہ:

ئہ ف خالہ، گہ لک یا گرنگ و ب مفایہ، ئہ گہر مامؤستا شیا بہر یخوہ بدہ تہ میشکی



دیل کلونچے

تہ و ژ کویراتییا حہ زین تہ یی رازیبوو، ل وی دەمی ماموستا دی پینشبینیا لەزاتییا وی پینشکەفتنی کەت، ئەوا دی بدەستفە ئینی، ئەفجا ئەگەر حەزا تە یا لاواز و بێسەرۆبەر بوو، دەستکەفتین تە ژ ی دی ب هەمان ناوا بن، لی ئەگەر تۆ ب رژی و ژ دل دویتف بابەتی خوە گەریایی، ل وی دەمی چ هیز لهن ئەسمانی نینن، بشینن تە بی بەهر بکەت و ب روخینیت.

ژ بەر ئی یەکی، گرنگیپیدانی بکە نارمانجا لیکۆلینا رهوشا خوە و مفاپی و دەستکەفتان بەهژمیرە و هزر ل باوەریی بخوەبوونی بکە، هزر بکە تۆ د شینی ب ناوایەکی ریک و پیک ل هەمبەری خەلکی ناخفی.

ئەف شیانە ژ رووی مادی و مەعنەوی چ دگەهینیت، ل ئاستی ژیا نا جفاکی چ مفا هەیه، هزر بکە ئەف شیانە دەستەهلات و سەرکردایەتییا تە دی زیندەکەن.

(شونسی م. دیبیۆ) دبیژیت: (چ دەستکەفتەک نینە کو مرۆف بشیت ب ریا وی خوە بنیاسیت و پلە و پایەکی بلند بۆ خوە مسوگەر بکەتن وەکی بشینن ب ریک و پیکی باخفیت).

جارەکی گۆتاریژەکی سەرکەفتی دان پیدان ب راستییەکا خوە کر و گۆت: (بەری دەست پیکرنا گۆتاری ب دو خولەکان ئەز حەزدکەم بەنیمە جەلدەدان نەکو دەست ب خواندنا گۆتاری بکەم، لی دو خولەکا پشتی دەستپیکرنا گۆتاری، حەزدکەم بەنیمە کوشتن و نە راوەستم.

ل دەمی مەزاختنا هەر بزافەکی، هەندەک کەس ل نیقاری ژ ناف دچن و د راوەستن و دەستا دادەیلن، لەوما یا پیندقییە هەر ل بیراتە بیت کا شارەزاییا د گۆتاران دا، دی چ پینشکینشی تە کەتن داکو هەردەم حەزا تە یا بەیز و راستگۆ بیت.

ب کورتی، بلا بەریخوە دانا تە یا وی شارەزایی یا ناسایی بیت، د هەمبەر دا، بلا ل نک تە یا نەخوەش و بزەحمەت بیت و پەشیمان ژ ی بە ژ گەر تە ئەو بەهرەیه ب دەستخوەفە نە ئینا.

دەمی (بۆلیۆس قەیسەر) و سوپایی خوە د دەریایی دا دچون ل وی جەهی ئەوی نوکە دبیژنی ئینگلتەرا، چ کر تاکو سەرکەفتنا خوە مسوگەر بکەت؟ ... کارەکی زیرەک کر: هەمی سەربازین خوە ل سەر بەرین بەر لیکین دەریایی راوەستاندن و داخواز ژ ی کر هەمی بەریخوە بدەنە وان پیلین دەریایی ئەوین ب نزماهییا دوسەد بیان.

ل دەمی سەربازان دیتی ئەو گەشتییین پی هاتین قریسکین ناگری یین ژ ی بلند

دېن، ههست کر نه و یی ل ولاتی دوزمنان و ل دهمنی گهشتی هاتنه سوتن ئیدی چ په یوه نندیه کا وان ب وه لاتی وان فنه نه ما و ری یا زفرینی قه تیبا، تنی ریه ک ل پنیسیا وان مایه، نه وژی بهر ب پنیشفه بچن و دهست ب پنیشفه چوونی کرن، نه فنه بوو گیانی نه مری قه یسه ری، نه ری توژی بوچی د شه ری ژنا فبرنا و نی ترسا چه پهل نه وا کو ههست پی دکه ی، دهمنی هه مبه ری جه ماوه ری دراوهستی، فی نموونی بو خوه نا که یه ری بهر ؟

یا دووی:

باش بزانه به حسیف چ دکه ی:

مروف دهمنی رویی ب رویی گوهداران دبیت، تا باش هزارا خوه نه کهت و پلانی نه دارینزی دا بزانی کادی چ بیژیت، نه شینتن ههست ب نارامییی بکه تن، ژ بهر کو نه گهر وه نه که ی، دی وه کی وی که سنی کوره لی هینی یی هه ول دت ریکی نیشا که سه کنی دی یی کوره کنی بدهت، پیند فییه لسهر گوتارینزی هشیاری خوه بیت و ههست ب کیم خه می و گوهدان و لومه کرنی بکهت.

(تیدی روزفلت) د یادنامه یین خوه دا نفیسییه: (ل پایزا سالا 1881 تی، هاتمه هه لیزاردن بو جقاتا یاسا دانانی. نه ز بچویکتیرین زهلامی جقاتی بووم، وه کی هه می که نجان و نه ندامین نه په له وان، که له ک بزه حمهت فیری هونه ری گوتارخواندن بووم، لی من که له ک مفا ژ شیره تین پیره میره کی گوندی وه رگرتن.. دهمنی گوتییه من: (نه ناخفه تا کو تو نه زانی ته چ هه یه بیژی، بزانه تو چ دبیزی، بیژه و پاشی ب روینه خوار). پیند فی بوو ل سهر زهلامی زیره ک یی گوندیی، تا کو روزفلت بشینتن کونترولی ل سهر توره یا خوه بکهت شیره ته کا دی ژی لی کربایه و گوتبایی: (یا پیند فییه بزانی کا ل هه مبه ری جه ماوه ری دی چ که یی، لقینه کی بکه، یان تشته کی نیشان بده، یان په یقه کی لسهر ته خته یه کی بنقیسه، یان ژی خاله کی ل سهر نه خشه یه کی دیار که و پاشی ل پینش جه ماوه ری ئیشاره تی پی بده، نه و کاره دی شهرما ته دانپته ره خه کی، ژ بهر کو هه ر لقینه کا له شی دی نارمانجه کی ل پشت خوه فه شیریت، دبیتن بیته هاریکار تا کو تو ههست ب دل فره ی و پشت راستییی بکه ی).

ب راستی نه یا بسانه هی یه هه می ده مان نه گهره کی بینی تا کو نه وان لقینین له شی نه نجامده یی، لی نه فا من گو تی تنی پینشیا ره که دنیخمه به ردهستی ته، هه رگا فا شیایی بکه، لی هشیار به تنی د گوتارین دهستی کی دا وی کاری بکه و باش بزانه هه ر وه ختی



زاروک فیری ریٹھه چونی بوو، ئیدی ب دیوار و کورسیکان فه نارابیتھه پیمان.

یا سییڤ :

ب باوهری رهفتاری بکه :

پرؤفیسور (ولیهه جیمس) کو ئیکه ژ نافدارترین زانائین دهرؤنناسی یین نهمریکا بهرهم ئیناین، دبیزیت؛ (هوسا دیاره کریار دبیتھه پاشگری ههست کرنی، لی د راستییی دا کریار و ههستکرن ههفالتین ئیکن، د دهمی راستهه کرنا وی کاری دا نهوی پتر دکهفیتھه بن دهستهه لاتا ئیرادهیی، نهه دشین ب ناوایه کی نه راستهه وخو ههستی خوه ژی راستهه کهین).

ب فی یه کی، نهگهر مه کهیف خوهشیهه کا ب ساناهی ژ دهست دا، ری بهر ب کهیف خوهشیهی نهوه، نهه باخفین ههروهه کو بهری هنگی نهه کهیف خوش بووین، نهگهر نهفی رهفتاری ژی نهه ب کهیف نهه کرین، ل وی دهمی چ تشتکه نهه شین مه بکهیف بئخیت. هوسا، تاکو تو ههست ب میرانییی بکهی، وه کی میرا رهفتاری بکه، ههمی ئیرادهیا خوه د وی ری دا بئخه کاری، چ پی نهفیت نهگهر ته ناماده باشیا فی جوره رهفتاری نهبن، ل وی دهمی چ کاره کی دی یی لاسایکهه مفایی ناگههینیتته ته، لی ل دهمی ته زانی دی چ ناخفی، ب ویره کی پئشقه وهره و بئهنه کا کویر بهه لکیشه، ب راستی، بئهن هه لکیشانا کویر بوو دهمی نیف خوله کی، بهری کو ل هه مبهری جه ماوهری ب راوهستی، دبیتھه سهدهم کو نهه نوکسجینی دهه لکیشی ته خورت بکهت و ویره کییی بدهته ته، سترانبیزئی مهزن (ژان دی ریزکی) ههمی دهمان دا بیزیت؛ (دهمی بئهنه خوه کویر ب هه لکیشی تیکچوونا دهماران ل نک ته نامینیت).

ل ههمی دهمان و ههمی جهان، خه لک ههزل زیره کی و ویره کییی دکهن و هه رچه ند دلنی ته بهر ب کویراتییی فه بچیت، ب وی ویره کییی پئشقه وهره و راست راوهسته، هوسا ل خوه بینه دهر و رهفتاری بکه، کو تو بو فی یه کی یی هاتییه چیکرن.

راست راوهسته و سه حکه چافین ناماده بوویان، ههروهه کو ههمی ناماده بووی دهیندارین ته نه، ب باوهری دهست ب په یقین خوه بکه، هوسا هزرکه نهفه ههمی یین هاتین دا تو دهمی دهینی وان دریز کهیی، ژ بهر کو نهه کاریگه ریبا دهرونی گهلهک یا ب مفایه نهوا ژ نهجامی وی خه یالی پهیدا دبیت.

یاریا ب قؤلپکین چاکیتی خوه نه که، یان دندکین تزبیین خوه ب تورهیی نه ئینه و



به، یان دهستین خوه لیک نه گفیشه، گهر نه چار بووی هندهک رهفتارین توره بکهی، دهستیت خو ببه پشت خوه لیک بگفیشه، ژ بهر کول پشت ته کهس نابینیت ... وهک ریسایه کا گشتی، تشته کی نه باشه گوتاری بیژل پشت که لوپه لان خوه ب فه شیریت، ههر چه نده ل جارین دهست پیکنی نهو خوه فه شارتنه پیچه کا ویره کییی دده ته مروقی، تیدی روزفلت، چهوا شیا ویره کییا خوه ب هیز بنخیت؟ نهری خوه رستی نهو ویره کییه دابوو یی؟ نه خیر، هوسا نینه، د یادنامه بین خوه دا دان پیدانی ب وی یه کی دکهت و دبیزیت: (نهز گهلهک گهنجه کی نه قام بووم، نهز گهله کی توره بووم و من باوهری بخوه نه بوو، لهو یا پیدقی بوو ب دژواری و رژی من راهینان کربان، نه راهینانین لهشی تنی به لکو راهینانین گیانی خوه ژی).

ب خوه شحالی، بومه گوت کا چهوا نهو گهورین دناخی خوه دا کرن و گوت ژی؛ (دهمی نهز گهنج پارچه نفیسینهک د کتیبه کا (مارییت)ی دا من خواندبوو، ههردهم نفیسینین وی کارتیکرن ل من دکر، د وی پارچه نفیسینی دا سهر کرده یی سوپایی بریتانی باسی وی یه کی دکهت، کو چهوا میرخاسهک خهسله تانه ترسیانی دی ناخی خو دا په یداکهت، نهو هوسا دبیزیت کو ههمی مروقی دهستپیکنی دهمی کاره کی دکهن توشی ترسی دبن، لی د کاری دوی دا یا پیدقییه مروقی ههست بکهت کو ناترسیت، پشتی بویرنا چند ساته کا ژ وی خوه نیشاندا نا بی ترسیینی دناخی مروقی دا، د بیته راستی و هوسا من ل خوه نینادهر نه ژ شیرا و ههسپا و چه کداران ژی ناترسم و ب فی ناوایی هیدی هیدی ترس ل دهف من نهما، ههر کهسی بقییت د شیتن فی نه زمونی دوباره بکهت)..

(مارشال فوش) گوتی: د شهری دا باشترین جوړی بهرگرییی هیرشکر نه. ل دژی ترسی هیرشی بکه، هزر بکه د رویی ب رویی بوونی دا دی بسهر که فی، یی پشت راست به دی بی یه سهر داری نه فسا خوه.

یا چوار ف:

راهینانان بکه! راهینانان بکه! راهینانان بکه :

دویماییک خال د فیره دا باس بکه یین و گهلهک یا گرنگه، دبیت نهو تشتین ته تانهاد فی کتیبی دا خواندین، ل بیرا ته نهما بن، لی پیدقییه نهف خاله ژ بیرا ته نه چیت: (داکو باوهریا ته زیده بیت د هونهری خواندنا گوتاران دا دهستپیک و دویماییک کاریگه رترین ری نه، راست راوهسته و گوتاری بده، نهف کاره ب په یقه کا سهره کی دئیته کورت کرن نهو ژی:



راہینانان بکہ، ژ بہر کو بی راہینان تو ناگہہیہ چ نارمانجان.
رؤزفلت ہوشداریی دا و گوت: (ہەر کەسەکی ل دەستپینکا خواندنا گوتاران توشی
تایا بەقا بوو، (تایە کە دئیتە وان کەسان یین ئیکەم جار بەقان دبینن)، یان وەختی بوو
ئیکەم جار ل پینش جەماوەرەکی مەزن دا راوەستییا و گوتار خواند، وەکی وی کەسی بی
دچیتە مەیدانا شەری، د وان ساتان دا مرۆفی پیندفی ب میرانییی نینە، بەلکو پیندفی ب
کۆنترۆلکرناتورەبوونا خوە هەیه.

تورەیی ب تەمامی ب رینیا راہینانین بەردەوام و ب هیز ئیرادەیی نارام دبیت ... ئەگەر
مرۆف خوەدان گوتارەکا باش بیت، دشینت ب رینیا راہینانان بەردەوام و زیدەتر دەربرینی
ژ خوە بکەتن و ناخفتنن خوە جوانتر لی بکەت.

ئەری تە دقیتن خوە ژ ترسا هەمبەر جەماوەری رزگار بکە؟ دا تەماشە کەین ئەگەرن
وی ترسی چ نە؟

پرۆفیسور (رۇبنسون) د کتیباً خوە یا «دروستکرنای مینشکی» دا دبیزیت: ترس
دەرەئەنجامی نەزانینی و نە پشت راستییی یە، ب دەربرینەکا دی ژ نەنجامی بی باوەرییی
پەیدا دبیت.

ئەفجا ئەگەرنی فی بی باوەرییی چییە؟

ئەگەر ئەو، نەزانینا وی تشتی یە بی کو تە دقیت بزانی، ئەو نەزانینە ژ ی ژ کیم شارەزاییا
مرۆفی یە. لی ئەگەر خوەدان تۆمارەکا پری سەربوور بی، کا چەوا مژا شەفی ل بەر
تیروشکین رۆژی دحلینت، هەمی ترس و دو دلی ژ ی وەسا دحلینت و نامینیت.

تشتەکی راست: باشتین ری بۆ فیربوونا مەلەفانییان ئەو، تۆ بچیە د ئافی دا.
ئەفە دەمەکە تۆ مژویلی خواندنا فی کتیبیی، ئەری بۆ نا دانییە رەخەکی و دەست ب
تشتەکی پراکتیکی بکە؟.. بابەتەکی کو تە پینانین لسەر هەبن ب هەلبژیرە، پاش ژ وی
بابەتی گوتارەکا کورت یا سنی خولەکی چیکە، چەند جارن لسەر وی گوتاری راہینانان
بکہ، پاش ل بەردەم گرۆپەکی هەفانان وی گوتاری بخوینە، دەمی گوتاری چیدکە ی
هەمی شیانین خوە بدە کاری.

بەشى دۈۋى

ھونەرى ئامادەكرنا گۇتارى

ئىك ز ئەرک و ھوکارىن گرنگ يىن نقيسەرى ئى كىيى دىلخووش كرى، ئەو بوول سالا (1912) نى وەرە ب هزارەھان گۇتار وەرگرتىنە و ب هزارانىن دى ژى بۇ خواندنى بەرھەف كرىنە. ئەو گۇتارە نە ژ ئالىيى قوتابىين زانكۆيى فە ھاتبوونە نقيسىن. بەلكو بزنسمان و پسپوران بەرھەفكربوون، ئەگەر ئەزمونەك ھەبىت وەك كارتىكرن لسەر دەرونى نقيسەرى جەھى خوە كرىبىت، ئەو ئەزمونەيە يا بەرھەفكرنا گۇتارى بوو يا بەرى دەست ب خواندنا وى بکەت و ئىك ز وان ئەزمونەيان ..

دقئتن بەرى مرؤف گۇتارى بدەت يا روھن و ئاشكرا بىت و بزانىت دى چ بىژىت.. ئەرى دل بۇ وى گۇتارىيۇزى نەرم نابىت يى دەمى ھەست پى دكەى پەيامەكا راست و دروست لدەف ھەيە و دقئتن ب دلسوزى بگەھىنىت؟ ئەفە نىقەكا نەينىيا ھونەرى گۇتار خواندنى يە .

ھەر دەمى گۇتارىيۇز گەھشتە وى بارى ھزرى و دلسوزىيى، راستىيەكا گرنگ ئاشكەرا دكەت، ئەوژى گەر ب ناوايەكى رىك و پىك خوە بەرھەف كرىبىت، گۇتار دەربرىنى ژ وى بخوە دكەتن.

وەكى مەل بەشى ئىكى روھنكرى، ئەگەرى سەرەكى يى كو گەلەگ خەلك ھەزدكەن فىرى ئى جورى راھىنانى بىن، ئەو داکو باوهرى و وىرەكى لدەف پەيدا بىن .. كوژەكترىن شاشىيا پترىيا گۇتارىيۇز دكەفئە تىدا ئەو: خوە بوو گۇتار خواندنى بەرھەف ناكەن و دى ھەمى جورىن راھىنانان ل پشت گۇھ ھافىيژن، ئەفجا چەوا وەختى شەرى ب چەكەكى بى سەرۋبەر دكەن ئەوان دقئتن خو ژ ترس و دو دلى و تۆرەبوونى قورتال بكەن؟ يان ھەما بى چەك بچنە شەرى؟ جەھى مەندەھوشىيى نىنە، د ئى حالەتى دەمى روى ب روى جەماوهرى دىن، دى ھەست ب دل نە رحەت يى كەن.

سەرۋك (لنكۆلن) دى د كۇچكا سپى دا گۇتى: (ل وى دەمى من چ نەبىت بو ھەوە بىژم، ئەز نە ھندى مەزىم، تا كو بشىم بى شەرم بو ھەوە گۇتارەكى بدەم) . ئەگەر ھەزبەكى تە باوهرى بخوە ھەبىت، بۇچى وان تىستان ناكەى ئەوئىن باوهرىيى لدەف



تہ پہ یددا دکھن.

(قہشہ جؤن) د نقیسیت: (قیانا راست و دروست ترس و دو دلیبی ناہیلیتن).
 نامادہ کرنا راست و دروست ژی یا وہ سایہ، ئەفجا بؤچی ئەم زیدہ تر گرنگیبی ب
 بەرہہ فکرنای گۆتاری نادہین؟

بؤچی ہندہک کەس ب دروستی د مانا خوہ نامادہ کرنی ناگہن؟ ہندہ کین دی ژی
 بوو خوہنہ بەرہہ فکرنی نہ بوونا دەمی بخوہ دکہنہ ہیجەت. ژبەر ہندی د دەمی بہیت دا،
 دی ب تیر و تەسەلی چارەسەرییا وی گرفتنی کەین.

یا نیکھی :

خوہ بەرہہ فکرنای راست و دروست

خوہ بەرہہ فکرن چہ؟ ئەری خواندنا کتیبایہ؟ ئەفہ جۆرہ کئی خوہ بەرہہ فکرنی یە،
 لی نہ باشترین ری یە، رەنگە خواندن ہاریکاربیت، ژبەر کو گەر کەسەکی ہەول دا
 ہەمی ہزرین ناف کتیبہ کئی داریژیت، دی گۆتارا وی یا لاواز و کیم بیت، دبیتن جەماوہر
 نەزانیت کا کیم و کاسی د کیری دایە، لی گۆتاریژی یی بالکیش نابیت.
 دا نموونہ یە کئی بینین: دەمی نقیسەری فئی کتیبی (دیل کارنیجی) وانہ یا (ہونہری
 خواندنا گۆتاران) بؤ کۆمەکا سەرۆک بانکین بازیری نیویورک پینشکیش کری، ناسایی
 بوو وان فیرخوازان، ئەو دەم نہ بوو ب ناوایہ کئی دروست گۆتارین خو بہرہف بکەن .
 لەوما ہەمی رۆژین ئەینی ل دەمژمیر (5 تا 7) ب نیک دگەہشتن، د رۆژہ کا ئەینی دا،
 نیک ژوان بەریزان _ ژبەر ہندہک ئەگەرین تایبەت دی ب ہیژا جاکسۆن ناف کەین
 _ ہەست کر دەمژمیر بوو چوار و نیف، ئەری ل فئی وەختی درەنگ دا دی باسی چ
 کەت؟ چاپەکا گۆفارا (فۆریس) ژ نقیسینگەہا خوہ ئینادەر. د ری یا خوہ دا بەر ب (بانکا
 داہاتی فیدرالی) کو جہنی کۆمبوونا وانئ یە، گۆتارہ کا د ناف گۆفاری دا، ب نافئ (تاکو ب
 سەرکەفی تە دەہ سال تنی ہەنە) خواند.

ئەوی ئەو گۆتار خواند نہ ژبەر کو یی داغبار بوو ب گۆتاری، بەلکو داکو وەختی خو پی
 پرکەت و پیندافی بوو بەحسی تشتەکی بکەت ہەما ہەر چ بیت.
 پشتی دەمژمیرہ کئی راوہستیایی و پینکولکری ب ناوایہ کئی رینک و پینک و بالکیش
 بەحسی نافەرۆکا گۆتاری بکەت، لی دەرہنەنجام چ بوو؟



نە زانی کە چ دەقیقە بێژیت، ژ بەر کە چ پە یامین راست نە گە هاندن، بزاف کر دەر برینە کە
هویر دەر بێخیت، سەر و بەر و شینواز و دەنگی وی رەنگشە دان ژ وی یە کێ دکر، نە فجا دنی
چەوا چا فەری بیت جە ماوەر کاریگەر بیت ب وی گۆتاری نەوا کاریگەری ل وی بخووە ژ
نە کری؟

جاکسۆن هەر زفیری گۆتارا گۆفاری و دا بێژیت:

نقیسەری گۆتاری نە فە گۆتیبە و نە فە گۆتیبە .. گە لە ک تشتین ناف گۆتاری گۆتن، لی چ
تشتین جاکسۆنی بخووە نە گۆتن !! .

دیل کارینجی هوسا بەرسفا جاکسۆنی دا:

بەریز جاکسۆن نەم چ بەیایی نادەینە وی کە سایە تیا خە یالی یا گۆتارا گۆفاری نقیسی،
نەو کە سایە تی نەها دناف مەدا نینە و نەم نابینین، نەم گرنگییی ب تە و راو و بوچوونین
تە دەین، بۆ مە باسی بیروبوچوونین خووە بکە، پتر هزرین جاکسۆنی بخووە دا بێژە، نەری
بوچی ل حەفتیا بەیت هەمان بابەت شلۆفە ناکە، جارە کە دی گۆتاری بخوینە، نەری
دی تیبینین تە دگەل یین نقیسەری گۆنجن یان نە؟ هزر ل پینشیا ریت وی بکە، پاش
لگەل سەربۆرین خووە تیکەل بکە، نە گەر دگەل هە فەدوو پینک نە هاتن نەوان نە گە رین
پینک نە هاتنی بوو مە روھن بکە، بلا نە ف گۆتارە ببیتە خالە ک تۆ پی دەست ب گۆتار
بێژیی بکە .

بەریز جاکسۆن رازی بوو ل سەر فی پینشیا ریتی، دووبارە گۆتار خواند، گە هشتە وی
باوەریی کۆ ب هیچ رەنگە کی نە ل گەل نقیسەری گۆتاری یە، چەند وەختی فالە هەبا
هزر د بابەتی دا دکر پتر بابەتی گۆتاری زەنگینتر و کویتر لی دکر .

ل دەمی بەریز جاکسۆنی دووبارە باسی بابەتی کری، تشتە کێ تاییبەت و خومالی
بخووە هەبوو، و پتر هزرین خووە دەرنیخستن، و باستر ناخفت و راو بوچوونین وی دگەل
یین نقیسەری گۆتاری جۆدا بوون، هیچ تشتە ک نینە وەکی پیچە کە هە فەدزیی سەرنجا
مرۆفی رابکینشت، ب فی ناوایی جوداهی د نافیەرا فان هەردو گۆتاران دا دیار دبیت، کۆ
ئیک کەسی یین پینشکینشکرین، لی جوداهی د خووە بەر هە فکرنە ب رینک و پینک دایە.
یا = ووو:

خووە بەر هە فکرنە هزر کرنە

نەری خووە بەر هە فکرنە؟ نەووە کۆمکرنە هەندە ک رستا و دەر برینین نقیسی یان وەر گر تیبە؟
بەرسف نە خیر .



نہری مانا وی نہوہ کۆمکرنا وان ہزرین سہر پی یہ نہوین ژ نیشکە کئفہ خوہ ل دلئی تہ دەن؟ بەرسف نہخیر .

بەلکو مانا وی نہوہ کۆمکرنا ہزر و بۆچوونین تہ یہ، تۆ خودانی وان جۆرہ ہزر و بۆچوونایی نہوین ھەمی روزین ژیاناتە ل دەمی تۆ یی ہشیار بۆ تہ دەین، تا دەمی نقتینی ژی دەین، ھەبوونا تہ پری ھەست و سەر بوورہ، ئەو تشتن یین دکەفنە ناف مئشکی تہ یی بیدەست وەکی وان بەرہ شیشکا نہوین ناف دگەل خوہ دئینیتە بەر لئشکان .

خوہ بەرھەفکرن نہوہ، ہزرکرن و دەرئئخستن و پشکنینا تشتین لیدی دلئی تہ یہ و کۆمکرنا وانا یہ ب ناوایەکی ھونەری یی جوان و ژ چیکرنا تہ بخوہ بیت. ئەفہ نہ پرۆگرامەکی بزەحمەتە.. مانە وە یہ ؟

ب تئی پئدقی پیچەکا سەرنجکرن و ہزرکرنەکا بەرھەمدارہ .

(دویت ل. مۆدی) تا بوویہ کەسەکی نافدار د میژووینی دا چەوا گۆتارین خوہ نامادە دکرن ؟..دویت د بەرسقا فی پیاری دا دبیزیت : (من چ نہینی نین، ل دەمی بابەتەکی د ھەلبژیرم، من گەلەک فایل یین ھەین و ناف و نیشانان لسەر فایلەکا مەزن د نقیسم، ل دەمی خواندنی گەر تشتەک ل بەر چاقیت من کەفت کو گریدایی وی بابەتی بیت نہوی من دقیت لسەر باغقم، ھەمی وەختان دەفتەرەکا تیبینیان گەلمن ھە یە، ل دەمی ھەر بیرە وەریەکی یان ناھەنگەکی و من گۆھ ل دەربرینەکی ببیت یا کو بۆ بابەتی من یا ب مفا بیت، ئیکسەر تۆماردکەم و د کەمە ناف فایلئ دا، رەنگە سالەکی یان پتر بدانمە رەخەکی، بەلی دەمی من بقیت گۆتارەکی پیشکیش کەم، ئەو ماددەیی کۆمکری ھەمیینی د ئینمە بەر دەستی خوہ و ل گەل زیدەکرنا پیچەکا دەربرینا خوہ یا تایبەت بابەتەکی مەزن ژی چئیدبیت.

(عەمید براون) ژ زانکۆیا (ییل) نەسیحەتەکا ھە ی، ئەفی زەلامی راھینانین گرۆپەکی یین گۆتارنا گۆتاران ب ستووینی خوہفە گرتبوون، ئەز ل فیرە دی ب سەر بەستی بەشەکی نەسیحەتا (براون) ی فەگۆھیزم : (خواندنا خوہ تا دگەھیت ھەمبیزکە، ژ بەرکو ھوسا دی کۆمەکا ہزرین سەرکەفتی کەفنە بەردەستی تہ، وەکی چەوا گەردیلەین بچویک یین ژیانئ دبنە سەدەمی بلاقبوون و گەشە کرنئ، باشترە ئەف پرۆسە یە بۆ دەمەکی دویر و دریز یا بەردەوام بیت) .

ل دەمی ناھەنگەکا دەست نیشانکری مژویلی کۆمکرنا بابەتەکی بی، ئەو ہزرین لسەر فی بابەتی دئینە سەر ہزراتە ھەمیان ب ھندەک پئتین کۆرت بنقیسە، بەیلە مئشکی تہ



ل دوئیف بگهریت، ب ئی ری میسک فیر دبیته به رههه ئینانی ههروهه سا کریارا هزر کرنی
ژی چالاک و ناکاکه ر دمینیت.

ئهوان هه می هزارا یین میسکی ته بی هاریکاریا چ که سان به رههه ئینان بنقیسه، ژ
به رکو بو گیانی وه کی خوارنی نه، ل سهر پارچه کاغهزه کی بنقیسه، پاش دی دیار بیت
بابه تی نقیسی گه لهک یا بسانه هی یه ئه و پارچه کاغهزه بهینه ریک و پیک کرن.
ینی به ردهوام به لسهر نقیسینا هزرین دهینه سهر خه یالا ته، گرنگترین پرۆسیسا هزریه
یا خوه پیقه مژویل بکه ی و نابیت خوه د وی پرۆسیسی دا بله ز بیخی، میکانیزمه که
میشکی پالدهت تا ببیته هیزه کا به رههه هینه ر.

هه رهه بزانه کا چهوا لنگۆلنی گوتارین خوه به رهه هشدکرن ؟

ینی به خته وهه ر بوو ژ به رکو راستی د زانین، ئیک ژ ناقدارترین گوتارین لنگۆلنی، تیدا
دیتنا خویا تاکه که سی دارشت : (ئه و مالا د ناخوه دا یا پرت و به لاف بیت، نه شیتن رایبته
پیا) .

دهمی کاری خوه یی رۆزانه ئه انجام دا، دهمی خوارنی، ل جادی ب رینه چوو، لدهمی چیل
ددوت، یان دهمی به رهه ف دکانا قهسابی یان یا فیقی دچوو، شالا که ئنا قه هوای هافیت
بوو سهر ملین خوه، دهستی کوری خوی بیچیک گرتبوو، خوه د وی وهختی ژی دا یی
کوری وی دهستی وی دگفاشت و پسیار ژی دکرن داکو ل گه ل باخفیت، ئه وی هزر د
ئی گوتاری دا کر ...

لی لنگۆلنی یی مژویلی هزرین وی گوتاری بو یا کو دا پینش کیش کهت، ههست نه دکر
کوری وی ب ره خه یه .

هه ره دهه بو دهمی، دهمی لیکدانا هزران، تیبینی ل سهر پرتین کاغهزا عه لاگه یی د
نقیسین تا وهخت هه بیت هه میا ریک بیخیت و به رهه هکته بو گوتاری د کر نه دناف
کۆلاقی خوه دا.

ل دهمی گه نگه شه یین هه فپشک ل سالا 1858ی، سیناتور (دۆگلاس) کیقه چووبا
هه مان گوتار دگوت، لی (لنگۆلن) داکو بشیت گوتاره کا نوی به رهه هکته و گوتارین
که ئن دووباره نه کهت، هه ردهم لینگۆلین دکرن و هزر خوه دکر به ری بهیته فه گوهاستن
بو کۆچکا سپی ب ده مه کی کیم، رهش نقیسه کا دهستووری و سنی گوتار وه کی ژیده ر
لگه ل خوه هه لگرتن بوون، پاش ده رگه هی وی ژوورا سهر کوگه هی ل (سبرینگ فیلد)



دائیکست و ل ویری و دویر ژ ھر مایتیکرنه ک و برینه کی، گوتارا دهست پینکی یا دهمنی سهروکاتیینی نفیسی.

لنکولنی، چهوا گوتارا (گیتسبرگ) بهرھه فکر؟ جهنی داخی یه، گهلهک راپورتین نه دروست لدور وی گوتاری بلاقبووینه. لی چیروکا دروست یا بهرھه فکرنا وی گوتاری گهلهک یا بالکیشه... فهرمو راستییا بهرھه فکرنا وی گوتاری بزانه:

دهمنی کومسیونا بهرپرس ژ گورستانا (گیتسبرگ) بریاردایی ناھهنگه کا فهرمی سازبکته، بۇ خواندنا گوتارا وی ههلهکفتی، (ئیدوارد ئیفریت) هاته گازیکرن، هیژا (ئیفریت) نوینه ری باژیری (بوستن) و سهروکی زانکویا هارفارد و دادوه ری ماساشوست و نهندامی جقاتا پیرین نهمریکی بوو. ب گشتی ب لیھاتیتیرین گوتاریبیز دهاته ل قهلهمدان ..

رؤژا 1860\10\23 وهک رؤژا سازکرنا ناھهنگی هاته دهست نیشانکرن. هیژا (ئیفریت) نهقهشارت کو شیان نینن ب ناوایه کی رینک و پینک خوه بهرھه فکته. ژ بهر هندی، ناھهنگ هاته بوو رؤژا 11\19 نانکو نیزیکی مهه کی هاته پاش ئیخستن. سی رؤژا بهری ناھهنگ دهست پینبکته، ئیفریت ل (گیتسبرگ) بهرھه قبوو، داکو دهمه کی بشیت خوه بهرھه ف بکته، دیسان دا بزایت چ ل ویری روویدا بوو دمهیدانا شهری دا گهرییا و هزرین نوی بدهستقه ئینان و ئەف یه که وه کی خوه بهرھه فکرنه کا باشبوو .

داخوازنامه لسهر ههمی نهندامین کونگریسی و سهروک لنکولنی و جقاتا پیران هاتنه بهلافکرن. لی گهلهک ژ وان چهزنه دکر ناماده بن، لهوما دهمنی دیتی سهروک لنکولن رازی بوو حازر بیت لژنه گهلهک مهنده هوش ما نه ری داخوازی ژنی بکه ن گوتاره کی بدهت یان نه؟ ژ بهرکو گهلهک دهنگین نه رازیبوونی بلنذبوون نه وان نه دقیا وی داخوازی ژ لنکولنی بکه ن.. لنکولنی نهو وهخت نه بوو خوه بهرھه فبکته، خوه نه گهر هه بایه ژی، نه ری نهو دا شیتن خوه ناماده کته؟ ب راستی هه که کیشه یا گریدایی بهندایه تیینی یان ئیکگرتنی با، گهر چ هاتبا کرن ژی ههر نهو دا شیتن کاری خوه نه نجام دته، لی چ جارن نه دیتبوو لنکولنی د ناھهنگه کی دا گوتاره ک پیشکیشگری، ئەف ههلهکفته ههلهکفته کا مهزن بوو. نابیت مه ترسیینی پی بکه ن، ئەفجا داخواز ژنی بکه ن گوتاری بدهت یان نه؟ گهلهک باش هزرین خوه کرن ... گهلهک مهنده هوش مان وان چهزکر پاشه رؤژی ببینن و سهحکه نی کا دی شیتن گوتاری دته یان نه؟ یان دی گوتاره کی پیشکیش کته کو باشتیرین گوتاریبیت تا نوکه دناف لیقین مروقه کی دا هاتییه گوتن.

لدویماهیینی داخوازنامه یهک بو سهروک لنکولنی هنارت و داخواز ژئی کر (هندهک تیبینیین گونجایی) پینش کیش بکهت. ناها ب فی شیوازی ده برین ژ دخوازیا خوه کر!! (هندهک تیبینیین گونجایی)، بینه پینش چافیت خوه ئەف ئاخفتنه بو سهروکی ویلایه تین ئینگرتی، بهیتته نفیسین!!

هەر ئیکسه ر لنکولنی دهست ب بهر هه فکرنا تیبینیان کر، نامه که یهک بو ئیدوارد ئیفیریتی نفیسی، چاپه کا وی گوتاری ب دهست کهفت ئەوا ئەو گوتاری بیژی کلاسیکی دا خوینیت، پشتی چهند روزه کان، چوو ستود یویا وینه گرتنی، چاپا گوتارا ئیفیریتی لگه ل خوه بر، دهمنی ما فاله ل ویری خواند، چهند جاره کان د ری دا بهر ب کوچکا سپی، هزر ل وی گوتاری کر، د ناف نفیسینگه ها شهری دا یی رینشتی بوو و چافه رینا راپورتین داوییی بوو، ل سهر کاغهزه کا فۆلسکاب ره شنقیسه کا گوتاری نفیسی و کره د ناف کولائی خوه یی هه ریری دا، بی راوه ستیان هزر د گوتاری دا کر و گوتاری قالب و شیوه یی خوه وه رگرت، روزا ئیک شه مبی، بهری دهست پافیتته خواندنا گوتاری (نوح برۆکس) هایدار کر، کو:

(گوتارا داوییی نه نفیسیه، ب هه ر حاله کی هیشتا ب داوییی نه هاتییه، دو یان سی جارن یا نفیسی، لی دقیت دویمهیک دهستکاریان لسه ر زیده بکه م) .

شه فا بهری ئاههنگی گه هشته (گیتسبرگ) باژیر یی ژ جه ماوه ری پر بووی، ئەو باژیری هزار و پینج سه د کهس لی خوه جهـ ژ نشکه کینه بوونه پازده هزار کهس و ئەف ره خه و ئەو ره خنی جادی پری بوون و هاتن و چوون تیدا بزه حمهت کهفت، چهند تیه کین موزیکی، موزیک دژه نی، ژ بهر کو (لنکولن) دمالا به ریز (ویلز) ی فه بوو جه ماوه ری ژئی ستران ل هه مبه ری مالا وی د گوتن، جه ماوه ری دهنگی خوه بلند کر و داخواز ژئی کر گوتاره کنی پینشکیشکهت، لی لنکولنی ب چهند په یقین راست و دروست و زیره ک به رسقا وان دا و گوت، ب راستی هندهک دهستکاریین مابین دقیت لسه ر گوتاری زیده بکه م له وما تا نیفرویا سبه نه شیم گوتاری بدهم، چوو ماله کی ل نیزیک مالا به ریز (ویلز) ی، سکر تیری وی (سیوارد) دوی مالی فه بوو، گوتار بو سیواردی خواند داکو ره خنه با خوه ل سهر دیار کهت، سپیده هییا رۆژا دی، دهست دا ریکخستنا گوتاری تا وه ختی ده رگه ه هاتییه قوتان وه ک ئیشاره ته ک کو ده م هات بچنه ناف ئاههنگی و ل جهنی خوه ب رویننه خوار. کولونیل (کار) دبیژیت : سهروک ل سهر هه سپی سیار بوو و پشتا خوه چه ماند و کویر هزر کرن.



گومان ہے یہ تا دوی دہمی ژی دا، ہر دہستکاری ل سہر گوتارا خوہ زیدہ کربن، نہوا ژ دہہ رستین نہمر پینک ہاتی.

ہندہک ژ وان گوتارین لنگولنی گہلہک گرنگی پی نہ دایی؟ د سہر کہفتی نہ بوون. لی بوجی دہمی باسی بہندایہ تی و نیکگرتنی دکر ہیزہ کا مہزن ل نک پیدا دبوو؟ ژ بہر کو ہمی دہمان نہو بابہ تہ ل سہر ہزرا وی بوون و دناخی دا ہست پی دکر ...
رہنگہ خواندہ فان نہ رازی بیت و بیژیت : (نہفہ ہمی تشتین سہرنجراکیش و باشن، بہلی من نہفیت بیمہ گوتار بیژہ کی نہمر، بہلکو من دفتیت گوتارین بچویک د ہندہک ہلکہفتان دا پیشکیش بکہم).

نہفہ راستہ، ئەم زانین کا ب دروستاہی تہ چ دفتیت، داکو گوتارین تہ لاواز نہ بن نارمانجا فنی کتیبی نہوہ ہاریکاریا تہ و کہسین وہ کی تہ بکہت دا کارہ کی ہوسا بکہن. بؤ فنی یہ کی دشینی ل سہر ہمان ری یا بچی نہوین گوتار بیژین نافدارین بہری تہ ل سہر چووین.

یا سیف :

د چہوا بابہ تہ گوتار ف بہرہ فکہی؟

نہو پرس و بابہ ت چنہ یین تہ دفتیت چارہ کہی؟ تہ تہک گرنگ و بالکیشہ، بہریا ہر تہ تہ کی بابہ تی گوتاری دہستنی شان بکہ، داکو ب تیر و تہ سہل ہزر لی بکہی، حہفت روژان ہزری تیدا بکہ و حہفت شہ فان خہونا پیفہ بینہ، ل دہمی بہین فہدانی و رہ تراشینی یان دہمی سہر ششتنی، د ری دا، دہمی چافہری ناسانسوری بی، دہمی جلک نؤتیکرنی، یان ل دہمی لینانا خوارنی، د فان ہمی وہختان دا بہردہوام ہزر د گوتاری دا بکہ، بابہ تی گوتاری دگہل ہہ فالان گہنگہ شہ بکہ، ہمی پسیارین گریدایی بابہ تی ژ خوہ ب پرسہ. بؤ نمونہ گہر تہ فییا باسی کیشہ یا بہردانی (تہ لاقنی) بکہی، پسیاری ژ خوہ بکہ نہری نہ گہرین بہردانی چنہ؟ نہری دہر نہجامین نابوری و جفاکی چنہ؟
ژ نالیہ کی دی فہ، دا بیژین، تہ فیا باسی بیافی کاری خوہ و پسپورییا وی بکہی، نہری چہوا دی خوہ بؤ گوتارہ کا ژ فی جوڑی نامادہ کہی؟ نہری بابہ تہ کی زہنگین ل سہر فی پرسی لبہر دہستی تہ ہہیہ؟

ناریشہ د ہلبژارتن و ریکخستنا بابہ تیدایہ. ہہول نہدہ د سنی خولہ کان دا باسی بابہ تی بکہی، ژ بہر کو نہشی کارہ کی ہوسا بکہی، ژ بہر وی یہ کی ہر نیکسہر ہہولین

تە دى ئۇ ئاف چن، قۇناغە كا بابە تى وەربگرە و ھىدى ھىدى بەرفرەھكە، بۇ نمونە : بۇچى
بەحس ناكەى، كا چەوا ئىكەم جار تە دەست ھافىتە وى كارى؟ نەرى ب رىكەفت بۇ يان
دەرەنجامى روويدانە كا ديار كرى بوو، يان تە بخوۋە ھەلبۇزارد بوو؟ باس ل ھەولن دەست
پىكى يىن وى كارى بكە، وسەر كەفتن وشكەستن و ھەزو ھىشىيىن خوە بىزە؟ چىرۇكە كا
مروفايە تى يا بالكىش و وىنە كى راستە قىنە يى ژيانى و لدويىف سەرھاتىيە كا راست بۇ
ئامادە بوويان دارىزە، راستگويى د چىرۇكا ھەر مروفا كى دا گەر ب خوە كىمكرن و بى
ئەز ئەزى بەھىتە فەگوھاستن، دى بىتە چىرۇكە كا ب تام ژى چىبىت و تام و خوشى دى
ژى دەھىتە وەرگرتن.

يان ژى بەحسى گۆشە كا دى يا بابە تى خوە بكە؟ گرفتىن كارى تە، چنە؟ چ د بىژى بۇ
وان ئەوین ھەز ھەيى ب ھىنە ئاف بىافى كارى تە؟

باسى وان كەسان بكە يىن تۇ نىياسى و تە دىتىن، باشى و خرابىيىن وان روھنكە؟
ھەر وەسا كارى تۇ فىرى چ كرىە؟ نەرى تۇ فىر كرىيە سرووشتى مروفى يى كو
ئالۇز ترين و بالكىش ترين بابە تى جىھانى يە؟ گەر باسى بىافى تە كنىكى يى كارى بكەى،
دبىت ئاخفتىن تە نە بنە جەھى بالكىشىيا كەسانىن ھەمبەر. لى سەبارەت خەلك و
كەسايە تىيان و گەر وەك ماددە بۇ گۆتارى ھاتنە بكار ئىنان ل وى دەمى مروفا نەشىتن
شاشىيان د ب كار ئىنان وان دا بكەت.

سەرھرايى قى ھەمىيى، نابىت گۆتارى بكە يە نە سىحە تە كا روويس، ژبەر كو ئەف چەندە
خەلكى بى تاقتە دكەت، ب نمونە و سەرھاتى ئاخفتنا خوە وەكو پرتە كا كىكى ب
نەخشىنە..

ھەزرا حالە تىن ماددىي بكە ئەوین ل بەرچاقتىن تە كەفتىن، ھەر وەسا راستىيىن بنەرەت
بدە پىش چاف ئەوین كو دەر برىنى ژ وى رەوشى دكەن.

ھوسا دى يا روھن بىت و ئەو حالە تىن ماددى وەك ھندەك تىشتىن ئافەرۇكى ژى دى
باشتر ئىنە سەر ھەزراتە و دى باشتر د ئاف گۆتارىن خوە دا بكار ئىنى و دە يە روھنكرن،
ل قىرە شىوازە كى نقىسەرى بكار ئىنايى ب بالكىشى دئىتە دىتن، ئەو شىواز د گۆتارا (ب
ب.أ. فورىس) دا يال دۇر بەر پىر سىارىيا سەرۇكان ل ھەمبەر ھارىكارىن دەر فە، ھاتىيە
وەرگرتن.

(كۆمپانىيىن مە يىن نھا، ل دەمى بۇرى دا كەسەك تىنى لى بەر پىرس بوو، لى نھا ھەمى
يى ژ قى چارچوو فە يى دەر كە تىن، ھەر چەندە كۆمپانىيىن مەزن (ھىشتا دارشتنا تاكە



كەسەكى نە)، لەوما فىنى يا پىندىقى بوول سەر تاكى خوەدان دەستەلات تاكو بشىتن دەست ب سەر ھەمى كاروبارنى كومپانىيى دا بگريت، چەندىن ھارىكارىن ھزرغان بخوۋە پەيداگەت).

بۇ دەمى چەندىن سالان، رىقەبەرىيا كۇمپانيا (ئاسنى بەيت لەحم) ژ جورى (تاكە كەسى) بوون، ھەمى كاروبار دەستى (چارلز شواب)ى دا بوون .. ب بۇرىنا دەمى، كۇمپانى پىشكەفت و يا فەربوو داكو كارىن رىقەبەرنى ب رىقە بچن، ھندەك ھارىكارىن نووى ئىنان.

رىقەبەرىيا كۇمپانيا (ئىستمان كۇداك) د قوناغا ئىكى دا ب پشەفانى (جورج ئىستمان)ى كى، تاكو ستافەكى ژىھاتى دابمەزىنىت و كاروبارنى رىقەبەرنى ب رىقە بەت و كۇمپانىيى پىش بىخىت، رەفتار گەلەك ب ئاقلەندى كى . ھەروەسا مەزىنەرىن كۇمپانىيىن (ھەلگرتنا ئاف قوتىكا)(التعلیب) ب ھەمان كار رابوون، كۇمپانىيىن پەترۆلى ژى پشەتى ۋەرار كى، ئىدى رىقەبەرنە (تاكەكەسى)نە ھىلا، (ج . ب . مۇرگان) تاكو ھارىكارىن د رىقەبەرنە كاروباران دا، باۋەرى ب ھەلبۇرتنا ھارىكارىن زىرەك ھەبوو.

ھندەك بىزىسمانىن مەزن د رىقەبەرنى دا ھەزا وان ئەو، پەنسىپى (تاكەكەسى) پەيرەو بكن، لى ژبەر گرانييا كارىن نوى، نەچار دىن، پىچەكى ژ بەرپرسىارىنن خوە ۋە گوھىزەنە كەسانىن دى.

ھندەك تاك، دەمى باسى كارىن خوە دكەن، ھەولەن تنى باسى ۋى كارى بكن نەوى ل دەف وان ىنى گرنگ و ئەو ئالىيى ب مفا و گوھلىبووىى ھەز لى دكەن، پشەت گوھ دەھافىژن، ژبەر ۋى يەكى ل دەمى خوە بەرھەفكرنى دا، باش جەماۋەرى بخوینە و بزانه كا چ ل دەف وان ىنى گرنگە و يا باشە لسەر بابەتى پىچەكى بخوینى و گەلەك يا گرنگە بزانى يىن بەرى تە ل سەر ھەمان بابەت چ گوئىيە و تا باش ھەزرى د بابەتى دا دكەى دويف دا بخوینە، پشەتى ۋى ھەزركرنى قەستا كىتېبخانە يا گشتىيا باژىرى بكە و يا تە بقىت پسىارى ژ بەرپرسى كىتېبخانى بكە؟ بىژى كو تەدقىت گۇتارەكى لسەر فلانە بابەتى بەرھەفكەى و تۇ پىندىقى ب ھارىكارىيا ۋى.

ئەگەر تە بەرى ھنگى لىكۆلین ژى نە كرىن، دى مەندەھوش بى ب ۋى ھارىكارىيا كارمەندىن كىتېبخانى داننە بەردەستى تە، سەبارەت بابەتى گۇتارى، رەنگە ئەو يەك بىيە پانۇرامايە كا تايبەت يان ژى گۇتوبىژە كا كورت و بنەرەت بۇ ھەردوو ئالىيىن بابەتى گشتى تىدا ھەبن، ھندەك كىتېب گۇتارىن كورت يىن رۇژنامە يال دۇر بابەتىن ھەمەجور

دۇنخەن بەردەست، ژېلى ونى يەكى سالنامە و ئىسكلۇپىدىا و ژىدەرىن ھەمەجۇر ژ بۇ ھارىكارىيا سەر ئىخستنا گوتارا تە ھەنە.

يا چوارى :

نەينىيا ھىزا يە دەگ

(لۇسەر بۇربانك) بەرى بمرىت ب دەمەكى كورت، گوتى : (داكو دانەك يا دو دانە، ژ خانە يىن دروست ب دەست خوە بىخەم، من مليۇنە كا خانە يىن گىيىي يىن بەرھەم ئىناين، پاشى ھەمى خانە يىن خراب من ژ ناف برن) ...
گوتار ژى ب ھەمان ناوايە، پىندقىيە ب گىانەكى بەرفرەھ پاش ھەلبىزارتنە كا دروست ھزرەكى ژى دەربىخە، د دويىف دا 90 دانە يىن وان ھزران ژ ناف بىە.
و داكو يى پشت راستى تە بابەت و داتا و پىزانين ھەنەو داكو كارتىكرنا خوە بىخىيە لسەر شىوازى گوتاردانى، گەلەك زىدەتر ژ پىندقىيا خوە كۆمكە.. ژ بەركو كۆمكرنا داتا و پىزانينان فاكترەكى گىرنگ وبنەرەتى يىن خوە بەرھەفكرنى يە.
(نارسەر دان) دىبىژىت: (من راھىنان ب سەدان زەلام و ژنىن فرۇشىارنىن گەرۇك كرىنە و ژ بۇ كۆمكرنا دەنگان يان فرۇتتا ئالاقان لىناف باژىرى دا د گەرىيان، بۇ من دىاربوو لاوازىيا بنەرەت يا ھەمى كەسان ئەو، گەلەك ژ وانا نە شىان گىرنگى و نىاسىنا تىر و تەسەلا ئالاقان تىبگەھن و بەرى دەست ب فروتنى بكەن ھەمى تىشتان لدور ئالاقىن خوە نە زانىن).

گەلەك فرۇشىاران قەستا نقىسىنگەھا من كر، پشتى وەسفا ئالاقان و نمونە يە كا ھندەك ھەقپە يقىنىن فرۇتنى ب دەست خوە ئىخستىن، ئىكسەر چوونە دەرڧە و ھەولا فرۇتنى كر، لى گەلەكىن ژ وانا نە شىان ھەفتىەكى تنى بەردەوام بن، تا ھندەك نە شىان چل و ھەشت دەمژمىران بەردەوام بن.

من ھاندان لىكۆلىن و نىاسىنا بەرھەمىن خوە باش بزىن پاش دەست دەنە فرۇتنى، پىترىيا جاران دەمى وەختەك ھاتبا دەست نىشانكرن بۇ نىاسىنا ئالاقان، بىھنا فرۇشىاران تەنگ دبوو و د گوت: ژ بەركو خەلك ھەردەم مژوولى كارىن خوە يە، مە ئەو دەرڧەت ناىت تا ھەمى پىزانينان بۇ بىژىن و ئەگەر بەحسى پرۇتىن و كاربۇھىدرا تان بكەين، نەيى بەرھەڧە گۆھ بەدەتە مە، خوە ئەگەر گۆھدامە ژى تىناگەھىت ئەم بەحسى چ دكەين..



دىل كلزىچى

بەرسقا من بۇ وان ئەوبوو: ھوین پىخەمەت بەرژەوۋەندىيا بىكران فىرى وان پىزانىنان نابن، بەلكو ژبەر بەرژەوۋەندىيا خوە فىر بن، ئەگەر ئەلقۇبى يا ئالافىن خوە بنىاسن، ل وى دەمى دى ھەستەك بۇ ھەوۋە پەيدا بىت ناھىتە ۋەسفىكرن.. ب فى ئاۋابى ھىرا ھەوۋە دى بەھىز كەفىتن و كەس نەشىتن خوە لبەر سىنگى ھەوۋە بگرىت يان ركابەرىيا ھەوۋە بكتە. خانم (ئىدام. تارىل) بەرپرسىارا دىرۇكى ل كۇمپانىا (ستاندر ئويل) گۇتى: دەمى ئەز ل پارس بەرى چەند سالان، بەرىز (س. س. ماك كلۇر) دامەزرىنەرى گۇقارا (ماك كلۇر) برۇسكەك بۇ من ھنارت و داخواز ژمن كر، ل دۇر (ئەتلاتتىك كابل) گۇتارەكى بگورتى بنقىسىم.

بو فى مەبەستى خانم (ئىدام)، دچىتە لەندەن و چاقىنكەفتنەكى لگەل رىقەبەرى ئەورۇپا يى كۇمپانىا (كىبل) سازدكەت، شىا ب وى رى پىزانىن پىدقى بۇ كورتە گۇتارا خوە بدەستقە بىنیت، بەلى ھەر نەراۋەستىيا و ھەزكر ھندەك ژىدەرىن يەدەگ يىن راستىيان بدەستخوە بىخىت، لىكۆلین ل سەر ھەمى جۇرىن كىبل ل مۇزەخانەيا بەرىتانيا كرن، چەندىن كىتب دەربارەى دىرۇكا كىبلنى خواندن، پاش ل دەردورىن لەندەن سەردەدانا چەندىن كارگەھىن كىبلنى كر و ب چاقىن خوە پرۇسەيا دروستكرنا كىبلان دىت...

ئەرى خانمى ھەستكر ھىزەكا يەدەگ لى زىدەبوو لەورا دو جاران ھندى پىدقىيا خوە ئاگەھى كۇمكرن و زانى ئەو كورتە گۇتارا دى نقىسىت رەنگقەدانا بەرفرەھىيا وان ئاگەھىانە ئەوین لىك خوە كومكرىن، لەوما دەمى گۇتار نقىسى، گۇتارەكا كورت و پرى مانا ژى دەركەت .

(ئىدوین جىمس كاسل) دىبىژىت: (گۇتارىن نەمر، ئەو گۇتارن يىن ب بابەتەكى بەرفرەھ و يەدەگ زىدەتر ژوانا يىن كو گۇتار بىز بخوە بكار دىنیت، دئىنە پر چەككرن) .

بهشی سییی

چهوا گۆتارییزی ناهدار گۆتاریین خوه بهر هه‌فکرینه؟

ئه‌ز یی بهر هه‌ف بووم ل سه‌ر شیف خوار نه‌کی ل یانه‌یا (رۆتری) ل نیۆیۆرک هاتبوو ساز کرن، گۆتارییزی سه‌ره‌کی، فه‌رمانبه‌ره‌کی بلند یی حکومه‌تی بوو، ئه‌وی پۆستی بلند، ریز و هه‌یبه‌ت ب گۆتارییزی دابوو، ژبه‌ر کو سوز دابوو به‌حسی کار و بزافین فه‌رمانگه‌ها خوه بومه‌ بکه‌ت، ئه‌م ب چافه‌کی خه‌ریب ل هیفیا گۆتاری بووین و چالاکیین وی فه‌رمانگه‌ها بلند ژلای یی هه‌می بزسمانین باژی‌ری نیۆیۆرک جه‌نی گرنگییی بوون. ئه‌وی باش بابه‌تی خوه د زانی، لی نه‌ دزانی چ دبیزی، ژ به‌ر کو چ پلان نه‌ داریتبوون و ب ئاویه‌کی ساخله‌م بابه‌ت نه‌ ریکه‌ستبوو.

ب کور تی: ناقلی وی ژ ی وه‌کی خوارنا دانایه به‌رمه‌ تیکه‌له‌ بوو: به‌راهییی نایس کریم، د دویف دا شوربه، پاشی ماسی و باهیف دانانه به‌ر مه، پاشی دیار بوو کو ئه‌فه‌ تیکه‌له‌ی بوو ژ نایس کریم و ماسی و هنده‌ک تشتین دی یا پیکه‌اتی، من بخوه چ جارن و ل چ جه‌ان ژ ی گۆتارییزی هوسا تیک ئالزی نه‌ دیتبوو.

دھییا لسه‌ر پی و ژبه‌ر گۆتاری بیژی، لی د کویراتییا بی ئومیدییا خوه دا، قه‌فته‌کا لاپه‌ران ژ پاخلا خوه ئینا ده‌ر و گۆتی سکر تیرا من یین به‌ر هه‌فکرین، خوه لاپه‌رین وی ژ ی وه‌کی وی ژیک بژاله بوون و تیک هلنگفت و ب تۆره‌یی سه‌حکه‌ر فی لاپه‌ری وی دی و داکو بشیتن ژ ئاریشه‌یی قۆرتال بیت پیکۆلکرن خوه لسه‌ر ری راست که‌ته‌ فه‌ و هه‌ولدا باخفیت، به‌لی هه‌ر نه‌ شیا و داخوازا لیبوورینی کر، پاش داخوازا ئافی کر و فه‌خوار و ده‌ستین وی دله‌رزیان، هنده‌ک ئاخفتنین شه‌پرزه‌ گۆتن و جاره‌کا دی په‌نا به‌ر به‌ر لاپه‌رین خوه، ده‌م بۆ ده‌می شه‌رما وی زیده‌تر لیه‌ات و ئه‌ره‌ق ژ سه‌ر و چافین وی هاته‌ خواری.

ده‌ستین وی دله‌رزیان، ل ده‌می سه‌روچافین خوه پاقر کرین ده‌سمال ژ ده‌ستا که‌ته‌ ئه‌ردی، ئه‌م یی شکه‌ستنا فی که‌سی دبیین و دل ی مه‌ پی سۆت و هه‌ستی مه‌ ئیسا و مه‌ گه‌له‌ک شه‌رم کر، هه‌ر ئه‌و یی به‌رده‌وام بوو لسه‌ر ژیک بژاله کرنا لاپه‌ران، داخوازا لیبوورینی کر و ئاف فه‌خوار، هه‌می ئاماده‌بوویان هه‌ستکر ئه‌ف دیمه‌نه‌ یی به‌ره‌ف کاره‌ساتی دچیت، تنی ئه‌و نه‌بیت، ده‌می روینشتییه‌ خوار ئه‌م به‌ین فره‌ه‌ بووین، من



دیل کارنیجے

ژ ھمی گوھلیبوویان پتر ھست ب نہرحہ تیئی کر، ئەوی ژ ی پتری ھمی گۆتاریبیزان ھست ب شەرمی کر، وی گۆتاری وەکی (جان جاک روسو) لی کر دەمی دەربارە ی نامە یا دلدارییی دبیژیت: (دەمی دەست پیکری، نہ زانی دی چ بیژیت و ب دوماھی ژ ی ھات و نہزانی چ گۆت).

مەبەست ژ نافەرۆکا فی چیرۆکی ئەو، وەکی (ھربەرت سبسنەر) دبیژیت: (دەمی پیزانینین مروفی نہھینە ریکخستن، چەند پیزانینین زیدە تر لخوا زیدە بکە ی دی پتر بۆچوون ژیک بژالە دبن).

(چ زەلامی ب ناقل نینە بەری نہخشەیی بوو خانی دانیت دەست ب ھاڤیژیتە ئاڤاکرنا وی) ئەری بۆ بەری نہخشە و پلانەکی داربژی، دی دەست ھاڤیژییە گۆتار گۆتنی؟. گۆتار گەشتەکا ب ئارمانجە، پیندڤییە تایبەتمەندی ھەبیت، ھەرکەسەکی ژ جەھەکی نہ دەست نیشانکری دەست پی بکەت، دی ھەر ل ھەمان جەھ ژ ی ب داویی ئیتن. خوەزی ئەز شیابام ب پیتین سور ئاڤختنا ناپلیۆنی لسەر دەرگەھین ھەمی خانینین سەر ئەردی بنقیسم ئەوین فیرخوازین ھونەری گۆتاریبیزی تیدا خرڤەدبن، دەمی دبیژیت: (ھونەری شەری زانستە، ھەر کیشە یەکا ھزر و ھەژمار بۆ نہھیتە کرن سەرکەفتنی تیدا بەدەستڤە نائینی). وەکی چەوا د شەری دا کوشتن یا راست و دروستە، ئەڤ ئاڤختنە ژ ی د گۆتار گۆتنی دا یا راست و دروستە. ئەری گۆتاریبیز تیدگەھن!! ئەگەر تیبگەھن ژ ی، ئەری ھەردەم بکار دئینن؟.

نەخیر، گەلەک ژ وانا ھزرا وی یەکی ناکەن، گەلەک جاران گۆتارین وان وەکی سینییەکا ماسییا براژتی یا نہ ریکخستییە.

ئەری باشتترین و کاراترین شیواز ژ بۆ ریکخستن کۆمەکا دەست نیشانکری یا ھزران، چیە؟ تاکو ب دروستی ھوورکاتییان نہزانی، کەس نہشیت بەرسڤا فی پساری بەدەت، ژبەرکو گرتەکا ھەر و ھەرە، پرسەکا ئەزەلییە، دڤیتن گۆتاریبیز لسەر پسار و بەرسڤان پی بەردەوام بیت، ئەم نہشین ریسا و بنەمایین نہگۆر ب دەستخواہ بینخین. لی ئەم دشین گەلەک ب کورتی لدویڤ بارەکی راستەقینە پی وی یەکی رووھن بکەین کا مەبەستا مە ژ ریکخستن گۆتاری چییە؟.

ئەڤ گۆتارە چەند سالان بەری نہال ھەمبەری (ئیکەتییان نشتمانی یا جڤاتا مولکداریا نہ گھۆر) ھاتە پینشکینشکرن. ژ ناف بیست و چەفت گۆتاران و ژ باژیرین جۆدا جۆدا، خەلاتی ئیکنی بەدەست خواہڤە ئینا.

نهو گوتاره ب شینوازه‌کی باش هاتبوو دارشتن و رویدان ب شیوه‌کی له‌ز و بالکیش پینشکیش کربوون، یا پری ژیان و لئینه و ژه‌ژییه بهیته خواندن.

سه‌رۆکی به‌ریز، هه‌فالان ...
به‌رییا 144 سالان، نه‌ف وه‌لاتی مه‌زن، وه‌لاتی ئیک‌گرتییین نه‌مریکا ژ دایک بوویه، ل باژیری من، ل فیلادلفیا ژ دایک بوویه، له‌وما یا ناساییه نه‌ف باژیره بیته خوه‌دان تو‌ماره‌کا دیرۆکی و گیانه‌کی ب هیزی نه‌مریکا بیت، نه‌فیه سه‌ده‌مه نه‌کو تنی بیته مه‌زترین سه‌نته‌ری پیشه‌سازی ل وه‌لاتی، به‌لکو بوویه ئیک ژ مه‌زترین و جوانترین باژیرین جیهانی، رویه‌ری فیلادلفیا، وه‌کو رویه‌ری (میلۆکی و بوستن و پاریس و به‌رلینه) تا‌کو جهه‌کی گونجایی بیت بو‌گه‌شت و گوزاری و ژینگه‌هه‌کا باش بوو وه‌لاتیان بهیته دابینکرن، به‌شه‌ک ژ جوانترین و باشترین زه‌فییین فیلادلفیا بو چیکرنا باخچه و سه‌یرانگه‌ه و پارک و پران، هاتینه ته‌رخانکرن.

به‌ریزان :

فیلادلفیا، تنی باژیره‌کی مه‌زن، پاقر، جوان نینه، به‌لکو ل سه‌رتاسه‌ری جیهانی ب کارگه‌ها جیهانی یی ناسیاره، لدویف نامارین دروست چ باژیره‌ک ل جیهانی نکاریت د بیافی به‌ره‌م ئینانا ئالافین صوفی و چه‌رمی و په‌مبی و کولافان و پیشه‌سازی و تشتین مه‌زن رکابه‌رییا فیلادلفیا بکه‌ت، نه‌م هه‌ر دو ده‌مژمیران کابینه‌یه‌کا شه‌مه‌نده‌فری به‌ره‌م دئینین، نیقا خه‌لکی فی باژیری مه‌زن ترومبیلین ژ به‌ره‌م ئینانا فیلادلفیا د هازون، تنی ل باژیری مه، پتری به‌ریتانیا و ئیرله‌ندا پیکه‌مه‌حفیر و کۆمبارا به‌ره‌م دئینیت.

ب راستی کاری پیشه‌سازی و بازرگانیا مه‌گه‌له‌کی مه‌زنه، تا داها‌تی بانکین مه‌یی
سالا بۆری گه‌هشتییه ئاسته‌کی خه‌یالی.

به‌لنی هه‌فالان، هه‌رچه‌نده نه‌م گه‌له‌ک شانازیی ب پیشه‌چوونا پیشه‌سازی دبه‌ین، هه‌روه‌سا شانازین کو نه‌م مه‌زترین سه‌نته‌ری نوژداری وه‌ونه‌ری و ره‌وشه‌نبیرینه ل وه‌لاتی، گه‌له‌ک شانازیی ب وی یه‌کی دبه‌ین کو ل باژیری مه‌هه‌ژمارا خانییین تایبه‌ت یین وه‌لاتیان ژ هه‌ر باژیره‌کی دی ل جیهانی پترن، من دئیت زیده‌تر سه‌رنجا وه‌ رابکیشم کو ب ده‌هان هزار خانییین تایبه‌ت مولکی کریکارانن، نه‌فجا هه‌روه‌ختی مرؤف بو‌خوه‌دانی وی پارچه‌یا نه‌ردی یا ل سه‌ر دژیت و وی بانن بلندی ل سه‌ر سه‌ری خوه،



وی دەمی ناکه فیتە بن کارتیکرنا هزرین شاش.

فیلادلفیا، باژیره کئی گۆنجایی نینه بو ئازاوه یا نه ورۆپی، ژبه رکو خانینی مه و پیشه سازیا و رهوشنه بیریا مه، ژ داهینانه کانه مریکی یه ول فی باژیری ژدایک بووینه و باب و باپیرین مه ل پاش خوه هیلاینه .

فیلادلفیا، دهیکه بو فی وهلاتی مهزن و کانیا نازادیا نه مریکایه، ل فی باژیری ئیکه نالایی نه مریکی هاتییه چیکرن، ئیکه م کۆمبوونا کۆنگریسی د فی باژیری دا هاتییه بهستن، هه ر د فی باژیری دا راگه هاندنا سه ره خوه یا نه مریکا هاتییه ئیمزاکرن. زهنگا نازادیی زئی یا ل فی باژاری، نهو زهنگا سرۆش بوو هزاره ها زه لام و ژن و زارۆین مه هنارتی، ژبه ر فی هه میینی، نه م دبیژین نه رکه کئی پیروز ستوینی مه دایه، نهو نه رکه زئی به لافکرنا گیانی نه مریکییه، داکو مه شخه لا نازادیی ب ئانه هییا خودایی هه رده م و به رده وام یا هه لبیت. حکومه تین واشنتۆن، لنگۆن، تیۆدۆر رۆزقلت، دی بنه بنه کۆکا سرۆشی بو جیهانی هه میینی).

دا بهین فی گو تاری شلۆفه بکهین و بزانی چهوا دارشتییه و چهوا په یاما خوه گه هاندییه ؟ ب پلا ئیکئی، دبینین ده ستپیک و دویمه هییک یین ههین، نه فه زئی تاییه تمه ندییه کانه ده گمه ن و کیم وینه یه، ژچه ه کئی دیارگری ده ست پی دکه ت و بی کول فییری و ویراهه نی وه ختی خوه ب هه در بده ت ئیکسه ر پیندا دچیت. یا پره ژ بزاف و تاکیه تیینی، گو تار بیژ ب به حسنی باژیری خوه ده ست ب گو تاری دکه ت و دبیژیت باژیری من سه نته ری دایک بوونا وولاتی یه، کو گو تار بیژین دی نه شین هه مان تشت سه باره ت باژیرین خوه بیژن.

به حسنی وی یه کئی دکه ت کو باژیری وی ئیکه ژ مه زنتین و جانترین باژیرال جیهانی، به لی نه ف بانگه شه، بانگه شه کانه گشتی یه و کاریگه ره کانه مه زن ناکه ته سه ر ده رونی گوهداران، گو تار بیژی نهو چه ند زانی، لهو هاریکارییا گوهداران دکه ت داکو لده ف وان رووه ن بیت کو روبه ری فیلادلفیا هندی روبه ری میلۆکی و بوستن و پاریس و به رلینی یه، نه فه هه قبه ر کانه کانه سه رنج راکیشه و نامه ژه که داکو هه زرا خوه ژ به ر په ره کئی پری نامار به یزتر ئیکه یین.

یا دوی، فیلادلفیا (ب کارگه ها هه می دونیایی) نافکر و نه فه دیاره زیده رووی یه، مانه وه یه؟ هوسا دیاره یی ریکلامی دکه ت، نه گه ر ئیکسه ر چۆبا خالا دو یف دا، که سنی باوه ری ب ناخفتنا وی نه دئینا، لی هوسا نه یا به ر ناقله، به لکو راوه ستییا و نهو به ره م هه ژمارتن

يىن كو فيلادلفيا پى ئىكەمىنە ل جىھانى وەكى (ئالافىن سوفى، چەرمى، پەمبى، كۇلالى
و پىشەسازىيىن گران و ھتد...).

نھا نا بىتە رىكلام، مانە وە يە؟

فيلادلفيا ھەر دو دەمۇمىران كابينە يە كا شەمەندەفران چىدكەت، نىقا ئاكنجىيىن وى
بازىرى ترومبىلنن ژ بەرھەمى بازىرى خوە دەھاژۇن.

ئەرى تۇ دزانى پىشتى ھنگى گۇتارىيىزى چ كرى؟ نە زھرى بابە تى رويبەرى فىلادلفيا ئەوى
بەراھىكى بەحس كرى و چ راستىيىن زىدە تر ژى يىن بەراھىكى ژبىر كرىن نە گۇتن.
نە خىر، پىدقى ناكەت جارە كا دى لى بزفرىت، لەوما پىدقىيە سوپاسىيە كا كوير ئاراستەى
وى گۇتارىيىزى بگەين.

گەلەك راستىيىن سار دانە پىش چاف، لى نە ژوان راستىيان بوون يىن كو رەوانبىزىيا
زمانى كىم دكەن، فى گۇتارىيىزى دقنىت گرى يەكى چىكەت و دەستان بىخىتە سەر دل
و ھەستان، چارەسەرىيا لايەنى سوزدارىنى دكەت، بومە دىبىزىت خودانى مالنى بوو گىانى
بازىرى چەندى يى گرنگە، ھىرشى دكەتە سەر ھزرىن ھاواردە كرى و سترانا ب (فيلادلفيا)
دىبىزىت و ب (كانىكا سەربەخوہيا ئەمريكا) ل قەلەم ددەت.

نازادى! پەيغە كا سحرى يە، پەيغە كە پرى ھەست و سوز و قىانە، مليۇنەھا كەسان خوە
گۆرى فى پەيغى كرىيە، ئەف دەربرىنە تنى بەسە. ھزار جاران لنك گۇھداران دا ب مفا
و خوەشتر و باشتر بىت، ھەكە ب بەلگەنامە يىن دىرۇكى و رويدان سەلماندبانە، (ئەو
بازىرە يى ئىكەم ئالايى ئەمريكا لى ھاتىيە چىكرن، ئىكەم كۇمبۇونا كۇنگرىسى تىدا
ھاتىە گىران، ھەر ل وىرى راگەھاندنا سەربەخوہيا ئەمريكا ئىمزا كرىيە، زەنگا ئاشتىيى
... ئەركەكى پىروز ..). داكو مەشخەلا نازادىنى ھەر يا گەش بىت و ژ بۇ بەلا فكرنا گىانى
ئەمريكايى، ب ئانەھيا خودايى حكومەتىن واشنتون، لنكۇلن، تىۇدۇر رۇزفەلت، دى بنە
سروش بۇ مروقاتىيى ھەمىيى.

گەر ئەف گۇتارە ئەگەر ب شىوازەكى ھىمن و بى ژيان و بزاف ھاتبا پىشكىشكرن دا
توشى شكەستنى بىت، لى گۇتارىيىزى ھوسا گۇت وەكى چىكرى، ب ھەست و سوز و ئەو
گەرم و گۆرىيە ژدايك بوويىن دلسوزىيە كا كويرن، ژبەر ھندى نە يا سەيرە خەلاتى ئىكى
بدەست خوەفە بىنىت.



چہوا ناقدارترین گوتارییژان، گوتارین خوه بہرہہ شکرینہ؟

سیناتور (نہ لہرت چ بفریدج) نامیلکہ یہ کا کورت و سہرنج راکنش ب ناقی (ہونہری گوتاردانی) نقیسی، ئەف سیاسہ تمہداری ناقدار، دینزیت (پندفیہہ گوتارینز سہرداری بابہ تی گوتارا خوه بیت، مہرم ئەوہ پیزانین و راستییان کوم بکہت و بخوینیت و تینگہہیت، نہ کو ژلایہ کی تنی فہ، بہ لکو زہمی لایہ نان فہ، پندفیہہ پشت راستیی ژ راستییان و نہ ہندہک منگری و راستییین نہ دجہنی خوه دا بیژی).

پشتی د راوہستی و پیزانینان لدور بابہ تہ کی کوم دکہی، ل دویف وان راستییان ہزر د چارہ سہریہہ کا پندفی دا بکہ، ل وی دەمی گوتارا تہ دی گوتارہ کا بہیز و کار تیگرن بیت، پاشی ہزرین خوه ب روہنی و لوژیکی بنقیسہ.

ب مانایہ کا دی، راستییان ژ ہردو نالییان پینش چافکہ، پاش دہرہ نجامی وان راستییان روہنکہ و نامازی پی بدہ.

(وودرو و یلسون) دەمی داخواز ژنی ہاتییہ کرن، رینین خوه شلوفہ بکہت، گوتی:

(ئەز دەست پندکہم ب لیستا وان بابہ تین من یین من دقیت روومال بکہم، پشتی د میشکی خوه دا لدویف پە یوہندییا خوہرستی ریک دنیخم، نانکو بہشین پە یکہری پینکفہ گریدہم، پاش ب رییہ کی دی ژ نک خوه نقیسم، ژ بہرکو گہر فیروومہ رینا ژ دەف خوه دی رییہ کا گہلہک باشبیت بؤ بدہستفہ ئینانا دەمی زیدہ تر، دا ہندہک رستہ و دہر برینان گہورم و دەست کارییی د ہندہ کین دی دا کہم، ئەوا من دقیت لسہر بابہ تی دا زیدہ کہم).

(تیوڈور رۆزفلت) گوتارین خوه ب شیوازہ کی تایبہت نامادہ دکرن: لدویف پیزانینان د گہریا و ب سہر دا چوو، تاکو دگہ ہشتہ ئەجامہ کی کو د ناخی خوه دا ہست ب رازیبوونی کربا، دا ہلسہنگاندن و بنہرہ تی وان دیارکہت، پاش ہمبہر قہفتہ کا لاپہران دەست دا نقیسینی، داکو گیانی وی یی پر بیت ب لقین و گہرم و گوریی گوتار ب لہز نقیسی، دویف دا ئەو نقیسینا چاپکری سہرا دچوو و ریک دنیخست و تشتہ کی نوی لی زیدہ دکر، ہمی دەمان دگوت: (چ تشت بی وہستییان و پلاندانانہ کا دروست و خوه بہرہہ فکر نہ کا بہر دہوام، دەست من ناکہ فن).

گہلہک جاران داخواز ژ رەخنہ گران دکر گۆہ بدہنی، گوتار بؤ رەخنہ گران خواندن، ژ بہرکو دزانی وان ہزران دمیشتکی وی دا قالبی خوه یی گرتی لەوما لدور ہزرین

وی دارشتین گهنگه شه دگهل ره خنه گران نه دکر، هه ز دکر گوّه بده ته ناخفتنین ره خنه گران، نه تهو ناخفتنین وی گوتین .. گه لهک جارانی ل نفیسینین خوه دزفریقه هندهک برکه ژنی دبرن یان ژنی دا جوانتر داریژیت.

کاری لنی زفرینا گوتاری خوه به ره هه فکر نه کا باشبوو، دئییا جاره کا دی بسهر گوتارین خوه زفریبایه، فیرخوآزین هونه ری گوتارینی گه هشتینه وی باوه ریینی کو باشته دهنگی خوه لسهر نامیره کی تومار کرنا دهنگی تومار کهن، پاش گوّه بده نه دهنگی خوه، نه ری نه ری یه یا ب مفایه؟ به لنی. گه لهک جارانی یا سهرنج راکیش و قه شهنگه: ژ بهر کو نهو بخوه ژنی جوړه راهینانه که، نهف جوړی راهینانین ل سهر نفیسینین، دی ته نه چار کهت هزر کهی و راو بوچوونین خوه زیده تر د هزاران دا روهن بکهی، ههروه سا دبیته نه گهری باشته بوونا شیوازی ناخفتنی.

د بهشی بوری دا نه سیحه تا مه تهو بوو، هه می تیبینینین خوه و نموونه سهرهاتیینین بهر دهست لسهر لاپه ره کی بنفیسسه. لقره نامازی دهین کو ریکخستن د زنجیره یه کا هه فگرتی یا کو بینه خالین سهره کی دگوتارا ته دا گرنگیینی پی بده. وه کی چهوا ده می برنج دهیته بژارتن تنی دندکین باش دمین، توژی تنی دندکین باش ب هه لبریره. ب زفرینه فه بو سهروک لنگولنی، نهو زه لاهه هه رچه نده کو گوتارینیزه کی زیره ک و ژیهاتی بوو، لنی پشتی هاتییه کچکا سپی، چ گوتار نه دان، خوه گوتاره کا ناسایی ژنی ل هه مبهر جقاتا وه زیران نه دا، یا پیدفی بوو ل سهر وی گوتارا دهست پکی بخوینیت، لهوما گه لهک یا گرنگ بوو ب ته مامی فیربیته گوتارین دیروکی یین دهوله تی، پشتی زفریه (ئیلینوا)، چ جوړه تیبینیه ک د گوتارین خوه دا بکار نه ئینان و د بیژیت؛ (به ردهوام نفیسینا گوتاران مروقی د وهستینیت و گوهداران ژنی بی تاقهت دکهت).

کی ژ مه لگهل فی بوچونی یی هه قدره ؟

نه ری نفیسینا تیبینیان، پینجی ژ سهدی ژ سهرنجا گوتاری ناکوژیت؟ نه ری نایبته ریگر، یان ب کیمی هه فگرتنا د ناقبه را گوتارینیژی وجه ماوه ری دا نا بریت؟ نه ری نایبته نه گهری دروست بوونا باوه رییه کی لدهف گوهداران کو کابراینی گوتارینیژی باوه ری ب خوه نینه و نهو هیزا یه ده کا پیدفی کو هه ر گوتارینیزه کی دفتیت هه بیت، نهوی نینه؟.

ناخفتنا خوه دوباره کهم، تیبینیان ل ده می خوه به ره هه فکر نی بنفیسسه، هنده کا بکارینه وهنده کا ژنی بی، دبیتن ل ده می راهینانی هه زبکه ی لیبزفریه فه، ده می لهه مبهر جه ماوه ری د راوهستی گهر نهو تیبینی د بهریکا ته دا بن، دبیت پتر ههست ب پشت



راستیینی بکھی، لی دفتین وہ کی چه کؤچ و مشار به ریخوہدہ یه وان تیبینیان و یندقییہ ننی ل دەمی نه چاربی بکارینی، نانکو تنی لدهمی گهفا مان و نهمانی کهفیته دری یا مروقی دا، وان یندقییان دی بکارینی.

نه گهر ته ههست کر، یا فهره تیبینیان بکارینی، وی دەمی گهلهک ب کورتی بکارینه و ب پیتین مهزن بنقیسه، زووی ههره وی جهنی دی گوتاری لی ینشکیشکهی، تیبینیان خوه ل پشتا هندهک کتیبان فهشیره نه گهر نه چاربووی هندهک جارن ب دزیقه سهحکی، پشت راسته، ته نه و لاوازییه ل ینش چافین نامادهبوویان د فهشارتینه، لی زیدهباری نهفا هاتییه گوتن، هندهک وهخت هه نه یندقییه تیبینیان بکارینی، بو نموونه هندهک کهس ل دەمی ینشکیشکرنا کورته گوتارین دهست ینکی، ههست ب توره بوون و نهرحه تییی دکهن، تا وی رادهیی بیرا وان ل وی گوتاری ناهیتن نهوا وان بخوه بهر هه فکری. ده رنه نجام دی چ بیت؟

تا نه و بابتهین ب هشیاری زی خواندین ل بیرنی نامینن، لهو دی ژ وی ری یا بلند حلیمییت کهفیته دجالا کویر دا.

بوچی نهف جوره کهسه لدهمی ههولین دهستپینکی ینن گوتار گوتنی هندهک تیبینیان ددهستی خوه دا ناهه لگرن؟ وهکی زاروکان دەمی ههولین ریقه چوونی دکهن ل دهستپینکی ب دیوار کهلوپه لین ناف مالی رادبیته پیمان، بهلی نه و رهوشه یا بهردهوام نابیت.

دفتین ناماژهیی ب راستییه کا ب مفا بدهین. نهو زی، نابیت تو گوتاری ب ناوايه کی حهرفی ینشکیش کهی، ژ بهرکو نهفنی په کی دهمه کی دریز دفتین و کاره سات زی، زی په یدادبن، سهر هندی را، هندهک کهس فان چهند دیران دخوینن و ههولدهن وهسا بکهن و نه گهر وه بکهت زی، دەمی بو خواندنا گوتاری راوهستییا؟ نه ری دی هزر و په یاما خوه داریژیت؟ نه خیر. بهلکو دی هزر د شیوه و دارشتنا گوتاری دا کهت و هزرا کارین بوری کهتن و به ریخو ناده ته پاشه روژی بهلکو دی کریارین میشکی مروقی بهرؤفازی لی کهتن، گوتارا وی دی یا هسک و سار و بی رهنگ و دویر ژ سرؤشتی مروفايه تیینی بیت، هیقی ژته دکهم دهم و هیزا خوه ب تشته کی بی مفا فه نه مه زیخه.

گهر ته چاڤینکه فتنه کا کاری هه بوو، نه ری دی چ بیژی؟ نه ری دی روینییه خوار و ب ناوايه کی حهرفی ناخفی؟ چ پینه فیت نه خیر. داکو هزرین ته ب ته مامی د میشکی ته دا روهن بن، دی گهلهک هزر کهی، رهنگه هندهک تیبینیان بدانیه ینش چافین



خوه یان ژی بزقریبه هندهک توماران و د دلدا بیژی: (ئه‌ری سه‌رنجا خوه بیخمه سه‌ر
 فنی خالی یان یا دی؟ یان ژی بیژم پیدفییبه ژبه‌ر فان هوکاران ئەف تشته بهیته‌کرن).
 پاش هوکاران ب‌هه‌ژمیری و نموونه و حاله‌تین ماددی لی زیده‌که‌ی. ئه‌ری شیوازی خوه
 به‌ره‌فرکنا چا‌فپیکه‌فتنا کاری نه‌ بی‌ هوسایه؟ ئه‌ری بوچی هه‌مان لوژیکی ل ده‌می خوه
 به‌ره‌فرکنا گوتاری ژی بکارنایینی؟

ده‌می (رؤبه‌رت ئیدوار لی) سه‌رۆکی گشتی یی هی‌زین باشوور، داخواز ژ (یولیسیس
 گرانت) ی کر، برگه‌یین بده‌ستقه به‌ردانی بده‌ته‌ فی، پیچه‌کی یی دو دل بوو، لی خوه
 بده‌ستقه نه‌به‌ر دا و د یادنامه‌یین خوه دا نقیسییه: (ده‌می ده‌ستی من پینقیس گرتی،
 داکوچ خه‌له‌تیا نه‌که‌م، من نه‌دزانی ب‌چ رسته ده‌ست ب‌نقیسینا برگه‌یان بکه‌م).
 پاشی گوته‌ خوه، سه‌رکرده‌ گرانت، تو نه‌ پیدفی زانینا ئیکه‌م په‌یقی، ته‌ هزر و باوه‌ری
 هه‌نه و تو دزانی دی‌ چ بیژی، ئەفجا ب‌روه‌نی بیژه. ده‌رئه‌نجام بی‌ چ وه‌ستییان په‌یف
 هاتنه‌ د هزرا وی دا.

کیشه‌ بو‌هه‌ر مرو‌فه‌کی ب‌وی ره‌نگی یه‌، گه‌ر ته‌ گومان ژی هه‌بن، کۆلمه‌کی ل کابرایه‌کی
 بده‌ و ده‌می هشین وی دئینه‌ سه‌ری دی بینی سه‌ری وی یی د زقریت و نزانیت چه‌وا
 به‌حسی ره‌وشا خوه بکه‌ت.

(هۆراس) هوزانفانی مه‌زن یی رۆمانی به‌ری دو هزار سالان، ب‌ه‌مان مانا نقیسییه:
 (لدویف په‌یقان نه‌گه‌ره، تنی ل دویف راستییی و هزران بگه‌ره، گه‌ر ته‌ ئەو دیتن، دی
 بینی په‌یف وه‌کی ئافی یین د زین).



بہشی چواری

باشکرنا پیردانکی

زانایی نافدار یی دہروونی پرؤفیسور (کارل سیشور) دیبڑیت: (مرؤفہ کی ناسایی پتر دہہ۔ ژ سہدی شیانین دروست یین میشکی بکار نائینیت. ژ سہدی ۹۰ین ژ شیانین میشکی یین مایی د بن پیکرنا یاساین پیرئینانا سروشتی ب ہہدہر دہت).
نہری تۆ ئیک ژ وان کہ سین ناسایی؟

گہر تۆ نہو بی؟ نہو تۆ یی توشی نہخوہشییہ کا جفاکی یا بہربلاف بووی. ژ بہر وی یہ کی خواندنا فی بہشی یا ب مفایہ و دی حہزکہ یی چہندین جارین دی ژ ی بخوینی.
نہف بہشہ بہحسی یاساین پیر ئینانا خوہرستی دکہت و بوتہ رووہن دکہت کا چہوا نہفان یاسایہ دی د گۆتووبیزئین جفاکی و زانستی و ہہروہسا د ہونہری گۆتاربیژیی ژ دا دی بکارئینی. ب راستی (یاساین پیر ئینانا خوہرستی) گہلہک د سادہ نہ. تنی سی دانہ نہ. ہہمی نہو نامیرین دیبڑنی (میمؤری) لسہر بنہمائی فان ہہرسی یاسایان ہاتینہ دروست کرن. ب کورتی:

رہنگفہدان و دوبارہ بوون و پیکفہ گریڈانا ہزرا یہ.

ئیکہم یاسا یا پیردانکی نہوہ: رہنگفہدانہ کا بلہز و کویرہ سہبارہت وی تشتی و ہرگرہ نہوی تہدلیت ہزری تیدا بکہی. ہہمی کہ سین (رؤزفلت) ی دیتی شیانین پیردانکا وی ہہمی مہندہہوش کربوون. نہف تایبہ تمہندییا نہ ناسایی. بؤ وی یہ کی دزقریت، ژ بہرکو ہزریں وی ل سہر نافی نہ نفیسی بوون. بہلکول سہر پیلایی ہاتبوونہ نہقش کرن. خوہ ب ریا راہینانان فیر کربوو لدہمی نہ نارامترین و ہخت دا ب باشی ہزربکہت.

ل سالا (1912) ی، ل دہمی گریڈانا کۆنگری (پؤل مؤس) ل شیکاگۆ، رؤزفلتی ل ژورا خوہ یا تایبہت دہمی ل پشت پہنجہری جہماوہری درویشم دگوتن و تیپین موزیکی سرودا نیشتمانی لیدا، نہو مژویلی خواندنا نفیسینین (ہیرؤدؤتس) ی دیروکنقیسی یونانی بوو. دہمی بؤ بیابانین بہرازیل گہشتکری و گہہشتییہ جہنی فہدانا خیفہتان، ل جہہکی بچویک یی ہشک ل بن دارہ کا مہزن. کورسیہک بر و لبن وی داری روینشتہ خوہر. دہست ب خویندنا کتیبہ (گیبؤن) ی یا بنافی (ژناف چوون و کہفتنا ئیمبراتورہ تا رۆمانی) کر، ہند پی نہچوو د ناف جیہانا کتیبی دا نقووم بوو و نہ ہہست ب دہنگی بارانی و نہ

ژی ب خەبسا کەسین خیفەت فەدان و دەنگی دارستانانی ژێ نەکر، لەوما نە یا سەیرە
 ھەمی تشت ل بێرا وی کەسی بن ئەوی وی کتیبی دخوینیت.

پینج خولە کین ھزرکنا کویر ژ چەند رۆژین ھزرکنا کە ئاسایی باشتەن، (ھنری
 وارت بێتشر) ل دور فنی یەکی دبیژیت: ئیک دەمژمیرا ھزرکنا ژ دل، ژ چەندین سالین
 دیتنا خەوان ب مفا ترە). ھەر وەسا (یۆجینی گرایس) دەمی سەرۆکی کۆمپانیا (ئاسنی
 بەیت لەحم) و زیندەتری ملیون دۆلاران ب دەست خستین، دبیژیت: (ئەو تشتی ئەز
 فیربوومی و من ھەر و ئەنجامدایی، تشتەکی ژ وی گرنگتر یی ھەیی، ئەوژی ئەو کاری
 من ئەنجام دا ئەز یی رژد بووم ل سەر).

ئەفە ئیکە ژ نەینینین ھیزی و ب تایبەتی ھیزا بێردانکی.
 دەمی (تۆماس ئەدیسۆن) ی، دیتی بیست و حەفت ھاریکارین وی د رینا د نایبەرا
 کارگەھا دروستکنا (گلۆپان) دا و سەنتەری سەرەکی یی کاری ل (میلۆ) ل ویلاپەتا
 نیوجیرسی د ھاتن و چوون، دارەکا (گلواسنی) ل رەخنی ری بوو، دەمی پسیارا وی داری ژ
 وان بیست و حەفت کەسان کری، ھوسا دیار بوو خوە ئیک ژوان ئەو دار نەدیتبوو، ژبەر
 وی یەکی ئەدیسۆنی ب دل گەرمی بۆچوونا خوە گۆت: (میشکی مرۆفی ئاسایی تیبینیا
 ھزار بەشان ناکەت، ئەوین چاف تیبینیا وان دکەن).

سێ برادەری خوە بۆ کەسەکی ئاسایی بەدە نیاسین، دبیت پشتی دو خولەکان نافی ئیک
 ژ وان ژبیر بکەت، ژبەر چی؟

ژبەرکو گەلەگ گرنگییەکا تەمام پی نەدا، دبیتن بیژیت بێردانکا وی یا لاوازا نەخیر
 بەلکو وی لاوازی دسەرنجا ھزرکرنی دا یا ھەیی، ژ بەرکو رەخنی ل کامیری دگریت
 بوچی ل سەقایەکی مژ و مۆران دا وینە نە یی روھن و ئاشکرایە، بەلکو پینشبینیی
 بێردانکا خوە دکەت بێرا خوە ل رەنگفەدانین لاواز و تژی مژ بکەتە فە.

(جۆزیف بۆلیتز) دامەزرینەری رۆژنامایەیا (نیویۆرک وورد) ئەف سنی پەیفە ل س
 نفیسینگەھین ھەمی کارمەندین خوە نفیسی بوو، ھویری و ھویری و ھویری .
 مە ئەفە دفیت، ب ھویری گۆھ بەدە نافی کابرای، سەرنجا خوە بیخە سەر، داخوا
 ژێ بکە دوبارە بیژیت، پسیار ژێ بکە ئەف نافی چەوا دەیتە نفیسین، دی بینی ئەوی
 ھەمبەری تە دی گەلەک خوەش حال بیت، ب وی گرنگییا تۆ پی دەیی، دی نافی وی
 جارەکا دی ھیتە بێرا تە، ئەو ژێ ژ بەرکو ل دەستپینکی تە گرنگی پی دا، بقی یەکی
 رەنگفەدانەکا ھویر و روھن بەدەست تە کەفیتن.



نہرے تو ذرائع بوجی لنکولنی بدہنگہ کی بلند خواند؟

دہمی لنکولن زاروک و دچوو قوتابخانا گوندی، ری ز پرتین داران یا تزی بوو، دا کو روناہی بہیتہ د ژورفہ ل شوینا جامان، لاپہرین دہفتہ رین پیس و دریایی نیخستبوونہ پہنجران، تنی نیک کتیب ہہ بوو نہوژی ماموستایی لی دخواند و قوتابیا دویف دا پیکفہ و بدہنگہ کی بلند وانہ دگوت، لہوما ہوسہ کا مہزن و پریژی ژ قوتابخانی دہردکفت، ہہفسوین قوتابخانی ناٹی وی کرپوو (قوتابخانا پر بیژیی).

د قوتابخانہ یا (پر بیژیی) دا، لنکولنی نہریتہ ک بو خوه دروست کرپوو و ب تہمامی خوه پیفہ گریدابوو، ب دیژاھییا ژیا نا وی نہو نہریتہ ل دہف ہہ بوو، نہ گہر فیابا تشت ل بیر ب مینن، دا بدہنگہ کی بلند خوینیت، ہہمی سپندہ ہیہ کی، دہمی گہشتبا نقیسینگہا خوه یال (سبرینگ فیلد)، دال سہر کورسییا خوه یا مہزن روینیتہ خوار و پینن خوه دریژ کہ تہ سہر کورسییا ہہ مہری خوه، پاش دا ب دہنگہ کی بلند دہست ب خواندنا رۆژنامہ یی کہت، ہہفالی وی ل نقیسینگہ ہی گوت: (نہفی نہریتی نہز گہلہک تۆرہ کرم، من پسار ژنی کر؟ نہری تو بوجی ہوسا دخوینی؟ بہرسقا من دا و گوت: ل دہمی ب دہنگی بلند دخوینم، دو ہہست ژ ہہستین من فان ہزرا و ہردگرن: یا نیکی، نہز وان ریژا دینم نہوین نہز دخوینم، یا دوی ژنی: من گوہل خواندنا خوه ہہ یہ، لہو نہو بابہتین نہز دخوینم دی شیم باشتر ہزرا خوه تیدا کہم).

بیردانکا لنکولنی گہلہک یا بہیز بوو، ہہمی گافان د گوت: (میشکی من وہ کی پارچہ کا پیلائی یہ، گہلہک یا بزہ حمہ تہ بشینی تشتہ کی لسہر ہلبکولی، لہو یا بزہ حمہ تہ ژنی بشینی تشتہ کی ہلکولایی ژنی بہہ یی).

بوو ہلکولاندنا میشکی، گازیکرنا دو ہہستان باشترین ری یہ لنکولنی بکارٹینایی، تو ژنی وہ کو وی بکہ.. باشترین ری نہ نہوہ تو ببینی و یا تہ بقیت بیراتہ لی بہیت تہ گوہ لی بیت، بہلکول وی دایہ دہست بدہمی و تامکہ یی و بہینا وی بہہلکیشی.

بہلی بہری ہہمی تشتان، بہریخوہ بدی مہ حہز پتر بو نالییی بینینی ہہ یہ، رہنگفہ دانا بینینی زیدہ تر دہزری دا دہیتہ نسیانندن، گہلہک جاران مہ بیر ل دیم و چافین مروفہ کی دینن لی بیر ل ناٹی وی نائیت.

ژ بہر کو نہو دہمارین ژ چافی د چنہ میشکی، بیست و پینج جاران ژ وان دہماران یین ژ گوہی د چنہ میشکی ستویرتن.

خهلکی چینی گوتنهک یا ههیی دیبیزیت: (ئیک لاوازییا بینینی هندی هزار لاوازییین بیستنی یه). ناف و دیزاینی وی گوتاری بنقیسه یا ته بقیت لپیرا ته بیت، باش بهریخوه بدی، پاش چاقیت خوه ب نقینه و ب پیتین مهزن و سور بینه پیش چاقین خوه. ناشکهر کرنا چهوانییا بکارئینانا بیرئینانا چاقان، سهدهم بوون کو (مارک توین) دهستان ژ وان تیبینیان بهردهت نهوین چهندهها سال بوو دگوتارین خوه دا بکارئینابوون. فهرمو، نهفهیه چیروکا وی وهکو نهو بخوه بوو روظنامهیا (هاربرز) فه دگوهیزیت: (یا بزه حمه ته بیر د دیروکئی دا بهیته کرن، ژ بهرکو ژ ژماران پیک هاتییه و ژماره چ وینه یان پیک نائین و ژماره یان دیمه نهکی بالکیش ژ ی نینه و د هزرین مه دا ناهینه هه لاویستن، لهو چاقی نهو دهلیقه نینه وینهیی بوو بگریت و وینه دشیتن ژماره یان د میشکی دا کوپی بکته، ههروهسا دشیتن ههر تشته کی دی کوپی بکته ب تایبه تی نه گهر تو بخوه وی وینهیی دروستکه یی. من ب نه زموون نهف چهنده زانییه.

بهری سیه-سالا، هه ر شهف من گوتار دئینانانه بیرا خوه، داکو دول نه بام یا پندلی بوو ل سهر من هه ر شهف لاپه ره کی تیبینیان ئینابایه بیرا خوه، ژ بهرکو وان تیبینیان نه ز ژبیر کرنا هزاران قورتال کرم، لی ل سهر لاپه ری وه کی ئیک بوون و چ وینه ژ ی په دانه دبوون، من دلدا وینه بوو دکیشا، لی هه ر نه دشیم ریزبه ندییا وان بینمه پیش چاقین خوه، لهوما من چه زکر وان تیبینیان ل نیزیکی خوه ب پاریزم و هه ر ده م بوو ده می بهریخودابایی، هه ر وه ختی من لاپه ره ک ژ وان بهرزه کر بایه، تو هزرناکه یی چهوا نه ز وی شهفی نه نارام دبووم، لهو من زانی یا پندقییه رینه کا نووی بوو هلگرتنی بینم، هوسا پیتین ئیکئی من ژ بهر کرن ئیک لدویف ئیک و ب حبری لسهر نینوکین خوه من نقیسین، ده مه کی من سهرنجا نقیسینا سهر نینوکین خوه کر، پاشی لبه ر من بهرزه بوو و من نه زانی کیش نینوک ل دویماهییی من بکارئینایه، نه فی ری ژ ی چ مفا نه بوو.

پشتی فان هه ولان، هزره کی خوه ل خه یالا من دا و ناریشه بین من ژ ناف چوون، د دو خوله کان دا، من شهش وینه پ پینقیسی چیکرن، نه فان وینه یان نه رکی سهر دیرا بوو من روهنکر، ژ بهرکو نه ز پشت راست بووم نه گهر چاقین خوه ب نقینم ژ ی هه ر نهو وینه دی ئینه پیش چاقین من لهو من وینه هافیتن. نهو یه که بهری سیه-سالان روویدا بوو و نه فه بیست ساله ژ ی نهو گوتار د میشکی مندا نه مایه، ژ بهرکو نهو وینه بین د میشکی مندا بین کوپی بووین، نها نه ز دشیم جاره کا دی بنقیسه مه فه.

(زانکویا نه زههر) ئیکه ژ مه زنترین زانکویین جیهانی، ریکخسته نه کا ئیسلامییه و



ہے ہمارا قوتابیئین وی پتری بیست ہزارانہ و مہرجی وەرگرتنا قوتابیان ل فی زانکوینی دفتیت قورٹانا پیروژ ہمی ژبەر کریت، قورٹان ژی، ہندی ئنجیلا سەردەمی نوی یە، بوو خواندنا کتیبە کا بقی ئاواپی، مروّف پندفی ب سنی روژین تەمام ههیه!! ژبلی وی ژی ہندەک قوتابیئین چینی کتیبین ئایینی و کلاسیکی ژبەر دکەن.

نەری چەوا قوتابیئین عەرەب و چینی دشین فی کاری ب زەحمەت نەجامدەن؟
چ پی نەفتیت ب رینا دووبارە کرنی، ئانکو ب رینا یاسا (بیرئینانا خوەرستی) یا دوی، گەر تە گەلەک جارن دوبارە کر، دی شینی ریزە یە کا مەزن یا پیزانینان ئینیە بێرا خوہ.
نەوان پیزانان بەرەھەفکە نەوین تە بفتیت ل بێرا تە بمینن، هەر پە یقە کا جوان تیدا هەبیت، د ناخافتنا خوہ دا بکاربینە، هەر تە کەسەک نیاسی و تە فییا نافئی وی ژ بێرا تە نەچیت ب نافئی وی گازی بکی، نەو خالین تە بفتیت د گوٹاری دا بکاربینی د دەمی ناخافتنی دا فان خالان دووبارە بکە، ژ بەرکو نەو پیزانینان دی بکاربینی د ہزریدا کوپی دبن و دووبارە کرنا کۆرہ تنی بەس نینە، دووبارە کرنا ئاقلمەند جہنی خوہ دگرت، نەو دووبارە کرن یا مفادارہ نەوا زەحمەت ل گەلدا بیت. بۆ نموونە: پروفیسور (ئیبینگۆس) ی لیستەک دا قوتابیئین خوہ یا پری پە یشین بی مانا دا کو ژبەر بکەن، وەکی پە یشین (دیوکس) و (کۆلی) و ہتد...
بۆ وی دیاربوو گەر قوتابی د سنی روژان دا سیہ و ہشت جارن دووبارە بکەن دی ہمی پە یشان ژبەر کەن... ب ہمان ئاوا گەر قوتابی شیان پشتی شینست و ہشت جارن د ئیک روینشتن دا وان پە یقا دووبارە بکەن، دی ہمییان ژبەر کەن، ہەر وہسا تاقیکرین زانابین دەرؤنناسی ژی یین گەہشتنە ہمان دەرئەنجام.

نەف نەجامە، د بیافی کارکرنا بێردانکین مە دا داہینانە کا گرنگە، ل شوینا مروّف زال بیت ل سەر بێردانکا خوہ و روینیتە خووار و چەند جارن تشتەکی دووبارە بکەت، دی دو جارن پتر دەم و ہینا پندفی بکارئینیت تا بگەہیتە ہمان نارمانجان نە گەر ب شیوہکی فہبری نەفی تاقیکرنی نەجامدەت.

سەیراتییا میشکی _ نە گەر یا رەوا بیت ب فی نافئی ناف کەین _ دی شین ب دو خالان لیکدەین؛ یا ئیکی، ل دەمی فالہ د نافبەرا دووبارە کرنا بابەتی دا، میشکی فہشارتی رادبیت ب پیکفہ گریدانا ہزران، وەکی پروفیسور جیمس دبیژیت: (نەم ل زفستانی فیری مەلەفانیان دبین و ل ہاقیننی ژی فیری حلیساندنا سەر بەفری دبین). یا دوی؛ ہزرا بکارئینانا دەمی فالہ، ہست بچہ ئینان و پراکتیزہ کرنا ئیک ل دویف ئیکی ناکەت، (سیر ریچارد بۆرتون) وەرگیرنی کتیبنا (ہزار و ئیک شەف) بوو زمانی ئنگلیزی، ب 27

زمانان دناخفت، دگهل هندی دانپندان کر کو چ ژان زمانان د نیک روینشتن دا، پتر ژ پازده خوله کان نه خواندینه، (تاکو میشک هیز و بزاقین خوه زدهست نه دهت).

نوکه ل هه مبهری فان راستیان، پشت راست بووین کو چ مروف نینن شانازیینی ب زیره کی و بیرتیژییا خوه بکهت، یان بهر هه فکرنا گوتارا خوه پاش بئخیته شه فا بهری پیشکیشکرنا گوتاری، نه گهر وه بکهت، ژ بهر پندقیینی، بیردانکا وی دی ب نیقا شیانیین گونجایی کارکهت.

لقیره داهینانه کار هاریکار دهر باره ی ریا تشت پی ژبیرا مه دچن بو مه ناشکرا بوو، تاقیکرنین دهرونی تاشکهر اگریه، نه و بابه تین نوی کو پندقییه فیر ببینی، د ههشت ده مژمین ده ستپینکی دا زیده تر نه گهری ژ بیر کرنی هه یه وه کی د سیه—روژین بهیت دا. نه فه زی ریژه یه کار بالکیشه و هوسا بهری بچی یه کومبوونه کار یان چافپیکه فتنه کار سیاسی یان روی ب روی بوونا تیپه کار وهرزشی زی، پاش بزقره ل پیزانینین خوه بهری دهست ب گوتاردانی بکه ی، هزر د وان راستیان دا بکه نه وین ل دهف ته هه یین و بیردانکا خوه ژ بزاقان پر که.

نه و هه تا نوکه سه بارهت ب هه ردو یاسایین بیرئینانی مه به حس کری به سه، به لی یاسایا سییی نه وه: لیک گریدانا هزارا یه نه فه بابه ته کی گرنکه بو بیر ئینانی و ب راستی نه و شلوفه کارا بیردانکی ب خوه یه زی، پروفیسور (ولیه م جیمس) تبینی کر، کو (میشکی مه نامیره کی پیکه گریدانا هزارا یه).

منگرتی من ب شیوازی داخواز کرنی گوت: بلال بیرا ته بیتا! گو ه بده هزرین خوه نه ری هیزا بیردانکا ته دی فان داخوازییان وهر گریت و جو ره خه یاله کار دیار کری بوو رابردووی دی دروست کهت! چ پی نه فیتن نه خیر؟ به لکو د بو شایه کی دا مینی و پسپار که ی؟ نه و چ تشته ته دقیت بیرا خو لی بینم؟

ب کورتی نه ف بیرئینانه پندقی ب نامازه پندان یه، لی نه گهر گوت ته روژا ژ دایک بوونا خوه ل بیره، یان ته ل بیره سپندی چ تیشت خواریه، یان پله بین نوتی، مؤزیک ته ل بیرن، ل وی ده می هیزا بیردانکا ته دی دهره نجامین داخواز کری ب ده ستخوه ئیخیت. نامزه دان دبیته نه گهری نووی بوونا هزاران و رینیشاندانا بهر ب خاله کار دیار کری. گهر ته بقیث ببینی چه و نه ف کریاره رووی دهت، دی بینی بله ز نامزه دان تشته که مروف د شیتن بگریت و گریدایی وی تشتی یه پی کو مه بقیث بیرا خوه لی بینن.

په یقین (روژا ژ دایک بوونا ته) پندقی ب ژماره کار دیار کرینه و په یقین (تیشتا فی



سپیندی) هیلا ههمی بیرئینانا دبریت، په یقین وه کی (پله یین نۆتا مۆزیکنی) ب راستی پیندقی ب (دۆ، ری، می، فا، صؤل، لا، سی، دۆ، نه، یاساین گریدانا هزران، کۆنترۆلا ههمی جۆرین هیلین هزر کرنی دکهت، نه و هیل ل گهل ههستین دهرقه ناهینه لیکدان و ههقدوو نابرن.

ههمی تشتین ژ هزری دهر دکهفن پیندقییه ژ دهرقه بهینه ژۆرقه، نه و وه کی ناقبهسته کی یه ل ویری، بیردانکا رهوشهنبیر پشتا خوه ب دهستگه هه کی ریک و پیک و ریکخستی یی هنده ک هزرین ههقدو گرتی گهرم دکهت، تایبه تمهندییا بیردانکی ژ دو خالان پیک دهیت نه و ژی:

یا نیکه: بهردهوامییا ههشگرتنا هزران یا دووفا: ئیکگرتنا هزران

نانکو، نهینییا بیردانکا بهیز نهوه، نهینییا دروستکرنا هنده ک هزرین ههشگرتی و ههمه لایه نه بۆ ههر راستییه کا ته بقیت بدهست خوه بیخی، لی دروست کرنا نه فان هزرین ههشگرتی، نه تنی هزرکر نه د راستییه دا؟

ب کۆرتی: د ناقبهرا دو کهسان دا کو ههر دوک خوه دان ههمان سه ربوورین دهره کی بن، کیشک ژ ههر دو یان پتر دی د چارچوو قه یی په یوه ندییه کا ئیکگرتی دا هزری د سه ربوورین خوه دا کهت؟ ئاها نه و خودان بیردانکه کا باشته.

نهفه گهله ک یا باشه، لی چهوا دی دهست ب دروینا رویدانان کهین و گهورین بۆ هنده ک خالین پیکه گریدایی؟

بهرسف، دروست مانا وان بزانه و هزری تیدا بکه، بۆ نمونه، نه گهر نهف پسارین ل خواری بکهی و سه بارهت ب ههر راستییه کا نووی بهرسفی لسهر بدهی، ئاها نهف پرۆسه دی هاریکاریا ته که تن داگو بشینی پیکه ب دری و ههروه سا دگهل هنده کین رویدانین دی ب گهوری و بکه یه په یوه ندییه کا پیکه گریدای:

أ_ بۆچی کیشه یا هوسایه؟

ب_ چهوا هوسا بوو؟

ج_ کهنگی روویدا یه؟

د_ دل کیری روویدا یه؟

هه كنى گوت كيشه يا هوسابوو؟

بو نموونه، نه گه ر ناف گه له ك يني بهربلاف بوو، بهلكو بشين گريبنده يني ب نافي براده روه كى يني كو ههمان ناف هه يي. ژ نالييه كنى دى فه، نه گه ر ناف نه يني بهربلاف بوو، فنى يه كنى ب ده رفه ت بزانيين و بيژين نه فه نافه كنى غه ريبه، نه ف يه كه دى كه سنى ل هه مبه ر نه چار كه ت زيده تر به حسنى نافي خوه بكه ت.

دهمى نه ز ب نفيسينا فى به شى فه يني مزويل بووم، خاتينا (سوتر) من نياسى، ژ به ركو نافي وى ل نك من يني غه ريب بوو، من داخواز ژى كر بو من به حسنى نافي خوه بكه ت، به رسقا من دا و گوت: (به لى نافه كنى گه له ك يني غه ريبه، د بنه ره ت دا په يقه كا يونانييه، مانا وى، دلسوزه).

پشتى هنگى به حسنى كه س و كارين هه فزىنى خوه كر نه وين ژ (نه سينا) هاتين و گه هشتينه پوستان بلند ل فئرى.

بو من ديار بوو يا ب ساناهييه مروف بشيتن وه ل خه لكى بكه ت به حسنى نافي خوه بكه ن، نه فنى يه كنى نه ز هاندام باستر نافين وان ژ به ر بكه م.

گه له ك ب باشى سه رنجا تيروانينا كه سانين هه مبه ر بكه، سه رنجا رهنگى چاقان و رهنگى پرچى بكه، گه له ك ب كوبرى سه رنجا روخسارين وى بكه و ب چ شينواز جلگ كرينه به ر خوه، گو ه بده يني چه وا د ناخفيت، رهنگه دانه كا رو ه ن و تيز و بله ز ژ كه سايه تيبا وى وه رگره و ب نافي وى فه گريبنده، هه وره ختى نه ف رهنگه دانه هاتنه د مينشكى ته دا نيكسه ر نافي وى دى هينته بيراته.

نه رى رووى نه دايه جاره كنى يان دوجاران ته مروفه ك ديتيبه، هه رچه نده بياك و جوړى كارى وى ته ل بيرن، لى نافي وى ناهينه بيراته؟

ژ به ركو كارى مروفى تشته كنى ديار كريبه و دهينته ديتن و مانايه ك هه يه و د مينشكى دا كو پى دبیت، لى نافي وى د حليسييت وه كى دنكين گزلوكى دهمى ل سه ر بانى د حليسنه خواري، دا كو ژ شيانين بيردانكا خوه بوو هزر كرنا نافي مروفه كى يني پشت راستبى، رسته كنى چيكه و نافي وى ب كارى وى فه گريبنده و چ گو مان ل سه ر باشيا فنى رى نينن.

بو نموونه: ل باژيرى فيلادلفيا، بيست زه لام كو كه سنى ژ وان يني دى نه نياسى، ل يانه يا (بن) يا وه رزشى هه فدوو ديتن، پاش داخواز ژى هاته كرن هه ر نيك ناف و كارى خوه بيژيت، دويف دا هنده ك رسته چيكرن ناف و كار پينكه گريدان، د چه ند خوله كين كيم



دا، ہر ٹیک شیا ناف و کاری ہمیین دی بیژیت، پشتی گہلک کومبوونان، ژ بہر کو ب تہمامی پیکھے ہاتبوونہ گریدان، ئیدی کہسی ناف و کاری یی دی ژبیر نہ کرن. نوکہ چہوا بہرواران ل بیرا خوہ بینین؟

باشترین ری بوو ژ بہر کرنا بہرواران ئەوہ، ب ہندہک بہروارین دی یین گرنگ گرئیدہیی کو بہرییا ہنگی سہرتہرا بوورین و د میشکی تہ دا جینگیر بووینہ، ئەری نہ یاب زہحمہ تہ بؤ کہسہ کی ئەمریکی بہروارا فہ کرنا کہندافی سویسی ل سالا 1869نی ژ بہر بکہت، یان ژ ی ل بیری بیت، ئیکہم گہشت پشتی ب داوی ہاتنا شہری نافخوہ یی ئەمریکا ب چوار سالان د کہندافی دا بووریہ.

ئەگەر ئەمریکہ کی ہولدا دیروکا مۆر کرنا ئیکہم پروتوکول ل ئوسترالیا ل سالا 1776 ژ بہر بکہت، وہ کی چہوا باری نہ گریدایی ژ پشتا ترومبیلنی د کہفیتہ خوار دبیت ژبیر بکہت و ئەو ژ ی ژ میشکی وی بکہفیتہ خوار یان ژ ی ئەگەر گرئیدہت ب دیروکہکا دیار کری وہ کو 1776\174 کو ئەف رویدانہ پشتی دووازده سالان ژ راگہاندنا سہر بہخوینی رویدایہ دبیت ژ ی د میشکی وی دا بمینت. تشتہ کی باشہ ل دەمی ہلبژارتنا ہہژمارین تیلہفونان فی ریسایی ژ بہر بکہی بؤ نموونہ: د شہری دا ہہژمارا تیلہفونان نفیسہری 1776 بوو، لەوما چ کہسہ کی ئەف ژمارہ ژبیر نہ دکر، ئەفجا ئەگەر تۆژی شیا یی ژ کومپانیا تیلہفونان، ہہژمارہ کا وہ کی فان ہہژمارا ب دەستخوہ فہ بینی: 1492, 1861, 1865, 1914, 1918, وی دەمی باش بزانہ کو برادہرین تہ پسارا ہہژمارا تہ یا تیلہفوننی ناکہن، تہ ب شیوازہ کی ہشک ہہژمارا خوہ بؤ وان گوٹ دبیتن ژبیر بکہن ہہژمارا تیلہفونان تہ (1492) یہ، لی گەر بیژیی (گہلک یا ب سانہی یہ ژمارا تیلہفونان من ژ بہر کہن.. ہہژمارا من (1492) یہ، ئەو سالہ یا کولومبوسی ئەمریکا تیدا دیتی)؟. ئەو ئوسترالی و نیوزلہندی و کہنہدی یین فی کتیبی دخوینن، دشین فان سالین سہری ب ہندہک بہروارین دی یین کو گرنگ بن ل نک وان بگھورن، باشترین ری یا ژ بہر کرنا بہرواران: 1903 ژ دایکبوونا مہلا مستہفایی بارزانی.

1946 سہر ہلدانا کومارا مہاباد ل روژہلاتا کوردستانی.

1991 سہر ہلدانا گہلی کورد ل باشووری کوردستانی دژی رژیما بہعس.

1958 ئیراق ژ سیستہمی پاشایی بؤ کوماری.

1961 سہر ہلدانا شورہشا ئیلوننی.

1979 دیکتاتور سہدام حسین بؤ سہرؤککوماری ئیراقی.



دێ چهوا بیرا ته ل خالین ناف گۆتاری ئیتن؟

دو ری هه نه ئەم دشین ب ری یا وان بیرا خوه ل تشتان بینین:
ئیکف: ب ری یا پالدهره کئی دهره کی.

هوهی: گریدانا تشتان ب تشته کئی دی یی کو بهریا هنگی د هزرا مه دا هه بوو.
 مانا نه وه: د گۆتاردانی دا خالان ب ری یا هاندهره کئی دهره کی بینه بیرا خوه، نه فجا نه و
 هاندهری دهره کی وه کی تیبینین نفیسی بن، لی کئی حهزا دیتنا گۆتاریبێژه کی هه به
 تیبینیان ب کار بینیت؟.. ههروه سا دی شینی خالین ناف گۆتارا خوه ب ری یا گریدانا
 تشته کی کو هنگی د هزرا ته دا هه بوو بیرا خوه لی ئینی.

پیدافییه هزرین خوه ل دویف زنجیره به کا لۆژیکی ریزکه یی، ب ناوا به کئی خوه رستی
 خالا ئیکی بگه هیته یا دوی و یا دوی ژی بگه هیته یا سییی، وه کی چهوا دهر گه هنی ژوورا
 ئیکی د چیته ژورا دوی.

منگرتی گۆتاریبێژه کی خوه دیت ب هزره کا فاله یی ل هه مبه ری جه ماوه ری راوه ستیایی،
 به ریخوده ته ناماده بوویان و بی دهنگ دمینیت و نه شینتن باخفیت _ ب راستی
 هه لویسته کئی نه خوه شه . ژبه ر بی ئومیدیینی مه زناهییا وی دی بیته ریگر دا نه روینیته
 خوار، نه وه هه ست دکه ت گهر دهر فته وه رگرتبا ده هـ یان پازده چرکان وه رگرتبا، دا
 شینتن هزر ل خاله کئی ژ خالین ناف گۆتارا خوه که ت.. به لی پازده چرکه ژ بی ده نگییی
 و دو دلییی ل هه مبه ر جه ماوه ری پیچه ک ژ کاره ساتی کیمتره، نه ری چ پیدافییه د فی
 حاله تی دا بهیته کرن ؟ .

ده می ئیک ژ نه ندامین کۆنگریسی ئه مریکا خوه دناف هه لویسته کی هوسا دا دیتی،
 پسار ژ ناماده بوویان کر، کا دهنگی وی دگه هیته وان ؟ نه وین ل پاشییا هولی ژی هاژی
 هه به، نه وی ژی د زانی کو دهنگی وی یی رووه نه و دگه هیته هه می ره خان و ل پیزانیان
 نه دگه ریا، به لکو بدویف بده ستفه ئینانا ده می د گه ریا، له وما د فی ده می کۆرت دا،
 چه ند هزر بخوه پهیدا کرن و به رده وامی دا گۆتارا خوه.

رهنگه باشتترین قورتالکهر ژقان جۆره ته نگافییین هزری نه وه:

دویمه هیک په یف یان نه وه دهر برینا ته رسته پی ب داوی ئینایی بو ده ستییکرنا ئیکه م
 په یفا رستا دویف دا ب کاربینه، نه فه وه کو خشته یی "تانیسون" ی دبیته سه ده می
 دروست بوونا زنجیره به کا بی دویمه یی.



دیل کلونجے

دا بزائین چہوا نہف شیوازہ دی ب ناوایہ کی زانستی مفایى گہہینیت:
 دا ہوسا دانین گوتاربیژہ کی دفتین لدور سہر کہفتنی باخفیت، دەمی گوتی: (ژ بہر کو
 بکارہینہری ناسایی ب تہمامی گرنگییی بکاری خوہ نادہت و گیانہ کی دەست پیشخہر
 نینہ، لەو نہشیتن پیشبکہفیت) خوہ دیت کہ تہ د ناریشہ یہ کا مہزن دا. (گیانی دەست
 پیشخہر) رستا خوہ ب پە یفا گیانی دەست پیشخہر دەست پنبکہ. دبیتن سہ بارہت کا
 دی چ بیژی یان دی چہوا رستی ب دویماهی ئینی، تہ چ ہزر نہ بن، لی دگہل ہندی
 دفتین دەست ب ناخفتنی بکہی، باش بزائہ دەستپیکرنا لاواز باشتہ ژ شکہستنا تہمام.
 ب راستی گیانی دەست پیشخہرییی داہینانہ، یان تو ژ دەف خوہ و بی کہسہک وی
 داخوازی ژ تہ بکہت کارہ کی بکہیی.

نہفہ تیبینیہ کا بالکیشہ، لی گوتارا تہ نا کہ تہ گوتارہ کا دیروکی، نہری باشتہ نینہ ژ
 بی دەنگیہ کا پری نازار. دویماهییک برگا ناف دہربرینا مہ چ بوو؟ (بی چافہری بکہین
 کہسہک داخوازی ژ تہ بکہت) گہلہک باشہ، دا رستہ کا نووی ب فی ہزری دەست پی
 بکہین.

ب راستی داخواز کرنا بہر دەوام ژ وان بکارہینہرین حہز نہ کەن ب شیوازہ کا داہینہرانہ
 ہزر بکہن و رینیشاندان و ہاژوتنا وان بہرہف ہەر نشتہ کی دی جہی شکہستنی یہ،
 باشہ دا چارہ سہرییا فی بابہ تی بکہین .. نہا چہند تشتہ کا لسہر خہ یالی بیژین: خہ یال
 یا پندفیہ، خہ یال مانا وی بۆچوونہ .. سلیمان پاشا دبیزیت؛ (ل ہەر جہہ کی بۆچوون
 نہبیت، خہ لک بنبر دبن). د فی دەمی دا و بی نالۆزی مہ دو کیشہ مسؤگہر کرن. دا
 سہرہاتیہ کی ژوی چہندی و ہر بگرین و بہر دەوام بین!!

(نہو بکار بہرین سالانہ توشی ہہرفتنی دبن د شہری ل گہل کاری دا، ہہژمارا وان تا
 رادہ یہ کی یا خہمگینہ، دبیزم خہمگینہ، ژ بہر کو نہو گہنج و افرہت دشین خوہ ژ ہیلا
 نافبر نہوا د نافبہ ینا شکہستنی و سہر کہفتنی دا بلندتر لیبکہن، نہوژی برینا زیدہ کرنہ کا
 بچویک یا دلسوزی و تہماعی و دلگہرمیی، زیدہ باری فی یہ کی شکہستخواری دان پی
 دانی ب فی راستییی ناکہن.. ہتد).

ل دەمی گوتاربیژ نہفان رستین بی مانا دبیزیت، پندفیہ د ہہمان دەم دا ب باشی ہزر
 ل خالا دوئی یا ناف گوتارا خوہ بکہت، ناگہی وی تشتی بیت نہوی دفت دہر بپریت و
 بگہہینیت.

نہفہ یہ رینا ریز کرنا ہزران، نہگہر دویر و دریز بوو، دبیتن گوتاربیژی بخیتہ ناف

ناریشه یه کێ، رهنگه چهوانیا به رهههف کرنا کێکان یان بهایی چیچکه کا کناری ژبیر بکهت، لێ هاریکاریه کا دهستپێکی بۆ مێشکی توشی ژبیر کرنی بووی یا باشه، ئەههجا ئەگه ره کێ ساخرنا گۆتارا مری و وهستیایی یه.

د فی بهشی دا من باسی وان شیوازان کر یین کو ب ریا وێ دی شینن میکانیزمه کێ بدهست هه ئینن رهنگه دانه کا بهز یا د ناخی مه دا گرنگی پی بدهت و دهه مان ده م ژ ی دا، راستییان پیکه گری بدهین و دووباره بکهین. لێ بیردانک ژ بۆ پیکه گریدانا هزران گه له ک یا گرنگه. ههتا پرۆفیسور جایمس دبیزیت: (ناچیبیت چ پیکه فته کا گشتی یان یا به شه کی ب سه ر بیردانکی دا بهیت، به لکو چیدبیت د چارچوو هه یه کێ تایبته یی راستییان پیکه گریدایی بیردانکا خوه پینش بێخین).

روژانه ب ریا ژ بهر کرنا ئیک برغه یا نفیسینن شکسپیری، دی شینن بیردانکا خوه ل هه مبه ر برغه یین نه ده بی ب ناوایه کێ بی وینه چالاک کهین، هه ر برغه یه کا نوی یا ناف هزری دی چه ندین برغه یین پینشو هخت مه ژ بهر کرین بینیت یین کو دی د گه ل هه ف دو دا هینه گریدان، لێ ژ بهر کرنا هه می تستان هه ر ژ هاملتی تا دگه هییه رومیو و جۆلینتی، نابیته هاریکاری بدهست هه ئینانا راستییان ده رباری بازاری په مبی و دروست کرنا ئاسنی. بهینه دا دووباره بکهینه هه: ئەگه ر مه ئەو بنه ما و ریا یین ل فی بهشی بکار ئینان به حسکر، وی ده می شیواز و شیانین مه یین ژ بهر کرنا هه ر تشته کی دی با شتر بن، لێ ئەگه ر ئان بنه مایان بکار نه ئینن، ل وی ده می ژ بهر کرنا ده ه ملیون راستییان بایسبۆلی چ مفایی بوو ژ بهر کرنا کیمترین راستیان ده رباره ی چه وانیا کار کرنا بۆرسی ناگه هینن و نابیت هه ف هه ردو باب ته پیکه بهینه گریدان (ژ بهر کو مێشکی مه نامیره کێ پیکه گریدانا هزرا یه).



بہشتی پینجی

رہگہزین سہرہ کی یین گوتارا سہرکہفتی

ئەف چەند ریزە ل روژا پینجی کانوینا دوی هاتینە نفیسین، روژا وەغەرا دویماییی یا (ئەرنست شاکلتون) یە، ل دەمی برینا دەریایی ب گەشتا (کووست) بوو ئاشکەرا کرنا زەریا یا هندی گیانی خوێ دەست دا بوو، ئیکەم تشتی ل وی گەشتی سەرنجا مروقی د راکیشیت ئەو ئەف چەند ریزە ل سەر ئامانەکی هاتبوونە ئەفش کرن:

ئەگەر تۆ شیایی خەونا بینە، بی کو خەون بینە سەردارین تە.

ئەگەر تۆ شیایی هزرا بکە، بی کو هزر بینە ئارمانج بووتە.

ئەگەر تۆ شیایی ب ئیک گیانی یە کسان روی ب روی سەرکەفتن و شکەستا ببە.

ئەگەر تۆ شیایی دل و دەمارین خوێ، نەچار بکە خزمەتا تە بکەن.

ئەگەر تۆ شیایی ل دەمی تە چ هیز نەمینن تنی ئیرادە بی بیژیت خوێ راگرن، تۆژی خوێ راگرە.

ئەگەر تۆ شیایی خولەکە کا لینه بورینی پرکە ب شینست چرکین هیمنی و رحە تییی.

ل وی دەمی دی بییە خودانی ئەردی و هەمی تشتین لسەر ئەردی، یا ژفی زیدە تر دی بیە زەلام !!

شاکلتونی ئەف چەند ریزکە ب ناخی (گیانی کەشتییا کووست) نافکرن. تاکو بشینن بگەهیتە جەمسەری باشوور یی تەپا ئەردی، یان بو پەیدا کرنا باوەرییی د هونەری گوتار بیژیی دا، ئەفە یە ئەو گیانی گونجایی یی کو پیندقییە هەر مروقیە ک د خوێ دا پەیدا کەت.

بو من نەخوێشە فی برگەیا زیدە بێخمە سەر، لی ئەف گیانی مە بەحس کری، گیانی وان کەسانە یین دەست دەنە خواندنا هونەری گوتاردانی، چەند سالە کا بەرییا نھا، ل دەمی من دەست دایە هونەری وانە گوتنی، توشی شوکەکی بووم دەمی من زانی ریزە یە کا مەزنا یا قوتابیان پە یوێندیی ب قوتابخانە یین شەفی دکەن، توشی بی ئومیدی و دو دلایی د بن بەری بگەهەنە ئارمانجین خوێ. ئەم نزیک بووینە ل نافەر استا کتیبیا خوێ، ل دیف ئەزمونا خوێ باش دزانم هەندە ک کەس دەمی فی کتیبی د خوینن، زیدە تر هەست ب ترسی دکەن ژ بەرکو نەشیاینە زال بن ل سەر (ترسا جەماوەری)، باوەرییە کا مۆکم

بخوه دروست چینه کریه، هه رچهنده نه هه راستیه که نه خواهش و خه مگینه!! لئ نهری نه و کهس چهنده یی هه زاره، یی نارامی و لیبوورین لنگ نه بن.

پیدئیا پیداکری و بهردهوامیی :

ل دهمنی دهست ب فیربوونا هه ر تشته کی نووی دکهی، وه کو زمانی فره نسی یان یاریا گولفی یان هونهری گوتاردانی، نه م بهردهوام و ب ناوایه کی بله ز پیشه ناچین، به لکو ب چهنده پینگافین ژ نیشکه کی هه و ب چهنده دهستپینکی نه چاهه ریکری بهرهل پیش دکه فین، پاشی بوو دهه کی ل جهنی خودا دمینین، یان رهنگه د دهمنی پاشه چوونی دا هنده ک بنه مایان یین کو پیشتر ب دهست مه هه هاتبوون، ژ دهست بدهین نه هی بیده نگییی، نانکو پاشه زفرینی، زانایین دهروناسی ب ب چهنده نافیج جودا جودا نافکرینه. هنده ک ژ قوتابییین هونهری گوتارینییی چهنده هفتیه کان ل سهر فان نافیج جودا جودا د راوهستن سهره رای زه حمه ته که مه زن لئ هه ر نه شین ژئ بوورن، پاش بی نومید دبن، هه ر که سی خوه راگریت و بی بهین فره ه بیت، ژ نشکه کی هه دی پیش هه چوونه که مه زن بخوه هه بینیت و بی بزانییت کا چهوا و بوچی نه ه یه ک رویدا، وه کی فرکه یی دی بلند بیت و بیته خوه دان به هره و هیزا خوه رستی و دی باوه ری ب شیانیین خوه یین گوتارینییی ب دهست خوه ئیخیتن، وه کی مه بهری هنگی ژئ نامازه بی کری، دبیت هه می وه ختان ل خوله کین دهستپینکی دهمنی رووی ب رووی جهماوه ری د بی، جوره شوکه ک و توره بوونه ک مروقی د گریت، لئ نه گه ر تو لسه ر خوه مایی، ژ بلی وی ترسا بچویک چ تشت ل هه مبه ری ته نابنه رینگر نه وژی ترسه کا دهستپینکی یه و زیده تر نینه، پشتی ده برینی ژ ریزین دهستپینکا گوتاری، دی زال بی لسه ر خوه و ب پشت راستی و بهین فره هی دی ناخقی .

بریارا سهرکه فتنی :

رؤزه کی گه نجه کی چه ز هه بوو یاسایی بخوینیت، نامه یه ک بو (لنکولن) ی نقیسی و داخوازا شیره تان ژئ کر. لنکولنی د بهر سفی دا گوتی: (نه گه ر ته بریار دابیت ببیه یاریزه ر، نه و ته نیفه کا کاری خوه یا ته مامکری هه می ده مان بلا لبیرا ته بیت بریارا بدهستقه ئینانا سهرکه فتنی، ژ هه می تشتین دی گرنگتره) .

لنکولنی نه و یه که دزانی، نه و نه زمونه یا سهر وی را بووری، د هه می ژ یانا خوه دا ژ



ساله کی پتر دہرفه تا خواندنئی نه وەر گرتییه، نهرنی دهر بارهیی کتیبان چهوا بوو؟ لنکولن چ دبیزیت:

چاره کی پینجی میلا نهز ب ریقه چووم داکو کتیبه کی نیستیعاره کهم، ژ بهرکو لبر روناھییا سوپه یا داران لنکلونی دخواند، ل ملامه سوپه یا داران ب شہف هه تا سپیندی یا هه لکریبوو. بیست یان سیهه میلا بریقه چوو داکو گوہ بده ته گوتاریبیزه کی، دهمی دهاته مال، لپه می جهان یی مژویلی گوتاریبیزی بوو، ناف بیستانی و دارستانان، همبهر چهماوهری خرشه بووی ل نک کوهه ها جوئل (گنتریفیل)، ههروه سا په یوهندی ب یانه یا ویزه یی و هزری ل (نیوسالم و سبرینگفیلد) کربوو. راهینانین بهردهوام لسهر پیشکیشکرنا گوتاران ل سهر رهوشا وی سهردهمی دکرن، وهکو چهوا توژی مژویلی هه مان جوری راهینانی.

نهو تشتی هه می ده مان نازار ددا دهمی ههست دکر یی شهرمینه، دهمی نافرته بهر هه قبان شهرم دکر و بی دهنگ د روینشت، دهمی ههست ب نه فیندارییا (ماری تود) ی کری، بیدهنگ راههستییا و نهزانی چ بیزیت، دهمی وی د ناخفت ب ته مامی گوہی خوه ددایی، سهر هندی را، فی زهلامی خوه کربوو گوتاریبیزه ک دگهل گوتاریبیزی ناقدار (سیناتور دؤگلاس) ی گهنگه شه کر، نهفه هه می ب رییا راهینانی وخواندنئی ل مال ب دهستقه هات.

نهفه نهو زهلام بوو یی ل (گیتسبرگ) دهمی دهستپینکرنا گوتارا دوی، بلندبوو سهر بلندترین پله یا ههر مروقه ک بزاقی دکهت بگه هیتی، لهوما نه جهی مهنده هوشیینی یه، ل همبهری شهرم و خهبات و نازارین وی ههین، د بهرسقا وی گهنجی دا بنقیسیت: (نه گهر توینی رژدی تاکو بییه پاریزهر، بزانه ته نیقا کاری خوه بجهئینا).

وینه کی جوان یی (نهبراهام لنکولن) ی ل نقیسینگه ها سهرؤکایه تیینی هه بوو. تیوردور رؤزقلت دبیزیت: ههر دهمی پیندقی کربا من بریاره کا بزهمهت دابا، یان بریاره ک دابا و تیندا نهرک و ماف که تبانه مملانیبی، من بهریخوه دا (لنکولن) ی و هزر دکر نهو یی ل جهی من و گهر نهو ل جهی من با دا چ که تن و چهوا رهفتاری که تن، رهنکه نهفه یا سهر بیت، لی ب راستی نهفی یه کی چاره سهرییا ناریشه یان لسهر من ب سانه هی دئیخست. بوچی پلانا رؤزقلت تاقی ناکه یین؟ بوچی نه، نه گهر ته ههست ب بی نؤمیدیینی و خوه ب دهستقه بهردانی کر و نا بییه گوتاریبیز، بهریخو بده کاغهزه کا پینج دؤلاری یا کو وینه یی لنکولنی ل سهره و ژ خوه بپرسه: گهر لنکولن رووی ب رووی هه مان رهوش ببا، دا چ

كەتن؟ تۇ دزانى دا چ كەت؟ تۇ دزانى وى يا چ كرى. پشتى (ستيشن ا. دۇگلاس) ل جقاتا پيران سەر كەفتن بىسەر وى تۇمار كرى، ئالىگرىن خوه هاندان كو پشتى تىكەم شكەستن خوه بدەستقە نە بەردەن، بەلكو پشتى سەد شكستان ژى ھەر خوه بدەستقە نە بەردەن؟ .

خەلاتكرن يا مسۆگەرە :

ئەز ھەز دكەم دەمى ھەفتىيە كى، تاكو ئان رىزكىن ژ زانايى ناقدار يى دەرۇنناسى (ولىم جىمس) ى ھاتىنە وەرگرتن، ژ بەر بىكەى دەمى دىيىت: (بلا ھەمى گەنج دەستان ژ وى دلې يا سەبارەت سەر كەفتنى ھەست پى دكەن دەستان ژى بەردەن) ھەمى سىپىدە ھىيان قى كىيى ل سەرمىزا تىشت خوارنى قەكە. جۇرى خواندنى ھەرچەوا بىت و ل ھەمى ساتىن كارى رۇزانە گەر يى ب ئۆمىد بىت، ژ بەر كو ئەو بخو دى خوه چىكەت، دىشتن دەر نە رەنجامىن دويماهىيى پشت گۆھ پاقىزىت، بىگۇمان ئەو دىشتىن پىشېيى بىكەت و چاقەرى بىت سىپىدە ھىيە كى دى ژ خە و رابىت و دى خوه بىنىت يى بويە رابەرى سەردەمى خوه د ھەر بىياقە كى ئەو بخو ب ھەلبىزىت).

نوگە، ئەز تىنى پشت بەستنى ل سەر ئاخقتنا پروفىسۇر (جىمس) ى ناكەم، دى ژ وى سنۇرى ژى دوپرتەر چم و بىزم: ئەگەر ب دلسوزى و دلگەرمى بەردەوام بى ل سەر خواندنا ھونەرى گۇتارىيىيى، و بەردەوام بى لسەر راھىنانا ئاقلەمدانە، دى دىشى چاقەرى بى، سىپىدە ھىيە كى ژ خە و رابى و تۇ يى بوويە ديار تىرىن گۇتارىيىيى باژىرى خوه ھەرچەندە بابەت نوگە يى خوشە و راستە و ھەكو پرنسىپە كا گىشتى تىشتە كى راستە قىنە يە، بىگۇمان ھالە تىن ژبلى وى ھەنە و ئەو مروقى خودان ئەقلىت و كەسايە تىيە كا غەرب بىت و چ نە بىت لسەر باخقىت وەكى (دانىال وىستەرى) پىش ناكە قىت، دا بىن ب نموونە يە كا ماددى قى ئاخقتنى پشت راست كەين:

(ستۇكس) فەرماندارى وىلايەتا (نىوجرسى) ل ئاھەنگە كا ب دويماهى ھاتنا وەر زەكى خواندنا ھونەرى گۇتاردانى ل (تۇرنتۇن) بەر ھە قىبوو.. ئامازە ب وى يە كى كر، ئەو گۇتار گەلەك باشبوون يىن وى ئىقارى وى ژ قوتابىان گۆھلىبوين، گەلەك د باش بوون، وەكى وان گۇتاران بوون يىن ل واشنتن د ناك جقاتا پيران و جقاتا نوپنەران دا گۆھلىبوين.. قوتابىيىن گۇتارىيىيى ل وى ئاھەنگى ھندەك بزنسمان بوون، ئەو يىن ژ بەر تر سا جەماوەرى ئەزمانىن وان تىك ئالزىن، ئەو ژى نموونە يا وان بزنسمانا بوون كو دىيىن

ویننی وان ل ہر باژیرہ کنی ئەمریکا بیینی، سەر فنی چەندی را، سپیندەھییە کنی ژ خەو رابوون و خوە دیت ل باژیری خوە یین بووینە گۆتاریبێژن خوەدان شیان.

پرسا سەرکەفتنا تە وەک گۆتاریبێژ ل سەر دو بابەتان یا راوەستیایە: شیانی تە بخوە و کویرییا هیزا حەزین تە ... پروفیسۆر جیمس دینیژیت: (د هەر بیاف و بابەتەکی دا، گەر گەلەک گرنگییی ب سوز و عاتیفە یا هەمبەری بابەتی بەدی دی بو تە بیتە رزگارکەر، وی دەمی پشت راستبە دی گەھییە نارمانجان، ئەگەر حەزا تە ئەو بیت پی زەنگین بی، دی زەنگین بی، ئەگەر حەزا تە فیروون بیت، دی فیربی، ئەگەر حەزا تە ئەو بیت بیە مرقۆفە کنی باش، دی بیە مرقۆفە کنی باش، تنی ل دەست پیکنی بریاری بەدە، پشتی بریاردانی دی حەزەکا بەهیز بوو تە پەیدا بیت، داکو نارمانجان بەدەستقە بیینی).

چیندبیت پروفیسۆر جیمسی ئەف برگە یە ژ ی زیدە کربا ئەوا دینیژیت: گەر تە بقیت بیە گۆتاریبێژ و تە باوەری بخوە هەبیت، دی بیە گوتار بێژ و دی تە باوەری ژ ی بخو هەبیت، لی پیندقیە حەزاتە ل سەر بیت.

من ب هزاران کەس، زەلام و ژن نیاسینە و سەرپەشتییا وان کرییە و بزاف کرینە باوەری ب خوە هەبن و شیانی گۆتاردانی ل هەمبەر جەماوەری ب دەستخوەفە بیین، ئەوین د بزاقین خوە دا سەرکەفتن ئینایی، بیگۆمان هەژمارا وان یا کیم بوو، لی ئەری ئەو هەژمارا کیم یا سەرکەفتن ئینایی زیرەکییەکا نە ئاسایی هەبوو؟ گەلەک ژ وانا وەلاتییین سادە یین ناف باژیری تە نە، لی لسەر کار و بزاقین خوە د رژد و نارام بوون، گەلەک خەلک، هەندەک جارن بی ئومید دبن، ب تاییبەتی دەمی مژویلی بەدەستقە ئینانا سەرۆت و سامانی دبن، لەوما نەشین د چ بیاقین دی دا ب سەرکەفن. لی ئەف کەسین خوەدان زیرەکی و ل ریزا ئیکینە، ل دویماییی خوە ل گۆپیتکی دبین.

ئەفە پرسەکا مرقۆفی و خوەرستی یە، ئەری تو نابینی هەمان تشت د بیاقی پیشەسازی و پسپورییا تە دا رویدەت؟ .. رۆکفیلەر دینیژیت: رەگەزی ئیکنی یی سەرکەفتنی دکاری دا بێن فرەهیە، د فی بیاقی دا بێن فرەهی هەر رەگەزی ئیکنی یی سەرکەفتنی یە. (مارشال فوش) دا بگەهیە سەرکەفتنی، سەرکردایەتییا ئیک ژ مەزنترین سوپایین دونیایی کر، د گەل هندی رادگەهینیت: من تنی تاییبەتمەندییەکا هەیی؟ ئەو ژ ی، بی ئومید نابم.

دەمی فرەنسی ل سالا 1914ی ل (مارن) پاشقە زفرین، (ژەنەرال جفری) کو بەرپرسی دو ملیۆن زەلامان بوو، داکو سەربازین وی پاشقە نەزفرن و هیرشەکا هەقدژ دەست

پنیکه، فرمانهک بو فرماندهییا سهربازان دهر نیخست، ههر نهف هیرشا هه قدر بوو یا بوویه نه گهری رزگار کرنا پارسی.

هوسا ده می شهر ب زه حمت د که فیت و چ نومیده ک زی په یدانه بیت، تنی یا لسهر ته پندگی هیرشی بکه ی، به لکو ب هیرش کرنی دنی به شه کنی که سایه تییا خوه رزگار که ی، بان زی زیره کی و بیرو باوه رین خوه رزگار که ی.

هزر د شکه ستنی دا نه که :

چهند ساله کان به رییا نها، د وه رزی هافینی دا، من گوتی دنی ب سهر نیک ژ گوپیتکین چیا یی (نهلپ) بسهر که فم، ل نه ورپا دبیزنی (قه یسهری دژوار)، (بیدیکلهر) ی گوتی: سهر که فتنا فی گوپیتکی یا بزه حمت ته، پندگییه ری نیشانده ره کنی چه زا سهر که فتنا چیا ل نک هه یی ل گهل خوه ببه ین، نه ز و هه فالنی خوه چه زا مه نه و بوو بچینه سهری گوپیتکی، که سه کنی دی بسیار ژ مه کر، نه ری هوبن دبیزن دنی د بزاقین خوه دا بسهر که فن؟ من به رسقا وی دا: چ پینه فیت، جاره کا دی بسیار کر؟ نه و چیه باوه رییا سهر که فتنا گوپیتکی ل نک وه په یداکری؟ من گوتی: خهلکنی دی یی شیایی فی کاری بکه ن و یی ری نیشانده ر زی، دزانم نهف کاری دکهم دچار چوو فیه یی لوژیکی دایه، ههروه سا نه ز چ کاران ناکهم و هزرا شکه ستنی د سهری من دا بیت.

وه ک که سه کنی چه زا وی به بسهر که فیته سهر چیا یی نهلپ، نه فه شیکارا دهرونی یا ههر تشته کی یه و ده ستپیکه ژ هونه ری گوتارینزی تا بدویماهی دئیینی بسهر که فتنا چیا.

هزرا سهر که فتنی بکه، بینه پینش چاقین خوه کو تو یی ل هه مبه ری چه ماوه ری د ناخفی و ب ته مامی ته یا خوه کونترول کری، گهلک یا بسانه هی یه فی کاری بکه ی، بلا ته باوه رییه کا به یز هه بیت کو دی بسهر که فی، پستی فی باوه ریینی، هه می کارین پندگی بوو سهر که فتنی دی که ی.

(نه میرال دؤبونت) شهش سه ده مین سهره کی یین بووینه ریگر ل هه مبه ری نه برنا که شتیین خوه یین سهربازی بوو به نده ری (چارلستون) دیار کرن، (نه میرال فاراگوت) ی ب جوانی گوهدارییا گوتنن وی کر و به رسقا وی دا:

سه ده مه ک یی مایی ته به حس نه کریه؟ (نه میرال دؤبونت) گوتی نه و چ سه ده مه؟ به رسقا وی دا و گوتی: ته باوه ری نه بوو کو تو دی شینی فی کاری نه جامده یی.

ب بہترین تشت یی کو مروّف ب ربیا راہینانی شہری لسہر دکہت ٹہوہ، باوہریہ کا زیدہ بخوہ ہہبیت، باوہریا زیدہ ب شیانین ٹہنجامدانی، پاشی، چ تشتہک ژ وی گرنکتر نینہ بوسہر کہفتنا مروّفی د ہہر بابہت و بیاقہ کی تہ بقیّت؟

حز ا سہر کہفتنی :

لقیرہ شیرہ تہ کا ناقلمہند دی نفیسین یا کو (ٹہلبیرت ہا برد) ی پیشکیشی مہ ہہمیان کری، ٹہگہر ہہر ژن و زہ لامہ کی ناسایی ب فی شیرہ تی کار نہ کهن، ل وی دەمی نہ شین ژیانہ کا خوہ شتر بؤ خوہ پیداکهن.. (ہہر وہختی ژ مال دہر کہفتی، سہر و ربیی خوہ بلند کہ، سیہین خوہ ژ ہہوایی پر کہ، ب کہ یف و گرنژین سلا فکہ ہہقالین خوہ، مؤرالی بیخہ د ہہر دەستہ کی تو دگفتی شی دا، نہ ترسہ کو تینہ گہہی و ٹیک خولہ کا تنی د ہزر کرنا دوژمنین خوہ دا نہ بوورینہ، پیکولی بکہ پشت راستبی ٹہو کاری تہ دقت د میشکی خوہ دا جی بجی کہ، دو یف دا، بی کول سہر ری لابدہی دی کہ فیہ سہر ری یا نارمانجین خوہ، میشکی خوہ بہر ب تشتین مہزن فہ بہ بین تہ حز ہہ یی ٹہنجامدہ یی، پشتی روژ دہرباز بن، دی بووتہ دیاربیت ہہمی دہرفہ تین تہ بہر ب نارمانجان فہ دہن بین پیدابووین، کا چہوا کر مہ کی مہرجانی ہہمی رہ گہزین پیدفی ژ نیفشکی دہریایی بؤ خوہ خر فہ دکہت. د میشکی خوہ دا مروّفہ کی خوہدان شیان و دەست پاقر وینہ بکہ کو حز دکہی ببیہ ٹہو مروّف، ٹہو وینہ دی تہ گہوریت بؤ وی مروّفی ...

ژ بہر کو ہزر بنیاتہ، ہہلو یستہ کی پاقر د میشکی خوہ دا ہہلگرہ، ہہلو یستہ کی ویرہک و راستگو و خوہش، ہزر کرنا دروست مانا داہینانی یہ، ہہمی تشت لدویف حز ی دنین و ہہر نقیڑہ کا دلسوزانہ بہینتہ کرن دی ہیٹہ و ہر گرتن.

ناپلیون و سہر کردہ و ربہرین سہربازی بین مہزن، دان پیدانی دکهن، ٹہگہر حز و ٹیرادہ یا سو پای باوہری ب خوہ ہہبیت دی بسہر کہفتن، ژ ہہر تشتہ کی گرنکترہ بؤ ب دەستقہ ٹینانا سہر کہفتنی.

مارشال فوش دبیریت: (90 ہزار زہ لامین شکہستن خواری، دی لہہمبہر 90 ہزار زہ لامین سہر کہفتی پاشقہ زقرن، ژ بہر کو باوہری بخوہ نہ ما، ٹیدی باوہری ب سہر کہفتنی ژی نہمایہ و مؤرالا وان ب تہمامی لاوازیبوو).

ب مانایہ کا دی، 90 ہزار زہ لامین شکہستی، ژ روینی لہشی فہ چ کیماسی نہ بوون، بہلکو ہاتنہ دوراندن ژ بہر کو ژ روینی ہزری فہ ہاتنہ ژ ناقبرن و باوہری ژ دەست دا و چ جوڑہ



نومیده‌ک نه‌ما.

(فرازیر) قه‌شه‌ک بوو سهر ب هیزا ده‌ریایی یا نه‌مریکی فه، چا‌فپیکه‌فتن د‌گهل وان
 که‌سا نه‌وین چه‌ز هه‌بوو د‌شهری جیهانییی نیکی دا ده‌ست ب خزمه‌تا قه‌شاتییی بکه‌ن
 نه‌جامدان .. ده‌می پسیار ژئی هاتییه کرن نه‌ری نه‌و چ تاییه‌تمه‌ندی بوون قه‌شین هیزا
 ده‌ریای د‌گه‌هاندنه سهرکه‌فتنی ؟ د‌به‌رسئی دا گوت: (ریزگرتن، ده‌ست پینسخه‌ری،
 پیداگری، ویره‌کی).

ههر نه‌فه‌نه پیدفینن سهرکه‌فتنی د‌هونه‌ری گوتاردانی دا، نه‌فجا بکه درویشمی خوه.



بہشتی شہشتی

نہینیا جوانی د پیشکش کرنا گوتاری دا

پشتی ب دویمہی ہاتنا شہری جیہانیی نیکی، ل لہندن من چاف ب (سیر روس، سیرکیت سمیس) کہفت، ٹہف دو زہلامہ براین ٹیک بوون، ٹیکہم کہس بوون ب سیاریا فرؤکی ژ ل لہندن بہر ب ٹوسترالیا گہشتکری، د ٹہجام دا حکومہ تا ٹوسترالیا پینجی ہزار دؤلار دیاری دانی.. دلگہرمی و کہیف خوه شیبہ کا مہزن ل بریتانیا دروست کر.. پاشایی بریتانیا پلہ یا (سیارچاک) دا ہہردو کا.

(کاپتن ہولی) وینہ گری نافدار، پشکداری بہشہ کی وی گہشتیبی ببوو، وینن زیندی یین گہشتیبی تو مار کرن، داکو ہہر ٹیک گوتارہ کا ب تام سہ بارہت گہشتا خوه بہرہف بکت من ہاریکاریا ہہردو براین کر .. رؤژی دو جارن ب دریزاہییا چوار مہا، لناف ہولا موزیکی ل لہندن لسہر پیشکش کرنا گوتاری ٹیک ژوان پشتی نیٹرو و ٹہوی دی ژی ب شہف من راہینان پیکرن.

ہہردوک د ٹیک ٹہ زموونہ را دہربازبوون و ب رہخ ٹیک ٹہ لناف فرؤکہ یی روینشتبوون و ب سہر نیقا تہ پا ٹہردی دا گہشتکریبوو و ہہمان گوتار ژی پیشکش کر، لی لسہر ہندی را، ہوسا نہ دیاربوو کو گوتارین وان و ہکی ٹیکن!!.

زیندہباری پہ یقین سادہ یین ناف گوتاری تہشتہ کی دی ژی یی ہہیی، دبیزنی تاما پیشکش کرنی، گوتاردان گہلہک جارن نہ ٹہو پہ یقین سادہ نہ ٹہوین ژ دہفی دہردکہفن، (بہلکو شیوازی گوتاردانی تامی دہتی).

جارہ کی ل ناہنگہ کا موزیکی، ب تہنشت خانمہ کی ٹہ روینشتہم، وی خانمی نوتین موزیکی یین (مازؤکار) و (شؤبان)ی دخواندن، ٹہو نوتہ ژ نالییی (بادیروسکی) ٹہ دہاتنہ ژہنین، ہہمان ٹہو نوتہ دژہنین ٹہوین وی خانمی دژہنندن، دگہل فی یہ کی، موزیک ژہنینا خانما تہنشت من گہلہک یا گشتی و ٹاسایی بوو، د ہہمبہر دا نوتہ ژہنینا (بادیروسکی) یا پری سیر و جوانی بوو و ہہمی بہرہف بووی مہندہ ہووش کربوون، ٹہوی زہلامی نہ تہی پشٹا خوه ب ب نوتا ٹہ گہرم کربوو، بہلکو ب شیواز و جوانییی گہرم کربوو .

وینہ کیشی ب ناف و دہنگی رووسی (برؤلؤف) وینہ یہک بوو قوتابیبہ کی خوه راستفہ کر.

قوتابی ب مەندەهوشی تەماشە دکەتە وینە ی و دبێژیت : (تنی تە دەستکاریا بەشەکی بچویک کر و دگەل هندی وینە ب تەمامی هاتە گهورین و بوو تشتەکی دی) برۆلۆفی بەرسفا وی دا و گۆتی: (هونەر ژ بەشین بچویک دەست پێدکەت). ئەف ناخفتنە وەکی چەوا د وینە کیشان و مۆزیک ژەنینا بادیرۆسکی دا یا راست و دروستە، ب هەمان ئاواد

هونەری گۆتاردانی ژ ی دا یا راست و دروستە . هەمان ناخفتن دروستە دەمی مروف پەیفە دەستفە دەت، گۆتنەکا کەفن هەیه د ناف پەرلەمانی ئینگلیزی دا دبێژیت: (هەمی تشت گریدایی ناخفتنا مرۆفینە، نە تنی ئەو

بابەتی ئەوی تو بەحس ژ ی دکە ی). شیوەزاری جوانی پیشکیشکرنی، گۆتارا لاواز بو دەمەکی درێژتر بەردەوامییی پی دەت، د هەفرکیبێن زانکۆیی دا، من تیبینی کر مەرج نینە گۆتاریبێژی خوەدان باشتین بابەت، سەرکەفتنی ب دەستفەبیینیت، بەلکو هەر گۆتاریبێژەکی، جوانتر و باشتەر باخفتن

بابەتی وی باشتەر دنیته پیش چاف.

(لۆرد مۆرلی) جارەکی ب کەیف گۆتی: سێ تشتین گرنگ د گۆتاری دا هەنە، کی

گۆتاری دەت؟ چەوا گۆتاری دبێژیت؟ چ دبێژیت؟ دناف گۆتاری دا، ئەفا دویمایی

کیمترین بەها هەیه ل ناف هەرسی بویەرین لۆرد مۆرلی ئاماژە پیکری.

ئەری ئەفە زیدەرۆویی یە؟ بەلی، لی سەرۆ بەری وی ژ ی ببە، دی بینی راستی و دروستی

دناف ناخی وی دا یا د برسقیت.

(ئەدمۆند بۆرک) چەندین گۆتار نئیسین ژ رووی لۆژیکا ئاقلمەندی و دارشتنی

گەلەک د باش بوون، هەتا ئەها ژ ی ئەو گۆتارە د ناف زانکۆیین ئەمریکی دا وەکو نمونەیا

گۆتارین کلاسیکی دئینە خواندن، زیدەباری فی یەکی (بۆرک) ی ئەو شیان نەبوون ب

ئاوایەکی ریک و پیک پیزانینین خوو یین مفا و بەهاگران بگەهینیتە کەسانین بەرامبەر،

نە گۆتاریبێژەکی سەرکەفتی بوو، هەر وەختی رادبوو داکو گۆتارەکی پیشکیش بکەت،

ئەندامین دی یین جقاتا نوینەرەن دەست دا کۆخینی و خوە مژویلکرنی و کۆم کۆم

ژ هولی دەرکەفتن، لەوما نافنی وی کربوو (زەنگا شیفی) یا جقاتا نوینەرەن، ئەفجایی

هشیار بە دی چەوا گۆتاری دەیی.

گۆتار پیکیشکرن چیه؟

خودانی پێشانگەها جلکان چ دکەت دەمی تو جلکان دکری و ئەو بو تە دئینیت؟



نہری نہو شوقیری بووتہ دگہہینیتہ مال دھائیژیتہ ناف باخچہیی ول ویری دھیلیت؟
 نہری وەرگرتنا تشتہ کی ٹیکسہر ژ دەستی مروفہ کی، وەکی وی یە دەمی ژ دویرفه
 بگههیتہ تە، ئەو یۆستەچیینی نامەیان فەدگوهیزیت، هەر نامەکی ناگههینیتە دەستی
 وی کەسی یی بۆ هاتیبە هنارتن، لی نەری هەمی گۆتاریژ نەفی کاری دکەن؟
 بهینن ئەز نموونە یەکی بینم لسهر شیوازە کی کو بهزاران کەس هەفرکیینی ل سەر
 دکەن ..

هوسا چنبوو جارە کی ل (مۆران) هالینگهههکا چیاینی (نەلب) ه ل سويسرا چوومه
 هۆتیلە کی کو کۆمپانیایە کا لەندەنی ریفه بهرییا وی هۆتیلی دکر، ههفتیانه وی
 کۆمپانییی تاکو بۆ ميههفانان باخفن ژ بریتانیا گۆتاریژ دئینان.
 نیک ژ وان گۆتاریژان، نفیسهرهکا نافدار یا بریتانی بوو، بابەتی وی خانمی بنافی
 (پاشەرۆژا رۆمان) ی بوو، هەر ل دەست پیکی دان پیدان کر کو وی ب هەزا خوه بابت
 نە هەلبژارتیبه، ژ بهر هندی چ تشت نەبوون دەر بارهیی بابەتی بیژیت، لی گەلەک گرنگی
 ب ناخفتنن خوه ددا، هوسا دیار دکر هەزی ژ هەژینه بهینه گۆتن، بلەز هندهک تیبینی
 تۆمار کرن، پاشی ل هەمبەر جهماوهری راوهستییا، ب تەمامی گۆهلینبووی پشت گۆه
 هافیتبوون و بهریخوه نە دداینی، جاروباران تەماشەیی سەرتن ناماددبوویان و تیبینیین
 خوه دکر یان ژ ی سەحدکره نەردی، پەیف ب شیوازە کی سەرەتای دگۆتن و چاقین وی
 دویر سەحدکرن.

ئەف جۆره پینشکیشکره، هەما هەر ناچنه دخانه یا گههاندنا گۆتاری دا، بەلکو خوه
 فەدزینە و چ خەسلەتە کا پیک گههشتنی تیدانینە، ئەفە ئیکەم تاییه تەمەندییا گۆتارا
 سەرکەفتی یه: پیک گههشتن، دفتین گۆهلینبووی هەست بکەن نامە یە کا ناراسته کری
 ژ میشکی گۆتاریژی بهر ب میشک و دلنی گۆهلینبووی دچیت، گۆتارا نفیسهری، پیندقی
 بوول ناف بیابانە کی هاتبأ پینشکیشکرن، ب راستی هوسا دهاته پینش چاف نە ل هەمبەر
 کۆمه کا مروفان بەلکو ل بیابانە کی یا دهیتە پینشکیشکرن، پینشکیشکرنا گۆتاری کارە کی
 ب سانهی یه، د هەمان دەم ژ ی دا نالۆزه.. گەلەک جارن خەلەت تیگههشتن دهیتە کرن
 و ب خەلەتی ژ ی دئیتە بکارئینان.

نهیینیا پینشکیشکرنا گۆتاری ب ناوایه کی باش :

دەر باره ی پینشکیشکرنا گۆتاری گەلەک ناخفتنن بی مفا هاتینە نفیسین، ئەف

نقیسینە کەفتینە بن ھندەک بنەما و رێسایان و بۆینە سەدەم کو گۆتاردان بوویە
 ئەرکە کێ بزەحمەت و بەرزە، گەلەک جارانی دێ بینین پێناسە یا (هونەری گۆتاریبێژینی)
 ب ستایلە کێ کەفن و ئاواپە کێ کریت و دل رەش دەیتە پێناسە کرن، بزێسمان دەمی
 دچیتە کتیبخانێ، دێ چەندین کتیبین بێ مفا ل سەر هونەری گۆتاریبێژینی کەقنە
 بەرچاڤین وی، زێدەباری وی پێشکەفتنا ئالیین دێ یین ژبانی بخووە قە دیتین، هینستا
 قوتابی مژوولی خواندنا گۆتارین وبستەر و ئەنگرسۆل) ی نە
 چ پێ نەقیت ئەو گۆتارە د کەفن وەکی وان کۆلافان ئەوین خاتینا (ئەنگرسۆل) و
 هینژا (وبستەری) دکرە سەری خووە و چ پەبوەندی ب گیانی فی سەردەمی قە نینە.
 ھەر ژ سەردەمی شەری ئاڤخووی ئەمریکا، قوتابخانە یەکا نوی بوو فیربوون و خواندنا
 دروست یا گۆتارا چی بوو، ئەو قوتابخانە دگەل گیانی وی سەردەمی د مەشییا، لی
 ئەف دەستکەفتین ئاڤختنی یین بەربلاڤ ل وی سەردەمی، ژ ئالیی گۆھلیبووی فی
 سەردەمی قە نە جەڤی گرنگیی نە و گۆھنا دەتی.
 جەماوەری سەردەم، ئەگەر د کۆمبوونەکا کاری دا بیت یان لێن خیقەتە کێ بیت، حەز
 دکەت گۆتاریبێژ ب ئاواپە کێ راستەوخووە و گشتی باخڤیت.
 پشتی گۆتارا (مارک توین) ل سەنتەرە کێ بازیری ب داویی ھاتی، پیرەژنەک لی
 نزیک بوو و گۆتی: (دەنگی تە د پێشکێشکرنی دا یی ئاسایی بوو لی تە پێچە کێ ستویر
 کربوو).
 وەکی چەوا تۆل گەل (ھنری سمیس) ی دئاڤتی ب ھەمان ئاوا بۆ ئەندامین کۆمەلا
 سندوڤا جفاکی ژ باخقە، ئەری کۆمەلا سندوڤا جفاکی چیه؟ بەری ھەر تێستەکی، ھەر
 وەکی (ھنری سمیس) ئەو ژ کۆمەکا مرۆڤانە؟ ئەری دەمی ئەو کۆم بن ئەو شیوازی
 دێ ل گەل وان بکارئینی، ب سەرناکەڤیت؟
 دەمەکی بەرییا من بوو ھەو بەحسێ شیوازی گۆتار پێشکێشکرن نقیسەری کربوو، د
 ھەمان ھۆلا وی خانمی گۆتار تیدا پێشکێشکری، چەند شەڤەکا پشتی ھنگی دەرفەت
 بۆ من چیبوو گۆھبەدەمە گۆتارەکا (سیر ئۆلیڤەر لۆدج) ی، بابەتی گۆتارا وی بناڤ و
 نیشانێ (گەردیلە و جیھان) بوو، وی بەریزی پتری نیڤا چەرخێ بوو لیکۆلین و ھزرکرن
 و ئەزموون و دیڤچوونا فی بابەتی تەرخانکربوون، ژ نیڤا دل و ھزر و ژبانی تێستەک فی
 ھەبوو د فیا ب دلسوزی بگەھینیت، سوپاس بۆ خودی ژبیرا وی چوبوو کو ب ئاواپە کێ
 فەرمی باخڤیت و ھەولا گۆتاردانی نە دا، بەلکو ب تەمامی گرنگی ب وی یە کێ دا

گۆھلیبووی بزانن گەردیلە چیه، لەوما گەلەک ب دلسوزی ئەم تیگەھاندین کا گەردیلە چیه و ب ئاواپە کئی راستگۆیانە بزاف کر سەرنجا مە رابکیشیت داکو تشتی ئەو دبینیت ئەم ژێ ببینین، هەست ب وئی بکەین ئەوا ئەو هەست پی دکەت.

ئەری ئەنجامین فان بزافان چ بوو؟ دەرەئەنجام، گۆتارە کا خوێش پینشکیشکر، گۆتارە کا ب هیز و دل خوێش، شییا کارتیکرە کا کویر بجهـ بهیلیت. ب راستی گۆتاریژەکی خوێدان شیان و ژێهاتنە کا ئاسایی هەبوو، دگەل هندی ل وئی شەفی وەسا خو نیشا نە دا، ئەز پشت راستم ئەو کەسین وئی شەفی گوهدایی وەک گۆتاریژ هزر لی دکەن. ئەگەر لەهەمبەر جەماوەرەکی گۆتاری بدە، تا ب ئاسایی گۆتاری نە بیژی نە شینی هەمیان رازی کەیی، داکو بەرەهەقبووی هوسا هزر کەن، تە چ راهینان ل سەر هونەری گۆتاریژی نە کرینە، ژ بەرکو پەنچەرا باش سەرنجا خەلکی نا راکیشیت، تنی رۆناهی تیدا دەیتە دژورفە و گۆتاریژی زیرەک ژێ وەکی وئی پەنچەری یە، تا گۆھلیبووی ریین وئی بین گۆتارێ گۆتاری نە زانن و تنی گوھ بدەنە بابەتی وئی، دقیت گەلەک یی ئاسایی بیت.

شیرەتین (هنری فۆرد)ک:

(هەمی بەرەمەن فۆردی وەکی ئینک) .. دروستکەری بەرەمەن فۆرد هەمی گافان ئەف ناخفتنە د گۆت، (چ جارێ دو زەلام وەک ئینک نین). ل بن هەتافا فی ئەسمانی هەر ژیانە کا نوی، تشتە کئی نوی یە لی بەریا هنگی چ تشت وەکی وئی نەبوون و چ تشتین دی وەکی وئی پەیدا نابن، گەلی گەنجان پیدفییە راستییان د ناخی خوێ دا بنیاسی و تە باوەری پی هەبیت و تا د گەهیە نارمانجا خوێ، پیدفییە بەریخوێ بدە یە پینشیا خوێ، دبیتن قوتابخانە و کۆمەلگەهـ بزافین پینشخستنا تە بکەن، ئەفە مە هەمیان دکەتە دناف کەفاله کئی وەکی ئینک دا، ژ بەرکو ئەو تاکە ری یە ل هەمبەری تە، لەو ئەز دبیزم، نە هیلە ئەف دەرەتە بەهروەی بجیت.

د هونەری گۆتاریژی دا ئەفە نیقا دروستییی یە و لەهەمی جیھانی چ کەسین وەکی تە نین، ملیۆنەها خەلکی چاف و گوھ هەنە، لی چ ژ وان ب تەمامی وەکی تە نین و کەسان ژێ هەمان تاییبەتمەندی و ریین هزرکرنی وەک تە نین، کیمەکا ژ وان وەکی تە دناخن و دەربرینی ژ ناخی خوێ دکەن. ب مانایە کا دی: وەکو گۆتاریژ تو خوێدان

کەسایەتییە کا تایبەتی و ب بەهاترین بەهرە تە ھەییە ئەقجا بخووە ڤە گریدە پینش بێخە و ھەر ئەو دەرفەتە یا کو ھیزی و دلسوزییی د کە تە ناف گۆتارا تە دا و ئەو تاکە ری یا کو تۆ گرنگیی پی ب دەستخووە ڤە بیینی.

(سیر ئۆلیقەر لۆدج) دناخی خووە دا پی جۆدا بوو ژ خەلکی لەو ب شینوازە کئی جۆدا ژ خەلکی د ناخفت، شینوازی ناخفتنا مرۆڤی، د بنەرەت دا بەشە کە ژ کەسایەتیی مرۆڤی، وەکی چەوا ریبە و سەری ویی کە چەل بەشە کئی ژ کەسایەتیی، ئەگەر بزاف کربا لاسا یا (لوید جۆرج) کربا، ل وی دەمی دا کە ڤیتە د خەلەتییە کا مەزن دا و ب شکەستن ب داوی پی ئیت.

ناقدارترین سمینارا د دیرۆکا ئەمریکا دا، ل سالا (1858) ل باژیری (ئیلینوا) د ناڤبەرا سیناتۆر (أ. دۆگلاس) و (ئەبراھام لنگۆلنی) دا ھاتە سازکرن.

لنگۆلن زەلامە کئی بەژن بلند بوو، دۆگلاس پی کۆرت بوو، کەسایەتی و ھزر و رەوشتی ڤان ھەردو زەلامان گەلەک ژیک جۆدا بوون، ھەر وەکو سەر و سیمایی وان، دۆگلاس کەسە کئی زانا و رەوشەنبیر بوو، لی لنگۆلن ئەو کەس بوو پی دەمی چوو دەرگەھ ل مینھقانان ڤە دکر گۆرە کا کۆرت د پین وی بوو، لڤینین دۆگلاسی سڤک بوون، لی لڤینین لنگۆلن د گران بوون، دۆگلاس خووە دان گیانە کئی ب کە یف بوو، بە لی لنگۆلن ئیک بوو ژ مەزترین چیرۆک نڤيسان، دۆگلاس گەلەک کیم د گرنژی، لی لنگۆلنی گەلەک نموونە و سەرھاتی دناخفتنن خووە دا بکار دئینان، دۆگلاس مرۆڤە کئی دفن بلند بوو و خووە مەزن دکر، لنگۆلن کەسە ک بوو خووە کیم دکر و لیبوورین لنگ ھەبوو، دۆگلاسی گەلەگ بەلز ھزر دکر، لی ھزر کرنا لنگۆلن ب تەمامی بەرۆڤاژی وی بوو، دۆگلاس بەلز د ناخفت، لی لنگۆلن ناسایی تر و ب دلنی خووە دناخفت.

ئەڤ ھەردو زەلامە، زیدەباری جۆداھییا د ناڤبەرا وان دا، لی ھەردو گۆتاریبێژن خووە دان ریز بوون و شیا بوون ب کەسایەتیی خووە نیشا خەلکی بدەن، ئەگەر ھەر ئیکی بزاف کربا لاسایا پی دی بکەت، چ پی نەڤیت دا توشی شکەستنە کا مەزن بیت، ھەر ئیکی خووە کرە کەسە کئی بی نموونە، ئەوان ریبە کا ب سانەھی گرت، لی ئەری یابسانەھی یە تۆ ژ ل شین پین وان بچی؟ چ پی نەڤیت. نەخیرا! وەکی مارشال فۆش ل سەر ھونەری شەری دبیزیت :

(شەر ب ناخفتنی پی بسانەھی یە، لی دەمی جیبە جیکرنی پی بزەحمەتە).
داکو گۆتارا تە لەھەمبەری جەماوەری یا خووەرستی بیت دڤیت راھینانان بکە، ئەکتەر



فی راستییی دزانن، دەمی تو مندال و تەمەنی تە چوار سال، گەر تە فییا با دا شینی سەرکەشییە سەر دەپی شانۆیی و لەهەمبەر جەماوەری ناخفی، لی دەمی بوویە تە گەهشتە بیست و چوار یان چل و چوار سالان، ئەگەر بسەرکەشیە سەر دەپی شانۆیی و دەست ب ناخفتنی بکە، دی چ رویدەت؟ ئەری جارەکا دی دی سروشتی تە یی بچیکاتیی هشیار بیتە فە؟ دبیتن!! چیدبیت ژ ی لەشی تە رەق بیت و وەکی رۆبۆتان لی بهینی و وەکی کیسەلەیی خوە بکیشییە ناف کافلۆزانکی دا.

ناستەنگا فیرکرن و راهینانا خەلکی ل سەر گۆتاردانی، نە ئیکە ژ خەسلەتین زیدە و نە ئارام، بەلکو لادانا وان بەر بەستانە یین د کەفنه ری دا و رزگارکرن و رینیشاندانە داکو بشین ب خوەرستی باخفین، وەکی چەوا کەسەک هیرش بکە تە مروفی و ئەم بەرەفانیی ژ خوە بکەین.

ب سەدان جارن من گۆتاریژ ل نافەراستا گۆتار گۆتنی راوەستاندینە و هیفی ژ کرینە، وەکی مروقان باخفن.

سەدان شەفان ژ ئەگەری رینیشاندان و ئاراستەکرن و نەچارکرن خەلکی داکو ب ئاواپەکی سروشتی باخفن، ئەز یی زفریمە مال و میشکی من یی وەستایی و ئەزی تورە بوویە.

بلا باوەرییا تە بهیت، کار نە وەکی تو هزر دکە ی هوسا یی ب سانەهی یە، تاکە ری یا ب دەستفەئینانا فی خوەرستیی، راهینانە، ل دەمی مژویلی راهینانان بی و تە خوە دیت و یی دناخفی و مەزناهی یا ب تەفە دیارە، راوەستە و ب دژواری بیژە خوە:

(ئەفە چییە؟ هشیار بە، ببە مروف، پاش ئیک ژ بینەران ب هەلبژیرە ئەوین ل پاشییی روینشتینە خوار و ل گەل باخفە، هزرکە پسپارەک یا ژ تە کری و تو یی بەرسفی دەیی، ئەگەر راوەستییا و ل گەل تە ناخفت، پیدفییە تو ژ ی بەرسفا وی بدەیی، ئەف کریارە دی کارتیکرنی ل تە کەتن ب شیوازەکی زیدەتر و ناخفتنەکا ئاسایی و ئیکسەر باخفی.. ل دەمی گۆتاردانی هزرکە تشتەکی هوسا یی روویدەت. تو دشیی ژ فس سنۆری زیدەتر ب بەزینی، پسپارکە و هەر تو بخوە بەرسفی بدە، بو نموونە ل نافەراستا گۆتاری بیژە:

تاکو پشت راست ببی تە بەلگە دفت؟ ئاها ئەفە بوو تە بەلگە. پاش دەستدە بەرسفدانا فی پسپارا خە یالی، بزانه دی شینی فی کاری ئاسایی کە، ژ بەرکو ئەف کارە ریکخستنی د گۆتنا گۆتاری دا ناهیلیت و پتر خوەشیی ژ ی پەیدادکەت.

هەر وەختی مروف کەفتە بن کاریگەریا هەستین خو دلسۆزی و دل گەرمی و راستگویی

هاریکارین مروقی نه، ناخی مروقی یی راسته قینه دیار دبیت، بهر بهست دری دا نامین و گهرمیا ههستین مروقی ههمی بهر بهستان د سوژیت، ههر وهختی ته ب ساده یی رهفتار کر و ب ساده یی ناخفتی، دی بی یه که سه کی خوه رستی. هوسا، ل دویماهیینی، بابه تی دانا گوتاری دی مه زفرینیتته نه و تشتی ل دهسپینکی مه نامازه پی کری، نه و زی دلی خوه بکه د ناف گوتارا خوه دا.

چهد تییینیی گرنک :

لغیره، تاکو رهنتر لی بهیتن دی هندهک سهر و سیمایین گوتارا خوه رستی به حسکه یین، نهز بخوه یی دو دل بووم فی کاری بکه م، ژ بهر کو چ پی نه قیت که سه کی دی بیژیت:

(تینگه هشتم، نهز دشیم بخوه ب ریک و پیکی فان رینمایان جی به جی که م). نه خیر، تو نه شی وه بکه ی و خوه پالده دا بقی کاری رابی، وی وهختی دی زانی تو یی بوویه روپوت. دوهمی ل دهمی ناخفتنی بی کو میشکی ته چ زه حمه ته کی بینیت، ته گه لهک رینمایین د فی کیتیینی دا جی بجینکرن، وه کی چهوا نیقاری ته شیف خواری، هوسا بکارینه، د بیافی هونه ری گوتاردانی دا نهفه باشتین ریه بو بکارینانی، وه کی مه بهری هنگی گوتی، ب ریا راهینانی.

نیگف : په یقین گرنک ب گفیزه؛ په یقین نه گرنک لسط بکه؛

ل دهمی ناخفتنی، نه م گفاشتنی ل سهر به شه کی په یقی دکه یین، وه کی چهوا ته کسی ل هه مبهر کومه کا خه لکی خاز خازوک را د بوریتن. به شین دی بلهز خوه سهر د هافیزین. درستان زی دا وه دکه یین، پیمان ل سهر په یقین گرنک د گفیشین، نهفه زی نه کریاره کا غه ریب و نه ناساییه، تو دشینی ب دریزاییا وهختی گوهد بده یه دهر برنین وه کی رسته یان، دبیتن دوهمی هزار ته سهد جارن نهف کریاره یا کری و دبیت سو به سهد جارین دی زی، بکه ی.

== ووو : پله یین = هنگف خوه ب گهوره:

ل دهمی ناخفتنی، پله یین دهنگی مه به رهف زیهه ل و ژور دا و بهر و قازی دهینه گهورین و جینگیر نامین، به لکو وه کو روینی دهر یای یی پیل پیل، بوچی؟ که سه کی به رسقا فی پسپاری نزانیت و که س گرنگیینی زی پی نادهت، لی دهره نه نجامه کا دلخوشکهره، نهفه

کاری خوه رستی به. پندفی ناکت لسهر مه فیری وان ناهه روکان ببین؟ بهلکو دهمی نه م زاروک بی کو لیبگه رین یان تیبگه هین بو مه هاتینه، بهیله ل هه مبهری جه ماوه ری ب راوه ستین و بلا دهنگین مه (وه کی بیابانا نیقادا) هسک و بی زهوق ده رکه فن. دهمی ته هه ست کر بی ب نوته کا نه دیار د ناخقی _ کو گه له ک جارن یا بلند ه _ پیچه کی راوه سته و بیژه خوه: نهفه چییه؟ نه ز بی وه کی هندوکه کی تام سار دناخقم، ببه مروف و خوه رستی به!!

نهری نهف جوره رهفتاره هاریکاریا فیربوونا ناخی ته دکهت؟ دبیتن پیچه کی. راوه ستیانا ته بخوه هاریکاره بوو ته، پندقییه رینیا رزگار بوونی ب راهینانان بده سته بینی. تو دشنی ههر رسته ک و په یقه کا ته هه لبرارتی و یا ته بقیتن پیک بینی، وه کی داره کی ل به راهییا وی راوه سته، پاش ژ نشکه کی فه ب نوته کا بلند یان ژ ی یا نرم ده ست ب ناخفتنی بکه، ژ بهر کو ههر گو تار بیژه کی ب ناف و دهنگ نهف کاره بی کری.

یا سیب:

ریژه یا لهزاتییا = هنگی خوه بگهوره:

دهمی زاروک دناخقی، یان ل دهمی گو توبیژه کا ناسایی نه م دناخقین، ناسایی لهزاتییا ناخفتنا خوه د گهورین، نهفه جهنی خوه شحالییی به، رهوشه کا خوه رستی به و بی دهستی مروقی رویده ت و ب راستی ژ ی بوو روهنکرنا هزرین مه، دبیته باشترین هوکار.

(ولتهر ب .ستیفنز) د کتیبا (راپورتین لنکولن) ی، نهوا ژ نالییی کومه لا دیروکی یا میسوری هاتییه به لاقرن، دبیزیته مه: باشترین رینیا لنکولنی بوو گه هاندنا هزرین خوه نهو بوو: (هندهک په یف گه له ک بله ز دگوتن، دهمی دگه هشته وی په یقی یان رستا لدهف وی یا گرنگ، هیدی هیدی دهنگی خوه بلند کر، وه کی بریسییی خوه د گه هانده وی رستی و نهو په یقا وی دقیا پنداگرییی لسهر بکه ت دهمه کی دریز ته رخانکر بوو په یقه کی یان دو په یقان کو گرنگ بوون ل نک وی شهش په یقین دی یین نه گرنگ نهو دهمه بوو ته رخان نه دکر).

چوارفا:

بهری و پشتم هزرین گرنگ راوه سته:

گه له ک جارن لنکولنی دهمی گو تار دا، د راوستییا، ههروهختی لسهر هزره کی را

دهربازبیا و فیابا وی هزری د گوھین گوھلیبوویان دا ب چینیت، دا خوه چه مینینه
 بهرف پینش و بیهنه کنی بیدهنگ مینیت و ئیکسه ر سه حدکره چاقین ناماده بوویان، نه فنی
 بی دهنگییی دهره نجامین خوه هه بوون و هه می ناماده بووی هشیار دکرن داکو گوھل
 وان رستان بین نه وین پشتی بی دهنگییی دا بیژیت.

بۇ نموونه ده می سمینار و گو تۆبیزا نافدار دگهل (دوگلاس) ی بهر ب دویماهیینی له
 دچوو، وی ده می هه می بهلگه یان نامازه ب شکه ستنا لنکۆلنی دا، بیزاری پیقه دیار
 بوو، هندهک وهختان خه مین که فن لی دزفرینه فه، ژ بهر وی یه کنی ناخفتنین وی نه رم و
 نازک دهر که فتن، ل دویماهییا گو تاری، بۇ ده مه کی راوه ستییا و پاشی به ریخوه دا سر
 و چاقین ناماده بوویان، نیقه ک دوژمن و نیقه ک هه فال بوون، د هه ردو چاقین خوه بین
 کویر دا دیار بوو کو تزی رۆندکین نه بارینه، پاش ده ستین خوه شور کرن، ب دهنگه کنی
 غه ریب گو ت: (هه فالین هیزا، جۆداهییه کا ساده د ناقبه را هه لیزارتنا من وهه لیزارتنا
 دادوهر دوگلاسی دا بۇ نه نداهه تییا جقاتا پیرین نه مریکا هه یه، لی ئەف پرسا گرنگ یا
 نه فرۆ مه پینشکیشی هه وه کری، گه له ک ژ بهر ژه وهه ندییا تاکه که سی یان چاره نفیسی
 سیاسییی هه رکه سه کی یا دویره، هه فالین هیزا، ل فیره دوباره راوه ستییا، جه ماوه ری
 باشتر گو ه دا هه می ناخفتنین ژ ده فی دهر دکه تن (ل ده می نه زمانی من و بی دادوهر
 دوگلاسی و تیک نالزن و د قه بری دا بیدهنگ دین، ئەف پرسه دی هه ر ژیت و دی بیهنه
 خوه هه لکیشیت و سوژیت).

د یادنامه یه کنی دا دینیژیت: (ئهف په یقین ساده بین ژ نیقا دلی دهر که تین کارتیکرن ل
 سه ر هه می دلان کر).

لنکۆلنی پشتی هه ر رسته کا فیابا دوپات بکه ت د راوه ستییا، بیده نگییی هیزا وی
 رستی زیده تر لیدکر و کویر تر د چوون و نامه باشتر دگه هشت).

(تۆلیقه ر لۆدج) د هه می گو تاران دا پشتی و به ری هه ر هزره کا گرنگ د راوه ستییا، سی
 تا چوار جارن د دا د ئیک رسته دا راوه ستیت، لی راوه ستیانین وی ژ خوه مه زن کرنی
 دویر بوون.

(کیبلینگ) دینیژیت: (د بیده نگییا خوه دا باخقه). بیده نگی یا زیرینه گه ر ل ده می ناک
 ناخفتنی دا دهیته بکارئینان، پیدفیه نهف نامرازی گرنگ نه هیته پشت گو ه ئیخستن،
 زیده باری فی یه کنی گه له ک جارن ژ نالییی گو تار بیژین سه ره تایی، دهیته پشت گو ه
 ئیخستن.



مینہر: نامادہیی و کہسایہتی :

چارہ کئی ریکخستنا (کارنجی) یا تہ کنولوزیائی، تاقیکرنہ کا زیرہ کیئی لسہر سہد بزسمانین بہرنیاس کر، نہو تاقیکرن وہ کی وان بوون یئی ل دەمی شہری ل سہر سوپای بکار دینان، دەرہ نجامین ریکخستنی ہوسا ہاتنہ راگہ ہاندن: کارتیکرنا کہسایہ تیئی زیدہ تر ژ زیرہ کی و بیر تیژیئی کاری ب سہر دئیخیت.

نہفہ بوو چوئہ کا گہلہک گرنگہ: یا گرنگہ بوو بزسمان و رەوشہ نبیر و تاپبہ تمہند و گوٹاریبژان.

کہسایہ تی (ژ بلی خوہ نامادہ کرنی) دبیتن فاکتہری ہەرہ گرنگ بیت د گوٹاردانی دا، (نہلبیرت ہابیرد) دبیزیت: (د گوٹاری دا شیواز بسہرد کہفیت، نہ پھیف) ب دہر برینہ کا دی: شیواز و ہزر فاکتہرین سہرہ کیئین گوٹارا سہر کہفتینہ، لی کہسایہ تی تشتہ کی بہرزہ و نالوزہ و وہ کی بیہنا گولان بہرہنگاریا شیکار کرنی دکہت، کومہ کا تاپبہ تمہندیین مروقییہ: لەشی و گیانی و ہزری و حەز بوچوون و سہرہاتی و راہینان. وہ کی بیردوژا نہ نیشتایینی یا نالوزہ و یا ب زہحمہ تہ تیگہہین.

کہسایہ تی ژ نالیئی میراتی و ژینگہ ہی دەیتہ دەست نیشانکرن و گہلہک یا بزہحمہ تہ بہیتہ گہورین، سہر ہندی را ئەم دشین، ب ریا ہزر کرنی، وئی کہسایہ تیئی بہیز بیخین و مؤکمر و بالکیشتر لیبکہین، ہەر چہوایت، ئەم دشین پیکولی بکہین، زیدہ تر تشتی غەریب یی سروشتی دایہ مہ ب دەستخوہ بیخین، بابہت ژ نالیئی ہەر ٹیک ژ مہ گہلہگ یی گرنگہ و شیانین پیسخستنی ہەر چہندہ دەست نیشانکرنہ، لی گہلہک د مہزنن کوری ددہن زیدہ تر ہویرینی و گوٹوبیزا ل سہر بکہین.

گہر تہ بقیٹ گہلہک مفایی ژ کہسایہ تییا خو وەرگری، ب نارامی ہەرہ چافپیکہفتنہ کا جہماوہری، ژبہر کول دەف جہماوہری گوٹاریبژی وەستیایی نہ یی بالکیشہ، وئی خہلہ تییا بہربلاف نہ کہ ئەوا ہندہک گوٹاریبژی دکہن، وەختی بہرہفکرن و پلان دانانی د ہیلن بوو دویماییک خولہک، پاش وەکو دینا بلہز کار دکہن، بزاقی دکہن ئەو دەمی ژ دەست چووی قہرہ بوو بکہن، گہر تہ ئەف چہندہ کر، ئەو تو یی زہەرہ کی بخوہ چیدکہی و ہزرین خوہ لہنگہر دکہی و پاشی ل بن زہحمہ تی دی نالن، ہوسا ہاتن و چوون و لثین و بزاقین تہ دەینہ میتن و دەرہ نجام ہزر و دەمار لاواز دبن.

نہگہر پیدقی بوو د کومبوونہ کا لژنہ یہ کی دا گوٹارہ کی بدہ، خواریہ کا سٹک و تہزیاتیان

بخو، پاش بیهنا خوه فه‌که و نه‌فه بۆ له‌شی و مینسکی و هزری ژی، یا پیندقییه.
(جیرالدین فرار) ژ بهرکو وی گه‌له‌ک باش پیندقیین وی هونه‌ری دزانین، فیربو مهر
ئیقارییه‌کی دا سلاف که‌ته هه‌قالین خوه و زوویی نقیت و هه‌قالین خوه د هیلانه‌ل گه‌ل
هه‌قزینی خوه.

خاتین (نۆردیکا) دینژیت: هه‌ر وه‌ختی مروف بۆ ئیکه‌مین سترانبیژی ئۆپیرایی،
ئیدی دقیت ده‌ستان ژ وان تستان به‌رده‌یی نه‌وین مروف چه‌ژی دکه‌ت؟ وه‌کو کاروباری
جفاکی و هه‌قالینی و داخواییین مه‌زن.

خاتینا (میلبا) دینژیت: (ل وی ئیقاریا سترانان دینژم، فراقینی ناخوم، ده‌مژمیر پینجی
ئیقاری خوارنه‌کا سفک یا پینکه‌هاتی ژ ماسی و مریشک و نانی د خووم و په‌رداخه‌کا ئافی.
له‌وما هه‌ر ده‌می ئۆپیرا یان ئاهه‌نگا مۆزیککی ب داویی هات زفرمه‌ مال و هه‌ست ب
برساتییی دکه‌م.

نه‌ری چه‌ند (میلبا و نۆردیکا) دره‌فتارین خوه دا ب ئاقل بوون، من نه‌ف یه‌که نه‌ زانی تا
بوویمه‌ گۆتاریبیزه‌کی پیشه‌کار، من بزاف کرن هه‌ر ئیقارییه‌کی دانه‌کی گران بخوم پاشی
گۆتاره‌کا دو ده‌مژمیری پینسکیش که‌م، سه‌ربوورا نه‌ز فیرکرم، نه‌ شینم گۆشتی به‌رخ
و گۆلکی و پتاتین سۆرگری و که‌سکاتی و شریینیان بخوم، پاش پشتی ده‌مژمیره‌کی
بچم راوه‌ستم و گوتاری بده‌م ل وی ده‌می نه‌و خوینا پیندقی بوو د مینسکی من دا بیت،
د چوو گه‌ده‌یی و هه‌فرکی ل گه‌ل گۆشت و پتاتین ناف گه‌ده‌یی دا دکر، (بادیرۆسکی)
راست دینژیت، ده‌می دگۆت: هه‌ر ده‌می به‌ری ئاهه‌نگی نه‌و تستی دلینم چوویی من
خوار، نه‌و گیانه‌ورین ناف له‌شی من دا دی لسه‌ر تیلین من لهن و تیل ژی ب ته‌مامی دی
ژ کار که‌فن.

بۆچی گۆتاریبیزه‌ک دی ژ گۆتاریبیزه‌کی دی زویتر پیشکه‌هیت؟

چ کاره‌کی نه‌که یی کو هیزا ته‌ب هه‌ده‌ر بده‌ت، ژ بهرکو بزاف و دلگه‌رمی ژ گرنگترین
خه‌سله‌تانه‌ یین نه‌ز ل ناف گۆتاریبیز و وفیرخوایین هونه‌ری گۆتاریبیزی دا لینگه‌رم،
جه‌ماوه‌ر لدور وی گۆتاریبیزی خرغه‌ دبن یی د بیته‌ دینه‌مۆیا ووزه‌یا مروفان و بزاف و هیز
پینقه‌ دیار، هه‌روه‌کی قاز لدور زه‌قیین گه‌نمی پایزی خرغه‌ دبن.

چه‌ندین جارن نه‌ف دیارده‌ ل به‌ر چافین من که‌فتییه‌ ل (هایدی پارک) ل له‌ندن،
رویه‌ره‌کی بچویکه‌ دکه‌فتیه‌ نیزیکی ده‌رگه‌هی (ماربک ئارک). ل وی ده‌ری، پشتی



نىقرۇيا ھەر رۇژە كا ئىكشەمبى، گۇتارىيىژ ژ ھەمى جۇر و رەنگان خرڧە دبوون، مرۇڧ ل وىرى دىنىت گۇھبەدە تە روھنكرنا كاسۇلىكى كو مرۇڧ نەشىتن دەست ژ پاپاي بەردەت، يان كابرايە كى سۇسىاليست مەتخىن كارل ماركسى تىورى ئابۇرى دكەت، يان ژى بۇ كابرايە كى ھندى شلوفەدكەت بۇچى يا دروستە زەلامى مۇسلمان زىدەتر ژ ژنەكى بىنىت... ھتد.

ل وى دەرى دى بىنى ب سەدان كەس ل دۇر گۇتارىيىژە كى خرڧە بووینە، لى ل تەنشت وى گۇتارىيىژە كى دى ھەيە و كۇمە كا كىم ل دۇر خرڧە بووینە، بۇچى ھوسايە؟ نەرى بابەتى گۇتارى جۇداھىيى دئىخىتە ئافبەرا گۇتار بىژان دا؟ نەخىر، گەلەك جاران دى بىنىن ھوكار ھەر بوو گۇتارىيىژى بخوۋە دزڧرىت، دىبتن ئىك ژ رووى كەسايە تىيى ڧە زىدەتر دلگەرم دىاردىبىت و گۇھلىبىوويان د لڧىنىت .. ب ئاوايە كى گەرم و گۇر و روھن د ئاخڧىت، لەوما سەرنجا خەلكى بوو لايى خوۋە دكىشىت وخەلك ل دۇر كۇمڧە دبن.

كارتىكرنا جلو بەرگان ل سەر گۇتارىيىژى و ئامادە بوويان چىيە؟

زانايە كى دەرونناسى و دەھمان دەم دا سەرۇكى زانكۇيى ژى بوو نامەيەك بۇ كۇمە كا خەلكى ھنارت و تىدا پسىار ژى كىبوو، نەرى كارتىكرنا جلو بەرگان ل سەر دەرۇنى چىيە؟ ھەمى خەلك ل سەر وى يەكى كۇمبوون كو ھەر دەمى جل و بەرگىن رىك و پىك ل بەر خوۋە كى بن و سەروسىمايى وان يى جوان بىت، ھەست ب كارتىكرنا وى يەكى دكەن، ژ بەر كو نەتشتە كى دەست نىشان كرىە لەو يا بزەحمەتە بشىن وەسڧا وى ھەستى بكەين، ھەر چەندە يى راستەقىنەيە، باوهرىيا بخوۋە و رىز بلندتر لى كرىيە، ئاھا ئەڧەيە كارتىكرنا جل و بەرگان لسەر وى كەسى ل بەرخوۋە دكەت.

نەرى كارتىكرنا جل و بەرگان ل سەر گۇھلىبوويان چىيە؟ گەلەك جاران من تىيىنى كرىيە، گەر گۇتارىيىژ زەلام بىت و بەنتەلۇنە كى رەنگا و رەنگ و جاكىتە كى قۇرمچى و پىلاڧە كا بى سەرو بەر ل بەر بىت و پىنڧىسىن ھبرى و رصاصى د بەرىكى دا دىاربن و ڧەلىنەك دەستى دابىت و بەرىكىن چاكىتى وى تژى توويتن بن، يان ئەگەر گۇتارىيىژ ژنە كا بەمەر بىت و چانتە كى تژى دەستى دا بىت و جلكىت بن جلكان، د دىاربن .. من تىيىنىيا كرى، كا چەوا ئەو گۇتارىيىژ گىرنگىيى ب سەر و سىمايى خوۋە نادەن جەماوەر ژى رىزە كا كىم ل وان جۇرە گۇتارىيىژا دگرن، نەرى ما نا بىت ئەو ھزر ھەر وەكى وى پىرچى قۇرۇڧ بىت يان وەكى وى پىلاڧا پىس يان وى چانتا پىرى، نەرىك و پىك بن؟

دهمی ژهنه رال (لی) گه هشتییه مهیدانا (ئه بۆماتۆکس) ب مه ره کا خوه بده سته بهردانا سو پای، جلو بهر گین ب بها و که شخه کر نه بهر خوه و شیر ه کی مه زن و گران بهاب ته نشتا خوه فه کر، لی (گران ت) ی چاکیت ل بهر نه بوو و شیر ژ ی فنی نه بوو، تنی قه میس و بهن ته لونه کی ناسایی ل بهر خوه کر بوون، د یاد نامین خوه دا نفیسی بوو:

(دیاره د وی بیر هوه ریا دیرۆکی دا ئەز ب ته مامی بهرۆقاژ ببوم ل هه مبه ر زه لامه کی که شخه، د ژ یانا خوه هه میی دا چ تستان وه کی وی روژی ئەز په شیمان نه کرم).

سازیا چاندنی ل واشنتون ب سهدان شانین میش هنگفی هه بوون و سه ر زه فیین تاقیکر نان به لاکر بوون، لسه هر شانیه کا میش هنگفه کی شیشه یه کا مه زنه کر دانا بوو، ههروه سا رونا هییا کاره بی ژ ی بوو هاتبوو دابین کرن، مرۆف د شیا هه ر وه خته کی ژ نیژیکفه چا فدی ریا میش هنگفان بکه ت، گوتار بیژ وه کی فنی شانا میش هنگفی نه، نهو یی ل بن شیشه یه کا مه زنه کر و هه رده م تیشکین رونا هییی لسه رن، هه ر شاشیه کا لسه ر سه روه ری وی هه بی ت، ب ناشکه رای ی دیار دبیت، وه کی چه وا گو پیتکا (بایک) ل ده شتی دیار دبیت.

رۆل گرنژینا گهش چیه؟

ئه فه چه ند ساله، ئەز مژویلی نفیسینا چیرۆک و سه رهاتیا ژ یانا پاره گهوره کی باژیری نیویورک بوو گو فارا (ئه مریکان) بووم، من پسار ژ هه قاله کی وی کر، داکو نه گه ری سه رکه فتنا وی کابرای ی بۆ من بیژیت، به رسقا من دا و گو ت: نه گه ری سه ره کی دزقریت بۆ گرنژینا وی یا سحری، دبیتن ئه فه زیده رووی بیت، لی ئەز دبیزم تاراده یه کی یا دروسته، رهنگه ب سهدان زه لامین دی هه بن، شیانین وان یین دارایی ژ یین وی زه لامی زیده تر بن، لی وی کومه کا تایبه تمه ندیان هه نه نهو زه لامین دی نه بوون، وی که سایه تی هه بوو و نهو یه که ده مده ست باوه رییی لده ف مرۆفی زیده دکه ت، بله ز نیاز پاکییی دسه لمینیت، ئەم هه می چه زدکه یین مرۆفی هوسا بسه رکه فیت و ئەم پینخوه شحالین ریزی ل که سانین هوسا بگرین.

په نده کا چینی یا هه یی دبیزیت: (هه ر که سی نه زانیت ب گرنژیت، نابیت مارکیته کی فه که ت).

ئه ری گرنژینا جوان ل هه مبه ر خه لکی، نه وه کی گرنژینا پشت ژ مریارییا مارکیته یه ؟!



دیل کلانیجے

نہ زینی ہزرا قوتابیہ کی دکہم بہرنامہ ک ل سہر (ہونہری گوتاربیژیی) بہرہہ فکر، نہو
انہ ل ہؤبا بارزگانی ل (برؤکلین) خواند، ہہردہم ب رویہ کنی کہیف دہاتہ ہہمبہر
جہماوہری و کہیفخوہشییا خوہ نیشان دا وہسال خوہ دیارکر کو نہوژی حہڑ وی کاری
دکہت نہوی نہو نہجامدہت.

ہہمی گافان دکرہ کہنی و ہوسا رہفتار کر ب دیتنا مہ یی کہیف خوہشہ، دہملدہست
بہرہہقبوویان پینشوایہ کا گہرم و بخیر ہاتن لی دکر.

لی ہندہک جاران زی من گوتاربیژی دیتینہ، ب ناوایہ کنی سار و خوہمہزنکہر رہفتار
کریہ، ہوسا لی دیاربوو یی کارہ کنی بزہحمہت نہجامدہت و دہمی نہو کار ب داوی
دہیت سوپاسییا خودی دکہن، ژ بہرکو وہکی نیسہ کا فہگرہ، بہرہہقبوی زی وی
ہہستی دزان.

پروفیسور (نوفہر ستریت) دکتیبا خوہ دا (التاپیر بالسلوک الانسانی) دیبیزیت: (یین
وہکی وان، نہو زی دبن).

نہ فجا نگہر مہ ناگہہ ل جہماوہری بوو، وی دہمی جہماوہری زی دی ناگہہ ژمہ
ہہبیت، گہر نہم نہویرہک و ترسنوک بووین، نہوان زی باوہری ب مہ نامینیت، گہلہک
جاران بہری دہست ب ناخفتنی بکہین، باشی و خرابیا مہ دیاردبیت، گہلہک سہدہم
مہ پالدهن دا کو ژ شیوازی رہفتارا خوہ پشت راست بین، ہہروہسا داکو گہرم و گوریبا
جہماوہری لدویف خوہ بینیت.

جاماوہری خوہ کوّمکہ :

ژبہرکو نہز ماموستاینی ہونہری گوتاربیژیی مہ، گہلہک جاران پشتی نیثرو بوو
جہماوہرہ کنی بچیک یی بہ لاقبووی ل ہؤلہکا مہزن گوتارا دہم و ب شہف ہہر ل ہہمان
ہؤل، بو کومہ کا مہزن یا خہلکی گوتاری دیبیزم، نہو جہماوہری ب شہف بہرہہف بیت،
ژ دل دکہن ب وان تشتین تنی گرنژین لسہر لیقین بہرہہقبووین پشتی نیثرو پیدای
کری، ہہروہسا جہماوہری ب شہفی گہلہک چہلہ قوتان ل وان جہان یین جہماوہری
پشتی نیثرو چ کارفہدان نہکرین، نہفہ بوچی ہوسایہ؟

تنی نہگہرہک ہہیہ؟ نہو زی نہوہ، ژن و زارؤکین پشتی نیثرو بہرہہف دبن، نابیت
چاہہری وی یہ کنی زی بکہی وہکی جہماوہری ب شہف گہرم و گور بن، ب راستی چ
جہماوہرہ کنی پرت و بہلاف دروینشتنی دا ہہست ب گہرم و گورینی ناکہت، چ تشتہک

وه کی بوشاییا نایبه را به رهه قبوییان و کورسینن به تال گهرم و گۆریبا جه ماوهری ناکوزیت.
 (هنری وارد بیچهر) دبیزیت: (گه له ک جاران خه لک دبیزن: ئه ری تو باوه رناکه ی
 گۆتاردان بو کۆمه کا مه زن یا خه لکی، گهرم و گۆریی رهنگه دانه کا مه زنتر دروست که ت
 ژوی ده می بوو کۆمه کا بچویک یا خه لکی باخقی؟ نه ز دبیزم: نه خیر: نه ز دشیم بو دوازه
 که سان باخقم ههروه کی بو هزار که سان دناخقم، ب مه رجه کی نه و دوازه که س ل دۆر
 من خرغه بین و ب ره خ ئیک هه روینوه خوار داکو ملین وان پیکه مینن، لی گهر خوه
 هزار که س زی ل ناف هولی به رهه ف بین و قاله می دنایه را وان دا هه بیت، هه ره وه کی
 هول یا قاله یه .. جه ماوهری خوه خرغه که، دی شینی ب نیقا زه حمه تی هه ستنی وان
 لقینی).

مرۆف ل ناف جه ماوهره کی مه زن تاکه که سییا خوه ژده ست ده ت، دبیته تاکه کی ژ
 جه ماوهری، زیده تر د لقیتن گهر یی تنی بیت، ههروه سا گهر ل ناف کۆمه کا خه لکی دا
 بیت، دی بینی بوو هنده تستان چه پلا دقوتیت و دکه ته که نی، خوه یی ب تنی زی بیت
 یان ل ناف کۆمه کا کیم دا بیت وان جوهره کاران ناکه ت.

گهر خه لک یی کۆمبیت دی ب سانه می تر ژ کت کت شینی راکیشییه ناف کاری، بو
 نموونه: نه و زه لامین د چنه به ره یین شهری، چه زد که ن مه تر سیدارترین و نه ره چه ترین
 کار لقی جیهانی بکه ن، پی خوه شه گه ل ئیک کۆم بین. ل ده می شهری جیهانیی دوی،
 سه ربازین ئەلمانی ناف و دهنگییا وان ب وی یه کی به لاقبوو ده می چوونه به ره یین
 شهری ده ستین خوه دکرنه ده ستین ئیک دا.

جه ماوه را جه ماوه را دیارده یه کا سه یره، هه می بزاقین چاکسازی ب هاریکاریا
 راسته قینه یا جه ماوهری بده ستقه دهین، نه گهر بو کۆمه کا بچویک باخقی، دقیت ژۆره کا
 بچویک ب هه لبژیری و نه گهر به رهه قبووی به لاقبوون داخازی ژی بکه ل کۆرسینن
 پیشییه خرغه بن، رژد به ل سه ر وی یه کی به ری ده ست ب ناخفتنی بکه ی.

لنک مینه به ری نه راوسته، گهر جه ماوه ری مه زن نه بوو، فی رهفتاری نه گهری خوه یی
 هه یی، ل ناستی وان راوسته، نیزیکی وان ببه، هه می ره سمیاتان ژناف ببه، په یوه ندین
 هه فسوز پیک بینه، گۆتارا خوه وه کی هه فیه یقینی پیشکیش که.

ژ بهر کو گه له ک یا بزه حمه ته لناف که ش هه وایه کی نه خوشی ناف هولی بشینی گۆتاری
 بده یی، له وما که ش و هه وایی ناف هولی ناسایی بهیله، یا بزه حمه ته بشینی جه ماوهری
 بهیلییه هشیار ل هۆله کا بهین تهنگ و گرتی هه، له وما ژ بهر کو نه ز ئیکم ژ گۆتاریبیزان



بہری دەست ب گۆتاردانی بکەم، ئەز داخوازی ژ جەماوەری دکەم رابنە پیا بۆ دەمی دو خولەکان خوە رحەت بکەن، و پەنجەرا دەیلەمە ئەکری.

(میچەر . جیمس ب . بۆند) دەمی رێقەبەری (هینری وارد) شیرەتکاری (برۆکلین) بۆ، چوارده سالان ل ئەمریکا و کەنەدا دگەرییا، بەری ل گەل جەماوەری کۆمقە بیت، (بۆندی سەرەدانا هۆل و کەنیسە و جەهان دکر کو دەست نیشانکریبوون (هەنری وارد) ی گۆتار لێ گۆتبان، داکو رۆناهییا هۆلی و کورسییا و پلا گەرماینی پشکنین کەت.. (بۆند) فەرماندارەکی سەربازی ناف سالفەچووی بوو، لەوما حەزدکر دەستەهەلاتا خوە بکاربیینت، ئەفجا گەر هۆل گەلەک گرم بان، یان هۆل یا بەین تەنگ با و نەدشیا پەنجەرا ئەکەت، ب دژواری تەماشە ی پەنجەرا دکر و شکاندن، هەر وەکی (سیرجۆن) کۆمبوو ل سەر وی ناخفتنی یا دیبژیت: (باشترین تشت بۆ شیرەتکاری پستی نەعمەتا خودی، نۆکسجینە).

بەیلە رۆناهی سەر و چاڤین تە هەمبیز بکەت :

ژۆری پرکە ژ رۆناهییی، گۆتارین (دیشید بیلاسکو) ل دۆر بەرەم ئینانا شانۆینی بخوینە، داکو بووتە روھن بیت کو گۆتاربیژی ناسایی چ هزر و پیزانین لسەر گرنگیا رۆناهییا گۆنجایی نین.

بەیلە رۆناهی سەر و چاڤین تە هەمبیز کەن. ژ بەر کو خەلکی دڤیت تە ببینن، ژ بەر کو ئەو گۆهەرینین دەمی گۆتارگۆتنی ب سەر سەر و چاڤین تە دا دەین، بەشەکی راستەقینەیی کریارا دەربرینا ژ خوە یە، گەلەک جارن پتر ژ پەیقان مانایی دگەهینن، ئەگەر ئیکسەر لێن تارییی راوەستی، چ پینەڤیت سەر و چاڤین ب ناشکەراییی تە ناھینە دیتن، ئەری نە کارەکی ناقلەندە بەری راوەستی بوو گۆتاردانی، جەھەکی گۆنجایی بو راوەستیانا خوە دەست نیشان بکە، کو باشترین رۆناهی ل سەر و چاڤین تە بەت!

ل پشت میزی خوە نە ئەشیرە، بەرھەڤبوویان دڤیتن زەلامەکی تەمام ببینن، هەتا ھندەک خوە خواردکەن دا بشین تە بینن.

دی ھەر کەسەکی دل پاقر ھەبیت میزەکی و دولکەکی ئافی و پەرداخەکی دانیتە بەر سنگی تە، لێ ئەگەر گەورییا تە ھشک بوو، ل وی دەمی پیچەکا خوئی یان تامەکا لیمونی، دی پتر ژ سیلاڤین (نیاگارا)، گلیزی تە ئیننە خوار، تۆ نە پیدڤی دولکی ئافییی یان پەرداغی یان تشتین نە پیدڤی میزی پرکەن.

ھۆلىنن نمايشكرنى ل بەھرا پترا كارگەھىن ترۇمبىلال (برۇدواى) درىك و پىك و جوان،
مرۇف پى كەيف خوەش دبىت، نقيسینه گەھ ل كارگەھىن گۇلاف و لولو مەرجانان ب
ئاوايه كى جوان و ھونەرى ھاتىنە رىكخستن. بۇچى؟
نەقە يە كارى جوان و رىكخستى و مرۇف پتر رىزى و باوهرىيى دەتە تشتىن ھوسا
جوان.

ژبەر ھەمان سەدەم، دفتىن ل پشت گۇتارىيىزى باگراوندە كى جوان و رىك و پىك
ھەبىت. ب بۇچوونا من باشتىن رىكخستن ئەو ھەمى تشتان و ھەر جۇرە كەلوپەلەكى
ل سەر مىزى راکە نانكو سادە بەيىلە، چ تشتەك ل پشت گۇتارىيىزى سەرنجا تامادە بوويان
ناراكىشىت، ژبلى پەردە كامەخمەلى يا شىن

لى گەلەك جاران زى چ ل پشت گۇتارىيىزى دەيتە دىتن؟
نەخشە و خشتە، يان كۇرسىيىن ھافىتىنە سەرنىك و تۇز ل سەر خرغە بووى ل پشت
گۇتارىيىزى. ئەرى دەرەنجاما فى يە كى چىيە؟ كەش و ھەوايە كى پىس و دل نەرحەت،
لەوما يى پىندىيە خوە ژفان تشتان قۇرتالەكىي.

(ھەرى وارد بىتسەر) دىيىت: (گرنگىر تىشت ل ھونەرى گۇتارىيىزى، مرۇفە).
ژبەر وى يە كى، بلا گۇتارىيىزى ۋە كى گۇپىتكىن (گانگىرۇ) راوھستىت، ئەو گۇپىتكىن
ھەقركىيى ل گەل ئەسمانى شىن يى سويسرا دكەن.

مىھقانان نە ئىنە سەر مىنبەرى :

جارە كى ل (لەندەن) بووم، باليۇزى (كەنەدا) گۇتارەك دا، پشتى دەمەكى، دەرگەھقان
ھاتە ژۇر و ستوینە كا درىژ فى بوو، ژ فى پەنجەرى چوو يا دى و دەست ب ھىنكرنا ژۇرى
كر، دەرەنجام چ رووى دا؟

بۇ دەمە كى كۇرت بەرھەقبوويان گۇتارىيىزى پشت گۇھ ھافىت و تەماشەى دەرگەھقانى
كر، ھەرۋە كو يى ب كارە كى سەير رادىبىت.

جەماوەر نەشىتن بەرھنگارىيا وان تشتان بكەت يىن ل پىش چاقان د لىن، ئەگەر
گۇتارىيىزى ئەف راستىيە زانى، دى شىتن ئەو تشتىن نە پىندىقى و ب سەرگىزى ژ خوە
دوپر ئىخىت.

ئىكە: دشىت خوە دوپر بىخىت ژ ھەدەر دانا دەمى، يان يارىيا ب جل و بەرگىت خوە
بكەت، يان ھندەك كارىن تورەيى بكەت كو ژ رىزا وى بىننە خوار.



دیل کارنیجے

بیرامن دھیت جارہ کنی ل نیویورک، گؤھلینبووہ کنی بؤ دەمنی نیف دەمژمیری تہ ماشہ کرہ دەستی گؤتار بیژہ کنی بہرنیاس، دەمنی گوتار ددا و یاری ب پەردا مینبہری د کرن. **ھووہ:** دقینتن (ئەگەر شییا) گؤتاربیژ جھنی روینشتنا جہ ماوہری بہرہف بکەت، داکو ئەوین دوماھیینی دئینہ ژور، سەرنجا نامادہ بوویان نہ راکینشن.

سییفا: پندقییہ ل سەر مینبہری پینشوازییا مینھقانان نہ کە ی، چەند سالہ کین کیم بەری نھوو، (ریموند رۆبنز) ل باژیری (برۆکلین) زنجیرہ یە کا گوتاران پینشکینشکر، ئەز بخوہ نیک ژ وان کە سان بووم یین ہاتینہ داخواز کرن داکول سەر مینبہری د گەل گؤتاربیژی ب روینمہ خواری ل دەست پینکی ب ہینجہ تا کو ئەف کارہ بؤ گؤتاربیژی نہ یا جوانہ، من خوہ ژ فی داخوازیی فەدزی، ل شەفا ئیکی من تیبینییا وی یە کنی کر مینھقانین سەر مینبہری پیہک دانا سەر پیہکی، لەہر جارہ کا خوہ د لفاندن سەرنجا بہرہ فبوویان بخوہ د راکینشا و گۆھ نہ دا گؤتاربیژی، رۆژا دویف دا من ئەو تیبینی گەھاندہ بەریز (رۆبنز) ی، پاش ل شەفا دی و ہەمی شەفین دی، تنی ل سەر مینبہری راوہستییا و گؤتار گۆت.

(دقیقید بیلاسکو) ژ بەر کو دگۆت سەرنجا نامادبوویان بخوہ د راکینشن، نہ دەینلا گۆلین سۆر بداننہ بہر سنگی وی . ئەفجا چەوا گؤتاربیژ بہیلیت مرؤفہ کنی ل قووک ل ہەمبەر جہ ماوہری ب راوہستیت ل دەمی ئەو گوتاری ددەت؟ دقینتن گؤتاربیژی ب فی یە کنی نہ دەت، گەر یی ناقلمہ ند بیت چ جارای وی کاری ناکەت.

ئەری نہ باشترہ گؤتاربیژ ل پینش جہ ماوہری نہ روینیتہ خواری بہری دەست ب گؤتار گۆتینی بکەت؟

ئەری نہ یا باشترہ بہیت و یی وەستیاییی بیت خوہ ب دیمەنہ کنی جوان و پاقر و رینک و پینک بینیتہ پینش؟

ئەگەر پندقی بوو ب روینینہ خواری دقینت ہشیاری ری یا روینشتنا خوہ بین، گەلەک جاران من دیتیہ ہەر وہ کی چەوا ریقیہ کنی برسی ل نیچیرہ کنی د گەریت ہندەک کەس ل کۆرسییہ کنی دگەرن؟ ہەر وەختی کۆرسییہک بدەست کەفت، ہوسا خوہ بسەر کۆرسیکی را دادەن، وەکی چەوا فەردہ کنی رەملی دکەفیتہ سەر ئەردی.

ہەر زەلامە کنی دەمی لسەر نہر ماتیییا کۆرسییی نقومبیت و بزائیت چەوا ب روینیتہ خواری دی ب تەمامی لەشی خوہ کۆنترۆل کەتن.

هه هه سنگیا خوه ب پارێزه :

د چهند لاپه رین بووری دا مه به حسا وی یه کئی کر، کو نابیت ل ده می گوتنا گوتاری یاریان ب جلوه برگ و جوانکاریین خوه بکه ی و نهو کار سه رنجا به ره هه فبوویان رادکیشیت، لی ژ بلی وی یه کئی فاکته ره کئی دی ژ ی هه یه، نهوژی نهوه، هندهک کار رهنگه دانا لاوازی و بی هیزی و بی باوه ری بی نه، هه ر ساته کئی ژ هه بوونا ته زیده ناکهن، به لکو ژ بهایی ته دیننه خوار، ل ده می (گوتار گوتنی) چ لقیین بی مه ره م نینه، هوسا ل سه ر خوه ب راوهسته و کونترولی لسه ره شنی خوه بکه و نهف چهنده رهنگه دانه کئی ل سه ر خوه راگریا هزری و لهشی نیشان ددهت.

پشتی بو گوتاردانی رابی، بههز دهست پی نه که، ژ بهر کو نهو لهزاتی، خهسله تا گوتار بیژن سه ره تایی یه، بیهنه کا کویر ب هه لکیشه، بینه کئی به ریخوه بده جه ماوه ری و نه گه ر قه ره بالغ و هوسه هه بوون، راوهسته هه تا ب داوی بی بهیت.

سنگی خوه بلند که، به لی بوچی دی ل پیش چاقین جه ماوه ری سنگی خوه بلند که ی؟ بوچی ده می تو د مینییه ب تنی روژانه خوه فیتری وی کاری ناکه یی. نه گه ر ته نهو کاره کر، ئیدی ل پیش چاقین خه لکی و ب ناوایه کئی ناسایی و بی خوه گه لهک زه حمهت بدهی دی فیتر بی و وی کاری که ی.

نه ری دی چ ل دهستین خوه که ی؟ هه زرا دهستان نه که و گه لهک باشته ره گه ر ب ناسایی ب ته نشتا ته فه شور بوون، گه ر ته هه زر کر دهستین ته یین بووینه ئیشییی مؤزا، هه زر نه که ئیکی هاژی هه یه یان ئیک ژ به ره هه فبوویان بی گرنگیی پی دهت، یا باشته ره گه ر شور بین ل ته نشتا ته و دی نارامتر دیارین و چ سه رنجه کئی ناراکیشن، هه تا ناشقین ره خنه گرتنی ژ ی، نه شین ره خنی ل راوهستیانا ته بگرن، هه روه سا نه گه ر گوتاری خواسته هندی دی د نازاد بن هه ر وهختی ته قییا ب لقیینی.

منگرتی تو مروقه کئی گه لهک یی توره یی، تو هوسا هه ست دکه یی گه ر دهستان بیخییه پشت پشتا خوه یان بکه یه د به ریکن خوه دا یان ژ ی دانیه سه ر میزی لبه ر سنگی خوه، دی ته ژ دو دلایی قورتال که ن، چ پیدقییه بکه ی؟ زیره کییا خوه بکارینه، من گو هلیبوویه هندهک گوتار بیژن نافدارین فی سه رده می، د ده می گوتاردانی دا، دهستین خوه د که نه د به ریکن خوه دا، هه ر ئیک ژ (برایان، تشونسی م، دیبیو، تیدی روژفلت) نهف یه که د کر، هه تا (دیزاراییلی) ژ ی په نا بر بوو بهر فی کاری، گه ر مروقی



تشتہ کھہ بیت بیژیت، بلا ب دلسوزی و باوہری بگہہینیت، ل وی دەمی نہ یا گرنگہ چہوا دەست و پینن خوه بلقینی، ئە گەر میشکی وی تژی بیت و دلنی وی ژ خوه شیینی بی پر بیت، ئەو تشتین هویر دیار نابن. بەری ہەر تشتہ کی، نالیینی دەرؤنی گرنگترین تشتہ د گوتار گوتنی دا، نہ کو لغاندنا دەست و پیا .

ههدهك رهفتارین غه ریب ب (ناماژه) دهینه ناڤکرن :

ئەف جوړه بابەتە گریدایی وی یه کئی یه کو دەمی ئەم ناماژه یان ب شاشی کار پی دکهین، من بخوه ئیکه م وانه یا هونهری گوتار بیژیینی ل سەر دەستی سەرؤکی زانکویه کا رۆژنایا ئەمریکا نافه راست وەرگرییه. وه کی ل بیرا من وانه لدور (ناماژی) بوو، تنی یا بی مفا بوو، بەلکو یا نه خوهش و سەرگیز ژ ی بوو، ئەز هوسا فیرووم دەستین من ل تهنشت من شور بین، من دەستین خوه شور د کرن، پاش باسکیت خو ب ناوایه کئی کلاسیکی لغاندن و تبلین خوه ژیک ئەدکرن، پشتی فان لقینین (جوان)! دەست و پی پیکه نارام بوون، وان لقینین هسک و بی بزاف، ئەز فیرووم وه کی چ کهسه کئی دی نه لغم و د گوتاردانی دا ژ ی ل سەر ریا هزر کرنا چ کهسان نه چم.

چ تشت نه شینن من نه چار کهت، کهسایه تییا خوه بیخمه ناف چارچووڤه بی لقینان دا، چ بزافه ک نه شینن من پالدهت داکو ئیشاره تا بکه م، ههروه سا چ پیکوله ک ژ ی نینه خوینا ژیانیبوونا فی کریری دابین بکهت، داکو بکه ته کریاره کا خوه رستی، هیچ تشته ک نینه من هان بدت لسەر فی رهفتاری بەردهوام بم و رهفتارین خوه بین مروڤایه تی ژناف بهم.

هوسا دیاره نه یا بهر ئاقله ئەف ئیشاره تین بی مانا د چه رخی بیستی دا بهینه خواندن، لسەر فی یه کئی ژ ی را، بەری چهند ساله کا، کتیبه ک لدور (ناماژه یان) هاته به لافکرن، کتیبه ک بوو ب ته مامی مروڤ هان ددا بیته رۆبوت، کتیب به حسنی وی یه کئی دکهت، ل دەمی گوتنا فلان رستی مروڤ کیش ناماژی بیژیت یان فلان رستا دی ب وی ناماژه یا دی بیژیت، ههروه سا من دیت بیست زه لام ل هه مبهری پولی راوه ستیان، پیت ب پیت په یقین ناف وی کتیبی جیجی کرن، هه میان پیکه لقین و رسته و بریارین ناف وی کتیبی ژ بهر دکرن، هه می هوسا بی مانا دیار بوون و ئەو جوړه کریری بی مانا و ب ئیشان و کوزه کین دەمی یه، ههروه سا زیان گه هاندیه گه له ک زه لامان ژ ی.

ناماژه نه تشته که وه کی جلکین شه فی دی ل بهر خوه که یی، بەلکو تنی دهر برینه کا

دهره کییه لدور ههسته کی نافعوی وه کی ماچا و که نییی و زفرینا چافان ل دهمنی دیتنا ده ریایی.

ژ بهرکو خه لک ژ هه فدوو جودانه، پیدفیییه لئینین مرؤفی ژی وه کی فرچی ددانان تشته کی تایبته بن، یا ناسایه ژی لئینین وان جودا بن، لهوما نایبته دو کهس فیزی ئیک نامازه ببین، هزر که (لنکولن) ی خودانی هزرکرنه کارام و دوم دریز، یی ب لئینین (دوگلاس) ی رادبیت و دوگلاس بهرؤفاژی لنکولنی یه، بلهز دئاخفت، ب راستی کاره کی هوسا گه لک یی بی تام و بی مانایه.

ل گور دیرؤکنفیس و هاریکاری وی یی یاسایی (هرندون) ی، دیار کرییه، لنکولن هند ب دهستان نامازه نهدان وه کی ب سه ری داین، دهمنی چهز کربا هزره کی جیگیر بکته، نه فه ئیک ژ لئینین وی یین بهربلاف بوو. هندهک جارن وه کی دهمنی قریسکین کاره بی د هافیزنه تشته کی بسؤژیت بلهز سه ری خوه د هه ژاند. لی مهزناهی وان ب لئینان پنه دیار نه دبوو.. چهند بهردهوام بال سه ر گوتاری، زنده تر نازاد بوو، لئینین وی زنده تر لیدهاتن، خودان که سایه تییه کارایبته بوو ریزگرتن لسه ر که سانین هه مبه ری خوو د سه پاند، گه لک که رب ژ که سایه تین دهستکرد و سه روسیمایین خوه مهزنگه ر قه دبوون..

جیهانه کارا مانا و پشت راستییی ل ناف تبلین وی یین دریز هه بوو، ل دهمنی فیابا بیروبؤچوونین خوه بیخیته د ناف هزرین گوهلینبوویان دا، هندهک دهما و پینخه مه تی ده برینا که یف و خوه شییی، ههردو دهستین خوه بلند کرن وه کی هه مبین کرنا وی گیانی لی ناشق بووی، (بؤ نموونه) نه گه ر سوز و عاتیفه یا وی بهر ب ره خنه گرتنا به ندایه تییی چووبا، ههردو دهستین خو بهر ب نهسمانی بلندکرن و دا تیک گفیشیت، بقی ری دا ده برینی ژ کویریا چه ژیکرن و باوه ریا خوه که ت. نه فه کاراترین لئینا وی بوو، ههروه سا نامازه یه بوو نه فیان و که رب و کینا وی بابته تی نه وی د فییا بکه ته د بن ناخی فه.

نه فه رییا لنکولنی بوو. لی (تیؤدور رؤزفلت) ب هیزتر و ب بزاف تر بوو، ههست دناف چافین وی دا ده رکه فتن، ههردو دهستین وی ژ ده برینا د تزی بوون، گه لک جارن (گلاستون) ی دهستی خوه ل میزی ددا و بهیز دهستین خوه دانانه سه ر میزی، یان پین خوه ب دژواری ل نه ردی دان... لی بهری هه ر تشته کی دقیتن هیز د بیر و باوه رین گوتاری بیژی دا هه بن، نه فه چهنده لئینین گوتاری بیژی ناسایی لیدکه ن، ب راستی ناسای و ژیانیبوون باشرین خه سله تن نه گه ر د ناف کاری دا هه بن.

ہر تشہک گریدای گیلوی گوتار بیژیہ، لہو ئەز نەشیم چ جۆرە ریسایە کا تایبەت ب نامازەیان بیژم، گریدای وی یەکنی یە کا چەند خوە بەرھەفکریە و چەندی دڵگەرمە و کەسایەتیا وی چەوا یە و بابەتی وی لسەر چییە؟ ھەر وەسا لسەر ھەلکەفتی و جەماوەری گوتار بۆ دەیتە پینشکیشکرن.

دی چەوا گوتاری دەستپیکە؟

من جارەکنی پسار ژ (دکتۆر لین ھارۆلد ھاف) ی کر، سەرۆکنی بەری یی زانکویا (نۆرسۆسترن): کا گرنگترین تشتی د ئەزموونا گوتار بیژیی دا فیربووی چیه؟ پستی ساتەکنی راوەستیایی بەرسفا من دا و گوت: (ب دەستپیکە کا بالکیش و ب تشتەکی زوی ب زوی سەرنجا بەرھەفەبوویان ب راکیشیت، دەستپیکە).

ئەوی زەلامی، بەری ھەر تشتەکی دا بۆ پەیقین دەستپیکە و دویماییا گوتارا خوە نەخشەیی کیشیت، (جۆن برایت) ی ژ ی ھەمان کار دکر.. گلاستۆن و وبستەر و لنگۆلن ھەر د ھوسا بوون، ب راستی ھەر گوتار بیژەکی خودان ئەزموون و زیرەک بیت دی ھەر فی کاری کەت.

لی ئەری گوتار بیژی سەرەتایی دی ھەر فی کاری کەت؟ کیم جارن، ژ بەر کو پلان دانان پیندفی ب دەم و ھزر و ھیزی یە، کاری میشکی کارەکی بزەحمەتە، (تۆماس ئەدیسۆن) ئەف چەند ریزکە ژ نقیسینین (سیر جۆشوا رینۆلدز) لۆسەر دیواری تاقیگەھا خوە ھەلاویست بوون: (داکو خوە ژ ھزر کرنا راستەقینە دویر بئخیت چ ھینجەتەک نینە مروف پەنایی ببەتی).

گەلەک جارن گوتار بیژی سەرەتایی باوەرییی ب سرۆشا وی ساتی دئینیت، داکو وی سرۆشی ب دەست خوە بیخی، دئیتن ب شیر و مەتالان ھیرشی ریا وی سرۆشی بکە ی ئەوا دی تی را دەربازبیت.

(لۆرد نۆرسکلیف) ئەو زەلامی ژ کر نیکارەکی ھەفتیانە یی سادە خەبات کری تاکو بوویە خودانی زەنگینترین و بەھیزترین رۆژنامە ل بریتانیا، گوت: ئەف رستین من ژ (باسکال) ی وەرگرتین، ژ ھەر تشتەکی من خواندی پتر مفا گەھاندییە من، ئەو ژ ی پینشپینییی بکە دی ب سەرکەفی).

ئەف درویشمە، درویشمە کی باشە و پیندقییە ل نقیسینگەھا خوە ب پاریزی، ب تایبەتی گەر تە قییا بۆ گوتارا خوە نەخشەیی بکیشی، ھشیار بە چەوا دی دەست پنی کە ی دەمی

هزرین ته خورت و وان تستان نهوین ژ دهئی ته دئینه دهر کۆنترؤل دکهت، پینشپینیا وی ههستی بکه، نهو ههستی وی رهنگه داننی ل دهف جهماوهری پهیدا دکهت. ههر ژ سهردهمی (نهوستوی)؛ کتیبین گوتاران دابهش بووینه سنی بهشان: دهستپینک، نافهرۆک، دویماهیک. لی دویف دا دهستپینک وهکی وی عهره بانا ههسپهک بتنی دکیشیت گهلهک خاف بوو، کابراینی گوتار بیژنی تنی رویدان فه دگیژان، پاشی نهف تشته ژ ره و ریشالان هاته گهۆرین، داهینانین فان سه د سالیین بووری ژیان گهلهک بهز ئیخست، لهوما پیندقییه ل سه ر گوتار بیژنی بهزا دهمی بچیت، نه گهر ته قییا دهستپینکهکی بکاربینی، باوهر ژمن بکه، دقیتن وهکی لیستا ریکلامان یا بچویک بیت و تنی نهفه ل گهل چهزین گۆهلیبوویان د گۆنجیت، وهکی دینژیت: (نهری ته تشتهک ههیه بیژی؟ باشه، دا بهز گۆهی خوه بدهینی. خوه د گوتاری دا کهشخه نه که؟ راستیان بده مه و ب روینه خوار).

دهمی (وودرۆ ویلسۆن) گوتارهک بوو (کۆنگریس) ی سه بارهت پرسا شهری نافی ب ریا (غواسه یان) دایی، ب ناوایهکی پوخت و گرنگ دهستپینکا گوتارا خوه دهست پینک و ژ بیست و پینچ په یقان نه بوورین!! (رهوشهک د په یوه ندین مه یین دهر فه دا دروست بوویه و نه رکی سه ر ملین منه نه ز ب راستگوی ههوه پی هایدار بکه م). ههروه سا دهمی (چالرز شوپ) ی ل نیویۆرک گوتارهک بو کومه لا (به نسلفانیا) دا، ب فی رستی چوو ناف باه تی دا:

(نه فرۆ پسپارهک د مینشکی وه لاتیین نه مریکا دا ههیه: مه بهست ژ دابهزینا بها و کاری چیه؟ پاشه رۆژ دی چهوا بیت؟ نه ز بخوه یی گه شبینم ...). نهری نهو گوتار بیژن راهینان نه کری و نهف تشته نه جه رباندی دی شین ب ریا دهستپینکی سه ر کهفتنی بدهسته ئین؟ گهلهک گوتار بیژن سه ره تای ب ئیک ژ فان ههردو شیوازان دهست ب گوتاردانی دکهن و ههردو شیواز خرابن، بهیله دابه حسنی ههردو ریان بکه یین.

ل دهستپینکی خوه ژ گوتنا چیرۆکان دویر بیخه :

جهی داخی یه، گوتار بیژنی سه ره تای هوسا هزرکه ن، دقیت خوه ب ناوایهکی کۆمیدی و ب کهنی بینته پینش چاف، دبیتن سروشتی وی وهکی ئینسکلۆپیدیایی یی خوه گرتی و رهقه، سه ر هندی را دهمی لسه ر مینبهری و ل هه مبهری جهماوهری د راوه ستیت، خوه

ہوسا دئینیتہ پیش چاف کو گیانی (مارک توین) ی د ناخی دا وی دا یی پیدابووی،
 زہر ہندی دی ہزر کہت دھیتن ب چیروکہ کا کومیدی دەست ب گوتاری بکہت، لی
 نہنجام دی چ رویدہت؟

د بیت فہگیرانا وی یا وی چیروکا کومیدی ب شیوازہ کنی گران وہ کی (فہرہنگی)
 دہر کہفیت، وہ کی د زمانی نہ مری ہاملتی دا دبیزنی: (بی مانا و سہرگیش).

جہ ماوہری حہز دکہن بخورنہ ناف چافین وی، ژ بہر ریزگرتنی گوہنی خوہ دہنی، بزافی
 دکہن گرنزینہ کا دەستکرد چیکہن، بہرؤفاژی ناخی وان دا گریبا وان ب شکہستنا فی
 گوتاریزی دھیتن نہوی خو بکہنییی دئینیتہ دہر!!

ہر نہو بخوہ ژی ہست ب دل رحہ تییی ناکہت، نہری ہر دەم بو دەمی نہف جوہرہ
 شکہستنہ ل پیش چافین تہ ناکہفن.

دیافی پیشہ یا گوتاریزییی دا، چ تشت ژوی ب زہحمہت تر ہہ یہ بشنی نامادہ بوویان
 بکہنییی؟ کہنی بابہ تہ کی نالوزہ؟ ہہورہ سا بابہ تہ کی تاکہ کہسییہ ژی.

بلال ببرا تہ نہچیت، یا بزہحمہتہ سہرہاتی بخوہ یا بکہنی بیت، بہلکو نہو رینا
 سہرہاتی پی دھیتہ گوتن نہوہ یا کو سہرہاتییی ب سہر دئخیت، 99% یا کہسانین
 ہمان چیروکان دبیزن نہوین (مارک توین) پی ناقدار بووی شکہستنی دئین.

وان چیروکان بخوینہ یین کو چہندین جاران (لنکولن) ی ل ہوتیلین کہرتی دادوہریبا
 ہشتی ل (ٹیلینوا) فہگیرا، نہو چیروک بوونہ نہگہر کو خہلک چہندین میلا ببرن و
 بشفی تا سپیدی ب رویننہ خوار و گوہ بدہنی، لدویف گوتنا ہندہک شاہد حالان نہو
 چیروک بوونہ سہ دەم ہندہک کہس ل سہر کورسینن خوہ کہتنہ خوار، نہقان چیروکان
 ب دہنگہ کی بلند بوو خیزانا خوہ بخوینہ، سہرنج بکہ گہر تو شیایی گرنزینی لسہر
 لیفین وان دروست بکہی نہو دی شی ل ہہمبہر جہ ماوہری ژی وہ کہی، چیروکہک ہہ یہ
 (لنکولن) ی ہہمی گافان بسہر کہفتیانہ دووبارہ کربوو، بؤچی توژی بزافی ناکہی ہمان
 چیروک فہگیری؟ لی بی زہحمہت تنی بو خوہ فہگیرہ نہ ل ہہمبہری جہ ماوہری!!

(رینینگہ کی، درہنگی شہف کہ تہ ناف پیلہ کا بہیز یا بارانی دا و بزاف کر ل رینہ کا چوول
 و تہقن ل (ٹیلینوا) بگہہیتہ مالا خوہ، شہفہ کا تاری و وہ کی حبری رہش بوو، باران
 وہ کی گومہ کا پہقی یا نافی دارشتہ سہر سہری وی، بریسی وہ کی پہقینا بؤمبہیان
 ل ناف عہورین توورہ دہر کہفتن، روناہیبا بریسیا نہو بہلگین دارا یین و ہریاینہ سہر
 نہری رووہن کرن، نہو ماوو دہنگی بریسیا دا گوہین وی پہقینن، پاشان دہنگہ کی

مهزن هات و کابرا ئیخسته ئهردی، که ته سهر چوو کین خوه، ههر چهنده وی نغیز ژی نه دکرن، لی گوت: (یا خودی، ئه گهر ل نک ته وه کی ئیک بیت، گهلهک رونا هییی بده و پیچه کا دهنگی).

دبیتن تو ئیک ژ وان بی یین بهخت ههیی و مروقهک سوحبهت چینه، ئه گهر هوسا بیت، ب هه می رینا فی به هرهیی بخودانکه، دی بییه جهی پیشوازییی ل ههر جهه کی بچییی. لی گهر به هرهیا ته دهندهک لایه نین دی دا بیت، تامسارییه تو بزافی بکهیی ده مامکه کی که نییی بکه یه بهر خوه.

(ئه دوونی جیمس) گوته من، ئه ز بوو پرؤپاگنده و که نی چیرؤکا نا فه گیرم، به لکو په یوه ندی ب وی بابه تی فه هه یه ئه وی ئه ز به حس دکهم، دفتیت پرؤپاگنده تنی کریمی ل سهر کیکی بیت، نه کو کیک بخوه بیت!!

(ستریکلاند گیلیلان) باشتترین گوتاریبیژی ب که نی بوو ل ئه مریکا، رینسایهک هه بوو هه می وهختان ل سهر ب ریفه دچوو، رینسایا وی ئه فه بوو، ل ههر سی خوله کین ده ستینکا گوتاردانی چ چیرؤکین ب که نی نه فه دگیران. ئه گهر ته ئه ف رینسایه ب مفا دیت، بوچی تو ژی هه مان رینسایی پهیره و ناکه ی؟

ئهری دروسته پینشه کیه کا گران و مهزن بیت؟ نه خیر، بزافی بکه ل شوینا نوکته یا، په نا ببه بهر هنده سهرهاتیین نافخوه، یان ههر تشته کی دگهل وی هه لکه فتی بگونجیت، هندهک تیبینییا دگهل خوه بهه لگره و ب ئاوایه کی مهزنتر به حس بکه، ئه ف جوره باسین خوهش و ب تام چل جارن هندی نوکتین بی تامن یین ل سهر کوترا یان بزنا...

دبیتن ب سانه هی ترین ریک بوو په یدا کرنا که نییی ئه وه نوکته کی لسهر خوه بیژی، به حسنی خوه بکه ده می تو که فتییه هه لوسته کی ب شهرم، ئه فه یه بنیاتی که نییی، نه سکیمو هه تا ب وی زارؤکی پییی وی دشکیت دکهن، چینی دلی خو خراب دکهن ب سه یه کی ژ قاتی دوی که فتییه خوار و مری، ئه م ژ فی یه کی دل نه رمترین، لی ئهری ما ئه م ژی ب ب وی گهنجی ناکه نین یی ل دویف کؤلافی خوه دکه ته غار، یان ئه وی لسهر تیقلی موزی ته حسیت؟

ههر مروقهک ب رینا کؤمکرنا هندهک سیفهدت و هزرین هه فدر دشیت جه ماوه ری بکه نییت، وه کی وی دهر برینا رؤژنامه نفیسه کی تیدا گوتی؛ (من که رب ژ زارؤکا و مه شکیت مهزن و دیمؤکراتخوازان فه دبن).

سهرنجی بکه چهوا (رؤد یارد کیبلینگ) ل ده ستینکا ئیک ژ گوتارین خوه یین سیاسی

ل ئینگلتر چہوا جہ ماوہری دکہ نینیت، چ تشتین دەستکرد ناچیکەت، تنی ہندەک سەر بوورین خوہ ب ئاواہ کئی ہەفڈژ و بکەنی فەدگیریت.

(خوشک براین ہینا: دەمی ئەزل ہندستانی بووم، پیندھی بوو من راپورتا تاوانان بو وی رۆژنامہیی بەرہەفکربا ئەوا من لی کاردکر، کارەکی گەلەک خوہش و بالکیش بوو، وژ بەرکو ب رینا وی من سەختەچی و قاچاخچی و کوژەک و وەرزشقان سووچبار نیاسین (دەربرینەکا ب کەنی)، ہندەک جارن، پستی من راپورت ل سەر دادگەہکرنا وان نفیسی، پاشی د زیندانی دا سەرەدانا وان برادەران د کر ئەوین سزایی زیندانی بسەر دا ہاتیہ سەپاندن (دەربرینەکا بکەنی)، ل بیرا منہ ژبەر پی رابوونا وی ب تاوانا کوشتنی سزایی ہەتا ہەتایی ب سەر وی کەسەکی دا ہاتبوو سەپاندن، گەنجەکی زیرەک بوو، د زانی چہوا باخثیت، وی گەنجی بەحسی سەرہاتییا ژيانا خوہ بو من کر و گوئی: گوہی خوہ بدە من، دەمی مروف سەقەت دبیت، ہەر تشتەکی سادە ژی بیت و پی بیتە سەدەمی حلیمانندی مروف پی د حلیمییت و تال سەر ری راست بیتە فە پیندھیہ مروفەکی دی ژ ری یا خوہ لا دەت، گەلەک باشە، حالی نہا پی جقاتا نوینەران ژی ہەر ب ہمان ئاواہ (دەربرینەکا کوئیدی).

(ولیم ہاورد تافت) ل دەمی گوئاردانی ل ریورہسمین فەکرنا بزافین سالانہ بوو رینہبەرین کوئمپانیا (میتروبولتیان) یا گەرہنتییا ل سەر ژیان، ب ئاواہ کئی خوہش و کەنی ناخفت و نالییی باش پی ناف گوئارا وی کەنیہ، د ہمان دەم دا ب دل فرہی ستاییشا جہ ماوہری کر ... د گوئ: سەرۆکی بەریز، نامادەبووین ہینا:

زیککی نہہ مہا بەری نہا، ئیقاریہ کئی ژ دەرڤہی مالا خوہ یا کەفن، من گوہ ل گوئارە کئی بوو، بەریزەکی پینشکیش دکر و دلہری، وی برادەری گوئ، من شیرەتکاریا ہفالە کئی خوہ کر کو خودان سەر بوورەکا بەرڤرہہ د نفیسینا گوئارین ئیقاریان دا، وی برادەری گوئبووی ژ بەرکو جہ ماوہری ئیقاریان پی زیرەک و رەوشەنبیر و نیف توندەرہوہ ئەو باشتین جہ ماوہرہ، (پیکەنین و چەپلەلیدان)، نوکە تنی د شیم بیژم ئەو جہ ماوہر باشتین جہ ماوہرہ پی من دیتی، تشتەک ہیہ قەرہبویا رەگەزی دەربرینا بەریا نہا بکەت (چەپلەلیدان) پیندھیہ ئەز ہزر بکەم ئەو ژی گیانی کوئمپانیا میتروبولیتان بو گەرہنتییا ل سەر ژیان) (پتر چەپلەلیدان).



ب لیبوورینان دهست پښ نه‌که؟

شاشییا دوی یا کو گوتارینیزې سره‌تایی ل پښه‌کییا گوتاری دا دکه‌ت: ده‌می ب داخوازا لیبوورینی دهست پښدکه‌ت.

(نه‌ز نه گوتارینیزم ... من خوه به‌ره‌ه‌ف نه‌کریه ... من چ نینه بیژم...).

چ جاران فی یه‌کئی نه‌که (به‌رده‌وامییا ته ب فی ناوایی چ مفا تیدا نینه). هه‌ر چه‌وا بیت گه‌ر بی به‌ره‌ه‌ف زی نه‌بی، هنده‌ک ژ مه، بی تو بیژي دی هه‌ر بی حه‌سیین و هنده‌ک هه‌ما هه‌ر نزان؟ نه‌فجا دی بوو سه‌رنجا نه‌وین نه‌زانن زی بو فی خالا لاوازیی راکیشی، دی بوچی وی هزری لده‌ف جه‌ماوه‌ری په‌یدا‌که‌یی، کو نه‌و نه‌ جه‌ماوه‌ره‌کئی ژ هه‌ژییه خوه بو وان بوه‌ستینی و به‌ره‌ه‌فییی بوو بکه‌ی، هه‌ما هه‌ر چ تشت بیت بلا بی که‌فن زی بیت ژوان بی زیده‌یه تو خزمه‌تان وان بکه‌ی؟ نه‌خیر، مه نه‌فیت گو‌ه بده‌ینه لیبوورینن ته، نه‌م بین هاتین داکو پښانینن نووی بده‌یه مه و سه‌رنجا مه راکیشی.

ل وی ساتا تو ل پښ جه‌ماوه‌ری به‌ره‌ه‌ف بی ب ناوایه‌کئی خوه‌رستی سه‌رنجا مه بخوه راکیشه، له‌وما نه‌ کاره‌کئی بزحه‌مه‌ته نه‌و پښچ ساتین دویف دا هه‌ر سه‌رنجا مه بخوه راکیشی، لی یا بزحه‌مه‌ت نه‌وه دی چه‌وا شیی د پښچ خوله‌کین دویف دا هه‌مان سه‌رنج بخو راکیشی و گه‌ر ته جاره‌کئی ژ ده‌ست دا، زه‌حه‌مه‌تا زفراندنی دی دوجاران هنده لی هیتن، له‌وما دفتیت هه‌ر ل خوله‌کا ئیکی ب تشته‌کئی سه‌رنج راکیش ده‌ست پی بکه‌ی نه ل خوله‌کا دوی یان یا سییی ... یا ئیکی!

دبیتن پسارکه‌ی (چه‌وا وه بکه‌م)؟. پساره‌کا بزحه‌مه‌ته، نه‌ز زی دانپیدانی دکه‌م، تا‌کو مه بابه‌تین ب مفا هه‌بن پی پرکه‌ین، دفتیتن د رین زه‌حه‌مه‌ت و نه‌خوه‌ش را بچین و بابه‌تی ل سه‌ر ته، و بابه‌تی و جه‌ماوه‌ری و ل سه‌ر وی هه‌لکه‌فتا تیدا گوتاری پښکیش دکه‌ی د راوه‌ستیایه، هیفیخوازم نه‌ف پښنیارین هاتینه تا‌قیکرن ل دویمه‌ییا فی به‌شی، مفا و بهایی بگه‌هیننه ته.

سه‌رنجا جه‌ماوه‌ری راکیشه

لغیره پښه‌کیه‌که هیژا (هویل هیلی) بکارئینابوو ده‌می گوتار ل هه‌مبه‌ری یانه‌یا (بان) یا وه‌رزشی ل فیلا‌دلفیا پښکیشکری. نه‌ری دی یا ب دلی ته‌بیت؟ هه‌ر ده‌ملده‌ست دی سه‌رنجا ته راکیشیت؟



(بہری 28 سالان، ل دہمہ کنی وہ کی نہا، ل باژیری لہندن کتیبہ کا بچویک ہاتہ بہ لافکرن، یان بیژین چیرۆکہ کا نہمر بوو، گہلہک خہلکی دگۆت مہزنتین کتیبہ بچویک ل جیہانی، ٹیکہم جار دەمی کتیب ہاتیہ بہ لافکرن، ئەگەر خوہ دو برادەر ژ ی ل (ستراند) یان (بۆل مۆل) ٹیک دو دیتبا، ئەف پسارہ ژ ہەقدوو دکر، ئەری تہ کتیب خواندیہ ؟ بہر سف ہەر ٹیک بوو، بہلی، من یا خواندی.

ل رۆژا کتیب تیندا ہاتیہ بہ لافکرن ہزار دانہ ژ ی ہاتنہ فروتن، د شەفہ کنی دا داخوازی لسەر وی کتیبی گہہشتہ پینجی ہزار دانہ یان. ہەر ژوی دەمی دانہ ل دویف دانی ہاتنہ چاپکرن و بۆ پتریا زمانین دونیایی ہاتہ وەرگیران.

(ج.ب. مۆرفان) بہری چہند سالان کۆپیا ٹیکنی یا وی کتیبی ب بہایہ کنی گران فرۆت، ئەو کتیب نہو ل گہل سامانین بہاگرتن ل پینشانگہ ہا ہونہریا مہزن ل نیویۆرک ہاتیہ ہلگرتن.

نہری ئەو کتیبہ نافدار یا جیہانی نافنی وی چیہہ ؟ نافنی وی (سرۆدا ژ دایک بوونی) یہ، ژ نالییی (تشارلز دیکنز) فہ ہاتبوو نقیسین.

نہری تۆ دبیزۆ ئەفہ پینشہ کیہہ کا سہرنج راکیشہ ؟ نہری سہرنجا پینشہ چونا پیزانین تہ بخوہ راکیشا ؟ و بۆچی، ئەری نہ ژ بہر وی مایتیکرن و خہریبیا بووتہ چیکری بوو ؟ مایتیکرن ؟ کی ہہ یہ نہ بوویہ نیچیرا مایتیکرنی ؟ من یا دیتی خوہ چیچکین دارستانی لدور مروؤفی د فرن و چاقدیرییا مروؤفی یا کری تنی ژ بہر مایتیکرنی ؟ ئەز نیچیرفانہ کی نیاسم ل جیایین بلند یین (ئەلب)، داکو مایتیکرنا پەز کیشیان رابکینشت، چارچہ فہک دانا سہرخو و خو دخشاند تنی دا سہرنجا وان راکینشت، سہ د مایتیکہرن و پشیک و ہمی جۆرین گیانہ و ہران مایتیکہرن.

ہوسا، ب ٹیکہم رستہ مایتیکرنا جہماوہری راکیشہ، کۆنترۆلا ہہست و ہشیاریا وان بکہ، نقیسہرہک فیربوو، ہەر دەمی دەست ب گۆتاری کرہا بہحسی سہرہاتییین (کۆلۆنیل تۆماس لۆرانس) ی ل گزیرتا عہرہبی بقی ناوایی بہحس دکر:

(لوید جۆرج دبیزۆت ئەز کۆلۆنیل لۆرانسی دہہ ژمیرم ٹیک ژ کہ سایہ تیین ہەرہ بہرچاف و رۆمانتیککی د چہرخین نوی دا).

ئەفنی پینشہ کییی دو خہسلەت ہہنہ: ٹیکنی ئەوہ ئەف رستہ ہاتینہ وەرگرتن ژ کہ سہ کنی پینش چاف و خودان بہایہ کنی مہزن ہہ یہ د راکیشانا سہرنجی دا.

یا دوی: مایتیکرنا مروؤفی د لئینیت، (بۆچی مروؤفہ کنی رۆمانتیککی یہ) ؟ پسارہ سروشتی

یادوی: (بۆچی کهسه کی دیار و بهرنیاسه؟) (من بهری هنگی گۆه لی نه بوویه... ما نه فی مروفی چ دهستکهفت ب دهستقه ئیناینه).

(لوپل تۆماس) گوتارا خوه سه بارهت ب (تۆماس لۆرانس) ی ب فی ناوایی دهست پی کر: (ئه ز روژه کی د تاخی کریستیانان (مهسیحیان) دا ل قودسی چووم، دهمی چافی من ب زهلامه کی کهفتی جل و بهرگین روژه لاتییان ل بهر خوه کر بوون، شیره کی چه میایی پی زیری ب ته نشتی فه هاتبوو خواری، کهس فی جوړه شیر ی ناهه لگريت نه و نه بن یین ژ نفشی محمد پیغه مبهری (سلافین خودی لسه ر بن)، لی نه ف زهلامه ب کهسه کی عه ره ب نه دهاته پیش چاف، ژ بهر کو چافین وی دشین بوون و چافین عه ره بان د ره شن یا قه هوایی نه).

ئه فی مایتیکرنی تو راکیشایی؟ مانه راسته؟ داکو بزانی نه ف زهلامه کی یه!! ته دفت هیشتا گۆهی خوه بده پی؟ بۆچی وه کی عه ره بانه؟ چ دکه تن لقی ری؟ و چ دهستکهفت ب دهست خستینه؟.

ئه و قوتابی پی گوتارا خوه بقی پیاری دهست پیدکهت:

ئه ری تو دزانی نه قرو سیسته می به ندایه تی پی د 17 ولاتین جیهانی دا هه یه؟ نه تنی مایتیکرنی د راکیشیت به لکو زیده باری وی یه کی به ره هه بوویان ژ ی مه نده هوش دکهت.

(به ندایه تی؟ نه قرو که؟ ل 17 وه لاتان!!). نه فه نه یا بهر ئاقله، نه و کیش وه لاتن؟ و دکه فنه کی ری؟ مروف دشین مایتیکرنا جه ماوه ری رابکیشیت نه گهر ب نه نجامه کی دهست پی کر، پاشان خه لکی مه نده هوش بکهت تا کو نه گه ری بزانی.

بو نمونه؟ قوتابی هه کی بقی ده ر برینا سه یر دهست پیکر: (ئیک ژ نه ندامین جقاتا نستمایی د روینشته کی دا رابوو و پیشنیار کر بریاره ک ده ر که فیت و قه دهغه که بکهت (تیشکین بهقان) ب دویراتییا دو میلان ژ هه ر قوتابخانه کی نابیت ببنه بهق).

دی که یه که نی ئه ری گوتاری بیژ پیکه نینان دی بیژیت؟ نه فه چه ند تشته کی نه شرینه؟ ئه ری ب راستا نه ف تشته رویدایه؟... به لی.

گوتاره ک بنا فی دگهل باندان (عصابات) ل روژنامه یا (ساتوردای ئیشینینگ پۆست) به لاف بوو، ب فی ناوایی گوتار دهست پی دکهت: (تو دی بیژی باند ب راستا د ریکخستی نه؟ گه له ک جار ان هوسایه؟ لی چه وا؟...).

تیبینی بکه، نفیسه ری فی گوتاری ب دهه په یقان بابه تی خوه راگه هاند. تشته کی



دىبىزىت و مايتىكرنا تە دەربارەى خوە رىكخستنا باندان راكىشا؟ ئەفە شىوازە كى گەلەك باشە، پىندىقىيە ل سەر ھەر مەرۇقە كى حەزا گۇتارىبىزىيى ھەيى، بۇ سەرنج راكىشانان خواندەفانان لىكۆلین و خواندنا ل سەر وان رىيان بکەت يىن رۇژنامەنقىس بكار دىنن، ز بەرگۆ نەورى باشترە ژ خواندنا ھندەك گۇتارىن چاپكرى و دى تە بلەزتر فىركەن.

بۇچى ب چىرۆكەك دەست پىناكەيى؟

ئەم حەز دكەين ب ئاوايە كى تايبەت گۆھ بدەينە وان سەرھاتىيىن ژ سەربۇرا گۇتارىبىزى پەيدا بووین، (راسل أ. كۆرنویل) گۇتارا خوە بناقى (چەند ھىكتارىن ئەلماسى). پتر ژ شەش ھزار جارن فەگىرايە و ب وى گۇتارى مىلئۇنەھا دۇلار ب دەستخستىنە، نەرى چەوا ئەف گۇتارا ناقدار دەست پى دكەت؟.

(ل سالا 1870 ئەم چووینە سەر رىبارى (تىگر) ل بەغدا و داکو (برسىبۇلىس و بابل) پىنىت مەرى نىشاندەرەك ل گەل خوە بر).

پاشان بەردەوامىيى دەتە چىرۆكا خوە، ئەف جۇرى دەستپىكان چ جارا شكەستنى نائىن، بەرۇقاژى ھەر بەر ب پىشقە دچن و داکو بزائىن كا د دوىف دا دى چ روویدەت ئەم زى چاقدىر دەمىنن.

ب گۇتنەكا دەست نىشانكرىيا مەزنان دەستپىكە :

بۇ گۇھدارى ناسايى يا ب زەحمەتە بشىت بۇ دەمە كى درىژ گۆھ بدەتە دەربرىنن ھشك، لى يا بسانەھى يە گۆھ بدەتە گۇتنىن مەزنان، بۇچى تۇ ژى ب گۇتنەكا مەزنان دەست پى ناكەي؟ يا ب زەحمەتە تۇ بشىيى وە ل گۇتارىبىزا بکەي فى كارى بکەت. ئەز فى تىتى دزانم و ئەز ژى دەھمان سەربوور را يى دەرباز بوویم، گۇتارىبىز ھوسا ھەست دكەن يا پىندىقىيە ل سەر وان ھندەك رستە و ناخفتنىن گىشتى بىژن، نە خىر نە يا پىندىقىيە لسەر تە چ جارن وەبکەي. بەلكو ب گۇتنەكا مەزنان دەست پى بکە و سەرنجا وان راكىشە پاشان تىبىنىنن خوە يىن گىشتى پىشكىشكە.

پەنايى بوو خوە نىشاندانى بە:

دبىتن ب سانەھىترىن رىك بوو سەرنج راكىشانان خەلكى ئەو، كارەكى يان تىشتەكى بکەي خەلك حەژى بکەت، ھەتا درندە و بى ئاقل و زارۇكىن دلاندىكان دا و مەيمىنك و

سه یین سهر جادی ژی بوو فی جورئی ههست لغاندنئی هشیار بن. تو شینی هه مان ری د گهل هه فسه نگترین جه ماوهر دا، بکار بیینی.

نموونه ل سهر فی یه کی: به ریز (س. نیلیس) خه لکی فیلا دلفیا د گوتاره کی دا ب وی یه کی دهست پی کر، پارچه کا پاری ناسنی ل ناف تبلین خوه دا هه لگرت و بلند کر و دانا سهر ملی خوه. ناسایی هه می به ره هه فبویان به ری خودایی پاشی بسیار کر (نهری نیک ژ هه وه پارچه کا وه کی فی پاری ناسنی ل بهر لیقین ری دیتییه؟ پاشی گوت نه وی بینیت مروقه کی به خته وه ره و دی هیته خه لاتکرن.. تنی یا پیند فییه ل سهر نه وی دبینیت بهینته فییری و نیشا مه بدهت..).

پشتی فی پیشه کییی به ریز (نیلیس) دهست پی کر و ره خنه و رهفتارین نه باش یین د دو یف وی کاری را دهین به حس کرن.

پسیاره کی بکه:

پیشه کییا به ریز (نیلیس) ی هه لگرا تایبه تمه ندییه کا دی یه، نه و ژی ب پسیاره کی دهست پیند کت، وه ل جه ماوهری دکت، ل گهل گوتار بیژی هزر و هاریکاریا وی بکه ن. تبینی بکه نه و گوتارا د روژنامه یا (ساتورده ی ئیقینینگ پوست) دا نه و ل سهر باندان به لاثبووی، د سنی رستان دا دو بسیار کر بوون (نهری ژ راست باند د ریکخستی نه؟ .. چه و ا؟ ..) ب کارئینانا فان جوره پسیاران ل دهست پیکی، ساده ترین و ب گهره ننتیترین ری نه یین کو تو بشینی پی بچییه د ناف میشکی جه ماوهری دا. ده می ری یین دی شکه ستنی دینن، تو دشینی هه ردهم په نایی بوو فی ری به یی.

بوچی ب پسیار کرنی ژ زهلامه کی ناقدار دهست پی ناکه ی؟

په یقین زه لامین ناقدار هیزه کا مه زن و سهرنج راکیش هه یه. ژ بهر وی یه کی وه رگرتنا چهند برگه یین گونجایی ژ گوتنن ناقداره کی باشتترین ری نه بوو سهرنج راکیشانا جه ماوهری.. سهرنج بده و بزانه نهری نه ف پیشه کییه دا کو بکه یه دهست پیکا گوتو بیژیه کی ل دور سهرکه فتنی د کاری دا یا باشه؟

(نابیرت هابرد) دبیزیت: (جیهان ل هه مبه ری تشته کی تنی، خه لاتین مه زن یین مادی و مه عنه وی دهت، نه و ژی گیانی دهست پینشخه رییی یه، گیانی دهست پینشخه رییی چیه؟ دی بووته بیژم چییه؟ نه وه تو کاره کی دروست و جهنی خوه دا بکه ی، بی کو که سه ک



داخازی ژ ته بکته وی کاری بکهی).

سه بارهت رستا دهستپیکي، چند سهروسیماین گرنگ تیدا هه نه، هه ردهم رستا دهستپیکي مایتیکرنی پهیدا دکته، مه بهره ف پئش دبهت، لهوما ههزا گوهدانی پتر لیدکته، نه فجا نه گهر گو تاربیژ ب شاره زایی پشتی وان په یفین پتر مروقی خه ریب دکته راوهستییا و داکو پسیار کهین؛ (نهری بۆچی جیهان خه لاتین خوه دته) دی زیکا بۆ مه بیژه، بهلکو بۆچوونین مه وهک ئیکن نه بن، بۆ مه بوچوونا خوه بیژه... و رستا دوی ئیکسه ر ئه م بهر ب نافه روکا بابه تی فه برین و رستا سییی ژی ئه و پسیاره یا کو گو هلیبووی بهر ب گو توبیژی دبهت و ههزا خوه بکته، نهری چند گو هلیبووی ههزدکه ن تستان بکه ن! رستا چواری تو دزانی گیانی دهست پئشخه ریینی چیه.. پشتی فی دهست پیکي، گو تاربیژ چیرۆکه کا مروقایهت یا سه رنج راکیش فه دگیریت یا کو نه ف پیناسه تیدا رهنگفه دته.

بابه تی خوه ب بهر ژه وهندیین بهر هه شبوویان شه گریده.

ب هندهک تیپینیان نه وین دبه چاره سهر یا راسته وخو ژ بۆ بهر ژوه ندین تایبهت یین گوهداران فه دهستپیکه. نه فه ئیکه ژ باشترین و سهر که فیتترین شیوا زین دهستپیکرنا گو تاری، بنگومان دبته نه گهری راکیشانا سه رنجا جه ماوه ری ژی، ژ بهر کو ئه م هه می گرنگیی ب وان تستان دده یین یین راسته وخو ب مه فه گریداینه.. نه ف چ نینه تنی لوزیکه، مانه وه یه؟ دگهل فی یه کی، بکارئینانا وی نه یا بهر بلافه، بۆ نموونه: من گو ه ل گو تاربیژه کی بوو گو تاره ک ل دور پئدقییا پشکینین نۆژداری هه ر ده م بوو ده می دگوت، چه وا گو تارا خوه دهستپیکر؟ ب فه گیرانا دیرۆکا ریکخستنا دریزکرنا ژیانی و چه وا هاتییه ریکخستن و نه و خزمه تگوزارین پئشکیش دکته چنه دهستپیکر؟ ب راستی نه فه تشته کی تام سار و بی مانایه و گوهدار چ گرنگییه کی ناده نه چه وانیا دامه زاندنا وان ریکخستن. بهلکو هه رده م گرنگیی بخوه دده ن.

بۆچی بیرا خوه ل فان راستیین ناینین؟ بۆچی باسی وی یه کی ناکه ی کو نه و کۆمپانی بۆ وان تشته کی گرنگن؟ بۆچی ب دهستپیکه کا هوسا دهست پی ناکه ی: (نهری تو ده می ژبانا خوه یا چافه ریکری لدویف خشتین گهره نتییا ل سهر ژیانی دزانی؟ لدویف وان خشته یان ژییی ته سینکا ژییی نه و ژییی هه شتی سالی یه، بۆ نموونه: گهر ژییی ته سیه و پینچ سال بن، جوداهی د نافه را ژییی ته یی نه ا و یی هه شتی سالی چل و

پىنج سالن، پىشېنى دەھىتە كرن تۇ سىكا فى ھەژمارى بڑى، ئانكو سىھ سالىن دى...
ئەرى ئەفە بەسە؟ نە خىر؟ بەلكو ھەزا مە ئەو ھە پتر ژىيى خوە درىژتر لى بکەين، ئەرى
ھەزدكەين ئەفى يە كى ب گھۆرىن؟ بەلى، ب رىيا پەيرە وكرنا ھشيارىە كا باش، ئەم
دشېين ۋەك پىنگاڤا ئىكى، پشكىنېن ھویر بوو خوە ئەنجامدەين...).

پاش ئەگەر ب ھویری بە ھسى گرنىيا پشكىنېن نۆژدارى بکەين، دبىت گۆھدارەك ل
كۆمپانىيە كى بگەریت یا فى خزمەتگوزارى پشكىش دكەت، لى گەلەك یا نەخوھشە
و كارەساتە ژى گەر ب ئاوايە كى نە سەر خوە دەست ب ئاخفتنى بکەى. دا نموونە يە كا
دى ۋەر گرین: من گۆھ ل قوتابىە كى بوو، گۆتارەك لدور گرنىيا پاراستنا دارستانان
پشكىش كر، ھوسا دەست ب گۆتارا خوە كر: (ئەم خەلكى ئەمرىكا پىدڤىە شانازى ب
داھاتىن خوە يىن ناخوھ بېەين)، ب فى رستى و بەردەوام بوو ل سەر ئاخفتنى تاكو بۆمە
سەلماندى ئەم گەلەك بەلز و بى مفا داران ژ دەست دەين...، لى دەستپىكا ۋى یا خراب
بوو، دەستپىكە كا گەلەك یا گشتى و مژاۋى و یا بەرزە بوو، ئەۋى پىشە كىيى بابەتى ۋى
زىندى نە كر، یا باشتەر بوو گەر گۆتبا: (ئەو بابەتى ئەز بە ھس دكەم، تارادە يە كى پەيوەندى
ب ۋى خوارنا ھوین دخون فە ھە يە، ئەو كرىيا ھوین ددەن ... راستە و خو كارتىكرن ل
سەر خوە شگوزە رانىيا مە ھە يە..).

ئەرى ئەف پىشە كىيە گرنىيا پاراستنا ژىنگەھى مەزن دكەت؟ نە خىر، ئەز ۋە نابىژم،
بەلكو ب تەمامى دگەل شىرە تىن (ئەلبىرت ھابرد) ى دگونجىت، دەمى دبىژىت:
(ۋىنە يە كى مەزىكرى كو ژ ھەژى سەرنج راکىشانى بىت و ل دور چە وانىيا مەزىكرنا
بابەتى نىشان بدە).

ھىزا دەر ئەنجاما راستىيىن بالكىش :

(س. ماك كلۆر) سەرۋكى رىكخستەنە كا رۆژنامە فانىيا گرنى بوو، دبىژىت: (گۆتارا
رۆژنامە فانىيا باش، زنجىرە يە كا فە جنقىنايە) ژ بەر كو مە ژخە ونىن ھشيارىيى رادكە تە فە
و سەرنجا مە بخو رادكىشیت... فەرموو دگەل چەند نموونە يان: بەرىز (ن. د. بالانتاين) ژ
بالتىمۆر گۆتارەك ل دور (سە راتىيىن رادىۋىي) پشكىشكر، ب فى دەربرىنى دەستپىكر:
(ئەرى تۇ دزانى دشىاندایە ب رىيا رادىۋىي دەنگى ۋى مىشال سەر شویشى ل نىۋىۋورك
ب رىقە دچىت ۋە كى دەنگى سىلاڤىن نىاگارا لى بەھىت دەمى بەھىتە فە گۆھاستن بوو نىفا
ئەفرىقىا).

(ہاری ج . جؤنز) سەرۆکی کۆمپانییہ کی بۆل نیویۆرک سٹی گۆتارہک سەبارەت ب رەوشا تاوانان پینشکیشکر و هوسا دەستپیکر: (ولیه م هاورد تافت، سەرۆکی دادوهرین بلند ل ویلایه تین ئینگرتی راگه هاند، فه زمانگه ها مه یا تاوانان (سەرشۆریی ب ناف چافی شارستانیی فه دنیت). ئەف دەربرینه نه تنی پینشکه کیه کا بهینزه، به لکو برگه یه کا ناخفتنا ئیک ژ بهرپرستین بلندین بیافی دادوهرییی یه. ب فان دەربرینین بالکیش بهرینز (بۆل جیبۆنز) سەرۆکی بهری یی یانا (هیوا) ل فیلادلفیا، گۆتارہک سەبارەت تاوانی پینشکیشکر:

(گەلی ئەمریکا خودان خراپترین تاوانبارە ل جیهانی، سەرەراییی فی پشت راستییی لی یاراست و دروسته، تنی د (کلیفلاند و ئوهايو) دا شەش جارەن هندی لەندەن تاوانبار هەنە و سەد و هەفتی جارەن هندی لەندەن دزیکەر هەنە و هەر سال ریزه یه کا مەزن یا خەلکی د شەلینن.. تنی ل نیویۆرک، هەژمارا کۆژەکان زیدەتره ژ فەرەنسا یان ئەلمانیا یان زی ئیتالیا. لی راستییا نه خوەش ئەو هەمی تاوانبارە بی سزا قورتال دبن. ئەگەر هەر تاوانه کی بکه یی دەلیقه کیتر ژ (1%) یا هەیی ب سیدارەدانی بهینیە سزادان، تۆ وەک وەلاتییە کی بی گۆنەف دەلیقه دەه جارەن زیدەتر یا هەیی ژ ئەگەری نه خوەشیا پەنجە شیری بمری، ژ وی گەر تۆ گۆلە یه کی ل کەسە کی بدەیی و تۆ بهینیە سیدارەدان). ئەفە پینشە کییه کا سەرکەفتییە و بهرینز جیبۆنزی هینزه کا پیندفی و راستییە کی د ئیخیتە پشت پە یقین خوە، ژ بهر وی یه کی ناخفتنن وی پری ژیانیبوونن.

ئەو پینشە کییا وەکی تشتە کی بلەز دئیتە پینش چاف بهایی وی چییە.

نەری ئەف پینشە کییه یا ب دلئ ته یه؟ و بۆچی (ماری أ . ریچمۆند) ل کۆمبوونا سالانە یا ئیکه تیا ژنان، بهری پەسەند کرنا سیستەمی دژی ژن ئینانا پینش وەخت، گۆتارەک پینشکیشکر، ل پینشە کییی گۆتی: (دوهی، ل دەمی شەمەندەفر ب ناف باژییری دا بووری، بیرا من ل پینک ئینانا خیزانە کی هات کو بهری چەند سالان هاتبوو پینک ئینان، ژ بهر کو گەلەک خیزانین فی دەقەری ب فی ئاواپی تراژیدی و بلەز بههقدوو دگەهن، ئەفرۆکە دی ب دریزاهی بهحسی چەوانییا وی رویدانی کەم).

ل 12 ی تشرینا ئیکی، کچه کا تەمەن پازدە سالی، بوو ئیکەم جار چاف بگەنجە کی زانکۆیی کەفتن، ئەو گەنج ل وان نیزیکان گەهشتبوو ژییی بالغ بوونی، ل 15 ی تشرینا ئیکی، ئانکو پستی سنی رۆژان ژ هەقدو دیتنی، مارکرنه کا سەختە پینک ئینا، پستی کچکی سویند خواری کو ژییی هەژدە سالن و پیندفی ب رازیبوونا کەس و کاران نینە بوو

شیکرنی.... ژ نفیسینگه ها گریبه ستنامی دهر که فتن، (ژ بهر کو کچک کاسۆلیکی بوو) بهر ب قه شه کی شه چوون، لی قه شه رازینه بوو ههر دوکان لیک ماره بکهت و وی هه فزینی پی په سهند بکهت، ههر چه وای بیت، قه شه نه و کچک نیاسی و نووچه گه هانده دهیکا کچکی، لی بهری دهیکا وی چاف ب کچا خوه بکهفن، دادوهری هه فزینی په سهند کربوو. پستی فی رپوره سمی، زافای بیکا خوه بره هۆتیله کی و دو شهف و دو روژان پیکفه بوون و پاشی زافایی بیک هیلا و جاره کا دی ل گهل نه ژیا).

من بخوه، گه له ک چه ژ فی دهستپیکتی کر، رستا ئیکتی گه له ک یا باشه، چونکه خه بهری رویدانه کا گرنگ و سه رنج راکیشه و لهوما نه م چهز دکهین گوهبدهینه نافه روکا فی چیرۆکی و هوسا گوهبه بدینه چیرۆکه کا مروفايه تیا بالکیش، زیده باری فی یه کی، گه له ک دیاره شه گیرانه کا سروشتی یه و نه دهر نه جامی خواندنه کی یه و ره سمیاتی پیقه نه یا دیاره.

(دوهی، ده می شه مه نده فر د نافا باژیری دا بووری، بیا من ل هه فزینییه کی هات کو بهری چه ند سالان هاتبوو پیک ئینان) نه فی گه له ک سروشتی و مروفايه تی پیقه دیاره، ههروه سا هوسا دیار دبیت کو که سه ک یی سه رهاتیا که سه کی دی شه دگیریت و خه لک چه ژ فی چه ندی دکه ن

دی چه و گۆتارا خوه ب داوی ئینی:

نه ری تو د زانی ل کیش به شی گۆتاری ساده ی و بی سه ربووری و نه شه زایا ته دی دیار بیت؟ ل دهستپیکتی و دویماهیینی... ناخفتنه کا که فن دهر باری شانۆیی هه یه دبیزیت: (نه کتهر، ل ده می هاتنه ژور و چوونا ژ دهر شه دئینه نیاسین).

ب ریا دهستپیکتی و دویماهیینی! نه ری ده می بزافه کی دکه ی بزه حمه ترین تشت چه؟ بو نمونه: د نه رکنی جفاکی دا، نه ری هاتنه ژور و چوونه دهر شه یا ب که شخه یی، نه بزه حمه ترین نه رکن؟ د چا پیکه فتنا کاری دا، نه ری بزه حمه ترین نه رک نه شیوازی خوه نیزیک کرنی و بدوماهی ئینانا سه ره که فتیا نه یه؟.

ب راستی، دویماهییا گۆتاری، ستراتیژترین خاله د ناف گۆتاری دا، نه ری مروف چ بیژیت ل دویماهیینی، نه ری دی چه تشت د گو هین گوهداران دا دهنگفه دهت ره نگه ههر نه و ب هزرا وانقه کۆپی ببن، لی گۆتاری بیژین سه ره تایی گه له ک گرنگیینی ب فی گو شاب مفا نادهن، گه له ک جارن دویماهیینی ب گۆتارا خوه دئینن کو که س رازی نه بیت.



نہری شاشی و کیم و کاسیئین بہر بلاف چنہ؟ دا بہین دانوستاندنی لدور پیچہک ژ وان بکہین و لدویف چارہ سہریہ کی بگہرین.

نیکی: ہندہک کہس ل دویمہییا گوتاری دبیزن: (نہفہ ہمی بوو یا نہز شیام لدور بابہتی بیژم، نہز بیژم یا باشتر نہوہ ب راوہستم).

نہفہ نہ دویمہی پی ئینانہ، بہلکو شاشیہ کہ ہتکا گوتاربیژنی سہرہتایی دہت، نہف شاشیہ ناہیتہ لیبوورین و گہر ہمی نہفہ بوو یا تو شیایی بیژی، بوچی نا راوہستی و بزفریہ سہر کورسیینی خوہ روینیہ خواری و بہحسی چ راوہستیانا نہ کہ؟

ہندہک گوتاربیژن دی ہنہ، نہوا پندفی لدور بابہتی دی بیژن، لی نزانن چہوا دویمہیینی ب گوتارا خوہ ئینن.. نہز دبیزم (جووش بیلینگ) شیرہتہ کا جوان ل خہلکی دکہت، دہمی دبیزت گای ژ کلکی بگرن، نہ ژ قوچان، ژ بہرکو نہ گہر تہ ژ کلکی گرت دی یا ب سانہی بیت خوہ ژی قورتالکہیی، گوتاربیژ ہہیہ ژ قوچا گای دگریت، ہولددہت خوہ ژی رزگارکہت، لی سہرہراییی ہولین وی، نہشیتن خوہ بگہہینیتہ دیوارہکی یان ژی دارہکی داکو خوہ پیقہ بگریت، ہوسا دی مینیتہ د ناف بازنہیی دا و ہر دی لدور خوہ زفریت و ہستہکی خراب لدہف جہماوہری پیداکہتن.

نہری چارہ سہری چیہہ؟ پندفیہ ہر ل دہستپیکی تہ پلان ژ بو چہوانییا بدویمہی ئینانا گوتارا خوہ دانابیت، مانہ ہوسایہ؟ نہری یا بہرناقلہ ل وی دہمی لہمبہر جہماوہری راوہستیایی ل وی دہمی میشکی تہ مزیلہ کا دی چ بیژت و کہفتیہ بن فشارا گوتاری، ہزر د دویمہینانا گوتاری دا بکہیی؟ نہری لوژیک نابیزت ل دہمی توینی نارام و بہری گوتاری بدہیی وی کاری بکہ؟ گوتاربیژن نافدار وہکی (وبستہر، برایت، گلا دستون) ی زیدہباری شارہزاییا وان د زمانی ئینگلیزییی دا، ہستکر یا پندفیہ دویمہییا گوتارا خوہ بنقیسن و ژ بہر بکہن.

ہر گوتاربیژہ کی ل سہر رینیا وان بچیت، کیم جارن دی پہشیمان بیت. پندفیہ باش بزائیت دی ب چ ہزر دویمہیینی ب گوتارا خوہ ئینیت. پندفیہ گہلہک جارن وی دویمہیینی دوبارہ بکہت، بی کول ہر جارہ کی ہمان پھیف ب کاربینیت، بہلکو یا گرنگ نہوہ نہوان ہزرا بکہ تہ پہیقین گونجایی.

ہندہک جارن گوتارا سہرپی، د دہمی پیشکیشکرنی دا، ہوسا دخوازیت ل ہندہک دہما بہیتہ ہموار کرن، چہند برگہ یہ کا ژی ببہتن و چہندین دی ژی ل جہنی وان دانیت، تاکو دگہل پشقہ چوون و ہلچوونا گوہداران ب گونجیت، لہوما یا دروست نہوہ دو یان



سنى جاران پلانا دویماهی ئینانى دارىژى، گهر ئىك يال بارنه بوو دا يادى يال بارىيت. هندهك گوتار بیژ، ههما هه ناگه هه دویماهیى، بهلكو ل نافه راستا گه شتى، وهكى وى مه كینا گازوايل تیدا نه مینیت دهست ب جگاره كینشانى دکن!! پشتى هندهك بزافین بى نه جام دهستا دادهیلن و د ههرفن. ئەف كهسه پیدفى پتر خوه بهر ههفكرن و راهینانین باشترو گازوايله كا پترن.

گه لهك ژ گوتار بیژین سه ره تایی ژ نشكه كیفه د راوهستن، ریا وان يا بدویماهی ئینانى يا بى به شه ژ ساده یى، ب دهر برینه كا روهنتر، چ دویماهیكهك نینه، بهلكو ژ نشكه كیفه د راوهستن و دهره نجامین خه مگین ژى پهیدا دبن. وهكى دهمنى هه فالهك د گوتو بیژه كا ناسایی يا جفاكى دا د راوهستیت و ب ناوايه كنى كریت خوه فه دزیت و ژ ژورى دهر دكه فیت.

چ گوتار بیژه كى، كیمتر ژ (لنكۆلن) ی ئەف شاشییه نه كروو د ره شنقیسا ئىكى يا ئىكه م گوتارا خوه يا دهستپىكى. ئەف گوتاره ل دهمه كنى نه خوهش و بز هه مته پىشكىشكر، ل وى دهمنى عه ورین رهش یین نه فیان و كه رب و كینى ل سه ر سه رین خه لكى كۆمفه ببوون. پشتى چه ند هه فتییه كا خوین هاته ریتن و وولات بهر ب ویرانیى د چوو، دهمنى لنكۆلنى گوتار دا خه لكى باشوور، دفا بقی ناوايى گوتارا خوه دویماهیى پى بینیت. هه فالین وه لاتى:

پرسا شه رى نافخوه یى نه ا نه د دهستى من دا به لكو د دهستى هه وه دا به، ئە گهر هوین بخوه هیرش كه ر نه بن، حكومهت هیرشى ناكه ته سه ر هه وه و هوین رووى ب رووى ناكۆكیى ژى نابن، چ سوزه كا نه سمانى يا تۆمار كرى بۆ ژناف برنا حكومه تى د دهستى هه وه دا نینه، لى من سوزه كا گرنگتر هه یه نه وژى بهر گریى ژى بكه م و بپاریزم .. هوین دشین هیرشى بكه نه سه ر، لى ئەز نه شیم خوه ژ بهر گرى كرنى فه دزم، پرسا شه رى و ناشتیى بدهستى هه وه یه، نه بدهستى من).

پشتى هنگى گوتار دا دهستى سكرتیرى خوه (سوار د) ی ئاماژه ب وى یه كنى كر كو ئەو دویماهییه كا رهق و نه شرینه، له وما وى هه ول دا دویماهیكى بنقیسیت، ب راستى دو دویماهیك نقیسین، لنكۆلنى ژى ئىك ژ وان هه ردو شیوازین دویماهیكى پشتى پیچه كا دهستكار یان تیدا كرى په سه ند كر، د نه جام دا گوتارا وى يا ئىكى خوشى و ره گه زى سه رنج راكینشانى ژ دهست دا، زیده تر هه فسه نگی و هوزانقانى پنه ديار بوو: (بۆ من نه خوشه راوهستم، ئەم نه دوژمنین بهلكو ئەم هه فالین، هه رچه نده هه ستین مه



ژیک بڑالہ بوون، لی نابیت ئەف پە یوہندیین خوشەو یستییی د ناڤبەرا مە دا ژ ناڤ بچن، بلا ناوازین بێردانکا ڤەشارتی ل سەر هەمی گورەپانین شەری و گۆرین نیشتمانپەروران لێبەن تا هەر دلەکی هشیار لقی ولاتی بەرفرەه سەردا ئیکگرتنی بیژیت...

چەوا گۆتاریبێژەکی سەرەتایی دی شیتن هەستەکی گۆنجایی ل دویماییا گۆتارا خوە دروست کەت؟ ئەری ب ریا چەند ریسایە کین رۆبۆتی؟

نەخیر؟ ژ بەرکو وەکی کە لە پوری نە گەلەک ناسک و هەستیاری و هوسا نەینە چارەسەر کرن. لڤیرە کیشە نیزیکی کیشە یا هەست کرن و سرۆشی (وەحیی) یە.

دەمی گۆتاریبێژ هەست بکەت ئەف تشتە ریک و پیک هاتە بچە ئینان، ئەری دی چەوا شیتن ئەو بخووە وی کاری کەتن؟

لی ئەف هەستە د شیاندایە شین ببیت و وەراری بکەت، تا رادە یەکی ئەف ئەزموونە دەینە پێش ئیخستن خواندنا ئەوان ریان یین گۆتاریبێژین ناقدار ل سەر چووین. لڤیرە نموونە یە ک: دویماییکا گۆتارەکی یە یا کو پاشایی (ویلز) ل هەمبەر یانە یا (پاشایی) ل تۆرنتۆ پێشکیشکری:

(بەریزان، ئەز ترسم ژ تیبینیین خو دەرچوویم و من گەلەک بەحسێ خوە کر ببت، لی من قیا، وەک مەزنترین جەماوەری دەرڤەت بوو من هەلکەفتی ل کەنەدا بۆ باخقم، بیژمە هەو دەر بارە ی پۆستی خوە کا ئەز هەست ب چ دکەم، تنی من دڤیت هەو پشت راستکەم دی هەردەم بزافین خوە ئیخمه کاری داکو فی بەرپرسیاریەتی ب پارێزم و بیمە جەنی باوەریا هەو).

ئەگەر خوە زەلامەکی کۆرە گۆه ل فی گۆتاری بیت، دی هوسا هەست کەت کو ب دویمای هات. ژ بەرکو وەکی وی وەریسی لێهات یی ب ئەسمانی دا شۆر بووی، ب بی خەمی و بی شارەزایی نەهێلا، بەلکو تەمام بوو و بدوماهی هات.

هزرین خوە کۆرت کە؛

گۆتاریبێژی حەزا وی یەکی هەیه، هزرین خوە داریژیت، خوە ئەگەر گۆتارەکا کۆرت ژ بیت ژ (3_5) خولەکان نە بوریت، دگەل هندی، کیم ژ گۆتاریبێژان فی یەکی دزان، هوسا هزر دکەن کو ئەو هزر د مێشکی وان دا یا روھن و ئاشکرایە هەروەسا د مێشکی گۆهداران ژ دا هەر ب هەمان ئاوایه، لی ب راستی هوسا نینە و ل دەستپێکی گۆتاریبێژی هزرا خوە د هەمی ناخفتن خوە دا کریه، لی ئەو ناخفتن بۆ گۆهداران



روهن و ئاشكەران نىنن، ھندەك مېننە د مېشكىن وان دا، لى بەھرا پتر ژ بېرى دچن،
گۆھدار وەكى (ئياگو) دېڭىت؛ ھندەك تىت تى، نە تىتەك و ب تىرو تەسەل ل بېرى
دەمىن.

ل ئىرە نەمۇنە يەكە باش لېر دەستى مەيە: گۆتارىڭىز مە يى ئى جارى، رىكخەرى
ھاتن و چوونا ھىلا ئاسنى يا (شىكاگو) يە. (ھىزايا، گەلەك ب كۆرتى، ئەزمۇونا مە يا
ئى داويى لىدور سەزىيا ھىلېن ب كارئىنانى يە ل رۇژھەلات و رۇژئاڧا و باكورى، ئەو
بەمەيىن كارىگەر ل پىت كاركرنا وى چنە، ھەرەسا ئەو پارىن د سەلەكى دا ھاتىنە
خەر جكرن، بى بېنە ئەگەرى تىك شكاندى و رويدانان.. ئەز ھان دام داکو ب راستگۇيانە
دەستخوەشىيى ل بەرھەقىيىن لى مە يى باشور بکەم). تۇ تىبىنىيى دكەى د گۆتارى داچ
كرىيە؟ تۇ دىنىيى ئى تىتى بىنى بى گۆھبەدە يە تەمامىيا گۆتارى، ژ بەر كۆ ب ھندەك
رستىن بچويك و ھندەك پەيىن كۆرت، ھەمى خالىن ئاڧ گۆتارى خرفە كرىنە.

دویمایهییەکا دلخوەش :

(جۇرج كۇھان) دېڭىت: (ھەمى دەمى دېڭىيە جەماوەرى بخاترا ھەو وە وان بکەنېنە).
ئەگەر تە شىان ھەبن وە بکەيى، دى گەلەك يا باش بىت! لى چەوا؟ ئەقە ئارىشە يە،
وەكى (ھاملت) دېڭىت . پىندىيە ل سەر ھەر كەسەكى ب شىوازی خوە يى تايەت
ئى يەكى بکەت).

كەسەكى چاقھەرى وى يەكى نەدكر كو (لويد جۇرج) دى ب پىكەنېن ژ (كۇمەلا
مىسۇدى) ھىتە ژ دەرڧە، دەمى ل وىرى بەھسى (جۇن يلىسى تۇمب) ي كرى. لى سەرنج
بە چەوا ب زىرەكانە كارى خوە دېتە سەرى، ھەمان دەم تەماشە بکە چەوا ب جوانى
دویمایهییى ب گۆتارا خوە دىنىت:

(ئەزى كە يىخوەشم پىتى ل داويى ھەو بەرىاردایى گۆرى وى چىكەن، ئەوى زەلامى
گەلەك كەر ب ژ پىسى و نە رىكخستى ئەدبۇون، ئەز د بىژم ھەر ئەو بۇ يى گۆتى: (دا
رىگر بىن كەسەك ئىكى مىسۇدى ب ھەژارى نەبىنىت، ژ بەر ھندى مە چ كەس ب وى
ئاوایى نەدېتن، لەوما نە يا جوانە گۆرى وى نە رىكخستى بەھلېن).

بلا ھەمى گاڧان ئەڧ سەرھاتىيە لېرا تەبىت، دېڭىز دەمى (ويسلى تۇمب) ل بەر
دەرگەھى را د بوورى كچەك ژ (درى شايد) بلەز ھاتە بەر دەرگەھى و گازى كرى:
(خودى تە پىروز كەت ھىزا ويسلى) ئەوى ژى بەرسھاوئى دا و گۆتى: كچا باش، پىروز



کرن و پیروز باھیا تہ، دا باشر بیت تہ گہر سہروچاڳ و کراسی تہ ژی د پاقربان.
نہفہ بؤ ہستی وی زہلامی ل ہمبہری پیساتینی، لہوما نابیت ہوین گوری وی پیس
بہین و دی گہلک ہست ب ئیشانی کہ تن گہر د فیرہ را بووریت، تہ فجا گؤہبدنہ من
و تہو گورہ کنی پیروزہ و د گہردنہا ہوہ دایہ).

دویمایک ئینانا گوتاری ب ہوزانہکی :

چ دویمایکک ژ وی باشر نینہ گہر ب کہیف و پارچہ یہ کا ہوزانی ب دویمای
بہیت، ژ بہر کو تامہ کا پندفی و ہر وہسا ریز و جوانی بیی ژی ددہ تی، ب راستی دی
گہلک یا باشبیت گہر تہ پارچہ یہ کا گونجایی یا ہوزانی بؤ دویمایکی بدہستفہ ئینا.
(سیر ہاری لؤدر) گوتارہ ک لہمبہر نوینہ رین یانہ یین (رؤتہری) ل تہمریکا پینشکیشکر،
ب فی ناوایی دویمایک ب گوتارا خوہ ئینا:

(دہمی ہوین زفرنہ مال، ہہر ئیک ژ ہوہ بلا بؤ من کارتہ کا گہشتیاری بہنیریت،
تہ گہر ہوین نہفریکہن تہز دی بوو ہوہ فریکہم ژ بہر کو تہز پیلای پینفہ ناگہم دی گہلک
ب سانہی زانن تہو کارتہ ژ دہف منہ و تنی دی ل سہر نقیسم:

وہرزین دہین و وہرزین دچن. ہہمی تشت د دہمی خوہ دا دحلینین، تنی تہوا وہکی
خونافی گہش دمینیت، تہو حہژیکرن و وہفاداریہ تہوا تہز بوو ہوہ د ہلگرم).

تہف پارچا ہوزانی ل گہل کہ سایہ تییا (ہاری لؤرد) د گونجیت، بنگومان ل گہل رتمی
گوتارا وی دہیت، ژ بہر ہندی گوتارہ کا جوان دہر کہفت، تہ گہر کہسہ کنی رەق و گرتی
ل دویماییا گوتارہ کا رسمی تہف پارچہ ہوزانہ بکارئینا بایہ، چ پینہ فین نہدہاتہ
گونجاندن، ہر وہسا دا گہلک یا بی تام ژی بیت.

چہند تہز یی بہردہوامبم لسہر پیرہو کرنا ہونہری گوتار بیژیی، پتر بوو من روہن
بیت یا بزہحمہ تہ مروّف بشیتن ریسایہ کا گشتی دانیتن و ل گہل ہہمی بیرہوہریان ژی
بگونجیت، ژ بہر کو کیشہ گریدایی بابہت و دہم وجہی یہ، ہر وہسا ل سہر مروّفی بخوہ
ژ ی یہ، وہکی قہشہ (پؤل) دیژیت؛ (ہہر مروّفہک کاری ژ بؤ رزگار بوونا خوہ دکہت).

ل کورہ کنی خاتر خواستنا پسپورہ کنی باژیری نیویورک تہز مینہقان بووم، کومہ کا
گوتار بیژان رابوون و سلاف و پەسنا ہہفالی خوہ کرن و ہیشی خواستن د کاری خوہ یی
نوی دا یی سہر کہفتی بیت، د ناف وان گوتار بیژان دا، ئیکی دویمای ب ناخفتنا خوہ
ئینا و چ جارا ژبیرا من ناچیت، ب پارچہ کا ہوزانہ کنی دویمایک ب گوتارا خوہ ئینا، وی

گوتاریبی ب دهنگه کنی پری ههست، نیکسه ر ته ماشه یی هه قالی خوه کر و گازی کری: (نوکه بخاترا ته، هیقییا به خته وه رییی بوو ته دخوازم، دخوازم هه ر هیقیه کا باش تو بخوه بخوازی بگه هییی!).

تو ب رهوشتی خوه یی باش ب رهفتارین خوه یین جوان چوویه د ناف دلنی من دا نهز دخوازم سلافین باوه رییی بگه هه ته خودایی مهزن هه می روژین ته ته بئخیته بن چاقدیرییا خوه

تو ب رهوشتی خوه یی باش ب رهفتارین خوه یین جوان چوویه د ناف دلنی من دا هه ره و لبن چاقدیرییا خودایی به.

به ربز (ج. ا. نه بوت) جیگری سه روکی (ل. ا. د. مۆتورز) ل بروکلین گوتاره ک لدور بابته تی دلسوزی و هاریکارییی دا فرمانبه رین کومپانییا خوه. ب فان چه ند رسته یان داوییی ب گوتارا خوه ئینا:

نوکه یاسایا ژیاننی چیه، نه و یاسا که فن و راسته قینه یه، کو هه ر مروقه کنی ل سه ر بچیت دی ب که یف خوشی ژیتن، هه ر که سنی به روفاژی بیت، دی تنی مینیت، خوه شحالییا تاکی ب خوه شحالییا جفاکی یه.

پنشه فتنا مروقی گریدایی پنشه فتنا وی جفاکی یه یی تیدا دژیت.

گۆپیتک :

گۆپیتک رییه کا به ربلاف یا ب داوییی ئینانا گوتاری یه.. یا بز هه ته بهیته نفیسین، نه شیوازه بوو هه می گوتاریبیژان یان ژی هه می بابته تان، لی نه گه ر ب زیره کانه بهیته دارینستن، دی گه له ک یا باش بیت، وه کی گۆپیتکه کی لی دهیت، هیزا رسته یین وی ئیک لدویف ئیک به سه ردکه فن، نموونه یا گۆپیتکا باش نه و بوو یا مه ل دویماهیکا وی گوتارا پلا ئیکنی بدهستقه ئینایی نه و لدور فیلادلفییا ل به شی سییی.

(لنکولن) ی ده منی تبینین خوه به رهه فکرین سه باره ت گوتارا سیلافین (نیاگارا) گۆپیتک بکارئینا، سه رنج بکه هه ر هه قبه رکر نه ک ژ یا به ری خوه به یز تره، به ریخوه بدهینی کا چه وا ده ره نه جامه کنی به ره ف ژیر بدهستقه دهیت، هه قبه رکر نا ژییی وی دگه ل ژییی کؤلومبوسی و مه سیحی و موسا و ناده می دکه تن، هتد..

(نه فه هه دگه ریته رابردوو یه کنی دویر، ل ده منی کؤلومبوسی نه ف کی شوهره ناشکرا کری -

دہمی مہسیح لسہر خاچی ہاتیبہ ٹہشکہنجدان - دہمی (موسا) ی بہنی ٹیسرائیلی ل
دہریا سؤر دہریازکرین - بگرہ ژ وی دہمی ٹیکہم جار ئادہم ب دہستی خودایی ہاتیبہ
دہراندن - ل وی دہمی سیلاقتین خرینا سلاقتین نیاگارا بوو.

ناقراندن - ل وی دہمی سیلاقتین خرینا سلاقتین نیاگارا بوو.
ہمی زہلامین نافدار ہستیبین وان دگہل ناخا ٹہمریکا یین تیکہل بووین، چاچی وان
ب نیاگارا کہفتبوو، وہ کی چہوا نوکہ چاچی مہ ژ ی پندکہفیت، ٹہف سیلافہ رہگہزی
نفسی مروقتین ٹیکہمین، ٹہو ژ ٹیکہم مروف ژ ی کہفتترہ، نیاگارا ہر وہ کی بہری دہہ
ہزار سالان یا بہیز و پاقرہ. مؤمیا و مؤستؤدؤن (گیانہوہرہ کی ژناک چویہ وہ کی فیلا
بوو)، ٹہوین مرین بہری دہمہ کی دریز ٹہوین بہرماکیین وان تنی دہربرینی ژہہبوونا
وان دکہن، ٹہوان ژ ی چاف ب نیاگارا کہفتبوو، خوہ ژ چہرخنی بہستیینی نہ راوہستیایہ و
ہشک نہبوویہ و بہستیینی ژ ی نہگرتیبہ و ٹیک ساتا تنی ژ ی بیدہنگ نہبوویہ).

دہم بہر ب دویماہیین ٹہ دچی :

ٹاکو دہستپنک و دویماہیکہ کا باش ب دہست تہ بکہفیت خوہ بہافیتژی و لیبگہرہ و
خوہ ب وہستینہ بکہ.. پاشان پینکفہ گریبده.

ہر گؤتارینژہ کی بزاقی نہ کہت گؤتارا وی لگہل گیانی سہردہمی لہزی بگؤنجیت، ٹہو
گؤتار جہنی پینشوازییی نابیت، تا ہندہک جاران دبیتہ جہنی کہرب و کین و تورہیا
خہلکی ژ ی.

ہہتا (قہشہ سؤل) قہشی (تارسؤس) د فی بیافی دا سہرکہفتن نہ ٹینایہ. رؤژہ کی
مزویلی شیرہ تکرنی بوو، ٹیک ژ گؤہداران نافنی وی (ٹیتکؤس) بوو ژ پەنجہری کہفتہ
خواری و ستوینی وی شکہست، رہنگہ (سول) ی گؤتارا خوہ نہراوہستاندبیت، ما کی د
زانتیت؟

گؤتار بیزہ کی دی ل بیرا منہ، نؤژدار بوو، جارہ کی ل شیف خواریہ کا دریز ل یانہ یا
(ہرؤکسین) راوہستییا، کؤمہ کا گؤتارینژین دی ژ ی گؤتار تیدا دان، دہمژمیر دوی شہفی
بوو دہمی بوویہ گہرا نؤژداری یا ناخفتنی. لی ٹہری وی ہندہک رستہ یین بچویک
گؤتن و ہیلا ٹہم بچینہ مالین خوہ؟ نہخیر، بہلکو گؤتارہک لدور شلؤفہ کرنا زیندییان
بہرہنگاریا وی بو قنی یہ کی دا وچل و پینچ خؤلہکان فہ کیشا، بہری بگہہیتہ نافہ راستا
گؤتارا خوہ و داکو بیدہنگ ببیت، گؤہداران ہیشی دکرن وہ کی ٹیتیکؤسی ٹیکنی دی ژ ی
ژ پەنجہری بکہفیتہ خواری و عہردہ کی وی بشکیت.

مەزنىرىن گۇتارا مەسىھى پىشكىشكەرى، ئەو گۇتارە يا دېئۇنى (شېرە تال سەر چىيى)،
تۇ دىنىيى ۋى گۇتارى د پىنج خولەكان دا بخوينى، گۇتارا ناقدار يا (لنكولن) ى ل بائۇرى
(گىتسبۇرى) پىشكىشكەرى تىنى ژ (10) رستەيان پىك ھاتبووا.

مىرۇف دىنىن چىرۇكا نافراندنى د تەوراتى دا بخوينىت ب دەمەكى كىمتر ژ ۋى كو
نوۋچەينى تاوانەكى د رۇزنامەيەكا سېندەھيان دا بخوينىت، ژبەر ھندى بلا گۇتارا تە يا
كۇرت و پۇختە بيتا.

(نۇزدار جۇنسۇن) كىتەك لدور گەلەن سەرەتايى ل ئەفرىقىا نقىسى، بۇ ۋى مەبەستى
نەقى زەلامى چل و نەھسالان د ناك ئەوان گەلان دا ژىيا و چاقدىرىيا وان كر، ئەوزەلام
دېئۇت: د ناك وان گەلەن سەرەتايى دا. ئەگەر كەسەك گۇتارەكى بىئۇت و درىزكەت،
خەلك بىدەنگ دكەن و ھەوار دكەنى بەسە! بەسە!

دېئۇن ئەشېرەتەكا دى يا ھەيى، رى دەنە گۇتارىئۇ چەند بىئۇن ل سەر پىيەكى
راۋەستىت ئەو دىنىت گۇتارى بدەت و گەر پىنى ۋى كەت ئەو مافى ۋى ناخفتىنى ژى ب
داۋىي ھات!!

ھەرچەندە جەماۋەرى ئاسايى پتر خودان رەۋشت خوراگرىنە، دگەل ھندى كەرب ژ
گۇتارىن درىز ھەدەن.

دى چەوا مەبەستا خوە روھنكەيى :

ل شەرى جىھانى يى ئىكى، قەشەكى ناقدار يى ئىنگلىزى، بۇ چەند تىپىن سەربازىن
نە رەۋشەنبىر ل سەربازگەھا (ئابتۇن) د ناخفت، ئەو تىپ دا بەر ب سەنگەرا ب رى كەفن،
لى كىمەكىن ژ وان د زانى كا بۇچى دى چنە شەرى، قەشەيى لىن نافى (دۇستايەتيا
نىقدەولەتى) و (مافى ۋەلاتى سىرىيا يە جەھك ھەبىت لىن رۇژى) بۇ سەربازان د ناخفت،
پتر ژ نىقا سەربازان نە دزانى كا سىرىيا بائۇرەكە يان ژى نافى ئىشەكى يە. رەنگە ئەو
ۋەكى ۋى بىت يى بەھسى منگرتيا (سەدىمى) بوو جەماۋەرى كرى (منگرتى دېئۇت
رژىما رۇژى ژ سەدىمەكا گازى پەيدا بوۋىيە سەر ھندى را، چ سەربازەكى لدەمى گۇتار
دانى ژ ھولنى نەدەر كەفت: ژبەر كو پۇلىسىن سەربازى ب چەك ئامادەببون داكو رىگرتىنى
لەھر بزاھەكا ژ ۋى جۇرى بكەن.

من نەفئىن ژ رىزا قەشەيى كىم بكەم و گۇتارا ۋى دا يا بەئىز بىت گەر ل ھەمبەرى
كۇمەكا قوتابىين زانكۇيى پىشكىشكەرى، ژ بەر كو قەشەي جەماۋەرى خوە نەنىاسى

و نارمانجا سہرہ کییا گوتارا خوه یان چہوانییا بجہ۔ ئینانی نہ زانی، لہہمبہری وان سہربازان شکہستن ئینا و ب تہمامی شکہستن خوار.

مہہستا مہ ژ نارمانجا گوتاری چییہ؟ ہر گوتارہک، نہ یا گرنگہ گوتارینز وی یہ کی بزانت یان نہ، چوار نارمانجین بنہرہت ہنہ:

1_ رونکرنا تشتہ کی.

2_ کارتینکرن و رازیکرن.

3_ ہاندان ل سہر پینکولان.

4_ دہم بوورانندن.

دا ہر ٹیک ژ فان نارمانجان ب زنجیرہ یہ کا نمونہ یین زیندی روہن بکہین:

لنکولنی ہہردہم حہز و گرنگی ب نامیرین میکانیکی ددا، لہوما نامیرہ کی بلندکرنا (پاپورین ژ کارکہفتی) چیکر. ل دکانہ کا میکانیکی یا نیزیکی نفیسینگہا خوه کاردکر، نمونہ یہک ژ نامیرہ یی دروست کر. ہہرچہندہ وی نامیری نہ شیانا خوه سہلماند، لی ب دلگہرمی بریار دا شیانین نامیری خوه بزانت، دہمی ہہقالین وی ہاتینہ نفیسینگہا وی داکو نمونہ یا نامیری ببینن، ژ شلوٹہ کرنی بوو ہہقالان بیزار نہ بوو و مہہستا وی تنی روہن کرن بوو.

دہمی گوتارا خوه یا نہمر ل (گیتسبرگ) پیشکیشگری، ہہروہسا دہمی ٹیکہم و دہم گوتارین دہستپیکی خواندین، یا پندقی بوو لسہر وی بہری رازیبوونی بوو خہلکی چیکہت یی روہن بیت، ہہرچہندہ روہنکرن نہ مہرجہ کی بنہرہتی ژ ی بوو ل وان بیروہریان.

ب رینیا گوتارین د ناٹ دادگہان دا، بزاقکرن ہندہک بریاران ب دہستخوہ بنخیت، لی د گوتارین سیاسی دا بزاقا وی یہ کی کر دہنگا ب دہستخوہ فہ بنخیت. نارمانجا وی ہاندان بوو لسہر کارکرنی.

بہری دو سالان بہیتہ ہہلبزارتن وہک سہرؤک، (لنکولن) ی گوتارہک لدور داہینانی بہرہف کر بوو. نارمانجا وی دہم بوراندن بوو. ہہر چ نہ بیت، دقیا ئہو نارمانجا وی بیت، لی ب سہروسیمای دیار بوو سہر کہفتن بدہستفہ نہ ئینا، رینیا ژ یانا وی وہک گوتارینزہ کی نہ یی سیاسی ب تہمامی شکہستن ئینا بوو، و خوه کہسہ کی تنی ژ باژیری نہ دہات و گؤہنی خوه بدہ تی.

لی د گوتارین دی دا، سہر کہفتنہ کا مہزن بدہستفہ ئینا. بوچی؟ ژ بہرکو نارمانجا خوه

دزانی د ناک وی رهوشی دا و د زانی دنی چهوا گه هیتی ژی، زانی دنی بهر ب کیڅه چیت و چهوا گه هیته بنه جهییی. ژبه ر هندی گه لهک گوتارینیژ څی یه کی نزانن، هه می دهما شکه ستنی دخون و خه مگین دبن.

بؤ نموونه: جاره کی من نه دنامه کی کونگریسی نه مریکی دیت، ب گوتاردانی خه لک بیزار کربوون و ناماده بووی نه چار کرن موده ره جی که څن یی پینشبرکیا هه سپان ل نیویورک بجه بهیلن و بی ناگه هی ل خوه بیت، روهنکرن کره نارمانجا خوه.. نه و رویدان ل ده می شه ری بوو. نه دنامی کونگریسی به حسنی چه وانییا به ره ه فکرنا وه لاتین ټیکرتی کر و جه ماوه ری ژی هه زنه دکر وی بابه تی بزنانن، به لکو هه زا وان نه و بوو ب خوه شی و که یف و یاری ده می خوه بینه سه ری.. جه ماوه ری بؤ دهه خوله کا ب نارامی و ریزگرتن گوهداریا گوتارا وی کر، پاشی بؤ چاریکه ک، جه ماوه ری یی ل هیشیا وی یه کی زیکا بدویماهی بهیت، لی هه ر بدویماهی نه هات و به رده وام بؤل سه ر ناخفتنی تا بیهنا جه ماوه ری ته نگ بووی و نه شیا زیده تر خوه بگریت. ټیک ژ به ره ه څبوویان بوو پیکه نین ده ست خوشی ل گوتارینیژ کر، چه ند پیڅه نه چوو، ب هزاران که سان ده ست دا فیتک لیدانی و هه واریا. زیده باری څی یه کی گوتارینیژ یی گه مشو بوو و نه شیا ل هه ستی جه ماوه ری تی بگه هیت و ل سه ر ناخفتنی یی به رده وام بوو و جه ماوه ر ناراند و شه ر گه رم بوو، ټیدی ناماده بوویان تا قهت نه ما و بریاردا گوتارینیژ بیده نگ بکه ن. ده نگی نه رازیبوونی بلند بوون و ل دویماهی بی توره یا جه ماوه ری ده نگی گوتارینیژ نقومکر و ل دویراتییا بیست پیمان ژی ده نگی وی نه ده اته بیستن، هاته نه چار کرن خوه بده ستفه به رده ت و دانپیدانی ب شکه ستنا خوه بکه ت.

مفایی ژ څی نموونی وه رگره و نارمانجا خوه بزانه، به ری ده ست پافیزیه گوتاری ب زیره کانه نارمانجین خوه دیارکه، بزانه چهوا دنی گه هییه وان نارمانجان، پاشان ب شاره زایی و ب زانین ده ستده بجه نینانی.

هه څبه ر کرن ژ بؤ زیده روهنکرنی بکارینه :

سه باره ت روهنکرنی: یاریان ب گرنگی و زه حمه تییا روهنکرنی نه که، جاره کی ل ټیقارییه کا هوزان خواندنا هوزانفانه کی ټیرله ندی بووم، چه ند پارچه هه لبه ست خواندن (0.1%) ژ گوهداران ټینه دگه هشت هوزانفان چ دینیژیت، گه لهک گوتارینیژ وی وه کی وی هه نه.

من و (سیر ٹولیفہر لؤدج) ی به حسنی بنہ ماین ہونہ رین گوتارینی زینی د کر، ب ریزا ٹینکی
 ۱۰ لک پنداگری لسہر گرنگییا زانین و خوہ بہرہہ فکرنی کر، پاشی ب ریزا دوی لسہر
 خوہ زہحمہ تدانی ب مہرہما روہنکرنی.

ل دەمی سەرھلدانا شەری (فرنسی و برۆسی) جەنەرال (فۆن مۆلتکی) گۆتە
 سەرکردەیین خوہ: (ہیژایان بلال بیرا ھوہ بیت ھەر کاری باش نہ ھیتە تیگە ھشتن،
 ب پاشی ژێ ناھیتە بجھـ ئینان).

ناپلیونی ھەست ب ھەمان مەترسیینی کر. ئەو رینما یا ھەمی وەختان ئاراستەیی
 ھاریکارین خوہ دکر: (رووھن بن! رووھن بن!).

دەمی پسارژ (نەحمەد شەوقی) ھاتییہ کرن، کا بۆچی دەھلبەستین خوہ دا سەرھاتیین
 نەفسانەیی دبیژیت؟ بەرسف دا و گۆت: ژبەرکو پەند بی سەرھاتی دەربرینہ کا ھشکە و
 ھەر زووی دەھینە ژبیرکرن ھەر وەسا سەرنجا کەسی ژێ نا راکیشن، لی گەر سەرھاتی
 تیندا بن، خوہ سەرنجا زارۆکان ژێ د رادکیشن داکو ھەتا دویمایی گۆھ بەدەنە
 رویدانین ناف چیرۆکی و دویف دا ئارمانجا سەرھکی کو شیرەتا رەوشتی یا چیرۆکی یە
 ب دروستی دەھیتە وەرگرتن.

دەمی بەحسنی بابەتە کئی غەریب بوو گوھدارین خوہ بکەیی، ئەری تو بیژی دی شینی
 ب رینا کۆمە کا گۆتین گشتی سەرنجا وان راکیشی؟.

ئەفە ناگۆنجیت، ژ بەرکو ب ریزا ٹینکی ل دەستپینکی پندقییہ بابەتی ناخفتنی سەرنجا
 خەلکی راکیشیتن و ل ریزا دوی بەردەوامیینی پیندەن و ل دویمایی ژێ مانا بی
 تینگەھن.

ھەر وەختی مروؤف د بابەتە کئی گەھشت، وی دەمی دی شیان ھەبن ھەلوستەکی
 دەستنیشان کەت، وی دەمی یان دی پشتگیریی لی کەتن یان ژێ دزایە تیینی، مروؤف
 دۆزمنی تینەگە ھشتنی یە، ئەقجا گەر مەبەستین تە تینەگە ھشتن، ل وی دەمی ب
 سادەترین ناوا دی دزایە تییا تە کەن. ل ھندەک حالەتین دی دبیتن رادە بگەھیتە وی
 یە کئی ل دەمە کئی تە دقیا پشتەفانیینی لتە بکەن ب ناوا یە کئی ٹیکسەر دی دزایە تییا تە
 راگەھینن.

داوود پیغەمبەری، چەوا چاقدیری و فیانا خودایی مەزن روہنکر؟.

خودا شقانی منە، لەوما ئەز نہ پیدقی چ تشتا مە. ئەوہ بی ئەز دانایمە سەر فی ئەردی
 شین و من بەر ب ئاقین پاقر و بنارین شین دہت، بەر ب وان ئاقین زەلال یین پەز و بز

ژی ئەدخۆن، جوتیار د فەن پە یفان تیندگەهن.
 ل کۆلیژا ماموستایین (وارنسبۆرگ) ل میسۆری، من گۆهل ل ماموستایەکی بوو
 گۆتارەک لدور (ئالاسکا) پیشکینشکر.. ل پتیریا ئالیین گۆتارا خوه شکەستن ئینابوو، نه
 مەبەست یا روھنبوو و نه ژى یا بالکیش بوو، هەمی نشتین لنگ گۆهداران گرنگ، پشت
 گۆه هافیتبوون.. بۆ نموونە: بۆ مە بەحسێ روپبەری ئالاسکا کر کو ئەوژی (590,480
 میلین چوار گۆشە) نه.

نیف ملیون میلین چوار گۆشە، ئەف ئاخفتنە بۆ کەسەکی ئاسایی چ دگەهینیت؟ ژ
 بەرکو ئەو نه فیروبوو یه هزرا خوه لدور میلین چوار گۆشە بکەت لهو هەما هەر تیناگەهیت
 و شیان نین د مینشکی خوه دا کۆمکەت، ئەفجا نه زانی نیف ملیون میلین چوار گۆشە
 هندی قەبارەینی (مانی یان تەکساس) ن.
 یان گەر گۆتبا: روپبەری وی مەزنتەر ژ روپبەری (فیرمۆنت و فلۆریدا)... ئەری ب فی
 ئاواپی سەبارەت روپبەری ئالاسکا دەربرینا پیناسی روھنتر لی نه دەهات؟
 خوه ژ دەربرینین تەکنیکی دویربێخە :

گەر تۆ ل بیافین تەکنیکی پسپۆری بی و گەر تۆ پارێزە بی یان ژى نۆژدار یان ئەندازیار
 بی، ل وی دەمی بۆ خەلکی د ئاخفی پیندقییە گەلەک هشیاری خوه بی. پینشوخەت ب
 ئاواپەکی رووھن و ئاشکەرا نافەرۆکا خوه یا پیندقی دەربەرە.
 ئەز دینژم دوجاران هندی هشیاریا خوه وەرگرە، ئەز وهکی پسپۆرەک د فی بیافی دا،
 من گۆهل سەدان گۆتاربیزان بوویە ل هەمبەر فی خالی شکەستن مەزن خوارینە، ل
 دەمی گۆتاربیز هوسا دیاربوون جەوماوەر دەرباری پسپۆریا وان نه شارەزانە، چ رویدا؟
 ب ئاواپەکی پینکفە نه گریدایی ئاخفتن و هندی هزر و دەربرینین سەر بوورین خوه
 پیشکینشکر، لی سەبارەت جەماوەری، ئەو ئاواپی گۆتاردانی وهکی زەلالیا ئافا روپباری
 (مسیسیپی) پشتی بارانا خزیرانی یه دەمی بسەر زەفییین گەنم شامییا دا دەهیت ل ئابوا
 و کەنساس.

ئەف جۆرە گۆتاربیزە چ پیندقییە بکەن؟ پیندقییە شیرەتا (سیناتۆر بیفریدج) نی خەلکی
 (ئەندیانا) باش ژبەر بکەن، ئەوا دینژیت:

(باشترە کەسەکی ناف جەماوەری کو ژ هەمی بەرھەفبوویا کیم زانا تر بەهیتە چاف
 دەستنیشان بکەیی، پاش بزافی بکە سەرنجا وی کەسێ نەزیرەک بەر ب گۆتارا خوه
 راکیشە. ئەفە ژ هەمیان باشترە ب رینا دەربرینە کا روھن و هزرە کا پیش چاف بەهیتە کرن،



باشترین ری دوی یہ کی دایہ تو ناخفتنین خوه ناراسته یی بکه یہ سہر زارو کہ کی بچویک
یہ کول گہل دہیک و بابین خوه هاتی).

دہلی خوه دا، یان گہر تہ فییا بدہنگہ کی بلند، بیڑہ: (تہز دی بزافنی کہم یی رووہن
ہو تا کو زارو یی بچویک زی تیبگہ ہیتن و ژ بیرنی نہ چیتن کا تہز چ دیبڑم؟ ہہ تا زارو کہ
زی دنی شیتن ناخفتنا من دوبارہ کہت).

ل بیرامنہ جارہ کی نوژدارہ کی د گو تاری دا گو تی: (بہین ہہ لکیشانا زکی، ہاریکارہ کی
باشہ بوو ساخلہ میینی و کار کرنا ریٹیکان). تہف یہ کہ گو ت، و ل بہر بوو رستہ کا وہ کی
وی بیڑیت. لی من راوہستاند و داخواز ژ نامادہ بوویان کر، تہوی د فی رستی گہ ہشتی
بلا دہستی خوه بلند کہت و بو مہ بیڑیت چہوا تہف جوڑہ بہین ہہ لکیشانہ مفای د
گہ ہینیتہ ساخلہ میینی؟ ہہ روہ سا چ جوڈاھی دگہل جوڑین دی بین بہین ہہ لکیشانی
ہہ بہ، تہ نجامنی فی داخوازی نوژدار مہندہ ہوش بوو. لہوما جارہ کا دی زفری و ب روہنی
شلوٹہ کر و گو ت: (پہر دا بہر بہ ستا ہنا فان، ہہ ستیہ کی گہ لہ ک یی بچویک و تہ نکہ و ل
بہشی خواری یی گو لچیسکان، بوو سنگی وہ کی تہردی یہ ہہ ورہ سا بو بوشایا ناف زکی
زی وہ کی بانہ کی یہ و ل دہمی بہین ہہ لکیشانا سنگی گہر خوه زہ حمہت نہ دہی، تہو
بانہ بہر ب خواری شوور دبیت).

دگہل ہہر بہین ہہ لکیشانہ کا زکی، تہو کفانی چہ میایی پالدهت دا کو راست بیت و
ل وی دہمی تو دشینی ہہ ست بکہ یی کو ہہ ستیین گہ دہ یی یی گفاشتنی د ٹیخنہ سہر
قایسا کہ مہرا تہ و تہو فشارا پہر دا بہر بہ ست دبیتہ تہ گہری چالا کرنا تہ ندامین سلال ل
بوشایا زکی وہ کی (گہدہ و میلاک و پہنکریاس و ..). تہ فجا دہمی بہین ہہ لکیشانہ کا دی
یا زکی د ہہ لکیشی، گہدہ و ریٹیک فشاری د ٹیخنہ سہر پہر دا بہر بہ ست و تہ دلیکہ کا
(مہساج) دی پہ یاد کہت، تہف تہ دلیکہ گہ لہ ک یا ہاریکارہ بوو دہر ٹیخستنا پیساتیین
ناک لہشی.

گہ لہ ک ٹیش و نہ خوہشی د ناف ریٹیکان دا پہ یاد بن و تہ گہر گہدہ و ریٹیک باش
بہینہ لفاندن ب رییا بہین ہہ لکیشانہ کا کویر بہرا پتر یا نہ خوہشیین وہ کی خراب
ہہ رسکرن و قہس بوون و ژہ ہراوی بوونی دی ژناف بہت.

نہینیا روہنیا لنگولنی :

لنگولن داکو کیشہ یی ل نک ہہ مییان روہنکہت حہز دکر گہ لہ ک پینشیاران

پیشکینشکەت، د ئیکەم نامە یا ئاراستەیی کۆنگرێسی کری، دەستەواژەیی (ب شەکرێ یا پینچایی) ب کارئینابوو.

(بەریز دیفریز)ی پینشنیار کر، ئەو دەربەرینە یا دروستە بۆ گوتارە کا (مللی) ل (ئیلینوا) بیهیتە بکارئینان، لێ بۆ ئاف گوتارە کا دیروکی یا دەولەتی ناگۆنجیت، لنگۆلنی بەرسف دا و گۆت: (گەلەک باشە بەریز دیفریز، ئەگەر دەم هات و خەلک ل دەستەواژەیی (ب شەکرێ یا پینچایی) تینەگەهشتن، ئەز بیژم ل وی دەمی دی دەستا ژ وی دەربەرینی بەردەم).

جارەکی بۆ (دکتۆر گالیفەر)ی سەرۆکی زانکۆیا (نۆکس) چەوانییا بخودانکر و حەژیکرنا زمانێ سادە و بسانەهی بەحس کر و گۆت: (هیش زوویی بیرا من دەیت، دەمی ئەز زارۆک من گەلەک کەرب ژ وان کەسان فەدبوون ئەوین ب زمانەکی گەلمن د ناخفتن و ئەز تینەدگەهشتم. ئەز بیژم ژ یانا خوە دا تنی من کەرب ژفی تشتی فەدبوون، هەمی وەختان ئەفی یەکی ئەز توورە د کرم، بیرا من دەیت هەندەک جارن دەمی ئەز چوومە ژورا خوە یا نفستنی، پتیرییا شەفی من ب هزرافە د بوورانن. من هزرین گۆتوییژا د ناقبەرا بابی خوە و جیرانین مە دا د کر، من بزاف کرن بەشەکی ناخفتنین وان پینکفە گریدەم، بەلکو هەر چەوا بیت مانایەکی ژێ وەرگرم.

هەرچەندە من گەلەک بزافا نفستنی د کر، لێ ئەز نەشیام، دەمی من مانا هزرەکی زانیبا هەر باوەرییا من پی نەبوو تاکو گەلەک دووبارە بکەم و ب زمانەکی سادە دا دارنزم تاکو هەر زارۆکەک تیبگەهیتن. ژ وی دەمی ئەفە بوو ئەو جۆری قیانی ئەوی مایە دگەل (من).

قیان؟ بەلێ، کیشە هیندی هیندی یا د ناخی من دا پیشکەفتی تا گەهشتییە وی رادەیی. (منتۆر گراهام) ریفەبەری قوتابخانەیا (نیوسالم) دبیژیت: (ئەزی پی ناگەه بووم لنگۆلن، تاکو بشیتن ب ریک و پینکی دەربەریت دا چەند دەمژمیران لینگۆلینا هزرەکی کەتن).

سەدەمی بەربلاف یی شکەست خوارنا خەلکی یا روونکرنا هزرین وان ئەو: ئەو تشتی دفتین بۆ خەلکی روونکەن ل نک وان ژێ ب تەمامی یی رووھن نینە. لەوما دەربەرینین وانا بەرزەنە و تارینە و هزرین وان ژێ روونی تینا نینە. دەرتەنجام؟ هەرۆهکی کامیرە یەک ل ئاف مژ و مۆرانی وینەیان بگریت هزرین وان ژێ دی ل ئاف وی مژ و مۆرانا هزری کارکەن. پیندشییە ل سەر وان جۆرە مرقۆقان توورە بن ژ وی تارباتییی هەرۆهکی لنگۆلن



توورہ د بوو، لهوما بوو فی مه بهستی پندفییبه ریئین وی بکارینن.

هزرین خوه یین گرنګ ب ریئین جوډا جوډا دوباره که :

ناپلیونی دیار کر کو (دووباره کرن) تاکه بنه مایی گرنګی هونه ری گو تار بیژی بی، وی نهف په که زانی، ژ بهر کو هه ر وه ختی هزر بو مرو فی د رووه ن بن وی ده می خه لک زی دی زووی تیگه هن و زووی وه رگرن ژی. هه روه سا د زانی تیگه هشتنا هزرین نویی پندفی ده مه کی دریزن و دفتین میشک ب سه ردا یی زال بیت، بکو رتی ناپلیونی پندفیا دوباره کرنی د زانی، لی نه ب هه مان زمان دوور باره که یی ژ بهر کو خه لک ژ وی په کی د ره فن، لی گه ر دوباره کرن ب هنده ک ده ر برینین جوډا بوو، گوهدار زی ب دوباره کرنی ل قه له م ناده ن.

دا کو نموونه په کا ده ستنی شان کری وه رگرین. هیژا (برایان) دیژی ت:

(تا کو تو بخوه د بابه ته کی نه گه هی، تو نه شنی خه لکی زی تیگه هینی. هه ر چه ند بابه ت د میشکی ته دا یی رووه ن بیت، دی ته شیان هه بن با شتر ب رووه نی بکه په د میشکی که سین دی زی دا).

دویمه ییکا فی رستی، دوباره کرنا هه مان هزری په نه وا د رسته یا ئیکی دا هاتی، لی نه گه ر هزرا خوه د هه ر دو رسته یان دا بکه ین، میشک نزانیت کو نه فه تنی دوباره کر نه. بهرؤ فازی هه ست دکه ت تنی نه و بابه ت پتر یی رووه ن بووی .

کیم جاران یا رویدایی و من به شه کی بهرنامه یی خوه پیشکی شگری، بهری من گوهدا بیه ته چه ند شیوا زین جوډا جوډا یین به حسکرنا وی بهرنامه یی. لی گو تار بیژی ن سه ره تایی فی په کی پشت گوهد دئیخن و ب راستی زی جهی داخی په؟

نموونه یین گشتی و رویدانین ده ستنی شان کری بکارینه :

ئیک ژ سه ده مین ساده و مسوگه ر یین هزرین ته رووه ن دکه ن نه وه؟ هزرین خوه ب هنده ک نموونه یین گشتی و رویدانین دیار کری گریبده.. نه ری جوډاهی د ناقبه را هه ر دوکان دا چیه؟ یا ئیکی وه کی ژ مانا په یفی دیار یا گشتی په و یا دوی ده ست نیشان کر نه.

دا نموونه یان لدور هه ر دوکان بینین و جوډاهیا د ناقبه ری دا ب رییا نموونه یین مادی رووه ن بکه ین. سه رنجا فی ده ر برینی بکه: (ژن و زه لامین پسپور هه نه کریه کا گه لک



يا مەزىن ب دەست خوەفە دئىنن).
 ئەرى ئەف دەربرىنە يا رووھنە؟ ئەرى تە ھزرە کا رووھن ھە يە کا مەبەستا گۇتارىيىزى
 چىە؟ نە خىر. خوە گۇتارىيىزى ئە يى پىشت راستە کا ئەو نموونە چ واتايە کى د مىشکى
 بەرھەفبوويان دا دروست دکەت. رەنگە نۇزدارەک ل چىايى (نۇزراک) پالدەت و ھزرىن
 نۇزدارى بنەمالە يە کى بکەت ل باژىرکە کى بچويک و کرى يا وى پىنج ھزار دۇلار بن. يان
 دبىت ھانا ئەنداز يارە کى بدەت ھزرا خوە د کەسانىن پىپۇريا خوە دا بکەت کو سالانە
 100 ھزار دۇلاران ب دەستخوە دئىخن. دەربرىن وە کى ديار يا لاواز و بەرزە يە. پىدقى ب
 پىچە کا ھىزى يە و تاوہ کو مەبەستا گۇتارىيىزى ژ جورى پىپۇريى يا رووھن بىت، پىدقى
 ب ھندەک ھوير کاتىيىن زىدە ترە.

(چەندىن پارىزەر و يارىزانىن بۇکسانى و ھوزانقان و رۇمانقىس و شانۇنقىس و وىنە کىش
 و سترانىيىز و ئەکتەر ھەنە. کو ژ سەرۇكى نە تەو ھىن ئىکگرتى پترى وەردگرن).
 نوکە، ئەرى مرۇقى ھزرە کا روھنتر سەبارەت مەبەستا گۇتارىيىزى ب دەستفە نە ئىنا؟
 ھەرچەندە، دەست نىشان ژى نە کر، لى ھندەک نموونە يىن گىشتى بکارئىنان، نە کو
 رويدانىن ديارکرى. گۇت سترانىيىز، نە گۇت (رۇزا بۇنسىلى) يان (کىرستىن فلاگستاد)
 يان ژى (لە يلا بۇنز).

ژ بەر وى يە کى ھىشتا دەربرىن يا بەرزە يە و تاکو روھنتر لى بکە يى تۇ نە شىنى ھندەک
 حالەتىن دەست نىشانکرى بىنى. ئەرى نە يا پىدقى يە گۇتارىيىز پتر روھن بکەت ؟ ئەرى
 روھنتر نە بوو گەر ھندەک نموونە يىن دەستنىشانکرى بکارئىنابانە _ ھەر وە کى فى برگا
 داھاتى دى بکارئىنن؟.

ھەردو پارىزەرئىن مەزىن (سەمۇئىل ئەنتەر مایەر، ماکس ستيۇير) سالانە نزىكى
 مليونە کا دۇلاران وەردگرن. داھاتى سالانە يى (جاک دىمبسى) دگە ھىتە نىف مليون
 دۇلاران، (جو لۇيس) ئەو گەنجى نە خواندەقان يى رەش پىست و يارىکەرى پىشە گەرى
 بۇکسانى، پترى نىف مليون دۇلاران ژ کارى خو وەردگرت، (سىدىنى کىنگسلى) يى
 رۇمانقىس، چەفتىيانە 10 ھزار دۇلاران ژ پارە يى رۇمانان ب دەستخوە دئىخىت، (ج.
 ويلز) د يادنامە يىن خوە دا دانپىدانى دکەت، کو ب پىنۇسى خوە 3 مليون دۇلار ب دەست
 خوەفە ئىناینە. (دیاگو رىقىرا) يى وىنە کىش، سالانە نىف مليون دۇلاران بدەستخوەفە
 دئىنان، (کاترىن کورنىل) رەتکر ل ھەمبەرى بە لافکرنا وىنن خوە، چەفتىيانە کۆز مە يى
 پىنج ھزار دۇلاران وەربگريت.

نوکه، نهری ههر کهسه کی هزره کا رووهن سه بارهت ب وی یا کو گوتار بیژی دقیت بیژیت نه زانی؟ د گوتاردانی دا بی راست و دهست نیشانگری به. ژ بهر کو هه بوونا فی خهسله تنی د گوتاری دا، نه تنی مه بهستی روهنتر لیدکهت به لکو پتر رازیبوون و بالکیشینی و خواهشیینی د نای گوتاری دا پهیدا دکهت.

هه شریکیا پهز کیشییان نه که :

(ولیه م جیمس) د گوتاره کا خوه دا راوهستییا دا کو بیژیت، مروف دشینت د نای گوتاری دا خاله کنی تنی به حس بکهت و نه و وانه بیژیا وی تامازه پندایی ده مزمنیره کی له کیشا، گهل هندی من گوهل ل هنده ک گوتار بیژان بوویه، ده می گوتارا خوه ب سنی خوله کان دهست نیشان کربوو، دهست پیکا گوتاری دهست پی کر و دقیا سه رنجا مه راکشیتته 11 خالان نانکو شازده خوله ک و نیف بوو ههر قوناغه کنی ژ قوناغین نای گوتاری! نه فه نه یا بهر ناقله؟ مانه وهیه؟ نهری مروفی شارهزا دی کاره کنی هوسا کهت؟ راسته من نموونه په کا گله ک توندرو و نیئا؟ لی چهزا خهله تیبوونی ژی یا وه سایه، گهر ب هه مان پله نه بیت، نه ف جوړه چهزه ب کیمی هه می گوتار بیژین سه ره تایی ئیفلیج دکهت، وه کی وی رینیشاندیره یی ب روژه کنی گه شتیاران ل هه می پاریسی ب گیرینیت. وه کی چهوا بگوئجیت مروف بشیت د سیه خوله کان دا هه می به شین مؤزه خانه یا دیروکی ل نهریکا بگهریت، لی نه ف ههر دو کارین بلهز نه تشت بوو مروفی روهن دبن و نه خواهشیینی ژی پهیدا دکهن، گه له ک جاران گوتار بیژ شکه ستنی دینن ژ بهر کو هوسا دیاردیت یی بزاقی دکهت تو مارا جیهانی هه مییی د ده مه کنی دیارگری دا دامه زرنیت. نه فجا بلهز وه کی په زین کیشی خوه ژ خاله کنی د هافیزیتته خالا دی.

پندفیبیه بههرا پترا گوتارا کورت بن، ژ بهر هندی پهروکی ل دویف بهژن و بالا وی بوو کهرکه. بو نموونه گهر تو بو سه ندی کایه کا کریکاران ناخفتی. بزاقی نه که دسی یان شهش خوله کان دا نه گهرین دروستبوونا سه ندی کایینی و رینین بکار دینیت و دهستکهفتان بو ناماده بوویا روهنکه یی. به حس نه که چهوا کیشه یین پیشه سازی دهینه چاره کرن، نه خیز: ژ بهر کو نه گهر ته بزاقا وی په کنی کر، خوه کهسه کنی تاماده ب روهنی تینا گه هیت نوچ دبیژی!! بهروفازی کیشه دی تیکهل و بهرزه بن.

نهری نه کاره کنی ناقلمه ندانه په گهر تنی سه بارهت سه ندی کایین کریکاران و ب ناوا په کنی بهر فراه و گونجایی به حس بکه یی و ب نموونه یان ب سه لمینی؟ نه فه کاره کنی ب مفایه.

ئەف جۆره گۆتاره تىنى رەنگفەدانى ل شوينا خوه د هيلن، روھن و ئاشكەرايه و ياب
سانەھييه مرؤف گۆھبەدەتى و بيرا خوه لى بينيت، لى ئەگەر تە گەلەك ئالى رۇمالكرن،
باشترە د كۆرت و پۇختە بن.

دى چەوا سەرنجا جەماوەرى راکيشى :

ئەف لاپەرى نوکە دخوينى، ئەو پارچە کاغەزا ئاھا نوکە بەرىخوه دەينى، تىشتەكى
گەلەك يى سادەيه، وه نينه؟ تە ب چاڤين خوه هزارەھا لاپەرىن وهكى وى ديتينه، تا
ھندەك بينزار و سەرئيشن ژى، لى ئەگەر من نەھينيه کا سەير دەربارەيى فى لاپەرى بوئە
گۆت. چ پى نەفیت دى سەرنجا تە راکيشيت.

دا تەماشە کەین ئەف لاپەرە مادەكى بى گيانە، لى د راستى دا وهكى تەفنى تەفنیپىرى
یە.. ئەف لاپەرى ل بەر دەستى تە ژ گەردیلە یان پىنک ھاتییە. ئەرى قەبارەيى گەردیلە یان
چەندە؟ ئەم فیربووینە کو د ناف دلۆپە کا ئافى دا ھندى دلوپىن ئاڤا دەریایى نافەراست
گەردیلە ھەنە. ھەژمارا وان گەردیلە یان یە کسانى ھەژمارا گۆگیايى یى ل ھەمى جیھانى
شین دبیت. ئەڤجا ئەو گەردیلە یىن ئەف لاپەرە پىنک ئینایى، ژ چ ھاتینه چىکرن؟ ل
تىشتەكى بچویکتر ژ گەردیلە یان پىنک ھاتینه و دبىژنى (ئەلکترۆن و پروتون). ئەف
پروتون و ئەلکترۆنە ل دور گەلەك پروتونین سەنتەرى د زفرن و ب دویراتییا ھەیف
و ئەردى ژىک دویرن، ب لەزاتییا دەھـ هزار میلاد چرکە یەكى دا لدور خوه دزفرن.
ھوسا، ئەو ئەلیکترۆنن ئەف پارچە یا کاغەزا دەستى تە دا پىنک ئینایى، ھەر وهختى تە
دەست دایە خواندنا ئیکەم رستە، ب دویراتییا د ناقبەرا نیویۆرک و تۆکیۆ دا لڤین.
بەرى دو خولەکان تە ھزرکر، لاپەرەكى بى لڤینە و یى سەرگیشە، لى ب راستى ئیکە ژ
ڤەشارتییىن خودایى، وهكى گەردەلولە کا ھەمەرەنگ یا خودا پەرستنى.

گەر تۆ نوکە چاڤى خوه بدەينى، ئەو ژى ژ بەرکو کو تە شنى نەھینە کا نوى و غەریب
دەربارەى وى زانى. ل ڤیرە ئیک ژ نەھینین سەرنج راکيشانا خەلکى مە زانى. ئەو ژى ئەو
ئەو راستییا پىندڤیە یا کو مرؤف ل ژيانا رۆژانە مفایى ژى وەرگريت و ئیدى تىشتین کەڤن
سەرنجا مە ناراکيشن، مە دڤیت تىشتەكى نوى دەربارەى تىشتى کەڤن بیژین، تۆ نە شییى
سەرنجا جوتیارەكى خەلکى (ئیلینوا) ب وەسڤکرنا (کەنيسە یا بۆرگز) یان (مۆنالیزا) یى
راکيشى. ژ بەرکو ئەو دو تىشتە بۆ کابرایى جوتیار نە نوى نە و چ پە یوھندیەک ب پویتەدانا
کەڤن ڤە نینه، لى دى شى بوو سەرنج راکيشانا وى جوتیارى، بە حسنى جوتیارین ھولەندا

نہ وین زہ فیین نزم و ل بن ناستی دہریایی د کیلن کہیی و ہندہک چالین وہ کی دیواران
د کولن و ہندہک پرن وہ کی دہرگہان ناٹا دکہن.

نہ گہر تہ گو تہ جوتیارہ کی خہلکی ٹیلینوا، جوتیارین دانیمارکی ب درنژاھییا و ہرزی
زفستانی چیلین خوہ لب و ی بانن خیزانا وی تیدا دژیت، د پارنزن دی دہنی وی
بہش بیت. نھفہ ہندہک پیزانینن نوی نہ سہ بارہت تشتی کہفن، رونکرن ہوسا دی
مہندہ ہوش مینیت دہر بارہیی فان پیزانینان و نھفی چیروکی دی بو ہہ فالین خوہ زی
لہ گبریت.

ل فیرہ گو تارہ کا دی ہہ یہ دەمی د خوینی. تیبینی بکہ و بزانه دی سہرنجا تہ بو نالییی
خوہ راکیشیت؟ نہ گہر سہرنجا تہ راکیشا زی، نھری تو د زانی بوچی؟

چہوا ترشنت کبریتی کارتیکن ل تہ دکہت :

گہلہک ماددہ یین شل ب رییا (گالون) یان (بہرمیل) دہینہ پیشان گہلہک جاران زی
نہم بہ حسنی کورتہ کی مہیی یان گالونہ کا شیر یان بہرمیلہ کا دوشافی یان شیری
دکہین. دەمی ژیدہرہ کی دی یی پە ترولی دہیتہ دیتن، بہ حسنی داہاتی وی یی روژانہ
ب بہرمیلان دہیتہ بہ حسکرن، تنی شلہک ہہ یہ دہیتہ چیکرن و بہرہم نینان ب
ریزہ یہ کا مہزن دہیتہ پیشان ب (تہنا) نھو شلہ زی ترشی (کبریتک) ہ.

نہف ترشہ ب چہند رییان ہاتیہ د ناف ژبانا تہ یا روژانہ دا. نہ گہر ترشی کبریتیک
نہبا دا ترومبیللا تہ ژ کارکہفیت و پیدفی بوو ل سہر تہ، جارہ کا دی بزفریہ ہسپ و
عہرہ بانہ یان دا ہاتن و چوونی پی بکہیی. نھف ترشہ دہیتہ بکارنینان بو پارزینکرن
پانزینی و زہیتا گلویپن کارہبی، نھو گلویا نفیسینگہہ و میزا خواری روہن دکہت.

دەمی ل سپیدی ژ خہو رادی و حہنہ فییا نافنی بو سہر ششتنی فہ دکہیی، نھو حہنہ فی
ب ماددہ یی نیکی ہاتیہ داپوشین و د چیکرنا نیکی دا ترشی کبریتیک یی پیدفیہ،
نھو پارچہ سابینا تو بکار دیننی ژ ہندہک زہیت و چہوریان ہاتیہ چیکرن، کو ب وی
ترشی ہاتیہ چارہ سہر کرن، خاولیا تہ بہری بیتہ ہہ فاللا تہ، ہہ فاللا وی ترشی بوو.

فرچی ددان ششتنی و شہیی پرچی بی نھو ترشہ چینابن، دەمی جلکان دکہ یہ بہر خوہ،
کابرایی رہنگا لی دکہت ہہر ترشی کبریتیک بکارنینا یہ، دروستکہری قوہین جاکیتی،
نھوی پیللافا چیدکہت ہہ مییان پیدفی ب فی ترشی ہہ یہ تو بخوہ زی ہہر وہختی تہ
فییا پیللافا خوہ بو یاغکہی دی پیدفی وی ترشی بی.

دی هینی داکو تیشتی بخویی، فنجان و سینییین سپی ل بەر دەستی تە، بی ئەو ترشە دروست نابن، ژ بەر کو ئەو ترشە د بڕیسقاندنا رەنگین قە کری دا دەیتە بکارئینان، ئەگەر کە قچک و کەنجال و کیر ب زیشی هاتبە دا پۆشین ل ناف گەرماقە کا ترشی کبریتیک دا یین هاتینە شوشتن، ئەو گەنمی نانی سپیدی ژێ هاتییه چیکرن، چ پی نه قیت یی ب رینا بکارئینانا زبە کئی فوسفاتی شوین بوی، د چیکرنا وی زبلی ژێ دا هەر ئەو ترشە یی هاتییه بکارئینان.

ب فی ناوایی ئەف ترشە کارتیکرنی ل سەر هەمی تشتین ناف ژيانا تە یا رۆژانە دکەت، کێقە بچی، نەشینی ژ بن کارتیکرنا فی ترشی قورتال بی، نەشینی بی وی بچییه شەری، وەک چەوا نەشینی د ناشتینی ژێ دا بی وی بژین... لەوما نە یا بەر ئاقلە ئەف ترشی هوسا گرنگ مرۆفی ناسایی فی ترشی نە نیاسیتن.

سەرنج راکیش ترین سێ تشتین ل جیهانی :

ئەو سێ تشته چنە کو ژهەمی تستان سەرنج راکیش ترن و جەهێ گرنگییی نە؟ ئەو سێ تشت (سکس، مولکداری، نایین) ن ب رینا سیکسی ژیان نوی دبیت، ب رینا مولکدارییی وی ژيانی د پاریزین و یاسییی ژێ هیقییا بەردەوامبوونا وی ژيانی ددەینە خو.

ئەو سیکسی ئەنجامدەین و مولکداری و نایینی مە جەهێ گرنگی پیدانینە، ئەف گرنگی پیدانە ژ ناخی مە دەردکەفن.

ئەم گرنگییی نادەینە گۆتارە کئی لدور، (ل پیرو، چەوا وەسیه تان نفیسن؟) لی دی گە لەک گرنگییی دەینە گۆتارە کئی ناف و نیشانین وی (دی چەوا وەسیه تین خوە نفیسین) ئەگەر مایتیکرن نەبیت ئەم گۆهنادەینە نایینە کئی بەر بلاف ل هندستانی، لی گرنگییی دەینە وی نایینی یی خوە شحالییه کا هە تا هە تایی ل جیهانا ناخرە تی بۆ مە مسۆگەر بکەت.

پسیار ژ (لۆرد نۆرسکلیف) ی هاتە کرن: خەلک گرنگییی ب چ دەن؟

ب ئیک پەیف بەرسف دا؛ ب ((خو)) !! دیارە (نۆرسکلیف) ی راستییی دزانیت؟ ژ بەر کو خودانی مەزنترین رۆژنامە یا بریتانی بوو.

تە دقیت بزانی تۆ چ جووری مرۆفایی؟ ئەم نوکە یی بە حسی بابە تە کئی سەرنج راکیش دکەین. ئەم یی بە حسی تە دکەین. داکو راست و دروست خوە بیینی ئەم یی خودیکە کئی دەه لگراین و تۆ یی تیدا دەردکەفی، چاقدیریا خەونین هشیارییی بکە، مەرەما مە ژ



خهونین هشیارییی چیه؟ دا بهیلین (جایمس هارفی رۆبنسون) بهرسقا فی پسیاری بدهت: ل خواری برگه یهک ژ کتیبا (میشک د قوناغا دروست بوونی دا) بهرسقا فی پسیاری دهت:

(نهم ههمی هوسا دیاردبین دهمی هشیار بهردهوام هزارا دکهین، گهلهک ژ مه دزانی تا دهمی نهم نفسی ژی نهم ههر هزارا دکهین، لی ب ناوایه کی جودا ژ دهمی هشیارییی. نه گهر رویدانهک فی کریاری تیک نه دهت، دی بهردهوام مژویلی خهونین بیدهست بین نهوین چهزو هیفی و ترس نارهزو بیان د خه یالی دا نیشاندهت یان بجهد د نینیت یان ژی ژ ناف دبهت، ژ بهرکول نک نهفسین مه چ تشتهک ژ مه بخوه خوهشتفی تر نینه، ههر هزارکرنا بی ناراسته کرن و دهست تیوهردان بیت ل دور (من) دی زفریتن، ب راستی تشته کی خوهشه نه گهر چاقدیرییا نارهزو بین خوه و بین کهسانین دی ژی بکهین. نهم ههردهم بزافی دکهین ژ فی راستییی دهربازبین، لی گهر مه ویره کی دا خوه و هزر تیدا کر، دی وه کی هه تاقا نیثرو مه سوژیتن.

خهونین بیدهست و ژ نشکه کی فه، بهلگه یه کی سهره کی بی که سایه تییا مه نه. فه ریژا خوه رستی مه بی بهرزه و ژبیر کریه... بی گومان خهونین ژ نیشکه کیفه کارتیکرنی ل سهر نارهزوویا مه هه یه و دبیته نه گهر کو نهم بخوه ل نک نهفسا خوه مهزن بین. لهوما بلال بیرا ته بیت نهو مروفتین تو بوو دناخفی، نه گهر مژویلی چ نه رکی مال یان بی کاری نه بن، ههردهم د نهفسا خودا مژویلی هزرکر نینه و خوه مهزن دبین. باش بزانه مروفتی ناسایی پتر هزر د لینانگه هی دکهت ژ هزرکر نی د چهوانییا دانا ئیتالیا بو دهینین نهمریکا، ههروه سا پتر هزارا نامیری ریه- تراشیننی دکهت ژ سهرهلدانا شوره شه کی ل نهمریکایا باکور، یان نه گهر ددانی ژنه کی بیشیتن دی پتر خه مگین بیت ژ نورد هه ژه کی ل ناسیا بدهت و نیف ملیون کهسان بکه ته قوربانی. بی خوه شه گوهبده ته تشته کی خوهش، نه کو به حسنی مهزنترین زه لامین دونیایی بو بکه بی.

دک چهوا بییه ناخفتنکه ره کی باش :

نه گهری شکستنا گهلهک خه لکی کو بینه ناخفتنکه ره (گو تاربیژ) ه کی باش، نه وه ننی تشته کی دکهن ل نک وان بی سهرنج راکیشه. رهنگه نهف یه که بو خه لکی دی بیته نه گهری بیزارییی. وینه بی بهرؤفاژی لی بکه و بی هه مبهری خوه نه چار که به حسنی



نارمانج و مه به ستین خوه ل یاریا (گولفی) بکته، یان ژ نه گهر ده یکه ک بوو، نه چار که به حسنی زارو کین خوه بکته، فی کاری بکه و گرنگی پی بده، ب فی یه کنی هه رچه نده تو پیچه کنی پی ناخفتی، دی که یفی ئیخییه دلنی پی هه مبه ردا و دی بییه ناخفتن که ره کنی هیژا.

به ریز (هارولد دویت) خه لکنی (فیلا دلفیا) بوو گوتاره ک دا و گوتارا وی سه ره که فتنین مه زن بده سته ئینان گوتار د رپوره سمین ئاهه نگا ب داوی هاتنا خوله کا گوتار بیژی دا پیشکیشکر. د گوتاری دا تنی به حسنی هه ر ئیک ژ ناماده بوویان کر. به حسنی وی یه کنی کر هه ر ئیک ژ وان ل ده سته پیکا خولی دا چهوا گوتار دان، پاشی چهوا پیشکه فتن، نهو گوتارین نه ندامان خواندین دوباره وی خواندنه شه، بیر ل وان بابه تان ئینا یین به ریا نهوا گوتوبیژ ل سه ر کر بوو، یاری ب هنده کان کرن و زیده رووی د وه سفا خه له تییین هنده کین دی دا کر، ناماده بووی پی که نین و خوه شی ئیخسته دلنی به ره هه قبوویان. نهو گوتار بیژه، ب ریا فی شیوازی گوتاردانی شکه ستنی نائینیت، ژ بهر کو چ بابه ته کنی دی نینه پتر ژ وی بابه تی په یوه ندی ب ناماده بوویان شه هه یی و سه رنجا وی کومی راکیشن، ب راستی به ریز (دویت) ی گه له ک باش زانی چهوا ره فتاری ل گه ل خوه رستی مروئی بکته.

نهو بابه تین سه رنج د راکیشن :

نه گهر من به حسنی تستان و هزاران کر دبیتن خه لک بیزار بن، لی کیم جاران دی شکه ستنی ئینی گهر به حسنی خه لکی بخوه بکه یی، سوبه هی دی ملیونه ها گوتوبیژ ل پشت دیوارین باغچه یان هینه گیران، ههروه سال سه ر سفره یین خوارنی و چاهه خوارنی ژی ملیونه ها گوتوبیژ دی هینه کرن، نه ری نهو گوتوبیژه سه باره ت چنه؟ که سایه تییان!! فلان که سی نه شه گوت، فلانه خاتینی هوسا کر، من دیت فلان که س یا هوسا دکته، فلانه زه لام پی فی دکته.

من گوتار بو گه له ک کومین قوتابیان ل نه مریکا و که نه دا پیشکیش کرینه و لدویف سه ربووری من زانین، بوو سه رنج راکیشانا وان، پیدئییه هنده ک چیروکان ل سه ر که سان بیژم. هه ر وه ختی ببه زانا و هزارین ساده شلوفه بکه م، (جونی) پی نه رحه ته و دبیت (تومی) ب تووره ی به ریخوه ده ته ناف چافین هه فالی خوه، (بیل) پی ده ست ده ته هافیزتنا تستان.



جاره کئی ل پاریس من داخواز ژ کومه کا بز نسمانین نه مریکی کر کا دی سه بارهت پسارا
(دی چهوا ب سه رکه فی؟) ناخفن، گه له کان به حسئی کارین باش کر، ستاییشا کارین باش
کرن، تا وی راده یی نه رحه تی ئیخسته د دلی ناماده بوویان دا.
نه و ناخفتن من راوه ستاندن و من گوت:

(مه نه فیتن فی ربیین. چ کهس تامی ژ فی بابه تی وه رناگریت. بلال بیرا ته بیت د فیتن تو
بی بکه نی بی، نه گهر نه، چ کهسه ک گو ه ناده ته ناخفتنن ته. نه فجا باش بزانه پترین
تشتی سه رنجا خه لکی د جیهانی دا راد کیشته نه وه: تول سه ر خه لکی باخفی و به حسئی
چیروکا دو مرو فین ناسیار بین خوه بو مه بیژه، بو مه بیژه بوچی ئیک سه رکه فت و ئیک
نه. نه دی گه له ک که یف خوه ش بین گو ه بده ینه فی یه کی، نه فی تشتی ل بیرا خوه
بینه و مفایی ژی وه رگره، ژ بهر کو گه له ک بسانه هی تره ژ پیشکیشکرنا شیره تین ساده
و بیزار.

کهسه کی بابه تی به :

من دو قوتابی ل په یمانگه ها هونه ری گوتار بیژیی هه بوون، ئیک دکتوری فه لسه فی
بوو، نه وی دی ژی کهسه کی ساده بوو، لی بی کار کهر و کارتیکرن هه بوو، سیهه سالین
گه نجاتییا خوه د ناف هیزین ده ریاقانییا بریتانی دا بر بوونه سه ری، که سی ره وشه نبیر
ماموستایی زانکویی بوو، لی هه فالی وی خودانی کارگه هه کا چیکرنا کابینه یین
شه مه نده فران بوو، یا سه رنج راکیش نه و بوو گوتارین خودانی کارگه هی پتر جه ماوهر
و رازیبوونا خه لکی ل سه ر بوو ژ گوتارین ماموستایی زانکویی!! ژ بهر چی؟ ماموستایی
زانکویی ب زمانه کی راست و دروست رو هن و ناشکه را و لوژیکی د ناخفت؟ لی گوتارین
وی ژ ره گزه کی سه ره کی و ژ رویدانین راسته قینه د ببه ش بوون. ژ بهر وی یه کی د
مژاوی بوون و گه له ک گشتی بوون. ژ نالییه کی دی فه، خودانی کارگه هی راسته و خوه بهر
ب کاری دچوو، له وما یی ده ستنیشانگری و راسته قینه بوو. زیده باری هیز و ده ربرینین
ساده، تام و مانایه کا مه زن دا گوتاری.

من نه ف نموونه نه ئینایه داکو نموونه یه کا راسته قینه د ناقبه را که سانین زانکویی و
چیکه رین کابینه یان بده مه پینش چاف، به لکو ده ربرینی ژ هیزا سه رنج راکیشانا ل ده ف
مرو فی په یداد بیت دویر ژ خواندنا وی یا فه رمی، گه له ک جاران ده ربرینه کا راسته قینه
بده ستخوفه دئینیت و ب دروستی ل ناف گوتاری ده یته ده ست نیشانکرن.



هیقیدارم چ جارانی ئه بانه مایه گه له ک یه گرنه ک یه بیره که یه و پشت گوهری خوه پالیژی، هه تا وی راده یه نه م چهند نمونه یان بینین تا کو ب باشی بشینین هزاران تیندا مۆکم بکه یه.

باش ل بیرا ته بیت (مارتن لۆسه ر) ل ده منی زارۆ کینه یی گه له ک یه (رکۆ) بوو، وه ک نه و دانپیدانی دکه ت کو ماموستایین وی به ری نیفرۆ پازده جه لده لیدان. په یقا (رکۆ) بهایه ک یه کیم و لاواز هه یه بوو سه رنج راکیشانی، لی نه ری نه یا ب سانه هی یه گوهر بده یه هه ژمارا جه لده یان!.

شیوازی که فنی نفیسینا ژیاننامه یان، چاره سه رییا گه له ک هزرین گشتی دکه ن، نه و هزرین (نه رستوی) ب نافی (په ناگه ها میشکین لاواز) نافکرین. لی ریا نوی راستیین راسته قینه ده برینی ژ خوه دکه ن.

نفیسه ری ژیاننامه یا که فن دبیزیت: (جۆندۆ) ژ خیزانه کا (هه ژار، لی یا سه ربلند) ژ دایک بوویه. لی نفیسه ری ژیاننامه یا نوی دبیزیت: (بابی جۆندۆ) ی نه شیا پینلا فه ک یه بخوه بکریت، هه رده منی به فر باریا داکو پیین وی هسک و گهرم مابان، دا گینه یه ک یه د پیین خوه نالینیتن، زنده باری هه ژاریا خوه لی ئاف تیکه لی شیر ی نه دکر داکو ب فرۆشیتن، یان هه سه په ک یه نه ساخ ب بهایی ئیک یه ساخ نه د فرۆت.

ئه فه وی یه ک یه د سه لمینیت کو ده یک و بابین وی (هه ژار بوون لی د سه ربلند بوون) نه ری هوسا نینه؟ نه ری ئه ف شیوازه ژ شیوازی که فن باشته ر نینه نه وی گه له ک ب کۆرتی د گۆت (هه ژار بوون، لی د سه ربلند بوون).

نه گه ر ئه ف شیوازه بو نفیسه ری ژیاننامه یان یی ب مفا بیت بینگومان دی بو گۆتاریزین نوی ژ یی ب مفا بیت.

دا نمونه یه کا دی وه رگرین، دا هوسا دانین ته دقیت بیژی ((نه و هیزه فه شارتی یا رۆژانه ل (نیاگارا) ب هه ده ر د چیتن، گه له ک یا مه زن و سه رنج راکیشه)).

منگرتی ئه ف ئاخفتنه هه ر ب فی ئاواپی یه، پاشی ئه ف ریزه ژ ی ته لی زیده کر: نه گه ر نه و هیز و مفاپی د ویری دا ب هه ده ر دچیت هاتبا یه ته رخا ن کرن بوو کرینا پیند فییین ژیا نی، ناها هوسا جه ماوه ر دا جلک و خوارنا خوه مسۆگه ر که ن. نه ری ئه ف ریه دی بیته نه گه ر گۆتارا ته یا سه رنج راکیش تر و ب تام تر بیت؟ نه خیر. ئه ف برگه یا ل خوار ی گه له ک باشته ر (ژ به لاکرین زانستی رۆژانه) یین هاتینه وه رگیران و ب پینفیس یی (ئه دوین . س . سلۆسۆن) هاتینه نفیسین؟ .

(دبیژن ملیونه‌ها وهلاتی ب هه‌ژاریینی و نه‌بوونا خوارنی د نالن. دگهل هندی، د نیاگارا دا رۆژانه ل دگهل بوورینا ههر دهم ژمیره‌کی (250,000) نان ب هه‌دهر دچن. هه‌روه‌سا ئەم دشین وی یه‌کی بینینه پینش چاقین خوه کول ههر ده‌مژمیره‌کی (600,000) هیک که‌ڤنه خوارنی ل بهر لیڤکین سیلاڤنی... یان نه‌گهر په‌رۆکه‌کی پاڤر ب پانییا (400) پیمان وه‌کی رویاری نیاگارا هاته درین دی روپساتیینی بهر ب نه‌مانی بهت، یان نه‌گهر په‌رتۆکخانه یا کارنجی بداننه بن کانییی، د ده‌می ئیک تا دو ده‌مژمیران دی ژ په‌رتوکین ب مفا پر بیت، ئەم دشین هزر بکه‌ین کو رۆژانه گه‌نجینه‌یه‌کا ئالافان زده‌ریاچکا (ئیزی) ده‌رکه‌دڤیت لی هه‌می ئالاف ب مفا ل سه‌ر بهر و لیڤکان به‌لافه دبن و ب هه‌در چن.

ئه‌فه دیمه‌نه‌کی جوان و سه‌رنج راکیشه، ده‌ست که‌تتا وی نه‌یا ب زه‌حمه‌ته، دگهل هندی هنده‌ک که‌س پی رازی نین و دبیژن ئه‌فه سه‌ردابرنه و که‌سه‌ک نینه به‌ره‌نگاریینی هه‌مبه‌ر بکارئینان هیزا که‌ڤتتا ئاڤی بکه‌تن. ئاڤکارنا په‌یقین ئامازه‌دار :

د کریارا سه‌رنج راکیشانی دا، ره‌گه‌زه‌کی هاریکاری گه‌له‌ک گرنه‌ه‌یه، دگهل هندی گه‌له‌ک خه‌لک ژی د بی ئاگه‌هن. گۆتاریبیژی ئاسایی ئاگه‌ه ژ هه‌بوونا ئی ره‌گه‌زی نینه، هه‌ما ههر هزر لی ناکه‌ت، ل ڤیره مه‌به‌ستا من بکارئینانا وان په‌یقاییه ئه‌وین وینه‌یان دئینه پینش چاف.

ئه‌و گۆتاریبیژی وینه‌یان دئینیتته پینش چاف یا بسانه‌هی یه‌ مروڤ گۆهی خوه بده‌تی. ههر گۆتاریبیژه‌کی په‌یف و ئامرازین مژاوی و بی ره‌نگ بکارئینان دی باوه‌شکین حازرا ئینیتن، وینه وه‌کی هه‌وایی د هه‌لکیشی د نازادن، ل ده‌می گۆتاردان و ناخڤتنی ژی دابه‌ش بکه، نه‌گهر ته‌ ئه‌ف کاره کر گۆتار و ناخڤتن خوشتر دبن.

بۆ نموونه: دا ئه‌و پاره‌گرافی به‌رییا نه‌ها وه‌رگرین، ئه‌و پارگرافی به‌حسی (نیاگارا) کری. سه‌رنجا په‌یقین وینه‌کری بکه، ل ههر رسته‌کی وه‌کی کینڤریشکین ئوسترالیا خوه ده‌ه‌لافیژن و بلندبن، (250,000 نان، 600,000 هیک ده‌که‌ڤنه خوارنی ل بهر لیڤکین ئاڤی، پارچه‌یه‌کا په‌رۆکی به‌یته کیشان ب دریزاهیا 4000 پیمان، په‌رتۆکخانه یا کارنجی دانایه بن کانییی، کتیب، هتد ..) یا بزه‌حمه‌ته ئه‌ف گۆتاره یان گۆتاریبیژن وه‌کی ئی به‌ینه پشت گۆه ئیخستن هه‌روه‌کی مروڤ بچویکتترین بی ئاگه‌هییا د فلمه‌کی مه‌زن دا پشت گۆه بیخیت.

د گۈتارە كا كۆرت و ناقدار دا، سەبارەت فەلسەفا داھىنانى دەمەكى درىژ بەرى نھا

(ھىر بەرت سېنسەر) نامازە دا گرنگىيا دەربىرىنن وىنەيان و دىبىژىت:
 (ئەم ھىرا تىشتىن گىشتى ناكەين، بەلكو ھىرا تىشتىن دەستىشانى دكەين و پىدقە
 ئەم خوە ژ ئەقان جۇرە رىستەيان دوبر بىخىن: (ئەگەر داب و نەرىت و رەفتارىن گەلەكى
 ب زەحمەت و بەربەرى بوون، دقئتن سىستەمى دادوھرىيا وى گەلى يى دژوار بىت).
 دقئتن ل شوينا وان رىستەيان، ھىدەك رىستىن دى بنقىسىن، وەكى نموونەيال خوارى:
 (ھەر گەسى ھەزا شەر و دوبرەككىيى ھەبىت، دى ب خەندقاندىن يان ژى سوتنى ھىتە
 سزادان...).

نەرى رۇزەكى ژ رۇژان، تۇراوھىستىيا ھە و تە ھىرا گۈتەنن مەزنان كرىيە، ھەمى پەيف و
 دەربىرىنن وىنەكە نامازەدارن؟ (چوچكەكا دەستى دا، باشتەرە ژ دەھىن ل سەر دارى)
 يان (دى شىيى ھەسپى بەيە سەر ئاقى، لى نەشىيى ب زۇرى ئاقى بدەيى). ژبلى ھىدى
 دى شىيى (رەگەزى وىنەكەرنى) دەمى لىكچواندىن و سەرھاتىيىن كەقن دا بىنى، ژ بەر

پىرىيا بكارئىنانا وان: (وەكى رىقى يى فىلبازە) يان (وەكى بەرى يى رەقە).
 لىكۈلنى ھەردەم ب فى ناوايى نامازەدار د ئاخقت. ھەر دەمى ژ وان راپۇرتىن دانانە
 بەرسنگى وى ل كۇچكا سى بىزار ببا، دا رەت كەتن لى نە ب شىوازەكى ھىك، بەلكو
 ب رىيا دەربىرەكا وىنەكا يا كو چ جارن نەھىتە ژبىركەن. جارەكى دىبىژىت: (دەمى
 زەلامەكى دەھىرەم دا ھەسپەكى ب كرىت، من نەقئتن ھەژمارا مىيىن كۇرىيا وى بزەنم،
 بەلكو من دقئت خەسلەتىن ھەسپى بزەنم!!).

گرنگىيا روناھىيى بۇ سەرنج راكيشانى :

گۈھىدە داخويناينىن تۇند، وەكى ھىرشا (ماكۈلى) ئاراستەيى (تشارلىزى ئىكى) كرى،
 تىبىنى بكە (ماكۈلى تىنى وىنەيان ب كارنائىنىت. بەلكو چەند رىستەيىن ھاوتەرىب و
 ھەقسەنگ بكاردئىنىت. تىشتىن ھەقدۇر دىنە جەھى گرنگى پىدانا مە، ھەر ئەو تىشتىن يىن
 كو بۇ بەرى بناغى فى پارگرافى ل خوارى ھەقدۇر بوونە:

(ئەم تە ب بن پىكرنا سۇزىن شاھانە سووچبار دكەين، لى ئەم د زانىن تە سۇزىن
 ھەقزىنىيى پاراستىنە! تە گەلى خوە يى داىە بەر دەستى سزا و ئەشكەنجەيىن دژوار،
 بەرگىرىيا وى تىنى ئەو زارۇكى خوە ب ھەلگىرىت و ماچى بكەت! ئەم وى ب بن پىكرنا
 بەندىن نەرزوھال (عەرىزەيا) مافان ژى بن پىكرىيە، ھەرچەندە بەرىيا نھا سۇزا رىزگرنا



وی دابوو، لی دہمبہر دا د زانین یا خوہ ل ہمبہر گوہدانا نفیژان ل دەم ژمیر شہشی
سپندی گرتی! زیدہباری جلوہرگین وی یین فاندایکی و سہروچافین وی یین جوان،
نہینیا نافداریا وی یہ ل نک جیلی نہا..).

سہرنج راکیشانا شہگر :

مہ گہلک بہحسی جوڑین وان بابہتان کر نہوین د بنہ سہدہمی نازراندنا جہماوہری.
لی لقیہرہ نەم دشین ب ناواہ کی نوتوماتیکی دیچوونا ہمی پینشیاران بکہین. نانکو
وہکی (کوکہر) باخثیت و د گہل ہندی ژی ناخفتنین وی د ہشک و بیزار بن.
نازراندنا خہلکی کیشہیہ کا گہلک یا ہویہرہ و پەبوہندی ب ہست و گیانی فہ ہہیہ و
نہ وہکی دینہ مؤیہ کا ہلمی یہ و تو نہشیہ ہندہک ریسایین نہ گور بؤ دانی.

بلال بیرا تہ بیت نازراندن کیشہیہ کا فہگرہ. یی پشت راستہ دی گوہداران ژی
فہگرت، بہری دەمہکی کورت، بہریزہک ل پەیمانگہا من ل (بالتیمور) رابوو فہ و
ہایداری دا جہماوہری و دیار کر نہگہر بہردہوام بن ل سہر نیچیرا ماسیین بہری ل
کەندافی (تشیساییک) دی ئەو ماسی د چەند سالین بہیت دا بن بر بن!

نہوی کہسی ژ بہرکو بابہتہکی گرنگہ و راست دبیزیت دہربارہی وی یہکی ہست
ب بابہتی دکر!! ژ پەیقین وی راستی دیاردبوو. بہری رابیت و دەست بدہتہ گوٹاردانی.
من نہ د زانی (ماسیین بہری) د کەندافی (تشیساییک) یین ہہین، من ہوسا ہزر کر
پتیریا نامادہبوویان وہکی من پیزانینین کیم دہربارہی وی یہکی ہہبوون. لی بہری
گوٹارا خوہ تہمامکەت، مہ ہہمیان بہشہکی وی گرنگیی نہوی د ناخی گوٹاریژی دا
ہہی، وەرگرت. تاکو ئەو ماسیہ لہ گور یاسای بہیتہ پاراستن، رەنگہ مہ حەز ہہبوو
نیمزا ژ بوو پاراستنا ماسیین بہری کۆمبکہین و بدہینہ (جقاتا یاسا دانانی).

ل دەمی (ریتشارد وشبرن تشایلد) بالیوز ل ئیتالیا من پسار ژی کر، نەری نہینیا
سەرکەفتنا تہ وەک نقیسەرہکی نازراندی چہ. بہرسف دا و گوٹ: (نہز ہست ب
نازراندنا وی ژیانن دکہم ئەوا ئەز دشیم ہنور بکہم و نہ بہرقەرارکہم. تنی یا پیدفی
ل سہر من ئەز ژی وی دبیزمہ خہلکی). ب بۆچوونا من چ کہسەک نینہ بشیتن خوہ ل
کارتیکرنا گوٹاریژہکی یان نقیسەرہکی ہوسا دویر بیخیت.

جارہکی ل لہندەن من گوہل گوٹاریژہکی بوو و پشتی ب دویمایہ ہاتی. بہریز (أ.
ف. ہنسوں) رومانقیسی ننگلیزیی نافدار، گوٹی: (من پتر تام ژ بہشی دوی نہ ژ بہشی

ئیکى يى گوتارى ديت). من گوتى بۇچى؟ گوتە من: (گوتارىزىز هوسا ديار بوو وى ب خوه زى پتر گرنگى يا دايە بەشى دويماهيىنى، ئەز زى بو نازراندنى پشت بەستنى ل سەر گوتارىزى بخوه دکەم). بلال بيرا تەبیت هەمى مروف وه دکەن.

دى چەوا شىوازى خوه باش کەک :

زەلامەكى ئنگلیزى يى بىكار، ل جاده يىن فيلادلفيا ل دويف کارەكى د گەرييا، هاتە نقيسینگەها بەرىز (پۇل جيبۇنزى). (پۇل جيبۇنزى) سەرمايه دارەكى ناقدارى وى باژىرى بوو، داخواز کر چاڤىنکەفتنى گەل بکەت. بەرىز (جيبۇنزى) ب گۇمان تەماشەيى وى نەنياسى کر، سەرو بەرى وى دژايەتى يا پىڤه دياربوو، جلکىن وى کەڤن و دريایى بوون، ل سەرو سيمایى وى نيشانىن هەژاريى پىڤه دياربوون، وه کو مایتيکرەک و دل پىڤه مانەک بەرىز (جيبۇنزى) رازىبوو چاڤىنکەفتنى ل گەل بکەتن، برياردا ئیکەم جار بوو ساتەكى گۇهبدەتى، پاشان سات بوونە خولەک و بوونە دەمژمير. چاڤىنکەفتن بەردەوام بوو، تا رادە گەهشتيیه وى يەكى (بەرىز جيبۇنزى) پەيوەندى ب بەرىز (رۇلاند تابلور)ى کر کو ئیک بوو ژمەزە بارزگانين باژىرى، ئەو نەنياس داخواز کرە خوارتا شىقى، هەرەسا ل کۇمپانييا خوه زى جەهەكى بلند دایى. ئەرى ئەف زەلامى نيشانىن شکەستنى ب سەروسيمایىن وى ڤە ديار، چەوا شيا د دەمەكى کورت دا وى دەستکەفتى هوسا مەزن ب دەست بىخيت؟.

ئەم دشين نەينيا وى سەرکەفتنى ب رستەكى کورت کەين و بىژين: ژبەر کو زمانى ئنگلیزى ب باشى د زانى. ب راستى دەرچوويى زانکۇيا ئوکسفورد بوو. ب کارەكى هاتبوو وى وهلاتى، دەرەئەنجام ب کارەساتەكى بى هەڤال و بى پارە ب داويى هات. لى ب زمانى خوه يى بنەرەت و ئەفسانەيى ناخفت، تا کو نامادەبوويان پيلاڤا وى يا دريایى و چاکيتى وى يى بيسەرۆبەر و رهين وى يىن نە تراشى ژبیرکر. تنى رهفتار پاسە پورتا وى بوو ئەوال باشتين سازى دامەزراندى.

چیرۆکاڤى زەلامى پىچەكى يا غەريبە، لى ئەو رەنگڤه دانا راستيیه کا بنەرەتيیه، ئەو زى رۇژانە ب ريبا ناخفتنى ئەم دەينە هەلسەنگاندن و پەيڤين مە رەنگڤه دانا هویر يا هزرين مەيه و گۆهدارى شارەزا ل ناستى زانستا خوه تیدگەهينين. پەيڤين مە نيشانا روھنا رهوشەنبیری و پیزانين مەيه.

لى ئەم ب چوار تستان پۇلين و هەلسەنگاندنى دکەين ئەوژى: (ئەم چ د کەين، ئەم

چہواتین، ئەم چ دبیزین و چہوا دبیزین). د گەل ہندی، گەلەک د ژیاننی دا نالوز دہن،
تال قوتابخانی ژی دەر دچن داکو ب روہنی و ناشکەرای باختن چ زەحمەتەکنی ژ بوو
زەنگینکرا دەر برینین خوہ نابەن و گەلەک جارانی ژی دەر برینین گشتی و کولانکی
نەوین ژ پەر توکین سەر جادەیی وەر گرتین بکار دئینن.

ئیدی جہنی مەندەھوشییی نینە دەمی د بینین ناخفتنن مە ژ روہنی و مەبەستی
د بی بەشن. ھەر وەسا جہنی مەندەھوشییی نینە کو ھەمی وەختان بنەما و رنسانین
ناخفتنی و دەر برینن ریزمانی بن پی کہین. گەلەک جارانی من گوہلینبوویە دەر چووین
زانکویی دەمی د ناخفن گەلەک شاشییین زمانقانی دکەن، ئەلجا ئەگەر دەر چووین
زانکویی فان شاشییان بکەن، ئەری دی چاھەرییی چ بی ژ وان کەسانین ب رنیا فشارین
ماددی یان ژی فشارین دی نەشیانە بخوینن!؟

چەند سالەکان بەریا نھا، پشتی نیفرۆیەکنی ئەز راوەستیم و ھزرا مودەرەجین کەفن
یین (رۆما) د کر. کابرایەکنی دانعەمری ئنگلیزی یی نەنیاس بەر ب من ئە ھات. خوہ بوو
من دا نیاسین و لدور سەر بوورین خوہ یین نەمر ل وی باژیری ناخفت. سنی خولەک
نەبوورین و ھندەک شاشییین زمانقانی یین مەندەھوش کەتنە د ناک ناخفتنا وی دا!!
تاکو خەلک ریزی لیبگرن ل وی سپیندەھییی دەمی ژ خەو رابووی، پیلایا خوہ بویاغ
کر و جلکین جوان ل بەرخوہ کرن. لی بزاف نە کرن دەر برینین خوہ مکۆم بکەت و ب
شێوازەکنی جوان باخفت.

دبیتن ئەو کابرا شەر مەکت ئەگەر بو نموونە کۆلاقی خوہ پینخەمەت سلا فکرا خاتینەکنی
ل سەر سەری خوہ بلند نەکەت. لی ھەما ھەر شەرم ناکەت، نەخیر ھەما ھەر نەزانی ژی،
دەمی دونیایەکا شاشییین زمانقانی کرین و گوہین گوہداران ژی ئیشان دین!! ژ پەیقان
و بکار ئینانا خەمگین یا زمانی یا رووھن و ناشکەرا نە خودان زانستە.
(دکتۆر چارلز ئلیۆت) پشتی سنی سالان سەرۆکی زانکویا (ھار فەرد) بوو، راگەھاند:
(داخوایەکا میشکی یا گرنگ بوو ھەر زەلام و ژنەکنی یا ھەیی، ئەو ژی زمانی بنەرەت
ب راست و دروستی بەھیتە بکار ئینان) ئەفە راگەھاندنەکا گەلەک یا گرنگە، لەوما کاری
پی بکە.

دبیتن پساری بکەیی : داکو پەیقان ب شێوازەکنی جوان بکار بینن، ئەم دی چہوا
شینن فیرین؟ جہنی خوہ شحالییی یە، سەبارەت وان رینن پیندھییە بەینە بکار ئینان چ
مژ و فیلباز یەک نینە. ئەف رییە نەینییەکا ئە کرییە. لنگۆلنی ب سەر کەفتیانە ئەو شێواز

بكارئینابوو. چ ئەمریکیکەك نەشیایە وەکی وی پەیقان ب جوانی پیکفە ب دریت، یان وی مۆزیکنی دارئیتن یا کو وی د دارشتنن خوە دا دارشتی. ئەری (لنکۆلن یی بابی وی دارتاشەکی سادە و نەخواندەقان و دەیکا وی چ خەسلەتین نە خوەرستی تیدا نە). ئەری خوەرستی بەهرەیا دارشتنا پەیقان دابووینی؟ ب راستی چ بەلگە نینن پشتگیریا فی منگریینی بکەن.

دەمی بۆ پۆستی ئەندامی کۆنگریسی هاتییە هەلبژاردن، لنکۆلن د ناڤ تۆمارین فەرمی ل واشنتۆن وەسفا خواندنا خوە ب سیفەتەکا تنی دکەت ئەو ژ ی (یی نە تەمامە) ژبەرکو د ژیا نا خوە دا کیمتر ژ 12 مەهان چوو بوو خواندنگەهی. ئەری کی ماموستایین وی بوون ؟ هەمی ماموستایین گەرۆک بوون، بو پەیدا کرنا پارییی ژیا نی ژ ویلایەتەکی د چوونە ئیکا دی، گەلەک کیم کەسین رەوشەنبیر هەبوون و حەزەهەبوو گوشت و گەنمۆتکا و گەنمی ب خواندنی بگهۆرن. لنکۆلنی هاریکاریەکا کیم ژ وانا بدەستفە ئینا.

ئەوین تیکەلی ل گەل کری جوتیار و بازرگان و پارێزەر و دادوەرین دادگەها هەشتی بوون ل (ئیلینوا)، چ پەیقین ئەفسانە ی نەبوون. لی لنکۆلن نە یی هوسابوو _ ئەفە راستییەکا گەلەک یا گرنگە و پیدفیه بەحس لی بکەین _ لنکۆلنی وەختی خوە ل گەل ئەوان کەسان نە دبوران ئەوین هەمان ناستی هزری هە یان ئەوین کیمتر ژ ناستی و یی هزری. بەلکو هەفالتین وی ژ چینا بژاردە یا هزرمەند و هونەرمەند و هوزاننان بوون. ئەو شیا چەندین لاپەران ژ دانەیین (برنز و بایرۆن و براونینگ) ی بیژیت. هەرەسا گۆتارەک لدور (برنز) ی نقیسی بوو. ل نقیسینگەها خوە رەشنقیسەکا کارین (بایرۆن) ی هەلگرتبوو. وینەیک ژ هەمان رەشنقیس ل مال پاراستبوو. هەتا دەمی ل کۆچکا سپی ژ ی و شەری نافخوە باری سەر ملین وی گران کربوو، سەر و چافین وی قورمچاندبوون. هەمی دەمان ل سەر تەختی نقیستنی وینەیک ژ هوزانین (هۆدرا) دا ب دەستی خوە گریت و خوینیت. یان ل نیقا شەفی دا رابیت و هوزانین بالکیش و خوەش خوینیت، ب جلکین خەوی دا ژ خەو رابیت، ژۆر ب ژۆر دا ل سکر تیری خوە گەریت تا دیتبا و دا ئیک لدویف ئیک کۆپلەیین هەلبەستان بوو خوینین!!

دەم هەبوو پارچە پارگرافەکا دریز ژ دانەیین شکسبیری بخوینیت، یان ژ ی دا رەخنی ل نمایشکەری دەقا وی گریت، دەر بارە ی وی یەکی لیکدانین تایبەت یین خوە دا پینشکیش کەتن. نامەک بۆ ئەکتەر (هاکیت) ی نقیسی و تیدا گۆت: (من هەندەک شانویین شکسبیری خواندینە، دبیتن وەکی هەر خواندەفانەکی نە پسپور من خواندین.

شانویا (پاشا لیر، ریتشاردی سیینی، ہینری بیی ہشتی، ہاملت، ماکبس) من خاندینہ، نوز
بیزم چ شانو ناگہنہ شانو یا (ماکبس) ی گہلک یا خوشہ!.

حہزا لنکولنی گہلک ل سہر ہوزانان ہہوو. نہ تنی دا ژ بہر کہ تن یان ژ ی ب نہینی
و ناشکراییی دا بیژیت بہلکو دا نقیسییت ژ ی. ہندہک ہوزانین خوه یین دریز ل ناہنگا
شہہیانا خوشکا خوه گو تن. ل ناہراستا ژییی خو، دہفتہرا تیبینیان ژ دارشتان پر
کرہوو. لی ژ وان نقیسینان شہرم دکر. تا نزیکتترین ہہفالی وی ژ ی ری نہدایی نقیسینین
وی ببینیت.

(رؤبسنون) ل کتیبا (لنکولن وہک نہدیبہک) دبیزیت: (وی زہلامی بخوه خوه فیرکر،
میشکی خوه ب بابہت و رہوشہنبیریہہکا جوان داپوشی ہوو. گہلک نہچوویہ قوتابخانی،
بہلکو ب ناوایہکی فہبری خوه فیرکر و ریبا وی ہاندانہ ژ بو فیرکر و راہینانی).
نہو گہنجی فیربووی ل کیلگہہین (بیژون کریک) ل (نیدیانانا) دا گہنموتکان دریتن
ول ہہمبہری (13) سہنتان دا بہرازان سہر ژیکہت. ل (گیتسبرگ) ٹیک ژ خوهشترین
گوٹاران پینشکیشکر نہوین مروف بشیتن پینشکیشکہت. (تشارلز سومنہر) ب دہمہکی
کورت بہری بمریت گوٹی: مروفی دی وی شہری ژبیر کہت نہوئی سہدوحہفتی ہزار
زہلامان پشکداری تیدا کری و حہفتی ہزار ہاتینہ کوشتن، لی گوٹارا لنکولنی دی ہہر
مینیتہ دبیردانکا مروفی دا. رہنگہ نہو شہرہ ژ ی ژ بہر وی گوٹاری نہہیتہ ژبیر کرنا
نہری کی گومانہک ل سہر راستییا فی پینشبینی ہہیہ).

(نیدوارد ٹیفرین) بو دو دہمژمیران ل (گیتسبرگ) ناخفت: لی بہری دہمہکی دریز
ہہمی ناخفتنین وی ہاتنہ ژبیر کرن، لنکولنی کیمر ژ دو خولہکان ناخفت: وینہگرہکی
ہولدا ل دہمی پینشکیشکرنا گوٹاری وینہیہکی بو بگریت. لی بہری وینہگر، کامیرہ یا
خوه بہرہفکہت، لنکولنی گوٹار ب داویی ٹینا!!

دہقی گوٹارا لنکولنی یا وی روژی وہکی نمونہیہکی بو وی یہکا دشیاندایہ بہیتہکرن
ب زمانی ننگلیزییی، ل سہر پارچہیہکا بروزی ہاتہ نہقشکر و ل کتیبخانہ یا
(نوکسفورد) دانا. نہقال خواری دہقی وی گوٹاری یہ و پیندقییہ ہہرکہسہکی حہزا
ہونہری گوٹاربیژیی ہہبیت ژ بہر بکہت:

(بہری ہہشتی و حہفت سالان، باب و باپیرین مہ ل فی کیشوہری ولاتہکی نوی
دامہزراند، ولاتہک کو ب نیشتمانہکی نازادی و یہکسانییی ناسیارہ، نوکہ نہم روی ب
روی شہرہکی ناخوہیی یی مہزن بووینہ و چارہنقیسی فی ولاتی پیٹہ گریدایہ، ل

مهیدانه کا مهزن یا فی شهری ئەم رووی ب رووی ئیک بووینه، گه هشتینه ئەوی یه کنی به شه کنی فی گۆره پانی تهرخانکهین بوو فهحه واندنا وان که سانین ژيانا خوه پینخه مه تی مانا فی وه لاتی تهرخانکری، گه لهک یا گونجایه ئەم وه بکهین، لی گهر ئەم ب هویری هزرکهین، ئەم نهشین فی ناخی پیروزکهین. ژبه رکو زه لامین نازا و نه مر، ئەوین گیانی خوه به ختکری و ئەوین نوکه ساغ، یین لئیره خه باتا خوه بوو نارمانجا گه له کنی پیروز و مهزن تهرخانکری، زیده یی هیز و تاچه تا مه یا لاوازه...

جیهان گه لهک هزرا وی یه کنی ناکهت، یان ههما ههر نزانیتن کا ئەم ل فیره چ دبیزین، لی یا وان کری چ جارن ژ بیر ناکهت. کیشه بوو مه، ئەم یین ساغ دزقریت، داکو ژيانا خوه ژ بو ئەنجام گه هاندنا وان کارین ئەوان ته مام نه کرین تهرخانکهین، ئەو کارین زه لامین دلسوز گیانی خوه د وی ری دا بهخت کری. دا خوه بو وان ئەرکین ماینه ل پینش مه تهرخان بکهین، دا سه رهاتییه کنی ژ وان میرخاسین مهزن وه رگرین ئەوین دویمه ییک دلۆپا خوینا خوه پینخه مه تی فی کیشه یی رشتی. ئەم سۆزی دهین مرنا وان ب ههروه ناچیت و ب نانه هییا خودی د فی وه لاتی دا سه روشنی نازادی دی تیدا ژ دایک بیت، سۆزی د دهین ئەو حکومه تا ژئالییی خه لکی و بوو خه لکی هاتییه دامه زراندن. ل سه ر رووی ئەردی ژ ناف ناچیت).

هزره کا بهربلاف یا هه یی دبیزیت: لنگۆلنی بخوه ئەو برگا نه مر یا نفیسی ئەوا کو گوتار پی ب داوی ئینایی. ئەری ئەفه راسته؟

(هردون) شیره تکاری یاسایی پی سه روک (لنگۆلنی) ی ره شنقیسه کا کتیا گوتارین (تیودۆر بارکه ری ئینا، هیلهک ل بن ئان رسته یان کیشا ئەوین دبیزن: (دیموکراتییه ت حکومه ته کا راسته و خوه بخوه یه و حوکمی ل هه می گه لی دکهت و بو هه می گه لی یه و پینخه مه تی هه می گه لییه).

دبیتن (تیودۆر بارکه ری ئەف ده ربینه ژ (وبسته ری) وه رگرتبیت، ئەوی به ری چوار سالان د به رسقا نافدار یا (هاین) ی گۆتی: (حکومه تا گه لی ژ بو گه لی دهیته پینک ئینان و ب ریا گه لییه و گۆه ده ته داخوازیین هه می گه لی).

رهنگه (وبسته ری) ئەف ده ربینه ژ سه روک (جیمس مۆنرۆ) ی وه رگرتبیت... ئەوی به ری سینکا چه رخی هزره کا هوسا ده ربی. لی ئەری (مۆنرۆ) ی هزرا خوه ژ کنی دهین کربوو؟ ل پینشه کییا وه رگیرانا (کتیا پیروز) دبیزیت:

(نہف ئنجیلہ پینخہ مہ تی حکومہ تا گہلییہ و ژ گہلییہ و بوہمی گہلییہ).
 بہری (وایکلیف) بڑیت، بہری چوارسہد سالان ژ دایک بوونا مہسیجی، (کلایون)
 ی گوتارہک ہہمبہر زہلامین (نہسینا) ل دور دەستہہ لاتی دبیژیت: (ژ گہلی و ب رینا
 گہلی و پینخہ مہت گہلی).

نہری (کلایون) ی نہف ہزرہ ژ چ ژیدہر وەرگرتییہ. بہرسقا فی پسیاری ناف مژ و
 موزانی و تارباتییا چہرخین کہفن بہرزہ بوویہ.
 نہری چہند تشتین نوی د کیمن؟ چہندہا گوتاربیژین مہزن قہردارین خواندن و
 پہیوہندیال گہل کتیبانہ!

کتیبانہ نینیل فیرہ دایہ! ہەر کہسی بقیت گہنجینہ یا پہیقین خوہ بہرفرہہکەت
 و زہنگینتر لی بکہت، پیندقییہ مینشکی خوہ بہردہوام د کانینین ئەدہبی دا بشوتن
 و باقر بکہت، (جون برایت) دبیژیت: (دہمی ئەز ل پەرتوکخانئ تشتەک من گہلەک
 خەمگین دکەت ئەو ژ یان گہلەک یا کور تہ، من ئومید نینہ وی رابردووی یی ل
 پش من دانایی بخوینم). برایت ل ژیبی پازدہ سالی قوتابخانہ بجہہ ہیل و چوو دال
 کارگہہکا پەمبی کارکەت، دہرفەت نہبوو جارہکا دی بخوینیت. ل گہل ہندی، بوئیک
 ژ ناقدارترین گوتاربیژین سہردہمی خوہ. ب رەوانبیژی و پوختہ یا زمانی ئنگلیزی ناقدار
 بوو، دا خوینیت و خوینیت و ل دہفتہران تیبینیان تشتان نفیسیت. کۆپلہ یین دریز
 ہوزانین (بایدون و میلٹون و شکسپیر) ژ بہرکربوون. داکو پەیقین خوہ زہنگین بکہت،
 ہەر سال جارہکی (فیردہوسا بہرزہ) یا (میلٹون) ی دا خوینیت.

(شارلز فوکس) ی، داکو شیوازی ناخفتنا خوہ باشتر لی کہتن، دا نفیسینین (شکسپیر)
 ی ب دہنگہ کی بلند خوینت. (گلاستون) ی نافی کتیبخانہ یا خوہ کربوو (پہرستگہہا
 ناشتیی) ل وی کتیبخانئ پازدہ ہزار پەرتوک دانابوون. دانپندان کر، کوئہوی ہاریکاریا
 وی کری، خواندنا کارین (سانت ئوگستین، بیشوب باتلرا، دانتی، ئەرستو، ہومیروس) ی
 بوون، تا وی رادہیی شہش کتیب لدور ہوزانین سہردہمی (ہومیروس) ی نفیسین.

دبیژن: (رؤبەرت لويس ستيفنسۆن) خوہشتقی ترین نفیسہری زمانی ئنگلیزیی بوو.
 نفیسہری نفیسہرہکی بوو! نہری چہوا ئەف شیوازی ہوسایی جوان یی ناقداریہکا
 مہزن پی دایی بہرہم ئینا؟ خوہش بہختانہ وی بخوہ بوومہ چیرۆک ب فی ناوایی ل
 خواری ئەگیرا؟

(دہمی پەرتوکہ کی یان نفیسینہ کی دخوینم و یاب دلئ من بیت، دہمی تشتہکی دبیژیت

و کار تیکر نه کا گۆنجاویی ل سەر من هیلا و شیوازی دەر برینی هیزه کا بالکیش هه بیت،
 ئیکسەر نه ز روینمه خوار و خوه به رهه ف دکهم بۆ ب دهسته ئینانا وی خه سه له تی، ل
 دهسته پیکنی من سەر که فتن ب دهسته نه ئینا، من زانی نه ز به سەر نه که فتم.. جاره کا دی
 من بزاف کرن و جاره کا دی ژێ هەر من شکهستن خوار، هه می جارن دا شکهستنی
 خووم. ل دویماهی، ب رینیا شکهستنین خوه، من راهینانه ک ل سەر رتمی و خوه
 گۆنجانندی ب دهست خوه هه ئینا...

هوسا من خوه ب خواندنا (هازلیت، لامب، ویرسۆرس، سیر تۆماس براون، دیفۆ،
 هاوسۆرن، مۆنتاین) مژویل کر.

هه هه یه شیوازی فیر بوونا نفیسینی، گەر ب دلنی ته بیت یان نه؟ گەر ته مفا ژێ وه رگر تبیت
 یان نه؟ هه هه ری یه. هه وه یا (کیتس) فیری نفیسینی کری، چ هه ده به ک ژ هه ده با (کیتس)
 ی نازکتر نینه.

هه و شیوازی کو لاسایی کرنا وی گه له ک یا ب زه حمه ته و هه و خالا هه ره گرنگ یا کو
 هه رده م گه ش و ژ دهستی قوتابیان یا دویره. ژ بهر کو یی پشت راسته ژ شکهستنا خوه،
 بهیله وی چهوا بقیت بلا بزافی بکهت، لی گۆتنه کا که فن هه یه دبیریت، شکهستن ریه کا
 مسۆگه ره بهر ب سەر که فتنی.

ل فیره ئیدی به سه.. ناف و چیرۆک. نهینی ناشکه را بوو. ل نکۆلنی نهینی بوو وی
 گه نجی نفیسی هه وی چهزا وی ببیته پاریزه ره کنی سەر که فتی و گۆت بووی:
 (نهینی د دهسته که فتن و خواندن و لیکولینه کا هشیار یا کتیبان دایه. کار کرن مه رجه کنی
 بنه ره تییه).

ناشہ روی

بابت

لاپہر

- ۳ بہ یقا ہہ قزینا نقیسہ ری
- ۵ بہ شی نیکی: گرنگیدان ب ویرہ کی ویاوہری ب خوہ بوونی
- ۱۶ بہ شی دووی: ہونہری نامادہ کرنا گوتاری
- ۲۰ ہرمو بزانه کا چہوا لنکوئی گوتارین خوہ بہرہہ قد کرن؟
- ۲۸ بہ شی سین: چہوا گوتارینین ناقدار گوتارین خوہ بہرہہ قد کرن؟
- ۳۷ بہ شی چواری: باشکرنا بیرد انکی
- ۳۹ نہری تو دزانی بوجی لنکوئی بدہنگہ کن بلند دخواند؟
- ۴۶ دی چہوا بیرا تہ ل خالین ناف گوتاری نیتن؟
- ۴۹ بہ شی بینجی: رہ گہ زین سہرہ کی بین گوتارا سہرکہ ہتی
- ۵۴ ہرز د شکہ ستنی دا نہ کہہ
- ۵۵ چہزا سہرکہ فتنی
- ۵۷ بہ شی شہ شی: نہینیا جوانین دینشکیشکرنا گوتاری دا
- ۶۱ شیرہ تین (ہنری فورد) سی
- ۶۴ چہند تینین گرنگ
- ۶۷ مینہر: نامادہ سی وکہ سایہ تی
- ۶۸ بوجی گوتارینزہ ک دی ز گوتارینزہ کن دی زویتر پینشکہ قیت؟
- ۶۹ کارتیکرنا جلوہرگان لسہر گوتارینزی ونامادہ بوویان جیہہ؟
- ۷۰ رولی گرنزینا گہش جیہہ؟
- ۷۱ جاماوہری خوہ کومکہ
- ۷۳ بہینہ روناہی سہر وچاقین تہ ہہ مینز بکہت
- ۷۴ مینہقانان نہ نینہ سہر مینہری
- ۷۶ ہہ قسہ نگیا خوہ بیاریزہ
- ۷۷ ہندہ ک رہتارین غہریب ب (نامازہ) دہینہ ناف کرن
- ۷۹ دی چوا گوتاری دہستیکہ ی؟
- ۸۰ ل دہستیکہ خوہ ز گوتنا چیروکان دویرینجہ



بابت

لاپہر

- 84 ب لیبوورینان دەستینہ کہ
- 84 سەرنجا جە ماوهری راکیشە
- 87 بوچی ب چیرۆکە کێ دەست پیناکە ی؟
- 88 پسپارە کێ بکە
- 89 بابەتی خوہ ب بەرزەوہ ندیین بەرہە قبوویان قە گرئدە
- 90 هیزا دەرئەنجاما راستیین بالکیش
- 92 دی چاوا گوتارا خوہ ب داوینی ئینی؟
- 95 هزرین خوہ کۆرت کە
- 96 دویمایهیه کا دلخوہش
- 97 دویمایهیک ئینانا گوتاری ب هوزانە کێ
- 98 گوپیتک
- 99 دەمی بەر ب دویمایهینی قە دچی
- 100 دی چەوا مەبەستا خوہ روھنکە یی
- 102 هە قەبرکرنی زبو زئدە روھنکرنی بکارینە
- 105 نە هینیا روھنیا لئکوئنی
- 107 هزرین خوہ بین گرنگ ب ریین جودا جودا دوپارە کە
- 109 هە قەریبا پەز کیقییان نە کە
- 110 دی چەوا سەرنجا جە ماوهری راکیشی؟
- 111 چەوا ترشێ کبریتی کارتیکرنی ل تە دکەت
- 112 سەرنج راکیش ترین سێ تشتین ل جیھانی
- 113 دی چەوا بیبە ناخفتنکەرە کێ باش؟
- 114 نەو بابەتین سەرنجی د راکیشن
- 118 گرنگییا روناھیین بو سەرنج راکیشانی
- 120 دی چەوا شیوازی خوہ باش کە ی؟
- 127 ناقە رووک