

مہملہ کہ تی شہیتانی

پہرتوگا ٹیکئی

ژ نقیسینا: ماکوان کہریم

۲۰۱۸

ناقى پەرتوكى :

مەملەكەتى شەيتانى - پەرتوكا ئىكى

نقىسەر : ماكوان كەرىم

وەرگىران بوو بادىنى : ئادەم عەبدولسەلام

پىداچون : سىپەل بناقى

دیزاينەرى بەرگ و ناقەروك : محەمەد عەدنان

تىپراژ:

ژمارا سپاردنى:



حه زکرن ب تنی چ کارا بوو نابہ تہ پیشقہ
حه زرکرنی پیتقیہ پینگافا دگہل پافیزی



پیشه کی:

ب نائی خودایی کارزان و کاربنه جه

ئیک ژ وان دیاردین کومه لایه تی کو کومه نگه ها مه توش بووی و خه لک پی دهیته سهردابرن ب نائی خوش بهختی و کامه رانی فال و قه هوه فه گرتنه، ژن و کچ بوو دیارکرنا بهختی خو هاوارین خو دبه نه فال و قه هوه فه گرتنی، داکو ب ریکا فی کاری بی رامان هاریکاریه کی بوو ژيانا خو وه ربگرن.

ئه ف کاره ل هه می کومه نگه هان دا هه یه، بهس ئه و که سین هاوارین خو دبه نه بهر فان جوره کارا دیژنی دوراوی دهرونی، چونکی نه شیت رویری ئاریشن ژيانی ببیت.

د وه لاتی مه دا زوور جارا بین هاوارین خو دبه نه بهر فی کاری دئاسته کی مه زن دانه ژبه ر هندی هه تا ماموستایین قوتابخانا و په یمانگه ه و زانکویان ژی هاوارین خو دبه نه دهف فالچیا، وان ب خوژی د لیکولینین خودا دایه دیارکرنا کو پتريا فالچیان نه خوینده وارن و بتنی پیشبینیان بوو دکهن.

نفیسهر- من پسار ژ فالچیه کی کر تو چه وا دشی پیشبینیان بکه ی بو موشته ریپن خو و داهاتی و نهینین ژيانا وان بوو ئاشکه را بکه ی؟

دبه رسقا خودا گوت: ژ ئه نجامی خواندنا قه هوا وی، ژيانا وی هه می یا دناف وی په رداغی دا و هه می دهیته پیش چاقین من!

من پرسیارکر: ئه ف ژيانه چاوا دهیته پیش چاقین ته و ته ژکیفه زانی ئه ف په رداغا ته علا قه هوی دبیته ژيانا فی خه لکی بی چاره؟

دبه رسفا خودا گوت: کهسه ک دیژتیه میسکی وی ژبه رزهیی فه ئانکو (غهب) کو
ئه فی چ بنه ما و راستی بوو نینه، به لکو ب تنی دوخه کی ناته ندروستی دهرونییه،
دراستی دا ههردوولا کو فی شولی دکهن توشی نه خوشیپن دهرونی دبن، هنده کی
سیحر و جادویی بکاردئین .. کو دناف به حس و داخازیپن مه دا زورتر بهرچاف
دبیت.

بو فی مه بهستی ژی نفیسه ری چوویه دهف پسرپورین دهرونی، سهر فی بابه تی
پسپورین کری ژ پزیشکی نافعوی و ژدهرفه ی ههریمی، هه می به رسفین لیکولینان
د ئیک بازنده دا دزقرن، ئه وژی ئه فه یه .. ئه و که سین قه هوه گرتن و فالنگرتنی دکهن
هه می بوو راکیشانا درافیه و خه لکی سهردادبه ن تایبه ت وی خه لکی بی نه زان و
که سایه تیه کا لاواز هه بیتن و ترسن ژ ئاسته نگیپن ژیانی.

پسرپورین دهرونی ئه ف چه ندهژی دا دیارکرن کو هه می فالچی هنده ک تشتین
هه رده می و گشتی دیژن بونموونه .. هه می دیژنه موشته ریپن خو کهسه کی که رب
ژته فه دبن! ئیک ژ که سوکارین ته سیحرال ته کری! ئیکی چاله کا بووته کولای!

ب راستی ژی دژیانا هه ر کهسه کیدا دی هه ر کهسه ک هه بیت کو دژی وی ب
راوستیت و ئه فه تشته کی سروشتیه، فیجا هه رگا فا فالچی تشته کی هوسا گوتی دی
ئه و موشته ری لاوز و نه زان وی که سی ئیخیه میسکی خودا کو دوژمنی دگهل
هه ی یان ئاریشه ک دگهل هه بیت و دی هزرکه ت به لی مسوگه ر ئه وه پیلانا دژی
من دگیریت و سیحری ل من دکه ت، و وی که سی ژی چ ئاگه ه ژ فان کارانینه و
هوسا دی ئاریشه مه زنتر لیهیت، یان ژی دی بیژیتی ئیشانه کا د له شی ته دا هه ی،
ی هه می مرو فان هه ر ئیشه ک و ئازاره کا دگیانی وی دا هه ی، سه باره ت ب فان
جوره کارا ژلای ئایی فه زانایپن ئاینیپن هه ریما کوردستانی ژی دیژن ئه ف جوره
کاره پیئفیه ژلای ده زگه هین ئیمناهیی فه ریگری لی بهیته کرن، چونکی پتريا جارن
دبیته ئه گه ری به لاقبوونا کیشین تاک و کومه لایه تی، و ژلای ئایی ئیسلامیقه چ
ژبوو نینه و هه می بو کومکرنا درافیه و سهردابنا خه لکه کیه، ئیسلاما بهریه ژفان
جوره کارا.

ههروهسا کهسانین فالچی ب دهجال بناقکرن و کارئ وان ب کاره کئ کوفر و هاوبهش دانان دا دیارکرن، ههروهسا وانا ئاماژه کره حهفت گونههین مهزنین ژناقبه ر ژوان ژئ (هاوبهش دانان، سیحرکرن، کوشتنا خه لکی بی گونهه، خارنا مائی ئیتیم، ریب، داوینپسی، کهسه ک خه لکی په شیمانبکه ت ژ جیهادی) ژ گونههین مهزنین، پتریا زانایان ژئ دیژنی کافره " ئه ف جوره گونههه زور جارا مروفی توشی سئ گونههین دی یین مهزنین دکه ن ژ هه ر حهفت گونههین ژناقبه ر، پیتقیه توبه کا راست و دروست ل سهر بکه ن، نه که لیبوریناوی زه حمه ته، ئه و به شی به حسی چوونا ئه جنا بو ناف له شی مروفی دا دکه ت مه بی هه وئدای ب شیوهیه کئ که تواری و زانستی و ژلای مهیدانی فه کو ئه م ب خول ویری بین و مه ئه زمونین ل سهر وه رگرتی، مه پسیرا ب دههان که سین پسپورکری دفی بواری دا و مه بی هه وئدای ل دیف قورئان و سنه تی به حسبکه یین و مه بی خو دیرکری ژ هه می به حسین خورافی و دیر ژ راستی ئه وین ل سهر فی بواری هاتبنه کرن.

ئارمانج ژئی په رتوکی ئه وه هه می به حسین خورافی و دره و و سیحر و شهیتان گه ری ژیک بهینه فافارتن،

سوپاسیه کا تایبه ت بوو کومه ئه کا خه لکی ژوان تایبه ت.. برای عابد علی، برای مه ریوان سهید سادق، برای بریار که لاری، ئیک دوو بریه کین دی ژئ کو هه ر ئیکی ل دویف شیانین خو هاریکاریا ماددی کری بو چاپکرنا فی په رتوکی.

فهرموون ئیکسه ر بوو ناف بابه تی

ماکوان کهریم

شه فا دووی ژ پایزا سالا ۲۰۱۶

ئەز و شهیتان ل دەمی ماسی گرتنیدا

ئێقاریه کێ گه له ك بیزار بووم ژمال دهرکه فتم، یا ژمن فه ئه ف دونیا به هه می باره ل سه ر ملین من یی کو چ تشت ریدابن، پاشی چومه بهر که نارین دهریایی ده مژمی ۹ شه فیی. قولایا ماسی گرتنی فم ن بی، من چهند قولایه ک هافیشتنی بهس من چ ماسی نه گرتن، پاشی بیزار بيم ژ هافیشتنی داچمه مال، ژ نیشکه کێ فه زه لامه کی گازی من کر و گوت ماکوان له زی نه که وه ره هاریکاریا من بکه لسه ر فان به را دابه یمه نك ته دی نوکه گه نه ک ماسیان گرین! زه لامه کێ پیچه ک پیربی ژبی وی دنابیه ینا . ۵ بو ۵۵ سایی دابی. قولایا خو من دانا به ز به رف فه چووم من دهستی وی گرت و من ئینا سه ر وی به ری خو کو من ماسی لسه ر دگرتن، من گوئی به ریز خه لکی کیفه ی؟ ئه وی بزمانی عه ره بی گازی که من.. من هوسا زانی ئه هلی مزگه فتا مه یه من دنیا سیت نا فی من بی زانی! ئیکه م جار بوو فان سه روچا فا دبینم، وه کی خه لکی لایی کوسو فو بوسنا دچوو.. به لی ب عه ره به یه کا گه له ک جوان دئاخفت! ئەز خه لکی فی جیهانی مه.

من وه سا زانی زه لام یاریا دکه ت من گوئی: ئانکو به ره زمانه کی دگه ل ته باخقم دفی ت تی بگه هی ژ به ره خه لکی جیهانی؟ سه حکه ره من و گوت به لی به لی تو دشیی، پاشی ده ست ب ئاخفتنی کر ب زمانی فارسیه کا جان.

ماکوان: خه لکی ئه هوازا ئیرانی هوسا عه ره بی و فارسی دئاخفی؟

کابرا: نه خیر، من گوته ته خه لکی جیهانی مه، پاشی ب کوردی ده ست ب ئاخفتنی کر و گوت: ماکوان، ب تایبه ت هاتیمه نك ته، من گوته خو دا پیکه پیچه ک ماسیا بگرین و هنده ک ئاخفتنن خوش بکه ین، چیه دی بیژی بیزار بوی.

من ژى ژکه ربادا بهرسفا وی نه دا، دلّی خودا من گوت : نه فه چیه ؟ ، نه فه بی ب کوردیه کا جوان تاخفیت و عهره بی ژ کوردی باستر و فارسی ژ هه ردوکان باستر، پاشی من نه شیخو و پسارکره فه براستی تو خه لکی کیفه بی ؟

کابرا: باشه تو کوردی نزانى یان بوته بکه مه نه رویجی ؟ پاشی ب نه رویجیه کا جوان تاخفت ، کو خه لکی جیهانی یه هه رکیفه بقیّت دچیت و دزفریت، ديفدا دهستپیکر ب تاخفتنی ب کوردی.

کابرا: کا ماکوان قولاپا خو دهف من دا پافیزمی! ماکوان: ئیکا زیده یا ل ویری وی پافیزمی.

کابرا: نه من یاف ته دقیت!

ماکوان: که ره مکه.

قولاپ هافیتی و گوت ماکوان پشتا من یا دئیشیت تو ب خو بینه ده ری.

ئه ز ژى گه له ک ديف چووم ژبه ر کو دا ده فی قولاپی نه که فیه ته چ تشتا من هه لکیشا ده ری گه له ک یا گران بی من گوئی ته دئه ردیرا ئاسی کر ، گوته من نه خیر من 3 هه فالین خو بین فریکرینه ناف ئافی دا دا ب دلّی ته ماسیا کومکه ن بو ته ، دا خه میت ته کیم بن بخوشیا ئه ف شه فه پاشی هییدی هییدی من هه لکیشا ماسیه کا گه له ک مه زن پیقه بی.

من دلّی خودا گوت سه حکه فی بقی ته مه نی فه بی ترانا دکه ت.

زه لام: گه له ک هزری تیدا نه که هه ر قولاپه کی دئینه ده ری ماسیه ک زده ف من بوته.

من ژى بکه نیفه قولاپ ئینادهر، ماسیه کا دی هات ژ یادی مه زنتربو، قولاپا سی من ئینادهر ماسیه کا دی هات، من کره چار و پینج به رده وام دگرتن! ۱۰ اجارا من قولاپ هه لگرت ماسی دگرتن.

زهلام: ژبه ر خودگوت تویی رازی ماکوان... تویی رازی ماکوان.

ماکوان: ئه ری رازی ته چیه؟ ئه فه رسقی خودی یه، تو چ تشتی من رازی بکه ی؟

تو هه تا نوکه نافی خو نایژیه من، دی بیژی تودی فروشیه من، تو کی؟

کابرا: ئه ز دوستی هه وه هه میانم وه نافی من بی کره شهیتان!

ماکوان: تف ده فی من دا هشک بی، من هزرکر قولای ل سه ری بدهم و بره قم ، پاشی من دلای خو دا گوت: فیجا باشه کی نایژیت ترانا ب من ناکه ت بو هوسا ترسم.

ماکوان: که نیفه.. راسته ده می دیژن مروف پیربیت دین دبیت! تو هند مایه ل فی وه لاتی هه تا دین بوی، دیاره وه کی شهیتانا ره فتاری دکه ی؟

کابرا: تو ب خودی خو که یه تو باوه رنا که بی؟

ماکوان: نه خیر، دراستی ژی دا ددلی خودا دترسیام بهس من نه هیلا ئه و پی بجه سییت، پاشی من گوتی ئه ری تو چاوا من دنیاسی؟

کابرا: نیاسیناته بو من بسا ناهیه بهس گرنگه تو من بنیاسی.

ماکوان: باشه جه نابی ته کیه؟

کابرا: شهیتان!

ماکوان: ئه گهر شهیتانی نورماله دی نوکه ئایه تا کورسی خینم نامینی، دی ئایه تا الکورسی خوینم دی ره فی، پاشی من قولاپ هافیتته ئافی و ب دهنگه کی بلند ئایه تا الکورسی خاند من گوت ئه گهر نه چوو ئه فه دی بیژم شهیتان نینه، ئه گهر شهیتان ژی بوو دی دیر که فیت. گه هشتمه نیفه کی من سه حکری نه ما ل ویری هندی من کره هه وار کابرا دیار نه ما!

لیگه پریانا من ل دویف شهیتانی

پشتی من نایه تا کورسی ته مام کری هندی ل کابرای گه پریام دیار نه ما هندی دیف داگه پریام نه ما.

من گوت خو ئه فی راست دگوت شهیتان بی ! نه ز گه له ک ترسیام من دست بخاندنا قورئانی کر هه تا گه هشتیم مالی. هه چیا من ژبه ربو من خاند.

هه فژینا من گوت ، خیره ماته شه ره ک کریه هوسا رهنگی ته هاتیه گوهرین؟
ماکوان: نه خیره هه ما پی بی زه وقم.

هه فژین: خوته چ ریدانین سه یاری ژی نه کر نه؟

ماکوان: نه خیر.

هه فژینا من هه ر باوه رنه دکر و گوت خیره ل کوردستانی ئیک مریه؟ به رسفا من هه ر نه خیره پی. ، چونکی چ بو بیژم، نه گه راستی ژی بو به حسکه م، خو نه گه ر باوه ر ژی ژمن نه که ت دی ترسیت، به رهندي بیده نگ بووم. پاشی چومه سهر کومپیوته را خو و ل گوگل دیف فی نا فی چوم (من هم الجن) (who are the jinn) نه رویجی ب (hvem er den jinn) ب ئنگیزی ژی لیگه پریام.

ئه جنه کینه و چنه ، ب دهه ان په رتوک دهست من که فتن هه تا چومه ناف شهیتان په رست و ساحران ژی ، ژبلی وی ل یوتیوبی ژی گوهداریا چه ندین دوکیومیئتا و گوتارا کر ، ماوی هه یقه کی ب فان تستان فه پی مژیل بوم و من نه دوپریا بجمه ماسیا ژی پاشی من هزرکر په یوه ندی ب که سه کی شاره زافه بکه م کو دگه ل نه جنا و شهیتانا ئاخفت بیت دا بزنام کا نه فه چبوو؟

روژه کی من گوت دا دیسا بجمه ماسیگرتنی به لکی جه ناپی وی بهیته فه .

ئەز چوومه هه مان جهی، ته قریبه ن نیف کیلویا گوله بهروژا هه بی من خاریین دبه ر ماسی گرتنی را، شهیتان دیارنه بو ئیک ماسی ژی من نه گرت، نیژیکی چار ده مزمیران من قولاپ ده افیته ماسیا هه تا ئیشان که فته ملی من چاره نه ما دلئ خودا من دگوت تو بیژی توشی نه خوشیا دهرونی بوم! هه کو نه ئەفه چ بوو توشی من بووی. زی ب زی بو هندی نه فسیه تا خو تاقی بکه م، دا بزنام ئەف بواری دهرونی بی توشی من بوی نه خوشم یان که سه کی ساخ و ته ندروستم، بو فی مه بهستی بابه تیت ناف میسکی خو دگوه رین. بو هندی دابزانم من شیانیین ده ستگرتن بسهر میسکی خودا هه یه، بو گوهرینا سحبه تا دفکر و میسکی خودا بله ز دشیم هزرین خو بگوهرم، چونکی مروفی ته ندروست دبواری دهرونی شیانیین هزرکرن هه ست و سوزیت خو بیته هه یین ئەگه ر بی ساخ بیت، یان بو سحبه ته کا هونه ری و سینهما و فلم، یان به حسکرنه کا فیزیایی. پشت راست بووم ژهندي ئەفی چ په یوهندی نینه ب باری دهرونی فه، ژلایی دهرونی فه گه له کی باشم سوپاس بو خودی، چونکی هزر من لسهر هه می تشتین که فن ژه می جارا باشتر بوو. ئەز بخوژی هه تا راده یه کی لیکولین لسهر زانستی دهروناسی هه بوو (علم نفس).

پشتی بورینا چهن د روژه کا چوومه هه مان جهی، دگه ل خیزانا من و زاروکیت من دا بو ماسی گرتنی دیفدا سه حدکه می کابرا بی ل سهر به ره کی راوستیای بدیریا ۶۰ بوو ۷۰ میتره کا ژ مه دیره هه مان کابرا بی ماسیان دگریت. من ژی گازیکر ب عه ره بی گوئی مرحبا ابو ابلیس ، به رسف نه دا پاشی ب فارسی اغای بلیس خسته نباشی هه ر به رسف نه دا.

ب کوردی من گوئی شهیتااان ، سه حکره من به رسف نه بوو.

خیزانا من: ئەری ماکوان تیک چووی تو بو وه دکه ی، ما تو وی دنیا سی؟

ماکوان: ئەری پا.

هه فزینا من: پا کییه ؟

ماکوان: هه فانه کی منه.

هه فژینا من : بهس بوچی بهرسفا ته نادهت ، ناڤی وی چیه ؟

ماکوان: خودی نزانم ناڤی وی بهس بی گومان هه ر دنیا سم.

هه فژینا من: بهیله مژیلی ماسی گرتنا خوبه مادهم بهرسفی نادهت توژی ئیهمالکه.

هندبی دلی من دا په قیت ، من چ ماسی نه دگرتن ، و وی ژی هنده ک جارا دا ئینیته ده ر 6 ماسی پئیغه ، هه فژینا من گوت سه حکئی چاواپی ماسیا دگریت ، من ژی گوئی چاڤی ته ل زاروکا بیت ئەز دی چمه دهف ، هندی دگوت نه چه شهرمه ئەز هه ر چومه برهخ فه.

ماکوان: ئەز بی گازی دکمه ته بوچی بهرسفی نادهی، کیرا [چه قو] ماسیا فم من بی، من گوئی بهیم چار کیرا ل ته بدهم ته که مه دوی ئاڤیدا بوچی وهل من دکهی ته بسکتینم وه کی صهی، بو ته خو کریه که ری شهر بهت ؟ هه ر بهرسفا من نه دا.

هندی دی پتر عیجز بووم!

ئه فه بومن یا نه خوش بوو من دزانی ئەو بخویه، هه ر ئەو جلو بهرگ و سه رو چاڤن، ئەف جاره باشتین قولاپاڤی، هه ر نه سه حدکره من ژی.

نیف ده مژمی ری زیده تر ل نک بووم ، هه ر دگهل من نه ئاخفت دبیت ٤٠ ماسی گرتن، من ژی ئیک ماسی نه گرت. پشتی هینگی سه حکره من، ب نه رویجی گوئی: ئەف ماسییت من گرتین به بخو من نه فین!

ماکوان: ژکه ربادا من گوئی پیساتی بخو بوچ ب کوردی نا ئاخفی؟

شهیتان: ب کوردی خیزاناته چ نزانیت؟

من گوئی: نه خو تشته کی نزانیت.

شهیتان: ژبه ر هندی من خو تینه گه هاند دزانم توپی ل جهی من دگه ری، سباهی ل
بازاری (تویست فوآدا هان) ل قه هوه خانه یه کی دی پیکفه رینه خاری و ئاخفین،
بهس بلا کهس نه زانیت؟

ماکوان: ژمارا ته له فونا ته چه نده؟

شهیتان: من باوهری ب موبایلی نینه و هه لنا گرم.

شهیتانی نه زهیلام و ماسی ژی هیلان من ژی گوته خیزانا خو وهره فان ماسیا
کهینه عه لاگه کی دا دابهینه فه.

خیزانا من ژی دگوت هه ی مالووی ئاقابیت، والله نه رویجیت هوسا من نه دیتینه
هند دهست ودلی وی باش بیت.

خیزانان: ئه ری بوچی بو خو نه برن؟

ئاخر گوت مجه میدا مه یا تژیه ماکوان هاتینه مال ئیکسه ر چووم دهف کوره کی
هه فالی خو، من گوئی سپیدی ده مز می ۳ نیفرو نه ز ل فلان قه هوه خانی رینه خار
یان هه ر ل وی بازاری دی کهسه کی بینم چه ند وینه کا بگره ب فیدیو فوتوگراف.
هه فالی من گوت باشه سه رچا فا سپیدی من خو ئاماده کر، ئامیری دهنگ
تومار کرنی کره دبه ریکا خودا، ژبه رکو نه ز روژنامه نفیسم، هه می ده ما نه و ئامیره من
یین هه یین، چوومه ناف بازاری شهیتان دیار نه بوو هه تا دوو ده مز می را چا فه ری
بووین هه ر دیار نه بوو، زیب زی هه فالی من دگوت دی ته له فونه کی بو بکه. پشتی
کو من هیفی نه ماین ژه اتنا وی، من گوته هه فالی خو تودشی بیچی و گه له ک
سو پاسی و ماندی نه بیئی لیکر نه ز ژی ل ده رگه هی پشتی پی بازاری هاتمه ده ری،
که تمه ریکی به ره ف مال ل نیژیک مالا مه پره کا لی هه ی خه تی شه مه نده فری پی ل
سه ر، من ژ دیره فه دیت پی ل بن پری رینشتی، فیچا وهره عیجز نه به!

نه ز بخو به ره ف وی فه چووم من گوئی: ئه ری توشه رم ناکه ی نه هاتی ژفانی خو
سوزاخو؟

شهیتان: ئه ری توشه رم ناکه ی وئی من بگری و خه لکی بومن دانی؟ ب راستی ژی هین مروف گه له ک دره وینن، دره واکه ن و هه ر نه فره تان ژی ل من دکه ن.

ماکوان: ما دهم تو شهیتانی تو هه ر ژهه ژی نه فره تایی، به لی راست دیژی من ئه و کاره ئه نجام دا به س هه تا نوکه من گومانا هه ی کو شهیتان بی؟

کابرا: ئه ز شهیتان نینم نه!!

ماکوان: پاتو چی؟

کابرا: ئه ز ئه جنه مه! هه وه نا ئی من بی کریه شهیتان، وه ره دا بچینه ئه ئی پارکی پیکفه باخقین.

رینشتنا من و شهیتانی بوو جارا ئیکئی

دگهل شهیتانی که تمه ریکی بهرهف باخچهی و پارکی کو داخاز ژ من کر بچینه وی جهی رینه خاری، رازی بووم نه ز ل پشت وی دچووم ب راستی ژی مروقه کی ئاسایی بی، چ جیاوازی نه بوو دگهل خه لکه کی دی تردها، یال دهف من سهیر ب تنی خو بهرزه کرن و پهیدا بوونا ویا ژنیشکه کیفه نهو زمانیت وی پی دئاخفت من چ دی ژی نه دیت نه پی ئاسایی بوو، نه فا نه ز سه رسام کریم ده می دگهل دا دچووم هه فاله کی خو من دیت، بتنی سلاف کره من. من وهسا ههست پیکر کو خه لک بتنی پی من دبین! هه رچه وابیت نه م چووینه ناف پارکی و رینشتین مه دهست ب ئاخفتنی کر.

ماکوان: برا توکی و چی و ته چ ژ من دفتیت؟

شهیتان: من گه له ک ژته دفتیت هوسا ب ساناھی من تو هه لنه بژارتی، پشت راستبه ژبه ر هندی هاتیمه نک ته من کاره کی گرنگ پی ب ته هه ی و تنی تو دشیی بکه ی!

ماکوان: تو ب سهر کیش هه وائگری پی ؟ په یاما ته چیه ؟ نافی ته چیه ؟ نه ز ب چ نافی گازی بکه مه ته، ته پی خوشه بیژم کاک شهیتان دگهل دا ژی نه فرهت بیت هوسا باشه، شهیتانی نه فرهتی؟

شهیتان: کره که نی ئاساییه، و گوت نافی من چه زقیله "و خه لکی بیابانا وه لاتی مه غریبم"

ماکوان: نه گهر ژبه ر شه خسیهت و که سایه تیا خو نه بیت، دا ئیک تعلیق بوته ده م، نه چار بووم به ر هندی ب فی شیوی ئاخفتنی دگهل بکه م دا پتر راستیا بزانه م، من دلئ خودا گوت نه کو یاریا بکه ت.

سیند بخودی ته، درهوا دگهل ته ناکهم، ئەز ئەجنی شهیتانم. دی فیجا وهره ماکوان ئەف دله شەق نەبیت، ئەو بەردەوام یی دوپات کەت لسه ر ئەجنه بونا خو دکەت، من ژى گوئی: ی حەزقیل ماتو نابینی وه کی من مروفی؟

حەزقیل: بو زانینا ته ئەفه لەشی کەسه کی ئەمریکیه بکاردئینم نیژیکی ۷ سالایه یی مری و ب ره چه له ک خه لکی ئەلمانیا یه ناڤی وی فرانکه ب هیج شیوهیه کی و هیج مروفهك نەشیت مه ببینیت، ژبلی ئەم خو لسه ر شیوی گیاندارا یان مروفا نیشا بدەین، ئەو ژى ب ئارازوو یا مه بخویه کەنگی دی دەرکەفین کەنگی دی ژدەف چین، هیج مروفهك نەشیت ب حەزا دلێ خو مه گازی بکەت، بەلی ئەگەر گریبه ستهك هەبیت دنأقبه را مه دا لسه ر بناپی گریبه ستی دی شین هاری ئیک کەین.

ماکوان: فیجا چاوا زانم تو راست بیژی کو ئەجنه ی، ک نیشانه کی نیشا من بدە؟

حەزقیل: ب راستی ژى ئەز ئەجنه نینم! ئەز ژ عه شیره ته کا دیترم ب ناڤی عیفریت هه ما هندبی دا جه لظه ل من دهت ئەز ب زور یی ب ئەجنه ی رازی بیم نوکه عیفریت ژى هاته سه ر.

ماکوان: ئەری کاک حەزقیل، عفریت چیه یی زه حمهت، پاشی ئەز چ بوته بکەم و چ ژ دەستی من دهیت، ئەری تو موسلمان یان شهیتان؟

حەزقیل: ماکوان دزانم یاگرانه باوهر کرن، بەلی توکەسه کی ئیماندارى و و ئەز ژى هه تا نوکه ژکومه لا شهیتانا مه هه تا نوکه په یمانه کا نافبه ینا من و ئەواندا هه ی بو ژى برنا ئەوی په یمان نامه یی هاتیمه نک ته و ئەفه کارى منه کو تو بومن بکەى، ئەز گه له ک ب نهیى دزیقه هاتیمه نک ته، ئەگەر بیت هاری من بکەى دی گه له ک سوپاسیا ته کەم، دی موسلمان ژى بم.

ماکوان: ئاخر ئەز دی چهوا زانم کو تو ژ بهنی به شه رنینی مروف نینی، کارى ته چیه بیژه من دا هاری ته بکەم.

حه زقیل: دی پیژمه ته به لی بهری هینگی دفتیت بومن سیند بخوی هه رتشتی من گوت بومن بکه ی.

ماکوان: ئەز زوور عیجزمیم، چونکی ئەز هه می تشتا گوھی خو ناده مه که سی، وی ژێ گه له ک یاری ب عاقلی من کرن، ب ئاخفتنا عاجزکرم کو ههر چ پیژیت ب یا وی بکه م، من ژێ ههر بهری هنگی دفتیا دهستی خو لی بدهم دا بزانه کا شه به ح نینه و دهستی من دی د لای دی دا چیته دهر یان نه ، من دهست حه فکا وینا و گوئی چنه یوو، چ یارینه دکه ی ب عاقلی من؟ ئەز پی بی عاقل دگه ل ته رینشتیم و گوهداریا ته دکه م رابم ته بخه ندقینم وه کی صه ی؟ خویری کوری خویری، کابرا زه ربی دهستی من دا، ترسیام بدهستی من بمریت، هنده ک خه لکی ژێ ل پارکی سه حدکره من، به س سه حکرنه کا ئاسای بوو بو من، وه کی وه سابیت کو بتنی ئەز بم دهنگی خو من بلند کربیت ، که سی گوھی خو نه دا من، به لی حه زقیل ترسیا رهنگی وی گه له ک گوهری ترس پیقه دیاربو.

حه زقیل: ئارامبه، ئەز پی دگه ل ته دئاخفم بو هوسا توره بوی شه رما خو نه به ل فیری شه رمه که ته مه نی من ژته مه زنتره.

ماکوان: پاتوچی دی خو بده نیاسین؟

حه زقیل: ئەز عیفریتم، سه حکه من.. تو وی پانزینخانا هه نی دبینی؟ که پرا وی دبینی؟

ماکوان: ده می من سه حکریه پانزینخانی حه زقیل ل سه ر بانێ وی راوستیا بوو! پشتی چهند چرکه کا ل ویری نه ما، هاته ب ره خ من فه گوئی سه حکه وی کلپسا یاهه من سه حکری ل سه ر بانێ کلپسای من دیت کو دوریا من و کلپسای و پانزینخانی چهند کیلو مه تره ک بوون به ز دزقری فه ده ف من. دی فیجا وه ره دلێ ته شه ق نه بیت.

حه زقیل: ته دیت چهن دی ب هیژم؟

ماکوان: واللہ صہی باب تو ساحری.

نه چیت بوو بیژم پولیسا بوتہ گازی کہم ئەو دچرکہ کی دا دچوو جہہ کی دیتر
دہاتہ فہ.

ماکوان: حہزقیل نوکہ تہ چ ژمن دقیت؟

حہزقیل: تو ہندہک ژ زانستی خو فیڑی من بکہ، ئەز ژی دی ہندہک ژ زانستی
خو فیڑی تہ کہم، بہلکی بجمہ موسلمان ژی!

ماکوان: باشہ کا چ زانستہ دی فیڑی تہ کہم و توژی دی فیڑی من کہی؟

حہزقیل: کتیبہ کہ دی دہمہ ف تہ بخینہ زانستی دویری دا.

ماکوان: ئەری زانستی من چییہ ہتا فیڑی تہ بکہم؟

حہزقیل: دی دہمی وی ہیٹ دی جہی خودا بیژمہ تہ.

کتیبہک ژ پشت خو ئینادہر دیاربی ژ کتیبین کہ فن بی! دی بومن بہحسی کتیبی
کہت. ہہ فالہ کی من سلاف کرہ من تنی و گوت: چدکہی ب تنی فیڑی رینشتیہ
خاری؟

من ژی گوئی، دق سروشتی جوان دا پھیپن جان دہینہ ہزرا مروفی بو چیکرنا
ہوزانا من گوت نہ کو ژدیرفہ ئەز دیتبم من ژبہر خو ناخفت بیت بیژیت ماکوان پی
دین بوی! ہہ ما چ نہ بیت بلا زانیت مژیلی ہوزان نفیسینی مہ.

ئہوی برادہری گوئی واللہ من چ کار نہ بوون من ہہر فیا سلافہ کی ل تہ بکہم، من
ژی گوئی تہ ئەز خوشحال کرم خودی خیرا تہ بنفیسیت.

ئہو چو من ژی سہحکرہ حہزقیل ل وارا نہ مابی و کتیب ژی من ژی و ہرنہ گرت.

ژ کہربادا من دزانی چ بکہم، بکہمہ ہہوار گازی بکہم، ناچیبیت، ئاخر برا کہنگی
دہمی سلاف و چہوانی باشی بوو ژفانی مہ تہ تیک دا، چہوا بجمہ جہی ئەفی

حہزقیلی عفریتہ دا تہ فہ بخو خہمہ کا دیترہ. زفریمہ مال گہلہک یی یزار بووم، بو سپیدہ دفتیت بجمہ کاری. تہو جہی لی کار دکہم تہو بخو جہہ کی ترس بوو، جہی سہر برینا قہل و مریشکا بوو، قیابا تہز تہوان ٹامیرا پاقر بکہمہ فہ سہر و شنی پشتی پاقر دکہم ٹامادہ بکہم بو روزا دیقدا بہرنامہ بکہم ٹانکو پروگرام بکہم، جہی کاری من نیژیکی دہمژمیرہ کی زیدہ تر ژمال دیر بوو ب سہیاری، ل جہہ کی بوو ناچی وی میسن بوو. وہ کی ہمی روژین ٹاسای چوومہ سہر کاری، دوو روزا مژیلی کارکرنی بووم دہسٹپیکا روزا سی یی ... سہ حدکہ می ل پشت بہر پرسی من دچیت و دیژتہ من: وەرہ جہی بہینفہ دانی دا ٹیک و دوو بینین من کاری ب تہ، من ژی گوتی باشہ.

وللہ بہرپرسی من ہات گوتی ماکوان تہ کارہک ہہ بوو؟

ماکوان: نہ خیر۔ تی باشیاتہ، ماندی مہ دی چم بہینفہ دانہ کی.

بہرپرسی من: کہرہمکہ دی کارہ کی باش کہی.

چوومہ جہی بہین فہ دانی قہ ہوہک من تیکر رینشتمہ خار بہرہف من فہ ہات ب ٹیک پەرداغی ناچی فہ من و ہسا ہزرکر بخو یا ئینای بہ لی دانا بہرمن گوتی کہرہمکہ!

وی دقیت ب ریکا پھرتوکی بچیتہ ناف لہشی مندا

پشتی رینشتیم و پھرداخہ کی ئافی بو من ئینا دانا بہرسینگی من.

من وہسا ہزرکر ئہوبخو دی فہخوت بہس گوتی: من بوتہ یا ئینای، ئہز ژی
دراستی دا ترسیام و من نہفہخار من گوتی تیہنی نینم.

ماکوان: ہەر چهوابیت کہفتینہ ئاخفتنیت خو سحبتیت مه و من گوتی ئہوی
روژی چ ل تہہات؟ بوچی چووی یی تشتہ کی بیژی؟

حہزقیل: ی ہہفالی تہہاتہ نک تہ و بومن ژی چئ نہ دبوو براوستم نک ہہوہ،
پاشی دا چہوا مه بو ئیک دہیہ نیاسین؟

ماکوان: ی ما چ تیدایہ دایژی ئہفہ برایی حہزقیلی عیفریتہ یان دا باوہرکہت یان
ژی دا ہزرکہت ئہز یی یاریا دکہم، ہەر چاوابیت کا وی کتیی دہف من دا
سہحکہمی چ تیدا نفیسیہ؟ حہزقیل: دی دہمہف تہ بہس دقیت بخوینی.

ماکوان: خو باقلکا سہر نافروشم کتیب ہەر بوو خاندنینہ کا بدہف من.

حہزقیل: ہندہک تشتین تیدا تو نہشیی بخینی پیتفیہ ئہز تہ فیڑکہم.

ماکوان: ب چ زمانہ کتیب؟

حہزقیل: تہ ب چ زمان دقیت یا ہہی.

ماکوان: ژ راست! پاکا نیشا من بدہ؟

کتیب ژ پشت خو ئینادہری و فہکر پیتین عہرہبی و کوردی تیدابین دگہل ژمارین
سہرژوردا، مروف چ تینہدگہہشت، من دقیا دہستی خو لیبدہم بدانمہ سہر پیت
خو و بخینم سہحکہمہ لاپہرین وی، وی نہ ہیلا دہستی من بگہہتی و ہہلگرت

ب سینگی خو فه نا، ژ دیرفه گوئی سه حکی چهند لاپه رهك گوهارتن هندهك خهت و خيچك تیدابون، چ تی نه گه هشتم.

حهزقیل: نه ماکوان- ئه فه بو نادهیه فمئ ئه فه چیه خو قورئان نینه هوسا ته سینگی خوفه نای؟

حهزقیل: فمئ بیت یان ته دفتیت ههر تو تیناگه هی دفتیت ئه ز فی زانستی فیبری ته بکه م؟

ماکوان: زانستی چی ئه ف هه می پیته و خیتکا دی بیژی شهری پشیکایه.

من هندهك په یقین عه ره بی دیتن وه کی قورئانی بوو من نه زانی قورئانه یان نه، چونکی من باش نه دیت سه رو و ژیر دا نفیسی بوو، ههر چه وابیت نه دافمن ههر گوت دفتیت ئه ز فیبری ته بکه م، من گوئی باشه فیبری من بکه.

حهزقیل: دفتیت بومن سیند بخوی کو ژ ئاخفتنا من دهرنه که فی ههر تشتی من گوته ته ب ئاخفتنا من بکه ی، ته ژی چ بفتیت دی بوته که م؟

ماکوان: من وی روژی سه را چی دهست حه فکاته دانا، ئاخو چهوا ههر چ بیژی دی ب ئاخفتنا ته که م. پا ئه گهر کوفر بوو، یان تشته کی نه شهرعی بوو، بی گومان ب ئاخفتنا ته ناکه م، ئهوا ئه ز پیدفی دی ژ خودی داخاز که م تو چ تشتی هه تا بو من تشتا بکه ی؟

حهزقیل: ئوف ژدهستی ته، تو بخو بخینه بزانه کا چیه، به لی ئه گهر ته خاند ب موسیقا فه بخینه، ئه گهر تینه گه هشتی پاشی ئه ز دی بوته روونکه م ههر گافه کا تو پیدفی من بوی، گازی من بکه، بیژه (حهزقیلی کوری سومیای وه ره نك من، بنافی باب و باپیریته ته گازی دکمه ته به رسفا من بده زیکا) دیتدا ئه ز ژی دی هیمه نك ته، به لی بلا که س په رتوکی نه بینیت، باشه؟

ماکوان: باشه بهلی پا ئه ز ب ناڤی خودایی مه زن گازی خه لکی دکهم، دلی خودا هوسادانا ژئی وهر بگرم و نیشا خه لکی شاره زبا بدهم. ئه ری بوچی بناڤی خودی مه زن وهره ده فممن؟

حه زقیل: ههر ئیک ب نافه کی دهیته گازیکن یی هه ی ب ته له فونی گازیده کی یی یی هه ی ب سه یاری دچی ده ف توژی دشی ب وی ریکی گازی من بکه ی...

د فان ئاخفتنادا بوین و دوو هه فالین من هاتنه ژورقه ئیکی فلسطینی بی و ئیکی عیراقی بی، یی عیراقی ناڤی وی ماجد بی ئیکسه ر ده زدا په رداغی ناڤی و فه خار و گوت وای چه ندا ته زی و خوشبی ته ژکیفه ئینابی ب سترانین کازم ساهر فه چوو بهر ده رگه ی بره قس کرن فه و ده سته کی هیدی ل من دا وگوت دی ئیکو دوو بینه فه، حه زقیل خو تیک نه دا، و یی فلسطینی ناڤی وی طه ها بی گوت ماکوان نفیژا ئیقاری بکه یین؟ مه نفیژ کر، پاشی چوینه سه ر کارین خو، ئه و په رتوکه بو من بوو مه ره قا میشکی من و وی شه فی خه و ب چافین من نه که ت، سپیدی په یوه ندی ب هه فاله کی خو کر ل ئوسلو.

ماکوان: کی یی شاره زایه دبواری ئه جنه و سحریدا؟

هه فالی من: ماکوان ههر باژیری ته که سه کی هه ی ناڤی وی عه لیه خه لکی یه مه نییه گه له کی شاره زاییه، ده می وه گوتی گه له ک که یفا من هات، کاری من سانا هیتر لیها ت.

پاشی من ژمارا ته له فونی ژئی وهر گرت، من ته له فون بوکر من ده مه ک دانا بوهندی وی ب بینم ل مزگه فتی. و هاته مزگه فتا مه ده رکه فت به ری هنگی من یی دیتی و مه ئیکودو دنیا سی به س تیکه هلی نه بی، هه تا بیژی کوره کی بئه ده ب خودان ره وشت بوو، یه مه نی بگشتی سروشتی وایی وه سایه خه لکه کی به ریز و دل ناسک و هه می ده ما ده ف بکه نینه. من بابته بووگوت، عه لی ژئی به ری سه ری خو چه ماند و پیچه ک بیده نگ بوو! من هزرکر باوه رناکه ت، دی بیژیت ئه ف کابرایه یی دین بوی هاتیه ده فممن. سه ری خو بلند کر گوت: ابو ئانا (ب له قه بی ئه بو ئانا گازیکره من) وه ک ریژگرتنه ک. پاشی گوت ته چ ژکتییی خاندیه؟ من گوتی نه والله، ههر نه هیلا

ببینم، زیکا ژمن ستاند ژکه یفادا ۳ جارا گووتی (احسنت، احسنت، احسنت) گه له ک سوپاسیا خودی کر.

ماکوان: چیه ابو حهسه ن؟

ابو حهسه ن: ئه بو ئانا باشتربو ته نه خاندی، ئه وی یا فیای سیحری ل ته بکته، ئه گهر ته خاندبا ب ئه گهری هندی ئه و سیحره داچيته ناف له شی ته دا. بزانه کیش ساحری یان شهیتانی فریکریه؟ بو هندی دا بچيته ناف له شی ته دا، بهری نوکه یا هه ولدای نه شیايه ژبه رهندي نه چار بوی خو ئاشکرا بکته و بقی شیوهی بچيته ناف له شی ته دا و نازاری بده ته ته و توشی سهر ئیشی و نه رحه تی دهر وونی بکته، ئه فه قهرینی ته یه یان په یوه ندیا ل گه ل قهرینی ته هه ی.

ماکوان: قهرین چیه؟ والله ته ئه ز ترساندم ئه بو حهسه ن، فیجا بو دی سحری ل من که ن کاری وی چیه دناف له شی من دا؟

ئه بو حهسه ن: بزانه کی فریکریه، ئه گهر ته بقیته دی سوژین یان دی کهینه نیچیر، یان هه ولبده به لکی بکه یه موسلمان. ئه ری نزانی لسهر چ دینه کیه؟ نه سرانیه؟ یه هودی؟ چ دینه ک هه یه یان ژ شهیتانیه؟

ماکوان: والله نزانم من ئه و پسار ژی نه کره.

ئه بو حهسه ن: نافی وی نزانی؟

ماکوان: به لی من گوته ته هه زقیله.

ئه بو حهسه ن: راست دیژی، بیرامن چوو بوو، ئه ف نافه دبیت یه هودی بیت، بهس مهرج ژی نینه، نافی ن سهر جیاواز بیت هه ین. هه ر چه وابیت تو هه می شه فا ده می دنقی ئایه ت الکورسی بخینه و ۱۰۰ جارا بیژه (لا اله الا الله وحده لا شریک له له الملك وله الحمد یحی و یمیت وهو علی کل شیء قدير) هه ولبده ده ستپیکا سورته البقره هه تا ئایه تا ۲۴ یان ۳۰ بخینه دی یی پاراستی بی، ئه گهر هاته فه نه چ ژی وهرگره، نه چ ژی بده یی نه چ ژده ستی وی بخوی و فه خوی.

ماکوان: ئەو پەیفای نەهینی دایەف من بنافی حەزقیلی کوری سومیا نزانم ب نافی باب
و باپیری ت وی گازی که م ناهیت نک من؟

عەلی: بەلکی بەهیت بەس هشیاری بە ئەو علساس ئەز یی ل بەر دەستی تە کاردکەم
پاشی دی هەوڵدەت شرکی ب تە دەتە کرن، بەس ئاگە هدار بە ئەو درەوینن گە لەک
درەوادکەن تی دفتیت تە سەردا بەت و بو کارەکی تە بکار بینت هەتا بچیتە ناف
لەشتی تە دا یان سرعی بو تە چیکەت!

ماکوان: سرع چیه؟ ئانکو سەر ئی شە؟

عەلی: بەلی ئانکو سەر ئی شە، بەلی سەر ئی شە کا دژوارە چ دختور نەشین چارە کەن
هەر گاڤا وان فیا دی بووتە چیکەن هە کو تەژی کوفری کرن دی ئیشاتە چارە کەن.
جارا وەسا یا هە ی دی ژدل کوفری ب تە دەنە کرن ئەری تە نەزانی نێرە یان مێیە؟

ماکوان: نە والله وەکی من گوئی سەر شیوی زەلامی هاتبوو، بو مانیر و می هەنە؟

ئەبو حەسەن: بەلی ییت هەین، پیغە مبهری خودی (سلاف لی بن) دیئیت: (اللهم
انی اعوذ بک من الخبث و الخبائث) مەبەست ب نێرو مێیە، مێینە گە لەک
خەتەرن و بترسن! مەرچ ژ ی نینە ئەفی سەر شکلی زەلامی هاتبیت نیربیت!

ماکوان: ئەری پا نەشیم بن دەست (مسەخەر) بکەم بەردەستی خو بکارینم؟ چ
تشتی وەسا نابیت؟

عەلی: چ جارا چینابیت، مروف قەت نەشیت مسەخەر بکەت، ژبلی ب ئیک
شیوہ. ئەوان چ گوت تو بوبکە ی، فیجا ئەوژی دی ب ئاخفتنا تە کەن ئەوژی
دبیتە ساحر خودی مە ب پاریزیت کو ژ لایەنگریت شهیتانی حساب دبن! چنکو
خودایی مەزن دقورئانی دا دیئیت: پشتی پیغە مبهەر. سلافت خودی لسەربن .
مسەخەر نابن بوکەسە کئی دی، ژبەر دوایا پیغە مبهەر سلیمان دقورئانی دا دوایا
وی یا هە ی دیئیت: (قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ
أَنْتَ الْوَهَّابُ) ص ۳۵ ئانکو: خودایی من ل من ببورە، و دەستەه لاتە کئی بدە من کو

پشتی من دهست که سه کی دیتر نه که فیت، ب راستی تو دانه ری ههمی خوشی و نیعمه تانی.

ژبه ر فی نایه تییه نه و که س درهوا دکهن بی دیژن شهیتان . نه جنه بهردهستی من کاردکهن. ژبه ر فی نهوی دیژیت: نه جنه و شهیتان بومن مسه خرن، درهوا دکهت یان قورئانی ب درهوین دانیت، حاشا نه شیت قورئانی ب درهو دهر بیخیت، به لکو تی دره وکرنه.

ماکوان: باشه نوکه نه ز چ بکه م؟

عه لی: چ نه که بهس وان زکر و نایه تا بخینه دی بی پاراستیی و گازینه کی ب وی نافی دایه ته باشه.

ماکوان: باشه چ کارتیکرنی ل خیزانا من ناکه ت؟

عه لی: نه خیر. بهس ب هیچ شیوهیه کی خو تیکهه لی وان نه که ی، چ تشتا ژ دهستی وان نه خوی و نه و کتیا نیشاته دای نه خینی، چونکی ههمی کوفره و سحره ب زمانی وان یا هاتیه نفیسین ، وهره دا بچینه مالا من دی پهرتوکه کی دهمه ف ته به حسی چاوانیا پاراستنا مروفی دکهت ژ شهیتانا. نه جنا، پاشی پهرتوکه ک داف من مه خاتر ژئیک خاست {وقایه الانسان من الجن و الشيطان} یا نفیسهر {وحید عبدالسلام بالی} پهرتوکه کا نایاب و باشی.

سوتاندنا چه زقیلی

پشتی ئەزل دەف عەلیی یەمەنی خەلاس بێم فەگەر یامە فە بوو مأل من ژیا نا خویا ئاسایی ب ریڤه دبر، ماوه کی درێژ چ دیار دەیه ک ژ وان بەحسا خو نیشاندا نا چه زقیلی روینه دا کەش و رهوشه کا گەله ک ئاسایی بوو ژلایێ من. چه زقیل دیار نه بی، ژ کاری دزفریمه فە گەله ک به فر بارییی، پولیسازی کونترولا دەستیریا سه یاری دانایی، بی سرا یا سه یارا هەمی هییدی دچون، من هند دیت ده رگه هێ پێشیی فە کر رینشت.

چه زقیل: ماکوان ته و عەلی به حسی چ دکر؟

ماکوان: هه کو تو دزانی ئەز یی چویمه ده ف عەلی نوکه تو دزانی ژێ کا مه به حسی چ کریه!

چه زقیل: نه- نزانم، خو ئەز علم غه یی نزانم.

ماکوان: ته دقیت چ ب دهست فەبینی ژ من؟ دقیت بچیه له شی من دا مانه ئیزعاجا من بکه ی؟

چه زقیل: نه، دی چاوا وه کهم ئەوا عەلی بووته گوتی درهوا دکهت.

ماکوان: تو درهوا دکه ی، تو درهوی نی عەلیی فی کریم کا دی چاوا ته سوژم (من نه دزانی چاوا دسوژن هه ما ئاخفتنه ک بی من کری و چووی) فی کریم چهوا ته شه همزاری دونیا قیامه تی بکه م، دی فیجا بیژه تو لسه ر کیش ئاین و دینی؟ من ههست پیکر گەله ک ترسیا ده می توره بویم من دلێ خودا گوت: دی ترسینم، دراستی دا ئەز ژێ ترسیام من گوت نه کو ژنشکه کی فە تشته کی ل من بکهت، نه چاربووم گەله ک بهشیاری و هییدی بچم، من خو ئارام کر، نه کو ئەوژی توره بیت، من ههستکر گەله ک ترسیا ده می من گوتی دی ته سوژم.

حه زقیل: دی چم.

ماکوان: دی بو کیفه چی؟ بوهر جهه کی بچی ژدهستی من خلاس نابی، تو قهرینی منی.

حه زقیل: علی چ فیری ته کریه.

ماکوان: نه و نه ناریشا تهیه، بیژه من کی تو فریکریه؟ بوچی ته دفتیت بچیہ ناف له شی من دا؟

حه زقیل: راستی ژی من نه دفتیت بچمه ناف له شی ته دا بهس گروپی مه نه ز پی هه لبرارتیم بچمه له شی ته دا!

ماکوان: گروپی چ؟

حه زقیل: نه م گروپه کین بهردهستی ساحیره کی فارس کاردکهین نه وژی ژکهسه کی هندی فیربوی، و مه زنی گروپی مه ژ نه جنا فهرمانا ب من کری بچمه ناف له شی ته دا.

ماکوان: خودی تو درهوا بکهی دی چمه دهف علی و پیکفه ته سوژین ها، گه له ک بقی ئاخفتنی ترسیا من ژی ههست دکر وه کی زاروکا بترسینم وه سابوو، به لی چه که کی باش بوو بدهستی من سوپاس بو خودایی مه زن د وی ده می دا نه ف ئاخفتنه ئیخستیه دلی من دا.

حه زقیل: ماکوان براستی دئاخقم بوتته، به لی توژی علی یه مه نی بهیله.

ماکوان: نه ز علی یه مه نی ناهیلیم نه گهر تو راستگویی من چ شول ب علی یه مه نی نینه، بتنی بیژه من کاری ته چیه ب من و بوچی توفریکریه بولایی من؟

حه زقیل: علی یه مه نی بهیله دی هه می تشتا بوتته بیژم؟

ماکوان: بخودی تو بوسوتاندنی باشی، ههر نوکه دی چمه نک علی، داجاری ته له فونه کی بوبکه م... من بله ز ته له فون ئینادهر جهرهس بو لیدا بو علی پشتی

سلائی، من گوئی ئەبو حەسەن تو چ دیژی دەست ب سوتاندنا حەزقیلی چنەیی
وپیچ بکەین!

عەلی: فێجا ما ژوی بساناھیتەر ھەبە تە کەنگی بقییت درسته ب ئیک چرکە دی
سوزم ھذا الامر سهل.

تەدگوت علی ھاژ من ھەبە ھەکو وھگوئی، حەزقیل گوئی دی ھیمە خار دی چم
و ترسیا.

ماکوان: نە نە، دی عاقل بە، راستی بیژە دانە چمە دەف عەلی.

حەزقیل: ماکوان سیند ب اللہ ھەمی ئاخفتنا بو تە بیژم بەس نوکە نە-دقییت بچم،
چونکی وانا ھاژ مەبە، دا سەیارا تە وەرئە گێرن!

ماکوان: دەمی گوئی بلاسە یاراتە ژێ وەرئە گێرن گەلەک ترسیام، من گوئی باشە
کەنگی دی ھیبە دەف من؟

حەزقیل: نیزیکتەرین دەم.

ماکوان: سوز؟

حەزقیل: سوز.

حەزقیل ھا تە خار و دقودیکێ دا ھەر چاڤێ من لیبوو ھەتا خوکریە کولانە کێ دا ل
بەر چاڤیت من بەرزەبوو، من ژێ ئیکسەر تیلە فونا عەلی کر و گوئی تو ل کیفە ی
دی ھیمە دەف تە، پاشی چومە دەف.

عەلی: دەمی تە تیلە فون کری حەزقیل دگەل تە بی مانە؟

ماکوان: بەلی.

عەلی: من زانی بەرھندی من وەسا بەرسفا تە دا.

ماکوان: ئەبو حەسەن گەفکرن ل من گوت دی سەیارا تە وەرگێرن؟

علی: دره وادکه ن نه شین، بهس خوفشکرنه، مادهم ته ژدهستی وان نه خاریه ته چ ژئی وهرنه گرتیه ته لیسم نه کریه نه شین.

ماکوان: بهلی من ماسییت ژئی وهرگرتین ژ وی دهی من ماسی ژئی ستاندين هندهك من ییت خارین ئەفیت دی ژئی ییت مجه میدی دا؟

علی: تشته کئی ساغ بیت دهسته لات نینه بسهردا ژبلی تامی بگوهرن ئاف، شیر خارنییت نه شین دهستکاری بکه ن ئاساییه وه کی گوشتی حه یوانی گوشتی مریشك و ماسی.... هتد

ماکوان: ئه ری چ کاریگه ریا وان هه یه ب سهردا؟

علی: هه می جو ره فه خارنهك، جوریت سرکی، ترشیات فه خارنا کولا سهری وی فه کری بیت، خارنییت ساربوی، خارنییت که فن، ئامان نه شیشتن دووجار خارنی تیدا چی که ن، هه رتشتهك ژ ئه سلئی خو دهریچیت. ماست کونه نخیمن، په نیر ژئی سهر نه دادابیت..... هتد

ماکوان: ماسی ئاساییه؟

علی: بهلی ئاساییه.

هه ر چه نده علی گوت ماسی چینه، بهس دهی هاتیمه مال من هه می هافیتن.

بو زانیاریاته ئه بو ئاناء ئه و گه لهك ترسنوکن هه می دهما ئه و ژمروفا ترسن چ شیان و دهسته لات نینه ب سهر مروفا دا، ئه گه ر مروف بخو ریکی بو فه کهت، هه ر مروفن بخو وه دکهن بچنه دله شی وان دا.

ماکوان: ب چ تشتی ریکی دهینی؟

علی: ب هه لاویستا رسمیت بی ستاره دمال دا ئانکو ژنك و زه لامیت نا محرم، گوهداریکرن موسیقی گه لهك، نه کرنا نفیژ و زکری خودایی مه زن، خو بی ستاره کرن، ترسیان ژ ئه جنا باوشکدان دهستی خو بده فی خوفه نانن... دهه مان

دهم دا نه گوتنا اعوذو بالله من شیتان رجیم، بیهنترین نه گوتنا الحمدالله، سه حکرنا فلمین ریس، خوبی ستاره کرن بو زهلام و ژنا دچنه ته والیتی فه، تشت خارن و فه خارن دته والیتی فه، سوپاسی نه کرن، لسه ر زات خارنی بسم الله نه که ی، ئاخفتنیت نه خوش بیژته دهیک و بابا، یان شهری دناقبه را خه لکی ب دهیک و خوشکیت ئیک و دوو، ترانه پیکه نینا گه له ک... و گه له ک تشتین دی.

ماکوان: فیجا علی ب حسابا ته بیت نه جنه دله شی فی خه لکی دا دووگولی دکه ت، کی هه یه بی ژفانا دیر بیت، ئیک دووه ک نه بن، بلا پیچه ک واقعی بین، نه زبخو گه له ک ژوان نک من نین و بی هاتیه نک من ژی؟

علی بکه نیفه... رامانا وی وه سانینه هه رکه سی نه و کاره کر دی ئیکسه ر چینه له شی وان دا، ئانکو به رده و امی لسه ر وی کاری خراب نه ویت مه به حسگری، دهست نیشانکرنا وی قهرین و شهیتانی کوئامادهن بو وی کاری، مه رچ نینه هه می نه جنه و شهیتان بچنه ناف له شی خه لکی دا، چوونا ناف له شی خه لکی بوئه جنه و شهیتانا ژی کاره کی هوسا بسانا هی نینه، زه حمه ترین کاره گه له ک وانا پی نه خوشه، چونکی گه له ک ئازار ل وانا ژی ده ت، به لی کو ئیکجار چوونه ناف له شی که سه کی ئیدی هاتن و چوون سانا هی دبیت!

ماکوان: باشه بو نموونه نه فه هاته دله شی من دا و من بو خو مسه خه ر بکه ت و حوکمی ل عه قل و کردارین من بکه ت نه ری دی چ ل قه زا و قه ده را خودی هی ت؟ یان ژی من تاوان نینه دفی حاله تی دا، نه گه ر کارین خراب ژی بکه م دهسته ه لاتا من دانینه، وه یه؟

یان بیژین نه گه ر نه جنه دله شی من دابیت دشه ری دا نه ز هه ر چ بکه م نه حکام لسه ر نادانن نه ز بیژم چی خو من نه کریه نه جنا یاکری بو نموونه: نه گه ر سه یارا خو بفروشم نه و فروتنه یا به تاله؟ یان خودی دقورئانی دا دیژیت: نه و که سین ربیانی دخون شهیتانی چوویه له شی دا.

الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٢٧٥

رامان: ئەفیت ریبایی دخون، رهفتارا وان وه کی وی که سیه کو شهیتانی دهستی تیتالاندبیت (هەر دونیایی دا سروشتی نین، دقیامه تی ژى دا دى وه کی دینا بن) چونکی ئەو دیژن: کرین و فروتن وهک ریبایی ئەو ژى دهمه کی دا: خودی کرین و فروتن یا حهلال کری و ريبا یا حهرام کری، فێجا ئەفێ شیرهتا خودی گههشتی و هیلان ريبا، ئەفێ دهستکه تی، بو وی بخو کارى لپرسینى ژى دکه فیهته لایى خودی، به لى ئەوی دهستکه ته ریبایی اها ئەو جینشین ناف ئاگرى دوزهخى ژيانا ههتا ههتایی تیدادبه نه سه ر.

ئەرى ئەفه چیه چهوا ته فیسیر دکه ی؟

پێغه مبهری سلاف ل سه ربن ی گوتی: شهیتان دناف دهمار و خوینا مروفی دا دهیت و دچیت. دى فې چاوا بوومن شروفه که ی؟

یان هەر دچنه له شی موسلمانان دا پا بوو ناچنه ناف له شی ملحد و کافره کی دا؟ ئەرى ما د قورئانی دا خودی نه گوتیه شهیتانی چ دهسته لات ب سه ر هه وه دا نینه پا بوچی ئەف چنه ییه دچیه له شی مه دا؟ ئایهت دیژت (وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعَدَ الْحَقُّ وَوَعَدْتُمْ فَأَخْلَفْتُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِّن سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلُومُوا أَنْفُسَكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيَّ إِنِّي كَفَرْتُ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) ٢٢ ابراهیم: ئانکو: (دهمی هه می تشت ته مام دبن و به هه شتی دچنه به هه شتی و دوزهخى دچنه دوزهخى) شهیتان بدهستیریا خودایی مهزن دکه فیهته ئاخفتی و دیژت:

(ب راستی خودی سوز و پهیمانین دروست بو ههوه دابین و من ژی سوز و پهیمانیت دره، و ب دلخوشیقه من شیا ههوه سهردا ببه م و بهری وه ژ ریکا راست بدهمه ریکا خهلهت و خراب، و وه بینمه دگهل خو د جههنه می دا دا سه برا من ژی ب ههوه بیت، و گازندا ژی نه کهن ژ من به لکو گازندا ژ خو بکهن، چونکی من چ هیز گهل وه بکارنه ئینایه ژ بلی وه سوه سی و خه یالی، و هین ب دلی خو دیف من که فتن و هاتن به روف خودی نه ناسی و تاوانا، ئه فروکه ئه ز نه شیم دهه وارین وه بهیم و هین ژی نه شین د هه وارین من بهین، ب راستی من باوه رنه دکر، کو دده می دنیای دا ههوه ئه ز کریمه عاقلدار و ریپیشانده ری خو، ئه فرو دی سته مکار که فنه بهر سزادانه کا گران)

ئهری ئه فه راما نا هندی نادهت چ دهسته هلات نینه؟

ئەوا من دیتی یاخودی کەس نەبینیت

پشتی من ئەو پسیار ئاراستە ی عەلیی یەمەنی کرین علی هەولدا ئیک ب ئیک بەرسفا پرسیارین من بدەت، دیاری وی نەدقیا دەف خورا بەرسفا پسیاریت من بدەت ، بیهنە کئی چو سەر کومپیوتەرا خو ئەز ژ ی ب دامای ب رەخفە ی رینشتیبیم ، پاشی گوت هەندەک تشت دەست من کەفتن ژ پەرتوکخانا شامە لەدا، ژ پەرتوکا (عالم الجن والشیاطین، یا نفیسەر دکتور عمر سلیمان الاشقر).

ئیک: تە پسیار کر قەزاو قەدەرا خودای مەزن رولی وی دی چ بیت دەمی ئەجنە چوونە ناف لەشی دا؟ بەرسف بەلی قەزاو قەدەرە چونکی قەزا ئانکو دروستکرن و قەدەر ئانکو رویدان فیجا هەر مروفە دبیتە ئەگەری وی رویدانی، هەر توی بویە ئەگەری هندی چونکی نەیی شارەزایی دزانستی شەری دا و کەسە کئی دیری ژ خودی چونکی ب هیچ رەنگە کی مروف مسەخەر نابیت بوو ئەجنا و شەیتانا ئیلا ب ریکا گونە هین وی بهیتە موسەخەرکرن.

دوو: پسیارا دی تە گوت ما گونەها من چیه ئەگەر هاتنە لەشی من دا ، ئەگەر کارین خراب ژ ی بکەم دەستەهلاتا من دا نینە؟

بەرسفی دا بیژم: ب ئەگەری تاوان خرابییت مروفان بخونە ئەوان کارا توش دبیت، ئانکو ئەو بخو بەرپرسە ژ وی حالەتی مروفی پینگاف هافیتی بو هندی ئەجنە بجیتە لەشی دا ئەری بوچ ناچیتە موسلمانین پابەند ب دینی خودای مەزن فە.

سی: دیژی ئەگەر ئەجنە بهیتە لەشی من دا ئەحکامین شەری لسەر دانامەزرن؟ ئەری ئەگەر هەر تشتە کی بفروشم، یان بو نمونە ژنکی تەلاق بدەت، یان پیچەوانە ژن داخازا تەلاق بکەت، ئەری وەکی دینا قەلەمی لیبورینی بسەردا دی هیت؟

به رسفا فی پسیارا ته ژى دهم ب پشته فانیا خودی دی بیژم: نه خیر هه می نه حکامین
 شه رعى لسهر دادمه زرن، چونکی مروف ئه مری پیدکه ن و هاژ خو هه یه خودان
 هیزه کا ته مامه، به لی هه ر ئه گهر ئه و بخویه وه کری کو که تیه دفی باری نه رحه تی
 ئیشانا دهرونی نه خوشیی، چونکی شهیتان و ئه جنین کافر دوو شیوا کاردکه ن. ئیکه م
 جار ب وه سوه سی، پاشی ب مه سمه سی رامان چوونا ناف له شی، دیقدا سرع نازار
 و نه خوشی گه له ک، گه له ک جارا مروف ب ئاخفتنا وی ناکه ت تووشی وی
 نارحه تی دکه ن. هه تا هنده ک موسلمان ئه ف سی قوناغه کاری ئه جنا وشهیتانا ژ
 ئیک جودا ناکه ن هه می ب وه سوه سی دزانن، به لی دراستیی دا قوناغین هه تا
 دوماهیکی ب کافر کرنی دوماهییک دهیت، یان دی که نه ساحر.

دهستپیکی ب وه سوه سی: که سه ک نفیژی نه که ت روژی ناگریت، قورئانی
 ناخینیت، ب ئیه ته کا پاقر زکری خودی ناکه ت، هه می بی شه رعیه کی دکه ت،
 ئه فه بخو ئه گهره بو خراب بوونی، ده مه کی دی دا توشی نارحه تی دبیت ۱۰۰
 ئه جنه لیکوم دبن خرابی دکه ن دچیه نا ف له شی وی مسه خه ر دکه ن ئانکو
 ئه و بخو تا وانباره.

چار: ته نموونا ئه وی ئایه تی ئینا خودایی مه زن دیژیت: الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا
 يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ
 مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانْتَهَى فَلَهُ مَا
 سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (275)
 رامان: ئه فیت ریباییت دخون، رهفتارین وان وه کی وی که سیه کو شهیتان دهست
 تی ئالاندبیت (هه ر ل دنیا بی دا سروشتی نین، دقیامه تی ژى دا وه کی دینانه) چونکی
 ئه و دیژن: کرین فروشتن وه کی ریبای یه (دهمه کی دا): خودی کرین و فروشتن
 چه لالکری ریباهرام کری، فیجا پی گه هشتی و هیلای، ئه فی دهستی که فتی بخو،
 لی پرسین ژى دکه فیه لای خودی، به لی ئه فی دهستی بکه ت بریبا خارنی، اها ئه و
 جیه نشینیت ناف ئاگری دوزه خی و ژیا نا هه تا هه تایی تیدا دبه نه سه ر.

ئانکو وه کی وانایه، نه کو حالت دوان ژی دابیت، چونکی بواری دهرونی قورسه وهک نه خوش هه ژماردبن.

پینچ: ته پسار کر ئه ری شهیتان دناف له شی مروفی دا دچیت؟

دبه رستی دیژم: پیغه مبه ری خودی یا درست بومه روون دکه ت کو دچنه ناف له شی مروفی وه کی خوینی ب ناف ده مارادا دچیت کونترول دکه ت ب خاندنا زیکر و روقیا شهرعی دی چیت، ئانکو دقیت جیاوازی دناقه را دوو بوارا بکهین وه سوه سه کو شهیتان درستکه ت، چوونا ناف له شی وه کی خوینی بدهزی ده مارادا دچیت دوی ده می مروف دیری دینی خودایی مه زن.

شه ش: دیژیت، بو هه ر دچنه ناف له شی موسلمانانادا؟

دبه رستی دا دیژم وه سانینه، به لکو دچنه ناف له شی هه می مروقه کی لاواز فیجا کافر، موسلمان، مولحد، نه سرانی یان یه هودی. ئه وان که ربا ژمروفا هه ی، ژلای و انقه ئاساییه سه ر ئه ردی تیک بدن چونکی ژیا نا مروفا خوش نه قیت تودشی سه حکه یه یوتوبی ب سه دان به رنامه تیدا به حسی ئه جنا دکه ت ب هه می زمانیت جیهانی و ئانیت دیر چووینه ناف له شی مروفی دا موسلمان ژی نین، زوورترین حاله تی توشبوو ئه وروپانه!

حه فت: پسارا دی ژی ته گوت خودی دیژیت شهیتانی چ دهسته لات سه ر هه وه نینه پا ئه فه چیه دچنه له شی مه دا؟

به رسفا وی ژی ئه وه ب راستی ژی چ دهسته لات سه رمه نینه هه که ئه م ب خو ریکی نه دهینی و ته ئه ف ئایه ته کره به نگه بووخو (وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعَدَ الْحَقُّ وَوَعَدْتُمْ فَأَخْلَفْتُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَلُمُونِي وَلَوْلَا أَنْفُسُكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِي إِيَّيْ كَفَرْتُمْ بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ) ۲۲ ابراهیم: ئانکو: ده می هه می تشت ته مام دبن و به هه شتی دچنه به هه شتی و دوزه خی دچنه دوزه خی شهیتان بده ستیریا خودایی مه زن دکه قیته ئاخفتنی و

دیژیت: (ب راستی خودی سوز و پهیمانین دروست بو ههوه دابین و من ژی سوز و پهیمانیت درهوه، و ب دلخوشیقه من شیا ههوه سهردا ببهه و بهری وه ژ ریکا راست بدهمه ریکا خهلهت و خراب، و وه بینمه دگهل خو دجههنه میدا دا سه برا من ژی ب ههوه بیت، و گازندا ژی نه کهن ژ من بهلکو گازندا ژ خو بکهن، چونکی من چ هیژ گهل وه بکارنه ئینایه ژ بلی وه سوهسی و خه یالی، و هین ب دلی خو دیف من کهفتن و هاتن بهرف خودی نه ناسیی و تاوانا، نه فروکه نه ز نه شیم دهه وارین وه بهیم و هین ژی نه شین دهه وارین من بهین، ب راستی من باوه رنه دکر، کو ددهمی دونیایی دا ههوه نه ز کریمه عاقلدار و ریپیشاندهری خو، نه فرو دی سته مکار که فنه بهر سزادانه کا گران) فیجا برای ماکوان خودی نه م یین ئاگه هدارکری کا چ تشتی خرابه و چ تشتی باشه و چ تشتی حه لاله و چ تشتی حه رامه و نه و کاری شهیتانیه هه ردهم گونه ه و حه رامیا ل بهر مه جوان دکهت نه م ژی گوهداریا وی دکهین و دیف ریکا وی دچین و دهسته لاتی ددهینی و دکهینه خودایی خو.

ماکوان: بارک الله فیکم اخی علی برا دهستیت ته خوش بو بهرسفدانا ته نه فی دوغایی ژی بوته کهم (جزاک الله خیرا، و رزقک طیبا، زوجک من حور العین.)

علی: ماکوان من دوو هه فالین نه جنه یین ههین ههوه بوو ئیک و دوو بدهمه نیاسین؟

ماکوان: والله دوورا فایه، علی برا هه فالیت مه بخو دکیمن فیجا نه جنا ژی بکهینه هه فالین خو، کورو من خه م بدهستی ئیکی خارن نوکه دوو یین دی بومن دهیه نیاسین؟

علی: ماکوان نه فه موسلمانن گه لهک نه جنیت باش و بهریز و خودی نیاسن، گه لهک حه ز ژ مه دکه ن نه فه هند خودی په رسین وه کی فریشتا خودی دپه ریسن، فیجا نه گهر هه فالینا نه فان جوهره نه جنا بکه ی چ جار شهیتان ناهین نک ته.

دی باشه بلا وان ژی بنیاسین گازی بکی؟

عہلی: ل فیری نین یی ل یه مہنی دفتیت بچینہ نک وانا.

ماکوان: هه کو تو چویه دهف سلافا لی بکه، من چ شول ب وان نینه.

عہلی: بوچی ناہی بچینہ یه مہنی دهف وانا؟

ماکوان: فیجا بوچی بهیمه یه مہنی بو دیتنا وانا ئەز روژانہ حوسییا و جه ماعه تا
عہلی عبدالله صالح دینم ژ شهیتانا خرابتر دکهن دگهل هیژین ئیماراتی و
سعودی...هتد

عہلی: برا ویری دهقرین دارستانی و چیانہ گه له ک ژ نه رویج خوشتره تژی
ئه جنین ل ویری، فیجا ئەز ساحره کی مه زنی یه مہنی دنیا سم یی توبه کری دی چینه
دهف؟

ماکوان: نه برا ئەز ناہیم تو بخو هه ره دهف وان تژی ئەجنه من فه بینه به لا
نه شیمی فیجا تویی دیژی تژی ویرینه، نه ناہیم بهس نوکه بیژه ئەز چ بکه م؟

عہلی: چ نه که ب باشی زکرا و ده می نفستنی ئایه تا کورسی و نفیژین خو ده می وان دا
بکه تایبته سپیدی و عهیشا دی پاراستی بی حه تا ژ شهیتانی مه زن ژی.

ماکوان: زقریمه فه بوو مال، بهردهوام بووم لسهر ژیانا ئاساییا خو، نه حه زقیل دیار
بوو نه که سی دی، سوپاس بو خودی ماوهیه کی دریز چافی من ب چافیت وی نه
که ت.

بوماوی ههفتیه کی مولهت من وهرگرت ژکاری خو، هندهک کاری تایبتهت من
هه بوو ئەنجام بدهم.

ئەز گه له ک حه ز ژ دارستانی و چیا یا سهر ده ریا دکهم حه ز ژ سروشتی خودایی
مه زن دکهم روژه کی من گوته خیزانا خو: من گه له کا خاری حه ز دکهم بچم پیچهک
بگه ریم ناف دارستانادا ناہی پیکفه بچین؟

خیزانامن گوئی کاری من گه له که هه ره بلا بو جاره کا دی بیت.

ئه ز ژي هیدی هیدی که فتمه ریکی چوومه سهر چیا و ناف دارستانی ب پیا
گه ریم سبحان الله من چ دیت.

هه رچ ئافره تین جان بوون ناف وی دارستانی بوون، هاتن دچوون، ل نک من، من
خوزه لامه ک نه دیت هه می ئافره تین نازک و کچین جان و نازدار و به ژن بلند نازه لین
بوون. هه می یا دکره که نی. یا خودی دهه وارا من وهره، ئه ف هه می جانیه چیه؟
دهینه نک من دچن دکه نه که نی. کهش و هه وایی ناف دارستانی و بنار دول عهور
داناینه سهر عهردی هنده ک جهادا بیهنا دارستانی ئه و هه می سروشتی جان ب فان
هه می ئافره تین جان هه میا ئه ز سهرسام کربووم. چهند ئافره ت من دیتن هند
خه زه لین جان شاخ دریز من دیتن. ریکا من به رزه بوو من نه دزانی به ره ف کیفه
بچم.

من گوت دا پساره کی ژ فان کچا بکه م ئه فه فیسته فاله یان که رنه فاله؟ ئه فه نافه
بوچی هوسا قه ره بالغه؟

هندی من هه وار کر ب نه رویجی به رسف نه بوو هه ر دا نیژیکی ئیک ژ وان کچا بم
دا زیده تر دیر دکه فتن، ب ئنگلیزی من گازی کر به رسفا من نه دا. خه زه لا خو
هه لاقیت، کچ دبرسقین، جار و بارا صهی رهش من دیت دهستی وانا دا، ئیدی
ترسیام من بخو ژي نه دزانی ئه ز دکیفه دامه. ئه فه دخه یالا من دا نه مابوو یان
هشیت من ژ نک نه دچوون قورئان خاند بوو. من هه ست پیکر سینگی من
گه له ک تووندبو، هه ناسه بو ناهیت، نه چاربووم راوستیام هاته بیرامن کو ئه ز
قورئانی دزانم ئایه تا کورسی من خاند، وه کی ئافه کا ته زی ژ سهری من هه تا بنی پی
من خوشبو رحه تی ب سهر من دا هات، دیفدا موعه زه ت من خاندن ئانکو (قل
اعوذ برب الفلق و قل اعوذ برب الناس.. قل هو الله الاحد..) سی جار لسهر ئیک
هاتمه دوخی ئاسایی ریکا خو من دیته فه به ز زقریمه فه، نیژیکی ئافه یا بووم دریکی
دا من حه زقیل دیت ٤ هه یف بوو من نه دیت بوو من سه حکری ئاناء کچامن یا
دهستی دا.

سه سیل و که پرامهت و دوو پهرتوکیڼ نوی

دهمی ژگه شتا خو زفریمه فه و من کچا خو ئانا دناف دهستیت چه زقیلی دا دیتی!
بله ز من کره غار، نه ز هند بله ز چووم هندی میه کی له شی من بلند بوو، هند ب
توره یفه چوومی من گوئی دی هه ر ته خه ندقینم، دهمی نیزیك بوویم نه و ژی ره فی
نه ما.

بله ز من ته له فون بو مال کر گوته خیزانا خو: مه پیدی ب چ تشتا نینه، من خو
قه ت تیک نه دا، من هه ست پیکر خیزانا من گه له ک یا ئاساییه.

هه فزینامن گوئ: نه خیر.

من ژی گوئی: پا ئانا چ دکه ت؟

گوئ: نه فه یه یاریا دکه ت.

ماکوان: کا تیله فونی بده فی، کچامن ته چ دفتیت بوته بیم؟ بو هندی دا پشت
راستیم کو نه فا من دیتی راست نه بوو.

ئانا: کیک، سبوقا نینیکا، دوندرمه، مساسک، و سی چار تشته کیڼ دی گوئن نزا
کوردی چ دبیژنی. من ژی گوئ: الحمد لله، نه ز ترسیام نه وا من دیتی راست با. من
ته له فون بو عه لی یه مه نی چه ند جارا زهنگ لیدا به رسف نه دا، نامایه ک بومن
فریکر نفیسابوو نه ز بی ل یه مه نی نه فه هه یفه که هاتیمه یه مه ن، فان نیزیکا دی
زفرمه فه.

من به رسفا ناماوی دا من نفیسی ژمارا یه مه نی بده من دا تله فونا ته بکه م؟

به رسفامن دا نفیسی نه ز بی ل سعودی دوو روژین دیتر دی زفرم بو یه مه نی دی
وی ده می ژماری ده مه ته.

من بو نفیسی من شولی ب ته هه ی ژماره یه کا سعودی بده من دا دگه ل ته باخقم؟
ژماره یه ک بومن فریکر، من بو وی ژماری لیدا من دهستپیکر ب ئاخفتنی دگه ل دا،
ئه فا ب سه ری من هاتی من بو گوت... ئافره ت و و خه زال سه ی رهش کچامن یا
دهستی ئه جنه ی دا، به لی راست نه بوو.

عه لی: من زانیاری نینن بلا زقرمه فه دی دگه ل ته ئاخقم.

من چ هیفی نه مان من ژنی نه زانی چ بکه م، روژ دچوون ژیان ئاسای دبوو،
ئیقاریه کی ل مزگه فتی زقریمه فه که سه کی ناف چاف نورانی و جلک سپی.

زه لامی نورانی: ماکوان کوری من باشی، ئه ف سه روچا فه بتنی دفلمین میژوو بی دا
من دیتی تشته کی گه له ک خه یالی هاته بهر چافین من دفلمی عیسانی کوری
مه ریهمی دچوو ب پیری، زه لامه کی ریډین سپی دریژ و جان و به ژن بلند پرچ لسه ر
ملی بوو بزمانی کوردی دگه ل من ئاخفت.

زه لامی نورانی: ئه ز ئیکم ژ زه لام چاکیت خودی، به ری نوکه بو باب و باپیرین ته ژنی
هاریکار بووین، ژقیری و یقه هه می ده ما دی دگه ل ته بم، بی خه مبه ناهیلیم چ که س
ته پیشینیت.

مه هند دگه ل ئیک ئاخفت ژ نیشکه کی فه دریکتی دا دیار نه ما و من ژنی ژکه یفا دا
هند بوو داسه یاره ک ل من ده ت، هزار جارا سوپاسیا خودی من کر، من دگوت
سوپاس بوته خودی تو فی که رامه تی نیشامن ده ی. ئه ز گه هشتیمه وی ئاستی ببه
خودان که رامه ت.

راستی گه له ک دل خوش بووم، خه رییبی دیتنا زه لامی پیری جوان بووم، ئه ی هه وار
ژ فی خوشی ئیمانی دلی من دا درست بوو.

بو روژا دیفدا کابرای پیر زقری نک من، به لی ئه ز دچووم بو پرچ چیکرنا خول ناف
بازاری.

زه لای نورانی: ماکوان دوو پهرتوک من بو ته داناین، بناقی (مهندهل و جه فرهش) ته کهنگی دهم هه بوو بخینه.

ماکوان: قوربان بهریز ناقی ته چیه؟ چهوا گازی ته بکه م؟

ناقی من سه سیله، سه سیلی کوری له یلای!

ماکوان: خه لکی کیفه ی و تو چی؟

سه سیل: مروقه کی روحانیمه و خودی ئەز یی فریکریه دهفته!

ماکوان: بخیر بهی سه رچاڤا ئانکو هندی باشم هه تا خودی ته فریکه ته دهف من!

سه سیل: به لی بی گومان توژی ئیکی ژ مروف چاکین خودی!

ماکوان: خودی ژمه قه بیل بکه ت، به لی بخودی ئاقلی من نابریت ئەز بخو زه لام چاک بم.

سه سیل: ماکوانی کوری ئامینای دی پهرتوکا دهمه ف ته بخینه؟ د ئاخفتین دناڤ بازاری دا دچووین، سه تر اشخانی ئه وژی دگهل من دهات، جلوبه رگین گه له ک سه یر بوو، سه روچاقیت وی گه له ک نورانی بوو، بومن دیار نه دبو کا کییه سه روچاقیت وی چهوا وه سف که م، من چه زدکر ئیکی بینم چهوانی باشی، یان ئاخفتنه کی دگهل من بکه ت بهس خو تشته ک چینه بوو.

ماکوان: چه پهرتوکن؟

سه سیل: ئەقه دوو پهرتوکین که فنیت زه لام چاکانه ب ناقی مهندهل و جه فرهش، دی ته پاریزن ژهمی خرابیا تودشی گه له ک ب نهینی ناقی روحانی بزانی، وی ده می تو فیری نافه روکا فان پهرتوکا زانی و خاند ب دههان خزمه تکار دگهل ته بن ژروحانی خزمه تا ته دی که ن، دی گه له ک دهوله مهنده ی و هه می که س دی دهستی ته ماچی که ن دی بیه ئەولیا شیخ و زه لام چاک دی بیه هه می تشت دی هه بن دقنی دنیایی دا.

دقان ئاخفتنادابوم من دیت نیژیکی دوازده کهس ب ریز و ئهدهب دهستی وان سهر
سینگی خودانابوو بهرامبه ر من راوستیابوون چار دهورین من، گوتی ئهفه
خزمه تکاریت ته نه دی دگهل ته بن! بهس ب مهرجه کی فان پهرتوکا بخینه ئهز
بخو زی دی بمه ماموستایی ته.

پهرتوک نیشامن دان ههر ئه و پهرتوکیت حهزقیلی بوون، ههر ئه و خهت نفیسین
و ژماره بوون.

ماکوان: جهنایی سه سیل... ئه ف پهرتوکه به حسی چ دکهن؟

سه سیل: ئه فه نافی زه لامیت باشن، و گه له ک ته فسیرا ئیسلامی باطنیانه، کو هه می
کهس نزانن تنی زه لام چاک نه بن، ئه فه زانستی باطنیه.

ماکوان: ئه ری بوچ قورئانی ناخینم؟ نافی پیغه مبه ر و زه لام چاکا ییت تیدا، ئه و
باشتر نینه ژفان پهرتوکا؟

سه سیل: بیگومان قورئان باشترین پهرتوکه، به لی ئه فه ته فسیر و زیده تر رافه کرنا
قورئانی دکهت، به لی بتنی زه لام چاک دزانن.

ماکوان: نفیسه ریت فان دوو پهرتوکا کینه؟

سه سیل: زه لامیت چاکن.

ماکوان: کا نافی وان مروف چاکا بیژه بی زه حمهت؟

سه سیل: دفیت ئه ز بچم تو زی نیژیکی دکانا سه رتراشخانینی دی ئاخفینه فه
ماکوانی کوری ئامینایی!

ماکوان: ما کتیبنا ناده یه ف من؟

سه سیل: بلا بوو جاره کا دی بیت نوکه تو زی نیژیکی سه رتراشخانینی. ههره سه ری
خو چیکه، جارا بهیت دی بووته گوستیله کی و تزیباژی ئینم دیاری.

یئی خاتراخو بخازیت چوو، ههروه کی ههزقیل بی، ئیدی ئه و دلخوشیا جارا من نه ما و کهفتمه گومانی ژئی و من زانی نه ژ مروفتین چاکم، یا خودی ما ئه فه هه می خرابکاره دهینه دهف من یاخودی بی کهسم و خوب ته دپاریزم ژ شرک و شهیتانا تو من ژ ئیکتا په رستی دیرنه کهی پشتی من سه ری خو چیکری چومه نفیژا ئیقاری، من عه لی دیت بی ژ یه من هاتیه فه، من وه سا زانی دونیا هه می یا منه.

ماکوان: عه لی بوخاترا خودی نوکه ده می سه فه رییه، وه ره من چ دیتیه دی بوته به حسکه م، ئه فا من دیتی من بو فه گیژا، به حسی سه سیلی ژی بو فه گیژا.

عه لی: ئیکسه ر کره که نی گوتی: ئه فه شهیتانه، ئه فه شهیتانی مه زنه، هشیاری خوبه، نه مروف چاک باشه نه چی هه لبه ت ئه وی گوتی نه (بطیخ)ه.

هه ر بو زانین ماکوان هه رکه سی نا فی دایکا خو بکارئینا ئه و ساحر و شهیتانه و ب نا فی دایکی دی گازی ته ژی که ت.

ماکوان: و به لی گوته من ماکوانی کوری ئامینای و به حسی خو ژی سه سیلی کوری له یلای.

عه لی: ئه ز بی دگهل هه ردوو هه فالین خو یین ئه جنه ئاخفتی سلا فین ل ته کری وه ره دا بچینه ده رفه ی مزگه فتی که له ک تشتین هه یین بوته به حسکه م، ل یه مه نی ئه ز چوو مه ده ف ساحری مه زنی توبه کار (داود محمد فرحان) ل یه مه نی من بی بوو وی به حسی ته ژی کری من ژمارا وی یا ئینای به س یا نه خوش ئه وه ئه و ل گونده کی دژیت هیلا په یوه ندیا لی نینه و هیلا ئه نته رنیچی ژی لی نینه دقیت خه لکی فریکه مه نک وی دا ده مه کی دانن بوئاخفتنی.

بوچی ئەجنه دچیته ناف له شی مه دا

پشتی ئەز و عەلی ژ مزگەفتی دەرکەفتین و بەرەف مالا وی چوین درێکی دا من گوته عەلی ئەز بیزاریم ژ فی حالی خو، چونکی ئەز یی ناف ترس و نه ئارامیا دەروونی دژیم سەر هەمی تستانرا ئەز یی تیکهه لیی دگەل چیکریه کی دا دکەم کو جهی باوه ریا هەمی که سان نینه، بەلکی بیژن ماکوانی دین ژبەر هندی یی هەولدهم ئەفا وەردگرم ژ قورئانی سنه تی دایه، ئیدی باوهر ژ چ ناکەم فیجا ئەوا ژ ته بهیت ابو حسن هاریکاریا من بکه دفی پیقه ری دا دەر نه چیت، پاشی من دقیت بزنام بوچی ئەف ئەجنه بومن فریکرینه، دناف ئەفی جیهانی دا بەری خودایه من، په یوه ندیا وان چیه ب من فه؟

عەلی: ئەبو ئانا شهرت نینه ته په یوه ندی ب جیهانا وان فه هەبیت بەلکی هنده کا دقیت ته ب ئیشینن یان ئەجنا بکه نه دلە شی ته دا یان ته دین بکه ن یان ژی هەولبدهن ته بکه نه ساحیر!

ماکوان: فیجا من خرابی بووکی هەبیه؟ باوهر ناکەم من دوژمنه کی هنده یی مهزن هەبیت، پاشی ئەز بخو دزانم ساحر بوون کوفر بوونه، ئیکه ژ تاوانین مهزن، ئەری چهوا دی بمه ساحر خو کافر یی دین کهم.

عەلی: جاری نزانین بەلکی ژنه ک حەشته نه کهت بقیت سحر یی ل ته بکهت ناقبه را ته و خیزانا ته تیک بدهت، چونکی ئەفه کاری ساحرایه خو ئەو ناقبه ینا خەلکی خوش ناکەن بتنی نه خوش دکەن و ژبەر هندی ئەفا وانا جیهانا شهر و خرابیی یه، خودایی مهزن دقورئانی دا ئەفی بومه به حس دکەت ئیکه م کاری ساحرا جودا کرنا ژن و میرایه ژ ئیک و دوو وه ک دیژن:

. البقره {۱۰۲} {وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ

وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ) ئانكو: هندهك ژ يه هوديا . جوھيا . ديف شهیتانا که فتن کو وان شهیتانا دخاند دهرباره ی دهسته لاتا سوله یمان سلاڤ لیبن و یا ئاشکه رایه سوله یمان کافر نه بیه به لکو شهیتان کافرین کو خه لک فیری سیحر و جادویی دکر، ئه و سیحرا ههردوو فریشتا (هاروت و ماروت) ل باژیروی بابل ئینایه خاری ئه وان ژ ی که سه ک فیری سیحر و جادویی نه دکر ههتا بهری هنگی ئاگه هدارنه کری و دگوتی: ئه ف کاری مه تنی بوو تاقیکرنا هه وهیه فیجا خو کافر نه کهن، بهس هه ر هندهک نه ترسیان و مجدبین ل سه ر فیربوونا وی و تشتین وهسا فیردبین ههتا ژن و میر ژیکفه دکرن هه رچه نده ئه ف ساحیره نه شین چ زهره را بگه هیینه که سه کی ئه گه ر چه زکرنا خودی لسه ر نه بیت، بهس ئه ف خه لکی سه رگهردان هه ردهم دفتی خو فیری تشته کی بکهن کو چ مفای تیدا نه بینن بی گومان دزانن ئه فی تشتی وهسا بکهت تشتیت وهسا فیربیت ل فی دونیای چ بههره دهست ناکه فن براستی ئه ف تشته وان بخویا فروشتی که تینه دافا تشته کی که لهك نه باش ئه گه ر بزنانن و تیبگه هن.

یان که سه کی بی دینه که ربا ژته هه ی دفتی ته ئازار بدهت، یان ته کاریگه ر یال سه ر خه لکی هه ی، دفتی وی کاریگه ری نه هیلن، یان ده زگه هه کی مخه به راتیه، تشتین دی ژ ی که له کن.

ماکوان: ئه بو چه سه ن هیدی! هیدی!.....! من تیبگه هیینه ل سه ر من گران نه که ئاخفتنن ته دمه زنن ب جانی بلا تیبگه هم مه به ستا ته یا روون نینه دهف من.

عه لی: ئه و حال ب سه ری ته هاتی ئه ز بی بوته روون دکه م، سه حکی نوکه بی گومان چه زقیلی هه ولا چوونا ناف له شی ته یا دایی و نه شیایه بی مه جبوربی خو

نیشا ته بدهت تا دسه ردابهت و بریکه کا دی بچيته ناف له شی ته دا، ده می نه فه
ژی بو چینه بوی شهیتان بخو هاته نک ته.

ماکوان: بوو نه شیان بچنه ناف له شی من ما هند یا بزه حمه ته و نه و صه و کچک
چ بین من دیتی ناف دارستانی؟

عہ لی: بی گومان یا بزه حمه ته چونکی تو پشتی هه می نفیژا و زکرا و نه زکارا دخینی،
نه فه قه لایه کا مه زنه بوته روژی پینج جار ئایه تا کورسی دخوینی و توئی چویه
حه جی و خو ژ حه رامیا دپاریزی نه فه ل بهر سینگی وان په رجانہ کی زه حمه ته تی
دی شین وه سوه سی بوته چیکه ن ، به لی نه شین بهینه ناف له شی ته دا. و دهر باره ی
وان صه و کچکا هه می شهیتان بین و چ راستی بوو نه بی هه می بو سهر دابرا مروئی
ئی مانا وی لاواز بیت بو سهر سامکرن و چوونه ناف وی جھی، نه فی ژی زیده تر بوته
شروفه که م من ئاخفتنا وی بری نه ف پرسیاره من ژیکر.

ماکوان: دشین چ زهره را خیزانا من بدهن ب حوکی هندی کو نه شین چ ل من
بکه ن؟

عہ لی: دی شین ئازارا وان دهن ب وی مهرجی خیزاناته دیربن ژ خودی، بهس
نه گهر وه ک موسلمان پابه ندبن ب ئاینی خو فه نه شین چ لی بکه ن ، بهس نه گهر
ته په یمانه ک دگهل شهیتانا هه بیت کو کاری دگهل وان بکه ی و ته تشت ژوان
وه رگرتن و نیژیکی وان بی و ته کار ب وان کر و وان کار ب ته کر و نه گهر ته ژی
نه کوژن دی خیزانا ته ژناقبه ن چونکی ته بخو ریک دا وان.

ماکوان: نه ز خو بخودی دپاریزم ژفان جو ره کارا، خودی مه پاریزیت. نه ری نه و
تشتیت ته به حسکری صه و ژنکا چ بون و حه زقیل ژدیرفه من دیت ب کچا من
فه خو نیشا من دا؟

عہ لی: تشته کی هوسا بسانا هی نینه جیهانی شه ره بی توشی مه بووی، دقتیت خوب
پاریزین، چونکی نه وان دوژمنایه تیه کا که فن یاهه ی دگهل مه دا بی تولا خو ژمه
فه دکهن. نه و بوهندی درست بوون کو دگهل مه دا شه ری بکه ن، پاشی نه فا ته

دیتی دگهل ته هاتیه ریدان دگهل گه له ک که سان یا هاتیه ریدان بو نمونه ژ بچیکاتی ب سهری ساحری مه زن پی یه مه نی داود محمد فرحان هاتی و دمپژوی دا ب سهری (حه سه نی کوری عه باس و ئینو عه طاش) کو دروستکه رین باطنینه.

ژشیه پیته فاطمیه، هاتیه فه گوهاستن بوسهر عهردی ژئه جنا و شهیتانا وه رگرتی، چه م و باخ درستکرن ژنک دکرنه تیدا خه لک ب ئه گهری حه شیشی ل خو مه هر دکرن بو ئیکه م جار گولا خشخاش شیعه فاطمیه یان ئسماعیل یان شیعیته حیاشی دیژنی یا دیتی، دراستی دا ئه جنه دیتن ئیمامی غزالی دپه رتوکا (فضایح الباطنیه) به حسنی فی کری، کو بکاردئینن بو ل خو مارکرن سهر خوشکرنا خه لکی بوهندی ههر چ کاری زه لام کوشتنی تیرور بکه ین وزیکا بزفرینه فی باخی، چونکی حه شیشه ژئی بری نه دشیان ژفی باخی دیربکه فن کو بچنه ههر جهه کی زیکا زفرنه فه، تژی کربوو ژ ئافره تیت جان. خو شیعه یه کی باطنی نه دشیا ژفی گروپی جودابیت یان دا خو کوژیت یان دا زفریته ناف باخیفه (حه سه نی کوری ئین و عه تاش) ئه وانا ئه و باخه بکار ئینا، ده ستپیکی هزر ژ ئه جنه و شهیتانا وه رگرت. به لی باخ و باخچیت ئه جنا دخه یالی نه چ بو ناهیته گوتن دگهل ئافره تا و حه یوانا، فیجا گه له ک جارا مه رج نینه ئافره تا جان نیشا مروفی بدهن. گه له ک جارا خه لکی به ری ئه هلی سه له ف فه گوهاستیه دفی باریدا ئه جنا یا خو کریه هه سپیت گه له ک جانیت عهره پی یان حیشریت ناف و ده نگ، یان جوره حه یوانه کی دی پی جان، یان بو خه لکی دیتر خارن و فه خارنی نیشادهن و ههروه سا ئه فا ته و خه لکی دیتر ژئی گه له ک دیتی کردارین شهیتانی نه بوسه ردا برنی نه.

ماکوان: ته ئه فه به حسکرن ده ستپیکه ک هه یه دقورئانی و سنه تی دا، هنده ک جارا خو کربنه هه سپ نوکه نه شین خو بکه نه سه یاری فروکی تشتیت دیتر وه کی ئامیرین سه رنج راکیش؟

عه لی: ژ قورئان و سنه تی به حسنی هاتیه کرن پشت راستیفه، بو نمونه ئه فا تو بیژی: نه شین خوبکه نه ئامیر و که رهسته ئه فه مسته حیله نابیت و نه شین، چونکی خو خوله که ک سهر نه هاتیه، به لی بو ئه فی بچنه سهر شیوی ئاژهل و مروفی پشت

راستیغه دشین یان ب ریکا په یکهره کی یان داره کی یان رسمه کی دهنگی بکهت نه فان دقورئان و سنه تی دا هه بونا هه ی.

{الانفال ۴۸} {وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌ لَّكُمْ فَلَمَّا تَرَأَتِ الْفِئْتَانِ نَكَصَ عَلَى عَقْبَيْهِ وَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّنْكُمْ إِنِّي أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ } ئانکو: ده می شهیتانی کارین خراب بوو جوان کری ب وه سوهسه و خه یائی و گوئی ئه فروو ئه ز بی ل پشتا وه پاشی ده می هه ردووک سوپا فیکه فتین شهیتانی پاشه کسه کر و گوت ئه ز بی ژه وه بهریمه چونکی ئه وا ئه ز دبینم هوین نابین (دهسته دهسته فریشته دادبهزینه شهری).

پاشی فهرموودا ب ناف و دهنگ یا ئه بوو هورهیره ده می شهیتانی دگریت و فیروی ئایه تا کورسی دکهت

عن أَبِي هُرَيْرَةَ «رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ» قَالَ: وَكَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ) بِحِفْظِ زَكَاةِ رَمَضَانَ، فَأَتَانِي آتٍ فَجَعَلَ يَحْثُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ، وَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ)، قَالَ: إِنِّي مُحْتَاجٌ وَعَلَيَّ عِيَالٌ، وَلِي حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ، قَالَ: فَخَلَّيْتُ عَنْهُ فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ النَّبِيُّ (ﷺ): « يَا أَبَا هُرَيْرَةَ ! مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ الْبَارِحَةَ ؟ »، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ شَكَأ حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ وَعِيَالًا، فَرَحِمْتُهُ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: « أَمَا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ، وَسَيَعُودُ »، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ سَيَعُودُ لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ): إِنَّهُ سَيَعُودُ، فَرَصَدْتُهُ، فَجَاءَ يَحْثُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ، وَقُلْتُ: لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ) (صلى الله عليه وسلم)، قَالَ: دَعْنِي فَإِنِّي مُحْتَاجٌ وَعَلَيَّ عِيَالٌ، لَا أَعُودُ! فَرَحِمْتُهُ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): « يَا أَبَا هُرَيْرَةَ ! مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ ؟ »، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ شَكَأ حَاجَةٌ شَدِيدَةٌ وَعِيَالًا، فَرَحِمْتُهُ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: « أَمَا إِنَّهُ قَدْ كَذَبَكَ وَسَيَعُودُ »، فَرَصَدْتُهُ الثَّلَاثَةَ، فَجَاءَ يَحْثُو مِنَ الطَّعَامِ، فَأَخَذْتُهُ، فَقُلْتُ: لَأَرْفَعَنَّكَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (ﷺ)، وَهَذَا آخِرُ ثَلَاثِ مَرَّاتٍ: أَنَّكَ تَرَعُمُ لَا تَعُودُ ثُمَّ تَعُودُ، قَالَ: دَعْنِي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ يَنْفَعُكَ اللَّهُ بِهَا، قُلْتُ: مَا هُوَ؟ قَالَ: إِذَا أَوَيْتَ إِلَى

فِرَاشِكَ فَاقْرَأْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ) حَتَّى تَخْتِمَ الْآيَةَ، فَإِنَّكَ لَنْ يَزَالَ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ، وَلَا يَقْرَبَنَّكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، فَأَصْبَحْتُ، فَقَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ (ﷺ): « مَا فَعَلَ أَسِيرُكَ الْبَارِحَةَ؟ »، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! زَعَمَ أَنَّهُ يُعَلِّمُنِي كَلِمَاتٍ يَنْفَعُنِي اللَّهُ بِهَا، فَخَلَّيْتُ سَبِيلَهُ، قَالَ: مَا هِيَ؟ قُلْتُ: قَالَ لِي: إِذَا أُوْتِيَ إِلَى فِرَاشِكَ فَاقْرَأْ آيَةَ الْكُرْسِيِّ مِنْ أَوَّلِهَا حَتَّى تَخْتِمَ الْآيَةَ، وَقَالَ لِي: لَنْ يَزَالَ عَلَيْكَ مِنَ اللَّهِ حَافِظٌ، وَلَا يَقْرَبَنَّكَ شَيْطَانٌ حَتَّى تُصْبِحَ، وَكَانُوا أَحْرَصَ شَيْءٍ عَلَى الْخَيْرِ، فَقَالَ النَّبِيُّ (ﷺ): « أَمَا إِنَّهُ قَدْ صَدَقَكَ وَهُوَ كَذُوبٌ، تَعْلَمُ مَنْ تُخَاطَبُ مُنْذُ ثَلَاثِ لَيَالٍ يَا أَبَا هُرَيْرَةَ؟ »، قَالَ: لَا، قَالَ: « ذَلِكَ شَيْطَانٌ » رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ (رَحِمَهُ اللَّهُ) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي "صَحِيحِهِ" [٢٣١١].

ههروهسا به لگه لسهر نه فیت خو دکه نه حه یوان دقورئانی دا و سنه تی هه ی

روی مسلم فی صحیحہ، «عن أبي السائب مولى هشام بن زهرة أنه دخل على أبي سعيد الخدري يف بيته، قال: فوجدته

يصلني، فجلست أنتظره حتى يقضي صالته، فسمعت حترিকা في عراجني في ناحية البيت، فالتفت فإذا حية، فوثبت لأقتلها، فأشار إيل أن اجلس، فجلست، فلما انصرف أشار إيل بيت يف الدار فقال: أتري هذا البيت، فقلت: نعم، قال: كان فيه فتى منا حديث عهد بعرس، قال: فخرجنا مع رسول الله (ﷺ) الخندق، فكان ذلك الفتى يستأذن رسول الله (ﷺ) بأنصاف النهار ف يرجع إلى أهله، فاستأذنه يوما، فقال له رسول الله (ﷺ): خذ عليك سالحك، فإين أخشى عليك قريظة، فأخذ الرجل سالحه ثم رجع، فإذا امرأته بني البابني قائمة، فأهوى إليها الرمح ليطعنها به، وأصابته غرية، فقالت له: اكفف عليك رحمك وادخل البيت حتى تنظر ما الذي أخرجني، فدخل، فإذا بحية عظيمة منطوية على الفراش، فأهوى إليها بالرمح فانتظمها به، ثم خرج فركزه في الدار، فاضطربت عليه، فما يدرى أيهما كان أرسع موتا، احلية أم الفتى، قال: فجننا الى رسول الله (ﷺ) فذكرنا ذلك له، وقلنا:

ادع لله يحييه لنا، فقال: استغفروا لصاحبكم، ثم قال: إن باملدينة جنا قد أسلموا، فإذا رأيتم منهم شيئاً ف آذنوه ثلاثة أيام، فإن بدا لكم بعد ذلك فاقتلوه، فإمنا هو شيطان» (صحيح مسلم: كتاب السالم ؛ باب قتل احليات و غريها).

ژ نيشکه کي فه تيله فونا من ليدا ، هه فژينا من بي.

هه فژينا من: ماکوان تو ل کيفه ی؟ دئ شیی بلهز هئیه مال؟ زی وهره ئانا یا نه خوشه!

ماکوان: نوکه بلهز دئ زفرمه فه دئ فه گو هیژین بو نه خوشخانی.

عہلی: ماکوان مه گه له ک خه له ت کر ئه ف جوره ئاخفتنه کرن نوکه ئه جنا هایژی بیه، پیتهی بی بهری باخفین من هنده ک ریکارین تاییهت گرتبانه بهر ژ زکر و ئایه تا بهس ژیرا من چوو نوکه هه ر ئه جنا بی هایژی بی!

ئه ز ژی ب فی ئاخفتنا عه لی تیکچووم و بلهز چوومه مال عه لی ژی دگهل من هات.

شیخ شاهین و چانته یهک پاره و شهیتان

بله ز فیه گه پیمه فیه بو مال من سه حکری تایا ل ئانای ۳۹ بی ، ده می تایا زاروکا دبیته
۴۰ پیته فیه ببه نه نه خوشخانی من ژی ماچه ک لیدا.

هه فژینا من گوت گه لهک سارده مه نی یین خاری گه وریا وی یا گه هشتیه ئیک
هندی من دگوتی ژی گوئی خو نه دامن، هه تا هوسا نه خوشبوی.

من ژی سه حکره عه لی: ل ده می دچینه ده ف دکتوری پشتی ده مه کی کیم باوهر ژی
دکهین و و هزر دکهین نه و گوپینکه. پشتی ده مه کی ژی دی هزر کهین کو دکتور ژی
سه خته چی و کلافا دکه ته سه ری مه، پاشی ئه م باوهر ژ هه فالین خو دکهین و
هزر دکهین مه که سه ک نینه ژبلی وان پاشی باوهر ژ جیرانی خو دکهین و
هزر دکهین نه و هاریکارین مه نه ده می کاراندا، پاشی باوهر ژ گزو گیای و دار و به را
دکهین.

به س هند سه رداچوینه ئه م باوهر ژ خودای مه زن ناکهین، پشتا خوب وی گهرم
ناکهین یاره بی خودی ئه ز یی په شیمانم و پشتا من هه ر یا ب ته گهرمه و ل من
ببوره، من تو هه بی هه می که ون چنینه، من تو نه بی دی می پیه ک من خوت، مه
ژی دوعا بو کرن و من و عه لی روقیه ب سه ردا خاند من په یوه ندی ب جهی کار
خوکر کو ده ستیری بده نه من کچا من یا نه خوشه، ئه ز ترسیام تایا وی زیده بکه ت
به س سوپاس بو خودی پشتی نیف ده مز می ری ژ خاندنا روقیا من و عه لی چیبیقه
و شیفا ژ ده ف خودای شافی بو هات و پاشی دایکا وی ژی شه ربه تا تایی دایی ئانایا
کچا من چیبیقه.

من و عه لی ژی خارن خار و پاشی یی هیج تشته کی بیژیت چوو مال من نه فیا
ده ف خیزانا خو به حسی وان بابه تا بکه م، روژین ئاسای یین ژیانای ده سپیکر نه فیه
ل روژا شه می ل مال یی رینشتیبیم ، په یوه ندیه ک بو من هات یی ناف و ژمارا

ناف خوی بی ب نافی شیخ شاهین پشتی سلاف کرنی داخازا هندی کر فیت من ببینیت.

ماکوان: سه بارهت چیه هه فدیتنا مه؟

شیخ شاهین: من و هه فاله کی ئاریشه کا دگهل ئیک هه ی من دفت بوومه چاره که ی!

ماکوان: هین دشین بابه تی خو بیننه مال دی بووه چاره سه رکهم.

شیخ شاهین: دی سو پاسدارین ته گهر بهییه قه هوه خانی نافی بازاری؟

ماکوان: باشه بی گومان دی پی خوش حالیم و دخمه تا وه دابم. پشتی چویمه قه هوه خانا دهست نیشان کری من شیخ شاهین نه دنیاسی، من ژی په یوه نندی پیکر دا دا بزائم کیشکه، پاشی ئیک هاته بهر سینگی من بهس من چ دیت خودی! زه لومه کی بلند وهی دا بیژی ده بابه یه دهینه صوره ته فه، ریدین و سمبیل تراشی بین پی رهش بی گوستیره کا مارونی دهستی بوو بهر هف من فه هات وه کی دهینه سورا بوو هند پی مه زن بو چنه مابوی ره قیم، بله ز وهک ریژگرتن هاته دهف من. گه نه ک خیرهاتی ماکوان مه ئیزعاجا ته ژیکر وهره دا بچینه سهر میزا هه نی دوو چانته ژی برهخ میژی فه دانابوون.

ماکوان: باشه شیخ من هین چ جار نه دیتنه هین ل فی باژی ری دژین؟

شیخ شاهین: برایی ماکوان ته ز خه لکی بریطانیا مه! و پی ژ لهنده نی هاتیم، ئیک دوو جار ته زی بهر هه قبیم ل سمینارین ته ل لهنده ن و لیدز!

ماکوان: خوشحال بووم، سهیره جهنابی ته ل نافی خه لکی دا نه دیتیه راستی ژی نافی هه ردوو سمینارین من دزاین بهس من ته ف که سه چ جار نافی سمینارین خودا نه دیتیه چونکی که سه کی ب هه یکه ل ب ترس ژ بهر چا فا بهرزه نه دبی هه که دناقدابا! ی شیخ بیژه هه فالی خوژی بهیت دا بچینه مالا مه کا هه وه چ ئاریشه هه یه دا سه حکه یه چاره سه ریه کی بو هه وه؟

شیخ شاهین: زوور سوپاس برا بهس ئاریشا من یا دگهل ته ماکوان!

ماکوان: من، خودی نه کهت پارهیه ک یان حهقه کی ته ل نک منه دهمه ف ته؟ من هزرا پالتاکی دکر، من گوت تو بیژی ل پالتاکیدا ژوور هه بیت ومن دلی وی هیلا بیت ب ئاخفتنا، نوکه هاتی تولا خوفه کهت. براستی ژی نه ز ترسیام من دهستی خو هافیتته پهرداخا ئافی و ب دهفی خوفه نا من هزرکر هه که هه ولبدهت تشته کی ل من بکهت دا چنه بیت هه ما فی پهرداغی ب سه ری وی فه بشکینم.

شیخ شاهین: کاک ماکوان تو مروفه کی خودی نیاس و باشی و نه ز ژی ژ گوروی (جافی ئازادین) مه گه له ک جارا یی هه وئدای ته ژی بکهینه نه ندام دناف گروپی خودا بهس تو رازینه بیه، که سین وه کی ته ژی دهمه کی دا هه می زهلام چاک و خودی نیاس ل گهل مه و خه لکی ته بخوژی ئاساییه!

ماکوان: (سبحان الله ئیکسه ر من هه ستپیکر ژ گروپی حه زقیل و سه سیل وانه) بهس من ب هیچ شیوهیه کی خو تیک نه دا. ی باشه شیخ ل نه وی گروپی که سه ک تیدا نینه بنیاسم؟ و نه و گروپ بو خزمه تا وه لاتی منه یان بو خزمه ت و چالاکیین ئیسلامی یه؟ بوچییه برای شیخی بهرئز؟

شیخ شاهین: برای ماکوان! نه ف گروپه په یوه ندیین کومه لایه تیه مه ل هه ر جهه کی نوینه ره ک دفتت بهرده وام دناف بابه تین خه لکی دا بن ژ ئاههنگ یان تازی و هه ر ئاریشه یه ک بیتن نه فه کاری گروپیه و نه و که سین دبنه نوینه رژی پیئفیه که سائین وه ک ته د نورمال و دزیره ک بن و دکومه لایه تی بن و دناف خه لکه کی دا دبه رنیاس بن. بو چاره سه ریا کیشین خیزانا یان تازیا و خوشی و داواتا و حه فلا دگهل خه لکی دا بن ب گشتی، نه فه کاری نه فی گروپی مه یه.

ماکوان: ی والله شیخ خوش شو له بهس ل فی باژیری نه هندی کومه لایه تی مه ژبه رکو کوردین فی ری بین روژهه لاتیینه باراپتر بی دینن و چ ژ ئاینی خو نزانن و ده می ب ریکی دا دچم دیژن نه فه مه لا ماکوانه نه ز ژی نه فیت نه هلی مزگه فتی نه بن کیتر تیکه لیا وانا دکهم! باوهر ناکهم نه ز ب کیتر نینه راتی بهیم فیجا نه ز

بخو زهلامه کئی تورهمه، نه ز ژی کهسه کم زی تورهدبم و دهمی تورهدبم دهو و دوشافی تیکهه لی ئیک دکهم باوهرنه که ب کیر فی کاری بهیم و یا دی ژی من کاری خو یی هه ی پتريا دهمی خو نه ز یی ل ویری ده مژمیر ۷ سپیدی هه تا ۹ شه ف دهیمه فه.

شیخ شاهین: نه خیر. بهروفاژی ماکوان تو کوری شیخای دی بیه شیخ و خه لک دی هینه نک ته دهستی ته ماچی کهن، تو دی داخارکه ی نه و دی جیبه جی کهن، و سنوری کییه تشته کی بیژیته ته و ئازارا ته بدهن، و نه ز ل فی باژیری ب دهان کوردا دنیاسم کو حه شته دکهن.

ماکوان: باوهرکه تویی خه له تی د بنه مالامه دا چ جار شیخ نه بینه نه ژ دایکی و نه ژ بابی، بابی من که فنه شیوعی بی و ل دهمی پولا شه شی سهره تابی دا نه ندای چالاکیا حیزبا شیوعی بی هه تا دوماهیا ژیی وی خودی هیدایه تا وی ژی دا ب ریکا ماموستا شاره زوری سهید نه حمه د پینجویی فه، دایکا من ژی کومه له بی ئیکه م به یاناما کومه لا زه حمه تکیشین کوردستانی دایکا من ل باژیری پینجویی هه لاویستی فیجا شیخی چ و حالی چ، فیجا من دژیانی دا نه هیلایه که س دهستی من ماچی کهت و من ژی یی که سی ماچی نه کریه ژبلی هنده کا کو وه ک باپیری من و دوو سی ماموستایه کین دیترین من نه و ژی ریز و حورمهت من دهستی وان یی ماچی کری چونکی زانستی فییری من کری، بهری نوکه نه ز گه نجه کئی سهرسهری بیم هه ما خودی ب دلوفانیاخو هیدایه تا من دا، فیجا تویی دبیزی ما سنوری کییه تشته کی بیژیته ته والله برا خه لکی هه ی یی توریه دی ۱۰۰ زله هان ژی ل من دهت، نه برا بکیر فی کاری ناهیم ببوره.

شیخ شاهین: پاشی چانته یه ک دانا بهر سینگی من فه کره فه تژی پاری جیاواز تیدابین ژ کرون و دولار و پاوهند و ئیپورون، گوت ماکوان نه فه ژی گروپی مه یی بو ته فریکری دا دهستا ژکاری خو بهرده ی و بهییه دگه ل مه.

پشتی پاره نیشا من دای ب راستی ژی هس نه مانه سه ری من! ل من نه گرن.
ماکوان: ی برا شوئی من چیه؟

شیخ شاهین: شیخی مه ی مه زن و ب که رامه ت و خودی نیاس سه سیل دی ته
فیرکه ت!

ماکوان: اهااا ئه ف پاره یه بو کرینا ئاینی ب ژیا نا هه وه، و ئه و سه سیلی تو به حس
دکه ی شهیتانه.

شیخ شاهین: تو چاوا وه دیژی؟ سه سیل زه لام چاکین خودی یه ژ روحانی پاقری
که رامه تا هه ی خودای مه زن فریکری دا زه لام چاکا کومفه که ت.

ماکوان: من گوت شهرمه ل فی جهی هه کو ئه و ئاخفتنه پیتهی ته علیقه کا ب هیژ
بوو، بهس بو که ساتیا من نه دگونجا، به لی دراستی دا من گه له ک حه زدکر دل و
ده فی خو تعلیقه ک لی بدهم ده می گوتی پی هاتی مروف چاکین خودی کومبکه تن ،
به لی من وه نه کر به داخه وه من گه له ک که رب ژفی زه لامی فه بوون هه کو من دیتی
دی بیژی بابی من پی کوشتی و بیهنا مه شروبی ژی دهات من ژی شیخ ژ نافی وی
فه کر و گوتی: ببوره شاهین نه شیم و هه ره بیژه گروپی خو ماکوانی ژیرکه ن.

شیخ شاهین: ماکوان خودی دی ته کوژن!

ماکوان: ئه گه ر شیان وه بکه ن ده ستیت وان دخوشبن.

شیخ شاهین: دی ۲ روژین دی ژی ل فیبری بم پاش دی ئیک و دوو بینینه فه.

ماکوان: باوه رنه که بشیم برای شاهین، خودانی کاری خومه نوکه خاتراته.

ئه ز ژ قه هوه خانی ده رکه فتم نیژیک وی بازاری من خوب هیژ کر چوومه دسه یارا
هه فالی خو دا من گوته هه فالی خو هه ره قه هوه خانی و وینا بو کریتین مروفی ب
هه یکه لی ل ویری بگره. هه فالی من چوو پشتی ده مه کی هاته فه پی زه ربی گوت ب
من حه سیا هندبی دا من کوژیت!

ماکوان: باشه سیاربه دابچین ب دهنگی بلند نایه تا کورسی خاند.

هه فالی من: تو چ دکه ی ماکوان دی خو په قینی؟

ماکوان: نه ئه جنه بی لیدیف مه فه دا خو لی به رزه که یین و جهی ئه وی زه لامی کریت بکه فین.

هه فالی من: ئه و تشتی مه زن کیه؟

ماکوان: ئه فه مدیری که فن بی مخبراتی عیراقی یه دگهل علی حسن مجید کیمیا بارانا هه له بجه یا کری پارتیی ئه ز بی دایمه دیف، هه فالی من ژی پارتی بی هه ما دین بی و گوت وهی کوری صه ی دا بکوژین بوو ریکا بارزانی؟ من ژی گوئی نه خیر دی کوژین بو ریکا خودی و گوشتی وی ژی به لافکه یین؟

گوته من: چیه یاریا دکه پی؟ من ژی به رسقا وی نه دا!!

من دیت شیخ شاهین چوو د هوتیله کی فه من زانی چ هوتیله من هه فالی خو گه هانده جهی پیتهقی و چومه مال من دیت سه سیلی بن پرا نیژیک ملامه ئه وا شه مه نده فر سه را دچیت بی رینشتیه.

چوومه نک مه دهست ب ئاخفتنی کر.

چاوانیا ئاموژگار یکرنا من دا بومه شیخ و خودان که پرامات

هیدی هیدی هاتم بهرف پرا مالا مه یبزار ببوم ژ فی رهوشی. من سه سیل دیت رینشتی بوو ل بن پری چافه ری من بوو بگه همه دهف وی، هه تا گه هشتیمه دهف وی نه من سلاف کری نه چی هه روه کی من نه دیتی، هه تا گه هشتیمه دهف گرنژین سه ر لیفا بوو، ده می من هیلای من چ ئاخفتن نه کرن.

من پر خلاسکر و من چ ل دگه ل نه ئاخفت، ل بهری من پهیدا بوو.

سه سیل: شیخ ماکوان تویی باشی؟ بو دگه ل مه نا ئاخفی؟

ماکوان: ئه ی مروف چاک، نزانم زه لای یان ژنی؟ یان ژنی ئه جنه کی شهیتانی؟

هه ر چ تشت بی هه ما دا سلاف که ی و بیژی السلام علیکم یان دا لال بی؟

سه سیل: شیخ ماکوان ئه فه سلاف سه ر ئه ردیه و سلاف مه یا ئه سمانی ب شیوه یه کی دیتره ژ به رهندی من سلاف نه کر.

ماکوان: راست نابیژی! ئه فه سلاف ئیسلامی و خه لکی به هه شتی یه تو درهوا دکه پی شهیتانی. عه لی یه مه نی ئه ز ی فی کریم ئه گه ر بیژم بسم الله الذي لا اله الا هو... ئه جنه و شهیتان دی کوره بن و ته نابین ، هه ر چه نده ئه فه دو عایا ده می ل به رخو کرنا جلو به رگایه دا چ ئه جنه و شهیتان ته نه بینن و دراستا ته دا کوره بن ، فه رموده کا راسته ژی ، من ژنی تاقیکر ب ده نگه کی بلند گوت: بسم الله الذي لا اله الا هو، هه ر ئه فه ب تنی ژ ده فی من ده رکه فت سه سیل نه ما ده ف من من ژنی سو پاسیا خودی کر و ئایه تا کورسی خاند و هه رسی سوره تین، الاخلاص ، الفلق ، الناس ، ژنی خاندن و بی ترسه ک چوومه مال بهس جاری شهیتانه کی مروف بی مای! شیخ شاهین!

ههروه سا عهلیی یه مهنی د پهرتوکا . وحید عبدالسلام بالی ئەفهژی فیری من
کر هه ر ده رگه هه ک و په نجه رهیه کا ته نافی خودی لی ئینا چ شهیتان و
ئه جنه نه شین فه کهن، ئەز ژی هاتمه مال و ب گوتنا بسم الله " ده رگه ه
فه کر و هه ر ب گوتنا بسم الله " ده رگه ه گرت و په نجه ر ژی ب هه مان شیوه
بو پتر پاراستنا مالا خو ژ خرابیین وان.

بو ئی قاریا روژا ئیک شه مبیی په یوه ندیه ک ژلایی شیخ شاهینی فه بو من هات،
و گوت: برایی ماکوان دی شیین ئیک و دوو بینین؟

من ژی ئیکسه ر تیله فون ل سهر گرت و بله ز په یوه ندی ب عه لیی یه مهنی کر دی
هیی دگهل من دی چینه دیدارا که سه کی هه ر ژ کوما وان؟

عه لی: ببوره ماکوان ، من دهم نینه گه نه کی مژیلیم و ل باژیری ژی نینم.

ماکوان: من ژی چ هیفی نه مان، پاشی دیسا شیخ شاهینی په یوه ندی کره فه.

شیخ شاهین: کاک ماکوان ته له فونا ته هاته گرتن! ماکوان د فیت بو نیف
ده مژمیروی هه ر ئیک و دوو بینین چونکی دی سپیدی فه گه رمه فه بو له ندهن.

ماکوان: ببوره شیخ شاهین من دهم نینه مژیلی مال و زاروکین خومه.

شیخ شاهین: ماکوان بهس نیف ده مژمیروی نیف ده مژمیروی؟

ماکوان: شاهین! بو حاشا ماکوان ژته بیه ب فی رهنگی گازی من دکهی ها ما
ئه فه یه ئه دهب و ریژ ده ف ته؟ تو خه لکی کیفه ی؟

شیخ شاهین: ببوره برایی ماکوان ژ چه ژیکرنه ب ماکوان گازی ته دکهم ، ئەز
خه لکی که رکوی مه و تورکمانم و ژ شیعین گه ره کا تسعینم.

ماکوان: باشه به ریژ شاهین دی سه حکه می کا دی چ ده لیفه هه بن پاش دی
په یوه ندی ب ته که مه فه.

شیخ شاهین: درسته برایی ماکوان بهس تو بخودی بلا وینه گرتن و ئاخفتن
تومارکرن تیدا نه بیت چونکی ئەوا ناقبهینا مه دا کاره کی نهینیه ،باشه؟

ماکوان: ئە گەر ته باوهری ب من نه بیت ناهیم خو من تو داخاز نه کریه دیداری
به لکو ته ئەز یی داخاز کریم ئە گەر تو زوری مه منون نه بی هەر ناهیم ژی!

(د راستی ژی دا ئەز ل هه جهه ته کی دگه ریام دا نه چم)

شیخ شاهین: دخزمهت دامه برایی ماکوان برابیه کی مه زنی.

ماکوان: باشه برایی شاهین دی پشتی دهمه کی دی ته ئاگه هدارکه م.

من دقیا من جهه ك دهست نیشانکریا نه ئەوی من تله فون بو هه قاله کی خوکر:
من داخاز ژی کر هاری من بکهت ئەوی ژی ئامادهیا خو دیار کر کامیرهك من داچی و
من بره جهه کی ل نیژیک وئستگه ها شه مه نده فرا باژیری ل وئیری قه هوه خانهك
هه بی من ژی جاره کا دی هه قاله کی خو پی ئاگه هدارکر کو ئاماده بیت ل
قه هوه خانا نیژیک وئستگه ها شه مه نده فری کو بهس ل روژین ئیک شه مبیا
دهاته فه کرن ، من میزه کا بهرچاف بو مه هه لبرارت و خودانی قه هوه خانی پی
ئاگه هدارکر کو ئەف میزه دقیت یا قالا بیت هه تا ئەز و هه قاله کی خو دهیین
درینین، من دقیا شیخ شاهینی بینمه فی قه هوه خانی و من هه قالی خو دانابی
میزه کا نیژیک یامه دا من و شیخ شاهینی وینه و فیدویو کهت.

هه قالی من: باشه.

پاشی دناف بازاری دا دچووم و په یوهندی ب شیخ شاهینی کر.

ماکوان: شیخ شاهین تو ل کیفه ی دا بهیمه دیف ته را ب سه یاری و فیجاری ئەز
دی ته بهمه جهه کی خوش؟

شیخ شاهین: برایی ماکوان ماتو نزانی ئەز ل کیفه مه ئەز پی ل وی هوتیلی ده می
دوهی تو و هه قالی خو دیف من فه!

ماکوان: ئەفه تو چ دبیزی فیجا تو چی ههتا دیف ته بکه قم بیژه ل کیفه ی نوکه دا بهیمة دیف ته را؟

شیخ شاهین: ل هوتیلا کلاسیک نیژیک سهنته ری باژیر.

ماکوان: من نه زانی کا چاوا زانیه بهس بی گومان نوکه ئەجنه و شهیتانا یی گوتیی.

ئەز چومه دیفرا و ل سه یاری سیارکر و چوینه قه هوه خانی ههما ئیکسه ر چوو دهستی هه فالی من و گوتی برادر ماکوانی گوت ئەو نوکه دشیت بچیت چونکی کاری مه ب دوماهییک هات!

هه فالی من ئیکسه ر سه حکره من و گوت: باشه برا دی نوکه چم. راستی ژی من شهرم ژخو کر بهس هه ر چاوابیت نوکه پشت راست بووم کو شهیتانا یی گوھ ل من و هه فالی من بووی به رهندی بله ز یا گه هاندیه شیخ شاهینی سه خیف. من گوته هه فالی خو له زی نه که دی نوکه ته گه هینم، گوتی نه پیدی ناکهت ئەزبخو دی چم پاشی دی ئاخفین.

هه ر چاوابیت هه فالی من چوو، من ژی قه د خو تیک نه دا و شاهینی ژی چ ده رباره ی وی نه گوت. شیخ شاهین رینشته خار و گوت: ی برایی ماکوان ته نه فیت هوسا زیره کبی و هه می تشتا بزانی؟

ماکوان: نه خیر. ئەف تشته هند بو من دگرنگ نین! چونکی ئەفه هه می پیژانینین شهیتانانه بو ته ، تویی که فته بن دهستی وان و تویی مسه خه ر کری و ته ژی قیامه تا خویا ژدهست دایی.

شیخ شاهین: برا ئەز ژی وه ک ته موسلمانم ، بهس ئەو هاریکاریا من دکهن و وان ژی چ بقیته ئەز هاریکاریا وان دکهم.

ماکوان: ته چ ژمن دقیته بوته بکه م؟ ب هویری به حس بکه ، ئەگه ر من نه شیا ژی پیته فیه گازندا نه که بی باشه.

شیخ شاهین: چ پئ نه قیت دی شتی ، بهس دهستیری بده سه سیل ژی دهف مه
ئاماده بیت بهس ئەز و تو دی وی بینین ئاساییه؟

ماکوان: درسته ، من ئاخفتنا خو ته مام نه کر و من دیت سه سیل ژ ده رگه هی
دهرکه فت و ب که نیفه هات رینشت!

سه سیل: السلام علیکم! من ههر به رسف نه دا تنی من گوئی اهلا و سهلا. شیخ
شاهین ژ جهی خو نه لقی، تنی گوئی خیربھی سهیدی، من ژی بهری خو دا
شیخ شاهین و شاهین ژی گوئی: تو بهرده وامبه...

شیخ شاهین: برایی ماکوان مه تویی هه لبرارتی دا ببیه شیخ و خودان که رامهت و
ببیه مه زنی مه ته چ بقیت دی بو ته کهین!

ماکوان: ئەز چ ژوی که رامهتی نزانم ئەوا هوین به حس دکهن ، دی چاوا من
که نه مه زنی خو؟

شیخ شاهین: دی ته فیرکهین.

ماکوان: دی چاوا من فیرکهن؟

شیخ شاهین: چند هه یقه ک به سن هه تا فیردبی وناهیلین تو پیتهی ب چ
تشتا بی.

ماکوان: پیتهی چ بکه م هه تا دبمه شیخ؟

سه سیل: ئەز دی بیژم.

ماکوان: بو ته نینه باخقی ئەز پئ دگهل به شهری دئاخقم نه دگهل ته!

سه سیل: باشه تو ره نه به بلا شاهین باخقیت.

شیخ شاهین: باشه برایی ماکوان ئەز دئ ئاخقم دەسپێکی یا لسەرته پیتقیه تو خو پیشکیشی مه مروف چاکا بکهی، و نافبهینا خودا گریبهسته کی چیکهین ئەم هه می ئیمزا بکهین.

پاشی جهنابی ته بو ماوی چل روژ و شه فا دئ که فیه د خه لوه تیقه جهه کی بوته دهست نیشانکهین و قورئانی کهیه دوو کهر د سورهت که هفی را، به شی راستی ی سورهت که هفی دئ کهیه نعال و کهیه پی خو و لایی چه پی ژی دئ لاپهر لاپهر به لافکهیه ژوریه و دوان چل روژ و شه فا دا نابیت تو خو بشوی و پاقرکهی ئەگەر پیساتیی ته هات پیتقیه خو ب لاپهرین قورئانی پاقرکهی و ههر بوو پیروزیا تهیه دا له شی ته ب قورئانی پیروز ببیت.

ماکوان: ئی چ بی دی ژی؟

هندبی دا په قم و وی قه هوه خانی بسهری وان دا ئینمه خاری بهس من ژی خو گرت کا چیی دی فیه بو گوتنی.

شیخ شاهین: پاشی بو ماوهیه کی دئ گوشتی مرابی خوی ژ گوشتی صهیا و کیتکا و بهرازا و پیساتیی خو و پی خه لکی و یی گیانه و هرا ئەفه ژی وهک راهینانین تهیه دا ببیه مه زنی مه!

ماکوان: ئی چ پی دی ژی؟

شیخ شاهین: ئەگەر ته بقیت هیشتا پلهیا ته بلند ببیت پیتقیه گوشتی مروفا بخوی و ژ زاروکا دهست پیبکهی!

ماکوان: ئی فیجا وی گوشتی مروفا پی زاروکا پی نهرم و خوش ژ کیفه بینم؟

شیخ شاهین: ئەم دئ بو ته ئینین و پاشی ههردوو پهرتوکین گرنگ ب نافی جه فرهش و مهندهل پیتقه بخوینی.

ماکوان: ئی پشتی من ئەفه هه می کرن دیفدا پیتقیه چ بکهم؟

شیخ شاهین: دی بیه شیخ و موردیت و ل پیش چافین خه لکی کیرا ل خودهی و گوله یا ل خودهی و شیشکا که یه له شی خورا بهس هنگی تو خودان که رامه تی و چ ل ته ناهیت نه ترسه.

ماکوان: پا ئه گهر تشته ک ل من هات گرنتی چیه؟

شیخ شاهینی گوت سه حکه من: کیره ک ئیناده ری ژ به ریکا خو هندی نیف خه نجه رابی سی جارا کره دزکی خورا پیش چافین من و ئیناده ر دا بیژی ئیسفهنجه چ لی نه دهات!

ماکوان: برا ئه فا تو به حس دکهی نه که رامه ته و نه چ به لکو ههمی سیحر و جادویا شهیتانیه.

شیخ شاهین: نه برایی ماکوان ئه فه که رامه تا، سیحری ژی دوو جورین ههین باش و خراب و ب جلفه یا عیراقی تاخفت و دگوت ئه فه به لگه ژ قورئانی و فهرمودادا، بی گومان ههمی دره و بی.

ماکوان: ههر چه و بیت برا ئه فا به حس دکهی ب من ناهیته کرن من گوت دا ده سپیک ئه فی سه سیلی شهیتانی رینشتی بکه مه نیچیر، من دست ب خاندنا ئایه ت کورسی کر و معوذتین سورته اخلاس چند جارا من گوت بسم الله الذی لا اله الا هو. دیفدا چند جارا من گوت لا اله الا الله وحده لا شریک له له الملك وله الحمد یحی و یمیت وهو علی کل شی قدير سه سیلی شهیتانی ره فی و به رزه بی!

و من ب دهنگه کئ بلند گوته شیخ شاهینی ژی تو ژی رابه ههره وه لاتی خو بهری ته بکوژم و بچمه زیندانی یان تو من بکوژی و بکه فیه زیندانی و ده می خودانی قه هوه خانی هوسا گه نگه شا مه ددیت و کیر ددهستی شیخ شاهینی دا په یوهندی ب پولیسا کربی ، ههما باشی پولیس هاتی بهری ئاریشه ک چیببا.

پولیسا داخازا ره گه زنامی ژمن کر من دافی و گوت ئه فه کیه؟

ماکوان: نانیاسم یی ژ له ندهن هاتی و دبیتیت ئەزی دیف کاره کی فه.

پولیس: چ ئاریشه دگهل ته نین؟

ماکوان: نه خیر.

پولیس داخازا پاسه پورتی ژ شاهینی کر؟

شیخ شاهین: ب ئنگیزی گوئی من پاسه پورت نینه و ماکوانی ئەز ب قاجاچی یی
ئینایمه نه رویج و نوکه یی پارین خو ژمن دخازیت.

حه زقیل و ئازیز و هیرو و ماللاوان

پشتی شیخ شاهینی ئەز کریمه قاچاچی ل بهرامبەر پولیسا، پولیسا ئەز برمه فه رمانگه ها پولیسا هەر ل وی باژیروی ناڤی پارێزگه ری ژمن وه رگرت و دوو ده مژمیرا کرمه زیندانی فه، پاشی گازیکره من ژ لای پارێزه ری من فه.

پولیس: ماکوان تو نوکه یی ئازادی! دزیندانی فه من ههرا هندی کر ب کیماتی ههفتیه کی دی مینمه ل قیری، بو هوسا زیکا ئازاد بووم ئەفه فه زلی خودی یه! من بخو دانابوو دونیایه کا ئاخفتنا بیژم و به لگا بینم کو من چ په یوهندی ب فی فه نینه، مژیلی لیگه ریا نا به لگا و ئاخفتنا بووم بهس خودایی مه زن هنده ساناهی کر هەر هندی فه خارنه کا قه هوی چوو.

پارێزه ری من: ناڤی وی که سی جواده" و یی ژ رومانیا" هاتی بوو نه رویج درهوا دکهت ژ بریطانیا نه هاتییه، ل فروکخانی چاقدیریا وی یا هاتیه کرن نوکه یی دهسته سه رکریه دزیندانیفه ههتا چهند روژه کین دیتر دی فریکه یینه وه لاتی وی رومانیا فه . وه لاتی قه ره جا.

ماکوان: نه شیم پیچه ک بینم؟ من قیا پیچه ک که رباخو پی دارێژم.

پارێزه ر: نه خیر باش نینه، پشت گوهر پافێژه.

پاشی سوپاس بو خودی یی سه رئیشی زقریمه فه مال و ژ شیخ شاهینی ژی خلا سبیم. وه کی هیسترا چه موش بوو.

ئەز ژ کاری دزقریمه فه، داخاز ژمن کربو ئەوی روژی کار کهم، چونکی ئەوروپی هه ز دکهن دوی روژی دا موله تی وه ربگرن، بو من ژی وه کی هه می روژین دی بوو.

من گوت: دی کارکہم پارہ ژی دووجار ہندی روژین ٹاسایہ بومن. بہری ہینگی
خیزان و کچا خو من برہوونہ مالا بابی وی، کہس ل مال نہبوو.

من گوت ئەز خو ب چیکرنا خارنیفہ مژیل ناکہم بہلکو دی گوہداریا تہفسیرا
شیخ شہعراوی کہم رستین شیخ شہعراوی زانست ژی درژیت نیژیکی
دہمژمیرہ کی ل بازاری دگہریام پاشی من خارن خار و ل ہمان خارنگہ ہی ل
ہیفیا چاہہ کی بیم، کچہک ہاتہ لایئ من و گوت بہریژ تو ماکوانی؟

ماکوان: بہلی ئەز ماکوانم .. بہس کچکہ کا گہنہک جوانی ہندی دا لال بم،
باشبو من نہ گوتی ماکوان کیہ ناناسم! داہیتہ دەستی من، من گوت بخودی من
دہست نفیژا ہہی دونیا یاسارہ نہشیم بگرمہفہ کہرہمکہ ئەمرکہ، بہلی جوانیا وی
سہرسام کرم من ہہست پیکر ل تابلویت لیوناردو دا فنچیدا من پی دیتی. من
ہہست پیکر ئەفہ پەریا دہریایہ کو بہحس دکەن، دەمی رینشتی ژ جوانیا وی جل
و بہرگ و میکیاجہ کی جان و نازک ہندی دا بیژمی من خارن نہخاریہ وەرہ دا
پیکفہ خارنہ کی بخوین ، پاشی من ددی خودا گوت ئەز مسلمانم پا کا رەوشتی
ئیسلامی؟

سو پاس بوو خودی ئەز دووبارہ ہاتمہ سہر ہشین خوفہ و من دلی خودا گوت
اعوذ باللہ من شیطان الرجیم.

فیجا ہاتمہ سہر ہشین خو من گوتی کہرہمکہ....دخزمہ تا تہ دامہ خیشکا من
ئەمرکہ، بہریژ تہ نافی من زانی ئەری نافی جہنابی ہہوہ چییہ؟

گوتی نافی من نازیزہ.

ماکوان: فہرموو نازیزا بہریژ!

نازیز: برایی ماکوان ئەز سترانیژم ژمیزہیہ من دقیا وہ ببینم و ژ نیژیکفہ ٹیک و دوو
بنیاسین ب ریکا فہیسبوک و سایتانفہ من ہندہک ہوزانین تہ یین دیتی من
دقیت بکہمہ ستران ئە گہر ب دەستیریا تہ بیت ،

ماکوان: من ژی گوت ژ راستا تو من هونه رمه ند و هوزانقان دنیا سی. چ هوزانه هوسا تو یا پی کاریگه ر و ته دقیت بکه یه ستران؟

ئازیز: ب راستی ژی گه له ک یا خوشه نه و هوزانا ته من هند گه له کا خاندی هه تا من یا ژبه رگری ژی.

ماکوان: ژ راست؟ هیش من چ هوزانین خو ژبه ر نینن تنی هوزانا هه له بجه تی نه بیت چونکی ئیکه م هوزانا من چیکری نه و بی ژبه ر وی کیمیا باران و کاره ساتا ب سه ری خه لکی هه له بجه هاتی نه که من چ هوزانین دی یین خو ژبه ر نینن، ی کا بیژه کا نه و کیژ هوزانا منه؟

ئازیز: نه و هوزانا ته یا ب ناخی (نیشتمانیک له ماچی ده م)!

ماکوان: ب که نیفه، بوو من تشته کی ب وی ناخی هه یه؟

ئازیز: به لی برایی ماکوان بوته بیژم؟

ماکوان: به لی فه رموو

ئازیزی ده ست پیگر و گوت چه ندا جانه جوانتر لیگر

(نیشتمانیک له ماچی ده م)

کی نه توانی وه کو من بی؟

له یاخی بووندا درخشان بی

بو خوشه ویستی تو به رز بفری

یاسه مین له روژدا بچری

كى ئەتوانى ۋە كو من بى؟
بۇ عەشقى چاۋانى تۆ دە كەۋىتە كى بركى
لە گوڭە ۋەنەۋشە دئۆپەى ئەۋىنى دەۋى
ماچى دەمى بىكاته نىشتىمان بۇ دەمى
چاۋانى جىڭگى خەۋى تۆ بى
كى ۋە كو منى بى دە كرىت؟
بابىتە لام پىم بلى
لەۋانەى عەشقى تۆيان دەۋى..
لە مندالان، لە ياخيان؟
لە ۋونبوان، لە شىتان و عاشقان؟
كاميان سۆزۈ ھەست و نەستى لە من دەچى
كى لەۋانەى كە زۆر ياخىن..
ۋوشەى ۋەك من بە كاردىنى
كى ۋە كو منى بى دە كرى؟
ئەۋەى لە دەرياي سۆزتا ۋون بوو بى
گەر راست دەكات.. دەنگ ھە ئېرى
يان ئەۋەى لە عەشقى تۆ شىت بوۋە دەنالىنى
گەر ئازايەۋ راست دەكات
با يەك دئۆپە لە زەرياي ئەۋىنى منت بى بەخشى

وا یاخی بووم!

نیشته جیی ناو خوشه ویستی ئەوینت بووم

نیشتیمانی خوشه ویستی

پایته ختی عه شقی وون بووی منه

یهك ماچم وویست له ناوی دا

حلولت بووم، وابه ستەت بووم، تیکه ئت بووم

ئەم ماچە سەرشیته چی بوو منی شیت کرد

منی نیشته جیی خوشه ویستی تۆ کرد

فریاکه ون دەر مبینن وانغرو بووم له ناو ماچا!

ووشه کانم بخوینە..

ئەبینی من چۆن له ناوچوم

دەبینی چۆن وون بووی ناو سۆز و ئەوینت بووم

ئێستا دەئیم..

کی وه کو من عاشقت بووه با بیته لام

شیوهی ووشەم.. سەیر بکات

گەر له من چوو..

ئەوا هەموو شیعرم دەکه مه خۆل

بەسەر لاشە ی خۆمدا دەپیژنیم

کی وه کو من بلیسه ی سەندوو و نیله ی دی

کلپه ی عشقت جۆشم ئەدا
وا هه موو گیانم ئەسوتینی
ئەوا با دەریایه ک عشق، له گەل دۆپه ک فرمیسکی من به رانبه ر کا
دنیابه که دەدۆری
که م یاری به رۆحم بکه
که م بگری، که م پیکه نه، که م برۆ
که م گۆرانی شه وانم بو بلی
بو کوی برۆی له م گه ردوونه
نیشتمانی سنگی منه جی ئۆقره ته

ماکوان: راست دبیژی ئەفه هوزانا منه ل ساڵا ۲۰۰۳ ل دیمه شقی یی
رینشتیبیم، ل جهه کی ب تومارگری داناسه ر ب دهنگی. نزار قبانی، ب راستی
ژی زیده جوان دگوت من ژى هه ر دگوته خودانی دووباره بدانه سه ر وی ژى
هه ر بو من دووباره دکر هه تا ل ساڵا ۲۰۰۹. من دووباره ئینا هه ر خو و ب
بیهن و تاما خو من دارشته فه ئەو ژى ده رچوو یاته گوتی.

ئازیز: ئەفه و گه له ک هوزانین دی ژى یین ته من ژبه رن وه کی - سه ره وه و
گواره وه ی شیعر....هتد

ماکوان: بخودی خویشکا ئازیز نه ئاریشه یه هه ره بو خو بکه ستران به س
تشته کى دی ژى بزانه و مسوگه ر تو نوکه دزانی ژى ماده م تو من دنیاسی ئەز
مروفه کى موسلمانم و یی پابه ند م ب ئاینی ئیسلامی فه، و تو ژى ماشالله سه رو

سیمایی ته را دیاره چ دینداری دهف ته نینه فیجا تو هزرناکهی ئه فه دی
ئاریشه کی بو مه چیکهت؟

ئازیز: برایی ماکوان ئه ز موسلمانم و حهش ئیسلامی دکهم بخودی ئه ز کافر نینم!

ماکوان: نه مه بهستا من ئه و نه بی و مه بهستا من ئه وه سهرو سیمایی ته نه بی
موسلمانایه بؤنموونه حیجاب بای نه که تو موسلمانی و ماشالله نوکه تو
مسوگر نفیژا ژی ههر دکهی.

ئازیز: سوپاس بو خودی ههمی ره مه زانا یا بروژی مه و نفیژا ژی دکهم و یا دی
ژی مانی توژی دزانی گرنگ دله.

ماکوان: باشه ئازیزا به ریز ههر چاوابیت ههره بکه ستران بو خو به لی پا نافی من
لسهر نه نفیسه!

ئازیز: برایی ماکوان دا بنفیسین د تایتل دا؟

ماکوان: باشه بهس نافی من نه نفیسه به لکو بنفیسه (X.A.M)

ئازیز: دزانم بارابتر تو فی کورتکری بکاردئینی بو هوزانین خو من نه زانیه رامانا
وی چیه؟

ماکوان: ئه فه کورتکری نافی من و باب و باپیری منه ب لاتینی دبیته . خهم.

ئازیز: جوانه، ئازیزی ده ستپیکر چا فه خار سهر میزا من. من ژی ددی خودا گوت
کچکه ک و ئه ز رینشتی و نه مه حره م بیگومان یی سیی شهیتانه و من ژی
دوژمنیت شهیتان گه له کین ههین بلا بجم باشتره .

ماکوان: ئازیز ب ده ستیریا ته بیت ئه ز یی ژ کاری دهیمه مال یی ماندیمه دی چم و
هوزان ژی دیاری بو ته بکه ستران.

نازیز: نه خیر راوسته من کچ خاله ته کا هه ی گه له ک یا کاریگه ره ب هوزانین ته ده می من گوتیی من برای ماکوانی دیتی گوت دی نوکه هیمه ویری و خیشکه کا من و هه فزینی خو ژ ی ئه فه نیزیکن بلا ئه وژی بهین رینه خاری؟

ماکوان: به لی بی گومان بلا که ره مکه ن.

گازیکره خیشکا خو ماشالله ژوی جانتربی و هه فزینی وی هاتن مه خو بو ئیک و دوو دانیا سین هه ر بو سحبه ت من گوتی دی بیژن هین ژ بنه مالا جوانانه ماشائے لله تبارک الله احسن الخالقین. خودایی مه زن جهی دهستی خو هه می ده ما دیار دکه ت بهر مروفا دا.

ئه م ژ ی تاخفتین ده رباره ی هندی کا خه لکی کیفه نه و چ خانديه و هنده ک ئاخفتن دیتر ژ نیشکه کیفه ئیک ژ کریکارین خارنگه هی کو من دنیا سی هاته ده ف من و گوت برای ماکوان سه یارا ته ده عماند ، نه کو بره فن دهه وارا سه یارا خواهه ره ده عماند. من ژ ی روخسه ت ژ وان به ریزا خاست بله ز چوومه ده ف سه یارا خو من سه حکری سه یارا خو یا جان و یامن ژ ی ویران کرین! ئه ز چووم دا دگه ل خودایی سه یارا دیتر دا باخقم کو خه له تیا کری و بیژینی کا کی تاوانباره بو هندی دا سه یاری درست بکه ن.

من گوت دابزانم کییه؟ ده می چوویم من سه حکری کچه ک یارینشتی دکه ته گری. هند ا جان بوو هه ر چپکه کا روندکا وی سه یارا من هه میی دئینیت، بقی گریی فه و عاجزیی فه بقان سه روچاقین مانی بووی فه هند ا جان بوو هند بووی دا بیژم بابو بوچی دکه یه گری ئه ز دی سه یارا ته ژ ی چیکه م، وه ره دا خاریی ژ ی بوته بکرم.

کچ: ب کوردی ئاخفت! گوت: نه خیر یا باشم برای ماکوان به س ئه ف سه یارا من لیدای نزانم یا کییه!

ماکوان: یا منه گوری ته بیت که ره مکه وه ره خاری.

کچ: نافی من هیرویه ئه ز کچ خاله تا نازیزی مه.

ئه م د ئاخفتنیدا بین و ئازیز ئه و ژى ژ خارنگه هئ هاتنه ده رى و گوت هئرو
ئه فه چ چئبیه؟

هئرو: من یا ل سه یارا برائى ماکوان دای.

به اختیار: (هه فژینى خیشکا ئازیزى): برائى ماکوان هین که ره مکهن هه رن برینه
خارى ئه ز دى کارى چاره سه رکه م ئه ف سه یاره یا سه ر نافی من من ژى (سوپه ر
بیمه) یا هه ی و دى نوکه گازی بیمه که هین بى خه مبه، نافی - بیمه . من ژى
وه رگرت و په یوه ندی پیکرن و وی کار ب ریشه برن.

سیسته مئ - بیمه و دابینکرنئ - ل ئه وروپا وه کی ی کوردستانئ نینه، ل ئه وروپا
ئه گه ر هه ر رویدانه کا هاتن و چوونئ رویده ت کومپانیا بیمه دى چئکه نه فه،
چونکی هه م به ژداربوین سیسته مئ بیمه هه م سه رین هه یفا پاره ی دده ن.

ئه م هه م رینشتین.

ماکوان: دى هئروخان پئخوشحالم ب نیاسینا ته.

هئرو: ببوره ، نه دبی ئه فه رویده ت.

ماکوان: ئاساییه خیشکامن، ئه فه قه ده را خودییه دوی ده م دا هه فژینا من
په یوه ندیکر و گوت ته خارن خاریه؟ هه فژینا من دزانیت ئه ز خارنى بوخو
ناچئکه م.

ماکوان: مژيلم یئ دخوم.

هه فژینا من: ناهیه مالا بابى من وان؟

ماکوان: باوه رناکه م بهیم.

وان ژى زانی هه فژینا من ل مال نینه.

ٹازیز: برائی ماکوان دا بچینہ مالامہ دایکا من ژی یا ل ہیقیامہ دی بیہنا خو ژی
فہدہین و خارنی ژی خوین.

ہیرو: واللہ راست بیژیت ئەز ژی دی ہییم.

بہختیار: گہلہک باشہ دفتیت ہەر بچینہ باژیری مہ ہہتا سہیاران ژی چیدکہنہفہ
دی بو تہ سہیارہ کی ب دەین وەرگرم.

ماکوان: بہریزان ئەز نہشیم بہیم ژبەرکو من ئلتیزاماتیت ہہین، بخودی نہشیم.

بہختیار: ہەر دفتیت بہی چونکی دفتیت تو بخو سہیارا خو زفرینیہفہ.

ئەز ژی مہجیربیم چونکی پیئتی سہیارہ کیمہ ژبەر کارین خو یین روژانہ ہەر وی
گافی دوو سہیارین مہزنین بارکرنی ہاتن و ہہردوو سہیارین مہ برن.

ماکوان: (ب نہ چاریفہ) باشہ دا بچین.

ئەم دا سیاری سہیارا بہختیارین خیشکا ٹازیزی (ہہفژینا بہختیار) کو نافی وی
ژی ئاوازه چوو سینگی سہیاری دا، ی مادہم ئەو چو سینگی دا دفتیت ئەز
نافہینا ٹازیز و ہیرویی دابم یان ژی ہەر ئیک ژوان رەخ من فہبیت و ئەفہژی
دگہل دینی و عہشایہری ناگونجیت.

ماکوان: بی زہحمەت برائی بہختیار ئەگەر تو بیژیہ ہہفژینا خو بچیتہ پشتی ب
رینیت دی پیخوشحالبم.

بہختیار: نہخیر برائی ماکوان تو ژنوکہ ویفہ ئیکی ژمہ بہس باشہ سہرچاقا دی
نوکہ بیژمی.

ماکوان: ہندی من گوتی بابو ئەز ئیکی چ مہ ژ ہہوہ ہہمی دەمژمیرہ کہ ئەم

ئیک و دوو دنیاسین، من ژی گوتی بہریز ہہمی خیشکین منن، باشبی ہہفژینا
بہختیار چوو پشتی و ئەز چومہ سینگی سہیاری دا، ریکا نیف دەمژمیری

دچووین هه تا گه هشتینه باژیرکه کی بچیک ل بهر فیلایه کی راوستیاین، ده می
چووینه ژورقه صهیه کی رهش خو هافیتته بهر سینگی من!

ئازیز: برایی ماکوان ئه و صهیی منه نافی وی . بیتایه.

ماکوان: براستی ژی ئه ز گه له ک چه ژ صهیا ناکه م و ئه ز بی درستم بو نفیژی
من نه فیت ده فی وی بهر من بکه فیت.

د ئاخفتنیدا بین...

و چه زقیل خو کره دژورقه!

ئازیز: بابوو! بابوو! چو بهر سینگی!

هندبی دا دلی من راوستیت..

حه زقیل و سه سیل و سه مایا کچان

پشتی حه زقیل خو کریه دژورقه.

ئازیز: بابو! بابو! چو بهر سینگی!

دهمی نیژیکی من بی سهرو سیمایی وی هاته گوهرین بو که سه کی دیترا! بهلی پا بهژن و سهرو سیمایی وی بهری هنگی هه می حه زقیل بی! بهلی پا پشتی ب ته مامی رینشتی سهرو سیمایی وی چیبینه فه گه له ک ترسیام.

ئازیز: برایی ماکوان ئە فه بابی منه نافی وی موسته فایه.

ماکوان: پیخوشحالم قوربان، دهستی خو ئیخسته ناف دهستی من ب گهرمی مه ته وقه کرو وی ژی خوشحالیا خو دهربری.

موسته فا: زورر پیخوشحالم برایی ماکوان ب نیاسینا ته، بهری نوکه ئە ز پی چوو به پالتاکی من پی گو ه ل سمینار و دهنگوباسین ته بی دگه ل مه لا کریکار ئە فه ژ وی دهمی وه ره من ریز بووته یا هه پی.

ماکوان: زور سوپاس برایی موسته فا (جار جار پیش چاقین من دبی حه زقیل پاشی من ته رکیز دکره سه ر دبی برایی موسته فافه) دیاره هوین موسلمانین و حه ش دینداری پی دکهن؟

موسته فا: الحمدالله موسلمانین برایی ماکوان.

ماکوان: ئە هی گه له ک پیخوشحالبیم برایی موسته فا، والله من نفیژا ئیقاری ژی نه کریه و ته نفیژ کریه؟ وه ره دا نفیژی بکهین و تو پیشنفیژی بو مه بکه تو خودانی مائی؟

موسته فا: ئە ز نفیژا ناکه م توژی زانی شهرت دله!

ماکوان: دی باشه قوربان بهس من دفتیت بکه من نه کریه روخسه تا وه بیت
دی نفیژی ل فیژی که م؟

موسته فا: فهرموو. من ژی دهست و چافین خو شوشتن و وانا سجادکا نفیژی
نه بی، من داخازا پاته یه کی پاقزکر دا نفیژی لسهر بکه م، من گوتی بی زه حمهت
به ری قیبل ل کیفه یه؟ که سی نه زانی! ههر چاوابیت من نفیژکر وچومه ژورا
رینشتی، بوفیه کا شیشه ی تیغه بی یا ته ژیبی ژ جورین مه شروب و ویسکیا.

ماکوان: تو مه شروبی ژی فه دخوی برایی موسته فا؟

موسته فا: به لی برایی ماکوان که نه کا باشه بو دلی من.

ماکوان: ههر تشته کی چه رامبیت سهر ریی ئهردی شیفا تیدا نینه، و تو
موسلمانی پیتقیه بهیلی (ههر جار جار سیمایی وی دهاته گوهرین بو چه زقیل و
دبینه موسته فافه) من ژی ددلی خودا گوت تشته کی دئه فی دا هه ی.

موسته فا: وه ک بهری نوکه من گوتی شهرت دله و ئه ز دمالقه فه دخوم من زهره ر
بو که سی نینه و باوه رناکه م خودی ژی پی نه خوشبیت.

نازیز و هیرو هاتنه دژورقه ب حسابا وان جلکین ناف مائی یین کرینی بهس دا
بیژی دی چنه سهرشویی دگونه هان دا من چافین خو گرتن! نازیز هاته نافبه ینا
من و بابی خودا و هیروژی به رامبه ر من رینشت وه ی هه وار هه که سه حکه می
نه شیم گونه هه و هه که سهری خو بچه مینمه ئهردی ژی شهرمه. فیجا ئه ز
ژی بهرگریا فی جوانی هه میی و بی ستاره بی ناکه م کو ژلایی وانا فه درسته ژلایی من
خولی ب سهریه. نه فسا من ژی ههر دگوت سهری خو بلند بکه سه حکه ئه فان
سینگ مل پیت وانا تو زه لامی خوله که که ههر فی ئیفاری که سه کی ناگه ه ژته نینه
ئاخفتنن خوش بکه هوزانفانی ئه و، کاریگهرن ب ته دهرفه تی ژخونه که.

ژلایه کی دیتر ژی فه دهست نفیژ و سیمایی ئیسلامی و ری دینه کا ته نک و زکرین
من ژی دگوت: تو که نگی ژفان جوهره که سای درینشتنیت هوسادا رینه خار تو

مروفه کی ناف مه جلسین زکری و ئیسلامی و ب چافی خیانه تی ناسه حکه یه وی
مالا تولی میهقان، من ژی تیله فونا خو ئینادر و په یوهندی ب عه لی کر و ب
عه ره بی ده ستپیکر.

ماکوان: کاک موسته فا هوین عه ره بی دزانن؟

موسته فا: نه خیر که سه ک ژمه عه ره بی نزانیت و که ربیت مه ژ عه ره ب و
تورک و فارسا فه دبن.

ماکوان: من ژی ددی خودا گوت هیش خوشتر باشتر، عه لی یه مه نی ته له فونا
من هه لگرت نه ز ژی چوو مه ژده رقه من گوتی: عه لی ته چ کر بیت وهره ده ف من،
ئه ز بی توشی کیشه کا مه زن بویم.

عه لی ژی گوت تو ل کیشه ی؟ و چند هه فاللا ژ مزگه فتی بینم؟ یا ژ عه لیقه نه ز بی
توشی شهری بویم دگه ل مولحیدا یان نه رویجیه کی.

ماکوان: نه خیر. تو بتنی وهره نه ز بی ل به هه شتی به س دگه ل حه زقیل و
هنده ک کچین جوان! دهه وارا من وهره.

عه لی: ناف و نیشانی بده من؟

ماکوان: ئیک خوله ک، من گازی که مسته فای قوربان ناف و نیشانی مالا هه وه
چیه بده من، ئازیز... شینا بابی خواهات ناف و نیشان دامن، من ژی هه ر دگوت و
دگوت، دلی من بله ز لی ده ت، بوچی وه سا ل من هاتیه؟ نزانم، من به ری نوکه
کچکین دیتی به س فیجاری نه ز گه له کی ب جوش و خروش بیم هه ر چاوابیت
من ناف و نیشان دانه ف عه لی.

ماکوان: عه لی نه گه ر پیتفیکر ب فروکی وهره، له زبکه، گوتی باشه هه ر نوکه دی
هیم نه چار بوم بچمه نک برای مسته فا رینمه خار، دیسیرت هات و مه ده ستپیکر
بخارنی هنده ک به حسیت ئاسی مه کرن دگه ل موسته فای بابی وان به ختیار ژی
دگه ل مه نه هات بوفه، چونکی مژیلی وهرگرتنا سه یاری بوو بومن هه تا سه یارا من

درست بیت. بابی وان ژنشکه کی فیه رابو گوتی کارهک بومن چیبوو دی چم پشتی ۱۰ خوله کین دی دی هیمه فیه. چوو ژپشت فیه چه زقیله، نه گهر بیژم صهی باب هین هه می نه جنه نه ناچیبیت! نه گهر پشتفه ملی مسته فای بگرم بیژمی صهی باب لقیژی چدکه می؟ ترسم کچک سکالایی ل من بکه ن بیژن نه ف کابرایه دهست درژیژی دکه ت! نه می خودا چ بکه م. جوانی و بی ستاره ییا فان کچا وه کر ههر ئایه ت کورسی وقورئانی دخینم دنیا ئایه تی دا من ئاگه ه لی نامینیت، میشکی من ییت چیه هزار و ئیک تشتا، دلی من بی ب لهز لیده ت، چ جارا نه ف حاله ته ب سه ری من نه هاتیه، پشتی موسته فای لهر ده رگه هی ژدیرفه خاتر خاستی ژمن دیسا سه روچاقیت وی بونه چه زقیل ، زهلام دمال دا نه مان، تاکه زهلام هه بوو نه و ژی نه زبووم.

ئازیز: برایی ماکوان بو بی بیده نگی و سه ری خو چه ماندی تو هزارا چ دکه می؟

ماکوان: هه فژینا من، من چه زدرک نوکه دگه ل من بایه.

ئازیز: تو هند چه ژی دکه می؟

ماکوان: نه ری پا چه وا ئازیز.. خو من نه دیتیه فیه، هه می نه خوشیاندا دگه ل من بی نه ری نابیت هه ناسی بکیشم ده می وان خوشییت نه و دگه ل من دا نه، بیگومان من چه زدرک نه وژی دگه ل مه دا رینشتبایه.

هیرو: برایی ماکوان تو رومانسیی دیاری.

ماکوان: نه خیر هه سستی من نیف بلوکه که، من باوه ری ب رومانسیه تی نینه.

هیرو: پا تو ب چه رهنگی هزرین هه فژینا خو دکه می؟

ماکوان: نه فی په یوهندی ب رومانسیه تیفه نینه، به لکو په یوهندیا ب گرنگی و به ندایه تیا خودایفه هه پی ، دناقه را من و هه فژینا من دا، چونکی نه ز چه ش هه فژینا خودکه م رامن ژبه ر خودی یه، نه گهر بیژمه هه فژینا خو کا ئافی بده من نه فه هندی ناگه هینیت کو نه رکی سه ر ملین وی یه ئافی بده ته من، به لکو

بدهستیت وی تامه کا تایبه تر یا هه ی و ئه و ژ ی هزر دکه ت ل سه ر ئا فدا نا هنافین
من دی پاداشتی خیری وهرگیت ل روزا قیامه تی.

ئازیز: برایی ماکوان تو چ جارا عاشق نه بیه؟

ماکوان: نه خیر ب په یفه کا بی رامن دزانم و ئاخفتنی ژ عاشقی وهرناگرم چونکی بی
دینه!

ئازیز: پا ته هوزانین خو بین عه شقی چاوا نفیسینه؟

ماکوان: ئه و دونیا یا خه یالئییه په یوه ندیا ب جیهانا خه یالئییه هه ی.

هیرو: ته بو چ ئافره تا نه نفیسینه؟

ماکوان: نه خیر.

هیرو: بو هه فزینا خو ژ ی؟

ماکوان: به لی من یا بو نفیسی بهس بهحسی عه شقی نه کریه، به لکو من بی بو
بهحسی ههستی خو و راستیی و ژیانن کری، ئه وژی پشتی ماره کرنی بی.

ئازیز: پاته هوزانا خویا ب نافی سروهت " بوکی نفیسیه؟

ماکوان: بو کهسی نه، تنی خه یاله کبی هاتیه هزرا من.

ئازیز: باوه رناکه م.

ماکوان: تو یا ئزادی . کا ته له فونه کی بو بهختیاری بکه کا چل شوئی دهیت؟ ئه گهر
زه حمهت نه بیت ئازیزا به ریز؟

ئازیز: رابو چو ئه ز بتنی مام دگهل هیرویی، جلکی لهر وه کی بی سه ما که رابوو.

هیرو: هیشتا ته پسار دهرباره ی ژیا نا مه نه کر نه تو شه رمینی دیاری.

ماکوان: ئەز نەه یی شەرمینم هێرو خیشکا من، ژمیژە ئەز یی ژفان تشتا دەربازبویم هێرو خان، رابم بیژمەتە تو حەز چ رەنگی دکە ی؟ توژی بیژی پیفازی و ئەز ژ ی بیژم والله ئەز ژ ی پیفازی و تو حەش چ فلم بکە ی؟ و تشتین خو وەکی ئیک لیبکە یین ژ درەو بەس بو خو نیژیکرنا یی بەرامبەر، یان پسارکەم تە شینە کریه؟ شیکریه؟ بو هاتیە تە لاقدان؟ ئەز پسارین تایبەت ژ ژیاناکە سی ناکەم بە لی پا زانست و هزر و رەوشت و هونەر حەز دکەم گەنگەشی ل سەر بکەم، سروشتی من یی هوسایە ئەز حەش ژ پیفازی و نازداریا ناکەم هەر ژبەر فی چەندیە کیمترین پە یوهندیا من دگەل ژنایە.

هێرو: پا چاوا هە فژیناتە شیا یە هە داری سەر تە بکیشیت؟ من یی شیب دوویا کری من نە شیا یە دگەل بە ردهوام بم.

ماکوان: هێرو خان خو من زیندان نە کریه، فیره ئە وروپایە چ گا فا فیا دشیت بیژیت خاتراتە، بەس وە دیارە کە سایەتیا من یا ب دل ی وی بیە ژبەر هندی هە تا نوکە یا مایە دگەل من.

هێرو: پا بو ژ هوزانین تە دیارناکەت تو کە سە ک ی ب فی رەنگی؟

ماکوان: باوەر بکە تی تو و ئازیز هند کاریگەرن ب هوزانین من ، هە کو کە س هند بکیراتی نە چویە دنا ف هوزانین من دا.

ئازیز: ژ دیرفە گو ه ل مە د ی و گوت کورو مالاتە ئافابیت هە کو هوزانین تە دخوینم من دبه نه دونیا یە کا دیتر.

ماکوان: سوپاس بو هەستی وە بەس بخودی وە سا نینە ئەز تشتی خو دنیا سم.

ئازیز: دی نوکە هیم هوزانا سروه" بو تە بیژم کا ئەز دی خوشتر بیژم یان تو دەمی تە دگوت ل ئە نیستیتویا کوردا ل بەرلین.

ماکوان: تو چاوا دزانی من ل بەرلین یا گوتی؟

ٹازیز: ئەز بخول وئیری بیم.

ماکوان: راستی ؟ توژی دیف خونینی ها.

ٹازیز: ب گرنژینفہ ہندہ ک تشت دگہل قہہوی ئینان بو خارنی و موزیکا گیتاری یا بہہمہنی ئیرانی دانا سہر و ہوزانا من یا ب ناٹی - سروہ گوت. ہندی دی پتر ئەز سہرسامکرم بخوفہ.

سروہ

سروہیہ کی بہیان دیت بہروما

پہرہی گوئہ خونچہ کان دیت ماچم دکا

رامام بو ئەو سۆزہ، رابوردوم بیر دەخاتہوہ

ئەو دەنگہ یاری بہ رۆحم دەکا

ئەہی توی ٹازیزی دلم چیت دەوئیت لیم

لہم غوربہتہی دلم و قبیلہی بی نازی عہشقہم

وا لہم تہنہایہ بووئیتہ نمای گیانم

خۆ رابووردوو بہ گیانمادا دەچۆری، کہچی واتۆش بوئیتہ یادگارم

ئەوہندہ بارانت باراند لەسەر دئما وەک مرواری

واچہ کہرہی ئەوئیت خہریکہ سہوز دەبئیت دەکا یاری

ئەہی نازانیت من نەزرم کردوہ نابئیت خۆشہوئیتہم ہہبی

من بلئیسہی کۆنہ عشقم گرتوہ و نئلہم دی

بو ئەوہندہ دەپرسیت لە رۆژی لەدایک بوونم

دهبینوسه لای خۆت که ی تۆم ناسی ئەوکاتە من لەدایک بووم
وهک ئۆقیانوس بەسەر رازما شه پۆل دەدە ی
ئارمانم دە گوشت و بو خۆتی دە بی
ئەو هنده مه پرسه له به رزی با لم ئە ی با ل
ئە گەر ویستت بی که به خا چیک و خۆتی پیا هه ئبواسه
ئەو هنده له رهنگی گلینه م مه پرسه
وه ره له ناویدا دا بنیشه و ئارام به
جاران من ده رویشی ئە فین بووم
به لام که ئە و ته ریه تی جیه ئیشت منیش بی لانه بووم
ئیس تا ئە و رۆح و منیش لاشه یه کی دا براوین
چاوه روا نین له م به رزه خه دا له م کفنه دا دا بمان ئرین
زامم هه رشته ی ئاز ره و وا ده م پی چی
که چی تۆ نازی ما چت لیم ده وی
سه ر هه ئبره سه یری بری سه که ی ئە و ئە ستیره نه بکه چۆن ده نازن
هه موو له ریگی ئەوین با لیان گرتوه و وا السارن
من ناتوانم وهک ئەوان بم و با ل بگرم
له بهر ئەوی من به دوای کچی ئاودا وی لم
تۆش ئاگری بلێسه ت دی
که چی من کوری خاکم و وا گیانم شه قار شه قار ده بی

هیرو: کاک ماکوان ئەف شهفه ل فیژیبه دی نازیز ب که مانا خو سترانی خوش بو مه بیژی دی کهینه ئاههنگ.

نازیز: ئەگەر وهسابیت هیرو سهمایا عهره بی و فارسی دزانیت ئەف شهفه بو مه سهمای بی که. هەر چهنده ئەفه من دوو هوزان بو برای ماکوان گوتن خو نه گوته من دهنگی تهژی بی خوشه؟

ماکوان: دهستین وه دخوش بن خیشکین من، ئەز گه له ک حهش فان جهوا ناکه م بهرهندي من بهحسی دهنگی تهژی نه کر پشت راستم ته هوزانین من خاندن گه له ک خوشبون فیجا بیگومان ب ستران فه هەر پسیار نه که. نازیز و ستران گوتن ب دهنگی ته دهستیری دای نینه و حهرامه ژبهرهندي چ جار نایژم ته به لی سترانی بومن بیژه، نه ته گونه هباردکه م و نه خو ژی، سه بارهت ب سهمایا هیروی ژی چینابیت که رامه تا وی بشکینم و وه کی ئاغایا رینمه خاری و ئەو ژی به رامبه ر من سهمای بی کهت و ههروه سا حهرامه ژی چ جار د مه جلسین هوسادا نه رینشتیمه . ئەی نازیز تو دگه ل بهختیار ئاخفتی چ گوت؟

نازیز: به لی هه می کار درستن دی نوکه هیته فه زقریته فه.

ماکوان: دهست خوش . من دیت هیروی سهروچافین خو تیکدان ئەز ژی مامه ل هیقیه عه لی من گوت هەر چ نه بیت بلا ببینه دوو زه لام ل فیژی دترسیام هه وایی نه فسی و غه دری ل من بکه ن، بتنی ئاخفتن و بهحسیت مهژی گه له ک به ره ف بی شه رمی دچن.

هیرو: برای ماکوان تو گه له کی هشی من ئەف هزره ژ ته نه دکرا!

ماکوان: بو خودی نه کهت من چ کریه؟

هیرو: سه ما (رهقس) و ستران هونه ره چ په یوهندی هه یه ب سه ر که رامه تا من فه و ئاریشه چیه ئەگەر ب رهقس؟

ماکوان: ئاریشه گه له کن! بۆنموونه ب چ ماف دی به رامبه ر من ره قسی و له شی خو له رزینی و ههستین من لقینی و ناڤی وی که یه هونه ر! ئه فه گوپیتکا بی که رامه تیا مروفی دیار دکه ت دگه ل ریزا من بو جه ناڤی ته، ئه ری تو ههست ناکه ی ئه فا تو دکه ی خرابه، ناترسی پا هه که من یان ئیکێ دی بیت شینا من و خو ل ته دا دی چ که یی؟

هیرۆ: بو برایی ماکوان تو بی هوسایی؟ ما هنده بله ز ههستین ته بلند دبن، من به رامبه ر گه له کا ره قسا کری بهس که سی ئه ف تشتی ته گو تی نه گو تیه من، ده ف من سهیره وه بیژی؟

ماکوان: هیرۆ خیشکا من ئه ز به حسی زه لاما دکه م، ئه ز بخوژی خو زه لام دزانم دیقدا ئه ز نزانم ئه فیت به حس دکه ی زه لام بوون یان هه ر ناڤی وانا نیروبوو، ئه ز هند دزانم زه لام کو سه حدکه نه سه ما ئافره تا چ بو هونه ری نینه.

هیرۆی و ئازیزی دکره که نی ژ نیشکه کیفه ل ده رگه هی هاته دان ، ده رگه ه هاته فه کرن ب ده ف و چاڤین چه زقیل و پاشی بو سه سیل دهاته گوهرین و هاته ژورفه، ئازیزی ژی بابوو تو بخیرهاتی. هه ما ئه ز دینبیم من بله ز تیله فونا عه لی کر. تو ل کیفه مای؟

عه لی: پشتی پینج خوله کین دی ئه ز بی ل وی ناف و نیشانی.

قه دیتنا سیحو و جادویا ل مالا ئازیزی

برای موسته فا بابی ئازیزی هاته دژورقه ده می نیژیکی من بی سیمایی حه زقیل نه ما، ده ستیری خاست و رینشته خاری، ی پاکا سه سیل؟ دیارنه ما! بی پشت راستبیم بی ل نیژیکی مه.

من ژی بو پشت راستی گوت برای موسته فا هر تو ب تنی هاتیه قه؟

موسته فا: به لی برای ماکوان، بوو؟

ماکوان: من هزرکر برای به اختیار ژی بی دگهل ته (من نه ف پسیره ژیکر دا بزنام کا نه و ب تنی هاتیه یان دی به حسی سه سیلی ژی که ت)

موسته فا: نه خیر، نه زی بتنی بیم ل جهه کی دی نه ز نزام به اختیار ل کیفه یه.

ماکوان: برای موسته فا جه نابی وه ل کوردستانی چ دکر؟

موسته فا: برای ماکوان من کار دکر ژیر پرا سلیمانی، پیستی گیانه وه را ژ هه ردوو وه لاتین تورکیا و ئیرانی دئینان.

ماکوان: به لی، داخازا ته مه نه کی دریز بو ته دکم، خودی هیدایه تا وه بده ت، (من پسارا هنده ک که سایه تین سلیمانی ژیکر دنیا سین من گوت نه گهر نه جنه بیت نانیاسیت، و وی نا فین هنده ک جهین سلیمانی دگوتن درست بین).

موسته فا: زور سوپاس برای ماکوان چافی منی.

دوی ده میدا من قیا بجمه ته والیتی کا سه سیلی نابینم یان بهیته ده ف من.

ته والیت نیشا من دا چومه تیقه و زکری چوونا ژورا ته والیتی من ژکه یف نه خاند.

من گوت کا سه سیلی نابینم چونکی جهی مانا شهیتان و نه جنا ته والیت و حه مامن.

چوومه ته والیتیفه و ل بهر ئاوتی راورستیم ل هیئی بیم سه سیل بهیت بهس چ دیارنه بی ژ نیشکه کیفه په یوه ندیه ک هات و نه ز ژ ته والیتی ده رکه فتم.

عہلی گه هشتی ناف و نیشانی، من ژی ده ستیری ژ برای موسسته فای و هرگرت و چوومه ده رقه ده ف عہلی، چومه سه یارا وی دا و هہمی تشت بو گوتن.

ماکوان: من بو وان پی به حسی ته کری، بهس من نه گوتی پی ل باژی ری من، تنی من پی گوتی هه فاله کی منه و پی ل فی باژی ری بچیک نه ز هہر پی هاتی هہما دا وی ژی ببینم، من نه فیت ل ویری ب تنی بم، توژی وهره دگه ل من دا بچینه ژورقه و باش سه حکه ناچا فین هہمیان کا یین نه جنانه یان نه، من گه له ک بو عہلی به حسی سه روچا ف و سیمای برای موسسته فای و گوهرینا وان بو سیمای حه زقیل و سه سیل کر.

مه وهسا بریادا نه گهر عہلی هہست ب تشته کی غه ریب کر دی چیته ژده رقه تیله فونا من کهت و نه ز ژی دی دیفا چمه ژده رقه.

پشتی نه م چووینه ژورقه ب سلاف فه نه م رینشتین نیژیکی ۵:۳۰ نیقاری، برای به اختیار ژی زفریقه و گوت برای ماکوان من سه یاره ک بو ته ئینا و هہتا سه یاراته دروست دبیت دی چند هه فته کا فه کیشیت. عہلی یه مه نی ۱۰ خوله که کا نه رینشت و ته له فونا خو ئینا ده ر و ده رکه فت چند خوله که ک پی چوون و تیله فونا من کر.

عہلی: ماکوان وهره له زکه !

نه ز ژی چوومه ژده رقه.

عہلی: ماکوان نه ف ماله په رستگه ها شهیتانی، مال هہمی یا تژی ژ نه جنا و نه و نزان وهره دا بچین.

ماکوان: بو کیفه بچین ! وهره هہر چنه بیت خاترا خو ژی بخازین هہما هوسا بره فین چینابیت.

عہلی: ماکوان ئەف مائە موسلمانن؟

ماکوان: بەلێ هەمی دیژن ئەم موسلمانن، بەس چ ژ دینداریی و ئیسلامەتی نزانن و دیژن گرنگ دلە و کریار نین، و عەلی تو بو گوهرینا سیمایی موسستەفای بو حەزقیلی و سەسیلی چ دیژی؟

عەلی: ئەو زەلام دەمە کێ دیرە ئەجەنە دچنە لەشی دا و یی بی هوشکری، و حەزقیل یان سەسیل دەینە پیش چافین تە ب تئی بو ترساندن و سەردابرن تەیه، نە کە ئەو هەر موسستەفایە و نەزیدەتر.

ماکوان: فێجا ئەفە راستیە؟ مەبەستا من د قورئان . سونەتی دا تشتە کێ ب فی رەنگی هەیه؟

عەلی: من نەدیتیە د قورئان . سونەتی دا بەس ئەفە ئەزمونا وان مروف چاکانە کو ئەجنان دئیننە دەری دلەشین مروفان دا، مە ب تئی ئیک تشت یی مای بکەین دی نقیژا مەغرب ب جەماعەت کەین و دەنگی خو بلندکەین، ئەگەر وانا هیپرش کرەمە و کرە هەوار ئەو ئەجەنە تژینە د لەش و مالا وان دا دی چینە ژدەر فە.

ماکوان: بوچی دی هیپرشکەنە مە؟ کێ دی وە کەت ئەوبخو یان ئەجەنە و شەیتا؟

عەلی: بەلێ شەیتان . ئەجەنە دی وان هاندەن دا هیپرش بکەنە مە، بەس زور ترسنوکن ئەو ژ دی وە کەن دا مە ژفی مای بکەنە دەر.

ماکوان: ماناچیبیت دەستپیک ئیک ژوان ئاگە هدارکەین؟

عەلی: جاری ئەم نزانن کا ب درستی دلەشی کێ دا هەنە و دلەشی کێ دا نین. و ئەگەر ئەجەنە بزائن دی کاری مە شکەستن ئینیت، و نااخفن هاندانا فان کەسا ناکەن دا هیپرش بکەنە مە.

ماکوان: ئەری وان ئەجنا هاش من وتە نینە، بیژنی ئاگە هدارکەن؟

عہلی: نه خیر چونکی من زکر هه می یین خاندین و ب ریکی ژی فه من یین دوباره کرین.

ماکوان: گه له ک باشه دا بچینه ژورفه.

موسته فا: فه رموون دا خارنی بخوین؟

من سه حکره عه لی نه ز تیگه هشتم کو عه لی یی دیژیته من خوارن دئی مائی دا باش نینه.

ماکوان: هیڈیکا من گوته عه لی من قه هوه و کیکیڻ خاری ما چنینه؟

عه لی: نورماله.

ماکوان: دی برایی موسته فا ب دهستیریا ته بیت نه ز و عه لی دی نفیژا مه غره ب جه معاعت کهین و پاشی هیین خارنی خوین.

موسته فا: که ره مکهن.

مه دهست نفیژین خو گرتن و من قامهت خاند و عه لی ئیمامه تی کر و چوینه د نفیژئی دا پشتی عه لی سوره تا فاتحه خاندی دهست پیکر دهنگی خو بلندکر و هنده ک ئایه تین سوره تا نه حزاب" (۵۴.۵۰) خاندن ژنیشکه کئی فه هه واریه ک بلندی پاشی بینه دوو هه واری و قه سه گوته مه، چنه مایی دا نه ز ره قم، عه لی دهنگی خو هیشتا بلندکر، د رکاعه تا دووی دا ئایه تین سوره تا یوسف" ژ ۲۸ هه تا ۵۰ خاندن دهنگی هاواریان کیم لی هات و نه ما بهس جار جار وه کئی نرینین شیری دهنگ دهات و پاشی بیده نگ دبیغه، مه ژی پشتا خو دایی دیواری و بهری خودایی وانا و مه هه ر نه زانی قبيله ل کیفه یه، من دیت موسته فایی که فته نه ردی و نرین دکر و یی ل خو دگه فزیت، من سه حکره بهختیار یی نورماله و نزانیت دهه وارین کئی بچیت.

مه نفیژ خلاسکر.

عہلی: ماکوان خو نیڑیک نہ کہی! و چافی تہ ل بہختیار ہہ بیت پھیوہندی ب
ئہ مبولانسی نہ کہت.

ئہ ز ری چوومہ دہف بہختیار و ب دہنگہ کی بلند گوتی رینہ خاری ل جھی خو
ئہ فانہ ئہ جنین دلہشی دا نوکہ دی عہلی چارہسہریا وان کہت، بہختیار رینشتہ
جھی خو.

عہلی چوو دہف موستہفای و ب عہرہبی دگہل ئاخفت! موستہفا ہہر عہرہبی
نزانیت من دیت دہنگہ کی ژ موستہفای دہیت و ب عہرہبیہ کا گہلہک جان
ئاخفت!

عہلی: تو چ دکہی دناف لہشی فی زہلامی دا؟

ئہ جنہ: ئہ فہ ۲۳ سالہ ئہ ز بی دناف لہشی فی دا.

عہلی: دہرکہ فہ ژ لہشی وی نہ کہ دی ب روقیا شہری تہ کہمہ دہر و سوژم.

تو دزانی پاشی دی ل دونیایی و قیامہ تی ژی ژ خوسارہتا بی، داخازی ژتہ دکہم تو ژ
لہشی فی زہلامی دہرکہ فی چونکی تویی ستہمی لی دکہی، دہرکہ فہ و ئیمانی بینہ و
بہ موسلمان و ژ خودی ب ترسہ.

ئہ جنہ: ئہ مرئی ل من ہاتیہ کرن بچمہ ناف لہشی فی زہلامی دا، ئہ ز بی ب تنی نینم
زیدہ تر ژ ۲۰ ئہ جنایین د لہشی فی دا!

عہلی: ہین چہ ندبن ہہرنوکہ دی وہ ہہمیان کہمہ دہری ژ لہشی وی دا و عہلی
دہست ب خاندنا قورٹانی کر.

پشتی بیست خولہ کہہ کا موستہفا رابیفہ و گہلہک خوہ دابی دایبژی سہری خوی
شوشتی، عہلی ہہر دگہل تاخفت ئہ و چ تیئہ دگہ ہشت.

عہلی: ماکوان بیژی بلا توبہ بکہت و نوکہ ئہ جنہ نہ ماینہ دلہشی وی دا، ئہ گہر بی
رازیبیت دا بچینہ دہف زاروکین وی ری و ئہ جنہ ژ لہشی وان ری بدہریخین؟

ماکوان: برایی موسته فا نوکه تو ههست ب چ دکه ی؟

موسته فا: دهست ب گریانی کر و گوت ئه فه چ چیبیه؟

ماکوان: ئه جنه دله شی ته دا هه بین عه لی کر نه ده ری و بی دیژیت بلا بچیت سه ری
خو بشوت و توبه بکته و نفیژی بکته دا جاره کادی نه فه گه رنه فه له شی وی دا.

موسته فا: بخودی نفیژا نزانم بی ژ بیرا من چووین.

ب گریقه لیک ژ ده فی وی دهاته خار (ژی وی نیژیکی ۵۵ سالان بی)

عه لی: ماکوان دا بچین دله شی بی دی ژی دا بکهینه ده ر، بیژه بابی وان؟

موسته فا: کا زاروکین من؟ دا بچینه ده ف وان، بهختیار سه حکلی کال کیفه نه؟ بو
دهنگی وان ناهیت؟

بهختیار: بیی ره فینه ژورا سه ری.

عه لی: ماکوان بیژی بلا خو داپوشن و بهینه فیژی ئه گه ر چه زدکهن ئه جنین وان
ژی بینمه ده ری.

ماکوان: برایی موسته فا عه لی بی دیژیت بلا زاروکین خو گازیکه ته فیژی چونکی
ئه جنین دله شی وان ژی دا هه بین دا بینیته ده ری.

موسته فا: ئه ز دی مه منون بم، ئاواز، ئازیز، هیرو.. بابوو وه رنه خاری کا دایکا وه؟
موسته فا ب خو چوو سه ری و هه فژینا خو ئینا خاری.

عه لی: ماکوان بیژی بلا خو داپوشیت نه که ژ هشین خو بچیت.

ماکوان: سه یران خان چارجه فه کی دخوب ئالینه. چوو وه کر.

عه لی: پساری ژی بکه بزانه نه یا بی نفیژه؟

من پسار ژیکر گوتی نه خیر.

عهلی دهست ب خاندنا قورئانی کر دیسا هاواری بلندیین، دلّی من ما پیقه عهلی دهست ب ئاخفتنی کر دگهل ئهجنه‌ی، ئه و ژنا عهره‌بی نه‌زانیت نوکه ب عهره‌بیه کی ئاخفت عهره‌ب ژنی نزانن وه‌سا باخفن.

عهلی: وهره ده‌ری ژ له‌شی فی ژنی تویی سته‌می لی دکه‌ی به‌سه سته‌می لی بکه، پاشی قورئان گه‌له‌ک ب سهردا خاند.

ئه‌جنه: ناچمه ژده‌رفه هه‌تا ئه‌ف ته‌لیسمه مابن؟

عهلی: کانینه ته‌لیسم ل کیفه‌نه؟

ئه‌جنه: د بالیفکی دا.

عهلی: ماکوان بیژه هه‌فژینی فی ژنی بچیت بینیت.

موسته‌فا ب خو چوو بالیفک ئینا. و عهلی به‌رده‌وام پسپار ژ ئه‌جنه‌ی دکرن ل کیفه‌یه گوتی ئه‌ف ژنه ب خو یا چوو‌یه ده‌ف ساحیره‌کی و ئه‌ف ته‌لیسمه یین کرینه بالیفکی هه‌فژینی خودا دا چ ژین دی ب سهردا نه‌ئینیت و به‌رده‌وام حه‌ژی بکه‌ت! ب ریکا وان ته‌لیسما ئه‌مین چوینه ناف له‌شین وان دا.

عهلی: بدرینن وی بالیفکی کا راست دی‌ژیت.

ماکوان: برایی موسته‌فا دی شیم وی بالیفکی درینم؟

موسته‌فا: فه‌رموو.

من بالیفک دراند کاغه‌زه‌ک تیدا دیت و ئینادر، عهلی هنده‌ک ئایه‌ت ب سهردا خاندن و دناف ئامانه‌کی دا سوت، سه‌یران خان ژنی وه‌کی مریشکه‌کا سه‌ربری دلّی من و عهلی و موسته‌فا و به‌ختیار ب زوری شیا بگرین، هه‌تا کاغه‌ز ب ته‌مامی هاتیه سوتن، لفینین سه‌یران خان ژنی راوه‌ستیان، وی کاغه‌زی وینی زه‌لامه‌کی و ژنه‌کی ل سهر هاتی دروست کرن، (دی هه‌مان نموونی وینه‌ی دناف چاپا کتییی دا دانین).

عهلی: هیشتا ئه جنه یین ماینه دله شی وی دا، دیسا دست ب خاندنا قورئانی کرو
ئه جنه یه ک ب ئیسپانی ئاخفت. عهلی ب ئنگلیزی گوتی تیناگه هین تو چ دیژی ب
ئنگلیزی یان نه رویجی یان عه ره بی یان کوردی باخفه.

ئه جنه ی دهستپیکر ب کوردی ئاخفت، من ژی گوتی عهلی ئه فه بی ب کوردی
تاخفیت!

عهلی: تیناگه هم، ماکوان بو من وه رگی ره.

ماکوان: چ بیژی؟

عهلی: بیژی بهیته ده ری ژله شی فی ژنی دا چونکی بی سته می لی دکه ت.

و هیشتا عهلی تشت گوتن کا بوچی چوو یه دله شی وی دا؟ من ژی هه می گوتی.

عهلی: ماکوان ئه جنین گاور ب ئیک جاری دره وین ب هیچ شیوه یه کی جهی
باوه ری بی نین.

ئه جنه: دوو ته لیس مین دیژی نه بیننه ده ر، یین دناف رسکین کچکان دا بدرین دئ
هیمه ژده ره فه.

عهلی: ماکوان بیژی بلا بو مه جورین رسکی دیار بکه تن.

ئه جنه: دوو رسکین شیوه بی خاچینه ب قایشی درینه دشوی نقش تییدا.

عهلی: ماکوان بیژی ل کیفه نه؟

ئه جنه: ئیکا ل ژورا ئازیزی دبه ریکا چاکیته کی وی بی که فن دانه ناکه ته به رخو

و یادی ژی یا دژورا دایکا وی فه دناف زیرین وی دا و زیرین وی ژی یین د قاسه کی
دا ل ژیر ته ختی وان بی نفستی.

عهلی: بلا بچن بین.

به اختیار و موسته فا داسه حکه یئی راست دیژن، موسته فا چوو، و ههردوو رسکین شیوی خاچی ئینان، ب چه رمی هاتبینه درین ئه جنه ی راست دکر و جهین وان ژی درست بین، دانف من من ژی ب که ته ری ههردوو دراندن و ته لیسمین وان ژی بدهستی خو سوتن، سهیران خان ژی هاته سه ر خو، خوهه کا زور دابی و یا تیهنیی، ژ نیشکه کی فه ل ده رگه هی هاته دان و گوت هه تا پینچی دی هه ژمیرین هین ده رگه هی نه فه که نه فه دی شکینین! نه م پولیسین.



شهیتان کیه و نه جنه چنه

پشتی پولیسا گوتی دهرگه هی فه کهن هه تا پینجی یان دی شکینین، موسته فا بله ز بهر هف دهرگه هی فه چوو و دهرگه ه فه کر و گوت: فهرموون؟

پولیس: ژ مالاهه په یوه ندیا ب مه هاتیه کرن کو دوو که سا ده ستر یژیا کریه سهر فی مالی ئه ری راسته؟

موسته فا: دره وه، ئه ف دوو که سه میهفانن و ههر مه یین میهفان کرین.

پولیس: به لی پا کچکه کی په یوه ندیا ب مه کری نافی وی هیرویه، و دده می په یوه ندی دا مه یی هایژ قیژه قیژو هاواریان بوی دگه ل زمانه کی بیانی.

موسته فا: راسته ئه و کچکا ب نافی هیرو ئه فه یه ل فی ری دا گازی بکه می کا بوچی په یوه ندی ب وه کریه؟

پولیس: باشی ته گوتی هیرویا ل فی ری ئیدی پیتهی ناکه ت تو باخفی، پیتهیه ئه و ب خو باخفیت و رون کرنی بدهت کا ئه ف دوو که سه کینه و ل فی ری چ دکهن؟

موسته فا: ئه فه میهفانن و خزمن و زاقایی منه.

داخازا ناسنامیت مه ههرسی کا کرن ب راستی ژی پولیسا گومان ژمه برن چونکی ره وشامه گومان بو پولیسان چی کرن، ژلایه کی فه بالیفکه کی دریایی پی ل ویری و که ته ره ک و دناف ئامانکه کی شیشه یدا کاغه زین تیدا هاتینه سوتن، کچک هاتنه خاری و پولیس چوونه دهف ، سه حکره من و عه لی دناقبه را خودا ئاخفتن، و پولیسا سه حکره من و گوت تو چ دکهی ل فی مالی؟

ماکوان: ههر وان ب خو ئه ز پی میهفان کریم و عه لی ژی هه فائی منه من پی گازی کریه دهف خو.

عہلی: بہلی ماکوان ہہ فائی منہ، وی ئەز یی داخاز کریمہ فیری مہ ژێ ئنیہت بی
بچین بہس فانہ گوت خارنی بخون پاشی ہہرن.

پولیس: بہلی پا ئەو کچا ل سہری و ہناییزیت! یا ئیکئی گہلہ کا ترسیت و ئەفا دی
گوت: دقیا دەست دریزی بکہنہ سہرمہ.

ماکوان: فیجا ئەفہ برایی موستہفا خودانی مائی یہ پسارا وی بکہ! ہہر بو زانیاریا
تہ ژێ ئەو کچا ل سہری زورتر وی ئەز یی داخازکریمہ فی مائی و حہزکریہ خارنی
پیکفہ بخوین، بوچی و ہگوتیہ، یا سہیرہ دہف من بی گومان درہوا دکہت.

موستہفا: موستہفا زیکا ہات ئاخفت، درہوادکہت چ تشتین و ہسا رینہدانہ، یا
سہیرہ وی و ہگوتی!

پولیس: ہہر چاوابیت ئەم دفی ئاریشی ناگہہین، نہچارین بیژنہ فان ہہرسی
کہسا ژمال دہربکہفن، ہہر ئەف چہندہ مہ بی چیدبیت.

موستہفا: ب تورہیفہ ئەفہ مالا منہ! ہیرو کو پەیوہندی ب ہہوہکری ئەو دشیت
دہربکہفیت، ئەفہ ناچن، ئەف کورہ میہفانین من و گہلہک بہریزن، مادہم مالا
منہ ئەز دی خودان بریارم تیدا نہ کو پولیس و ہیرو، ہہرن بیژنہ ہیروی بلا
دہربکہفیت ژفی مائی ئە گہر دەست دریزی ل سہر ہاتبیتہ کرن.

ماکوان: برایی موستہفا یی ئارام بہ ئەم دی چین، بلا رەوش خرابتری نہہیت، بہلی
پا تو ہہوئبدہ خو بشوی و نفیژی بکہ، من سہحکرہ پولیسا و گوتی نورمالہ ئەم
دی چینہ ژدہرفہ بلا چ ئاریشہ چینہبن، گہلہک کہیفا پولیسا ہات، من و عہلی
خاتراخو ژوان خاست و چووین عہلی چوو سہیارا خودا و ئەز ژێ چومہ وی
سہیاری دا یا بہختیار بو من ئینای، بہلی پا من ئاگہہ ژ برایی موستہفا ہہبی
دہست ب گریانی کر من ہہست پیکر دترسیا، پولیس مژیل بین دا چن، بہلی ئەز
دووبارہ زفریمہفہ دہف موستہفای پولیس ژێ راوستیان و سہحکرہ من بہلی من
گوہی خو نہدای، چومہ نک موستہفای.

ماکوان: برایی موسته فا نه ترسه ئەز نوکه کورپی ته مه، ئەفه ژمارا منه بنقیسه دهف خو، ئەف جاره تو وهره دهف مه، دی دخزمه تا وه دابین، قه د نه ترسه ب دهف زکر و نفیژکه ر به، ئەگەر نه زانی دی د تیله فونی دا بوته بیژم، دهست ب گریانی کر و باو شه ک ب من کر.

موسته فا: ماکوان دهستا ژمن بهرنه دهن؟ جاره کادی ب گریانه کا کیر گوت تو بخودی دهستا ژمن بهرنه دهن.

ماکوان: پشت راسته ئەم خزمه تکاری ته و خیزانا تهینه، ئەفی ژی بزانه من چ نه کریه دی خودا. وکچین ته وه ک خویشکین من و ب نورمال مهیا وهرگرتی ئەف ئاریشهیه من و عهلی ژی ههروهسا، خو چه میکر دا دهستی من ماچی کهت من نه هیلا، من دو عاییت خیری بو کرن و خاتراخو ژی خاست، من گوئی دی ب تیله فونی بو ته بیژم کا دی چاوا زکر و نفیژا کهی. دهمی دچین ته له فونی بکه نیف ده میژمیرا دی. ده رکهتن و چوومه سه یارا خو دا پولیساژی نیشانی خاتراستنی بو من کر من ژی بو وان کر. ئەم هه می چووین ژمالا برایی موسته فا. ئەز بهری عهلی که فتم و عهلی دیف منرا دهات و ب ریکه فتمین بو باژیری خو، من ب ته له فونی گوته عهلی دا ل جهه کی بیینه خاری تشته کی بخوین ئەز پی برسیمه ل دوکانه کا پیتزایا راوستیاین من گوته عهلی کهس ل مال نینه هه ما دی بهینه ویژی خوین و ههتا درهنگی شهف دی پیکهه بین یان ژی هه ما ل مالمه بمینه بو نفستنی، عهلی رازی، هیشتا ئەم نه گه هشتینه مال برایی موسته فا په یوهندی کر.

موسته فا: برایی ماکوان من پی خو شوشتی و ل سهر بهرماله کی پی رینشتیمه و دوو رکاعت نفیژه کا کری.

ماکوان: برایی موسته فا پالتاکی فه که فه وناقئ ماکوان دهف خو زیده بکه دی کامیری بو ته فه که مه فه و ته فیژکه م کادی چاوا نفیژی کهی.

موسته فا: ماکوان رح ئەفه ده مه که من تو ئادد کری، تو ل هه ر ژوره کی بای دهاتمه دهف ته، و ئەز نفیژی هه میی دزانم بهس ته حیاتا ژیرا من چووی.

ماکوان: ئاریشه نینه دا بچمه مال دی دخزمه تا وه دابم، بله ز ئه ز و عه لی گه هشتینه مالا مه، من کومپیوته را خو هه لکر و تیله فونا خو فه کره فه و سه حکره ژمارا برایی موسته فا و کامیره بو فه کرمن دیت کلا فه کی سپی پی کریه سه ری خو!

ماکوان: برایی موسته فا ئه ز دی نوکه ته حیاتی بوته خوینم تو ژی دهنگی من دهف خو تو ماربکه دا دووباره گوھی خو بده پی هه تا دهیته هزاراته و لاو ژبه ربکه ی یا ژ من فه هوسا باشتره.

موسته فا: زوور باشه برایی ماکوانی رح، ئه فه جه ماعه ته وانا دقیت دگه ل ته باخفن.

هیرو و ئازیز: برایی ماکوان داخازا لیبورینی دکهین بو وی چه ندا چیی، ئه م ژی نزانین ئه و چ بی ریدای؟ سهیران خان گه له ک دترسیا هه ر دایژیت ئه و چ بی ب سه ری مه هاتی؟

عه لی: ماکوان بو وانا به حسی چ تشتا نه که هه تا ده مه کی دیتر.

ماکوان: نورماله هیرویا به ریز و ئازیزا خویشک و توسهیران خان توهه ر دایکا مه ی و مخابن مه خارنا دهستی ته نه خاری ئه ف جاره دی هیین بو مه کفتا و ترشکی چیکه.

من خاترا خو ژ هه میان خاست و پالتاک گرت، پاشی دگه ل عه لی رینشتین بو خارنی، ماکوان: من سه حکره علی، من گوئی من تیبگه هیینه؟ شهیتان و ئه جنه بو وه دکه ن؟ دچنه له شی مروفی دا؟ هه ما شه ری دفروشنه مه؟

عه لی: دراستی دا ئه و دقیت هه ر وه بکه ن به ری مروف ل سه ر ئه ردی بژین، ئه و ل سه ر دژیان و ئه و خودانین فی ئه ردی بین، به س وان ژی فیکنه کر ژبه ر ئاریشا و شه را و ململانی خودی ئه و دیرکرن ژ ئیک و دوو هنده ک برنه بهر که نارین ده ریایا و ناف ده ریایادا و هنده ک به لافکرنه بیابانا و هنده ک ژی ده ربه ده رین مالین مه نه و هنده ک ژی بو هه سارین دیتر و هنده ک ژی بو ئه سمانا.

ماکوان: من دفتیت پسیاره کی بکه م! گه له ک جارا دیژن نه ف نه جنه یه پی بیه عاشقی فلان کهسی؟ فیجا چ نیر بیت یان می و نه جنه ژی چ پی نیر بیت یان می یان دیژن نه جنه عاشق دبن! یان دکه فن دا دا بیژن فلان کهسی ژنا ژ نه جانا ئینای و زارو کین بووین! ما نه فه راستیه؟

عہلی: ئاخفتنه کا هہی دیژتیت نه جنه عاشق دبیت، بهس دره وه د قورئان سونه تی دا چ تشتی ب فی رهنگی نه هاتیه، هه ما نه جنه ب خو وه دیژن و دیژن نه ز عاشقی فی که سیمه و ژ له شی وی دهرناکه قم، بهس نه جنه چیکریه کی گه له ک دره وین ب تنی نه فه ئاخفتنا وانه و نه جنه نه شین شی ب مرو فی بکه ن چونکی دوو چیکریین جیاوازن . نه گهر وه سابا نه فه دابیته خوش هه جت بو گه له ک ژن و کچان ده می ب دوو گیان دکه فتن ژ مرو فه کی بو پاراستنا خو دا بیژن نه جنه ی نه ز یا ب دوو گیان ئیخستی، ژ بهر فی چهن دی چ راستی بو هندی نینه من ره ئیاخو یا ژ ابن ته میه ی و ابن قهیم وه رگرتی کو ره ئیا وانه دیژن نه جنه و مرو فا چ په یوه ندیین نه فینداری و جوتبینی و کومه لایه تی دنافه ینا وان دا نینن فیجا ژ بهر هندی دره وه و کهس عاشقی که سی نابیت، که ربیت وان ژمه فه دبن وه ک مرو ف.

ماکوان: بو که ربیت وان ژ مرو فا فه دبن؟

عہلی: چاوا نه م کورین ئاده مینه. دیژنه مه ئاده میزاد. نه و بهری مه هاتبینه دروست کرن ب هه زاران ساللا ژ کورین ئیکه م نه جنه یه کو هاتبیته دروست کرن ب نافی سومیا. چاوا نافی بابی مرو فا ئاده مه، وه سازی نافی بابی نه جانا سومیا یه.

ماکوان: باشه من نه ف زانیاریاته د قورئان . سونه تی دا نه دیتیه، ته ژ کیفه ئینایه؟

عہلی: ژ ته وراتی.

ماکوان: کهنگی ته ورات جهی باوه ریپیه ما؟

عہلی: خو نه گهر باوه ر ژی نه که ی تو نه شی بی ب دره و ناف ببه ی، چونکی په رتوکه کا نه سمانيه، نه گهر تشته کی وی دژی بیرو باوه رین ئیسلامی نه بیت چ

ئاریشه تیدا نینه، ئانکو ئه گهر دژی بنه مایین ئیسلامی و ته وحیدی نه بیت ئه م
دشپین زانیاریا ژ ئیسرا ئیلیه تی وه ربگرین و شهرعی ژی ریگا ب فی چه ندی دای!

پیغهمبه ری خودی سلاف ل سهر بن دیژیت (... و حدثوا عن بنی اسرائیل ولا
حرج...) رواه بخاری. ئانکو: چه ئاریشه نین زانیاریا ژ به نو ئیسرا ئیلیا وه ربگرین.
کورت و ساده نه دشپین باوهر ژی بکهین نه دشپین ب دره و ل قه له م بدهین
دهرباره ی میژویا وان.

ماکوان: تشته کی وه سا چه وا چیدبیت تیئاگه هم؟

عه لی: ئانکو نابیته سهرچاوه بو مه نه ب دره و دانین، چونکی دبیت راست بیت، و
باوهر ژی ژی ناکهین چونکی دبیت دره و بیت، ئه فه فه توایا خودان زانستایه، یا
روونه!

ماکوان: گه نه کا روونه دهست خوش.

عه لی: ده می ئه جنه زیده بوین ژ سومیای ب بابی ئه جنا به رنیاس، ئه جنه بینه دوو
بهش، به شه کی گه له ک خراب و به شه کی باش، ههر وه سا من ئاماژه پیدا به شی
باش گه له ک د کیم بین. هه تا فریشته هاتنه خاری ب فه رمانا خودی و دگهل وان
به شی باش بینه ئیک و دژی به شی زووری خراب شهرکر دا جاره کادی سنورا
نه به زین و دیف خوبن.

شهیتان کو نا فی وی ئیبلیسه د راستی دا نا فی وی . عه زازيله . و دده می شه ری دا
هیش ئه و زاروک بی و ل ده قهره کا چیا ی دا فریشتا دیت و دگهل خو بره ئه سمایی
و ل ویری ژیا نا دگهل فریشتا بریه سه ری و وه ک فریشتا مژیلی خودی په رستی
بویه، ژبه ر هندی خودای مه زن ئه و ئیخسته ئاستی ریژا فریشتا، پشتی ئادم هاتیه
چی کرن و خودای فه رمان ل هه میان کر سوجدا ریژی بو ئادم ببه ن هه میان
سوجده بر شهیتان نه بیت، خو شهیتان ژ فریشتا نینه فی شهیتان ئه جنه یه! به س
بو خودای دگهل فریشتا فه رمان ب وی ژی کر سوجدا ریژی بو ئادم ببه ن؟

چونکی ئاستی وی هاتی بلندکرن بو هه مان ئاستی فریشتا و خودای چوار په ر دابیخی، ده می خودی فهرمان لی کری سوجدی ببهت گوهداریا فهرمانا خودی نه کر، خودای مهزن د قورئانی دا به حس دکهت کا بوچی سوجدی نابتهت بو ئاده می ولی پرسینی دگهل دکهت.

ئاریشا شهیتانی دهندی دابی کو ب پیقه ری عه قلی خو دکهت و دیئزیت، ئەز یی ژ ئاگری هاتیمه چیکن و ئاده م ژ ئاخ، ئەز ژ وی ب قه در ترم دی چاوا چیبیت سوجدی بو ببه م، ل ده مه کی دا پیقه ری وی خه له ته پترترین توخمیت باش ییت ناف ئاخ دا، ئاگر ژی راسته ژ توخمی پیک هاتی، به لی ویرانکه ره قهت ناگه هیته باشییت توخمین ئاخ دا.

ماکوان: نافی شهیتان و ئیبلیس یی هاتی رامانا فان ههردوو نافی چیه؟

عه لی: ئیبلیس . ئانکو مه ئویس . ئانکو بیزار و دیرئییخستی . شهیتان . زوورتر عه ره با یی ب کارئینای بوو هه ر تشته کی ژ بنه ره تی خو ده رچوو عه ره با دگوتی . شهیتان، بو نموونه عه ره با دگوته صه یی ره ش شهیتان ، چونکی یی هاربوو خه لکی ژترسادا ب خودان دکر ژبه ر هندی نافی وی کره شهیتان، یان ژی هنده ک مار کو بترس بوون عه ره با دگوتی شهیتان.

ژبه ر هندی گه له ک جارا یا د فه رمودین پیغه مبه ری دا سلاف سه ربین هاتی صه یی ره ش شهیتانه یان مار شهیتانه . ئەفه مه به ست پی شهیتانی ئەجنه نینه . به لکو به حسی وی شهیتانیه یی عه ره با وه ک ناسناف بکارئینای، و ئەجنه ب گشتی حه ش رهنگی ره ش دکهن و دناف وی ره شی دا ده ردکه فن ئەگه ر شه ف بیت ماری ره ش یان صه یی ره ش یان پشیکا ره ش و ههروه سا.... ژنیشکه کی فه ته له فونه ک هات من سه حکری ژمارا برایی موسته فایه .

موسته فا: برایی ماکوان د هه وارا من وهرن ئەز چ بکه م خیزان هه می یا دترسیت و یی دیئرن دی چینه نه خوشخانی و ئەوژی نزانن وان چیه، تو و عه لی ب له ز ده رمانی ده ردی مه بکه ن!

من ژی بهری خودا عهلی و بو به حس کر.

عهلی: ماکوان نورماله بهینه مالا ته؟

ماکوان: گه نه ک نورماله.

عهلی: بیژنی بلا بهینه فیژی و نه ف شه فه ل فیژی بن!

ئیکسه ر من ژی گوته برایی موسته فا ئاریشا خو بیننه فیژی دی د خزمه تا وه دابین وی ترسیانی و دوودلی ناهیلین نه گهر خودی حه سبکه ت.

موسته فا: برایی ماکوان ما بوچی هین ناهینه فیژی؟

ماکوان: خودی برایی موسته فا نه و ئاریشا بهری نوکه چیبوی ل مالاوه و پولیس هاتن ژبه ر هندی ل سه رمه یا زه حمه ته بهین به لکی هییش چافی وان ل سه ر مه بیت، ریگ هندا دیر نینه ۲۰ خوله کن؟

موسته فا: دا بزانه دی چ بیژن دی ته ئاگه هدارکه م؟

ماکوان: خزمه ت داینه، دووباره زفریمه فه دگه ل عهلی و مه به رده و امی دا ئاخفتنا خو، من پسار ژی کر ده می ئاده م ل به هه شتی و شهیتان هاتی نه فره ت کرن و دیرئیخستن چاوا شهیتانی شیا بچیته به هه شتی فه و ئاده می سه ردا ببه ت؟ چاوا بو ئاده م چینهدی خارنی بخوت؟ نه ری نه فه چه وایه؟ و له زی نه که دا بجم چایه کی بدانه سه ر پاشی دی به رده و ام که یین.

عهلی: باشه نه ز ژی دی چم سه یارا خو به مه جهه کی باشتر. پاشی ۱۰ بو ۱۵ خوله ک پیچوون عهلی زفریقه سه ر به رسفدانا پسارین من.

عهلی دا ده ست ب ئاخفتنی که ت و زهنگا تیله فونا من لی دا، من سه حکرئ ژماره کا نه ناسیار بی من هه لگرت.

ئازیز: برایی ماکوان هاتینه نیژیک باژیری هه وه سه یارامه یا وه رگه ریای، بله ز نه م یین برینه نه خوشخانی.



هه قنیاسینه ک دگهل کور و کچین شهیتانی

ئازیز: برایی ماکوان بابی من ههر دقیا دهنگ و باسی بدهته ته سوپاس بو خودی ئەم ب سلامه تین، بهس گوته من بیژه برایی ماکوان زهحمه تی نه بهت نه هیته نه خوشخانی ئیکسه ر پشتی پشکنینا ئەم ب خو دی هیینه مالاه.

ماکوان: نه خیر نوکه دی هیمه ویری و دخزمه تا وه دابم ما چاوا چیدبیت (فیجا ئەز ژێ نزانم ئنیه تا من بو کئی بی یان بو جوانیا وی ئازیزی بی!)

ههر چاوابیت بابی وی تیله فون ژ ئازیزی وه رگرت و گوت برایی ماکوان پیتهی ناکهت تو بهی ئەز ناف و نیشانین مالته دزانم دی ته کسیه کئ گرین و هیین.

ماکوان: باشه.

عہلی: چ گوت؟ چ چیبیہ؟

من ژی ہہمی بو گوت.

عہلی: دا ئەز بچم!

ماکوان: واللہ توناچی دی ئاخقین، و ئەو خیزانہ نوکە دی ہینہ فیری پیتقیہ ئەجنا ژ لەشین وان بینہ دہری و پاشی ژ مالا من ژی بکہیہ دہری؟

دی فیجا بو من بہ حس بکہ، ئادہم چاوا ہاتیہ دروست کرن ؟ چاوا چوو بہ ہہشتی؟ بوچی چووہیہ؟ بوو ہاتہ دہرئیخستن؟

عہلی: ماکوان بابہ تی مہ ل سہر ہندی دہیتہ دامہ زراندن کو خودای مہزن ئادہم پی ل ئەردی ہاتیہ دروست کرن نہ ل بہ ہہشتی، ب بہ لگا ہندی کو قورئان دبیژیت: من گوته فریشتین خو دی جینشین دہستہ لاتا خو ل سہر ئەردی چیکہم، کو بہری ہنگی ئەجنان کارین خراب ل سہر ئەردی کرین ژ بہر ہندی فریشتا ژی ل سہر بنہ مای کارئ خہلەت پی ئەجنا گوته خودای دی مروفی چیکہی دا خوینی ب ریژن و کارین گہندہ ل بکہن (وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) ۳۰ البقرہ: ئانکو: بینہ بیرا وان دہمی خودای تہ گوتیہ فریشتہیان دی جینشینہ کی دانم (ئەردی ئافہ دانبکہن) فریشتان ژی گوت ئەری دی کہ سہ کی تیدا چیکہی کو خرابی و تاوانان بکہن و خوینی ب ریژن، ئەفہ ددہمہ کی دا کو ئەم ژ ہہژی ترین و قہدری تہ ب باشی دزانین، دہرسقا وان دا خودای گوتی، ئەوا ئەز دزانم ہین نزانن.

ژ بہر ہندی مروف بو سہر ئەردی پی ہاتیہ دروست کرن نہ بو بہ ہہشتی، فیجا د زمانی عہرہبی دا بو ہەر باخ و باخاتہ کی خوش دگوتی بہ ہہشت . رامان: خودی گوته ئادہم ل سہر ئەردی دناف وان باخ و باخاتین خوش دا بمینہ و بخون و فہ خون، بہ لی پا نیژیکی وی داری نہ بن، زانا دیژن بہ حسی کشمیرا . نوکہیہ ئەوا ل ہندستانی" چونکی ئەو دہفہر باخ و باخاتہ کی خوشہ و ہہردہم بوہارہ.

د راستی دا د بههشتی دا چ تشتی قهدهغه کری نینه ژبه ر هندی هنده ک زانا دیژن نهو بههشتا خودای ئادهم کریه دنافدا بههشتا سهر ئهردیه نه کو بههشتا ئهسمانی. و ل چند جهین دی خودی بهحسی باخ و باخاتین خه لکی دکهت و ب بههشت بناف دکهت. راما نا وی ئه و نینه بههشتا ئهسمانی بیت، چونکی بههشتا خودای یا ئهسمانی پشتی قیامه تی دی هیته فه کرن و کهسه ک نهشیت بچیه تیغه هتا پشتی لی پرسینا قیامه تی نه بیت.

فیجا شهیتان ده ریخستیه ژ بههشتی نه ده ریخستیه، به لکو ل ریزا فریشتا ده ریخست خودای مه زن په رین وی ژئی ستاندن زفرانده سهر ئهردی، خودی نهو دیرکر ژ ره حما خو.

ئیکه م کاری شهیتانی کری ریسکرنا ژن و زه لاما بوو ل بهر چافین ئیک و دوو، نه فه هیفیا شهیتانیه مه زترین چه که دهستی دا، پاشی سهر دابرن چ جار نهشیت ب حلالی بیژیت حه رامه و ب حه رامی ژئی بیژیت حه لال، به لکو وه سه وه سه توشی مروقی دکهت. دیژته ئاده می نه گهر ژئی داری بخوی دی هه تا هه تایی مینیه ساخ دی چیه ریزا فریشتا.

ل ده می سهر داد بهت بهحسی خودی ناکهت حه رام یان حه لال کریه، به لکو سهر داد بهت دیژتی: دی بیه فریشته. ل ده مه کی دا هه می فریشتا سوجه یا بو بائی مه ئاده می بری، ئیدی بیژه فریشته بی بوچیه؟ کو تو به ریژتری ژ فریشتا، ئانکو سهر دابرنای تنی بو بی ئه مریا خودای مه زنه. پاشی ژداری خار ب ئاخفتنا شهیتانی کر ریس بوون بی ستاره، نه فه ژئی کاری شهیتانیه ژن و زه لاما ریس دکهت.

ماکوان: زه لاما ریس دکهت راما نا فی چیه؟

عه لی: ئه ری پا، ژنک ژئی ته ماعیا زه لاهی دکهت ژ ده ستا و به ژئی و پرچی.. هتد

ماکوان: ئانکو دفیت زه لام ژئی وه ک ژئی بی محه جیهه کریبیت؟

عہلی: بی گومان ئەم وەسا دزانین تی بوئافرهتایه دفتیت زهلام ژى خو ستارکهن چونکی ئەوژى خودان عه وره تن.

ماکوان: ئەفە تشته کى نوى بی بو من اخی.

عہلی: پیغهمبهري خودی سلاف ل سهرین دیپژیت دەمی هوین دچنه بازاری بلا سینگی هه وهی پیچای بیت چونکی ژنک نه زهرا وه دکهن یان دفتیت زهلام ژى سهری خو فه شیرن وه کی ئافرهتا دهندهك مه زهه بادا فهرزه، هه تا ب سهری بی راپیچان نفیژ درست نینه.

تی مه زهه بهك نه بیت دەمی چه جی دا ریكا پیدای کو زهلام سهری خو نه راپیچیت.

ماکوان: به لی، به لی... ئەى عه لیی برا ئەجنا جورین خو هه نه؟

عہلی: به لی مه ل دهستپیکى ژى به حس کر کو ئەوژى سی جورن هه ر وهک پیغهمبهر سلاف ل سهرین دیپژیت: جورهک ژوان دفرن و خودان پهرن، جوره کى دی ژى خو تیخنه سهر شیوی گیانه وه ران تایبهت صه و مار. جوره کى دی ژى دزیره کن دمالیت مه دا دژین خو دئیکه سهر شیوی مروفا دمین و دهر دکه فن قیجال ناف له شی مروفی بیت یان دمالا مروفی بیت.

عن ابی ثعلبه الخشنى قال: قال رسول الله صلى الله على وسلم (الجن ثلاثه اصناف: ١. صنف اجنحه يطیرون فى الهوا، ٢. و صنف حیات و کلاب ٣. و صنف یحلون و یضعنون. الصبحیحین.

ل فان سی جورا چه ند به شهک ژى دچن بهس بهری به حسی فان به شا بکه م من دفتیت پیناسه یه کا وان هه رسی جورین سهره کی بکه م.

ئیک: جورین ب پهر و دفرن، ئەف جوره دهه وای دا دفرن و مه و دایه کی دیر ددهمه کى کیم دا دبرن ئانکو گه له ک ب لهز و ترسناکن، ئەف جوره بی هاتینه

به حسکرن د پهرتوکا (لقط المرجان فی احکام الجان لسیوطی نقلاً عن کتاب >>العرائس>> لابن الجوزی).

ب فی ثایه تی ژ مروفی دیردکه فن ههروه کی دپهرتوکان دا هاتیه دیارکرن

(وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ) یس ۹

ئانکو: ههروه سا مه بهر بهستین داناینه بهر سینگی وان و پشت وان، پهرده ژبی دانایه سهر سه روچاقین وان دا (مه بهست ژوان بهر بهستا ژی ئه وه یین ددهرونی وان دا و دبنه ریگر ژ دیتنا ریکا راست) ئیدی ئه و راستی نابین.

دوو: جورئ ئه جنین گوهری، ئانکو خو دگوهرنه سهر شیوی گیانه وه را و مروفا ئه ف جوره حهش رهنگی رهش دکهن و دچنه سهر شیوی صهی رهش و پشیکین رهش و گوهر دریزین رهش... هتد ئه ف جوره ژی پیغه مبهری سلاف ل سهر بن بی به حس کری دفی فهرمودی دا.

(عن ابی عن النبی صلی الله علی وسلم قال: لولا ان الکلاب امه لامرت بقتلها، فاقتلوا منها الاسود البیهیم، (الخالص السواد) مختصر سنن ابی داود / المندری م: ۴ ص: ۱۲۳-۱۲۴).

ل سهر شیوی مروفی ژی خو نمایش دکهن دقورئانی دا یا هاتی و د فهرمودی ژی دا گه ئه ک بی هاتی به حسکرن، د قورئانی دا سوره تا ئه نفال و د فهرمودی ژی دا شهیتانی عهقه به... هتد

سی: ئه جنین ناف مارادا، یان ژی شهیتانین ناف مارادا گه ئه ک جارا دناف مالان دا دهینه دیتن پیغه مبهری سلاف ل سهر بن ریگریا کری ل کوشتنا وان ههتا دهستیری نه دهی بچن ئه گهر چون چ لی ناکه ی، ئه گهر نه چون دی کوژی، به لی پیثقیه مروف گه ئه ک بی هشیار بیت و ب دهف زکر شهری دگهل بکه ی، چونکی وانا ئیک ژ هه فالین پیغه مبهری سلاف سهر بن کوشتی، ئه فه ژی فهرموده یه که کوب دوو شیوه یان یا هاتی کو داخاز ژی بکه ی ژ مالاته دهر بکه فن.

دعای التحریج روی ابن حبیب عن النبی صلی الله علی وسلم انه یقول: (انشدکن بالعهد الذی اخذ علیکم سلیمان بن داود ان لا تؤذونا ولا تضهرن لنا.

وقال مالک: یکفی ان یقول اخرج علیک بالله والیوم الاخر ان لا تبدوا لنا ولا تؤذینا، ولعل مالکا اخذ لفض التحریج مما وقع فی صحیح مسلم فحر جواعلیها (ثلاثا) والله اعلم.

شیوین دی ژی گه ته ک یین ل سهر هاتی بهس دی ب فی ریوایه تی به شی سیی ژی ژ جورئ ته جنا ب دووماهیک ئینم، و جوره کی دی ژی مارا یی ههی کو پیغه مبهری سلاف ل سهر بن یی ب نافی . الابر . ب ناف کری جوره ماره کی بچویکه و دوو جورن کورت و دریزن پیغه مبهری سلاف ل سهر بن فهرمانا کری ب کوشتنا وان چونکی خودان زههرن.

ئه فهژی چه ند جوره کین ته جنانه،

ئیک: ته جنین رونا هیی

دوو: ته جنین هه یفی

سی: ته جنین ئاگری

چار: ته جنین ئافی

پینج: ته جنین ئاخئ

شهش: ته جنین هه وای

ههر ئیک ژفان ژ عه شیره ته کا ته جنانه بوئمونه عه شیره تا مارد، عه شیره تا جان، عه شیره تا مهرجان، عه شیره تا عیفریت، عه شیره تا ئیبلیس . شهیتان، عه شیره تا جن، ئانکو ته جنه کو بارا پتريا فانا موسلمانن.

ماکوان: ئه ری پا بوچی نافی وان جنه کو ب کوردی دیپژنی ته جنه؟

عهلی: جن " د زمانی عهره بی دا ئانکو فهشارتی و نه دیتی ژبه ر هندی ئه و ناڤی
وه رگرتی.

ماکوان: عهلی رح پا بوی که ریپن وان ژمه فه دین؟

عهلی: که ربیت همیان ژمه فه نابن، به لکو هنده ک ژوانن ژ شهیتانا و ژ کور و
کچین وان.

ماکوان: بو ما شهیتانی کور و کچ هه نه؟

عهلی: پاچاوا نافیت وان بوته بیژم؟

ماکوان: ئه ری والله دی مه منونی ته بم.

عهلی: زاروکی وی گه نه کن، هه ر ئیکی ب کاره کی هاتیه راسپاردن، کاری وان بی
مه زن ژی سه ردابرنه مروفانه.

بونموونه کورپی وی بی مه زن ناڤی وی . عه زازیر" ه و دچیته پیش چافین وان
که سین دبنه ساحیر و خول سه ر شیوی فیله کی نیشا دده ت و ساحیر سوجدی
بو دبنه، ئه ف شهیتانه پتر ل ده فه ریپن هندستان، چین، روژه لاتا ئاسیا دژیتن
هه تا په یکه ری فیلی ب ناڤی . گانیشا" بی بو هاتیه دروستکرن و ئه ف په یکه ره نوکه
ل هندستانی دهیته په رستن.

کوره کی دی ژی ناڤی وی . زیتون" ه ئه فه پتر خو دکه ته پشیکا ره ش د حه مامی دا
ده ردکه فیت یان ل وی ده می مروفی خو ریسکر بیت زکر نه خاندبیت، یان ژی تشتا
تیخیته خاری بو ترساندنا مروفا.

کوره کی دی ناڤی وی . دنهش" ه ب هیژترین کوری شهیتانیه و ئیبلیسی ئه و بی کریه
سه رکرده ب سه ر هه می یین دیتر پتر دناف مه سیحیان دا کاردکته و ده سته کی
وی بی ره شه و ب ده سته دی خاچا" هه لگرتی.

کورئ مه زن بی ئیبلیس ئانکو شهیتان ناڤی وی ساروخ" ه دچیته دهف وان بیئ ههردهم بی ستار و ریس و یاریا بی دکهت.

کوره کئی دی ژئ ناڤی وی . ناصور" ه مه زنی هه می ساحیرانه و هه می ساحیر ژئ دترسن و رهزینل بهردهستی وی و هه می ساحیر سیحری ب ناڤی وی دکهن.

مهیمون نیکاح کوره کئی دی بی وی بی پیروزی دگه هینیت ب کوردی، ئەفه ژ جهیایه ئانکو یه هودی زیدهتر ههست و سوزا سیکسی خه لکی دلشینیت و هه ولدانا وی ئەفه یه خه لکی مژیلی کاری فه سادی فاحیشه و زینای بن. دچیته ناف له شی ژنکا هه ولای ئەفه یه دین بکهت ریس بکهت.

ئیکئی دی ژئ ب ناڤی . سنجاب" ه بهردهوام بی دگه ل زهلام چاکا ژبه ر هندی ئەف نافه بی لی هاتیه دانان چونکی ب پیین خه لکی فه دنسییت. کوره کئی دی بهردهوام دناف ههرزه کاراندا کاردکهت ب ناڤی . زه عزوعه" کو رامانا ناڤی وی زاروکی دهف ب که نیه و تایبهت ئیقاریان وی فه کاردکهت بو ری لادانا ههرزه کارا، ژبه ر هندی پیغه مبه ر سلاف ل سه ربن بی گوئی د ئیقاریان دا شهیتان به لاف دبن ده رگه هین خو بگرن. دو ماهیک کورئ وی ناڤی وی . زه عازیه" کاری ئەفی کورئ دووبه ره کی دوژمنایه تی تیخیه نافه یه نا خه لکی دا ب گشتی و ژن و میرا و دایک و بابا و زاروکیان وان.. برا و برا ، خویشک و برا ب تایبه تی.

ماکوان: پا کج نین؟

عه لی: به لی کج ژئ بیئ هه یین.

ماکون: پا ناڤین وان چنه کاری وان چیه؟

عه لی: بو زانیاریاته هنده ک زانا دیژن ئە گه ر ته فیا گازی کچین شهیتانی بکه ی ب سیحر و جادوو گه ریئ دی خو ئیخنه سه ر شیوی مروغان و پیئفیه دگه ل وان رابویری یان دی خو ئیخنه سه ر شیوی گیانه وه را پیئفیه دگه ل رابویری،

کچا وی یا مهزن ناڤی وی . خناس "ه کاری وی زه لامل ده می جوتبینیدا دگریت و ژ زه لامینی تیخیت.

ماکوان: ئەفه ئەو نینه ئەوا شەری بە حسکری ب ناڤی . ئیحتلام" و ئەم ب کوردی دیژینی شهیتانی!

عەلی: نەخێر، ئەو چ نینه و مەنیا زیندەیا لەشیە و هورمۆن وەلیدکەن بچیتە ژدەرڤه. ناڤی کچە کادی ژێ . محناس" ه ئەڤه ژێ ژ ساحیرایه یا لسه رقه برا و دگه ل ساحیرا رادبویریت، ئەڤین من بوته گوتین ئەز نزانم راستن یان نه و چ سه رچاوه ده ف من نین و من ژێ یی گوھ لی بوی ژ که سانین راستگو بهس ئەز ژێ نزانم وانا چاوا ئەف زانیاریه ب دەست خوڤه ئیناینه!

کچە کا دی ژێ ب ناڤی . عائنه" یه ئەڤه ساحیرا ڤیری چاوانیا نفیسینا ته لیسما دکەت بو سیحرکرنی و گازیکرنا شهیتانا بو ده ف خو.

کچە کا دی ژێ یا هەمی ناڤی وی . نائلهیا" پرچ درێژه ئەف ناڤه ژ پرچ درێژیا وی یا دانایه سه ر. کچە کا دی ژێ یا هەمی ناڤی وی . زیونه" یه و ئیکا دی ژێ ناڤی وی . موشفقه" یه هەر ئیک ژوان کاره ک یی هەمی.

ماکوان: جیهانه کا سه یرن برایی عەلی؟

عەلی: ده و له ته کا ته مام ب پاشایه و ئەمیرین هەین، سوپاژی یی هەمی، شهیتانی ب خو عەرشێ هەمی. جیهانه کا گه له ک ریگ و پیکن دناڤ خودا بوو دژایه تیکرنا مروڤایه تی.

ژ نیشکه کێ ڤه زهنگا تیله فونا من لی دا برایی موسته ڤابی گوت برایی ماکوان ئەم یی ل به رده رگه هی راوه ستیاینه بو مه ده رگه هی ڤه که ن؟

بله ز چووم ده رگه ه بو ڤه کر سه حکه می برایی موسته فا و به ختیار و سه یران خان و ئازیز و هیرو و ئاوازا هه ڤژینا به ختیار بین. هاتنه ژورڤه پشتی سلاڤی، دیتنا وان په رتوکا و قورئانی و سجادکی و هه لاویستنا ئایه تین قورئانی هیرویی" کره هه وار! من

دهرگه ه و په نجره گرتن و گوت بوخاترا خودی بیدهنگ بکه ن نه کو ئیکئی دی
سکالایی سهرمه بکه ت ئاواز و سهیران خانی و برای موسسته فا توند گرتی و ئازیزی
ژی دهست ب گری کر.

عہلی: به تهنیه کئی بینن تیوهرکه ن دا پیت وی دهرنه که فن و پاشی قورئان ل سهر
خاند و گازی ئه جنه ی کر بهس چ دهنگ نه هاتن، پاشی عہلی ب عهره بی گوته من
ئه فه درهوا دکه ت چ ئه جنه د له شی وی دا نینن، بهس نه گوت کذاب" به لکو
گوت نصابه" دا بین دی تینه گه هن.

ماکوان: پا بوچی وه دکه ت؟

عہلی: له زی نه که دی نوکه چاره سهرکه م، ماکوان ب کوردی چ دیژنه . سکین؟
ماکوان: کیتر.

عہلی: اخی ماکوان کیتره کئی بومن بینه.

کو گوتی: ارید کیتر کیتر! کو به حسی کیتر هاته کرن هیرو رح هاتیفه. ئه ف شه فه
شه فا هزارو ئیک شه فیه هیرو دهستکره قیژه قیژ و ترسیا ئه م هه می ژی ترساندین،
پشتی علی ههست پیکری راست نینه ئاگاهدارکره، ترساند کو کیترکئی بو ببهین،
هیرو هاته سهر خو رینشت و مه ئاف بو ئینا رهوشا وی ئارام بوو. پاشی عہلی ئه ز
تیگه هاندم کو هیرو راست ناییزیت و وی چنینه. هیرو پاشی رابیفه رینشته خاری
مه ئاف بو ئینا رهوشامه ئارام بی سوپاس بو خودی.

سهیران خان: هیرو ئه فه ته چ بی؟

هیرو: نزانم هه ما ئه ف حاله ته بو من هات.

ماکوان: من نه شیا خو: هیرو خان تو درهوا دکه ی!

من د ژیانن دا ئاریشه یه کا هه ی وه ک هنده ک که سا نینم بشیم دانوستاندنن بکه م
ژبه ر هندئ د ژیانن دا گه له ک زهره را ل من دای، ئه وی درهوین بیت دهف من

دره وینه و پیئتقیه بیخمه شهرمی، نه شیم پیژمی ته خه لهت کر یان ته سه هوه کر به لکو من راسته و خو گوئی هیرو تو دره واکه ی بو ته خو بیهوشکر و ژقه ستا، زیده تر من چ نه گوت ژبه رکو میهقان بین ل مالا من. به لی پا من هایژی بی رهنگی برای موسته فای تیکچوو و سه کره خیزانا خو، من ژی هه ست ب تیکچوونا وی کر، وه ک ریژ بو وی من ژی بابهت گوهری و رینشتینه خار.

عه لی و موسته فا که فتبینه ئاخفتنی ب نه رویجی به حسنی دینی بو دکر گه له ک که یفا من هات.

سهیران خان ژی هاته لینانگه هیقه نه ز پی مژیل بیم ب چیکرنا چاییقه وی گوت: برای ماکوان نه و چ حاله تی ل مالا مه ریدای؟ بوچی وهل مه هات؟ خودی نه ز ژنوکه ویقه نه ویرم بچمه نه وی مالی فه! هیرو ژی هاته دهف من و سهیران خانی و رینشته سهر میژا نان خارنی، ئازیزی و بابی خوژی گوهداریا عه لی دکر دژورا رینشتنیقه.

ماکوان: سهیران خان. جه نابی ته ل کوردستانی یا چویه دهف ساحیرا و ته مالا خویا ویران کری و ته یا خو گونه هبارکری و مالا خویا کریه مه لبه ندی شهیتان و نه جانا.

سهیران خان: فیجا برای ماکوان نه و که سی نه ز چوویمه دهف ب حسابا خو موسلمان و شیخ و مروف چاک بی، قورئان ل دهف بی نه فا تو ژی به حس دکه ی گه له ک یا سهیره؟

ماکوان: والله سهیران خان نه و چ موسلمان نین و ژیردهستی شهیتانانه و گاورن، نه وین چووینه ناف دهوله تا شهیتانی دا ب نافی ئایی دینی خودایی مه زن دفروشن ب پاره و ژخه لکی وه ردگرن و مالا خه لکی ژی ویران دکهن، ما تو بوچی داخاز ژ خودی بخو ناکه ی بو خو و هه فژین و زاروکین خو؟

سهیران خان: پا مروف چاک هه ر هه بینه؟

ماکوان: بی گومان مروف چاک ہەر یین ہەین بەس ئەوین تو چووێ دەف هەمی مروف خرابن و جلکی مروف چاکا بی کریه بەر خو، ب دینی خودایی مەزن دکانا دانای و بازاری دکەن پشت راستبە کو درهوا دکەن. خودی ئەف دینە بی بو مه هەمیان فریکری ئەوا ئەز دزانم توژی دشی بزانی دینی خودی ناهیتە فروتن ب دوعا و نقشتیا.

ئەو نقشتیین ئەو چیدکەن ب حساب دوعانە تی دەسپیکا وی ب ناڤی خودی بسم الله. دەست پیدکەت نە که نافەرکا وی هەمی قەسین کرین دیژنە خودی و ئاخفتین باش و مەزنکەر و ژهەژی خودی دیژنە شەیتانا، و هەمی تەلیسمە تیدا نفیسی بو سەرهلدانا ئاریشا د مالان دا.

سەیران: پا نوکە چ بکەین؟

ماکوان: سوپاس بو خودی کو هوین گەهشتنە راستیی و نوکە ل دویف دگەرین ئەفە تشتە کی دلخوشکەرە، ئەگەر تو پساراکوری خو بکە ی کا ژنوکه وئفە پیتقیه چ بکەن ئەز دی نوکە بو تە بیژم کا پیتقیه چ بکەن، جاری ئی چایی فەخو و دا بچینە دەف یین دی برینینەخاری دی بو تە بیژم.

سەیران: چایی دەف من ئەز دی بو وان بەم.

هێرۆ: خالەتا سەیران من کارەکی ب برایی ماکوان هەمی؟ ماکوان بی زەحمەت من دڤیت تشتە کی بیژمەتە؟

ماکوان: فەرموو.

هێرۆ: تو دزانی برایی ماکوان.. بیهوشبونا من درهوی هەوہ راست دکر، بەلی پا من دڤیا هەوہ تاقی بکەم کا هین راست دیژن یان دەف خورا فان تشتان دیژن داخازا لیبورینی دکەم. چونکی دەمی ئازیزی و سەیرانی وەکری من هزرکر درهوا دکەن چونکی من ب خو باوهری نە ب ئەجنا هەیه و نە شەیتانی و نە هەبوونا خودای و ب چ دینان ژنی نینە.

دده می خودا ژ هه فزینی خوی دووی جو دابویم هه می ژ نه گه ری ته جو دابیم، من دقیت تولا خو ژته فه که م، چونکی ته مالا من یا ویران کری؟

ماکوان: ئانکو ده می ته خو ل سه یارا من دای نه وه تولفه کرن؟

هیرو: نه نه بخودی وی چ په یوهندی پیقه نینه نه و سوطفه بی! من دقیت تولا خو ژته فه که م ب وی رهنگی چ ریک هه بیت ته کیم که م ل پیش چاقین هه فزینی خو، دا بزانیته تو نه بی وه سای وه کی نه و ته دنیا سیت.

ماکوان: فیجا هیرو تو یا دیژی من باوهری ب هه بوونا خودی نینه پا نه و چ سیندن تو پی دخوی؟ هه ر چاوا بیت خو نه ز ل بهر ده رگه هی مه دره سی نه هاتمه به راته و داخا زا په یوهندی ژته نه کریه و بوچی تو زه لامی خو سه رامن جو دابوینه ژئیک؟ ما نه ز چ بیژم هه ر ته نانیاسم.

پاشی ته و نازیزی گوتی نه م کاریگه رین ب ته و هوزانین ته نه ز پیش چاقین خو بیمه . نزار قبانی! هه وه وه ل من کر من هزرکر . مه حوی " هوزانین ژمن وه رگرتین و نوکه ژی دی تولا خو ژمن فه که ی؟

هیرو: نه خیر - بقی شیوهی نینه کو تو هزر لی دکه ی، به لکو من دقیا خو نیژیکی ته بکه م و ب چ ریکا هه بیت ده ستین خو تیکه لی ئیک بکه یین. و بو سه روه ری هه فزینی خو سه لمینم کو تو نه بی راستگویی چونکی نه و ته ب که سه کی راستگو سه ر راستی دزانیته، من ژی فیا بو وی دیارکه م تو نه فه نینی، اها ته ب ساناهی ده ستین دگه ل هه فزینا وی تیکه له لکرین بو هندی بچینه نک ئیک فه.

ماکوان: نه ی هه وار تو یا مه ترسیداری، فیجا باشه بو نموونه نه ز بی لاواز بیم و نه و ته دقیا بکه ی هاته کرن، گونه ها من چ بی دق تاونی دا دا ریزا من شکینی و دا من ژ هه فزین و زاروکی من که ی ما نه فه یه مروف دوستینیا ته؟ بلا هه ر ته باوهری ب خودی ژی نه بیت ماته وژدان ژی نینه؟

هیرو: نه ری تو دزانی ته چهند دلی من بی سوتی؟

ماکوان: نه والله، ما سه روه ری " هه فزینی ته ئیسلامی بی؟

هیرو: نه خیر. به لی پا ته کره ئیسلامی.

ماکوان: چاوا؟ ما دنیا سم؟ مه په یوهندی هه بی دگه ل ئیک؟

هیرو: به لی تو دنیا سی به لی ب نافی سه روه ر " نه، به لکو تو بنا فی پالتا کی دنیا سی ب نافی (توی مه لیک) دنیا سی.

ماکوان: راست دیژی برای توی مه لیک " دنیا سم ما نه و هه فزینی ته بی؟ براستی کوره کی به ریز و ب نه دهب بوو، کو من نیاسی دپالتا کی دا هه ر کوره کی دینداره خودی نیاسه؟

هیرو: راست دیژی ده می ب شه ف دهاته مال گو ه ددا وانین ته و چه ز ژیاناما چه زره تی محمد بی.

ماکوان: باشه ئاریشا وه چ بی؟

هیرو: دل وی پیس لی هات و گوت پی تقیه تو خو ستار بکه ی و چه ژ هنده ک ره فتارادکر دنورمال نه بوون.

ماکوان: ئانکو چهوا نورمال و ئاسایی نه بوون؟

هیرو: هه ر وه کی من گوتیه ته، من چه ژ ی دکر به س دگه ل ئیک نه دگونجاین، دا بیژیت تو گه له ک خو بی ستاردکه ی و دناف مه جلیسین زه لاماندا گه له ک تاخفی و ب دهنگه گی بلند دکه یه که نی. بو ژده رفه گولا فی ل خو نه که، هه ونددا ب زوری نفیژا ب من بده ته کرن. زانیبا که سه کی هه ژاره ل کوردستانی دا پارا بو فریکه ت، من ژ ی دگوت کی نابیژیت درهوا دکه ت و گه له ک تشتین دی تر، نه فه هه می ژ پالتا کی ژلا بی ته فه فیرووی به ری نوکه بی وه سا نه بوو، پشتی گوهداریا ته دکه ت دونیایه ک جیاواز بوو.

سه یران: برای ماکوان . هیرو وهرن چایین وه ساریین!

ماکوان: ئەز گەلەک تورەبیم: هیرو ئەو برایی سەرورەر دلێ وی گەلەکی پاقرۆبی و نەیی پیس بی ئەگەر تو خویشکا من بایە یان خیزانا من بای بی گومان من ژێ ژتە قەبیل نەدکر، تو ژنە کا نورمال نینی و یا نەخووشی، دەستین برایی سەرورەر دخووشبن کو تو هیلای، تو کەنگی یا ژ هەژێ هندی هەتا کەسەکی وەکی برایی سەرورەر ببیتە هەقژینی تە، بەلکو یا پیتقیە شهیتان پەرستەک هەقژینی تەبیت سەرورەری یا قیای شەرم و نامیساتە ب پارێزیت و تو ژێ یا دیژنی نورمال نینە، کچی تو یا ژ هەژێ گوھ بادانی هەتا ب عاقل دکەفی ئەری چەوا ژتە جودا نابیت ما دی چاوا ب فی رەنگی بیە دایک؟

هیرو: باشە شەرما من نەبە.

ماکوان: شەرم! کچی هەکە تە شەرم هەبا مادا ژ سەرورەری جودایی؟ و هیی دەستا دگەل من تیکهه لکە ی دا بو سەرورەری دیارکە ی ماکوانی درەوینە و ئیسلام راست نینە؟ کیژکی ب راستی تو یا ژ هەژێ سزای.

موستەفا: دەنگی خو بلندکر برایی ماکوان خیرە تو وەسای عیجز وەرنە فیرو دەف مە.

ماکوان: قوربان اها هاتمە خزمەتاتە، هیرو کا توژی ژمارا سەرورەر بدە من؟

هیرو: برایی ماکوان بو خاترا خودی پەیوەندی بی نەکە ی؟

ماکوان: بوچی؟ ژبەر هندی ژ دفن بلندی مەزناتیا خو نەهییه خاری؟ بزانه ژێ ئەگەر ب من هاتبا کرن دا تە فریکەم دەستی سەرورەری ماچ بکە ی، دا بچین رینینە خاری دەف یین دی و پاشی دی بەردەوامی دەمە بابەتی تە.

هیرو: برایی ماکوان بلا موستەفا نەزانیت؟

ماکوان: خودی هاریکاربیت: چووینە دەف وان.

چووینە دەف جەماعەتی رینشتین جارە کادی من ب خیرھاتنا واناکر.

موسسته فا: برایی ماکوان ئەز یی دگهل عهلی ئاخفتیم من بپیرا دای هەر چ پهیکه ره و مه شروباتن و ئەوا کو حه رامه دمال فه نه هیلین ب هاریکاریا خودی.

و دی دهست هافیزمه نفیژا و مه شروبی نافه خوم و دی خانیی خو فروشم دی هیمه باژیری وه خانیه کی کرم! و یا ژمن فه عهلی ل باژیری مه دژیت بهس یی دیژیت ئەز ژی هەر ل فی باژیری دژیم.

عهلی خو ئاشکرا کرپی و ئەز ژی ب درهوین ده ریخستم.

نه چاربووم من گوئی عهلی ل قیری دژیت بهس جارو بارا دچیته وی باژیری ئەوی ده می ل ویری بوو.

عهلی: هاته دهف من و گوت وه ره من شوئه کا ب ته.

چوینه ژوره کا دیتر.

عهلی: ماکوان نورماله داخازا عازیزی ژ عه مو موسسته فای بکه م؟

ماکوان: تو خودی عهلی هه تکا مه نه به ئەفه ژ که لتوری مه نینه و یا دی ژی ناڤی وی عازیزه نینه، ته ئەو ناڤی هندی خوش سقه تکر ناڤی وی ئازیزه ب ئەلیف . ا نه کو عهین . ع، و عه مو موسسته فایی چ بهری بیهنه کی حه زقیل بی ته کهنگی کره عه مو.

عهلی: باشه بهس ئەز دی داخازکه م ژ بابی وی.

ماکوان: عهلی ئەز ژی هند ته نانیاسم و ل قیری یین بووینه هه فال، و یادی ژی هه می شه فه که فی مائی دنیاسین، که سایه تیا ئازیزی و ته پیکفه ناگونجیت ئەوی چ ئیلتیزام نین هەر چ ئەجنی هه بیت هه فالی ته یه، جاری هزر دهندی دا نه که جاری دا بزاین ئەفه کینه؟

کیشا ئیسلامی و موسلمانا ئەفه یه هەر کچه کا دبینن جان بوو، ئیکسه ر دیژن دا بخازین ئاخر هوسا چینابیت عهلی، هه می تشتا ئوصولا هه ی؟

عہلی: باشہ، سہروچاقین خو تیکدان.

چووین رینشتینہ خاری فہ دہمژمیر ۱۱ شہقی بی عہلی گوت روخسہت بیت ئەز
دی چم من ژێ گوتی نہ چہ ئەز و تو دی د ژورہ کیفہ نفین، گوہی خو نہ دامن و
چوو، بہر دەرگہی گوتہ من ماکوان عازیزی ل من مارکہ، دی بیژن ئەز و ہلی
ئەمری وی مہ.

من نفیژا عہیشا نہ کربی من گوتہ موستہ فای و بہختیار رابن دا نفیژی بکہین؟

بہختیار: قوربانیم سوپاس بو تہ!

دا بیژن ئەز پی مہ عزوم دکہ مہ سہر خارنی بہرسفا وی یا سہیرپی!

ماکوان: ئانکو تو ناکہی؟

بہختیار: نہ خیر. بلا بو جارہ کادی بیت.

مہ نفیژ دابہست دگہل برایی موستہ فا و سورہتا فاتیحہ خاند ب دہنگی بلند و
سورہتا زلزال دیسا قیژین ژ ئازیزی بلند بین! بابی وی نفیژ ہیلا و د ہہواری
چوو، من ژێ نفیژ بہردہوام کر.

بچیکیا ئەجنه‌ی و مه‌زناهییا مروقی

من نفیژ ته مامکر و په‌یوهندی ب عه‌لی کر.

ماکوان: وهره ب له‌ز ئازیزا دکه‌ته هه‌وار!

چهند خوله که کیت کیم برن ئیکسه‌ر ل ده‌رگه‌هی دا و گوت ئەز عه‌لیمه ده‌رگه‌هی
فه‌که، گه‌ئه‌ک ب له‌ز هات.

ماکوان: عه‌لی ده‌می من شو‌ل ب ته هه‌ی تو یی ل یه‌مه‌نی به‌س ده‌می من تو گازی
کری ژبه‌ر ئازیزی تو بیه . عیفریت!

عه‌لی: باشه بزفرمه‌فه؟

ماکوان: نه‌خیر دی وهره دی، ته مالا تژی کری ژ ئەجنا بکه‌ده‌ری ژی. هاته ژورفه
و سلاف کر، ئازیز به‌ر سینگی بابی خوبی و دایکا وی ژی پیت وی دشیلان.

عه‌لی: ماکوان به‌ته‌نیه‌کی سهر‌داده.

ب ده‌نگه‌کی خوش ئایه‌تا کورسی "خاند و هنده‌ک ئایه‌ت ژ سوره‌تا طه" خاند و
ئایه‌تین دوماهییا سوره‌تا البقره" خاندن، ئازیزا بیده‌نگ بی.

ماکوان: من ژی هه‌ر بو خوشیی گوت یا کریه صامت!

عه‌لی: ب خودی ئەفی ژی چ ئەجنه د له‌شی دا نین و یی ئە‌گه‌ر یا وه‌دکته.

ماکوان: یاریا کیری دگه‌ل بکه‌ین؟

عه‌لی: نه‌بخودی گونه‌هه.

ماکوان: ده‌نگی که‌نیا من بلند لی هات، برایی موسته‌فای ژی سه‌حکه‌ر من و من ب
چافه‌کی ژی هایژ ئازیزی هه‌بی به‌ری وی ل من بی.

موسته فا: برایی ماکوان ئەفه تو بو هوسا دکه یه که نی؟

موسته فا: ب نه رویجی گوت چ چیبوو یه؟

ماکوان: بله ز من به رسف دا و گوت ئەفه ژێ وه کی هیرووی دره و کر!

موسته فا: ئانکو ئەجنه و چ تشتین وه سا نین؟

عه لی: نه خیر چ نیشانین وه سا دیارناکه ن کو ئەجنه دلەشی دا بن.

ماکوان: من سه حکره عه لی و گوئی ئەفه یا نه خوشه و ئازارین ههین بهس ب فی شیوهی دهر دبریت!

عه لی: چاوا دزانی؟

ماکوان: من یا ژ وانا دهر ونناسی خاندی ده می که سه کی ئازاره ک هه بیت و نه زانیت چیه، دا ژ وی ئازاری رزگار بیت هه ر ئیکێ نه خوشیه ک هه بیت دی هزرکه ت وی ژێ هه مان نه خوشیا هه ی، ژ بهر هندی ژێ چونکی دایکا ئازیزی سهیران خانی ئەجنه د له شی دا بین، ده می من و کاک مسته فای نفیژ کری له شی وی ئازار بوو هات وی ژێ هزرکه هه مان نه خوشیا دایکا خو یا هه ی و ئەف ئاخفتنا من ٤٠٪ راسته و به لکی ژێ بی خه له ت بم؟

عه لی: دی پسارکهین، عه لی ب نه رویجی که فته پسارا ژ ئازیزی.

عه لی: ئەری ته چ ئازار هه نه؟

ئازیز: به لی زکی من بی دئیشیت.

عه لی: بهری نوکه تو چوو یه نه خوشخانی؟

ئازیز: به لی.

عه لی: چ گوته ته؟

ٹازیز: گورجیسک و گهدی من دباش نین.

عہلی: ماکوان خوهہر وہ کی ته دهرکهفت!

ماکوان: من ژي بو خوشی گوته عہلی دهرزیکه کی بو بدانہ، تو نوکه بویه دختر.

عہلی: ٹاماژہ ب ہندی دا کو بیژمی وهنع و رهوشا وی چیبہ؟

ماکوان: من گوته ٹازیزی اختی عزیز، زیدہتر ژبہر دلج عہلی بو ته چ نینہ تو یا نہساخی ہہرہ دہف دخترئی خو و خلاس.

پاشی من گازی کرہ عہلی و دانا ب رہخ برای موسستہفاثہ و ٹہم ہہمی رینشتین و من دہست ب ٹاخفتنی کر ب کوردی و گوته عہلی ببورہ دی ب کوردی ٹاخفم پاشی دی ہیدی ہیدی بو ته کہمہ عہرہبی.

عہلی: نہ، نہ ٹاسایہ پیچہک کوردی ژي تیدگہہم.

ماکوان: من ب عہرہبی گوته عہلی، عہرہب دیژن ہہتا ۴۰ روژا تو تیکہہلیا ملہتہ کی بکہی دی بیہ ٹیک ژوان، و عہلی ته ٹہف ریسایہژی خرابکر.

پاشی من بہری خو دا ہیروپی و گوت ہہر کہسہ کی باوہری ب خودی نہبیت دی د جہہنہمی دا مینیت بو ہہتا ہہتایی. خودی ژي قورٹان ب ریکا فریشتا ہنارت بو محمد سلاف ل سہربن بو ہندی دا قیامہتی بو مہ بدہتہ نیاسین، و ب چہند قہزا و قہدہرہ کا نوکہ ٹہم ہہمی پیکفہ کومکرینہ فیڑی.

ماکوان: سہیران خان، بہری نوکہ ژیانہ ته یا چاواپی؟

سہیران: ہہردہم یا ترسیای بیم و دا بیڑی گولمچکہ کا میا یا دگہوریا منرا ٹاسی بوی، دہمی دنفستم من ہہست پیدکر ۵ کیلوپین ل سہر سینگی من، چ جار من نہقیایہ گوہی خو بدہمہ قورٹانی، ٹہف شہفہ دلج من ٹافا فہخاری کو ٹہفرو چافین من ب ہہوہ کہفتی و لہشی من پی سفک بی و ہہست پیدکہم مروفہ کا دیترم.

ماکوان: گهلهك باشه، و تو کاک موستهفا بهری تو مه بنیاسی و پشتی ته ته م نیاسین ته چ جیاوازی خو ههیه؟

موستهفا: برایی ماکوان ئەوا من دیتی یاخودی کهسه ک نه بینیت ههردهم یی ماندی بیم و یی ب خه م بیم ب تنی ب فه خارنا مه شروبی دشیم بنقم، ژیان رهش بی پیش چافین من و ئەف شهفه ژ هه می روزا پروونتره ل دهف من، خزمه تا جهنابی ته و برایی عه لی دام.

ماکوان: ئانکو ب فان چند ده مژمیرا هوسا ژیا نا هه وه هاته گوهرین؟

ههردووکا پیکفه گوت به لی. ئاواز خان و برایی بهختیار هین چ دیژن؟

ئاواز: برایی ماکوان ئەز حهش دایک و بابین خو دکه م، ئەز چ ژ دینی و دینداری نزانم، نه دایکا من و نه بابی من ئەز فیژنه کریمه، و چ گرنگیا خو دهف من نینه یا گرنگ ئەوه ژیا نا من یا خوش بیت و نه زیده تر.

بهختیار: دهف من ژی ههروه سایه ژیا نا مه یا خوشبیت و بی ئاریشه بیت بهسه.

ماکوان: دی تشتا بیژم بو عه لی وه رگیژم، چونکی عه لی تایبه تمه ندی وی کاریه.

ماکوان: خودایی مهزن ب باشترین شیوه مروفی یی دروستکری و ریژا لی گرتی و هه می دنیا بو مسه خه ر کری، ژیا نا ئەردی ل بهردهستی مروفی دا. چهوا ئەجنهیهك ب چیته ناف لهشی مروفه کی دا کو خودایی مهزن ب فی شیوهی ریژ لی گرت بیت؟ یان ژی ئەرد هه تا گهردوون ژی یی ل بهر دهستی دانای لسه ر هه میی ژی فریشتا سوجه بو بابی مه بری کو ئاده مه ئانکو مروفی ئیماندار و سه ر راست ژ فریشتاژی بهریژتره.

ئانکو ئەجنه ناچیته ناف لهشی مروفی برینته خار تیدا هوسا زانیت هوتیله. نه بهلکو ب ئەگه ری وهسوه سی حوکی بسه ر ئاقلی دا دکه ت دیژیتی: گوھی خو بده سترانا، تو دی گوھی خو دهی، دی بیژیته ته زینایی بکه دی ب ئاخفتنا وی کهی، دی بیژیته ته ئارهقی فهخوو دی ب ئاخفتنا وی کهی، ئانکو ته ب ریکا شههوه تا

خو ریگا دایه ئەجنه یه کئی بی هیژ و شهیتانه کی کو خودایی مهزن دیژیت چ دهسته لات نینه! ئەو ئەمین دهسته لاتی بو زیده دکهین دناف ژیا نا خودا.

ئەری بهریژ هین دزانن روژە کئی بو مروفا ئەجنیت مسه خەر کرین وهک پیغه مبهەر سوله یمان (سلاقییت خودی لی بن) پاشی دناف رینشتنا وی دا کهسهک تیدابوو خودان زانست بوو ژ ئەجنا بهیژتر بوو، مروف بوو ئایهت دیژیت مروفهک بهحسی فریشتا ناکهت، ئانکو مروف ب زانستی هه می تشتا مسه خەر دکهت ئاسن، شاخ، دار، ئاسمان، بهر، کانزا.

عەلی: چاوا ئاسن، بهر، دار، بو مه مسه خهرن یا روون نینه ل نک من پاشی چهوا ناچیته ناف لهشی مروفی دا؟

ماکوان: ئاسن مسه خه ره بو وان فروکا و سه یارا وان ئامیرین دبیین، و چیاپی موسه خه ره بو چیکرنا تونیلا و کانزاییت مه ئینای دهر ب ریگا زانستی جیولوجیه وه مه زانینه، و ئینانه دهرا وان هه می جورین کانزایان، و داری وان هه می که ره ستا ژی دروست دکهین ژ کورسیی بگره هه تا مائی پی دهیته چیکرن، و بهری ئەم چیمه نتوی و خیزی.. هتد پی چیدکهین و بکاردئینین دگه له ک کارین دی دا ئەفهیه مسه خه ر تیگه هشتی اخى عەلی؟ و سه بارهت ئەجنه ی کو بیژین دچیته لهشی مه دا و رینیته خاری و پیش مروفی فه باخفیت و مروفی بکه ته ئەجنه ئەفه قه د چینابیت مه به ستا من ئەفهیه کو ب مروفا کاریت خراب دکهت و وی بخو ژى پیخوشه ریگا فه کری بو وانا، ژ بهر هندى ئاقل و ده می وی موسه خه ر بووی بو ئەجنه ی.

عەلی: ببوره، وهیه.

ماکوان: فئيجا ئەم ب خوینه ریکی ددهینه ئەجنا و فایروسا و بهینه ناف لهشی مه دا. مانه وهیه؟

عەلی: به لی پا ئەجنه و فایروس و به کتريا ژیک جیاوازن ئە گهر هزارته فه توایا شیخ محمد رهزایه ژ ته فسیرا منار " نه یا درسته!

ماکوان: نه خیر نه ز نایژم فایروسه یان به کتريایه بهس مه بهستا من نه وه فایروس و به کتريایین زیان به خشن، چ پي نه فیت به کتريایین مفادار ژي یین ههین بهس مه بهستا من نه وه نه وژی هه ر چیکریین خودینه و نه گهر خو ب پاریزین وانا چ دهسته لآت سه رمه نینه، چاوا نه خوشیا دهرمانی خو ههیه اها دهردی فان نه جناژی دهرمانی خوی هه ی، و سه بارهت ته فسیرا مناره" یا شیخ مجد رهزای نه و نایژتیت نه جنه فایروسه ههرفی ئاخفتنی دیژتیت کو من ژي وهرگرتی ئانکو بدهرد ددانیت کو نه م بخو هوکارین بو توشبونا وانا.

هیرو: برایی ماکوان بوچی ل نه وروپا کهس به حسي نه جنا و فان تشتا ناکهت نه فه ب تنی یا دناف وه لآتین موسلمانان دا هه ی و دچنه ناف له شی مه دا؟

ماکوان: نه ف ئاخفتنه چ راستی بو نینه، و توشبویین نه خوشیا مه سسا نه جنا د نه وروپادا که نه ک ژ یامه موسلمانان پتره ب ریژا ۹۸٪ به لی ل فیری ژلای زانستیقه کار ل سه ر نه جنه ی ناکه ن و باوه ری پي نینه ههروه کی ته، به لی من و فی عه لی نوکه ده ف مه رینشتی لیکولینه ک کر دابزانین چهند حالت هه نه ل نه لمانیا و هونه ندا و ل نه پرویجا مه یا ل سوید زیده تر ژ سه دان هزار حالت هه بیینه و دنالین بدهستی وانا، عه لی ب ریکا که سه کی نه پرویجی بو لیکولینامه تاقیکرن سه ر خزمه کی وی کر و شیا نه جنه ی ژ له شی بینیته دهر و سه رکه فتن ئینا، بو ماوه کی کیم روژ هه نه ژ روژناما دبیین که سه کی خو گوشت که سه کی خو خه ندقاند یی هوکار هه می ژیا وانا ژي پارهیه و خوشیه ته بسیار نه کریه بو وه دکه ن، یان نابینی فان هه می نه خوشخانین دهرونی، کیز باژیر ههیه ل نه پرویج و سوید و نه خوشخانه یه کا دهرونی تیدا نه بیت و ب سه دان کهس تیقه نه بن.

هیرو: به لی پا نه و نه خوشین دهرونینه!

ماکوان: بی گومان نه خوشین دهرونینه به لی ما نه خوشیا دهرونی چاره سه ری نینه؟

هیرو: چاوا چاره سه ری نینه؟

ماکوان: پا ل ئه وروپا پی هه ی ۱۶ سا له دنالیت بدهستی وی حاله تی؟ نمونه کا بهرچاف باشه برای موسته فا دشیت ب دوو په یقیین عه ره بی باخفیت؟
هیرو: نه خیر، عه ره بی نزانیت.

ماکوان: برای به اختیار تو ل ویری بی ده می عه لی ئه جنه ژ له شی برای موسته فا ئینایه ده ر ب چ زمان ئاخفت؟

به اختیار: والله ب عه ره بی دئاخفت هه ر وه کی موزیعی جه زیره بوو.

ماکوان: به رسفاته چیه هیرو؟ ئه فه برای موسته فا ژیه پسار ژی بکه کا عه ره بی دزانیت؟

هیرو: ب که نیفه گوت نزانم!

ماکوان: نزانم خوشیا گیانی، بو دانپیدانی ناکه ی و بیژی ئه و چیکیه کی دیتربی تاخفت، تو باوه ردکه ی من چه زقیلی دیتی سه ر سیمایی برای موسته فا!

موسته فا: چه زقیل کیه؟

ماکوان: هه فاله کی من پی ئه جنه یه نزا نوکه چ لی هاتیه دیار نینه.

رهنگی موسته فای زه ر لی هات هه ژاری! ژبه ر هندی باوه رئینان ب فان تشتا دفتیت نورمال بیت ده ف هه وه و بزنان ژی ئه و گه له ک دبی دهسته ه لاتن، هه تا مروفی ئه وین بکارئینای و سوزا خودی یه کو مروف دی ئه ردی ئافه دان که ن نه کو چیکیه کی دیتر، به س ما چ بیژم د فی زه مانی دا مروف پی مسه خه ربی بو گیانه وارا ژی و پی ژینا هه فژینی دگه ل گیانه وه ره کی پیک دئینیت. یان مروفی بیه بهنده پی چه ز و ئاره زویین خو و دفن بلندیا خو. پی هه ی له شه کی جان پی هه ی پی بیه بهنده پی له شی خو، کچ و ژنن بووینه بهنده یین جوانیا خو، هه روه سا.

عه لی: ماکوان نوکه پیئتی هه ز بچم گه له ک یا بیه درهنگ ده مز میژ ۲ شه فی یه.

ماکوان: فه رموو اخی عه لی مع الف سلامه.

عه لی چوو و ئەز زفریمه فه دهف میهقانا پیچه کا دی ئاخفتین، مه ئنیهت بی بنفین
ژنیشکه کی فه ئیکی ل دهرگه هی دا!

من گوت خودی خیرکهت فی نیف شه فی کیه، من گوتی کیه؟ کهسی بهرسف نه دا
من فه کر و چوومه ژدهرفه کهس وارا نه بی!

ئەز ژی چوومه سهریفه مژیلی دابه شکرنا جهین نفستنی بیم دووباره ل دهرگه هی
هاته دان!

من گوتی کیه؟

دیسای بهرسف بی!

بلهز چووم دا دهرگه هی فه بکه م.

ئەجنە و وەسوەسە و سیحر

پشتی جاره کێ ل دەرگه هی هاتیه دان و من فه کری که سه ک نه بی، زفریمه فه دهف میهفانین خو دا هەر ئیک بچیه ناه جهین خو بو نفستنی، دیسا ل دەرگه هی هاته دان من گوت کیه هەر بهرسف نه دا ئە ز ژێ نه چاریم بلهز چوم فه کر کهس ل ویری نه بی، پیچه ک مامه بهر دەرگه هی دەرگه هی جیرانی من فه بی و گوت ماکوان ئەز بیم دوو جارا ل دەرگه هی وهدای سپیدی دی چمه سەر کاری و دهنگی هه وه که له ک یی بلنده هیفی دکه م پیچه ک دهنگی خو نزمکه ن!

من ژێ داخازا لیبورینی ژێ کر و گوتی راست دیژی ئەف شه فه من میهفانین ههین بهس ناهیلیم دوو باره بیت.

زفریمه فه دهف میفانین خو وگوتی کو جیرانی من بی نه ترسن، پاشی هەر که سه ک چوو سەر جهین خو بو نفستنی، به لی پا خهوا من نه هات من ژێ لابتوی خو روون کر و چوومه پالتاکێ نامه بو هه فزینی هیرویی فریکر.

من نامه یه ک بو هیلا دگه ل ژمارا تیله فونا خو کو ب زیتین دهم په یوه ندی ب من بکه تن ، پاشی نفستم.

بی سپیده سوپاس بو خودی ئەم هشیاریین برایی موسته فای گوت: برایی ماکوان تو بوچی ناهیی دگه ل مه بچینه باژیژی مه هەر چ مه شروبه هه میی بدهمه نه رویجیا و مالاخو پاقر بکه م؟

ماکوان: نورماله، دخزمه تدامه بهس بوچی دی مه شروبی دهیه نه رویجیا و دوو باره خو گونه هبارکه ی ماتو بو نا هافیژی ژبه ر خودی؟ یان دی هه میا رژینه ته والیتی و شیشین وان هافیژین تویی رازی؟

موسته فا: تو چ دیژی هه ما دی ئەو بیت.

ئهم چووینه مالا برای موسسته فای ههر چ پهیکهر و وینین ئافرهتا ههمی مه هافیتن و مه شروبا وی ژی ههمی کره ته والیتی و بوفیا وی یا شینا مه شروبی من ۱۰ پهرتوک بو برین کرنه تیدا ودگهل قورئانه کی سوپاس بو خودی مه نانی نیقروژی خار، پاشی من گوته خیزانا موسسته فای ب گشتی کو خودایی مه زن ئهم مروقین ئیناینه هه بوونی و حهش مه دکهت، راسته بو به ندایه تیا خو ئهم یین چیکری بهس د ئیسلامی دا به ندایه تی نفیژ، روژی، حهج، زه کات، بتنی نینن به لکو ههر کاره کی باش یی مروقایه تی به ندایه تیه بو خودی، نفیژ و فهرزین دیتر دروشمین ئاینی نه، نه که ههمی کارین مروقی موسلمان به ندایه تینه و خودی منته ب روژی و نفیژین مه نینه به لکو ب ریکا وان روژی و نفیژا ئهم خو نیژیکی خودی دکهین دا د پاراستی بین ژ فیتنن شهیتانی و مروقین شهیتان ژی فیجا سهیران خان فان سیحر و فالقه گرتنان ههمی حه زکرنا خودی یا ل سهر هه که خودی حه ز ل سهر نه بیت، نابیت.

هیرو: باشه برای ماکوان ئانکو خودی ریکا دای فان سیحر و نفشتیه بهینه کرن؟
ئه گهر وهنینه خودایی مه زن بخو بوچ ژناف نابهت؟

ماکوان: نیقه کا ئاخفتنیت ته راستن نیقه کا دی ژبه ر هندی کو تو بی باوهری تو
تینه گه هشتی؟

هیرو: چه وا؟

ماکوان: بو هندی یه دا بزاین ههر که سی دفی ژیانی دا دین ل نک نه بیت وه کی میزدانی یه، ههر که سه کی رابیت دی یاریا پیکهت چونکی یی بی ئارمانجه دفی ژیانی دا، یی بی فایده یه ههمی ژیا نا وی که نی و ترانه و موسیقایه یی مژيله تا وی ده می مرن دگه هیتی، و ته ژی ئه ف پسیره کر علساس تو یا زیره ک و عاقلی و کهس نینه بشیت به رسقا پسیرا ته بدهت و تو ددی خودا خوب گه له ک ددانی، ئه فه ل ده مه کی دا وه سا نینه. و تو یا بی ئاگه هی کو ههمی چیکریپن دفی که ونی دا ژ کوشتن و بکوژ و سیحر و ساحیر و شهیتان و ئه جنه و مروف خودی یین چیکرین بهس

تو و یین وه ک ته تیناگه هن راسته خودای ئه مری خرابیی نه کریه ئانکو بهس ئازادیا هه لبرارتنی یا دایه دهست مروفی و ئه و ب خو دی هه لبرتیریت، دیاسایا مروشان ژی دا ههروهسا د ئازادن د هه لبرارتنا باشی و خرابیی دا، بو نموونه ناف فریشتادا یاسایا وان یا وه سایه چ خرابیا ناکه ن چونکی ئه وان ئازادی نینه! به لی خودی ریزال به نی ئاده می گرتی ئه فه ژی د پینج خالان دا کوم دبیت.

ئیک: ئازادیا دایی.

دوو: عه قلیه تا دایی.

سی: قورئانا بو هنارتی.

چار: پیغه مبه رژی سلاف سهر بن یی فریکری بو رونکرنا قورئانی.

پینج: سروشت و فیطره ته کا پاقر دایه مروفی لسهر ئه وی ئازادی و ئاقلی قورئانی یه کو پیغه مبه رژی بو ره وانه کری و سروشتی پاقر دایی دی لپرسینی ل گه ل که ت. چ تشت لسهر ناف چافا نه نفیسیه، وه ک پیره ژن دیژن، به لکو ئه و بخو هه لبرتیریت.

بو نموونه: سیحرو جادوو چ دهسته هلات ب سهر مروفی دا نینن به لکو که سی دبیته ساحیر و جادوگه ر دوو صه یین درنده و برسینه دگریداینه خودایی مه زن گریداین، ئه و کنفی کو خودایی مه زن ییت پی گریداین ب دهستی خوفه ب دهسته کی هیژ یی گرتی. تو مروفی یی ئازادی کو عاقلی بکار نائینی ئه و صه یی پیس و برسی و درنده یه و گوھی خو ناده نه قورئانی دی چاوا ئاموژگاریا ته که ن، تو دیفکه تی ریبازا محمد سلاف سهر بن نینی و پاشی دی سروشت و دل و دهرونی خو پیس که ی و پاشی ییژی مابوو خودی ئه ف تشته چیکرنه؟ یان دی شه کری شکینیت و ییژیت: لسهر ئه نیامن نفیسی؟

تو بخویی دچی بهر ده فی صه یا ، تو بخوب ئازادی دچی به رده فی وان بو هندی دا ته بخون، دده مه کی دا ئه گه ر تو یا ئازاد نه بای دا وه کی وان ملحد و بی باوه را کو چ ژ

دینی نزانن بیژی هه می یا ل سهر ئه نیا من هاتیه نفیسین، ئه گهر خودی ئه م
ئاگه هدار نه کرباین ل سهر فان تشتا تويا حه قبی بیژی بوو خودی فان تشتا ژناف
نابهت یان من چ زانیاری ل سهر نینن و بهرپرس نینم ژئی چهندا پیدای.

من دفتیت پسپاره کی ژته بکه م هیرو؟

هیرو: فهرموو..؟

باشه کی ریک ل ته گرتییه نوکه رابی نفیژا خو بکه ی ئاقلی ته ؟ یان ته مبه لی ؟ یان
ئاره زوو؟ یان خودی؟

هیرو: عاقلی من ژئی نابریت، من باوه ری پی نینه!

ماکوان: گه له ک باشه و ئه گهر مری مانی بی گومان ئه م هه می دی مری مانه ؟

هیرو: بی گومان.

ماکوان: ئه گهر پشتی هنگی خودی هه بی و تويا خه له تی دی چ که ی؟

هیرو: دی بیژی ل من ببوره؟

ماکوان: ژراست؟ ته دهه می ژیا نا خودا سجده یه ک ژئی بوو نه بر، ته گوهداریا وی
نه کریه، سلا فکه ک ژئی ته ل سهر پیغه مبه ری وی نه دایه سلا ف ل سهر بن.
پوژیه کا ب تنی ژئی ته نه گرتییه، یارته فه هوسا یا بسانا هیه، ئه گهر ئه و ۱۰
سائبیت تو کاره کی بو که سه کی بکه ی و دیما هیی تو گو هی خو نه ده پی دی چ ل
ته که ت؟

هیرو: دی من که ته دهر.

ماکوان: ئه و خودای ئه فه ۳۰ سا له ل هیقیاته و ههر تشته کی دایه ته ژ جانی،
عاقلی، زیره کیی، مال و سامان، له ش ساخی... هتد باشه ده می تو چوو یه به رامبه ر
وی تويا ژ هه ژئی نینی تولوان تشتا ژته فه که ت؟ ههر وی تويا چیکری ماده م ته
باوه ری ب هه بوونا وی نینه پیئقیه خو ل بهر جه هنه می ژئی بگری هیرو خان،

چونکی ئەفه من ل فیژی گوته ته خودا بی هه ی و تو یا دیژی نه خیر خودی نینه ده می دچی هه نه می ژ ی پیتقیه لوما ژ که سی نه که ی و ژخو بکه ی.

هیرو: پا بوجی ئەجنه یه ک نه هاته ناف له شی من ژ ی حه تا باوه ربکه م؟

ماکوان: تو بخو ئەجنه و شهیتانی ما دی وی چ شو ل ب ته هه بن؟ ئەوا ئەو دکه ت تو ژ ی یادکه ی، ئەوی دقت تو خو بی ستارکه ی اها هه ما تو نوکه یا به رامبه ر من و پیت ته بی ستارن ملین ته بی ستارن جگارا دکیشی، بو خه لکی دره قسی، خودی ناپه ریسی، به ندایه تی بو ناکه ی، تو بخو نوینه را شهیتانی ئەو ده یته ده ف ته کال سهر وی پیتقیه چ بکه ت، ئەگه ر ئەز پسارا ته بکه م و بیژم هیروخان بو من پیناسه یه ک شهیتانی بکه کا چ دقت ژ مروف و ئەجنا دی به رسقاته یا چاوابیت؟

هیرو: ماکوان تو دزانی تو گه له کی ئاخفتن ره قی و هسکی! تو خوب چ ددانی؟ ته ئەو ماف نینه هوسا دگه ل من باخفی!

ماکوان: ته به رسقا پسارا من نه دا و ته خو ژ ی ده رباژکر ب هه جه تا هندی کو ئەز بی ئاخفتن ره قی ئەری وه سایه ئەز بی ئاخفتن ره قی و مافی ته یه وه بیژی، و سه باره ت پیناسا شهیتانی ژ ی هه ما توی بی گومان توی، ئەگه ر یا عیجزی ژ ی هه ره ئیک ته نه کائا سار ب خودا که دا ئارام بی.

سهیران خان: بخودی برایی ماکوان تو راست دیژی هیرو خارزاکا منه و ئەز باش دنیا سم گه له ک بی دینه.

ماکوان: به لی باش دزانم، وی بخو یا گوته من نه فه شارته یه.

موسته فا: من ب تنی ئیک پسارا هه ی پیتقیه ل سهرمه چ بکه ین دا جاره کادی ئەم نه که فینه دوی رهوشی دا؟

ماکوان: دی بوته ئیک نموونه بیژم هیفیدکه م تیبگه ی و ئەگه ر تی نه گه هشتی چه ند جارا ب من بده دووباره کرن باشه.

موسته فا: که رمکه.

ماکوان: دیژن جاره کی زه لامة کی خودی نیاس و ئیکتا په رست چوو داره کی بیرین ژبه رکو خه لکی نه و دار دپه رست، گوت دا بچم وی داری برم و خه لکی ژفی سهر د اچوونی و مشرکی رزبگار که م و بفری خو هه لگرت و ب ریکی فه دچوو شهیتان هاته ریکی دا لسهر دیمه نه کی مروفه کی و گوتی: نهی مروف چاک خودی دی کیفه چی؟

مروف چاک: دی چم وی داری برم یا خه لک توشی شرکی و سهر د اچوونی کری.

شهیتان: فیجا په یوه ندیاته پیفه چیه برا تو نه شی فی هه می خه لکی سهره راست بکه ی هه ما ژی بگه ره.

فیجا براین موسته فا کار شهیتانی بی ئیکی نه وه دی وه سوه سی بو مروفی چیکه ت و بیژیت ته چ حه ق سهر خه لکی هه یه دی بوچی خو توشی ئاریشی که ی؟ پاشی مروفی چاک گوتی نه خیر نه ز هه ر دی برم نه فه کوفره نه رکه لسهر من.

شهیتان: مروف چاک خودی به لاکو ژی فه که چ ئاریشا بوخو چینه که ماین خو تیینه که، داری نه بره هه ر روژی دی ۲ دینارا ده مه ته باشه؟ مروف چاک: باشه مروفی چاک سهر د اچوو ب ئاخفتنا شهیتانی چهند روژ دچوون شهیتانی پاره ددانی پاشی شهیتان به رزه بی، کابرای دیسا ده ست هافیته بفری خو و گوت دی چم داری برم، دیسا ل سهر ریکی شهیتان ل سهر دیمه نی هه مان که سایه تیا به ری لی په یدابی و گوتی: دی کیفه چی؟

مروف چاک: دی چم داری برم!

شهیتان: تونه شی وی کاری بکه ی!

مروف چاک: دی شیم اها نه فه چووم برم.

شهیتانی پالە ک دای و مروف چاک ئیخسه ویری و دەست دا بفری وی. مروف چاک : پرسیارکر تو چهوا هند بهیز که تی دەمه کی دا چند روژه کا بهری نوکه ته جورئه تا فی نه بوو؟

شهیتان: وی روژی تو هاتبووی داری بیری ژبه ر خودی نوکه دا ژبه ر پارا بری هاتنا ته چ کاریگه ری نینه.

فیجا برای موسته فای بهریز سهیران خان هیفیا من ئەوه کارین هه وه ژبه ر خودی بن شهیتان و هه ر خرابیه کا سه ر ئەردی ژ ئیکتا په رستی دترسن، خودی ب تی په رپسن دی سه رکه فتین دنیا و قیامه تی بن، بو وی بژین بو وی ب مرن که سه ک نه شیت چ ل هه وه بکه تن.

موسته فا: برای ماکوان فی سپیدی ئەز دنا ف سه یارا به ختیار دابیم عه لی هه فالی ته په یوه ندی کر و داخازا کچا من ئازیزی دکر و توژی دزانی ل فیری خودان بریارا دو ماهی هه ر کچه، من ژی هه ر ژبه ر ته چووم دگه ل ئازیزی ئاخفتم گوتی بخودی شی ب عه لی ناکه م فیجا هه ما تو شینا من به رسقا ئازیزی بگه هینه عه لی.

ماکوان: باشه (ده می وه گوتی گه له ک پی توره بیم به لی پا چ ژمن نه دهات ئە گه ر شه قه ک ل ئەردی با دا خو هافیزمه تیدا هندی من شه رم ژخوکر) پشتی وی چه ندی هاتمه بن سفری دا زهنگا تیله فونا من لیدا من راکر توی مه لیک!" بی ئانکو سه روه ری هه فزینی هیرویی بی.

سه روه ر: ماموستا ماکوان السلام وعلیکم!



کابالا و سیحرا رهش و ثیوصوفی

پشتی زهنگا تیله فونا من لیدای و من دیتی سهروه ری هه فزینی هیرویی بی کو بهری هنگی مه ئیک و دوو نیاسیی ل تورا کومه لاتیا پالتاک " سلاف کر و نه زژی دناف مه جلیسی دا رابیمه فه و بهرسف دا وعلیکوم السلام رح برا، نافی وی نه ئینا.

سهروه ر: ماموستا ماکوان گه له کی پیخوشحالم کو ته داخاز کربی دگهل من باخفی، دخزمه تا ته دامه ب نهوا دشیانین من دا هه بیت.

ماکوان: سوپاس برایی سهروه ر، جه نابی وه ل کیژ باژیرییه؟

سهروه ر: ل باژیره کی نیزیکی ئوسلویه نافی وی (ئوپه گوره) نیزیکی ریکا ده مژمییره کی بی دیرم ژ جه نابی وه.

ماکوان: به لی دزانم کیفه یه مالا خه زیری من ژی هر یا ل وی باژی ری تو دیژی،
ئه فرو و سبه هی و دوزبه من چ کار نین، بهس ئه فرو روزا ئه یینه دا بجمه مزگه فتی
پشتی هینگی من چ شول نینه کهنگی دشیم ته بینم؟

سهرور: هه رده می وه بقیت ئه زی د خزمه تدا برای ماکوان.

ماکوان: که له ک باشه پشتی نفیژی دی هیمه دهفته.

سهرور: که له ک باشه خیربھی.

پشتی من خاترا خو ژ خیزانا برای موسته فای خاستی من گوته موسته فای دا بچینه
مزگه فتی نفیژی، ئه وژی هات و پیکه چووینه مزگه فته کا نیزی که ده فراه وان یا
عه ره بابی ئیکا دی ژی لی هه بوو سومالیا ب ریقه دبر، ئه وی ئه ز برمه مزگه فتی من
خاترا خو ژوان خاست، من گوت دی هر چمه مالا خه زیری خو هه فزین و
زارو کین خو ئینمه مال هه ما دی سهره دانا سهره ری ژی که م، پشتی په یوه ندی
دگه ل برای سهرور مه ئیک و دوو دیت ل بازاری باژی ری وان مه هه فنیاسینه ک
دگه ل ئیک کر، هه رچه نده به ری هنگی د تورین کومه لایه تی دا دگه ل ئاخفتیم
بهس ئیکه م جاره دکه فینه به رامبه ر ئیک.

ماکوان: ته ژن ئینایه برای سهرور؟

سهرور: خودی برای ماکوان من ژنا ئینای بهس نوکه ئه م یین ژیک جودابین.

ماکوان: ئانکو ته ته لاق دایه؟

سهرور: وه ک ته لاق من یا گوتی سی ب سی تو هاتیه ته لاقدان و ئه فه ۸ هه یفه
مه چ په یوه ندی دگه ل ئیک نه ماینه، بهس هییش ل حکومه تی یا مای ئه م یین ل
هیفیا وی ژی دا ب ته مای دوماهی که بهیت.

ماکوان: ئه ری ئه ز نه شیم چاره سهریا ئاریشا هه وه بکه م، بهیمه ناف ئاریشا
هه وه دا؟ تو بخو دزانی هه لوه شاندا خیزانا هوسا ب ساناهی نینه، پشتی هینگی ژی

ژن ئینان و شیکرن ل ئه وروپا یاب زهحمهته، تو بخو دزانی ههتا بگههینییه ئیک
گهله کا زهحمهته و ژیک جودابن ساناهیه ئیکگرتن ژی ههر گهله کا زهحمهته؟

سهروهه: راسته، ماکوان هه می کهس مای خو د ئاریشا من بکهن چ نایژم بهس
ناهیلیم تو مای خو تیبکهی!

ماکوان: وو برایی من؟

سهروهه: خودی برایی ماکوان ئه و هه فژینا من گهله ک کهریت وی ژته فه دبن
دهمی من گو ه ددا ته وی هزار و ئیک ئاخفتنیت کریت دگوتنهته، فیجا شنیکا تو
بچییه ناف ئه فی کاری پیچهک یاب زهحمهته، چونکی ئه و دی هزرکتهت ئه زی ئیهانا
وی دکهم.

ماکوان: تو حهش هه فژینا خو دکهی؟

سهروهه: بی گومان هه ژی دکهم، بهس هزر دکهم ئه م دگهل ئیک ناگونجین، ئه و
ل ریکخراوه کا ترسناکا جیهانی کار دکتهت و ئیهته من ژی تیکههلی کارین خو بکهت!

ماکوان: ریکخراوا چ؟

سهروهه: برایی ماکوان ل بیرا تهیه شهفه کی ئه ز و تول پالتائی دئاخفتین من گوتهته
کابالا و غه نوصی چیه و چنه؟ و من گوتهته نوکه ب ریکا زهردهشتی یین چووینه
ناف کوردستانی دا، نزا مایه ل بیراته یان نه؟

ماکوان: گهله ک باشا مایه ل بیرا من.

سهروهه: هه فژینا من و چه ند کورده کین خه لکی روژهه لاتی دگهل چه ند فارسادا
ئه واهه ز هند دزانم بی کار دکهن د ریکخراوه کی دا ب نافی ریکخراوا کابالا" یان دیژنی
ئیلوموناتی" یان ب نافی. زووهار نافدبهن، فان روژا گه فین کوشتنی یین ل من ژی
کرین و یا گوتی پیئقیه تو ریژی ل هه فژینا خو بگری و گو هی خو بدهیه وی کا چ
دیژنیهته.

هه تا کوره فارسه ک ژی کو بهری هنگی من دنیا سی گه فین هندی یین ل من کرین
ئه گهر دگهل هه فژینا خو پیک نه هی و بهرده ی ئه ز دی ل خو مارکه م و زوور بی
رهوشتیانه دئاخت، وی روژی چومه مالا مه دا هنده ک که لو په لین خویین مای
بینم من ئه و کور دیت ل مالا مه بی ئه ز گه له ک بی تاقت بیم.

ماکوان: ئه و ب تی ل مالا هه وه بی دگهل هیرویی؟

سهروهه: نه خیر به لکو ئه و کوری فارس هه فالی برای هیرویی یه، ئه و و برای
هیرویی و دایکا وان ل ویرویی بین.

ماکوان: گه له ک باشه من هزره کا خه له ت کر، ئه ری ما ناچیبیت ده ست و پی یا لی
بشکینین دا ب عاقل بکه یین بو ۷ پشتین وی؟

سهروهه: ما چ پیژم برای ماکوان ئه ز که سه کم هند حه ش ئاریشا ناکه م.

ماکوان: والله پا ئه ز وه کی ته نینم بلا ده می وی بهیت تو بهیله ب هیفیا من فه.
هه ر چاوابیت ئه گهر دی گوهی خو ده یه برای خو تو روخسه تا من بده دا دگهل
هه فژیناته باخقم به لکی وه پیک بینم.

سهروهه: برای ماکوان من ژی پیخوشه پیک بهین به س ژیان ناچیبیت دگهل وی
ئه و ژنه کا بی دین و خودی نه نیاسه.

ئه ز ناگونجم دگهل وی ئه و دوان ریخراوا دا کار دکه ت توژی دزانی شوئی وان
ریخراوا چیه و مژیلی چنه؟

ماکوان: راست دیژی، ئه گهر من شیا و گورانکاریه ک ریدا یا ب دل ته بیت تویی
به رهه فی بزقریه فه ده ف خیزانا خو؟ هه ر چه نده ئه فا ئه ز دیژم خه یاله به س دی
هه وله کی بو ده م هه که خودی حه سکه ت.

سهروهه: دی گه له کی مه منون ژی بم به س برای ماکوان ته چ کار هه بی ته دفیا من
ببینی؟

ماکوان: ب راستی ئەز دگهل هیرویا هه فزینا ته توشی ریدانه کا هاتن و چوونی بین ل باژیری فریدریکستادا مالا مه تاوی دگهل بین ب راستی خوش مروف بین، هیرو یی ژی راسته راست گوته من کو ب ئە گهری ته ئە فهیا ب سه ری من هاتی و که ربیت من ژته فه دبن، ب راستی بو من گه له ک نه خوشی ده می هزرده کم ژ ئە گهری من خیزانا هه وه تیک بچیت، بهس سوپاس بو خودی هه می تشت ب باشی یی ریفه دچن برایی موسته فارژی ده ستین ژ فه خارنا مه شروپی بهرداین و دهست هافیتیه نفیژا.

سهروهه: ب راستی ئەز ژی یی پیخوشم ب فی کاری، و ههر بو زانیاریین ته برایی موسته فا مروفه کی باشه و هه فزینا وی ژی سهیران خان ژنه کا باشه، بهس خه سیا من ژنه کا عهیش نه خوشه قهده وه کی خویشکا خو سهیرانی نینه، ههر بو زانیاریا ته ژی دیژن وی ب ده ستیت خو هه فزینی خو پی کوشتی.

پشتی رینشتنا من دگهل سهروهه ری دوماهیک هاتی مه خاتراخو ژ ئیک خاست و ئەز ژی ریکه فتم بو ده ف خیزانا خو.

به لی پا میشک و هزرین من گه له ک ئالوز بین بو هندی کو چاوا ئە و ژن د ریکخراوه کا وه سادا کاردکهت! کو ههر چ ریکخراوین تیروریستینه ژ فی ریکخراوی دهردکهفن و ئە و چیدکهت، من په یوهندی ب وان که سان کر یین ل زانکوی هاری من کری و که سین ئە کادیمی بین من داخازا پیزانینین ته مام کر ل سهر کابالایی و غنوصی.

دی ل به شین داهاتی ب ته مای به حسی کابالایی " هیته کرن.

غنوصی: ل دوماهیا په رتوکی ئامازهیا پی هاتیه کرن.

من زانیاریپن باش کومکرن و ددلی خو دا من گوت ما جهی باوه ریپن یه کوردو یان کچکه کا کورد د ریخراوه کا ب فی شیوهی دا کاربکه ن؟ گه له ک میسکی من مژیل لی هات ب فی بابته تی فه، چونکی نه ف بابته ته ده ف کوردا تشته کی غه ریبه، چاوا دی کورد خو توشی فی دهردی که ن و چ په یوهندی ب ئاینی و کلتور و رهوش تیتالا و هه تا ب ریخراوین سیاسی بین عه لمانی ژنی نینه د کوردستانا مه دا.

نه چاریم په یوهندی ب برای موسسته فای بکه م و داخازا ژمارا هیروپی ژنی بکه م؟
موسسته فا: دی ده مه ف سهیرانی نه و دزانی ت.

موسسته فا گازنده ژمن کرن کو سه ره دانا وی ناکه م.

سهیران خان: برای ماکوان نه فه هیرو دگهل ته چووی و نه هاتی ه ده ف مه فه، ژمارا وی داف من و من ته له فون بو هیروپی کر.

ماکوان: هیرو من دقیت ته ببینم؟ مه جهه ک ده ست نیشان کر و ده م ژنی دیارکر چافه ری بووم هه تا هاتی نه وی جهی مه دیار کری، ب سه یاره یه کی به س دگهل کومه کا کچ و کورا، مه په یاسه دکر و تاخفتین.

ماکوان: هیرو ب راستی ژنی من گه له ک پینه خوشی ددلی خودا کو ژ نه گه ری من تو و سه روه ر ژیک عاجزین و ژیکفه بین، سه روه ر هه فالی منه فان روژا ده می چویمه مالا خه زیری خو من سه ره دانا وی ژنی کر، وی ژنی به حسی هندی کر کا چهند هه شته دکه ت دزانم توژی حه ژنی دکه ی، فیجا من دقیت هاری وه بکه م دا جاره کادی بشین خیزانه کا سه رکه فتی و به خته وهر پیک بیننه فه، توژی هه ونبده ببیه هه فزینه کا باش و دهه مان ده م دا ببیه دایکه کا باش؟

هیرو: باوه ر ناکه م نه ز بشیم دووباره ژیانی دگهل سه روه ر پیک بینمه فه، سو پاس بو هاریکاریاته ئیدی توژی ژیرکه چونکی من سه روه ری ژیرکری.

ماکوان: له زی د بریارا خودا نه که سه روه ر کوره کی ب رهوشت و باشه، خه لک فان جو ره کورا ب پاره دکریت و نه و کوره نوکه هه فزینی ته یه ژده ست نه ده نه ز دزانم

ئهف ئازادیا نوکه ته ب دست خوفه ئینای یاخوشه و چ کهس چ لی پرسینا
سه رته ناکهت، بهس گهلهک گهلهک چهند ساله کین دینه دی هوسایا مژیل بی
ب خوشیا دگهل هه فالین خو، بهس دهی نهساخ دبی و ترسی تو گرتی و ب تی
مای دی ته پیتهی ب سهروه ری هه بیت چونکی نهو پاریزفانی تهیه ژ دوولایان فه
ژلای که سایه تی یا ته فه و ژلای ریز و نامیسا ته فه.

هیرو: برای ماکوان مانی نه م ناگونجین؟

ماکوان: بو ناگونجن؟ تو بخو نه بوی ته دگوت نه ز چه ژ سهروه ری دکه م؟

هیرو: به لی چه ژی دکه م، ئهف جاره ژبه ر چه ژی کرنا ویه کو من نه فیت
ببینمه فه! هه می ژینا من ئالوز بوی، نه شیم هه فزین من هه بیت. ئه فا کو تو
دیژی ببه هه فزینه کا باش و دهیکه کا باشم ئه فه نوکه مستحیله بومن
چینابیت!

ب دهنگه کی گهلهک خه مبار گوته من چاف و گه وریاوی تژی بوو ژگریانی.

ماکوان: بو خیره چ چپی یه؟ (هه ر چهنده من دزانی یا توشی ئاریشین وی
ریکخرای و هه فالان بی) من ژی ب دهفه کی که نیقه گوتی خیره خو تو نه بیه کابالا
و سیحرا رهش و فهلسه فه یا ئیوصوفی سه ری مه لی بدهی و ته په رتوکا سیحرا
زوهارت. خاندبیت و هزرا غنوصی به لاف بکهی؟

دهمی من وه گوتی رهنگی وی تیک چوو..

هیرو: کی بو ته به حسنی فان تشتا کریه؟ سهروه ر؟

ماکوان: بو ما سهروه ر تشته کی هوسا دزانیته؟ یان تو دزانی چیه؟

هیروی دهستی خو دهفی منقه نا...

هیرو: به حس نه که نوکه بزنان دی بیژن من یا گوتیه ته دی من و ته ژی کوژن!

ماکوان: کی؟

هیرو: کومه لا نویکرنی! ئەوان سیحرا ره شال من کری و یا نه چارم دگهل وان بم!

ماکوان: پاته دگوت من باوهری ب سیحری نینه؟

هیرو: ماکوان به لاخو ژمن فه که، بلا کهس نه زانیت مه په یوه ندیه کا هه ی.

ماکوان: بو چ چیبیه ما؟

هیرو: ئەوا تو نوکه دزانی و به حس دکه ی یا مه ترسیداره بو سهر ژیا نا ته و هه فژین و زاروکین ته!

ماکوان: به لکی تو دگهل وان نه بی؟

هیرو: به لی ئەز یا دگهل وان، و ئە گهر ئەو بزانی کوتو پیزانینا سه روان دزانی و دگهل وان نینی، بی گومان دی ته ئیشین یان تشته کی دی هه رکهن وه ک دی ته توشی هیروینی و مادین بیهوشکه رکهن یان ژی دی ته کوژن.

ماکوان: ئەف تشته دگهل من ناخون، من خودی بی هه ی و وان ژی شهیتان ئەری توژی دزانی نوکه توژی ئەندامی ل دهوله تا شهیتانی دا؟ و ل پیرا ته یه ده می من گوتیه ته تو شهیتانی تو عیجزیی؟ و نوکه تو ئاشکه را بی کو شهیتانی...

ده می ئەز هوسا دگهل ئاخفتی ره فی چوو ده ف هه فالین خو، ئەز ژی دیف که فتم من گوتی راوهسته دی بو ته ئاخقم، من هایژی بی کوره کی ژوان ب زمانی فارسی گوته کوره کی دی ئەوی هه نی بی شه ری هیروی دکه ت به حس بی من، دا بچین هاری بکه یین. دوو کور و دوو کچ بین هه می پیکفه دبینه ۵ کهس هه می پیکفه به ره ف لای بی من هاتن، من زانی ئنیه تا وانا یا خرابه من ددی خودا گوت نوکه دی زله ه بیژیه زله هی جهی من بکه ده می ب من دکه فن، من ژی ده ست ژخو شیشتن. به ری خو ژ هیرویی وه رگیرا و به ری خودا هه ر چارین دی، کوره ک ژوان نیژیکی من بی ب هاریکاریا خودی من زله هه ک لی دا که فته ئەردی چوومه سهر له شی وی دا یین دی ژی چاف ترسی لی بکه م، هه ر دکره هه وار و دگوت کوسکه ش! بو هاری

من ناکه ی نی ئەز کوشتم، ئەز چووومه کورپی دیترژی دا زلهه کئی ل وی ژی دەم
هێروپی دەستی من گرت و گوت: تو خودی ماکوان پێله دا بچین.

ماکوان: باشه هه‌رن به‌س هێرۆ ئەز به‌لاخو ژته فه‌ناکه‌م یان دی هیی دووباره بیه
هه‌فژینا سه‌روه‌رڤه یان دی هیمه‌ ناڤ هه‌وه‌دا و شه‌ری که‌م و ئەز و تو دڤیت
به‌یینه کوشتن دناڤ وان دا. خه‌لکی ویری په‌یوه‌ندی ب پولیسا کربی، پولیس هاتن
و گوته من: خیره چ چیبیه؟

ماکوان: چنه.

پولیس: هه‌وه شه‌ر نه‌کریه؟

ماکوان: چ تشتین وه‌سا چینه‌بینه، کورکین فارس ژی ب هه‌مان شیوه‌ی گوت
چ نه‌چیبیه، من ژی گوته پولیسا وه‌دیاره وان هه‌ردوو هه‌ڤالا یاریین کری
وخه‌لک خه‌له‌تی تیگه‌هشتین.

پولیس: باشه ببورن مه‌ ئیزعاجا هه‌وه‌ژی کر؟

ماکوان: نورماله‌ براه، ده‌نگه‌ک ژ پشت من هات پی نیاس بی ب نه‌رویجی گوت:
برای ماکوان ئەفانه چ ژته دڤیت تو پیتفی هاریکاری نیی؟

ئەز زڤریم . حه‌زقیل بی!



ئەز و حەزقیل

پشتی کو دگەل کومه کا هه فالین هیروی بیه شه ری مه و ب دوماهیك هاتی
ههردوو لایا فیا بچن، دهنگه ک ژ پشت من هات ب زمانی نهرویجی گوت: بهریز
ماکوان تو پیتفی هاریکاری نیی؟ ئەوان چ ژته دفتیت؟ ئەز ژ ی زفریم . حەزقیل بی!
ژلای دهرونیقه ئەز گه له کئ باش بیم چونکی من خو ل کومه کئ دابی و ئیک
ئیشاندی ئەز ژ ی ب دهفه کئ که نی فه بهرهف حەزقیل چووم، من ددی خودا گوت
دی ب هه می هیزا خو زله هه کئ ل حەزقیلی ژ ی دەم، هیدی هیدی ب که نی فه
بهرهف وی فه چووم و گوئی هه له و خالی حەزقیل تو بی چاوانی باشی؟ دهنگوباس
چاوانه ئەفه دهمه که تو دیار نیی؟ ئەز چه ند بهرهف وی فه دچوم ئەوژی هه ر بو
پاشی دچوو.

ماکوان: خالیٰ حه زقیل ئه فه بوچی پشت و پشت دچی؟

حه زقیل: خالیٰ ماکوان هاتنا ته یا ب ترسه، دی بیژن تویی بو شهری دهیی توژی زانی ئه م ئه جنه دشیین هه وه بره فینین و بکوژین فیجا ئه گهر ته ئنیه ته کا خراب هه یه وه نه که، وهره دا دوو په یفا دگهل ئیک باخقین!

ئه ز یی پشت راست بیم ئه جنه علم غه یی نزانن و حه زقیلی ژی نه زانیه کا چ ددلی من دا هه بی بهس وی ژی هه ست پیکر کو دی تشته کی لی که م.

ماکوان: فیجا ئه گهر هوین هند د زیره ک و ب جرعت بان نوکه هه وه چ مروف نه هیلابانه ساخ، من ب بی منه تی فه گوئی دهف من ساناهیه هه رگاڤا من بقیت دی ته ئیشینم و سوژم ب قورئان . سونه تی.

حه زقیل: ئه ری ماکوان تو دزانی د سهرده می پیغه مبه ری هه وه مجد دا مه دوو هه فائین وی ره فاندن و ئیک ژوانا سهربری و یی دی ژی گوشت؟

ماکوان: تو دزانی تو دره وا دکه ی من ئه و فهرموده یا دیتی هنده ک دیژن راسته و هنده ک دیژن راست نینه وهنده ک ژی دیژن ئه و د ئه ردی ئه مود دا بین پیغه مبه ری سلاف ل سهرین گوئیی دیرنه که فن، ئه وژی دیرکه فتن و هه وای برن نه کو هه وه برین، و ئه و فهرمودین هاتی کو ئه جنه مروقان دره فینن هه می خورافاتن و چ بو نینه، ئه گهر هوین بشین که سه کی ژی ببه ن ئه و هه ر هه فالی وه بیه و ساحیرینه ئانکو مروقین شهیتان بین ئه وژی وی ب خوریکا دایه وه هه تا هوین بشین وه لی بکه ن.

حه زقیل: دا هنده ک دانوستاندا بکه ین، بهس هه وئنده ده من پیشینی باشه، تی من دقیت دگهل ته باخقم.

ماکوان: به لی ب شهرته کی، ئه گهر تو راستی نه ئاخفتی دی هند ئایه تا خوینم هه تا تو دره فیه وه لاتی خو . مه غریبی، یی راستگوبه باشه؟

حه زقیل: باشه ب وی مه رجی توژی نه چیه ناف ژیان و جیهانا مه دا، مادهم داخازیا بکه ی پیئقیه داخازییت من ژی بجه بینی، تو چند گوهی خو ددهیه من ئەز ژی دی هه ر هند گوهی خو دهمه ته.

ماکوان: ئەز ب هه می تشتای رازی مه ب وی شهرتی د چارچوئی ئاینی من دابیت، خو ئەز وه ک ته کافر نینم، تو نه شی ل دویف دلی خو شهرتا ب دانیه بهر من ئەگه ر نه ب دلی ته ژیه تو دشی نوکه ب چی هه که نه چی ژی دی ته فرینم هه کو دچی.

حه زقیل: دی که ره مکه ته چ دفتیت، بهس تو وه سای تاحفی هه روه کو ته پیئقی ب چ تشتا نینه، وه کی هوین دیژن تو گه له ک بی ژ خو رازی.

محمد الشنقیطی، د گوتاره کی دا شلوفه یا وی حه دیسی دکه ت ئەفه ژی لینکی وی یه
<https://www.youtube.com/watch?v=DxbJbAtDmXM>

ماکوان: بی گومان ئەز بی ژخو رازیمه چونکی خودانی ئیسلامی مه و من خودی بی هه ی فیجا چیکریه کی وه کی ته بی ره زیل چ تشته هه تا داخازیه کی ژته بکه م، بهس من دفتیت بزنام توکی؟ بوچی هاتی؟ ته چ په یوهندی هه یه دگه ل سه سیل؟ هه وه چ ژمن دفتیت؟ دی بیژه؟

حه زقیل: که سه ک ل کوردستانی بی چوویه ده ف ساحیره کی و وی ساحیری سیحرا ل ته کری، که سه کی داخازا کری سحری ل ته بکه ت، گه له ک هه ولادای دگه ل ته و چند که سایه تییت دیتر ژی، هه ر نه شیاینه کاریگه ریا سیحری بگه هیینه ته پاشی داخازگری ب ریکا مه هه ولادای کاری خو بکه ت.

ماکوان: ئەو ساحیر کیه؟ نافی وی چیه؟ ل کیش باژیرییه؟ بوچی ئەز؟ بو ئەز تنی ل کوردستانی مه؟

حه زقیل: ئەز نزانم بوچی تو هه لېژارتی ئەوا ئەز دزانم ساحیره کی داخازا ژمه کری ته گریډهین و پاشی بچینه ناف له شی ته دا، فیجا ئەو کیه ئەف داخازه ژ ساحیری کری وی ژی نزانم و ساحیری ژی نانیاسم، ئەز دناف کومه ئەکا روحانی دا کاردکهین بهردهستی ساحیره کی ب ریکا گروپی ئەزی هاتیمه راسپارتن.

ماکوان: گریډانا چی؟ من سی جارا ژن یا ئینای.

حه زقیل: مه نوکه هه ولادای مه نه شیايه.

ماکوان: من ددی خودا گوت دا بانگه وازی بو فی ئەجنه ی بکه م دا ببیته موسلمان چونکی پیغه مبه ر سلاف ل سهرین ی بو ئەوان ژی هاتی ئیسلام ئاینی هه میانه باشه هه زقیل تو ناترسی نوکه ب مری بچیه بهردهستی خودی؟ ما تو نزانى خودایى مه زن ئیسلامه تی یا بو مه هه ردووکا فریکری ئەم بو به ندایه تی یین هاتینه دروستکرن، تو بوچی سو جده کی بو خودایى خو نابهی؟ دژی ئاینی خودی کاردکه ی و ل دویف ریک و ریبازا پیغه مبه ری سلاف ل سهرین ناچی؟ تو بو وه دکه ی هه زقیل؟ ماتو نزانى جه هه نم و به هه شتین هه ین هه زقیل؟ تو بو کی هوسا خو ره زیل دکه ی؟ به سه ببه که سه کی چاک، ژ خودی بترسه و ده ستا ژ به ندایه تی به رده، بوچی کاری دگه ل شهیتانی و ساحیرا دکه ی؟ خودی ریزا ل مه مروف و ئەجنا گرتی ئاقلی دایه مه، تو بوچی ریزا خو دشکینی هه زقیل؟

پیتفیی ته زیتر باوه ری ئینابا چونکی تو ئەجنه ی و ی دبینی ئەم ی ب قورئانی نیچیرا ته دکه ین و هین ژ موسلمانا دترسن، ما ئەفه رامانا هندی ناده ت کو ئیسلام ئاینه کی پاقر و راسته؟ ما تو نزانى ئیبلیسى خزمى هه وه ی هاتیه نه فره تکرن ل دونیایى و قیامه تی دا؟ من هزرکر ژیی وان هه ر هندی یین مه نه و من گوئی: من دانا ئەفه تو ۵۰ سائین دی ژیای دی پاشی مری ژ خودی بترسه بوچی دی سته می ل من و خه لکه کی دیتر ژى که ی فیجا چ مروف بیت چ ئەجنه تو دزانى ئەفه گونه هه کا مه زنه و سوتنا دیفدا هه ی و دی ل دوزه خى دا مینی، بوچی دی چیه جه هه می ژبه ر ئیکى دی؟ ی ته وه کی قامچیه کی دده ستى خودا بکاردئینیت ل فی

سه ری دونیای بو سه ری دی بی دونیای بی ته دگیرینیت ماتو ههست ناکه ی ژیا نا ته وه کی بالنده کی یه؟ دیفدا من بو وی به حسی وی کوما نه جناکر ده می باوهری ب پیغه مبه ری سلاف ل سه ربن ئینای ئانکو سوره تا جن"

حه زقیل: بوچی ماتو وه سا هزرده کی یاب سانا هیه! نه گهر بزنان نه ز بی بوویمه موسلمان نه جنین دی دی من کوژن.

ماکوان: نه ز نزانم سیسته می ژیا نا هه وه چاوایه وب چ رهنگ ریغه دچیت بهس دزانم ببیه ئیسلامی گه نه کا بسانا هیه چونکی دی ته خودی هه بیت و وان دی کی هه بیت؟ بوچی ما دنا ف هه وه دا مسلمانین ههین پا بوچی ناچن وان بکوژن؟ هه ره ناف وان دا دی نه وه ته پاریزن و هاریکاریا ته کهن. ژبی ته چهنده هه زقیل ته هه فزین و زاروک هه نه؟

حه زقیل: ژبی من ۳۳۰ ساله! و من ۱۸ زاروک بین ههین من دوو جارا ژیا نا هه فزینی یا پیک ئینای، دوو زاروکین من ب دهستی هه وه مروفا بین هاتینه کوشتن، هه نه فی چهندی یا وه کری نه ز دژی هه وه مروفا ن کاربکه م، و نه ز به ری نوکه ژ مه سیحین نه رتودوسی " بیم پاشی ده مه کی بیمه یه هودی . جو هی پاشی من نه وژی هیلا نوکه من چ ئاین نین، نوکه دگهل کومه کا شهیتانا به ردهستی ساحیره کی دژی هه وه مروفا ن کاردکه م، گه له ک بی گه ریایم نه فه فی کاری سیحر جادویی دکه م من یا ههست پیکری کو تنی ئاینه ک راسته نه وژی ئیسلامه.

ماکوان: کی زاروکین ته کوشتینه خوزی توبای ل جهی وان بهس نه و نه بان ب راستی من پینه خوشبی، چاوا هاتنه کوشتن؟

حه زقیل: مروفا کوشتن، ئیک د جهنگی جیهانیا دووی دا هاته کوشتن، و بی دی دجهنگی ناقبهینا عیراق و ئیرانی دا هاته سوتن ب نه گه ری کیمیایی و ئیک دی ژیه بی من ل نه وروپا هاتیه کوشتن ل جهنگی جیهانیا دووی بی هه وه.

ماکوان: باشه ژبی ته ۳۳۰ ساله، تو بی پیری یان هیش بی گه نجی؟ هوین چه ند ساله دزین؟ نه ف له شی نوکه بکاردئینی چیه، چه وایه؟

حه زقیل: ئەم بو هزار ههتا هزار و دووسهد سالا دژین و وه ک ههوه مهژی لهشی هه ی و روح ژ ی یا هه ی به لی ئەم وه کی ووزیینه " هوین مه نابینن، هه ر ئەو ووزه یه دشین ب هاریکاریا وی خو بگوهرینه سه ر دیمه نی مروقه کی یان گیانه وه ره کی، ئەوژی دشیانین هه می ئەجنان دا نینه هنده ک ژمه نه بن، وه ک ههوه دخوین و فه دخوین و مال و حال خوی هه ی دژین و دمیرین، ئەز گه نجم و هیش گه له کی گه نجم ژ ی، و بزانه ئەم ژه وه مروفا پترین دهه جارا هندی هه وهینه.

ماکوان: بوچی نابیه موسلمان حه زقیل و ژیا نه کا خوش ببه یه سه ری پاشی دی ئەز و تو بینه برا؟

حه زقیل: ماکوان ئەفه نیژیکی ٤ بو ٥ سالایه ئەز ی چاقدیریا ژیا ناته دکه م، من ی هایش گونه هین ته بووی و باشین ته، ئەوا من ژته هه ست پیکری ئەوه تو که سه کی ویره ک و چاف نه ترسی، ته گه له ک گونه ه یین کری به س ته هه ر زیکا په شیمانیا ده ربری وی هه وئدای خه لکی بو ئیسلامه تی بژین.

ماکوان: نه چاربووم خو بهیتر نیشا ب ده م، من گوت ئەم موسلمان هه ر هه می دوه ساینه خودای مه زن ب ئیسلامی عه زیز کرین، ئەم ب هیژین نه ژ مرنی سلین و نه ژ ژیا نی سلین، ئەم یین تیگه هشتی ویره کی چ ژیا نا مه کیم ناکه ت و ب ترسنوکی ژ ی چ ژیا نا مه زیده ناکه ت، ئەو تشتی بو مه هاتیه نفیسین دی هه ر ئەو بیت فیجا بوچی ب ترسین؟

حه زقیل: راست دیژی هه ر ئەف چه نده یه وه ل هه وه کری هوین ژمه زیره کتر و بهیتر بن ژبه ر هندی ئەرد بو هه وه یه نه بوومه.

ماکوان: باشه ماده م تو فی دزانی بوچی باوه ری نائینی، به لکی نه یزه که ک یان ئافه کا گه رم یان گوله یه ک تو په ک ب ته بکه فیت و ب مری ب کافری د دوزه خی دا ب مینی بو هه تا هه تایی، ئانکو نه روژه که و نه دوو روژ و نه ساله که ونه ملیون سال به لکو هه تا هه تابه، فیجا فیرا بگه هه به موسلمان به ری ره زیلی دونیای و قیامه تی بی؟

حه زقیل: باشه ماکوان ئەز دئ بمه موسلمان بهس دقیت تو هاری من بکه ی و ئەجنین دی من نه کوژن.

ماکوان: باشه چاوا هاری ته بکه م؟ خو نه شیم ده زده مه کلاشینکوفه کئ و بیه زیره فانی ته، ئەز نزانم چ بکه م.

حه زقیل: عه لی دشیت!

ماکوان: عه لی مه؟

حه زقیل: به لی، ئەو.

ماکوان: باشه سه رچا فاهه گه له کا ب ساناهیه، به لی بو هندی پشت راست بم شه هده بده ته و به بکه دانه زژی ب جدی کار بوته بکه م.

حه زقیل: اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله، ده می حه زقیلی وه گوتی دقیا توبه بکه ت من هایژ هه وارین حه زقیل بی، سه سیل پشت من ده رکه فت!

سه سیل: ته چ ل به ره ماکوان؟ هوسا بساناهی سه رته فه ناچیت، دئ گه له ک خراب ئینمه سه ری ته.

ئەز زقریم حه زقیل نه ما بی ویری!

خه م خارن بوو ئه جنه ی

پشتی ئه ز زفریم چه زقیل نه مابی و پشت خو زفریمه فه سه سیل ژی نه ما، خه می
ئه ز گرتم و من نه زانی چ بکه م چ دهسته ه لاتا من دا نه بی من نه زانی خه می بو
چه زقیلی بخوم یان ژی بو هیرویی، من ددلی خوژی دا دگوت تو خودی جهی
باوه ریپیکرنی یه ئه ز خه می بو ئه جناژی بخوم، من ژی هزرکر چ بکه م من و ددلی
خودا گوت من خودی پی هه ی و پاشی عه لی یه مه نی، من په یوه ندی بو عه لی کر
نه راکر، پاشی من نامه یه ک بوفریکر گوتی تو ل کیفه ی من کاره کی ب ته هه ی اخی
عه لی، چووم به رف مال پشتی نیف ده مژمییره کی نامه یه ک ژ عه لی هات گوت ئه ز
پی چوویمه یه مه نی پشتی ۱۷ روژین دی دی زفرمه فه، من ژی بو نفیسی ژمارا خو
یا یه مه نی فریکه من کاره کی گرنگ پی ب ته ؟

عه لی نفیسی: دی ئازیزی بو من ماره که ی؟

من گوتی: ژوی گرنگتره، هه ر زیکا وی تیله فون کر، دراستی دا ئه و سی هه یف هه بی
من به رسفا ئازیزی گه هاندبی عه لی کو وی نه فیت شی پی بکه ت، به س عه لی هه ر
دگوت هه وئبده رازی بکه ی فیجا تیله فون کر وه سا زانی من به رسفه کا خوشا بو
هه ی ژده ف ئازیزی.

عه لی: خیره! ته مزگینی فی یه؟

ماکوان: نه والله من به حسنی بابه تی ئه جنایه، چه زقیلی موسلمان بی و ئاریشین بو
چیپی، کا ژمارا خویا یه مه نی ده ف من دی ب کارتا ئه سمانی ئاخفین ئه و ئه رزانتره؟

عه لی: باشه ئه فه یه ژماره.

پشتی نیف ده مژمییری من بو کر و هه می بابه ت بو گوت.

عه لی: فیجا راست دیژیت؟

ماکوان: نزانم، علم غہیب فم نینہ.

عہلی: مہ بہ ستا من ئہ و بی ئہ و گہ لہ ک درہوا دکہن دا ئا خفتنا ژ تہ چیکہن و بہ لکی
ئہ و یاریہ کا دیترا وانبیت بو سہردابرنا تہ!

ماکوان: برائی عہلی تو دزانی من بوچی پھیوہندی ب تہ کر، جارہ کی تہ گوتی
شیخہ کی ہہی و پھیوہندی دگہل ئہ جنین موسلمان ہہی و سلاقی ل تہ کری!
قیجا ہہ وئبدہ ب ریکا وی کا عہمو حہزقیل بو مہ نابیننہ فہ و چ بسہری ہاتیہ،
ہہ ما چ نہ بیت ہاریکاریہ کی بو بکہت ئہ فہ ہہمی کاری منہ.

عہلی: راست دیٹری وہیہ، دی ہہمی ہہولا بو دہم.

پاشی زفریمہ فہ بو مال ماوہیہ کی دریز دزیام ب ژیانہ کا ئاسای، روزہ کی برائی
موسستہ فا پھیوہندی ب من کر و گوت: برائی ماکوان من خانی خو و سہ یارا خو و
ہندہ ک تشتین دی یین فروتی تنی من شقہیہ کا پی کری و دانایہ سہر ناٹی نازیزا
کچا خو، و ۱۴۰،۰۰۰ دولارین ماین من دقت بکہمہ خیر بہس من دقت تو
ہاریکاریا من بکہی.

ماکوان: ئانکو ۱۴ دہفتہر مانہ؟

موسستہ فا: بہ لی وہیہ.

ماکوان: ئا خفتنہ کی بیژم عیجز نابی؟

موسستہ فا: فہرموو.

ماکوان: خو تو پی سہ کران نینی و دووبارہ تہ دہست نہ ہا قیشتیہ فہ خارنی؟

موسستہ فا: ب کہ نیفہ گوت: ماکوانی رح ہا دگہل سہیرانی باخفہ.

ماکوان: واللہ من زی پیخوشہ دگہل باخقم دا سلاقیہ کی بکہمی (پشتی چاوانی و
سلاقی) ئہری سہیران خان ئہوا مستہ فا بہ حس دکہت راستہ؟

سهیران خان: ئه ری والله برا راسته مالا مه یا کافل کری بی دیپژیت دی همی دریکا خودی دا که مه خیر و ماکوان وه کیلی منه.

ماکوان: کا بدهف برای موسته فا. برای موسته فا ته مافی هندی نینه همی بکه یه خیر پیثیه ته به شی مال خیزانی ژی دانایه؟ زولمی ل خیزانا خو نه که.

موسته فا: خودی من به شی وان بی دای ب زیده هیفه ئه فه به شی منه دی که مه خیر و ژه میان کیتر یا بو من مای و دی به شی خو که مه خیر و مای که سی ژی تیناچیت و ئه گهر تو ژی هاری من نه که ی دایژمه ئیکی دی؟

ماکوان: فیجا ئه فه ئاخفتنه دیپژی به لی دخزمه تا ته دامه، چند پروژیه ک ییت هین ئه گهر گوھی خو بدهیه من هه تا قیامه تی ژی دی خیر بو ته هین ئه گهر ب من بکه ی ل ئه وروپا مزگه فته کی چیکه دی بیته سه دهقه جاری، یان ژی فریکه چاپخانه یه کی ل کوردستانی بهس پهرتوکی ئاینی بی چاپ بکه ین ئه فه ژی سه دهقه جاریه، یان ژی بده نه خوشخانا هیوا یان ژی ئیتیمین کوردستانی وی نه هیلا ئاخفتنا خو ته مام کهم گوت: ئه فه من تو کریه وه کیل بکه مزگه فته ک ل نه رویج.

پشتی خاترخاستنی من ئاخفتنا وی هند گرنگ وهرنه گرت، روژه کی چوومه ئوسلو بو سه ره دانکرنا هه فالین خو، ل دکانه کائیرانی یا شریناهیا راوه ستیام و دهست ب خارنا شرینیا و قه هوی کر ل هیفیا هه فاله کی خوبیم، ئیک هاته ژوورقه سلاف کر و سه حدکره من، هاته نیزیگ گوت: جه نابی ته کاک ماکوانه؟

ماکوان: ئه ز پیشفه رابیمه فه و گوتی: به لی که ره مکهن رینه خاری من هنده ک شرینی بو داخزکرن و گوتی: به ریز هوین کینه؟ ل کیفه ئیک دنیا سین؟

گوت: نافی من سه ریاسه ل سالا ۲۰۰۲ هاتمه نه رویج ئیفاریه کا گه له ک ساری ل ویستگه هه کا شه مه نده فری من گوته ته تو عه ره بی یان کوردی؟ ته گوت کوردم من گوت شنیکا ئه ز بی هاتیمه نه رویج ئه ز نزانم چ بکه م؟ وی ئیفاری ته ئه ز برمه مالاخو توژی دگه ل زه لامه کی دی دژیای نافی وی مه لا یاسین" بی.

ماکوان: راست دیپژی والله هەر ل بیرا من نه مابی، ئی فیجا چ دکهی ته ئیقامه " وهرگرت؟

سه ریاس: به لی. ئەفه چه ند ساله من ره گه زناما فی وه لاتی یا ههی و ژنا ئینای و دوو زاروک ژی یین ههین سوپاس بو خودی و برایی ماکوان جار جار ل پالتائی ژی ئەز گوهداریا ته دکهم.

ماکوان: راست دیپژی پیخوش بووم، ئەری د ئوسلو دژی؟

سه ریاس: نه والله ل باژیره کئی نژیکی. بیژگن. ئەز ب سه ره دانی هاتیمه ئوسلو و دگه ل چه ند هه فائین ئەفغانی و جيجانی و عه ره ب و بوسنی و سومالی ل مزگه فتا پارا پهیدا دکهین چونکی ل باژیری مه که نیسه ک یا ههی کهس ناچیته تیغه و ئەندام نه ماینه و شاره داریی یا گوتی دی فروشین ب ۳ ملیون کرنا و مه ژی ل گه ره کا خو مزگه فته ک یا ههی خه لکی یا گوتی چینابیت مزگه فت ل فیژی بیت و دفیت هه تا هه یغه کا دی خالی بکهین و ئەو بینایه تی مزگه فتی ژی هه ر ب کرپی یه، فیجا مه دفیت وی که نیسی ب ۳ ملیون کرنا بکرین و بکهینه مزگه فت که نیسه ژی یا بریه موزایده ئەم دشین ملیونه کئی دانین و وهر بگرین، به لی کابرایه کئی نه رویجی ره گه ز په رست دیپژیت ئەز دی کرم دوو ملیونا دی دەم نه که نه مزگه فت بکه نه بازار ئەف ئاریشه مه یا ههی. فیجا مه ملیونه ک یا ههی بهس دوو ملیون دکیم ئەم ژی یین هاتی کومبکهین.

ماکوان: ئیک خوله ک له زی نه که دا سه حکه می هه می پارا بوته پهیدا ناکه م، ب وی شهرتی ناخی وی بکه نه مزگه فتا. موسته فای؟

سه ریاس: والله چه زکه ی دی ناخی وی کهینه. ماکوان.

ماکوان: نه خیر بلا ناخی موسته فا بیت چونکی ناخی پیغه مبه ریه سلاف ل سه ربن و ئەو که سی پاراژی دده ت هه ر ناخی وی موسته فایه.

سه ریاس: برایی ماکوان ژ راستا؟

ماکوان: به لی راست و خوبگره دا به رسفی بدهت. (من دوو جارا په یوهندی پیکر نه راکر) بی هیفی بووم.

ماکوان: مخابن ریگ نه کهفت بهس ئەفه کهسه که دفتیت خیرا بکهت کا تو ژمارا خو بدهف من پاشی دی به رسفه کی دهمه ته.

سه ریاس: گه له ک کهیف خوشبی و ب تیله فونی گازیگره هه می هه فالین خو و هاتنه دهف مه هه فاله کی سومالیی سه ریاس بهری هنگی هه فالی من بی دکه مپی دا مه باوهش ب ئیک و دوو دا کر ناخی وی ئەحمه د بی ، ئەحمه دی گوئی من و ماکوانی ل باکوری نه رویج پیکفه مزگه فته کا دیتر چیکریه. ب راستی خوش کورپی قورئان هه می ژبه ربی د ئاخفتنی دا بین و موسته فای په یوهندی کر من گوئی بابهت ئەفه یه هنده ک که سین دهف من دفتیت مزگه فته کی بکرن بهس پاره نینن و دپیتفینه ئەگه ر توژی هیش سه ر ئاخفتنا خو ما بی باشه؟

موسته فا: باشه بلا نوکه بهین پاره بی ئاماده ییه.

ماکوان: دی نوکه هیینه خزمه تا ته دا هاریکاریا وان بکه.

موسته فا: ماتو دگهل وان ناهیی؟

ماکوان: والله نه شیم من سوزا دایه هه فاله کی خو ببینم ئەز بی ل هیفی.

موسته فا: والله تو نه هی بی ئەز پارا ناده مه که سی.

هه می هه فاله گوت توبخودی ماکوان وه ره خودی کاری مه بی سانا هی لی کری، من ژی گوئی باشه کاک موسته فا دی هیم بهس ۳ سه یاره ی نه دی جهی مه کهت مالا وه دا؟

موسته فا: به لی جهی هه ی بی خه مبه.

ماکوان: ناف و نیشانین مالا خویا نوی بیژه چونکی نزانم ل کیفه یه.

موسته فا: هه ر نوکه.

ناف و نیشان مه وه رگرتن و نه حمهد و سه ریاس هاتنه دگهل من چووینه مالا برای
موسته فا و سهیران خانې ژې خارنه کا خوش چی کړې، موسته فای پاره ئینا و کره
دکوشا من دا من ژې دانف نه حمهدی سومالی، نه حمهدی سومالی ل بهر
چاقیت همی ئیدارا مزگه فتی نه وان چند که سا پاره هژمارتن و وسله کا ئیمزاکری
ئیدارا مزگه فتاوانا دا دهستی برای موسته فا، پستی من گوتیه موسته فای دی نافی
مزگه فتی که نه موسته فا دهست ب گری کر.

نه حمهد: نه ف ساله دی ب کومه ل چینه چه جی وه ک دیاریا مزگه فتا موسته فای،
د ریکی دا من بو سه ریاس و نه حمهدی به حسی ژینا موسته فای کړې وان ژې
چه جک بو ری کخست وه ک دیاری، پاشی مه خاتراخو خاست د ده رگه هی دا من
گوته سهیران خانې چ دهنگ و باسیت هیرویی هه نه هاتیه ده ف هه وه؟

سهیران خان: نه خیر چ ژې نزانم بهس جاره کی دایکا وی گوتی گه له ک یا نه خوشه
ئازیز ژې چووې ده ف گوتی ئازیزی ئیدی نه هی ده ف من و کړې ده ری!
ماکوان: ئازیز چ دکه ت پا دگهل نفیژا یا چاوایه.

سهیران خان: هه ر مژیلای موزیکې و چیقہ چیقی یه، ب زوری هنده کا پی ددهینه
کرن هه ما یا هویه. ژیرا وی دچن.

ماکوان: چاوا دی ژمارا هیرویی دهست من که فیت چونکی نه وال ده ف من یا گرتیه.
سهیران خان: دی بوته په یداکه م نه گه ر خودی چه سبکه ت.

هه فال همی بهری من چوون به ر هف باژیری بی رگن، چونکی باژیری وان ریکا ۸
ده مژمیرا یا دیره ژ و پی من ۲۰ خوله که کن، ژبه ر هندی دناف باخچه ی دا دگهل
موسته فای و سهیرانی دئاختم من گوتی: برای موسته فا چ وه ل ته کر هوسا همی
پاره ی بکه یه خیر؟

موسته فا: هندی ل بیرا من، من پاره هه بینه ل ساللا ۱۹۹۶ ل سلیمانی نه فا من
دیتی دی بوته به حس که م شهفه کی من خه ونه ک دیت ب ته فه دخه ونا من دا

مالا مه یا کهفن من فرووت ل وپری ته گوت مستهفا ته چ ههیه بفروشه دی بوته کهمه خیر. روژ چوون ئهفه ساللا ۲۰۱۴ یه ب ئهمری خودایی مهزن من تو دئی مالا خو دا دیتی، چند ههیفه کا بهری نوکه خهونا من هاته بیرا من ئهف خهونه هاته هزارا من ساللا ۱۹۹۶ من دیت بوو ژبه رهندي من بریار دا خهونا خو بجهبینم.

ماکوان: راسته برایی موستهفا ئهفه خهونا قهدهرئییه " روحا مروفی تیکههلی قهدهری دبیت و گهلهک جارا مروف دی رویدانه کی ب خهون بینیت پاشی بیته کهتوار. واقع، پشتی من خاترا خو ژ وان خاستی ئهز بهرف مال فه چوویم من کهسهک دیت گهلهک وه کی بائی من بی، بائی من ژی ل ساللا ۱۹۹۲ بی هاتیه کوشتن خودی ب شهید هژماربکهت، هیشتا ههر دکولانیین باژیری موستهفای وان دا بیم من سهیاره هیدیر لی کر هه مان نافچاقین بائی من بین، ئهز ژی راهستیم و باوهشهک پیدا کر وی ژی ب نهروچی گوت: ببوره! ئهه ئیک دنیا سین؟

من ژی ب کوردی گوتی برا ئهز ماکوانم ماکوان (من دگوته بائی خو برا)

کابرای ب نهروچی گوت: ببوره! تیناگههم تو چ دیژی! و ته چ دقیت؟

من ژی ب نهروچی گوتی: ببوره یا شمنقه تو نیاسه کی منی، بهرف سهیاری چووم من دیت کهسه کی دپشتا سهیارا من دا سه حدکهته من! ئهز ژی بلهز چووم سه حکه می ده رکهفت خالی حهزقیل! من ژی ژکه یفادا گوتی حهزو رح تو هیشتا مایی؟ هندبی ژکه یفادا چوویمه پشتی دا پاشی چوویمه پیشی دا و من گوتی وه ره ماچه کی بده من تودزانی چند بی ژته غه ریب بی؟

شهری دهستپیکر

دهمی چوویمه ناف سه یاراخو، من چه زقیل دیت بی رینشتیی، گه له ک که یفخوش
لی هاتم ژکه یفادا من گوئی چه زو رحی توئی ب سلامه تی وهره ماچه کی بده من!

چه زقیل: ماکوان دوو چاف بی ل سهرته نوکه! ئیک چافی ده زگه هی هه وال گیریا
ئه وروپا و بی دوو بی چافی ههر چ خودی نه نیاسین گروپی مه، و دوو زاروکی من بین
که فتینه دهستی وی گروپی من دنا فدا کاردکر نا فی وی (زولازوله لایه، خودی
پاداشتی شیخ. وجدی. بدهت کو چه ند هه فاله کین هه وه فریکرین نک من و نه ز
پاراستیم نوکه قوتابی مه ل دهف وان و چه ند زاروکی من بین خلاسی بی ل دهف
وان، نه ز ژی بی هاتیمه دهف ته دا ته ئاگه هدارکه م و سهردانه چی ب وی چه ندی
ههر دهمه کی نه ز هاتمه دهفته بو پشت راستیا خو ئایهت کورسی بخوینه نه گهر
نه ز بم نارهم و نه گهر ئیکی دی بیت و خو کریتته سهر دیمه نی من دی ره قیت،
چونکی نه و گری و قفله سوپاس بو خودی لسهر من چوو، چیدبیت لسهر فی
شیوی من بکارئینای بو نیاسینامن بوته نه و ژی بکاربینن بو سهردابرنه ته.

ماکوان: هه ی خودی خیراته بنفیسیت چه زقیل رحی ئانکو ته ب ئیسلامی زنجیرا
خو شکاند و نوکه نارهمی ژ ئایهت کورسی؟ دی پا دا بخوینم کا دی چ که ی! من ژی
خاند سه حدکه می چه زقیلی ل جهی خو و بی ملا باددهت، نه ی هزار جار سوپاس
بوو خودی.

چه زقیل: ماکوان نه گهر ته راستی بقیت نا فی من چه زقیل نینه و نا فی من (هوم) ه و
نوکه شیخ. وجدی و هه فالین من نا فی من بی کریمه عبدالرحمان.

ماکوان: چه زقیل ئانکو نوکه توئی بیه برایی مه بی نه جنه، باشه نه ف شیخ. وجدیه
کیه؟

عبدالرحمان: ئەو ماموستایێ ساھیری مەزن یێ یەمەنی یە یێ شێخ داود محمد فەرحان، عەلی بو تە بەحسی وی کرپی، وی ژێ ھندەک ھەفائین ئەجنە یێن ھەمی فریکرین بو ھاریکاریا من.

ماکوان: پا چاوا تو دیتبێھە؟

عبدالرحمان: ب ریکا ئەجنین موسلمانین نەرویج، بو زانیاریاتە زیرەکترین و ب ھیزترین ھوزیت ئەجنا دناف مەدا ئەو ئەجنەنە یێن موسلمان، چونکی ھەمی شہیتان ژێ دترسن! مە ب تەمامی سیستەمە کێ جیاوازی یێ ھەمی دگەل ھەوہ. ئەو ھوکارە کێ باشن بو ترساندنا و راوہستاندنا شہیتانا.

ماکوان: راست دیتبێ، و من چ پێ چیدبیت بو برایی خو بکەم؟

عبدالرحمان: ئەز یێ ھاتی دا خاتراخو ژتە بخازم، چونکی ئیدی من نابینێھە ئە نہ ل دونیایێ و نہ ل قیامەتی.

ماکوان: بوچی ل قیامەتی مانی دی پیکفە چینە بەھشتی، بوو خوتو ناھییە ژنافەرن؟

عبدالرحمان: ل فی دونیایێ سیستەمی وەسایە ئەم ھەوہ دبیین و ھوین مە نابین بەس ل ژیا نا بی دوماھیک دا دی سیستەم ھیتە پیچەوانە کرن و ھوین دی مە بین و ئەم ھەوہ نابین.

ماکوان: واللہ ئەفە خوشە، بەس چاوا خودی نوکە دەستیری دایە ئەم ئیک و دوو ببیین ئاھا وەسا ل ویری ژێ دی ھیمە خزمەتاتە و دی تە بینم و خودی مە پیکفە بەتە بەھەشتی، امین، گەلەک پیخوشحالبیم ب نیاسیناتە بەس وەک توژی دزانی ئەز روژنامەنفیسیم من دقیا پتر پیزانینا ژتە وەربگرم و بو خەلکی بەحس کەم، ھەر چاوا بیت دووبارە پیخوشحالم و سلاقیت من بگەھینە ھەفائیت خو و جار جار پیکفە وەرن سەرامن بەدن من دقیت ھەوہ ببینم و دلێ من ب ھەبوونا وە یێ خوشە، بەس تەنەگوت نوکە تو ب چ فە یێ مژیلی عبدالرحمانی برا؟

عبدالرحمان: من دقتیت ژيانه کا دینداری ببهمه سهری و مژیلی خودانکرنا زاروک و مال و ژيانا خوبم.

ماکوان: ب پیکه نین فه: نه گهر ته کاره کی باش دیت دی نه ز و تو پیکفه بزسه کا (بازرگانی) باش کهین.

عبدالرحمان: نه ز دی نوکه چم، سه یارا خو ب راوه ستینه، اها ژیرا من چوو نه و که سی ته بهری نوکه دیتی و وه کی بابی ته بی نه و هه قاله کی مه بی، دا ب راوهستی ژبه رهندي وه کر، سلاقین بوته هه ی، ههر بو زانیاری حافز قورئانه ژی.

ماکوان: سه رچاا اها نه فه من راوه ستاند. بهس برای عبدالرحمان دی شیین باوه شه کی ب ئیک و دوو دا کهین؟

عبدالرحمن: به لی نورماله، بهس فی په یامی بگه هینه هه قائین خو و مروقان کو هوین مروف بو مه گه نه ک دباشن، خودانین زانست و زانیاریه کا باشن، گه نه ک ژ هه وه یی کو ناگه هداربن سه ده هان نه جنا دکه نه موسلمان، و د قیامه تی دا دی پاداشتی وی هیته سهر میزانیا خیړین هه وه، فیجا برای ماکوان خو ره زیل نه کهن د راستا بانگه وازیا ئیسلامی دا و نه وا دزانن بگه هینن و بیژن نه گهر ب تنی ژی بن، چونکی نه گهر که سی ژ مروفا گوهللی نه بیت نه و مه گوهللی هه یه.

ماکوان: چه وا بتنی ژی بین باخفین گوھی هه وه لی یه؟

عبدالرحمن: نه جنه یه کی نه رویجی گوته من ده می ماکوانی خو بو سمیناره کا ئاینی ئاماده دکر و دمال دا چه ند جارا ههر دگوت و دگوت وه ک راهینانین بهری سمیناری من ژی گوھ لی بی و موسلمان بیم، فیجا بزانه چه ندین دی ژی نوکه موسلمان بینه ههر ته هایژی نینه، بهس ل قیامه تی دی بینی دناف میزانیا خیړین خودا.

ماکوان: الله اکبر، الله اکبر نه فه نیعمه ته، ب ئاشکرای ههر خیړه، ب راهینان و خو ئاماده کرن ههر خیړه، نه جنی موسلمان دبیت ههر خیړه الله اکبر.

عبدالرحمن: خاترا ته ماکوان السلام علیکوم ورحمه الله وبرکاته.

ماکوان: راوهسته لهزی نه که دی بیژن ئاگری ل بن پیت ته مالته، دی شیم هه فائیت ته بینم؟ من دفتیت هه ف نیاسینه کی دگهل ئیک و دوو بکهین؟

عبدالرحمن: گه نه کن ل فیری ناچیبیت!

ماکوان: پا ل کیفه چیدبیت؟

عبدالرحمن: هه ره دو لا دنافهینا سارپرسبورگ . ئاشیم، ل ویری ده ف ریباری راوسته، بهس سه یارا خو به لای خاری پی ریباری راوهستینه. تو دزانی من به حسی کیفهیه مانه؟

ماکوان: نه بخودی نزانم ته به حسی کیفهیه، دی کا وهره دگهل من دا پیکفه بچین. ئەم چووین هه تا گه هشتینه وی جهی، چوومه خاری بو بهر لیفین ئافی.

هه کو هاتینه خار عبدالرحمانی گوتی سه حکه چیا ی و دولی و سه حکه که نارین ئافی ب جوانی.

سبحان الله ئەوا من دیتی سوپایه ک بی دهاتن و دچوون ئەز نه گه هشتم دهستی خو بو هه میان بلند کهم، من گوت السلام وعلیکوم، وی ده می دهنگ ژ دولی بلندی و هه میا گوت وعلیکوم السلام ورحمه الله و برکاته من ئەو کهس دیت ئەوی و هه کی بابی من، من گوته عبدالرحمن بیژی بلا بهیته ده ف مه دلئ من گه له ک پی ب وی خوشه، عبدالرحمان گازی کری هه تا هاتیه نک من تشته کی گه له ک سهیر گوته من، و هاته ده ف مه، عبدالرحمان گوت: ده می ده جال مریا ساخ دکه تن ئەو مری نینن ساخ دبن به لکو ئەجنه نه خو تیخنه سه ر دیمه نی وان هه ر وه کی فی ئەجنی خو ئیخستیه سه ر دیمه نی بابی ته، ئەفین تو دبینی هه می موسلمانن و مروف چاکن.

ئهو ئه جنی وه کی بابی من هاته دهف مه سلاف کر دلی من ته ژیبی ژگری، روندک ژچافی من هاتنه خار و ب دهنگه کی بلند من گوئی بابوو، من سه ری خو چه ماند ژبه رگری ده می من بلند کری که سه ک نه مابی ل ویری، خه مین من زورتر لی هاتن، ژیرا من ژی چووبی پسیرا سه سیل ژی بکه م کا وان چنه ییا نوکه چ ل به ره به رامبه ر من بکه ن!

زفریمه فه بو مال دناف سه یاری ژی دا من تیر کره گری هه تا چافین من سور لیتهاتی ، ده می گه هشتیمه مال هه فژینا من گوت ئه و چ ب سه ری چافین ته هاتیه ؟ من ژی گوئی چنینه من هنده ک له حیمی کری ژبه ر هندی یه.

پاشی ده مه کی دریز ژینا من ئاسای لی هات، په یوهندی ب من هاته کرن گوت ماکوان باپیری ته وه غه را دو ماهی کر، ئه ز گه له ک بی تاقه ت بیم، ئه ز ژی ژمال ده رکه فتم و چوومه ژده رفه ناف باژیری په یاسه کی و پاشی دا زفرمه مال من ریکا خو ئیخسته پارکینگا سه یارا دا ریکا خو کورتر لی بکه م، ژنیشکه کی فه دوو سه یاره و ۵ بوو ۶ ماتورا ب که نی فه هاتنه ناف پارکی دا و ده ورو به ریت من گرتن وه کی زنجیری، ل پشت من ژی هه ردوو سه یارا ریک ل من گرت، من ژی ل ده سپیکی چنه کر و من فیا ریکا خو بگوهرم به س دوو هاتنه به ر سینگی من له شی وان هه می ده ق ونه خشه بین.

من بله ز ده ست دا قایشا په نته رونی خو سه ری وی ئاسن بو ئیک ژوان هاته پیچی ئیک قایش من لیدا هه واری ژی بلند بوون، ئه فی دی ره فینه پشتی فه چوونه ناف ماتوری دا تیله ک ئینا، چارین دی دناف سه یاری دا هاتنه خاری. بتی ئه فه ژمن ده ات ته له فونی بینمه ده ری و ته له فونی بو پولیسا بکه م، ئه ز مژیل بووم ژمارا پولیسا لی بده م، به لی ئه و سه ی بابی من قایش لیدای که فت بوو پیت من گرتن ئه ز ئیخستم، بخودی من قایشه کا دی تیوه رکر هندی دی من ویران کر، به لی ته له فونا من ژدهستی من که ت، ئه ی خودی هندی سه حدکه می ده رفه تا ره فینا من نینه ته نشتین من ژی گرتن ب تیلی ئه ز نیژیکی دوو ماتورا بوم لسه ر ماتورا نه هاتنه خاری.

من گوت دی ب سهر وان دا کهمه غار و رهقم، من قایشا خو زفراند و ئاراستی چوونا خو من گوهری بو هندی دا ل بهر وان بهرزه کهم، نیژیکی وان بووم من فیا خو پافیزمه سهر وان دا ئه و قهت نهلفین، سپرهیه ک ئینا دهر ل سهر و چافین من رهشاند، پیت من گران بوون، من هاژی هه بوو ب قایشامن پیت من گریدان و دووشه ق ل من دان من ههست ب ئیشانی نه کر بی هوش بووم، من ههست پیکر وه کی خهونه کی ئیخستمه پشته سهریاری دا، چهند بیهوش بووم نزانم؟

من چافین خو فه کرن سهری من بی گران بوو هند دئیشا چافیت من فه نه دبوون ب قایشا من پیت من گریدا بوون، دهستیت من ژی ب زنجیر و قفل دشقهیه کا سار و چول دا، قفل ژی ب کودی گرتبوو.

بتنی کورسیکه ک و چهند وینهیه ک و فه رشه ک و جهه کی خهوی تیغه بوو، کیفه بوو نزانم؟ خوین ب دفنا من دا دهاته خاری سهری من گهله کی دئیشیت ههست دکه م ژ دوولایا فه شکهستی.

پهرده بهردا بون، نزانم چ دهمه؟ نزانم بوچی گرتی مه؟

گه له ک بی ماندی بیم دیسا بی هوش بیمه فه، ده می فیجاری هاتیمه سهر هشین خو من دیت ئه و ههردوو کوریت فارسین ده می دگه ل هیروی من شهری وان کری بی ل ویری.

ئیک ژوان گوت: ماکوان تو دبینی نوکه تو چهند رهزیل بی کهفتیه بهردهستی من نوکه رابم وه ک صهی ههواریا ژته بلندکه م؟

ههردووکا ههشیش دکیشا ئهوی من ئیشاندی هاته دهف من و زله هه ک ل من دا دووباره خوین ژ دوفنا من هات، و من ژی چ دهسته هلات نینه و ئیخسیرم و نزانم ئه ز ل کیفه مه بهرهندی من نه کره ههوار چونکی شیانین من ژی کی مابین وه کی کهسه کی پهنجکری لیها تبیم.

ژ نیشکه کی فه ئیکی ل ده رگه هی دا ئیکی نه رویجی هاته دژورفه ژیی وی نیژیکی ۴۰ سالان بی، ههردوو کورین فارس ب ریژفه راوهستیان گوت: ئه فه ماکوانه!

کابرای نه رویجی: ههوه ئیشاندیه؟

کورین فارس: به لی ئاخفتنن کریت یین گوتینه مه.

ژوان تورهبی و ههردوو کرنه ژده رفه، ب کلینسه کی خوینا من پاقرکر و گوت: دی ئافی فه خوی؟

ماکوان: به لی دی فه خوم و گه له ک ئه ز یی ئیشاندیم ئه ز پیتهی ئازارشکینامه چه ند روژه ل فیروی؟ گه له کی برسیمه.

کابرای نه رویجی: دی نوکه خارنی بوته ئینم و ئازارشکیناژی دی ئینم بهس خو ب عاقل بیخه دا زیده تر ته نه ئیشین و مهژی نه ئیشینه باشه.

ماکوان: ته چ دفتیت؟ په یاما ته چیه؟

کابرای نه رویجی: تنی گوهی خو بدهمه، باشه؟

ماکوان: بوچی؟ ل سهر چ گوهداریا ههوه بکه م؟

کابرای نه رویجی: ده می سهروکی من هات دی بو ته روون کهت، ده مه ک پیقه چوو ئه و کور هاته دژورفه یی من دوو قایش تیوه راندی عه لاگه یه کی خارنی فیپی و دیقدا کهسه کی زک مهزن هاته دژورفه و دوو زیره فان دگهل بین! و دهست ب ئاخفتنی کر دگهل وی کهسی بهری هنگی دگهل من تاخفت و وی ژی گوتی به ریژ ئه فه ماکوانه!

زه لامی زک مهزن: ئه فه ب کیمر مه ناهیت، سهر وچاقتن وی دیاره دی درهوا دگهل مه داکهت و مه ماندی کهت، ئه ز دی چم ده مه کی خوش.

ئاخفتنن وی گه له ک دکورت بین و چوو! خارن و ئازارشکین بو من ئینان و دانانه بهرمن و چوون! دهستی من دگرتیبین!

ماکوان: چاوا بخوم؟

کابرای نه رویجی: راوهسته ئەز یی ب تنیمه ل فیژی بلا دوویین دی ژی بهین دی دهستی ته فه کهم، پاشی ئەوژی چوو دیفدا ئەو کهسی من قایش لی دای دگهل ههردوو کورین فارس هاتنه ژورقه، من زانی هه می ب کهربن دژی من ئەگەر تشته کی خه له ت بکه م و شکهستی تیدا بینم ئەفه دی من کوژن، ئەگەر خو ئیکی بکوژم ژی دی هه هیمه کوشتن فیجا چنه کهم چیتره و ب سه ربهستی ژفیژی بجمه دهر، ده می دهستی من فه کری بهس دهسته ک فه کر ده می من خارنا خو خاری و ئازار شکین خاری سوپاس بو خودی باشتربیم پیچه ک هاتمه سه رخوفه، دیسا دهستیت من گریدانه فه.

من گوته وی کوری فارس ئەوی من نه ئیشاندی: ئاغا همشیری من فارس نه دیتیه هنده یی نه مه ردبیت؟ وه ره دابزانم هوین بوچی وه ل من دکهن؟

کوری فارس: چ ئاخفتنن دی نه ییژه، هه که دی ده فی ته ژی گریده م، هه شبه.

ماکوان: من چ جار فارسیت ب فی شیوهی نه دیتنه ده فی ئیخسیره کی دهست گریدای گریده ت فیجا تایبه ت کو ههردوو ژ ئیک وه لاتبن!

کوری فارس: تو ئیرانی؟

ماکوان: پا چاوا! خه لکی . سنه . ییمه و باب و باپیریت من . گه ئباخینه . ژ بنه مالا . مهردوخی سه نه یی مه .

کوری فارس: پابوو هیرویی گوت: ئەو یی عیراقیه؟

ماکوان: ته عیراقی دیتیه ب فارسی باخفیت؟ ئەز هه فباژیری وه مه هوین چاوا وه ل من دکهن؟ دفان جو ره ئاخفتنان دا بین و کومه له کی خو کره دژورقه و چانته یه کی رهش دده ستادای من هه ستپیکر هیروینه و ئەو مادده نه تیدا دانه ف فارسا و فریکر نه ژده رفه، ئیکی نه رویجی گوت: جگاره کی ناکیشی بو ته هه لبه که می؟

ماکوان: به لی، به س ب ده ستیت من تاماوی خوشتره بکیشم!

کابرا: نه شیم فه بکه مه فه تویی مه ترسیداری!

ماکوان: ته دیتیه زه لام ژ زه لایمی بترسیت؟

کابرا: تو ب قایشه کی من ژی کوره که ی نه فه هه می چه ند رووژه که کچه کا ده ست من که فتی ل دیسکویی من کریت نه که دا ژده ستیت من نه چیت! ب که نی فه ده رکه فتن و وی شه فی نه ز ل سهر کورسیی نفستم ته والیت ژی نه بی هه ما ب نه چاری فه ده ستئاقا زراف ژی هه ر ل سهر کورسیی دکر، من چاره نه بوو.

ده می نفیژا سپیدی چاقین خو فه دکم نه و نه جنی وه کی بابی من و عبدالرحمان بی ل ده ف من و سه حدکه نه من!

عبدالرحمان: ماکوان تو هه ست پی ناکه ی بو فی ده می نه م دباشین؟

ماکوان: راست بیژن هوین ژ کیش لاینه ژ لایی من یان لایی وان؟

عبدالرحمان ده ست ب که نیی کر.

دهمی تولقه کرنییه

پشتی عبدالرحمان و هه فائی وی هاتینه دهف من و من پسیار ژئی کری و گوئی کا هوین ژ کپژ لاینه؟ عبدالرحمان: ب که نی فه گوت: بیگومان ژلایئ ئیماندارانین، من ژئی ژکه یفادا کره که نی، ههردوو کا قفلا ب کودا دهستی من فه کر و گوت ده مز میتر ۵ سپیدی یه که سه ک ل ده ری نینه ب هیمنی هه ره.

ماکوان: نا فئ با ژیری چیه؟

عبدالرحمان: هه ره ژده رفه ناف و نیشانین مال دی بینی با ژیر نینه گونده که! هه ره لایئ چه پی دی گه هیه سهر جادا ۱۱۰ دی ل ویری گه هیه مائین با ژیری. روده ده می وه گوئی من زانی کا نه ز ل کیه مه هه ری نیزیکی با ژیری خومه ب ریکا ۱۵ خوله کا ب سه یاری، ده ست پیکی چوومه لینانگه ها شقی فه و دوو کیتر دگه ل خو برن و ناف و نیشانین مائی من زانین و وه کی عبدالرحمان گوئی چوومه لایئ چه پی و گه هشتمه سهر جادا ۱۱۰ م و نفیژا خویا سپیدی دریکئی دا کر ده مز میتر ۹ سپیدی گه هشتمه مال من گوته هه فژینا خو چه ند روزه نه ز پی به رزه؟ گوت ۳ روزه ته خو به رزه کری خه لک بابی وان دمريت هونا که نی نه فه تو کیه چووی؟

ئه وی تو ب نیاسی من په یوه ندیا پیکری نه زانیه تو ل کیه ی هه تا نه فرو نه چار بیم من پولیسین ئاگه هدار کری و نه فه چ ل نافچا فین ته هاتیه؟ چ چیبوو یه؟ ته شه ر کریه؟

ماکوان: بله ز په یوه ندی ب پولیسا بکه و بیژی پی هاتیه فه با پیری وی پی مری و ل ده ف هه فائین خوبی و باری دهرو نی وی پی تیکچووی. پاشی دی هه می بو ته بیژم بهس جاری وه ره فان برینا دهرمان بکه.

خیزانا من برینیت من بومن شیشتن و گریدان، پشتی خو شیشتنی چوومه ناف جهادا چند ده مزمیره کا خه و ب من کهفت، ده می ژخه و رابیم من نه زانی چ بکه م هندبی دا دلئ من په قیت هه رزیکا من زاروک و هه فزینا خو ناماده کرن و برنه مالا خه زیری خو. پاشی من هه و لدا هه می هه فائین خو کومقه بکه م نه وین من دکه مپادا نیاسی، و سهردار و ریپوار دوو هه فائیت من یین که فن بین خو ژ ۱۹۹۸ هه فائیت من بین د هه می ریکیت قاچاغ دا دگهل من بین هه ردوو خه لکی . که لار بین، من گازیکرن پشتی سلاقی هیشتا من چ نه گوتبوو.

سهردار: بخودی ئه فه ۳ ساله من شهرنه کریه رحا من یا شهری دخازیت کی وهل ته کریه دا بچینی؟

ئهوئی دی ژی هه لویستی مه ردتر بو گوتی: ئه فه کی وهل ته کریه؟ ئه ز ته دنیا سم کی ره کی بده نه فته دی شهری ده ها که ی. ئه فه ئیک و دوو که س نه بوون شهر دگهل ته کری. باخفه ماکوان کی بوون؟

من هه می رویدان بو فه گیران من هایش سهرداربی له ق لیفا خو ددان، پاشی من گوئی نوکه یا جیاوازه ژ زگوردی و مه خیزان و زاروکین ههین خودی نه کهت تشته ک ل من بهیت، به لی نوکه بریاری نه دهن ئه گهر هین دی هاری من کهن، ئه گهر ئه ز مرم زاروکین من ئیمانته تی هه وه بن و ئه گهر خودی نه کر تشته ک ب سه ری ئیک ژ هه وه هات ئه ز دی زاروکین وه پاریزم و بیژه باشتر ژ یین خوژی دی پاریزم!

ریپوار: به حسی فان تشتا نه که دی چین و ئه ژدادی وان سوژین و ب سلامه تی زقرینه فه ب هاریکاریا خودی.

پاشی من گوئی ئه م پیتھی ب دوویه کین دی ژی نه وانا ناخی هنده کا دگوت من ژی دنیا سین و ئه وژی ده مه کی هه فائیت من بین بهس من ب دلی نه بی هه ر چه نده به ری ۱۷ ساله د زیره ک و چاف نه ترس بین بهس به لکی نوکه هاتبنه گوهرین.

برای سهرحه دی هه له بچه ی هاته هزرانن کو بهری ۱۷ سال ل زیندانا تورکیا مه
ئیک و دوو نیاسیی و ل نه رویج ژی مه تیکهه لیا دگه ل ئیک کری و ریژ بو ئیک و
دوو هه بی و که سه کی عه شایه ری بی، سروشتی من ژی نه گهر دگه ل که سین
عه شایه ری نه بن کیم هه فائینیا وان دکه م ژبه رکو که سین عه شایه ر کیمتر خیانه تی
دکه ن ژبه ر پهروه ده یا مال و نا فی عه شیرئ شهرت ژی نینه هه می عه شیر
دوه سابن، ده می چوویمه ده ف و بابه ت بو فه گئرای هه ما وی ئیکسه ر ده ست ب
داریشتنا پیلانه کی کر دا بیژی ئاریشه یا بو وی چیی!

ماکوان: کی بی دی دی هیته دگه ل مه؟

سهرحه د: عه بی هه ولیبری مه نانیاسی؟

ماکوان: نه والله نانیاسم.

سهرحه د: نه و شه فا ئه م ژ زیندانا تورکیا ره فی ل . یابانچی شوعبه و پاره فمه نه بین
وی ئه م برینه ده ف خو و هه ر ئیک ژمه ۲ ملیون لیرین تورکی دانئ پاشی ئه م
چووینه . بیوک چه که چه؟ هاته بیرا من کا به حسی کی دکه ت به س من نه زانی
ئه وژی هه ر ل نه رویج دژیت!

ماکوان: ژراست! ل فیبری یه؟

سهرحه د: به لی بی ل فیبری و دوکانا پیتزایا یا هه ی.

سهرحه د په یوه ندی پیکر و پشتی ده مه کی کیم هاته ده ف مه و سلاف کر.

سهرحه د: عبدالله تو نه فی کوری دنیاسی؟

عبدالله: نه فه سورئ مه بخویه! چه وا نانیاسم، ل پالتاکی ژی گه له ک ئاخفتن من
گوتینی. من بی گوتیی نه ز کیمه هه ر گوتی ته نانیاسم.

راستی من نه نیاسی بوو کو عبدالله بی ههولپری یه، ناڤی وی گهلهک بی بی رامن
بوو ل پالتاکی ناڤی خو دانابوو -مه ی خور- دهات بهحسی ئیسلامه تی بی ژمن
دپرسی! عبدالله پارتیه کی توخ بوو!

ماکوان: کاک عبدالله نه بی حهقم نه گهر من بهرسقا ته نه دابیت من وهسا هزر دکر
کوما ژورا دهف پیسای.

عبدالله: گوهر نه دی برای ماکوان مادهم تو دیژییه مهلا مسته فای بارزانی خودی ژی
رازی بیت تو چاڤی مه بی، چونکی جاره کی هندهک بی رهوشتا ئاخفتن دگوتنه مهلا
مسته فای و ته بهرگری ژی کر ل وی ده می نه زی بوویمه روحا بن پیت ته رحامن
ماکوان.

ماکوان: عبدالله ژبه رکو من بهرگری ژ مهلا موسته فای کر تو چه ژ من دکه ی! خو
من ژبه رته یان ژبه ر پارتی بهرگری ژی نه کریه نه و زهلامه که سایه تیه کی کورده مافی
ل سهر مه همیا کو ریژی لی بگرین، مهرج نینه پارتی بیت دفتی ریژی ل بارزانی
بگرین، سهر کرده یه که و بی مری. بخه له تی و باشییت وی جهی شانازیا مه یه وه کی
کورد، بهس نه پارتیمه من ژبه ر بهر پارتیا بهرگری ژی نه کریه.

عبدالله: دزانم، بهس ههر که سه کی حهش مهلا مسته فای بکه ت نه زی حه ژی
دکه م.

من سه حکره . سه رحه د و گو تی خودی ب کی ر ناهیت.

سه رحه د: پیله نه ز که فیلی وی مه.

عبدالله: بهس بیژنه من خیره چ چیبیه؟

سه رحه د بابته بو گوت.

عبدالله: تو بخودی برای ماکوان نه ز بکی ر ناهیم شهرمه تو وه دیژی نه زی دخزمه تا
ته دا برا.

ماکوان: من گه له ک سوپاسیا وان کر و دیفدا من گوئی دی دمی دیارکهین، گه له کا دهف من سهیربی سهرحده ئیکه تی و عبدالله پارتی چاوا هوسا فیک دکهن بهس دیفدا بو من دیاربی ههردوو شریکن.

پاشی چوومه دهف برای موسستهفای و ئاگه هدارکر کو من ئنیه تا کاره کئی هه ی گه له ک یی ترسه، من داخاز ژئی کر هاریکاریا من بکهن. هه ر چه و ابیت دی هیرویی رهفینم، بلا سهیران خان ژئی ئاگه هدار بیت. ئه گهری رهفاندنا وی ژئی ئه فه یه ئه و کچ زانیاریت ل نک تنی ئه فه دشیت زانیاریا دهته من. ئه ز خو ئیک ژوانا نانیاسم، بتنی ریکا من هیرویه بو دیتنا فارس و نهرویجیا ژئی! زیده تر ب شروفه کرن من بهحس کر.

موسستهفا: ئه ز یی دگهل ته، به لی بلا سهیران نه زانیت چونکی خو ل بهر فی ئاخفتنی ناگریت.

ماکوان: من دفتت نهوژی بزانی و ئاگه هداربیت چونکی سبه هی ئه و بخو دی بیته شاهد ل سه ر.

موسستهفا: هه چیا بزانی باشه بکه ئه ز یی ل دگهل ته، بله ز چوو ۳۰ هزار کرون ئینان و گوت بلا ئه فه فته بن ئه ز دزانم توپی پیئتی پارای، ب راستی ژئی ئه ز یی پیئتی بیم بهس من ژئی خو بی منته کر و گوت ناراکه م سوپاس بو ته الحمد لله من پاره یین ههین به لی ب زوری داننه ف من.

من گازی سهیران خانی کر و هه می بابهت ب هویری بو گوت و بهحسی ترسناکیا فی بابهتی کر من گوت دی نوکه ل من توره بیت بهس هه لویستی وی ژ یی موسستهفای باشتربی و گوت: ئه ز بخو دی هیرویی گازی کهمه فییری و توژی ب رهفینه.

ل باژییری مه جهه ک هه بی یی صوفیین تورک بی تیدا زکر دکر، من ژئی خه لیفی وی بینایه تی دنیا سی چوومه دهف و من گوئی: من دوو کورین زیره ک دفتن ساییقی بزنان و زیره کبن و خودان هیژ و لهش جوان بن، چونکی دقان جوره کاران دا تورک باشترن، باوه ریا من عه ره با نه دهات نه که نهوژی گه له ک هه بین، به لی پا تورک

نهینی پاریزن و دلسوزترن ژ عه رهبا، و ۷ موبایل پهیدا کرن و کونفرانسئ سکایی بو هه میا چیکر و هه می کارین ته کنیکی بو چیکر و ناماده کرن بو روزا دیارگری.

دگهل موسته فای و سهیران خانئ مه جه و دهم هه لبتارتن دا هیروئ ب ره فینم و من گوت دی بهمه مالا هه قاله کئ خو ئه وی چوو یه کوردستانی.

ماکوان: وهرن رینه خار هین ژئ گوهئ خوبدهنی، دی هه می ژئ تومارکه م ب فیدو دهنگی ژئ رازی بوون. ئه و بهری هینگی چوونه وی جهی، هه ر ل باژیری مه بوو. من وئایدن و سلیمان ئانکو دوو کورین تورک ئه م چووین مه هیرو ئینا ئیخسته سه یاری دا و گه هشتینه جهئ مه بهست. چهوا ئینانا وی ساناهی بوو هیروئ بخو سه یاره فئ بوو، سهیران خانئ په یوهندی ب هیروئ کر و گوتئ ئه ز یا چوویمه دهف فلان دهواجئ هیکا ب کریم وهره دیف منرا، ئه و لایه چوول بوو، ئه م ل ویری بووین ئه و دوو کورین تورک دگهل من بوون چووینه نیزیك مه گرت بله ز مه کره دسه یاری دا مه ئینا و ئه ز ژئ فانی دابووم بوهندی دانه ترسیت. ئه م ژئ بهری هنگی ل ویری ناماده بین ئه ز و ئایدن و سلیمان ئانکو ههردوو کورین تورک مه ب ساناهی گرت و کره سه یاری دا.

ماکوان: هیرو ئارام به و عاقل به، من تیله فونا وی ژئ وهرگرت و ب دهنگه کئ بلند گوتئ هه شبه داته وه کی صه ی نه سکتینم تنی دی دگهل ته ئاخفم.

پاشی من سوچیت سه یارا وی ژئ وهرگرتن و دانه ف ئایدن و گوتئ سه یارا وی دیف مه را بینه.

هیرو: دی بو کیفه چین؟

ماکوان: بو مالا خاله تا ته سهیرانی، پاشی من عه لاگه یه ک کره سهری و بره ژورقه. دانا سهر کورسیکی.

هیرو: ئه فه مالا سهیرانی یا چییه؟

ماکوان: به لی ئەفه سهیران خان دی نوکه هیته فییری، پسیرا ئیکئی یا ژته دکمه ئەفهیه بیژه مالا وان ههردوو کوریت فارس ل کیفهیه؟ من تی ئەفه ژته دفیت.

و من ئەوژی هه می بو گوت کا چ ب سهری من هاتیه سهراته، و ههتا توئیت خو ژوان نهفه کهم ناهیلیم تو ژفیری بچی! و هه ر بو پیزانینن تهژی من ئەف کاره سهربه خوب تی نه کویه اها ئەفه خالته تا ته و برایی موسته فازی بی ل فییری! پشتی ئەو ههردووک ژی هاتینه ویری و من ناف و نیشانین ههردوو کوریت فارس ژ هیروبی وهرگرتی و ل ئەنته رنیتی ل ناف و نیشانی گه پیام راست دگوت ههردوو هاتن و نافین وان بابه ک و فههاد بین، سهیران خان گه له ک ژی تورهبی هندبی دا قوتیت بهس مه نه هیلا و من گوته ههردووکا بلا چافی ههوه لی بیت و تیله فونی نه دهنه فی چونکی پاشی دی ژیا نا مه که فیته بن هه ره شین وان بی ره وشتافه و دی مه کوژن.

من گوته ئایدن و سلیمان :- نوکه من کار ب ههوه نه ما نوکه هوین هه رن پاش دی دهمه کی دیتر ههوه بینمه فه.

چووینه مالا موسته فای و من و سهرحهد و عبدالله و ریبوار و سهردار پیلانه ک دانا کو عبدالله دی چیته مالا وان ههردوو کوره فارسا و بیژیتی من مادین بی هوشکه ر دفین ده می ده رگه ه بو فه کر ئەم هه ر چار دی کهینه دژوورفه.

ئەم گه له ک ژ پوليسان ژی نه دترسیان چونکی دزانین ئەو هه ر په یوه ندی ب پوليسا ناکه ن چونکی ئەو ب خو پیسه کارن (به دکارن).

عبدالله بی شاره زابی دفان سینوریان دا خو کره تریاکچی و ل ده رگه هی وان دا و گوئی ئەز ئەفغانستanimه و ناف و نیشانین مالاوه یین داینه من ئەز گه له ک بی پیتفی هیژیمه . ئینه رجیی، ئەوین فان جوهره ده رمانان بکاردئینن دیژنی ئینه رجی، و مه ۱۰۰۰ کرون کرینه ده ستادا دا ته ماع وان بگریت و بیژن گه له ک پاره یی فی هه ی.

عبدالله: ئەز بی پیتفی ئینه رجیی مه هه قاله کی ههوه ئەز بی هنارتی مه فییری، دفان ئاخفتنادا بین و من دیت عبدالله ی پرچا وی گرت و ژده رگه هی ئیناده ری و

سہرداری خو تیوہر کر و ہہرسی چوونہ دژورفہ و دہرگہ گرت! ۲ خولہ کہ ک
چوون عبدلہی گوت: وہرن بلہز پاشی ئەم ہہمی چووینہ دژورفہ تی ئەو ل مال
بی مہ گوتی: کیفہیہ ہہفالی تہ؟

گوت: بی ژدہرفہ.

عبدلہی ہہرزی جلکیت وی ہہمی ژبہرکرن تی شورتہیہ ک (تہبانی) ہیلال بہر!
ماکوان: عبدلہ تو بو وہلی دکہی؟ ئەفہ نہ یا ری پیدایہ.

عبدلہ: خو کچک نینہ! بلا بی ہوسابیت دا چ تشتال دہف خو نہفہ شیریت
بہ لکو تیلفونہ کی بکہت یان کیرہ کی فہ شیریت! ئەم دناف مالا وی دا
نہ دشارہ زاینہ.

ریبوار ی ہہر چ کیرا دناف مالی دا ہہی ہہمی کرنہ د سہتلا گلشی دا و مال
لینانگہی فہ، سہرحہد ژی ئەو پالدا و چوو سہر پشتی، سہردار ژی مال دہف
دہرگہی و بی زیرہ فان.

ئەزژی کہفتمہ ئاخفتنی دگہل نافی وی . بابہ ک بی من ژی گوتی: بابہ ک ئەز وہ کی
تہ نہی بی وژدانم تہ زلہہک ل من دا بہلی ئەزل تہ نادہم بہلی ئەوژی ب ٹیک
شہرت! ئەوژی تو راستی بیژیہ من ئەوین ئەز گرتیم کی بوون؟ و چ ژمن دفیا؟

و بزائم فہرہادی ہہفالی تہ ل کیفہیہ؟ و دی کہنگی ہیتہ مال؟ و عاقل بہ داتہ
نہ ئیشینم چونکی کہسہک نہشیت تہ ئەفرو ژناف دہستیت مہ رزگار بکہت.

بابہ کی دہست ب گری کر!

عبدالله نیزیک بوو ہندی ژی ہاتی پینہک لی دا، گورا وی بخو ئیخستہ دہفی وی دا
گوتی من گوہ ل دہنگی تہ نہبیت.

واللہ دہنگ ژی نہہات.

سہردار: ماکوان! کہسہ کی دہیتہ فیڑی! وہرہ بزانیہ کا دنیاسی؟

من ژى گوتى اها نه فه فه رهاده پيله بلا ده رگه هې بوو فه کريبيت و بلا راسته و خو بهیته دژورفه، نهوا من فیای سوپاس بو خودی وهسا رویدا.

هاته ده رگه هې دا و ب دهنگه کى بلند گوت بابه ک تو بوچی ده رگه هې دهیلیه فه کرى؟ من نه هیلا ئاخفتنا خو ته مام کهت و ملی وی گرت و ل نه ردی دا و سهردارى خو هافیته سهر، نزانم عبدالله ل کیفه قهیتانا پیلایى ئاماده کر بوو ئیخسته ملی وی ب قهیتان فه راکره فه، من ژى ههر دگوت خه فه شو، خه فه شو بوهندى دا دهنگ ژى نه هیته. و جلک ژبه رکرن و هافیته نه ردی و گوته بابه کى ههره سهر زکى وی رینه خارى! و جار جار پین ل فه رهادى ددان من ژى گوتى عبدالله بهسه نهو پى بى دهسته لاته، سهردارى کیره ک ئینادهر و گوت: ماکوان بیژى مالا هه وه یا تژیه ژ هیروینى و کوکاینى و حه شیشى نوکه لیبگه رین دى تژى بینینه فه فیجا مه پاره نه فیت بهس مه دقیت بزاین ک بوچی هه وه ماکوان گرتى؟

فه رهاد: ئاغا ماکوان، نه ز دى ئاخقم بهس بلا بابه ک سهر زکى من رابیت!

ماکوان: باشه.

فه رهاد: نهوا رویدای چ په یوه ندی ب مه فه نه بى، هیروپى بوته گوتى نه ندریاس!

ماکوان: نه ندریاس کیه؟

فه رهاد: سهروکى وی دهسته کى یه نهوا نه م کار تیدا دکهین، نوکه هیرو یا دگه ل وی.

ماکوان: پیکفه دنفن؟

فه رهاد: به لى وه کى ژناویه، ههردهم بین پیکفه، و ههر وی هیرویا فیکریه ده رمانى.

من چرپانده گوھى عبدالله و سهردار دا کو بچن دمالا وان ل ده رمانى بگه رن کا چ ده رمانا نابیننه فه چوون لیگه ریان و چانته یه کى رهش پى تژى ده رمان دیته فه.

بابه ک: نه گه ر هوین وی چانته ی ببهن دى جه ماعه تا نه ندریاس مه کوژن!

ماکوان: باشه نابین ب وی شهرتی هوین هاریکارا مه بکهن دا تولا خو ژ
جه ماعه تا نه ندریاس و نه ندریاسی فه کهم، نه گهر هاری من بکهن چ ل هه وه
ناکه م و فی چانته ی ژ ی نابهم و هوین ژ ی دزانن نه ز ژفان جوره کارا بی دیرم وهیه؟
بابه ک: وهیه.

ماکوان: ماده م وهیه، ناف و نیشانین نه ندریاس بدهنه من؟ و نه و کهس کی بو بی
سپره ره شانديه ناف چاقیت من و بی هوشکریم؟ چونکی وی روژی من هوین ژ ی
دگهل وان دیت بین.

فهرهاد: نه و کوره کی سویدیه و نافی وی . تونه . گه له کی چنه ییه.

ماکوان: ب راستی ژ ی بی چنه ییه! پا بوو هوین دگهل هاتبین؟

دیسا عبدالله هاتی دا لی بدهت من دهستی وی گرت و گوئی تو لی بدهی و لی نه دهی
ئیخسیری بهر دهستی مهیه و بی بی دهسته هلاته.

مه ناف و نیشان وهرگرتن یین رینشتنا وان و جهی دیسکوی و باره گای وان.

ماکوان: دی هه ردووکا باش گریبدهن، به لی جلکین وان بکهنه بهر، مه گریدان و
دهفی وان ب تیپی گرتن، نه ز بی پشت راست بووم ب دفنی هه ناسا وانا باشبوو. و
چانته خالی کره سهر میژی هه می ماده و پاره بین!

عبدالله: نه ز دی هه می بوتنه ساخ که مه فه ته خه م بی نه بیت.

ماکوان: من به رسفا وی نه دا هه می دهرمان و هنده ک پاره تیدابوون لسهر
کورسیکی تشتا به لافکرن.

سهردار: هه میا ب سوژین؟

ماکوان: کورو نه فه تو چ دیژی نه ز دی پاریزم دا نه فه پاراستی بن ژ وی ئاریشا
هه ی.

من تیله فونا خو ئینادهر و گوته ههمیان دهر بکهفن و ههرنه سه یاری بیننه بهر دهر گه هی.

ههمی چوون تنی ئەز مامه د ژورقه و په یوهندی ب پولیسا کر و ناچی خو بو گوت و ل فیږی ئە گهر تیله فونی بو پولیسا بکهی دی ب تیله فونا ته ژماراته، ناچی ته، ناف و نیشانی ته، و هه تا ئەو جهی ته تیله فون زی بو کری دی زانن فیجا ههوجهی چ درهوا نه کر من زی ههمی راستی بو به حس کر بهس گورانکاریه کا بچویک من تیدا کر ئەو زی من گوتی: ئەز د فیږیرا دچووم ل بهر دهر گه هی مالله کی شه ره، ئەز چوومه دهف هه فاللا و من گوتی هوین نوکه ههرن چونکی نیقا کاری مه ته مام بی چونکی نوکه پولیسی بریقه یی دهین بو فیږی، گوتن: ماتو ناهیی؟ من گوتی: نه خیر هیشتا من هندهک کاری ل فیږی هه ی پاشی دی بو هه وه بیژم، بله ز چوون.

ئەز زی مامه سهر جادی هه کو پولیس هاتن من دهستی خو بو بلند کر و خو بو ئاشکرا کر.

ماکوان: ئەز بیم من تیله فونا وه کری، ئەز د فیږی ریکیرا دچوومه مالا ناسیاره کی خو، من هایږی بی دهنگه دهنگ یا ژفی مائی دهیت، ده می وان دیتی من په یوهندیه ک کر بهرهف من فه هات من زی خو فه شارت! ئەو چوونه سه یاره کی دا و ره فین.

پولیس: ژمارا سه یاری و جوری وی چ بی بیژه حمهت؟

من زی تشته کی وهسا خه یالی گوت، ههر هه بوون نه بی، ئەوژی چوونه د ژورقه و ۲۰ خولهک پیچوون ههردوو کور ئینانه ژدهرفه ههردوو تیکچوون ده می دیتی ئەز یی دگهل پولیسا تاخقم.

ژبه ر هندی زی من ئەف کاره کر ئەز سایکولوژیه تا تاوانبارا دزانم کو ئیدی هزارا تول فه کرنی ناکهن هه کو دچنه زیندانی فه عاقل دبن، و ئیدی جهماعه تا ئەندریاسی زی خوب وان نائینه ده ری چونکی پولیسین هاتینه ناف کاری دا هوسا من ژیا نا ههردوو گه نجا زی پاراست ژ وی دهسته کا خراب.

من هزرا هندی ژی کربی ئە گەر بیژنه پولیسا ماکوان یی هاتیه مه!

من گوت ئە گەر وان وه گوت ژی دی بیژمه پولیسا درهوا دکهن ژبه رکو من په یوه ندیا ب هه وه کری وانا دقیت من تیکههل و توش بکهن، و رابردوی من ژی دهف پولیسا یی پاقره، هه شتی ژ سه دی من زانی خوب من نائینه ده ری و چ نایژن چونکی تاوانه کا مه زنتر یا کری و ئەز یی رهفاندی ژبه رهندي ئەز یی پشت راست بیم چ نایژن، هه ر چاوابیت ئەو برنه بنگه هی پولیسا.

من ژی په یوه ندی ب هه فالان کر و گوتی بزفرنه فه و من سیارکهن و دا بچین.

چووینه مال و دریکئی دا من بو وان گوت کا من چ کریه، و دیقدا مه پیلان دانا دا هه ر وی شه تی دا بچینه سه ر ئە ندریاس و دهسته کا وی.

سهیران خانی په یوه ندی کر و گوت: ماکوان وه ره هیرو ب من و موسته فای ئارام نابیت هنده دی مریت یا دکه ته هه وار! ئەم چ بکهین؟

ماکوان: هه وئبدن ئارام بکهن هه تا دگه همه دهف هه وه، و هه وه هایژی هه بیت چ تیله فونا نه داننه بهردهستی وی و نه ره فیت.

هه لوه شاندا پیلانا مه

پشتی په یوهندی ب من هاتیه هاتیه کرن کو هیرو یا دکه ته هه وار و نه یا باشه،
ئه م هه می رابین و چووینه دهف موسته فای و سهیران خانئ هه می هه فال ژئ
دگهل من هاتن و چووینه دهف هیروئی مه دیت ته ندروستیا هیروئی نه هند یا
باشه، چاوا هیروئی ئه ز دیتم کره گری و گوت هیئی دکه م من ئازادکه؟ سهیران
خانئ کره گری و دلئ موسته فا ژئ تژی لی هات.

عبدلله: یا بی سه روبه ره برا ئه فی دهرمان دقیت!

ماکوان: برائی موسته فا نوکه ئه ز دشیم ئازادکه م بهس دی چیت دگهل
نه رویجیه کئ بی ره وشت دا زه وقی بو خو ژئ چیکه ت و دهرمانی ده تی و که ته
به نده یا خو ما ئه فه چاره سه ریه؟ ئه گهر گوئی خو بده نه من دا بیژینه نه خوشخانئ
و بله ز بهین ب سه یارا فریاگوزاری فه گو هیژنه دهف خو و چاره سه ریا وی بکه ن و
ژفی نه خوشی خلاس ببیت؟

هیرو: ئه گهر هوین من ئازاد نه که ن دی بیژمه پولیسا فانا ده سترژی یا کریه سهر
من!

موسته فا: خو ژ هیروئی توره کر و هات گوته من ئه گهر گوته پولیسا تو دی چ
که ی؟

ماکوان: نه خیر. نه شیت چ بیژیه پولیسا، و گریمان ئه فه گوته پولیسا دی بیژینه
پولیسا ئه فه سهیران خان خاله تا وی یه دگهل پیکفه یین هاتینه میهفانداریی و
ههر وی سه یارا خو یا هاژوتی و ئه وه بهر دهرگه هی ژئ، و یا نه شیت ل فیرو
بقه تینیت دی چاوا ل زیندانی قه تینیت ئه گهر بزنان بکارهینه را مادین بی
هوشکهره دی که نه زیندانی فه و دانپیدانا ژئ وهرگرن دی گه نه ک حالی وی ل

ویژی نه خوشتر بیت، فیجا باوه رناکه م سکا لای سهرمه بکه تن، و مه نه قوتایه و چ جهین لیدانی ل سهر دیارناکه ن، فیجا نه گهر گوهی خو بده نه من دا بیژینه نه خوشخانی و نه و فی تاریشی بیخنه ستوی خو، و نه م ژی دی بیژین نزانین چ لی هاتی و نه ف حاله ته بی بسهری هاتی تنی مه نه هیلایه بجیته ژده رفه.

برای موسته فا و سهیران خان رازی بین، من هه فال ژی فریکرنه مالا خو ، ب نه گهری نه فی مالا هه فالی من یال به ردهستی من بوو نه چیت بوو من چول کربا.

من په یوهندی ب فریاگوزاری کر چهند خوله که ک برن و هاتن، دوو کهس هاتنه دهف هیرویی و گازی من کر و گوت: نه فی کهسی پیئتقیا ب دهرمانی هه ی و بکار دینیت. من ژی خو پی نه ینادهر ههروه کی چ نزانم.

ماکوان: نه فه سهیران خانه و خاله تا وی یه وه کی دایکا وی یه و نه فه ژی برای موسته فایه و هه فژیئی سهیران خانی یه و نه فه سهیارا وی یه من نه هیلایه بجیت ب هاژوت دا چ ریدان ب سهری وی نه هیین بهس ئاخفتنه کا سهیر یا کری یا گوتی: نه گهر هوین نه هیین بجم دی بیژم دهست دریژیا کریه سهر من.

که سه کی دی دسه یارا فریاگوزاری دابی گوت نه و ئاخفتنه نورمالن و ب چ ناچن و نه جهی باوه ری نه، نه گهر هوین درازی بن دی فه گوهیژینه نه خوشخانی و چاره سهریا وی کهین، بهس پیئتقیه په یمان نامه یه کی بنفیسن و تیدا بیژن به لی نه م درازینه ل نه خوشخانی چاره سهری بو بهیته کرن؟

سهیران خان: رازینه و نه ز ژی دی دگهل هه وه هییم.

نه وان ژی خوشحالیا خو دیارکر و هیرو گریدا و کره سهیاری دا وی ژی ب دهنگه کی بلند دگوت: ماکوان تیورسته! دقیت دهست دریژی بکه ته سهر من! نه وین دهوروبه رین وی دگوتی تارامبه.

نه ز و برای موسته فا ژی دیف وان کهفتین هه تا دامه زرانده دنه خوشخانی فه و سهیران خان ژی هیلا ل هنداف سهری.

ماکوان: سهیران خان ههول بده دایکاوئ ئاگه هداربکه و بیژئی حال و مهسه له
ئه فه نه.

سهیران خان: خودی بیژمی ژئی ههر ناهیت ئه ز دزانم چ دلی سینگی وی دا بهس
باشه دی ههر ئاگه هدارکه م. من دیت سهیرانی گوته موسته فای هه می فان رویدانا
بو ئازیزی بیژه دا نه که فیتته فان دافا و هیرو بو وی بیته عیبهت.

ماکوان: پشتی چهند ده مز میره کا مه سهیران خان هیلا ل ویری و چووین، هیرویا
فه قیر لیک زده فی دهاته خار ئه و کچا هند یا جان نوکه دلی هه میا ژئی رادبیت.

من موسته فا گه هانده مالای... په یوهندی کر ب هه فالآ: هوین چ دکهن؟ گوت:
برایی عه بی خارنا چیکری له زکه باراته نه ما، نیژیکی مال بیم په یوهندیه کا بیی ناف بو
من هات، چونکی من سه یاره دهاژوت من هه لنه گرت، هه تا گه هشتیمه ده ف
هه فالآ و مه خارن خار و گوئی نوکه پیئقیه چ بکهین؟ مه خو ئاماده کر بو پیلانه کا
دی کو شه میی و ئیک شه میی هیرشئی بهینه دیسکوی، دیسا هه مان ژمارا پیئستر
په یوهندی ب من کر من هه لگرت ئه ندریاس بی!

ئه ندریاس: ماکوان یاریا ته یا جوانه! ته دقیت ههر هوسا یاری بکه ی؟

ماکوان: هیئی دکهم یا ب دلی ته بیت.

ئه ندریاس: ماکوان ته چ ل بهره؟

ماکوان: خارنا کلوخئی ته ب شه رابا خوینی.

ئه ندریاس: ماکوان ئه ف ئاخفته بو ته نه یا قه له وه؟

ماکوان: دی جهریینین ما شوئی مه چییه.

جهین ئیک و دوو زانین دی یاری خوشتر لی کهین.

ئه ندریاس: ئه ز یاریا فیشه کا دکهم.

ماکوان: ئەز حەش یاریا سوتنی دکهەم بەس مادەم تو حەش وی یاری دکهەی دی ئەم ژێ گوهرین بو یاریا تە، هەمی جەپن تە و دیسکویپن تو و دەستە کا خو لی ژنوکە وئقە پی ل بن هەرەشا هێرشین کورد و تورک و عەرەبا فێجا دی پاشی زانین کا کی دی ناچاقپن پی دی ئینیتە خاری.

ئەندریاس: باشە ئەم دشیین ئیک و دوو ببینن؟

ماکوان: باشە بوچی نەشیین، کیژ گورستانا دیره ژ باژیری وەرە ویری، یان وەرە رەخ دەریایا باژیری. قالەر دا ب کە لە خیت هەو هەماندی نەبین هەما ئیکسەر بکەینه ناف دەریایا دا فی ئیقاری ئەز پی کەیفخوشم من دقیت هەمی ماسییت دەریایا. قالەر مەعزوم بکەم. من هەست پیکر ترسیا، من ژێ ژبەر هندی ئەف جورە ئاخفتنە و هەرەشە لی کرن چونکی ئەقەیه ئسلوبی ئەورویا، پتر ب رەمز تاخفن ژبەر هندی من ژێ هەمان ئسلوبی وان بکارئینا.

ئەندریاس: هیشتا زییه بو ویری، تو وەرە وی جەفی جارا دی تو رەزلی لی کەفتیه بەردەستی مە و مە زلە ل تە ددان، وەرگوت دا من بترسینیت یا ژ وی قە ناچم و دی ترسم.

ماکوان: ئەز پی نیزیکم ژوی جەمی هەما ۱۰ خولە کپن دی ئەز پی ل ویری!

ئەندریاس: مادی هپی؟

ماکوان: وەرک من گوتی هەر نوکە بجەرینە کا خودانی ئاخفتنا خومە یان نە. وی ژێ تیلەفون گرت، بەری چ تشتا بیژمە هەقالت خو من تیلەفون بو ئایدن و سلیمان کر. من ژێ پەیوهندی ب ئایدن و سلیمان کر، ئەوان ب دەمژمیڤی دگەل من کاردکر هەر دەمژمیڤه کا وان بو شەری ب ۷۰۰ کرۆنا بی، من گوتی دی چەندا دی گەهنە دەف مە ب سەیارا خو وەرەن؟

ئایدن: ۴ خولە کپن دی ئەم پی ل ویری.

ماکوان: دووپی دی ژێ دگەل خو بینن باشە؟

ٹایدن: حهسکهی دی ههمیان ئینم.

ماکوان: چار کهس بهسن بهلی بلا زهعیف و لاواز نه بن باشه، بلا ب ماسونکه و ب هیژبن.

ٹایدن: تو دخه می دا نه به، ئەفه هاتین.

ماکوان: من سهحکره هه فالیت خو، تورکا چ کیشه نینن ئەوان ده بانجه ییت ههین، من ب پاره گرتین، ئەز بخو دی دگهل وان دا چمه پیشی، هین ل پشتی بن.

ئەگەر وه دیت مه شیان نینن رویری وان بین هوین دی خو پارین، و هزرنه کهن په یوهندی ب پولیسا بکهن چونکی چ پیقه ناهیت و ئەوژی دی هزرکهن ئەم یین ترسیای و ب ئیک جاری به لا خو ژمه فه ناکهن. ئەگەر پولیس ژی بهین بتنی دی مه به لاف کهن.

ژبه رکو هه می هه فال دگهل من بوون ژبه رهندي بله ز من ئاماده باشی دیارکر، تورکا ژی ئاماده باشی ده ربری، من قیا عه زاله تا دیارکه م و ئەوان ژی چاف ترسیای بکه م، من دزانی ژی نه رویجی ترسنوکن گه له ک ئەهلی شه ری نینن.

مه پلانا خو دانا گروپی ئایدنی گه هشتن و دگهل وانا دا سه رکه تم، دوو سه یاریت فانیان فی بوون، مه بخو ژی ب سه یارا من فه سی فمه بوون.

من گوته ئایدن دی بهری هه وه ب ۱۰۰ میتره کا چم و هوین دیف منرا وهرن، من گوته سه ردار و عه بدالله هین ژی پشتی تورکا ب راوهستن، سه رحه د و ریپوار ژی بلا ب سه یاره فه بهینه وی جهی و نه هینه خار، بلا لاییت ژی د هه لکری بن دا کهس نه زانیت چه ند کهس دسه یاری دانه فول ل وانا بدهن.

ئەز بخو گه له ک پی توره بیم ژ بهر وی چه ندا ب سه ری هیروپی ئینای و ده می گوته من وه ره وی جهی بهری هنگی مه تو لی دایه بهر زله ها هه ما دلجی من سوت بو شه ری.

ئه م چهند خوله که کا گیرویین ئه ندریاس په یوهندی کر و گوت: من جهرباند به لی
پا من چ مریشک نه دیتن.

دهمی وه گوتی من به رسفا وی نه دا چونکی بی نیزیکی جهی وی بووین. من گوتی ل
پشت خو بزفره شیره کی ل ویری سه حکی دی نوکه چاوا سیاری وه بیت.

دهمی زفری ئه ز دیتم ژ سه یاری هاتمه خار و کیړه کا ماسی پاقرکرنی من بن چاکیتی
فه فه شارتبی دا ب ئیک جار ل حه فکا وی بدهم و ب دوماهیک بینم، گه له ک
که رب دلی من دابوو. ئایدن و سلیمان و ههردووین دی ژی دگهل من هاتنه خار،
من گوتی ئه فه شیر هات سه حکی دی نوکه چاوا مریشک ره فیت تو زه لامی هندیی
ب راوهستی ل به رامبه ر من دا.

ئه ندریاس: ب پیکه نین فه دهست قوتان بو من، گوت من نه زانی هندهیی زیره کی
دفتیت تو بهییه گروپی من، دوو زیره فان دهف ئه ندریاس ژی هه بین، ئایدن و
سلیمان پینگاف پینگاف دگهل من دا دهاتن هه تا گه هشتیمه دهف ئه ندریاسی.

ماکوان: خویرترین زه لامی نه رویجی ئه ندریاس، ئه فه هاتم، دفتیت تو پیلافتیت من
پاقریکه ی.

ل به رامبه ر ئیک و دوو دا راوهستیاین من هایژی بی ۴ ماتورسیار هاتنه نیزیکی مه،
ئیدی ئه ز ئاگه هدرای پشت خونینم ئه و هاتن چ بکه ن ئه ری پلان دی وه کی
مه دفتیت چیبیت؟ ئه ز هند دزانم چار تورک بی دگهل من دا، من گه له ک باوه ری
یاب ئایدنی.

ئه ندریاس: ئه و زه لامی خویری نه رویجی تو به حس دکه ی دگهل باشتین کچا
کورد دا زهوقی دبهت، چهوا من دفتیت دگهل زهوقی دبهم ئاخفتنیت گه له ک
کریت گوتن.

هه ما ئه ز دین لی هاتم و هه دار نه ما من دوماهیا کیړی گرت و ل سه ری وی دا و
عبدلله ی خو ل زیره فانه کی وی وهرکر، هه ر ماتور سیاره ک ئایدن ده بانجه دانایی و

ره فین، من هزرکر دهی من ل نه ندریاس دای ئیدی من خو بومرنی ناماده کر چافه ری هندی بووم مهلك مهوت بهیت، من گوت مهله فی زیانمن هاته گرتن، من سه حکرئ نه ندریاس که تیه بهردهستی من، هه فالین من ژی ماتورا کوم دکهن دئیخنه ناف سه یارا تورکادا. فی ری کاری عبداللهی بووم، من ریس و خاس کر ب وی سه رمایی، من گوئی پیلاقیت من ماچیکه. وه کی صهی پالده و پیلاقیت من ماچیکه، پاشی بومه پاقرکه ب نه زمانی. دهستپیکر هه تا گه هشتیه سرا عبداللهی، دلئ وی رابو پیلاقیت عبداللهی فه نه وی هندی هیژ ههی شهقهك گرت و ل دهقی دا. ب لیبورین فه کیړهك بهر ملی سوله یمانی که تبوو، ییت دی ههی وه کی گیزی دساغ بووین. نه زنه بم سهر و چاقیت من هندهك جهیت په نچین نه ندریاسی لیبوون ههی دباشبوین.

نیزیکی سه یارا نه ندریاس بیم من جامیت وی شکاندن و ب کیړئ تایریت وی په قاندن و نافدا ههی تیک دا بهس وی خویری ههر دکره که نی، هیشتا توره بیم و ژماراوی ژئ فه کر و کره دسه یارا سلیمان دا، مه ماتورین وان برن و نه وین دی ههی رهقی بین، نه ز و سهردار چووینه دپشتی دا دگهل نه ندریاس من گوئی ها خویری رهوشا ته یا چاوا یا نوکه؟

دیسا هه مان ناخفتن گوت: باشتین ژنا کوردا ل بهردهستی من. من ژئ سهری وی گرت و ل ماتوره کی دا ل پشتا سه یاری دا وه کی سه یا دعیزاند.

نایدن: بو کیفه بچین برا؟

بزقره بو وی مالا چووینه کوردستانی سه یاره ب سانا هی چوو گه راجی فه گه هشتینه وی ری و مه ههی تشت ئینانه خاری تورک هاتنه دهف من و گوت دی فان ماتورا هه میا فروشین، تو ۲۵۰ هزار کرونا دهف مه دی بو ته نه ندریاس ژئ هافئینه ده ریایی دا؟

ماکوان: نه خیر نه وکاری هه وه نینه، هه میا بیننه خاری.

هه می ئینانه خاری و کرنه دگه راجی فه و تورک چوون من گوئی دی پاشی حسابی دگهل هه وه که م، و دی زیده ده مه سلیمان ژبه رکوی برینداره و دی پاریت هه وه دانمه ده ف خه لیفه ی باشه، نه و چوون. دگهل هه فائین من دانوستاندنی ده ستپیکر.

عبدلله: بلا نه ندریاسی ببهینه ده ف من، ل ژیر دکانا من دا ژیرزه مینه کا هه ی دی که مه ویری فه.

مه باوه ری ب ئاخفتنا وی ئینا و نه ندریاس بر و چوو.

ماتورژی مانه دگه راجا مالا هه فائی من فه و مه ویری چول کر و ههر ئیک چوو بو مالاخو و نه ز ژی چوومه مالا خه زیری خو.

سی روزا که سه ک ژمه که سی دی نه دیت و نه ز ژی چوومه ئوسلو ده ف سه رحه د و عبدلله ی و من گوئی کا نه ندریاس؟

عبدلله: من بی فریکریه نه سمانا و نزانم ژویری وی فه فریکریه کیش دوزه خی!

ماکوان: نه که ته کوشت بیت؟ ته چاوا وه کریه نه م ههر چ بین مروف کوژ نینین.

عبدلله: کورو کوشتنا چ نه وه ل خاری بهس پیتزایا دخوت، نه ز چوومه خاری بی هه فیری دکه ت، عبدلله ی ههر چ هه فیری دکانی هه ی پیتزایا ب وی دده ته کرن، سی روزه.

ماکوان: ها نه ندریاس پاشیه تیا ته یا خوشی یان ته بکه مه شاگردی عبدلله ی؟

نه ندریاس: ماکوان دی ۵۰۰ هزار کرونا ده مه ته بهس بهیله بچم.

عبدلله: ۵۰۰ هزار کرونیت چ نه وی پتری مه سه رفکری هه تا مه تو ره زیل کری.

نه ندریاس: ئیک ملیون کرون! دی ده مه ته و ته چ دقیت دی بو ته که م بهس من رزگار بکه زده ستیت فی عبدلله ی!

ماکوان: ئەوا تو هزر ژێ دکە ی هند یا ب ساناهی نینه، من پاره هندی گرانیایا تهیین ههین.

ئەندریاس: پاته چ دڤیت؟

ماکوان: گەلەک تشت! چەوا کار دکە ی بیینه شریک. پیکفه کاربکهین ل ژیر دەستی مندا کار کە ی هەمی مشتەریا و کرینیت مه تیکهل کەین.

ئەندریاس: ئامادەمه.

ماکوان: چاوا باوەرکەم؟

ئەندریاس: دی دوو ملیون کرنا وه ک رهینه دانمه بن دەستیتە هەتا باوەریاتە ب من دەیت.

ماکوان: دی خودانی سوزا خوبم.

ئەندریاس: پی رازی مه، بهس ماکوان هیروپی ب فی شیوهی بهحسی ته نه کریه نه که ژمیژهبی دا دگهل ته کارکەم.

ماکوان: ژ راست؟ ئەری چەوا بهحسی من کریه؟ بیژه من ته چەوا زانی ته له فونی بومن بکە ی کێ گوته ته؟

ئەندریاس: هیروپی گوتی تو که سه کێ ساده ی و چ په یوهندیاته ب کرین و فروتنا مادین هوشبهرفه نینه، بتنی که ربیت وی ژته فه دبین و دڤیا تولاوی ژته فه کەین، ئەفرو هیروپی بڤی ژمارا ته له فونی په یوهندی ب من کر، گوت ماکوانی یا گرتیم و پی چووی بولیدانا فارسا دی هیت نک ته ژی.

ماکوان: ههوه تولاوی فه کر؟

بو من یا سهیر بو هیروپی ب تیله فونا موسته فای په یوهندی یا کری بو ئەندریاسی!

ئەندریاس: ته تول فه کر.

ماکوان: تو گوھی خو نه دهیه من دی هه می ته والیتا ژی ب ته دهمه پاقرن هه تا ته وه کی به قا پان لی دکه م.

ئه ندریاس: سوزبیت ژ ئاخفتنا ته دهرنه چم.

ماکوان: من تیله فون بو ئینادر و داڤی و گوئی تیله فونی بو کی دکه ی بکه.

عبدالله: بو خاترا خودی ماکوان ئه فه تو چ دکه ی یا ب مه ترسیداره؟

ماکوان: بهیله پیلانا منه، من تیله فون داڤی.

ئه ندریاس: من کهس نینه په یوه ندی پی بکه م!

ماکوان: هه فائین ته؟

ئه ندریاس: ئه وان هه میان ب پاره کار دگه ل من دکر ره فین من ئه و نه فین، نوکه من په یوه ندی ب کهسه ک ژوان فه نینه تو تنی نه بی.

ماکوان: ئانکو تو خودانی پاره ی، ژبه ر هندی ته کهس نه فیت. سه رمایی ته باشه.

ئه ندریاس: به لی، نه خرابه.

ماکوان: کی ل پشتا ته یه؟ و کاری بو کی دکه ی؟

ئه ندریاس: کابالا.

ماکوان: ب که نی فه . ته ئه ز که یف خوشکرم! دی رابه دا بهیمه سه ری ته، بلا ته زیتر وه گو تبا! تو ژ کیش گرو پی؟

ئه ندریاس: صهی ره ش.

ماکوان: کی سه روکه؟

ئه ندریاس: ئه زم.

ماکوان: چاوا؟ کی پی دی ژی دگهل ته یه؟

ئەندریاس: ئەز بخومە و ناڤی وان خەلکی کار بو مە دکر من فریکرنە بارە گایی سەرەکی ل نیویورک کو پارە دگهل مە کاردکر ئیک ژوان هیرویە.

ماکوان: ژکیفە پەییوەندی ب تە دکەن؟

ئەندریاس: بریطانیا و ئەمیریکا.

ماکوان: کەرەستە و مادە ژکیفە بو تە دەین؟

ئەندریاس: ئەفغانستان و ئیران.

ماکوان: پا سیند بخو تو چ فیلا ناکە ی؟

ئەندریاس: سیند ب تاجا کابالایی چ فیلا نە کەم.

عبدلله: ئەز چ تیناگە هم ماکوان ئەفە هوین بەحسی چ دکەن؟

ئیک ژ شاگردیت عبدلله ی سەری خو ژ دەرگەھی ئینادەر و گوت: عبدلله وەرە پولیس هاتنە دوکانی.



کابالا و زهردهشتی و چاوانیا فیل و یاریکرنا وان ب خه لکی

پشتی شاگردی عبداللهی هاتی و گوتی پولیس هاتن، عبداللهی قیا سهری ئه ندریاس بکه ته ته نیره کی دا و فه شیریت.

ماکوان: بهیله ئه و خه ما منه، تو ههره بزانه بوچی پولیس هاتنه؟ تو ئه ندریاسی بهیله خه ما من.

ئه ندریاس: ماکوان ئه ز نزانم کا بوچی پولیس هاتنه و من په یوهندی پیفه نینه تو دزانی؟

ماکوان: به لی دزانم، ههر به حس ژی نه که وهره دا بچینه سهری و بزانی کا چ چیبیه؟

ئه ندریاس: ژراستا؟

ماکوان: به لی ژراست، و تو ئیکی ژ گروپی من ئه گهر سوزا خو نه شکینی.

ئه ندریاس: تو شیفی مه زنی (ئانکو: هوستای مه زنی).

ئه م پیکفه چووینه سه ری و ئه وین هاتی پولیس نه بین به لکو کارمه ندین ته ندروستی بین و هاتبینه پشکنینا پاقریا دوکانی، یا ژ شاگردی عبداللهی فه پولیس بین و خه له تیکه هشتی.

عبدالله: دگهل وان تاخفت و جار جار سه حدکره من و دگوت هشیاربه ژئ نهره فیت!

ماکوان: برا تو مژیلی شولی خوبه، خودی بکه ت فی زه لامینی بکه ت دا مه منون ژئ بم، نوکه ئه فه دی چه و ره فیت تو خه ما خوبه خه ما مه نه به.

ماکوان: پیکفه چووینه بازاری و من جلک بو کرین و ۱۰۰۰ کرون دانه فی و من گوئی ههره بیهنا خو فه ده دی پاشی ئیک و دوو بیننه فه بهس ئه ندریاس بزانه تو گه له کئی بچویکی جاره کا دی یاری دگهل من نه که، چه زناکه م بهییه بازاری من تو نه رویجی، ته هیژا گروپی مه نینه.

مروف کوشتن ده ف مه گه له ک یا ب ساناهیه و سزایی وی ۴ بو ۷ سالانه، فیجا هه ما نه هی ناف گروپی من دا نه شهرته هه ما جارا ئیکی بهییه کوشتن، من ژئ وه گوئی دا بچیت و به لوی ژمن فه بیت و بچیت مژیلی سه رسه رییت خوبیت.

ئه ندریاس: ههر چاوا بیت ئه ز پی رازی مه.

ماکوان: نوکه که ره مکه فه رموو ههره.

من زانی ئه و ئه وروپیین خراب چه ز ژکاری تاوانا دکه ن گه له ک چه ز ژ هندی دکه ن کو ل بن سیبه را که سه کئی ژخوب هیژتر کاربکه ن دا ئه وژی دپاراستی بن بلا ههر وه ک به نده یا ژیر دهستی وی کاربکه ن ژئ.

و ب پیچه وانه ژئ فه ئه و ئه وروپیین ل سه ر بنه مایه کئی ته ندروست و باش هاتینه پهروه رده کرن هه رده م هاریکاری پولیس و یاسایی نه، بهس ئه ندریاس

ژوان جوره مروقیه یی حهز ژ تاوانان دکهت، یی دیاربی کارتیکرنا فلمین ئه مریکی و رومانین مافیایا یا لسهر هه ی و سهرندی ژیرا یی ل ریکخراوا کابالایی دا کار دکهت.

دیسا زقریمه فه بو دهف عهبدلله ی من دیت سهرحد و سهردار و ریپوار ژ یی هاتینه دهف، من ب که نی فه گوتی ههر ئه ز یی ژهه وه کیمم! پشتی سلائی و ریژ و حورمه تی من گوتی: خیره هوین هه می ل فیری کومبینه؟

سهردار: مام ماکوان عبدالله ی په یوهندی یاکری و گوت له زکه ن فیابگه هن ماکوانی ئه ندریاسی بری نه کو ئه ندریاس تشته کی ل ماکوان بکه تن.

ماکوان: برا ئه و کابرایه یی ترسیای، ما دی چ ل وی کابرای کهین خو ئه م مافیا نینین هه تا پارا ژ یی چیکهین، ههر یا پیئقیبی بجیتن و ئه م ژ ی ژدهستی وی زرگاریین، ما بو چ بی؟ ما وه سانینه؟

عبدلله: والله دا هه تا ساله کا دی هه فیری پی شیلم، بهس تو بخودی ماکوان کابیژه . کابالا چیه؟ ل فی نه رویجی هه می تشتا و فه علا دزانم بهس نزانم کا ئه ف کابالایه چیه؟

ماکوان: کابالا، دبنه رت دا گهل و هوزه کا مه زه بی یه هودینه . جوهینه، بهس یا خو ژ مه زه بی جوداگری و یی شیان کاریگه ریه کا مه زن دروست بکه ن لسهر هه می دهولت و ئاینان دا ب ئیسلام و مه سیحیه ت و ئاینین دی فه ب هوکاری هزرا . غنوصی و ئیوصوفی.

سهردار: روون بکه برا چ تیناگه هم.

ماکوان: کابالا کومه ئه یه کن خو ب سهر هه می تشتا دبینن ژ دین و سیاسه تی و هه تا په رتوکین ئه سمایی ژ ی، و باوه ریا ب هه می پیغه مبه را هه ی هه تا یا ب پیغه مبه ری مه ژ ی محمد سلا ف ل سهر بن هه ی، و هه می پیغه مبه را ب نا فی . هیژا فه شار تی . ناف دکه ن و دبیزن ژلایی تاجا کابالایی فه شیانین ب پیغه مبه را

هاتیهدان، و دبیزن خودی یی تیکههلی رجا پیغهمبه را بی، و ئەو خودایی ئەو
به حس دکهن به حسئ هه مان خودایی مه نینه، به لکو خودی ل دهف وان یی پیک
هاتی ژ دهه به شاه، باوه ریا وان وه سایه دهستپیکی خودی هه بیه بهس چ شیان و
قودرته نه بینه هه تا هیدی هیدی ژ نه بوونا خو، خو ژفان دهه به شا پیکئینا.

ئەو دهه بهش پیک دئین ژ:

ئیک: تاجا شاهی.

دوو: حیکمهت.

سی: مه عریفهت و زانست.

چار: دلوفانی.

پینج: تورهی و تولفه کرن.

شەش: بلندی و شکومهندی.

ههفت: مه زناهی و پیروزی.

ههشت: شاهه نشاهی.

نهه: بنیاد و دهستپیک.

دهه: شیان و دهسته لاتا شاهی

فان دهه پیکهاتا ناخی وان یی کریه. خودی یان کابالا و نه شیت بتنی چ تشتا بکهت،
به لکو یی پارچه پارچه یه و ههتا وی دهمی هه می یه هودی. جوهی ب سه روکایه تیا

څی کومه لا کابالایی دبنه سه روکین هه می دونیایی و و حوکمی ل هه می جیهانی بکه ن ل . فلسطینی.

وه سا هزردهکن تهو سه رکردين کو دمه زدن هه می روحا پاقرن و دڤیت تهف کومه لهیه پیروزی بدهته وان وه کی پیغه مبهرا، و نه څین دگهل وان نه بن دیژنی روحا وی یا پیسه و دی کوژن وه کی ټیک ژ سه روکین نه میریکا ب ناڅی . جون که نه دی.

جون که نه دی: جون فیتزگیرالد که نه دی (۱۹۱۷ . ۱۹۶۳ [۴۶] سال) که سایه تی سیاسی نه میریکی ۳۵ همین سه روکی ویلایه تین ټیگر تین نه میریکا، ده ستپیکي نه ندای نه نجومه نی نوینه رابی دیفرا یی بیه نه ندای نه نجومه نی پیران، ل سالا ۱۹۶۰ و ل ژنی ۴۳ سالی ژلای حیضا دیموکراتا نه میریکاه هاته هه لبرارتن وه ک سه روکی نه میریکا و ژ نه جامدا ژ رکابه ری خو پیتشارد نیکسون بره فه و بی ټیکه م کاسولیکی کو ببیته سه روکی نه میریکا و ب بچیکترین سه روکی نه میریکا یی هاتیه ده ست نیشان کرن جون که نه دی د ده مه کی هه ستیاردای بی سه روکی نه میریکا و دماوی جهنگی ساردا سه روکاتیا نه میریکا که فته ده ستادا و خودان هه لویسته کی زیره کبی به رامبه ر سوڤیه تی دا ژه می لایان فه، هه ر نه څی چهن دی ژی وه لی کر ببیته گرنگترین سه روکی نه میریکا و خه لکی ژی گه له ک چه ز ژی دکر، نه و رودانین گرنگین رویداین ل سه رده می ده سته لاتا که نه دی نه څه بین:

هیرشا که ندای به راز، قهیرانا موشه کیا کوبا، دروستکرنا دیواری به رلین، و به ریکانا داگیرکرنا نه سماني بین رویدای ۱۹۶۲ چهنده هه لیکوبته رین ده زگه هی هه وانگیریا cia وینی چهنده موشه که کین ټیکه تیا سوڤیه ت گرتن کو ل کوبا هاتبینه دامه زراندن و ناراستی وان ژی به رفه نه میریکایی و موشه ک هه لگرین خودان سه رین نه تومی بین څیچا که نه دی که فته مه ترسیدارترین جوړی تاقیکرنی دا چونکی نه گه ر به رسفا موشه کین نه وه وی دابا به لکی شه ره کی ب ټیک جاری مه زن

جیهان فه گرتبا و پتريا وه لاتین جیهانی کافل ببان و نه گهر خو بی دهنگ کربا دا نه میریکا توشی موشه کین روسی بین خودان سهرکی نه توم بیت و پیگه هی وی لاواز که تن د ته فایا جیهانی دا، فیجا که نه دی بریاردا به رسفا وان ب هیرشی نه ددهت و ب ریکا هیزا ده ریایی یا نه میریکا ب نهینی فه هنارتنه سهر پیگه هی دروستکه ری بنگه هی موشه کین سهرک نه تومین روسی ل کوبا دا کو ریکی نه ددهت پروژی وان ته مام ببیت، ل دوماهی دگه ل. نیکیتا خروتشوفی سهروکی سوفیه تی ریکه فتن کو موشه کین ئیکه تیا سوفیهت ل کوبایی بهینه راکرن ب مهرجه کی کو نه میریکا کوبا داگیرنه کهت، جون که نه دی بی بهرنیاسه ب خودانی وی سوزا دای کو مروفا بگه هینیته سهر هه یفی و ب سلامه تی ژی بزفرینیته فه سهر نه ردی، و ل سالا ۱۹۶۳ د ریوه رسمه کی دا کو سهره دانا. دالاس کرپی دژی ۴۶ سالی دا هاته تیروورکرن.

وهسا هزردهکن کو هه می پیغه مبهر زیرهک و خودان شیان بین ژبه رهندی خودایی دناف له شی وان دا حه لیای و په رتوکین بو هاتینه فریکرن و هزردهکن خودی په رتوکه کا دی ژبلی ته وراتی یا بو پیغه مبهر موسای سلاف ل سهربن فریکری ب نافی. ته لمود، و نه ف په رتوکه یا تایبه ته ب گروپی کابالایی و دیژن راسته و خو مه یا ژ موسای سلاف ل سهربن و هرگرتی و په رتوکا وانا باطنیه، و نه وی په رتوکه کا باطنی نه بیت ب جاهل دزانن، ئاها دیژنه فانه. کابالایا په هودیا. جوهیا.

مه کابالایا مه سیحیا ژی یا هه ی، نه ف جوره مه زه به به دیژن ژبلی وی ئنجیلا بو پیغه مبهر عیسا سلاف ل سهربن هاتیه فریکرن مه ۱۲ به شین دی ژی بین هه یین و راسته و خو ژ عیسا سلاف سهربن و هرگرتین و نه فه ژی باطنیا مه یه، کو نه و ژی نه و. ئیوصوفیه یه یا ب ریکا مه زنتین ئافره تا ساحیر ب نافی (هیلانا پتروفینا پلافاتسکی) ژدایک بوویا سالا ۱۸۳۱ و ب هه لاکهت چوویا سالا ۱۸۹۱.

ماوی ۲۰ سالآ ژيانا وی یا نه دیاره ژ نیشکه کی فه دهر دکه فیت و کومه له یه کی دروست دکه ت ب نافی کومه لا. هه وارچوونی، یان ژی ل هه ر وه لاته کی نافی کی خو پی جیاواز هه پی، شیا ل سوریا، ئیرانی، مصری، ئه میریکا، هیندستان، ئیران، روسیا و هنده ک وه لاتین دی یین ئه وروپا زورترین خه لکی کومه تن، ل پتیا وه لاتین جیهانی یا گه ریایی، یا چوویه. تبت و علساس یا دگه ل روحانیا ئاخفتی و وان روحانیا ئه و یا کریه نوینه را خو بو به لافکرنا فه لسه فا ئیوصوفی و ب نیزیکی ۱۰ سالآ مژیلی به لافکرنا فی هزری بوویه کو دیژیتن بنه مانی هه می ئاینان و فه لسه فا. ئیوصوفیه.

سه رده د: پی زه حمه ت ئیوصوفی چیه؟

ماکوان: ئیو ئانکو الله، صوفی ئانکو حکمه ت، ئانکو. حکمه تا اللهی.

سه ردار: ماکوان کابالا دناف ئیسلامی دا هه یه؟

ماکوان: به لی پی گومان یا هه ی، کابالایا جوھی و مه سیحیا دانپیدانی ب کابالایا ئیسلامی دکه ن، دیژن ئیسلاما راست و دروست یا هه ی و دانپیدانی ب ئیسلامه تیا. شیعا دکه ن و دیژن: قورئان بو مجد یا هاتی وی ژی عه لیی فیری باطنیا ئیسلامی کری و په رتوکا دایه ده ستی عه لی هه تا. ئیمام مه هدی ده یت.

سه ردار: ئانکو شیعه کابالانه؟

ماکوان: ئه فه ئاخفتنا کابالا جهیایه و مه سیحیا، دان پیدانا درست دهن ب شیعه تی دا دیژن ئاینی ئه سمانیه، به لی ئه هلی سونی ب ئاژاوه گیری خرابی دایه نیاسین.

فیجا فانه گروپین ل هه می جهان هه یین و مژیلی کرنا سیحرینه ب نافی سیحرا رهش.

گروپین دی ژی یین هه یین وه کی. زه رده شتیا، بووزیا، مانیا، ساتانیسا، نویکارا، ماسونیا، سوفین کلاف سور، کو نیزیکن ژ شیعا و هه جا دگوتنی قزلباش.

هنده کپن دی ژی ب نافی شیخ و ساحیران کاردکهن و کپر و شیرا بکاردئین ژفان
گروپانه، فیجا هر ئیکی نافه کئی وهرگرتی، ل هندستانی گه له کن و ل ئه مریکا ژی
یین ههین تایبته ل نیورکی و زور بهیزن ژلای مادیفه.

عبدالله: رینشتنا مهیا خوشه دا بچم دوو پیتزایا چیبکه م و بخوین.

سه رحه د: والله برایی ماکوان هندبی فان روژا دابمه زهردهشتی و دگوت ئاینه کئی
کوردانه.

سه ردار: والله ئه و هندئا ئه ز دزانم زهردهشت! کورد نه بیه و چ په یوهندی ژی ب
کوردافه نینه هه که ل دهف ئه فغانیه کی یان پاکستانیه کئی یان فارسه کئی بیژی
زهردهشت کوردبی دی دانیتته ته، یان دی هند کومینتا ل ته دته هه تا فیردی،
کوردی چ حالی چ.

ریبوار: برا دی راوهستن و لهزی نه کهن هه وه سه ر ل من و ماکوان ژی تیک دا، دا
بزانین کا کابالا چیه و چ تشته بابه تی نه گوهرنه سه ر زهردهشتی، دی برایی ماکوان
به رده وامبه.

ماکوان: راسته بابه ت دهین و دچن، بهس هه می دچنه سه ر ئیک سه رچاوه ی
ئه وژی په هودینه . جوهینه فیجا نوکه ئه ف زهردهشتی ل کودستانی هه ی هه می
ئاخفتنن فالفه گر و ساحیرانه و یین ئیرانی نه بوو گوهرینا نفوسی دده فیری دا.

فیجا ئه و کینه به حسی ئاینی زهردهشتی دکه ن؟ سه حکه نی دماوی رابردودا
دهنگوی ئاینی زهردهشتی و فه لسه فا زهردهشتی و ئاینی باب و باپیران ل جادین
کوردی دا سه ره لدا و ئه وین بانگه وازی بوو دکر دنافه راستین سائین نوتاندا
کومه له که سه ک بین ب نافی سه نته ری کوردولوجی و دیفدا ئه ف سه نته ره کره
ئه کادیمی ب نافی سه نته ری لیکولینین میژویا که فن و نویا کوردا و به رده ف
سه ر خوبوونا کوردستانی، و ئه و که سین ریقه به ریا فان سه نته را دکر و ب ریقه دبرن
پتريا وان بی باوه ریین ب ئاینی ئیسلامی و هه تا ب هه می ئاینان ژی، پاشی بزوتنه یه کا
نه دیار و ریکخراوه کا نهینی دروست بین دناف دهزگه ه و پيشمه رگین که فن و

ژدهرفه‌ی وه‌لاتی ژێ و رهمز و ده‌رگه‌هین ئیمناهیێ ژێ هه‌می ل سه‌ر شیوی رهمزی زه‌رده‌شتیا هاتنه‌ چیکرن وه‌ک نموونا ، دروشمی ده‌رگه‌هێ دژه‌ تیروری، و په‌یفا زیره‌فانی ب راما‌نا زیره‌فانی ناگری ده‌یت.

پاشی هنده‌ک که‌سا ل نه‌و‌روپا نه‌و راگه‌هاند کو نه‌و ییت بینه‌ زه‌رده‌شتی و ژ به‌رنیاسترینی وان ژێ (پولا سه‌عید و بابان سه‌قزی)بین، و هه‌روه‌سا ل فان دو‌ماهیا ژێ پیر لوقمان، جار جار دناف پێشمه‌رگین که‌فن دا سمینار ده‌هاتنه‌ سازکرن دناف به‌ینا مه‌ و بابان سه‌قزی دا، و دناف تورا کومه‌لایه‌تی یا پالتاکی دا نه‌وا من دقایای بو وان به‌سه‌لمینم کو میژوییا زه‌رده‌شت نه‌یادیاره‌ ژلایێ ئاینی و میژویی فه‌ تا راده‌یه‌کی وه‌کی هیک‌ا دیکی یه‌ و نه‌ جه‌ی باوه‌ری یه‌، نه‌وژی هه‌ر دا جه‌ختی که‌نه‌ سه‌ر هندی کو وه‌کی فه‌لسه‌فه‌یه‌ کا ئیرادی و هنده‌ک ئاکارین ره‌وشتی دژی ئیسلامی ده‌ف وان خو نمایش دکر، هه‌ر چه‌نده‌ هنده‌ک جارا ب ئاشکه‌را و هنده‌ک جارا ب نه‌راسته‌وخو ئاماژه‌ دکر کو زه‌رده‌شت ئاین نینه‌! و هندی وان گرنگی دایه‌ چه‌مکین دیروک و هه‌زا نه‌ته‌وه‌ په‌رستی و کوردبینه‌ کا ره‌گه‌ز په‌رست وان هند گرنگی نه‌دایه‌ ئاینی زه‌رده‌شتی بخو، چ پێ نه‌فیت نه‌ف به‌حسه‌ فه‌دگه‌رنه‌فه‌ بو ساڵین ۲۰۰۵ بو ۲۰۰۶ و ژلایێ مه‌یدانی فه‌ مه‌ زه‌رده‌شتی باشین نیاسی، و ژلایێ لیکولینین فیکری و فه‌لسه‌فی و میژویی مه‌ چه‌نده‌ها لاپه‌رین وه‌رگیرای لسه‌ر نه‌فان بیر و باوه‌را چه‌مکین ئاینی زه‌رده‌شتی ل سه‌ر هاتیه‌ دامه‌زراندن، مه‌ ب ستافه‌کی فارسی و کوردی و عه‌ره‌بی کاری ل سه‌ر کری بو ده‌سته‌ئینانا پیزانینان ل سه‌ر پاشمایین دیرینین زه‌رده‌شتیان ل ئیرانی، چه‌ند ئاسه‌وارکین ل ئیرانی و کوردستانی. چه‌ند زمان زانه‌کین ئینگلی فوجا نه‌ف پێشه‌کیه‌ مه‌ بو هه‌وه‌ گوت نه‌وی راستی ل به‌ر چاڤین سه‌رحه‌دی هه‌وه‌ روون بکه‌م.

بی سه‌روبه‌رتین و ئالوزترین پیزانین و میژویه‌ کا تاری بی دناف فێ زه‌رده‌شتی دا هه‌ین، که‌سایه‌تیین نه‌ کادیمیین نه‌و‌روپی و بیرمه‌ندیین جیهانی ب شیویه‌کی پێ به‌حس کری دی ته‌ توشی ماندی بوونی که‌ن ژ به‌حسکرنا(کرستیان سه‌ندی)

دانیمارکی و فیدریک نیتچه یی ئەلمانی و ئەنتیگل دوبرنیی فەرهنسی و عبداللهی مبهلیغی ئابادانی، پروفیسور، س، زیهنه ری ئینگیزی.. هتدد) ههتا گه له ک جارا ژ ئاینی یارسانی و کاکهی و ئیزدی و زهردهشتیا هندهک پسیار دهاتنه ئاراسته کرن ل سهر که سایهتیا زهردهشتی و ههتا رهوشه نیر و زیره کین وان ژی نه دزانی چ به حسه، ئیزدی ب خو دیژن مه چ په یوهندی ب زهردهشتیا فه نینه، تی کاکهی خوب نیزیکی زهردهشتیان دزانن، به لی نفیسه ری بهرنیاسی عه شیره تا قه لغانا ئیرانی . عه باسی پژیوهی ئەو راگه هاند (کاکهی زهردهشتی نینن، بهس ناقبهینا مه دگهل زهردهشتیا یا خوشه، ومه ههر دوو لایا باوه ریا ب ته نسیخا رحی ههی) ئانکو: تیکه له بینا رحی پشتی مرنی بو بهر گیانه کی دی.

ژ ئیک ژ ئاته شکاییت یه زد مه پسیارکر: کی وینی زهردهشتی چیکریه؟ به ریژ {عبدالله خاک سهر} کو ئیکه ژ زهردهشتیا ئەو پشت راست کر و گوت: (ئهو وینه که سه کی یی دروست کری ب ناقی . رهزا ره زهویانیی ئیزدی ل سال ۱۹۸۵ ل لوس ئەنجلوس یی وه غه رکری و ژ حیزبا کومه نیستی ئیرانی بی! ههر هه مان که سه کو وینه یی ئیمام عه لی چیکری ل سهرده می شاهی دا) ب کورتی دا ماندی نه بین به حسکرن دی دریز بیت دا خارنا خو بخوین پیتره هات، تیله فونا من لیدا ئەندریاس بی ئەو هه می دوو ده مژمیربی چووی.

ئەندریاس: من دوو ملیون کرونین بو ته به رهه ف کری وه ک ره هینه دی دانمه دهفته دا پیکه کاربکهین، تو ل کیهی دابو ته بینم ئەز یی ل باژی ری . موس.

ماکوان: نه خیر من پاره نه فین و ب تیله فونی ژی فان جوره ئاخفتنا نه که من تیله فون ب سهر داگرت، به لی ئەو ژمارا پیکری یا دیار بوو. من گوته هه قالا حال و مه سه له ئەفه نه هه می توشی سهر سورمانی بین، ماتو پیژی راست دیژیت؟

دیسا تیله فونا من لیدا من گوت ئەوه بهس ده رکهفت عه لیی یه مه نی.

عه لی: ماکوان دهنگوباسه کی نه خوش!

ماکوان: خیره؟

عہ لی: هه فالئ مه کو ته دیتبو هاتیه کوشتن و دژیانی دا نه مایه!

ماکوان: چه زقیل؟

عہ لی: به لی.

ماکوان: تو نوکه ل کیفه ی عہ لی؟

عہ لی: ل فیدریکستادا.

ماکوان: ته چاوا زانی؟

عہ لی: شیخ وجدی گوته من.

مه خاتر خاست و تیله فون گرت.

ماکوان: لاحول ولاقوه الا بالله.

عبدالله: خییره چه چیبیه ماکوان؟

سهردار: برائی من کی مریه؟

سهرحه د: هه که هه فاله دا تازی بو دانین؟

دی فیجا وهره چه بو فانه بیژم؟ و بیژم کا کیه مری؟ و دی چاوا باورکه ن؟ من زی چه نه گوت و خو بی دهنگ کر.

دیسا بو جارا سیئی په یوهندی ب من هاته کرن من راکر سهیران خان بی گوت ماکوان ئاگه هداربه هیرویا ژ نه خوشخانی ره فی.

ماکوان: لاحول ولاقوه الا بالله!

سهردار: برا دین بووم چه چیبوویه؟

فیلم شهیتانی نه جنه و شهیتانی مروف پیکه

پشتی دگهله هه فالله مه به حسی بابه تی زهردهشتی، کابالا، تیوصوفی کری، و سی پیهوئندی ب من هاتینه کرن ژلاپی نه ندریاس و عهلیی یه مهنی و سهیران خانئ.

من گوته هه فالین خو: وهرن دا شیکاره کا بابه تان بکهین.

نه ندریاسی دفتیت پارهیه کی مهزن دهف من بنقینیت دا نهز و نهو دگهله ئیک و دوو دا کاری دهрман فروشیی بکهین.

عهلیی یه مهنی ژی دهنگ و باس دانهمن کو هافالی من پی هاتیه کوشتن.

سهیران خانئ ژی گوته: هیرویا خارزایا وی یا ژ نه خوشخانئ رهقی چ بکهین باشه؟

سهردار: ته چ دفتیت دی وه کهین.

سهرحه د: مایی مه د هیروپی ناچیت، و نهوی پیسه نه رویجی ژی ئیهمال بکه و سه بارهت وی هه فالئ ته یی هاتیه کوشتن دی تولوی فه کهین.

عبدالله: نهز دیژم دا بچینه دهف نه ندریاس و وان پارا ژی وهر بگرین و دی هیروپی ژی ل دهف وی بینین دی گرین و بهین دووباره رادهستی نه خوشخانئ کهینه فه. بو نهو برایی عبدالرحمانه ژی تو چ بیژی نهز پی ئاماده مه. حهق ژی وهرگرتن دیژن سولح نهز پی دخزمهت دا.

ریبوار: نهز بیژم دا پیهوئندی ب پولیسا بکهین و هه می راستیا بو بیژین و ماکوان ژی ژئی ئاریشیی ده ربکه فیت.

ماکوان: هوین دزانن حهز قیل کیه؟

عبدالله: بی گومان عه ره به.

هه فالآ گوتی نه خیر نزانین.

ماکوان: ئەجنه یه کئی هه فالئی من بی ئەوبی ئەز رزگار کریم ل ژیر دهستی
دهسته کا ئەندریاس وان هوین باوه ردکه ن؟

هه می توشی سه سورمانی ببین!

سه رحه د: تو خودی تو یاریت خوب مه دکه ی؟

رئبوار: تو خودی برا بو خاترا خودی بیژه ئەف هه می تشتین غه ریب و عه جیب
چنه ل دهف ته دهر دکه فن؟

عبدالله: دا بچین وان پارا بینین و دی ئەندریاس کوژین پیش وی هه فالئی ته ی
ئەجنه فه!

ماکوان: سه ردار تو چ دیژی؟

سه ردار: باوه ربکه ئەز تیناگه هم بهس تو چ دیژی دی ئەوبیت و دی وی کهین،
ئەز یی دگهل ته برا.

من پیلانه ک دارشت و بو وان به حس کر کا پیتفیه چ بکهین، کهفتینه ریکی
به رهف باژی ری . موس، دریکی دا من په یوهندی ب ئەندریاسی کر و من گوتی:
ناف و نیشانی خو بده من دا بهیمه دهف ته؟ من داخا نا ف و نیشانی وی کر
دا بزانه کا دمال دایه یان ل جهه کئی دی دایه دا ب نافیکرایشون . سیسته می گوگل
جهی وی لی بگهرم، ئەو ناف و نیشانی وی دایه فه جهه ک بی د شقه یه کئی دا
ناف باژی ری دا ل ته به قا چاری دا، من ژی گوت ماده م شقه یه ل ناف باژی ری دا
نه هندا ب مه ترسیه، ئەم گه هشتینه بهر دهر گه هی وی شقی، من گوتی گلوپی ناف
سه یاری دا هه ل بکه ن دا بزانیته ئەم چهنده که سین تیدا.

ئەندریاس هات و گوت: وهرن دا بچینه سه ری دهف من؟

ماکوان: نه خیر، ئەفه مالا کییه؟

ئه ندریاس: ئه فه مالا منه و کهس نزانیت من یی کری.

ماکوان: هرۆیی په یوهندی ب ته نه کریه؟

ئه ندریاس: نه خیر. ماته نه ره فاندییه؟

ماکوان: به لی بهس یا ره فی.

ئه ندریاس: یا ب ساناهییه دی نوکه بو ته وی بینمه فه، بهس بیژه ماکوان تو چه ز ژ هیرویی دکهی؟

ماکوان: به لی گه له ک. ئیدی خو نیژیک نه که ی و هه که بزانه تویی دگه ل نفستی دی کلوخی ته هه رشینم.

ئه ندریاس: ئیدی وهناکه م.

ماکوان: باشه ئه و روژا په یوهندی ب ته کری، ته نه زانی چهوا تیله فونا موسته فای دهستکه فتییه؟

ئه ندریاس: ئه ز هند زانم ب ژمارا موسته فای یاکری، هه کو زانم موسته فاکیه.

ماکوان: باشه دا بچین سه حبه کینی کا ل کیفه یه.

ئه ندریاس: دچیته مالا ژنه کی ناڤی وی ماریتایه ل وی ری درینینه خار، ئه و ئافره ته بو دکتوره کی کاردکه ت، ناڤی وی دکتوری ژی ئه لفریده خه لکی بریطانیایه، به لی ئه فه ده مه که ل نه رویج دژیت.

ماکوان: هوین هه می پیکفه نه دناڤ گروپی. صه یی رهش دا؟

ئه ندریاس: نه خیر. بهس ئه م دچینه ئه وی مائی درینینه خاری، و هیرو هنده ک کچ و ژنن دی ژ خه لکی تایله ند و فلیپین و روسیا و لیتوانیا بو مه دئینیت و ئه م ژی دگه ل زهوقی بو خو ژی چیدکه یین (رادبویرین) یان دی پارا دهینی یان ژی ده رمانی.

ماکوان: کی سهرپه رشتیا وان دکهت؟

ئه ندریاس: ئه ز سهرپه رشتیا وان دکه م و دکتور ئه لفرید، بهس دکتور کیمتر دهیته ویری چونکی ل عیادا خو کار دکهت و جهی خویی کاری بی تایبه تی هه ی.

ماکوان: ئانکو تو گه وادی ژی و نه رویجیی ئه صلی ژی؟

ئه ندریاس: ب که نی فه، به لی پا چاوا.

چ پی نه فیت ئه ف کاره ل ئه وروپا ب بز نس دهیته هژمارتن، ئه وی کارین گه وادی دکهت دناف خه لکی دا گه له ک ریز لی دهیته گرتن چونکی کچ و ژنین ل به رده ست هه ین.

ماکوان: چاوا ئه ف ژنه دهسته دکه فن؟

ئه ندریاس: هنده کا دکرم ب پاره ژ بان دیت ئه وروپیین شهرقی، و هنده کا ژی ل ئاسیا سهرداد به ی ب مه به ستا کاری ب فیزی دئینینه فیژی و له سفروشی بی دکه ین هنده ک دره فن و هنده ک دمرن و هنده ک هیش به رده وامن دکاری خودا.

ماکوان: پا هیرو ته چاوا وه لی کریه، وی پیتهی ب چ تشتا نینه؟

ئه ندریاس: شه فه کی دگه ل وان هه ردوو کوریت فارس یین دنوکه زیندانی فه هاتی دیسکوپی و سه مایه کا گه له ک جان دکر، من ژی چه ژیکر، چه ند جاره کا من بی به رامبه ر ده رمان دایی، هه تا فیژی و نوکه نه شیت ژمن جودا ببیت، به لی بی گومان بلا هیرو بو ته بیت، دیاریا منه بوته و سه مایه کا گه له ک جوان دکهت و هنده ک تشتی دی ژی گوتن چ نه مابی من دانایه ده رولیفیت وی بهس من شیا سهر که رباخو زال بم و چنه که م.

ماکوان: بوچی دکتور ئه لفرید دگه ل هه وه دایه؟ یان ئه و بو هه وه جوریت ده رمانا تیکه ل دکهت دا بفروشن؟

ئه ندریاس: نه خیر ئه و کابرا گه له ک پی ب مه ترسیه کهس نه شیت به رسینگی وی
راوه ستیت.

ماکوان : چه وا؟

ئه ندریاس: ئه و میشکی مروفا تیکههل دکهت!

ئه و گه له ک ژ خه لکی بو گروپی مه چیدکتهت، و ئه م کاری ب وان مروفا دکهین،
هنده کال فیژی بکار دئینین هنده کال وه لاتین دی تر.

ماکوان: تو ژ بکارئینانا وان فه به دهرمانی پیدفروشن خه لکی پیده نه کوشتن.... هند
ئه فا دزانم ئاریشا من نینه، بهس ئه ز نزانم چه وا درست دکهت؟

ئه ندریاس: سه حکره سهردار و گوت ئاساییه هه می تشتا ییژم؟

ماکوان: به لی ئاساییه ئه و ههر ژمه یه.

ئه ندریاس: ئه ف دکتور ئه لفریده عاقلی خه لکی دفرینیت، بو نموونه ئه گهر
که سه ک توشی ژیرکرنا میشکی ببیت ب ئه گهری رویدانه کی، ئه ف دکتوره دی
رابدویه کی دیف دلێ خو بو چیکهت، دا ههر کاره کی بقیتهت بو ئه نجام بدهت. بو
نموونه جاره کی که سه ک ژ بیناهیه کی بلند که فتبی خاری و توشی ژیرکرنی بی،
دکتور ژی رابی که سایه تیه ک بو چیکر و گوته کهس و کارین ته ژلای هنده کافه
یین هاتینه کوشتن و ههر وان ئه فه یا ب سه ری ته ژی ئینای، و فریکره دکتوره کی
دی و پی دا کوشتن چونکی ئه وی دکتوری ب دلی نه بی دکتور ئه لفرید فی ب سه ری
خه لکی دئینیت، فیجا ئه لفرید ترسیابی ئاشکه را بکهت ژ به رهندي ئه و نه خوش
فریکری وی دکتوری و ب ده ستیت نه خوشی کوشتبی، و گه له ک که سین دی ژ
یین ئه وروپی توشی ژیرکرنا رابدوی بین ئینابینه فیژی و دکتوری ژ
که سایه تیه کا دی بو دارشتیین و دهرمان ددانێ دا ئیدی بيرا وان نه هیته فه
رابدووپی وان.

ماکوان: ئانکو میسکی وی ژیدبتهت و دیفدا دیف دلّی خو که سایه تیه کادی بوو
ددانیت؟ فیجا نه فه چاوا چیدبیت؟

ئه ندریاس: هندهک جارا وهسا یا هه ی دیژیتی فلان که سی بابی ته یی کوشتی، یان
تو ساحیری یان مروف چاکی، ههروهسا رابردووی وی که سی دشوت و نهو بخو
رابردوویه کی بو درست دکهت، تیگه هشتی؟

ماکوان: به لی بهس نه فه کاری دهزگه هی هه وانگری ئیسرائیلین . موساد و ماسونیا نه
ئانکو توژی ماسونی؟

ئه ندریاس: هیس نه گه هشتیمه نه وی پلی.

ماکوان: و کی دیژیت وهل ته ژی نه کریه؟ و نرانی دایک و بابین ته کینه؟ دگهل
ئه وروپیا نه ف جوره ئاخفتنه نورمالن. ب ئاشکرا دئاخفن، کیتر موجدلی دگهل
ئیک و دوو دکهن.

ئه ندریاس: نه خیر . باوه رناکه م، چونکی دزانم دایک و داپیر و باپیریت من کینه
بهس نه ز بابی خو نانیاسم.

دایکا من دیژیت بابی ته یی نه مساویه، جاره کی چووبیمه نه مسال دیسکوی دگهل
نه مساویه کی مه زهوق ژ ئیک چیکر و توپی ژدایک بی. چه ند جارا من نامه یین بو
فریکری دا بهیت ته بینیت، بهس نه هاتیه، فیجا ژبه ر فی چه ندی یه د میسکی من
دا هه بوونا بابی نینه و که ربیت من ژه می بابا فه دبن.

ماکوان: باشتر خه مه ک کیتر، نه گهر ته زانی با بابی ته کیه و هوین ل ده ف ئیک
بان دا دخه ما وی ژی دابی، دی به حسی نه لفرید بکه؟

ئه ندریاس: ی وهک من گوتی نه و مژیلی وان جوره کاراییه.

ماکوان: چ نمونه ده ف ته هه نه؟

ئه ندریاس: ئه و کوری هاتیه دهف ته دهمی مه تو گرتی و گوتیه ته جگارهیه کی بو ته هه لکه می ئاها ئه و ژ وان جوهره نموونایه. دریدانه کی دا زه حمهت ب سه ری وی کهفتبی و توشی ژیرکرنی بی، ئه لفریدی ل دهف خو چاره سه رکر و هه می میژویا وی ژیر و نوکه پی کریه زه لام کوژی خو. و که ربیت وی ژ دکتوره کی فه بوون و ئه و کوره فریکریبی و گوتیی وی دکتوری هه می زاکیراته یا تیک دای و هه فژیناته و دوو زاروکین ته یین کوشتی، وی ژی ئه و کوشتی، و ئه فه ددهمه کی دا کو وی گهنجی هه ر هه فژین و زاروک نه بین.

گه هشتینه جهی دهست نیشان کری.

ماکوان: هه ره سه حکی کا هیرو ل ویری یه؟

چوو و چانتی پارا هیلا د سه یاری دا بله ز من و سه ردار سه حکره چانته ی چانتی تژی بی ژ پارا من گوت بهیلنه ل جهی وان.

پیچه ک چوو و ئه ندریاس په یوهندی کر و گوت وهرن یا ل فییری ئه ز نه شیم بیمنه ده ری تو وهره بینه ده ری، ئه ز و سه ردار چووین ئه و مه دیتی یا خودی که سه ک نه بینیت سوزانخانه یه کا ته مام بی ویری و بیهنا حه شیشی و ده رزیپن هیروینی و هه می جورین ده رمانا ل ویری هه بین، هه ر ده می چووینه تیغه ئه ندریاس بیریه ک بو من و سه ردار ی ئینا مه گوتی: نافه خوین ئه م سه یاری ده اژوین، چوو مه ده ف هیروینی ره زیل کهفتبی و پاره فیینه بین و لافا ژ نه رویجیا دکر ده رزیه کا هیروینی بو دانن، ئه وان ژی داخازا ۱۲۰۰ کر ونا ژی دکر، ئه وژی دچوو بهر سینگی هه میا پیش پارافه و دکره گری بهس که سی پیته پینه دکر، چونکی کارتا پارا ژی وهرگرتبو. ب راستی دلجی من بو سوت.

سه ردار: برا ئه ز پاریت وی بدهم؟

ماکوان: نه خیر پیته ی ب پارازی ناکهت بهس راهوسته دا تیله فونه کی بکه م. من په یوهندی ب سه یران خانی کر و گوتی: من هیرویا دیتیه فه ئه ز دشیم بزووری

بینمه دهری بهس چیت بیت مه توشی ئاریشی بکهت. ژبلی ب پاره ی دهرزیه کئی
بده می بقی جوری بئینم، بیژه دکتورا نورماله ؟

سهیران خان: ده می بده من، دی نوکه بهرسفاته دهم.

ماکوان: فهرموو. چوومه دهف هیرویی و من گوتی: هیرو دی پاریت دهرزیه کئی
دهمه ته بهس دی هیی دگهل من دایئ ئاریشه؟

هیرو: کره گری و گوت: بهس تو خودی ل دهف کهسی به حس نه که.

ماکوان: ئەز وی سوزی نادهمه ته چونکی دی بیژمه دکتورا بهس بو سهیران خانی و
موسته فای نایژم.

هیرو: دی پاره ی دهف من.

ماکوان: پیئتی ناکهت پارا بده ی ئەفه هه می بو من کاردکه ن!

هیرو: راستی؟

ماکوان: من ب توره یفه گوت: ئەندریا اس! (پیچه ک من خو مه زن کر) هیرویی چ
دقیت بو بکه ن؟ ده می ئەندریاس دیتی ئەزی تو ره مه گوت: یالا هه فالان خوشتفیا
سه روکی مه چ دقیت بو بکه ن (سه روکی مه به حس من بی و علساس هیرو
خوشتفیا منه).

دهرزیه ک بو کر نیزیکی ۲۰ خوله کان یا بی هوشبی، ئەز گه له ک ترسیام من
نه زانی ئەف حاله ته پی ئاساییه بو که سه کئی دهرمانی بکاردئینیت، ئەز عیج زبیم
من وه سا زانی تشته ک لی هات، ئەندریاس گوت: چ نینه نورماله بو که سه کئی
هیروینی بکاردئینیت هه رهنده پی دچیت، من ژی زانیاری سه ر فان تشتا نه بین،
من ژی گوت دزانم بهس چه ژیکرناوی هه می تشتین ژ بیرا من بری! ئەفه دده مه کی
دا کو وه کی صه ی که ربیت من ژی فه دبین و دهه مان دهم ژی دا دلئ من پیغه بی.

سهیران په یوهندی کر و گوت: دکتورا گوت ئاسایه بهس چ کریه بلا بلهز بینته نه خوشخانی.

ماکوان: باشه ئه فه من ئینا بهس تو وهره بهردهرگه هی ژمن وهریگره دا دکتور مه نه بینن، مه هیرو کره سه یاری دا و بره جهی مه بهست، مه ئه و بجه هیلان، ئه م هه می چووینه مالا مه، مه هه میان نفیژا مه غره ب کر سه رحه د و ئه ندریاس تینه بن.

پشتی هنگی ئه ندریاس پاره ئینا و گوت ئه فه ۲ ملیون کرون دئاماده نه و ئه ز پی ئاماده مه ئاخفتنا خو ببه مه سه ری و موشته ری ژی پی ل هیقیامه دا مادا سه روان دابهش بکهین؟

من نه دزانی چه وا خو ژفی ویستگه هی رزگار بکه م.

ئه گهر راستی بیت ئه ز ترسیام چونکی، دی خه لک ل مه کومبیت و ئاریشه بو مه چیین، خو چینابیت ژی دهست پافیژمه ده رمان فروتنی، ترسیام چافی پولیسا ل سه ر ئه ندریاس هه بیت و ئه ز ژی دگه ل بهیمه گرتن و حه یا و ریژ و شه ره فا من دا چیت و که سی ژی باوهر ژمن نه دکر.

سبحان الله ئه ز ئاسی ببیم و دترسیام ژ رحا وان هه قائیت دگه ل من. عبداللهی دگوت ماکوان دافی نه رویجی بکوژین و کوشتنا وی سه رمن و پاریت وی ببهین ئه فه نه رویجینه و عه شیره ت نینه تولووی فه که ن مادی ژ چ ترسین؟

ماکوان: ژخودی!

ئه ز ژی حه ش کوشتنی و خوین رشتنی ناکه م هند پاره ده ف من گرنگ نینن هندی ژیانای وی یا ل ده ف من گرنگ بی، و هه فژین و زا روکیت من ده ف من گه له ک دخوشتفینه ئه وان دهستی من پی بو گه له ک تشتا گریدای الحمدالله.

چ بکه م خودی چ بکه م؟

پاشی من گوئی: ئەندریاس پشتی ئەفیت ژ من مهزنتر بومن راگه هاندی کو تو نه شی بهییه ناف گروپی مه دا، و تو بوخو کاربکه بهس دشین هاریکاریا ته بکهین و توژی هاری مه بکهی دهی پیتی دینه ئیک و دوو.

ئەندریاس: ب راستی؟ من پینه خوشی! بهس ماکوان دی شی من پاریزی؟

و دی نوکه چەند پارا ژمن وەرگری؟

ماکوان: مه پیتی ب چ پاری ته نینه.

عبدلله دین لی هات من دیت چنه مایی دا خول من دت.

ئەندریاس: ناچیبیت ئەز هەر دی ۵۰۰ هزارا دەم.

ماکوان: مه پاره نه فیت.

سەردار: وەر بگره دی دهینه ماین ئەنفال و شه هیدین کوردستانی؟

ماکوان: پاری چه رامه و خینا خه لکیه بو خاترا خودی دا وەر نه گرین.

سەرحەد: وەر بگره و دی دهینه کومیتا شه هیدا؟

عبدلله: دی دهینه مه کته با شه هیدا.

کومیته و مه کته ب ییت پارتی و ئیکه تی بین.

سه سیل و شهرتی هیرویی

هر چه نده هه فائیت من هر دگوت دا وی پاره ی ژئه ندریاس وهر بگرین و بدهینه مائیت شه هید و ئه نفال کریان، بهس من گوتی نه خیر چونکی ئه ف پاره یی حه رامه و حه رام نابیته خیر، چینابیت ئه م ببینه . روبن هوڊ! پارا ژ خه لکی ب دزین و ب دهینه هه ژارا، و ئه م شه مالک نینین بو رونا هیی خوب حه لینین و ب سوژین.

ئه ندریاس چوو و مه چ پاره ژئی وهر نه گرتن و من گوتی: دی پاشی ئیک و دوو بینینه فه و ئاخفین، من پسیرا وی ژئی کر کا چ ب سه ری سه یارا وی هاتیه؟ ئه ندریاس: من سوپه ربیمه " یا هه ی بی خه مبه دی بو من چیکه نه فه.

ماکوان: ته چ گوتیه بیمه یی؟

ئه ندریاس: من هه می یا چاره سه رگری دخه می دا نه به، من بی گوتی دزیکه را یا وه لی کری.

ماکوان: باشه ئه و پاری دی دانیه دهف من بو خو سه یاره کا دی پی بکره دیار یا منه بو ته، من نه فین، ئه وی خاترا خو خاست و چوو.

عبدلله: برا والله هوسا نابیت، پیته یی ته ژئی وهر گرتبان.

ماکوان: برایی عبدالله ئه م مافیاینه؟ ئه گهر ئه م هوسا کاربکه یین پا خودی نیاسینامه! پا قیامه تا مه! پا ریژ و حورمه تا مه! پیته یی جیاوازیین ژ خه لکی، ئه م ژئی هه ما هر هند بیژین موسلمانین و هندی تشتی حه رام دهست مه نه که فیت بی حه رامه و ده می دهستمه بکه فیت بیژین بی حه لاله، فیجا برا هوسا چینابیت هه فائینی و براینیا من و ته که نگی ل سه ر پارایه! مه رحا خویا پیشکیشی ئیک و

دوو کری پاره چیه؟ سوپاس بو خودی دهنگ نه کر عبدالله کره که نی گوت: برای مه زنی.

ریبوار: برای ماکوان نه گهر هوین دی ب من کهن، دا بچینه دهف پولیسا و هه می راستیا ناشکه را بکهین، پشت راستبه نهز ناترسم و چ ترس ژی ددی من دا نینه تو باش من دنیا سی! بهس ههست پی دکهم بوته باش نینه، نه م یین گه هشتینه بنچینی وان، دا بیژینه پولیسا ژلایی ئیمناهی ژی فه بو ته باشتره و دی سومعه تا ته ژی یا پاراستی بیت! ئیکه م شاهد ژی دی نه زیم، دی پیکه چین.

سه رحه د: پشتگوه پافیره برا، نه و ژنوکه وئفه یین ترسیایی.

به لی ئاخفتنی ت ریبوار کارتیکرن ل من کر و من ژی هزرکر بجم هه می بو پولیسا بیژم و سکالایی بکه م. من گوت: کی دی هیت دگهل من بچینه دهف پولیسا و هه می راستیا بو بیژین و دی بیته شاهد ل سهر بابته تی من؟

سه ردار و ریبوار رازی بین و پسته پستا عبدالله ی بی و سه رحه د ژی هه ما رازی نه بی.

من پیشنیار کر گوتنی نه م وه کی سی کهس دفی کاری بووین نه وین رازی نه بی و ئاماده نین دگهل مه بهین دی پیلافا وی دانمه سهر سه ری خو، و ل دهف پولیسا ههر به حسی وانا ناکهین و ههروه کی نه و دبی ئاگه ه ژفی ئاریشی.

عبدالله: برا هه تا نوکه نهز دگهل هه وه بیم، هه تا دوماهی ژی دی ههر دگهل هه وه بیم.

سه رحه د ژی رازی نه بی و گوت نه فه نهز چووم هوین بوخو ههرن. پاشی نه و ژی په شیمان بی و زقریقه و رازی بی، نه م چووین.

مه هزرکر دی جودا جودا دگهل ههر ئیک ژمه ئاخفن. ههر چه وابت چووینه دهف پولیسا من ئیکه م جار ئاخفت، که سه ک هاته دهف مه و من به حسی هندی کر نه فا چیبووی من هنده ک گورانکاری تیدا کرن دا چ کارین یاسای نه که فنه سهر

هه فائیت من، ههر چهنده پولیسا هند گرنگی پینه دا و ئهوا پیئتی لسهر مه مه کر وهک کاره کی رهوشتی و مروف دوستی دا خه لکه کی پاراستی بیت ژ شه ری وان.

پشتی ژ بنگه هی پولیسا هاتینه ژدهرفه، مه هه میا خاتراخو ژئیک و دوو خاست و ههر ئیک زفریقه سهر کار و که سابه تا خو. پشتی حه فتی کی من په یوهندی ب برایی موسته فای کر و گوئی کا هیرویا چاوایه؟ وی ژی گوت: حالی وی گه له ک یی خرابه!

من ژی گوئی: دی چیبیت چینه و مه په یوهندی دائیخست.

من ددلی خودا گوت کورو بلا چاف لی بهینه ده ری یا ژهه ژی هندی یه خرابترژی بهیته سهری، ئه و ده مه ک بی نه چوویمه مزگه فتامه، ده می نفیژا ئیفاریبی و ئه ز چوومه مزگه فتی، به ر ه ف مزگه فتی فه چووم من دیت عه لی یه مه نی یی قورئانی دخوینیت، ئه و ده مه ک بی مه ئیک و دوو نه دیتی مه باوه شه ک ب ئیک و دوو دا کر گوت اخی العزیر سهر وه زنا ئازیزی چه وانی؟ و پشتی نفیژی ئه م رینشتین مه ده ست ب ئاخفتنی کر، من ئه ف پسیره ژی کر: ته چاوا زانیه عبدلرحمان حه زقیل یی هاتیه کوشتن؟ شیخ وجدی نه گو تیه چاوا هاتیه کوشتن؟ چاوا دهنگ و باسیت کوشتنا وی زانینه؟

عه لی: شیخ وجدی یی گوئی: چیدبیت ده می سه فه رکرنا وی دا یی بری شهیتانا و کوشت بیت هه ردوو زاروکیت وی ییت کوشتن، به لی تولا وی یا هاتیه فه کرن، و دیاریه کا دایه ف هه فالآ بوت ه و هه فائین وی ژی یا دایه ف شیخ وجدی؟

ماکوان: ئه و دیاری چیه؟ تو نرانی؟

عه لی: نرانی چیه؟ چ نه گوته من.

ماکوان: خودی ژته رازی، چاوا ته پسارنه کر کا چیه؟ دیاریه ک ژمروفان بهیت دی هند بله ز فه کهین کا چیه، فیجا دیاریه ک ژ نه جنا بهیت تو بیژی چاوابیت، ئه گهر بهر ژی بیت هه رخوشه.

عهلی: ما چ بکه م چنه گوتیه من.

ماکوان: ها ئەفه تیله فونا منه، په یوه ندی بکه بو شیخ وجدی و بزانه کاجیه، ئەز ب خودی پلیتی برم و چمه یه مه نی ئینم.

عهلی: دی گه ئەک پاره چن؟

ماکوان: نه ئاریشه یه بو بکه.

په یوه ندی پیکر و هه ر نه راکر هندبی دا دلئ من شه قبیت، زیده تر ژ دهه جارا بوکر، هه ر چاوابیت من چ هیفی پی نه ما، من گوئی هه ر چاوابیت یا پیئتییه دگهل باخفین.

عهلی: باشه.

عهلی: ماکوان ئازیزی شویکریه؟

ماکوان: نه ولله شینه کریه، هه می شه فا خه ونا ب ته فه دبینیت و دیئزیت عه لی نه بیت ئەز شیناکه م (من بو خوشیی وه گوئی) ما ئەفه چه ند جارا دی پیئمه ته وی کچی ژبیربکه؟

عهلی: ئاریشه نینه یاریا ب من بکه، بهس ماکوان کوردی هه که تو هاتبایه یه مه نی دا ژنه کی بو ته ئینم.

ماکوان: اخی عه لی ئەفه نه دوکانه تو پیبسیه کی بو من بکری و ئەز ژی کوکاکولایه کی بو ته بکرم، ل فیئری دی دو ماهیک بریار بریارا کچی بیت.

عهلی: ئەز پی ل هیئیی کچه کا سومالی بو خو بینم، فیجا هه که ئازیز شی ب من نه که ت دا بوخو وی کچی بینم؟

ماکوان: ئەز که فیل هه ره بوخو بینه، ئازیز توره نابیت.

عهلی: باشه تو پیئری.

ماکوان: باشه سه رچاڤا.

دڤان ئاخفتنادابین و سهیران خانئ په یوهندی ب من کر و گوت: هیرویا دهستی من ماچی دکهت و دیژیت بلا ماکوان بهیته دهف من.

ماکوان: سهیران خان بخودی ئهز ناگه هم چونکی یی مژیلیم، ئهز ترسیام هیرو دهف وان داخازا پارا و دهرمانا ژمن بکهت هند یا بی عاقله چونکی ئه و هزر دکهت ئهز کاری دهرمان فروشیی دکه م، من ههست پیکر سهیران خانئ پینه خوشی.

پیجه کادی پیچوو، موسته فای په یوهندی کر و گوت برائی ماکوان ئه و کچه یا داخازا ته دکهت هه ره بزانه چ دڤیت؟ من گوته وی ژی: خودی من نه ڤیت ناف چاڤیت وی کچی ببینم، هه که ته راستی بڤیت ئهز یی خول وی ڤه دشیرم.

موسته فا: برائی ماکوان خودی گه نه ک یا ره زیل بی، دایکا وی بهس جاره کی یا سه رادای و برائی وی هه ر نه هاتیه سه را، هه ما سهیران خانه ل دهف و ئهز ژی جاره کی یی چوویمه دهف من یی بو کریه گری دلئ من یی مایه پیڤه، هه ما ژبه ر خودی هه ره بزانه چ دڤیت؟

ماکوان: ئهز دزانم چ دڤیت دی داخازا پارا و دهرمانا ژمن که تن ئهز نه شیم وه بکه م.

موسته فا: باوه رنا که م ئه و بیت، بهس ب ئاخفتنا من بکه هه ره دهف؟

ماکوان: دی ژبه ر دلئ ته چم، بهس ئه ڤرو نه، پاش ده رفه ته کا دی دا.

من خاترا خو ژ عه لی خاست و زڤریمه ڤه بو مال، بی سپیده هیا دیڤ دا په یوهندی ژدهف پولیسا بو من هات و گوت: به ریژ ماکوان هه تا بنگه هی پولیسا وه ره.

ماکوان: هه ر نوکه؟

پولیس: هه ر نوکه ئه گه ر ل کاری نه بی.

ماکوان: نه خیر ل کاری نینم هه ر نوکه دی هیم!

ئه ز چووم و دوو که سا چافه ری من دکر و ئه ز برمه ژوره کی فه گوت: قه هوه کی
نافه خوی؟

ماکوان: نه خیر، سوپاس.

پولیس: تو دزانی مه بوچی تو داخا زکریه فی ری.

ماکوان: نه خیر.

پولیس: ئه فه چند هه یفه کن مه چا فدی ریا ته دکر و مه ئاگه ه ژ هه می کار و
چالا کیین ته هه بی، دگه ل هه فالین ته ل ئوسلو و دگه ل وان هه می که سین وه
په یوه ندی پیفه هه ی!

و دئاگه هداربین ته چاوا خه لک کومکر و شه ر دگه ل گروپی ئه ندریاس و دکتوری
دا کر، ئاگه هدار هندی ژی نه کوته سه یارا ئه ندریاسی خراب کری!

ماکوان: ئه ری پا هوین ئاگه هدار هندی ژی بین کو وانا ئه ز ره فاندبیم؟ ئه ری پا
هوین ئاگه هدار هندی ژی نه ده می وانا ئه ز قوتایم و ئیشاندیم؟ یان هوین
چافه ری هندی بین هه تا من دکوژن؟

پولیس: به لی دئاگه هداربین!

ماکوان: ئانکو هوین ژی ههروه کی وان د تاوانی دا دبه ژدارن! و جیاوازیا هه وه چیه؟

پولیس: ب که نی فه: نه خیر ب وی رهنگی نینه ئه وا تو ژی هزر دکه ی، ئه و که سی
سپره ناچا فین ته دا ره شاندی و تو بی هوشکری دگه ل مه دا کار دکه ت و وی تو بی
پاراستی بهس ئه وا سهیر ل ده ف مه ئه وه وی شه فی تو چاوا پرگار بی و کی قفلا ته یا
ب کود فه کر؟ مه تو بی گازی کریه فی ری دا بیژینه ته سوپاس بو ته کو تو دگه ل مه
بی راستگوبی و پیته یه ته سزا بدهین چونکی ته سه یارا ئه ندریاس خراب کر (ب
که نیفه وه گوت).

ب خوش به ختانه فه ئه ندریاسی چ سکالا لسهر ته تومارنه کرنه و ئهم نه شپین چ بکهین، بهس زیده سوپاسیاته دکهین چونکی مه چ پیژانین سهر وی دکتور ئه لفریدی سهخته کار نه بین و ب هاریکاری و راستگوی یا ته مه پیژانین سهروی سهخته کاری وهرگرتن.

دووباره سوپاس بو هاریکاریا ته ئهو دوو ملیونین ته به حس کری % ۲۰ بو تهیه، وهک دیاری ژمه وهربگره.

من ژی ل دهف پولیسا سوجدا سوپاسی بو خودی بر چونکی ئه ز خلاس بیم ژوی گروپی، و ئیدی پولیس ژی ل سهر ههمی تشتا دئاگه هدارن کو من تاوانا خو نینه.

پاشی من گوت وهک ئه رکه کی قیامه تی و ئیسلامی دی رابم چمه دهف هیروپی ژبه ر خودی و پاشی ژبه ر برای موسسته فا و سهیران خانی، بهرف نه خوشخانی که فتمه ری، ده می گه هشتیمه دهف هیروپی و سهیران خانی یا سهیر نه وی من دیتی هیروپی ۲۰ کیلو هه نه ژ کیشا وی هاتینه خاری ژ وی ده می من نه دیتی، و ئه ف کچه بهس جهرمی مایه سهر ههستیان فه! دلج من بو سوت، من خهم بو خارن!

ماکوان: سهیران خان ئه فه بوچی وهلی هاتیه؟

سهیران خان: برای ماکوان ههمی شه فا گه لهک دبه رخورا تاخفیت تویژی ئه جنه دناف له شی وی دا نه بن؟

ماکوان: باوه رناکه م، ئه فه بخو ئه جنه یه مادی ئه جنه چ که ت له شی وی دا.

هیروپی چافین خو فه کرن بهس نه شیا باخفیت تبالاخو راکیشا بو سهیرانی و چافین وی که فتنه سهر ئیک فه!

عه لی ژی ئه ز پی فیترکی کادی چاوا ئه جنا ژله شی مروفا دا ئینمه ده ری، من ژی ده ستپیگر ب خاندنا روقیا شهرعی و دو عایین ده رئیخستنا ئه جنه ی من هند دیت سه سیل ئاخفت دله شی وی دا! سهیران خان ره فی چوو ژده رفه!

سه سیل و هیرو و قه دیتنا که سایه تیا سه سیل

هه رچه نده نه زی بی گومان بیم ژ بی دینیا هیرویی، به لی پا من ژی گوت قورئانه و هه ما دی ب سهردا خوینم به لکی ب هیدایهت بهیت بهس من پیشبینیا هندی نه دکر کو نه جنه دله شی هیرویی دا هه بن.

من دهست ب خاندنا قورئانی کر و بارودوخ هیرویی نه خوش لی هات، رابیشه دا هیرش بکه ته من! من زانی نه قه نیشانی هه بوونا نه جنانه دله شی وی دا، من ژی بهرده و امی دا خاندنا قورئانی ب سهر هیرویی دا، نه جنه ی دهست ب ئاخفتنی کر دگه ل من!

دهمی من گوھ ل دهنگی وی بی من نیاسی سه سیل بی! خاله تا وی سهران خان ره فی ژده رقه.

ماکوان: سه سیل تو بخوی وهره دا باخفین، بته بتی نه که ته دنیا سم وهره دا باخفین؟

ب فان جوهره ئاخفتنا بهرده و ام بیم پاشی من گوتی: سه سیل تو ناترسی ژ خودی؟ بو هند سته می دکهی ل فی کچی؟ بو هند که ربیت ته ژ مروفا قه دبن؟ توژی زانی دیماهیاته ههر مرنه، مادی کیفه ژ بهر دهستی خودی خلاس بی؟ تو ههر نه شی خو ژفی که ونی رزگار بکه ی و خو بغه شی ری، ته خو کریه خزمه تکاری ئیبلیسی نه فره تگری و ژیا نا خو بو وی ته رخان کری و ته خو دیرکریه ژ دلوفانیا خودایی مه زن؟

سه سیل: مزگینه کا خوش ماکوان! هیرویا توشی ئایدزی بی!

ماکوان: لاحول ولا قوه الا بالله، فیجا که یفاته هات؟

سه سیل: ههر تشته کی ته نازار بدهت دی من پی خوشبیت و کهم، چونکی مه زنترین زهره مه یاژته دیتی تو دزانی؟

ماکوان: سوپاس بو خودی، ب راستی ته که یفا من ئینا، پاته ل بهربی من بکه یه شیخی خو، ته خو کربی سهر دیمه نی که سه کی روحانی و زور جوان بهس دوماهیکی چوو یه سهر دیمه نی خو پی شهیتانی فه!

وه ره دهر بکه فه ژ له شی فی کچا دامای، دی چینه ژ دهر فه ناخفین، کچکی نه ئیشینه، وه کی عهره ب دیژن اخذ و عطاء وه ره بزانه ریگ ناکه فین؟

سه سیل: نه گهر ریگ بکه فین دی نه خوشیا هیرو پی ژی چیکه مه فه!

ماکوان: دی ژ له شی وه ره دهر فه، دشیم ته ب سوژینم بهس من کاری ب ته، نه گهر نه هییه ژ دهر فه، دی ته هیلم و روقیا شهرعی دی خینم ته دهر یخیم، بهس من دقیت دگهل ته باخقم.

چونکی من زانی ئایهت چ کاریگه ری پی لسهر هیرو پی ناکه ن و من چ پی چینابیت، چونکی قورئان شیفایه بو خودان باوه را نه بوو پی باوه ر و کافرا، نه و که سی بیژیت ب قورئانی دی ئیزدییه کی یان مه سیحیه کی چیکه مه فه دره وا دکهت، چونکی حاشا نه وی قورئانی ب دره وین ل قه له م ددهت چونکی خودی دی بیژیت: (وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا) الاسراء ۸۲: ئانکو: نه م دی دق قورئانی دا هنده ک سورته و ئایه تا دابه زینین کو ببیته شیفا و چاره سهر بو نه خوشی پی دهر ونی و جهسته ی و دلوقانی بو خودان باوه را، به لی بو سته مکار و خودی نه نیاسا ژبلی هندی کودی بو وان بیته زهره و زیان (چ مفا یین دی ژی نابین).

ئانکو قورئان چاره سهره بو ئیماندارا، بهس بی باوه ر دشین هنگفینی بکارینن چونکی هنگفین شیفایه بو هه می خه لکی، چونکی خودی د قورئانا پیروزدا دی بیژیت هنگفین بو هه می خه لکی شیفایه.

(يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ / النحل ٦٩)

ئانکو: دناف زکین میشین هنگفینی دا شله یه کی رهنگ جیاواز دهر دکه قیت شیفایه بو (گه له ک نه خوشی) این خه لکی.

سه سیل: ئەز دلە شی هیرویی دا گه له کی بهیزم، نه تو دشیی من بینیه ده ری نه تو دشیی من ب سوژی، بهس کا راوهسته چنه خوینه دی هیمه ده ری ئاخفین.

ماکوان: باشه چ ناخوینم دی نوکه چمه بهر که نارین ده ریاچکا باژی ری ل هیفیا ته بم، چوومه ده ری من گوته سهیران خانی چ یا پیثیه بکه دا هیرو شاهدده بدت بهس شاهدده دانه کا ژدل! من چرپانده گوھی وی دا و گوئی: ته چ کریه ههر دقیت بومن هنگفینی و رهشکا پهیدا بکه ی.

و چ پسارا نه که ههول بده هیرویی موسلمان بکه ی و توبه بکه ت، ئەز نه شیم ئەجنه ی ژله شی وی بینمه ده ری، دی چم پیچه ک مژیل که م ئەجنه ی، نوکه خودی دگهل وه بیت.

که فتمه ری بهر هه ده ریاچکا باژی ری ب ره خ هنده ک به طاقه راوه ستیام و من سه حدکره ئافی نیزیکی ۱۰ خوله کا ل هیفی بیم پاشی من دیت هات لسه ر دیمه نی ئیکه م جار.

ههر چهند من سه حدکرئ ئەف سه روچاقیت شهیتانی من پی دیتین راسته کو ئیکه م جار من سه حدکرئ سهرداچووم، به لی روژ بو روژ سه روچاقین وی هاتنه گوهرین ل سه ر وی شیوی کو دینم.

سه سیل: ماکوان ته چ دقیت بوته بکه م، داخازبکه؟ بهس ب وی شهرتی دگهل مه کاربکه ی؟

ماکوان: باشه موسلمان ببه، چ دیبژی دی بوته که م، گوهدده شهرعی خودایی مهزن، ئەوا ته دقیت سوزبیت بوته بکه م، توپی داخازیه کی ژمن دکه ی ئەز ژ یی ژته دکه م، ئەگه ر گوهداریا من نه که ی ئەزژی گوهداریا ته ناکه م!

سه سیل: ئەوا تو دیبێژی چینابیت و دژی ئیکن.

ماکوان: بوچی دژی ئیکن؟ تو وەرە ناف جیهانا مه‌دا و موسلمان ببه، ئەز ژێ دێ
چمه ناف جیهانا ساحیرادا، ئەفه چینابیت ما؟

سه سیل: به‌لی ئەفه چینابیت ماکوان، به‌س ئەگەر ته دقیت دێ ته کهینه
ده‌سته‌ه‌لاتداری و‌ه‌لاتی ته‌ژی!

ماکوان: ئانکو دێ چمه جهی مه‌سعود بارزانی؟ بخودی ئەفه هه‌ما دره‌وه‌کا
سور و سور، فیجا سه‌سیل هه‌ما تشته‌کی و‌ه‌سا بیژه کو جهی باوه‌ریی بیت
خوتو بو زاروکه‌کی نا ئاخفی، نی ئەز زه‌لامم تشته‌کی و‌ه‌سا بیژه کو جهی باوه‌ریا
زه‌لامی بیت، راسته‌ دبێژن شه‌یتان و ئەجنین بی باوه‌ر گه‌له‌ک دره‌وینن به‌س
دیماهیی ده‌رکه‌فت فشه‌که‌ر ژێ نه‌.

سه سیل: بوچی باوه‌رناکه‌ی، مه‌ سه‌ده‌ها که‌سانین و‌ه‌سا یین دروست کری و ل
وان جهین مه‌زدا کاردکه‌ن، گه‌له‌ک ژ مه‌سعود بارزانی و هه‌ریما هه‌وه
مه‌زنترن، دێ شیین ته‌ کهینه سه‌روکی عێراقی ژێ!

ماکوان: به‌س دا کافریم هوین دێ فان هه‌می تشتا بومن که‌ن! شینا من هه‌ره
ده‌ف مولحیدا و هه‌ول بده ئەوان بکه ئەندامین خو باوه‌رکه دێ عه‌شیره‌تا خو
هه‌می ژێ بوته‌ فروشن.

سه سیل: ئەو هه‌ر ژمیژه ئەندامن تو ژوان فه‌به، دێ ئەم هه‌می پیکفه
کومفه‌بین ددۆزه‌خی دا و هه‌رئیکێ پی نه‌خوشبیت دێ جهی خوده‌می.

ماکوان: ئانکو توژی دزانی دێ چیه دوزه‌خی و ل ویری مینی هه‌تاهه‌تا! پابو
وه‌دکه‌ی ما دلێ ته‌ژی ب ته‌فه‌ نینه!

سه سیل: ئەو نه‌ ئاریشا ته‌یه.

ماکوان: باشه‌ پیلانا خو بیژه دێ چاوا من که‌یه سه‌روکی و‌ه‌لاته‌کی؟

مانی هه ردقیت بزنام دی چ که ی و چاوا بینه سه روک! ما جهی باوه ری یه ته چایدان (قوری) ی عه لائه دینی فی بیت؟ نوکه پيشمه رگه و فیشه ک ییت ههین، دی ب فیشه که کی مرین و دی ب کافری ژی مرین و نه و مه ئیسلام ژی زدهست دا.

سه سیل: باشه نه زدی نه صلی هزری ده مه ف ته، جوان سه حکه من تو من نانیاسی؟

ماکوان: سه سیلی شهیتانی خودی دزانی کوری شهیتانی یان پسمای وی یان توبخو ئیبلیدی چ زانم توکی؟

سه سیل: نه ز - راسبوتینم - من دنیاسی؟

ماکوان: ولله هی تو راست دبیژی! من هه ردگوت خودیو من نه ف سه روچاقه یین دیتی، برا تو تاوانباری و ئاژاوه رگیژ و پیسی نه ری براستی ژی تو هه ر نه وی سه سیل؟

سه سیل: نه خیر. نه وی مری! من که سایه تیا وی یا درستکری، پشتی کوشتنا وی ژی لسه ر له شی نه وی نه ز دی خو نیشا ته و گه له ک خه لکی دی ژی ده م.

ماکوان: فیجا نه فه زیده تره ژ ۱۰۰ ساله نه و ساحیری پیس یی مری، تودزانی نه و یی بوویه نه گه ری کوشتنا ملیونه ها خه لکی، ته دقیت تو من بکه یه خزمی قه یسه ر، وه ک وی بم، من ب ریکا وی ژناف ببه ی.

سه سیل: تو بوچی وه کی مولحیدا ناژی و هزر بکه ی خودی نینه، بوچی ما راسبوتین نه خوش ژیا؟ هه رده م جانترین کچ و ژن ل به ر دهستی وی هه بین، و هه می که نیسا - ئورتودوسکی ژی دترسیا، شیفا یا نه خوشا ددا و بی هه فالی قه یسه رژی، گه له ک خه لک هانداری وی بین، فیجا بوچی ته نه قیت پیلانا وی بوته بکارینم و وه کی وی بژی؟

ماکوان: باشه ئەز یی رازیمه! ب وی شهرتی تو موسلمان بی و ب شرعی خودایی رازی بی؟

سه سیل: تویی هه جه تا دگری ماکوان!

ماکوان: کا تو بو من بیژه ده می وی راسبوتینی ساحیری سهرسهری چاوا شیفایا وان هه می نه خوشا ددا، هه رکه سی هاتبا دهف ئیلا دا ب سلامه تی ژدهف جیتن! کا نهینیا وی بیژه من؟

سه سیل: ئەو زانست بی دی تهژی فی رکه م ئە گهر تو چه زبکه ی دی ب ناخی ئاینی وه که ی، دی بیه راهیب و ئە گهر ته دقیت بیژه خه لکی ئەز پیغه مبه رم و دی وی زانستی فی ری ته که م، دی شی هه ر چ که سی هه ی شیفای بده ی.

ماکوان: سه سیل توژی دزانی ئەز هه تا تشته کی ب چاقین خو نه بینم و نه تاقیکه م ئەز باوه رناکه م و ئە فا تو دبیزی قوماره.

سه سیل: بو قوماره ته داخازا پیلانه کی کر دی نوکه باشتین پیلان ده مه ته، خوشتفیتین کوری کیژ سه روک و دهسته لاتداری ته دقیت دی چینه له شی دا و نه خوشکه یین و توژی ب ناخی دینی هه ره چاره سه ربکه و پیگه هی خول دهف وان به یزبکه هه روه کی راسبوتین هه ما هه ر هنده یه، راسته پیلانی گه له ک پیدقیت بهس ئەم دی هاریکاریا ته که یین و دگه ل ته بین!

ماکوان: باشه سه سیل نوکه تو بیژه من بو چه زقیل دیارنینه ؟

(من دقیا ب پسارا مژیل بکه م به لکو سه یران خان هیرویی موسلمان بکه ت)

سه سیل: مه یی فریکریه جهه کی دی کاربکه ت.

ماکوان: خودی راسته ئە جنه دره وینن! راستیی بیژه؟

سه سیل: یی زیندانگریه دهف مه، چونکی ته یی موسلمان کری.

ماکوان: باشہ ئہز دشیم ببینم گازی بکی بہس ہہول نہدہ ئہجنہیہ کی دی خو
بیخیته سہر دیمہنی وی چونکی ئہو ئیدی ژ ئایہت کورسی نارہفیت و پی ژ
تہ لاسیم و بہندایہتیا شہیتانی رزگاری، وہ کی تہ نینہ کوئی شہیتانی بیت.

سہسیل: باشہ! بہس من ژی کارہ کی ب تہ؟

ماکوان: چییہ؟

سہسیل: تفہ کی بکہ قورئانی و شہقا تیوہربکہ!

ماکوان: چ تشتیت وہسا ناکہم تہ سہری خو ل پیلافت من دای تہ وہگوتی و
دی شہقال دہف ولیفین تہدہم چنہیوو.

سہسیل: باشہ تورہنہبہ بتنی تفہ کی بکی و شہقالی نہدہ.

ماکوان: قورئان روناہیا چافین مہیہ، ہہرہ ملی خو بشکینہ ہہرہ دگہل تہ نا
ئاخقم ژی.

سہسیل: باشہ تورہنہبہ! باشہ ب درینہ یان ب سوژہ.

من ژی تاقہتا فان ئاخفتنیت سہسیل نہما و دہست ب زکراکر دہسپیکی من ئەف
زکرہ خاند دہمی پیغہمبہر سلاف لسہربن دیپژیت: ہہرکہسی فی زکری بخوینیت
ل سپیدہی و ئیفاریان دی پی پاراستی بیت ژ زہرہرا ئەجنا و گیانہورین درندہ.

(أعوذ بکلمات اللہ التامات من شر ما خلق ، لم یضرك) و ئایہت کورسی و چار
جارا سورہتیت . قل سہسیل نہما و رہفی، من ژی بلہز پھیوہندی ب سہیران
خانی کرو گوتی: تہ دگہل ہیرویی چ کر؟

سہیران: گہلہک ب ساناہی شاہدہدا و توبہ کر.

ماکوان: ئەگہر بشیت بلا بچیت خو بشوت و نفیژی بکہت! ئەگہر نہزانی
بکہتن تو فیربکہ و ئەز ژی پشتی خانی دی ہییمہ دہف ہہوہ ئەگہر خودی
حہس بکہت.

سهیران: باشه سه رچاڤا، بهس ماکوان برا دهستا ژ هیرویی بهرنه ده گه له ک
گونه هه.

ماکوان: خودی هاریکاربیت.

من په یوهندی ب عه لی کر و گوتی: وهره بله ز من تشته کی خوشی هه ی بوته بیژم
نه راوهسته هه ما راست وهره!

عه لی: خیربیت ماکوان؟

ماکوان: وهره بله ز گه له ک یا گرنگه!

عه لی بله ز ب سه یاری هات.

عه لی: دی بیژه خیربیت؟

ماکوان: تو هزارا چ تشتی دکه ی؟

عه لی: ئازیزا رازی بی!

ماکوان: نه والله ژ هندی ژی خوشتره، هیرویا موسلمان بی و شاهده دای و من
بابهت ژ بنی هه تا سه ری بو گوت کا دگه ل سه سیل و هیرویی چ چیبیه.

عه لی: بومن به حس بکه . راسپوتین کیه؟

(Grigori Yefimovich Rasputin - راسپوتین)

ل ۲۲ کانوینا دووی ل سال ۱۸۶۹ ل گوندی (پوکروفیسکوی) ل . سیبیریا.

ژدایک بوویه، قه شهیه کی داوینپیس و فیلبازی، ژ جوتیاریه کا دکوئکه کی فه

بی گه هشتیه ناف مال و خیزانا قه سه ری روسی و ل پشت په رده یی

ثاینی نه صرانی فه . مه سیحی فه ئه وانه هاتیه کرن ویاکری، و ب ده هان
وهزیر و جه نه رال و فه رمانبه رین مه زن و خودان پله ژ رژی می دگهل دابین
ب هندی یی بهرنیاس بی کو هیزه کا ژ سنورتیپهر هه بیه و ئه و هیزه هیزا
موقناتیسیا چافی وی بوویه، به لی پا سیحربی و ئه جنا کاری بو کری
و سه سیل ژی دانپیدان ب وی راستیی کر، وی وه سا قه یسه ری روسیا
تیگه هاندبی کو دشیت پیشبینیا داهاتی بکه تن، هه تا د پیشبینیه کا
نفیسی دا بو قه یسه ری گوتبی: ئه گهر هه رکه سه ک ژ خیزان و خزمین ته
من بکوژن دماوی دوو سالادا دی هه می خیزاناته و رهین ته ب دهستی
مله تی روسی هینه کوشتن، و ئه فه ژی راست ده رکه فت پشتی بورینا
دوو سالو بسهر کوشتنا راسبوتین دا . به لشفیا قه یسه ر و هه می
خیزانا وی سیداره دان، ل سالو ۱۹۱۵ ل ده می جه نگی جیهانیا ئیکی
قه یسه ر (نیکولایی دووی) . سه نت پیته زبورگ بجه هیلا و سه ره دانا
سه نگرین شه راکری، ده سته لاتا راسبوتین گه هشته گوپیتکی، ل وی
ده می راسپوتین ل دویف دلئ خو وهزیر ددانان و وهزیر لاددان و ل
جه نگی جیهانیا ئیکی مه زنترین روئی سیخوریی بو ئه لمانیا کر
ل دژی رژیما روسیا و ئیطالیا بوو به رژه وه ندیین خو ب ملیونه ها که س
دانه کوشتن و برسی و ریس و بی که س کرن، ژبه ر هندی شازاده
(فلیکس یوسوف) ژه هرا . سینایوری بو کره ناف کیک و مه شروبی دا
به س چ کارتیکرنا خو لی نه کر و شازاده گه له ک تورهبی و دابه ر گوله یا

بهس گوله یان ژی چ کارتیکرن لسهر نه کر ژبه ر هندی وی دگهل چند
که سین دی دا گریدهن و دهافیزنه ده ریایی دا و تیدا دخه ندقید و دمریت
ل دویف چند سه رچاوه یا وه سا دبیته گومان کو ژلایی بریطانیا فیه
هاتبیته کوشتن چونکی ل وی ده می راسپوتین گه له ک کاریگه ریاخو
ل سه ر قه یسه ری هه بوو و هه و لدا قه یسه ری رازی بکه ت دا کو دگهل نه لمانیا
ببیته ئیک، نه گه ر نه فه ژی چیببا دا بریطانیا شکیت دوی شه ری دا
دهرئه نجام ۳۰ کانونائیکی ۱۹۱۶ دهیته کوشتن
عه لی: دابچینه نه خوشخانی.

مرن و دوماهیک

دگهل عهلیی یه مه نی که فتینه ری به رف نه خوشخانی، ده می گه هشتینه وی ری مه دیت سهیران خانا دکه ته گری!

ماکوان: خیره سهیران خان چ رویدایه؟ هیرویا چاوایه؟

سهیران خان: قهه نه یا باشه، پشتی من بریه هم امین نه خوشخانی. و سه ری وی شوشتی، داخازا ئا ئی کر و من بو ئینا، پاشی من گوتی ماکوان یا داخزکری شاهده بدهی و موسلمان بی؟

دابشیت وی نه جنه ی ژله شی ته بینیته ده ری و خودای مه زن دلوفانی ب ته ببهت و شیفایا ته بدهت، نه وی ژی گوهی خو دامن و شاهده دا و توبه کر، من ئاف بو ئینا پیچه ک ئاخفتنن خوشکرن، و دوو رکاعهت نفیژکر و دگهل ئازیزی که فته ئاخفتنی و رهوشاوی گه له ک یا باشی، بهس دیسا ژنیشکه کی فه هه لانه بخوفه ب خوین فه، نه ز و ئازیز ژی نوکه یی ل هیفیا دکتورا کادی چ بیژن.

ماکوان: ته هنگفین و رهشک پهیدا کرن؟

سهیران: من هنگفینی کری بهس باوه رپناکه م یی عهسلی بیت و رهشکه من گه له کیت ژ کوردستانی ئینان مه یین ههین.

ماکوان: عهلی هنگفینی عهسل نینه؟

عهلی: بهلی من گه له ک یی هه ی، من یی ژ یه مه نی ئینای.

ماکوان: دی بله ز هه ره هنده کی بینه بو هیرویی و ده می دهیی هه فه دی بوته دگهل ئازیزی ئاخقم.

عہلی بلہز چوو و سویچین سہ یارا خو ژمن وەرگرتن، چوومه دہف نازیزی و پشتی سلاف و پسیرا رەوشی، من گوئی: نازیز تہ چ برا نینن ما بوچی ئەز نابمہ برایی تہ و تہ ب دەمہ شی؟

نازیز: من بدہیہ وی کوری عەرہب؟

ماکوان: ئەو برایی عہلیی یەمەنیہ، پی جانہ و باشہ و خودی نیاسہ و گەلەک حەشتەدکەت ما بوچی شی پی ناکە ی؟

نازیز: بخودی برایی ماکوان ئەز حەژی ناکەم و شیناکەم.

ماکوان: بو شیناکە ی نازیز؟ ژبەر دکە یە گری بو سەیران خانێ و موستەفای؟ و تو حەش وی ناکە ی مانێ ئەو حەشتەدکەت، ناچیبیت؟

نازیز: فیجا برایی ماکوان حەژیکرنا ئیک لا ناچیبیت و ئەز وی کوری نانیا سم دی دگەل من گونجیت ناگونجیت؟

ماکوان: خودی ہند حەشتەدکەت تو چ بیژی دی گوہداریا تہ کەت.

نازیز: خودی ئەز نہ شیم شی پیبکەم، ببورہ.

ماکوان: باشہ ئەز دی ئیک تشت بیژمە تہ دەمی ئەو ہات تو بخو ہەرہ دگەل باخفہ و دەم ہات تو بو قەناعەتی چیکە ی کو تو نہ شی ژیانێ دگەل وی بەیہ سەری، ژبەر دا چافەری تہ نہ بیت و ئەز ژ ی ہند ئیحراج نہ بم دنافبەر تہ و علی دا، دراستی دا من علی گەلەک دقیت، باشہ؟

نازیز: ما چ بیژی؟

ماکوان: ئەز نزانم دی چ بیژی، بەس دزانم ہوین کچ حەش چ تشتی بکەن ہەما دی بیژن، فیجا تو بخو بیژی و وی باوہریی بو چیکە کوتہ نہ قیت شی پی بکە ی، باشہ؟

نازیز: باشہ، بەس دی تشتہ کی بو تہ بیژم بلا نافبەینا مەدابیت!

ماکوان: ئەز روژنامه نفیسم و نه شیم چ سوزا بدهمه ته دی به حس کهم یان نه، بهس توژی بیژه هیثیا خودی.

ئازیز: ئەز و عبدالله حەش ئیک و دوو دکەین!

ماکوان: عبدالله ههولیری ههفالی من؟

ئازیز: بهلی!

ماکوان: هه یلا عه بی! ئەفه چهوا کر؟

ئازیز: ئەو روژا هه وه هیرو ئینای، ئەز ژێ هاتمه مالا وی ههفالی ته، بهس تو گه له ک یی مژیل بی دگهل ههفالین خو، وی روژی مه ئیک و دوو نیاسی.

ماکوان: باشه، و ته دکیفه را چه ژیکر؟

ئازیز: ژمارا خویا تیله فونی دامن، و گوت: پاشی بو من بکه من کاری ب ته بو بابتهی ماکوانه! ب راستی دره و کر، ده می ئەز ژێ دگهل ئاخفتی ب راستی کوره کی باشی، ی هه ما هه ر ئەفه بی.

ماکوان: ئەهی بژیت برایی عه بی، ب راستی ژێ کرداری.

ئازیز: بهس تو بخودی دهف که سی به حس نه که.

ماکوان: دهف دایک و بابین ته به حس ناکه م، بهس ب وی مه رجی عه لی بو من ب ریکه کی رازیکه ی دلێ وی ژێ نه مینیت، و دی هه ر دگهل عه بی ئاخقم چونکی ب نافێ بابتهی من تو یا کریه عاشقا خو فیجا پیتقیه بزیتیرین ده م ته بخازیت.

ئازیز: باشه ئەوا تو دیژی دی وه که م.

ماکوان: ئەوا ئەز دیژم یا دفایدی ته دا و دزانم دی که ی. من نه شیاخو و پیچه ک دیرکه فتم و په یوهندی ب عبدالله ی کر، پشتی سلاقی من گوتی: ته چند پارین دانای هه نه؟

عبدلله: خودی ئەزی دەیندارم، من دکانا خو یا کری ژ شهریکی.

ماکوان: بوچی تو وهسا هزردهکی دی پارا ژته خازم.

عبدلله: نه والله! ئەگەر تویی پیتفی پارابی دی بو ته پهیداکه م یان دکانا خو فروشم.

ماکوان: تو پیتفی چه ندی ههتا ماله کی ل ئوسلو بدانی.

عبدلله: بوچی؟ ما ته ل بهره بهی ل ئوسلو بژی؟

ماکوان: نه خیر، من دفتی ژنی بو ته بینم.

عبدلله: یاریا ب من دکهی؟

ماکوان: نه خیر. دی نازیزا کچا موسته فای بو ته ئینم.

عبدلله: ب قورئانی که فتمه شهرمی، ته چاوا زانیه؟

ماکوان: عبدلله تو باش من دنیا سی، ئەز گه له ک یی رژدم د بابه تیت هه قال و شهرف و وهفا و نان خارنی ل مالت خه لکی ته نازیزا ب ریکا من نیاسی، و ههر ب ریکا من ژی ته یا کریه عاشقا خوژی و ئەو ئاخفتنیت ته گوتینی وهیه؟

عبدلله: تو خودی ببوره، باوهرکه ئنیهتا من یا خراپ نینه.

ماکوان: باشه، ئاریشا ته چیه بو ژنی نائینی؟

عبدلله: تنی من پاره نین، من پیتفیا ب دهی هه ی ههتا پارا کوم دکه م، نه که دا وی کچی ئینم ئەز گه له ک چه ژیدکه م.

ماکوان: ۱۰۰ هزار کرون به سن بوو ژنئینانا ته؟

عبدلله: ۵۰ هزارژی به سن

ماکوان: ئیقاری وهره ئەز دی ۱۰۰ هزارا دهمه ته، و هزرنه کهی دهینه بهس ب وی شهرتی شهردا من نه بهی دهف وی خیزانی عبدالله.

عبدالله: باشه ئەز دی هیمه دهف ته و ههر تو بو من بخازهژی، و ههر چ بیژی دی ئەوبیت و ژ ئاخفتنا ته دهرناچم.

ماکوان: باشه سه چاڤا عبدالله برا مادهم تو هاتیه پیش ئەز دی دخزمه تا ته دابم و من تیله فون گرت و گوت: ئەی عهلیی ره بهن.

چوومه دهف سهیران خانی و ئیشاره ته ک دا ئازیزی ئەوی ژی کره کهنی، پیچه ک پیچوو و عهلی زفریقه ب شویشه یه کا هنگفینی فه و سه حدکره ئازیزی. من گوته ئازیزی رابه ههره دهف عهلی دا کاری ته ل ته خراب نه کهم.

بله ز چوو...

ماکوان: عهلی برا ئازیزی دڤیت دگه ل ته باخفیت.

یه مه نی پیچه ک دره شن، بهس عهلیی شینه، د گونه هی دا چوون و چوونه کیفه نزانم؟

ماکوان: سهیران خان ما کهس ئازیزی ناخازیت؟

سهیران خان: والله گه له کن! بهس ههر دیڤتیت شیناکه م ب ئەویت هاتینه خارگینییت وی، دلی وی نه که تی. ماکوان: دی ل فان نیژیکا رازی بیت!

سهیران خان: بو عهلیه؟ ما رازی بیه؟

ماکوان: نه والله عهلی نینه و عبدالله یه، ئەو ئازیز چوو بیڤیتی ل هیڤیا من نه به، فیجا به لکی فان نیژیکا دگه ل عبدالله یی هه فالی من ریک بیخین و ههر دووک ژی دگونجایینه پیکفه و ههست پی دکهم دی گه له ک باش بیت، و هه فالی من ژی خودان کار و که سابه ته و دوکانا هه ی ل ئوسلو و کوردی هه ولیڤری یه و کوره کئی زوور باشه.

سهیران خان: هه ما سهرسه ری و قومارچی و داوینپیس نه بیت مامه چی دی دقیت.

ماکوان: و بو ناییزی بلا یی دیندار و خودی نیاسبیت؟

سهیران: فیجا برایی ماکوان تهوی تهو تیدا نه بن هه ما یی خودی نیاسه!

ماکوان: والله وهنینه، یی هه ی تهو تشتین ته گو تی ژ ی تیدا نینن بهس خودی نانیاسیت و یی یی دینه، دفان ئاخفتنادا بین و دکتور هاتنه ژدهرفه و گوت: ببورن هیرو مر! تهوا دشیانین مه دا مه بو کر ب لیبورینغه مه نه شیا ژیا نا وی رزگار بکهین، نه خوشیا ئایدزی تهو گه له ک لاواز کر بی.

ماکوان: لاحول ولا قوه الا بالله، انا لله وانا اله راجعون، روندک ژچاقین من دا هاتنه خار، من گه له ک چه زدکر بچه دهف دگه ل باخقم پشتی توبه کری بهس مخابن ریگ نه کهفت.

بله ز چوومه دهف و دوعا بو کرن و گه له ک یی تاقهت بیم، بهس ب فان هه می گونه ه و نه خوشیا فله ل دو ماهی ب پاقری زقری دهف خودای خو.

من گه له ک چه زدکر ببا ژنه کا بانگخواز چونکی دوو زمان گه له ک باش دزانین ئنگیزی و نه رویجی، هه ر چاوابیت من و سهیرانی گه له ک بو کره گری، من په یوهندی ب عه لی کر دا بچیت ل مزگه فتا مه کفنی بینیت، بهس نه خوشخانن گوت مه کفنی هه ی.

من گوته ئازیزی و سهیرانی هوین بشون و مه قه بره ک بو کری و قه شار ت، پروژه ک پروژا من چه ز ژ فی ژنی نه کر بی، سبحان لله ته گه ر خویشکا من ژ ی با مربا هه ر دا هندی هیرو یی بو غه مباریم.

ئه ف قه صیده یه من یا لسه ر قه بری هیرو یی نفیسی.

ئه م چرایه بو خاموشه

كە من ئىستا تامەزرۆى مەقاممە
ئەو دەنگم بۆ نوساوه؟
كە تامەزرۆى نالەى يارمە
مۆمە چاۋ مەستە كە، بريسكە پەيوەستە كە
كەم بە گرت سەمام لە گەل بکە...
بەس مەستانە لە گەلما بدوئى و..
نازم بەسەردا بکە
من وا رۆحم نىلەى ئەفینە و بلىسەى سەندوہ
كەسك نىيە ھاۋرازم بى و ببىتە كەل كە ئە
تەپونىك بەرەو ئاسمانم بەرى و...
نەرم نەرم پەراۋىنم بى بكات
پەرچۆيەك روونادات
تۆ بكاتە كۆتەرە
يان بۆ جارنىك ببىتە رازم ئەى شلىۋە
كەم بگرى بە ديارمەوہ
من پەژموردەى خەمم و سەروقژم ببىنە
ژاكاوم و چاۋەروانم بە...
مۆمە ئىسك سوکە ماكسىيە چرچۆل لە بەرە كە
دامىن كراس شۆرە شاژنە كە

ئه مؤژگاریم بکه

وا زه ریایه ک ئه م شه و له ناو مندا نغرو بووه!

ئه م گهردونه له م ژوورهمدا نامۆ بووه

خجل، نك، له گژ..

بووم به تۆوه

ئه ی گوئی به فر دهوار هه ئده له م ژوورهمدا

دیروک بکه له گه ل مندا

تارمایی رۆحم له گه ل الشه م به سه ر تۆوه ئه ی مۆم پاسارییه...

له په نای پاسارتا ئه م شه و پشکوی یادگاریه

ئاگام لیتته تاوی فرمیستک تک تک دهکه یته خوار وه ک عه زیزی...

بارۆقه ی ئه له م...

وا خه ریکه بپشکوی بۆ مه رگ

بیشه انه ئه م شه و..

له تاو بی سه ودایی من و پرشنگه جاری ووشه

وانه م شه و پریاسکه م له به رده متا هه ئده ریژم

به لکو پزانی ئه وین پلوره ی هه نگوین بیته

کازیوه ش بیته تا ئه م شه و له ناو ئیمان نه تو بیته وه وازناهیین

من ئه مشه و قه تیسیم له ناو تۆدا

قه ف قه ف فرمیسه کانت چینیان گرتوه

نەرمە پىل بەھەستىمەۋە نەۋا دە كەن
ووروشەي خوانىكى مېھرىبانى دروست دە كەن
ئەمشەۋ ووشە لە گەل تۇدا ھاۋىر دە كەم
مەملەكەتتىكى ھوبەت بۇ دروست دە كەم
ھۆبەي عشق
لەۋ كۆمارو ھۆبەيەدا
ھېمايەكى شىرىنى ژىارى مەرگ
ھەژمەت بە دلمەۋە بەرى
ئەم شەۋ رازم كەۋشەنە...
مۆمە قەد بارىكە كە..
لە گەل تۇدا لە بەھارى ووشەدا شەۋىنە
شالورم ئەم شەۋ...
كەنارىش لە ئاستما بى دەنگە
ئەمشەۋ گىانم تىژى خەمە
دەندە كانم دەر كەۋتو ھەۋ..
منىش ۋەك تۇ فرمىسك لە چاۋم دەبارىت
الشەم ۋا بۆتە زىنار
سايىتەي ژوورە كەيشم بەسەرما ۋا دەبارىت
شەم چەم نى يەۋ نەتۇرىي لىم؟

با گوئی به فر نه بیته میوان
ئەنگوستیلە کەم دە کەم به قەدی تۆدا
لایه قی تۆیا مەئبەندی نیرگزه جار
من تۆ چل چرای پر ئاویزهی
چلۆپکی روناکی و تیریژی منی
دارشتنی هەموو خەمە لاساره کانی منی
مۆم.. من ئەم شەو هەر سیاچه مانەت بو دە ئییم
بهیات و سه با به دەورتا ده گیرینم
هەرچی خەممە ئەم شەو له گەل گە بێ نازیه کەت دەیسوتینم
من ئەمشەو نازت دە کیشم
کەستیک نییه هاورییم بێ له تۆ زیاتر
کەستیک نییه رووناکیم بێ
به جیم مە هیله؟
ئەم هەموو نالەیه م بو تۆیه..
کەچی وا لاره مل کەوتی..
پرتە پرت کەوتیتە ناو فرمیسی خۆت
به جیت هیشتم
کوا رووناکیت؟
ئەوانه ی وهك تۆ ناسکن

ئه گهرچی شعریشان بو بنوسن
له کو تاپی بهجیمان دیلن و نامان ناسن
ئه وهش مؤم و عشق
بو یه کتری ده توینه وه
ئازیزانیان به جی دیلن
هه لبریره کامیانتته وی
ژووره تاریکیه که بی من؟
یان مؤمیکی عه یاری به ژن بی بن؟
ئه مه عشقه یان گورستانی مؤمه؟
هیچیان فهرقیان نییه بو من.

پشتی بورینا هه یفه کی عبدالله هاته دهف من و گوت دا بچینه دهف برای
مؤستهفا و بو من ئازیزی ژی بخازه.

ئه م چووینه دهف برای مؤستهفا و بابهت ل دهف وی فه کر و بو گوت سو پاس
بو خودی ئه و رازی بی و رینشتنا مه خوش لی هات و مه گوت که نگی فه گو هیزین
ئه فه بریارا هه وه یه.

پشتی دوو ههفتیا عبداللهی په یوهندی ب من کر و گوت: ته چ نه فیت بو ته بینم
ل مصری چونکی ئه ز نوکه بی ل مصری، من ژی داخازیا په رتوکه کی ژی کر یا
سهیری دهف من، من هزرکر بی بو کاری کرینا که رهستا چوو یه مصری بهس وی
گوت: ئه فه ئازیز ژی سلافا ل ته دکهت!

چووبینه هه یفا هنگفینی و من ژی پیروزباهی لیکر و ههر ئه فه من پی چیدبی بو بکه م.

دلی من گه له ک بو عه لی دسوت من ژی په یوهندی پیکر وه کی وه فاداریه ک و گوئی: عه لی فی ئیفاری تو میفانی منی ته چ دفت بو ته چیکه م؟
عه لی: ئه ز چه ژ فه لافلا دکه م.

ماکوان: ب کوردی، نی ژ به رهندي ئازیزی چه شته نه کر!
عه لی: تیناگه هم ته چ گوت.

ماکوان: ئه زی دبیزم وه ره دا رها خویا عه زیز پیشکیشی ته بکه م فلافل چیه.
پشتی چه ند هه یفه کا عبداللهی په یوهندی کر و ب دهنگه کی نزم و نه رم دئاخفت من گوت پشت راست ئه فه و ئازیزین شه ریک چووی.
عبدالله: برایی ماکوان، مام موسته فای چوویه به ردلوفانیا خودی وه ره بو تازیا وی.
ماکوان: لا حول ولا قوه الا بالله، انا لله و انا الیه راجعون.

خودی برایی موسته فاژی بره ده ف خو.

ژیان گه له ک یا سهیره دی بیژی شانوگهریه، ههر که سی دهیت و روئی خو دگیریت و دیماهی روئی وی ب دو ماهیک دهیت، و دیماهی مه هه میانه، خودایی من ل ماکوان ببوره ئه گهر دشانوگه ریا ته دا کاریکته ره کی باش نه بیم.

پشتی چه ند روژا عه لی په یوهندی کر،

عه لی: ماکوان وه ره دی کچکی مارکه م!

ماکوان: ئه ی پا که یفخوشبیم اخی عه لی، سومالیه مانه؟

عه لی: نه خیر، نه رویجیه!

ماکوان: عهلی ته ل دیسکوی پیداکر مانه؟

عهلی: نه والله ل مزگهفتی بوو من دیته فه، نه رویجیه کا سه له فیه و نیقابه و یاگوتی ب وی شهرتی دی شیب ته کهم بچین ل یه مه نی بژین.

ماکوان: تویی پیته چی بی دی هاریکاریا ته کهم اخی عهلی.

عهلی: ئاماده بوونا ته.

عهلی ژن ئینا، موسته فا مر، ئازیزی شویکر، هیروژی مر.

سه سیل پی مای، ماکوان ژی پی مای هییش شهر بهرده وامه.

ئه فه دوماهییک نینه! به لکو دست پیکه.

چوونا ئه جنا بو ناف له شی مروقی چاوانیا دهر ئینانی

ئه و که سین ئه جنه دچنه ناف له شی وان دا دیاردین وان گه له ک نیزیکی وان که سانن بین توشی نه خوشیین دهرونی دبن، دی چاوا ژیک جودا که ی؟
تا که ریکه شاه خاندنا قورئانی یه.

گه له ک جارا خاندنا قورئانی راسته و خو ئه جنه ی دئیخه تته ئاخفتنی و هنده ک جاراژی پی دچیت زیده تر دهم بقیه ت.

د کیمترین دهم دا ۱۰ بو ۲۰ خوله کا ژ خاندنا سوپه ت و ئایه تا دی راسته و خو هه ست ب نه خوشی ئه جنه دلش دا که ی، دی هه ولا هپرشکرنی که ت یان دی ره قیت، هنده ک جاراژی نورماله به س دی سه حکه ته ته، پتر زه لام توشی ئه فی حاله تی دبن، دی ئه جنه هه ولده ن وی که سی قورئانی دخوینیت ئیخه شه رمی دی هه وای ژ نه خوشی به رده ن دا مه جلیسی بیخه که نی و ژ جه وی ئیمانی دویربکه ن.

هنده ک جارا ب زمانین جیاواز ژ عه ره بی و کوردی و فارسی وه کی ئیسپانی و پورتوگالی و ئنگلیزی و گه له ک زمانین دی دی ئاخفن چونکی دگه له ک زمانان دا دشاره زانه، دا ده ستا ژی به رده ن، به س چینابیییت ده ستا ژی به رده ی و دی ب زمانی قورئانی دگه ل ئاخفی و دی ده ست هافیزیه خاندنا ئه زکارا و روقیه یا شه رمی و گوهی خو ناده پی.

هنده ک جارا ب ئاخفتننن که نی یان قه سین خراب و کریت دقین مه جلیسی تیک بده ن، فیجا ئه و که سی روقیه یا شه رمی دخوینیت دقیت نه هیلیت خه لکی د مه جلیسی دا بکه فنه که نی، دی ده ست پیکه ت ب سلافا لسه ر پیغه مبه ری

سلاف لسه ربن و خو پاراستن ب خودی ژ شهیتانی و دهست پیکرن ب خاندانا قورئانی.

هندهک ژوان ژنن نه جنه دچيته دلہ شی وان دا یا پیتفیه ژنک ژی دهر بیخیت بهس چونکی ئافرهت دترسن ژفان حاله تا فان کارا ناکهن، بهس دناف سومالیادا ژنن ههین فی کاری نه انجامددهن، نه گهر زهلامی نه ف کاره کر یا پیتفیه ناف چافین ئافرهتی بگریت ئانکو داپوشیت، چونکی نه جنه دلہ شی ژنکی دا دی هه ولدهت دهستی ژنکی هافیزیتته عه ورهتی زهلامی دا بیخيته شهرمی، فیجا کهس و کارین وی پیتفیه خو توره نه کهن و ب نورمالی وهربگرن، چونکی وی ژنی هایش خو نینه.

باشتر نه وه مه حره م ل دهف نه خوشی بن ژ باب، دایک، برا.. هتد.

نه و کهسین دیژن یا پیتفیه بتنی بین دگهل نه خوشی باوهر ژی نه کهن چونکی دی دهستدریژی که ته سهر، نه و نه موره قیه (قورئان خوین) به لکو سهخته چی و ساحیره.

کهسی مروقی دی باشتر بیت نه گهر یی ب روژی بیت، نه گهر نه شیا بلا دهستنقیژ هه بیت، دی دهست پیکهت و چینابیت بترسیت چونکی نه شهرته نه جنه دلہ شی نه خوشی دا دهر بکه فیت و بچيته له شی موره قی دا، سیر و پیغاز نه خاربن باشتره، پاشی د ژوره کی دا یان جهه کی دا نه فی کاری بکهت کو چ رسمین نه شهرعی تیغه نه بن وهک وینی ته مام یی مروقی، چونکی وینه یی کامل یی مروقی نه یی ریئیداییه، بهس نه گهر هندهک له شی وی پیغه نه بیت و یی کیماس بیت نه و دروسته نه فهژی ب رهئیا هندهک زانایانه.

ب هیچ شیوهیه کی بو- خوردی - نه سوژینن ب مه بهستا پیروزی، چونکی شهیتان چه ژ وی بیهنی دکهن، ههر چه نده بیهناوی نه یا خوشهژی بهس ههر شهیتان چهژی دکهن.

پیتفیه موره قی پاقزیت، جل و بهرگه کی پاقز و بهین خوش، چونکی شهیتان و نه جنین خراب ژ پاقژی درهفن، نه فا من گوئی یا تایبهت نینه ب کهسه کی

هه لبتارتی و مهلا و شیخه کی، نه خیر به لکو هه می کهس دشین فان پینگافا بکاربین و بینه موره قی.

وه کی من لسهر هیرویی خاندی من ب فی شیوهی دهست پیکر.

اعوذ بالله الشیطان الرجیم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دهستپیگا سورته تا به قهره هه تا ئایه تا ۱۰

الم (۱) ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ (۲) الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ (۳) وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ (۴) أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۵) إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ (۶) حَتَّمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (۷) وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (۸) يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ (۹) فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ (۱۰) (پاشی هه مان سورته ل ئایه تا ۱۰۲) (وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَىٰ مُلْكٍ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السَّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَائِكِينَ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَرَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِبَصَّارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ. (ل هه مان سورته ئایه تا کورسی. (لله لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ) ۲۲۵ هه مان سورته هه ردوو ئایه تین دوماهی. (مَنْ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ

رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِ وَقَالُوا
سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَعُفْرَانِكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ(۲۸۵) يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا
كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا
كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا
وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ(۲۸۶). نه گهر چه ند جارا نه فه بهینه
دوباره کرن گه نه ک باشه دی نه خوش که فیته حاله کی نه ئاسای، بهس نه گهر چ
روینه دا دی ههر به رده وام بی . سوره تین قل . خوینی کو دبنه چار سوره ت . *** **

*** **

*سوره تا (الکافرون)

اعوذ بالله الشیطان الرجیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{۱} {قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ} {۲} {لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ} {۳} {وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ} {۴} {وَلَا
أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ} {۵} {وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ} {۶} {لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ}
.. ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ..

*سوره تا (الاحلاص)

اعوذ بالله الشیطان الرجیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} {۲} {اللَّهُ الصَّمَدُ} {۳} {لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ} {۴} {وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ}
.. ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ..

*سوره تا (الفلق)

اعوذ بالله الشیطان الرجیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{۱} {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ} {۲} {مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ} {۳} {وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ} {۴} {وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ} {۵} {وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ}

• ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁

سوره تا (الناس)

اعوذ بالله الشیطان الرجیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{۱} {قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ} {۲} {مَلِكِ النَّاسِ} {۳} {إِلَهِ النَّاسِ} {۴} {مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ} {۵} {الْخَنَّاسِ} {۶} {الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ} {۷} {مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ}

• ❁ ❁ ❁ ❁ ❁ ❁

ئه گهر که سه کی ئه جنه دله شی دا بن و تو ئه فان سوره ت و ئایه تا ب سهردا بخوینی بی گومان دی که فیته رهوشه کا نه ئارام و هه واری و هیرشا سهر ته یان ژی لسهر خو کو خو بخه ندقینیت، فیجا پیئقیه هنده ک که س ل دهف ته بن وه ک هاریکار.

به رده وام دگهل باخفه به لکی ل دهستپیکی نه خوش باخفیت بهس پاشی دی ته هایژ دهنگه کی نه نورمال بیت دی پاشی دانپیدانی که ت کو ئه جنه یه .

هندهک ئه جنه شهرمین دهنگی و یی نزمه بهردهوام به دگهل ههتا شهرماوی
فهدره فیت.

دا نه خوشی ئه جنه دلش دا ژ نه خوشی دهرونی جودابکه ی ل ده می ئه جنه دگهل
ته دئاخفیت داته سهردابته علساس ئه فه ههر نه خوشه دئاخفیت تو دشیی ب
فی ریکی بزانی کا ئه جنه یه یان نه خوشه تاخفیت.

دی پسیرا هندهک تشتین تایبته ژ هه فزین، باب، دایکا نه خوش که ی و پاشی
پسیرا نه خوشی که ی ئه گهر زانی ئه و نه خوشه تاخفیت و ئه گهر نه زانی ئه و
ئه جنه یه تاخفیت، چونکی ئه جنه غهیی نزانن، بهس بلا تشته کی گهلهک تایبته
بیت نه کو تشته کی بهرچاف و روژانه چونکی ئه جنه گهلهک بلهزن دشین بلهز
بچن بزنانن و بینه فه، باشتره بیرهاتنه کا که فن بیت.

ل ده می دگهل که فته ئاخفتنی پیچهک بکه که نی دا بزنانن تو ژی ناترسی و ژی
نه ترسه ژی هزر بکه تویی ب تیله فونی یان سکایی تاخفی.

دی بیژی: وهره ده ری تویی سته می ل فی که سی دکه ی، ئه فه جهی ته نینه ئه و دی
هه ول دهن ته ئیخنه ژیر رکیفا خو فه و ته مژیل که ن بهس تو هه ول بده مژیل
نه بی و تو وی بینه ژیر رکیفا خو و ب پیچهک تورهی فه بیژی: ئه گهر نه هییه
ده ری دی ته سوژم.

ب سوهرتین (زه جر) دهینه سوتن ئه و سوهرتین به حسی ئاگری دوزه خ و روژا
قیامه تی دکهن، سوهرتین زه جر ژی ئه فه نه . ص . ق . واقیعه . رهحمان .
صافات... هتد.

که سی مورهی پیتهیه قورئان خوینه کی زیرهک بیت ب ئارامی و ته جوید و ته رتیل
بخوینیت.

ئه گهر ئه جنه ب ریکا سحری چوو بیته له شی دا یا پیتفیه ههردوو سوپه تین الشعراء و قصص بسهردا بخوینی، چونکی بهحسی چیروکا موسای سلاف لی بن دکهن دگهل ساحیرین فیرعه و نی، و پاشی سوپه تا . جن بسهردا بخوینه.

ئه گهر پروسه ههرا بهردهوام بی، سوپه تا یاسین ب سهردا بخوینه.

پاشی دی بینی نهخوشی خواها دای و پی دلهرزیت ئافه کا سار بینی وههر چار سوپه تین قل . فاتیحه . کورسی ب سهردا بهینه خاندن و پاشی بدهنی و هنده کی ب سهرو چافین وی دا ب رهشینه، ئه گهر ههر نه چوو ژدهرفه کیره کی یان خه نجه ره کا مهزن یان ده مانجه کی بداننه پیش چافین نهخوشی و بیژنی دی ته ب فی ژناقبه م، دی ده رکه فن، هه رچه نده کیم حاله تین ههین هه تا فی قوناغی بچن .

به لکی خه لک بیژن بوچی ئه جنه دچیته ناف له شی مروفا دا؟

چونکی خوشحالیه بو شهیتانا و ئه جنین خراب کو مروفه کی کونترول بکهن که ربیت وان ژ مروفا فه دبن چونکی خودی شهیتان ژ دلوفانیا خو دویرئیخست و مروف ریژدارکر، ئه فه ژی وه کی فایروسینه و ده رمانی وان بتنی قورئانه .

ههروه سا یا پیتفیه ۷ به لگا ژ دارا . سیدره بکه نه ناف ئافی و ریژا ئافی تیرا غوسله کی بکهت، پاشی سوپه تین فاتیحه، الاخلاص، الفلق، الناس، بسهر ئافی دا بخوینن و قورده کی بدهنه نهخوشی و یا مای بلا سه ری خو پی بشوت، ئه گهر دارا سیدره دهست ته نه کهفت دروسته ههر داره ک بیت کو ناف وی د قورئانی دا هاتبیت و ژ دارین به هه شتی بیت وه کی هه نار و زهیتون، به لی باشتیرینا وان دارا سیدره یه .

هنده ک رویدانین که تواری بو هه وه به حس که م کول سلیمانی رویدابن

ل ماله کی ل سلیمانی مالوان هه رده م دهاته بیسه رو به رکن و جلکین وان به لاقدرنه وارا دگهل ئامانا و دشکاندن و ب ماجیک و قه له ما لسه ر دیوارین وان دهاته نفیسین: دی هه وه هه میا دین کهین و ژناقبهین، په یوهندی ب مه کر هه فاله کی مه چووبی گوتبینی: بو ده مه کی وه رنه ته به قا بنی خوجهبن کا دی چ ل

سه ری چیبیت، پشتی دهمه کی چوون سه حکه نی دووباره یا وه لی کری و ب ماجیکی
لسه ر دیواری نفیسی: دی ئی مائی ل هه وه کهینه جه هه نم پیئتقیه دهر بکه فن!

وی برای گوئی من دفتیت هه می زاروکین هه وه ببینم هه می هاتن کچه ک تینه بیت
ل دهمی پسیرا کچا وان کری گوئن: وی نه فیت ته ببینیت.

وی ژی پیداگری کر کو تایبهت یا فهره وی کچا هه وه ببینم، ل دهمی ئینای هه فائی
مه زانی نه جنه یین دله شی دا، دهست ب خاندنا روقیا شهرعی کر لسه ر ئی کچی
ئیکسه ر بی هوشبی! نه جنه کهفته ئاخفتنی پسیر ژی کر بوچی هوین ئی ب سه ری
نه ئی مائی دئینن؟ کیه وه دکهت؟

نه جنه: نه م ب ئی کچی ددهینه کرن، بله ز دی بهین یی کو یا ئاگه هداربیت دی
مائی پی تیکدهین و ئاخفتنا پی ددهینه نفیسین یی کو که سه ک بزانیته.

پاشی نه جنه ژله شی وی ئینادر و مال ژی ماله کا ناسیرا سلیمانی یه و
دهوله مه ندن و نوکه الحمدالله چ ئاریشه نینن.

دی به حسی حاله ته کی دی که م نه وژی هه ر یا ل سلیمانی رویدای.

نه ف خیزانه دا ژخه و رابن خارنا سپیدی یا به ره هه فه و چایا چیکریه یی کو ئیک
ژوانا نه ف تشته ئاماده کربن!

نه وی برای گوته زه لای مائی هه ول بده نه نفی و بلا چافئ ته لسه ر لینانگه هی بیت،
زه لام نه نفست و چافئ وی لسه ر لینانگه هی بی وی دیت: هه فژینا وی رابیفه و
هه می تشت دروستکرن و چو نفسته فه!

پاشی وی برای گوته وی ژنی نه جنه یی له شی ته دا، دیژیت: نه جنه یه کی موسلمان
دلشه شی وی دابی و بتنی دقیا خزمه تا نه وی مائی بکهت من ژی گوئی دهر بکه فه و ب
سانه هی گوئی خو دامن و دهرکه فت و چوو.

گه نه ک جارا نه جنه دچیته ناف دهست یان پی که سه کیدا چهند زه لام نه شین
دهستی وی یان ژی پی . وی راستبکه ن بزنان نه ف حاله ته ژی نه جنه یه چوو یه
دنا فدا.

پاشگوتن:

ئیک ژ شیوازین په روه ردهیا مروفی لسهر بنه مایه کی ئایدولوژی یان رونتر بیژم کاریگه ری دروست کرن لسهر ناخی مروفا دا ژیرخانه کی مه عریفی بو ئافاکهت د زمانی فیکری دا دیژنی (ئه بستمولوژیا)، پیئتقیه دگه ل ناخی وی باخفی و ب وی ریکی په یاما خو بگه هینی، دا ئه وا د میشکی وی دا ژیبه ی و لدویف دی خو ئه بدهیت (تحديث) ا پیزانین وی بکه ی.

ئه شهژی ب زانسته کی نوی دبیت کو نافی (بیرودوز و مودیله کا رهفتاریا مروفی په یوه ندیاتی لسهر بنه مایه تیگه هشتنا زمانه وانی) ب کورنکریا ئنگلیزی NLP . ئه ف زانسته نیژیکی ۳۵ ساله دامه زی، لسهر دهستی {هیمیلتون ئیریکسون} ی ئه مریکیه کو ب دروستی که سه کی په هودییه . جوهیه، ئه ف ئسلوبه پی باشه بو تیگه هاندنا که سی به رامبه ری پی کو داخازی ژی بکه ی دی دویف ته که فیت.

ئه گه ر ده رفهت که فتی و ئه ف باری گران لسهر ملین من رابی دی ناما من یا دکتورایی لسهر فی بابه تی بیت ل زانکویا زانستین مروفا یه تی ل لهندهن، وه ک من به ری ژی ئامازه پی دا ئه فه ۳۵ ساله که هاتیه دامه زراندن، به س ل ئه کادیمییه کا ئه سمایی ب نافی ئه کادیمییا محمد علیه صلاة و سلام ئه ف فیکره فی ری مروفا یه تی کر ب ریکا په یاما خودی ل زانکویا پیغه مبه رایه تی ب نافی قورئان . فَأَقْصَصَ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ الأعراف ۱۷۶.

ئانکو: فان جوړه سه رهاتیا بو وان فه گپره دا بخودا بچنه فه و هزر بکه نه فه. ئه گه ر سه رهاتیا راست بیت دی پتر کارتیکه ربیت، ئه گه ر راست نه بیت و بتنی بو هندی بیت کو وانا بو خو ژی بگرین هه ر ئاریشه نینه چونکی خودی هه مان ئسلوب فی ری مه دکهت ل ده می دیژیت . واضرب لهم مثلا: محمد نموونا بو بینه فیجا ئه ف ئسلوبه دناف قورئانی دا گه له کن ئانکو واقعی نین و نموونه نه به س بو تیگه هشتنینه، ئه ف شیوازه هه می خودایی مه زن ل ده ستپیکا هاتنا ئایی ئیسلامی

وهک زانسته کی په روه رده پی هه می کومه لگه هی جاهیلی وی سهرده می گوهری ب
قورئانی.

ئارمانج ژ په رتوکا مهمله که تی شهیتانی:

ئه وال دهف نفیسه ری گرنګ پیزانینین ناف په رتوکی دانه، پیزانینین ته ندروست
بدهینه خه لکی خو لسهر ئه جنا و ئه جنین شه یاتین، کو ب چافه کی نورمال
سه حکه نه چیکریپن ئه جنه، چونکی ئه وژی چیکریه کن وه کی فایروسینه بهس ب
دهست شوشتنی و صابینی لاناچن، به لکو ب زیکی خودای مه زن و خودی
نیاسی لادچن، من دفا دفی په رتوکی دا ئه فی چه ندی بگه هینمه هه وه کو توی
مروف چیکریه کی بهیزی و جهنشینی ئه فی ئه ردی و ئه جنه چنه بدهستن.

مه پی هه ول دای دفی په رتوکی دا خه لکی فی ری دینداری و خودی نیاسی بکهین و
ئالای وی پی ئیکتاپه رستی هه ردهم پی چه قاندی بیت و پی دویربیت ژ شرک و
سیحر و نفشتیا و ژ خه رچکرنا پاره ی، و وهل ته بکهین تو خو وهک کاره کتیره کی
ببینی دناف ئه فی په رتوکی دا و تو ببیه مورقی و سهرده ری دگه ل هه ر په وشه کا
ئاوارته بکه ی ب شیوهیه کی نورمال و پی ترس و سهرکه فتی.

گوهرین د واقعی ژیا نا روزانه دا:

ئه و که سین ترسنوک بین پشتی خاندنا ئه فان به حسا دی زیره ک بن به رامبه ر
ئه جنا و شهیتانا و ساحیرا، ئه ف به حسه دی وهل وان کهن خو زال و زیره ک و
بهیز ببینن لسهر وان، و لاوازا وان بو دهر بکه فیت، و به رده وام بن لسهر زیکر و
دینداریا خو و می شک فه کری و زانداربن لسهر وان سه خته کارین ب نافین شیخ و
ماشیح و فالفه گره ف تاخفن و پارا ژخه لکی چیدکه ن و جودابکه ت ژ که سین دیندار
و شیخین دروستی و سهردانه چیت.

ئهری ئه ف به حسه راسته؟

ب راستی ئەف بەحسە هەمی واقیعیە و یا پرویدای و چ خیلاف تێدانینە، بە لێ ئەوا
نەراست ناڤین کارەکتەرانی و گوهرینا ناڤین جە و مەکانانە دا چ کارتیکرین
کومەلایەتی لسه دروست نەبن، هەمی ئەوین هاتینە بەحس کرن ژ ئەجن و
شهیتانا ب دوکیومیئتا ب ئاخفتنێن خو ل بەر دەستی نوسەری هەنە، ئەوی
دڤیت مفایە کی ژێ ببینیت بو بەحسە کی ئەکادیمی و لیکولینە کی دشیت داخاز
بکەت ب ریکا دەزگەهە کی ئەکادیمی ئەم ژێ دی هەمی سەرچاوا ئیخینە
بەردەستی وی و بیژینی ئەف ئەصل و بنەرەتیا بابەتانه ئەفەژی دوکیومیئتین مەنە
فەرموو بابەتی خو لسه چیکە، بەس ژبەر حورمەتا کەسایەتین دناڤدا ناڤین وان
و جها بگوهرە دا نەهینە نیاسین و دناڤ کومەنگەهی دا و چ کاریگەرین دەرونی
لسه دروست نەبن و خەلک ب چاقە کی ترس سەحنە کەتە وان.

مە ژ دوعا یین خو بی بەهر نە کەن.

*** **

افستذکرون ما اقول لکم وافوض امری الی اللہ ان اللہ بصیر بالعباد.

د داھاتی دا رۆژە ک دی هیت ئەف ئاخفتنێن من بەینە بێرا هەو، نوکە ژێ ئەز
دی کار و بارین خو دەمە دەست خودی و پشتا خو ب وی گەریم کەم، چونکی
بیگومان خودی بینەرە لسه بەندە یین خو.

* به حسه کئی کورت لسهر ناڤین وان ئاین
و گروپ و ریکخراو و مه زهه بین هاتی
د پهرتوکا مهمله که تی شهیتانیدا

بباطنی

دوو کومه له بین ژ فاطمیا جودابین، دیژنه کومه لا ئیکې کورین (مستعریه) و دیژنه کومه لا دووین (نزاریه)، مستعیریا شیا دهسه لاتا فاطمیا بیخنه ژیر دهستی خو، ژ نزاریژی دوو کهس ب نافی (ابن عطاش) (حسن صباح) دچن دهفه را شامی و خو بو خه لکی ددهنه نیاسین کو ژ نه هلی سونه تینه ههتا دچنه ناف جهرگی دهوله تا ئیسلامی.

حه سه نی کوری صه باح ئیکه م کهس بی حه شیشه فه دیتیه فه ژبه رهندی دیژنی شیعه بین حه شاشین یان شیعه بی ئیسماعیلی حه شاشین، ژ فی گولی کو نافی وی خه شخاشه ئانکو گولا تریاکې یه باخچه یه ک دروستکر و نافی وی باخچه ی کره . به ههشت، ژن و زه لام دکرنه دناقدا پشتی دچوون نه چاردین بزقرنه فه بو ناف باخچی به ههشتی دا و پتیا وان دهاتنه گرتن و کوشتن، بهس هه ر نه چارین بزقرن چونکی حه سه نی کوری صه باح هه می فیتری تریاکې کرین، پتیا نه هلی سونه ت و جهماعه تی بدهستی باطنیا د وی سه رده می دا هاتنه کوشتن .

ژ هه ژی به حسکرنی یه حه سه نی کوری صه باح و ابن عطاش دوو که سین گه له ک پیس و نه پاک بین گه له ک ژ نه هلی سونه ت و جهماعه تی شه هیدکرن، و دهست تیکه ه لکرین دگه ل . خاچ په رستادا، نه فان باطنیا باوه ری ب نفیژ و ئیسلام و مجد علیه الصلاة السلام نه بی، وان بو خو ئاینه کی دی دروست کرې کو وان بخو ژی نه دزانی چ ئاینه، هه تا (ئیمامی غه زالی) چوو یه دناقدا و په رتوکه ک لسه ر نفیسی ب نافی (فضایح الباطنیه) پاشی بو خه لکی روون بی کا نه فه چه ند خرابکار و پیس و مه ترسیدارن.

غنوصی

فہلسہ فہیہ کا کہ فنا ہیندیہ Gnosticism، گنوستیسیم، تیکھہ لہ یا کومہ کا باطنیا
ٹاینین ہندستانی یہ، و تیکھہ لا فہلسہ فہیہ کا دیتریژہ، ہمیہ تیکھہ ل کیشایہ، ژ
لائی عیرفانیی فہ یا ہاتیہ بنا فکرن ب - گہنوسی.

ئہ ف نا فہی بو دارپشتیہ کومکریا ٹاینین بتپہ رستین ہندستانی یہ، دابریہ ژ جیہانا
مادی و ٹاویتہ بینہ دگہل جیہانا روحانی.

ٹانکو فہلسہ فہیہ گہنوسی: رافہ و رامانا جیاوازا مہ عریفی و روشنگہ ہی و رزگارین و
ٹازاد بینہ دا ٹیک و دوو بگرن دگہل خودایی کرداردا! بو پہیرہ و کرنا ئہ فی پروسہ یی
دانا سہروہت و سامانیہ بو ہہ ژار و بہ لہ نگازا دا بشیی ئہ فی حکمہ تی بدہست خو
بیخی .

ئہ ف فہلسہ فہیہ میژویا وی فہ دگہریتہ فہ بو ۱۰۰ سال بہری ژدایک بینا عیسا یی
مہ سیح (علیہ السلام)، نا فی ہہر گہنوسیہ کی یا گریدایہ ب دامہ زرینہ را وی فہ
ٹانکو بونموونہ: گہنوسیا فہ لاتین دامہ زرینہ ری وی فہ لیتینوتہ، گہنوسیا
باسیدیلی دامہ زرینہ ری وی باسیدلیدزہ، گہنوسیا مارسیونی دامہ زرینہ ری وی
مارسیونہ.

ہہروہ سا گہنوسیا باوہریا ب ہہ بوونا دوو خودایان ہہی، خودایہ کی بالآ دەستی
ئہ فی گہردونیی فہ شارتیہ، خودایہ ک ژی یی خرابیی یہ و نا فی وی ب خودایی
خرابکار دہن، و ہہر ئہ فی خودایی خرابکار دنیا یا ماددی یا دروستکری و ہہر
ئہ وی مرو فی دروستکری چونکی مرو ف ژی مادہیہ، ژبہر ہندی گہنوسی دیژن
خودایی ئیسلامی و یی یہ ہودیہ تی خرابکارہ.

و دہربارہی خودایی باش و فہ شارتی: گہنوسی ہزر دکہن و دیژن کو خودایی مادہی
و خرابکار روحا مرو فایا زیندان کری بہس خودایی فہ شارتی و نہ دیار یی چوویہ
دناف لہ شی مرو فان دا و ل ویری جہی خو بی کری و نہ بتنی بہس مرو فہ کی بہ لکو

هەر له شه کئی مروقه کی شیوه خودییه ک بی تیدا هه ی.

باشه دی چاوا خو ژ خودایی ماددی و خرابکار رزگارکه ن؟ دی خو رزگارکه ن ب ریگا عیرفانیه تی هه تا ئیک دگرن دگهل خودایی نورانی و فهشارتی کو خودایی نه زه لیه (دیژنی ئیتیحادا خودایه تی هه رته فه بی . حه لاج . باوه ری بی دهات)

ئانکو دی ژ خودایی ماددی دویره کفن و به ره ف خودایی نورانی چن و خلود بن ل ده ف وی ئانکو دی بو هه تا هه تایی مینه ده ف وی.

به س ب پیچه وانه ی وی نه گهر نه شیا خو ژی خودایی ماددی رزگاربه که ت و به ره ف خودایی نورانی به جیت، ل ده می دمریت دی روحاوی دووباره چیته بهر به ده نه کئی دیفه و دی ل ویری زیندان بیت، ژ نه گهری گه له ک تاوانا ژی ل شوینا روحا وی به جیته بهر له شی مروقه کئی دی پیچه وانه دی چیته بهر له شی گیانه وه را ژ میری، خشوک.. هتد، و نه و که سین باش به س فیرا نه گه هشتین خو رزگاربه که ن دی روحا وان چیته بهر بالنده یا و دی ل ویری زیندانی بن.

نوینگه رای

نوینگه رای: قوتابخانه یه کا مه زه بی و نویکارینه، ل ده ستپیکا سه دی نوزدی دامه زرینه، به لی به ری هنگی کار بو هاتبیکرن ژلایی بیرمه ندین روژئا فای فه.

پیناسا نه شی قوتابخانی فیکریه نه ده بیه، لسه ر بنه مایی فیکرا مارکسی و فرویدی و وجودی و داروینه، زیده تر لسه ر بنه مایی فه لسه فی نه ده بی سریالی و ره مزیا یه، ئانکو: کاردکه ت بو نه هیلانا هه می بیروباوه رین ئایی ئانکو بو ژناقبرنا هه می ده ستورین ئایی و شه ریه تا، فیجا نه و ئاین چ نه سمایی بیت یان نه ردی بیت، هه می سنورین ره وشتی و کلتوری و کومه لایه تی دبورینیت.

بتنی گرنگی ددهته نازادیا تاکه کهسی کو خوشی بوخو ببینیت ژ وی یا وی دفتیت
بکته فیجا چ خراب بیت چ باش.

ئه ف مهزه بی فیکری ل پاریسا فرهنسا لسهر دهستی عهلمانی و بی دینا دروست بی
ژ وان:

- شارل بودلیر ۱۸۲۱ . ۱۸۶۷ز : ئه فی بیرمندی عهلمانی ل دهستپیکا بانگه شهیا
نویگه رای قه بانگه شهیا نازادیا سیکی و نه مانا چ بهایین رهوشتی دکر و ئه و
خودانی دیوانا . گولین شهرخاز . ه کو یا هاتیه وهرگیان بو زمانی فارسی و عهره بی و
که له ک زمانین دی بین جیهانی.

- گوستاف فلوییر ۱۸۲۱ . ۱۸۸۰ز : ئیک ژ کارین ئه فی بیرمندی بی دین ئه قه یه :

(ئیک ژ پیستین کارین مروفا پیکئینانا ژینا هه فژینیی یه!).

- مالارامیه ۱۸۴۲ . ۱۸۹۸ز : شاعیره کی ره مزی فرهنسیه .

بو پیزانینین هه وه خوینه را: پاشی ل روسیا زیده تر گرنگی بی هاته دان ژلایی
(مایکوفسکی) بانگه شهیا بازدان ب سهر رابردوی و به رهف داهاتوی دکر.

پاشی ل هه می ئه وروپا به لاف بی هه تا گه هشتیه وه لاتین ئیسلامی ل سهر دهستی
یوسف خالی نه صرانی و ئادونیس کو نا فی وی بی ب درستی . علی احمد سعیده
چونکی نا فی وی ئیسلامی بی گوهری بو ئادونیس ، ئادونیس ئانکو: خودایی فینقیایا، ل
حیزبا شیوعیا سوری کار دکر، پاشی حیزبی ل پیش چافین وی ده ستریزی کره
سهر هه فژینا وی، پاشی دژایه تیا حیزبی کر و چوو گه هشته ملیشیایی مارونی ل
لوبنان، خودانی چه ندین پهرتوکین کوفریه و راسته و خو قه سا دیژئیه خودی و
ئیسلامی و پیغه مبهری، سلاف لسهر بن.

گهله کین دی وه کی: نزار قبانی ل سوریا . محمود دهرویش ل فهله سطینی .
عبدلعزیز ماقالح ل یه مهن - عبدالله عروی ل مه غریب - عبدالوهاب بیاتی ل
عیراقی - شیرکو بیکهس ل ههریما کوردستانی .

ئه ف فیکره یه کاردکهت بو نه هیلانا گشت ئاینا و بهایین رهوشتی و کاردکهت بو
به لافکرنا ژیانه ک نازادی گیانه وهری شه هوهتی، گرنگی ب چه مکین سیکولاریزمی
ددهت.

زهردهشتی

زهردهشتی: د ئاینی زهردهشتی دا . ئهورامه زدا ب خودایی باشیی هاتیه بنافکرن و .
ئه هریمهن ب خودایی خرابیی هاتیه بنافکن، ههردهم ئه ف ههردوو دهسته لاته
کو دناف زهردهشتیادا ب خودی بهرنیاسن د بهرهنگاریا ئیکدانه بو وهرگرتنا
دهسته لاتی ژ ئیک و دوو، جهی سه رسورمانی یه ل دهف بیروپایین زهردهشتیا
ئه ف ههردوو خودایه ژ سه رچاوه یه کی خودایه کی دی یین هاتی کو نافی وی
(زهروان)ه، دیژن زهروانی دهسته لاتا خو یا دایه ف ئهورامه زدای ئانکو خودایی
باشیی، بهس ئه هریمهنی ئه فه قه بیل نه کریه و یی که فتیه دیف ژری لادانا
دویکه فتیین ئهورامزدای، ئه گهر ئاینه ک لسهر شه ری خودایا هاتبیته دانان ئانکو
دی ژیانا مروقان ئه فه ژمیژه با ب دوماهییک هاتبا لسهر روپی ئه فی ئه ردی.

ئانکو ئه ف ئاینی نوکه بانگه وازی بو دکهن دناف مله تی کورد دا سه ردابرن
موسلمانایه ب تایبه تی ژی مله تی کورد کو بناف دکهن ب ئاینی باب و کالا، ئه فه
هزره کا خافا ساسانیایه، زهردهشتی دیژن کو زهردهشتی یی هه ول دای دهوله ته کا
کوردی دابمه زرینیت، شانازی ب سرودا ئه ی ره قیب دهن و دیژن ئیمه روله ی
که یخوسره وین (ئه م زاروکین که یخه سره وین) کو دهوله تا . مادد لسهر دهستی وی یا
ژنافچووی .

ل ده می ئاینی ئیسلام هاتی دوماهییک ئینا ب پیروزترین تشتی زهردهشتیا کو (میزا گای) بی، ئاینی ئیسلامی باشیه کا دی ژی دگهل گهل کورد دا کر کو یاسایه کا دی یا ئافیتسای نه هیلا کو پیک دهات ژ (ره دو) یان (هه لگرتن) نه وژی دناف کومه لگه هی کوردی دا وه لی هاتی کچ و ژن دناف مال دا دهاتنه زیندانی کرن چونکی نه گهر زهردهشتیه کی پله بلندی ئاینی یان نه تروبانه کی شیبا کچاته یان هه فزینا ته ژمال دویریخن ئیدی دی لدویف ئاینی زهردهشتی بیته ملکی ته.

ب ته مای ئیسلامی گهل کورد ژ سته مه کا مه زن رزگارکرن تایبته ژی د هنده ک مه راسیمادا یا پیتهی بی کچه کی بکه نه قوربانی، نه گهر چ کچ دهست وان نه کهفتبان دا کوره کی نه بالق که نه قوربانی، کو (ئولاف ئوشیم) د په رتوکا میژویا گه هشتن ب دهسته لاتا خو یا به حسگری.

گهل کوردی موسلمان هه ردهم سه ربندن ب ئاینی ئیسلامی چونکی هندی مه مفا ژ ئاینی ئیسلامی دیتی مه چ مفا ژ ئاین و بیروباوه رین دی نه دیتیه، نه ز نزانم د رابردوی ژی دا زهردهشتیه تی چ مفا ی گه هاندیه مله تی من هه تا نوکه شنیکا هوین هه وئددهن سه روشنی مه بکه نه زهردهشتی فه بهس دزانم هه وه دقیت بتنی مله تی من ژ ئیسلامی جودابکه ن بهس نه فه خه ونه کا بی مفایه.

زهردهشت کیه؟

زهردهشت دراستی دا ژ چند ناف و پامانا بی هاتی ئانکو حیشترا زهر یان ستیرا زیرین یان پیر یان دهسته لاتا زیرین، خودانی حیشتری یان ژی گهش بی به حس کری.

میژونفیس وهسا فه دگیرن کو زهردهشت کوری جوتیاره کی بی د عهسل دا ئاری بی، نافی وی دراستی دا (زرواستر) ه، یان (زراتشتر) ه، ئانکو خودانی حیشترا زهر یان یا پیر.

دراستی دا میژویا ژدایک بینا زهردهشتی نه یا پروونه، به لی میژونفیس فه دگه پیننه فه بو (۶۶۰) پ، ز ل نازهیرباجانی پی ژدایک بی ژ بنه مالا (ئه سپیاما) کو دعه سل دا هه می ئارینه، نافی بای زهردهشتی (پورشاسپا) پی نازهیرباجانیه نافی دایکا وی (دغدو یان دگدو) یه و خه لکا (ره می) یا نازهیرباجانیه، نافی هه فژینا سی پی یا زهردهشت (هوئیوی) بی، کو کچا نافدارا پاشای فارسا (فریسا نوشترا) ه کو دبیته برای (جاماسب).

زهردهشت د ته مه نی ۱۵ سالی دا دهست ب خاندنی کر لدهف ماموستایه کی ب نافی (کوشتی)، یا سهیر ئه وه ئه ف نافی بکارهاتی بو مه راسیما پشت گریدانی د ئاینی زهردهشتی دا، پی به ردهوام بی هه تا ژ پی ۲۰ سالی دا و پاشی خیزانا خو بجه ه لایه و چووی ل جیهانی بگه رییت، دیژن زهردهشت که سه کی گوشه گیری ئانکو ژینا خو د شکفت و چیا یان دا بریه سه ری.

د ته مه نی ۳۰ سالی دا خوب پیغه مبه ر دایه نیاسین و بانگه شه یا ئاینی خو کریه

میژونفیس دیژن ل نیژیک ده ریایا (دیتا) ل نازهیرباجانی ژلای فریشته یه کی فه پی کریه پیغه مبه ر، نافی وی فریشته ی (هومنه یان به همهن) ه، هه تا ۱۰ سالازی ژ پیغه مبه رایه تی دیژن خه لکی گه له ک ئیشان د و بتنی که سه کی باوه ریای پی ئینای ئه وژی پسمامی وی بی و نافی وی (مینیدی نیمون ها) بی.

پاش جهی و بجه دهیلت و دچیته یونان و دناف روما . دا بانگه وازی خو دکه ت، زهردهشت دناف یونانیادا پی به رنیاس بی ب (زوروناسترس) و هه روه سا دناف روما . ژی دا ب هه مان ناف پی به رنیاس بی.

- جیمس دارئ فرهنسی دیژیت: زهردهشت شیا روما و یونانیا رازی بکه ت ب په رستنا ئیک خودا ب نافی (هوم) لسه ر شیوی مروفا .

- کرن میژونفیس فرهنسی دیژیت: زهردهشت پیغه مبه ر نه ب به لکو ره وشه نیبره کی رونا هی په رست بی.

- ئەفلاتون ل ۴۲۹ . ۳۴۷ پ، ز ب ئاشکهرا بهحسی زهردهشتی دکهت وی ب فهیلهسوفهکی پارس و هیندی ل قهلهم ددهت و دامه زرینه ری ئاینی (مهزد یه سنا) یه کو ههتا نوکهژی ل هندستان و ئیرانی ژێ ئەف ئاینه مایه.

- میژونفیسێ سهدی سێزدی (بروسوس) زهردهشتی ب پاشایهکی پارس و ماددا ل قهلهم ددهت.

میژونفیسین ب ناف و دهنگین جیهانی لسه ر هندی کوکن کو زهردهشت خه لکی ئازهر بایجانی یه، و میژونفیس ژێ ئەفه نه (براتلمه، مولون، سیستان، گلدزهییر، جاکسون، پیریتیا)، به لی بوچوونه کا هه ی دیژن زهردهشت خه لکی (ره ی) یه ئانکو. ته هرا نا نوکه یا ئیرانی، ب زمانی ئافیس تای دگوتنه ته هرا نی (وغ) و ب زمانی په هله وی دگوتنی (رکا) کو زهردهشت ی ل ویری ژدایک بی، ئەف میژونفیسه ژێ پیک دهین ژ (ئەفلاتون، دیوجین، هرمودرس) کو هه ر ئەفانه ژێ په یفا زهردهشت یا رامان دارکری ب ئەستیرا زیرین یان ئنیهت پاقر یان ب زه فی کیله ره کی باش، دناف هه می میژونفیسان دا ب تنی میژونفیسێ ئەلمانی (دومارینی) یه دیژتیت: زهردهشت خه لکی (بالخ) ا روژه لاتنی ئیرانی یه یان ئورومیه . و رامانا زهردهشت ژێ ب سوتن . گهش ل قهلهم دای.

پاشی زفری فه بو جهی باب و باپیرا پاشی گه هشته باره گایی شاهی وی سهردهمی یی ب نافی (ویشتاسب)، زهردهشتی ب زیره کیا خو شیایه جهی خو ددهسته لاتا شاهی وی سهردهمی دا بکهت و دوو سال ب نهینی کارکر دا ئەوی شاهی بینیته سه ر بیروباوه رین خو به لی ریسپی و فه رمان ره وایین وی سهردهمی گه له ک دژایه تیا زهردهشتی دکر، پاشی زهردهشت کچا خو دا شاه ویشتاسب . کو ئەف شاهه چل و ههشت سال ژ کچا زهردهشتی مه زنتربی، کچا وی ژێ نافی وی (یوروچیست) بی.

پاشی شاه یوروچیست باوه ری ب ئاینی زهردهشت ئینا و هه می هیژ و دهسته لاتا خو ئیخسته بن دهستی زهردهشتی دا ئاینی خو به لاف بکهت، پاشی زهردهشتی بی ئاینه کی ره سی یی ئیرانی، که فته به لافکرنا ئاینی خو ل وه لاتین ده وروبه رژی هه تا

۲۰ سالاب شهر ئاینی خو د ناوچه پین دهوروبه ردا به لاف دکر، زهردهشت د ته مه نی ۷۷ سالیی دا وه ک سه رکرده د شهری دا به ژداری به رامبه ر (تورانی و مادد) ا که فته شهری دا و هر چنده له شکه ری زهردهشتی سه رکه فت به س زهردهشت د وی شهری دا هاته کوشتن.

قزلباش

صوفیین کلاف (قلاف) سور (قزلباش)

قزلباش: ئانکو کلاف سورین شیعه . نه فه ژی هر جوره کن ژ شیعا و گه له ک نیزیکن ژ صوفیا، نه فان قزلباشا دگه ل شیعا هند خورافیات و دره و به لافکرن د ناقچه بی دا هه تا هه می بووینه شیعه، سه ربازین ئیسماعیلی صه فه وی هند خین ریژبین و خه لک ب ئاگر و ئاسنا دبرنه ب ریقه.

دگه ل نه فی چندی ژی دا شاه ئیسماعیلی صه فه وی که سه کی دکتاتور و طاغوت بی هه فشیوه بی چه جاجی کوری یوسفی سه قه فی بی، هزر بکه خرابتر ژی بی چونکی یا پیته فی بی هه می که س بو شاه ئیسماعیلی که فتبانه سوجدی.

یارسان – کاکه ی

یارسان ب نه هلی حه ق یان کاکه یی دبه رنیاسن، هه نگرین بیروباوه ره کا گه له ک جیاوازن کو دگه له ک ده قهرین کوردستانی دا به ره به لافن ب تایبه تی ل کرماشان و گه رمیانی و هه روه سال که رکوی ژی ریژه کا مه زنا ژی هه ی..هتد.

ل هر جهه کی لی بن ب زمان و هوز و بیروباوه را دگه هنه ئیک و دوو، جهین نیشته جی یین نه هلی حه ق (یارسان . کاکه ی) ل کوردستانی دکه فن دا هه تا نوکه

هندهک گوهرینین ب خوفه دیتی، کاکه ی . یارسان پیداکری لسه رهندي دکهن کو ل دهستپیکي ئەف ئاینه یی ل ههورامان و لورستان و شاره زوری دهرکهفتی پاشی گه شهیا کری و پاشی گه هشتیه ناوچین دی یین ههریما کوردستان و ئیرانی.

ب بوچوونین هندهک میژو نفیسا نافی . یارسان کورت کریا (یارسولتان) ه .

مه بهست پی سولتان . سه هاکه . (ب فارسی: سلطان اسحاق) کو ریبه ره کی دیاری فی ریبازی یه .

یان ژی یارسان ب رامانا جهی یاری، که فترین که سین ناف و دهنگین ئەفی ریبازی شاعیری ب ناف و دهنگ (بابا تاهیری ههمه دانیه) {۱۰۱۰-۹۳۷} ز کو پتیا هوزانین وی ل دهف یارسانا دیروزن و هندهک دیرین هوزانین وی یین به ژدارکریه ناف سه ره نجای دا کو نفیسینا ههره پیروزا یارسانیا نه .

ساتانیست - شهیتان په رست

(ئینگیزی : satanism: ساتانیزم) شهیتان په رست بزوتنه یه که ل سالا ۱۹۶۶ هاته دروستکرن دگهل دروستکرن په رستگه ها شهیتان په رستی بو شهیتان په رستی و چه ژیکرنا وی .

ئیکه م جار کو نافی شهیتانی هاتیه نفیسین ل ته وراتی وه کی فریشته یه کی هاتیه وه سفکرن کو دژایه تیا یه هوی دکر .

هه می ئاینین ئیپراهیمی شهیتانی ب دوژمن ل قه له م ددهن .

ماسونیهت

ماسونیزم: فریماسونی ژ چند نافه‌ند و بنگه‌ها ل سهرانسهری ههمی جیهانی
پیکدهیت، ب رامانا \به‌نایی \نازاد\ . ئنگیزی (freestone mason)

ب رامانا \به‌نایی \فرهنسی\ د زمان . فرهنسیدا . (france mason)

که‌سه‌ک کو نه‌ندامی ریک‌خراوا ماسونی بیت دیپژنی (ماسون) یان (فریماسون)
هه‌روه‌سا دیپژنه وی نافه‌ندا چالاکیین ماسونیا تیغه دهینه نه‌نجامدان [لوژ].

ماسونی ل ده‌ستپیک بزوته‌یه‌کا لیپرا ل بی، ماسونیا ب هه‌رسی دروشمین
(برایه‌تی / یه‌کسانی / نازادی) کو روله‌کی گرنگ و به‌رچاف هه‌بی د‌کوده‌تایین نه‌مریکا
دژی بریطانیا، و کوده‌تایا مه‌زن یا فرهنسا و ئیرانی.

گه‌له‌ک کتیب لسه‌ر ماسونیزمی یین هاتینه نفیسین به‌س پتیا وان وه‌ک لایه‌نگر
یین هاتینه نفیسین و نه‌کادیمی نین.

بودا و بوزای

بوزیه‌ت یان بودیزم ئیک ژ ئاینین نیمچه دورگه‌ها هندستانی و پیک دهیت ژ
هنده‌ک سونه‌ت و باوهر و کردارا کو د وانین سیدارتا گوتامایا . دا هاتیه نفیسین،
سیدارتا گوتامایا بی به‌رنیاسه ب (بودا).

بووداییا یان بوزاییا باوهریا ب ته‌نسیخا روحی هه‌ی، ئانکو: ل ده‌می مری دی
روحاته چیه‌ته به‌ر بونه‌وه‌ره‌کی دی.

گوتاما یان سیدارتا گوتاما یان بودا یان شاکيامونی ماموستایه‌کی ئاینی بی هندستانا
که‌فن بی و دامه‌زرنه‌ری بودیزمی یه، په‌یقا . بودا . ب رامانا هشیار یان ئاگه‌هدار
دهیت، ده‌می ژدایک بین و مرن نه‌یا روه‌نه، به‌لی میژونفیس سه‌دی پینج و شه‌ش

ب ژیان و مرناوی دزانن، ئه فرو چینی زورترین ریژا بوزیا تیدایه کو دکه ته ۲۴۴ ملیون کهس ئانکو ۱۸,۲۲٪ ژ دانیشتیین چینی بوزینه (بودینه) و تایله ند ب پلا دووی دھیت کو ریژا وان دکه ته ۵۵ ملیون کهس و فیتنام و میانمار ژی ب پلا سیی و چاری دھین دپیره و کرنا ئاینی بوزی دا.

مانی و مه زده کی

فهلسه فامانی و مه زده کی چیه؟

مانی: هنده ک وه ک پیغه مبهری سییه می ساسانیا ددانن، کو دمیژویا وان دا وه سایا هاتی ل فیروی ئه م به حسی میژوی ناکه یین به لکی دی به حسی فهلسه فامانیزمی که یین کو پیکهاته یه که ژ ئاینی مه سیحی، زهرده شتی، بوزی، بیروپاین وان هه تا راده یه کی نیژیکی یین زهرده شتیان بین ژ به رهندي زهرده شتیان ژی ئه و قه بیل کرن، باوه ریا ب دایک بینا جوت خودایا هه ی، کو هه تا هه تا دی پیکفه مینن ئه وژی خودای خراب و خودای باش ه. کاریگه ریا ئاینی زهرده شتیا لسهری، هه تا راده یه کی زیکا به لاف بی ژ بهرکو نیژیک بی ژ فهلسه فه یا ئیو صوفیزم کو لدویف خودای حیکه متی که فت بین، دگوتن: ماده م خودای باش و بی خراییی هه نه ئیدی پیتهی ناکه ت له ش زیده لی بهین و روح ژی زیده نه بن، هه تا پیکئینانا هه فزینی هاته حه رامکرن دا خه لک زور لی نه هین!

مانیزم تیکه له لی ئاهورایا زهرده شتی و زهرده شتی ژی بخویه دگه ل روح قدوسدا شوبه اند ب باب و کورا و روحا قدوس، مانی بخوژی ژ بنه ماله یه کا مه سیحی بی و ل ساللا (۲۱۶.۲۷۶) زی ژیاپی، لسهرده می - شاپوری پاشایی پارسادا ئاینی وی ب فه رمی هاته پهیره و کرن، ژ بهرکو کار ب ده ستین ئاینین زهرده شتی ل وی سهرده می ژ بهر بی ره و شتیین خو ئابوری ئیرانی لاوازرکی و مانی بو وان بی ئاسته نگ ئه وان

ژی مانی راکر ژریکا خو و کوشت، به لی کاریگه ریا خو لسهر ته فایا زهرده شتیا هیلایی
ژلایی ئاکارین رهوشتی فه به حسی یه کسانیا هه می چینا دکر.

ژبه رهندي ل دوماهیئ که سه کی زهرده شتی ب نافی (مه زده ک) ی مه زه به کی نوی ل
ساسان دامه زراند بهس ههر لسهر بنه مایی ئایی زهرده شتی، ئه فی زه لایی
فه لسه فه یه ک داهینا ل ده و له تا ساسانی دا یه کسانیا دامه زراند دناف هه می چینین
خه لکی دا ههروه کی فیکرا شیوعیه تا نوکه ئانکو {ئیشراکیهت} گوت: هه می
خه لک یه کسانن.

ئه فه تشته کی جان و نورماله، به لی پا وه لی هات خه لکی نه دزانی ئه رک و مافین وان
چنه، ریز ل خه لکی نه دهاته گرتن، هه می د مال و سامانان دا یه کسان بین ئانکو
ئافرهت و زه لام، ئانکو که سه ک خودانی که سی نینه، ئه ف شیوعیه تا د ئه فرودا
ههر ئه و (مه زده ک) ی یا دانای، پاشی (مارکس) هات و گه شه پی دا ب نافی مادیه تی
یان شه رحا میثروپی هه تا بیه ئایدولوژیایه ک و خه لکی شانازی پی بری.

خه لکی به یز دچوو مائین هه ژارا و پاره و هه فژین و کچین وی بوخو دبرن،
شوعیهت بی ئایی سه رده می کیسرایئ.

د. راغب السرجانی سیره الرسول و بنای الامم ل ۸، الندوی، ابو الحسن علی
الحسنی، ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمین،؟ (الطبعة الرابعة) بیروت: دار
الجيل، صفحه ۵۷.

ئه گه ره مه زده کی . ب ریکا فه لسه فا تیوریا شوعی فارسی بیروکا خو به لاف کربیت
مانی . یا ب ریکا وینه کی شانی لسهر بهر و په یکه رتاشی به لاف کری، ژبه رهندي نافی
مانی وه کی نیگارکیشه کی مه زن یا هاتی، د ئیک ژ شیعرین . نالیدا . ئاماژه یا پی
هاتیه دان وه کی نیگارکیشه کی مه زن، و ههروه سا سالم ژی پی به حس کری د
شیعره کی دا.

نالی دیژیت:

مانی نیه تی قوه تی ته سویری بروی تو

ئه م قهوسه به دهستی موته نه فیس نه کشاوه

سالم دیپژیت:

بو خه یالی نه قشی تو مانی له من که ودهن تره

رهنگی خامه ی کرگداره سنعه تی ته سویری تو

ههروه سا دیپژیت:

به جوز مانی موسه ویر قهوسی ئه بروی وی نه کیشاوه

که مانی نه قشی کیشابی ده بی هه روا که مانی بی.

ئیزدی

ئیزدی دبنه رته دا بزوتنه یه کا سیاسی بین، سه رب . یه زیدی کوری موعاویه ی
عهده ی کوری موسافر ل ده می ژدهستی عه باسیا ره فی و چوو ده قه را هه کاری

ئه ف بزوتنه یه دامه زرانده دژی عه باسیا، پاشی ئه ف بزوتنه یه بینه گروپه ک و
تیکه له لی ته ریکا صوفیین عه دهوی بین، هه تا دوماهیکی بووینه ئیزدی.

گه له ک جارا په یفا ئیزدی بکاردئینن کو د ئایی ئیزدیدا چ بنه مایی خو نیه، بتنی ل
فی دوماهی ئه ف په یقه یا ب وان فه هاتیه نان.

ئیزدی خودانین ئایی خوی تاییه تن ل باشوری کوردستانی ل ده قه را شیخان
ناقه بینه موصل و پاریزگاها دهوکی، ل ده قه را شنگالی یا لسه ر سنوری سوریا

ههروهسا ل بوتان و دهر بیسی و باکوری حهسه کی و دهقهرا عه فرین ل حهله بی و
ئهله گزا ئه رمه نستانی و پاریزگه ها قهرس و ئه در یخانا باکوری روزه ه لاتا تورکیا
دژین، هنده ک ژ ئیزدیا ب کرمانجی (بادینی) تاخفن.

بیروباوه رین ئیزدیا:

خودی (الله): مه زناها وی دنفیسینی دا دهرنا که قیت، دهرنه که فتیی به حس و
نموونه و شیوهی یه، ئانکو وه کی چ نموونا نینه مانی خودی یه ژبه رهندی بی
جیاوازه ژمه ب جیاوازیه کا نه زانراو.

مه لک طاوس مه لکی هه می فریشتایه، مه لک طاوس به حسی عه زازیلیه یان ب
عه ره بی (الشيطان) (ب ئنگلیزی The Peacoc Angel - Melek Taus) کو
حوکم می هه می ئه ردی دکه ت ب هاریکاریا ۷ فریشته یین دیتر کو ئه وژی یین ل بن
فه رمانا خودایی مه زن.

ئاڤ/هه وا/ئاخ/ سی دروشمین پیروژین ئیزدیانه کو هه رسیک ژیانی پیکدئین.

ههروهسا ئیزدیا مه زاره کی گه له ک پیروز بی هه می سه ره دانا وی دکه ن ل لالشی
ئه و مه زار بی (عه دیی کوری موسافر) ه دامه زرینه ری ئیزدیاتی.

ره مزین پیروژین ئاینی وان:

ئیک: دوعا: ئیزدی ل ده می روزه ه لاتنی و روژ ئافابینی دوعایا بو خو و هه می
مروقایه تی دکه ن.

ئیزدی وه کی دیانته ریک و ریبازین تایبه تین خویپن هه یین ل ده می بجه ئینانا نفیژی
بو خودی کو ب زمانی که فن بی ئاری دیژنی (خودی) یان (ئیزدان) کو کومه له کا
دوعایا ژئی دکه ن تایبه ت لده می هه ئه اتنا روژی و نیفرو و ده می روژ ئافابینی دا.

پیرست

- 4..... پیسه کی
- 7..... ئەز و شهیتان ل دەمی ماسی گرتنی دا
- 10..... لیگه ریا نا من ل دویف شهیتانی
- 15..... رینشتنا من و شهیتانی بو جارا ئیکی
- 20..... وی دفت ب ریکا په رتوکی بچیته ناف له شی من دا
- 26..... سوتاندا نا هه زقیلی
- 33..... ئەوا من دیتی یا خودی کهس نه بینیت
- 39..... سه سیل و که رامهت و دوو په رتوکی نۆی
- 44..... بوچی ئەجنه دچیته ناف له شی مه دا
- 51..... شیخ شاهین و چانته یه ک پاره و شهیتان
- 57..... چاوانیا ئاموزگاری کرنا من دا ببه شیخ و خودان که رامات
- 65..... هه زقیل و ئازیز و هیرو و مالا وان
- 76..... هه زقیل سه سیل و سه مایا کچان
- 86..... فه دیتنا سیحر و جادویا ل مالا ئازیزی
- 95..... شهیتان کیه و ئەجنه چنه
- 103..... هه فنیاسینه ک دگه ل کور و کچین شهیتان

- 120..... بچیکیا ئه جنه ی و مه زنا هیا شهیتانی
- 128..... ئه جنه و وه سه وه سه و سیحر
- 135..... کابالا سیحرا رهش و ثیوصوفی
- 144..... ئه ز و چه زقیل
- 151..... خه م خا رن بو ئه جنه ی
- 158..... شه ری ده ستپیکر
- 167..... ده می تولفه کرنی یه
- 179..... هه ئوه شاندا پیلانا مه
- 190..... کابالا و زه رده شتی و چاوانیا فیل و یاریکنا وان ب خه لکی
- 201..... فیلین شهیتانی ئه جنه و شهیتانی مرو ف پیکفه
- 211..... سه سیل و شه ری هیرویی
- 218..... سه سیل و هیرو و فه دیتنا که سایه تیا سه سیل
- 228..... مر ن و دو ماهیک
- 241..... چوونا ئه جنا بو ناف له شی مرو فی چاوانیا ده رئینانی
- 250..... پاشگوتن
- 253..... به حسه کی کورت، پیناسینه ک
- 254..... باطنی
- 255..... غنوصی
- 256..... نویگه رایه تی

258..... زهردهشتی

259..... زهردهشت کیه؟

262..... قزلباش

262..... یارسان - کاکهپی

263..... ساتانیست - شهیتان په‌رست

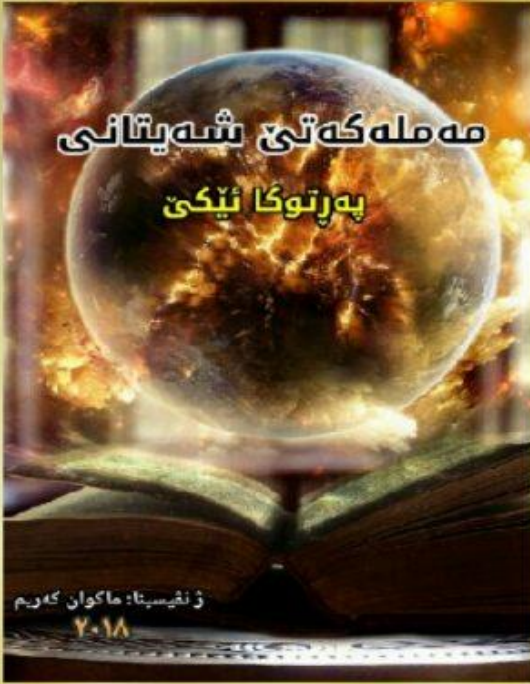
264..... ماسونیهت

264..... بودا و بوزای

265..... مانی و مهزده کی

267..... ئیزدی

269..... پی‌رست



★ نه و به شي به حسي نه جنا و چونا
ناف له شي مروقيدا دكهت، مه يي
هه ولداي ب شيويه كي زانستيانه
و كه توارانه و ژلايي مه يدانيقه
پويداي و مه نه زمون تييدا هه بين،

مه پسارار ژ دهان كه سائين پسيور كرى دنه قي بوارييدا و
هه روه سا مه يي هه ولداي نه وا گونجاي ژ قورپان - سونه تي
به حسبكهين و مه يي خو پاراستي ژ وان هه مي گوتگوتك و
ئاخفتنين خورافي و دره و كو لسهر نه قي بواري هاتبنه كرن.
نارمانج ژ قي په رتوكي نه وه دره و خورافاتا جودابكهين ژ
سيحر و جادوگهري و كاري شه يتانا ★