

مرۆف پەروەردە دەكرى له داىك نايى

سەرۆ قادر

كتىبىك بۆ داكوبابان



مرؤف په روه ده ده كړئ له دايك نابي

منډال به خپو كړدن، راهيان و په روه ده كړدن

كتيبيك بو په روه ده كړدن نه وه يه كي پيگه يشتو، تا بتوانئ
كومه لگاييكي پيشكه وتوو بنيات بنيت.

خانهى موکريانى بۆ چاپ و بلاوکردنهوه

مرۆف پهروهرده دهکړئ لهدايک نابڼ

نووسه:	سهرو قادر
نخشه بهرگ:	باسم الرسام
ديزايڼى ناوهروک:	کامران نهحمده
چاپخانه:	تاران
تيراز:	۵۰۰ دانه
نرخ:	۵۰۰۰ دینار

له بهرژوبه بهرايه تى گشتى کتبخانه گشتييه کان/ هرژمى کوردستان
ژماره ى سپاردنى (۹۲۲) ى سالى ۲۰۲۱ ى پيدراوه.

زنجيره ى کتیب (۱۰۶۶)



www.mukriyani.com

info@mukriyani.com

saro.qadir@gmail.com

بۆ كاكه سهراب پيشكهشى ده كه م، دوامندالم كه شانازى پى ده كه م

پیرست

- پیشگی..... ۷
- بهشی یه کهم..... ۹
- روانگای پهروهردی مانی چیه؟..... ۹
- بهشی دووم..... ۲۰
- ژن و پیاو و مندالیون..... ۲۰
- بهشی سیهه..... ۲۹
- دایک و جهنن له ۲۸۰ رۆژدا..... ۲۹
- بهشی چوارهم..... ۳۸
- به کردهوه چون پهروهرده دست پی دهکین؟..... ۳۸
- بهشی پینجهه..... ۵۷
- مندال له تهمنی سن سالی..... ۵۷
- بهشی شه شهه..... ۷۹
- تهمنی سن تا پینج سالی (مندالی و دەرچوون له کۆریهیی)..... ۷۹
- بهشی ههوتهم..... ۱۱۸
- مندال له تهمنی پینج تا ههوت سالی..... ۱۱۸
- بهشی ههشتهم..... ۱۳۷
- مندال له ههشت تا ده سالی..... ۱۳۷
- بهشی نۆیهه..... ۱۶۱
- مندالی تهمن ده تا دوازده سالان..... ۱۶۱
- بهشی دهیهه..... ۱۹۰
- میرمندال له تهمنی دوازده تا چوارده سالی..... ۱۹۰
- بهشی یازدهیهه..... ۲۱۰
- میرمندال له تهمنی چوارده تا ههژده سالی..... ۲۱۰
- بهشی دوازدهیهه..... ۲۳۴
- گهنج له تهمنی ههژده تا بیستدوو سالی..... ۲۳۴
- بهشی سیزده یه..... ۲۴۶
- گهنج له تهمنی بیستدوو تا سی ساله..... ۲۴۶
- بهشی چواردهیهه..... ۲۸۹
- نامانجی نهم کتینه..... ۲۸۹
- نوايه..... ۳۰۶

پيشه‌گی

کتیبي مرؤف په‌روه‌ده ده‌کړئ له‌دايک نابې، که له‌به‌رده‌ستتانه،
 ئه‌نجامی زیاتر له شه‌ش سال کارکردنی منه بؤ تیگه‌یشتن ئه‌وجا
 ئاماده‌کردنی. من به تايبه‌تی بؤ دایکان و باوکانی کوردستانم
 نووسیوه، ئه‌ویش به‌پیئې ئه‌و ناسین و شاره‌زاییه‌ی له به‌خیوکردنی
 مندال له ناو میلله‌ته‌که‌ماندا هه‌مه. ئامانجی خؤم له کؤتاییی
 کتیبه‌که‌دا نووسیوه، به‌لام به پیویستی ده‌زانم بلیم باسه‌کانی ئه‌م
 کتیبه هه‌مووی له‌سه‌ر لی‌کؤلینه‌وه‌ی زانستی ئه‌و شاره‌زایانه‌ی بواری
 په‌روه‌ده و ده‌رووناسی و کؤمه‌لناسی ئاماده‌کراوه که من ده‌ستیم
 به نووسین و موحازره‌کانیان و ئه‌رشیقی کلینیکی چاره‌سه‌ریی
 نه‌خؤشه‌کانیان راگه‌یشتووه. بؤیه ئه‌م باسانه‌ی من ده‌ستچینم کردوون
 به هیچ شیوه‌یه‌ک ده‌ره‌نجامی بیروپای شه‌خسیی من نین، به‌لام خؤم
 لیان تیگه‌یشتووم و باوه‌رم به دروستی و زانستیتییان هه‌یه.

ئه‌وه‌ی من کردوومه دارشته‌وه و گیرانه‌وه‌یانه، به چه‌شنیکی
 ئه‌وتؤ له‌گه‌ل پیویستی دایکان و باوکان بگونجی تا کورپه‌کانیان
 باش به‌خیو بکه‌ن و می‌رمنداله‌کانیان پشتیوانی و میهربارانیی به‌رده‌وام
 بکه‌ن و، له گه‌نجه‌کانیان تیگه‌ن و پشتیوانی هه‌نگاونانان بؤ ژیانی
 سه‌ربه‌خؤ بن. هه‌لبه‌ت هه‌ولم داوه گیرانه‌وه و موعاله‌جه‌یه‌کی
 پؤشنییرانه‌ی بابه‌ته‌کان بکه‌م.

له‌م نووسینه‌دا به شیوه‌ی سه‌ره‌کی پشتم به کتیب و موحازره و
 موعاله‌جه‌کانی دکتور فه‌ره‌نگی کؤلاکوی به‌ستووه. ئه‌گه‌ر توانیام
 به‌ره‌میکی له‌م چه‌شنه له دکتور هؤلاکوی به‌ده‌ست بینم، ده‌بوا
 هه‌ولئ و ده‌رگیرانی بده‌م، به‌لام که ئه‌وه‌م بؤ مه‌یسه‌ر نه‌بوو، ملی
 ری‌گای دووه‌م گرت که ئه‌نجامه‌که‌ی ئه‌م کتیبه‌یه.

بؤ نووسینی ئه‌م کتیبه پشتم به تیگه‌یشتنی خؤم به‌ستووه، بؤیه

نەدەكرە هەموو سەرچاوەكان دابنئیم و نەمويست مۆركی كتیبيکی لیکۆلینەو هویی وەر بگری، چونکە ئەم بوارە ناکەوئیتە ناو شارەزایی من، بەلکو ئەو هەزەزی من بو تئگەیشتن و زەرورەتی بابەتی گەرەکردنی مندال بوو بو دایکان و باوکان پالی نام ئامادەیی بکەم.

لە سەرەتای گەنجیدا کتیبيکی لەم بابەتە زۆر سەرنجی پراکتیشام و لەگەڵ کتیبه علاقەدارەکانم هەلمگرتبوو بەو هیوايەي رۆژگارێک بیکەمە کوردی، بەلام بەداخەو لە گواستەو هی بی ژماری مال و کتیبخانەکەم ونم کرد. ناوی کتیبي گۆری ئاوها بوو؛ چون دۆستایەتی مندالەکانی خۆمان بکەین. نووسەرەکی فەرەنسایي بوو جا ناویشم لەبیر نەماوه. بەلام ئیستا لەم کتیبه دا هەمان نیازم هیناوەتە دی و هیوادارم سەرنجی داک و بابی کوردستان بو خوئندنەو هی رابکیشم.

ناکری کوتایي بەم پیشەکییە بینم و لە نیهایەتیدا سوپاسی هەردوو گەنجی هاوکارم نەکەم که لە ئامادەکردنیدا خۆیان ماندوو کرد و زەحمەتیان لەبەر کەم کردمەو؛ کاک کامەرەن ئەحمەد بو دیزاینی ناوخوا و ریکخستنی نوایە و هونەرکاریي دیکەي زۆر، هەرۆها کاک هیما نیازی که بیوچان تیکستەکانی بو دەنووسیمەو. هەرۆها سوپاسی کاک بەکر ئەحمەد دەکەم که هەله چینی دەستنووسەکی بوکردم.

به‌شی به‌که‌م

روانگای په‌روه‌ده‌یی مانای چیه؟

پیشه‌کی پیوسته پیناسه‌یه‌کی وردی روانگا بکه‌م. روانگا بریتیه له و باوه‌ر و ته‌جره‌به و ریکار و شیوازان‌ه‌ی که له بواریکی دیاریکراودا به مه‌به‌ستی هیتانه‌دی ئامانجیکی ته‌عریفکراو ئه‌نجام ددریت. روانگا له کومه‌لیک ره‌گه‌ز و به‌ش پیک دیت که له ناو‌خویاندا ده‌بیت ته‌واو‌که‌ری یه‌کتری بن و خزمه‌تی هیتانه‌دی ئه‌و ئامانجه بکه‌ن که له کوتایی ده‌بی بیته دی. هه‌روه‌ها ره‌سمکردنی وینه‌یه‌ک له ئاینده‌ی منداال و ده‌ست‌نیش‌انکردنی نه‌خشه‌ریگایه‌ک به ستراتیژی پیوست بو هه‌نگاونان به‌ره‌و ئه‌و داهاتووه. به‌مه‌ش وه‌لامی سی پرسیاری سه‌ره‌کی ددریت‌ه‌وه: ده‌مانه‌وی منداال‌ه‌کانمان چۆن په‌روه‌ده بکه‌ین؟ ده‌بی چی فی‌ربن؟ چی تواناییه‌کیان تیدا دروست ببیت.

روانگای په‌روه‌ده‌یی بریتیه له و زانیاری و زانست و شیواز و هه‌روه‌ها ئه‌و میژووه دووردریژه‌ی که به دریژیایی په‌یدا‌بوونی مرؤف، سه‌بارت به په‌روه‌ده‌کردنی منداال هه‌بووه و په‌ره‌یان سه‌ندووه، تا ده‌گاته ئه‌م رۆژگاره‌ی که تیدا ده‌ژین. په‌روه‌ده‌ی منداال له ناو‌خویدا ده‌کریته سی به‌ش: به‌شی یه‌که‌م به‌خپو‌کردنه، دووه‌م فی‌رکردنه، سییه‌م په‌روه‌ده‌کردنه.

به‌خپو‌کردن له پرؤسه‌ی په‌یدا‌بوونی جه‌نین هه‌ر له رۆژی یه‌که‌می

ناو سكي دايكه وه دهست پي دهكات تا تو مانگ ته واو دهكات و كورپه له دايمك دهبيت. نهو پرؤسهيه بهروره وام دهبي تا جهنين دهبيته گهنج له تمهني ههژده سالي. بهخيوكردن برپييه له ئهركي دايك و باوك بو ئاگاليووني تهنرووستي مندال، دابينكردني ئاسايش و خوشكردني زهمينه ي گه شهكردني. ههروهها يارمه تيداني گه شهكردني جهستهيي و دهرووني و پيگه يشتني فيزيكي يان جسمي مندال دهگريته وه.

فيركردن برپييه له سيسته ميكي دياريكراوي باوهر و توانايي كه له دايك و باوكه وه بو مندال نه قلل دهكريت، وهكو: فيركردني زمان، يارمه تيدان بو رويشتن، ههروهها فيركردني ههلسوكه وتي گونجاو له گهل ژياني مرؤف و نه قللكردن و گواستنه وه ي ورده ورده ي زانياري به پيي قوناغه كاني ته مهن و تواناييي مندال. بو ئه وه ي له دنياي دهروبهري خو ي شارهزا بيت و تيگات وههست به ئاسايش بكات و باوهري به خو ي بي و بتواني بيته ناو ژيانه وه.

بهروه رده كردن برپييه له فيركردني زانستيانه له ناو سيسته ميكي دياريكراوي ئامانجدار كه كوتاييه كه ي برپي دهبيت له نه قللكردني نهو پوانگايه يان پيگه ياندني مندال بهو پوانگايه ي كه رهسم دهكريت و ئينساني نه م و لاتهي له سه ر پيده گه يه نريت. بهروه رده برپييه له فيركردن و بو نه قللكردني زانست و زانياري، ريوشوين، ههلسوكه وت ههروهها تواناييه كاني ديكه ي ژيان كه بو مندال پيويستن.

پيويسته ئامازه به وه بكم كه مرؤف يش وهكو ته واوي به شهكاني سرووشت، به شيكه له و كه گوي زهوي پيك دينيت. له و پرووه وه مرؤف به بي سرووشت ناتواني بزيت، جا ملكه چي هه موو ياساكاني ناو سرووشته، له وه شياندا ملكه چي هه موو نه و ياسا بايلوژييه زينده وه رناسيانه يه كه وا ئازه له كان پيي دهژين و به ريوه دهچن، ياني ملكه چي نه م ياسايانه ده بن. له و پرووه وه مرؤف به شيكه له ئازه له كان له رووي زينده وه رناسييه وه. مرؤف نه گه ر به شيكه

له ئاژدهلهکان، له بهشهکهی دیکهیدا بوونهوهریکی عاقله له دنیای ئاژدهلهکان جیا دهبیتهوه، دهتوانیت سرووشت کهشف بکات، بیناسی و بیزانی و بو ئاسانکردنی ژیان بیخاته خزمهتی خوئی. لیرهده ئه و توانا عهقلیهی مرؤف ههیهتی به دریژایی دووسه د ملیون سال مرؤفی قسهکهری بیرکهروهی عاقلی درووست کردوه که ئیستا سهروهری هه موو گوئی زهوییه. ئه م سهروهرییه له پهیدا بوون و گه شهسه ندنی عهقله وه دیت که ئه ویش به رهه می میشکی مرؤفه. میشکی مرؤف له ئه نجامی پیگه یشتتی بایؤلوجیی ئه و نه ژاده وه دیت که سه ره نجام لقیکه له گرووی مه میمونه کان. یه کیک له و لقانه کاملتر بووه و گه یشتوته پله ی ئینسانی زانا. زانستی میژوو و شوینه وارناسی و زینده وه رناسی ههروه ها ئاستی بالای پیشکه وتنی زانستی ئه م زه مانه ئه م باسه ی روون کردوته وه و هه ر که س بییه وی ده توانی بجی به ئه ندازه ی پیویستی خوئی کتیب و موحازره و فیلمی دیکو میتتاریی ئاماده کراو به ده ست بینیت.

مرؤف جیاوازییه که ی له ئاژده له ویرا ده ست پیده کات که ئاژده له کان ملکه چی بارودوخی سرووشتین و ناتوانن به هیه چ شیوه یه ک ده ستکاری تیدا بکه ن، هه ر ئاژده لیک نه توانیت له گه ل بارودوخی نوئی سرووشت له ناوچه یه کدا بگونجیت، یان ده بی کوچ بکات یان کو تایی به وه چه ی بیت. به پیچه وانه وه، مرؤف به په ره سه ندنی میشک و گه شه سه ندنی عه قل و پیشکه وتنی زانست، له هه موو بارودوخیکی سرووشتدا ده ژبییت و هه ول ده دات یاساکانی سرووشت که شف بکات. ئه و یاسایانه کو نترۆل ده کات و بو ئاسانکردن و خو شگوزهرانی و خو شترژیانی خوئی به کاری دینیت. لیره ده مرؤف پیچه وانه ی یاساکانی سرووشت ره فتار ناکات، به لکو یاساکانی سرووشت که شف ده کات و تییانده گات، یاسایه ک بو کو نترۆلکردنی یاسایه کی دیکه به کار دینیت. بو جیه ه جیکردنی یاساکانی سرووشت ئامرازی ئه وتو درووست ده کات که ژیان بو مرؤف ئاسان بکات.

له‌وه‌ياندا له‌ ئاژه‌لاندا ته‌نيا مندالئ مرۆف به‌ جوړيكي تايبه‌تير پيويستي به‌ به‌خيو كردن هه‌يه، هه‌موو ئاژه‌ل و هه‌روه‌ها دره‌خت و گياكان تيكرائى هه‌شهرات كه له‌ سرووشتدا هه‌ن، كاتيگ كه له‌دايگ ده‌بن، يان ئه‌وكاته‌ى وه‌كو دره‌خت يان گيا سه‌وز ده‌بن، يه‌كسه‌ر ناسنامه‌يان دياره، واتا ماهيه‌تى خو‌يان وه‌رده‌گرن، ئه‌وجا ده‌ست به‌ گه‌شه‌سه‌ندن ده‌كه‌ن. له‌ مرۆفدا هاوكيشه‌كه به‌ پيچه‌وانه‌يه، مرۆف جاري يه‌كه‌م كه له‌دايگ ده‌بيت پيويسته به‌خيو بكرئت ئه‌گينا ناتوانئ له‌ ژيان به‌رده‌وام بيئ، ده‌بيت ئينسانيه‌تى بو نه‌قل بكرئت و فير بكرئت و رابه‌يندرئ، ئينجا ده‌بيته‌ مرۆف. له‌ و پرۆسه‌يه‌دايه پاش ماوه‌يه‌ك ناسنامه‌ى خو‌ى يان ماهيه‌تى خو‌ى وه‌رده‌گريئ. كه‌واتا مرۆف به‌خيو ده‌كرئت و له‌ نيه‌يه‌ندا درووست ده‌كرئت. هيج مندالئكى ئينسان وه‌كو ئينسانئ كام‌ل له‌دايگ نابيئ. واتا كاتيگ مندال له‌دايگ ده‌بئ توانائى به‌رده‌وامي ژيانئ نيه‌، له‌ دنيا تيناگات، ناتوانيت قسه‌ بكات، ناتوانيت بير بكاته‌وه و، ئه‌گه‌ر فير نه‌كرئت و په‌روه‌رده نه‌كرئت، ته‌نانه‌ت گه‌ر له‌ بواري به‌خيو كردنه‌كه‌دا ته‌ندرووستى بپاري‌زريت، ئه‌وا نه‌ زمان فير ده‌بيت، نه‌ عه‌قل له‌ مي‌شكيدا گه‌شه‌ ده‌سيئيت و نه‌ ئه‌و توانايانه‌شى ده‌بيت كه‌وا ده‌توانيت مرۆفئ پئ پيناسه‌ بكرئت، واتا ئه‌و جو‌ره مندالئى پئ ته‌عريف يان پيناسه‌ بكرئت. له‌ و بواره‌وه نمونئى زياد له‌ مي‌ژووى مرۆف‌ياه‌تي‌دا هه‌ن.

ئه‌و تايبه‌تمه‌ندييه‌ى وه‌چه‌نانه‌وه يان مندالئوونئ مرۆف وايكردوه كه له‌ هه‌نديك بواري بايلوژيدا، جياوازييه‌كى له‌گه‌ل ئاژه‌له‌كاندا هه‌بيت كه‌ ملكه‌چى ياساكانئ سرووشتن. بوچئ مندالئ مرۆف به‌ كام‌لئ له‌دايگ نابيئ، واتا ناتوانيت بروات، ناتوانيت خو‌ى بپاري‌زيت و خواردن په‌يدا بكات؛ هه‌روه‌ها ناتوانئ قسه‌ بكات و له‌ سه‌ره‌تادا ته‌نانه‌ت ناتوانيت باش بينيئ و ته‌واو ببسيئت؟ له‌ راستيدا ئه‌گه‌ر مي‌ژووى پيگه‌يشتنئ مرۆف بو دوو مليون سال بگه‌رپته‌وه، ئه‌و دوو مليون ساله‌ له‌ و گورانكارييه جينه‌تيكئيه‌ى به‌سه‌ريدا هاتوه،

گۆرۈنكارىيەكى وردە وردە بوۋە، لە يەك كات و بە يەك پاز نەبوۋە. لە سەرەتادا ئەو نەژادانەي كە مروۆقى لى ۋەپاش كەوتوۋە ۋەكو ھەموو مەيموونەكانى دىكە لەسەر چوار چىنگ دەروۆيشتن، بەلام وردە وردە كاتىك كە ئەو نەژادانەي مروۆقيان لىكەوتەۋە، ھەولى قىتوبونەۋە لەسەر دوو پىيان دەدا، سەرەنجام قىت پراۋەستان و قىت بە رىگادا روۆيشتن. وردە وردە ئەمە تواناي تايبەتى پىدان لە كۆكرىنەۋەي خواردەمەنىي تايبەت بە خويان و ھەولى خوپاراستن و مەداي دىتنيان واتا برى بينينيان جياۋازىيەكى زورى تىكەوت لەگەل ئاژەلەكانى دىكە. ئەو ئاژەلەلانى بە چوار چىنگ دەروۆن، تەنيا پىش خويان بە كەمىك زياترەۋە دەبينن، كەچى ئىنسان دەتوانى تا چاۋى بر دەكات ببىنىت. ئەو گۆرۈنە بايولۇجىيە بوۋە مايەي گۆرۈنكارىيەكى بنەرەتى لە بينىنى رەنگەكان و گۆرۈنكارى لە مىشكدا. وردە وردە مروۆف بۇ مانەۋەي خوى دەنگەكانىشى بە كار ھىنا، واتا ئامىرەكانى ناو جەستەي خوى ھەر لە لىو و زمان و ۋەتەرەكانى قورگ و سىيەكانى بە كار ھىنا بۇ ئەۋەي دەنگەكانى پىويست پىكەۋە دەربىرپىت. دواچار پىت و دەنگى مانادارى بە كار ھىنا كە سەرەنجام زمانى لى ۋەپاش كەوت. زمان ئەو ئامرازەيە كە يارمەتىي مروۆف دەدات پەيام بە يەكدى بدەن و زانىارى بۇ يەكدى بگوزنەۋە. ئەو پرۆسەيەي بەكارھىنانى دەنگ بە درىژايىي مىئونان سال، ئەو زمانانەي لى پەيداۋو كە ئىستا لە جىھاندا ھەن. خودى كۆدى زمان لە نىو مىشكى ئىنساندا جىگەي تايبەتى خوى ھەيە، ھەرۋەكو بينىن و بىستن و بۇنكرىن و ھەستەكانى دىكە، ناۋەندى تايبەتىي خويان لە مىشكى مروۆفدا پى براۋە.

بىينەۋە سەر باسى مندال. ئەگەر مېينەي مروۆف كە دەبىتە دايك، مندالى بە كاملبوويى بۇ لەدايك بوۋبا، دەبوايە ۋەكو نەژادى پىش خوى بەردەوام لەسەر چوار چىنگ بروات، ئەۋەش نەدەكرا و بوى نەدەلوا، وردە وردە بە نىر و مى نەژادى مروۆف قىت بوۋنەۋە و بە پى دەروۆيشتن، دايكىش ھەروا. ئىمە نازانىن لە قۇناغىكى

دوورودریژی زینده وهرناسی یان بایولوژیا که مرؤف له ویدا پیگه یشتووه، ئەم قوناغه گوزهر یان ئینتقالیه چه ند سه دهه زار سال دایکه کان نیوه چوار چنگ و پی به ریگادا رپویشتون و، منداله کان چوڼ له کامله وه بوون به مندالی کورپه ی ناکامل. لیره دا پپووسته باشتر باسه که م شهرح بدهم: ئەگه ر دایک یان مینینه ی نه ژاده کانی پیشووی مرؤف وه کو خوی بمانبایه وه، واتا تهحه مموولی کردبا تا منداله که ی ناو سکی کامل ده بیت وه کو هه موو ناژه له کانی دیکه، مندال له سکی دایکیدا ئەوهنده گه وره ده بوو دایک توانای به پپوه وه ستانی نه ده ما و ده که وت. ئەو هه ولای به پپوه وه ستان ئەو گوربانکارییه جینه تیکیه ی له نه ژادی به شهردا دروست کرد که منداله که زوتر له وهختی خوی بیته دنیاوه. ئەوه یه کاتیک که مندال له دایک ده بیت کامل نییه، ئەگه ر خیرا ئاگاداری و به خپو نه کریت و بارودوخی بو ئاماده نه کریت، ناتوانی بژییت. که واتا مندالی ئینسان به ناکاملی له دایک ده بیت، توانای ژیانای تیدایه ههروه ها له کوډ یان نه خشه ی جینه تیکی وجودی مندالدا، نه خشه ی کاملبوونه که هه یه که له دهره وه ی سکی دایک ده بی ته وای بکات، بویه ده بی ئاگاداری بکریت و سه لامه تی بپاریزریت و خواردنی بو دابین بکریت. ههروه ها یارمه تیه کانی دیکه ی وه کو نه وازشکردن و یاری له گه لکردن و وروژاندنی جهسته یی ئەو منداله پپووسته که دوایی به دریژی باسی ده که م، بو ئەوه ی له پووی گه شه سه ندنی میتشک و جهسته وه ئەو منداله به ریره وه ی خویدا به شیوه یه کی ئاسایی پروات و ههسته کانی گه شه بکه ن و ببوژینه وه، سه ره نجام بگاته ئەو ناسنامه حه قیقییه ی که هه یه تی ئەویش ئینسانیکه ده توانی قسه بکات، بیستی و به ریگادا پروات و، تا ئاستیکی زور سه ره تایي بتوانی خوی بپاریزیت. ئەم تواناییانه له ته منه ی هه شت سالیدایه که مندال له پووی جهسته یی و میتشکه وه، ههروه ها له پووی قسه کردن و بیستن و بوڼکردن و بینینه وه، گه شه ی خوی ته وای ده کات و کامل ده بیت. هه ربویه ش ده لین له هه شت سالیدا

که سایه تی و تپیی شه خسییه تی مروّف دروست ده بیت. له بهر ئه و
هۆکارانه یه مندالی ئینسان پیویستی به ئاگالییون هه یه، ئاگالییون
واتا به ختوکردن، له پوژی به که مه وه که له دایک ده بیت، پیویسته
ئاسایشی بو دابین بکریت که ئه وه به کیکه له خواسته بنچینه ییه کانی
ئینسان، ئاسایش به مانای ئه وه یه مندال پیش ئه وه ی له سکی
دایکیدا له ژینگه یه کی تا بلئی راحت و خوښ، کاتیک که له دایک
ده بی، دیته دنیا یه کی ناخوښی سهخت و پر له کیشه. کاتیک مندال
له دایک ده بیت، توانای گونجانی له گه ل ئه و دوخه و ژینگه ناخوښه
نوییه نییه که له هه موو پرویه که وه هه پرده شه ی نه مانای لی ده که ن.
مندال ئه گه ر نه پاریزریت و شیریی دایک و خواردنی پیویستی بو
ئاماده نه کریت، شوینی خه وی باشی بو دابین نه کریت، له کاتی له
خه وه ستاندا ئاگاداری نه کریت، وهختیکی پیویست ناز و نه وازش
نه کریت و یاریی له گه ل نه کریت، ئه گه ر دهنگ نه بیست و بهرچاوی
نه کریت وه، کهر و کویر ده رده چیت، ئینسانی کهر و کویر توانای
دانوستانی له گه ل سرووشتی ده وروبه ری خو ی نابی و ناتوانی
بژیت. هه لبه ته هه سته کانی دیکه شی تووشتی کیشه دهن وهک
بوکردن و تامکردن و هتد. بویه له هه موو پرویه که وه مروّف
بو ئه وه ی پیبگات پیویستی به مه شق هه یه، ئه و مه شقانه دایک و
باوک و دواپی ده وروبه ر و سه ره نجام له کومه لگای ده وروبه ر و
دوسته کانی و دواپی داخیلی قوتا بخانه ده کریت، که دامودزگای
سیسته می په روه رده یی ره سمیی ولاته و په روه رده ی پیویست له و
هه موو دهزگا جیاوازه به ده ست دینی. به و شیوه یه که مندال به م
قوناغه جیاواز و سه ختانه دا له کاروانی له دایکبوونیدا تیده په ریت،
ده بی زانیاریه پیویسته کانی بو کو بکرینه وه، ریوشوینه کانی
ئاگالییونیی فی ر بکریت و، شیوازی یارمه تیدانی کورپه بو ئه وه ی
بیت به ئینسانیکی کامل، دیاری بکرین. به م سیسته مه یه کدی
ته و او که ره ده گوتریت روانگا.

له بواری پیگه یاندنی مندال روانگای لیکدی جیاواز زورن، جاری وایه به فلسفه فهی به خپوکردن و پهروه دهه کردن ناو دهرین، که له کوندا هر فلسفه فهی پی دهگوترا. من له زهمانی پیشکه وتنی زانستدا پیموایه روانگا راستره، چونکه سه رده می فلسفه فه و روانگای دینی و خورافه نه ماوه. میژووی به خپوکردن و پهروه دهه کردن میژوویکی دووردریژه و به دریژی میژووی مرؤف، کاتیک که بو دواوه دهروانین، به یارمه تیی ئه و زانیاریه ی که سنگا و سنگ له چپوکه کان و پهروه دهه کردن و زاگیره ی مرؤفدا ماونه ته وه، ئه و جا به هاوکاری شوینه وارناسی و هموو لقه کانی مرؤفناسی و زانسته کانی دیکه که یارمه تیی که شفکردنی میژووی پیگه یشتنی مرؤف ددهن، له قوناعی سیه هزار سال له مه و بهروه جوړیک له تومارکردنی رهفتار و باوه ره کانی مرؤف له بهر دهسته که پتر له دهقه کانی دینی و باوه ره کانی خورافیدایه. له هموو ئه وانهدا ده توانین تیگه یین که کاری پهروه دهه کردن مندال چهند قوناعی بریوه. ئه وه ی که به میشکدا دیت، قوناعی هره دوور دهگه ریته وه بو فرهنگی میژوپوتامیا که له لیواره کانی هردوو پووباری دیجله و فورات، خیل و پیکهاته ی لیک جیاواز ده ژیان و کومه لیک شارستانیه تیی ناوداریان له میژوودا دروست کردوون، له و میژووه ی کولتووری به شه رید، باوه ره کانی دینی مه سیح و یه هوودی و ئیسلام دروست بوون.

له شارستانیه تیی میژوپوتامیادا روانگای تاییه تیی خویان بو پهروه دهه کردن مندال هه بووه. له و میژووه دا مندال به ملکی دایک و باوک حسیب ده کرا، ده یانتوانی مندالی خویان بفروشن یان بیکه نه قوربانی هه روا ئازاری بدن، ده یانتوانی بیده نه دهستی خه لکی دیکه و به کریی بدن. ههروه ها ده شیانتوانی مندالی خویان وه کو کویله بفروشن. هه موو ئه وانه له میژوودا پرویانداوه. ئه گهر له فرهنگی میژوپوتامیا تیپه رین، دووه مین شارستانیه ت که بایه خی به پهروه دهه کردن مندال داوه یونانی کونه. یونانی

کون که سه رچاوهی میژووی فلهسه فه و به شیکی زوری زانسته کومه لایه تیبه کانه و فلهسه فه یه که له دهره وهی دیندا ته دوین کرابیت، روانگای خوین هه بووه بو په روه رده کردنی مندال. که له قوتاخانه فلهسه فه یه کانی نهو جوغه فه رهه نگیبه دا ته عریف کراون. سیه مین روانگای په روه ردهی مندال له رومای کوندا بووه. چواره مین روانگا سر به باوه ری خیله ئاریاییه کان بووه بو په روه رده کردنی مندال و جووری مامه له کردن. نهوان جوړیکی تایبه تییان له ماف بو مندال داناوه. هه روه ها پینجه مین روانگا بو به خیکوردنی مندال روانگای عه ره بی کونی به ده وییه که بووه سه رچاوهی روانگای دینی ئیسلام. له نه فسانه و خورافه کانی خیله کانی عه ره بی به دوودا مندال ده فرؤشرا، دایک و باوک خاوه نی مندال بوون و ده یانتوانی مندالی خوینان بکوژن و ته نانهت بووبوو به ره سم که کچه کانی خوینان زینده به چال ده کرد. کچان که له دایک ده بوون، ده یانکوشتن و ده یانخستته ژیر گله وه. هه ر نهو نه فسانه یه ی ئیسماعیل و ئیبراهیم و مه سه له ی قوربانیکردنی کور، نمونه یه که له خاوه ندریه تی باوک بو مندال. شه شه مین قوناغی میژووی روانگای په روه رده کردنی مندال بو سه ده کانی ناوه راستی نه وروویا ده گه ریته وه، هه روه ها بو شارستانیته ی روزه لاتی ناوه راست که چه ندین ئیمپراتوری تیدا بوون و پیشکه وتنیکی زور له ته عریفکردنی روانگای په روه رده یی مندال هه بووه. حه وته مین قوناغ ریئسانس و ژیانه وهی نه وروویا په، نهو کاته یه که وا نه وروویا به پیشکه وتنی زانست و تیکنولؤژیا قوناغی سه ده کانی ناوه راست که فه رمانرانیی قوولی دینی بوو تیانپه راند و، قوناغیک دهستی پیکرد که مه عریفه ی ئیسان له گه شه سه ندن و په ره سه ندندا بوو و، روانگای نوی بو په روه رده کردنی مندال دهستی پی کرد. دوی په یدابوونی پیشه سازیی چاپ و بلاوکردنه وه و زیادبوونی کتیب، قوناغی نویی په ره سه ندنی زانست دهستی پی کرد. لهو قوناغها که پیی ده گوتری مؤدیرن، زانست پیش کهوت و تیکنولؤژیا په ره ی سه ند، مرؤف ئیعتیمادی خسته سه ر

که شفرکردن و زانینه نوییه کانی خوی بۆ پهروهده کردنی منډال. له و قوناغه دا که سانی وهک ژان ژاک رۆسو دهستیان به نووسینی کتیبی تاییه تی کرد له سهر پهروهدهی منډال که له میژووی پهروهده دا به یه کیک له نمونه کان داده نریت. هه لبه ته له یونانی کوندا فهلسه فهی ئەفلاتوون نمونه یه کی رونه بۆ پهروهده کردنی منډال، من لیږه دا نامه ویی ئاماژه به کتیبه کان و. نووسه ره کان بکه م، به لکو پتر نیازم ئەوه یه مانای پهروهده نه قل بکه م. له هه شته مین قوناغی میژووی پهروهده دا مۆدیږنه (قوناغی نوئ) دیت که له گه ل په یادبوونی سه نه ته تی چاپ و په ره سه نندن و گه شه سه نندی زانست و تیکنۆلۆژیا دا ده ست پی ده کات. کتیب زۆر ده بیت، ناوه نده کانی فیرکردن و زانست په ره ده ستین و کتیبخانه ی گه وره دروست ده بن و کتیب ده گاته ده ستی هه موو ئەوانه ی پیوستیان پییه تی، تا ده گاته رۆژگاری ئیمه که قوناغی زۆر پیشکه و تووی تیکنۆلۆژیای گه یانده. له م رۆژگار ه دا میژوو ته نیا بۆ تیگه یشتن له گرینگه تی پهروهده ده خویند ریته وه و دیراسه ده کریت، به لام بۆ ئەمړو پشت به دۆزینه وه کانی زانستی و ته کنیکی ده به ستریت، پشت به زانیارییه جیا جیا کانی مرؤف ده به سترئ به تاییه تی زانسته کانی مرؤفناسی، جا ئەمانه چ له زانسته کانی فسیۆلۆژی بیت یان ئەوه ی جهسته ی مرؤف به رده وام که شف و دیراسه ده کات، هه روه ها زانسته کانی توپژینه وه له میشکی مرؤف و ده روونناسی به لقه جیا جیا کانییه وه، هه موویان له سهر بنه مای زانست به میتودی تاییه تی خویان و به تاقیردنه وه له سهر ئینسان و ئاژه ل ده گه نه نه تیجه ی نوئ بۆ به خویکردن و پهروهده کردنی منډال. جوړی فیرکردنی منډال و گه شه کردنی تواناکانی، ئەو کاته ی منډال توانایی پهروهده بوون وه رده گریت، و اتا میشکی ده گاته قوناغیک که ده توانی بخوینیت، به شیوه یه کی سه ره تایی دیاری ده کریت. له وه دا تیکنۆلۆژیا و زانیاری و زانستیکی زۆر به شیوازی ئاسان و گونجاو له گه ل توانایی منډال به کار ده هیږئ. ئەو رینگایانه هه مووی بۆ ئەوه یه به خیرایی

مندال بتوانىت توانايىه كانى ژيان و بەردەوامى لەسەرى گەشە
بكات و وەريىگريىت.

ئەمە سەرەتاي ئەو كىتەبەيە كە دەستم پى كىردوو و هيوادارم
ئەم پىناسەيە بو پوانگاي پەرودەيى دەروازەيەكى باش بىت بو
چونە ناو بەشەكانى دىكە، كە هەر لە پىش پەيدا بونى جەنين
لە بريارى ژن و ميژدەو دەست پىدەكات تا تەمەنى ۳۰ سالى كە
گەنجىكى كاملى خویندەوارى پىگەيشتوو و، پۆلى كاريگەرى خۆي
لە ژيانى كۆمەلايەتيدا دەبينىت.

به شی دووهم

ژن و پیاو و مندال بوون

به رده و امیی ژیان

له به شی یه که مدا باسی پوانگای به خپو کردن و فیر کردن و په روره رده کردن مندالم کرد. هه روه ها به نیو میژوودا به ره و دووه گه پامه وه و قوناغه جیا جیاکانی کاروانی پیگه یشتنی مرؤفایه تیم به سر کردن وه که هه ریه که یان پیناسه ی تایبه تی یان پوانگای تایبه تی خوی بو به خپو کردن و په روره رده کردن مندال هه بوو، تا ده گاته ئەم پوژگاره ی ئیستا که سه رده می پیشکه وتنی زانستی و تیکنولوژیا و واقعینینی مرؤفه. پوانگای له بار و به جی، پوانگای زانست و واقعینینی که له سه ر بنه مای عه قل له م زه مانه دا په پره و ده کریت. ئیستا له م سو نگیه وه دیمه سه ر خودی مندال.

مندال به ره می پیوه ندی نیوان ژن و پیاویکه. ژن و پیاویک که له وانه یه له سه ر بنه مای عه شق یان خو شه ویستیه کی ساده، یان به رژه وه ندی ئابووری، پیوه ندی و خزمایه تی و خوین، یان له وانه یه به شیوه یه کی ناچار ی و تو بزی ناچار بکرین پیکه وه بژین.

له هه موو حاله تىكدا، وه چهى نوئى دهنرپته وه و مندال دپته دنيا. مندال ئامرازى سه ره كى به رده وامى وه چهى مرؤقه، و اتا ئامراز و وه سيلهى سه ره كى به بؤ گواستنه وهى نه سل. به رده وامبوونى وه چهى مرؤف و زيادبوون و پيشكه و تنيشى هه ر بؤ ئه وه ده گه رپته وه.

بؤ مه به ستى مندال، دوو ئينسان، ژن و پياويك ناچار دهن خيزان پيكبينن. خيزان ئه و كانوون يان ناوه نده كو مه لايه تيبه بچو كه كه كه ژن و پياويك بريارى ژيانى هاوبه شى تپدا دهن تا مندال بنپنه وه و تواناييه كانى خويان بخه نه سه ره يه كدى بؤ ئه وهى منداله كانيان بياريزن، به خيويان بكن و په روه رده يان بكن و بيانخه نه نيو ژيانى كو مه لايه تيبه وه. ئه گه ر خيزان نه بوايه له ميژوودا، به هيچ شي وه يه ك مندال نه يده توانى به رده وام بييت. هه روه ها يه كي ك به ته نيا چ ژن بييت يان پياو تواناي به خيو كردنى ئاسايى منداليكى نابييت. كه و اتا ئامانجى خيزان نانه وهى وه چه يه بؤ گواستنه وهى نه وه. خيزان ئه گه ر له سه ر بنه ماي عه شق (ئه قين) دروست ببويت، بريتى ده بى له هه لپژاردهى ئازادانه ي نيوان دوو كه س كه به وه پهرى سه ره به ستى و له سه ر بنه ماي خواستى راسته قينه ي ده روونى خويان يه كدى هه لده بژيرن. ئه و هه لپژاردنه له سه ر بنه ماي يه كدى ناسين و يه كدى په سه ندرده. ئه و ناسين و په سه ندرده، پيوستى به ماوه يه كى زه مانى ديارى كراو هه يه تا ئه و دوو كه سه هؤگرى يه كدى دهن. هؤگرى ئه نجامى پرؤسيى ناو ميشكى مرؤقه كه دوو كه س ته واو يه كدى هه لده بژيرن و به يه كدى شادن، يه كديان پيوسته تا ده گاته قوناغيك كه به بى يه كدى هه لئاكهن و له پيناوى يه كدى په نا بؤ هه موو وه سيله يه ك دهن تاكو به يه كدى بگهن و پيكه وه بژيه ن. ئه م جو ره هه لپژاردنه ئازادانه و پر له ناسين و عه قليانه پيى ده گوتري «عه شق» كه به به رزترين و بالاترين قوناغى بيركردنه وه و خواست و ناسين و بپاردانى دوو ئينسان داده ندرپت.

له عه شقدايه كه دوو كه سي تپى ئازاد به وه پهرى سه ره به ستى

پێويستيان بە يەكدييه. ئەوانە ئەسیری يەكديی نین، پێويستيان بە يەكدييه. ئەو پێويستییە بە هیچ نرخیکى مالى و بوارەکانى دیکەى کۆمەلایەتى سەنگوسو و ناکریت. هەربۆیە لە میژوودا زۆر ڕوویداوە، پاشا و ئیمپراتۆرى گەورە و کەسانى خاوەن دەستەلات و سەرمايە لە پیناوی کەسیکی دی، هەموو دەستکەوتەکان و ئیمتیازەکانى ژيانیان بە جی هیشتوو و ئەو کەسەى موقابیلی خۆیان هەلبژاردوو. ئەو پیندەگوتری بریاری عەشق. عەشق ئەوپەرى ئارامى و داسەکنان و هیز و سەقامگیری دەروونى و خۆدۆزینەو بە مرۆف دەدات. لەو حالەتەدايە کە مرۆف ئینسانیکى ئاسایی و بەهیزی خاوەن ڕوانگای ڕوونى خۆیەتى بۆ بەردەوامى ژيان. لە ڕووی زانستییەو ئەو حالەتى عەشقة تەنیا خولیايەک و حەزیکى گوزەرا نییە، بەلکو پڕۆسێسیکی ماددی ناو میشکی ئینسانە. ڕژان و ڕەوانى ژمارەيەک هۆرمۆنى لى دەکەوێتەو. لەم زەمانەدا بە سیتی سکان یان بە ئامرازەکانى دیکەى چاودێریکردن و پشکنینی میشکی مرۆف، کەسیک دەستنیشان دەگریت کە ئایا عاشقە و پلەى عاشقبوونى چەندە.

کەوايە عەشق وەک واقعە هییه و دەبیته پڕۆسەيەکی حەقیقی و راستەقینە. پڕۆسەيەکی پێويستە چونکە لە میشکی ئینساندا لە کاردايە، ئەنجامى ئامادەییى دوو کەسە، ژن و پیاویک بۆ وەچەنانەو و گواستەنەوێ نەو. هەموو شیوازەکانى ئەقیندارى و عەشق و خۆشەویستییى بالا، تەنیا و تەنیا خۆشکردنى زەمینەيە بۆ گواستەنەوێ نەو. ئەو هەش لە ڕووی زانستییەو لە ڕیگای پێوەندیی سپیرم و هیلکەى دوو ئینسانە کە سەرەنجام جەنین و پڕۆسەى ژيان دەست پى دەکات و مندالی لى دەکەوێتەو. هەروەکو چۆن ڕەنگ و بۆنى جیاجیای گول و گولزار و تامى میوهى درەختان و شکل و ڕەنگیان، هەروەها ئاواز و دەنگ و نهوای بولبول و پەپوولە و جۆرەکانى دیکەى حەشەرات تا دەگاتە دەنگى جیاجیای ئاژەلان بۆ یەكدی، هەموویان زەمینەى خۆشکردن بۆ جووتبوون و گواستەنەوێ نەو.کان.

عەشق لە مرۆڤدا ئەو زەمینه خۆشکردنەیه که لە بونە وەرێکی عاقلی بە ئاگای زانادا، که ئازادیشە، دیاردەیی عەشقه ڕوو دەدات. بۆیە عەشق بەرەمی عەقڵیکی ئازادە. هیچ کاتیک لە هیچ شوێنیک عەشق بە تۆبزی یان بە هیز یان بە فیڵ و ڕیگایەکی دیکەیی چاوبەستەکی ڕوو نادات. هەربۆیەش ئەو مندالانەیی لە ئەنجامی عەشقی نێوان دوو کەس لە خیزانیکدا لەدایک دەبن، چانسیکی زۆریان هەیه که باشترین زەمینهیی پەرورەدەکردن و بەخێوکردن و فێرکردنیان هەبێت. هەلبەت بەبێ عەشقی خیزان درووست دەبێ و پێوهندی سێکسی لە نێوان ژن و پیاویک ڕوو دەدات، که لەوانەیه وەکو باسەم کرد لەسەر بنەمای بەرژەوهندی یان خزمایەتی و خۆین یان بە تۆبزی بیت. ئەو خیزانەیی که لەسەر ئەو شێوانەیی دوایی درووست دەبن، بەشی هەرە زۆریان خیزانی گەرم و توکمه و پڕ لە خۆشەویستی نابن، بۆیە کاتیک که مندالیش دەنێنەوه، ژینگەیهکی لەباریان بۆ درووست نابیت که تێیدا بەخێو بکڕین و فێر بکڕین و پەرورەدە بکڕین. لەو خیزانەدایە کێشەیی سەخت بۆ مندال درووست دەبێت، نەخۆشییەکانی جیا جیا جیهستەیی و دەروونی تووشی مندال دەبن و چەقین و خوارووخچیی لە پڕۆسەیی درووستبوونی کەسایەتی ئەو مندالەدا دەست پێ دەکات که هەمیشە لە تەمەنی گەورەبیدا دەردەکەوێت.

کاتیک ژن و پیاویک بەیهکەوه لە خیزانیکدا دەژینن و بڕیار دەدەن مندالیان ببیت، پێشەکی دەبێ خۆیان ئامادە بکەن. جا لێرەدا ڕووی قسەیی من لەم ڕۆژگارەیه. ژن و پیاویکی ئەم زەمانە (که تەقریبەن کەم ژن و پیاو هەنە خۆیندەوار نەبن) دواي ئامادەبویی دەروونی خۆیان، کردەوهی خۆسازکردن بۆ مندال بەم جۆرەیه: یەک، لە ڕووی دەروونییهوه زۆر سەقامگیر و بێ گرفت بن. واتا هیچ کێشەیهکی ئایندهیی بۆ پیکه‌وه‌بوون و مانەوه لە نێوان ژن و پیاویدا نەبێت. هەردووک بەیهکەوه ئامادەبویی دەروونیان هەبێت بۆئەوهی مندالیان ببیت. دووهم، لە ڕووی ئابوورییهوه تاوتووی تواناییەکانی

خۆيان بکەن تا بتوانن بەیەكەوه پێداویستییهکانی بەخۆکردنی مندال دەستەبەر بکەن. بۆ ئەو مەبەستەش دەبێت زانیاری پێویست دەربارەی بەخۆکردنی مندال بەدەست بهێتن و چۆن هەول بدەن مندالیك كه به رهه می خوشه و یستی ئهوانه، به لهشساغی، به میشکیکی ساغ و سه لیم، رهفتار و دهروونیکي بههیزهوه ههنگاو ههنگاو قوناغهکانی ژيانی دەست پێ بکات و بێته ئینسانیکي دروست و ساغ، ئینسانیک که به شیوهی تایبهتی خۆی، کۆپیی هیچ کهس نه بێت و لاسایی هیچ کهس نه کاتهوه، تهنا ته لاسایی و کۆپیی دایک و باوکیشی نه بێت. بۆ ئەم مەبەستە ئەگەر ههنگاوی یه کهم که ئامادهییی دهروونی و مالی و زانیاری دهسته بهر بوو، له بهینی سالیك تا شهش مانگ پێشی بریاردانی مندالبوون، پێویسته ژن و پیاو بچنه لای دکتۆری تایبهتی، خۆیان پشکنن تا هیچ نهخۆشییهکیان نه مینیت. له هه مان کاتدا زانیاری پێویست له دکتۆر و پسرۆری تایبهتی وهربگرن، چیکیکي تهواوی تهندروستی خۆیان بکەن و دلنیا بن هه موو بوارهکانی تهندروستیان ساغ بیت و هیچ کهموکورپیهک له قیتامینهکانیاندا نه بێت. ههروهها هیچ نهخۆشییهکی فایرۆسی و باکتری یان شیوهکانی دیکه ی نهخۆشیان نه بێت، به هیچ شیوهیهک نابێ نه دایک و نه باوک، هیچ نهخۆشییهکیان هه بێت، چونکه لهم ولاته ی ئیمه، لهم کومه لگایه ی ئیمه، وا بلاو بۆتهوه که هه ندی نهخۆشی هه ن، دهگرئ نهخۆشییه که هه بی و مندال بێت. بۆ نمونه، فیر بوونه ده لێن ژن یان پیاو، هه رکامیکان نهخۆشیی وه ک شیرپه نجه یان سیل یان جۆرهکانی دیکه ی نهخۆشیان هه بێت، بۆ مندال نه قل نابیت.

له رووی تاقیکردنه وه ی پزیشکییه وه، له وانه یه راست بیت و هه ندیک له و نهخۆشییانه نه قل نابن، به لام کاریگه ری نه رینی و خرابیی خۆیان له رووی ئامادهییی باوک یان دایکه وه بۆ درووستکردنی جه نین نیشان ده دات. هه موو ئەو نهخۆشییانه ی که سه رچاوه کانیان دیار نییه وه کو کهموکورپیی جهسته یی له زگماکدا، ئەوه ی پێی

دەگوتریت (نقص عضو) و ھەموو بیرکۆلی و توانایی کەمی ھۆش و شیۆھکانی دیکە ی نەخۆشیی ئۆتیزم و ژمارەیکە دیکە ی نەخۆشیی دەروونی، لە نەساغی یەکیک لە دایک یان باوکەوہ بۆ جەنن دەگوازیتەوہ. باوہریکی دیکە ھە یە گواہ دایک دەبی ساغ بی، چونکە باوک ھەمیشە ساغە. کەچی وا نییە، چەندە دایکیکی ساغ پیۆیستە بۆ ئەوہی ھیلکەیکە ساغ بنیتەوہ، باوکیکی ساغیش پیۆیستە بۆ ئەوہی بە ملیۆنان سپێرم ئامادە بکات و ھیچ نەقسیان تیدا نەبیّت، بۆ ئەوہی جەنن بی گرفت دروست بیّت.

پاش ئەوہی ژن و پیاو کە ئامادەیی تەواو وەردەگرن و لە دکتۆر و پەسپۆری تاییەتی پرسیار پیۆیست دەکریت، ھەندیک بە ھیزکەری جەستەیی و ھەردەگیری و پێش دروستبوونی جەننە کە بە چەند مانگ، پیاو و ژن یان پیاو بە تەنیا بیانخوات. بە پیی رینمایی پزیشک ئەوا جەننیکی ساغ لە ھەموو روویە کەوہ دروست دەبیّت. ئەو ئامادەکاریانە ھەموویان زۆر پیۆیستن بۆ ئەوہی لە داھاتو دا مندالیکی ساغ بە میشکیکی سەلیم، بە جەستەیکە تەواو، بیّتە دنیاوہ. ئەو ژن و پیاو جیا لەو ئامادەییە و ھەردەگرن، دەبی بەرپرسیاریەتی گەورەکردنی مندال ھەر لە دایکبوونی تا تەمەنی ۲۲ سالی قبوڵ بکەن. بۆ ئەو مەبەستەش دەبی ئامادەییان تیدا بیّت و ھەلامی خواستەکانی یەکتەری و مندالە کەیش بەنەوہ. دەبی دایک و باوک بە یە کەوہ ھاوکاری بکەن و ریگا بۆ یە کتر خۆش بکەن، تا ھەریەک لەو دووانە ئەرک و بەرپرسیاریەتی خۆی ھەلبگری. پیۆیستە ئاژەری پی بەدەم ئەرک بریتیە لە و قەید و بەندانە ی مەعقوون و ئینسان بەسەر خۆیدا دەیانسە پیئیت و ئەنجامیان دەدات. کەوا یە ئەرک یان وەزیفە بنەمایەکی سەپاوە، واتا ھەندیک بنەما ھەن ئینسان بەسەر خۆیدا دەیسە پیئیت. ژن و پیاو ھەردووکیان دەبی ئەو ئەرکانە ی کە لە زەمان یان رۆژگاری بەخۆکردنی مندالە کەیان یان مندالە کانیان ھەیانە، دەستنیشانی بکەن و بە ئاگاییەوہ بەسەر خۆیانیدا بیانسە پیئین. پیۆیستە ھەردووکیان

بهرپرسیاره تی قبول بکن. بهرپرسیاره تی بریتیه له هه لگرتنی هه ر ئاکامیک که روو بدات، بهرپه ری ئازادییه وه شانی بدهنه بهر. که واتا بهرپرسیاره تی کاریکی دهروونیه له ناخی ئینساندایه. هه لبه ته ئه رک و بهرپرسیاره تی به دريژایی گه وره کردن و پهروه کرده کردنی مندال له کات و سات و ئازادی و داهاتی ههردوو که سه که وهرده گری و ده بی خو یانی بو ته رخان بکن، ده بی ههردوولا ئه و حه قیقه ته به خو شیه وه قبول بکن. له و بارودوخه دایه که ده گوتريت مندال درووستکردن مه سه له یه کی ئه خلاقى و حه تمى نییه، دوو که س ده بی درووستی بکن، به لکو ده بی ئاگایی و ئاستیکی دیاریکراوی هوشیار بیان هه بیته، خو یانی بو ئاماده بکن، توانایان هه بیته، ساغ بن، له هه مان کاتدا ئه رک و بهرپرسیاره تی قبول بکن.

نابئ مندال هیچ کاتیک بو پیکه وه گریدانی ژن و میردیک که ناتوانن پیکه وه بزین، بهینریته دنیاوه. مندال نابئ بو هیچ نیازیکی دیکه ی مالی یان دهستللات له نیو خیزاندا درووست بکریته یان بنریته وه. پیویسته له کوتایی ئه م باسه دا ئامازه به وه بکه م که هه موو ته مه نیکی ژن یان پیاو بو مندالبوون گونجاو نییه. مندالی ساغ بو پیاوان تا ته مه نی په نجا سالی ش ده توانن، واتا پیاوان تا ته مه نی په نجا سالییه که سپیرمی ساغ و ته ندرووستی ساغیان هه یه و ده توانن جه نینی ساغ له گه ل دایک بنینه وه. ژن له ته مه نی بیستوپینج تا سیوپینج سالی ئاماده ترین باری جه سته یی و دهروونی بو مندالبوون هه یه. ئه گه ر ته مه نی ژن له ۳۵ سال تیپه ری، ئه گه ری ئه وه ی که مندال ساغ ده رنه چیت یان گرفتیکی دیکه ی دهروونی یان جه سته یی هه بیته، زور له گوینه واتا ئه گه ری پرودانی هه یه.

له وه رزه کانی سالد، ده ستنیشانکردنی ئه وکاته ی مندالی تیدا له دایک ده بی زور گرینگه، چونکه وه رزه کانی سال هه موویان بو کورپه ی نه وزاد گونجاو نین. بویه باشتترین کات بو مندالبوون، مانگی پینج و شه ش و حه وته. ئه و مانگانن که وا وه رزه کان له بارن

و کۆرپه ئازار ناخوات، سرووشتیش یارمه‌تی هه‌ستانه‌وه‌ی دایک له‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ته‌ندرووستی ده‌دات. ئه‌و جه‌نینه‌ی که وه‌ک کۆرپه‌ی نه‌وزاد دێته‌ دنیاوه‌، به‌یه‌ک ئه‌ندازه‌، سه‌دا په‌نجا به‌ سه‌دا په‌نجا ژیننه‌کانی دایک و باوک وه‌رده‌گری، و اتا مندال به‌ره‌می هاوبه‌شی نیوان دایک و باوکه. ئه‌و پووچباوه‌رییه‌ (خورافه‌)ی پینوایه‌ مندال به‌ره‌می باوکه و له‌ ناو سکی دایکا گه‌وره‌ ده‌بی، له‌م زه‌مانه‌دا هیچ قیمه‌تیکی نییه‌. هه‌ربۆیه‌ش ئه‌و کۆرپه‌یه‌ی له‌دایک ده‌بیته‌، هه‌لگری سیفه‌تی بۆماوه‌یی(ویراسی) و ژیننه‌کانی دایک و باوکه به‌ میژووی خیزانی جیاوازی هه‌ردووکیانه‌وه‌.

هه‌روه‌ها پینوایه‌ دایک و باوک پینش مندالبوون، مه‌سه‌له‌ی کورپ یان کچبوون بپیننه‌وه‌ و مندال به‌ لایانه‌وه‌ خواست بیته‌، چونکه‌ هیچ جیاوازییه‌ک له‌ رووی توانایی و ده‌وری کۆمه‌لایه‌تی له‌م زه‌مانه‌دا له‌ نیوان کچ و کوردا نییه‌. هه‌روه‌ها کاتیکی ژنیک له‌ مندالبووندا ته‌نیا کچ یان کورپ ده‌بیته‌، ده‌بی قبوولی بکه‌ن، چونکه‌ هه‌ر کچبوون و کورپبوون له‌ لای ژنیکه‌وه‌ هیچ نه‌قسی ژنه‌که‌ی تیدا نییه‌. لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی سه‌لماندوویه‌تی ئه‌م حاله‌ته‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ تایبه‌تمه‌ندی پیاوه‌که‌. هه‌ربۆیه‌شه‌ پیاو ئه‌گه‌ر له‌و ژنه‌ نا له‌ ژنیکه‌ی دیکه‌ش له‌ مندال دروستکردن به‌رده‌وام بیته‌، ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی که مندالی کورپ یان هه‌ر کچ بیته‌، وه‌ک خۆیه‌تی. هه‌لبه‌ت من لێرده‌دا له‌سه‌ر تیوری ئه‌گه‌ره‌کان (تیوری ئیحمالات) نارۆم، که پینوه‌ندی نیوان سپیرم و هیلکه‌ی ژن له‌سه‌ر بنه‌مای ئیحمال(ئه‌گه‌ر) و سودفه‌(رپکه‌وت) ده‌گیرسپه‌ته‌وه‌. ئه‌و سودفه‌یه‌ش هه‌ندیک جار له‌ یه‌ک ره‌گه‌زی مندالدا دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌، و اتا هه‌ر کچ ده‌بن یان هه‌ر کورپ ده‌بن، ئه‌وه‌ش پینوه‌ندی به‌ پیاوه‌که‌وه‌ هه‌یه‌. رپژه‌ی کورپ و کچ له‌ ناو مرۆڤدا له‌سه‌ر بنه‌مای ژماره‌ گه‌وره‌کان(ماتماتیک) هه‌لده‌که‌وی، و اتا هه‌ر ۱۰۴ کورپ له‌ به‌رامبه‌ر ۱۰۰ کچ دینه‌ دنیا، به‌لام له‌ گه‌شه‌کردندا له‌ قوناغی دوا‌ی له‌دایکبوون کورپان زیاتر ده‌که‌ونه‌ به‌ر مردن، هه‌ربۆیه‌ له‌ کۆتاییدا بالانس‌ه‌که‌ ته‌قربیه‌ن راست

دەبیتەوہ. لەم زەمانەدا کە تەندرووستیی مندا لان بە لە باشیدا بەرز
بووہ تەوہ و کوران کە متر دەمرن، بالانسە کە لە زور کۆمە لگادا ۱۰۰
کچ لە بەرامبەر ۱۰۶ کورہ.

به‌شی سیهم

دایک و جهنن له ۲۸۰ رۆژدا

ئه‌رکی گرانی ژن و داهینانی بیوینه

هه‌روه‌کو له به‌شی پیشوو باس کرا، ده‌بی ئاماده‌یی ته‌ندرووستی دایک ته‌واو کرابیت و هیچ کیشه‌یه‌کی نه‌بیت. هاتنی حاله‌تی دووگیانی، پیویسته ئه‌وکاته بیت که دایک و باوک هه‌ردووکیان ئاگیان له بریاره‌که‌ی خۆیان هه‌یه و ئاماده‌کاریه‌که‌ی پیشتر بو ئه‌و مه‌به‌سته وه‌ریانگرتبوو، ده‌بی به شیوه‌یه‌کی زۆر داهینه‌رانه به کاری بینن. به تایبه‌تی ده‌بی پیاو په‌چاوی دۆخی هاوسه‌ره‌که‌ی بکات، چونکه پیی ناوه‌ته قوناغیکی نوێ له باری ده‌روونی و ته‌ندرووستی له ژياندا.

له‌و قوناغه‌دا پیویسته هه‌موو ریشوینه‌کان بو ئارامی و راحه‌تی و ته‌ندرووستی دایک ده‌سته‌به‌ر بکریئن. ده‌بی پیاو به‌رنامه‌ی کاری خۆی بگوریت و زۆرتترین هاوکاری ماله‌وه و ده‌روه بخاته سه‌ر شانی خۆی. ئه‌وه به‌و مانایه نیه که له مانگه‌کانی یه‌که‌مدا، ژن واز له کارکردن دینیت یان نه‌توانیت کاره‌کانی ماله‌وه بکات. به‌لام دیاره هه‌ر له مانگی دووه‌مه‌وه نیشانه‌کانی قوناغی نوێ

دهرده که ون، گۆرانیکی زۆر به سه ر باری دهروونی و ته ندرووستی و هه ستیارییه کانی بۆن و هه ز و تام و هه روه ها ره نگ و پله ی رپووناکی و حاجزه کانی دیکه دا دین که ژنی دووگیان له گه لیان رپووبه روو ده بیته وه.

دکتۆره کان به پینی ئەزموون هه میشه پيشنیاز ده که ن، ده بی خواردنی ژنی دووگیان و پرای پشوودان، خواردنیکی زۆر ریکوپیک و به رنامه بو دارپژراو بیته، به شیوه یه کی ئەوتۆ که یارمه تی خوی و گه شه کردنی جه نین بدات. ده بی له و ماوه یه دا ئافره ت خواردنی سه وزه و میوه و ئاو یه کجار زۆر بکات، ئەو خواردنانه ی که وا قیتامینه کانی تیدا هه ن و بو دابین ده کات، پێویسته به به رنامه بیانخوات. هه روه ها ده بی وریا بیته هه ندیک له و قیتامینه ی دکتۆر پيشنیازی کردوون زیاد و که م نه بن و ریک بخت. له و ماوه یه دا نابین به هه یچ شیوه یه ک دایک شه کر و خوی زیاد بخوات هه روه ها له هه موو خواردنه کحولیه کان و جگه ره کیشان دوور که ویتته وه. به هه یچ شیوه یه ک نابین له ماده هۆشه به ره کان نزیک بکه ویتته وه، ئەو بۆنانه ی که زۆر سه ختن و بۆنی کیمیاوین، وه کو رهنگی پرچ و رهنگه کانی دیکه، پێویسته به گویری توانا لیی دوور که ویتته وه، چونکه ئەوانه هه موویان کاریگه ری خراب ده خه نه سه ر گه شه کردنی جه نین له ناو سکی دایکدا.

زۆر پێویسته پله ی گه رما و سه رمای دایک گونجاو بیته، چه ندی بتوانیت رۆژانه خوی بشوات، به لام نابین ئاو زۆر گه رم بیته. خوی له نه خۆشییه کانی سه رمابوون و ئەنفلۆنزا و ددانئیشه و هه ر نه خۆشییه ک که پێویستی به چاره سه ری دکتۆر هه بیت بپارێزیت و تووش نه بیت. دایک پێویسته هه ول بدات به هه یچ شیوه یه ک ئەو نه خۆشییه نه گریته که وا تیشک و ئیم ئار ئەی و یان به کارهینانی ماده ی سڤکردن به تایبه تی بۆ ددان و هه روه ها هه ندی برین که وا پێویستی به سڤکردن هه بیت. چونکه هه موو ئەوانه به شیوه یه کی راسته وخۆ کاریگه ری

خراپیان له‌سه‌ر جه‌نین هه‌یه، جا ئه‌و کاریگه‌رییه له‌وانه‌یه جه‌سته‌یی بیټ که به‌داخه‌وه ژماره‌یه‌ک منداڵ له زگماکه‌وه به که موکورتیه‌وه له‌دایک ده‌بن، یان له‌وانه‌یه کاریگه‌ری له‌سه‌ر می‌شکی جه‌نین بکات، که پرگه‌شه‌ترین به‌شی گه‌شه‌کردنی جه‌نینه له سکی دایکا. جاری یه‌که‌م گه‌شه له می‌شکه‌وه ده‌ست پیده‌کات، چونکه نه‌خشه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی له‌شی مروّف هه‌مووی له می‌شکدایه. بۆیه ئه‌م ماددانه‌ی ئاماژه‌م پیکردن به‌پیتی لی‌کۆلینه‌وه‌کانی ناوه‌نده گه‌وره‌کانی زانستی، جه‌خت له‌وه ده‌کریته‌وه ئه‌گه‌ر کاریگه‌ری له‌سه‌ر جه‌سته‌ش نه‌بیټ، کاریگه‌ری له‌سه‌ر توانای می‌شک ده‌بیټ له یه‌کیک له بواره‌کان، یان له پرووی باری ده‌روونیه‌وه زه‌بر له منداڵی داها‌توو ده‌دات له پرووی نه‌خۆشیه‌کانی ده‌روونی، که هه‌ره به‌ناووبانگیان نه‌خۆشیی شیزۆفرینیا‌یه مروّف له ته‌مه‌نی گه‌وره‌بیدا تووشی کاره‌ساتی زۆر سامناک ده‌کات.

سه‌فه‌رکردن له‌و قۆناغه‌دا ده‌بی زۆر که‌م بکریته‌وه به تایبه‌تی به فرۆکه و ئۆتۆمبیل، له خیرایی و ته‌کانی به‌هیز دایک ده‌بی خۆی بپاریزیټ. وه‌ک دیاره گۆرانکاری زۆر له بارودۆخی ده‌روونی ژن له کاتی دووگیانیدا پروو ده‌دات، هه‌رچه‌نده له سێ مانگه‌دا جه‌نین زۆر بچوکه، هه‌ندیک جار به که‌متر له ده‌نیک خورما پیوانه ده‌کریت، له‌م حاڵه‌شدا دایک هه‌سته‌ی پیده‌کات و، گۆرانکارییه‌کانی دیکه‌ی هۆرمۆنی له له‌شی ژندا ده‌ست پێ ده‌کات. پێویسته له‌و ماوه‌یه‌دا ژنی دووگیان له ئاژهل و په‌له‌وه‌ر دوور بکه‌ویته‌وه، چونکه جووره‌ها هه‌سته‌یاری و قایرۆس هه‌ن که له‌و قۆناغه‌دا له ئاژهلانه‌وه به‌خیرایی ده‌گوازینه‌وه. به تایبه‌تی له نیو دانیش‌توانی کاسبکار و گوندیدا که ژن تا مانگی نۆیه‌میش به کاری ئاژهل‌دارییه‌وه خه‌ریک ده‌بی. ئه‌وه‌ش هه‌ره‌شه‌یه‌کی ترسناکی هه‌یه بۆ سه‌ر ته‌ندرووستیی کۆرپه له داها‌توودا. له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌رزشی تایبه‌تی هه‌یه ده‌بی ژنی دووگیان بی‌کات، ئه‌و وه‌رزشانه‌ دیارن، نابێ له راده‌ی توانایی خۆی سه‌ختتر بیټ، ده‌نا زه‌بر به جه‌نین ده‌گه‌یه‌نیټ، بۆی هه‌یه تا پروو‌داوی له‌بارچوونیش ب‌روات.

له و قوناغه دا هه ندیک گورانکاری دیکه به سهر جهسته ی ژندا دین، هه ندیک کیشی زیاد ده بی، له وانه یه پرچی بوهریت و قینچکه ی لی دین و جوریک له خه مۆکی دایده گریت. بو یه ده بی هه موو نیگه رانییه کانی ژن و پیاو له و قوناغه دا بره وینزینه وه و جاریکی دیکه باسی کور ده بیت یان کچ نه کری، چونکه نیگه رانی بو دایک درووست ده کات و ده بیته هو ی گوشاری دهروونی له سهری، جا کار ده کاته سهر ئه و کورپه یه ی که و له ری دایه.

له مانگی سییه مدایه که هو رموونی تسیتسترون له دایکدا زیاد ده بیت، ئه وه کار ده کاته سهر جه نین، ئه گهر جه نین کچ بیت پیی گه شه ده کات و به هیترتر ده بیت، به لام ئه گهر جه نین کور بیت که میک زیان به توانستی میشکی ده گه یه نییت. هه ربو یه له سکی دایکدا کچان زیره کتر و گه شه یان زیاتره، به جوریک که جه نینی کچ دوو مانگ پیش جه نینی کور له سکی دایکدا قامکی خوی ده مژیت و کاتیک له دایک ده بیت زووتر مه مک ده گریت، هو شیارتتر و چالاکتره. ئه م پرۆسه یه تا ته مه نی ۸ سالی به رده وام ده بی. هه له بهت له ته مه نی ۳ سالی بو ته مه نی ۵ سالی گورانکاری به سهر هو شیاری و راستکردنه وه ی هو شی کوردا دیت و له ته مه نی ۱۲ سالی کوران ئاستی هو شیاری و زیره کی خویان ده گه یه ننه وه ئاستی کچان. به لام له هه موو حاله تیکدا هه ندیک جیاوازی له نیوان کچ و کوردا له جه نینه وه هه یه تا دوی له دایکبوونیان. به گشتی کچان له زور بو اردا له کوران زیره کترن و توانای لیکجیاکاری (تشخیص) کچان له به رانه ر کوراندا به رادده یه ک زیاتره که کچ ده توانی ۵۰۰ رهنگ لیکدی جیا بکاته وه، به لام کور ده توانی ته نیا ۱۰۰ رهنگ لیکدی جیا بکاته وه.

کچ هه ردوو لای راست و چه پی میشکی به کار دینییت و هه ماهه نگییان پی ده کات، به لام کور ته نیا لای چه پ یان لای راست به کار دینییت. هه ربو یه کوران هه میشه یه کره هه ندن (بعد) به لام

کچان فره‌ره‌هه‌ندی بیرده‌که‌نه‌وه. رادده‌ی تام و چیژکردن‌یان چه‌ندن‌ین به‌ران‌به‌ری کوران‌ه، که پی‌که‌وه هر به‌راورد ناکرین. ئەم ناب‌ه‌راب‌ه‌ریی‌ه له زیره‌کی و تواناییدا له نیوان کچ و کوردا به‌رده‌وامه، له ته‌مه‌نی ۲۲ سالی‌دا هاوسه‌نگ ده‌بنه‌وه. به‌لام له ته‌مه‌نی ۸ سالی به‌دواوه توانستی کوران بو تیگه‌یشتن له ماتماتیک زیاتر ده‌بی‌ت. هه‌ربۆیه‌ش ده‌بینن هه‌ست و خه‌یال لای کچ زور به‌هیزتره له کوران. کچان دوو سالی‌ش زووتر له کوران بالغ ده‌بن.

پی‌ویسته ژن و پیاو بزانه‌ن جه‌نینی به‌رپۆه له ته‌مه‌نی سێ مانگی‌ه‌وه له سکی دایکیدا رووداوه‌کانی فیزیکی ده‌ره‌وه‌ی سکی دایک هه‌ست پی ده‌کات، ئەگه‌ر رووداوه‌کان قورس بن، کار ده‌که‌نه سه‌ر ته‌ندرووستی جه‌نین که مندالی ئاینده‌یه. هر له جه‌نینه‌وه تواناییه‌کانی بو‌نکردن و تام و چیژکردن لای مندال دروست ده‌بی‌ت. ئەو گۆران‌کارییه فیزیکیانه‌ی له ده‌ره‌وه روو ده‌ده‌ن وه‌ک بو‌ن و تامی ئازارده‌ر یان پی‌چه‌وانه‌که‌ی واتا هی گونجاو و خو‌ش، جه‌نین وه‌کو هه‌وال ده‌یدا‌ته می‌شک و له می‌شکدا ورده ورده گه‌شه ده‌کات و جیگیر ده‌بی‌ت. جه‌نین له ماوه‌ی نو مانگ و هه‌وت رۆژی ناو سکی دایکیدا له نیوه‌خه‌ودایه، ئەگه‌ر تام و بو‌نی پی‌ده‌گات وه‌کو هه‌وال له می‌شکیدا جیگیر ده‌بن، به‌لام جه‌نین له سکی دایکیدا نابینیت تا له دایک ده‌بی‌ت. هه‌ندی‌ک له دایکان مندالیان له شه‌ش یان هه‌وت مانگی دیننه دنیا، ئەوه‌ش پی‌وه‌ندی به بارودۆخی دایکه‌وه هه‌یه. ئەو حاله‌ته هۆکاره ته‌ندرووستییه‌کانی دیاره، ئەوکاته‌ی په‌رده‌ی ئاوی دایک بد‌ریت ئیدی مندال ناتوانی ماوه‌یه‌کی زور له سکی دایکیدا بمینیته‌وه. له‌و حاله‌ته‌دا ئەگه‌ر مندال له دایک نه‌بی‌ت یان به‌نه‌شته‌رگه‌ری نه‌هینریته دنیا، له‌وانه‌یه بم‌ریت. ئەو مندالانه‌ی که زوو له ته‌مه‌نی شه‌ش تا هه‌وت مانگی له دایک ده‌بن، نه‌خۆشییه‌کانی دایک وا ده‌کات زوو بین. ده‌بی بزانه‌ن هیچ له‌دایکبوونیکی زوو له شه‌ش و هه‌وت مانگی‌دا ئاسایی نییه. هه‌ربۆیه پی‌ویسته دوو مانگه‌که‌ی ماوه ئەگه‌ر هه‌وت مانگ بی‌ت یان ئەگه‌ر شه‌ش مانگی بی‌ت، ده‌بی سێ مانگه‌که‌ی دیکه

لهژير چاوديرى پزىشكى و ئاگالتيبوندا نهوزاد گهشه بكات، تا دهگاته تواناييهكانى نو مانگهيبى هر كورپهيهكى ئاسايى. ئهوانهى كه له مانگى شهشدا لهدايك دهبن، ئهگهري ئهوه زهبرى ميشكيان بهركهوتبيت زوره، وهكو ئوتيزم و ههنديك نهخوشىي دهروونى كه له گهورهبيدا لتيان دهردهكهويت. ههروهها ئهوه مندالانهى به حهوت مانگى لهدايك دهبن، ئهگهري ئهوه ههيه كيشهى سيهكانيان ههبيت، جورريك له كاريگهريى نهرينى بهسهر بارى دهروونيانهوه دهبيت كه له گهورهبيدا دهردهكهويت و ههنديك جاريش تووشى IDHD يان IDD دهبن كه نهبوونى تهمهركوزه له ميشكدا، ههروهها جوولهى نارپك و خيزا له جهستهدا دهكن. ههردوو حالتهكه لهژير چاوديرى پزىشكيدا دهكرت پروسهى گهشهكردنيان بهردهوام بيت تا دهگهنه بهرابهري لهگهلهوزادى نو مانگى. له نو مانگيدا ئهگهه مندال خوى لهدايك نهبيت، ئهوا به نهشتهرگهري سزاريان له سكى دايكدا دهردههينزيت. نهشتهرگهري سزاريان راسته گيانى مندال رزگار دهكات، بهلام كيشهى تهنرووستى و زهبرى ميشكى بو درووست دهكات. ئهوانهى به سزاريان لهدايك دهبن، زوربهى جار كيشهى سيهكانيان له گهورهبيدا ههيه، نهخوشىي ههناسه يان پهبيان تووش دهبيت. ههروهها ئهوانيش كيشهى IDHD و IDDيان بو درووست دهبيت. زورجار زهبرى جياجيا له شوينى جياجياى به ميشكى بهر جهنين كهوتوو كه توانستهكانى ميشكيان له گهورهبيدا له بواريكى ديارىكراودا لى كهم دهكاتهوه. وهك له تهمنى ده سال بهولاوه، تهمهركوزى خويندى كهم دهبيتهوه، يان ههنديك جار لهگهله خويندنهوهدا بهينى نامينيت، يان ناتوانيت خهت بخوينتبهوه تا ماوهيهكى زور، لهگهله چهندين تووشى ديكه.

گرفتى نهشتهرگهري سزاريان(العملية القيسرية) ئهوهيه كه كورپه لهگهلهدايكى سر دهبيت و به سرى ديتنه دنيا، كه ديتنه دنيا بيهووشه و خهتوووه، ئهوه خهوتنه ههنديك جار تا دوازده كاتزمير بهردهوام دهبيت. كهچى مندال پيويسته به ئاسايى لهدايك بيت.

ئەگەر به ئاسایی له دایک بیت، له بارودۆخی ناو سکی دایکه وه دیته ناو دنیا به کی دی. بارودۆخی ناو سکی دایک هینده له بار و ئاسانکاره ههچ گوشاریک له سه ره جهنن نییه، ههچ ناخۆش نییه، له نیوه خه و دایه، پله ی گهرمی له نیوان ۳۶ که مێک زیاتر و که متر دایه. زۆر جار ده لێن ئەو به هه شته ی که له خه یالی ئینساندا هه یه، ئەوه زاکی ره ی ناو مێشکی جهنینه که له نو مانگییه وه له ناو سکی دایک دهستی پیده کات. کاتی که دیته دنیا وه تووشی پێچه وانه ده بیت، دنیا به که سهخت، هه وا هه یه، دهنگ هه یه و گوشار هه یه، پراکیشان و ئازاردان هه یه. به که مین جار مندا ل له سکی دایکیدا ئاماده یی مژین په یدا ده کات و به دوا ی مه مکی دایکیدا ده گه پیت و به که مین ساتی شیر پیدانی دایک به مندا ل نه وزاد، پیکهاته ی ئەو شیر به جوړیکه زۆرترین قیتامین و خواردن بو مندا ل دابین ده کات و یارمه تیه کی بیسنووری ده دا له گه شه کردن و گه شه سه ندنی مێشک و تواناییه کانی دیکه یدا. دوا زده کاتژمیر نووستن به هوی سربوونه وه، وا ده کات مندا ل دوا زده سه عات به درهنگه وه شیر ی دایک بخوات. ئەو ماوه یه به شیکی زۆر له کۆنیکشنه کانی مێشک (واتا ئەو نوقتانه ی هوشیاری درووست ده کهن) که هوشیار نه بوونه وه له کار ده که ون و جاریکی دیکه به خه بهر نایه وه. به کی که له تاییه تمه ندییه کانی مێشکی کۆرپه که تا وه کو سه عاتیک پیش هاتنه دنیا وه، مێشکی له گه شه کردن به رده وامه، به خیرایی په ره ده گری و نوخته کانی پیوه ندی (کۆنیکشنه کان) که به ملیاران، له گه ل هه ر دیار ده یه کی ده ور و به ریدا، له دایکه وه بیگره تاکو شیر و گرتن و گهرما و سه رما وه، ئەمانه ده گه شینه وه، هوشیار ده بنه وه، ئەگه ره ئازاریان پیتی گات هه واله که به شیوه یه کی دیکه له مێشکدا جیگیر ده کهن که له وانیه به شیوه یه کی خراپ دوا یی له ته مه نی مندا له که دا ده رکه ویت. هه لبهت ئەگه ره باش مامه له ی له گه لدا بکریت و ئاسایشی بو دابین بکری، ئەوا رهوشی ئاسایی خوی ته ی ده کات و له گه وره ییدا ئینسانیکی ئاسایی ده رده چیت. هه ربویه

پيويسته تا له توانادايه ژناني دووگيان به نهشتهرگهري منداليان نهبيت، بهلكو ههول بدریت به ئاسايي منداليان بيیت، كۆرپهكهيان ساغتر و گهشهيهكي ئارامتری دهبيت لهوهی كهوا بیهوش كرابيیت و دواتر هینرابيیته دنیاوه.

كاتیک مندال لهدايک دهبيت، گهر له نهخوشخانه يان مالهوه بيت، پيويسته دهرووبهر بهپي زانیاریهكاني ئەم زهمانه وشيار و ئاگادار بن، به هيچ شيوهيهك ئەو رپوشويی كۆن و تهقلیدی به كار نهیهنن. ئەگهر له كۆندا باب و باپیرانی ئیمه لهبهر نهخویندهواری و ئاستی كهمی زانایی و نهبوونی تیکنۆلۆژیای پیشكهوتوو، بهپي ئەزمونی خویان منداليان گهوره دهکرد، ئیستا نابئ به ههمان شیواز بيیت. بۆ ئەوهی ئازار و كيشه تووشی كۆرپهكان نهبن كه له كۆندا به ئاسانی تووشیان دهبوون. نمونه: نابئ به هيچ شيوهيهك بهر چاوی كۆرپه ببهستريت، ئەوه له كوردهواريدا زۆر باوه. چونكه يهكه م جار كۆرپهكه چاوهلدین كۆنیکشنهكاني چاوی دهست به گهشانهوه دهكهن و پرۆسهی بينين دهست پیدهكات. به ئەزمون سهلمینراوه ئەگهر ههفتهيهك پهرو لهسهر چاوی كۆرپه بيت به شيوهيهك كه نهتوانی هيچ بيینت، دواي پهرويهكه ههلگرن، ئیتر به دريژايی تهمنی خوی چاوی به كار ناكهوتیهوه و ناتوانیت بيینت. بۆ گوئ و بیستنیس ههروايه. پيچانی كۆرپه كه(وهك مهلۆتكه) گهليک زيان به جهستهی مندال دهگهيهنیت و ئازاری دهدات.

له سکی دايكهوه كه بههشتيکی خهيايييه، كه لهدايک دهبيت و دهپيچن، ئەو پيچانهويه پهلبهستکردنيکی زۆر به ئازاره جيا لهوهی شيوانی لهشی تووش دهكات، له ههمان كاتدا ئازاريکی زۆری پیدهگهيهنی كه نهوزاد به خراب وهريدهگرئ و به نهبوونی ئاسایش و ئەمانی ژيانی خوی دهزانیت. ئەگهر بهراوردی بکهی ئینسانتيکی گهوره بهینی، بيپيچيهوه و ناچاری بکهی بنويت، حالی باری دهروونی چۆن بيیت! بيگومان كۆرپه كه ههستيارتره و تواناييهكاني

كەمترن و تىناگات، كاريگەرييه كى يەكجار خراپى بەسەر مېشكېيەو
دەبىت، چونكە مېشك لەو ساتەوہى كە داخىلى دنيا دەبىت، دەست
دەكات بە تۆماركردنى دنيای نو، ئەو تۆمارە بە شيۆهى ھەوال بە
مېشك دەگات و لەويدا جيگير دەبىت، كە ئايا خۆشە يان ناخۆشە،
خۆشيان دەويى يان نا، ئازارت ھەيە يان خۆشيت ھەيە. ھەلبەت
ئەو پېچان و چاو پېچان و سەر پېچان و لانك و بلویر و ئەوانە كە
بەداخەوہ ئىستايش لە زۆر خيزان بە كار دەھيتريت، كاريكى زۆر
خەتەرناكە و كاريگەرييه كى نەرينى يەكجار ترسناك دەخاتە سەر
كەسيتىي داھاتووى كۆرپە، جا كچ بىت يان كور بىت

به شی جوارم

به کردهوه چۆن پەرورده دهست پێ دهکەین؟

یهکسانی و وهک یهکدی

له به شی یه که مەدا باسی روانگای زانستیم کرد بۆ پەرورده، به لام به باسیکی خیرا به سه ریدا تییه پریم. پتر میژووی پەروردهم له کۆمه لگای مرؤفایه تیدا هینایه وه بهرچاو. روانگای زانستی بریتییه له روانگایه ی که له ئه نجامی لیکۆلینه وه ی زانستی له بواری زانسته کانی مرؤی، به تایبه تی پزشکی و پزشکی دەرروونی، ههروه ها لقه کانی دیکه ی دەررووناسی که ته واو که ری پزشکی دەرروونین، پینگه یشتووه. به تایبه تی له م بیست ساله ی دواییدا که تیکنۆلۆژیا و زانست به رادده یه کی زۆر سه رسوپه ینه ر پیشکه وتوونه و بوونه ته هاوکاری توێژه ران و زانایانی ئه و بواره. که شفکردن و ئاوه لاکردنی دەرروونی مرؤف، رهفتاره کانی، هۆکاری رهفتاره کانی، لاساری و لادانه کانی، هۆکاری لاساری و لادانه کانی، پیشکه وتن و گه شان هه کانی، سه رچاوه کانی ئه و پیشکه وتن و گه شان هه وه، ههروه ها زانایانی ئه و بواره ده ستیان گه یشتوته ئه ناتۆمی یان شیکاری ناوه وه ی میشکی مرؤف که بۆ هه ر رهفتاریک و باوه رپیک، بۆ هه ر هه ست و هه یه جانیکی مرؤف و حاله ته کانی دیکه ی ئینسان، له ناو میشکیدا شوینی تایبه تی

خوی ههیه، که دۆزراوه تهوه و پیوهندی و پڑانی هۆرمونهکان
ئهو پرۆسانه پیک دههینن.

پوانگای زانستی پوانگایه که پشت بهم هۆکارانه نابهستیت
که له ناو کومه لگا که ماندا باوه. وهک پشتبهستن به کولتور و
دابونه ریتهکانی ناو کولتور، باوه په دیرینهکانی ناو کولتور،
میژووی دروستبوونی مرۆقایه تی، میژووی مرۆف بو مامه له کردن
له گهل مندا و ژن و حاله تی دووگیانی و پوولی باوکایه تی به هه ند
وهرناگیریت. ئه وهی که وا پشتی پیده بهستن، لیکولینه وهی زانستی
راسته وخویه. بویه هه ر که سیک دهیه ویست په روه دهیه کی باشی
مندالهکانی بکات، یان له کومه لگادا به شدار بیت له بلاوکردنه وهی
پوشنبیری په روه دهیه یی باش، یان ئه گه ر ماموستایه له بواریکی
دیکه ی کومه لایه تیدا سه روکاری له گهل په روه ده کردنی مندالدا
ههیه، ده بی خوی له کاریگه ری میژووی و کولتوری و له ناو
کولتوریشدا له کاریگه ری دین و مه زه به کان و دابونه ریتی
عه شیره تی، خوی دوور رابگریت، له جیات ئه وانه هه ول بدات له
پوانگای زانستی تی بگات. تیگه یشتن له پوانگای زانستی کاریکی
ئاسانه. ئه م زه مانه زانسته کان، ئه وهی که پیوهندی به په روه ده
و به دهرونی مرۆقه وه ههیه، پوژ به پوژ زیاتر ده دوزرینه وه
و ده نو سرینه وه و به شیوه ی جیا جیای مو حازره و کوپ و
وانه گوتنه وه دووباره ده کرینه وه بو ئه وهی مرۆف تی یان بگات.
گومانی تیدا نییه هه رکه سیک له پوانگای زانستی بو په روه ده
تینه گات، ده بی دلنیا بیت له پرۆسه ی په روه ده دا تووشی هه له
ده بیت. ئه وه له یه بریتی ده بیت له زه بر وه شان دنیکی کوشنده
له منداله که ی. زه بره کانیش ئه وهیه که سایه تی مندال ده شیوینی،
رهفتارهکانی خواروخپچ دهکات، ههستهکانی ده شله ژینی. ئه و
هه ستانه ی که مندال له کاتی خویدا ده بی به ژینگه یه کی خه ملاودا
تیپه رن تا به و ئه نجامانه بگات که دلنیا یی ده داتی و ده توانی به
شیوهیه کی ئاسایی گه شه ی خوی بکات، هه موو ئه وانه گرفتیان

تێدەکهوئیت و لەبار دەچن و سەرەنجام کەسایەتیی مندالەکەشی لەبار دەچئیت. کەسایەتی کە لەبار چوو، لە تەمەنی گەورەبیدا ژيانیکی سەخت و ناخۆش دەژئیت. ئەوسا رەفتارەکانی نائاسایی دەبن، تیبی کەسایەتی لەوانەیه بە جۆریک هەلکەوئیت کە دەوروبەر تەحەممولی نەکەن و هەروەها خۆیشی ئازار بخوات. نەخۆشییەکانی دەروونی زۆرن، دەرگایان لەسەر دەکریتەوێ ئینجا هەر مندالە و بەپێی بارودۆخی ژيانی و ئەو پێرەوێ پێیدا دەپوات دەست دەکات بە چەمانەوێ. ئەو کەسانە ی کە لە دەوروبەری مندالەکەن و ئەو رەفتارانە ی لەگەڵی دەکەن و ئەو گوفتارانە ی پێی دەگوترئ، شوئینی ئاگالئوون و بەخۆکردنی، دەشئیت هەموو ئەوانە هەستی جیا جیا بە کۆرپە و مندال بەدن، کەسایەتی بە جۆریک درووست بئیت کە لەرزۆک و بە گومان و شئواو بئیت و متمانە نەکات نە بە دنیا و نە بە دەوروبەر و نە بە خۆی.

نەوزاد کە لەدايک دەبئ بە حوکمی غەریزە و ئەو ئامادەبیبە ی لە سکی دايکدا پەیدای کردووە، بە داوی خواردن و ئارامی و لە باوەشگرتندا دەگەرئ. بۆیە دايک بۆ نەوزاد نەک زەروری بەلکۆ حەياتیبە تا بتوانئ بەو ئاشنایبە ی لەگەڵ ئەودا هەبەتی، پئووستیبەکانی بەردەوامی خۆی دا بین بکات. نەوزاد لەو قوئاغەدا هیچ جیاوازیبەک لە ئیوان خۆی و دايکدا ناکات، بۆیە هەردووکیان بە یەکسان دەبینئ. کاتیک شیر دەخوات بە مەکی دايکەوێ دەنوسئیت، ئەگەر ساتئیک لئیی دوور کەوئیتەوێ وا دەزانئ خۆی دەمرئ و ژيان بەردەوام نابئیت، بۆیە زۆر بە گور دەگریئیت. دايک دەبئ هەمیشە لە تەنیشت کۆرپەکە ی ئامادە بئیت، کە ی لە خەو هەلسا بیگاتی و شیر ی بداتی. ئەو نەوزادانە ی دايکیان درەنگ پئیان رادەگەن هەست بە ئاسایش ناکەن و قودرەتی ژيانیان لەلا کەم دەبئیتەوێ. بۆیە چوار دە مانگی یەکەمی ژيانی نەوزاد یەکسانیبە لەگەڵ دايک و بەبئ ئەوێ ناژئئ. لە تەمەنی چوار دە مانگی بەسەرەوێ لە تیگەیشتنی یەکسانی پاز دەدات بۆ چەسپەندەبئ. لەو

تهمه‌ندا بۆ ئه‌وه‌ی دایکی لای خوی بهیلټته‌وه، توند به دایکیه‌وه دهنوسی و نایه‌وی لټی دوور بکه‌ویتته‌وه. ئه‌گه‌ر دایک مندال به تهنیا به‌جی بیلت و هک دراندنی مندال وایه، چۆن پارچه‌یه‌ک قوماش له ناوه‌راسته‌وه ده‌درټ مندالیش له‌گه‌ل دایکیدا ئاوه‌ای به‌سه‌ر دټ. ترس و بی ئاسایشی و نه‌خواردن له مندالدا زیاد ده‌کات و بناغه‌ی که‌سایه‌تییه‌که‌ی پر له نه‌خوشی ده‌روونی جوراوجور ده‌کات.

جا ئه‌وانه هه‌موویان له یه‌ک که‌سدا کو نابنه‌وه، جاری وا هه‌یه هه‌موو شیواوییه‌کان ئه‌گه‌ر له مندالی‌کدا کو ببنه‌وه، له‌وانه‌یه له گه‌وره‌ییدا توانای به‌رده‌وامی ژیان نه‌بټ. هه‌ر ئه‌وه‌شه ژماره‌یه‌ک که‌س هه‌ن هه‌رچی بارودو‌خی باشیان بۆ ده‌ره‌خسټرټ و هاوکاری ده‌کرټن، به‌لام توانای به‌رده‌وامی ژیان نییه و سه‌ره‌ده‌ری له خویان ناکه‌ن. به‌داخه‌وه ژماره‌یه‌ک له‌وانه په‌نا بۆ نه‌هټشتنی خویان ده‌به‌ن یان زور به ئاسانی خټزان تټک ده‌دن و پټوه‌ندیه‌کانیان ده‌چرټن. زور به ئاسانی ئازار به‌خه‌لک و خویان ده‌گه‌یه‌نن. جا له به‌شه‌کانی دادټ باسی تییه‌کانی که‌سایه‌تی مرو‌فیش ده‌که‌م. ئه‌وانه هه‌مووی له‌ پوانگای زانستییه‌وه شی کرانه‌ته‌وه. سه‌رچاوه‌کانیان دیاری کراون، بۆیه ئه‌گه‌ر دایک و باوک یان هه‌ر که‌سیکی دیکه له‌ بوا‌ری په‌روه‌رده‌دا کار ده‌کات، ماموستایه‌(هه‌روه‌ها ماموستایانی زانکویش) شاره‌زاییه‌کی باشیان له‌ په‌روه‌رده‌هه‌بټ، ده‌توانن یارمه‌تییه‌کی په‌روه‌رده‌کردنی باشی مندال و دواتر مټر مندال و گه‌نج به‌دن. چونکه ئټمه‌سی قوناغمان له‌پیشه‌: قوناغی کورپه‌یی، دوی سالونیویک ده‌بټ به‌مندال. له‌ دوو سالټیه‌وه بۆ حه‌وت سال، له‌ ته‌مه‌نی حه‌وت سال بۆ دوا‌زده‌سال پټی ده‌گوترټ مندالی کامل و سه‌ره‌تای نه‌وجه‌وانی ده‌ست پټی ده‌کات، ئه‌وه‌ی پټیده‌گوترټ هه‌رزه‌کار و له‌ ته‌مه‌نی دوا‌زده‌بۆ هه‌ژده‌سالی، ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاری نه‌وجه‌وانییه، که‌ زور هه‌ستیاره و دروستبونی که‌سایه‌تی کوتایی ئه‌و منداله‌یه. پاشی ئه‌وه له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌سالی بۆ سه‌ره‌وه‌یه که ته‌مه‌نی گه‌نجا‌یه‌تی ده‌ست پټی ده‌کات.

ئهو قوناغانه رډفتار و زانیاری تایبه تی خوی ده ویت، جوری
 ئاماده کردنی ژینگه و دوروبه ر لهو قوناغانه ش له دایک و باوکه وه
 ده ست پی ده کات. روانگای واقعی بینه نه ی له سه ر بینه های زانست
 مشتومر ه لئاگری، وهک هه موو زانسته کانی دیکه ده بی ته سلیمی
 بین. ئه مه به و مانایه نییه په روه رده کردنی مندال و هه لسوکه و تکردن
 له گه ل دهر وونی ئینسان به و وشکو برنگییه ی زانست بیت، وهک چون
 مامه له له گه ل نه خوشی دل و گه ده دا ده کریت یان کاتیک ده ست
 و قاچ تووشی برینداری و شکان ده بیت، راسته وخو ئاوا مامه له ی
 له گه لدا ناکریت. به شیکی راسته وخو ئاوا زانستییه و به شه که ی
 دیکه شی رډفتار و گو فتاره تایبه تمه ندی ئینسان و گه شه کردنی
 می شک. می شک جیاوازی هه یه له گه ل هه موو ئه ندامه کانی دیکه ی
 جه سته ی مرؤف، می شک له ملیاران خانه پیک دیت، زیاتر له
 سی ملیار و نیو کوننیکشن و اتا خالی پیوه ندی هه ن، که ده بی
 هه موویان کاری خویان بکه ن، ئه مانه له کاتی خویدا و له زه مه نی
 خویدا، له شوینی خویدا ده بی بجوولیندرین و بهاروژیندرین،
 بگه شیندرینه وه، بو ئه وه ی مندال له گه ل دنیای دهره وه دا ئاشنا بی.
 کاتیک له سکی دایکی دهره ده چیت له به هه شتیکی خه یالییه وه دینه
 دنیایه ک که سه رما و گه رما و سه ختی و ناخوشی تیدایه، کورپه
 یه که مین هه سته ی سرووشتی خوی به کار ده خات ئه وه یه ئایا
 ئهو ئاسایشه ی ناو سکی دایکی لی ره له دهره وه ش بو ی دابین
 ده کریت؟ هه سته کانی به کار ده خاته گه ر، وهک برسئییه تی و سه رما
 و ژان و خوشی، گه رمی. هه روه ها پیویستییه کانی ژیانی ده وی
 وهک: دوروبه ری ئارام، هاوارنه کردن به سه ری دا، ئه مه راسته وخو
 هه سته پیده کات. له هه سته وه ئینجا ئی حساس و خه یال ورده ورده
 دروست ده بن، دوا ی ئه وه ی به هیواشی هه یه جان و هه لچوونی
 مندال ده ست پی ده کات، وهک پیکه نین یان گریان، هاوارکردن یان
 گروگال، خودورگرتن یان تیکه لبوون، زور شتی تریش که لی ره دا
 ناکری هه مووی ئاماژه ی پی بکریت.

ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی گه‌شه‌ی خیرا و دابه‌شبوونی شوینه‌کانی می‌شکی مروّف که له هه‌فته‌ی یه‌که‌مه‌وه ده‌ست پیده‌کات و له ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی‌دا کامل ده‌بیت. له رووی فسیؤلۆژیی جه‌سته‌یییه‌وه مندال له ته‌مه‌نی هه‌شت سالی‌دا کامل ده‌بیت، هه‌موو به‌شه‌کانی له‌شی درووست ده‌بن. مندال له هه‌شت سالییه‌وه ئاماده‌یی ته‌واوی ده‌بی بوّ خویندن. بوّ ناسینی تواناییه‌کانی، ره‌فتاره‌کانی ورده ورده ده‌رده‌که‌ون که چۆن، که موکۆرییه‌کانی ده‌رده‌که‌ون. ئه‌گه‌ر نه‌خۆشیی ده‌روونی هه‌بیت ورده ورده ده‌رده‌که‌وی و، ئه‌گه‌ر زۆر ساغ بیت یان (که مندالی له‌و بابه‌ته‌ش هه‌نه) ئه‌ویش تواناییه تایبه‌تییه‌کانی خۆی نیشان ده‌دات. بوّیه ده‌لین تا هه‌شت سالی زۆر زۆر گرینگه مندال به شیوه‌یه‌کی زانستیانه په‌روه‌رده بکریت.

می‌شکی ئینسان له سنی سالی یه‌که‌مدا %۸۰ ی پر ده‌بیته‌وه. له سنی سالی تا هه‌شت سالی کات یان زه‌مه‌ن لای مندال زۆر خاوه، به هیواشی ده‌روات. به شیوه‌یه‌کی ئه‌وتۆ به‌راورد کراوه که بیست سالی یه‌که‌می ته‌مه‌نی هه‌موو که‌س له مندالییه‌وه تا گه‌نجایه‌تییه، له رووی زه‌مانییه‌وه به‌رابه‌ر به شه‌ست سال ژیان. بوّیه ده‌بی هه‌ر سه‌عاتیک و هه‌رکاتیک و ره‌فتاریک بوّ مندال حیسانی تایبه‌تی بوّ بکریت. %۸۰ می‌شکی مندال هه‌ست و هه‌یه‌جان تا ته‌مه‌نی هه‌شت سالی پر ده‌بیته‌وه. %۲۰ می‌شک له هه‌شت سالییه‌وه هه‌موو ته‌مه‌ن ده‌مینیته‌وه. له‌و %۲۰ ه %۱۶ ی تا ته‌مه‌نی هه‌شت سالی پر ده‌بیته‌وه، و اتا %۴ بوّ هه‌موو ته‌مه‌نی مروّف وه‌ک زاکیره ده‌مینیت. بوّیه که‌سایه‌تی مروّف تا ته‌مه‌نی هه‌شت سالی درووست ده‌بیت. ئه‌وکاته ده‌توانری کۆمه‌لگایه‌کی تیگه‌یشتووی ساغ و سه‌لیم درووست بکری که له یه‌ک مانگه‌وه تا هه‌شت ساله، ئینسانی باش درووست بکری و باروڤۆخی باش و تیگه‌یشتنی زانستیانه هه‌بیت بوّ په‌روه‌رده‌کردن و فیژکردنی مندال.

ئینسانی ساغ له رووی ته‌ندرووستی و ده‌روونییه‌وه، شاد

و ئومید هوار و گه شیبینه، ئه وه له یهک مانگه وه تا ههشت ساله درووست دهگرئیت. به پێچهوانه وه ئینسانی بیئومیدی بیئیرادهی رەشبینی نهگونجاو له رووی رەفتار و باوه روه شه ل و کویر، هه ر له و ته مه نه دا درووست دهگرئیت. که و اتا مندال تا ههشت ساله درووست دهگرئیت یان ویران دهگرئیت. رینگای دیکه نییه. ئه و میژووهی که ئیمه ی کورد و رۆژه لاتی له پەرۆره دره کردنی مندالدا هه مانه، میژوویی که له سه ر نه زانی دامه زراوه. له کوندا وایانده زانی میشکی مندال به قه د میشکی ئینسانی بالغ و گه وره کامله، ته نیا عیناد دهکات یان وایانده زانی کامل و ته واره، ته نیا ده بی پر بکرئته وه، جا چۆن پری بکه یه وه ئاوها دیت. هه ر که سه له سه ر ته جره به ی خوی و ئه و بۆ ماوه بییه ی له خیزانی خۆیه وه بۆی هاتووه، هه روه ها ئه و باوه رانه ی له رووی ئایینی و کولتوورییه وه بۆی دهه اتن به که یفی خۆی که م و زیاد و ته رکیبی یه کتری ده کردن و پوانگایه کی شر و شه پریوی سه قه ت بۆ پەرۆره دره کردنی منداله کانیا ن له لای باوک و دایک درووست ده بوو. هه ر بۆیه ش له میژوودا هه تا کو په نجا سال به ر له ئیستا، بیر کردنه وه له ئینسانی ساغ زۆر زۆر زه حمه ت بوو. هه تا ئه گه ر مندال به تواناییه کی ژینه تیکی زۆر باش و سه لامه تیشه وه له دایک بووبا، له رووی پەرۆره دره و فیز کردنه وه ئه و زه مینه یه نه بوو که بگه شیتته وه.

له تیگه یشتنی واقیعیانه ی ئه م رۆژگاره دا، خاوه نداریتی و ملکایه تی به سه ر منداله وه کۆتایی دیت. باوک و دایک ئه رکی سه ر شانیا نه که مندال باش به خێو بکه ن، باشی فیر بکه ن، باشی پەرۆره دره بکه ن. «باش» به مانای زانستی، و اتا پر له به دوادا چوونی زانست و زانیاریی رۆژانه. سالانه زانیاریی نوێ ده که ویتته سه ر ئه م بواره، به راهینانی خۆیان له رووی رەفتارییه وه ده توانن ئارام و گونجاو له گه ل مندالدا رەفتار بکه ن. بیر له ته مبیکردن و لیدانی مندال نه کرئته وه، به هیچ شیوه یه ک مندال به لیدان یان ته نیی کردن پەرۆره دره و هه ر ناگرئیت و شتی ک فیر نابیت. به پێچهوانه وه، مندال به لیدان ویران ده بیت،

له به‌رانیه‌ر ره‌فتاری خه‌شن و زه‌بری دایک و باوک یان ده‌وروبه‌ر، مندال وایه‌گات که ئەم دنیا‌یه هیچ ئاسایشی تێدا نییه و که‌س ئەوی خۆش ناوی. وایه‌میشکی تۆمار ده‌بیت که هه‌موو مرو‌قه‌کان خراپ و ژیان هیچ مانایه‌کی نییه جگه‌ له سه‌ختی، ئەو سه‌ختیانه هیچ مانایه‌کیان نییه که له پێناویدا سه‌ختیه‌که هه‌لیبگری. بۆیه که گه‌وره ده‌بیت ئەو مرو‌قانه به‌ شیوه‌ی جیا‌جیا زیان به‌ خۆیان و به‌ کۆمه‌لگا ده‌گه‌یه‌نن. ده‌بی بزانه به‌ خشوونه‌تی گووته‌نی به‌ ده‌نگی به‌رز که به‌سه‌ر مندالدا هه‌وار ده‌کری، که بێده‌نگ ده‌بیت، وایه‌سیسته‌م و میشک ده‌کوژینیته‌وه هیچ وه‌رناگریت.

ئه‌گه‌ر له ته‌مه‌نی خۆی زیاتر ره‌فتار و زانیاری به‌سه‌ردا به‌پینریت دیسان داده‌مینیت، دامانی وایه‌پاتکردنی میشک که هیچ وه‌رناگریت. کاتیک مندال راهات له‌سه‌ر قه‌پاتکردن و داخستنی سیسته‌می میشکی خۆی، مندالیک ده‌بیت هیچ متمانه‌ی به‌ ده‌وروبه‌ری نامینیت، ئاماده‌یی تیگه‌یشتنی هیچ شتیکیشی نابێ. زانایانی بواری ده‌رووندرووستی و پزیشکی میشک، نمونه به‌ ئاژه‌له‌کان دیننه‌وه: هیچ ئاژه‌لیک نییه به‌ لێدان ده‌سته‌مۆ کراییت. به‌پێچه‌وانه‌وه‌یه، هه‌موو ئاژه‌له‌کان به‌ ره‌فتاری نه‌رم و به‌ یادداشت، وایه‌به‌ خواردن پێدان و نه‌وازشکردن ده‌سته‌مۆ ده‌بن و ئەو ره‌فتارانه دووباره ده‌که‌نه‌وه که زۆر جار له‌ سێرک و ماله‌وه که‌سه‌کان له‌ ئاژه‌له‌کانی خۆیان ده‌ویت. هه‌مان سرووشتیش له‌ مرو‌قدا هه‌یه، چونکه مرو‌ق له‌ پێشه‌کیشدا به‌شیکه‌ له‌م سرووشته، به‌شی هه‌ره‌زۆری له‌ پرووی بایلوژی و زینده‌وه‌رناسیه‌وه‌ ملکه‌چی یاسا‌کانی سرووشته. وه‌ک هه‌موو ئاژه‌ل و داروده‌ختی ئەم دنیا‌یه‌یه. ته‌نیا له‌ به‌شی میشک و بیرکردنه‌وه و ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تییه که قو‌ناعی دووه‌می ئینسان ده‌ست پێ ده‌کات که بریتیه‌ له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و تاییه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه به‌ مرو‌ق ده‌دات که جیا‌وازه له‌ به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی سرووشته. هه‌ر ئه‌وه‌شه ئاژه‌له‌کان و دره‌خت و گیاکان به‌ ناسنامه‌ی کاملی خۆیان له‌دایک ده‌بن. وایه‌که به‌چکه‌یان ده‌بیت یان تو‌یان ده‌رژیت و شین

ده‌بن، پاش ماوه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌بیته‌ ئه‌و ئاژله‌ یان ئه‌و دره‌خته یان ئه‌و گیا و گوله‌ که چاوه‌روان ده‌کرا، ته‌نیا ئاودان و ئاگالییوون و سه‌رما و گه‌رمای گونجاوی ده‌وئیت. هیچ پەرۆده و فیژکردنیا ناییت. به‌ پیچه‌وانه‌وه‌، مرۆف له‌وه‌ جیاوازه‌. مرۆف جاری یه‌که‌م له‌ دایک ده‌بی، ئینسان نییه‌، وه‌ک وجود له‌دایک ده‌بیته‌، دوا‌ی پەرۆده‌ وه‌رده‌گرئیت. وه‌کو وجود و وه‌کو جه‌سته‌یه‌کی به‌شیک له‌ سرووشته‌ له‌دایک ده‌بیته‌ که ئاماده‌یی تئیدایه‌ بکرئیت به‌ ئینسان و له‌ پرۆسه‌ی به‌خێوکردن و فیژکردن و پەرۆده‌کردنه‌ که ده‌بیته‌ مرۆف. نموونه‌ی ناسنامه‌نه‌بوونی مرۆف له‌گه‌ل له‌دایکبوونیدا له‌ میژووی مرۆفایه‌تیدا زۆرن. له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی میژووی ده‌روونیدا زۆرن ئه‌و مندالانه‌ی که‌وتوونه‌ته‌ ناو جه‌نگه‌ل و ئاژهل و دارستان، یان وه‌ک تاقیکردنه‌وه‌ نه‌یانه‌ئیشوووه‌ له‌گه‌ل مرۆفه‌کانی دیکه‌دا تیکه‌ل بن و گوئیان له‌ قسه‌ بیته‌، بۆیه‌ نه‌بوونه‌ته‌ مرۆف، نه‌ زمان باش فیژبوونه‌، نه‌ ره‌فتاریان له‌ ئاژهل زۆر جیاواز بووه‌.

مندال له‌ ته‌مه‌نی دوا‌زده‌ سالییه‌وه‌ ده‌بیته‌ خاوه‌نی ناسنامه‌ی ئینسانی خۆی، ئه‌و سیفه‌تانه‌ی لی دره‌ده‌که‌ون که ئینسان هه‌یه‌تی. مندال ده‌بی له‌ یه‌ک مانگییه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ هه‌ژده‌ سالی، له‌ پرۆسه‌ی پەرۆده‌دا هه‌میشه‌ پشتیوانی بکرئیت. ئه‌رکی ئینسان به‌ گشتی و ئه‌و ده‌وروبه‌ره‌ی که‌ پەرۆده‌ی ده‌که‌ن وه‌ک قوتابخانه‌ و دایانگا و باخچه‌ی ساوایان و شوینه‌کانی یاری، ئه‌و دائیره‌یه‌ش بچووکتر بکه‌ینه‌وه‌ وه‌کو مال و دایک و باوک و ئه‌گه‌ر خوشک و برای گه‌وره‌تری هه‌بن، ئه‌رکی ئه‌وان ئه‌وه‌یه‌ هه‌میشه‌ پشتیوانی مندال بن، هه‌میشه‌ ئارامی بۆ درووست بکه‌ن، هه‌تا ئه‌گه‌ر هه‌له‌ بکات، هه‌له‌ی گه‌وره‌ش بکات، جاری یه‌که‌م پشتیوانی بکه‌ن، به‌و مانایه‌ی بیپاریزن و که‌شیکی ئارامی بۆ درووست بکه‌ن، دواتر یارمه‌تی بده‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بزانیته‌ چ شتیک زیانی پی ده‌گه‌یه‌نیته‌ و ئه‌گه‌ر جاریکی دیکه‌ نه‌یکاته‌وه‌ خۆشیی پئنده‌گه‌یه‌نیته‌. مندال پئویسته‌ وه‌ک خۆی ره‌فتار بکات، پئویسته‌ ناکات هیچ که‌ته‌لوگیک بۆ ره‌فتار و

هه‌لسوکه‌وت لای دایک و باوک هه‌بیته. منداڵ به سرووشتی خۆی جووله دهکات، ده‌توانیته ورده ورده فییری خواردن بیته، ئه‌گه‌ر ئاسایشیکی باشی بو دابین بکری، هه‌میشه یاری له‌گه‌ڵ بکریته، زۆر نازی بدریته، ده‌ست به پشته‌سه‌ری دابه‌یتریه، که من ئه‌وه به وشه‌ی نازپیدان مانا ده‌که‌م.

نازپیدان زۆر پێویسته، چونکه ئه‌وه هاوسه‌نگی کیمیای و فیزیایی و ده‌روونی و هاوسه‌نگی پرۆسه‌ی ناو می‌شکی منداڵیش دروست ده‌کات. بۆیه پێویسته جگه له یاری له‌گه‌ڵکردن، زۆر ناز بکریته، ده‌ست به‌سه‌ر و پشتیدا به‌یتریه، هه‌روا به هه‌موو له‌شیدا. ده‌بی ئه‌و ره‌فتاره کاتی نه‌بی و به‌رده‌وام بیته، چونکه له‌و رێیه‌وه ئه‌و سێ ملیار و نیو کۆننیکشنه‌ی له می‌شکیدا هه‌ن ده‌بوژینه‌وه و شوینی خۆیان ده‌گرن و ده‌ست ده‌که‌ن به ئه‌نجامدانی ئه‌رکه‌کانی خۆیان که یارمه‌تیدانی جه‌سته‌ی مرو‌فه بو ئه‌وه‌ی سه‌لامه‌تی خۆی دابین بکات، باش له ده‌وربه‌ر تیبگات و باش ره‌فتار بکات.

واز له منداڵ بینن با بگری، پێکه‌نیته، خوشحال بیته، نارازی بیته. ئه‌وانه‌ی له ماله‌وه منداڵیان هه‌یه، بریار یاندانه منداڵ گه‌وره بکه‌ن، ده‌بی پێشه‌کی خۆیان ئاماده بکه‌ن، به جو‌ریک ماله‌که‌یان رێک بخه‌ن که زیانی گیانی به منداڵه‌که نه‌گه‌یه‌ن، به‌لام ئه‌م منداڵه به که‌یفی خۆی به‌و ژوورانه‌ی که لێیه‌تی ده‌گه‌ری، تیکوپینکی ده‌دات، که‌شفی ده‌کات، تیکه‌لی ده‌کات، سه‌ر به هه‌موو شوینی‌کدا ده‌کات. دایک و باوک ته‌نیا ده‌بی ئاگیان لێی بیته تا زیان به خۆی نه‌گه‌یه‌نیت. هه‌لبه‌ت جاری وایه زیان به مال ده‌گه‌یه‌نیت، شت ده‌شکیت و شته‌کانی ناو مال تیک ده‌دات. هه‌ر له‌م قوناغه‌دایه منداڵ نابێ ناچار به جو‌ریک له یاری بکریته که چه‌زی له‌ی نیه، یان که‌سوکار و دایک و باوک و ئه‌وانه‌ی ده‌وربه‌ری به که‌یفی خۆیان هه‌لسن یاری پی بکه‌ن، هه‌لییه‌پینن و ماچی بکه‌ن، ئه‌وانه هه‌یچ پێویست نیه. منداڵ نه‌ چه‌زی له‌ ماچکردنه، نه‌ چه‌زی له

هه‌لپه‌راندنه. ئه‌و جووره هه‌لپه‌راندنه‌ی له ناو کۆمه‌لگای کورده‌واریدا هه‌یه منداڵ ده‌توقینیت. هه‌یج منداڵیک نیه‌یه کاتیک که هه‌لپه‌په‌رینن پێکه‌نیت، هه‌ندیک جاریش که پێده‌که‌نیت ئه‌وه ترس و هه‌ستریایه، چونکه په‌یامی زۆر هه‌له به‌ مێشکی منداڵ ده‌دات، په‌یامی مه‌ترسی و خه‌ته‌ری پێده‌دات. ئه‌م هه‌لپه‌راندن و ماچکردن و جاری وایه یاریکردنه‌ توونده‌ی له‌گه‌ل منداڵدا ده‌کریت، گه‌وره‌کان بو‌خویان زیاتر پێویستیانه و ئه‌و منداڵه‌ لێی بێزاره. ئه‌وه بێمتانه‌یی و په‌یامی هه‌له له‌ مێشک و که‌سیتی منداڵه‌که‌دا درووست ده‌کات که له‌ گه‌وره‌بیدا لێی ده‌رده‌که‌ویت.

منداڵ پێویسته وه‌کو خۆی یاری بکات و هاویاری هه‌لبژیریت. نابئ ناچار بکریت له‌گه‌ل هه‌یج که‌س یاری بکات که خۆی هه‌ز نه‌کات. هه‌ربۆیه ئه‌گه‌ر دایک و باوک ئه‌و زانیاری و ئه‌و شیوه په‌روه‌رده‌یه نه‌زانن و خۆیان رانه‌هینن، وه‌ک دایک و باوکی نه‌زان و شکسته‌خواردوو، منداڵی سه‌قه‌ت و شیواو بار ده‌هینن، که له‌ گه‌وره‌بیدا نه‌ منداڵه‌که‌ تام له‌ ژیان ده‌بینی، نه‌ دایک و باوک ده‌سه‌ینه‌وه. ئازاری زۆری دایک و باوکانی کۆمه‌لگای کورده‌واری ئه‌وه‌یه ده‌لێن: تا منداڵ گه‌وره‌ نه‌بیت داخه‌ ناداتی. ئه‌و داخه‌ هه‌ی په‌روه‌رده‌ی هه‌له‌ی دایک و باوکه‌ بو‌ منداڵه‌کان. له‌وه‌وه‌ ده‌لێن منداڵ به‌ ستوونی گه‌شه‌ ده‌کات. له‌شی گه‌وره‌ ده‌بیت، ده‌گورپیت، ئه‌گه‌ر ساغ و سه‌لامه‌ت بئ به‌هه‌یز ده‌بیت. به‌لام به‌ ئاسۆیی (افقی) په‌روه‌رده‌ ده‌کریت و ئاماده‌ ده‌کریت. واتا مێشکی خانه‌کانی خۆی پر ده‌کات له‌ زانیاری و تیگه‌یشتن و جووری ره‌فتار و له‌ پرۆسه‌ی بێرکردنه‌وه‌ی باش، هه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر به‌ باشی په‌روه‌رده‌ بکریت. پێچه‌وانه‌که‌شی ئازاره‌ ئه‌گه‌ر به‌ هه‌له‌ په‌روه‌رده‌ کرابیت.

تایبه‌تمه‌ندی مێشک له‌ وه‌دایه‌ و لایه‌نیکی سه‌رنج‌راکێشی چۆنه‌تی ئینسانیه‌تی مرۆقه، ئه‌و تایبه‌تمه‌ندییه‌ی مێشکه‌ له‌ سرووشتی ئازده‌لان جیامان ده‌کاته‌وه. له‌وه‌یه‌ منداڵ وه‌ک جه‌سته‌ له‌دایک ده‌بئ، به‌لام

ناسنامەى ئىنسانىي خۆى لە پەروردهدا وەردهگرئى. ئىمە پىچەوانەى ئاژەل و درەختەکانىن کە هەر لەگەڵ لەدایکبوونيان ناسنامەى خۆيان، واتا وەسف و سرووشتى حەيوانىيان دەردهکەوئیت. هەر بۆيەشە کە بەچکەى ئىنسان (کۆرپە) زوو لەدایک دەبئى. چونکە دایک لەسەر دوو پئى دەروات، ناتوانئى ماوهيهکى دريژتر لەسەر پئى بوەستئى بۆيه بەشىکئى زۆرى تەواوبوونى مئشک و جەستەى کۆرپە لە دەرەوهى سکی دایکدا کاملبوونى خۆى وەدەست دئئى. ئەوه پئويستى بەو زانىارى و ئاگالئيوون و رەفتارانەيه کە بە ئەزموونى زانستى سەلمئتراون بۆ پىگەياندنئى مندال. جا ئەوهيه مندال کە بە جەستەى خۆى ئاگات لئى ببئى و گەشە بکات و بەهئیز دەبئى و جوولەى خۆى دەگۆرئیت. دەبئى بە مئشکئى خۆيشى پئىگات بۆيه ژينگەيهکى باشى دەوئى و نابئى گوشارى بدرئى و ئازارى بۆ بيت. پئويستە ئازاد بکرئى، قسە و يارى لەگەل بکرئیت و مپهرهبانى بدرئیت، خۆى يارىيهکانى هەلبژيرئیت، خۆى برادرهکانى و ئەو شوئنهى دەيهوئیت هەلبژيرئیت، ئەو شوئنهى دەيهوئیت کەشفى بکات. سرووشتى مندال وەک سرووشتى سەگ و پشيله وايە کە هەرچى کون و قوژبنى مال و ژينگەى خۆى کەشف دەکات، ئەو يارىبانهى هەيهتى لئىکيان دەکاتەوه. زۆر دایک و باوک وا دەزانن مندالەکەيان حەزى لە خراپکردنە، بەلام بە پىچەوانەوه ئەوه حەزى لە کەشفکردنە، بۆيه دەبئى لئى گەرئین بۆخۆى يارىيهکانى خۆى لەبەريەک دەرئبنئیت، ئەگەر توانئى تئىکيان بخاتەوه ئەوه باشە، ئەگەر نەيتوانئى دەرکرى هاواکارى بکرئیت يان هەر ئاوا بەجئى بهيلرئیت. زۆر ئاساييه مندال بن مئز و مۆبل و پەنا و پەسيوى مال خۆى لئى بشارئتهوه و بچئته بنیان. ئەوانە هەمووى بۆ ئەو پئويستن و نابئى بە هئىچ شئوهيهک رئى لئى بگيرئیت، تەنيا دەبئت ئاگادارى بن زيانئى جەستەيئى پئى نەگات.

لئیرەدا پئويستە ئاماژە بە سئى چەمک بکەم. لە ئاژەلاندا غەريزه هەيه، ئئستە لە دەرئەنجامئى لئىکۆلئنهوهى زانستئى ناوەندە زانستئيهکانى زۆر پئشکەوتوو گەيشتوونەتە ئەو دەرەنجامەى

مرۆف وەکو ئاژەل خاوەنی غەریزه نییە، بەلکو خاوەنی درایف یان بگیڕ یان سایقە. واتا هەمان حەزی هەیه، بەلام گۆرانیکی بەسەردا هاتووە کە پێوەندییەکی نزیکتری لەگەڵ عەقل بۆ دروست بوو. ئەم سێ درایفەیی کە ئینسان هەیه تی: سیکس، ئاسایش، خۆسەلماندن.

غەریزه بریتییه لە حەزیک کە ئامانجیکی دیاریکراوی هەیه، خزمەتی ئەو گیاندارە دەکات کە ئەو غەریزهیهی تیدایه، ناخودئاگایه، واتا حەتمەن دەیکات، ریکخراوه، بە ریشوینی تاییهتی خۆیدا دەروات و دووبارە دەبیتەوه، ئامانجی هەیه. هەربۆیهش سیکس لە ئاژەلانداندا هەر کات هات بە شیوه حەیوانییەکەیی خۆی دەکریت، یان کاتی تینوو، برسێیه ئەو کات دەخوات، هەروها شیوهی خۆپاراستن و تیکەلبوونی ئاژەلان دیاره چۆنه. ئەو شیوه رەفتار و وەدەستەتێنانه لە ئینساندا گۆرانی بەسەردا هاتوو. پێویستی سیکس بە هەمان ئامانج کە لە ئاژەلانداندا هەیه بۆ ئینسانیش دیت، بەلام لە میشکی مرۆفدا مامەلەیهکی دیکەیی لەگەڵدا دەکریت. واتا پێویستە دابین بکریت، پەروەردە بکریت و ریی لئ نەگیریت، هەمووی راسته، بەلام ئەمە ریشوینی ئینسانی هەیه. هەربۆیه دەبێ لە ئینساندا زانیاری و فیکردن و پەروەردەکردن لە تەمەنی یەک سالهوه تا هەژده سالی، بە شیوهی ئەوتۆ بیت کە خزمەتی ئەو کەسه بکات و لاییقی مرۆف بیت. هیچ باوەریکی خورافی و کولتووری و داب و نەریت و دینی بۆ پەروەردەیی سیکسی بە کەلک نایەت تەنیا زانست نەبێ.

ئەدی بۆچی سیکس لە مرۆفدا غەریزه نییە بەلکو درایفە یان بگەرە؟ جیاوازییهکە لەوەدایه چونکە ئینسان دەتوانی حەزی سیکسیی خۆی بەرزەفت بکات و ریکی بخات. کەسانیکێ زۆر هەنە بە دریزایی ژیانیان خۆیان لە سیکس بییهش دەکن. جا ئەوه لە ئایینهکاندا هەیه، هەروها لە کەسهکانیشدا هەیه، یان دوایی دینی سەری کە بەشی هەر زۆری مرۆفەکان ئەگەر باش

پەرورەدە بکرین، دابینکردنی مەیلی سیکسی خویان لە تەمەئیکى دياریکراودا بە پەرورەدەى دياریکراو و بەو شیوازەى که خزمەتى کهسایەتیی دەروونى ئەو دەکات دابین دەکات و ھاوبەشى ژيانى خوی دەدۆزیتەو، ئەوەش بە قۇناغى جیا جیادا دەروات تا دەگاتە ئەقین(عەشق). ئەقین گەرەترین قۇناغى پروسەى ناو مېشکە بو دابینکردنی سیکس لەلای ئینسان، ژن یان پیاو بیئت جیاوازی نییه.

دووەمین درایفی ئینسان حەزى خۇپاراستنە. خۇپاراستن نەک حەزە بەلکو پېویستییهکی ژیاریه لای ئینسان، ئەویش ئەگەر وەکو سیکس دابین نەکریت، مرۆف متمانەى بە دنیا نامینت، هەستەکانى دەشیوین، ئەو پەيامانەى که لە مېشکدا تۆمار دەبن، پېچەوانەى حەقیقەتن و بۆیه دەبینن نەخۆشییهکانى دەروونى لى پەیدا دەبن.

سێیەمین حەز یان درایف سەلماندى خۆکردنە، یان خۇدۆزینەو هیه لە ناو کۆمەلگادا. مرۆف پېویستە کار بکات و راھاتبیت، کاریک بکات که لەگەل توانا و حەزەکانى خۇیدا دیتەو، هەر بۆیهشە ئینسان گەر کار نەکات، بە هەبوونى بەشەکانى دیکەى ژيانى ناتوانیت سەقامگیر بیئت و ئینسانى بی ئیش بەرەو نەمان دەچن. جیاوازی مرۆف لە ئاژەل لەو هادیه که حەزەکانى(غەریزەى) لە شیوەى تاییەتین ناویان لى ناو درایف. ئەگەر وانەبوايه، ئینسانیش وەکو ئاژەل دەبوا بە هەموو شیوەیهک نیازەکانى سیکسی خوی دابین بکات. بو خۇپاراستنیش وەکو حەیان یان پەلامارى دەدا یان پایدەکرد بو شوینیک. ئەوسا شتیک بە ناوی و جوودی کۆمەلایەتى درووست نەدەبوو که پېویستی بە سەلماندى بیئت.

هەربۆیه ئەو سى درایفه لە ئینساندا که ھاوتای غەریزەن لە ئاژەلدا، کاتیک باش لەسەرى رابھینریت و سەلامەت پاریزراییت و پەرورەدە کراییت، لە کاتى هینانەدیاندان ئارامى و باوەرپەخۆبوون و سەقامگیریهکی زۆر دەبینن، که ئینسان خوی بەهیز و هەم بە تیکەل و پەسند دەبینیتەو، هەم وا هەست دەکات ئامانجەکانى

هاتوونه ته دی و، گه شانوه وه په کی زوری ش له می شکیدا دروست ده بیته بو ئه وهی تواناییه کانی دیکه ی له بواری کار و بیرکردنه وه دا بگه شینه وه. به پیچه وانه ی ئه وه، ئه گه ر حه زه کانی مرؤف رییان لی بگریته ئه مه سه رکوتی و ته په سه ری (چه پانندن) ی لی دروست ده بیته، که پیی ده گوتریته «کبت». جا ته په سه ری جنسی له هه ره مه تر سیداره که یه تی، ته په سه ری له خو پاراستنیشدا هه ست به ئه منیه ت نه کات و ته په سه ری وجوودی و کومه لایه تییش ئه وه یه باوه ری به خو ی نه بیته هیچ کاریک بکات، یان به پیچه وانه وه باوه ری به خه لکی تر نه بیته. ئه و که سانه ن که به شیوه ی جیاجیا له پیوه ندیی کارکردندا ئازار به ده ور به ریان ده گه یه زن، جا ئه مه له کاری ساده ی به ره مه ئینه وه بگره تا ده گاته کاری فکری و سیاست.

هه ربویه ش حه زه کانی ئینسان ئه گه ر په روره ده و فیرکردنی باش نه کریته و به ریگای ئاسایی خو یاندا پشتیوانی نه کریته بو ئه وهی که بیته دی، مرؤف داده رمینیت. یان ده شویوینیت، ئه گه ر بیته دی ده یگه شینیته وه به هیزی ده کات بو ئه وهی پیش که ویت. ئه و ئینسانه ی که درایقه کانی ته په سه ر و که بت ده کریته له بواری خویدا، جاری یه که م داده رمی، جا هه ندیک له و دارمانانه ته سلیم ده بن، ویران ده بن، هه ندیکی دیکه ئازار به خه لک ده گه یه زن و قه ره بووی خو یان به وه ده که نه وه، هه ندیکی تریش به پلیکانه دا سه رده که ون و به ره و بالا ده رۆن. ئه مه له و جوړانه یه که له بواریکی دیکه دا حه ز و ئی سپاتی خو یان دیننه دی. بو نمونه مندالیک یان که سیک که له بواری جنسی و شیوه کانی دیکه ی رهفتار و ماله وه و ده ور به ر ئازاری پی گه یاندوه متمانیه به خه لک که م بوو بیته وه، له وانیه بالا رۆیشتنه که ی به و ئاراسته یه بیت بییه ویت ئه و دنیا خراپه، ئه و دنیا به ئازاره پتر بناسیت و پتر بیگوریت، بو ئه وهی ئاسایش بو خو ی و بو ئینسان دابین بکات. به شی زوری زاناکان و ئه وانیه هه موو ژیانی خو یان له کتیبخانه کان و لیکولینه وهی زانستیدا ده به نه سه ر، له وانه ن. هه لبه ت تیپی تریش هه ن که دواتر ئاماژه یان

پێدەكەم. بەو پێتێهە هێزی گەشەكردن لە ئینساندا زۆر لاوازە و دەبی زەمینیەى بۆ دابین بكریت، یارمەتى بدریت ئینجا ئینسان دەتوانیت گەشە بكات. ئەو بە پێچەوانەى ئازەلەكان، كە زەمینیە و هێزی گەشەكردن لە ئازەلەكان و گیاكەن و درەختەكانەو یەكجار زۆر بەهێزە، هەر لێیانگەپێی یەكسەر دەبنە خۆیان. درەختى سیۆ دەبیتە سیۆ و سیۆ دەدات، گامیش و مانگا لە بەچكەبێهەو دەبنە ئەو ئازەل و مانگا و مەپەى سەر بەویندەرییە. بەلام مەروڤ ئەگەر یارمەتى نەدریت لە پڕۆسەى گەشەكردندا تووشى شكەن و پاشەكشە دەبیت، شكەن و پاشەكشیش ئاسەواری زۆر تێكدهرى لە ژيانى ئینسانەكە خۆیدا هەیه و لە داها توودا لەكاركردن و درووستكردنى خێزاندا هەروەها لە ئازاردانى كۆمەلگایش، ئەوانەى كە بە ئاسانى خەلك دەكوژن، ئەوانەى خۆكوژین بەرھەمى ئەو شكەن و پاشەكشەیه كە لە پڕۆسەى درووستكردنى ئینسانەكاندا دەكریت.

هەربۆیه ئازەلەكان و درەخت و گیاكەن بە ئاسانى دەگەنە پلەى كامبۆونى خۆیان، بەلام ئینسان لە پڕۆسەى پەرورده و پێگەيشتنى ژيانى خۆیدا زۆر بە زەحمەت كامل دەبیت و بە زەحمەت دەگاتە ئەو پلەیه لە ئینسانییەت كە لە حەقیقەتدا لێى دیت، هەربۆیه لە سەدا رێژەیهكى كەم لە ئینسانەكان دەگەنە كەمال یان كاملی خۆیان. ئەمەش بێگومان روانگا و شیوازی پەرورده دیارى دەكات. ئەگەر ئیمە كۆلتوور و نەزانى و رێپۆرەسمیش تێكەل بكەین، شیوان و وێرانبوونەكە زۆر قوول دەبیتەو.

زۆر بەى ئینسانەكان لە قوناغیكى دیارىكراوى ژياناندا دەچەمینیەو، دادەمینن و چۆك دادەدن. ئەو لە رەفتار و بیروباوەرەكانیان كە ناگونجی لەگەل ژيان و بەرژەوهندیى خۆیان و دەوروبەریان، واقیعبینیانە نابن، سەرەنجام زەبر لە خۆیان و دەوروبەر دەدن. هەربۆیه مێشك كە ئیشى ئەوێهە سیستەمەكەى زۆر وردە و پارێزگارى لە جسم، پارێزگارى لە كائینی زیندوو و ئۆرگانیزم

بکات. هه موو پرۆسه کانی نیو میشک له جووله وه و له نیازه کان و درایفه کانه وه بگره تا ده گاته روانگا و کار و رهفتاره کان، نه و میشک هه له پرۆسه ی به ختوکردن و پهروه رده و فیرکردندا به ریگای ئاسایی خوی ده بوژیته وه. نه گهر هه نه قسیکی تی بکه ویت، هه ر ئینسانه له شویتنی دیاریکراودا که نه قسی هه بیت، هیه زه بریک یان رهفتاریکی هه له ی پرۆسه ی به ختوکردن و پهروه رده کردنه، که له میشکدا توماره و نه و ئینسانه هه روا رهفتار ده کات، پییوايه به وه ئاسایش و نه منبیه تی خوی و سه قامگیری دابین ده کات. بویه ده بینی هه ندیک کهس له هه ندیک قوناغدا چه قینی دهروونی ده کهن، و اتا ده وهستن و توانای به رده و امییان نامینیت، توانای داهینانان نامینیت. به لام پیچه وانه ی نه وهش هه یه، ئینسانی ساغ تووشی چه قین نابیت نه گهر وه قفهش بکات له نه نجامی ماندوو بوون و پوتین و واقیعینیه، به لام هه میسه هیز و وزه ی گه شه کردن و به ره و پیئشه وه چوون و بیرکردنه وه ی تیدا ماوه و هه میسه توانای پویشنتن به ره و پیئشه وه و بیرکردنه وه ی ئیجابی و باشی هه یه.

هه موو نه و هه لانه ی له ژیانی مرؤفا پروو ده دن و ده بنه ته جربه، له لایه که وه هه له پییوسته، بو ژیانی کهسی و کاری گشتی. له هه له کردن مرؤف فیر ده بیت و به هیتر ده بیت، به لام نه و هه لانه ی ئینسان ویران ده کهن و کومه لگا تووشی تهنگوچه له مه ده کهن، تووشی جهنگ و نه خوشی گه وره و مه رگ و مردنی ئینسانه کانی ده کهن، له راستیدا نه وه هه مووی له نه زانی و نیگه رانی و هه بوونی نیاز و بیتوانایی ئینسانه کانه وه دیت. نه مهش هه مووی ده گه ریته وه بو پرۆسه ی پهروه رده و نه و چه قینه دهروونیه ی تووشیان ده بیت. نه و چه قینه له کهسه کاریگه ره کاندای له ژیانی کومه لگادا پروو ده دن، بو نمونه له سه رکرده کاندایان له فه رمانده کانی شه ردا یان له سه رۆک و رابه ری ئایین و عه شیره ته کاندای که له کوندا ده وریان هه بووه و ئیستایش له زور شویندا ده وریان هه یه. نه مانه هه موویان ره گورپشه ی فه ردییان هه یه، نه و پرۆسیسه له به ختوکردندا هه بووه

دوایی له پرۆسهی پهروهدهکردن له میښکدا به شیوهیهک تۆمار بووه که له قوناغیکدا ئاوا دادهمینیت یان ئاوا دهست به ویرانکردن دهکات.

له میژووی مروّف بۆ پهروهدهدا، ترساندن و تهنیکردنی مندال به شیوهیهکی تایبهتی وهکو شیوازیکی پهروهدهکردنی باش زانراوه بهلام ئهوه باوهړیکي ههلهیه. له مندالدا ترس ههیه بهلام وهک میکانیزمیکی خوپاراستن و دابینکردنی ئاسایش به کاری دینیت، ئهوه له مروّقی تهمن گهورهشدا دهمیني و بهشینکه له پیکهاتهی سیستهمی عهسهبی مروّف. ههلبهت له ئازهلانیشدا ههیه، بهلام به شیوهی جیاواز. له مندالدا هزی کهشفکردن ههیه، ئهگهړ مهجهول ههبوو بهدوایدا دهگهړیت، ترس لهلایه دایک و باوک و دهوروبهروه لهلای مندال زور دهگریت و دهبیته مایه ی شلهژانی. ترساندنی مندال به مانای نههیشتنی ئاسایشه، متمانهنهکردنه به هیچ کس، ئهوه زور مهترسیداره، پرۆسهی تیکدانی میښک و شیوانی دهروون له مندالدا دروست دهکات. تهنیکردن جاچ به قسه بیته یان به لیدان بیته، دووره له سرووشتی مندال و ههړگیز تینیاگات، تهنیا شتیکی که وهریدهگریت واهزانی ئهم دنیایهی که ئهوتینیدا دهژی ئازاردهره، ئهوانه ههز له ئازاردانی من دهکهن یان ئهوانه خراپن، یان واهیر دهکاتهوه دهلیت من خراپم. یان ههردوو لامان بهیهکهوه خراپین. که له ههموو ئهوه دهرهناجمانهی که له میښکدا روو دهوات، تیپی شهخسیهتی جیاچیا ی لی ههلهکهویت که له گهورهییدا ئازاری خویمان و کوملهگا و لهم زهمانهدا هیی ههموو بهشهریهت ددهن. ههړبویرهش ترساندن و زبری و تهنیکردن و خشوونهت به ههر شیوهیهک بیته دهگهړیتهوه بۆ باوهړ و پهفتاری کون و، ئهوه منداله له گهورهییدا بۆ پهفتاری خهشن و تولهکردنهوه و ئازاردانی دهوروبهه ناماده دهکات. ههر ئهوهشه بیروباوهړ و پهفتاری زور زبر و ئازاردهری لی دروست دهبیته، ههر له لیدان و کوشتنی خهلهکهوه، تا دهگاته دروستکردنی جهنگ و شهړی زور

گەرە یان ئەو تەنگوچە لەمانەى لەسەر ئاستى ولات و کۆمەلگای نێودەولەتیشدا، رابەرئک یان سیاسەتمەدارئک درووستى دەکات.

هەموو ئەوانە دەگەرئینەو ه بۆ مئژووی نەزنانەى پەرودەکردنى مرؤف، بۆیە نابئ لەم زەمانە بە کار بئین، ئەنجامەکەشى ئەو جۆرە کەسانە دەبن کە وەکو کۆنن، بەلام بە سیلاحى نوئ و ئامرازى ئەم زەمانە زیان بە خۆیان و کۆمەلگای مرؤفایەتى و خێزانى خۆیان دەگەیهنن. لئیرەدایە کە گرئنگى روانگای زانستى بۆ پەرودە دەردەکەوئیت. ئئمه هئچ رئگایە کمان لە پئش نئیه ئئلالا یەک رئ هەیه، هەموو کەسئک کە مندال درووست دەکات، خۆى ئامادە بکات، زانیاریى خۆى زیاد بکات و، خۆى رابئئئت بۆ پەرودەدەیه کى باش. لەم زەمانەدا فئربوون زۆر ئاسانە، پئشکەوتنى تئکنولۆژیا وایکردووە کە هەریەک لە ئئمه بە ئەندازەى پئوئست کۆر و موحازەرە و کتئبى بە دەنگ و بە خوئندن و دئکۆمئنت و فئلم و بە گئرانەو هئ مئژووئیمان گوئ لئ بئت و ببئئئن، دەتوانئن قسەى زانایان لە خۆیان یان لەوانەى باوەرپان پئى هەیه و زانان وەکو ئەوان، گوئمان لئ بئت. دەتوانئن رۆژانە ئەنجامى موختەبەر و تاقئگەکانى کۆمەلایەتى و دەروونى و پزئشکى بزائئن. لەو بوارەدا پئشکەوتنى زۆر بە دەست دئت، بۆیە دایک و باوکانى ئەمرۆ دەتوانن لە دوئئى زۆر زاناتر و بەرھەمدارتر بن بۆ درووستکردنى ئئئسان. پئوئستە مرؤفى کامل درووست بکەئن، تا سبەى زۆر لە ئئمه ومانان کاملتر و تئگەئشتووتر بن بۆ درووستکردنى نەو هئیه کى ئئئسانئى ئەوتۆ کە کئشەى نەبئت.

به شی پینجه م

مندال له ته مه نی سی سالی

چه سپه ندهیی و دارپژانی بنه مای بیرکردنه وه

سالی یه که می ته مه نی مندال کورپه یه و له سکی دایکه وه داخلی له م دنیا یه ده بیته، که زور بارودوخیکی جیاوازه و ژیان سه خته. له شوینی یه که می که سکی دایکه، له ژینگه یه کی ئارام و راحت و بی جووله، که خواردن له ریگای تاییه تیه وه دیت، جه نین ناچار نییه مامه له له گه ل هیچ شتی کدا بکات. کاتیک له دایک ده بیته هموو ئه و بارودوخه ده گورد ریته و ناچار ده بیته تواناییه ژینیتیکیه کانی خوئی که له زاتی کورپه دا هه یه به گه ر بخت وه کو: مژینی مه مک، گه ران به دوای مه مک دایک، هه ستر اگرتن به دوای دهنگ و بون و ترپه ی دلی دایک، هه ولدانی بی مه رج به دوای خواردن و ئارامی و خه وتن و ئاسایش.

ئه و قوناغه له سالی یه که م و توزیک ده بیته چوارده مانگ، قوناگی یه کسانیه و هه مسانیه. واتا کورپه ناتوانیت بی دایک بژیته، خوئی له گه ل دایکی وه ک یه ک ده زانیت، وجودی ئه و له به رده و امیی دایک دایه. که خوئی به یه کسان ده زانیت له گه ل دایکی،

توانا کانی دایکی به کار دینیت بو ئه وهی ئه و به شه له گه شه سهندن و کاملبوونی وه کو بو ونه وه ریکی زیندوو تهی بکات. ئه و قوناغه ئاژه له کان له ناو سکی دایکدا ته و اوای ده کهن، و اتا پرۆسهی گه شه کردن و هه موو تواناییه کانی ژیان له به چکهی ئاژه له کاندادروست ده بیئت. هه ریویهش کاتیک له دایک ده بن، دواي که متر له سه عاتیک هه له دستنه سه ری، به دواي مه مکی دایکدا ده گه رین، له گه ل دایکدا به ریگادا ده رۆن و ته قریبه ن ئاماده ن له گه ل دایک خوین بپاریزن، پیوستیه کانی دیکه ی که هه یانه به شیوه یه کی غه ریزی ئه نجامی ده دن. مندا ل ئه مه ی پی ناکریت و باسما ن کردن بوچی پی ناکریت، ئه وه تابه تمه ندی ئینسا نه که له سه ر دوو پا ده روات، ژن ناتوانیت مندا ل له نو مانگ زیاتر رابگریت، چونکه ئه وکات تا قه تی به پیوه وه ستانی نامینیت، له وانه یه بارودوخی دیکه ی بایولوژی و جه ستیه ی هه بن که واکاریگه رن به سه ر جه ستهدا، بویه به پیی تواناییه کانی میشکی مرؤف ریبه ریکردن و مو دیرییه تکردنی له شی دایک و به ریوه ده چیت که جه نین بیته دنیاوه و به شه که ی دیکه ی پرۆسه ی کاملکردنی خو ی له ده ره وه ی سکی دایکی جیه جی بکات، به لام به هاوکاری راسته و خو ی دایک ده بی هیچ به دیلیک قبول ناکات. یانی هه رده بی دایک بیته و که سی تر نه بیته. ئه و مندا لانه ی له دایک بیته ش ده بن، زه بریا ن به رده که ویت و بارودوخیان زور سه خت ده بیته، بویه چوارده مانگی یه که م پیی ده گوتریت: قوناغی یه کسان یان هه مسانی له ژیا نی کورپه دا که تا وه کو پیش ئه وه پینده گوترا جه نین.

که کورپه به تواناییه کانی دایکی گه شه ی خو ی ده ست پی ده کات، تا چوارده مانگ قوناغی یه که می ئاماده یی که بریتیه له کاملبوونی بینین و بیستن و گروگال و ئه و ده نگانه ی مندا ل وه کو کاردانه وه بو ده و روبه ری خو ی به کاری دینیت، چ بو ئازار بیته یان بو خو شی و ره زامه ندی بیته. له و سال و دوو مانگدا میشکی کورپه گه شه ده کات و ده بی زه مینه ی ئه و گه شه کردنه ی بو دابین بگریت،

ئەگەر دايك لە مندال دور كەوتتەو، مندال لەوانە يە بمریت و، ئەگەر يەككى تر جى دايك بگريتەو، يان ژنىكى تر جىگەى دايك بگريتەو، يان لە دايەنگاگان گەرە بگريت، ديسان ئەگەرى مردن يەكجار زۆرە. هەر بۆيە ئەو مندالانەى كە بى دايكن، زۆر زوو دەكەونە بەر ئەگەرى مردن يان نەخۆشى جۆراوجۆرەو. بۆ نمونە دايك بەو درايفەى تىدايەتى، بەو كىشە يان بەو راکيشانە نىمچە غەريزيهەى ناو ئىنسان بۆ دايك هەيەتى و بۆ بەخۆكردنى مندال و بۆ هەستپىکردن و بۆ لەزەتبردن لە پەرودەدەكردنى، تەنيا لە دايك بۆ كۆرپەكەى هەيە، ئەو لە ژنىكى تردا بەرانبەر بە كۆرپەكە نىيە و نابىندریت. هەر وەها لە كەسانى دىكەشدا چ پياو بن يان ژن بن نابىندریت، بۆيە كەموكۆرپەكە هەر درووست دەبیت. مندال لە سالى يەكەمدا جيا لە خواردن و بەخۆكردنىكى باش، پىويستى بە دەستپىکردنى رايەتانيش هەيە، ئەو رايەتانه لە شووشتن و بانگکردن و لاواندەو، بە دەنگ و نازکردنى بە دەستدایە. لەو سالەدا لەزەتى مندال لە لىويدايە و لە دەمىدايە، تەئىمىنى ژيان لەو يۆه دەبیت، خۆشبيەكان لەو يۆه هەست پى دەكات، ئەم قوناغە قوناغى هەستپىکردن يان حسى راستەوخۆيە. بەو هەستە دەوروبەرى خۆى دەناسیتەو، كە ئايا باشن يان خراپن، بە كەلكى ژيان دىن يان نايەن.

جيا لەوە باسى گەشەكردنى مېشك و پەرەسەندنى كۆننىكشەكانم كرد لە مندالى يەك سال و دوو مانگەدا. هەلبەت لە ئەزمونى پزىشكىدا هەيە، ئەو مندالانەى لە دايەنگا لىيان غافل بوونە، شىريان داوئى و ژىنگەكەش باش بوو، بەلام نەيانلاواندوونەو، بەجىيانهيشتون، ژمارەيەكى زۆر لەوانە كاتىك كە چوونەتە سەريان دەبينن هەندىك لەوانە مردوون. كاتىك كە دەكەونە پشكنىيان هىچ كىشەيەكى تەندرووستيان نەبوو، بەلكو پىداويستى ساىكۆلۆژى يان پىداويستى دەروونىيان هەبوو. پىداويستى دەروونىيەكە ئەو يە كە دەبوو رۆژى چەند كاتژمىر دەست بە پشت و سەر و

دەموچاو و قاچياندا بەئيرئيت. دەبوايە بۆنى دايكيان بکەن و دەنگى دايكيان ببستن، گەرمایى لەشى دايكيان هەست پى بکەن. لەو قوناغەدايە کە هەست بە ئەمانکردن دروست دەبئت و لەشى ئينسان توانای مانەوەى دەبئت. لەو هەدا دەرکەوتووە کە مندال تەنيا بە خواردن و بە جيگەى گەرم و نەرم گەورە نابئت. هەر بەو هەش ناژيئت، بەلکو بە بايەخى دەروونى و پەروەردەکردنى دەروونيش دەتوانئت بەردەوام بئت، ئەو هەى نەبئت ئەگەرى هەيە توانای ژيانى نەمئيت. ئينجا ئەگەر تير بئ و لە گەرما و سەرمایشدا نەبئت، هەر ناتوانئت بژيئت. ئەو قوناغە ئەگەر مندال لە باوەشى دايکدا بئت و پسپۆرانی بواری پزیشكى دەروونى و پسپۆرانی مندال و دايک، هەموويان لەو قوناغەى ئىستادا لە ئەنجامى توؤژينه وەکاندا بۆيان دەرکەوتووە کە کەسايەتتى مندال لە باوەرپەخۆبوون و بەهئزبوون لە گەورەبييدا لە سالى يەکەمدا دروست دەبئ.

ئەو مندالانەى کە راستەوخۆ لە باوەشى دايکدا بن و لە باوەشى دايکيشدا بە پروتى بووبن، واتا مندال پئويست ناکات جلوبەرگى زۆرى لەبەر بکريئت، سىنگى دايک نابئت جلوبەرگى لەسەر بئت، بۆ ئەو هەى مندال بتوانى پئو هەى بنوسئت. هەربۆيەش ئىستا لە دنيا دا ئەو دايکانەى دووگيانن ئامادە دەکريئ، شىوازى هەلگرتن و لەباوەشگرتن و شيرپيدانئش ئىستا ديارە، دەتوانن لە قيديؤکانى هەموو ميللەتاندا ببينن. لە ئەفرىقا خەلکى ئۆگاندا هەر بە سروسشتى کولتورى خيڵەکانيان، دايک کە مندالى دەبئت، مندالى خۆى بە پروتى لە پشتى خۆى دەکات، واتا دايک هەم پشتى پروتە، هەم سکی پروتە. ئەمە فەرەنگى ئەفرىقاييەکانە کار دەکات و دئت و دەشروات. هەربۆيە دەرکەوتووە خەلکى ئۆگاندا کە گەورە دەبن، لە باوەرپەخۆبوون و پشتبەخۆبەستن لە پئيش هەموو خەلکى دنياوەن. هەلبەت نابئت ليرەدا پاشکەوتنى قوناغەکانى دیکەى کۆمەلگای ئەفرىقايى لەبەرچاو نەگرين، بەلام وەکو کەس، خەلکانى

بەھىزن. ئەو دەگەرپتەو تەنيا بۆ ئەو شىوازى بەخىوکردنەى داىكيان.

مندال كە دەگاتە سى سالى، قۇناغى دوای سال و نیوى بۆ سى سال، پىی دەگوتریت قۇناغى پىوھنووسان. قۇناغى پىوھنووسان ئەوھىە، ئەگەر لە تەمەنى یەكسانی بوو، واتا داىك و كۆرپە یەكن و دوو نین، لە یەك سالى تا سى سالى، ئیتەر داىكى دەناسیتەو و بەدوای دەكەویت، پىویستی پىیەتى، ساتیک ئەگەر لىتى دوور بیّت بە شیوھىەك ترس و بى ئارامى خوی پىشان دەدات، كە بە ھەموو و جوودیھو و دەزانیت داىكى رۆیشت و نەما. وا ھەست دەكا لەو دنیاھى دەوروبەردا كەس نییە ئاگای لەو بیّت، ھەموو ئەوانەى دیکە بىگانەن و ئازارى پىدەگەھەنن و، ئەویش دەمریت. بۆیە جوورى گریانى مندالیكى یەك سالە لە دوورى داىك، گریانیکە ترس و ئازارى زورى تىدايە، بۆیەشە دەبیّت تا تەمەنى سى سالە، داىك لەلای مندالەكەى بیّت. تا دوو سال بەبى ھىچ پاساویك دەبى بەردەوام لای داىك بیّت، بەلام ئەگەر ناچار بیّت لە سالى دووھم بۆ سالى سییەم داىك دەتوانى ھەندىك كار بكات، بەلام دەبى رۆژانە زوو بگەرپتەو لای مندالەكەى. بۆیە پىدەلین ئەم قۇناغە قۇناغى پىوھنووسانە، واتا ئەگەر مندال جیا بکەھو، وەكو ئەوھىە كە قوماشىك لە ناوھراستدا بدرىنى، مندالیش ئاوا دەدریت و لەوانەھى دەمریت یان شەخسىەتى وا تىك دەشكىندرىت كە گەورە دەبیّت، توانایى بەردەوامبوونى لە ژياندا نییە و بە شیوھىەك لە شیوھکانى، نەخۆشى دەروونى تىدا دەردەكەویت.

لە قۇناغى یەك بۆ سى سالىدا لە مندال، جیا لە حس یان ھەست، دیاردەى دیکەى توانایى دەردەكەون، وەكو ھۆش. ھۆش ئەو توانایى دەروونىھى كۆرپەھى كە دەتوانیت لە ئەنجامى ھەستەکانى خوی، دەرنجامى نوئ وەربرىت، رەفتارى تايبەتى بكات، بۆ پاراستنى خوی؛ وەكو گەپان بەدوای خواردن، ھەولدان

بۆ رۆيشتن، گەران بە دواى دايگ، گرۋگال، ھەولدان بۆ دەربرىنى دەنگ بە شيۆھىەكى زياتر، پىگەنين و گريانەکانى لە ئەنجامى رەزامەندى يان ترس و نارەزامەندى بە کار دىنيت. بۆيە ھۆش بە ھەمچەشنەيبى خۆگونجاندن لەگەل ژينگەدا وەسەف دەكرى. دواى ھۆش ئىحساسى مندال درووست دەبىت، كە كەمىك لە ھۆش كاملتەرە. واتا بە شيۆھىەكى زۆر سادە و سەرەتايى لە مېشكى ئەودا مانا درووست دەبن و راستەوخۆ لە مېشكدا دەچەسپىن و دەبنە بەشيك لە ئاليەتى گەشەسەندنى مېشكى مندال. بۆيە ئەگەر ئىحساسەكان ساغ و لە دەرەنجامى ژيانى باش بن، ئەوا پىئوھندى مندال لەگەل دەرەوھى خۆى، پىئوھنديەكى ئاسايى دەبىت و لە خزمەتى گەشەسەندنى ئەودا دەبىت و باش پىئەگات. بە پىچەوانەوھەبىت، ھەلبەت تىكشان بۆ مندال درووست دەبىت. لە دواى ئىحساس، ھەيەجان يان ھەلچوونەکانى مندال وردە وردە خۆيان نیشان دەدەن. ھەلچوون يان ھەيەجانىش قوناغىكى كاملتەرە لە ئىحساس، مندال ديسان بۆ پەرەسەندن و گەشەسەندنى خۆى و لەشى و خواستەکانى، دەتوانىت دەربرىنى دىكە بە كار بىنيت. بەو دەربرىنانە بەرژەوھەنديەکانى خۆى باشتەر دابىن دەكات. وەكو پىگەنين، پىگەنينى جياواز و دووردرىژ كە زۆر پىئويستە مندال زۆر پىبەگەنيت، يان گريان، بەكارھىتانی دەنگى نارەزايى بە شيۆھى جياجيا، ھەلپە و خۆھەلكوتان و يارىکردن و ھەولدان بۆ ئەوھى لە گاگۆلکەيبەوھە بەرەو پىگرتن بىروات. ئەو شيۆزانەى كە مندال لەو تەمەنەدا بە كارى بەنيت، بۆ رەزامەندى يان بۆ نارازىبىتى خۆيەتى. قوناغى دواى ئەوھە دروستبوونى بنەماى باوھە و بىرکردنەوھى مندالە. بنەمايەكى ساغى بىرکردنەوھە بەستراوھەتەوھە بە قوناغەکانى پىش خۆى. لەم تەمەنەدايە لە قوولايى مېشك بنەماى باوھەرى واقىعىنى يان خورافى و وابەستەيى درووست دەبىت.

ئەگەر ئەم پىرۆسەيە كە ئىمە تاوھەكو سى سالى لەسەرى دەوھەستىن، بە باشى بەرپۆھەبچىت، دەبى وردە وردە يارىکردن لەگەل

مندال، نازادکردنی، ریځاپیدانی بو ئه وهی به که یفی خوئی بگه ریت و که شف بکات و بدوژیته وه، ئه و یاریبانهی له ده وروبه ریه تی لیکیان هه لده پچریت، تیکیان ددات و بزریان دهکات و دهیاندوژیته وه، ده بی گه وره کان، دایک و باوکان و ئه وانهی له ده وروبه رن، حزی خوئیان به سه ر مندالدا نه سه پینن که ده بی چوئن یاری بکات، چوئن بخوات، یان چوئن بنویت. به داخه وه له فهرهنگی کوئی کوردستاندا، ئه و ئه رکانه بو مندال دیاری دهکن و به سه ریدا ده سه پینن. له هه ره مه تر سیدارتر خه ته نه کردنی منداله، چ کچ بیت و چ کور بیت. ئه وهی کچ که هه ر زور کاریکی نائینسانیه، چونکه ته وای ژیانی کچه که ده گو ریت، خه ته نه کردن یان سوئنه تکردنی کو ریش، نازاریکی گه وره یه که جاری وایه له گه ل له دایکبوونیشدا که متر له یهک سالدا، به شیک له جهسته ی هه ستیاری مندال ده برن، که له و قوناغه دا له زه تی مندال له ده مه وه، هه ندیکی گواستراوه ته وه بو خواره وهی له شی، و اتا بو کومی و ئه ندامی زاو زیکردنی، به تایبه تی بو کومی که مه وادی زیادی له شی لیوه فری ددات. ئه و برینه، ئه و نازار و تو بزیته یه، زه بریکی زور له میشکی مندال ددات، به شیکی زور له کوئیشکشنه کانی ده کوژینته وه. ده رکه و تووه که ئه و نازاره لای مندال هیه چ ته فسیری نییه، به شیوه یهک ترسی له لا زیاد دهکات، شه ژانی له لا زیاد دهکات (اضطراب) و ئه گه ر ئه و منداله کیشه ی په روه رده کردن و نازاری له ته مه نی یهک سالییه وه هه بو بیت تا ئه وکاته ی سوئنه ت ده کریت، جا له کو تایی یهک سالییدا بیت یان له که متر له یهک سالییدا بیت، له گه ل کیشه کانی تری یهک ده گریته وه و چه مانه وهی مندال و خواروخیچبوونی دهروونی زیاتر دهکات. له سروشتدا به هیه چ شیوه یهک سوئنه تکردن پیویست نییه بو کور و خه ته نه ی کچیش تاوانه.

هه روه ها له کورده واریدا، لانک دروست دهکن و بلوور دینن و دایک لای لایه دهکات، به لام له گه ل لای لایه که به دهنگی به رز و خه شن، دوایی به دهنگی به رز له دهسکی لانکه که ددات و

جوړیک له لووره لوور و گوړینی دهنګی لاواندنه وه و ترساندن، که
 ئه وه د هزانین زور جار ده لاین ده بی مندال به ترس بنویت. مندال
 که د ترسیت و اتا د هوروبه ر و ته نانه ت دایکیش بو ئه وه ده بیته
 شتیکی نئه مین. ئه وه گومانی تیدا نییه له گه وره ییدا بیئوقره بی و
 متمانه نه بوون، باوه رنه کردن به ئینسانه کان یان باوه رنه کردن به
 خو و شیوازه کانی دیکه ی که موکوری له ئینساندا دروست ده کات.
 ئه وه رفته ارانه ی باس کران یان ئه وه ی دایک له باوه شی خویدا
 مندال ده به سیتته وه و ناهیلایت گاگولکه بکات و ناهیلایت بروات و
 یاری به ده ست و پیی خو ی بکات و ناهیلایت بو نمونه ئه گه ر
 پیلوویکی بچووکی په روی له پی بیت، له لاقی خو ی دهری بینیت،
 یان بو خو ی هه ول دات له پیی خو ی بکاته وه، که عاده تن له
 ته مهنی یه ک سال به ول او ه مندال ئه وه هه ولانه ده دات. ناهیلان به
 ده ستی خو ی مه مکی دایک یان ئه گه ر مه مکوله ی شیر ی غه یری
 دایک بیت ده یخه نه ناو ده می و ناهیلان ئه وه هیچ هاوکاری له گرتی
 مه مکوله که دا بکات، که ئه وه تواناییه کانی مندال ده کوژینیته وه و
 ده سته وه ستان و بی ئیراده رایدینیت و، له پرؤسه ی کاملبوونی
 دهره وه ی سکی دایک، زه بریکی گه وره له گه شه سه ندنی مندال
 ده دات. یان کاتیک مندال به گاگولکی بو هه موو کون و قوژبنیک
 ده چیت، ناهیلان، ده یترسینن، لپی دهن و له پشتی ده ستی دهن،
 کاریکی خراپه، چونکه مندال به زه وره تی میثک ئه وه کاره ده کات.
 ئه وه دنیا یه ی که بو ئیمه ناسراوه، بو ئه و ناسراو نییه، و اتا ئه و
 روانگایه ی له کوندا له کومه لگای ئیمه دا هه بوو که مندال له یه ک
 ساله وه میثکی وه کو میثکی مرؤفی گه وره یه، به لام بچووکه و
 قسه ناکات، تیده گات به لام قسه دهر نابریت، له حه قیقه تدا هیچ وا
 نییه. میثکی مندال تا ته مهنی هه شت ساله له گه شه سه ندن دایه،
 له هه شت سالدا ده بیته میثکیکی کامل. بویه زور له و مانا و
 جووله و دنگ و لیدان و ئه و شتانه ی پیی ده گوتریت، مانا یان
 به رپه رچدانه وه بو مندال، زه بر له پرؤسه ی په ره سه ندنی میثک

دەدات و سەرەنجام زیان بە جەستەى ئەو كەسە و دەروونی ئەو كەسە دەگەیهێت، كاتێك كە گەرە دەبێت.

لە دیاریکردنی شیۆهکانی یاریکردن، دایکان پتۆیستە فێر ببین چون یاری لەگەڵ منداڵەکانی خۆیان بکەن، یاری بەو ئاقارەى منداڵ دەیهوێت و زیاتر منداڵ بەرەو جوولەکردن و گاگۆلکى و بە پێوه رۆیشتنى زیاتر و پێكەنینى زیاتر و گالەگالى زیاتر و جوولەى دەست و لاق و سەر و لێو و هەموو ئەو شیوانەى منداڵ بە كارى دێنیت، بەو ئاقارە هاوکاریى كۆرپە بکات. چونكە ئەو ئاقارەیه كەوا بە ئازادى تەواو مێشكى منداڵ گەشە دەسێنیت، كە مێشك گەشەى سەند، ئەندامەكانى لەش باشتەر گەشە دەكەن و دەورى خۆیان دەبینن. سەرەنجام جەستەى كۆرپە وردە وردە بەرەو مندالى و لە مندالیشەوه بەرەو مندالى كامل و لەوێشەوه بەرەو مێرمندالى و دواىى بەرەو گەنجى دەپوات. لێرەدايه دەبى بزانی ئازادى بۆ منداڵ زۆر گرینگە. ئازادى ئەو شتانهیه كەوا من پێش ئیستا باسەم كردن. دایك و باوك و دەورووبەر تەنیا ئەركیان ئەوهیه ئاگیان لە منداڵەكە بێت، زیان نەبینیت و نەسووتیت و دەستى بریندار نەبیت و ژيانى پارێزراو بێت. بەلام ئەگەر هەندىك جار لەو یاریبانه و حەرەكانەى منداڵ، كەمىك ئازاریشى بەركەوت، زۆر ئاساییه، ئازارى سادەى كە لە ئەنجامى هەستانهپێى پێى دەكەوێت، دەبى لێگەرپێى بە كەیفى خۆى چەندى بیهوێت هەستیتە سەر پى و بکەوێتەوه. ئەو ماندوووبوون و ئازارە خۆییەى منداڵ بۆ ئەو زۆر ئاساییه. كاتێك گاگۆلکى دەكات و لەسەر سەك دەپوات، بېگومان زۆر جار دەبینین دەگرییت و ناتوانیت شتیكى نزیك لە خۆى راکیشیت، دەبى لێگەرپێن راکیشیت، لەم حالەتانهدا، لە كاتى هەولانداندا بۆ گەیشتن بە شتیكى دیاریكراو، ئەگەر منداڵ ماندوویش بێت، ئەگەر منداڵ شەكەتیش بێت و كەمىك بشگرییت، ئەو جۆرى گریانەى بۆ هێنانهدى خواستهكانى خۆیهتى نەك بۆ نارهزایهتى و دەستهوهستان و دامان.

دەبئ ئیمە گریانەکانی مندال و شیوەکانی نارەزایەتیشی تیڤگەین، ئەوەی کەوا خۆی هەولێ بۆ دەدات و پێیەووە ماندوو و نارازی دەبێت، یارمەتیی گەشەسەندنی مێشکی دەدات، بەلام ئەوانەى دەوروپەر پێگای لئ بگرن و دایک و باوک پێگای لئ بگرن، خوشک و برا پێگای لئ بگرن، ئەو هەر بە جارێک دەپرووخینن. لەو قوناغەدا نابئ مندال بە غەیری دایک کەسى دیکە پەروەردەى بکات. بۆ نموونە نەدریته دەستی خوشک و براکانی، یان پووری یان نەنکی، یان بابی بە تەنیا. بەلکو دەبئ دایک خۆی بۆ تەرخان بکات. چونکە لە شیۆزای یارمەتیدانی گەشەى دەروەى سەک تەنیا مندال دایک قبوول دەکات و تەنیا دایک هەستی پئ دەکات. ئەوانی دیکە دەبئ هاوکاریی دایکە کە بکەن. بەو مانایە نییە باوک هیچ هاوکاری و دەخالت لە پەروەردەى مندالدا نەکات، لە سالی یەکەمدا ئەرکی باوک ئەوێ یارمەتیی دایک بدات، زەمینەى بۆ خوش بکات، هەموو ئەو ئەرکانە بگێرێت کە بۆ مندال پێویستن. جا وردە وردە قوناغی ئەو دیت کە لە نزیکەووە مندال داوی دایکی بە دەرهجەى دوو باوکی قبوول دەکات. بە شەرتیک شارەزایی و کارامەیی باوک بە دەدیک و بە ئەندازەیک پەرە بسینێت کە لە شارەزایی دایک نزیک بکەوێتەووە. بە ئامادەیی دایک وردە وردە مندال پەنگ و پوو و بۆن و دەنگی باوک قبوول دەکات. سەرەنجام لە سالی یەکەم بەو لاو، کە بەرەو دوو سالی دەروون، لە سئ سالییدا مندال لە غیابی دایکیشیدا وجودی باوکی قبوول دەکات، بەلام تا ماوێهەکی دیاریکراو. لە ماوێهەکی دیاریکراو تیپەری دیسان بۆ دایکی دەگریەت، بە گریانیکى تووند داوی دایک دەکات. ئەوێهە ئەگەر دایک لە تەمەنى سئ سالی مندالە کە یەووە لە سەر کار بیت، پێویستە لە چەند کاتژمێر زیاتر نەبێت و دەبئ زووتر بگەرێتەووە. ئەگەر هەر کاریکی ناومالی هەبئ، دەبئ بایەخى یەکەم بۆ مندالە کە ی بیت. مەترسی لەو دایە کە مندال بدریته دەستی نەنک و باپیر یان پوور، کە ئەوانە بەپێى زەوق و حەزى خویان بۆ لەزەتى خویان

مندال به‌خێو ده‌که‌ن، به‌خێوکردنه‌که پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه ده‌بیت که‌وا دایک و باوک ده‌یکه‌ن. بۆیه هه‌میشه ئه‌وه مندالانه‌ی که نه‌نک و باپیر یان پووور و خال و مام یان برای گه‌وره و خوشکی گه‌وره، به‌خێویان ده‌که‌ن، زۆر جیاوازه له‌و پتویستییه‌ی مندال هه‌یه‌تی، له‌و هه‌ستپیکردنه‌ی که دایک بۆ مندال ده‌یکات. بۆیه یارمه‌تی گه‌شه‌ی دهره‌وه‌ی سکی دایک ناده‌ن. که‌واتا گه‌شه‌که له‌یه‌که‌م مانگه‌وه ده‌ست پتێ ده‌کات، کاملبوونی مندال له‌ دهره‌وه‌ی سکی دایک شتیکه و که‌سوکار هه‌زه‌کان و مه‌حروومیه‌ت و رقه‌کانیان، شیوازه‌کانی خۆیان بۆ ژیان، به‌سه‌ر مندالی غه‌یری خۆیان، جا با نه‌وه‌شیان بیت، یان برا و خوشکیان بیت ده‌سه‌پینن. هه‌میشه ئه‌وه مندالانه‌ زه‌بری قورسی عاتقییان به‌رده‌که‌ویت و، هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که‌وا ده‌بیت دایک و باوک بۆیان دابین بکه‌ن، ئه‌گه‌ر له‌و‌ی بۆیشیان دابین بکریت، له‌ پوووی کاملبووندا کاتیک گه‌وره ده‌بن، لییان دهره‌که‌ویت، له‌ جووری شله‌ژان و ئیزتراب و بيمتمانیه‌ی و له‌ده‌ستدانی به‌شیکی زۆری کارامه‌یی و توانستی میشکی که ده‌بوو له‌و قوناغه‌دا به‌هاوکاری دایک به‌ده‌ستی به‌هینیت. شله‌ژان له‌ ئه‌نجامی گۆرانی بۆنی دایک بۆ بۆنی نه‌نک، له‌ دهره‌نجامی هه‌ستنه‌کردنی نه‌نک یان باپیر به‌ پتویستییه‌کانی ئه‌وه منداله‌ و هه‌ندیک جار زیاد له‌ سنوور منداله‌که له‌ خواردن و باوه‌شکردن و له‌ ده‌که‌ن جه‌سته و هه‌زی خۆی به‌ کار نه‌هینیت. بۆیه مندال زیاد له‌ هه‌د خواردنی ده‌ده‌نی، ناهیلن خۆی خۆی ماندوو بکات، خۆی هه‌ول بدات و ئه‌وه له‌ ئه‌نجامدا و ده‌کات مندال زوو تیر بیت و زوو قه‌له‌و بیت، هه‌چ جووله‌ی نه‌بیت. یانی گه‌شه‌ی میشک روو نه‌دات و له‌ هه‌مان کاتدا هۆش و ئیساس و هه‌یه‌جانه‌کانی تووشی شیوان ده‌بن، ئه‌وه شیوانه‌ رهنگ و شیوازی جیاجیای هه‌یه، که بریتییه له‌و حاله‌ته‌ دهروونیه‌یه‌ی که پێیانده‌گوتریت نه‌خۆشی و بیتوانایی دهروونی، که له‌ تهمه‌نی هه‌ژده‌ سالییه‌وه به‌ ته‌واوی دهره‌که‌ون و به‌ درێژایی تهمه‌ن ئازاری ئه‌وه که‌سه ده‌ده‌ن.

له تمه نى يهك بؤ سى سالى %٣٠ى كه سايه تىي مرؤف دروست ده بىت. يانى كورپه يه له سالى يه كه م تا سالى سىيهم %٣٠ى كه سايه تىي داهاتوى دروست ده بىت. تا ده گاته هه شت ساله %٨٠ى كه سايه تىي دروست ده بىت، كه واتا له هه شت ساله بؤ ته ووى ژيانى، %٢٠ى ده مينيته وه، كه له باسه كانى دواييماندا دىينه سه رى كه ئه وىش دابه شى چند قوناغىك ده بىت. بؤيه ده لىن كه سايه تىي مرؤف له هه شت سالىدا دروست ده بىت، به ئه زمونى مرؤف ايه تىيش وا ده ركه و توه كاتىك تؤ ده توانى كه سىكى ساغ دروست بكه ي كه له هه شت سالىدا به ساغى و به زانايى دروستت كر دىيت. كومه لگايه ك وه ختىك ده بىته كومه لگايه كى ساغ، زانا، زانسته پروه ر، عه لمانى كه ئه و كومه لگايه منداله كانى تا تمه نى هه شت ساله به شى وه يه كى راست و دروست په روه رده كر دىيت. كه ده لىين %٣٠ى كه سايه تىي مندال تا سى سالى دروست ده بىت، مه به ست ئه وه يه كه سايه تىي برىنيه له و راهاتن و ئىنتباع و كارىگه رىبه ي له ئه نجامى په روه رده له سه ر مىشكى مندال نه قش بووه، له گه ل ئه و هز و باوه ر و شى وه ي ره فتاره كانى، ئىنجا له ئه نجامدا ئه و روانگايه ي بؤ ژيان ده بىت و، ئه و ده وراهى له ژيانى كومه لايه تىدا له شوىنيكى ديارىكراو، وهك كاراكتهر وه ئه ستوى خوى ده گرىت، پىي ده گوترىت كه سايه تىي. كه سايه تىيه كان جياوازن، دواتر ئيمه باسى كه سايه تىيه كانىش ده كه ين.

له قوناغى يهك بؤ سى ساله، زور پىويسته كه مندال به هيچ شى وه يه ك روانگاي فىترهت (فىترهت به و مانايه ي له بيروباوه رى دىنيدا، يان له بيروباوه رى فه ره نگى كومه لگايه ك، له سه ره تا كان به شى وه ي خورافى هاتووه و دوايى له مىژووى فه ره نگى ئه و و لاته بووه به كه ته لوگىك و به شى وازىك بؤ په روه رده كرنى مندال و كه سايه تىي پىدانى) له به رچاو نه گىرىت، چونكه له سه ر بنه ماى زانستى نىيه. ره گورىشه و ئه نجامه كانى فىترهت له سه ر روانگاي نىمچه فه لسه فى و نىمچه دىنى و نىمچه خورافىيه، له قوناغىكدا

کە مەرووف تازە هەندیک لە ئازەل دوور کەوتیوووە و زانست نەبوو و ئینسان باش خۆی نەدەناسی، مێشکی مەرووف بە درێژایی مێژوو وەکو ئیستا پیش نەکەوتبوو. ئینسان بەم شیوەیە عاقل نەبوو. ئینجا فەلسەفە دێت، نابیت بە هیچ جۆریک بە پێی روانگای فەلسەفی و باوەڕەکانی لەم قۆناغەدا لەگەڵ منداڵدا ڕەفتار بکریت و دەرخواردیشی بدریت. ئینجا دین، بە مانای هەموو ئەو داب و نەریت و باوەڕانەی کەوا دینیکی دیاریکراو هەیەتی نابێ منداڵی لەسەر پەرۆردە بکری. هەرۆهەا سیاسەتیش نابێ دەرخواردی منداڵ بدریت. مەبەستم جۆری هەلسوکەوتی دایک و باوک و نزیکەکانیانە کە بە پێی باوەڕی سیاسی تەماشای پەرۆردەکردنی منداڵەکانیان نەکەن. ئێمە لەم پۆژگارەدا ئەنجامی ئەو سێ باوەڕە لە خراپارەیتانی نەو هەیەکی نوێ لە کوردستان دەبینین. زیانی سیاسەت ئەو هەیە کە لە تەمەنی ۵-۸ ساڵییەوه دایک و باوک و دەورۆبەر هەول دەدەن شەخسیەتی منداڵ بە هەندیک ئامانج و ڕەفتار رابینن و هەندیک چەمکی لە مێشکدا بۆ دووبارە بکەنەوه کە منداڵەکیان گەورە بوو پەیرەوی بکات. ئەمانە هەموویان زۆر بە خراپی کاریگەری دەخەنە سەر گەشەیی منداڵ لە دەرۆهیی سکی دایکدا. چونکە منداڵ بە بیروباوەڕی هەلە پادینێ. ئینجا بیروباوەڕ کاتیک هەلە بوو لە مێشکدا لەگەڵ پڕۆسیسی سرووشتی ناو مێشک دەکەوێتە بەرەنگاری و ناکۆکی و ئازاری سیستەمی ناو هەوی مێشکی منداڵ دەدات، ئازاری عالی می دەروونی ئەو کەسە دەدات، دژیەکی ناو هەوی بۆ درووست دەکات.

لە درووستکردنی کەسایەتیدا، کۆمەڵیک ھۆکاری کاریگەر هەنە، یەکیک لەوان، ھۆکاری ژینەتیکە، ئەو هی دیکەیان ھۆکاری بۆماوھییە (وراثی) کە لە دایک و باوکەوه بۆ منداڵ دەمێنێتەوه. ھۆکاری ژینەتیک بریتین لەو تواناییانەی کە لە ژیانی کەنەوه لە نەژادی مەرووفدا دەگوازیتەوه بۆ منداڵ. واتا لە پێوھندی سپێرم و ھیلکەیی دایک جەنن درووست دەبێت، ئەمانە ژمارەیک ژینی

ديارىكارون كە ھەموو توانايىيەكان و سيفاتەكانى نەژادى بەشەريان تىدا ھەيە، لەو ھەدا يەك جۆراو جۆرن. ھەندىك لەو ژىنانە زۆر ساغىن، ھەندىكيان زۆر نەخۆشن. بۆيە نزيكەى سەدا بىستى ژىنەكانى ئىستا لە كۆمەلگاي بەشەريدا نەقل دەبن، ژىنى زۆر نەخۆشن و ھەندىك لەوانە چارەسەريش ناكريين و ئىنسانى تاوانكارىشى لى درووست دەبىت كە كۆمەلگا دەبىت كۆنترۆليان بكات. ھەندىك لەو تاوانبارانەى كە دوايى باسى دەكەم، لە ئەنجامى ليكۆلئىنەو ھى زانستى دەرکەوتوو ھىستەم لە مېشكىاندا تاوان و ئازاردان و كوشتنى بە كۆمەل بە شىۋەكانى دىكەش، لەزەتى لى دەبىنين، ئەو لەزەتە لە پىرۆسەى نىو مېشكدا بەو پىگا ئاسايانەدا ناروات كە لە ئىنسانى ساغ و ئاسايىدا ھەيە. يان ھەكو ئىنسانى پىدۆفيل دەر دەچن، پىدۆفيلەكان لەو جۆرەن كە بۆ مومارەسەى سىكس مندالى لە يەك سالە تا دەگاتە دە سالان بە پەسند دەزانن و، ئەوانە مەترسىدارن، پەلامارى مندال دەدەن و ھەندىك جار پەلامارى مندالى خۆيشيان دەدەن - لە رووى جنسىيەو ھە. ئەوانە دەبى كۆنترۆل بكريين، چارەسەريشيان نىيە، تەنيا بە كۆنترۆل و رۆشنىبىرى نەبىت.

كەواتا دوو ھۆكار ھەن، ھۆكارى ژىنەتيكى و ھۆكارى بۆماو ھىي(ويراسى). بۆ ماو ھىي ئەو ھىيە لە سيفەتى دايك و باوكەو ھە بۆ مندال دىن، واتا ئەو ژىنانەى كە بە شىۋەى تايبەتى لە دايك و باوكدا پەنجا بە پەنجا ھەردەگىريين، جەننىكى لى درووست دەبىت كە دەبىتە مندال يان كۆرپەى داھاتوو و كەسايەتتى داھاتوو. لەم ويراسانەى كە لە دايك و باوكەو ھە بۆ مندال دىن، ئەگەر نەخۆشىي دەروونىي جىاجيا ھەبووبىت، يان ھەندى توانايى ژىنەتيكى بۆ ئەو دايك و باوكە نەقل بووبىت، ئەگەرى پەنجا بە پەنجا يان ئەگەر نەخۆشى بن ئەگەرى لە پازدە تا سىوپىنچ لە سەدا ھەيە، نەقل بن بۆ مندالەكە بە شىۋەى ئاسايى. بەشكى تىرى كەسايەتتى مرۇف جيا لەو دوانەى كە ھەيە، لە پىرۆسەى بەخۆكردندا درووست دەبىت، ئەو ھى كە لە مانگى يەكەمەو ھە

هه‌تا ئیستا ئاماژهم پیی کردووه و پیویست به دووباره‌کردنه‌وهی ناکات. واتا ئه‌و به‌شه بریتییه له به‌خۆکردن و راهینانی دهره‌وهی سکی دایک، یارمه‌تی راسته‌وخۆی دایک و ئینجا باوک و جا دهره‌وبه‌ره‌که، که‌سایه‌تی مرۆف له‌وه‌وه دروست ده‌بیت. شتیگ به‌ ناوی که‌سایه‌تی له‌دایکبووی زگماک وجودی نییه.

له پیناوی سه‌لامه‌تیدا کۆرپه ده‌بی زۆر یاریی له‌گه‌ل بکری، زۆر پینکه‌نیت، زۆر جموجۆل بکات، زۆر گالته بکات، زۆر گروگال بکات و هه‌ول بدا قسه بکات. کاتیگ ده‌که‌ویته سئ سال و چوار سال ده‌بی یارمه‌تی بدریت هه‌موو ئه‌وانه دهربریت و بیانکات و ئه‌وپه‌ری ئازادی پی بدریت. بۆیه ئازادی به‌شیکی جیانه‌کراویه له پرۆسه‌ی دروستبوونی مرۆف بوخۆی. کاتیگ به‌ ئازادی له سالی یه‌که‌مه‌وه ره‌فتاری له‌گه‌ل نه‌کریت، شیواندن له‌ که‌سایه‌تی ده‌ست پی ده‌کات و له‌ گه‌وره‌بیشدا ره‌نگ ده‌داته‌وه. منداله‌کان که‌ له‌دایک ده‌بن به‌م وه‌سفه‌ی که‌وا کردم له‌ یه‌کتری جیاوازن، هیچ مندالیگ وه‌کو ئه‌وه‌ی دیکه نییه. له‌وه‌دایه که‌ منداله‌کان جیاوازییه‌که‌یان له پرۆسه‌ی دهره‌وه‌ی سکی دایک وه‌کو که‌سایه‌تی دروست ده‌بیت، ئه‌ویش له‌و سئ ره‌گه‌زه‌ی که‌ باسم کرد. بۆیه کاتیگ ده‌بینین منداله‌کان ته‌واو لیکنتر جیاوازن، نه‌ینی لیکنجیاوازیی مرۆقه‌کانمان بۆ دهرده‌که‌وی که‌ له‌ دنیادا هیچ مرۆقیگ وه‌ک مرۆقیکی دیکه نییه. فه‌ردانییه‌ت (تاگه‌رایی) له‌وه‌وه دیت، که‌سیگ به‌ پرۆسه‌یه‌کی زۆر سرووشتی، به‌ تاییه‌تمه‌ندی خۆی، به‌ که‌ره‌سته‌ی تاییه‌تی خۆی، به‌ پرۆسه‌ی به‌خۆکردنی تاییه‌تی خۆی، که‌ هه‌ر ئه‌و له‌ویدا ژیاوه، که‌سی دی له‌ویدا نه‌ژیاوه، به‌و ئه‌زمونانه‌ی توشی بووه و به‌و بیروباوه‌رانه‌ی که‌ بۆی نه‌قل ده‌کریت، جا زانستی بن یان نازانستی، که‌سایه‌تییه‌که‌ دروست ده‌بیت. ئه‌و جیاوازییه‌ و منداله‌کان له‌ یاریکردن و شیوه‌ی خواردن جیاواز بن، یه‌ک جوړ خواردن ناخۆن و بایه‌خه‌کانیشیان له‌ یه‌ک سالییه‌وه ورده‌ ورده‌ له‌ یاریکردن و خواسته‌کانیان تا سئ سالی دهرده‌که‌ویت که‌ جوړی

یاربیه کانیشیان لیک جیاوازن. ئه وه ئه گهر مندال کور بن یان کچ بن، شیوهی یاربیه کانیان و بواری دهر وونی و که سایه تیبیان زور لیک جیاوازه. جیاوازی نیوان کچ و کوری کورپه، هه مان جیاوازی نیوان ژن و پیاوی داها تو دروست دهکات که دوو بنه مای باشی په نجا به په نجای دروستکه ری مرؤفن، به لام ئه و دوو په نجا به په نجایه و اتا ژن و پیاو، زور شتیان له میکانیزی میشکدا، فرمانه کانی جهسته، فه رمانی زاووزی، جووری کارکردن، هه ره وه ها جووری پرؤسه ی بایه خدانی میشک به دهر وه ی خوی و باری سایکولوژیان، لیکدی جیاوازه و ئه و جیاوازیه ش قهت کوتایی نایهت و، ده بی وه کو خوی بیت. هیچ ئه فزه لبیه تیکی یه کیکیان به سه ر ئه وه ی دیدا دروست ناکات. ته نانهت ئه و مندالانه ی که دووانه شن، وه کو یه کدی نین. له زور رووه وه وه کو یه کن، به لام له ته جره به ی ده ستپیکردنی ژیان له سکی دایک، دیسان ئه وانیش جیاوازن، هه ری هک ئی حساس و هؤش و هه ست و هه یه جانی خوی هه یه و جووری دانوستانی له گه ل دهر وه تاییه تی خویه تی. ناکریت بلیی هه ردووکیان به یه ک ئه ندازه کاریگه ر ده بن به فلان ره فتار و به فلان خووشی گه شه ده کن. به لی گه شه ده کن به لام به شیوه ی تاییه تی خویان. بویه جمکه کانیش دوو که سایه تی زور لیکدی جیاوازن. به مپییه ده کری بلیین به خیوکردن بریتییه له یارمه تیدان و چاودیریکردنی ئورگانیزم یان بوونه وه ری زیندووی بچووک که کورپه یه، بؤ گه شه سه ندنی ئاسایی له دهر وه ی سکی دایک تا هه موو قوناغه کانی خوی به باشی ببرییت و تواناییه کانی وه ربگرییت. ئینجا دوای به خیوکردن، فیرکردن دیت که بریتییه له یارمه تیدانی کورپه بؤ ئه وه ی بؤخوی وه کو ئه وه ی ده یه وی جموجول بکات، دوایی هه ندیک جموجول و ره فتاری فیر ده کرییت. هه رووه ها کورپه که ده بیته مندال، له گروگاله وه تا ئه وکاته ی توانستی میشکی بؤ دروستبوونی زمان کامل ده بییت، ده بی یارمه تی بدرییت، پرؤقه ی پی بکرییت تا زمان فیر بیت.

کاتیک مندال زمان فیر بوو، می‌شک ئیتر که ره‌سته‌ی دانوستانی له‌گه‌ل دهره‌وه‌ی خو‌ی پی ده‌دات که بریتییه له زمان و لیکدانه‌وه‌کانی می‌شک. ئه‌وکاته‌یه که‌وا ره‌فتاری ئاسایی به‌باشتری فیر ده‌کریت. ئینجا توانستی وهرگرتنی زانیارییه‌ی تیدا دروست ده‌بیئت. ئه‌م تواناییانه له‌هه‌ره‌ ساده‌وه‌ ده‌ست پی ده‌کات تا ده‌بیته ئینسانیکی ئاسایی و ده‌توانی زور شت وهربگریت که‌هه‌میشه ئه‌مه له‌ته‌مه‌نی چوارده‌ سالی‌دا لای کوپ و که‌میک زووتر لای کچ ته‌واو ده‌بیئت.

که‌واتا فیرکردن بریتییه له‌هاوکاریکردنی جوولان و فیرکردنی زمان و یارمه‌تیدانی ره‌فتار و پیدانی زانیاری و زانست به‌مندال. به‌لام سییه‌مین ره‌گه‌ز په‌روه‌ده‌کردنه. په‌روه‌ده‌کردن بریتییه له‌پیدانی زانیاری پیوست و فیرکردنی مندال به‌شیوازی وهرگرتنی زانیاری و گه‌ران به‌دوای زانیاری دروستدا. ئه‌وکات ورده ورده مندال فیری به‌ها راسته‌کان ده‌که‌ین، ئه‌و به‌هایانه‌ی که‌وا به‌که‌لکی مروف و ژیانی ئاسایی دین و سه‌لامه‌تی ده‌پاریزن. دوایی له‌پی به‌هاکانه‌وه، ورده ورده بنه‌ماکانی ئه‌خلاق (ره‌وشت) فیری مندال ده‌کریت، ئه‌وه‌ی پیده‌گوتریت مورال. هه‌لبه‌ت دواتر باسی زانایی و زانیاری و به‌هاکان و ئه‌خلاق به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی ده‌که‌م.

دوایی مندال فیری کارکردن ده‌کریت، به‌و تواناییانه‌ی خو‌ی هه‌یه‌تی. هه‌رکه‌سیک توانای تاییه‌تی خو‌ی و تیگه‌یشتنی خو‌ی هه‌یه، روانگای تاییه‌تی خو‌ی بو کارکردن دروست ده‌کات. ئه‌و کارکردنه شیوازی به‌شداریکردنی ئه‌و له‌کومه‌لگادا دیاری ده‌کات و تواناییه‌کانی ئه‌و ده‌سته‌به‌ر ده‌کات بو ئه‌وه‌ی خواسته‌کانی به‌ده‌ست به‌ئینیت، بو ئه‌وه‌ی بتوانیت بژییت و به‌رده‌وام بیئت. له‌وه‌دایه مندال فیر ده‌کریت که‌ ئه‌و له‌خه‌لکی دیکه جیاوازیسه. واتا هیچ که‌سیک وه‌کو هیچ که‌سیکی دیکه نییه. پیوسته ئه‌و جیاوازییه وهربگریت به‌شیوه‌ی ئاسایی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بگریت. جیاوازی ده‌بی بیته به‌ندیکی سه‌ره‌کی له‌ روانگای مندال بو هه‌موو دنیا. هه‌رکه‌سیک

پښوېسته جیاوازییه کانی که سښکی دیکه به مه رچیک ئازاردەر و نه خوښ نه بن، زور به ئاسایی وهر بگریټ. جا جیاوازییه کان له تواناییه کاندایټ، له بیرو باوهره کاندایټ، یان له فره هنگ و کولتووریدا بیټ، یان له شیوازی کاکردن و هیټانه دی ئامانجه کاندایټ. ئهم پرؤسه یه له تهمه نی یه ک سالی دست پی ده کات تا ده گاته هه ژده سالی، ئه وکاته ی ده چټه زانکو.

پښوېسته بزاین منډال له قوناغی جیا جیای تهمه نیدا توانا و تاقه تی تیگه یشتنی پهره ده سیټیت، واتا له هه موو قوناغیکدا ناتوانی هه موو شتیک تیټیگات، چونکه میټشکی کامل نه بووه و هه موو به شه کانی میټشک درووست نه بوون و هه موو پیوه نډییه کانی ناوځوی درووست نه کردووه. هه ربویه ش زانیاری و په روډه ده بی به ئه زمونی زانستی و به واقیعی نی دیاری کرابن، ئه وهش له دنیا دا ئیستا هه روا کامل ده گریټ و در ئه نجامی ئه زمونه کانمان پیده گات. جا پښوېسته ئاگادار بین له هه ر قوناغی دیاری کراوی تهمه نندا، ئه و به شه له زانیاری بدهینه منډال که له تهمه نندا وهریده گریټ و پښوېسته تی، نه ک زیاتر. ئه و به شه له ره فتار له منډالان چا وهر پوان بگریټ که پښوېسته تی و لیټی تیده گات و گه ر جټیه جټی بکات به که لکی دیټ. جا خراپیش نییه گه ر ئه و سنی به شه ی که سایه تی مرؤقی لی درووست ده بیټ و اټا: ئاید و ئیگو و سوپه ر ئیگو باس بکه م.

ئاید و اټا خودی سرووشتی مرؤف یانی کورپه وه کو ځوی، که ده گه ریټ به دوا ی نیازه کانییه وه، ئه و نیازانه ی که هه یه تی و هه ر ئه وه ی پی راسته و هیچی دیکه ی پی راست نییه. ئه و قوناغه ئاسته مه پښوېسته یارمه تی کورپه بدریټ له تهمه نی یه ک سالییه وه تا سنی ساله. دوا ی ئه و قوناغه تا ده گاته تهمه نی حه وت ساله ئیگو درووست ده بیټ. ئیگو و اټا بنه مای که سایه تی راسته قینه ی خودی منډال که زمانی بو درووست ده بیټ و زانیاری وهریده گریټ، له سه ر

هینانەدی خواستەکانی خۆی بەر دەوام دەبێت، بەلام بە پێی ئەو زانیارییانە گۆرانکاری لە خواستەکانیدا دەکات، تێدەگات چ شتیک بۆ ئەو زیانی هەیە و چ شتیک قازانجە. هەندیک پرۆسێس و مانا لە مێشکیدا کاملتر دەبن و توانای زمان و قسەکردنی باشتر دەبێت. لەو قوناغەدا یە که منداڵ ئەتوانی نیازی خۆی دەربەریت که چیی دەوێت و چیی پێ خۆشه. هەربۆیەش لە قوناغی ئیگۆدا یە که لە سێ سالییەوه تا حەوت سالی پێدەگات، دەبی بە شیۆهی زۆر ئاسایی کامل ببیت و یارمەتی بدریت تا منداڵ خواستەکانی خۆی بەلاوه گرینگ بیت، چونکه بەو خواستەنەهه دەژیت. هەروەها باوەرپەکانی خۆی بەلاوه گرینگ بیت و باوەری بەو خواست و ئارەزووانە هەبیت. لە قوناغی ئاید و ئیگۆدا واتا لە یەک سالی تا سێ سالی و لە سێ سالییەوه تا حەوت سالی، منداڵ ناتوانی لە بەهاکانی ئەخلاقی تیبگات، چونکه نه پێی لیک دەدریتەوه نه پنیوستی پنی هەیه. بۆیه نابێ زۆر گوشاری بۆ بهینریت. زۆر زانیاری هەیه تیناگات که زیاد لە سنووری خۆی لیت بار کرد، سیستەمی مێشکی خۆی دەکوژینیتەوه و بیدەنگ دەبیت، وەرەز دەبیت، یان بەرەنگاریی دەکات. هەلبەتە دوایی لە تەمەنی هەشت سالی بەرەو سەرەوه بە تاییەتی لە دە بەرەو سەرەوه یە که قوناغی سوپەر ئیگۆ واتا قوناغی زەمیری کۆمەلایەتی دەست پێدەگات، لەوی منداڵ تێدەگات کۆمەلگا چییە و لەویدا هەندی ئا و نا و بەخیر و نەخیر و دەتوانی و ناتوانی بە شیۆهی دیکە هەن که دەبی ئەو که سە خۆی لەگەڵ بگونجینیت و بژاریان بکات. جا که سە که خۆی لە بژارکردنیاندا هەندیکیانی قبوولە و هەندیکیانی قبوول نییه، سەرەنجام ئەو کاراکتەرە درووست دەبیت که پنی دەگوتریت که س لە کۆمەلگادا و کاری خۆی دەکات و روانگای خۆی و بیروباوەری خۆی هەیه و لە خەلکانی دیکەش جیاوازه.

لە هەموو ئەو پرۆسەیهدا، میهرەبانی و خۆشهویستی نیوان دایک و باوک، بە تاییەتی ئەگەر عەشق هەبیت، جووری رەفتاریان و

پىكەنىن و يارمەتيدانى يەكتريان، كاردانەو وە و كارىگەرىيەكى يەكجار زۆرى دەبىت لەسەر پىرۆسەي گەشەي ئاسايى ئەو قۇناغانەي مندال. لە پەرۋەردەكردندا بە تايبەتى بۇ درووستكردىنى كەسايەتى و دەروونى و، رەفتارى مندال خۆشەويستى نىوان دايك و باوك زۆر دەور دەبىنى. ھەلبەت خۆشەويستى نىوان ئەندامانى خىزانەكەش گرىنگى خۆي ھەيە و كار دەكاتە سەر مندال. لە تەمەنى سى سالى بەولاولە مندال ھەست دەكات خزمەكانىشى دەناسىتەو. بۆيە پىئوھندى زۆر ئاسايى خزمەكانىشى گرىنگە. زۆر پىئويستە دژايەتى و نارەزايەتى و جياوازىيەكان لاي مندال باس نەكرىت، مندال فىرى ئەو گىرمەوكىشە نەكرىت، چونكە كاتىك كە فىر دەكرىت رقى لە كى دەبىتەو وە و كىي خۆش نەوئىت و كىي زۆر خۆش بوئىت، ئەركىكى پى دەسپىررىن كە مىشكى ئەو ناتوانى بىخوئىتەو، جەستەي پىئويستى نىيە و لىنى تىناگات، بۆيە تەپەسەر و كەبتى بۇ درووست دەكات. جا لەو قۇناغانەدايە كۆمەلىك نەخۆشىي دەروونى لى دەئالەت كە لە ئەنجامى دەستەوہستانى دايك و باوك و دەوروبەر بەسەرىدا دەسەپىنن و تىندا دەرسكىنن. كەمبوونەوہى خۆشەويستى وەك بىنايەخى بە خىزان و دژايەتىكردىنى رەگەزىكى مروۇقى وەكو پىاوان دژى ژنان يان مندال، ھەرۋەھا ناؤمىدى و رەشپىنى لە ژياندا، نەخۆشىيەكانى دىكەي دەروونىن كە لەو قۇناغانەي ناو مالدە مندال تووشيان دەبىت. بەلام لە پىچەوانەكەشىدا ئەگەر مندال لەو جياوازىيانە بپارىزرىن، خۆشەويستى بەسەردا ببارى ئەگەر لە رەفتارى نىوان دايك و باوك كىشە نەبىنئت يان ھەستى پىنەكات، لەگەل خوشك و براكانى پىئوھندىيەكى ئاسايى و پر لە خۆشەويستى بۇ دابىن بكرىت، بە تايبەتى لە نىوان مندالەكان. ھەر مندالە لە قۇناغى تەمەنى ناو مالىدا رەفتارى تايبەتىي خۆي ھەيە و بەرژەوھندىي تايبەتى دروست دەكات، دايك و باوك دەبى لەو و رىابن، مندالەكان نازارى يەكترى نەدەن يان باوہرى دەروونىي خۆيان كە پى دەگوترى لىكدانەوہى دەروونىيان بۇ درووست نەبىت

که ئه و تیگه‌یشتنه نهرینیه بیت له که سایه‌تیاندا له ئاینده رهنگ بداته‌وه. دایک و باوک پیویسته بزانه مروّف بریتیه له یه‌ک که‌س، ئه و که‌سه یه‌ک جه‌سته‌ی هه‌یه، یه‌ک پرۆسه‌ی زیندوو‌بوونیشی هه‌یه، بۆیه ده‌بی ئه و له‌شی باش به‌خپو بکریت و ئه و ژیا‌نه باش په‌روه‌رده بکریت و ئاگاداری پیویستی لی بکریت و ئاماده بکریت خو‌شی له و ژیا‌نه به‌ریت و توانایی هه‌بی پی بنیته ناو ژیا‌نیکه‌وه که پره له دژه‌به‌ری و ئاسته‌نگ و ناخو‌شی و ئازار و شکان و سه‌رکه‌وتن، مندال پیویسته ئه و توانایانه‌ی تیدا دروست بیت و به ئاسایی وه‌ریبگریت. ئه و کاته‌یه ئینسانیک دیته مه‌یدان که ژیا‌نی پی خو‌شه به هه‌موو ئیش و ئازار و سه‌رکه‌وتن و شکانه‌کانیه‌وه. هه‌میشه هه‌ولی زانین ده‌دات له بواریکی تایبه‌تی، ئه و زانینه به شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی به کار بینیت و کاریکی تایبه‌تی بکات. له‌و‌حال و کاته‌دا ده‌که‌ویته کیپرکی له‌ناو کومه‌لگا.

قسه‌کانم به ناساندنی جه‌سته‌ی ده‌روونی کو‌تایی پیدینم. مندال یه‌ک جه‌سته و یه‌ک ژیا‌نی هه‌یه، له‌م پره‌وه‌دا له مانگی یه‌که‌م تا ده‌گاته هه‌ژده سالی، به قوناغی ته‌مه‌نی جیا‌جا شتیکی تر لای مندال دروست ده‌بیت که پیی ده‌گوتریت «جه‌سته‌ی ده‌روونی»، یان ته‌نی ده‌روونی. جه‌سته‌ی ده‌روونی بریتیه له و ته‌ون و په‌رژینه سو‌زداری و هوش و هه‌یه‌جانیه‌ی که له ده‌رئه‌نجامی ره‌فتاری ده‌روبه‌ر و جو‌ری به‌خپوکردن و جو‌ری فی‌رکردن و په‌روه‌رده‌کردن لای مندال له ده‌روونیدا دروست ده‌بیت، ئه‌م جه‌سته‌یه وه‌کو پۆشاک‌ی نه‌بینراوی هه‌ر که‌سایه‌تییه‌کی لی دیت، ئه‌گه‌ر به باشی و به ساغی بچینریت، ئینسانیکی به‌هیز و واقیعین و زانای لی هه‌له‌که‌ه‌وی و ئه‌گه‌ر برینی تییکه‌ویت ئه‌وا برینه‌کان تا کو‌تایی ژیا‌ن ده‌مینن، به زه‌حمه‌ته‌یش تیمار ده‌کرین. هه‌ربۆیه‌ش له گه‌وره‌بیدا که‌سانی زور هه‌ستیار ده‌بینی که به وشه‌یه‌ک هه‌له‌ه‌چن، به گوشاریکی که‌م داده‌مینن، به زیانیکی که‌م ده‌شکین، که‌سانیکن توانای کیپرکییان نییه، توانای بیرکردنه‌وه له پرۆژه‌ی داها‌توویان

نبييه، له پيۆهندييه كانياندا خشوونهت به كار دئين. ئه و مندالانهي باش به خيو ناكريين و باش فير ناكريين، به شيويهيه كي زانستي پەروەردە ناكريين، جهستهي دەروونيين بو دروست نابييت. ئه و جوړه كه سانه وهكو ئه وه وان ئينسانتيكت كه ول كردييت و پيستي پيۆه نه بييت، به كزه بايهك ههست به ئازاريكي زور دهكات، فووي لي بكه هاوار دهكات، دهستي لي بده برينداري دهكهي. ئه وانه پيستي دەروونيين نبييه و وهك كه سيكي كه لكر او وان. ئه و ئنيسان ههستيارانه له ژياندا به هيج دهسكه وتيكت رازي نابن، به هيج تواناييهك ئوقره ناگرن، به هيج دهستيكت تيمار نابن، ژيان به ئيش و ئازاريكي زور دهزانن، به پهله نه بو ئه وهي له كو ليان بيته وه و به شيك له وانه به ره و خو كوشتن و كوشتني خهلكي ديكه دهچن. ئه مه يه ئالوزي پرۆسهي دروستبووني ئنيسان. جا دهبي زور به وريابي و زور به ئاسته مي و هه سايبه ته وه مامه لهي له گه ل بكه ين، وهكو وه زيفيه يه كي ئنيسان له پرۆسهي ژياندا بايه خ به پەروەردەکردن و به خيو کردني منداله كان بدهين.

بەشى شەشەم

تەمەنى سى تا پىنج سالى (مندالى و دەرچوون لە كۆرپەيى)

خوويىگرتن و ترس

ئەم بەشە لە تەمەنى سى تا پىنج سالى دەگرىتە خۆي. لەم قۇناغەي تەمەندا كۆرپەيى تەواو دەبىت و دەچىتە قۇناغى مندالييه. وە. تواناي رۆيشتنى دەردەكەويىت و وردە وردە مەودايەكى باش لە قسەکردن دەبرىت. بەلام زۆر ئاساييه كە پىتەكان و وشەكانى بە رىكويىكى بۆ نەيەت، ماناي وشەكانى ھەميشە لە جىي خۆي بە كار نەھىت. لە زمانى كوردىدا دابەشکردنى تەمەنەكانى مندالى ھەمووى بە كۆرپە و مندالى و بالغ دادەندرىت، كە ئەو ھەلەيە.

قۇناغى سىيەم (دواي جەنين و كۆرپەيى) منداليىتى سەرەتاييه. لەو قۇناغەدا مېشك لە گەشەکردن بەردەوامە، ئەگەر مندالى كىشەي تەندرووستى نەبىت، زۆر بە ئاسايى بەشەكانى مېشك لە گەشەکردنى خوياندا ئەركەكانى خويان وەردەگرن، ھەربۆيەش توانايىي نوي لە مندالىدا دەردەكەويىت. ئەم توانايانە لە جموجۆل و قسەکردن و جوورى پەفتار و وردە وردە لە پرسىيار و گەپان بەدواي كونوكەلەبەرى ئەو شتانەي كە نايانناسىت و بويان دەچىت

تا بياندۆزیتەوه. بۆیه لهو قوناغه دایه مندال دەست له هه موو شتیک وەر دهدات. ئەو قوناغه پێشی دەگوتریت "خو پيگرتن" یان ئیعتیاد و ئیدمان. خو به دایکه وه دهگریت، چونکه له قوناغی وابهسته یی یان چه سپان دەر دهچي، دیته قوناغیکي دیکه که له خه یالی مندالدا دایک بروات کاتییه و دهگه ریته وه لای. ئەگه ر پێش ئیستا له قوناغی چه سپان و دووران بوو به دایکه وه مانای وابوو هه ر دوورکه وتنه وه یه ک و اتا دایک کۆر په که ی به جی هیشت یان دایک مرد، کۆر په وا هه ست دهکات که واتا منیش دهمرم یان نایبینمه وه. بۆیه مندال له قوناغی پێش سی سالی تووند به دایکه وه نووسا وه، هه ر جیابوونه وه یه کی له دایک ده بیته مایه ی شیان دنی که سایه تی دهر وونی مندال، هه ر وه ها کار دهکاته سه ر رادده ی گه شه کردنی جهسته ییشی و رهنگ ده داته وه له رهفتار و بواری دهر وونی ئەو منداله دا. له ته مهنی سی سالییه وه، له ئەنجامی گه شه سه ندنی میتشک و زیادبوونی به شه کانی و به گه رکه وتنیان، مندال تیده گات که دایک ئەگه ر لیشی دوور بیت، ناروات و دیته وه، نامریت هه ر ماوه. به لام بو ئەو وا خوشه و وا راهاتوو که دایکی هه میشه له ته نیشتی بیت. لهو قوناغه دایه که مندال تووند به دایکه وه دهنووسیت، دامینی دهگریت و ناهیلیت برواتا سه ر کار و له گه ل خه لک قسه بکات. ئەگه ر مندالی دوا ی ئەو (مندالی بچووک) یان هه بیت، مندال کار دانه وه ی ده بیت له به رامبه ر رهفتاری دایک به رامبه ر کۆر په ی نوی. ئەگه ر مندالی له خوی گه وره تری هه بیت، جۆری هه سوودی و رهفتاری تووند له به رامبه ر بایه خدان به مندالی سه ره وه نیشان دهدات. به لام لهو قوناغه دا که هه ست و ئیجساس و خه یالی مندال زور فراوان ده بیت، توانای ئەوه ی پیده دات که له خه یالی خویدا ئەو چیرۆکه بچنیت که دایکم ئەگه ر بروات دهگه ریته وه، بهس وا باشه هه ر له لای من بیت.

لەو حالەتەدا يە دەكرى وردە وردە پرۆقە بە منداللى بكرىت تا تىبگات دايك كە دەچىتە سەر كار، بە مېھرەبانى و بەردەوام تىرى بكات و هەست بكات لە شوينىكى ئەمىن جىماو كە باوك يان نەنك و باپىر يان كە سوكارى زۆر نزىكى وەك پوو و خال و ئەوانەى لى بن. زۆررش باش نىبە خزم و كەسى دوور منداللى بەختو بكەن. لە هەموو حالەت كەدا سەرەتاي ئەو هەشە كە هەندىك لەو دايكانە منداللى دەبنە دايەنگا، دەيانەنە شوينى پەرور دەكرىتى منداللى بۆ چەند سەعاتىك تا وەكو دەگەریتە وە. ئەو قوناغىكى هەستيارە و منداللى نابى بە تۆزى بەجى بهيللىت، دەبى وردە وردە لەگەل ئەم چىرۆكە گەرە بكرىت: «كە ئەو مەن دەروم، پاش ماو و يەكى دىكە دىمە وە» بە راستىش دەبى لە ماو و دىارىكارى خۆيدا دايك بگەریتە وە وە دەبى دلنبا بىت كاتىك منداللى بەجى دەهیللرىت، جورى بەختوكرىن و رەفتاركرىن لەگەلى كەمتر نەبىت لەو و دايك بە باشى لەگەلى دىكات. مەبەستم رەفتارى خرابى ئەو دايكانە نىبە كە لە نەزانى و نەخوشى بە خشوونەتە وە مامەلە لەگەل مندالدا دەكەن. مەبەست ئەو دايكە باشانەى كە ئايدىالين، ئەو دايكە نمونەبىانەى كە زانىارىيان هەيە، بارى تەندرووستى تەواو و، رەفتارى ئاساى و زانىانە لەگەل منداللى خوى دىكات. ئەو كەسەى كە منداللى خوى لەلای بەجى دىللىت دەبى تايبەتمەندىبەكەنى منداللى كەى پى بلىت، جورى بەختوكرىنەكەى پىبلىت، تا دەشتوانىت زانىارىبى بداتى چون رەفتار لەگەل منداللى كەى بكات، جا ئەو خوشكى بىت، يان دايكى بىت يان بابى بىت، زۆر جار باوك لای منداللى دەمىنىتە وە. گومانى تىدا نىبە باوك بىت ئەو دەرە باشتەر دەبىننىت. دەرچوون لە قوناغى خووگرتن بۆ منداللى زۆر پىوئىستە، چونكە منداللى فىرى خوراگرى دىكات. خوراگرى تەحەممولىكى زۆر بە سىستەمى مىشكى منداللى دەدات، باو و رەخوبوونى لەلا زىاد دىكات، تواناى رەفتارى لە دواى دايكى پىدەبەخشىت، رەفتار دىكات لەگەل ئەوانەى لە دەرورەرىن، هەر وەها فىرى دىكات پىشت بە خوى ببەستىت، يارى بكات، وردە

ورده خواردنى خۆى بخوات، بە شىۋەيهكى زۆر سەرەتايى جلهكانى خۆى بگۆرپئت يان فرى بدات. دەبئ دەرفەتى پئى بدرئت، هەتا ئەگەر نەشتوانئت، با كارى خۆى بكات و ماندوو بئت تا رابئت. بۆ نمونە گۆرەوى خۆى بۆخۆى داكەنئت، يان كراسى خۆى بۆخۆى دادەكەنئت، يان پانتۆلەكەى داكەنئت، زۆر بە زەحمەت دايدەكەنئت، بەلام دەبئ لئىگەرئىن ئەو كارە بكات، تاوەكو رادئت.

بە پاكوخاوينى و خۆپاراستن رابەئترئت. لەم قۇناغانەدا بە هئچ شىۋەيهك بۆ ئەم كارانە نابئت مندال بترسئندرئت يان لئى بدرئت، يان بەسەريدا هاوار بكرئ. ئەو سئ رەفتارانە هەرسئىكئيان زەبر لە مئشك دەدەن، ئەركەكانى لئ دەوەستئىن، مئشك بەرەو سەفەتى دەبەن، رەفتار و تئگەيشتنى مندال بەلارپئيهكى خراپدا دەبەن. هەربۆيە دەبئ مندال وردە وردە لە خووگرتن دووركەوئتەووە چونكە ئەو توانايە لە مندالدا هەيه، بە ماوہيهكى كەم تەحەممولى دوورىى داىك و باوك دەكات، بەلام دەبئ ئەو دوورىيە بۆ چەند كاتزميرئك بئت لە رۆژدا و نابئ زياتر بئت. داىكانئك كە مندالى خۆيان بۆ سەفەر يان كارى دوورودرئژ چەند رۆژ لاي كەسوكارى خۆيان بەجئ دئلن، زەبرئكى بەهئزى وئرانكەر لە تەندرووستى و دەروونى مندالى خۆيان دەدەن. يەكئكى تر لە تواناييەكانى مندال ئەوہيه توانايى رۆيشتنى دەبئ كامل بووبئت، بە شىۋەيهكى ئەوتۆ كە پروسەيهكى ديارىكراو هەبئت هەستى پئى بكرئت. رۆيشتن و جوولە و غاردانى ئاساييە و قۇناغ دواى قۇناغ پئيشكەوتنى تئدايە. ئەگەر كەموكورى لە رۆيشتنيدا هەبوو پئويستە سەردانى دكتورى تايبەتئى مندال بكرئت. هەر لەو قۇناغەدايە كە توانايى بئينى چاو لە مندالدا زياتر دەبئت، ئەگەر كەموكورپئيهك هەبئت دەبئ لاي دكتور پشكنئنى بۆ بكرئت، ئەگەر پئويستى بە چارەسەر هەبئت، دەبئ وەربئگرئت. هەروەها تواناي بئستن لاي مندال كامل دەبئت، ئەگەر لەوہشدا كئشەى هەبوو دەبئ پئى رابگەن، چونكە هەندئك مندال ئەگەر لەو قۇناغەدا، لە بئين و بئستن زەبريان لە جەنئن و

سكى دايكياندا بەرکە وتبیت يان لە كۆرپەييدا لە ئەنجامى رەفتارى خراپدا ئازار درابن، دەبى لەو تەمەنى سى سالییدا بەهانای بگەن بۆ ئەوەى بتوانیت بە چارەسەرى پزىشكى ببینیت و ببیستیت. بۆ ئەوەى بتوانیت پىشكەویت و مېشكى گەشە بکات.

توانايیەكى دیکەى مندال ئەوەیە دەتوانیت وردە وردە قسە بکات. قسەکردن وەكو رۆیشتن و بیستن نییە، بەلگەو زۆر سەرەتاییە، وشەکانى تەواو پى دەرنابردى، هەندىك پیت خراپ دەکات، هەندىكى هەر ناتوانیت ببینیت. هەر مندالە شىوێتى تايبەتى خۆى هەیه. ئەگەر نائاسایى بوو لە پرۆسەى قسەکردن لە تەمەنى سى سالییدا، دیسان دەبیت سەردانى دکتورى راپۆزىكارى تايبەتى مندال بکريت بۆ ئەوەى دەركەویت كىشەکانى لە کام جوړن. لەم قوناغەدا واتا لە سى تا پىنج سالى بىرکردنەوى مندال پىشتر دەکەویت، هەستى مندال يان (حس) ئامرازى سەرەکییەتى لەگەل دىناى دەرهوێتى خۆیدا، ئەو هەستە خۆى فراوانتر دەنوینیت، هەلبەتە دەوى ئەو ئىحساسى مندال فراوانتر و ئەزموونى بۆ كۆ دەبیتەو، خەيالى دەست پىدەکات و زمان و تەجرەبەى دیتە ناو. ئەو زاكیرهیهى لە سى سالییدا هەیهتى بەهانای دەگات. هەرودها جوړى هەیهجان يان رەفتار و هەلچوونى مندال بۆ پىكەنين و تورەبوون و تەنگاوى و ترسان، ئەوانەش بەرەو پىشەوێتى دەن. سەرەتای خەيال و فانتازىای مندال دەست پىدەکات، كە وردە وردە هەول دەدات وەكو ئەوەى تىنگەيشتوو و بىنيویەتى بىگىریتەو، زیاد و كەمى لە گىرانەویدا دەکات، هەندىك جار هەندىك شت هەر تىناگات و وەرینهگرتوو، چونكە دەبى بە شىوێتى تايبەتى خۆى وەرپىگىریت. نابى وا بزانین كاتىك شتىك بۆ مندال باس دەكرى يان دەبىینیت، هەمووى تۆمار دەکات و هەمووى لە بىرە و هەمووى دەگىریتەو. بۆیه ئەگەر كەموكۆرى تىخست يان بەلارپىيدا برد، نىشانەى درۆکردن و خراپەكارى مندال نییە بەلگەو نىشانەى ئەوەیە خەيالى ئەو بەمشىوێتى ئەو واقیعیەى وەرگرتوو، بە شىوێتى تايبەتى خۆى دادەپۆزیتەو و دەلییتەو. لىگەرپىن ئارام بیت تا بە

هەلسوکهوت لەگەڵ واقع لە بیستن و گوێگرتندا خەيالی لە واقع نزیک دەکهوێتەوه.

لەو قۆناغەدايە منداڵ زۆر هەلە دەکات، لە پۆیشتن ساتمە دەکات، لە کاتی کەشفکردنی شتە نەناسراوەکان سەرچیغ دەپروات، پرسساریش زۆر دەکات. لەوانەيە بکهوێت یان زوو زوو سەری خۆی لە دار و دیوار بدات، یان شان و سەر و لاقی بە دەرویدیوار بکهوێت، کە هەموویان زۆر ئاسایین، نابئ زۆر بەداخهوه بین، ناشبیئت بیترسیتین بلئین: «نابئ تۆ وابکهی چونکه، شان و سەرت و قاچت دئیشیئت» بەلکو دەبئ هانی بدەین بەردەوام بیئت تاکو پئیگی خۆی و سرووشتی خۆی لە ژياندا بکاتهوه، فئیر بیئت لەم دنیايە بە قاچی خۆی پروات و بە دەستی خۆی کار بکات، پئویسته هاوکاری بکرئ و گوئی لی بیئت و بە زمانی خۆی بلئتەوه، بە خەيال و ئیحساسات و هەیه جانی خۆی خۆی دەربپرئت. ورده ورده ئەو شەخسییەتە بەهئزە بۆ منداڵ دروست بکات کە واقعیین دەبیئت، دنیا وەکو خۆی دەبیئت، باوەریشی بەخۆی دەبیئت.

فئیری تەحەمموولکردن لە تواناییی دووری لە دایک بۆ چەند کاتژمئیرئیک لە پۆژدا، وا دەکات سیستەمی میئشکی منداڵ بەهئزتر بیئت، لە داهاوویدا ئینسانئکی واقعیینتر و گەشبیینتر بیئت و پلانی هەبیئت و باوەرئ بەخۆی هەبیئت. لە کاتی بئیرکردنەوهدا ساغ و سەلیمتر دەردەچئت. لە خوئندن و پپروژەئ ژيانئشیدا هەمئیشه کەسە سەرکەوتووەکان لەم جۆرە منداڵانەن.

ترس بە شئۆهەیهکی سەرەتایی و سرووشتی لای ئینسان هەیه، بەلام منداڵ کەمتر هەستی پئدەکات. ترس بۆخۆی میکانئزمی بەرگریکردنە لە ئینسان و هەر لە کائئینئکی زئندوو. ئەگەر ترس نەبیئت هئچ کەسئیک ناتوانئت لە ژياندا بەردەوام بیئت، چونکه هەست بە هەپەشەکردن ناکات. بەلام ئەگەر ترس لە سنووری خۆی ئئپەری، دەبیئتە نەخۆشی. بۆیە دەبئ منداڵ لە کاتی مەترسئیدا بەس

هۆشيار بکړیته وه له و شتانهی ئازاری ددهن و مه ترسی بۆ سه ر درووست ده کهن وهک: «ئەمە کاره بایه، ئەمە چه قوی تیژه، ئەمە ئاگره» و شتی له و بابه ته ئازارده رانه له مالدا زۆرن. مندا ل هه له ی خوی هه رده کات، به لام ده بی ئەو که سه ی له لایه تی یارمه تی بدات تا زهره ری پی نه گات و ده سته ی بگړیت. نابج ماندوو بن له وه ی پی بلین ئەمە ده سته ئازار ده دات، چه قو ده سته ده بریت و دیشیت. نابج به جوریکی ئەو تو بترسینریت که هه رچی له ده ور به ری خوی ده بیینیت به هه ره شه و به ترس و هیرش بۆ سه ر ژیا نی خوی بزانی ت. مندا ل کاتیک هه له ده کات له و ته مه نه دا ناییت به ه یچ شیوه یه ک سزا بدریت و لای بدریت و به سه ری دا هاوار بکړیت، ناییت بیه ش بکړیت له خوار دن و خوشه ویستی، به لام ده بیته هه ول بدن به شیوازی تاییه تی زمان و قوناغی خوی ئاگا بکړیته وه، چونکه مندا ل له سزا تیناگات. کاتیک لای بدریت و به سه ری دا هاوار بکړیت، ئەو وه کو ئینسانیکی ده سته وه ستان ته ماشا ده کات و تیناگات تو بۆچی هاوار ده که ی، به لام ده ترسیت و شله ژانی له لا زیاد ده کات، ترسی ده بیته ستریس و ستریس لای مندا ل سه ره تا و بناغه ی شله ژانی که سایه تی درووست ده کات، که ئیتر ئەوه سه ره تای نه خوشییه کان ده بیته و، مروّف داخیلی قوناغیکی نوچ ده بیته که نابج ئاواتی بۆ پی بخوازین بۆ ه یچ مندا لیک.

سزادان و هاوار و ره فتاری زیر، وا له مندا ل ده کات بیده نگ بیت به لام فیری ه یچ شتیک ناییت. بیده نگیه که ی ترسه، بیده نگیه که ی تینه گه یشتنه، بیده نگیه که ی کوژاندنه وه ی سیسته می میشکییه تی. کاتیک که سیک به سه ری دا هاوار ده کات یان لای ده دات، به ه یچ شیوه یه ک له ده ربړین و وشه و هه لچوونی و که سی ته مه ن گه وره جا دایک و باوک بیت، به و زمانه ئالۆزه ی که ئەو له ته مه نی گه وره ی سه روو بیست سالی قسه ی پیده کات، مندا ل له سی بۆ پینج سالی به ه یچ شیوه یه ک نه له وشه کان ده کات، نه له مه به سته ی وشه کان ده کات. چونکه زمانی به و شیوه یه کامل نه بووه و نه سیسته می

میشکیشی بهو ئەندازیه گه شهی کردوو ه تاوه کو دهره نجامی ئه و هه لانهی که کردوو یه تی باش لیک بداته وه و سه ره نجام بریاریکی مه نتیقی بدات. بویه منداڵ له بهرام بهر ئه و دیارده خه ته رناکه که هاوار به سه رداکردنه یان لیدانه، سیسته می خوی ده کوژینیتته وه، یان بیده نگ ده بیته، ده ترسیت و ده له رزیت. ئه و سیسته م کوژاندنه وه یه زه بریکی دیکه له میشکی منداڵ ده دات، چونکه کاتیک سیسته م ده کوژینیتته وه به شیکی زور له کو ننیکشنه کانی به شه جیا حیاکانی میشکی له کار ده که ون، ئه و له کارکه وتنه ژماره یه ک توژی نه وه ی زانستی پزیشکی پیشانی داوه به ملیونان خانه ی میشک له ناو ده بات، ئه و ئه رکانه ی که ده بوایه به شه کانی میشک که پیوه ندییان به و کاره وه هه یه، پیی گه شه بکه ن و پیشکه ون، ئه وانه کاری خویان ئه نجام ناده ن، ده کوژینه وه و، به مردووی له شوینی خویان ده میننه وه. ئه وه له تیگه یشتن و ره فتار و هه لسه وکه وتی منداڵدا لاپیک درووست ده کات، یانی شوینیکی به تال، وه کو ئه وه یه که له قولی منداڵدا سانتیمه تریک ببری وه، دواتر پیکه وه ی به سستی وه. ده سستی شکاوی بر او نابیتته وه ده ست. ریک سیسته می میشکیش به مشیوه یه یه. ئه وه ی ده لاین منداڵ هاوکاری بکریت به قاچی خوی و چاوی خوی و گویی خوی و خه یالی خوی گه وره بیته، نابی له دهره نجامی توور به بوون و نه زانین و په له کردن ره فتاری ئه وتوی له گه ل بکریت که وا حسیب بکریت له کرده ودا وه کو ئه وه یه لاقی منداڵ و ده سستی منداڵ ببری وه، یان زمانی ببری، یان چاوی دهرینی. له کرده ودا نه تکر دووه به لام به ره فتاری خه شن له میشکی ئه ودا ئه و کارانه ئه نجام دراون، چونکه له دواییدا باوه ری به خوی نامینیت.

له ئه نجامی ئه و ره فتاراندا که سیسته م ده کوژیتته وه، منداڵ هه سستی هه یه، هه ست یه ک ئه نجامی ساده ی وه کو خوی بو نه قل ده کات وه کو ئه وه ی: «من ئینسانیکی خراپم، خراپم بویه وام له گه ل ده کریت». ئه گه ر بلی من خراپم، ناتوانیت له گه ل ئه م سرووشت و ئه م زیانه

هه لکات، له گه وره ییدا ئه و هه سته ی لی دره ده که ویت به وه ی که ئه و که سه خه مۆکی هه یه و هه روه ها دامای و باوه ربه خۆنه بوون و شیوه کانی دیکه ی ئینزایه تی و شله ژانی که سایه تی بۆ دروست ده بیت. به لام له وانه یه به پیچه وانه وهش هه سته ی بۆ دروست بیت: «من باشم، تۆ خراپی» بۆ ئه وه ی که وا ره فتاری له گه ل ده کات. ئه وه له و گه وره ییدا وا ده کات مندال پتر به لای ئه وه دا بروات هه میشه خۆی پی راسته، واقع وه کو خۆی نابینیت، له ره فتاریدا خه شن ده بیت، له وانه شه پالی پیوه بنیت به ره و سادیزم و ئازاردانی خه لک، یان به ره و ئازاردانی خۆی. ئیجساسیکی تر هه یه له وانه یه بلیت: «ئه وانه منیان خۆش ناویت، من باشم به س منیان خۆش ناویت» ئیجساسی دیکه به دوایدا دیت که بلی منیش ئه وانم خۆش ناویت، ئه وانه له شه خسییه تی مندالدا باوه ری خه ته رناک و ترسناک تومار ده کات که له وانه یه بیگه یه نیت به و ئه نجامه ی وا بیرکاته وه بلیت: «ئه وانه ی ده وره به رم هه موویان خراپن، ته نیا من باشم و زولم لئ ده کریت». له سه ر بنه مای ئه و هه ستانه که بۆی ده چن، خه یال و ئیجساساته کانی له و باه ته ی بۆ دروست ده بیت، که گه وره ده بیت، نه خۆشییه کانی وه کو خۆپه رسته ی و ئازاردۆستی و سادیزم و هه روه ها ئه و که سانه ی که وا هه میشه به دوای که سبی خۆشه ویسته ی خه لکی تر دا ده گه رین یان ده بنه شه خسیه تی وه سواس یان که سیتی ده سه لاتخواز و فه رمانره واخواز و شیوازه کانی تری شه خسیه ت که هه موویان له ژیان ی کۆمه لایه تی و شه خسیدا جگه له ئیش و ئازار هیچی دیکه درووست ناکهن، هیچ سه ره که وتنیک به نسبی ئه و که سه ناکهن.

وه کو ده بینین قوناغیکی نوئ له نه خۆشییه کانی ده روونی و که سایه تی مرۆف له و ته مه نه ی مندالدا ده ست پیده کات و اتا له سئ تا پینج سالی. هه روه ها گه ر به پیچه وانه وه مندال به شیوه یه کی ئاسایی مامه له ی له گه ل بکریت، سزا نه دریت، هاواری به سه ردا نه کریت و لئی نه دریت، خواردن و پیراگه یشتنی ئاسایی بیت، ئه وا

ئینسانیکي به هیږ دهرده چیت، ئه م دنیا به واقیعی ده بیئت و هه ول دهاد لئی تیگات، هه ول دهاد ئه و واقیعه جاریکی تر له میشکی خویدا داریژیته وه. تیگه یشتنیک له دوایدا به شیوه ی تایبه تی خوی داده ریژیته وه و دهریده بریت که پیی ده گوتريت «حه قیقه ت». و اتا ده بیته مرو فیکي حه قیقه تدوست، به دوا ی حه قیقه تدا ده گه ریته، له حه قیقه تدا ئه و که سه هه ر کیشه یه کی هه بیته، جاری یه که م لیکي دهادته وه دوا یی دهریده بریت. بویه ده توانیت کیشه که چاره سه ر بکات. له و قوناغه دا گرووی برادر بؤ مندا ل دروست ده بن، ورده ورده له یه ک تا دوو، هه ندیک جاریش له نیوان خیزانه کانا مندالی هاوته مه ن کو ر یان کچ به یه که وه ده بی کؤ بکرینه وه، پیکه وه سه ردانی یه کتر بکه ن و سه فهر بکه ن و یه کتر بیبنن. چونکه مندا ل له ته مه نی سی تا پینچ سالی توانای دوورکه وتته وه ی له ماله وه نیبه و له وانه یه خوی نه توانیت مندا ل په یدا بکات، بویه زور باشه کاتیک که خیزانه کان کاتی مندالی وه کو یه کتر یان هه یه، یه کتر ده دوزنه وه، سه ردانی یه کتر ده که ن یان به یه که وه دهرچن بؤ پارک و شوینی چالاکي مندا ل، مندا له کان ئازاد که ن بؤ چه ند کاتژمیر یاری بکه ن. مندا ل به هیچ شیوه یه ک له و قوناغه دا نابیت ته نیا به ته مای ئایپاد و ته له قزیون به جی بهیشتريت، به تایبه تی ته له قزیون و په ره ی ئایپاد و موبایل، کاریگه ری خراپ ده خه نه سه ر میشک و چاوی مندا ل. ئه و فوتوانه ی له پووی پووناکیه وه له و شاشانه وه دهرده چن، زیان به کوننیکشنه کانی مندا ل ده گه یه نن. له م حاله ته دا ده کريت هاوکاری مندا ل بکريت، که چون له گه ل مندا له کان و هاویاریه کانی ره فتار بکات. دوو، سی، چوار، شتیک زیاتر و که متر له مندالی هاوته مه ن، سالی که متر یان زیاتر پیکه وه کؤ ده بنه وه، پیکه وه یاری ده که ن. ده بیته به ته واوی دوخیکي ئارام و سه لامه تیان بؤ دابین بکريت. گوشاریان له سه ر نه بیته، به پیی توانا که ره سته ی یاریان بؤ دابین بکريت، ئیستا له م زهمانه ی ئیمه ی تیدا ده ژین، گه ر له ماله وه ش نه بیته، شوینی تایبه تی مندا لان هه یه، دایک ده بی هه میشه له گه ل

منداله که ی بیټ. جاری وایش هه یه ده کریت باوک هاوکاری بکات. و اباشه بو مندال جیا له دایک، ئەگەر ناچار بوون باوک که سی تر مندالی سی بو پینج ساله نه باته ناو گرووپی هاویارییه کانی، که جاری نه بوونه ته براده ر، پتر هاویارینه و ئاشنا ده بن. هه ر دایک و باوک باشتر باری دهروونی و تاییه تهمه ندی و رهفتاره کانی منداله کانی خوی ده ناسیت. له م رووه وه ده کریت یارمه تی منداله که ی بدات که چون یاری بکات، یارمه تی بدات نه ک بو ی دابنیت، مندال خوی به پیی ویستی دهروونی و هه زی که له میشکه وه بو ی دیت، جو ری یاری ده ستنیشان ده کات یان ئه وه ی که پیی ده گو تریت بازیچه یان له عابه، ئەو ده ستنیشانی ده کات چیی ده ویت. نابئ به هیچ شیوه یه ک نه له عابه و نه شیوازی یاریکردن بو مندال دیاری بکریت.

ئەگەر مندال له نه زانی و بیئه زموونی شه رم بکات، ده کریت دایک له گه لی بیټ تا شه رمی ده شکیت. ئەگەر ترسی هه بیټ له جو ری یارییه که، دایک له گه لی بیټ تا وه کو تیگات ئەوه هیچ هه ره شه ی بو سه ر ئه و نییه. ئەگەر رهفتاری زبر یان خه شن بیټ، جاری وایه مندال به پیی بارودوخی دهروونی خوی که ئه ویش هوکاری هه یه و نیشانه ی خو شحالی نییه، له وانه یه زبر بیټ و خه شن بیټ، له براده ره کانی بدات و زیانیان پی بگه یه نیت. له و حاله ته دایه که ده بیټ دایک زور به هیواشی ریگه له به کاره ییانی خشوونه تی ئەو منداله به سه ر منداله کانی تر دا بگریت و هه ول بدات تی بیگه یه نیت که ئەو جو ره رهفتاره زه ره ره، مه تر سیداره و نابیت، چه ندی پیویست بیټ له گه لی بی تا میشک ئەو ریگرییه وه رده گریټ، ئیستیعیابی ده کات و پرۆسیسی ده کات، پرۆسیسیش ئه وه یه ئەو جار هه رهفتاری خه شن به کار ناهینیت.

هه ر له م قوناغه دا له سی تا پینج سالی ده بی مندال ورده ورده فیری ریکوپیکی بکریت، فیری نه زم و ریکخستن و ته رتی بکردنی خوی

و دەوروبەری بکریت. ئەوەش ھەر لە ژووری نووستنەو دەست پێدەکات، کە منداڵ ببینیت دایک یان ئەو کەسەى ژوورەکەى بۆ رێک دەخاتەو، بەپێى زەوقى ئەو رێکى دەخاتەو، ئەویشى لەگەڵ بێت و سەرنجى رابکێشیت کە یارمەتیی دایکى بدات یان ھى باوکى بدات. بەو فێر بێت کە چۆن ژوورەکە رێک بخات، تەوالیتەکەى چۆن خاویڤ بکاتەو، ھەمامەکەى چۆن تەرتیب دەکات، جلەکانى ئەو چۆن قەد دەگریت، لێگەرین ئەویش بەپێى توانای خۆى بەو دەستە سادە و کەمتوانایە کە ھەلە زۆر دەکات بەشدار بێت. ئەو دیققەت و نەزەمیان لە منداڵ نەوێت کە دایک ھەيەتى، بەلکو کارى منداڵ تەنیا فێرکردن بى، ھەدەف ئەو نەيە کە ئیشەکە زۆر بە باشى بکات، لە گەورەبیدا دەتوانیت ئەو ئیشە بە شیۆھى تايبەتیی خۆى لە دایک و باوکیشى باشتر بکات، ئەویش تەنزیکردنى ژيانى خۆیەتى. ئەو تەنزیکردن و رێکوپێککردنەى ژيان منداڵ فێر دەکات لە مێشکیدا خانەبەندى یان رێکخستن لەسەر بنەماى نەزم ھەبێت و ئەو نەزمەش لەسەر بنەماى پێویستییەکانى ژيانى منداڵەکە بێت. پێویستییەکانى ژيانى منداڵەکە ئەو پێویستییەى کە بارى دەروونى و جەستەییى ئەو منداڵە بۆ گەشەکردن دەيەوێت، کەواتا دەگرئ لەگەڵ واقعدا بگونجئ و اتا مێشکى منداڵ راستەوخۆ لەگەڵ واقعى ژيان تەنزیم دەبێت و بەلاریدا نابریت و ناشیۆیندریت. ھەمیشە دەرکەوتوو کە ئەو منداڵەى دەبئ فێرى خۆ رێکخستن و نەزم بێت، ئەو نەزمە تەنیا رەفتار نابێت بەلکو دەبیتە نەزم و رێکخستن لە مێشکیدا. ئەو سەرکەوتن و سەلامەتییەکى زۆرى لۆ ئاینده بە نسیب دەکات. لە بوارەکانى دیکەیش دەبئ ھاوکارى بکریت، بۆ نمونە لە کاتى خۆشووشتندا دایک کە دەبیات دەیشوات، پێویستە بەس دایک ببیات، ئەو ئەگەر ناچار نەبن باوک نەبیات. ئەو دکتۆرەکانى دەروونناسى و منداڵ دەزانن چ باشییەکى ھەيە ئەگەر دایک بێت. ئەگەر باوک بێت لەوانەيە بەو پلەيە کە دایک لە منداڵ نزیکە و ئەو یەکپارچەيى و یەکسانییەى کە لە نێوان دایک و منداڵ

هه یه، ئه وه له نیوان باوک و مندالدا نییه. به ههچ شیوهیه ک راست نییه هه میسه مندال له لایه ن خوشک یان پوور یان که سوکاری پله دوو و سئ له هه مام بشۆردریت. دایک ده بی ئه وه بزانیته و ده ره نجامه خراپ و باشه کانی له بهر چا و بیته. مندال ده بی له کاتی توالتیدا بو سه ر ئاو دیسان راهینانی پی بکریت، ده کریت دایک له گه ل خۆی بیات. له ته مه نی ۳-۴ سالییدا ئه گه ر کور بوو ده کرێ باوکی جار جار له گه ل خۆی بیباته توالت. ئه زموون نیشانی داوه به هه مه لی کاتیک باوک پیویستی به توالت هه یه و منداله که ش پیویستی پیی هه یه، ده کرێ قاعیده ی منداله که له گه ل خۆی بیاته ئه وێ و مندال بزانیته که ئه وه ی ئه و ده یکات باوکیشی ده یکات، ئه وه ی ئه و ده یکات دایکیشی ده یکات. ئه و ره فتاران ه ی که دایک یان باوک بو خۆپاککردنه وه ده یکه ن، ئه ویش هه ول ده دات بیکات. له حاله تی وادا ده بی دایک و باوک واقیعین بن یه عنی له بهر ئه وه ی توالتیه دهستی مندال نه گرن کاتی هه ولی خۆ خاوینکردنه وه ده دات، له وانه یه زۆر هه له ش بکات و دهستی به پیسای خۆی بیته و جل پیست بکات، به لام هه موو ئه وانه ده بی ری پی بدریت تا کاری خۆی بکات و راست بیته وه و دهستی خۆی بگریت و له میشکا جیگیر بیته و بچه سپیت. ئه و سیسته می ئاگاله خۆبوونه و ره فتارکردنه له گه وره ییدا به هانای مندال ده گات. جیا له وه ی له مندالیشدا وا ده کات که فییری خۆپاراستن و خۆپاکراگرتن و ئاگاله خۆبوونیش بیته.

هه ر له م ته مه نه دایه مندال زمانی ده بیته وه، میشکی که میک گه شه ی کردووه و قسه ده کات و ده پرسیت. له و ته مه نه دایه پیویسته دایک و باوک باوه ره باشه کانی کۆمه لگای خۆیان ئه وه ی پیی ده گوتری به هاکان یان کولتووری ولاته که یان به شیوه یه کی ساده به پیی ته مه نی ئه و منداله ورده ورده له منداله که بگه یه نن. زۆر گرینگه له و باوه ره و پهشتیان به زانسته به ستن، یانی پیویسته ناکات هه موو چیرۆک و باوه ره ته قلیدییه کان که به که لکی ژیان نایه ن و ناکۆکن له گه ل سرووشت و ژیان و ته ندرووستی و ناکۆکن له گه ل

پێوهندییهکانی مرؤفایه تی ئهم رۆژگار له مێشکی منداڵ بئاخن. چونکه ئهوانه کاتیک به منداڵ دهگوتریت و فیر دهکریت لێ تیناگات، کاتیک لێ تیناگات دژبهری له مێشکا درووست دهبیت و سیسته م وه ریناگریت، منداڵ دۆش داده مینیت. ئه و دۆش دامانه هه ندیک جار سیسته م له کار دهخات. که ده لیم له کاری دهخات و اتا له و شوینه که لاپیک له سیسته می مێشک درووست دهبیت، له جیی وه زیفه ی ئه سلێ خۆی رهفتاریکی دیکه که نه شازه و غه ریبه و نامۆیه لای منداڵ یان باوه ریکی غه ریب و نامۆ لای منداڵ درووست دهبیت که له گه وره ییدا ری له کارکردنی واقیعیانه ی مێشک دهگریت. ریگا له واقیعیانی دهگریت و بوار به منداڵ نادات له سرووشتدا له بهرژه وهندی ئینسان به پیی مه نتیق بیر بکاته وه. بۆیه له فیرکردنی منداڵ پێویسته هه ول بدریت ئه و به هایانه یان ئه و باوه رانه ی که دهگونجین له گه ل پێشکه وتنی کۆمه لایه تی فیری بکریت. ئه وانه ی که به که لک نایه ن به لام دایک و باوک رۆژانه مامه له ی له گه لدا ده که ن، منداڵ کاتیک که خۆی گه وره دهبیت رهفتاریان له گه ل دهکات، گرینگ ئه وه یه که بۆ ئاماده کردن بنه ماکه ی واقیعیانی زانستیانه و ساغ و سه لیم بیت، دوا یی خۆی که له دوا ی ته مه نی ۱۰ سا له دیته کۆمه لگا ورده ورده ده توانیت هه لویت له رهفتاره کان و باوه رهکانی وه ربگریت. ئه و باوه رانه یان ئه و به ها کۆمه لایه تیانه رهفتاری ئینسان ته نزیم ده که ن و به شداری کۆمه لایه تی پیده که ن. هه ندیک له و به شدارییه کۆمه لایه تیانه پێویسته، ده بیت منداڵ فیریان بیت، لێ تیناگات. هه ندیکیشیان بۆ گه وره کان باریکی قورسه، هه یج مانایه کی تیدا نییه به لام ماوه. ئه و دژبه رییه گه وره کان لێ تیده گه ن به لام لای مندا لی ۳-۵ سا له ده بیته گرفتی گه وره له مێشکا.

له گه ل مندا ل ده بی راستگۆ بین. راستگویی چۆنه؟ به شیوه ی زۆر ساده ئه م بابته ده ست پی بکریت. ساده ییه که له وه دایه کاتیک مندا ل خواستیکی هه یه، که پیی دهگوتریت به لئ بۆت جییه جی ده که م، ده بی بۆی جییه جی بکریت. هه یج پاساویک لای مندا ل نایخوات.

ئەگەر پێی گوترا دەمیکی تر ئەو خواردنه یان ئەو پسکویتەت دەدەینی، یان بۆ فلان شوینت دەبەین و بۆی نەکریت یان نەبیەن یان کاتیک که به مندال دەگوتریت یه‌ک پسکویت دەدەمی، پێی نەلین دە پسکویتم پیت دا. مندال لەم حالەتەدا میشکی به شیوه‌یه‌کی زۆر ورد بیر دەکاتەوه، ئەوه‌ی که ئەو دەبیینت، ئەو دەپژمیریت، یه‌ک ناکاتە ده، کاتیک که پێی دەلی دە، ده نەبووه، ئەوه تووشی گرفتی دەکات. کاتیک یه‌کجار بانگت کردوه، نابێی ئەوه سەد جار بانگم کردوی، کاتیک ئەو یه‌ک جار بانگکردنه تینه‌گەیشت، تو دەبی سەد جار بۆی دووباره بکه‌یه‌وه تا ئەو یه‌کجار تی تی بگات. یانی ریک هاوکیشه‌که به پێچه‌وانه‌وه بیت. ئەو زیاده‌پۆییه‌ی ئیمه پۆژانه فیتری بووین، یه‌ک ئیشه و به هه‌زار جاری داده‌نین، یه‌ک خواسته و به سەد جاری داده‌نین. یان کاتیک میوان دیت یان ده‌چیته شوینیک، ده‌بیینت سی که‌سن، که ده‌لیت کی لیره‌یه؟ تو مه‌لی چووزانم ئەوه ده که‌س یان بیست که‌سی لێیه، به‌لام میوانه‌که سی که‌سن. ده‌زانیت که دایک یان باوک راستیان پێ نەگوت. بنه‌مای زیاده‌پۆییکردن له میشکدا، ده‌گه‌رپته‌وه بۆ درۆکردن و نه‌قلنه‌کردنی واقع، ئەوه میشک تووشی شیوان دەکات، سیسته‌م خوار دەکات. ئەوه‌یه که مندال له‌سه‌ر واقیعییه‌وه دیته‌ سه‌ر نه‌خۆشی، له‌جیاتی ئەوه‌ی سیسته‌می میشک له‌زه‌ت له‌ په‌نگدانه‌وه‌ی واقع بیینت، ژماره به‌قه‌د خۆی بیینت، مندال فیتر ده‌کریت له‌زه‌ت له‌ زیاده‌پۆیی بیینت که وا نییه و له واقیعدا نییه. ئەو شیواندنه زیاده‌پۆیی و درۆ فیتری مندال ده‌کات. له‌وانه‌یه هه‌ر لیره‌شه‌وه زه‌مینیه‌ی تیکدانی باری ده‌روونی مندال به‌ره‌و ئینسانی درۆزنی ناراست ببات. درۆکردن له‌ گه‌وره‌ییدا یه‌کیکه له‌و په‌فتاره نه‌خۆشانه‌ی که هه‌ر که‌سیک، ژن یان پیاو پێیه‌وه گرفتار بیت، له‌ ژياندا سه‌رکه‌وتتی به‌ نسیب نابیت و ده‌وروبه‌ری خۆیشی زۆر ئازار ده‌دات. ئەوانه‌ی درۆ وه‌ک په‌فتاریکی مونه‌ززه‌م ده‌که‌ن، ئەوانه نه‌خۆشییه‌که‌یان وا ده‌رده‌که‌ویت که زیاده‌پۆییکردن له واقیعه‌دا به شیوه‌ی چیرۆکیک ده‌گێرنه‌وه

که خویان لئی رازین و له زهتی لی ده بن، یانی سیسته م له میشکا بهو شیوه خه یالییه ناراسته ی که پیاویک یان ژنیک له پروداویک دهیگریته وه، رازی دهکا و خویشی لی دهبینی. ئه وه رییک وهک ئه وه یه پیاویک یان ژنیک مودمین پیویستی به مادده ی ئیدمان یان هوشبهر هه یه وهکو خواردنه وه ی ئه لکهولی یان مه وادی هوشبهر و موخه دیر، یان هه ندیک رهفتاری وهسواسی و هه ندیک گوفتاری وهسواسی کاتیک سیسته م پیویستی پییه ده بی دابینی بکات، کاتیک به کاری دینیت ئارامش و سه قامگیرییه کی ناراست و نه خویشانه ی پی دهدا. ئه و جوړه که سانه هه میشه له گه ل واقع و سرووشت و کومه لگا و نزیکه کانیا ن له ناو مال له ناکوکی و بهرهنکاربوونه وه دان، بویه هیچ کاتیک ناتوانن سه رکه وتوو بن له ژياندا و ئه و نه خویشییه ئازاریان ده دات. سه ره تای ئینسانی دروژن له و قوناغه وه هه میشه درووست ده بییت، ئه و قوناغه یه که له ماوه ی ۳-۵ سالی خه یالی مندال له لایهن دایک و باوکه وه به سه هو ده بردری.

ده گه پیمه وه بو یه ک سالییه که مندال پشتی به حس یان هه ست ده به ستیت، له ری هه سته وه ده زانیت دنیای دهره وه ی ئه و چیه، دوا یی هه سته کانی ده کات به ئی حساسات و به خه یال. له پله ی سییه مده دیکات به هه یه جان و هه لچوون، واتا رهفتار. دوا ی ئه وانه ته سه ور و جیهانینی بنه رته ی ناو که سایه تی خوی داده ریژی که پییده گوتری سیسته می باوه ره کانی. له به شه کانی پیشوو ئامازهم پی کرد، ئه گه ر به زانایانه و به پیی سرووشتی میشکی مندال رهفتاری له گه ل بگرییت، واقعیین و راستگو و ئارام و بروابه خو و سه قامگیر دهره چییت. ئه گه ر پیچه وانه ی ئه وه بییت گوشاری بو بییت و زانیاری ناراستی بدریتی، به ره ورووی ناکوکی بکه نه وه، که له گه ل سیسته می میشک یه ک ناگریته وه، مندال تووشی نه خووشی ده کات. ئه گه ر وا بروات مامه له ی مندال له گه ل واقع له گه وره بییدا ده بیته مامه له یه کی ناراست و خه یال په ردازانه، هه ر ئه وه شه ئیمه بینو مانه که سانی دروژن به مانای درووستکردنی خه یالی ئه وتو

کە چیرۆکی وا خەیاڵ و بی باوەری بەرەم دینیت، خۆی پێی خۆشه، خۆی پێیوايه له زەتی لی دەبات. له ههنگاوی بهکه مده ئه و كهسه پێی وایه راست دهكات، واقیعه كه وهك ئه و دهیگریته وه وایه، بهلام له راستیدا هیچ وا نییه، شتیکی دیکه له واقیعهدا ههیه كه له گهڵ چیرۆکی ئه و كهسه كه به ئینسانی درۆزن یان ئینسانی ناراستگو ناو دهبریت، یهك ناگریته وه، بۆیه دهبی له گهڵ مندال زۆر راستگویانه و زۆر واقیعبینانه و هیمنانه رهفتار بكریت، تاوهكو فیڕ بیت و سیسته می میشکی له سه ر راستگوی سیه قام بگری.

زۆر گرینگه له قوناغی تر دا دەرچوون هه بیت. ئه و دەرچوونانه ی مندال پێی خۆشه، بۆ نمونه دەرچوون بۆ شوینی یاری، جار جار بۆ ئه و بازارانه ی مندال هه زی لێیه. ئینجا مندالی ۳-۴ ساله دهبی بۆ مالی خزم و كه سوکاری كه لی راحه ته و پێی خۆشه ببرد ریت، كه گهتی پی درا بۆی جیه جی بگری. له بیریشمان نه چی، له سێ سالی دا زه من یان كات لای مندال زۆر هیواشه، هه ر سه عاتیکی لای مندال له وانه یه به قه ده ر ده سه عات درێژ بیت. بۆیه كاتیك پێی ده لێی سه به ی یان دوو سه به ی ده چینه مالی پور ت یان مالی نه نكت، ئه و جیه ی ئه و پیه ی خۆشه، یان ده چینه یاری، په له په ل ده كات، زۆری دووباره ده كاته وه، چونكه تیناگات، میشکی ئه و به و په یه گه شه ی نه كرده وه له دا به شكردنی زه مان یان كات به مانای دوو یان سێ رۆژی دیکه تیبگات. بۆیه ده بی به زمانی ساده پێی بگوتریت. بۆ نمونه جۆری رهفتاری كه گونجا وه له گهڵ ۳-۵ سالی له دهرووناسی مندالاندا زۆره بهلام من نمونه یهك بهلامه وه شیرینه دهیه تمه وه: ئه وه یه كه وا كاتیك به مندالیك ده لێی دوو سه به ی ده ته بم بۆ مالی خالت یان مالی پور ت یان مالی نه نكت یان ئه و جیه ی ئه و پێی خۆشه، ئه و دوو سه به یه ده بی له میشکی خۆتدا بیکه یه دوو رۆژی ساده، ئه م دوو رۆژی ساده یه ئه وه یه پێی بلای ئیمه شه و دنووین سه به ی كه هه لده ستین نان ده خۆین، دووباره ده وه ستین تا وه ختی خه وتن دیته وه، دیسان

دهنووينه وه، دوايي هه لدهستينه وه ئينجا دهروين بو مالي خزمه كه. مندال له وه تيدهگات كه دوو جار نوستن و دوو جار ههستاني تيدايه، نهك دوو پروژ كه ٤٨ سهعاته. دوو پروژ و ٤٨ سهعات بو ئه و نه لبي تيدهگات و نه تهحه ممول دهكات. كه چي له وانه يه زور رازي بيت كه دوو جار بنويت و دوو جار ههستينه وه. زور جار ههنديك مندال هينده په له دهكهن، دهلين ده باشه با ئستا بنوين. ئاماده يه هه ر ئه وكات بنويت، بو ئه وه ي زووتر بچيته ئه و سه فهره ي كه له پيشه. و اتا دهبي زماني ساده له گه ل مندال زور به واقيعيني به كار بهيترت. ههنديك جار ئه و مندالي پينج ساله و پيشي پينج ساله ش له گه رهك و له شويني ياريدا به يه كه وه داوا دهكهن پيكه وه ده رچن. له ٥ ساليديا رهفتاري مندال لاي هه ر دايم و باوكيك ناسراوه، چاره سه ركراوه، خه شنه يان به ئاگالتيووني دووربه دوور دهكريت ري بدرت له گه ل منداله كاني تردا ده رچت. به هيچ شيوه يهك راست نيه، مندال له ته مه ني يهك ساله وه تا ده گاته چواره سالي له گه ل هيچ كه سيكي غه ريب، با خزم و كه سوكاريش بيت، ده رچت، يان پي بسپيردرت، يان لاي به جي بهيئدرت. ئه وه كاره ساتي گه و ره هه يه به سه ر مندالاندا روو ده دات و كه سيش نازانيت و مندال دهنگيش ناكات. ئينجا ئه و كه سانه پياو يان ژن بن. هه لبه ته زوربه ي ده سترتيويه كاني سيكسي و رهفتاري خه شن لاي پياواني كه سوكاري مندالانه وه روو ده دات. مندالان ئه و بوونه وه ره هوشيار و بيده سته لات و بي زمانان كه به خراپترين شيوه ي ته جاوه ز و خشوونه تيان به رانه ر به كار ده هيتريت، هه ر له ته جاوه زي جنسيه وه، تا ده گاته خشوونه ت و رهفتاري كه لامي و اتا قسه كردن و ده ترسين، سيسته م ده كوژتينه وه. كاتيكيش ده گه رينه وه به دايمان و باوكان نالين، به دريژايي ته مه نيان له گه ل ئه و ترسه ده ژيه ن و تووشي گرفتني دهرووني زور ويرانكه ر ده بن له نه نجامي ئه و رهفتاره ي له گه ليان كراوه. خو يان به مه غدور ده زانن و له غه دره كه تيناگه ن. ئه و مندالانه ي ده سترتيوي سيكسيان ده كريته

سه‌ر و ده‌نگ ناکهن، هه‌میشه بی‌ری لی ده‌که‌نه‌وه، ئینجا له‌وانه‌یه له ئەنجامی ترس ته‌سلیمی ئەو که‌سه بین، هه‌میشه بو‌خۆیان وه‌کو قوریانی ده‌چنه به‌رده‌می ئەو ئینسانه درنده‌یه، بو‌یه‌ش ده‌بینین هه‌ندی‌ک مندال هه‌یه به‌ درێژایی چه‌ندین سال که‌سی‌ک با‌بلێین وه‌کو جنس به‌کاریان ده‌هینن و که‌س‌یش نازانیت. ئەو مندالانه له‌گه‌ل ئەو ده‌ستدریژی و ترسه به‌رده‌وام ده‌ژیه‌ن و ره‌فتاریان و بیرکردنه‌وه و باری ده‌روونیان هه‌مووی تیک ده‌شکیت. هه‌لبه‌ته ئەوه ئیشی ئەم نووسینه و منیش نییه، به‌لام ده‌رووناسه‌کانی شاره‌زا ده‌زانن که‌ نزیکه‌ی هه‌ژده تا بیست ره‌فتار و حاله‌ت هه‌یه که له که‌سی‌کدا ئەگه‌ر هه‌بن، له‌گه‌وره‌یه‌شدا ده‌کریت دیاری بکریت که ئەو که‌سه به‌ مندالی ته‌جاوه‌زی جنسی کراوه‌ته سه‌ر یان له‌گه‌لی خه‌شن بوونه یان لێی دراوه یان ره‌فتاری هه‌له‌ی فی‌ر کراوه و توشی کیشه‌ی گه‌وره بووه. بو‌یه ده‌بی دایکان و باوکان کچ و کوری خۆیان له‌گه‌ل دایک و باوکی ساغ و برا، به‌لام دوورتر نه‌نیرنه ده‌روهه. ڕوویه‌کی دیکه‌ی ئەم کیشه‌یه هه‌یه، ئه‌ویش نابیت مندال ناچار بکریت ماچ و باوه‌ش بداته هه‌موو میوانیک. جارێ به‌ گشتی مندال جگه له دایک و باوک، پیوستیان به باوه‌شی هه‌چ که‌سی‌ک نییه. باوه‌شی دایک و باوک بو‌ مندال زۆر پیوسته، ده‌بی ڕۆژانه زیاتر له ۱۵-۲۰ جار مندال له باوه‌ش بکریت، ده‌ستی به‌سه‌ردا به‌ئیریت، به‌ قسه‌ی خۆشی پر له‌ میهره‌بانی وه‌لام بدریته‌وه، ده‌بی ڕۆژانه زۆر به‌ مندال بگوتریت: زۆر تو‌م خۆش ده‌وی. تو جوانی، تو باشی، تو سه‌رکه‌وتویی، تو ده‌توانی کاره باشه‌کان بکه‌ی. کچ له‌ کور زیاتر پیوستی به‌ ره‌فتاری باوه‌ش و ده‌سته‌سه‌رداهیتان و نازکردن و قسه له‌گه‌لکردنه، ئه‌ویش بو‌ ئەو هۆکاره ده‌گه‌رپته‌وه که هه‌ر له‌ جه‌نینه‌یه‌وه توانا و خواسته‌کانی کچ له‌ کور زیاتره، کچ چونکه هه‌ردوولای می‌شکی کار ده‌کات و پیکه‌وه لکان، هه‌ساسیه‌ت و هه‌ستپیکردن و چالاک‌کی می‌شکی چه‌ندین به‌رابه‌ری کورپه. ئەو نیازه‌ش له‌وه‌وه دیت.

رهفتاريكي ديكه كه پئويسته بكرئت، ئهوهيه مندال نابئت به هيچ شئويهك بؤ ميواندارييهك ببردريئت كه دايك و باوك دهچن. گهر گوتى نايهم نابئ زؤرى لئ بكرئت. كاتئك كه ميوان ديئن، نابئ مندال ناچار بكرئ به خئرهاتئيان بكات، يان داواى لئ بكرئ وهره ماچيان بديه. چونكه مندال تهنيا پئويستى به باوهش و به ميهرهبانئى دايك و باوكى ههيه، بهلئ قسه و رهفتارى خوئشى ميوانئشى پئويسته، بهلام بئ ئهوهى لئى نزيك بيتهوه. ههموو خواستى جهستهيئى مندال ئهويهه كه ههموو كهسيك به نزيك له خوئى نازائئت و سيستهمى دهروونئى ئهوه پئويستى به لهمس لهگهل ههموو كهس نييه. جا ئهگهر بيئنه سهه بوارئكى ديكهش، گهورهكان بؤخويان مندال ماچ دهكهن له پئناوى مندال نييه. به غهبرى باوك و دايك خهلكى ديكه بؤخويان باوهش له مندال ددهن بؤ مندال نييه، بؤيه ههزى خوئيان و جهسته و لهمسى خوئيان تئير دهكهن. لهوه كارهدا مندال ئازار ددهن و ههموو ئئمهومانان لهبيرمانه له دهست ماچكردن و باوهشليداني كهسوكرارى دوورو نزيكئشمان بيروههريى ناخؤشمان ههيه كه له گهورهبيدا دهگيرئينهوه، به ژن و پياوهوه.

ئهوه جيا لهوهى ههنديك له گهورهكان ژن بن يان پياو، له روى جهستهييهوه لاسارن و لادهرن و ههزيان له ماچكردن و باوهش ليidan و ههگلوئينى مندال ههيه. ههركهسيك له گهورهكان خهريكى باوهشليidan و ماچكردنئى زياد له سنوور و ههگلوئين و ههلهپهراندن و يان يارى جهستهيى بيئت لهگهل مندال، ئهوا ههزى سيكسىي خوئى تئير دهكات، ئاگائى لئ بيئت يان ئاگائى لئ نهبيئت. بؤيه رهفتارهكانئى ههموويان مندال دهشئويئن. لهم روهوه ههه دهبئى زانئارى بديهنه مندالهكان، ههه دايك و باوك رئ نهدهن هيچ كهس يارى به مندالهكانيان بكهه. دهبئ مندال فير بكهه كاتئك كه ئهوان لهوئ نئين، رئ به هيچ كهسيك نهدهن له روى لهمسى جهستهييهوه لييان نزيك بكهونهوه، بهتايبهتى كوور و كچ دهبئ فير بكرئن جگه له دايك ئئنجا باوك، بؤى نهبيئت لهمسى ئامرازى

جنسیان بکات. چونکه مندال پی نارحمت دهن و لپی تیناگن و نازار ددرین، ئینجا هرکه سیکش یاری به نامرزی جنسی مندالان بکات، لادریکی ئه خلاقیه که نامانجی قوستنه وهی منداله له پووی جنسیه وه جا هر کی بیت، نزیک بیت یان دور بیت. ده بی دایک و باوکی مندال له دکتوری دهر و نیی مندال پپرسن، ئه م زه مانه سه رچاوه کانی زانیاری یه کجار زورن، هه زاره ها قیدی هه ن به و زمانه ی لپی حاله دهن، له سه ر شیوازی فیرکردنی مندال به کوپ یان به کچ، چون خوی بپاریزیت له ده ست خه لکانی ناموی بیگانه، بو ئه وه ی به سه لامه ت دهر چیت. هه روه ها هه ندیک مندال هه ن له مالیکدان که کریکار تیدا کار ده کات، کریکار له وانیه ژن بیت، بو چه ندین کاتزمیر و هه ندیک دایکان منداله کانیان به جی دیلن، دهر که وتوو به شیکی زور کریکار یان کاره که ر له مالاندا له پووی جنسیه وه لادهرن و زور نازاری کچ یان کوپ دهن و له پووی جه سه تیه شه وه نازاریان دهن. ژماره یه کی زور خه لک هه ن که گه وره دهن، له بیری دیت چیی به سه ره اتوو، به لام کاتیک ده زانیت چیی به سه ره اتوو تووشی نه خووشی و لادانی دهر و نیی زور گه وره بووه که نازاری خوی و دهر و به ریشی ده دات، پیوستی به چاره سه ری دهر و نیی دور و ریژیش هه یه تا له ده ست ئه و ره فتاره سادیانه ی له مندالیدا به رامبه ری کراوه له گه وره یی بتوانیت پرگاری ببیت.

قوناغیکی تر هه یه که له ته مه نی ۳-۵ سالی ته رتیبی منداله کان له مالیکدا دیاری ده کات. هه ر مالیک ژماره ی منداله کانی له سی زیاتر بیت، هه ندیک له منداله کانی ده شیوین، چونکه هه یچ دایک و باوکیک چه نده توانای ماددیشیان باش بیت ناتوانن بایه خی تایه ت و پیوست به زیاتر له سی مندال بدن. بویه زور گرینگه مروف له دو مندال بوه ستیت و ئه گه ر پیوستی بوو له سی تینه په ریت. جا پیوسته زور باوه ری واقعیانه بیت که ئه و سی منداله کچ بن یان کوپ بن فه رق ناکات، گرینگ ئه وه یه باوه ریان به وه بیت

ههردووک په گهز به رابه رن. زور گرینگه دایک و باوک به هیچ شیوه یه ک ناسنامه ی کچبوون یان کوږبوونی منداله کانی خو یان به رز نه که نه وه به نه اندازه یه ک که کچ و تیبگات له کوږ که متره، یان کوږ تیبگات له کچ به قیمة تتره. نه وه زور خراپه بو دهر وونی خودی منداله که، مندالی کچ تیک ده شکینیت، مندالی کوږ زبرتر و خه شتر و له سهر باوه ری ته جاوه زکارانه رادینیت. زور گرینگه که له گه ل نه وه دا کچ و کوږ له مالدا پی پی بگوتری که تو کچی و کچبوون زور باشه، به کوږه که بگوتریت تو کوږی، کوږبوون زور باشه و تیبگه یه ندریت که کوږ جیاوازی به جه سته یه کانی له گه ل کچ نه مه یه به لام به رابه رن، ههروه کو چون دایک باشه و باوکیش باشه. دایک شتیکه و باوکیش شتیکه دیکه یه. یانی نه م جیاوازی جسم و جنسی (جه نده ری) به مانای دوو په گه ز یان جیاوازی په گه زی نیر و می، له ژن و پیاودا ده بی مندال بزائیت که نه و کچه، نه نده مانه کانی له شی زور به یان جیاوازن، زور ئی حساسی و جیاوازه، هه زه کانیشی جیاوازن. کوږه که ش ههروه ها، جه سته یه کی تری هه یه، به لام نه م دووانه هیچیان به سهر نه وه ی دیکه دا بالاده ست نین و هیچیان له وه ی دیکه یان باشتر یان خراپتر نین. نه وه وه ختیکه زوری ده ویت و له په فتاری روژانه ی ناخواردن و نووستن و دهرچوون و بایه خپیدان، ده بی ورده ورده ههردووکیان له سهری رابه نیرین. ئیتر نه وه یه کاتیک مندالی دووهم له دایک ده بی، مندالی یه که م زور هه ساس ده بیت، پیوایه که جی نه و ده گریته وه، له بایه خه کانی نه و ده گریته. له ته بیعه تی مه وجود یان کائیناتی زیندوودا هه یه، به چه که کان پیکه وه له سهر پیویستیه کانی ژیانیان وه کو خواردن یان باوه ش و بایه خپیدان و کات ته رخانکردنی باوک و دایک هه ستیار ده بن، کئیرکی یه کتری ده که ن و یه کتر به لاهه ده نین. هه ربویه کاتیک که مندالی دووهم ده بیت، پیویسته پیش له دایکبوونی منداله که، مندالی پیشووتر رابه نیریت و پی بیگوتریت هیچ مه ترسیه کی بو سهر نه و نییه، ئیمه له وهخت و خوشه ویستی بو تو که م ناکه ینه وه و

خۆشه ویستیمان زیاتر ده بیته که متر نابیت. ریگا و شوینی زانستیش هه یه ده کریته دایک و باوک فییری بن و راویژی دکتور و هر بگرن که چۆن مندال تیبگه یه نن تا ئه و کۆرپه یه ی دیت قبولی بکات، دایک و باوکیش به رهفتاری خۆیان ئه و قسانه فییر بن که مندالی یه که م لای تی بگات، ئه و قسه و رهفتارانه منداله که ی یه که م له گه ل واقع رابینیت، ئه و واقیعه مه ترسیی بو سه ر تو نییه، یه که یک زیاد بووه بو ئه ویش خۆشتر ده بیته، چۆن خۆشتر ده بی؟ ده بی تی بگه یه نن چیرۆکی جیا جیا له و بابته دا بگوتری و دایک له گه ل خۆی دابینیت و کۆرپه ی دیکه ی هاتوو ده بی بایه خه که دابهش بکات له نیوان هه ردووکیان و له زۆر ئه رکدا تکا له مندالی یه که م بکات و پرۆقه ی پی بکات تا به شدار بیته له ئاگالیبوونی کۆرپه که یان. ئاگالیبوون نه ک بو کۆرپه، ئاگالیبوون بو راهاتنی ده روونی مندالی یه که م، به شدار بیته تاکو وهری بگریته. ئه وه وهرگرتنیکی ئاسایی بیته. لیزه وهخت زۆر به وه ناکوژم چونکه ئه وه پسرۆپی دکتوره کانه، به لام سایکۆلۆژی مندالی یه که م جیاوازه له گه ل مندالی دووهم و سییه مدا. جووری گه وره بوون و روانگیان بو ژیان له ماله وه، کاری خۆی له هه موویان ده کات و له رهفتاریاندا ده رده که ویت. ئه گه ر وریا نه بن، مندالی ئاخیر (سییه م یان مندالی دووهم) زۆر جار ده که ویتته ژیر زه بر و شیواندن رهفتار و گوفتاری ناو مال له گه ل مندالی پیشوو. زۆر جاریش هه یه به پیچه وانه یه مندالی یه که م فه رامۆش ده کریته و پشتگوێ ده خریت، ئینجا ئه و پرۆسه یه که من مونا فیس م بو په یدا بووه، من خۆشه ویست نیم، یه که یک هه یه هاتوو شوینی منی گرتۆته وه، ئه مه رهفتاری خه شن و دۆشدامان و هه ست به ئیهمالکردن و بیئه مانی و ئیستقراری و بی ئاسایشی ده کات که لیزه دا دووباره ی ناکه مه وه ئه گه ر مندالی هه سته به بی ئاسایشی کرد چ زه بریک به میشکی ده که ویت و چۆن له داها توودا رهنگ ده داده وه.

ئەگەر خەشنى و نەرمى و نۆرمالېوون يان گوشه گيرى و زياتر له هه ده ته سلېمبوون له رەفتارى مندالان له كاتى ياريكردندا له ناو مال يان له دەرەوه تېبىنى كرا، دەبىت دايك و باوك خيرا مندال بېه نه لاي پزىشىكى تايبه تى بو ئەوهى كه رېنويئىيان بكات چۆن به سەر ئەو كيشه يه دا سەر كه ون. چونكه ئەوه نيشانهى پرۆسىسى ناو مېشكه و به لارېدا چوونى هاوكيشه كانى ناو مېشكى مندال، كه ئازارى دەدات، ئەوه يه كه سىسته مه كه واقيعه كه باش ناخوينتتەوه، يان باش تى ناگات، يان گوشارى بو دىت و پىسى ته حه مموول ناكريت، بۆيه ئەم رەفتارانهى لى دەر ده كه وىت و هكو گوشه گيرى يان زياد له هه ده نەرمبوون يان خەشنبوون، به لام ئەگەر مندال ئاسايى بوو، ئەوا پىويسته لى گەرين و پىويستى به هېچ ناكات. له هه موو حاله ته كاندا نابىت له دكتورى پسپور غافل بېين له بارهى منداله وه.

بابه تىكى گرېنگ هه يه كه له قوناغى 3-5 سالىدا پىويسته دايك و باوك لى شارەزا بن و رەچاوى بكەن. هه ردوو كيان دەبى پىگهى خويان به رامبه ر مندال بپارىزن. پىگهى دايك هه رچەند له مندال زور نزىكه، له يه كبوون و پىكه وه چه سپينه وه ئىستا هاتوونه ته سەر خوويگرتنى مندال، ئەوهى له سى سال به ولاوه ورده دايك دەبى به سەريدا زال بىت و نه هيلت مندال به چه سپين به دايك يان به باوكه وه رابىت و به رده وام بىت. له و قوناغه دا مندال زور بابەت تىده گات، بۆيه دايك و باوك دەبى پىوه ندىيه كه يان زور ئاسايى و خوشه ويستانه بىت. له خىزانى كدا ئەگەر خوشه ويستى نه بىت، مندال زور خەشن رادىت و هه موو گرفته دەر وونىيه كان رووى تى ده كەن، هه موو ناخوشىيه كان دەرگاي به سەر مندالدا كراوه دەبىت. جا له گه وره ييدا دەر ده كه وىت مندال به ر چ زه برىك كه وتوو. بۆيه زور گرېنگه كاتىك مندال هه يه دايك و باوك پىكه وه كيشه و ناكو كىيه كانيان به حزوورى منداله كه باس نه كەن، هه روه ها دايك و باوك به تەنى لاي منداله كان به هېچ شىوه يه ك كيشه كانيان

باس نەكەن و بە ھىچ شىئوھە باوك يان دايك يەكدى تۆمەتبار نەكەن، بەلكو بەردەوام متمانە و خۆشەويستى لای مندال باس بکەن و راييىنن لەسەر ئەوھى باوك و دايكى خۆى خۆش بویت، برا و خوشكەکانى خۆى، خزم و كەسەکانى و جيرانەکانىشى خۆش بویت بەلام بە پلەيەكى دیکە. دەبى مندال لەسەر خۆشەويستى رابھينرييت و خۆشەويستىيەكەش مانای بۆ ئەو ھەييت و بتوانى لىي تى بگات. خۆشەويستىي دايك و باوك كە بۆ ئەو پيويستە، جيايە لەو خۆشەويستىيەى كە بۆ خزمەكان دەيىيت، يان لەو تىروانىيە خۆشەويستىيەى كە لە رەفتارىدا لەگەل جيرانەكان و ھاوپۆلەكانى و خەلكى لەم بابەتە دەيىيت. دەبىيت لای مندال بە ھىچ شىئوھەك ئەو گىروگرفت و كيشانەى لەگەل كەسوكار ھەيە باس نەكرىت. خەتەرە ئەگەر مندال بکەونە مەجلىسى دايك و باوك ئەو كاتەى زەمبى خزمىك يان كەسىكى خۆيان دەكەن، يان كيشەكانيان باس دەكەن. ئەوھ مندال دەخاتە ناو ھاوكيشەيەكى كۆمەلايەتى كە لىي حالى نابىت، لە ئەنجامدا تەنيا بى ئارامى و بى ئاسايشى لا دروست دەكات، ترس و سەرەنجام شلەژان پرووى دەكات.

بە ھىچ كلۆجىك نابى مندال لىي بدرىت و بەسەريدا ھاوار بكرىت. لای مندال نابىت بەسەر مندالىكى تروش يان كەسىكى تردا ھاوار بكرىت، يان جنىو بدرىت و لىي بدرىت. زورجار ئەو مندالانەى لە ئەنجامى بينىنى لىدان و ھاوارکردنى مندالى دیکەدا تووشى نەخۆشى دەروونى بوونە، ھىچى كەمتر نەبووھ لە خودى ئەو مندالەى كە لىي دەدرىت يان بەسەريدا ھاوار دەكرىت. ئەوھ تايبەتمەندى مندالە و مېشكى كاردانەوھى دژبەيەكى دەرەوھى خۆى كە ستەم و ناواقىعيتى تىدا بىت وەرنەگرييت و زور بە خىرايى لەسەرى دەچەسپىت و سىستەمى مېشكى تووشى كيشە دەكات.

دايك و باوك دەبى بەردەوام لە بىريان بىت، ھەموو رۆژىك مندالەكانيان پيويستيان بە دەست بەسەرداھيتان ھەيە، واتا لە پشت

و سهريان تا دهست و قاچيان، به ميهره بانى دهستيان پيدا بينن، له گه ل نه و هدا قسه ي پر له ميهره بانى و خو شه ويستى و متمان ه پيدان و په زامه ندى بكر يت. نه وه وا دهكات مندا ل له و نائارامى و بى قه رارييه ي كه له ماوه ي ۲۴ سه عاتدا له نه نجامى ديتنى دهر وه و ناوه وه ي مال توشى بو وه، به م په فتاره هاوسه نكي دهر وونى درووست بكات. به م ه ش هاوسه نكي دهر وونى لاي مندا ل درووست ده بيت، و اتا هاوسه نكي فيزيايى، كيميائى و موگناتيسى درووست ده بيت، له كو تايدا هاوسه نكيه كى زور باشى دهر وونى درووست دهكات. نه مه زور گرينگه، دهستبه سه رداهيتان، له گه وره ييش پيوسته، نه نجا له مندا ليدا هر نابى فه راموش بكر يت. نه مه له پوژى يه كه مى له دايكبو ونه وه دهستپيداهيتان و مه ساج بو مندا ل له لاي دايكه وه و دواتر لاي باوك پيوسته. نه و مندا لانه ي كه وا نازيان نه دريتى و دهستيان به سه ردا نه هينريت هه نديكيان ده مرن، چونكه نه وه به شيكه له پيوستى فيزيايى و دهر وونى مندا ل. مندا ل ته نيا به خواردن ناژييت، مندا ل به نارامش و ناسايشى ميشكيش ده ژييت، نه وه ش كه رهسته ي دابنكر دنى نه وه يه. له گه ل نه وه دا هه لبه ت باوه ش هه يه، ماچكر دن هه يه، گه ر پى خوش بو، به لام ده بى دايك و باوكيش بزائن، ماچكر دن قهت له سنوورى پيوست زياتر نه بيت. دهست به سه رداهيتان ده بى به رده وام بيت، قسه ي خوش، نه گه ر پيوست بو و ماچكر دنش هه بيت، به لام له سنوورى كى دياريكراودا. له ته مه نى ۱-۳ سالى زور پيوسته كاتى شيرپيدان و ناگاليبوونى منال له لايه ن دايكه وه كو رپه رووت بى و سنگى دايكيش هه ر رووت بى، نه وه نارامش و قوه تى نه فسى زياتر به مندا ل ه كه ده دات. زور پيوسته كاتيك بايه خ به كو رپه دهرى يان كاتيك ده لاويندريته وه يان نازى دهر يتى، چاو له چاوى بېريت، چاو له چاو تيرين پيوهندييه كه ي ميهره بانى و په يامى نه من و ناسايش و خو شه ويستى له نيوان مندا ل و دايك و باوك ئالوگور دهكات. له هه مان كاتدا مندا ل رادينييت كه له گه وره ييدا كاتيك قسه

دەکات یان رەفتار لە گەڵ یەکیک دەکات چاو لە ناو چاوی بکات. کاتیکی دوو کەس پیکەو دەپەیفن، لە کاتی قسەکردندا چاو لە ناو چاوی یەکتەری بکەن، تەواوی سەرنجیان بۆ یەکتەر دەچیت و باش لیکدی حالی دەبن. لە هەمان کاتیشدا ئەو بەریکی دەروونی ساغە، بۆیە ئەوانە لە کاتی قسەکردندا چاو شوێر دەکەن یان سەیری ئەندامەکانی جەستە لە یەنی بەرامبەر دەکەن یان خۆیان بە شتیکی دەروەدی هەردووکیان سەرقال دەکەن، ئەوانە ئینسانیکن کە نیازی خۆیان پێ دەرنابردریت، هیزی کەسایەتییان زۆر نییە و قسەیان بە کار نییە، لە هەمان کاتدا لێیان دەردەکەوێت کە هەراسان و بی قەرارن و ئارامشییان تێدا نییە چونکە هەست بە ئەمان ناکەن. هەلبەت لەو کارەدا کچ دە بەرابەری کور پێویستی بەو ناز و نەوازش و میهرەبانی هەیە. ئەگەر وا نەبیت و بە پێچەوانە یەو رەفتار بکری، مندال بەو بیقەرارییە گەورە دەبیت دائیمەن چاوەروان دەردەچیت و چاوی لەو دەبیت خۆشەویستی پێ بدریت، جاری وایە رەفتاری خەشن و فیلاوی بە کار دینیت بۆ ئەو دەوی خۆشەویستی کە سب بکات. هەلبەت خۆشەویستی هیچ کاتیک لە گەورەبیدا بە تۆبزی کەسەکان کە سب ناکریت. ئەو لە رەفتار و توانای هەرکەسیکدا لە گەران بە دوا پێوەندی باش لە نیو مال یان لە دەروە، بایەخ و پیگە لە خۆی دەدۆزیتەو لەی تەرەفی بەرامبەر ئەوسایە رەفتاری خۆشەویستیش دەدۆزیتەو. هەلبەت ئەگەر مندال لە میهرەبانی و ناز و نەوازش ببەش بیت، نەخۆشییەکانی دەروونی پووی تی دەکەن و رەفتاری و تپیی کەسایەتی ناقلای تێدا دەچەسپیت، لەبابەت کۆتاییهێنان بە خۆشەویستی و خۆزاکردن بەسەر لایەنی بەرامبەردا، یان گۆشەگیری و هەندیک جار دژایەتیکردنی ئینسان دەبیتە ئاوتی، یان دژایەتیکردنی کۆمەلگای دەکات، بیباوەر دەبی بە لایەنی بەرامبەر و لەوانە یە هەمیشە رەفتاری زەر و قسە لە زەر بە کار بهینیت.

لەم کوردەوارییەى ئیّمەدا دایکان و باوکان پانەهاتوون و پەرۋەردە نەکراون و بە شیۆهەیکى زانستى پڕۆقەیان پئ نەکراوه تا بزائن چۆن مندال بەختو دەکەن، بۆیه هەر بئ ئامادەکارى و خوئامادەکردن مندالیان دەبیت و ئەو قوناغانەى من باسم کرد ئیتر هەر کەس بەپئى میزاج و بارى دەروونى خوئى و بەپئى ئەو خورافاتەى بۆى گوازاراوه تەو هەيان نازانیت و ئیستا بۆ خوئى شتیک درووست دەکات کە هیچ پئوهندى بە راستییه وه نییه، بیئاگا بەشدار دەبن لە شیواندنى مندالەکانى خوئان. مندال لە ۳ سالى بەولاه زۆر پئویستى بە چیرۆکە، چیرۆکەکان دەبئ ئەوتۆ بن کە بگونجیت لەگەل رەفتارى مندال، خشوونەتى تیدا نەبیت، درۆى تیدا نەبیت، کوشتتى تیدا نەبیت. بەلکو هەمووى پئوهندى و یاریکردن و دەوریک بیت کە حاجەتەکانى ئینسان بەجئ دینن. پئویستە ئاژەلى تیدا بیت، مندال لەو تەمەنەدا جیاوازییه کە لە نیوان مرؤف و ئاژەل نابینیت لە دەور و لە قسەکردندا، هەربۆیه ئەوه خەيالى فرینى مندالە لەو قوناغەدا کە قسەکردن دەبەخشیت بە دار و درەخت و بەرد و ئاژەلەکانیش، ئەوهش زۆر زۆر ئاساییه. وا باشە دایک و باوک چیرۆک بۆ مندالان بخویننەوه کە پەسند کرابیت لە ناوهندى پزیشکى و دەروونى کە یارمەتییى مندال دەدات. ئەو چیرۆکانه، لە زارى دایک و باوک لەوانەیه رۆژانه چەندین جار پئیان دووبارە بگيریتەوه، هەندیک جار مندالەکە خوئى چیرۆکەکەى لەبەرە. پئشى دایک و باوک خوئى کاراکتەرەکانى دیارى دەکات و دەشزانیت بۆ کوئ دەچیت، جارى وایش هەیه پئش دەکەوێتەوه. لەو حالەتەدا دایک یان باوک دەبئ لەسەر چیرۆکەکە بەردەوام بیت. پئى نەلئ ئەمانە خوئ دەیزانى و خوئ بیلئ. نا، سیستەمى میشکى مندال وایه لەزەتى لئ دەبات. مندال لە کارى باشدا، لەو رەفتار و کردارانەى کە دەگونجین لەگەل دابینکردنى پئویستییەکانى دەروونى و جەستەییى ئەودا، حەزى لە تیکراره و ئەوهش یهکیکە لە خسووسیه تە پئچیدەکانى میشکە. ئەو تیکراره ئەگەر رۆژى پئنجسەد

جاریش بێت هەتا لێی ماندوو دەبی بۆ مندال هەر قازانجی هەیه. ئینجا لەو تیکرارەدا، ئەگەر چیرۆکیک هەلە بێت، یان کارتۆنیک هەلە بێت، یان ئەو فیلمانەی که هیی مندال نین نیشانێ بدریت و تێی ناگات، مندالەکه تووشی کێشه دەکات.

دایک و باوک وەکو باخەوان وان، دەبیت لینگەرین مندالەکه یان بە شیوەی تایبەتی خۆیان گەشه بکەن، بەلام ناگایان لێی بیت و زانیاری بدەنی و تەندرووستی بپاریزن. چۆن باخەوانیک نەمامەکانی دەچینی، هەموو پۆژیک ناگای لێیە بەس بۆ ئەو هی بارودۆخی گەشه کردنی نەمامەکه دابین بکات، بپاریزیت لە دەست ئافات و ئاوووهوای نەگونجاو. بەلام باخەوان ناتوانی هەموو پۆژیک نەمامەکه هەلکێشیت بزانییت رەگورپیشه کهی ساغه یان نا، ئەوا دەیکوژیت وشکی دەکات. هەربۆیهش دایک و باوکیش وەکو باخەوانیک ناتوانن و نابێ رەفتاریان بە جوړیک بێت که مندال لە رەگورپیشه وه هەلکێشیت لەو واقعەهی که تیندا دەژبیت.

ئێستا چیرۆکهکان بوونەتە فیلمی کارتۆن، ئەو فیلم کارتۆنانەهی که گونجاون لەگەڵ خەیاالی مندالدا، دەبی بۆی دابین بکریت. نابێ مندال لەم زەمانەدا بەتەمای ئایپاد و تەلهفۆن بەجی بهیلریت بۆخۆی یاری بکات. لەوانەیه تووشی تۆری پیوهندی خراب بیت و بیروباوەر و رەفتاری خراپیشی بۆ بگوازنەوه، که لە گەورەبیدا ببیتە مایەیی کرداری خراب. دەبی هەمیشە دایک و باوک لە کاری فێرکردنی مندالدا بەر دەوام بن، فێرکردن واتای گواستنەوهی زانیاری راست و باوەرپیکراو بە شیوەیهکی سادەهی گونجاو لەگەڵ تەمەنی ئێستای ئەم مندالە و لەگەڵ توانستی میشکی بۆ وەرگرتن، بۆی بگوازیتەوه. زانیارییهکان نابێ بە یەكجار بدریت، ورده ورده هەر رۆژه و هەندیک بیت. پێویستە پڕۆفەشی لەگەڵ بکریت بزانی لێی حالی بووه، خۆی چۆنی دەگیریتەوه، چهندی وەکو خۆی دەلیتەوه، چهندی دەقاودەق دەلیتەوه، چهنده زیاد و کهمی تیندا دەکات. دواي ئەم فێرکردنە ئینجا پەرودەکردن دیت.

پەروەردەکردن بەشیکی مەشقییکردنە، هەندیکی لە رەفتار و باوەرەکان پێویستی بە کرداریش هەیە، دەبیت لەگەڵ منداڵ ئەو کردارانە ئەنجام بدرین. ئینجا دەکرئ بە شیوەی یاری بئ، چونکە یاری بۆ منداڵ زۆر پێویستە. منداڵ دەبئ رۆژانە چەندین سەعات یاری بکات، لە یاریدا تا ماندوو دەبیت و دەخوویت یان دادەنیشیت، نابئ ریی لئ بگیریت. یاریکردن بە هەموو شیوازەکانی کە منداڵ خۆی هەلیدەبژیریت، بە تاییەتی ئەو یاریانەی کە جوولەیی جەستە و راکردن و شت لیککردنەو و یەکشستەووی تیدا هەبیت، زۆر یارمەتی پەرسەندن و گەشەسەندنی کۆننیکشەکانی مێشکی منداڵ دەدات، گەشەیی مێشک زیاتر دەکات و ئینسانیکی ساغتری لئ دەردەچیت. مێشک لە ئەنجامدانی وەزیفەکانی چالاکیی خۆی، چالاکتر و بەهێزتر دەبیت، لە کۆتاییدا سیستەمی عاقل و کارامە بەو ئینسانە دەبەخشیت. لە پەروەردەدا دەبئ هەمیشە خۆشەویستی فیری منداڵ بکریت، خۆشەویستی یان رەفتاری ئارام و باوەرکردن بە بەرامبەر، جا ئەمە دایکە یان خوشکە یان برایە، دوایی لەگەڵ هاویارییەکانی و کەسوکاری، ئەو خۆشەویستیە لە مێشکدا جیگەیی هەیە، ئەگەر رەفتار کرا ئینجا لە مێشکدا جیئ خۆی دەکاتەو و دەستبەکار دەبیت. جا ئەو ئینسانیک دەبیت لە گەورەبیدا خۆشەویستی بنەمای ژیانی دەبیت.

یەکیکی دیکە لەو زەمینەییە کە لە منداڵدا پێویستە دروست بکریت عشقە. عاشقبوون لە ئینساندا زۆر پێویستە، هەرکەسیک لە گەورەبیدا عاشق نەبیت ناتوانیت مەسیری ژیانی خۆی لە پرووی کۆمەلایەتی و خیزانی و جنسیدا بە شیوەیەکی راست و دروست و رەزایەتبەخش و، لە کۆتاییدا کامەرانی و خۆشەبەخت دا بین بکات. عەشق لەسەر بنەمای خۆشەویستی دیت کە فیری منداڵ دەکریت، لە گەورەبیدا زەمینەیی بۆ خۆش دەکریت تا ئەقین ببیتە بنەمای دروستکردنی خیزان. هاوسەری بئ ئەقین نابیتە ئامانجی و خیزانیش لەسەر بنەمای عشق دروست دەکات. ئەگەر منداڵ لەسەر

بنه‌مای خۆشه‌ویستی گه‌وره بکریت، هه‌میشه مه‌یلی مندال ده‌بیت به‌و لایه‌نه‌دا یارمه‌تی بدریت و به‌هیز بکریت که به‌ها باشه‌کان که به‌که‌لکی مرۆف دین، زانستین، گه‌شه به‌باری ده‌روونی مندال ده‌دهن، تواناییه‌کانی له‌پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌کاتی یاریکردن، له‌کاتی دابینکردنی خواردن، له‌کاتی خویندندا به‌هیز ده‌که‌ن، بۆی ئاسان ده‌که‌ن، ئه‌و پێوه‌ندییانه به‌ئاسانی تیده‌گات، بۆیه به‌هیزه‌وه ره‌فتاریان له‌گه‌ل ده‌کات. ئه‌م مه‌یله له‌په‌روه‌رده‌کردندا له‌سه‌ر بنه‌مای خۆشه‌ویستی، زه‌مینه‌یه‌کی واقعی و عه‌مه‌لی له‌میشکی مندالدا درووست ده‌کات، کاتیک گه‌وره ده‌بیت، زۆر به‌ئاسانی توانایی عاشق‌بوونی تیدا ده‌بیت. نموونه‌یه‌ک هه‌یه زۆر ده‌گوتریته‌وه:

«په‌روه‌رده‌کردنی مندال وه‌کو ژووریک وایه، که خۆشه‌ویستی و عه‌شق و لاواندنه‌وه و نه‌وازش ده‌بیته‌که‌ف یان چینی خواره‌وه، وه‌کو که‌فی ژووره‌که که تیدا ده‌ژی، سه‌قفی ژووره‌که، ئه‌و نه‌زم و ته‌رتیب و ریکخستن و ریکوپیکیه‌یه که‌وا فیری مندال ده‌کریت، ئه‌وه ئارامی و باوه‌ربه‌خوبوون و قودره‌تی فیربوون و ره‌فتارکردن به‌مندال ده‌دات. ئینجا په‌رنسیپی ماقوول، ده‌بیته‌چار دیواره‌که‌ی ئه‌م ژووره‌». ئینزبات یان زه‌بت و ره‌بت بریتیه‌ له‌ مندالیک که ئه‌م سه‌قف و که‌فه‌ی هه‌بوو، ئینجا قودره‌تی ده‌رکردن و تینگه‌یشتنی واقعی ده‌ره‌وه‌ی خۆی ده‌بیت، یانی واقعی که له‌سرووشت و ژیاندا هه‌یه، له‌پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا هه‌یه تیده‌گات، کاتیک که بۆی باس بکه‌ن، یان که خۆی بچیته‌ناوی تیده‌گات واقعیه‌که چیه‌. ئه‌گه‌ر واقعیه‌که تینگه‌یشتن ئینجا هه‌ول ده‌دا به‌پینی واقعیه‌که ژیان‌ی خۆی له‌نویدا به‌رپه‌وه‌ببات و نیازه‌کانی خۆی به‌شپه‌وه‌یه‌کی حه‌قیقی دابین و ته‌نزیم بکات. ئه‌م واقعیه‌ی که تینگه‌یشتووه به‌م ره‌فتاره‌ی که هه‌یه‌تی، توانایی که‌شفکردنی حه‌قیقه‌ت به‌مندال ده‌دات. ئه‌م په‌رۆسه‌یه له‌میشکدا شوینی خۆی هه‌یه. واتا واقعی کاتیک که هه‌یه، ئه‌گه‌ر مندال تیی بگات، له‌خه‌یالی خۆی له‌میشکی خۆیدا په‌رۆسی ده‌کات و ده‌یلته‌وه، ئه‌م گوتنه‌وه‌یه ریسا و ریشوینی

پهفتاری بو داهه نیت. که ئه وه نیازه کانی خوی پی دابین ده کات، به مه ده گوتریت حه قیقه ت یان راستی. یانی حه قیقه ت که شفکردنی واقعییه ته. واقع هه یه، کاتیک به میشکیکی ساغ منداڵ پهفتاری له گه ل بکات، ده گاته حه قیقه ت، حه قیقه ت ئه وه یه که ری خوی له نیو ئه و واقعه دا ده بینیته وه و ژیانی خوی به ریوه ده بات. بویه ئه م ژووره که کف و بنمیچی خانو و چوار دیواره کانی، وه کو نمونه یه کی ساده ده هینریته وه.

زور گرینگه له و قوناغه دا ورده ورده مه شق یان پرؤفه به منداڵ بکریت تا تی بگات واقع چییه. وه کو چون له سه ر شوینیکی به رز ناتوانیت خوی فریDATE خواره وه، ناتوانیت ده ست بو ئاگر به ریت، ناتوانیت ده ست بو کاره با به ریت، ناتوانیت ده ست بو شتی تیژ به ریت، ئه ی چیی بکات بو ئه وه ی بتوانیت چه قو به کار بینیت؟ چیی بکات بو ئه وه ی بتوانیت له ئاینده دا کاره با به کار به نیت؟ چیی بکات بو ئه وه ی بتوانیت له شوینی به رز تیپه ریت؟ ئه مانه ده رک و تیگه یشتنی واقعییه ته که یه، ئه وه رییه ی هه لیده بژی ریت ده رهنجامی حه قیقه ت و راسته قینه که یه که پیی ده گات. ئه م پرؤسیسه له ناو میشک ده بیست وه کو خوی مامه له ی له گه لدا بکریت تا منداڵ له گه وره بییدا بتوانی له هه ر واقعیکی نویدا سه ره ده ری بکات، و تا ری خوی بدوزیته وه، خوی بیاریزیت، خه لکی تر بیاریزیت، به رژه وه ندییه کانی خوی بتوانیت دابین بکات و خاوه نی باریکی ده روونی ساغ و سه لیم و ئارام بیست. ئه مه له م ته مه نه وه ده ست پی ده کات، ده بی دایک و باوک بوخویان ساغ بن، تیبگه ن و بزانه منداڵ به وشیه وه ری نوینی بکه ن. نابین له ئاشناکردنی منداڵ له گه ل واقعییه ت و یارمه تیدانی بو گه یشتن به حه قیقه ت دایک و باوک موباله غه یان زیاده رپی بکه ن. ده بی له وییشدا واقعیین بن و راستگویانه حه قیقه ت وه کو خوی وه سف بکه ن و مندا له که یان تی بگه یه نن.

زۆر پێویسته مندال رۆژانه پادداشتی بدریت، ئەوهش له ئەنجامی کاری باش، ئەو پادداشته له وانهیه ئافهرینیک بیت، پیکه نینیک بیت، له باوهشکردنیک بیت، له وانهیه خواردن یان شیرینییه ک بیت که ئەو هەزی لێیه، یان له وانهیه یارییه ک بیت. سیسته می میشتی مندال پێویستی به ویه کاتیک که ئیشیک راست دهکات، هان بدریت، واتا به هیز بکریت تا له ژبانی عه مه لیدا ببینیت. بۆیه ده بی پادداشتیک له سه ر وهر بگریت، پادداشته که ئەوانه بن که ئامژه م پێ کردن. هه تا ئەمه له گه ل ئاژه له کانیشدا وایه، هیچ ئاژه لیک به لیدان و ئەشکه نجه له لایه ن مرۆقه وه که وی نا کریت، به لکو کاتیک رهفتاریکیان لی داوا ده کریت وه کو ئەوه ی له سیرکدا یاری ده که ن یان پامیان ده که ن وه کو ئەسپ و سه گ و پشیله که له مالدا ده میننه وه، ده بی له ئەنجامی رهفتاریک که له سه ری پاده هینرین خواردنیکیان بدریت، دوا ی خواردن ده بی ده ستیشیان پیندا به یتریت، هه ربۆیه ده ست به سه ر ئەسپ و سه گ و پشیله داهینان ئارامی به ئاژه له که ده به خشیت و پایدینیت. له و راهاتنه به ردهوام ده بیت به رژه وه ندییه که ی که ده ست پیداهینان و خواردنه دابین بکریت، ئەویش به ردهوام ئەو رهفتاره دووباره ده کاته وه که ئەو دوو شته ی بۆ دابین ده کات. ئەمه له ئینسان و هه یواندا وه کو یه که، هه ربۆیه ش مندال زۆر پێویستی به پادداشته، زۆر پێویستی به هاندانی پاسته قینه یه و ده بی ئەوه لی مان دوو نه بین و به ردهوام دووباره بکریت وه. ئەو کاته میشتیک ئارام و رهفتاریکی مونه زه م و باریکی ده روونی له سه رخو و به هیز به مندال ده به خشیت. له و کاته دا مندال ورده ورده خو ی ده بینته وه، قیمه ت و وجوودی خو ی ده بینته وه. ئەوه به شیک زۆر گرینگه له پێویستییه کانی ئینسان، له زانستی پزیشکیدا، به تایبه تی له هه ره می ماسلۆ باس کراوه.

زۆر پێویسته مندال هه ر له و قوناغه دا فیری تهحه ممول بکریت. بۆنمونه کاتیک که شتیک ده ویت، خواسته که ی ئەگه ر حه قیقی بیت، ده بی بلێ باشه بۆت ده که م به لام ئیستا ناتوانم، بۆنمونه

هه تا ئه گهر ئامادهش بيټ، له بهر ده ستيش بيټ، ده سته به جي نابئ بيدريټي. ئه مه بو مندالي ته مه ن 3-5 سالي. بو نمونه كه يارييه كي ده وي، يان خوار دنيكي ده ويټ و داواي ده كات، بو يشت ئاماده كردووه بلي تو ليره به، من ئيشيكم هه يه له ژووره كه ي تر ده چم و ديمه وه بوټ جي به جي ده كه م. تويش له شوينه كه ي خوټ بمينه وه. ئه مه له وانه يه پينج ده قه يان دوو ده قه يان زياتري بوټ، به لام زياتره كه ي بو ميشكي مندال باش نييه و تبي ناگات. ده بي تاخير كردنه كه بو مندال قابيلي تيگه يشتن بيټ، دنا ئه گهر زور بيټ ايي حالي نابيټ. كه ميگ جي به يله و وه ره وه ئيجا ئه و شته ي بو ي ديني كه خوار دنه يان يارييه يان شيرينييه بيدره ي. ئه وه پيويسته تا مندال فيري ته حه مموول ببئ، له گه و ره بييدا ته حه مموولي بيته شبوون (حيرمان) له هه نديك شت ده كات و، بير ده كاته وه چون به ده ستي به نيټ. به لام ئه گهر مندال هه رچيي ويستي بيده يټي، ئيتر ميشكي له سه ر ئه وه رانايه كه له م دنيا يه دا شت زوره و من نيمه، من نامبيټ يان ده كري نه خشم هه بيټ و كار بكه م بو ئه وه ي به ده ستي به نيټم. ته حه مموول نيشانه ي ميشكي ساغه، ميشكي ساغ به پيي قانوني سرويوشت كار ده كات. هه ر ميشكيك به پيي قانوني سرويوشت كار بكات، ميشكيكي ئارام و باريكي سه قامگيري هه يه، ئه و كه سه پيستيكي ده رووني به هيز و متمانه پيكر اوي هه يه كه به هه موو شتيك نارووخيت، به هه موو شتيك ئيغرا ناكريټ، به هه موو رووداويك و شكستيكي ش دوش دانامينيټ. ئه و مندالانه ي كه ته حه ممووليان زوره، ده ركه وتوو و چاو دييري كراون له ماوه ي 25 سالدا له زانكو به ناووبانگه كاني وه ك يه يل و هار فارد و كامبريچ، ئه و مندالانه ي له سه ر ته حه مموولكر دني واقيعيينانه راهيټراون. ئه وانه خو يندني له زانكو دا سه ركه وتوو تر بوون و ئينساني زور زانايان لي ده رچوووه. ئه و مندالانه ي كه ته حه ممووليان نه بووه نه يانتوانيوه زانكو ته واو بكن، ئه گهر ته واويشيان كرديټ زور سه ركه وتوو نه بوونه. ئه و مندالانه ي فيري ته حه مموول كراون، له

ژیانی داهاتوو یاندا سه رکه وتووتر بوونه و کاریگه رتر و به به ره متر بوونه. به پیچه وانه ش ئه وانی دیکه بیته چه ممول بوونه سه رکه وتنیان که م به ده ست هیئاوه، نا ئارامی و شله ژانیان بو دروست بووه، هه میشه به ئازاره وه بو خویان و ده ورو بهر کاریان کردوه. ئه و که سه ی که وه ته چه ممولی هه یه ستر یسی نییه شله ژانیسی نییه، به لام ئه و که سه ی ته چه ممولی نییه هه میشه له ستر یسدا ده ژی، ستر یس ماندو بوونیکی یه کجار زوره که کۆتاییه که ی به شله ژان دیت و اتا نه خو شیی ده روونی.

ده بی مندال فیر بکریت که ده کری هه موو رۆژیک له دوینی خوشتر بیته و ئه مپۆ له دوینی زیاتر بزانیته، ئه مپۆ له دوینی ته ندرووستتر بیته، سبه ییش له مپۆ باشتر ده بیته. سیسته می راهیئان و پادداشت و ئاسایش پییدان و ته چه ممولکردن، مندال ئاماده ده کات بو ئه و جو ره ژیا نه، بو ئه و شیوه ژیا نه که ده گونجیت له گه ل واقیع، ده گونجیت له گه ل باری ده روونی ئه و، ده گونجیت له گه ل ئه و ریسا یه ی که می شکی منداله که ی له سرو وشتدا له سه ر رۆنرا وه. له ئینساندا پرۆسه ی رۆیشتن به ره و که مال و تیگه یشتنی بالا و بالایی هه یه، ئه مه له چه یواندا نییه، و اتا ئازهل و درهخت که له دایک ده بن ئازهل و درهختن، به لام بچو وکن و گه وه ده بن. پرۆسه که ته نیا ئاگالی یوون و دابینکردنی خو اردن و سه لامه تییا نه، بو یه سه دا نه وه دی ئه و ئازهلانه ی یان ئه و درهختانه ی درهفته ی ژیا نیان ده بیته بی هیه چ ماندو بوونیکی به که مالی خویان ده گه ن؛ به چکه ی مانگا ده بیته گۆلک و جوانه گا و دواتر ده بیته مانگا یان ده بیته گا. درهختی سیو تو وه که ی له شوینی گونجاوی چاندندا ده بیته نه مام و دواتر ده بیته درهختی سیو و سیو ده دات. هیه چ په روه رده یه کی تری پیویست نییه. له ئینساندا هاوکیشه که به پیچه وانه یه. ئینسان وه کو ئینسان له دایک نابیت. جاری یه که م و جو ودی ئه و وه کو مه و جو ودیکی زیندوو دیته دنیا، به لام ورده ورده توانایی ئینسانبوون وه رده گری و له می شکیدا زه مینه که هه یه،

پښوښتی به په روره ده هیه تا ئه م زه مینه یه ده بیته واقع. هر بویه له پرؤسه ی ته ندر ووستی و به خپو کردن و په روره ده کردنی مندالدا کرده و هی به ئینسانیبوون ده ست پی ده کات، سه رباری ئه وهش له سه دا دووی ئینسانه کان ده گه نه که مالی خو یان، ده گه نه لووتکه ی پیگه یشتن و تیگه یشتن و رهفتار و سه لامه تی و ئارامشی خو یان، که پښان ده گو تریت ئینسانی کامل. به پیچه وانه ی ئاژهل که سه دا نه وه دی ده گاته قوناغی خو ی که هه مان ئاژهل بوونه. ئه و پرؤسه تیکدا و پیچیده یه بو ئه و بارودوخه ده روونیبه ده گه پرته وه که مندال له له دایکبوونیدا هه یبووه. ئه م پرؤسه ی به ئینسانیبوونه پرؤسه یه کی حه قیقیه ئینسان پښوښتی ه تی، بویه ده لین ئینسان درووست ده کریت، زانیاری پی ده دریت، ئه و زانیاریه یه که مرؤف وه کو هه وال وهریده گریت، ده کات به پرؤسیتی ناوخو و وه کو هه وال ده ریده برته وه، که دواتر له سه ر ئه و هه وال پتر پوونکرده وه ده دم. سیسته می می شک به وه کار ده کات.

هه روه ها پښوښته ورده ورده مندال فی ری بگریت هه ندیک جار زیان ده کات، هه ندیک جار شتی له ده ست ده چی، زور ئاساییه ده توانی به ده ستی به ینته وه، هه ندیک جار شکست دینیت و سه رناکه ویت، ده بی شکسته ینان و زه ره کردن، ورده ورده بو ی باس بگری تا تی بیگات که له وانه یه بتوانیت قه ره بووی بکاته وه. ئینسان به زه ره کردن و شکسته ینان به هیتر ده بیت، هه روه کو چو ن به یاری کردن جسم و می شک ی به هیتر ده بیت، کاتیک که ده که ویته پیوه ندیبه کانی خو ی له ده ورو به ری له سی سالی تا گه وره ده بی، پښوښته ته حه مموولی شکسته کانی خو ی بکات. ده بی یارمه تی بدری لی حالی بی بو چی شکستی خواردوه، چو ن ده توانیت هه ستیته وه، دنیا کو تایی نایه ت ئه گه ر ئه و شکستی خوارد، ده کریت سه به ی له مرؤ سه رکه و توو تربیت. ئه گه ر له سه ر ئه م ری سایه ی ته حه مموولکردنی شکست و زه ره ر هه روه ها بینینی ئازاری تر، مندال رانه هیتریت و تینه گه یه نریت تا تی بیگات و خو ی

پروسیسه که جیبه جی بکات، به پیچه وانهی ئه وه ده بیته مندالیکی لاساییکه ره وه که هه میسه له جیاتی ئه وهی خوی ماندبوو بکات، ده چیی مۆدیلی ژیا نی خه لکی ده ور به ری خوی دووباره ده کاته وه. ئه وه دووباره کردنه وه یه، ئه وه مه کانه ته کۆمه لایه تیانه ی پی نادات که لاسایی ده کاته وه و خه لکی دیکه هه یه تی. بۆیه که سانی لاساییکه ره وه هه میسه زۆر ماندوو ده بن و زهره ر ده که ن و هه میسه ده بینریت که زۆر باش له بابه ته که تینه گه یشتون و که سانی سه رکه وتوو یان لی دروست نابیت. مندال ده بی هه ر له سی سالییه وه فی ر بکری که له زۆر به ی کاره کانی خوی ده بی سه رکه وه ی. پرسیار ئه وه یه سه رکه وتنی مندال له کو ییه. ده بی یارمه تی بد ریت ئه وه یاری و خواردن و کارانه ی که ئه وه پی شاد ده بی ت، پی گه ش و ئاسووده ده بی ت، له وان هه دا هاوکاری بکری ت تا لی تی بگات و دووباره ی بکاته وه. ئه وه پینده گو تری ت سه رکه وتن. نابی مندال فی ر بکری ت به لیدان و خشوونه ت و تووندوتیژی و موباله غه هه ندیک شت به ده ست به ی نیت. ئه وه ری ک پی چه وان هه ی ئینسانی سه رکه وتوو ه. بۆ؟ چونکه له ژیا نی ئینساندا سه رکه وتن هه یه و بردنه وه هه یه. بردنه وه ئه وه یه که له کاریکی بازرگانیدا یان له سیاسه تدا یان له کاروباری پیوه ندیی هه کانی پۆژانه دا که سیک مونا فه سه یه کی تووند ده کات، پار هیه کی زۆر به ده ست دینیت، یان پله یه ک به ده ست دینیت، به رژه وه ندیی هه کی دیکه دا بین ده کات که زۆر بۆی ماندوو بووه، به لام کاتیک که به ده ستیشی دینیت، دلشاد و کامه ران نییه، با جی ده روونی خوی پی داوه، زۆر له باوه ره به هیزه کانی خوی که ئینسانینه ژیر پی ناوه، به رژه وه ندیی که سانی تری به ناحه ق له ژیر پی ناوه، له وان هه یه تاوانی قبول کرد بیت یان له وان هه یه تاوانی کرد بیت، کاتیک که ده گاته شوینی بردنه وه که، ئینسانیکی ستری سه، ئینسانیکه هه ست به به خته وه ری ناکات، شتی زۆر به قیمه تتری له ژیا نی خوی له پیناوی ئه وه دا له ده ست داوه. جا ده بی ئینسان ئاوا فی ر نه کری ت، به لکو فی ر بیت سه رکه وتن به ده ست بینی. سه رکه وتن

Success بە فارسی پێدەلێن موفقییت و النجاح لە عەرەبیدا، بریتییه لە ئەجامدانی کاریک که لێی دەزانیت، لەو زاناییەدا مەشقیکی زۆری کردوو، لەو مەشقەدا هەولێکی زۆری داو، نەتیجەیی ئەمانە بەرھەمێکە که بۆخۆی پێی دەگات، زۆر پێی خۆشحالە، پێی شادە، که بەدەستی دینی وەکو ئەو وایە ئامانجیکی گەرەیی بەدەست هینابیت، بەو مێشکی دەبوژیتەو، هەست دەکات لە ڕووی جەستەییەو سەلامەتتەر، قوربانی بە کەسوکار و بەها ئینسانییەکانی خۆی نەداو و زەرەری بە هیچ کەسیکی دیکە نەگەیاندوو. لەوانەییە لە ڕکابەرەکانی خۆی بردبیتەو، بەلام بردنەو دەیهک که دەرفەتی کاری لە ڕکابەرەکانی خۆیشی نەستاندۆتەو. ئەمە لە تەمەنی سێ سالییەو مندال بە کارە بچوو کەکانی خۆی لەسەری ڕادەهینریت. هەمیشە مندال که دەگاتە ئامانجەکانی خۆی زۆر شاد دەبی، دەبی لەو شادییەدا پشٹیوانی بکریت، لێی تیک نەدریت، وا فیر بکریت تا گەیشتە ئامانجیکی خۆی زۆر دلخۆش بیت و زۆر لەزەتی لی بیات، زۆر بە کەیف بیت، ئەو لە رەفتاریدا و لە پیکەنیندا و لە ئارامشیدا دەردەکەویت. که لێی تیک بدریت تووشی شلەژان دەبیت. پێویستە لە سێ سالییەو فیر بکریت که شتی جوانتر و هەدەفی زیاتر و خۆشتریش هەیی، ئەمە پێی دەگوتریت بەرەو کەمال ڕویشتن، بەرەو پیکەیشتنی زیاتر هەلکشان. ئەم بەرەو کەمال و پیکەیشتنی زیاتر هەلکشانە لە ناخی مرۆفدا هەیی، تەنیا پێویستە بە گورتر بکریت و مەشقی پێ بکریت تا ڕابیت. دەبیت زانیاری باشی بەنی تا بزانییت چۆن پێی دەگات.

هەلبەت ئەو هاندان و سەرکەوتنەیی مندال نابئ لە سنووری ماقوولی خۆی تێپەریت، چونکە ئەگەر سنووری خۆی بەزاند لێی دەبیتە نەخۆشی و خۆپەرستی و رەفتاری خەشن؛ لەو گەرەبیدا ئەو کەسە لەناو مالدا هەموو خیزانەکە بۆخۆی و بۆ ئامانجی خۆی بە کار دینیت، لە سیاسەتدا دەبیتە دیکتاتور، لە بازارگانیدا دەبیتە کەسیک که بە هەموو فرت و فیلیک سەرمايەیی خەلکی تر دینیتە

ژێر دەستی خۆی. تەنانەت ئەگەر لە بواری زانستیشدا زانای زۆر گەرەوی لێ هەلکەوتیبت، ئەو زانایە لە ژيانی پۆژانەیدا دەبینی بۆ دەورووبەرەکی تەحەمموول ناکریت و ژيانیکی خۆشی نابیت. بۆیە پێویستە لەو ڕووشەو دەیک و باوک و ریا بن و ئاگایان لە منداڵی خۆیان بێت. ئەمانە هەموویان لە سیستەمی مۆنەزەمی میسکدا وەر دەگیرین، ئەگەر بە زانایەو ڕینۆیتی نەکرین و زانیاری نەدریت، میسک و سیستەم وەریناگریت و جیی نابیتەو. کاتیک گوشاری بۆ بینی، سیستەم بەشیکی لە کار دەکەوێت، لێرەدا بە گرتی کەسایەتی بۆ منداڵ درووست دەبیت.

سیستەم لە میسکی ئینساندا چیه؟ سیستەم بریتیە لە کۆمەڵیک بەش یان ئەندامی بچووک و پێویستی ناو میسکی ئینسان کە پێوەندیان بەیەکەو هەیه، کار دەکەن، لە پڕۆسەیه کدا هاوکاری یەکتری دەکەن، بۆ ئەوەی ئامانجیک یان هەدەفیکی دیاریکراوی ئەو کەسە دابین بکەن. ئەمە پێی دەگوتریت سیستەم و کارەکەشی بە شیوەیه کی مۆنەزەم و اتا بە شیوەیه کی ئۆرگانیکە. ئەمە لە سرووشتی ئینساندا هەیه، لە سرووشتی زیندوودا هەیه، شتیکی نییه کە درووست کرابیت. ئەگەر ئەو ها لە بەرچاو بگیریت ئینسان فیری نەزم و تەرتیب و ڕیکخستنی حەقیقی دەبیت، لەو هەدا سەلامەتییه کی زۆری زەنی و فکری بۆخۆی درووست دەکات و، دەتوانیت لە دنیای دەرەو سەر دەری بکات و خۆی پێ بەرپۆه بچیت .

به شی مهو ته م

مندال له ته مه نی پینج تا جهوت سالیدا

ترس و وابه سته یی

ته مه نی پینج بو جهوت سالی سه ره تا که ی تیکه له له گه ل ته مه نی سنی بو پینج ساله یی، هه ربویه به شیوه یه کی زور پروون نه و قوناغانه لیک جیا ناکرینه وه و له ته مه نیکی دیاریکراودا جوریک له تیکه لبوونیشیان هه یه. بو نمونه له ته مه نی پینج سالیدا ئاسه واری تاییه ته مه ندییه کانی سنی بو پینج سالی هه یه که مندال داخیلی قوناغی مندالیه تی به مانا زانستییه که ی ده بی و کورپه یی به جی ده هیلیت. له سنی بو پینج سال و هکو له به شی شه شه م باسم کردوه قوناغی خو و گرتنه یان قوناغی ئیدمانه، به شیک له وه به رده وامه بو ناو قوناغی نوییش که له پینجه وه بو جهوت ساله. له م قوناغدا مندال به مانای زانستی پزیشکی دهروونی و کامل دروست ده بی، میشکی له دروستبوون به رده وامه و ده گاته ئاستیکی زور بالا له گه شه کردن، به لام ته و او کامل نه بووه چونکه تا هه شت سالی کامل نابین. هه موو رهفتار و جموجولی مندال به شیوه یه کی مامناوه ندی ته و او ده بن، و اتا ده توانی بر و ا غار بدات و قسه بکات و بپرسی.

هەروەها گۆرانکارییەکی زۆریش لە مێشکی مندالدا ڕوو دەدات کە مێشک مەرکەزی فەرماندەیی و شیکردنەوەی دنیای دەرەوێهە لەگەڵ مندال. گۆرانکاریی کیمیایی لە جەسم و مێشکی مندالدا گۆرانی گەورە دەکەن و داخیلی قۆناغی نوێی دەکەن و توانای فیزیایی مندالییش زۆر بەرەو پێش دەچێت، هەروەها شێوێهەکی نوێ لە بواری دەروونی بۆ مندال دروست دەبێت. لەو قۆناغەدا یە کە مێشک توانستی لیکۆلینەوێهە زانستی و زیاتر توانای تیگەیشتنی دنیای دەرەوێهە دەبێت. لە تەمەنی سێ تا چوار و پینج سالیدا مێشک لە قۆناغی خووگرتنەوێهە کە قۆناغی وابەستەیی بوو بە دایک و ترسان بوو لەوێهە کە ئەگەر دایک نەبێ دەمرێ، دواي دایکیش باوک، هەروەها مندال نەیدەتوانی پێویستییهکانی خۆی باش دەربرێ، نەشیدەتوانی بە جموجۆلی خۆی هەندەک لە پێویستییهکانی خۆی لە دەورووبەر بەجێ بگه‌یه‌نێ. بۆیە ترس لە قۆناغی خووگرتندا زۆرە و ئەو ترسە هەرپەشەیه بۆ سەر مندال، ئەگەر بە باشی مامەلە ی لەگەڵ نەکرێ، ورده ورده بە ڕەفتاری دروست لەگەڵ دەورووبەری خۆی شارەزا نەکرێ، هەروەها دُنیا نەکرێ لەوێهە کە دایک ناپوا و باوکی جی ناهێلی و دەورووبەر هیچ هەرپەشەیهکی لێ ناکات زەبری قورسی بە کەسایەتی دەروونی دەکەون.

لە تەمەنی پینج سالی بەسەرەوێهە گۆرانکارییهکانی مێشک توانایی بە مندالی پینج سالی تا جەوت سالی دەدات تا ورده ورده هەول بدات ئەو دنیا سەختە ی دەرەوێهە خۆی تیی بگات و توانایی لەخویدا دروست بکات بۆ ئەوێهە بەرگە ی بگریت و وەک تاکیک بە قاچە وردیلەکانی خۆی داخیلی ئەو دنیا ی بێت، هەروەها بتوانی سەختییهکانیشی تەحەمموول بکات و بە گوێزە ی بەرژەوێهە خۆی ڕابەری ئەو سەختیانە بکات. بۆیە لەو قۆناغەدا ترس تا ڕاددەیهکی زۆر زیاد دەبێ، چونکە مندال زۆر پێویستی بە پشتیوانی دایک و باوک هەیه، ترسی لە دەستدانی دایک دواي باوک لەلای یە کجار زۆر دەبێت، ئەو خەیاڵانە دەکات بە چیرۆک کە زۆر جار دەریدەبرێ و

زۆرجاریش ترسه که ی خۆی نیشان دهدات. بۆیه ئەگەر له نزیکه وه هاوکاریی نه کری و دایک و باوک ئاگایان لێی نه بی، ئەوا ئەو ترسه ده بیته شله ژان. رەفتاری دروست پێویسته بۆ ئەوهی منداڵ دانیایا بئ که دایکی نامرئ و ناروات، باوکی ناروات و نامرئ و هیچ کات به ته نیا نامینیتته وه چونکه ئەوان پشتیوان و زانا و میهره بانن. ههروهها هه میشه مال بۆ ئەو ده بی بکریته مه کۆیه کی ئەمن و ئارام و جیی متمانه و خواردن و یاری و پشوودان، ههروهها ئەو جیی بئ که خۆشه و یستترین که سه کانی له ویدا ده دۆزیتته وه، ئەویش دایک و باوک و خوشک و براکانی یان ئەندامانی دیکه ییش هه بی زۆرجار نه نک و باپیر یان پووری تیدایه، که له م زه مانه دا ئەمانه زۆر که م بوونه ته وه.

بۆیه پیدانی خۆشه و یستی به رده وام و متمانه ی زیاتر له و قوناغه دا یارمه تیی منداڵ دهدات که تواناییه کی زیاتری هه بیته، هیمنتر بی و رەفتاری منداڵانه ی ساغ و ته ندروست بکات. جموجۆلی منداڵ له م قوناغه دا زۆر ده بی، زۆر یاری ده کات له گه ل هاویارییه کانی که ده بنه براده ری، ههروهها کاتیکی زۆریان له گه ل به سه ر ده بات چونکه له کاتی یاریدا یه منداڵ دایک و باوکی له بیس ده کات. ئەوه زۆر پێویسته بۆ متمانه به خۆبوونی و ئاماده یه رۆژی چه ندىن سه عات له مالی خۆی یان له مالی جیران یان له شوینی یاری خه ریک بیته، له و حاله تانه دایه زۆرجار له کوردستان دایکی پێی وایه که منداڵه که ی دایکی له بیس نه ماوه و به بیری دیننه وه، یان به نه و عیکی ئەوتۆ سه رزه نشتی منداڵه که ده که ن وه ک بیانه وی پێی بلین ئیمه ش هه ین دایک و باوکتین. ئەو رەفتاره ی دایک و باوک زۆر هه له یه، هه رچه ندى منداڵ سه رقال بی به یاریکردنه وه ئەوه نده بۆ ته ندروستی منداڵ باشتره، چونکه وه ک قوناغه کانی پێشو و میشک پێویستی به گه شه کردن هه یه که ئەوه ش ته جره به ی تایبه تی منداڵه یارمه تیی گه شه سه ندى میشک دهدات له هه موو بواره کانییه وه گه شه ده کات.

مندال تا دهخوئ چهندي ياري بکات يان چهند شيوازي ياريه کاني خوئ بگورئ، چهند جموجولئ مه کاني بکات وهک راکردن و ههلبه ز و دابه ز يان ياري خوشارکينئ و توپ و ئه و ياريانه ي دیکه که له ياريگاگاندا هه نه ئه وه باشته ره. ئه و ياريانه جووله ي جهسته يي زور يان تيدايه و که ميک شاره زايي له مندال دهوي و ناچاره له ويذا ديقلهت بکات و خوئ بگرئ و ئاگاي له خوئ بي. له وهدا زورچار به ريش دهبيته وه و شوپنيشي ديشئ و که ميک دهشترسي و تووشي هه يه جانيش ده بي، هه موو ئه وانه پيويستن بو ئه وه ي که مندال باشته ره گه ل دهو روو بهر ئاشنا بي و باوه ري زياتر به خوئ بي و تواناي بيرکردنه وه زياتر بيت. ئه و مندالانه ي گوشه گيرن و جووله ناکه ن و ناترسن ئه وانه ن که له رووي دهروونييه وه زه بريان پي که وتووه له گه وره ييشدا لييان به ده رده که وي.

مندال کاتيک که له ياريکردن ته واو ده بي ديسان ديته وه بيري که پيويسته خو شه ويستيه که ي دابين بکاته وه، بويه ئه گه ر دايک و باوک سه رقال بن هه ول ده دات سه رنجيان رابکيشيت. ئه م سه نجر اkitشانه جاري وا هه يه به پرسياره و له وانه يه پرسياره کان هيج مانادار نه بن يان هه ندي خواسته له وانه يه خواسته کانيشي به جي نه بن، جاري وايش هه يه به تايبه تي له تهمه ني چوار بو پينج سالي به بيانووگرتن و گرووگرتن و گريان بي که ديسان هه ر بو سه نجر اkitشانه و، ئه و سه نجر اkitشانه ش ته نيا يه ک ماناي هه يه ئه ويش ئه وه يه که دلنيا بيت له مالدا ئه و خو شه ويسته و جي بايه خه. ئه و هه سته کردن به خو شه ويستي و جيبايه خبوونه ئاسايشي ميتشک و دهروون بو مندال دابين دهکات، بويه چهندي دهکري ده بي له و رووه وه خو شه ويستي بدريتي و له باوه ش بگيري و لي بي پرسري که چي ده وي، ئه گه ر پرسياره که ي بي مانا بو، ليگه ري له سه ر پرسيار ي خوئ به رده وام بي، ئه گه ر ياريکردنيکي هه بوو ئه گه ر زياني پي نه گه يه ني ئه گه ر زوريش وه کوو ياريه کو نه کاني نه بي و که ميک تيکچووني بي لي گه ري با ئه و ياريه ش

بکات. کاتیک گریا و گروویشی گرت، ده بی لیتیگه پری و بهرانبه ری دانیشی و پی پی بلایی خو شه ویسته که م فهرموو نه گه ر حه ز ده که ی بگریه ی نه وا بگری و نه گه ر ده شته وی بیانوو بگری فهرموو بیگره، نه گه ریش شتیک هه یه تا بۆت بکه م، چونکه من هه میشه له ته نیشی تو و له پشتی تو ده بم. له و حاله تانه دا له باوه شگرتن و ده ستلیدان زور زور مندا ل ئارام ده کاته وه. هه ربویه سه ره تای سالی سی بۆ چوار و هه تا پینجیش سالی ته نگزه دار و په ره سه ندنی می شک و هه ست و جموجول و خه یال و هه یه جانی مندا له. هه روه ک ئاماژه م پی کرد، نه مه سه ره تای خو ئاماده کردنه بۆ دروستبوونی پرۆسه ی واقیعی نی له می شک ی مندا لدا.

مندا ل به هیچ شیوه یه ک نابج پشتگویی بخری، ده بی به رده وام گوی بۆ پرسیاره کانی بگری و پرسیاره کانی وه لام بدریته وه. نه گه ر چه ندباره بوونه وه ش له پرسیاره کانه هه بی، ده بی ماندوو نه بن و دووباره بۆی باس بکه نه وه. مندا ل له یارییه کانی خوی له گه ل دایک و باوک و برا و خوشک و نه وانی ماله وه تیر نابیت، له وانه یه رۆژی سه د جار یارییه ک دووباره بکاته وه و ده شزانی قوناغه کانی یاریه که چونه و تامی لی ده با. نه و دووباره کردنه وه ی یارییه کان جوریک له له زه تی پرۆسه ی می شک ی مندا له و ده بی یارمه تی بدری و لیی ماندوو نه بین و له هه مان کاتدا ریژی شی بگرین.

کاتیک مندا ل هه له ده کات نابج بشکیندریته وه، نابج گالته ی پی بگری و پی پی پینکه نن (شکاندنه وه). له م قوناغه دا و به تابه تی له قوناغی چوار سالی به سه ره وه و پینج تا سه وت سالان مندا ل هه ست ده کات که هه موو نه یینییه کانی لای دایکیه تی و هه ندیکیشی لای باوکیه تی، چونکه نه وه دایک و باوکن به خییوی ده کهن و ده یشو ن و له پوو ی ته ندروستییه وه ئاگیان لیی ده بی و ئاگیان له هه موو جه سه تی نه وه، ئاگیان له هه موو ورده کاریی ده روونی و جه سه تییه ی نه وه. هه روه ها هه موو شکانه کانی له کاتی یاریدا که

له وانه يه هه ندي جار شكست بيني، دهبي زور به ئاسايي ته ماشا بكرى و لبي له هه لا نه درى و به بيرى نه هيندر يته وه، به لكوو پيى بگوترى كه زور ئاساييه و دهكرى چه ندين جارى ديكه ش ئه م يارييه دووباره بكه يه وه و دوايي فير دهبي كه دهبي چون بيكه ي، چونكه ئامانجى مندال تيگه يشتن و فير بوونه. كاتيگ مندال هه له دهكات و شتيك ده شكيني يان بهر ده بيته وه و هاوته مه نه كاني خو ي بهر ده داته وه به هيچ شيويه ك نابي لبي بدرى و قسه ي پي بگوترى و جنيوي پي بدرى، چونكه له و حاله تانه مندال تيناگات و سه ركوت ده كريت و ته په سه ر دهبي، يان ئه وه تا تومار دهكات له ميشكيدا كه هه مان شيواز دووباره دهكات وه له ناو ياريدا. گوماني تيدا نيه له گه وره ييدا له گه ل منداله كانيدا هه مان ره فتارى داك و باوكى كه له منداليدا له گه لي كراوه به شيكي زورى به خه راپتر دووباره دهكات وه.

له و قوناغدا مندال دهست دهكات به دووباره كردنه وه ي رولي ده ورووبه رى وهك داك و باوك و براكاني، هه روه ها رولي ئه و كه سانه ي كه لييه وه نزيكن، يان ئه وانه ي كه له ته له قزيون ده يانبيني و هه موو ئه وانه ي كه وا له تو ره كاني ئينته رنيست و كارتونه كاندا ده يانبيني، ئه و رولانه له كاتي ياريكردندا و له كاتي دانيشتندا و له كاتي قسه كردن له گه ل داك و باوكدا دووباره دهكات وه (رولگيران). بويه دهبي ئه و سيناريو و شانوگه ريانه ي كه مندال دهيكات به جيدى وه ربگيريت، داك و باوك و ده ورووبه ر دهبي هاوكارى بكن، له گه لي بهر دهوام بن و لبي ماندوو نه بن تا له و رولديتنه يان شانوگه رييانه سارد نه بيته وه، چونكه ئه مه جو ريگه له پرؤسه ي ميشك كه ئاماده ي دهكات ئه و ده ورانه وه ربگري، ئه و ده ورانه له ميشكدا شويني خويان بكه نه وه، تواناي فكري و خيال و جهسته يي و پيوه ندييه كاني مندال به هيز دهكات. ئه مه دريژكراوه ي يارييه پر جموجله كاني منداله، ئه و ياريانه ي كه وا جوولهي زوريان تيدايه. ياري يان شانوگه رى تاكه ئامرازي پيگه يشتنى ميشكي مندالن.

ئەگەر ئەوانە نەبن هیچ وەسیلە یەکی تر نییە بۆ ئەوەی مندال پڕۆقە ی بە کردە وەبئ پیگە یشتنی خۆی بکات، بۆیە دەبئ چەندی دەگرئ بە زانایی یارمەتی ئەوە بدرئ مندال زۆرتر یاری بکات. با زۆرتر شانۆگەری بکات، زۆرتر خەیاڵەکانی خۆی بچنی و بیلئتە وە و چیرۆک دروست بکات. هەندی جار چیرۆکەکان پێچەوانەن و راست نین، زۆر جار خۆی دەور و شەخسیەت دەدا بە ئاژەلەکان بە گۆل بە دار بە بەرد، یان بە کەرەستەکانی یاری. هەرئە وەشە دەبینن مندالی سئ سالا و چوار سالا و پینچ سالا تا شەش و هەوت سالا ش قسە لەگەل یاریەکانی خویان دەکەن، قسە لەگەل ئامرازەکانی یاریکردنی خویان دەکەن، قسە لەگەل میز و کورسیی خویان دەکەن، قسە لەگەل سەگ و پشیلە و حەوشە و دارو بەردی مالا کەیان دەکەن. ئەوەش کە تەلۆگیکە لە میشکی مرؤفدا هەیه، بۆیە دەبئ لئنی تینگەین و یارمەتییان بدەین.

ئەگەر خەیاڵەکانی مندال هەندی جار، نەک هەندیک بە لکو زۆر جار خەیاالی دور لەو واقعەن کە لە دەور و بەری مندالدا هەن، دەبئ بە سەیر وەرنەگیرئ، بە لکو بە هەند و بە بایەخە وە وەربگیرئ، هەر وەها بە دیققەتە وە گوئی لئ بگری و دوایی دەگرئ ئەگەر هەلە ی زۆر گەورە ی تیدا بوو، دەبئ زۆر بە میهرەبانییە وە پئی بلیئ ئەم کارە یان ئەم رۆلە ئا وە نەبئ بە لکو بە جۆریکی دیکە بی ئە وە جوانتر و باشترە، تۆیش ئاسوودە دەبی. لە وەنە یە ئەمە چەندی جار پئویست بکات بۆی دووبارە ی بکەیتە وە و نابئ ماندوو بین، چونکە لەو قۆناغەدا خەیاال بە سەر هەموو بە شەکانی مندالدا زالە، خەیاال ئامرازی یاری پئکردن و بە هیژکردنی میشکە، ئامرازی پەرەسەندی پئووەندییەکانی میشکە، ئامرازی کاملکردن و کارکردنی بە شەکانی میشکە کە لەو قۆناغەدا گەشە دەکەن.

لە تەمەنی پینچ بۆ حەوت سالییدا باری زەنیەتی مندال دروست دەبئ، ئەویش لەو چیرۆک و سیناریۆیانەدا دەریدەخات و سەرەتای

بارى دەروونىي مندال دەردەكە ویت. ئەگەر مندال لەم قۇناغەدا كىشەى ھەبى دەبى لەگەل راوئىژكارى پزىشكى قسە بكریت.

ئەم خەيالپلایوئەى لەم قۇناغەدا مندال بە كارى دەھىتى، لە كۇتايىدا تەنیا يەك مانای ھەيە، ئەویش ئەوئەىە مندال ئامادە دەبى لەم قۇناغەدا چىي دەخاتە ناو دنىای واقىعبىنىيەتى خۆى، بۇ ئەو واقىعبىنىيەى كە لە دەردەوئەى ئەودايە خۆى ئامادە دەكات، تاقىي دەكاتەو، شكست و سەرکەوتنەكانى خۆى دەبىنى و وردە وردە شەخسىەتى بۇ دروست دەبى.

لەم قۇناغەدا مندال بەردەوام دەبى لە وابەستەبى و خووگرتن بە دايك و باوكەو، بەلام حەزىشى لە يارى لەگەل ھاورىكانىەتى، ھەروەھا حەزى لە جوړەكانى دىكەى خۇسەرقالکردن ھەيە، ئەگەر يارمەتیی بدرى زۆر بە ئاسانى لەو وابەستەبىيەى بە دايك و باوك كەم دەبىتەو، بەلام كەمۆكەك ھەر دەمىنى، چونكە ئەو سەنووورى ديارىكراوى خۆى ھەيە، نەك باوكىك يان دايكىك پىيوابى دەبى مندال بە يەكجارى لىي دوور كەوئتەو. ھەندىك لە دايكان و باوكان حەز دەكەن مندال زوو بكەوئتە سەر پىي خۆى و وازيان لى بىنى نەترسىن و جىگای خۆيان ھەبى. ئەمە فكرىكى زۆر ھەلەى ئەو جوړە دايك و باوكانەيە.

ئەگەر مندال رۆژى شەش سەعات خەرىكى يارى بى لە پرىكدا دىتەو ھەبى دايك و پاشان باوكى، بۇيە يارىكەى بەجى دەھىلى و بە راكردن دىتەو ھەمەلى و خۆى لە باوھشيان دەھاوئ و بى مونا سەبە داواى شتىك دەكات. ھەروەھا شىوازەكانى سەرنجراكىشان بە كار دەھىتى، بۇيە پىئوىستە لەو حالەتەدا باوھشى بۇ بكرىتەو تە دنىا بى سەربارى ئەوئەى ئەو سەرقال بوو بە يارىكردن و چەندىن سەعات لە مال نەبوو، بەلام ئەو دايك باوكە بۇئەو ھەر ھەنە.

مندال له و قوناغه دا ئه گهر خوشک و برای هه بی یان هاوړی یاری هه بی، ئه و شوینی خوی دیاری دهکات له یاریکردندا، له جموجول و له قسه کردندا و له و شانوگه ریانه ی که دهکات، له و ږووه و مندال تووشی کتیرکی ده بی هه ول ددات زورترین دور بوخوی دهسته بهر بکات و خوی به هیز نیشان بدات. جاری وایش هه یه له و قوناغه دا ئه و ږکابه ریبه ده بیته ږقه بهری، و اتا ږقه بهری له گه ل یه کی یان ئه وه ی پی پی ده گوتری ږقه بته له گه ل ناحه ز و ږه قییدا، ئه وکات خوی به راورد دهکات له گه ل ئه وانی که شکستیان زور دیوه یان سه رکه و تنیان زور بینووه. له م حاله ته دا ده بی پشتیوانی مندال بکری کاتیک کتیرکی دهکات کاریکی ئاسانه، کتیرکی به مانای پیشبرکی، پیشبرکی بو سه رکه و تن و بو پتر یاریکردن و پتر ږولگیران و شانوگه ری له ژیان، به لام ئامانجی یاری ئه وه یه خووشی ببینی، شاد بیت و بگات به ئارامی و سه لامه تی پاریزراو بی. هه ده ف ئه وه نییه یه کیکی دیکه بشکینی یان زال بی و به سه ریدا سه رکه وئ. بو یه ږقه کردن که هه مان ږه قابه ته یان ږکابه رایه تیبه ده بی به هیواشی به مندال بگوتری و بو ی باس بکری، پی ده رک بکری که ئه وه پیویست نییه، زور گرینگ نییه و به شکانی یه کیکی دیکه ئه و شاد نابی، به ده رک دنی یه کی که له هاوړیکانی باری ئه و به رز نابیته وه و زیره کتر نابی، به لکو ده بی بزانی ئه و هاوړیبه ش پیویسته. له وه دا یارمه تی مندال ددری که به راوردی خوی هه میسه به شیوه ی واقیعبینانه ی به گویره ی پیویست بکات. له م قوناغه دایه ئه گهر مندال به م شیوه ی یارمه تی بدری و دهکات هاو یاریه کانی خوی خوش بویت، یاریه کانی خوی خوش بوئ، ده وره کانی خوی خوش بوئ، له هه مان کاتدا سه رکه و تنی بو خویشی بویت.

له و قوناغه دایه له میشکی مندالدا دوو چه مک ورده ورده دروست ده بن، یه کی که ئه وه یه ئایا چاوی له سه رکه و تنه؟ یان چاوی له بردنه وه یه. له نیوان چه مکی سه رکه و تن و بردنه وه دا جیاوازیه کی زور هه یه. مندال ده بی فی ر بکری یاری بکات، زور جموجول

بکات، کاتیک کە زۆر دەور دەبینی و لە شانۆگەرێیەکانی ژیانیدا بەردەوام دەبی، جا سەرکەوتنەکە لە ھەدایە کەوا شادی دەبینی و پەزەماندیی بو دروست دەبی و میشکی گەشە دەکات، ئیوارە کە دەگەریتەو ھە ئاسوودە و رازییە، ئەمە پێی دەگوتری سەرکەوتن. بەلام ئەگەر خەریکی بەزاندن و لیبردنەو ھە ھاویارییەکانی بی ئەوا دەبی پەنا بەری بو خوشوونەتی مندالانە، پەنا بەری بو فرتوفیل، پەنا بەری بو درۆکردن و پاشقۆلگرتن کە ئەمانە لە راستیدا ری لە پیشکەوتنی میشکی دەگرن، ری لە داھێتان دەگرن، ئیوارە یان دوای چەند سەعاتیک کە دەگەریتەو ئەگەر بەم شیوێیە یاری بکات مندال ماندوو و رازی نییە و توپەییە، ھەر ھەوا بەراوردەکانی ھەموو بەراوردی خەشەن، ئەگەر ھەموو ھاویارییەکانی خۆی بەزاندبی کەچی ئەو ھەوێ کە شکستی خواردوو ھەوێتی.

ئەم دوو شەخسیەتە لە گەرەبیدا جیاواز دەبن. ئەو ھەوێ کەوا بەدوای سەرکەوتندا دەگەرێ بەرنامە ی بو ژیان ی خۆی دەبی و ھەدەفەکانی خۆی دیاری دەکات، سەرکەوتنی بوخۆی دەوی بەو مانایە ی کە دەگات بە ئامانجەکانی و ئامانجەکانیشی دیارن کە سەقامگیری و خوشی و شادی و پیشکەوتن بو خۆی داھێن دەکات، زانیی بو دەرەخسینی بی ئەو ھەوێ ھێچ کەسیک پلێشینیتەو ھە یان ھێچ کەسیک لە مەیدانە کە دەربکات، یان بیری پاشقۆلگرتن و درۆکردنی ھەبی. یان ئینسانیکە یان پیاو یان ژنیکی راستگو و زانا و باوەرپەخۆ کە ھاوکاری لایەنی بەرانبەریشی دەکات، دانیایشە لەو ھەوێ کەوا ھەدەفەکە ی خۆی دیاری کردوو، لێی تیگەیشتوو ھە و پلانی بو داناو ھە و لە ریزبەندی بو ھەرە پێویستیەکانی خۆی کردوو ھە و دەزانی کە ی دەیکە یەنیتە کو تایی، سەرەنجام ئەو ھەوێ کەوا بەری ئەم بەرنامە یەتی پێی دەگا، کاتیکیش کە پێی دەگات زۆر دلشادە و زۆریش لەخۆی رازییە، زۆر پێی گەش و بەھیز دەبی، بی ئەو ھەوێ کە ھێچ کەسیکی دیکە ی پلێشاندینیتەو. لە راستیدا جەوھەری بەختەو ھەرییش ھەر لەو ھەدایە.

که سایه تيبه که ی دیکه که به دواي بردنه وهدا دهگه پری، ئه وانن که له گه وره بيشدا ژيانی خويان له بيري نييه، هه موو ئه ندامانی خيزانه که ی له بيري دهگه ن یان دهیکه ن به به رده باز بو هه ده فيکی دیاری کراو، له ده ره وه ی ژيانی خو ی هه موو هه ولی خو ی و ته نانته ژيانی خویشی دهخاته سه ر له پی دهست، هيچ سل ناکاته وه له فيداکردنی که سوکاری، مال و مندالی و فيداکردنی سامانی خو ی، هه روه ها به فيرودانی وزه ی مه عنه وی و ميشکی خو ی و پليشان دنه وه ی خه لکی دیکه و پاشقؤلگرتن و پيلان گيران و دروکردن، سه ره نجام به ماندوو بوونيکی زوره وه ده بياته وه به لام شه که ته، ده بياته وه به لام مروفيکی بيزاره، ده بياته وه به لام شه و خه وی لی ناکه وی بو یه گه ش نييه، شاد نييه و به هيز نييه. ئه م که سایه تيبانه که له ژيانی سیاسی و ئابووری و عه سکه ريده له کومه لگاکاندا جاری و اهيه دهوری کاریگه ر ده بينن و ئازاری يه کجار زور به خويان و به کومه لگایش دهگه يه نن. ده توانين سه ددام حوسين به م جوړه نمونانه بينينه وه، که کوتاييه که ی گه يشته ئه و په ری بردنه وه له عيراقدا، به لام له سه ر خوینی ميلهت و هاوکاره کانی، بووه مایه ی شه ر له هه موو ناوچه که و سه ره نجام خو ی و مندال و نه وه کانی به خه راپترين و به ئازارترين شيوه کوژران.

ئه مه به و مانايه نييه که مندال له ته مه نی پينچ بو حه وت سالی فيری زورانبازی نه کری، زورانبازی هه م له یاریدا و هه م له رؤلگيراندا پيوسته. زورانبازی به مانای هه ولدان بو گه يشتن به ئامانجه کانی، شاد بوون به و حه زانه ی که له یاریکردندا دهيه وی هه بييت، بگات به و ده وه ی که له شانوگه رييه کانی رؤلانه يدا له خه یالی خویدا نه خشان دوويه تی، به لام ئه م به ئامانجه يشتنه به و شيوه يه بی که ئامازه م پی کرد، و اتا به ريگای واقيعی و داهينان و خو شه ويستی و هاوکاری بی که له گه ل بنه ماکانی عه قل و سيسته می ميشک بگونجی. ده بی مندال هان نه دري که ئه و هه ول و ته قه لا و زورانبازييه ی که ده يکات بيکا به ئامراز بو بردنه وه،

بەلکو بیكات بە ئامراز بۆ هینانەدی خواستەکانی خۆی، ئەوەش ھەر بە قسەکردن نابێ بەقەد ئەوەی دەبێ لە کاتی یاریدا زۆر جار کەسانیک جا دایک و باوک بێ یان بە خێوکه‌ری شارەزا بن یارمەتی مندال بەدەن هێرش نەکەنە سەر مافی یەکدی و ھەق‌دو ئازار نەدەن، یان پۆلی یەکدی بە تۆبزی زەوت نەکەن. ھەلبەت کاتی کە مندال بە شیوہیەکی ساغ و سەلیم و یان بە کەمترین ھەلە پۆژانە یاری دەکات یان ئەو پۆلانەیی کە باسەم کرد دەبینی، لەوئ پێویستە ھان بدری، ھاندانیک ئاسایی، پێی بلین ئەمرو باش یاریت کرد، سەیرکە چەند ماندوو بووی، ماندو بوون باشە پێی تەندروست دەبی، خۆش بوو. باشە لە مندالەکەت بپرسی چەند لەزەتی بردوو لە یاری، چۆن خۆی بینیو و چۆن ھاوپی و ھاویاریەکانی بینیو، بە لایەنی باشەدا ھان بدری، ھاندان نەبیته تەشویق بۆ ئەوەی تووندوتیژی بە کار بهێنی.

لە کاتی یاریکردن و شانۆگەری مندالانە و چیرۆکەکانیدا ئەگەر مندال پۆژانە سەرکەوتوو نەبوو و دۆراندی یان شکستی هینابوو، نابێ بشکیندریتەو، نابێ ھان بدری کە تۆ سبەیی سەر بکەوی، چونکە ئەگەر شکیندرایەو شەخسیەتی تیک دەشکێ و باوەری بە خۆی نامینی، جا خۆی ئامادە دەکات بۆ پۆژی دووھم بیر لە بردنەو دەکاتەو نەک لە سەرکەوتن، لە بردنەو شەدا پەنا بۆ تووندوتیژی و پاشقۆل لیگرتن و فیڵ و درۆ بیات، تەنانەت کاتی کە دەشگەریتەو لە گێرانەویدا درۆ و راستی دەخاتە ناو چیرۆکەکانی خۆی بۆ ئەوەی دایک و باوکی رازی بکات، ئەوەیە رەزامەندی خۆی لە بیر دەچێ و ماندوو و زبیر رادیت.

بە ھیچ شیوہیەک نابێ دایک و باوک کە مندال بە یانیان دەچیتە دەرەو پێی بلین ئیواری کە دەگەریتەو مال، ئیمە ھەدەفیکە دیاریکرومان لە تۆ دەوی. ھیچ ھەدەفی تیدا نەبی مندالە و دەچیتەو دەرەو یاریی خۆی دەکات و دەگەریتەو مالە ئارامەکەیی دایک و

باوکی. بئی بلین پئویسته یاری بکهی پئویسته له گهل دؤسته کانت بی، هەرچی که بؤ چهزی خۆت پئویسته بیکهی ته نیا خۆت بپاریزه و هاوړیکانت بپاریزه. ئیواری که هاته وه گرینگ ئه وهیه شاد بی و ئارام بی و له خۆی رازی بیت. له راستیدا هه دهفی یاری مندال تا دهگاته هه شت سالی هەر ئه وهندهیه.

به هیچ شیوهیه که نابئ بهیلن کینه و رق و نیازی جهنگی مندالانه له لای منداله کهت دروست بی به رانبهر به هیچ کهس، به پیچه وانهی ئه وه وه ئه گهر فیتری بنه ما یان قاعیده کانی یاریکردنی دروست و ئامانجه کانی یاری بکری، هیچ کاتیک مندال رق و کینه هه لئاگری و نه شه ر دهکات له گهل دؤسته کانی و نه پاشقؤلش دهگری.

مندال ته نیا له دهره وه یاری ناکات، به لکو که دهگه ریته وه له گهل دایک و باوک و خوشک و براکانیشی یاری دهکات، یارییه کانی پاش ماوهیه که دهرده که ون چهندن و رۆژانه دووباره یان دهکاته وه، وه که گوتم زور ئاساییه ئه و یاریبانه دهبی دایک یان باوک یارمه تییان بدن. به تایبه تی ئه گهر کور بیت ئه و باوک، بؤ کچی هه روا، به لام له قوناعی پینچ سالی بؤ سه ره وه کور زیاتر یارییه کانی کورانه یه و هیی کچانیش زیاتر کچانه یه، بۆیه شیوازی یارییه کانیان جیاوازن. له هه موو حاله تیکدا بؤ هه ردووکیان دهبی یارمه تییان بدرئ و ئه و یاریکردنه بنه مایه کی هه یه، ورده ورده فیتر بکرین به ئارامی و یارییه کان له سه ر ئه ساسی ئه و بنه مایانه بن خوشتتر دهبی، ئاسانتر دهبی و ئه وان له زه تی زیاتری لی دهبینن. هه لبه ت له کاتی یاریدا ئه گهر ئه و بنه مایانه یان تیک دا یان جاری وا هه یه خو یان ده یانه وی بنه ماکان تیک دن و به شیوه یه کی دیکه هه ده فی یارییه که بیتنه دی، نابئ لییان تو ره ببن و لییان بدرئ به هیچ شیوه یه که، ته نیا به هیواشی پینان بگو ترئ ئه گهر په یره وی له قاعیده که بکری یارییه که خوشتتر دهبی، هه روها حه قیقه تی ئه و قاعیده و بنه مایانه یان پی بگو ترئ. ئه و شیوازه مندال فیتر دهکات یه که: ئه گهر له ژیان و دنیای

واقيعيدا په پره وي له قهواعيد و بنه ماي واقيعي بکات سه رکه وتووتر دهبي و جووله ي ئاسانتر دهبي و له زهتي زياتر دهبي، نه جاميشي بو وي زياتر و خيراتر دهبي و خويشي زياتري پي ده به خشي. نه مانه هه موويان مانايان هه يه، له گه وره ييشدا نه و که سه به پرهنسيپ دهبي و هه پرهمه کي به ناو ژيان ناکه وي، چاوبه سته کي بريار نادات، له سهر مه زاج راي خو ي له سهر دهو روو بهر دروست ناکات، هه روه ها ده تواني هاوکار و هاوياري و هاوبه رژه وهندي خو ي و هاوسهري ژيانيشي به شيوه يه کي واقيعيانه هه لبريري.

زور جار مندال به بي هو ياري ده وي، نه و ياريه ي له ناو ماله که تان نييه و تويش له خواستي منداله که ت تيناگه يت. بو نه وه ي بزاني چي ده وي؛ جاري يه که م هه ول بدري که تي بگه ي، به لام به نارامي و ميهره باني پي بگوتري: چي ده وي؟ نه گه ر تينه گه يشت يان نه يو يست قسه بکات، ده بي منداله که بينيته به رامبه ر خو ت و چاو له ناو چاوي بيري به بي توره يي نه ک به زور، مه به ست به جيدديه تيکي متمانه پيکراو که توره يي تي دا نييه به لکو هه ولدانه بو تيگه يشتن، چاو زه فکردنه وه نييه، به لکو په يامگه ياندنه له چاوه وه بو چاوي مندال، نه و چاوليکديکردنه به جوړيک بي مندال نه ترسي، چونکه نابي له چاوي دايک يان باو کي بترسي، نابي چاو زه فکردنه وه ي پر له هه ره شه و چاوسوورکردنه وه بي. منداله که ت به رامبه ر به خو ت داده نيي و به دهنگي که ميک به رزتر له جار ان راستيه کاني بو دووباره ده که يه وه، جاريک دوو جار، پاشان وازي لي ديني نه گه ر له ياري خو ي به رده وام بوو نه و پشتگويي بخه. نه وه پي ده گوتري پشتگويخستني ئيجابي. دوايي روونکردنه وه به زماني نه و، نه گه ر توره يه يان ده گرين ده بي ليگه ري تا ماندوو ده بي با وه ک خو ي ده خوازي واکات. که ماندوو بوو بو دايک يان بو باوک ده گه ريته وه، که گه رايه وه ده بي به ميهره باني پيشوازي لي بکري و هه مان راستيه کاني جاريکي ديکه بو دووباره بکريته وه. نه وه مندال فير ده کات که له ژياندا نه و شتانه ي راستي نين پي

ناگات، ئەمه له ناو مئشكدا له شوئني خۆي داده نيشئيت و دهچه سپئ، ههروهها فير دهبي كه سيسته ميگ له ژياندا ههيه، دنياي واقع دنيايه كي سيسته ماتيكه و ناكرئ به بي سيسته م ژيان بكرئ، له هه مان كاتدا فيري دهكات كه خهتەر ههيه ئەگەر تينه گات، پيشانيشي دهكات چۆن خهتەر دوور دهخرئته وه ئەگەر تئنگات و سيسته ماتيك ههلسوكه وت بكات. ئا ليرهيه منداڵ تئده گات كه له ژياندا هاندان ههيه، و اتا ته شويق ههيه و سزادانئش ههيه، ئەو ئيهمالكردنه ي كه ئاماژه م پئي كرد جۆريكه له سزادان، به لام سزادان نابئ به شيوازي كۆني كورده واري بي كه ئيستائش به داخه وه ههيه، ههه له لئدانه وه تا هاواركردن و تا رهفتاري خهشنانه ئەمانه هه موويان هه له ن.

پئويسته دوو جۆر رهفتارمان به رامبه ر به منداڵ هه بي، يه كيكيان ئەوهيه كاتيگ بهرنامه ي بۆ داده نئي و تئيده گه يه ني جا ده بي هانئشي به دي. هاندانه كه جاري وا ههيه باوه شه و قسه ي خۆشه، يان ديارئيه، ئەم ديارئيه ههه له خواردني ماله وه دهست پئده گات تا خواردنه كاني دهروه وه وهك شيريني يان ئامرازه كاني ياري پئكردن يان خواستئكي ديكه ي بچووكي رۆژانه يه كه منداڵ دهيه ويئت. ئەمانه ي به يه كجار بۆ دا بين ناكرئ به لكو به رامبه ر ئەو خواستانه ي كه بۆ ته نزمكردني ياري و رهفتاره كاني كه تۆ بۆت داناوه. ئەم ديارئيه به بۆ ده بنه هاندان.

سزادان چۆن دهكرئ؟ كاتيگ كه منداڵ له پئنج سال به سه ره وه عينا دي دهكات و له سه ره ي به ره وه ام ده بي، له وه حاله ته دا سزا مانا پهيدا دهكات، به لام سزا سزايه كي ئيجابي بي. سزادان ئەوه نئيه كه منداڵ زينداني بكرئ و لئي بدرئ و به سه ري دا هاوار بكرئ يان بيه شه بكرئ له خواردن و كرپن و له ديارئ. سزادان له وه ته مه نه ئەوهيه هه ندئ جار به رهفتاري باوك يان دا يكه وه دياره كه لئي پازي نئن. پئش ماوه يه ك به ميهره باني و خۆشي رهفتارت له گه ل

دهکرد، ئيستا به تهماشاکردن و به هانندان بهبي دهنگي پهيامي بو دهنيړي که ئهم رهفتارهت ههلهيه. دوايي چ خوي ئهگهر هات يان وهختي هات بانگ دهکړي و بوي باس دهکړي. شيوازهکاني سزادان له پورهدهکردني مندال زورن. ئهگهر تو بو هاندان بو کاريک دوو نامرازي ياريت بو دهکړي، ئيستا پيي دهليي چونکه ئهمهت کردووه ناچارم يهکدانهت بو بکرم، بهلام ئهگهر تو باش بيتهوه و پهپرهوي لهوه بکهي که بو تو باشه ئهوا يهکهکه دهکهمهوه دوو. جاري وا ههيه کاغهزيک ههلهواسن و دهیکهنه چهند خانهيهک ۲۰ يان ۳۰ خانه، پوژانه مندال چهند ناموژگاريي وهرگرتهبي و پهپرهوي کردبي له يارييهکانيدا و رهفتارهکاني بهوشيويه بوبي که له بهرژهوهنديي ئهوان. پيشان ددرئ که ئهوه دهسکهوتي باشه بهدهستي هيناوه. دهبي به مندال بلئي ئهگهر تو پينج خانهت به دهسکهوت پرت کردنهوه فلان شتت بو دهکرم، ئهگهر ده دانه بوو ئهوا ئهو شتانهي که ئهوه دهيهوي و بيړي لي دهکاتهوه و بوي گرینگن دهکړي، نهک دايک و باوک خويان بريار بدن که چ شتيک بو مندال گرینگه، دهکړن. سزادان چيه، جاري وا ههيه دهليي لهوه ده خانه دهسکهوتهي که بهدهستت هيناوه لهسهه کاغهزهکه که له ديوار دراوه من دوويان کهم دهکهمهوه چونکه تو ليړه ههلهيهکت کردووه. شيوازهکان نهرم و پورهدهبين و دهبي دايک و باوک ههول بدن فيري بين، بهو شيويه دايک و باوک دهبي دوو گويي بيسهه بن بو مندال، دوو دهم و چاوي ئاشنا و ميهرهبان بن، دوو باوهشي ئهمين و پر له ئاسايش و سهقامگيري بن بو مندال، ههموو ئهوانه دهبي وا بکهن دايک و باوک مندال فيري رهفتاري باش بکهن، رهفتاري باشي تيدهگهينه. دايک و باوک تهنيا بريتي نين له ريگرکردن له رهفتاري خراپ و زيانبهخش، ئهگهر دايک و باوک ههه خهريکي دووبارهکردنهوهي تهعريفی رهفتاري زيانبهخشي مندال بن، ئهوا مندال ئهمانه لهبهه دهکات و له ميشکي دهچهسپين، بهلام له دهرهوهي دايک و باوکي

هەر ئەوانە دووبارە دەکاتەو، واتا رەفتاری خراپ دەکات. بۆیە لە جیاتی ئەوەی دایک و باوک هەر خەریک بن بە منداڵەکان بەیان بکەن و ماوەکان، لەوانە یە جاری وایە هەیه لە سەد دانە مەگە تێدەپەری، هەموو ئەوانە دەبێ واز لێبێنن و منداڵ فێر بکەن کە چیی بکات، یان چۆن رەفتاری باش بکات. دایک و باوک ئەریکان فێرکردنی رەفتار و زانیاری باشە، ئەگەر رەفتار و زانیاری باش بە منداڵ بدەن ئەوا بە شیوەیەکی ئۆتوماتیکی خۆی لە رەفتارە خراپەکان دوور دەکەوێتەو. هەدەفی دایک و باوکیش بۆ منداڵ زیادکردنی زانیاری و شتە باشەکانە، ئەو شتەکانە کە منداڵ تێدەگات، بۆ منداڵ باشە منداڵ لەزەتی لێ دەبات. بۆیە دەلێن هاندان و بەتینکردنی رەفتاری منداڵ بە دوو شیوەی ئەرینی (ئیجابی) و نەرینی (سەلبی) زۆر پێویستە.

شیوازیکی دیکە بۆ پەروەردەکردنی منداڵ تا جموجۆل بکات و حەزی لە یاری بێ و لە هەمان کاتیشدا فێر بکەن، واتا بنەما و پەنسیپ وەرگری ئەوەیە کەم کەم لە تەمەنی پێنج سالییەو پرا بێندرئ لە مال هاوکاری بکات. دەگرئ منداڵ بەشدار بێ لە رێکوپێککردنی ژوورەکە خۆی، هەروەها فێر بکەن چۆن کەرەستەکانی یاری خۆی دەپاریزی و لە شوێنیک رێکیان بخت و هەرکاتیک ویستی چۆن دەیاندۆزیتەو. زۆر جار دەگرئ کاری زۆر سادە کە لەزەتەخس و خۆش بێ بۆ منداڵ بەشدار بێ بکەن، وەک کاروباری چێشتخانە و ناوماڵ، دایک یان باوک هەندیک ئێش بە منداڵەکە بکەن، ئەوەش دەبێ بۆ رەهێنانی منداڵ بێت، بۆ فێرکردنی بێت و لە هەمان کاتدا جۆریک لە یاریکردنیشە بۆی تا لەزەتی لێ ببینن. نابێ بە مەبەستی پێسپاردنی کاری دیاریکراو بێ، ئەو کارە کە دایک یان باوک دەبێ بکەن هەر لە ئێستاوە هەندیک بەخە ئەستۆی تا منداڵ فێری ئێشکردن بێ، بەلام ئێشەکە ئەوەندە قورس و دووبارە و رۆتین نەبێ کە منداڵ لێی بترسێ. لێ نەترسان کاریگەریی زۆر زۆر خراپی بەسەر منداڵەکە دەبێت

و هيچيشى لى فير نابى. بويه سزادانى خهشن و كارى قورسى پر له ماندوويى، رفتهارى بهدى دايك و باوك مندال فيرى كار ناكات، فيرى پابهندى ناكات، ميشكى فيرى قاعیده وهرگرتنى نيزام و سيسته ماتيك ناكات، به پيچه وانه وه فيرى پازدان و خشونهت و رفتهارى خراپى دهكات، كه تهمه له گه وره بيشدا نازارى خوى دهكات.

هميشه پادداشتكردى مندال بو كارى باش و سهركه وتن له لايهن دايك و باوكه وه رفتهارى باش لاي مندال دهچه سپينى، نيزام له ميشكيدا دروست دهكات، له ناخوداگيدا چيى بو دهكات وه. بويه تهمه باشترين شيوازي فيركردن و پهروه رده كرده كه دهبيتته به شيك له شه خسيه تى مندال له بيركرده وه و سيسته مى كاركردى ميشكيدا. له كاتى درچوون و سه فركردن و سهردانى مالاندا دهبي جهزى منداليش وهر بگيريت، پرسى پى بكرى، تهمه گره نه يويست بچى نه بيهن، تهمه ريش ويستى تهمه وا به شيويه كه شاديه خشانه بوى ريك بخري. دهبي له تهمه ني پينج بو جهوت سالايدا زورجار دايك و باوك و منداله كان كو ببنه وه و راويژ به يه كدى بكن بو كاروبارى ناومال و بو ليپيچانه وهى يه كتدى. له و حاله تهمه دا دهبي ياده وه ريبى شته باشه كانى منداله كه بكرى، هيچ منداليك له بهر هه له كانى و له بهر تهمه سزايانهى كه وا به شيويه مه عقوول دراون به بيري نه هيندرتته وه و نه شكيندرى، منداليك له بهر انبهر مندالى ديكه به زياتر و به كه متر دانه ندرى يان سهركه وتنه كانى منداليك نه كريتته نمونه بو تهمه وى تهمه وانى ديكه گوايه چاوى لى بكن. كاتيك كه سهركه وتنى منداليك زور باس بكرى تهمه وى ديكه حساسيه تى لا دروست دهبي يان بير لاسايى دهكات وه كه باس مان كرد، شه خسيه تى خراپ دروست دهكات و سهركه وتوو نابى يان تهمه تا هه ست به كه مى و باوهر به خونه بوون له بهرام بهر لايه نه كهى دى دهكات. تهمه دى چيى بكرى؟ تهمه مندالهى كه سهركه وتوو دهبي تهمه نيا سوپاسى بكرى له كاتى خويدا، له دانيشتنى هفتانهى خيزاندا به ميهره بانبيه وه سوپاسى

هه‌موويان بکړئ، ئه‌وه‌شى که‌وا زۆرتر سه‌رکه‌وتوه که‌ميک زياتر سوپاس بکړئ، هه‌موو ئه‌وکارانه‌ش ده‌بئ ميه‌ره‌بانئ و عه‌داله‌تئ تئدا بئ، ده‌بئ خۆشه‌ويستئ بۆ هه‌موويان تئدا بيټ.

له‌مه‌وه‌يه منداڵ که‌م که‌م فير ده‌بئ که‌ نيزاميک له‌ خيزاندا هه‌يه و ده‌ور هه‌يه، سه‌رکه‌وتن هه‌يه، له‌ سه‌رکه‌وتندا خۆشى هه‌يه، هيچ سه‌رکه‌وتنيک بئ ڤاويژکاري نابئ، هيچ سه‌رکه‌وتنيک بئ هاوکاري نابئ، هه‌روه‌ها هيچ سه‌رکه‌وتنيک به‌بئ عه‌داله‌ت سه‌رناگرئ. چونکه‌ عه‌داله‌ت يان دادپه‌روه‌رى له‌ منداڵيه‌وه له‌ ميټشک و په‌فتارى منداڵدا به‌م شيوه‌يه ده‌چه‌سپيټ و ئه‌نجامه‌که‌شى خۆشه‌ويستئ و هاوکاري ده‌بئ که‌ منداڵ له‌سه‌رى ڤاديټ. له‌ هه‌موو حاله‌تيکدا له‌ کۆتايي ته‌مه‌نئ حه‌وت سالي‌دا منداڵ داخلى قۆناغيکئ نوئ ده‌بئ که‌ له‌ به‌شى داها‌تو‌دا باسئ ده‌که‌م.

به‌شی هه‌شتم

مندال له هه‌شت تا ده سالی

نیازمندی و پشتیوانی

له به‌شی پێشوودا له پینج ساله‌وه بۆ چهوت سالمان باس کرد. له کۆتایی سالی چهوتهم قۆناغی هه‌شتم له ته‌مه‌نی مندال ده‌ست پێ ده‌کات که له‌وانه‌یه سالیکی یان دوو سال بیت چووبیتته قوتابخانه. ئه‌و قۆناغه به قۆناغی نیازمندی یان موحتاجیتی مندال بۆ دایک و باوک و ده‌ورویه‌ر ناسراوه. جا له درێژه‌ی باسه‌که‌دا دیمه‌ سه‌ر ئه‌و نیازمه‌ندییه.

هه‌روه‌ک ئاماژه‌م پێی کرد، ته‌مه‌نی چهوت سالی که ته‌واو ده‌بیت، له سه‌ره‌تای هه‌شت سالییه‌وه که‌سایه‌تی مندال له‌ پرۆی ساختمان و بینای ناوخرۆیی میتشک و جه‌سته‌وه ته‌واو کامل ده‌بیت، گه‌شه‌کردنی میتشک به قۆناغی زۆر بالا ده‌گات. له‌و ته‌مه‌نه‌دایه ئه‌گه‌ر مندال باش په‌روه‌ده کرابیت هه‌موو ئه‌و بارو‌دۆخانه‌ی بۆ ده‌سته‌به‌ر کرابیت که باس‌مان کرد، ئه‌وا مندالیکی ساغ ده‌بیت، مندالیکی نۆرمال ده‌بیت، یان له‌وانه‌یه مندالیکی زۆر زیره‌ک و وه‌کو ده‌لێن مومتاز و بلیمه‌تی لێ ده‌رکه‌وێت. هه‌روه‌ها له‌وانه‌شه ئه‌گه‌ر

بارودۆخه‌که‌ باش نه‌بووبی‌ت یان که‌موکۆری له‌ ژینه‌تیکی دایک و باوکدا هه‌بووبی یان له‌ و‌حه‌وت ساڵه‌ی پێش‌وودا هه‌ر که‌موکۆرییه‌ک له‌ پەرۆرده و‌ خواردن و‌ ته‌ندرووستی منداله‌که‌دا پ‌رووی دابیت. له‌وانه‌یه‌ ئه‌وه‌ کاری کردبیته‌ سه‌ر که‌سایه‌تی و‌ توانایی منداله‌که‌، له‌ و‌کاته‌دایه‌ لێی دهرده‌که‌ویت مندالیکه‌ له‌ خواره‌وه‌ی نۆرماله‌، له‌ خواره‌وه‌ی مه‌وه‌سته‌. له‌وانه‌یه‌ کیشه‌ی جه‌سته‌یی هه‌بی، ئه‌گه‌ر کیشه‌ی می‌شک یان کیشه‌ی که‌مزیره‌کی و‌ دره‌نگ تیگه‌یشتنی هه‌بی یان توانایی گشتی له‌ خواره‌وه‌ی پ‌یویست بی، هه‌تا له‌وانه‌یه‌ له‌ زۆر بواردا له‌ پ‌رووی می‌شکه‌وه‌ کۆله‌وار بیت که‌ پ‌یویسته‌ شیوازی تابه‌تی له‌ پەرۆرده‌کردن و‌ ئاگالی‌بوون و‌ خویندنی بۆ ده‌سته‌به‌ر بکری‌ت.

ئه‌مانه‌ باسی لێک جیاوازن، به‌ گشتی دینه‌ سه‌ر مندالی ته‌مه‌ن هه‌وت ساڵه‌ و‌ سه‌ره‌تای هه‌شت ساڵه‌ که‌ مندالیکی نۆرمال بیت. له‌ و‌ ته‌مه‌نه‌دا جاریکی دیکه‌ پ‌یویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌مه‌وه‌ که‌ جیاوازی له‌ نیوان کچ و‌ کۆر به‌ ته‌واوی دهرده‌که‌ویت. له‌ جه‌نیدا کچ له‌ کۆر به‌ تواناتره‌ پ‌یش ئه‌وه‌ی له‌دایک ببن. ئه‌گه‌ر کچ بیت، گه‌شه‌کردنی می‌شک و‌ ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌ی له‌ سکی دایکیدا باشتر ده‌بی و‌ به‌هێزتر و‌ خێراتر و‌ کاره‌کانی تری باشتر ئه‌نجام ده‌دن، هه‌ر‌بۆیه‌ کچ دوو مانگ زووتر له‌ سکی دایکیدا جموجۆلی زیاتر ده‌کات و‌ په‌نجه‌ی خۆی ده‌مژیت، که‌ له‌ دایکیش ده‌بیت چالاکتر و‌ چاپووکتره‌ له‌ مژینی مه‌مک و‌ گرتنی مه‌مک و‌ گریان و‌ دۆزینه‌وه‌ی دایکی له‌ رۆژانی یه‌که‌مدا. له‌ هه‌مان قۆناغی سکی دایکدا، له‌ و‌ پ‌ینچ مانگه‌دایه‌ کاتی‌ک که‌ تیس‌سترون زیاد ده‌بیت جه‌نینی کۆر له‌ سکی دایکیدا زه‌بری به‌رده‌که‌ویت وه‌ زه‌بره‌که‌ له‌ می‌شکی ده‌دریت. بۆیه‌ جۆریک له‌ پاشکه‌وتن و‌ گه‌شه‌ (هه‌لبه‌ت به‌ ره‌هایی نا) وه‌ستانیکی ر‌یژه‌یی له‌ سکی دایکدا ر‌وو ده‌دات، جموجۆل و‌ مژینی په‌نجه‌، دوا‌ی له‌دایک‌بوون له‌ مژینی مه‌مک و‌ ئه‌و توانایانه‌ی که‌ کچ له‌خویدا له‌ رۆژانی یه‌که‌مدا نیشانی ده‌دات، لای کۆر زۆر که‌متره‌ یان دره‌نگتر

درووست دەبێت. ھەربۆیەش ئەمە جیاوازیی سروشتییە لەنیوان کۆر و کچ لە سکی دایکیدا. کچ زیرەکترن، ھەتا لە بلوغ یان داخیل بوون بۆ نەوجەوانی و ھەرزەکاری کچان زووتر داخیل دەبن، بەلام لە تەمەنی ھەوت سالییدا ئەو جیاوازییە بە جۆریکی تر خۆی پیشان دەدات، ئەویش کۆران ھەنگاویکی باش بەرھەو پیشەو دەچن و دواکەوتویی میشکیان و تواناییەکانیان بەشیکێ زۆر پڕ دەکەنەو. لە تەمەنی ھەوت سالییدا کۆران توانای لیکدانەو (ئێستدالالی) عەقڵییان دەست پێ دەکات کە زۆر بەھیزترە لە کچان. بۆیە دەتوانن ئەو پاشکەوتوییە ھۆشەوی لە بەرامبەر کچان ھەیانبوو بەگێرەنەو و بیبەنەو ئاستیکی یەکسان. ئەم گەشەکردنە کۆر تا تەمەنی ۲۲ سالی بەردەوام دەبێت و لەو تەمەنەدا ھاوسەنگی لە نیوان کچ و کۆردا درووست دەبێت. لە تەمەنی ھەوت سالییەو دەردەکەوئیت کە کۆران لە ماتماتیک زیرەکترن لە کچان، یان بایەخ بە ماتماتیک دەدەن، کچان کەمتر بایەخ بە ماتماتیک دەدەن. بایەخ بە بواری دیکە زانستی دەدەن.

وردە وردە لە تەمەنی ھەوت بەرھەو سەرھەو کە لە نەوجەوانی و لە گەنجیدا دەبینین، دوا تەمەنی ۲۲ سالی زۆر بە روونی دەردەکەوئیت کە ژنان یان کچان زیاتر لە کۆران قسە دەکەن. ھەروەھا لە لیکۆلینەو ھەکاندا دەرکەوتوو کە بە شیوەیەکی ناوھندی ژنان پۆژی ۳۵ ھەزار وشە قسە دەکەن لە کاتیکدا پیاو ۱۵ ھەزار وشە قسە دەکەن. ژن بە ۳۵ ھەزار وشە ئیجساسات و خواست و ویستی خۆی دەردەبرێت و پێوەندیەکانی درووست دەکات، پیاو بە ۱۵ ھەزار ھەمان کار دەکات، ھەربۆیەش بێدەنگی لای پیاو زیاترە و پشوو میشکی لای پیاو زیاترە. پیاو یان کۆران ماوھەکی زۆر دەتوانن بە بێدەنگی دانیشن بی ئەوھی بیر لە هیچ شتیک بەنەو. لە کاتیکدا کچان یان ژنان ئەو تاییە تەمەندیەیان بە جۆریکی دیکە ھەیە، چونکە ھەردوو لای میشکیان پیکەو ھەوت دەدات، توانای ھەست و ھەستکردنی ژنان چەندین بەرابەری

پياوانە، ھەربۆيەش چالاككيان زياترە و قسەكردنيان و جوولەيان زياترە، ھەستېئىكردنېشيان زۆر بەھيژترە، ئەمە لە تەمەنى ھوت ساليئەو ھوئ دەردەخات.

لە تەمەنى ھوت ساليئا پئويستە داك و باوك مندالى ھوئان لە باخچەئ ساوايان تەواو كرديئت و داخيلئ پۆلى يەكەمئ قوتابخانەئ بكەن. لە ھەنديك ولاتدا لە تەمەنى شەش ساليئەو داخيلئ پۆلى يەكەمئ سەرەتايئ دەكەن، لە ھەنديك ولاتئ ديكەدا لە تەمەنى ھوت ساليئا مندال داخيلئ قوتابخانە دەكەن. ئەمە بەپيئ بارودۆخئ جيؤگرافيائ ولاتەكە و فەرھەنگ و ئاستئ پيئشكەوتن و سيستەمئ ھوئندن و ھەرۋەھا ئاستئ پيئشكەوتنئ سيستەمئ كۆمەلگا بەرەو زانستئ و ھەنگاو برين بەرەو زانست لە ژيانئ كۆمەلايەتيدا، ئەو قوناغەئ ھوئندن ديارئ دەكات. لە سەرەتاي تەمەنى ھەشت ساليئەو پئويستە ئەوئ كە پيئماندەگوت نەزم و رېكخستن و تەرتيب لە كەسايەتيئ مندالدا دەرېكەويئت، جا چ كور بيئت چ كچ بيئت. لەو قوناغەدايە لە جوئرى چوونە قوتابخانە و ياريكردن و مەشقكردنئ لەگەل مندالان و ئەو پئوھنديانەئ لەگەل برا و خوشكەكانئ ئەگەر برا و خوشكئ ھەبيئت، يان لەگەل داك و باوكئ دەرەكەويئ. لە تەمەنى ھوت ساليئەو كە پئويستە بۆ جارېكئ ديكە داك و باوك لە تەندرووستئئ مندال بپيئچنەو و دانيا بن كە سەلامەتە. بۆيە پئويستە جارېكئ ديكە سەردانئ دكتورئ تايبەتئ بكەن، ئەگەر كەموكورپيەك لە تەندرووستئئ مندالەكەياندا ھەبيئت، ھەستئ پئ بكەن تا بتوانن يارمەتئ بدەن. ھەرۋەھا يارمەتيئ بدەن لە قوتابخانەش مامۆستاكانئ لەو كيشەيە تيئگەيەنن و كە بە چ شپۆھيەك مامەلەئ لەگەل بكرئيئت يان دەرسئ پئ بگوتريئت. ھەلبەت ئەركئ قوتابخانەكانيشە لە قوتابخانەئ پيئشكەوتوودا مامۆستاكان و سيستەمەكە ميكانيزمئ دياركردنئ توانايئئ مندالەكانيان ھەبيئ و بە لاي ھوئيشيانەو ھوئ كارئ ھوئان بكەن بۆ بەرەوپيئشبردن و ھەماھەنگئ لەگەل داك و باوكان. بەداخەو ھوئ سيستەمئ پەرۋەردەكردنئ

کوردستان زۆر لە پاشە، ئاستی مامۆستاکان لەو بوارەدا نییه که بتوانن کێشهکانی منداڵ دیاری بکەن. هەر وهها ژێر بەنای ماددی و تەکنیکی قوتابخانەکان لە ئاستیکی زۆر نزمدا یه که هەندیک جار یارمەتی پاراستنی تەندرووستی منداڵانیش نادات. سیستمی خویندن و بابەتەکانی خویندن یان ئەوهی پێی دەگوتریت پێیاز یان مەنەج تەواو زانستی نییه، لە بەینی زانست و خوێرفە و دین و عورف و عاداتی کولتووری تیکەل کراوه. هەر بۆیه سیستمی پەرۆردەوی ئێمه بوو خۆی سەرباری ئەوهی منداڵ فێری عیلم دەکات، لە هەمان کاتدا زەبریشی لێ دەدات، ناکۆک و دژیهکی له مێشکیدا درووست دەکات، بەو دەرسە لیكجیاوازانە ی بە منداڵ دەدریت.

لەو تەمەنی هەوت بوو دە سالی که پێی دەگوتری قونای نیازمەندی، لەو قونایەدا منداڵ هەست دەکات پێویستیەکانی زۆرن، دەچیتە قوتابخانە، پێویستی یاری هەیه، پێویستی خواردن هەیه، پێویستی گەڕانی هەیه بۆلای برادەرەکانی، ئەو کەرەستەکانی له مالهوه دەبیت بوو وەخت گوزەراندن و خویندن دابینان بکات، هەموو ئەوانە ی پێویستە و جۆریک له کێپرکێشی له گەل منداڵانی دیکەدا له قوتابخانە و له دەر وه له لا درووست دەبیت. ئەگەر تواناییەکی تیدا نەرهخسابیت، چاوهڕێیه له مالهوه دایک و باوک بۆی بکەن، یان ئەوانە ی له گەل دایک و باوکن بۆی بکەن. هەستی منداڵ لەو قونایەدا له ئاستیکی بەرزدا یه، له کاتی کدا که دەستنیشانی نیازمەندیەکانی دەکات، تواناییەکانی خۆشی دەبینیت که هیچ یهک لهوانە ی پێی دابین ناکریت. ئەگەر دایک و باوک هەموو شتی بوو دابین نەکەن وا هەست دەکات بێ کەس و سەرپهنا دەمێنیتەوه، وا دەزانن لهوانە یه بکەوێتە بەر هەر هەرهشه یان هەتا ژيانیشی نەمێنیت. بۆیه لەو قونایەدا یه که منداڵ هەست دەکات تەواو نیازمەندە، تەواو موحتاجە، موحتاجی دایک و باوکه، ئەوه دەبیتە بەشیک له سیستمی بیرکردنەوهی و بە شیوهیهکی راستەوخو ئەو نیازمەندیە ئاراستە ی دایک و باوکی

دەکات ئەوەش بە مافی خۆی دەزانیت. بۆیە لەو قۆناغەدا دایک و باوک دەبێ لەوەلامدانەوهی نیازەکانی منداڵ کە مترخەمی نەکەن و لە شێوازی دابینکردنی نیازەکانی منداڵ شارەزا بن. لەگەڵ ئەوهی هەستی منداڵ پەر دەکەنەوه کە خواستەکانی بۆ دابین دەکەین، بەلام هەندێ خواستی هەیه کاتی نییه، هەندیک خواستی دیکە ی هەیه دەبێ منداڵ سەبر بگرێ، هەندیکیشی هەر ئیستا بۆت دابین دەکریت. ئەگەر دایک و باوک بتوانن لە بەینی ئەو سێ جۆری خواستانەدا لێک بکەنەوه بەبێ ئەوهی سزادان و عینادی و پەرقی و لاملیی دایک و باوکی تیدا بیت، بەلکو بە پێچەوانەوه بێ، بەپێی پەرنسیپ و بەرنامە ی پەروەردەکردن بیت، ئەوا منداڵ دانیاییەکی باشتری لا درووست دەبیت. بەلام ئەگەر دایک و باوک بە حەزی خۆیان نیازمەندیی منداڵ دیاری نەکەن یان پێی بلێن بۆت ناکەین یان بۆی بیکەنە سزا و نەیکەن و سزایەکە زۆر دووردریژ بیت، ئەوه جۆریکی سەخت لە ترسان و هەستی بیکەسی و بێهاوکاری لە بەرامبەر دەرەوهی ماله کە نیازمەندییەکانی بۆ دابین ناکریت، ئەو هەرەشانە ی لەسەر یەتی زیاتر دەبیت، هەست دەکات هەمیشە لە مەترسیدایە و ئەوهی پێی دەگوتریت ئاسایشی دەرروونی منداڵ کە بەشیکە لە وجودی ئەو، دەکەوێتە ژێر پرسیار و ژێر خەتەرەوه. ئەوەش بەشیکێ زۆر لە نەخۆشییەکانی دەرروونی لە قوناغی نویدا درووست دەکات. لە قوناغیکێ نویدا سەرەتای درووستبوونی خەمۆکی و ترس و باوەر بەخۆنەبوون و هەموو ئەو نەخۆشیانە یە کە ئیمە لە تەمەنی یەک بۆ حەوت سالییدا باسمان کردووه. لێرەش زەمینە ی درووستبوونی ئەو نەخۆشیانە درووست دەبێ کە لە تەمەنیکێ دیاریکراوهوه کە تەمەنی هەشت بۆ دە سالیە تووشی منداڵ دەبن.

پێویستە دایک و باوک یارمەتی منداڵ بەدەن مەشقەکانی خۆی کە لە قوتابخانە دیتەوه ئەنجام بدات. ئەو مەشقانە نابێ وەختیکێ زۆر لە پۆژانە ی منداڵ ببەن و لە سەعاتیک بۆ دوو سەعات زیاتر

نه‌بی. ده‌بی به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی وه‌ختی رۆژانه‌ی منداڵ بمینیتته‌وه‌ بۆ پشوودان و یاریکردن یان بۆ هه‌رشێوه‌یه‌کی ئه‌و ده‌یه‌وی وه‌ختی خۆی پێ بگوزهرینیت. بۆیه زۆر پێویسته مال شوینیکی زۆر ئارام بیت، ئارامترین شوینی سه‌ر گۆی زه‌وی بیت که منداڵ له هه‌ندیک شوین ماندوو بوو یان ته‌نگاو کرا، بۆ ئه‌و شوینه ئارامه بگه‌ریتته‌وه‌ و په‌ناگای دلناییی بیت. ئه‌گه‌ر وا نه‌بیت، دیسان کیشه‌ی زۆر گه‌وره‌ بۆ منداڵ دروست ده‌بیت. واتا ئه‌گه‌ر منداڵ هه‌ست به ئارامی نه‌کات، باوک و دایک توپه‌ بن، یان نه‌زانن چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ منداڵه‌کانیان بکه‌ن یان چۆن نیازمه‌ندییه‌کانیان بۆ دابین بکه‌ن. له‌و قوناغه‌یه‌ منداڵ راپۆرتی بارودۆخی خۆی به‌ دایک و باوکی ده‌گێریتته‌وه‌، له‌ قوتابخانه‌ له‌وانه‌یه‌ باس له‌ جۆری ده‌رسه‌کان و مامۆستاکان و ئه‌و کیشانه‌ی هه‌یه‌تی و ئه‌و خوشیانه‌ی ده‌بیینیت و ئه‌و ده‌رسانه‌ی لێی ده‌زانیت و ئه‌و کیشانه‌ی له‌ ده‌رسه‌کانیدا هه‌یه‌تی، هه‌موو ئه‌وانه‌ هه‌ز ده‌کات رۆژانه‌ وه‌ک چیرۆک بۆ دایک و باوکی بگێریتته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ له‌و گێرانه‌وه‌یه‌دا که‌میک زیاد و که‌م بڕوات یان موباله‌غه‌ بکات، بۆیه ده‌بی دایک یان باوک به‌ پشوودرێژی گۆیی بۆ بگرن، به‌درۆی نه‌خه‌نه‌وه‌، سه‌رکووتی نه‌که‌ن، ئه‌گه‌ر کیشه‌یه‌ک له‌ منداڵه‌که‌دا هه‌بوو، له‌ تویی چیرۆکه‌که‌یدا بتوانن ده‌ستنیسانی بکه‌ن، پێوه‌ندی به‌ قوتابخانه‌وه‌ بکه‌ن و دلنیا بن له‌وه‌ی ئه‌وه‌ وایه‌ یان نا، چه‌نده‌ زنده‌رۆیی تیدا‌یه‌ و ئه‌گه‌ر کیشه‌یه‌ک هه‌بوو له‌گه‌ڵ قوتابخانه‌که‌ و مامۆستای دیاریکراو باسی بکه‌ن و رینگاچاره‌ی بۆ بدۆزنه‌وه‌، دلنیا بن منداڵه‌که‌ پۆژی دواتر که‌ گه‌رایه‌وه‌ ئه‌و کیشانه‌ی بۆ چاره‌سه‌ر کرابی.

هه‌روه‌ها پێویسته رۆژانه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی میهره‌بانانه‌ به‌لام به‌ دیقته‌ت و ریکۆپیکی له‌ منداڵ بپرسریت که‌ بارودۆخی قوتابخانه‌که‌ی چۆن بووه‌ و مه‌شقه‌کانی چۆن بوون، دواکه‌وتن یان پێشکه‌وتنی هه‌بووه‌؟ ئه‌مه‌ به‌بی ئه‌وه‌ی منداڵ هه‌ست به‌ ترسان بکات له‌وه‌ی که‌ سزا بدریت. پێویسته منداڵ یارمه‌تی بدریت له‌و ته‌مه‌نه‌دا له‌ سالی

هەشتەم و نۆيەم و دەيەم، و اتا سئ سال بزانیئت پۆژانە وەختی خۆی دابەش بکات؛ چەندی بۆ مەشقە، چەندی بۆ یاریبەکانە. لە یاریکردنیشدا ئەم زەمانە جیا لە تەلەفزیۆن و شیۆهکانی کۆمپیوتەر وەکو مۆبایل و ئایپاد و ئامرازەکانی ئەلیکترۆنی هەیه بۆ یاریی منداڵ بۆ فێربوونیان، ئەوانە زۆر پێویستن بەلام پێویستە کۆنترۆل بکرین. و اتا ئەوانەى لە ئاستی فێربوون و ئیستعابى میشکی منداڵدایە، بۆی تەنزیم بکریت و زیاتر نەبیئت. منداڵ بۆی نەبیئت داخیلی هەر پرۆگرامیک بیئت کە لەنیۆ تۆرە کۆمەلایەتیبەکان و ئینتەرنیئتدا هەیه و، ئەوەی پێوەندی بە خشوونەت و تووندوتیژی و شیۆهکانی سیکس هەیه، کە منداڵ نەک لێی تیناگات بەلکو لێی دەترسێت و بۆی دەبیئتە شلەژانیکی دەروونی و کاریگەری دەخاتە سەر رەفتار و ئەو روانگایەى لەبارەى ژیان بۆی دروست دەبیئت.

کاتی کە منداڵ مەشق دەنوسیتەو، ئەگەر بکریت دایک یان باوک ئەو سەعات یان دوو سەعاتە لە تەنیشی بن، و اتا بۆخویان خەریکی کاریک بن و منداڵەکش خەریکی مەشقەکانی خۆی بیئت. ئەگەر پرسیاریکی هەبوو بتوانرئ وەلامی بدەنەو، دەنا منداڵ بۆ خۆی کاری خۆی دەکات. بەتایبەتی کە ئیستا تەکنیک هیندە پیشکەوتوو ئەگەر کیشەیهک لە دەرسەکەدا هەبوو دەکرئ لەرێی ئینتەرنیئتەو یارمەتی بۆ بدۆزیتەو. لەو قۆناغەدا کە دایک و باوک لە مەشقدە لە تەنیشت منداڵ بن، منداڵ هەست بە ئارامی و پشتیوانی دەکات و لەرووی دەروونیەو بەهێزتر و جیددیتر و بە ریکخراوتر کارەکانی خۆی رادەپەرینئ. هەرۆهە پێویستە ئەو ئامرازە ئەلیکترۆنیانە بۆ منداڵ دابین بکری کە زمانی بەهێزتر دەکەن و زمانی بیانی فێر دەکەن. جاران ئەو نەبوو، بەلام ئیستا ئامرازى ئەلیکترۆنى رۆلى رۆبۆت دەبینن، وەکو پرۆگرام لەناو ئایپاد و مۆبایل و کۆمپیوتەرەکاندا هەیه. بە شیۆهیهکی زۆر مۆنەزەم منداڵ فێری زمانی بیانی دەکەن، بە تایبەتی زمانی ئینگلیزی کە ئیستا زمانی زال و زمانی عیلم و پێوەندیبەکانی دنیاىە. پێویستە

مندال له ته‌مه‌نی زودا فی‌ری بی‌یت. ئە‌گەر زمانی ئینگلیزی بزانی‌ت زۆر به‌خیری‌ی داخیلی جیهانی زانیاری و زانست ده‌بی‌ت و دنیا به‌روویدا ده‌کریت‌ه‌وه. پێ‌ویسته‌ دل‌نیا بین که زانی‌ی زمانی ئینگلیزی هه‌ره‌شه له زمانی دایک (زمانی کوردی) ناکات.

له ته‌مه‌نی ۸ ساڵه‌ بۆ سه‌ره‌وه، به‌پێ‌ی توانای دایک و باوک، ئیستا پرۆگرام و رۆبۆتی جیاجیا هه‌نه که ده‌کریت مندال یاریان له‌گه‌ڵ بکات، ده‌کریت وهختی خۆیانی پێ‌ بگوزهرینیت. ئە‌وه‌ش که ته‌لوگ یان به‌رنامه‌ی خۆی هه‌یه که نابێ له سنووری خۆی تێپه‌ریت و ده‌بی‌ت وریا بن ئە‌گەر ئە‌و تواناییه‌ی مندال ده‌سته‌به‌ر کرا، ئە‌وا نه‌بی‌ته شوینگره‌وه‌ی براده‌ری یان هاویاری که وه‌کو ئینسان هه‌یه‌تی، چونکه رۆبۆت یان پرۆگرامه‌کانی ناو کۆمپیوته‌ر چه‌نده سو‌ده‌به‌خش بن و چه‌نده له زیره‌کیه‌وه یاری بۆ مندال دابین بکه‌ن، به‌لام شوینی ئینسان ناگرنه‌وه و ئە‌و عاتیفه و هه‌ست و ئیحساسه‌یان نییه، خه‌ته‌ری ئە‌وه هه‌یه ئە‌گەر مندال هه‌ر به‌وانه‌وه رایی‌ت خوو به‌ ره‌فتاری میکانیکی و وشک و برینگ بگری‌ت و دوور بکه‌ویت‌ه‌وه له ره‌فتار و عاتیفه‌ی ئینسان که ئە‌وه‌ش ده‌رهاویشه‌ی دیکه‌ی ده‌روونی و ره‌فتاری ده‌بی‌ت له مندالدا. هه‌لبه‌ت پێ‌ویسته ته‌ئکید بکه‌مه‌وه که ئامرازه ئه‌لیکترۆنییه زیره‌که‌کان ته‌نیا له ته‌مه‌نی چوار ساڵ به‌سه‌ره‌وه بدریته ده‌ست مندال و به‌هیچ کلۆجیک نابێ کاتی یاری له‌گه‌ڵ هاو‌رپیکان و که‌سوکاری ناو ماڵ و دایک و باوک و چالاکیه‌ گشتیه‌کانی بگری‌ته‌وه.

داک و باب ده‌بێ یار و یاوه‌ری مندال بن نه‌ک چاودێر و ترسینه‌ر و پۆلیس بن به‌سه‌ریه‌وه. واتا کاتیک دایک له مندال ده‌پێچیت‌ه‌وه یان ده‌یه‌ویت هاوکاری بکات، له‌گه‌ڵی ده‌چیته‌ ده‌ره‌وه، ده‌بێ ئە‌و هه‌سته لای مندال دروست بووبیت که ئە‌وه چاودێر نییه به‌سه‌ریه‌وه، ئە‌وه ترس و لێ‌ده‌ر نییه، ئازارده‌ر نییه، ده‌وری پۆلیسیش نابینی، به‌لکو میهره‌بانترین که‌سه که یارمه‌تی ده‌دات، زانیاری ده‌داتی و پشتیوانی ده‌کات. کاتیک که مندال مه‌شقه‌کانی ده‌نوسیت‌ه‌وه یان کاریکی خۆی

ئەنجام دەدات یان ژوورەکەى خۆى رێک دەخاتەوہ یان یاریبەک بە باشى ئەنجام دەدات، پێویستە ھان بدریت، پێویستە تەشویق بکریت، پێویستە پێى بگوتریت: «کاریکی زۆر باشت کرد، زۆر سەرکەوتوو بووی، تۆ مەھارەتیک و لێھاتووێبەکی باشت پیشان دا، من زۆر شانازی بە تۆوہ دەکەم. قسەى لەو بابەتە کە لەگەڵ تابیەتمەندیبەکانى مێشکی ئینسان دەگونجیت و پێى دەگوتریت پادداشت کە بۆ منداڵ زۆر زۆر پێویستە.

سەربارى ئەوانەى سەرەوہ، دەبێ داگ و باب ھانى منداڵ بەدەن کتیبەکان و ئامرازەکانى خویندنى خۆى کو بکاتەوہ بۆ ئەوہى کە بچنە قوتابخانە یان دەرچیت بۆ شوینی دیکە. جا کە موکوری ھەر دەمینیت لە خۆکوکردنەوہى منداڵکە، بۆیە پێویستە داگ و باوک باشتەر بۆى رێک بخەن، کتیبەکانى لەگەڵ کو بکەنەوہ، جەکانى لەگەڵ قەد بکەن و بۆى لە شوینی دیاریکراو دابنن، ھەرۆھا یارمەتیی بەدەن و ئاگایان لێى بێت بۆ ئەوہى کاتیک دەرەچیت ھیچ شتیکی لە بیر نەکردبێ. پێویستە داگ و باوک لە رێى منداڵکەیانەوہ چاودیڤى و دلنیاى لە پەفتار و جۆرى بیروباوہرى مامۆستاگان پەیدا بکەن. دلنیا بن کە مامۆستایان توندخوو نین، ئەو مامۆستایانە نەخۆشیی دەروونییان نییە، ئەو مامۆستایانە منداڵ ئازار نادەن، ئەو مامۆستایانە پیدوفیل نین و اتا منداڵباز نین، ھەرۆھا ئەو مامۆستایانە بیروباوہرى خورافى و بیروباوہرى کولتورى تابیەتى خویان بە تۆبزی ناخەنە مێشکی منداڵ و بەسەریدا نایسەپینن. چونکە ئەگەر جیا لەوہ بێت، منداڵ توشى کەموکورتى و گوشار دەبیت، گوشار و ترسى بەسەردا دەبارى، بیدەنگى و پروخانى شەخسیەتى تیدا ڤوو دەدات. ئەگەر مامۆستایەک کیشەى لەگەڵ قوتابیبەک ھەبوو، دواى ئەوہى کە داگ و باوک تى دەگەن، دەبى بى ئەوہى منداڵکە بزانیت سەردانى قوتابخانە بکەن، لەگەڵ مامۆستا کیشەکە چارەسەر بکەن. زۆر گرینگە لەو پروسەيەدا داگ و باوک منداڵکە ئاگادار نەکەن یان بە

مندال‌که نه‌لین ئیمه ده‌چین پش‌تیوانیت ده‌که‌ین له‌به‌رامبه‌ر مامۆستا و مامۆستا‌که‌ت بۆ ده‌به‌زینین یان ده‌چین له‌گه‌لی شه‌ر ده‌که‌ین، یان شکایه‌تی لی ده‌که‌ین. چونکه ئه‌وه‌ وه‌ ده‌کات مندال دوا‌یی که گه‌رایه‌وه له مامۆستا بێمه‌ت بیت و ره‌فتاری هه‌له‌ بکات، له‌وانه‌شه ئه‌و ریککه‌وته‌ی له‌گه‌ل مامۆستا کراوه‌ تووشی گه‌روگرفت بیت له ئه‌نجامی هه‌ندیک ره‌فتاری هه‌له‌ی مندال‌که‌یان.

له‌و پوژانه‌ و ئه‌و قوناغه‌دا پێویسته هه‌میشه وه‌ختیکی به‌تال، وه‌ختیکی زیاده بۆ مندال سه‌رباری هه‌موو پوژگرا‌مه‌کانی له‌ خویندن و یاری له‌گه‌ل مندالان و یاری له‌گه‌ل مال‌ه‌وه‌ و کاره‌کانی دیکه‌ی که بۆ خو سه‌ره‌قالکردن هه‌یه‌تی، پێویسته وه‌ختیکی به‌تالی بۆ بمینیت له‌ سه‌عاتیک زیاتر بیت بۆ ئه‌وه‌ی پش‌وویکی می‌شکی و جه‌سته‌یی بدات، وه‌ختیک به‌ خو‌ی بدات بیه‌ر بکاته‌وه‌، بیه‌ر له کاره‌کانی و یارییه‌کانی و دۆسته‌کانی، بیه‌ر له‌ نه‌زم و ته‌رتیب و ریکخسته‌کانی خو‌ی بکاته‌وه‌، هه‌روه‌ها له‌ بیده‌نگی و له‌ ته‌نیایی له‌زه‌ت و خو‌شی ببینیت. ئه‌وه‌ وه‌ ده‌کات که له‌ گه‌وره‌بیشدا مندال ئیشکردن و سه‌رکه‌وتنی یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌ک نه‌بیته هه‌ده‌فی سه‌ره‌کی ئه‌و، ژیا‌نی ئه‌و یه‌که‌پارچه نه‌بیته راکردن و ماندبوون، به‌لکو زانین و ئیشکردن و سه‌رکه‌وته‌کانی به‌ کار بێنیت بۆ خو‌شبه‌خشی و ژیا‌نیکی خو‌ش و تامبردن له‌ ژیا‌ن و ده‌ورو به‌ره‌کانی. چونکه ئه‌گه‌ر ئاوا نه‌بی، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ روو ده‌دات و مندال به‌رده‌وام را بکات به‌دوا‌ی مه‌شق و یاری و به‌دوا ریکخستنی ئه‌و شتانه‌ی هه‌یه‌تی و ئینجا ته‌ئکیدیشی لی بکریت له‌سه‌ری سوور بن و له‌سه‌ری پۆلیس بن، له‌ گه‌وره‌بیدا که‌سایه‌تییه‌کی ئه‌وتو‌ی لی ده‌رده‌چیت که به‌رده‌وام خه‌ریکی کاره‌، به‌رده‌وام خه‌ریکی راکردنه‌، خه‌ریکی بردنه‌وه‌یه‌، به‌رده‌وام ستریسه‌ و، نازانیت ئیسرا‌حه‌ت له‌ ژیا‌ندا چیه‌ و پش‌وو نادات به‌ ده‌ورو به‌ره‌که‌شی. نازانیت پش‌وو چیه‌، له‌زه‌ت له‌ ژیا‌ن نابات، کاتیکیش ژیا‌ن ته‌واو ده‌بی له‌ غه‌یری ماندووبوون هه‌چی دیکه‌ی هه‌ست پێ نه‌کردووه‌، سه‌باری ئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه‌ داراییه‌کی

زۆر يان پله و پۆستىكى زۆرىشى ھەيىت.

ئەگەر مندال تەندرووست و زۆر زىرەك بوو، پيويستە لەگەل قوتابخانە ھەماھەنگى بكرىت، تەنزىمى ئەو زىرەكىيە بكرىت. ئەو زىرەكىيە نەبىتە لەخۆبايىبوون، نەبىتە كىشە لە قوتابخانە، واتا مامۇستا و دەوروبەرى نەيشكىننەو ە بۆ ئەو ەى بېھىننەو ە ئاستى خوارى. شىۋازى تايبەتتى زانستى ھەيە لە قوتابخانەكان دەبى دايك و باوك بىزانن كە مامەلەى پى لەگەل قوتابى دەكەن. زۆر لە زانايان و پسپۆرانى بوارى دەروونى مندالان، پىيانوايە مندالانى زۆر زىرەك يان ئەوانەى پىيان دەگوترى «بلىمەت» نابى لە قوتابخانەى ئاسايى لادىرىن و پيويستە ھەر لە قوتابخانەى ئاسايى بخوينن، بەلام لەبەرچاۋ بگىرىن كە ئەوانە توانايىەكى دىكەيان ھەيە لە مېشكدا و ژيان لەگەل ئەو سىستەمە و پەرۋەردەيەى كەوا بۆ ئەو تەمەنە دانراۋە وا دەكات گوشار بۆ سەر مېشكى ئەو مندالە زىرەكە نەيەت، خۆى بەجيا لە خەلك نەزانىت، ئەو جيايە وا نەكات مندال گوشەگىر بىت، ئەو گوشەگىرىيە وا نەكات يار و ياۋەر پەيدا نەكات و ئەو ە وا نەكات كە لە دنيادا خۆى بە تاك و تەنيا بزانىت و ئەو تاك و تەنيايە واى لى دەكات سەرەنجام نەتوانىت پىۋەندى بكاتەو ە و توانايىەكانى خۆى باش بە كار دىنىت. ئەمە ئەو مەترسىيانەيە كە ئەگەر ورياي مندالى زىرەك نەبن تووشى دىت.

زۆر لە پسپۆران پىيانوايە قوتابخانەى تايبەتى بۆ مندالە بەھرەدارەكان كاريكى ھەلەيە، چونكە ئەمانە لە كۆمەلگا جيا دەكاتەو ە و گوشارىكى زۆرىشيان دەخاتە سەر، بەپىيى ئەو زىرەكىيە پرۆگراميان بۆ زياد و زياتر دەكەن، ئەو ەيە كە راستە بەرەو پىشەو ە دەچن، بەلام ئىنسانى سەرکەوتوو نابن لە ژيانى تايبەتتى خۆياندا.

ئەگەر گرفتی تەندرووستیی جەستەیی، لە چاویان گۆی و زمان لە دواى تەمەنى حەوت سالییدا هەبوو، دەبی زوو چارەسەر بکریت و پێی رابگەن. نابێ پشێگۆی بخریت، نەلین ئەو تاییە تەمەندی مندالی ئیمەیه و هەروایش دەروات، چونکە ئەمە هەم ئاستەنگی بۆ درووست دەکات و لە پێشکەوتن لەمپەری بۆ دەنیتەوه و دەبکاتە جیی پەنجە و ئاماژەى دۆست و هاوێله‌کانی، ئەو هەش جۆریک لە گوشاری دەروونی و گۆشەگیری تووش دەکات و هەست بە کەمی دەکات. هەروەها دەبی هەندیک لەو تاییە تەمەندیانەى کە لە مندالی هەوانەیه هەبی تەشخیس بدریت، وەکو هەندی شلەژان هەیه کە لە لەدایکبوونەوه درووست دەبی ت، لەوانەیه درەنگ چاک بی ت، بەلام میکانیزمی کۆنترۆل و مامەلە لەگەڵکردنی هەیه. وەکو شلەژانی بزۆزی و زۆر جموجۆلی و کەم سەرنجدان هەبی ت. ئەو مندالی هەم بزۆزه هەمیش کۆنترۆل و تەریکی زەنی لانییه، سەرباری ئەوهی کە دەتوانیت قسە بکات و بیستیت، دەتوانیت بخوینیتەوه، بەلام کیشەى هەیه لە خۆکۆنترۆلکردن. ئەو کیشانە دکتۆری تاییە تەشخیزی دەکات و شیوازەکانی مامەلەکردن لە مال و قوتابخانەشی بۆ دیاری دەکات.

ئەگەر مندالی پێویستی بە مامۆستای تاییە تی هەبوو بۆ ئەوهی باشتر تی بگات، کیشەى لە قوتابخانە هەبوو دەبی مامۆستای بۆ بگیریت. ئەگەر دایک و باوک بتوانن دەرسی پێ بلین باشە، بەلام خوشک و برا و ئامۆزا و پورزا لە خۆی گەرتر نەهین دەرسی پێ بلین، چونکە ئەوان شیوازی دەرسگوتنەوه کە نازانن ئینجا لەوانەیه لە رەفتاریان خشوونەت و زبری هەبی ت بەرانبەر بە مندالی کە و سەرەنجام زەبری بەر میشک بکەوێت. لەبۆ هەندی پیشنیاز دەکریت لەو بواره زانستییه دا قوتاییه‌کی زانکۆ کە زیرەک بی و جیی باوەریش بی ت بەکری بگیریت، سەعاتیک و دوو سەعات لە رۆژانەى خۆی لە کاتی گونجاودا لە مالەوه دەرس بە مندالی کە بلیت. بۆ قوتاییانی زانکۆیش ئەوه خیریکی هەیه لەبەر ئەوهی

ئەوانە دەرس دەخوینن لە زانکۆ، پێویستیان بە پارە هەیە. بۆیە کارەکه بە باشی ئەنجام دەدەن.

ئەگەر منداڵ سالتیک لە قوتابخانە کەوت و مایەو، و پێشنيان دەکریت باشتەر ببری ت بۆ قوتابخانە یەکی دیکە، بۆ ئەو هی هەست بە کەمی نەکات لە بەرانبەر هاوڕێکانی پاریدا، هەر وەها جی ئاماژە و پەنجە بۆ درێژکردن و شکاندنە وەش نەبیت. بە پێچەوانە ی ئەو مندالانە ی دەمیننەو، کێشە ی درەنگ تیگە یشتیان هە یە، منداڵ هە یە وەکو باس م کرد زۆر زیرەکن و زیرەکەکان لە هەندیک قوتابخانەکان پازیان پی دەدەن، سالتیک یان دوو سال دەیاننەیننە پێشەو. تا پیش تەمەنی پازدە سال دەرکەوتوو نابی رێگا بە پازپیدانی منداڵ بدریت، چونکە تووشی کێشە ی دەکات لە لە خۆباییوون و لەو گوشارە ی کە بۆی دیت. ئەگەر لە کلاسیکی دیاریکراو وە بۆ دوو کلاسی بالاتر بروت، ئەو پرۆسە ی دوو سالە ی تینە پە راندوو بەلام تەجرەبە کە ی نەبیینو، مامۆستاکانی نەبیینو، هاوڕێ قوتابی نەبوو. ئەو قوناغە بە قوناغیک بە تال دادەنریت و ئەو بە تالییە لەسەر میشکی منداڵ کاری نەرینی خۆی دەکات. بەلام لە تەمەنی پانزدە سالێ بەسەر وە کە تەمەنی می ر مندالییە بەر و گەنجی، قوناغیک دیکە یە و دەتوانی پاز بدات.

پێویستە منداڵ لە تەمەنی هەشت سال بەسەر وە وردە وردە فیری خویندەو هی کتیب بکری ت، ئیستا لە پال کتیب خویندەو، خویندەو لەسەر کۆمپیوتەر و ئایپاد و ئامرازەکانی دیکەش هە یە، راپۆرتی فیدیوی و کتیبی دەنگی هە یە کە بۆی دەخوینیت وە بە دەنگیک باش. کتیبە کە دەکریت بە فیلم، دەکریتە فیلمی کارتۆن، بە هەموو شیوێکان پێویستە، بەلام دەبی لەبیرمان بیت خویندەو هەر تاجی سەری فیربوونە لە پرۆسە ی پەر و دەدا و لە پرۆسە ی فیربوونیشدا، بۆیە دەبی بە هیواشی و بە هیمنی لە پال هەموو ئامرازەکانی دیکە دا منداڵ فیری کتیب خویندەو وەش بکری ت. هەر وەها جیا لە قوتابخانە دەبی لە ماله وەش

مندال فێر بکریت و په‌روه‌رده بکریت له‌سه‌ر وه‌رزش. وه‌رزشه‌کانی تایبه‌تی خۆی که هه‌ی مندالانه بیکات، زۆر پێویسته مندال له‌گه‌ل مۆسیقا ئاشنا بکریت، وه‌رزش ته‌ندرووستی بۆ دابین ده‌کات، هه‌موو ئەندامه‌کانی له‌ش به‌ شیوه‌ی ئاسایی کاری خۆیان ده‌که‌ن، دوا‌ی وه‌رزش مۆسیقا یارمه‌تی گه‌شه‌ی مێشکی مندال و گه‌شانه‌وه و رازانه‌وه‌ی هه‌ست و عاتیفه‌ی مندال ده‌دات، ئینسانیکێ رووناک و خاوه‌ن هه‌ست به‌راه‌ر به‌ ده‌رووبه‌ر و سرووشت رادینیت. بۆیه زۆر گرینگه مۆسیقا، یان موزیکێ تایبه‌ت به‌و ته‌مه‌نه دابین بکریت و له‌گه‌ل مندال گوێی لێ بگیریت، دایک و باوک له‌گه‌لی بن، تا بۆخۆی ورده ورده رادیت.

له ته‌مه‌نی هه‌وت بۆ سێزده ساڵی ورده ورده گۆرانکاری له کچ و کوردا به شیوه‌ی جیا‌جیا ده‌رده‌که‌وێت. پێویسته دایکان و باوکان له‌وه‌شدا ئا‌گایان له منداله‌کانی خۆیان بێت، دایکیان ئا‌گایان له کچه‌کانی خۆیان بێت و باوکانیان به تایبه‌تی ئا‌گایان له کورپه‌کان بێت. به‌لام ئه‌وه به‌و واتایه نیه‌ دایک ئا‌گای له کورپه‌کان بێت یان باوک هه‌چ ئا‌گای له‌ حالێ کچ نه‌بێت. له‌ رووی بایۆلۆژییه‌وه هه‌ندیک ده‌رکه‌وته‌ی نوێ هه‌ن پێویسته دایک له کچدا بیزانیت و یارمه‌تی بدات که باوک ناتوانیت. له‌ کورپه‌شدا باوک بیکات که بۆ دایک نابیت. هه‌روه‌ها بۆ په‌روه‌رده‌شیا‌ن باشه. بۆ نمونه کچ له ته‌مه‌نی هه‌شت بۆ سێزده ساڵی له قوناغیکێ دیاریکراودا مه‌سه‌له‌ی خوین و گۆرانکاری سینگێ ده‌ست پێ ده‌کات، ورده ورده مه‌مک ده‌رده‌که‌وێت و پتر له‌و ته‌مه‌نه‌دا کچان شاییا‌ن به‌ خۆیان ده‌بیت و له‌خۆیان رازی ده‌بن، چونکه تا ئه‌وکات هه‌ستیا‌ن ده‌کرد شتیکیان که‌مه له به‌رامبه‌ر دایکیاندا، ئه‌ویش مه‌مک و رازاندنه‌وه‌ی پرچ و زۆر شیوازی دیکه‌ی خۆده‌رخستن و ژنانه بووه که نه‌یاندانه‌توانی. ئه‌و ئی‌حساسه له کچاندا هه‌یه، بۆ نمونه به‌رامبه‌ر به‌ کورپه‌شیا‌ن جاری وایه له هه‌ندیک رووه‌وه وه‌ک کورپه‌نیه‌، ده‌پرسی که بۆچی وا نینه. هه‌لبه‌ت له‌ کاتی خۆیدا ده‌بی یارمه‌تیا‌ن بدریت، کورپه‌ و کچ هه‌ریه‌ک ئەندامی جه‌سته‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، بۆیه

شيوازى مامەلەى تايبەتئى خۇيشى ھەيە. ھىي ھەردووكيان باشە، ھىي ھەردووكيان جئى شانازىيە، ھىي ھەردووكيشيان بۇخۇيان خۇشە و دەبئت ھەريەكە زانيارىي تايبەتئى پئ بدريئت، بۇ ئەوھى شانازى بە خۇى بكات و لە خۇى رازى بئت.

ھەر لە تەمەنى ھەشت بۇ سئزەدە سالىدا كوران پتر پوويان لە دەروەدايە، شت دەكړن، شت دەگۆرن، خەرجيان زۆر دەبئت، پارە زۆر خەرج دەكەن، تواناييەكانى خۇيان تاقى دەكەنەو، شكست دئىنن و سەردەكەون، پړۆسەى خۇدرووستكردنئان دەبئت. بۇيە دەبئ لەو قۇناغەدا ھەردووكيان(كوپ و كچ) پشتيوانى و رينوينى بكرئ. مندال كاتئك كە پارەى دەدەريئتئى نابئ پئى بلىى چۆن سەرفى بكە، دەبئ لئى گەريئ خۇى بەپئى خواستى ميئشكى خۇى سەرفى بكات، بەلام ئەگەر بيئسەروبەرى تئدابوو و زەرەريكى زۆرى تئدا كرد، دەكرئ بە بئرى بيئىيەو و ھاوكارى بكەى كە لەو بوارەدا سەرفى بكات كە خۇى پئويستئەتئى. ئەو بە مانايە نيئە ئەگەر كوران لەو قۇناغەدا پارە سەرف دەكەن، كچان تايبەتمەندئى خۇيان نەبئت. ئەوانئش پارە سەرف دەكەن، بەلام كەمتر لە كوران. كچان زياتر بايەخ بە خۇيان دەدەن، دوو كچ و سئ كچ پئكەو دەدەنئش، قسە دەكەن، باسى كاروبارى يەكدى دەكەن، وەسفى يەكدى دەكەن، پئشنياز بە يەكدى دەدەن. ھەربۇيە كچان بەيەكەو ديالوگيان راستەوخۇيە، سەيرى دەموچاوى يەكدى دەكەن و قسە دەكەن، دەچنە نيئو عالەمى تايبەتئى يەكدىيەو. لەكاتئكدا ئەگەر دوو كورپان سئ كورپ پئكەو دەبئش، بە ريز دائەنئش، وەكو ريزى قوتابخانە بە تەنئشت يەكەو، پوو لە دوورەو دەكەن و پوو لە يەكدى ناكەن، كەمتر باسى يەكدى دەكەن. باسى دەروە و خەلكى دى دەكەن. ئەو تايبەتمەندئى جياوازى كچان و كورانە.

ھەر لەو قۇناغەدايە مندال بە كچ و كورەو لە پووى ھەستەو داخىلى قۇناغى زەنن و قۇناغى ئئنتيزاع يان ئەبستراكت دەبئت،

واتا ئه‌گه‌ر هه‌ست یان حس له مانگی یه‌که‌مه‌وه هه‌یه، که گوتمان ئی‌حساسات و خه‌یالی له‌سه‌ر دروست ده‌بی‌ت و دوایی هۆش دروست ده‌بی‌ت جا ورده ورده پرۆسه‌ی عه‌قل ده‌ست پێ ده‌کات، له‌ته‌مه‌نی حه‌وت سالی‌دا زهن ده‌ست پێ ده‌کات، واتا ئه‌و تواناییه‌ی می‌شک که له‌ پێی حس و خه‌یال و ئی‌حساساته‌وه، ده‌رکیکی دیاریکراوی بۆخۆی و بۆ ده‌روه‌وه ده‌بی‌ت که ده‌توانی فێر بی‌ت و پرسی و یاری بکات و ده‌توانی هاوکاری بکات، زۆر ره‌فتاری دیکه و ده‌شتوانی به‌ شیوه‌ی ئه‌بستراکت یان به‌ شیوه‌ی موجه‌ره‌د یان ئینتزا‌عی بیر بکاته‌وه. کاتیک بۆ نموونه له‌ته‌مه‌نی سێ بۆ پینچ سالی‌دا منداڵ ناتوانی ره‌قه‌میک له‌به‌ر بکات و ماتماتیک بزانی‌ت. بۆ نموونه ناتوانی له‌ (6-) تی بگات یان بیرکردنه‌وه‌ی موجه‌ره‌د ئه‌وه‌ی پێوه‌ندی به‌ به‌ها و قانون و ره‌فتاری کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه و پۆژانه به‌ شیوه‌ی ماددی و مه‌لموس نابینرین، به‌لکو به‌ شیوه‌ی په‌روه‌رده بۆی نه‌قل ده‌بی‌ت. ئه‌وه له‌ته‌مه‌نی حه‌وت سالی به‌ولاوه ده‌ست پێ ده‌کات. بۆیه ده‌بی له‌و قوناغه‌دا دایک و باوک و مامۆستا‌کانیش هه‌ماهه‌نگی بکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی هاوکاری منداڵه‌که بکه‌ن.

له‌و قوناغه‌دایه (8-13) که زه‌هینی‌هت یان بیرکردنه‌وه‌ی ئینتزا‌عی یان ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتری‌ت ئه‌بستراکت دروست ده‌بی‌ت، منداڵ ده‌توانی له‌ گۆشه‌ی جیا‌جیا، له‌ دیتی خۆیه‌وه دنیا ببینی‌ت. تاییه‌ته‌ندییه‌کان ببینی‌ت، تاییه‌ته‌ندییه‌کانی خۆیشی ده‌ستنی‌شان بکات. له‌وکاته‌دایه که منداڵ تێده‌گات ئه‌و به‌شیکه له‌ گشتیکی گه‌وره، یان جو‌زئیکه له‌ کولیکی گه‌وره. ئینجا ئه‌وه چ له‌ ماله‌وه بی‌ت تێده‌گات ئه‌و ئه‌ندامیکه له‌ خیزانی‌کدا که سێ که‌سن یان پینچ که‌سن. ئه‌ندامیکه له‌ قوتابخانه‌یه‌ک که له‌وانه‌یه هه‌زار قوتابی بی‌ت. له‌وه که‌مه‌تر ئه‌ندامیکه له‌ پۆلی‌کدا که له‌وانه‌یه 30 یان 10 که‌س بن. به‌مشێوه‌یه توانای لیکدی جیا‌کردنه‌وه‌ی ده‌بی‌ت. ئه‌مه پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندنی عه‌قلیه‌تی. له‌و قوناغه‌دایه می‌شک ده‌توانی‌ت پیکچواندن بکات، واتا شتی‌ک له‌ شتی‌کی تر بچوینی‌ت. ده‌توانی‌ت

نمونه دروست بکات، ده توانیت جیاوازی نیوان بوونه وهره کان و چه مکه کانی موجه رده یان ئه بستراکت ده ستنیشان بکات. ده توانیت ئه گهر دوو شت لیکدی جیاواز بن، جیاوان بکاته وه که دوو شتی ناکوکن، ده توانیت وه سف بکات که جیاوازی شتی که، به لام ناکوکی شتیکی دیکه یه، ناکوکی ده بی چاره سهر بگریت، به لام جیاوازی ده بی قبول بگریت. جیاوازییه کان ناسرینه وه چونکه پیوهندی به ماهیه تی ئینسانه وه هیه، یان به ناسنامه و ماهیه تی شته کانه وه هیه، به لام ناکوکی له ئه نجامی پرۆسه ی بهرژه وندییه کان یان کار یان ژیا نیان یان نیازه کانی دوو کهس یان دوو گرووپه که به یه که وه هه لئا که ن، ده گریت ریگا چاره یه کی بو ببیندریته وه. له وه ته مه نه دا مندا ل رابردووی خو ی هه ندیک دیته وه بیر، لیره به دوا تیده گات و ده توانی ئه نجام له رابردووی خو ی وه رگریت. له کیشه کانی ناوما ل، له خو شیه کانی ناوما ل، له ماموستا کانی، له قوتابخانه کانی، له وانه کانی، له وه وه ده توانیت نه تیجه بگریت ژیا ن خو شه یان ناخو شه، گوشاری بو هاتووه یان له ئیسراحه تدا بووه. به مپیته له م قوناغه دا که قوناغیکه زیهنیه ت په یدا ده بی ت و توانای بیرکر دنه وه په یدا ده بی ت، مندا ل به شتیکی وزه ی خو ی له می شکدا، له بیرکر دنه وه دا سه رف ده کات، بو یه جیاوازه له ته مه نی پیش هه شت سالی. له ته مه نی هه شت ساله وه، له لای مندا لان هه زی سزادان که م ده بیته وه. پیشی ئه وه که له قوناغی پینج بو هه وت سال قوناغی سزادان بو، پادداشت و سزا بو، هه ر کهس له به رامبه ر کاریکی خراب ده بو سزا بدریت، له به رامبه ر کاریکی باش ده بو پاددا شتی بدریتی، ئیدی له وه قوناغه دا سزادان لای مندا ل مانای نامینیت و پتر به عه قل بیر ده کاته وه، بیر له هاوکاری ده کاته وه، بیر له په ره سه ندنی خو شه ویستی ده که نه وه. له وه رووه شه وه لیکو لینه وه ی مه یدانی و زانستی جیا جیا هه ن. بو نمونه له کو مه لیک مندا لیان پرس ی: دایکیک سی مندا لی پی بو، دوندرمه ی بو هه رسیکیان کری، مندا له هه ره بچوو که که یان، دوندرمه کی خو ی له ده ست که وت و

پیس و خەسار بوو، پرسیار ئەو هیه ئایا ئیستا دایک بە شیک لە دۆندرمە ی دوو مندالە کە ی دیکە بدات بە مندالە بچووکە کە ی، یان بی دۆندرمە بمینیتە وە؟ یان بۆی بکریت؟ لە پینچ بۆ حەوت سالیدا مندالە کان دەلین مادام دۆندرمە ی خۆی خستوو و پیس بوو حەقی نییە نە بۆی بکرە وە و نە بیدەینی. بە لام لە تەمەنی هەشت سالی بۆ سەرە وە کە هەمان پرسیار یان لی کراو، دەلین ئامادەن بە شیک لە دۆندرمە کان یان بەدەن بەو مندالە کە دۆندرمە کە ی خەسار بوو. هەلبەت تەحە مموول لای مندال زیاتر دەبیست، بە مەرچیک ئەو تەحە مموولە مانای هەبیست. بۆ نمونە تاقیکردنە وە کراو لە زانکۆ پیشکە و توووە کانی دنیا، بە کۆمە لیک مندال دەلین کە ئەمە هەریە کە ی پاکە تیک پسکویتیان دەدەنی و دەلین ئەو پاکە تە پسکویتە بۆ ئیو، ئیمە چارە گیک لیرە دەردە چین، تا دیننە وە ئەگەر نە یخۆن، ئەوا ئیمە پادداشتتان دەکە ی بە پسکویتی زیاتر، بە لام ئەگەر بیخۆن ئەوا هیچ پادداشتیکتان نادەینی. ئەو بە کامیرە ی قیدیویش چاودیری کراو. دەرکە و توووە بە شیک لە مندالە کان تەحە مموول دەکەن، هەندیک لە مندالە کان کە میکی دەستکاری پسکویتە کە دەکەن و تە ماشای دەکەن، هەندیکیان فیل دەکەن، بنە کە ی دەخۆن و سەرە کە ی دیننە وە. هەندیکیشیان هەمووی دەخۆن و بەس کاغەزە کە ی دەهیننە وە. کاتیک هەر ئەو مندالانە لە ماوە ی ۳۵ سالیدا لە ژیر چاودیری دا بوونە، دەرکە و توووە کاتیک لە زانکۆ خویندوو یانە، ئەوانە ی کە تەحە مموولیان هەبوو، مۆنە زە متر و سەرکە و تووتر بوونە، پیو هندیان لە گەل دەور و بەردا باشتەر بوو، شلە ژانیش لە کە سیتیاندا نەبوو. ئەوانە ی کە وا هەموو پسکویتە کان یان خوار دوو، ئەوانەن کە پیو هندیە کان یان خراپە، سەرکە و تیان لە زانکۆ کە م بوو و زۆر لە وانە وازیان لە خویندن هینا وە و ئینسانی سەرکە و توویش نەبوونە لە ژیاندا. جا ئەمە ئەو رەفتارانانە لە تەمەنی حەوت سالی بەرە و سەرە وە دەبی پەیرە و بکرین و پیو هندی بە پرۆسە ی پیگە یاندنی مندالی ساغ و سە لیمە وە هە یە.

له ئه نجامی تووژنه وهی دیکه ی زانستیدا ده رکه و تووه مندال له ته مه نی دوو بو چوار سالییدا که داوای لی بکری کاریکی باش و راست ئه نجامبدا، ئه گه ر پادداشت بکریت و به هیمنی رهفتاری له گه ل بکریت، ده یکات، به لام ئه گه ر سزا بدریت نایکات. هیچ کاتیک سزادان، سزادانی جهسته یی یان که لامی لای مندال به غهیری کیشه هیچی دیکه دروستناکات. منال له ته مه نی چوار بو حهوت سالی ئه گه ر ههست بکات سزا نیه، ترس نیه، ئه و زور به ئاسانتر کاره باشه که ئه نجام ده دات. هه له بهت له ته مه نی حهوت بو دوازه سالییدا ههروه کو ئاماژه م پیکرد هاوکاری و نیازمه ندی و په سندی کومه لایه تی، و اتا لای خه لک په سند بیت، ههروه ها رهفتاری باش و ئه وهی پیی ده گوتریت ئابروو یان حه یای کومه لایه تی لای مندال مانا پهیدا ده کات، چونکه له میشکیدا قودره تی بیرکردنه وهی مه نتیقی هه یه و ده توانی به شیوه یه کی ئه بسترکت بیرکاته وه و زهنیه تی مندال دروستکات.

له ته مه نی پیش ده سالی، مندال تاییه ته ندیه کی دیکه ی هه یه که خو ی به سه نته ری دنیا ده زانیت (خود سه نته ری). ئه و دنیا یه به پیی خواست و نیازی خو ی له زهنی خویدا به دوری خویدا ده سوورپیتته وه، بویه له و ته مه نه دا مندال به باشی له ریوشوینی کومه لایه تی، ئه وهی پیوه ندی به بنه ماکانی ئه خلاقیه وه هه بیت، باش تیناگات. میشکی ئه و قودره تی باش تیگه یشتنی نیه، بویه له و قوناغه دا ته نیا ئاگالییون گرینگه، نه ک چاره ری بین ئه و بوخو ی فیربیت یان به نه سیحه ت فیربیت. نه سیحه ت یان ئاموژگاریی زیاد له سنور له و قوناغه دا ته نیا مندال ماندوو ده کات، بیزاری ده کات و زهبری لی ده دات. له جیاتی نه سیحه ت، رینوینی عه مه لی، پادداشتکردن و ههنگاو به ههنگاو نیشانان و لی گه ری خو ی له پرۆسه ی شکان و سه رکه و تندا فیر بی ئینجا ری نیشان بدریت بو ئه وهی جاریکی دیکه هه له یه ک دووباره نه کاته وه. هه ربویه شه له ته مه نی حهوت بو ده سالییدا مندال ناتوانی له بهینی هیژ و

عه‌داله‌تدا جیاوازی بکات و بزانی کامیان دادپه‌روه‌رییه و کیهه‌یان کوته‌کی هیزه. هیز و عه‌داله‌ت وه‌کو یه‌کتر ده‌زانیت، هه‌ربۆیه‌شه پیش ته‌مه‌نی حه‌وت سه‌له‌ وا ده‌زانریت منداڵ هه‌میشه سزادان له زه‌نی خۆیدا به‌ دا‌بینکه‌ری عه‌داله‌ت ده‌زانیت. ئه‌وه‌ی که یه‌کیک دۆندرمه‌ی خۆی خه‌سار کرد، تازه‌ خه‌سار بوو، نابێ بۆی بک‌ردریت‌ه‌وه ده‌توانی جارێکی تر وانه‌کات. له‌و ته‌مه‌نه‌دا له‌ زه‌نی منداڵدا عه‌داله‌ت ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و که‌سه‌ی تاوانباره‌ سزا بدریت. بۆیه‌ له‌ قوناغی پیش حه‌وت سه‌لیدا وا دیته‌ به‌رچاو که منداڵ ئیحترام و ئیتاعه‌ت قه‌بوول ده‌کات و پێی وایه ئیحترام و ئیتاعه‌ت له‌ نه‌تیجه‌ی سزادان عه‌داله‌ته‌ و به‌رابه‌رییه. بۆیه‌ش له‌و قوناغه‌دا ئاماده‌یی منداڵ بۆ ئه‌وه‌ هه‌یه‌ ئه‌گه‌ر له‌ لایه‌ن دایک و باوک و قوتابخانه‌ جه‌خت له‌سه‌ر سزادان و گوشار بک‌ریت، شه‌خسه‌یه‌تیکی نا‌ئاسایی لێ ده‌رده‌چیت که ئه‌و کیشانه‌ی بۆ درووست ده‌بیت و ده‌بنه‌ نه‌خۆشی. پیش ئیستا ئاماژه‌یان پێ ک‌را، ئه‌وه‌ دا‌وی هه‌شت سه‌له‌یه‌ که‌وا منداڵ ده‌توانیت ورده‌ ورده‌ فه‌رقیک له‌ نیوان هیز و عه‌داله‌ت و قانوندا بکات و لیکیان جیا بکاته‌وه و له‌ روانگای خۆیشیه‌وه‌ ره‌خنه‌یان لێ بک‌ریت. یانی له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ ورده‌ ورده‌ کاریگه‌ری سزا که‌م ده‌بیت‌ه‌وه، فه‌می بۆ هاوکاری زیاتر ده‌بیت، چونکه‌ می‌شک‌ گه‌شه‌ ده‌ستینیت و توانایی لیکجیا‌کردنه‌وه‌ یان جیاوازی نیوان هیز یان قودره‌ت و عه‌داله‌ت یان به‌رابه‌ری تیده‌گات. تیده‌گات قانون چیه‌ و بۆچی دانراوه. پێیوايه ئه‌گه‌ر ئه‌و قانونانه‌ که‌موک‌ورپیان هه‌بێ باس له‌ که‌موک‌ورپیشیان بکات.

له‌و قوناغه‌دا یه‌ که منداڵ توانای ده‌بیت لیبورده‌ ببیت، راستگۆ بیت و هاوکاری بکات، هه‌له‌ی کرد دا‌وی لیبوردن بکات. له‌و بوارانه‌دا ده‌بێ پشتیوانی بک‌ریت و پادداشت بک‌ریت، واتا منداڵ پادداشت بک‌ریت، مه‌دح بک‌ریت، له‌ کار و ره‌فتاری چاکدا پشتیوانی بک‌ریت. کاتیک ده‌لی دا‌وی لیبوردن ده‌که‌م، کاتیک که‌ به‌ راستگویی کاریک ده‌کات یان رووداویک نه‌قل ده‌کات، ده‌بێ زۆر سوپاسی بک‌ریت،

دهبیت له بری ئه وه یه کیک له نیازه کانی بو دابین بگریت. دهبیت له لای براده ره کانی و خه لکی تر مه دحی بگریت. لیږه دایه مندال پیداهه لگوتن و مه دحی کاره باشه کانی پټویسته، پیی به هیږ دهبیت، شانازی به خوئی دهکات و خوئی دهبینته وه. ئه وه به پیچه وانهی شکانده، ئه گهر که موکوری هه بیت لای دایک و باوک یان هه ندیک شتی تاییه تی لی روو دابیت، مندال پټویستی به وه یه بوئی بپاریزیت. ته نیا دایک بزانیته، ئه گهر پټویست بکات باوکیش نه زانیته. بویه زوربه ی نه نینیه کان لای دایکه، نه ک لای باوک. به لام ئه گهر باوکیش زانی یان خوشک و برای گه وره ی هه بوو زانیان، ده بی وریا بن که کیشه و که موکورییه کانی لای خه لکی تر باس نه گریته، چونکه مندال پیی ده شکیت، ئه و شکانه بو ئه و بنه مایه ده گه پټه وه که له سه ره وه باسم کرد. پټویسته بزانی له و ته مه نه دا له نیوان عدالته و شکانده مندال تووشی ستریس دهبیت. عدالته ئه وه یه که لیږورده یه، راستگو یه، هاوکاری دهکات، له قانون تیده گات، له هیږ تیده گات، کاری باشتر دهکات، له خراپه کانی خوئی داوای لیږوردن دهکات. ئه وانه هه مووی به چه مکی عدالته لیک ده داته وه، بویه کاتیک که مه دحی ده گریته یان هان ده دریته، به هیږتری دهکات. که چی کاتیک باسی که موکورییه کانی ده گریته، ریک له عداله ته وه خلور دهبیته وه به ره و دؤلیکی هه لدر که تیکی ده شکینته، ئه ویش تیکشکاندن که سایه تییه تی و هه موو ئه و شتانه ی که هه ییوو له ده سته ده چیت و خوئی به ئینسانیکی نه زانی دامووی موحتاج و تیکشکاو ده زانی و پییوایه په سندی کومه لایه تییه که ی ده وروربه ی له ده ست داوه، خه لک به سووکی ده زانی و ئابرووی چوو، له وه یه که تووشی ستریسیکی سه خته دهبیت. له و ته مه نه دایه که له ده سال به ره و سه ره وه یه، مندال بیر له پیگه یاندنی چه مکی عدالته له میشکی خویدا ده کاته وه، له سزادانه وه ورده ورده به جیبی دیلیته و ده چیته سه ر هاوکاریکردن و چاکسازی و باشکردن و خیرخوازی و به هانا وه چوونی ده وروربه ر.

لە قۇناغى دە بۇ چوار دە سالىدا منداڭ نابى گوشارى زۆرى بۇ بىت، واتا پرۇپاگەندەى كۆمەلايەتى و سياسى و ئەخلاقى يان كارى پرۇپاگەندەى ئايدۆلۆژى و فيركردنى دىنى و گوشار بۆھىنان تا بنەماكانى ئەخلاقى كە ئىنسانى كامل تىي دەگات، ئەويش ھەمووى تىبگات، ئەوانە لەو قۇناغەدا بۇ منداڭ زىانبەخشن. يانى منداڭ كە بەرەو مېرمنداڭى دەروات، دەبى لە گوشار دوور بخريته وە، فەلسەفە و سياسەت و ئايدۆلۆژيا و دىنى لى دوور رابگيريت و بنەما ئەخلاقىيەكانىشى بەپىي توانايى خوى بۇ شەرح بكرىت، چونكە توانايى تىدا ھەيە، مادام ئەو بىر لە عەدالەت و لىبور دەيى و بەرابەرى دەكاتە وە، بنەماكانى ئەخلاقى زۆر بە باشى تىدەگات. ئىمە دەزانين بنەما ئەخلاقىيەكان پىتجن: ئازادى و ئازادىخووزى، واقىعىينى، زانستى و زانستپەرەورى و بە زانستى بىر كردنە وە، خۆشەويستى، ئىنجا ھەنگاونان بەرەو لە خۆشەويستى زياتر كە عەشقە و، پىنچەمىشيان حورمەتى نەفس يان عىززەتى نەفسە.

لەو قۇناغەدايە كە يەكسانى نيوان مرۇقەكان لاي منداڭ دەچەسپى و دژى زولم دەبىت و تايبەتمەندىيەكى دىكە لە دواى تەمەنى سىزدە سالى ئىستعدادى مېرمنداڭە لە پىناوى چەسپاندى عەدالەتدا، ئامادەيە پەنا بۇ زەبروزەنگ و خشوونەتىش بەرىت كە ئەمەيان ئەگەر لە منداڭا بچەسپىت و لەو قۇناغەدا بمىنىتە وە جى بمىنىت، لە گەرەيىدا باوهرى بە زەبروزەنگى شۆرشگىرى دەبىت. لەو قۇناغەدايە كە قانون و كەسايەتتە بەناووبانگەكان زۆر پىرۆزن، دەيانپەرەستن، دەيانكەن بە رىنماى خويان و زولمىش قبول ناكەن. بەمپىتە دەبىنين تەمەنى ھەشت بۇ دە سالى تەمەنىكى ئاستەمە، زۆر كارىگەرە لە درووستبوونى كەسايەتتە منداڭا و، ئىنسانى داھاتوو لەسەر ئەو درووست دەكرىت. ھەربۆيەش باوهرىكى زانستى يەكلاكەرەو ھەيە كە دەلەت: كۆمەلگاكان كاتىك پىش دەكەون و حالى خراپيان چاك دەكرىت كە لە تەمەنى يەك بۇ ھەشت سالى منداڭ بە باشى پەرورەدە و فير بكرىت. كاتىك تۆ توانىت منداڭ

له تهمه نی هه شت سالی به ساغی به رهو پیشه وه به ریت، دنیابه
که سایه تیه کی باش و به هیزی ده بیت له داهاتوودا. ئە گەر کۆمه لگا
ئوا مندا له کان به خێو بکه ن، له جیلی دادی ئەو کۆمه لگایه ههنگاوی
گه وره به رهو پیشه وه ده هاوی و حالی خراپی کۆمه لگا به رهو باشی
ده چیت.

بهشی نۆبەم

مندائی تەمەن دە تا دوازده سالان

ياسا و دادپەرەری

هەر وەك له بهشی پیشوودا ئاماژەم پێی دا، دواى تەمەنى حەوت ساڵە كۆمەڵێك گۆرانكارى نۆی له مێشك و له توانایی مندال كور بى یان كچ سەر هەلەدەدات. له و تەمەنەدايه كه و مندال وای له دەكات به شێك له كه موکورییه كانی پیش تەمەنى حەوت ساڵەى ئەگەر له پەرودەیدا هەبوویت چارهسەرى بکات یان ئەگەر دواکه و تووی هەبیت پیش بکه ویت، له رووی نهخۆشییه کانیسه وه دهکری دهركه ون و ئەوانه ی چارهسەریان پێویسته دهکری چارهسەر بکری.

له تەمەنى ده بو دوازده سالان مندال له قوتابخانه، له پۆلى شهشەمه وه ئەگەر له تەمەنى شەش سالیرا چوو بیتە قوتابخانه ئەوا له تەمەنى دوازده سالیدا ده بیتە پۆلى شەشى سەرەتایی، و اتا قوناغی یه که می خویندنی بنه رەتى ته و او دهکات. له و قوناغه دايه كه مندال خوینده واریکی باشی هه یه و توانای دەربرینی وشه و پیتەکانی زۆر باشه، ئاماده یی پهیدا کردوه له خویندنی به دیققت ورده ورده بیتە پیشه وه و تیبگات، به تاییه تی له خویندنی

ماتماتیک و فیزیاء و کیمیا و وانەکانی دیکەى زانستى کە پئویستى بە بئیرکردنەوہى مچەرەد یان ئەبستراکت ھەیە.

لەو قۇناغەدایە مندال تاراددەییەک باوہرپی بە سزادان لە بواری کۆمەلایەتى نەک فەریددا ھەیە، واتا لادانە کۆمەلایەتییەکان بە سزادان دەیانەوئ چارەسەر بکەن، بە شەرتیک ئەم چارەسەرییە بیانگەییەنیتە دادپەرۋەرى. ھەر مندالیک لەو قۇناغەدا جئ بمینئ لە مئشکدا بچەقئ، لە گەرەبییدا باوہرپی بە زەبروزەنگى شۆرپش دەبئ یان باوہرپی بە زەبروزەنگ دەبئ بۆ چارەکردنى کئشەکان. ئەوہ بنەمای ئەو بیروباوہرپیە یان ئەو عەقلیەتەییە کە بزووتنەوہى شۆرپشگئیرى بە زەبروزەنگ واتا بە تۆبزی دروست دەکات و پئى وایە، گۆرانکارییەکان دەگرئ بە شیوہییەکی دەستکرد و ئایدۆلۆژیا کۆمەلگا لە قۇناغیکەوہ بۆ قۇناغیکى پئشکەوتووتر ببات و پئشکەوتن بە شیوہییەکی شۆرپشگئیرانە واتا بە پازدانیک ڤو و ببات.

مەبەست لە بەجئمان یان چەقئن چئییە؟ یەکنیک لە تاییەتمەندییەکانى ھەر قۇناغیکى تەمەن کە لە یەک ساللەوہ تا دەگاتە دواز دە سالان، یەکنیک یان دوو لەو تاییەتمەندیانە لە مئشکى مندالدا بە شیوہییەکی ئەوتۆ بچەسپئ کە ڤئ لە تەجاوزکردن و پئشکەوتنى ئەو قۇناغە بگرئ و تەمەنئشى سەربکەوئ و زانیاریئشى زیاد دەبئ، بەلام لە ڤووی عەقلیەتەوہ مئشک و ڤوانگای بە شیوہییەکی ئەوتۆ دادەڤئزئ کە لەو قۇناغە تئناپەرئ و بە درئزایی ئیانى بنەماکانى ئەو قۇناغە دەکاتە بنەمای ڤەفتارى ئەو کەسایەتیییە. ئەوہش گرتئیکى شایانى باس بۆ ئەو کەسە دروست دەکات. بۆ نمونە ھەر لەو بواری سزاداندا و لە پئوہندیی کۆمەلایەتیدا زەبروزەنگى شۆرپشگئیرى لئ دەکەوئتەوہ و ئەو کەسانەى کە لەو قۇناغە دەوہستن کاتیک کە گەرە دەبن، کەسانى شۆرپشگئیرى بە زەبروزەنگیان لئ دروست دەبئ و ئایدۆلۆژیا دەکەنە بنەمای ئیانان. ئەوانە لە مئژوودا

دەوری شایانی باسیان هەبوو، هەروەها ئەوەی کەوا ئەم رۆژگارە بە لیکۆلینەوێ زانستی و تەجرەبەیی میژوویی دەرکەوتوو، ئەوانە کۆمەلگاکانیان ماندوو کردوو و ژيانی فەردیان تاکەکەسیان بەلاوێ گرینگ نەبوو و زۆر باوەریان بە ئایدیۆلۆژیا هەبوو، لە پێناوی ئایدیۆلۆژیاییدا هەندیک لەوانە ئامادەبوونە تیکرای کۆمەلگا قەلاچۆ و کۆمەلکۆژیان بکەن. کە بەم روانگایاندا دەچینهوێ دەرەکەوێ ئەمانە دەوری نەڕینیان لە ژيانی خۆیان و کەمەلگاکانیاندا هەبوو.

لە تەمەنی دە بۆ دوازدە سالی توانایی ئەو لە منداڵا دروست دەبێ کە قانون بەلایەوێ زۆر گرینگ بێ و پێیوایی کە قانون و ئەو کەسایەتیانە کە قانونەکانیان داناوێ یان بیر و باوەرەکانیان سیاغە کردووێ زۆر جیایی بایەخن و دەبێ گۆیڕایەلیان بین و بیانپەرستن، بە شیوەیەکی ئەوتۆ کە نابێ ئەو قانونانە لە بیر و باوەری ئەو کەسایەتیانە تێپەرێ. ئەوەش بنەمای ئایدیۆلۆژیایە لە ژيانی ئەو جۆرە کەساندا. بەشی هەر زۆری ئەو کەسانە کە ئامازەم پیکرد لە سیستەمی گشتیی کۆمەلایەتیدا حەساسن و کاردانەوێیان دەبێ و باسی دەکەن تا لە داهاویدا دادپەرەوری بیننەدی.

لەم قوناغەدا هەستی مرۆف زۆر پەرە دەستینێ و هۆشیشی زۆر دەولەمەند دەبێ و دەگاتە ئاستیکی بەرز، هەروەها خەیاڵ و هەلچوونی ئەو کەسە زۆر دەولەمەند دەبن. لە هەمان کاتدا هەلچوونەکانی زۆر دیار دەبن کە پێی دەگوترێ کاردانەوێ لە بەرامبەر هەر پووداوێک. توانستی بیرکردنەوێ و کاری عەقڵیان پەرە دەستینێ و دەتوانن بەیەکەوێ کار بکەن، لێردا منداڵ داخیلی کاری بە کۆمەل و سیستەماتیک یان هاوکاری دەبێ.

لە قوناغی دە بۆ دوازدە سالییدا پێیوێستە ئەو تایبەتەندیانە باسەم کردن لەبەرچاو بگیریان، ناکرێ ئەو قوناغە بسریتەوێ، بەلام دەبێ هاوکاریی منداڵ بکەن کە ئەو قوناغە بە پێی پێیوێست تێپەرینێ.

ميشك و هەست و پرواكانى ئەو منداڵە بەپيى ئەو بنەمايانە گەشە دەستينى، هەروەها لە تەمەنى ئەو دوو تا سئى سالاە شيدا هەول دەدات لە پەفتار و گوفتاريشيدا دەرکەوئ. بەلام ئەگەر زانبارى پئى بدرئ و هاوکاريى بکريئ تا بە کردەوه ئەو زانبارى و بيروبواوەرانه لە ژيانى خويدا پرؤفە بکات، ئەوا وردە وردە لئيان تئدەپەرئيت و داخيلى قؤناغى دوايى دەبئ. بەم شئوويه لە قؤناغى زەبروزەنگ و پەرستنى ئايدؤؤلؤژييهکاندا ناچەقيت. بؤيه پئويستە دايک و باوک لەو قؤناغەدا بەردەوام بن لە پشتيوانيى منداڵەکانيان و لە تەنئشتيان بن، هەروەها ريگا بە منداڵ بەدن لە مالاەوه دەرچئ و لەگەل برادەرەکانى وەختى خؤى بگوزەرينئ. ئەگەر هاوپيى قوتابخانەى هەبوو يان گرووپى ديکە هەبوون بە سەفەر بيانبن، ئەو سەفەرانه لە وانەيه لە پرؤژيکەوه تا هەفتەيهک و جارى وا هەيه تا مانگيکش بخايەنئ. لەو سەفەرانهدايه کە منداڵ خؤى تاقى دەکاتەوه کە لە قؤناغى نيازمەندى دەرچوو، و اتا ئەو قؤناغى کە پيى وابوو هەموو پئداويستيهکانى دايک و باوک و دەوروبەرەکانى دەبئ بؤى داين بکەن. ئەگەر بؤى داين نەکەن ئەوا کەسيكى داماوى دەستەوستانە و لەم دنيايهدا بيکەس دەمئنتەوه و ناتوانئ بخوينئ و ناتوانئ خؤى بپاريزئيت و ژيانى دەکەويته خەتەر.

هەر لەم قؤناغەدايه کە دەزانين منداڵ يان مروّف بە گشتى زؤر بير لە مردنى دايک و باوکى دەکاتەوه و لەو بوارەدا زؤر دەترسئ و لە هەر گؤرانکارىيهكى تەندروستى دايک و باوک دەپرسئتەوه. لەوانەيه شەوانە خەوى لئ نەکەوئ، خەيالئ ناخؤشى بؤ دئت، لە دايک و باوکى نزىک دەکەويتهوه و باوەشيان لئ دەدات و پرسياريان لئ دەکات تا دلئاي بکەنەوه کە ئەوان تەندروستن. بؤيه لەو قؤناغەدا پئويستە دايک و باوک تەندروستى خؤيان ئەگەر کەموکورييکيشى تئدا بئ، بە هيچ شئوويهک بؤ منداڵ بە خەراپى باس نەکەن. هەميشە بە منداڵ بگوترئ ئئمه تەندروستيمان زؤر باشە و پئويست ناکات هيچ بترسيئ، ئئمه بەردەوام بؤ تۆ دەمئنين

و بەردەوام پشٹیوانیت دەکەین، ھەرودھا ھیچ ھەرەشەیک لەم دنیایدا نییە ئیخە بگریت و گیرۆدەمان بکات.

ئەو دایک و باوکانهی پشیان وایە بە لاواندنهوه و مینگەمینگ و گلەبیکردن لە تەندروستی خویان سەرچ و سۆزی مندالەکە بۆخویان پادەکیشن و پشیان وابی کاریکی باش دەکەن و مندال لە خویان پازی دەکەن، ئەمە زۆر ھەلەیه. مندال لە بنەرەتدا لە دایک و باوک زۆر نزیکە، ئەوەندە نزیکە کە دەبی دلتیا بکرینهوه دایک و باوکی سەلامەتن. بۆیە ئەو دایک و باوکانهی بە خەرایی باسی تەندروستی خویان دەکەن، زەبریکی زۆر لە باری دەروونی مندالەکیان دەدەن. زەبرەکەش ئەوێ تەرسە تیدا بەھیز دەکەن و نیگەرانی دەکەن، لە داھاتووی خوی بیئومیدی دەکەن و باوهری بە خوی نابیت. کاتیک کە گەرە دەبی لەوانە یە ئەو کەسایەتیە لەو قوناغەدا ھەندیک بچەقی کاتیک دەخوینی و کار دەکات، لە پیوھندیەکانیدا سەرکەوتوو نابی و بۆ ھیچ کاریکی جیدی باوهری بە خوی نابی، دەبیتە کەسیک کە پیوایە ناتوانی ھیچ شتیک بکات. بەویپە ئەوێ کە پیی دەگوتری باوهر بەخوبون، باوهر بەخوبونیکی سەلبی (نەرینی) لەلا دروست دەبی، دەلی من دەزانم کە ناتوانم، سەریاری ئەوێ کە دەزانم دیسان ناتوانم، من پیویستم بە خەلکی دیکە ھەیکە کارەکانم بۆ بکات، رینوینی و پشٹیوانیم بکات. ئەو کەسانە کە گەرە دەبن نە لە ژیانی خیزانیدا و نە لە ژیانی کۆمەلایەتیدا خاوەن بەرھەمی گەرە نابن و بەردەوام دەوروبەری خویان ماندوو دەکەن، چ لە مال بن چ لە ناو ریکخراوەکانی کۆمەلگای مەدەنییدا بن ھەمیشە سەربارن و مایە نیگەرانی و قەلەقن.

بۆیە ئەو سەفەرانی تەمەنی دە بۆ دوازده سالی زۆر پیویستن کە مندال باوهر بەخوبونی تیدا دروست دەبی و دەگاتە ئەوێ کە بەبی دایک و باوکیش دەتوانی بژی، دەتوانی بەردەوام بی

و دەتوانئ فێر ببئ. بە پێچەوانەو لەوانە یە بیر بکاتەو کە ئەو دەتوانئ یارمەتی دایک و باوکی بدات.

یەکیکی دیکە لە دیاردەکان کە لە تەمەنی دە بۆ دوازدە ساڵیدا دەرەکەوئ، رەگورپشەئ ئەو دیاردە یە لە تەمەنی هەشت ساڵییەو دەرەکەوئ کە منداڵ بەرەو جیاپونەو لە دایک و باوک دەچئ. جیاپونەو بەو مانایەئ کە لە باوەشی دایک و باوک دەرەچئ و پێویست بەو ناکات بۆ هەموو شتیک بۆ دایک و باوک بگەرێتەو، خۆئ جلەکانی خۆئ رێک دەخات، دەزانئ چ دەخوات، خۆئ خۆئ دەشوات و هەر خۆئیشی دەرسەکانی خۆئ دەخوینئ و پێداویستییەکانی خویندن کتیب و دەفتەر و کەرەستە ئەلیکترۆنییەکانی خۆئ دەپاریزی و دەزانئ چ دەرسیکی هەیه و دەخوینئ. هەرودەها توانستی ئەوئ دەبئ کاتەکانی خۆئ دابەش بکات تا بزانی رۆژانە چەند یاری بکات و چەندیش بخوینئ، یان چەند دەچیتە دەرەو و چەندیش لەگەل دایک و باوکی و خێزاندان بەسەر بەرئ و هەر پێشنیازیکی هەبئ پێیان بلئ.

لەو قۆناغەدایە ئەگەر منداڵ پێویستی هەبن لە جیاتی ئەوئ بترسئ خۆئ شیرین دەکات و دیتە پێشەو و مەرای دایک و باوکی دەکات و شیوازیکی نوئ بە کار دەهینئ بۆ ئەوئ پێداویستییەکانی دابین بکات. لێرەدا منداڵ ئەگەر پێویستییەکانی واقعی بوون دەبئ بۆ دابین بکری، لەگەل ئەوئ کە بەردەوام پێویستە پێی بگوترئ کە هەندئ پێویستی هەنە بۆ ئیستا نایەنە دی و هەندیکیشی هەر ئیستا بیانەیننە دی. لەو قۆناغەدا دەبئ پڕۆقە پیکردن بۆ ئەوئ منداڵ فێری تەحەمموولکردن ببئ، بەردەوام بی. هەرودەها لە هەمان کاتیشدا فێری نەبوونیش ببئ، هەندئ شت ئەو دەیهوئ بەلام نایەتە دی و نییە، دایک و باوک یان ناتوانن یان هەر لە بەردەستیان نییە. منداڵ لەو قۆناغەدا دەبئ باش تیبگات کە نیاز و خواست زۆرن بۆیە دەبئ بۆ ئەو نیاز و خواستە بەرنامەئ

هەبى، دەبى کار بکات تا هەندىک لەو نياز و خواستانه دینه دى، هەندىکیان کەمىكى لى دیتە دى و هەندىکیشى نایەتە دى، ئەگەریش شتىک نەهاتە دى، دنیا خراپ نابى و ژيانى ئەو تىگنچى و کاروانى پىشکەوتنى بەر دەوامى ئەو ناوەستى.

کاتىک کە مندال هەلەیک دەکات، دەبى هەلەکەى زۆر بە هیمنى پى بگوتریت نەک سەرەچەنگ و سزا بدرى. ئەگەر پى بگوترى و لە هەمان کاتدا بە شیوەیهكى پروون و بە دىقەتەوه هەلەکانى بۆ باس بکرى، سەرنجى رابکیشرى کە گوئى بگرى، ئەوا توانای هەیه کە بەخۆیدا بچیتەوه و جارىکى دیکە ئەو هەلەیه دووبارە نەکاتەوه. دەبى پى بگوترى کاتىک کە هەلە دەکات لە هەلەکانى فیر ببیت، مەبەست لە فیربوون لە هەلەکان ئەوهیه کە ئەو پرۆسەیهى کە ئەو تىیدا هەلەى کردووه، پىوێستە کونوکەبەر و پىکەهاتەکانى ئەو پرۆسەیه هەمووى بزانی و بشزانی چۆن تىیدا کار دەکات، لە کویش هەلەى کردووه جارىکى دیکە و دووبارە ئەو هەلەیه نەکاتەوه و باشتر فیر بى، بۆیه لەوهدا فیر دەبى کە شکست و کەوتن لە ژياندا بەهیزترى دەکات و باوەر بەخۆبوونى تىدا پتەوتر دەکات، مېشکى دەبوژینیتەوه و دەگەشینیتەوه تا لە پىشکەوتن و زانین و پەرودە بەر دەوام بیت.

لەو قوناغەدا دەبى یارمەتییى مندال بدرى تا فیری هەلبژاردنى دروست بى. مەبەست لە هەلبژاردن ئەوهیه کاتىک پىوێستیهى هەیه بەپى خواستى خۆى و بەپى دەروونى خۆى و مېشکى خۆى هەلبژیریت، جا ئەو پىوێستیه جلوبەرگ یان کەرەستەى یارى و خویندن بى، یان هەر کەرەستەیهكى دیکە کە لە ژيانى ئەودا پىوێستە. دەبى فیر بکرى چاوى لە خۆى بى و وهلامى خواستى خۆى بداتەوه و لاسایى کەس نەکاتەوه. فیر بکرى ئەگەر کەسک شتىکى کرپوه و سەرنجى ئەوى راکیشاوه لەوانەیه ئەو شتە بە کەلکى ئەو نەیهت و لە ژيانى ئەودا هېچ خۆشیهىکى بۆ

دابین نه کات، بویه به لایه وه ئاسایی بی که خه لک شته کانی خویان ده کړن و ئه ویش ئه و شتانه ده کړی که خوی پیوستی پیته تی. به م شیوه یه چاولیکه ری فیر نابی، له م قوناعه دایه که چاولیکه ری یه کیکه له و سیفه تانه ی ئه گهر وریا نه بین مندل فیری ده بی. جا مرؤفی چاولیکه هر همیشه به دوا ی مؤدیلی خه لکی دیکه ده که وئ و به میشکی خوی بیر ناکاته وه و تواناییه کانی خوی گه شه پینادات، خوی خاوه نی هیچ پرؤژه یه ک و روانگیه کی بو ژیانی خوی نابیت، بویه همیشه بیته ره م ده بی، همیشه له راکه راکه و ماندو و بوون و سووتاندنی وزه و توانستی میشکی خوی ده بی بو کوپیکردنی خه یالی خه لکی دیکه، خه یالی ده ورو به ره کانی که ئه وه ش له راستیدا جوړیک له مردنی مرؤفه که له ژیاندا یه.

له م قوناعه دایه که مندل ده توانی خوی له دهره وه ی خوی ببینیت، و اتا توانستی بیرکردنه وه ی موجه رهد ئه وه ی پی ددا که چو ن ده ورو و به ره کانی و مامؤستا کانی و هاویاریه کانی ده بین، ئه وه ایش یه کیکی دیکه ش له و ناوه ده بین که خویه تی. ئه و خویه تییه ی خوی ده زانی چی پیوسته و تواناییه کانی چه ندن، ده بی چی بکات و ده بی شیوازی پیوه ندییه کانی له گه ل ده ورو و به ر چو ن بن. له مه شیاندا ده بی هاوکاریی بکری که زور به هیمنی و دور له تووند رپوی و له خه یال فیری بی که له دهره وه ی خویه وه ته ماشای خوی بکات و باشییه کانی خوی په سه ند بکات و هان بدات، له هه مان کاتدا له و که موکورپیانه ی که هه یه تی پاشگه ز بیته وه و تواناییه کانی خوی له و بواره ی که که موکورپی هه یه گه شه پییدات بو ئه وه ی پیش بکه ویت. ئه م قوناعه مندل فیری ده کات به چاویکی ره خنه گرانه سه یری خوی بکات، ئه گهر یارمه تی خوی بدات وه کو داینه مؤیه ک گه شه به خوی بدات. ئه گهر ئه و تواناییه ی هه بی ئه وکات فیری گتوگو ده بی، و اتا روانگی خوی دهرده بری و ئاگایشی لیه چی دهرده بری، گویش له روانگی لایه نی به رانبه ر ده گری و فیری دانوستاندنی بیرکردنه وه ده بی. ئه وه ش پیوه ندییه کانی بیرکردنه وه ی

و ئالوگۆری بیرکردنەوهی بههیز دەکات، ئەوهیه که دەرگای بیرکردنەوهی بههیزی داھینەری مێشک دەکاتەوه و دەکرێ ئەو قوناغانەیی کهوا له پیشییهتی به ئەندازەیی خۆی پڕۆسهیان بکات، واتا ئەنجامیان بدات و تیندا بژییت و لییان تپه‌ری. هه‌موو ئەوانه دەبنه خشتی بههیز له بینای کهسایه‌تی ئەو منداله له داها‌توویدا.

له‌و قوناغی ده‌ بۆ دوازدە سالیدا پێویسته دایک و باوک و مامۆستاکانی و ئەو کهسانەیی که‌وا لێه‌وه نزیکن هاوکاریی منداله‌که بکهن، به‌تایبه‌تی دایک و باوک و مامۆستاکانی مه‌به‌ستی منه. ئەو منداله له‌ ته‌مەنی یه‌ک بۆ دوازدە سالێ له‌ هه‌ندی‌ک ویستگه‌ی ژیا‌نی خۆی هه‌ست ده‌کات که‌ گونا‌حکاره. مه‌به‌ست له‌ گونا‌حکار ئەوهی که‌ هه‌ست ده‌کات که‌ ئەو کاریکی خراپی کردووه، ئەو کاره خراپه ئەو خۆی له‌ زاتی خۆیدا وا لێکی بداته‌وه که‌ کاره‌که خراپه، بۆیه کاریکی به‌دی کردووه بۆیه به‌دکاره. ئەو که‌موکورتیا‌نه‌ی که‌وا هه‌ببوه له‌ ناخی ئەودایه و لێی دهر‌باز نابێ، هه‌میشه لێی ده‌داته‌وه و ئازاری پێ ده‌خوات و وا‌ی لێ ده‌کات و زه‌یه‌کی زۆری مێشکی ب‌ر‌وات و هه‌میشه له‌ شوینی خۆی بچه‌قی. جا لێره‌دا پێویسته هاوکاریی بکری تا بزانی که‌ جارێ ئەو مرۆقه، مرۆقیش هه‌میشه هه‌له‌ ده‌کات و که‌موکورتی هه‌یه و ده‌بی لێی فی‌ر بی. مه‌به‌ست له‌ که‌موکوری ئەوهیه که‌ به‌شیکه له‌م سرووشته و له‌ مندالییه‌وه ده‌ست پێ ده‌کات و هه‌له‌ ده‌کات. بۆیه ده‌بی فی‌ر بکری و له‌ فی‌ربوونیشدا هه‌له‌کردن هه‌یه. هه‌له‌کان جاری وا هه‌یه له‌ بی‌ری ئەو که‌سه‌دا له‌ مێشکدا له‌ شوینی‌ک خه‌زن ده‌بن، هه‌ندی مندال له‌ ئەنجامی بارودۆخی سه‌خت گیرۆده‌ی ئەو هه‌لانه‌ی خۆیان ده‌بن و وه‌کو گونا‌ح و ته‌قسیر له‌ ژیا‌نی خۆیاندا لێکی ده‌ده‌نه‌وه. بۆیه ده‌بی یارمه‌تی بدری که‌ مرۆف ده‌توانی له‌م جو‌ره‌ بیرکردن‌ه‌وانه تپه‌ری، چونکه هه‌مووکه‌س ئەو هه‌لانه‌ی هه‌بووه و هه‌له‌ش به‌رده‌وام ده‌بی تا ژیا‌ن ماوه. هیچ که‌سی‌کیش به‌ هه‌له‌کردن نابیته که‌سیکی خراپ، خراپی له‌ ناخی ئەودا نییه، له‌ بنه‌ره‌ندا ئەو که‌سیکی باش

و به ره مهینه و زیره که و ده توانی له ژياندا له خوی دلتیا بی که سهدان و هه زاران کاری باشی پر به ره م ئه نجام دهدات که ئه و که موکوریانه ی ئه و که له مندالییه وه گیرۆده یان بووه پاکیان ده کاته وه، له شوینی ئه ودا درهختی گهشی پر به ره م ده چینیته. له و قوناغه یه ئه گهر ئه وه ی باس م کرد بگری و یارمه تی بدری تا ئه و به خۆداچوونه وه یه ئازاری نه دات، ئه و سهری خوی بلند ده کات و هه میشه سهیری داها توو ده کات و فیر ده بی ئه مپرو کار بکات بو سبه نی، نه وه ک ئه مپرو هه موو هه ول و ته قه لای گیرۆده ی باس کردنی دوینی یان چه ند سال بهر له ئیستا بی که به شی هه ره زوری خه یاله و نه خوشی دینی.

له و قوناغه دا زور به ئاسانی ده گری له خواست و نیازه کانی مندال تییه گه ی، ئه گهر خواسته کانیان ره وا بن ده بی بلین حقی تویه و هه ول ده ده ین بو ت بیته دی. ئه و هیانه دییه له وانه یه هه رله ئیستا وه دهستی پی بکه ی، هه ندیکی سبه ی دیته دی و هه ندیکی دوو مانگی دی و سالیکی دی. ده بی مندال فیر بگری که هیچ که سیک ناتوانی خواسته کانی له یه ک کاتدا بو دابین بگری. بو هیانه دی نیازه کانی هه ندی جار مندال له ته مه نی ده بو دوا زده سالی که میک خوی ئالوز ده کات و خه مبار و نیگه ران و په ست ده بی، هه ول دهدات توانا کانی میشکی خوی به کار بیته تا گوشار بخاته سه ر دایک و باوکی بو ئه وه ی خواسته کانی هه ر ئیستا بیته دی. له م حاله تانه یه که هه ول دهدات ئامرازی فیل به کار بیته. ئامرازی فیل ئه وه یه کاریک ده کات یان ره فتاریک ده نوینی که کاریگه ری له سه ر دایک و باوکی هه بی بو ئه وه ی زوو خواسته کانی به یته دی. له به رامبه ر فیلدا ده بی دایک و باوک زور به هیمنی یارمه تی منداله که یان بدن که جار ی ئه و ئالوزییه له خوی دوور کاته وه. ئالوزییه ئه وه ی که ئه م خواسته کانی خوی به ستووه ته وه به مان و نه مانی خوی و خویندنی و هه موو کار و بهرنامه ی ژیا نی خوی به سه ره به نیک و ده به ستیته وه بو ئیستیک ئه گهر ئه وه نه بی هیچیان نابن. لیره دا

دەبى پىي بلىن نا، ئەم ھەموو سەرەبەنانە بېسىنە، چونكە ھەريەك لەم كارانە لە كاتى خۆيدا ئەنجام دەدرى و ھىچيان پىوھندى بە ئەوى دىكەيانەوھ نىيە، ئەو ئالۆزىيە مېشكى تۆ ماندوو دەكات و بەرنامەت تىدا ناهىلىتەوھ و رى نادات نەزم و تەرتىب لە مېشكى تۆدا ھەبى، چونكە مېشكى مرۆف سىستەمىكى رىكخراوھ، كارى خۆى لە شوپىنى ديارىكراو دەكات و لەو شوپىنەوھ پىوھندىيەكى جۆراو جۆرى بە بەشەكانى دىكەوھ ھەيە. تىكەلى لە مېشكدا نابى دروست بىي، فرتوفىل و ئالۆزى و دەكات ئەو سىستەمە بوەستىت و كارى خۆى نەكات و تىكەل بىت، كاتىكىش تىكەل بىت مندال ماندوو دەكات.

دەبى ئەوھ بزىنن لەو قوناغەدا كاتىك وھەدىك يان گەفت بە مندال دەدرى لە بىرى دەمىنى و ھەول دەدات رابوھستى تا كاتى خۆى. ئەگەر رابوھستا تا كاتى خۆى ھات، ئەو دەبى بەلئىنەكەى پىي دراوھ بۆى جىبەجى بكرى. زۆر ترسناك دەبى ئەگەر دايك و باوك درۆ لەگەل مندالەكەيان بكن. درۆ و دەكات متمانەى بە خۆى نەمىنى و وا تىبگات لەم دنيايەدا ھەموو كەسەكان درۆ لەگەل يەكدى دەكەن، بۆيە دەكرى متمانەت بە كەس نەبى، كە متمانە نەما ئەوكات زەوينەى ھاوكارىيەش نامىنى، كە زەوينەى ھاوكارى نەما ئەوكات مېشكى گەشە ناكات و دىالۆگىش لە نىوان ئەو خەلكدا دروست نابىت و ناتوانى خواستەكانى خۆى بخاتە پرۆژەوھ. لە داھاتوويشدا كە گەر دەبى دەبىتە مرۆفنىكى بەدبىن، يان رەشبين، تەنانەت لەوانەيە ئەگەر ناچار بى ئەويش درۆ بە كار بىنئىت. ئەگەر لەم قوناغەدا مندال ناچار بى لەسەر درۆ برۆا و بە درۆكردن خواستەكانى بۆ بىننە دى، ئەگەر ئەم ئامرازى گوشارەى سەر بگرى ئەوا لە مېشكى ئەودا سىستەم بەوھ رادىت، بە درۆ و بە فىل. ئەگەر سىستەم لە مېشكىدا بەوھ راھات مندال چىژى لى وەر دەگرى، كە چىژى لى وەرگرت دووبارەى دەكاتەوھ، ئەوھش خەتەرى ھەيە كە مندال تووشى نەخۆشىي درۆكردن بى. كاتىك كە گەرھش دەبى

خه يالى خوئ دههونته وه و لهزهت دهبات له و خه يال هونينه وهيه و له ميشكى خوئدا پيوايه ناوها راسته، به لام ئه وهى كه دههونته وه خه يالىكى نه خو شه و هيچ پيوه ندى به واقيعه وه نيبه. درؤ وهكوو نه خو شيبهك دووباره دههيتته وه له ژيانى رؤژانه يدا، ئه و نه خو شيبه دوورى دهخاته وه له كار و له بهر هه مهنتان و له داهيتانى ميشك و ناتوانئ پيوه ندييه كى كومه لايه تى باشيشى هه بئ. ئه وهش ده بئ چاره سهر بكرئ ئه گينا له گه وره ييدا له په لوپؤ دهكه ويئ.

هه ر له و قوناغه دا (10-12) كه پرؤسه يه كى به رزى ته مه نى مندالييه و سه ره تاى ده ستپيكر دنى نه وجه وانيبه، ئيتر مندال توانائى تيدا ده بئ كه لاسايى نه كاته وه، و اتا ئه وهى كه سيكى تر دهيه ويئ ئه ويش ئه وهى نه ويئ، و اتا لاسايى و دووباره بوونه وه كو تاى پئ بيت. ئه و لاسايى و دووباره يه زياتر له ته مه نى سئ بؤ پينج سالايدا زه مينه ي له ميشكى مندالى بچووكدا بؤ دروست ده بئ. له م قوناغه دا چونكه مندال توانايى هه يه لاسايى و دووباره كردنه وه له گوفتار و بير كردنه وه يدا بؤ هيتانه دىي نياز هكانى به كار بينئ، ده توانئ لييشى دوور كه ويته وه. ئه گه ر كه موكورپيكيشى له و بواره دا هه بئ، به هاو كارىي راوئژكارى ده روونى مندالان داك و باوك زانيارىي زياتريان ده ست دهكه ويئ تا ئه گه ر ئاسه واريك له ته مه نى سئ بؤ پينج سالايدا مابيتته وه، ئه وه بروات و پاكي بكه نه وه. ده كرئ مندال شووازي نوئ له جياتى لاسايى و دووباره كردنه وه به كار بينئ، ئه ويش فيرى ليكدانه وه و شيكر دنه وه بكرت. ليكدانه وه و شيكر دنه وه ئه وه يه كه توانستى ميشكى مندال له قوناغى ئه بستر اکت يان موجه ره ددا زؤر پيش دهكه ويئ به چه شنك ده توانئ ديار دهكانى ده ره وهى خوئ ببينئ و پيوه ندييه كانيان ليك بداته وه. ئه و پرؤسه مه نتقيقه ي ميشكى مندال فيرى توانستى نوئ دهكات ئه ويش پيش ببينكر دنه. به و شووازه مه نتقيقه نوئيه مندال فير ده بئ چؤن بهر ژه وه ندىي خوئ ديارى بكات و شوئنى خوئ له و پرؤسه يه دا بدؤز يتته وه. ئه م تواناييه نوئيه وا دهكات كه سيكى بروابه خو و سهر كه وتووى لي دروست بيت.

مندال چ کچ یان کور له ماوهی تەمەنی حەوت بۆ دوازدە سالان، جنس (سیکس) له بیر دەکات. ئەو قسەیهی من بەو مانایەیه له لایەک له تەمەنی یەک بۆ حەوت سالی مندال جنسیەتی خۆی دەدۆزیتەوه و له هەمان کاتدا هەست بە لەزەتی جنسی خۆی دەکات له ئامرازی جنسی خۆیدا، بەلام له لایەکی دیکە ئەم لەزەتە زۆر جیاوازه له لەزەتی جنسی گەوران. هەلبەت له تەمەنی حەوت بۆ دوازدە سالی مێشک بە گشتی بواری ئەو جنسییە له بیر دەکات، چونکە تا حەوت سالی مندال جنسیەتی خۆی دەدۆزیتەوه و تیی دەگات و شانازی پێوه دەکات و ئەگەر نەخۆشی نەبێت لەسەری بەرەوام دەبێت. بۆیه مندال لەو قوناغەدا زیاتر بە یاری و هاویاریبەکانی سەرقال دەبێ، فیری دروستکردنی گرووپی برادەرانی خۆی دەبێ، ئەو برادەرانی هەڵبەت خۆی هەڵبەت بۆی و لەگەڵیان شادە. بۆیه شادی و خۆشی دەبێتە سیمای ئەو قوناغەى مندال. دەبێ ئەو شادییەى مندال پشٹیوانی بکری و تیک نەشکیندری بە تاییەتی کاتیکی پێدەکەن، چەندی مندال پێکەنێ و چەندی شاد بێ هەرچەندیش جموجۆل و یاری شادومانانە بکات، دەبێ هان بدریت و لەگەڵی شاد بن بۆ ئەوهی ئەم شادی و خۆشییە لەناو مێشکی خۆیدا بکات بە شتیکی دەروونی، و اتا بێت بە بەشیک لە ناسنامەى ئەو، بەشیک لە کەسایەتی ئەو. ئەوکاتە شادی هاوکاتە لەگەڵ جموجۆل و یاری و لاساییکردنەوه و دەرھێنانی دەوری ئەم و ئەو و پیکەنین، هەروەها بەکارھێنانی زیرەکی مێشک. ئەمە وا دەکات کە مێشکی گەشە بکات، شەخسیەتی شاد شەخسیەتیکە کە زۆر یارمەتی گەشەى ئاسایی مێشک دەدات.

لەو قوناغەدا پێویستە بە دیققەتتر و فراوانتر بۆی باس بکەین کە شکان و سەرکەوتن لە ژياندا مانای چییە، هەروەها بردنەوه چیی دەگەیهنێ. ئەم چەمکانەى بۆ باس بکری تا تێیان بگات و بیانکاتە پرۆسەى ناو مێشکی خۆی. شکست بریتییه لە کەمھێنان و کەوتن لە کاتی کاریک کە ئەو دەیکات، جا ئەوه یاری بێ یان کاریکی

دیکه ی مال بیت، یان پرۆژیه کی بچوکی تاییه تی خوی بی که له مال یان له خویندن یان له دهره وه دروستی کردووه. کاتیک که شکست دههینی بهومانایه نییه که توانای نییه، به لکو به و مانایه به که وایه که م له وانه یه خوی له پرۆسه که تینه گه یشتی، دوو له وانه یه هوکاری دهره کی له دهره وه ی ئیراده ی ئه ون بینه ریگر له بهر ده م پیشکه وتنی ئه و. ده بی تیگات مرؤف به دوو شیواز شکست دههینی، یه ک ئه وه یه که خوی باش ئاماده نه کردووه و باش تینه گه یشتووه، دوو له وانه یه ئه و خوی ئاماده کردووه و تیگه یشتووه به لام هیزیکی دیکه ی دهره وه ی ئه و کاره که تیک ده دات. ئه و تیکدانه ش له ژیاندا زور دووباره ده بیته وه و له سرووشتیشدا هه یه. له وه وه فیر ده بیت که سرووشت که ئیمه به شیکین لی، سرووشتیکی نامونه زهمی تیکده ری زالمه. به کام مانا؟ ده بی بوی روون بکه ینه وه که له سرووشندا رووداوی وایه دینه پیشه وه که مرؤف هیچ گوناهی نییه یان تیده چی یان شکست دینی یان سه ر و مالی تیده چی. وه کو لافاو وه کو بومه له رزه و ئه و باهوژانه ی که له هه ندی شوینی دنیا دا ده بیند ری، وه کو په تای نه خووشی، زور هوکاری دیکه ش هه ن که مرؤف هیچ گوناهی نییه و که موکوری نییه، به لام له پریکدا سرووشت لینی تیک ده دات. ئه وه به گشتی له سرووشندا هه یه و له ژیانای شه خسیشدا ده بیت. ته نیا به سه رله نوی خو ئاماده کردنه وه و باشتر زانین و باشتر تیگه یشتن بو ده ستپیکردنه وه یه که ئه و که سه له شکست دهره ده چی و داخلی قوناغی سه رکه وتن ده بی.

سه رکه وتن چیه له ژیانای مرؤفدا؟ سه رکه وتن ئه و ئامانجه که مرؤف به زانین و به خو بو ئاماده کردن دههینیته دی. له وه دا شاد ده بی و خو شحال ده بی و پیی گه شه ده کات. هه موو ئه و شادی و گه شه کردن و خو شحالییه ده دات به دهورووبه ریشی. کاتیک ئه و ئامانجه یان هه ده فه دیاریکراوه ی ژیانای هینایه دی، ئه و کات ئامانج و هه ده فی نویی دوا ی ئه و ده ست پیده کات.

سەرکەوتن بۆ نموونه له خویندندا، له سالیکیدا بۆ سالیکی دیکه له پۆلیک بۆ پۆلیکی دیکه دەروات. دەبی مندال فیر بکری کاتیک پۆلی دەی تەواو کرد شادی و خووشی و جەژنی بۆ دەگیری، بەلام دەبی بزانی پاشی چەند مانگیک پۆلی یازده دەست پی بکات. ناتوانی له پۆلی دە بچەقی و بلی من هەر ئەوەندەم بەسە، چونکە خەلکی دواي خوئی دین و لەو تیدەپەرن و دەیهکانی هاوتەمەنی ئەو دەگەنە زانکۆ و دەگەنە دکتۆرا و دەگەنە خاوەن کاری گەورە، ئەو هەر له دە دەمینیتەوه که جیلەکانی دوايي دین لەو بچووکتەرن. ئەگەر وا بکات ژیان لای ئەو ببیتە شتیکی سەیر و سەمەرەیی ئەوتۆ که به کهلکی سوودوهرگرتن نەیهت و پێی ناگوتری ژیان. بەلام ئەگەر قوناغەکهی تەواو کرد و خوئی ئاماده کرد بۆ قوناغی دوايي ئەوا له ژياندا فیر دەبی ئەو ئامانجانەیی که دەیانھینیتە دی یەک له یەکی گەورەتر بن، ئەو لووتکانەیی که لێی سەر دەکهوی له ژياندا هەموو مانایان دەبی، له هەر قوناغیک که دەگاتە لووتکە هەست دەکات که بەتواناتر و بەهیزتر و تەندروسستترە و خووشحالتترە، له هەمان کاتدا دەولەمەندترە و بەرھەمیشی بۆ خوئی و بۆ خیزانەکهی زیاترە، هەرۆهەها بۆ دەورووبەر و بۆ ئەوانەیی لێی نزیکن، بەشداریکردنیشی له کۆمەلگادا کاریگەرتر دەبیت. ئەمە پێی دەگوتری سەرکەوتن. سەکەوتن لەگەڵ سرووشتی مرووف زۆر زۆر یەک دەگریتەوه و مرووف ناتوانی بیی به بەرھەمھین بەبی ئەوهی سەرکەوتن له ژياندا بەدەست بیئی.

ئەي بردنەوه مانای چیه؟ بردنەوه سەرکەوتن نییە، بردنەوه لەوانەیه له کاریکی دیاریکراودا دوو کەس بەیەکەوه کێپرکی و پێشپرکی دەکن، جا لەوانەیه یاری بی یان لەوانەیه هیتانەدی نیازیکی دیاریکراو بی، لەوانەیه سەرنجراکیشان بی. بردنەوه مانایەکی هەیه بەتایبەتی له یاریدا جا چ یاری فوتبال بی یان راکردن یان هەر یارییکی دی کهوا کێپرکی تیدا هەبی، دەبی مندال ئامادەیی هەبیت تیدا بەشدار بی و هەول بەدات بباتەوه. بەلام

بردنه وه له سهه رچكهى شكاندنى دهو رووبه ره كهى نه بئ، بردنه وه له سهه بنه ماى تواناييه كانى خوئ بئت. كاتيك كه ده باته وه ده بئ بزاني بردنه وه كهى به ماناي شكاندنى ركباهه كهى نيبه، به لكو ساتيكه و له كاريكى ديارى كراودا ئه و تواناييى خوئ به كار هيناوه و بردووتيبه وه. ئه گه ر فير ببئ له سهه ئه ساسى فرتوفيل و پئ بادانى ئه م و ئه وى دهو رووبه رى بباته وه، ئه وا نه قسيكى گه وه له ميشكى مندالدا روو ددات و له ژيانى ئه ودا رووبه رووى خه ته ريكي سامناك ده بئته وه. ئه گه ر له ميشكى ئه و كوره يان ئه و كچه بردنه وه وهك سيسته م بچه سپئ، ئه وا له داهينان و باوه ربه خو بوون دوورى ده خاته وه، وهك هه ميشه هه ول ددات فيرى فرتوفيلئ ئازاردانى ركباهه كهى ببئ و خه لكى ديكه بكاته پردى خوئ بو ئه وهى بيباته وه، له و پيناوه شدا ئازارى دهروونىى خوئ ددات، ئازارى كه سوكارى و هاو كاره كانى ددات و رهحم به كهس ناكات. ئه و جوړه بردنه وانه له گه و ره بيدا كه سانى زور ترسناك له كو مه لگادا دروست دهكات، ئه وانه ژيانى خه لكى دى ده كه نه سووته مه نى بو ئه وهى خوئيان به ئامانجيكى ديارى كراو بگه ن. ئه گه ر من نموونه يهك بئتمه وه له كارى سياسه تدا يان له كارى بازرگانى له كوردستان، ئه و جوړه كه سايه تيبانه يه كجار زورن و به ناووبانگن، له هه مان كاتدا ئازارده رن و هيج سوو ديكي شيان بو كو مه لگا كه يان نيبه. بو يه ده بئ مندال فير بكرين كه بردنه وه له حزه و ساتيكه ته نيا ده بئ شادى به و ببه خشيت و تواناكانى گه شه پئ بدات و رووچ يان گيانى هاو كارى له گه ل دهو رووبه رى تيدا به هيزتر بكات. ئه گه ر له كئيركئيه كدا مندال نه شيبيرده وه پيرو زبايى له كه سه ركباهه كهى بكات كه بردووتيبه وه، ده بئ تواناييى دهروونىى ئه وهى هه بئ پيرو زبايى له به رامبه ره كهى بكات.

ئه گه ر مندال ئاوا په روره ده بكه ين، مرؤفيكى به هيزى باوه ربه خوئى زاناي لئ دروست ده بئ. له و پرؤسه يه دا له كو تايبيدا كه سيكى به تهحه ممووليش بار دئت، واتا كه سيكى بردبار ده بئ و بارى

خۆی له کۆلی خۆی هەڵدەدات و ئەگەر زۆر له ئاواتاكانیشی هێشتا نەهاتوونە دی، تەنگەتاو نابێ و هەول دەدات خۆی بۆ ئامادە بکات و تواناییه‌کانی خۆی تێدا گەشە پێ بدات و بتوانی له قۆناغیکی دیکەدا بگاتە ئاواتاكانی خۆی.

مندال لەو قۆناغەدا هیچ هەزری له ئامۆژگاری نییه، ئامۆژگاری هیچ بە کەلکی نایەت، بە تاییه‌تی ئەو دایک و باوکانه‌ی که به سەعات مندال دادەنێن و قسە‌ی بۆ دەکەن و قسە‌کانیش هەمووی دووبارەن، ئەوا مێشکی مندال زۆر ماندوو دەکات. زۆر جاریش ئەو فەرمانانە‌ی که دایک و باوک بۆ مندال دووبارە‌ی دەکەن‌ه‌وه ئەگەر زانا نەبن، حوکمی وا بە‌سەر مندالدا دەسە‌پێنن که هێی ژيانى خۆيان و شکستی خۆیانە. ئەو ژيان و شکستی ئەوان بە هیچ جۆرێک له ژيان و شکست و سەرکەوتنه‌کانی منداله‌کانیان ناچێ، بۆیه به‌و شیوه‌یه‌یان مندال ماندوو دەکەن. منداله‌کانیان گوێ دەگرن، بە‌لام وه‌ک له کورده‌واریدا ده‌لێن: له گوێیه‌که‌ی دیکه‌ی دهرده‌چێ. دووبارە‌کردنه‌وه‌ی زۆر له‌لایه‌ن دایک و باوک له‌و تەمەنه‌دا مندال زۆر ماندوو دەکات و زۆر بێ‌زاری دەکات، له کاتی ده‌گریت و وزه‌یه‌کی زۆری لێ به‌خه‌سار دەدات. بۆیه ده‌بێ له‌و ڕوه‌وه دایک و باوک وه‌ک مامۆستا له قوتابخانه‌ بزانه‌ن و زانا بن که چ مامه‌له‌یه‌ک له‌گه‌ڵ مندالیکی تەمەن ده‌ بۆ دوازدە سالی ده‌کەن.

هەر له قۆناغی ده‌ بۆ دوازدە سالی‌دا، ئابرو و که‌رامه‌تی کۆمه‌لایه‌تی بۆ مندال زۆر زۆر گرینگه‌. ئابروو بریتییه‌ له چی؟ چونکه ده‌بێ ئابروو له لای مندال ته‌عریفه‌که‌ی دیار بێ. ئابروو بریتییه‌ له نه‌هێنییه‌ تاییه‌تییه‌کانی ئەو که‌سه‌ بۆ خۆی و ئەو منداله‌ی که هه‌یه‌تی و لای داک و بابی ده‌یدرکێتی، که پێوه‌ندی به‌ شکست و سەرکەوتنه‌کانی ئەو و حاله‌تی ده‌روونی ئەوه‌وه هه‌یه‌، یان ئەو نشست و سەرکەوتن و هه‌لانه‌ی که له ژيانى ئەو ڕویان داوه و بۆ منداله‌که‌ زۆر گرینگن و ده‌بێ بپاریزێن. چونکه پێی

وايه نابئ خه‌لكى ديكه بيانزانئ، ئه‌گه‌ر بيزانن ئه‌و پيئوايه خه‌لك به‌كه‌سيكى ناو به‌تال و بۆش و بيتوانا و هيچ له‌ده‌ستنه‌هاتووى ده‌زانن و شايانى ريزليگرتن نيبه‌. منداڵ وا بيار ده‌كاته‌وه بۆيه ده‌بئ ريزى بياركردنه‌وه‌كه‌ى بگيردرئ. هه‌ر خۆيشى هه‌ول ده‌دات كه‌ ديته‌ ده‌روهه كه‌موكوپييه‌كانى خۆى بۆ خۆى رابگرئ، هه‌روه‌ها كه‌سايه‌تيى ده‌روهه‌ى خۆى بكاته‌كه‌سايه‌تيى قبوولكراو يان جئ په‌سه‌ندى هه‌مووان و خۆى پئ گرینگ ده‌بئ.

نابئ چه‌مكى ئابرو به‌ته‌نيا به‌كار به‌يئدرئ، جارى وا هه‌يه وشه‌ى حه‌يا له‌گه‌ل ئابرو به‌كار ده‌هئتن؛ ئابرو و حه‌يا. حه‌يا ئه‌و پيگه‌ و متمانه‌يه كه‌كه‌سيك له‌لاى ده‌وروبه‌ر له‌كۆمه‌لگادا هه‌يه‌تى. حه‌يا نابئ له‌سه‌ر منداڵ زۆر گران بكرئ. جارى وا هه‌يه بارى باوه‌ر كه‌كۆمه‌لايه‌تييه‌كانى ناو خيزانيشى لئ بار ده‌كهن، بۆيه ئه‌گه‌ر ئابرو و حه‌يا له‌نه‌يئيه‌كانى تايبه‌تى ئه‌و منداڵه‌ زياتر بئ ئه‌وا ئه‌و باره‌ى پئ هه‌لناگيرئ بۆيه خه‌مى پئ ده‌خوا، ئينجا ره‌فتار و كه‌سايه‌تى له‌ده‌روهه‌ لئ ده‌شيؤئ، هه‌ربۆيه ئه‌و كه‌سايه‌تييه‌ى ده‌روهه‌ى خۆى كه‌ده‌يه‌وئ دروستى بكات، ده‌بيته‌كه‌سايه‌تييه‌كى ماندووى ناكۆك. له‌به‌ر ئه‌و ئه‌نجامانه‌يه ده‌بئ له‌و بواره‌دا دايك و باوك زۆر وريا بن و زياتر له‌تواناى خۆى له‌منداڵه‌كه‌يان بار نه‌كهن. له‌حاله‌تى ئاوه‌ادا ئه‌گه‌ر منداڵ به‌شيؤه‌يه‌كى ئاسايى مامه‌له‌ له‌گه‌ل ده‌روهه‌ى خۆيدا بكات ئه‌وكاته‌ ده‌رده‌كه‌وئ باوه‌رى به‌خۆيه‌تى، مادام باوه‌رى به‌خۆيه‌تى، باوه‌رى به‌خه‌لكيشه‌ و له‌خۆى ناترسئ، له‌خه‌لكيش و له‌كۆمه‌لگائيش ناترسئ، رقى له‌كه‌س نيبه‌ و پيئيشى وا نيبه‌ كه‌خه‌لك رقى لئيه‌تى و خوشه‌ويست نيبه‌. ئه‌و هه‌سته له‌منداڵى ده‌بۆ دوازده‌ ساڵ هه‌بئ زۆر گرینگه‌. بۆيه ده‌بئ له‌چاوديرىكردنئ ئه‌و دۆخه‌ى منداڵ وريا بيار. به‌داخه‌وه ئيمه‌ له‌كۆمه‌لگائى كوردستاندا له‌م روه‌وه‌ منداڵانمان زۆر زولميان لئ ده‌كرئ، ئه‌ويش له‌به‌ر ئاستى پاشكه‌وتوويى خوئنده‌وارى و نازانستى په‌روه‌رده له‌كوردستاندا دايك و باوكان و قوتابخانه‌كان

ئەو بالانسەى مندالەکانیان پى راناگیرى، بۆيە زۆربەى مندالەکان تا گەورەش دەبن يا شەرمنن که شەرمن بيش وەکوو ديارە جوریکە لە ترس و باوەرپەخۆنەبوون، يان لاوازیی کهسایەتییانە، که گەورەش دەبن دەچنە مەجلیسێک دەشیوین که چۆن سلاو بکەن و چۆن وەلامى خەلک بەدەنەوہ يان چۆن مامەلە لەگەل کهسانی دیکەدا بکەن.

یەکیکی دیکە لە سیفەتە پێویستەکان که مندال لەو تەمەنەدا بە ئاسانی وەریدەگرئ و ئامادەیی تێدایە لە کهسایەتیی خۆیدا جیگیری بکات، ئەگەر بە شیوہى پەرورەدەى باش پێى بدرئ، ئەویش ھەبوونی کهسایەتیی باشە. کهسى باش ئەوہیە که رەفتاری بەپێى نیازە ئاسایيەکانى خۆى بئ، باوەرپەکانى بەپێى نیازە ئاسایيەکانى بئ و لەسەر بنەمای ئەوہش کاری دروست بکات. کاری دروست ئەوہیە ئەگەر نیازیک يان خواستیکى ھەيە و لە پیناويدا ھەول دەدات دەبئ رێگا و شويینی ھەولدان بۆ ھینانەدیی ئەم نیازە فير ببیت. لەوہدا زیاد نەرۆات و کەمیش نەرۆات. لەو حالەتەدایە فير دەبئ لە مێشکی خۆیدا بە بنەمای ریکوپیک کار بکات. رێگا بە تیکەل و پیکەلئى نەدات، بۆيە بە ئەندازەى پێويست رەفتار دەکات، رەفتارەکانى خۆى گەشە پیدەدات و فير دەبئ سنورەکانى ھەموو کاریکی دروست دەستنیشان بکات و لەو چوارچۆوہیەدا بجوولیتەوہ. ھەر بۆيەش لەو قوناغەدا مندال ئامادە دەبئ که پێى بگوترئ فلان کارت ھەلە بووہ و گوئ دەگرئ، واتا رەخنە قەبوول دەکات و لە ھەمان کاتیشدا رەخنە لە لایەنى بەرامبەریش دەگرئ.

ھەر لەو قوناغەدایە که دەگەنە کۆتایی قوناغى دوازدە سالە، قوناغى خاموشیى جنسى (سیکسى) کۆتایی پى دیت، بۆيە پێويستە لە قوناغى نویدا چاودیرى مێرمندال بکړئ. ئیتر مندال دەچیتە تەمەنى پيش گەنجایەتى، بۆيە پێويستە کۆنترۆلى بەرنامە بۆدارپژراوى واقیعیانە بۆ دابندرئ، بە شیوہیەکی ئەوتۆ بئ که ھەست بە دەست و پى گرتن نەکات، ھەست بە شکانى کهسایەتیی نەکات.

به لکو ئه و کونترول یان چاودیریهی دایک و باوک و له لای ئه و ته و او ببی که هاوکاری و رینوینییه و ماموستایه تیه کی زیره کانه یه بومندال.

له و قوناغه دایه که ده بی دایکان زیاتر هاوکاریی کچه کانیاں بکن، چونکه به ره و میزمندالی ده چن و له هه موو ئه و گورانکارینای جه سته یی که له ژیانی کچدا پروو ده دن، ده بی دایک رینوینی و فیری بکات. له وه به دوا پیویسته دایک زیاتر له گه ل کچ بی بؤ ئه وه ی له گه ل عالمی ژنان تیکه لی بکات. ئه گهر له ته مه نی پیتشویدا یاریکردنی زورتر له گه ل برا و هاوړیکانی کورپی بووبی یان ئه گهر زور له باوکی نزیک بووبی و بایه خی پیدابی و وای کردبی که زیاتر له خه یالی ئه ودا باوک دهور ببینی، ئه و ئه و کچانه له گه وره ییدا کیشه یان بؤ دروست ده بی و سیفه تی ژنانه یان تیدا که متر ده بیته وه و زیاتر ره فتاری پیاوانه ده کن. ئه وه ش مه ترسیداره بؤ ژیانی خوی و بؤ ئه و خیزانه ی که له ئاینده دا دروستی ده کات. بؤ کورانیش هه روایه. دایک بؤ کوپ له و قوناغه دا ته نیا سوژ و خوشه ویستی بدات، به لام باوک زیاتر ئه و پرؤقه و ته جره بانه ی پی بکات که خوئاماده کردنه بؤ ژیان و ته مه نی گه وره یی. باوکیش ده بی هاوکاریی کوپ بکات بؤ هه موو ئه و گورانگارییه جه سته یی و ده روونییه ی که له ژیانی کوره که دا پروو ده دن. هه روها باوک ده بی هه ول بدات کورپی خوی له گه ل خوی به ریته دهره وه و بیگړیت و خه لکی تر ببینی و ببینن و بزانی ژیان دهره وه ی باوک چونه. ئه وه ش و ده کات که سه رباری ئه و باسانه ی کردمان مندالی کوپ روانگایه کیشی له سه ر ژیان باوکی و له سه ر ژیان کومه لگا هه بی. دایکیش ده بی کچه که ی خوی له گه ل خوی به ریته دهره وه بؤ ناو ژنان و ناو بونه کانی کومه لایه تی، ئه مه ش زیاتر کچ ده کاته وه و باوه ری به خوی ده بی شانازی به کچایه تی خوی ده کات.

له و قوناغه دا به دلنیا ییه وه کچ و کوپ له کاتی هاویاریدا جنسی

خۆیان هەلەبژێرن، ئەگەر تاكو ئیستا كچ و كورپ یارییان بەیەكەوه كردبێ ئەوا زیاتر كچان بەیەكەوه و كورانیش بەیەكەوه یاری دەكەن. هەروەها گرووپی هاوڕێكانیشیان بەشیکی زۆری و كورپ و كورپ و كچ و كچ دەبێ، بەلام ئەوه بەو مانایە نییه كه له گرووپی كوراندا كچ نابێ یان له هیی كچاندا كورپ نابێ. دەبێ، بەلام له ژيانى بهتهنیهی ئەو كورپە یان ئەو كچەدا دەبێ جنسی خۆی زۆرینه بێ. له هەمانكاتدا لهو قوناغەدا یە كه دەبێ فیزی مێرمنداڵ بكری كه هیچ جیاوازییەك له نێوان كورپ و كچدا نییه، جیاوازی له نێوان دایك و باوكدا نییه، له كۆمەلگادا ژن و پیاو وەك مرۆف بەرابەرن و باسی ئەو بەرابەرییەى به شیوهیهكى واقیعیانه بو بكری، دوور له هەموو بیروباوەریكى تهقلیدی و خورافی و كولتووری و لاتەكه كه پاشكەوتوانه جیاوازی له نێوان ژن و پیاویدا دهكات.

دەبێ لهو قوناغەدا تیبگات كه ژن له پیاو كه متر نییه كچ له كورپ كه متر نییه (بەرابەریی ژن و پیاو)، بەلكو ئەمە مرۆفە بە دوو شیوه و بە دوو رەگەز پێویسته هەبێ، هەردوو رەگەز جیبی شانازین و هەركەس بە رەگەزی خۆی خۆشی و شادی و بەختەوهری دەبینیت. ئەگەر لهو قوناغەدا مندال له دژی جنسی بەرامبەری خۆی كه مێك زبەر رەفتار بكات و خەشن بێت، دەبێ یارمەتی بدری زبیری و خشوونەتی نەمینی. بو نمونە گالته پیکردنی كوران هەندی جار وا دهكات كه كورپ دژی كچ بێت، ئەوهش ترسناكه و دەبێ یارمەتی بدەن كه ئەو رەفتارهى خۆی راست بكاتەوه. چونكه ئەوه وا دهكات كچ له ناخی خۆیدا دووركهوتنهوه له جنسی كورپ له باوهر و كهسایهتیدا پەروەردە بێ، بۆیه دەبێ بە كچیش رابگەن و پیبی بلین كه ئەو بیركردنهوه هەلەیه. ئەو پیراگە یشتن بە هەردوو جنسه كه بۆچی باشه؟ پرسیاره كه ئەوهیه، ئەگەر كورپ لهو قوناغەدا بچەقیت ئەوا له گەورەیییدا زۆر دژی رەگەزی ژن دەبێ و ناتوانی پێوهندییهكى باشی له گەل ژنان هەبێ. ئەگەر خیزانیش پیک بهیتهی خیزانیهكى پر له كیشهی دەبیت. ئەگەر كچیش لهو تەمەنهدا بچەقیت

و بەو هی که وا پیاوان خەراپن پەرۋەردە بیی، ئەوا لە گەورەبیدا ژنیکی دژەبیاو دەبیئت، هەست و عەقڵیەتی لەو قۆناغەدا بەجی ماوه که کۆرەکانی پئ خراپ بووه، بۆیه لە گەورەبیشدا پیاوێکانی پئ خراپه. ئەم تاییهتەندییه لە مرؤفدا هەیه دەبی تئیبیگەین، با نمونەکه بە شتیکی زۆر سادە بهینمەوه؛ ئەگەر خشتی یه کهم و دووهمی بناغە ی هەر خانوویهک پتەو نەبن ئەوا درز لە بالاخانە ی گەورەدا بە درێژایی میژووی ئەو بالاخانە یه دەمینتیه وه و ئەو درزه کاری سەلبی خۆ ی لە وهزیفه ی ئەم بالاخانە یه دا دهکات. مرؤفیش وایه، بینای شهخسیهتی مرؤف قوناغ بە قوناغ دادهندری، دەبی قوناغەکان بە پئی خۆیان پتەو و پیکوپیک و پڕ لە زانیاری و زۆر ساغ و سەلیم بن.

لەم قۆناغەدا سەرەرای سوودوهرگرتن لە مۆبایل و ئایپاد و کەرەستەکانی دیکه ی تەکنۆلۆژیای گەیاندن بۆ وەرگرتنی زانیاری، دەبی بزاینن که هیچ هەرەشه یه کی بۆ سەر ئەوان نییه تەنیا ئەوه نەبی که بۆ خویندن و بۆ کارکردن وهختی خۆیان ریک بخەن، وهک دیاره ئیستا خویندن که وتۆته سەر کۆمپیوتەر و لاپتۆپ و یان ئەو کەرەستانه ی که وا بەتاییهتی بۆ قوتابیان دروست دهکرین، ئەوهش وا دهکات شارەزایی مندالان لەو تەمەنه دا لە ئای تی و تەکنۆلۆژیای گەیاندن زانیاری و تۆره کۆمه لایه تییەکان زیاد بکات. نابئ به وه حەساس بن، هەلبەتە ئەوه وا دهکات زانیاریه کی پئویست لە تەمەنی ده بۆ دوازه سالی دا بۆ ئەو مندالانه هەبیئت، زۆر شت دایک و باوک پئیان نالین ئەوان بۆخۆیان دەیزانن. لەو قیدیۆ و فیلمانه ی که وا تەماشای دهکەن و لەو په یامانه ی که وا بۆیان دین، ئیستا نهک هەر گرووی براده رانی خۆیان هەیه، بە لکو گرووپ و براده ریان لە سەر انسه ری دنیا دا هەیه و بلاو بوونه تەوه و بیرو را دهگۆر نه وه و وینه بۆ یه کدی ده نیرن، پاشان ئاشنا دەبن. بۆئەوهش تەنیا دەبی هاوکاری بکرین که ئەم گرووپانه ی له ریی تۆره کۆمه لایه تییەکان و ئینتیرنیتەوه په یدا ی دهکەن، کهسانی فیلبازی

خەراپکار نەبن کە مندالەکان بەرەو کاری خراپ رابکێشن یان زەبەر لە تەندروستییان بەدەن.

هەر لەو قۆناغەدا یە بۆ کچ و بۆ کوڕ هەیه جارێکی دیکە فێری دابونەریتی باشی کۆمەلگای خۆیان بە کولتووری خۆیی بکری. نابێ لە قۆناغە و لە مائیش دایک و باوک بە پێی حەز و ئەو هی کە خۆیان لێی راها توون، قانونی دیاریکراوی سەخت و قورس بۆ مندالەکان دابینن بەو ناو هی گوایه؛ ئەمە رپۆرەسمی خیزانی ئیمەیه. بەلێ راستە هەندیک رپۆرەسم لە خیزاندا هەیه و پێویستە هەندیک نەزم و تەرتیب لە ژياندا هەبێ و پێوەندییەکان ئاسایی و ساغ و سەلیم بن، دەبێ شادی و خۆشی و هاوکاری هەبێ، بەلام هەر مندالەش بۆخۆی تاییبەتمەندیی خۆی هەیه و دەبێ ئەو تاییبەتمەندیانە هی خۆی نیشان بدات و پەیرەویان بکات. بۆیه دایک و باوک نابێ زۆر وشکوبرینگ بن و مندالەکانیان لەسەر جل لەبەرکردن و جووری یاری و برادەرەکانیان (ئەگەر برادەری خراپ نەبن) و جووری برادەرەکانیان ئازار بەدەن.

لەم قۆناغەدا زۆر پێویستە بەردەوام و بە شیوہیەکی نەرم کچ و کوڕ بە بیریان بەهیندریتەوێ کە پێویستە ریکوپیک بن. ریکوپیک بەو مانایە هی کە نەزم و تەرتیب لە کارەکانیاندا هەبێ، لەسەر بنەمای نەزم و تەرتیبکردنی مەعقوول خویندن و جل لەبەرکردن و وەختی خۆیان تەرخان بکەن، فێر ببن کە مێشکیان لەسەر بنەمای نەزم و تەرتیب رابیت. ئەو هەش هەر لە ئەساسرا تاییبەتمەندیی مێشکی مروڤه. ئەم شیوازە لە ژيانی مندالەکاندا سەرکەوتن و خۆشی دەستەبەر دەکات، هەر وەها ئارامی و رەزامەندی لە سیستەمی مێشکدا دروست دەکات، مندالیش هەمیشە بەم شیوہیە سەرکەوتوتر دەبیت.

دەبێ مندال لەو قۆناغە فێر بکری ئەو خەرجییە هی دەبدریتی، جا پۆژانە یان هەفتانە و مانگانە بێ، بەو ئەندازەیه خەرج بکات کە پێویستە و سەرفکردنەکەشی بە حەزی خۆی بیت و ئەو شتە

بئ كەوا ئەو دەيهوئ (كۆنترۆلى خۆمەسرەفى). دەبئ فير بكرئ كە چۆن سەرف دەكات، خەرجييه كەش بەشى خۆى بئ، واتا ئەو خەرجييه بكات كە بۆى داندر اوە. بەلام دايك و باوك بۆيان نييه لە وردهكارىيى خەرجکردندا لەگەل منداڵا بن و فەرمانى پئ بدن؛ ئەو خەرج بکە و ئەو هەيان مەكە، يان منداڵ فير بکەن و بلين پارە هەر سەرف مەكە و بۆخۆت هەلبیگرە. نا ئەو پارەيهى كە دەدرئ بە منداڵ بۆ ئەو هیه كە خەرجى بكات، دەبئ پئى بلئى لە يەك پوژدا خەرجى بكات، ئەگەر هەفتانه يە دەبئ پئى بگوترئ لە هەفته يە كدا سەرفى بكات، ئەگەر مانگانە يە بە هەمان شيوە لە مانگى كدا سەرفى بكات. چۆنى سەرف دەكات با بيكات، تەنيا ئەو هیه كە بە فيرۆى نەدات. لەوانە يە لەو بوارەدا هەلەش بكات، لە هەلەكاندا پئويستە كە ميك تئبينى بدرئ، بەو شيوە يە زوو فير دەبئ نەزميک لە خەرجى خۆيدا دروست بكات و مەعقوليه تىك لە خەرجييه كانيدا هەبئت. لە گەر و رەببشدا باشييه كەى ئەو هیه كە فير دەبئ لە ريگای دروست پارە بە دەست بهينى، لە ريگای كار و بەرەم و، بۆ نيازەكانى خۆى خەرجى بكاتەو. ئەوكات پارە وەك ئامراز و وەسيله وەر دەگرئ نايكاتە هەدەف. هەر منداڵك فير بكرئ كە كۆكر دنەو هى پارە هەدەفى بئ، بە تايه تى ئەو دەخيلانەى كەوا دروست دەكرين بۆ ئەو هى منداڵ پارەى خۆى سەرف نەكات و بيخاتە ناو دەخيله كەى، ئەو زۆر خراب دەكەوئتەو، چونكە خودى پارەكە بۆى دەبئتە هەدەف و نيازەكانى نايه نئتە دى. كاتىك گەرەش بوو، مالى دنيا بئ ئەو هى بەكارى بهينى بۆ بەختەو هرى و خوشيى خۆى و خيزانەكەى، ئەوا بە پئچەوانەو نەك خوشحاليان ناكات بەلكو خۆى و خيزانەكەى دەكاتە قوربانى و دەيكاتە پرد بۆ زيادبوونى پارەيهك كە تەنيا ژمارە و كاغەزە، يان تەنيا بالاخانە و داراييه كانى ديكە يە تى، بەلام لە ژيانى ئەو دا هيج خوشييه كى نوئ دروست ناكات، پئوهندى نيوان خيزان پتەو ناكات و بەختەو هرى ناداتە خۆى. ئەو هەبوونەش دەبئتە پارە پەرسى، پارە پەرسئيش

سەرکەوتن نىيە، بەلكو بردنەوہیە. بردنەوہیەك كە ئازارى خۆى و خىزانەكەى دەدات. بۆيە دەبى مندال لە تەمەنى دە بۆ دوازده سالى فير بکرى كە ئەو پارەى بۆى داندراوہ سەرفى بکات، لە ھەمان کاتدا دەبى فير بکرى ئەو برە پارەيە بۆ زەمانى ديارىکراوى خۆى بەشى بکات.

مندال لەو تەمەنەدا دەبى فير بکرى جار جار بەرنامەيەكيش بۆخۆى دابنى و بە کارەکانى خۆيدا بچیتەوہ، ھەليان بسەنگىنى و بە خوشىيەکانى خۆيشيدا بچیتەوہ تا بزانى چۆن ئەو خوشيانەى دابىن کردوہ، بۆ ئەوہى فير بى بە ھەموو نيازەکانى خۆى رابگات(بەخۆداچوونەوہ). پيوستە مندال لەو تەمەنەدا فير کرابى كە چۆن يارى بکات، ئەو يارىانەى بە لايەوہ گرینگن و ئەوانەشى كە جوولەى زۆريان تىدايە. دەبى مندال فير بکرى خوشى لە موزىك و ھونەر وەرگىرى و ھان بدرى تا ئامپىرى موزىك بە کار بەيىنى، فيرى شايى و سەما بکرى، ھەرۋەھا مندال فير بکرى فيلمەکانى تەمەنى خۆى تەماشايە بکات. ھەرۋەھا فير بکرى كە زمانى جەستەى كامل بى. زمانى جەستە ئەوہى كە لە كاتى قسەکردن و دەربرىنى نيازەکان و خواستەکانى خۆى دەست و دەم و چاو و ئەوہى كە پيى دەگوتىرى ئاكار، بە شيوەيەكى ئاسايى بە کار بيىنى و تەعبىر لە خواستەکانى بکەن، ھەر مندالىك فير بکرى كە ئاكارى دەربرى نيازەکانى بى، دەبیتە كەسيكى شيرين و كەسى بەرامبەرى نەك زۆر بە ئاسانى لى تىدەگات، بەلكو لىيشى نزيك دەكەويتەوہ بۆئەوہى كە ھاوکارى بکات. ئەو رەفتار و سيفتە دەبى لە مندالدا بچەسپىندىر چۆنكە دەيكاتە كەسيكى شيرين، لە گەرەبىدا دەبیتە كەسيكى رۆوحسووك، كەسيكى لەسەر دلان شيرين و خۆش. ئەوہش وا دەكات لە پيوەندىيە كۆمەلايەتییەکانيدا بە ئاسانى ھاوکارى بکرى و بە ئاسانى جىگەى خۆى ببىنیتەوہ. پىچەوانەى ئەوہ ئەگەر ھاوکارى نەكرى يان سەرچەنگ بدرى، دەچیتەوہ ناوخۆى و زمانى جەستەى و اتا ئاكارى تەعبىر لە خواستەکانى

ناکات، تیکه‌ل و پیکه‌ل دهکات و ده‌بیته که سیکي مۆن و مرچی له خۆیدا. ئه‌وه‌شه که له گه‌وره‌ییدا ده‌بیته که سیکي ره‌زاقورس، ده‌بیته که سیک که سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌وانه‌یه توانایی هه‌بن، به‌لام ناتوانی ری‌ی خۆی له‌ناو کۆمه‌لگادا بکاته‌وه، شوینی خۆی پی دیاری ناکری، زۆر به سه‌ختی ئامانجه‌کانی دینیته دی و ده‌وربه‌ریشی ماندوو دهکات. ئه‌م سیفه‌تانه له‌م ته‌مه‌نه‌دا ده‌کری له‌ مندا‌دا بچیندری.

هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌دا‌یه ده‌کری مندا‌ل له‌ گرییه‌ک یان عوقده‌یه‌ک پزگار بکری که پی‌ی ده‌گوتری گری‌ی خۆ به‌راوردکردن. خۆ به‌راوردکردن له‌ چی؟ خۆ به‌راوردکردن به‌ خه‌لکی دیکه. ئه‌م خۆبه‌راوردکردنه له‌ هه‌ندئ پ‌ووداوی ساده‌وه ده‌ست پی ده‌کات، کاتیک که جیرانه‌که‌یان دزی لی ده‌کری، مندا‌ل به‌ شیوه‌یه‌کی ئوتوماتیک ده‌ترسی دزی له‌وانیش بکری. پی‌ویسته پی‌ی بگوتری ئه‌گه‌رچی دزی له‌ جیرانه‌که‌مان کراوه، به‌لام شه‌رت نییه له ئیمه‌ش بکری، ئه‌و شته‌ی له‌ مالی جیرانه‌که هه‌بوو له‌وانه‌یه له مالی ئیمه نه‌بی، ئه‌گه‌ر هه‌شبئ ئه‌وان که‌مه‌ترخه‌مییان کردوه و ئیمه که‌مه‌ترخه‌می ناکه‌ین. یان ئه‌گه‌ر یه‌کیک نه‌خۆش بووه و یه‌کیک تووشی کاره‌سات بووه یه‌کسه‌ر وا نه‌زانی ئه‌ویش تووش ده‌بی. که‌ی مندا‌ل ئه‌و ترسه یان ئه‌و گرییه‌ی تیدا دروست ده‌بی؟ کاتیک که‌وا دایک و باوک باس ده‌که‌ن، کاتیک که دزی ده‌کری له‌لای مندا‌ل ده‌لین له‌وانه‌یه له ئیمه‌ش بکری و جا خۆیان کۆ ده‌که‌نه‌وه و مندا‌ل تیده‌گه‌یه‌نن که وریا بی، یان کاتیک که مندا‌لی یه‌کیک نه‌خۆش ده‌بی یان دوور بی ده‌مری، ئه‌وان یه‌کسه‌ر خه‌م دایانده‌گری که له‌وانه‌یه مندا‌لی ئه‌وانیش هه‌مان نه‌خۆشی یان پ‌ووداوی تووش بی. ئه‌وه نیگه‌رانی و شله‌ژان له‌ناو مندا‌له‌که دروست ده‌کات و هه‌میشه له‌ گه‌وره‌ییشدا فی‌ر ده‌بی که خۆی به‌راورد بکات. ئه‌و خۆبه‌راوردکردنه ماندووی ده‌کات و وزه‌ی به‌هه‌ده‌ر ده‌دات و هیچیشی بۆ دابین ناکات. ده‌بی ئه‌و سیفه‌تانه‌ش له‌ مندا‌دا بنبر بکری‌ن و پی‌ی بگوتری ئه‌گه‌ر یه‌کیک تووشی

کارەساتیک دەبی شەرت نییه ئیمە تووش بین، لەوانەیه تو ھەر تووش نەبی، چونکە بارودۆخەکەت لەگەڵ ئەو جیاوازه.

لەو تەمەنەدا تەبایی ناو خیزان زۆر یارمەتی مندال دەدات پیشکەوێت. ناکۆکی نیوان دایک و باوک بەتایبەتی لەو قۆناغەدا مندال دەچەقینێ و تووشی شلەژان و نیگەرانیی دەکات، باوەرپەخۆبوونی ناھیلێت و لە دەرس و خویندن پایدەرگڕێ. ھەموو ئەو سیفەتانەیی کە پیش ئیستا گوتمان، دەبی باشەکانی تیندا ھەبن ئەگینا تووشی گرفت و نووشوستی دەکات. بۆیە زۆر گرینگە لەو قۆناغەدا دایک و باوک واقیبعین بن، ئەگەر گۆرپانکاریەکیش لە پێوەندی خواردن و جنس و پیکەوہبوونی ئەواندا ھەبێت کە ئەو زۆر ئاساییە و لە ژیاندا ڕوو دەدات، ئەوا ھەول بەدەن لە پیناوی خۆیان و مندالەکانیان ئەو گۆرپانە گەورە نەکن و تەفاهوم بکەن و خیزانیکێ پر لە خۆشەویستی نیشانی مندالەکانیان بدەن. خۆشەویستیەکی راستگۆیانە بێ و ئەو مالەیی کەوا ئەو مندالانە تیندا پەرورەدە بوونە، تیندا فییری نەزم و تەرتیب بوونە، فییری خۆشەویستی بوونە، بەردەوام بێ و نەیشکین.

لەو قۆناغەشدا دەبی وەک ھەمیشە ھاوکار و پشتیوانی مندالەکان بین کە پارێزراو بن لە پەلاماردانی جنسی یان سیکیسی، بەھەر شیوەییک بێ. لە تەشەقەلەپیکردنەوہ کە ھەندێ جار مندال دەبیتە قوربانیی جنسی بەتایبەتی کچان ھەرورەھا کورپانیش. ئەوہ شەخسیەتیان دەرووخینی و تووشی نەخۆشیی زۆر گەورەیان دەکات و لە پڕۆسەیی ژیان پایدەرگڕێ. کە دایک و باوک ھەستیان پێ کرد دەبی بە خیزایی بە پزیشک رابگەن بۆ ئەوہی چارەسەری تایبەتی بۆ بدۆزنەوہ.

پیشتیکی واقیعی لەسەر جسمی ئیمە ھەییە و ئیمە دەپاریزیی لە ھەموو نەخۆشییەکانی دەرورە، ئەوا پیشتیکی تریش ھەییە پێی دەگوترێ پیشتی دەروونی، ئەم پیشتە سەلامەتی دەروونی

مرؤفه. جا بۆ مندال زۆر ژيانبهخشه و دهبن ئه و پيستهی به ئاسایی بۆ دروست ببی و بپاریزریت. سهلامهتی دهروونی به هه موو ئه و رپوشوینانه دهگرئ که من باسم کردن. هه ر مندالیک له هه ر قوناغیکدا بی، له یه ک تا دوازه سالی کیشهی بۆ دروست کرابی و ئازار درابی، له شوینیک چه قیبی و باوهری به خوی نه بی، یان یه کیک له نه خوشیه کانی باسمان کردن گرتیتی، ئه و دهیکاته مندالیکی هه ساس، وه کو ئه وه یه که وه پيستی بریندار بوویت یان هه ر که وه کرابیت، به هه ر قسه یه ک بریندار ده بی و به هه ر هه والیک نیگه ران ده بی، به هه ر هه لسوکه تیکی ده ورووبه ری ته نگاو ده بی و وا ده زانی مه به ست ئه وه، په یام به هه له وه رده گریت و هه میشه که سیکی شه ژاو و به ستریس ده بیت. ده بی وریا بین و نابی پيستی دهروونی مندالی خۆمان بدرینین و برینداری بکه یان یان دایمالین. جاری وا هه یه دایک و باوکی نه زان پيستی دهروونی مندال داده مالن، بۆیه مندالیکی وه سواسی هه ساسی باوه ربه خۆنه بوو دیننه مه یدان که توانایشی هه بی، نازانی توانییه کانی خوی به کار بخات. له و قوناغه دایه مندال ئاماده باشیکی زۆری ده بیت بۆ ئه وه ی وه سواس بیت. وه سواسی دایک و باوک له ره فتاردا یان له دهروونیدا به خیرایی بۆ مندال ده گوازریته وه. دایک و باوک له م پوه وه ده بی وریا بن هه م خۆیان چاره سه ر بکه ن و هه میش ئه م به لایه بۆ منداله کانی خۆیان نه گوازه وه. زیده رپۆیی له خاوینی و له پیسیدا نه که ن، زیده رپۆیی له دیققه ت و له ته رتیبدا نه که ن. نه زم و ته رتیب پيویسته له ئه ندازه ی خوی، خاوینی پيویسته به ئه ندازه ی خوی، سه رفکردن پيویسته به ئه ندازه ی خوی، هه روه ها ئیقتیسادی و سه رفیش پيویسته به ئه ندازه و سنووری خوی. هه موو شتیک ئه ندازه یه کی هه یه که ئه و ئه ندازه یه به پیی به رژه وه ندیی ژیان سنووری خۆیان هه یه. بۆیه ئه گه ر وا نه که یین به تاییه تی وه سواس له و بوارانه ی که باسم کردن، سیسته می میشکی مرؤف تووشی دووباره بوونه وه و کۆکردنه وه و په نه انکردن ده کات. دووباره کردنه وه

ئەوێهێه تۆ بەردەوام شتێک هەر دەشۆی و دەشۆی پیتوایه خاوین نابیتهوه و پیسی یه خهت بهرنادا، یان دیققهت له ته نزمکردندا به ئەندازهیه که که مروۆف و دەورووبه ریش ئازار دەدات. ههروهها بابەتی پنهانکردن یان شارندنهوهی زۆر شت له ناو دلی خۆتدا دهیلێهوه و زیادی دهکهی بی ئەوهی کهوا بیلێی. کهچی له راستیدا له دهرهوه هیچ وجوودیکی واقعییان نییه. وهک ژماردنی دیاردهکانی دەورووبەر له ناو مالدا ههیه بی ئەوهی پتویست، بی ئەمانه تووشی مندال دهن و وزهی مندال به فیرو دهن و ئارامی دهروونی لی دەستیننهوه. پیچهوانه کهی ئەوهیه که مندالیکی ساغ و پستیکی ئەستووری دهروونی ههیه، وهک چون پستی خوی له دهست میکرووب و به لاکانی دهرهوه دهپاریزی، پستی دهروونیشی له دهست هەر په یامیکی ناراست وهکو خوی بهرگری له منداله که دهکات، کهسیکی واقعیین و ساغی لی دروست دهکات، کهسیکی باوهر په خۆبووی لی دروست دهکات، وهکو ده لین چلیک نابی به هه موو بایهک بله رزی.

به شی ره به م

میرمنداڵ له تهمه نئ دوازده تا چوارده سائئ

قوناغئ یاسامه نئدی

ئه م قوناغه به قوناغئ قانون یان یاسامه نئدی له ژیانئ میرمنداڵا حیسب دهگرئیت. له و تهمه نه دا گه شهئ خیرا له کاملبون و گه وره بوونئ جهسته دهبینن. توانائ جموجول و حه ره که پیکردنئ هه موو به شه کانئ جهستهئ میرمنداڵ ته واو ده بیئت. ئه گه ره که موکورپیه که هه بیئت ده بی دایک و باوک سه ردانئ دکتوری پی بکه ن، بو ئه وهئ بزائن کیشه که ی له کوئوه یه. هه رله و قوناغه شدا گه شه سه نئدی می شک به رده وامه، تایبه ته نئدی نوئی ده روونئ و ره فتاری بو میرمنداڵ دروست ده بن. منداڵ قوناغئ منداڵیئی بالائی تیپه راندوو و داخیلی قوناغئ یه که می میرمنداڵی بووه. واتا هه نئیک له تایبه ته نئدی و تواناییه کانئ گه نجیئی به شیوه ئ زور سه ره تایی تیا ده رده که وئیت. میرمنداڵ جیا یه له رووی قامه ت و قه لافه ت، له رووی دهنگ و خواست و شیوه کانئ باری ده روونئ که هه یه تی، جیا وازه له منداڵ.

له و تهمه نه دایه که میرمنداڵ گه شه یه کی هه نئیک جار نا هه ماهه نگیش له جهسته یدا ده بینرئیت. بو نمونه بو ماوه یه کی زور به شییک له

جه‌سته‌ی خیرا گه‌شه ده‌کات، ماوه‌یه‌کی دیکه بالانس وهرده‌گریته‌وه (ته‌عادول دروست ده‌بیت). بویه هه‌ندیگ جار ده‌بینی هه‌ندیگ ئەندامی به‌شی می‌رمندال که‌میگ گه‌وره‌تر له به‌شه‌کانی دی‌دیارن، که له راستیدا گه‌وره بووه، گه‌شه‌ی کردووه، به‌لام به نائاسایی گه‌وره نییه، چونکه پاش ماوه‌یه‌کی دیکه ده‌وروبه‌ری ئەو ئەندامه گه‌شه ده‌کات و ئەو گه‌وره‌یه‌ی بالانسی خۆی وهرده‌گریته‌وه له‌گه‌ل تیکرای جه‌سته‌ی ئەو که‌سه ریک ده‌که‌ویتته‌وه. له می‌رمندالاندا زۆرجار گه‌وره‌بوونی لووت یان گه‌وره‌بوون و بچووکیوونه‌وه‌ی چاو، درێژبوونی ده‌ست و لاق، سه‌رنج راده‌کیشیت، بویه زۆر گرینگه له‌و قوناغه‌دا به‌هیچ شیوه‌یه‌ک توانج و تانه له مندال نه‌درئ، یان هه‌تا به شیوه‌ی خۆشه‌ویستانه‌ش بیت باسی ئەو گۆرانکاریانه نه‌کرین که به شیوه‌یه‌کی کاتییه و تیده‌په‌ریت. چونکه له‌و قوناغه‌دا می‌رمندال زۆر هه‌ستیاره و خۆی خۆی ده‌بینیت، له‌و خۆی زۆر رازی نییه، له‌هه‌مان کات هه‌ول ده‌دات زۆر خۆی جوان بکات، خۆی جوان بینیته به‌ر چاو، په‌سندیکی زیاتر و مه‌قبولیکی زیاتر له ده‌روه‌ی مال وهربگریته.

له‌و ته‌مه‌نه‌دایه که جوړیک له‌گۆشه‌گیری و هه‌ندیگ جار وهرسی به می‌رمنداله‌وه دیاره. ئەو گۆشه‌گیرییه زۆر ئاساییه، ئەگه‌ر می‌رمندال زۆر قسه نه‌کات یان زۆر تیکه‌ل نه‌بیت، هه‌ول بدات هه‌ندیگ جار به ته‌نیا بیت یان له‌گه‌ل براده‌ره‌کانیه‌تی، کاریکی ئاساییه.

له‌هه‌موو باریکدا رێژه‌ی مانه‌وه‌ی له‌ناو مال و به‌شداری و هه‌ختگوزهرانی له‌گه‌ل دایک و باوک و برا و خوشکه‌کانی زۆر که‌م ده‌بیتته‌وه. له‌و قوناغه‌دایه می‌رمندال زۆر ده‌خه‌ویت، ئەو خه‌وه زۆر پێویسته و زۆر ئاساییه. ئیلترامی جاری وایه که‌میگ که‌م ده‌بیتته‌وه، به‌و مانایه‌ی که‌ی له‌خه‌وه هه‌لده‌ستیت، له‌وه‌ختی رۆژ کاتی خه‌و نییه ئەو ده‌خه‌ویت، دره‌نگ هه‌لده‌ستیت. هه‌ندیگ جار ئەو ته‌نزیمه‌ی له‌نووستن و هه‌ستان و کارکردندا هه‌یه تیکه‌لی ده‌کات. پێویسته

به هیچ شیۆهیهک سەرەچنگ نەدرییت، لیگیەرین تیر بنوییت، ئەگەر پیویست بوو به هیواشی مامەلەى لەگەڵ بکرییت، له کاتی پیویستدا له خەو هەلبستینرییت.

ئەگەر مندال کەمدوو بوو، پیویستە گوشاری بۆ نەهینرییت، بەلام هەرکاتیەک خۆی ویستی قسە بکات، دەکرئ گویى بۆ بگرن، دەرگای بۆ بکەنەوه هەستیکی ئاواى بۆ پەوانە بکەن کە ئیوه گویى بۆ دەرگن و قسەکانى ئەو گرینگن. له کاتی جموجۆلدا وهکو پۆیشتن و هەلگرتنى شتومەکدا یان قسەکردنا هەلەى لى پوو دەدات، بۆ نمونە کاتیەک به پێدا دەروات، لەوانەیه بئى ئەوهى هیچ مەبەستیکی هەبیئت قاچی به شتیکی سەر پێگا بکەوییت و دەنگ بەرز بیتهوه یان شتەکه بشکئ، یان تەرتیبی ئەو شتە تیک بدات، یان کاتیەک دەیهوییت شتیکی بگرییت ئەو دیققەتەى نەبیئت و له پریکدا به جیگایەک بکەوییت. دەنگى زۆر دەبیئت، لهو حالەتانهدا یه لهوانەیه لهو دوو سالەدا هەندیک جار میرمندال به سەیر و سەمەرە بیته بەرچاو، جا چ کچ بیئت یان کوپ. به شیۆهیهکی زۆرتیش ئەمه له کوپاندا دیاره، بۆیه لهو دوو سالەدا زانایى دایک و باوک و کەسانى دەوروبەرى زۆر پیویستە. لهو قوناغەدا یه که میرمندال په سنڊى خۆى و مەقبوولییهتى خۆى له دەرەوه تاقى دەکاتەوه، پیویستە ئەو هەستەى پى بکریئ که ئەو مرؤفیکی په سنڊە، خەلک وەریدەگرن و پێزی دەرگن، قسەکانى نرخى هەیه و، ئەو ئاکارانەى دەیکات کارى باشن. هەلبەت تەنیا ئەوکاتانەى کارى هەلە دەکات، دەبى زۆر به هیمنى هەلەکەى بۆ راست بکریتهوه نەک ئەوهى سەرزەنشت بدرییت یان په لامار بدرییت، یان بیبهش بکرییت. به لکو دەبى هەول بدرییت تییگەیه نرییت. چونکه لهو قوناغەدا میرمندال توانای تیگەیشتنى هەیه، بەلام تیگەیاندىکی مەنتیقى به پێى بارى سايکولوژیى ئەو، دوور له هەلچوون و پهله کردن، دوور له ئیهانەکردن و به که مزانین. پیویستە دایک و باوک و دەوروبەر هونەرى پراکیشانى سەرنجى میرمندال فیر بن تا میرمندال له کاتیکی دیاریکراوى پۆژدا یان له چەند

رۆژ جارێکدا توانایی له‌خۆیدا درووست بکات بۆ‌هوه‌ی گۆی له‌ قسه‌کانیان بگریت، گۆیگرتن به‌و مانایه‌ بی که‌ لییان وه‌رده‌گریت و هه‌ول دهدات ئیلتزامیان پێوه‌ بکات. ئه‌وه‌ باشترین رێگی پێوه‌ندییه‌ له‌گه‌ل می‌رمندال و، باشترین شیوازه‌ بۆ به‌رده‌وامبوون له‌ په‌روه‌رده‌کردنیدا.

ئه‌گه‌ر له‌ په‌فتار و پابه‌ندی یان ئیلتزامه‌کانی می‌رمندالدا هه‌ندیک ئیهمال یان که‌مه‌ترخه‌می ده‌بینریت دیسان زۆر ئاساییه‌، چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ ئه‌نقسه‌ت وا نه‌کات، پرۆسه‌ی گه‌شه‌سه‌ندن و گه‌وره‌بوونی میتشک هه‌روه‌کو چون له‌ ئه‌ندامه‌کاندا ناهاوسه‌نگی درووست ده‌کات، له‌ میتشک و چۆنیه‌تی پڕانی هۆرمۆنه‌کانیشدا ئه‌و زوو و زۆره‌ هه‌یه‌، واتا ئه‌و هۆرمۆنانه‌ زوو بڕژین یان زۆر بڕژین، کاریگه‌ری ده‌خاته‌ سه‌ر په‌فتاری می‌رمندال. بۆیه‌ له‌و قوناغه‌دایه‌ که‌ ده‌بێ ئاماژه‌یه‌ک به‌ په‌روه‌رده‌کردنی ته‌قلیدی یان سوننه‌تی کوردستان ده‌ین که‌ هه‌له‌ی زۆر گه‌وره‌ی تێدایه‌.

له‌و قوناغه‌دا له‌ کومه‌لگای کوردستان کاتیک می‌رمندال پێویستی به‌ نیشاندانی خۆشه‌ویستی و لیکنزیکیبونه‌وه‌ و رێزگرتنه‌، هه‌روه‌ها پاراستنی سه‌ربه‌خۆییه‌تی، سه‌ربه‌خۆیی به‌و مانایه‌ی زۆربه‌ی وه‌ختی خۆی له‌گه‌ل دۆسته‌کانی یان به‌ ته‌نیا یان له‌گه‌ل هاویارییه‌کانی ده‌گوزهرینیت، له‌جی ئه‌وه‌ی ریزی ئه‌وانه‌ بگریت، هه‌ول ده‌دن کاری قورسی پێ بسپێرن، که‌ پێی نه‌کرا ئه‌و سیفه‌تی حالۆری ده‌دنه‌ به‌ر. ده‌لین فلان به‌رپێی خۆی نابینیت، ده‌ست ده‌وه‌شیتیت، قسه‌ی بیجی ده‌کات، ناو و ناتۆره‌ی جیاجیا به‌ می‌رمندال ده‌دن که‌ ئه‌وانه‌ هه‌موویان می‌رمندال چ کچ بیت، چ کور بیت زۆر به‌ تووندی ده‌یشکینیته‌وه‌، که‌سایه‌تی تیک ده‌ئالیت، رق و کینه‌ی لا درووست ده‌کات، گۆشه‌گیریه‌که‌ی لا زیاد ده‌کات. بۆیه‌ می‌رمندال به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک ئه‌و تێبینیانه‌ وه‌رناگریت که‌ به‌ مه‌به‌ستی چاککردنی له‌ کاتی ئه‌و قسانه‌دا پێده‌گوتری. پرۆسه‌ی جیابوونه‌وه‌ی می‌رمندال

لە دايک و باوک لەو تەمەنەدا زياتر و خيراتر دەبيت، ميرمنداڵ قوناغى منداڵى تەواو کردوو، بۆيە پيويستى بە باوەشى داىک و باوک نيبە، پيويستى بە قسە و ئەرک و رەفتارى منداڵانە نيبە، بەلکو چاوى لەو ديه زياتر وەکو ميرمنداڵىک مامەلەى لەگەڵ بکريت، چاوى لىيە لە جياتى ئامۆژگارى هاوکارى بکريت، زانىارى بدريتى، وە زورجاريش دەبى لەگەلى هاورى بين، يانى لەگەلى بن، لە کاتى کارى رۆژانەدا وردە وردە تىبينىيەکانى بەدەنى. پيويستە ميرمنداڵ بۆى باس بکريت کە حەقى خۆيەتى ئىستا جودايى تيدا زياد دەبيت، ئەو بەشیکە لە سرووشتى ئىنسان.

ئەگەر منداڵ لە منداڵيدا پيويستى بە باوەش و لاواندەو و دەستبەسەرداهيتان و شوشتن و جل گورپين و ئەو شتانە هەبيت، لەو تەمەنەدا کە تەمەنى ميرمنداڵىيە هەندىكى هەر پيويست نيبە. خۆى دەبيت جلۆبەرگى خۆى لە بەرکات و رىکيان بخات. لە حالەتى زور پيويستدا داىک يان باوک دەتوانن هاوکارى بکەن. ئەو دىکە کە پييدەگوتريت (تەماسى جەستەيى) و اتا باوەشليدان و ماچکردن و دەستبەسەرداهيتان، لەکاتىکدا کە ئەو پيويستى دەبى بۆى بکريت لەلایەن داىک يان باوکەو، بەلام لە کاتىکدا کە ئەو ئاگای لى نيبە، هەر دەستليدانىک يان سيخورمەليدانىک توورەى دەکات و هاوار دەکات، جارى واهەيه لەوانەيه بە هەلە دەستيش بوەشيت. پيويستە لەو قوناغە لىي تىبگەين کە ئەو لە خراپى منداڵە کە نيبە، بەلکو قوناغى گەشەسەندنى هەست و هۆش و ئىحساسەکانى بە جورىک لە گوزەردايە و اتا لە ئىنتقالدايه. لەو قوناغەدايه کە زور جار تەماسى جەستەيى ماندووى دەکات و حەواسى تىک دەدات و تەرکيزى لا ناهيلىت يان هەستىكى زور ناخۆشى لا دروست دەکات، کە هەر خۆى دەتوانيت گوزارشتى لى بکات. ريزگرتن بۆ ميرمنداڵ لەو قوناغەدا زور گرینگە و لە هەمان کاتدا پيويستە و گرینگە چونکە دەبى پرۆسەى کاملبوونى کەسايەتیی ئەو ميرمنداڵە لە منداڵىيەو بۆ ميرمنداڵى بەردەوام بيت و، بە شىوہيهكى مەنتىقى ئەگەر پيويستى بە

رهفتار و گوفتار و شیوازی مامه له کردنی نوځ هه بیټ، ده بی ځومان بگوړین و له گه لای بگوځیین و کاری نوځ بکه ین. له هه مان کاتدا هه میسه نه و ئی حساسه ی پی بده ین که نه و ئیسانیکې ځوشه ویسته و مه قبوله، جیی تایبه تی ځوی هه یه و له دهره وهش ځوشیان ده ویت. موتابه عه ی خویندنی که ده که ین ده بیټ به گرینگیه وه تیبینیه کانی بدریتی، نه شکیندریته وه، نه گهر که موکوړیبه کیش له وی هه بوو، به هه ماهه نگی له گه ل ماموستا کانی یان به ته نیا به جوړیک رهفتار له گه لای چاره سره بکریټ. هه ر گوشاریک که ئی حساسی میړمندال به و لایه دا به ری که ریزی لی ناگیردری یان ئیسانیکې که مه، زور توپری ده کات و کاردانه وه ی تووندی ده بیټ، له هه مان کاتدا له گوشه گیری و له خه موکی زیاد ده کات.

له کور دستاندا له و ته مه نه وه فیږی میړمندال ده کری پابه ند یان ئیتاعه ی دایک و باوک بکات یان وه کو ده لین له قوتابخانه ئیتاعه ی ماموستا کانی بکات و ئیتاعه ی گه وره کان بکات. نه و هه موو ئیتاعه و به نده یبه نا کری، بویه نه وه زور هه له یه. جاری هه ر چه مکی «ئیتاعه کردن» چه مکی هه له یه، چونکه دیږین و زور کونه و بو نه و روژگارانه ده گه ریته وه که مندال وه کو کویله وه ک به شیک له ملک و مالی دایک و باوک حیسیب ده کرا، هه ربویه ش کویله یه ک چون ملکچه، یان موتیعه بو خاوه نه که ی، مندالیش بو دایک و باوکی ده بوا وای، نه و نیاز و خواسه ته ش زور جار به بیروباوه ری دینی و دابونه ریتی کومه لایه تی و باوه ری کولتووری پاساو ده درا و ده بووه ماده ی په روه رده کردنی مندال.

ملکه چی یان ئیتاعه کردنی دایک و باوک یان ماموستا و هه رکه سیکی دیکه له راستیدا نه وه پیچه وانه ی نه و نازادیه یه که مندال پیویستیته تی، به پیچه وانه ی چه مک و کرداری ریژگرتنه، چونکه هه ر رهفتاریک و نیازیک میړمندال ناچار بکات له نازادی ځوی و له ریزی ځوی و که رانه تی ځوی که م بکاته وه، به بی نه وه ی

هیچ ئیراده یه که نیشان بدات یان پرسیار بکات له بهرامبه که سئیکی دیکه دا سه ر دانه وینیت، ئه وه له گه وره بیدا تووشی ته ناقوز و ناکوکی دهکات له ناو خویدا، به هیچ شیوه یه که له گه ل سیستمی میشک و تایبه تمه ندیبه کانی ناگونجیت. هه میسه له شه رانگیزی و ململانیدا ده بیته له گه ل چه مکی ئازادی، که ئازادی و ریز تایبه تمه ندی میشکی ئینسانن. تایبه تمه ندی عه قلی ئینسانن که له پرۆسه ی میشکه وه به ره هه م ده هینرین، بویه به هه موو شیوه یه که ده بی چه مکی ئیتاعه و ملکه چیمان له مندال نه ویت و به کار نه هینین و داوای لی نه که یین، پیوسته پیی بلین تو له هه ر شوینیک پرسیارته هه بوو بیکه، کی ئازاری دایت قه بوول مه که، جا ئه وه دایک بیت یان باوک بیت یان ماموستایش بیت، له هه مان کاتدا ریزی خوته بگره، چاوت لیبیت که لایه نه کانی بهرامبه ریش ریزت بگرن. توش ئه گه ر به وه ی ریزت بگرن، ده بیته ریزی ئه و که سانه بگری که بایه خته پی ده دن، له ماله وه تا ده گاته قوتابخانه و تا ده گاته دهره وه.

له م پرۆسه یه دا ده بی مندال له گه ل واقیعیینی جاریکی تر ئاشنا بکه ینه وه. واقیعیینی ئه وه یه تیگات ئه و دنیا یه ی که ئه و تیدا ده ژبیت بریتیه له وه موو سرووشت و شار و میلله ت و زمانی لیکجیاواز و دینی لیکجیاواز و رهنگی لیکجیاواز و ههروه ها توانای ئابووری و کولتووری و زانستی زور لیکجیاواز، که له دنیا دا هه ن. که واتا ئه و دنیا یه ی که تیدا ده ژین دنیا یه کی سه خته ساف و ئاسان نییه، ژیان له سه ر خوانچه یه کی زیرین پیشکه شی ئه و نا کریت، به لکو ده بی توانایه کانی خو ی گه شه پیدات، فیر بیته و بنه ماکانی هه لسه و که وت یان ئه خلاق ی ئینسانی فیر بیته. هه میسه له کاره کانی خو ی په نا بو عه قلی خو ی بیات، هه میسه به خو شه ویستی و به نیه تی پاکه وه مامه له له گه ل ئینسانه کان بکات. له هه مان کاتدا بزانیته چی ده ویت، به رژه وه ندیبه کانی خو ی باش پیناسه بکات و، هه ول بدات ریگای دۆزینه وه ی به رژه وه ندیبه کانی خو ی ده ستنیشان بکات به بی ئه وه ی زیان له خه لکی دیکه بدات. ئه و واقیعه ی که

پێیده‌گوتری‌ت دنیای تال ته‌نیا به‌ زانین و کارکردن شیرین ده‌بیت. نابیی به‌ می‌رمدنال بگوتری‌ت ئه‌و دنیایه‌ پان و به‌رینه‌ به‌ه‌شتیکه‌ تو ده‌توانی گۆشه‌یه‌کی داگیر که‌ی، چونکه‌ له‌ راستیدا نه‌ دنیا به‌ه‌شته نه‌ به‌ه‌شت به‌بی کار و زانین ده‌ست ده‌که‌ویت.

به‌شیکی دیکه‌ی ژبانی می‌رمدنال براده‌ره‌کانیه‌تی، ئه‌وان وه‌ختیکی زور له‌گه‌ل براده‌ره‌کانی خویان ده‌گوزه‌رینن. پێویسته‌ دایک و باوک چاودیری بکه‌ن براده‌ره‌کانیان له‌ ته‌مه‌نی خویاندا بن، واتا سالیکی بچووکت‌ریان گه‌وره‌تر یان هاوته‌مه‌ن بن. ئه‌مانه‌ به‌ یه‌که‌وه‌ له‌ چوارچیوه‌ی جیوگرافیا‌یه‌کی دیاریکراودا وه‌ک گه‌ره‌ک و مال یان مالی دیاریکراو به‌یه‌که‌وه‌ ده‌بن و وه‌خت ده‌گوزه‌رینن. له‌ شوینی یاریکردندا یان زورچار هه‌یه‌ له‌گه‌ل یه‌کیک له‌ که‌سوکاریان سه‌ردانی شوینه‌کانی وه‌ختگوزه‌رانی و فی‌ربوون و خوشی ده‌که‌ن، وه‌کو سینه‌ما یان تیاتریان باخچه‌ گشتیه‌کان. له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا ده‌بی ری به‌ مندال بدری پێوه‌ندییه‌کانی خوی بکاته‌وه‌، به‌لام پێوه‌ندییه‌کانی کۆنترۆل بکری، یانی براده‌ری بو دابین نه‌کریت، به‌لکو ته‌مه‌نی براده‌ره‌کان و ره‌فتاریان پێویسته‌ له‌ لایه‌ن دایک و باوکیان بزانی، بو ئه‌وه‌ی سه‌لامه‌تی و به‌رده‌وامیی منداله‌که‌یان نه‌که‌ویت مه‌ترسییه‌وه‌.

پێویسته‌ جو‌ریکی دیکه‌ له‌ کۆنترۆلی دووربه‌دوور بی ئه‌وه‌ی مندال بشکی، هه‌بیت. به‌لام هه‌ستی پینه‌کات، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ له‌م زه‌مانه‌دا که‌ پێوه‌ندیکردن به‌ ئه‌نواعی شیوه‌ له‌ کۆمپیوتەر و ئایپاد و شیوه‌کانی تری پێوه‌ندییه‌وه‌ هه‌یه‌ و ئاسانه‌، می‌رمدنال ده‌کرێ له‌گه‌ل خه‌لکانی ئه‌وسه‌ر تا ئه‌وسه‌ری دنیا له‌ پێوه‌ندییدا بیت، دایک و باوک پێویسته‌ ئه‌و متمانه‌یه‌ لای می‌رمدنال دروست بکه‌ن که‌ پێوه‌ندیی ئه‌و که‌سانه‌ قه‌بوول نه‌کات که‌ نایانناسیت، که‌ لێی نزیک نین، یان ره‌فتاریان باش نه‌بیت. له‌ حاله‌تی وادا ده‌بیت متمانه‌ی مندال وه‌رگیری‌ت، که‌ جار جار ری به‌وه‌ بدات دایک و باوک بزانی

مندال له چ ابرودوخیکدا پیوهندییهکانی خوی دروست کردوه. لهه حالهتهدا نابی نه زور به کار بهیتریت، نه سه ره چنگدان به کار بهیتریت نه فیل. ئه وهی که زور ئاسانه، ئه گهر دایک و باوک بزنان، ده توانن زور به ئاسانی متمانهی میرمندال دابین بکن، لهو حالهتهدا میرمندال هه موو نهینییهکانی خوی لای دایک یان باوک ده درکینیت.

ئه گهر بپرسین شیوازی دابینکردنی متمانهی میرمندال چونه؟ دایک و باوک یان ئه گهر خوشک و برای گه وهی هه بوون، ئه وانه بزنان پیویستییهکانی میرمندال چیه و هیچ لارییان نه بی و بوی دابین بکن. هه وره ها پاریزه ری نهینییه زور تایه ته کانیه میرمندال بن، کور بن یان کچ بی. نهینییهکانی بریتین لهو رووداوه بچووکانهی رۆژانه له کاتی خواردن و شووشتن و کارکردن له ماله وه یان خویندن و هه له کانیدا یان له کاتی پیوهندییهکانیدا دایک یان باوک ده یانبینیت و ده یزانن. ئه وه به لای میرمنداله وه زور گرینگه که به غه یری دایک جاری وا هه یه نابیت باوکیش بیزانیت، به راستیش ده بیت دایک ئه وانه پپاریزیت، هه تا ئه گهر له گهل باوک باسی کرد ده بی دلنیا بیت له وهی باوک هیچ ئاماژه یه که له سه ر ئه و بابه ته به منداله که ی نادات، چونکه میرمندال لهو ته مه نه دا زور حیساب له سه ر ئه وه ده کات کاتیک نهینییهکانی لای دایکیه تی یان لای باوکیه تی لای که سی تر نادرکینریت، ته نیا یه کیک لهو دووانه ده یزانن. ئه وه ده کاته پیوه ر تا باوه ری لا دروست ببیت. باوه ری له لا دروست بیت که ده کرایت له م دنیا به دا له نزیکه وه ده ست پی بکه ی و متمانه به یه کیک بکه ی نهینییهکانی خوتی له لا باس ده که ی، ئه و که سه نهینییهکان نادرکینن و ناتشکینن و پشتت به رنادا. ئه و پشتت به رنه دانه وا ده کات پشتیکی به هیز و به قووه ت بو خوی هه ست پی بکات، به ئیراده یه کی به هیزه وه داخیلی ژیان ببیت. ئه گهر دایک و باوک به م شیوه یه له گهل میرمندالی خویان به رده وام بن و به هه مان شیوازی زه منی مندالی له گه لی به رده وام

بووبن که نزیکت‌ترین که‌سن، جیی متمانه‌ن و خو‌شه‌وستی ده‌ده‌نه منداله‌که‌یان، ئاگایان لیه‌تی و نیازه‌کانی له‌سنووری مه‌عقوولدا بو دابین ده‌کن، هه‌روه‌ها په‌روه‌رده‌یه‌کی باشیان کردووه، هه‌موو «ئا» و «نا» یه‌کانیان له‌شوینی خو‌ی بووه. ئه‌وه زه‌وینه‌ی متمانه‌پیکردن له‌لای می‌رمندال زور ئاسان ده‌کات، می‌رمندال له‌به‌خشینی متمانه‌به‌دایک و باوکی له‌زه‌ت ده‌بات، چونکه پیتیوايه پشتوپه‌نايه‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه، باریکی ده‌روونیی گه‌وره له‌سه‌ر ملی خو‌ی لا ده‌بات و پیتیوايه شوینیک هه‌یه له‌کاتی راویژکردن و پشتیوانی بو‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. ئه‌و شوینه‌به‌رامبه‌ر هه‌موو سه‌ختی و گرفته‌کانی دنیا پشتی ده‌گرن و ریگای سه‌رکه‌وتنی بو دابین ده‌کات. ئه‌گه‌ر له‌وه‌تیپه‌پریم، بیمه‌وه سه‌ر براده‌رانی کچ و کوپ له‌ماله‌وه.

کچ و کوپ له‌و قوناغه‌دا هه‌ول ده‌ده‌ن براده‌ره‌کانیان به‌شی زوری له‌په‌گه‌زی خو‌یان بی‌ت، واتا کچان ده‌سته‌خوشک په‌یدا ده‌کن و کوپان براده‌ر په‌یدا ده‌کن. ئینجا ده‌بن به‌هاووازی و به‌یه‌که‌وه یاری ده‌کن، ده‌رده‌چن و ده‌خوینن، به‌یه‌که‌وه له‌تورپه‌کومه‌لایه‌تییه‌کان پیوه‌ندی به‌یه‌که‌وه ده‌گرن و له‌کاتی وه‌ختگوزه‌رانی و فی‌ربوون و وه‌رزشدا لای یه‌کدی ده‌بن. هه‌لبه‌ت ئه‌وه موته‌لق نییه، جار جار له‌نیو براده‌رانی کچی‌کدا که 5-6 براده‌ری هه‌یه، یه‌کیکیان له‌وانه‌یه کوپیکی هاوته‌مه‌نی خو‌یان بی‌ت یان دوویان و، لای کوپه‌کانیش هه‌روه‌ها. پیویسته له‌و ته‌مه‌نه‌دا فی‌ری می‌رمندال بکری‌ت که براده‌ر له‌کچ بی‌ت یان له‌کوپ بی‌ت له‌رووی قیমে‌تی ئینسانیه‌وه وه‌کو یه‌کن، هیچ جیاوازییه‌کیان نییه، جو‌ری مامه‌له‌کردنیشیان ده‌بی‌ت مامه‌له‌کردنی زور مه‌عقوول و له‌و سنووره‌دا بی‌ت که‌وا پیویسته و به‌و ئه‌ندازه‌یه لی‌کدی نزیک بن و متمانه‌به‌یه‌کتر بکن وه‌ک براده‌ر و نابی له‌سنووری خو‌ی زیاتر بی‌ت. دایک و باوک پیویسته ری‌زی براده‌ره‌کانی می‌رمندال بگرن، ئه‌و ری‌زه هی‌زیکی زور به‌منداله‌که‌یان ده‌دات، ئه‌و منداله‌که ده‌رواته ده‌روه‌ه هه‌ست ده‌کات ری‌زی ده‌گیری چونکه له‌ماله‌وه ری‌زی ده‌گیری‌ت. هه‌ربو‌یه له‌ده‌روه‌ش هه‌م به

رێزەووە رەفتار دەکات هەم پشتی بەهێزە کە بێرێزی قەبوول نەکات
و رێگای خۆی بدۆزیتەووە.

باسئیکئ دئکە پئوهندئیی بە جلو بەرگئ مئرمندالەووە هەئە. هەروەها
پئوهندئیی بەو مۇدانەووە هەئە کە بەردەوام لە گۆراندان. هەر
مئرمندالە لەو تەمەنەدا باری سائیکۆلۆژئیی دئارئیکراوی خۆئ هەئە،
ئەو رەنگانەئ کەوا پئئ خۆشن، لئئ دەردەکەون چ رەنگئئ پئ
جوانە و لەگەل چ رەنگئئ کئش زۆر دۆستائەئ نئئە، هەروەها هەول
دەدات ئەو مۇدئلانە لە جل لەبەر بکات کە ئەو لە ناخەووە پئئان
شادە. دەبئ ئەووە بزائئن مئرمندال جئ بۆ خۆئ لەبەر دەکات، نەک
بۆ دائک و باوک ئان خەلک، بۆئە دائک و باوک نابئ رەنگ و
مۇدئل بەسەر مندالە کە ئاندا بسە پئئن. لە کوردستاندا دئسان دائک
ئان رەسمئکئ دئکەئ پەروەردەکردن هەئە کە زۆر هەلەئە. ئەوئش
دائک و باوک بە پئئ حەزئ خۆئان رەنگ و مۇدئل و ستائلی پرچ
و رازاندنەووەئ تائبەئ بەسەر مندالە کە ئاندا دەسە پئئن جا کچ بئت
ئان کور بئت. هەر ئەو و شە دەبئتە مائەئ لئکدئ هەلزەوقئنەووە و
موناقەشە و هاتوھاواری زۆرجار لە ئئوان مئرمندالئ کچ و کور
لەگەل دائک ئان باوک. دائک و باوک دەبئ ئەو زانئارئئ لائ
خۆئان تۆمار بکەن کە رەنگ ئەکئک لە تائبەئ تەندئبئەکانئ راحەئئ و
رەزامەندئ مئشکە، بۆئە رەنگ بەسەر هئچ کە سئکدا ناسە پئئرئت.
بۆ نمونە ئەکئک رەنگئ سئپئ پئ جوان نئئە، بەلام ئەکئکئ دئکە
پئئ ئاسوودەئە. ئەکئک رەنگئ رەش بە رەنگئ ماتەمئئئ دەزانئت،
بەلام ئەکئ دئکە لەگەل رەنگئ رەش زۆر شادە. هەروەها رەنگەکانئ
دئکەئش هەروان. بۆئە کچ و کور و بە تائبەئ تئرئش کچ کە رەنگ
زۆر بە کار دئئئت، دەبئ تەواو ئازاد بئت کە چ رەنگئکئ دەوئت،
چ وەختئک لەبەرئ دەکات، چ وەختئک لەبەرئ ناکات. مۇدئلەکانئ
جلوبەرگئش هەروەها. هەر مۇدئلئک بە مەرچئک بۆ مئرمندال
بئت، وەکو رەنگەکان جئاواز و جئاچئا و زوو زوو دەگۆرڈرئن،
تەئئا ئەوئەئە لە رووئ کۆمەلایە تئبئەووە سەلامەئئئ مندالە کە نەخەئە

مه ترسییه وه. نه گهر مودیل زور ناقولا بوو نه گونجا له گهل تمه نی، نه و له رووی په روه رده ییه وه له وانه یه کیشه بو مندال دروست بکات، ده کرئ به میړمندال بگوت ریت نه و مودیله بو نه و نابیت. له جوړی پرچ و خو رازاندنه وده دایسان ده بی میړمندال ته و او نازاد بیت، پرچی خو ی چو ن رهنگ ده کات یان رهنگی ناکات، دریژی ده کات یان کورتی ده کات به ده ست خو ی بیت و کام ستایلی هه لبرژارد ده بیت پی بی لجن جوانه، لیت دیت، پیروزه، تا حزت لیه بیکه و گهر حزت لی نه بوو ده توانی بیگوړی. نه وه وا ده کات میړمندال قوناغیکی هه ستیار به لام هاوسه ننگ له په ره سهندن و گه شه سهندنی جه سته یی و ده روونی تیبه ری نیت. له زه ته کانی رهنگ و مودیل و نیشاندانی خو ی تاقی بکاته وه، لیان تیر بیت، ناماده یی په یدا بکات بو نه وه ی داخیلی قوناغی دواتر بیت له ژیانی خو یدا.

نه گهر جوړی رهنگ و مودیله کان هندی ک جار زور هه ماهه ننگ نینه، زور لیک نایه ن، نابیت له مال ه وه یان له ده روه گالته یان پی بکریت یان ته نانه ت نابی زور ته ماشا بکرین به چاویکی نه و تو که هه ست بکات به شتیکی سهیر و سه ماره دهنز ریت. بابه تیکی دیکه نه وه یه له و ته مه نه دا میړمندال جار حه ز به سه فهر ده کات، به لام نه و سه فهره پیویسته له گهل دایک یان باوک بیت، یان له گهل که سوکاریکی زور نزیک و متمانه پیکراو بیت. به هیچ شیوه یه ک نابیت له ته مه نی میړمندالیدا بو ریگی دوور و شاری دوورتر و ولاتی دیکه ری به میړمندال بدریت به ته نیا یان له گهل براده رانی خو ی سه فهر بکات. ته نیا نه و کاته نه بیت نه و سه فهره قوتا بخانه ریکی ده خات و بهر پرسن له پاراستنی سه لامه تی منداله کان، چونکه هه موو قوتا بخانه که یان هه موو پوله که یان له گهل دایه بویه مه ترسیی نییه و ده کرئ ری سه فهری پی بدریت. به لام نه گهر ژماره یه ک برادره پیکه وه کو بنه وه له و ته مه نه دا ماموستایه کیان هه بیت، بیانبات بو ولاتیکی دیکه یان شاریکی دیکه، نه گهر هه چهنده که سیک بن، پیویسته دیقه ته تی یدا بکریت و ری نه دریت مندال

به ته نیا سه فەر بکات. هه لیه ته سه فەر بۆ میړمنډال پیوسته، به لام پیوسته ئه و سه فەر له گه ل دایک و باوک بۆ دهره وهی ولات یان ناوخوی ولات بیټ، وهکو ئه وهی ده چنه گوند و له گونده کانه وه سهردانی ناوچهی جیا جیا ده کهن و دنیا ده بینن و ئیساسی خویان له سرووشتی ئه و ناوچه یه دا تا قی ده که نه وه.

یه کینکی دیکه له تاییه تمه ندییه کانی میړمنډال ئه وه یه له و ته مه نه دا له سه ر تۆره کانی ئینته رنیټ و سو سیال میدیا زۆر ده میننه وه. شه وانه ئه گه ر لیئا نگه رپی تاکو به یانی خه ریکی پیوه ندیکردن و یاریکردن و وه ختگوزهرانیڤن. پیوسته دایک و باوک بزانی به و رۆژگاره که تیکنۆلۆژیا و زانست زۆر پیشکه وتوه، ده توانیټ له ژوره که ی خویه وه له گه ل براده ره کانی له سه ر خه ت بیټ، بیانینیټ، پیکه وه قسه بکه ن و یاری بکه ن و سه ما بکه ن و نوکته بلین و دهرس بخوینن. ئیستا که ئه و ماده یه ئاماده ده کم، به شیکی زۆر له قوتابخانه کانی دنیا دهرس خویندن و تاقیکردنه وه کانی شیان ده خه نه سه ر تۆره کانی کومه لایه تی یان تۆره کانی ئینته رنیټ، بۆیه پیوسته ئه و بابته لای دایک و باوک روون بیټ، که به کارهیانی تۆره کانی ئینته رنیټ بۆ میړمنډال قه دهغه نییه، به لام پیوسته ریټک بحریت. واتا به شیوه یه ک بیټ زیان به میړمنډال نه گه یه نیټ، له کاتی خه وی نه گریټ. چۆن متمانه ی مندال وهرده گیرا بۆ کارتیکردن، بۆ بیروباوهر گواستنه وه، هه ر هه مان متمانه ش ده بیټه زه وینه بۆ ئه وهی به میړمنډالی خویان بلین و ره زامه ندیشی به ده ست بیټن که ده بی له کاتی خوی و رۆژانه له وه ختی دیاریکراودا یان شه وانه له وه ختی دیاریکراودا تۆره کانی ئینته رنیټ به کار بهینیټ. ئه و پیگانه ش که له ئینته رنیټدا دیته سه ریان، راسته هه موو زانیارییه کیان پیوسته و ده توانن هه موو زانیارییه ک وهرگرن. هه تا ئه و زانیاریانه ش وهرگرن که له زه مانه کانی پیشوودا له و ته مه ندا مندال نه یانده زانی. چونکه خو ریگا له مندال ناگیریت بچیته سه ر ئینته رنیټ بۆیه ده توانی هه موو بابته تیټک بیبینیټ، به لام ده بی به

مندال بگوتريت بوخوت رى نه دهى هموو پيگهيه كى ئينته رنيت ته ماشا بكهى، هموو رهفتاريكى ئينسان ته ماشا نه كهى و وهختى خوټى له گه ل نه بهيه سر.

له و قوناغه دا ميړمندال زانياريه كى زورى دهبيت، حتمه ن زمانيك فيرده بيت، به تايبه تى له كوردستان گه نجان هول دهن زمانى ئينگليزى فير بن. ئه وه جيا له وهى پيوسته زمانى عه ربهى و توركى و فارسى فير بن، بو ئه وهى دهستان بكرته وه و زانياريان زياتر دهست بكه و يت و كاريان له داهاتودا باشتر بو بروات و بازاري كاريان فراوانتر بيت، پيوسته ئه و زمانانه فير بن. بويه ئه و زانياريانه ي ميړمندال هه يه تى، هه نديك جار زور زياتره له و زانياريانه ي دايك و باوك هه يانه، به تايبه تى تورپه كوم لايه تيبه كان و ئه و زمانانه ي دهيزانن توانييه كى زوريان پي دهادت به پيى حه ز و خواستى خويان زانياريه كانيان ريك بخن. گرینگ ئه وه يه يارمه تى ميړمندال بدرت كه ئه م زانياريه ريك بخت و، به شيويه كى ئه وتو به كاري بهينيت كه زيانى بو ئه و نه بيت، به لكو ريگاي له به رده م ئاسان بكات. زوربوونى زانيارى و ئاشنابوون به ستايلى ژيانى ميړمندال و خه لكانى ديكه ي دنيا كه ئيست زور به ئاسانى دهست ميړمندال ده كه وييت، وا دهكات كه ميړمندال بوخوى ستايلى ژيانى خوټى بينيته خيال و هول بدات مومارسه ي بكات و له كرداردا به كاري بهينيت. هه نديكى له وانه يه واقيعينى تيدا نه بيت، بويه ده بى به هيمنى و متمان وه موناقه شه ي له گه ل بكرت و تيبگه يه نريت كه له كويوه ده بى هموارى رهفتار و ستايلى ميړمندالانه ي خوټى بكات. ئه گه ر ميړمندال له و ته مه نه دا له گه ل ماموستاكانى يان له گه ل سيسته مى قوتابخانه كه وته ناكوكى، يان جوابه نكي و گله يى و رهخنه گرتن يان هه نديك جار پابه ند نه بوو به ريتوئينيه كانى قوتابخانه، پيوسته دايك و باوك زور به هيمنى گوي بو ميړمندال بگرن، له كيشه كانى شاره زبا بن، هه تا ئه گه ر جوريك له زياده روټي و موباله غه ش له گيرانه وه كانيدا هه بن

هه میسه پیی بلین ئیمه باوه رت پی ده کهین، متمانته پی ده کهین،
 حه تمه ن کیشه یه که هه یه بویه تو له قوتابخانه زویر بووی. له لایه کی
 دیکه وه پیویسته دایک یان باوک سهردانی قوتابخانه و ماموستای
 دیاریکراو بکات، له کیشه که ی تیگات، ریگاچاره له گهل ماموستاکه
 پیکه وه بدوزنه وه. به تایبه تیش له م رۆژگاره ی ئیمه ی تیدا ده ژین
 به شیک ی زور له سیسته می قوتابخانه کان و ماموستا کان خه شنن،
 زبرن، سیسته می وانه گوتنه وه که یان به پیی ئه و گورانکاریه نییه که
 له پرووی جهسته یی و دهروونییه وه به سه ر میژمندالدا دیت. هه ندیک
 جار بیروباوه ری کولتووری و دینی و نه ته وایه تیی دیاریکراو لای
 ماموستا هه یه که دهیسه پینیت به سه ر قوتابیدا. بویه زور جار
 تیبینییه کان و گله ییه کانی قوتابی راستن، به لام راستیه که ی ئه و کاته
 ده بیته هه قیقه تیکی فامکراو که به هه ماههنگی له گهل قوتابخانه و به
 نه فاهومی هاوبهش له به رژه وهندیی قوتابی گرفته کانی چاره سه ر
 بکریت.

له ناو مال دیسان له و ته مه نه دا زور جار نه گونجان و میزاجی
 جیاجیا (ئه گه ر ئه و میژمنداله خوشک و برای دیکه ی هه بیته)
 درووست ده بیته یان له گهل ئه و قانون و ریوره سمه ی که وا له
 ناو مالدا هه یه. میژمندال جاری وایه به ئاسانی له گهل ریوره سمی
 ناو مالی دایک و باوک هه لئا که ن، گله یی ده که ن، پابه ند نابن یان
 زویربوونی خویان پیشان ده دن. له و حالته دا له سه ر دایک
 و باوک پیویسته زور به میهره بان ی مامه له له گهل مندال بکه ن،
 ئه گه ر ناکوکی له نیوان منداله کان یان هه بوو هه ول بده ن زه مینه ی
 لیکحالییون له ته مه نی خویاندا درووست بکه ن، به رژه وهندیی
 هه موویان دابین بکه ن، به میهره بان ی و به ره فتاری گونجاو وا
 بکه ن که هه موو رۆژیک کاتیک کیشه درووست ده بیته، کیشه که
 چاره سه ر بیته، به وهش لیکحالییون و دوستایه تیی نیوان منداله کان
 به رده وام بیته. سه باره ت به ریوره سمی ناو مال هه یچ یاسایه کی
 دیاریکراوی یه کجاره کی بو ناو مال دانه نین، یانی کاتیک میژمندال

له و تهمنه دا جوړیک له زوو ودرهنگی له نانخواردن و جلوبه رگ و کاتی میوانداری و دهرچوون و بونه کاند ا که میک سه ربزیوی بکات، پیویسته ریوره سمه کان هه موار بکرین، به جوړیکی نه و تو که میړمندال که له چوارچیوهی مال دهرنه چیت و بتوانیت خوی له گهل مال یه کانگیر بکاته وه. پیویست ناکات به ریوره سمیکی وشکوبرینگ مندال تیک بشکیندریت، دهرکری به که میک نهرمیبه وه نه و ریوره سمه زوو یان درهنگ، کهم و زور جیبه جی بکریت و ههندیک جاریش میړمندال له وانه یه نه یه وی له ریوره سمیکدا به شدار بی یان بیته میوانداریبه ک، یان ههندیک میوان به خیرها تن بکات. نه ک له بهر نه وهی هه لوئیستی خراپه، به لکو سرووشت و ته بیعه تی نه و قوناغه وایه که ههندی جار توانایی مامه له کردن له گهل خه لکی زوریان نیبه، یان له گهل خه لکی دهره وهی مالیان نیبه، یان له گهل غهیری براده ره کانیان زمانی گفتوگویان نیبه. له و حاله ته دایه گرینگه کاتیک مندال نایه ت به خیرها تنی میوان بکات، له ژووره کهی خوی به توبزی نه یهیننه خواره وه، ناچاری نه کن به توبزی بیت خزمه تی میوان بکات. به لام نه وه به و مانایه نیبه به هیمنی هه میسه پیی نه گوتریت چون رهفتار له گهل میوان بکات، رهفتاری باش و چون به خیرها تن بکات، بو خویشی فیتر بیت که له دهره وه چون رهفتار له گهل خه لکی دهره وهی مال هه بکات. به لام نه و فیترکرنه پیویسته به هیمنانه بیت، نه ک به تووندوتیژی بیت، نابی له یه ک پوژ و یه ک بونه دا یه کلایی بکریته وه.

له و تهمنه دا پیویسته تهنرووستی میړمندال پیشکندریت، له راستیدا پیویسته سالانه مندال چیکئای بی بکریت، واتا تهنرووستی له مه که بدریت، گهر گرفت ی هه بوو چاره سه ر بکریت. له بواری یاریکردن که بواریکی گرینگ پیگه یاندنی میړمندال، له و تهمنه دا میړمندال نه گهر که میک ته مبه لئی گرتی یان دوور که و ته وه له یاریکردن، پیویسته زور به میهره بان ی هان بدریت یاری بکات، هاوکاری بکریت، یارمه تییش بدریت، ریونینی بکریت بو نه وهی

يارىي گونجاوى خۆي، ئەوهى لەگەل سرووشتى خۆي دەگونجيت بيكات. ئىنجا ئەو يارىيانە هەر لە فوتبۆلەوه بيگرە تا دەگات بالە و ڤاكردن. سەبارەت بە كچان يارىي تايبەتیی خۆيان هەيهە لە بالی و سەما و مۆسیقا و شایي و شۆوهكانی دیکەي يارىي جەستەيي، هەموويان زۆر پيويستن.

ميرمندال ئەگەر لە يارى دانەبړيت، بەشيكي زۆري تەندرووستي دابئ دەبيت و گەشەي جەستەيي و ميشكي زۆر خيراتر بەردەوام دەبيت، فەعالیەتي ميشكي زياتر دەبيت. لە هەمان كاتدا ئامادەيي بۆ ڤوبەڤووبوونەوه لەگەل كار و ئەرك و واقیعي ڤۆژانە زۆر نەرمتر و لەبارتر دەبيت. ئينسان لە ڤيگای يارىيەوهيه كە كارامەييي خۆي و توانا جەستەيي و فكري و زمانیی خۆي ڤاديينت، بەهيزيان دەكات، لە ڤيي يارىكردنەوهيه كە ميشك و عەقل فەعالیەتي زۆر دەبيت و، تواناییي بەرەڤووبوونەوهي ڤووداوهكانی ژيانی بە كارامەبيتر دەبيت. يارى هەر لە مندالييهوه بۆ ئينسان پيويستە تا دەگاتە پيري، بەلام لە ميرمندالیدا بايهخي تايبەتیی خۆي هەيه.

لەم قۇناغەدا دياردەيهكي ديكە لە ميرمندالدا دەرەكەوي ئەويش بوژانەوهي تواناییي جنسييه. ئەگەر لە تەمەني حەوت بۆ دوازده سال قۇناغي كوژاندنەوهي هەستی جنسييه لە مندالی كچ و كوردا، لە تەمەني دوانزە بۆ چوارده سال ئەو حەزە جاريكي ديكە بە شيوازكي نوئ دەبوژيتهوه. لەو قۇناغەدايه كەوا بلوغ دەست پيڤدەكات. قۇناغي بلوغ بە زياتر لە ساليك كچان پيشي كوران دەست پيڤدەكات. بلوغ بەو مانايهيه كە ميرمندال هەست بە جنسي خۆي دەكات كورە يان كچە و لەزەتي جنسيي خۆي هەست پيڤدەكات. ميرمندال پيويستی بە زانياريهكي زۆره، پيويستی بە ڤينوئيني دايك هەيه، ئەگەر كچ بيت، بە ڤينوئيني باوك هەيه ئەگەر كور بيت. دەبيت ئەو ڤينوئينيه بە متمانه و دۆستايهتيانە بيت. لەم ڤۆژگارەدا لە لاپەرەكانی ئينتەرنيتدا ميرمندال ئەو زانياريانە زۆر

به ئاسانی یان راپۆرت و فیلمی پیوستی خۆی تا ئەندازەیه‌ک به‌دهست دێنیت، دەمیتێته‌وه ئه‌وه‌ی که چەند زیاتر له‌و پیوسته‌ زانیاری و پروداو ده‌بینیت که هه‌ندیک له‌هه‌ست و مه‌یله‌کانی به‌لاریدا به‌ریت یان ماندووی بکات. له‌م پرووه‌وه ده‌بی دۆستانه‌ دایک و باوک له‌گه‌ڵ می‌رمنداله‌کانی خۆیان نزیک بکه‌ونه‌وه. ده‌بی پێیان سه‌یر نه‌بیت که بوژانه‌وه‌ی جنسی تیااندا روو دهدات، مه‌یلی جنسییان زیاد ده‌بیت و، زۆر ئاساییه که می‌رمندال له‌و ته‌مه‌نه‌دا چاو ده‌گێرن، خۆیان جوان ده‌که‌ن، هه‌ول دهدن سه‌رنجی جنسی به‌رانبه‌ری خۆیان رابکێشن، هه‌بوونی دۆسته‌کانیان یان له‌ شوێنی یاری و قوتابخانه‌دا، ده‌بی به‌ لای دایک و باوکانه‌وه ئاسایی بیت. کچه‌کانیان یان کورپه‌کانیان ورده‌ ورده‌ دۆست په‌یدا ده‌که‌ن، ئه‌و دۆست په‌یداکردنه‌ له‌ ئاستیکی خۆیندن و یاری و متمانه‌ به‌یه‌کدی‌کردن و ده‌ستی په‌کترگرتنه‌، یان جوړیک له‌ ره‌قس و پیاسه‌ پیکه‌وه‌کردن ده‌بی. له‌و ته‌مه‌نه‌دا پیوه‌ندی سۆزداری له‌وه‌ تیناپه‌ریت ته‌نیا له‌ می‌رمندالێکدا به‌ تاییه‌تی له‌ کچاندا ئه‌گه‌ر به‌لاریدا ببردین، له‌لایه‌ن که‌سانی نامۆ و له‌ خۆیان گه‌وره‌تر رایانکیشن، تووشی کرده‌وه‌ی جنسی ناپیوست و زیانبار ده‌بن. بۆیه‌ پیوسته‌ له‌و ته‌مه‌نه‌دا کوران و کچان پیاوێزین له‌ده‌ست که‌سانی لادەر و لاسار و زیانبه‌خش به‌ می‌رمندالان که‌ حه‌تمه‌ن له‌ ته‌مه‌ندا له‌ وان گه‌وره‌تر ده‌بن. له‌و پرووه‌وه پیوسته‌ چاودیرییه‌کی هێمن و له‌سه‌رخۆ بۆ می‌رمنداله‌کان بکریت، له‌ کاتی پیوستدا به‌هانیانه‌وه‌ بچن.

ئهم قوناغه به‌ قوناغی یاسامه‌ندی یان به‌ قوناغی قانونمه‌ندی حساب ده‌کریت. له‌و قوناغه‌دایه که می‌رمندال به‌پیی گه‌شه‌ی جه‌سته‌یی و ده‌روونی خۆی، به‌پیی زۆربوونی زانیارییه‌کانی په‌ره‌سەندن و گه‌شه‌سەندنی سیسته‌می عه‌قڵی، ته‌مه‌نیکی دیاریکراوی خۆی هه‌یه که می‌ژوووییکی دیاریکراوی پرۆسه‌ی هه‌ست و هۆش و ته‌کوین یان کاملبوون ته‌لاری ده‌روونییه‌که‌ی دروست بووه، می‌ژوووییکی دیاریکراوی هه‌یه، پروداوه‌کانی به‌شی زۆری دیته‌وه‌ بیر،

ئهو پرووداوانه کاریگریان له سهر ئهو ههیه. توانستی واقیعیینی له میرمندا لدا زور ده بییت، تیده گات که له م دنیا به نه زم ههیه، قانون ههیه، ئه م دنیا به پئی قانون به پیره ده چیت، ژیان به پئی قانون ته نزم ده گریت. بویه له و ته مه نه دا میرمندا لان زور لایه نگری قانونن، قانون زور به شیوهیه کی وشکوبرینگ وهرده گرن، سه ره پوی تیدا ده کهن و موباله غه ی تیدا ده کهن. هه ول دهن له هه ر بواریکدا ته فسیریکی قانونی بیننه وه، گر که موکوری هه بییت به بیقانونی له قه له می بدن، له ئی حساس و ههستی خویندا دهر بیرن که ئهو بارودوخه چاک بکهن، قانون بسه پینن، سه رکرده کان بگورن و مودیره کان بگورن، یانی له خه یالی خویندا یارییه کی زور به جیگورکی و ده ستکاری کردنی کومه لایه تی ده کهن، سه ره نجام هه ول دهن مؤدیلتیک له قانون و نه زم پیش نیاز بکهن که ده گونجی له گه ل ته مه نی ئه وانی ئه وکاته دا. بویه ده بی گویان بو بگریت و هه میشه پشتیوانی بگرین که ده بییت یاسا له ژیاندا هه بییت، ده بییت ریوره سم هه بییت، به لام له کاتی پیوستیشدا به هیمنی ئه گه ر زیاده رپویان کرد، زانیارییان بدریتی چونکه ئه گه ر له م قوناغه بچه قن، واتا له قوناغی ته قدیسی قانون و که سه قانونییه کاند، ده بنه ئینسانی زور وشک و ئایدیولوژی، جا ئایدیولوژی سیاسی بییت یان دین یان مه زه ب بییت، یان شیوه کانی دیکه ی نه ژادی بییت. له گه وره بییدا له وانه یه وه ک که سانی وشک به هه لکردنی سهخت (ته عاموولی سهخت) بینه مه یدان. له هه موو حاله تیکدا ئه م قوناغه قوناغیکی گه لیک گرینگه، قوناغی کاملکردنی شه خسیه تی میرمندا ل و یارمه تیدانیه تی بو ئه وه ی داخلی قوناغی گه نجی بییت. هه روه ها شه خسیه تی زانستی و کومه لایه تی ئه ویش له م قوناغه دا پتر دهرده که ویت، پتر دهرده که ویت که ئایا مه یلی به لای موسیقایه یان به لای هونه ره یان به شیک له زانسته پراکتیکیه کانه، یان زانسته کومه لایه تییه کان. ئیه تمامه کانی دیکه شی ورده له م ته مه نه دا دهرده که ون، پیوسته به هیچ شیوهیه ک میرمندا ل نه خریته

ناو ھىچ ئىجبارىيەك و ناچار نەكرىت بۆ ھىچ گۆرانكارىيەك، بەلكو
گوڤى بۆ بگىرىت و ئەگەر پىئويستى بە رىئوئىنى ھەبىت، بە پىدانى
زانىارى و تىبىنىيى دۆستانە كامىل بگىرىت.

بەشی یازدەهەم

میرمنداڵ لە تەمەنی چوارده تا هەژده ساڵی

دادخوازی

ئەو قوناغە یاسامەندیی عادیلانەیی پێ دەگوتری. لەم قوناغەدا میرمنداڵ ساڵ بە ساڵ بەرەو میرمنداڵیی کامل و بالا دەچیت و لە سەرەتاکانی تەمەنی گەنجیی خۆی نزیک دەبیتەو. گۆرانکارییەکانی جەستەیی بە خێراییی بەرەو پێش دەچن. قەدوبالایی بە خێراییی بەرز دەبیتەو و نزیک دەکەوێتەو لە ئاستی دیاریکراوی خۆی، کە لە ڕووی ژینیتیکییەو دەتوانی بەرز بیتەو، لە هەژده ساڵیدا گەشەسەندنی قەد و بالا دەووستیت. وردە وردە ریش و سمیل و تووک لە لەش و گیانیدا بەرەو زیادیی دەچن. جەستەیی لە جاران بەهێزتر دەبیت. سەروسیمما و کەسایەتییی بایۆلۆژی و اتا لە ڕووی سیمماوە چەندی لە کەسوکاری کۆنی دەکات لە دایک و باوکەو تا نەنک و باپیرەکانی دەردەکەوێت. لەو قوناغەدا تیپی شەخسیەتی میرمنداڵ تەواو خۆی دەنویشت. دەکریت دایک و باوک و دەوروبەری بزانی لە کام تیپی شەخسیەتە کە لە ئینساندا هەیە. ئایا لە کەسە ساغەکانە یان لە کەسایەتییی شەژاو و بە کەموکۆرپییەکانە. لەو

قوناغەدا زۆر گرینگە دایک و باوک کە هەست بە کەموکۆری لە تیبی شەخسیەتیدا بکەن، سەردانی دکتۆری راپۆزێکاری دەروونی بکەن. بۆ ئەوەی رینۆیتی وەر بگرن و لە دیققەتی سیفەتی مندالەکیان نزیک بکەونەوه و دانیان بن.

گەشەسەندنی مەیلی سیکسی لە میژمنداڵدا کە بەرەو گەنجی دەچیت زۆر بە خیرایی پەرە دەسینیت. لەو قوناغەدایە لە ۱۴-۱۸ سالی کچ یان کۆر بایەخی تایبەتی بە خۆی دەدات. ئەو کەسایەتیە بایۆلۆژییە کە بۆی گۆستراوەتەوه دەپرازییتەوه، جلۆبەرگ و رەنگەکانی جی پەسندی هەڵدەبژیریت و مۆدیلی دڵخواری خۆی لە جلۆبەرگ لەبەر دەکات و برادەرەکانی دیاری دەکات. لەم قوناغەدا هەمیشە جۆریک لە بەردەوامی و سووبات لە برادەرەکانیاندا هەیە. لەو تەمەنەدا برادەر بۆ میژمنداڵی کەم زۆر پێویستە، بەشیکی زۆری هەلسوکهوتی لە گەنجی نزیک کەوتۆتەوه، بۆیە پێویستە ئەو ئازادییە بۆ میژمنداڵ پێویست بوو لەو قوناغە وەکو خۆی بەردەوام بیت و بەپێی دیاردە نوێ لە کەسایەتی میژمنداڵدا ئەو ئازادییە پەرە پێ بدریت. پێویستە ریزی میژمنداڵ بگیریت، کچ بیت یان کۆر هەرێک بە تایبەتمەندی و خسوسییەتی خۆیان. جیاوازی لە نێوان کچ و کۆر بە هیچ شێوەیەک نابیت بکریت، وەکو یەک پێویستە ئازادی و پشتیوانی بکرین. هەلبەت هەردووکیان پێویستیان بەوه دەبیت لە دورەوه بە ئەسپایی دایک و باوک رینۆیتی و هاوکارییان بکەن بۆ ئەوەی لە پێوەندییەکانیاندا خۆیان بپاریزن و تووشی کێشە نەبن. لەم زەمانە پێویستە ئەو واقیعه قەبوول بکەین کە هەردووکیان پێوەندییە سۆزدارییان دەبیت، کچ لەگەڵ کۆری پەسندی خۆی و کۆریش لەگەڵ ئەو کچە برادەرێتی و خۆشی دەوی. لەو تەمەنەدا کاتیکی دیاریکراو تەرخان دەکەن بۆ ئەوەی یەکتەر ببینن و پیکەوه بگەڕین. هەمیشە ئەم یەکترببینن و دۆستایەتیە نێوان کچ و کۆران زیاتر پیاوسەکردن و دەرچوونە، دەستی یەکدی گرتنە و یاریکردنە، بەیەکەوه لە شوێنە گشتییەکان،

خواردن و وهخت رابواردنه. ههروهها یارمه تیی یه کدی ددهن له
 دهرس و ئه و گيروگرفتانه ی هه یانه. ههر دهستکاریکردن و گوشاریک
 له و قوناغه دا له دهره وهی مه نتیق و رینوینییه کانی په روه رده ی
 دهره وهی مندال ده بیته مایه ی ئازار و شله ژان بو کچ و بو کور.
 بویه پیویسته دایکان و باوکان له و قوناغه دا تینیک و تواناییه کی
 زوروه بهر خویان بدن، به های نوی وهرگرن، بروایان به ئازادی
 هه بیته، ئه وهی پییده گوتریت به های کومه لگای کون و ته قلیدی لئی
 دوورکه ونه وه، به های نوی وهرگرن و باوه ریان پیی بیته، له ریزی
 هه ره پیشه وهی ئه و به هایانه ش ئازادی و ریزگرتن و که رامه تی
 گه نجه کانی خویه تی. له م زه مانه دا عه یبه یه ئه گه ر پیاو یان ژنیک
 له ماله وه بییه ویت منداله کانی به شیوه ی ته قلیدی کونترول بکات.

له م ته مه نه دا وهرزشکردن ده بیته یه کیک له پیویستیه کانی
 میژمندالی به ره و گه نجی. ئه گه ر کور یان کچی ههر مایک خو له
 وهرزش دوور بگریت و گوشه گیر بیته، گومانی تیدا نییه کار ده کاته
 سه ر دؤخی ده روونی ئه و میژمنداله، له توانایی تیکه لبوون و
 پیوه ندی باش و دایبکردنی خواسته کانی خو ی و ده ستنیشانکردنی
 دؤسته کانی، ئه و دؤستانه ی که وا به شیوه یه کی دروست یارمه تی
 پیشه و تنی ئه و ددهن زور سه رکه وتوو ناییت. بویه وهرزش ههر
 له مندالییه وه و اتا له ته مه نی سی سالییه وه وه کو پیویستیه ک
 فیر بگریت و هان بدریت و بیته به شیک له خوشگوزاره نی و
 وهختگوزهرانی و کامه رانی. جا له ههر قوناغه به پیی تایبه تمه ندی
 خو ی جوړه کانی وهرزشیش گورانی به سه ردا دیت. ئه گه ر ئه وها
 بیته له ته مه نی ۱۴ بو ۱۸ میژمندالی به ره و گه نجیتی بوخوی یه کیک
 له وهرزشه کان دیاری ده کات. پسپوره کانی بواری په روه رده و
 ده رووناسه کانی ئه و بواره ی مندالان و میژمندال و گه نجان به
 ته جره به و لیکولینه وهی باوه رپیکراو ده لین، وهرزش پیویستیه بو
 گه شه کردنی ته ندرووستی و ده روونی و گه شان وهی تواناییه کانی
 میژمندال. بویه ده بیته له مندالییه وه بگریته ستایلی ژیانی. ههر

پهفتاریک و کرداریک بوو به ستایلی ژیان جا گەر به که لکی ته ندرووستی هات و خوشی و گەشی دا به منډال، ئەوا زۆر به ئاسانی له ژیانیدا جیی خۆی دهگریت و له سیستەمی میشکا قەبوول دەگریت و پشتیوانی دهگریت، به ئۆتوماتیک له هەموو قوناغەکان دووبارە دەکاتەوه. پیویستە وەرزش ئاوا ببیتە بەشیک له ژیان، میړمنډالی گەنج تیی بگات که سەلامەتی و گەشەسەندنی باشی ئەو، بەستراوئەتەوه به وەرزشیکی باش که خۆی حەزی لێبەتی به تایبەتی ئەو وەرزشانەهی که جموجۆلی زۆریان تێدایە وەکو یاریی توپین یان شەبەکه یان ڤالیبال یان پراکردن. هەلبەت هەموو وەرزشەکان سوودبەخشن، بەلام ئەوانەهی که جموجۆلی زۆریان تێدایە و دەبیت که سەکه دیققەت و تواناییی زۆر بوو پابهرایەتی جموجۆلهکانی بەرەو بردنەوه به کار بینی و شارەزایی پێدا بگات، ئەوه گەشەیهکی زۆر به توانستی میشک دەدات له تێگەیشتنی واقعیهتی ئەم دنیا به و گۆرانکاری، هەروەها توانستی لێکدانەوهی عەقل زیاد دەکات، سەرەنجام تەندرووستییهکی دەروونی و عەقڵیی باش به نسبی ئەو که سە دەبی.

بواریکی دیکه خوارنە. له و تەمەنەدا میړمنډالی بەرەو گەنج، خواردن زۆر دەخوات، له وانەیه هەندیک جار له پهفتاریدا هەندی داب و پهستی ناوماڵ و هیی جهژن و داوئەکان پێشیل بگات و به کهیفی خۆی خواردن بخوات که ئەو حەزی لێبەتی. زۆر پیویستە دایک و باوک له مالهوه بایهخ به خواردنی گەنج بدەن، ئازادی بکەن چۆن دەخوات و لهسەر شیوازی خواردنهکان سەرچنگی نەدەن، ناچاری نەکەن هەمیشە پابه‌ند بیت به جۆری خواردنیک که له کۆنەوه له مالهوه لی دەندری. هەلبەت ئەوه به و مانایه نییه یارمەتی میړمنډال نەدریت و رده و رده ریورپهستی کۆمه‌لایه‌تی باو بزانی و فیزی بیت و له شوینی پیویستدا که که موکورییه کی تێدا نییه، دووبارە بگاتەوه بو ئەوهی بتوانیت له کۆمه‌لگادا جیگه‌هی خۆی بگاتەوه. هەلبەت زۆر داب و پهستی و نەریت هەنە که کۆن

و گەنجان بە سرووشتی ژيانی پەيرەوی لی ناکەن، هەر ئەو شە دەبیتە مایە گۆرانکاری لە کۆمەلگادا. واتا کاتیک کە بەهاکان دەگۆرین، رەفتاریش دەگۆریت، مۆدیل و شیوازەکانی ژيانیش گۆرانیان بەسەردا دیت، لە نیهایەتدا بیروباوەرەکانیش گۆرانیان بەسەردا دیت. بۆیە دەبێ لە مەنتیقی ئەو گۆرانکارییە گەنجان لەگەل خۆیان دەبھینن، تیبگەین. لە بواری خواردندا لە کوردستاندا زۆر باوە دایک و باوکان زۆر سەرەچنگی مندالەکانیان دەدەن و ناچاریان دەکەن لەسەر رەسمی زۆر بەسیت و سادە (کە ئەگەر نەشیکەن گرفتیکێ گەورە نییە) مندالەکانیان تورە دەکەن و زۆر جار میرمندالەکان ماوەیەکی دووردریژ خواردن بە شیویەکی نابەدل دەخۆن و رەفتاریکی زبەر و توەرەبیش لە خۆیان پیشان دەدەن.

بواریکی دیکە جلوبەرگە. لەو تەمەنەدا میرمندالی بەرەو گەنج، کچ یان کور بە شیوی تاییبەتی خۆی، بەو مۆدی لانە ی لەو دیت جل و رەنگ هەلەبژیریت، هەول دەدات لەگەل مۆدی لەکان بروت. بۆیە لەو کاتەدا زۆر ئاساییە ئەو مۆدی لەی دایک پۆشیویەتی ئیستا لە دەوروبەری نابینریت بەسەر کچە کەیدا نەسەپینتی، بە تاییبەتی لەم دنیای ئیستادا کە ئەو پیوەندییە تووندە ی تیکنۆلۆژیای گەیاندن و ئینتەرنیت لە نیوان بەشەکانی دنیا دا درووستی کردووە، هەموو رۆژیک گەنجان مۆدی لی میلیەتان و کۆمەلگاکانی دیکە دەبینن، هەول دەدەن لە جلوبەرگی خۆیان هەندیکێ لی وەرگرن یان زۆری لی وەرگرن. بۆیە کاتیک جل لەبەر دەکەن، جیاوازییەکی زۆریان لەگەل جلوبەرگی دەوروبەر لی دەردەکەویت. لەو حالەتەشدا دەبیت زۆر بە دلێکی فراوان لییان قەبوول بکریت، با تاقی بکاتەو، لەوانە یە هەر جاریک تاقی بکاتەو، دوایی وازی لی بینیت یان گۆرانکاری تی بخت، بەلام کاتیک لەسەر جلوبەرگ یان خواردن یان وەرزش گەنج یان میرمندال ئازار بدریت و بشکیندریتەو، یان بیبەش بکریت، کاریگەرییەکی زۆری دەبیت لەسەر باری دەروونی توانایی بۆ تیکەلبوون و باوەرپەخۆبوون بۆ گێرانی

ئەو دەورەى که له نیو برادەرەکانى و قوتابخانە و شوینەکانى یاریدا دەبگێرێت. لەو حالەتەشدا که دەورى سەرکردایەتیکردن یان بەشداریی کارىگەر لە ناو گەنجاندا لەو میړمنډالە گەنجە دەستیندریتەو، وەک ئەوێه دەست و پێى بەستەن و بەلى بەستەن. لەو حالەتەدا خەمۆکى یان کەئابە پرووى تێدەکات و لە دواى کەئابەش هەمیشە گۆشەگیرى و رەفتارى زەر دەست پێ دەکات کە کۆتاییەکەى بە ناخۆشى دیت و ناخۆشییەکە ئەوێه کە ئەو گەنجە لە پرۆسەى پێگەیشتن دوا دەکەوێت.

ئەگەر ئەو ئازادى و هاوکارى و زەوینەخۆشکردنە بە میړمنډالى گەنج دەدەین، دەبیت لە هەمان کاتیشدا زۆر بە هیمنى داخىلى دیاڵوگ یان گفتوگۆیەکى ئەوتۆ بکریت کە ئەو حازر بێت گویى بگریت، یارمەتییى بدریت کە هەمیشە ئەگەر پێیەکى لە پێشەوێى کۆمەلگایە، پێیەکى تری لە هەماهەنگى و هاوکارى بێت لەگەڵ سیستەمى نوێى کۆمەلگا، تا دانەبریت و ئازار نەبینیت. لە دروستکردنى زەوینەى ئەو گفتوگۆ و دانوستانە لەگەڵ میړمنډال پێویستە وەک قوناغەکانى پێشو و میکانیزمى دامەزراندنى ئەو گفتوگۆیە بزانی، تاوەکو لەو دەرگایانەو داخىلى بایەخى میړمنډالى بەرەو گەنج بین کە ئامادەى گویى بگریت، حالى دەبیت و، لەگەڵ توانا و خواستى ئەو بێتەو. بەلام ئەگەر بە فرمان و هەلپەهەلپ و هەرەشە بێت، یان بێدەنگ دەبیت یان یاخى دەبیت، وە یاخییوونى میړمنډالانى گەنجیش جگە لەوێ بارودۆخى ناوماڵ تیک دەدات، خودى گەنجەکەش تووشى شلەژان دەکات.

دایک و باوک هەمیشە دەبیت پشتیوانی میړمنډالى گەنج بن، پتر گوییان بۆ بگرن و کەمتر قسە بکەن. ئەو کەمتر قسەکردنە بەو مانایەىە دایک و باوکان منډالى خۆیان باش دەناسن، دەبیت ئەو میکانیزمە باش شارەزا بن کاتییک دەیانەوێت منډالەکانیان تێبگەیهن، پێویستە میکانیزمیکى دوور لە خشوونەت و دوور لە تووندوتیژى و دوور لە شکاندەوێت. لەو حالەتەدا دەکری دۆستانە لە ژيانى رۆژانەدا و

لە کاتی گەرانەوہیاندا بە ھیمنی ئەو دانوستانە بکریت؛ مێرمندالی بەرہو گەنج بزانتیت کہ دەبی بەشیک لە بەھا و رەفتار و رەوشتی کۆمەلگاکەیی وەر بگریت، بەشەکەیی تری ئەوہی کہ نوێیە پێویستە بە جوړیکی ئەوتۆ بی تا قەبوول بکریت و لە خزمەتی پیشکەوتنی خووی و ئینساندا بیت. ئەگەر بگەریننەوہ بۆ ئەو ئازادییە دەبیت بە گەنج و مێرمندالی گەنج بدریت، لەو قوناغەدا کچ و کور دۆستیان دەبیت، وەکو لە کوردەواریی خۆماندا بە «دلدار» ناسراوہ، ئەو رەفتارەشیان دەبی و پێویستە لێیان قەبوول بکری چونکہ زۆر بۆ گەنجان پێویستە، ئەوہ پیشان دەدات ئەو مێرمندالە لە رووی دەروونییەوہ ساغە و ھەستەکانی چەندە بە شیوہیەکی ئاسایی گەشەیان کردوہ، یان لەوانەییە بە پێچەوانەوہ بیت، کہ موکوری و کۆلەواری لە ھەستەکانیدا ھەبیت. لە حالەتی دووہمدا پێویستە بە راویژکاری پزیشکی دەروونی ھاوکاری بکریت. پێویستە ئەو کۆنترۆلە تووندەیی لە کۆمەلگای تەقلیدی کوردەواریدا ھەیی لەسەر مێرمندالی گەنج ھەلبگیریت بۆ ئەوہی بتوانی لەگەڵ دۆستەکانی و ئەو کەسەیی خوشی دەویت بە ئسانی یەکتەر بینن و پیاسە بکەن و بخوینن و یاری بکەن و لە زۆر بۆنەدا بەشدار دەبن و، ھاوکاریی کۆمەلایەتی لە چالاکییەکانیاندا دەردەکەویت. ئەوہی کہ گرینگە دایک و باوک تا تەمەنی ھەژدە سالە دەبی رینوینی کچ و کورەکانی خوێان بکەن، ھەر دۆستایەتییەکیان ھەیی ئاسایی، بەلام بۆیان باس بکەن کہ نابێ بگات بە جنس یان سیکسکردن، چونکہ بۆ ئەو تەمەنە زووە و پێویست نییە و تەمەنەکیان ھەستیارە. راستە لە رووی جەستەیی و سۆزدارییەوہ لە ۱۴-۱۸ بە شیوہی جیا جیا مەیلی جنسی و توانایی جەستەیی ھەیی، بەلام لە رووی دەروونی و دەرھاویشتەکانی، کاریگەریی خراپی لەسەر داھاتووی مێرمندالە گەنجەکان دەبیت و باریان گران دەکات و لە خویندن دووریان دەخاتەوہ، تەندرووستییان تیک دەدات. بەتایبەتی کچان ھەرەشەیی دووگیانبوون و گرفتیی دیکەیان لەسەر دەبی کہ بە ھیچ شیوہیەکی

ئهو تهمنه بؤ ئهو باره گرانه نه ئامادهکراوه نه تیی دهگات و نه گونجاوه. هر گهنجیک له و قوناغهدا توش بییت، خویندنی له دست هدات یان دوا دهکوییت و باریکی گران بؤ سر خوی دروست دهکات و تهنرووستی خوی دهخاته مهترسییه وه، له دابونه ریتی کورده واریشدا کیشهی کومه لایه تیشی به دوا دا دیت.

به شیک له گهنجه کان هندیک له خواسته کانیان به شیوهی زبر و زور و خیرا پیشنیاز دهکن که له وانه یه له گهل بارودوخی ئهو خیزانه نه یه ته وه یان ئه سلن ئهو میړمنداله گهنجه حقی ئهو خواستهی نه بییت و ئهو خواسته جیبه جی نه کریت. بویه پیویسته زور به راستگوئیانه وه لام بدریته وه، که ئه گهر حقیه تی بوی جیبه جی ده کریت به پیی توانایی خیزانه که و پیی بگوتریت که ی جیبه جی ده کریت؛ ئه گهر جیبه جی ناکریت و له توانای خیزانه که دا نییه، پیی بگوتریت بؤ له توانای خیزاندا نییه و که ی توانای هه بوو بوی جیبه جی ده کریت. ئه گهر خواسته که ی نارپه وا بوو و به جی نه بوو، ده بی بوی باس بکریت که ئهو خواستهی میړمنداله گهنجه جی نییه و راست نییه و به که لکی ئهو نایه و زور به هیمنی پیی بگوتری ده بی دستی لی هه لگیری و یارمتهی بدریت تا تی بگات دست له و خواستهی هه لگیری. له حاله تی کدا که میړمندالی گهنج چ کچ یان کور پیداگری کرد له سر ئه وهی خواسته که ی به دی بییت، یان ویستی زبری و بشیوی له مال بنیته وه، پیویسته زور به هیمنی پشتگوی بخریت. واتا بوی باس کریت بوچی ده بییت یان نابیت، که نابیت بوچی نابیت، ئه گهر ده بییت که نگی ده بییت. پاشی ئه وه ئه گهر به شیوه یه کی نامه نتیقی پیداگری کرد و سوور بوو له سر خواستی تووندی خوی که ده بییت هر ئیستا بکریت، یان لاساییکردنه وهی گهنجی تردیکه ی تیدا بییت، له و حاله ته دا پیویسته دایک و باوک خواسته که ی پشتگوی بخن. واتا چه ندی باسی خواسته که ی دهکات تو نه تورپه ده بی و نه وه لامی بدنه وه. ئه گهر زور پیویست بوو جاریکی تر بوی باس که ن، ده بی به

جوړئ تئى بگه يەنى پئى بليى ئەگەر ئامادەبئت هه يه باش گوئ بگرئ و هاوکاريمان دهكەى جارئكى تر بوئ باس دهكەين. ئەم جوړه پشتگوئخستنه يان ئههمالكردنه له ناو بهرنامەى پەروەردەدا هه يه. وا دهكات ميژمندالئ گهنج چاوى خوئى له رووى واقيعهكه بگاتهوه، ئەگەر خواستهكهى نارهوا بيئت تئدهكات كه نارهوايه، خوئى فير دهكات تهحه مموولى هه بيئت و ددان به خوئيدا بگرئت. ئەو تهحه مموولكردنه له پئشترئشدا باسمان كرد، له سيستمەى دەروونى و رەفتارىي ئئساندا له گەورەبئيدا زور پئويسته و ئەوانەى تهحه ممووليان هه يه و تهحه مموولئكى مهنتئقى دهكەن، هه ميشه سهركه وتوون و بهرنامه كانيان له گەل واقيع دهگونجئ و توانابئيهكى زور له خوئاندا پئشان دەدن بو فيربوون و تئكه لئوون و رئبه رئكردنى ژيانى خوئان. ميژمندالئ گهنج دەبئ خهريكى خوئندن بئ، خهريكى وەرزش بئ له حالهتى زور تايبهتدا دهكرئ فير بكرئت هاوكاربئيهكى سادەى داىك و باوك له ناو مالدا بكات، بهلام زور ههله يه داىك و باوك له تهمنى ١٤ بهولاوه چاوهروانى مروئئكى گهوره له ميژمندالئ گهنج بگەن، چونكه پئيانوايه له قهلافهتدا گهوره بووه ده بيئت كارئ ئەوان بكات. ههله يه وا بزائن وهك داىك و باوك توانابئى له موديرئهت و دهستپئوهگرتن و خهرجنهكردن و پاراستنى سامانهكانى خئزاندا هه بيئت، يان له سهرفكردنى ئەو بهشه پارەى بوئ تهرخان دهكرئت يان له بهشداربئيهكانى دئكهى له ناو خئزاندا وهكو كه سئئكى كاملى بالائى عاقل رەفتار بكات! ئەمه چاوهروانبئيهكى زوره، ميژمندالئ گهنج ئەوهى پئ ناكريئت، ههنديك جار لئى تئ ناگات، ئەگەر لئيشئ تئ بگات، هئچ ئامادەبئى تئدا نبئيه له رووى تهجره بهئ ژيان و تئگهئشتنه وه ئەنجامى بدات، بوئيه هه ميشه لاملى دهكات، تهنبهلى دهكات، گوئ ناداتئ، ببدهنگ دەبن يان ياخى دەبن. بوئ ئەوهى ئەو حالهتانه روو نه دەن كه هه موويان رەفتارى سهلبئين و له ئەنجامى لئكتئنه گهئشتنئ نئوان داىك و باوك و ميژمندالئ گهنج روو دەدات، پئويسته چاوهروانبئيهكان له گهنج

کەم بکریتەو. چاوەروانی ئەو ھەشی لى بکریت باش بخوینیت و ئاگای لە تەندرووستى خۆى بىت، بەو چاودىرىيەى کە دەکریت پروسەى پەرەردەکردن و راھاتنى بەرەو گەنجىتى و ئىنسانىكى گەورە ئەو پروسەى بەرەروام بىت و بە ھىمنى بەرەروام بى، بۆ ئەو ھى فىر بىت و لە سىستەمى رەفتارى خۆيدا جى بۆ بکاتەو.

دەبى بە لای دايک و باوکەو ھە زۆر ئاسايى بىت مێرمندالانى گەنج ھەزەکانى خۆيان بىننە دى، لە خواردن بىت يان وەرزش بىت يان لە جلوبەرگى مۆدە بىت، يان ھەر شىو ھەيەكى ترى پىو ھەندى بىت کە زيانى پىنەگەيەنیت. پىو سىستە مێرمندالى گەنج لەو ھەولەيدا پىشتىوانى بکرىت و ھان بدرىت چۆن ھەزەکانى خۆى دەربرىت و بە ھەزەکانى خۆيدا بچىتەو ھەندىان راستن، ھەرو ھەا فىر بىت ھەموو ھەزەکان بە يە کجار نايەنە دى. وردە وردە مێرمندالى گەنج لەو تىدەگات کە زۆر ئاسايە ئىنسان ئاواتى بەرزى ھەبىت، بەلام تىدەگات ئاواتاکان ھەمويان نايەنە دى يان ھەموو وردەکارىيەکانى ئاواتىک نايەتە دى، بەلکو بە شىک لە ئاواتاکان دەبىتە ئامانج و ھەدەف، دەکرىت ئىستا يان لە داھاتوودا بىتە دى، سەرەنجام مێرمندالى گەنج ئامادەيى تىدا دەبىت ئەم دىيای دەرەو ھى خۆى تى بگات کە دىيایەكى واقىيە و ئەو ىش بە شىکە لەو واقىعە، دىيا سەختە، ئىنسان ئازار دەدات، ژيان ئەگەر خۆشى نەکەى زۆر ماندوو کەر و کوشندەيە. بۆيە دەبى ئىنسان ئامادەيى تەواو لە خۆيدا درووست بکات بە زانايى و شارەزايى لە کرداردا، بۆ ئەو ھى دىيای دەرەو ھە بگۆرىت و لە کۆمەلگادا پىو ھەندى درووست بکات و ئامانجەکانى دىيارى بکات و بۆ ھىنانە دىيان تىبکۆشىت و يەک دواى يەكى ئامانجەکانى لە ژياندا بىننیتە دى. سەرەنجام ئەو ھى بە لای مەو ھە گرىنگە مێرمندالى گەنج تا تەمەنى ھەژدە سالە تىدەگات با ئاواتى ھەبن، با ئاواتاکانى خۆى برازىننیتەو ھە جوان دەرى بىرىت، کارىشى بۆ بکات، بەس دەبى تىبگەيەنرىت کە ئاواتاکان ھىچ کاتىک نايەنە دى، ئاواتاکان تەنبا ھەزى ئىنسان و خواستى

ئینسان دهرده بریت و زه وینه خوښ ده کهن و ریگا ده که نه وه بو ئامانجه کان. واتا ئامانجه کان ئه و خواسته قوناغبه ندییه که له ژياندا له ماوهی سالیکیدا و له که متر له سال یان چه ندین سالدا دیاری ده کری، بو ئه و که سه پیویسته و ههول ددات بیانیهیته دی. سه رکه وتنی مروفیش له هینانه دیی ئامانجه کانیدا ده بیته. به لام ئه گهر که سیک به دوا ی ئاواته کانی بکه ویت، که سیکی خه یالپه روهر و ناواقعیین ده بیته، ناتواتیت له سه ر ئه رزی واقع جیگه ی خوی بکاته وه.

پیویسته گهنج یان میرمندالی گهنج به پیی توانایی خیزان مانگانه ئه و مه سرفه یان ئه و خه رجییه ی بو ی دابین ده کریته، پیی بگوتریته و تیگه یه نریته که خوی بو ریک بخت که ئه و خه رجییه به شی مانگیکی بکات، به لام له چونییه تی خه رچکردندا پیویسته دایک و باوک ده خاله ت نه کهن. چونکه ئه و خه رجییه ی بو میرمندالی گهنج داده ندریته ده بی پیی بگوتریته ده توانیته له مانگیکیدا خه رجی بکات. به لام نه ک که متر له مانگیک، خویشی به رنامه که ی وا دابنی که موحتاج نه بیته. ئه گهر میرمندالی گهنج ناچار بکریته پاره که ی سه رف نه کات، که عاده ته باوک و دایک زوربه یان وا له میرمندالی گهنج ده گه یه نن، سه ره نجام ره فتاریکی لا دروست ده بیته که پاره که پیویسته بمینیته وه و خوی بیته ش ده کات. له وییه گه شه ی ده وه ستیته، چه زه کانی ده وه ستیته، له و حاله ته دا ده چه قیته و، سه رنجی ته نیا بو زور کوکردنه وه ی پاره ده چیت. پاره له جی وه سیله و ئامرازی به ریکردنی ژیان ده بیته ئامانج؛ کاتیکی ده بیته ئامانج به شه کانی دیکه ی ژیانیه له بیر ده چیت، بو یه ئینسانیکی خه سیسی لی دهرده چیت، واتا ره زیل. له ئاینده دا خوی و له داهاتو دا خیزانه که شی له بیر ده کات و هه موو ستراتیزی ژیانیه ده بیته کوکردنه وه ی پاره. کاتیکی کوکردنه وه ی پاره بیته ستراتیزی ژیان، ئه و که سه مندال و خیزان و هاوسه ر و دوسته کانیشی ده کاته وه سیله ی گه یشتن به و ئامانجه که پاره یه. کاتیکی که ده گاته پاره

ديسان زياتري دهويت. بهلى پاره بهدهست ديتت، بهلام هيچ خوشيى لى نابيتت، كامهران و سهركهوتوو نابيت، بهختهوهري تيدا نابيت و دهوروبهري خوى ويران دهكات بوئوهوى ژمارهى پارهكهى زياتر بكات. ئهوه ريك پيچهوانهى دهستبالوى و ويلخهرجييه، ئهوجورهى كه مندال تيبگهيه نريت پارهپهريست نهبيت، پاره پيوسته. دهبى ميړمندال تيبكات بهبى سامان و پاره ژيان بهرپوه ناچيت، سامان به كار كردن و شارهزايى و زانايى ديت، سامان له دواييدا خهرجى خوشييهكانى ژيان دهكريت، خهرجيكي مهنتيقى و واقعيبنانه، بهپيى بهرنامهيهكى دارپژراو. ئهگه بهپيچهوانهى ئهوبيت، پهيدا كردن و كو كردنهوى پاره به هموو وهسيلاهيك، خهركردنهكه دهوستيتت و خوشيى ژيان داين ناكات، تنيا وهكوهدهفينكه كه بتيك بو پهريستن دهبيته مايهى نازار و ئهزيهتى خوى و خيزانهكهى له داهاتوودا.

بويه پيوسته دايكان و باوكان ئاگادارى ئهه بالانسه بن، ميكانيزمى دانوستاندن لهگهل ميړمندالى گهنج بوئوه خهرجييهى بوى دادهندريت، نازاديسى ئهه له خهركردنيدا و، جوورى رهفتار لهگهل سامان و پارهدا، گفتوگوئى سهركهوتويان هبيت، به شيويهك بيت خزمهتى گهشهسندن و پهروهردهكردنى بارى دهروونى و رهفتارى ميړمندالهكيان بكات. لهو تهمهنه دا گروهى برادهران بو كچان و كورانى ميړمندالى گهنج زور گرینگه، ئهه قوناغيه كه پرؤقهى گهنايهتى دهكن، خويان ئاماده دهكن تا داخيلى زانكو بن، به ههنگاوئى كهوره داخيلى ژيانى كومهلگا بن. بويه زورى وهختى خويان لهگهل برادهرهكانيان دهبهنه سهه. تهنانت كاتيک دهگهريتهوه مالهوهش بهشيكي كه مى سهرنجى خويان لهسهه دايك و باوك و خوشك و برايانه، به تاييهتى لهم زهمهنه دا له ريى موبایل و ئايباد و ئينتهرنيتهوه، لهوانهيه بهشهكهى تريس به زورى ههه له پيوهنديدا بن لهگهل برادهرهكانيان. ئيمه لهم زهمانه دهزانين كه بهيهكهوه بيروپا دهگورنهوه، نوكته بو يهكتر دهنيرن،

زانبارى دهدهن به يه كتر، راپورت بو يه كتر شهير دهكهن، پيگه نوي كه بو هه موويان گرنگه به يه كتر ده ناسئين، راي خويان ده رده برن. ده زانين كه توره كومه لايه تيبه كان و ئه په كاني پيوه ندى چ تواناييه كى گه وره دهدهن به گه نجان. بويه پيوسته دايمان و باوكان حه سودى به وه نه بهن كه منداله كانيان زوربه كاتى خويان له گه ل برادره كانيان ده به نه سه ر. زور له دايمان له وه دا حه سودى به منداله كانيان ده بهن، په لپيان پي ده گرن و كيشه يان بو درووست دهكهن كه بو چي ئيمه تان له بير نيبه، يان باوكيش هه روا. له راستيدا ده بي به پيچه وان ه وه بي و مندال هان بدرت پتر له گه وره كان له گه ل هاو رپي كاني بيت، ريزى برادره كاني و هاو يار ييه كاني بگيرت، بو ئه وه ي له گه ل يه كترى بميننه وه و ئه و ميژمندا ليه گه نجيبه ي هه يانه زه وينه ي گه شه سه ندن و راهاتنى كومه لايه تى بو خوشتر بكرت. ده بي بزائين له و قوناغه دا له ته مهنى ۱۴-۱۸ ساليدا له روى بارى سايكولوژيشه وه له پرؤسه ي ناو ميتشكيشدا قوناغى سه ربه خو ييه كه زياتر ده بيت، ئيتر مندال پيوستى به باوه ش نيبه، پيوستى به ماچكردى دايم و باوك و كه سو كاري نيبه، ته نيا له هه ندى بونه و كاتى ديارى كراودا نه بيت. هه روه ها پيوستى به مانه وه له ناو خيزاندا نيبه، بويه ئه مه پرؤسه يه كى ئاساييه. هه ربويه ش ده بينين له نيوانى ميژمندا لانى گه نج زورجار كاتيك كه (به تايبه تى كوران) دايمان ماچيان ده كات و كوره كان لينا گه رين، كيشه درووست ده بيت، يان زور له باوكان گه يي له كوره كان دهكهن كه ئيمه تان له بير نيبه و خويان له بير كرده وه. ئيتر ناو و ناتوره ي سه يريان بو درووست دهكهن. له و حاله ته دا دايم و باوكان هه لهن، پيوسته بزائين ئه و قوناغه بويه قوناغى گه شه يه، گه شه وا له ميژمندا لى گه نج ده كات چي بوخوى پيوسته ئه وه داوا بكات و ئه وه بكات، ئه وه ي كه له زه تى پي ده دات ئه مه يان بكات، له مه ياندا پرؤسه ي گه شه كردن و اتا هه ست و خواست و هه يه جان و ره فتارى ميژمندا لى گه نج، هه روا زياد ده بيت، هه روا ديواره كى

نیوان خوئی و که سوکار بهرز دهکاتهوه، ئەدای باشتر ده بیټ، نابیت ریئی لی بگریټ. ئەو خواستانه لهوانه یه دواي تهمهنی ۲۲ سالی دایکان و باوکان بتوانن له گه نجهکانی خوئیان بگه یه نن، ئەوکاته ی داخلیلی کومه لگا دهن و وهکو ئینسانی سه ربه خو دینه ناو ژیان. له راستیدا هر میړمندالکی گه نچ لهو تهمه نه دا زور به ی وهختی خوئی له باوهشی دایک و باوک بباته سهر و له مال بمینیته وه، ئەوه په روه رده یه کی هه له ی هه بووه، له پرووی دهر وونیه وه کیشی هه یه، باوه ری به خوئی نییه و باوه ری بهم دنیا یه نییه، دهر سیت له تیکه لیبوون، له هه مان کاتدا شله ژانی هه یه. بیگومان کاتیک که له راویژکاری دهر وونی پسر سرت نه خو شیهه کانی ده ستنیشان دهکات و ریگاکانی دهر چوونی لهو حاله ته به دایک و باوک نیشان ده دات. بویه ده بی بزانی کاتیک مندال له دهر وه یه زور ساغه، پیویسته پشتیوانی ئەو ساغی و سه لامه تییه ی بگریټ.

زور جار گه نجان و میړمندال وهختیکی زور بو یاری ته رخان ده که ن. یاری مه به ستم وهرزش نییه، یاری ئەو یاریانه یه که ئیستا له سهر کومپیوتهر و ئایپاد و موبایله کان هه ن، پرۆگرامی دیاریکراون و جوردها یاری هه نن، ئەو یاریانه وهختیکی زوری گه نجان ده گریټ به تاییه تی شهوانه که دینه وه مال ه وه. ده بینین میړمندالانی گه نچ هه ندیک جار تا درهنگانی شهو به خه بهرن، هه ندیک جار شهو تا به یانی به خه بهرن کاتیک که رۆژانی هه ینی و شه ممه بیټ. له وه یاندا زور جار دایکان و باوکان تهنگاو دهن، پییانویه کاریکی هه له ده که ن. له راستیدا کاره که یان هه له نییه، به لام لهوانه یه زیاده رپویی بکه ن له مانه وهی شه وانیا ندا، له هه موو کاتیکدا حزیکه و ریئی لی ناگریټ. ته نیا له پیئاو ئەوه یه که دیسان دانوستانیان له گه ل بگریټ که ئەمه به شیک له خه ویان بو دابین بکات، یانی بنوون و ئاگیان له دهر سه کانی خوئیان بیټ، ئەگه ر هه ندیک ئەرکیان هه یه له بیریان نه چیت. له راستیدا ئەم یاریانه له ناو خوئیاندا زانیاری و راهینانیکی زوری تیدا یه و یارمه تی گه شان وهی میشکی

میژمندالانی گهنج ده دات، به هیچ شیوه یه ک زه بریان پیناگه یه نیت و تووشی رهفتاری خراپیان ناکات. یارییه کان هه روا پیش ده که ون، میژمندالی گهنج له وانه یه به ته نیا له ژووره که ی خوی بیت، له ژووریکي تر دایک و باوک گوئیان لیه که پیده که نیت، هاوار دهکات یان سه ما دهکات، یان له ناو یارییه که دایه، وه کو ئه وه یه له سه ر میژ دانیشتییت یان له مهیدانی ئه و یاری و فیلمه دایه که له پروگرامه که دا ئه وان پیکه وه ریبه ری ده که ن. ئه مه یان پیویسته وه کو خوی تیگه ین رییان لی نه گریت، هیچ هه ره شه یه کی بو سه ر گهنج نییه، باشتر پینده گه یه نیت، به سه گرینگه ئه و یاریانه ریگی خویندی لی نه گریت، هه روه ها جیگه ی وه رزه که یان نه گریته وه. ئه وه ش ته نیا به گفتوگو و زانیاری پیدان ده بیت. له و حاله تانه دا پیویسته دایک و باوک زور که م قسه بکه ن، خواستی خویان زور به روونی بده نه میژمندالی گهنج، زیاتر ریژ له میژمنداله که بگرن و چاوه ری ئه وه نه بن له یه ک جار پیگوتندا به قسه یان بکات. به لکو پیویسته چه ندین جار به کورتی و روونی و میهره بانی تیبینی خویان به کچ و کوره کانیا ن بلینه وه. ئه گهر ئه مرؤ نه یانکرد، سبه ی دووباره ی بکه نه وه، کاتیک بو یان دووباره بکه نه وه که وه رس نین و بیزار نین له و دووباره کردنه وه و گوئی خویان کردبیته وه. ئه گهر ئه وان قسه یان کرد زیاتر گوئ له قسه ی میژمندالی گهنج بگریت، که متر دایک و باوک قسه بکه ن. به لکو دایک و باوک ده بیت پتر گوئ بگرن. هه ربو یه ش ده لین دایک و باوکی زانا ئه وانن که دوو گوئی کراوه ن نه ک زمانیکی به گه ری پر له قسه و هه ره شه و ئاموژگاری، چونکه میژمندالی گهنج وه ریناگریت.

له وانه یه له دنیای ئه مرؤدا که تیگه لیه که زوره، کاتیک میژمندالی گهنج له ماله وه دهرده چن (به تاییه تی له ته مه نی شازده سالدا) دهرده چنه کافیکانی تاییه ت به خویان و مهیدانه کانی یاری، ئیستایش شوینی جیا جیا هه ن بو ئه وه ی تییدا کو ببه وه. له م حاله ته دا ده بینی که لارییییش روو ده دات، هه ندیک جار جگه ره

ده‌کیشن یان له‌وانه‌یه دایک و باوک بزائن هندیک له کورپه‌کان مه‌شروب ده‌خونه‌وه، به‌داخه‌وه ژماره‌یه‌ک له‌و گه‌نجانه که ده‌که‌ونه داوی توره‌کانی مه‌وادی هوشبهر، بویه له‌و حاله‌ته‌دا پیویسته زور به هیمنی رفته‌اری گه‌نجه‌کانی خویان چاودی‌ری بکن. له حاله‌تی جگه‌ره‌کیشن‌اندا ده‌بی به هیمنی و مه‌نتیق تینانگه‌یه‌نن که نه‌وه ته‌ندرووستیان ده‌خاته مه‌ترسیه‌وه، له‌وانه‌یه زه‌وینه‌ی ئیدمان (ئه‌دیکشن) بره‌خسینیت و پالیان پیوه بنیت به‌ره‌و ئالوده‌بوون به‌ره‌و ماده‌دی دیکه وه‌کو ماده‌دی هوشبهر. مه‌شروب له‌و ته‌مه‌نه‌دا گه‌ر حاله‌تی وا روو بدات دیسان وه‌ک جگه‌ره‌کیشن‌ان زور به‌خه‌م و زانایه‌وه له میړمندالی گه‌نج بگه‌یه‌نریت له‌و ته‌مه‌نه‌دا زیان به سیسته‌می می‌شک و سیسته‌می عه‌سه‌ب ده‌گه‌یه‌نیت، چونکه سیسته‌می می‌شک له گه‌شه‌سه‌ندندایه. له هر قوناغیکی گه‌شه‌سه‌ندندا ئه‌لکه‌ول ده‌بیته زه‌بریکی کوشنده، توانایی و گه‌شه‌دوه‌ستینیت و که‌می ده‌کاته‌وه، جاری وایشه به‌ره‌و لاپیشی خوار ده‌کاته‌وه که که‌سایه‌تی ئه‌و گه‌نجه له زور توانایی بیه‌ش ده‌کات. بو ماده‌ هوشبهره‌کان هه‌ره‌سه‌ست پی کرا ده‌بی به‌هاوکاریی قوتابخانه و راویژکاری دهررونی و پزیشک و گه‌ر پیویست بوو به‌هاوکاریی به‌شیک له‌هیزه‌کانی ئاسایش و ئه‌منییه‌تی ولاته‌که که له‌و بواره‌دا کار ده‌کن، هه‌ول بدریت میړمندالی گه‌نج حه‌تمه‌ن له مه‌وادی هوشبهر دوور بخریته‌وه، باوه‌پیشی بو دروست بکریت که له مه‌شروب(مه‌ی) نزیک نه‌که‌ویته‌وه.

له‌و قوناغه‌دا رفته‌اریکی دیکه‌ی میړمندالی گه‌نج نه‌وه‌یه له‌و ناو خیزاندا ده‌یانه‌ویت رولیک بینن، حه‌ز ده‌کن بزائن دهوریان چیه، گوئیان بو ده‌گیریت یان نا؟ قسه و پیشنیازیان وه‌رده‌گیریت یان نا؟ که‌سایه‌تییان ده‌خویندریته‌وه و هه‌سه‌ت به‌ریزگرتن و خو‌شه‌ویستی ده‌کن یان نا؟ هه‌لبه‌ت پیویسته دهوریان پی بدریت و گوئیان بو بکریت، هه‌ستی خو‌شه‌ویستیان بو دروست بکریت، به‌کرده‌وه و به‌گوفتاریش. بویه له‌ کاروباری ناومال و کیشه‌کانی ناومال،

پښوېسته راوښان پي بکريټ، له شتيکي نوي که ده کړدريټ، له سه فريک يان له حاله تيکي تايبه تدا، هر بو په روره ده کړدن، ميرمندالي گنج ناگادار بکريټ و گوځ له بوچووني بگيردريټ، نه گهر تواني رولیک بگيريت به ره و باشکردن و چاککردن، پي پي بدريټ نه و روله بگيريت. نه وه متمانه ي له نيو خيزاندا زورتر ده کات و خوشه ويستي زياتر ده بيت، تواناي خوښي تاقی ده کاته وه. بو نمونه له جوړی خواردن له مالي، له کړيني پښوېستيه کی که لويه لي ناومال، ریکخستنیکي سهيران و سه فريک يان سهرداني خزمان و برادران. له هه موو نه وانه دا پرسى ميرمندالانى گنج بکريټ و له هه نديکاندا نه گهر رايان نه بوو گوشاريان بو نه هينريټ، گهر له سه فهر به شدار نه بوون، به زور نه يان بهن. کاتيک نه يانويست له سهرداني خزم و که سهکاندا له گهل دايک و باوکدا بچن، به توبزي نه يان بهن. هه روه ها کاتيک ميوان ديټ جاري وايه ميرمندالانى گنج به شداري باش ناکه ن. له خزمهت و به شداري پيکړدنيان له و حاله تدا پښوېسته سه رنجيان رابکيشريټ به هيمني فير بکرين چون به خيره اتتي ميوان ده کهن، چون رهفتار له گهل خه لکی دهره وه ي خيزان ده کهن، به وه فير دهن که له ناينده دا چون رپوره سمه کاني باشي کومه لگاي خويان بپاريزن، يارمه تيبان ده دات ژيانيان به ره و خوښي بروات و ته فاهوميان زياتر بيت له گهل دهوروبه ر.

له و ته مه نه دا له کوردستان، زورجار ده ستگيران بو کوږ و کچ ده ستنيشان ده کريټ و به داخه وه هه نديک له دايک و باوکان پيش ۱۸ سال منداله کانيان ناچار ده کهن هاوسه رگيري بکهن، واتا ماره بکهن، يان ماره بکرين. بوته باو که به شيک له دايک و باوک، نه وانه ي کچيان له زانکوکان ده خوښن، به نيمتيازات و سه رکه وتني خوښاني ده زانن که کچه کانيان له زانکو يه که مين دوستي که هه يه تي هه ليښريټ و ماره ي بکات بو نه وه ي لومه ي کومه لايه تي له سه ر که م بيته وه و کاتيک خه لک ده يانينن، بلين نه وه له گهل ده ستگيراني خوښايه. به شيکي زوري گهنجان غه دريان لي ده کريټ

کاتیکی که ماره دهکریڤن چونکه ئەو تەمەنه ههیی مارهکردن نییه و تەمەنی بریاری هاوسەرگیرییش نییه. هەر هاوسەرگیرییهکیش پێش ۱۸ سال روو بدات یان له ناو زانکۆیش روو بدات، زهواجیکی ههلهیه و له کاتی خۆیدا نییه و کۆتاییهکهی به شکست و ئازار دیت. پێوهندی سۆزداری ههتیمییه، له میژوویشدا ههبووه، لاوک و چیرۆک و ئەفسانهکانی ئیمه هیزی ئەو پێوهندییه پێشان ددهن که هیچ هیزیکی ناتوانیت پێشی پێ بگرییت (خۆشهویستی). بۆیه پێویسته ریی پێ نهگیرییت و ریی بو بگریتهوه و هاوکاریی بگرییت، رینوینی بگریڤن زیانیان پێ نهگهیهنریت. دهبی دایک و باوکان لهوه بگن که میژمنداڵه گهجهکانیان ورده ورده که له ۱۸ سالی نزیکی دهکهونهوه دهبنه گهنج، بهرهو گهنجیتی و سههرهتای گهنجیتی و برینی سالهکانی گهنجیتی ههنگاو دهنیڤن، کامل دهبن، خواستهکانیان کاملتر دهبییت، دواي ۱۸ سالی داخیلی زانکۆ دهبن، ئەو لقه له زانست ههلهبژیرڤن که بوخویان ههزیان لێیه دهتوانن بیکههه کاری سههرهکی له داهاوتودا و رۆلی کۆمهلایهتی خویانی پێ بگریڤن و ژيانی خۆیشیان پێ دابین بکهڤن، به کهرامهت و سههرکهوتنهوه. بۆیه پێویسته که له ۱۸ سالییدا میژمنداڵی گهنج داخیلی گهنجی دهبییت و پۆلی دوازده تهواو دهکات، دایک و باوک ناچاری نهکهڤن له زانکۆ کام بهشی زانستی بخوینیت. پێویسته سالیکی پێش تهواوبوون پێی بلین بوخۆت له قوتابخانه کام وانه بو تو زور خۆشه و لهزهتی لی دهبینی، ئا لهویدا بیر بکهوه که زانکۆت تهواو کرد دهتوانی لهو بوارهدا کاریکی سههرکهوتوانه بکهی و تییدا داهینان بکهی و بگهشینیوه، ژيانیکی باش بوخۆت دابین بکهی. بێگومان له تەمەنی ۱۸ سالییدا، گهنجی تازه هاتووته مهیدان، ئەو توانایهی دهبییت که ههز و ئارهزووی خۆی بو داهاوو دهستنیشان بکات بزانی له کام بواری زانستدا سههرکهوتوو، دهبی لهوی هان بدریت. ههموو لقهکانی خویندن زانستن، ههموویان راستن، ههموویان له کۆمهلگا بواری کارکردنی ههیه بهمهرجیک گهنج به ههزی خۆی و توانای خۆی ههلبیژیریت. لهو قوناغهدا

توانايه کانی گه نچ به ته وای دهرده که ون له ئاینده دا له کام بوار ده توانی سهرکه وتوو بیت و بخوینت و کار بو خوئی بدوژیته وه.

هه ندیک له میړمندا لانی گه نچ که ده گه نه ۱۸ سال و ده بڼه گه نچ، له ئه نجامی هه ندیک کیشه که بو یان درووست ده بیت له خویندن دوه وستن یان ته وای ناکه ن. له و حاله ته دا پیوسته دایکان و باوکان به تووندی و زبری مامه له له گه ل میړمندا لی گه نچ نه که ن، به لکو هه ول بدن لی تیگه ن ئایا توانای تیگه یشتنی نییه، یان کیشه ی دهر وونی هیه، یان کیشه ی دهر و بهره یان کیشه ی خیزانه وا ده کات سهرنجی له سهر خویندن بروت، یان له وانه یه هه له بڼه مادا هه ندیک کیشه ی تیگه یشتن له و میړمندا له هه بی. ده بی ببرد ریته لای راویژکاری پزیشک تاکو کیشه کانی ده ستیشان بکات و ریگای مامه لکردن و چاره سهریش پیشنیاز بکات. له وانه یه هه ندیک له گه نجان پولی دوا زده ته و او نه که ن، سالیک یان دوو سال دوی بخه ن، ئه گه ر دایک و باوکان به یارمه تی راویژکاری پزیشکی تیگه ن بوچی ئه و گه نجه پولی دوا زده ی ته و او نه کردوه و داخیلی زانکو نه بووه، سهرباری ئه وه ی که هلی پی دهن تهحه ممولی ئه و دوا که وتن و مه سره فشه ده که ن که مندا له که یان توانای نییه و جارئ چه قیوه، میړمندا لی گه نچ نابئ بشکیندریته وه، پیوسته سهرنجی رابکیشن بلین تو چاوت له ته و او کردنی خویندنه که ت بیت، به لام نابئ بیکاریش بیت، ده بی کاریک بکات. دایک و باوک هاوکار بن یان ئه و ناوه ندانه ی که کار بو گه نجان ده بیننه وه به کاریک سهرقالی بکه ن. جاری وا هیه گه نچ پیوستی به سالیک و دوو سال کار هیه زیاتریش تهحه ممول ده کات، به لام له پرپکدا توانای له خویدا هه ست پیده کاته وه. که له هه موو حاله تیگدا ده بی گه نچ هاوکاری بکریت بگه ریته وه بهر خویندن، بچیته زانکو. له م زه مانه دا قوناعی یه که می زانکو بو په روه رده کردن و ئاماده کردنی مرؤف زور پیوسته، ئه گینا به جوړیک له که مخوینده واری حسیب ده کریت که له هه موو شوین کاری ده ست ناکه ویت، ناگاته ئه و پله یه له

داھات كە پيويستىھەتى. بە تايبەتى ئىستا پيشكەوتنى تىكنۆلۇژيا و ھىزى زانست بەسەر دەروونى ئىنسان و تەونى كۆمەلايەتى و سرووشتدا بە ئەندازەبەك زۆرە كە تەنيا داخيلبوون لە پرۆسەى زانايىبە كە توانايى بە گەنجى داھاتوو دەدات بتوانىت كىپرکى بکات و سەرکەوئیت و جىيى خۆى لە كۆمەلگادا بگريت. لەم پرۆژگارەدا ھۆشى دەستکرد و پيشكەوتنى دیجىتال بە راددەبەكە بەشىكى زۆر لە كارەكانى مروّف رۆبۆت و پرۆگرامەكانى ناو كۆمپيوتهرەكان دەيكەن. مروّف دەبىت زۆر شارەزا بى تا بۆى ھەبى لەو كىپرکىبەدا كارى گونجاوى خۆى بدۆزىتەو، دەنا بىكارى چاوەرپى دەكات و نەزانى نسيبى ئەو گەنجە دەبىت. ھەندىك جارىش ھەيە لەوانەبە تا ماوھەبىكى زۆر خوئىندەكەى پى تەواو نەكرىت، ئەو سەدەمە و زەبرەى پىيگەوتوو، ئەو كىشە دەروونىبەى ھەيەتى قورسە، ماوھەبەك چارەسەرى دەوئیت، پشوووى دەوئیت، ئەو ھەش وەك گوتم دەبى پزىشكى دەروونى برىارى لەسەر بەدات. لە ھەموو حالەتلكدا دايك و باوك پىويستە بزائن كاتىك مندال درووست دەكەن، بەو مانايە نىبە مندال كۆيلەى ئەوانە، نايى وا تىبگەن مندال بۆ خزمەتى خۆيانى درووست دەكەن. دايك و باوك دەبى توانايى ئەوھيان ھەبىت خۆيان ژيانى خۆيان تا سەر دابىن بكەن. مندال بۆ ئەو دەرووست نەبوو خزمەتكار و كۆيلەى ئەوان بىت و نابىت ئەو ھەستە لە مېرمندال و گەنجدا درووست بكرىت كە بۆيە درووست بوو، چاكەكانى دايك و باوكى بەداتەو. دايك و باوكى باش ئەوانەن كە زۆر بە باشى و زانايى و بە نەرمونيانى مندالەكەى خۆى پەرورەدە بكەن تا دەبىتە گەنج و داخىلى ژيان دەبىت. كە مندال داخىلى ژيان بوو، ئەگەر توانى رۆلى خۆى ببىنيت، ئەوا دايك و باوك لە رۆل و ژيانى خۆيان بەردەوامن، پىوھندىبەكى پر لە متمانە و خۆشەويستى لە نىوانياندا دەبىت. ئەو كاتەبە دايك و باوك دەبى زۆر بە زانايىوھە رىگا بە سەربەخۆبى و دووركەوتنەوھى مندالەكان بەدن، تەنيا خۆشەويستى و سۆزىكى بەردەوام دەتوانىت تەئمينى

ئەو نزيكويه بكات كه تا دويني منداڵ له باوه شياندا بووه، به لام ئەمرؤ جيرانيانە يان له وانهيه له شارىكى ديكه كار بكات.

دايكان و باوكان جارى وا ههيه لهوه تيناگهن كه ههنديك له دۆستهكانى منداڵه كانيان، بۆ ئەو زۆر خۆشه ويسته، وهختىكى زۆرى له گهڵ دهباته سهر، زۆر متمانهى پى دهكات، ئەوه نيشانهى گهشه سهندن و ساغيتىي ئەم ميژمنداڵه گهجه يان ئەو گهجهيه، نيشانهى ئەوهيه كه ههزى سهر به خۆيى له نيو گهجهيدا به كجار زۆره و ههول دهوات مومارسهى بكات، رپى بۆ ددووزيتهوه، هاوكار بۆخۆى ددووزيتهوه. له م قوناغه دا كه له ۱۴-۱۸ دهست پيدهكات، به قوناغى ياسامه ندىي عاديلانه ناسراوه، و اتا ميژمنداڵانى گهنج ورده ورده باوه رپيان بهوه دهبيت كه ئەو دنيايه دهبيت به ياسا و قانون ته نزيه بكرين، ماف و دهورى مرؤقه كان به ياسا دابين بكرين و ته نزيه بكرين و به ياسايش پشتيوانى بكرين. ئينجا ئەگه ناعه داله تى و نابه رابه رى و ناواقيعيى له سيسته مدا هه بيت، جا ئەو سيسته مه سياسى يان ئابوورى يان كومه لايه تى بيت، ميژمنداڵانى گهنج يان گهجانى ۱۸ ساڵه له گهڵ پابه ندبوون به ياسا يان به قانون داواى عه دالهت و دادپه روه رى دهكهن، داواى يه كسانى دهكهن. له و حاله ته دا مه يلىكى زۆريان به لاي گۆرانكاريدا ههيه بۆ ئەو ياسايانهى عه دالهت دابين ناكهن، هه ربؤيه ش ههز و ئاره زووه كانى خۆيان به شيويه كى شۆرشگيرانه پيشان ددهن، زه بروهنگ زۆر به ئاسانى وه رده گرن و پيشانوايه كه ده بى به زه بروهنگى شۆرشگيرانه و گۆرانكارييه كى گه وره كومه لگا بگۆرن و ياساكانى سه رله نوخ دابريژرته وه. هه لبهت ئەوه له ته مه نى ۱۲-۱۴ش هه بوو كه ياسا و كه سايه تيبه به ناووبانگه كان ده په رستن. هه لبهت ده بيت هه م گوئيان بۆ بگيرين، هه ميش زانياريان پى بدرين و بخرينه دانوستان و گفتوگو و راهينان بۆ ئەوهى له و قوناغش تپه رن. زۆر له مرؤقه كان له قوناغى دادپه روه رى و ياسامه ندىدا ده چه قن و ده ميئنه وه. مه به ست له چه قين و مانه وه

ئوه‌یه سیسته‌می هه‌ست و عاتیفه‌یان له ره‌خه‌گرتنی تووند و بیرکردنه‌وه له پروخان و تیکدانی یاسا و داهینانی یاسای نوئ و به‌رقه‌رارکردنی دادپه‌روه‌ری به‌شیوه‌یه‌کی میکانیکی و خیرا ده‌بیته بنه‌مای بیرکردنه‌وه‌یان. شو‌رش‌گی‌ران له ته‌مه‌نی سه‌ره‌وه‌ی گه‌نجیدا و له گه‌نجیدا ئه‌گه‌ر په‌یدا بین، له ناو بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیدا، ئه‌وانه له پروی گه‌شه‌سه‌ندنی که‌سایه‌تیدا له ته‌مه‌نی ۱۳- ۱۸ چه‌قیون. هه‌رکه‌سیک له‌و ته‌مه‌نه‌دا بچه‌قی و بمینیته‌وه ده‌بیته که‌سیکی تووند‌پۆی چه‌پ یان راست، له کاری سیاسی و ئیداری و له روانگای کۆمه‌لایه‌تیدا. گه‌ر تووند‌پۆیش ده‌وریک بگه‌ریت له ژیانی کۆمه‌لایه‌تیدا، به‌هۆی ئه‌و تووندییه‌وه هه‌م خۆی ماندوو ده‌کات، هه‌م کۆمه‌لگایش. به‌شیکی زۆر له سه‌رکرده‌ تووند‌پۆ به‌ناو‌وبانگه‌کان ئه‌وانه‌ن که له ته‌مه‌نی میژمندالیی گه‌نجیتیدا ماونه‌وه، چه‌قیون، هه‌ست و ئاواتاکانیان له‌وئ له گه‌شه‌ وه‌ستاوه. سه‌رباری ئه‌وه‌ی که له‌شیان گه‌وره بووه، خویندنیان ته‌واو کردوووه و داخیلی ژیانی کۆمه‌لایه‌تی بوونه، به‌لام ده‌یانه‌وئیت هه‌موو کیشه‌کان و ئه‌وانه‌ی ئه‌وان پینده‌لین نابه‌رابه‌ری به‌زه‌بروزه‌نگ چاره‌سه‌ر بکه‌ن. بیر له ڕیکاری واقیعانه‌ ناکه‌نه‌وه.

ئهم حاله‌تی باوه‌رپوون به‌ یاسامه‌ندیی عادیلانه‌ تواناییه‌کانی گه‌نجان له هه‌ژده‌ سالییه‌وه نیشان ده‌دات که چه‌ند بایه‌خ به‌ سیاسه‌ت ده‌دن، یان به‌ بواره‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌دن. کام بواری بیرکردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی بو‌لای خۆی رابده‌کیشیت، هه‌ندیک جار بیروباوه‌ری ئایینی و ئایدۆلوژیای دینی له‌و گه‌نجان ده‌ئالین. له هه‌موو حاله‌تیکدا ئاراسته‌ و سه‌متی بیرکردنه‌وه‌ و کارکردنی گه‌نج ده‌رده‌که‌وئیت ئه‌گه‌ر تووند‌پۆیی و ناواقعیینی تیدا بیت، پێویسته‌ هاوکاریی بکریت تا زیاتر نه‌چه‌قییت و لیبی تپه‌ریت و لیبی فیر بیت و پیبی به‌هیز بیت. زۆر گرینگه‌ له‌و قوناغه‌دا وه‌کو هه‌موو قوناغه‌کانی دیکه‌ گه‌تی ناراست و درۆ به‌ میژمندال و گه‌نج نه‌دریت، ئه‌گه‌ر گه‌تی پی درا هه‌ول بدری له‌ کاتی خۆی بو‌ی جیه‌جی بکریت و ئه‌گه‌ر

جیبه‌جی نه‌کرا، ده‌بی زۆر راستگۆیانه‌ بۆی باس بکریت که له توانادا نه‌بووه جیبه‌جی بکریت و له که‌نگیدا ده‌کریت ئه‌و خواسته‌ی بۆ بیننه‌ دی. زۆر جار دایک و باوکان درۆی مه‌سه‌له‌حه‌تی لای منداله‌کانیان ده‌که‌ن، یان درۆی مه‌سه‌له‌حه‌تی پیده‌که‌ن، هه‌ردووی هه‌له‌یه. درۆ یان ناراستگۆییکردن له‌گه‌ل سیسته‌می می‌شک، له‌گه‌ل ده‌وری سیسته‌می عه‌سه‌بی مرؤف نایه‌ته‌وه، ئازاری ده‌دات و به‌ په‌فتاریکی لاده‌رانه‌ حسیب ده‌کریت. ئه‌گه‌ر له‌سه‌ری به‌رده‌وام بن، درۆکردن ده‌بیته‌ له‌زه‌ت و په‌فتاری می‌رمندالی گه‌نج که له‌ گه‌وره‌ییدا گیرۆده‌ی ده‌کات. بۆیه درۆی مه‌سه‌له‌حه‌تیش هه‌له‌یه، واقع چۆنه‌ ده‌بی ئاوا له‌ می‌رمندال و گه‌نج بگه‌یه‌نریت هه‌تا ئه‌گه‌ر تال بیت، جا کیشه‌ی ناوما‌ل یان کۆمه‌لایه‌تی یان کیشه‌ی خویندن بیت یان هه‌ر رووداوێک بیت. ته‌نانه‌ت بگاته‌ له‌ده‌ستدانی که‌سوکاری خۆی، یارمه‌تی می‌رمندال و گه‌نج بدریت که‌ زانیارییه‌که‌یان هه‌بیت، ئاگایان لێ بیت. ته‌نیا شتیک ئه‌وه‌یه‌ ده‌کری له‌پشتیان بن بۆ ئه‌وه‌ی زۆر له‌ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و رووداوه‌ واقیعیانه‌ نه‌چه‌مینه‌وه. ئه‌مه‌ گه‌نجان و می‌رمندالی گه‌نج و لێ ده‌کات که‌ هه‌میشه‌ له‌ واقع نه‌ترسن، حه‌قیقه‌ت هه‌میشه‌ وه‌کو خۆی وه‌رگرن، گه‌ر بیانه‌ویت گۆرانکاری بکه‌ن، گۆرانکارییه‌که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌رزى واقع بکه‌ن. به‌ هه‌بوونی زانیاری و به‌رنامه‌ و پلانی راستگۆیانه‌ی واقیعیانه‌ بچنه‌ پیشه‌وه. له‌ هه‌موو حاله‌تیکدا ئه‌مه‌ قوناغی هه‌لکشانی می‌رمنداله‌ به‌ره‌و گه‌نجایه‌تی، واتا له‌ قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندی ته‌واو ده‌بیت، ده‌چیته‌ زانکۆ، له‌ زانکۆ ئه‌و کادره‌ که‌سایه‌تییه‌ دیته‌ ده‌ره‌وه‌ که‌ ئیتر یه‌کسه‌ر به‌دوای کاردا بگه‌ریت و، رۆلی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی خۆی بگه‌ریت.

تا ئێره‌ دایک و باوک ده‌بی قوناغیکی ۱۸ ساله‌ی ئاماده‌کردنی گه‌نجیکی (کچ یان کوریان) ته‌واو کردووه، گه‌نجیکی ساغ، باوه‌ر به‌خۆبوو، به‌ توانستی می‌شکی دیاریکراوی خۆی، به‌وپه‌ری سه‌ربه‌خۆییه‌وه‌ داخیلی زانکۆ ده‌بیت و دایک و باوک پشتیوانی ئه‌و سه‌ربه‌خۆییه‌ن، پشتیوانی خواسته‌کانینی، پالی پێوه‌ ده‌ننن بۆ ئه‌وه‌ی له‌ قوناغی گه‌نجییه‌تیدا

که زانکویه بهردهوام بیټ. بهردهوامییه کهشی به ههلبژاردنی خوی بیټ. تا ئیستا میړمندال و میړمندالی گهنج ئایندهی بوی دیاری دهکرا، بهلام ئیستا خوی چاره نووسی خوی دیاری دهکات. ئهوه نیشانهیه که ئازادییه کی زوری ههیه، سهربه خویی ههیه، توانای بریاردانیسی ههیه. دایک و باوک دهبی باوه پریان به ههرسیک بنه ماکه هه بیټ: به ئازادی، به سهربه خویی و، به توانایی ههلبژاردنی منداله کهیان.

به شی روز ره به م

گه نچ له ته مه نی هه ژده تا بیستودوو سالی

پیرو ویکردن له بنه ماکانی نه خلاقى مرؤف

کاتیک گه نچ پی ده نیته قوناغی یه که می گه نجان، له میرمندا لیتی دهرده چیت، نه وکاته یه که ته مه نی بوته ۱۸ سال. خویندنی دواناوه ندی ته و او کردوو (له ولاتی ئیمه دا ده لین پۆلی ۱۲ ی بریوه) وه ئیستا داخیلی قوناغی بالای خویندن ده بیت که قوناغی زانکوییه. یه که مین قوناغی زانکوییه به ناوی به کالوریۆس و بریتییه له ئاماده کردنی گه نچ تا به توانای تاییه تی خوئی داخیلی کومه لگا بیت و ریگی خوئی هه لبرئیی و دهوری خوئی ببینیت، به پرسیاریتی ژیا نی خوئی بگریته نه ستو.

ئه م قوناغه له ژیا نی هه موو خیزانیکدا، بو دایک و باوک به سه رکه وتن و شانازییه کی گه و ره داده نریت. نه گه ر بنه ما ی خیزان بو به رده و امیو نی ژیا ن و به رده و امیو نی وه چه و پیگه یان دنی نه وه کان بیت، پیگه یان دنی یه کی که له منداله کانی مال کچ یان کوپ، به په روره ده یه کی باش یان مامناوه ند، سه رکه و تنیکی گه و ره یه

ھێنانەدی ئامانجێکی گەورەى ژيانە لە تەمەنى دایکان و باوکاندا. بۆیان ھەبە بە شانازییەو پشٹیوانیى مندالەکانیان یان گەنجەکانیان بکەن، پالی پێوھ بنین بۆ قوناغی گەنجایەتى. ھەلبەت پێچەوانەکەى جیگای داخ دەبیت، ئەویش خیزانیک سەرکەوتوو نەبوویت لە پەرورەدەکردن و پێگەیاندى مێرمندالی خۆى، کەسایەتییەکی ساغ و نۆرمالی لى دەرئەچیت، کەموکۆرى ھەبیت لە بارى دەروونى و ڕەفتارى و باوھەرەکانیدا، یان لە ڕووى تەندرووستییەو بە ئەندازەیک نەخۆش بیت کە نەتوانیت لە خویندن بەردەوام بیت. ئەوھ بۆ بەرپرسیاریتیى خیزان دەگەریتەوھ. ئەمەیان بە شکستیى گەورە لە ژيانى دایکان و باوکان یان ئەو خیزانە دەژمێردریت.

لەو قوناغەدا گەنجى ١٨ سالە، گەشەى جەستەى و مێشكى تەواو دەبیت. بە مانای فیسئۆلۆژى، قەد و قەبارە و دەست و قاچ و دەموچاوى بە شیوھى مامناوھند جیگەى خۆیان دەگرن، ئیتر لەوھودوا ھیچ کەس لەوھ درێژتر نابیت و زیاتر جسمى گەشە ناکات، تەنیا لە پەرەسەندن و دەرکەوتن و بەرھەوپیئەوھوچوونى ئەم ھەیکەل و قەلافەتەدا ئیئە گۆرانکاری دەبینن. مێشكى گەنج لە تەمەنى ١٨ سالیدا ھەموو بەشەکانى گەشەیان کردوھ، ئەگەر تووشى سەدەمە یان زەبر لە ڕووى تەندرووستى و پەرورەدەییەوھ نەبوویت، ئیستا ئامادەى ھەبە کەوا باس و لیکۆلینەوھى زانستیى زۆر ئالۆز و ئەبستراکت (موجەرەد) تیگات و بتوانیت تیدا بیر کاتەوھ و بیکاتە بەشیک لە کار و کۆششى مێشكى خۆى. ھەلبەت ئەگەر لە تەمەنى مندالی تا دەگاتە ١٨ سالی کەموکۆرى لە پەرورەدەکردنى ئەوھابوویت، ئیستا لەو تەمەنەدا لى دەردەکەویت، ئەویش لە تاییەتەندییەکانى کەسایەتى ئەو گەنجە بە تەواوھتى دیارن و تواناکانى یان کەموکۆرییەکانى خۆیان دەردەخەن، تىپى کەسایەتیشى دەردەکەویت. مەبەست لە تىپى کەسایەتى ئەوھەبە ساغ و سالمە، یان نۆرمالە، لە نىو نۆرمالیئەدا کەسایەتى کام تىپى ھەبە. یانى کەسێكى گۆشەگیرە یان کەسایەتییەکی عەسەبى و تورەبە، سادى

و خەشەنە بەرامبەر بە مرؤف و کۆمەلگا یان کەسایەتییەکی کراوەی گەشبینە، یان کەسایەتییەکی وەکو دەلێن سووایی خۆشەویستی دەکات، یان کەسایەتییەکی فەرمانران و خۆسەپێتە، یان تێپەکانی دیکە ی نۆرمالە؟ چونکە نۆرمال ژمارەیک تێپێ نۆرمالی دیکە لە ناو خۆیدا کۆ دەکاتەووە کە هەموویان بە ئاسایی حسیب دەکرین. لە سنووری کەسایەتی ساغەووە تا دەگاتە سنووری کەسایەتی نەخۆش. کە لە نۆرمال تێپەرین، تێپێ شەخسیەتی ئەو کەسە لەوانەیه نەخۆش بیت لە ڕووی دەروونییەووە، تێپەکانی نەخۆشی دەروونی کە کەسایەتی لە پەلوپۆ دەخەن زۆرن و جۆر و چارەسەرەکەشی پزیشکی تاییەتی دەتوانیت دیاری بکات.

لەم تەمەنەدایە کە تواناییە زانستیەکانی گەنج دەردەکەون، واتا سەمتی بایەخپێدانی زانستی ئەو کچە یان ئەو کۆرە کە ئیستا تەمەنی ۱۸ ساڵە دیارە. هەربۆیە لەسەر ئەو بنەمایە لقی زانستی خۆی لە زانکۆ هەلدەبژیریت و دەچیتە کۆلیژی تاییەت بەو بوارە. هەرۆهە سەرەتاکانی توانایی و شارەزایی لێ بەدەردەکەون. لە کۆلیژ گەنج داخیلی فەزایەکی نوێ دەبیت کە هەموو پێوهرەکان و پێوهندییەکانیشی لەسەر بنەمای عەقل و نیزام و زانستە. بۆیە ئەو ژینگە نوێیە گەنج دەچیتە ناوی لەسەر بنەمای سەرەخۆیی کەسایەتییە، لەسەر بنەمای قەبوولکردنی بەرپرسیارەتی شەخسییە. وەکو قوناغی پێش ۱۸ ساڵی نییە کە خیزان یان دایک و باوک بەشدار بن لە گەل مامۆستاکانی بۆ ئەوێ لە پەرۆردە و فێرکردنیدا بتوانیت بەردەوام بیت. زانکۆ بە مانای ددانپێدانانە بە سەرەخۆیی ئەو کەسە و ئەو تاکە لە تەمەنی ۱۸ ساڵییەووە. هەربۆیەش پێوهندییەکان لە نیوان ئەو و زانکۆیە و بەپێی یاسا ریک دەخریت. لەو فەزایەدا گەنج هەست بە پیشکەوتنیک زۆر دەکات، برادەرەکانی خۆی لە قوتابخانەکانی پێشوو بەجێ دێلێت، دیتە ناو فەزایەک کە لەوانەیه بە دەگمەن برادەرەکانی پێشوو لەوێ بن. پێوهندییەکانی سەرلەنوێ دەست پێ دەکاتەووە و برادەر و هاوکاری نوێ هەلدەبژیریت.

ههلبهت برادهره کۆنهکانیشی دهپاریزیت و ئه و پێوهندییه بهردهوام دهبیته. زۆر جار برادهرهکانی زهمانی مندالیتی بهشیکی زۆریان وهکو برادهری تهمن بهردهوام دهبن. له م قوناغهدا له رووی تهمنیشهوه له ۱۸ - ۲۲ گهنج ئامادهیهکی تهواوی تیدا ههیه بو ئهوهی بئه ماکانی ئهخلاقی ئینسانی وهبرگیریت. بئه ماکانی ئهخلاقی ئینسانی جیگیرن، پێویسته ههر مرۆفیکی ساغ ههموو ئه و بئه مایانهی قه بوول بیت و به شیوهیهکی زۆر مهنتیقی له ژبانی خۆیدا به کاریان بینیت. له سه ره ئه و بئه مایانه بژیت و پێوهندی بکات. بئه ماکانی ئهخلاقی بریتین له واقیعیینی و زانستهپهروهری و باوهربوون به حهقیقهت، خۆشهویستی ئینسان، له ناو خۆشهویستیشدا باوهربوون به عهشقی، ئازادی و ئازادخوازی له کهسهکهوه تا پیکهاتهیهک و تا میلهتیک، ههروهها باوهربوون به پاراستنی کهرامهتی مرۆف.

ههرگهنجیک ئه م بئه مایانهی قه بوول نهبیته، گومانی تیدا نییه ناکه ویتته تیپی کهسایهتی ساغ، ناکه ویتته ناو تیپی نۆرمال، به لکو دهکه ویتته ناو تیپی کهسایهتی نهخۆش و سهلبی. به لام له وانیه گهنجیک ژمارهیهکی زۆر له وانیهی قه بوول بیت و ههندیکیانی پی جیبهجی نه کریت یان له سه ری پهروه ده نه کرابیت و باوهری پی نه بیته. بۆیه دهکه ویتته جوغزی کهسایهتی نۆرمال که له سنووری ساغه وه دهست پی دهکات تا سنووری کهسایهتی نهخۆش. گهنج له و قوناغهدا توانای گفتوگوکردن و درخستنی بیروپرای خۆی دهبیته، ئیشی له سه ره دهکات، دهخوینیتته وه، زوو زوو توانای گۆرینی بیروباوهری خۆی به ره و پێشه وه دهبیته. تهواو له بیرکردنه وهدا سه ره به خۆیه، له ههلبژاردنی ئایندهی خۆیدا ههروهها سه ره به خۆیی خۆی له خیزانه کهیه وه دهست پی دهکات. هه رچهنده پێوهندی به مالی باوک و دایکیه وه مابیت، به لام له ناخی ئه ودا ئه م مانه وهیه مانه وهیه کی کاتییه و دهزانیته دهبیته ژبانیکی نوێ دروست بکات که ژبانی تایبهتی ئه وه. له و قوناغهدا گهنج پێویستی به پشتیوانییه، پێویستی به راگه یاندنی خۆشهویستی دایک و باوکه،

به لّام وهكو پيش ۱۸ سالی چاوه روانی لاواندنه وه و رعایه تکرډنی وهک مندالی نییه، له پرووی دهر وونی و له پرووی جهسته ییه وه نهک هر پیو یستی پئ نییه، به لکو قه بوولیشی ناکات. ئه و قوناغه یه که دایک و باوکان هه ست ده که ن کوپ و کچه کانیا ن ته واو لییان جیا بوونه ته وه، تاییه تمه ندیی خوی هه یه، ده بی وهکو که سیکی گه وره ی سه ربه خو مامه له ی له گه ل بکه ن، به رژه وه ندییه کانی بیاریزن و بیروپاکانی له بهر چاو بگرن و پیزی بیروپایشی بگرن. ئه وه سه رباری پشتیوانی لی کردنی.

هر له و قوناغه دا گه نج بیر له لایه ندراری ده کاته وه له و پرسه کومه لایه تییا نه ی له کومه لگا یان له دنیا پروو دهن. زانیاری کو ده کاته وه، ده یکات به به شیک له مه عریفیه ی خوی، له سه ر ئه م تیگه یشتنه ی بوی دروست ده بیّت، را و ئاراسته و سه متی خوی له پرسه کومه لایه تییه کاندایاری ده کات. بویه بیلایه ن نامینیت. که و اتا له نیو کومه لگایشدا سه ربه خو یی بیروپا و رهفتار و کرداری خوی ده بیّت. هر له و پروه یشه وه یه توانایی ده بی ریچکه ی زانستی خوی له ناو زانکو دا هه لبریزیت، یان بیگوریت و له سه ری بروات. هر له ته مه نی ۱۸ - ۲۲ سالدا له ناو زانکو یان دهر وه ی زانکو، گه نج جاریکی دیکه بو وابه سته یی دهر وونی خوی ده گه ریت. مه به ست له و وابه سته ییه ئه وه یه ئه گه ر له مندالی بو ۱۸ سالی، ورده ورده مندال بو میرمندال له دایک و باوکی خوی وهکو که سایه تییه ک دوور ده که ویتنه وه، ئه و قوناغانه ی که ئاماژه مان پیکردن ده یانبریت. ده گاته قوناغیک که پیو یستی به پاراستنی سه ربه خو یی خوی هه یه له پرووی جهسته یی و دهر وونی و ئه و برایارانه ی ده یات. له لایه کی دیکه وه له ۱۸ سالی به ولاره ئه و که سه پیو یستی به هاوده م و هوگریکی دیکه هه یه، که هه میشه له ره گه زی به رامبه ری خوی هه لیده بژیریت. ئه گه ر کوپ بیت پتر کشش و مه یلی به لای کچیکدا ده بیّت که له پرووی دهر وونی و ناسین و مه یلی جنسییه وه بوی پیو یست و سه لوا و مهقبول بیت، ده پروات. ئه گه ر کچ بیت به

هه‌مان شیوه به‌ره‌و کورپیک که جیی په‌سند و ئارامش بیټ. بۆیه ئە‌گه‌ر جارن کچ و کور پئویستیان به باوه‌شی دایک و باوک بو، ورده ورده چهنده‌گه‌وره ده‌بن له‌و باوه‌شه‌ داده‌برین و پئویستیان پئی نامینیت. له ١٨ سالی به‌ولاوه ئه‌و باوه‌شه‌ ده‌گه‌رپته‌وه، به‌لام ئە‌مجاره‌یان بۆ که‌سیکی ده‌ره‌وه‌ی خیزانه‌که‌یه، بۆ که‌سیکه که به مه‌یل و هه‌ز و ئاره‌زوو و گونجانی ده‌روونی تازه‌وه، که‌سیکی با‌لغ و کامله‌وه، هه‌لده‌بژیریت.

بۆیه دایکان و باوکان پئویسته ئاماده‌یی ته‌واویان تیدا بیټ، کچ یان کورپان کاتیک له زانکو دۆستی ده‌بیټ به‌ ریزه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل دۆستی گهنجه‌کانیان بکه‌ن، پشتیوانیی گهنجه‌کانی خویان بن که به‌پیی باری ده‌روونی و خواستی که‌سیی خویان و ئە‌و ناسینه‌ی که هه‌یانه، دۆست و هۆگر و هاوده‌می خویان هه‌لبژیرن. هه‌لبژاردنی ئە‌و دۆست و هۆگر و هاوده‌مانه به‌و مانایه نییه که ده‌بیټه هاوسه‌رگیری یان زه‌واج. به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له زانکودا نه کچ و نه کور ئاماده‌یی هاوسه‌رگیری یان هه‌لبژاردنی هاوبه‌شی داها‌تووی ژیا‌نی تیدا نییه. هه‌رچه‌نده له‌ رووی جنسی و جسمیه‌وه ئاماده‌یه، به‌لام له‌ رووی ئە‌زموونی عه‌قلی و خۆناسین و توانای دروستکردنی ژیان و به‌رده‌وامیی له‌سه‌ر بریاردان، هه‌چیان کامل نین. له‌ ته‌مه‌نی ١٨-٢٢ به‌رده‌وام گهنج له‌ رووی عه‌قلی و توانایی و ناسین و دروستکردنی که‌سایه‌تی تازه، دروستکردنی ئامانج و ئاواتاکانی له‌ می‌شکدا له‌ گۆراندایه، ته‌نانه‌ت به‌رامبه‌ر به‌و پرسه‌ی که له‌ ئاینده‌دا شاری ژیا‌نی ده‌بیټ.

ئهم بئ تواناییه له‌ بریارداندا به‌و مانایه نییه که ئازادییه ئینسانیه‌کانی گهنجان که‌م بکرپته‌وه. کاتیک گهنج له‌ ته‌مه‌نی ١٨-٢٢ سالی پئویست ناکات بئیر له‌ هاوسه‌رگیری بکاته‌وه، به‌لام وه‌کو باری ده‌روونی و مه‌یلی جنسی، مه‌یلی ده‌روونی بۆ دا‌بینکردنی ئارامش و هۆگری بۆ خۆی که به‌شیکه له‌ تاییه‌تمه‌ندی خیزان،

که سیک له ژياندا هه لده بژیریت له گهل ژماره یه ک دوست. دوست به مانای برادر له کور و کچ، به لام له نیوان هه موو ئه وانهدا یه کیکیان داخیلی ئه و ئه لقه زور ته نگه ی دهر وونی و که سایه تیی ئه و که سه ده بیت، ئه ویش ئه و که سه یه له جنسی به رامبه ر که بو ئه و ئاشنایه، پیوستیه تی، گونجاوه له گهل باری دهر وونی خو ی. له م پرووه ده بی ئه م خسوسیا تی گه نجانه و پیوستی گه شه سه نندن و کاملبوونی که سایه تیی دهر وونی ئینسانی گه نج پشتیوانی لی بکریت و بو ی دابین بکریت. هه ر ئه وه شه له یاسای ده وله ته مه دنیه کاندایه یاسا ئازادیی ئینسان بو دیاریکردنی چاره نووسی خو ی ده پاریزریت. له پرووی کومه لایه تیشه وه پیوسته له نیو خیزان، دایکان و باوکان، هه روه ها که سایه تیی نزیک وه کو خوشک و برا باوه ریان به و ئازادییه هه بیت، ئه گه ر نا ئینسان ده چه قیت، تووشی دژبه ریه کی دهر وونی ده بیت، تووشی شار دنه وه ی پارز و نیاز و کاره کانی خو ی ده بیت. ئینسانیکی راستگویی لی دهر ناچیت، له بهرنامه ی ژیانیدا هه میشه تووشی هه له شه یی و کاری له نا کاو و بینه رنامه یی ده بیت. هه تا ئه گه ر له ته مه نی ۱۸-۲۲ ش بیت.

گه نج کاتیک داخیلی زانکو ده بیت له ۱۸ سالییه وه ئینسانیکی کامل نییه، راسته له پرووی جهسته یی و قه واره ی میشکه وه کامل بووه، به لام هیشتا ئاماده یی ده ستپیکردنی قوناعی نو ی له پیگه یاندنی زانستی و په روه رده ی نو ی له زانکو به مانای ته نزیمی ره قنار و کردار و دروستبوونی ئامانج و ئاواتاکان وه کو ده لین هه لینجانی ئامانج بو خو ی نییه. ئه م پرۆسه یه ده ست پی. ده کات و له ماوه ی چوار سالدا ته واو هه سته یی پی ده کریت که به ره و کامل دهر وات. له و قوناعه دا گه نج به باشی خو ی نانا سیت، چونکه هه ر پرۆسه ی گه نجایه تی که ده ست پی ده کات به و مانایه نییه که ده توانیت زور به ئسانی داها تووی خو ی بینیت، جا له پرووی زانستیه وه ئاماده نه کراوه. هه روه ها له پرووی پیوه ندیه کومه لایه تیه کانه وه خاوه نی ئه زموونی خو ی نییه. له پرووی کاملبوونی که سایه تی و

پرونبوونهوهی ئه و داهاتووهی که دهیهوویت، ناتوانیت بریار بدات. ئه وه پئویستی به زهمانه تاوهکو زانیاری و ئه زموونی خوئی کو دهکاته وه، له که نالی که سایه تیی خویدا پرۆسیسی دهکات و دهگاته قوناغیک که ده توانیت بریار بدات. بویه له و قوناغه شدا تواناییه کانی گهنج له گه شه کردنده. گومانی تیدا نییه قوناغیکی نوی له تاقیکردنه وهی عاتیفه و ههست و خواستی ئیجساسی و سۆزداری و جنسی و ههیه جانی له کوپ و کچ دهست پی دهکات، پئویستی به تاقیکردنه وه و زهمان و کوکردنه وهی زانیاری و خبیره ی شه خسی ههیه و که سایه تیی خوئی کامل دهکات، گۆرانکاری بو ژیان درووست ده بیت، بهرچاوی خوئی ده بینیت له ئاینده دا چون ژیان درووست بکات. له م قوناغه دایه که گه نجان ورده و ده به پپی ئه و زانیاری و زانسته ی فیری ده بن، پرۆسه ی به شداری زانستی و کومه لایه تی که له زانکو دا ده یکن و ئه و بیروپایانه ی سه باره ت به پرسه کانی ناو کومه لگا و پرسه سیاسییه کان هه یانه، بو هه ر بواریک گهنج بیروپای خوئی درووست دهکات. ئه گه ر ئه و بیروپایه له سه ر بنه مای زانستی بیت و پشتبه ست بیت به ئه زموونی میژووی و به ئه زموونی خودی ئه و که سه، ئینجا ورده و ده له و بیروپایانه لق به لق درووست ده بن. ئه و لقانه به شه کانی ئه و ئارمان یان ئه و ئایدیایانه پیک دینن که گهنج بو دنیا بینی و ژیانی خوئی و ته نانه ت بو ژیانی کومه لگایش درووستی دهکات.

ئه گه ر پشکی گهنجی کچ یان کوپ له درووستکردنی ئارمانی خوئی پشتی به واقیع به ستییت، له سه ر بنه مای زانستی بیری کردیته وه، له و روانگایه وه هه ول بدات داهاتوو بو خوئی یان بو کومه لگا ره سم بکات، پیی ده گوتریت ئایدیا یان ئارمان. ئه و ئارمانه به و شیوه یه قهت هه له نییه و راسته، راستی و هه له که ی ریژه ییه. هه ربویه ش ده کریت که سه کان چونکه له یه کتر جیاوازن، ئارمانه که شیان هه ندیک له یه کدی جیاواز بن. واتا ئایدیاکانیان وه کو یه کتر نه بییت، ئه وه جۆراوجۆری و رهنگاوه رنگی روانگای مروقی

زانا درووست دەکات، بۆیە دەلێن هیچ کەسێک وەکوئەوی دی نییە، وەکو یەکتەر بیر ناکەنەو، لیک نزیکن بەلام لیک جیاوازن، ئەو جیاوازییە بنەمای پیشکەوتنی مرۆفایەتییە. لەم قۆناغەدا لە ڕووی عەقڵی و سیستەمی میشکەووە گەنج توانستی بیرکردنەوێ عاقلانەیی دەبیت، دەتوانیت ئیستدلال (لیکدانەو) بکات، ئەو بیرکردنەووە عاقلانە و ئیستدلالییە لە گەشەکردندا دەبیت، بە وەرگرنتی زانیاری نوێ، بە پەرۋەردەبوونی نوێ، بە پڕۆسە و ئەزموونی بەردەوامیی خۆی هەر دەگەشتیەو و بەم ڕیچکەییەدا کاملتەر دەبیت. هەر بۆیە شە لە چالاکییەکانی کۆمەلایەتیدا بەشدار دەبیت، بەرپرسیارەتی قەبوول دەکات، خاوەنی رای خۆی دەبیت. بۆیە زانکۆکانی دنیا لە چالاکییە کۆمەلایەتیەکاندا هەمیشە لە ڕیزی پیشەوێ.

هەر ڕووەا یەکیکی دیکە لە تاییەتمەندییەکانی ئەو قۆناغە ئەوێە گەنج دەتوانی بە تەنیا سەفەر بکات، کاتیک دەچیتە زانکۆ لەوانەیی لە شار و ولاتیکی دیکە بیت. بۆ یەکەمجار مالمی خۆی لە مالی دایک و باوک بە ناچاری جیا دەکاتەو، تا زانکۆ تەواو دەکات بە تەنیا یان لەگەل چەند کەسێکی دیکە ییک دیت بەیەکەو لە شوققە یان بەشە ناوخۆکاندا یان لە خانووی کریدا دەژییت. بۆیە لەم قۆناغەدا گەنج سەفەری دەرەو دەکات، سەفەری ناوێەو دەکات، هیچ پێوستی بەوێ نییە کە پرسیی دایک و باوک بکات، بۆیان بگەریتەو یان موافقەتیان لی وەرگریت. لەسەر دایک و باوک پێوستی بەردەوام پشتیوانی دارییی و سۆزداری بۆ گەنجەکانی خۆیان بکەن. هەلبەت لەو قۆناغەدا بەپیی پیشکەوتنی ولاتەکە حکومەت و دامودەزگای تاییەت بە خویندنی بال، بەشیکی زۆر لە پێوستیەکانی خویندنی بال دابین دەکەن. وەکو زانکۆکان و بەشەکانی ناوخۆیی یان یارمەتیدان بۆ سەفەری زانستی و ئەوێ پێی دەگوتریت پێوئە بە پیگەیانندی قوتاییانی زانکۆو هەیی.

لەم قۆناغەدا گەنج کە ڕوانگای خۆی درووست دەکات، هەول

دهدات که پیری ئایدیا یان که پیری ئارمانی خۆی پیک بینیت، جا تووندرووی یان رادیکالی، یه کیک له سیما تایبه ته کانی گه ناجانه. وهکو پیشوو و زیاتر باوهری به قانون ههیه، پشتیوانی عه داله ته، ئیستا زانست و زانیاری و پرۆسهی زانکۆییسی پیوهیه، به لام ئه زموونی تهمه ن به جوړیکه که په له کردن و یه کلاکردنه وهی خیرا و زوو بریاردان به شیکه له سیمای گه ناجیه تی. هه ربۆیه ش هه ر بزووتنه وهیه کی سیاسی و کومه لایه تی له و تهمه نه وه سه رچاوه بگریت، بزووتنه وهی رادیکالی و تووندروویانه ده بی. له م تهمه نه دا له ۱۸ سالی به ره وه سه ر به تایبه تی تا ۲۲ سالی، گه نج توانستی تیمارکردنی برینه کانی دهروونی پیش گه ناجیه تی خۆی ده بیت که له تهمه نی یه ک سالی ده ست پێ ده کات تا هه ژده سالی. ئه مه یان هه ر به ئسانی و به هه وه نته له ده ستی نایه ت که خۆی تیمار بکات، به لکو به هاوکاریی دۆستانی زانا یان به شیوهی تایبه تی به هاوکاری و پینوینی پزیشیکی دهرووناس، ههروه ها به و خویندنه وه و زانستهی خۆی کۆی ده کاته وه، ده توانی ژیا نی خۆی شی بکاته وه، ئه و زه برانه ی به ری که وتوون، بیانزانی، بیاناسیت، ده زانی ت سه رچاوه کانی چی بوونه. یه کیک له تایبه تمه ندیه کانی ئینسان ئه وه یه که به زانست و لیکدانه وهی عه قلی ده توانیت قوناغه ناخۆشه کانی ژیا نی تییه رینیت، چی دیکه له ویدا نه چه قیت، له بیریدا ده میتن و له ژیا نی ئه مپویدا هیچ کاریگه ریه کیان بو ناهیلایته وه. بریاری عاقلانه دهدات، بو یه ش ئینسان له و تهمه نه دا ده توانی زور له ناخۆشییه کانی سه رده می مندالی تی و میرمندالی یان کیشه کانی خیزانی و نیوان دایک و باوک و ئه و کاره ساتانه ی له مندالی دا به سه ری ها توون تیا ن بگات و چاره سه ریا ن بکات و بو هه میشه فه رامۆشیا ن بکات. چونکه ئه گه ر بیرمان بیت له سه ره تای ئه م باسه دا ئما ژه م به وه کرد که به پپی لیکولینه وهی زانستی، له سالی یه که م تا سالی هه شته م زیاتر له % ۸۰ بیره وه ری یان ئه وه ی پپی ده گو تریت خه زینه ی می شکی ئینسان پر ده بیته وه به و روودا وانه ی

که ده بیینیت. بۆیهش دهگوتریت شهخسیه تی ئینسان تا ته مەنی ۸ سالی بناغه ئەساسییه که ی دادەرپژریت. ۲۰٪ که ی تری تا ته مەنی ۱۲ سالی نیوهی پر ده بیته وه، له ته مەنی ۱۲ به ولاره و اتا ۱۰٪ به درژایی ته مەن له دهستی ئینساندا ده مینیت بۆ ئه وهی ئه و زاگیره به به زانست و پهروه ردهی باش و خۆراهی تان و چاره سهری که موکورییه کانی خۆی پر بکاته وه. ئه و توانیه له مرؤفدا ههیه بۆیهش مرؤف ده رگای له به رده مدا کراوهیه که تا زیندوو، ته نانه ت ئه گه ر ته مەنی له ۸۰ سالییش تییه رییت، ده توانیت زانیاری له سهر ژیانی خۆی و ده و روبه ری و هه رگریت، عاقلانه بیر بکاته وه. مه به ست له عاقلانهش بیر کردنه وهی مه نتیقایانه یه، ده توانیت ئیستدلالی باش بکات و ده رنه جامی واقعیانه هه لئنجیت، ده رنه جامی واقعیانهش هه میشه له خزمه تی گه شه سه ندنی شه خسیه تی ده روونی و که سایه تی مرؤفدا یه. بۆیه مرؤف ده توانیت ده ستیکی درژی هه بیته له چاره سه رکردنی باری ده روونی خۆی. هه میشه که سایه تی خۆی به ره و پیشه وه به ریت.

ئه وهی پیوه ندی به پهروه رده له کوردستان هه بیته، زمانی کوردی زمانی سه ره کییه به هه ردو و زاری کرمانجی و سورانی، به لام له بهر لاوازی زمانه که، چونکه کورد ئه زمونی زانستی و خۆبه ریوه به ری ده وه له تی نه بووه، زمانی کوردی به ته نیا به شی زمانی زانستی و زانکۆیی گه نج ناکات. بۆیه زۆر پیویسته له پیش زانکۆدا گه نج فیزی زمانی ئینگلیزی بوویته که زمانی زانست و پیوه ندییه کانی ئه مرۆیه، زۆر گرینگه به پیی بارودۆخی کوردستان گه نج زمانی میله تانی ده و روبه ری خۆی که کوردستانیان به سه ردا دابهش کراوه بزانیته، وهک عه ره بی و فارسی و تورکی، دوا ی ئه وانهش هه ر زمانیکی زیندوو ی دنیا که ولاته که پیشکه و توو بیته بزانیته، توانستی ئه و گه نجه بۆ به ره و پیشه چوونی زانستی زیاتر دهکات و سه ره که و تنی زیاتری بۆ دابین دهکات.

بارودۆخی زانکۆکانی کوردستان زۆر له‌و پێویستیانه‌ی پێ دابین ناکرێت بۆیه نابێ وایه‌و بزانی هه‌موو ئه‌و پێویستیانه‌ی له‌ زانکۆ پیشکه‌وتوو هه‌کانی دنیا دا هه‌ن له‌ کوردستانیش هه‌یه، به‌لام گهنج به‌ هاوکاری خیزان و ئه‌و ژینگه‌ی تێیدا ده‌ژیتت ده‌کریت به‌شیکێ زۆری ئه‌و زانست و په‌روه‌رده‌یه‌ی که‌ پێویسته‌ وه‌ریگریت. هه‌رچه‌ند کاریگه‌ری زانکۆی پیشکه‌وتوو له‌سه‌ر قوتابی هه‌ر ده‌میته‌وه، به‌لام بواریکی زۆریش هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌سی گهنج خۆی پێگه‌یه‌نیت و سه‌ره‌نجام له‌ ته‌مه‌نی ۲۲ سالییدا گهنجیکێ به‌ ته‌مه‌ن تازه، به‌ زانست ئاماده، به‌ شاره‌زایی تایبه‌تی له‌ بواریکی دیاریکراودا بیته‌ مه‌یدان، داخیلی ژیا‌نی کۆمه‌لگا بیته‌، ده‌ست به‌ کار بکات، به‌دوای کاردا بگه‌ریت.

لێره به‌دواوه ئیدی قۆناغی دوا‌ی ۲۲ تا ۳۰ سالی ده‌ست پێ ده‌کات که‌ له‌ به‌شی داها‌توودا باسی ده‌که‌م. ته‌مه‌نی ۲۲ سالی که‌ قۆناغی زانکۆ ته‌واو ده‌کات، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ گهنج ده‌توانیت به‌دوای هاوسه‌ردا بگه‌ریت. له‌ ته‌مه‌نی ۲۲ سالییدا چ کچ بیت یان کو‌ر بیت، به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک که‌سایه‌تی کامل نه‌بووه، ته‌واو خۆی نانا‌سیت، ته‌واو ئاماده‌یی تێدا نییه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی جیگیر هاوسه‌ری به‌رده‌وامی خۆی هه‌لبژیریت. بۆیه هه‌میشه‌ به‌ گهنجان بگوتریت ده‌توانن پێوه‌ندیتان هه‌بیت، به‌لام له‌ هاوسه‌رگیریدا په‌له‌ نه‌که‌ن، کو‌ران و کچان پێشی ۲۷ تا ۳۰ سالی وا باشه‌ بیر له‌ هاوسه‌رگیری نه‌که‌نه‌وه، چونکه‌ ئه‌وه له‌ ته‌مه‌نی ۲۷ تا ۳۰ سالییه‌، که‌ کچ یان کو‌ر به‌ ته‌واوی ئاماده‌یی هه‌یه‌ و روانگای زۆر پوونه‌ بۆ ژیا‌نی خۆی، جا ده‌زانیت چ که‌سێک له‌ ژیا‌نیدا هه‌لبژیریت و له‌گه‌لی به‌رده‌وام بیت. بۆیه ئه‌وه‌کات ده‌کرێ بریاری هاوسه‌رگیری بدات.

به شی ستره بهم

گهنج له ته مهنی بیستودوو تا سی ساټه

کاراکته ریکی باش

ته واو بوونی چوار ساله ی یه که می زانکو له قوناغه گرینگه کانی ژيانی گه نجه. ههروهه دهستکه وتیکی گه وره یه بو ئه و دایک و باوکه ی که ئه م گه نجه یان له مندالییه وه به خێو کرد و دوا یی رایانه ئینا له سه ر ژیان و واقعینی، ئینجا په روره دیان کرد و پشتیوانی سیسته می په روره دی و لاتیش بوون بو ئه وه ی قوناغی یه که می خویندنی بالا به مانای به کالۆریۆس ته واو بکات. که سایه تیی تایبه تیی ئه و گه نجه کچ یان کور ئیستا دیاره، ده کریت بنا سریت و وه سف بکریت، ههروهه شایه نی ئه وه یه پیشینی بکریت که چ رۆلێک له ژیان ی خو ی و کۆمه لگادا ده بینیت.

دوا ی ئه وه ی گه نجه به کالۆریۆس ته واو ده کات، پتیوسته بیر له کارکردن بکاته وه چونکه ئیستا به و ئه ندازه یه پینگه شتووه و شاره زایی زانستی هه یه که بتوانیت ئه و کاره ی له ژیاندا ده یه ویت بیکات و په یدای بکات. ئیمه له به شی پیشوودا باسی ئه وه مان کرد قوتابی کاتیکی پۆلی دوا زده ته واو ده کات، زۆرجار له دایک و

باوک و نزیکهکانی دهپرسیت بچم له کام کۆلیژ بخوینم، باشترین هاوکاری بۆ گهنج لهوکاتدا ئهوهیه پیی بگوتری بیر بکهوه له دواروژدا دهتهوئ چ دهوری بگپریت، چ کاریک بکهی که هم ژیانتی پی دابین دهکهی، دهوری کومه لایهتیتی پی دهگیری و شادت دهکات، ههزت لهوکارهیه، برۆ ئه و کۆلیژه بخوینه.

رهمیکی زۆر ههله له کوردستاندا ههیه زۆرجار باوک و دایکی نهخویندهوار و نیوهخویندهوار کچ و کورپهکانیان ناچار دهکهن بچن له کۆلیژیک بخوینن که به هیچ شیوهیهک لهگهله توانایی و لیهاتوویی و شارهزایی ئه و گهنجه یهک ناگریتهوه، بۆیه کاتیک که تهواویشی دهکات له دوو حالهت بهدهر نییه، یان به لای ئه و پیشهیهوه ناچیت که بۆی خویندهوه یان که به لایشیهوه بچیت زۆر به لاملی و نابه دلی ئه نجامی دههات، بۆیه هیچ داهینانیک تیدا ناکات (بۆ ههلبژاردن). بۆیه پیویسته دایکان و باوکان ئه و بریاره بۆ گهنجان بیئنهوه، ئه و خهیاالش لهسهری خویان بسپرنهوه که ته نیا دکتۆربوون و موهه نیدی بوون و موحامیبوون پیشه ی پارههین و به پیگه ی کومه لایه تین.

ئیسنا له ته مه نی ۲۲ سالی گهنج چیی خویندوه پیویسته هان بدریت بچیت کاریک له و بواره دا بدوزیته وه و ههنگاوی یه که می ژیا نی خوی بۆ سه ره بخویی ماددی خوی بهاوینت. ته نانه ت ئه گهر دایک و باوک دهوله مه ندیش بن، ئه گهر پشتیوانی کچ و کورپهکانی خویان ده کهن ده بی به و ئاقاره بیت که پالیان پیوه بنین بچن کار بکهن. پشتیوانی دایک و باوک بۆ ئه وه بی کار ده دوزنه وه و تیدا شارهزا ده بن، گوشاریکی زۆریان نه یه ته سه ر. ئه گینا کاریکی زۆر ترسناک و رووخینه ره بۆ گهنجی ۲۲ ساله کاتیک که زانکۆ ته واو دهکات، بیر له کار نه کاته وه، وا بیر کاته وه که ده توانیت به سه رمایه ی دایک و باوکی به رده وام بیت یان ئیشی ئه وان بسوورینیت و به هیچ شیوه یه ک به لای کاری خویه وه نه چیت که

بۆی ئاماده کراوه و خویندوو یه تی. سالانی یه که می گه ران به دواى کاردا گه نچ ماندوو ده کات، درهنگ له وانه یه کارى دهست که ویت به تاييهت له ولاتی ئیمه که له پرووی ئابوورییه وه وابسته تیه به نهوت و بازاری ولاتانی دهو روبر و جیهانی. ولاتیکی به ره مهین نین، بۆیه کارگه و کارخانه و شوینی کارکردنی گه نجه کانی زۆر که م تیدایه، بۆیه گهنجیک ماندوو ده بییت تاوه کو کاریکی خوی په یدا ده کات و له و ماوه ی ماندوو بووندا زۆر جار بیئومیدی سه رشکانه وه شی تووش ده بییت. هه ره ئه وه شه که به شیک له گه نجان له و ته مه نه دا بیر له جیهیشتنی ولات ده که نه وه، بۆ ئه وه ی کار له ولاتیکی سه قامگیر بدۆز نه وه.

له وانه یه له ته مه نی ۲۲ سالیدا بۆ یه که مجار گه نچ بکه ویته به رده می دلله راوکییه کی قورس که له مه ودوا ده بی خوی داها تی خوی دابین بکات و ده بی بتوانیت ژیانیکی خوش بۆ خوی پیکوه بنی و زۆر جار پیویسته یارمه تی که سوکاریشی بدات (دایک و باوک). له و قوناغه دایه که گه نچ داخلی جیددیترین پرۆقه ی ژیانى ده بییت، ئه و پرۆقه یه پشتی به به خیوکردن ساغ و سه لیمی خیزان، راهینانیکی باش، په روه رده یه کی باشی ره سمی به ستوه. بۆیه ئیستا ده بی هه موو ئه و ئه زموننه ی ژیانى به کار بینیت بۆ ئه وه ی داخلی پرۆسه ی کار و پیوه ندییه کانی کۆمه لایه تی به شیوه یه کی جیددی بیت. لی ره وه جار یکی دیکه گه نجی کچ و کور هه ست ده که ن که ژیان کاریکی ئاسان نییه. ئه گه ر له مندالی له ۲ سالی به ره و سه ره وه، مندال له گه ل واقیعی نی راهینراییت که ئیمه له به شی یه که مدا باسما ن کرد و به شیوه یه کی باش به خیو کراییت و ئازار نه دراییت و نه خوش نه بوو بیت، هه ره وه ها دایک و باوک به شاره زاییه وه به خیویان کرد بیت. هه ر له پیراگه یشتن و پاکراگرتن و سه لامه تراگرتن و یاری له گه لکردن و راهینان، تاوه کو میشکی ئه و منداله به شیوه یه کی باش گه شه بکات و به شه کانی ببه وه و کۆننیکشه نه کانی ده ست به کاری خویان بکه ن. مندال که له

سکی دایکیدا له بههشتیکی متمانه پیکراوه وه بۆ دنیایه کی ناخۆش ده رچوو که ده بی هه ناسه بکیشیت و نان بخوات و پيسایی له خۆی دوور بخاته وه، پئویسته له گه ل دهنگ را بیته، له گه ل بۆن را بیته، هه موو ئەندامه کانی جهسته ی به کار بیئیت تا بتوانیت له و دنیایه ی له هه موو لایه که وه گوشاری بۆ دینیت، به رده وام بیته. ئەم به رده وامبوونه به واسته ی دایک و باوک وه ده بیته. ئەگه ر ئەو گه شه کردنه ی ده ره وه ی سکی دایک به شیوه ی زانستی و شاره زاییانه ئەنجام درابیت، ئەو ههسته ی که له ریگای حسه وه مندال له میشکیدا تۆماری دهکات، ئەوه یه ئەو دنیایه دنیایه کی ئارامه و متمانه پیکراوه، ورده ورده له دوو سالییدا ههست دهکات خۆشیان دهویت، که واتا دایک و باوک منیان خۆش دهویت، من خۆشه و یستم، منیش ئەوانم خۆش دهویت. ورده ورده ئەو ههسته ی بۆ دیت ده رووبه ری خۆش دهویت، ده رووبه ریش ئەویان خۆش دهویت. ده توانیت پئوه ندییان له گه ل بکات، ده توانیت یارییان له گه ل بکات، داویان لی بخوازیت، ده توانیت پشتیان پی بهستیت، ده توانیت بۆخۆی گاگۆلکی بکات، خواردن را کیشیت و بیخوات، ده توانیت بۆ خۆی ته مه نی سالو نیویکه هه ولی دا که ندنی گوره وی یان کلاوی سه ری خۆی بکات، لی گه رابن ئەو کاره بکات.

ئهمه راهاتنی میشکی منداله له گه ل واقع، بویه نائومی دی له سرووشتی مرۆفدا جیی نییه و به نه خۆشی داده نری. له ته مه نی ۲۲ سالی جاریکی دیکه ئەم په ره رده یه به هانای گه نج دهگات، که ئەم دنیایه ی ئیستا بۆی ئاماده کراوه ده بی تیدا بکه ویته کار، پشتی به خۆی و زانستی و شاره زایی خۆی بهستیت، ئەو حاله ته یه که وا پرۆژانی بیئومی دی و شکان و سه رکه وتن تووشی گه نج ده بیته. گه نجان له و ته مه نه دا ته جره به یه کی زۆر ده که ن و له زۆر به ی ته جره به کاندای شکستیان تووش ده بیته، به لام ئەگه ر گه نجیکی ساغ و سه لیم بیته و له رووی ده روونییه وه کیشیه ی که م بیته و باش په ره ورده کرابیت له قوتابخانه و زانکۆ، تیدهگات ئەو شکست و

گلانانەى كە ھەيە دەبنە ماىەى پەرۋە و بەھىزبوانى كەسايەتى و دەولەمەندبوانى ئەزموانى ئەو، بۆ ئەوھى بتوانى ھەلسەتتەوھ و بکەوئتە كارىكى ئەوتۆ كە تئيدا شارەزايە و سەرکەوتنى تئيدا بەدەست دئئت.

ئەمە قۆناغى ناوەرەستى ژيانى گەنجايەتتە، بەلى ھەم جەئە(گەنجە)، ھەم گەنجە(خەزىنە)، واتا يەك دنيا توانا و وزە و پالئەرى ھەيە بۆ ئەوھى بژئت، بەلام زۆر شىكست و دواكەوتنىشى توش دەبن، كە ئەو گەنجە لە پال گەنجەتتە كەدا رەنج و ئازارىكى زۆرىشى بۆ دئت. گەر گەنج لە مندائيدا باش پەرۋەردە كرابئت تئەدەگات كە ئەم دنيايە سەختە، بە ئاسانى ژيانى تئيدا بەردەوام نابئت، ژيان درووست دەكرئت، درووستكردنئش بە پەرۋەردەكرائى و شارەزايى عىلمى دەكرئت، بە بەشداربوون لە پەرۋەردەگرئە و ژيان دەكرئت. ئەم دنيايە بۆ خۆى وەكو سروشتى خۆرسك و كالجۆش نىيە و ھاوكارى ئئسان ناكات. بە پئچەوانەكەى ھەميشە ھىزەكانى سروشت، ئئسان تەنگەتاو دەكەن، ھەرەشەى لئ دەكەن، لە سروشتدا بە ھىچ شئوھەك نە بەرابەرى ھەيە، نە عدالەت ھەيە، نە سۆز ھەيە. ئەو ئئسانى عاقلە سروشت بەرەبەست دەكات، بە زاننى خۆى بەرھەم دئئت، بە شارەزايى خۆى ژيان دەگەشئئتەوھ، بەو پلانەى ھەيەتى ئاسائش و ئسراحت بۆ خۆى و دەورەبەرى دەستەبەر دەكات، بەو ستراتئژەى كە لە ژياندا كئشاويەتى و ھەموو توانايەكانى خۆى بۆ ئەو بەگەر دەخات. بەم شئوھە گەنج ماندوو دەبئت، دەشكئت بەلام بئئومئد نابئت، ھەلبەت ئەگەر لە روى دەروونىيەوھ ساغ بئت و باش پەرۋەردە كرابئت.

بۆيەش قۆناغى گەنجى قۆناغئكە پەرە لە ماندووئتى و دلەر اوكى و پاشگەزبونوھ و پئشكەوتن، گلان و رەنج و ئازارى زۆرى تئدايە، بەلام لە ھەمان كائئشدا قۆناغئكە پەرە لە توانايى و وزە و

فیربوون، به کارهینانی ئه و زانستهی که دهیزانیت و وزهیه کی زور بو کارکردن و پیوهندی کومه لایه تی. گرینگه گنج له و ته منه ندا بو خویشی دهستی له بیناکردنی که سایه تی خویدا بیت، هه میسه بگه رپته وه بو واقعیینی، ئینجا بو تیگه یشتنی زانستی، ئینجا بو په نابردن بو شاره زایی و راهاتی خوی، بو سووربوون و پشتی کاربوون و نه رووخان، فیربوونی به رده وام، ئه ویش به هه بوونی پلان بو هه کاریک، ئامانج له کو تایی هه کاریک، ئه و کاره شادی و خوشی و ئارامی بو ژانی خوی و دهوروبه ری دابین بکات. به مه یان دهگوتریت گه نجی به توانا که هه نگاو به ره و سه رکه وتن و خوشبه ختی ده هاویت.

خالیکی دیکه ی زور گرینگ ئه وه یه که گنج له و ته منه ندا بگه رپته وه سه ری، ناوه نده کانی پیگه یاندنی جیهانی و چالاکیی کومه لایه تی و سو سیال میدیایه، هه روه ها ئیستا به فزل و چاکه ی تیکنولوژیای گه یاندن، ده کریت به ره می هه موو زانکو و ناوه نده کانی لیکولینه وه و هه ول و ته قه لای روشنگره ئه کادیمییه گه وره کانی دنیا که هه ریه ک له بواری خوی ته جربه نه قل ده کات و هه ول ده دات دهستی له په روه رده کردنی گه نجاندا هه بیت، هه ر گه نجیک ده توانیت لییان به هه ره مند و به رخوردار بیت و سوودیان لی ببینیت و دهستی له پیگه یاندنی خویدا بیت. له و خو پیگه یاندنه ندا زور پیویسته گه نجی خوینده وار بگه رپته وه بو چه سپاندن و به سه رکردنه وه ی گه شه پیدانی بنه ما ئه خلاقییه کانی مرو قانه که زور جیگیرن، هه روه ها ئه و بنه مایانه ی له سه ر بنه ما ئه خلاقییه کان هه لچنراون و به که لکی ژیان دین، کونه په رستانه نین، ده ست و پیی ئینسان ناگریت، موزاحیم نابیت، په روبالی مرو ق ده کاته وه به ره و فرین و پیشکه وتن و به ره و کومه لگای به خته وه ر.

من له به شه کانی پیشوودا باسی بنه ما ئه خلاقییه کانم کرد که بریتی بوون له: واقعیینیتی، باوه ربوون به زانست و زانسته په روه ری،

ئینجا ئازادبخوازی بۆ خۆی و ئازادیپهروههری بۆ دهوروبه،
خۆشهویستی بۆ خۆی و خۆشهویستی بۆ ئینسانهکان، پزیزگرتنه
له کهرامهتی مرؤفهکان. کهسیک خۆی خۆش نهویت ناتوانیت
ئینسانهکانیشی خۆش بویت، خۆشهویستی به پیناسهی زانستی
واتا من ههم، من وجودم ئیجابی و باشه، من کهسیکی باشم،
باوهرم به خۆمه، من دهتوانم کار بکهه، من ئازاری کهس نادهه،
من ئازاری کهس قهبوول ناکهه، من له هیچ کهس زیاتر نیم، هیچ
کهسیش له من گهورهتر و زیاتر نییه، من له شیوهی کهس نیم،
کهس له شیوهی من نییه، ئینسانهکان لیک جیاوازن، جیاوازی له
سرووشتی مرؤفدایه. بهوپییه کهسیکی واقیعینی باوهریپکراوی لی
درووست دهبیته. ئه و بنه ما ئه خلاقیه پئی دهلی ئه م دنیا به سهخته،
دهگریته کاری تیدا بکهی، دهگری لئی فییر بی، ئه م دنیا به ههموو
مرؤفهکانی خراب نین، ههندیگ مرؤفی خرابی تیدایه، دهبیته ئینسان
وا بکات بۆ خۆی یان بههۆی یاسا و داموده زگای پهسمیه وه
خۆی پپاریزیت.

ئه و ئینسانه دهتوانن له سهه ر بنه مای خۆشهویستی له ژیا نی خویدا
فییری عه شق یان ئه قینیکی بالا بیته که له ههوت ملیار ئینسانی دنیا
یهک کهس هه لده بژیریت، ژن بیته یان پیاو بیته. دوایی به ته نیایش
باس له چه مکی «عه شق» له ژیا نی ئینساندا ده که م که قوناغیکی
بالای هه لگشانی ئینسانیه، بنه مای واقیعی له میشکی ئینساندا هه یه،
پیوستیه، ده رهنجامی عه قله، ده رهنجامی ئه زموون و پیکه وه ژیا نه،
متانه پیکراویکی زوره، زه روره تیکی ده روونی و جنسییه، پیوستیه کی
کو مه لایه تی و ده رهنجامی پیوستیه ئینسانه بۆ بوونی هۆگریکی
ئارام به خشی ئاسایش به خشی ته واو که ری یه کدی به هه بوونی دوو
که سایه تیه ته واو لیکدی جیاواز به و مانایه ی با سم کرد. که سیگ
ئاوا په روه رده بیته له قوناغیکی دیاریکراودا، به شیوه یه کی ئاوا
واقیعی نییش عاشق ده بیته و که سیگ بۆ ژیا نی هه لده بژیریت.

ئینجا ئه و کهسه پاشی ئه وه بره وای به که رامه تی مرۆف ده بیت، که مرۆفه کان هه موو به رابه رن، هه موو پێویسته بپاریزین، ئازادی بو هه مووانه. هه مرۆفیک خاوه نی بره و به خۆبوونه، پشتبه ستنی به خۆیه تی و متمانه ی به خۆیه تی، پاراستنی عیززه تی نه فسی هه رکه سیک به خودی خۆیشیه وه بنه مایه کی بنه ره تی ئه خلاقیه. له سه ر زه وینه ی ئه و بنه ما ئه خلاقیا نه به ها کۆمه لایه تیه کان درووست ده بن. به ها کۆمه لایه تیه کانیش ئه و باوه ر و پابه ندیا نه ن که خه لک ده کری زۆر یان که م باوه ر یان پێیان هه بن و ده بنه مایه ی هه لۆیست و به شداریی کۆمه لایه تی. جا ئه گه ر به های پیشکه و توو بن، خزمه تی پیشکه و تنی کۆمه لگا و خودی ئه و که سه ده که ن، ئه و به ها ئه خلاقیا نه ئینسانیکی متمانه پیکراوی باشی کامل له و گه نجه درووست ده کات. هه لبه ت هه ندیک به های کۆمه لایه تیه ی هه ن کۆنن، هیی ئه م زه مانه نین، به لام له ئه نجامی تیکه لبوونیان له گه ل ئایین و کولتوو ر و به شه کانی دیکه ی رپوره سمی کۆمه لایه تی تا ئه مرۆ ماونه وه، به لام کاتی که باوه ر یان پی ده هینریت و به کار ده هینرین، ده بنه سه نگه ر دژی بنه ما ئه خلاقیه کان و خودی ئینسان و به ره و پاشه وه ی ده بن. بۆیه ده بی له م ته مه نه دا هه موو به هایه ک لای گه نج وه رنه گیریت، به ها بالدار و واقیعییه کان ئه مانه ی که خزمه تی ئینسان ده که ن، به و بنه ما ئه خلاقیا نه وه ریان بگریت. هه ر به هایه کی دیکه چه ندی کۆنیش بیت، شوینی له ناو کولتوو ردا، گه ر پێچه وانه ی واقیعینی و زانست و ئازادی مرۆف بیت، ده بیت په رپه وی لی نه کات و دژی شی بوه ستیت.

خالیکی دیکه هیه که گه نج له و ته مه نه دا زۆر پێویسته فی ری بیت، به شه رزایی و به زیادکردنی زانیاریی تایبه تی له سه مررۆف و ده روونی ئینسان، که ئه م زه مانه کاریکی ئاسانه، هه میشه له کاتی پێویستا پیا سه یه ک به که نالی میژوو ی ده روونی خۆیدا بکاته وه. ئه وه نه دی که له بیری دیت، تا ده گاته وه مندالی، له کو ی ئازاری بینوه هه ول بدات هۆکاره کانی ئازار تیگات، ریگا کانی به سه ردا زالبوونی

فیر بیت، نه گهر نه يتوانی سهردانی پزیشکی راویژکاری دهر وونی بکات، به م شیوهیه بکه ویتته بژارکردن و هه راشکردنی که سایه تیی دهر وونیی خوی تا که سایه تیبیه کی به هیز و ساغتر له جاران دروست بکات، به هیچ شیوهیه که له نازار و چه مانه وه نه بیت به دهست نه و زهر و گوشارانهی که له ته مهنی یه که مانگه وه تا ۲۲ سالی له نه نجامی پهروه ردهی خیزانی و دهوروبه به ریکه وتوون. له م زه مانه دا به مه دهگوتريت «حه مامی دهر وونی»، یان گهر ماوی دهر وونی. وه کو چون که ئینسان دهچیتته حه مام خوی ده شوات، به وزه یه کی زیاتر و له شیکی تهن دروستتر دیتته دهر وه و نه وه هه موو رۆژیک پیویسته، له ته مهنی ۲۲ سالی شدا پیویسته حه فته ی جاریک گهنج گهر ماویکی دهر وونی بو خوی بکات، چ پیوهندی به و حه فته یه وه بیت که تیندا ژیاوه، چ پیوهندی به و میژووه هه یه که وا من باسم کرد. نه وه زور پیویسته، ته نیا گهنج خوی له گهل خوی ده توانیت بیکات، نه گهر پیویست بو و هاوکاری پزیشک و هر گريت. ئیمه ده بی هه ول بدهین له ژیانی گهنجاندا گهر ماوی دهر وونی بیتته باو، باویکی سهردهم که ئینسانی ساغ و شاد و باوه ربه خو بو و پزگار بو له دهست میژووی شه خسی خوی دروست دهکات.

نه گهر له مه تیپه رین و بیینه وه سهر کار، ئینجا چه مکی کار لای گهنجی نه م قوناعه ده بیتته مایه ی شانازی. کارکردن له کومه لگای کوردستاندا و له کومه لگای رۆژه لاتیدا به شانازی حسیب ناکريت، بویه گهنجان له مندالییه وه هان دهرین له سهر شانی دایک و باوک و خیزان بژین. له قوناعی ئیستای ههریمی کوردستاندا گهنجان هان دهرین له جیاتی په نابردن بو تواناییه کانی خو یان بو کار، به پیچه وانه وه بجولینه وه و له کار خو یان بدزنه وه، به دوا ی تواناییه کانی خو یان نه که ون، خو یان به حیزبه سیاسییه کان و داموده ستگای حکومه تی به شیوه ی ناراست و ناشه رعی هه لبواسن، سهرچاوه یه کی دارایی به شیوه ی ناشه فاف و ناشه رعی به دهست بینن که له راستیدا نه گهر نانیکیش دابین بکه ن، به لام

رۆژانه ده‌بیته به خوار و خێچی و ناراستی بجولێنه‌وه، ئه‌وه‌ وا ده‌کات که سایه‌تیان تیک بهاریته و ئه‌و په‌روه‌رده‌یهی کراویشه لێیان تیک بچیت.

بۆیه پێویسته له‌ ته‌مه‌نی ۲۲-۳۰ سال گه‌نج هه‌ول بدات کاری خۆش بویت، به‌ تێگه‌یشتنیکی زانستی و پرۆسه‌ی ناو میتشکی خۆی و ئه‌زموونی ژیا‌نی و تێگه‌یشتن له‌ واقیعی ئه‌م دنیا‌یه و ئه‌و نیازانه‌ی هه‌یه‌تی شاره‌زایی خۆی بۆ کارکردن به‌ کار بێنیت، کار مایه‌ی شه‌رم نه‌بیته، مایه‌ی شانازی و خۆناساندن بیت. هه‌لبه‌ته‌ ده‌بێ ئه‌وه‌ش بلێین کار سه‌رفکردنی وزه‌ و ئینیرژییه، ئینسان ماندوو ده‌کات و وه‌خت ده‌بات، ماندووکردن ئینسان بێزار ده‌کات، له‌و پروه‌وه‌ ده‌بێ تێگه‌ین که چهن‌دی کار به‌ زانایی و شاره‌زاتری بیت، به‌ره‌می زیاتر و ماندوو‌بوونی که‌متره، که‌واتا خۆشی بۆ ئینسان زیاتره.

له‌م پروه‌وه‌ کار دیارده‌یه‌کی نوێیه، دیارده‌ی سه‌رده‌می مۆدیرنه، چونکه‌ پیش سه‌رده‌می مۆدیرن و شو‌رشی زانستی و تیکنۆلۆژی، کار زۆر که‌م بوو. کار پتر له‌ گونده‌کان و پیشه‌ی بچووک‌ی شاره‌کان بوو، په‌روه‌رده‌ هه‌یچ مانایه‌کی نه‌بوو وه‌کو ئه‌م زه‌مانه، زانست پێشکه‌وتوو نه‌بوو، بۆیه جیله‌کان کۆپی یه‌کت‌ری بوون، شه‌خس پشته‌ی به‌ خه‌زان ده‌به‌ست و ژماره‌یه‌ک خه‌زان پشته‌یان به‌ یه‌کت‌ر ده‌به‌ست؛ ژماره‌یه‌ک به‌ره‌باب و عه‌شیره‌ت ده‌بوونه پشته‌یوانی تاکه‌که‌س و ژیا‌نی فه‌ردی هه‌یچ قیمه‌تیکی نه‌بوو، شتیک به‌ ناوی بنه‌ماکانی ئه‌خلاق‌ی له‌ کۆمه‌لگای ته‌قلیدییدا وجودی نه‌بوو. بۆیه له‌گه‌ڵ په‌یدا‌بوونی قۆناغ‌ی زانستی و تیکنۆلۆژی ئیش زۆر بوو، ئیشه‌کان لیک‌تر جیا بوونه‌وه، کار بوو به‌ هه‌ویه‌ی نوێی ئینسانی.

گه‌نج له‌ ۲۲ سال به‌ره‌و سه‌ر پێویسته چه‌مکی کار به‌ چه‌مکیکی مۆدیرن و پێشکه‌وتوو له‌قه‌له‌م بدات که خۆی ته‌رجه‌مه‌که‌ر و په‌نگه‌ره‌وه‌ی ئینسانیکی مۆدیرن بیت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا پێویسته

به‌و بنه‌ما ئه‌خلاقییانه‌ی که باسمان کرد و به‌و پەرۆده‌یه‌ی که گهنجی ۲۲ ساله له خۆیدا بیكات، ده‌بی هه‌ول بدات واقعییانه تیبیگات که ئینسانیکي خاکه‌را و موته‌وازیعه. خاکه‌پرایي و ته‌وازع مانای ئه‌وه‌یه کاتیک بگه‌رپه‌ته‌وه بۆ بنه‌ما ئه‌خلاقیه‌کانی مرؤف و به شیوه‌ی زانستی له‌سه‌ری بخوینیته‌وه، به به‌ره‌می زانکۆکان و ناوه‌نده‌کانی لیکۆلینه‌وه و هه‌ول و ته‌قه‌لای رۆشنگه‌ره گه‌وره‌کانی دنیا به‌هره‌مند بیٔت، تیده‌گات که ئینسانه‌کان به‌رابه‌رن، هه‌ر پیشه‌یه‌کیان هه‌بی به‌رابه‌ن، هه‌یج کاریک بچووک و سووک و بیترخ نینه، هه‌موو کاره‌کان پیکه‌وه شارستانیته‌ و قۆناغی به‌رزی مرؤفایه‌تی درووست ده‌کن. کاتیک به‌پیی ئه‌و بنه‌ما ئه‌خلاقیه ئینسانییانه که جیگیرن و ناگۆرین و له جاپانمه‌ی گه‌ردوونی مافی مرؤفدا له دوا‌ی سالی ۱۹۴۸ تۆمار کراون و هه‌موو پیوه‌ندییه ئیۆده‌وله‌تییه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه داده‌پیزرین، که‌وايه گهنج چه‌ندی له کاردا سه‌رکه‌وتووتر بیٔت، خۆی پی له ئینسانه‌کانی دیکه زیاتر نابیت، یان له هه‌لسوکه‌وت و هه‌لو‌یسته‌کانی دیکه‌ی هه‌ولی چه‌وساندنه‌وه و به‌که‌مزانیی خه‌لک نادات. چونکه پیچه‌وانه‌ی ئینساندۆستی و خاکه‌پرایي هه‌ر ربه‌فتاریک له‌ژیر هه‌ر ناویک گهنج بیكات، ده‌که‌ویته‌خانه‌ی نه‌خۆشیی ده‌روونییه‌وه. ئه‌و که‌سانه‌ی خه‌لکی دیکه ده‌چه‌وسیننه‌وه، که‌سایه‌تییه‌کی ساغ و سه‌لیم و باوه‌ر به‌خویان نییه. ئه‌و که‌سانه‌ی خه‌لکی دیکه به‌که‌م ده‌زانن له‌به‌ر هۆکاری نه‌ته‌وه‌یی و ئایینی و نه‌ژاد و ره‌نگی پیست، که‌سانی نه‌ژادپه‌رستن، په‌روه‌ردیان هه‌له‌یه، ئه‌و بیروباوه‌ره ئایدۆلۆژییه‌یان وه‌رگرتوه که به هه‌یج شیوه‌یه‌ک له‌گه‌ل زانست و واقعیینی ژیان ناگونجیت. له‌م زه‌مانه‌شدا له پیوه‌ندییه پیشکه‌وتوووه‌کانی ئینساندا جیگه‌یان نابیته‌وه. ئه‌مه‌یه مانای خاکه‌پرایي و ته‌وازوع.

به‌شیکي دیکه له بنه‌ماکانی ئه‌خلاق‌ی ئینسانی ئه‌م سه‌رده‌مه که ده‌بی گهنج له خۆیدا درووستی بکات ژینگه‌دۆستییه. ژینگه‌دۆستی واتا پاراستنی ژینگه به دارودره‌خت و دارستانه‌کانیانه‌وه، له چلیک

یان له پنجیک گیای وهززی که له ته نیشته ماله که یه وه یان له باخچه که دا سهوز ده بیت تا ده گاته دارستانه گه وره کانی دنیا، له چۆله که یه کی سه ربانه که ی خۆیه وه تا ده گاته هه موو بالنده و ئاژه له و زینده وه ره کانی ناو دارستانه کانی ولاتی خۆی و له دنیا دا ده ژیین. ده بی له روهی ئه خلاقیه وه خۆی به به شدار له پاراستنی ئه و ژینگه یه بزانیته. ئیمه ی مروّف به ره می ئه و ژینگه یه یین، ئه مروّف به لیکۆلینه وه ی زانستی، هه موو رۆژیک ئه و حه قیقه ته دووباره ده بیته وه که ده بی ژینگه به هه موو پیکهاته کانییه وه بمینیت. ئه وه ی له ئه نجامی پیشکه وتنی تیکنۆلۆژیای نوێ و نه زانی مروّف و کبیرکی نائینسانانه ویران بووه، قه ره بوو و چاک بکریته وه، ئاژه له کان و زینده وه ره کان بپاریزین، ئه گه رنا خودی سیسته می ژیان ده که وینته له نگه ی و سه ره نجام مروّف ناتوانی به رده وام بیت. له وانه یه ئیمه تا ئیستایش هه موومان پابه ندی ئه و بیروباوه ره کولتووری و ئایینی و ریوره سمه کۆمه لایه تیانه بین که دار ده برین و له زهت له ئازاردانی ئاژه لان ده بینین، بووه به باو، یه کیک له ره فتاره کانی مؤدیرن زینده وه ره کان به هه موو شیوه یه ک ئیاده ده کرین. ده بی ئه و زانیارییه مان هه بیت گه ر جوړیک له زینده وه ره له ناوچه یه کدا نه مینیت له وه ی گول درووست نابن و به ره می تو و میوه نادات. ئیستا له حه قیقه ته ی زانستی ده رکه وتوووه ته نانه ت ئه و گول و میوانه ی له بیوتی زوجی (مالی شووشه یی) یان له گولخانه گه وره کاندایه ره وه ره ده کرین، راسته میوه و گولیکی زور دیننه بازار، به لام نه تام و نه بونی وه کو گولی سرووشتییه. نالیم ئه وانه پیویست نینه، به لام لیکۆلینه وه ی نوێ هه یه ده لیت، ده بیت به خیرایی چاره یه کی تر بدۆزینه وه، ئه ویش ئه وه یه له هه رکوی کشتوکال هه یه، له وینده ره زینده وه ره و بالنده کان و ئاژه له کان له ناو نه چن و بمین و کارلیکی نیوان سیسته می ژینگه به رده وام بیت. پاراستنی ژینگه و پاراستنی ئاژه لان و هه روه ها پاراستن و خووشویستنی بالنده و له ناو نه بردن و پاراستنی زینده وه ره له و سنووره ی زیانیان بو ئینسان نه بیت،

ئینسان به شیوه یکی میهره بانتر و متمانه تر و له خورازیترا را دینیت، چونکه بنه ماکانی ژیان ده پاریزیت. له هه مان کاتیشدا بهر ژه وه ندی ئابووری و ژیانیش خۆشتر ده کات. ئیستا سهیر و سه فەر ئه وه ی پیی ده گوتری توریزم به شیکه له ژیانی ئینسانه کان. ئینسانه کان ده چنه ئه و ولاتانه که ژینگه و دارستانی ههیه و فینکه، ده ریای ههیه یان ژینگه که ی چون بیت، وهک خوی پاریزراوه. هیچ که سیک بو ولاتیک ناچیت که هه موو دارهکانی بردرابن، هه موو ئازه له کانی کوژرابن، کشتوکالی تیدا نه بیت و گیزه و خشه ی میشیک و حه شه ریه کی گوی لی نه بیت. ژیان به وه درووست نابیت. جا ئه وه پاراستنی سهروهت و سامانی ولاتیشه.

خالیکی دیکه ههیه ده بی گنج ده بی له ۲۲ سالی به ره و سه ره وه فییری بیت، ئه ویش هیچ کاتیک له ئازادی خوی نهیه ته خواره وه و هیچ ده زگایهک، هیچ که سیک و ده وله تیکیش نه توانیت ئه وه ی که پییده گوتریت که رامه تی مرؤقایه تیی ئه و، بیشکینیت و لیی که م بکاته وه، یان سه ری پی شوپ بکات. هه ر که سیک له ئازادی خوی چاوپۆشی کرد، له ئازادی خه لکی دیکه ش چاوه پۆشی. هه ر ئه وه ونده ی ئینسان له ئازادی خوی خوش بوو، مل ده داته کو یلایه تی، ئه و بنه ما سه ره کییه له ئینسانییوونی خوی پیشیل ده کات، یان رپگه ده دات خه لکی دیکه پیشیلی بکات، که ئه ساسی عه قل له سه ر ئه و بنه مایه دارپژراوه، ئه ویش ئازادییه. له لیکۆلینه وه ی زانستی و ئینسانناسیدا به تایبه تی له بواری دهروونی و سیسته می میشکدا، زور به ئسانی سه لمیتراره که ئازادی و عه قل به ره مه می یه کدین. هیچ میشکیک گه شه ناکات له ته مه نی یهک مانگه وه گه ر ئازادی جموجول و مان و ئاسایشی بو دابین نه کریت. له کوی گوشار و گوشار یان زه بر بهر مندالی ساوا که وتبیت، ئه و گوشاره ده چیت بو میشک و به شیک له میشک له کار ده خات. هه ربۆیه ئه و مندالی چانسی پهروه رده یه کی باشیان نییه ئازار زور ده بینن، کاتیک گه وره ده بن توانییان تیک شکاوه، کۆله وارن، له رووی دهروونییه وه پر

له که موکور و نه خوشین، دهبنه بار بهسه دهوروبه و کومه لگا و هیچ تام له ژیان ناکهن.

که واتا ئازادی ته نیا دیاردهیه کی مؤدیرن نییه پیوهندی به دیموکراسی هه بیت، ئازادی پیوهندی به مروقی ساغ و زانا و عاقل و عه ودالی پیشکه و تنه وه ههیه. بویه دهبن گهنج زور به باوه په خوئی و لیهاتوویی و زانایی، پاسه وانی ئازادی و پاراستنی که رامه تی خوئی بیت. ئەو که سه ده توانی به شداریکی باش بیت له پاراستنی ئازادی له ناو کومه لگا و جیهانی ئەمرویشدا، ههروه ها پاراستنی که رامه تی مروقیه تی له ولاتی خوئی و جیهانیشدا بکاته بایه خیکی بنه په تی ژیانی خوئی. له هه مان کاتدا ئەگه ر ئینسانیکی ئازادبخواز رابیت، ده بیته گهنجیک که فیڕ ده بی ریزی تایبه تمه ندییه کانی ژیانی خوئی بگریت. تایبه تمه ندییه کانی ژیانی ئەو بریتین له کوی تایبه تمه ندییه کانی دهوروبه ری خودی ئەو که مه رکه زییتی، له ره زامه ندی و ئاسایشی دهروونییه وه دابین ده کریت تا به ره وه ندییه کان و پیوه ندییه ئینسانیه کانی هه ره تایبه تی له نیوان ئینسانیک و ئینسانیکی دیکه دا. ئەم جوړه ی گهنجی ئازادبخواز ری نادات هیچ که سیک به بی ئیجازه ی ئەو ئاماژه به تایبه تمه ندییه کانی ئەو بکات. چونکه تایبه تمه ندیی ژیانی هه ر که سیک گونجاوه له گه ل باری دهروونی و تواناییه کانی ئەو که سه و ئەو له زهت و خوشیانه ی ره وان و ئەو که سه به شیوه ی تایبه تی بو خوئی دیاری کردون. مادام مروقه کان له یه کدی جیاوازن (مه فاوتن)، که واتا تایبه تمه ندییه کانیشیان یان هه ریمی هه ر تایبه تییان، ئەو زنجه بچوکه و ئەو دائیره ته سه کی که پیی ده گوتری ژیانی شه خسی له ناو مال و شه خسی خوئی له هیی هه موو که سیک جیاوازن. هیچ که سیک ناکری بیروباوه ری بو بنیردریت و به سه ریدا سه پیئیریت یان ده خاله تی تیدا بگریت. چونکه هه ر بیروباوه ریکی ده ره وه، ئەو سیسته مه تاکوته نیایه ی تایبه ت به و که سه یه تیک ده دات و ئەزموون و باوه ر و پیوه ندییه کانی هیچ که سیکیش به که لکی که سیکی دیکه نایه ت. ئەو جیاوازییه ی له نیوان مروقه کان هه یه له سه ر ئەو بنه مایه یه له به ره مه ی ئازادیدا که هه موو که سه کان ده بی

كەرامەتيان بپاريزريت، لە ناو كەرامەتدا تايبەتمەنديەكانى ژيانپانە و
 كاتيك كەسيك رى نەدات هيج كەسيكى ديكە ئاماژە بە تايبەتمەنديەكانى
 ئەو بكات، خويشى رى بە خوى نادات بچيت وەختى خوى تەرخانى
 تايبەتمەنديەكانى ژيانى خەلكى ديكە بكات، يان تايبەتمەنديى ژيانى
 كەسيك كە لەگەل ئەو جياوازه، بە سووك و نەزان و خراپ و جورىك
 لە هەلويستى سەلبى رووبەرووى بيتهوه، قەت شتى و ناكات، لە هەمان
 كاتيشدا وەختى خوى بەو پووچيە سەرف ناكات. جا كەسيكى باشى
 لەم چەشنە هەول دەدات رۆشنگەرى بكات، ئينسانەكانى دەوروبەرى
 وا فير بن ئەوهى پيى دەگوترئ تايبەتمەنديەكانى تايبەتى خوى، كە
 بریتين لە ئەزموون و باوەرەكانى و پئوهندىەكانى، بپاريزريت. ئەمە
 پيى دەگوترئ ئابروو و حەيائى شەخسى. ئابروو و حەيائى شەخسى
 ئەمەيه، شتىكى تر نيبه، پئوهندى بە ژيانى مروّفەوه هەيه، ئايدىلۆژيا
 و دين و بيروباوەر و دابونەريت نيبه. ئەمە تايبەتمەنديى خويەتى. بۆيه
 ريزى ئابروو و تايبەتمەنديى شەخسى ئينسانەكانى تريس دەگرئ،
 دەخالەت لە ژيانى كەسدا ناكات، برواى بە بريارى سەليمى هەركەسيك
 دەبيت هەتا ئەگەر زور لى نزيك بيت، لەجياتى هيج كەسيك بريار بۆ
 ژيانى كەسيكى ديكە نادات، ريز لە ئەزموونەكانى ژيانى هەر كەسيك
 دەگرئ، بە هەمان ئەندازەش ريزى بۆ تەجرەبەكانى ژيانى خوى هەيه.
 بەويته كۆمەلگايەك درووست دەبيت كە تەواو دوور دەكەويتەوه لە
 رپورەسمى تەقليديەت، ئەو باوەرە تەقليديەى كە فەرد يان كەس
 هيج قيمەتىكى نيبه، بەلكو ئەوه خيزان و عەشيرهت و بەرەباب و
 شار و گەرەكن كەوا بيروباوەر دادەرئژن، دوايى دەيسەپينن بەسەر
 فەرددا بى ئەوهى بگونجئ لەگەل تايبەتمەنديەكانى دەروونى و
 تەجرەبەكانى شەخسى و حەزەكانى ئەو كەسە. بۆيه لە كۆمەلگاي
 تەقليديدا شتىك بە ناوى فەرد نيبه، جەمع و كۆمەل هەيه، كۆمەل تەنيا
 فەرد دەپلئيشينئەوه، وەكو گارانئيكە ئينسان لەژير سمى خويدا ورد
 دەكات. بۆيه فەردبيەت يان كەسيتيى هەر كەسيك و تايبەتمەنديەكانى
 دياردەيهكى مۇديرنە، هبى بەرهمى زانست و پيشكەوتنى تيكنۆلۆژيا و

پێوهندییه کۆمه لایه تییه نوێیه کانه، پێوهندییهکی توندوتۆلی به ئازادی و ئازادبخوازی ئه و کهسه وه ههیه.

ئه گهر وا بێت، گهنج لهو ته مه نه دا به قادر مه ی تیگه یشتندا سه ر ده که ویت، له پینگه یاندنی خۆی ده گاته قوناغیک که قسه ی خه لک هه یچ قه مه تیکی بۆ ئه و نامبیت. پرسیار ئه وه یه به راستی قسه ی خه لک قه مه تی هه یه؟ که کۆمه لگای ئیمه پێوه ی تلاوه ته وه؟ له راستیدا قه مه تی قسه ی خه لک دابونه ریتی سه رده می ته قلیدییه ت و نه زانییه. خه لکی پینه گه یشتووی نه زان به شیکی زۆری وه ختی خۆیان بۆ ده خاله ت و باسکردنی شیوه ی ژیا نی خه لکی تر که ده یانناسن سه رف ده که ن؛ هه روه ها شیوه ی ژیا نی خۆیان له پروکه شی ده ره وه دا به و به ها و دابونه ریتانه ته نزی م ده که ن که کۆمه لگای ته قلیدی ئینسانی تاکی پی ده پلایشینیته وه. هه ربۆیه ش هه موو له ده ره وه ده ست به به هایه کی پووچه لی بیبه ره م بۆ ژیا ن ده گرن، وه کو په تیکی گه وره هه موو هه ول ده دن خۆیا نی پێوه هه لواسن، له وئ ده م ده دنه ده می یه کدی و گوئی یه کدی، ئه وه ی به رده وام پیی ده لێن زه م و غه یبه ت و باسکردنی ژیا نی خه لکی ده بیته وه ختگوزه رانییه کی به رده وامیا ن، ئه وه ده که ویته نیو سیسته میکی کۆمه لایه تی - ده روونی، که کۆنترۆلی کۆمه لایه تی پی ده کریت و ده گاته قوناغیک ئه گه ر فه رد گوئی لی بگری ت، هه موو ژیا نی تایبه تی خۆی لی به تال ده بیته وه، تایبه ته ندییه کانی نامین، ده بیته هه میشه گوئییه کی له ده ره وه بیت، چاویکی له ده ره وه بیت که خه لک چ ده لێن تا رازیان بکات. ئه وه ش به پێچه وانه ی توانای و بواری ده روونی و ته جره به ی شه خسی خۆیه تی. ئه م جو ره که سه که سیکی بۆخه لکژیاوی لی دروست ده بیت، خه لک دیا ر نییه چیی ده ویت، بۆیه ئاما نچ له ژیا نیدا نابیت، سه رکه وتوو نابیت، وزه و توانا و سه روه ته کانی سه رفی ئه وه ده کات خه لکی ده ره وه رازی بکات، به لام ئه و خه لکه قه ت رۆژیک نایه ت قسه یه کی باشی بۆ بکات، ناتوانیت ته جره به کی بۆ نه قل بکات، ناتوانیت ژیا نی بۆ

درووست بکات، کاتیک لئی دهقه ومیت ناتوانیت له دهست کاره سات
 دهربازی بکات. له کاتی پیوستی مالیدا، ناتوانیت دیناریکیشی بؤ
 دابین بکات. بویه قسه ی خه لک هیچ نرخیکی نییه.

گهنجیک که من باسی دهکهم ئه و گهنجهیه که ده بی له م زهمانه
 بژییت، که گهنجی سه رکه وتووی ئینسانه، که به هیچ شیوه یه ک نه
 گوئی بؤ خه لک ده گریت، نه له بؤله بؤلی خه لک به شدار ده بیت؛ باش
 تیده گات ئه وه ریورپه سمیکي پاشکه وتووی نه خوشه. کومه لگاکانی
 ته قلیدی کومه لگای نه خوشن و کومه لگای ساغ نین. کومه لگایه ک
 که وا فورد ده پلشینیته وه، ئینسان له سه ر به ها ده کوژییت،
 به ره مهینان له سه ر به ها مهنع دهکات. بؤ نمونه له کومه لگاکانی
 شه رقیدا که سوودی نه تیجه ی کار به حرام ده زانن، ئه وه ی که
 ناوه شه رعییه که ی «پریا» یه. ئه و چه مکه به هیچ شیوه یه ک له
 سیسته می دانوستان و بازار ی ئازادی جیهاندا ناتوانیت به شدار
 بیت، بویه هه میشه به پاشکه وتووی ده میتته وه و ئه وه یه کیک له
 بنه ماکانی پاشکه وتی کومه لگای روژه لاتییه.

بویه ئینسانی ئه م روژگاره و گهنجی مؤدیرن، زور به خیرایی له
 سیسته می کومه لایه تی و به هاکانی ته قلیدی خوی جیا دهکاته وه و
 ده رگای به روویدا پیوه ده دات، خه ریکی زیاد کردنی ته جره به کانی
 خوی و گه شان وه ی باری دهروونی خوی و په ره پیدانی ئه و
 پیوه ندییانه ی که ئازاری که س ناکات و ئه و ساغ و شاد و
 سه رکه وتو دهکات، له سه ریان به رده وام ده بیت، سه ره نجام که سیکی
 به ره مهینی شادی ساغ دیته ده ره وه، که خه لک ناچار ده بن لئی
 فیر بن نه ک پهیره وی بن و به دوا ی که ون. ئه م جوړه که سه که
 قسه ی خه لکی پی هیچ نییه رای خه لکیشی له سه ر ژیانی خوی پی
 هیچ نییه. که سیک که بؤ ئه وه بژییت چه ند گه رکه په سندنم دهکات،
 چه ند شار ته ئیدم دهکات، چه ند ولات پهیره ویم دهکات، ئه وه که سیکه
 له وانیه له م زهمانه ی من قسه ی تیدا دهکهم، له بزوتنه وه ی

سیاسی بیهره می ولاتی ئیمه دا جێیهک و پێگه یهکی نائاسایی بوو ئه و کهسه دابین بکات، به لام کاتیک لێ دهچییه پیشه وه، ئه مه رێک ده که ویته خانه ی بردنه وه نه ک سه رکه وتن. ده بینی ئه و کهسه راسته شتیکی بردوته وه، به لام نه له زانستدا پیشکه وتوو، نه پیوه ندییه کانی ئینسانین، نه ته ندرووستی دهروونی ته وا وه، نه توانیویه تی خزمه تی خیزانه که ی خۆی بکات، نه توانیویه تی مرو فیککی به به ره هم بیته، نه ئازادخوازه، نه ئازادبیشی بوو خۆی ده ویت، ته نیا که سیکه له یه ک ماراسۆندا بردوویه تیه وه، بردنه وه هه میشه نیشانه ی سه رکه وتن نییه.

هه رکه سیک له ژياندا هه ده فی ته نیا بردنه وه بیته، سه ره نجام له سه ر مه رگی که سوکار و له سه ر مه رگی دهروونی خۆی هه لده په ریت و هیچی دیکه ناکات. گه نجی ئه م زه مانه ده بی له وه دوور که ویته وه. به و مانایه نییه سه به ی له داموده ستگا کۆمه لایه تیه کانی مۆدیرن به شدار نه بیته، ده کرایته به توانایی خۆی دوا ی خویندن، له شوینی خۆی کار بکات، له پیوه ندییه کۆمه لایه تیه کاندایه چ سه ندیکا و یه کیتی و حیزبه کان بن ئه ندام بیته، به توانایی خۆی، به پاکخواینی خۆی، به هه ول و ته قه لای خۆی، خه لک کاتیک ئه و یان بوو پۆستی ک پیویست بیته، ئه ویش توانای مودیرییه ت و سه رکرده تیه تیدا بیته، ئه و بنه مایانه ی له سه ری پێگه یشتوو و پێی پهروه رده کراوه، به کار دینیته. بۆیه ئه وه خه لکن پیویستیان به و هه یه، ئه ویشه که ئاماده یه خزمه تیککی کۆمه لایه تی بکات. ئه و یه کتر گرتنه یه که وا شوینی ک داگیر ده کات بوو خزمه تی زیاتری کۆمه لگا جا با بیته سه روکی ولات یان سه روکی حیزب یان ئه ندام په رله مان. هه موو ئه وانه له کاتیکدا قیمه تیان هه یه که ئینسانیککی ساغ پیوه ندی ساغ دروست ده کات. به و پێیه گوینه دان و داخستنی په نجه ره به رووی قسه ی خه لک و بریاری خه لک و به های پاشکه وتووی که به که لکی ئه م زه مانه نایه ن به و مانایه نییه که له م زه مانه دا که سی مۆدیرن رای به که لکی خه لکی پی هیچ بی، پیوه ندییه کۆمه لایه تیه کانی شی پی پووچ بی. نا

پئوهندىيە كۆمەلايەتییەكان بە شىۋەى نوئ قىمەتى خۆيان ھەيە. پئوهندىى كۆمەلايەتیی نوئ، كەرامەتى ئىنسان و ئازادى دەپاريزىت، لەسەر بنەماى سىستەمە، بە ياسايە، لە پىناوى راگرتنى كەرامەتى فەردى و گەشانەۋەى كۆمەلايەتییە.

ئەم جۆرە كەسە مۆدىرنە كە باۋەرى بە خۆيەتى، خۆى خوش دەۋىت، ھەول دەدات تەندرووستىيەكى باشى ھەبىت، بۆيە ۋەرزىش لەم زەمانەدا بوۋەتە بەھايەكى زۆر بالا و ئەخلاقى مرؤف. ھىچ كەسىك ناتوانى ژيانكى پەھەتى ھەبىت ئەگەر تەندرووست نەبىت. ناتوانىت سەرمايەكەى بپاريزىت ئەگەر تەندرووست نەبىت. ناتوانىت سەرمايەى كۆمەلايەتى بپاريزىت ئەگەر تەندرووست نەبىت. تەندرووستى پئوهندىى راستەوخۆى بەۋەۋە ھەيە چەند ۋەرزىش دەكەى. ۋەرزىش تەنيا كارى گەنجانەى چەند سالىك و بۆ چەند كەسىك نىيە. كۆمەلگاي ئىمە لەم ڤوۋەۋە كۆمەلگايەكى نەزان و پاشكەوتوۋە. بۆيە دەبى ۋەك گوئى نادەينە قەسى خەلك ئەو ڤيۋرەسمەش بە لاۋە بنىين و ئاۋرى لى نەدەينەۋە كە پىي وايە «نابى ئىنسانى بەڤىز جلى ۋەرزىشى لەبەردا بىت و بەسەر جاددە غار بدات. پىاو و ژنى بەڤىز نابىت شۆرتىكيان لەبەر بىت و خەرىكى پىاسە بن، ئىنسانى بەڤىز نابىت سەما و شايى بكات، ئىنسانى گەۋرە نابىت لەبەر خۆيەۋە زەمزەمە بكات و گۆرانى بلىت. ئىنسانى بەڤىز نابىت لە ئالەتى مۇسقىقا بزانىت». ئەم نابىيانە ھىچ قىمەتەتيان نىيە. ئەمانە نابىي كويخاپەرۋەرى نۆكەرپەرۋەرى فەردى ئىنسان پلىشىنەرۋەى پاشكەوتوۋى و رگزل درووست دەكەن. ئەم بەھايانە دەبى بە لاۋە بنىين. ئىنسانى ۋەرزىشكار ئەو ئىنسانەيە ساغە، تەندرووستە. ۋەرزىش لە مندالىيەۋە تا گەرۋەيى ھارىكارىي گەشانەۋەى مېشك دەكات. مېشك چ لە ڤوۋى تەندرووستىي گەڤانى خوينەۋە بگرە، لەو بەھىزتر مېشك بە جوولەى خىرا و ھونەرى كە لە ۋەرزىشدا ھەيە، ھەمىشە كۆننىكشەكانى دەبوژىنەۋە، تەمىرىنىكى يارىكردن و سىنارىۋىيى بنەماى كارى مېشك چالاك دەكات. ھەربۆيە

دوای هر وهرزشیک ئینسان که دهگه رپته وه ده توانیت باشتر بیر کاته وه، میشک پتر هاوکاری دهکات، چونکه میشک به هیتر بووه. کهی میشکی ئینسان زور به هیتر بوو، عه قلی ئینسان چالاکتره، کهی ئینسان چالاکتر بوو ئینسان له کارهکانی سه رکه وتووتره و زاناتریشه.

ئینجا له گه ل وهرزشیشدا ده بی گنجی ئه م زه مانه بیر بیته خوی جوان بکات. ئینسان به هه موو تیه کانییه وه جوانه، به مهرجیک قه له وه نه بیته، به مهرجیک ناقولا و لاپ نه بوو بیته له نه نجامی جووله نه کردن و زورخواردن و هه ندیک دابونه ریتی دیکه. خوجوانکردن به مانای ئه وهی که من ئینسانیکم پیویسته هه موو ئه ندانه کانی جه سته ی من وه کو ئه و تیه بیته که ئینسانی له سه ر دروست بووه، نابیته له و خراپتر بیته، هه ول دده م وه کو ئه و جوان بیته، جوانتریش نه بیته هه ر باشه. له بهر ئه وهی جوانی به شیکه له تاییه تمه ندیه کانی عه قلی ئینسان. جوانی له سرووشتا ده بینین، سرووشت ده ستکاری ده که یین، جوانتری ده که یین، جلو به رگه کان رهنگیان و مودیلیان به رده وام ده گورین تا میشک زیاتر له زه تیان لی به ریت. له هه موویان زیاتر له پیشه وه جه سته ی ئینسان خویه تی که پیویسته له نه نجامی وهرزش و ته مرینی تاییه تی بیته جه سته یه کی تاییه تی و ساغ و به هیژ، جه سته یه ک که جلی لی دیت. جه سته یه ک که له ناوه وه و دهره وه بو خودی شه خس په سند بیت. ئه گه ر وا بیته ئه و ئینسانیکی باوه ربه خوی ساغ و خوینده واری گه نج که دهره واته دهره وه کار دهکات، ده چپته کافیه ک داده نیشیت، کاتیک ده چپته شایی و هه لپه رکیه ک، کاتیک گورانی ده لیت یان را دهکات و وهرزش دهکات، ئه و کاتانه بیرری لای خه لک نییه خه لک به جوانی ده زانن یان نا. خه لک پییان باشه یان نا. ئه و خوی له میشکی خویدا بو خوی، به توانایی خوی و به تاییه تمه ندیه کانی جوانیناسیی خوی، خوی پی قه بووله. ئه م باوه ره گرینگه چونکه که به م دهره وونه وه ده چپته دهره وه، له بیرری نییه خه لک چون ته ماشای

دەكەن، بە لايەوہ گرینگ نيبە خەلك چۆن سەيرى مۆديلى جەكەى دەكەن، رەنگەكەيان لا پەسندە يان نا.

بەم شيوەيە گەنجى ۲۲- ۳۰ سالە دەبى خۆى رابيتت كەسيكى قەلەو نەبيت، نەخۆش نەبيت، وەرزشكار بيت، جا لەگەل وەرزشدا دەبى زانبارى و پۆشنبيريه كى نوئ لەسەر خواردن پەيدا بكات. لە پيش شۆرشى زانستى و تيكنولوژيا خواردن زۆر كەم بوو، ئيمە ئەوہ لە ميژوودا دەخوينينهوہ. بۆيە ئينسان كاتيك خوراكى دەستكەوتووہ زۆرى خواردووہ، هيج بنەمايەكى زانستيش نەبووہ بۆ خواردنەكان، چونكە گرینگ ئەوہ بووہ سەك تير بيت. سەك بە ئاسانى تير نەدەبوو، هەربۆيە چەتە و رېگر كاروانەكانيان پروت دەكردن و خواردن و كەلوپەلەكانيان لى دەسەندن. لەم پوژگارەدا ئەگەر ئيمە ئەو دياردەيە بييين زۆر بە سەيرى دەزانين؛ ئينسان دەبى زۆر نەخۆش و ئازاردەر بيت تاوہكو بتوانى خوراك و دارايى خەلكى ديكە داگر بكات. بەويپيەى ئيستا تيكنولوژيا پيشكەوتووہ و گرفتى خواردن لە دنيادا چارەسەر بووہ، خواردنەكان بە راددەيەك كالوريبان تيدايە، هيندەى كەلكى خوراكى بۆ ئينسان تيدايە كە وا دەخوازيت ئينسان بە هيندەى جارەن خوات و سەك پەر نەكرت، هەر هيندەى پيوستى شەو و پوژيەك خواردن لە جەستەدا وەربگيرت.

ئەى دەبى چەند و چۆن وەرزش بكات؟ دەبى حيسابى بكات چەند جوولە بۆ سەلامەتى و چەنديش بۆ فريدانى كالورىيە زيادە پيوستە، هيندە وەرزش بكات. بەويپيە جسم ئەوہندە وەردەگرئت كەوا پيوستتەى. ئينسان بۆ خۆى ئەگەر بەقەدەر خۆى خواردن بخوات، خواردنەكان بە شيوەى ساغ و سەليم كە لە سرووشتدا بۆ ئەو پيوستن و بە تيكنولوژياى نوئ ئامادە دەكرين بيخوات، نە قەلەو دەبيت و نە لاواز دەبيت. بەلام كاتيك كە ئەو سيستەمە تيك دەدەين و سەفرەى رەنگاوپرەنگ كە بى ژمار خواردنەى لەسەر بيت

و هیچ حساب بو کالۆری و چهوری و شیرینی و سویرییه که ی نه کرابیت، هیچ حسابیک بو زیادی و که میی ماده کانی ناوی نه کرابیت، له پریکا ده بینین ئینسان وه کو شه لته یه ک لیک ده کیشیته وه، هیچ شیوه ی مروقانه ی پیوه ناهیلیت، ته ندرووستی تیک ده کات.

به داخه وه له کومه لگای ئیمه و کومه لگا ته قلیدییه کاند قه له بوون و غه بغه به هه بوون و زور خواردن و سفره ی رهنگین و به شیک له خواردن له ناو زبلدانی مالکردن، نیشانه ی هه بوون و فه خر فرۆشتن و خۆه لدانه وه ی کومه لایه تییه. ئه وه ش جگه له نه زانی هیچی دیکه نییه. بۆیه گه نجی ئه م زه مانه ده بی ته نزمیمیکی باشی خواردنه کانی خۆی و خیزانه که شی بکات. ئیستا دنیا هه موو به ره و ئه وه ده روات ئه گه ر ئیمه ژینگه و ئازه له کان بپاریزین، خۆمان رابینین گوشت نه خۆین ئه وه گه رانه وه یه بو ته ندرووستی و پیوستییه سه ره کییه کانی مروق. مروق له بنه ره ته وه گوشتخۆر نییه. ئه و لیکۆلینه وانه ی له زانکۆکاندا ده یکن ئه وه ده سه لمینن. نابیت باوه ر به و نووسین و قسه ی هه ندیک پزیشکی نه زان بکه ین که هه ر له خۆیانه وه ده لین ئینسان له بنه ره ته وه گوشتخۆر بووه. ئینسان گه ر گوشتخۆر بوایه ده یتوانی به ده می خۆی گوشتی خا و بپچریت، ده یتوانی به غاردان نیچیریک بگریت. مروق هیچ یه کیک له وانه ی پی ناکریت، ئه وه ی به هانای ئینسان گه یشتوو ته له پرۆسه ی ته کامولی سرووستدا له ناو نه چیت، به کارهینانی ده نگ بووه، که زمانی لی دروست بوو. دوا ی ئه وه گه شه سه ندنی میشکه له ئه نجامی قسه و خه زنکردنی مانا و چه مکه کان، ئینجا به پیوه رۆیشتن. دوا یی به شه کانی دیکه ی پیگه یشتنی جه سه ته ی مروق روویانداوه، ئینسان بووه ئینسانی ئیستا. به لئ له میژوودا ئینسان ئازه لیشی کوشتوونه، ئینکاری ناکریت، به لام له کام قوناغدا ئینسان هاته سه ر گوشت خواردن، ئه وه یش میژوویکی خۆی هه یه. ئایا تا پیش قوناغی مۆدیرن که به تیکنۆلۆژیا گوشت زیاد کراوه، ئینسانه کان هه موو رۆژ گوشتیان ده خوارد یان سالی چه ند جاریک ده یانخوارد؟ بیگومان

هەر له نەوہی ئیمە بیرمانە لە هەفتاکانی سەدەى رابردوودا لە گوندەكەى ئیمە مانگی جاریکیش گۆشت نەدەخورا، چونکە نەبوو. بەلام ئینسان خواردنى كافىی خۆی هەبوو، خواردنەکان هەموویان بەروبوومی کشتوکالی بوون، ئەوہی کە پىی دەگوترئ نەباتى. سەربارى ئەوہش من نایکەمە فەرزىکی حەتمى کە دەبئ ئینسانى ئەم زەمانە نەباتى یان قیجیتریان بىت، بەلام چەندى دەکرئ ئەو مەبدەئەى لا بىت کە ئازەل نابىت بکوژرین، تەندرووستى خۆى پاریزراو بىت، ئەو خواردنەى کە دەپخوات بەپىی پىویستىبەکانى لەشى ئینسان بىت. لەسەر بنەمای زانستى نەک لەسەر پەرۆدەى خرابى خیزانى و کۆمەلایەتى. ئینسانىکی لەو جۆرە قادرمەیهکی دیکە سەر دەکەوئت لە پىشکەوتتى کەسایەتیی خۆى، دەبىتە ئینسانىکی ژياندۆستى جوانپەرۆدەرى باوەرپەخۆى بەرھەمەینەر، بەشداریکی باشى کۆمەلایەتى، ئینسانىکی شیرین و بەکەلکى لى دەردەچىت.

ئەم کەسە عەقلىکی چالاکی هەیه، لە عەقلى چالاکدا، لە تەمەنى ۲۵ بەسەرۆدە دەگرئ وردە وردە بىر لە ھاوسەر ھەلبژاردن بکاتەوہ. ئەو قسەى من بەو مانایە نىبە کە لە تەمەنى ۱۸ سال ئیتر ھىچ کەسىک کچ یان کور ژن یان پیاو بىر لە دلدارى نەکاتەوہ، نەخىر دلدارى و عەشق دروست دەبىت، بەلام پىویستە نەگاتە ھاوسەرگىرى. بەپىی تووژینەوہکانى ئەمرۆ لە بەرژەوہندىی مرؤفدایە کە کچ تا تەمەنى ۲۷ سالى بىر لە ھەلبژاردنى ھاوسەر نەکاتەوہ. کور تا تەمەنى ۳۰ بە ھىچ شىوہىک بە لای ھاوسەرگىرىبەوہ نەچىت، چونکە تا ئەو تەمەنەیه کە گەنجەکان توانایىبەکانیان دەبوژئتەوہ، کار پەیدا دەکەن، ژيان بۆ خویان دروست دەکەن، ئىنجا خویان دەناسن.

خۆناسین ئەوہیە پیکھاتەى دەروونىی خۆى دەزانىت. تىپى کەسایەتیی خۆى بۆ کەشف دەبىت. دەزانىت لەگەل چ ئینسانىکی دیکە ھەل دەکات، چ جۆرە شەخسىەتیکى دیکە تەواوکەرى ژيانى ئەو دەبىت و ئەو دەتوانىت ھۆگرى بىت، دەتوانى ژيانى لەگەل

دابەش بکات و هه‌بوونی ئه‌و له‌ ته‌نیشتی خۆی ئارامش و ئاسایشی پێ ده‌به‌خشیت و دنیا بۆ ئه‌و خۆشتر ده‌کات، سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر سه‌ختیه‌کان ئاسان ده‌کات، ئینسانیکه‌ی به‌هێزی لێ دروست ده‌کات. بۆیه هه‌موو به‌ره‌مه‌کانی ژيانی له‌گه‌ڵ دابه‌ش ده‌کات. له‌ کاتی پێوستدا ئاماده‌یه‌ فیداکاریه‌شی بۆ بکات، ئه‌مه‌ پێی ده‌گوتریت عه‌شق یان ئه‌قین. ئه‌قین قوناغی سه‌ره‌وه‌ی چالاکی مێشکی ئینسانه‌ وه‌ک هه‌ور یان بوخار، پله‌یه‌ک بۆ سه‌ره‌وه‌ی واقع به‌رز ده‌بیته‌وه‌، بۆیه عه‌شقبوون جاری وایه‌ مرو‌ف له‌ بیر خۆی ده‌باته‌وه‌. به‌لام بناغه‌ی عه‌شق له‌ پرۆسه‌ی ناو مێشکدایه‌، به‌ره‌می پ‌ژان و کارکردنی هۆرمۆنی تێستوسته‌رونه‌. ئه‌و که‌سه‌ی که‌ عه‌شقه‌ هه‌رئه‌وکات مێشکی له‌ ئیم ئار ئای بده‌ن، ده‌رده‌که‌وێت عه‌شقه‌؛ عه‌شق تابه‌تمه‌ندی ئینسانی زانای ساغی عاقله‌. عه‌شق به‌ره‌می عاقله‌. توێژینه‌وه‌ی زانستی ده‌ریخستوه‌ ئینسانی عاقل له‌ سه‌رده‌می پێش مۆدیرن زۆر که‌م بوونه‌. که‌مه‌کانیش ناقس بوونه‌، که‌ بریتین له‌ ئه‌دیبه‌کان و هه‌ندیک له‌ وه‌له‌سوفانه‌ی که‌وا به‌شیکن له‌ که‌له‌پووری مێژووی مرو‌فایه‌تی، هه‌لبه‌ت به‌ ئاسانی که‌موکوپیه‌کانیان ده‌زانریت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ سه‌رده‌می ته‌قلیدییه‌دا زاوژی هه‌بووه‌، دلداری هه‌بووه‌، هاوسه‌رگیری هه‌بووه‌، به‌لام له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌شق نه‌بووه‌، ئه‌وه‌ کۆمه‌لگا بوو ب‌ریاری ده‌دا ژن بۆ کۆرپه‌کانیان و مێرد بۆ کچه‌کانیان بێتن، به‌بی ئه‌وه‌ی لێیان بپرسن. ئینجا هه‌موو هۆگر بوونیکه‌ی یه‌کتر بوونی ساده‌ش بریتی نییه‌ له‌ عه‌شق، به‌لکو بریتییه‌ له‌ مه‌یلی جنسی، که‌ ده‌رئه‌نجامی زه‌رووره‌تیکه‌ی کاتی و زۆر بوونی هۆرمۆنی دۆپیمیمه‌ له‌ مێشکدا. ئه‌و چه‌شنه‌ مه‌یل و خواسته‌ هیچ ته‌جره‌به‌ی له‌گه‌ڵ نییه‌، پیکه‌وه‌ هۆگر بوون و ته‌واوکاری له‌گه‌لدا نییه‌. ئه‌مه‌یان باسیکی دیکه‌یه‌، ئینسانه‌کان له‌ قوناغی کۆندا که‌م ژیاون، گه‌نجایه‌تی زۆر که‌م بووه‌، ئینسان چاوی کردۆته‌وه‌ ده‌وری پیرانی بینووه‌ و ب‌ریاریان بۆ داوه‌، ئینسان له‌ ده‌وری ۴۰-۵۰ ساڵی ده‌مرد، ئه‌وه‌ی ئیستا به‌ ناوه‌راستی ته‌مه‌ن هه‌ژمار ده‌کریت.

بۆيە ئەم جۆره كەسەي كە من وەسەم كرد گەنجي ٢٢-٣٠ سالی، توانای عاشقبوونیکی زۆر واقیعیانەي هەیه، دەبیت ریزی هەستەکانی خۆی بگریت، بە بەشیک لە ئازادیی خۆی حساب بکات، چونکە عەشق بەرەمی ئازادبێشە، بەرەمی زانایییە، بەرەمی عەقلە، بەرەمی كەشوهه وایه کی رینگا پێدەریشه. دەبی هەموو ئەوانە دابین بکات، ئەو كەسەي دەبیتە ھۆگری ژيانی، ریزی بگریت، بیپاریزیت، دەبی ژيانی لەگەل دابەش بکات. ئینجا ئەمە وەك راسپاردەیه؛ لەوانەیه ئینسان لە ١٨ سالی عاشق بێت، لە ٢٥-٢٧ مێرد بکات، ئەگەر كۆرە لە ٣٠ بەرەو سەرەوه ھاوسەری خۆی هەلبیژیریت.

باسیکی دیکەي گەنجي ئەم زەمانە تەحەممولکردنی بەرپرسیارەتییه، تەحەممولکردنی ئەنجامی بریارەکانی خۆیت، ئەویش لە واقیعبوونی ئەو كەسەوه دەگەریتەوه. گەنجي ئەم زەمانە دەبی فێر بێت تەحەممولی بارودۆخی سەخت بکات. رووداوه كۆمەلایەتی و سروشتییەکان و مالی و سیستەمەکانی دیکەي ژيان لە پرێكدا گۆرانکارییان بەسەردا دیت و بەرنامەي ئینسان تیک دەشکینن. دەبی گەنج كۆل نەدات، چۆك دانەدات، وا هەول بدات بەسەر ئەو سەختییانەدا سەرکەوێت و ژيان بەردەوام بێت، لەو پێناویدا بریاری جیا جیا دەدات، دەبی بریارەکانی لە ئەنجامی بیرکردنەوه و تیگەیشن بێت، بەکارهێنانی عەقڵی خۆی بێت، بەکارهێنانی زانیارییەکانی خۆی بێت، بەکارهێنانی ئەو زانیارییە بێت كە ئەو لە دەرەوه پێی باشە و پێی دەگات. ئینجا نەتیجەي تەجرەبەي خۆیشی بێت. تەجرەبە ئەو یه لیی فێر بوویت، نەك گێرانەوهی شكانەکانی ژيان بێت. ئەگەر ئەوها بێت، هەر بریاریکی بیدات پێویستە تەحەممولی ئەنجامەكەي بکات. ئەگەر شکانی بەدوادا هات، هەلۆیستەیهك بکات، لەوانەیه ئەو هەلە نەبووبیت، بەلام بارودۆخەكە سەخت بووه و تووشی شکانی کردوووه. لەو حالەتەدا دەبی لە خۆی رازی بێت و لە ناخەوه بلی من هەموو هەولی خۆم دا، هەموو توانای خۆم سەرف كرد، بەلام ھۆكاری

دهرهکی منی تیک شکاندوه، بۆیه من له خۆم رازیم، له ههولێ خۆیشم رازیم و بهردهوام دهیم. ئەگەر ههلهی کردبوو، له نهزانی خۆی شکستی هینابوو، دهبن شکستهکهی بکاته تهجره به، لێ فیر بیت، نهک ههموو رۆژیک پێی بتلیتهوه. له دهره نجامیشدا سزاکان و ئهو زهره و زیانانهشی بهسهری دیت، قه بوولی بیت و ههول بدات له قوناغی دیکه دا ههستیتهوه. ئەمه پێی دهگوتریت گهنجی واقیعیینی زانا.

گهنج لهو پرووهوه چیتر له شان ناترسیت، شان دهکات به تهجره به. ئینسان که گالکۆکه دهکات به کهوتن و دهموچاو بهخوینداهاتن و به لاق و لهتهر پرووشان دهست پێ دهکات، جاری وایشه له شوینی بهرزوه دهکهویت و ئەندامهکانی لهشی دهشکین، بهلام کۆل نادات، ههر دهبیت فیری رۆیشتن و قسهکردن و راکردن و یاریکردن بیت. ئەگەر لهوکاتی باش پهروه ده کرابیت، له ۲۲ سالی بهسهروهه گهنج له شان ناترسیت، دهزانیته گلان بهشیکه له تهجره به، بهشیکه له شارهزابوون لهو دنیایهی که ئیمه بهناوی دهکهوین، پیشی بهناوکهوتن هیچ تهجره بهیه کمان له قوناغه نوێکانی نییه. زانیاریمان دهست کهوتوه، بهلام فهرقی ههیه لهگهڵ تهجره بهی عهمهلی، کاتیک دهکهوینه ناوی، تهجره بهی عهمهلی ئیمه دروست دهبیت، که بریتییه له ههنگاوی یهکهمی ئیمه. ههنگاوی یهکهمی ههر ئینسانیک له ههر بواریکدا ههچهند زانیانه بیت، کهموکوری و شکستی تیدایه، ههندیک جار گلانی گهرهشی تیدایه. گلان پێویسته بهلام ههدهفی ژیان نییه، ئینسان له شکست و گلانهکانی خۆیهوه فیر دهبیت ههستیتهوه، بههیزتر دهبیت، ههمان ئهو شتهیه کاتیک که فوتبول یان یارییهکانی دیکه دهکات، دهکهویت، چۆکی بریندار دهبیت، سهربه قولاته لی دهدات، بهلام ئیواره که دیتهوه مال، ساغ و سهلیمتر و زاناره و میشکی باشتهر کار دهکات.

لهو تهمه نه دایه بهو تهجره بهیهی که گوتم، گهنج ئایدیاکانی (ئارمان)

خۆی دروست دەکات. مەبەست لە ئایدا بریتییە لەو بیروباوەرەنەییە کە لە ئەنجامی پەرودەیی باش و زانایی و زانستی خویندن و کار و بەشداریی خۆی لە کۆمەڵگادا بۆ باشترکردنی ژیانی خۆی و دەورووبەر، باوەرێک دادەپێژێت، کە هەڵە نییە. بریتییە لەو زانستانەیی کە لە کۆمەڵگادا هەن. بریتییە لەو تەجرەبە کۆمەڵایەتیانەیی کۆمەڵگا هەیهتی، بە گونجان لەگەڵ حەزەکان و پێویستیەکان و تەجرەبەیی خۆی، بە شیوەیهکی تایبەتی بۆ بەشداریی خۆی دایەپێژێتەوه، ئەوه پێی دەگوترێت ئایدا. ئایدا یەک و دوو و سێ نییە، ئەم ئایدايانە ئەگەر لەسەر بنەمای ئایدیۆلۆژیا نەبێت، راستن. ئەگەر لەسەر بنەمای باوەرێ دینی و مەزەهەبی نەبێت راستن، ئەگەر لەسەر بنەمای نەژادپەرستی و بەکەمزانیی میلیتەتانی دیکە نەبێت، راستن. ئەگەر لەسەر بنەمای وێرانکردنی ژینگە و ئاژەڵ و زیندەوەرەکانی دیکەیی سرووشت نەبێت، راستن. یانی هەر ئایدا یەک لەسەر بنەمای ئایدیۆلۆژیا بێت، هەڵە یە؛ چونکە ئایدیۆلۆژیا بریتییە لە باوەرێکی کەسێکی دیاریکراو کە خەڵکانی دیکە بە پیرۆزی دەزانن و بەبێ دەستکاریکردن تاقی دەکەنەوه، ژیانی خۆیان و کۆمەڵگای پێ تێک دەدەن.

میژووی ئایدیۆلۆژیاکان لە کۆمەڵگای مرؤفا میژووی کارەسات و نەزانایی مرؤفن. دینەکان شوینی تایبەتی لە ژیانی خەڵکدا هەیه، دینەکان زۆرن، یەک دین نییە، بیروباوەرێ دینەکان لێک جیاوازن، جا بیروباوەرەکان کۆنن، هێی هەزاران سال بەر لە ئێستای ئەگەڵ بارودۆخی ئێستا ناگونجین. دەکرێت شەخس لە قەناعەتی خۆیهوه تقوسی دینی جێبەجێ بکات، بەلام ئایداکانی کە پێی دەگوترێ ئامانج یان ئارمان، لەسەر بنەمای ئایینی هەڵناپێژدرێت، بنەمای دینی ئەگەر باوەرداری هەیه بۆ شەخسی خۆی و تقوسی دەروونی خۆیهتی و بۆ هێچی دیکەیی نییە. بنەمای مەزەهەبی و نەژادپەرستی نابێت. ئەگەر وا نەبێت دەبێتە ئینسانێکی ئارمانی، ئامانجدار، سیستەمێکی دەبێت ئەو سیستەمه دەکرێت بۆی بکەوێتە

كار، تاقى بىكاتهو، ئەگەر بەكەلكى ژيانى ھات پىي دەگەشىتەو، پىي پىش دەكەوئىت، پلەي كۆمەلايەتى و دەورى كۆمەلايەتى پىي زياتر دەبىت. ئەگەر سىستەمەكەي ئەو مۇدىلىك بىت بو ژيان، واقىبىنى بىت، خەلكى دىكەش لىي فىر دەبن، بەكەمىك دەستكارىيەو لىي وەرەگرن، ئارمانى ئەو دەبىتە ئارمانىكى كۆمەلايەتى، وەك ئەو مۇدىلانەي لە سىستەمى بەرپوۋەبردنى حوكمدا، يان لە سىستەمى پەرورەدە و بازار و ژىنگە و زور بواری دىكەدا بە كار دى.

ئەوانە ھەموويان پىيان دەگوتىرى ئارمان (ئامانج). ئارمانەكان راستن، ھەر كەسىكى عاقل دەتوانى ئىنسانىكى ئارمانخووزى ئارمان دروستكەر بىت. ئەم ئارمانەش جىگاي باوهرى دىنى و ئايدىولوزى و فەلسەفى دەگرىتەو. ئارمان ھەموو رۇژىك قابىلى دەستكارىيە، بە پىي تەجرەبە و پىشكەوتنى زانستى كە داھىنەرەكەي ھەيەتى. ئارمان نەتىجەي عەقلى ئىشكەرى ساغ و پىشكەوتوۋە. ئارمان نەتىجەي عەقل و كارى ئىنسانى عاقلە. ئىنسانى ئارمانخووز ئىنسانىكە كە جياوازىيەكانى لە دنىادا قەبوۋلە، ئەوھى لە مەوپىش ئامازەمان پىي كرد، مامەلە لەگەل جياوازىيەكان دەكا، مامەلە لەگەل كەسە جياوازەكان و پىكەتە جياوازەكان دەكات، لەگەل دىن و ولات و ژىنگە لىكجياوازەكان دەكات، دەتوانىت پەتى ھاوبەش لە نىوان ھەموويان بدوزىتەو. ئەو دەتوانى ئىنسانىت بىنىتە سەرەو، ئىنسانەكان بەيەكەو شاد و ھاوكار بن، بەبى ئەوھى ناسنامەي يەكتر بسرنەو. ئىنسانى ئارمانخووز ناسنامەي ھىچ كەس ناسرپىتەو، ژن بىت يان پىاو، يان لە مىللەتتىكى دىكە بىت. ئىنسانى ئارمانخووز ئىنسانىكە ژيانى خۇش دەوئى، دەشزانىت ژيان سەختە، ژيان دروست دەكرىت، دروستكردن بەرھەمى عىلمە، عىلم بەرھەمى عەقلە، كەواتە ژيان بەرھەمى عەقلە. ئىنسانى عاقل دەتوانىت ژيانى خۇش بو خۇي و كۆمەلگا دروست بىكەت. بۇيە شتىك كە پىيەو ھەماندوۋ دەبىت، نەتىجەي پرۆسىسى عەقلى خۇي و كۆمەلگايە، لاي ئەو بەقىمەتە و بەرپىزە و پلەيەكى بالاي ھەيە بۇيە ژياندۇستە.

گەنجى ۲۲ سال بەرەو سەرەو دەبى گەنجىكى ژياندۆست بىت بە روانگايەكى زانستى. ژيان قىمەتى ھەيە، جارىكە، ئەنجامى ئەو سەرووشتەيە، بەردەوام پىش دەكەويت، پتر تواناي زالبوونى بەسەر سەرووشتى سەخت و نابەرابەر دەبىت، پتر ئىنسانى زانا و عادل دروست دەكات، عەدالەت و ئازادى، بەرھەمى عەقلى ئىنسانە.

ئىنسانى ئارمانخواز و ژياندۆست، تىدەگات كەوا سەرووشت دادپەرۋەر نىيە، بەلگو غەدارە، تەبىعەتى غەدار دەبى بناسرەت، بزانت، كۆنترۆل بكرەت، تەنزىم بكرەت، بى ئەوھى تىك بدرەت. بۆيە بە زانست و عەقلە كە پىش لە نابەرابەرى سەرووشتى دەگىرەت. ئەو نابەرابەرى سەرووشتەيە ھەر لە لافا و بومەلەرزە و ئەو پوداوانەي لە سەرووشت پوو دەدەن، ھەرۋەھا لەو بلاوبوونەوھى پەتا و قايرۆسانەي (ئىستا كە من قسە دەكەم قايرۆسى كۆرۈنا ھەموو دىئاي داخستوۋە) ھىچ دادپەرۋەرى و زەرورەتتىكى تىدا نىيە. كەواتا ئەمە سەرووشتى نابەرابەر و ناعادل و كۆرە. تەنيا بە زانيارى و زانست، تەنيا بە واقعىبىنى كۆنترۆل دەكرەت، ژيانى تىدا خۆش دەكرەت و پىش دەخرەت. بۆيە ژيان قىمەتى ھەيە، ماناكەشى ھەر لەو دەايە.

ئىنسانى واقعىبىنى ئارمانخواز، دۆستەكانى خۆي لەو دىئايە دەستنىشان دەكات. ئىنسان دەكرى ھەموو مەرقەكان بە بەرابەر بزانت، ھەموو مەرقەكانى لا بەرپەزە، جۆرىك خۆشەويستى بۆ ئىنسان ھەيە، ھەربۆيە كاتىك دەچىتە پىاسە بۆ شوئىنىك ئىنسانى جوانى لى بن، بە ژن و پىا، جوانى بە ماناي مەدەنىيەت و شارستانى و پىشكەوتووبى، ناچىتە شوئىنىك بە تاقي تەنى چونكە پىويستى بە تىكەلبوونى كۆمەلايەتتەيە. لە نىو كۆمەلگايەكدا مېشكى ئىمە ھەست بە وجودى خۆي دەكات و دەحەسىتەو، تەجرەبە وەردەگرەت و بارى خۆي بەتال دەكات. جا كاتىك دەگەرپتەو، مال، ھەست دەكات ئىستراحتىكى كردوۋە و شتىك فىر بوو. لەو دىئايە ھەوت مىلياردىيە، ئىنسان ناتوانىت ھەموو كەسەكان بناستىت و ھەموويانى

خۆش بویت. ئینسان جارێ لە رووی ناسینەوه ناتوانی لە چەندسەد کەس زیاتر بناسیت و ناویان بزانییت و میژووویانی بە بیردا بیت. پاشای ئەوه لە حەوت کەس زیاتر، بە زەحمەت دەگاتە دە کەس دۆستی نێزیکی ئەو بن. دۆستەکان لە ژیانی ئینساندا زۆر گرینگن. ئینسانی ساغی ئارمانخواری ژیاوندۆست پێویستە تەنیا نەبیت، ئینسانی گۆشەگیر نەبیت. ئینسانی گۆشەگیر نە باوەرپی بە خۆیەتی، نە خۆی خۆش دەویت، نە ئینسانی خۆش دەویت، نە کۆمەلگای خۆش دەویت، بۆیە باوەرپی بە کەس ناکات. گۆشەگیر دۆستیشی نییه یان دۆستەکانی کاتین. ئینسانی ساغ دۆستەکانی سابتن، ئینسانی زۆر ساغ دۆستەکانی وا هەڵدەبژیریت کە لەگەڵیان پەره دەسینیت، لە حالەتی زۆر پێویست نەبیت، تەریکیان ناکات. ئەگەر لە حەوت ملیاردا من حەوت کەسم هەبێ دۆستی من بن لە ژن و پیاو، من ئینسانێکی سەرکەوتووم و دنیا مەیه. ئینسان لەگەڵ دۆستەکانی خۆی، تەجرەبەکانی خۆی ئالوگۆر دەکات، پێکەوه پرۆسەی خۆشی دەبینن. بەلام دۆست کەسیکی سەر بەخۆی دەرەوهی منە، بۆم نییه دەخالەت لە ژیانی تاییه تیدا بکەم، ریگە نادەم ئەویش دەخالەت لە ژیانی تاییه تیی مندا بکات. تەنیا لە دەرەوهی مالم لە کاتی پێویستدا یەکتەر دەبینن، لە سەفەردا، لە دەرەوشە و راگۆڕینەوه.

ئینسانی باوەرپەخۆی خویندەواری ئارماندۆستی ژیاوندۆست، لە خۆیەوه دەست پێ دەکات. کەسیک خۆی خۆش نەویت، دەور و بەریشی خۆش ناویت، دۆستیشی نابن، لە پرۆسەی کۆمەلایەتیشدا ئازاردەر دەبیت. کە دەلێم منداڵ کۆیلە ی دایک و باوک نییه، دایک و باوک وەزیفەیانە منداڵ گەورە بکەن و ئاگایان لێی بیت تا دەگاتە ۲۲ سالی. بەلام ئەو دەش بەو مانایە نییه ئینسان هیچ پێوەندییەکی بە باوک و دایکییەوه نەمیتیت. بە پێچەوانەوه، ئینسان دەبیت بە میهرەبانی سەیری دایک و باوکی بکات، هەول بەدات باریان کەم بکاتەوه، ئەویش ئەوێهە من ژیانی سەر بەخۆی خۆم دەست پێ بکەم، جارێ با خۆم بەرە ی خۆم لە ئاودا دەربیتم

و باری ئەوان كەم بکەمەوه، دوايی دەتوانم هاوکاریی ئەوانیش بکەم. خۆشه‌ویستی تەنیا پێوه‌ندیی ماددی نییه، خۆشه‌ویستی بریتییە لە بەرده‌وامیی ئەو میژووه خیزانییهی کەوا هەبووه لە بەهاناگە‌یشتن و خۆشی پێدان و لە تەنیشت یەکتربوون لە کاتی پێویستدا.

ئینسانی ئارمانخوازی ژيان‌دۆست دەبێت بەرده‌وام پەرۋەردە‌کردنی فەردییەت و کەسیه‌تی خۆی و منداڵەکانی و دەورووبە‌ریشی بە هەمان پەرۋەردە رادینئ. ئەو فەردییەتە بە مانای پاراستنی خسووسییه‌تی جیاوازی خۆیه‌تی له هیی هەموو دنیا کە ئاماژەم پێ کردووه. ئەوه‌ش بە پەرۋەردە و زانست دەگوازریت‌ه‌وه. بە‌و‌پێتە دەبێتە کەسیکی ئینسان‌دۆست و بەه‌ل‌و‌یست. مەبەست لە ئینسان‌دۆستی ئەوهی بۆ خۆی پێویستە بۆ هەموو دنیاى بە پێویست دەزانیت، لایه‌نگیری ئەو یاسایانه‌ی کە ئەو پێویستیانه دابین دەکات. لە کاتی پێش‌یل‌کردنی مافی خەلکی دیکە بێه‌ل‌و‌یست نابێت. واتا لای ئاسایی نییه لە تەنیشت ئەو، جیرانه‌کەى ئاگر لە مالى بە‌ریت دەنگ نەکات، یان یاسا پێش‌یل بکریت دەنگ نەکات. یان تاوان ڕوو بدات. هەموو ئەو خوارو‌خ‌چیانەى لە ژياندا دەبینیت لێ بێه‌ل‌و‌یست نابئ. ئینسانیکى هاوکار دەبێت، چونکە بەه‌ل‌و‌یستە و ئینسانیه‌تی خۆش دەوێت. هەل‌و‌یست ئەوهیه لە کاتی پێش‌یل‌کاریدا من زانیارییه‌کانی خۆم دەبە‌خشم بۆ ئەوهی ئەو پێش‌یل‌کارییه ڕوو نەدات، ئەگەر ڕوویدا، پەنا بۆ نيزام و یاسا دەبەم بۆ ئەوهی خەلکی دیکە نەپل‌یش‌یت‌ه‌وه. ئەمە بەو مانایه‌یه کە هاوکاریی کۆمه‌لایه‌تی (هەمبە‌سته‌یی کۆمه‌لایه‌تی) بە‌ش‌یک دەبێت لە ژيان و پێگە‌یشتنی ئینسانی نوئ.

ئینسانی نوئ سەفەر و سیاحت بە‌ش‌یک لە ژيانی دەبێت، ئیسراحت و رابواردن بە‌ش‌یک لە ژيانی دەبێت. مرؤف بۆیه ئیش دەکات و پارە و سامان بە‌ده‌ست دینیت، بۆ ئەوهی هەمیشە خۆی ئەو ئاسایش و پشوو و خۆش‌ییە دابین بکات کە پێویستی‌ه‌تی، بۆیه

ئینسان رانه هاتوو به رده وام کار بکات. دهبی کاتی کارکردنی دیار بیت، ئەوکاتانە دەگەریتەوه مأل و شوینی ژیانى جیا بیت له کاتی کارکردنی. کاتی ئیسراحتە بۆ کارکردن نییه، کاتی پیگه یاندنی خوئی یان خو ته رخانکردن بۆ که سوکاری ده بیت. ئەو دابه شکارییه له ژياندا هه موویان لیک جیاواز بن، نابى تیکه لیان بکات. ئەگەر پیچه وانە بجوولیتەوه ئینسانیکى به سترىسى تیکه لى نامونە زەمى لى درووست ده بیت، که ئەوه دەگەریتەوه بۆ مندالی و فیری نه زمى ناو میشک و تهحه مموولکردن نه بووه و متمانه ی به خوئی نییه، چونکه نه زمى تیدا نییه. متمانه ی نییه بۆیه هه میشه کاری دەرەوه دینیتەوه مألەوه ته نانه ت دهیپنیتە ناو جیگه، شهو تا به یانی له گەل ته له فۆنه که یه تی و خه ریکی معامه له یه، تا به یانی خه ریکی بینه و به رده یه، مندالە که ی و هاوسه ره که شی دهبی زه قه ی چاویان بیت ته ماشای بکن کهنگی به ئیسراحتەوه چایه ک یان نانیکیان له گەل ده خوات.

ئینسانی ئارمانخوازی مۆدیرن شوینه کانی ئیسراحت له شاره که ی و ولاته که ی و له دنیا بۆ ئەو گرینگن، به پیی توانایی مالیی خوئی به رنامه ی ده بیت، له هه فته دا له شاره که ی خوئی، له مانگدا له ولاته که ی خویدا، له سالدا له دنیا سه فه ر بکات. هه ربۆیه ئەمرۆ تو ریزم بووه به کولتوو ریکی پیشکه وتوو ی یاریده دەر و سنهه تیکی ئاسانکه ر، که هه موو هیله کانی پیوه ندی سه ریع و سه فه ری خیرا له ته یاره و سه یاره و شه مه نده فه ر و که شتییه کان له خزمه تی ئینساندان. ئینسان لای خو یه وه ده توانی هه موو شوینه کانی دنیا ببینیت و سالانه خوئی و خو شه ویسته که ی و مندالە کانی یان دۆسته کانی سه فه ر بۆ ئەو شوینانه هه بیت، له سالدا مانگیک که متر ته رخان نه کات بۆ سه فه ری دوورودریژ و دهبی به شیک له سه رمایه ی بۆ ئەوه ته رخان بکات، تاوه کو به خته وه ری تاقی بکاته وه، تا کو میشکی بگات به و پله یه له سه قامگیری که راسته ئاواته به رزه کان نایه نه دی، به لام ئامانجه خو شیبه خشه کان دینه

دى. من دەچم ئەو ئامانجە خۆشيبەخشانه تاقى دەكمەوه.

تاقىكردنهوه له مېشكى بەشەردا له زاكيره دەمىننېتەوه، تەكامول بە شەخسىەتى ئىنسان دەدات، پېى دەگەيهنېت، پەر و بالى دەكاتەوه. كاتىك كە دەگەرېتەوه هەم ئىسراحتى كردوو، هەم لە پرووى دەروونىيەوه پارسەنگە، هەم لە پرووى دنياديننەوه تەجرەبەيهكى دىكەى هەيه، تام لە پڕۆسەى ژيان لە مال و ولاتى خوى خۆشتر و زياتر دەبات وەك لە پېش سەفەر هەبوو. پېوىستە تەرفىهيهت يان خۆشىگوزەراندىن بەشېك بېت لە ژيانى ئىنسان. لە ناو تەرفيه پېكەنين و جوولە دەبى زۆر بېت. هېچ ئىنسانىكى ساغ پۆژانه نابى لە دوو كاتزىر كەمتر پېكەنېت. مەرج نېيه بەردەوام بېت، بەلام ئەگەر كۆى بكاتەوه دەبى لە ۲۴ سەعاتدا ۲ سەعاتى پېكەنېت. پېكەنين بە پەرۋەردە دەكرىت، خۆيشى دەبېت لەسەرى راھاتبى. كە دەلېين ژيان هونەرە، هونەر يانى ميكانىزمىكى ئەوتوى گونجاو لەگەل سرووشتى مرؤف كە دەكرى فېرى بى و ژيانت خۆشتر بكات. كەواتە پېكەنېش فېر بوونە، دەبى وەسىلەى پېكەنين، ھۆكارەكانى موناسەباتى پېكەنين، لە نوكتەيه، لە جوولەيه، لە گېرانەوهيه، لە فىلم بېنېنە، لە چونە دەروەيه، جارى وايە ئىنسان هەر لەخۆيهوه پېدەكەنېت، چونكە ساغە. پېكەنين سىرايهت دەكات، تۆ پېكەنە تەنېشتەكانېشت بى ئەوهى بزائن چىي پروویداوه پېدەكەنن. پېكەنين برىتېيه لەو لەرزىن و رەجەيهى مېشكى ئىنسان پېوىستىەتى، كە وەرزشى پېدەكات، ئىسراحتى پېدەكات، بارى پى بەتال دەكاتەوه.

پېوىستە من وەكو كوردىك ئەوه بلېم؛ گەنجى ژياندۆستى مۆدىرنى ئەم زەمانە دەبى ولاتى خوى لە بىر بېت، ئەوانەى گۆتم هېچيان نايەنە دى ئەگەر تۆ ولاتىكت نەبېت، ئەو ولاتە دەولەتېكى نەبېت لەسەر بنەمايهكى پېشكەوتوو بەرپۆه نەچېت، ولاتىكى ئازاد و زانستپەرۋەر و پەرۋەردەيهكى باشى تېدا نەبېت. ئېمە ناتوانىن ئىنسانى وا درووست بكەين ئەگەر سەربەخۆ نەبېن. ئېمە كە

میله تێکی چوار پارچه کراوین، پێویسته میژووی ولاتی خۆمان باش بخوینینه وه، میژووی بزوتنه وهی تیکۆشان و سیاسی بۆ رزگاریمان و کهسایه تییه کانمان بخوینینه وه، میژووی ئایینه کان و نه ته وه کانی ناو کوردستان بخوینینه وه، بۆ ئه وهی بتوانین به شداریکی باش بین له رزگارکردن و پاراستنی کوردستان.

ئێمه ناتوانین ئازادبخواز بین کاتیک که داعش و ههشدی شهعبی و پاسداری ئێرانی و سوپای تورکیا، ههر کامیان ویستی پێی بدری شاره کانمان و یران بکات، ژن و منداله کانمان بهرن و خۆشمان بکوژن. ئێسان کاتیک که وته بهر هه ره شه، ههنگاوی یه کهم مانمان گرینگه، ئێمه نامینین ئه گهر ولاتیک نه بییت بمانپاریزیت. ئه مه به مانای ناسیۆنالیزی بهرچاوته نگانه نییه، به مانای نیشتمانپهروه رییه. ئێمه ته نیا کورد بین له کوردستاندا ده ژییین، کوردستان له دنیا لانکه ی ژماره یه کی زۆر دین و نه ته وه و مه زه به ی لیکی جیاوازه، هه موو ده بی به یه که وه بژیه یین، ناسیۆنالیزی کوردی ناسیۆنالیزیکی رهنگا ورهنگی ئێساندۆستی نیشتماندۆستانه یه، ده بییت تیدا به شدار بین، به شداریه کی پاک، به شداریه کی به توانا. ئه و به شداریه له سه ره بنه مای دین و ئایدیۆلۆژیا و له سه ره بنه مای دژایه تی نه ته وه یه کی دیکه نه بییت، له سه ره بنه مای خۆشه ویستی بۆ نیشتمان و پیکهاته کانی بییت. هه لبه ته له سه ره بنه مای دابینکردنی بهرژه وهندی خراپ و نامرۆقانه ی نایاسایی نه بییت. ئیستا هه ری می کوردستان له ژیر باری ته جره به ی گه نده لی و بییاسایی و نه بوونی سیسته میکی کارای به ره مه یندا رۆژ به رۆژ به ره و پاشه وه ده چیت. ده بی به رانبه ره به وه به زاناییه وه بوه ستین تا به ره و پێشه وه ی به رین. بۆیه به رامبه ره به چاره نووسی ولات، ئێسانی نوێ ناتوانی بیلایه ن بییت.

له ولاتی خۆماندا ده بی زۆر به ئاسانی جیاوازییه کانی ئایینی و نه ته وه یی به ئاسایی وه رگرین و هیچ که سیک له هیچ نه ته وه یه ک

و دینیک و مەزھەبیک کەمتر و زۆرتر نەبێت لە ئینسانیک دیکە. دەبی زانستپەرۆەر بین، سەرباری ئەو سەختیانەش لە پیشخستنی زانستی خۆمان و تواناییەکانمان و ئەو دامودەزگایانەی کاری تیدا دەکەین بەردەوام بین. پێویستە هەمیشە ئینسان هەول بەدات شارەزایی خۆی بەرەو پیشەوێ بەریت و لێهاتوویی خۆی بەرز بکاتەوێ. ئینسانی ئارمانخوازی مۆدێرن بەرژەوێندی خۆی بە لاوێ گرینگە. هیچ کاتیک بەرژەوێندیەکانی خۆی پیشیل ناکات هەرۆک چۆن ئازادی خۆی پیشیل ناکات. ئەگەر ئازادی خۆی پیشیل کرد، ئازادی خەلکی دیکە پێ ناپارێزیت. بە هەمان شێوەش ئەگەر بەرژەوێندی خۆی بە شێوەیەکی ماقوول و واقعییانە نە پارێزیت، ناتوانی بەرژەوێندی کەسانی دی و ولاتەکە پاریزیت.

هەر کەسێک نەتوانی بەرژەوێندیەکانی خۆی پاریزی، ناتوانی لە ژیان بەردەوام بێت. بەرژەوێندیەکان بریتین لە پێویستیەکانی بەردەوامی ژیان، بۆیە دەبی لەوێدا ئینسانی نوێ فیتری جوریک لە مودیریەت و بەرپۆەبردنی واقعییانە عیلمیانە خۆی بە پێی ئەزمونی خۆی بێت. بۆ ئەوێ بتوانیت لە شوینی ژیانی لە گۆرانی خۆی، بەرژەوێندیەکانی خۆی بناسیت، بە دیان بێت، بۆی بجوولیت، بۆی کار بکات، سەرەنجام بزانی چۆن دەیانپاریزیت.

بەشیکی زۆری بەرژەوێندیەکان لە سامان و پارەدا دەردەکەون. سامان بۆ خوشیی ئینسان و خێزانەکە زۆر پێویستە. پارەش پێویستە، بەلام سامان و پارە نابیت ببە ئامانجی ژیان. ئەگەر ئەوانە ببن بە ئامانجی ژیان، هەموو خوشییەکانی ژیان دەکەوێتە خزمەتی زۆرکردنی ژمارە پاره و زۆربوونی سامان کە دەگەریتەوێ بۆ چەمکی بردنەوێ. بۆیەش دەبینین بەشیکی زۆر لەوانە سەرمايەدار و دەولەمەندن، هونەری ژیان نازانن، هەمیشە مەشغول و ستریسن. یان بەشیک لە سەرکردە سیاسییەکانی ئێمە زۆر سامانی ولاتیان کەوتووەتە بەردەست، پلە پلە گەرۆی ئەم ولاتە بە دەست دینن، بەلام

کاتیکی لێیان نزیک دهکهوێهوه، ژیانیکی ناخۆش دهژین، ماندوو و ستریس، هه‌میشه له‌ کێشه‌دان، هه‌میشه له‌ پیلانگێراندان و زولمی سامناک ده‌کن، ئه‌و زولمانه‌ و ده‌کات ده‌روونیان ئارام نه‌بیت.

من ده‌توانم نمونه‌یه‌ک بێنمه‌وه: به‌رێز جه‌لال تاله‌بانی، تیکۆشه‌ریکی له‌ پیناوی کوردستان، سه‌رۆکی حیزبکی گه‌وره‌، سه‌رۆککۆماری عێراق، به‌ هه‌دیک سه‌رقال و خه‌ریکی پاکه‌پاک بوو تا نه‌گلا نه‌یزانی به‌سه‌یته‌وه. ئیمه‌ پوژیک نه‌مانبینی جه‌لال تاله‌بانی خه‌ریکی ژیان بووبیت. باشه‌ که‌سیک نه‌زانیت بو‌ خۆی ژیانیکی گچکه‌ دروست بکات له‌ هه‌ی ئینسانی ئاسایی بچیت، چون‌ ده‌توانیت ژیان بو‌ ولاتیکی دروست بکات؟ هه‌ربۆیه‌ش نه‌به‌رده‌کانی ژیان جه‌لال تاله‌بانی هه‌مووی له‌ کێشه‌ و بینه‌به‌رده‌ی سیاسیدا ده‌بینن، به‌لام پوژیه‌کی بنیادنه‌ر نابینی جه‌لال تاله‌بانی خۆی بو‌ ته‌رخان کردبیت، پوژیه‌ی وه‌ک ئه‌وه‌ی چه‌ند زانکۆی کردۆته‌وه، چه‌ند باخ، چه‌ند قوتابخانه‌، چه‌ند نه‌خۆشخانه‌ی گه‌وره‌، له‌ چه‌ند سه‌فه‌ردا مانگیکی بو‌ ئیسراحه‌تی خۆی ته‌رخان کردوه؟ هه‌یچ یه‌کیک له‌وانه‌ نابینییه‌وه. ئه‌مه‌ بو‌ کاروباری سیاسی و ئایدیۆلۆژی ته‌رخان ده‌کریت و ده‌لێن خۆی له‌ بیر نه‌بوو له‌ پیناوی میللته‌. هه‌یچ وانیه‌، ئه‌مه‌ خسوسیه‌تی فه‌ردیه‌، زۆر که‌س هه‌یه‌ به‌قه‌د ئه‌ویش نییه‌، به‌لام وه‌کو ئه‌و هه‌تا نه‌که‌وی و نه‌گلی و نه‌مری، به‌هۆش نایه‌ته‌وه‌ که‌ ژیانیک هه‌یه‌، ئه‌و لێی تینه‌گه‌یشتبوو.

هه‌ربۆیه‌ش ئه‌وه‌م وه‌کو نمونه‌ هه‌نایه‌وه‌ پێویسته‌ پله‌ و پایه‌ و پاره‌ و سامان هه‌ده‌ف نه‌بن، وه‌سه‌یله‌ی ژیان بن، باش مودیریته‌ بکری‌ن به‌لام نه‌بنه‌ بت که‌ ئینسان بیانپه‌رستیت. سه‌رکه‌وتن بریتییه‌ له‌و خۆشی و هه‌ست به‌ کامه‌رانی و ئارامی و له‌خۆرازیبوونه‌ی له‌ ئه‌نجامی به‌رنامه‌یه‌کی دیاریکراو، ئینسانی خۆینده‌واری به‌ کاری ئارمانخواز ده‌گات. که‌ گه‌یشتی هه‌ست ده‌کات ئیسراحه‌تیکی تێدایه‌، ئارامشیکی تێدایه‌، سه‌قامگیری تێدایه‌، میتشکی جێگیرتره‌،

دەروونی ئارامترە، خەوہکانی خۆشترە، سەفەری خۆشترە، باشتر بە دەرووبەری رادەگات، ئەندامەکانی خێزانی زیاتر لێی رازین. ئەم سەرکەوتنە لەسەر خوی و تەندرووستی و لەباربردنی هیچ یەک لە منداڵەکانی و کەسوکاری خۆی و خەلکی دیکە نییە. نەتیجەیی هەول و تەقەلای خۆیەتی. هەول و تەقەلای داھینەرانی خیری بۆ دەرووبەریش دەبێت. ئەمە پێی دەگوتریت سەرکەوتن.

بردنەوہ بریتییە: دەگریت ھەدەفیکت ھەبیت، ئەو ھەدەفە پۆستیکێ سیاسییە یان پارە یان ھەر ئامانجیکێ دیکە، گیانی خۆی بۆ فیدا دەکات، منداڵەکانی بۆ فیدا دەکات، دەرووبەری فیدا دەکات، بەسەر خوی خەلکدا پاز دەدات تا دەگات. لەوی لەوپەری ماندووبوون، دەروونیکێ نائارام و میشکیکێ تیکەلۆپیکەلی نامونەزەم، خەویکی خراپ، بئ ئارامش، نە ھاوسەری لەبیرە، نە منداڵەکانی لەبیرە، نە خۆشەویستەکانی لەبیرە، ماندووتر لە جارن، لەسەر چوارگۆشەیی بردنەوہ رادەوہستیت، بەلام بە دەموچاوییەوہ دیارە کە زۆر نائارامە، ئەم نائارامییە تەمەنی ئینسان کەم دەکاتەوہ.

بۆیە بردنەوہ تەنیا بۆ کاتی یاری پێویستە. بردنەوہ تەنیا لە بەرنامەییەکی کۆمەلایەتی ئەوتۆدا پێویستە ئەگەر بردتەوہ سەرکەوتنیش لەگەل خۆی بێت. ھەر بردنەوہیەک سەرکەوتنی لەگەلدا نەبێت، پێویستە ئینسانی ساغ لێی دوور کەوتتەوہ. بۆیە خۆشەخشی درووست دەگریت، ھەر لەخۆوہ نایە، خۆشەختی بە ھەموو بردنەوہیەک درووست نابیت، خۆشەختی بە بردنەوہیەکی بەرھەمھێنی کە سەقامگیری دەروونی و میشکی بەو کەسە دەدات درووست دەبێت. ئینسان بەھیزتر دەکات، میشک کراوہتر دەکات، بەرھەمی زیاتر دەکات، لە ھەمان کاتدا کە پال دەداتەوہ، پالدا نەوہیەکی ئارامی دەبێت. ژیان بریتییە لەو قوناغانەیی کە بۆ خۆیان ئامانجن، بۆ ئەو ئامانجانە ئارمان و ئامانج ھەبوون و اتا بەرنامە، کە پێی دەگات دەزانی ھینایە دی، ئارامی و ساغییەک و

بەردەوامىيەكى دىكەى پى دەدات تا بەرنامەيەكى دى دابىئەت بۇ ژيانى. ھەروا بە بەرنامە دەروا تا ئەۋكاتەى ژيانى بەردەوامە.

بۇيە ئىنسانى بەرنامەدارى ئارمانخواز، سەرکەوتن بەدەست دىئەت، سەرکەوتنەکان خۇشبەختى و کامەرانى بۇ خۇى و دەوروبەرى دىنن. لە خۇشبەختى و کامەرانىدا قادرمەيەكى دىكە سەر دەكەوئەت، دەبىئە ئىنسانىكى بنىاتنەر. بنىاتنەر بەو مانايە لە پروى فکرىيەوہ پىش دەكەوئەت و کەشفىكى نوئ دەکات يان خزمەتتىكى نوئ دەکات، يان بىناى شتىک دەکات کە خۇى و کۆمەلگاکە ئىستفادەى لى دەکەن، يان رېوشوئىنىک پىشنىاز دەکات کە خەلک پى بە خۇشى دەژىن. بەوہ دەگوترىت ئىنسانى بنىاتنەر. ئىنسانى بنىاتنەر ھەر قۇناغىک کە بەجى بىلەت يادگاربيەک بۇ خىروخۇشى خەلکى دىکە دەکاتە يادگار، ئەم يادگاربيە لە بىنايەتى گەورەوہ بگرە، لە سەرمايەى زۇر کە بۇ بوارى کۆمەلایەتى تەرخانى دەکات، تا دەگاتە بىروباوہرى جيا کە کۆمەلگای پى تەنزىم دەکرىت يان دەگاتە دابونەرىتى شەخسىى خۇى و رەفتارەکانى کە خەلک لى فیر دەبىت و بە شىرىن و ئىجابى دەزانن. بەوہ دەگوترىت ئىنسانى بنىاتنەرى ژيان.

ئىنسانى بنىاتنەر، ئەو سەرکەوتنەنە بە تەنبەلى و فرتوفىل و تەلەكەبازى و دزى و گەندەلى و بەدەستەئىنانى پارەى بەلاش بەدەست ناهىئەت. ئىنسانى زانای باوہرەبەخۇى ساغ، ئىنسانىكى دەستپاکى ئەمىنە، چونکە باوہرى بە خۇيەتى. دەتوانىت سامان درووست بکات، پىويستى بە دزىنى سامانى ولاتەكەى يان دەستگايەكەى يان کەسىک نىيە. بەرتىل وەرناگرىت، بەرتىل نادات، سوآلکەر درووست ناکات، پارە نادات بە سوآلکەر، سوآلکەر لە دەستگاکانىدا بەخىو دەکات تا فىرى کار بىى و باش بژىئەت، يارمەتىى پەرورەدى ولات دەدات، يارمەتىى ئابوورىى ولات دەدات، يارمەتىى سىستەمى زانستىى ولات دەدات، بەپىى توانای خۇى يارمەتىى بەها باشەکانى ولاتى خۇى دەدات، يارمەتییەک دەدات کە لە سىستەمى کۆمەلگادا

به باشی جیگای بیټه وه و خه لک هه ست بکه ن ئه وه ئینسانیکي
ئجایی و باش بووه.

ئینسانی له م بابه ته جیاوازی نیوان ژن و پیاو ناکات به هیچ
شپوهیه ک، له مافه کانیاندا له ژیانی موسسته قلد، له ته جربه کانیاندا،
به رابه ریی ژن و پیاوی قه بوول. له وانه یه ئه و که سه ی که باوه ری
به رابه ریی ژن و پیاوه، له ژیانی خویدا هه له ی زور بکات، زور
باش سه رکه وتو نه بیټ، یان چانس یاوه ری نه بو بیټ و بارودوخ
یاریده ده ری نه بو بیټ، به لام ئه وه به و مانایه نییه باوه په کانی
باش نه بو بن. ده بی باوه په کانی به رابه ری بیټ له نیوان ژن و
پیاودا. ده بی ژنی وه ک ژن قه بوول بیټ و پیاوی وه کو پیاو قه بوول
بیټ و له به رامبه ر یاسا و ته جربه به ی ژیان وه کو یه ک بن. دواپی
ده بی ئینسانیکي توندرو نه بیټ وه کو ئه مانه ی دهمارگیرن له
دژی ژنان، نازارده ری مرؤف و جنسی دیکه ن، یان ئه وانه ی که
دژی پیاون له بزوتنه وه کانی فیمینیسټدا، ئه مه توندرو پی له سه ر
بنه مای ئایدیولوژیا و په روډه ی خراپه. ژن نیوه ی ئینسانیه ته،
پیاو نیوه که ی دیکه یه تی. له پرووی جهسته وه جیاوازیان هه یه،
له پرووی تواناوه، له زور شت وه کو یه کن، له زور شتیش هه ر
یه که له بواړیک تواناییان هه یه که ئه ویان توانایی ئه میان نییه،
هه ردو وکیان ژیان ته واو ده که ن، نه سلی مرؤف به رده وام نابیت
به بی نازادی و به رده وامی ئه م دوو جنسه. به وپیته ئینسانی
نارمانخوازی ئیشکه ری زانای ئینساندوست، ئینسانیکه زور به
ئاسانی له نیازه کانی خوئی، له تایه تمه ندیبه کانی نه فسبی خوئی
تیده گات، بویه له ژیانیدا توانایی عاشق بونی هه یه. که سیک
هه لده بژیریت ژن بیټ یان پیاو، به هه موو ئه و باسه ی بو عه شق
کردم، به هه موو ته جربه به ی خوئی، به هه موو نیازه کانی میثکی
و دهر وونی خوئی، به هه موو ئه و ژینگه بچو که ی ئه و له ژیانی
پیوستیه تی ده گه ریټ، له ئه نجامی ته جربه به و هوگر بوون که قه ت
نابی له سالیک که متر بیټ، که متر بیټ پیی ناگو تریت عه شق،

پینده گوتری فرتوفیل و خوته سلیمکردن به هندیکن نیازی جنسی و دهررونی که دوایی شکستی به دوا دادا دیت.

عاشقبوون و بهره وومی له سه ری ئه وه له ئه نجامی کاری عه قله، ده گاته دروو سترکردنی خیزان، بویه پرؤسه یه کی واقعیانه یه وعه قل پشتیوانیه تی، ته جره به یه کی شه خسییه و ته عریف ده کریت، ده کری نه قل ده کریت. هه ربویه راویژکارانی دهررونی، کاتیک ئه وانی له دؤخی خۆشه ویستیدان سه ردانیان ده کهن زور به ئاسانی لییان تیده گهن. بویه پیویسته ئینسانی گهنجی سه رکه وتوو کاتیک عاشق ده بیته باوه ری به خوی بیت. کاتیکیش که بریاری هه لباردنی هاوسه ر ده دات سه ردانی راویژکاریکی دهررونی بکات، که متمانهی پی ده کات. خوی و خۆشه ویسته که ی ئه گهر که موکوری هه بوو له پیوه ندییاندا، راویژکار هاوکارییان ده کات. هه ندیک که س زور یه کریان خۆش ده ویت، ئیستا ئارام و سه قامگیری به یه کتر ده دن، به لام تپی که سایه تییان هه ند لیکدی جیاوازه، پاش ماوه یه ک ئه و چه زانه و ئارامیه ده بیته پیوه ندیه کی لیل و ئالوز و ده گورین بو ناخۆشی. ئه گهر مندالیان هه بیته کاره ساتی لی ده که ویته وه. تا له ژیان ماون، ئه سیری هه ندیک له وه لویستانه ی خویان ده بن. بو ئه وه ی ئه م چاره نووسه ناخۆشه روو نه دات ئینسانی عاقلی عاشق سه ردانی راویژکاری پیویشکی دهررونی ده کات، زور جار راویژکاری دهررونی به دوو که س ده لیت ئیوه بو یه کتر نابن. به یه که وه بمیننه وه تا ده توانن به لام زه واج مه که ن. رینوینی پیویستیان ده داتی تا له سه ر ئه و بو ارانه ی تایبه تی دهررونی و ره فتاریی خویان ئیش بکه ن، تا ناحه ز و تیکده ری یه کتر نه بن و، شه خسیه تی یه کتریش نه سرنه وه. سه ره نجام دوو ئینسانی موسته قلی عاشق بتوانن به یه که وه ژیانیکی به خته وه ر و کامه ران پیکه وه ببه نه سه ر.

له م حاله ته دایه که وا ئینسانی پیگه یشتوی ئه م زه مانه ده لیت

ئارمانی من ئامانجی منه. ئامانجی من، رابهری منه بۆ بهخته وهری، بۆ پیوهندییه کی کومه لایه تیی باش و به بهرهم. پیوهندییه کی که من تیییدا بهخته وهر بم تا بتوانم یارمه تیی بهخته وهریی خه لکی دیکه بدهم. ئینسانی ساغ به سهرکه و تنیکی بچوک نالیت من سهرۆکم، من په یامبهرم، من بۆیه له دایکبووم تا به شه ریته به ره و ئامانجیکی دیاریکراو بهرم. ئه و جوړه که سانه که سانی ئازاردهرن، هه رچه ند له بز ووتنه وهی سیاسی سه قه تی کوردستاندا ریگیان بۆ کرا و ته وه، ئه و که سانه ن که ده گنه پۆسته کانی بالا. هه ربۆیه ش حالی بز ووتنه وهی سیاسی و به ریوه بردنی کوردستان له خراپه وه به ره و خراپتر ده چیت، چونکه نوخبه یان ئیلیتیکی کامل یاری له قاعیده و بنه ماکاندا ناکات. هه ر که سیگ گوتی من بۆ سهرۆکایه تی نه هاتومه ژیان، من په یامبه ریش نیم، من ئینسانیکی موه وازیعی به توانایی خوّم، ده گری تواناکانی خو ی زیاتر بکات و توانایی رابه رایه تی تیدا بیت، به لام که رابه رایه تی کرد خه لک ئازار نادات. رابه ری بۆ ئه وه ناکات سهرکردایه تی له ژیان خویدا خولاسه بکات و تا دهمریت هه ر رابه ر بیت. رابه ری ده کات بۆ ئامانجیکی دیاریکراو، به شداریی خه لک راده کیشیت و رابه ری دیکه دینیته ناو پرۆسه که. سیسته میک داده نیت که هه موو تیییدا به شدار بن و سهرکه و تنه که سهرکه و تنیکی جه ماعی بیت. له کاتی پیویستدا به شی خو ی کار ده کات، له کاتی پیویستدا پاشه کشه ده کات، هه ربۆیه ش ئینسانه رابه ره باش و به که لکه کانی دنیا له قوناغیکی دیاریکراو دا پاشه کشه یان کردووه و وه کو ئینسانی ئاسایی ژیاون. به لام ژماره یه کی که له گه نجیدا خو یان به سهرۆک و رابه ر زانیوه، له پیناوی مانه وهی خو یاندا خه لکی خو یان کوشتار کردووه، یان به هه ددیک دۆخه که یان به ره و پشیوی بردووه، که خو یان له ژیر ده ست و پپی میلیه تی خو یاندا پلیشاونه ته وه و به شیوه یه کی شه رمه زارانه مردوون. هه بیب بورقه یبه (توونس) و پوبیرت موگابی (ئه فریقای ناوه راست) و ئه ردوگان (تورکیا) و (نیکولای چاوشسکو) له رۆمانیا نمونه ی له باری ئه م باسه ی من.

ئەمە بەو مانایە نییە کە ئینسانی گەنجی ئەم زەمانە بلیت من لە رۆلی خۆم نازانم. ئینسانی عاقلی شارەزا دەزانیت تواناییەکانی چن، لە کام بواردا شارەزایە، چ ئەرکیکی بۆ دیاریکراوە شانه لەو ئەرکانە خالی ناکات، بە زانایانە شان دەداتە بەر بەرپرسیارەتی کۆمەلایەتی خۆی. بەلام بەردەوام دەلی من پیغەمبەر نیم، من سەرۆک نیم، بەو مانایە کە هەمیشە خەلک دەبی لە ژێر رابەری مندا وەک من دەلیم بچوولینەو. باوەری بەوێه کە ئینسانیکی سادە و خاکەراییە، ژيانی شەخسی خۆی بە لاوە گرینگە، پیتی خۆشە و کاتی بۆ تەرخان دەکات، تا لە مال و ژینگەیهکی بچووک ئینسانی بەختەوهردا، بە میشکیکی هەساوێتە دەرەو، زانایی خۆی بە کار بینیت بۆ بەختەوهری خەلکی ولاتەکە. لەم حالەتەدایە بەم تەکامول و زاناییە، دەکرێ گەنجی سەرەوێ لە ۲۲ سالی تا دەگاتە ۳۰ سال بلیت من ئامادەم بۆ درووستکردنی خیزان، عاشقی یەکیک بییت کە لەو مندال درووست بکات.

ئینسانی ساغ نابیت لە مندال بترسیت. بەردەوامی مەرۆف بە هەبوونی مندالەو بەندە، بە مەرچیک بەو چیرۆکە لەم کتیبەدا من باسم کرد، تەحەممولی بەرپرسیارەتی بکات بۆ درووستکردنی مندال لەگەڵ لایەنی بەرامبەر جا ژنە یان پیاو. ئەو پەرەردە باشە دابین بکات کە ئینسانی باشی تیدا درووست دەکریت و لەسەر بنەمای خۆشەویستی مندال گەورە بکات، تا کە مندالەکە هاتە شوینی ئیستای خۆی، ئینسانیکی سەرکەوتوتر و پیشکەوتوتر پیشکەشی ژیان کردبیت کە ئیتمداده بۆ ژيانی مەعنەویی خۆیشی. ئەم کەسە هەقی هەیه کە هاوسەرگیری بکات و مندالیشی بییت. ژمارەمی مندال نابێ لە سێ دانە زیاتر بن. ئەگەر بوون بە چوار دانە ئەگەری هەیه یەکیک نەخۆش یان سەقەت و بە جوریک نەنگی پیوێ دیار بییت. ئەوانە ۵ و ۶ و ۱۰ مندالیان هەیه، هیچ کەسیک لە میژوودا، لە سەرکردەکان و دەولەمەندەکانیشدا، هەموو مندالەکانی خۆی باش پین پەرەردە نەکراوە، هەمووی بە ساغی نەهیتاوان.

بۆيە سى مندال دەكرئ پىي رابگهيت و باش پەرۋەردەيان بگهيت.
هەلبەت ژمارهى منال له دوو كه متر نه بيت و له سى زياتر نه بيت
تا بتوانى پەرۋەردەيان بگهى، وهختيان بۆ تەرخان بگهى، خوشييان
بدهيتى، باش بيانھنئيبه ناو ژيان، ئەركه كانى خۆت بەرامبەريان
ئەنجام بدهى بە هاوکارىي لايەنى بەرامبەر كه باوکه يان دايکه.

به شی جواردهه م

نامانجی ئەم کتێبه

له م به شه دا باسی ئامانجه كانی خۆم ده كه م له نووسینی ئەم کتێبه. به لامه وه گرینگه ئەگه ر هاوولاتییه ك ئەم کتێبه ی خوینده وه و گه یشته كۆتایی، چه تمنه تیده گا كه من مه به ستم له م نووسینه سه رنجرا کیشانی باوک و دایکانی کوردستان به هه موو پیکهاته کانه وه بۆ لای شیوازی نویی پهروه رده کردن و به خێوکردن و گه وره کردنی نه وه ی داهاتوو مان بووه. كه هه ر كه سه له مندالی خۆیه وه ده ست پی ده کات و سه ره نجام نه وه یه کی ساغ، ئاماده بۆ پیشكه وتن و زانین دیته مه یان.

پیویسته چاویک به میژووی پهروه رده له کۆمه لگای کوردستاندا بگێرینه وه. بارودۆخی جیوگرافی و کۆمه لایه تی و کاریگه ری سیاسی ئیمپراتۆر و ده وڵه ته کانی ده وره به ری کوردستان، به شیوه یه کی یه کسان به سه ر پیکهاته کانی کوردستان و زۆرینه ی دانیشتوانه که شی کوردن. هه ربۆیه شیوازی پهروه رده ی ته قلیدی یان پهروه رده ی کۆن شیوازیک بووه له لایه ن هه موو دانیشتوانی کوردستانه وه په ی ره وی لی ده کرا. ئەمه له گه ل له به رچا و گرتنی تایبه ته ندینی تی ئایین و نه ته وه جیا جیاکان که به پیی باوه ری کۆمه لایه تی و دینی خۆیان، هه ندیک بنه ما و ره گه زی تایبه تی

خۆيان دەخستە سەر پەرۆدەكە، ئامانج لەو هەدا بزرنەکردنی وەچە و پیکهاتەي ئیتتیکەكەي خۆيان بوو. كە دەلێن پەرۆدەي كۆن يان تەقلیدی، كە لە كوردیي رۆژەهلاتدا پێی دەلێن «پەرۆدەي سوننەتي» ئەو پەرۆدەيەيە لە پێش رۆژگاری نوێ يان رۆژگاری مۆدێرندا پەیرەو دەكرا. رۆژگاری مۆدێرن ئەو رۆژگاریە كە ئێمە ئیستا لە قوناغیكي پێشكەوتوویدا دەژین. ٤٠٠ سال بەر لە ئیستا بە پێشكەوتنی زانست و تیکنۆلۆژیا و پەیدا بوونی كەرەستەي بلاو بوونەو هەي زانیاری و زانست، ئاسانتربوونی هەولێ ئینسان بۆ گەیشتن بە سەرچاوهكانی زانیاری دەستی پێكرد. پێشئ هەندی كتیب بە مانای ئەم رۆژگارە وجودی نەبوو. دەقی نووسراو دەورێكي بچووكیشی لە پەرۆدەكردنی ئینساندا نەبوو، چونكە سەنعەت يان پێشەسازیی بێركردنەو هەلسەر كاغەز لە دەست مرؤفدا نەبوو.

لە سیههزار سال بەر لە ئیستا كە بە شیوهیەكي گشتی ئەلف و بی يان خەتی نووسین داها توه، میزۆپۆتامیا سەرزەمیني داھینانی خەتە، ئەم خەتە هەنگاوی نوتفە و سەرەتایی بوو لە میژووی مرؤفایەتیدا. بۆیە لە سەرەتادا وەك لە پاشماوهكانی میژوویدا هەیه، ئەو هەي پێی دەگوترئ ئاسار، لەسەر خشتی قور هەندیك عیبارات دەنووسران، يان لەسەر چەرمی گا، يان لەو ناوچانەي كەوا درەختی گەورە و پەلك پان و بە توێكلی ئەستور هەبوو بیت، لەسەر توێكلی درەخت يان گەلای گەورەي درەختان دەنووسران. بەشیكي زۆر لەوانە بە گۆرانکاریی ژینگە و ئاو و هەوا لەناو دەچوون. ژمارەیهكي زۆر كەمیش لە میژوودا ماونەو هە. يان لەسەر دیواری ئەشكەوتەكان و هەندیك لە دیوارهكانی ئەو بالاخانە و خانوانەي بە شیوهیەكي سەرەتایی لە بەرد و مەوادی ئەوتۆ درووست دەكران كە بە ئاسانی دانەشورین و هەلنەوهرین. ئەمە وایكردوو هە نووسین دەورێكي زۆری نەبیت، هەربۆیەش هەموو پیغەمبەرەكان تەقربەن گوتوو یانە ئێمە نەخویندەوارین، چونكە

پشتيان بە بىرکردنەوہى سەردەمى جاھىلىى خۆيان بەستوۋە، جاھىلىى بە ماناى ئەوہى خەت و خويندەوہى تىدا نەبوۋە، بەلكو نەقل و گىرآنەوہى تىدا بوۋە.

لە يۆنانى كۆنەوہ تا دەگاتە سەردەمى نوئى يان سەردەمى مۇدىرن، فەيلەسووفەكانى يۆنان و رۆما و دوايى بىرمەند و ئەدىبەكانى رۆژھەلاتى مسولمانىش، ھەوليانداۋە بىرورپاكانى خۆيان بنوسنەوہ، ھەلبەت ئىستا ئەو بەرھەمانە بەشىكى زۆريان لەبەردەستدان. بەلام بە درىژايى مېژووى ئەوكات، ئەو بەرھەمانە كە دەبوۋ بە دەست بنوسرىنەوہ (ھەلبەت دوايى وردە وردە كاغەز لە چىنەوہ دەگەيشتە رۆژھەلات)، پەيداكردى كاغەز و قەلەمى پەرەموچ كاريكى ئاسان نەبوۋ. لىرەوہ دەوہستم بۆيە بەو شىۋەيە كاغەز و نووسىن دەورىان لە گەياندى زانىارى و تىگەيشتن لە زانىارى كە پىيى دەگوترىت مەرىفە يان نۆلج نەبوۋ. ھەربۆيەش دەلین لە رۆژگارى كۇندا كەسانى زانا و عاقل زۆر كەم بوۋنە. بە شىۋەيەكى گشتى گەر تەماشاي مېژوو بكەين، ئەو چەند كەسەى لە مېژوودا لى دەرىبىن، ئەوہى تر ھەموو خەلكانى نەخويندەوار و نەزان بوۋنە، بە ماناى ئەم رۆژگارەش عاقل نەبوۋنە. كەواتە سەردەم سەردەمى عەقل نەبوۋە. سەردەمى عەقل ئەوكاتە دەستى پىكرد كە مرؤف دەيتوانى بخوينتەوہ، كىتەبى لە دەست دايىت، بتوانىت بگاتە سەرچاۋەكان، راي خويشى بە گوتن يان بە نووسىن بگەيەنىتە خەلكانى دىكە. ئەو شىۋازە دەبى بە شىۋەيەكى ئەوئەندە بەردەوام و زۆر بىت كە يارمەتى گەشەسەندنى عەقل بەدات. گەشەسەندنى عەقل بە گەشەسەندنى مېشكەوہ دەبىت، ھەربۆيەش لىكۆلەرانى بوارى زانستى مرؤقناسى، ئەمرؤ لە زانكو پيشكەوتوۋەكانى دنيا باس لەوہ دەكەن كە مېشكى ئىنسان لە ۵۰۰ سالى رابردوودا زياتر گەشەى سەندوۋە و پتر بوژاۋەتەوہ. ئەمەش دەگەرىتەوہ بۆ قۇناغى نوئى كە سەرچاۋەكانى زانىارى و نووسىن و خويندەوہ لە دەستى مرؤفدا بوۋنە، بەتايىبەتى دواى پەيداۋونى سەنعتى چاپ.

سەنعەتی چاپ وایکرد کتیب چاپ بکریت، بگاتە هەموو کەس، ژمارە ی ئەو کەسانە ی کتیب دەخویننەو و زۆر بین، بۆیە ژمارە ی ئەوانە ی را دەدەن زۆر دەبن. بەو جیاوازییە ی لەم کتیبەدا باسەم کردوو، هەرکەسێک ژمارە یەکی دیاریکراو لەسەر بابەتێک دەخوینیتەو، دواتر لە میشکی خۆیدا شەنوکەو ی دەکات، پڕۆسیسی دەکات، دواتر بەپێی ئەو زانیاری و دیتە ی بۆ دنیای واقعی هەیهەتی، هەول دەدات بەشدار بی لە پەرەپێدانی ئەو مەعریفە یە. بۆیە چەند کەس کە بابەتێکیان دیراسە کردبیت و خویندبیتیانەو، کاتیک قسە ی لی دەکەن، بە وشەگەل و زاویە ی دیت و دەقی جیا جیا بابەتە کە باس دەکەن، لە هەندیک شویندا تیک دەکەنەو، لە زۆر جیگای دیکە گفتوگۆ ی یەکدی دەکەن. ئەمە سەرەتای پیشکەوتنی عەقڵی مروّفە، چونکە پیشکەوتنی عەقڵ بە لەبەرچاوگرتنی جیاوازییەکان دەبیت. واتا بە لەبەرچاوگرتنی میشکە جیاوازهکانی مروّف لە سەرانسەری دنیا دا. بە هیچ شێو یە ک زانست ئینجا دواتر تیکنۆلۆژیا و بوارەکانی دیکە ی پیشکەوتنی مروّف بە تەنیا لە میشکی یە ک کەس دانچۆریت، بە ژمارە یەکی کەمی خەلک جیبە جی ناکریت، بە لکو ئەو پڕۆسە یە کە خەلکانی زوری خویندەوار و زانا دینە مەیدان، بە میشکیکی زۆر و عەقڵیکی فراوانەو دەست دەکەن بە لیکۆلینەو لەو دنیایە ی کە واقیعە و لە دەرەو ی ئیمە هەیه بۆ ئەو ی تیی بگەن، بۆ ئەو ی بەسەر سەختییەکانیدا زال بین، ریگای ژیان لەبەر دەمی ئینساندا خۆشتر بکەن.

پەروەردە تا ئەو کات یانی تا داھاتنی سەردەمی مۆدیرن، پەروەردە یەکی تەقلیدی، یان پەروەردە یەکی سوننەتی یان کۆن بوو. پەروەردە ی کۆن ئەو یە کە هیچ کەسێک بۆ رۆژیکیش زانیاری و زانستیکی تایبەتی لەسەر پەروەردە وەر نەدەگرت. نە جیگایە ک هەبوو لەسەر پەروەردە دایک و باوکان پێیگە یەنیت. نە جیگایە ک هەبوو گرینگی بە پەروەردە بدات، هەربۆیەش نەو هەکان وەکو نەو ی پیشوویان دووبارە دەبوونەو هەلبەت بە گۆرانکارییەکی

بچووک. چۆن دووبارە دەبوونەوه؟ هەر باوکێک و دایکێک که له نێو خێزانیکی گەورەى بەیەکه‌وه بەستراوی بەرەبابیدا دەژیان، پشتیان بەو زانیاری و ئەو تەجرەبەییە دەبەست که له ژیاى خۆیاندا له نەسلى پێشوو دیتووویان، هەستیان پێى کردبوو، یان جار جار نەسیحەتیکیان گۆی لى بووه. هەموو ئەوانە هەولێ ئەو خێزانە بووه بۆ ژیان و سەرکەوتن بەسەر سەختییەکانیاندا، بەبێ ئەوهی هیچ دەقیکی نووسراوهی تێدا هەبێت یان دیققەتێکی زۆری تێدا کرابێت. هەربۆیە پەرسنتی باو و باپیر و پەفتار و ئاکار و باوەرەکانیان زال بووه، باو بووه له نێو خێزانه‌کاندا. ئەوهی ئەوان گوتبايان بۆ چەندین نەسل دووبارە دەبووه و کەس لێى لا نەدەدا. ئەگەر شتێکی نوێ هەبوايه زۆر کەم بوو که له پرۆسەى ژياندا بە کارى پەروەردەکردنى منداڵەوه ئیزافە دەکرا. هەربۆیەش جۆرى پەروەردەکه زیاتر پەروەردەیه‌کی بايۆلۆژى یان زیندەوهرزانی بوو و اتا نەوعێک له پەروەردەى بە مانای بەخێوکردن و مان، بەو شیوه‌ حەیانیهی نەک هەر ئینسان بەلکو ئاژەله‌کانى تریش بۆ دابینکردنى خواردن و سەلامەتى دهیکەن. دواى فێزکردنى دابونەریتی باو یان بیروباوه‌ر که هەیانبووه بە بیروباوه‌رى دینی و کۆمە‌لایەتییەوه. ئەوهش له کۆمه‌لگایه‌کی نەخۆیندە‌واره‌وه کراوه، بۆیه زۆر جار ئەم باوه‌رانه به دیققەت‌وه نەقل نەدەکران. هەربۆیەش گێرانه‌وهی ئەفسانە و خورافات و دابونەریت و شیوه‌کانى دیکەى فۆکلۆریک له ژیاى میلیله‌تاندا زال بووه، که سنگ به سنگ و زار به زار بۆ یه‌کتر ده‌گێردرێته‌وه.

له قۆناغى مۆدیرندا هەموو بواره‌کانى ژیان که‌وتنه‌ تاقیگای لیکۆلینه‌وه و زانیاریی زیاتر و په‌یدا‌بوونى تیکنۆلۆژیا که یارمه‌تیى ئینسان دەدات تا زیاتر تى بگات و خۆشتر بژییت. له‌م رۆژگاره‌ى ئەمرۆ تێیدا دەژین، پێشکه‌وتنى زانست به ئەندازه‌یه‌ک گەیشت‌وه که بەسەر زۆر تەگەرەدا زال بووه. تا دوو ده‌یه‌ له‌مه‌وپێش و اتا بیست سال پێش ئێستا، هەموو ناوه‌نده‌کانى زانستی له‌به‌رامبه‌ر

پڕۆسهی ناوهوهی میشکی مرۆف دادهمان، چونکه دهستیگه‌یشتنی زۆر ئاسان نه‌بوو. به‌لام ئیستا به‌فەزلی تیکنۆلۆجیای نوی، هه‌موو پڕۆسیسه‌کانی ناو میشکی مرۆف که‌وتووته‌ بن دهستی پزیشکان و زانیان، زۆر به‌ ئسانی لێی تێده‌گه‌ن و باسی ده‌که‌ن. له‌ کاری ته‌ندرووستی و ده‌روونیدا به‌کاری دینن. ئەم زانیارییه‌ ده‌ده‌نه‌ ده‌رهوه‌ی خۆیان و ده‌بیته‌ به‌شیک له‌ زانستی په‌روه‌رده‌کردن. بۆیه‌ له‌م پڕۆژگاره‌دا ده‌رکه‌وتوو‌ه منداڵ له‌ پڕۆژی یه‌که‌می سکی دایکیه‌وه‌ که‌ جه‌نین و نو‌تفه‌یه‌ تا ده‌گاته‌ نو‌ مانگ و له‌ دایک ده‌بیته‌، له‌و کاتیشه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ هه‌شت ساڵ و ده‌گاته‌ هه‌ژده‌ ساڵ، چ گۆپانکارییه‌ک به‌سه‌ر توانستی قسه‌کردن و بیرکردنه‌وه‌ و هه‌ستکردن و ئیحساس ده‌ربهرین و عاتیفه‌ و هه‌لچوون و هه‌یه‌جانه‌کانیدا دیت و، په‌فتاری دایک و باوک و پووداوه‌کانی ده‌ورو به‌ری و ئەو سه‌ختی و خۆشییانه‌ی له‌ ژانیاندا هه‌یه‌ چون‌ که‌ سایه‌تییان درووست ده‌کات و، بۆچی ئەو پوودا و هه‌لوێست و شیوه‌ی به‌خێوکردنانه‌ ئینسان ده‌کاته‌ ئەو ئینسانه‌ی که‌ مه‌تلۆبه‌ و چاوه‌ڕێ ده‌کریت. له‌م پڕۆژگاره‌دا زۆر به‌ یه‌کلایێ پزیشک و زاناکانی ئەم زه‌مانه‌ پینانوايه‌ ئینسان درووست ده‌کریت، ئینسان وه‌کو ئینسان له‌دایک نابیت. کۆرپه‌ی ئینسان که‌ له‌دایک ده‌بیته‌ به‌ هه‌موو تواناکانی جه‌سته‌یی و ئەوه‌ی پینی ده‌گوتریت «شیوه‌ی غه‌ریزه» له‌ ئینساندا به‌ تابه‌تی پاش ئەوه‌ی کۆرپه‌ ده‌گاته‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی سنووردار، غه‌ریزه‌ ده‌بیته‌ مه‌یل، ده‌بیته‌ درایف، به‌لام وه‌ک به‌چکه‌ی هه‌ر حه‌یوانیکی دیکه‌ هه‌ولێ خواردن و خۆپاراستن ده‌دات له‌ باوه‌ش یان له‌ ته‌نیشته‌ دایکی. به‌شه‌که‌ی دیکه‌ی به‌چکه‌ی مرۆف یان کۆرپه‌ی مرۆف وه‌کو به‌چکه‌ی ئاژه‌لان به‌ کاملی له‌دایک نابیت، ئەوه‌ش له‌ کتێبه‌که‌دا باس‌م کردوه. بۆیه‌ ئەگه‌ر ئاگیان لێی نه‌بێ ده‌مریت و ناتوانی بیته‌ ئینسان. ئەوه‌ په‌روه‌رده‌کردنی زانستیانه‌یه‌ که‌ له‌م کۆرپه‌یه‌ ئینسانیکی عاقلی به‌توانای به‌ره‌مه‌یینی خاوه‌ن پێوه‌ندی باشی کومه‌لایه‌تی و هه‌ولده‌ریک یان کارکه‌ریکی بواری ژیان و گه‌شبین به‌رامبه‌ر به‌

ژیان درووست دەکات. کهواته مرۆف درووست دەکرێت. مرۆف به مرۆفی له دایک نابێت.

هه‌ربۆیه به لای منهوه گرینگ بوو که هه‌ول بدهم له‌م بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی خراپدا، له‌و ژێرده‌سته‌یه‌ی سی پارچه‌ی نیشتمان‌که‌مان تێیدا به‌ند کراوه و له‌ هه‌ریمی کوردستانیشدا دوا‌ی سی سال کاری به‌خێوکردن و په‌روه‌رده‌ی نه‌وه‌ی نوێ، سه‌رباری ئه‌وه‌ی پێشکه‌وتنیکی شایانی به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه، به‌لام به‌و راده‌یه‌ نییه‌ دلخۆشکه‌ر بێت و مرۆف له‌ نیگه‌رانی ده‌ربچیت. من وه‌ک به‌شیک له‌ هه‌ولی رۆشنییری خۆم، دوا‌ی چه‌ندین سال خوینده‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ له‌ بواره‌ و، گوێگرتن له‌ پسپۆرانی ئه‌کادیمی به‌ ئه‌ندازه‌ی ده‌ست پێگه‌یشتنم، هه‌ولم دا ئه‌وه‌ی من وه‌کو باوکیک تیگه‌یشتووم و ته‌جره‌به‌م له‌ به‌خێوکردنی سی منداڵ و فیژکردن و په‌روه‌رده‌کردنیان هه‌یه‌ (ئێستا به‌ شانازیه‌وه‌ لییان ده‌روانم)، زانیارییه‌کانم له‌م کتێبه‌دا ریک بخه‌م و بیکه‌مه‌ پێشکێشی دایکان و باوکان. هه‌ست ده‌که‌م سه‌رباری ئه‌وه‌ی بارودۆخی سه‌ختی کوردستان هه‌ندیک شتی له‌ ده‌ستی من بردووه‌ته‌ ده‌ری، ده‌نا ده‌متوانی که‌سانی ساغتر و سه‌رکه‌وتووتریان لی دروست بکه‌م، سه‌رباری ئه‌وه‌ش ده‌توانم به‌ خۆشی و سه‌ربه‌رزیه‌وه‌ بلێم نمونه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوون بۆیه‌ منی هان دا ئه‌و هیوایه‌ بۆ هه‌موو دایک و باوکیک بخوازم که‌ بتوانن منداڵه‌کانیان باش و سه‌رده‌میانه‌ به‌خێو بکه‌ن.

ئه‌وه‌ی من له‌م کتێبه‌دا باسی ده‌که‌م ته‌جره‌به‌ی شه‌خسی نییه‌، به‌لکه‌ نه‌قلکردنی ته‌جره‌به‌ی عیلمیی زانکۆ به‌ ناووبانگه‌کانی دنیا. که‌ ده‌لێم زانکۆ به‌ ناووبانگه‌کانی دنیا، ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی من سوودم لی بینیون هه‌موویان پشتیان به‌ زانکۆی له‌ بابه‌تی هارقارد و یه‌یل و کامبریج و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ زانکۆ و ناوه‌نده‌ زانستییه‌کان دیکه‌ به‌ستووه‌ که‌ پسپۆری گه‌وره‌ی تێدا هه‌لکه‌وتوون و هه‌ولیان داوه‌

بە نووسین و موحازەرە، زانستی خۆیان بگەیهننە عەودالانی ئەو بابەتە.

وێک دیارە بایەخدان بە قۆناغی هەشت سالی یەكەمی ژبانی مندال کە من بە درێژی لەسەری وەستاوم، گەلێک گرینگە، کەسایەتی هەر مرؤفیک لەو هەشت سالەدا دروست دەبێت. دوایی لە نیو هەیکەلی ئەو کەسایەتییدا پەرەسەندنی زانیاری و تواناییەکانی دەست پێ دەکەن و لە ئایندەدا دەبێتە کەسیکی سەرکەوتوی ژیر. مەبەست لە کەسایەتی بریتییه لە توانایی جەستەیی ساغ و ئەو پەگەزە جیاچایانە پەرودە و پاهێنان و تەجرەبە شەخسی ئەو کەسە لە بارودۆخیکی سالمدا یان لەوانەیه بارودۆخیکی سەختدا بووبێت، ئەو زانیاریانە وەرێاندەگریت و لای خۆی دەیانکات بە مەعرفە و لەگەڵی دەژییت و پەڕەویان دەکات و لە پڕۆسە کارلیکی کۆمەلایەتیدا دەیداتەو. لە بارودۆخی دەروونی خۆیدا کە هەست و ئیحساس و عەواتف و هەلچوون و هەیهجانەکانی خۆی بە کار دێنیت و بوو خۆی دەنوینیت، خۆی دەردەپریت و ناسنامەیی ئەو دیاری دەکات. ئەمە سەرەرای ئەو بەشە کاریگەرە ژینەتیک لە ژبانی ئەو کەسەدا هەرودەها ئەو بەشە بە ویراسە لە دایک و باوکەو وەرێدەگریت، مۆرکی کۆمەلگاکەیی خۆی و اتا فەرەنگی ولاتەکەیی و ئەو شیوازە پەرودەییە لە قوتابخانە پێی دراو و پێوەندیەکانی کۆمەلایەتی و ئاستی پیشکەوتن و کرانەوێی کۆمەلگاکە، هەموو ئەوانە دەبنە رەگەزی پیکهینەری کەسایەتی دیاریکراوی هەر مندالیک تا تەمەنی هەشت سالی و، بەردەوام دەبی تا دوایی بە شیوەی دیاریکراو و اتا تەمەنی هەژدە سالی و لە قۆناغەکانی دیکەیی تەمەنیشیدا، بواری بیرکردنەو و خوگۆرین و پیشکەوتن هەر دەمێنیت.

ئەوێی کە من لێرە دەمەوێ سەرنج رابکیشم، دەوری دایک لە بەخێوکردن و پینگەیانندی مندالدا کە دەوری یەكەم و بچ بەدیله. بە

هیچ شیوهیهک مندال ته نیا پیویستی به خواردن و ئاگالییون و پاککردنه وه نییه، به لکو پیویستی به ههستکردن به باوهشی دایکه، به له مس و سنگ و دهستی دایکه. بویه ئیمه دهبی فیبر بین له کوردستاندا دایک دوو سالی ته مهنی خوی بو دوو سالی یه که می کۆرپه که ی ته رخان بکات تاکو له رووی دهروونییه وه کۆرپه یه کی ساغ و بههیز و گه شبین دروست بیت. دهوری باوک دهبی دهوری پیاویکی میهره بانی یارمه تیده ری دایک بیت له ناو مالدا. دواتر ورده ورده که کۆرپه گه وره تر ده بیت له نه وزادییه وه داخیلی قوناغی مندالیتی ده بی، له سی سالییه وه به ولاره دهوری باوکیش دیته پیشه وه، هوگر بونی باوک به پله ی دووم دهست پی دهکات. دهبی فیبری ئهم شیوازانه بین که شیوازی زانستین و به کاریان بینین له رهفتاری خوماندا. شیوازی کۆنی کورده واری که پشتی ته نیا به بهرده وامیی نه فه سکیشانی مندال و خواردن و پاککردنه وه یه کی به سیت به ستوه و پینانوابوه مندال بو خوی پرۆسه ی پیگه یشتتی خوی کامل دهکات. ته نانه ت دهکریت گه ر دایک یان باوک سه رقال بن به سه ریدا هاوار که ن یان ئیهمالی بکه ن و به خه لکی دیکه ی بسپیزن، ههروهک له کورده واریدا له گونده که ی ئیمه دهیانگوت مندال به چلم و لیکه ی خوی گه وره ده بیت! ئهمه هیچ راست نییه، ئاوا هاتووین بویه کۆمه لگای ئیستای کوردستان زانای تیدا زور که مه، به دهست ته نگوچه له مه ی تینه گه یشتن له ژیان له ئازارداین و ده نالینین، زورجار دهوری گه وره ی میژوو بیمان پی ده سپیرداری، به لام تیدا شکست دینین. سه د سالی رابردوو شاهیدیکی برینداره که کۆمه لگای کوردستان چونکه خاوه نی پهروه ده یه کی باش نییه، کهسانی شارهزا و زانا و به توانای له هیچ یه کیک له بواره کان نه هیناوه ته مه یدان.

من کاری پهروه ده له کوردستان به کاریکی ئاسان نازانم، چونکه ئیمه ولاتیکی دابهش کراوین به سه ر چوار ولاتی داگیر که ردا، سته میکی میژوو بیمان لی کراوه، ئهو داگیرکارییه ته نیا

بۆ ئەو نىيە بىنە چوار بەش. ئەگەر چوار بەش باين و لەويدا
 وەكو هاوولاتی مامە لەمان لەگەڵدا كرابوايه، پيشكەوتن هەبوايه، بە
 بەرابەرى توانيامان پيش بكەوين، لەوانەبوو كيشەكانمان كيشەى
 ناسنامەى بوايه، كۆمەلگای پيشكەوتوو دەبووين. ئىستا وەكو
 زۆر لە كۆمەلگاكاني ئەورووپايى كە دەيانەويت لە ولاتەكە جيا
 ببنەو بە هەلبژاردن و كاری مەدەنى دەمانتوانى ئەو رۆلە ببينن،
 بەلام لە دەورەكاني ديكە پيشكەوتنىكى زۆرمان بە دەست دەهينا.
 بەداخەو ئەو دەرفەتە بە كورد نەدراو و ئەو ستەمە بەردەوامە،
 بە شىوئەيهكى كۆيلانە مامە لە لەگەڵ كورد دەكریت، بۆيە بەردەوام
 كورد لە تىكۆشاندايه و بەردەوام دەولەتەكاني داگیركەرى لە
 شەر و پاشكەوتندا دەهينلەو. پاشكەوتن و جەنگى بەردەوام وا
 دەكات كۆمەلگا بشىويت و نەخۆشيبه كاني ناو كۆمەلگا لە زيادى
 بكات، خويندن كەم بىتەو و بواری پىگەيشتن زۆر بەرتەسك بىت،
 بەمشىوئەيه ئەو پى دەگوترى ئامادەكردنى دايكان و باوكان بۆ
 ئەو مندالەكانيان باش پىگەيهنن يان هەبوونى پەرۆدەيهكى
 باش بۆ ئەو مندالەكانيان پىگەن و بگەنە زانكو و كەسانى زانايان
 لى دروست بىت، لە كوردستان كەمە، زۆر كەمە. جارى وايش
 هەيه بە دەستى ئەنقەست ناهيلن ئىنسانى كورد و ئەو پىكەتانهى
 ديكەى لە كوردستان دەژيين بۆ پىگەيشتن ئەو فرسەت و دەرفەتە
 ميژووبيانەيان هەبىت. بۆيە كاری پەرۆدە لە كوردستان كاريكى
 ئاسان نىيە، ئەو تىدەگەم. بەلام لەم زەماندا كە زانيارى دەگاتە
 هەر دايك و باوكىك، ئىستا هىچ ژنيك و پياويك نىيە مۆبايلىكى
 نەبىت، زۆر بەيان كۆمپيوته ريان هەيه، شاشەى تەلەفزيون يان
 مۇنيتەرى تەلەفزيون بۆ خۆى گۆراو بە بۆ كۆمپيوته ريكى گەورە
 و لە رپى ئىتتەرنىتەو بە هەموو سەرچاوه كاني زانيارى لە دنيادا
 رەبته، دايكان و باوكان دەتوانن لەو بوارەدا زانيارىيهكى زۆر
 بە دەست بىنن.

لەلایهكى ديكەو پەرۆدە دەبى بە مانای بەخۆكردن و

ئامادەکردنی منداڵ، ئامادەکردنی منداڵ بوو خۆیندن بە شیۆه‌یه‌کی ئەوتوو بکەین که هەر له سەرەتاوه مرقۆه‌کان بە شیۆه‌ی یه‌کسانی و به‌رابهری ببینیت. پیکهاته‌کانی کوردستان له دین و نه‌ته‌وه‌ی جیاوازن، ئەو جیاوازییه‌ ته‌نیا هه‌بوونی جیاوازی له ناسنامه‌دا ده‌بیت، به‌لام له ماف و له ئینسانبووندا منداڵ فیر بکەین که هیچ دژایه‌تی و ناکوکییه‌ک نییه، ئینسان به‌یه‌ک شیۆه‌ ببینیت.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه ژن و پیاو وه‌کو یه‌ک ببینیت، ئەو کولتوره‌ی ئیمه ئیستا نه‌قلی ده‌کەین، کولتوره‌ی زه‌مانی پاشکه‌وتوی ته‌قلیدییه‌ته‌که به‌که‌لکی ئەم زه‌مانه‌ نایه‌ت. منداڵ فیر ده‌کەن کوپ له‌ کچ گرینگتره، به‌قیمه‌تتره، پله‌ی بالاتره، کچ هه‌میشه‌ بێه‌شتره، چ له‌ شه‌ریعه‌تی دینیدا، چ له‌ عورفیدا، چ له‌ قانوندا، ئەم جیاوازیانه هه‌نه. ده‌کریت دایکان و باوکان له‌ په‌روه‌رده‌کردنی منداڵی خۆیاندا، له‌ ره‌فتارکردن له‌گه‌ڵ منداڵی خۆیان، ئەم عورف و عاده‌ت و شه‌ریعه‌ته‌ و قانونه‌ پاشکه‌وتوانه‌ پیشیل بکەن، منداڵه‌کانی خۆیان فیری ئەوانه‌ نه‌کەن. با ئیمه جیلێک بینه‌ مه‌یدان که جیلی زانا و باوه‌رپه‌خۆ بیت. ئەم جیلی زانا و باوه‌رپه‌خۆیه‌ ئەگه‌ر ئیمه له‌ بارودۆخیکی ژێرده‌سته‌بیشدا بمیننه‌وه، ده‌کرێ کومه‌لگایه‌کی پیشکه‌وتومان هه‌بیت. ئەگه‌ر ئەو ژێرده‌سته‌یه‌ گرفتیشمان بوو بنیته‌وه، به‌لام ده‌رفه‌ته‌کانی ئەم جیهانه‌ به‌ ئەندازه‌یه‌ک فراوانه ده‌توانین ژیان زۆر خۆشتر بکەین، توانا‌کانی پیشکه‌وتنی زانستی و ئابووریمان به‌هێزتر بکەین. ئینسان له‌ زه‌مانی خۆیدا ژیانیک بژیت که تامی هه‌بیت و به‌ زاناییه‌وه هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریتی بکات و باری به‌رپرسیاریتی خۆی بوو رزگاری و لاته‌که‌شی له‌سه‌ر شانی خۆی بار بکات.

من تیده‌گه‌م که باوکان و دایکانی هاوته‌مه‌نی من یان که‌میک به‌ ته‌مه‌تر یان بچووکتەرن، له‌ ئەنجامی شه‌ر و کوڕه‌و و جینۆسایدا کاره‌ساتی گه‌وره‌یان به‌سه‌ردا هاتوو، که‌س نییه‌ برینی تیدا نه‌بیت،

ئینسانه برینداره‌کان، هه‌ست و بیرکردنه‌وه و چه‌زیاں بریندار ده‌بیته، پیوستیان به بارودۆخی نوێ هه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای زانستیانه به تواناییه‌کی ماددی زۆره‌وه یارمه‌تی بدین تا هه‌ستنه‌وه، خۆیاں بگرنه‌وه، ده‌روونی خۆیاں تیمار بکه‌ن. ئه‌و ئاسانکاریانه له‌ کوردستان نین، بۆیه هه‌موومان بریندارین. سه‌رباری ئه‌وه‌ش ئینسانی بریندار ئه‌گه‌ر زانا بیته ده‌توانی یارمه‌تی خۆی بدات و تا راده‌یه‌کی زۆر باش خۆی تیمار بکات، وه‌کو دایک و باوکی لیزان منداڵه‌کانی خۆیاں پەرۆده بکه‌ن، چه‌په‌ریکی به‌هیز له‌گه‌ڵ ئه‌و رابردووه‌ی ئیمه‌ بینومه‌نه له‌گه‌ڵ ئه‌و نه‌وه‌ی پەرۆده‌ی ده‌که‌ین، دابننن. ده‌بی ئه‌و نه‌وه باش پەرۆده‌که‌راوه‌مان تیکه‌ڵ نه‌که‌ین له‌گه‌ڵ ئه‌و ئازارانه‌ی بینومه‌نه، بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌یه‌کی ساغ ده‌رچیت. به‌م شیوه‌یه ئیمه‌ ده‌توانین گۆرانکاریه‌کی زۆر له‌ شیوازی تیکۆشان بۆ درووستکردنی ولاته‌که‌مان و ده‌وله‌ته‌که‌مان بینینه گۆرێ. شیوه‌ی سیاسه‌ت له‌ کوردستاندا بگۆرین بۆ شیوه‌یه‌کی زانستیانه له‌ خزمه‌تی ولاته‌که له‌ قونای شه‌پڕیویی ئیستا ده‌رچین که سیاسه‌ت و تیکۆشان بوو ته‌ زۆرانبازی و شه‌ری به‌رده‌وامی پیکه‌اته سیاسیه‌کان به‌رامبه‌ر یه‌کدی و هۆکاری گه‌نده‌لی و ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی سامانی ولاته‌که و ریگرته‌ی له‌ گه‌شه‌کردنی ئابووری و پەرۆده‌ی زانستی له‌ کوردستاندا.

ئهم بار و پەرۆده نه‌رینیه به‌ داخه‌وه هاتووته ناو به‌شیک له‌ پەرۆده‌ی منداڵه‌کانیشمان. هه‌ر له‌ می‌منداڵیه‌وه حیزب و ریکخراوه سیاسیه‌کان، می‌منداڵه‌کانی ئیمه بانگ ده‌که‌ن و له‌سه‌ر بیروباوه‌ری سیاسیه‌ی خۆیاں که هیچ بنه‌مایه‌کی زانستی و واقیعی تیدا نییه، به‌شی هه‌ره‌زۆری به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسیه، منداڵه‌کانی ئیمه‌ وا گۆش ده‌که‌ن که پاش ماوه‌یه‌ک وه‌ختی منداڵه‌کان به‌فیرۆ ده‌دن. کاریگه‌ریه‌کی خراپی له‌سه‌ر می‌شکیان ده‌بیته به‌ مانای می‌شک که توانای بیرکردنه‌وه‌ی هه‌بیته. می‌ژووویکیان له‌ عه‌واتف و ئیجساس بۆ درووست ده‌که‌ن که پاش ماوه‌یه‌ک تیده‌گه‌ن جگه له

دايک و باوکە نەک بە ئیرادەى خۆى. ئەوکات ئەوان و جوددیکيان نيبه تا ئیرادەيه کيان هەبیت. بۆيه بەرپرسياره تىي ئەخلاقى و ئينسانى و قانونى و کۆمه لایه تىي دايک و باوکە کە تا مندالەکانيان دەگه نه گنجى، به بى هيچ چاوه پروانيبه ک به خۆيان بکهن، پشتيوانيبان بکهن، پەرودەريان بکهن، هەميشه له گه ليان بن، تا دهکەونه سەر پى و داخيلى ژيان دەبن.

پيوسته مندالەکانمان له دەمارگيرى و تهعه سسوبى سياسى و نه ته وهىي و دىنى دوور بخه ينه وه، چونکه ئەم زه مانه زه مانى زانسته. هه مو ئەو بوارانەى ژيان کە پرسيارى له سەر دروست ده بى وه لامى زانستى و واقيعى بۆ هه يه. بۆيه ده بى مندالەکانمان سه رقال نه که ين به بيروباوه رى سياسى و نه ته وهىي تووندرۆ و دىنى تووندرۆ، کە کاتيک چونه دهروه ئامادهى شه رانگيزى و که ره اندن و رقليبوونه وه له خه لک بن. دروستکردنى نوقتهى بچووکى دژيايه تى و که ره اندن و به بچووکزانينى خه لکى دیکه، مه سىرى مئشكى مندالەکانمان به لاريدا ده بات، تووشى کيشهى ناوخوييان ده کات، ئينيرژى و تواناييان که م ده کاته وه، پروانگيان بۆ ژيان تووشى شيواندن ده کات، به شيكى زۆر له ژيانى خويان خه رىکى ئەوه ده بن خه لکانىک که ئەوان به که م و کافر و لارييان ده زانن بۆ نه هيشتن و به لاوه نانيان ئيش بکهن، ئەو باوه رانه له راستيدا هيچ حه قيقه تىكى بۆ نيبه و نابى ئينسان ئيشى وا بکات. ئەمه له م زه مانه به پيشيلکردن و پيچه وانەى مافه کانى مرؤف داده ندریت. ده بى يارمه تىي مندالەکانمان بده ين له مندالييه وه وا پەرودە بن که له و ميراته ميژووييه کۆمه لايه تيبه ي که له ناوچه که دا باپيرانى ئيمه هيناويانه بۆ ئەوانى نه گوازينه وه و ئەوانيش قه بوولى نه که ن.

پيوسته مندالەکانمان فيرى ژيان بکهن، کاتيک گه وره ده بن بزائن ژيان بريتييه له به رده وامبوون له م دنيايه. ئەم دنيايه خۆى گەر به کالى جىي بىلى، هيچ خۆش نيبه و ئينسان ده خاته هه ره شه وه. وا

پەروەردەيان بکەين ئەم دنيا و ئەم سرووشتە وەکو خۆى ببين و توانايى ناسينيان هەبى. ئەویش بە بەخۆکردن و پەروەردەکردن تا دەگەنە قوتابخانە، لە قوتابخانە لەسەر بنەماى زانستى قوناغى نووى پەروەردەکردنيان دەست پى دەکات. ئەوکاتە تىدەگەن کە ئىنسان دەتوانىت ئەم دنيايە بگۆرپىت بە شىوہىەكى ئەوتو يارمەتیی مانوہى مروّف بدات، رىگا لە بەردەمى ژيان خۆش بىيىت، ئىنسانەکان بە يەكەوہ بتوانن لە ئاسايشدا بژين. ژيان برىتييە لە تىگەيشتن لە ياسا و بنەماکانى ئەم دنيايە و گۆرانکارى تىداکردنى بۆ بواريكى نوئى کە خۆش بىيىت بۆ ژيانى مروّف. ژيان هىچ مانايەكى دىکەى نىيە تەنيا بە تىگەيشتنى دنيا و پەروەردەکردن و يارمەتيدانى مېشكى مروّف کە بەو شىوہ سرووشتىيەى خۆى کار بکات و، پەپرەوى ئەو نەزم و تەرتىبە بىيىت کە لە سرووشتدا هەيە. ئاسايش و ئارامى و رەزامەندى ئىنسانىش وەکو تاک ئەوکاتەيە کە مېشكى مروّف يارمەتیی دراوہ ئەو نەزم و تەرتىبەى دنيا تى بگات، مېشک خۆى ئەو نەزم و تەرتىبە وەرگرىت و لە رەفتارى ئىنساندا رەنگ بداتەوہ. ئەوہيە ھاوسەنگى بۆ ئىنسان دەگەرپىننەوہ. بەختەوہرى بە شىوہىەكى رىژەيى برىتييە لە تەعادول و ھاوسەنگى کە مروّف بەردەوام سات بە سات و رۆژانە و سالانە لە ژيانى خۆيدا درووستى بکات. بەوہ دەتوانى بەردەوام بىيىت. دەبى مندالەکانمان وا رابىنين کە توانايى تىگەيشتن و کارکردنيان لەو بواردەا هەبىت. ئەوہش پىشکەوتن و دابىنکردنى مېشكى سەغ و عەقلىكى کارىگەر و پشتبەستو بە دەليل و لىكدانەوہ و زانستى بۆ درووست دەکات. بۆيە پەروەردەى نوئى پىويستە. پەروەردەى نوئى نەبىت مندالەکانمان بە بىروباوہر و نەخۆشىيى کۆنەوہ خەرىک دەبن و لەوانەيە لە دەستيان بدەين. ھەر وەک چۆن لە ژيانى خۆمان بىنيمان لە ئەنجامى تووندرووى نەتەوہيى و ئابىنيدا بەشىكى زۆرى گەنجانى دەوروبەرمان وەک داعش و ئەنساىر و قاعىدە و ئەو ئاراستە سىياسىيانەى کە بە پارە و کارىگەرىي دەولەتانى داگىرکەر لە کوردستان درووست دەبن. گەنجەکان دەبنە قوربانى، دەچن تاوان دەکەن، دەکوژرپن، يان لە تىکووشان لە بەرامبەر

ئەوانەدا ژيانى خۆيان لە دەست دەدەن. لە ھەموو حالەتیکدا نەوھى نوئ لە دەست دەدەين. بۆيە پەروەردەى نوئ وا دەکات ئيمە ئەو کيشانەمان زۆر کەم ببەوھ و نەوھکانى خۆمان و مندالەکانمان بە پەروەردەى نوئ دەپاريزين و دايگ و باوکان لە داخداريى لە دەستدانى مندالەکانيان زياتر دەپاريزين.

لە کۆتاييدا بە بير خوئنەر دينمەوھ، دەبئ بەمشيوھيە نەوھيەک درووست بکەين کە بەخۆژيوى زانا و عاقل بيئت، تا ميللەتەکەمان داخيلى قوناغيگ بيئت پيئ بگوترئت ميللەتى بەخۆژيو و زانا کە مشوورى خوى دەخوات، سەربارى ئەوھى بارودۆخەکەى زۆرئش سەخت بيئت. ئەوھيە دەتوانى نەوھيەک بيئت کۆمەلگاکە بکاتە کۆمەلگايەکى زانستى، سەنعەت و تيکنولۆژيا پيش بکەويئت، ژيان ئاسان بيئت، ميللەتيکى ئيشکەر و بەرھەمھيئ بيئت، ميللەتيگ بيئت رەفتارى لەسەر بنەماى بيرکردنەوھى عەقلى بيئت، روانگاکانى لە تيگەيشتنى زانستى بيئت. لە ناوخۆماندا کۆمەلگايەکى کراوھ بيئت، پەر و بالئ ھەموو دانئشتوانى ولاتەکە بکاتەوھ لە ژن و پياو و مندال و جياوازيى دينى و نەتەوھيى نەميئيئت، ھەموويان لە يەک ئاستدا بەرابەر بن، ھەر کەس بەرپرسيار بيئت لە رەفتار و ژيانى خوى تاكو پيوھندييەکانى لەسەر بنەماى ئازادى درووست ببين، کۆمەلگايەکى ئازادى کراوھ بيئتە گۆرئ. کۆمەلگاي ئازادى کراوھ دەتوانئت زانست وەرگرئت و عەقلى بە ئيش بخت. کۆمەلگاي عاقلە دەتوانى بيئتە کۆمەلگاي ئەوتوى پيشکەوتوو کە لەم جياھانەدا بيانەوئ يان نەيانەوئ شوئيگ بۆ خوى ديارى دەکات و دەورئگ دەبيئيئت و خۆشى لە ژيانئش دەبيئيئت.

من بەو نيازە دوای تەجرەبەيەکى دوورودرئژ لە تەمەنى ٦٠ ساايدا ئەو کتئيمە نووسيوھ، پئموايە جيا لە ھاندانى دايگان و باوکان بۆ ئەوھى نەوھيەکى ساغ و سەليم و زيرەک و عاقل پيشکەش بکەن، لە ھەمان کاتدا ميللەتيگ درووست دەبيئت کە تواناي خۆبەرپيوھبردن و تيگەيشتن لە ژيانى دەبيئت، زانست و تيکنولۆژياى خوى، بە ھەول

و تەقەلای گەنجە زاناكانى باشتەر لە جاران خۆى دەپارىزىت. بۆيه
چاوه‌روانم هەركەسىك ئەم كىتەپەى پى دەگات وەختىكى بۆ تەرخان
بكات و بىخوینىتەوه.

كۆتایى ۲۰/۵/۲۰ هەولیر

نوایه

پادداشتی	۱۵۴,۱۱۱
پشتیوانی	۷, ۵۲, ۱۱۶, ۱۲۶, ۱۳۷, ۱۴۴, ۱۵۲, ۱۵۷, ۱۶۳, ۱۷۳, ۱۸۷, ۱۹۹, ۲۰۸, ۲۱۱, ۲۱۳, ۲۳۰, ۲۳۲, ۲۳۸, ۲۴۰, ۲۴۲, ۲۴۳
	۳۰۱, ۳۵۵, ۳۴۷, ۲۴۶
پەرۋەردە	۱, ۷, ۱۰, ۱۲, ۱۸, ۲۳, ۲۸, ۳۹, ۴۱, ۴۳, ۴۴, ۴۵, ۴۶, ۴۸, ۵۰, ۵۱, ۵۲, ۵۳, ۵۴, ۵۶, ۶۸, ۶۹, ۷۴, ۷۷, ۷۸, ۱۰۶
	۱۱۴, ۱۳۷, ۱۳۸, ۱۵۱, ۱۵۳, ۱۵۹, ۱۶۷, ۱۷۷, ۱۷۹, ۱۸۱, ۱۸۲, ۱۸۷, ۲۱۲, ۲۲۹, ۲۳۶, ۲۳۷, ۲۴۴, ۲۵۰, ۲۵۲, ۲۵۵
	۲۵۷, ۲۶۳, ۲۷۱, ۲۷۳, ۲۷۶, ۲۷۸, ۲۸۷, ۲۸۹, ۲۹۲, ۲۹۶, ۲۹۷, ۲۹۸, ۳۰۰, ۳۰۱, ۳۰۲
پهلاماردانی جنسی	۱۸۷
پێستی دهروونیان	۷۸
پێکه‌نین	۱۷۳
چاپ	۱۷, ۱۸, ۲۹۱, ۲۹۲
چاویکه‌ری	۱۶۸
چه‌سه‌نده‌یی	۴۱, ۵۷
چه‌قین	۲۳, ۵۴, ۱۶۲, ۲۳۰
چیرۆک	۱۱۹, ۱۲۴
پاستگویی	۹۲, ۹۵, ۱۵۷
پوانگایه‌کی زانستی	۲۷۴
پێکویینکی	۷۹
پێوپه‌سمی ناومالی	۲۰۴
ژماره‌ی منداڵه‌کانی	۹۹
ژن و پیاو	۲۰, ۲۳, ۲۴, ۲۵, ۳۲, ۳۳, ۷۲, ۱۸۱, ۲۷۴, ۲۷۵, ۲۸۴, ۲۹۹, ۳۰۴
ژینگه‌دۆستی	۲۵۶
ژینه‌کانی	۲۷
کار	۴۲, ۷۶, ۱۲۵, ۱۲۹, ۱۳۵, ۱۵۷, ۱۶۳, ۱۶۵, ۱۶۶, ۱۶۷, ۱۷۰, ۱۷۱, ۱۷۲, ۱۷۳, ۱۷۸, ۱۷۹, ۱۸۴, ۱۸۵, ۱۸۸, ۲۵۵
کچ	۲۷, ۱۵۱, ۱۵۲, ۱۶۱, ۱۷۳, ۱۸۰, ۱۸۱, ۱۸۳
که‌سایه‌تی	۱۷۸
کوردە‌واری	۱۳۲
کوپ	۲۷, ۱۳۰, ۱۵۲, ۱۶۱, ۱۷۳, ۱۸۰, ۱۸۱, ۱۸۳
کۆریه‌یی	۷۹, ۱۱۸
کۆنتروۆلی خۆمه‌سه‌ره‌فی	۱۸۴
کینه و رق	۱۳۰

گرفتنی تهن دروستی ۱۴۹

گفتوگو ۱۶۸، ۲۱۵، ۲۳۴، ۲۳۰

گهنج ۱۰، ۴۱، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۶۵، ۲۷۰، ۲۷۱

گهنجیکی ساغ ۲۲۲، ۲۴۹

گوناج ۱۶۹

گوڤه گیری ۱۰۲، ۱۰۵، ۱۴۹، ۱۹۱، ۱۹۵، ۲۱۵

یاریکردن ۲۲، ۲۵، ۷۱، ۸۹، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۴۰، ۱۴۳، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۶۴، ۲۷۱

یاسامه ندیی ۲۱۰، ۲۳۰، ۲۳۱

یاسامه ندیی عادیلانه ۲۳۰، ۲۳۱

یه کسانى ۳۸، ۴۱

ب

براده ره کان ۱۹۷

بردنه وه ۱۱۵، ۱۲۹، ۱۷۳، ۱۷۵، ۱۷۶، ۲۱۳، ۲۶۳، ۲۸۰، ۲۸۲

بنه ما ئه خلاقیه کان ۱۵۹، ۲۵۱، ۲۵۳

بنه مای بیرکردنه وه ۵۷

به خته وه ری ۱۱۵، ۱۸۱، ۱۸۴، ۱۸۵، ۲۲۱، ۲۷۷، ۲۸۶، ۳۰۳

به خودا چوونه وه ۱۸۵

به ختیوکردن ۱، ۱۸، ۷۲

به رابهری ژن و پیاو ۱۸۱

به رزه وه ندی ۲۳

به زنامه ی ۲۹، ۱۲۷، ۱۳۲، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۶۷، ۱۷۰، ۲۱۸، ۲۴۰، ۲۷۰، ۲۷۷

به شدارى ۱۹۱

ت

تا کگه رایى ۷۱

ترس ۴۱، ۴۸، ۵۵، ۶۱، ۶۲، ۶۴، ۷۹، ۸۴، ۸۵، ۹۷، ۱۰۳، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۵۶، ۱۷۹

ترساندن ۵۵، ۶۴

ته بابیی ناو خیزان ۱۸۷

ته په سه ری ۵۲

ته همه ممول ۹۶، ۱۰۲، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۵۵، ۲۲۸

ته رتیب ۹۰، ۱۰۹، ۱۱۷، ۱۴۰، ۱۴۷، ۱۷۱، ۱۸۳، ۱۸۷، ۱۸۸

ته کنؤلؤژیای گه یاندن ۱۸۲

تووندوتیژی ۱۱۵، ۱۲۹، ۱۴۴، ۲۰۵، ۲۱۵

ج

جنس ۹۷، ۱۷۳، ۱۸۷، ۲۱۶

جهسته ی دهروونی ۷۷

جهنگی ۱۳۰، ۲۹۸

جياپوونەوه لە دايک و باوک ١٦٦

ح

هەزەکانی خۆيان بئنه ٢١٩

هەمامی دەروونی ٢٥٤

هەيا ١٧٨

خ

خامۆشیی جنسی ١٧٩

خوشونەت ٢١٥,١٤٩,١٤٤,١٣٥,١١٥,٩٦,٧٨,٥٥

خەيال ٢٠٣,١٧٢,١٦٨,١٦٣,١٥٣,١٢٤,١٢٣,١٢٢,٩٥,٩٤,٨٧,٨٤,٨٣,٤٢,٣٣

خود سەنتەری ١٥٦

خوشک و براکانیشی ١٣٠

خوو پئگرتن ٨٠

خۆ بەراوردکردن ١٨٦

خۆپەرستی ١١٦,٨٧

خۆسازکردن ٢٣

خۆشەختی ٢٨٣,٢٨٢,٢٥١

د

دادپەروەری ٢٧٤,٢٣١,٢٣٠,١٦٣,١٦٢,١٦١,١٣٦

دادخواری ٢١٠

دامانی ٤٥

درايف ٢٩٤,٥١,٥٠

درۆ ٢٣٢,٢٣١,١٧٢,١٧١,١٢٩,٩٣

دۆستی گەنجەکانیان ٢٣٩

دیالۆگ ٢١٥

ز

زمانی ئینگلیزی ٢٤٤,٢٠٣,١٤٥,١٤٤

زمانی کوردی ٢٤٤,١٤٥

زمانیك فئیر دەبئت ٢٠٣

زەبت و رەبئ ١٠٩

زیان ٢٢٥,٢٠٢,١٩٧,١١٤,٨٨,٦٥,٥٦,٤٧,٤٥,٣٦,٣٢

زینبیهت ١٥٤,١٥٣

س

سایقه ٥٠

سرووشت ٢٧٤,٢٧٢,٢٦٥,٢٥٠,٢٠٥,١٩٦,١٧٤,١٥١,١١٢,١٠٩,٩٤,٩١,٨٦,٤٦,١١,١٠

سزاريان ٣٤

سزايه كى ئىجابى ۱۳۲
 سه ركه وتىن ۱۸۵, ۱۸۳, ۱۷۸, ۱۷۵, ۱۷۴, ۱۷۳, ۱۳۶, ۱۳۵, ۱۲۹, ۱۲۷, ۱۲۶
 سوپهر ئىگۆ ۷۵, ۷۴
 سىستهمى ۱۵, ۴۵, ۵۵, ۶۹, ۷۵, ۸۱, ۸۴, ۸۵, ۸۶, ۹۱, ۹۲, ۹۳, ۹۴, ۹۵, ۹۸, ۱۰۳, ۱۰۶, ۱۱۱, ۱۱۳, ۱۱۴, ۱۲۸, ۱۳۵, ۱۴۰,
 ۱۴۱, ۱۸۳, ۱۸۹, ۱۹۶, ۲۰۳, ۲۰۴, ۲۰۷, ۲۱۳, ۲۱۵, ۲۱۸, ۲۱۹, ۲۲۵, ۲۳۱, ۲۳۲, ۲۴۲, ۲۴۶, ۲۵۷, ۲۵۸, ۲۶۲, ۲۷۳,
 ۲۸۳
 سىكس ۱۷۳, ۷۰, ۵۱, ۵۰

ش

شانۆگهرى ۱۲۶, ۱۲۴, ۱۲۳
 شكان ۱۷۳
 شكاندنه وه ۱۲۲
 شكست ۱۷۷, ۱۷۴, ۱۶۷, ۱۲۵, ۱۲۳

ع

عەشق ۲۸۴, ۲۷۰, ۲۶۹, ۲۶۸, ۲۵۲, ۲۳۷, ۱۰۹, ۱۰۸, ۷۵, ۵۱, ۲۳, ۲۲, ۲۱, ۲۰
 عەقلى ۲۹۲, ۲۹۱, ۲۷۳, ۲۵۸, ۲۳۶, ۲۱۳, ۲۰۶, ۱۵۴, ۱۵۳, ۱۲۸, ۵۰, ۲۰, ۱۲, ۱۱

غ

غەريزه ۲۹۴, ۵۰, ۴۰

ف

فەردانىيەت ۷۱
 فەلسەفە ۱۵۹, ۶۹, ۱۶
 فەلسەفەى بەختوكردن ۱۶
 فيترەت ۶۸

ق

قانونى سرووش ۱۱۲
 قسەى خەلك ۲۶۴, ۲۶۳, ۲۶۲, ۲۶۱
 قەلەو بوون ۲۶۷
 قۇناغى گەنجى ۲۵۰, ۲۰۸

ك

كېت ۵۲
 كىتېب خوئىدنه وه ۱۵۰
 كۆنترۆلى دووربه دوور ۱۹۷

ل

لاساىى ۱۷۲, ۱۳۵, ۱۱۵, ۲۴

لايه‌نداری ۲۳۸

له خويئیدن دەهه‌ستن ۲۳۸

لێبێچانه‌وه‌ی ۱۳۵

لێدان ۱۱۵, ۱۱۱, ۱۰۳, ۹۸, ۶۴, ۵۶, ۵۵, ۴۵

لێكدانه‌وه ۳۰۳, ۲۴۲, ۱۷۲

م

ماچکردن ۱۹۴, ۱۰۴, ۹۸, ۴۸

مامۆستای تاييه‌تی ۱۴۹

متمانە ۲۲۹, ۲۰۷, ۱۹۹, ۱۹۸, ۱۷۱, ۱۳۰, ۱۰۳, ۴۰

مردن ۵۹, ۲۷

ملکه‌چی ۱۹۵, ۴۵, ۱۲, ۱۱, ۱۰

مه‌شقی ۱۴۷, ۱۴۴, ۱۱۰, ۱۵

مه‌لوئکە ۳۶

ميه‌ره‌بانی ۲۹۷, ۲۷۵, ۲۲۴, ۲۰۶, ۲۰۴, ۱۳۶, ۱۳۲, ۱۳۱, ۱۰۵, ۱۰۴, ۹۷, ۸۱, ۷۵, ۴۹

ميشکينکی ئارام ۱۱۲, ۱۱۱

ميشکی ۱۷۳, ۱۷۲, ۱۷۱, ۱۷۰, ۱۶۹, ۱۶۸, ۱۶۷, ۱۶۲, ۱۳۵, ۱۳۳, ۱۲۸, ۱۲۷, ۱۲۶, ۱۲۴, ۱۲۳, ۱۲۲, ۱۱۹, ۱۱۸, ۹۵, ۹۲, ۲۲

۳۶۹, ۱۸۹, ۱۸۳, ۱۷۹, ۱۷۷, ۱۷۶, ۱۷۴

ميشکی مرؤفدا ۱۴۴

ن

ناخوداگایدا ۱۳۵

نازکردن ۹۷

ناسنامه‌ی ئینسانیی ۴۹, ۴۶

نه‌زم و پێکخستن ۱۴۰, ۹۰, ۸۹

نه‌نک ۱۲۰

نه‌وازش ۱۰۹, ۱۰۵, ۱۵

نه‌وزاد ۴۰, ۳۶, ۳۵, ۳۴, ۲۷, ۲۶

نیا‌زمه‌ندی ۱۶۴, ۱۵۶, ۱۴۱, ۱۳۷

ه

هاوار ۲۹۷, ۲۲۴, ۱۹۴, ۱۳۲, ۱۰۳, ۸۶, ۸۵, ۸۲, ۷۸, ۴۵

هاورپێکانی ۱۸۰, ۱۲۶

هاوسەر ۲۸۵, ۲۶۸, ۲۲۰

هاوکاری ۱۸۳, ۱۸۰, ۱۷۶, ۱۷۱, ۱۶۳, ۱۳۶, ۱۲۸, ۱۲۳

هاوکاریی کۆمه‌لایه‌تی ۲۷۶

هه‌ست ۱۴۱, ۱۴۰, ۱۳۵, ۱۲۲, ۱۱۶, ۱۱۵, ۱۰۵, ۱۰۱, ۹۴, ۸۶, ۸۴, ۸۱, ۸۰, ۷۸, ۷۶, ۷۲, ۶۱, ۶۰, ۵۹, ۵۲, ۴۳, ۴۰, ۳۹, ۳۳

۲۰۱, ۲۰۰, ۱۹۸, ۱۹۴, ۱۸۲, ۱۸۰, ۱۷۵, ۱۷۳, ۱۶۹, ۱۶۴, ۱۵۶, ۱۵۳, ۱۵۱, ۱۵۰, ۱۴۹, ۱۴۸, ۱۴۵, ۱۴۴, ۱۴۳, ۱۴۲

۳۰۱, ۳۰۰, ۲۹۹, ۲۹۶, ۲۹۵, ۲۸۴, ۲۸۱, ۲۷۴, ۲۴۹, ۲۴۸, ۲۴۱, ۲۳۸, ۲۳۶, ۲۳۱, ۲۲۸, ۲۲۵, ۲۲۲, ۲۱۱, ۲۰۷, ۲۰۶

هه‌لبێژاردن ۲۸۵, ۲۶۸, ۲۳۹, ۲۳۷, ۲۳۳, ۱۶۷

هه‌لبێژاردنی ۲۸۵, ۲۶۸, ۲۳۹, ۲۳۷, ۲۳۳, ۱۶۷

ھەلبۇاردنى دروست ۱۶۷
 ھەلبەيراندەنى ۴۸
 ھەلبۇون ۲۹۶، ۲۹۴، ۱۹۲، ۹۴، ۶۲
 ھەلبە ۲۴۷، ۲۴۱، ۲۲۳، ۱۹۴، ۱۹۲، ۱۸۸، ۱۷۹، ۱۶۹، ۱۶۷، ۱۴۷، ۱۲۹، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۰۷، ۹۰، ۸۵، ۸۴، ۶۹، ۵۴، ۴۸، ۴۶، ۳۹
 ۲۷۲، ۲۷۰
 ھەبەجان ۲۲۲، ۹۴، ۸۳، ۶۲، ۴۳، ۴۲
 ھۆش ۲۰۷، ۱۹۴، ۱۵۳، ۷۷، ۷۲، ۶۷، ۶۲، ۶۱، ۲۵

و

واقىعى بوون ۱۶۶
 و لانىك و بلوئىر ۳۷
 وەرزش ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۲۳، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۱۵۱
 وەك يەكلى ۳۸
 وىراسى ۷۰، ۲۷

ي

ئابروو ۲۶۰، ۱۷۷، ۱۵۶
 ئازادىيە ئىنسانىيەكانى گەنجان ۲۳۹
 ئارپمان ۲۸۲، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۴۱
 ئامۇڭگارى ۲۲۴، ۱۹۴، ۱۷۷
 ئايد ۷۵، ۷۴
 ئايدىيۇلۇڭيا ۲۸۴، ۲۷۹، ۲۷۲، ۲۶۰، ۱۶۳
 ئەبستراكت ۱۷۲، ۱۶۲
 ئەخلاق ۷۳
 ئەخلاقى مرؤف ۲۶۴، ۲۳۴
 ئەففىن ۲۶۹، ۱۰۸، ۵۱، ۲۱
 ئىحساس ۳۰۰، ۲۹۶، ۲۹۴، ۲۰۸، ۸۰، ۷۲، ۶۷، ۶۲، ۴۲
 ئىدلمان (ئەدىكشن) ۲۲۵
 ئىگۆ ۷۵، ۷۴
 ئىنتىزاع ۱۵۲
 ئىنسانبوون ۱۱۳

Kitêbêk Bo DakuBaban
Mirov Perwerde dekrê
Le dayk nabê
Sero Qadir

پهرورده تا نهوکات یانی تا داهاتنی سهردهمی
مؤدیرن، پهروردهیهکی تهقلیدی، یان پهروردهیهکی
سونتهتی یان کۆن بوو. پهروردهی کۆن نهوهیه که
هیچ کهسیک بۆ رۆژیکیش زانیاری و زانستیکی
تایبهتی لهسهه پهرورده وهرنهدهگرت. نه جیگایهک
ههبوو لهسهه پهرورده دایک و باوکان پینگهیهتیت. نه
جیگایهک ههبوو گرنگی به پهرورده بدات، ههریویهش
نهوهکان وهکو نهوهی پيشوویمان دووباره دهبوونهوه
ههلهت به گۆرانکارییهکی بچووک.



MUKRIYANI
MUKRIYANI HOUSE FOR PRINTING AND PUBLISHING

خانه‌ی مۆکریانی بۆ چاپ و ناسکردهوه

www.mukriyani.com

info@mukriyani.com

saro.qadir@gmail.com