



فهوزیه دریع

پرسیاره کانی خوش و پس

و هرگز نی:

عبدوللا مه حمود زه نکنه

منزدی افرادی
الثاقبی
www.iqra.ahlamontada.com

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

بودابه‌زاندنی جوړه‌ها کتیب: سفردان: (منتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (منتدى إقرأ الثقافى)

پرای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى إقرأ الثقافى)

www.Iqra.ahlamontada.com



www.Iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردي . عربي . فارسي)

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

WWW.IQRA.AHLEMONTADA.COM



پرسیارہ کے
انی
تی
خوشہ ویسے



ناوه‌ندی بلارک‌مندوی نهندیش

ناوه‌ندی روشن‌بیری و هونه‌ریی نهندیش

به‌ریوه‌به‌ری گشتی ناوه‌ند: هه‌زار مه‌جید

ناوه‌ندی پوشن‌بیری و هونه‌ریی نهندیش - ناوه‌ندی بلارک‌مندوی نهندیش
سلیمانی - شه‌قامی مه‌وله‌وی - ته‌لاری بازگانی سیروانی نوئ - نه‌قمری چواره‌م
<http://www.endeshe.net>

andesha.library@yahoo.com • andesha@outlook.com

<http://www.facebook.com/Andeshalib>

07501026400



پروسیاره کانس
خوش و بیس

فهوزیه دریع
و عبادوللا مه ممود زنگنه

ناوی کتیب: پرسیاره کانی خوش‌ویستی
ناوی نووسار: فهوزیه دریع
وهرگیرانی له عەرەبیبیوه: عەبدوللە مەحمود زەنگەن
بابەت: لیکزلىئەوە
دېزايىنى بەرگ: محمد زارى
توبەتى چاپ: يەكم ٢٠١٩
چاپخانە: ئەندىشە
تىراز: (١٠٠) دانە
نرخ: (٨٠٠) دینار
ژمارەی سپاردن: لە بەپتوەبەرایەتىي گشتىخانە گشتىيەكان
ژمارە (٢٦٦٧)مى سالى (٢٠١٩)مى پىن دراوه .

مافى ئەم كتىبە پارىزراوه ©
بەين رەزامەندىي ئەندىشە، هېچ لايەننەك پېنگەپىدرارو نىبە بۇ لەبەرگىرتەوەي
ئەم كتىبە، جا گەر بە شىوهى ئەلكترونى، كاغەزى، وينەيى، دەنگى، يان ھەر
شىوازىنەكى ترى لەبەرگىرتەوە بىت.

بُرگی یا سکل

WWW.IQRA.AHLEMONTADA.COM

پیشەکیی پیویست

له مینژووی زورینه‌ی میلله‌تانی ئەم جیهانه‌دا داستانی تایبەت به خوشەویستى تومار کراوه و بۇونەتە سیمبولیک لە ئەدەب و ھونەریاندا. ھۆکارى سەرەکى لەوەدا، پېش ھەر فاکتەریک خودى چەمکى خوشەویستىيەكە، كە بۇ ھەموو مەرقۇنەکى گرنگى خۆى ھەيە و خۆى دەبىتە بەشىك لەو داستانانە و پەنگە پالەوانى يەكەميشى بىت.

له چۈنۈتىي مامەلەكىدى مەرقۇنەكەندا لەگەل خوشەویستى لە پۇرى پۇشىنېرى و مەعرىفى و زانسىتىيە و بىت يان بەكردارى، چەند فاکتەریک پۇلیان ھەيە لەپېش ھەموو يانە و بۇشىنېرىي تاكەكان و دواتر پەروھەردە خىزانى، كە ئەميش دىسانە و دەكەويتى سەر جۇرى پەروھەردە كەنەكە و چەند فاکتەرېنىكى ترى كۆمەلايەتىي نەريتە جۇراوجۇرەكان، كە لە ھەندىكىياندا بەباشى و لە ھەندىكىياندا بەخراپ لەسەر خوشەویستى دەكەويتە و.

له كوردىستانى ئىمەدا، بە شىۋەيەكى گشتى كۆى فاكتەرەكان لە بەرژەوەندىي چەمکى خوشەویستىدا نەبوون، بەم ساتە يىشە و دەك پېيویست نە لە پەروھەردە خىزانى و نە لە سىستىمى پەروھەردە و خويىندەن و نە لە سىستىمى ئايىنېشىدا، گرنگى و بايەخى پېيویست بە خوشەویستى و چۈنۈتىي چۈونەدنىيائى خوشەویستى نەدرابو. بۆيە نەبوونى خوشەویستى بۆتە

یه کنک له هؤکاره کانی قوولبونه وهی کنیشه خیزانییه کانی نینوان
هاوسه ران و توشیبوونی په گه زی مینیه به تایبه تی به چهندین
کنیشه و لیندان و کوژرانیش، کاتیک په یوهندی خوشه ویستی بق
که سوکاری دهر ده که ویت.

دیاره خوشه ویستی راسته قینه کامه يه و کی و چون بچینه
دنیای خوشه ویستی وه و پرسیاره کانی تری خوشه ویستی، که
مه خابن ئیمه وه کورد خومان لى دزیوه ته وه، پرسی سه ره کی
ئهم کتیبه ی ژنه نووسه ری پسپور و دهروونناس دکتوره فهوزیه
دریعه، که له سئی بە شدایه و ئەمە بە شی یه کەمی کتیبه کە يه،
ھیوادارم زورترین کەس، به تایبه ت دایکان و باوکان و دواتر
گەنجان بی خویننە وه، تا کورت و پوخت و کورد و اتهنی بېز و
بەها بق ئەم غەریزه پاک و جوانه بگېرینه وه، که خودا له ناخى
مرقۇدا چاندۇویە تی و بە ھىچ كۆتۈبەندىك زىندانى ناکریت،
بە لکوو تاکە پىنگە چاره ئە وە يه لىنى تىنگە يىن و دەرفە تی بە راستى
و درووستى بە رجەستە كردى بق بېرە خسىتىنин.

وەرگىز

۲۰۱۳/۱۲/۱۲

بازيان

پیشہ کی نووسہر

تهنها خوشہ ویستی

شه پولیتکی زنگدانه وہی پرسیار دھورو وڑینیت:
بوجی؟
کھی؟
چون؟
چی دھبیت ئەگھر؟
چہندہا پرسیاری تر...

تهنها خوشہ ویستی

دھتوانیت هستیک بخولقینیت نه تو انریت دواين و ہلام
بدریتے وہ، تهنا نہ زانا و ئەدیب و فیلہ سووفانیش لہ ئاستیدا
دھستہ وہ سان بن.

لیرہ بھدو اوہ دھخوازین هممو پرسیارہ کان لہ بارہی
خوشہ ویستی وہ کو بکھینہ وہ و لہ گوشہ نیگای خومان و
کھسانی تریشہ وہ و ہلامیان بدهینہ وہ، تا بتوانین شتیک لہ بارہی
خوشہ ویستی پوون بکھینہ وہ ئەگھر هممو ویشی نہ بیت.

WWW.IQRA.AHLEMONTADA.COM

تیوره کانی خوش ویستی

ثایا ده تواني هستی خوش ویستی بخهینه چوار چیوه
تیوری زانستیمهوه؟

زانست که مته رخه می ناکات له ودا له هه موو شتیک خۆی
هه لب قور تینیت، زانستی سه رده میش جه سارهت و بپوای به توانای
خۆی هه یه، له ده ستیشان کردنی هه موو هه سته مرؤییه کاندا. بۆ
ئه مانه تیش ده لیین، زانست تواني ویه تی ههندی له هه سته کانی
خوش ویستی دیباری بکات.

به لام ناتوانیت به ته و اوی سوزی خوش ویستی تاووتوى
بکریت، ده ره نجامی گشتی لى به ده ست بهیتریت، چوونکه ئه و
هه سته له که سیکه وه بۆ که سیکی تر و له ده ره نجامی جیاوازییه
که سیتییه کان و قوولی هه ستی خوش ویستی له ناخی مرؤفایه تی
و پیکدا چوونه زوره کانی په یوه ند به بارود خى تایبەتی ده روونی
هه مرؤفیکه وه، جیاوازه.

به لی زانست له هه ولی به رده و امى خویدا یه، سه رکه و تورو ویش
بووه له تیبینیکردنی زوریک له هه ست و سوزه مرؤییه کان،
به لام له کایهی خوش ویستیدا هیشتا له شوینی خویدا هه نگاو
ده نیت و ئیمهی با یه خدھ ریش به لیکولینه وه له خوش ویستی،
پیمان وا یه هه ر له شوینی خویدا هه نگاو ده نیت و شکستیش

دهینیت له گهیشتنه به دواين وشهی زانستی و کرداری و ژماره‌یی له باره‌ی ئەم ھەست و سۆزه گهوره و به‌هاداره‌وه.

پاھی تیۆرى شىكارى بۇ خۆشەويسىتى:

تیۆرى شىكارى فرۇيد لە باره‌ی خۆشەويسىتىه‌وه پەنگانه‌وه‌ی تیۆرەکەيەتى بەشىوھېكى گشتى، كە پىنى وايھ پەفتاره دەرۈونبىيە ئاسايى و نەخۆشىيەكانيشمان پەنگانه‌وه‌ى پەمەك "غەریزەكان" مانن. فرۇيد پىنى وايھ پەمەك بىنچىنەبىيەكاني مرفق پەفتار و ھەستكىردىمان بە خۆشەويسىتى دروست دەكەن.

ئەو وا دەبىنتىت سەرەتاي ھەستكىردن بە خۆشەويسىتى لای ھەموو مەرقۇچىك لە پەيوەندىيى مندالىدا بە دايىكىه‌وه دەست پى دەكات. دايىك پەيوەندىيەكى جەستەيى لە گەل منالدا پىك دىنیت بەوهى بە شىرپىدانى پەمەكى برسىتى تىر دەكات و پەمەكى مانه‌وه‌يشى بە پاكراڭتنى جەستەي و پاراستنى لە جىهانى دەرەكى. فرۇيد پىنى وايھ ئەگەر منال پىنويستى بە پاك و خاوينى نەبووايە خۆشەويسىتى پىك نەدەھات، ئەگەر تەنانەت شىريش خۆكىردا نەبىيەتى بگەيىشتايەتە گەدەي بەبى مژىينى مەمكى دايىكى، بەلكۇو ئىدى ئەو پىكەوەنۇوسانەي نىوان دايىك و منال نەدەبۇو. ئەو پىنى وايھ مادام (دايىھ) سەرچاوه‌ى تىركىرنى غەریزەكانى منالە، لە بەرانبەرىشدا منال ھەمىشە لە خەم و ترسى دابرانە لىنى. ئەم خەم و ترسەيش ھۆكارى زۇرى ھەيە، وەك سەرقالبۇونى دايىك بە باوک و منالىكى ترى و ئىشوكارى رۇۋانەيەوه، يان بە گەورەبۇونى منالەكە خۆيەوه... هەتد. لە بەرئەوهى پرسەكە دەرھەق بە دايىك لە سەرچاوه‌ى تىركىرنى غەریزەكانه‌وه ئىدى دەبىتە پەيوەندىيەكى سۆزدارى. منالىش لە ئاستى ئەم ترسەدا دەچىتە يەكىك لەم شىوانەي ملمانلىيە:

۱ - دایکی، دایکینکی چاکه بهلام چی تر خوشی ناویت، چونکه رهنه که ئەم منالیکی خراب بیت. لیرهوه لای منال هەستکردن بەبىبەھايى دروست دەبیت و ئیتر بايەخ بە خۆی نادات و پقى لە خۆی دەبیتەوە و خۆی زەلیل دەکات. رهنه لە قۇناغى پىنگەبىشتىدا لە ئاستى خوشەویستىدا گوشەگىر بیت، يان لۆمەی خۆی بکات، كە لە خوشەویستىدا شىكستى خواردووھ، بؤیە ئىدى هيچ كەلکىنى نەماوه و دوورىش نىيە دۆخەكە پەره نەسېتىت بۇ كەموکورتىيەكى عەقلى.

۲ - رهنه منال بە خۆی بلىت، "دەبى بىمەوە بە منالیکى بچووک، چونکە دايە لەگەل منالى بچووکدا چاکه، ئەمەيش جۆرىتكە لە پاشەكشى دروست دەکات و منالەكە دەكەۋىتەوە جلوبرىگەر كردن و پەنجه مزىن و كەرانەوە بۇ رەفتارى منالانە، كەسى لەم جۆرە كە گەورەبىش دەبیت، لە ئاستى ھەر گرفتىك لە گرفتەكانى خوشەویستىدا ھەمان پاشەكشىتى دەبیت، وەك كۆشەگىربۇن لە واقع - گريان - يان مانگرتىن لە خواردىن.

۳ - رهنه بلىت، "دایکم خراپە، دایکىنى باشتىر دىنم" لىرەبىشەوە هەستوسۇزەكانى بەرەو كەسىكى ترى وەك باوک، دايەن، ھەئەندامىكى ترى خىزان ئاپاستە دەكىرى. كە گەورەبىش دەبیت بۇ ئەوهى سزاي خوشەویستەكەي بىدات، دەكەۋىتە پەيوەندىيەكى ترەوە. رايەكىش ھەيە پىنى وايە خيانەت لە ھاوسەرگىريدا بىت يان لە خوشەویستىدا، بارىكى دەرروونىيە لە سزادانى دايىك، كە لە منالىيەوە نموونەگىرى دەكىرىت.

۴ - دوور نىيە منال ھەولى بەرەنگاربۇونەوەي خەم و ترسى لە دايىكابىران بە ھەرەشەكردن بۇ بەدەستەتىنانى خوشەویستى نەدات، بۇ نموونە بلىت، ئەگەر خۇشت نەويىم ئازارت دەدەم، يان، "ئەگەر خۇشت نەويىم ئازارى خۇم دەدەم". مەبەستى لەو ئازاردانە بىتەرىكىردى دايىكتى لە ھەستەكانى و بەخشىنى

سوزه‌کانیتی به باوک، یان هرکه‌ستیکی تری خیزانه‌که‌ی. په‌نگه منال به نخواردن و خواردن‌وه خوی نه‌خوش بخات، یان به پی‌سکردنی به‌ردنه‌وامی جلویه‌رگه‌کانی ئه‌زیه‌تی دایکی برات. فروید پی‌ی وایه له و قوناغی پینگه‌بیشتنه‌دا ئاراسته‌ی سادیزم یان ماسنوشی یان هردووکیانی پیکه‌وه لا دروست بیت، ئه‌وکات خوش‌ویسته‌که‌ی ئازار برات، یان به ئازاردانی خوی خوش‌ویسته‌که‌ی ئازار برات، یان کار بگاته ئه‌وهی له‌باری شکستدا له خوش‌ویستیدا، خوش‌ویسته‌که‌ی بکوژیت. فروید پی‌ی وایه ره‌فتاری سادیزم و ماسنوشی له خوش‌ویستی و زایه‌ندیشدا، ده‌شیت په‌نگانه‌وهی په‌مه‌کی مردن و شه‌ره‌نگیزی بیت، چه‌نده ئه‌و دوو په‌مه‌که ئاراسته‌ی نه‌رینبی سه‌ردنه‌می منالیان تیندا بیت، هیندیش له خوش‌ویستی قوناغی پینگه‌بیشتووییدا دهر ده‌که‌ویت. به‌لام راسته‌وخرؤیش پی‌ی، که هه‌ستی خوش‌ویستی تنه‌ها په‌ردنه‌ی سه‌ر حمز و خواسته زایه‌ندیبیه‌که‌یه. ئازاری دابران و ئازاری خوش‌ویستی و شه‌یدای ئه‌ویندارانیش له واقیعاً گوزارشتن له نائومیدبوون له حمز و خواسته زایه‌ندیبیه‌که. ئیدی به‌سه‌رهاتی سوراخکردنی خوش‌ویست و خوش‌ویستی بریتیبه، له پی‌ویستی بزو گه‌ران به‌دوای جیگره‌وه‌یه‌کی دایک، تنه‌ناته وینه په‌مانسیه‌کانی خوش‌ویستی، که به‌دهرن له ئه‌ندیشه و په‌مه‌ک، له بنچینه‌دا به زایه‌ند و په‌مه‌کی ئه‌بستراکت داده‌نیت، به‌لام تیایدا هه‌ست له په‌مه‌که زایه‌ندیبیه‌که بالاتر و زورتره.

فروید ده‌لیت خوش‌ویستی بریتیبه له په‌یوه‌ندیی به‌دیهینانی تیرکردنی په‌مه‌کی تری وهک برسیتی و مانه‌وه. ئه‌گه‌ر بق منال دایک ئه‌و کاره بکات دواتر خوش‌ویست به جوئیک له جوئه‌کان ئه‌و تیرکردنانه به‌جئ ده‌گه‌نیت. ئه‌گه‌ر منال به‌نسته‌وه بلیت، بؤیه دایکم خوش ده‌ویت خواسته‌کانم به‌دی دینیت. ئیدی

توروپه‌یی منالی بی بەریکراو لە شیر، لەگەل ئەو تۇورپەبىيەدا جياواز نابىت ئاپاستەی خوشهویست دەكىت.

فرقىيد پىتى وايە خوشهویستى رەنگە تەنھا قەرەبۇوكىدە وەى چىزىك لە چىزەكان بىت. بەپىتى بۆچۈونى ئەو مادام مەرقۇ بە قۇناغى پېویستى بە چىزۇرگەرنى بە دەم و بە داوىتىدا تىدەپەرىت، ئىدى تىزىنە كىردى ئەوچىزانە دواتر بەھىزەوە دەبىتە ھۆى سۇراخكردى خوشهویستى وەك چىزىكى قەرەبۇوى چىزە لە دەستچووهكان. فرقىيد پېتىشى وايە سروشتى ئاژەللىي توندرەوانەي زايەندى ھەستىكە لە مەرقۇدا ھېيە و خوشهویستى و نەرمۇنیانىنواندىن تەنھا پەردەي ئەو سروشتەن، بۇيە پالنەرى زايەندى لای پىاوا بەھىزىترە و ڏىن نەرمۇنیانتەرە. ھەروەھا پىتى وايە ئەو كۆمەلگەيەي بەسەر منالدا ھاوار دەكەت و پىتى دەلىت، "منال مەبە...ئەلنى كېيت" لە راستىدا بۇ وەلامدانەوە و نواندى رەمەكە زايەندىيە توندەكەي ھانى دەدەن.

فرقىيد دەلىت باوک و دايىك لە منالدا ھەستىكىدىن بە كەمىي پەروردە دەكەن. چۈونكە پېتىان وايە منال خراپە، كاتىك پىچەوانەكەي دەسەلمىتىت و شايىستەي خوشهویستى دەبىت، ئەمەيش دواتر بۇ بەدەستەتىنانى خوشهویستى ھەستى لاۋازى و ھەولدانى لا دروست دەكەت.

تىقورى شىكارى بىرپاى وايە منال لەگەل دۇخى يەكگەرنى، ئاۋىزىزابۇون لەگەل دايىكىدا دەزى. تەنائەت لەگەل گەورەبۇونىشىدا ئەو يەكگەرنە دەبىتە پېویستى. يەكگەرنى منال لەگەل دايىكدا رەفتارى ئۆديبى دەخولقىنەت و كېيش لەگەل باوکدا رەفتارى ئەلىكترايى، كە لەناوهوھىدا يەكگەرنىكى زايەندىيە. تەنائەت لەگەل بۇونى ھەست و خواست بۇ يەكگەرن لەگەل خزمانىشدا ناوهپۇكىنى زايەندىبۇونى ھېيە. مەرقۇ بۇيە لە ھەولى

خوشهویستی مرؤوفتکی بینگانه دایه، چوونکه سیکس له گه لیدا
پهوا و "حهرام" قهدهغه نیه.^۱

تیوری شیکاری وا ده بینیت ته نانه ت نیگه رانی خوشهویستان
و ترسیان له دابرانیش له بنچینه دا تیزکردنی خواستی زایهندی
و نیگه رانی پیتاندنه لای کور. ههستکردنیش به ئیرهی کوژه ر
له خوشهویستیدا په گوریشه ده گه پیتهوه بۇ ئیرهی ئۆدیب
له باوکی وەک پکابه رېکی له سەر خوشهویستی دایکی و بۇ
ئیرهی بە چووک لای ئەو مىنېيە لىنى بىبەرىيە.

پالەھى تیورى لسىۋلۇزىيانە بۇ خوشمویستى:

ئەم تیورە خوشهویستى بە پەفتارى پوالەتى گورانكارىيە
كىميايىيەكانى نىتو جەستە دەبینیت و پىنى وايە خوشهویستى
وەلامدانەوەي دوو پرسە:

يەكەم: گورانە ھۈرمۇنیيەكان، تیورەكە وا دەبینیت كە
خوشهویستى تەنها له كاتى پىنگەيىشتىدا دىتە ئارا، واتە كاتىنک
كلاندە زايەندىيەكان لە كور و كچدا پىنده گەن و ھۈرمۇنی
ئىستەرۆجىن لە جەستە كچ و ئەندىرۆجىن لە كوردا چالاڭ
دەبن، ئىدى لە كچدا ھىلەكە و خولى مانگانە پەيدا دەبىت و
لای كورپىش تۇو پىشىن، بەو ھۆيەشەوه لە قۇناغى پىنگەيىشتىدا
خوشهویستى سەر ھەلددات، كە لە واقىعىدا دۆخى جوولەي
ھۈرمۇنیيە بۇ پوودانى جووتبوون.

دۇوهەم: بۇونى مادەدى ئەبنفرىن، كە مادەدەيەكە لە كاتى
دەر بىرىنى سەرسوورمان بە شتىنگ يان بە كەسىنگى تر لە
مرۇقىدا بېرەكەي زىاتر دەبىت و فشارى خويىن بەرز دەكلەتەوه و

۱ ديارە حهرام لېرەدا بەو مانا شەرعىيە، كە ئەو كەسانە نىن مارەيان
نایەت، دەنا هەر جۆرە پەيوەندىيەكى سىنكسى لە دەرەوەي شەرەدا حهرامە،
بەلام مەھىستى فرقىد لە كەسانى دەرەوەي خىزان و خزمانە وەركىن.

ماسووله که کانیش گرژ دهکات و ترپه کانی دل و هناسه یش زیاتر و پیست سوور دهکاته وه، به تایبەتی پوخسار و پوومه ته کان. ئەم گورانکاریيانه له مرۆقدا تەنها له دۆخى سەرسوور ماندەربېیندا پوو نادەن، بەلکوو له هەموو هەلچوونە توندەکانی وەک ترس، نیگەرانی، دله پاوكى، توپە بیبىشدا پوو دەدەن. يەكەم كەسيش ئەم مادده یەی دۆزىيەوە ۱۹۶۴ Schachter كە دواتر مادده کەی خستە جەستەي كەسانىكى ئامادەوە بۇ تاقىكىرىدەوە، دەرنجامى ھاوشيۋە دۆخى خوشەويىستى و هەلچوونە کانى ترى لى كەوتەوە، كە پېشتر باسکران. بەلام بەپىتى جياوازىي ئاستى ھەستكىرىنى كەسەكان دەرنجامە کانیش جياواز بۇون. توپىزەری ناوبرار جەخت لەوە دەکاتەوە ئەگەر ئەم مادده یە بدرىت بە مرۆف، ئاستى ھەستكىرىنیان بە خوشەويىستى و شەيدايى لا بەرز دەکاتەوە.

پالەي تىپۈرى فىرخوازى بۇ خۇشەويىستى:

ئەگەر پاي تىپۈرى شىكارى بۇ خوشەويىستى دروستبۇونى خوشەويىستى بىت لە سەر بنچىنەي رەمەكە كان. تىپۈرى فىرخوازى پىتى وايە خوشەويىستى ھىچ بنچىنە یەكى نىيە. چوونكە مرۆف لەپەرەيەكى سپىيە و لە دواي لە دايىكبوونىيە وە شىت فىرخانىدا پشت بە خوشەويىستىشەوە. تىپۈرى فىرخوازى لە راڭەكىرىنىدا پشت بە تىپۈرى پەيوەستى خوشەويىستى بە شتىكى ترەوە دەبەستىت، تىپۈركە پىتى وايە منال بۇ يەكەم جار خوشەويىستى لە دايىكەوە فىر دەبىت، واتە لە زەينىدا خوشەويىستى دەبەستىتەوە بەو بايەخ و سەرپەرشتىيە لە دايىكەوە پىتى دەدرىت، كە پاكوخاۋىتنى پادەگرىت و خواردىن و خواردىنەوە و دلىنيايى بۇ دابىن دەكات. بەو جۆرهە مرۆف گەورە دەبىت و فىر دەبىت، كە خوشەويىستى پەيوەستە بە شتىكى دىيارىكراوهەوە. ئەوکات گوزارشىتى، "ئەگەر

خوشت دهویم ئەو کارەم بق بکە" دەبىتە بەلگەيەكى تەھواو بق سروشى پەيوەستى ئەو ھەستە لای مرۆف.

ئەم تىۋەرە وادەبىنېت منال كە لەدایك دەبىت، جىاوازى ناکات لەنیوان دايىكى و ھەر ژىنلىكى تىدا و ئەگەر ژىنلىكى تىريش شىرى بىاتى و پاكۇخاۋىتنى پابگىرىت خۇشەويسىتىي بۇي دەبىت، چۈونكە خۇشەويسىتى فىترەيەكى ئاراستەكراو نىيە بۇ كەسىكى دىارييکراو، بەلكۇو رەفتارىيەكە مەرۆف فىنرى دەبىت و پەيوەستە بە تىرکىرنى رەمەكەكانەوە. بە شىيەوەيەكى گشتىش، تىۋىرى فىرخوازى پەيوەست بە شىنلىكى تىرەوە پىنى وايە خۇشەويسىتى وەلامدانەوەيەكى بەرمەبناي پرسىكى ئەرىپىيە positive heinforcewert كە پرسىكى خۇشەويسىت و ھاودەمىي (Associateel) ئەو ھەستە جوان و شىرىنەيە.

تىۋىرى ئاوىزىنبوون لە خۇشەويسىتىدا:

ئەم تىۋەرە پىنى وايە بنچىنەي خۇشەويسىتى بىرىتىيە لەو نزىكى و ئاوىزىنبوونە مەرۆف لەسەرەتاي دروستىبوونىيەوە بە رەحمى دايىكىيەوە دەننۇسىت و دواتر خۆى دەلكىنېت بە سىنگىيەوە لەباوهشىدا، لەبەر ئەوهى ئاوىزىنبوونەكەيىش بق تىرکىرنى رەمەكەكانە، بۇيە دەبىتە سەرچاوهى ھەموو شتەكان.

ئەم تىۋەرە دوور لە پرسى خۇشەويسىتى لای پىنگىيىشتۇرانەوە دەستبەكار بۇوە، سالى ۱۹۵۲ ھەردوو توپىزەر جىمس پۇبرىتسۇن و دىيىنا رۇزىنبلش يەكەم لىتكۈلىنەوەيان لەبارەوە كردووە، ئامانج لە لىتكۈلىنەوەكە راقەكىرنى پەرچەكىدارى منالانى نەخۇشى نىيۇ نەخۇشخانەكان بۇوە، كە بىتەرىبىوون لەئامىزگىرتى دايىكىان، بەلام ھەردوو توپىزەر تىبىننىي ھاوشىيەبىي خەم و ناسۇرى ئەو منالانە و ئەو كەسانەيان كردووە، كە لە خۇشەويسىستانىان دابپاون. بەلام باولبى (Bowlby) توپىزەر، دواتر چوارچىتەيەكى

تری بُو تیورییه که دانا و وهک تیوریکی تر بُو خوشویستی به رجهسته کرد. باولی پیتی وایه مرؤف هر لسه ره تاوه له گهله پیویستی له ئامیزگرتنداده دایک ده بیت. له دایک ده بیت و ده خریته بیشکه وه، دایک له ئامیزی ده گریت، دواجاریش کفن و گور له ئامیزی ده گرن. ئەم تویژه ره جهخت له وه ده کاته وه ئەو منالانه لە له ئامیزگرتن بیبەرین به سى قوناغدا تىدەپەرن:

- ۱ - قوناغى ورکگرتن (protest) کە برىتىيە لە گريان و ژىرنە بۇونە وه به كەسانى تر.

- ۲ - قوناغى نائومىدى (despair) کە خەمناكىيەكى قوولى تىدا بەدى دەگریت.

- ۳ - دابران، واتە جىابۇونە و نەنۇسان بە دايکە وھ تەنانەت گەر بىتە وھ لايشى.

تویژه رپىتى وايە خۇنىزىكىرىدە وھ لە دايک وينە و شىيە و زورە، وھ جل راکىشان و ... هتد. دواجاریش پىتى وايە ئەو منالەي زياتر لە دايکىيە وھ نزىكە زياتريش تىكەلى منالانى تر ده بیت و منالىكى ۋو خوشە، بەلام منالى بىبەرى لە دايک، وشك و خۆپەرسىت و خەمناك و گرينۈكە.

تویژه رەئىكىد دە کاتە وھ، كە سروشتى سۆزدارىي مرؤف لە قوناغى پىنگە بىشتوو بىدا پەرچە كردارى ئاست و پادھى تىرىيە تى لەو نۇسان و نزىكىيە بە دايکىيە وھ لە منالىيىدا. هەروھا پىتى وايە ئەگەر نزىكىي منال لە دايکىيە وھ پشت بە تىربۇونى لە سەرپەرشتى و مانە وھى بىھستىت، ئەوا هەمان حالت لە قوناغى هەرزە كاريدا لە رووى بايقلۇزى و عاتىفييە وھ يەكسان ده بیت، بەلام لە قوناغى پىنگە بىشتوو بىدا سەرپەرشتى بە خشىن و تىربۇونى زايەندى ده بیت. تویژه دەھىيە ويت لېكچۇونى ئاوىزىنبوونى نىوان خوشویستى و منالى بەم خالانە بخاتە پوو:

- ۱ - هردووکیان له ئامیزگرتنى يەكترييە.
- ۲ - هردووکیان متمانە و دلىايى دەبەخشن.
- ۳ - بۇونى دايىك و خۆشەویست له نزىكەوه بەختەوەرى و كارلىتكى باشتىر بە ژيان دەبەخشن و ترسىرەوېتەرن.
- ۴ - ئەگەر دايىك و خۆشەویست نەبن، يان بۇون بەلام نزىك نەبن، ئەوكات منال و خۆشەویست ھەست بەنېگەرانى دەكەن و نايانەويت لە ژيان ورد بىنەوه و تواناى بەوردى سەرنجىدانىان ناماينىتت.
- ۵ - وينەكانى ئاوىزابۇون لاي منال و خۆشەویست برىتىيەن لە دەستپىوهگىتن، ماچىكىرىن، گريان...
- ۶ - لە دابېاندا منال و خۆشەویست لە ھەولى ئاوىزابۇونى تەواوى جەستەبىيدا دەبن.
- ۷ - لە دابېاندا هردووکیان دەگرىن، دەگەپىن، بانگ دەكەن، هانا دەبەن.
- ۸ - هردووکیان گەرانەوهى دواى دابېانىان ھاودەمى بولە و گلەبىيىكىرىن و گريان و زياتر باوهشىپىداكىرىن دەبىيت.
- ۹ - لە ژياندا لەگەل بەختەوەرىي ئاوىزابۇون و نزىكبووندا، منال و خۆشەویست بەشدارىي گەمەكان دەكەن و دىيارى دەدەن بە كەسانى تر، يان ھەولى قايىلكردىيان دەدەن.
- ۱۰ - منال و خۆشەویست لە پوخساري دايىك و خۆشەویست زور ورد دەبىنەوه و دەيانەويت ئەو سىمايە جوانتر بىيىن.

تىۋرى خۇرسكى لە خۆشەویستىدا:

چەمكى ھەستى خۇرسكى لە خۆشەویستىدا لاي مرۆڤ بەتايبەتى، ناوى زورى لى نراوه، كە ھەموويان لە تەوهەرى يەك بىرۆكەي بىنچىنەبىيدا خول دەخۇن و برىتىيە لەوهى خۆشەویستى ھەستىيەكى خۇرسكانەيە لەگەل لەدايىكبوونى مرۆڤ خۇيدا

له دایک ده بیت. دکتور سووتی (suttee) له کتیبی بنچینه‌ی رق و خوش‌ویستیدا دهیه‌ویت هه‌مورو ئه و بیرو برق‌چوونانه هه‌لبوه‌شیتیته‌وه، که وهک نه‌خوشی یان په‌رده‌یه‌ک به‌سهر نازه‌لیتیی مرؤفه‌وه مامه‌له له‌گه‌ل هه‌ستی خوش‌ویستیدا ده‌کهن له لیکولینه‌وه‌که‌یدا دژایه‌تیی فرؤید ده‌کات، که پیتی وايه مرؤف خوش‌ویستی بق دا پوچشینی خواستی تیزکردنی ره‌مه‌که‌کانی داهیناوه.

سووتی پیتی وايه خوش‌ویستی ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه و پرسه خور‌سکانه‌یه له‌گه‌ل مرؤقدا له دایک ده‌بن و يه‌که‌میشیان ره‌مه‌کی نه‌رمونیانییه (instinct of tenderness) که وا ده‌کات مرؤف به سوز و بهزه‌یی و دلنه‌رم بیت و حه‌زیش بکات خه‌لکی به‌رانبه‌ری هه‌مان هه‌ست بنویتن، ئه‌مه‌یش له شیوه‌ی خوش‌ویستی و يه‌کتری خوش‌ویستندا ده‌بیت.

ئه‌م تویزه‌ره ده‌لیلت، ئه‌نگیزه‌ی کومه‌لايه‌تی و پیویستی بق هاپریتی هه‌ستی خوش‌ویستی پیک دینیت، ئه‌ویش له‌پیناوی په‌یوه‌ندیی دوولایه‌نه‌ی مرؤفه‌کان له‌نیتو خویاندا. بقیه خوش‌ویستی وهک هه‌ر پیویستیه‌ک له پیویستیه‌کانی تری مرؤف، پرسیکی بنچینه‌ییه نه‌ک له ده‌ره‌نجامی پرسی تردا بیت، وهک فرؤید پیتی وايه خوش‌ویستی زاده‌ی پیویستیی زایه‌ندییه. ئیمه‌یش له و بپروايه‌داین، که شکستی زانایان له په‌بردندا به دواین راشه و لیکدانه‌وه بق خوش‌ویستی و سه‌رکه‌وتتی ئه‌دیب و شاعیرانیش له‌وه‌دایه به فیتره‌تیکی مرؤبیانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل خوش‌ویستیدا کرد ووه و توانیویانه قه‌ناعه‌ت به‌خه‌لکی بهینن

تیوری سوودگه‌ری له خوش‌ویستیدا:

په‌یوه‌وکه‌رانی ئه‌م تیوره وا نابینن هه‌ستی خوش‌ویستی ته‌نها ئامرازیک بیت بق به‌دیهینانی به‌رژه‌وه‌ندییه ده‌روونی و

جهسته بیبه کان. به لکوو پییان وايه سهرهتای بنچینه‌ی خواستی سوودمه‌ندبوبون له خوشه‌ویستیدا له نتیوان دایک و منالدا دهست پینده‌کات. واته دایک به خواردن و پاکراگرتن و تیزکردنی ناوه‌کی و دهره‌کیی منال دابین دهکات. له به رانبه‌ریشدا دایک به ماچکردن و له خۆگرتن و پاراستنی له جیهانی دهره‌کی سووکنایی دهروونی بۆ خۆی دابین دهکات، که واته خوشه‌ویستیه‌کی دوو جه مسه‌ریی سوودگۆرینه‌وهیه.

ئەم تیوره پىی وايه مرۆڤ گەوره ده بىت و به رژه‌وهندىيە‌كانىشى ده گۆرپىن، مرۆڤ كە پىگە بىشت مرۆڤىكى ترى پىويسته خواسته زايەندىيە‌كانى تىر بکات و بىپارىزىت و پەيوهندىيە‌كانى له گەل خودى خۇيدا باشتىر بکات. ئەم كاره ئەگەر خوشه‌ویستى نېيکات كن بۆي دەكىرت؟

شوينكە‌تووانى ئەم تیوره دەلىن ئىمە بۆيە خەلکمان خوشدەويت، تا شتىك بکەن، يان بەپىچەوانە‌وه خەلکى شتىك بکەن، تا هەست بکەن ئىمە خوشمان دەوين.

تىۈرى خwooگرتن بە خوشەویستىه‌وه:

ئەم تیوره جەخت لە دوو خال دەكاتەوه: خوشەویستى حالمەتىكى ئاسايى، يان نەخوشىيە‌کى دهروونى، يان كۆمەلېك گرىتىه لە دۆخى خwooگرتن دەچىت بە ماددهى ئارامىبەخشە‌وه. يان پەنابردن بۆ خوشەویستى وەك گەرانە بەدوای جىڭرە‌وهىكى دلخوشكەر، وەك پەنابردن بۆ ماددهى ھۆشىر بۆ دلخوشبوون.

ھەندى لە شوينكە‌تووانى ئەم تیوره دەلىن، هىچ پەيوهندىيەك له نتیوان خوشەویستى و خwooگرتندا نىيە تەنها ئەوه نېيىت ھەر دووكيان لە گەراندا بۆ دلخوشكەر يېك نموونە‌گىرى دەكەن،

به لام بچوونی تر هن، که په یوندی نیوان خوشهویستی و خووگرتن بهم جوره هله ده سنه نگین:

۱ - مروف له خوشهویستی و خووگرتنا به ماددهی هوشبرهوه به ئەزمۇونىكى بهەتىزدا دەپوات، که لەناوهوه دەيەزىنىت. هەردوو حالەتكە وا دەكەن مروف خۆى له جاران زياتر بىبىنەت و خوشحالتر و كراوهەتر بىت به پووی جىهانى دەرهكىدا.

۲ - له خوشهویستىدا پىز و بهادارى بۇ خوشهویست ھەيە و وا دەكتا چاپۇشى له ھەلەكانى كەسى خوشويستراو بکريت و له بەرچاوى خەلكىدا بەرگريشى لى بکريت. له خووگرتنيشدا بە ھەمان شىتو، خووگرتتوو بەرگرى و داكۆكى لە خووگرتنه كەدى دەكتا. خوشهویستى وا دەكتا كەسى ئەۋىندار رەخنە كان قبول بىكتا و خووگرتوو يش خەلكى ھەرچى پى بلېن قبولى دەكتا ئەگەر ھەستىشى برىندار بکريت.

۳ - خوشهویستى توانا و گونجانى مروف له گەل شته نويكانى ژياندا دەخاتە پوو. خووگرتنيش بە ھەمان شىتو ئەو تواناى گونجانە لاي مروف دەخاتە پوو. هەردوو ئەۋىندار و خووگرتوو يش خاوهنى دوو جىهانى ئەندىشاوېي تايىھتى خۇيانى.

۴ - خوشهویستى و خووگرتن بېرىكى زور لە ئازار و بەخته وەرى لە خۇ دەگرن. ئەۋىنداران لەپاى شەيدا يىبيان ھەست بە ئازارىكى زور لە دلۇدەرۇنىاندا دەكەن. خووگرتونىش بە ھەمان شىتو ھەست بەو ئازارە دەكەن، کە خووگرتن بە دەرۇون جەستە و پىنگەي كۆمەلايەتىيان دەگەيتىت، به لام ھەردووكىشيان ھېنده بەو ئازارە خوشحال و بەخته وەر دەبن، کە بە ھۆيە وە هەستكىرىنىان بە ئازار كەمتر دەبىتەوە. تىبىنى دەكريت ھەردووكىيان ھەلگرى رەفتارى سادىزم و ماسنوقشىن، چۈونكە دەمەتىك خۇيان دلەقىن و دەمەتىكىش چىئىز لە دلەقىيە دەبىن

ئەمیان لەلایەن خۆشەویست و ئەویان بەھۆی خwooگرتنهو له ئاستیان دەنۇنېریت.

۵ - ئەویندار و خwooگرتتوو ھەمیشە له ترس و دلەپاواکىدان و خۆنەویستانە هان دەدريتىن بۇ چۈون بۇ لای خۆشەویستەكەی، ئەوی تىرىشىيان بەلای ئەو ماددهىيەوە كە خۇوى پىتۇھ گرتۇوە، تەنانەت گەر بىزانىت تووشى زيانىش دەبىت، ھەردووكىشىيان ناتوانن ھەست و خwooگرتنيان كۆنترۇل بکەن.

۶ - ھەردووكىيان دەيانەویت كارىك بکەن خۆشەویست و مادده ھۆشىبەرەكەيان بەمېتىت، بۆيە خۆشەویست دەيھەۋى ھەمیشە له خۆشەویستەكەي نزىك بىت و خwooگرتۇوپىش دەيھەۋى ھەمیشە ئارامىبەخشەكەي له بەردەستدا بىت.

۷ - خwooگرتتوو بە خۆشەویستى و خwooگرتۇوپىش بە ماددهى ھۆشىبەر يان ئارامىبەخشەوە، دەيانەویت بە پەنابىردىن بۇ خۆشەویست و ماددهى ئارامىبەخش له كىشە دەرروونىيەكان و ھەلۇمەرجى دەرەكى ھەلبىتن.

بۆيە كاتىك ئەم دوو حالەتە ھاوشاپىوە دەبن، واتە خۆشەویستى و خwooگرتن بە ماددهى ھۆشىبەر و ئارامىبەخشەوە، ئىيدى ئەو جۇرە خۆشەویستىيە نەخۆشىيە و ھەندى كەمۈكتى تىدايە و دەكىرىت له بازىنەي نىشانەكانى خۆشەویستىدا دابىنرىت، كە دواتر قىسىيان لەبارەوە دەكەين.

خۆشەویستى و قۇناغەكانى تەمەن

شىرەخۆرە پىيويستى بە چەندە خۆشەویستى؟

قۇناغى شىرەخۆرەبىي واتە سالى يەكەم و دووهەمى تەمەنى منال. لەم قۇناغەدا منال پىيويستى بە بايەخدان ھېيە بە جەستەي، واتە پاکوخاوىتى و تىرى بە شىرپىدانى، چۈونكە منال گەرتىر و پاک و پاکوخاوىن نەبىت نىكەران دەبىت. بۇيە دەبى منال تىر و پاک رابىگىرىت تا ھەست بە دلنىايى و خۆشەویستى بىكەت و ئەو نىكەرانىيەي كەم بىكىتىۋە.

لەم قۇناغەدا منال ھاواكتا پىيويستى بە خۆشەویستىكى ناسك ھېيە، واتە دەستدان بەنەرمى لە جەستەي. بەخشىنى بىرىك خۆشەویستى و بەنەرمى دەستتىدان بە منال لەم قۇناغەدا وادەكەت بە شىتوھىك گەورە بىت، كە دەبى ئەوיש بەو جۆرە مامەلە لەگەل دەوروبەريدا بىكەت و تونانى ھاۋپىتى ھەبىت، بەتونانىيش بىت لە دەرخىستى خۆشەویستىدا.

لەم قۇناغەدا منال تىنەگات، كە مرۇقە و ژىيان دەناسىت. لە ماناي دلنىايى و خۆشەویستى و نەرمونىيانى دەگەت. بىنگومان چەندە بايەخ و خۆشەویستى پى بىرىت. دواتر ھىنەدەيش بە كەسانى دەوروبەرى دەبەخشتىت. ئەو منالە شىرەخۆرە لەم قۇناغەدا لە سۆز بىتىھىرى دەكىرىت كەسىتىكى وشك و تۈورە و خۆپەرسىت و سەرسەخت دەرجىت.

به لام لم قوناغه‌دا ده‌بی بزاریت چهند خوش‌ویستی به منال دهدربیت، چوونکه نازبیدان راسته پیویسته، به لام زیاده‌په‌ویکردن له باوه‌شگرن و خاوینکردن‌وه ره‌نگه هستکردنی به ژیان و به ده‌ورو به‌ریشی بمریتیت و خودسنه‌نته‌ری بکات.

وینه‌ی خوش‌ویستی له قواناگی منالیدا چونه؟

قوناغی منالی سالانی سی - دوانزه سالی ده‌گریته‌وه، که تیایدا منال ئیدی ده‌که‌ویته پیکه‌تیانی وینه‌یه‌ک له‌باره‌ی خودی خویه‌وه. لم قوناغه‌دا خیزان ده‌بی هاوسمه‌نگی رابگرن و له هیچ بیرو بوقچوونتکدا زیاده‌په‌وی نه‌کهن. واته نه وه‌ک خوی چونه قبول بکریت و نه به‌ته‌واویش ره‌ت بکریت‌وه. نه پشتگوی بخیریت و نه زیادله‌پیویستیش بایه‌خی پیتدریت. چوونکه ههر زیاده‌په‌وییه‌ک ده‌بیته هۆی تیکشکاندی خواستی خوش‌ویستی لای منال. ئه‌و مناله‌ی له ژینگه‌ی زیاده‌په‌وی بایه‌خپیداندا ده‌ئی و باوک و دایک ههموو ئیشیکی بۇ ده‌کهن و له ههموو جووله‌یه‌کیدا چاودیریی ده‌کهن و بۇ ههموو شتیک ده‌بی به قسیه ئه‌وان بکات. بینگومان منالی له و جۆره هه‌رگیز به‌هیز و توکمه نابیت و ناتوانیت پشت به خوی بیه‌ستیت، پشت‌به خوبه‌ستیش بۇ گه‌شەسەندن له و قوناغه‌دا زور پیویسته. منالی له و جۆره ناتوانیت خوی له‌به قورساییه‌کانی ژیاندا رابگریت به هه‌ستی خوش‌ویستیش‌وه، ههر وه‌ک ناتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌باره‌ی ژیان و به‌تاییه‌تیش له‌باره‌ی خوش‌ویستی و هستوسۆزه‌کانیه‌وه بپیاری خوی بدتات. که گه‌وره‌یش ده‌بیت ده‌بینین ناتوانیت يه‌کلایی بکاته‌وه، که ئاخو فلانی خوش ده‌ویت. يان سووره له‌سەر مانه‌وهی په‌یوه‌ندیی له‌گەلیدا.

گرنگترین حال لم قوناغه‌دا راهینانی مناله له‌سەر هونه‌ری په‌یوه‌ستییه کۆمەلايەتییه‌کان. واته راهینانی له‌سەر هاوكاری و

به شداری و که مکردنده وهی لهدهوری خودسنه نته رگیری، که له قوناغی شیره خوربیه و بؤی ماوهته وه و ئه گهر به به شداری و تیکه لبوونی به کسانی تر ئه و خودسنه نته ریبه تیک نه شکنیریت، بینگومان دواجار که سیکی خوپه رستمان بؤ دهه ده چیت.

له سره تای تهمه نی سئ سالیبیه وه ده بی خیزان به پرسیاریتی فیترکردنی ئه رکی هاو سنه نگردنی منال و گه شسه ندنی له گه ل که سانی تردا له ئه ستو بگرن بؤ ئه وهی منال بیتنه خاوه نی خوی. و اته که سیک بیت خه سله تی تایبیه تی جیاوازی له منالانی دهه رو به ری هه بیت، منال ره نگه به ره نگاری ئ حالته بیتنه وه، به لام خوشهویستی نه ک سزادانی به لکوو چاوکراوه تری ده کات، چوونکه منال لهم قوناغه دا خوپه رسته و شت رهت ده کاته وه و ره نگه گوشه گیر دهه بچیت. که په نجه مژین و شتنه خواردن و شه ره نگیزی نیشانه کانین.

ئهم کاره ئارامی دهويت، دواى تهمه نی پینج سالی منال کراوهه تر و تیگه بیشتنی زیاتر ده بیت. ئه گهر به خوشهویستی و هیمنیبیه وه هاو کار و یارمه تیده ری بین و سوور بین له سره فیترکردنی، بینگومان شیوهی خوی پیکدینیت، ده زانیت خوی چیی دهويت و خله لکیش چیبان دهويت. دواجاریش ده بیت توویک بؤ ئه وینداریکی داد په روهه ری پیگه بیشتو.

لهم قوناغه دا پرسی ئه ده ب و جوانه هفتار کردن، گوفتارو تون زه حمه ته، چوونکه منال چیز له ورو و زاندنی توو په بی گه وره کان وهه ده گریت و زور سزادان و فهرمان پیکردنی چاکی ناکات هیندهی توو په و سه رشیت تری ده کات. به پله بندی و هیمنی ده تواني منالیک پیک بینین مانای په و شته کان بزانیت و به باشی په فتار له گه ل هه ستی خوشهویستیدا بکات.

لهم قوناغه هی تهمه نی منالدا ئیره بی دیتھ ئارا، به تایبیه تی له ئاستی منالی دواى ئه ودا، که له دایک ده بیت. ده بی به ژیری مامه له

له‌تک ئەم ئیره‌بیبیه‌ی منالدا بکریت. تا دواپقۇز ئەوینداریکى نەخۇشى دەستى ئیره‌بیبیمان بۇ دروست نەبیت. لە پاستىشدا زۇرىنەی نەخۇشانى دەست ئیره‌بی ئەو منالانەن بەمنالى ئیره‌بیبیان بە منالى دواى خۆيان بردۇوه.

دەبى كاتى تەواو بۇ منالى يەكەم تەرخان بکریت، تىبىگەينىزىت كە منالى تازەلەدایكبوو كەسىكى بىتۇانايە و دەبى پىويستىيەكانى بۇ دابىن بکریت، پەنگە ئەوپىش لە دابىنكردىنىاندا بەشدار بىت و بەزەبىي بە منالەكەدا بىتەوه.

ئیره‌بی پق و كىنە و تۈورەبىي لە منالى تازەلەدایكبوو و لە دایك و باوكىش دروستەكەت. بۇيە ھەر رىكابەرىكىرىنىكىش دواتر بىتە ئارا، ھەمان ئەزمۇونى پېشىۋو زىندۇو دەكتەوه و پق لەو كەسانە ھەلەدەگریت سەيرى خۆشەویستەكەي دەكەن. ئیره‌بیبیه‌کى شىتانەيش لە ئاستى ھاوسمەر و منالەكانى پەيرەو دەكەت.

منالى ئیره‌بیبىھەر پەنگە ھەست بە شىكست و شەرمەزارى بکات و خودى خۆى ئازار بىدات. دواپقۇزىش دەبىتە ئەویندارىكى ماسنۇشى، واتە حەز بە ئازاردانى خۆى دەكەت.

چارەسەرلى ئیره‌بىي و بەدانايى مامەلەلەكەلەكىرىنى گىنگتىرىن خالە لەم قۇناغەي تەمەندا، پەنگە كاركىرىن بەوهى منال ھەست بەوه بکات كەسىكى باش و دىارە رەفتارىكى باشىش دەبىت.

پەيوەندىبى نىوان خۆشەویستىي منال و تواناكانى؟

دەرخىستى خۆشەویستى بۇ منال زور پىويستە بۇ گەشەسەندىنى بەگشتى. چۈونكە خۆشەویستى منال لە پۇوى جەستەبى، دەرروونى، عەقللىيەوه تەندروستىر دەكەت.

لىكۈلىنەوه بايەخدەرەكان بە منال لە توپىزىنەوه و ئامارەكاندا جەخت لەم راستىيە دەكەنەوه. ئىمەيش لە تىبىننېي ئاساپىيەكانى

ژیانی پوژانه ماندا ده بینین ئەو منالەی ھەست دەکات خوشهویست، بەخت و هر تر و سەرفراز ترە. منال چەندە بچووکتر بىت، ھىنده يش لە پووی عەقلیيە وە لىكدانە وەي بق ھۆكارى خوشهویستى و ھۆكارى نەبوونى خوشهویستى لە ژيانىدا، لە كاتى راھە كردىدا بق خوشهویستى، سنوردار و ديارىكراوه و خۆكردانە كارلىك لە گەل ئەو بۇون و نەبوونى خوشهویستىدە دەکات. ئەگەر ئەو منالەي لە خىزانىكدا دەزى پەيوەندىي خوشهویستى خىزانى تىدا نىيە و خوشهویستى لە ئاستدا دەر نابىن منالىكى خەمناك دەبىت، درەنگ شت وەر دەگرىت، مەمانەي بە تواناكانى نابىت، ئەوا ھەموو تىبىنەيە كانى پوژانە و لىكۈلەنە زانستىيە كان تەئكيد دەكەنە وە، منالىك لە خىزانىكدا بىزى خوشهویستى لە ئاستدا بىنۇتىرتىت و بوارى بق بېرە خسىتىرتىت، ئەويش خوشهویستى خۆى بق ئەندامانى خىزانە كەي و دەوروپەرى دەر بېرىت، بىگومان منالىكى تەندروستە و چاوهېرىتى داهىتان و ئەفراندى لى دەگرىت 1989 SHainess

خوشهویستى لە قۇناغى ھەرزە كارىدا چۈن دەبىت؟

قۇناغى ھەرزە كارى واتە تەمەنى دوانزە - بىستويەك سالى، كە بە قۇناغى ھەست و سۆز و فشارە كان ناسراوه. پىنگە بىشتووان ئەم ناوهيان لى ناوه. ھەرچەند لە واقىعا ھەرزە كار خۆيىشى لەم قۇناغەدا لە پووى سۆزدارىيە وە زىاتر پىتەگات. وەك خۆى بېچەوانە وە دەبىنەت. بىگومان ھەلە تايىبەتە كانىشى لە بارەي خوشهویستى و سىكسە وە كەمتر دەبنە وە.

لەم قۇناغەدا ھەرزە كار لە مەملانىدا دەزى لە نىتوان خواتىدا بە وەي خەلکى قبولى بکەن و خواتى بق ئەوەي خودى خۆى بىت و پاشكۈي كەس نەبىت. ئەو ھەرزە كار يىشى بق بە دىھىتاناى ناسنامە كەي يارمەتىدەری ھەبىت بارى سۆزدارى سەقامگىرە.

زورینه‌ی هله‌کانی ئەم قۇناغە لە نەبوونى خۇشەویستىيەوە سەرچاوه دەگرن. بؤیە چەندە خۇشەویستىي پى بېخشىرىت ھىنده‌يش كارىگەربۇونى بە ھاوهلانى و ملکەچبۇونى بؤيان كەمتر دەبىت. بۇ ئەوهى ھەرزەكار بەشىوەيەكى ھەستوسۇز ھاوسمەنگىز گەشە بکات، دەبى گەورەكان ھاوسمەنگى رابگەن لەنىوان بەتوندى مامەلەلەگەلكردنى و زىيادەرەوى لە نازىپىدانىدا. ھەرزەكارى واتە پىنگەيىشتى گلاندە زايەندىيەكان. ھەستكىردنى زايەندىيىش لاي ھەرزەكار گىنگتىرين پرسە لەو قۇناغەي تەمهندى و ئالقۇزىيەكى لا دروست دەبىت و خۇشەویستى و سىيكس تىنگەل بېيەك دەكات، بؤیە پىتويسەتە لەسەر دركاندى بۇچۇونەكانى ناخى رابھېنلىرىت و دەرفەتى دەربېرىنى بۇچۇونەكانى بۇ بېھەخسىتىرىت، چۈونكە زۆريک لەو ھله و چەواشەبۇونانەي بەھقى ئەو گۇرانە زايەندىيىانەوە دىنە ئارا، دەكىرىت بە دىالۇڭ خۇيانلى دوور بېگىرىت يان كەم بکرىنەوە. دەبى خانەوادە كارىك بىكەن ھەرزەكار گۇرانە جەستەيىيەكانى قبول بىت، چۈونكە تۇوشبۇونى بە ھەرجۈرە شىكىت و نائۇمىدىيەك رەنگە بەدرىۋىزىيى ژيانى لەگەلېدا بىتىنەتەوە. كەواتە دىالۇڭ و دواندى كەنگە و دەبى تېنگەنلىرىت، كە ئەوهى ھەستيان پى دەكات چىيە. وېرپاي كالتەنەكىرىن بەوهى ئەو بە خۇشەویستى دەزانىت. بەلكۇو دەبى واى لى بکرىت قبولى بکات و شىكار و لېكدانەوەي بۇ ھەبىت. ھەرزەكار ھەلچۇون و گەرمۇگۇرى و سەرچلى، يان شەرم و نەيتىي خۇرى ھەيە، ئەم دوو بارە بۇ ئەو باش نابىت كاتىك دەكەويتە خۇشەویستىيەوە. چاودىرى و پىنمایى يكىردىنە ھىمنانە بۇ دوورگەتنى لە ھله زايەندىيەكان لەو قۇناغەي تەمهنىدا زۇر پىتويسەتە.

ھەرزەكار ھەست و سۆزى خۆپەرستانەي تىدايە و دەيەويت ھەميشە ئەو كەسەي لەلا بىت، كە خۇشى دەۋىت ئەمەيىش يان

کیش و گرفتی کومه‌لایه‌تی بۆ دروست دهکات. بهتايبة‌تی له کومه‌لگه پاریزگاره‌کانی، وەک کومه‌لگه‌ئی ئىمەدا. يان کیش و گرفتی له خویندندابو دینیتە ئارا.

هەرزه‌کار له سۆزداری خوش‌ویستیدا نموونه‌یەکی پەرگیرییه، چوونکه بروای به ئەستەم و ناکریت نامینیت و وەک مافی خۆی خوش‌ویستیده‌کی دەویت، كە دەرەنjamانیکی بەخته‌وەری ھەبیت. هەرچەند لەپای بەدینەھەینانی ئەو خواسته‌یدا ھەست بە بیتوانایی و ناخومیتى دەکات.

گرنگترین خال ئەوهیه، كە هەرزه‌کار رەنگه ھەندى پرسه سۆزدارییه‌کانی لا تىك بچىت و نەتەنیي سەرنجراکىشانى بۆ مامۇستاكەی، كە له ھەمان رەگەزى خۆیه‌تى يان بۆ ھاوارېتکەی نەزانىت، يان نەزانىت بۆچى خوشکەکەی بەو كراسەوە سەرنجى راکىشاؤە، بۆيە دەكەويتە نىتو ململانىي ھزر و بىرىيەکانىيەوە دەپرسىت، "ئايى من كەسىكى سروشتىم يان نەشازم" كرانەوە بە پووی خىزانىدا يارمەتىدەری دەبىت لە تىپەپاندى ئەم قۇناغى ئالۇزىيەئى.

هەرزه‌کار له و قۇناغەدا ئەگەری تاقىكىردنەوەي ئەزمۇونىي سىكىسىيلى دەكىرىت لەگەل ھاوشىۋەکانى خۆيدا بىت يان لەگەل ئازەلاندا. ھەموو ئەمانەيىش دەشىت ھەلە بن يان فشار لەسەری، بۆيە بۇونى پەيوەندىيەکى باشى خىزانى له و تەمەندا ئەو گرفتانە ناھىيلەت.

بۆچى كچىك پىاوېكى كاملى خوش دەویت؟

ھۆكارى سەرەكى له خوش‌ویستىي كچۈلەيەك بۆ پىاوېكى كاملى بەتەمن دەگەپىتەوە بۆ گەپانى كچ بەدوای وينەي باوكتىنى لاي ئەو پىاوە. ئەو كچە ئەگەر تەمنى ھەڙدە سالان بىت بۆ نموونە. ئەوا بىڭومان باوکى راستەقىنەي دەبى پىاوېكى

کامل بیت..که واته له خوشویستنی پیاوینکی له تهمنی باوکیدا له به دهستهینانی سوزدایه نهک ئەشق.

کچوله هاوکات له بهستنی په یوهندی سوزداریدا به پیاوینکی به تهمنهوه هلیک ده قوزیتهوه بۆ ناز و عیشوه کردن، هەركاتیش هەلەیەک بکات پیاووه که له گەنجیک زیاتر چاپوچشی لى دەکات و رەنگە گەنجەکه ئەو ناز و عیشوه یەی زور لى قبول نەکات. رەنگە هەندی لهو کچولانه مە بهستیان دەستکەوتی ماددی و دەرروونی بیت. هەروهەک دەشیت ئامانجیشی لىنى به دهستهینانی ئەزمۇون و حىكمە توھرگرتن بیت له ژیاندا بە گشتى، له سېكسيشدا بە تايىبەتى.

ئەشقى كچى پىيگە يېشتوو بۇ كورىكى تازەپىيگە يېشتوو چى دەگەپىنېت؟

له هەموو كۆمەلگە كاندا بووهتە نەريتى گشتى، كە جياوازىي تەمنى نیوان هەردوو رەگەز په یوهند به خوشويستى و هاوسمەرگىرىيەوه قبول بکريت، بە تايىبەتى كە پیاو له ڙن گەورەتر بیت. لى كاتىك ڙن له پیاو گەورەتر دەبیت قبول ناکريت. دەكريت بۇ ئەشقى كچىكى پىيگە يېشتوو بۇ منالىكى تازەپىيگە يېشتوو چەند لىكانە وەيەک ھەبىت:

- ھەولدان بۇ ئەوهى خۆى به گەنج و چالاک دابىت.

- خواستى بۇ زالبۇون بە سەر پیاوینکى له خۆى بچووكتى

لەرىي بەكارهينانى ئەزمۇونى ژيان و سېكىسى بە تايىبەتى.

- بىيىنلى رۇلى سەرەكى لهو په یوهندىيەدا بۇ قەرەبۇو كردنەوهى ئەو رۇلە لاوهكىيە پېشتر له خىزان و له سايىھى مىرد، باوك، برادا بىيىنۋەتى.

- يان حالەتىكى گەرانەوه و پاشەكشىتىه بۇ قۇناغى هەرزەكارى، كە پېشتر بە باشى ئەو قۇناغە نە بېرىوه و كاتى خۆى خەونى به گەنجىكى لهو جۆرەوه بىنیوھ.

- خواستی سینکسی قده‌غه و حه‌رامکراو له ئاستی برا،
کوب، كه ئهو به خوشهویستنی تازه‌پىگە يېشتوو يەك قەرەبۇوی
دەكاتەوه.

جياوازى نىوان خۆشەویستى لە تەمەنلى بىست سالى و پەنجا سالىدا چىيە؟

دەتونىن تەڭىد بىكەينەوه، كە بەپتى گۈرانى تەمەن جياوازى لە
ھەست و سۇزى مەرقىدا دەبىت و ئەمەيش پرسىتكى ھاورەوتى
سايکلۆژيائى گەشەسەندنە. منالى تازەلەدایكبوو تەنها وەر
دەگرىت، خۆشەویستن و خواردن و خواردىنەوه و پاكىراڭرتنى
بەسە، بەو جۆرەيش گەورە دەبىت و لەبرىي بەخشىن لە وەرگرتن
بەردەوام دەبىت، بەلام لەگەل گەورەبۇوندا وەرگرتن و بەخشىن
دەبىتە پىويىستى لە ڇياندا و مەرقۇ ئەرك و مافەكانى دەناسىت
و لە تەمەنلى بىست - چىل سالىدا، كە قۇناغى پىگە يېشتنە زياتر
دەر دەكەۋىت، لە كاتىكىدا لە تەمەنلى پەنجا سالىدا مەرقۇ گەورە
دەبىت و تىنەگات خۆى بەشىكە لە پرۇسى بەخشىن. بىگە وەك
كەسەنلىكى پىگە يېشتوو دەبى بۇ كەسانى لە خۆى بچووكىر زۆر
بەخشىنە بىت، ئەم خواستە خۆشەویستىش دەگرىتەوه. بۇيە
وتراوه، "بەتەمەن نازبەخشە" واتە سەخىيە لە بەخشىنەيدا.

ئايا ئەويىندارى بەتەمنەن لە وەھى خۆشمەویستىدا يە؟

لە تەمەنلى پىگە يېشتوو يىدا دەشىت پىاو يان ڏىن بکەۋىتە
خۆشەویستىيەكى راستەقىنەوه، كە بەرمەبناي عەقل يان عاتىفە
بىت. بەلام لە زۇرىنەي بارەكاندا ئەم ھەستو سۆزە گەرمەي،
كە دلى پىاو يان ڏىنلىكى كاملى پەيوەندىدار بە كەسەنلىكى ترەوه

گرفتار دهکات، پهنه‌گه هندی هۆکاری تری جگه له خۆشەویستی
هەبیت:

۱ - پهنه‌گه بەشیوھیه کى گشتى پیتویستی بیت به خۆشەویستی،
واته ئەم ئەوینداره له حالەتى خۆشەویستیدا نیبە و كەسەكەی
خۆش ناویت ھیندەی حالەتى خۆشەویستیيە کەی خۆش دەویت،
ئەوکات كەسى خۆشويستراو دەبیتە ئامرازىنک بۇ گوزارشتىردن
له و پیتویستیيە به خۆشەویستی.

۲ - لەدەستدانى ھاوارپىيە کى ئازىز، يان نەبوونى ھاوارپىيە ك،
دەركا دەکاتە وە بۇ قەرهبۇوکىرىنە وە لە پىگەي ھەستى
خۆشەویستیيە وە.

۳ - خۆشحالنەبوون بە ئىشۈكارى پۇزان، ھەستىردن بە
ساردوسرى و پۇتنىن بەشیوھیه کى گشتى. وادەکات بە ورۇۋۇزىنىك،
بە ھەستىردن بە خۆشەویستیيە کى نەستەكى ئە و پۇتنىن بشىكتىریت.

۴ - ھەستىردن بەتهنایى تەنانەت لە بۇونى ھاوسەر و
مال و منالىشدا لەنزيكە وە، دەبیتە هۆکارى وەدەستەتىناني
نزيكىبوونە وە كى سۆزدارى لە كەسيكى ترە وە، كە ئە و
ھەستىردن بەتهنایىيە لەكۆل بکاتە وە.

۵ - بىتمانە بى بە خود، ئىتىر بىتمانە بى بە شىوھ و پوخسار
بىت يان بىتوانايىي زايەندى، بىتوانايى لە ئىشۈكار و بىبەھەريي،
ھەموو ئەمانە پەنگە كەسەكە بەرە خۆشويستى كەسيك بەرن،
خۆشويستى كەسيك، كە پىنى بلېت لاي ئە و نرخ و بەھايە كى
ھەيە و ئەمەيش بىتە ھۆى گەرانە وە متمانە بە خود.

ھۆکارى تريش ھەن، كە بە كۆيان پىتمان دەلىن مرۆڤ
پەنگە بکەویتە وەھمى خۆشەویستیيە وە، پرسەكەيش لە بنچىنە دا
پەنگە پیتویستى و ھۆکارى تريشى ھەبىت، كە لە خۆشەویستىدا
دەماماكى نوى بۇ بەديھەتىنانيان بەدەست دەھىزىت.

خوشهویستی و جهسته

بۇچى خوشهویستى تەنها بە دلەوە پەيوهند كراوه؟

دۇو ھۆكارى سەرەكى ھەن بۇ پەيوهستىرىنى خوشهویستى بە دلەوە، نەك بە ئەندامەكانى ترى جەستەوە، وەك سېەكان و ...ھەندى.

ھۆكارى يەكەم، دەگەپىتەوە بۇ بىرۇباوەپىتكى كۈن و ھەلەئى زانسىتى، كە پىتى وا بۇوە دل سەنتەرى ژيان و بنچىنەئى مانەوەئى مەرقە لە بۇوى فسىيۇلۇزىيەوە. ھەروھا بۇونى بېرىۋە بەوەئى سوورى خويىن بزوينەرى بەپەتىزى زىننەچالاكىيەكانى ھەموو جەستەيە. بۇيە دواجاريش پەيوهندىرى خوشهویستى بە دلەوە كىنايەيە بەوەئى خوشهویستى بنچىنەئى ھەموو شىتىكە و گوزارشتەكانى وەك، "تۇ دلى منى"، "دلەكەم" كۆمەلىك گوزارشتن بۇ تەڭىيدىرىنەوە لە گرنگى و بايەخى خوشهویستى. بەلام دەركەوتتى قەبارەئى ရاستەقىنە و كارايى سوورى خويىن لە جەستەدا و دواجاريش پەييردىن بەوەئى مىشىك سەنتەرى بنچىنەئى جوولە و چالاكىيەكانى مەرقە، ئەم بىرۇباوەرە كۈن و ھەلەيەئى پۇوچەل كردەوە، بەلام بۇچۇونى فۇلكلۇرىسى مەرقە لەبارەئى پۇلى دلەوە ھەرمايەوە.^۱

۱ بىنگومان پىندهچىت نۇرسەر لە بارەئى بۇونى دل وەك ترۇمپايمەكى خويىن كە تەنها ئەوە كارى بىت بە ھەلەدا چوو بىت، بەلكوو دواين لېكۈلىنەوەي

هۆکاری دووهەم، لە پەیوهەندىرىنى خۇشەویستى بە دلەوە لەودايە، كە مەرۆڤ پىتى وايە لە دلىدا ھەست بەو خۇشەویستىيە دەكەت. ھەستەكانى سەرنجراكتىشان، شەيدابۇون، خۇشۈيستان، غىرە و ھەموو ھەستە گەرمۇگۇرە ھەزىنەرەكانى پەیوهەست بە خۇشەویستىيەوە بە لېدانەكانى دل و زىيادبۇونى ترپەكانىدا گۈزارشتى لى دەكريت، كە دەرەنjamى خىتابۇونى سوورپى خويىنە. مەرۆڤ كاتىك دەكەۋىتە خۇشەویستىيەوە. مىشكى ئامازەيەك بۇ سوورپى خويىن دەنيرىت، كە شتىكى جىسەرنج بايەخى ئەم مەرۆڤەي پاكتىشاوه و سوورپى خويىش زۇر بەخىرايى وەلامى بۇ ئەو ئامازەيەي مىشك دەبىت و ئەو وەلامەيش برىتىيە لە تەۋۇمى بەھىزى خويىن و ھەستكەن بە زىيادبۇونى ترپەكانى دل. زېاتربۇونى ترپەكانى دل ھاواكەت وەلامانەوەي خۇشى و ورۇۋەندىنە لە خۇشەویستىدا. خەم و ناسۇريش لە خۇشەویستىدا دل دەگوشىن لە دەرەنjamى خاوبۇونەوەي سوورپى خويىن، كە وەلامانەوەي نامەكانى خانەدەمارەكانى مىشكە، كە دەلىت، شتىك نىيە ئەم مەرۆڤە خۇشحال بىكەت و بىبەزىنەت.

مەرۆڤ لە سەروبەندى مامەلەيدا لەتكەنەتەك ھەستەكانىدا بىنگومان ھەست بەدلخۇشى و سەماي دلى دەكەت و لەگەل خەم و ناسۇريشدا ھەست بەدلەنگى و دلگۇشىران دەكەت، بۇيە مەرۆڤ ھەموو چالاکىيەكانى سۆزدارىي پەیوهەندىركەدووھ بە دلىھو، بەم جۇرەيش راھاتووھ لەوەي كارلىتكى سوورپى خويىش پەیوهەند بىكەت بە ھەست و سۆزىيەوە و گۈزارشتى ئەدەبىي خۇشى زانسىتى تئىكىد دەكەتھو كە دل تەنها ترومپايەكى خويىن نىيە و پەیوهەندىي پاستەوخۇزى بە ھەستكەنەكانەوە ھەيە، لەم بارەيەوە چەندىن لىكۈلەنەوەي زانسىتى و پىشىكى ھەيە كە خويىنە دەتوانىت لە گوكلدا سىتىچى بىكەت و راستىيە زانسىتى و پىشىكىكانى بۇ دەربكەۋىت، بۇيە نەتوانىراوه بېپارىي يەكجارى بىرىت بەوەي دل تەنها ترومپايەكى خويىنە و ھېچ بۇلىكى ترى نىيە / وەركىن.

ههیه. که واته ئه و ههستی خوشهویستییه ئه رکه جوانانه به دل ده بخشیت، که ئهندامه کانی تری جهسته نییانه.

ئایا به گورینی دل هست و سوْزی مرۆف دەگۈرىت؟

یەکىن لە پرسیاره بەراییانەی لە سەرەوبەندى شۇرۇشى پزىشکى و گورینى دل بە نەشتەرگەری کراوه ئه وەيە ئاخۇ بە گورینى دل هست و سوْزی مرۆف دەگۈرىت؟ لەگەل ھەولەکانى پزىشکايەتى و زانستدا بۇ سەلماندىنى ئه و راستىيە، كە مىشك نەك دل سەرچاوهى ھەموو ھەستوسوْزەكان و خوشهویستىشە، بەلام بىزۇزىي زانست ويستى بە ژمارە بىسەلمىتىت، بۇيە كۆمەلېيك توپىزەر چەند دىمانە و راپرسى و تاقىكىردنە وەيە كى دەرروونيان بەسەر چلۇدوو كەسدا كرد لەوانەي بە نەشتەرگەری دلىان بۇ گۇرپىداوه و دواي سى مانگ لە نەشتەرگەر يىيە كە بۇيان دەر كەوت:

لە چلۇدوو كەسە سىيوحە و تىيان تەئىكىدیان كرده وە، كە هەستيان بە هيچ گورانكارىيەك نەكردوو لە كەسىتى و هەست و سوْزىياندا، شەش كەسىشيان تىيىنيان كردوو دواي گورینى دلىان ھەندى گورانيان بەسەردا هاتوو، كە گورانكارى بۇون لە ھەندى ئاراستە و ھەلۋىستە گشتىيەكانى ژياندا نەك لە هەست و سوْز و خوشهویستىياندا بۇ كەسە كان. لە چلۇدوو كەس تەنها كەسيان و تۈويانە، كە گورانى پىشەيى لە كەسىتى و هەست و سوْزىشياندا بۇوى داوه. پىتم وايە ئه و گورانەيشيان پەيوەندىيى بە دلە گورپاوه كەوە نېيە هيىندهى گورانە لە ئاكامى تاقىكىردنە وەيە ئەگەرەكانى ژيان و مىردىن، واتە گواستتە وەيە كى فەلسەفېيە لە دەرنجامى ھەلۋىستىيکى درامىي قورس، كە پىنيدا تىپەرپۇن.

جیاوازی چبیه له نیوان دلی ڏن و دلی پیاودا؟

له پووی ئورگانیکیه و هیچ جیاوازییه ک له نیوان دلی ڏن و دلی پیاودا نییه. هردووکیان له پووی توینکارییه وه یه ک دلن، له کیشدا جیاوازییه کی که میان هه یه، که شایسته باسکردن نییه، ئه مه یش له بھر ئوه یه ئهندامه کانی پیاو له ئهندامه کانی ڏن قه بهترن، له پووی جیاوازیی ره گه زی خورپسکیه وه، که وا ده کات پیاو قه باره گه ورہ تر بیت و ماسوولکه ی به هیز تر بیت، دهنا له پووی ئورگانیکیه وه هردوو دلکه جیاوازییان نیه. جیاوازیی پاسته قینه له نیوان دلی ڏن و دلی پیاودا جیاوازییه کی ده روونییه. له به شه کانی تری ئه م کتیبه دا به وردی باس له جیاوازیی خوشہ ویستی ڏن و پیاو ده کریت.

په یوهندیی میشك به خوشہ ویستییه وه چبیه؟

میشك بزوینه ری سه ره کی هه موو جه ستیه و ئه مه یش واقعیتکه ئیدی هیچ مشتمل پیک هه لانا گریت. له باره سوژه وه، به تابیه تی سوژی خوشہ ویستی، دیار ترین تویژه ر کاپلان (Kaplan limbic system) که پنی وایه سیستمی لیمپی (limbic system) له گه ل هایپوسالاموسدا تورپیک هه ستہ ده ماری چرپی تابیه ت به زایند و سوژه کانیان تیدایه.

ئه و ده زگایه پنگه ی کونترؤل کردنی هه ست و سوژ و پالنه ره کان و به رپرسه له هاندانی نو اندنی ره فتاره کانی مرؤٹ بق مانه وه. ئه م به شه هاوکات به رپرسیاره له جووله و چالاکی سوژداری و ئه رکیشی بریتیه له، هاندان و هاوکات و هستادنی عه قل و په یوهندی هه یه به ئازار چه شتن و چیڑوہ رگرتیشہ وه. یویه ره فتار و هلسوکه و تمان، یان هه ولدانه بق چیڑوہ رگرتن، یان خو دوور گرتنه له ئازار پنگه ییشت.

کاپلان پتی وایه میشک بەرپرسە لە بزاوتنی کیمیایی جەستە، لە حالەتى خوشهویستى و حەزدا میشک ئامازەيەك دەنیرىت و خانەكان هاندەدات بۇ دەردانى ئەندىرۇفین، كە ماددەيەكە كارىگەرى ھاوشيۋە ماددەي مۇرفىنە لە خويىندا. ھروھا تەئىكىد دەكاتەوه، كە خواردن چىژىكى ھاوشيۋە مۇرفىن دروست دەكتات. سەنتەرەكانى حەزى سېكىسى بەستراوهتەوه بە سەنتەرەكانى ئازار و چىژەوه. لە حالەتى خوشهویستىشدا ئەم ماددەيە دەر دەدرىت و وا دەكتات مرۆڤ لە نەشئە و نۆخۈنى خوشهویستى و بەختە وەريدا بىت.

مەبەست لە کیمیایی خوشهویستى چىبىھ؟

لە تىۋەرەكەى كاپلانەوه دەبىنин میشک بەرپرسیارە لە دەركىدىنى ئامازەكانى دەزگايلىمپى و ھايپۆسالاموس بەرهە خانەكانى جەستە، بۇ ئەوهى ماددەيەكى ھاوشيۋە مۇرفىن دەر بىدەن، تا ھەستى خوشهویستى گەرمۇگۇر و بەرز بکاتەوه. توپۇزەر لېپۇويتىز دواى پوودانى هاندانى میشک بۇ ئەندامەكانى جەستە لە دياردەي کیمیابىيە خوشهویستى كولۇوهتەوه و پتى وايە خوشهویستىي گەرم و شەيدابۇون بە خوشهویستى ھەلچۇون و تىنۇوتىيەكى عاتىفي دىتىنە ئارا ھاوشيۋە ھەلچۇونى ماددەي ئەمفیتاماین (Amphetamine) لەنیو كۆمەلە ماددەي فينيليسيلاماین (phenylethylamine)، كە بەرپرسە لە تىربوون و بۇۋانەوهى ھەوهەس مەزاج و درووستىكرىدىنى وزەى خوشهویستى.

بە لېكۈلەنەوه لە كارىگەرىيە كیمیابىيەكان لەسەر مرۆڤ، لېپۇويتىز تىبىنى كردووه لېكچۇونىك ھەيە لەنیوان خوشهویستى و خووگىرتوو بە ماددەي ھۆشىبەرەوه. ئەو دەلىت خواست بۇ خوشهویستى وەك خواست وايە بۇ ماددەي ھۆشىبەر،

ساردبوونهوه و بیزاری و نهمانی و رووژان و شهیدایی دوای ماوهیه کله خوشه ویستی و هک حاله‌تی راهاتن واشه له‌سهر مادده‌ی هوشبهر و سووربوون له‌سهر زیاتر په‌یداکردن، به‌مه‌به‌ستی بووژانهوه و کورد و اته‌نی ئوخه‌یکردن. هه‌ر و هک پیشی واشه خه‌مۆکیی لهدستدانی خوشه ویست و هک خه‌مۆکیی نه‌مانی مادده‌ی هوشبهر واشه.

توییژه‌ر ده‌لیت به‌هئی خوشه ویستیه‌وه دوخی حه‌ز، يان هه‌وه‌س به‌رز ده‌بیت‌هه‌وه و بؤی ده‌ر که‌توووه، که ئه‌و مادده کیمیابییه‌ی خوین ده‌ری ده‌دات ده‌بیت‌هه‌وه خوشی و زووژاندن و خاوبوونه‌وه‌یش و هه‌ر ئه‌مه‌یش و ده‌کات ئه‌ویندار هه‌ست به خه‌م و ناسوره‌کان نه‌کات.

له‌برانبه‌ریشدا و له پووی ده‌ردانی مادده‌ی کیمیابییه‌وه له خویندا، لیکولینه‌وه‌ی له دوخی نه‌بوون، يان که‌می خوشه ویستی کردووه، که ره‌فتاری خه‌ییه و کسه‌که هه‌ست به ترس و نیگه‌رانی ده‌کات و هک ئه‌وه‌ی قورسایییه‌ک له‌سهر دلوده‌روونی بیت. توییژه‌ر وا ده‌بینیت کرده کیمیابییه‌کانی جه‌سته، که مرۆڤ ده‌گۆرن، بنچینه‌که يان میشکه و عاتیفگه‌ری و وه‌لامدانه‌وه کیمیابییه‌کان و هک کاریگه‌ریی کۆکایین وان له‌سهر جه‌سته چون مرۆڤ ده‌روروژین، ئه‌و مادده‌یه‌ی به‌هئی خوشه ویستیه‌وه ده‌ر ده‌دریت به هه‌مان شیوه‌ی هیرقیین مرۆڤه‌که ده‌خاته حاله‌تی خاوبوونه‌وه‌ی جه‌سته‌وه. توییژه‌ر ده‌لیت خوشه ویستی له جه‌سته‌ی مرۆڤدا مادده‌یه‌ک ده‌ر ده‌دات پیشی ده‌وتریت سیدتیف (sedative) و ئه‌م مادده‌یه یارمه‌تیده‌ری نه‌هیشتني دله‌راوکن و خه‌مۆکی و کاریگه‌رییه‌که‌ی و هک کاریگه‌ریی مه‌ی و ماریگوانایه. جه‌سته له‌باری خوشه ویستیدا مادده‌ی (LSD) ده‌ر ده‌دات، که وا ده‌کات که‌سی ئه‌ویندار هه‌ست به‌جوانی و قوولیه‌کی زورتر بکات له شته‌کاندا و پۆحیه‌تی به‌رز ده‌کات‌هه‌وه.

کاپلان و لیبوویتز پیشان وایه ئیمه کاتیک دهکهوینه باری خوشهویستیه و، میشکمان ئاماژه‌ی خوی ده دات بق ئه وهی هلچوونیکی کیمیایی دروست بیت و هستی خوشی و جوانیمان لا دروست بیت. هاوکات پیشان وایه مرؤف ده توانیت به و هرگرتنی مادده‌ی کیمیایی و بینخوشهویستیش ئه و هستانه به دست بینیت.

په یوهندی نیوان که موکورتی پیکهاته‌ی زایه‌ندی و خوشهویستی له ڙندا چیبیه؟

پرسی په یوهندی تیکچوون، یان که موکورتی فسیولوژی و هورمونی له جهسته‌ی ڙن یان پیاودا و په یوهندی زایه‌ندی و سوزداری پرسیاری زوری لای تویژه‌ران و رووژاندووه. بیرو بچوونی کون، که تا ئیستایش باوه، پئی وایه تیکچوونی رهفتاری زایه‌ندی ده گه پیته وه بق بونی که موکورتی فسیولوژی و هورمونی له جهسته‌دا.

به لام ده رونزانی سه‌لماندی زورینه‌ی له باری ئاسایی ده رچونه کان له رهفتاری زایه‌ندی و سوزداریدا په نگه بگه پیته وه بق هوکاری ده رونی. ئه گه رهیه ڙن له به رهه وه هاو سه‌ره که‌ی خوش نه ویت، که رقی له باوکی خویه‌تی، یان به هوی ئه زموونیکه وه له سه‌ردہ‌می منالیدا به سه‌ریدا هاتووه. په نگه منالیش به هوکاری تایبیت به شوناسی ده رونی خویه وه بیتنه که سینکی ها په گه زویست، که به ره گه زی سیتیم ناسراوه و ئه و هوکاره ده رونیه‌ی بپیاری له وه دابیت له دنیا سوزی ڙندا بگات به سکونه، یان به دایکیه وه بلکیت و خوشبوهاندنی به دایکی یه کینکه له جو ره کانی به دایکه وه لکان.

به گه پانه وه بق پرسیاره که مان له باره‌ی په یوهندی سوزی ڙن و که موکورتی جهسته‌ی، تیبینی ده کهین لایه‌نی ده رونی

بهشی زوری سوزی ڏن له پیاو زیاتر پینک دههینیت، هاوکات سهلمینزاویشه که موکورتیی جهسته یی پولی زوری ههیه له شیوازی گوزارشتکردن و جور و وینه کانی سوزی ڏن. له لیکولینه و ھیکدا، که کومه لیک تویژه ر (slijper Etal 1992) له سه ر د ڙن کردوویانه، که که موکورتیی جهسته بیان هبورو، به تایبھتی که موکورتی له ره گه زی مینه بیاندا و به تایبھتی که موکورتی له گولینک- میه به لیاندا، ئم ده ڙنے به راورد کراون به کومه لیک ڙنی ئاسایی بینکیش، تینی کراوه ئه و ڙنانه هی که موکورتی بیان ههیه له پووی جهسته یی و ده روونیشہ و ناتوانن پولی خویان و هک پیویست بین، حمزیان له سیکس هبورو. لیکولینه و ھکان سهلماندوویانه، که ڙنانی کیماسیدار ته نانه ت حه زی چوونه نیو دنیای خوش و یستیشیان نیه و خهون و خه بالی سیکیش و هک پیویست نابین.

ئایا جینه کان پولیان ههیه له ده بپینی ئاستی خوش و یستید؟

لیکولینه و ده روونییه کان له سه رو بهندی وینه کیشانی په فتاری مرؤثدا نه یانتوانیو نکوولی له پولی جینه کان بکهن له و پرؤسے یهدا، بهلام له ململانیتی ئه و هدا ئاخو کامیان گرنگترن: جینه کان یان ڙینگه له دروستکردنی په فتاردا؟ هیشتا ئم ململانیتیه ماوه و یه کلایی نه کراوه ته و. بینکومان هه ریه ک له و دوو لاینه به لگهی خویان ههیه له و هدا، که ئه ویان زورترین کاریگه ری ههیه، بهلام له میانه هی ئه و زانیار بیانه له به رده ستان، ناتوانین پولی جینه کان له په فتاری مرؤثدا به گشتی پهت بکهینه و، له یه کچوونی په فتاری دووانه "جمکانه" کان له زور شوینی ئم جیهانه دا دیارترين به لگه ن بو پولی جینه کان له په فتاری مرؤثدا.

سوژداری خوشهویستی له چوارچیوهی مشتومری بوماوه و جینه کاندا بووه و له تویژنه وه کانیشدا به لگه ههیه، که جینه کان په یوهندیهیان به شیوه و ئاستی دهربینی خوشهویستی و بگره شیوه و جوری ئه و خوشهویستیه شوه ههیه، که مرقف دهیه و بیکات. بؤ نمونه، له لیکولینه وه کی (Gilmartin 1987) تیبینی کراوه فرمانیکی جینی بوماوه ههیه وا دهکات هندی مرقف له خوشهویستیدا شهمن بن و نه توانن گوزارت له هست و سوژه کانیان بکهن، واته له بهره بابه وه ئەم شهمنیهیان له دهربینی هست و سوژه کاندا بؤ ماوه ته وه. هرچهنده تویژه رئیکیش دهکاته وه، که نایبت ژینگه له بیر بکریت، به تایبەتی ئەزمونه کانی منال له قوناغی خویندن و تووشبوونی به چهوسانه وه لایه ن هاوپیکانیه وه و کاریگه رییان له پیکهینانی شهمرکردن له دهربینی هست و سوژه کانی.

له لیکولینه وه کی تردا، که له سه ژاپونییه کانی نیشته جینی ئەمریکا کراوه، ئەوانسی هیچ په یوهندییه کیان به ژیار و شارستانی و دابو نه ریتی و لاتی دایکی خویانه وه نییه و له ئەمریکا له دایک بوون و ژیاون، هردو تویژه هیرایاما، هیرایاما، Hirayama and Hirayama (1990) بؤیان ده رکهوت ئە و ژاپونییانه تیکه لى ئەمریکییه کان بوون و له کلتووری خویان دور بوون، له و ئەمریکییانه زیاتر توانانی به رزه فتکردنی هست و سوژه زایهندییه کانیان ههیه که له همان بارودخ و هه لومه رجدان به لام له رهگه زی جیاواز جیاوازن. که واته ده توانین بلیین جینه کان و بوماوه له زورینه کیانی خوشهویستی و زایهندیدا پولی گرنگیان ههیه له پیکهینانی ره فتاره کانی مرقفدا.

بۇ گالتە بە كەسيكى قەلەمۇ دەكىت ئەگەر بىزانزىت لە ئەۋىندا رېداپە؟

بىرۇككەيەكى كۆنى ھەلە ھەيە، كە ھەستى مەرۆڤ ئەپەست دەكەت بە جەستەيەوە و پىنى وايە مەرۆڤى بارىكەلە زىاتر ھەست بە ژيان و كىشە و گرفتەكانى دەكەت و زىاترىش كارلىك لەگەل ھەلۇمەرجەكاندا دەكەت، چۈونكە بەپىنى ئەو بىرۇككە ھەلە ھەيە، ئەوە ھەستكەرنە بە ژيان واي كەردىووه ئەو مەرۆڤە بارىكەلە و لاوازە ئىشتىھاى خواردىنى نەبىت و لەناوەوە خۆى بخواتەوە.

لە بەرانبەريشدا دەبى مەرۆڤە قەلەوەكە ھەستى نەبىت و گۈى بە ھىچ نەدات و ھىچ دەردەسەر بىيەك كارى تى نەكەت، بۇيە جىڭ لە خواردىن دەربەستى شىتىكى تر نايەت و بەوھۆيەشەوەيە بەز و چەورى كۆ دەكاتەوە و قەلەوە دەبىت، چۈونكە ھىچ شىتىك واناكات حەز و ئىشتىھاى خواردىنى كەم بکاتەوە.

لە كەلەپۇورى جىهانىشدا تىبىنى كراوه كەسانى قەلەوە ھەزەلى و قىسەخۇشنى، لە پۇوى كۆمەلايەتىشەوە ئەگەر ئەوە ھەيە كەسىكى قەلەوە لە لاوازىك زىاتر بىبىتە نوكتە باز، بۇيە ھەركات ئەو قەلەوانە مەينەتى و دەردەسەر بىيەكى عاتىفى و دەرروونى دەر بېن گالتەيان پى دەكىت.

لە واقىعى كەدار بىشدا قەلەوە كىشەيەكى نىگەرانى و دلەپاوكىنى ھەيە كۆن بىت يان تازە.. بەلام نىگەرانىيە زۇر و گەورەكەى واي كەردىووه بۇ كەمكەرنەوەي پەنا بۇ خواردىن بىبات.. راستە ئەو كارە ئامرازىكى نەرىتى خۇگۇن جاندىتى لەگەل نىگەرانىيەكەيدا، بەلام ھاوكات ئامرازىكى دەرروونى دەرەنجامى نىگەرانى و كارلىكى قورسە لەگەل پۇوداونىكدا، گرفتەكە لەوەدايە ھەموو مەرۆڤىك لە ھەموو شوينىكدا ئامادەي ئەو تىنگەيىشتە نىيە لە مەرۆڤىكى تەندروست و لەو جەنگەي دەكىتىھ سەر كەسىتى و دەرروونى مەرۆڤى قەلەوە و رېقۇونەوە

له قله‌ویتیبه‌که‌ی، چجای گالت‌هاتنه‌وه به ههست و سوزه‌کانی و خوش‌ویستی.

لیکوله‌ری ئەمریکى (هاریس) 1992 لە لیکولینه‌وه يەكیدا بۇ زانىنى راوبۇچۇونى خەلکى لەباره‌ى عەشقى كەسىكى قله‌وه‌وه دەرى خستووه كە، خەلکانى لاواز و بارىكەله تەنانەت پېيان وابووه كەسى قله‌وه شايستەئ خوش‌ویستى و خوش‌ویستىش نىيە، چونكە هيچ كويىبەكى جىنگەي سەرنجراكىشان نىيە و چەندە خاوه‌نتوانىيش بىت هەستى زايەندىي بەھىز نىيە، بەشىكى زۇريش لە بەشدارانى لیکولینه‌وه كە وايان بەباش زانىيۇه قله‌وه‌كان هاوبەشىكى سۆزدارىي ناشىرىينيان ھەبىت، واتە كەسىكى ناشىرىين بېيتە خوش‌ویستىيان.

ئەمە رەگەزپەرسىتىيە، چوونكە واقىعى ژيان سەلماندوو يەتى قله‌وه‌كان دەتوانن ئەگەر زياترىش نەبىت وەك بارىكەله‌كان بچەنە نىيو بازنه‌ئ خوش‌ویستىيە‌وه و هەست و سۆز بېخشن و بەجوانىيىش گۈزارشتى لى بکەن.

پەيوەندىي فرمىسىك بە خوش‌ویستىيە‌وه چىبىه؟

ئەركى فرمىسىك پەزىنەكان پاكىرىدنه‌وهى چاوه لە پىسى و شتە نامۇيانە دەچنە چاوه‌وه، وەك تۆز و گەرد و ھەر جۆرە خلتە و ورده شتىك. فرمىسىك پەزىنەكان تەنانەت گەر فرمىسىكىش نەپەزىن بەبرەه‌وامى ئىشى خويان دەكەن و ھەر چاوتروو كاندىنەك دەبىتە هوى پاكىرىدنه‌وهى چاوا، بەلام فرمىسىك پەزىنەكان ھاوكات ئەركىنە سۆزدارىيىشيان ھەيە، ئەويش دەرخستى ئە و سۆزەيە كە مەرۆف دەخاتە گريان، ئىدى لە خوشىدا بىت يان لە داخ و كەسەر و تۈورەيىيدا. گريان لە خوش‌ویستى و گەيىشتن بە خوش‌ویست و خوشى و شادى و ھاوكات گريان لە داخ و كەسەرى لە دەستدانى خوش‌ویست پرسىكى ناسراوه لاي مەرۆف

و ئاژه‌لیش. ئاماژه‌ی میشک تایبیه‌ت به هەلچوونی خۆشەویستى و بەخته‌وەری و کامه‌رانی تەنها بۇ ماسوولکەی فرمیسک ناچىت، بەلكوو ھەموو ماسوولکە‌کانى پوخسارىش دەگرىتەوە، بۇيە وىرای فرمیسکى خۆشى و ناخوشى، خودى خۆشى و ناخوشىبىكە لە پوخساردا دەخويتىتەوە و دىياره مىرقە لە خوشىدا گەش و پووخوش و لە ناخوشىشدا گرژ و مۇنە.

ھەرچەندە پژاندى فرمیسک فەرمانى میشكە، بەلام ھاوکات پرسىكى دەرۈونى و بۇماوهىي دابونە رېتىكە لە كۆمەلگەوە بۇمان دەميتىتەوە. دايىك لە خۆشى پېتەرنى منالەكەيدا دەگرى و بە چاوى پېرمىسىكەوە لە ئامىزى دەگرىت. ئەمە سروشتى بەرايى مىرقە بۇ گۈزارشتىكىن لە هەلچوونە جەستەيىيەكان بەر لە گۈزارشتىكىن لېيان بە زمان و قىسەكىن، يېڭىمان لەمەيشىدا ھەر میشك ھاندەری ئەو فرمیسک پاشتنەيە.

کامیان سەرچاوهى خۆشەویستىيە، دل يان میشك؟

پىشتر باسمانكىرد، كە لىدانەكىنى دل لە بىنچىنەدا ئىشارەي میشكە لە سوورپى خويىندا، مەرقۇقىش مامەلە لەگەل شتە بەرهەستەكەندا دەكەت، بۇيە لە ئاكامى زىادبۇونى ترپەكىنى دىلدا لە كاتى ھەستكىردىدا بە خۆشەویستى خودى خۆشەویستى پەيوەست كراوه بە دلەوە. بەلام پاستىيەكەي ئەوهىيە، كە میشك بىنچىنەي ھەموو ھەست و سۆزەكەنمانە، بەلكەيش ئەوهىيە كە تەنانەت لەبارى گۈرىنى دىلدا بىت يان دانانى دلى دەستكىرىش، ھىچكام لە ھەستەكەنلىكە ناگۈرىن. بەلىنى میشك بەرپرسە لە ھەموو ھەست و سۆز و بېيارەكەن و دل و ئەندامەكەنلىكە ترى جەستەيش وەلامدەرەوە ئاماژەكەنلىكە میشىن.^۱

۱ ئاماژەمان بەوە دا، كە لېكۈلىنەوە ترى زانستى ھېيە كە تەئكىد دەكەنەوە دل تەنها ترۇوميابىكى يالنانى خويىن نىيە/وەركەن.

جیاوازیی حمز و ئارهزووکردن خوشهویست چیبیه؟

حمز لە ئارهزووکردن فراوانترە، ئارهزووکردن زیاتر خواستى سیکسی دەگریتەوە لەپای بىبىرىپۇون لىتى بەھۆى بىتوانايى لە دەستكەوتنى لایەنلى دووهمى پرۇسە سیکسیيەكەوە بىت، يان بەھۆى دووركەوتتەوە لە خوشهویست، بۆيە لە ئاكامى پىويىستى سیکسىدایە، كە ئارهزوویەكى زۇر بۇ كەسى خوشهویست دروست دەبىت.

بەلام حەزىزىرىن لە خوشهویست فراوانگىرتە و مەبەست لىتى نزىكىيە بە بەردەوامى لەگەل خوشهویستدا. مەرج نىيە ئارهزووکردن وەك ھەستىك دەرھەق بە خوشهویست حەزى تەواوى لە ئاستدا دروست بکات، بەلام حەزىزىرنەكە خۆكىردانە ئارهزووکردى خوشهویست دروست دەكات.

بۇچى لە ۋانى ئەۋىندا رېدا وەك كەسىكى تىنۇو دەم وشك دەبىت؟

ھەلچۇونى خوشهویستى ئەندامەكانى ناوهە دەھەزىنېت و دل دەخاتە خورپە و ئەدرىناللىن زیاتر دەر دەدرىت و ھەناسەدانىش خىراتر دەبىت و زۇر گۈرانى تىريش، كە پىشىر باسمان كرد. نويتىرين دىاردەكانى ئەو ھەلچۇونە توندەي، كە بە خوشهویستى ناسراوه، زىادبوونى پىژەي ئەدرىناللىنە لە خويىندا، كە پىژەي شەكر لە خويىندا زىاد دەكات، وەك ئەوهى كاتىك شىرىننېيەكى زۇر دەخويىن دواتر ھەست بەتىنويىتى و ئاوخواردنەوە دەكرىت.

پاسته خوشبویستی جوانتر و ناسکتر مان دهکات؟

به خته و هری به خوشبویستی ههستیکی هینده قول و گهوره یه ده توانيت کاریک بکات، جهسته بهئه رینی وه لامدانه وهی هه بیت، چونکه خانه کان نوی ده بنه وه، به هری پیک لیدانی دله وه خوین به پیکی پالدنه نریت، سیبیه کان فراوان ده بن و هه واي زیاتر ده گرن. ئیدی ئم هه مورو چالاکی و به پینکیشکردنی ههندامه کان و له گه لیشیدا ههستکردن به خوشی و شادی به هری خوشبویستیه که وه، وا ده کهن مرؤفی به خته و هر ته دروستی باشتر بیت. تیوریک ههیه، که هیشتا له وه دایه و هک تیوریک به ته واوی به رجهسته بکریت و ته کید ده کاته وه، که له میشکدا به شی تایبیت به ههست و سوزه کان ههیه، بقیه ئه گه ر مرؤف میشک ئاماژه بق جهسته ده نریت، تا بریک هورمۇنى میینه یی يان نیرینه یی بپیزیت، ویرای پژاندنی هورمۇنى ترى تایبیت به و جوان و ناسک کردنه. ده بى ئه وهیش بلیین، که ئه گه ر ههی خوشبویستی رولی پیچه وانه بیبینیت، واته مرؤفی به دبه خت له خوشبویستیدا بیبیت که سیکی تیکشکاوی که ساس و به هری ماندویتی و نیگهرانی و دله پاوكن و شهونخوونیه وه زهرد و لاواز و پژموده بیت.

بۆچى له کاتى خوشبویستیدا چاوه کان گەمش دەبن؟

جهسته رهندانه وهی ههست و سوزه کانی له سەرە، به تایبەتى چاوه شاشەی جهسته و ههستیشە. مرؤف کاتیک ده کەویتە خوشبویستیه وه چاوه کان ده ری ده بېن، واته چاوه گوزارشت له ناخى مرؤف دهکات. له حالەتى خوشبویستیدا له چاودا بارودۇخى ئەویندار ده خوینریتە وه... گەشانە وهی چاوه کان ئاماژه

و گوزارشتن له هستکردن به بهخته و هری له خوشهویستیدا. هستکردن به بهخته و هری هندی وردہ ئەشکی ساده ده رژینتیه نیو چاوه و ده بیتھ هۆی گەشانه و برقیه دانی چاوی ئەویندار.

پاسته ئەوهی دەستی سارد بیت دلی گەرمە؟

ھەر جۆرە ھەلچوونیتىکى توند ھەموو ئەندامە کانى جەستە وریا دەکاتە و بۇ ئەوهی لە گەل ئە و ھەلچوونەدا خويان بگونجىتن. ھەلچوونیش پیویستىي بېيرکىرىنە و ھەيە لە چۆنیتىي مامەلە كردن لە گەلیدا، كەواتە ئەوهی پۇ دەدات ھەموو خوین دەچىت بۇ مىشك و لە دەرەنجامى چوونى ھەموو خوینىش بۇ مىشك و كشانە و ھەيە لە جەستەدا، لە پەلەكەندا دەر دەكەۋىت، كە ئاماڭە بىت بۇ گەرمىي دل، دەلىئىن رەنگە گوتە يەكى پاست بىت، چوونكە مەرفقىك كە ھەلبەچىت و خوین بۇ مىشكى ھورووژم بکات دەشىت كەسىكى بېركەرهو، يان ھەستورووژاۋ بىت، ئەوکات بە كەسىكى عاتىفى دادەنرىت.

ئایا دەتوانىن ھەستى خوشهویستى بىشارىنەمە؟

خوشهویستى دەسەلاتدارە و ئاسەوارە کانى لە سەر سىما و پوخسار و ھەلچوونە کانى مەرفق دەر دەكەون، بۇ يە رەنگە نەتوانرىت بشاردرىتە و. رەنگە ھەندىكەس لە ترسى پىگرى و سزاداندا بىت، يان بۇ خۇپاراستن ھەولى زۇر بىتات بۇ شاردە و ھەيە خوشهویستىيە كەي، لاي ھەندىكىش رەنگە ئەو ھەولە زۇرەي نەوەيت و بىتوانن بىشارنە و، چوونكە ئەوانە تونانى فرييدانى بە رابەريان ھەيە. بەلام ئەگەر دوو خوشهویست

له یه کتری نزیک بن، بیگومان شاردنه وهی هستیان کارینکی
ئاسان نایت.

بۇ دەستى ئەمپىنداران لە بەریەكەمۇتندا بارگاوى دەبىت بە^۹ كارەبا؟

لە حالەتى خۆشەویستىدا، كە ھەموو جەستە بۇى دەكەۋىتە ئامادە باشىيە وە، هەستە دەمارەكان لە ئاستى كارتىكەرە دەرەكىيە كاندا هەستىيارىر دەبن، چەندە كۆتايى ھەستە دەمارەكان لە پېستە وە نزىك بن ئە و ناواچە يە بۇ كارلىكەكان ھەستىيارىر دەبىت. كۆتايى ھەستە دەمارەكانىش دەكەونە سەرى پەنچە كانە وە، بۇيە لەبارى ھەلچۈوندا بە تەۋۇزمىكى بەھىزى ھەستە دەمارەكان بارگاوى دەبن. ئە و تەۋۇزمە ھەستە دەمارىيە لە حالەتى خۆشەویستىدا كارەبایكى بەرز و ھەستىكى دەرەونىيى قۇولى لە گەل لىدانە كانى دىدا ھاوتەرىببە. كاتىك دەستى دوو ئەمپىندار بەریەك دەكەون، بە تەۋقە كىردىن بىت يان ھەر جۆرە دەستىلىدىنىك، بەھۆى بە تالبۇونە وە بارگە كانىانە وە شۇرتىكى كارەبایى درووست دەبىت.

ئايا دەتوانىن خۆشەویستى لە ئارەزوو كىردىنى جىا بکەينە وە^۹

زەممەتە بەتوانىن خۆشەویستى و ئارەزوو كىردىن لە یەك جىا بکەينە وە، چۈونكە تو كاتىك كەسىكت خۆش دەۋىت دەتەۋى لە ھەموو شتىكدا، واتە بە عەقل و سۆز و جەستە چىئى لى وە بىرىت. بەلام ئە وە پۇودەدات ئە وە يە، كە ئارەزوو كىردىن كە قۇناغىتكى دواي خۆشەویستىيە. لە سەرەتادا ھەستە كان گەرمۇگۇپ و پۇمانسى دەبن و تەواوى دەرەون

و ههسته کان کونترول دهکه ن. دواى ماوه يه ک له يه کتري بىينين و ژوان، خواست و ئاره زوو زياتر دهبيت، به تايي به تى ئه گه ر بوارى پىنگه بيشتنى سىكىسى له نيوان هردوو خوشهویستدا ههبيت. بىگومان ئاره زوو لاى پياو زووتر و خيراتر له ژن دهر ده كه وييت، لاى پياو بيرؤك يه كه ده يه وييت جىيە جىيى بكت، بهلام لاى ژن دواى دهستبه كاربۇونى پياو دهست پى دهكت. بىگومانه كه خوشهویستى، ئاره زوو دېنىته ئارا و خوشهویستى پاكوبىنگه ردى دوور له ئاره زوو زەممەتە بەردەوام بىت، مە گه ر لە هەندى بارى كە مدا نە بىت بەھۋى دوور بىيە و لە يه کتري، يان بەزقر لە يه کدابراندى.

خۆشەویستى و خورافەكان

ئاپا پاستە ھەممو كەسىك دەتوانىت ئەفسۇونى خۆشەویستى بىكەت؟

ئەفسۇونبازان لە خۆرئاوا كەتىبى زۇرىان لەبارەيەوە نۇوسىيەوە جەخت لەوە دەكەنەوە، كە ھەممو مەرقۇنىك دەتوانىت ئەفسۇونى خۆشەویستى بىكەت، بەلای ئەوانەوە ئەم پېسىھە پېتۈيستى بە كەمىك قەناعەت يان وەھمى قەناعەت و سازىزلىنى كەرەستەكانى (Medici) ئەفسۇونەكە و خۆئامادەكىرن بۆى ھەيە. وەك (ميدىچى، Medici) ۱۹۹۴ دايىناوه، كە ھەنگاوهكانى ئامادەسازى بەم جۇرەيە:

- اشويىنېكى باش ھەلبىزىرە. سووج يان گۇشەيەكى هيمن لە مالەوە.

۲- خوت بشۇ. چوونكە پاكوخاوىنېيى جەستە بۇ ئەم كارە زۇر پېتۈيستە.

۳- ھەممو رۇوناکىيەكان بىكۈزىنەرەوە تەنھا رۇوناکىي مۇمكىنى سېپى نەبىت.

۴- لە مۇمكە كە رابمېتە و ھەناسەيەكى قۇول ھەلبىتىشە و تەركىز بىخەرەوە سەر ھەناسەوەرگىتن و ھەناسەدانەوەكەت، بەو مەرجەي جەستەت خاۋ كەرىدىتەوە و زۇر بەپشۇوەوە دانىشتىتىت.

- ۵- بهوردی ئاگات لە هەناسەكان و دۆخى بېبرەھى پشتت بىت.
- ۶- دواى ئەوه تەركىز بخەرە سەر ناوجەھى ناوك و دەوروبەرى بە ھەموو ئاراستەكاندا.
- ۷- چاوبېرە شتىكى جوان، كە خۇشحالىت بىكەت، وەك ، " گۈلىك، عەترىك، رەنگىك، دىمەنى شوينىك.....ھەتىد".
- ۸- ئەوهى لە خالى حەوتەمدا چاوت تى بېرىيەھەرەوە خەيالت و بە قۇولى و وردى چىزى لى وەربىگەرە.
- ۹- وەرەوە سەر چاودىزى و ئاگاداربۇونەوە لە خۆت.
- ۱۰- چاوهەكانت بىكەرەوە.

۱۱- وردبۇونەوە و تەركىزكردنەكەت خاو بىكەرەوە و كارىنەك بىكە، سەمايدىك، جوولەيەك، يان بخەوە، چوونكە ئەم مەشقە وا دەكەت بتوانىت ئامادە بىت بۇ كىرىنى ئەفسۇونى خۇشەويىستى بەسەرکە تووپىي، ئىتىر ئەفسۇونەكە لە ھەر جۇريك لە و جۇرانە بىت، كە لەننە ئەفسۇونبىازانى خۇشەويىستىدا ناسراوە.

ئابا راستە لە ئەمۇروپا يانە ئەفسۇونىكىرىنى خۇشەويىستى ھە بە؟

بەلى لە ھەموو ولاتاني خۇرائى اوادا نۇرپىنگە "عيادە" و يانە تايىەت بە ئەفسۇونى خۇشەويىستى ھەيە، بەفەرمى كارى خۇيان دەكەن. ئەو يانانە بىروايىان تەنها بەو ئەفسۇونانە ھەيە، كە يارمەتىدەرن لە دۆزىنەوە خۇشەويىستىك، يان پاراستنى خۇشەويىستىيەك، يان لەبىركردى خۇشەويىستىيەكى كۆن. ئەفسۇونبىازان لە ئەمۇروپا و ئەمرىكا لەدىزەمانەوە ھەن و شوينىكەوتهى خۇيان ھەيە، كە بىروايى تەواويان پېيان ھەيە. جاران ئەم ئەفسۇونبىازان دەسۇوتىنغان، بەلام ئىستا دانيان پىدا نراوە. ئەفسۇونبىازان پېيان وايە پەناپىرىنى ئەوينداران بۇ نۇرپىنگە پىزىشكان سوودىتكى بۇيان نايىت و ھەولىنىكى شىكتىخواردوو و

ناتوانیت یارمه‌تیی دله سه‌رگه‌ردانه‌کان بdat و کاتی ئوه هاتووه پهنا بق ئفسوون ببریت. ئمانه پیان وايه هموو مرؤفتیک، به چاپقشی له ئایین و ئاستی رۇشنبیرى و تەنانەت قەناعەت و بىقەناعەتییشى، دەتوانیت لە ژیانى سۆزدارىيىدا ئەفسوونىك لە ئەفسوونەکان بکات. بەلام پیان وايه برواهىتىان بەو ئەفسوونانە هەنگاوى يەكەم دەبىت بق سەركەوتنى كارەكە^۱ ئەفسوونبازان دەلین ئەفسوونىكىدەن كەرەستەزورى دەويت، بەلام گرنگترىن ئامراز لەم كارەدا عەقلە. بىگومانە، كە تا ئەم ساتەيش تەواوى وزە و تواناكانى عەقل نەدۆزراونەتەوه و پۇز لەدواى پۇز بەو وزانەی عەقل سەرسام دەبىن، كە دەخريتە پۇو. ئەفسوونبازانى خۇشەویستى برواييان وايه ئەفسوونى خۇشەویستى بە پلەي يەكەم دەكەويتە سەر راھىتىانى عەقل لە ناردەنی ئىشارەت مىشكە بق ئەو كەسە دەيەۋى جىلى مەبەستە. هەروەها پیان وايه خۇشەویستى لە يەكەم بىينىدا دەرەنچامى يەكگەرتىنەتى توندى ئامازەکانى مىشكە، كە لە چاوهە دەر دەچن و هەلچۈونىنەتى كىميابى دروست دەكەن. ئەفسوونبازانى خۇشەویستى پشت بە: گژوگىياتى سروشتى، كەرەستە كىميابى، دۇعا و نزايى كۈن و نوى، توانا عەقلەيەکان دەبەستن.

ئەم كەرەستانە چىن ئەفسوونى خۇشەویستىيان پى دەكەرت؟

(ميدچى Medici) 1994 دەليت هەركەس بىهەويت ئەفسوونى خۇشەویستى بکات دەبىن ئەم كەرەستانە ئامادە كردىتىت: ۱- بخورد.

۱ نابىن ئەوەمان لەبىر بچىت نۇوسەر باس لە خورافت دەكەن نەكەنەقىقتە، بزىيە بق خۇنەرى كوردىم بەشە تەنها بق وەرگەتنى زانىارىيە نەوەك برواهىتىان بە ئەفسوون و خورافتەکان و چۈنېتىي ئەفسوونىكىدەكە وەرگەتنى.

- ۲- تاسینکی زیو.
- ۳- پینکنکی زیو، په‌رداختیکی زیو.
- ۴- پارچه‌قوماشتیکی قه‌دیفه په‌نگی "سورو، سه‌وز، شین، زه‌رد".
- ۵- کیسه‌ی بچووکی له‌لوكه‌در ووستکراو.
- ۶- قوری و چاپالیتو، که هه‌ردووکیان زیو بن.
- ۷- دوو قاپی مس.
- ۸- قاپی تر له زیو بیت یان شووشه و فه‌خفووری.
- ۹- پوژمیری "مانگی" یان هه‌ر پوژمیرینک.
- ۱۰- قه‌لم و ده‌فته‌ر.
- ۱۱- فه‌رشتیکی دوو مه‌تر چوارگوشه.
- ۱۲- مؤمی ره‌نگاواره‌نگ "سپی، سورو، سه‌وز، زه‌رد، شین" له‌گه‌ل لایکه‌می چوار مؤمدانی زیو.
- ۱۳- پاکه‌تینک شقارته.
- ۱۴- کارتونیک بوهه‌لکرتنی مؤم و شقارته‌که.
- ۱۵- قووتولوی کارتی تارووته‌کان هه‌ر په‌نگیک بیت.
- ۱۶- گولدانیک زیو بیت یان کریستال.
- ۱۷- لاده‌رها باش بق نووسینی دوغاعکان.
- ۱۸- قووتوویه‌کی زیو بق پاراستنی لاده‌رها دوغاعکان.
- تینینی ده‌کریت هه‌موو ئه و جوره ئه فسوونانه‌ی له خورئاوا
ده‌کرین و له کتیبه‌کاندا باسکراون ئه م جوره که‌ره‌ستانه یان تیندا
به‌کار ده‌هینزیت.^۱

۱ خوینه‌ری ئازیز، ئه م باسه و باسه‌کانی تری تاییه‌ت به په‌یوهندیسی
که‌لووه‌کان به خوش‌ویستی و که‌سینتی مرفقه‌وه، که له بابه‌تکانی تری
ئه م کتیبه‌دا هاتوون بچووونی نووسه‌رن و هرچه‌نده نووسه‌ر پینی وايه
له زانستدا برينک راستیان تیدایه، به‌لام به‌نده وهک و هرگیزینک تنها له‌به‌ر
ئه مانه‌تی و هرگیزانه‌که وهرم کیزراون، دهنا وهک بیروباوهر ببروام پیشان نیه و
بگره پیم وايه سه‌رکه‌وتتی په‌یوهندیسی خوش‌ویستی بیت یان هاووسه‌رگیری،
ده‌که‌رونه‌ست ده‌لائیل‌دیزونی اشتاتی ده‌لائیل‌دیزونی ده‌لائیل‌دیزونی ده‌لائیل‌دیزونی

بۇچى ئەوانەئ ئەفسوونى خۆشمويىسى دەكەن كەرسىتەزىزىو بەكار دەھىتنى؟

ئەوانەئ ئەم ئەفسوونە دەكەن پېيان وايە زىو كارىگەرىي لە كانزاكانى تر زياترە بۇ بەدېھىتانانى ئامانجەكە... چوونكە زىو باشترين كانزايە بۇ راکىشان و بەھىزىكىدىنى تريفەي مانگ، بۇ نموونە زىپ بۇ ئەفسوونى خۆشەويىسى باش نىيە. چوونكە زىپ پەيوەندىي بە خۇرەوه ھەيە و بەمەيش كانزايەكى تايىەتە بەكارى ڈيانى رۇزانە..لەكاتىكدا زىو كانزايەكى سەر بە مانگ و شەوه و ئەفسوونبازانىش دەلىن ئەگەر زىو دەست نەكەوت دەكىيت كريستال، يان شووشە بەكار بەھىتىت. كليلەكانى ئەم ئەفسوونەيش (نۇ) كليلەن كە يەك - پىنج يان برىتىن لە زەيتى و عەترى بۇندار و لە شەش - نۇ يشيان كەرسىتەي تىرن، كە دەكوتىن و تىكەلەيان لى دروست دەكىيت.

كليلى يەكەم: والاڭەرى دەركاى پەمەك "غەریزە": نېرولى

Neroli

ئەم پۇوهكە لە نېولا لە ئىتاليا پواوه، بىنچىنەئ بىرۇكەكەيش لە وەدایە كە شازادەئ نېرولا لە سەددى شازادەدا دەستى پى چەور كردووه و خۆى پى شۇردووه. ئەم شازادەيە بىنچىنەئ عەترى دەستە، كە بە Guanti di Neroli ناسراوه. باشترين بۇنى ئەم زەيتەيش ئەوهىي بە Neroli df Melangola ناسراوه، كە لە پىتەقال دەر دەھىتىت و باشترين كەرسىتەيە بۇ بەكارھىتانانى لە ئەفسوونى خۆشەويىستىدا، پىشىتىش لە پزىشكايەتىدا بۇ نەھىشتىنى خەمۆكى و نىكەرانى وەك ئارامىيەخشىكى باش بەكار دەھىنرا، چوونكە كارىگەرى لەسەر ماسوولكەكانى دل و پاڭىرىنى خويىن ھەيە. ئىستايش لە مەساجىرىدىدا بەكار

دهینتریت. به کارهینانیشی له ئەفسوونی خوش‌ویستیدا بۆ
بەرزکردنەوەی حەز و خواستى سینکسیيە لای پیاو بیت يان
ژن و يارمه تیدەره بۆ خوشلکردن و خودان بەدەست سینکسەوە.
ھروهەا بۆ دووەلی و نیگەرانى باشه، بەتاپەتى بۆ ئەو
پیاوانەی زوو لە سینکسدا دەگەنە ئورگانیزم، بۆ ژنیش وادەکات
له سینکسدا ترسى نەمینیت و چىزى تەواوى لى بىبىنت.

ئەفسوونبازان دەلین بۇونى كەمىك لەم عەتر يان زەيتە لە
ژوورى خەوتەن و لەگەل بۇونى مۆم يان چەرچەفتىكى سووردا،
پەنگە بېتە هۆى و روژاندىنى لايەنى ئاگرى لە ژوورى خەوتندى،
بۆ ئەوانەيش باشه، كە دەيانەويت بەپەلە كارى سینکسى تەواو
بکەن و گۈرى بە چىزى درىزکردنەوەي سینکس نادەن.

كليلى دووهەم : چاككەرەوەي زايەندى : يالنج يالنج *yalang*
yalang

يالنج يالنج واتە گولى گولەكان و گولىكى بۇنى وەك، تىكەلەي
ياسەمین و بادەمە و پەنگىكى زەردى كالى ھەيە و شوينى
بنچىنەيى لە فلىپينە. شارەزاياني زەيت دەلین لەم سالانەي دوايىدا
ئەم گولە پەسانەيەتى بەھىزىي نەماوه. پىشتر لە پزىشكايەتىيدا
وەك خاۋىتكەرەوە و مادەيەكى تىڭ بۆ راگرتنى ھاوسمەنگى
ھەستەدەمارەكان و وەك ماددەيەكى كردنەوەي ئىشتىهای سینکسى
بەكار دەھىنرا. ھەرچەند شارەزاياني جوانكارى بۆ پىستى چەور
بە زەيتىكى باشى دادەنلىن. لەبەر ئەوەي ھەستەكان چالاک
دەکات لە ئەفسوونى خوش‌ویستیدا بەكار دەھىنرت. چوونكە
بىرۇ وايە راستەوخۇ مەرۆف دەگەيىتىت بە چاوگەي كىشە و
گرفتەكانى و چۈنۈتى چارەسەركەرنىان. باشتىرين بەكارهینانىشى
لەگەل پەگەزى زەويدايە بە مەساجىركەننى جەستە، چوونكە
ھەستىگەن بەتوندو تىزى لە مەرۆفدا پادەكتىشىت بۆ لەبنەيتىانى.
لەگەل پەگەزى ئاگرىشدا بەكار دەھىنرت بە سووتاندىنى،

ئەوهیش يارمەتىدەر دەبىت لە نەھىشتى ترس و چىزۋەرگەرن لە خۆشەویستى و سىتكىس. دەكىرىت لەگەل رەگەزى ھەوايىشدا بەكار بەھىنرىت و ژۇورى خەوتى پى ئاپرىشىن بکرىت و ئەو خەونانە دىنېت، كە ترسەكانت بق ropyون دەكاتەوه، كە تو لەچى ترسىت ھەيە. بۇ ئەوهى كارىگەرەت نابىت لە سى دلۇپ زياتر بەكار بەھىنرىت.

كلىل سىيھەم : دلگەرەوه: گولەباخ

بۇنى عەترى گولەباخ باشتىرين چارەسەرە بۇ كىشە و گرفتەكانى خۆشەویستى. شۇينى بنچىنەيى ولاتى فارسە "ئىران". يەكمىن بەكارھەتانايشى لە ھاوسەرگىرىي شازادىيەكى فارسدا بۇوه، بە ناوى "نۇور جىهان" كە زاوا شازادە "جىهان" بۇزىك پىش ئاھەنگەكەي فەرمانى كردووه بە ھەلکەندىن جۆگەيەكى ئاۋ و پىرى كردووه لە گول بق پىشوازىكىردن لە بۇوكەكەي، كە بۇزى دواتر خۇر ھەلدىت و گولەكان لە ئاوهكەدا دەتۈنەوه، جۆگەكە دەبىتە جۆگەيەكى عەترى بۇنخۇش. زەيتى گول پەنگىكى پىرتەقالىي سەوزباقى ھەيە.. لە ropyى پىزىشكىيەوه بىرۇ وايە، كە بۇ خاوبۇونەوهى ھەستەدەمارەكان باشە و يارمەتىدەرى كىردارى ھەرس و سوورى خۇين دەدات، پىست تەپ و نەرم دەكات و ورووژىنەرە سىتكىسە.

لە ئەفسۇونى خۆشەویستىشدا پېيان وايە كاتىك لە شويىنەكدا دەسووتوتىرىت، يان نىتۇچەوانى پى چەور دەكىرىت، ھەست دەكەيت لە خۆشەویستىدایت و بەرانبەرەكەيىشت زياترى خۆشىدەۋىت.

كلىلى چوارەم: چاككەرەوهى دل: ياسەمین.

عەرەب و فارس و دواترىش ژاپۇنیيەكان بە ياسەمین ناويان بىردووه، زەيتى ياسەمین سوورىتىكى تۇخە و لە زەيتە گرانبەها كانە. لە ropyى پىزىشكىيەوه لە بازىنەي پىزىشكايەتى دەرۇونىيدا يە لە بەر

ئهوهی متمانه به دهروون دهداش و ههوهس باش دهکات و به تىكەلگردنى لەگەل زەيتىكدا و چەورگردنى جەستە پشۇو بە مرۆف دهداش و خۇشحالى دهکات. لە بەكارھەتىنانيدا لە ئەفسۇونى خوشهویستىدا خوشهویستى لاي ژن و پىاو چالاک دهکات. بۇ ورۇۋڙاندىنی هەستى پۇمانسى بەكەلکە و چەورگردنى جەستە ختووکە بەخشە و پېویستى بەخوشهویستى دېنیتە ئارا. بەلام ئەفسۇونبازان دەلىن دەبى بەكارھەتىنەرى پەلەى نەبىت، چۈونكە دواى چەند ھەقتەيەك كارىگەریى دەر دەكەۋىت.

كلىلى پېنچەم: ژوانى خوشهویستى: ميليسا

بە لىمۇيىش ناسراوە و لە دارستانەكانى ئەورۇپادا ھەيءە رووهكىنەكى گولىتكى بچووکى سېپى يان زەردى ھەيءە و بۇنەكەى لە گەلاكەى دەر دەھىنرىت نەك گولەكەى و لە ھاويندا كۆ دەكىتەوە، واتە پېش ئهوهى گول بکات. ميليسا بە يۇنانى ماناڭە "ھەنگە" چۈونكە ھەنگ ئەو كولەى خوش دەۋىت. لە سەدەى حەقىدەوە وەك چارەسەر بەكار ھېنراوە. لە پزىشكىدا وەك خاۋىنەكەرەوە و ھاوكات وەك ئارامكەرەوە هەستەدەمارەكان بەكار دەھىنرىت، لە دەرەوە جەستە دەبووڙىنېتەوە و لەناوەوەيىش هەستەدەمارەكان ئارام دەكاتەوە. لەگەل زەيتى سۈيادا تىكەل دەكىت و بۇ مەساجى جەستە چەند دلۋىپىكى لى بەكار دەھىنرىت.

لە ئەفسۇونى خوشهویستىيشدا دەلىن ھەلمىزىنى بۇنەكەى كارىگەرەكى بەھېزى ھەيءە بۇ نەرمۇنيانىكى دلى رەق و بە بەرددەوامى بۇنکىردىنی دەبىتە ھۆكاري قىولگردىنی ئەو پەيوەندىيەتىيىدا دەزىيەت، يان لە پېشتىدايە بەبى پەخنە و گلەيى..

چوار كلىلەكەى تر بىرىتىيەن لە تىكەلگردنى چەن مادرەيەك و دلۋىپاندىيان و بۇ ئەو مەبەستە دەبى پۇشاڭ و كەرەستە تايىت و شويىنى ئامادەكىرىنىشى بۇ پىك بخريت. ئەفسۇونكاران پېتىان وايە، كە دەبىن ھەر نۇ كلىلەكە لە بەرتىفەت مانگدا بەكار

بھینرین و ئەو پەگەزە بەھەند بزانریت، كە كارى لە تۆ يان لەو كەسە كردووه، كە خۆشت دەۋى، پەگەزەكە: ئاگریيە، خاكىيە، هەوايىيە، يان ئاوىيە.

ئەم بازنە ئەفسۇونكارىيە چېھ كە دەبىن ئەفسۇونەكەي تىدا بىرىت؟

بازنەيەكە ئەو كەسە دەيکىشىت، كە دەيھەۋىت ئەفسۇونەكە بکات. بازنە ئەفسۇونكارى بېرۇكەيەكى دېرىنى پېش نۇوسىنى مىژۇو كەوتۇو، بىنچىنەكەيشى بازنە ئاگرە مروقى سەرەتا كىشاوېتى و لەناویدا دانىشتۇو بۇ ئەوهى خۆى لە دېنده كىويىيەكان بپارىزىت. مروقى سەرەتا لە شەودا و لەنیو ئە بازنەيەدا ھەستى بە خۇشحالى و دلىيائى كردووه.

مروقى سەرەتايى دواتر پەرەى سەندۇووه و ئامرازى ترى خۇپاراستنى داهىتىدا. بەلام بازنە ئەفسۇوناۋىيەكە ماۋەتەوە بۇ ئەوهى لە ئەندىشەيدا ئامانجى تر لە خۇشەۋىستىدا بۇ بەدى بىتتىت. وەك پارىزگارى و دلىيائى و سکۈونەت. بىنچىنە بېرۇكەيىش لەوەدایە مروق لەدەرەوەيدا لە تارىكى و ترس گەرئى و لەناوەوەيدا لە دلىيائى و سکۈونەتدا بىت. لە بازنە ئەفسۇونىشدا ھەموو كەرەستەكان بەكار دەھىنریت.

بازنە ئەفسۇون لەبەرتىرفەي مانگەشەودا دەكتىشىت. ئەفسۇون بازانى خۇشەۋىستى دەلىن دەبىن مانگ بىنگەرد و پۇشىن بىت و ئەستىرەي لەدایكبوونت لە ئاسماندا دىيار بىت. ئەگەر بە چاو و بە تەلىسکوبىش نەبىنریت دەبىن بە مانگنامە بزانریت لە ئاسماندايە. دەلىن ئەگەر ئەم ئەفسۇونە لە باخچەدا نەكرا، ژۇورى خەوتى باشتىرىن شوينە گەر پەنجەرەكەي كراوه بىت و ترىفەي مانگى ليوه بىتە ژۇورەوە، بۇ بازنەكەيش بە تەباشىرىيەك، يان بە شرىتىك و خۆت لەناویدا بىت و ئەوهندە بىت جىتى خۆتى

تیدا بیته وه. دهبی هرچوار لاكه، چوار ئاراسته که دیاري بکريت و له هر لايەك مۆمەنگ دابنرىت و ويبراي دانانى چەندىن مۇمى ترىيش له ژۇورەكەدا، هر لايەكىش له لakan رەگەزى خۇي ھەيە، كە دهبى هىماكانى بەم شىيە يە دابنرىت: باكبور: رەگەزى ئاگر، "ھىماكەي ئەو تاسە يە دووكەلى تیدا دەكريت".

باشسور: رەگەزى خاڭ، زەوي "ھىماكەي تاسى زىوينە، كە ميوھى تیدا دادەنرىت".

خۆرئاوا: رەگەزى ئاو، "ھىماكەي تاسى زىوينە".

خۆرەلات: رەگەزى ھەوا، "ھىماكەي ئاوينە يە".

دواتر له دەرەوهى بازنه كەدا وەرقەي "تاروت" بە ئاوه ژۇو بە چواردەورى بازنه كەدا دادەنرىت.

دواتر زۆر بەھىمنى و ئارامى، لە شوينىكىدا نە تەلەفزيون، نە دەنگ، نە تەلەفۇن، نە مۇبایلى لى نېبىت، بە قاچى چەپ بچۈرە نىتو بازنه كە، چاوهكانت بنۇوقىنە و ھەست بە ترىيفە مانگ بىكە و بىر لە هەرچوار لاكه بىكەرە و بە خۇت بلنى، ئاگر خۇشەويسىتىي ژيانمان دەداتى... ئاو خۇشەويسىتىي خۇراكمان دەداتى. خاڭ خۇشەويسىتى سۆز و ئىشتىيامان دەداتى. ھەوايش دەبىتە ھاپىءى و ھاۋەل.

دواتر بەوردى و بەكورتى ئەو شتە بلنى لە ژيانى سۆزداريدا دەتەۋىت... داوايەكى ديارىكراو، كەرانەوهى خۇشەويسىتەكەت، كەمبۇونەوهى غېرە، داوايەكى ديارىكراو و چاونۇوقاندىن زۆر گىنگە، دواتر پوو بىكەرە ئەو لايەي خۇت پىت و اىيە دەبى پۇوى تى بىكەيت و يەكتىك لەو كارتى تارووتانە ھەلبىگە، كە بە پۇوهكەيدا دانراوه، لەو كارتەدا بەختت بخوينەرەوهى. دەكريت خۇشەويسىتەكەت ئەگەر لەويىدا لەگەلتا بۇو بېرىتە نىتو بازنه كەوهى.

بۇ ئەفسوونى خۆشەویستى كام قۇناغى مانگ باشە؟

ئاسمان و ئەستىرە و مانگ پەيوەندىيى گەورەيان بە ئەفسوونى خۆشەویستىيە وە هەيە.. ئەفسوونى بازارنى خۆشەویستىيىش پىتىان وايە ھەر قۇناغىك لە قۇناغەكانى مانگ ئەفسوونى پەيوەند بە خۆيە وە هەيە.. ھەروەھا دەلىن لە مانگى يەك شەوهە، تا مانگى چواردە شەو دەتوانىن ئەفسوونىيىكى دىاريىكراو بىكەين. ھەر وەك پىتىان وايە مانگ بە چەند قۇناغىكدا دەپروات:

- سەرهەتاي دەركە وتنى زۆر كزە و تەنها بارىكە ھەيلەنلىكى پۇوناكە.. ئەوە قۇناغىكى باشە بۇ داواكىرىدى خۆشەویستى، وتنى نزاى تايىيەت خۆشەویستى نوى پەيدا دەكتە.

- قۇناغى مۇمى Waxing بىرىتىيە لە چارەكەي يەكمەم و دووهەمى مانگ، كە قۇناغىكى باشە بۇ داواكىرىدى گەشەسەندىنى خۆشەویستى نوى، كە تازە دەستى پېتىرىدۇوھە. ھەروەھا خويىندىنى نزا بۇ ئەوهى ئەو خۆشەویستىيە گەشە بىكەت و بچە سېپىت.

- قۇناغى Waving قۇناغى چارەكەي سېيىم و چوارەمى مانگە. ئەو قۇناغەيە، كە تىايىدا نزاى لاپىرىن و نەمانى كىشە و گرفت و قەيرانە سۈزۈدارىيەكانى ئەوينداران دەگوتىرىت.

- مانگى تەواو، باشتىرين كاتە بۇ چەسپاندىن و مانھە وە پەيوەندىيى خۆشەویستى لە ژيانى مەرقىدا.. مانگى تەواو باشتىرين كاتە بۇ ئەنجامدانى ئەفسوونى تايىيەت بە خۆشەویستى. دەلىن دەكىرىت لەم قۇناغەي مانگدا ھەموو نزاكانى ترىيش بخويىنرىت.

- مانگى تارىك لە شەوى لىلەدا. خراپىرىن قۇناغى مانگە، ئابى تىايىدا نزاكانى خۆشەویستى بگوتىرىت مەگەر بۇ كوتايىيەن بىت بە پەيوەندىيەك، كە هيچ ھيوايەكى تىندا بەدى نەكىرىت.

حه‌مامی مانگ چیبیه؟

حه‌مامی مانگ یه‌کیکه له شیوه‌کانی ئه‌فسوونی خوشهویستی و بق گه‌مرکردن‌وهی خوشهویستی سارد به‌کار ده‌هینزیت. ئه‌فسوونبازان ده‌لین بق ئەم ئه‌فسوونه ده‌بى مانگ بکه‌ویته ته‌واوى. په‌نجه‌ره‌کەت له‌برانبه‌ر مانگی چوارده شه‌وهدا بکه‌ره‌وه، له په‌نجه‌ره‌کەدا شتیک دابنی، که ده‌تولیت به‌هؤیه‌وه ئەشقاکه که‌رموگور بکه‌یته‌وه. بق نموونه وینه‌ی خوشهویسته‌کەت، دیارییه‌ک، که ده‌تله‌وه پیشکه‌شی بکه‌یت، يان له په‌نجه‌ره‌کەدا و به‌رانبه‌ر مانگی چوارده شه‌وه مۆمیک داگیرسینه، تا ته‌واو ده‌بیت، هەركات با کوژاندیه‌وه دای بگیرسینه‌وه، باشترا وایه مانگی دواتریش له‌گەل گه‌ییشتني مانگ به چوارده جاریکی تر دووباره بکریت‌وه، تا ئامانجە‌که به‌دی دیت.

بەسەرھاتی پەرسنگای خوشهویستی چیبیه؟

له كۇندا ئه‌فسوونبازانی خوشهویستی له ئەوروپا و ھەندى ولاتى خۇرەلاتدا، که بپوايان به خوشهویستى ھېبۇو، له پەرسنگایيکى بچووكدا، يان له سووچىكدا ئه‌فسوونی تايىبەتى خوشهویستيان دەكرد، ئەو شوينه يان بەجوانى و ھەموو كەرەستەيەكى پىويسته‌وه ئامادە دەكرد.

لەم سەردەمەدا و له‌گەل بۇونى ئازادىيەكان و دابىنگىرنى مافى ئه‌فسوونبازان و نەمانى ترسىيان له كلىسا، ھەروه‌ها له‌گەل زياتربۇونى مەوداي كىشە و گرفته سۆزدارىيەكان، بەتايىبەتى له ولاتانى ئەوروپادا، خەلکى دەتوانن پىورەسمى تايىبەت به خۆيان بىخەن، کە بىتىه ھۆكارى ھاوسمەنگىرنى ژيانى سۆزدارىيەن. ئەوهى بانگەشە بق بىرۇكەي پەرسنگای خوشهویستى دەكات،

دەلیت ئەگەر ھەركەس بىيەوىت دەتوانىت پەرسىتگايەكى بچووک
 لە مالەكەيدا لە باخچەي مالەكەيدا ئامادە بکات لە سووچىتكا،
 پېتىان وايە سووچىكى ژورى خەوتىن باشترين شوينە و ئەگەر
 نەكرا لە ھەر شوينىتكا بىت ھەر دەبىت. لەو شوينەدا مىزىكى
 بچووک دابنى، شتىكى لەسەر دابنى، كە بە لاتەوە گرنگە، كتىپىكى
 پىرۇز، شووشەيەكى عەتر، كە باشتىر وايە عەترى كول بىت
 يان عەترى ياسەمین يان مروارى، چوونكە مروارى ھىمايەكى
 باشە لە دنیاي ئەفسۇونبازىدا و پەيوەندىكى قوللى ھەيە،
 ئەلماسىش ھىمايە بقۇ ئەشقىكى ئەبەدى، ھەموو رۇزىك گولىك
 لەو پەرسىتگايەدا دابنى و مۇمكىش دابگىرسىتە، ئەفسۇونبازان
 ئاگادارت دەكەنەوە، كە نابى بەھىلىت گولەكە وشك و پەزىمورە
 بىت، تا ئەو رادەيەي بۆگەن بکات، بەلام ئەگەر گولەكە
 پەزىمورە بۇو ئەوا وشكى بکەرەوە، ئەگەر بۆگەنى كرد ئەوە
 خراپە و دەبىتە مايەي رەشىبىنى و شۇومى لە ڈيانى سۈزداريدا.
 وينەي خۇت و خۇشەويستەكەت بخەرە سەر مىزەكە يان ئەگەر
 دوو وينەيش بۇو لەنزىكى يەكەوە دايىان بنى، لەبارە گولىشەوە
 ئەفسۇونبازان دەلىن باشتىر وايە سى كول بخريتە ئىنجانەيەكەوە،
 گولىكى سور بقۇ خۇشەويستى گەرمۇكۇر، گولىكى سېي بقۇ
 پاكىوبىتىگەردى، گولىكى پەمەيى بقۇ رۇمانسىيەت، ھەروەها پېتىان
 وايە زۇر باش دەبىت ئەگەر بەردىكى گرانبەها لەسەر مىزەكە
 و لەسەر پارچە قوماشىكى قەدىفە دابنرىت، بقۇ ئەوەي بەردىكە
 جوان دىيار بىت.

ئەفسۇونبازان پەنمایىيت دەكەن، كە جە لە خۇت و ئەو
 كەسەي خۇشت دەوىت ھىچكەسىكى تر دەستى بەر ئەو شتانە
 نەكەوىت. ھەروەها دەلىن بەردىوام ھەلكرىنى مۇمەكان و دانانى
 گولى تازە خۇشەويستىكى نويت بقۇ پەيدا دەكات يان ئەو
 ئەشقەت بقۇ زىندۇو و چالاک دەكتەوە، كە تىايىدا دەۋىتىت.

ئەو چوار پەگەزە چىيىن، كە پۇحانىيەكان پېتىان وايد كۆنترۆلى ڈيانمان دەكەن؟

پۇحانىيەكان لە بىروايىه دان وزەى خوشهویستى، كە لە ناخەوە دەمانەھەڙىنېت، چوار سەرچاواھ يان چوار پەگەزى بنجىنەبىيە: پەگەزى ھەوا - پەگەزى ئاۋ - پەگەزى خاك، زەويى - پەگەزى ئاڭر. لە ھەمووماندا ئەم چوار پەگەزە ھەيە و بە پلەي جىاواز لەيەكترى و بەپىنى جۇرى پەيوەندىيەكان و سروشتى كەسىتىمان لە ڈيانى سۆزداريماندا رۈز دەبىشىن.

لە دنیاى ئەفسۇونىشدا بىروا وايد، كە باشتىرە لىكۈلىنەوە لە بەگەزانە بىكريت بە مەبەستى بەگەرخىستان لە ئەفسۇونىكى گونجاودا بۇ كەسىكى گونجاو، پۇحانىيەكان لە بىروايىه دان ھەر مەرقۇقىك دەبى لە ھەموو ئەم پەگەزانە بىكۈلىتەوە و ئامازە و مانا و ھىماكانى بناسىت، تالە ڈيانى سۆزدارىي خۆى تىبىگات و كىشە و گرفته كانى چارەسەر بىكەت.

پەگەزى خاك لە خۇشھویستىدا پۇلى چىيە؟

پۇحانىيەكان پېتىان وايد پەگەزى خاك پەيوەندە بە رەنگى سەورزەوە و ھىماكەيشى ئەو دەفرەيە مىوهى تى دەكريت و شىتارازە ئەفسۇونىيەكەيشى بە مەساج "شىلان" و پۇشاڭ دەكريت.

لای پۇحانىيەكان خاك ختووکە و لايەنى جەستەبى دەگەينېت لە خۇشھویستىدا، خاك رەنگدانەوە خۇشھویستىنى جەستەبە و بىنگومان تەنها لايەنە سىكىسىيەكە ناگرىتەوە، لە ئامىزگىتن و ھەموو جۇرەكани لەيەكىزىكۈونەوە و بەر��ەوتىنى جەستەبى لە شاراستانىي خۇرەلاتى ئىمەدا، تەنانەت لای ھاپى و خزم و

دؤستانیش قبولکراوه و خەلکى، كە يەكترى دەبىن باوهش بە يەكتريدا دەكەن و يەكترى ماج دەكەن، كەواتە لەمەدا ئىمە لە خۇرائاوا بەختيارترين، چوونكە لەئامىزگىرن و ماچىركىن لاي ئەوان تەنها لاي ئەوانە دەبىت، كە يەكترييان خوش دەويت، واتە تەنها لە ژيانى سۆزداريدا.

ئەوهى لە باوهش و ئامىز بىبىرى بىت كەسىكى خەمناكە، گرفتى خۇرائاوا لەودايە لەئامىزگىرن و ماچىركىن ختووكە يەكى غەرپىزەبىي سىكىسييە و لەوھېشدا رەگەزى خاڭ لەواندا شىۋىتىراو و بىگە لەناو براوه. كەموكۇرتىيى رەگەزى خاڭ لە پەيوەندىدا وادەكەت ھەردۇو ئەۋىندار لە پەيوەندىيەكى بىتام و چىزىدا بن و مانەوەيان پىتكەوه وەك نەرىت، يان خۇوبەيەكەوەگەرتىنەك بىت، يان ئەگەر پىتىمىتى و ئەركىش بىت، بەلام دواجار خالىيە لە دلىيائى و سۈز.

رېگە بۇ گەشەدان بە رەگەزى خاڭ:

نەبوونى رەگەزى خاڭ لە پەيوەندىدا ئازارى ھەردۇو لا دەدات، بۇيە باشتىر وايە گەشە بەو رەگەزە بدرىت. ئەو لايەنەي رەگەزى خاڭى بەھىزىتر بىت دەتوانىت لەلایەكەى تردا بەھىزى بکات، خىراترىن و باشتىرىن پېگە بۇ مامەلەكىدى پاستەخۇ لەگەل زەھى - خاڭدا. مامەلەكىدىنە لەگەل پىتەكاندا.

ھەردۇو لا دەبى بکەونە شىلانى بىنى يەكترى، بەتايمەتى پەنجه گەورەكان، كە دەبى كاتى تەواويان بۇ تەرخان بکرىت، ئەگەر يەكترييش بشىلن باشتىر دەبىت. ئەگەر ھەر خۇيىش بۇويت و زانىت رەگەزى خاڭت لاوازە، كە نىشانەكەى لاوازىي پىنگەيشتنى جەستەبىيە. دەتوانىت خۇت شىلانەكەى پەنجه كانت بۇ خۇت بکەيت ئەوکات دەبىنى چۈن ناخت دەھەزىت. ئەگەر بکرىت قاچەكانىش بخرىنە ئاوىتكى شەلتىنەوه و بشىلرىن ئەنجامەكان باشتىر دەبن. قاچەكان ھەلگرى ئىمەن. بۇيە شىلانىيان

و پشووپیدانیان و له پنکردنی پیلاوی فراوان و پاکو خاوینیان
دهبیته پشودان به هه موو جهسته.
هیمای رهگهزی خاک:

لای روحانییه کان دهفری زیوین هیمای رهگهزی خاک، بهلام
دهبی ههندی میوهی ئهو کاتهی تیدا بیت، که باشترا وایه سیو
بیت. هه رچهنده پرکردنی له چهره سات له زستاندا باشترا،
چونکه چهره سات هیمای خوشویستی و به پیتیهی بق حالتی
زایهندی و منالبۇون. ئهو دهفره پر له میوه يان چهره سات
کاریگەریی ئەفسووناول دهدات بهوانهی رهگهزی خاکیان تیدا
نییه. میوه باشترين دیاريی زهوبیه بق مرؤف و هیز و گور
به جهسته دهدات و جوان و ناسکتری دهکات. میوه شیرین و
خوشه ئهگەر بخوریت يان بۇنى بکریت يان دهستى لى بدریت
و تەنانەت تەماشاکردنیشی خوشە.

رهگهزی هەوا پۇلى له خوشویستىدا چىيە؟

روحانییه کان دەلین رهگهزی هەوا پەيوهندە به رەنگى زەردۇھ
و هیماکەيشى ئاوینەيە و شیوازى ئەفسوونى ئەم رهگهزە
خەونبىنېنە کانە. رهگهزی هەوا پەيوهندە به بەھاي قبولکردنى
خوشویست و تىگەيىشتە و لىتى. ئەم رهگهزە يان بق ھاپتىيەتى
ئاسايىيە، يان ھاپتىيەتىيەك لە بازنەي پەيوهندىي خوشویستىدا
بیت.

ھەوا پەنگانە وە زىرەكى، بىرکردنە وە، پېتكە وە بۇون و
لىكحالىبۇونە. كاتىنک ئەم رهگهزە لە مرۇقدا پېتاكات، لە رەفتارى
شهر و لۆمەكردن و رخنه گرتىن لە خەلکى و گەران بق كىشە و
گرفتگەلىكدا دەر دەكەويت، كە لە واقىعدا بۇونىيان نىيە. لە كاتىكدا
بۇونى ئەم رهگهزە تواناي لە خۇدۇرخستە وە كىشە کانى
زىيان و كۆنترۇلكردنى خواستە كانمان پى دەبەخشتىت. لە گەل
WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

په رسهندنی ئەم رەگەزە لە جەستەماندا دەتوانىن خەسلەتەكانى بەرانبەرمان بىيىنن و لە بۇچۇون و گۈشەنىڭا كانى تىيگەين و درك بە هەست و سۆزەكانى بکەين. چەندە گەشە بەم رەگەزە بىدەن ھېننەدەيش تونانى بىيىنى خەم و ترس و پىتىيەتكەنلىقى بەرانبەرمان زىياتر دەبىت. خەسلەتى ئەم رەگەزە لەوەدايە، كە لەگەل پەرسەندىندا لە مرۇقىدا توانا و رەحىيەتى يەكسانى لەگەل خەلەكانى تردا زىياتر دەبىت. پىنگەيىشتى ئەم رەگەزە واتلىنى دەكەت ھەست بە يەكتىيى ھەست و سۆزەكانى لەگەل ئەو كەسەدا بکەيت، كە خۆشت دەويت.

كە رەگەزى ھەوا نەبىت، يان وەك پىتىيەت پەرسە نەسەندىبىت، ئەوكات پەيوەندىيى نېوان خۆشەوېستان ئەستەم و ھەستكەرنىيان بە ئاشتى و دلىيائىي نامىتتىت و ھەرييەكەيان بە كىشە و گرفتەكانى خۆيەوە سەرقال دەبىت و ھەست بەوى. تريان ناكات لەسەر ھەر ھەلەيەك لە پەيوەندىيىاندا لايەنى بەرانبەرلىقى دەكەت. رەنگە پەيوەندىيى خۆشەوېستانىكى رەگەزى ھەوايان لۆمە دەكەت. تا رادەيەكى زور عاتىفى و ھاوكتات پېرىش بىت لە كەم بىت، تا رادەيەكى زور عاتىفى و ھاوكتات پېرىش بىت لە ھەلۋىيەتىيى درامىيى توند، بەلام پەيوەندىيەكە تونانى بەردىوامى نابىت، چوونكە يان لايەكىيان ياخود ھەردوولايىان ناتوانى لە ژيانيك بەردىوام بن سەرتاپاي شەر و كىشە و ئازاوه بىت. رىنگەيەك بۇ پەرسەدان بە رەگەزى ھەوا:

لايەكى پەيوەندىيەكە، يان ھەردوو لا دەبى لەو بىركرىدنەوە و وشانە خۆيان دوور بىرىن، كە دەبىتە ھۆزى كەرمكەرنى رەخنە و لۆمە و كىشەنانەوە. سەرەتا ھەردووكتان پىنگەوە، يان بەجىا و بەتهنەلا شۇينىكىدا دابىنىشىت و بۇ خۆت قىسى بىسەرەوبەر و بىتمانا بکە، يان لە ساتە وختىكىدا وا ھەست بکەيت ئازاوه و كىشەكە دەست پىندهكەت، بۇيە لەو سەرۋەندەدا و شەگەلىك بلىي بىتمانا و دەكرىت بەو وشانە بلىيىن منجەمنج، كاتىك لايەنى

دوووهم گويي له و منجه منجه دهبيت رهنه پيبيكه نيت، يان زورى به لاهه سهير بيت، كه تو له خوتنه شتى سهير و سهير مهاره و بيمانا دهليت، ئمه ته قينه وهى نيو ههرا و قره كان ده بريته وه. هنهندى جاريش ئاموزگاري و رينمايى هاوسهه و ئه وينداران ده كەم، كه خهريكن بگنه سانه وختى به گزىيە كداقچوون، يه كسىر بگهونه گوراني وتن، گورانييە كى منلان بيت يان گورانييە كى خوش، كه جينى منجه منجه كه ده گريته وه، بؤىه ماوه كەم چەندە زياتر بيت هيئنده زياتر مه بهسته كه به دى ديت. پۇحانييە كان پېيان وايه يەك كاتژمير ده بيته هوئى پاكىرىدنه وهى زياترى روحىت. دواى ئه وه بىدەنگ به و چاوه كانت بنووقىتنە و چىز له و بىدەنگىيە وھر بگرە، كه ماوه كەم ھيندەي ماوهى منجه منجه كەم. ئەگەر ھەر دوو لا ئەم حالاتە لە يەكترى قبول بگەن ده گەن پەيوەندىيەك لە هيئمنى و ئارامى و ئاشتى.

ھىمای رەگەزى ھەوا:

پۇحانييە كان دهلىن ئاويتە ھىمای رەگەزى ھەوايە. چوونكە ئاويتە پەيوەندىيى نىوان ڏن و پیاو، يان ئهوي تر لە ناخماندا پېشان ده داتە وه، ئاويتە ناخمان پېشان ده داتە وه. پۇحانييە كان دهلىن به هيئنى و بىدەنگى چۈانىن بق ئاويتە دواى بولە و منجه منج دەرنىجامي باشى ده بيت، بق ئەم مه بهستە يش ئاويتە زىوين بە باشتى دادەنرىت و دەبى بە دەستە و بگىرىت، تا ئامانجە كە به دى بيت.

رەگەزى ئاگر لە خۆشە ويستىدا چ پۇلېكى ھەيە؟

پۇحانييە كان دهلىن رەنگ و ھىماكەم دەفرى دوووكەلكردنە و شىتواتى ئەفسۇونە كە يىشى سووتاندىن و بۇنكىرىنى دوووكەلە. خۆشە ويستى بە بىن ئاگر هيچ نېيە، ئاگر بق و رووۋەنلىنى ھەست و بىگەردىرىنى ئەندىشە و گەشكىرىنى چاوه كانه و سۆزى

ئاسایی دەکاتە هەستىكى گەرمى خۇشەویستى. ئاگر گۈرپىنى وزە و ھۆکارى بەخشىنى ژيانە بە ھەمموو رەگەزەكانى تر. خۇشەویستىش وەك ئاگرە، واتە خۇشەویستى زور سووتىنەر و ویرانكەرە. بۇيە لە حالەتى خۇشەویستى ئاگرىندا دەبى كەمىك دووركە وتنەوە لە خۇشەویست و بايەخدان بە شتى تر ھەبىت، بۇ ئەوهى ھەست و سۆزەكان ھاوسمەنگ بىرىن. خۇشەویستى ئاگرىن سروشتىكى كاتىيى ھەيە. چوونكە رەوا نىيە ھەست و سۆزىكى گەرم بە بەردەوامى لە سووتاندا بىت. لە زور باردا خۇشەویستى ئاگرىن، يان رەگەزى ئاگر لە خۇشەویستىدا بېچىنەي مانەوهى پەيوەندى خۇشەویستىيە، چوونكە ھەردۇو لا رۇزانە لەيەكتريدا شتى نوى دەبىتنەوە. خۇشەویستىي راست و دروست ئاگرىكى تىدايە ھەممو شتە مردۇو و بىزاركەرەكانى ژيان و ناكۆكىيەكان دەسووتىنەت و دەيانكاتە خۆلەميش و ھەردۇو خۇشەویستىش ھەست بە جۇرینك ئازادى دەكەن، وەك ئەوهى تازە لەدايىك بۇوبىتنە.

رېگەكانى پەرەدان بە رەگەزى ئاگر:

شويىنەكى ئارام ھەلبىزىرە بۇ سووتاندن، ئىوارە بىت يان پىش خەوتىن، يان باشتىر وايە لەو كاتەدا، كە ھەست بە مەترسى و نىگەرانى و ئىرەبىي و دوودلى دەكەيت، يان كاتىك نىگەرانى لە كىرىنى كارىكى نويدا يان نىگەرانىي ژوانى يەكەمى لەگەل خۇشەویستەكەتدا، لەو كاتەدا مۇمكىنى بچۈوك بەھىتە، ھەستەكانت لەسەر پەرەكاغەزىك بنووسە و بە دەنگى بەرز بىخويىنەرەوە و بىسسووتىنە، ھەفتانە و بۇ ماوهى چوار ھەفتە دووبارە بىكەرەوە. لە ھەفتەي پىنچەمدا شتىكى جوان بنووسە، شتىك بىنېيىت، شتىك بە دلى خۇت بىت و ھیواي بۇ بخوازىت. سى ھەفتەيىش ئەمەيان دووبارە و سىيارە بىكەرەوە. ئەم راھىتىانە وادەکات لە پەيوەندىي سۆزدارىيىتدا بەختەوەرتىر و كەم كىشەتى بىت.

هیمای رهگهزی ئاگر:

دەفرى دووكەلكردن هيماي رهگهزى ئاگرە بؤيە بۇنوبەرامە و بۇنكردن لە رهگهزە گرنگەكانى ژيانمانە. بۇن بؤيە گرنگە چوونكە پەيوەندە بە كەسانىكى دىاريکراوهە، بۇنى دايىك، بۇنى جىيگەي خەوتىن، بۇنى مال، ھەموو ئەم بۇنانە گرنگەن و دەشىت بىنە رهگهزى بنچىنە يى بۇ ئاشنابۇونمان بە كەسانى تىن، تەنانەت لە دنیاى ئاژەلانىشدا بۇنكردن فاكتەرى پىكتاشنابۇونە، بؤيە بۇنكردىن جل و بەركى كەسى خۇشەویست دەبىتە فاكتەرىكى يارمەتىدەر لە گەشەدان بە رهگهزى ئاگر لەننیوان خۇشەویستاندا.

پۇلى رهگهزى ئاو لە خۇشەویستىدا چىيە؟

پۇحانىيەكان پېيان وايە رەنگى رهگهزى ئاو شىنە و هىماكەيشى پەرداخىتكى پە لە شلهىك بکريت بە پۇحانىيەتەوە بىخۇينەوە، وەك گولاؤ بۇ نموونە، شىوهى ئەفسۇونەكەيشى بە خواردنهوە و خۇشۇردىنە. خۇشەویستى دل و سۆز ھاوبەندە بە رهگهزى ئاوهەوە، واتە ھاوبەندە بە خۇشەویستى تايىەتى شىعەر و چىرقە عاتىفييەكانەوە، كە دەبنە ھۆى پىكەنин و گريان و ھەموو ھەست و سۆزەكانى نىوانىان.

لاى پۇحانىيەكان ئەم رهگهزە نموونەيە بۇ ھىز، ھاوكات نموونەيشه بۇ سروشتى مىتىنەيى چوونكە ژن لە پىاوا بەسۈزترە. ژنى پىتنەگەيىشتۇر لە رهگهزى ئاودا سۆز وەك گورپىنەوەيەك بەكار دەھىتىت، بۇ نموونە دەگرى بۇ ئەوهى ھەرچىيەكى بويت پىاوا بۇيى جىيەجى بىكات، يان وەك تولەسەندەوەيەك سۆز و سىككىس لە پىاوا دەگرىتەوە. سروشتى پىاوا ئاوى نىيە چوونكە گوزارشتىكىن لە ھەست و سۆز لە سروشتى پىاوا نىيە. بۇ ئەوهى قەرەبۈرى ئەم حالەتەيىشى بىكاتەوە زىاتر حەز لەوە دەكات خاكى، يان ئاگرى بىت.

کهسى پىنگەيىشتوو لە رەگەزى ئاودا بەختەوھرى و خۇشەويىستى دەخاتە مالەكەيەوه بەو ھۆيەشەوە تەنانەت ئەگەر لەوپەرى ئازارىشدا بىت، كەسىكى خۇشىنۇدە. كەسىك بتوانىت مەلە بىكەت كەسىكە توانتاي ھاوسمەنگەنگەنلىنى رەگەزى ئاوى ھېيە لە ناخىدا، كەسانى ھاوسمەنگ لە رەگەزى ئاودا بەئاسانى پىددەكەنن و دەگرىن و ھېچ ھەستىكىشىيان ناشارنەوه و بەئاسانى دەرى دەبرىن.

شىواز بۇ پەرەدان بە رەگەزى ئاۋ:

ئەگەر ھەستىكى توند دلۇدەرۇونتى گرت، باليفىك بىنە و بچۇرە ژۇرەيىكى ترەوه، كە نە تو كەس بىزار بىكەيت و نە كەسىش تو بىزار بىكەت. بە ھەر شىوازىك خۇت بەباشى دەزانىت قىسى ناخ و دەرۇونت بۇ باليفەكە بىكە، ئەگەر تۈورە بۇويت بىكەوه و ئىزەھى باليفەكە و ئەگەر خەمبارىيىش بۇويت بەسەريا بىگرى، ئەگەر ھەستت بە ئىرەبىي و نادادپەرۇرەيىش كرد بىدرېتىنە و لەتلەتى بىكە. ھەر جۇرە شىتىتگىرېيىكەت بۇ كرا بىكە، تا ئىتىر وا ھەست دەكەيت ھېزىت لى براوه و كەفوکولى دلۇدەرۇونت دامركاوهتەوه. دواتر لەسەر پشت پالىكەوه و چاوهكانت بىنۇقىتىنە و ھەموو ئەوانە بىنەوه بەرەستت، كە لە جەستەتدا بۇويان داوه، لە ئازار و ناخۇشى و ھەروھا سەرفرازى و پشۇوۇي جەستەت ورد بەرەوه، دواتر ھەلسە و بە خۇت بلىنە ھەموو ئەوهى كردوومە و ھەستم پى كردووھ شىتىكى ئاسايى و سرووشتىيە: تۈورەبۇون، ئىرەبىبرىن، نائۇمىتىدى و ھاوار و دېاندى باليفەكە، ئەگەر بىشتوانىت لە دەرەوهدا كەفوکولى دەرۇونت سارد بىكەيتەوه باشتىرە لىزا ماينىللەلى ئەكتەر، لە وىستىگەي شەمەندەفەردا ھاوارى دەكرد بۇ ئەوهى رەگەزى ئاۋ لە خۆيدا بەھېز بىكەت.

ھىتماي رەگەزى ئاۋ:

پـوحانـیـهـکـانـ پـیـیـانـ واـیـهـ هـیـمـایـ رـهـگـهـزـیـ ئـاوـ پـیـکـیـکـیـ پـرـ
لـهـ شـتـیـکـهـ خـوتـ بـهـ دـلـتـهـ،ـ گـولـاـوـ بـیـتـ یـانـ هـرـ شـتـیـکـ بـتـوانـیـتـ
بـهـ چـیـزـهـوـ بـیـخـوـیـتـهـوـ وـ خـوـشـحـالـ بـیـتـ پـیـیـ.

بـؤـچـیـ ئـهـفـسوـونـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ فـرـیـ دـهـرـیـتـهـ دـهـرـیـاـوـهـ یـانـ دـهـخـرـیـتـهـ زـیـرـ خـوـلـهـوـهـ؟

لـهـ زـورـینـهـ بـارـهـکـانـدـاـ ئـمـ کـارـهـ وـهـ کـهـ هـیـمـایـهـکـ دـهـکـرـیـتـ،ـ وـاتـهـ هـیـمـاـ
بـوـ کـورـتـکـرـدـنـهـوـهـ مـانـایـهـکـ یـانـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ شـتـهـکـانـیـ تـرـهـوـهـ.
هـیـمـاـکـهـ دـهـشـیـتـ نـاـوـخـوـیـیـ یـانـ جـیـهـانـیـ بـیـتـ،ـ ژـیـانـیـشـ سـهـرـتـاـپـاـ
هـیـمـاـگـهـلـیـکـهـ مـرـقـفـ دـرـوـوـسـتـیـ کـرـدـوـوـنـ بـوـ ئـهـوـهـ ئـامـانـجـیـکـیـ پـیـ
بـهـدـیـ بـیـنـ.

بـهـلـامـ لـهـ ئـهـفـسوـونـدـاـ بـهـگـشـتـیـ وـ لـهـ ئـهـفـسوـونـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیدـاـ
بـهـتـایـیـتـیـ هـیـمـاـکـارـیـهـکـیـ وـرـدـهـیـ،ـ کـهـ شـایـیـسـتـهـیـ لـیـکـوـلـینـهـوـهـیـ،ـ
بـوـ نـمـوـونـهـ دـهـبـیـنـنـ لـهـ وـلـاتـانـیـ خـوـرـئـاـوـاـداـ دـوـانـزـهـ جـوـرـ گـولـهـبـاخـیـ
سـوـورـ هـیـمـانـ بـوـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـهـکـیـ گـرمـ،ـ کـهـلـوـهـکـانـیـشـ بـهـهـیـمـاـ
کـراـونـ بـهـمـبـهـسـتـیـ پـهـرـدـهـهـلـانـهـوـهـ لـهـسـهـرـ کـهـسـتـیـیـ ئـهـوـینـدارـانـ.
لـهـسـهـرـتـاـیـ ژـیـانـیـ مـرـقـفـاـیـهـتـیـیـهـوـهـ چـهـنـدـیـنـ هـیـمـاـ دـاهـیـنـراـونـ،ـ
کـهـ دـهـکـرـیـتـ لـهـ ئـهـفـسوـونـبـازـیـیـشـداـ بـهـکـارـ بـهـیـنـرـیـنـ.ـ بـوـ نـمـوـونـهـ:
سـوـوتـانـدـنـیـ مـوـمـ وـهـ کـهـ هـیـمـایـهـکـ بـوـ سـوـوتـانـ وـ هـلـقـرـچـانـیـ دـلـیـ
ئـهـوـینـدارـانـ بـهـکـارـ دـهـهـیـنـرـیـتـ.ـ دـهـرـیـاـشـ کـهـ لـیـرـهـداـ دـهـمـانـهـوـیـ لـهـ
هـیـمـاـکـهـیـ بـکـوـلـینـهـوـهـ،ـ ئـهـفـسوـونـبـازـانـ یـانـ بـوـ گـیـرـانـدـنـهـوـهـ ئـاوـیـ
سـوـزـهـکـانـ بـوـ جـوـگـهـیـ خـوـیـانـ بـهـکـارـیـ دـهـهـیـنـنـ یـاـخـودـ بـوـ
هـیـنـانـ وـ رـاـکـیـشـانـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـهـ لـهـگـهـلـ دـاـکـشـانـیـ شـهـپـوـلـهـکـانـیدـاـ.
لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ دـهـرـیـاـ قـوـلـیـ وـ نـهـیـنـیـ تـیدـایـهـ یـارـمـهـتـیدـهـرـ لـهـ
نـمـاـکـرـدـنـیـ نـهـیـنـیـ وـ نـادـیـارـهـکـانـیـ تـایـیـتـ بـهـ ئـهـفـسوـونـ.ـ وـیـرـایـ
ئـهـوـهـیـ دـهـرـیـاـ لـهـ ئـهـفـسـانـهـکـانـیـ گـرـیـکـداـ هـیـمـایـهـ بـوـ خـواـهـنـدـیـ
خـوـشـهـوـیـسـتـیـ.ـ ئـهـفـرـقـدـیـتـ لـهـ دـهـرـیـاـوـهـ دـهـرـ چـوـوـهـ،ـ دـوـایـ ئـهـوـهـیـ

له که فی خواهندی سزا دراوه و، که ئەندامی زاویتی بىردراؤه و فپیدراوه تەوە دەریاوه و دەریاش ھەلدەچیت و لە کەفەکەی ئەفرقدیت درووست دەبیت، ئەفرقدیتیش منالى زورى دەبیت، لەوانھیش كىوبىدى خاوهنى ناودارتىرين تىرى خوشەویستى لە مىژۇوی مرۆڤايەتىدا.

ئەفسۇونبازانى خوشەویستى ھەميشە لە شارستانىنى مرۆڤايەتى ھېمايان وەر گرتۇوە بۇ ئەوهى بتوانن قەناعەت بە مرۆڤ بەھىن، کە ئەفسۇونى خوشەویستى كارىگەری خۆى ھەيە.

كارتى تارووت چۈن بۇ بەختگىرنەوە بەكار دەھېنریت؟

كارتى تارووت بە كۈنترىن كارت دادەنریت، کە مرۆڤ بۇ بەختگىرنەوە بەگشتى و بەختى لە خوشەویستىدا بەتايبەتى بەكارى ھېناوه. ئەم كارتە ھېنده كۈنە نازانریت لە كەيدا بۇ يەكەم جار بەكار ھېناوه. وەك وەرەقەي "كۈچىنە كۈنكان" وان و ھەموو كارتەكان وىنەيان لەسەرە، ھەر وىنەيەك لە وىنەكان ھېمايەكە يان چەند ھېمايەكى دىاريکراوى ھەيە، يارىيەكىش بىنچىنەي خۆى ھەيە. بەلام لە شىۋە ئاسايىيەكەيدا كارتىك لە كارتەكان دەر دەھېنریت و ئەفسۇونبازەكە، يان ئەستىرەگەرەوەكە(فەلەكتناس) ھەوالىت لەبارەي ژيانى گشتى و سۆزدارىيەوە پى دەلىت و ھەموو ئەو مەسەلانە ماناي گشتىيان ھەيە و دەبى تۆيىش بەپىنى بارودۇخ و ھەستە تايىەتە كانت مانا گشتىيەكە بەگەر بخەيت. وىنە و مانا و دەلالەتى كارتەكانىش بەپىنى بۇچۇونى بەختگەوە يان ئەفسۇونبازان و ئەستىرەناسان بەم جۇرەن:

۱ - كارتى وىنەلىيۇوك: "المهرج":

ئەم كارتە پىت دەلىت ئىستا كاتى كونجاوەتە بۇ چۈونە نىپو سەرچلىي خوشەویستىيەوە و داوات لى دەكەت جەربەزە بىت

لهودا کاریک بکه یت پیشتر نه تکردووه. هنگاوی خوت بنی
بینیگه رانی له چونیتی دهره نجامه کان.

۲ - کارتی وینهی ئفسوونبان:

بتهنها کاریک بکه - لیکولینه و یه ک خولیا یه ک یان تهنا نه
کاریکی نوی، که بهه یه و سامانیکی زورت دهست ده که ویت.
بو ژن به تایبەتی ئەم کارتە پىتی دەلیت: ئەگەر پیاویکی تازە
له ژیانتا ھەیە. ئەوھە پیاوە گونجا و ھە چاوه رو ایت دەکرد،
بۇیە متمانەت بە خوت و بەویش ھە بیت، چوونکە ھە ردووکتان
پىکەوە دەتوانن شتى نوی و گرنگ و ناوازە بکەن.

۳ - کارتی وینهی ژنه قەشەی بالا:

بته و اوی متمانە بە ھەستى خوت بکە، چوونکە دلت ھە والى
پاستەقىنت دەداتى. بۇیە ئەگەر گومانت لە خوشویستىيە كەت،
ھە يە ئەوا گومانە كەت لە شويىنى خۈيدا يە و وازى لى بھىتە. تو
خوت سەرچاوهى وەلامە پېر لە رامانە کانى خوتىت. بو پیاو
بە تایبەتی ئەم کارتە پىتی دەلیت: ئەو ژنەی ئىستا لە ژیانتايە
يارمەتىي چارەسەرلى ھەممو كىشە و گرفتە كانى دەدات ھەر
چىيەك و ھەر چۈنیك بن، قسەي لە گەلدا بکە و متمانەت بە
راوبۇچوونە کانى ھە بیت.

٤ - کارتی وینهی: ژنه ئىمپراتور:

لەم کارتەدا تىزىرىدىنى زورىنەي ئەو ھەلوىستانەي تىدا يە كە
تىيى دەکە ویت. واتە: بايە خدان، وريايى و بەئاگابۇون، ئاوىزابۇون،
دلنە وايى. ئەم کارتە پىت دەلیت دلى خوت بخەرە بەردهم ئەو
دەرەھەتى خوشویستىيەي ئىستا لە بەر دەست تىدا يە. بو پیاویش
بە تایبەتى دەلیت: ژنیكى بەھىز نزىكتە خوشى دەویت و شاياني
ئەوھە تۆيىش ئاوارى لى بدهىتە و.

٥ - کارتی وینهی: كاهين:

ئەم کارتە پىت دەلیت دانايى. لەودا نىيە بە تەنبا خوت

بته‌وی چاره‌سه‌ری ئو دۆخ و هەلۆیسته بکەیت کە تىنگەوتۇویت. بەلكوو پرس و راپیز بە كەسىكى: شاره‌زاي خاوه‌ئەزموون، پزىشىكىك، چاره‌سەركەرىك، پۇحانىيەك يان لايکەمى پرس بە هاوارىتىيەكى دلسەزى زىرەك بکە. ئەم كارتە ھاوكات پىت دەلىت، كە پەيوەندىيەكى خۆشەويىستى لە ژيانىدا ھېيە دواجار بە ھاوسمەركىرى دەكەت.

٦ - كارتى وينەي ئەوينداران:

ئەم كارتە پىت پادەگەينىت بەشداربۇون بۇ تو زۇر پىتوىستە. بۇ نموونە ناتوانىت بەته‌نها خۇت وەلامى نىگەرانى و سەرسامىيەكانت بەدەيتەوە. بۇيە ھاوسمەركەت، كەسىك بەشدار بکە، كە بەدل خوشت دەھىت. ئەم كارتە داوات لى دەكەت لىگەپىت ئو كەسە خۆشەويىستە لە ھەست و ناخ و دل و دەرروونت شاره‌زا بىت.

٧ - كارتى وينەي ھىزى:

ئەم كارتە داوات لى دەكەت بۇ ھىچ كارىكت پەنا بۇ ھىز و زۇرەملى نەبەيت. ھەر وەك داوا دەكەت لىگەپىت ھەمۇو شتەكان خۇكىرداňه ئاسايى بىنەوە.

٨ - كارتى وينەي: خەلۆھەت:

ئەم كارتە پىت دەلىت، كە ئىستا كاتى شىاوه بۇ ئەوهى ژيانى كۆمەلايەتى و خودى خۇيىشت گوشەگىر بکەيit چوونكە پىتوىستىت بەته‌نىايىيە. كاتىك دوور لە ھاوسمەركەت يان دوور لە ژيانى كۆمەلايەتى بۇ خۇت دىبارى بکە. ئەم تەنىايىيە يارمەتىدەرت دەبىت لە پەيىردىن بە جۈرەھا لىتكانەوە و راڭە، كە لە خۇت و دەھوروبەردا ھەن.

٩ - كارتى وينەي پىچكەي بەخت:

بەمزۇوانە گۇرپانىكى بىنچىنەيى باش لە ژيانى سۆزدارىيىتا رۇو دەدات، كە لە رېقىن دوورت دەخاتەوە و ژيانى خۇشتىر و بۇوناڭتىر دەكەت.

۱۰ - کارتی وینه‌ی دادپه‌روه‌ری:

ئەم کارتە دەلیت پیویستیت بەو ھەبە دادپه‌روه‌رانە پەفتار و مامەلە بکەیت، چوونکە ھەستىكى عاتىفييانەت ھەبە. ھاوکات داوا دەکات پىنگە نەدەيت عاتىفە بەسەر حىكمەت و دانايىيدا زالبىت.

۱۱ - کارتی وینه‌ی ئەو پیاوه‌ی بە قاچەكانى ھەلوا سراوه:

ئەو دۆخەي ئىستا تىيدا دەزبىت يان بەمنزىكانە بەو جۇرە دەبىت، وا دەکات دوودل و قەلس بىت. ئەم ھەلويىستېش پەنگە خوشەویستى و بەخشنەدىي زياترى لىت بۇويت. يان پەنگە بتخاتە نىتو ئازارىكى زورەوە، بەلام دواتر چاك دەبىتەوە و بارودۇخت باشتى دەبىت. بەلام لەوە دلىابە، كە ھەموو ئەوەي ئازارت بۇ چەشتۇوە شاياني ئەو ئازارەبە.

۱۲ - کارتی وینه‌ی: ھاوسمەنگى:

ئەم کارتە داوات لى دەکات كەسىكى ئارامگەر بىت لەگەل خوت و خوشەویستەكەتا. ئەم کارتە دلىيات دەکاتەوە، كە لە ئىستارا و لەم شىۋازى هيىز بەكارھىنانە شىتىكتى پى نابېرىت و داوات لى دەکات دۆخەكە وەك خۇى چۈنە قبولى بکەیت، چوونکە پرسەكان خۇكىردا نە ئاسايىي دەبنەوە.

۱۳ - کارتى وینه‌ی: شەيتان:

ئەم کارتە هانت دەدات بۇ رادەستبۇون بە ھەستە بەمەكىيەكانت و داوات لى دەکات خوت لە كۆتۈبەندە كانىيان بىزگار بکەیت. داوات لى دەکات كەسىكى خۇشىنۇو دەتەنەن و وەلامى جەستە و پۇخت بەدەيتەوە بۇ خۇشى و چىزۋەرگىتنە.

۱۴ - کارتى وینه‌ی كەلۇو:

كتۇپرىيەكى چاوهپواننەكراو لە ڙيانى سۆزدارىدا دەتەھەزىنەت. بە دەستى خوتە و دەتوانىت بىيەستىنەت.

۱۵ - کارتى وینه‌ی ئەستىرە:

دللت بۇ ھەر خۇشەویستىيەك بکەرەوە دىتە پىت. لەگەل

هاوسه‌ره که تدا بیت یان که سینکی نوی. ئهو قوناغه‌ی تیایدا ده‌ژیبیت قوناغی به پیتییه بؤیه به روانینی نه ریتییانه بق را بردوو تیکی مه‌ده. به جوانی و خۆکردانه ئهو پرسه نوییه‌ی ژیانت و هر بگره.

۱۶ - کارتی وینه‌ی مانگ:

خراب له یه کتیگه بیشتنیک له دهور و به رتا هه به و په نگه تو ستم له خوش‌هه ویسته که ت بکهیت یان ئهو ستم له تو ده کات. ژیرانه بیرکردن‌وه به ره و پیگه‌ی راست ده بات.

۱۷ - کارتی وینه‌ی خور:

گوزارشت له و سوز و خوش‌هه ویستییه بکه چووه‌ته دلت‌وه، دهست به په یوه‌ندییه‌کی نویی سوزداری بکه.

۱۸ - کارتی وینه‌ی پژوی لئی پرسینه‌وه:

ئهم کارتله پیت ده لیت کاتی ئهوه هاتووه رو به روی راستییه‌کان، یان ئهو واقیعه بیت‌وه، که ده ته وی له بیری خوتی ببیت‌وه یان نکوولیی لئی بکهیت. خەلکانیک یان هندی له و هەستانه‌ی پیت وابووه نه‌مان و پویشتون ده‌گه‌پینه‌وه. ئهم کارتله یه کیک له م دبو شته‌ی تیدایه: یان بەخته و هربییه‌کی زور ياخود خەمباريیه‌کی بیسنور. هەر چۈنیک بیت کارتله که ده لیت گۇرانیکی پیشیی لئی ژیانتدا روو ده دات.

۱۹ - کارتی وینه‌ی جیهان:

تو لئه کاتیکدایت، که خوش‌هه ویستی نیعمه‌ته لات. له په راویزیکی ثازادی و جوانیدا بژی ئیدی چیت ده دیت به دی ده هینتیت.

۲۰ - کارتی وینه‌ی ئیمپراتور:

ئهم کارتله دلنيایي و ئارامى و متمانه به خوت و به خەلکیت نیشان ده دات. داوات لئی ده کات متمانه ت به تواناکانت ھەبیت. پىدى وايە نابیت لئی ئیستادا ھېچ سەرچلىيە‌کی سوزداری بکهیت، بەلكوو ده بى تنه‌ها ئهو په یوه‌ندییه باشتىر بکهیت، که تیایدات.

ئەم کارتە ئەگەر پیاو بیت يان ژن پیت دەلیت: ئەو كەسە نوييەي دىتە ژيانتهوه، بۇ تو گرنگە.

٢١ - كارتى وينەي كەزاوه:

ئەم کارتە داوا دەكەت بايەخ بە خوت بدهىت، چوونكە كەسى تر ئەو بايەخەت پى نادات كە خوت بە خوتى دەدەيت. لە خوت بېرسە: ئايما ئەوهى ئىستا دەيکەم هەر ئەوهى، كە دەمەوى بېكەم؟ ئەگەر تەواوه لەسەرى بەردەۋام بە. ئەگەر بەباشىشى نازانىت هەر زوو و بىترس و دوودلى دەستبەردارى بىبە و گۈز بە كەس مەدە. خوت بە كەم مەزانە چوونكە خاوهنى وزە و هىز و توانايەكى چىت بۇويت لە ژيانىدا بېكەيت.

٢٢ - كارتى وينەي مردن:

ئەم کارتە پیت دەلیت كاتى ئەوه هاتووه وا بىكەيت شىتىك رووبدات. شىتىك پەيوەندىي بە خوتەوه ھەيە، وەك بىرۇبۇچۇونى دىيارىكراو لەبارەي خوشەوستىيەوه، يان پەيوەندىيەكى كۆنەوه، كە هيشتا لە ناختىدا دەزى. يان شىوازىكى رەفتاركردىن كە لەگەل خوشەويسىتەكەتدا مامەلەي پى دەكەيت.

بەسەرهاتى گۈرە لەبىركراؤەكە چىيە؟

لە ژيانى مرۆفدا كۆرسitan ھەميشە پەيوەند بۇوه بە زۇرىك لە خورافەكانەوه. زۇربەي خورافاتەكانىش پەيوەندىن بە ژيانى سۈزدارىيەوه. گۈر، چىرۇك و بەسەرهاتى زۇرە و ئىتمە بنچىنەي بەسەرهاتى گۈرە لەبىركراؤەكە نازانىن، ھەرچەند بەھۇى بروايىتەنانى زۇر لە خەلکىيەوه توپىزەران ئىشيان لەسەر كردووه. وەك لىنكولىنەوهكەي "دىگرىبىي" و زۇرىك لە پىسپۇر و شارەزايىان. بەتايبەتى كە توپىزى خويىندهوار و رۇشنبىريش لەم بوارەدا جياوازىيەكى ئەوتۇيان لە نەخويىندهوارەكان نىيە لەبارەي كارىگەرىي گۈرە لەبىركراؤەكەوه لە چارەكىرىنى كېشە و گرفته سۈزدارىيەكاندا.

ئەم دیاردهیه زیاتر لهنیو مسولمانانی هەندى و لاتى ئاسیادا به‌روونى دیاره. پوخته‌کەیشى بۇونى قەناعەتىكە بەوهى ئەو گۆرە لهبیرکراوانەی، كە كىلەشىيان نىيە و نازانرىن كىن و كەسىش سەردانىان ناکات، دەتوانن بۇ ئەو كەسانەی سەردانىان دەكەن و نەزريان بۇ بېرىار دەدەن موعجىزە(پەرجۇو) بەدى بىتن. يەكىك لەو پرسە بنەرەتىيانە چارەسەر كىرنى بىتتوانايى سىنكسىي پياوانە، يان دەستكەوتلىقى ھاوسمەر بۇ ئەو كچانەي دەيانەۋىت ھاوسمەركىرى بىكەن يان خۆشەۋىستىك بىرن. djeribi 1991

چۈن قاوهگەمە لە بارۇيۇخى سۆزدارىيى دەزانىت؟

زور تىورەيە بۇ زانىنى نادىيار و چوونە نىتو ھەست و سۆز و عەقلى مرۆشقەوە لەلايەن ئەستىرەناس و ئەفسۇونباز و پۇجانىيەكانەوە. لەوانەيش ئەو وزە و توانا تايىبەتانەي ھەيانە، وەك بەكارھەتنانى جنۇكە، كە بەھۆيەوە ئەفسۇونباز دەچىتە ناخى ئەو كەسەوە چووته لاي. بەلام ئىئىمە دەرەوتناسان بىرۇماڭان بە تىورىتىكى تر ھەيە، كە ئەفسۇونبازان بەھۆيەوە دەتوانن بەرانبەر بخويىنەوە و بەرهە ئەو ئامانچە راي بىكىشىن كە خۇيان بۇي ھاتۇون. ئەويش لە پىيى وردىبۇونەوە لە ھەلچۇونەكانى كەسەكە و پرسىyarلى كىردى، تالە وەلامەكانىيەوە مەبەستى ھاتتەكەي بۇ دەر دەكەۋىت. ئەفسۇونبازان پرسىyarلى زور دەكەن و وەلامەكان پېتىكەوە گرىيىدەدەن، تا وىتەيەكى نىمچەتەواو لەبارەي كىشەي كەسەكەوە دروست دەكەن.

ئایا پياوان بەخت دەگىنەوە و بېروايان بە ئەفسۇون و خۆشەۋىستى ھەيە؟

پياويش وەك ژىن مەرقۇق و خاوهن ھەست و نەست و سۆز و

هیوا و ئومید و ترس له باره‌ی خوشەویستییه‌وه بیت يان هەر پرسیکى تر، له هەست و سۆزەکانى. له ئاستى ئەمە هەست و سۆزە گەرمۇگۈرانە يشدا پرسیار دروست دەبیت و بۇ وەلامیش سوراخىرىن دىتە ئارا. بەلام بەھۇى سروشتى بەسۆزىيە‌وه ژن له پیاو زیاتر له سوراخى وەلامەكىدا دەبیت. گەرچى ژمارەيەكى زۇريش له پیاوان بپروايان بە بەخت و كەلۈوهكان ھېيە و دەچنە لای ئەفسۇونبازىش، بەتايمەتى لە پىزى نەخويىندەواراندا!.

۱ خويىنەرى بەرىز، ئاكادارىت ئەم بەشە تايىېت بۇو بە خوشەویستى و خورافتەكان، بۇيە بەندە پىموابە ئەم زانىارىيانە تەنها بۇ زانىنە نەك تاقىكىرنەوەيان، بە تايىېتى بۇ ئەوانەئ خزييان بە ئىماندار دەزانن كە زانىارىيەكان دەچنە بازنىھى شىركەوە/وەرگىز.

خۆشەویستیی ژن

خۆشەویستیی پیاو

کامیان دهبن لەپیشدا بلقین: خۆشەمەدەویت: ژن يان پیاو؟

بۇ ئەم پرسیارە وەلامىنى لۇزىكى ھەيە، ئەويش ئەوهەيە، كە دركەندىنى ھەست و سۆز دەبى لەلایەن ئەو كەسەوە بىت، كە جەربەزەيى و ھەست و سۆزى خۆشۈسىتنەكەي زىاتر و گەرمۇگۇرتىرى.

بەلام ئەم پرسانە لە سۆزداريدا بە پلهى يەكەم دەكەونە ژىر كارىگەرىيى كولتۇور و بارى كۆمەلەيەتى. كۆمەلگە مافى دەستپېشخەرى بۇ وتنى وشەى خۆشم دەویت داوه بە پیاو و ئافرەتى بىبىھەرى كردوووه و وەك جۇرىك لە حەرام يان قەدەغەيلى كردوووه. لەمبارەيەوە و لە توپىزىنەوەيەكدا (ئۇن (owen) تىبىنى كردوووه، كە ئافرەت كاتىك ھەست بە خۆشەویستىيەكى گەرم دەكات، ناچارە چاوهپى دەستپېشخەرىيى پیاو بىت. رەنگە ژن بىقلى هاندەرە گوتىنى وشەكە بىبىنت لەلایەن پیاوەوە دواتر خۆى وەلامدانەوەي بۇي ھەبىت، بەلام بە چەندىن ھۆكارى شارستانىيەوە لە زۇرېبەي كۆمەلگە كاندا گوتىنى وشەى خۆشم دەویت مافى پیاوە.

ئایا پاسته ئۇ بىكلىتوگۇئى خۆشەویستى چىز لە سېكىس وەر ناگىرىت؟

لە پروپەرٹييە وە هېچ گومان لە وەدا نەماوه، كە ئۇ سروشتى گۈيىتىنى ھەيە و گەيشتن بە دلى ئۇن، يان بە دەستەتىناني دلى ئۇن تەنها لە پىتى گۈيىتى وە دەبىت. لە زۇر لىكۆلەنە وەدا، لەوانە يش لىكۆلەنە وەدى ھەردوو لىكۆلیار (دارلينگ، ھىكز Darling and Hicks 1993) دەر كەوتۇوه ئۇن پىش پرۇسەي سېكىسى لە پىاو زىاتر پىنۋىستى بە گفتۇگۇئى خۆشەویستى ھەيە و ھەولى ئەو دەدات كارى سېكىسى دوابخات، تا بە تەواوى لە گفتۇگۇئى خۆشەویستى تىر دەبىت.

پالنەرى بىنچىنە يى بۇ دەر بېرىنى ھەست و سۆز چىيە؟

وەلامى لۆژىكى ئەوەيە، كە ھەستى خۆشەویستى فاكتەرى بىنچىنە يى لە دەر بېرىنى ھەست و سۆز لاي ئۇن بىت يان پىاو، بەلام لە لىكۆلەنە وەدى كىروان و بايزوپىنسكى 1978 دەر كەوتۇوه پالنەرى بىنچىنە يى بۇ دەر بېرىنى خۆشەویستى لە لايمەن ئۇنەوە سەرسامبوونىتى بە كەسەتى و رۇحىيەتى پىاو. بۇيە چەندە خۆشەویستىيە كە ئەيوەندىيى بەو كەسەتىيە وە ھەبىت ھىنده يش پالنەرى زىاتر دەبىت بۇ دركەندىنى ھەست و سۆزى، لە كاتىكدا بەلايمەن پىاوه وە دەبىنەن چەندە ئارەزۇوى سېكىسى بۇ ئۇ زىاتر بىت خواتىشى بۇ دەر بېرىنى ھەست و سۆزى گەرمىر دەبىت.

كاميان بەھۆى خۆشەویستىيە و زىاتر فرييو دەرىن و زەرمەند دەبن: ئۇن يان پىاو؟

فرىودانى خۆشەویست بەمە بەستى خۆشەویستىي پاك بىت

یان هـر مـبـهـسـتـیـکـیـ تـرـ، مـامـهـلـیـهـ کـیـ دـوـوـ لـایـهـنـهـ بـوـوـهـ لـهـ سـهـرـانـسـهـرـیـ مـیـژـوـوـدـاـ، بـهـلـامـ کـهـ بـمـانـهـوـیـتـ بـزـانـیـنـ کـامـیـانـ زـیـاتـرـ فـرـیـوـیـانـ خـوارـدوـوـهـ، یـانـ زـهـرـهـمـنـدـ بـوـونـ کـارـیـکـیـ ئـاسـانـ نـیـیـهـ، چـوـونـکـهـ مـیـژـوـوـ لـهـ مـپـرـسـهـدـاـ پـهـرـگـیرـیـ کـرـدـوـوـهـ وـ هـمـیـشـهـ پـیـاوـیـ وـهـکـ قـورـبـانـیـ نـیـشـانـداـوـهـ وـ جـهـختـیـ لـهـ فـرـیـوـدـهـرـیـ وـ تـهـلـکـهـ باـزـیـ ژـنـ کـرـدـوـتـهـوـهـ. بـهـلـامـ لـهـ تـیـبـیـنـیـکـرـدـنـیـ ژـیـانـدـاـ دـهـبـیـنـنـ لـهـ مـیـژـوـوـدـاـ ژـنـ زـیـاتـرـ بـهـهـوـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـهـوـهـ کـهـوـتـوـتـهـ دـاـوـیـ فـرـیـوـدـانـ وـ زـوـرـتـرـیـنـ زـیـانـیـ بـهـرـ کـهـوـتـوـوـهـ. رـهـنـگـهـ کـیـشـهـیـ سـهـرـهـکـیـشـ لـهـمـهـدـاـ جـهـسـتـهـیـ ژـنـ بـیـتـ. چـوـونـکـهـ پـیـاوـ لـهـ سـوـزـدـارـیـیدـاـ ئـنـگـیـزـهـیـکـیـ غـرـیـزـهـبـازـیـ هـهـیـ، کـهـ بـوـ چـیـژـوـهـرـگـرـتـنـ لـهـ جـهـسـتـهـیـ ژـنـ هـانـیـ دـهـدـاتـ وـ دـهـیـجـوـوـلـیـنـیـتـ. توـیـژـهـرـ (فـاتـنـ، ۱۹۹۲) دـهـلـیـتـ لـهـ تـیـبـیـنـیـکـرـدـنـ وـ پـوـانـیـنـدـاـ بـوـ حـالـهـتـیـ کـچـانـ، بـوـیـ دـهـرـ کـهـوـتـوـوـهـ، کـهـ کـچـ ئـامـادـهـیـ بـهـ نـاوـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـهـوـهـ جـهـسـتـهـیـ بـخـاتـهـ بـهـرـدـهـسـتـیـ پـیـاوـ، ئـهـگـهـرـ چـیـ خـوـیـ قـهـنـاعـهـتـ وـ هـاـوـکـاتـ ئـارـهـزـوـوـیـ سـیـکـسـیـشـیـ نـهـبـیـتـ وـ بـهـ نـاوـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـهـوـهـ دـهـکـهـوـیـتـهـ کـیـشـهـیـ دـوـوـگـیـانـیـ نـایـاسـایـ وـ نـاـشـهـرـعـیـشـهـوـهـ، ئـمـهـ جـگـهـ لـهـوـهـیـ بـهـ نـاوـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـهـوـهـ نـاـچـارـ دـهـبـیـتـ لـهـ بـارـبـرـدـنـیـشـ تـاقـیـ بـکـاتـهـوـهـ، کـهـ مـهـتـرـسـیدـارـتـرـیـنـ ئـزـمـوـونـهـ کـچـ پـیـیدـاـ بـرـوـاتـ.

کـامـیـانـ لـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـدـاـ کـوـدـارـیـتـرـنـ: ژـنـ یـانـ پـیـاوـ؟

بـیـرـوـبـاـوـهـرـیـکـیـ گـشـتـیـ لـهـ ئـارـادـاـیـهـ بـهـوـهـیـ لـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـدـاـ ژـنـ رـقـمـانـسـیـتـرـ وـ ئـهـنـدـیـشـهـدارـتـرـهـ وـ تـهـنـانـهـتـ حـهـزـیـشـیـ لـهـ پـیـاوـ زـیـاتـرـهـ، بـهـلـامـ بـهـ لـیـکـولـینـهـوـهـ وـ وـرـدـبـوـوـنـهـوـهـ قـوـوـلـتـرـ بـوـ لـایـهـنـیـ سـوـزـدـارـیـ ژـنـ، توـیـژـهـرـ (جاـکـوـبـیـزـ ۱۹۹۵) دـهـلـیـتـ: ئـهـگـهـرـ دـهـرـفـهـتـیـ هـلـبـزـارـدـنـ بـدـرـیـتـهـ دـهـسـتـ ژـنـ وـ خـوـیـ سـهـرـپـشـکـ بـکـرـیـتـ، بـیـگـوـمـانـ لـهـ دـهـسـتـیـشـانـکـرـدـنـ هـاـوـبـهـشـیـ سـوـزـدـارـیـیدـاـ عـهـقـلـانـیـتـرـ وـ کـرـدـارـیـتـرـیـشـهـ. بـهـتـایـیـتـیـ ژـنـیـ هـاـوـچـهـرـخـ وـ سـهـرـدـهـمـیـ، بـهـ

تیبینیکردنی ژماره، تویژه‌ری ناوبر او پیشی وایه ژن و هک چون به لیست و به مواسه‌فات شت دهکریت بهو جزوره و هسفانه‌یش چاو بؤ پیاوی گونجاو دهگیریت، واته دهیه‌ویت پیاوینکی دهست بکه‌ویت کار و داهاتیکی دیاریکراوی هه‌بیت، که بتوانیت ریز له کاره‌که‌ی بگریت و تهناهه‌ت ژماره‌ی ئه و منالانه‌یش دیاری بکات، که دهیه‌ویت بیانیت، پیمان وایه که ژنی سهربهست و ئازاد و سهردەمی و چالاک ئه‌گهر ئه و توانای سه‌پرشکیه‌ی هه‌بیت، له هه‌لېزاردنی هاوبه‌شی سوزداری و هاوسرگیریشدا له پیاو کرداریتره.

جیاوازی خۆکوشتنی پیاو یان ژن به هۆکاری خۆشەویستیه‌وه چیي؟

رووداوه‌کانی خۆکوشتن به هۆکاری خۆشەویستی و ئەشقه‌وه له‌تیوان ژن و پیاودا بیونیان هه‌یه، به‌لام کاتیک به‌شیوه‌یه‌کی کشتی له هۆکاره‌کان ده‌کولینه‌وه ده‌بینین جیاوازی هه‌یه. (کانتیلە، ۱۹۹۲) له لیکولینه‌وه‌یه‌کدا پیمان ده‌لیت پیاوان له‌بەر چەند هۆکاریک خۆیان ده‌کوژن، له‌وانه: خۆنمایشکردن، ئابرو و شکو، پشتبه‌خوبه‌ستن، خواست بؤ ئازادی، به‌لام پالنره‌کانی خۆکوشتن لای ژن برتییین له: کیشە له په‌یوه‌ندیی کەسیتییدا، بارودو خى بىبەریبۈون له په‌یوه‌ندیی سوزداری و خۆشەویستی.

خۆشەویستی سوودی بؤ هەر دوو رەگەز چیي؟

خۆشەویستی بؤ مرۆڤ و هک خوتین پیتویسته بؤ مانه‌وه، به‌لام ده‌کریت به‌کورتى ئاماژه به سوودی خۆشەویستی بؤ هەر دوو رەگەز بدهیين :

- ده‌بیتە هۆکاریک بؤ هاوسرگیری و له هاوسرگیریشدا

دهبیته فاکته رینک بق که مکردن و هی پوانینی نائی اسایی ئازه ئی اسایانه
بق په یوندیه سینکسیه کان.

- هؤکارینکی باشه بق ئه و هی به بونی منال به خته و هر بن،
که له حالله تهدا منال دهبیته به رهه می خوشه ویستی.

- خوشه ویستی فاکته رینکه بق چالاکی و چاپووکیی جهسته
به گشتی، چوونکه خوشه ویستی جهسته چالاک و تهندروست
دهکات. خوشه ویستی هاوکات زور پیویسته بق چالاکییه
سینکسیه کان چوونکه هورمۇنکە کان چالاکتر و هاوسمەنگىز دهکات،
بەتاپیه تى هورمۇنی نېرىتى لە پیاو و مېئنە يى لە ژىدا.

- خوشه ویستی سینکس دهکاته كردىيەك بە تەبايى بکريت و
بەوهىش هەركات بارودۇخى سینکسی باش و ئاسایی بۇ ژيانى
هاوسەرگىريش باش و تەبا دهبیت.

- خوشه ویستی مرۆڤ ئاماده دهکات بق باشتىركىدى
كۈشى سۈزدارىي و وا دهکات ژىن و پیاو بەھۆى
خوشە ویستىيە كە و له هەلە و كەموكۇرتىيە کانى يەكترى ببۇرۇن،
لە دۇخى خوشە ویستىدا خوشە ویستىيە كە و له هاوسەرگىريشدا
هاوسەرگىرييە كە بەرددوام بىت.

- خوشە ویستى سۆز و بەزەيى لە نیوان ژىن و پیاود بەرقەرار
دهکات.

**ئەم خالانە لەوازىي پیاو كامەن، كە بق خوشە ویستى
پەلكىشى دەكەن؟**

لە حالله تى خوشە ویستىي پاستەقىنەدا رادەستبۇون بە خوشە ویستى
لەوازى ناگەنېتىت، تەنانەت ئەگەر لايەنېكى خوشە ویستىيە كە
دەستبەسەر هەندى لە خەسلەتە کانى ئەوي تردا بگريت، تا رادەي
توانوھە لەگەلىدما. بەلام ئەگەر رادەيەك بەرژە وەندى و كەمسۇزى
لەئارادا بىت، لەم حالله تهدا پەتىندن لەئارادا دەبىت و لايەكىان دواي

دوزینه‌وهی خاله لاوازه‌کانی به رانبه‌ر دهیه‌ویت بق به رژه‌وهندی خوی په‌لکتیشی بکات. ئه و لاینه‌ی به رانبه‌ره‌که‌ی بق به رژه‌وهندی خوی په‌لکتیش دهکات بهم شینوازه ئامانجه‌که‌ی به دیدنیت:

- خوی وهک قوربانی پیشان دهدات و وا دهکات به رانبه‌ره‌که‌ی وا بزانیت ئه و سوودی لهم و هر گرتووه.
- به رانبه‌ره‌که‌ی ئاگادار دهکاته‌وه، که ئه زور پیویستی به هست و سوژی ئه و هه‌یه.
- به وه‌سفکردنی جوانی و شینوه و په‌فتاری و به قوربان و به ساقه‌بوونی مهستی دهکات.
- لاوازی و پاده‌ستبوونی به لاینه‌نی به رانبه‌ری پیشان دهدات.

پیاو بق و مداوی خوش‌ویستی خستنی ئنچ ته‌گبیریک به کار ده‌هینیت؟

هر پیاوینک بیه‌ویت ژن بخاته داوی خوش‌ویستی‌هه و ته‌گبیری خوی هه‌یه.. و هک:

- خوپیشاندان وهک شهیدایه‌کی شیتگیر و نقوومکردنی ژن به ئه‌شق و خوش‌ویستی.
- له‌سه‌ره‌تاوه خوی وهک که‌سینکی زور پاکوبیگه‌رد دهخاته پووه.
- جه‌ختکردن‌هه و له وه‌سفکردنی خه‌سلته عقلی و جه‌سته‌بیه‌کانی ژن.
- به‌خشینی دیاریی زور.

- پیاو وا دهکات ژن پولی رزگارکه‌ری ئه و بیبینیت و خویشی قوربانی، وهک حاله‌تی پیاوینک که ژنی هه‌یه و دهیه‌ویت زولم و سته‌می ژنه‌که‌ی پوون بکاته‌وه و کاریک بکات ئه و ژنه‌ی دهیه‌ویت لینی نزیک بیت‌هه و له ژنه‌که‌ی خوی زور جیاوازه و هر ئه ویش ده‌توانیت رزگاری بکات.

ئایا پاسته دهتوانریت بە خۆشەویستى ئۇ لواز بکریت؟

ئۇن لە پیاو بە سۆزترە و بە ھەممو ویژدان و ھەست و سۆزەكانییە وەلامدانە وەی بۇ خۆشەویستى دەبیت، بۇیە بەھۆی ئە و ھەستى خۆشەویستىيە وە دەگەویتە بارى لاوازىيە وە، ئەگەر پیاو بىيەویت نەخشەيەك دابىت بە خۆشەویستى ئۇن فريو بىدات دەتوانىت بەلام ئەگەر ئۇن لە دىرى ھەست و سۆزەكانى بۇھەستىتە وە ئەوکات لە پیاو بەھېزىتر دەبىت.

ھەندى ئۇن ھەن پېيان خۆشە، تا راپادەيەك چىز لە ئازارەكانى ھەستى خۆشەویستى وەر بىگرن و ئەمە يىش ئاسايىيە ئەگەر لە سنور تىنەپەرىت.. بەلام ئەگەر بۇوه خودئازاردان "ماسنۇشى" ئەوا كارىكى خراپە و پىويستىي بە چارەسەر دەبىت.

ئایا پاسته ئۇن و پیاو لە خۆشەویستىدا لواز دەبن و دەنگىشىان نەرمۇنیان دەبىت؟

خۆشەویستى دلى مەرقۇف نەرمۇنیان دەكەت. گۈزەرى تەزۈووی خۆشەویستى بە ھەستى مەرقۇدا ھەممو سىستىمى جەستە دەگۈرۈت بە دەنگىشىيە وە. لەرىنە وەي ژى دەنگىيە كان خۆكىردا نە والە مەرقۇ دەكەت دەنگى نزم بکاتە وە، تا ھەست بە تىنچچۈونى لەرەكانى دەنگى نەكرينىت. حالەتى شەيدايى و خاوبۇونە وە عاتىفييەكانىش وا دەكەن ژى دەنگىيەكانىش خاوشىنە و ئە خاوبۇونە وەيەش دەنگ نەرم و ناسكىت دەكەت.

راستىيەكى تىريش ھەيە، كە ھۆكارە بۇ نەرم و ناسكىبۇونە وەي دەنگى خۆشەویستان، ئەو يىش ئەو يە مەرقۇ لە حالەتى خۆشەویستىدا ھەرپىتىچ ھەستە كەى دەورووژىن و ھەستىيار و ئامادە دەبن. بەو پىتىچەش بەھۆى وەرگىتنى كارتىكەرە

دەرەکىيەكانەوە ھەستەكان زىياتر دەوروژىن و ھەستىيارتر دەبن، بۇيە ئەويىنداران بەھۆى كارىگەر بۇونىانەو بەو كارتىكەرانەوە بە گوپى يەكتريدا دەچرىپىنن. ئەمە جەڭ لەھەي چرپە لە دەنگى بەر زىياتر ختوكەي گۈچىكەي بەرانبەر دەدات.

ئۇن چۈن نەمروانىتە فرمىسىكى پىاوايىكى ئەمويندار؟

وا باوه كە فرمىسىك و گرييان بۇ ڙن بىت، ئەم نەريتەيش بۇ ئەوە دەگەرىتەوە، كە ڙن لە پىاو ھەستىيارترە و زووتر ھەلەچىت و دەورووژىت و بەھۆى سروشتى با يولۇزى و فشارەكانى چەۋسانەوەي كۆمەلايەتىيەوە لاۋازترە، بەلام پىاوايش گرييان و فرمىسىك و حەسرەتى خۆى ھەيە گەرچى لە گرييان و حەسرەتكىشانى ڙن كەمترە. ڙن بەم جۇرە مامەلە لەگەل فرمىسىك و حەسرەتكىشانى پىاودا دەكەت:

- دەھەزىت و كارى تى دەكەت چۈونكە پىيى وايە نابىت پىاوا بىگرى و ئادەللىكىشىت و فرمىسىك بېرىزىت.
- نەرمەت دەبىت و دەتۈتەوە چۈونكە ئەو فرمىسىكانە بە نىشانەي خوشەويىستىيەكى گەرمۇگۇر دەزانىت.
- ھەندىجارىش پقى لى ھەلەسەيت و بە پىاوايىكى بەھىزى نابىنیت. بەتاپىتى ئەگەر لەو جۇرە گرىنۇكانە بىت، كە گريانەكەي رەنگدانەوەي لايەنى پىتنەگەبىشتووپىي سەردىمىي منالى بىت.

خۆشەویستیی رۆمانسی

پەفتاری رۆمانسییانه کامەیە؟

ھەرچەندە چەمکى پەفتارى رۆمانسییانه لە كەسيكەوە بۇ كەسيكى تر جياوازە، بەلام جياوازىيەكان لەبارەي دىاريکىردىنى ماناى رەفتار و ھەلسوكەوتى رۆمانسییانە ئۇن و پیاو لە كلتور و شارستانىيەكاندا بەپىسى كارەكتەرى شارستانىيەتى ھەردووكىيان روونتىر دەبىنرىت.

كزانەوە كان لە سەدەي بىستدا زۇر پرسى تايىەت بە ھەست و سۆزەكانى ھاوشىۋە كردووە، بەتايىەتى كە كۆى كۆملەگەكان لەئىر كارىگەريى يەك ئەدەب و يەك سينەمادا بۇون. لە لېكۈلەنەوەيەكى ئەمەركىدا لەبارەي رەفتار و ھەلسوكەوتى رۆمانسییانەوە تىپىنى كراوه، كە ھەردوو پەگەز پىيان وايد پەفتارى رۆمانسییانه بىرىتىيە لە: گەران و پىاسەكردن پىكەوە، ناردن يان وەرگىتنى گولىنک، نانخواردن لە سايەي پۇناكىي مۇمەكىدا، ماچىردن لە چەندەها شويىنى لەيەك جياوازدا. ھەموو ئەمانە لای پیاو بىت يان ئۇن بە رەفتار و ھەلسوكەوتى رۆمانسییانه دادەنرىت.

بەلاى ئۇنهو وتنى وشەيى، "خۇشم دەۋىتىت" وشەيەكى رۆمانسیيە ئەگەر پیاو بە ئۇنهكەي بلىت يان ئۇنهكە گوپىلى ئى بىت، كە پیاوهكە دەيلەت. ئەوهى بە شىتوھەكى تايىەت پیاو

له ژن جیا ده کاته‌وه ئوهیه که پیاو سیکس به رهفتاریکی
پؤمانسی داده‌نیت. (Truker et al 1991)

هاوکیشەی پاست کامەیه بۇ مانهوه له خۆشەویستییەکى
پؤمانسی و هاوکات هەستکردن به تايىبەتمەندىتىي
تاکەكەسى؟

مانهوه و پاراستنى تايىبەتمەندىتىي كەسيتىي هاوکات له گەل
توانهوه له پەيوەندىيەکى سۆزدارى يان هاوسمەرىتىدا پرسىنە
ھەميشە جىتى مشتومر و قىسلەسەركىردن بۇوه. باشترين
ويناكىردن بۇ پەيوەندىيەکى باش به بىروراي تايىبەتمان ئەو
پەيوەندىيەيە بهرمەبنای سى هاوېندىي بنچىنەيى بىت، له ژياندا
بىت يان له پەيوەندىي دوو رەگەزدا پىنكەوه:

۱- پەيوەستى گەرمۇگۈرى نىوانىان. واتە كەسيتىي ھەرييەكە يان
بۇ ئەوى ترىيان.

۲- پەيوەستىيان پىنكەوه له جىهانى دەرەكىدا.

۳- پەيوەستى و جىهانى تايىبەتى ھەرييەكە يان به جىا بۇ خۇيان.
پەيوەستى يەكمە نموونەگىرىي گەرمۇگۈرى و قولىي
پەيوەندى و بىرۇبۇچۇونە هاوېشەكانىيان و ھەست و سۆز و
چالاکىيەكانىيانە. ھەندى كەس لە چوارچىوهى ئەم پەيوەندىيە
كەسيتىيەدا دەتوبىتەوه و به تەواوى دەكەۋىتە پۇو و هاوسمەرى
ژيانى يان خۆشەویستەكەي ھەموو شىتىكى لەبارەيەوه بۇ دەر
دەكەۋىت. بۇيە ھەندى پىتىان وايە دەركەوتلى تەواوى باش
نېيە و دەبى رادەيەك تايىبەتمەندىتىي كەسەكە خۇى بىتىنەت و
پارىزگارىكىردىنى پىتىستە.

ئەوهى جىتى سەرسامىيەوە ئەوهىه كام لەو سى هاوېندىيە
گرنگن و چەندە كات و بايەخ بە ھەرييەكە يان بدرىت. پرسەكە
بىريارىكى تايىبەتى كەسيتىيە. ھەر مرقۇقە و دەتوانىت بىريارى

خوی بدادات کام له و هاوبهندیانه بؤ ئه و گرنگه و ئەم بپیارهیش دەکەویتە سەر جۆر و سروشتى پەیوهندی ویستراو، يان سروشتى هەریەک لە دوو لایهنى پەیوهندیيەکە. رەنگە ئەم مەسەلەیە هەندى پرسیارى بویت، كە دەبى مەرقۇھەكان بە راستیودروستى لە خويانى بکەن:

- کامیانت بە لاوه گرنگىتە: هاوسمەركەت يان کارەكەت؟

پېژە و پادەی گرنگىي گرنگەكەيان بە لاتەوه چەندە؟

- پۇزانە چەندە كات لەگەل هاوسمەر و منالەكانت بەسەر

دەبەيت؟

- خواست و خوليا و ئارەزۇوهكانى خوت چەندە لە كات

دەبەن؟

زۇر پرسیارى تریش، كە لە و پرسیارانەدا مەرقۇ دەتوانىت ئاست و پادەی بايەخدانى بە هەرسى پەیوهستىيەكەي پېشىتر دیارى بکات.

پېمان وايە تىرکىرىنى پەیوهستى يەكەم " گەرمۇگۈرى نیوان دوو خوشەویست، دوو هاوسمەر" زۇر گرنگە و ئەگەر ئەو گەرمۇگۈرىيە ھەبىت رەنگدانەوەي لەسەر هەردۇو پەیوهستىيەكەي تریش دەبىت. بۇيە چەندە لە و پەیوهندىيە گەرمەدا دىالۇڭ و خوشەویستى و نەرمونيانى و سۆز و سېكىس بە گونجاوى ھەبىت ھىننەيش هاوبهندىيەكانى تریان گونجاو دەبىت. هەر يەكەيشيان پېز لە دنیاي تايىبەت و كار و خوليا و تەنانەت دۆست و هاوارپىيانى ئەوی تریان دەگىن. كەواتە پرسەكە پرسى راگرتى هاوسمەنگىيەكە ھەر لايەك بەجىا و هەردۇو لايەن پىكەوه بە گونجاوى راي بىگىن. راستىرين و ڈيرانەترين پەیوهندىيەش ئەوهى بە رېتكەوتى ھەردۇو لا بایەخى پېتىسىت بە ئاست و قەبارەي ھەرسى پەیوهستىيەكە بدرىت.

بۇچى ھەندىكەس بۇ ماوهېكى تۈرلۈخايەن لە خۇشەویستىدا دەمپىنەوە؟

ھەندى پەيوەندىي خۇشەویستى و سۆزدارى سالانىك دەمپىنەوە، ھەندىكىش سالانىكى زورتر كېلىرىدىت، لە ھەموو يىشى گىرنگىر بۇونى پەيوەندىيەكى ھاوسەرگىرى و خىزانىيە، كە چەندە بەمپىنەوە ھەست و سۆزى خۇشەویستى لى نەبرىت. بايەخدەران بە لىتكۈلىنەوە لە كايىھى ھاوسەرگىرى و خۇشەویستى لە دۇخى ھاوسەرگىرىيەندا، كە هيشتا برىك چۈمىنسىيەتىان تىدا ماوه، تىپپىنەيان كىرىدۇوه:

- ئەو ھاوسەرانە لە خەلکانى تر زىاتر گوزارشت لە خۇشەویستىيان دەكەن و وشەى "خۇشم دەۋىتىت، بىرت دەكەم، پەرقۇشم بىت" دەردەپرەن و دەلىن : "ئەگەر بۇزىگار بىگەپابايدە دواوه جارىيەتى دەۋام دەكرىتەوە. ئەم وشە و پىستانە وەك ئەفسۇون كارىگەرلىيەن لەسىر ھەست و سۆز دەبىت و دەبنە ھۇكارى كارلىك و كارايى زىاترى ھاوسەران.
- لەئۇوانىاندا سۆز و پىكەوە بۇونى جەستەيى بەردەۋام ھەيە. بۇيە دەبىنى دەستى يەكترى دەگىرن، يەك لەئامىز دەگىرن، ماجى يەكترى دەكەن و بە ھەندى كارى ئاسايى وەك پىشتى خىستە پشت، چا و قاوە بۇ تىكىرىنىك، بالىف گىتنە يەكترى ... هەتىد، يەكترى دىشاد دەكەن، كە ھەموو ئەمانە بايەخدانىن بە سۆز و پىكەوە بۇونى جەستەيى.
- بەشىوارىيەنلىكى زايەندى خۇشەویستىيان بۇ يەكتىر دەر دەپرەن. بۇيە دەبىنى حەزى خۇيان بۇ سىنكس دەر دەپرەن و لە زۇر كاتدا بۇ كارى سىنكسى بەرۇك بەيەكترى دەگىرن و دەتوانى ئاستى ھەست و سۆز و خواستى سىنكسىيان بىگەينى ئاستىنىكى تەواو پۇحى. نەك تەنها ئاستىنىكى پەممەك "غەریزەيى" وشك.
- پىز لەيەكترى دەگىرن و دلخوشى و سەرسامىي خۇيان

به یه کتری ده ریده بمن. ده بیستین که پیاوینک به هاوسمه ره که‌ی یان ژنیک به پیاووه که‌ی ده لیت، "شانازی ده کم، که هاوسمه ری توم، هاوسمه ره کم له هه مهو که‌س باشت گویم لئی ده گریت، بایه خ به بوقچونه کانم ده دات، هاوسمه ره کم فلان نیش و کار زور به جوانی ده کات، یان چیشتی زور خوشه".

۵- زوو زوو ناخ و دلوده روونیان بزو یه کتری والا ده که‌ن و هیچ له یه ک ناشارنه وه، زیاتر له وهی بزو خله کی پوون و ئاشکرا و بیگری و ئالوزین. هاو بهشی یه کترن له خهون و هیوا و بیرو بوقچون و ته نانه ت خهم و ناسور و ئازار و یاده ره و هر بیه تال و سویزده کان و ئه و ئزمونانه یشیان، که شه رمه زاریان تیدایه و له یه کتری ناشارنه وه. ره نگه ههندی جار لایه کیان له لاكه‌ی تریان قسه و باسی زیاتر بیت. بیگومان ئمه له بازنه‌ی هاوسمه رگیریدا به خالی لاوازی دانانریت.

۶- پشتگیری ههست و سوزی یه کترن و بوونیان بزو یه کتری بیه له خوشی و ناخوشی و نه خوشی و ته نگ و چهله مهدا، و اته باشترين هاپری یه کترن. هر چهند لیکولینه و هکان ته ئکید له وه ده که‌نه وه میتنه لهم خاله دا پولی زیاتری ههیه، چوونکه سروشتنی ژن سروشتنیکی سوزدارتره و ئه و پشتگیری بزو پیاو زیاتره.

۷- به دهست و دیار بیه وه گوزارشت له خوشه و یستیان بزو یه کتری ده که‌ن به تایبه‌تی له بونه کاندا. بیگومان دیار بی پیشکه شکردن ساردو سریی په یوهندی ناهیلتیت بگره گرم و گوری ده کات و ده بیته هؤی ئه وهی به رانبه رهست به ریز و نه واژش بکات.

۸- که موکورتی و خه و شه کانی یه کتری قبول ده که‌ن. له به رده و امیی پیکه و بوون و پیکه و هژیاندا ههست به که موکورتی و خه و شه کانی یه کتری ده که‌ن، به لام تو انا یه کی جوانیان ههیه له هونه ری گوینه دان به و خه و شانه و زیاتر با یه خدان به خاله به هیز

و باشەکانی يەكترى. ئەگەر خەوشىكى ديار و روونىش ھەبىت چاپۇشى لى دەكەن، يان بە رۇحى لېبۈرەدەيى و سۆزەوە ھەولى گۈرىنى دەدەن.. كاتىش دەرەخسەتن بۇ خەلۋەتىك كە ھەردووكىيان پىنگەوە بن.

ئەم جۆرە خوشەویست يان ھاوسمەرانە دەزانن خوشەویستى ھېویستى بە بايەخدان و ھاوکات و رىيايسى ھەيە. ھەر وەك دەشزانن خوشەویستى دوور لە دەستوەردان و كارىگەرىي دەورووبەر باشتىر گەشە دەكتات. ئەم جۆرە كەسانە پەيوەندىي خوشەویستىيان دەخەنە پىش پرسەكانى ترەوە و چىز لە ھېكەوە بۇونىان وەر دەگرن و بە هىچ پاساونىك دلخۇش نابن، كە لە يەكترى دوورىيان بخاتەوە.

ئاپا لەبارەي چەمكى خۇشەویستىي پۇمانسىيەمە كەسانى سەلت و ھاوسمەرداران جياوازىييان ھەبە؟

لە چەندىن لىكۈلەنەوەدا جەخت لەوە كراوهەتەوە جياوازى ھەيە و لە چەندىن لىكۈلەنەوە يىشدا تەئكيد كراوهەتەوە جياوازى نىيە. لە لىكۈلەنەوە كىياندا توپىزەران (پىدرسۇن، شومىكىر ۱۹۹۳) دەلىن لەبارەي ئامازەكانى خوشەویستىي پۇمانسىيەمە لەنىوان ھاوسمەردار و بىتهاوسەردا جياوازىيەك نىيە.. ئەم دوو توپىزەرە بىيان وايە ، ”پىنگەوە بۇون، گوزارشتىكىن لە خوشەویستى، بايەخدان بە يەكترى و لە يەكترى كىن لە نزىكىبۇون، دەرخستىي رومانسىيەت و ھەستكىن بە يەكترى، دەرخستى خوشەویستىي كەرمۇگۇر، ھەموو ئەمانە ئامازەن بۇ خوشەویستىي پۇمانسىيەت و ھەستكىن بە يەكترى، دەرخستى خەلۋەتى كەسانى لە لىكۈلەنەوە كى تردا جەخت لەوە كراوهەتەوە كەسانى سەلت زىياتر حەزىيان لە حالەتى پۇمانسىيەت ھەيە لە مىانە قىسىمە باسى خوشەویستىيەوە، لە كاتىكدا ھاوسمەرداران پىيان وايە پۇمانسىيەت كىردارە و تەنانەت يارمەتىدانى ژن لە كارى

مالهوه و خهرجی مالیش دهگریتهوه.

پاسته پیاوی هاوجه‌رخ له دیرینه‌کان شاره‌زاترن له هونه‌ری پومنسیه‌تدا؟

رهنگه جینی خوی بیت دان بهوهدا بتین، که پیاوانی پیشتر و دیرینه‌کان قوولتر چووبیتنه نیو پومنسیه و خوشه‌ویستی ره‌سنه و بینگه‌ردهوه لهچاو پیاوی سه‌ردۀ‌میدا، بهلام پیاوی سه‌ردۀ‌می شاره‌زاترن له هونه‌ری وروژاندن و پومنسیه‌تدا. ئه‌مه‌یش ده‌گه‌ریتهوه بؤ کرانه‌وهی جیهان به روی یه‌کتری و بوونی میدیایی راگه‌یاندن به‌دریزایی بیستوچوار کاتزمیز. بوونی فیلم و چیروکه سوزداریه بینراو و بیستراوه‌کان یارمه‌تیده‌ربوون له دهوله‌مه‌ندکردنی پسته و دهسته‌واژه‌کان بؤ ئه‌وینداران، بؤیه به‌راوردکردنی ئه‌و پسته و دهسته‌واژانه‌ی ئیستا له خوشه‌ویستی و سوزداریدا ده‌ترین، پیمان ده‌لین، که جیاوازیه‌کی زوری هه‌یه له‌گه‌ل پهنجا سال له‌مه‌وبه‌ر و وتنیان له پیشووت‌ردا سنووردار بووه. هه‌رچه‌ند نابیت نکولی له‌وه‌یش بکریت، که سامانی را بردوو له‌و پسته و دهسته‌واژانه، به تایبه‌تی لای شاعیران، سامانیکی گه‌وره و به‌هاداره و بق هه‌میشه ده‌مینیتهوه، بهلام له‌سهر ئاستی کرداری و جووله و چالاکی، بینگومان کرانه‌وهی سه‌ردۀ‌م له روی راگه‌یاندنهوه وای کردووه مرؤفه‌کان به‌جهه‌زه‌بیه‌وه سوود له هونه‌ری ئه‌زمونی خوشه‌ویستی و زایه‌ندی گه‌لان و هربگرن..سه‌رباری ئه‌و جه‌ربه‌زه‌بیه‌ی مرؤفه‌ی هاوجه‌رخ خوی هه‌یه‌تی، دوای دوورکه‌وتنه‌وه‌یش له بازنه‌ی ترس و عهیبه، مرؤف جه‌ربه‌زه‌بی زیاتری نواند، تا به کرداری پومنسیت بیت له‌وهی به گوفtar ده‌یلتیت.

بۇچى سەردىمى پۇمانسىبۈون كۆتايمى هات؟

رۇمانسىيەت كۆتايمى نەھاتووه و كۆتايمى نايەت. لە سەردىمى ھاواچەرخدا پرسە ماددىيەكان بەسەر پرسە رۇحى و ھەستەكىيەكاندا زالبۇوە، ھەرچەندە دەستىيان بەسەر ژيانى ھاواچەرخدا گرتۇوە و ھەست و رۇحى مەرقۇيان بىرىندار كردووە، لى بەرانبەر ھەر بىرىنىكى ماددى، كە دەكىرىتە جەستەي ھەست و سۆزى بىنگەرد و پۇمانسىيەتەوە..ھەزاران پۇمانسىيەتى تر دىنە ئارا، كە ژيان ھاوسمەنگ دەكەنەوە..

راگەياندى ھاواچەرخ پۇلى ژىربەزىرى بىنیوھ لەوھدا، كە پەشىن بىن و پىمان وا بىت خۆشەۋىستى نەماوە. تەلەفزىيون و كەنالە ئاسمانىيەكان و تەنانەت پۇزىنامەكانىش تەنها باس لە تاوان و تالانىكىردن و حەزبازىيەكان دەكەن.. لە كاتىكدا واقىع دەلىت دەسەلاتە ماددىيەكان چەندە بن ھېشتا ھېتىدە پۇمانسىيەت ھەيە ژيان ھاوسمەنگ بکاتەوە.

پاستە پۇمانسىيەت تايىبەتە بە پەگەزى مى؟

نەخىر پۇمانسىيەت لە پەگەزى نىرىشىدا ھېي، بەلام لە مىتىيەنەدا پۇونترە، چۈونكە مىتىنە بەسۆزتر و نەرمۇنیاتىر و جەربەزەترە لە دەرخستى ھەست و سۆزەكانىدا. وېرائى ئەوهى نەرىتى كىشتى لە زۇرىنەئى كۆمەلگەكاندا پېيگە دەدات مىتىنە خەم و ئازار و لاوازى و ھەست و سۆزەكانى دەر بېرىت، بەو بىرۋايەئى ئەم خەسلەتانە نىشانە لاوازىن و ئەمەيش بۆ پىاوا قەدەغە و حەرامە، چۈونكە پىاوا دەبى زېرى بىت و دەر نەبرىنى ھەست و سۆز سىيفەتى پىاواھتىيە! لە ئىستادا ئەم جۇرە بىرۋاباوه رانە كەمبۇنەتەوە. ئازادبۇونى ڙىن و چۈونە نىتو بوارى كاركىردن، بەرپرسىيارىتى وەك پەگەزىك نەيەيشتۇتەوە ئىشى تەنها

به ریوه بردنی هسته رومانسییه کانی بیت. ئیستا میینه به هیزه و رهنه له په چه کرداریدا له ئاستی خوشەویستی له گەل نیرینهدا یەکسان بیت.

جیاوازیی نیوان پۆمانسییه‌تى جاران و ئیستا چېيە؟

رومانتیکیت و هەست و سۆزه جوانەکان بەشىكىن لە بارى دەرروونى، كە لە رەوتى گەشەندىنى راستودروستدا بەسەر مرقۇدا دىن، بەلام وەك ھەموو بوارەکانى ترى ڈيان گۈرانكارى بەسەر ئەو ھەست و سۆزه جوانانە يىشدا ھات و تۇوشى بە خىرايسى گۈرانى هيتنى. تېبىنى دەكىرىت لە راپىدوودا كەسى ئەينىدەر، ھەموو تەمەنی لە پۆمانسییه‌تى يەك ئەشقىدا بەسەر دەبرد، بەلام لە ئیستادا رۆمانسییت تەمەنی كورتە و خۆشەویستى و ئەشقىش وەك جلوبەرگۈرپىن و گۈرپىنى كەرەستەى لىيھاتووە و زۇو زۇو دەگۈرپىرىت. مرقۇقى ھاواچەرخ لە پەيوەندىيىدا له گەل بەرانبەر حىساب بۇ بەرژەوەندى و دەستكەوت دەكات، بەلام مرقۇقى راپىدوو خۆشەویستىي پاكوبىيگەرد و رەسەنی دەويىست نەك بەرژەوەندى.

خۆشەویستیی شیاو

خۆشەویستیی گونجاو

خۆشەویستیی شیاو کتیبه؟

مرۆڤ خۆی بربیار لەوە دەدات کى بۇ ئەو دەکریت بېتىھە خۆشەویست يان ھاوسەری گونجاو و شیاو. ئىمە لە ئامانچ و خەسلەتكانى كەسىتى و كىشەكانىشماندا لەيەك جياوازىن، بۇيە لای ھەريەكەمان كەسىنگ بە گونجاو دەزانىن و بە شیاۋى خۆمانى دادەنلىكىن. پەنگە ھەندىكمان سوراخى خەسلەتكىن بکەين و ھەندىكىشمان بەدواى زىرەكىدا و ھەندىكى ترىشمان پىڭەي كۆمەلایەتىي كەسەكەي بەلاوه گىرنگ بىت. ھەندىكمان كەسىتى دەويىت ئازام و ھېتىرى بکاتەوە و كەسانىتىكىش ھەن خۆشەویستىي غەریزەبىيان دەويىت، ھەندىكىش لە خۆشەویستىكى ھاوشىتوھى خۆی دەگەرىت چۈونكە لەگەل كەسى جياواز لە خۇيدا ئىدارە ناکات و ھەندىكىش بەپىچەوانەوە كەسى جياواز لە خۆى دەويىت، تا كەموکورتىيەكانى پى بکاتەوە يان ھەست بە بىزارى و وەرسبوون نەكەت. لە راستىشدا مرۆڤى ھاوجەرخ بەھۆى كرانەوەي پەيوەندىيەكان و زىرەكىي گشتى لە تىڭەيشتنى بەرانبەردا تواناي زىاترىشى ھەيە لە دەستنىشانكىرى خۆشەویستىدا. لەگەل ئەوهېشدا دەبىنلىن

ههلبزاردنی خوشهویست بینت یان هاوسه‌ری ژیانی گونجاو، هر قورسه و تهنانه تئوانه‌یشی پیشان واشه خوشهویستی گونجاوی خویان دهست که تووه دوای ماوه‌یه ک بزیان ده که‌ویت به هله‌دا چوون، به لگه‌یش بقئم بچوونه ئه و جیابونه‌وه و واز له‌یه‌کتری هیتانانه‌یه، که لهم سهده هاوچه‌رخدا ده‌بینرین.^۱ باشترا وایه له ته‌منی پینگه‌یشتوویدا، واته له‌دوای بیست سالیدا بیر له‌وه بکه‌ینه‌وه، که ئیمه چیمان له هاوسه‌ری ژیان، یان له خوشهویسته‌که‌مان ده‌ویت، له دانیشتن و وردبوونه‌وه‌یه‌کدا له‌گهل که‌سیک وهک گربه‌ست یان وهک مامه‌لیه ک ده‌روانینه په‌یوه‌ندیس سوزداری و خوشهویستی یان هاوسه‌رگیری، ئه‌مه سووکایه‌تی نییه بهو په‌یوه‌ندیس مرقییه هینده‌ی پاراستنی، ئیدی له‌گله‌لیدا مامه‌لیه خوشهویستی و هاوسه‌رگیری دیاری ده‌که‌ین، ده‌بین ئه‌وه‌یش له به‌رچاو بگیرین، که ئه و خوشهویسته گونجاوه نیوه‌ی ئه‌وه‌ت ده‌دانی، که تو ده‌ته‌وهی و که‌سیش نییه به‌ته‌واوه تیرت بکات، ئهم فه‌لسه‌فهیه وا ده‌کات جیاوازی و هله‌کانیش قبول بکه‌ین.

ئایا ده‌توانین به په‌چاوکردنی تیور و بچوونه‌کان له‌باره‌ی خسله‌تکانی که‌سیتییه‌وه خوشمویستی گونجاو بدؤزینه‌وه؟

هه‌موو ئه و تیور و تاقیکردن‌وانه‌ی و هسفی سروشت و مورکی که‌سیتییه‌کانمان بق ده‌که‌ن ته‌نها راوی‌بچوونن و هله هله‌دگرن، راسته به شیوازی زانستین و به وردی و چه‌سپاوی ئه‌زمونیان له‌سر کراوه، به لام هیشتا هر تیورن، دواتر ئه وه کاریکی لوزیکی

۱ ته‌نانه‌ت له هرینمی کوردستانی خویشماندا له هاوسه‌رگیریدا به‌پینی ئاماره نافه‌رمییه‌کانی بیخراوه‌کانی کۆمەلی مەدەنی و دادگاکان بیزه‌ی ته‌لاق له به‌رزبوونه‌وه‌دایه، ئه‌مه و پیرای ئوه‌ی پرسی خوشهویستی وهک گه‌مە‌یه‌کی لى هاتووه، به لکوو وهک شمه‌کنک مامه‌لیه له‌گله‌لدا ده‌کرت/ او‌ه‌رگیر.

نییه بپریارمان له هلبژاردنیک دایت پرسیار له که سینک بکهین ده توانیت بر جهستهی بکات و دیاری بکهین ئاخۇ بقئیمە گونجاوه يان گونجاوه نییه. تەنانەت گەر بر جهسته کردنە كەش راستە و خۇ بىت له هلبژاردنی ھاوسەرى ژیان له پېتى دامەزراوھىيە كەوه يان له پېتى ئىنتەرنېتە وە هەر تەواو و راست نییه.. "بپرواکردنە كە جىتى متمانە نېھ چۈونكە مرۆڤ ھېتىدە بە سادەبىي و ساكارى دروست نەكراوه، رەنگە لە ميانەت تاقىكىردنە وە كانە وە ھەندى خەسلەتى كشتىي كەسى گونجاومان بۇ دەر بکەويت، بەلام راستىيە كە به يە، كە پېمان دەلىت مرۆڤ بۇونە وە رېتىكى ئالقۇز، قۇول، پېكھاتە يە كە بە ھاوارپىيەتى و دۆستىيەتى و مامەلە لە كەلکىرىدىدا نېيت وەك پېنۋىست ناناسرىت. رەنگە تەنها بۇ ناسىن و زانىنى خالىتكى دىيارىكراومان بويت، بەلام وردبۇونە وە لە خالە بنچىنە بىيە كانى كەسەتى گەرنگە. لېكۈزىلەنە وە كان دەلىن عەودالى كە سینك بە، ھەلگرى بەھاى ھاوشىتوھى بەھاكانى تو بىت، خاوهنى دىدىنکى ھاوشىتوھ و بېركىردنە وە كى ئابۇورى و خىزانى ھاوشىتوھ بىت و لە و سۇنگە يە و بپریار لە گونجاويي كەسە كە بدە. كەواتە پېنکە وە دانىشتن و گفتۇگۇي پۇون و راشقاوانە مرۆڤ دەگەيىتە دەستىشانكىردىن راستودروستى خۆشە ويست و ھاوسەرى گونجاوى ژیان. لاي مرۆفە كان ھېشتا رەگەزىك دەمەننېتە وە لە بارەتى واقىعى شاردىنە و دەرۆكىردىن و خۆجوانكىردىن لاي مرۆڤ.

بۇچى دواي ماوهىيەك پەيوەندى تېكە بېشىتمان لە خەسلەت و ئاكارەكانى خۆشە ويست دەگۈزۈت؟

كۇرت و پۇخت لە بەر ئەوهىيە خۇمان دەگۈزۈتىن. ئىتمەتى مرۆڤ لە سەر خەسلەت و ئاكارىكى دىيارىكراو نامېننە وە، بەلكۇو سەلەقەمان لە جلوې برگە كانبىگەر لە بېرۇباوهەر و تەنانەت

به رژه‌هندیه کانیشمان به تیپه‌ربوونی کات ده‌گوریت. هندی جار هه‌ردوو لایه‌نی خوش‌ویستیه که پینکه‌وه ده‌گورین، بیان لایه‌کیان ده‌گوریت و ئه‌گه‌ر هه‌یه ئه‌وی تریشیان بگوریت. هندی که‌سیش ده‌بیانه‌ویت له‌گه‌ل گورانی تمهن و سه‌لیقه و بیروباوه‌ریدا به‌رانبه‌ره‌که‌شیان به پیئی گورانه‌کانی ئه‌وه بگوریت. زوریش دوچاری نه‌خوشیه باوه‌که‌ی مروف "بیزاری" ده‌بن و دوای ماوه‌یه‌ک پینکه‌وه‌بیون ئیدی به لایه‌وه له خوش‌ویسته‌که‌یدا شتیک نایینیت بیورووژنیت و دلی خوش بکات. بؤیه بیزاری فاکته‌رینکه بق چه‌قبه‌ستنی سوز و ره‌مه‌که‌کان، بیگومان له ئاستی ئه‌وه بیزاری و وه‌رسبوونه‌دا زوریک پیشان وايه دروستکردن‌وه‌ی ژیان و گه‌رموگورکردن‌وه‌ی سوز و ره‌مه‌که‌کان به سوراخکردنی که‌سینکی تر ده‌بیت، به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه خه‌سلت و ئاکاره‌کانی که‌سینک تا ماوه‌یه‌ک بومان گونجاو ده‌بیت و له خزمه‌تی پیویستیه کانماندا ده‌بیت. دوای تیربوبونمان پیویستی ترمان بق دروست ده‌بیت، که ده‌بین به‌دوای تیرکه‌رینکدا بگه‌رین بؤیان، به‌لام په‌یوه‌ندیی ژیرانه‌ی مروف‌قایه‌تی پشت به چه‌ندین ره‌هه‌ند ده‌به‌ستیت وه‌ک پینکه‌وه‌بیون و یاده‌وه‌رییه‌کان و خیزان و منال و به‌هزوی که‌سینکی نویوه مروف خوش‌ویست یان هاوسمه‌ری ژیانی ناسریت‌وه، به‌لام ئه‌وه‌یه پوو ده‌دات ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر هه‌ستی بیزاری و وه‌رسبوون و پیویستی به که‌سینکی تر له‌سهر دوای خوی سورور بیت و ده‌رفه‌تیش بره‌خسیت، بیگومان مروف‌قیش هه‌ولده‌دات گه‌مه‌یه‌کی هاوسمه‌نگ بکات، واته خوش‌ویست یان هاوسمه‌ری پیشوو بهیلت‌وه و به‌ئاشکرا بیت یان به‌نهینی په‌یوه‌ندییه‌کی نوی ببه‌ستیت.

تیوری په‌نگه‌کان چیبیه له ده‌ستنیشانکردنی خوش‌ویستی کونجاودا؟

تیوری پهنه‌گه کان تیوریکی دهروونی نوییه و پیمان دهليت هه مooo مرؤفیک پهنه‌گی دیاريکراوى خۆی ههیه، که پهنه‌گدانه‌وهی که سیتییه‌تی. دهكريت بههۆی ئارەززوویه و له پهنه‌گیکی دیاريکراواهه دهندی له پهنه‌ندەکانی که سیتی بەرانبەرت بزانیت، بەلام بنچینه‌ی تیوره که برىتییه له چارەسەرکردنی کىشە و گرفته دهروونییه‌کان و تا راده‌یه کىش گۇرپىنى ههندی له شىوه‌کانی رەفتار و کاریگەری خستنەسەر خەسلەتە بنچینه‌بىيە نەرىتىيە‌کان و راستىكىدەنە‌وەيان به پهنه‌گه کان. دهروونناسىي پهنه‌گه کان له و بروايەدا يه هەر پهنه‌گه و کەسیتىي خۆی ههیه. ئەوانەي بروايەن به کاریگەری پهنه‌گه کان ههیه، به خۇىشىمە وە، دەلىن هەر کە مرؤفیک خۆکردا نە پهنه‌گیک ھەلە بېزىرىت بە وەدا کەسیتىت بۇ دەر دەكەويت و بە وە دەرفەتىك يان ئامرازىيكت دەداتى کەسیتى بناسىت و بزانىت، تا چ راده‌یه ک وەک خۆش‌ویست بىت يان ھاوسەر گونجاوە بۇت، تەنها بروانە پوشاك و کەرسەتى نىيۇ مالەكەي، يان به شىوه‌يکى گونجاو لىنى بېرسە چ پهنه‌گىكى بە دلە و دواتر بېيار بده ئاخۇ كەسیتى بەپىي پهنه‌گه کان له گەل تۇدا دەگۈنجىت يان نا.^۱

کەسیتىيە‌کان بەپىي پهنه‌گه کان:

- کەسى سوور:

پهنه‌گى سوور پهنه‌گىكە سروشتى بەھىزىي ههیه و ورۇۋۇزىنەرە و وزەھىتنەرە. پهنه‌گىگى توخە و خانەي خوتىن دروستىدەكەت و پهنه‌گى جوولە و بەخشىنە و سروشتى زۇرى و فراوانبۇونى ههیه لە هه مooo شتىكدا، رەنگىتكى زىندۇو و وريايە، بۆيە ئەو كەسەي

۱ بىگومان ئەم بۇچونە بەپىي كۆملەكە و سەردەمە‌کان دەگۈرىت. بۇ نموونە زۇرىنە تاکە‌کان له كۆملەكەي كوردى‌واريدا، بەتاپىيەتى پەگەزى مى، پهنه‌گى بەش بەكاردەھىتن و پهنه‌گى زەش پەنگىكى زالە و بۇوەتە مۇدىل و تەنانەت لە دوكان و كۆگاكانى جلو بەرگىشدا پەنگى بەش گراتىرە و زۇوتىرىش تەواودەبىت، ئەمەيش وادەكەت ئەم تیوره دووچارى كىشە بىت و نەتوانىت بەپىي پهنه‌گ كەسەتى سارىي، بىرىنت / وەرگىن

ئەم پەنگەی بەلاوه پەسەند بىت ئەم خەسلەتانەی دەبىت:
كەسييکى سەرچل، خواستمەند، خاوهنى بىرۇبۇچۇونى
بنچىنەبى و ئازايە و چىژوخۇشى لە ھەموو رەمەكە بىنەرەتىيەكانى
و ھەر دەگرىت، حەزى لە خواردن و سىنكس و مۇزىكە، كەسييکى
زۇر خواستمەندە و بەدل بەخشىنەدە، ھاوكات ئەگەر توورە بىت
يان ھەست بىكەت تىرى ناكەيت، تا رادەيەكى زۇر مەترسىدارە.

- كەسى پېتە قالى:

پېتە قالى پەنگى ھاوسمەنگىي سۆزدارى و ھاوسمەنگىي
كۈئەندامى ھەرسە، پەنگىكى باشە بۇ بە ئاسايى و ھەرگرتن و
تىيگە يېشتن لە پۇوداوهكانى ژيان، پەنگىكە وا دەكەت ئەوهى
پېيوىستىت پېتەتى بەكارى بىتىت و ئەوهى پېيوىستىت پېتى نېيە
پەتى بکەيتەوە و نەتەويت. ئەوانەي ئەم پەنگەيان بە دلە
كەسانىكى باش و ھاوسمەنگن لە پەيوەندىيىدا، تىيگە يېشتوون و
لە ئارامگرتن و دلداھەوەدا يارمەتىدەرى ھاوسمەرى ژيانيان و
ھەموو ئەو كەسانەيشن تۈوشى نائومىدى بۇون، ھەروھا
كەسييکى خاوهن سۆز و بەزهىي و خۇشىنۇودىن و دەتوانى لە
دارستانى ژياندا بېزىن.

- كەسى زەرد:

پەنگى زەرد لە تىورى پەنگەكاندا بە براى پەنگى پېتە قالى و
پەنگىكى نىمچەگەرم ناسراوه، بەلام زياڭر بە عەقلەوە پەيوەندە
نەك سۆز.. پەنگىكى خۇشىنۇودى و چالاڭ و بەختەوەرە، كەسى
زەردى شەيداي پەنگى زەرد كەسييکى ژىرە، بەزىرى و زۇو لە
شتە كان تى دەگات و لۇزىكى و زۇر كۆمەلائەتى و مەرقۇقۇستە
و پقى لە پەگەزپەرسى دەبىتەوە، كەسييکى شادمانە و دەيەويت
دەوروبەريشى بەختەوەر بن، ھاوكات كەسييکە رەفتارە جوان
و خۇشەكانى منالىي تىدایە و حەزى لە گالتە و يارىكىردىن
و خۇشحالىيە. بىكۆمان كەسييکى سىستېماتىكە و خاوهنى

بیرکردن‌وهی پیکوپنکه. دهینین مهیلی له هونه‌ری بیناسازی و پیشنهانگی و کارگپنیه، که‌سینکه هرچه‌نده خاوه‌نی عه‌قلنکی به‌هیزه، به‌لام پیگه نادات عه‌قلی به‌سهر دل و دهروونیدا زال بیت، بؤیه خوش‌ویستی دهکات و هاوکات بیریش دهکاته‌وه. نمونه‌ی که‌سی سه‌رکه‌وتولوی سه‌ردنه‌وهی و هاوچه‌رخه.

- که‌سی سه‌وز:

رهنگی سه‌وز ره‌نگنکه له‌نیوان گه‌رم و ساردیدا، له‌نیوان ره‌نگه‌کانی زه‌وهی، که بنچینه‌که‌یان سووره و ره‌نگه‌کانی ئاسمان، که بنچینه‌که‌یان شینه، سه‌وز ره‌نگی شیفا و چاکبوونه‌وه‌یه، ره‌نگنکه دل نه‌رمونیان دهکات و به‌بئی هۆکار و لیکدانه‌وه و پافه‌کردن ئه‌وینداری دهکات، مرؤفی سه‌وز به دل و گیان ئه‌وینداره. ئەم ره‌نگه وات لى دهکات هەست بکه‌یت له‌بئر خودی خوت و شیوه‌ت قبولت دهکات و خه‌وشی خەلکی قبول بکه‌یت، بەتاپیه‌تی خه‌وشی ئه‌وانه‌ی په‌یوه‌ندیی سۆزداریت له‌گەلیاندا هه‌یه، که‌سی سه‌وز که‌سینکی خوشنوود و یارانه، به‌لام هەر کات هەست بکات سته‌می لى ده‌کریت یان که‌وتۇتە مەترسییەکه‌وه ئارامیی سۆزداری دەشیتوینیت، ئیتر ھۆلی لى دیت و دەکه‌ویتە بەرگرى.

- که‌سی شین:

شین ره‌نگی ئاسمانه، ره‌نگی حیکەمهت و دانایی و بیرکردن‌وه و شەفافیه‌تە. مرؤفی له‌و جوره دانایه خوشنووده. په‌یوه‌ندیی باش و سه‌قامگیر و دووره له گەردەلولله باوه‌کانی سۆز، به‌لام هاوکات قسە‌کردن و گوفتاری له سینکس زیاترە. زۆر ھیمنی و دانایشی واى لى دهکات که‌سینکی ساردوسپ و تا پاده‌یه‌کیش مردوو ده‌ر بکه‌ویت.

- که‌سی شەبه‌نگی:

که‌سینکه ئه‌ویندار و شەيداى ره‌نگه‌کانه، يەکنک لەم دووانه

دهبیت، یان کەسیکى چالاک و زیندوو و بۇۋاظاوهىه و لە شتله دەستچوون و كارلەكار ترازان دەترسىت. لەگەل ئەوهدا كە خۆشەویستىكى باشە بەلام لە دوودلى و لەگەل ترسى مردن و شكسىخواردىدا دەزى هەرچەند وا خۇى دەر بخات بەو جۇرە نىيە. ياخود كەسیکە متمانەى بە خۇى نىيە و تەنها دەيھەويت دەوروبەرى لىتى پازىين.

رەنگەكانىش وەك تىۋىرەكانى تر نىشانە و ئامازە كەسەتىييانلى دەخويىرتىتەوە، بەلام نىشانە و ئامازە كان راست يان درۇ و ناتەواون.

ئاپا لەيەكچۈونى كەسەتى لە پەيوەندىي خۆشەویستىدا باشە يان خراب؟

تەنانەت لە حالەتى دووانە يىشدا كەسەتى دوو كەس بەتەواوى لەيەك ناچىن. لەيەكچۈون ھەميشە پىزەبىيە و ئەمەيش ئەوه ناگەينىت ئەو دوو كەسە كۆپى يەكترن، بۇيە كەسە كان چەندە لەيەك بچىن هيشتا رادەيەك جياوازى ھەيە و جياوازىيىش يەكەم كلىلى ئەفسۇوناوابىي كوشتنى بىزارى و پۇتىنە.

ئەگەر گىريمانەي رادەيەك لەيەكچۈونى نىوان دوو كەس بکەين، ئەم لەيەكچۈونە دەكەويتە سەر كەسەتى پىاو و ژىن لە قبولكىرىنى لەيەكچۈونە كەدا، ئەگەر ھەر دووكىيان لە گروپى كەسەتىيەنەر يېنىيەكان بۇون ئەوکات لەيەكچۈونە كە بە بىزاركەر دادەنин، ئەگەر لە كەسەتىيە ئەر يېنىيە پىنگەيىشتۇرۇ و تىنگەيىشتۇرۇ كانىش بۇون ئەوکات لەيەكچۈونە كە بە ھۆكاري بەختەوەرى و سەركەوتى پەيوەندىيە كە يان دادەنин. مەرقۇنى بەختەوەرى و سەرگەوتى پەيوەندىيە كە يان دادەنин. هاوسەرەتى، بىنگومان دەيھەوى بىزانتىت لە كەسەتىيى بەرانبەردا چىي دەويت، يان تەنانەت بەبى دىيارىكىرىنى ئەوهى دەيھەويت لە

که سینتی به رانبه‌ری ورد ده بیته‌وه، تا بزانیت که سینکی ئاسایی و کراوه‌یه يان گوش‌گیره و سیفه‌ت و خهسله‌ته‌کانی خویشی به‌وانه‌ی ئه و به‌راورد ده‌کات و به قوولی تیبینی ده‌کات، که ئاخو تا ج راده‌یه که خهسله‌ت و سیفه‌ت له‌یه‌کچوو و جیاوازه‌کانی له‌گهله‌ل ئه‌ودا ده‌گونجیت. بیگومان لەم پرۆسے‌یه‌دا له‌وه باشت نابیت، که مرۆف له‌گهله‌ل خویدا راستگو و راشکاو بیت و که سینتی و ههست و خەم و ترسی هاوشیوه‌یی و جیاوازیی خهسله‌ته‌کانی که سینتیان بۆ به‌رانبه‌ری بخاته ڏوو. که‌واته قبولکردن و ره‌تکردن‌وه و لیکدووری و له‌یه‌کچوون و جیاوازییه‌کان ده‌که‌ویته سه‌ر پینگه‌یشتووی و ئاماده‌یی لایه‌نی دووھم.

خالیکی گرنگ هه‌یه ئیمه وەک ده‌روونناس و شاره‌زا جه‌ختی لى ده‌که‌ینه‌وه، که بریتیبیه له‌وهی نه خۆمان و نه به‌رانبه‌ریش له بوتە نه‌ده‌ین، چوونکه مرۆف شاییسته‌ی گورانه و نابی پشت به خهسله‌تیک ببەستین و پیمان وا بیت، تا هەتاپه له که سینتیدا ده‌مینتیه‌وه و ناگوپریت.

ئایا هاوپیشه‌یی دەبیتە هۆی شکستی پەیوه‌ندیی خۆشە ویستی؟

پیاو و ڙن تنه‌نا له دوو پیشه‌دا هاوبه‌شی و هاوپیشه‌بیيان هه‌یه: بیزاری و ئیره‌یی.

ئیشکردن له یەک پیشه‌دا، يان هاوپیشه‌یی ره‌نگه بیزارییه‌ک له پەیوه‌ندیدا دروست بکات، چوونکه ئه و دوو لایه‌نە شتیکی جیاوازیان نابیت لای یەکتری باسی بکەن، بەلام ئه‌گەر پەیوه‌ندیی پیاو و ڙن زیره‌کی تىدا بیت ره‌نگه هاوپیشه‌یی بیتە خالی هاوبه‌ش بۆ تیگه‌بیشن لە کیشە و قورساییه‌کانی پیشه هاوبه‌شەکه‌یان و بشیتە هۆکاریک بۆ هاوکاری و یارمەتیدانی یەکتری، بگرە هاوپیشه‌یی ره‌نگه پەیوه‌ندییه‌کی گەرم و بەسۋز

بینیته ئارا، چوونکه خالی هاوبهشیان لهنیواندا دروست دهکات.
ئیرهیی په یوهندی خوشویستی یان هاوسری دهخاته
نیگه رانییه وه، بە تایبەتى ئەگەر لە پیشەکەدا دەرفەتى
پلە به رزبوونه و داهینانکارى ھېبىت و دەر كەوتى و سەركەوتى
لايەكیان ئیرهیی لايەكە ئەم ھەستەيش دەبىتە سووتىنەرى ھەر
نزمىر بزانىت، بىگومان ئەم ھەستەيش دەبىتە سووتىنەرى ھەر
ھەست و سۆزىك لەو نیوهندەدا ھېبىت.

مەترسىي زیاتر لە وەدایە ھەردوو لا لە يەك شویندا ئىش
بکەن، هاوپىشەيى كىشە نىيە بەلام ئىشكىدىن لە يەك شويندا باش
نىيە. ئەوانەى لە شوينى كاردا دەكەونە بازنە خوشویستىيە وه
ولە هاوسرگىرىدا پىك دەگەن، باشتىر وايە شوينى كارەكە یان
جىا بکەنەوە، تا په یوهندىيەكە یان باشتىر بىت.

ئايى دەتوانىن بۇ دەستىنىشانلىرىنى خۇشەویست پشت بە كەلووەكان بېھستىن؟

كەلووەكان، یان مىڭۈۋى لە دايىكبوونى كەسىك، كە كەلووەكە ئى
پى دىاري دەكىيت، دەشىت ئامازەي باش و راستودروستمان
لەبارە خەسلەتە گشتىيەكانى كەسىتىيە و بىتىنى، ئەگەر لە لايەن
كەسىكى شارەزا و پىپۇرە و بىرىت، نەك بە پشتىپەستن بە و
كەلووانە لە رۇزىنامە و گۇۋارەكاندا بلاودەكىنەوە، كە تەنها
بۇ بىرەدانە بە بلاوکراوەكان.^۱)

بەلىنى كەلوو خەسلەتە گشتىيەكان دىاري دەكات، بەلام ھەموو
مرۇقىيەك لە ميانە ئەزمۇونى ژيانى رۇزىنەي و تاقىكىرىدە و
پەروەردە و ھەندى شتى ترى نامۇ دەخاتە نېتى كەلووەكە يەوە،
ويىرای كارىگەريى كەلووەكە بە كەلوو و ئەستىرەكانى تر لە

^۱ مەبەستى نووسەر ئەوهە زانستى نىين و لە لايەن كەسانى شارەزا و

پىپۇرە و ناكىنە / دەركەم

کاتی له دایک بوونیدا.

به کورتی دهکریت، تا راده یه ک پشت به که لووه کان بیه ستریت
له دیاریکردنی که سیتی خوش ویستدا، به لام بز ئم کاره یش
خالیکی گرنگ هه یه ئه یش ره چاوکردنی زانستی ره رونناسیی
که لووه کانه له ئاست و راده یه ئه گه ری خوگونجان، یان هونه ری
مامه له کردن له گه ل خسله ته کانی که لووه که ت له گه ل که لووه
به رانبه ردا.

خالیکی تری گرنگیش هه یه، که ژنی که لووه که له که سیتی
و گونجاویدا جیاوازه له که سیتی و گونجاوی پیاویک له هه مان
که لووه دا. واتا که سیتی ژنیکی که لووه کاپر جیاوازه له که سیتی
پیاویک له هه مان که لووه کاپر دا. بؤیه کاتینک پیاوی که لووه
کاپر تیکه ل به ژنیکی که لووه گا ده بیت کارلینکه که جیاواز ده بیت
ئه گه ر که لووه پیاوه که گا و که لووه ژنه که کاپر بیت، چونه
نیو که لووه کان پرسنکی دریز خاینه و لیره دا هندیکی بون
ده که ینه وه له باره یه په یوه ندیبانه وه به نیز و میزنه وه.

پیاوی که لووه کاپر و ژنی که لووه گیسک چه نده بز په کتری گونجاون؟

له سروشتی هه ردود کیاندا هیچ مملانی و پکابه ریه ک نیه و
نه بونی مملانی ده بیته هؤکاری په یوه ندیبیه کی هیمن و ئارام
له نیوانیاندا. ژنی که لووه گیسک ئارامی و سه قامگیریبیه کی ته واو
چه سپاوی ده ویت به تایبیه تی له و پیشه یه دا، که به دلیتی، ئه مه
ئه وه ده خاته رهو، که ئه ژنه کاتی ته واوی به دهسته وه نیه
بز خوخریکردن به "من - أنا -" ی پیاوی کاپره وه، بؤیه
له زورینه باره کاندا په یوه ندیبیه که یان سارده، واته ها پرینه کی
دیرینن له ئیشه که یاندا. دواتر خوش ویستی ده که ویته نیوانیان
و ئه و خوش ویستیه ته نه شکاندنی پوتینی په یوه ندیبی

کەشوهەوای کارى رۇزانەيانە، بۇيە دەبىنېت بە تىكەلبوونى لەگەل سەرقالى و هەلچوونەكانى پىاواي كەلوو كاپردا دەشتىت كەمىك جوولە و چالاکى بەدى بىتتىت، پىاوهكەيش لەگەل ئەودا پەيوەندى دەبەستىت، بەلام نابىتە ئەۋىندارىكى شەيداي، چوونكە كاتىك دەكەويتە ئەو پەيوەندىيەوە ئىتر ھەست دەكەت تووش بۇوه و دەيەويت رىزگارى بىت. بە لايەنى سىكىسيەوە ژنەكە بە سەرسوورمان بەتونانى نىوجىنگىيى غۇرۇي پىاوهكە تىر دەكەت، بەلام پاش ماوهەك ژنەكە ساردى و رۆتىن و لۆزىكەكەي پىشىووئى بىر دەكەويتەوە و بۇيان دەر دەكەويت سروشتىيان جىاوازە و يان دەبى شىكست و نائومىتى دەرىيەك بۇ ژيانى خۇى، يان واقىعى لەكترييەلەھاتن قبول بکەن.

پىاوى كەلووى كاپر چەندە بۇ ژنى كەلووى سەتل دەگۈنجىت؟

پەيوەندىيەكەيان جوانە، بەلام بەزۇرى كاتىيە. ژنى كەلووى سەتل لەو پىاوه دەكۈلىتەوە، پىش ئەوهى بىتە نىتو ژيانىيەوە پرسىيارى لەبارهە دەكەت، چوونكە ئەو لەم زىاتر بە چەندىن پەيوەندىي تردا تىپەرىوھ. راستىيەكەي ئەم دوو كەلووه بۇ ھاپرىتەتى باشتىن و ئەگەر خۇشەوىستىيىش ھەبىت دەبى بىرىك ھاپرىتەتىيان لەنىواندا بىت، پىاوهكە خۇشى و ورۇۋەنلىنى سىكىسى دەويت. لەكاتىكدا ژنى كەلووى سەتل بايەخ بە لايەنى عەقلى زىاتر دەدات، وەك بە لايەنى سىكىسى بەلام حەزە سىكىسيەكەي و ورۇۋەنلىنى وا دەكەت زىاتر پىاوهكە بناسىت. ژنى كەلووى سەتل زوو بىزار دەبىت بۇيە دەبى پىاوى كەلووى كاپر لە پەيوەندىيىدا لەگەل ژنى كەلووى سەتل زىاتر زەين و عەقلى سەرقال بىكەت، يان لايكەمى ھەست و سۇزى نەك جەستەي. بەلاي ژنى كەلووى سەتلەوە سىكىس زۇر گۈنگى نىيە و نايىكەت بە ئامانجى پەيوەندىيەكەي.

بەلای پیاوی کەلووی سەتلەوە سیکس بە یەکیک لە بنچینە کانى "من - انا" ئى خۇوپېتەگرتۇو دادەنریت. ژن قسە و گفتۇگۆز ئیوارانى دەویت و لای پیاوی کەلووی سەتلیش شەو چىز و خوشى و رەمەکە، نەك عەقلگەری و گفتۇگۆز و لىزەيشەوە جیاوازىيەكى دىyar بەدى دەكىيت.

پیاوی کەلووی کاوبر چەندە بۆ ژنى کەلووی شىئر شىباوه؟

پىنگەيىشتى مەملانىيەكە لهىوان دوواندا، كە ھەريەكەيان دەيەۋىت لە ھەموو شىتىكا بىيىتە سەنتەرى جىهانى ئەوي تىيان، ژنى کەلووی شىئر بىرواي وايە، كە دەبى ھەموو شتەكان بە دەستى ئەو بىت و پیاوى کەلووی کاوبرىش دەيەۋىت ھەموو شتىك ئەو بەھىزىيانەوە مەملانىيەكە دەست پىندهكات، تاكە لەلایەن كەسى بەھىزىيانەوە مەملانىيەكە دەست پىندهكات، چارەيش بۆ ئەوهى ئەم دووانە پىنکەوە بەمېنن، گۈرپىنى رۇلەكانە، واتە جارىك پرسەكان بەدەستى يەكىكىيان و جارىكى تر بە دەستى ئەوي تىيانەوە بىت. ژنى کەلووی شىئر ھەر وا سووك و ئاسان ئامادە نىيە خودى خۇرى بەت بکاتەوە و بۇونى خۇرى بسووتىننەت لەپىنماوى ئەوهدا پیاوى کەلووی کاوبر دەسەلاتدار بىت. دەتوانرىت ژنى کەلووی شىئر بەوه قايىل بکىيت، كە ئەو دەسەلاتدارە و شتەكان بەدەستى ئەوهەوە تەنانەت گەر ژىربەزىريش بىت، واتە رۇلى بەنهىنى رېكخەری ژيانى ئەو بىگىزىيت و بەو جۇرە پەيوەندىسى گەرمى پە لە پەرۇشىيان بەردەۋام بىت. ئەو كىشانەي دەشىت پیاوى کەلووی کاوبر لەم بارەدا دروستىيان بىكەت لە دەرەنجامى ھەستكىرىدىدا دەبىت بە لاوازى و كەمى لە ئاستى هيىز و دەسەلاتى ژنى کەلووی شىئردا. گرفتى پیاوى کەلووی کاوبر لەوەدايە لە ئىرەبىبرىدىدا بە ژنى کەلووی شىئر پەنگە بە قسە بىرىندارى بىكەت و لە دەسەلاتى كەم

بکاتهوه، یان رهنگه زیرهک بیت و بق بردنهوهی ههلویستهکه بکهویته و هسفکردن و پیاھه‌لدانی، ههروهک دهشیت له به‌ردەم خه‌لکیشدا شکوی بشکیتیت، به‌لام دواتر به‌شیوه‌هی کی رومانسییانه داوای لیبوردنی لئی دهکات. بق نموونه له کاتی پیکه و هبوونیکی رومانسییانه‌دا، له هه‌ردووکیاندا وزه و منالیهک هه‌هیه، که بینیزاری و ماندووبوون له خوشی و چالاکیدا دهبن، به‌لام لای ژنی که‌للووی شیر ساته‌وهختانیک هه‌هیه تیاياندا پتویستی به سوز و خوشه‌ویستی هه‌هیه نه‌وهک سیکس، پیاوی که‌للووی کاوریش ناتوانیت و هک پتویستی ئه و خواسته‌ی تیر بکات. هه‌ردوو لایان هه‌زیان له ژیانی کومه‌لایه‌تی پرجموجووله و هاوكات نه‌خشنه و پلاندانانی زور بق سبهی به‌باش نازانن، رهنگه بونیان له که‌شووه‌های هاتن و چوون و سه‌رچلیدا په‌یوه‌ندیه‌که‌یشیان بق ماوه‌هیه‌کی زیاتر به‌ردەوام بکات.

تا چه‌نده پیاوی که‌للووی کاور بق ژنی که‌للووی گا گونجاوه؟

زورینه‌ی ژنانی که‌للووی گا به‌ئاسانی ناجوولیترين، به‌لام پیاوی که‌للووی کاور ده‌توانن بیانورووژینن و فریویان بدەن و سه‌رسه‌ختییان نه‌هیلن. پیاوی که‌للووی کاور بیندەربه‌ستی و گوشه‌گیری ژنی که‌للووی گا ای به‌دله و ئه‌وه به که‌مندکیشکردن ده‌زانیت، چوونکه ئاگای له‌لایه‌نى و رووژینه و ره‌مه‌کیی که‌سیتی دنییه و به خالی و رووژاندن و بزۆزى داده‌نیت بق نزیکبۇونه‌وه لیتی. به‌لام ژنی که‌للووی گاوه سیکس ره‌مه‌کیکی بىنچىنه‌یی و چىژه، چوونکه بە‌راستگویی و لەپېتاواری خۆيدا دەیکات، به‌لام خوشه‌ویستی به‌لایه‌وه شتىکى تر و تا راده‌هیه‌کىش تەمومۇاپىتە، بەپېچەوانەی پیاوی که‌للووی کاوره‌وه، که گرمۇگوره بقى، ره‌نگه ئەنگىزەی خودىي پیاوی که‌للووی کاور ئاگايىي ژنی که‌للووی گا رابكىشىت، به‌لام لە ئاورلەدانه‌وه‌هیه‌ک تىنپەپىت،

ئەم جۆرە پیاوانە نموونەی ھاوسەری باش نین، کە دەیانەویت باشىي خۆيان بۇ ھاوسەرەكە يان بىسەلمىن، ژنى كەلۈوى گا پیاوى باشى بەخشنىدە و ژيانى هيمن و ئارامى ماددىي دەويت. واقىعى پیاوى كەلۈوى كاور سەرچلىيە ئىتر جۇرى سەرچلىيەكە بە پارە و دارايى بىت يان بە دلى بىت، پیاوىكە دەيەویت بەخت و دەرفەتكانى تاقى بکاتەوە، كەسىتكى ھەلپەكەرە. ژنى كەلۈوى گا خواستى لە ژيانىكى ھاوسەرى و مالدارىي سادەيە و دەيەویت لە ئايىندەي دىنلىا بىت و پیاوى كەلۈوى كاور ئەم خواستەي نىيە و ناشتاۋانىت خۇ بۇ بەئارامى و پلەبەپلە بۇونىادنان رابگرىت. پیاوى كەلۈوى كاور ناتشاۋانىت بىتە خاوهنى ژنى كەلۈوى گا ئەگەر رادەيەك دلىيائى بۇ دابىن نەكتە، ئەمەيش بۇ پیاوىكى بەنازى بەھەلپەي وەك پیاوى كەلۈوى كاور زەحەمەتە.

پیاوى كەلۈوى كاور چەندە بۇ ژنى كەلۈوى نەھەنگ كونجاوە؟

سرووشت و خەسلەتكانى كەسىتكى ئامانجى ئەم جۆرە پیاو و ژنه دېز بە يەكن.. لوژىكى بەراوردكار دەلىت ئەم دووانە نابى يەك بىرىن، بەلام لەگەل نەبۇنى تەبايىشىدا دەتوانىن پەيونىدېيەكى كەورەت تىركىدنى سىتكىسى پىتک بەھىن. ژنى كەلۈوى نەھەنگ ھاوكات دەتوانىت پیاوى كەشىبىنى كەلۈوى كاور بکاتە كەسىتكى زۇر خەمناڭ.

ژنى كەلۈوى كاور نەرم و ناسكە و زۇر بەئارامى و لەسەرخۇيى شتەكان وەر دەگرىت بۇيە خىرايى و پەلەكارىي پیاوى كەلۈوى كاور بىزازى دەكتە. ھەروەها من - أنا ئى كەلۈوى كاور پىتۈيىتى بە پىاهەلدانى تەواوھەيە و ژنى كەلۈوى نەھەنگ ئەم كارەي پى ناكىيەت بۇيە پیاوى كەلۈوى كاور دەيەویت لەدەرھەوھى سىستىمى ھاوسەرگىريدا بۇ تىركەرىكى ئەو خواستەي بگەرىت. ئەگەر

پیاوی که‌لووی کاوب که‌وته بیزاری ئیتر روحی که‌نارگیری دهست پی دهکات و ژنی که‌لووی نه‌هنگ به‌تنه‌نا جیده‌هیلیت و ورده وردہ لیتی جیاده‌بیت‌وه. پیتده‌چیت ژنی که‌لووی نه‌هنگ یارمه‌تی هرکه‌سیک برات کیش و گرفتی هه‌بیت، به‌لام کیش و گرفتی پیاوی که‌لووی کاوب پشتگوی دهخات و ئه‌مه‌یش ده‌بیت‌هه‌یش توره‌کردنی.

ژنی که‌لووی نه‌هنگ ماسییه‌که و ره‌نگه وهک سزا‌یه‌ک له‌پای ئه‌و پشتگوی‌خسته‌ی پیاوی که‌لووی کاوب سارد بیت‌وه، دیاره ژیری ده‌ب

یت ئه‌گه‌ر له‌پیناوی نویکردن‌وه‌ی خوش‌ویستی و هوقگربوندا ژنی که‌لووی نه‌هنگ جارنا‌جاریک ئیره‌یی پیاوی که‌لووی کاوب بور و وژینیت.

پیاوی که‌لووی کاوب چه‌نده له‌گه‌ل ژنی که‌لووی قرزالدا ده‌مگونجیت؟

ژنی دل پر له خهون و هیوای که‌لووی قرزال، که بق مانگ ده‌روانیت پیاوی که‌لووی کاوب به که‌سینتی سه‌ربه‌خو و خواست و ئاواته‌کانی و به‌شیوه‌ی سه‌رنجر‌اکیشییه‌وه که‌مندکیشی دهکات، به‌لام ئاو و ئاگر به‌باشی تیکه‌ل به یه‌ک نابن، به‌لکوو تیکه‌لبوونیان واته خراپی و مردن. سروشتنی ئاگرینی که‌لووی کاوب به وشكی و زبری مامه‌له له‌گه‌ل ئاوي قرزالدا دهکات. پیاوی که‌لووی کاوب ره‌نگه وهک که‌سینکی سه‌رنجر‌اکیش بروانیت‌هه ژنی که‌لووی قرزال به‌تاییه‌تی له رهوی شیوه‌یه‌وه. له‌سه‌ره‌تادا ناخ و ده‌روونی به‌لاوه گرنگ نییه و ده‌ربه‌ستی پیویستی به په‌یوه‌ندیی گه‌رموگوری له‌گه‌ل پیاوی‌کدا نابیت، که بی‌پاریزیت و کونترولی بکات. ره‌نگه پیاوی که‌لووی کاوب کونترولی بق دابین بکات، به‌لام هرگیز سه‌رپه‌رشتی و پاریزگاری ناکات مه‌گهر له دوخی

سەرچلىيدا بىت، كە ئەوه يەكىن لە خواتى و ئەنكىزە و ملھورىيە تايىه تەكانى بىت و لەو كاتەدا دەبىتە نموونەي پاراستىنىكى كاتى، بەلام ئەو پاراستىنى بەردەوامى ماددىي دەويت، كە بە خراپترين نموونەي پاراستىنى ماددى دادەنرىت، ژنى كەلۇوى قىزىل كەسىكى تەنبىا يە و هەمېشە لە جوولەدایە و بەقى لە دلدانەوەي تەنبىا يە كە دەبىتەوە. رەنگە پىباوى كەلۇوى كاۋىر لە سەرەتادا وەلامدانەوەي بۇ نارپۇننې كە دەبىت، بەلام خواتى دەسەلاتدارى لە كەسىتىيەدا رەنگە وا بىكاط پىباوى كەلۇوى كاۋىر بەزۇويى لە دەستى هەلبىت. لەنیوانىاندا جەنگىك بەرپا دەبىت، جەنگى هەستىيارىي ئەم و شىكۈمەندىي ئەو، ئەمەيش وادەكتەلىنى بىزار بىت. ئەگەر ژنى كەلۇوى قىزىل نىڭەران بىت بۇ هەر فلسەتكى پىباوى كەلۇوى كاۋىر خەرجى دەكتە ئەمە وا دەكتە پىباوهەكە ليلى دوور بکەويتەوە، هەندى لە دەستىپىشخەريە كانى ژن بەدللى پىباوهەكە دەبىت، بەلام ژنەكە لە دەستى هەلبەكارى و هەوهسى توند و خىرائى ئەو ماندوو دەبىت، ژنى كەلۇوى قىزىل لەگەل پىباوى كەلۇوى كاۋىردا هەستى بىریندار دەبىت و لە ئاكامىشدا بە خۇيدا دادەخىrit و ئەگەر بەو جۇرهىش مايەوە پىباوهەكە لە دەست دەدات. بۇيە ئەگەر بىھەويت لە دەستى نەدات و پارىزگارىيلى بىكاط دەبىن لەگەمەي و روۋۇزاندى بەردەوام بىت.

پىباوى كەلۇوى كاۋىر تا چ پادەيەك بۇ ژنى كەلۇوى دوowanە كۈنجاوە؟

ئەم دوowanە ناتوانىن خۇيان لە بەر كەمەندىكىشىرىدىنى يەكتريدا رابىگەرن. كچى كەلۇوى دوowanە لە ژيانىدا بەزۇرى لە دەرەوەي مالدایە و چالاکە بۇيە لە ماوەيەك لە كاتەكانى ژيانىدا بە پىباوى كەلۇوى كاۋىر دەكتە، ئەو بىينىنە بە خىرائى دەبىت، هەرقەند بىريارىش بىدەن لە پەيوەندىيەكى درىزخايەندىدا بىيىنەوە و كچى

کەلووی دووانە بتوانیت بە کار و ژیانەوە هزر و بیرى خۆی چالاک بکاتەوە، بەلام پیاوى کەلووی کاوب بەگەرمى دەكەویتە خۆشەویستییەوە و رەنگە راڤەیەکیش بۇ ئە شەيدابۇونە نەدۇزیتەوە. ھەردووکیان لەزىز كارىگەریي ئاگر و ھەوادا دەبن و ئەمەيش واتا گېر و كلپە و وروۋەزان لەنىوانياندا زور گەرم و بەھىز دەبىت، خەلکى تريش ئاگایان لە خۆشەویستى و ھەزى سىنكسىيەن دەبىت. لە ھەندى باردا ژنى کەلووی دووانە لە سروشتى ئاسايى خۆيدا نابىت، بەلکوو مىزاجى دەبىت و ئەمەيش سروشتى ئەم کەلووەيە، كە دەبىتە ھۆى نىكەرانىي پیاوى کەلووی کاوب، مىزاجىيەكەيشى لە بوارى سىنكسىدا زياتر دەر دەكەویت، ژنى ئەم کەلووە رقى لە كاروبارى ناو مالە و بەھۆى ھزووپىرىيەكانى مىشكىيەوە ھەلپەكارە و بەھۆ ھۇيەشەوە زور جار مالەكەي بەپىسى دەمەنچىتەوە و خۆى بە يارىيەكەوە خەرىك دەكات. پیاوى کەلووی کاوبىش گۈى بەھۆ حالەتەي نادات ئەگەر ئەو بتوانیت مىشكى سەرقال بکات. ئەم دووانە ئەگەر لەبارى خۆشەویستىدا بن، دەچنە ھەر شۇينىك بەلايانەوە پۇمانسى و خۆش بىت، بەلام پیاوى کەلووی کاوب غىرەي ھەيە و ژنى کەلووی دووانەيش ھەزى لە وەسفىرىنى و پياھەلدان ھەيە و دەيەوەيت ھەمېشە سەرنجى بدرىتى، بۇيە ھەولېش دەدات بە رەخساندى دەرفەتى سەرنجىنى غىرەي پیاوى کەلووەي کاوب بورۇۋەزىتىت. پیاوى کەلووی کاوب ھەر كات پەيوەندىيە لەكەل ژنى کەلووی دووانەدا كوتايى پى هيتنە، ئىتىر كەرانەوەي پەيوەندىيەكە ئەستەمە.

پیاوى کەلووی کاوب و ژنى کەلووی کاوب چۈن بۇ يەك؟

پەيوەندىي ئەم دووانە، لە يەكەمین ژوانەوە، وەك چىرۇكى خۆشەویستىيە خەبالىيەكان دەست بىن دەكات و دارەيەكىش

پکابه ریی به تاموچیزیان له نتیواندایه، چوونکه هریه که یان دهیه ویت بو ئه وی تریانی بسنه لمینیت، که ده توانیت په یوهندییه سوزدارییه که بکاته ئاگری خوشویستی و ئاگری حز و ئاره زووی جهسته. هردووکیان غیرهی زور له یه کتری دهکن، به لام که روحی پکابه رییان له نتیوانیاندا به رده وامه وا دهکات هریه که یان وا بزانن ئه وی تریان غیرهی زیاتره. ژنی که لووی کاوب دهیه ویت له په یوهندییدا وا بکات پیاوی که لووی کاوب به سره بخوی بزانیت و وهک ئه ویش خوپه رسته. ره نگه پیاوه که که مینک چاپوچشی لی بکات، به لام ئه گهر هستی کرد له سنور تپه پیوه ئه وکات په نگه لیتی دوور بکه ویته و یان له ورهی که م بکاته وه، به لام ئه گهر هستی به راده یه ک لوازی کرد بینگومان له و سره بخوی و خوپه رستیه کی ده بوریت، خوشویستی ئه م دوو که لووی ره نگه بیته نمونه یه کی رزمانسی زور جوان، ئه گهر بتوانی واز له وه بھینه هریه که و خوی به باشت و پاستر بزانیت. ژنی که لووی کاوب خوی به پیشه وای سره کی ده زانیت و دهیه ویت خوی کاروباره کانی ژیانی به رینه بیات و پیاویش به همان شیوه یه بؤیه به رده وامیی پکابه رییان په یوهندییه که یان تیک ده دات، به لام که مینک ژیری و سازشکردن په یوهندییه که یان باشت و بو همیشه یی به رده وام دهکات. په یوهندیی ژنی که لووی کاوب به پیاوی هاو که لوویه وه به سره تا و ده ستپیکی جوان و باشی په یوهندییان له که لووہ کانی تر جیا ده کریته وه. په روشییه کی سوزداری په مهکی خیرای تیدایه له سره تاوه، که ئه فسوونیکی رزمانسی به په یوهندییه که ده بخشیت. هردووکیان حه زیان له و هسفکردن و پیاھه لدانه، بؤیه ئه گهر توانییان به باشی و هسفی یه کتری بکه ن په یوهندییه که یان باشت ده بیت. ئه م دووانه تنهها پیویستیان به وهیه که متر خوپه رست بن، تا په یوهندییه که یان سره که و تنوو بیت و له بریی سره بخویان هردووکیان پیکه وه بن.

پیاوی کەلwooی کاوب چەندە بۆ ڏنى کەلwooی پاکىزه كونجاوه؟

ڏنى کەلwooی پاکىزه كەمالى دهويت، واتا تەواوکارى لە كار و كردارى ساده و ساكاردا، چونكە هىچ لووتې رزىيەكى نىيە. پیاوی کەلwooی کاوب رەنگە به جۇرىك زىرەكى و ھەولدانى بۇ نويخوازى والە ڏنى کەلwooی پاکىزه بىكەت ئەو بە قارەمانى و يىستراوى خۆى بىانىت. ئەو سەرنجى پیاوەكە رادەكىشىت و پیاوەكەيش بە مىيەنەيى ئەم سەرسام و كەمەندىكىش دەبىت و پىيشى وا دەبىت، كە ڇىنیكى لەو جۇرەيە لە ڇىيانى ساردوسرى پزگارى دەكەت و ڇەنەكەيش ئەو بە ئافەرييدەكراویتکى جوان دەبىت ئەم سەرنجدان و كەمەندىكىشبوونەي رەنگدانەوەي سادەيى ڏنى کەلwooی پاکىزەيە لە ھەندى باردا. پیاوەكە لۇزىكى ساردوسر و بەھىزىي وەك ڇىنیك و ئەنگىزەي پەممەكى زۆر باشى خۆكىردانەي ئەوی بەدل نىيە بەلام سەرنجراكىشانىكى كاتىيە، مەگەر ڇەنەكە رادەيەك لە مەسەلە لۇزىكى و عەقلەيە ماددىيەكان كەم بىكەت وە. ڏنى کەلwooی پاکىزه گرفتى چەقبەستن و كەمەنگە سەرسەختى ھەيە. ئەگەر ھەيە گەمەكەيان پېنگە و بىتە ھۆى لە دەستدانى پیاوى کەلwooی کاوب، كە ئەو نەرمۇنیانى و سۈزى دەويت. گرفتى ڏنى کەلwooی پاکىزه لە وەدایە، كە دەيەوەيت ڇىيانى ئەو پیاوە رېيك بخات، كە لە گەلەدایە، بەلام پیاوى کەلwooی کاوب ئەو رېتكەستن و وادە وردهكار و پلانانەي بۇ ئايىنده بەدل نىيە. كەواتە گرفتى سەرەكىياب ئەوەيە ڏنى ئەم کەلwooی رەخنه گرە و پیاوەكى منالانەي ناوەيت. گرفتى پیاوى کەلwooی کاوب پېش ئەوەيە رەفتارى منالانەي ھەيە و رەخنه ى زۆرىلى دەگرىت و رەنگە لە دەستىشى ھەلبىت. ئەم دوowanە ئەگەر لە سەر سروشتى ئاسايىي خۇيان بن بەم جۈرە دەبن:

پیاوەكە خۇشى دەويت، سەرچەلە، رادەيەك ناپىكى و سەرچلى

خوکرده‌یی تی دایه، ژنه‌که‌یش رینک و سیستماتیکه. نیگه‌رانه و بایه‌خ به دلپاکی و بینگه‌ردی و کمال ده‌دات، بنچینه لای ئم له سوز گرنگتره، بروای به بنچینه‌کانی په‌یوه‌ندی بـهـهـیـزـ هـیـه و رـفـمـانـسـیـهـتـ بـهـلـایـهـوـهـ زـیـادـهـ وـ لـاوـهـکـیـهـ. پـیـاوـهـکـهـ پـیـاوـیـ جـوـولـهـ وـ چـالـاـکـیـیـهـ وـ ژـنـهـکـهـیـشـ ژـنـیـ هـلـوـیـسـتـ وـ قـسـهـکـرـدـنـهـ. گـرفـتـیـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ پـاـکـیـزـهـ لـهـوـهـدـایـهـ، کـهـ لـهـ زـورـ بـارـداـ بـرـوـایـ وـایـهـ پـیـاوـیـ کـهـلـوـوـیـ کـاـوـرـ گـهـمـزـهـیـهـ وـ بـیـرـ نـاـکـاـتـهـوـهـ وـ هـلـهـشـهـیـهـ، ئـمـ بـوـچـوـونـهـیـشـ بـهـسـهـ بـوـ ئـهـوـهـیـ نـاـتـهـبـاـ بـنـ.

پیاوی کـهـلـوـوـیـ کـاـوـرـ چـهـنـدـهـ لـهـگـهـلـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ تـهـرـازـوـوـدـاـ دـهـگـونـجـیـتـ؟ـ

پـیـاوـیـ کـهـلـوـوـیـ کـاـوـرـ خـهـونـ وـ هـیـوـایـ زـورـهـ وـ دـهـیـوـیـتـ بـهـدـیـانـ بـینـیـتـ بـوـیـهـ جـوـولـهـیـ زـورـهـ، ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ تـهـرـازـوـوـ سـهـرـنـجـیـکـیـ دـهـدـاتـیـ بـهـوـهـیـ دـهـتـوـانـیـتـ خـهـونـ وـ هـیـوـاـکـانـیـ بـقـ بـهـدـیـ بـینـیـتـ. نـزـیـکـبـوـوـنـهـوـهـیـانـ لـهـیـکـتـرـیـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ بـقـ لـهـیـهـ کـنـزـیـکـیـ خـودـ دـڑـهـکـانـیـانـ، چـوـونـکـهـ پـیـاوـهـکـهـ ئـاـگـرـیـ وـ ژـنـهـکـهـ هـهـوـایـیـیـهـ، ئـمـ لـهـیـهـ کـنـزـیـکـبـوـوـنـهـیـشـ لـهـسـهـرـتـادـاـ بـنـچـینـهـیـهـکـیـ سـیـکـسـیـ وـ فـیـکـرـیـ هـهـیـهـ. پـلـهـبـهـپـلـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـانـ پـیـ دـهـگـاتـ، بـهـلامـ بـهـخـیـرـایـیـ سـوزـ وـ هـهـسـتـیـانـ پـیـکـ دـهـگـاتـ، ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ تـهـرـازـوـوـ خـواـستـیـ لـهـ بـرـیـارـدـانـیـ یـهـکـلاـکـهـرـهـوـ نـیـیـهـ وـ ئـهـمـهـیـشـ بـهـ دـلـیـ پـیـاوـیـ کـهـلـوـوـیـ کـاـوـرـ وـ تـیرـیـ دـهـگـاتـ، کـهـ ئـهـوـ بـرـیـارـدـانـیـ دـهـوـیـتـ. بـهـلامـ سـرـوـشـتـیـ خـیـراـ وـ بـرـیـارـهـ بـهـپـلـهـکـانـیـ پـیـاوـهـکـهـ رـهـنـگـهـ هـهـمـوـ کـاتـ لـهـگـهـلـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ تـهـرـازـوـوـدـاـ نـهـگـونـجـیـتـ، پـیـاوـهـکـهـ پـیـتـیـ وـایـهـ کـهـ هـهـمـیـشـهـ ئـهـوـ لـهـسـهـرـ هـقـهـ وـ رـاستـهـ وـ ژـنـهـکـهـیـشـ پـیـتـیـ وـ اـنـیـهـ ئـهـوـ هـهـمـیـشـهـ رـاستـ بـیـتـ، بـهـلامـ ژـنـیـکـهـ نـاـتـوـانـیـتـ بـهـنـاسـانـیـ پـیـاوـهـکـهـ قـایـیـلـ بـکـاتـ بـهـوـهـیـ هـهـمـیـشـهـ ئـهـوـ رـاستـ وـ دـادـگـهـرـ نـیـیـهـ. لـیـ هـاـوـکـاتـ دـهـیـوـیـتـ لـهـ هـهـمـوـ بـارـهـکـانـدـاـ هـهـسـتـ وـ قـهـنـاعـهـتـهـکـانـیـ بـهـهـنـدـ وـهـرـ بـگـرـیـتـ،

به لام ئەم جیاوازییە بەسە بۇ ئەوهى پەيوەندىيەكە يان تىك بىدات. هەر دووكىيان پىنگەوە دەتوانىن ژيانيان پې بىكەنەوە، چۈونكە ژنەكە توانايى كىرىنى ئىشۈكاريئىكى ھېيە پىاوهكە دەھىيە وىت بىكات، ھېچ پىنگەيەكىشى نىيە لەوهدا چۈن و بۇ ھەر كويىيەك بچىت دواي بکەوىت، چۈونكە ژنەكە دەزانىت تىزىكىرىدىنى سروشتى ئەوه پىز و خۆشەويسىتى بەدى دىننەت و وەك ژنەكىش ھەر ئەوهى دەوىت. ژنى كەلۈوى تەرازوو زۇر بەدلنیابىيەوە دەزانىت پىاوى كەلۈوى كاپر پىنۋىستى بە پشتگىر يېرىدىنى مەتمانەي و لىنگەرانى ھېيە، تا چىي بويىت بىكات، دىارە ژنى كەلۈوى تەرازووپىش لە زۇر باردا ئەو خواستەي بۇ بەدى دىننەت و بەوهىش لايەنگىرى بەدەست دىننەت، يان بەلاى خۆيدا راي دەكىشىت.

پىاوى كەلۈوى كاپر، تا چەندە لەگەل ژنى كەلۈوى دۇوپىشكدا دەگۈنچىت؟

ئالقۇزى و تەمومىزاوىسى ژنى دۇوپىشك سەرنجى ھەموو پىاۋىنەك رادەكىشىت. پىاوى كەلۈوى كاپرپىش بە ھىوابى وەلامدانەوە و سەرنجراكىشانى گەمەيەكى لەگەلدا دەكەت. ئەم پىاوه وەك ئافەرىيدەكراوينىكى درووژىنەرى غەریزەبى و فيكىرى دەپۋانىتە ژنى كەلۈوى دۇوپىشك، ژنى كەلۈوى كاپرپى ناكىرىت نەكەوتتە نىتو خۆشەويسىتى پىاوى كەلۈوى كاپرپى پى ناكىرىت و بىگە بە خۆشەويسىتى ژيانى خۆى دادەنتىت. پىاوهكەپىش بە خواستى تاكلاینهنى (من-أنا)اي پېرەوە پېنى وايە دەتوانىت ئەوه خۆشەويسىتىيە تىر بىكەت، بەلام ئەوهى پۇو دەدات ئەوهى ھەر كە ژنەكە ئەو تاكلاینهنىيە سۈزۈدارىيەي دەبىنەت، ئىدى پىاۋىنەكى فشەل و درقىيەكى بۇ دەر دەكەوىت و مەملانى دەكەوىتتە نىتوانيان، ژنەكە دەزانىت پىاوهكە خۆپەرسە لەگەل ئەوهىشدا ناتوانىت ھەر وا بەئاسانى دەستبەردارى بىت و لە ژيانىدا نەمەننەت، ژنى

کەلۇوى دووپشك دەتوانىت لەپىناوى پاكيشانى ئەو بەلاي خۇيدا قوربانى گەورە بىدات و پۇلى قوربانىدەر بىكىرىت، بەلام ئەو بەترسەوە لە خۇى و لەو پۇلەيشى دەست پى دەكەت نەبادا بۇ ھەمېشەيى دەستى بەسىردا بىكىرىت، لەنیوانىياندا پەيوەندىيەكى رەمەكىي تىركەر ھېيە، بەلام ئەو پەيوەندىيە بەس نىيە. چۈونكە پياوهكە ھەركات دەرفەتى بۇ بىرەخسەت لەدەستى ھەلدىت، ئەويش ئەگەر بەم خواستەي بىزانىت ھەولى ئەو دەدات چۈنى بۇ بىكىرىت تىكى بشكىنەت.

پياوى كەلۇوى كاۋپ چەندە بۇ ڙنى كەلۇوى كەوانە شىاوه؟

پەيوەندى و ھاوېندىي نىوان پياوى كەلۇوى كاۋپ و ڙنى كەلۇوى كەوانە بە پەيوەندىي شىستانە ناو براوه. لە زۇرىنەي بارەكاندا ھەردووكىيان، تا پادەيەكى زۇر بە ئىشوكاريانەوە، يان بەو كارانەوە بەستراونەتەوە كە بەدليانە. ئەگەر لە شۇينى ئىشەكەشياندا بېيەكتىر بگەن بىنگومان بۇ ئەو پەرقوشىيەيان بۇ ئىشوكاريان پىز و نەوازش و سەرنجيان بۇ يەكترى دەبىت. ڙنى كەلۇوى كەوانە كەللە پەقە بەلام ھاواكەت پېرە لە وزە و تواناي خوشەويىتى و بېيارى حەز و ئىشىتها. بۇيە سروشتى تايىھەت بە پياوى كەلۇوى كاۋپ، تا پادەيەكى دىاريکراو گونجاوه بۇيى، لايكەمى لەودا، كە پياوهكە لە خواست و بېركىرنەوەي تىندهگات. ھەردووكىيان دەتوانن ھەموو كەسىكىيان خوش بويت. ڙنى كەلۇوى كەوانە تەنها ھاپپىيەتىي خەلكى مەبەستە، بەلام پياوى كەلۇوى كاۋپ حەزى لە جۆرەها سۆزدارىيە و ئەوهېش كىشەي پەيوەندىييان بۇ دروست دەكەت و ھەردووكىيان لە پۇوى زەينى و جەستەيىيەوە ماندوو دەبن. ڙنەكە دەيەوەيت ھەمېشە ھەست بە بۇونى خوشەويىتى و حەز و خواست بىكەت و پياوهكەيش دەتوانىت تا پادەيەك ئەو خواستەي بۇ دابىن

بکات، بهلام گرفته کهی قورستتر دهکات. ژنی کهلووی کهوانه خوشهویستیه کی خه یالیی دریژخایه نی دهویت و پیاوی کهلووی کاوبیش که سیکی کاتی و به خشنده یه بهلام به بهرد هومی نا. له بیر کردنوهی ئابووریی ژنی کهلووی کهوانه دا ناته بایی و دژایه تیه کی توند نییه و ده توانیت "من-أنا" ی گرموگوری ئه و بلاوینیتنه وه، بهلام بیتوانایی ئه و له تیرکردنی به روحیکی رومانسیی خه یالیی دریژخایه ن و تیکشکاندنی وینهی، سوزه نه مره کانی ره نگه بیتنه کوژاندنوهی خوشهویستیه کهی نیوانیان. ژنی کهلووی کهوانه ده زانیت ئه و په یوهندییه هله بژاردنیکی باش نه بوروه و ده شزانیت ئه و پیاوه خوشهویستی راسته قینهی ژیانی نه بوروه.

پیاوی کهلووی کا بژ ژنی کهلووی کاوب چهنده شیاوه؟

دوو که سی پیچه وانه و دژبه یه کن. په یوهندییه کهيان ئاسان نییه. به تاییه تی به لایه نی سینکسیه وه. ژنه که راده یه کی زور رومانسییه تی دهویت، تا ده گهن به سینکس، بهلام پیاوه که راسته خوش سینکسی دهویت و پتنی وايه به گهمهی سوز و عهقل ماندوو و شه که تی دهکات، ژنی کهلووی کاوب زور گوزارشت له خوی دهکات. پیاوی کهلووی گا له زورینهی باره کاندا بینده نگه و ئه مهیش کیشه یه. ژنه که زور قه لسه به وهی پیاوه که هه میشه خوی به راست ده زانیت، هه ردوو لا یشیان له کیشه و گرفتی خیراییدا رووبه رووی یه ک ده بنه وه. ژنه که ده یه ویت هه موو شتیک به خیرایی ته واو بیت و پیاوه کهیش به کاوه خو کاره کان دهکات، ژنی کهلووی کاوب زور جار له مامه له مادییه کاندا باش نییه، پاره له ده ستیدا نامینیت و پیاوی کهلووی گایش ده یه ویت مه سره ف "خرج" لای خوی بیت و ئه مهیش ده بیت کیشه. له په یوهندییه کهياندا هیوابه ک هه به، بهلام هیوابه کی کزه.

پیاوی که‌لwooی گا چهنده له‌گه‌ل ڏنی که‌لwooی نه‌هنگدا ده‌گونجیت؟

له‌نیوان ئەم دوو کەسە دژ و پینچه‌وانهی یەکهدا له‌یه‌کنزیکبوونه و سەرنجر اکیشانیکی رەمەکی هەیه. ڏنی که‌لwooی نه‌هنگ ئاما‌دیه لە خواردن و جلوبره‌رگ شتندادا پیاوی که‌لwooی گا خوشحال و به‌خته‌وهر بکات، به‌لام لە ئاستى فيکريدا جياوازىي ئاسمان و رىسمانيان هەي. ڏنه‌کە له خه‌ونوخه‌يالدا ده‌ڙى و پیاوەکە‌يش زور واقعىيە و ئەوهى پتويسى پېيەتى تەنها هېزه رو‌اله‌تىيەکە‌يەتى و لاوازىي ڏنه‌کە‌ي بەدلە و پیاوەتى دەجوولىتىت، رەنگە ئەو دەسەلاتەي ڏنه‌کە تووپرە و سەركەش بکات، پیاوی که‌لwooی گا بۇ ئەوه پتويسىتىيەکانى ڏنی که‌لwooی نه‌هنگى قبولە، تا کە‌مېك لە دەستى هەلبىت، له‌گه‌ل ئەوه‌يىشدا رەخنەکانى لە وشكى و خۇپەرسى قبولە و ئەگەر ئەو بىھويت ئەم رادەيەك سۆزى پى دەدات، چوونكە بەلاوازى و شىتىوارى فريودەرانە و فيلى مانا‌انه داواي ئەو سۆزە دەكات. ڏنی که‌لwooی نه‌هنگ دەتوانىت قەناعەت بە پیاوی که‌لwooی گا بھىتىت، كە هەست و سۆزى ئەو گرنگە و جىتى بايەخە. رەنگە له هەندى ساتەوەختىشدا بتوانىت قەناعەتى پى بىتىت، كە دنيا تەنها خواردن و سىكىس نىيە.

پیاوی که‌لwooی گا چهنده له‌گه‌ل ڏنی که‌لwooی سەتلدا ده‌گونجیت؟

ڏنی که‌لwooی سەتل ئەو رەمەکە سىكىسىيە ناویت، كە پیاوی که‌لwooی گا دەيەويت پىشکەشى بکات بەلكوو ئەو پیاوىنىكى ڙىرى دەويت، چوونكە ڙىتكى تەنانەت له‌بىر كردنەوە يىشدا ئەبستراكتە و لە خوش‌ویستى و ئەشق و سىكىس و دىالۆگ و

پنچوپهناکردنیشدا دهیه ویت لوزیکی بیت و پیاوی که لwooی گایش که سینکی راسته و خویه. ژنی که لwooی سه تل دهیه ویت له گه لیدا دهست به کار بیت، به لام ئوهی له که م به دلبوونه. ئوهی به دل نیبه که پیاوی که لwooی گا تمبله و دهیه ویت هرچی کاروبار ههیه به ته نیا خوی بیکات و بهو هویه وه له بوله و خورته دایه، ئه میش ژنیکی ئازاده و دهیه ویت چیز ده ویت بیکات، به لام ئه و تهنگی پی هله چنیت چوونکه له ره فtar و ئاکاره کانیدا که میک ته قلیدییه. له نیوان پیاوی که لwooی گا، که دهیه ویت خاوه نی ده سه لات بیت و ژنی که لwooی سه تل که دهیه ویت که سینکی ئازاد بیت رکابه ری و مملانیه کی رون و به هیز تبینی ده کریت، بؤیه په یوهندیی ئه م دووانه گرمو گوریی تیدا نامیتیت و دواجار به جوریک له جوره کان کوتایی دیت.

پیاوی که لwooی گا نا ج پاده بیه که گمل ژنی که لwooی گیسکدا گونجاوه؟

ژنی که لwooی گیسک، که هه میشه خواستی خوی ههیه. له سو راخی پیاویکدا ده بیت به ره و لوو تکه بیات لا یکه می لوو تکه سو زداری، بؤیه ئه و چه سپاوی و متمانه و ژیرییه ای له پیاوی که لwooی گادا ههیه، ره نگه هه ستیکی بداتی ئوهی ئه و خواسته بؤ به دی دینیت ئه و پیاویه، پیاوه که بیش وه ک ژنیک، وه ک میتنه بییه کی ژیاند و ست لیتی نزیک ده بیت وه. ئه م پیاوه به ته واوی هله پیه ای بؤ ده کات هرچه نده په یوهندییه که شیان نه گه بیش تبیت هئاستی پینگه بیشتن، خالی جیاواز بیان سیکسه، که به لای پیاوی که لwooی گاوه چیز و خوشی و دل نیابییه، به لام ئه و بڑیک له و رو ووژاندن و خوش بییه ده ویت بؤ ژیان و خوش ویستیش هاو شیوه یه کترن. پیاوی که لwooی گا بڑیکی زور له ره مه که کانی به کار ده هینیت و بؤ وه ر گرتن و به خشین

له په یوه‌ندیبه که یدا، تا را دهیه ک دادگه‌ره. ژنی که لwooی گیسک نه گه‌ری زیاتری لئی دهکریت لایه‌نی رومانسی په یوه‌ندیبه که‌ی کوتایی پی بینیت و بیته تنها به شیک له ژیانی پیاوی که لwooی گا، که ئه و به و جوره نیه بق کوتاییه‌هیان به لایه‌نی رومانسی په یوه‌ندیبه که‌یان. ژنه که دهیه‌ویت له گه‌ل ئه‌ودا ژیانی سوزداری پیک بخات و ئه‌ویش زور پیگری لئی ناکات. پیاوی ئم که لwooه عاتیفیه و ژنی ئم که لwooه‌یش هرچه‌ند عاتیفیه، به‌لام له ناخیدا ساردوسریبیه کی زور هه‌یه، که دوای ماوه‌یه ک له په یوه‌ندیبه که‌یان دهر دهکه‌ویت.

پیاوی که لwooی گا تا را دهیه ک له گه‌ل ژنی که لwooی دووپشکا ده‌گونجیت؟

ژنی که لwooی دووپشک، تا را دهی زیاده‌ره‌وی سوزی ده‌ویت. پیاوی ئم که لwooه‌یش له شیوه ئاساییبه که‌یدا سوزی زور نادات، به‌لام له گه‌ل ژنی ئم که لwooه‌دا زور به‌دلفراؤانی سوزی ده‌داتی. ژیان له گه‌ل ژنی که لwooی دووپشکا ئاسان نیه و پیاوی که لwooی گایش به همان شیوه‌یه به‌تاابه‌تی، که پیاوی ئم که لwooه به‌پیچه‌وانه‌ی ژنی که لwooی دووپشکه‌وه به‌جیددی ناروانیتله ژیان. په یوه‌ندیی ژنی ئم که لwooه به پیاوی که لwooی گاوه په یوه‌ندیبه که له‌نیوان خوش‌ه‌ویستی و پقدا و دواجاریش یان به خوش‌ه‌ویستیه کی زور یان به رقیکی سهخت کوتایی دیت. هیچیان ئه و ئازاره‌یان بیر ناچیته‌وه، که پییان که‌بیشتووه، هردووکیان که‌للره‌ق و سوورن له‌سهر رای خربیان، خه‌خوشن و حمزناکهن که‌س خه‌ویان لئی تیک بدادت. هریه که‌بیشیان شانازی به‌وه‌وه ده‌کهن، که هه‌یانه و له هه‌ر پینکداچوونیکدا ره‌نگه ببنه دووژمنی یه‌ک. به‌شیوه‌یه کی گشتی هردووکیشیان حمز و مه‌بیلیان به‌لام چیز و خوشی په‌مه‌کی و سیکسیدا هه‌یه،

ژنه که حه زی له ئاللۆزی و تەمومئییه و پیاوەکەیش دەھیەویت شتەکان ناسانتر بن. پیاوى ئەم كەلۇوە حه زی لە كالىتەپىكىرىن و يارىكىرىنە و ژنى كەلۇوى دووپېشىش تەحەمول ناكات كەس كالىتەپى بىكەتات. پیاوى كەلۇوى گا خۇشەویستى بە پرسىنگى ئاسايى دادەنیت لە ژياندا، بەلام ژنى كەلۇوى دووپېش كەپتەن وايە ژيان بەبى خۇشەویستى ژيان نىيە. هەر دوو كىيان پېكەوە ھاوسىن، تا ئەوهندە خۇيان لە سەرسەختى و پېكىدان دوور بىگرن.

پیاوى كەلۇوى گا و ژنى كەلۇوى تەرازوو چەندە گونجاون بۇ يەك؟

ژنى كەلۇوى تەرازوو ژنىكى رووژىنەر و جىسىرەنجه و دەتوانىت پیاوى كەلۇوى گا لە تەمبەلى و تەۋەزەلى بجۇولىتىت، وېرائى نەرمى و ناسكىي بەلام ژنىكە ھەموو شتىكى پى دەكىرىت و ئەگەر دەستى بەسەر پیاوى ئەم كەلۇوەدا بىروات چۈنى بۇويت واى دەجۇولىتىت. رادەيەك لە مەكرى ژنانەي تىدایە و ھەرچەندە ئەو كەپیاوى كەلۇوى گا فرييو دەدات، بەلام وادەكەت ئەو ھەست بەھە بىكەتات، كە فرييودەرە و لىزەيىشەوە بە تواناكانى لايەنى رەمەكى دەتوانىت پیاوى ئەم كەلۇوە بورۇۋۇژىتىت و بىخاتە ئۇخىنەوە. هەر دوو كىيان دەتوانن لايەنى سۈزدارى و سىكىسىي يەكترى تىر بىكەن. ژنى كەلۇوى تەرازوو ھەر بە سروشتى خۆرسكانەي دەتوانىت چىي بۇويت دەستى بىكەویت، ھەرچەند كەسىكى خەياللىش دەر بىكەویت، كىشە و گرفقىشى بەرەنگاربۇونەوەي پیاوى كەلۇوى گايد، كە كەسىكى زۇر واقىعىيە. پېنگەوە بۇونى جەستەبىيان باشە و ژنى ئەم كەلۇوە پیاوەتى و زىرىيى تىر دەكەت و ئەویش مىتىنەيى و نەرم و ناسكىي قبول دەكەت. رەنگە ھەر دوو كىيان فەرمانبەرىنگى جىددى

بن، بهلام دواى دهوانن ئىشەكەيان لهبىر خۇيان بىنەوهى و بىكەونە چىئى خواردن و سىنكسەوهى. ژنى ئەم كەلۇوە ئەوهى بەدل نىيە، كەپپاوى كەلۇوى گا قسە ناكات هەتا ئەم ھانى نەدات بۇ گەتكۈزۈرىدىن، بهلام بە تىيەربۇونى كات و لەپېتىاۋى بەردىهەمىدىان بە ڙيانىيان بە زمانى چاو وادەكەت پىاوى كەلۇوى گا بىزانىت ئەم چىيى دەۋىت.

پىاوى كەلۇوى گا تاچ پادەيەك لەگەل ژنى كەلۇوى پاكىزەدا دەگۈنچىن؟

پىاوى ئەم كەلۇوە لە رەگەزى خاكىيە، كەسىكىي پەممەكىيە، ژنى كەلۇوى پاكىزەيش جەخت لە خۇش‌ویستى دەكاتەوه نەك رەممەك. كىشەئى ئەم ژنە لهەدايە دەكۈلىتەوه، شىكارىيە، پىاوى ئەم كەلۇوەيش بىنکۈلىنەوه و شىكارى بەرهەو ھەستەكانى ئەو دەچىت و شىكارەكانى ئەوي تەنانەت بۇ سىنكسىش بەدل نىيە و بىزازى دەكەت. پىاوى ئەم كەلۇوە ژنى كەلۇوى پاكىزە بە تىرکەر دانانىت مەگەر بىئەوهى ئەم بىزانىت ئەو دەسەلاتى ھەبىت و ڙيانى ئەم بىنک بخات. خالىكى جىاوازىي گرنگ ھەيە، كەپپاوى كەلۇوى گا، تا پادەيەك پەپۇوتە و دەربەستى پاكوخاۋىنى نايەت لە كاتىكدا ژنى ئەم كەلۇوە زور پاڭ و سىستماتىكە، رەنگە نارپىكى و پەپۇوتىيەكەي بىبىتە فاكتەرىيکى باش بۇ ئەوهى ژنەكە بىكەونىتە پىكەختىن بەو شىوهەيە ئەو بەدلەتى و ئەوهەيش بەلاي پىاوى ئەم كەلۇوە بەبىتە چارەسەرىنکى باشى پىكەختىن و پاكىزەنەوهى ڙيانى بەبى ئەزىيەت خواردىنى. ژنى كەلۇوى پاكىزە رۇمانسىيە و پىاۋىكى خۇش دەۋىت وەك كەتكۈرىيەك كولىكى بۇ بەھىنەت و يادى لەدايىكبۇونى بىننەتەوه بىر و دىارييى بىشكەش بکات، بهلام پىاوى كەلۇوى گا ئاڭاگاي لەم يادەوهەرىييانە نىيە و بەوهەيش ژنى ئەم كەلۇوە بىزاز دەكەت. ئەم دۇوانە لە

په یوهندی هاو سه ریتیدا باشن نه ک له په یوهندی خوش ویستی و پومنسی دریزخایه ندا.

پیاوی که لwooی گا چه نده بؤ ڏنی که لwooی شیئر گونجاوه؟

ڙنی که لwooی شیئر پوونبیئر و بهئمه که، پینگهی خوی به پیاوی که لwooی گا ده لیت و ئه ویش پئی خوش ده بیت و پیز له و دلسوزی به لگه نه ویسته ده گریت، هردووکیان درک به وه ده کهن، که ده یانه ویت خویان خاوه نی بپیار و ده سه لات بن و هر یه که و ده یه ویت ئه و خواسته بھیز بکات، بؤیه ئه گه رئه و حاله تهیان کونترول نه کهن ده بیتھ هزکاری هلگیرسانی جه نگیک له نیوانیاندا، جه نگه که له نیو جیگه دا ده بیت، "تو خو په رسنیت و تنهها بیر له تیربوونی خوت ده که یته وه". ڙنی ئه م که لwooه ده یه ویت خوی سه رونک و بالا ده ست بیت و هم مو شتیک به پیوه بیات و پیاوی ئه م که لwooی شیئر گا له ڙنی که لwooی شیئر خوی به زور باردا پیاوی که لwooی چه نده سو زی ده ویت هیندھیش جو وله. لئن پیاوہ که به سو زتره. پیاوی ئه م که لwooه تنهها زورانی جه سته بی ده ویت و شه پری نیو جیگه بھ دله به لام بھ شیوه یه کی هونه ری. چوونکه خوی پیاوی که لwooی گا رام بکات و بھ ویش رازی بکات، هاو کات ئاگایی و ورووژاندنی بھ رده و امی ده ویت و پیاوی ئه م که لwooی شیئر ده تو انیت ئه وهی بؤ دابین بکات. ڙنی که لwooی شیئر دیالوگ و گفتگوی پوون و دیاریکراوی ده ویت، که له تو انای پیاوی ئه م که لwooه دا نییه. ده گریت هردووکیان پینکه وه باش بن ئه گه ر پیاوہ که بواری که میک بالا ده ستی بؤ بره خسینت.

پیاوی که لووی کا چهندہ بق ڏنی که لوی قرڙال گونجاوه؟

شیوازی خالی پیکگه ییشتني ئه م ڙن و پیاوہ لهو هدایه هه ردووکیان حه زیان له خواردن، به لام ڙن که حه زی له لیتاني هه ممو جوره خواردنیکه و هاوکات حه زی له نویخوازی و جوراوجور کردنی خواردنیکانه، به لام پیاوی ئه م که لووہ که سینکی ته قلیدیه و حه زی له خواردنی ساده یه. ڙن که پیویستیه زه مینیه بنچینه ییبه کانی ده زانیت، ڙنیکی زور غیره که ره و له غیره کردن تی ده گات، چوونکه خوی بریک لهو غیره یه تیدایه، به لام خواستی بالاده ستیشی هه یه له خوش و یستیدا و ئه گهر هه یه نه و خواستی بالاده ستیه له غیره کردن که زیاتر بیته هوی پو و خاندن و تیکانی په یوهندیه کهيان. ئه و ڙنیکی خه یالمهند و تو انای زیاتر له هه قیقه تی تو انای کانی پیاوہ که ده بینیت و پیاوی که لووی گا ئه مهی به دله و پیسی خوش. ڙنی ئه م که لووہ حه زی له قسے و سکالا کردن و پیاوی ئه م که لووہ یش ئه و ٿارامی و خوراگریهی نیه و که میک هاو سوزی له گلدا ده بیت نه ک به ته واوی گویبرانگرتن لینی، ئه م پیاوہ لهو ڙنہدا ئه و هی خوش ده ویت و به دلیتی، که پشتگیری خوی و هیزیشی ده گات و پیاوہ که یش پیز له هه سته کانی و نه رمونیانی و تیگه ییشتني لهو ده گریت. به تایبہتی به لایه نی سیکسیه و ه. ڙنی که لووی قرڙال خواستیکی گهورهی ده سه لات و بالاده ستی هه یه، پیاوہ که یش هه مان خواستی هه یه، به لام که متر و نه رمتره و هاوکات هه ستیش به وه ده گات، که ده بی ئه و بالاده ست بیت. بیرو باؤه پری به تو انای و هک پیاویک هه ندیجار دهیخاته نیو کیش و معلماتیو، به لام پیکه و هاو سایه ن و په نگه په یوهندیشیابان، تا ماوه یه کی زور بخایه نیت و پاده یه کی زور یش تیربوونی تیدا بیت.

پياوی که‌لوروی گا تاچ ئاستيک بقۇنى كەلوروی دووانە دەگۈنچىت؟

تهنها جەربەزە يى خالى ھاوبەشى نيوانيانە. ژنى ئەم كەلوروو جەربەزە يە لە چوونە نېتو سەرەي پياوى ئەم كەلوروو و بەرنگارى كەلله رەقىيەكەي بىتەوە و لىتى تىيگات، ئەويش جەربەزە يە لەوەدا، كە بچىتە لايمى دىزبەيەكىيەوە و لىتى تىيگات، لە ژوانى يەكە مياندا ژنى كەلوروی دووانە، يان پياوى كەلوروی گا لە خۆى دوور دەخاتەوە يان زور ڈيرانە بەلای خۆيدا پەلكىشى دەكات، جياوازىي پەممە كى لەنیوانىياندا ئەگەر پىنگەوە بن لەوەدايە ژنى ئەم كەلورو سىنكسىتكى دەۋىت پىر لە گەمە و چىڭ و خوشى بىت و پياوه كەيش تەنها تىرىسى جەستەيى دەۋىت، پياوه كە دەيەۋىت وەك شاي جوانى دلىدارى لەگەلدا بىكەت ھەرچەند ئەو ھېندهى جوانى نىيە، ژنه كەيش واقعىيە و ناتوانىت مەرايى بقۇشتىك بىكەت خۆى ھەستى پى ناكات. پياوى كەلورو گا زەمينييە و بەخىزايى دەكەۋىتە خوشەويسىتىي ژنىكى ھەوايى وەك ژنى كەلورو دووانەوە، بۇيە كاتىك ئەم ژنه خوش دەۋىت شىتىگىرانە خوشى دەۋىت. ژنى ئەم كەلورو كەسەنلىكى كۆمەلايەتىيە و دەيەۋىت ھاپپى زور لە دەوروبەرى بن، بەلام پياوى كەلورو گا بە خۆدا داخراوە و نايەۋىت خەلکى تەماشاي ژنه كەي بىكەن، پياوى ئەم كەلورو حەزى لە شانازىكردنە بە پياوه تىيەكەيەوە و ژنى كەلورو دووانە يش تىركىدى بەرددەوامى نىيە بۇيە ئەم دووانە بەرنگارى ئەستەملى بەرددەوامبۇون بەيەكەوە دەبنەوە، بەتايبەتى كە ژنى ئەم كەلورو بە سروشت حەزى لە كەنۋەرلىك و گۈرانكارىيە و پياوه كەيش كەمەتك ئارامى و تەننیايى دەۋىت لە ژيانىدا. ئەگەر جيايش بىنەوە بىنگومان خوشەويسىتىيەكەيان دەمرىت.

پیاوی کەلەووی گا چەندە لەگەل ڏنى كەلەووی گادا گونجاوه؟

دووانی لهش و لار خاون و دەبىنى زوربەی كاتەكان بەتەوەزەلى پىنکەوە كاتەكانيان بەسەر دەبەن، ئارامىيەكەي دۇخى بەرىيەككەوتىنە. لە هەردۇوکيائىدا رادەيەك خۇپەرسىتى ھەيە و هەرىيەكەيان چىز و خۇشىي و نازكىشانى خۆيان دەۋىت، ئەگەر بېيەكەوەبن پىنکەوەبوونى فىكريييان بە قىسىم زور نىيە تەنها پىنکەوەبوونىكى رەمەكىييان دەبىت، پیاوى كەلەووی گا خواستىكى ماددىي پۇونى ھەيە و سەرسەختە و هەردۇوکيائى دەرھەق بېيەكتىرى سەرسەختن. پیاوى ئەم كەلەووە پىويىتى بەوەيە دل و فيكىرى بکاتەوە و ئەو ھەست و هزر و بىرانەي بە بەرانبەرەكەي بلېت، گەر وا نەبىت دەكەونە شەپ و زۇرانەوە، ھەرچەند ژوانى سىكىسيي نىتو جىڭە چارەسەرلى ئەو سەرسەختىيەيان دەكات، لە راستىيشدا بەھۇى پەيوەندىي سىكىسييەوە لەيەكتىرى دەبوورن و ئاشت دەبنەوە، بە دوو كەس دادەنرىن لەنېتو كەلەووەكاندا لە ھەموويان زياتر چىز و خۇشى لە سىنكس وەر دەگرن.

پیاوى كەلەووی گا لەگەل ڏنى كەلەووی كەوانەدا چەندە گونجاون؟

پیاوى كەلەووی گا ھەر بە سروشت حەزى لە شتى لە خۇى جياوازە، بۇيە زۆر شەيدا و ئەفسۇونى ڏنى سروشت ئاگرىي كەلەووی كەوانەيە. ئەو وەك كەلەووی گا شتىكى دەۋىت بە چاو و بە دل سەرنجى رابكىشىت و بىورووژىنەت، بۇيە كەمەندكىشى دەبىت چوونكە بە ڙىنېكى ڙىاندۇستى جىسەرنجى دوينەرلى دەزانىت، بۇ ڏنى ئەم كەلەووە تەنها ھىندهى دەۋىت دەستبەردارى ھاۋىتىيەتى بىت و بایەخ بەو بىدات ئىدى پىنکەوە بەختەوەر دەبن. پیاوى ئەم كەلەووە ڙىانىكى دەۋىت ڙىنېك تىيادا لە خواردن و

سینکسدا نازی بدانی، ژنیک لە تەنیشتیه و رابکشیت، ژنی کەلۇوی کەوانە یش سەرچل و بزىوھ و ئىشکەری دەرەوەی مالە و بەھو ھۆیەشەو بپېنگ جىاوازى دىننیتە ئارا، بەتاپبەتى كە لە سروشتى پیاوى كەلۇوی گادا دەسەلات و زالبۇونىك لە خۇشەویستىدا ھەيە، چىئىز و خۆشىيىش لە سینکس دەبىن، بەلام پەنگە ژنی ئەم كەلۇوە دواي ماوهەك لىنى بىزار بىت. بەتاپبەتى كە بۆى دەر بکەۋىت لايەنی فيكىرى بەدلى ئەو نىيە. ھەموو ژنانى كەلۇوی كەوانە كانىيان، كە پەنگە لە جەستە و چاوى پیاوى كەلۇوی گادا خەونە كانىيان، كە چاوى ژنی ئەم كەلۇوەدا نامىتىت وەك دواي ئەوهى پېشىنگى لە چاوى ژنی ئەم كەلۇوەدا نامىتىت وەك تەمبەل و ئارەزوومەندى سەرجىنگە و سینکس دىتە بەرچاوى، لە كاتىكىدا ژنی كەلۇوی كەوانە خۆى خواتى لە چالاكى و ھزر و بىرە، بۆيە لە زۇر بار دا پیاوى لەو جۆرە لە ژيانىدا نامىتىت.

پیاوى كەلۇوی دووانە تا چەندە بۆ ژنی كەلۇوی كاۋە دەگۈنچىت؟

ئەوه ژنی كەلۇوی كاۋە بە عەقلى پېلە ھزر و بىرى پۇوناڭكىير و جىتسەرنج و بە خواتى گەران و پىاسە كەردىنەوە، بە پیاوى كەلۇوی دووانە دەگات تا پىتى بلىت ئەوه منم باشتىرىن كەسى گۈنجاوم بۆ شەيدا يېبىيەكەي تو. پیاوى كەلۇوی دووانە دەيەوەيت بىزانتىت لە بارەي ئەوه و چى لە مىشىكى ئەم ژنەدا يە نەك لە دلىدا، چالاكى و كراوهېيى سروشتى سەرنجى پاكتىشاوه. پىتكەوە لە سىفەتى كراوهېيى و پەتابىریدا پىك دەگەن، بەلام ئەو ژنېكى غىرەكارە و حەزىش دەگات پیاو غىرەيلى بىكات، بەلام پیاوى ئەم كەلۇوە بەو جۆرە نىيە و ئەو ھەلوىستە بە ساردۇسپى دادەئىت و پەنگە ئەوه یش بىتە ھۆكارى دووركەوتنەوە لىتى.

پیاوی کهلووی دووانه ئهولینداری سیتکس نییه و به شتیکی ئاسایی دهزانیت، بەلام ڏنی ئم کهلووه به پرسیکی جوان و ئاونیزابوونی دهزانیت. ڏنی کهلووی کاوب پیویستی به ئهندیشه و خهیال ههیه و پیاوی کهلووی دووانه ناتوانیت ئههندیشے یهی بزو دابین بکات بزو قاییلکردنی بانگه شهی ئههندیشے دهکات، که ئههندیشے بزو دابین دهکات، بەلام بانگه شهکهی کاتییه و ئههندیشے بزو ڏنی ئم کهلووه دهبیته شوک.

تا چهندہ پیاوی کهلووی دووانه بزو ڏنی کهلووی نههندگ ده گونجیت؟

سروشتی به جووله و نهچه سپاواي ههندیشے گورباوی پیاوی دووانه رهندگه سروشتی هیمن و ئارامی مهندگی ڏنی کهلووی نههندگ بیزار بکات. بەلای ڏنی ئم کهلووه پیاوی کهلووی دووانه کهسیکی به جووله نههندیشے ڏنی کهلووی نههندیشے خاوهندی سروشتی دانایی و هیمنی و ئارامییه و دهخوینیتھو، نههندیشے ئههندیشے ناگهینیت سهرنجر اکیش نییه، بەلکوو نموونهی ڏنی پۆمانسیی هیمنه و هەر ئههندیشے هۆکاری سهرنجدانی پیاوی کهلووی دووانه یه، که پاش ماوهیه ک ئههندیشے و سهقامگیرییه قەلسی دهکات. بەتاپیتی که ئههندیشے سروشت به جووله یه و رهندگه دواجار بزوی ده بکه ویت، که ئههندیشے دهیه ویت و خواستی ئههندیشے هەیه لە سەر ئههندیشے سروشتی جووله یهی ئههندیشے دابنیشیت، يان خواستی بیت لە ترسی سروشتی شەرەنگیزبی خەلک لە مالهه و دابنیشیت، ئههندیشے دانیشتن و مانه و دیه لە مالهه و ده پس دهکات، رهندگه ڏنی کهلووی نههندیشے زور لە شیوازی بونه و ئاههندگ و تانه و تەشەر و ژیانی خەلکی بیزار بیت و ئههندیشے پیچه وانهی بیروباوە پە بە هادارە کانیتی. سروشتی رهگەزی ئاویی ڏنی کهلووی نههندگ و سروشتی هەواپیاوی

که لووی دووانه له په یوهندیه کی زورباشی سینکسیدا پیکه وه تهبان، چونکه پیاوه که هستی ژیان و چالاکیی په یوهندیه جهسته بیبه کهيان ده بزوئنیت. ئەم پیاوه له گوشنه نیگای تیزبوونی تایبەتی جهسته بیی و رومانسیی ئەوهوه خهوشە کانیشی قبول دهکات، هردووکیان ریز له ئازادیی کەستیتی یەكترى ده گرن و حەز ناکەن بىنە مولکى یەكترى، بەلام تاكە گرفتیان له وەدایه پیاوی کەلووی دووانه وا هست دهکات ژنی کەلووی نەھەنگ له چاو ئەودا خاوه. ئەو خاویەش واى لى دهکات نەستیيانه جوولەی زیاتر بىت.

پیاوی کەلووی دووانه چەندە بۇ ژنی کەلووی گا دەگۈنچىت؟

ئاي چەندە پىچەوانەی يەكن. ژنی کەلووی گا "ئارامى و سەقامىگىرى و دلىايى و ئاوىزابۇون و ليكىزىكى و په یوهندىيە کى چەسپاۋ و سىنکسى دەۋىت، كاتىك بە پیاوى کەلووی دووانه دهکات زۆر باش تى دهکات، كە ئەو پیاوە نىيە بتوانىت خواستەكانى بۇ بەدى بىتىت هەرچەند پیاوىيکى جوان و سەرنجراكىشىش دەر بکەۋىت، رەنگە تەنها لە بەر ئەو پیاوىيکى لەو جۆرەي خوش بۇيىت، كە جياوازە لە خۇى و هيواى وايە بتوانىت بە رۇمانسیيەتە كەي بىگۈرۈت. لە په یوهندىيەدا لە گەل پیاوى ئەم کەلووەدا بە هيمنى و ئارامى لە چاوه روانىيىدا دەبىت، تا ئەو بە سروشتى خىرائى سۈزۈدارىي خۇى پى رادەگەتىت و پیاوى کەلووی دووانه ئەم كاره دهکات. پیاوى کەلووی دووانه هەميشە لە جوولەدایه و شتىكى نويى دەۋىت ژيانى بجوولېتىت. ژنی کەلووی گايش هەرچەندە پىچەوانەی سروشتى ئەو، بەلام پیاوە كە دەشىت هەست بەوه بکات پىويسىتى بەوه يە كەمېك لە گەلیدا بەوردى رەفتار بکات. ژنی کەلووی گا حەزى لە سىنكسە، بەلام لاى پیاوى ئەم کەلووە سىنكس لە عەقلدایه

نهک له جهستهدا، رهنگه چیز و خوشی له جیاوازی که سیتیبیان وهر بگرن، بهلام ئهگهه بـهـو جـورـهـ بـمـیـنـهـ وـهـ ئـهـواـ لـهـیـهـ دـوـورـ دـهـکـهـونـهـ وـهـ ئـهـگـهـرـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ گـاـ گـهـمـهـیـهـ کـیـ ژـیـرـانـهـ بـکـاتـ کـارـ دـهـکـاتـهـ سـهـ پـیـاوـیـ ئـهـمـ کـهـلـوـوـهـ وـهـ ئـارـامـتـرـ وـهـ سـهـقـامـگـیرـتـرـیـ دـهـکـاتـ،ـ بـهـلامـ ئـهـوـ بـهـ سـرـوـسـتـیـ گـوـرـانـیـ پـیـاوـیـ کـهـلـوـوـیـ دـوـوـانـهـ رـهـتـ دـهـکـاتـهـ وـهـ رـهـنـگـهـ هـهـلـهـاتـنـ لـیـیـ بـیـتـهـ پـهـرـچـهـ کـرـدـارـیـ.

پـیـاوـیـ کـهـلـوـوـیـ دـوـوـانـهـ،ـ تـاـ چـهـنـدـ لـهـگـهـلـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ سـهـتـلـداـ دـهـگـونـجـیـنـ؟ـ

یـهـکـهـ شـتـیـکـ لـهـمـ ژـنـهـداـ،ـ کـهـ پـیـاوـیـ ئـهـمـ کـهـلـوـوـهـ بـهـخـتـهـ وـهـ دـهـکـاتـ ئـهـوـهـیـ بـهـ کـهـسـانـیـ تـرـیـ دـهـنـاسـیـنـیـتـ وـاـتـهـ پـیـاوـهـکـهـ لـهـگـهـلـیدـاـ دـهـچـیـتـهـ بـوـنـهـ وـهـ ئـاهـهـنـگـ وـهـمـهـیـشـ زـورـ لـهـگـهـلـ سـرـوـشـتـیـ ئـهـوـدـاـ دـهـگـونـجـیـتـ.ـ پـیـاوـهـکـهـ بـهـ رـوـحـسـوـوـکـیـ وـهـ خـوـینـشـیـرـیـنـیـ وـهـ چـیـرـوـکـ وـهـ سـهـرـهـاتـ وـهـ تـهـگـبـیـرـ وـهـ گـهـمـهـکـارـیـ،ـ کـهـ ئـهـوـ بـهـدـلـیـتـیـ ژـنـهـکـهـ دـهـخـاتـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـهـوـهـ.

پـیـاوـیـ کـهـلـوـوـیـ دـوـوـانـهـ لـهـ هـهـقـیـقـهـتـ وـهـ رـاـسـتـیـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ سـهـتـلـ وـرـدـ دـهـبـیـتـهـوـهـ وـهـ رـهـنـگـهـ ئـهـمـهـیـشـ بـهـوـ هـوـیـهـوـ بـیـتـ،ـ کـهـ تـیـبـیـنـیـ هـاـوـشـیـوـهـیـ نـیـوـانـیـانـیـ کـرـدـوـوـهـ وـهـ نـایـهـوـیـتـ فـرـیـوـیـ بـخـواتـ،ـ هـرـدـوـوـکـیـانـ ژـیـانـدـقـوـسـتـنـ وـهـ بـوـ پـیـشـهـاتـهـکـانـیـ ژـیـانـ هـمـانـ دـیدـ وـهـ بـوـچـوـوـنـیـانـ هـهـیـهـ.ـ وـیـرـایـ سـادـهـیـیـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ سـهـتـلـ،ـ بـهـلامـ هـاـوـکـاتـ سـهـرـسـهـخـتـهـ وـهـ تـاـ بـهـبـاشـیـ ئـهـوـیـشـ دـهـبـیـنـاسـیـتـ بـهـرـدـهـوـامـ لـهـ دـلـهـرـاـوـکـیـداـ دـهـبـیـتـ.ـ بـهـلامـ هـیـنـدـهـ ئـالـلـوـزـ نـیـیـهـ وـهـ رـهـنـگـهـ تـهـنـهاـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـ بـیـتـهـ جـیـسـهـرـنـجـیـ ئـهـوـ،ـ کـهـ نـازـانـیـتـ بـیـرـ لـهـ چـیـ بـکـاتـهـوـهـ وـهـ جـیـ سـهـرـنـجـیـ ئـهـوـ رـاـبـکـیـشـیـتـ،ـ پـیـاوـیـ ئـهـمـ کـهـلـوـوـهـ زـورـ بـهـتـونـدـیـ بـهـ ژـنـیـ کـهـلـوـوـیـ سـهـتـلـهـوـهـ نـابـهـسـتـرـیـتـهـوـهـ،ـ بـهـلامـ ژـنـهـکـهـ بـهـرـوـونـیـ دـهـرـیـ دـهـخـاتـ،ـ کـهـ هـاـوـپـیـیـ دـهـوـیـتـ وـهـ دـوـاـتـرـ خـوـشـهـوـیـسـتـ،ـ ئـهـمـهـیـشـ چـارـهـسـهـرـیـ نـمـوـونـهـیـیـهـ بـوـ پـیـاوـیـ کـهـلـوـوـیـ دـوـوـانـهـ،ـ کـهـ

زور له و ژنانه دهترسیت ئاره زوویان له لیکنزيکبوونی بهردەوام و دوورنه کەوتنه و ھې، ئەم دووانه دهتوانن گریکوپرە و کىشەکانى يەكترى چارەسەر بکەن و ورده ورده نهیتى و ترسەکانيان بۇ يەكترى بدرکىتن.

پیاوى كەلwooى دوانە تا چەند لەگەل ژنى كەلwooى گىسكىدا دەگۈنجىن؟

ژنى كەلwooى گىسك سەرنجى پیاوى كەلwooى دowanە پادەكىشىت و دەيورووژىننەت، ئەم ژنە هيمن و ئارام و تۆكمەيە بۇيە پیاوى ئەم كەلwooە ھەست بەوە دەكەت لەبەردەم ژنیكى تايىھەت و دياردايە، كە بە هيىزەوە نزىك دەبىتەوە لىتى، ژنى ئەم كەلwooە نەزانە، بەلام دلىكى پر لە خوشەويىتى و بەخشىندەيى و دانايى ھەيە و كەسىكى توندوتولە. لەسەرهتاوه بەلای ئەمەوھ پیاوى كەلwooى دowanە كەسىكى جوان و جىسەرنجە و رەنگە ھەستىكى جوانى لا بورووژىننەت، بەلام لەسەرهتاوه گەمەيەكى ئەھرىمەنانەي ساردوسر بە مىشكى يەكترى دەكەن، ئەم پیاوىنىكى وەك بالندەي بەرزە فر ئازادە، بەلام لەپىتاویدا بەقورسى پەيوەندىيى پۇمانسى دەبەستىت، بەمەيش لايەنلى پۇمانسىي ژنى كەلwooى گىسك تىر دەبىت، لە پۇوى ئاوېزاننەبوون و لىكىنزيكىي فسيۋلۇزى و سۆزدارىيەوە هاوشىتىوھ يەكترن، ئەمەيش دەبىتە ھۆكارى دروست بوونى پەيوەندىيەكى تۆكمە لەنیوانياندا.

پیاوى كەلwooى دوانە و ژنى كەلwooى دووپىشك چەندە بۇ يەك گۈنجاون؟

ژنى كەلwooى دووپىشك ژنى خوشەويىتىيە و بە ھەست و دەرخستان و بەرجەستە كردنەوە خوشەويىتى دەكەت، ئەگەر

به پرخ و عهقله‌وه پیاوی که‌لووی دووانه‌ی خوش‌ویست له خوش‌ویستیه‌کی گه‌رمدا نوچمی دهکات. پیاوی ئەم که‌لوویه‌یش نایه‌ویت له‌پیناوای خوش‌ویستیدا له خوش‌ویستیدا نوچم بیت، به‌لکوو خوش‌ویستیه‌کی به‌دله گفتگو و دیالوگی تیندا بیت نه‌ک له خوش‌ویستیدا نوچم بیت، که خهسله‌تی ژنی که‌لووی دووپشکه، ئەم پیاوه له ژنی ئەم که‌لووهدادا تەمومزیک ده‌بینیت که‌مه‌ندکیشی دهکات و که ده‌بروانیت‌ه چاوه‌کانیشی سرى ده‌که‌ن. پیاوی ئەم که‌لوووه له‌سەرتا ده‌یه‌ویت لا‌یه‌نى سۆزداریی ئەو تاقی بکات‌وه، به‌لام ده‌که‌وینت‌ه واقعیی تووشبوونیه‌وه به په‌یوه‌ندییه‌ک خوش‌ویستی و رقیشی تیندایه، له‌کاتیکدا پیاوی ئەم که‌لوووه په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌ویت بپیک ئازادیی تیندا بیت بؤیه ئەم ژنے ده‌بیت‌ه زیندانی خوش‌ویستی هەركه‌سیک خوشی بویت، به‌لام‌نى جه‌سته‌بییه‌وه به قوولى چىز و خوشی له‌یه‌ک ده‌بینن. ژنی ئەم که‌لوووه رېلی فریودان و چەسپان ده‌بینیت و پیاووه‌که دوای بەرهنگاربوونه‌وهی فریوه‌کانی مل ده‌دات و ئەم‌میش واتا په‌یوه‌ندییه‌کیان جه‌سته‌بییه و پیاوی که‌لووی دووانه هەر به سروشتی خۆی ئەم جۆره په‌یوه‌ندییه رەت ده‌کات‌وه.

پیاوی ئەم که‌لوووه له‌سەرتا ده‌یه‌ویت سارد بیت، به‌لام ئەم ساردییه زیاتر ژنی که‌لووی دووپشک ده‌ورووژینیت بۇ فریودانی و سەرکه‌وتوویش ده‌بیت، لى پاش ماوه‌یه‌ک ئەو بەشیوه‌یه‌ک لە شیوه‌کان لە‌ژیز کونترولی دەر دەچیت، هەردووکیشیان زور باشن لە په‌یوه‌ندییه‌کی سەرچلى کاتیدا، به‌لام ژنی ئەم که‌لوووه پەمکى و گەرموكپە.

پیاوی که‌لووی دووانه چەند لە‌گەل ژنی که‌لووی تەرازوودا دەگونجىن؟

په‌یوه‌ندییه‌کیان گەرم و پر لە کتوپپیه بۇ هەردووکیان.

هه ردووکیان له رهگه زی هه واپیین بؤیه له په یوهندییاندا شیمانه‌ی پوودانی چهندین گیژاو و گهارده‌لوقول دهکهین، ئەم دوو کەللووه چیز و خوشی له بهسەرهاتی چوونه نیتو خوشەویستی وەر دهگرن. پیاوی کەللووه دووانه سەرمەستى ژنی کەللووه تەرازووه و دنه‌ی خواستى ئەوهی دەدات، كە بىروا به قسەكانی بکات. هاواکات ژنی ئەم کەللووه واهەست دەکان کاریگەریی ئەو لەسەر ئەم بەلگەی لاوازیی ئەوه و خوشی نازانیت بەتهماي چییه و چیی دەویت.

هه ردووکیان حەز بەوه ناكەن زور لىكىزىك بن و لەيەك دانەبپىن و هه ردووکىشيان تواناي ھېشتەنەوهى رۇمانسىيەتىان ھېيە هه رچەندە ئاگرى شەيدايى پەممەكىشيان كز بىت. ئەم دوانە پاش ماوهىيەك پىنكەوه بايەخى هاوبەش پىنكىدىن، كە بەھۆيەوه ئەزمۇونى كار يان گەشتۈگۈزاريان دەست دەكەويت. كە بىريارى بەردەوامىدانىش بە په یوهندىيە درېئخایەنەكەيان دەدەن، پىش ئەوهى بىريار بەدن ماوهىيەكى زور بىر دەكەنوهە.

پیاوی کەللووه دووانه چەندە لەگەل ژنی کەللووه پاکىزەدا دەگۈنچىت؟

ناتوانىن په یوهندىيەكەيان بە په یوهندىيەكى نموونەيى دابنىتىن، چوونكە پیاوی کەللووه دووانه ژيانىكى ناوىت ژنیكى رەخنەگر و لىتكەرەوهى تىدا بىت، ژنی کەللووه پاکىزە بەدگومانه، پرسىيار زور دەكات، ھەلدەچىت و ھەلا دەنتەوه ئەگەر ھەست بکات ئەو بەبى ئەم شتىك دەكات. ئەم ژنە ژيانىكى راقىيى دەویت و لە سادەبى ئەو بىزار دەبىت. لەسەرەتاي يەكترى ناسىنياندا هه ردووکیان گەرمۇگۇر و بە پەرۇشىن بۇ ناسىينى يەكترى، بەلام دواتر ورده ورده كەمىك ناكۇكى دەكەويتە نىوانىيان. ژنی ئەم کەللووه زور سىستماتىكە و پیاوی کەللووه دووانەيش شتەكان

زور به ئاسانی و هر دهگریت. ژنه‌که له په یوه‌ندییدا به ووه زور جىددىيە. له سىكىشدا ناته باييەكى زوريان ھې. ژنى ئەم كەلwooه پىويسىتى بە زورترين رادەي پۇمانسىيەت و گفتوكۇ ھې يە و ئەويش تا بىت ئاسانتى شتەكان و هر دهگریت، له حالەتى لىكدانەوە و پىكخستان و سووربۇونى ژنى كەلwooى پاكىزە لەسەر ئەو خواستەي بە بىنېكى زور. لايەنلى جىھىشتن لە پەفتارى پياوى ئەم كەلwooەدا دەركەۋىت و يان له پووى دەرەونىيەوە ياخود بە راستى جىيى دەھىلىت.

پياوى كەلwooى دووانە و ژنى كەلwooى شىز چەندە بۇ يەك دەگۈنچىن؟

ژنى كەلwooى شىز پياوىكى خوش ناوىت لەسەر قىز و چوونەدەرەوە لە كەلەيدا بلىت. پياوى كەلwooى دووانە زور دەلىت و پاشكاوانەيش قسە دەكتات. ناكۆكىيەكە يان رەنگە لە پەخنە گرتىدا دەست پى بىكەت، بەلام بە سەلىقەبى و نيازپاكى لە پەخنە گرتىدا خودى پەخنە كان قبولكراو دەبن. پياوى ئەم كەلwooى شىريش تواناي قەناعەتپىھىتىنى ھې يە بە وەي په یوه‌ندىيەكە يان بۇ ئەو بەسە. ژنى ئەم كەلwooه ھاوكات قەناعەتپىشى ھې يە، كە خۆى كەسىكى بەھەمند و بە توانابە لە قەناعەتپىھىتىن بە هەر پياوىك و دەتوانىت واي لى بىكەت ھەمىشە شەيداي بىت. ژنى كەلwooى شىز لە پياوى كەلwooى دووانە سىكىسى بەلاوه گىنگىرە و خوشەويسىتى زياترە لە وەي كە دەبىھە خشىت، لە كەل ئەوھە يىشدا رەنگە وا بىت ھەرىيەكە يان وا بىكەت ئەوی تريان ھەست بە ژيان و جوولە و چالاکى بىكەت، نىشانە ديارەكانى ئەم په یوه‌ندىيە لە وەدایە پياوى كەلwooى كەوانە تواناي پىكھەتىنى ھې يە و ژنى كەلwooى شىريش تواناي پىكھەتىنى پياوەكەي ھې يە بىئەوەي پىيى

بزانیت، بهمه‌یش بیشه‌وهی خویان پی بزانن نهخش و پلانی لیکحالیبوونیکی هاوبهش پیکدینن، که پهیوه‌ندییه‌کهیان باشترا دهکات.

پیاوی که‌لووی دووانه چهنده بؤ ئى که‌لووی دووانه دەگونجىت؟

دوو هاوسمى بەخته‌وهرن. بەزۈويى لەبارەی زور شته‌وه لەیەك تى دەگەن و ژيانيان بريتىيە لە پېكەنин و گەمەی زەينى، ھەرىيە‌کەیان گۇرانە‌کانى ئەوى تريانى قبولە. لەدەرەوه پەيوه‌ندىيە‌کەیاندا خەلک وەسفيان دەكەن. ھەرىيە‌کەیان بەجىا و ھەردووكىشيان بە كەمى غىرە و ئىرەبىيان ھەيە، شتىكى باشيان تىدايە، ئەم دووانه گەمە بىدەنگى ناكەن و دواجار كىشە‌کانيان بە گفتوكۇ چارەسەر دەكەن. ھەرىيە‌کە و لەوى تريان توانا و تىڭەبىشتنى زياتريان ھەيە لەيەك نەپرسىنەوە لەسەر پىوېستىيان بە خەوتىن، لە شىتوه ئاسايىيە‌کەيدا ئەم دووانه بۇ ھەمېشەبى ھاپرىن بۇ ماوهىيە‌کى زۇرىش خۆشەويسىتى يەكىن. ھەردووكىيان تواناى ئەوهىيان ھەيە بەگەرمى، بەقۇولى ئەوى تريان خۆش بويت، تەنانەت گەر بشگەن بەو راستىيە، كە خۆشەويسىتى لایان تەنها وەھمە، بەلام دەتوانن بە تاموچىئەوە لەو وەھمە سۆزدارىيەدا بىزىن.

پیاوی که‌لووی دووانه چەند بؤ ئى که‌لووی كەوانە دەگونجىت؟

پەيوه‌ندى و سەرنجراكىشان و ئەشقى دوو لايەنى پېچەوانە و دژبەيەكىن، بۇيە پەيوه‌ندىيە‌کەیان گەرمە. پیاوی کەلووی

کهوانه به سروشت خوشنوود و جیسه رنج و زور دووه، ژنی ئەم کەلووه یش ئازایه و دەرکەوتى گەرمۇگۇر و پاستگۈيانە لە كەسيتىيدا شەيداي دەكەت و سەرنجى يەكترى پادەكتىشنى، هەردووكىيان لە يەكەمین ژواندا وا ھەست دەكەن دوو مەنالىن و يارى دەكەن تەنانەت ئەگەر خەلکىش تەماشايان بکات و كەچى ئەوان گۈئى بە خەلکى نادەن و لەو گەمە ئەھرىمەننېيە چىزى خۆيان وەر دەگىرن، دواى ماوهىك پىباوى كەلووى دووانە لەسەر سروشتى رەخنەگرانەي ژنی كەلووى كەوانە ھەلوىستە دەگرىت و بىزاريى خۆى پى رادەگەينىت، رەنگە ئەۋىش بە توندى و تۈرپەسى و ھامى باتەوە، ئەم دووانە پەيوەندىبىكى باشىان بە خودى خۆيانەوە ھەيە، بۇيە بەبى ھىچ كىشەيەك بۇلى سەرۈك و كار بەپىوه بەر دەگىرن، هەردووكىيان قىسە زور دەكەن، بەلام ژنەكە قىسەي زياتر دەكەت. هەردووكىيان خاوهنى پۇھىكى جوان و كراوه و دوو كەسايەتىي كۆمەلايەتىي كراوهەن، بۇيە هەردووكىشيان ھاۋپىتى زوريان ھەيە و كەسيان ئىرەبى بەوي تريان نابەن ھەرچەند ژنەكە غىرەمى زياترە. بەتايمەتى كاتىك ژنی ئەم كەلووە ھەست بکات ئەم پىباوه لاي ژىنلىكى تر خوشحالترە، ژنی ئەم كەلووە پىويستىي بە ئازامى و دلىيابى زياترە و ويپاي تىكەيىشتىيان لە ئازادىيى نىوانىيان، بەلام ژنەكە دەيەۋىت ھەستكىرىنى ئىنتىمائى بۇ ئەو زياتر بىت، لە كاتىكدا پىباوى كەلووى دووانە لە زور پىتكەوە بۇون و لە يەكتىزىكبوون دەتىسىت.

۲۰۱۳ / ۱۲ / ۱۲

بازيان

WWW.IQRA.AHLEMONTADA.COM

بِرْگَى دووْدَى

WWW.IQRA.AHLEMONTADA.COM

جوّره کانی خوّشه ویستی

خوّشه ویستی له یه کم بینینمهوه:

به زمانی ئینگلیزی پىشى دهوتريت (Infatuation Love)، واته خوّشه ویستى شەيدابۇن و دلپفاندن. بۇيە پىشى دهوتريت خوّشه ویستى له یه کم بینینهوه، چوونكە له یه کم بېيەكگە يشتن و بینيندا، كەسەكە شەيداي بەرامبەرەكەي دەبىت.

له خورافاتە يۇنانىيە كاندا هاتووه، كە ئەم جۆره خوّشه ویستىيە به هۇرى تىرىيکەوه پۇو دەدات خواوهندى (EVOS)، دەيگىريتە چاوى مەرقۇچىك بۇ ئەوهى مەرقۇچىكى ترى پى بىيىنت، بۇيە ئەم خوّشه ویستىيە له یه کم بینىنەوه بە eros يان ناو براوه واتە خوّشه ویستىي جەستەيى، چوونكە ھۆكارى خوّشه ویستىيەكە سەرنجىرەكىشانى جەستەيى و ئەو كەسەي سەرنجى راکىشراوه نازانىت پرسى راکىشانە جەستەيىبىيەكە چىيە^۱ ئەوانەي لە يەكەم بینىندا شەيداي بەرامبەرەكەيان دەبن زىاتر جەستە و شىۋوهى بەرامبەرەكەيان سەرنجىرەكىشاؤن، نەوهەك كەسىتى و بىركردنەوه و پۇچىيەتى و ئەوهەشىيان نەدركەندووه - بەتاپىيەتى ئەگەر ئەم حالتە لە تازەپىنگە يشتواندا پۇو بىدات و ئەمان ھەول

۱ بەلام ئەوهى زىاتر لە كۆملەكەي كوردىيى ئىنمەدا باوه زىاتر سەرنجىرەكىشانەكە لە بر جوانىيە، يان جوانىي جەستەيى بەگشتى ياخود جوانىي بەشىك لە جەستە: چاۋ، قىز، بەئۇبالا... هەندواھەرگىنر

دهدن که میک رقمانسیه‌تی تیکه‌ل بکه‌ن بق ئوهی لایه‌نی ته‌نها
جهسته‌بیبه که دابپوشن.

بـهـلـایـ تـازـهـ پـینـگـهـ يـشـتوـانـهـ وـهـ روـونـهـ،ـ کـهـ پـرسـهـ کـهـ جـهـسـتـهـ بـیـبـیـهـ وـ
هـرـ خـوـیـشـیـانـ رـاـشـکـاوـانـهـ دـهـرـیـ دـهـبـنـ.ـ بـگـرـهـ هـهـنـدـیـکـیـشـیـانـ لـهـزـیرـ
کـوـنـترـوـلـیـ سـوـزـداـ کـوـرـتـوـپـوـخـتـ باـسـ لـهـ وـهـ شـوـیـنـهـ جـهـسـتـهـ
مـهـعـشـوـوـقـهـ کـهـیـانـ دـهـکـهـنـ وـهـاـوـکـاتـ باـسـ لـهـ خـالـهـ لـاـواـزـهـ کـانـیـشـیـ
دـهـکـهـنـ.ـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ لـهـ یـهـکـهـمـ بـیـنـیـهـ وـهـ خـاوـهـنـهـ کـهـیـ توـوـشـیـ
خـهـمـ وـ تـرـسـیـکـ دـهـکـاتـ وـ تـیـدـهـگـاتـ کـهـ وـتـوـتـهـ ژـیرـ کـارـیـگـهـ رـیـیـ زـورـیـ
بـیـرـکـرـدـنـهـ وـهـوـهـ.ـ زـیـادـلـهـ تـوـانـاـ رـاـسـتـهـقـینـهـ کـانـیـ خـوـیـشـیـ بـهـ شـیـوـهـیـهـ کـیـ
ئـایـدـیـالـیـسـتـیـ بـقـیـ دـهـرـوـانـیـتـ.

بـقـیـهـ ئـهـ وـ کـهـسـانـهـ دـهـبـنـهـ دـیـلـیـ وـرـوـوـڈـانـیـکـیـ عـاتـیـفـیـ زـورـهـ وـهـ
کـهـ رـهـنـگـهـ هـیـچـ پـهـیـوـهـنـدـیـبـیـهـ کـیـ بـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ وـ خـوـشـوـیـسـتـنـیـ
کـهـسـیـ بـهـرـامـبـهـرـیـهـ وـهـ نـهـبـیـتـ.ـ هـرـچـنـدـهـ دـهـشـیـتـ وـهـمـیـکـ هـهـبـیـتـ
بـهـ بـوـونـ وـ بـهـرـدـهـوـامـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ،ـ بـهـلـامـ دـوـاجـارـ خـاوـهـنـهـ کـهـیـ
تـیـدـهـگـاتـ وـ بـقـیـ دـهـرـ دـهـکـهـوـیـتـ،ـ کـهـ قـوـنـاـغـیـکـهـ وـ تـیـدـهـپـهـرـیـتـ.ـ وـرـدـتـرـینـ
وـهـسـفـ بـقـیـ ئـهـوـینـدارـیـ یـهـکـهـمـ بـیـنـنـ ئـهـهـیـهـ،ـ کـهـ کـهـ وـتـوـتـهـ ژـیرـ
کـارـیـگـهـ رـیـیـ وـرـوـوـڈـانـیـکـیـ جـهـسـتـهـیـ وـعـقـلـیـ زـورـ سـهـرـتـاـپـاـگـیرـهـ وـهـ.
یـهـکـیـکـ لـهـ کـیـشـهـ وـ گـرـفـتـهـ کـانـیـ ئـهـمـ جـوـرـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـهـ
پـوـانـیـنـیـکـیـ نـمـوـونـهـیـ نـایـدـیـالـیـسـتـیـ نـاـوـاقـیـعـیـیـهـ بـقـ خـوـشـهـوـیـسـتـ
وـ مـهـتـرـسـیـیـ هـنـگـاـنـانـیـ بـنـچـینـهـ بـیـهـ بـقـ -ـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـسـتـنـ -ـ
لـهـسـهـرـ ئـهـ وـیـنـاـکـرـدـنـهـ نـاـوـاقـیـعـیـیـهـ.ـ کـیـشـهـکـهـیـشـ لـهـوـدـایـهـ کـهـ
کـارـیـگـهـ رـیـیـ ئـهـمـ هـهـسـتـکـرـدـنـهـ دـرـیـژـهـ دـهـخـایـهـنـیـتـ ئـهـگـهـرـ کـهـسـهـکـهـ لـهـ
پـهـیـوـهـنـدـیـیـکـهـ بـیـبـهـرـیـ بـکـرـیـتـ،ـ یـانـ پـیـگـرـیـ لـئـ بـکـرـیـتـ وـ چـاوـیـ بـقـ
بـهـرـاسـتـیـبـیـنـیـنـیـ کـهـسـیـ بـهـرـامـبـهـرـ،ـ کـهـ ئـهـوـ بـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ خـوـیـ
دـهـزـانـیـتـ بـکـرـیـتـهـ وـهـ.

باـشـتـرـینـ چـارـهـسـهـرـ بـقـ ئـهـمـ جـوـرـهـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـهـ گـهـرمـهـ
پـاـمـهـلـهـرـ بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ نـاـسـیـنـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـ وـهـ کـ خـوـیـ چـوـنـهـ نـهـکـ

له سه بندچینه‌ی ئه و وینه خەيالىيە لە يەكەم بىنинەوە دروست دەبىت، چوونكە خوشویستى لە يەكەم بىنинەوە كيانى مروڤ دەگورپىت دەكات و كار دەكاته سەرتەندرۇستى و تۇوشىبوونى بە نىگەرانى و وېرائى كاركىردنە سەرتەندرۇستى و تۇوشىبوونى بە نىگەرانى و دلەراوکى و شېرزاھىيى و چىڭ و تام و هەگىتن لە ژيان.

خوشویستى لە يەكەم بىنинەوە لەنلىو ھەموو جۇرەكاني ترى خوشویستىدا پىنگەي تايىھتى وەر گىرتووه، چوونكە خوشویستىيەكى هيئىدە ئەفسۇوناۋىيە لە ساتەوەختىك و بىھۆكارى لۇزىكى تەواوى كيانى مروڤ دەگورپىت.

خوشویستىي ھاوسمەرىتى:

دەكىرىت ناوى خوشویستىي سەقامگىرى، لە يەك راھاتن، يان خوشویستىي ھاوسمەرى ناوبىتىن، چوونكە پەنگدانەوەي وينەيەكى گشتىي پەيوەندىيە سۆزدارىيەكاني نىوان ھاوسمەرانە، بەلام ھاوكات بە (Companionata Love)، واتە خوشویستىي ھاوسمەرىتى، پىنگەوەبۈون ناولەبرىت، واتە دوو كەس ئىتىر لە سايىھى خوشویستى و سۆزدارى يەكتريدا دەبن. ھەروەها بە (Strange Love)، واتە خوشویستىي لەناخدادەلگىراو، يان (Conjugal Love)، واتە خوشویستىي ھاوسمەرىتى ناولەبرىت.

خوشویستىيەكە بەبى گەرمى و شەيدايى ئەشقىنى، وەك يۇنانىيەكان بە خوشویستىي نامؤىيى و ھاوسمەرى ناودەبن. خوشویستىيەكە لە بندچىنەدا بەرمەبناي پەيوەندىيەكى درېڭخايەنە و دەبىتە پەنگدانەوەي بارودۇخى ژن و پىباو لەپاش ماوهىك لە ھاوسمەركىرىيى، چوونكە ئەم خوشویستىيە لەدوابى ماوهىك ئەشق و شەيدايى و ھەلچوونە سۆزدارىيەكان دروست دەبىت. پەنگە لە ھاوسمەركىرىيەكى تەقلیدىيىدا بەو جۇرە دەست

پیکات و هر بهو جورهیش بهردہوام بیت، دواتر لهپای یهکتری ناسین له سایهی خیزانداریدا پومانسییهت و حهزی خوشهویستی که متر بیتهوه - ئهگه ر پیشتر خوشهویستی و شهیدایی و حهز له نیوانیاندا هبووبیت، به هقیقی پوتینهوه رومانسییه تکه نامیتیت و پهیوهندیی ٹولفه تکرتن و هاوسمه ریتی جیتی ده گرنوه. لایهنه ب پرپرسیاریتی و ئه رکه کانی خیزان به سه ر سوزدارییه که دا زال ده بیت و ئیدی ده بیته پهیوهندییه کی به رمه بنای متمانه و پیزگرتن و به ناگابونون له یهکتری. تا دواجاریش پهیوهستییه کانی تر به منال و مال و هاوسمهندییه کانی تری ئه زموون و پنکه و همانهوه و کاروباری خیزانوه ده بنه جیگرهوهی ئه شق و حهزوئاره زووه کان.

هه رچه نده ئه م خوشهویستیه به ده ره له شهیدایی، يان شیتگیری و هلچوون که له جوره کانی تری خوشهویستی و هک خوشهویستی پومانسییهت و پهمه کی "غه ریزی" دا ههیه، به لام له واقیعی لینکولینهوه ده روونناسییه کان و له ئه زموونه کانی ژیانیشدا دهر که و تووه، که ئه م جوره خوشهویستیه له خوشهویستییه کانی تر به هیزتر، زامنتر، پنگه یشتورو تره.

ئه م جوره خوشهویستیه خوشهویستیه کی باش و جوان ده بیت ئهگه ره دردو لا له پووی ده روونییهوه سه قامگیر و به ثارام بن له سه ری، به لام ئهگه ر لایه کیان پیویستی خهزی به جوولهی سوزداریی ئه وی تریان دهر بپی، يان شتیک هاته ئه راوه لایه کیانی جو ولا ند، گرفتیک سه ره لدده دات. ههندی که س ئه و پرسه هاوسمه شانهی و هک منال و ئه زموونه کان و چهندینی تر، به پرسگه لینک داده نین ئهندیشای خوشهویستی قه ره بوو ده کنهوه، به لام له زور باردا وا ده بیت لایه کیان ناره زایی دهر بریت و رای بگهینیت، يان بھین راگه باندیش هه است به خواستیک بکات بق سوزنیکی گه رموجوو له و ساردو سرپییه خوشهویستی

هاوسایه‌یی بیهه‌ژینیت، بؤیه له و پیناوهدا ههول بؤ پهیوه‌ندیبکی دهره‌کی ده‌دات زیاد له پهیوه‌ندیبکی هاوسمه‌ریتیبکه‌ی، یان پهیوه‌ندیبکی هاوسمه‌ریتیبکه کوتاییسی پی دینیت بؤ چوونه‌نیتو خوشه‌ویستیبکی رومانسی، یان رهمه‌کی.

زور که‌س - بهتایبه‌تی له پیاوان - پهیوه‌ندیبکی رومانسیبکی تری دهره‌وهی هاوسمه‌ری بېباشتىر ده‌زانن بؤ هاوسمه‌نگىردنی بۇون و مانه‌وه و قبولکردنی ئه و خوشه‌ویستیبکی له هاوسمه‌ریتیدا هه‌يانه. هه‌ندى له ژنان ئه و هەلۆیسته‌ی پیاوه‌کەيان رهت دەكەنه‌وه و هەندىكشىان بؤ بەردەوامىدان بە ژيان چاپقاشىيلى دەكەن. سەيرەکه له‌وه‌دایه، پیاوه‌که بیت يان ئه و ژنه‌ی دەيەویت خۆيان لە خوشه‌ویستی ساردوسرپی هاوسمه‌ریتى قوتار بکات، خۆيان دەدەن بەدەم خوشه‌ویستی بۇمانسى يان رهمه‌کىيەوه، بهتایبه‌تى ئەگەر بېيارەکەيان لەخۆقوتاركىردن لە خوشه‌ویستی هاوسمه‌ری بە - تەلاق يان جىھىشتن - بیت، دەبىن پاش ماوهەك گەرى خوشه‌ویستیبکی رومانسی و رهمه‌کىيەکەيش كز دەبىت و دەبىتەوه بە هاوارتىيەتى و پېنكەوەبوونىكى ئاسايى.

خوشه‌ویستى بېھووده "بېئامانج" :

يۇنانىيەكان بە (Ludus Love)، واتە خوشه‌ویستى بؤ گەمەی ناو دەبەن، بريتىيە لە شەيدابىيەکى سۆزدارىي کاتىيى ئه و كەسەي ئه و خوشه‌ویستىي بؤ گەمەيەك دەكات و دواتر دەكەويتە پهیوه‌ندىبکى ترەوه بؤ ھەمان گەمە. بە شىوه‌يەكى گىشتى تەمنى ئەم پهیوه‌ندىبکى زور كورتە و رەنگە لە يەك كاتدا چەندىن پهیوه‌ندى بەسترايىت.

كەسى گەمەكار زور بەكەمى بەرامبەرهەكە فرييو ده‌دات، بەلكوو بە راشكاوانە پىنى دەلىت، كە لەو پهیوه‌ندىبکى جىددى نىيە و بە نيازى بەردەوامبوونىش نىيە. رەنگە هه‌ندى بەوه فرييو

بخوات همرکات هست بهوه بکات بهرامبهرهکهی وازی لی دههینیت.

کهسینک له حالتی خوشویستی بیهودهدا بیت لهو برپادایه لهو ساتهدا له خوشویستیدایه، بهلام له بهر ئوهی مرزفیکی زور قهلس و بیزاره و دهیه ویت خوی له رقوکینه بیاریزیت دهکه ویته پهیوهندیه کی تری خوشویستیه وه ئوه گمه کارانه زیاتر لهو پیاوانه به "ژنانی" ناسراون و کهسانی ناودار و بهناوبانگیشن. ئوه گنهنج و تازه پنگه یشتووانه یش بهو جوره خوشویستیه وه خهريکن، که به نیازی هاوسمه رگیری نین. ئهم گمه کاریبیه دهشیت قوناغیک و دهکریت خهسله تینکی چه سپاوش بیت له که سه کهدا. ئه گهر خهسله بیت له بهشی تایبیت به خوشویستی و کهستیدا وردتر باسی دهکهین.

خوشویستی سه رهق :

به خوشویستی (Fatuous)، واته خوشویستی گمه زانه، بیئه رزش ناو دهبریت. دهکریت به خوشویستی پینه گه یشتوویش ناوی ببهین چوونکه هرچه نده برپاری خوشویستی و سوزیشی له گله لدایه، بهلام به دهره له هستی قوول و بیرکردنوه له خودی مه عشووقه که و تواناکانی و تهناهه راده سوزداری پاسته قینه خودی ئوه که سهی ئهم خوشویستیه دهکات، واته خوشویستیه کی ساده ئاسویی، خوشویستیه کی خیرا، برپاریکی هاوسمه رگیری بپلهیه. ئهم جوره خوشویستیه له کهسینکدا پوو ده دات، که له ناخیدا پیشینی جوان و باش و دیدیکی و هنوه شهیی ئایدیالیستی ههیه بؤ ژیان و پنکه و هبوون و هاوسمه رگیری و لهو برپایه دا بوون، که تهنا سوز په رجووه کان دهنویتیت. ئهم جوره خوشویستیه له "مۆته" ده چیت، چوونکه هر که خوری ژیانی واقعیعی بھر که و ده تویته وه،

خاوهنه کانیشیان تووشی نائومیدییه کی زور دهبن و به زووترین
کات به خویان و سوزه که یشیانه وه تیک دهشکین.
به کوتایی هانتی خوشه ویستیه که یش، ده بینین ئەم جۆره
که سانه له خەم و ناسور و هەلچوونیکی توورهیی زوردا
دهبن و هەمووی به سەر مەعشوقە کە یاندا دەریئن، داواکاریی
ئەم تەرزه ئەویندارانه له خواستى دەر خستنی پۇمانسییەت
و گفتوجوی ئەویندارانه و هەندى کارى ترى لاوهکى وەك،
پېشکەشکردنی دیاریدايە نەك خواستیان بىز قوولکردنە وەد
ھەست و پەيوەندىيە کە یان. بۆیە زورینەی ئەویندارانی ئەم
خوشە ویستیه گەمە کاریه له گەنج و تازە پېنگە یشتۈوان.

خوشە ویستی واقیعی :

خوشە ویستی واقیعی، يان ئەوهی بە یۇنانى بە (Pragwa)، واتە
خوشە ویستی کرداری ناسراوە، يان ئەوهی ئىتمە بە "خوشە ویستی
لىستى نووسراو، يان لىستى تۆمارکراو" ناوی دەبەين.
ئەوهی لە مبارەدا خوشە ویستى دەکات بىرىکى زور ھۇشيارىي
بە و سىفە تانە ھەيە، كە دەيە وىت لە خوشە ویستە كەيدا ھەبىت، ھەر
بە و جۆرە يش لە سۇراخى كەسىنکادا دەبىت، كە ئەو سىفە تانە ھى
ھەبىت لە تۆمارى زەينىدا نووسىيونى، چەند سىفە تىكى دیاريکراو
لەو كەسەدا، كە دواجار بېيار دەدات خوشى بويت، ئەم پرسە
لە شىيە كارتۇننې كەيدا لە خانمى ژىرى مالىك دەچىت، كە بە
خۆى و لىستىكى شتىكىنە و دەچىت بىز بازار. ئەو سىفە تانە ھى
ئەم جۆرە ئەویندارە واقىعىيانە دەيانە وىت رەنگە سىفە تى
جەستەبى، يات وزە و توانى كەسىتى... هەندى بن، بەلام زورىنە يان
سىفە تى جەستە زياتر بەھەند دەزانن بىز تىزىكى دەستكە وەت
خویان، لە زور بارىشدا لەو كەسانەن لە سۇراخى دەستكە وەت
و تىز بۇونى ماددى، كۆمەلايە تىيدان بە چاپۇشى لە تىز بۇونە

سيڪسييه کان، بؤيە له خُوشەويسٽيک ده گهپرین قورسايىيەكى ماددى، پىنگىيەكى كۆمەلايەتىي هەبىت.

ئەم جۇرە بەسەر ئەوانەدا بەرجەستە دەبىت، كە له سوراخى خُوشەويسٽيک، يان ھاوسمەرى ڙياندان لە شىوهى داواكىردن و ماره بېرىنى كلاسيكى، يان ھەلبۈزاردن لە پىيى ئىنتەرنىتەوە.

بە شىوهى كى گشتىيش ئەو جۇرە كەسانە له خُوشەويسٽيک دەگەپرین كۆمەلېتكى سيفەتى ھاوبەشى ئايىنى، كۆمەلايەتى، سىپايسى، چىنایەتىيان ھەبىت، وىپرائى لە كچۇون لە كەسىتى و تەنانەت لە خولىيا كانىشدا.

ئەم جۇرە له خُوشەويسٽيک كىدارى، كەلىكدانەوە و وردبوونەوە تىدا دەكىرت، ھەر وەك خُوشەويسٽيک ھاوسمەرىتىيەكىيە كە لەسەرەتاوه بەدواچۇونى بۇ دەكىرت، كەسەكەيش خۇى ئامادە و شىاۋ دەكات بۇ ئەوھى ئەو كەسەئى خُوش بويت عەودالىتى.

وتمان خاوهنى ئەم خُوشەويسٽيک رەنگە لەو كەسانە بن لە شىوهى داواكىردىنى كلاسيكىيدا بۇ خُوشەويسٽ يان بۇ ھاوسمەرى ڙيانيان دەگەپرین. رەنگە لەوانەيش بن لەپىي خزمەتكۈزارىيەكانى ئىنتەرنىتى و دامەزراوه كانى ھاوسمەرگىرىيەوە ونبۇوى خۇيان بدۇزىنەوە، بەلام ئەم جۇرە كەسانە دەشىت لە يانەكان، لە بۇنە و ئاهەنگەكان، لە فەرمانگە و كۆبۈونەوە جۇراوجۇرەكاندا لە ھاوسمەرى سۆزدارىي ڙيانيان بگەپرین. بىڭومان لىستى نووسراوى لە مىشىكىدا ئامادەيە و رەنگە لە پىي تىكەلبۈونەوە بە خەلکى بەو كەسە بگات، كە سيفەتكانى لەو لىستەدا تۆمار كردووە و لەودا ھەن.

خُوشەويسٽي بەتال :

خُوشەويسٽي بەتال (Empty Love) واتە بۇونى پەيوەندىيەكى بەتال لە ھەستى قوول و خواستى خُوشەويسٽى لە ھەردوو

لاوه یان له لایه کیانه‌وه. ئەم خۆشەویستییه رەنگه له بارى هاوسمه‌رگیریی ئاسایی و تەقلیدیدا ھەبیت له داواکردن و ماره‌بپین، كە تیایدا ژن و پیاوه‌كە ھەستیکی خۆشەویستیی پېشوهختیان نییه، بەلام دەشتیت له گەل تىپەربۇونى كاتدا سۆزدارییان له نیواندا دروست بیت. ھەندىتىکىش بەردەوام له ژیانىكى ھاوسمه‌ریتیی ساردوسرددا دەزىن. لهوانەيە يەكتىك لەو دووانە بچىتە ئەو پەيوەندىبىيە ھاوسمه‌ریتییه و قەناعەتى خۆشەویستیی لا دروست بیت بەبى بۇونى ھەستىش بە خۆشەویستى. له ھاوسمه‌رگیریي جاراندا تىبىنى دەكىرىت پیاوا یان ژنەكە، یان ھەردووكىيان دەلىن، "ئىمە دەتوانىن ئەو كەسەمان خوشبویت، كە له گەلیدا دەزىن!^۱ خۆشەویستى بەتال - رەنگه بە خۆشەویستىيەكى ئاسایي دەستى پى كردىت، بەلام له دەرەنjamى ھەلومەرج و كاتدا خۆشەویستىيەكە بمرىت و ئىدى هيچ ورژۇواندىن و ھەلچۈونىتىكى سۆزدارى و رەمەكى لە گۈرپىدا نەمتىت. ھەندىتىجار لەم جۆرە خۆشەویستىيەدا تەنها خۆشەویستىيەكە ناتوتىتەوه، بىگە بە ھۆى نەبۇونى ھەستى قووللى خۆشەویستىيەوه لاي ھاوسمه‌رهەكان، دووركەوتتەوه و له يەكىيىزابۇونىش دىتە ئارا.

ئەگەر ئەم جۆرە خۆشەویستىيە له پەيوەندىبىي ھاوسمه‌ریتىدا ھەبىت بىنگومان چارەسەرەنگى ئەفسۇونىيى دەويت، تا جارەنگى تر شەيدايى و خۆشەویستىيەكى گەرمۇگۇر كلە بىسەنەتەوه، ھەرچەندە ئەمە زۇر بەدەگەمن پۇو دەدات، بەلام دەشتىت پاش ماوەيەك لە خۆشەویستى بەتال خۆشەویستىي پەر له ھەستى قوول ببۇۋۇتتەوه، ھەرچەندە دۆخى باو له وەدایه، كە حالەتى خۆشەویستىي بەتال لەدواى ماوەيەك لە خۆشەویستىي ئاسايىيەوه دىتە ئارا. رەنگه ھەردوو لا ھەستى خۆشەویستىي

۱ بەلام ئۇرۇستىيە لە كلتورى كوردىدا بۇ ئەم حالاتە بەكار ھېتىراوە دەلىت، "چى بىكىن تازە مەجبۇرىن ھەر چۈنۈك بىت پىكەوە بېزىن و يەكتىمان خۆش بۇنت" لوەرگەن.

بەتال دایان بگریت و دەکریت يەکینکیان لە خۆشەویستیدا بیت و ئەوی تریان لە خۆشەویستىي بەتالدا.

خۆشەویستىي پۇمانسى :

خۆشەویستىي پۇمانسى (Romantic Love) برىتىيە لە حالەتى سەرسامبۇون لەگەل بۇونى سۆزدارى و خۆشەویستىيەكى زور، وېرائى بۇونى حەز و خواستى سىيکسى بۇ كەسى خۆشەویست، واتە بارىكى خۆشەویستىي قوللە لەنیوان دوو كەسدا لەگەل هەستكرىدنا بە پەيوەستىيەكى پۇرھى زۇر توڭىمە.

ھەموو چىرۇكە ناسراوهكان لە كلتۈورى مەرقۇايەتىدا سەر بەم خۆشەویستىيە پۇمانسىيەن : پۇمىق و جولىت، لەيل و مەجنۇون، شىرین و فەرھاد...ھەندى.

لە ھەندى باردا لەم جۇرە خۆشەویستىيەدا بىرۇكەي پىنکەوەپەيوەستبۇون و ژيان بۇ ماوهىيەكى درېئىخايەن - وەك ھاوسمەرىتى - لەئارادا نابىت، بەلام وىتىھى زال لەم پەيوەندىيەدا، لايکەمى خواستى بۇ ھەمېشە پىنکەوەمانەوە و ھاوسمەرگىرىيە. كەسانى پۇمانسى لە لووتىكە ھەستو سۆزدان. ھەرچەند ھەندىنک لە ترسى كۈزانەوەي گىرى ئەو خۆشەویستىيە جوانەدا دلتەنگ دەبن و ئەم پرسىيارە لەلایەنى بەرامبەريان دەكەن، "دواجار ئەم ئەشقەمان بە كوى دەگات؟" بېرىكى زۇر لە نىكەرانى و ھەلچۇون و دلەرداوکى لەم خۆشەویستىيەدا ھەيە. سەربارى بە ئايدىاليستى روانىن بۇ خۆشەویست و چاپۇشىكىدىن لە خەوشەكانى و ئەمەيش بە بارىك لە دلگەرمى دادەنرىتى، چۈونكە ھەردوو لا بەباشى يەكترييان نەناسىيە، بەتايىھەتى لە سەرەتاي پەيوەندىيەكەدا و پىنکەوە كىشە و گرفته كانى ژيان تاقى نەكىردىتەوە و زياتر بايەخ بە ھەلچۇونى سۆز و ئەزمۇونكىدىن ھەست دەدرىت لەبرىي بايەخدان بە خودى خۆشەویست، تا ھەستەكان

گه رموگورتر بن. له وانه یه خوشهویستی پرمانسی کتوپر له نیوان ژن و پیاودا روو بادات و رهندگه دوای خوشهویستیه کی رهمه کی بیت. کاتیک هه ردود لا یان یه کتیان هه ست ده کن ئه وهی له نیوانیاندایه جه سته نیبه به لکوو خوشهویستیه. هه رو ها رهندگه خوشهویستی پرمانسی له سه رنچینه په یوهندی ها و پرتبه تی روو بادات و سه رهتا به یه کسه رسامبوون و دواتر زور پیکه و هبوون چرای خوشهویستیه که دابگیر سینتیت. خوشهویستی پرمانسی به دیارتین جوره کانی خوشهویستی داده نریت، بؤیه لم کتیبه دا به شیکی تایبہ تمان بؤ تهرخان کردوده.

شیتی خوشهویستی :

گریکه کان به خوشهویستی (Theia Mania)، و اته شیتی خوشهویستی ناو ده بهن، یان (Mandness From The God)، خوشهویستی که لایهن خواوه. له نیشانه کانی ئه م خوشهویستیه و اته شیتیه که لایهن خواوه. دله را وکی، به غیره یه کی زوره وه که سه که به شیوه یه کی دوو دلی، دله را وکی، به غیره یه کی زوره وه به خوشهویسته که یوه په یوه ند ده بیت و ده یه ویت به رامبه ریش به رده وام ئه وهی بؤ دوو پات بکاته وه، که ئه ویش ئه وی خوش ده ویت، و اته پوژانه چه ندین جار لینی ده پرسیت، "من چون توم خوش ده ویت تویش منت خوش ده ویت؟" "سویند ده خوم تا ماویت منت خوش ده ویت" ... هند.

له سه ره تاوه ئه م ئه ویندارانه له دژی هه سترکدن به که وتنه نیو خوشهویستی ده وه سنته وه و له ترسی ئه وه ده دژی، که یه کنکی زور زور خوش بویت بیئه وهی ئه و به هه مان شیوه ئه می خوش بویت، به لام له ناکا ورا و ویرای وریایی نه که وتنه خوشهویستیه وه، ده بینیت له خوشهویستیدایه و ئه و هه ستی ترسه یشی له و که سه هه یه، که خوشی ده ویت. ئه وهی سه بیره لم جوزه خوشهویستیه دا ئه وهیه له هه ندی لیکولینه وه دا.

له وانه یش لیکولینه و کهی (پیل peel)، کردو ویه تی تیبینی ده کریت زورینه‌ی حالته کان ده کهونه خوش ویستی که سیتیه و، که له واقعه دا بیریشیان لئی نه کردوته و، بگره وه که سیتیه ک ته نانه ت له په یوهندیه کی هاپریتیه تی ئاسایشدا به دلیان نیه و په نگه حمزیش به و په یوهندیه نه که ن، به لام له ناکاودا ده بینن زور له وه زیاتر خوشیان ده ویت، که بیریان لئی کردوته وه. ئه م تویژه ره ده لیت، نیشانه کانی ئه م جوره خوش ویستیه له نیشانه کانی خووگرتن به هیرؤینه وه ده چیت و ده کریت بیخه ینه بازنه‌ی خوش ویستی خووپیوه گرتنه وه – که له به شی یه که م و له بابه تی تیوره کانی خوش ویستیدا باسکراوه – زیاترین گوزارش تیکیش، که له م خوش ویستیه دا ده کریت هه ردو و شه‌ی "خوشم ده وی، رقم لیته تی" یه. ئه وینداری شیت په یوهندیه کی ده ویت لایه نی جه ستی بی تیایدا زال بیت، له رامبه ریشدا نایه ویت به رامبه ری خواستی سینکسی هه بیت، به لکوو ده ویت وه لام ده ره وهی خواسته سینکسیه کانی ئه م بیت هه ر کاتیک ویستی. ئه م ئه وینداره شیتانه خوش ویستیکی هیمن و به نارامیان ده ویت، که گوییان لئی بگرن و لیتیان تیکه ن په رچه کرداریشیان له گه له لچوونی شیتانه‌ی ئه وینداره که دا عه قلانی بیت و هر به هیمنی و ئارامی وه لامیان بدنه وه، ئه مه جگه له وهی ده ویت خوش ویسته کهی که سینکی گوشه گیر بیت له ژیانی کومه لایه تیدا، هه میشه له ژیتر ده سه لاتیدا بیت، ته نهانه بتو خوی بیت، له سه ره تادا ئه م جوره ئه ویندارانه به قورسی ده چنه نیو په یوهندی خوش ویستیه وه، ده شتوانن کونترولی هه ست و پینگه یان بکه ن و له یوه هه نگاویک ده نین بتو قسه کردن و دلداری، دواتر لیتره وه ده وه سنتیت چوونکه پتی وا یه ده بی به رامبه ریشی په یوهندی پتیوه بکات و له گه لیدا بکه ویته دلداری و قسه کردن، ئیتر و ره وری له گه ل ناخی خویدا به رده وام ده بیت و پرسه کان له ناوه وه یدا

زور به توندی به رز ده بنده و، بؤیه زور زوو ئارامی لى ده بربت و بئئوقره ده بيت و به رله وهی به رامبه رکهی هیچ قسه يه کی كردي بت ئم په یوهندىي پیوه ده كاته و ده كه وينته و قسه و گفتوكو.

مهينه تى و ده ده سه رىي ئه ويندارى شىت له وه داي، كه ده يه وينت زور له خوشهویسته كه يه وه نزيك بيت، به لام له وه ده ترسىت بؤى نه كريت، بؤیه ورده ورده متمانه بى به خوى و به تونانى له و هستاندى هست و سوز و كه وتنه به رشه پولى ئه و ئه شقه وه نامينت.

سى جور كەس تووشى ئم خوشهویستىي ده بن:
- مرۇقى كەمە مەن - لاو، تازە پىنگە يشتوو - كە لە سەرەتاي ژيانى سۈزدارىيدا پىويستىيە كى زورى بە خوشىي و دەۋەزىنى خوشهویستى ھېي.

- كەسى دەروونئالۇزى نە خوش بە پارا يى.
- ھەندى لە وانە لە ناواھە راستى تەمەندان، واتە ئەوانە هاوسەرگىرييان كردووه، به لام لە سۈزدارى بىتەرىن، ئم كەسانە لە لاوان و تازە پىنگە يشتووان زور گەرمىر دەكەونە ئم خوشهویستىي و.

خوشهویستىي ئازىز :

بە ئىنگلەيزى بە (Liking) ناو ده بربت واتە هيىندهى حەزى لى بکات بە لايە وە ئازىز بىت و پىنگە تايىھەتى ھە بيت و تەنها بە و خوشحال و شادمان بېت.

ئم خوشهویستىي پله يه کى زور سادە يه لە پله کانى خوشهویستى و باشتى وايە بە "خوشويستن" ناو ببريت چوونكە نيشانە كانى بريتىن لە خواستى لە گەل كە سىكدا بۇون بەن بۇون خوشهویستىي تابىت و حەزى سەتكىسى، خوشيو سەتنىش كە مەلىك

هست و سوزی قووله له ئاکامى پىكەوەبۇون و ئەزمۇونى نیوان پیاو و ژندا دروست دەبىت. له هستى ھاپریتى دەچىت كە ھەميشە حەزىزىن بەلەيەكتىزىكى و پىكەوەبۇون و ھاوسۇزى و پەيوەستىيەكى بەھېزى تىدایە بەنى خواستى جۆشدار. زۇرىتىك لەو پەيوەندىيانە سالانىك بەردەوام دەبىت و رەنگە بىتە پەيوەندى راستەقىنە خۇشەویستى، كە ھەریەكە و بۇ خۆى بەجىا تىايادا دەزى. دىارە كۆمەلگەي تەقلیدى، كە بىرواي بە ھاپریتى نیوان ژن و پیاو نىيە ئەم جۇرە پەيوەندىيە خۇشەویستى، يان خۇشويىستە رەت دەكاتەوه.

ئەم پەيوەندىيانە بىرىك لە ھاپریتى و خۇشەویستىيىشدا بىن يان تىريش دەكات. زۇر كەسىش قەرەبۇويەكى باشى تىدا دەبىتنەوه. رەنگە چەندىن سالىش بە ھەمان ۋەت و ئاراستەدا بەردەوام بىت، چوونكە ھەردو لايەنەكە تىايادا ھەلگىرى تۈۋى خوشك و برايەتىن، كە پىكەر لە ھەر جۇولەيەكى پەمەكى، بەلام ھەندى جارىش درىزەخایاندىن ھاپریتىيەكە دەبىتە ھۆى پىكەيتانى پەيوەندىيەكى قول و دواجارىش دەبىتە خۇشەویستى.

خۇشەویستى بەجۆش :

خۇشەویستى بەجۆش كە بە (Passionate Love)، ناسراوه لە ھەموو خۇشەویستىيەكانى تر بىلەتىرە. بىرىتىيە لە حالەتىكى گەرمى هست و سۆزەكان، كە خواستى پىكەوەبۇونى تىدایە لەگەل خۇشەویستى و ئامانجىش ليلى تىزىرىنى تەواوى سۆزدارىي پەمەكى، عەقلى و تەنانەت پۇھىيىش.

خۇشەویستىيەكە، خاوهەكەي هست بە رادىيەكى زۇر لە ورۇۋازانى سىنكسى دەكات و تەنانەت ئەگەر بە ھۆى لەمپەر و پىكەرىشەوە تىربۇونىتكى پوو نەدات، يان ماوهى يەكتىناسىنەكە زۇر نەبۇوبىت، ياخود يەكتىناسىنەكە نەبۇوبىتە ھۆى

له‌یه‌کنزیکبوونیکی زوریش. خاوه‌نی ئەم خوش‌ویستییه به‌جوشه هەست بە چیزیکی زور قول دەکات. خوش‌ویستییه به‌جوش و سەرکەش سى لايەنی بنچینەبى ھەيە: يەكەم: لايەنی دەركېتىرىدىن:

برىتىيە لە فشارى بىركردنەوە لهلايەن كەسى ئەويىندار و دىدىنیکى ئەندىشىبى بۇ مەعشوق و خواستىيکى زوریش بۇ زياتر و قوللىرى ناسىينى خوش‌ویست: دووھم: لايەنی سۆزدارى:

لە شىيە دۆخى سەرنجراكىشانىكى گشتى و سىتكىسىدا دەبىت بەتايبەتى لهگەل ھەستىرىدىن بە نىگەرانىيەكى زور و دوودلى و ترس لەوهى ئىشەكان بەو ئاراستەيدا نەچن، كە كەسى ئەويىندار حەزى پى دەکات. لەو قۇناغەي سۆزدارىدا خواستىيکى زور ھەيە بۇ يەكىرىتنى تەواو لهگەل مەعشوق و ھەستىرىدىن بە وروۋڙانىكى زور به‌جوشى سىتكىسى. سىتىيەم: لايەنی رەفتارى:

ھەنگاونانى كىردارىيە بۇ ناسىينى ھەستى بەرامبەر و لېكدانەوە، يان لايەمى بەدواداچۇون و زانىنى دەنگوباسى. يەكەم كەس كە لېكۈلەنەوە لە خوش‌ویستىي به‌جوش كردووه (ستاندال ۱۷۸۳ - ۱۸۴۲)، توېزەری فەرەنسىيە كە پىنى وايە خوش‌ویستىي به‌جوش بە حەوت قۇناغدا تىنەپەرىت: ۱- قۇناغى ئەندىشە، خەيال:

قۇناغىكە تىايىدا ئەويىندار شىيە و تواناكانى خوش‌ویستەكەي ھەلەسەنگىنەت و خەيالى بەختەوەرىيى لهگەلدا بۇون و نزىكى لىتىھو دای دەگرىت و وا ھەست دەکان ھىواكەي بەدى دىت و بە خەيال دەكەۋىتە پەيوەندىيى دوولايەنەي سۆزدارىيەوە، دواتر ئەم ئەويىندارە چەندىن ھەلۋىست، يان رەفتارى پۇمانسىيانە لهگەل خوش‌ویستەكەيدا بە خەيال دەنۋىتىت. لە

قوناغیکی پیشکه و تووتیری خه یاله که دا ئەم ئەوینداره دەچیتە قوناغی کریستالییەو، واتە حالەتی درەوشانەوەی زەینى و هەستکردن بە پەیوهندییەکەی بە خۆشەویستەکەیەو، دەکەویتە دۆخیکی پرشنگدانەوەی زەینى سۆزداری هەركات بىرى لە خۆشەویستەکەی کردەوە، چىزىکى زۇر لەم خالە کریستالییە دەبىنیت و ئەمەيش دواى پەرەسەندنکىتى زۇر لە ئەندىشە و خەبالىكىدنا دىتە ئارا، بىنگومان ئەم قوناغە پشت دەبەستىت بە كەسىتى و هەستەكانى ئەویندار نەك واقىع و بارودۇخ.

۲- قوناغى ئاگادارى:

قوناغىكە كەسى ئەویندار دەيەویت ئاگاى لە خۆشەویستەکەی و پەفتار و سىفەتكانى بىت و چەندە ئەو ئاگالىبىوونەز ياتر بىت ھېننەيش خۆشەویستىيەكەی زىاتر دەبىت، ئەم قوناغى ئاگادارىيە بژىودەرى قوناغى خەيال و ئەندىشىكەيە.

۳- قوناغى دلىنانەبوون:

لەم قوناغەدا كەسى ئەویندار دەكەویتە گومان و دوودلىيەوە و پۇيىستىي بە دلىناكىرنەوە دەبىت، تا خۆشەویستىيەكەی بەردهوام بىت، ئەویندار لەم قوناغەدا ھەولى گەيىشتى بە شىتىك لە ئەسلى پرسەكە دەدات، بۇيە لە گىۋاپى ئەو گومان و سۇراخىكىرنەدا كریستالىبىوونەكە دەكۈزۈتەوە، ئەم كۈزانەوەيەيش لەم قوناغەدا بەسە بۇ كوشتنى ھەست و رېڭىرلى لە پەرەسەندنى، بەلام ئەویندار بەھىوادارى، خۆى بارگاوى دەكاتەوە.

۴- قوناغى ھەوھىكارى:

كەسىك لە دۆخى خۆشەویستى بەجۇشدا بىت سى حالەتى ھەوھىكارىي بەسەردا دىت: يەكەم: هەستکردن بەوەي ژيان بە وشەيەك، زەرەدەخەنەيەك و تەنانەت ئاورداڭەوەيەكى خۆشەویستەوە بەستراوەتەوە و هەركام لەوانە پۇو بىدات ئىتىر دنیا و ژيان بەلايەوە جوان و دلەرفىنە.

دوووهم: چیزوه رگرتنه له ئازاره کانی خوشهویستی و هستکردن بهوهی پادهی ئازاره کانی بەلگەن بۇ پادهی بەخته و هری و خوشهویستی پاسته قینهی. هندى لە ئەوینداران بەخته و هری ئازارچەشتن له بیر خویان دەبەنه و پیتیان وايە ناتوانن خویان لە بەردا راپگرن، بۆیە هندى جار بیر لە خۆکوشتن دەكەنه و سیتیم: گېشتته بە رەشیبىنى. ئەویندار لەم بارەدا دنیا لى تاریک و تال دەبیت و هستیک بە ناسور و بىبەھایى و بىئەرزشى خۆى و دنیايش دای دەگریت، لىرەدا ئەگەر ھەيە خوشهویستی بوهستیت و نەمیتیت. رەنگە لەدلی ئەوینداردا بىتىت، بەلام بەبى هىچ ھىوا و ئاواتىك.

۵- قوناغى رېنگارى:

ئەویندار لەم قوناغەدا بە رۇوی لاۋازى و بىتۇانىيى لە رېنگەستىنى ھستەكانىدا دەوهستىتىه و، ھست بە هيلىزى پیویستى سۆزدارىي و فسىولۇزىي دەكەت و ھستىش بەوه دەكەت كە ھەرچەندە خوشهویستەكەي هىچ وەلامىتى بۆي نىيە، بەلام ئەم ناتوانىت لە سەرنجراكتىشانى خۆى قوتار بکات.

۶- قوناغى بەردهوامى:

زۇرىك لە ئەویندارانى خوشهویستىي بەجۇش سالانىك ھستەكانىيان لە ناخىاندا دەمېتىتە و، ستاندال دەلىت، "ھەندىك لەوانە بۇ ماوهى دوو سال بەو ئازار و ھەلچۈونەيانە و دەمېتىنە و.

۷- قوناغى بەرنگاربۇونە وەي ئامانجەكە:

ئەویندارى خوشهویستىي بەجۇش دەزانىت گپى سېنگىس بەلايە و پرسىتكى بنچىنە بىيە، بەلام تاكە ئامانجى ئەو نىيە، بەلکۇو ئامانجى ئاوىزابۇونى و يەكگرتىكى تەواوه لەگەل خوشهویستدا، ئىتىر سېنگىس لەو نىتوهندەدا ئامرازىكە بۇ بەدېھىنانى ئەو يەكگرتە.

رنهنگه له ههندی باردا خوشویستی بهجوش بگاته رادهی پهرسن. له زور حالتی ئه ویندارانی میزروودا رووی داوه، که پوح و پهمهک تىكەل بهیهک بعون.

خوشویستی بهجوش رادهیک لهیهکچونی ئەشقی خودایی تیدایه، چونکه حالتیکی عهقلی ناخییه، که پیسی وايە مەعشوقەکەی بهخته و هریی ئایدیالیستییه له ژياندا. هاوکات پهروشی و گەرمییەکی هزری و رادهیکیش سەرنجی هەرزەكاری له خوشویستیی بهجوشدا هېیه. ئه وینداری ئەم جۇره خوشویستیی له خوشویستەکەيدا شتىك دەبىنتىت بۆی دەبىته هۇكارى هەلاتن له جىهانىکى خراپەوه بۇ جىهانىکى نمونەیی، کە خوشویستەکەيەتى.. له خوشویستیی بهجوشدا ئەندىشە و خەيالكارى لاي ئه ویندار له هەموو خوشویستییەكانى تردا فراوانترە، بەلام هاوکات ئەم جۇره ئه ویندارانه له بارىکى دەررونىي شپرەزدا دەبن، کە زوو زوو گۈرانى بەسەردا دىت، واتە ساتىك شاد و بهخته و هرە و ساتىكىش خەمناك و نائومىتە و له ترسى لهیهک دابپان و ھیواي بەیهک گەيىشتە وەدا دەبن. ئه ویندارىکى هيتندە بەئازارن بۇ سەرفرازبۇونيان حەز بە مەركى خۇيان دەكەن.

ئه ویندارى خوشویستیی بهجوش كەسىكى رەمهکى "غەريزەبى" يە و هەميشە بە ھیواي ئاۋىزانبۇونى جەستەبىيە لەگەل خوشویستەكەيدا، بەلام له هەمان كاتدا هيتندە شىقدارىي ھەيە دەيەويت لەپىناوى بهخته و هرە و شادمانىي خوشویستەكەيدا بهخته و هرە و پیتویستى و تەنانەت خودى خۇيىشى بکاتە قوربانى.

ئاپا حالتى خوشویستىي "نەبۇونى خوشویستى" ھەيە؟

نەبۇونى خوشویستىي (Non Love)، واتە بۇونى كەسىك لەگەل

که سیکی تردا به بی بونی رقوکینه، هاو ریبیه‌تی، خوشه‌ویستی، هیچ شتیکی تر، و اته تو له په یوهندیبه کی پیتویستدا له گه لیاندایت، که حه تمیه و به لام ئهوان بتو هیچ ناگهین، هندی جار ئهم حالته له گه ل هاو ریبی کاردا، له گه ل که سانیکدایه سه ردانی فه رمانگه کان ده کهن، فه رمانبه ریک، هاو ریبیه ک... هتد. مرؤف چهنده عه قلانی، پیگه یشتلو، بیکنیش بیت له ژیانیدا هینده‌یش ده توانیت ئهوانه دهستیشان بکات، که ده کهونه بازنه‌ی ئه م خوشه‌ویستیبه و، چهنده‌یش مرؤفتیکی هه وایی بیت هینده‌یش بتو بونی ههست له و همدا ده بیت. له راستیشدا لهم حالته دا په یوهندی له گه ل بهرام به ردا به نه بونی خوشه‌ویستی داده نریت. جی بآسه که ئیمه و هک مرؤف زه حمه‌تله بتوانین له ژیانی په ژانه ماندا ههستی نه بونی خوشه‌ویستی ته واو ته نانه‌ت له گه ل خه لکی ئاساییشدا دروست بکهین.

ئایا مرؤف له ژیانیدا له سه‌ر په ک جلور خوشه‌ویستی ده میتیت؟

واقیعیک ههیه، که له ژیان و له سه‌ر ئاستی ده روونیماندا به گشتی دهیزانین. ئه ویش ئه وهیه مرؤف دوای ماوهیه ک له پیگه یشن چهند خه سله‌تیکی دیاریکراوی لى ده ده که ویت، و اته چهند ئاکار و نه ریتیک له شیوه‌ی بیرکردن‌هه و، په فtar، ئاپاسته کانی، ته نانه‌ت شیوازی گوزارش تکردن له ههست و سۆزه کانیشی، زوریکیش به زوویی ئه م حالته‌تاهی لى ده ده که ویت، بهو مانایه‌ی ئیمه زور جار ده بیستین فلانه که س له مندالیه‌هه هه ر وایه، کار قاییمه و ههست و سۆزه کانی ناخاته پوو، یان که سیکی زور به ههست و سۆزه، زور ئیره بیبه ره... هتد به لام واقیعی چه سپاوتر له بیرکردن‌هه وی ده روونی تایبەت به خوشه‌ویستی ئه وهیه خه سله‌تیکی نیمچه چه سپاوه ههیه له

گوزارش تکردنی گشتی له ههست و سوزه کان، به لام واقع نیکیش
ههیه که له گهله که شه سهندنی مرؤفدا جوری خوش ویستی بش
ده گوریت، زور فاکته ریش کاریگه رییان له سهه گورینی جوری
خوش ویستی لای یهک مرؤف ههیه له وانه بش، که شه سهندن له
ته من و عهقل و ههست و سوزه کان، یان ههلومه رجی نائیساای
وهک گورانی که سیتی خوش ویستی نیستا، یان ههلومه رجی
پوشنبیری، ظابووری، پیشه بی، یاخود ته نانه ته ندروستی بش،
که به سهه که داده بش.

به لام جوری خوش ویستی بش که هه میشه به پیشی گه شه سهندنی
مرؤف پله بهندی نییه، بهو مانایهی ده کریت مرؤف له سهه تای
ژیانیدا له خوش ویستی بش کی پاکدا بشت. دواتر له ته من نینکی
پیکه یشت و تردا بچیته نیو خوش ویستی بش کی ته واو پهمه کیه وه.
هه رو ها ده شیت مرؤف تیکیش بشت به خوش ویستی بش کی شیت تانه
دهستی به ژیان کرد بیت، به لام ساله کانی تری ژیانی به
خوش ویستی هاو سهه ریتی به سهه بیات و له سهه ریشی پا بشت.
له وه بش واقع بیتر له باره هی سوزداری سوزه هی مرؤف وه ئه وهیه
ره نگه له میانه هی قوناغه کانی ته منیه وه له یهک کاتدا کومه لیک
خوش ویستی بش که بکات، و اته په یوهندی له گهله دوو
که سدا هه بشت، بق نمونه ره نگه له گهله هاو سهه ری هاو پیشی بشیدا
له خوش ویستی بش کی ره مه کیدا بشت، له گهله سکرتیره که بشیدا
سه قامگیری و راهات وو بشیدا له گهله هاو سهه ره کی خوش بشیدا
تیر بونیکی باش پر بکات وه. خق ئه گهر بهم حاله تهی بزانزیت
و سهه رپشکی بش کیت له ره تکردن وه و واژه هینانی له دوو جوریان
بیگومان به لایه وه زه حمه ده بشت ئه گهر هه لبڑاردنی بشی بشیت
به رده ست ئه وکات ئازار ده کیشیت، ئوانه هی له یهک کاتدا له
جوریک خوش ویستی زیاتر دان، حاله تی دوو خوش ویسته

پینکه‌وه هاوسمه‌ره‌که‌ی که خوش‌ویستی پاهاتن و هاوسمه‌ره‌تیبیه، خوش‌ویستی‌کی تری پرمانسی و رمه‌کیش. جینی باسه زوریک له پیاوانی پینگه‌یشتلو لهوانه‌ی هاوسمه‌ره‌گیریان نه‌کردوه، هۆکاری هاوسمه‌ره‌گیری نه‌کردینان ده‌گه‌پریته‌وه بۆ تینگه‌یشتنيان له باری کۆکرن‌وه‌ی زیاتر له جورینک خوش‌ویستی وهک شیوه‌یهک له ههست و سۆزه‌کانیاندا، بۆیه خویان له هاوسمه‌ره‌گیری دوور ده‌گرن نه‌بادا به گه‌مه‌کار، یان به ناپاک دابنرین^۱

ئایا دل له يەك کاتدا دوو کەسى خوش دەھویت؟

راوبوچونى جياواز هەبە له بارهی خوشويستنى دوو کەسەوه له يەك کاتدا. رای ديار لەم پرسەدا دەلیت، رەنگە کەسەکە يەكىنکى خوش بويت و له وەھمى خوشويستنى يەكىنکى تريشدا بىت.

بەلام پرو دەدات مرفق دوو کەسى خوش بويت، ئەمەيىش ده‌گه‌پریته‌وه بۆ ئەوهى ئەو کەسە يان خاوهنى پرەحى خوشويستن و دلىكى باش و فراوانه کە جينی زیاتر له خوش‌ویستىكى تىدا دەبىتەوه و بە كرده‌يى دەتوانىت ئەويندارى دوو کەس و زياتريش بىت، بەلام يېنگمانه کە پىز و خوش‌ویستى بۆ يەكىنکيان لهوانى تر زياترە، چوونکە دل مەييلدارە و نابىتە تەرازاوو. كەسانىكەمن کە يەكىنکيان خوش ویست بە مولکى خویانى دەزانن و چاويان تەنها له سەر ئەوه، ئەو جورە ئەويندارانه ناتوانن دوو كەسيان خوش بويت و مەييلى زياتريان بەلاي يەكىنکياندا زياتر بىت.

۱ . مەبەستى نووسەر ئەوهىيە كەسىك لە حالەتى خوش‌ویستىدايە و بە هۇيەوه ناتوانىت لەگەل كەسىكى تردا هاوسمه‌ره‌گیرى بکات، چوونکە هەركات پىزازانرا لەلایەنى خوش‌ویستەكەيە و لەلایەن هاوسمه‌ره‌كەيىشىوه بە ناپاک دادەنرىت ئەممە بە هەر دوو دەگۈزۈن/وورگۈزۈن

یه کنیک له هؤکاره کانی خوشویستنی دوو که س ته اوکردنی که موکورتیه، چوونکه مرؤف ره نگه چهند سیفه تیک له و که سه دا ببینیت، که خوشی ده ویت و لوهی تریاندا نییه، که هاوکات ئه ویشی خوش ده ویت. راوبقچوونیکی ئیسلامی هه یه ده لیت ده کریت که سیک له یه ک کاتدا چهند که سیکی خوش بویت و پیده چیت ئه م بوجوونه راشه بیت بو تو نای فرهنگی و خوشویستنی هموویان له یه ک کاتدا.

ئایا ده تو این له یه ک کاتدا له خوشویستی و له رقیشدا بین؟

ناکریت خوشویستی و پق له یه ک کاتدا کوبیتنه و مه گه ر ئه و که سه تو وشی جو وتكه سیتی هاتبینت. ئه وهی پوو ده دات ئه وهیه که ئه ویندار که سیکی خوش ده ویت، به لام پقی له ئاکاریکی ده بیتنه و، يان له په فtar و هلسوكه و تیکی تو ور یه. له هه ردوو حالته که يشدا که سه که به وشی ”پق“ گوزارشی لئ ده کات، چوونکه ئه م وشی پق هاومانای به رامبه ری ئه و خوشویستی یه که هه ستی پی ده کات.

خوشویستی ته اوکار :

هه موو مرؤفیک که موکورتی هه یه. مرؤفیش به هوى خوشویستی خوى و پیوستی بى که مال، بىنگمان هه ول ده دات به هاو سه ریکی ژیان که موکورتیه کانی پر بکاته وه و کیانی خوى وه ک مرؤفیک پی ته او بکات.

ره نگه پیاویکی ناشیرین په یوهندی له گهل ژنیکی جواندا هه بیت، ژنیکی نه زان به پیاویکی پوشنبیره وه، دهولمه ند به هه ژاره وه و پله بهندیه کی زور هه یه، که ههندیکیان تایبەتن به

شیوه و پوخسار و دخخی کومه‌لایه‌تی و فیکری و چینایه‌تیبه‌وه. رهنه‌گه ئەم پرسه به هەست و دەشتیت به نەستیش بکریت.

جیاوازیی نیوان خۆشەویستی و بەزهیی چیبیه؟

مرۆف پیویستی بەوهیه وردبینیی ھەستەکانی لە ئاستی بەرامبەریدا بکات، چوونکە زور جار ھەستیک دامان دەگریت، کە ھەستی بەزهییه و پیمان وايە خۆشەویستیه. بارودخى خراپ و نەربینیی وەک نەخوشى، نەدارى، بارودخى دەروونى و کومه‌لایه‌تی و ستم و چەوسانەوه. لە ئاستی ئەمانەدا مرۆف ھەستی بەزهیی دەجوولیت و رهنه‌گه بە ھەستی خۆشەویستی بزانیت. دەشتیت ھەردوو لا ئەم تىكەلکردنە بکەن و دەگریت لایەکیان، دیارە دواى نەمانى ئەو بارودخە يان لە ئاكامى وریابوونەوهیه کى شیكاریبیه وە ھەردووکیان يان يەکیکیان ئەو ھەستە راستەقینە يەيان بۆ دەر بکەویت. گرفتى راستەقینە لەوهادىه کە دواجار رهنه‌گه ئەو ھەستە كەسەكە بگەینىتە شەرمەزاربوون يان بەردهوامبۇون لەوهى كە لە خۆشەویستىدایه.

ئایا پیاو ئۇنى لەشفرۆشى خۆش دمویت ئەگەر بە کاتییش بیت؟

بەلى رهنه‌گه ھەندى كەس لەشفرۆشیان نەك بە کاتى بەلكۇو بۆ ھەميشەيش خۆش بويت.

خۆشەویستی لەشفرۆش بە شیوه‌یه کى کاتییش رهنه‌گه خۆشەویستىبىه کى راستەقینە بیت و دەشتیت وەھمى خۆشەویستى بیت بۆ پاساودانى كارى سېڭىسى، بەلام پوو دەدات پیاوىتى بە راستى ژىنېکى لەشفرۆشى خۆش بويت و ئەوهېيش دەگەپىتەوه بۆ ھەقىقتى خۆشەویستى راستىگۈيانە بەرمەبناي يەكىرىتى

پوچه‌کان نه ک جهسته. مرؤوف به خوش‌ویستی پاسته‌قینه زورینک له پرسه لاوه‌کیه‌کان له بیر خوی ده باته‌وه و به هندیان و هر ناگریت. ژن و پیاو به خوش‌ویستی پاستگویانه پوچیان ده بنه‌وه پیک ده گهین له و په‌یوه‌ندیبه پوچی و ئه شقده‌دا گهنج ده بنه‌وه ته‌نانه‌ت ئه‌گه ر جهسته‌یان لاواز و پوچساریشیان چرچولوچی بیکه‌وتبیت. بزیه پیاو ههیه ئه‌وینداری پوچی له شفرزش ده بیت به چاوه‌پوشی له و جهسته‌یهی چهندین پیاو بینیویانه، پیاویش ههیه ده‌یه‌ویت به خوش‌ویستی خراپه‌کاری ئه و ژنه له شفرزش پاک بکاته‌وه و بهو کاره‌یشی ده‌ستکه‌وتی ده‌روونی و سوزداری له و به‌دهست بینیت، هندیکیش ده‌یه‌ویت ژنیکی به‌ئه‌زمونی له و جوره ته‌ناها بق خوی بیت ئه‌گه ر به نه‌ستیش ئه و کاره بکات.

بُوچی له‌نیوان به‌ریوه‌به‌ر و سکرتیره‌که‌یدا خوش‌ویستی‌هی کی ناچاری بروست ده‌بیت؟ (دیاره مبہست له به‌ریوه‌به‌ری پیاو و سکرتیری ژنه/ومرگیز)

ئه و په‌یوه‌ندیبه‌ی له شیوه‌ی هاو‌سوزیدا له‌نیوان به‌ریوه‌به‌ر و سکرتیره‌که‌یدا خوی ده‌سه‌پینیت بهم هوکارانه‌وهیه:

- مانه‌وه‌یان له زورینه‌ی کاته‌کاندا له‌نزيکی يه‌ک، که جورینک له ئولفه‌تپیکه‌وه‌گرتني تیندا ده‌بیت.

- هردوو لا يه‌کتری به رتووشیکی باشی شیوه و سه‌لیقه و ره‌فتارجوانی له باشترين حاله‌تدا ده‌بینن.

- کاری سکرتیره خزمه‌تکردنی به‌ریوه‌به‌ره و بهو کاره‌یش پوچی هاو‌شیوه‌ی هاو‌سه‌ر ده‌بینیت. بهو جوره‌یش هه‌ستی هاو‌سه‌ریتی و خیزانداری دیته نیو په‌یوه‌ندیبه‌که‌وه.

- له زورینه‌ی باره‌کاندا به‌ریوه‌به‌ر خوی سکرتیره‌که‌ی ده‌ستیشان ده‌کات، بینگومان که‌سیک داده‌نیت به دلی بیت و ئه‌وه‌یش ده‌بینته تقویک بق سه‌رکیشانی به‌دلبوونه‌که بق پرسی

ئاللۇزىر.

- ئەگەر سىكىرتىرە ھەست بىكەت بۇونى ئەو پەيوهندى بە
بەختە وەربۇونى بەرىۋە بەرەكەيەوە ھەيە، رەنگە لەپىناوى
مانەوەي لەو ئىشە و بېرىتىرى ژيانىشىدا بىت، بەئاگايى بىت يان
بە فيئل و تەكبير، ھەولى فريودان و شادمانلىرىنى بەرىۋە بەرەكەي
بدات.

خۆشەویستى و كەسيتى

ئاپا كەسيك ھەبە نەتوانىت خۆشەویستى بکات؟

زور كەمن. بەلام ھەن) پاول 1991 (pawell لە كتىيە بەناوابانگە كەيدا : بۆچى لە خۆشەویستى دەترىسم؟ "دەلىت" ئەوانەى ناتوانى خۆشەویستى بکەن ناتوانى نە خۇيان خۆش بويىت و نە لە كەسيش بىبورن و لە پەيامە ئاسمانىيەكان و هەقىقەتى خۆشەویستى پەروەردگارىش تىنالىگەن "

ھەركەس نەتوانىت خۆشەویستى بکات ناتوانىت ھاوارپىتەش بکات و ناشتوانىت ھەستى دايىكايدەتى، باوكايدەتى، برايدەتى پىنك بەھىنەت و مەرۋەقىكى زور نەخۆشە، بۇ ئەوهى لە كەسى لەو جۇرەيش تىنگەيت دەبى لە گرى دەرەونىيەكانى تىنگەيت، گرىتى ھەستىكىن بە تاوانبارى، ترسەكانى، مندالىي، پەيوەندىسى بە خۆيەوە، كۆگاكراوى دلۇدەررۇون و ناخى(عەقلى باتىنى).

ھەموو مەرۋەقىك بە كەسيتىيە كەوە لەدای كەدەبىت، كە ئامادەبىي تىدايە بۇ خۆشەویستى، بەلام ئەوه كۆمەلگەيە بە شىتەيەك، بە جۇرەق ئەو ئامادەبىيە دروست دەكەت و ئەزمۇونەكانىش تامۇچىتى تايىت دەدەن بە ئاراستەگىرييى مەرۋە بەرەو خۆشەویستى. لە پىنگە يېشىتماندا برىنە بە ئازارەكانى سەرەدەمى مندالىيە شىتەيە ئاراستەگىريمان بەرەو خۆشەویستى دروست دەكەن، برىنەكانى سەرەدەمى مندالى زۇرتىرىن كارىگەریيان لەسەر

په یوهندیمان به خودی خویشمانه وه ههیه، بؤیه چاره سه رکردنی ئهوانهی ناتوانن خوشهویستی بکەن چاره سه رینکی گهوره و فرهیه، بەلام هەنگاوی سەرەتكىی قبولکردنی مرۆفە کە خۆی و پاداشتکردنیتی بە خوشهویستی.

کەسیک نەتوانیت خوشهویستی بکات رەنگە پیویستی بە هاوارپییەک ھەبینت يارمه تىدەری بینت لە شکاندنی تەلیسمەکە و بەربەستە کانی نیتو دلى، رەنگە پیویستی بە شارەزايەکى دەروننى ھەبینت. ھەرچەندە لۇزىکە مرۆبییەکە بۇ چارە سەر پیمان دەلیت مرۆفى لە وجورە پیتوستى بە ھەردۇوکىان ھەیه، واتە ھاوارپى و شارەزا دەروننىکەيىش.

په یوهندىيى مەرۆف بە خۆيىموه چەندە كارىگەربى لە سەر ئاپاستە سۆزدارى دەبىت؟

ھەموو لېكۈلەنەو تايىەتە كان بە په یوهندىيى كەسیتىيەو بە خوشهویستىيەو تەئكيد دەكەنەو كە، په یوهندىيى مەرۆف بە خودى خۆيىو بە رۆلى گەورە دەبىنیت لە ئاپاستە و ھاوكات شىوازى خوشهویستىكىردى. ئەو راپرسىيانە بۇ ئەم مەبەستە كراون و پېتەرە تايىەتىان بە خوشهویستى و كەسیتى بە كار ھەيتاوه، تىبىننیان كردووه لە په یوهندىيى مەرۆف بە خۆى و سۆزدارىشىيەو. چەند پرسىتكى سەرەتكى ھەيى، كە كارىگەربىيان لە سەر شىوازى سۆزدارىيەكەي دەبىت:

أ- جۆرى كۆنترۇل:

خەلگانىك ھەن دەتوانن بە سەر ناوه وەي خۆياندا زال بن، كۆنترۇلى ناوه كىيان ھەيى، ئەمانە كەسانىتكى بە هيىزىن و دەتوانن كۆنترۇلى سۆزدارى و ھەلۋىستى سۆزدارىيەكەيان و تەنانەت خوشهویستە كەيشيان بکەن. خەلگىش ھەن كۆنترۇلى دەرەكىيان ھەيى و ئەمانە ئەو جۆرە كەسانەن بە ئاسانى دەكەونە ژىير

کاریگه‌ریی هملومه‌رجی دهره‌کی و دهوروبه‌ر، یان که‌سینکی تر و ئم پرسانه سوزداری و شیوازی خوش‌ویستیشی ده‌جوولینن. ئمانه‌ن که وەک لە‌دەستدانی ئەو کۆنترۆلەی خویان دەلین، کەوتینه خوش‌ویستییەوە” وەک بلىن، “تۇوش بۇوين”.

ب- متمانه به خود:

ئەو جۆره کەسانەی متمانه‌ی باشیان به خودى خویان ھەيە، زیاتریش دەتوانن گوزارشت له خوش‌ویست و خوش‌ویستى و متمانه بکەن و پېزى زیاتریش له خوش‌ویستەكەيان دەگرن بە بەراورد بەوانەی متمانه‌ی باشیان به خویان نىيە، بەلام لىكۈلەنەوە سەلماندوويانە، كە تەنها ھەستکردنى مرۆڤ بەوهى، كە بەلايى كەسانىكەوە خوش‌ویستە بەسە بۇ ئەوهى متمانه به خۆى پەيدا بکات و ورەي بەرز بکاتەوە.

ھەموو لىكۈلەنەوەكان خۇرسکانە و خۆکىردانه تەبان لەوهدا، كە متمانه بە خود ھەموو پەنگانەوە ئەرىتىيەكاني ژيان لەگەل خويدا دەھىتىت بە تواناي خوشويستان و خوش‌ویستىشەوە، بۆيە زۇرىنەی لىكۈلەنەوەكانىش لەبارەي کاریگه‌ریی بىتمانه بىيەوە كراون، لە لىكۈلەنەوە بايە خەدرەكانىشدا بەردىبوونەوە لە کاریگه‌ریی بىتمانه بىي لەسەر خوش‌ویستى لاي مرۆڤ، دەر كەوتۇوه ئەو كەسانەی متمانه‌ی كەميان بە خویان ھەيە پەيوەندىي سوزدارىشيان لەوانە كەمترە، كە متمانه‌ی زیاتریان بە خویان ھەيە، چوونكە ئەوانەی متمانه‌ی كەمتریان بە خویان ھەيە لە پۇوى كۆمەلايەتىشەوە بەھەرەيان كەم ترە و كەمتواناتریشىن لە كارلىتكى كەسىتى لەگەل كەسانى تردا. لىكۈلەنەوەكان تىبىننیيان كردووە ژىنلىك متمانه‌ی بە خۆى كەمبىت پەخنەي بۇ پەگەزى بەرامبەرە و بۇ پەيوەندىيەكانى خوش‌ویستىش لە دەوروبەريدا زۇر دەبىت.

تۈيىزىنەوەكان لە كەتىبىي سايكۈلۈزىيائى خوش‌ویستىدا جەخت

لهوه دهکنهوه، که ئهوانه‌ی متمانه‌یان به خویان کەمە کاتىك دەكەونه پەيوهندىي سۆزدارىيەوه لەوانه ئەرىتىتىن و پېزى زياتريش لە خوشه‌ویستەكەيان دەگرن، کە متمانه‌یان به خویان ھەيە.

ج- ئەنگىزەي بەرگىكارى:

يەكىك لە پرسە گىنكەكان لە پەيوهندىي مەرقۇدا به خویەوه رادە و ئاستى خواست و ئەنگىزەي بەرگىكارىيە لاي، پلەي ئەم خواستە ئاپاستەي سۆزدارىي مەرقۇ دىيارى دەكەت، لىكۈلەنەوهكەن پېتىمان دەلىن مەرقۇ چەندە ئەم خواست و ئەنگىزەي بەرگىكىردنەي لە خوى كەمتر بىت تواناى لە خوشه‌ویستىدا زياتر دەبىت.

ئهوانه‌يشى لە پەفتار و ئەنگىزەي بەرگىلەخۆكىردىدا زىادەرەون لە زورىنەي بارەكەندا و بۇ خۆپاراستن لە ئازارى خوشه‌ویستى خویان لە پەيوهندىي سۆزدارى دوور دەگرن، ھاوكات ھەست و بەخشى خوشه‌ویستىشىيان كەمترە. پېش چۈونە نىتو ھەر ئەزمۇونىكى سۆزدارىيەشەوه دوودلى و گومانىكى زۆر دايىن دەگرىت.

د- واقىعىييۇون:

واقىعىييۇونى وزە و تواكانت بە شىتوھىيەك لە شىتوھەكان كار دەكەتە سەر ئاپاستەي سۆزدارىت. لىكۈلەنەوهكەن دەلىن، كەسانى زۇر واقىعى لە كەسانى ترى ناواقىعى لە خوشه‌ویستى ئەزمۇونەكائىدا تىرتىر و ئەرىتىتىن و سوودى زياتر لە ئەزمۇونە سۆزدارىيەكائى پېشۈويان وەر دەگرن، ئەمانه كەسانىكى كىردارىتىر، خەيالىمەندىتن لە خوشه‌ویستىدا و لەوانه‌يش كەمتر پشت بە خوشه‌ویستەكەيان دەبەستن، كە لەگەل خوياندا واقىعى نىن.

ثایا په یوهندیه ک هې به له نیوان کەستى خۆشەویست و ھەستکردن بە تەنیايدا؟

وەک بنەمايەک، ھەستکردن بە تەنیاىی و دەورچۇلى ھاوارتى ھەموو ئەویندارانە، ئەویش بەو ھۆیەوە کە ھەستى خۆشەویستى مەرۆڤ لە ئاستى ھەموو گۈرپانەكانى دەورو بەریدا ھەرچەند سادەو ساكارىش بن ناسك و ھەستىيار دەكەت. مەرۆڤ لە دۇخى خۆشەویستىدا ھەركات لە خۆشەویستەكەی دوور بىت ھەست بە تەنیاىی دەكەت ئەگەر دابپانەكە بۇ يەك پۆزىش بىت لە كاركىردىندا، بەلام ھەستکردن بە تەنیاىی لە كاتىكدا زور ناخوش و توند دەبىت، كە مەرۆڤ بىخۆشەویست بىت، چۈونكە لە تەنیاىيەكدا دەبىت چاوه روانىي ژوانىكى نزىك يان دوورى لى ناكىرىت، زوركەسىش تەنها لە تاو ئازار و مەينەتىيەكانى تەنیايدا پەنا بۇ خۆشەویستى دەبەن، ھەر تەنیاىيىشە مەرۆڤ دەخاتە پەيوەندىيەكەوە ئەگەر چى زور جىددى و پرسۇزىش نەبىت. بەپىنى لىكۈلەنەوە دوو توپىزەر تىبىنى كراوه ئەو كەستىتىيانە شىتىگىرانە و بىتھوودەن لە خۆشەویستىدا - كە پىشتر باسمان كردوون - ئەمانە ھەست بە تەنیاىيەكى زور دەكەن و دەشتىت زور نزىكى و ئاۋىزانبۇونىشىان لە گەل پەگەزى بەرامبەرياندا پەيوەندىيى بە خۆشەویستىيەوە نەبىت ھېتىدەي ھەلھاتن بىت لە تەنیاىي، (Rotenberg and Kovol 1995).

بۇ ئەوەي واقىعى بىن دەبى بکەوينە بەرامبەر واقىعىكى ترى پەيوەند بە سروشتى مەرۆڤەوە، كە بىرىتىيە لە ترسان لە تەنیاىي. مەرۆڤ ھەر بە سروشتى گشتى حاوسلەي تەنیاىي نىيە و پىنويستى بە ھاوهلىك ھەيە، بۇيە پىمان وايە سىستمى ھاوسەرگىرى و خىزان و ھاوارتىيەتى و ھەموو فۇرمەكانى پىكەوە كۆبۈونەوە مەرۆڤە كان بىچىنەكەيان ھەلھاتنە لە ھەستکردن بە تەنیاىي. كەواتە ھەستکردن بە تەنیاىي حالەتىكى

ئاسایییه و ههولدانیش بۇ خودوورگرتن لىنى هەر ئاسایییه. بەلام وردبۇونەوه و لىتكانەوهى چەند پرسىتىکى ترى ھاوبەش و چەند ھۆکارىيکى ترى لۆزىكىي بەستى هەر پەيوەندىيەكى تر وىرای ھۆکارى تەنيايىيەكە، گرنگە.

گۈپانى كەسيتىنى خۆشەويىست لە نەرمۇنیانىيەوه بۇ دلېھقى چۈن لېك بەدەينەوه؟

خەلک ھەن تەنانەت لە خۆشەويىستىشدا توند و دلېھقىن. خەلکانى ترىش ھەن بەپىچەوانەوه لە دۆخى خۆشەويىستىدا زور مىھەبان و نەرمۇنیان و بەسۇزىن، جۆرىنەكىش ھەن لەو نىوهندەدان و جارىك بەسۇز و مىھەبان و تاوىكىش توند و دلېھقىن و ئەمەيش پرسىارەكەمانە.

كەسيتىلىو جۆرە ھاوبەشى سۆزدارى دەخاتە ململانىيەكى توندى دەرروونىيەوه و خۆيىشى بە ھۆى گۈپانى رەفتارىيەوه دەرھەق بە خۆشەويىستەكەى تۈوشى ئازار دەبىت. - پىمان وايە - بىنچىنەكەى گۈپانى سۆزدارى لەو كەسيتىيەدا دەگەپىتەوه بۇ تۈۋى بىنچىنەيى تىنگەيشتن لە خۆشەويىستى، كە لە سەرددەمى مندالىدا لەو كەسيتىيەدا چىنراوه. ئەو دايىكەي جارىك لە مندالەكەى دەدات و جارىنەكىش لە ئامىزى دەگرىت، مىنالەكەى وا لى دەكتا و اتى بىگات خۆشەويىستى دوو ئاباستەيە: سۆز و دلېھقى و ئەم تىنگەيشتنەيش لەگەلەيدا گەورە دەبىت.

ھاوكات ئەو مندالەيش، كە جارىك سزا دەدرىت و دواترىش لە باوهش دەگىرىت و بەقوربانى دەبن و نازى دەكىشىرىت. دەبىنن جارىك دايىكى زور خۆش دەۋىت و جارى وايش ھەيە گەر بۇي بىكىت سزايى دەدات، بىڭومان ھەندى جار ئەم ئاباستەيە لە ناخىدا بە ھۆکارى پاھانتى نەستەكىيەوه لەگەلەيدا گەورە دەبىت. كەسى لەو جۆرە تۈوشى ئازارچەشتىن و مەينەتى دەبىت، بەلام

هرگیز نازانیت بوقچی وايه. له چاره سه رکردنیشدا گه پانه وه بوق
سه رده می منالی پهت ده کاته وه، چوونکه گه پانه وهی بوق منالی
دهیخاته بهر پووبه پووبونه وهی کیشهی پهروه رده، که تیایدا
وینه کی نمونه يی - ئایدیالیستی - به پرسیاره، که دایکیتی.

بوقچی هندیکهس ناتوانن بېبى پەیوهندیی سۆزداری بېزین؟

خوشەویستی و پەیوهندیی سۆزداری دوو پیویستین بوق هەموو
مرقۇئىکى ئاسايى. هەندى لە تویىزەرانى بوارى خوشەویستی
جەخت دەكەنەوە، كە خوشەویستىش وەك ھەموو پەممە كەكانى
ترى مانەوە پەممە كىكى خۇپسکىيە و لەگەل لە دايكبوونماندا
لەگەلماندابە.

بەلام لۇزىكى دەرروونىيى دروست پىنى وايه، کە دەبى
مرۆف لە دەستنىشانكىرىنى عەقل و سۆزىدا سەرپىشك بىت،
بەو مانايىەيى مرۆف بوق ئەو بە كەسيكەوە ئولفەت ناگىرت،
كە بېبى پەیوهندیی خوشەویستى ناتوانىت بىزى. لە پاستىيىشدا
خەلکانىك ھەن ناتوانن بېبى پەیوهندیی سۆزدارى بەيتىنەوە و
ھەركات پەیوهندىيەكەيان نەما تۈوشى گۈزى و ئاللۇزى دەبن و
ناچار خۇيان دەخەنە نىتو پەیوهندىيەكى ترەوە تەنها بوق ئەوەي
پەیوهندىيەكى ھەبىت ئەگەر چى خواستە كانىشى تىر نەكەت.
ئەم جۇرە كەسانە ھەميشە لە گۈزى و ئاللۇزى دەرروونىدان و
ھەندى لەو گۈزى و ئاللۇزىيابانەيش برىيتن لە:

گۈزى و ئاللۇزىيەك، کە دەگاتەوە بە لە دەستچوونى ئارامى
و دلىايى لە قۇناغى مندالىدا، وەك ئەوەي لە كاتى منالىيىدا
بەتەنبا جى هيڭراپىت و جارىك لە جاران بە ھۆى ئامادەنە بۇونى
دایكىيەوە تۈوشى ترسان ھاتىپت، يان دەشىت دىسان لە
دەرنەنjamى ئامادەنە بۇونى دايىكىدا دووجارى ئەزمۇونى ناخۇشى
وەك دەستدرې ئېرىكىرىدىن سەر، يان لىدانى لەلايەن خزمەتكارەوە

هاتبیت. نهبوونی ئارامى و دلنىايى بە هۆى نەبوون يان ئامادەنەبوونى دايىكەوە ئەگەرى ھەيە لە ناخى كەسەكەدا گەورە بىت لە تەمەنى پىنگەيشتنىدا ھەست بە گرژى و ئالۇزى دەرروونى نەستەكى بىكەت ئەگەر لە پەيوەندىيەكدا نەبىت. تىبىنى دەكربىت ئەم جۇرە كەسانە تەنها بە كوتاپىيەتى پەيوەندىيەكە ھەست بە ترس و نادلىايى دەكەت و لەپىناوى دلنىابۇونەوە و سەقامگىرىي دەرروونىدا دەيەويت زۆر بەخىرايى بچىتە پەيوەندىيەكى ترەوە.. پەيوەندىيىش ھەيە لەنپىوان مەتمانە بەخۆكىردن و زۇرىيى پەيوەندىيە سۆزدارىيەكانى كەسىكەوە. لە توېزىنەوەيەكى (گرینفېيلد) لە سالى ۱۹۵۶ دا، دەر كەوتۇوه كە ھاوبەندىيەكى تەواو ھەيە لەنپىوان كەممەتمانەيى بە خۇد و زۇرىيى پەيوەندىيە سۆزدارىيەكان، ئەو كەسەيى مەتمانەي بە خۇى كەمە بەبىن بۇونى كەسىك لەنزايكەوە ھەست بە دلنىايى و تاموجىڭىز ڙيانىش ناكات، دىيارە ئىمە لىرەدا باس لە مرۆقىنک دەكەين بە ھۇى لاۋازىيەوە ھەميشە پىوېستى بە پەيوەندىي سۆزدارى ھەيە نەك كەسىكى گەمەكار، كە ئەميان باس و كۆمەلېك شىكارى تايىبەت بە خۇى ھەيە.

بۇچى ھەندىكەس چەندە لە خوش‌ویستىيىشدا بن، بەلام وشكن و گوزارشت لە سۆزەكانيان ناكمۇن؟

مرۆف خواتى ھەنەدە ھەنەدە لە زۆر سەرچاوهوھ خەسلەتەكانى كەسىتىي پىك بەتىتىت. ئەزمۇونەكانى مەنالى، بەتاپىيەتى ئەزمۇونە خرآپ و ناخۇشەكان سەرچاوهىكى سەرەكىن و لە دەرروونناسىدا ئەم مەسەلەيە يەكلايى كراوهەتەوە و جياوازىيەكە، كە ھەبىت تەنها لە رادە و پلەي كارىگەريى ئەزمۇونەكاندایە. كە ھەندىك پىتىيان وايە قۇناغى مەنالى كارىگەريى زۆرى ھەيە و ھەندىكىش دەلىن پىوېست بە زۆر وردىبۇونەوە و زىيادەرەوى ناكات، بەلام ئەگەر ھەيە ئەزمۇونە خرآپەكانى مەنالى كارىگەرييان لەسەر

خەسلەتەکانى كەسيتى ھەبىت. ئەو ئەزمۇونانە وەك هيما لە ناخدا - لە عەقلى ناوهكىدا - كۆگا دەكرين و دواتر رەفتارەکانى مرفۇيان لەسەر گشتىگىر دەكرىت.

لەبارەي ئەو كەسيتىيانەو، كە ھەستەکانىان دەشارتەو و بىندهنگن و وىرای ناخوشى چەشتىيان كەچى ھەستەکانىان دەر نابىن، ئىتمە پىمان وايە ئەو حالەتە رەنگانەوە يەكى زور توندى سەردەمى مەندالىيەتى، واتە كاتى پاشەرۇكىن، كە بەتوندى دەپېچرىتەو و حەفارەتى پىن ھەلدەگىرىت. پرسى پىنگرى لە مىزبەخۇداكىرن لە نويىندا، يان حەفارەتى پىن ھەلگىتن بەتايىتەتى لە كاتى لا بىردى حەفارەتكە و پاكىرىنىەوەيدا رەنگە بەلايى هەندىكەوە راھىتىنىيەكى ئاسايى سادەوساكار بىت، بەلام لە راستىدا بۇ منالەكە دەردەسەرىيەكى ناخوشە. هەندى لە دايكان بە ھۆى خەسلەتى كەسيتىيانەو بىت يان بەو بىروايەتى بە پاكىراڭتىيان بەو جۆرە پىچانەوە يارمەتىي منالەكە يان دەدەن، لە راستىدا سزايان دەدەن و ئەگەر خۇيشىيان تەپ و پىس بىكەن دەيشكىتەوە، لە ترسى ئەو ئازار و سزايش رەنگە مندال ھەول بىدات خۆزى قايمى را بىرىت، بەلام بە ھۆى بە ئاگاپىيەوە لە جوولە ئازار دەچىزىتەوە و پىنگريش دەبىت لە يارىكىرنى. ئىتىر ئەو پىنگرييە ناخوشە رەنگە ھەموو شتىكى ترى منالەكە بىرىتەو بە ھەست و سۆزەكانيشىبەو.

لە مەندالىي پاكوبىيگەردا فيلى تريش ھەي، كە مندال بەنيازپاكى دەيکات بۇ ئەوھى سەرنجى دايىكى بەلايى خۇيدا را بىكىشىت، لەوانەيش مىز و پىسايان نەكىرن، تا دايىكە كە بکەۋىتە نىگەرانى بەوھى منالەكە شتىكى بەسەر ھاتووھ و ئەو حالەتەي سروشتى نىيە و بەو ھۆيەشەو زىاتر لىتى نزىك بىتەوە. رەنگە كەسانى گەورەيش بەنەستەكى "لا شعورى" ئەم فيلە بىكەن، بەلام لە شىوھى دەر نەبرىنى سۆزى بۇ ئەوھى سەرنجى خۇشەوېستەكەي

به لای خویدا را بکیشیت، یان زیاتر دلی لای بیت و خوشی بوبت. مندال به زور هۆکاره و رهنگه زوو فیری ئەوهیش بیت، که تا سزای دایکی نه دات سۆزی خۆی دهر نه بپریت، بۇ نموونه ئەو وەک مندالیک پېتى وا ده بیت دایکی شاییسته ئەو سزاپیه، بۆیه گەوره ده بیت و بەو جۆره رادیت، که سۆزی خۆی بۇ هیچ ژئیک دهر نه بپریت و بە هیچ ژئیکیشی نه دات. هەستى دهر نه بپرینى ھەست و سۆزه کان و دلپەقینواندن له سزادانی مندالى گرینتوک و رقلینبۈونەوەی و بە لاوازدانانییەو سەرچاوه دەگرتىت و ئەم باره زیاتر بە کور دەکرىت، بە تايىھەتى لە كۆمەلگەی خۆرە لاتىدا، وەک پېشترىش ئامازەمان پى دا پستە و دەستەوازەی، "وەک ژن مەگرى" دەستەوازەيەكە لە بنچىنەدا لای زورىنەی پیاوه کان دلپەقى و وشكى و بىدەنگى ناهىنیتە ئارا لە خوشهویستىدا.

بۇچى ھەندىپ لە خوشهویستىدا لاواز و داماو دەكەمون؟

لاوازى لە خوشهویستىدا بە رادەيەكى دىاريکراو ئاسايى و قبول كراوه، چوونكە سروشتى ھەست و سۆزه کان كىتماسىيەك لە توناناكاندا دىننە ئارا. سۆز ھەيە مرۆڤ بە هيىز و توانا دەكتات وەك، سۆز بۇ نىشتىمان كە وا دەكتات مرۆڤ خۆی بکاتە قوربانى. خوشهویستى ئەوينداربۇونىش ھەيە كە مرۆڤ لاواز دەكتات و سەرتاپاي بۇونى دەگۈرپىت، چوونكە سۆزى خوشهویستى ھەميشە رادەستبۇون و نىگەرانى و ترسى دابپان و لە دەستدانى خوشهویستى و خەم و ناسۇرى بىتامبۇونى ڈيانى بەبى ئەو لەگەلدايە، وېرپاي چەندىن ھەستى تر، كە دواجار مرۆڤ لاواز دەكەن، بەلام ئەم لاوازىيە مرۆڤ لە خوشهویستىدا لە دوو پرسدا زیاتر دەكەويت، يەكەميان: زىزبۇونى خوشهویستە. دووهەميش: ترسى دابپان و لە دەستچۇونى، لەو دوو بارەدا كەسەكە لاواز و تەنانەت كورد و اتەنلى داماو دەبیت، بە تايىھەتى

له کاتی پاپانهوهیدا، که له زیزبوونهی ئاشت بیتھوه، يان پاپانهوه بۇ ئەوهی جىئى نەھىلېت.

بەلام ئىمە له پرسى خۆشەويسىتىدا له قبولكىردىن يان بەھەندوھرگىرتنى لاوازىي خۆشەويسىتادا جياوازيمان ھەيە. ھەندى ئەو لاوازىيە به لۇوتکەي خۆشەويسىتى دادەنېت. ئەمەشيان تايىيەتە به لاوازبۇونى ژن لەتاو خۆشەويسىتى له بەردهم پىاودا. ھەندىكى تر پىشان وايە لاوازبۇونى خۆشەويسىت داماوى و ملکەچى و زەللىكى و شلۇققبۇونى كەسىتىيە و ئەمەيشيان ئەو لاوازىيە پىاو له ئاستى ژندا دەينۇيتنىت.

كەواتە له رادەي قبولكىردىنى لاوازىي خۆشەويسىتادا له كەسىتىدا جياوازى ھەيە. وىتراكى جياوازى له رادە و ھۆكارەكانى لاوازى لای ھەندى له ئەويىنداران.

له راستىيىشدا ھەندى رادە و پلەي لاوازى ھەيە به نەخۆشى دادەنرىت، بەتايىيەتى كە دەبىنین ژىنلەك يان پىاويك لە ژيانى پۇزانەدا زۇر بەتوانا و بەھېزە، بەلام لەناكاودا له ئاستى خۆشەويسىتىدا بەو پەرى بىئىرادەھىي و لاوازى دەبىنرىت.

لاوازىي بە نەخۆشى دانراو و ھاواكتا زەللىكى لە بارى خۆشەويسىتىدا دەشىت رەنگدانەوهى تىكچۇونى دەرروونى بىت لە كەسىتىدا. دەشىت كەسىتى زەللىبۇوۇي لاوازى تىكشكاو لە خۆشەويسىتىدا رەنگدانەوهى قۇناغى مندالىيەكى نادروست بىت، كە تىايىدا مندال بەدەست زىزبۇونى دايىكى تا رادەي نەدواندىنی و پشتگۈيىخستى، تا بۇوخان تۇوشى ئازار و ئەشكەنچە هاتبىت، يان رەنگدانەوهى مندالىيەكە تىايىدا سەرزەنلىقى زۇر كراوه، كورد و اتەنەنلىكى پىسوا كراوه و بە ھەپەشەي جىھېشىتن ترسىنزاواھ، ئىدى ئەو مندالە بەو حالەتەو گەورە دەبىت و لە نەستىيىشدا ملکەچى و زەللىكى و ترسى دايىران گەورە دەبىت.. ھاواكتا پەروھرددەيش لە قۇناغى مندالىيەدا رەنگە لە مرۇقىدا خواستى خۆسززادان و

خوئه‌شکه‌نجه‌دان و خو پیسو اکردن دروست بکات ئه‌ویش به هۆکاری دووباره‌کردن‌وهی سه‌رزه‌نشت و شاییسته‌بی به سزادان، که دایک یان باوک دهره‌ق به منال دهیکەن، ئیتر گهوره ده‌بیت و له ناخیدا، "من خراپم، من شاییسته‌ی سزادام" لەگلیدا گهوره ده‌بیت و خوشهویست جىگەی دایک ده‌گریتەوه.

مرؤفی ئیرۇتىكى "غەریزى" كىيە؟

ئه‌ویندارانی ئیرۇتىكى (erotic lovers)، ئه‌و كەسانەن پېيان وايە منالىيەكى بەخته‌وەرانە ژیاون، ئه‌وان له كاتى باسکردنى ژيانياندا ئه‌و حالەتەی خۆيان رادەگەينىن بە چاپۇشى له پاستى يان ناراستى مەسەلەكە. ئەم كەسانە - بە شىتوھىيەكى گشتى - خواستى سەرچلىكىردن و بەرنگاربۇونەوهى ھەموو مەترسىيەكانى خوشهویستىيان ھېيە، بەلام له ھەلۋىستەكانى تردا خۆيان ناخەنە ئه‌و مەترسىيەنانەوه، واتە ئه‌وان رەنگە خۆيان نەخەنە سەرچلىيەكى دەريابىيەوه، بەلام له پېتاوى خوشهویستىدا رەنگە بە دیوارىكىدا ھەلزىتىن، تا بچەنە ژۇورى خوشهویستەكەيانووه، يان تەنانەت سەربارى بۇونى كۆتۈبەندە كۆمەلايەتىيەكان دەستىشى بۇ بېن.

روخسار و ھەلچۈونەكانىيان له كاتى بىينىنى كەسانىكىدا بە دلىان بىت ھەر زوو ئه‌ویندارانى ئیرۇتىكى دەخەنە پوو. ئەم جۆرە كەسيتىيە كە شىتوھى كەسيكىيان بە دل دەبىت بە ناسىنېتىكى ئاسايىيەوه ناوەستىن و زۇر بەخىرايى دەيانەۋىت ھەموو ورده‌كارىيەكانى كەسيتىيى بىزانن، بەتايىتى كە بە ھۆى ئه‌و بىينىنەوه دەھەزىن و كەسەكەيان خوش دەۋىت، ھاوكات دەيانەۋىت ھەرچى زووتىرە جەستە خوشهویستەكەيان بە پووتى بىبنىن.

ئه‌ویندارانى ئیرۇتىكى بە جەربەزەبى لە رەفتاردا بەناوابانگن،
WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

که جهربهزیبیه که گوزارشته له حهز و ئارهزوویان و به قسە بیت يان به جهسته يان ههستى حهز و ئارهزووه که يان بقئه و كەسە دەر دەبرىن، كە خوشیان دەويت. ئەمانه سەربارى ئەوهى پەمەكىيان كۆنترۆلى رەفتارييان دەكات، ھاوكات پەيوهندىبىه كى فراوان و گەرم و قولىشيان دەويت، خوشەويسىتىكىشيان ناویت ئېرىھىبىه ر بىت و بىھويت بەسەرياندا زالبىت و بکەويتە چاودىرىيە هەلسوكەوت و رەفتارييان. لە پىوانە دەروونبىه كاندا و بەتايبەتى لە پىوهەرى "أىزىنك" دا بق كەسيتى، ئەم جۇرە ئەيندارە ئېرۇتىكى انه، تا رادەيەكى زۇر كراوه و پۇو خوشن.) 1982 Lester and philbrick.

ئەيندارى ئېرۇتىكىي بىھوودە كېتى؟

ئەو كەسەي بە كەسيتىي خوشەويسىتىي ئېرۇتىكى بىھوودە دادەنرىت. بە تىكەلكردنى ئېرۇتىك بە بىھوودە يى لە "شىتى خوشەويسىتى" دەچىت، بەلام بە شىۋوھىيەكى جياواز. ئەم جۇرە كەسانە دەتوانن خويان لەگەل كىشەكانى ژياندا بگونجىتن. بەوهىش دەناسرىتەن و كەسانىكى ھاولەدۇستان و بەئاسانى مامەلەيان لەگەلدا دەكىرت، بەلام حەزىيان لە زۇرتىرين ئەزمۇونى سۆزدارىيە و دەتوانن چىز و خوشى لە زۇر كەسيتى و زۇر جەستەي لەيەك جياواز وەر بىرن.

بەلاي ئەمانەوە خوشەويسىتى بەشىكى بىنچىنەيىبىه لە ژيانيان تەنانەت ئەگەر لە ژيانىشدا سۆزدارىي تايىبەتىان نەبىت، چىز و خوشى لە خوشەويسىتى وەر دەگىرن و بە بەشىكى دانەبىرواي دەزانن لە ژياندا و وەك شىتىكى جوان، وەك تابلوھىكى ھونەرى دەپواننە خوشەويسىتى، ئەم جۇرە كەسانە دەيانەويت كەسانى بەرامبەريشيان بىنکىشە و تىكەوتى سۆزدارى چىز لە ساتەوختەكانى خوشەويسىتى بىيىن. لە شىۋازى

گوزارش تکردنیاندا له ههسته کانیان دهر دهکه ویت که ههموو سوزی خویان نابه خشن به ئهوانهی خوشیان دهويت و جۆريکن لهوانهی نایانه ویت به رامبه ریان بزانن ئهمان له خوشهویستیدا نوچم بوون. له خوشهویستیدا خویان له غیره و دله راوكن دوور دهگرن و هه رکاتیش ههستیان کرد خوشهویستی و غیره و دله راوكن هاتوتە نیو په یوهندیبەکه یانه وه، یان چىز و خوشی لە په یوهندیبەکه یاندا نه ماوه، کوتایی بە په یوهندیبەکه یان دههینن. خوشهویستی بەلای ئەم جوره کە سیتییانه وه شتىکى ئەفرینه رانهی هه میشه نوی و پر لە خوشیبە، کە ده بى هەر دوو لا پىكە و چىز و خوشی لى بىيىن. خۇ ئەگەر لايەكىان لهو چىز و خوشیبە وەستان ده بى هەرچى زووترە کوتایی پى بىيىن.

کەسی ھاوەلدۆستى بېھوودە كېيىھ؟

تىكەلھى ھاوەلدۆستى بېھوودە کە سانىكى باشنى، بەلام خوشهویستىيەكىان دهويت بى ھاوەرگىرى بىت. ئەم جوره کە سانە باشتىرين نموونەی په یوهندى بەلایانه وه په یوهندىبە كورتاخايەنەكانه و په یوهندىبە درېزخايەن و ئەو په یوهندىبەيانه بە باش نازانن، کە بە ھاوەرگىرى دەگەن. لاي ئەمانە بق مانه وه لە په یوهندىدا پېتىيەت بە وە ناكات بە قوولى بکە ویتە خوشهویستىيە وە. ئەم جوره کە سیتییانە پەنگە لە په یوهندىبەكى ئارام و سەقامكىردا بن، واتە ھاوەردار بن و په یوهندىبەكى ترىشيان ھەبىت. تىبىنى كراوه ئەمانە ئەگەر دەرفتى په یوهندىبەكىان بق بېرە خسىت لە دەستى خویانى نادەن و چىزى خوشى لى وەر دەگرن و ژيانى ئاسايىشيان دەگۈزەرىت و هەر دوو حالتەكە ھاوەنگ دەگەن. لە ژيانى سۆزداريياندا ھىچ زالبۇون و ئىرەبىيردىنگ ناكەن و ئەگەر لايەنلى بە رامبه رىش بە و جوره بۇو، ئەمان بە بى راگە ياندى لە په یوهندىبەكە دەچن،

یان بەیەکجاری کوتایی پى دىتىن. لە کاتى بۇونى پەیوهندىيەكى ئارام و چەسپاۋىشدا ئەگەر ھەستيان كرد لە پەیوهندىيەكە ئەمانىدا، واتە پەیوهندىيى دووهەميان، نىشانە ئەجىدىيەت و خۆشەوېستىي گەرم ھەيە، ئەوا لەو پەیوهندىيە دەر دەچن. ئەم جۆره كەسانە بەگەرمى و بەقۇولى گۈزارشت لە سۆزەكانيان ناكەن و ھەركىز سۆزىكى زۇريان دەر نابىن و پەيمانى ئايىندهيى نادەن. بەلکوو بەرددەوام دووجۆر كەسيتىي لەيەك جىاواز بەباش دەزانن، يەكىكىيان بۇ پەیوهندىيەكى بەرددەوام و ئەوى ترىيان كاتى، بە شىۋەيەكى ئاسايى لە پەیوهندىيە كاتىيەكەدا كەسىتىيەكى باش و سەقامگىر و پەیوهندىيە زىادەكەيش كەسىتىي تىايىدا چالاکە، بە زۇرى ئەم كەسانە نموونە ئەسانى ھاوسمەردارن و بە درېڭايى ئەمەنيان دەكەونە نىتو چەندەها پەیوهندىيى سۆزدارىيەوە.

ھاوەلدۇستى پەمەكى "ئىرۇتىكى" كېيىھ؟

ئەم جۆره خۆشەوېستىيە زىاتر لەنىوان پىاۋ و ژىنلەيە، ئەمانە كەسانىتكىن دەيانەويت لە حالەتى ئارامى و سەقامگىریدا بن، بەلام زۇر پەیوهندىن بە سېكىس و تىزبۇونى جەستەيىيەوە و بە (strophic Eros)، ناو دەبرىن. ئەم كەسانە وا دەبىن كە مەنالىيان مانايدىكى ھەبۇوه ئىتر مەنالىيەكى بەختەوەرانە بۇوبىت يان پىر لە ناسۇر، بەلام ئەمانە پىتىمان دەلىن كە شىتىك لە مەنالىيان فىر بۇون.

ھاوەلدۇستانى ئىرۇتىكى گەيشتۇونەتە خودقەناعەتىك بەوهى خۆشەوېستى پېتىيە لەكەل پىنگەيشتن و تىزكىرنى ئىيانيان، ئەمانە وينەيەكى دىاريڭراويان بۇ خۆشەوېستە كەيان نىيە و بەلايانەوە ھەمۇو كەسىك شايىستە خۆشۈستە، بەلام ھاوكات كەسانى ناشىرىيەنيان بە دل نىيە و بەمەيش ھەست بە تاوانبارى

دهکهن. ئەمان پېتىان وايە خۇشەویستى ئەركە و دەبىن بدرىت بە ئەوانەى لە كاتى خۆيدا پېتىييان پېتىتى، بۆيە ھەميشە بەختەوەرن كاتىك ھەست دەكەن كەسىك ھىي ئەوانە. لە ھەمان كاتدا ھەست بە غىرە و دلەراو كىش ناكەن.

لەو پرسانەى لەبارەى ئەم جۇرە كەسانەوە زانراوه، ئەۋەيە كە بەبىن ھەلانانەوە پاشەكشى دەكەن ھەركات زانبىان لايەنى بەرامبەريان خۇشەویستىكى لەوان باشتريان دۈزىيەتھەوە، يان لەوان زىاتر بەختەوەرى دەكەن. ئەمان زۇر لە خۇشەویستيان ناكەن خۇشەویستيان بۇ دەر بخەن، سەربارى حەزى زۇرىشيان لە سىتكىس، بەلام زۇر سۇور نىن لەسەرى، چۈونكە لاي ئەمان ھەست و سۆزى گەرم و ناسك لە خۇشەویستىيەكە گىنگىرە، شاردەنەوە خۇشەویستى و كاركردن بۇ ئەۋەي خۇشەویست ھەست بەوە بىكەت لەوە بەباشتىر دەزانىن لە خۇشەویستىدا زىادەرۇق بن و دەرى بېرەن.

كەسى ھەست و سۆز بېتھۇودە كامەيە^۹

كەسى بېتھۇودە، گەمەكار، يان ئەۋەي بە (LUDUS)، واتە كەسىك تەنها بۇ خۇشى خۇشەویستى بىكەت ناسراون، كەسىكە بېرواي وايە قۇناغى منالىي ئاسايىي بۇوە، بەلام پېنگە يىشتى پر مەينەتى و ناسۇر بۇوە و لە ڑيانىكى ناھەمواردايە، ئەم جۇرە كەسانە لە زۇرىنهى بارەكاندا ناتوانى بچەنە پەيوەندىي خۇشەویستىيەوە، كەسىكىن ئارەزوومەندى حەز و چىئىز و بە باشدانانى كەسىكى دىاريکراو نىن و بەلايانەوە ھەمۇو جەستەكان وەك يەكىن بۇ كەمەندىكىشىكىن حەز و ئارەزووەكان. كەسى لەم جۇرە بەلايەوە ئاسايىيە ھەرجارە و كەسىكى بە دل بىت و جەستەي ڙىنیك سەرنجى رابكىتىشىت، بۆيە دەبىنەن ھەرجارە و پەيوەندىي بە كەسىكەوەيە و ئەگەر لە پەيوەندىيەكى بەردەوام و ئارامىشدا

بیت، به لام به لایانه وه ئاسایییه بچنه په یوهندیی زیاتره وه.
 له واقعی کرداریدا هیچ شتیک نایانور ووژنیت و ناکهونه
 خوشه ویستی راسته قینه وه هرچه ند هندیجار له و همه دان،
 که له باری خوشه ویستیدا ده بن، نه خشہ دانان بق ئایینده به
 پیویست و شتیک نازانن شایسته گفتگو له باره و هکردن بیت،
 چونکه ئه و خوشه ویستییه له ویژدانیاندا بھشیک له ئایینده بیان
 نییه. به مه بھستی خودور گرتیش له توشبوونیان به سوزنیکی
 به هیز له گله لیاندا، خویان له زور دیتنی ئه و که سانه دور ده گرن
 که په یوهندییان له گله لیاندا هه یه، به پرونی خویان له هاو بھشی
 سوزداری خاوه نغیره بیان ته ریک ده گرن، چونکه پیمان وایه
 خوشی و چیزی خوشه ویستیان تیک دهدن. ئه مانه پیمان وایه
 خوشه ویستی چهند کھسیک له یه ک کاتدا نه هله یه و نه دز
 به یه کیشن، بگره ئه گهر کھسیکیان خوش بویت ره نگه له گله لیدا
 زور باش بن ئه گهر هاوکات په یوهندییان له گهل کھسیکی تریشدا
 هه بیت.

سینکس به لای ئه مانه وه ته نهان بق خوشی و پابواردنے نه ک
 گوزار شتیک بیت له هه سنت و سوز و هاو شیوه کانیان و پیشیان
 وا نییه خوشه ویستی و سینکس دوو پرسی زور گرنگی ژیان.

ئه وینداری خwooگرتتوو کتیيە؟

ئه وینداری خwooگرتتوو ئه و کھسیه و هک خwooگرتتوو به
 ماددهی هوشبه ره وه مامه له له گهل خوشه ویستیدا ده کات.
 ئهم ئه وینداره، و هک ئامرازیک بق هلاتن له کیشە کانی ژیان
 و گرفته ده روونییه کان، که بقی چاره سه ناکریت، ههول بق
 خوشه ویستی ده دات، په یوهندییه کی زور به هیز و توکمەیش له گهل
 خوشه ویسته که یدا ده بھستیت، که ده گانه ئاستی پشتیه سنتی ته او
 له پیناوی هستکردنیدا به و په پی خوشکوزه رانی و هاو سەنگی

سوزداری و عهقلی.. ئەم ئەوینداره زور بەلايەوە پیتویست نىيە لە پەيوەندىي خوش‌ویستىدا بەختەوەری و چىز بەدەست بىتتىت.. بىگە رەنگە تۇوشى ئازار و ئەشکەنجه يش بىت، بەلام وەك كەسى خwooگرتۇو بە ماددەي ھۆشىبەرەوە، كە دەستبەردارى ماددەكە نابىت، ئەمېش دەستبەردارى خوش‌ویستىيەكەي نابىت. ئەم ئەویندارە دەزانىت لەنیتوەندايە و بىروايىشى بە بىتوانايى خۆى ھەيە و دەزانىت پەيوەندىيەكەي ھەڙمۇونىتكى تەواوى تىايمە، كە ناچارى دەكتات لەسەر بەردەوامبۇونى لە خوش‌ویستى، ئەمەيش ھەمان پۇحىيەتى خwooگرتۇو بە ھەستى نادلىنایيەوە دەژى، تا ئەو دلنىايىيەشى دەست دەكەۋىت خوش‌ویستەكەي لە جىهانى دەرەكى دادەبىرىت، بە ھەمان شىوهى خwooگرتۇوە بە ماددەي ھۆشىبەرەوە، كە خۆى لە خەلگى دوور دەخاتەوە، ئەویندارى خwooگرتۇو لە نىگەرانىيى بىبەرىبۇوندا دەژى و بەردەوام داوى خوش‌ویستىي زىاتر و زىاتر لە خوش‌ویستەكەي دەكتات، ئەمەيش ھاوشيوهى پۇحىيەتى داواكارىيى بىرىك زىاترە لەوهى، كە خwooگرتۇوان بە ماددەي ھۆشىبەرەوە بەردەوام داوى دەكەن. ئەویندارى خwooگرتۇو كەسىكى دلەنگ و خەمناكە و ئەو كەسەيش وەك خۆى لى دەكتات، كە پەيوەندىي لەگەلدا ھەيە، دواجار بە ترسى ھەڙمۇوندارى و گومان و ھەندىجارىش توندوتىيىەوە پەيوەندىيەكە بەرىتوھ دەبات.

مرقۇنى مالى، يان خاوهنخوش‌ویستىي راھاتن كامەيە؟

ئەو كەسەي مەيلى لە جۇريك خوش‌ویستى بىت، كە دەرەنجامى لەيەك راھاتن و پىنکەوەبۇونە، يان ئەو كەسەي ئەو سوزدارىيە بە راستودروست دەزانىت، كە لە سايەي ھاوسمەرىتىدا پى دەكتات. لە زور باردا كەسىكە لە خىزان و خانەوادەيەكى كەورەدا

په روهرده بوروه، که هموو سوزیان بوقیه کتری ههیه، یان له ژینگه یه کی پرله یه کتری خوشویستن و له یه ک تینگه یشتدا بوروه. ئهم که سه مالدوسته زور جار له کومه لیک په یوهندیی به هیز و گار موگوری هاوپیه تیدایه، یان سه رقاله به چهندین چالاکی کومه لایه تیبه وه.

نه چهسته و نه شیوه یه کی دیاریکراو ئهم جوره خوشه ویستانه ناور و وژنیت، ئوهی به لای ئه مانه وه گرنگه پنکه وه بوروه و ئیتر ئه و که سهی له گه لیاندایه جوان بیت یان ناشیرین گرنگ ئه وهیه بیانور و وژنیت و تیریان بکات، مسنه لهی به رده و امبونیان له گه ل که سیکدا په یوهنده به هلومه رجه وه، واته له حالتی خوشه ویستیدا راده ستی هلومه رجه کومه لایه تیبه که ده بن و ئه گه ر که سوکاریان خوشه ویسته که یان به دل نه بیت ملیان بوق ده دهن، لهو جوره که سانه نین هه ول بدهن له سه ر حیسابی که سوکار و کومه لکه یش بیت خوشه ویستیان دهست که ویت. ئهم که سیتیانه له دانیشتني تایبەتی خویاندا زیاتر حەز به قسە کردن له پرسه هاوېشە کانی نیوان خویان و خوشە ویستە کانیان ده کەن، وەک قسە کردن له بارەی منال و مال و بودجەی گوزه ران و بژیوی ژیان، نەک قسە کردن له هەست و سوزە کانیان.

له گه ل پنکه یشن و بەره و پیش چوونی په یوهندییه که یاندا تووشی بېتیک راپایی ده بن، بەلام نایانه ویت ده ری بخەن و بنچینەی راپایی بیه که یشیان ترسانه له له دهست چوونی خوشە ویست، یان ھاو سه ری ژیانیان، بؤیه وەک وەلامنیک بوق ئه و راپایی بیه سوزى زیاتر ده دې پن.

ئه مانه وا بە باش ده زانن په یوهندییه که به هاوپیه تی دهست پى بکات پیش ئه وهی بیت په یوهندیی خوشە ویستی و چەستە بی. بەبى هاوپیه تی و په یوهندییه کى گەرمى سوزدارییش سینکس

قبول ناکهن. خوشەویستیی پنگەیشتوو و قسەوباسى دلدارى لاي ئەم جۇره كەسەتتىيانە بىنچىنە نىيە، بەلكۇو ھەستى ھاۋپىيەتى كەرمۇگۇر و پەيوەندىي خىزىانى بەھىزىيان بەلاوه گىرنگىرە.

كىن ئەوانەمى لە خوشەویستىدا خاوهنى كەسەتتىيى كىردارىن؟

ئەم كىردارىيە عەقلانىيە لۇزىكىيانە، كە بە (Pragma) واتە، كىردارى ناسراون، بايەخ بە سەردەمى مىنالى و ڈيانى ئىستايىشيان نادەن. خۆيان بە كەسانىنلىكى پنگەیشتوو و بەتوانا دەزانىن لە بەدېھىتانى ئامانجەكانىيان، چوونكە خاوهنى تواناي حالەتىنلىكى دىارن. لە گۇشەنۈگۈ خوشەویستانى كىردارىيە وە سۆراخىرىدىنى ھاوبەشى سۆزدارى گرفتىكى كىردارىيە، كە دەكىرىت بە ھەول و تىكۈشانى لۇزىكى چارەسەر بىكىرىت. لەننۇ كەسانى نزىك و دەوروبەريان، لە ھاۋپى و خزم و دۆستانى ڈيانى كۆمەلایەتىيان لە ھاوبەشى سۆزدارى بىت يان ھاوسەرلى ڈيانىيان دەگەپتىن. ئەمان پىيان باشە ھاوبەشى سۆزدارىيان لە پنگەيەكى كۆمەلایەتىدا بن، تا بتوانىن حوكىمەتلىكى لۇزىكى لەسەر جۇرى ھاوبەشەكەيان بىدەن، تىبىنلى دەكىرىت دەتوانى خالى لوازى و ھەلە سەرەتكىيەكانى ئەو كەسە دىارى بىكەن، كە دەيانەوەيت، كەسانىنلىكى ورپا و لەسەر خۇن و خوشەویستەكەيان، يان نەخشە و پلانى ئايىندهيان لەگەل بەرامبەردا ناخنه پۇو، تا وەك پېتىيەت لېتى نەكۆلنەوە.

حەزىيان لە دەرخىستى زىادەپېتىيەتى ھەست و سۆزەكانىيان نىيە، بەتايبەتى ھەستى غىرە و ئىرەبى، ھاواكتە دەشتowanى نىشانە و ئامازەمى بايەخ و گىنكىدان دەر بخەن و پىيان باشە پرسەكە ورددە ورددە بەرەو بالا بېتىت.

بەلای ئەم كەسەتتىيانە وە تەبايىسى سېكىسى گىرنگە.. چوونكە وەك حەز و ئارەزوو يەكى رەمەكى و باينلۇزى ناروانە

ستکس هیندهی و هک دهرخستنی به هرمه و کارامه‌یی سیتکسی ته ماشای ده که ن، هر و هک پیشان باشه لایه‌نی به رامبه‌ریش له خوش‌ویستیدا و هک ئه مان به هرمه‌مند و کارامه بن. گه ران به دوای هاو به شیکی سوزداری گونجاو به لایانه و گرنگه، به لام ئه گه ر که سیتکی له و جوره‌یان دهست نه که‌وت، که ده بیانه‌ویت، یان که سیتکی له و جوره‌یان دهستکه‌وت به لام ئه و ئه مانی به دل نه بیت، یان بارودوخ ریگه‌ی په یوه‌ندی بهستنی له گه ل نه دا، ئه و کات ژیان لایان له سه ر که سیتک ناوه‌ستیت، چوونکه به لای ئه مانه و که سیتک نییه شاییسته‌ی ئه و بیت ته و اوی ژیانی برو بکریت به قوربانی.

شیتکی خوش‌ویستی کییه؟

ئه و که سه‌ی شیواری خوش‌ویستی شیتانه په یره و ده کات که سیتکه منالییه‌کی ناشادی بووه و ته نانه‌ت له ته مه‌نی پیگه‌یشتیشیدا به که سیتکی ته نیا داده‌نریت، لئی له سه ر ئاستی ئیشوکار نائومنیده و به دل کاره‌که‌ی نه کردووه. ئه م جوره که سیتییانه له ناخیانه و سوورن له سه ر چوونه‌نیودنیای خوش‌ویستیه و، به لام ترسی ئه و هیان هه‌یه خوش‌ویستی بیت بگه ن به خوش‌ویستی و لیشی ده ترسن و ناشتوانن به ری بکه ون.

ئه م که سانه دلنيا نین له و هی چ جوره که سیتییه ک جی‌ی سه رنجن و ده توانن بیانخه‌نه داوی خوش‌ویستیه و، هه رچه‌مند خویان به سروشت خواستیان له که سانیکه سیفه‌تی پیچه‌وانه و دژیان هه بیت. به لام دواجار ده که و نه خوش‌ویستی که سیتکه و هه رگیز به بیریاندا نه هاتووه له و جوره که سانه بیت، که ته نانه‌ت و هک هاو پییه‌کیش دلیان بیات، شیتانی خوش‌ویستی

به رده‌های ام به بیننی خوشهویسته که یان به خته و هر ده بن و زور به وهیش دلنه نگ ده بن خوشهویسته که یان نه بینن، یان بق ژوان دوا بکهون، له خوشهویستیدا به شتی ساده و ساکار قاییل نابن و بق ئوهی به رامبه ریان سوز و خوشهویستیان بق بسەلمین داوای شتی زیاده رؤییان لئی ده کهن، له ئاستی ئو هستوسوزه گرموگوره یاندا هست به لاوازی ده کهن و ده یانه ویت جارنا جاریک بیسەلمین که ئهوان له په یوهندییه دا زال و خاوهنه ژموونن، به لام شکست ده خون کاتیک خویان له هەلویستیکی لاوازتردا ده بیننه و، به تایبەتی کاتیک ئیره بییه کی زور نیشان دهدن. داوای ده رخستنی بریکی زور خوشهویستی له خوشهویسته که یان ده کهن و به لگه یشیان لئی ده ویت، بؤیه به رده‌های ام ده کهونه کیشە و گرفته و.

شیتانی خوشهویستی زور به که می لە سیکس له گەل خوشهویستدا پشوو و هر ده گرن، له گەل ئوهیشدا تیده کهن، که تنهها په یوهندییه که ناخوده روونیان تیر ناکات و ناشتوانی کوتایی به په یوهندییه که یان بینن، به شیوه یه کی ئاسایی لایه نی به رامبه ریان په یوهندییه که ده پچرینن و شیتانی خوشهویستی، تا قاییل ده بن به کوتاییه نیان به په یوهندییه سوزدارییه که یان، خویان ده دزن و ده یانه ویت په یوهندی سوزدارییه که یان ماوهیه کی تر دریزه بخایه نیت، ئاسایی بیوونه و یشیان زور ده خایه نیت، تا ئو دابرانه قبول بکهن و بکهونه و ژیانی ئاساییان. له لیکولینه و هدا له خسله ته کانی که سیتیدا ده بینن شیتی خوشهویستی راده یه کی زور زەھەمەتی تووشی خۆی ده هینیت، به تایبەتی له هەلبزاردنی که سیتیدا به پیوه ری "ئایزنک" (Lester and philbrick 1982).

ئایا ده توانن کە سیتى مىزوف لە مىزۇوی لە دايكبوونیيە و،
لە کەلووە کەپەوە پناسىن؟

زانستی که لwooوهکان. زانستیکی پاستهقینه و دیرینه و بنچینه‌ی زانستی خوی ههیه به به لگه سه لمینراوه، به لام ئه م زانسته‌یش وهک چهندین زانستی تر که وته به ردستی فیلبازان و که سانیکه‌وه بازرگانیان پیوه کرد و متمانه‌ی خه لکیان پی که م کرده‌وه. ئیستا تیکه لکردنیک ههیه له و هسفکردنی که سیتی و پیشبینیکردنی ئایینده‌یی، که ئه م زانستی که لwooانه‌ی بیئه رزش کردووه، به تاییه‌تی ئه وانه‌ی له پوژنامه و گوفاره کاندا بلاو ده کرینه‌وه و له ههندیکیاندا هه ره لده به سترين، يان له پوژنامه و گوفاره بیانیه کانه‌وه و هر ده گنیپدرین و زانستی که لwooوهکانیان بیبه‌ها و بیممانه کردووه.

له زانستی که لwooوهکاندا، کاتی له دایکبوونی که سیتک و اته بیونی ههندی نیشانه و خه سله‌تی گشتی له نیوان که سانی تری له دایکبووی هه مان که لwooودا، له گه ل ئه و په پی باوه پدا به وهی هه لومه رج و بارودوخی تریش ههن، که بؤ هه رکه سه و تاییه‌ته، کاریکه ریان ههیه و وا ده کات که سانیکی هه مان که لwoo له وانی تر جیاواز بن، و پیرای جیاوازییه تاکه که سییه کان. که و اته ئه گه ر له لایه ن که سیتکی شاره‌زا و پسپوره‌وه نیشانه و خه سله‌تکه کانی که سیتییک ده ستیشان بکریت، بیگومان خه سله‌تکه گشتییه کان و خه سله‌تی تاییه‌ت به پوژی له دایکبوونی هه موو که سیتکی تریش به هه مان شیوه ده خریتکه پوو، به لام زانستی که لwooوهکان هیشتایش له بازنیه زانستی گه ردوونناسی و پوچانیه تدایه، بؤیه به لای زانسته‌وه جیی گومانه.

ده روونناسی وهک زانستیکی تاییه‌ت به لیکولینه‌وه له که سیتی و په فتاری تاک له نه خوشی و له ساغیشیدا، سروشتی ده بیت ئه گه ر سه رنجی خوی له باره‌ی که لwooوهکان و ئه و هسفانه‌وه هه بیت، که بؤ که سیتییکی ده که ن. له پیتناوی جیاکردنه‌وه و ناسینی راستودروست له هه لکانی ئه و هسفانه، ههندی له

دوروونناسان، له سه‌رورو هه مویشیانه وه دهروونناسی ناودار "ئایزنک" لیکولینه و یه کی کرد ووه له باره‌ی خه سله‌تە کانی که سیتی و پیوه‌ندییان به که‌لووه‌کانه وه، ئەم دهروونناسه تیبینی کرد ووه خه سله‌تە کان به پیتی پیوه‌ری "ئایزن" تا پاده‌یه کی زور وه ک وه سفی که سیتییه که بووه به پیتی که‌لووه‌کان، بۆ نموونه تیبینی کرد ووه ئەو که سیتییانه بی پیتی پیوه‌ری "ئایزن" که سانیکی، تا پاده‌یه کی زور بەهله‌من، ئەو که سانه‌ن له که‌لووه‌یه کدا له دایک بوون هه مان خه سله‌تیان هه یه، که که‌لووی "گا" یه. بەلام ئەمە وا ناکات ئەوهی له باره‌ی که‌لووه‌کانه وه دهنووسرتیت بیتیه که ره‌سته‌یه ک بۆ وه سفرکردنی که سیتی بیت یان دیاریکردنی شیوه‌ی ره‌فتاره کانی.

من خۆم پیتم باشە که‌لووه‌کان وه ک ئامرازی یارمه‌تیده‌ر له کرده‌ی شیکار و چاره‌سەری که سیتیدا بەکار بىنم، ئەم بقچوونه‌یش ده‌چیتە خانه‌ی بەشیکی نویی دهروونناسییه وه، که پیتی ده‌وتیریت "دهروونناسیی که‌لووه‌کان psychoastrology" ناودارتین که سیش لهم باره‌یه وه نووسیبیتی تویژه‌ر جودیس بیتیت "Judith Bennet 1990".

زانستی دهروونناسیی که‌لووه‌کان پیش‌بینی ئاییندە ناکات، بەلکوو ره‌فتاری ئیستای که سەکە شى دەکات‌وھ و چاره‌سەرگە لیک دەدات له‌گەل سروشتی که سپتی که‌لووه‌کەدا بگونجیت. له قۇناغیکی پیشکە و تۈۋەتىشدا دەشیت بەپیتی جوولەی ئەستىرەکان پیش‌بینی ئەو گۇرانانه بکات بەسەر که سیتییه کەدا دیت.

من خۆم پیتم باشە له ئەزمۇونى دهروونى و که‌لووه‌کانه وه شیکار بۆ کىشە و گرفته‌کانی ئیستا بکەم و چاره‌سەر بۆ گرفته سۆزدارى و زايەندىيە کان پېشىنیار بکەم. بە كورتى و پوختى له وه لامى پرسیارە کەدا، بەلنى دەكىرت له که‌لووه‌کەیه وه که سیتی مرۆڤ بناسرتیت.

**خۆشەویستەکەم لە کەلۇوى گاپە و مېزۇوى
لەدایكبوونەكەپىشى پاستە، بەلام وەك کەلۇوى شىر،
پەفتار دەکات و كەمسىچى زالە ئەمە چۆن وَا دەبىت؟**

كەلۇناسان جەخت دەكەنەوە، كە لە كەلۇوهكەندا چەند
خەسلەتىكى گشتى هەن، بەلام ھاواكتا جەخت لە چەند پرسىكى
تريش دەكەنەوە، وەك پۇودانى كارىگەرەي ئەستىزەكان لەسەر
كەسيتى، كە وا دەکات كەلۇوهكەى لەگەل خەسلەتى كەسىتى
كەلۇوى تردا تىكەل بەيەك بىت، يان كەلۇوى خۇرى كەسىك
كارىگەرەي زۇرى ئەستىزەيەكى ترى بکەۋىتە سەر.

لە دەروونناسىي كەلۇوهكەندا بپوايەك ھەيە بەوهى لەگەل
ھەر دوانزە كەلۇوه ناسراوەكەدا كەلۇويەكى تر بەپۇونى لە
سەدەي ھاواچەرخدا دەر كەوتۇو، كە پىنى دەلىن "كەلۇوى تىكەلە"
زانىيانى دەروونناسىي كەلۇوهكەنباشىش پىتىن وايە كەسى "كەلۇوى
تىكەلە" نموونەي كەسىتىي بەھىزى سەردەمى و ھاواچەرخ،
كە بە توانا و ئىرادەوە خەسلەتكانى خۇى لە كەلۇوهكەن وەر
دەگرىت و بەو جۇرەيش كەسىتىيەكى بەھىزى خاوهەنخەسلەتى
باش دەر دەچىت.

ئەم پرسە رادەيەك پاستى و دروستىي تىدايە، چۈونكە
وەك دەبىنин مرۇقى ھاواچەرخ بەھىز و خاوهەنپىيارى خۇيەتى
و بەورىايى پەفتار دەکات و بەوهىش بەتەواوى رادەستى
كەلۇوهكەى نابىت، سەربارى ھەلۇمەرجى پەرەردەبۇونى،
پاستە مرۇق بە چەندىن ئامادەباشىي دىيارىكراوەوە لەدایك
دەبىت، بەلام شىتوازى پەرەردەكىرىنىش لە خىزان و خۇيندىنگە
و كۆمەلگەيىشدا پۇلى ھەيە لە پىنكەيتانى كەسىتى و لىزەيىشەوە
تاکەكان جياوازىييان لەيەكترى دەبىت. كەسانىك ھەن زۇر زۇو
كارىگەرەييان لەسەر دەكەۋىت و كەسانى تريش بەكەمى

شانبه‌شانی په روه‌رده ئەزمۇونى تاکەكان خۆیشيان رېلى ھەي، كۆى ژيان ئەزمۇونى تال و شيرين، ئۇمۇدبه خش و نائۇمۇدكەرهەند، ئەزمۇونە كانىش ھەر وا تى ناپەرن، بەلكۇ دەبنە بەشىك لە كەسىتىنى تاکەكان.

لەبارەي حالەتكەي توېشەوە، كە دەپرسىت خۆش‌ویستەكەت لە كەلۈوى كاۋىرە و رەفتارى كەلۈوى شىزى ھەي، ئەوا سەربارى ھەموو ئەو راڭە و لىتكانەوە و ھۆكارانەي پېشتر باسکران، كە رېلىان لە كەسىتىيدا ھەي، پرسىكى تر لاي خەلکى خۇرەلاتى بەگشتى و لاي عەرەب بەتاپەتى ھەي، كە برىتىيە لە بەخىوکىدى منال لەسەر بىنچىنەي توندى و زبرى بۇ ئەوهى وەك خۆيان دەلتىن بىتت بە پىاۋ، خۇوەكان، يان سىفەتكانى كەسى كەلۈوى كاۋىش بەگشتى راڭەك لە نەرمۇنیانى تىدايە، كە رەنگە ئەوهېيت واي كردووە خۆش‌ویستەكەت بۇ شاردەنەوهى ئەو نەرمۇنیانىيە، كە بەلاي كۆمەلگەكەيەوە بۇ پىاۋ بە خەوش و لاۋازى دادەنرېت رەفتارى توند و زبرى بىنۇنېت. پىاۋى كەلۈوى كاۋىر وېرائى نواندى توندى و زبرى رەنگە لە ناخەوە نەرمۇنیان بىت و جارناجارەيش ئەو نەرمۇنیانىيە بکەويت، رەنگە زۇر وریايش بىت بۇ ئەوهى ئەو نەرمۇنیانىيە سروشتنىيە بشارىتەوە. بەلام لە واقىعى ئەستىزەكانەوە كەسىتى كەلۈوى كاۋىر وېرائى نەرمۇنیانى و دەپەنلىقى، بەلام كەللەپەقى و سەرسەختىيەكى پۇونى لى دەبىنرېت، ئەو سەرسەختىيەيشى بەپىى ئەستىزەكەي و وەك پىاۋىكى خۇرەلاتى ئاسايىيە.

خمسەتە سۆزدارىيەكانى ڙنى كەلۈوى كاۋىر چىن؟

لە سەرەتاي ژيانىدا ڙنى كەلۈوى كاۋىر تواناي چوونە نىتو سۆزدارى نىيە چوونكە بە قورسايىيەكى زۇرى دەزانىت، بەلام دواتر دەكەويتە سۈراخى خۆش‌ویستىيەكى خېرائى گەرم و

دانسقهوه و بهته واوی خوی پی ده به خشیت، له خوشه ویستیدا، ژنی که لwooی کاور دهر فهتی زور به ده سته وه نادات، به لکوو به خیرایی و به زوویی حومی خوی دهر ده کات.

ژنی ئەم که لwooه له خوشه ویستیدا هەزمۇون و زالبۇونى ھېيە و پەنگە خوشە ویستەکەی له سەرەتاوه خوشى و چىزى لى و ھربىگىت، بەلام دواتر بىزارى ده کات. ژنی که لwooی کاور بپرواي بې پیویستىي بە خشىن ھېيە له خوشە ویستیدا، بەلام ھاواکات له و بپروايە شدایە، كە دەبى بە خشىنەيى زياتر له خوشە ویستەكەي وەر بگىت. زورىك له ژنانى ئەم کە لwooه پە يوهندىيەك بە باش دەزانىن فەرمانكەر و فەرمانبەردارى تىدا نېيت، بە لکوو پېيان باشە له خوشە ویستیدا ھەر دوو كىيان لە يەك كاتدا سەركىرە و خاوهندە سەلات بن، خوشە ویستى لاي ژنی ئەم کە لwooه جەنگە و چەندە ئەو پیاوەي خوش بويىت ھېتىنە يىش زياتر دەكە ويىتە مشتومى توندەوە لە گەللىدا. له سەرەتاى ژيانى پەمە كىيدا وا دەر دەكە ويىت، كە ئەو زال و دەستپېشخەر بېيت، تەنانەت ھەندى لە پیاوان پېيان وايە ژنی ئەم کە لwooه له قۇناغى ھەرزە كارىدا ھەمان جورئەت و سەركىشىي پیاويان ھېيە، ژنی کە لwooی کاور زياتر داواي خوشە ویستى ده کات نەك بە خشىنى، كە سىنکى ئاگرىيە و كە سىنک يان ھاوسەرەنگى وەك خوی بە سۆز و بەھىز و داوا كارى دەھويىت، ھاواکات ژنیكە ئازادى و مەودايەكى بۇ پشووو وەرگىرن دەھويىت بۇيە بەر لە ھەر پیاوىنگى دەگىت، كە بىيە ويىت بە سەريدا زال بېيت، لە گەل پیاودا دەبىت، تا شتىنگى جىسىءەرنجى تىدا بېبىنەت. خويشى ژنیكە دە توانىت زورىنەي پیاوان بە لاي خویدا پابكىشىت، چوونكە كەمەندىكىشەرەنگى ناسروشتى و عەقللىي لە پارادەرە تىدايە و دەزانىت ئەوانى تر چۈن و بىر لە چىيىش دەكەنەوە، ژنیكە وا ده کات پیاو ھەست بە پیاوېتىي بکات و دەشتowanىت لە پۇوي پەمە كىيە وە تىرى بکات، زور زوو دەكە ويىتە

خوشهویستیه و بهزق ریبیشی له پیتاوی خوشهویستیه که دایه
نه ک ئه و که سهی خوشی ده ویت. په نگه ئه م جوره ژنانه
به زه مههت بتوانن جیای بکنه وه ئاخو ئه وهی ههستی پی
ده کهن حه زیکی له ناکاوه يان خوشهویستیه کی راسته قینه یه.
له بپیاره کانیدا به گشتی و له بپیاره سوزداریه کانیدا په له کاره،
تهنها ههستی خوشهویستی وای لئ ده کات له ههست و سوزی
که سانی تر تیگات. پیاوی لاوازی بیتمانه به خوی نابی له ژنی
که لwooی کاوب نزیک بیته وه، چونکه له گلیدا ناگونجیت، ئه و
پیاویشی که دلنيایی سوزداریی پی ده به خشیت و له سیسکدا
تیری ده کات و پیز له ئیشوکاره کانی ده گریت، ده توانیت دلی
به دهست بیتیت. ژنی که لwooی کاوب پیویستی به پیاویکی ژیر
و دانا ههیه بچیته ناخیه وه و ههست و پیویستیه کانی بزانیت.
ژنی ئه م که لwooی له منالییدا وه ک کوریکی توندو تول و زبر ده
ده که ویت تهناههت له جلو به رگیشیدا نه ک تهناهه له په فتاریدا،
به لام هه میشه بیرکردن وهی سینکسی دهستی به سه ردا گرت ووه،
به شیوه یه کی ئاسایی ژنی ئه م که لwooی له پووی سوزداریه وه
په له کاره بؤیه زوو هاو سه رگیری ده کات و زوویش بؤی ده
ده که ویت به هه له دا چووه و شووهی به پیاویک نه کردووه
مه بهستی بووه. ژنی که ههست به خوشهویستی ده کات و له
خوشهویستیه کی به هیزی راسته قینه یشدادر بووه. خوشهویستی و
تیرکردن ره مه کییه کان پیویستن و نه بونی هر کامنکیان بیت له
هاو سه رگیریدا به شیوه یه کی نهسته کی ده بیته هۆکاری هه ولدانی
تیرکردنیان لهدره وهی هاو سه رگیریدا. ژنی که لwooی کاوب
ره مه کییه، سوزداره، تا ئه و په پری سنور په مانسیه، سینکس
به لایه وه يان شتیکی جوان و گهوره یه و ده بنی بکریت، يان
شتیکی بیزارکه ره و نابی بروو بدات.

خمسه ته سوزداری بیه کانی ژنی که لwooی پاکیزه چین؟

ژنی که لwooی پاکیزه بتوئه و که سهی له ژیانیدایه هموو شتیکه، دهیه ویت بوی بیته هر شتیک دلخوش و خوشحالی بکات، ژنیکه پیاویکی خاوه نگرفتی ده ویت، تا پولی پزگارکه ر له ژیانیدا بگیریت، ژنیکه پهیمان ده دات و پهیمانه که یشی به جی ده گهینیت، ژنیکه سوزداری و داراییش ده خاته خزمتی ئه و دوزه مرویانه وه، که پهیوندییان به هست و سوزیه وه ههیه، ژنیکه ئاماده باشیی ههیه هر کات پیاو پیویستی به یارمه تی هبوو، به لام ژنیکی په خنه گره و توانایه کی سهیری ههیه له بینین و دهستنیشانکردنی خه وشه کاندا، ژنیکی نیگه رانه، هستیکی قولی ههیه به وهی ناتوانیت هه موو ئه وانهی دهوروبه ری بگوریت، خه وش و کیماسییه کانی بهرامبه ر قبول ده کات و هاوا کاریان ده بیت، به سقو زه کانیه وه ئاستیره ژنی نه ک به شیوه ژنیکی رومانسییه چه نده له ناخیشیدا سوزیکی هه رزه کارانه یش پی بگات، ژنیکه ده توانیت سینکس و په مهک به یه کجاري له ژیانیدا بسپریتی وه، له ناخیشیدا وا هسته کات شایسته خوشویستن نییه. هه میشه پلانی خوی ههیه بتو کاروباره کان و له زورینه کی باره کانیشدا هه لسنه نگاندنه کانی پاستور دروستن. به شیوه یه کی ژیرانه ده توانیت وا بکات خوشه ویسته کهی هست به وه بکات که متر خرم و توانباره، ژنیکی ته و او رومانسی و به خشنده یه، به لام به هوی سه رقالی به ئیشی تره وه ده رفتی رومانسی بیوونی که متر ده بیته وه، به قولی ئه ویندار ده بیت، به لام به ئاسانی ناکه ویته خوشه ویستیه وه، چوونکه ژنیکه زور وردہ کارانه ئه و که سه هه لدہ بژیریت، که دهیه ویت. هه رچه نده ژنیکی به پریزه، به لام ده شتوانیت قه ناعهت به پیاو بینیت، که ئه و پیویستی پیته تی. ژنیکه خیانه ت ناکات، له ژیانیدا ته نهایه که پیاو ههیه، بپرای به خوشه ویستیه کی هیمن و ئارام ههیه، که وردہ وردہ

دروست دهیت، که سینکی بزوزه و هرچونیک بیت دهیه ویت
 هه مسو و رده کاریه کانی که سینتی و زیانی خوش ویسته که
 بزانیت، ئوهیش بزوزیه کی رومانسیانه یه، چونکه دهیه ویت
 هه مسو دهرفتیکی به خته و هری بؤ ئه و پیاوه دهسته بهر بکات،
 که خوشی دهیت. ژنیکه خواستی له پهیوهندیه کی دریزخایه ن
 و زور گه رموگوری سوزداریه. خواسته پهمه کیه کانی خوی
 ده چه پینیت، که سینکه ده توانیت به کچی به عازه بی بمینیت وه،
 یان به بیوهژنی و دوای ته لقادان بیت یان جیابونه وه له
 هاو سه ره که ای، پیاویکی جوان و سه رنجرا کیشی خاوه نخواستی
 ئابوری دهیت، واته پیاویکی خاوه نکار، له گه ل ئوهی پولی پزگارکه ر
 یان چاکساز یان پشووبه خشی بؤ بینیت. زور جار پیاوی
 کیشی ئاکاریدار ده بنه جیسه رنجی ژنی که لwooی پاکیزه، ژنیکه
 پیاویکی خوش ناویت، تا به کاریکه وه خه ریک نه بیت و حه زیش
 ناکات پیاویکی به ربه تاو بیت له رووی سینکسیه وه، چونکه
 خوی له بیر کردن وهی سینکسیدا پاریزکاره و زور بپوای به
 ئازادیه کان و نووکته پهمه کیه کان نییه، به لکوو نمونه کچی
 په شتبه رز و به ئاکاره هر له مندالیه وه، هاو کات نمونه
 ژنیکی ته قلیدیه، که ئه رکه کانی جیبیه جنی ده کات به سینکسیشنه وه
 هه رچه نده خویشی نه یه ویت. ژنی که لwooی پاکیزه سروشتنی و
 ئاساییه و له هنگاوه کانی سوزدارییدا حهزی له زیاده په وی و
 خونواندن نییه، ژنی ئه م که لwooه دهیه ویت ببه خشیت و وه ریش
 بگریت، که سینکی ناسک و نه رمونیانه و بوونی وه ک هاو سه ریک
 پیاو سه رفراز ده کات، زور هه ست به توانباری ده کات و بؤ
 ئوهی چیز له خوش ویستی و سینکس وه ر بگریت پیویستی
 به چاره سه ری پوچی ده بیت. به شتی تری وه ک خواردنی
 چوکلیت و نه سته و شتی تره وه هه سته سینکسیه کانی

قهرهبوو دهکاتهوه، نیگهرانی و ههستی تاوانباریی له سینکسدا بق منالله کانیشی دههیلیتتهوه و بق پاراستیان له هله سینکسییه کان زور ریاده رهوانه پهروه رده یان دهکات.

دواجار ژنی کهلووی پاکیزه ژنیکه هزروبیری پیاوی خوش دهويت نهوهک جهسته، ئەگەر قەناعەتى به هزروبیرى نەھيتا، لەگەلیدا چىز لە پەمەکىش وەر ناگرىت، چۈونكە دەروازە پەمەک لای ئەم جۇره ژنه بە قەناعەتى فيکريي دەكرىتتهوه.

خەسلەتە سۆزدارىيە کانى ژنى كەلووی سەتلىقىن؟

ژنى كەلووی سەتلىقى بەسۆز، بە زور ئەزمۇونى سۆزدارىيدا تىپەرىيە، بەلام زور بەكەمى ھەستى بە خوشەۋىستى قوول كردووه، ژنیکە ھەستى تاوانبارى لەناخىدایە بۇيە لە زور باردا دلتەنگ و تەنھايە. لەگەل خودى خۇرى و ھەستە کانىشىدا راستگۇ نىيە، بەلام زىرەكە و لەگەل ناسىنيدا پیاو ھەست بە و زىرەكىيە دەکات، گرفتى سەرەكىي ھەستكىرىدىتى بە فشەلىي ناخى بۇيە لە ميانەي تىكەلبۈونىيە و بە كارى خېرخوازى بىت يان ھەر كارىتكى راستەقىنە لە ھەست و سۆزەكانى ھەلدىت، ژنیکە منالى خوش دەويت و منالانىش ئەويان خوش دەويت و دەكرىت مامۇستايەكى باش بىت، حەز دەکات خۇرى ژيانى بەرىيە بىات ئەگەرجى پەيوەندىيى بە پیاوېكىشە و ھەبىت، دەيەۋىت لە پەيوەندىيەكىيدا سەرفراز بىت و تووشى سەرئىشە نەيەت بۇيە ھاوسەرەكەي ھەرچىيەكى بويت بۇيى جىتەجى دەکات.

ژنى ئەم كەلووە ئازەللى خوش دەويت و بەزەيى پىتىاندا دىتەوه و زور داشاد و ھۆگريان دەبىت ئەگەر بتوانىت جۇرىتىكىان بەخىتو بکات، بەلايەنى ھەستىيارىي خەلکانى ترەوه بۇ ئە و ھەستى شەشەمى بەھېزە و زور بە كەمېيىش لەو ھەستەيدا بە ھەلەدا دەچىت. حەزى لە ئاھەنگى قەرە بالغ نىيە و واى پى باشە

به شداری کومه‌لیک خله‌کی که متر بکات. ژنی ئەم کەلوو، چەند توانایەکی دیاریکراوی ھەیە وەک بەھیزیی ھەستى شەشمى، كە دەتوانىت ئەگەر بىھەویت بىبىتە فالگەرەوە، قاوه‌گەرەوە، ئەفسۇونبان، ژنی کەلووی سەتل ھېنده خۆى بە شىيەھەوە خەرىك ناكات بقۇ راکىشانى سەرنجى پىباوان، بەلكۇو تەنها پشت بە توانا عەقلېيەكانى دەبەستىت، بۆيە كەسەتكى خاوه‌ئىنازارىي عەقلېيە لەبارەي پەممەك و سۆزەكانىشىھەوە پارىزىكارە. ژنی ئەم کەلووە زياتر پېز لە پىباوان دەگەرتىت وەك لە ژنان و ھەندى جارىش ھەرگىز حەز بە ھاوبىتەتىي ژن ناكات، ژنیكە دەتوانىت وا بکات پىاو ھەست بکات كەسەتىي ھەيە و ھەركات وا دەر كەوت شەتكى دەھەيت و شەتكى تىدایە ئەوا شەتكى ترى دەھەيت، پەنگە بە كەدارىيىش بچىتە پەيوەندىيەكەوە، بەلام دواجار بە ھېچ ھۆيەكىشەوە نەبىت ھەر بە دىلى پەيوەندىيە كۈنەكەوە دەمەتتىتەوە گەرچى كۆتابىيىشى پىن ھاتوو، ژنی کەلووی سەتل دەبىتە ھەموو شەتكى لە ژيانى پىاوه‌كەيدا، واتە دەبىتە، ھاوسەر، خۆشەويىست، ھاوبەشى ژيان...ھەتد. زورىش دەربەستى خانەوادەكەي دىت، حەز و ھاوكات بپوايشى بە زوو ھاوسەرگىرەكىردن نىيە، بە شىيەھەكى گونجاو و پەھۋايىش سېتكىسى دەھەيت و ئەگەر دەرفەتى باشى بقۇ هەلکەھەيت دەكەھەيت خۆشەويىتىيەوە، ئەگەر ھاوسەرە پىاوېتكى بىت ئەگەرەي ھەمېشە لە سۆراخى پىاوېتكادايە ترىشدا بېھەستىت، چۈونكە ژنیكە ھەمېشە لە سۆراخى پىاوېتكادايە لىتى تى بگات و دلنه‌وايى بگات و ئامىزى بقۇ بگەريتەوە، پىاوېتكى دەھەيت لە عەقلېيەت و بېرگەردنەوە تى بگات و شىيوازى ژيانى قبول بگات و دواترىش وەك پىاوېتكى ئەو چىي پىنۋىست بۇو بقۇ جىيەجى بگات، پىاواي وشك و فەرماندەرگەرەي بەدل نىيە و بىزازى دەگات، بەلكۇو پىاواي ئاۋىزىانبوونى دەھەيت، پىنۋىستىي بە پىاوېتكى گەشىبىنە، كە گفتۇگۇ لەسەر ھزرو بېرەكان زياتر بگات

وهک له سۆزهکان، ژنی ئەم كەلۇوە كورد واتەنى پارەپەرسىت نېيە و دەولەمەندى ئامانجىك نېيە لە ئامانجە بنچىنەبىهكانى ژيانى، بەلكوو پياوينكى دەويىت دەستكەوتىكى مامناوهندى هەبىت و زيرەكانه خەرج بکات، حەزىش دەكەت پياوهكەى لەسەر كارىك بىت خەلکى بدۇينىت و كارى خەلکى جىبىھەجى بکات وەك فەرمانبەر يان مامۇستا ياخود پىشەوا و فەرماندە و...هەندى. پياوينكى بەدلە لە ھەموو شىتكىدا ئەزمۇونى ھەبىت بە سىكىشەوە، چۈونكە پېتى وايە خۇيشى لە ئەزمۇونى ئەو ئەزمۇون وەر دەگرىت. لەبەر ئەوهى ژننەكى بىزقۇزە سىكىش بەلايەوە بىزقۇزىيە و دەيەوەيت ھەموو شىۋەكانى بۇ دەر بکەوەيت و شارەزاي بىت، لەو بىروايەشدا يە سىنكس پرسىتكى عەقللىيە، ژننەكە دەيەوەيت ئەو پياوهى خۇشى دەويىت ھەركات ويستى لەبەردەمیدا ئامادە بىت، بەلام خۆى بەو جۆرە نەبىت. لە ژنی ھەموو كەلۇوەكان نائۇمېدىترە و بە درىزايىي تەمەنلىقى پىويىستى بە خۇشەويىستى و نزىكىيە لە خۇشەويىستەكەيەوە و دەيەوەيت بەر دەۋام لەكەلەيدا بىت و كەم پياوينش ھەيە ئەو خواتانەي بۇ بەدى بىتىت و تىرى بکات.

خەسلەتە سۆزدارىبىهكانى ژنی كەلۇوى گېسىك چىپىن؟

ژنی كەلۇوى گېسىك ھەمېشە عەوەدالى دوو شتە، پارە و خۇدەرخستى كۆمەلايەتى. ژننەكە ئەسلى و فەسل و پىگەى كۆمەلايەتى خەلکانى ترى بەلاوە گىرنگە، كەسىتكى زور بەسۆزە و زور ھەست بەتەنبايى دەكەت، بەلام ھاواكەت ھەولى چۈون و بۇون دەكەت لە شۇينە گشتىيەكانى وەك بۇنە و ئاهەنگ و كۆبۈنەوە جەماوەرىيە دىيارەكان، لە خۇشەويىستىدا ترسى ھەيە و ھاواكەت پىويىتىيىشى پېتىتى بۇ ئەوهى خۆى بىن تەواو بکات و ئەوهى دەيەوەيت بۇى بەدى بەتىت، ژننەكە بە پىويىستى دەزانىت

کات به باشی به گه، بخربت، خوویه کی ناسراوی هه یه که بریتیبه له راکیشانی پیاوینک بزو په یوهندیبه کی کاتی و دواتر لئی سارد و دووریش ده که ویته وه. ژنی که لووی گیسک له خوشه ویستیدا هزی به گمه هی نادیار و تهموم زاوی نیبیه، چوونکه خوی پوون و ئاشکرایه و له خوشه ویستیدا ریکه و تینیکی هاو شیوه هی مامه لهی کار و بازرگانی ده به سنت، ژنی کتو پریبه کانه، ئه و پیاووه له گه لیدایه نازانیت همنگاوی دواتری چیبیه و ره نگه خوشی پلانی بزو هیچ شتیک دانه نابیت. ژنیکه همه مشه له گه ل سوزی خوشیدا له مملانیتیه و به رده وام له و مملانیتیه ده پرسنت، "ئایا خرم له گه ل ئه م پیاووه دا تووش بکم یان نا؟" ژنی که لووی گیسک له زور باردا پیاوینکی ساده و ئاسایی هله لدبه بژیریت و ده که ویته ئه و وهمه وه، که ئه م به زیره کی خوی یارمه تی ده دات و ده یکاته پیاوینکی ناودار و تاک. ژنیکه سه رکیش ده ده که ویته و له لورو تکه ئارامی و سه قامگیری په یوهندیبه سوزداری به که ل چووله کی شیتنه هی سوزداری له گه ل که سینکی تردنا ده نوینیت. له زور باردا وا پی ده چیت له به رگریله خوشکردندا بیت، ئه م ژنه دیلی ترس و ته نیایی به بؤیه پیویستی به خوشه ویستیه و ژنیکی به خشنده یشه، تیربوونی ره مه کی تنهها له گه ل یه ک که سدا ده بیت و ده بی ماوهیه کیش له په یوهندیدا بیت له گه لیدا ئه و کات خوشی لئی ده بینیت.

ژنی که لووی گیسک کاتیک له خوشه ویستیدا ده بیت ده بیته فریشته یه ک و وا هست ده کات شازاده و که سینکی مه زنه، ژنیکه به هرهی قه ناعه تهیتانی به که سانی تر هه یه و پیاویش بروای پی ده کات، بؤیه له سوزداریدا نموونه هی ژنیکی ته قلیدیبه و پیاوائیش خوشیان ده ویته و ریزی لئی ده گرن، ژنی ئه م که لوویه ژیره و ده زانیت پیاو پیویستی به چیبی هه یه و بؤی به دی دینیت، و اته ئه گه ر برسیی بیت ده بیته خانمی چیشتاخانه، ئه گه ر خزم

و که‌سوکاری خوش بويت ئويش خزمه‌تیان ده‌کات، كه‌سييکى به‌هره‌مه‌نده و ده‌بىزىت زوربه‌ي شتەكانى مالەكەي به‌دهستى خۇى دروست كردوون، يان كارى دهستى كه‌سييکى به‌هره‌مه‌نده به‌تايىبەتى كه‌رهستە و پيتاكى ژوررى خەوتى يان هەر دىمەننىك سەرنجى پياو راپكىشىت، ژنى زيندەخەوه‌كانه، به‌لام هيچكام لە زيندەخەوه‌كانىش تىنۇويتى ناشكىن و تىير نابىت لىيان، ژنى ئەم كەلۈوه بە پىچەوانەوه مامەلە لەگەل ترس و تەنبايىدا دەكەن بۆيە لە بۇنە و ئاهەنگانه خۇيان دوور دەگىن و حەز دەكەن تەنبا و گۆشەگىر بن، لە خۇشەويسىتى دوور دەكەونەوه، ژنىيکى تايىبەتە كاتىك بە سروشتى ئاسايىي خۇى لەگەل پياو يكدا دەبىت، كە خۇشى دەويت، ژوررى خەوتىنەكەيشى وەك ھۆلەكەي ھەموو بە و جۇرە كراون بەمەكى ئە و كەسە بورووزىنەت، كە خۇشى دەويت و دلى خۇش بکات.

ژنى كەلۈوي گىسك لە تەمەنى منالىدا هەر وا بەئاسانى ناچىتە نىتو پەيوەندىيى رەمەكىيەوه و ئەم پرسە بۇ كاتى پىنگەيشتنى دوا دەخات. پياوى لە خۇى گەورەتر بەباش دەزانىت، لە دىدى ئەودا ئەوه گرنگە براوه بىت، بۆيە زۆر بەوردى لە پياو دەكۈلىتەوه و پېش تۇوشبوونى لەگەلیدا لە قازانچى دەررۇنى و كۆمەلايەتى و ماددىيى ورد دەبىتەوه، پياوى شىك و دەركەوتتۇوى كۆمەلايەتى بەدلە و خۇش دەويت، بە خواتى ماددى ترس و نادلىنايىي خۇى دەر دەبىت و دەيەويت پياو جلوبەرگى بەديارى بۇ بىكىت، تا دلىنا بىت و ھەست بەئامىز بۇگىتنەوه بکات.

خەسلەتە سۆزدارىيەكانى ژنى كەلۈوي كەمانە چىيىن؟

ژنىيکە دوو پرسى جوانى تىدايە، دانايى و دلسۇزى. بۆيە ھاۋىپىيانى و ئەو كەسيشى خۇشى دەويت بەتەواوى شەيداى دەبن. لە پەيوەندىيى سۆزدارىيىدا ئالۇزىيەك ھەيە، چۈونكە وەك

خواوه‌ندیک ئەو پیاوەی خوش دەویت کە خوشی دەویت، ژنیکی ئازارکىشە و پەنگە ئەو كەسە يش ئازار بىدات، كە خوشی دەویت، زیاتر عەقلمەندى دەنويت نەك پۇمانسىيەت بۆيە بۇ ئەو كەسە لەگەلیدايە سەرسام دەبىت. والە پیاو دەكەت ھەست بکات ئەم ژنە پیاوەتى لەو زیاترە، لە ترسىي لاۋازىي خۆى لە زۇر باردا خەم و ناسۇرەكانى لە ناخىدان، بەلام ژنیکى تەواو سەربەخۆيە، ھەمېشە لەگەل ھاوسەرەكەيدا پانتايى و مەودايەكى دوورىيى ھەيە، زۇر شەيداى مئالە، چالاکى و بەجولەيى و بىزىزى خالى ھاوبەشىن لەنىوان ژنی ئەم كەلووە و مئالدا، بۆيە لە كارەكەيدا بىت يان لە مالەوە مئالى لە دەرۈبەرە، بە ھۆى متمانەتى تەواوى بە خۆى ژنانى تر غىرەتلى دەكەن، دەبىتە سايە و پارىزگارى ھەركەسىك لە سايەتى ئەمەدا بىت تەنانەت ھاوسەرەكىشى، ژنیکى بەخشىندا دەنەنەتىندا و دەنەنەتىندا و ۋىيان و ۋىيانى سۆزدارىيىشى رېتك دەختات. خوشەویستەكەي يان ھاپىيەكانى نايىيەن لە ھەلۋىستە سۆزدارىيە قورسەكانىشدا دۇش دابىتىت يان فرمىسەكەكانى بىرىت، بەلكۇو دەتوانىت بۇ ھەلۋىستېك چارەسەرى بەسۇود بىتىتە ئارا، بەزۇرى حەزى لە ھاپىيەتى پیاوانە نەك ژن، رقى لە دووزمانى و دانىشتى بىسۇودى ژنانە، ژنیکى خەباتىگىرە و دەتوانىت، تا كاتى هاتنى پیاوى شىاوا مىتەنەيى و ھەستەكانىشى سەر بکات.

نەرىتدۇستە و دىدى تايىەتى خۆى بۇ سېنكس ھەيە و بە وزە و ھېزىنەن باشى دەزانىت لە بازنهى شەرعى، وەك ھاوسەرگىرى و پەيوەندىيەكى چەسپاودا. ژنیکى ئاگرىيىە، وزەيەكى بەگۇرى بۇ خوشەویستى و بەخشىنەبىي بىسۇورى ھەيە، بەجىددى دەپوانىتە پیاوەتى و پیاوەكى دەویت پشت بە كەس نەبەستىت و پیاوى پېشىتە خۆبەستوو جىسەرنىجىتى، دىسۇز و پۇونبىزە بەلام لە ورده‌كارى و كۆلىنەوە لە ھەموو شتەكاندا بە كەنگۈزى

خوشویستیشوه دوودلی و پارایی ههیه، کهستکی پاریزگاره بهلام شهمن نییه.

خوی وا دهکات دلی بهئاسانی بکهویته خوشویستیهوه، کاری بهدهستی خوییهتی و دهتوانیت خوی کوترول بکات، بهلام که دهکهویته خوشویستیهوه پیاوپهرسنه، حهز و ئارهزووی سینکسیی زوره و چیژی تهواو بهو پیاوه دهبهخشیت، که هاوسه رگیریی لهگه لدا دهکات، بهلام به هقی پهروه ردهی پاریزگاری و داناییهوه لهسەره تاوه توند و وشكه، نه له گفتوجوی خوشویستی و نه له پهیوهندیی سینکسیدا حهز به پلهه پرووزکی ناکات، بهلکوو دهیه ویت بیینیت تا هست به نرخ و بههای شته کان بکات. خواستیکی سەرچلیی ههیه و ئەمهیش وا دهکات ئه و پیاوهی هەلی دهبئیریت له پیشیبیی و نه ریته کانی دهورو بھری جیاواز بیت. ژنیکی راشکاوانهیه و حهزی له پنچوپه ناکردن نییه، ژنیکی پۇحانییه تەنانەت له پەممە کە کانیشدا، راسته دهیه ویت بهو جۆرە بیت، بهلام دواتر دهیه ویت به پلې بەندی بگاته پىنگەی بالا. ژنی کەلووی کەوانە بهستە زمانە و زور جار بەھەلە له ھیزوتوانای دهگەن و به کەستکی وشكی دەزانن و لەپای گەرمۇگۈرى و پەرقۇشى و راشکا ویتىي بۇچۇونى ھەلەی بەرامبەر دروست دەبیت، بهلام سەلیقەیەکى بەرزى ههیه و پاستگو و خوشنووده و تەنها ئەوهى دهیت ئه و پیاوەی خوشى دهیت پىزى لى بگەيت.

خەسلەتە سۆزداریيە کانى ژنى كەلووی دووبېشك؟

ژنی کەلووی دووبېشك ئەویندارى ھېز و دەسەلاتدارييە و لە قۇناغە کانى ژيانىدا سۆز و پەممە بەگەر دەخات بۇ ئەوهى خوی بەھېز و دەسەلاتدارتر بیت، ژنیکى بە خواسته و دهیه ویت بکات بهو خالانەی پېیان دەر دەکەویت و لە پىتى بەكارھېتىانى

ئه و هیزه وه پیتی ده گات. ژنیکه چاوه کانی گه شییه کی تایبەتیان تیدایه، بؤیه چاوه کانی بەکار ده بینیت و هەر زوو ئەوهی لە ناخیدان لە چاوه کانییه وه هەستیان پى دەگریت، بەداخه وه زور جار لە ژیانی تایبەتیدا شکست دەخوات و هەمیشە لە پەیوهندییه کانیدا کیشە و گرفتی هەیه، بؤیه بە کارکردن شکست و بىتبە رېبۈونە سۆزدارییه کانی قەرەبۇو دەکاتەوە، هەندىچار بە هۆی نائومىتىدۇونەوە ژنیکى دلەقە، بەلام لە حالتى خوشەویستىدا دەتۆيتەوە و تەنانەت غیرە و توورەپیشى، كە پېشان بەناوبانگە، لە کاتى خوشەویستىدا و لەپېشان او بەختە وری خوشەویستە كەيدا كەم دەبىتەوە و دەتۆيتەوە. لە ژیانی ھاوسمەرگىرىدا پۇلى سىستەر "نەخوشەوان" و دايىك و تەنانەت خزمەتكارىش دەبىنیت، كەسىكە حەز دەکات خۆى بېرىار بىدات ئەگەر ھاوسمەرە كەي يان بەپېوهە بەرى كارەكە يشى پېگەي پى نەدەن، بەلام ئەو ئەگەر ناراستە و خۆيىش بىت بېرىارى خۆى دەدات، كەواتە ژنیکى دىبلۆماتى و پېخواستە.

ئەگەر ئىش و كارەکانى بەھەند وەر نەگىرىت توورە و تولەسىتە، ژنیکە ئەگەر ھېچىش نەبىت بە هەر شىوه يەك بۇي بکرىت پارىزگارى لە خوشەویستە كەي دەکات.

ژنى ئەم كەلۋوھ بەختە وری خۆى بە دەستىدىتتىنە رەچەندە خۆپەرسىتى و خۇخۇشويىستىن بە باش نازانىت، لە وەھمېكە و شۇو بە پىاپىنگ دەکات گوایە پىزگاركەری دەبىت، بە ھەمۇ شىوه يەكىش ھەول دەدات ھاوسمەرگىرىيە كەي سەرکە و تۇو بىت، بەلام زور جارىش ھەلەکانى خۆى بۇ دەر دەكەۋىت، ھەست بە نائومىتىيى سۆزدارى دەکات و ئەگەر ناپاكى نەکات خۇو بە خواردىن و خواردىنەوە و شتى ترەوە دەگریت، قەيرانى پەیوهندى يەكىنە لە قەيرانە پۇون و دىيارەکانى ژیانى، بەلام چىڭ لە سېكىس وەر دەگریت و بە ھېزى دەزانىت، سزاى ئەو

پیاوه‌یش ده‌دات، که به بیته‌ریکردنی نائومیدی ده‌کات، هیوا بُو پیاویکی تهندروستی باش و بهتیز دهخوازیت، که‌چی پینچه‌وانه‌که‌ی هله‌لده‌بژیریت، پیاویکی به‌سوزی ده‌ویت که‌چی ده‌کات به پیاویکی دلرهق، خوی که‌سیکی خورپسکانه‌ی پاکه و پیاویکی رهخنه‌گر هله‌لده‌بژیریت، ژنیکه هر به سروشت نائارامه و پیویستی به پیاویکی به‌ثارامه، تا هاوسمه‌نگی رابگریت، به‌لام تووشی پیاوانیک ده‌بیت زیاتر هاوسمه‌نگی ده‌روونی ده‌شیوینن، ئو پیاوه‌یشی ده‌یه‌ویت دلی به‌دهست بینیت و دادپه‌روه‌رانه که‌مه‌ی به‌خشین و وهر گرتنی له‌که‌لدا ده‌کات.

ژنیکه میهنه‌ی و نیرینه‌ییشی ده‌ویت، پیاویکی سه‌رچلی ده‌ویت، به‌لام ده‌که‌ویته خوش‌ویستی پیاویکه‌وه وه‌ک میهنه ته‌ماشای ناکات، بؤیه ژنی ئه‌م که‌لووه دیلی زینده‌خون و ئه‌ندیشه سینکسیه‌کانه، بروایشی وايه که کوی ژیان گه‌مه‌یه‌که هنگاو به‌هنگاو و دواجار براوه ده‌بیت، به‌لام زور جاریش ده‌که‌ویته به‌ر شوکی بیهوده‌یی فه‌لسه‌فه‌که‌ی و نیدی ههست به نائومیدی و نیگه‌رانی و خم و ناسور ده‌کات و به‌و هؤیه‌شوه له دواساته‌کانی ته‌منیدا دوچاری نه‌خوشی ده‌روونی دیت. ژنی که‌لووه دووپشک که‌سینکی عه‌قل هیمن و جه‌سته‌گه‌رموکوره، میهنه‌یه‌که له‌میانه‌ی جووله‌ی جه‌سته‌یه‌وه سینکس ده‌برپیت ته‌نانه‌ت گه‌ر نه‌یشیکات، به‌لام زور په‌رؤشه بُئه‌وه‌ی پیاو وه‌ک که‌سینکی به‌پیز بی‌بینیت نه‌ک که‌سینکی و رووژینه‌ر. له زور باردا گرژی و شپرژه‌یی سوزداری و زایه‌ندیی لى ده‌رده‌که‌ویت و له هه‌ندی ژنانی ئه‌م که‌لووه‌دا ئه‌م حالته وه‌ک کیماسیه‌کی پوون دیاره.

ئه‌ستیره‌ی ژنی که‌لووه دووپشک پیمان ده‌لینت ئه‌م ژنی له‌پتناوی هیز و ده‌سه‌لات‌ندا له‌دایک بووه و خوش‌ویستی و سینکسیش ته‌نها ئامپازن بُو به‌دیهینانی ئو هیز و ده‌سه‌لات‌دارییه.

زورینه‌ی ژنانی ئەم كەلۇوە بە سېكىسمەند وەسف دەكرين، ژنيکە ھەول دەدات بەزور رېگە نائاسايى و چاوه‌پوانەکراو، لايەنى سېكىسىي تىر بکات.

خەسلەتە سۆزدارىيەكانى ژنى كەلۇوى گا چىين؟

ژنى كەلۇوى گا بەلاى زور كەسەوە وەك ژنيکى ماددى دەر دەكەۋىت، بەلام لە ناخەوە رقمانسىيە و پياوينىكى دەۋىت ھەست بکات دەپارىزىت، سروشتى قوولى ھەستەكانى واى لى دەكات بتواتىت پەيوەندىي تۆكمە لەگەل پياوينىكى بەھىزدا بىبەستىت ئىتر ھاوبىيى كارى بىت يان ھەر پياوينىك قەناعەتى بە بىرۋۆچۈونەكانى ئەم بىت. ژنى ئەم كەلۇوە پىتى وايە شتەكان بەتەواوى دروست دەكات و پىتشىبىنىش دەكات ھاوبەشى ژيانى ھەمان ئاستى بىت. دەولەمەندى و ژيانى خۆش سەرنجى پادەكتىشىت چوونكە نرخ و بەهايان تىدا دەبىنېت و پىتى وايە بە ھۆيانەوە دەتوانرىت شتى ترىيش بەدەست بەھىزىت، كە بە چىز و سەلىقەي بالاي نرخيان بىزانتىت، چوونكە خۆى سەلىقەيەكى بەرزى ھەيە و ھەركەس ھاولەلىي بکات ھەستى پى دەكات، خۆى چىز لە شتى بەرز و بالا نابىنېت، بەلام ئەگەر پياوينىكى لەگەلدا بىت وادەكات پياوهكە چىزى لى بىبىنېت، ھاوسر و خوشەويىستىكى دلسۆزە، بەلام ئەگەر ستەمى لى بىرىت ستەمەكە دەكاتەوە و ماوهەيەكى زورى دەۋىت تا ئەو ستەمە لەبىرچىتىهە.^۱ ژنى كەلۇوى گا بە چەندىن كاتى بىتەنگىدا تىدەپەرىت، ئەم بىتەنگىيە خوشەويىستەكەي، يان ھاوسرەكەي ماندو دەكات، بەلام بىتەنگىيەكى پىۋىستە بۆى، چوونكە ھىورى دەكاتەوە و دىتەوە سەرخۆى، متمانەي بە پياو

^۱ نووسەر لە سەرەتاي ئەم بابەتەوە، كە باس لە خەسلەتكانى ژنى كەلۇوى گا دەكات دووجار دەلىت ژنى كەلۇوى نەھەنگ بىتەنگ چىت بەھەلەدا چووبىت يان ھەلەي چاپ بىت بۇيە ھەر بە ژنى كەلۇوى "گا" وەرم گىپراوە/ وەركەن

زیاتره وهک له ژن، بهلام کاتیک دهیه‌ویت متمانه به ژنیک بکات ته‌نها متمانه به ژنیکی هاوکه‌لوروی خوی یان هاوخه‌سله‌تکانی دهکات.

زیاتر مهیلی به‌لای ئه‌و پیاوانه‌دایه له خوی گهوره‌ترن ئیتر له ئه‌ویندارانی بن یان هاولیکانی. که‌سینکی چالاک و ژیانویسته به‌هویش‌وه زورینه‌ی خله‌کی له تمه‌نی خوی به بچووکتری داده‌نین به‌تاپیه‌تی کاتیک له‌گه‌ل پیاوینکدا ههست به خوشی و متمانه بکات. بۆ ئه‌و پیاووه‌یشی که خوشی ده‌ویت ده‌مامکه به‌هیزه‌که‌ی لاده‌چیت و سوز و پیویستییه سوز‌دارییه‌کانی ده‌ر ده‌که‌ون، پیوه‌ندییه‌کی ده‌ویت ئاللوزی و نامقیی و ئاماژه‌ی ره‌مه‌کی تی داپیت، ههستیکی به‌رده‌وام دای گرت‌ووه به‌وهی بیزاری و وهرسییه‌ک له ژیانیدایه، که ده‌بئی به ههندی جووله‌ی سوز‌داری نه‌یهیلیت، بهم هویه‌ش‌وه ده‌که‌ویته هله‌گه‌لینکه‌وه، که خوی دانیان پیدا نانیت. ههركات که‌وته خوش‌ویستییه‌وه غیره دهکات، ته‌نگ به‌وه که‌سه هه‌لده‌چنیت، که خوشی ده‌ویت، هه‌میشه له ترس و نیگه‌رانیی ئاییندە و سوز‌دارییدا ده‌زی هه‌رچه‌نده که‌سینکی به‌ره‌مه‌هینه‌ر و به‌سوز‌یش، بهلام پیویستیی به‌پیاوینکه وا بکات ههست بکات به‌هیز و هاوکات نه‌رمونیان و هه‌ستیار و خاوه‌نئه‌ندیش‌هی فراوانیش، پیاوینک گرنگی به خوی و ئاییندە‌یشی برات. مرؤفیکه چیز و خوشییه به‌رجه‌سته‌کانی ده‌ویت و حه‌زیش دهکات بزانیت ئه‌و پیاووه‌ی خوش‌بیده‌ویت وهک ئه‌و چیز و خوشی له شته مادریه‌کان ده‌بینیت.

ژنی که‌لوروی گا که‌سینکی ره‌مه‌کییه و ده‌توانیت له ساته تاپیه‌تکاندا پیاو به‌هیزینیت هه‌رچه‌نند پیچه‌وانه‌یش ده‌ر بکه‌ویت. له ژیانی ئاسایی و سروش‌تییدا حه‌ز ناکات هه‌موو شتینکی به‌پهله دهست بکه‌ویت به‌لکوو دهیه‌ویت به‌پیئی کات چیز و خوشی وه‌ر بگریت، ژنیکه - کاتیک له‌گه‌ل خوش‌ویسته‌که‌یدا

ده بیت - به بنی ترس و شهرم و شهرمهزاری گوزارشت له حه ز و خواست و ههسته کانی دهکات، سینکس به لایه وه زور په یوه نده به ههسته سوژداری بیه کانی و تا زور حه زی له و که سه نه بیت، که خوشی دهويت خوشهویستی ناکات. له جو ولاندنی جهسته يدا ژنیکی به توانایه و ده توانیت به و جو ولانهی په یامینک بگهينيت يان سه رنجی که سینک رابکي شيت، به باشی پوشاك ده پوشيت و جلوبه رگيک هله لدبه بژيريت ميئنه يي ده بخات، ئه و پياوه ده دل نيه دهستى لى بادات، ده یوه يت و رو و زاندن تيرکردنی به دواوه بیت، حه زی له ژووری جوان و رازاوهی خه و تنه بؤیه ژووره کهی به باشی و جوانی و به گول و چه رچه فی بوندار ده رازينيته و.

خمسه ته سوژداری بیه کانی ژنی که لووی شیئر کامه ن؟

ژنیکه له بارهی "من - الا نا" آنا وه ههستياري بیه کي زوری هه يه، به هه موو پياوينک دهليت وريا به من ميئنه م، به سه رئه و پياوه دا زاله که خوشی دهويت، بنهه ستكردنیش به خوشی پياوينک هله لدبه بژيريت بتوانیت ئيشوکاره کانی بؤ به پريوه ببات. ژنیکي پيشه و ائاسايه و پياوان ده خاته گه، خويشى نه ماندوو ده بیت و نه كوليش ده دات، زالبونى به سه رپياودا ده بیت بژويتنى خواستي "من - الا نا" آنا له ناخيدا. که سينک ماددي، پيوسيتي به راهينان زور به روونييش ببيته که سينکي هاواري بېت، ده بېت هه ردوو ره گه ز هاواري بېت، زيارتريش هاواري بېت که سينک دهکات دوو دل و راپا و خه يالي بېت و برواي به خورافات هه بېت. ده توانیت له هاو سه رگير بېه کي به خته و هرانه دا بژي، چونكه که سينک باشه بؤ هاو سه رگير بېه و کاريک دهکات هاو سه ره کهی خوشی به پاشا بزانیت و به جوريک و هسفی بکات، که ژنیکي مه زنى هي تناوه.

ڙنی که‌لووی شیر که له باری خوش‌ویستیدا بیت ده بیته خاوه‌نى وزه و توانا، که‌سیکه حه‌زی له تایبتمه‌ندیتیه و زورجار حه‌ز ده کات به‌تینيا نان بخوات، به تینيا بخوینیتیه‌وه، سه‌فر بکات و ئه‌وه خواستی ته‌نیابیه‌ی هه‌یه، هه‌ر کاتیش هاوسمه‌ره‌که‌ی، یان خوش‌ویسته‌که‌ی دلنه‌نگی بکات یان بیزاری بکات، ده‌توانیت ده‌ستبه‌رداری بیت، هه‌ستی به‌هیزی ده‌سه‌لاتداری به‌وه پیاوه ده‌به‌خشیت، که له‌گه‌لیدایه ئه‌گه‌ر پیاوه‌که له ده‌سه‌لاتی ئه‌وه که‌م نه‌کاته‌وه، به‌لام سه‌رباری به‌هیزی له ناخیدا لاوازی و نه‌رم و ناسکیبیه‌ک هه‌یه له خوش‌ویستی و خه‌مباریدا ده‌ر ده‌که‌ون.

ڙنی که‌لووی شیر ده‌یه‌ویت له بزواندنی پیاودا خوی بنچینه بیت، به‌لام هاوکات نایه‌وی پیاوینکی بیت‌ده‌سه‌لات بیت، و اته ده‌یه‌ویت پیاوینکی به‌هیز به‌لام پاشکوی ئه‌وه بیت، بؤیه پیاوینکی له‌سه‌رخوی هیمنی به‌دله و ده‌خوازیت خوی ڙیانی کومه‌لایه‌تی به‌ریوه بیات و ده‌بئ پیاوه‌که ویرای زالیتی ڙنه‌که، ئه‌وه ڙیانه کومه‌لایه‌تیه قبول بکات. ڙنی که‌لووی شیر عه‌قلیه‌تیکی گه‌شی نیه، بؤیه پیویستی به پیاوینکی هه‌یه ئه‌وه‌ی بؤ قه‌رہ‌ببو بکاته‌وه، به شیوه‌یه‌کی ئاسایی پیاوینکی داهینه‌ر ده‌ستنیشان ده کات بؤ ئه‌وه‌ی لاوازی داهینانی بؤ قه‌رہ‌ببو بکاته‌وه، مه‌یلی له پیاوی هه‌ستیاره که سۆزه‌کانی ده‌ر بپیت، چوونکه ساردوسریی سۆز و به زه‌حمده ده‌ر خستنی هه‌ست و هه‌لچوونه‌کانی بؤ قه‌رہ‌ببو ده کاته‌وه.

ڙنی که‌لووی شیر، له مندالیه‌وه مه‌یلی به‌لای ئه‌وه ئه‌ستیرانه‌دایه خواستی په‌مه‌کیان به‌روونی تیندا دیاره، که‌سیکیشه له‌سه‌رہ‌تای ڙیانیه‌وه وهک که‌سیکی له خوی گه‌وره‌تر هه‌لسوکه‌وت ده کات، ڙنیکی به‌سقزه و ده‌یه‌ویت به‌ردہ‌وام له هاوسمه‌ره‌که‌یه‌وه نزیک بیت، به‌لام په‌یوه‌ندیی سیکسیی به‌لاوه خالی گرنگ و سه‌ره‌کی نیه، چوونکه خوی له چه‌ندین په‌یوه‌ندیی سۆزداریدایه، یان

جگه ره زور دهکیشیت یاخود مهی و هاوشیوه کانی دهخواته وه بُو ئه وهی تورپهی و توندیی خُوی پیده ربرپیت. وا هست دهکات ماوهیه ک بهختیار و ده میکیش خه مناک و بهدبخته، چوونکه پیشینیه سوزداریه کانی وهک خهونیک دین و دواتر بُوی ده ر دهکه ویت که تراویلکه ن. خواست و ئه نگیزهی توندی و زبریی تیدایه و ره نگه له زور باردا بگاته ئاستی سادیزمی زایهندی. ژنیکه حهزی له جلو به رگی پیسته "جلد" و پنلاوی پازنه به رز که ئم دووانه لاسایییکه ره وهی سادیزمین.

گرفتی ژنی که لووی شیر تهنانه ت به بی بونی قهناعه تیک خُوی را دهستی پیاو دهکات، چوونکه پیی وا یه هر به شیوه یه کی سروشته ده بی ژن له گه ل پیاویکدا بیت بُویه هه میشه په یوهندیی به پیاویکه وه هه یه، به لام مدرج نییه بُو خوشهویستی بیت.

خمسه ته سوزدارییه کانی ژنی که لووی قریال؟

ژنیکی ئه وینداره، به دل دهکه ویته خوشهویستیه وه، به لام دهیه ویت خوشهویسته کهی بیتیه مولکی، توشی چهندین په یوهندیی سوزداری ده بیت، که له گه لیدا ناگونجین و ناشتوانیت خُوی له و په یوهندییه خراپانه رزگار بکات، جیابوونه وه و دابرانی تهنانه ت له پیاویکی خراپیش بُو ده بیتیه ئازار و مهینه تیکه کی زور، که واته ژنیکه پیاو به خراپی مامه لهی لته کدا دهکه ن، ژنیکی ژیره و ده توانیت له هه مورو ره گه زه کانی هیزی په یوهندییه سوزداری یان مرؤییه کانی تیکات، به لام گرفتی له وه دایه یان وهک دهستکه و تیکی ته واو یان وهک شکستنیکی ته واو بُو په یوهندییه کان ده روانیت. که واته نه بونی دخیکی مامناوه ند کیشی سره کیهه تی، ژنیکه له زورینهی باره کاندا چیی بوبیت به دهستی ده هینیت، به لام گرفتی له وه دایه له زورینهی دو خه کاندا شتانیکی دهست دهکه ویت پیویستی پیتیان نییه، بُویه توشی

چهند پهیوه‌ندیه‌کی خوش‌ویستی ده‌بیت، که له بنچینه‌دا نه خوشی ده‌وین و نه پتویستیشی پیمانه. یه‌کیک له کیشه سره‌کیبه‌کانی خواستیتی بق گوش‌گیری و چه‌پاندنی سوزه‌کانی، بق هاورینیان و ئه‌ویندارانی نمونه‌ی قره‌بوروکه‌ره‌وهی سوزی دایکه، چوونکه به‌سوزی زوری و ده‌ربه‌ستهاتنه‌کانی وهک دایک، یان وهک چاره‌سازیکی ده‌روونیی لى ده‌کات، ئه‌و شوینه‌ی که لینه‌تی والى ده‌کات بیته جیسه‌رنجی خلکی و کاریک ده‌کات که‌سانی ده‌رrobe‌ری بن یان ئه‌و پیاوه‌ی خوشی ده‌ویت ناشکرا ههست به سوز و بهزه‌یی و خوش‌ویستی بکه‌ن، ده‌بینی بالیفه‌که ده‌خاته پشتی پیاوه‌که‌ی و قاچه‌کانی بق ده‌شیلت و ههموو پیش‌نیاریک ده‌خاته به‌رده‌ستی، که ئه‌و پیمان خوشحال ده‌بیت، ماله‌که‌ی یان نووسینگه‌که‌ی ده‌کاته لانه‌یه‌کی خوش.

زور که‌س ده‌بنه قوربانیی ئه‌و سوزه‌ی ژنی که‌لووی قرزاًل و ژیانی خویانی راده‌ست ده‌که‌ن، له‌بر ئه‌وهی ده‌توانیت لایه‌نی خراپی خوی بشاریت‌هه و چاره‌ساز و یارمه‌تیده‌ر و هاوكات دایکینکی باشه. ژنی ئه‌م که‌لووه هه‌ركات ههست به خه‌مناکی بکات گوش‌گیر ده‌بیت و له هاپری و دوستانی دوور ده‌که‌ویته‌هه، گه‌ر تووره‌یش بیت و ههست به نائومیدیه‌کی زور بکات ده‌بیته که‌سینکی زیانبه‌خش و ههموو ئه‌وانه له خوی دوور ده‌خاته‌هه، که خوشی ده‌وین و وايان لى ده‌کات ئه‌وان ههست به تاوانباریه‌کی زور بکه‌ن، ههموو کاتینکیش وهک پتویست هه‌لسوکه‌وته‌کانی روون ناکاته‌هه، که بزچی وای کردووه. ژنیکی نه‌رمونیان، به‌سوز، سه‌رنجر‌اکیشه و زور نازی خوش‌ویسته‌که‌ی ده‌کیشیت، هاپریی ژنی زوره، به‌لام متمانه‌ی به که‌مترينیان هه‌یه، له پهیوه‌ندی و هاپریتیدا که‌سینکی باشه و له بونه‌کاندا پیروزباییان لى ده‌کات، ژنیکه ده‌توانیت سوراخ بکات و بگات به‌و پیاوه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌گونجیت. گرفتی راسته‌قینه‌ی بیتواناییبه‌تی

له خورزگارکردن له پیاوی خراپ، که له گله لیدا ته با نییه، له سرههاتای ژیانیه وه هاوسه رگیری یان په یوهندی سوژداری سوژداری هله دهکات و دواتر بقی دهر دهکه ویت.

ژنی کله لووی قرزال سه رسه خته، خووی به خویه وه گرتووه و همه میشه خه می ئه وه یه تی خوی له ئازار و شوکه کان بپاریزیت، خه م و ترسی هه یه و دهیه ویت بیان شاریت وه، ئیره یی و غیره یشی هه یه که نایه ویت پیوه هی دیار بیت. هه مومو ئه و هه سته به هیزانه یشی له په یوهندیه کانیدا دهر دهکه ون، که سیکه له ئیشوکاره کانیدا سه رکه و ترووه، به لام ده بیته قوربانی ههندی گریی کله که بعوی ده رونوی. پیویستی به پیاویکه ئه و هه سته و هه وه س "میزاج" نه چه سپاوانه ای قبول بکات و به هقی هه میشه نزیک بعوونه وه لینی هه ستبکات پاریزراوه و که سیک ده ربه سته دیت، ژنیکه پیاوی پاره داری خوش ده ویت، چوونکه به و جوره هه سته به دلنيابی و چیز و خوشی ژیان دهکات. پیاوی سه رسه خته به باش ده زانیت، تا له گله سروشتی خویدا بگونجیت، پیاویکی خوش ناویت تووره هی بکات، چوونکه ئه وکات ده بیته درنده یه کی تیکشکیتنه. ژنی کله لووی قرزال پیویستی به پیاویکه وا بکات ئه و هه سته به میهنه یی و پیزی خوی بکات و زوریش ئه وهی بخ دووپات بکاته وه.

ژنی ئه م کله لووه نهیتنی زوری سینکسی لایه. ژنیکی سه رد همی و هاوچه رخه، ئازاده، حمزی له خوشهویستی و سینکسه، پیاویکی ده ویت تینکه له یه ک بیت له کونخوازی و هاوچه رخی. سه رباری به هیزی ده ره کی و متمانه هی به خوی، به لام ژنیکه ترس و نیگه رانی و چهندین گری و شپر زه یی ده رونوی هه یه.

خسله ته سوژداری بیه کانی ژنی کله لووی ته رازوو؟

ژنیکی لیوانلیتوه له خوشهویستی و سوز، له خزمه تی

که سانی دهوروبه ریدایه لهو جوره که سانه یه حه زی له زوو
 هاو سه رگیریکردن و له هاو سه رگیریشدا سوزداری بکهی به
 ده رفت ده زانریت، و اته پیاو ئه و سوزه له خزمتی خویدا
 به کار ده هینیت، ژنیکه به خوشه ویستی و سینکس و جوری
 هاو سه رگیری هاو په و تی نه ریته کان ده کات. به لام دوای کاروانیک
 له به خشنده بی و به سوزی و هیچ به ده ستنه هینان و ماندو و بون
 دژی ئه و دخه ده وستیته و، بـ خویز گار کردنیش خوی
 دوور ده خاته و لـه و پیاوـه جـیا دـه بـیـه وـه، کـه خـوشـی دـهـوـیـتـ،
 یـان جـیـابـوـونـهـوـهـیـ یـهـکـجـارـیـ یـاخـودـ جـیـابـوـونـهـوـهـیـ دـهـروـونـیـ،
 لـهـ هـهـنـدـیـ بـارـیـ هـلـچـوـوـنـیدـاـ رـهـنـگـهـ رـهـفـتـارـیـکـ بـنـوـیـنـیـتـ، کـهـ
 بـهـدـلـیـ خـوـیـ نـیـهـ بـهـلـامـ لـهـپـایـ هـلـچـوـوـنـیدـاـ رـهـفـتـارـهـکـ دـهـنـوـیـتـ،
 رـهـفـتـارـیـ وـهـکـ بـهـسـتـنـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ لـهـگـهـلـ کـهـسـیـکـیـ تـرـدـاـ، حـهـزـیـ
 لـهـ هـاوـسـهـ رـگـیرـیـهـ لـهـگـهـلـ پـیـاوـیـکـیـ لـهـ خـوـیـ گـهـورـهـترـ، ژـنـیـ ئـمـ
 کـهـلوـوهـ ئـهـوـیدـارـیـکـیـ گـوـیـرـادـیـرـهـ وـ حـهـزـیـ لـهـ گـفـتوـگـوـیـ پـیـاوـیـکـهـ
 بـهـ جـوـانـیـ وـ لـیـزـانـیـ قـسـهـ بـکـاتـ، بـهـلـایـ ژـنـیـ ئـمـ کـهـلوـوهـوـهـ پـارـهـ
 بـوـ خـوـپـارـاسـتنـ لـهـ سـتـهـ وـ سـتـهـمـکـارـ گـرـنـگـیـ خـوـیـ هـهـیـهـ، سـالـیـ
 یـهـکـمـ وـ دـوـوـهـمـیـ ژـیـانـیـ هـاوـسـهـ رـگـیرـیـ یـانـ سـوزـدـارـیـ بـوـ ئـمـ
 جـورـهـ ژـنـهـ زـورـ گـرـنـگـهـ، چـوـونـکـهـ ئـارـاسـتـهـیـ دـهـرـوـونـیـ وـ فـیـکـرـیـ
 لـهـگـهـلـ ئـهـ وـ پـیـاوـهـدـاـ وـ لـهـگـهـلـ ژـیـانـیـشـداـ بـهـگـشـتـیـ بـوـ درـوـسـتـ
 دـهـ کـاتـ. ژـنـیـکـهـ لـهـیـکـ کـاتـدـاـ رـقـ وـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـ بـهـ کـارـ دـیـنـیـتـ بـوـیـهـ
 سـرـینـهـوـهـیـ پـیـاوـیـ بـیـزارـکـهـ لـهـ ژـیـانـیـداـ کـارـیـکـیـ گـرـانـهـ، حـهـزـیـ
 لـهـ کـارـوـبـارـیـ نـهـچـهـسـپـاوـ نـیـهـ دـهـبـیـ هـهـمـوـ شـتـیـکـ هـاوـسـهـنـگـ
 بـیـتـ، تـاـ هـاوـسـهـنـگـیـ دـهـرـوـونـیـ بـوـ درـوـسـتـ بـیـتـ، چـوـونـکـهـ هـهـرـ
 جـورـهـ کـهـموـکـورـتـیـیـکـ لـهـ هـاوـسـهـنـگـیـ سـوزـدـارـیـیدـاـ هـهـبـیـتـ ئـیدـیـ
 لـهـ زـورـ کـارـوـبـارـیـ ژـیـانـیـداـ کـهـموـکـورـتـیـ بـوـ درـوـسـتـ دـهـبـیـتـ، مـاوـهـ
 نـامـاوـهـیـکـیـشـ لـهـ بـهـرـ سـهـرـنـهـکـهـوـتـنـیـ هـهـرـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـکـیـ لـهـ ژـیـانـیـداـ
 هـهـسـتـ بـهـتاـوـانـبـارـیـ خـوـیـ دـهـ کـاتـ. ئـهـگـهـرـ لـهـ پـوـوـیـ سـوزـدـارـیـیـهـوـهـ

تیر نه بیت تووشی را دهیم که خه مفکی ده بیت، بؤیه به کوپله یه ک میوزیک بیت یان به شووشه یه ک عهتر یان به گولیک دهیه ویت ورهی خوی به رز بکاته وه.

ژنی ئەم کەلووه کەسینکی هەستیار و ناسکە و زور بە باشی چیز و خوشی لە سینکس وەر دەگرتیت، کە لە نیوجەرگە سینکس و خوشویستی و ئازادیدا ده بیت بە خوشییە وەر پېنج هەستەکەی بە کار دەھینیت. کەسینکە حەزى لە چىرۇك و فیلمە پۇمانسیبە کانه و دەیه ویت لە کەشوھەوايەکى شاعیرانە بە گول و مۆمە وە گرتە و دىمەنی ھاوشيتوھ بخاتە ژیانى سۆزداریيە وە، منالىکى بچووک لە ناخیدایە دەیه ویت راپئىنرىت و نازى بکىشىرتیت. ژنی کەلووی تەرازوو شىتوھی خوی زور بەلاوه گرنگ و پەسەندە، لە زۇرىنەی کانە کاندا ژىنکى جىسەرنجى ژن و پیاوانيشە، کەسینکى سەر بە خویە و نايە ویت پاشکۈي پیاو بیت، بەلام لە هەمان کاتدا پېویستى بە وەيە پیاوېك بیتى دلىيابىيەکى کاتى "يەدەك" نەوهەك بنچىنەيى لە ژیانىدا. ژنی ئەم کەلووه پېویستى بە نازكىشان و ھۆگر كردنە وەك چۈن پېشىلە يان منالىك ھۆگر دەگرتیت، هەرچەندە بە شىتوھەکى نەستەکى سەرنجراکىشە، بەلام متمانەی تەواوى بە شىتوھى خوی نىيە، بەلكۇو بە شىتوھ و فيکريش دىلى پاگە ياندىنە و کە دەروانىتە كۇفار و فیلمە کان دەبىتە دىلى ئەوانەی دەيانبىنیت و دەيانخوينىتە وە، تەنانەت لە سەرجى خەوتىشدا لە كەل ھاوسەرەکەی زەينى بە شىتوھى خویە وە سەرقالە و بە و ھۆيە شەوه لە چىز و خوشىي سروشتى و ئاسايىيەکەي بىتىش دەبىت، لە شىتوھى دەرەكىيدا جوان و قەشەنگ دەركە ویت، بەلام پەنگە لە ناخە وە بىتمانەيى يان تىرنە بۇونى سۆزدارى و پەمەكى هەبىت.

خەسلەتە سۆزدارييەکانى ژنی کەلووی دووانە؟

ژنیکه زوو زوو ده‌گوریت، واله هاواریکه‌ی ده‌کات هه‌میشه له هله‌داواندا بیت، ده‌یه‌ویت زورترین که‌س بناسیت، حه‌ز ده‌کات خه‌لکنیکی زوری له ده‌ورو بهر بن، به‌لام به‌بی پیش‌کی و لوزیک واز له هه‌ندی په‌یوه‌ندی دینیت و په‌یوه‌ندی تر ده‌به‌ستیت. هاوه‌لیکی باشه چوونکه ده‌توانیت به هه‌ستی شه‌شهمی هه‌ست به پیویستیه کانی هاوه‌لانی بکات، به‌لام له په‌یوه‌ندی خوش‌هه‌ویستیدا قورسه. هاتن و چوون و نه‌چه‌سپاویی له‌سهر په‌یوه‌ندیه کانی ده‌گه‌پیته‌وه بخواستی له ورووژاندن و سه‌رسامکردنی خه‌لکی - هه‌میشه ده‌یه‌ویت که‌سیکی نوی سه‌رسامی بیت - که‌سیکی زور باشه بق ناهه‌نگه کان و قسه له‌گه‌ل ئه‌مدا ده‌کات ئه‌وی تر ده‌دوینیت و له‌نیو ئاما‌ده بیوواندا دیالوگنیک دروست ده‌کات، که ده‌بیته برق‌حی ناهه‌نگه‌که. بق که‌سیک گونجاوه که نه‌یه‌ویت هه‌میشه نزیکی بیت، چوونکه ئه‌و له شویننکدا ناگیرستیه‌وه و به‌خیرایی ئه‌ملا و ئه‌ولا ده‌کات. ژنیکه بروای به یه‌که‌مین دید و بینین هه‌یه بقیه له‌یه‌که‌م بیننندا یان ده‌که‌ویته خوش‌هه‌ویستیه‌وه یان دوور ده‌که‌ویته‌وه، متمانه‌یه‌کی زوری به دید و هه‌سته کانی ده‌ره‌ق به خه‌لکانی تر هه‌یه و هه‌میشه یه‌ک بپریار ده‌دات، ژنیکه حه‌زی له دووزمانی نییه به‌تاییه‌تی له‌باره‌ی شکو و ئابرووی که‌سانی تر، به‌لام به‌هره‌مه‌ندیشه له به باشی گیپانه‌وه سوژداریه کانی خوی و که‌سانی تریش.

زور به‌باشی هه‌سته کانی خه‌لکی ده‌زانیت، به‌لام هه‌سته تاییه‌تکانی خوی نازانیت. له و جوره که‌سانه‌یه ده‌کریت بگوتیریت قسه‌ی شه‌وانی هه‌یه و برق‌ده‌یس‌پیته‌وه، چوونکه سوژداری و گفتگوی له‌گه‌ل خوش‌هه‌ویسته‌که‌یدا له ئیواره‌دا پینچه‌وانه‌ی قسه و سوژداریه کانی به‌یانیه‌تی، ده‌شیت بق ماوه‌یه‌کی زور خوش‌هه‌ویسته‌که‌ی یان هاواریکه‌ی جیبه‌هیلت و دواتر بگریته‌وه. زور ژیره، خاوه‌نی سوژ و خوش‌هه‌ویستیه، ده‌توانیت له چه‌ندین

په یوه‌ندیدا بیت و دلی هه موویشیان بازی بکات هه رکه سیک بیت، له باری سفراخکردنیدا بقئه و پیاوه‌ی خوی دهیه‌ویت، په یوه‌ندیه‌که‌ی قبول دهکات و کوتایبیشی پن دهه‌ستیت، بینه‌هه‌ستکردن به توانباری په یوه‌ندی به پیاویکه‌وه دهه‌ستیت و یه‌کنیکی تریان رهت دهکاته‌وه. له کاروباری سوزداریدا پشت به قه‌باره‌ی پرسه‌کان دهه‌ستیت نهک هوشیاری‌ی خوی..له واقعیشدا ترسیکی هه‌یه له پینکه‌وه بعون و له‌یه‌کنزیکی سوزداری، هه میشه له حاله‌تی به رگریشیدایه له ترسی ئه‌وهی له ئاکامی پچرانی په یوه‌ندیه‌که‌ی له دله‌وه توشی ئازار بیت، له هه مان کاتیشدا خه‌می ته‌نیایی هه‌یه بؤیه دهیه‌ویت خه‌لکنیکی زوری له دهور بن، فیل و ته‌گیبری خوی هه‌یه بقئه‌وهی وا بکات خه‌لکی نمودن‌هه‌یی ده رکه‌ون، که‌سیکی سه‌راسیمه و نیگه‌رانه و ئازادی و خوش‌هه‌ویستی ده‌ویت، کاته‌که‌ی کراوه به دوو به‌شه‌وه، به‌شیکیان بقئه‌هه‌که‌ی تریشی بقئه‌نیکی زوری جوله و پیاوه‌ی خوشی ده‌ویت و به‌شه‌که‌ی تریشی بقئه‌نیکی زوری جوله و سوزداریدا ده‌بیت به‌رپرسیاریتیه له خوش‌هه‌ویستیدا، کاتیک له خوش‌هه‌ویستیدا ده‌بیت له هه‌لچوونیکی زوری جوله و سوزداریدا ده‌بیت. له یه‌ک کاتدا له‌گهل چه‌ند پیاویکدا نابیت، به‌لکوو حه‌زی له گورینه، واته له ئیستادا پیاویک و دوای ماوه‌یه‌کی زور پیاویکی تر و به‌جوره.. بروای به فره‌جوری هه‌یه، به‌لام ماوه‌ی نیوانیان له‌یه‌ک دوور بیت.

پیاوی هاو‌سه‌ردار سه‌رنجی ران‌اکیشیت، خوشی ژنیکه زیاتر له شوویه‌ک دهکات، سروشت و ئاکارنیکی هه‌یه له خوش‌هه‌ویستیدا و که پیاوی پیشتر جیده‌هیلت به‌بئه هه‌له و به شیوه‌یه‌کی ئایدیالیستی ته‌ماشای دهکات.

ژنی که‌لووی ته‌رازوو هه‌ستیاره، که له خوش‌هه‌ویستیدا بیت

که سینکی نه رمه، حمز دهکات پیاووه که پیرفوز را بگریت، به لام خواستی گه یشتني به رهمه کوتاییی به و ههستهی دههینیت. سینکس به لایه وه تنها کرده یه کی میکانیکی و یارمه تیده ری پشوودانه به میشک و کوئنه ندامی ههسته ده ماری، ههستکردن به خوش ویستی و سینکس خالی گه یشتنه به کوتایی په یوهندیه که، به لام گه مهی بگره و برد و گه یشن به کوتایی یان تووشبوون به په یوهندیه کی سوزداری باشتري پی باشه بقئه وهی دور برکه و یته وه.

خسله ته سوزداری بیه کانی ژنی که لwooی نه همنگ؟

ئم ژنه پیتویستی به پاراستنه، تو بیپاریزه ئه ویش له هه موو شتیک تو ده پاریزیت، که تووشت بیت ئه گهر له ژیانی ئه ودا بیت، گرفتی ژنی ئم که لwooیه ئه وهیه و هک پیتویست خوش خوش ناویت، ژنیکی وریا يه و تا پیاویکی خوش نه ویت متمانهی ته او ویشی پیی نه بیت هه موو هیلکه کانی خوش ناخاته یه ک سه به ته وه و ئه مهیش به ده گمن روو ده دات، ده توانیت کاریک بکات ئه وهی له نزیکیتی خوش بویت و نرخی خوش بزانیت، زور که میش پیاویک ده دوزیت وه نرخی بزانیت و و هک پیتویست بیپاریزیت. ده توانیت نیگه رانی که سانیتر نه هیلیت، به لام بق خوش ناتوانیت، هه میشه له ترسی ئه وه دایه خله لکی رهت بیکه نه وه، راده یه کی دیاریش خود دژی خود دژی تیدایه و ئه و پیاووه لکه لیدایه به ته او وی ههست به وه دهکات.

پیتویستی به هاوه لیکی به رده و امه، که هانی برات، به لام زور متمانهی به هاوه لانیش نییه، ده توانیت ئه و پیاووه ده یه ویت فریوی برات و به لای خویدا را بکیشیت، ده چیتے پیستی که سینکی دایکی یاخود ئه و که سینکی نه ریتی خوش له بارهی ژنه وه وینه بق ده کیشیت، ژنیکی نه ریت و ئاکار خوش ویستراوه و

له سهرهتای پیگه یشتنیه و به ناسانی ها و پرهوتی گه شه سهندنی رهمه کی نایت. بق ماوهی زور دو و چاری خه مؤکی ده بیت، ژیانی سوزداری و ده روونیشی زور به زوویی ده گوریت، چونکه ئه و گورانه هاودهمی گورانی به رده و امی باری ده روونیه تی به گشتی، ژنیکی ئهندیشه دار و به زینده خه وه، زوو ناکه ویته نیو ئه زموونی سینکسیه وه، چونکه پاریزگار و دوودل و پارایه و هر له منالییه وه به رده و ام ههست به توانباری ده کات، له سهرهتای ژیانیدا ترس و ناپوونی ده رهق به پیاو ههیه، که ده بیته دایکیش ههمان ههژموون و چاودیری کومه لا یه تی به سه رهنداله کانیدا ده سه پیتیت، که له بارهی ژیانی زایهندیه وه به سه ره خویدا سه پیتراوه، ژنیکی کارایه، به رپرسیاره و پیتی وايه کاره کهی به شیکی گرنگه له خودی خوی، ئه وانهی له بازنھی به رپرسیاریتی ئه ویشدان به کسینکی نموونه یی و ئیشکه ری داده نین، ئه مهیش ده گه ریته وه بق ئه وهی که سینکه زور ده ربه ستی کاروباره کان دیت. ناگری، به لام گریان ئامرازیکی راستودروستیتی بق سه رفرازابون، به هستیاری و رهمه کی له دایک بوروه، به لام زور به ده ستی ئه نقصت ئه و هستیاری بیه له ناخیدا ده مرینیت. لای ههندی له کچانی هرزه کاری که لwooی نه هه نگدا زور جار وا پوو ده دات، که ویڑای هستکردن به توان و بیزاری بیش تنهها بق قایلکردنیان خویان را ده ستی پیاو ده کهن، ژنی ئه م که لwooه به سروشی خوی هونه رمه نده، بهم خواسته هونه ریبیه ش ده توانتی له ژیانی سینکسیدا هونه ره بنویتیت نه ک خوشی و چیزه کهی تنهها بق خوشی و چیزبینین بیت. به شیوه یه کی نهسته کی ئه و سینکسه ده کات، که پیاو تا را دهی ناچار کردنی ده یه ویت، ره نگه ئه مهیش بق هستکردن به توانباری له بارهی سینکس و بگه ریته وه. خوی ده زانیت و دلنيایه له وهی دوودل و پارا و مکوره، به لام

ئەم خەسلەتەی خۆی بەگەر دەخات و بەوهىش وادەکات پیاو
ھەست بکات، کە خۆشى دەۋىت. بە شىيەھەك دلى ئەو پیاوه
رادەكىشىت کە لەگەلەدایە، کە وا ھەست بکات ئەم ژنە كەسىنەكى
تابىيەتە، تىربوونى سۆزدارىي دەبى بەجىددى و قۇولى بىت لە
تىربوونى سىنكسىيىشدا دەبى بېرىك گەمە و دەستبارىي تىدا بىت
تا قبولى بکات. نەيتىپارىزە و نەيتىيە سۆزدارى و سىنكسىيەكانى
تەنانەت بۇ خۆشەويسىتەكەيشى ناخاتە پۇو، تەنانەت ئەگەر بە^ن
خۆشەويسىتىش ھاوسەرگىرى بکات دواى ماوهەكى درىېخايەن
نەبىت ھەموو ئەو شستانە نالىت، کە بۇ سىكىس بەدللى ئەون.
ژنەكە حەزى لە كتوپرىيە، ژنى كەلۇوى نەھەنگ بەو ترس
و بىتمەمانەيى و خەمۇكىيەيى کە لە خەسلەتە بنچىنەيىەكانىتى،
پیاونىكى قىسە و پۇوخۇشى دەۋىت، کە بە بۇونى دلىيائى و
خۆشەويسىتى پى بېخشىت، ئەوکات لەگەلەدایا يەك دەگرىت و
ھەندى جارىش پیاو لەو يەكگرتىن و زور نزىكىيەي بىزار دەبىت.

خەسلەتە سۆزدارىيەكانى كەلۇوى ئىنى "جىهانى و تىكەل" يان فراوان چىيىن؟

كەلۇوى جىهانى، يان تىكەل زاراوهەكى دەرروونى و نوييە،
ئەستىرەناسان تىتىننیان كردووە گرووپىك لە خەلکى ھەن
سىفەت و خەسلەتى ھاوشىتە ھەموو كەلۇوەكانىيان ھەيە،
بەتابىيەتى خەسلەتە باشەكانى ھەر كەلۇوەك لە كەلۇوەكان.
ژنى كەلۇوى جىهانى "تىكەل" يىش نمۇونەي ژنى ھاواچەرخە،
سەرنجراكتىش، زىرەك، جوان و لە بەردىان، ئىشكەر و مىتىنە لە
ھەمان كاتدا. ژنى ھاواچەرخ زۇرىنەي رەوتى خۆكىدانەي بەرەو
كەلۇوى لەدایكبوونى لەدەست داوه و بە هيىزى ويسىت و ورەي
خۆى توانىوېتى چەندىن سىفەت و خەسلەتى باش بخاتە سەر
ئامادەيىيە خۆرپىكەكانى.

ئەم ژنە خەسلەت فراوانە ھەموو رەفتارى خوشەویستىيە و زور باشىش دەزانىت، كە ئاخۇ لە چىرۇكى خوشەویستىدا دەزى يان بە واقىع و كردارى كەوتۇتە خوشەویستىيەوە. ئاگادارى ئەوهىيە نەبادا پىاوېتىك ھەموو ھېتىزى لى داگىر بىكەت بۇيە زور بەوريایى گەمەي سۆزدارىي دەكەت. لە چىرۇكى خوشەویستىدا ژيان بەسەر دەبات بىئەوهى پىگە بەدات تىك بشكىنرىت. ئەم ژنە فراوانگىرە دەزانىت كە خوشەویستى نە زەنگىنى و نە دلىيابىش دەبەخشىت، بەلام لايکەمى خوشىيەكە لە ژياندا. حەز ناكات پىاوا هەست و سۆزى بەلاوازى بزاپىت و ئەگەر ھەست بەوه بىكەت بىنگومان بۇي پۇون دەكەتەوه ئەگەر لەو پىتاوه يىشدا پادەيەك توندى و دلەقىيىش بنويتىت. ژنى كەلووى جىهانى دوو جىهانى ھېيە، كە بە خوشەویستى و كردارىيانە مامەلەيان لەتكىدا دەكەت، ئەو دوو جىهانەيش مال و كارەكەيەتى. ژنىكە تەنانەت لە ھەلەكرىنى سۆزدارىيىشدا حەز ناكات داوابى ليپوردن بىكەت و زور بەوريایىش گۈزارشت لە سۆزەكانى دەكەت. ژنىكە دووچارى حەزى دەسەلاتدارى و زالبۇون نەھاتووه و دەزانىت لە خوشەویستىدا ئەو حەزە مالۇيرانىيە بۇيە ھەولى زۇرىش بۇ پارىزگارىكىردىن لە خوشەویستەكەي دەدات، ئەگەر ئەويش بىيەويت واز بەھىتىت ئەم بەو لەيەكداپىرانە ژيانى خۆى تىك نادات. ژنىكى بەخىندهيە و بۇ بۇۋاندەوه و نوينىكى دەكەت ھەلە سۆزدارىي لەگەل خوشەویستەكەيدا ھەگبە بەتال نىيە. تەنها وەك دلەكوتى بۇ خوشەویستى ناروانىت، بەلكۇو بە وەلامدانەوهىكى پىنگەيشتوانەي نىتوان ژن و پىاوېتىكى دەزانىت. ژنىكە پىاوا وەك ھاپى، دۆست، ئەويندار، ھاوسەرەي دەبىنېتەوە، ئەزمۇونى وائى لى دەكەت بەتوانا بىت لە بىنېنى ھەموو رېلە سۆزدارىيەكان، پىاوېتىكى بەدلە متمانەي بە خۆى ھەبىت و بەخىنده بىت وەك چۈن ئەو لە بەخىندهيى ئەم وەر دەگرىت. حەزىش دەكەت

که مینک ناپروونی تیدا بیت و پیش ئوهی ئەم شتىك بلیت ئەو تېگات، کە دەھيەۋىت چى بلیت، ھەركاتىش قسەيان پىنگەوە كرد دەھيەۋىت بەپروونى قسە بکات و خاوهنى لۇزىك و بەلگە بیت و نەكەۋىته هاوار و ھەلانانەوە، بەلکوو گفتۇگۇ بکات. ڏىنى ئەم كەلۈوە پېنگىرى لەوە نىبىه خۆشەۋىستە كەى بەھيەۋىتە كېشەوە بىگە زۇر بەباشى پشتىگىرىي دەكات و ھەرودەها پېنگىرى لەوە يىش نىبىه نازى پىاوهتىي بکىشىت ئەگەر بە پىيوىستى زانى، حەزىش دەكات لە ھەلوىستە سۆزدارىيەكاندا كەمىك نەرمۇنیانى و لاوازىيە ھەبىت تەنانەت ئەگەر بکاتە پادەي گريانىش.

ڏىنیكە بە خۆشەۋىستى وەلامى خۆشەۋىستى دەداتەوە، كەسىكى پۇجانىيلىۋانلىتوھ لە جەستەيەكى تىنۇو بۇ خۆشەۋىستى و سىنكس. لەو بىروايەدا كە سىنكس بەبى خۆشەۋىستى ناتەواوه بۇيە لە خواتى بەرەو كەمال چوونەوە بېرىكى زۇر خۆشەۋىستى بە ژيانى سىنكسىي دەبەخشىت، حەزى لە سىنكسە و بە كارىنگى سروشتنىي دەزانىت و دەھيەۋىت خۆى و بەرانبەرەكەيشى تىر بن، پقى لە تىربوونى يەكلائىنه يە. ڏىنیكى ئاسابىي و سروشتنىي نە ھەستى تاوانبارى و نە ترس لە خۆشەۋىستى و سىنكس داي دەگرىت و زۇر بە پروونى و پاشكاوانە گوزارشت لە پىيوىستىيەكانى دەكات.

خەسلەتە سۆزدارىيەكانى ڏىنى كەلۈوى گا ؟

پىاوى كەلۈوى گا وىرای سەركەشى و ملھورى، بەلام حەز دەكات ڙن لە سۆراخى ئەودا بىت نەك ئەم عەودالى ئەو بىت. پىاوى ئەم كەلۈوە كەسىكە چاوهپىتى ئىشارةتىك لە تۆ دەكات و دواتر زۇر بەخىتايىي وەلامت دەداتەوە، ئەمە سروشتنى تەمبەللى پىاوى كەلۈوى گايە و ھاوكات سروشتنى كەمەكارى و پىچوپەناڭدىنىشە. پىاۋىكە جوولەي سۆزدارىي ورده ورده

و خاوه و زور به که می له و ژنه‌ی به رده میدا شتی جیسه رنج ده بینیت مه گه ر زور پوون و دیار بیت، بۆ ژنی ئاسایی مایه‌ی نائومیدییه چوونکه زور پاشکاوانه خواستی په مه کی نمایش ده کات و له واقعیشدا سینکس به لایه وه زور گرنگ و با یه خدار نییه، به لام ئه گه ر ئه وینداری یه ک ژن بیت و ئه ویش بیه ویت غروری پیاوه تی تیر بکات ئه وکات له نویندا ئاژه لانه په فتار ده کات پیاوی که به خویدا ده نازیت و هه رکات سه بیری جهسته‌ی خوی بکات پنی وا یه له هه موو که س زیاتر مایه‌ی سه رنجه و ته نانه‌ت مال و خواردنی خویشی له مال و خواردنی خه لکی به باشت ده زانیت. پیاوی که لوروی گا ژیانی خویشی ماددی و بونی دارایی به دله. که سینکی "خاک" زه مینیه، بؤیه خواستی خاکی زه مینی به پوونی لى ده بینیت، و اته زوو دهورو و ژینریت و که سینکی په مه کییه، به لام خوویسته. هه رچه نده قسه‌ی زور له باره‌ی په مه ک و خواردنه وه ده کات، به لام زوریش حه زی لیيان نییه و پرسه که ته نهانها قسه کردن بۆ تیرکردنی ئه و خواست و ئه نگیزه خاکی و زه مینیه‌ی که هه یه تی. خوویستی که کی وا ی لى ده کات له سوراخی ژنیکدا بیت ئه و خه رجی بۆ بکات، و اته له و جوره پیوانه‌یه په یوهندی له گه ل ژنی دارا و دهوله مهنداده بهستیت، که ئه و ئه وینداری ئه م بیت و ماچی بکات و ته مبهلی و خه رچه کانیشی له ئه ستو بگریت.

پیاوی ئه م که لورو شتیکی هه یه، که ئه و ژنه‌ی له گه لیدایه نازانیت له کویوه دیت و بۆ کوی ده چیت و حه زی له ژنیکیش نییه بۆ ئه وه لینکولینه وهی له گه لدا بکات. ئه گه رچی درویش ناکات و ئه وه سروشت و خوویه تی. پیاوی ئه و ساته و خته‌یه و هه رکات ویستی ده روات، که سینکی ئازاده و پقی له خوبه ستنه وهی به کوتوبه ندی په یوهندی کانه وه، بۆ ئه وهی ژن بتوانیت په یوهندی کی قوول و به هیزی له گه لدا بیهستیت کاتیکی زوری ده ویت. ئه م

پیاوه حهزی له زورترین پهیوهندی سوژداریه، بهلام بهبی هیچ پاپنهندیه ک، پیاوی کله لووی گا شاخی ههیه، شکاندنی شاخه کانی، یان سیاسه تی مامه لکردن له گله لیدا به شیوه یکی باش، هنگاوی یه که م ده بیت بو کونترول کردنی، پیاویکی نه رمونیانه و ژنیکیش به باش ده زانیت که له پووی سوژداری و پهمه کیهه وه ناسک و نه رمونیان بیت له گله لیدا، بهلام گرفتی ئم پیاوه ئوهه یه نابینایه، واته وزه و توانا و حوكدانی به سه رخ لکیدا کویرانیه، بؤیه زور ژنی باشی له دهست ده چیت، که په نگه بینه ژنی راسته قینه هی زیانی. پیاوی کله لووی گا خواست و ئه نگیزه "ههوا" ی ههیه و زور جاریش خوش ویستی کلپه هی لئ هله دهسته سینیت و به ژنیکی پیچه وانه هی خویه وه بال ده گریته وه. که سینکه په ره به شیوازی سوژداری نادات و ده بینین له گهل هر ژنیکدا بیت هه مان شیوازی چه سپاوی ههیه، بهلام هاوکات پیاویکی ههست و سوز گرمه، پیاویکه ئه گهر پاره و دارایی هه بیت له گهل ئه و ژنه هی له گله لیدایه سه خی و به خشنده یه، سینکس به لایه وه چیز و خوشیه ئه گهر ژنه که بتوانیت له رووی سوژداریه وه داگیری بکات و له گری و ئالوزیه کانی تی بگات. پیاویکه ژنی له بیر ده چیته وه ئه گهر چی ماوه یه کیشی به خوشی له گله لیدا به سه بر ده بیت، ئه گهر له پهیوهندیه کی به هیزی خوش ویستی شد ا بیت هیشتا حهزی له که منک ته نیایی هر ههیه.

خمسله سوژداریه کانی پیاوی کله لووی شیز؟

پیاوی کله لووی شیز سه رنجی ژنان راده کیشیت و له سوژدارییدا زور به خشنده یه، له هه مهو پیاویک پهمه کی به هیزتره و زوویش ده که ویته چالاکی سینکسی جور او جوره وه.

پیاویکه ههست به هیزی گشتی ده کات، پیش بینی ده کات له هه مهو کار و بار یکیدا سه رکه و توو بیت و له سوژداری و

په یوهندییه ئەشقینییه کانیدا شکست قبول ناکات و ئەگەر تووشی شکستیش بیت زور خەمبار دەبیت، خۇ راناگریت ئەگەر ژنیک پەتى بکاتەوە، بؤیە شیوازى ژیانى گشتى و سۆزدارى بەتاپیبەتى بەھېز و بەتاو و پەکابەریيە. لەگەل ئەوهېشدا بەئاسانى دەكەویتە خوشە ویستیيەوە، بەلام پرسەكە لە راستیدا رەنگە سۆزدارىيە کى راستەقینە نەبیت ھېندهى وەلامدانەوە ژنیک بیت، كە بەلايەوە سەرنجراکىش و جوانە. پیاوىكە حەزى لە نمايشكارىيە بؤیە ژنیکى بەدلە بە دەرخستنى تواناكانى سەرسام بیت. لە رەفتارە کانیدا لە ھەردوو لاداي تەوەرەكەدایە، بەتوندى سەرگەرمى ئامانجىك يان وروۋڙانىكى سۆزدارى دەبیت، واتە بە پلەي يەكمەن پیاوى درامايمە. پیاوىكە كارى لە پېشىنەي دەويت و دەخوازىت خەلکى باسى بکەن، بؤیە خوشە ویست بیت يان ھاۋڙىنى ویستراو، لاي ئەو كەستىكە دەبىن دەنگوباسى گەورەيى ئەم بە ھاۋپىكانى بگەينىت، لە يەكمەن پوانىنەوە لەگەل ژنیکى جوانى بېخوشە ویستدا دەكەویتە خوشە ویستیيەوە. ھەميشە هەست دەكات لە پیاوانى تر باشتە، پیاوى كەلۈوى شىز كەسىكى ھەلپەكارى سەرچەل نىيە، بەلكۇو بەوريايى ھەنگاۋ دەنیت و لە پرسە سۆزدارىيە کاندا شکۇرى خۇى دەپارىزىت. كەسىكى چەخنەگەر بەرۇونى خەوشە كانى ژن دەبىنەت ئەگەرچى باسېشى نەكەت. پیاوى ئەم كەلۈوە لە خوشە ویستى و سېنسكدا شارەزا و ھونەرمەندە، بەلام دەيەویت خۇى لە سېكىسدا لايەنى بەھېز بیت، ژنی ژىر دەتوانىت تووشى ساردوسرى و لاوازىي سېكىسى و سۆزدارى بکات، ئەگەر خۇيىشى لەگەل ژنیكى ساردوسردا بیت بەتوندى سزايى دەدات، چۈونكە پىسى وايد ئازارى " من - أنا " ئى داوه.

خەسلەتە سۆزدارىيە کانى پیاوى كەلۈوى قىۋال؟

پیاوی که لwooی قرزال پیاوی ماله، شهیدای مال و مناله و ماله‌کهی خوش دهولیت، پیاویکی به سوژ و خوشنوود و خهلك خوشویسته، به سوزیکی گرم و لامدانه‌وهی بق هه مسوو پتویستی و داخوازیه‌کانی ژیان ههیه و خهسلته باشکانی زور له خهوش و نه رینیه‌کانی زیاترن.

پیاوی که لwooی قرزال خه مؤکیه ههیه و ههندیک جار واي لئی دهکات له پووی دهروونیه‌وه نه خوش دهر بکهولیت، یان به و خه مؤکیه، که هوكاره‌کانی دیار نین یان جیی قهناعه‌ت نین، کاریگه‌ریی له سه‌ر دهوروبه‌ریشی ده بیت.

هه وس "میزاج" ای توند و په‌رگیره، زور ههستیاره و ئه‌گه‌ر ههیه بچووکترین جووله‌ی خوش‌هه‌ویسته‌کهی به پرسیکی که‌سیتی بزانیت، هاواکات که‌سیکی بدگومانه، ترسی په‌تکرانه‌وهی ههیه و لوهه ده‌ترسیت خوش‌هه‌ویسته‌کهی په‌تی بکاته‌وه یان به‌جیی بهیلیت، به‌لام ژیره و ده‌زانیت چون ئه و ترس و خه مؤکیه‌ی بشاریت‌وه بؤیه به‌رواله‌ت پینچه‌وانه‌ی ترس و خه مؤکیه‌کهی په‌فتار دهکات و خوی به که‌سیکی کراوه و گالت‌چیش پیشان ده‌دات.

پیاوی ئه م که لwooه شهیدای خوش‌هه‌ویسته‌کهی ده بیت و که‌سانی دهوروبه‌ریشی خوش دهولیت و پیاویکه باس له خهسلته جوان و شیرینه‌کانی که‌سی به‌رانبه‌ری دهکات. وی‌رای گه‌موگوبیی له سوزداریدا، به‌لام پیاوی که لwooی قرزال خوی له جوغزیکدا حه‌شارداوه و ده‌ترسیت و دوو‌دل، ههندیک جار زور بیر دهکاته‌وه تا له ترسی په‌تکردن‌وه‌دا هه‌نگاری یه‌که‌می ده‌نیت، هه‌ندیچاریش و به هوی ئه و ترس‌وه و پینچه‌وانه‌ی ترس‌کهی ده‌چیته پیش و ملهوپی دهکات، به‌وریاپی ده‌بروات و ده‌یه‌ولیت له‌نیتو جوغزه‌که‌یه‌وه خوی له ئازار و زیانبه‌رکه‌وتن بپاریزیت. پیاویکی خه‌ملینه‌ره و پنی باشه

ئه و ژنه‌ی خوشی ده‌ویت بتوانیت زهینی ئه م بخه ملتنیت. پیاوی کله‌لووی قرزال زور حه‌زی له خواردنه و له و جوره که‌سانه‌یه که ده‌لین، "نزيکترین رېگه بق دلی پیاو گه‌ده‌يېتى" بؤیه ده‌بینین ئه‌ویندار و شهیدای ژنیکه خواردنی باش بزانیت و له خواردنی خوش تیری بکات، حه‌زی له سینکسە به‌لام تەمبەلە و زور جار دوای ده‌خات بق کاتى تر.

لەبەر ئه‌وهی پیاوی کله‌لووی قرزال "ئاولى" يان ئاوه‌كىيە، بؤیه حه‌زىشى له دەستلىدان و ئاولىزابۇون و بەدەورداهاڭتى بەردەوامە. ترسى پابردووی لە دلدايە، دەزانیت پابردوویەك هەيە و مەسىلەكەيش بەلايەوە دوودلى و پاراپايىيە، بؤیه ئەگەر باسى پابردووی بق بكرىت تووشى گومان و رەتكىرىنەوە خوش‌ویستەكەی دەبىت، پیاوی ئه م کله‌لووو پیاوی دەسىلات و هەزمۇون و زالبۇون و زور بە غيرەيە و له خوش‌ویست يان ھاوسەرهەكى نابوروتى ئەگەر بەپېكەوتىش سەيرى پیاوىيکى تر بکات. غيرە و تۈورپەيى و پقى دەخواتەوە و لەناكاودا دەتەقىتەوە، پیاوىيکى ترسنۇك و ھەندىك جارىش بىغىرەتە ھەرچەند پىنچەوانە خۆى پیاوىيکى ناگاتى لە خوش‌ویستى و پۇمانسىيەتدا. پیاوىيکە پیویستى بە ژنیکە بەردەوام ئىشە باشە‌كانى بىننیتەوە بىر تا ھەست بە متمانە بە خۆى بکات، ھەندىك جار توند و تۈورپە و بەھىز دەر دەكەويت، به‌لام ئه‌وه تەنها قاوغەكەيەتى و له پاستىدا كەسىكى نەرمۇنیان و ناسكە، ناپاكى ناکات و پىنى باشە تەنها خۆى بق يەك ژن تەرخان بکات.

خىسلەتە سۆزدارىيەكانى پیاوی کله‌لووی "نووانە"؟

پیاوىيکى زور سەير و سەرسامكەرە. ھەميشە ئامادەيە بق چۈونە نىيو ھەر سەرچلىيەكى سۆزدارى و سېنکسېيەوە، پیاوىيکى هيمن

و ئارامه، لە ئاسماندا بالى گرتۇتەوە و حەز ناکات قاچەكانى بە كرده يى و واقىعى بىكەونە سەر زەوى، لە سۆزە قوللەكان دوور دەكەويتەوە، بەلام توانايەكى ديار و بەلگەنەوېستىشى هەيە لە هونەرى پەيوەندى و پىتكەوهبۇون و گفتۇڭو لەگەل ڙندا.

لە سۆزداريدا حەزى لە يارىمى مشك و پېشىلەيە، پىاوى كەلووى دووانە وەك گەردىلۈول لەناكاو و زۇر بەھىز دەچىتە ژيانى ڙنەوە، بەلام ھىچ پەيمانىك نادات و ئەو ڙنەى لەگەلەدا بىت لە دوور و نزىكەوە نازانىت ئايىندهى پەيوەندىيەكەي بە كوى دەگات، بە شىوهى بىت يان لە دلەوە پىاويكە كەنجىناسا يە و زۇر بەگەرمى شەيداي ژيانە. بەربەست و لەمپەر دادەنىت تا ژن نەتوانىت سۆزى داگىر بىكەت بۆيە سارد و وشكىش دەر دەكەويت، لە سۆزدارىيىشدا ھۆشىيارانە ھەلسوكەوت دەگات و پىنگە نادات دلى حۆكم بەسەر پرسەكاندا بىدات.

كېشەي پىاوى كەلووى دووانە لەۋەدایە ڙن لە ئاستىدا لايکەمى وا خۇى دەبىنېتەوە مامەلە لەگەل دوو كەسىتىدا دەگات، چۈونكە ئەم پىاوە لە خۇيدا زىاتر لە كەسىتىيەك دەر دەخات، ڙن لەگەل ئەم پىاوەدا نە خۇشەوېستى و نە ھاوسەرگىرييەكى دەبىت، كە پىستەيەكى ديارى ھەبىت "ئەم پىاوەي بەيانى جىاوازە لەو پىاوەي شەو لەگەلەدا خەوتۇوم " لە زۇرىنەي بارەكاندا ئىواران كەسىتكى رۇمانسى و جىددىيە، بەلام بەيانى دەبىتە ليپۈوك، كەسىتكى ساردوسر لە رۇوى سۆزدارىيەوە. لە ناخى خۇيدا لە مەملانىتى ناسىنەوەي خۇيدايە، لە ھەمان ئەو مەملانىتىيەدaiيە، كە ڙنى پەيوەندىدار بەوهەوە ھەيەتى، سروشتى فەرە كەسىتىي وادەگات پىاوېنگى بىت حەزى لە جىاوازى و فەرىيى بىت و بىنگومان ئەم خواتىت و ئەنگىزەيە وادەگات لە يەك كاتدا بېچىتە نېتو زىاتر لە پەيوەندىيەكەوە، كەواتە يان زىاتر لە پەيوەندىيەكى دەبىت ياخود مەيلى بەلاي فەرەننیدا دەچىت.

پیاوینکی مهینه تباره و له گه لئيشوئازاری ئە و ژنانەدا دەزى كە له گەلیدان، زۆر جاريش داواي لېبۈوردن دەكەت و پۇونىشى دەكاتەوه، كە نازانىت بۆچى ناپاكى دەكەت، ئەمەيش نواندىن نىيە، بەلكۇو بە راستى نازانىت بۆچى پەلەي فەرەئىننەتى. هەموو مەسەلە كە يىش تەنها ئامرازىكە بۆ خۆگۈن جاندىن.

زياتر حەزى لە ژنىكە ھاۋپىتى بىت و ھىنندەي ژنىك، كە خۆشەویستى بىت چىز و خۇشىيلىنى دەبىننەت، بۆيە باشترين دۆخىتكە بۆ پياوى ئەم كەللووه بۇونى ژنىكە ھاۋپىتى دىلسۆزى بىت بۆ ئەوهى لە فەرەئەيندارى دوور بکەويتەوه. پياوى كەللووه دووانە پياوى گفتوكۇ و مشتومە و زياتر حەزى لە قىسىمە كە دەكەنە ژندا نەك خۆشەویستى پەممەك، واتە پىتى خۆشە ئە و ژنهى لە گەلیدايە قىسىمە كانى ئەم سەرنجى رابكىشىت و سوود لە ئەزمۇونە كانى وەر بىگرىت، هەر ژنىك ژيانىكى جۇراوجۇرى بۆ فەراهەم بىكەت دەشتوانىت لە گەل خۇيدا بىھەلاتەوه، بەلام ئەگەر لە يەك جۇر ژيانى پۇتىنيدا بىت لە دەستى ھەلدىت و پەنا بۆ ژنىكى تر دەبات. زۇرىك لە ژنان پياوى كەللووه دووانە بە ھەرزەكار، يان بە مىنالىكى وەسف دەكەن خۆيشى نازانىت چى دەۋىت، لە راستىيىشدا دوالىزەمىي ئەستىرە كە يەتى و دەكەت بەم جۇرە تەماشى بىكىت.

خىسلەتە سۆزدارىيە كانى پياوى كەللووه "پاكىزە"؟

پياوى كەللووه پاكىزە، پياوى پەيمان و وادە بە جىھەنمانە و ناھىليت ھەركىز ژن لە چاوهپوانىدا بىت، كەسىكى ھونەرمەندە لە ھەموو كاروبارىكدا و تەنانەت دەيەويت نەخشە بۆ گفتوكۇي خۆشەویستى و سېكىس و خەويش دابىننەت. پياوينكى پاكوخاۋىن و پېتكارە و پارىزگارى لە تەندروستى و پېتكى جەستەي دەكەت. پياوى ئەم كەللووه يېتى و اۋە خۆشەویستى تەواوكار ئەستەمە

و به‌رد هوا م به‌دوای ژنیکی ته‌ها و کاردا ده‌گپریت و ده‌ستی ناکه‌ویت. ده‌هی‌ویت یان ژنیکی دیار و ته‌ها وی ده‌ست بکه‌ویت یان به‌بی ژن بمینیت‌وه هه‌رچه‌نده له ژیانیدا سوزداریی که‌مه و له زورینه‌ی باره‌کاندا له ده‌رنجامی لیکانه‌وهی لوزیکیدا ده‌که‌ویته خوش‌ویستیه‌وه نه‌ک له ده‌رنجامی لیکانه‌وهی سوزداریدا، پیاویکه له سوراخی پاکیدایه، ژنیکی لا په‌سنه‌نه که‌س له ده‌رگای دلی نه‌داییت - یان ژنیک بیت خه‌سله‌تی خانه‌دانیی تیدا بیت.

پیاوی که‌لووی پاکیزه زور ژن بریندار ده‌کات، چوونکه زور به‌خیرایی بربیار ده‌دات که ئەم یان ئو ژن گونجاو نییه بۆی و ده‌رفه‌تیک به ئەزمومونی سوزداری نادات.

پیاوی ئەم که‌لووه ژن که‌مندکیش ده‌کات، چوونکه ئەوان وا هه‌ست ده‌کەن پیاویکه به‌ئاسانی ناتوانن دلی به‌ده‌ست بیتن، پیاویکه ساردوسر ده‌ر ده‌که‌ویت، به‌لام ئەگه‌ر ژن چووه نیتو دلی‌وه به بربیکی باش گرموگوری سوزداری ده‌کات، ئەنگیزه‌ی زیره‌کی لوزیکی وا ده‌کات به‌ئاسانی تیگات ژن چه‌نده سوْز و په‌مه‌کی لى ده‌ویت و پرسه‌که به‌لایه‌وه وهک پروژه‌یهک وايە لى بکولیت‌وه و پیویستیه‌کانی بۆ دابین بکات.

مرؤفیکه پیئی باشه له په‌یوه‌ندی سوزداریدا زور جه‌خت له خوش‌ویستی و ئاویزابوون و پیکه‌وه‌بوون نه‌کات‌وه، که‌میک دووری و عه‌قلکاری پیویسته بۆ به‌ده‌سته‌یتیانی ئەم پیاوه، چوونکه که‌سیکه و اقیعینانه مامه‌له له‌تەک ئیستایدا ده‌کات و رابردووی به‌لاوه گرنگ نییه، پیاویکی دلسوزه و سوزه‌کانی به‌هه‌دهر نادات، به‌لام که‌مدودوه و به‌و هویه‌شوه رقی له ژنی زور‌بلتیه.

خمسله‌تە سوزدارییه‌کانی پیاوی که‌لووی "کاوه" ۹

پیاوی ئەم كەلووه له هەموو شتىكى تايىبەت بە سۆزدارىيىدا دەلىت خۆم يەكەم، له دەورى خۇيدا سەنەتەریزمى گرتۇوه، دەيەويت لە خوش‌ویستى و ڏيانى سۆزدارىيىدا هەر خۆى دەستپېشخەر بىت، كەسىنە دەخوازىت له پەيوەندىمى سۆزدارىيىدا سەرچلى بکات، پیاوىتكى ئازادە و ھەرژىنىك بىھەويت ئەو ئازادىيە لىن داگىر بکات ماندوو و شەكتى دەكات، حەزى لە سەرچلىيە و پەنگە ئەو حەزەيشى واى لىن بکات چەندىن ئەزمۇونى سۆزدارى تاقى بکاتەوە، له سەرەتاي سۆزدارىيىدا شەيدا و جىسەرنجە، چۈونكە دەيەويت سەركەشى و سەرچلى بنويتىت و پىویستىي پېتىتى، ھەر ژىنىكى لەكەلدا بىت ھەست بە ورووژاندن دەكات، ئەو ژنەي دەكەويتە خوش‌ویستىي پیاوى كەلووى كاۋرەوە له سەرەتاوە وا ھەست دەكات دەفرىت و قاچەكانى له سەر زەوى نەماون و لەكەل ھەموو سەرچلىيەكانى ئەودايە، ئەم پیاوە به باشى دەزلىت ژن بخاتە ھەلومەرجىڭى سەختەوە، تا ناچارى بکات پىویستىي پېتى بىت، بۇيە دەيەويت بۇلى پارىزەرى "مافناس" بىبىنەت، ژىنىكى وریا و چالاک و ھىمن و ئارامى دەويت، كە بۇي بېيتە نوينەرى مەرگى ڇيان.

لەكەل ئەوهىشدا ئەم پیاوە بە ھۆى خواتى پەلەكارىيەوە بەئاسانى دەكەويتە خوش‌ویستىيەوە. دەيەويت ژن بۇلى بەدېھىنانى خەونەكانى بىبىنەت، ھەرگىز خۆى لە بەر بېرۇكە رەتكىرنەوەي لە لاپەن ھىچ ژىنىكەوە را ئاگرىت، وزەيەكى زۇرى سېكىسىي ھەيە، كە دەتوانىت ھەر ژىنىكى بويت تىرى بکات، پەنگە ئەمەيش بېرۇكە خۇفرىودان بىت، كە لە زۇر كاتدا تووشى كىشە و گرفتى دەكات، ناتوانىت ھەر وا بەئاسانى خۆى تىنەك بىشكىنەت، پیاوىتكە زۇر غېرەكارە. لە كاتىكدا پىنگە بە خۆى دەدات ئەشقىنى و زۇر كارى ترىيش بکات لەكەل ژنانى تردا، كە خويشى لەكەل ژنىكدا لە پەيوەندىدایە، پىنگە بەو ژنە

نادات تهناهه ئىشارەتىكىش بكت، لە شىتوھ و وەستانىدا متمانە دەبىنرىت، چاوهكاني متمانەي شەيتانىييان تىدايە، كە تواناكانى دەزانىت، هەر ژىنېك واى لى بكت هەست بە خۆشەويسىتى و پىز و تىربۇونى سىكىسى بكت ئەويش بە خۆشەويسىتى و پىز و نەوازش پاداشتى دەداتەوە، ئەگەر تىريش نەيت بەدواتى ژىنېكى تردا دەگەپىت، وينپاي ئەو خەسلەتە خۆپەرسنانەي، پىباوى كەلووى كاپ ئەگەر ژنى گونجاوى دەست بکەۋىت ناخى پە لە خۆشەويسىتى كى كەرمۇكۇر.

خەسلەتە سۆزدارىيەكانى پىباوى كەلووى "تەرازوو" ؟

پىباوى كەلووى تەرازوو جارناجارىك دەكەۋىتە نىتو كەسىتىي كەلووهكانى ترەوە. رەنگە لەپەپى ئەرىتنى و دەشىت لەپەپى نەرىتىيىشدا بىت، ھاپرىيەتى و دۇستايەتىي خۆشە و پەوشتبەرز و ھاپرىيە هەمووانە. نمۇونەي ئەو پىاوهيدە كە ھەموو ژن و پىباوېك خۆشىيان دەۋىت، تا پادەيەكى باش نۇوكتەباز و گالتەچىيە، وەك مەرقۇقىك نەك وەك فريشته پىكەي ژيانى دەپرىت، واتە فيل و تەكبيركارىي خۆى ھېيە ھەركات پىتىيەت بۇو، لەگەل ھەموو ژىنېكدا پىباوېكى ئاسايى و خۇشىنۇودە، ژىنىش ئەو وەك پىباوېكى ئاسايى و سروشتى و خۇشىنۇود دەبىنلىت. دەيەۋىت لە ژيانىدا بېرىك ھەماھەنگى و ئايديالىيىتى و جوانى ھەبىت، چۈونكە خۆى كەسىتى بىسنوور پۇمانسىيە، بروايىشى وايە كە خۆشەويسىتى واتە سىكىس و سىكىش واتە خۆشەويسىتى و بە دادپەرەرەرى و تەواوى نازانىت ئەگەر تەنها يەكىك لە دووانە بەدەست بەھىنرىت. پىباوى كەلووى تەرازوو كەسىتى بىسنوور كۆمەلایەتى و پىتىيەتىيەكى زۇرى بە ھاپرى ھېيە لە ھەردۇو پەگەز. ئەو ژەيش دەشلەژىنلىت كە خۇشى دەۋىت، چۈونكە نازى زۇر بە ژنانى دەرەپەرى دەدات نەك تەنها بەو ژنەي خۆشى

دهویت. کیشەی پیاوی ئەم كەلۈوه ئەوهىيە هەندىيەك جار بېرىيارى خۆى نادات و كاروبارەكان بەھەلپەسىزدرابى دەھىلىتەوە و خۆى لە بەرپرسىارييەتى پزگار دەكات و ئەو ژنەي لەگەلیدايە دەخاتە سەرسامى و تۈورپەبىيەوە. ئەوهى زياتر تۈورپەي دەكات ئەوهىي ئەو ژنەي لەگەلیدايە داوابى لى بکات لەبارەي پەيوەندىيەكەيانەوە بېرىارييک بىدات، چوونكە دەيەويت ژنەكە خۆى لەبارەي پەيوەندىيەكەوە بېرىارييک دىاري بکات نەك ئەو، گرفتى سەرەكى لەوەدایە هيچ دەرفەتىكى خوش‌ویستى رەت ناكاتەوە و ناشىءەويت ئازادىي خۆى لەدەست بىدات، لەو جۆرە كەسانەيە، كە دەيەويت زگورتى بىت لە پەيوەندىيەكى چەسپاۋى بىپا بهندىدا بىت، دەخوازىت تا ماوهىيەكى درىئىخايەنى ژيانى رۇلى ئەويندار بىبىنتىت، تا ئەو كاتەي ژنەكى گونجاو دەبىنەتەوە و خۆى دەلىت ئەمە كاتى گونجاوى خۆمە. لە زۇرىنەي بارەكانىشدا ژنانى جوان دەكەونە خوش‌ویستىيەوە و تەنها بۇ خوش‌ویستىيە دەكەويتە خوش‌ویستىيەوە نەك لەپىتاۋى ئەو ژنەدا، كە ئەمى خوشويستوو، پىز و بەها بۇ رۇمانسىيەت و ھەستى خوش‌ویستى دادەنېت بەبى خۇتووشىرىدىن بە چوونەپەيوەندىيەوە، ئەو لەگەل چىڭ و خۇشى بىنېنە لە ژيان نەك لە رەھەندى رۇحانى لە پەيوەندىيەكەدا، پیاوىنەكى رۇمانسىيە، بەلام قىسەوباسى خوش‌ویستى فرقىشە، لە سىسىكدا لايەنى پۇمانسىيە لە قىسە و چىپە و دەستبازى و ناز و عىشۇھەكى دەكەن، زور پىتىخۇشە، عەقل و بىركردنەوەي حوكىمى رەمەكى دەكەن، زور شىتىگىرى سىنكس نىيە، بەلام لەگەل خوش‌ویستەكەيدا لە ھەستكىرىدىنەيە بە حەز و خوش‌ویستى و ئاۋىزانبۇون و ھەمېشە پىكەوە بۇون. ئەو ژنەي لەگەلیدايە وا ھەست دەكات ئەو لە لووتکەي پۇمانسىيەتدايە، بەلام دەزانىت ھەموو ئەوانەيش ئەو راستىيە ناشارنەوە، كە ئەو پیاوىنەكە نايەويت بەپەيوەندىيەكەوە

پابهند بیت.

خسلته سۆزداریبیه کانی پیاوی کەلwooی گیسک؟

پیاوی کەلwooی گیسک بەرپاالت توند و دلرەق يان جىددى دەر دەكەويت، بەلام لە ناخەوە پیاوېنکى سروشتى و ئاسايى و ھاوريتىئى ئاسانە. پیاوى ئەم كەلwooه بەوريايسى ھەنگاۋ دەنیت و خۆى لە تىيوهگالان دوور دەگرىت تەنها لەو شستانە نەبىت، كە خۆى ھەليان دەبىزىرىت، بۇيە زۇربەي كاروبارەكانى دەرەنjamى بىپيارى تەواو عەقلەن، لە پەيوەندىيىدا لەگەل ژىندا دەيەويت خۆى زال بىت ئەگەر لە پووى پوالتىشەوە بىت، زۇر جارىش لەگەل ئەو پاستىيەدا پووبەپوو دەبىتەوە، كە بەسەريدا زالىن، سۆزەكانى دەشارىتەوە و زۇر جارىش ھەست دەكات لە خۆشەوېستى يان لە خەمىتكى زۇردايە، بەلام دەبىنیت ناتوانىت دەرى بېرىت و گۈزارشتى لى بىكەت، پیاوى کەلwooی گیسک كاتىك ھەست دەكات ژىنلەك خۆشى دەويت ئىتر وەك قەزاوقە دەر خۆى پادەستى پرسەكە دەكات.

ئەو ژنهى خۆش دەويت، كە كە لەلايەنى شاراوه و نادىيارى كەسىتى دەكات، چۈونكە ژىنلەكى زىرەكى دەويت لىنى تىيگات، حەزى لە ژنى خواتىمەنده، پیاوېنکە لىتكانەوە بۇ پەھەندى كۆمەلایەتى دەكات ھەرچەند خۆى حەزى لە ھەندى سەرچلى و سەركەشىي سۆزدارى ھەيە، ھەرچەندە سۆزىنکى گەرمى ھەيە، بەلام زۇر كەم لە ژنان دەتوانى دیوارى بەستەلەكى دەرەكى بشكىتن. سروشت و مۇركى ناوهكىي پیاوى کەلwooی گیسک لەگەل پىنگەيشتنى لە تەمەندا بەرجەستە دەبىت، پیاوېنکى كىدارىبىه، تا زىاتر گەورە بىت و پى بىكەت لە سۆزەكانىدا لۆزۈكىتەر دەبىت. كەسىتى دىالۆگكارە و حەزى لە گفتوكۈيە و ھەر لە منالىيەوە لەبارەي سىنكسەوە كۆتۈبەندى بۇ دروست بۇوه، بەلام لەگەل

پینگه یشتندیا له پووی رهمه کی و سوزداری بیهوده ئازادتر ده بیت.
 پیاوی که لwooی گیسک پیاوی ئیشوکاره بؤیه زیاتر له گه ل
 ژنی خاوه نکاردا زیاتر يه کتر ده بین، له گوشنه نیگای پیشه کیه وه
 ده وانیته ژن و بههای بؤ داده نیت، که سینکه له سه لwoo تکه
 چیا یه ک دانیشتووه، شکوی خوی ههیه، بهلام ده ترسیت،
 له گه ل ژنیکدا که له په یوه ندی سوزداریدا لیتی تووره بیت
 په رچه کرداری سارده، ویرای ساردو سری دواله تی، بهلام
 پیاوی ویژدانه و همیشه له ویژدانی ده پنچتنه وه و ده یه ویت
 گه مهی خوشهویستی به پوونی بکات. پیاوی که لwooی گیسک
 هاوشنیوهی گیسک خه می گه ده یه تی، حهزی له خواردن، که سینکه
 برپایی به وه یه ده توانیت برپایی سوزداری خوی بدات و پینی
 وايه، که به پیوه بردنی سوزداری وه ک به پیوه بردنی ئیشوکار
 وايه و بهنه رمی و سیاسه تیک به پیوه ده چیت، که خوی به پیوه
 ده بات.

له ئاستی پرسه سینکسییه کاندا وا ده ده که ویت بیسوز و
 بیوه لامدانه وهی رهمه کی بیت، بهلام به پیچه وانه وهیه. خوی
 به پیاوی کی خراب ده زانیت، يه ک برپایی ههیه هه رچه ند
 دیموکراسییه تیش ده نوینیت، بهلام له و برپایه دایه که تنهها
 خوی راسته ئه و برپایه، به هزی گالتھ چیتیه کیه وه سوزی
 گه رمی ده خاته پوو، پیاوی کی وشك و بینجوله و بینچالاکی نییه
 له سینکسدا بهلام گرفتی له وه دایه به همان پوچیه تی پوتین
 و ساردو سری ئیشوکاره وه سینکسیش ده کات. له دلی پیاوی
 که لwooی گیسکدا سندو و قیکی ئاسنین ههیه پره له خوشهویستی
 و ژنیکی پر رهمه ک و سوزداری ده ویت بیکاته وه، واته
 ژنیکی دانای ده ویت. ئه و ژنه له گلیدایه تا پابهندی نه خشنه
 و پلان و سنوره دیاریکراوه کانی ئه و بیت و ئه و کونترولی

په یوهندییه که بکات، ئیتر دل و نهینییه کانیشی بۇ دەکاتەوە. پیاوی کەلۈوى گىسک لە ھەموو قۇناغە کانى تەمەنیدا منال و ھەرزە کار و پىنگە يشتۇويشە، بەلام لە ھەموو ئەو قۇناغانە تەمەنیدا وا خۆئى پىشان دەدات كەسىنگى پىنگە يشتۇوە.

خىسلەتە سۆزدارىيە کانى پیاوى کەلۈوى "سەقلى" ؟

پیاوىيکە دەخوازىت ھاولپىتى دللىسۆزى ھەمووان بىت، بەلام ھاولکات لە ژيانى ساردوسرى تايىبەتسى خۇيدا تەنها بەمېنیتەوە، تا پادەي بىتسنور لە ھەردوو رەگەز ھاولپىتى پىنگ دېنیت و پىنگى وايە ھاولپىتى لە نىكەراننىيە کانى خۆشە ويستى و سىنكس باشتىرە، باوھەرىشى وايە كە خۆشە ويستى و سىنكس بەشىكىن لە ژيان، بەلام بە بەشە گىرنگە كەيان دانانىت.

پیاوىيکى ئاوىيە و لەگەل خۆشى نۇيىبوونەوەي كەسىنگى كەسانى دەوروبەريدايە و خۆكردانە كەسىنگى بەختەوەرە بىئەوەي بەناچارى خۆى بەختەوەر بکات، ھەر كاتىك پىنگ بگەيت دەبىنیت لەوانى تر جىياوازە، لە پىساكانى رەفتارى گشتىي دەوروبەر لا دەدات، نمۇونەي پیاوى هيمن و ئارامە لە ئىشىوكاردا و لە كاركىرىنى ئەوانەي دەوروبەرى ورد دەبىنەوە. كەسىنگە خۆشى لە وردىبوونەوە لە ئىشىوكارى خەلکانى تر دەبىنیت بىئەوەي دەرفەتىان بىاتى لەو تىنگەن، بە ھەمان هيمنى و ئارامى ھەلسوكەوت لەگەل ژناندا دەكات، بە مافى خۆى دەزانىت ھەموو شتىنگە لەبارەي ئەو ژنەوە بىانىت كە لەگەل ئىدايە، بۆيە ژنەكە چەندە ئالقۇز و ناپۇون بىت ئەوپىش زىاتر بىزقۇزى دەيگەرتىت بۇ ناسىن و شارەزابۇونى، بۆيە ئەو ژنەي په یوهندى لەگەل پیاوى ئەم كەلۈوەدا دەبەستىت دەبى بەو ناپۇونىيە ھەلسوكەوتى لەگەلدا بکات و بە يەكجار ھەموو زانىارىيە كان نەخاتە بەردىستى، ئەو دەيەوەت ھەموو نهينىيە کانى ئەو ژنە بىانىت كە بەنیازە

خوشی بويت، ناوي، حهز و ئارهزووی سېكىسى، سېكىس بهلای ئەم پياوهى كەلووی سەتلەوە چالاکىيەكى گرنگ و ئاسايىيە وەك هەر چالاکىيەك لە چالاکىيەكان. پياوى ئەم كەلووە بەزەحەت سۆزەكانى دەركىتىت، بەلام هەر كات ھەستى بە خوش‌ویستى كىرد، ئەوكات دواى چەشتى دەردى سەرىيەكانى سۆزەكانىشى دەدرىكتىت، ھەمىشە دەيەوەت ژۇن لەوە تىيىگات و ھەست بکات، كە بەلای ئەمەوە شتىكى زور تايىەت نىيە، ئەو ژۇنى ئەمى خوش دەويت دەبىتە بەشىك لە ژيانى، بەلام ھەرگىز نابىتە جىڭرهەوە ھەموو ھاپرى و دۆست و ناسياوهكانى.

باشترين خوش‌ویست بەلایەوە ئەو كەسەيە لە ھەمان كاتدا ھاپرىيىشى بىت، چىئىز و خوشى لە سېكىس وەر دەگرىت، بەلام خوشىيەكى زياتر عەقلى نەك سۆزدارى، بە ھۆى كەلووە "ئاوي" يەكەيەوە پياوييکى سارده نەك سۆزمەند، بۆيە ژۇنى سۆزمەندى كەرموگۇر لەگەل پياوى كەلووی سەتلەدا ماندوو دەبىت، لە ھاپرىيەتىدا پياوييکى زور زور باشە، بەلام لە خوش‌ویستىدا زور باش نىيە.

خمسەتە سۆزدارييەكانى پياوى كەلووى نەھەنگ؟

پياوى كەلووى نەھەنگ كەسىكى ئامانج و بىركردنەوە قوولە، ھاوكات تا رادەي نوقمبۈون لە خەونەكانىدا پياوييکى خەيالىيە، لە لووتکەي رۇمانسىيەتدايە - بەلام زور سەرنجراكىش نىيە، كىشەي ئەم پياوه ئەوەيە تەنها ئەوە دەبىنەت، كە خۆى دەيەوەت، زور دەربەستى بېپيارەكانىشى نىيە، بەئاسانى تووشى خwooگرتەن بە ژنانەوە دەبىت، كەسىكە لە كىشە و گرفتەكان ھەلدىت، بەئاسانى دەكەويتە پەيوەندىسى سۆزدارييەوە، لەگەل ھەوەس و ئارهزووەكانى ئەو ژۇنىشدا خۇى دەگونجىتىت، كە خوشى دەويت، ژۇنى مىتىنەيى زور ناسك و جوان سەرنجى رادەكىشىت،

به ئاسانیش فریو دخوات و به شیوه‌ی ژن سه‌رسام ده‌بیت.
خوش‌ویستی بـلای پیاوی کـلـوـوـی نـهـنـگـهـ وـهـ هـلـهـاتـهـ لـهـ
واقـعـ وـ گـرـفـتـهـ کـانـیـ ژـیـانـ،ـ ژـنـیـکـیـ جـوـانـیـ بـخـهـرـهـ بـهـرـدـهـسـتـ،ـ یـانـ لـهـ
پـوـزـیـکـیـ خـوـشـداـ بـبـیـهـ بـقـوـیـسـهـیـکـ،ـ ئـیـتـرـ پـاوـیـ دـهـکـیـتـ وـ چـیـتـ.
بوـیـتـ لـیـیـ بـهـدـهـسـتـیـ دـهـهـیـنـیـتـ،ـ وـاـتـهـ بـهـ ئـاسـانـیـ فـرـیـوـ دـهـدـرـیـتـ.

پـیـاوـیـ ئـمـ کـلـوـوـهـ زـوـوـ لـهـ سـیـکـسـدـاـ تـیـوـهـ دـهـگـلـیـتـ،ـ لـهـ توـانـاـ
سـیـکـسـیـیـکـانـیـشـداـ بـهـهـرـهـمـنـدـهـ،ـ لـهـ قـسـهـ وـ جـوـولـهـیـ خـوـشـهـوـیـسـتـیـیـشـداـ
بـهـبـیـ ئـهـوـهـیـ هـیـجـیـ خـوـینـدـبـیـتـهـوـهـ وـ پـوـشـنـبـیـرـیـیـکـیـ هـبـیـتـ زـوـرـ
باـشـ،ـ چـوـونـکـهـ بـهـ خـوـرـسـکـ خـاـوـهـنـیـ ئـهـوـ بـهـهـرـانـیـهـ.

گـرـفتـیـ ئـمـ پـیـاوـیـ بـیـدـهـنـگـیـ وـ شـارـدـنـهـوـهـ شـتـهـکـانـهـ وـ جـیـهـانـیـ
تاـبـیـتـ بـهـ خـوـیـ هـهـیـ بـؤـیـهـ ژـنـ بـهـ ئـاسـانـیـ دـهـتـوـانـیـتـ دـهـسـتـبـهـرـدارـیـ
بـیـتـ،ـ ئـهـوـ ژـنـیـ پـهـیـوـهـنـدـیـ لـهـگـهـلـ پـیـاوـیـ کـلـوـوـیـ نـهـنـگـهـ
هـهـیـ دـهـبـیـ بـقـوـیـهـ لـهـگـهـلـیدـاـ هـهـوـلـ وـ تـهـقـهـلـایـ زـوـرـ بـدـاتـ،ـ
دـهـنـاـ تـهـنـانـهـ ئـهـگـهـرـ هـاـوـسـهـرـیـشـیـ بـیـتـ دـهـبـیـنـیـتـ لـهـ بـوـوـیـ
دـهـزـوـوـنـیـیـشـهـوـهـ دـابـرـاـوـهـ لـیـنـیـ وـهـکـ ئـهـوـهـیـ لـهـگـهـلـ پـیـاوـیـنـکـیـ نـامـقـدـاـ
بـیـتـ نـهـکـ هـاـوـسـهـرـیـ ژـیـانـیـ.

خـسـلـهـ سـوـزـدـارـیـیـکـانـیـ پـیـاوـیـ کـلـوـوـیـ "نوـوـپـشـکـ"ـ؟

پـیـاوـیـکـ مـهـترـسـیـیـ هـهـیـ بـؤـسـهـرـ ئـهـوـ ژـنـهـیـ دـهـیـوـیـتـ،ـ بـهـ
تـهـماـشـایـهـکـیـ چـاـوـهـکـانـیـ دـهـتـوـانـیـتـ ژـنـ سـرـ بـکـاتـ وـ لـهـ تـرـسـانـدـاـ
هـسـتـهـکـانـیـ بـخـهـوـنـ وـ رـاـدـهـسـتـیـ بـیـتـ.ـ ئـمـ پـیـاوـیـ دـلـنـیـاـیـهـ لـهـوـهـیـ
ژـنـ چـهـنـدـهـ هـهـوـلـیـ بـهـرـگـرـیـکـرـدـنـ لـهـ خـوـیـ بـدـاتـ دـهـتـوـانـیـتـ فـرـیـوـیـ
بـدـاتـ.ـ وـهـکـ هـهـمـوـ خـشـوـکـهـکـانـ پـیـاوـیـ دـوـوـپـشـکـیـشـ ژـهـرـیـ
سـرـکـرـدـنـیـ هـهـیـ وـ وـهـکـ خـشـوـکـهـکـانـ تـهـگـبـیرـیـ خـوـیـ دـهـکـاتـ،ـ تـاـ بـهـ
نـیـچـیرـهـکـهـیـوـهـ دـهـدـاتـ.ـ ئـهـوـ ژـنـهـیـ لـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـدـاـ دـهـگـاتـ بـهـ پـیـاوـیـ
کـلـوـوـیـ دـوـوـپـشـکـ سـهـرـهـتـاـ پـهـتـیـ دـهـکـاتـهـوـهـ،ـ چـوـونـکـهـ بـهـلـایـهـوـهـ
پـیـاوـیـکـیـ شـهـرـهـنـگـیـزـ،ـ یـانـ هـرـ لـهـ سـهـرـهـتـاـوـهـ بـهـلـایـهـوـهـ ژـیـرـ وـ دـانـاـ

نییه، به لام زور نابات ئەو دەتوانیت ئەم گوشەنیگایی ژنه کە بگوپریت و بەلای خۆیدا را پکیشیت.
 کە سینکى زور پەممەکىيە و لەگەل خۆشەویستىدا سىكىسىش بە باش دەزانىت، ھەموو خەمەكانى پىاوى كەلۇوى دووپىشك بە شەۋىنلى سوورى گەرم چارەسەر دەكرين، وا دەبىنیت كە ژن نەھىنېيەكە و پەپېتىردىن و خۆشىلىتەرگەرنى چىزىكى زور بە ژيان دەبەخشىت. لەگەل ئەوهىشدا پېۋىستىي بە پەيوەندىيەكى سۆزدارىي قوللۇ و درىزخايىنه، زور جار ژنېك ھەلدە بېتىرىت تا ئازارى بىدات و بە خۆشەویستىي فرييوى بىدات و دواتر بکەويىتە پرتە و بۆلە و دەستبەرداربۇون و ئازاردانى، خواستى شەپەنگىزىي ھەيە وەك ئاكارىنى خۆرسكى، كە دووپىشك ئاسا بەبى ويسىتى خۆى پىوهدا، ئەم پىاوه نەخۆشى غىرە و زور بە غىرە و سۆزمەندىشە، غىرە لە ھەموو كەسىك دەكات، كە لە باشتىن و غىرە لەو ژنه يش دەكات كە خۆشى دەويىت، لەبارەي سىكىسەوە خەم و ترسى خۆى ھەيە و سوورە لەسەر ئەوهى ئەو ژنهى لەگەلەيدا يە ھەميشە وردهكارىيە نامۇكانى پەيوەندىيە پەممەكىيە تايىبەتكانى لە ياد بىت، ژنېكى نەشارەزا و كەمئەزمۇونى بەدلە بۆ ئەوهى گەمەي تىكشىكاندى لەگەلدا بىكەت و چىزىش لەو دەبىنیت كە بىخاتە ئەو گەمەيەوە.

پىاونىكە بىرواي بە ئارەزووی خۆشەویستى نىيە، يان پەيوەندى تەواوى دەويىت يان نايەويىت لە پەيوەندىدا بىت. ئەو ژنهى لە پەيوەندىدا يە بە پىاوى كەلۇوى دووپىشكەوە دەبى عەقل و ئىرادەي بەھىز بىت و خۆى لە بەر واقىعىكى بە ئازاردا راپگەرت، ئەم پىاوه ھەميشە عەودالى ژنېكە بىبىتە نىچىرى چۈونكە ھەر بە خۆرسك حەز بەوه دەكات، كە ژنېك بخاتە داوېوه و ورده ورده ھەست و سۆزى نەھىلەت و دواجارىش دەستبەردارى بىت.

خمسة سؤالات کافی پیاوی که لwooی کهوانه؟

له پیاوی که لwooی کهوانهدا روحانیهت و فریشتهی ههیه، به لام هاوکات خاوهنی روحی سه رچلی و رهمه کیشه، که سینکه دستکه و تی ههیه و له گهل هه مسوو ژنیکدا ژیان ده گوزه رینتیت و ده گات به وهی که خوی دهی ویت و به دستکه و ته، که سینکی پوونبیزه و به دهنگی به رز سؤزداری خوی بقئه و ژنه ده ر ده بپیت، که خوشی ده ویت بقیه پیاوانی تر رقیان لیتی ده بیته وه یان گالتی هی پی ده کن، به لام ژنان شهیدای ئه و شیوازه ده بن، پیاویکی سه رنجرا کیشنه و ره فتار و سه رنجرا کیشیه کی ئاساییه نه ک در وو سترکراو بیت، پیاویکه له گهل خویدا راستگویه و تنهها ئه وه ده لیت که ههستی پی ده گات، هیندهی ئه و سؤزهی بق خوشه ویسته کهی ههیه تی پوونبیزه، به پیاهه لدان زوو شه رمه زار ده بیت، هریگز نابیته مهترسی بقئه و ژنانهی له گهلیدا ده بن، که سینکی سه رچله، به لام هه میشه پاریزگاری له رادهیه ک پوحنیهت ده گات و پنگریش له وه ناکات ژن خه رجی بق بکات. پیاویکه وه لامده رههی هر سؤزیکه له لایه ن هر ژنیکه و بقی ده ببردیریت، به لام که سینکی ئایدیالیستیه و فیل له ههسته کافی ناکات. گرفتی پیاوی ئه م که لwooی له وه دایه و ا ده گات ژن ههست بکات له رwooی توانا و شیوه هی وه زور له وه زیاتره که ههیه، پیاویکی ئاگریه و حه زی له جووله و چالاکیه، بقیه له ده ره وه دا هر جوره و هرزشیک بیت ده گات، سینکس به پیویستی نازانیت، به لکوو حه زی له گهه کاریی عه قلیه و ژنیکی زیره کی ده ویت که ههندکیشی بکات و هاوکات و هرزشو ایش بیت.

سینکس به لایه وه تنهها خوشی و ئاشتیه، حه زی له ژنیک نیه به بی ئیشوکار له لایه وه بوهستیت، چوونکه وا ههست ده گات ژنی له و جوره گه مژه هیه، ژنیکی ده ویت له ژیانیدا شتیک بکات نه ک به غیره بیت و بیه ویت له خوشه ویستیدا زالیت، پیاوی که لwooی

که وانه چهند حاله‌تیکی هه و هسکاریی سه رکه‌شی هه یه، حه زی له په یوه‌ندیی کردارییه و هاوکات ژنی کرداری و جیددییشی خوش ده ویت.

ثایا خوشویستی ده توانیت سروشت و خهسله‌ته کانی که سیتیمان بگوریت؟

ئه وه چهند راسته که خوشویستی ده توانیت سروشت و خهسله‌ته که سیتیمه کانمان بگوریت، له گه ل باوه‌پی زانستیشا به وهی خهسله‌ته کانی که سیتی چه سپاون، به لام واقعی ژیان جهخت له وه ده کاته وه که خوشویستی توانایه‌کی ئه و تویی ئاوه‌ژووکردنی که سیتیی هه یه، که بزمان رافه ناکریت، چوونکه که سی توروه هیمن و ئارام ده کاته وه و به پینچه‌وانه‌یشه‌وه، که سی به هینز لاواز و بیتنا و خهمناکیش به خته‌وه و چرووک به خشنده ده کات، به لام ده شیت گورانه‌که کاتی بینت و دوای کوڑانه وه و خاموشبوونی خوشویستیه که که سیتییه که بگه‌پیته وه دوخی پیشووی.

ثایا خوشویستی مرؤفی هیمن و ئارام ده کاته که سیکی توووه و شه‌ره‌نگیز؟

خودی خوشویستی مرؤفی هیمن و ئارام ناکاته که سیکی توووه و شه‌ره‌نگیز، به لکوو شکسته‌یان له خوشویستیدا ئه و ده ره‌نجامه‌ی ده بیت.

مرؤف کاتیک ده که ویته خوشویستیه وه هه مهوو هیواو و نه خشنه و پلانی ئایینده و بیونی خویشی به و په یوه‌ندییه و خوشویسته که یه وه ده به‌ستیته وه، کاتیکیش هه سرت ده کات ئه و خوشویستیه که یه وه ده سرت ده چیت به هه خوشویسته که یه وه

بیت یان به هقی لایه‌نی دووه‌مه‌وه، یاخود به هه‌ر هقیه‌کی تری وهک بارودخیتکه‌وه، ئه‌وکات مرؤثی ئه‌ویندار که که‌سینکی هیمن و ئارام بwooه، ده‌بیته که‌سینکی توووه و متمانه‌ی به خقی و خه‌لک و کومه‌لگه‌یش نامینیت، ته‌نها هه‌ستی له‌ده‌ستان و برینداربوونی هه‌سته‌کانی دای ده‌گریت، وهک په‌رچه‌کرداریکی توله‌سنه‌ندنه‌وه بیت یان وهک هه‌ولیک بتو هیشتنه‌وهی خوش‌هه‌ویسته‌که‌ی په‌نگه په‌فتاری شه‌ره‌نگیزی و دووه‌ژمنکاری بنوینیت.

له ئاستی ده‌روونیشدا بپروايه‌ک هه‌یه به‌وهی که دووه‌ژمنکاری و شه‌ره‌نگیزی زاده‌ی هه‌لومه‌رجیک نییه، چوونکه ئه‌و مرؤثه هیمن و ئارامه مرؤثیکی شه‌ره‌نگیزی له‌ناخدایه، به‌لام سره و شاراوه‌یه و هه‌لومه‌رج ده‌ری ده‌خات.

هیتماکانی خوشویستی

مانگ په یوهندی چیبه به خوشویستیمهوه؟

مانگ په یوهندی به زور پرسهوه ههیه، که ههمووی ده چیته نیو بازنھی سۆزی مرؤفهوه، پیش ئوهی له پووی زانستیهوه هه فیقهتی مانگ پوون بکریتهوه، له ئاسمانیتکی تاریک و په شدا جوان و درهوشاوه دهر کهوتوروه. ئه وینداران له ههموو دنیادا به هیما و سومبولی دیاری خوشویسته کهيان داناوه، که وهک مانگ درهوشاوه ببووه و دنیای تاریکی بق پووناک کرد وونهتهوه. مانگ هاوکات په یوهنده به شهوهوه، له بئر ئوهی پوژ جەنجالى و په یداکردنی بژیوی ژیانه، شەو ھیمنى و ئارامى و خوشویستى و خوشویست و خەمەکانیتى، بؤیه مانگ له سەروبەندی بیرکردنەوهی سۆزداریدا، مانگ و شەو به په ردهی تاریکیهوه له دېر زەمانەوه دەرفەتىك بوون بق بىنېنى خوشویست بە دزىيەوه. ۋانى خوشویستانىش له مانگ شەودا پېتىكەو له ھاشتىوھىيىدا وەك كارىگەرىي مۇمن به تىشكە دلېرىتەكەيەوه.

مانگ بووهتە كلتورىك بق سۆزدارى و ئەشقىتى و مرؤفیش شىعر و ئەدەب دەنۋشىت و گەورە دەبىت و لەگەل گەورە بۇونىدا بېرۇڭەی مانگ وەك خوشویست گەورە دەبىت. كەواتە بەبى مانگ خوشویستى بۇونى نىيە.

به لام پوچانی و عاتیفیه کان و ئه فسوون بازانی خوش ویستی پییان واایه به توانابوون له خوش ویستیدا تنهها به ناسینی مانگ و نزیکبونه و ده بیت لیتی، ئه وان بانگ شه ده کهن به وهی هه مو و مرؤفیک ده خوازیت ژیانی سقزداری باشتربکات، یان ده یه ویت پاوی خوش ویستیه ک بکات، یان مانگ بناسیت، پییان واایه ناسینی مانگ و شاره زابوون لیتی له شه ویکی ساف و بیگه ردا ده بیت، که به هؤی دوور بین، یان ته لیسکوبینکه وه به وردی ته ماشای بکریت و چیڑ له بینینی بیفریت و هه ست بکریت مانگ به سه ر گه ردووندا زاله، و ترای بیرکردنوه له وهی مانگ په یوهندی له گهل زه ویدا هه يه به بین بیرکردنوه له وهی زانیان له بارهی هه قیقه تی مانگه وه و توانیانه، ئه گهر خور و ا ده کات دنیای ده روبرهت به پوونی بینیت ئه و مانگ و ا ده کات ناخی خوت به پوونی بینیت. به پنی بچوونی پوچانیه کان پوانین بخ مانگ ده سه لات له خوش ویستیدا زیاتر ده کات و به خه لکانی تریش ئاکادار و بیناتر ده بیت. هه روکه پییان واایه پشت به ستن به پؤزمیری مانگی زیاتر یارمه تیده رت ده بیت له زانینی کاته کانی هیزی مانگ و ژیان به به خته و هری له بینینی مانگی چواره ده شه وه، "واته مانگ به ته واوی و به خپی و گهشی."

ئه فسوون بازانی خوش ویستی و ا ده بین، که به دواداچوون بخ بینینی مانگ له چوارده شه ویدا له که ناری ده ریا یه ک یان له که ناری کی لمیندا له سه ر پشت و چاوت له ئاسمان بیت زیاتر جهسته و زه بینت خاو ده کاته وه و به هیزترت ده کات و کاریگه ریت له سه ر که سانی تر زیاتر ده بیت. پوچانیه کانیش پییان واایه له ناخی هریه ک له ئیمه دا خوریک و مانگیک هه يه بؤیه ده بین هه ریه ک له ئیمه خور و مانگی خوری بناسیتله وه. وزه و توانا کانی خوت بزانه، به لام بیروبا و هری باو واایه که به وردی پوانین بخ مانگ زیاتر له خه سلنه کانی خوش ویستی داهاتووت، یان له

حاله کانی لاوازی و به هیزیی خوش ویستی ئیستات شارهزا و بینارت دهکات.

به لام لای زوریک گهیشتى مانگ به چوارده شهوه په یوهند کراوه به خوش ویستی و زیاتربوونی خواستی سینکسی و شهیدابوونی سوزداری و شیتگیری توندهوه به هه مورو شیوه کانیهوه، گه رچى تا ئیستاش لیکولینه وه کان لەم باره یهوه نه گهیشتون به دواهه نجام.

بۇچى مۆم په یوهند کراوه به خوش ویستی و پۆمانسىيتموه؟

مۆم - به شیوه يه کى گشتى - لە يەك كاتدا دوو كارىگەریي پېنچهوانە دژبەيەكى له سەر زەينى مرۆڤ ھەيە، يەكەميان تواناي وردبۇونە و "تەركىز" زیاتر دهکات، دووه مىش تواناي خاوكىرىنە وەي جەسته زیاتر دهکات و بەو جۈرهىش لە حالەتى خوش ویستى و شهیدابووندا كەسى ئەويىندار زیاتر لە خوش ویستە كەى ورد دەبىتە و له ئاستى جىهانە كەى تر سر و خاو و دابراو دەبىت. تىشكى مۆم لە كاتى ژوانى خوش ویستاندا و ا دهکات پېستى خوش ویستە كەت گەشاوه، ساف و پوون دەر بکەويت، واتە مۆم لەو كاتەدا پۇلۇ كريمى ئەساسى پوخسار دەبىنيت و خوشەكانى پوخسار دەشارىتە وە، وېرائى بىنىنى چاوه کان فراوان دەكاتە و جوانيان دهکات و نماي حەز و ئارەزوو دەدات، چوونكە بىلىلەي چاو به شیوه يه کى سروشى لە كاتى بۇونى حەز و ئارەز وودا لای مرۆڤ فراوان دەبىتە وە. مۆم ھەروهە په یوهند کراوه به ئەفسۇونكىرىنىشە وە بۇ خوش ویستى - زورىنە ئەفسۇون بازانى خوش ویستى دەلىن كاتىك تو مۆمەن دادەگىرىسىنىت و لىنى ورد دەبىتە وە تا

ده تقویته وه، ئەوکات دلى ئەو كەسەئى خۇشت دەھویت بۇ خۇ
خۇشەویستى تۆ دەسسووتىت و لەگەل توانەوە مۇمەكەدا
دە تقویته وه.

پاستە كارتى خۇشەویستى لە ھەموو كارتەكانى تر فرۇشى زىاتە؟

بەلىنى راستە، لە واقيعدا سەلمىنراوه كە كارتى خۇشەویستى لە ھەموو كارتەكانى ترى بۇنە جۇراوجۇرەكانى وەك سوپاسىرىدىن، پرسەنامە، پىرۇزبايىسى و دىيارىيى يادى لەدایكبوون زىاتەر دەفرۇشرىت.^۱ لە لىتكۈلەنەوەيەكى زور وردتردا دوو توپىزەر(1989) Brabandt and Mooney تېبىننیان كردووه فرۇشى كارتى خۇشەویستى، كە لەلاين ڏىن و پىاوى خۇشەویستى يەكتىرەوە بۇ يەكتىرى دەننېدرىئىن زىاتەر لە كارتانەئى خۇشەویستى كە دەستەوازەرى سادەيان تىدا نۇوسرارو، چوونكە مەرۇف ھاوکارىيى زمانەوانى و بىرۇكەيەكى پېتىسىتە، كە لەميانەيەوە ھەست و سۆزەكانى بگەيتىت و كارتەكانى خۇشەویستىيىش ئامرازىنەكى يارمەتىدەرن بۇ گۈزارشىتىرىدىن لە ھەست و سۆزەكان، كە ئەوينداران خۇيان گۈزارشىتى لەسەر دەنۇوسىن.

بۇچى خىلل بە خۇشەویستىيەوە پەيوەند كراوه؟

لە سەردىمە دېرىنەكاندا بەردى بەنرخ ھىز و كارىگەريى

۱ بەر لە داھانتى ئامىرە تەكتۈلۈزى و ئەلىكىرۇنىيەكان، نامە و كارتى خۇشەویستى كە وينەي لەسەر بۇو دەكرا بە دىيارى بۇ خۇشەویستان، بەلام لە ئىستادائۇ كارتە نەماوه و مۇبايل و فەيسبۇوك جىتىان گرتۇتەوە، ئەگەر تېبىننىش بىرىت مۇبايل و فەيسبۇوك بەتاپىيەت، زىاتىرىن بەكارھېتىننىان لاي تويىزى، كەنچان بۇ ئەو مەھىستىيە/وەركىن

سوزداری زیاتر بسوه و هک لهم سه‌ردنه هاوه‌چه‌رخانه‌دا. زورینه‌ی چیروک و داسته‌کانی خوش‌ویستیش په‌یوه‌ند بسوون به به‌ردی به‌نرخ یان ئەلماسه‌وه. پیشتر بیروباوه‌ر و بسوه که سوزداری به به‌ردی به‌نرخه‌کانه‌وه په‌یوه‌ست کراوه. قه‌باره و ئاستی ئه‌و بیروباوه‌ر چون بسو بیت، بسوونی قه‌ناعه‌تیک قورسایی بهم پرسه داوه.

ئه‌و کچه‌ی کاتی شووکردنی بهاتبا له شه‌وی بسوکتیبیدا به‌ردی زه‌به‌رجه‌د (Aquamarins) یان پیشکه‌ش ده‌کرد بق نه‌وهی هه‌ماهه‌نگیبک له‌نیوان سوز و ره‌مه‌کی بق پیاوه‌که‌ی دروست بکات. هاووسه‌ران و خوش‌ویستانیش ئەنگوستیله‌یان له په‌نجه ده‌کرد، که نقيمه‌که‌ی به‌ردی "ترکواز" بسوه ئه‌ویش بق خودوورگرتن له شه‌ر و ناکوکی و جیاوازی له گوش‌نیگاکاندا. کورپان و کچانی بینخوش‌ویستیش په‌نگی "زه‌فیر" یان ده‌پوشی بق ئه‌وهی خوش‌ویستیان ده‌ست بکه‌وینت و هیواو ئاواته‌کانیان به‌ردی بیت (jones and Ames 1992) هه‌لگرتنی به‌ردی موگناتیسیش بق ئه‌وه بسوه هه‌ردو خوش‌ویست بق هه‌میشه پیکه‌وه بمیتنه‌وه. به‌ردی زه‌ردی سوورکراویش Padparadschan بق به‌رده‌وامی بسوه له وه‌فاداری و دلسوزی. کاهین و قه‌شه و پیره‌ژنانیش بق شه‌یدایانی ئه‌شق به‌ردی شینیان ده‌دانی بق ئه‌وهی ئه‌و حاله‌تی شه‌یدایی و سووتانه‌یان کهم بکاته‌وه.

بیروبرپوای تریش له ئارادا بسوه، که زورینه‌ی به‌ردی به‌نرخه‌کان به ده‌سەلاتی "شینوسی" خواه‌ندی خوش‌ویستی پۇمانى به‌کار ده‌خراو ناودار ترینی ئه‌و به‌ردانه‌یش ئەلماسى شین و کوارتزی په‌مەبىيە، که پىيان وا بسوه ئه‌و دوو به‌ردە دەبى لە بۇتە "قالب" يىكى زىويندا دابنرىن نەك ئالتوونى بق ئه‌وهی مانه‌وهی ئه‌وينداران پیکه‌وه مسۇگەر بکەن. رەنگە گرانبەهایي و دانسقەبىي به‌ردەکان ديارترین ھۆکار بن بق بسوپىيان به هىما و

سومبولی خوشویستی، تا ئیستایش پیشکەشکردنی ئەلماس
ھیمایە بۇ خوشویستی و تا ئیستایش ئەنگوستیله يەکى نقىم
برىقەدار دەتوانىت سەرنجى چاوهکانى كچىك րابكىشىت و
شەيداي بکات.

ڙن ئەوسا و ئیستایش لە پرسى پیشکەشکردنی خشلەوە
مامەلە لەگەل سۆزى پیاودا دەكات. لېرەيشدا دەبى واقىعىينانە
دان بەوهدا بىتىن، كە پیاو كەوتە خوشویستىيە وەمۇو
شىتكى بەهادار و گرانبەها دەبەخشىت - ڙنىش وىرای حەز و
بەهادارىي جوانى و خۇرمازىدە وە، بىنگومان فيترە يەكى شەيتانىي
ھەيە بۇ كۆكىرىنە وە خشل وەك مالى سېپى بۇ رۇذى پەش.

ئەلقە مارەكىن و ھاوسەرگىرى چۈن ھاتە ئارا؟

لە بەدواچۇوندا بۇ بەسەرھاتى ئەلقە مارەكىن تىبىينىمان
كرد، مروقى لە بەرايىيدا وىنەي بازنه يەكى لەسەر زەھى كىشاوە،
ئەو كچەي ئەشقى بووه دەخرايە نىتو بازنه كە و بە دەوريدا
دەسووراپايدە و نەيدەتوانى بچىتە نىتو بازنه كە وە، دواتر ئەلقە
كىرىنە پەنجە بووه ناسىنامە يەك، بەو مانايمە كەسە كە، كۆيلە
بووه بىت يان خانەدان، ئەلقە يەكىيان پىتوه دەبەست و پىت يان
ناويانلى دەنۋوسى، كە ئەم كەسە كىيە، واتە دەبۇوه "مۇر"،
بەلام ئەلقە يېش وەك ھەمۇو ھىمەكان لە ژيانى مروقىدا پەرهى
سەندوووه و لەگەلېشىدا پۇلى دىاريکراوى پەرەي سەندوووه.

بەلايەنى پەيوەستبۇونى ئەلقە وە بەپەيوەندىيە پیاو بە ڙنە وە
يان ڙن بە پیاوه و لە پەيوەندىيە سۆزدارىيە كاندا - تىبىنى
كراوه سەرەتا ئەلقە مارەبېرىن بووه و دواترىش بووه بە
ئەلقە مارەسەرگىرى. ئەلقە مارەبېرىن و دەزگىرانى ئاماژە
بۇ بوونى پەيوەندىيە ھەردوو رەگەز بە رەگەزى بەرانبەرىيە وە
و ئىتىر پەتىمىت ناکات بۇ ئەو مەبەستانە كەس عەودالى بىت،

ئەلقەکەیش لە شیتوه بازنه بیبیەکەیدا ماناى بەردەوامى و نەمرىبى دەگەياند. دەلین لە سەرەتادا لە كانزا نەبووه، بەلكوو بەنیك بووه كور لە پەنجەى كچەكەى دەبەست، دواتر قۇناغى كانزا و بەردى گرانبەها هاتنە ئارا، بەلام لە سەرەتادا ھەندى پاوبىچۇون ھەبووه لەبارەي بەردى گرانبەها و جۇرى كانزاي ئەلقەى ھاوسمەركىرى و خەلکى قايىل نەدەبۇون لە بەردى جۇرى "ئۆپال-ئەوبال" و مروارى دروست بىرىت، چۇونكە پېيان وابووه بەردى ئۆپال مايەى شەپ و ناكۆكى و مروارىش ھۆكارى گريان و ئەشكىرىشتىن بووه.

دواتر بووه ئەلقەى ھاوسمەركىرى. لە سەدەكانى ناوهەپاستدا بۇنە و ئاهەنگى ھاوسمەركىرى لە كلىسا دەكرا، قەشە ئەلقەكەى دەكىرە پەنجە كەلە و ئەوهەيش مانا و دەلالەتى خوداي دەگەياند و دواتريش بە سرۇودى ئايىننېيەو دەيکىرە پەنجەى شايەتمانى ئەوهەيش دەبۇوه سرۇود و ستايىشەكانى عيسا پىغەمبەر(سەلامى خواى لى بىت) و دواتر دەكرايە پەنجەى ناوهەپاست بە سرۇودىكەوە، كە بە پۇچى پېرۇز تەواو دەكرا و دواتر دەكرايە پەنجەى پېش كۆتايى و دواجارىش دەكرايە پەنجەى كۆتايى بۇ بەردەوامى پەيوەندبۇون بە رۇھىكى پېرۇزەوە.

ماوهەيەك دواتر كلىسا شىتواز و سرۇوتى ترى بەكار ھيتا، كە ئەلقەى ھاوسمەركىرى كرا بە دوو ئەلقەى پىكەوەلكاو. لە كاتى بۇنەي ھاوسمەركىرىيەكەدا قەشەي كلىساكە ئەلقەكانى لەيەك جىا دەكردەوە و ھاوسمەركىرىيەكە بەپىتى "ئىنجىل" رادەگەينرا، دواجار ھەريەك لە بۇوك و زاوا يەكىك لە ئەلقەكانى دەكىرە پەنجەى، بەلام ئەلقەى ھاوسمەرىتى پەرەسەندنى تىرىشى بەخۇوه بىنیوھ، كە پەيوەست بۇوه بە سۆزى مەرۋەكەوە. لە ئەورۇپادا "ئەلقەى پاکى" ناودار بۇوه و بىرىتىيە لە ئەلقەبەك كەسىنگى ھەست و سۆز پاک پېشکەشى ئەو كچەى دەكىرد كە خۇشى

دهویست و دهیکرده پهنجه‌ی و دهربقیشت. دهوتریت رهندگی ئەلچه‌که مانا و ئاماژه بوروه بۇ بهردەوامبۇون يان نېبوونى سۆزدارىي گەنچە‌که، بۇيە ئەگەر ئەلچە‌که کال بۇوايەتەوە ئىتىر كچە‌که دەيزانى، كە كورپە‌که ئەھۋى لەبىر كردووه. لە سەردەمى ۋىكتورييىشدا ئەلچە‌ئى نەمرى هەبۇوه، كە بهرى بەنرخى زۇرى تىندا بۇوه، واتە حەوت بەرد لە يەك جۇر. عەقىقى سوور ھىمائى وردەكارى و ئەمانەت و چەسپان و دلسۇزى بۇوه، ھەر بەردە و ھىتما و دەلالەتى قوللى خۆى ھەبۇوه لەو پەيوەندىيەدا كە كورپە و كچ يان ڏىن و پىاوى پىكەوە دەبەستەوە.. لە سەدەمى ۋىكتوريدا ھاوکات ئەلچە‌ئى نىڭارىد (Negard ring) ھەبۇوه، كە چەندىن بەردى بەنرخى يەك لەدواى يەك پىتوھ دەكرا. بەردى "رۇبى" بۇ ئەھۋى شەيتان لە كۈل خۇشەویستان بکاتەوە، ھەروھا بەردى "ئىمیرالد" (Emerald) زومەرد بۇ سەركەوتىن، بەردى ئەمسايىت (Amethyst) بۇ مانھە‌ئى حەز و ئارەزوو لای ھەردوو ھاوسەر. پىتى يەكەمى ناوى ھەردوو ھاوسەر يېش لەسەر ئەلچە‌کە دادەنرا.

چىرقۇكى پۇزى خۇشەویستى لە چىيەمۇھە تاتووه؟

رۇزى خۇشەویستى "فالانتايىن" لە سەردەمى ۋىكتوريدا وەك بۇنەيەك گىپىدراؤھ، نەريتەكە لە بنچىنەدا دەگەرىتەوە بۇ سەردەمى پۇمانىيەكان، واتە ئەو كاتەي لە پۇزى دەھەنگى شوباتدا كلىسا بۇ بۇنەيى پۇزى زۇر بۇونەوە^۱ ئاھەنگى دەگىتىرا، بەلام لە كلىساي ئىنگلىزىيدا پۇزى چواردەي ھەمان مانگ ئاھەنگە‌كە ساز دەكرا، ناوه‌كەيش لە ناوى قەشەي پۇمانى جالنتىن (Galantine) وە تاتووه، كە ماناي ناوه‌كە واتە خۇشەویستى، دهوترىت ئەو قەشەيە بېرىۋاي بە خۇشەویستى ھەبۇوه و ئاھەنگى بۇ ساز

کردووه، بق ئه و مه به سته يش ئەلچيەكى دروست كردووه، كه
ويئنهى كيوبيدى پاشاي خوشەويسى لەسەر كيشاوه.

لەگەل بەرهەپېنىشچۇونى كاتدا پۇزى خوشەويسى سىفەتى
بازرگانى بەپۈونى پىتو دەبىنرا، چوونكە بازارەكان پە دەبۈون
لە ديارىسى خوشەويسى و كارتى ئەوينداران، زور دلىش لە
پۇزەدا برىندار دەبۈون، چوونكە خوشەويسىيان نەبۈوه.

ديارتىينى ئه و ديارىيانەي پېشتر لەنیوان ئەوينداراندا
لە پۇزى خوشەويسىيدا پېشكەش بە يەكترى دەكرا، گولى
كرۆكۆس (CROCUS) بۈوه، كە لە سەرتاي بەهاردا گولى
دەكىد و بىبۈوه هىتى هاتنى وەرزى بەهار و خوشەويسىي
بچووك و پاكويىگەرد.

لە سەده كانى حەفده و ھەزىدە و نۇزىدەدا لە پۇزى
خوشەويسىيدا كوران دەستكىشى گولچىراويان پېشكەشى كچان
دەكىد، كە هىتما بۈو بق دەستە پاكەكانى كچەكە و دلسوزىي بق
كورەكە، كچىش پېشكەشى كورى دەكىد بق ئەوهى ئىتر دەست
لە شمشىزەوه نەدات.

چۈلەكە ئەوسا و ئىستايش سومبولى خوشەويسىيە،
پېشكەشىرىدى دوو چۈلەكە لەو بۇنەيدا لەو بىرۇباوهەرەوە
هاتووه، كە چۈلەكە لەو ماوهىيەدا بق بەچەكە كردن ھاۋىيىنى خۆى
ھەل دەبژىرىت بۇيە پېشكەشىرىدى دوو چۈلەكە واتە منىش
منالىم لىيت دەۋىت.

گوچەماسىي دەريايىيىش يەكتىك لە ديارىيە ديارەكانى پۇزى
ۋالانتاين بۈوه، چوونكە گوچەماسىي هىتما بۈوه بق ئۆزۈرىتى
خواوهندى خوشەويسىي، كە لە دەرياوە هاتقۇتە دەرى، پەنگە
سەرەمە كۇن و ھاواچەرخىش كارتەكانى خوشەويسىي لە
ھەموو ديارىيەكانى تر بەناوبانگىر بن.

بهسنهاتی که وچکه کانی خوشبویستی چیبیه؟

که وچکه کانی خوشبویستی (Love spoons) له هه ریتمی ویلز له به ریتانياوه هاته ئارا. یه که مین که وچکی خوشبویستی له نیوهی دووه‌همی سه‌دهی شازدهوه تیبینی کرا، هرچهند لیکوله‌ران جهخت له‌وه ده‌که‌نه‌وه که وچکی خوشبویستی له ویلز و له سه‌رهتای سه‌دهی حه‌قده‌یه‌مه‌وه ده‌ر که وتووه تا سه‌دهی نوزده به‌رده‌وام بwoo.

سه‌رهتای ده‌بwoo ئه و لاوهی ده‌یه‌ویت هاووسه‌رگیری بکات له داری تووس لانهی هاووسه‌ریتی دروست بکات و قاپ و که وچکی بتو ئاماوه بکات، تاله مالی هاووسه‌ریتیدا پیشکه‌شی بکات، دواتر که رهسته‌ی چیشتاخانه له کانزای تر دروست ده‌کرا و دواتر بايه‌خی زیاتر به دروستکردنی که وچک درا، که‌س نازانیت ئه‌م بهسنهاتی که وچک دروستکردنه چون سه‌ری هه‌لدا، به‌لام له سه‌رهتای سه‌دهی حه‌قده‌وه گه‌نجانی ئه‌ویندار که وچکی دارینیان پیشکه‌ش به خوشبویستانیان ده‌کرد، که خویان دروستیان ده‌کرد و هیما‌یه‌کی دیاریکراویان له‌سهر هه‌لده‌کولی. که وچک له خویدا دیارییه‌ک بwoo هه‌لگری په‌یامی خواستی په‌یوه‌ندیی قبول یان رهت ده‌کرده‌وه، دواتر له ئه‌وروپا و له خیزانه زه‌نگینه‌کاندا که وچکی زیوی به‌کار ده‌هیتراء و ده‌درا به کچی پاکیزه، چوونکه زیو کانزا‌یه‌کی پاک و بینگه‌رده له چاو کانزا‌کانی تردا، زیاتر به‌کاره‌یانی که وچکی دار تهنا به هقی هه‌رزانی زیاتر و مانه‌وهی بwoo، ده‌گوترا داریش وهک دلی مرؤفه راسته له‌گهل بارودخدا ره‌نگی ده‌گوریت، به‌لام نامری و ده‌ژی.

كلکی که وچکه که گرنگ بwoo له شیوه و دیکوری که وچکه که‌دا، چوونکه هیما‌کانی له‌سهر هه‌ل ده‌کولرا، سه‌رهتای بايه‌خ به‌وه ده‌درا بکریته ئامرازینکی کرداریی به‌سوود بتو خواردن، به‌لام

په رسنهندنی ژيان واي کرد که وچکيش به خوشه ويستييه و گري
بدریت، بويه هندیکيان بو گوزارشتکردنیک دروست دهکرا. واته
ئامانج ليني ديكور بووه نهک بو به کارهيتان. کسی ئه ويندار به
هيمای هلکولراوی سر که وچکه که په ياميکی دهنارد. چيرۆکه
پۇمانسييەكانيش تەئكيد لە وە دەكەنەوە، کە گەنجى ويلزى لە
گەشتى دەريابىيدا تەختە و چەقۇى لە گەل خۇيدا دەبرد، تا
لەو گەشتىيەدا کە وچكىك بق خوشه ويستەكەي دروست بکات.
جووتاريش لە كاتى پشوویدا لە زېير درەختىكدا دادەنىشت و
کە وچكىكى بق خوشه ويستەكەي دروست دهکرد، کە بە هيما
په ياميکى له سەر ھەلدەكۈلى.

زورينهى هيماي سەر کە وچکە كانى خوشه ويستى هيماي
گشتى و ناسراو بۇون لاي خەلكى، هەندىكى ترييان نېبىت، کە
ھەلگرى هيماي تايىهت و كەسىتى بۇون.

لە ئىستادا له ويلز، اکە وچكى خوشه ويستى تەنها له نىوان
ئه وينداراندا پېشكەش بە يەكترى ناكريت، بەلكوو دەكريت بە
دياريى ھاوسەرگىرى و يادى لە دايىكۈون و دەرچوونىش لە
خويىندىن و سەركەوتن لە كاروباردا، يان بە ديارى دەبرىت بق
ئه وانهى خانووى تازە يان كردووه.

ديارترين ئه و نەخشانهى کە وچك کە له سەر دەست مۇر
دهكرا، هيماي دلە کە واتە خوشم دەويىت، پىتكاچۇونى دوو
دىليش واتە "دەزانم خوشت دەويىم، يان دىلمان هەتا ھەتايە پېنكە و
دەبىت" هيماي قفل له سەر کە وچك لاي ئه ويندارانى ويلز سى
ماناي ھەيە، رەنگە مەبەست لىنى ئه و بىت، کە ئه ويندار بلىت
"دلت لە ئاست ئەم خوشە ويستىيە دامەخە" يان بلىت "مالىكىم
ھەيە دەمه و بىت تىايىدا بە شدارى ژيانم بىت" يان بلىت "خوشم
دەويىت و هېننە پەرۇشتم دەركاى دلەم دادەخەم له سەرت"

۱ ئەم كتىيە لە ۲۰۰۸ دا، نۇوسرابو جا نازانىن تا ئىستايىش ئەوهى نۇو سەر
باسى دەكەت وەك نەريتىك ھەر ماوه /وەرگىز.

زنجیری دارینی کلکی که وچک له هه‌موو هیماکان گرانتر دروست دهکریت، بهلام هله‌گری هیمایه‌که شایسته‌ی ئه‌و زیته‌یه له‌گه‌لیدا ده‌دریت، چوونکه هله‌گری نامه‌یه‌که گه‌نجی ئه‌وینداری ویلزی ده‌لیت، "هه‌موو ته‌من له‌گه‌ل يه‌کدا ده‌بین" هیمای گه‌لای داریش ده‌لیت خوش‌ویستیت له ناخمندا گه‌شه ده‌کات، که‌وانه ده‌مه‌وئ له‌ژیر ساپیت‌یه‌کدا له‌گه‌ل‌مدا بیت، په‌یامی تپه بچووکه به‌ندر اووه‌کان له که‌وچکه‌که‌دا به‌پیتی ژماره‌یان، "ئه‌وه‌ندهم مفال لیت ده‌ویت" چوله‌که، "وهره پیکه‌وه هله‌لیتین" ئه‌لماسی هله‌لکولراو، "پیکه‌وه ده‌وله‌مه‌ند ده‌بین" هله‌لکولینی گول و اته په‌یمانت ده‌ده‌مئ دوای هاووسه‌رگیریش به‌پو‌مانسی ده‌میتمه‌وه، چه‌ندین هیمای ترى هله‌لکولراو له‌سهر که‌وچک، که لای خه‌لکی ویلز هله‌گری جوانترین نامه‌ی خوش‌ویستین.

کیوبید کتیبه؟

کیوبید (Cupid) یه‌کینکه له‌خواوه‌نده‌کانی خوش‌ویستی لای پو‌مانییه‌کان، کیوبید کورپیکه له کوره‌کانی فینتوسی خواوه‌ندی جوانی پو‌مانییه‌کان، که هاوشتیوه‌ی ئه‌فرقدیتی خواوه‌ندی خوش‌ویستیه لای یونانه‌کان. فینتوس، که له ده‌ریاوه به گوچه‌که‌ماسییه‌ک ده‌ر ده‌چیت و به پرچی دریزی عه‌وره‌تی داپوشیوه، له نه‌ریتی پو‌مانییه دنیرینه‌کاندا، له که‌فی شه‌پولی ده‌ریا دروست بووه و که‌فی ده‌ریاکه‌یش له کوئه‌ندامی نیرینه‌تی پاشا یورانوس په‌یدا بووه، که کرقدانی کوری خه‌ساندوویه‌تی و ئامپارازی نیرینه‌یی فری داوه‌تہ ده‌ریاوه، له پیتکانی شه‌پوله‌کان چینتوسی خواوه‌ندی خوش‌ویستی و جوانی و سینکس دروست کردووه، که ئه‌میش چه‌ندین مندالی بووه هه‌ر مناله و ئه‌رکی خویی هه‌یه، یه‌کینک له‌و منالانه‌ی کیوبیده و ئه‌رکی کیوبید هله‌گرتتنی که‌وانه‌ی خوش‌ویستیه بق لیدانی دله‌کان، رهنگه

ئەم ئەفسانەيە بىهۇيت پىتىمان بلىت مىرۇف وەك كىوبىد منالىتىكى بىنگوناھە، تا ئەو دەمىھى دەكەۋىتە خۇشەویستىيەوە، ھەروەھا ئىمە لە خۇشەویستىدا دەبىنەوە بە منالى سادەۋساكار، رەنگە ئەو منالە يىش ھېتايەك بىت، چۈونكە خۇشەویستى گەورە نابىت، راڭە و لېتكاندە وەكان چەندە زۇر بن، ئەوسا و ئىستايىش ئەم منالە بە تىرۇكەوانەكەى دلەكان دەپىكىت و چاوهكان بۇ خۇشەویستى دەكاتەوە.

بۇچى سىتو بە هىمای خۇشەویستىي ئىرۇتىكى دانراوە؟

چىرۇك و بەسەرهاتى سىتو دەگەپىتەوە بۇ بەسەرهاتى دەركىرىنى ئادەم و حەوا لە بەھەشت و دابەزاندىيان بۇ سەرزەوى. ھەرچەندە ھەرسى ئايىنە ئاسمانىيەكە پىتىان وايە دەركىرىنى ئادەم و حەوا لە بەھەشت سزايدەك بۇوە بۇ لادان لە فەرمانى خودا، كە پىنگەي پىدان لە ھەموو نىعەمەتكانى بەھەشت بخۇن تەنها دارىك نېيت، بەلام ئەوان خۇيان پادەستى وەسوھسەي شەيتان كرد و لەو دارەيان خوارد، بەلام جۇرى يان ناوى دارەكە نەبراوه، بۇيە لە فيكىرى كۆنلى خۇرئاوا دا ئەو دارە بە دارى سىتو دانراوە، بەلام لە ئايىنلى ئىسلامدا ئەو دارە بە نەناسراوى ماوەتەوە، بەلام لەبەز ئەوهى مىرۇف بە سروشت نموونەي بەلگەدارى دەۋىت، بۇيە سىتو كرا بە هىمای خۇشەویستى و ئىرۇتىك و فريخواردىن. راڭە ئايىنلىيە گشتىيەكان لە ھەرسى ئايىنە ئاسمانىيەكاندا لە وەدا تەبان، كە ئەو دارە حەرام كراوه دەتowanىت پەممەكە سېكىسىيەكان بجۇولىتىت^۱، ئەوهى سەيرە ليترەدا ئەوهىھەندى لە گەل و مىللەتان دارەكە بەو دارە دادەنتىن، كە لە ژىنگەي ولاتى خۇياندا

۱ ئەم بۇچۇونەي نۇوسەر بەلائى بەندە سەيرە چۈونكە تا ئەم ساتە بۇچۇونى لەو جۇرە نەبىستۇو، نەخويىندۇتەوە، بەتابىيەتى لە ئايىنلى ئىسلامدا وەرگىن.

زور باوه، بق نموونه هندی له گهانی ئەفریقيا ئەو داره به داري مۇز دادهنىن، هندى لە سۆزەكانى ھاواي بە داري ئەنهناسى دەزانن.

بۇچى ئەويىنداران دەريايابان خوش دەمۇت؟

دەريا ھاپرىي خوشەويستانە، ھەر ئەويىندارىكىش ئەگەر لە شۇينىكدا بىت دەريايى ليتىت بىنگومان دەچىتە سەر دەريا، دەريا بە هيمنى و ئارامى، بەقۇولىي، ئاسقى دوورى ھاوتاي ھېمىنى سۆزە و پىكdanى شەپولەكانىشى ھاوتاي قۇولى سۆزەكەي، ئەويىندار ھەست بەم بنچىنە جوان و دلەرفىتەي ئاسقى دوور دەكتە.

شىنى و بىنگەردىي دەريا تەبان لەگەل ھەستى پاك لاي ئەويىندار لەبارەي سۆزەكانىيەوە، دەريا بەو بىنگەردىيە ئەويىندارى سەراسىيمە دەخاتە بېرىك پامان و پېتكەستنەوەي لەپەرە پەرشوبلاۋەكانى سۆزەكانى و دەيگەتنىت بە ھاوسمىگى بېركىرنەوە. دەريا ھەندى پرسى خوشەويستانى قەرەبۇو دەكتەوە، وەك ھەستكىردن بە لەمپەرەكانى ژيان، كە لە دەريادا نىيە، دەريا سېرکەر و خەوتىنەرە و تەماشاكردى ئەويىندار سې دەكت زىياتر دەيخاتە خەوبىيەنەوە، دەريا ھەروەها ماناي ئارامى و چاوهپوانى دەگەتنىت، كە ئەويىندار بق بەدەستەتىنانى خوشەويستانەكەي پېتوپىستىي پېيانە. دەريا خوشەويستانىي، ئارامى و ھەزان و بىنگەردىي و نادىيارى و فراوانگىرى.

گوزارشتردن له خوشەویستى

ئايان دەتوانين پله و پادھى خوشەویستى پىوانه بکەين؟

بىگومان زەممەتە بتوانين ئاست و پلهى خوشەویستى بپىوين وەك ئەوهى بلتىن سۈزدارىي ئەم پياوه ۱۰/۱ يان ئەويان نىوبەنيو، چوونكە پرسى زورى پىكداچۇو ھەن كە يەكە ميان كەسيتى ئەو مرۆفە يە خوشەویستى دەكات، دووهمىش تواناكانىتى بەگشتى، كە حوكىم بەسەر پله و ئاستى خوشەویستىدا بۇ كەسيك دەدەن، دواتر لايەنى دووھم، واتە كەسى خوشۇيىستراو، ئەويش بەپىتى ھەست و پىنكەتە خۇرى بېرى ئەو خوشەویستىيە ديارى دەكات، كە وەرى دەگرىت، رەنگە لە يەك كاتدا همان بىر و جۇر بەخشىنى خوشەویستى لاي ھەر تاكە و بە جۇرييکى جىاواز لەوي ترييان بېيزىت، بۇ نموونە پىاوېيك ئەلقة يەك، ئەنگوستىلە يەك پىشكەشى ژەنلەك دەكات، رەنگە ژەنلەك ئەم ديارىيە بە لووتىكە خوشەویستىي بىانىت، بەلام ژەنلەكى تر رەنگە بە شتىكى ئاسايىي دابىتىت، كە بەس نەبىت بۇ سەلماندى خوشەویستىيەك لە لووتىكەدا بىت، بەلام يەكىن لە پىوهەرە گشتىيەكان بۇ پىوانە كردىنى پلهى خوشەویستى بىتىيە لە هېيز و تواناي گوزارشتردن له خوشەویستى.

ئەويىداران، بە شىۋەيەكى بەھېيز سۈزىيان دەر دەپەن و تواناي زمانەوانىيان باش دەبىت و بە چەندىن پستە و دەستەوازەي

جوان و مانا قوول گوزارشت له هست و سوزیان بق خوشەویستەکەیان دەکەن. ئەو رستە جوانانە ھاواکات کرداریشیان لەگەلدا دەبیت. ھەندىتک جاریش له تاو ئەو خوشەویستىيەدا رەفتار و کارى ئەوتۇ دەکەن لەدەرەوهى ھەستىاندایە، ئەوان بە ھۆى خوشەویستىيەکەوە جەربەزەتر دەبن، بق نمۇونە لەوانەيە له نیوھەۋدا بچەنە مالى خوشەویستەکەیانەوە، يان بە پىچەوانەوە زۇر پەۋشت بەرز دەبن. له پۇوي ماددىيىشەوە وریا و بەئاگان يان پەنگە رەفتارىتک بنوین لەدەرەوهى سروشتى ئاسايى خۆياندا بىت، بق نمۇونە خۆيان وشك و توند و دلرەقنى، بەلام له حالەتى خوشەویستىدا تەواو نەرمۇنيان و نىكىن دەبن. كەواتە، يەكىن لە پىتوھە دىارەكانى پىوانە كردنى خوشەویستى گوتار و كردارە، واتە رەفتارىتکى جوان، يان نابەجى و پىچەوانە سروشتى كەسەكە، كە بەپۇونى تىبىينى دەكىرت.

ئایا دەتوانرىت تەنها بە چاوهەكان پەيامى خوشەویستى بىكەيىرىت؟

بىنگومان ئەمەيىان پېسىكە ئەزمۇونەكانى ژيان و لىكۈلەنەوە زانستىيەكانىش سەلماندوويانە، چاو بۆخۇرى زمانىكە دەنگ و گوزارشتى زۇر دىاريکراوى ھەيە له دەربېرىنى ئەوهى لە ناخدايە، لە كۆمەلگە پارىزگار (راديكال) كاندا كە عەيىبە و قەدەغەكراوهەكان زۇر توندن لە ژوان و پىنگەيشتنى ئەوينداراندا. تەنانەت كەسوکار و چاودىزىانىش ناتوانن پى بىرىن لە گەياندىنى پەيامى چاوهەكان. لە لىكۈلەنەوەيەكى ھىلىم (Helm) ۱۹۸۶ ھاتووه، كە تەماشاكردنى يەكترى باشترين ئامرازە بق گەياندىنى نامە سۆزدارىيەكان لەنیوان ئەوينداراندا، لە لىكۈلەنەوەيەكى وردهكارانەتردا، كۆمەلگە تويىزەر كە تويىزىنەوەكەيىان لەسەر خويندكارانى زانكۇ كردووه، تىبىينيان كردووه ئەوان بە چاوهەكانيان ھەندى پەيامىان

ئاراسته‌ی یەكترى كردووه، وەك، "من غيرهت لى دەكەم" "من سەرسامى تۆم" تەناتەت، "من زۆر ئارەزۇوى سىكىسىم ھەيە بۇت" (1994struckman et al).

پاسته ژن لە پیاو باشتىر گوزارشت لە سۆزدارىيى بىكەت؟

بەلى، ژن بۇ گوزارشتىكىدىن لە ھەستى بە شىيوه‌يەكى گشتى، لە ھەستە سۆزدارىيەكانى بەتاپىتى لە پیاو زىاتر زمان بەكار دەھېتىت، ئەمەيش دەگەپىتەو بۇ جىاوازىيە پەگەزىيەكان كە كۆمەلەتكى جىاوازىي بە پلەي يەكەم خۆرسكىن، كە وا دەكەن ژن لە توانايى دەربېرىندا سەركەوتۇوتىر و پیاوېش لە توانايى جەستەيىدا بەھېتىز تربىن.

لە لېكۈلەنەوەي كۆمەلەتكى توپىزەردا (1989 Blier et al) دەر كەوتۇوھ ژن دەتوانىت لە پیاو باشتىر گوزارشت لە سەرسامبوون، خۇشەویستى، خواست و ئارەزۇوھكانى، ترس و خەمەكانى بىكەت، پیاوېش بە شىيوه‌يەكى گشتى - لە ھەمان لېكۈلەنەوەي داتادارى شىكارىيىدا - لە گوزارشتىكىدىن لە ھەستەكائىدا ورىاتىرە، بەتاپىتى لە دەربېرىنى ترس و تۇورپەيى لە پیاوېتكى تر. لە لېكۈلەنەوەيەكى جوانى تردا، كە لەسەر كۆمەلەتكەنەوەي كراوه، كە زۆر يەكتريان خۇشەویستىيىشدا بىت دەر كەوتۇوھ پیاو ئەگەرجى لە لووتکەي خۇشەویستىيىشدا بىت لە دووبارەكىرىدەنەوەي ئەشق و خۇشەویستىيىدا شەكەتى و بىتزارى دەر دەبرىت. پیاوېتكى كە هاوسەر و هاوكات خۇشەویستىيىش، لە نەخۇشىي خىزانەكەيدا پالپىشتى بۇوە و ھىچ بىزازى و بۇلەيەكى دەر نەبرىيۇھ، تەنها بۇلەيەك كردووېتى بۇ دەرخستى ھەست و سۆزى خۇشەویستىيەكەي بۇوە (Becri).

خوشهویستی دهگهینتیت؟

به ریه ککه وتن، دهستلیدان، به هیتزترین و گرنگترین ئامراز و هۆکاری په یوهندیی و پینکه و بیوونی نیوان مرۆفه کانه، به لکوو وردترین و گرنگترین هۆکاری هیمایییه بۆ گوزارشتکردن له هسته کانی مرۆف. لینکولینه وهی تایبەتی زوریش کراوه له بارهی گرنگیی به رکه وتن و دهستلیدانه وه، به لام تویژه ران پییان وايە وەک ئامرازیکی گوزارشتکردن له خوشهویستی ده بى و ریاپیییه کە هەبیت له دهستلیدان و دهستبه رکه وتندا. بۆ ئەوهی به هەله لینکنه دریتە وه و نەکریتە دەرفەت بۆ کاری تریش، بۆ نموونه ئىتمە مندال وا په روهردە دەکەین و تىدەگەینن، کە دهستلیدان واتە خوشهویستی و سۆز، به لام ده بى له وەیش ئاگاداری بکەینه وه، کە له همان کاتدا ده بى ئاگاداری دهستبوبىنى خەلکانی نامق بن به ناوی خوشهویستییه وه، کە رەنگە دواجار بگاتە دهستدریزیی سېنکسى.

رەنگە تویژه ر (ساير Thayer 1982) له هەموو تویژه ران زیاتر وریاپی دابیت له خراب بە کارهیتاناى دهستلیدان، ئەو باڭگەشەی کردووه بۆ بیوونی پۆشنبىرىي دهستلیدان له میانە دیاریکردنی ئاست و پادھی دهستلیدان له زور بە سۆزییه وه بەرهو دهستلیدانی زور ساده و ساناتر.

دهستلیدان رەنگدانه وهی په یوهندی و جۆر و ئاستى په یوهندییەکە يە له نیتو كۆمەلگەدا. له راستیشدا ئىتمە له كۆمەلگەی خۇرەلاتىدا بۆ گوزارشتکردن له په یوهندییە گشتى و كۆمەلايەتىيە کانمان، خۆكىدانەتر بۆ دەربېرىنى رەمەکە کانیش دهستلیدان و بەرکه وتن بە کار دىتىن، بۆ دەربېرىنى رەمەکە کانیش ئەو دهستلیدانه تایبەتتر دەبن، له کاتىكدا له ولاتانى خۆرئاوادا ئەو دهستلیدانه کايە گشتى و كۆمەلايەتىيەکە ناگریتە وه و زیاتر تایبەتمەندىيە كە سېتىيە رەمەکىيەکە دەگریتە وه.

خورهه لاتییه کان له جورهه کانی دهستلیدان و به رکهه وتنی سوزدارییدا دهوله مهندترن له لیکولینه و ھیکی به راوردکاردا بق دهستلیدانی خورئاوایی له گھل دهستلیدان له ئەفریقیا، ده رکهه و تونوھ ئەفریقییه کان به تاییه تى، ناتوانن تنهنا به قسە و گوفتار گوزارشت له خویان بکەن، بەلکوو له ھەممو ھەسته کانیاندا گوفتار و کردار، دهستلیدان بەشداره، ئىتىر گوزارشته کە بق خوشە و یستى بىت، بق سېکس بىت يان بق خوشى و تۈورپەبى (1992 Ldowa and Alao).

بۇچى ھەندىك كەس بق و مسەتكەنی راھەي خوشە و یستىيان ئىقۇ دەكەن؟

بە شىۋىھىيەكى گشتى ئىتمە له ھەممو ورده کارىيە کاندا له ھەقىقەتى راستەقينە ئىياندا نىيin. بۇيە له بارەي توانا و ھەست و خواستە کاندا ھەندى درۆکىردن بە سروشتى و قبولکراو دادەنرىت (ئەگەر ئەم بۇچۇونە ئەنوسەر لە پۇوى زانسىيىشەوە بىت، بەلام لە پۇوى ھەقىقەتى ئايىننیيە و ھىچ درۆکىرىنىك قبولکراو نىيە، چۈونكە دواجار راستىيە كە دەر دەكە وىت، كورد واتەنى پەتى درۇ كورتە و دواجارىش لە پرسە سوزدارىيە کاندا دەرکە وتنى درۇ ئەگەرچى بە مەبەستى گەرمىرىدىنى پەيوەندىيە كە يىش بىت، بەلام دوور نىيە شىكستى پى نەھىنەت / وەرگىتى)

لە خوشە و یستىدا درۆکىردن و زىيادەرەوى پۇونتىر و زىياتى دەكىرىت، سوزە کانى ترى مرۆف ھەرچىيەك بن سوزى خوشە و یستى لە ھەممو يان بەھىزىر و قۇولتىرە. لە زۇر كاتىشدا مرۆف لەپىناوى قەنانعە تەھىنان بەو كەسەي خوشى دەۋىت دەكە وىتە زىيادەرەوى كىردىن بق دەرخستى ئاست و راھەي ھەست و سوزى بۇيى و گىرنگىي ئەو بلايەوە، بۇيە ھەندىك جار دەلىت، " دەمرم ئەگەر لىيم جىابىتەوە " بەبى ئەو من ھىچ نىم،

که سیکی سه‌رگه‌ردانم و ناتوانم بپیاریک له ژیانمدا بدەم" ... هتد. هندیک جاریش دهیستین ئەوینداران دەلین، "تا هەتایه خوشم دەویتیت" يان كچ دەلیت، "له خۆم خۇشتىم دەویتیت" رەنگە واقیعى ژیانیش تەئکید له وە بکاتەوە، كە زوریک له وانە دەستەوازەی خوشەویستیيان دەر بېرىۋە، دواتریش بەبى خوشەویستەكە يان ژیابن و بگرە كە سیکی تریشیان خوش ویستیت.

هندیک جار درۇڭىرىن يان زىادەپقىيى لە دەر بېرىندا دەبنە پېتىستى، كاتىك ژن لە ھاوسەرەكەى دەپرسىت، "تا هەتایه مەن خوش دەویت و دل بە كەسى تر نەدەيت؟" دىارە پىاوه كەيىشى دەلیت، "بىنگومان ئەزىزەكەم" "ئەرئى ئىستايىش وەك سەرەتاي ھاوسەرگىريمان حەزت لىمە و ئارەزووم دەكەيت؟" بىنگومان وەلامەكە بەم جۇرە دەبىت، "لەوسا زياتریش" ئەگەرچى لايمى دووھم بشزانىت لايەنى يەكەم زىادەپقىيى دەكات لە وەلامەكاندا، بەلام چىئى خۆى ھەيە بەختەوەر دەبىت پىى، بقىيە هيىندهى سۆز و خوشەویستىيەكە چاپۇشىكىرىنىش لە درۇڭىرىن و زىادەپقىيەكە دەكىرى و قبول دەكىت.

ئاپا پەيوەندى ھەيە لەنۇوان خوشەویستى و منالبۇوندا؟

بە شىوھىيەكى كىشتى، كاتىك مەرۆف لە حالەتى خوشەویستىدا دەبىت، لە پۇوى دەرروونى و جەستەيىيەوە خۇشحال و بەختەوەرە و دەھىيەوەت ژیان وەك بارى سروشىتىي گىشتى خۆى بەسەر بەرىت، منالبۇونىش يەكتىكە لەو رەفتارە خۇرسكىيە سروشىتىيانە. بە شىوھىيەكى دەرروونىي تايىھتىش، ئەگەر مەرۆف بە شىوھىيەكى سروشىتى پىنگەيىشتىت - واتە منالبۇيەكى بەختەوەرانە ژیابىت - ھېچ دىزايەتىيەكى بۇ منالبۇون نابىت، وەك ئەوهى ترسى لە منالبۇون ھەبىت نەبادا وەك خۆى لە ئازار و مەينەتىدا

بژی، یان پقی له منال بیت چوونکه خوی منالیکی بار بوروه به سه ر دایک و باوکیه وه، یان که سوکار به دلیان نه بوروه و خوشیان نه ویستووه.

که واته منالبوون په فتاریکه په نگدانه وهی تهندروستی ده روونی و خورسکیه به تایبہت، که په یوهند بیت به منال خویه وه.

له لایه کی تره وه، ئه و که سهی به دروستی خودی خوی خوش بويت خواستی له منالبوونیش ههیه، چوونکه منالبوون وا ده کات ههست بکات که سینکی تهندروسته له پووی زایهندیه وه و منالیش به رده و امیدان به خوی و نه مریده کات.^۱ مناله که یش ده بیته په نگدانه وهی خود خوشویستن چوونکه ده بیته پشتوبه نایه ک له که وره بیون و پیر بیونی دایک و باوک و پیویستیان پنی.

منالبوون هاوکات گوزار شتکردن له و که سهی خوشت ده ویت، ڏئن بؤیه ئاماده یه منالی له پیاو بیت چوونکه خوشی ده ویت، هر چهند هه مولو حالته کان بهم جوره نییه، ئه و پیاوه یشی هاو سه ره کهی خوش ده ویت بیکومان حمز ده کات منالی لیتی بیت، په نگه دهسته واژه هی، "دهمه ویت منالی کمان بیت" له دیار ترین گوزار شتکه کان بیت له خوشهویستی. که واته منالبوون په یوهندیی ههیه به خوشهویستیه وه به گشتی و به خود خوشویستن و ئه و خوشویستن.

دیاره ئه م پرسه ته نهاده ره نجامی تیبینیه کانی ڇیانی په ڙانه مان نییه، به لکوو به لیکز لینه وه تیبینی کراوه ئه وانه هی له خوشهویستیه کی قوول و گه رمو گوردان حه زیان له وه یشه منالی زوری شیان بیت، لیکز له ران ده لین ویزای ئه وانه هی له خوشهویستیه کی قوولدان، ئه وانه یشی که ئابووری و هیزی سیاسی شیان ههیه حمز له منالبوونی زیاتر ده کهن (Singh et al. 1990).

پاسته دهلىت ليداني خوشها ويست و هك متوجه خوارده؟

ئەم پەندە كە پەندىكى عەربىبىيە و دەلىت، "چربالحبيب أكل الزبيب" ھەندى پاستىي دەرروونى تىدايىه، كە پەيووهستە بە گىرىدانى ئازارەوە بە خوشها ويستى، واتە قبولكردى خوشها ويستى بە ھەموو كەمۇكۈرىيەكانىيەوە، چوونكە كاتىك مەرقۇ كەسىكى خوش دەويىت كەمۇكۇرتى و ئاكارەكانى ئەو كەسە قبول دەكات. نمۇونەيى كەسىتىي توندوتىيەز و دلرەق بە قسە بىت يان جەستەيى نمۇونەيىكى باوه لاي پياوان، نمۇونەي مانەوەي ژىنېكىش لاي پياويىكى توندوتىيەز نمۇونەي كە زوربەمان بىنىومانە و بەلامانەوە سەيرە، بەلام ئەمە قبولكردى كەمۇكۇرتى خەوشى خوشها ويستى، لايىنى دووهەميش كە ئەم قبولە دەكات رەنگە خەوشەكە لەپاى باشىيەكانى ترى خوشها ويستەكەي قبول بکات، يان بە ئومىدى ئەو بىت رۆزىك لە رۆزان خوشها ويستەكەي بگۇرىت و وار لەو توندوتىيەيى بىنېت، رەنگە ئەو توندوتىيەيى وەك وىنەيەكى خوشها ويستى بىنېت، چوونكە زور جار بىستۇرمانە ژىنېك دەلىت، "بۇيە ليتم دەدات چوونكە ئەوهەندەي خوش دەويىم غېرەملى دەكات" "لە دەكات"

ئەوهى گرنگىترە پەيووهستىكى خوشها ويستىيە بە ئازارەوە لاي مەرقۇ، ئەو پەيووهستىكى دەست پىتىدەكەت كە "دایە" لە منال دەدات و دواتر باوهشى دەكات و دەكەۋىتە بەقوربانبۇونى، لەو كاتەدا منالكە لە مەملانىتى عەقلەيى سەنۇوردار و لە ناخىدا دەلىت، "دایكە ئەگەر خۇشت دەويىم بۇچى ليتم دەدەيت؟" وەلامى دايىكىش لە ھەموو شوينىك ئەمەيە، "بۇيە ليتم دەدەم چوونكە خوشم دەويىت" مەملانىتى بىق و خوشها ويستى لە عەقل و دەرروونى مەنالىدا بە ھۆكارى ليدانى دايىك يان باوکەوە مەملانىتىكى زور توندە و منال دەخاتە بەردەم دوو بىريارەوە،

" خوشویستنی دایک و باوک یان ړقلیبوونه وه یان "له بر
ئوهی دایک و باوک لای منال پیرزیبیان هه یه، بؤیه نهستی
بو خوشویستنیان هانی ده دات، قبولکردنی ئازاری لیدانه که یش
به شیکه لهو خوشویستیه بهو جوره مرؤف گهوره ده بیت و
له پیشی نهستیه وه ئازار به چېژ و خوشویست به ئازار دانه وه
په یوهند ده بیت، به لام ئه پرسه چهند ئاست و پله یه کی هه یه که
رهنگه بگاته ړاده ریزیاده ریزی له ئازار پیکه یاندن و ئازار چهشتن
که به سادیزم و ماسنوقشی ناسراون.

ئایا هاوړه ګه زه کان وه که سانی ئاسابی گوزارت له سوزداری بیان بو یه کتری ده کمن؟

دیاره مه بست له هاوړه ګه زه کان^(۱) له کومه لگهی خورئوا بییدا
لیکولینه وهی پتویست له بارهی ئه م حاله ته وه کراوه، وینپای
کومه لگهی خورهه لاتی که کومه لگهی کی پاریز گاره.

زانیاریمه کان پشت به ستن تنهما به تبینی پسپور و
شاره زایان و ئه وانه لهو جوره که سانه وه نزیکن. ئیمه یش
ده بینین هاوشتیوه بیه کی زور هه یه له نیوان شیواز و بابه تی
گوزارتکرنی گوته یی، که له حاله تی سوزداری له نیوان و
ڐن و پیاودا ده کریت له په یوهندی ناسراودا به خوشویستی
و سوزداری و له ګهل په یوهندی ڐن به ڙنیکی تر و پیاو به
پیاویکی هاوړه ګه زی خویه وه... به لام له ههندی لیکولینه وهی
خورئوا بییدا ده که وتووه، که ده رهنجامه کان جیاوان، به لام
پیشینیکراو بیون، له لیکولینه وهی کی تویژه (Wells 1989)^(۲) دا ده
ڙنیکی هاوړه ګه زیدا گوته و ده سته واژه هی سوزمهندانه زیاتر له
په یوهندی پیاو به هاوړه ګه زیدا به کار ده هیتریت. له په یوهندی

سوزداری نیوان پیاوانیشدا زیاتر گوزارشته میلاییه سیکسییه که به تاییه‌تی به کار دهه هنریت.

کارت دیاری چهنده گوزارشت له سوژی مرؤف دهکات؟

کارت داهینانیکی جوانی دهستی مرؤفه بۆ دهربینی ههست و سوژی ئه و کهسانی ناتوانن به گوته گوزارشت له سوزدارییان بکەن.. بازرگانیی کارت^۱ دهیسه لمینت کارت ھۆکاریکی باش و جوانه و مسەله دركاندنی ههست و سوژه کان ئاسان دهکات، بەلام لىکۆلینه وەکان سەلماندو ویانه که کارتى خوشەویستى چەندە ھەلگرى پەیامنیکی پوون و دیاریکراو بیت و رەگەزى نېرەرەکەی تىدا دیارى کرابیت ڏن بیت يان پیاو، ھیندەیش گوزارشت بهیزتر بەلام شاردنەوەی سوژی مرؤفه که زیاتر دهکات. (Braband and Money 1989)

بۆچى ھەندى لە ئەمینداران زمانیان له گۈزەكمويت؟

قسە کردن، گوتن، گوزارشتکردن پەيوەندە بە کونترۆلى عەقل (ميشك) او، لە ھەندى حالەتى دیاريکراودا ھستەکان ھيندە گەرمۇگورۇن و سەر دەکەن و زەنكدانەوەييان دەبىت، كە لە عەقل و ميشكى ئەمینداردا شپرزمىيەکى عەقلى دروست دهکات و بەر ھۆيەوە قسەى بۆ ناكريت و ناتوانىت گوزارشتى لى بکات.

ھەندىك جار لەرزىن و لەرىنەوەي قورگ و ژى دەنگىيەکان والە ئەمیندار دەکەن لە دهربىنى ھستەکانى بىرسىت و قسەى بۆ نەكريت. ھەندىك جارىش ھەستىك لاي ئەمیندار دروست دەبىت بەوەي بىدەنگى لە قسە کردنەكەي باشترە، يان تەنها تەماشاکردى خوشەویستەكەي لە قسە کردن بە باشتر دەزانىت.

^۱ كە جاران بە معایيەد ناسرابۇو وئىستا بە ھۆى ئامرازە تەكتۈلۈزۈيەکانەوە نەماو / دەشكىن

به لام دهشیت بیده نگبوون به نیازیکی خراپ بیت، و اته
ئه ویندار وا خفری پیشان ده دات، که له تاو خوشویستیه که دایه
قسه‌ی بق نایه‌ت، یان بق ئه وهی به رام بهره که‌ی ناچار بکات
ئه و بکه ویته قسه کردن، یاخود بق ئه وهی ناچاری بکات له بربی
قسه کردن به جهسته به یه کتری بگهن و بهوهیش خواستی
تیرکردن‌هه جهسته بیبه که‌ی بق به‌دی بیت.

ئایا ده بی شاعیر ئه ویندار بیت، تا شیعری خوشویستی بق بیت؟

ژیان له نینو چیرۆکی خوشویستیدا یه کینک له و مه رجانه نییه،
که شاعیر به بی ئه و مه رجه نه توانیت شیعری خوشویستی
بنووسیت، به لام بیوونی شاعیر له حالتی خوشویستیدا پیویسته،
ئه م حالتی خوشویستیه ش هندی خه سله‌تی ده‌ویت، که له
شاعیردا هن، و هک ههست و سوز ناسکی و بهو خه سله‌تانه‌یش
شاعیر له گهله حالته کانی پینکه و ببوون و دابراندا ده‌ژی. ره‌نگه به
هؤی ئه ندیشە زوریشیه وه بتوانیت خوشویستیک درو سست
بکات و له گه‌لیدا بکه ویته داستانیکی خوشویستی و ههمییه وه، بق
ئه وهی له ویوه ههست و سوزه کانی قوولپ بدنه و بینه هۆکاری
قوولپدانی و شه‌کان. ره‌نگه ئه مه دوخى زورینه شاعیران بیت،
که خۆیشیان ده زانن و ههمیکی کاتییه و زوو به کوتایی ده‌گات.
زور جاریش داستان و چیرۆکه کانی خوشویستی نزیک له
شاعیر و ئازاری ئه وینداران کاریگه‌رییان له سه‌ر شاعیر ده‌بیت و
ئازار و خم و ناسوره کانی ئه وان ده‌بنه سه‌رچاوهی به‌هره کانی.

بوجى له گوزارش تکردندا له خوشویستی بې یان پاده زیاتر
بە کارىمه هېنریت وەك، "زۇرم خوش دەمۇیت"، "خوشویستی
تۇ لەھوی من كەمترە ؟

مروف هه میشه پیویستی به پیوهره، چونکه به پیوهره
تاییهت نه بیت ته نانهت پیگهی خوی له گه ردووندا نازانیت،
پیگهی جهستهی و کومه لایه‌تی و ده رونیش.
بؤیه پیوهره بوهته به شیک له ژیانی مروف و ده گاته
سوزه کانیشی هه رچه‌نده پرسی سوز و سوزداری گرانترین
پرسه بتوانیت پیوانه بکریت، به لام به شیکه له سروشتی مرقه،
بؤیه هه ولیش ده دات به پیوانه و بر گوزارشت بکات، له حاله‌تی
خوشه‌ویستیدا پیوانه کردنی سوز و سوزداری زیاده‌ره‌وی تیندا
ده کریت، یان نالوژیکی ده بیت، چونکه ناتوانیت گوته‌ی وه‌ک،
”خوشه‌ویستی من له خوشه‌ویستیه که‌ی تو زیاتره“ نه قهباره
و راده و نه بپیشی دیاری و پیوانه بکریت. دهسته‌واژه‌ی وه‌ک
هینده‌ی ئه‌م دنیا یه خوشم ده‌ویت”， ”ئه‌و ده‌ریا یه ده‌بینیت چه‌نده
پانوبه‌رینه، هینده‌ی ئه‌و ده‌ریا یه خوشم ده‌ویت“ هه مورو ئه‌م
گوزارشتنه ناچنه ژیر باری پیوانه کردن‌ووه، به لام ده‌بنه ئاماژه
بو راده و قوولیی خوشه‌ویستی و سوزداری و خوشه‌ویست
به خته‌وهر ده‌که‌ن.

پاسته بیاو که دلی کردموه گیرفانیشی ده کاتمه؟

یه کتیک له مورک و خسله‌تکانی خوشه‌ویستی به خشنده‌یی
و خونه‌ویستیه، مرؤفیش کاتیک ده‌که‌ویته خوشه‌ویستیه وه به
هؤی لیدان و ترپه‌کانی دلیه‌وه ئیتر هه‌ست و سوز و گیرفانیشی
ده‌به‌خشیت، ده‌بیته که‌سیک خزکردانه ده‌یه‌ویت خوشه‌ویسته که‌ی
دلخوش و به‌خته‌وهر بکات و خه‌رجکردنی داراییش یه‌کیکه له
وینه‌کانی گوزارش‌تکردن له به‌خشنده‌یی بو خوشه‌ویست.

خوشه‌ویستی پنچه‌وانه‌ی پژدی و چرووکیه. رایه‌کیش هه‌یه
که ئیمه بروامان پیتیه‌تی و ده‌لیت، که‌سی پژد و چرووک ناتوانیت
خوشه‌ویستی بکات و له ترسی به‌خشینی مادده بیت یان هه‌ست

و سوزی خوی له خوش‌ویستی دوور ده‌گریت.
که‌سی پژد، هاوکات له سوزه‌کانی، له گوفtar و له گیرفانیشیدا
هر پژده. لیره‌دا ته‌ئکید ده‌که‌ینه‌وه که ئه‌وینداران له بنچینه‌دا
به‌خشندن و ئه‌و توانه‌وهیان به‌خشنده‌بییه له خوش‌ویستی و
ئه‌شقدا، بیگومان به‌خشنده‌بیی ماددیشی له‌گه‌لدا ده‌بیت.

بۇچى ئه‌وینداران تا ماوه‌بىكى زۆر بەبىدەنگى داده‌نىشن و له‌بىكىرى را‌دەمېن؟

دیاردەبىك هەبىه له بارهی خوش‌ویستىبىه و، که تا ئىستا لېكۈلینه‌وهى
لى نەکراوه. ئه‌ویش ئه‌بىكىزىه که ئه‌وینداران ئه‌گەر زۆر شەيدا بن
وينه گشتىبىكەی خوش‌ویستەكەيان نايەته‌وه ياد، واتە هەر ھىنده‌دى
له خوش‌ویستەكەيان دوور كەوتتەوه يان جىابۇونەوه ئىتر وينه
گشتىبىكەی خوش‌ویستەكەيان لە خەيالىان ھەلدىت، ئه‌گەرچى
كەمىك لە سىماى پوخسارىشىيان لەبىر مابىت.

ئەم دیاردەبىك لە دلى خوش‌ویستدا ھەستىك پىك دىننەت
بە‌وهى ھىشىتا لە پوانىن لە خوش‌ویستەكەی تىرى نەخواردووه
و دەبىه‌وېت پىش ئه‌وهى خواحافىزى لە‌بىكىرى بکەن پر بە دل
تەماشى بىكات، رەنگە نەتوانىنى بەتەواوى وەرگرتى وينه
خوش‌ویست بگەرپىتەوه بۇ ئه‌و ھەلچۇونە زۆر قوولەى بە
شىۋەبىكى كاتى كارىگەری دەخاتە سەر ياده‌وهرى، يان
دەگەرپىتەوه بۇ فيلىكى دەررۇونى، کە مىشك دەبىكات بۇ زىاتر
شەيدابۇونى كەسى ئه‌ویندار.

هاوکات فاكتەرى سېركىرن ھەبىه، چوونكە بەردەواام چاوبىرىنە
يەكىرى حالەتىكى سېربۇون و خوشى و تەززۇو دروست دەكات،
كە وا دەكات ھەردوو ئه‌ویندار ئه‌وپەرى خوشى و چىڭ تەنها لە
پىكە‌وهبۇون و لە جىهاندا بىرانەكە بىبىن.

خۆشەویستى و ھونەر

بۇچى پەنگى سورى پەيومىست كراوه بە خۆشەویستىيەوە؟

پەيوەستكىدىنى پەنگى سورى بە خۆشەویستىيەوە يەكىنە لەو ھەلە باوانەئى دەرھەق بە پەنگ كراون. سەرەتا دەلىتىن، مەرقۇ لە سەرەتاي ژيانىيەوە بۇ گۈزارشتىكىرىن لە ھەست و ھەلچۇون و بىروراڭانى مامەلەئى لەتكى پەنگدا كردووە. لېكۆلىنەوە لە مىزۇوى پەنگ و ھاوشييە دەرروونى و ژيارىيەكان يەكىنە لە لېكۆلىنەوە جوان و لە بەردىكەن. ناسىنى پەنگەكان وادەكتات و ئېرىاي پەھەندە سۆزدارىيەكەى، لە پەھەندە ژيارىيەكەيشى تېتىگەين، بۇ نموونە دەبىنин ژيارى ئىسلامى دوو پەنگى ھەيە، كە برىتىن لە زىپى و فەيرروزى يان ترکواز. زانسى جوانىي پەنگەكان، لە بايدىغانى زانىيان تېپەپىوه و بۇوەته بابەتىك بازرگانانىش جىنى بايدىخيانە. ھزرى ئابوورىيى نوئى بە دەرفەتى زانىوھ سايكولوژيائى پەنگەكان بخاتە خزمەتى بازرگانىيەوە. بۇ نموونە لېكۆلىنەوەكان تېبىنیان كردوه، كە پەنگى پىرتەقالى لەگەل پەنگى سەوز و زەردا بەشى تايىھەت بەبرىتى لە مىشكاد دەھەزىتىت و ئەوکات مەرقۇ ھەستى برسىتىي زياتر دەبىت و زياتريش دەخوات، بۇيە دەبىنین ئەو سىن پەنگە لە شويىنى خواردەمەنلى (چىشتىخانە، خواردىنگە) كاندا زياتر بەكار دەھىنرىت، تا بە ھۆى ئەو پەنگاڭەوە داواى زۇرتىرىن

خواردن بکریت. دهگه‌پینه‌وه بق رهنگی سورور و دهلین، له زانستی رهنه‌کاندا رهنه‌گی سورور له بازننه‌ی رهنه‌گی شورشدا پولین کراوه نهک رهنه‌گی خوش‌ویستی، چونکه سورور رهنه‌گی خوینه، هرجی خوش‌ویستیشه رهنه‌گیکی دیاریکراوی نییه، بهلکوو رهنه‌گی خوش‌ویستی بهپی خوش‌ویستیکه خویه‌تی، خوش‌ویستی پاک و بیگه‌رد و برقی و ئیلاھی رهنه‌گی سپبی بینگه‌رده، خوش‌ویستی پومنسیی پهمه‌بییه، چونکه رهنه‌گی خه‌یال و خونه جوان و پاکه‌کانه^۱ ئهگه‌ر خوش‌ویستیکه بق حه‌ز و ئاره‌زوو بیت رهنه‌گی سه‌وزی بق دانراوه، چونکه رهنه‌گی سه‌وز بق بهپیتیه. ئهگه‌ر خوش‌ویستیکه‌یش عه‌قلانی و بهرمه‌بنای عه‌قل و کولینه‌وه له عه‌قل و که‌سیتی خوش‌ویست بیت، رهنه‌که‌ی شینی نیلیه. چونکه شین رهنه‌گی بیرکردن‌وهی قووله. پیم وايه پهیوندکردنی رهنه‌گی سورور به خوش‌ویستیه‌وه لبه‌ره‌وهی سورور رهنه‌گیکی دیار و تۆخ و گرمه و هاوکات ههست و سوزی خوش‌ویستیش له ههموو ههسته‌کانی ترى مرۆف و قوول و دیار و گرمتره بؤیه ئه و رهنه‌هی بق هه‌لیژیردر او. هه‌روه‌ها دهزانین که ئه‌ویندارانیش کاتیک ههست دهکه‌ن گه‌یشتیان به خوش‌ویسته‌که‌یان زهمه‌تاه.. هه‌مان ههستی شورشگیزان دایان ده‌گریت، رهنه‌گی سورور رهنه‌دانه‌وهی بیروپایه‌کی کونه به‌وهی خوش‌ویستی پهیوندیی به دل و پالنانی خوینه‌وه هه‌یه.. هه‌روه‌ک رهنه‌گی سورور (سوره‌لگه‌رانی پوخسار) نیشانه‌ی شه‌مکردن و خوشگوزه‌رانیش کاتیک خوش‌ویستان به‌یه‌کتری ده‌گه‌ن، به‌لام رهنه‌گی سورور پاستیه‌کی ترى پهیونه‌ستی هه‌یه به حه‌ز و ئاره‌زووه، چونکه شیکاره فسیولوژیه‌کان ته‌ئکید ده‌که‌ن‌وه له حاله‌تی که‌رمبونی حه‌ز و ئاره‌زوودا خوین ده‌زیته ده‌موچاو، گویچکه‌کان، لیوه‌کان،

تهناته له گهله بعوندا له گهله خوشهویستدا ئەندامى زاوزىيىش زياتر سوره ھەلدهەگەپرىت.

ئابا له نېوان كەسيتىي نووسەر و دەرهەنەر و چىرۇك و فىلمى خوشهویستىدا پەيوەندىيەك ھەبە؟

وەلامەكە بەلى و نەخىريشە، بەتاپىيەتى لەبارەي دەرەيتانى فىلمەوە، واتە دەرەنەر چىرۇكىتى ئامادەي ھەبە، رەنگە ستايىلى دەرەيتانان پەنگدانەوەي شتىك لە كەسيتىي سۆزدارىي دەرەنەر بىت يان پەنگدانەوەي بەھەرە تەكىنikiيەكانى بىت وەك دەرەنەر ئىك، بەلام بەلايەنى نووسەرلى چىرۇكەوە ئەم پرسە وردترە، چۈونكە نووسەر كە كارەكتەر و پۇوداۋ و وردىكاري و ھەلچۈونەكان دروست دەكات، دەبىن ھەموو ئەوانە پەيوەست بن بە شتىكى تايىھەت بە ژيانىيەوە.

ناتوانىن ئەوە بىزانىن ئاخۇ ھونەر و دەرەيتانى دەرەنەرلى ھونەرمەندى پەسەن پەنگدانەوەي يان لكاوه بە كەسيتى سۆزدارىي كۆن يان ئىستايەوە. پىتەھەچىت گەورە دەرەنەر ئىكى وەك ئەلفرىد ھىچكۆك، لە ھەلبىزاردىندا بۇ ئەو فىلمەي دەھەۋىت دەرەيتانى بۇ بکات و لە ستايىلى دەرەيتانىشدا پەنگدانەوەي سروشتى دەرروونى و سۆزدارىي لەسەر بىت، لە پاستىيىشدا دەرروونشىكاران بایەخى زياترييان بەم پرسە داوه، ئەوانەي چىز لە شىكار ستايىلى دەرەيتان و نموونەي گىرىي چىرۇكى نووسەرەكە دەبىتن و لە ئىشى ھونەرمەندەكەوە سۇراخى پەھەندى دەرروونى دەكەن، بەتاپىيەتى دواي خوشهویستى و سېكىس.. "كىربىرگ" يەكىكە لە توېزەرانەي بېرواي وايە لايەنەتكى تايىھەت ھەبە بە ئەزمۇونى مىالى و جۇرى خوشهویستى لە ئىشى ھونەرمەندا، كە دەكىرت بە شىكارى دەرروونى دەربخرىت (1994 Kernberg).

بۇچى خوشهویستىي ھونەرمەندان بە شىكست دەگات؟

پادىدەك زىيادەرھوى و وردبوونەوە لە ژيانى ھونەرمەندان ھېيە. رەنگە زۇرىنگە لە تويىزەكانى كۆمەلگە لە خوشھویستى و ھاوسەرگىرىدا شىكست بىتنى، دەشىت لە پشت شىكستى ھونەرمەندانەوە لە خوشھویستىدا چەند ھۆكارىنگە ھەبىت، - ژيانى نا ئرام و نا سەقامگىر، كە وا دەكەت پابەندبوون بە ئەرك و مافەكانى خوشھویستىيەوە قورس بىت.

- ژنانىنگە بە پىاواھكە و پىاوانىنگىش بە ژنگە سەرسام بن و بىنە ھۆكارى دروستبۇونى غېرە و كىشەكانى لهنىوانىيادا.

- ھەندىنگە جار خراپىي بارى ئابۇورى.

- نەبوونى كاتى پىيوىست بۇ ژيانى تايىبەت و بايەخدان بە خوشھویست، كە وا دەكەت بەرامبەر وا ھەست بکات پشتگۈز خراوه.

- ئەگەرى كەوتتە نىتو خوشھویستىيەكى ترەوە بە ھۆى بۇونى كەسانىنگە وە لە ھاواھلان و دۆستان، كە سەرسامى كەسەكە دەبن. ژيان لەنلىو وەھمى خوشھویستىيەكى بۇقمانسىدا بە ھۆى ژيان لە خەونى چىرۇكەكاندا.

ئاپا دەكىيت ھونەر بە بەرپرسىار لە وەھمى خوشھویستى لای خەلگى دابىنرىت؟

ھونەر بە ھەموو كايە جۇراوجۇرەكانىيەوە، بەتايىبەتى سىينەما، دەشىت بەرپرسىارى ھەبىت لە پىزىگەرامىرىدىنى عەقلدا بە خوشھویستى، بەتايىبەتى ھەرزەكار و گەنجان، چۇونكە بارى دەرروونىييان زۇو كارىگەر و بارگاوى دەبىت بە ئامادەبۇون بۇ خوشھویستى و فيلمە سىنەما يىيەكانىش زەمينەسازى بۇ ئەو

دهرفته دهکنه، به لام مهترسی هونه و تاوانباریی لهوهدايه،
كه وينه يه کي و همی و رووژتنه له بارهی خوشهویستیه و
دهدات و ئوهیش واله هه رزه کار و گهنج و ههندیک جاریش
پیگه يشتتو دهکات هه مان وينه يان بویت و لاسایی بکنه و
وله سو راخیدا بن، بهو هویه شه و له گه ل واقعیی ژیانی
سو زداریی ژینگه که ياندا بھریه ک بکهون و بکهونه ئوه ئازار و
مهینه تییهی خوشهویستیه و، که له هونه ره که دا بینیویانه، و پراي
خوشهویستیه واقعییه که.

خوشه‌ویستی و پرسیاره‌کانی تر

بۇچى ئەمینداران گەمە ئاللۇزبۇون لەكەل يەكترى دەكمەن؟

خوشه‌ویستی لە ھەموو ئەزمۇونە سۆزدارىيە کانى ترى ژيانى مىرۇش و ورۇۋۇژىنە رترە، چۈونكە حالەتىكى سەرچلى و جۇولاندىن و شىتواندىنى زۇرىنەك لە پرسە ناوه‌كىيە کانىتى، واتە حالەتىكە لە ناخى ھەردۇو ئەمیندار (عاشق و مەعشۇوق) دا بېرىكى و رووژاندىن و پرسیار دىتنە ئارا و حالەتىكە قبولىرىدىن و رەتكىرىنى وەتىدابى، وېرىاي ھەولى پۇونى بە شىتوھىيەكى جوان و ھەولى ناپروونى و ئاللۇزى بە مەبەستى و رووژاندىنى خوشه‌ویست و ھاواکات چىرۇكى خوشه‌ویستىيەكەي، كە بىنچىنەي ھەر گەمە يەك لە گەمە کانى ناپروونى و ئاللۇزكارىيە. بە تىبىينىكىرىنىكى زانستىييانه توپىزه رسافاتكى (1993) Savatsky پىتى وايدە گىنگتىرىن ئە و پەگەزانەي ئەمینداران تىايادا گەمەي ناپروونى و ئاللۇزكارى دەكەن، ھەستى خۇيان، خانە وادەيان، جەستەيان، پابردوويان، پەمەكە كانىيان، ترسىيان، شەرمىرىنىيان.

پاستە بۇونى دوو كەس لە كارېكدا بەزۇر حالەتى خوشه‌ویستىييان لەنىۋاندا بىرۇست دەكەت؟

بەلى بۇونى دوو كەسى پەگەز جىاواز (نىڭر و مىن) لە يەك

شوینی کاردا لهنیوان ڏن و پیاودا بپیک له هۆگری و ئولفهٔت و خوشویستن دروست دهکات، يان لایکه‌می بپیک له یه‌کتری راھاتن دینیته ٿارا، له یه‌ک راھاتنیش له خویدا به حالتیکی په یوهندی سوزداری داده‌نریت، ڏن و پیاو له ئیشوکاردا به جوڑیک له پاکی و بینگه‌ردی و له واقعینکی کردارییدا رُوژانه به یه‌ک ده‌گه‌ن، واته به پُوشاكی خاويتنه‌وه یه‌کتری ده‌بینن، هریه‌که یشیان ده‌یه‌ویت به نموونه بیونی خوی بتوئه‌وه تریان بسے‌لمیتت، لیره‌دا خواست و کار و ماوه‌یه‌کی زهمه‌نیش هه‌یه، واته پیکه‌وه ماوه‌یه‌کی په‌وای یاسایی له کاردا به‌سه‌ر ده‌به‌ن، هه‌موو ئه‌مانه زهمینه‌سازن بتو بیونی جوڑیک، يان را‌دیه‌ک له سوزداری.. زوریک له ڏن و پیاوان به و هويه‌وه په‌روشن بتو چوون بتو شوینی کاره‌که‌یان، ره‌نگه ئه و سوزداریه‌ی ڏن يان پیاووه‌که هه‌ستی پن ده‌که‌ن، په‌وا يان دیاریکراو نه‌بیت و ده‌شیت هیچیان نیازی چوونه نیو سه‌رچلیه‌کی سوزداریي ٿاشکرايان نه‌بیت، به‌لام هه‌سته‌که بیونی هه‌یه و ده‌بیتنه دنه‌دان و هه‌ستکردن به خوشحالی و به‌خته‌وهری، لایکه‌می به‌لایه‌نی ختووکه و ته‌زووی هه‌ستی نترينه‌یی و مینه‌یی، که هه‌ردوو لا هه‌ستی پن ده‌که‌ن. به‌لام خودانه ده‌ست ئه و ختووکه و ته‌زووکه ره‌نگه سوزداریه‌کی راسته‌قینه دروست بکات. گرفته‌که یش له‌وهدایه که ئه و سوزه پینگه یشتلو نه‌بیت و بیتنه زهمینه‌ساز بتو په یوهندیه‌کی نوی، يان ده‌بئ ئه و سوزداریه رهو نه‌رات به‌تایبه‌تی بتو ئه‌وانه‌ی هاو‌سه‌ردارن.

به‌لام هه‌ندی له‌وانه‌ی بیرکردن‌وه‌یه‌کی ئابوورییان هه‌یه، وهک سپروول (Spruall 1985) پیان وايه بیونی سوزداری لهنیوان هاپریانی کاردا شتیکی ٿاساییه، چوونکه خوش‌ویستی وايان لئی دهکات باشتئشیبکه‌ن و به‌رهه‌میشیان زورتر بیت.

پاسته خویندنوه هاوشنیوه همسکردنی پۆمانسیانه یه؟

له يه كيک له گوشەننيگا پۆمانسييەكانه وه تىبىينى ئەو هەستانەي مۇقۇف كراوه، كە هاوشنىوه يېيەكى زۇريان لەگەل ھەستى خوشەويستىدا ھېيە، بەلام لە بە ئەزمۇونكىرىنىكى ترەوه، يەكىك لەو لېكۈلىنەوە شىكارىيانە لە كۆنگەرەي خویندنەوەي جىهانىدا پېشىكەش كرا گۈرمىت (1992) Grumont ئىخاوهنى لېكۈلىنەوەكە دەلىت خویندنەوە شىۋازىكە بۇ پەيوەندىيى پۆمانسى، چوونكە خوینەر ھەموو ھەستەكانى بەگەر دەخات بۇ بەدواداچوونى ھەست و ھىوا و نكولى كىرىدەنەكانى نووسەر و بەوهىش وەك شىۋەيەك لە خوشەويستى لە نووسەرەوە زۇر نزىك دەبىت. ئەم توپۇزەرە پىتى وايە تەنانەت لە حالەتى خویندنەوەي ھاوبەشدا، وەك ئەوهى چىرۇك بۇ منالىك بخويىنرىتەوە، بە ھۆى ئەو خویندنەوەيەوە، خوینەر و بىسەرىش دەكەونە بارىيکى سۆزدارىي ھاوبەشەوە.

ئايا قوربانيدانى بەردموا م لە خوشەويستىدا پاسته يان ھەلەيە؟

خوشەويستى كاتىك سکونەت بە دل دەدات ھەر بە سروشت و بەبى بىركرىدەنەوە خاوهەنەكەي دەخاتە بەخىنەدەيى و قوربانيدانەوە، بەلام زۇرىك لە ئەوينداران زىيادەرۇقىي دەكەن و يەك لايەنە قوربانىي زۇر دەدەن.

ماوهىك دواي ئەو قوربانيدان و بەخىنەدەيى و خۆنەويستىيە يەك لايەنەيە، مۇقۇف ھەست بە شەكەتبۇون و تۈۋەپەيى دەكەت و قوربانيدانەكە لەو كاتانەدا نەك بۇ كەسى ئەويندار، بەلكۇو بۇ دەرەوبەرىشى خراب دەكەويتەوە، چوونكە لە سروشتى ھەموو كەسىكدا خواتىت و پىتویستى ھېيە و دايىنەكىرىدىان

کسه که ماندوو دهکه ن. بؤیه باشترين هاوکيشه له په یوهندیي خوشه ويستيدا، به خشندهي و و هرگرتن و خوبيرنه چوونه تهنانه ت له لووتکه بخشين و قوربانيدانه کهدا.

ئابا جياوازبيه جۆراوجۆره كان خوشه ويستى دەكۈزۈت؟

گوشەنيگايەكى پۇمانسى له و بپوايەدا، كە خوشە ويستى بپواي بە هيچ جۆره جياوازبيه كى نېيە، بىگرە تەنها خوشە ويستىيە دەتوانىت ھەموو جياوازبيه چىنايەتى و فيكىريه كانيش بتوينىتەوھ. گوشەنيگايەكى تريش له و بپوايەدايە، خوشە ويستى بە ھۆى بۇنى جياوازبيه وە شىكست دەھىتىت و سووربۇون و سەركەوتى خوشە ويستى لە كاتى بۇنى جياوازىدا لهنىوان ھەردۇو خوشە ويستىدا، تەنها پرسىكى كاتى دەبىت، ھەركات جياوازبيه كۆمەلایەتى، پۇشىنېرى، ئايىنى و مەزھەبىيەكان دەر كەوتى دەكەونە ناكۆكىيە وە و ئەوهېش دەبىتە ھۆكارى كوشتنى خوشە ويستىيەكە ھۆك (Hauck 1993) يەكىن لەوانەي بپوايان بەم گوشەنيگايەھىيە و لە ميانەي ژيان و مامەلە كىردىن لەگەل كىشە و گرفتى ئەۋىنداران و ھاوسەراندا، تىبىنېيى كردووھ كە جياوازبيه كان ھۆكارىنىڭى زۇر گەورەي ناكۆكى و جىابۇونە وە كان بۇون.

بۇچى ئەۋىنداران ئارەزۇوی خوارىنباڭ نامىتىت؟

خوشە ويستى ئەندامە چالاک و كاراكانى جەستە تۈوشى تىكچۈونىكى گشتى دەھىتىت و دووچارى ماكەكانى سايکوسوماتىيان دەكات (واتە دەرروونى و جەستەيى) و يەكىن لە ئەندامە كارا و چالاکە كانىش كۆئەندامى ھەرسە. ھەندىك جار ئەۋىندار ھەست بە بىرىتىيەكى زۇر يان تىرى دەكات گەرچى

هیچیشی نه خواردووه، به زوری ئەمەی دوایییان پوو دەدات، چونکە ئەگەر خوشویستییە کە ئەویندار تىر و بەختەوەر بکات ئىتر ھەست دەکات پیویستى بە خوشى و تام و چىژەکانى تر نېيە لەوانە يىش خواردن. خۇ ئەگەر خوشویستییە کە بۇ ئەویندار بېتىھە مایەی ئازار و بەختەوەر بىيىش ئەوکات ئەویندار ھەست دەکات بۇ ھىچ خوشىيە کى ترى ڈيان ئامادەيى نېيە، دواجار ئەویندار يان ئازار و مەينەتىيەکانى ئەشقە كەی دەخواتەوە، بەو ھۆيەشەوە ئارەزۇوی خواردىنى نامىنەت و بە ھۆى كەم خورىيەوە لاواز دەبىت، يان خوشى و چىژ لەوە دەبىنەت كە خوشویستەكەی، يان دەوروبەرى لەو ئازار و مەينەتىكىشانەي ئاگادارن و بە ھەمان شىوە لە بىت خواردىدا لاواز دەبىت.

ئاپا خوشویستى يەكسانە بە خاوهندارىتى؟

رەنگە خوشویستى يەكسان بىت بە حەزى ھىشتەوە و پارىزگارىكىردن لە مانەوەي خوشویست و سۆزدارىيەكەي، بەلام ناگات بە پلەيەك ئىتر بە مولكى خۆيى بىانىت، دەشىت ھەلومەرج و پىنگريي ناچارى ھەبن، كە پاراستن و ھىشتەوە، يان گەيشتن بە خوشویست قورس بکات، ھەر وەك دەشىت سۆزدارىي خوشویست نەمەنەت يان مەيل بادات بە كەسىكى تر. بارى دروست و ئاسايى ئەوەيە كە سەربارى ئازارەكان، دەبى ئەویندار لەپىناوى خودى خۆى و بەختەوەر بىيدا پۇحى و ازەيتانى لە خوشویستەكەي تىدا بىت، بەلام حالەتى بە مولكى خۇدانان و زالبۇون و دەسەلاتدارى و وازنەھىتان لە خوشویست لەبر خودى خۆيان و بەختەوەر بىيان، كە ھەندى ئەوینداران ھەيانە. دەگەپىتەو بۇ بارودۇخى دەرەونىي ناچارى كە پەيوەندىي بە قۇناغى مەنالىي ئەویندار و پەيوەندىي نائاسايى بە دايىك و باوكىيەوە، يان بە بىيەر بىيۇونەوە لېيان ھەيە. ئەم جۇرانە لە

ئەوینداران رەنگە بىدەر بەستىن لەوەى خۆشەویستە كەيان بىگەيتنە راپەدى ئازاردان و مەينەتى تەنها لەبەر ئەوەى دل بە كەسىكى تى نەدەن، رەنگە لە ھەندى بارىشدا كارەكە بگاتە كوشتنى خۆشەویست و لەناوبرىنى.

ئايا خۆشەویستان پىز و نەوازش لە يەكترى دەگرن؟

حالەتى خۆشەویستى لۇوتىكە و ھاوكۇوف حالەتى ئاوىتەبوونى تەواوه لەنیوان ھەردۇو لادا. لەحالەتى ئاوىتەبوونەدا ھىچكام لە دوو خۆشەویستە تايىەتمەندىسى تاكە كەسىي جىا لە يەكترييان نامىتتىت، رىز و نەوازش يەكتىكە لەو تايىەتمەندىييانە. حالەتى بوونى خۆشەویستى تەواو و كامل دەرفەت بەوە نادات حىساب بقۇ پىز و نەوازش بىكريت، چوونكە سەنگەرگىتن لە مەتەرىزى كەرامەت و پىز و نەوازشدا و دەستپېشخەرينەكىرىدىن بۇ چارەسەرى گرفتەكان، يان خراپ تىنگەيشتىكى كاتى لە پەيوەندى خۆشەویستىدا، بەلكەيە بقۇ بوونى كىماسىيەك لە پەيوەندىيەكەدا، چوونكە لە خۆشەویستىي پاستەقىنەدا، وەك حالەتىكى باو شەرى پىزگىتن و كەرامەت و سازشىكىرىن و نەكىرىن و سازان و نەسازان نىيە.

ململانىتى والىعى و خەيالى لە خۆشەویستىدا كامەيە؟

ململانىتى واقىعى ئەوەيە ئەوینداران بەرەنگارى ھەمۇو ئەو بەربەستانە بىنەوە كە پىتىرىن لە مانەوەيان پىتكەوە و بەرددەوامىي پەيوەندىيەكەيان، ململانىتىي واقىعىي وەك، جىاوازىيە دارابىيەكان و ھەولى لايەنى كەمەرەرامەت بۇ خۆگەياندىن بە لايەنى خاۋەندارايى، يان ململانىتى پۇشىنېرى، واتە لايەنى كەمتر پۇشىنېرى بکەۋىتە ململانى و خۆگەياندىن بە لايەنى يەكەمى پۇشىنېرى. يان سەپاندىنى

مەرج لەلایەنی بەھیزەوە لە پەیوهندیەکەدا و لایەنی دووھمیش بیهۆیت مەرچەکان بەدی بینیت، تا لەگەلیدا بەتتیتەوە. ململانیتی خەیالیش ئەوهیە ئەوینداران بەرەنگارى لەمپەر و ئاستەنگەکان بىنەوە، بەلام بەبى لۇزىكى بەرکەوتتىان، يان با بلتىن نەشکاندىنيان، وەك ئەوینداربۇونى ژىنلىكى ھاوسمەردار بە پیاوېكى تر.

ئايادى دواي هەول و تىكۈشان خوش‌ویستى پۇو دەدات؟

دواي كاروانەپېيەك لە ململانى و هەول و سەركەوتتى ئەوینداران بەسەر ھەلومەرج و پېڭەتكانى پېڭەوبۇونىان، لە زۇر باردا حالەتىكى ساردبۇونەوە سۆزەکان پۇو دەدات، واتە حالەتىكى ھاوشىۋە پاشەكسى لاي يەكىكىيان يان ھەردووكىيان، ئەمەيش وادەكتات لایەنی ساردەوەبۇو لە قوربانىدانەكانى پەشىمان بىتەوە و پېنى وا بىت ئەو خوش‌ویستىيە شەرى لەسەر كردوو و شایەنی ئەو هەول و تىكۈشانە نەبۇوه و لەپىتىاۋى ھەستىكى وەھمىدا شەرى كردوو.

خوش‌ویستىي راستەقىنه دواي سەركەوتن نامىرىت، بەلكۇو دىاردەكانى پەرۆشى و شەيدابىي كەمتر دەبىتەوە. ئەوهېش دەگەپىتەوە بۇ ئەوهى ژوانى گەرمۇگۇرپىان تەنها لەبەر ئەوه گەرمۇگۇر بۇوه، كە قەدەغەكراو بۇوه. رېڭىر و ئاستەنگەكانىش ھەستەكانى لاي ھەردوو لا لە ھەقىقەتى خۇيان گەورەتى كردۇتەوە، كاتىكىش دىنەوە واقعەكە ھەستەكان دەگەپىتەوە ئاست و قەبارە سروشتىيان، كە ئەوینداران ئەو گەرانەوهى بۇ سروشتى خۇيان بە ساردبۇونەوە دادەنلىن، ھەندىكىش ھەست دەكەن پەيوهندىيەكە شەكەتى كردوون و دەبى خوش‌ویستەكەيان بە بېرىكى زىاتىر لە ئەشق و ملکەچى و فەرمانبەردارى قەرەبۇويان بىكانەوە، ھەموو ئەو داوا و پىتشىبىننیيان ئەشق سارد دەكەنەوە

دوای سه رکه و تنى.

پاسته نزیکترین پیگه بۇ دلى پیاو گەدھىھى ؟

ئەم گوته يە سوووكىرىنى خۇشەويسىتى و سوووكىرىنى پیاوېشە. شارەزايى لە چىشتىلەنان و چىشتى خۇش رەنگە بىبىتە ھۆكارييکى زياترى بە دلبۇون. ئەويندار ئاكارەكانى خۇشەويسىتەكەي بە جوان دەبىنتىت، لهوانەيش ھونھەرى چىشتىلەنان، ئەمە وېرائى ئەوهى لە عەقلى پیاودا ھەندى بىر وبۇچۇونى بۇماوه ھەن لەبارەي مىيىنەوە، كە يەكىك لهانە مەسەلەي چىشتىلەنان^۱ پیاو لە سەردەمى ئەشكەوتەوە پىزى لە ژۇن گرتۇوە لە بەر چىشتىلەنان و ژۇنىش پىزى لە پیاو گرتۇوە لەپاى راواكىرىدىا و ئەو پىزەيش بۇ ئەوه بۇوه ھەرىيەكە و بە رۇلى خۇرى ھەلساوه. پیاو ھەروەھا راھاتووھ خواردن بە خۇشەويسىتىيەوە پەيوەند بکات، واتە لە خواردنى دەستى دايىكىھە، تا دەگاتە خواردنى دەستى ھاوسەرەكەي.

بەلام تەنها خواردن ناتوانىت پیاو بکاتە ئەويندار، يان ملکەچى ژۇن. گوته يى "پیاوېش مەرقەھ" ، "تىرى كە لە خواردن و دايىدۇشە" سوووكايەتكىردىنە بە پیاو، كە رەنگە ژۇنىك رەت بکاتەوە گەرچى باشتىرين چىشتىلەنەريش بىت، لە بەر ئەوهى لە سۆزدارىيىدا تىرى نەكىردووه.

ئايا ژۇن كورسى و پىگەي پیاوى خۇش دەموىت و وا بىزانىت خۇبىي خۇش دەموىت ؟

ژۇن تا ئەم ساتەيش ئەويندارى ھىزە، ھىزى ئەو پیاوەي پارىزگارىيلى دەكتات، كورسى و پىگەي كۆمەلایەتى دوو پايمە،

یان دوو هیمای به هیزیی پیاون، ڏنیش به نهسته کی بیت یان به هوشیاری بیه کی پلانبودان راو دهشتیت بکه ویته خوشهویستی پیاویکی له و جوره وه، یان بو هستکردن به وهی گهی شتووه به هیزی پاریزگاری و دلنيایی پیاویکی پنگه دار، یان به پله هی یه که م بو سوودو هرگرتن له کورسیه که هی، و هک نواندن بکه ویته خوشهویستیه وه.

ئایا خوشهویستی به هیزه یان ململاون و پکابه ری؟

خوشهویستی راسته قینه له ههموو ململانی دهره کیه کان به هیزتره، هندیک جار ململانی و پکابه ری بکان ماددی، یان دهره نجامی دابونه ریتی کونن و دینه برانبه ر خوشهویستی. خوشهویستیش هستیکی مرؤیی پاک و بینگه رده و وا ده کات مرؤفی ساده یش ئیراده هی بو دروست بیت و بلیت، ئه م خوشهویستیه ده که م و به ره نگاری ههموو ئاسته نگیکیش ده بمه وه، به لی خوشهویستی توانا و هیزی لوولکردنی ئاسنیشی ههیه و له پووی ههموو شتیکدا ده و هستیت وه.

بُوچی دل به "دل" ناو براوه؟

دل به گشتی به سوزه کانه وه و به تایبہ تیش به سوزی خوشهویستیه وه په یوند کراوه، له بھر ئه وهی سوزه کانیش نه چه سپاون و ده گپرین ئه و به شهی ترپهی ههیه و لیده دات ناو براوه "دل". دواتر دل که تا پارادیه ک له سی گوشه. سی گوشه یه کی سه رهوبن ده چیت، هاوکات قالبیشه.

ئایا یه که مین خوشهویستی به به هیزترین خوشهویستی داده فریت؟

بروایه‌ک هه‌یه به‌وهی یه‌که‌مین خوش‌ویستی به‌هیزترین خوش‌ویستیه و دوای ئه‌وه هیچ خوش‌ویستیه ک ناگات به خوش‌ویستی یه‌که‌م، چونکه یه‌که‌م ئه‌زمونه، یه‌که‌م ئه‌زمونیش له هه‌مو شتیکدا کاریگه‌ریبه‌کی قوولی هه‌یه. ئه‌ویش سروش‌تیه که یه‌که‌مین خوش‌ویستی مورکتک جن ده‌هیلت له‌باره‌ی خودی خوش‌ویستیدا بیت یان هر ئه‌زمونیکی تر، مرؤفیش له موری یه‌که‌مین ئه‌زموندا هست به چیز و خوشی و به‌خته‌وه‌ری ده‌کات. ئه‌گه‌ر بشیه‌ویت زیاتر لیتی ورد بیته‌وه و لسه‌ری بـهـرـدـهـوـام بـیـت دـهـبـیـتـه دـیـلـی، بـهـلام بـهـسـهـرـهـاتـی لـهـکـوـیـدـا حـهـزـتـ جـوـوـلـا دـلـتـی بـدـهـرـی و گـوـی مـهـدـهـرـی، چـوـنـکـه خـوشـهـوـیـسـتـی تـهـنـهـا خـوشـهـوـیـسـتـی یـهـکـهـمـهـ "ئـهـمـهـ گـوـتـهـیـهـکـی رـاـسـتـ نـیـیـهـ، چـوـنـکـهـ زـوـرـ جـارـ مـرـؤـفـ دـوـایـ یـهـکـهـمـ خـوشـهـوـیـسـتـی دـهـکـوـیـتـهـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـکـوـهـ لـهـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـیـ یـهـکـهـمـ زـوـرـ بـهـهـیـزـتـ وـ تـهـنـانـهـتـ وـ دـهـکـاتـ مـرـؤـفـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـکـهـیـ یـهـکـهـمـ لـهـبـیرـ بـچـیـتـهـوـهـ، ئـهـوـکـاتـ ئـهـمـ دـیـرـهـ شـیـعـرـهـ شـاعـیرـ رـاـسـتـ دـهـ دـهـچـیـتـ،

بـوـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـکـیـ نـوـیـ دـلـیـ کـرـدـهـوـهـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ یـهـکـهـمـیـ لـهـبـیرـ بـرـدـهـوـهـ.

پـیـزـلـهـیـهـکـرـتـنـ لـهـ خـوشـهـوـیـسـتـیدـاـ جـ کـارـیـگـهـرـیـبـهـکـیـ دـهـبـیـتـ؟

رـیـزـ لـهـ هـهـمـوـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـکـانـیـ نـیـوانـ مـرـؤـفـایـهـتـیدـاـ بـهـ خـهـسلـهـتـیـکـیـ جـوـانـ دـادـهـنـرـیـتـ وـ پـهـیـوـهـنـدـیـیـهـکـهـ بـهـهـیـزـ وـ چـهـسـپـاـوـ دـهـکـاتـ. لـهـ حـالـهـتـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیـشـداـ، پـیـزـکـرـتـنـ لـهـیـکـتـرـیـ، کـهـ شـیـوـهـیـکـیـ بـرـیـتـیـهـ لـهـوـهـیـ مـافـ بـدـهـیـتـ بـهـ بـهـرـمـبـهـرـهـکـهـتـ رـاـوـبـقـچـوـونـیـ خـوـیـ دـهـ بـرـیـتـ، بـیـگـوـمـانـ دـهـبـیـتـهـ کـوـلـهـکـهـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـکـهـ وـ بـهـهـیـزـیـ دـهـکـاتـ، خـوشـهـوـیـسـتـیـ بـهـبـیـ پـیـزـ وـ نـهـواـزـشـ هـهـرـچـهـنـدـهـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـکـیـ قـوـوـلـیـشـ بـیـتـ، بـهـلامـ لـاـواـزـ وـ شـیـوـاـوـهـ.

پهتای خوشهویستی چیبیه؟

گواستنهوهی هستی خوشهویستی به کاریگه ربوون، واته که سینک دهکه ویته خوشهویستیه وه، کاریگه رگه ری له سه ر دهورو بهریشی ده بیت و ئهوانیش وا هست دهکه نه که پیویستییان به خوشهویستیه، يان به زوویی ئهوانیش دهکه ونه خوشهویستی. تیبینی کراوه ئه م حالته له نیتو تویزی لاواندا زیاتر پوو ده دات، به تایبیه تی هرزه کاران، چوونکه هرزه کار له ده ره نجامی پیگه یشتني خۆی و گلاندە زایه ندییه کانیدا، ئاماده بیه بۇ بیستان و وەلامدانه وهی هەرمانیکی سۆزداری، کاتیکیش که سینک دهکه ویته خوشهویستیه وه و هسته کانی بۇ ھاورینکانی ده گنگریتە وه، ئىدى خۆکردانه ئهوانەی دهورو به ری دەيانە ویت هەرچى زووترە بکەونه خوشهویستیي نزیکترین کەسە وه، يان دهکەونه وەھمی خوشهویستیه وه، يان خۆیان چېرۇکى خوشهویستی دادەھینن و خۆیان بە ئەوینداریک دادەنن، كە ئازار و مەینەتییه کانی ئەشقە كە يان بۇ دهورو به ریان بگىرنە وه.

جیاوازی چیبیه لەنیوان خوشهویستی و ھاپپیه تیدا؟

تەنها جیاوازی حەز و ئارەزووە سینکسییە کانە. لەنیوان خوشهویستی و ھاپپیه تیدا، خۇشويستان و دلئەوايى و سۆزىش ھەيە، بەلام رايەکى مىللى گشتى ھەيە، كە دەلتىت لەنیوان ڏىن و پیاودا شتىك نىيە ناوى ھاپپیه تىيى لى بنرىت، چوونکە بىنگومان خۆکردانە دەگات بە قۇناغى حەز و خواستىي پەممەكى، ئەم رايەش جىتى قىسىمە سەرکردنە، به تایبیه تىيى كە سەدەي ھاۋچەرخ فاكەری (تىرىنەيى و مىتەنەيى و رەگەز) اى سپىوه تە وھ و پىكە وەتە باپوونى هزرى و خوشهویستىيە كى هيئنا وەتە ئارا، كە

دهتوانیت وا بکات مروف له پیستی ره گهزینیتی بینته دهرهوه.

ئایا دهکریت خوشەویستى به پاره بکېرىت؟

دهکریت خوشەویستىي پوالەتىيەكان بە پاره بکېرىت، نەك خوشەویستى راستەقىنە. خوشەویستىي بەپاره كېرداو جۇرىكە لە سازش تىايىدا لايەنتىك، كە كەمۈكۈرتىي ھەيە دەھىيەوەت بە پارەسى لايەنەكەي تر كەمۈكۈرتىيەكەي پەر بکاتەوە، ئىتىر پارەدانەكە بەئاشكرا بىت يان بەشاراوهى. وەك ھاوسمەركىرىي پىاۋىنلىكى پىر لەگەل كچىكى گەنجدا، يان كچىكى ناشىرەن بە گەنجىكى جوان، ئەمانە كۆمەللىك جياوازىي خىزانى، رۇشىنلىرى، كەسەيتىن، بىنگومان خوشەویستىي كېرداو تەمەنلىكى كورتە. ئەو كەسەيشى بە پارە خوشەویستى دەكېرىت دواتر دەكەويتە پەيوەندىيەكى ترەوه، ئەم خوشەویستەيەش بە نەدانى پارەكە نامىتىت.

۲۰۱۴/۲/۲۷

بازيان

بُرگی سپتمبر

WWW.IQRA.AHLEMONTADA.COM

بۇچى خۆشەویستى دەنگىن ؟

خۆشەویستى پیتویستىيەكى بنچىنەيىبىه يان بۇ خۆشىيە؟

لەم بارەيەوە چەندىن گۆشەنىگاى پىنجەوانەى يەكترى ھەن، ھەندى پىيان وايە خۆشەویستى پیتویستىيەكى بنچىنەيىبىه بۇ مانەوە و ھاوکات يەكىنەك لە رەمەك "غەریزە" بنچىنەيىبەكانى بۇون. تىركىدىنى رەمەكەكانىش لە مرۇقىدا بەبى خۆشەویستى ھاوکىشەكە لاسەنگ و تىك دەدات.

گۆشەنىگا پىنجەوانەكەيش پىسى وايە خۆشەویستى بۇ خۆشكۈزەرانى، يان لايكەمى پرسىنلىكى لاوهكىيە. (ئەبراهام ماسلو Abraham maslow) ديارتىينى ئەو كەسانەيە ئەم بۇچوونەيان ھەيە، ناوبراؤ بۇ ژيانى مرفۇق پېنج پالنەرى بنچىنەيى دىيارى كردوووه:

- پیتویستىيە فسيولۇزىيەكان.
- پیتویستى بۇ ئاسايىش و دلىيابى.
- پیتویستى بە ئىنتىما و خۆشەویستى
- پیتویستى بە متمانە
- پیتویستى واقىعىيەتى خودى.

كەواتە ئەم توپىزەرە خۆشەویستىي لە سىتىھەمين پلەدا پۇلتىن كردوووه، دواي پیتویستىيە فسيولۇزى و ئەمنىيەكان. بۇ سەلماندىن گۆشەنىگاكەيشى پىمان دەلىت، با مرۇقىنىكى بىرسى

و تینوو بینینه پیش چاومان، دواتر سه رپشکی بکهین له نیوان خوشه ویستیکردن و پارچه یه ک نان و که میک ئاودا، بینگومان پیویستیه فسیولوژیه کانی (نان و ئاوه که) هله لده بژیریت، به همان شیوه ئاساییش و دلنيابونن له مهترسی ده خاته پیش هله لبزاردنی خوشه ویستیه وه، به لام ئیمه ده لیین، خوشه ویستی زور گرنگه ئه گه رچی ده توانين بق هۆکاری مانه وه دواى بخهین، به لگه یش ئوه یه دابینبوونی پیویستیه فسیولوژیه کانیش به بی خوشه ویستی مرؤف خه مناک ده کات و ره نگه جوریک له زوه د په ره د بکات، واته ته نانه ت ده ربه ستی تیرکردن جه ستیه کانیشی نه یه ت.

هۆکاره کۆمەلا یه تیبیه کانی پالنمر بق خوشه ویستی کاما منه؟

خەلکی له بیتی خوشویستی یه کتربیه وه به شیوه یه کی مرؤف دستانه و به خوشه ویستی مامه له له گەل یه کتريدا ده کەن. ئه گەر ئه و یه کتربخوشویستنے نه بwooایه کۆمەلگەی مرؤیی ده بwooه کۆمەلگەی دارستان. له هەموو کۆمەلگە کاندا تیبینی ده کەین، کە چەندە یه کتربخوشه ویستن کەم بیتەوە هیندەیش ژیان و شک و ساردوسر ده بیت و مرؤفە کانیش له ئاستی یه کتربدا سوز و به زه بیيان کەم ده بیتەوە. بینگومان دوو هۆکاری سه ره کی هەن بق پیویستی بwooی خوشه ویستی:

۱- پیویستی پشتگیری سوزداری:

له ناخى هەریه ک له ئیمه دا پیویستیه ک هەیه به وەی پشتگیریکی هەبیت، خوشه ویستیش باشترین پشتگیره، به تایبەتی لە کاتی تەنگانەدا، زور کەس هەن به هۆی نه بwooی خوشه ویستیکەوە پشتیان بگریت، ته نانه ت بیتەوەی کیشە یشیان هەبیت، هەست بە بؤشایییه کی ده روونی ده کەن و نائارامن. زوریکیش له وانه لە خوشه ویست بیتەرین به چەند رستە یه ک

ئه و هسته‌یان ده دهبرن و ده‌لین، "خوزگه که‌سیک ده‌بورو له کاتی پیویستیدا ده‌ستم بگریت، که‌سیک له ته‌نگانه‌دا پشتی پیبه‌ستم".

۲ - پیویستی هاوسمه‌رگیری:

هاوسه‌رگیری بنچینه‌ی بردہ‌وامبوونی مرؤفایه‌تی و دامه‌زراندنی خیزانه، خیزانیش هۆکاری پیکختن و سیستماتیکردنی کۆمه‌لگه و بنچینه‌ی هینانه‌ئارای سیستمی پیکختنی په‌یوه‌ندیه‌کانی نیو کۆمه‌لگه‌ی مرؤفایه‌تیه به‌گشتی. په‌نگه مرؤف لە‌دەره‌وھی پرۆسە‌ی هاوسمه‌رگیریدا سیکس بکات و په‌یوه‌ندیی سۆزداری هەبیت، بەلام خوش‌ویستی پالنھ‌ری بنه‌رەتیه بۆ مانه‌وھی دوو هاوسمه‌ر پینکه‌وھ و ئەمەیش ته‌نھا لە هاوسمه‌رگیریدا دابین دەبیت.

هۆکاره دهروونیبەکانی خۆش‌ویستی چیبن؟

خۆش‌ویستی بنچینه‌ی ته‌ندروستی دهروونیی مرؤفه، ئىتر خۆش‌ویستیه کام جۆر لە خۆش‌ویستی و مرؤفه‌کەیش لە چ تەمەنیکدا بیت، بەلام خۆش‌ویستی نیوان ڏن و پیاو هۆکاری دهروونیی تایبەتی هەیه، واتە خۆش‌ویستی پیاویکی پینگه‌یشتۇو بۆ ڙنیکى هاوشيتوھى، کە ئەمانه‌ن:

۱ - پیویستی بە هاولل (هاورى)

بوونى هاولل و هاورى يەکىكە لە پیویستیه‌کانی مرؤف و خۆش‌ویستیش بە شیوھ‌یەکی تایبەتی ئه و هاوللەتییه دهسته‌بەر دەکات. هاورىتیه‌تى مرؤف بە‌توانا دەکات لە بەشداربوونى بە‌ها و هەست و سۆز و بايەخ و ئامانجە‌کانى ژيانى بەرامبەرى. بەرامبەرىش، کە زانىی که‌سیک لە هەموو ئەوانه‌دا بەشدارىتى چىز و خوشیيان لى دەبىنیت، بەبى هاوبەش و بەبى هاورى و هاولل بەها و هەست و سۆز و بايەخ‌کانى مرؤف بیتام و

ساردوسپر و بیژیان دهبن.

۲ - پیویستی بهوهی کهستکت خوش بویت:

مروف همهش پیویستی بهوهی هسته مرؤییه کانی چالاک و زیندوو بکاتهوه. دلی مروف پیویستی بهوهی به خوشه ویستی کهستکی تر لیبدات و هستیشی گه رم بیت. دل و هست پیویستیان بهوهی به کهستک سرسام بن، مروف و هسته کانیشی پیویستیان به ورووژاندن ههیه. بهلی نیمه له بهر ئوهی پیویستیمان به کهستکه بمانورو ووژنیت و نیمه بش بوئه و بایخ و وزه و توانا کانمان بجولینین و ئاراسته بکهین، خوشه ویستی دهکهین.

۳ - پیویستی بهوهی کهستک خوشی بویین:

ئیمه وک مروف پیویستیمان بهوهی کهستک خوشی بویین، پیویستیمان بهوهی هست بکهین سه رنجی کهستکمان راکیشاوه بهوهی که له خوماندا شتیکی جیسے رنج ههیه، دهمانه وی هست به نرخ و بههای خومان بکهین و بهوهی کهستک ههیه بایه خمان پی دهدات. مروف ئهگه ر کهستک نه بیت خوشی بویت ئیتر به هیچ داده نریت، ئهگه ر کهستکیش هه بیت خوشی بویت ده بیته شتیکی گرنگ و بایه خدار.

۴ - پیویستیمان به تاقیکردنه ووهی بقچوونه ده روونییه کان: مروف خۆی ناناسیت، نه په رچه کرداره سوزدارییه کانی خۆی و نه هیی ئهوانی تریش، هستی خوشه ویستی بق خودی خومان ده مانخاته پوو. ئیمه لە میانهی خوشه ویستییه و خومان و توانا و په رچه کرداری خومان و ئهوانی تریش ده بینین، بويه لە حالتی خوشه ویستیدا ده لیین، "نە مزانیوھ تا ئه و پادهیه لاواز و بیت وانام" مە عقوله، ئاوا به هستی خوشه ویستی ناسک بووم! "کى لەو بپوایه دابوو کهستکی ئاوا شەرمن گوفتاری هیندە جوانی خوشه ویستیم پی بلیت "بەلی، خوشه ویستی

ئاوینه‌یه‌که راستی و هه‌قیقه‌تی خۆمان و کەسانی تریشی تىدا دەبىنین.

٥ - پیتویستىي ھوشياربۇون لە خود:

لە خالى پېشۈرۈدە گوتمان خوشویستى ئاوینه‌یه‌کە بىننەوە خۆمان و ئەوانى تر، بەلام خوشویستى ھاوكات ھوشياريمان بە خودى خۆمان لا دروست دەكەت، واتە من كىم؟ من لەچاو ئەوانى تردا چىم؟ كىشەكائىم چىيەن؟ چۈن لەكەل خەلکىدا مامەلە و كارلىك دەكەم؟ تەبايى و گونجانم لەكەل دەوروبەر و كىشە و گرفته‌كائىدا چۈنە؟...هەندى.

ئەزمۇونى خوشویستىيە وا دەكەت بتوانىن لە ھەموو ئەو پرسە دەرۈونىيە تايىەتانەمان تىيىگەين، واتە توورەيى، خوشىيەكائىنان، ھەلسۈكەوتمان لەو حالەتى خوشویستىيەدا وا دەكەت ئەو ھوشيارىيەمان بە خودى خۆمان لەلا دروست بکات.

٦ - پیتویستىي بەشداربۇون لە خوشىي ھەستىرىدىن بەوە زىندۇوين و دەزىيىن:

ھەموو پەيوەندىيە مرۆيىيەكان پەنگە رادەيەكى زۇر باش ژيانىت پى بىبەخشن، دايىكايدەتى، ھاوارىيەتى، دراوىسىيەتى...هەندى، ھەموو ئەمانە پەيوەندىيى مرۆقايەتىي جوولىتەرىي ھەستىرىدىن بە ژيان لە ناخماندا، بەلام پەيوەندىي خوشویستىي خوشى و نەشئەيەكى بەھىزىر و ھەستىنى قۇولتىرى بە ژيان تىدايە. ئەو دلەي ترپەي دىت، ئەو چاوانەي ھەموو شتىك بەجوانى و ژيانىش بە چىز و خوشى دەبىنن، ھەموو ئەمانە خوشویستى و پەيوەندىي خوشویستىي بەتواناتر دەكەن لە ھەستىرىدىن بە خوشى و نەشئەي ژيان.

ھۆكارە جەستەيىيەكائى پالنەر بۇ خوشویستى كامەن؟

خوشویستىي ئاسايىي باو، بەگشتى لەنيوان ڏىن و پياودا

خوش‌ویستیه‌کی کامله له پووی دهروونی و جهسته‌بیبهوه.
ئه‌مانه‌ی خواره‌وهیش هؤکاره جهسته‌بیبهکانی هاندهرن بق
خوش‌ویستی:

۱ - پیتویستی بق بهریه‌ککه‌وتن و ئاویزانبوون:
مرؤف له سه‌رهتای پیکهاتنیدا و يه‌که‌مین ئزموونی لكانیتی
به مرؤف‌تیکی ترهوه، واته له کاتی کورپله‌بییدا، که دهنووسیت
به په‌حمی دایکیه‌وه، دواتر منال له دایک ده‌بیت بق ئوهی
بچیته ژیانیکی بالاتر و په‌یوه‌ندییه‌کی قول‌ترهوه، که دایکایه‌تییه
و بنچینه‌که‌ی ئاویزانبوون و له باوه‌شگرنه و سالانیک ئم
مناله به دایکیه‌وه دهنووسیت، کاتیکیش گه‌وره ده‌بیت و ده‌بی
له دایکی جیا بیته‌وه، هیشتا پیتویستی نزیکی و ئاویزانبوونی
جهسته‌بی له ناخیدا هر ده‌میتیت، پیسته‌که‌ی هر ده‌یه‌ویت به‌ر
پیستی که‌سینکی تر بکه‌ویت. خوش‌ویستیش، ئه‌و په‌یوه‌ندییه
به که‌سینکی ترهوه و هک پیتویستیه‌کی تری په‌وای شه‌رعی
دابین ده‌کات، زیاترین داوای خوش‌ویستان له هستکردندا به
خوش‌ویستی و بق دلنيابیشيان نزیکبوونه له‌یه‌کتری. ره‌نگه
خوشی و جوانی ئاویزانبوون له‌نیو خوش‌ویستان و ئوینداراندا
بنچینه‌که‌ی بگه‌ریته‌وه بق پیتویستی به‌ریه‌ککه‌وتنی پیستیان و
لیکن‌زیکبوون، که دلنيابی و سه‌رفرازی و پشوو به خوش‌ویستان
ده‌دات و پیستیشيان زیندوو و چالاک بکاته‌وه، که دواتر باس
لهم خاله‌یان ده‌که‌ین.

۲ - پیتویستی تاقیکردن‌وهی خومان و هک ڙن یان پیاو؟
تیگه‌یشن له گوزارش‌تکردن له خودی خومان و پیکهاته‌مان
و هک نیر و می، ڙن و پیاو. به به‌ریه‌ککه‌وتن نه‌بیت به شیوه‌یه‌کی
پاستوروس‌تاقی ناکریته‌وه. زوریک له تیگه‌یشتنه‌کان و
ویناکردنی خودی خومان، که به‌بی خوش‌ویستی و به‌رکه‌وتنی
جهسته‌بی ده‌کریت، تنه‌ها به بیروکه‌بی ده‌میننه‌وه، که بپیک پاستی

و هیندهیش هله هله گریت و تنهای له کاتی پیکه وه بوندا ئەم حالە تەمان بۇ دەر دەکەویت، تنهای بە پیکه وه بونى جەستەيى جياوازىيە جەستەيىيە كان و تواناكانى خۆمان بۇ دەر دەکەویت، بەلام ئەم حالە تە لە خوشەویستىدا ھاواکات شوناسى دەروونى و جەستەيىشمان وەک نىر و مى بۇ دەر دەخات و وامان لى دەكەت لە رەگەزى بەرامبەرمان تىيىكەين و پىز و بەها بۇ ئە دەنگەيتنەيىش دابىتىن.

۳ - پیویستى بۇ تىربۇونى زايەندى:

تىورسىنانى پەركىرى خوشەویستى و ئەويندارى پېيان وايە پیویستىيە زايەندىيە كان بىچىنەي خوشەویستىن و بەزەممەت دركەندىنى ئەو پیویستىيە و ئاشكارىكىنى، پالنەرە بۇ پەردىپۇشكىرىنى بە پەردىيەكى جوان و ناسك كە خوشەویستىيە، چۈونكە زەممەتە پىاو بە ژىنلىكى بىنگانە بلىت، "حەزم لە سىكىسە لەكەلتىدا" بەلام دەتوانىت پىى بلىت، "خۇشم دەويىت" بىنگومان ئەوە تىورىكى جەستەيى ئەبىراكتە بۇ خوشەویستى، ئىمە وا دەبىتىن، كە خوشەویستى بە ھۆكارى دەروونى، كۆمەلائىتى، جەستەيى پىكە و دىتە ئارا، راستە خوشەویستى و پىكە وه بونى خوشەویستان ئامرازىكى دروستە بۇ تىربۇونى سىكىسى، تىربۇونى سىكىسىش لە چوارچىوهى خوشەویستىدا تەواوكارتىر و زياتريش دەستە بەر دەبىت.

پاستە تنهای بۇ پیویستىيە سىكىسىيە كان خوشەویستى دەكەين؟

لە باسکەرنى ھۆكارە جەستەيىيە كانى پالنەردا بۇ خوشەویستى و تەمان: سۆزى خوشەویستىيە تىربۇونى سىكىسى دابىن دەكەت، بەلام فيرگەي شىكارىي فرقىد لە شىكارىكى خوشەویستىدا وەك تنهای پەردىيەكى جوان بۇ خواست و حەزى سىكىسى،

په ګيرىي کردووه. ئهو لىكولىنهوانېيش كه بق ديارىکردنى راستىي پاتتايىي حەزى سىكىسى لە خۇشەويسىتىدا كراون، تەئىيد دەكەنەوە كە حەزى سىكىسى پىژەيەكى گرنگ و لە بەرچاوى خۇشەويسىتكىردنە نەك ھەمۇ ھۆكار و پالنەرەكانى بىت، چوونكە زۇرىنە پېيان وايە خۇشەويسىتى بېرىكى زۇر لە خواست و حەز و سۈزەكانى مروف تىكەل بە يەكترى دەكات. بۇيە دەتوانىن بلېين، خۇشەويسىتى تىركىردنى سىكىسى، دەرۇونى، مروفىي، پۇحىيىش دەستەبەر دەكات.

بەلام خۇشەويسىتى ئەگەر تەنانەت پەردهيەكى جوان و ناكىش بىت بق حەز و خواستە سىكىسييەكە و بىكەينە پاساوى ھاوسەرگيرىيىش، ھىشتا سىستىمى خىزانى وەك پۇيىستى دەمەتىتەوە و پىكخىستە كۆمەلايەتىيەكەي لەوە باشتە، كە تىركىردنى ئهو رەمەكە بەبى سىستەم و پەردىپەدانىكى جوانتر و ناسكىتر بىت.

ئايا بەبى خۇشەويسىتى نازىبىن "دەمرىن"؟

خۇشەويسىتى پۇيىستىيە دەرۇونى، كۆمەلايەتى، جەستەيىيەكان دابىن دەكات، مروف بەبى خۇشەويسىتى نامرىت و دەزى، چوونكە دەكىيت لە پىگەي ترەوە ئهو سى پۇيىستىيە قەرەبۇو بىكىتەوە، بەلام بە خۇشەويسىتى باشتىر تىر دەكىتىن و مروفىش تەندروستىر دەبىت.

لىكولىنهو دەرۇونىيەكان لە ئامارىكدا ڙمارەيەكىان پىنەداوىن بىتە بەلگە بەوهى مروف بەبى خۇشەويسىتى دەمرىت، بەلام واقىعى دەرۇونى تەئىيد دەكاتەوە، كە مروف بەبى خۇشەويسىتى چىزى كەمتر لە ڦيان دەبىنېت و خواست و ئارەزوو ڦيانىشى كەمتر دەبىت.

مروف بەبى خۇشەويسىتى زياتريش نەخۇش دەكەۋىت و

سکالای لهدست دهد و پهتاكان ده بيت. ئهوانه‌ی خوشهویستی ناکهن زياتر تووشی هلامه‌ت و نه خوشبيه‌کانی كونه‌ندامي هه‌ناسه دهبن و زياتريش ئگه‌رى تووشبوونيان به ڦووداوه‌كان لى ده‌كريت، كه واته بهلى، ئيمه بؤ ئوهی نه‌مرین به راده‌يک له راده‌كان پيوسيمان به خوشهویستی ده بيت^۱

پاسته بؤ ئمه خوشهویستی ده‌كه ين شتيكمان دهست كه دهستكه‌وتني ئه‌ستمه؟

يه‌كينک له گوشنه‌نيگا ته قلبيده‌كان، كه توبىزه‌ر پلاتو (plato) يه‌كينک له پيشنه‌گاني، لهو بروايهدابه خوشهویستي باريکى ده‌رووني سوزداريي کاتيك به‌سرماندا ديت عه‌والى شتيكين و ده‌ستمان ناكه‌ويت.

ئه‌م تىوره پىتى وايه هه‌ستكردن به خواستي ده‌ستكه‌وتنه‌كه ره‌نگه بؤ شتيك، يان بؤ مرققىك بيت سوزداري خومانى بدەينى و له‌پاي ئه‌وهدا لە ئازاري بىبىه‌ربوون و به زەممەت ده‌ستكه‌وتنيدا بىن و به‌وهيش له بەرچاومان گرنگ و به‌هادار بيت. خوشهویستييش بؤيە روو ده‌دات، چوونكە ئيمه - به‌پىتى ئه‌و تىوره - ده‌مانه‌ويت جوانى، سينكس، بايه‌خدامان دهست كه‌ويت. ئه‌م تىوره وا ده‌بىنىت تنه‌نا به ده‌ستكه‌وتني خواسته‌كه و راهاتن لەسەر ئىتر خوشهویستييە‌كە ده‌مرىت و مرۆف ديسان

۱ ده‌بى خوينه‌ر بزانىت مەبەستى نووسه‌ر له خوشهویستييە نىيە، كه لە كۈمەلگەي چەند سالىنگ پيشتىرى ئيمەدا ناوى دلدارىي لىنراوه، ئه‌وهيشى لەم سەردەمدا لەنىو خويندكە تىكەلەكان و مەخابن تا راده‌يەكىش لە دامەزراوه‌كانى خويندى بالايشىدا ده‌كريت، بەلكوو مەبەستى نووسه‌ر خوشهویستيي هاوسمەران و هەموو خوشهویستيي پاكە‌كانى مرۇقە‌كانه بؤ يەكترى و دەوروپىر و ژىنگە و خاڭ و لات و مەرقاپىتى و بەها بالاكان، كه بە خوشهویستىي پاستقىنە نىخ و بەهایان زياتر و جوانتر ده‌بن...هتدا وەركە

دهکه و یته و سوزراخی دهستکه و تنه و هی شتیکی ئهسته می تر.

**راسته ئیمە بەو ھۆیمەوە خۆشەویستى دەکەین، كە ئالۇز
و نەخۆشىن لە پۈوى دەرروونىبىمەوە؟**

لەلایەن تویىزەرانەوە ھەندى دىد و بۇچۇون ھەيە، كە پېیان
وايە خۆشەویستى و حەز و مەيلى سۆزدارىي ھەلچۇونگەلىكىن
ھۆكارەكەيان دەرروونىن، يان لە زورىنەي بارەكاندا تىڭچۇون
و كەموکورتىيىن لە كەسىتىي ئەۋىنداردا. تویىزەر پېلى (Peele)
پېيوايە خۆشەویستىيىش وەك ماددە ھۆشىبەرەكان ھەولىكە بۇ
ھەلھاتن لە خود بە ھۆكاري پېنگەيشتنى كەسىتىيەوە.

تویىزەر میرتىنتۇن (Meertinton) دەلىت ئەۋىندارىش مەرقۇنىكە
ھەست دەكەت خودىتىيەكى ناتەواوى ھەيە، كە دەبى بە بەركە و تن
بە كەسىتىكى تر تەواو "كامل" بىكىت.

فيئرگەكانى تىريش دەلىن كەسىتىي بىبەرى لە متمانە و دلىنايى
و خۇشى لە خۆشەویستىيەك دەگەپىن قەرەبوبۇيان بکاتەوە،
چۇونكە ھەر لە بنچىنەدا ئەو كەسە بىتەرىبىبۇونىكى كۇنى
سەردەمى منالىي ھەيە. كەواتە خۆشەویستەكەي بۇي دەبىتە
جىنگرەوەي "دایكى"

تویىزەر سېپىرلىنگ (Speriling) دەلىت حالەتى خۆشەویستى
رەنگدانەوەي حالەتى تىڭچۇونى دەرروونى خۆبەكەمزانىنە.
كەسىتىي لەو جۇرە ھەمېشە لە نىكەرانى و دوودلى و حەز و
خواستىكىدaiيە بۇ خۆشەویستەكەي، كە دەكەت پادەي ھەستكىدىنى
بە ئايدىيالىستى بوبۇنىكى زىيادەرەوانە، كە ئىدى بەبى ئەو حالەتە
ھەست بە ناثارامى و نادلىنايى دەكەت و ناشتۇانىت لە دوورىيى
ئەو پەيوەندىيەكى تر دروست بکات و ھەمېشە لەنیتو ترسى
جيابۇونەوە و ھەرچى زۇوتەر گواستنەوەدايە لە ھەستكىدىن بە
خەم و ناسۇرەوە بۇ خۇشى و شادمانى.

که واته گوشنه‌نیگای تویزه‌رانی پیشتر ته‌ئکید له و راوبوچوونه دهکنه‌وه که ده‌لیت، خوش‌ویستی حالت‌تیکی نه‌خوشی دهروونیه، به‌لام هم‌موویان هر به گوشنه‌نیگای وهک گوشنه‌نیگاکانی تر دهمینه‌وه که له‌باره‌ی خوش‌ویستیه‌وه گوتراون.

پاسته مروف بؤیه خوش‌ویستی دهکات، تا که‌موکورتیبه‌کی پر بکاته‌وه؟

مروف به ره‌گوریشه دهروونی و سروشته‌که‌یوه پیویستی به‌هاوبه‌شی ژیان‌هه‌یه، هاوبه‌شی دلی بؤ‌ئه‌وهی گفت‌گوی له‌تهدکا بکات و خوش‌ویستی هه‌ستی هاوبه‌ش و نه‌خشیدانان بؤ‌ئایینده له‌نیوانیاندا هه‌بیت. ئه‌و هاوبه‌شه تایب‌تاهی، که بربیتیه له خوش‌ویست یان هاو‌سه‌ری ژیان ئه‌و پیویستیه هاوبه‌شه دهسته‌بهر دهکات. ئه‌گهر ئه‌و خوش‌ویسته یان ئه‌و هاو‌سه‌ری ژیانه هاوبه‌شه نه‌بوو، مروف هه‌ست به که‌موکورتی دهکات و ته‌وشی زورت‌رین تیکچوونی باری دهروونی ده‌بیت. لیکوئینه‌وه‌کانیش سه‌لماندوویانه، که ئه‌گهر مروف خوش‌ویست یان هاو‌سه‌ریکی ژیانی هه‌بیت، به‌لام پیویستیه دهروونی و جه‌سته‌یی و پوچیه‌کانیشی تیر نه‌کات، هیشتا باری دهروونیه له‌و حالت‌هه باشت‌ر ده‌بیت، که بیخوش‌ویست و بیه‌او‌سه‌ری ژیان بیت (Rhyner 1984). ئه‌و یه‌کگرتنه سوزداریه به‌هیزه، سه‌رباری ئه‌وهی به بوونی که‌سیک به‌شداریه هم‌موو شتینکی تایب‌تی خوش‌ویست یان هاو‌سه‌ر بؤشایی پیکه‌وه‌نه‌بوون پر دهکات‌وه، خوش‌ویستیه‌که هاوكات یارمه‌تیی مروف ده‌دات بؤشایی و که‌موکورتیی تیزبوونی سیکسیش پر بکاته‌وه، واته له‌بریی ئه‌وهی خوی له پووی سیسکیه‌وه. خوی تیزبکات که‌سیکی تر هه‌یه سینکسی له‌گه‌لدا بکات و هر ئه‌وهیش په‌فتاریکی سروشی و ته‌ندروسته. ئه‌وانه‌یی به خویان

پیویستی سیکسیان به‌دی دینن له هله‌دا ده‌ئین. خوش‌ویستی به سیفه‌ت و تواناکانی و دخی کومه‌لایه‌تی خوش‌ویست به کرداری که‌موکورتیبه‌ک پر ده‌کاته‌وه، ره‌نگه که‌موکورتیبه‌که تایبه‌ت بیت به شیوه، زوریک پیمان وايه هه‌ستکردن به‌وهی خوش‌ویسته‌که‌یان جوانه، ناشیرینی و جیسه‌رنجه‌بوونی خویان پر ده‌کاته‌وه، هندیکیش ده‌لین خوش‌ویستیکی پوشنبیر، قسه‌زان، ده‌وله‌مند، که‌موکورتیبه‌که‌ی ئه‌وان پر ده‌کاته‌وه. پرسه‌که لیره‌دا پرسی به‌رژه‌هندیبه‌کان نییه، به‌لکو هه‌لسوكه‌وت و په‌فتارینکی قبولکراوی مرؤفه‌کانه مادام پرکردن‌وهی که‌موکورتیبه‌که فریودان و فیلی تیدا نه‌بیت. زوریکیش سوزداری و ئه‌شق بق ئه‌وه نانوینن تا که‌موکورتیبه‌که‌یان به‌و په‌یوه‌ندیبه‌پر بکنه‌وه، به‌لکوو حاله‌تی خوش‌ویستی له خویدا حاله‌تی سوپاسگوزاری و پیزانینی خوکردانه‌یه، چوونکه خوش‌ویست توانیویه‌تی که‌موکورتیبه‌کیان بق پر بکاته‌وه و دلخوش و سره‌فرازیان بکات.

نایا راسته ته‌نها بق ئمه‌وه خوش‌ویستی ده‌که‌ین هاوېمېشى سیکسییمان په‌پیدا بکه‌ین؟

ئه‌گهر ئامانجى سیکس ته‌نها سیکس بیت ئه‌وا سیس‌تمیکى هاوېیوه‌ئى ئاژه‌لانیش بق مرؤفه‌کان ده‌هینزایه ئارا، واته کاتى حەزى سیکسى، يان ماوهى جووبوون بق زوربۇون بھاتبایه هرکەسە و ده‌یتوانى کارى خوى بکات و ته‌واو، ئه‌گهر خوش‌ویستى ته‌نها ئامرازى کېشتن بۇاپىه به سیکس ئه‌وا ئه‌وانه‌ى دەچوونه لاي له‌شفرۇشان ھرگىز بھئازاره‌وه لە سۆراخى خوش‌ویستىدا نە‌دەبۇون.

لە زور شوینى ترى ئەم كتىبەدا باسمان كردووه، كە سیکس گرنگىي خوى بق خوش‌ویستى ھەيە، بەلام تاكه ئامانجى نییه. به‌لکوو خوش‌ویستى زور تىربۇونى تريش دابىن ده‌کات - پىشتر

باسمان کردوه - وک هاوهلیتی و متمانه و رومانسیبیت و هاوکات سیستمی خیزان و هر خوشهویستیش مرؤف له روی جهسته و عهقله و تهندروست دهکات. خوشهویستیه واله عهقل دهکات مرؤفذزستانه مامهله بکات و ئوهیشی دهگوتریت گوایه پرسه که په رده‌یه کی و همییه بتو تیزکردنی سیکسی، ئوه بوقوونی شیکارییانه‌ی فرقیده، که به بوقوونیکی په رگیرانه داده‌نریت (Roberts 1988 Stenberg and Barnes 1992).

ئایا خوشهویستی په فتاریکی نمسته‌کییه بتو خۇزارىدان؟

ئوانه‌ی ئەم بوقوونه‌یان ھېيە ده پرسن بوقى کە سینک دەيە وىت لە گەل خوشهویسته کەيدا بەمینتە وە، ھەرچەندە ئازارىش دەچىزىت و پیيان وايە کارىكى لۆزىكى نىيە کە سینک لە خوشهویستىي کە سینکدا بەمینتە وە ئەگەر سۆزدارىيە کە ئازارى بىات، مەگەر خۇى حەزى لەو ئازارچەشتە بىت و چىزىشى لى وەر بىرىت. لە راستىشدا ئازارچەشتە يەكىنە لە ورده‌کارىيە‌كانى خوشهویستى. راسته ئازارى خوشهویستى وېرىاي ئازارە‌کەي چىزى خويشى ھېيە، چوونكە وەك باجىنکە بتو خوشهویستىيە کى راستگۈيانە‌ي راست و پاك دەدرىت. ھەلگرانى ئەم تىۋورە تا رادەيەك راست دەكەن، چوونكە ھەندى حالەتى كەم ھەن دەكرىت لە بازنه‌ي ماستۇشىدا پۇلىتىيان بکەين، واتە ئەو كەسانە‌ي چىز لە ئازار و دەرده‌سەرپەيە‌كانى خوشهویستى دەبىن، پەنگە ئەم توپىزە نەستە‌کىيانه بىانه‌وىت کە سینک بکەن بە خوشهویستىيان كەموکورتىي دەرروونىي ھەبىت، يان كە سینک بىت خوشىشيان نەوەت، يان بە دېھىتانى زەحەمەت بىت بقۇئەوەي بەرده‌وام لە (Winarier 1983 Curtis 1985).

نایا خوشویستیکردن دهرهنجامی نهربینیکی و همی بزم او هیبیه؟

له بهرام بهر ئه و پایه دا، که ده لیت خوشویستی خواستیکی خورسکیه له گه لماندا له دایک ده بیت، گوشنه نیگایه کی تر ههیه پینی وايه خوشویستی و همی، يان په رده یه که بؤ به رژه و هندیه هاو به شه کان. منال و دایک، که هۆگر و په یوه ندن به یه که وه، هسته که يان خوشویستی نیه، به لکوو منال سوپاسگوزاری دایکه له بهرام بهر ئه و هی شیری دایکی ده خوات و ده پیاریزیت و له بهرام بهر دایکیش سوپاسی مناله که ده کات، که به مژینی مه مکی، هه رچه نده ئازاریشی ده دات، به لام هستیکی ده داتی که به ها و گرنگیه کی ههیه، که واته لایه نگرانی ئه م تیوره له و بروایه دان به رژه و هندی به و همی سوزداری په رده پوش کراوه و ده بینن پرسه که دواتر به چه ندین ناوی پرم انسیی بلا و بوروه ته وه. له گه ل تیپه بیونی کاتیشا لای مرؤف بوروه به پیویستی بؤ و همی خوشویستی و ئه و پیویستی کیه له ئه ندیشه هی ئه فسونا ویی ئایدیا لیستی بؤ شتیکی ئه ستم نموونه گیری ده کات، که که سی خوشویست و ژیانه به په رؤشی و شهیدایی و چاوه پوانی هتد، به لام پاش ماوه یه ک له و و همه به ئاگا دیینه وه. ئه وانه هی ئه م را و بچوونه يان ههیه ده لین ئه گه ر خوشویستی فیتره تیکی بنچینه یی بروایه له و و همه به ئاگا نه ده هاتین، بؤ زیاتر ته ئکیدکردن و هیش له و هی، که خوشویستی نه ربینیکی و همیه، ههندی لیکولینه و هی فراوان گیر کراوه له سه ر کومه لیک کچوله هی هه رزه کار له کومه لگه و ژیاره کاندا کراوه و ده که و تووه، که ئه و کچانه له ده رهنجامی ته قلید و لاساییکردن و هی کومه لگه دا که و توونه ته خوشویستی وه، کچانه هه رزه کار له کومه لگه کاندا جیاوازن له یه کتری. ئه مهیش - به رای لایه نگرانی و همی خوشویستی وه - به لگه یه بؤ ئه و هی خوشویستی چه نده

خوب‌سکیبیه هینده‌یش ته‌قلیده (Simon Etal 1992).
له گوشنه‌نیگای تیوری ته‌قلیدی و همیبیه و ده‌بینین سینه‌ما
داهینانیک بوروه برو برهودان و پشتگیریکردن له و همی
خوش‌ویستی لای مرؤفه‌کان، و اته له و گوشنه‌نیگایه و، که
زورینه‌ی فیلمه‌کان رومانسین.

پاسته برو نمهوه خوش‌ویستی ده‌که‌بن هست به به‌های خۆمان بکه‌بن؟

به‌لئی، مرؤف هیچ ناهینیت ئه‌گه‌ر که‌سیک خوشی نه‌ویست،
تویژینه‌وه‌کان و میژوویش ته‌ئکید ده‌که‌نه‌وه، که مرؤف چه‌نده
سه‌رکه‌وتوو بیت، چه‌نده‌ی هه‌بیت و خاوه‌نی چه‌نده توانا و
ده‌سه‌لاتیش بیت، ئه‌گه‌ر هست نه‌کات که‌سیک هه‌یه خوشی
ده‌ویست، هست ده‌کات بیت‌هایه و هیچ ناهینیت، ته‌نانه‌ت گه‌وره
ده‌سه‌لاتدارانی میژوویش و هه‌موو سته‌مکار و خویژه‌کانی ژیانیدا
دەرهاویشته‌ی ژیانیش. له گوشه‌یهک له گوشه‌کانی ژیانیدا
مرؤفیک هه‌بوروه خوشی ویستووه و له ئه‌شقیدا تواوه‌ته‌وه، تا
هست به بونی خۆی بکات. خوش‌ویستی وا ده‌کات مرؤف
متمانه به خۆی بکات، درک به‌وه بکات شتیکی تیدایه بوتە
مایه‌ی سه‌رنجی که‌سیکی تر و به خۆیه و په‌یوه‌ندی کردووه
(Cramer). هه‌موو مرؤفیک ئه‌گه‌ر که‌سیک نه‌بیت خوشی بولیت
پووبه‌پووی ئەم پرسیاره ده‌بیت‌هه‌وه، "چ که‌موکورتییه‌کم هه‌یه
که‌سیک نه‌بیت سه‌رنجم بداتى؟ چیمه تا که‌سیک نه‌بیت هست
بکات پیویستی پیمە؟" ئه‌وانه‌ی که‌سیک شک نابه‌ن خوشیان
بوین ره‌نگه هه‌ست بکه‌ن بونیان بیت‌هایه و ئه‌وه هه‌سته‌یش
ره‌نگه بگاته خواست و حەزکردن به مردن و خۆکوشتن.

پاسته خوش‌ویستی گرنگه برو پیکه‌تانا خوب‌یتتی مرؤف؟
WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

خودیتی مرفق، خودی خوی، بیونی شتیکی زور ئاللۆزه و هەر ئەوهیشە له پووی مامەلە کردنیەوە له گەل کۆی تىربۇونە کانى، مروف له ئاژەل جیا دەکاتەوە. ئەگەر خودیتی مروف به خوشەویستى تىر نەکریت، ئىتر نە خواردن، نە سېكىس، نە ئاسایش و دلىابىي ھاوسمەنگى دەکەن، خودیتی مروف پیویستى بە ئەزمۇونى خوشەویستى ھەيە وەك بېرىك وزەى بىنچىنەيى بۇ بەرجەستە بۇون و پىنگەيشتن و بۇ ئەوهى لەنیوان خوی و عەقل و پۇحىدا ھەماھەنگىيەك ھەبىت. خودیتی مروف بەلاي خودی خویەوە نادىارە و تەنها بە خوشەویستى نەھىنى و توانا و نادىارە کانى بۇ دەر دەكەۋىت، كەواتە تەنها بەو ترپە و تەزوو و كەمەندىشكىركەنە جەستەيىيە مروف له خودی خوی تىدەگات. (Shea and Adams 1984).

له لېڭۈلەنەوەيەكدا له بارەي تەندروستىي دەررۇونى و پەيوەندىيى بە ئەزمۇونە سېكىسى و سۆزدارىيە کانى مروفەوە كە بەسەر خەلکانىتكى زۇردا كراوه، كە ھەندىتكىيان ئەزمۇونى خوشەویستىيان ھەبووە و ھەندىتكى تريشيان نەيانبووە، دەر كەوتۇوھ ئەو كەسانەي ئەگەر بۇ يەك جارىش بىت له خوشەویستىدا بۇوبىتن، له وانە زىاتر له خۇيان و وزە و توانا كايانان تىنگەيشتۇون، كە خوشەویستىيان نەكىدووھ (Dietch 1978). جەختىركەنەوەيەكىش ھەيە، كە پىيى وايە ئاوابىتە بۇون بە خوشەویستى دەرقەتىكى زىاتر دەرە خسىتىت بۇ ناسىنى خودیتىي خوشەویست و بەوهىش بىنىشىكى فراوانىر بۇ مروف دەرە خسىت بۇ تىنگەيشتن له خوی و لەئەوانى تريش، ئەزمۇونى ئاسايىي ژيان رەنگە بەو ورده كارىيە ئەم حالە تەمان بۇ دەستە بەر نەكەت، بەلام خوشەویستىي گەرم و بەسۆز له گەل كەسېتكەدا وادەكەت له خودیتىي تىنگەين.

ھاوکات خالىتكى بىنچىنەيى ھەيە له بارەي خوشەویستى و خودیتىيەوە، ئەويش ئەوهىيە مروف له سەرەتا يەوە

له دوخی لکاندایه به خودی خویه‌وه، و اته له دوخی نه رجسییه‌ت "خویستیدایه" ئامه‌یش له تمه‌نی بچووکیدا پرسینکی قبولکراوه، به‌لام دوای ماوه‌یه ک پینگه‌یشتن ده‌بئ له و جوغزگیریه خودییه دهر بچیت و ئوه‌یشی به خوش‌ویستنی که‌سینک بق بهدی دیت. خوش‌ویستنی خویه‌وه بق خوش‌ویستنی له نه رجسییه‌ت و خوش‌ویستنی که‌یه‌تی، بق ئوه‌هی ته‌ندروستنی ده‌روونی هاوسمه‌نگ بکات. (Bergmann 1995).

پاسته همسنکردن به خوش‌ویستنی مرؤف له پووی جه‌سته‌بیبه‌وه ته‌ندروست ده‌کات؟

ئه‌و لینکولینه‌وانه‌ی به‌راوردی نیوان ئه‌و که‌سانه‌یان کردووه، که ئه‌گه‌ر بق جاریکیش بیت خوش‌ویستیان کردووه و ئه‌وانه‌ی بق جاریکیش خوش‌ویستیان نه‌کردووه، یان خوش‌ویستیان کردووه، به‌لام بق ماوه‌یه کی زوریش بیخوش‌ویست بیون و له دابینکردنی پیویستیه سوزدارییه کانیاندا بیت‌هی‌ریبوون. ته‌ئکید ده‌که‌نه‌وه ئه‌وانه‌ی له خوش‌ویستی دان له هه‌موو شتیکی جه‌سته‌بییدا ته‌ندروستیان باشترا بووه، دلیان..سییه‌کانیان...هتد، پیستیان ناسک و جوانتر و هیچ کیش‌یه‌کیان له سووبری خویندا نه‌بووه و توانا عه‌قلیه‌کانیشیان کاراتر بووه و ته‌نانه‌ت نیشانه‌کانی پیریشیان، به شت له بیرچوونه‌وه‌یشه‌وه که‌متر بووه. ئه‌وانه‌ی له هه‌ستکردنیشدا بیون به خوش‌ویستی که‌متر ته‌تووه خوشی ده‌بن. له لینکولینه‌وه‌یه کی جوانی نویدا ده‌ر که‌هتووه ژنی هاوسمه‌دار، که هاوسمه‌ره‌که‌ی خوش ده‌ویت، ته‌نانه‌ت منالبیون و ژانی منالبیونیشی له لا ئاسانتر ده‌بیت (McAdams). (1993 Moran

نیشانه کانی خوشەویستى

نیشانه گئتىيەكان لە كەسى ئەويىنداردا چىن؟

دۇو جۇر نیشانە ھەن پەيوەندىن بە حالەتى خوشەویستى و ئەويىندار بۇونەوە:

۱- نیشانە ناوهكىيەكان، كە لە ناخى خۇيدا ھەستيان پى دەكەت.

۲- نیشانە دەرەكىيەكان، كە خەلکانى دەوروبەرى ئەويىندار ھەستى پى دەكەن.

ھەرچى نیشانە ناوهكىيەكانە، پىش ھەرشتىك لە سەراسىمەبۇونى ژيان و مامەلەكردىن لەگەل ھەستىكى جياوازدايە، كە ئەويىندار ھەستى پى دەكەت و لە خۇى دەپرسىت، "چىم بەسەر ھاتۇوە؟" ئەم پرسىيارە ويپاي ئاسانى، بەلام پىتمان دەلىت ئەم ئەويىندارە ھەستى بە گۈپانكارىيەك لە ناخەوە كردووە و سەراسام بۇوە و نازانىت چۈن راڭەي بىكەت. شىنەك بەتەواوى ناخ و دەرروونى تىك داوه، خەۋى لە چاوهكانى حەرام كردووە، سەرسامى كردووە، ھاوسەنگى تىك داوه و واى لى كردووە دەلىت تووشى خەمىك ھاتۇوە بەزۇر وىتەي ئەو كەسەي دېتىتە بەرجاوا، كە كەوتۇتە خوشەویستىيەوە. حالەتى زۇو زۇو گۈران لە بەختەوەرىيەكى زۇر و نەرمۇنىانىيەكى بىسۇنۇرەوە. بق خەمۆكى و ناسۇر و دلتەنگىيەش بەشىكە لە

ههسته ناوه کییه کان، ئه ویندار ههست دهکات وردیینی و ئاگایی، خهوتتی وەک پیشتر نه ماوه، ئه وەتا زهینی تىك چووه، خهوى كەم بۆته وە، دله خورپەيەتى، هەناسەئى تەنگ بۇوه، شتىكى جوان بەسەر ھەموو وردەكارىيەکانى ژيانىدا هاتووه. پرسە بچووكە ئاسايىيەکانىش ئىستا تاموچىزىكى خوشيان ھېيە و جوانلىرن، لە ھەموو شتىكدا گەشى و ورشەيەكى جوان دەبىنیت، بەتاپەتى لە خوشەويستە كەيىدا، گەدە ئىشىتىهائى خواردن ناكات بەلكوو خوشەويستە كەيىدا، ھەموو بايەخەکانى ترى لە بەرددەم بىنین و بۇوندا لەگەل خوشەويستادا بچووك دەبنەوە، ئەم ئه ویندارە لە چ تەمەنەندا بىت وا ههست دهکات مثال و ھەرزەكارە، چەندەيش خاوهنى هيىز و توانا و دەسەلاتىش بىت ههست دهکات زور بىتوانا و لاوازە، بەلام و يېرى اپەخنەلىگەرانىشى هيىشتا قبول كراوه، ههست بە ئازارىنک دهکات كە بۆلەيەتى لە دەستى و ھاوكات چىز و خوشىشى لى دەبىنیت. لاي ئە وئه ویندارە كەيى ھەموو دنيا دەھىنیت و دەبىتە تاكە هيوا و ئاوات و بەختە وەرى. هەرجىي ئەوانى ترە ئەوا پوخسار و پەفتارى ئه ویندار و چاوه کانى دەبىنن، كە چەندە پوون و گەش بۆته وە، گۈرپانىكى زور لە سىمايدا دەبىنرېت، گاھىنک زور شاد و بەختە وەرتە لە بەختە وەرى و دەمەتكىش زور خەمبارتە لە وەپىشتر خەمبارت بۇوه، لە يەك كاتدا خاوهنى بەقى سەرچلى و جوولە و ترسان، جاريىك مىشكەنلۇز و شېرپەز و جاريىكىش نەرمۇنیان و بەسۋز و پادەستبۇو، ھەموو لە و بىرپايدان ئەم ئه ویندارە وەك جاران نه ماوه، بەلام گىرنگى لە وەدايە دەوروبەرى دەزانن، كە لە خوشەويستىدايە نەك ھەلچۈونىك لە ھەلچۈونە کانى هەبىت، چوونكە خوشەويستى گەشى و پۇھىكى ھېيە ھەمووان خۇپسکانە دركىي پى دەكەن.

نىشانە دەرەكىيەکانىش، ئه ویندارى ئه ویندار ههست بەم

نیشانه گشتیانه دهکات:

گورانی پله‌ی گرمی لهشی لهنیوان گرمبوون و ساردبورووندا به تاییه‌تی دهست و قاج، نیوچاوان، و شکبوونی دهم، تیکچوونی لیدانه کانی دل، تیکچوونی هنهناسه‌دان لهنیوان تهنگه‌نهفه‌سی و هنهناسه‌دان به خاوی یان به خیرایی، نهخه‌وتن و شه‌ونخوونی، به خیرایی و زوو زوو میزکردن، نه‌مانی ئیشتیه‌ای خواردن، هستیاریبیه‌کی زوری پیست، تا ئه‌و راده‌بیهی هستکردنی پیست به گرمی و ساردی زیاتر ده‌بیت و ته‌نانه‌ت به لیدانی سووکیش ئازاری پئی ده‌گات، هستکردنیکی گشتی به گرژبوونی ماسوولکه‌کان و میشکیش (ته‌شنه‌نوج).

ماوه‌ته‌وه بلیین، هندیک که‌س هه‌موو نیشانه‌کان و هندیکیش بشیک لهو نیشانه‌یان له‌سهر ده ده‌که‌ویت. هندیکیان نیشانه‌کانیان به‌توندی و هندیکیشیان به‌سووکی له‌سهر ده ده‌که‌ویت، که هستیان پئی ناکریت. به‌خته‌وهرییش جیاوازیبیه‌کی تاکه که‌سی، بگره جیاوازیبیه‌کی ژیاریبیه، بؤیه ده‌بینین خوره‌لاتیبیه‌کان له خورئاوازیبیه‌کان زیاتر ئه‌م نیشانه‌ی خوش‌ویستیان له‌سهر ده ده‌که‌ویت. جیاوازیی ته‌مه‌نیش کاریگه‌ریی هه‌یه، هه‌رزه‌کاران له پیگه‌یشت‌ووان زیاتر نیشانه‌کانیان لئی دیار ده‌دات، یان ترسیان که‌متره له چاودی‌ریی که‌سانی تر، ياخود ئه‌زمونیان له پیگه‌یشت‌ووان که‌متره له خۆکوت‌ترق‌لکردنی پواله‌تییدا.

ئایا نیشانه‌کانی ئه‌وینداری ده‌شاردریت‌نمه‌وه؟

خوش‌ویستی بون و برامه، گهشی و برقیه ده‌سەلاتی هه‌یه، بؤیه ناتوانیت بشاردریت‌وه، خوش‌ویستی له هنهناسه‌دان، له گهشی چاوه‌کان، له تیکچوونی ده‌نگدا ده ده‌که‌ویت، بؤیه ئاشق یان ئه‌وینداری پاسته‌قینه، گه‌ر بخوازیت نیشانه‌کانی

خوش‌ویستی‌که‌ی بشاریت‌هه ناتوانیت و به‌لایه‌وه ئه‌ستم ده‌بیت و دواجار هر ده‌که‌ون، به‌لام هندیکیش هن هیزینکی بیسنوری ئیراده‌یان هه‌یه. پرسی شاردن‌هه يان به‌رزه‌فتکردن ده‌بی يه‌کیک بیت له خه‌سله‌ته گشتیه‌کانی كه‌ستی بق ئه‌وه‌ی بتوانیت نیشانه‌کانی سوزداری بشاریت‌هه. هندیک ده‌توانن تا ماوه‌یه‌ک نیشانه‌کان بشارنه‌وه، هندیکیش ده‌توانن بق ماوه‌یه‌کی دریزخایه‌ن بیان‌شارنه‌وه، هندیک نیشانه‌کانی سوزداری‌یان له و كه‌سه ده‌شارنه‌وه، كه خوشیان ده‌ویت، هندیکیش له كه‌سانی ده‌ورو به‌ریانی ده‌شارنه‌وه، هریه‌که له‌وانه‌یش كه توانای شاردن‌هه و به‌رزه‌فتی نیشانه‌کانی سوزداری‌یان هه‌یه، هوكاری خویان هه‌یه، به‌لام له‌باره‌ی توانا عه‌قلی و ده‌روونیه‌کانه‌وه گوشنه‌نیگایه‌ک هه‌یه له و بروایه‌دایه ئه‌گهر سوزداری‌یه‌که به‌هیز و راسته‌قینه بیت، مرؤف چه‌نده هه‌ولی به‌رزه‌فتکردنیشی بـات ئه‌گهر له‌پی دوواندنی زه‌نیشـه و بـیت هـر دـه‌که‌ویـت، چـونـکـه مـیـشـک تـوانـای زـورـی هـهـیـه لهـوانـهـیـشـ، دـهـرـکـرـدنـ، هـستـکـرـدنـ بـه سـوزـدارـیـیـ نـهـیـنـیـ و شـارـاوـهـکـانـ، وـزـهـیـ مـیـشـک وـزـهـیـکـی ئـهـلـیـکـرـوـنـیـهـ و دـهـتوـانـیـتـ هـهـسـتـیـ مـرـؤـفـ بـهـ دـهـرـوـبـهـرـیـ بـگـهـیـتـ، ئـهـ وـتـوانـایـ گـهـیـانـدـنـهـ زـیـاتـرـ دـهـبـیـتـ هـهـرـکـاتـ مـرـؤـفـ بـیـهـوـیـتـ رـیـگـرـیـ لـیـ بـکـاتـ، چـوـونـکـهـ گـرفـتـهـ کـهـ لهـوـداـ نـیـهـ مـرـؤـفـ لهـ تـرسـیـ پـهـتـکـرـدنـهـ وـهـ دـهـرـیـ نـهـبـرـیـتـ، هـهـمـوـ ئـهـوانـهـ لـوـڑـیـکـینـ سـوزـدارـیـ بـشـارـیـتـهـ وـ دـهـرـیـ نـهـبـرـیـتـ، هـهـمـوـ ئـهـوانـهـ لـوـڑـیـکـینـ وـ خـاوـهـنـهـکـهـیـ لـهـپـایـ تـوانـایـ بـهـرـزـهـ فـتـکـرـدنـهـکـهـداـ شـایـیـسـتـهـیـ پـیـزـلـیـگـرـتـهـ، گـرفـتـهـ کـهـ لهـوـداـیـهـ کـهـسـهـکـهـ توـوـشـیـ حـالـهـتـیـکـ هـاتـیـتـ بـهـ (ـتـاسـانـیـ سـوزـدارـیـ)ـ نـاوـ بـیـهـمـ، وـاتـهـ نـهـتـوانـیـتـ کـارـلـینـکـ وـ مـامـهـلـهـیـ سـوزـدارـیـانـهـ بـکـاتـ وـ بـهـئـهـسـتـمـ خـوشـهـ وـیـسـتـیـ بـدـرـکـیـنـیـتـ وـ دـهـرـیـ بـبـرـیـتـ، کـهـسـیـ لـهـ وـ جـوـرـهـ لـهـ وـ کـاتـهـداـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ

چاره‌سه‌ری ته‌واوی ده‌روونی هه‌یه.

له کامیاندا، ڏن پیاو نیشانه‌کانی خوش‌ویستی زیاتر دھر ده‌کهون؟

پاستی سه‌لمینراو ئه‌وه‌یه، جیاوازی له په‌روه‌ردہ‌کردنی
په‌گه‌زی نیتر و مئی له کومه‌لگه‌دا - به شیوه‌یه‌کی گشتی -
وای کردووه پیاو، به‌تایبه‌تی له خوش‌ویستیدا، هسته‌کانی دھر
نه‌بپریت و پاده‌یه‌کی زور له توندی و زبری بنوینت. ڙنیش به
پیچه‌وانه‌وه دھبی لواز بیت و هسته‌کانی دھر بپریت و ته‌واوی
لوازی به کفوی دھسته‌واژه‌کانی‌وه پیشان بذات، بؤیه ئیتر
لوڑیکی دھبیت که نیشانه‌کانی خوش‌ویستیش له ڙندا زیاتر
له پیاو دھر بکهون، به‌لام سروشتی نه‌رمونیانی ڙن له پووی
فسیولوڑی و دھروونی‌وه به هۆکاری هۆرپمۇنى میئینه‌بییه‌وه، که
هسته‌کان ناسک دھکات و میئینه والى دھکات کارلینکی سوْزداری
و زمانه‌وانیی له‌گەل هەموو شتیکدا زیاتر بیت، شابنې‌شانی
په‌روه‌ردہ کومه‌لایتیه‌که وا دھکەن ڙن زیاتر نیشانه‌کانی
خوش‌ویستی لى دھر بکه‌ویت، به‌لام دھرکه‌وتى ئه و نیشانانه
مەرج نییه په‌نگدانه‌وه و په‌رچه‌کردار بیت بق داگیرکرانی عەقل
و دارووختانی هیز و تواناکانی. له زور لیکولینه‌وه‌دا دھر که‌وتوروه
ڙن سه‌رباری خواسنی خوی، به‌لام زور به دانایی و خیرايی
مامه‌ل له‌گەل نیشانه سوْزداری‌کانیدا دھکات و به تەگبیر کار
بق ئه‌وه دھکات ئه و پیاوه بخاته خوش‌ویستی‌وه، که خوشی
دھویت. به ڙیرییش نه‌خشے و پلانی باش بق په‌یوه‌ندیه‌کی
کرداری داده‌نیت، که هیچ زیانیکی پن نه‌گه‌بنیت. (1973 Dian
.and Dian

هاوکات لیکولینه‌وه و ئه زموونه‌کانی ڙیانیش سه‌لماندوویانه،
زوریک له پیاوان که خوش‌ویستی دھکەن ئیتر ئه و

خوشویستیه زور له ژنان زیاتر به سه رهفتاریاندا زال ده بیت. هندی له پیاوانيش توانای دهرخستنی ههسته ناوه کييە کانيان هيء، ئەگەرچى نەشيانه ويت دهرى بخەن (1995Adwards).

ئايما دەتوانين نېشانە کانى خۆشەويسىنى لە تاقىگەدا بېتىپىن؟

دۇخى سۆزه مروقىيە کان تا ئەم ساتە يش له ژىير لېكۈلەنە وە و نەشتەرى كىدارىدایە. هەولدان بۇ تىبىنې كىردىن و پېتوانى زانستىيانە سۆزى خۆشەويسىنى خەونىكى دىرىينە. ئىبن سينا كە بە يەكەمین كەس دادەنرىت خۆشەويسىنى خستۇتە بازنهى توېزىنە وە زانستىيە وە، لە ديارىتىن لېكۈلەنە وەيدا دەربارە خۆشەويسىنى، باس لە بەسەرهاتى كەسىك دەكەت تووشى نەخۇشىيە كى گشتى هاتووه، كە هاتوتە لاي وەك پېشىكىك، بۇي دەر كەوتۇوه نەخۇشى دەستى خۆشەويسىنى، بۇ ديارىكىردىن پېشىكانە نەخۇشىيە كە لىدانە کانى دلى گرتۇوه و ناوى شارە کانى دەوروبەرى نەخۇشە كە هىناوه، كاتىك ناوى شارىكى ديارىكراو دەھىنەت تىبىنى دەكەت لىدانە کانى دلى زیاتر دەبىت، دواتر دەكەويتە ناوەھىنەنلىكى گەرەك و ناوجە کانى ئە و شارە و كاتىك دەگاتە ناوى ناوجە يەكى ديارىكراو لىدانى دلى نەخۇشە كە زیاتر دەبىت، دواتر ناوى شەقامە كان دەبات و دواى هىنەنلىكى ناوى ناوجە يەك لىدانە کانى دلى زیاتر دەكەت. ئىبن سينا بە كەسوکارى نەخۇشە كە دەلىت كورەكە تان نەخۇشى ئەشق و ئەۋىندايىيە و مالى خۆشەويسە كە يىشى لە فلان گەرەك و كۆلاندایە، چۈونكە لە ناوەبردى ئە و ناوجە يەدا لىدانە کانى دلى لە ھەموو كاتە كان زیاتر بۇوه.

ئاپاستە نۇى و ھاوجەرخە كان وردتر خۆشەويسىنى و

سیسکیان خستوته بهر تاقیکردنوه بق دیاریکردنی هلچوونه کان. یه کنیک له و ئەزمۇونه کرداریبیانه يش که کراون، پیوانه کردنی راده و ئاستى ورووژان بوروه له پىتى پوانینه وه بق وینه کچىتکى جوان بق كور و كورپىتکى جوانه وه بق كچ، ئەويش بە پیوانه کردنی پلهى گرمى و ساردىي پېست، پیوانه کردنی فراوانبۇونى گلىتنە چاوا، پیوانه کردنى سوورپى خويىن لەدواى كوتايىيەتىنى ھەستى خوشە ويستىيە كە.

پاسته مرۆف لە حالەتى ئەوينداريدا ھەستى مرۆقدۇستانە زیاتر دەبىت؟

خوشە ويستىي پۇحى مرۆف ناسك و نەرمۇنيان دەكات. لىكۈلەنە وەكان لەسەر ئەوينداران سەلماندووپىانه ئەوانەي لە خوشە ويستىدان نەرمۇنيانتر، خۇشىنۇدەرن و ھەستى مرۆبىيان دەرهەق بە بالىنده و گول سروشت بەگشتى زور ناسك و نەرمۇنيان دەبىت.

كوزارشى "مرۆقدۇستانە" دەربىنېتىكى فراوانگىرە. دەتوانىن چەند وینەيەكى كارىگەريي خوشە ويستىي لەسەر سۆزى مرۆف وەر بگرىن، كە رەنگدانە وەي ئە و خوشە ويستىيەمان لەسەر خۆى و بارى مرۆقدۇستىي بق دەر دەكەويت. رەنگە لىكۈلەنە وەكەي 1988Hendrick and (Hendrick باشتىرين بەلگە بىت. ئەم دوو توپىزەرە كارىيان لەسەر ژمارەيەك خەلکى كردووە كە لە بارى ئەوينداريدا بۇون و ھەندىتىكىش لە ئەوينداريدا نەبوون و بۇيان دەر كەوتۇو، ئەوانەي لە خوشە ويستىدا بۇون لە پەيوەندىيە كانىداندا پاستە خۇ و پاشقاوتر بۇون، واتە دوور بۇون لە پىچۇپەناكىردىن و فيئل و تەلەكە بازى، ھاوكات پۇمانسىتىريش بۇون لە ھەمو شتىكىدا و بەتايىبەتى لە سەرنجرا كېشاندا، ئەمانە مەيليان بەلاي لايەنى

ئامیتسایی سیسکدا نهبووه، بە شیوه‌یه کى گشتیش هەلپەکار و عەودالى خوشى و چىزى زیاتر نهبوون.
لە لىكولینەوەیه کى تردا دەر كەوتۇوه ئەوانەی ئەویندارن زیاتر بەزەبیان بە ئاژەلدا دېتەوە و زیاتریش دەربەستى ژینگە دین.

ئایا دەرخستنى خۆشەویستى، پەيوەندىسى بە شىوازى پەرومەردەمەوە ھەيە؟

بىنگومان مرزى لە بىووی سايقولۇزىيەوە بە پەھى يەكەم دەرچووی مالەكەی خۆيەتى، رەفتار و ھەلچوون و گوزارشىتىرىن لە مالەوە فيت دەبىت، دواتر دامەزراوەکانى ترى وەك خوتىدىنگە و مزگەوت و ھاوارى و ئەزمۇونەكانى ژيان پۇلیان دەبىت، بەلام دواجار مال بىنچىنەي پەروەردەيە. لە ھەندى مالدا پەروەردەيە کى توند دەكريت، كە دەبىتە پېتىرى منال لە دەربرپىنى ھەستەكانى، دەكريت پەروەردەي توند تايىھەت بىت بە ھەستگەلىكى دىاريکراوى وەك توورەيى، ھەندى خىزانىش لە ئاستى دەربرپىنى ھەموو جۇرەكانى ھەستىدا توندى دەنۋىتنى، ھەندى خانە وادەيش ھەن ھاندەرى گوزارشت كردىن لە ھەموو ھەستەكان يان ھاندەرن بۇ دەربرپىنى ھەستە ئەرىتىيەكانى وەك خۆشەویستى، بۆيە ئەو كەسەي لە خىزانىكدا پەروەردە بىت، كە ھاندەرى دەربرپىنى ھەستەكان بە ھەموو وىنەكانىيەوە، كەسىكى دەرروون تەندروست دەبىت و كارلىك و مامەلەي لەگەل ھەستەكانىدا سروشتى دەبىت. لە لىكولینەوەيە کى جواندا لەو بارەيەوە و لە ديمانەي ئەو كەسانەدا لە فرۇكەخانە كاندا خواحافىزىييان ليەك كردووه و لە تىبىنېكىرىنى كەسانىتكى تردا لە بۇنە و ئاھەنگەكاندا، دەركەوتۇوه ئەوانەي يەكترى لە ئامىز دەگرن و بە ھەلچوونى روونى سۆزدارىيەوە قىسە لەگەل يەكتريدا دەكەن،

له و خانه‌وادانه بعون که دهربرین و دهرخستنی خوشهویستیان تیدا زیاتر بوروه، دهره‌نجامه‌کان بُون و پیاویش به همان شیوه بوروه (1986Vrugt).

ثایا گونه‌ی "خوشهویستی کویره" یه‌کچه له نیشانه سروشتویه‌کانی خوشهویستی؟

خوشهویستی رومانسی، خوشهویستی گرمگوب و پر له شهیدایی، یه‌ک خهسله‌تی گرنگی تیدایه که زیاده‌پره‌وییه. زیاده‌پره‌ویش له خوشهویستیدا له وردبوونه‌وه و جه‌ختکردن‌وه‌وه دیت له هندی سیفه‌ت و خهسله‌تی جوانی خوشهویست، وهک ئه‌وهی خوشهویست تهنا خهسله و سیفه‌تی جوانی هه‌بیت و هیچ خهوش و سیفه‌تیکی ئاساییی تری تیدا نه‌بیت، بهم روانینه ده‌لین هستکردنی کویرانه، یان بینینی کویرانه. که‌سانی واقعیبین له ئه‌وینداریدا دیدیکی ئایدیالیستیان هه‌یه، که ره‌نگه له حالتی په‌رگیریدا بگاته راده‌ی په‌رسن، ئه‌گه‌ر ئه‌و هه‌سته ئایدیالیستیه کویرانه‌یه‌ش نه‌بوواهه ئیتر خوشهویستی و ئه‌شق و ئه‌وینداریش نه‌ده‌بwoo. سه‌یره‌که له‌هداهه هه‌نديک له ئاشقان تهنانه‌ت خهوش‌کانی خوشهویسته‌که یان به‌جوان ده‌بینن، له‌به‌ر ئه‌وهی نه‌بینینی خهوش‌کان پرسینکی ناسروشتویه، ده‌بی ساته‌وهختیکی به‌ئاگاییی هه‌بیت، که تیایدا خوشهویست له قه‌باره‌ی ئاسایی و سروشتویی خویدا ببینرت، ئه‌مه‌یش پاش ماوه‌یه‌ک له خوشهویستی ده‌بیت یان دوای هاوسمه‌رگیری، یان دوای پیکه‌وه‌بونی ماوه‌یه‌ک، که ببیته مایه‌ی بیزاری، له‌به‌ر ئه‌وهی سروشتنی ئه‌و خوشهویستیه‌ش زیاده‌پره‌وییه، بؤیه له‌گه‌ل به‌ئاگایییه‌که شدا خامؤشبوونیک روو دهدات، که خوشی و چیزی هستکردن به خوشهویستیه‌که ده‌کوژیت. له سه‌دهی زانست و شیکاریی هاوچه‌ر خدا ئه‌و "خوشهویستیه کویرانه‌یه" که‌م بونه‌وه،

بهلام هیشتا له نیتو تویژی ههرزه کاران، نیاز پاکان و زورینه‌ی
ژناندا هرماوه.

ئایا نیشانه کانی خوشهویستی لە ھەموو كۆمەلگە کاندا ھاوشيون؟

جیاوازى لە نیشانه کانی خوشهویستیدا لە پله‌ی جیاوازىيە كەدا
دەبیت نەك لە جۈريدا. ھەموومان ئادەمیزادىن و بە ھەمان
دل و بروح ئەویندارى دەكەين، بهلام سروشتى سۇزدارى و
رەفتارىي گشتىي كۆمەلگە، رەنگدانەوەي لەسەر پله‌ی دەركەوتى
نیشانه کانی خوشهویستى دەبیت. نیشانه کانی خوشهویستى
لەسەر تاك رەنگدانەوەي بۆشىبىرى و شارستانىبۇونىتى. بە
شىوه يەكى گشتىيش، نیشانه کانی خوشهویستى لەسەر تاكە کانى
كۆمەلگە رادىكالە "پارىزگار"، تەقلیدىيە كان زياتر لە كۆمەلگە
كراوه ھاواچەرخەكان دەر دەكەويت، چوونكە بۇونى دیوارى
قەدەغە و عەيىھە و دوورىيى مەوداي نىوان ڏن و پياو، شەيدايى
و حەزى قەدەغە كراو و دراماي كۆتۈبەندە كان كارىگە رىيان
لەسەر ناخ و دەرروونى ئەویندار زياتر دەبیت، بىنگومان ئەمانە لە
كۆمەلگەي ھاواچەرخ و ئازاددا بە جۈرە نىن، كە تىايىدا ھەست
و سۆزەكان و ژوانى ئەوینداران و ئاوىزابۇونىيان بەخىرايى
دەگۈپدرىتنەوە، بؤيىھە بە دەلىيابىيە و نیشانه کانی خوشهویستى
لەسەر تاكى خۇرەلاتى لە كۆمەلگەي خۇرەلاتىدا زياتر لە
تاكى كۆمەلگەي خۇرئاوابىي دەر دەكەويت.

بۇچى ئەوینداران سوورن لەسەر خوشهویستىي زياتر و ژوانى زياتر؟

يەكتىك لە نیشانه کانی خوشهویستى تىير نەبوونە لە خوشهویست.

توبیژه‌ر هۆک (Hauck 1993) ئەو حالاته بە سروش‌تىكى گشتىي مرۆقەكان دەبىنېت، كە لە ئەويىندارى و ئەشقا زياتر پوون دەبىتەوه و دەر دەكەويت، چۈونكە ئاشقىش وەك خۇوگرتۇو وايە چەندە لە ماددە ھۆشبەرهە بەكار بىنېت داواي زياتر دەكەت بۇ ئەوهى خۇشحالىر بىت و نەشئەي زياتر بىگرىت. لە سايكلولۇزىيەتى ھەموو ئاشقىكىشدا ترسىك لە بىبەرىيپۇون ھەيە، ئاشق ئاوىزبانبۇونى ئەشق و چىزى جەستەيى زياتر و زورترى دەويىت بۇ ئەوهى ئەم تورسى بىبەرىيپۇونەي كەمتر بکاتەوه، دىارە ئاشقان لە ژواندا بەيەكترى دەگەن و دواتر يەكترى جى دەھىلەن، بۇيە لە ساتەوەختى ژوانەكەدا ھىندهى سۈزۈدارى و ئاوىزبانبۇون دەويىت، تا بۇ ژوانى داھاتۇو بۇي بىبىتە مايەي ئارامگىتن، بەلام داواكىردى بىرى زورتر سروش‌تىكى منالانەيە، ئاشقىش منالىكە خۇشەويسىتىي زياتر و زورترى دەويىت، تا واىلى دەكەت بە پىوهەرى "بىر" ھەستى پى دەكەت نەك جۇر.

ئابا حەزى سىكسى لە كىسىك بەلكەيە بۇ خۇشەويسىتى؟

پرسەكە پراپر بەم جۇرەيە، مەرج نىيە حەزى سىكسىمان لە ھەركەسىك بۇو ئىتىر ماناى وايە خۇشمان دەويىت. بەلام ھەركەسمان خۇش وىست بىكۈمان حەزى سىكسىمان بۇي دەبىت، كەواتە ئەم پرسە بۇ ئەوهى حەز و خواستى سىكسى لە خالى خۇشەويسىتىيە وە بىت، دەبىي مرۆقەكە ھەست بە سۆز و شەيداپىيەكى زۇر بکات بۇ خەسلەت و سروشت و بىرکىردنەوهى ئەو كەسە، دواتر حەز و ئارەززووكردىنى سىكسى، بەلام دەشىت پرسەكە بە پىچەوانەيشەوه پۇو بىدات، واتە حەز و ئارەززووى سىكسى بىبىتە سەرەتاي خۇشەويسىتىيەكە. مرۆقەكان لە زۇرىنەي بارەكاندا لە پىتى پەمەكەوه پىنگ دەگەن، بەو جۇرەيش بە چاوجاوهەكان و جەستەيش دەبىنېت و لەئاكامدا حەز و

ئاره زوو دروست ده بیت و ده بیتە هۆکارى ناسینى كەسىك و نزىكبوونەوهى لىپى و پەنگە بەو جۇرەيش خوشهویستى بۇ خودى كەسەكە دروست بىت نەك تەنها بۇ جەستەي.

كەواتە حەز و خواستى سىكىسى ئاژەللى لە مەرقىدا پەنگە بەھىز و دېندانە بىت و بتوانىت بىخاتە وەھمى ئاشقۇونەوهى، بەلام راستىيەكەي حەز و ئاره زوو كىرىدەن نەك خوشهویستى. زورىك لە خەلکى كۆمەلگەي خۇرەلاتىمان لەو بىروايەدان ھەر لە يەكمەن بىنىنەوهە كەوتۇونەتە خوشهویستىيەوهە و بەھۇي ئەو ورووژانە ناوهكىيەوهە ھاوسمەركىرى دەكەن، بەلام دواي ئەوهى حەز و ئاره زوو كەيان بەھى دېت تووشى شۆك دەبن، كە ئەوهى كەدووپەيانە خوشهویستى نەبۇوه. سىكىس پىيویستى و ھاوکات خالائىكى بنچىنەيىيە لە سۆزداريدا، بەلام بۇ خوشهویستى دەبىن راھىيەك قەناعەت بە خودى كەسەكە ھەبىت نەك خواست و ئاره زوو كىرىدەن لە جەستەي.

بىڭومان ناتوانىن نكۈولى بىھىن، كە خەلکانىكى رەممەكى ھەن پېيان وايە خوشهویست دەبىن كەسىك بىت پېش ھەشتىك توانىي وروۋاندىنى و تىزىكىرىنى سىكىسىي ھەبىت، ئىتىر سىفەت و خەسلەتكانى تر زىادكراون، كەواتە، سىكىس و خوشهویستى پېتىكەوهە گىرى دراون و جىاوازىي تاكە كەسى ھەيە لەوەدا، كە كاميان لەپېشىدان؟ كاميان گىنگىرن؟ دەشىت جۇرى خوشهویستىيەكە ھاوکات جۇر و قەبارەي حەز و ئاره زوو كىرىدەن خوشهویستەكە دىارى بىكەت(1993 Kalichman). خەلک ھەن زۆر بە پاکى و بىڭەردى ئەۋىندارى دەكەن و جەستەي ئەۋىندارەكەيان دەخەنە دەرەوهى بازنه، خەلکى ترىيش ھەن زۆر بە حەز و خواستى كەرمى سىكىسىيەوهە مامەلە لەكەل خوشهویستىدا دەكەن و كارەكە دەگاتە پەرسىتنى سىكىس لە بازنهى خوشهویستىدا، وەك لە نەرىتى كۆماستىراي ھىندىدا دەكەيت.

بۇچى بۇ ئاشقۇونى كەسىك دەلىن كەوتۇتە ئەشقىمۇ؟

كەوتىن واتە بەربۇونەوە و ھەندىك جارىش كەوتىنەكە لەناكاو و زيانىشى بەدداواه دەبىت. دىارە ناوترىت كەسەكە "چۈوهتە خۇشەويسىتىيەوە"، چۈونكە خۇشەويسىتىي سەرتاپاگىر و گەرم" حالەتىكى زۆر جوان و خۇشە و تەواوى كەسەكە دادەگرىت و ھاوسمەنگى تېك دەدات و تۇوشى شۆكى دەكەت و كارىگەریى لاوەكىي بۇ دروست دەكەت، كارىگەریى پەرأوپىر وەك كەوتىن و بەربۇونەوە.

ئايا غىرەكىن يەكىكە لە نىشانەكانى خۇشەويسىتى؟

لە بەشى نەخۇشىيەكانى خۇشەويسىتىدا زىاتىر باس لە غىرەكىدىن دەكەين، بەلام لىرەدا تەئكىد دەكەينەوە كە غىرە ئاسايى مامناوهند گەواهيدەرىيکى راستگۈيە لەسەر خۇشەويسىتى و نىشانەيەكى سروشتىيە بۇ ئەو ھەستە زۆر جوانە، غىرە وەك نىشانەيەكى سۆزدارىي خۇشەويسىتى دەپارىزىت و گەرمۇگۇرى دەكەت، لىتكۈلەنەوەكانىش دەلىن پەيوەندىي سۆزدارىي ئەوانەي غىرە دەكەن درىڭخايەنتىر و پىكەيشتۇرە لەوانەي ھىچ غىرەيەكىان نىيە(1986Mathes).

غىرە پەرچەكىدارىيکى سروشتىيە لەئاكامى ترسى لەدەستدانى خۇشەويسىت، بەتايبەتى لە حالەتى بۇونى رىكابەر "رەقىب" يىكادا، كە بکەويتە سەرنجىدان و سەرنجراكىشانى خۇشەويسىت و ھەولدان بۇ ئەوهى لەدەستى ئاشقى دەر بەھىنەت. ھەستكىدىن بەمەترسى لەسەر خۇشەويسىت و ئەويندارىيەكە و بۇونى پەرچەكىدارى غىرە ھاوكات تۈۋەپەيى و ھەلسوكەوتى بەرگىكىدىنىشى لەگەلدا دەبىت. واتە بە بۇونى و جىددى راگەياندىكە بەوهى

خوش‌ویستی ماوه و نیشانه‌یه کی راشکاوانه‌یشه بۆ بوونی سوزی خوش‌ویستی.

پاسته ئمو كەسەي لە خوش‌ویستیدا يە ئەگەرى پەتىندن "ئىستىغلال" ئى لى دەكىرىت؟

بىڭومان خوش‌ویستى وا دەكتا مروف، يەكەم: نەتوانىت حۆكم بە عەقلى بکات، بەلكوو بە سۆز و عاتىفە حۆكم بکات، دووھەم: ئەويندار ھەميشە لە ھەولى ئەوهدا يە لەسەر حىسابى بەرژەوەندىيە کانى خۇى دلى خوش‌ویستە كەي قايىل بکات، سىتەھەم: ئەويندار ئامادەيە ھەمۇو بەلگەيەك بىننەتە و بق سەلماندى خوش‌ویستىيە كەي بۆ ئەويندارە كەي و قوربانىدان لەپىناویدا، بۇيە كەسى ئاشق و ئەويندار ئەگەرى ئەوهى لى دەكىرىت لەلايەن خوش‌ویستە كەي و بېرىتىزىت و بەگەر بخىرت، بەتايبەتى ئەگەر خوش‌ویستە كەي زىرەك، بەلام ھىندهى بەرامبەرە كەي ھەستى نەبىت و بېھويت ئاشقەي بېرىتىزىت و چۈنى بويت بەگەرې بخات.

ئەويندارى ئەشق بىنسنور، پەنگە ھەرچىي مولكىشى ھەيە بىكات بە ناوى خوش‌ویستە كەي و، لەپىناویدا تەنانەت دىزىش بکات، بەلام پەتىندن و بەگەر خىستى دىيار و گەورە لە خوش‌ویستىدا ھەولدانە بۆ گەيشتن بە جەستى ڏىن و چىزۋەرگىرن لىنى. لىكۈلینە وەي زۇر لەبارەي ئەو كچانە وە كراوه كە پەردهي كچىنپىان لەدەست داوه، يان دووگىيان بۇون و دەر كەوتۇوه كىچ بە هۇي كارىگەريي بە نىازى خراپىبەكارەتىناني ھەستى خوش‌ویستىيە وە لەلايەن پىاوه وە هاواكتا بە هۇي كارىگەريي لەسەر ھەست و سۆزى، ئىرادەي خۇى لەدەست داوه و پادەستى بۇون (Valentin 1992).

خوشهویستی و سیکس

په یوهندی هستی خوشهویستی به ئارهزووی سیکسییه ووه
چيي؟

ئىين سينا سەلماندو ويتهى، كە هەستە مروزىيەكان، يەكەميشيان خوشهویستى، په یوهندىييان ھېيە بە ناوجەي سىنگەوە، واتە دل و ھەردوو سىيەكان، هەستە رەمەكىيەكانىش په یوهندىييان ھېيە بە خوارەوەي جەستە، واتە كۈئەندامى زاوزى. ئەو پىنى وايە نابىت مرقۇايەتىي ئادەمىزاز و رەمەكەكانى زۆر تىكەل بە يەك بىرىن، بەلام لىكۈلەنەوە دەرەونناسىيەكان لەبارەي خوشهویستى و سیکس و ئەزمۇونەكانى ژيانىش پىمان دەلىن، خوشهویستى و سیکس دوو رووى يەك دراون، ھەندىيەك پىتىان وايە ئەگەر تەنها جەخت لە خوشهویستىش بکەينەوە، بۆمان دەر دەكەويت خوشهویستىش ھەستىنە ئالۇزى پر لە حەز و خواست و ناسكى و نەرمۇنيانى و بەخشنەدەيى و وەرگرتەن و پىتكەوەبۇونە، بە ھەۋمارىيەنى ئاسان دەبىنەن ھەموو ئەوانە پرسى سیکسىن (Giles 1995). فرقىيد و چەندىن توپىزەرى ترى واقىعىيەن پىتىان وايە پەيداكردنى ھاوبەشىك بۇ بەدىھەنەنلى خواستە سیکسیيەكان يەكتىكە لە ھۆكارەكانى ئەويىندارىكىردن، ھەرچەند فرقىيد زىيادەپۇيى كىردووە لەوەدا، كە خوشهویستى بە وەھم و پەردەپۇشكىردنى حەز و ئارهززووە سیکسیيەكان دادەنەت.

لایه‌نی میانبره و پینی وایه ئیمە حەز و ئارەززووی سیتسکیمان بۇ ئەو کەسە زیاترە، كە خۆشمان دەویت. جیاوازىي نیوان ھەموو وینەكانى خۆشەویستىي وەك: خۆشەویستى دايک، خۆشەویستى خوشك و برايەتى...ەند لەگەل خۆشەویستى ژن و پیاودا تەنها حەزە سیتسکیيەكە يە. حەزى سیتسکیمان بۇ ئەو کەسە خۆشمان دەویت، قۇناغىتكى سروشتىيە لە ھەموو مرقۇنىكى ئاسايى و سروشتىدا، لەگەل پىنكەوەبۈون و مەمانە و خۆشەویستى و ھەستکردن بە ھاپرىئەتى و دلىيائى و ئارامىدا پەره دەسىتىت و دواتريش سیكس دىتە مەيدان و ئەو پەيوەندىيە تەواو دەكتات، لە پەيوەندىيە نیوان دوو كەسى پىنگەيشتۇدۇ سیكس يەكىك دەبىت لە تىربۇونەكان و ئامانجە سۆزدارىيەكان.

ئوانەي راوبۇچۇونى رەمەكىيان ھېيە لە خۆشەویستىدا، دەلىن خۆشەویستى دىاردەيەكى ژىارىيى پەرسەندۈوھ و سیكس بنچىنەكەيەتى، ئەگەرچى واش بلىين، بەلام ئەمە خالىكە زۆر باشە و دەخريتە سەر حالەتە مرقۇيەكەي ئادەمیزاد، كە ھەرچەندە بە ھۆكاري رەمەكى مانوه و زۆربۇون ھەول و تەقەلاي سیكسى دەدات، ھەرچەند وەك ئازەلیش ئەو ھەلپەيە دەدات، لى دەيەویت ھاوېشى سیتسکىي ھەندى سىفەت و خەسلەتى دەررۇونى، عەقلى، سۆزدارىي تىدا بىت بۇ ئەوهى وەك پىتىيەت لە بۇوي سیتسکىيىشەوە تىرى بکات و نەوهېش بخاتەوە. بىنگومان چەندىن جیاوازىي زايەندىيىش دەبىنин، پىاوا سیكس لە خۆشەویستى گرنگەتر دەبىنەت و ژىنىش بە پىچەوانەوە، ئەو جیاوازىانەيش دەرنىجامى جیاوازىيەكانە لە پەرورىدە، بەلام ئەگەر و ھاواكتات دەرنىجامى جیاوازىيەكانە لە پەرورىدە، بەلام ئەگەر ھەردووكىيان، ژن و پىاوا دوو كەسى ئاسايى و سروشتى بن جیاوازىييان نابىت لە پوانىندا بۇ خۆشەویستى و سیكس وەك بنچىنەي پەيوەندىيەكى راستودررۇوست. مرقۇي سەردەمى و

هاوچه‌رخ - بهتاییه‌تی - زور به باشی دهزانیت سینکس فهراهم کراوه، بهلام بهبی خوش‌ویستی مردووه، چوونکه بنچینه‌ی سه‌قامگیری و ئارامیی په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو بربیتیه له رېکردنی هاوکیشەکه به بونی سینکس و خوش‌ویستی پېکه‌وه. (Kelley 1987) ، (Kumar 1980).

کامیان هۆکاری کامیانه: خوش‌ویستی دەبىتە هۆی سینکس يان به پېچەوانمۇ؟

ھستکردن به خوش‌ویستی وەک پیویستییەک سینکس دىننیتە ئارا - بىگومان لاي گروپى سروشتگە راكان - چوونکە چەند حالەتىكى كەم ھبۇوه - كە ئىستا دەگەمنە - خوش‌ویستى ھىننە بالا بۇوه ھەرگىز خواستى جەستەبى لەگەلدا نەبۇوه و به خوش‌ویستىي پاك و بىنگەرد ناسراوه.

بهلام خوش‌ویستىي ئاسايىي نیوان ژن و پیاو^۱ به ھستىكى سۆزدارىي سەرسامبوون به كەسىتى و رەفتارى يەكترى دەست پى دەكات، دواتر ئەم فورمە خواستى سینكسى دىننیتە ئارا، بهلام حەز و خواستى ئازەلانە بۇ سینكس مەرج نىبە ھستکردنی خوش‌ویستىي بەدواوه بىت، ھەندىك جار بۇ دەدات دواي پېكىسەرسامبوونى سینكسى يان جەستەبىي، يان دواي ئەنجامدانى سینكس جۆرييک لە ئولفەت و سەرنجراكىشان بىتە ئارا، كە ھستى خوش‌ویستى بەدوايدا بىت (Giles 1994).

کامیان، ژن يان پیاو خوش‌ویستى لە سینكسدا بە پیویست دەزانن؟

لە تىيىنە جوانانەي لە توېزىنە وەكاندا پېيان گەيشتۇوم،

به راوردی نتوان دوو لیکولینه و هیه، که نمودنے‌ی دیاری نیو هه مورو
ئه و لیکولینه وانه ن له کاتی خویاندا کراون. لیکولینه و هیه کیان
سالی ۱۹۶۴ و ئه وی تریان له ۱۹۹۴ کراوه، جیاوازیی
ئه و سی ساله‌ی نیوان هه رد و لیکولینه و که بهم جوره‌یه: له
لیکولینه و که سالی ۱۹۶۴ تویژه ر فیلز (Velz 1964) دا، ڏنان
له پیاوان زیاتر لایه نگیری ئه و بون، که خوشهویستی له
سینکسدا پیویسته، له هه مان لیکولینه و هی "فیلز" دا دهه که و تووه
کچان و کوران له وانه زیاتر خوشهویستیان بو سینکس به
پیویست ده زانی، که هاو سه ر گیریان کرد بون. له لیکولینه و که سی
تویژه ر (هونگ ۱۹۹۴) و چهند تویژه ر نیکی تریشدا دوای
سیسال له تویژینه و که "فیلز"، دهه که وت هه رد و ره گه ز
خوشهویستیان بو سینکس زور به گرنگ زانیو، تا ئه و په ری
چیز و خوشی لی و هربگیریت.

که واته مرؤفی هاچه رخ، ئیستا له رهمه ک و مرؤفایه تیی
خوی زیاتر تیگه یشت وو و له گه ل ئه و تیگه یشتنه یشدنا هیشتا
له بهره نگاری واقعی دهسته ربوونی سینکسیه که دا، بؤیه ده بونو
تیر بونو ده روونی له گه ل تیر بونه سینکسیه که دا، بؤیه ده بونو
له میانه‌ی پیکه و هگریدانی لایه نی رهمه ک و سوزه کانی به عهقل
و روحیه و لایه نی مرؤفایه تیی مرؤف بالاتر ببریت. ئه و
ثار استه یه سالانی نه و ده کان ئاراسته یه پاستور ووسته و
هه مورو رهمه که کانمان له خوشهویستیدا تیرتر ده بن، ته نانه ت
تمو چیزی خوراکیش ده گوریت ئه گه ر له گه ل که سینکدا بی خویت،
که خوشی ده ویت و هک له وهی له گه ل که سینکدا بی خویت رقی
لیت بیت.

ئابا تممه نېک هه بیه مرؤف تیابدا پیویستی بیه سینکس
بیت به بی خوشهویستی؟ یان به پیچه وانه وه؟

له هه مهو ته منه کاندا، له بعونی مرؤفه وه به ره گه زی نیتر و من هه ردوو پیویستیه که ها وره وتی يه ک بعون، بینگومان ناتوانین نکولی بکهین هلچوونی کلانده سینکسیه کان له قوانغی پینگه یشتندوا ده کمن پالنره سینکسیه کان له پالنره سوزداریه کان به هیز تربن، به لام ته نانه ت هه رزه کاریش پیویستی به سوز هه یه، هه رو ها ده بینن له گه ل پینگه یشن و گه یشتندوا به قوانغی لا ویتی هه ردوو پرسه که ودک يه کیان لیدیت، پیویستی به خوش ویستی زیاتر له سینکس خسله تی چوونه نیو ته منه وه یه، به لام هه ردوو پرسه که، واته خوش ویستی و سینکس هه تا مردن پینگه وهن، پنگه پیری واي کرد بیت ئه و باوه ره بیتھ ئاراوه، که که سی به ته منه سه لماندو ویه تی، که پیریش له ده رونه وه تویزینه وه کاری سه لماندو ویه تی، به سینکس نه بیت، له کاتینکدا واقیعی چه نده پیویستی به سینکس هه یه هیندھیش پیویستی به خوش ویستی هه یه و به بی سینکس نه خوش ده که ویت ئه گه رچی خوش ویستیه کی زوریشی پی درابیت (1982Moller)، (1985Dzeyfus and Alla)، (1982Capuzzi).

وینه کانی تری خوشەویستى

دەکریت مروف زیاتر لە جۆریک خوشەویستى بکات؟

بەلى، دەکریت كەسيك خواست و هەستىرىنى بە زیاتر لە جۆریک خوشەویستى ھەبىت، وەك ئەوهى ئەشقىكى زۇرى بۇ ھاوسەرەكەي ھەبىت، ھاوكات جۆریک لە ئازەلانىشى زۇر خوش بويت^۱، دىارە جىاوازىيەكى زۇر لەنپىوان ئەو دوو خوشەویستىيەدا ھەيە، بەلام ئىتمە باس لە وردهكارىيەكانى خوشەویستى دەكەين. خەلکمان بىنيوھ ئەشق و خوشەویستىيەكەي ھېنده پە بۇوه لە پەرۇشى و شەيدايى نەيانتوانيوھ بەبى ئازەلەكە بىزى، گەرچى ئەم نموونەيە زیاتر بەسەر مروقى خورئاوابىيىدا بەرجەستە دەبىت، بەلام حالەتى جووت خوشەویستى (Bisexuality) واتە خوشەویستىي ڏن و پياو بۇ خوشەویستىي سۈزدارى و سىيكس لە ھەمان كاتدا، لە بازنهى حالەتە جىهانىيەكاندایە كە لە ھەموو سەردەمىكدا ھەيە.

ھەروھا دەبىنин مروف لەگەل گەشەكرىنیدا جۆرى ئەو خوشەویستىيە لە گۈرپىت، كە ھەستى پى دەكات. گۈرانىش لەگەل پىنگەيشتن و ھەلومەر جدا پرسىكى خەتمى و لە سروشتى خودى مروقىدایە لە ھەموو شىتكىدا، مروف حەزى بۇ پەنگەكان،

۱ نووسەر لىرەدا باس لە سەگ دەكات، بەلام بەندە پىنم باش بۇ كشتىگىرتى بىت بۇيە ئازەلم بەكشتى دانا اوھرگىنر

بۇ پۇشاک و جلوبەرگ، تەنانەت لە بىروباوەرە سیاسى و ئابۇورى و پەنگە ئايىنە كانىشدا بىگۈرىت، ئەوه شىتىكى لۇزىكىيە لەگەل كەشەسەندىدا وينەكانى خۆشەويسىتىشى گۇرانىان بەسەردا بىت. ھەندى گۇران ھەن بە سروشتى و قبولكراو دەبىزىن، چوونكە لە چوارچىتوھى گشتى باوى ژياندا بۇو دەدەن، گۇرانكارىي تىريش ھەن پەنگە تا رادەيەك بەلامانەوە نامق بن و خۇمانى لى دوور بىرىن، وەك ئەوهى كەسىك ئەشقى ھاوسمەركەى بىگۈرىتەوە بە خۇشويستى بىروباوەرىك لە بىروباوەرەكان.

ھاپرەگەزبازى (Homosexuality) چىيە؟

بىروباوەرى باو لەبارەي ھاپرەگەزبازى وە بىتىيە لە حەزى ئەنجامدانى سىتكىس لەگەل ھاپرەگەزدا^۱. ئەگەر حەزى سىتكىسى بگاتە ئەو ئاستە، يەكىك لەو دووانە پۇلى ئەرىتنى و ئەۋى تريان پۇلى نەرىتنى بىبىنتىت و زور جارىش پۇلەكان دەگۈردىرىنەوە و پىچەوانە دەبىتەوە.

پاستىيەكەى ھاپرەگەزبازى تەنها پەفتارىكى زايەندى نىيە، چوونكە پىيم وايە سى جۇر ھاپرەگەزبازى ھەيە: ھاپرەگەزبازىي تەواو، واتە حەزى ئەنجامدانى سىتكىس بەبى سۆزدارى، وەك كارى سىتكىسىي پىاولەگەل ھاپرەگەزىدا. ھاپرەگەزبازى سۆزدارى، كە پەيوەندىيەكە خۆشەويسىتى و حەزى سىتكىسىشى تىدايە، لە بىچىنەدا ھاوشىتىوھى ھەر جۇرە پەيوەندىيەكى خۆشەويسىتىيە لەنىوان ڙن و پىاودا، فرمىتسك، شەيدايى، ناسۇركىشان و حەز و ئارەززووئى تىدايە. ھاپرەگەزبازى سۆزدارىي تەواوېش ھەيە،

^۱ پىاولەگەل پىاول، ڙن لەگەل ڙن، كە زاراوهى مىلى بۇ يەكەميان بە هەتىوبازى و دووهمىشيان، تا نەم ساتە لەبەر زور دەگەننىي دىاردەكە لە كومەلگەى كوردىدا پىيم وايە زاراوهىيەكى كوردىيى گونجاوى بۇ دانەنراوه، يان بەندە بەرچاوم نەكەوتۇوھە وەرگىن.

و اته ئەشق و خوشهویستی پیاو بۇ پیاویکى ھاورەگەزى خۆى و ژنیش بۇ ژنیکى تر خوشهویستیيەكى تەواو رۇمانسیي بەدەر لە حەزى سېیکسى.

ئەوانەی تەقلیدىييانە بىر دەكەنەوە لەو بىروايەدان ھاورەگەزبازى، ھەركامىتىكىان بىت، دەگەرىتەوە بۇ كىماسى و كەموکورتىيەكى ئورگانى يان ھۆرمۇنى، لىرە و لەم راھەيەشدا بۇ دىياردەكە تىكەلكردىنىك ھەيە لەننیوان گۈرانى رەگەزى و ھاورەگەزبازىدا. لىكۆلىنەوە زانستىيە ھاوجەرخە كانىش تەنكىد دەكەنەوە كە ھاورەگەزبازى رەفتارى كەسانىكىن لە ژن و پیاو، كە هىچ كەموکورتىيەكى فسيولۇزىيان نىيە.

ھاورەگەزبازى - لە زۇر باردا - رەفتارىكە رەگورىشەي دەرروونىيى ھەيە و پەيوەندىيى بە دايىك و باوكەوە بۇلى گەورە دەبىنېت لە پىكھاتنىدا، نمۇونەي دايىكىكى زال و تۈورە، كە مىالىك وا پەروردە دەكتات، كە نمۇونەي پىابوونى تىدا دەشىيۇتىت، بەتاپىتى ئەگەر مىالەكە لە حالەتى رەتكەرنەوەي باوكىدا بىت، بىتوانايى لە خۇگۇنغاندىن لەگەل شەرەنگىزىي ھاورېييانى مىالى و زىاتر بۇونى ئەزمۇونى گالىتەپىكىردىن و تۆمەتبار كەردى مىتىنەيى و نىزىنەيى بەدوادا دېت. تاقىكەرنەوەي رەگەزى بىت يان ناچار كەردىنىك لە مىالىدا، رەنگە ئەو رەفتارە و ھەرورە ما گەمەكەرن لەگەل رەگەزى بەرامبەردا (كۇر لەگەل كچ و بە پىچەوانەيشەوە) بۇلى گەورەي دەبىت لە مەيلدارى بەلاي نەرم وناسكىبوون وەك مىينە و پىچەوانەكەيشى وەك پىاو، چەندىن ھۆكاري تريش كە تايىبەتن بە ھەرييەك لە حالەتكان.

ئەوەي بە شىوه يەكى بىنەپەتى بەلاي ئىتمەوە گىرنگە، رەفتارى سۆزدارييانە ئەو توپىزەيە، ئەو تاكەي ھەلگرى دەرروونى بەرامبەرە رەنگە ھەموو سىفەتەكانى رەگەزى بەرامبەرى تىدا بىت، دەبىنېن ئەو پىاوەي بۇلى ژنېتك دەپۋشتىت، كە ئاشقى

پیاویکی تره، پیاویکی نه رمونیان، ناسک، ئاشکریش، خاوهنی خوشەویستى و ئاشقىكى زوره، ئەو پیاوەيىش پۇلى ئەرىتى دەبىت لەگەل پیاوەكەي بەرامبەريدا وەك خوشەویست حۆكم دەكات، شەيدايە و پەخنە و گلهېيشى ھەيە.

سۈزدارى ھاورەگەزخوازان جياوازىيەكى ئەوتۇرى لەگەل سۈزدارى خوشەویستىي پیاو بۇ ژىندا نىيە، ژنانى ھاورەگەز بازىش بە ھەمان شىوهن، بىگە ئەمان لە دەرەنjamى فشارە كۆمەلايەتىيەكان و ترس لە سزا كۆمەلايەتىيەكان، كارەكەيان زەحەمەتلىرى دەبىت و ھاوكات لەو سۈزە قەدەغە كراوهەياندا زىادەرۇمى دەكەن. لە ئەزمۇونى خۆمەوە حالەتىكى لەو جۇرەي پەيوەندىيى ھاورەگەز يېم بىنيوھ، كە پې بۇوە لە شەيدايى و ھەسرەت و ھەموو نىشانە و كورد و اتهنی گلهېى و بناشتى خوشەویستىي ئاسايىي تىدا بۇوە.

كەسى تەواو ھاورەگەزخوازان، سۈزدارى بۇ كەسىكى ھاورەگەزى خۆى دەبىت و ناتوانىت نە خوشەویستى و نە پەيوەندىيى لەگەل رەگەزى بەرامبەريدا ھەبىت، رەنگە ھەندىكىشيان بەبى پەيوەندى بىتتەوە، دەشىت ھەندىكىشيان لەپىناوى ھۆكاري كۆمەلايەتى و بىتزارى و قەلسىبوون لە ھەلسان بەو پۇلە سروشتىيە، بەناچارى ھەولى پەيوەندىيەستن بىدات.

بۇو پەگەز بازى (Bisexuality) چىيە؟

برىتىيە لە حالەتى خواتىت و مەيلى سۈزدارى و سىكىسى بۇ ھەر دوو رەگەز، واتە پیاو حەز و ئاشقى بۇ ژىن و پیاوېش لە يەك كاتدا ھەبىت و ژىنىش بە ھەمان شىوه حەز و ئاشقى بۇ ژىن و پیاوېش ھەبىت.

بروایەكى ھەلەيە گەر بىغۇتىت لە دوورەگەز بازىشدا وەك ھاورەگەز بازى تەنها حەز و مەيلارىيەكى سىكىسى ھەيە،

چونکه پرسی سوزداری دووره‌گه‌زبازی له باره‌ی سیکسه‌وه له هاوره‌گه‌زیبه‌که به‌هیزتره، به‌لام له دوو ره‌گه‌زخوازی سیکسیدا په‌نگه سوز بتو هردوو ئه‌وه که‌سه هه‌بیت، که په‌یوه‌ندیسی له‌گه‌لیاندا هه‌یه، یان سوزی بتو یه‌کنکیان هه‌بیت و حه‌زی سیکسیش بتو ئه‌وه تریانیان سوز و حه‌ز و ئاره‌زووی سیکسیش بتو هه‌ردووکیان، حاله‌تی زورم بینیوه، که دهر که‌وتوروه ژن هاوبه‌شیکی تری نیرینه (دؤست) هه‌یه و دهر که‌وتوروه بتو ژنه‌که تا ج ئه‌ندازه‌یه‌ک شوک بتووه، به‌لام هاوکات قه‌باره‌ی په‌یوه‌ندی و سوزداری‌که‌یش له دلی ئه‌وه که‌سه‌دا که دووره‌گه‌زباز بتووه. بنچینه‌ی دووره‌گه‌زبازی به‌ته‌واوی دهروونیه و په‌نگه بشگه‌پیته‌وه بتو بیسه‌ره‌وبه‌ره‌ی و نادلنيایی له ئاراسته‌ی زایه‌ندی لای تاک، به‌تاییه‌تی ئه‌گه‌ر که‌سه‌که (کور یان کچ) له قوناغی منالی و هه‌رزه‌کاریدا له‌گه‌ل هاوپیکانیدا سیکسی کردبیت، بتویه ئه‌گه‌ر هه‌ستکردن به چیز و خوشی له‌ئارادا بیت ئه‌وه بیسه‌ره‌وبه‌ره‌ی و نادلنيایی له ئاراسته سیکسی‌که‌دا به‌رده‌وام ده‌بیت و دواجاریش په‌فتاری دووره‌گه‌زبازی دهر ده‌که‌ویت. گه‌رجی زور جار دووره‌گه‌زبازیش، وه‌ک پیشتر وتمان، وه‌ک هاوره‌گه‌زبازی په‌رده‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی ده‌بیت، چونکه بتو خوپاراستن له سزای کومه‌لایه‌تی پیاو پیاوی خوش ده‌ویت، به‌لام هاوسرگیری له‌گه‌ل ژندا ده‌کات.

له زور جاریشدا دووره‌گه‌زبازی خواستی تاقیکردن‌وه و به‌ئه‌زمونکردنی هه‌موو شتیکه و بربیتیه له ئه‌نگیزه، یان خه‌سله‌تی که‌سیتی دووره‌گه‌زخواز و په‌نگه په‌فتاره‌که‌یش "دووره‌گه‌زبازی‌که" بنچینه‌که‌ی سه‌رسامبوون بیت. ده‌بینین پیاوه‌که ژنی هه‌یه، به‌لام سه‌رسامه به توانا و جوانی و ژیری پیاویکی تر و سیکس له‌گه‌لیدا ده‌بیت گوزارش‌تکردن له سه‌رسامبوونه.

پیاوی دوورگه زخواز ئەگەر سوزداریی ھەبیت ئەوا لەگەل لایەک يان ھەردۇو لادا مامەلەی سوزداری دەکات، ھەر کاتىش زانرا پیاویک دوورگە زخواز بىنگومان دەكەۋىتە مەملانىتى دەرروونىيەوە بۇ دەستبەرداربۇون لە يەكىكىان و ئەوکات دەكەۋىتە ژيانىتى ھاوشىوهى ئاشقى لەئەوينداردابراو.

ئاشقبۇون بە منال “منالبازى” Pedophilia چىيە؟

ئاشقبۇونى منال خۇشەويسىتىي پاک و بىنگەردى مرزىي ناگەينىت، كە خۇشەويسىتىيەكى خۇرسكانەيە، بەلكۇو ئاشقبۇونى منالە ھاوشىوهى ئاشقى پىنگەيشتۇوان، كە سوزدارى و حەزى سىكسىي لەگەلدايە.

ئەو كەسە ئاشقى منال دەبىت، ئەگەر نىازى گەيشتن بە سىكسىرىدىنى ھەبىت لەگەلیدا، رەنگە زۆر بە ورىايى و ئاگايى گەمەي خۆى بکات و بە بېرىك خۇشەويسىتى و دەستبازى و دىارىپېيدان پەلكىشى بکات. ئەو جۇرە كەسانە زۆر بەكەمى بە پىكھەيتانى سوزدارىيەوە دەوهەستن، بەلكۇو ھەستى خۇشەويسىتىيەكەيان خواتى سىكسىي لەگەلدا دەبىت، ھەندى لەوانە حەزىيان لە تەمەنەتكى دىاريکراوه، ھەندىتكى تريشيان ھەر تەمەنەتكى منالى بىت يان ھەرزەكارى، ھەندىتكى لەوانە رەگەزىتكى دىاريکراوى وەك ئەشقى كىۋۇلە، منالى بچووڭ دەبن و ھەندىتكىشيان رەگەزى بەلاوه گرنگ نىيە، ھەندىتكىان تەنها حەزىيان لە منالىتكى دىاريکراوه و ھەندىتكىش ھەر منالىك بىت. منالبازى لە ھەموو كۆمەلگە كاندا بلاوه و برىتىيە لە ئاشقبۇون بە منالى بچووڭ. ئەوهى شىعرەكانى ئەبى نەواسى شاعير بخويىتتەو شەيدايى خودى شاعيرى بۇ منال بۇ دەر دەكەۋىت، كە ھاوكات رەنگانەوە ئاراستەي سەرددەمەكەيشىتى، دىارە ئاراستەيەكى تەنها رەمەكى نىيە ھىندهى سوزدارييشه.

ئاشقبوون به منال رەنگە رەفتارىكى شەرەنگىزى بىت ئەگەر مەبەست لىنى تەنها سىكىسى بىت. ئەگەر سۆزدارىيىشى تىدا بىت، رەنگانەوهى شىكستە لە پىكەتىنانى پەيوەندىيى سروشى تىدا لەگەل كەسانى گەورەدا. هەندى لە منالبازان پېيان وايە جىهانى گەورەكان جىهانىكى پىس و پر لە رقوكىنە و زور شىتى ترى تايىھەت بە پىكەيشتۇوان. لە كاتىكدا منالى واتە يىگەردى و بەرائەت و شايىستە خۇشەويىستىيەكى پاڭ و رەمەكتىكى خورسکىيە. منالباز لەوانەينە لە كارىكدا خۇى مەلاس دايىت، كە منالى زورى تىدایە، وەك مامۇستايى، پىشىكايدەتى. ئەگەر پرسەك سۆزدارىيىش بىت، بىگومان سۆزدارىيەكى مەترسىدار و رەتكراوه و مايەي تىكشىكاندى منالە بە درىزايىي تەمەنلى، ئەگەر بىاتە سىكسىكىرىن.

فيچيزم "حەزلەشكىرن" *Fetishism* چىيە؟

فيچيزم، كە پىيم باشه بە حەزىزىرىن لە شىتى ناو بىبەم، برىتىيە لە پەيوەستىبوونى رەمەكى و سۆزدارىيىانە مەرفۇ بە شىتىكەوە، كە هيى كەسىكە نەك ھۆگۈرۈپوون بە كەسەكە خۇيەوە. لە زور باردا پىاۋىك حەز لە شتومەكى ژىنلەك دەكەت نەك ژنەكە خۇى. هەندىك حالەتى فيچيزمى ھاۋەرەگەز بازىيىش ھەيە، واتە پىاۋىك لە بۇوى سۆزدارىيەوە حەز لە شتومەكى پىاۋىكى ھاۋەرەگەزى خۇى دەكەت، بەلام ئەمەيان كەمە. فيچيزم چەند پەليەكى ھەيە، فيچيزمى تەواو - واتە كەسىكە نەتوانىت خۇشەويىستى و پەيوەندىيى لەگەل پەگەزى بەرامبەرىدا بىات، بەلكۇو لەگەل كورەكانىدا ئەو پەيوەندىيە بىبەستىت، فيچيزمى بەشۇكى، واتە كەسىكە پەيوەست بىت بە كەسىكى تر و شتومەكە كانىشەوە لە يەك كاتدا، واتە پىاۋىك ئاشقى ژىنلەك و پىلاوەكانىشى بىت و حەز بىات لە كاتى خۇشەويىستىدا بىت يان

سیکس، ئەو پىلاوه‌ی لهپىدا بىت.

فيچيزم له زور باردا نەخۆشىيەكى تايىيەتە به پىاوان و له ژندا دەگەمنە. پىاوى له و جۇرە ئاشقى شتىگەلىتىكى دىيارى ژنن ژنان دەبىت، وەك پىلاوى پاژئەنەز، كراسى خەتنى حەريرى، جلوبەرگى ژىرەوە و ...هەندى. بەتايىيەتى ئەو شستانە لە پىستە دروست كراون، وەك جانتاي دەست، پىلاۋ، پۈوت. پىاوى فيچيزم له زور باردا ئەو شستانە لە ژن دەدزىت ئىتىر ژنى ناسراو بىت يان نەناس، يان رەنگە داواى لى بىكەت، لىنى بىكەت، بىڭومان سەرنجدان و ورووژانى زياتر چىز و خۆشىيەخش دەبىت بۇي. زۇرىك لە توپىزەران له و بىروايەدان فيچيزم تەنها پەفتارىتىكى سىكسىيە. لە واقىعيشدا فيچيزمەكان ئاشقى ئەو شستانە دەبن خۆيانى پى رەحەت دەكەن. ھاوكات پەيوەندىيەكى سۆزدارىي زور تۆكمەيان لەگەلدا دەبەستن، شەيداى دەبن، دەپارىزىن. لە قىسەكرىندا لەگەل كەسىكى فيچيزمىدا پىتى و تم ئەو زور بەپەرقەشىيە و خواخواي تەواوبۇونى ئىشەكەي و گەرانەوەيەتى بۇ مالەوە، لەماوهى گەرانەوەكەيشىدا بەدم لىخورىنى ئۆتۈمىتىلەكەيەوە بىر له و كاتە دەكتەوە كە پىلاوه سوورەكانى دەكتە باوهشى و ماچىان دەكتات. حەزى فيچيزمى لە شتەكان بىسنوورە و ھەموو شتىك دەگرىتەوە، كە هيى پەگەزى بەرامبەرى بىت. ھەندىتكى جارىش كاتىك كەسى فيچيزم ھەست دەكتات ناتوانىت قىسە لەگەل ئەو ژنەدا بىكەت كە خۆشى دەۋىت و سۆزدارىي خۆى بۇ بىرگەنلىكىت، شتىكى لى دەدزىت. گە بشپرسىن بۇچى ئەو پەفتارە دروست دەبىت، دەبىنин پىاوى له و جۇرە بە رېنگەوت، يان بە ئەزمۇون خۆى بە چىز و خۆشى وەرگرتەن لە شتومەكى رەگەزى بەرامبەر بەستۇتەوە. ئەو منالەي دايىكى بە كراسى خەتنەوە دەبىنەت و كارىگەرى و ئاسەوارى ئەو كراسە لەسەر چاوهكانى باوكى دەبىنەت،

ئیتر لەناخیدا کراسى خەوتەن بەورووژانەوە دەبەستىتەوە. بىنگومان ئەو بەستنەوە يە ئامادە بىيەكى لە كەسىتى و تىنگچوون و شېرزە بىي پىنکدا چووى دەويىت، تا وەك رەفتارى فيچىزمى بەرجەستە دەبىت. لە راستىيىشدا زۇرىنەي فيچىزمىيەكەن تووشى پادەيەك لە (پارانتويا، شىزوفريينيا) هاتوون ھەرچەندە فيرگەى دەروونشىكارى پىتى وايە فيچىزمى دۆخى ئۆدىبىي يەكىرىتنە لەگەل دايىكدا بە يەكىرىتنە لەگەل شىتىكى دايىكدا بىت يان ھاپەگەزەكانى (ڙنانى تر).

كەسى فيچىزم زۇر شەرمىن و خۇشىنودە، رەنگە شەرمىنەيەكى ھۆكارى بىتۋانايى بىت لە دركەندى سۆزدارى بۇ ڙنىك، بۇيە تەنها چىڭبىتىن لېيان و ماچىرىنى پىتلاو يان كراسى خەوتەكەى بەس بىت بۇي.

مەحرەمبازى Incest چىيە؟

ئىمە وەك مرفۇق، زۇرىنەي ئەو وىنانەي ئەشق و ئەويندارى بە حالەتى ناتەندىروست دادەنلىكىن و رەتىان دەكەينەوە و بىزمان لېيان دەبىتەوە، بەلام ئاشقىبوون بە مەحرەمەكان لە ھەموو يان زىاتر رەتكراوهى يە و بۇونىشى سىستى ئايىنى، ئاكارى، مرؤىيى و خىزانى تىك دەدات.^۱ زۇرىك لە وىتە نامە ئەلوف و شىتزاوه كانى خوشەویستى، كە روو دەدەن، كىشە و قەيران دېتتە ئارا، بەلام ئاشقىبوون بە مەحرەمەكان دەبىتە ھۆكارى كارەسات بۇ مرفۇق و خىزان و كۆملەكەيش بە شىتەيەكى پىشەيى، ئاخىر چۈن دەبى باوك ئاشقى كچى و برا ئاشقى خوشكى و دايىك ئاشقى كورپى

۱ لەبەر ئەوهى زۇرىنەي ئەو حالەتانە لە زمانى كوردىدا پاشگرى "بازى" دانراوه، وەك مەنالبازى، مەنبازى، بە باشم زانى بۇ ھەموو حالەتەكانى تر، كە لم كەنەدا دەكەونە بەر دىدى خۇنەر، ھەمان زاراوه بەو پاشگە دروست بىكەم، كە لە كۆملەكەى ئىمەدا ھەندىتكىيان زۇر كەمن، يان دەگەمن، بۇ نەمۇونە مەحرەمەنى پىشىانى مەت/لەگەن

خوی بیت، ئەشقىك بگاتە رادەي سىنكس لەگەلدا كردى؟

ھەمۇو كۆمەلگەي مروفايەتى تا ئەم ساتە يش نەريتى تايىەتى دىاريکراوييان ھېيە، كە مەيل و خواستى سۈزدارى لەگەل مەحرەماندا: خوشك، دايىك، كچ، پۇور ..ھەندەغە "حەرام" دەكەت. بۇونى كەسىكىش كە ئەو سنوورە بە توندى حەرامكراوه بشكىنېت، رادەيەك لە كەموكۇرتىيەكى كەسىتى و بەها كانى پېتىستە و بگەر دەبى كەسى لەو جۇرە كىنماسىي زۇرى ھەبىت. راستە زۇرىنەي ئەو حالە تانەي پەيوەندىيە حەرامكراو كە كراون و دەر كەوتۇون يان گىراون، بەسروشتى دەر دەكەۋىت و بە شىتوھىيەكى سروشتىيەش رۆلى كۆمەلايەتىانە و پېشەيى بىنیو، بەلام كەسىكى داخوراو لە رووى دەرروونى و ئاكارىيەوە، تا سەر ئىنسك لەنیو ئەو چوارچىو بەسروشتى بىنراوهدايە. ئەگەر پەيوەندىيەكە بەتەواوى بە مەبەستى رەمەكى بىت، ئەوا تەنها بەتالكردىنەوەي نادرەستى توورەيى يان رەمەكىنىكى سىنكسىيە. كەسى توورە لە ئاكامى چەوسانەوەدا كەسىكى ھاوشيپەي خوی دەۋىت، كە ئەۋىش لە ناھەمۇارتىن وينەي ئازارچەشتىدا بىت، ئاخۇ سىنكسىردن لەگەل مatalىكدا چ وينەيەكى ئەو ئازارچەشتىدە بىت؟ خۇ ئەگەر پەيوەندىيە حەرامەكە سۈزدارى بىت، واتە شتىنەكى ھاوشيپەي شەيدايى سۈزدارى بىت. ئەوا دەشىت برا بىنېت و اخوشكەكە بەبى چاودىرى و سانسۇر بە چەندىن بىتەرىيۇونى ترەوە لە بەرچاوى و لە نزىكىيەوە پى دەكەت و گەورە دەبىت. ئەمېش وەك سۈزدارىي ھەر گەنجىك بۇ كچان سۈزدارىي لە ئاستىدا بۇ دروست دەكەت، كە دەشىت پەيوەندىيەكى سۈزدارانە زۇر لىكىزىكبوون بىت، وەك ئەوەي باوک ھىچ ھاپتىيەكى نەبىت، يان كچەكە ھاپتىي كچى نەبىت و ئەمە بۇوبىتە ھۆكارى درووستبۇونى ئەو سۈزدارىيە پەتكراوهەيە. مەسەلەكە كاتىك بەئازار و ئەوپەرى كارەسات دەبىت، كە

په یوهندیبیه که دوولایه نه بیت، چونکه هردووکیان ده زانن له ره فتاریکی ده روونی حه رامکراو، قده غه، ره تکراوه دان له پووی ئایینی و کومه لایه تیبیه و، سه رباری ئه وهی دروست بوونی ئه و سوزداریبیه له که سیتی هردووکیان که م ده کاته وه، ئه گه ز پیش سوزداریبیه که موکورتیبیه که بوونی نه بوبیت.

ئه گه ر خواست و مه یلداریبیه که یه کلایه نه بیت، ئه مه به سه بو تیکشکاندنی په یوهندی که سایه تی، خزمایه تی، ئه گه ر لایه نی دووهم له مه سه له که یشه وه تینه گلابیت هیشتا تووشی شوکنکی ده روونی ده بیت، له هه موویشی ناهه موارتر بوونی سوزداری و ره مه کخوازی و ده ستریزیبیه له لایه نی یه که می بربیارد ده ری په یوهندیبیه که و لایه نی دووه می لاواز و ره تکه ره وه و نائاما ده بف په یوهندیبیه که.

که مئهندامباری Opotemnophilia چی ده گه پیت؟

که مئهندامباری، ئاراسته بیه کی سوزداری و سیکسیبیه بف دروستکردنی په یوهندی، یان ئه نجامدانی سیکس له گه ل که سانیکی که مئهندامدا^۱. ئیمه لیره دا مه به ستمان له و سوزداریبیه سروشتبیه نیه که سانیک له ئاستی که مئهنداماندا ده ینویتن، به لکوو مه به ستمان له بینوانایی که سینکه له به ستنی په یوهندیبی خوشهویستی ته نه لاه گه ل که سانی که مئهندامدا نه بیت. ئه و جو ره که سانه له ههندی باردا ره نگه هه ولی بربینی شوینیکی ئه و که سه بدنه، که خوشیان ده ویت ته نه بف ئه وهی په یوهندیبی سوزداری لاه گه لدا ببه ستیت، ئه مه يش به توندو تیزی و په رگیری داده نریت.

ره نگه ئه م ئاراسته سوزداریبیه سوز و به زهی تیدا بیت،

۱ راسته له ئیستادا بف که مئهندام زاراوهی خاوهنداداویستی تایبیه دان

یان کەسەکان خۆیان کەموکورتیی دەروونییان ھەبیت بۇیە سۆزیان بۇ ئەو کەسانە دەبیت، کە ئەوانیش کەموکورتیی جەستەبییان ھەیە، يان دەشیت خۆیان کەموکورتییان ھەبیت و بیانەویت خەلکى پېزیان لى بگرن لەبەر ئەوهى پەیوهندییان لەگەل کەسینکى كەمئەندامدا بەستووھ. خۆشويستنى كەمئەندام و ھاوسمەرگىرىكىدىن لەكەلىاندا پەفتارىيکى ژىارىيى مەرقۇقىستانە سروشتىيە، بەلام خۆشەویستن و ئاشقبوونیان و بىتوانايى لە خۆشەویستن و ئاشقبوون بە كەسانى ساغ و سروشتى، ئەمەيان نىشانەيە بۇ سۆزدارىيەكى نادروست.

ئاشقبوون بۇ بهتمەمن، پېربازى Gerontophilia چىيە؟

ئاراستەيەكى سۆزدارىيە تەنها بۇ كەسانى پىر، يان ئاراستەيەكى سىكىسىيە، ياخود ئاراستەيەكى سۆزدارىي سىكىسىي كەسینکە، كە حەزى لە ھاوتەمەنى خۆى نىيە، ئەوهىش نىشانەيەكى سۆزدارىيە پەنگە ڙن يان پىاواي تىبىكەوەيت. دەكىرىت كورپىكى گەنج ئاشقى ژىنکى بەتەمەن بىت و بە پىچەوانەيىشەوە پەنگە كچىك ئاشقى پىاوايىكى پىر بىت، كە جياوازىي تەمەنیان زور دىار و لە بەرچاۋ بىت.

پەیوهندىي سۆزدارى - سىكىسىي يان ھاوسمەرگىرىيى كچىك بە پىاوايىكى بەتەمەنەوە، پەنگە هيتنىدەي پەیوهندىي كورپىكى گەنج بە ژىنکى بەتەمەنەوە كە زور لەو گەورەتر بىت جىنى سەرەنچ نەبىت. پرسىيارى بۇچى ئەو پېربازىيە دروست دەبىت، وەلامەكەي پىتىمان دەلىت پەنگە پرسەكە گرىنەكى "ئۆدىبىي" يان "ئەلىكترايى" بىت. حەز و ئارەزووكردىنى حەرامكراوى دايىك يان باوك دەشىت بە ئاشقبوون بە ڙن يان پىاوايىكى بەتەمەن قەرەبۇو بکرىتەوە، يان پەنگە حەز و خواتىيەكى دەرروونى بىت، كە پېزگىرتى تىدا بىت لە ئەزمۇونى گەورە و بەتەمەنەكان و لەو بىرۋايەدا بۇون، كە

ئەوان لە كەسانى كەم تەمەنتر زیاتر دەتوانن لە خۆشەویستىدا بەخشىنەتەرنى بن، يان دەشىت پەفتارى سۆز و بەزەيى بىت و لە سىنورى خۇرى دەر بچىت و لە شىوهى ئەشقىدا دەر بکەۋىت لەپىناوى بەرزىكىدەن وەدى ورەدا، يان تەنها حىسابكىرىن بىت بۇ بەرژەوەندىيەك، چۈونكە بەتەمەنەكان پېزى زىاتريان ھەيە بۇ بەخشىنەبىيى دەروونى و هەركەس خۆشەویستى و جەستەيان باداتى دەستكەوتىشيان زىاتر دەبىت، رەنگە بىتوانايى دەروونىيىش بىت لە پىتكەيتانى سۆزدارييەكى سروشتى لەتكە كەسىكى هەمان تەمەندا، ھەروەھا دەشىت سۆزدارىي بۇ پېر و بەتەمەن بەلگە بىت بۇ پىنەگەيشتۈرىي پاستەقىنە، چۈونكە حەز و خواستى ھەستكىرىن بە منالى و بچۈوكى رەنگە بىبىتە پالنەرى كەنج لە ھەردوو رەگەز بۇ پەيوەندىيەستن بە كەسى لە خۇيان گەورەتىرە، تائەو ھەستكىرىنەيان بە منالى و بچۈوكى ختۇوكە بىدات. ھەر وەك دەشىت پرسەكە درىزەدان بىت بە ئەزمۇونىكى سۆزدارىي پەمەكى سەردەمى منالى لەگەل خزمەتكارى مالدا بىت يان كەسىكى گەورە و بەتەمن.

ھۆكارەكان ھەرچىيەك بن، سۆزدارى بۇ كەسانى پېر لە جۇرەكانى تر، يان لە وينەكانى ترى خۆشەویستى قبولكراوترە، كە بە ناوازە دادەنرىتىن، ئاشقىبۇن بە پېر تەنها لە پۇرى كۆمەلايەتىيەوە دەبىتە مايەي گالتەپىباتنى خەلکى.

خۆشەویستى بۇ پەگەزى جياواز Miscegenation چىيە؟

بۇ يەكەم جار سالى ۱۸۰۰ ئى لەدایك بۇون ئەم زاراوهىيە دەر كەوت و گوزارشىتىكە لە ھاوسمەركىرىيى ڏن و پىاپىنەك لە دوو پەگەزى جياوان، كە حەز نەكەن لەگەل پەگەزى خۇياندا خۆشەویستى، يان ھاوسمەركىرىي بکەن و دلىان بەلائى كەسىكى

تردا بچیت جیاواز له رهگه‌زی خویان "بیانی"^۱ ئه و که‌سه‌ی بیه‌ویت خوش‌ویستی يان هاوسمه‌رگیرى له‌گەل کەسینکى بیانیدا بکات ره‌نگه هەستى به کەمزاوائين بۇ ره‌گەزه‌کەی خۇرى پالنەرى بىت و بیه‌ویت به هۇرى خوش‌ویستى و پەيوهندى به ره‌گەزىكى ترهوه ره‌گەزه‌کەی خويشى بەرز و بالاتر بکات، يان ره‌نگه هەستىكى مروقايەتى بىت و به پېتىستى بىزانىت جیاوازىيەكانى نىتوان مروقەكان نەميتىن، ياخود پرسكە تەنها هەولىكە بۇ نويىكىدەن و سەرچلى و خواستىك بۇ هەينانە ئاراي جىنى تىكەل "دوورەگ و چەندەگ" ئى نوى. لە ئىستادا جىهان ئه و ئاراستەيەي تىكەلكردىنى جىنه‌كانى هەيە و بۇوهتە رەفتارىكى ژيارى، بەلام ھىشتا خاوهەكەي بە هەلگرى خواست و ئەنكىزە سۈزدارى جیاواز له قەلەم دەدرىت ئەگەر هاواره‌گەزى خۇرى رەت بکاتەوه و نەتوانىت پەيوهندىي لە‌گەلدا بېه‌ستىت.

خوش‌ویستى لەپياوچوان Andromimetophilia چىيە؟

برىتىيە لە خوش‌ویستىي پياوينك بۇ ژننیك، كە شىتوھى لە پياو بچىت يان شىتوھى خۇرى والى كردىت لەپياو بچىت و نەبوونى مەيل و خواست بۇ ژننیكى مىيىنەئاسايى. بۇ ئەوهى تىكەلبوونىك دروست نەبىت، ئەم جۆرە پياوه ئه و ژنانە يان ناوىت، كە ره‌گەزى خويان گۇرپىوه بۇ پياو، بەلکوو ئه و ژنانە يان دەۋىت وەك پياو جلوبەرگ دەپۇشىن و وەك پياویش ھەلسوكەوت و مامەلە دەكەن. دىارە لە ژيانماندا ژنى لەو جۆرە دەبىنин ھەرچەندە كەميشن. لە ولاتانى ئەورۇپىدا پياو تەنانەت دەكەونە خوش‌ویستىي ئه و ژننەئەكتەرانەيىشەوه، كە لەسەر شانقۇ رېلى ژننیك دەبىنن

۱ کورد لە‌گەل عەرەب يان توركمان ياخود ئىنگلەيز و به پىنجەوانەوه وەرگىن.

خویان به پیاو شوبهاندووه. له ژیانیشدا خوم له حاله‌تی گنهجیکم کولیوه‌تهوه که کچیکی خوش ویستووه جلی کورانه‌ی پوشیوه، کاتیک دهکه‌وینه پهیوه‌ندیبه‌که‌وه و کچه‌که ویستوویه‌تی پوشاكی کچانه له‌بهر بکات، تا شیوه‌ی مینه‌نه‌یی زیاتر ده ربخات، کوره‌که ساردبوقتهوه لیتی، پهیوه‌ندیبه‌که کاتیک گه‌رم بوته‌وه، کچه‌که دیسانه‌وه پانتول و کراسی پیاوانه‌ی پوشیوه‌تهوه و پنلاؤی پیاوانه‌ی له‌پنی کردوه.

ئەم جۇره خوش‌ویستییه ھۆکارى ده‌روونى زوره و خواستى نهیتى و شاردراوه لای پیاو بۇ ھاوره‌گەز بازى له سەررو ھەموویانه‌ویه، ئەگەر پیاوەکە ئەو خواسته نەدرکتىت بە خوش‌ویستى ژنیکى پیاو شیوه قەرەبۈرى دەکاته‌وه. ھۆکارىتى تریشى ئەوه‌یه ئەم پیاوە ناشق بە ئىنى له‌پیاو چووه له سايىھى دايكتىکى له‌پیاوچوو زالدا پەرده‌رده‌کراوه و دەيە‌وینت ئەو رۇلە له ژیانیدا بەرده‌وام بىت، يان خۇرى ھەست بە كەموكورتى دەکات له پیاوەتىيدا و دەيە‌وینت بە ژنیکى پیاوخەسلەت پېرى بکات‌وه.

خوش‌ویستى پەيكەر چىيە؟ Agalmatophilia

خوش‌ویستى پەيكەر له بنچىنەدا دەگەرپىتەوه بۇ يۇنانىيە‌كان، واتە هەندى لە پەيكەرتاشان دەكەونە خوش‌ویستىي ئەو پەيكەرهى خویان تاشيويانه و له زورىنەی بارەکانىشدا پەيكەرهەکە پەيكەرى ژن دەبىت. سەرەتاي ناونانەكەيش له پەيكەرتاشىكى يۇنانىيە‌وه سەرى هەلدا، كە پەيكەرى ژنیکى دروست كرد و كەوتە ئەشقىيە‌وه و ناوى نا "Galatea" ..ئەو پەيكەرتاشە به هۆى تىكچوونىيکى ئەقلېيە‌وه پىنى وابووه روح له و پەيكەرەدایه. له سەدەي نويىشدا ئاشقىوون بە پەيكەر له بازنەي "فيچيزم" دا پۇلەين دەكربىت، واتە ئاشقىوون بە شتىك، كە

هی رهگه‌زی به رانبه‌ره نهک له رهگه‌زی خوی بله‌لام پیتم وايه خوشه‌ویستیه که سیفه‌تی دیاریکراوی خوی ههیه هرچه‌ند له "خوشه‌ویستی فیچیزم" ده‌چیت، که بریتیه له خو به تالکردن‌وه به شت و که رهسته‌ی رهگه‌زی به رامبه‌ر و به تیکچوونیکی ده‌روونی داده‌نریت، که هرچه‌نده کهم و ده‌گممه‌نیشه، به‌لام له میژووی زایه‌ندیدا بیونی ههیه، بینگومان ئاشقبوون به په‌یکه‌ر تاییه‌تمه‌ندیی خوی ههیه و جیاوازه له و خوشه‌ویستیه.

له میژوودا حالته‌ی زوری ئاشقبوون به په‌یکه‌ر تومارکراوه، له وانه‌یش ئاشقبوونی جووتیاریک له سالی ۱۸۷۷ دا، به په‌یکه‌ری فینوسی میلو (Venus of Milo)، که له کاتی هولدان بۆ سینکسکردن له‌گه‌ل په‌یکه‌ر که‌دا له‌پاش بینینی دویلی ئاشقی و شه‌یدایی گیراوه. خوشویستی په‌یکه‌ر به‌ردوه‌امیدان و دریزه‌ی نه‌ریتی سینکسکردنی قه‌شە و پیاوانی ئایینی سه‌ده‌کانی پیش‌سو بووه له‌گه‌ل کچاندا پیش شووکردنیان - قه‌شە و پیاوانی ئایینه‌کان له یونان و هیند ویرای ئه‌و کچانه کاری زایه‌ندییان نهک له‌گه‌ل په‌یکه‌ری میبینه، به‌لکوو له‌گه‌ل په‌یکه‌ری نیزینه‌شدا ده‌کرد، ژنانی گریک ده‌که‌وتنه خوشه‌ویستی په‌یکه‌ری پیاووه‌و. ته‌نانه بوبووه مودیل، که به جوئیک ئه‌ندامی نیزینه‌یی بۆ په‌یکه‌ر ده‌کرا به‌که‌لکی ژن بیت ئه‌گه‌ر خوشه‌ویستیه‌که‌ی بۆ په‌یکه‌ر که بگه‌یشتایه‌ته ئاستی حەز و ئاره‌زووی سینکسی، نهک هه‌ر ئاشقبوون، به‌لکوو په‌رسنی په‌یکه‌ر له سه‌ردەمە‌کانی بتپه‌رسنیدا باو بووه. پیتم وايه درووستکردنی په‌یکه‌ر له خورما لای عه‌رەب و دواتریش خواردنی وینه‌یه‌ک بووه له وینه‌کانی خوشویستی په‌یکه‌ر. له سه‌دهی پانزه‌دا له هه‌ندی و لاتانی ئه‌وروپادا هه‌ندی که‌س په‌یکه‌ری "فیشن" یان پیروز پاده‌گرت، ئاشقانی شه‌راب و مه‌بیان ده‌کرد به په‌یکه‌ر که‌دا، به‌تاییه‌تی به

ئەندامى زاوزىيىدا و دەيان لىستەوه. لە سەدەى ھاواچەرخىشدا، خۆشەویستى و پەرسىتى پەيكەر رەنگە لە ئاشقىوون بە وىتەي ژنەھونەرمەندىك، يان رېكلامەكارىدا نموونەگىرى بىكەت، بەلام پرسكە جىاوازىيەكى ئەوتۇرى نىيە ھىتنىدە نەبىت پەيكەرەكە بەرجەستەيە و وىتەكە لەسەر كاغەزە. تا ئىستايىش ئاشقىوون بە پەيكەرەكە بەرجەستەيە و شىيەنەكى بەتاپىيەتى لاي ھەندى لەوانەي دەچنە مۆزەخانە و بە شىيەنەكى بۇتىنى چەند كاتژمۇرىنىك لە پەيكەرەك پادەمەنن، بەلکۇو كار دەگاتە لاسايىيەكىدەنەوە و بگەرە سكالابۇركىدى.

لە زنجىرە مىژۇو بۇ دانزاۋەكانى حالتە زايەندىيەكاندا حالت ھەبووھ ھەندى لە بىاوان ئاشقى بۇوكەلەي نىتو پېشىنگاكانى پۇشاڭ بۇون و لە جامخانەي دوكانەكانەوە ئەشقىتى و سىكىسبازىيىان لەگەلدا كردووھ. لە لېكۈلىنەوەيەكى جواندا ھاتووھ، كە ھەندى لە گروپە شارەزا و پسپۇرەكان لە كولىيىز ھونەرە جوانەكانى ولاتانى بىانى لە رېتكىستى ئەو حالتەدا كە بە Window Dressing ناسراۋە، ھەندىكىيان تەنها بۇ ئەو دەچنە ئەو پسپۇرېيەوە، تا پەيوەندىيەكى سۈزدارى و رەمەكى لەگەل بۇوكەلەيەك لە بۇوكەلانەدا پىك بىتتىت.

كېچىكى ئىنگلiz دەكەويتە خۆشەویستىي يەكىك لە پاسەوانەكانى كوشكى پىرمنىگەمام، كە وەك پەيكەرەتكى مۇمياكراو بىنچوولە پادەوەستن، ئەم كچە بۇ ئەو دەكەرەست، تا سەردانى دەكەرە دەرددەدلى خۆى بۇ دەكەرە دەپەرست، تا پاسەوانەكە ناچار بۇو بجۇولىت بۇ ئەوەي پىنى بلېت واز بىتتىت، كە پەيكەرەكە دەجۇولىت و كچەكە دەزانىت ڕەقى تىدايە ئەو ئەشقەي نامېتتىت بۇي.

جۇرىنەك لە خەلکى ھەن دەكەونە خۆشەویستى پەيكەرەتكى بچووک لە ژۇورەكەيدا يان لە كىتىخانەكەيدا و لە بۇوى

دورووننییه و هست ب پهیوهندییه کی زور بهتین له گه لیدا دهکه ن
بیئه وهی بهو و بزانن ئاشقی پهیکه ریک بوون. دیاره ژنی بالقون^۱
لای گهنجان و ئه و که سانه زور باوه، که که و توونه ته ته منه وه
وله ولا تانی ئاسیا و ئه و روپادا له مارکیتی تایبەت ب که رهسته
سیکسییه کان ده فرق شریت، ههندیک له و ژنه بالقونانه جهسته يان
گه رمه و له کاتی باوه شپیدا کردن و سینکس له گه لدا کردنی دهنگی
تایبەتی خوشی سیکسییه که لى ده بیستریت. له دیمانه یه که وه
دهر که و تووه پهیوهندییه که له گه ل ئه و ژنه بالقونه دا بو تیز کردنی
سیکسی نییه هیندەی ئه وهی بو پهیوهندییه کی راسته قینه ی
خوش ویستییه.

خوش ویستیی بالابه رز چیبی؟

بریتییه له خوش ویستی که سیک له ره گه زی به رامبه ر به و
مه رجهی بالای ته واو پیچه وانهی خوش ویستراوه که بیت، واته
پیاوییکی زور بالابه رز ئاشقی ژنیکی زور کورتە بالا بیت، يان
ژنی زور کورتە بالا تهنا حەز له پیاوی کە تەی بالابه رز بکات.
راستییه که یشی ئه وهی، که حالە تەکه نابیتە جیسەرنجی خەلکی
ئەگەر پیاوییکی کە تە ژنیکی کورتە بالای خوش بویت، چوونکە تا
رادەییه ک بووتە نه ریتییکی گشتی، بەلکوو بە پیچه وانه وه ئەگەر
ژنیکی بالابه رز پیاوییکی کورتە بالای خوش بویت ده بیتە جینی
سەرنج.

ئیمە لیزه دا باس له جیاوازی ئاسایی و هاو سەرگیریی
پیکه وتی نیوان بالا جیاوازە کان ناکەین، بەلکوو تهنا باس
له سۆزداریی ناچاری و ئاشقبوون بە بالای زور لەیه کجیاواز
دهکەین.

۱ بیوکەله یه که له پلاستیک هوای تى ده کریت و ده بیتە ژنیکی ته واو له

پیاوان به گشتی و پیاوی خورهه لاتی به تایبته‌تی، پنی باشه ژن له خوی کورتر بیت، چوونکه زیاتر هست به میتهنه‌یی ژنکه دهکات و خوی به پاریزه‌ری داده‌نیت و لای ژنیش به پیچه‌وانه‌وه. زوریک له پیاوانی کورته‌بالا، که دهکهونه خوشهویستی ژنی له خویان بالابه‌رزتره‌وه، خوشهویستی‌که‌یان دهگه‌ریته‌وه بق زور هفکاری دهروونی، له‌وانه‌یش ده‌یانه‌ویت که‌موکورتیبه‌ک پر بکنه‌وه، یان خه‌لکی باسیان بکه‌ن. هه‌روه‌ها "پینجسده" که‌س له‌وانه به‌متمانه‌وه ده‌لین ژنی بالابه‌رز، ویرای کورته‌بالاییان، به‌لام شتیکیان له‌واندا به‌دی کردوه. له دیارتیین ئه‌وه که‌سیتیبه کورته‌بالایانه‌ی تنه‌ها له‌گهل ژنی بالابه‌رزدا بwooه، ئه‌کته‌ری میوزیسیانی ئینگلیزی دودلی موره، که میژووی سوزداری که‌واهیده‌ره له‌گهل چه‌ندین ژنی زور له خوی بالابه‌رزتردا بwooه.

خوشهویستی نیرگسی چیمه؟

واته خودخوشویستن، که له هه‌چوونی سوزداری و سینکسیدا نمونه‌گیری دهکات له ئاکامی سه‌رسامبوونی مرؤف به شیوه و زیره‌کی خودی خوی و به (Autophilic، یان Ipserotic) و زیاتریش به نه‌رگسیزم (Norcissim) ناسراوه. نه‌رگسیزم له بنچینه‌دا ده‌گه‌ریته‌وه بق کاره‌کته‌رینکی خه‌یالی له میژووی گریکدا به ناوی نارسیسوس (Narcissus) که گه‌نجیکی زور جوان و له بهر دلان بwooه و ژنیک خوشی ویستووه، به‌لام ئه‌وه له خوشهویستی جوانیبه‌که‌ی خویدا ئاگای له و نه‌بwooه، ژنکه هینده‌ی خوش ویستووه و عه‌ودالی بwooه و بق ئه‌وه‌ی گه‌نجه‌که وه‌لامسی بداته‌وه ده‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌وهی به‌کاره‌هیناوه، تا گویی له خوشهویستی‌که‌ی بیت - به‌لام له حسره‌تی وه‌لامنده‌دانه‌وه‌ی Nemesis) که‌نجه‌که‌دا ده‌مریت، له سزای ئه‌وه‌یشدنا نه‌میسیس (Nemesis) ی پاشا لای پووباریکدا زیندانی دهکات، دواجار نارسیسوس که

دهیه ویت خوی یان وینه کهی خوی له ئاوی پووباره کهدا ماج بکات ده خنگیت، ئاوه کهی ده بیبات و دواتر ده بیته گوله نیرگس و ئه و زاراوه یه بؤ ئه و که سانه بە کار هینرا، که خویان خوش ده ویت. نه رگسیزم - له چەمکی ده روونناسیدا - له سەره تای تەمهنی مرۆڤدا قبول کراوه کاتیک مرۆڤ تازه هەلدەچیت و خوی دەناسیتەوە، بەلام له قۇناغى پېگەیشتىدا به نەخوشى دادەنریت. نه رگسیزم به پلە و رادەیەکى قبول کراو پەنگە به دیارزدەیەکى تەندروست و رەنگدانەوەی متمانەی کەسەکە دابنریت به خوی، بەلام زیادەر قییکردن به نەخوشى دادەنریت. زوریک له ئایین و بیرون باوەرەكان له ترسى گەیشتىن به نه رگسیزم خودخوشویستیان پەت کردۇتەوە و به خراپەیان داناوه(1995) کەسى نه رگسی و ائەندىشە دەکات، کە جەستەی، وزە و تواناکانىشى جيان له خوی بؤیە وەک ئەوەی هەر شتىكى ترى خوش بويت دەكە ویتە خوشەویستىي جەستەی و تواناکانى خویەوە بەلام خودخوشویستان پەنگە بؤ چارەسەر كردىنى ھەندىك تىكچۈونە دەررۇننېيەكانى وەک ئالۋودەبۇون به مەيەوە بېتىه پیتویستى(1987Forman)

خوشەویستىي سەماکەران؟

خوشەویستىي سەماکەران پرسىتىكە ئەوە ناگەننەت پىباو تەنها لەپتىاوى سەرسامبۇون و ورۇۋڙان و ھەلچۈونە سېكسييەکەدا سەماکەرەکەی خوش بويت، بەلكۇو بريتىيە لە حالەتى گەیشتىن بە ھەستىكىن بە بىتوانايى لە خوشەویستىي ژىنلىكى تر ئەگەر سەماکەر نەبىت و خوشەویستىي تەنها ژىنلىكى سەماکەرە وەک ئەو سەماکەرە خۇرەھەلاتىيانەي لە سەماکىردىدا سىنگ و مەمكىان دەجۇولىتن. ئەوانەي ئەم ھەوەسە - خوشەویستىي سەماکەر - دايان دەگرىت، مەرج نېيە سەماکەرە بخوازن، چۈونكە

دهشیت دهرفهت نه‌ره خسیت یان بارودوخی کومه‌لایه‌تی ریگر بینت، بؤیه ئه و جوره پیاوانه بق هاوسه‌رگیریبیش ژنیکی ئاسایی هله‌لدەبزیرن، که سه‌ما بزانن، یان ده‌بی سه‌ما بق بکەن تا هەست و سۆزداری بق بجولیت.

بنچینه‌ی "سه‌ما خوره‌لاتی" ده‌گەریتەوه بق میزۇوی میسر، تورکیا، ئەفریقیا، یونان له سه‌ما "سینکس و منالبۇون" له سه‌دەی ھەزىدەدا چووه ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکاوه. دەلین سەرەتاي سه‌ما خوره‌لاتی له میسر لەلایەن ئه و ژنانه‌وه بۇوه، که بە "شارەزا" ناسرابۇون، واتە كەسانى شارەزا له ھونه‌ری ورۇۋازاننى پیاوان. ھەر وەك دەلین بنچینه‌ی سه‌ما خوره‌لاتی نواندى جوولە سەرەکىيە کانى پەرقىسە سینکسیيە كەيە، شانبه‌شانى سه‌ما خوره‌لاتی سه‌ما ناسراو بە "غزىيە" ھەيە، كە لە بنچینه‌ی میزۇویيدا له سه‌ما خوره‌لاتی جیاوازە، چوونكە سەماکەر پارچە قوماشىك لە كەمەری دەبەستىت و دەيجولىتىت و پاي دەكتىشىت و ئه و جوولاندە لە بنچينه میزۇوه كەيدا برىتىيە لە خودى كرده سینکسیيە كە. دەلین سەماکەرە میسرىيە كۈنە كان بق بە دەستەپەنانى خوشىيوجوش و خرۇشى سینکسى بق خودى خۆيان ئه و جوولانه بە پارچە قوماشە كەي كەمەريان دەكەن، بەتاپىتى كە كچانى میسرى كۈن خەتنە دەكران و لە پووى سینکسیيە و ساردوسر بۇون، لە سه‌ما خوره‌لاتىي كۆنيشدا دەبۇو سه‌ماکەر دەنگى خوشىيەرگەرنى سینکسیي دەر بېپىبا، لە كاتىكدا لە سه‌ما هاوجەرخدا سەماکەر بىدەنگە و رېتمى میوزىك جىنى دەر بېپىنى دەنگى دەگرىتەوه.

لە میزۇوی دېرىن و ئىستايىشدا لە ئەفریقىا سه‌ما هاوشىيەيان ھەيە، جوولە کانى سەماکەری ئەفریقىي پەيوەندىيى بە جوولەي ھەندى بالىندەوه ھەيە، میزۇوی ئەنسىرۇپۇلۇزبىيىش دەيسەلمىنیت ئه و سه‌ما رەمەكىيە ھەموو جەستەي سەماکەر

دله ریته و له ئەفریقیادا بەشىكە لە نەريته ئایينىه كان و قەشە هەندىك زانىارىي پىويىستى بەو سەماکىرىنە دەدایه ئەو كچەي كاتى شۇوڭىرنى دەھات. پۇلى قەشە يەكەم كارى سىنكسى بۇوه لەگەل كچەكەدا لە كاتى سەماکىرىنەكەدا، كە بە سەماي "شەربەتى شىئر" ناسراوه.

سەماي ھاواچەرخى خۇرەھەلاتى لە سەماي خۇرەھەلاتى كۈن كەمتر رەمەكى و ھاوکات كەمتر وروۋەزىنەرە، بەلام سەماکەر ھىشتا لە سەماكەيدا بېرىك كارلىك و خۇشى ھەر دەر دەبپىت، ئەوهى بەئاگا بىت لە ميوزىك و سەماي خۇرەھەلاتى بە سەماي ھاواچەرخىشەوە، تىبىنى دەكەت ھىشتا بېرىك لە مۇدىلە كۈنەكەي تىدا ماوه لە چۈچە جوولە ھاوشىتەكان بە كارى سىنكسى، ھەرچەند لە سەدەي ھاواچەرخدا ھەندىك دەستكارى كراوه و بىتمى ھونەريي تىكەل كراوه.

ئەو پىباوهى ئاشقى سەماکەر دەببىت بە چەمكىنلىكى دەرروونىيانەي تايىبەت مامەلەي لەتكەدا دەكەت، چۈونكە دەزانىت ئەو ژنه سەماكەرە دەتوانىت دلى ھەموو پىباوان بەلاي خۆيدا رېابكىشىت و بۇ ئەويش دەببىت، بۇيە پىباوى لەو جۇرە كە تەنها ژنه سەماكەرە خۇش دەۋىت سىفەتى "گەواد"ى دەببىت، واتە پىباويكە پىنى وايە ئەو شىوازى جۇشۇخرۇش بەخشىنە بەو تەنها ژنى سەماكەر شارەزايە تىايىدا، ياخود خواستىكى ترى نەيتىنى ھەيە، يان ھىشتا وەك مەرقۇقىك دەرپەنەت سەماكەر، كە پۇلىكى سىنكسى و سۆزدارىي گىرنگ بۇ پىباو دەببىنەت، بەلام رەنگە پىباوهەكە خۇرى كەسىكى مامەلە و كارلىك نەرىتنى بىت لە ئاستى سىنكسدا و دەيھەۋىت بەشى زۇرى پۇلى وروۋەزاندىن و جۇشۇخرۇش بەخشىنەكە ژنه سەماكەرەكە بىبىنەت، رەنگە سەرچاوهى ئەو ھەستەيش، كە بە بىنەنى سەماکىرىنەكە نەبىت

به‌دی نه‌یهت بگه‌ریته‌وه بُخواستی بینینی سه‌ماکردن و بادان،
که ئه‌مه‌یش نه‌خوشیبیه‌کی ده‌روونییه و وا ده‌کات که‌سه‌که ئه‌گه‌ر
ئه و سه‌ماکردن و بادان و جه‌سته رووته نه‌بینیت، ئه‌گه‌ر که‌سانی
تریش بیکن، خُوی ناکه‌ویته جوش‌خرؤش‌وه.

ئه و پیاوه‌ی ناتوانیت جگه له ژنی سه‌ماکه‌ر که‌سی تری
خوش بویت ره‌نگه ژنه‌که‌ی ناچار به‌وه بکات سه‌مای بُخ بکات،
یان له‌گه‌ل هاو‌سه‌ره‌که‌یدا به شیوه‌یه‌کی ئاسایی بُزی، به‌لام
به‌نه‌ینی له‌گه‌ل ژنیکی تردا بیت که سه‌مای بُخ بکات.

خوش‌ویستی ئازه‌لان چیي؟

له سه‌ره‌تای ژیانه‌وه مرۆڤ په‌یوه‌ندی سفزداری ده‌روونی
له‌گه‌ل هه‌موو جوره‌کانی ئازه‌لدا به‌ستووه، به‌لام سه‌گ له
هه‌موو ئازه‌ل‌کانی تر چانسی خوش‌ویستی له‌لایه‌ن مرۆڤ‌وه
پی براؤه، ئه‌وه‌یش له پای سیفه‌تی و هفاداری ئه و ئازه‌ل‌دا
بُخ مرۆڤ. بنچینه‌ی خوش‌ویستی و خوش‌ویستی ئازه‌ل لای
مرۆڤ له‌ودایه، که ئازه‌ل ئه‌رکینک بُخ مرۆڤ به‌جنی ده‌گه‌ینیت
و سوودی پی ده‌گه‌ینیت، به‌لام له سه‌ره‌تای ژیانه‌وه، به‌تایبه‌تی
له کومه‌ل‌گه‌ی ئه‌وروپیدا، له‌بر خودی ئازه‌ل‌که خوش‌ویسته‌که
په‌ره‌ی سه‌ندووه، چوونکه له بنچینه‌دا خوش‌ویستی ئازه‌ل
بُخ قه‌ربووکردن‌وه‌ی خوش‌ویستی مرۆڤ بُخوه، که له پای
ئال‌زبوبونی ژیانی ماددی و هله‌لوه‌شانه‌وه‌ی شیرازه‌ی باری
کومه‌ل‌ایه‌تیدا خوش‌ویستی مرۆڤ بُخ مرۆڤ له‌دهست چووه، لى
دواتر پرسه‌که بُونه خوش‌ویستیه‌کی به‌هیزی شانبه‌شانی بونی
په‌یوه‌ندی سفزداری و خیزانییش. له کومه‌ل‌گه‌ی خورئا‌وایبیدا
ئاشقبوون به ئازه‌ل و شهیدابونی هیندە زیاده‌رقویی تیدا
کراوه، که خراوه‌تە جیتی منال و تەنانه‌ت میراتی بُخ دانراوه و
قه‌ربووی خوش‌ویستی مرۆڤی پیک راوه‌تەوه. لینکولینه‌وه‌کان

له ولاتانی خورئاوادا پیمان ده‌لین هاوه‌لیکردن و خوشویستنی ئازه‌ل، بەتایبەتى له قۇناغى بەتەمەنیدا، يارمەتىدەر دەبىت له كەمكىرىنەوەسى هەستى تەننیاپى و كەمتر بەكارھېتىنى دەرمان و باشتربۇونى لىدانەكانى دل و تىزكىرىنى هەستى خۆشەويىستى و هاپرپىيەتى. وېرپاي بەرزىكىرىنەوەسى ئاستى مەمانە بەخۆكىرىن (1991 Hoffman). ئەو جۆرە كەسانەنى رادەي خوشویستنی ئازه‌ل دەيانگەينىتە ئاستىنەكى هيىنده بالا، كە دەربەستى هېچ خۆشەويىستىيەكى تەننەن، ئىتىر گرنگى بە پەگەزى بەرامبەرىش نادەن، له ھەندى حالەتى زىدەرۈپىيدا كار دەگاتە سىكسىرىدىن لەگەل ئازه‌لەكەدا، كە بە حالەتى بەردەوامىدەن بە خۆشەويىستى سۆزدارى دادەنرەت، ئەگەرچى سىكسىرىدىن لەگەل ئازه‌لدا مەرج نىيە لە پاي خوشویستىندا بىت و بە ئازه‌لبازى، (Zoophilia) ناو دەبرىت، كە حالەتىكە له بۇونى مروققايەتىيەوە ھەيءە و يان بە ھۆى دەستەبەرنەبۇونى كارى سىكسىيە لەگەل پەگەزى بەرامبەردا، ياخود وەك بۇنەيەكى ئابىنى كراوه، كە ميسىرىيە كۆنه كان لەگەل تىمساحدا كىرىدوپىانە بۇ بېپېتىپۇنى نەوهەختىنەوە لایان. لە زانىيارى و پىنمایىيەكانى چارەسەرپە كۆنه كاندا جووت بۇون لەگەل ئازه‌لدا بۇ چارەسەرلى خۆشىيە زايەندىيەكان كراوه، بەلام لاي ئەوانەي ئازه‌ليان خۆش دەۋىت جووتپۇون تەنها گوزارشته له خۆشەويىستىيەكە. لە ولاتانى خورئاوا و ئەمرىكادا پرسكە گەيشتۇتە راھىتىنى ئازه‌ل لە جووت بۇوندا لەگەل مروققىدا بەبى مەترسى و بە (Androzoons) ناو براوه. لىتكۈلىنەوەكان لە ولاتانى خورئاوادا سەلماندوپىانە ئەو كەسەئى ئازه‌لى خۆش دەۋىت پەنگە واي لى بىت بەبى ئازه‌لەكە نەزى، لە زور بارىشدا ئەو كەسەئى سەگەكەي خۆى خۆش ويسىتۇوە دواى لەدەستدانى سەگەكەي، لە خەم و ناسۇردا دلى وەستاوه و مردووه.

خوشهویستی دایک چیه؟

توبیژه ران و فهیله سووفه کان و دهروونشیکاران له هه مسوو پسپوری بیه کاندا له را فه کردنی جوزه کانی خوشهویستی دا هیندهی را فه کردنی خوشهویستی دایک ماندوو نه بیون. زور تیور را فهی خویان له بارهی خوشهویستی دایکه وه خستوته روو، به لام دواجار هه ستیان کردوروه نهیان توانيوه را فهیه کی فراوانگیری قه ناعه تهینه ر بق ئه و سوزه دیار و تایبته بکهن. ههندیک خوشهویستی دایک بهوه لیک ده داته وه که له بنچینه دا پرسیکی فسیولوژیه و ده گهربیته وه بق رهمه کی مانه وه و سووپی مانگانه و نه وه خستن وه که واى لى ده کهن به هاندانی سروشته فسیولوژیه که دایک خوی خواستی دووگیانبوونی هه بیت، دواجاريش له گه ل گه شه کردنی کورپله له ره حمیدا چهند هه ستیکی له لا دروست ده بن، چوونکه کورپله که ده بیت به شیک له جهسته و له گه ل دهستی و چاوه کانیدا جیاوازیه کی نایت. له کاتی له دایکبوونیشدا. دایک هورمۇنى پرۇلاكتىن ده دات، که بەرپرسە له تىزانى شير له مەممە کانیدا و بە دروستبوونی شىريش، له مەممە کانیدا جورىك له ئازارى بق دروست ده بیت، که تا مندالله کە مەممکى نەمژیت و شىرىھە کە نە خواتە وه ئازارە کەی له گلاندە کانی ده ردانی شير له مەممکىدا هەر دەمینېت.

دید و بۇچوونى لىكىزىكى و پىوه لكان، پىنى وايە خوشهویستی دایک بنچينه کەی ئه و پىويستى پىوه لكانە يە کە مندال بق دايىكى دهستە بەرى ده کات، هەر لە لكانى وە بە رەحمىدا لە قۇناغى کورپله بىيە وە، تا ده کاتە پەروەردە كردنى جهستە بىي و ده رونىيىش هەر لە نزىكىيە وە. دىدىيکى تر پىنى وايە خوشهویستی دایك رەنگدانە وە مىللانىتى نىتوان ئىن و پىاوه، دایك بە دووگیانبوون و له دایكبوون و دايىكا يەتى بە پىاوه دەلىت

من له دروستکردنی ژیانیتکی جیسه‌رنجدا له تو به تواناترم، که "ئیره‌یی ره‌حم"‌ی تیدایه له به‌رامبهر "ئیره‌ی چووک" که ژن له ئاستی پیاودا هستی پن دهکات، ئەم دیده شیکارییه فرویدییه وا ده‌بینیت، که تهناهه زیاده‌رفویی دایک له خوشویستنی کوردا بق ئوهه‌یه له دژی باوکدا کوره‌که به‌لای خویدا پابکیشیت و هر ئەم زیاده‌رفوییه‌شە گرینی ئودیب دروست دهکات. سه‌رباری زورینک له راشه و لیکدانه‌وهی ترى بیکوتایی، به‌لام هیشتا خوشویستنی دایک جوانیی قبولکردنی خۆی هەیه وەک فیتره‌یه‌کی پاک و بیگه‌ردی جیا له هەموو وینه‌کانی ترى خوشویستی. چەند خەسلەتیک خوشویستنی دایک له وینه‌کانی ترى خوشویستی جیا دەکەن‌هەوە:

- ۱ - دایک تاکه ئافه‌ریده‌کراویکه به منالله‌کانی دەبه‌خشیت، بیئه‌وهی چاوه‌پیتی به‌خشینی به‌رامبهریان لى بکات.
- ۲ - دایک تاکه ئافه‌ریده‌کراوه هەمیشە شانازی دهکات و قبولیش دهکات، که منالله‌کانی له خۆی باشتە بن.
- ۳ - تاکه کەسە ئازار و سەرزەنشت و خراپەی منالله‌کانی قبول دهکات.
- ۴ - تاکه ئافه‌ریده‌کراوه له‌پیناوی سەلامەتی پوله‌کانیدا خۆی دەخاتە نیتو ئاگرەوه و ژیانی دهکاتە قوربانییان.

خوشویستنی دایک بنچینه‌یی هەموو وینه‌کانی ترى خوشویستییه. جۆر و قوولیی خوشویستنی دایک بنچینه‌یی ئاپاسته‌گیریی سوزداریی مرۆغه تهناهه بۇ هەموو جیهانیش. خوشویستنی دایک به هۆی جوزرتیتییه‌وە مرۆغینکی هەست و سۇز تەندروست، يان هەست و سۇز ناتەندروست دېنیتە ژیانه‌وه. خوشویستنی دایک پىرۇزى و خەرمانییه‌کی هەیه راشه ناکریت و هەر ئەمەیش جوانترین حالاته له خوشویستنیه‌دا.

خوشهویستی بیروباومر؟

مرؤف له مملانیتی ژیانیدا بۆ سەلماندن و چەسپاندنی مرؤفایه‌تی، که له ئازەلیتی به‌هیزترە، هەمیشە بیروباوه‌رەکەی بەپیشی عەقل یەکین بووه لە سەلماندن و جیاوازییەکانی، بگرە مرؤف سەلماندوویه‌تی لە پووی هزروبیر و بەرجەستە‌کردنی بیروباوه‌ریکی دیاره‌و له دەووروبەری جیاوازه. هەندیک کەس بیروباوه‌ری دەکاتە شیواز بۆ رەوتی ژیانی و وەک مرؤف رەگەزەکانی ترى ژیانیش بەکار دەھینیت، هەندیکی تریش لەسەر حیسابی ھەموو خوشی و چىزەکانی ترى ژیانی سروشتی وەک خوشهویستی و ھاوسمەرگیری و نەوەخستنەوە، ئاشق و شەيداى بیروباوه‌رەکەی دەبیت. ئەو بیروباوه‌رەی دەبیتە مەعشقوق رەنگە بیروباوه‌ریکی سیاسى، ئابینى، مرؤفایه‌تی بیت، دیارترینى ئەو كەسانەی کات و ژیانى خۆیان بە بیروباوه‌رەکەيان بەخشیوھ دایکە "تىرىزا" يە، کە ژیانى خۆی بەخشی بە ھەزارانى ھینستان، يان ئەكتەری فيلمە زايەندىيەکان "برىجىت باردو" كە دارايى خۆی بۆ پاراستنى ئازەلان تەرخان كرد، بىنگومان لەگەل جیاوازىي ھاوشیتوھي لە ئاشقىوون بە بیروباوه‌رەكەياندا. رەنگە هەندیک لە سەرتاى ژیانەوە ئاشقى بیروباوه‌ر ببیت و بۆ ماوهیەكى زورى تەمهنى، يان تا مردن لەسەرەي بەردەوام بیت، هەندیکى تریش دەشیت دواى بەسەربىدەنی تەمەن و ژیانیکى ئاسايى شەيداى بیروباوه‌ریک ببیت و لەسەرەي بەریت، ئەگەريش ھەيە ئاشقىوون بە بیروباوه‌ر بۆ زور كەس جىنى ئەشقة مرؤييەكە بگريتەوە.

خوشهویستی خۇنەویستی؟

خوشهویستييەكى بەدەره لە خۆپەرسى و ئىش لەسەر بەخشىن

دهکات و به Altruistic Love ناو دهبریت. ئهو كەسەی لەو خۆشەویستییەدایە بە ئەركى سەرشانى خۇى دەزانىت ئەو خۆشەویستییەی ھەبیت و بەخشننە بیت ئەگەرچى لەبەرامبەريشدا بەخشننەبى سۆزداربىشى پى نەدریت، واتە خۆشەویستیيەكى بەرمەبنای قەناعەتىكى عەقلىيە زىاتر لەوهى لە دلەوه بیت و ويست لە سۆز بەھېزىتر دادەنیت. لەو جۇرە خۆشەویستیيانەيش: خۆشەویستى مرفق، خۆشەویستىي دراوسى، خۆشەویستىي بىرۇباوهە، خۆشەویستىي خواى پەروەردگار. خاوهنى ئەم خۆشەویستیيەش دلسۆزە لە هەستەكانىدا و لەو بىرۋايەدایە خۆشەویستەكەى پىويستىي پىتىەتى.

ئەم خۆشەویستىيە نموونەبىيە وەلامدانەوهەيەكى كەمى لەبەرامبەرەوه دەويىت، لە حالەتى خۆشەویستىي خۆنەویستىدا (كە دەكريت بە خەلکويستىيىشى) ناو بەرين، بەتاپىەتى خۆشەویستىي پىاوا بۇ ڙن، ئەگەر لايەكىان ھەست بکات خۆشەویستەكەى كەسىكى ترى خۆش دەويىت، ئازادىي دەداتى، يان خۇى دەستبەردارى دەبیت و دەبىەخشىتە ئەو كەسە و خۇى لەبەر ئازار و ئەشكەنجهى دابراندا دەگرىت، هەر لەبەر ئەوهى خۆشەویستەكەى بەختەوەر بیت، گەرچى دلىشى داوه بە كەسىكى تر، ئەمە وىنەي خۆشەویستىيەكى دەگەمنە، بەلام ھەيە.

خۆشەویستى خودا؟

خۆشەویستى خودا، ھەر جۇرىكىيان بیت لاي مرفق، بۇ زور ھۆكار دەگەپىتەوه:

- خۆشەویستى لە ترسى خودايەكى خاوهن ھېز و دەسەلات لە گەردووندا.

- خۆشەویستى خواپەرسى كە لەسەر مرفق فەرز كراوه.

- خۆشەویستى سوپاسكۈزارى لەسەر نعمەتكان و

به خشنده‌بی په روه‌ردگار.

- خوش‌ویستی ئه و خودا گهوره‌بیهی مرۆڤ بە هەموو ھەله و نهینی و خهوش‌کانیه و بە پروونی دەبینیت.

بەلام خوش‌ویستی خودا لە زورینه‌ی ئایین و بیروباوه‌رەکاندا پیرفزی و شکویه‌کی دیاريکراوی ھەیه، کە لە خوش‌ویستی مرۆڤ بۇ مرۆڤ جیاوازه. لە هەموو ئایین و بیروباوه‌رېکىشدا کەسانىك ھەن بە پلەیه‌کی زىاد لە ئاستى ئاسايى و لە دەرهوھى چوارچىتوھى خوش‌ویستى پیرفزىيە ناسراوه‌کە دەكەويتە خوش‌ویستى خوداوه، ئه و کەسانە جیاوازن لە پاده و ئاستى تەرخانىرىنى نەفسىياندا بۇ خزمەتكىردن بە خودا بە خزمەتكىرنى ئامانجەکانىيان، وەك خوبه‌خشى بۇ كارى خىرخوازى و بلاوكىرنەوهى پەيامى ئایين و ھاوشيۋەکانى لەگەل بەرده‌وابۇونىش لە ڇيانى سۆزدارى و زايەندىيىش، ھەندىكى تر لەوانە خوش‌ویستىيان بۇ خودا دەگاتە ئاستى خۇ دىل و كۆتكىردن وەك لە مەسيحىيەتدا ھەي، دەبىنەن قەشە و پاھىيەکان بە هەردوو رەگەزه‌و تەنانەت ھاوسەرگىريش ناكەن و ڇيانىيان بۇ گەيانىدى پەيامى خودا تەرخان دەكەن.

پلەیه‌کى بالاتر لە خوش‌ویستی خودايى ھەي، کە بە "ئەشقى ئىلاھى" ناسراوه، ھەرچەندە حالەتىكى دەگمەنە، بەلام لە تۈمارەکانى مىژۇوى ئەشقىدا سەررووى ھەموو ئەشقەکانه‌وهى، وەك رابيعەي عەدھۇ لە مىژۇوى ئىسلامىدا.

ئەشقى خودايى نموونەگىري خوش‌ویستى خودايى خوش‌ویستىيەکى گهوره‌ى سۆزدارى، پۇھى، دەرروونى بىئەوهى بتوانرىت جە لە خودا كەسىكى تر خوش بويستىت، واتە خوش‌ویستىيەکە دەگاتە ئاستى شەيدايى و سەرمەستى و غەزەلىيات و لە زۆر لايەنیه و لە ئەشقى نېوان مرۆڤەكان دەچىت، پرسیارى ئوهېيش، كە بۇچى مرۆڤ دەگاتە ئه و ئاست و پلەي

ئەشقى خودايىيە، بىنگومان بۇ زۇر ھۆكىار دەگەپىتەوە، لەوانەيش: قۇولبۇونەوە و پۇچۇونى پۇخى و سۈزدارى بە سىفەتكانى خواى ئافەرىدەكار و گەيشتن بە بروايەك، كە خودا تاكە كەسىكە شايىستە خۇشويىستان بىت، چۈونكە لە پلەي "كەمال" دايى، ئەم كارەيش لەميانەي بەراوردىكى دەرەوونىيەوە دەكىرىت بەوهى، كە مرفق لەچاو خواى پەروەردگاردا ھېتى. بىنگومان بەراوردىكى نالقۇزىكىيە، رەنگە ھەندىك كەس بە ھۇى ھەستكىرىنىەوە بە گەورەيىي گوناھەكانىيەوە بکەۋىتە ئەشقى خواوه، چۈونكە پىتى وايدە وېرىاي گەورەيى گوناھەكانى، خواى پەروەردگارىش لېبۈرددەيە و خۇشەويسىتىي ئەو بۇ خودا، تا رادەي ئەشق دەبىتە كەوتىنە بەر ئەو لېبۈرددەيىيە پەروەردگار. ھۆكارەكان ھەرجىيەك بن، خۇشەويسىتى خودا تا رادەي ئاشقىبوونى نزىك لە ئاشقىبوونەوە بە مروفەوە بە يەكىن لە وېرىتە دەرەوونىيەكان دادەنرىت، چۈونكە ھەموو ئايىنە ئاسمانىيەكان بەتابىتى و ئايىنە دانراوە زەمینىيەكانىش داوا دەكەن مروف خوداى وەك پەروەردگار و پەرسىتراوېك خۇش بويت و ھاوسەرگىرىيىش بکەن و يەكتريشيان خۇش بويت.

ھەندىك لىكۈلەنەوە دەرەوونى پىتى وايدە كاتىك مروف خۇشەويسىتىيەكى تىركەر لەنپۇان مروفەكاندا نادۇزىتەوە، ئىدى ھەول بۇ خۇشەويسىتىيەكى زىاتر تىركەر و بە كەمالىر دەدات و بىنگومان بۇ ئەو مەبەستە تەنها خۇشەويسىتى خوداى لەپىشدا دەمەنلىتەوە (1972de Neutro).

خۇشەويسىتىي ئەستىرە ناودارەكان چىيە؟

مروف بە سروشتى سەرسامى: جياواز، بەرز و بالا، باشتەكانە لە ھەموو شتەكاندا، لەئەشقىشدا مروف ھەر بە سروشتى خۇى بە چاوى خۇشەويسىتىيەكى زىادەرەوانە دەروانىتە

خوشهویسته‌کهی و هندیک سیفه‌تی ئایدیالیستی پى ده دات، كه تیايدا نییه و چاویش له و خهوش و بوشایی و كه موكورتی و خراپانه ده پوشیت كه تیايدایه، بهلام مرؤف هاوکات هر به و سروشته زور به كه سی دیار و جىسەرنج سەرسام ده بیت، ئەو سەرسامییەش هەولە بۇ به دیھینانی هيواى پەيوەندبۇون بەو كەسەوه كە سەرسامیتى، يان خواستىكە بۇ ئەوهى ئەويش وەك ئەو بیت و لە سۆزیيەوە ئەو خواستى يەگىرنە وەر دەگرىت. هەندیک لە سەرسامبۇونەكان بە كەسانى كارىزمى دەبیت، واتە ئەو كەسانە لەپاى كارى ئايىنیدا بیت يان سیاسى ناودار دەبن، وەك كەسیتىي جەمال عەبدۇلناسر لە عەرەب و گاندى لە هىند لە سەر ئاستە سیاسىيەكە. دەشیت سەرسامبۇون بە كەسیتىيە كارىزمىيەكان وېڏانى و عەقلى بیت، لە كاتىكدا خوشهویستىيەكى ترى هاوشىوهى خوشهویستىي كەسیتىي كارىزم ھەيە، كە خوشهویستى ئەستىزه ناودارەكانە. پەنگە ناودارى و بەئەستىزەبۇون لە بوارەكانى سیاسەت، ئايىن، ئابوروى، هونەرى ... هەت دىپەت، بهلام هونەرمەندان پشكى شىزريان بەركەوتۇوه لە سەرسامبۇونى خەلکى پېيان، بەتاپەتى ئەكتەر و گورانىيېز لە سەرانسەری جىهاندا. ئاشقىبۇون بە ئەستىزه، لە ھەر دوو پەگەن، لە زۇرىنەي بارەكاندا ئاشقىتىي ھەرزەكارانەيە، چۈونكە سروشىتى تەمنى ھەرزەكار سروشىتى سەرسامبۇونە بە هوى ھەلچۇونى گلاندە سېكسييەكانىيە، كە ھەستى خوشهویستى بە ھەستى حەز و خواست تىكەل بە يەكترى دەكەت وادەكەت نموونەيەكى ھەبىت ھەستەكانى ئاپاستە بکات، ئىتر ئەستىزەكەي، گورانىيېز بىلت يان ئەكتەر ئەو خواستەي بۇ بەدى دىنېتىت.

قەرەبۇوکىرىدە وەھى خۆشەۋىستى

ئابا مەرف دەتوانىت خۆشەۋىستى سروشتى (خۆشەۋىستى)
پىاو بۇ ئىن) بە خۆشەۋىستىيەكى تر پە بکاتەوه؟

پىۋىستىي مەرف بە خۆشەۋىستىي رەگەزى بەرامبەرى
پىۋىستىيەكى خۆرسكى و بىنچىنەيىبى، بە يەكەمىن پىۋىستىيە
رەمەكىيە دەرۈونىيەكان دادەنرىت لە مەرقىدا، بەلام ھەندىك
جار ئادەمىزاز لەو پىۋىستىيە بىبىھەرى دەبىت و خۆشەۋىستىي
لە رەگەزى بەرامبەر بۇ دەستەبىر نابىت، يان رەنگە لە
دەرەنjamى ئەزمۇونىكدا مەرف لەو پىۋىستىيە خۇى دوور
بىگەنەت، يان پىۋىستىيەكە بىگۈرۈت بە پىسى تر ياخود لە ئاكامى
بىروايەكدا، يان لەپاى كەمۈكۈرتىيەكدا پىۋىستىيەكە بىگۈرۈت بە
شىتى تر، بە هەرحال دەشىت مەرف خۆشەۋىستىي ئاسايى
لەنیوان دوو رەگەزدا بىگۈرۈت بە خۆشەۋىستىيەكى تر، كە جىنى
ئەو خۆشەۋىستىي ئاسايىيە بىگەنەت، ئەگەر خۆشەۋىستىي
جىنگەنەكە لە بىنچىنەدا ھاوشىۋە خۆشەۋىستىيە نىزىنەيى
- مىنەيىبىكە بىت يان ھەمان تىركىردىكەنلى خۆشەۋىستىي
ئاسايىيەكە بە خاوهەكەي بېھەشىت.

لەراستىيشدا خۆشەۋىستى جىنگەنە "ئەلتەرناتىف" مەرج
لەپاى نەبۇنى خۆشەۋىستىي سروشىتىدا بىت لە ژيانى مەرقىدا،
بەلکوو رەنگە ھاوتەرىبى ئەو خۆشەۋىستىي ئاسايىيە بىت

یان خوشهویستییه کی تریش بیت هاوشنانی خوشهویستییه ئاسایییه کی نیوان هردوو رهگهز. مرؤف توانایه کی گهوره‌ی ههیه له خوشهویستیدا، بؤیه پیویستیی به جوره‌ها پهیوه‌ندی و پهیوه‌ستیی سوزداری ههیه له ژیانیدا، که رهنگه زورینه‌ی خولیا و چالاکیه کومه‌لایه‌تی و زانستی و هونه‌ری وجه‌سته‌ییه کانیش قهربووکردن‌وه، یان زیاترکردنی بېر و راده‌ی پیویستییه کان بیت بۇ خوشهویستی.

دەکریت خوشهویستیی کەسیک بە خوشویستى کەسیکى تر قەربوو بکریتموه بەبئى بۇونى رەمەك؟

دەکریت بەلام سنورداره. خوشهویستیی هاوارى، خزمان، دراوسى، دۆستان، هەموویان وىنەی جوان و باشى خوشهویستىن، بەلام کىتماسىدارن، خوشهویستیی نیوان ڏن و پیاو تايىھەتمەندىي دىاريکراو، رهگەزى بنچىنەي خۇي ههیه، وەك حەز و ئارەزۇوى رەمەكى كە ئەمەيان له خوشهویستى هاوارپىنەتى و هاوشنیوکانىدا رۇو نادات، رهنگه خوشهویستىي جىڭرهوە ھەندى تىربۇونى سوزدارى دابىن بکات، وەك يەكتىرىپىنى بەسۈزانە، نەتىنیەکان، خوشى و هاوهلىتى، بەلام ھىشتا لەچاو خوشهویستىي دوورەگەزدا كەموکورتىي دەبىت.

ئایا پشتى، بالىف قەربووی ھەستى خوشهویستى دەکاتەوه؟

پشتى، بالىف شتىكى نەرمە كە مرؤف لەسەر نوينەكەي سەرى دەخاتە سەر، يان دەيکاتە باوهش. كەلەپۇورىكى لە مىتۇوۇي مرۇۋاچىيەتىدا ههیه پهیوه‌ند بە خەون و سىكس و سوزدارىي گەرمەوە، لە ئامىزگرتى پشتى رهنگه قەربوویەكى

کاتیی ساته و هختی بکاته وه، به لام و هک هه مهو وینه کانی
تری خوش ویستی قه ره بموی راسته قینه ای خوش ویستیه
سرو شتیه که نا کاته وه، به لکوو قه ره بمویه که سوو کنایی ناته واو.

ئایا بووکله و پاریه کان قه ره بموی خوش ویستی ده کنه وه؟

بووکله، نموونه يه کی بچووک کراوه ای مرؤف یان ئاژله، بؤیه
ده کریت نما "ئیحا" يه ک به جینگره وه يه کی مرؤف ببە خشیت.
بووکله، یان بووکه شووش، له بنچینه دا بۆ ئه وه کراوه مندال
قسه ای له گەلدا بکات کاتیک دایکی به ئىش وه خەریک ده بیت،
که واته قه ره بمویه کی کاتییه بۆ نه بموونی کە سینک و منالیش لە
سنوری عەقلی خویدا پە یوه ندییه کی سۆزداری لە گەلدا پىنک
ده هینیت. ده روونناسانی بواری منال پییان وايە بووکله شتیکی
زور گرنگە بۆ گەشە دان به زمانگرتنى منال و پەرە دان به
ئەندیشە کۆمە لایه تى و ده بیتە مەشقىنکی زور باش بۆ ھونه رى
پە یوه ندیی لە گەل مرؤفدا لە گەورە بموونیدا. ھەندیکی تر پرسە کە
لە وەیش گەورە تر دە بینن و پییان وايە بووکله پەنگە زور
شتى نیتو زەینى منال دەر بخات، لە ئەزمۇونى خوش شمانه وه
وەک شارەزا و پسپۇرى پرسە سېكسييە کان، دە بینن بووکله
ئامرازىکى باشە بۆ زانىنى بىر كردنە وە سېكسى منال، بگرە
ئىتمە بووکله بۆ دەر خستى ئە و گىچەلە سېكسييائى يش بە کار
دە هینن کە تووشى منال دە بن.

به لام لە بارەی بە کارهینانی بووکله وه وەک جینگره وه، یان
قه ره بموکردنە وە خوش ویستی، دە بینن بووکله بە شیتوه يه کی
كردارى دەشیت قه ره بموی بېیک، یان رادە يه ک خوش ویستی
بکاته وه لاي ھەندیک، چوونکە زورىنەی کچان، یان ئە و ژنانەی
منالیان نابیت، ھۆگری بووکله يه ک دە بن بۆ ئە وەی سۆز و
پیویستیيان بە خوش ویست یان منال قه ره بمو بکەنە وه. لە

زور حالتیشدا رهندگه بوروکله بیتنه جنگرهوهی خوشهویستی نیرینه بتو میبینه، ئەم حالتانه لهنیو ئەو کچانهدا باوه، کە پەیوهندی خوشهویستی لهگەل بوروکله یەکدا، مرۆڤ بیت یان ئازەل بە قەبارە مرۆڤتیک دەبەستن. (تادى) بوروکله کەی زنجیرەی "ئەنتونیلا" نموونەیەکە بتو قەرەبوروکدنەوهی خوشهویستی بە بوروکله. ئەمریکییەکان لە خەلکى ولا تانى جىهان زياتر خوشهویستی بە بوروکله قەرەبۇو دەكەنەوه، دىارتىن بوروکله يىش، کە لای تازەپېنگە يىشتووان بەكار دەھىنرىت بوروکله کە ھەناسە بىراوه كەي. لىكۈلىنەوه دەرۇونىيەکان لەسەر ئەو بوروکله يە سەلماندوويانە، کە ئەمریکییەکان بتو قەرەبوروکدنەوهى داپرانى پەیوهندى باوکان لهگەل كۈرەكانياندا بەكارى دەھىتن و ھەستىرىنىان بەتاوانبارى بەو بوروکله يە ناهىلەن (1984Beisel).

پەنجهەمۇنى منال قەرەبۇوى سۆز و خۇشمەويستى بتو دەكاتەوه؟

پەنجهەمۇنى يان ھەر جوولەيەكى ترى جەستەيى بە پلەي يەكەم كەمكىرىنەوهى حالتى گرژى دەرۇونىيە، لەبەر ئەوهى رەفتارەكەيىش لە بنەرتدا رەفتارى منالىيە، گرژىكەيىش بەزۇرى نەبۇونى ئارامىيە كە خۇى لە بىبەریبۇون لە دايىدا دەبىتىتەوه ئەگەر بىبەریبۇونىكى كاتىيىش بىت، وەك چۈونى دايى بتو ئىش، سەرقالبۇونى بە كاروبارى ئاومال و تەنانەت خەوتى لە ژۇورى خۆيدا و بەجىتەيشتى منالەكەي بەتەنیا. لە كۆمەلگە خۇرەللاتىيەكاندا بەتوندى مامەلە لەتكە پەنجهەمۇنىدا دەكىرىت و دايى يان ھەركەسىيەكى ترى خىزانەكە بە قايىمى پەنجهە منالەكە لە دەمى دەر دىتن و سزايشى دەدەن، لە كۆمەلگە خۇرئاوايىيەكاندا بەگشتى و لە بەريتانيا بەتايىبەتى، منال ھان

دهدريت بۇ پەنجەمژىن. دەرروونناسان پېيان وايە پەنجەمژىن شىتوازىكى باشە بۇ كەمكىرىنىڭ دەرروونى و بەخشىنى بېرىك لە ئارامى و دلىيائى لە هەر تەمەنلىكدا بىت. لە ولاتەدا ئەگەر كچىكى تەمەن بىست سالانىش پەنجەمىز بە دىاردەيەكى ئاسايى دادەنرىت. بىركرىنىڭ خورئاوابىيە وايە، كە هەر شىتوازىك خودى مىزىق بىكەت بۇ كەمكىرىنىڭ دەرروونى و نەبوونى خۆشەويسىتى و ئارامى و دلىيائى قبول كراوه، ئىتىر بە پەنجەمژىن بىت يان دەستپەر و هەر جۇرىكى تر لە جوولە جەستەيىھەكان، بىنگومان ئەوه ھاندانىكى تەندروست و باش نىيە و قەربۇوى بىنەرىبىعون لە خۆشەويسىتى ناكاتەوه، بىگە والە تاڭ دەكتات پشت بە جوولە و چىپەكانى ناخى خۆى بېەستىت و دەبىتە هوى پەكسەتنى گەشەى سروشىتىيانە ھەست و سۆزى خۆشەويسىتى.

ئايا ئازەل خۆشەويسىتى مرۆف قەرمبۇو دەكتاتەوه؟

پىشتر باسماڭ لە "ۋىنەكانى ترى خۆشەويسىتى" كرد، گۇتمان خۆشۈستى ئازەل وىنەيەكى جياوازى ترە لە خۆشەويسىتى، كە مرۇف لە ڇىانىدا دەبىت، بىنگومان خۆشەويسىتى ئازەل ھاپرىتى و سۆز بە مرۇف دەبەخشىت، لە وىنە كەمىك زىادەرۇكانيشدا رەنگە بگاتە سووكتايى و تىرېبۇونى سىكىسىيىش، كە لە سىتكىزىانىدا بە "ئازەلگەرىيى" ناو دەبەين، يان ئاشقۇون بە باخچە ئازەلان (Beastility Zoothillia) دىارە ئەم قەربۇوكىرىنە بە ئازەل زىاتر لە كۆملەكە خۆرئاوابىيەكاندا باوه، كە پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكان زىاتر تاکە كەسى و خۆپەرسىانەن و تەنبايى و خەمۆكى لەو مەترسىيە دەرروونىيانەن كەسى پىر و بەتەمەن، يان كچى تەنبا بە خۆشۈستى ئازەل قەربۇوى دەكەنەوه، تا لەو خەمۆكىيە رىزگاريان بکات، بەلام ھەندى لە خۆشۈستى

ئازەلدا دەگەنە رادەی زور ھۆگرى و پەيوەستبۇونىتىكى سۆزدارى، بە جۈريك ئەگەر ئازەلەكە لەدەستيائىن ھەلبىت، يان مىدار بىتەوە، ئەگەر ھېيە ئەوانىش بىرەن يان بکەونە خەم و ناسۇر و دابپانىتىكى دەرەوونىيەوە، كە پېۋىست بە چارەسەرلى دەرەوونىيى جىددى بىكەت (Keddie).

پاستە دېكتاتۆر و سەتكارانى مىڭۇو بەم دېكتاتۆرلۈيەت و سەتمە قەرمبۇوى بېبەرىبۇونىان لە خۇشەویستى دەكەنمۇ؟

لىكۈلەنەو شىكارىيەكان بۇ زۆريك لە كەسىتىيە دېكتاتۆر و سەتكارانى مىڭۇو سەلماندوويانە، كە ئەو كەسىتىييانە كىشەئ خۇشەویستىييان ھەبۇوە لە ڙياندا، بەزۆرىيىش لە منالىيەكدا ڙياون دلېھقى و تۇندوتىزىيان دەرەھق كراوه و لە خۇشەویستى بىبەش بۇون، يان لايكەمىي جۇر و بېرى خۇشەویستى لە ئاستياندا سروشتى نەبۇوە.

خۇشەویستى لە خۇيدا دەسەلات و ھىز و ھەزمۇونە، مەرۆڤى سروشتىيىش بەو ھىز و دەسەلاتەوە دەزى، جارىك ئاشقىكە ناتوانىت ملکەچى ئەو دەسەلات و ھەزمۇونەئ خۇشەویستى نەبىت، تاوىيىكىش مەعشۇوقە و خۇى دەبىتە خاوهنى ئەو ھىز و دەسەلاتە و كەسىك لە خۇشەویستىيىدا ئازار دەچىزىت، بېبەرىبۇون لەو ئەزمۇونكىرنە بەچىزە، رەنگە كەسەكە هان بىدات بۇ گەيشتن بە خۇشەویستىي دەسەلات و بەكارھىتاناى بۇ پېكىرنەوە ئەو ئەزمۇونكىرنە، كە دەبىن بە شىتوھىيەكى سروشتى بىت. ھەندىك كەس لەتاو زور بىبەش و بېبەرىبۇونى، يان لەبەر خراپىي ئەزمۇونى لە خۇشەویستىدا، رەنگە دەسەلات وەك ئامرازىك بۇ سىزادانى خەلکى بىتتاوان بەكار بىتتىت و قەدەريان وا دەبىت بىنە قوربانىي شتىك نەيانكىردووە، ئەمەيش بە كۇرپىنى تۈورپەيى ناو دەبرىت.

گورینی تورهی له سزادانی خه لکانیکدا نموونه گیری دهکات، که ده توانيت سزايان بدهیت، چوونکه تو له قوناغیکدا ئازار و سزا دراویت و بیبیه‌ری کراویت، که نه توانيوه بەرگری له خوت بکهیت. هەندیک جاریش وا ده بیت مرۆڤ وا فیئر بیت خوشەویستی بە هیزه‌وه ببەستیتەوه، ئیتر پیتی و ایه بپیک هیز و توندوتیزی پیتویسته بۆ ئەوهی خوشەویستییەکه کامل بیت، يەکیک لە لیکولینه‌وه باشەکان له سەر ژیانی چەرچل کراوه، کە مندالییەکی بىخوشەویستی ژیاوه. لیکولەرانی شیکارییەکه دەلین چەرچل بە خوشەویستی دەسەلات پیتویستی بە هیزی خوشەویستی قەرهبوو كردۇتەوه، چەرچل له سەر دەستى پەروەردەكاریک بە ناوى "ئەلیزابیس ئىقىست" پەروەردە كراوه، ئەویش تەنها هیزى پى دەدا نەك خوشەویستی، بۇيە وەك دەسەلاتداریکى بە هیز چووه مىژۇوه لاخسفخى ۱۹۸۵.

نىشانەي "شىخوشەویستن" خوشەویستىي شىت چىيە؟

مرۆڤ بە چەند ھۆکارییکەوە بەو شتانەوە پەيوەست دەبیت کە ھەيەتى يەكەم: پیتویستى پیتىتى و ئىمەيش ئەو شتانەمان خوش دەويت، کە پیتویستىمان پیيانە چوونکە خواستىكمان بۇ بەدى دەھىتن. دووھم: ھەموو كەسىك كە شتى ھەيە بىنگومان كېرىۋىتى و پارەي پى داوه و مرۆقيش ئەو شتانەي خوش دەويىن، کە بەشىك لە ھەولى خۆى پى داون. سىيەم: ئەوهى ھەمانە و جۇرەكەيشى رەنگدانەوەي كەسىتى و بەھاي بۇونمانە. چوارەم: مرۆڤ ھۆگرى و يادەوهرى و پەيوەستىي دەرۈونى لەگەل شتە ماددىيەكاندا پىتك دەھىتىت و لە ڕۇوى دەرۈونىيەوە پیيانەوە پەيوەند دەبیت.

هاوکات دەشىت مرۆڤ بە شىوه يەكى ديار سۆزدارىييانە بە شتگەلىكەوە پەيوەست بىت، کە يەكسانى بکات بە خوشەویستى

که سینکه وه له گه لیدا ده‌ژی، یان قهره بیوی خوشهویستیان پی
بکاته وه، بگره رهنه بگاته پاده‌ی ئوهی بیانکاته جنگره وه
ئه و خوشهویستیه.

ئه وانه‌ی شت کوده‌کنه‌وه و به "Collecters" ناو ده‌برین،
له وانه‌یش ئه وانه‌ی به تایبه‌تی شتی ئه‌نتیکه "توفه" کو ده‌کنه‌وه،
ئه مانه رهنه شه و رفز لای ئه و شتانه‌یاندا به سه‌ر بیه، که
ده‌شچن بقیه‌یشکردن دوايی زور به شه‌یدای و په‌روشیه‌وه
دینه‌وه بقیه‌یشکردن دوايی زور به شه‌یدای و په‌روشیه‌وه
بیت، دهستی لی ده‌دهن، پاکی ده‌کنه‌وه، به چاوی گهش و پر
له خوشهویستیه‌وه هینده‌یان خاوین ده‌کنه‌وه تا برقه‌یان لی
دینت. ئه‌شقی ئوتومبیل له دیارترینی ئه و شت‌خوشویستانه‌یه
که له پیاوی ئه‌م سه‌ردمه‌دا هه‌یه. راسته هه‌موو که سینک
ئوتومبیلی خوی خوش ده‌ویت، به‌لام خه‌لکی هن که سواری
ده‌بن نه‌شئیه‌کی سینکسی ده‌یانگریت و هاوشیوه‌ی خوشهویست
مامه‌له‌ی له‌که‌لدا ده‌که‌ن به پاراستن و پاک‌کردن‌وه و به
ده‌ورداهاتنی، تا کار ده‌گاته ئه‌وهی هینده‌ی خوشیوه‌رگرن
له‌که‌ل ره‌گه‌زی به‌رام‌به‌ریدا خوشی له ئوتومبیله‌که‌ی و هر
ده‌گریت" Richard 1993.

ئالووده‌بوون به کاره‌وه چییه؟

ئالووده‌بوون به ئیش و کاره‌وه Workaholic بريتییه له حالتی
په‌یوه‌ستیبوون به ئیشه‌وه له کاته دیاریکراوه‌کانی خوی زیاتر،
ئالووده‌بوونه‌که به خواستی خوبه‌خسانه‌ی که سه‌که بیت نه‌ک
به زور. وی‌رای هه‌ستکردن به‌وهی ئیشکردن گرنگترین شته
له ژیاندا و پوونیش بیت، که ئالووده‌بوونه‌که له سه‌ر حیسابی
تەندروستی خوی و ژیانی خیزانی و کۆمەلایه‌تی بیت.

ئیش گرنگه بقیه‌ی مرۆغ و هه‌ندتک توئژه‌ر له بەر گرنگی
WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

به یه کیک له رهمه که کانی داده نین. ئیشکردن وا ده کات مرؤف هست به گرنگی خوی بکات و هک ئافوریده کراوینکی به رهه مهینه ر (1975 Seyle)، به لام ئیش هاوکات ره نگه بیتنه قهربووکه رینکی زور باشی خوشه ویستی.. یان مرؤف به هوی قهربووکردنیه ووه له بیتھریبیوون له خوشه ویستی پیوهی په یوهست بیت، ياخود له خوشه ویستیدا قهربوویه ک بدؤزیته ووه ئیدی پیوهستی به و خوشه ویستیانه نه مینیت له دهورو به ریدا هن. له لیکولینه ووه جوانه کان له بارهه ئیش و کارهه ووه هک په یوهندی خوشه ویستی له گهل مرؤفدا، لیکولینه وکه ه تویژه رئیس (1983 Ellis) له ژیر ناوی فاسه فهم له کار و خوشه ویستیدا، تویژه ره ده لیت مرؤف ده توانيت له گهل ئیش و کاردا په یوهندیه ک ببهستت به تیگه یشتنه و پیگه یشتنه په ره بسنه نیت، پرسه که بربیکی زور لوزیکی تیدایه، چونکه ره نگه به بیروکه یه ک دهست پی ده کات و دواجار ده ره نجامینکی لى بکه ویته و شادمانی و سه رکه و تنى تیدا بیت.

کار له زورینه هی باره کاندا تیربوونیکی بیکنیشه و وه پسبوون به مرؤف ده بخشتیت ئه گهر مرؤفه که به باشی کاره که هی بکات، ئه وهیش دوخنیکی جیاوازه له په یوهندیه سوزدارییه کانی نیوان ڏن و پیاو، که جارجاریک کیشه و گرفت و مملانی و ئازار چه شتنی تی ده که ویت. کار خوشه ویستیکی بیدهنگه و هیچ کیشه و مملانییه کی نییه و بق ماندو و بوبونیشت له گه لیدا به به رهه م و خوشیی سه رکه و تون و په ره سه ندن پاداشت ده داته وه. ده رکردن به راده ه لیکچوونی په یوهندی نیوان کار و په یوهندی خوشه ویستی هندیک سه نته ره کانی مهشق و راهینانی پیشه بی والی کردووه ئیش به بیروکه هی ئاشقبوون به کار بکهن و هک شیوازیکی گه شه دان به کاره کان. ئه و سه نته و په یمانگانه چه مکنکی هاو شیوه هی شادبوونی نیوان کار و شادمانی به

خوش‌ویستی تیکه‌ل به یهک دهکه‌ن، تا فرمانبه‌ر هست
بکات له ئىشەكەيدا له حالەتى خوش‌ویستىيەكى گەورەدایه
(1991 Sarickas).

ئەشقى كار، يان ئاللۇودەبۇون بە كارهەو بۇتە يەكتىك لە
نەخوشىيە باوه‌كانى سەردهم و تەنها وەك حالەتىكى دەگمەنى
قەرەبۇوكىرىدەوە خوش‌ویستى نەماوه‌تەوە.

مرۆڤى سەردهم گرنگىي لايەنى كۆمەلايەتىي مرفۇانەي زور
بەرتەسک كردۇتەوە، چوونكە نە خوش‌ویستىي سېنگىسى و نە
خوش‌ویستىي خىزانى و نە خوشگوزەرانييەكانى ژيانىشى بەلاوه
گرنگە، بەلكۇو كارى لە ھەموويان بەلاوه گرنگىرە، ئەمە يىش
هاوپەوتى نىشانە و حالەتە تاكە كەسى و سەربەخۇيىەكانى
مرۆڤى هاواچەرخە، كە بىرواي بە كار و بەرھەمەتىان زياترە و
بىبايەخ دەرۋانىتە خوش‌ویستى و ژيانى كۆمەلايەتى و لەلایەن
دەرۇونناسانەو بە مۇدىلى كەسىتىي (A) ناو براوە، ئاللۇودەبۇون
بە كارهە جىاوازە لە جۆرەكانى ترى قەرەبۇوكىرىدەوە، چوونكە
ئەميان مرۆڤ دەكتە ئامىرى بەرھەمەتىان و دەبىتە ھۆكارى
زورىك لە نەخوشىيە جەستەبىيەكان لە ئاكامى ماندووبۇون و
گۈنەدان بە تەندىروستى و نەخوشىيەكان، وەك نەخوشىيەكانى
دل (1979 Kegan et al.).

پەيوەندىيى ئەماددانەي خwooيان پىوه دەگىرىت لەكەل خوش‌ویستىدا چىيە؟

لىكۈلەنەو تايىتەكان بە ئاللۇودەبۇون سەلماندوويانە كەسى
خwooگىرتوو يان لە سۆزىكى ماندووكەر راھەكتات يان بۇ
قەرەبۇوكىرىدەوە سۆزىكە بىتەرىيە لىتى، بۇيە ئاللۇودەبۇون
پەيوەندىيەكى زورى بەخوش‌ویستىيەوە ھەيە، زور مادده ھەن
دەبنە ھۆكارى ئاللۇودەبۇون وەك:

- ئالوودهبوون به جگه‌رەکیشانه‌وه.

- ئالوودهبوون به مەیخواردنەوه.

- ئالوودهبوون به ماددە ھۆشىبەرانەی بۇن دەكرين.

- ئالوودهبوون به ماددانەی بە دەرزى لى دەدرىن...ھەندى.

رەنگە خويىنەر باسى تىۋرەكانى خۆشەويسىتى و كەسەتلىنى ئاشقانى يىتەوه ياد، ئىتمە پېشتر باسمان لە تىۋرەكانى خۆشەويسىتى و ئالوودهبوون بە خۆشەويسىتىيەوه و ئاشقى خووگرتۇو بە ئەشق و لە يەكچۈونى نىوان سۆزىي خۆشەويسىتى و حالەتى ئالوودهبوون بە ماددە ھۆشىبەرەكانەوه كرد، وەك پەرۇشى بۇ ماددەي ھاوشىيەھى پەرۇشى بۇ گەيشتن بە خۆشەويسىت، يان ترسى لە دەستدانى خۆشەويسىت ھاوشىيەھى ترسى دەستتەكە وتنى ماددەي ھۆشىبەر. چاودپروانكىرىنى پېر لە پەرۇشى و شەيدايى ژوانى خۆشەويسىت ھاوشىيەھى ساتەوهختى دەستتەكە وتنى ماددەي ھۆشىبەر يان ساتەوهختى بانگدان لە مانگى رەمەزاندا بۇ ئەو كەسانەي بەپېرى خۆشىيەوه جگەرەيەك دادەگىرسەتىن، يان دەچنە خەلۇھەتەوه لە گەل پېكىتكىدا، كە بەنەشئەوه دەيخۇنەوه، كەواتە پشتەستنى دەررۇنىي خووگرتۇو بە ماددەي ھۆشىبەرەوه، تا رادەيەكى زور ھاوشىيەھى پشتەستتە بە خۆشەويسىت، بىڭومان وەك چۈن خۆشەويسىتىي حەسرەت و ئازارى خۆي ھېي ئالوودهبوونىش بە ماددەي ھۆشىبەرەوه بە هەمان شىيە، بەو جۆرە يىش ماددەي ھۆشىبەر بە كۆي ورده كارىيەكانىيەوه لە پەيوەندىي خۆشەويسىتى دەچىت لە پۇوي سېربۇون، خۆشى و ئۆخۈزنى ساتەكانى بەكارھىتىنلى و گەيشتن بە خۆشەويسىت و ھەموو ئەو حالەتائى تر، كە لە خۆشەويسىتىدا بەدى دىن. دەررۇنناسان پېيان وايە جگەرە و پىنكى مەي قەرەبۇوي خۆشەويسىتىي دايىك و چىزبىنلىن بە دەم و خۆشەويسىتى نەھاتۇو "غايب" دەكاتەوه، كەواتە حەزەكان

بۇ ئالۇودەبۇون قەرەبۇوئى خۆشەویستى دەكەنە وە ئەگەرچى قەرەبۇوکردنە وە يەكى ھەلەيش بىت، بەلام قەرەبۇوکردنە وە يەكى بەھېزە لە پۇوى قولى و فەلايەنىي ھاوشىتۇھبۇونىيە وە بەوهى خۆشەویستى يان ئالۇودەبۇونە كە بە مەرقۇقى دەبەخشن (1972Saul)، (1982Morris and Morris

پاستە دابرپان ماددە خۇوبىتۇھگىرىيەكان وەك دابرپانە لە خۆشەویست؟

ئەگەر ماددە خۇوبىتۇھگىرىيەكان ھەستەكى بىت يان نەستەكى رۈلى قەرەبۇوکردنە وە يىتىپەرىبۇون لە خۆشەویستى قۇناغى مىالى بىيىن، يان خۆشەویستىيەكى كۇن لە ژيانى كەسى خۇوگىرتۇودا، بىنگومان دەستتەكە وتنى يان دابرپان لىنى ھاوشىتۇھى دابرپان دەبىت لە خۆشەویست، رەنگە لە زور جاردا ئالۇودەبۇون بەھەلە يان وەك خۇويەك دەست پى بکات، بەلام ئە و خۇشى و پشۇوهى ئالۇودەبۇون بە كەسى خۇوگىرتۇوئى دەدات واي لى دەكات و يېرای ئازارەكانى خۇشى بويىت. چارەسەر ئالۇودەبۇون، چاڭىرىدىنە و پىزگارىرىنى لە كۆيلايەتى بۇ ئالۇودەبۇون رەنگە مەرقۇقىيى نۇتى ئازاد بىتتىھ ئارا، بەلام ھاوكات بۇشايىي دابرپان لە ناخىدا جىدەھىلىت، ھەستىكىن بەوهى كەسىكى بىناخ و بىتەرىيە.

لە چارەسەر كەرىدىن ئالۇودەبۇوندا شارەزا و پىپۇرپان ئەم خالە لە بەرچاو دەگىرن، بەتايمەتى لە ولاتانى خورئاوا، كە دەبى ئە و بۇشايىيە بە خۆشەویستىيەكى تر پى بىرىتە وە، ئىتىر خۆشەویستىي خودى خۇرى بىت يان خۆشەویستىي كەسىكى تر، خۆشەویستىي كارىتكە... هەندى. بەراستى مانە وە دابرپانى ئالۇودەبۇوندا رەنگە بگاتە زور دەرنجامى نەرىتىنى لە ھەموو يشيان سووكتىر كەرانە وە يە بۇ ئالۇودەبۇونە وە كە

بۇ پېرىكىرىنەوە ئەو بۇشايىيەئى لە چارەسەرلى بىتىجىڭىرەوەدا دروست دەبىت. لە لىتكۈلىنەوە يەكى دەرروونىي ھەردۇو توپىزەر چارلىز و ھۆلسىينگەردا، تىبىننیان كردىووه ھەندىك لەوانەئى لە ئاللۇودەبۇون چاڭبۇونەتەوە تۇوشى بىبەرىيپۇنىكى زۇر و ئازار و حەسرەتكىشانى دابىران ھاتۇون و كە واى لى كردىوون ھەولى خۆكۈشتۈن بىدەن(1986 Charles and Holsingder).

نه خوشییه کانی خوشه ویستی

ئابا خوشم ویستی نه خوشییه و نیشانه تایبەتى هەبىت؟

ئەگەر لە ئاسەوارە نەرینبىيە دەرروونى و جەستەبىيە کانى ئەشق ورد بىنەوە دەبى دان بەوهدا بىنین، كە خوشە ویستى نەخوشىيە، بىگە نەخوشىيە كى پېكھاتە زۇر ئاللۇزە، خوشە ویستى لە باشتىرين حالەتكانىدا بق ئاشق دەبىتە فشارىيکى زۇرى دەرروونى، ئاگىرى ئەشق و ھەستىرىنى ناچارانەي كەمەندىكىشبوونى ئاشق بەرهە خوشە ویست، ھەروەها ھەستە و ھەريي زۇرى دەرچوو لە سنورى سروشتى مەرقۇف بەبى خوشە ویستى و شەونخۇونى و چاوهەروانى لە پۇزدا، ژيان لە بىبەر يىپۈندە...ھەندى، وردهكارىيى دىكەي دەرروونى پەيوەندەن بە خوشە ویستىيە و ھەموو يىشيان ھۆكارى شەكتەرى جەستە و دەرروونىش، كەواتە وەلامى پرسىيارە كە تىكچۇونى جەستە و دەرروونىش، كەواتە وەلامى پرسىيارە كە بەكورتى: بەلى خوشە ویستى نەخوشىيە و نیشانە زۇرىشى ھەيە.(1985Carotenuto).

پاستە خوشە ویستى گەورەتىپەن ھۆكارى تىكچۇونە دەرروونبىيە کانە؟

لە لىكۆلەنە وەكان و لە واقىعى ژيانىشە وە تەئكىد دەكەينەوە،

که خوش‌ویستی مرؤوف تووشی را دهیه کی زور له تیکچوونی دهروونی دهکات، خوش‌ویستی تهنانه له دخنه سروشتبه که‌یشیدا مرؤوف دهخاته ژیر باری فشار و ماندویتی و ده‌ردسه‌ربی وهک: ئایا خوش‌ویستی‌که‌م تا هتایه بهم جوره ده‌مینیته‌وه؟ چون خوش‌ویسته‌که‌م بپاریزم و بـ خـومـی بهیلمـهـوه؟ ئـهـمانـهـ و زـورـ شـتـیـ تـرـیـ سـرـوـشـتـیـ،ـ کـهـ کـهـسـیـ ئـاشـقـ شـپـرـزـهـ و دـهـرـوـوـنـثـالـلـوـزـ دـهـکـهـنـ،ـ بـهـلـامـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ ئـهـگـهـ هـنـدـیـکـ کـیـشـهـ و گـرفـتـیـ هـاـتـهـ پـیـ مـرـؤـفـ توـوـرـهـ دـهـکـهـنـ،ـ توـوـشـیـ خـهـمـوـکـیـ،ـ نـیـگـهـرـانـیـ،ـ غـیرـهـ،ـ دـوـوـدـلـیـ وـ پـارـایـیـ دـهـکـهـنـ،ـ بـهـلـکـوـوـ هـنـدـیـکـ کـهـسـ بـهـ هـوـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیـهـ وـ رـهـنـگـهـ بـگـهـ رـاـدـهـیـهـ کـیـ هـیـنـدـهـ زـورـ لهـ خـهـمـوـکـیـ وـ تـیـکـچـوـوـنـیـ نـهـخـوـشـیـ،ـ وـاـلـهـ مـرـؤـفـ دـهـکـهـنـ ژـیرـیـ وـ لـوـژـیـکـ وـ پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ وـرـدـبـوـوـنـهـوهـ لـهـ پـیـداـوـیـسـتـیـ بـنـچـینـهـبـیـهـکـانـیـ ژـیـانـیـ لـهـبـیـرـ بـچـیـتـهـوهـ،ـ بـیـگـوـمـانـ ئـهـ وـ تـیـکـچـوـوـنـانـهـیـشـ رـهـنـگـانـهـوـهـیـانـ لـهـسـهـرـ ئـهـرـکـ وـ فـهـرـمـانـ وـ بـهـرـهـمـ وـ بـیـرـکـرـدـنـهـوـهـیـ ئـابـوـورـیـ وـ بـارـوـدـوـخـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ دـهـبـیـتـ.ـ بـهـ کـورـتـیـ وـ کـورـدـیـ،ـ دـهـمـانـهـوـیـتـ بـلـیـنـ،ـ رـهـنـگـهـ سـوـزـدـارـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ لـهـ هـهـرـ هـوـکـارـیـکـیـ تـرـ زـیـاتـرـ مـرـؤـفـ توـوـشـیـ تـیـکـچـوـوـنـیـ بـارـیـ دـهـرـوـوـنـیـ وـ جـهـسـتـهـیـ بـکـاتـ.

ئـهـموـ نـهـخـوشـیـبـیـانـهـ کـامـانـهـنـ لـهـپـایـ نـهـبـوـونـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیدـاـ دـهـرـ دـهـکـهـونـ؟ـ

پـیـشـتـرـ باـسـمـانـ لـهـ گـرـنـگـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ کـرـدـ،ـ لـهـ ژـیـانـیـ مـرـؤـفـداـ وـ چـونـ نـهـبـوـونـیـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ یـانـ تـیـکـچـوـوـنـیـ هـاـوـسـهـنـگـیـ لـهـ خـوشـهـوـیـسـتـیدـاـ دـهـبـیـتـهـ هـوـکـارـیـ تـیـکـچـوـوـنـیـ مـرـؤـفـ خـوـیـشـیـ بـهـ تـهـوـاوـیـ.ـ لـیـکـولـینـهـوهـ دـهـرـوـوـنـیـبـیـهـکـانـ سـهـلـمـانـدـوـوـیـانـهـ هـهـمـوـ تـیـکـچـوـوـنـیـکـیـ بـارـیـ دـهـرـوـوـنـیـ لـهـ مـرـؤـفـداـ دـهـگـهـرـیـتـهـوهـ بـوـ کـهـمـوـکـورـتـیـ لـهـ خـوشـهـوـیـسـتـیدـاـ،ـ خـوشـهـوـیـسـتـیـ دـایـکـ،ـ بـاـوـکـ،ـ

خوشک و برا، هاوسر، تاکه کانی کۆمەلگە و تەنانەت کەموکورتى لە خودخۆشويىستندا. بە كورتكىردنەوهەيەكى گشتى دەلىتىن: هەموو نەخۆشىيە دەررونىيەكان پەيوەندىييان بە خۆش‌ویستىيەن كىناسىدار، يان بە نەبوونى خۆش‌ویستىيەوهەيە "بىبەرىيپۇن لە خۆش‌ویستى"، بگەرە بىبەرىيپۇن و نەبوونى خۆش‌ویستى دەبىتە هوکارى نەخۆشىيە جەستەيى، كە بنچىنەكەي دەررونىيە و بە سايکۆسوماتى ناسراوه.

بۇ نموونە دەلىتىن، لەپاى نەبوونى خۆش‌ویستىدا تىبىنې ئەم نەخۆشىييانە دەكىرىت:

- رادەيەك لە نەبوونى ورده‌كارى و پىنەگە يىشتن لە بېياردانى دروست بۇ پرسەكانى ژيانى رۆزانە (1979 Schwarz and Zuroff).

- رادەيەك لە شىتى، يان بېركۈلى كە لە بىتوانايى لەو ئىش و كارانەدا نموونەگىرى دەكات، كە خەلکانى ھاوتەمن و ڈير دەيکەن، رەنگە بېركۈلىيەكە بگاتە ئاستىك كەسەكە نەتوانىت ئەو كارانەيش بىكەت جوولە و ھەولى ماسوولكەيىيان دەۋىت لەسەر ئاستى جەستەيى و پزىشىكى (1988 Cases).

- تۇوشەتان بە زۇرىك لە ئالۇودەبۇونەكان بە مەبەستى قەرەبۇوكىردىنەوهە - پىشتر لە بابهى "قەرەبۇوكىردىنەوهە خۆش‌ویستىدا" باسکراون، كە ھەندىكىان ئالۇودەبۇونى مەترسىدارن، وەك ئالۇودەبۇون بە مەى، ئالۇودەبۇون بە ئىشىرىدىن ... هەندى.

- ھەستىرىدىن بە بىتوانايى سۆزدارى لە ئاستى پرسەكانى تر و بىتوانايى لە كارى سېكىسى لاي پىباو، ساردىيى سېكىسى لاي ژن، ھەر لەبەر ئەوهى پەيوەندىي بە خۆش‌ویستىيەوهەيە (1991 Mehler).

- پىنكەتى زۇرىنەئى ھەستە نەرينىيەكانى وەك رقوكىنە،

ئیره‌یی، شه‌په‌نگیزی به هه‌موو وینه‌کانیه‌وه. جاریتکی تر ته‌ئکید دهکه‌ینه‌وه، که هه‌موو نه‌خوشییه ده‌روونییه کانمان په‌یوه‌ندییان به که‌موکورتییه‌وه هه‌یه به تیزکردنه سوژدارییه کانه‌وه.

بُوچی خوشهمویستی دهمریت؟

له هه‌موو پرسیاره گرنگتره کان له باره‌ی خوشهمویستیه‌وه، ئه‌م پرسیاره نامق و سه‌راسیمه‌که‌ره‌یه له باره‌ی چونیتیی گورانی په‌یوه‌ندییه‌کی مرؤییه‌له پیچه‌وانه‌وه بُو پیچه‌وانه‌یه‌کی تر، واته له وهرچه‌رخانی بارودقخی سوژدارییه‌کی گرم‌موکوری پر له شه‌یدایی و خه‌م و ئازاره به‌چیزه‌کانی خوشهمویستی و قبولکردنی يه‌کترییه‌وه به‌هو حالتانه‌یشه‌وه، بُو په‌یوه‌ندییه‌کی ساردوسری پر له بیزاری و يه‌کتریقبولنه‌کردن، که خاوه‌نه‌که‌ی و اهست ده‌کات له‌گه‌ل جه‌سته‌ی مردوویه‌ک، يان له‌گه‌ل دووژمنی خوینخوریدایه. کردنه‌وه‌ی دوسيه‌ی مردنی خوشهمویستی وا ده‌کات خوشکردانه دوسيه‌ی بیزاری و وه‌رسبوون له په‌یوه‌ندییه سوژداری و هاوسمه‌ریتییه‌کاندا بکه‌ینه‌وه، ویزای کردنه‌وه‌ی دوسيه‌ی ناپاکیی "خیانه‌تی" سوژداری و هاوسمه‌ریتی و دوسيه‌ی شهر و ناکوکییه‌کانی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان ڏن و پیاو، سه‌رباری کیشنه‌ی ته‌لاق و سه‌رگه‌ردانبوونی منال و...هتد، که هه‌موویان به شیوه‌یه‌ک له شینوه‌کان ده‌گه‌پینه‌وه بُو کیشنه‌ی سوژداریی نیوان ڏن و پیاو، که خوشهمویستی له‌نیوانیاندا ده‌مریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کردنه‌وه‌ی دوسيه‌ی هریه‌ک له ناپاکی بیت يان بیزاری يان ته‌لاق کتیبیکی تایبیت به خویان ده‌وینت، لیزه‌دا هه‌ول ده‌دهین باس له هوکاره گشتییه‌کانی مردنی خوشهمویستی بکه‌ین:

۱ - خوشهمویستی بُویه ده‌مریت ئیمه خومان ده‌گورپیین:
پاستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه واقعیتک هه‌یه ئیمه پشتگوئی دخه‌ین، ئه‌ویش ئه‌و گورانکاریانه‌یه که وهک مرؤف به‌سه‌رماندا دین،

رهنگه گورانه‌که پاش ماوهیه‌کی دریزخایه‌ن، یان زور به خیرایی
پو و بdat له دهره‌نجامی قوناغیتکی گواستنه‌وه له تمه‌ندا بیت
یان له دهره‌نجامی بارودوخی نائیاسایی زور پرسی تر، کاتیک
خومان ده‌گوریین، زور شتی تریشمان ده‌گورین، بیرکردن‌وهی
سیاسی، ئایینی، ئابووری، چیز و سه‌لیقه‌مان بق جوانی،
بق که‌سیتی، بق خواردن، بق رهنگ، بق که‌رهسته و پیتاکی
ناومال و تهنانه‌ت دید و بوقوونمان بق ژیانیش ده‌گوریت،
که‌واته گرفتی سه‌رهکی له‌وه‌دایه ئیمه وک ژن یان پیاو به
په‌یوه‌ندیکه‌لیکه‌وه په‌یوه‌ستین گورانکارییه تاییه‌ته‌کان له پرسه
ئاسایییه‌کاندا قبول دهکات، بهلام خومان له‌به‌ر گورانکارییه‌کاندا
له هه‌ست و سوزه‌کان ده‌ره‌هق به یه‌کتری، یان له ئاستی برووا
و قه‌ناعه‌تماندا به که‌سیتی و عه‌قلیه‌تی یه‌کتری رانگرین له کاتی
تووشبوونماندا به ساردوسری بیت له په‌یوه‌ندییه‌که‌دا، یان له
کاتیکدا به‌رامبه‌ره‌که‌مان له‌سهر ناپاکیکردن ده‌بینین، ئه‌وکات
هاوار ده‌که‌ین، بوقچی دوای پینکه‌وه‌بوونیکی جوان وا دهکات؟
ئاخرا خو ئه و شیتی من بسو و خوشی ده‌ویستم بوقچی ئیستا
که‌سینکی تری خوش ده‌ویت؟ رهنگه هه‌ندیکیش بپرسن ئاخو
ئه و که‌سی‌ی له‌پیناویدا ناپاکیکی له من کردووه له من که‌متره
یان له پووی سه‌لیقه‌وه له من جیاوازه؟ وه‌لامی پاسته‌قینه
و پاشکاوانه رهنگه ئه‌وه بیت، که سه‌لیقه‌ی جیاوازه. ئه و به
شیوه‌یه‌ک گه‌شی کردووه و پینگه‌یشت‌ت‌ووه ئیدی تو له و ناچیت.
لیکولینه‌وه ده‌روونییه‌کان سه‌لماندوویانه مرزف هر حه‌وت
یان ده سالیک له پووی سه‌لیقه‌وه له هه‌موو شتیکدا گورانی
به‌سهردا دیت.

۲ - خوش‌ویستی به هقی بیزاریه‌وه ده‌مریت:
هه‌موو شتیکی نوی گه‌شی و دره‌وشانه‌وهی خوی هه‌یه و
که کون ده‌بیت ئه و گه‌شییه‌ی نامیتیت. مروف به په‌رۇشییه‌کی

تاییه‌ته وه پیشوازی له هه مو شتیکی نوی دهکات و ماوه‌یه ک دواتر به هنر راهاتنه وه ئه و په روشیه که م ده بیته وه. هه مو شتیکی لینه وه ده روونیه کان سه لماندو ویانه، که به رده و امبونی شتیکی زوریش وا دهکات چاوه کان پاش ماوه‌یه ک نه تروو و کتین، هه راوزه نا و دهنگه ده نگی زوریش ئه گه ر زور بخایه نیت وات لی دهکات له گه لیدا رابیت و گویی نه دهیتی. روانینی به رده وام بق لووتکه‌ی چیا کان وا دهکات دوای ماوه‌یه ک له سه ری رابیت و دواجر توشی بیزاری بیت.^۱

که واته بیزاری - راهاتن - بنچینه‌ی مردنی خوش‌ویستی راسته قینه‌یه له جه نگی په یوه‌ندیه سوزداری و هاو سه ریتیه نویکاندا، واته جه نگی شکاندنی بیزاری به نویگه ری، ئه مه واي کردووه له ولا تانی خورئا وادا کورسی تایبیت به شکاندنی بیزاری و وه رسپوون و دوورکه و تنه وه له یه کتری بق ماوه‌یه ک وه ر بگیریت. هه رچه نده راده‌یه ک زیاده رقی کراوه و شیوازیکی "ئازه‌لناسای وه ک په یوه‌ندی سیکسی" هاو سه رگیری به کومه ل دانراوه بق شکاندنی ئه و بیزاری بیه.^۲

شکاندنی بیزاری پرسه‌یه که ده بی له چوار چیوه‌یه کی رهوا و شیا ودا بکریت، ئه ویش له میانه‌ی گورپینی شوین و جیگه و گه شتو گوزار و به جیهیت‌نانی خولیا کانه وه، یان هه ندیک نویگه ری له په یوه‌ندی گرمی سیکسیدا، به لام گرنگترین چاره سه ری

۱ ئه گه ر تیبینی بکهین، کاتیک خله کی ناوه راست و باشوروی ثیراق سه ردانی هه ریتمی کوردستان ده کهن، به تایبیتی ئه وانه‌ی یه که م جاریانه و شاخ و کیوه کانیان نه بینیو، سه رسام ده بن و به قسه و سیمایانه وه ئه و سه رسامیه ده ر ده کویت، خله کی ئیمه‌یش ئه گه ر بچنه سه ر ده ریا و زه ریا کان به هه مان شیوه، به لام دوای ماوه‌یه ک هه ردوو لا له سه ر دیمه نه کان رادیتین او هر گیت.

۲ مه بست له وه‌یه کومه لینک ژن و پیاو له یه ک شویندا کردی سیکسی لکه ر مکتوب دا ککن، مه ک

بیزاری، قهنانعه‌تهیتانه بهوهی بیزاری پرسیکی ئاسایی و سروش‌تیبه.

۳ - خوش‌ویستی بؤیه دهمریت چوونکه زهمه‌ن بهخیرایی دهگورپیت:

ئىمە لە سەردهمی خیرایيیدا دەزىين، پەنگە بىئاكا بىن لە كاريگەريى دەرۇونىيى ھەلچوونەكىي لەسەرمان، تەنها لەوەدا لەلايەنى پەرەسەندىنى خيراي تەكتۇلۇزىيا تىنده‌گەين، كە كۆمپيوتەرى ئەمسال لە كۆمپيوتەرى سالى پار پەرەسەندۇو تەرە، يان تەلەفزيونى ئەمسال لە هيى پارى هەمان كۆمپانىا پەرەسەندۇو تەرە و مواسەفاتى زياترى ھەيء، لەبەردهم گۈرانكارىيەكان لە كەرەستەي كارەبايى و ئۆتۈمىبىلدا مروف ھەست دەكات لە حالتى شەكەتى و ھەناسەبركىدایه و ناخودئاكايانە ھاۋپەوتى ئەنكىزە گۈرانكارىيە و وەك چۈن كەرەستەي مال، جلوبەرك دهگورپیت، خوش‌ویستەكەيشى دهگورپیت، چوونکه كورد واتەنى كە "تازە ھات كۆنە خەلاتە" ئەو باجيڭى دەرۇونىيە، كە بىنچىنەكەي تەكتۇلۇزىا يە.

۴ - خوش‌ویستى بؤیه دهمریت چوونکه خۆمان لە مردن دەترسىن:

لەگەل بۇونى بىزارى و راھاتن پېكەوە بق سالانىك مروف بۇوبەرۇوی واقيعىك دەبىتەوە، كە ھەستى لەگەل ئەو كەسەدا سارد دەبىتەوە، ئەوەتا دل چىدىلى نادات بؤى، پۇحى ناورۇۋۇزىت و ھاندەرى نىيە، كە تەماشاي تەمەنيشى دەكات كەوتۇتە شۇرۇپۇونەوە. ئىدى ئەو ھەستى ھەوالى كۆتابىيەھاتنى پىن دەدات، ئەويش وەك پەرچەكىدارىكى سروشتى لەبەردهم ترسى مردىدا ھەول بۇ خوش‌ویستىيەكى نوى دەدات، بۇ ئەوهى دلى بىكەويتەوە ترپە و لىدان و ھەست بە ژيانىك بکات تىايىدا بەسەر ھەستىرىن بە مردىدا زال بىت(Levine 1995).

٥ - خوشبویستی بؤیه دهمریت، چوونکه له بنچینهدا کەمۆکورتىي تىدا بۇوه:

زورىك لە توپىزەرانى بوارى خوشبویستى پىيان وايە
ھۆكارى سەرەكىي مردى خوشبویستى بېكەنەكەوتىن، يان
تىنەگەيشتنى ھەردۇو پەگەزە لە ماناي خوشبویستى، لەو
توپىزەرانەيش سترنبرىك (1985 Stenbarg) كە پىتى وايە بۇ
ئەوهى خوشبویستى نەمریت و بەمېتىھەوە دەبى سى ڇانرى
بنچينەيى تىدا بىت:

أ- لەيەكىزىكبوونىكى بەسۈزانە، ئەم لەيەكىزىكبوونە نىشانەي
خۇرى ھەيە وەك، خواستى يارمەتىدان و ھاوكارىكىردىنى
خوشبویست، ھەستىرىن بە بەختەوەرى لەگەلەيدا، بەرزىروانىن
بۇ خوشبویست، ھەستىرىن بەوهى پشتىگىرە لە كاتى تەنكانە
و پىتىيەتىدا، ھەستىرىن بە لەيەكتىگەيشتن، ھەستىرىن
بە بۇونى سۈزۈدارىي دوولايەنە لەگەلەيدا، ھەستىرىن بە
بەردهوامىي پەيوەندى لەگەل خوشبویستىدا، ھەستىرىن بەوهى
خوشبویستىيەكەي گەورەتىين خوشبویستىيە لە ڇياندا.

ب- شەيدابۇونى سۈزۈدارىي و پەممەكى: ئەمېش نىشانەي
خۆرى ھەيە وەك، ھەستىرىنىكى قوول كە دەبىتە پالنەر بەرەو
پۇمانسىيۇون و شەيدايى سېنگىسى، ھەستىرىن بە متمانە و
دەسەلات و حەز و ئارەزوو لە خوشبویست لەگەل بۇونى
سۈزۈدارىدا، تەنانەت بەبى حەز و ئارەزوو يىش.

ج- بىرياردان لە مانەوە لەگەل خوشبویستىدا، واتە بىرياردان
لەوهى تو خۇشت دەويت و لەگەلەيدا دەمېتىھەوە.

نەبۇونى ھەر ڇانرىك لەو سى ڇانرە لە ھەر پەيوەندىيەكى
سۈزۈدارىدا وادەكەت پەيوەندىيەكە لە بنچينەدا بۇونىكى نەبىت و
پاش ماوهىيەكىش دەيختە بەرھەرەشەي مىرىن.

نه خوشبی "وهمی خوش‌ویستی" چیبیه؟

حاله‌تیکه تیایدا که سه‌که دهکه‌ویته و همی ئاشقبوون یان مه‌عششووقبوون یان هه‌ردووکیانه‌وه له‌گه‌ل که‌سیکی و همیدا بیت یان له‌گه‌ل که‌سیکی راسته‌قینه‌دا، که له ده‌ورو به‌ریدایه، به‌لام پرووداوه‌کانی ئه‌وه خوش‌ویستیه له خه‌یالدانی که‌سه‌که‌دا ده‌چنریت.

ئه‌وانه‌ی تووشی و همی خوش‌ویستی ده‌بن، هست به خوش‌ویستی و خوشبیه‌کی زور ده‌کهن و له‌به‌ر زوری‌پله‌ی و همه‌که‌یان. هندیک له تویژه‌رانی ده‌روونتاسی له خانه‌ی نه خوشبیه عه‌قلیه‌کاندا پولینیان ده‌کهن (1994 Mullen and pathe)، ره‌نگه پرسه‌که مه‌ترسیدار نه‌بیت کاتیک ئه‌وه جوره که‌سانه هست ده‌کهن ئه‌وان لایه‌نى ئاشقن، به‌لام له کاتیکدا ده‌که‌ونه و همی مه‌عششووقبوونه‌وه گیرؤده ده‌بن، شوکه‌کانیش کاتیک پوو ده‌دهن، که پووبه‌پووی ئاشقی و همی ده‌بنه‌وه و خه‌یاله‌که‌یان به درق ده‌خنه‌وه. تووشبووان به نه خوشبی "وه‌همی خوش‌ویستی" که‌سانیکی نه‌رمونیان و ناسکن و به‌ئاسانی تیک ده‌شکیزین و زوویش گرژی و شپرزه‌یی و نیگه‌رانییان پیتوه ده‌ر ده‌که‌ویت.

هندیک جاریش په‌رچه‌کرداریان له ئاستی شوکی زانینیان به‌و سوزدارییه و همییه ره‌نگه له شیوه‌ی ره‌فتاریکی تونددا بیت ده‌ره‌ق به خوی و خوی بکوژیت، یان ده‌ره‌ق به خوش‌ویسته و همییه‌که‌ی بیت به کوشتني.

چه‌ندین پله و ئاستی و همی خوش‌ویستی هه‌یه، که هندیکیان و همی ته‌واون، واته که‌سی تووشبوو به‌و و همه به‌ر استی ده‌که‌ویته ئه‌وه بروایه‌ی له خوش‌ویستیه‌کی کرداریدایه، هندیکیشیان بپیک هوشیارییان هه‌یه که له و همدان، به‌لام هاوكات چیزیشی لى ده‌بینن.

یهکیک له رهفتاره کانی ئهو جۇرە كەسانە گىپرانە وەی بەسەرهاتى خۆشەویستى، ناردنى گول بۇ خۆى، نامە سۆزدارىيە کانه بۇ خۆى، بۇ كەسانى تر، واتە كەسى تووشبوو بە وەھمى خۆشەویستى بەلايەوه گىنگە كەسانى دەوروپەرى بەو چىرۇكى خۆشەویستىيە بىزانن. بىگە زۆر جار وا دەبىت كەسانى دەوروپەرى دەبنە يەكىك لە ھۆكارە کانى زياتىرىدىنى وەھمى خۆشەویستىيان، تا ئهو پادەيە لايىان دەچەسپىت و قبولىشى دەكەن.

پاستە نەبۇونى خۆشەویستى دەبىتە ھۆى شىتى؟

خۆشەویستى بىنچىنەي تەندروستىي دەررۇونى و عەقلىي مرقۇفە، بەبى خۆشەویستى مرقۇف تووشى تىكچۇونى بارى عەقلى و دەررۇونى دەبىت و پلەي ئهو تىكچۇونە دەكەۋىتە سەر ئامادەبىي مرقۇفەكە خۆى و ھەلۇمەرجە کانى دەررۇپەرى.

بايە خىدەران بە لىكۈلىنەوه لە خۆشەویستى و گىنگىي بۇ ژيانى مرقۇف، لىكۈلىنەوه و بەدوا داچۇونى زۇرىان كەردووه بۇ كارىگەرىي نەبۇونى خۆشەویستى لەسەر ئادەمىزاد، يەكىك لەو لىكۈلىنەوه زۆر سەرسامكەرانە، لىكۈلىنەوه يەكە لەسەر ژمارەيەك لەو منالانى لە ژىنگەيەكى بىن سۆز و خۆشەویستى و بايە خېيداندا ژياون كراوه، لىكۈلىنەوه كە دەرەنjamamىكى مەترسىدارمان پى رادەگەتنىت بەوهى كەمبىستى قىسەي خۆشەویستى وا دەكەت منال لە قىسەكىردن و لە جوولەيىشدا دوا بکەۋىت، واتە نەتوانىت گوزارشت بىكەت و ھەست بە بىتۇانايى بىكەت لە كەردىنى زۆر كار، كە منالانى ترى هەمان تەمنەن، كە لە ژىنگەي سۆز و خۆشەویستىدا دەژىن، دەتوانن بىكەن (1982 Casas).

پاستە پەيوەندى ھەيە لەنىوان فشارى خويىن و
WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

خوشهویستید؟

نه خوشیی به رزبوبونه‌وهی فشاری خوین له بازنه‌ی نه خوشییه سایکوسوماتییه کاندا پولین ده کریت، و اته نه خوشییه جهسته‌یی ده رونوییه کان، که بنچینه‌یان جهسته‌ییه، به لام کاریگه‌ریی ده خنه سه‌ر ده رون، یان به پتچه‌وانه‌وه بنچینه‌یان ده رونوییه و کاریگه‌ری ده خنه سه‌ر ته‌ندروستی و نه خوشی ده خنه. فشاری خوین یه‌کیکه له نه خوشییه کانی سه‌ردۀ مییه په‌یوه‌نده کان به فشاره کانی ژیانی پوژانه له سه‌دهی بیسته‌مدا^۱ فشاری خوین په‌یوه‌ندیی هه‌یه به هه‌موو وینه و شیوه کانی تری فشاره کانی ژیانی کومه‌لایه‌تی، ئابووری، سوزداری، بؤیه مرؤف چه‌نده پووبه‌پووی نائومیدی، شکست، ستم و چه‌وسانه‌وه ببیت‌هه هیندۀ‌یش زیاتر ئه‌گه‌ری تووشبوونی هه‌یه به نه خوشیی فشاری خوین.

به‌لایه‌نی سوزدارییه‌وه، ده‌بینین پرسه‌که به شیوه فراوانه‌که‌ی وا ده‌کات فشاری خوین په‌یوه‌ند بیت به نه‌بوونی خوشهویستییه‌وه خوشهویستی که‌سوکار، خوشهویستی هاوردیان، هاوه‌لانی ئیشوکار ... هتد، به لام چه‌نده ئه و په‌یوه‌ندییه پیویستی به سوزره‌که‌ی هه‌یه له ناخ و ده رونی مرؤفه‌که‌وه نزیک بیت کاریگه‌ربوونی خوى و فشاری خوینه‌که‌یشی زیاتر ده‌بینت. له لیکولینه‌وهی ژماره‌یه ک تویژه‌ری سایکوسوماتیدا ده رکه‌وتوروه، چه‌نده هه‌ستکردنی مرؤف به خوشهویستی که‌م بیت‌هه، یان هه‌ست بکات که‌س خوشی ناویت، یان ئه‌وانه‌ی ده روبه‌ری خوشهویستی پیویستی ناده‌نی، زیاتر ئه‌گه‌ر هه‌یه دوچاری فشاری خوین بیت. (1982 Sisca et al.).

۱ دیاره به‌پنی هاوشنیوه‌یی و بگره قورستربوونی هله‌لومه‌رجه‌کان، نه خوشهویستی سه‌دهی بسته‌هک ده سه‌دمکان، ده اتیش بمنیت / در گنیر WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

نه خۆشیی "ھەژموونی خۆشەویستى" چېيە؟

حالەتىكى پەيوەندبۇونى ھىستىرىيە بە كەسىكەوه و ھەستىردىن بەوهى ئەو خۆشەویستىيە كەمەندىكتىشكەركەنلىكى سىتكىسىي توند و غىرەيەكى زورى لەسەر لايەنى مەعشۇوق و خواستىكى زور توندى تىدايە بۇ لكان بە مەعشۇوقەوه، تا پادەيى يەكگەرن لەگەلەيدا.

تۇوشەاتوو بە نىشانەكانى ھەژموونى خۆشەویستى ھەست دەكەت كەسىكى نەگەتى داماوه و زىاتر لە ئازارەي ورد دەبىتەوه، كە بە ھۆى ئەو سۆزەوه تۇوشى هاتووه. لە زۇرىنەي بارەكانى ئەم جۆره كەسانەدا ئەو كەسەي خۆشويىستراوه يان ئەميان خۆش ناوىت يان لىنى دوور كەوتۇونەتەوه، رەنگە سوورىش بىزانن بە ھەر ھۆيەكەوه بىت ژيان لەگەل خۆشەویستەكە ياندا ئەستەمە، واتە وەك ئەوهى ئىتىر ھەر ژيان خۆى ئەستەم بىت يان خۆشەویستەكە يان ھېچ ھەست و سۆزىكىان دەرەق نەبىت، بەلام ئەوان بەناچارى پۈوى تى دەكەن. لە حالەتى واسواسىكىدا دەبن، كە ماڭ و نىشانى "پارانقىيا"لى دەكەۋىتەوه و ھەستەكە پەرە دەسەنەت بەوهى خۆشەویستەكە يان بە ئەنقةست ئازارىان دەدەن بەو حالەتەي كەياندۇون، بەوهىش شاياني ئەوهى سزا بىرىت و رەنگە سزا يەكى بىدەن بگاتە پادەيى كوشتن، كوشتنى خۆشەویستەكە يان، يان كوشتنى خۆشەویستى خۆشەویستەكە يان.

دەروونناسان پىيان وايە مرۇقى تۇوشبوو بە نىشانە ماكەكانى ھەژموونى خۆشەویستى لە زور باردا لە منالىيەكدا ژياوه زور ھۆگر و پەيوەند بۇوه بە دايىكىوه و دواتر بىتەرلى بۇوه، بۆيە كەسىكە تۇوشى تىكچۈونى مەتمانەكەرن بە خۆى (1980Miutz).

ئەو جۆره كەسانە پىويىستىيان بەوهى بخرينى ژىر

چاره‌سه‌ری جیددیه‌وه له نه خوشخانه‌دا نه بادا ئازاری خۆی يان خەلکى تر بدهن (1995 Mass). له بەر ئەوهى هەژمۇونى خوشهویستى نەخوشىيەكى ئاوىتەئى ئالقۇزە به ئامۇزگارى و پىنمايىي ساده و ئاسايىي چاره‌سەر ناکریت، بەلكوو پىنويستى بە چاره‌سەر ئىتكى ئاوىتەيش دەبىت لە ئامۇزگارى و پىنمايى دەرمانى ئارامىيەخش و خەواندى مۇگناتىسى بۇ پىدانى نما "ئىحای" يەك بەوهى لە خوشهویستىدا نىيە. وېرەي كىرىنەوهى گرى بنچىنەبىيەكانى دەررۇونى، كە سەرچاوهى ئەو حالەتى دەژمۇونى خوشهویستىيەن لاي نەخوشەكە (1986 Rotenberg and Ronizorsky).

بىتۋانايى، لاوازىي سۆزدارى چىيە؟

لە زمانى ئىنگلىزىدا بە (Amdisexuality) ناو براوه و بىتىيە لە بىتۋانايى لە خوشويىستان و حەز و ئارەززوو سىكسى بۇ ھەركەسىك بىت، واتە حالەتى پەتكىرىنەوهىكى دەررۇونىيە بۇ سۆزدارى و ئارەززوو زايەندى لە دەرەنچامى نىگەرانى و دلەپاوكى لە پەيوەندىيەستن بە ھەركەسىكەوه بىت، يان دەرەنچامى ترسە لە پەيوەندىيەكە و شەيدابۇون و ھەروهە منالبۇونىش.

كەسەكە بەدەستى خۆى حالەتكە دروست ناکات و لە دروستكىرىنیدا لە مەملانىيەكى دەررۇونىدا نىيە، بەلكوو ھەر خواستى بۇ ئەو پرسە نىيە، دىارە حالەتىكى دەگەمنە و دىاريکەن ئۆكارەكەيشى پىنويستى بە ھەولىتى زور دەبىت لەلايەن چارەسازەوه، زور جارىش ناسىنىن ئۆكارەكان بە شىكارى دەررۇونى نەبىت ناکریت و كاتى چارەسەرەكەيش زور دەخايەنت (1972 Coons).

کەسىك لە خۇشەويسىتى دابېرىت بەكىشى هەست بە چى دەكەت؟

ھەستىكىن بە دابېران يەكىنە لە ھەستە زۆر ناسكەكانى مەرۇف، كە شاعيران و ھونەرمەندان بەكارى دەھىتنىن، بەلام تىيىنىكىردىنى زانسىتى، وردەكارى و وەسفى زياترى بۇي ھەيە. لە راستىيىشدا لىكۆلەينەوهى زۆر كراوه لەسەر خەم و ناسۇرى دابېران و كارىگەرى و ئاسەوارەكانى و جۇرى ھەلچۈونەكانىش، لىرەدا باس لە پۇلىنىكى توپىزەر جنسن (Gensen 1985) دەكەين، ناوبراو پىنى وايد دابېران لە خۇشەويسىت بە بېيارى جىابۇونەوه بىت يان مردن، وا دەكەت لايەنى دابېراو ئەم ھەستانەي ھەبىت، خواستى كشانەوه لە جىهان و ژيان بەتەواوى، خەم و ناسۇرىكى زۆر، نىڭەرانى و دلەراوکى، تورپەيى، گومانلەخۆكىردى، نەمانى خۇشى لە ژياندا، نەمانى ئىشتىيەئ خواردىن، كەمەھۇي و شەونخۇونى، خواستى تولەسەندەوه، خواست بۇ خۆكۈشتن، يان ھيواخواستن بە مردن.

نېشانەكانى دابېران چىن؟

زۆرىيىك لە بايە خەدران بە لىكۆلەينەوه لە سۆزى خۇشەويسىتى پېيان وايد دابېران نەخۇشىيەكى ئاوىتىتىيە و زۆر نېشانەي دەروونى و جەستەيى ھەيە. لە دەستدەن خۇشەويسىت يان كەسىكى ئازىز بە دابېران و جىابۇونەوه بىت يان مردىن لە دەستچۈونىكى راستەقىنەي ناخۇشە و ھىننە كارىگەرىي لەسەر مەرۇف دەبىت بگاتە خۆكۈشتن يان شىتىبۇون (1973Bak). لە دىيارتىرين نېشانەكانى دابېرانىش:

۱ - ھەستىكىن بە بىھۇودەيى ژيان و نەزىيان بەبى خۇشەويسىت، ھيواخواستن بە مەرگ بە مەبەستى گەيشتن بەو.

هندیک که س ماوهیه کی زور و هندیکیش که متر ب و جوره ده مینته و، هندیکیش ناتوانن خوراگر بن و پاسته و خو هولی خوکوشتن ددهن، زور جاریش ناخودنگایی دهیانه ویت خویان تووشی پووداویک بکه، هرچه نده ریزه زوری خوکوشته کان به هوى خوشه ویستیه و له تمهنه هرزه کاراندا هژده - بیستویه ک سالیه، به لام خوکوشتن له پینگه بشتووانیشدا به هوى دابرانه و له خوشه ویست پوو دهدات (1991 Powell).

یه کیک له لیکولینه و به شوکیه کان له سر ئه و منلانه کراوه، که دایک یان باوکیان له دهست داوه و تاقیکردنه ویه وینه کیشانی درهختی پیرسونیان له سر کراوه (The House) وینه کیشانی درهختی پیرسونیان له سر کراوه (Tree person) ئه و منلانه ویه تمهنه و پهگه ز و عهقلیه و بیرکردنه و توکانی جیاوازدا بوون و که سی ئازیزیان له دهست دابوو، هموویان وینه درهخته که یان به وشكی و بینگه لا، واته درهختیکی مردوویان کیشا (Bluestein 1978).

۲ - له دهستانی خودخوشویستن. هستکردن به وهی که سه که هیچ ناهینیت و شاینه نیه باشه خویشی به خودی خوشی بداد له دوای له دهستانی خوشه ویسته که. خودخوشنه ویستن زیاتر له و باشه خونه دان و خوپشتگویی خسته دا له پووی دهروونی و جهسته بیه و ده ده که ویت (Pascalis et al 1976).

۳ - ۸۴٪ ئه وانه خوشه ویست، یان که سی خوشه ویستیان له دهست داوه، تووشی گریانی به کول ده بن، که جارنا جاریک سه ره لد ده داته و لیبان.

۴ - ۶۷٪ یشیان، هریه که و به راده یه ک تووشی خه مۆکی ده بن و هندیکیان ده گنه ئاستیکی پهشیبینی که خویان بکوژن.

۵ - ۹۱٪ تووشی بوشایی له ناخ و دهروونیاندا ده بن و وا هست ده گه ن شتیکیان لى ون بووه، یان ئهندامیکی جهسته خویان له دهست داوه.

- ۶ - ۲۸٪ لهوانه‌ی خوش‌ویستیان له‌دهست داوه ههست به نیکه‌رانی و دله‌راوکتیه‌کی زور له تهندروستیاندا دهکن، که له زورینه‌ی باره‌کاندا سایکوسوماتیه (دهروونی - جهسته‌یی).
- ۷ - ۲۴٪ یان ههست به تاوانباری دهکن، واته خویان به هۆکاری له‌دهستدانه‌که دهزانن، چوونکه پیشان وايه له ئاکامى زور کردار و گوفتاردا بوروه دهره‌ق به خوش‌ویسته‌که یان کردوویانه و گوتورویانه، له یادگاری و ئەزمۇونەکانى پیشوویاندا.
- ۸ - ۱۹٪ ههست به گرژى و ئاللۇزىيەکی زورى دهروونى دهکن و ناتوانن کونترؤلى بکەن و به پوونییش له‌سەر هەلسوكه‌وتیان دهر دهکه‌ویت.
- ۹ - ۱۲٪ توورپەیی زور دایان ده‌گریت، دهیانه‌ویت به پله‌ی یەکم لۆمەی قەدەر، یان كەسانى تر بکەن که به هۆکارى ئەو له‌دهستچوونەیان دهزانن.
- ۱۰ - ۲۷٪ تووشى كەمھەوى و شەونخۇونى و كىتشەکانى خەو دەبن، واته یان بەزەممەت دەخەون، یان زوو خەبەريان دەبىتەوە، ۳۶٪ یان خەوى ناخوش له‌بارەی خوش‌ویستىي له‌دهستچوویانەوە دەبىن.
- ۱۱ - ۲۲٪ تووشى بېتowanىي دەبن لە بەجىنگەيىندى ئىشوكارى بۇزانه‌یان و لە كارەكانياندا ورده‌كارىييان نامىتتىت.
- ۱۲ - ۲۰٪ یان ناتوانن ئىتىر لەگەل كەسانى تردا بگونجىن، بىگە ۹٪ یان ئىتىر بايەخ به ھاۋپى و دۆستان و خىزان و مال و مئالىشيان نادەن.
- ۱۳ - ۴۰٪ حەز دەکەن ھەميشە باسى كۆچكىردوو بکەن، ھەندىكىشيان وە هەلسوكه‌وت دەکەن وەك ئەوهى كۆچكىردوو مايتىت و لەگەلياندا بىت. (1984 Zizook and Devaul)

گۈزارشىرىن لە ئازارى له‌دهستدان چەندە گىرنگە؟

له‌ده‌ستدانی خوش‌ویستی حاله‌تیکی ناخوش و به‌ئازاره و پیکهاته‌یه که له بیبه‌ریبوون و ئازاری ده‌روونی، ساده‌ترین مافیش بقوئه و که‌سه‌ی خوش‌ویستی له‌ده‌ست چووه به‌هر هۆیه‌که‌وه بیت، گوزارشتکردنه له ئازاره‌کانی ناخی.

ئهوانه‌ی ئازاره‌کانی دابران له ناخیاندا ده‌ر نابرین، ئه‌گه‌ر هه‌یه تتووشی چه‌نده‌ها تیکچوونی ده‌روونی، جه‌سته‌یی، يان هه‌ردووکیان پیکه‌وه (سايكوسوماتی) بیبن. له لیکولینه‌وه‌یه‌کی ناجیل (Nagle 1988) دا له‌سهر ئهوانه‌ی خوش‌ویستیکیان له‌ده‌ست داوه و ده‌ریان نه‌بریوه و له ناخوه خویان خواردۇته‌وه، ده‌ر که‌وتوروه تتووشی خه‌ونی مۆته‌که‌یی زور هاتوون و پوخساریان بەتە‌واوی لاواز و بنیس بووه و دووچاری چه‌ندین تیکچوونی جه‌سته‌ییش هاتوون.

له کاتیکدا لیکولینه‌وه‌کان سەلماندوویانه ئهوانه‌ی توروه‌یی خویان ده‌ر ببریوه راسته له ئازاری دابران دابوون، بەلام کاریگه‌رییه ده‌روونی و جه‌سته‌ییه‌کانی دواتریان کەمتر بووه.

بۇچى ويپاي كۆتا يېيھاتنى، بەلام ھەندىك پېيان وايد ھېشىتا پەيوهندىيە‌کەيىان ماوه و ھىوايىان پېيەتى؟

جىابوونه‌وه له خوش‌ویست. يان دابران لىتى، يان بۇونى كىشى و گرفت نىشانى حەتمەيەتى كۆتا يېيھاتنى بەو پەيوهندىيە.. بىگرە تەنائەت واقىعى كۆتا يېيھاتنى پەيوهندى خوش‌ویستى گراترىن پرسە كەسى ئاشق بتوانىت قبولى بىكەت. پو به‌پووبۇونه‌وهى راستىي جىابوونه‌وه له خوش‌ویست گرانە، بىراھىنان بەوهى ھەموو ئەو پرسە جوان و يادگارىيە شىرىن و پەيوهندىيە باشەي وىزدانىيان بىزواندووه ئىتىر نەماون لاي ئاشق وەستانى سسەرتاپاى ڦيان، مردن دەگەيىتىت. زورىكىش له‌وانه‌ي خواستى ڦيانىيان له دلدايە نايانه‌ويت خویان پاده‌ستى واقىعى كۆتا يېيھاتنى

په یوهندیی خوشهویستی بکهن، دواتر دابران له قورسترين ئه زموونه دهروونییه به ئازاره کانه و چهندهیش په یوهندییه که سۆزداری بیت و په یوهستبونیکی رفعی و ورده کاری و یادگاری و پشتیه ستنی زیاتری به خوشهویست تیندا بیت، هیندهیش دابرانه که قورس و زه حمهت ده بیت. چهندهیش ئاشقی له خوشهویست دابراو په یوهستی دهروونیی له گەل کەسانی ده روبه و کەسوکاریدا کەمتر بیت ھاوکات زیاتر ھەست بە ئازاره کانی دابران دەکات.

بەرهنگار بۇونەوەی واقعى دابران له خوشهویست زور زە حمهتە و پەنگە بپوانە ھەننان بەوەی په یوهندییه کە كوتايى ھاتووە و ھېشتا ماوه تەگىرىيکى دهروونى بیت بۇ خۇپاراستن لە پووخان. توپىزھرى بوارى سۆزدارى پارات (Parat 1986) دەلىت، ئەو جۆرە لە ئاشقان و خوشەویستان بەو تەگىر و ئەندىشەكارىيە وەھەمانە، كە وا دادەنин په یوهندىيە كەيان ماوه، ھیوايەك بە رۇھىان دەبەخشن، يان بە ھۆيەوە دەگەرىنەوە بۇ واقعى پىش دابرانەكە، چوونكە خەم و ناسۇرى دابرانى راستەقىنە پەنگە بېتىھە ھۆى بەيەكجارى پووخانىان. دواتر ھەندىك لەوانەی نایانەويت بەرهنگارى واقعى دابران بىنەوە ھاوکات نایانەويت شىكستى په یوهندىيە كەيش بىيىن، چوونكە دواجار شىكستى خۇيىشيان دەگەيىت.

ھەندىك ناتوانن خۇ لەبەر دابراندا راپگىرن، چوونكە متمانەي تەواويان بە خۇيان نىيە. سۆزىش ئارامىيە بۇ ئەوانەي متمانەي يان بە خۇيان نىيە و كۆلەكەيە كە بۇونى خۇيانى تىندا دەبىنەوە، ئەوان بەبى ئەو خوشەویستىيە ھەست بە كەموکورتى دەكەن و ناتوانن بەبى خوشەویستى كاروبارى ڈيانى رۇزانەشيان بگۈزەرىنن، يان تەنانەت چىز و خۇشىي لە ڈيان بىيىن بۇيە ناشتوانن رۇوبەر رۇوەي شىكست، يان كوتايىيەياتن بەو په یوهندىيە

ببنه‌وه.

مهخابن رهنگه ههندیک پتیان باش بیت به وهم و خهیال و هیوابه‌خودان رووبه‌رووی دابرانه‌که ببنه‌وه، چونکه رووبه‌رووبونه‌وهی واقیعی دابران رهنگه ببینه تیکچوونی ههسته‌دهماری "تیکچوون، شیتبیون، شیتبیون" یان بربیاردان له مردن.

بؤچی ئاشقان خۆیان دەکوئن؟

له لیکولینه‌وهیکی گشتیدا له سه‌ر خۆکوشتن، ده‌ر که‌وتوروه له ده‌ستدانی ئازیزیک، بەتاپیه‌تی خوش‌ویست، يەکەم هۆکاری خۆکوشتنه هەرچەندە له ده‌ستچوونی خوش‌ویست - بەپیش لیکولینه‌وهکه - ھاوکات ده‌بینه هۆی نەمانی متمانه به خود، كە ئەمیش هۆکاری دووه‌مه بۇ خۆکوشتن(1980Sifneos). ئەوانه‌ی خۆیان دەکوئن یان له‌بر ئەوهیه بەبى خوش‌ویسته‌کە یان خۆیان به هیچ داده‌نین، یان دواى ئەو چیبدى ژیان به شاییسته نازانن له پیتاویدا بەمین، یان دەیانه‌ویت خوش‌ویسته‌کە یان بهو خۆکوشتنه سزا بدهن بۇ ئەوهی دواى مردینیان ھەمیشە له ئازار و ھەستکردن به تاوانباریدا بژى. زورینک له‌وانه‌ی له خوش‌ویست یان له كەسى ئازیز دابپوان خواست و نیازی خۆکوشتیان له دلدايە، بەلام له زورینه‌ی باره‌کاندا رەشیبینییکه و دواتر دەرھویتەوه، هەندیکیش ھەست بە خۆکوشتن دەکەن بیشەوهی بىنگەینن به راده‌ی مردن و ھەندیکی تریش بە دەستی خۆی بەتەواوی خۆی دەکوژیت .(1974Schrut and Michels)

باپه‌خدان بە تەندروستى و خۆشمويستى لاي مروف ج پەيوه‌ندىيەكىان پېڭەوه ھې؟

له مرؤقدا پینکاداچوونیکی جو راوجو رهیه له بارهی په یوهندیی تهندروستیه و به باری دهروونیه و به گشتی. که رچی شیوه گشتیه کهی ئوهیه مرؤف چه نده باری دهروونیی باشتر بیت هینده یش په یوهندیی به تهندروستیه و باشتر ده بیت، له ئاستی خودئاگاییدا بیت یان ناخودئاگایی و پینچه وانه که یشی راسته. واته مرؤف چه نده باری دهروونیی خراپ بیت په یوهندییشی به تهندروستیه و که متر ده بیت.

بینگومان وینهی پینچه وانه یش ههیه له بارهی په یوهندیی باری دهروونیی مرؤفه و به باری سوزدارییه و، ده بینین چه نده مرؤف شادمان و به خته وهر بیت، له که شوه وای خوشه ویستیدا بژی، یان له خوشه ویستی و ئه شقدا بیت، تهندروستی جهسته بی باشتر ده بیت و له خالی خوشویستی سروشتی خودی خویه و زیاتر پاریزگاری له تهندروستی خوی ده کات - بینگومان له پیناوی ده که وتنی به شیوه یه کی جوان و تهندروست بو خوشه ویسته کهی - به لام ره نگه هاوکات له کاتی نه بونی خوشه ویستیدا مرؤف با یه خ به تهندروستی جهسته و دهروونی بدان و له ورد بونه وهیدا له تهندروستی پاده یه ک له دوو دلی و نیگه رانیی هه بیت، چونکه ده نگیک له ناخودئاگاییه و بهو که سه ده لیت که خوشه ویستی نییه، "ئه گه ر که سیک نه بیت با یه خت پن بدان لا یکه می ده بی خوت با یه خ به خوت بده بیت" ره نگه دوو دلی و نیگه رانییه که بگاته پله یه ک له زیاده په وی با یه خدان به تهندروستی و شیوه خوی، چونکه ئه و جو ره که سانه له ناخه و خویان ده خونه وه و خویان به که سیکی داما وی بیتیه ری له خوشه ویستی داده نین. بؤیه با یه خ به خویان ده دهن و کورد واته نی دهست به خویاندا ده هین، لاهایه کی جیاوازی تریشه وه ره نگه مرؤف له گه ل بارود خدا ته با بیت و به پیویستی نه زانیت با یه خ به تهندروستی بدان مادام

خوشهویستیک له ئارادا نه بیت؟ ئەو دەنگە ناخودئاگاییبە رەنگە له قوناغەكانى تردا پەرە بسەنیت و بگانە ئاستى، "بۆچى بژیم و تەندروستى و جوانىم بۆچىيە مادام كەسىك نه بیت بايە خم پى بادات و بەھەندى بزانىت؟"

لەبەر ئەوهى بپيارى خۆكوشتنىش بپيارىكى قورس و زەھمەت و حەرام و توندرەوانەيە، بۆيە دەشتىت مەرۆڤ تەندروستى پشتگۈز بخات، يان رەنگە بە شىوه يەكى ئاسان ئازارى خۆى بادات. لە لىكۆلىنەوهەكى هەردوو توپىزەر فەھمى و جۇنز (Fahmy and jones 1990) دا، كە لە سەر كۆمەلېك خەلکى كردوويانە لەوانەي بەردەوام خۆيان بىرىندار دەكەن، بۇ ئەو كارەيان سى ھۆكارىيان تىبىنى كردووە، يەكىك لەو ھۆكارانە لەدەستان و نەبوونى خوشەویستى بۇوه لە ژيانياندا.

دۇوانەيى لە خوشەویستىدا چى دەگەپىتىت؟

زاراوهى دۇوانەيى زاراوهىكە هەردوو نۇوسر لە بازنەي نەخۇشىيەكانى خوشەویستىدا پۆلىنييان كردووە، بىرىتىيە لە حالەتى زور لىكىزىكبوون و پىكەوهەلkanى ڏن و پياو وەك ئەوهى بىنە سىبەرى يەكترى. لە شىوه ئاسايىيەكىدا ئەو دۇوانەيى زىاتر لە ڏندا پۇونترە و زىاترىش لەو ڏنانەدايە، كە ھاوسەرگىرييان كردووە، چوونكە ڏنى ھاوسەردار دەيەويت زىادەرەوانە و ھەميشە لەگەل پىاوهەكىدا بىت، ئەگەر لەگەل پىاوهەكىدا نەبىت ئىتىر ھەست بە لاۋازى و بىتۋانايى دەكەت و خۇشى لە ھىچ شتىك نابىنېت، واتە وەك نموونەيەك دەبىت لە ھەمۇو ھەنگاۋىنەكىدا پاۋىزى پى دەكەت. كەسى سىفەت دۇوانەيى بىتگومانە، كە لە مندالىدا بەو شىوه يە زور لە دايىك يان باوکىيە وە نزىك بۇوه، وەك ئەو منالىي ھەميشە چەمكىنلىكى كراسەكەي دايىكى گرتۇوه و نايەويت لىتى دور بکەويتەوە. رەنگە ھاوكات

کیشەی متمانە به خۆکردنی ھەبیت، بە جۆریک نەتوانیت بەبى خوشەویستەکەی، يان بەبى ھاوسەرەکەی بجوولیت، چوونكە خوشەویست، يان ھاوسەر پۇلی پېنماكار، يان ھاوبابۇ و پشتگیرى راستەوخۇ دەبینیت لە گەلیدا.

خۆشەویستى و پق لە يەك كاتدا چ رالەپەكى بۇ دەكربىت؟

ئەگەر بارىيکى ناچارى بىت و كەسەكە نەتوانیت كۈنترۇلى بىكەت، ئەوا لە زۇر باردا وەك فيئرگەي دەرروونشىكارىيى فرۇيدى پىنى وايە، ململانىتى دەرروونى ترسى دابرانە لاي مەرۋە(1987Raskovic). فرۇيد ھەرودەها پىنى وايە بەشىكىشە لە گەپىي ئۆديپ كاتىك منال ېقى لە باوکى دەبىتەوە، چوونكە وەك ڕاكابەرى خۆى دادەنیت بۇ دايىكى و خۆشىشى دەۋىت، ھاوكات دايىكشى خۆش دەۋىت و دېقىشى لىنى دەبىتەوە، چوونكە بۇ پىاپىنگى ترە كە باوکىتى(1989Saha). گرفتى "خۆشم دەۋىت، پقم لىتە" وا دەكەت كەسەكە و ئەوانەيشى لەگەلیدان لە پەيوەندىيەكەدا وەك ئاگرىيکى بەرددەوام بن و پىویستىي بە چارەسەرە دەرروونى دەبىت.

خواردىن پەيوەندىيى بە كىشە دەرروونىيەكانمۇھ چىيە؟

پەيوەندىيەكى زۇر ھەپە لەنیتوان خواردىن و بارى دەرروونىدا. دەكربىت كىشەكانى خواردىن بکەين بە چوار جۆرەوە:

- 1- بىرى خواردىن، واتە خواردىنى بېرىكى كەمتر لە بىرى سروشتى يان زىاتر و زۇر خۇرى. ھەردوو حالتىكە دەبنە ھۆكاري تىكچۈونى بارى جەستەبىي و زىاتر بۇونى تىچكۈونى بارى دەرروونىيىش.

2- جۆرى خواردىن، واتە كىشەي بۇونى جۆرەها خواردىن،

که هیچیان به خوراکی سروشته دانانزین مرؤف بیانخوات.
 ۲- شیوازی خواردن، واته خواردن به شیوازیکی ناسروشته^۱
 ۴- کیشه کانی ئەنگیزه کۆمەلایه تییه کان له نهربى خواردنداد.
 (الدريع ۱۹۹۴)

له راستییشدا له گەل کیشه سۆزدارییه کانی تابیهت به سۆزداری خوشهویستیدا دیارتىین کیشه خواردن بېرى خوراکە، چونكە دابران له خوشهویستى، نىگەرانى و دله راوكىتى خوشهویستى، کیشه کانی ئەشق و دابرانه کانى تریش دەبىنە ھۆکارى زۇرخۆرى، يان بە پىچەوانەو كەم خۆرى، واته يان زۇرخۆریيەكى نابەجى يان نەمانى ئىشىتىھاى خواردن به ھۆى خوشهویستىيەوه.

راستە ئىنى قەلمو بە خواردن بېتەرىبۈون لە خوشهویستى قەرمبۇو دەکاتمۇوه؟

برسىتى بە ھۆکارى ھەستەدەمارىيەوە، يان بە ھۆى نەوسىنىي ھەستەدەمارىيەوە، كە بە (Nervosa) Bulimia ناسراوە، حالەتىكە تىايىدا ژن يان پىاوى تووشبوو بەردەۋام ھەست بە برسىتى دەكەن و تەنانەت له گەل نەبۇونى ھەستى برسىتىيىشدا پىويستىيان بە خواردن دەبىت. ھۆکارى سەرەكىش لەوەدا شەلەزان، پەشۇكانى دەررۇننې و لە حالەتىكەوە بۇ يەكىنلى تر جياوازە، ھەرچەندە زۇرىنەي حالەتكان شەلەزانى سۆزدارى، يان زايەندىن و خواردن دەبىتە ئامرازى كەمكردىنەوەي پەشۇكانەكە. ئەو كەسەي بە خواردن پەشۇكان و شەلەزانى خۇى كەم دەکاتمۇوه، دەكەوتىتە ژىر كارىگەريي ھەستىكردىنەوە بەتاوانبارى،

۱ وەك بە خىتايىي خواردن و نجويىنى وەك پىويست، خواردىنى گەرم و قووتدىنى بەپەلە، خواردىنەوەي گەرمى بەسەر ساردى و بە پىچەوانەكە يىشى، كە هەتكەن بەپەلە، خواردىنى بەنۇنىڭ، كەنەتكەندا سەرەتلىكەنەكە يىشى،

بؤیه دواجار له گهله هستکردنیدا به کیشه و تیکچوونه سوژدارییه کهی په شوکانه کهیشی زیاتر ده بیت و به وهیش زیاتر پهنا بق خواردن ده بات.

جیئی باسه نه وسنى و حه زکردن به خواردنی به رده وام له زقد باردا نه خوشییه کی ژنانه یه زیاتر لوهی نه خوشیی پیاوان بیت. له گرنگترین و دیارترین هوکاره کانی نه وسنى و زورخوری:
۱- خواردن له پیتاوی قره ببووکردن وهی پتویستیه کی سوژداری، يان سینکسی.

خواردن چیڑی هه یه و مرؤٹ تیر ده کات و تپه پینی به کوئندامی هرسدا چیڑی خوی ده بیت و به شیوه یه ک له شیوه کان قره ببوی چیڑی سینکسی ده کاته وه. چاوه پوانیکردنی هینانی خواردن و خوشی خواردن کهی ههول و ته گنگریکی جیگره وهی قره ببووکردن وهی خوشه ویستیه^۱

۲- رنه نگه ژن بیه ویت خوی قله و بکات بق ئه وهی ناشیرین بیت و نه بیت جیسے رنجی که س و خوشیان بويت، ئه ویش له ده رنjamی ئه وهدا به منالی فرييو درابیت، يان بیه ویت به هوی هله یه که وه که کرد و ویه تی سزا خوی بدات و خوی له خوشه ویستی بیهه ری بکات، بیگومان خوسزادان به خوبیه ریکردن له خوشه ویستیش ناخودئاگاییانه ده بیت.

پاسته ئالووده بیون به خواردنی نهسته لمه رنه نگدانه وهی بیهه ری بیونه له خوشه ویستی؟

نهسته له هه ممو خواردن کانی تر زیاتر په یوه ستکراوه به

۱ ئه م بزچوونه نووسه ر جوریک له نامزی تیدایه، پاسته خواردن تام و چیڑی خوی هه یه و رنه نگه بق چهند ساتیک قره ببوی بزشاییه کی ژیان بکاته وه به هه ممو جوره کانیه وه، به لام بیگومانه که قره ببووکردن وهیه کی کاتی و خوفريودانه و پیم وانی له هرگیز بتوانیت قره ببوی چیڑی سینکسی بکاته وه وه گنگر.

خوش‌ویستی‌وه و لهنیو ئاشقانیشدا دیارتیین دیارییه، كه پیشکەشى يەكترى دەكەن. بە كرده بیبیش پوون بۆتەوه، كه نەستەلە ماددەيەكە پەيوه ستيشه بە بارى دەرروونى سۆزدارييەوه و دەگاتە راھە ئالۇودەبۈون لاي ئەوانەي بە ئالۇودەبۇو بە نەستەلە (Chocoholic) ناسراوه.

(Psychoactive Chemicals) ناسراوه، واتە كاريگەريي كيميايىي كاراي دەرروونى دەبىت

لەسەر ئەو كەسەي دەيخوات، لهنیو ئەو كيميايىيەشدا ئاوىتىيەك هېيە بە ناوى (Phenylethalamine) كە ئاوىتىيەكە دەلىن پەيوهندىي بە هەستكىرنەوه بە خوش‌ویستى هەيە، هەر وەك تىبىنى كراوه ئەو ئاوىتىيە لەو كەسانەدا، كە تۈوشى خەمۆكى هاتۇون دادەبەزىت. ئەوانەي خەمۆكىيان هەيە بىتوانان لە خوش‌ویستى، يان لە سىكسدا، بۇيە حەزرىكى ئاخودئاكا يىي بۇ خواردىنى نەستەلە هەولىكى خۇرسكانەيە بۇ زىادكىرىنى ھەستى خوش‌ویستى يان قەربۇو كردنەوهى (الدریع ۱۹۹۴)

كىن ئەوانەي خۇيان لە خوش‌ویستى دوور دەگرن؟

ئەو كەسانەن بە ئەنۋەست و بە ئاگايى خۇيان لە خوش‌ویستى دوور دەگرن و ئەمانە لە گروپى "بىتواناكان لە خوشويىستان" جياوازن، چوونكە ئەوانەي بىتوانان لە خوش‌ویستىدا ھەست بە خوش‌ویستى ناکەن، يان حەز و خواستىان بۇي نىيە نەك بە ئەنۋەست و خودئاكا يىان ئەو بېيارەيان دابىت.

ئەوانەي خۇيان لە خوش‌ویستى دوور دەگرن و بە Aviodaut (Loves) ناسراون، بېروايان بەو جۆرە خوش‌ویستىيە نىيە دل و دەرروون و وىستى مەرقۇ داگىر بىكەت، پىتىان وايە ئەوهى بە رۇمانسىيەت ناو براوه تەنها لە فىلم و چىرۇكە كاندا هەيە ، ئەو كەسانەي بە ناوى خوش‌ویستىيەوه دەست بەسەر و يىستىاندا

گیراوه که سانیکی ده گمن و نه خوشن.
 که سی خودورگرتوو له خوشه ویستی بیگومان ده بی به
 ئەزمونی ده رونی سەختدا تىپه‌ری بیت، که خوشه ویستی،
 به لایه‌نی خویه‌وه بیت یان به لایه‌نی ئەزمونی که سانی
 ده روبه‌ریه‌وه، به ئازار بووه و به هۆیه‌وه پەرچە‌کرداری له
 ئاستی خوشه ویستیدا بۇ دروست بووه. بۇ نمونه، منالیک
 خوشکەکەی به هۆی خوشه ویستیه‌وه خۆی کوشتووه، منالیک
 باوکیک له گەل دایکیدا به جىئى هيشتۇوه و دواى خوشه ویستى
 ژنیکى تر كەوتۇوه.

نه خوشیي "ئاللۇدەبۇون بە پیاوا" و موه چىيە؟

ئاللۇدەبۇون بە پیاوه‌وه، کە بە (Manaholic) ناسراوه،
 وەك لە ئاوه‌كەيدا دەخوینىتىه و مانای بۇنى پیاوه‌گەلىكى
 زۇر نىيە لە ژيانى ژىندا کە بەبى ئەوان نەزى، بەلكۇو برىتىيە
 لە پۇشىنى پۇلى كلاسيكىي ژن لە ئاستى پیاوه‌كەي و
 خزمەتكردن و بەدەمپیاوه‌وه بۇون و ملکەچبۇون بۇى، تا پادەي
 كۆپەيتى و فەرمانبەردار كەرنى بەپەری بەختە وەری و بەبى
 سېودۇولەگەلدا كەرنى، لە ئەدەبى عەرەبىدا ئەم مۇدىلە لە خىزانى
 "سى السىد"دا دەبىنېنەوه.

حالەتى "ئاللۇدەبۇون بە پیاوه‌وه" كەموکورتىيەكى دەرەونىيە
 لە خودى كەسەكەدا و لەو پۇلەدا، کە دەبى سروشىتىيانه بىبىنېت
 و حالەتىكى پىشتبەستى زىادەرەوانە ئەخۇشىتامىزە، کە تووشى
 ھەندىك لە ژنان دەبىت، لەم سەردەمە ھاۋچەرخەدا كەمە، لە
 ئەدەبى خۇرئاوابىيدا حالەتى ھاوشىيە ھەيە.

پەنگە دەرەونناسى ئەم حالەتە بخاتە بازنە ئىشانە كانى
 كۆپەيتىي دەرەونىيەوه، يان ئىشانە سىزادانىكە، کە بە
 ماسنۇشى ناسراوه (Rumel 1982).

بۆچى نەخوش دەكەويتە خۆش‌ویستىي ئەم كەسەمەوە چارەسەرى دەكەت.

لە لىكۈلىنەوە دەرۇونىيەكانى پەيوەند بە چارەسەر كەردىنى دەرۇونىيەوە تىبىنى كراوه، كە دىاردەيەكى كۆن ھەيە لە پەيوەندىيەپىشەبىي چارەسازەوە بە نەخوشەوە، واتە نەخوش دەكەويتە خۆش‌ویستىي چارەسازەوە، بۇيە ياسا دانربۇو بۇ كۆنترۆل كەردىنى ئەم پەيوەندىيەپىشەبىي، بەلام دىاردەكە لە ھەموو نەخوشىكدا ھەيە، ئىتەر كەسى چارەساز، چارەسازى دەرۇونى بىت يان پزىشك يان تەنانەت چارەسازى پۇجانى. كەواتە ئەم دىاردەيە بۆچى ھەيە، بۇ رۇو دەدات؟ ھۆكارەكان و شىكاركەرنى زۇرى دەويت و رەنگە ھۆكارى يەكەمى ئەمە دەرۇونى بىت، كە پەيوەندىيەك لەنیوان ھەردووكياندا ھەبىت، راستە پەيوەندىيەكى پىشەبىي بەلام پەيوەندىيەكە وادەي يەكتربىنەن و قسەكەرنى دوولايەنەي تىدايە. واتە وردەكارىيى تىدايە، كە لە پەيوەندىي پۇمانسى دەچىت و وا دەكەت لايەنى نەخوش لەسەر ئەم بىنچىنانە بکەويتە وەھمەوە. دووەم پەيوەندىيەكى سۆزدارانىيە، كە سکالا و گوينىگەرن و بايەخپىدان و نەھىنى و كاتپىدان و پىنمايى و ئامۇزىگارىيەرنى لە دلەوە و ھاوکات دلىياكەرنەوەي بۇ بەرامبەر تىدايە، كە نەخوشەكەيە، بۇيە نەخوش رەنگە بکەويتە وەھمەوە كە لە خۆش‌ویستىدايە.

لەلايەكى ترەوە لەو پەيوەندىيەدا رەنگە نەخوش وەك كەسىكى بەتواناتر لە چارەسەر و پىزگاكەريدا بپوانىتە چارەساز، بۇيە بە پىز و نەوارشەوە تەماشاي دەكەت و ئەم بپوانىنە لە شىۋەي سۆزداريدا دەر دەكەويت، يان رەنگە بېيتە تۇرى شەيدابۇن. هەندىك جارىش مەسەلەكە لە ناخى نەخوشدا ھىننە بە خىرايىي پەرە دەسەنتىت، كە چارەساز ناتوانىت بىوەستىتىت. لە هەندى

باریشدا که سی چاره‌ساز بریک ئوبالی دهکه ویته ئهستو کاتینک هست دهکات نخوش شهیدا و سه‌رسامی بوروه و قبولی دهکات و هانی ده‌دات، یان له پووی پیشه‌بیبهوه ههولی راگرتتی نادات. بیکومان پابهندبوون به پیشه‌بیبیوونهوه له قبولنه‌کردنی دیاری و دیالۆگه لاوه‌کییه‌کان یه‌کم هنگاوی بنچینه‌یی بیت. (1995 Altman).

له هەندى حالەتى كەمدا، چاره‌ساز، ئىتر وينه و شىوه‌ى چاره‌کردنەكەي هەر چۈنىك بۇوبىت، ناخوشى بەگەر خستووه (ئىستىغلالى كردووه)، گەرجى حالەتىكى زۆر دەگەمنە لە جىهاندا. گرنگ ئەوهىدە دىاردە خۇشويىستى چاره‌ساز دەكريت بە وينه‌يەك لە وينه‌كانى وەھمى خۇشەۋىستى ناو بېرىت و لە وينه‌يەكدا پوو ده‌دات، كە لايەنلىكى لاوازى خاوه‌نپۇيىستى و لايەنلىكى ترى بەھىزى يارمەتىدەر رۆلی تىدا دەبىن.

پاسته پەيوەندىيى دايىك بە منالەكەيمە دەبىتە تۆۋى ناپاڭىكىردىن؟

نکوولى لە كارىگەری و ئاسەوارى قۇناغى منالى لەسەر كەسيتىيى مەرۆڤ ناكىرىت. راستە هەندىك لە فيرگە دەروونىيە‌کان، وەك فيرگەي دەروونشىكاري، زىيادەرەویيان كردووه لە بارەي كارىگەریي منالى و پىتىچ سالى يەكەمى تەمەنلىي منالەوە لەسەر قۇناغە‌كانى دواترى ڦيانى، بەلام ئىتمە لە بنچىنەي بىرکردنەوەي هاوسەنگى دەروونىيەوە دەلەتىن، قۇناغى منالى لە زۆر باردا مۇركى خۇى بەسەر كەسيتىيى مەرۆڤەوە بە درىزايىسى تەمەنلىي جى دەھىلىت، بەلام قۇولىي ئەزمۇونى منالى و پادەي كارىگەریي ئەزمۇونە ئەرىتىنى و نەرىتىنە‌كانى دواترى تەمەن ھىز و چەسپان و مانەوەي ئەو مۇركە دىارى دەكەن، چەندە ئەزمۇونە ھاوشىۋە یان لەيەكتەچووه‌كانى قۇناغى منالى نەرىتى بىن ھىتىدەيش

هله‌لچون و چه‌سپانی ئەزمۇونە نەرىتىيەکانى منالى بەھىز و چەسپاوتر دەبن، پىچەوانەكەيشى راستە، ئەزمۇونە نەرىتىيەکانى دواتر ئەزمۇونە نەرىتىيەکان دەسىرنەوە، يان دەيانشارنەوە، يان لايکەمى كاريگەربىيان كەم دەكەنەوە، بە لايەنى پەيوەندىيى ناپاكىي كەستىيىشەوە بە دايىكەوە، دەبىنин پەيوەندىيىكە بە هوى جۇرىتىيى ئەزمۇونەكانى منالەوە بە دايىكەوە ئەگەرى پوودانى دەكىيت، ئىتر كەسى ناپاك مى بىت يان نىر.

ئەزمۇونى يەكەم، نەبوونى خوش‌ویستىيە بۆ دايىك بە هوى دلپەقىيەوە دەرھەق بە منال، كە وادەكتات منال لە عەقلى خۆيدا بلىت، ”دايىكم خراپە و دەبىن دايىكىكى تر پەيدا بکەم“ منال، نىر بىت يان مى، بە هيتمائى دۆزىنەوە جىڭرەوەيەك بۆ دايىك گەورە دەبىت و رەنگە ئەو خواستە بۆ دۆزىنەوە جىڭرەوەيەك دواتر ناخودئاگايانە رەفتارى پەيوەندىيەكى سەربارى، پەيوەندىيەكى زىادە، بەسەر پەيوەندىيى ھاوسمەرتىيەوە، كە بە ناپاكىي ناو دەبەين دروست بکات. ئەو جۇرە كەسانە بە هوى ئەو رەفتارە ناچارىييانەيەوە ئەو كارە دووبارە و چەندبارە دەكەنەوە.

ئەزمۇونى بىنېنى دايىك يان باوكمان هەيە لەسەر ناپاكىيەكى واقىعى يان وەمکراو لەلایەن منالەوە، ئەوكات وەبرگىتنى رەفتارى ناپاكى، دەبىتە خواستىك بۆ تولە و سزادانى ھەمان جۇر، واتە منالى ناپاكىكەر سزاى ھەموو ژنان دەدات بەوەي وەك دايىكى بە ناپاكىيان دەزانىت، يان بە ناپاكىكىردنەكە سزاى ھاوسمەركەي خۇرى دەدات و بەلایەوە وادەبىت، كە سزاى دايىكى داوه، يان كچ ناپاكى دەكتات تا وەك دايىكى لېتىت و ھەر كاتىش وەك ئەولىەت ئەوسا رقەكەي لە دايىكى كەم دەبىتەوە، ئەو رقەكەي عەقلى ناوهكى رەتى دەكتاتەوە چۈونكە رقىكە حەرام، يان قەدەغەكراوه لەنیوان دايىك و كچ، يان باوک و كوردا ھەبىت، دەشىت ناپاكىكىردن نەرىتىكى نەستەكى، ناخودئاگايى بىت،

که تیایدا ناپاکی په یوهست کراوه به په گهزری ناپاکیکه ره وه، دایک یان باوک، ره نگه کور به هوى ناپاکی باوکیه وه به و بروایه وه گهوره بیت، که ناپاکی به لگه و نیشانه پیاوه تبیه، یان مافی پیاوه که زور بقی به نه نگی هه ژمار ناکریت، ئه گه رله منالیشدا ئه و په فتاره په ت بکریت وه ئه گه ره هه یه له گهوره بییدا به هوى مانه وهی له زهین و هزرو بیری منالیدا جاریکی تر سه ره لبلدات وه، لم باره بیشدا ناپاکیکردنکه وهک لاسایی بکردن وه پوو ده دات کاتیک په یوهندی له گه ل دایک یان باوکدا په یوهندیکه کی باش و ئاسایی ده بیت.

چیروکی و مهمی خوشبویستی ساره چیه؟

ساره یه کیکه له شاکاره کانی ئه ده بی جیهانی. په مانه که به کورتی باس له کچیک ده کات خودا په حیکی پاک و ناسک و په مانسی و ئاشقانه پی به خشیوه، به لام ئه و په حه دیلی نیتو جهسته و شیوه یه کی ناشیرینه، ساره له نیتو چیروکی خوشبویستی کچه هاوبیکانیدا ده ژیا، له خوشی و شادمانی و خم و ناسوره کانیاندا بیوو، شه ویش به چاوی پې ل له ئه شک و خم و ناسوره کانی دلیه و ده چوووه نیتو نوینی خه وتنه وه چوونکه خوی خوشبویستی نه بیوو. له گه ل تیپه پبوونی کات و پیویستی زیاتری به خوشبویستی و پرسیاری هاوبیکانی، که ده یانویست بزانن ئاخو ساره پیشتر خوشبویستی کرد ووه، ساره چیروکی خوشبویستی ئاشقیکی داده هینیت گوایه نامه ای بیو نارد ووه. بیکومان ساره خوی به هه موو په روشی و شه یدایی و ئازار و سوژی گرمیه وه نامه کهی نووسیبیوو، کاتیک نامه که بیو ده ست خوشکه کانی ده خوینیت وه زور کاریان تئی ده کات و داوای لئی ده که نئه ویش وه لامی نامه ئاشقه کهی بدات وه. ساره به ده ست خوی وه لامی ئاشقه کهی بیو خوی

دهنووسیت، ئیتر بەو جۆره نامەی خۆی و ئاشقەکەی ھەر خۆی دەیانووسیت و يەکبەیەک بۇ ھاوارپیکانى دەیانخوینیتەوە و ئەوانیش بەپەرۆشیبەوە گوتى لى دەگرن، بەلام لەبەر ئەوهى ھەموو شتىك ھەر دەبىت كۆتاپىي ھەبىت، ھاوارپیکانى لەبارەي دەرەنjamى ئەو ئەشقەبەوە پرسیاري لى دەكەن، كە بە چى دەگات، سارەيش لە قۇناغىكدا بۇو، كە ئیتر وەھمەكەی كەيشتبووە ئاستىك خۆی بېرواي بە راستىي چىرۇكەكەي هيتابۇو. لېرەدا سارە نامەبەك بۇ خوشەویستەكەي دەنیرىت و داواي ژوانى لى دەگات، لە خويشىبەوە وەلامى نامەكەي بۇ دىتەوە، كە چىرۇكى ئەشقەكەيان كۆتاپىي پى هاتووه و دەبى دەست لەبەك بەردىن. بەلام سارە لە گەرمەي ئەو وەھم و خوشەویستىيەدا خۆی راناكىيت، دواجار خۆی دەكۈزۈت.

نەخۇشىي "پارافيليا" (Paraphilia) چىي؟

پارافيليا لە بازنەي كىتماسىي كەسيتىدا پۇللىن دەكرىت، واتە بى توانابىي لە خوشويستى يەك كەسى دىيارىكراو. نەخۇشىيەكە برىتىيە لە ھەلچۇونىتكى ناچارى بۇ ئەندىشىيەكى سۆزدارى و حەزى سىكىسى بۇ زىياتر لە كەسىت. كىشەكەيش لەوەدایە پەنگە ئەو حەزە سىكىسييە دواجار كەسانى نامەحرەمى وەك كچ، برازاڭ، پۇور و ھاوشىتوه كانى بىگرىتەوە، بۇيە ھەلەيە گەر ئەم حالەتە لە بازنەي "پەيوەندى بە نامەحرەمەكانەوە" پۇللىن بىكرىت، ھەندىك لە توپىزەرانىش بە كىتماسى شوناسى ناو دەبەن، چوونكە كەسى تووشەباتوو بە پارافيليا، ناسنامەي ئەو كەسانەي بەلاوه گرنگ نىيە، كە حەزى لييانە. لە نىشانەكانى ئەو كىتماسىيە ئەوهىيە، كە نەخۇشىيەكى درېزخايىنه و تووشىبۇو ھەميشە لە خەيالى بەھىزى سىكىسیدا دەزى كە لە سايەي ھەستىكى ھەلچۇرى بەردىۋاما دەھدات ئەو خەيالە بە

دهستدریزیکردن بیت یان فریودانی که سیک به کرداری بکات. که سانی له و جوره توانای خوش‌ویستی سروش‌ستیان نیبه و ناتوانن که سیکی دیاریکراویان خوش بویت. (Levin et 1990 al.).

ئیرقۇمانىيا Erotomania چې؟

ئیرقتومانیا بپوايەکى قوولە لای کەسى تووشەاتوو بەوهى کەسیک خوشى دەویت و هیندە شەيداى بۇوه دەيەویت ھەميشە بەدوایەوە بیت، بىتگومان ئەوهەيش وەھەمیکە و پاستى نیبە، دیارە حالەتىكىشە لە چوارچىوھى كىناسىي عەقلیدا پۆلەن كراوه و زياتريش لە ژىندا ھەيە، ئەگەر لە پىاۋىشدا ھەبیت، توندوتىزى لەكەلدا دەبیت دەرھەق بە ژىن، وېرپاي رەتكىرنەوەي ئەو ژىنهى کەسى وەھەمگرتۇو پىنى وايە خوشى دەویت، قوربانىي پىاۋى له و جوره پەنگە ھاۋپىتى كاركردن يان كەسیکى دوورىش بیت. ھۆكارەكانى ئەو حالەتە زۇرن، يەكىن لەوانە تووشبوونە بە ھەلچۇون و ورۇۋازانى سىنكسى، كە وا دەكات كەسەكە پىنى وا بیت ئەو كەسەي حەزى لىتىھەتى و ئاشقى بۇوه ھۆكارى ئەو ورۇۋازانەيەتى. ھۆكارىنکى ترى خواستى ناخودئاگايىيانە كەسەكە بىن بە تالڭىرىنەوەي خواستەكە لە دیارىكىرىنى كەسیک و تۆمەتباركىدى بەوهى ھاندەرى ورۇۋازانەكەيەتى، يان دەشىت پەرچەكىرى ناپاكىي ھاوسەرپىتى و بىتمەمانەيى بیت بە خود. ئەم حالەتە بە پلە و پادەي جۇراوجۇر ھەيە و ھەندىك جارىش پادەكەي كەمە و پەنگە بە ھەلەلىكىدانەوەي ھەندى ڕەفتار و جوولەي بەرامبەر بیت، زياتريش لەنیتو كچاندا پۇو دەدات ئەویش بە ھۆزى پىتویستىيانەو بە خوش‌ویستى. (Berry and Haden), (1987 Goldstein), (1983 Taylor et al.).

نه خوشیه "رقبوونمه له ژن" (Misogynist) چیه؟

نه خوشیه کی دهروونیه به هۆیه و پیاو زور پقی له ژن ده بیته وه، هر ژنیک بیت، نه خوشیه که ده رهنجامی بیتمانه بیبه به خود و بروایه که بهوهی ژن هۆکاری مهینه تی و نه هامه تیه کانی پیاوه. ئه و پیاوه بە جۆره پقی له ژنه و دووژمنیتی، په نگه به ئه زموونیکدا تېپه پری بیت، که ژن ده ستبرداری بووبیت، يان په تی کرد بیته وه و به جئی هیشتیت، بهو هۆیه شه وه به راده یه کی زور "من - أنا" و دل و ده رونی تیک شکایت، ئه ویش وهک سزا یه ک، که په نگه ده رهنجامی ئه زموونیکی کرد هیی يان و همیک بیت، پقی له ژن ده بیته وه و ده یه ویت و رهی تیک بشکینیت.

زوریک له تویژه ران پتیان وايە پیاو کاتیک تووشی "رقبوونمه له ژن" ده بیت، پرسه که لای ئه زموونی سوزداری پینگه یشتني تیده په رینیت و بیگومانه، که ئه و حالته په گوریشه مثالیی ههیه که له منالیدا دایکی ده ستبرداری بووه، يان په یوهندیی به په فتاریکی ئاکاریی خراپی دایکه وه ههیه.

هندیک له تووشبووان به رقبوونمه له ژن به ساخته خوشیان دهونن و په یوهندیی به ژنه وه ده کهن و دواتر ههولی ئازاردان و تیکشکاندن و په تکردن وهی ددهن. شیوازی په روه ردهی توندره وانه نموونهی پیاوی له و جوره مان بۇ به رهم ده هینیت. ئه و دایکهی به زبری و توندی مامه له لە گەل کوره کەيدا ده کات گوایه ده یه ویت زوو بیت به پیاو بۇ ئه و مه بسته سوزدارییه کی زور کەمی ده داتی، دوور نیبیه بیتە پیاویک پقی له ژن بیته وه، ئه و دایکه یشی زور لاوازه و هەموو به رپرسیاریتیه کان ده خاته ئەستوی کوره کەی، که هیشتا لە ئاستی ئه و به رپرسیاریتیه دا نیبیه بە هەمان شیوه و ده کات کوره کەی، که ده بیتە پیاو پقی

له ژن بیتهوه. هندیک ئهو حالتە دەخنه بازنه‌ی "سادیزم" وە، بەلام پۆلینیکی هەلهیه، چوونکە كەسى سادیزم ئهو كەسەی خوش دەویت، كە ئازارى دەدات، بەلام كەسینك رقى لە ژن بیت لەبەر ئەوە ئازارى دەدات، كە رقى لىيەتى.

نمۇونەی ئەو پیاوهى رېلى ئاشق دەگىریت و دواتر بەبى هۆکارىك پەيوەندىيەكە دەپچەرىنىت، تا ژنەكە رېسوا بکات نمۇونەيەكە و ھەيە.

غىرە (لەچەرى) چىء؟

زاراوهى غىرە (لەچەرى)، بەپىتى فەرەنگى يارىدەر، بەشى سىتىھەم، فوئادى تاهىر سادق) زاراوهىيەكى فراوانە، كە لە فيكىرى ئەدەبى و ژيارى و ئايىنيدا تىكەل بەيەك بۇوه. غىرە وەك زاراوه لە كۆمەلگەيەكەوە بۇ كۆمەلگەيەكى تر و بەپىتى چەمكە ئايىنى و ئاكارى و دەرەونىيەكان دەگۈرۈت و جىاوازىي ھەيە.

بەلام بە شىوهيەكى كشتى غىرە وا پىناسە دەكرىت، كە هەستىكى نەرىنېي زادەتىرسە لە لەدەستدانى كەسىكى ئازىز، كە لە زۇرىنەي بارەكاندا خۇشەويىستە، ئەۋىش بە بۇونى كەسىكى تر "رەقىب" يىك رېكاپەريى لەسەر بکات و بېيتە ئەو مەترسىيەي كەسى غىرەكارى لىتى دەترسىت، واتە لەدەستدانى خۇشەويىستەكەي و ھەلگەرانەوەي لىتى (Mathes and 1981 Severa).

ھەندىك پرسى ھۆكار بۇ غىرە ھەن، كە كۆدەنگىيان لەسەرە، وەك قسەي سۆزدارى، دەستلىدان و دەستبازى، پەيوەندىيى سىتكىسى. لە كۆمەلگەي خۇرەلاتىدا ئەو ھۆكارانە دەگۈرۈن بۇ لە ئامىزگىتن، سەماكىردن، كە ئەمانە لە خۇرئاودا شتائىكى ئاسابىين و ھۆكارى غىرەكردن نىن (Bunnk and 1987 Hupka).

هه رچه نده بپروا وايه غيره کردن به لگه‌ي خوشهویستي، به لام لیکولينه وه کان سه‌لماندو ويانه ئه و هاوسر و ئه ويندارانه که متر غيره له يه‌كتري ده‌کهن، خوشهویستي و په‌يوهندىي هاوسر ببيان 1985 Greenberg، که غيره له يه‌ک ده‌کهن). (and Pyszynski

ئىنان زياپتىر غيره دەكەن يان پياو؟

غيره کردن هه‌ستىكى مرؤييە به‌گشتى، به لام لیکولينه وه جىتمانه کان سه‌لماندو ويانه ئاست و پادھى غيره کردنى ژن له پياو زورتىر، ھوكانيشى زورن، له‌وانه پىگەدان به پياو له نه‌ريتى كومه‌لايەتىدا به‌وهى له دەره‌وهى په‌يوهندىي سۆزدارى و هاوسر يىشدا په‌يوهندىي ترى هه‌بىت به‌بى ترسان له و سزايدى بەر ژن دەكەويت ئەگەر ئه و په‌يوهندىيانه هه‌بىت^۱ هه‌ستىردن به غيره لاي پياو رهفتارى دژانه‌ي توندى لىدەكەويت‌وه، واته پياو له ژن شەرەنگىزتىر ئەگەر هه‌ستى غيره‌ي لا دروست بىت). (1987 DOWNEY AND Vituli).

پياو هه‌ندىك جار به توندو تىزىي لە قسە‌کردن و توندو تىزىي جه‌ستىي گوزارشت لە غيره‌کردنەكەي دەكات، به لام ژن به گريان و هەولدان بۇ راکىشانى خوشهویستەكەي و بايەخدان

^۱ بەندە پىيم وايه كاتىك نووسەران ھۆكارى ئەم جۈرە حالاتانه بۇ دابونه‌ريتى كومه‌لايەتى دەگېنەوە دەبىن ئامازە به‌وه بدهن، که نه‌ريتىكى ھەلەي بىتىنەمايە، چوونكە هه‌ندىك نووسەر كە باس لە نه‌ريت و كلتور دەكەن جارجارە ئه و ھەلەي دەدەنە پال ئايىن به‌گشتى و لەم سەردەمە يىشدا ئىسلام بەتايىھتى، كە ئەوه ھېچ بەنەمايەكى نىيە و ھەلەكان ھەلەي مەزۇفەكەنە لەپيتناوى بەدېپيتانى بەرۈزە وهندى و خواستە تاكەكەسىيەكەندا دەكرين، چوونكە پەۋا نىيە پياو ئازاد بىت و ترسى سزايدى بىت و ئەو ترس و سزايدە تەنها بۇ ژن بىت، كە پىيم وايه ھېچ ئايىنىك ئەمەي قبول نىيە و داهىتاناى نه‌ريتى چەوتە و تىكەل بە كلتور كراوه و زورىنەي نارۇشىنېران پاشتىگىرى بۇون

به شیوه‌ی خوی، یان به رهفتاری ئارامینواندن و لەسەرخویی و سۆزراکیشانی پیاوەکەی، خوشەویستەکەی، گوزارشتى لى دەکات. پیاوى خورئاوايىش رەنگە به مەيخواردنەوە و خۆمەستکردن گوزارشت له غیرەکەی بکات.) 1993 Deweert (and Kalama.

پیاو ئەگەر ببینىت پیاوېكى تر دەوروگىرى ژنەکەی دەدات و ئەو پیاوە هەندىك لە تواناكانى لەم زياترە (جوانترە، دەولەمەندترە، سەركەوتتوترە لە كارەكانىدا، قىسىزانترە بۇ نموونە) بىڭومانە غیرە دەيگىرتى (1992 McIntosh and Tate). بەلام ژنبەڙنى متمانە بە خۆى جوان و شۇختىر غیرە دەيگىرتى، بەتايمىتى ئەگەر ژنەكە 1985 Joseph ھەروەها ژن بۇ ژىنلىكى خاوهەنپىنگەي كۆمەلايدەتى بەرزتر لە خۆى ھاواكتا غیرە دەيگىرتى، وىتىرى غیرە كەردىنى لە ھاۋىپى و كەسوکار، يان ھاوسەرى خوشەویستەكەي كە بەشىك لە بايەخدانى بۇ ئەوان دەبىت.) 1985 Hausen.

ئازەلېش وەك مەرۆف ھەست بەم غیرە خوشەویستىيە دەكەمن؟

بەلىن.. لە دەروونناسىي ئازەلدا سەلمىنراوه، ھەموو ئازەلېك كاتىك ھەست دەکات لايەنى سىتىم ھاتقىتە مەيدانەوە رهفتارى غیرە كەردىن دەنوينىت و ھەمان كارىگەرەيەكانى غیرە كەردىنى لى دەر دەكەويت، وەك خەمۇكى و ھەلچۈون و شەرەنگىزى و بەرەنگاربۇونەوە لايەنى رەكاپەر، كە دەيەويت پەيوەندىيەكەيان تىك بەدات و ھاوبەشى ڈيانى لى داكىر بکات. لەم لىتكۈلىنەوانەدا كە لەسەر مەيمۇون كراون، تىبىنى كراوه مەيمۇون لە بارەي ھەستكىرنەوە بە غیرە لە ھەموو ئازەللان زياتر لە مەرۆفەوە نزىكە، بىنراوه كاتىك مەيمۇونىكى مىتىيە دەخربىتە ئەو قەفەسەوە،

که نیره و میبهیه کی تیایه، میبهیه کی یه‌که م تووشی خه‌مباری و جوریک له هاربوون ده‌بیت، دواتریش گوشه‌گیر و تهناهه چالاکیی زایه‌ندیشی که م ده‌بیته‌وه (Anzenberger 1988).

غیرهی ئاسایی و سروشتی و غیرهی نه‌خوشی ھه‌یه؟

له ھموو ھلچوونه سوزدارییه کاندا راده و سنوریتکی ئاسایی و سروشتی و ناسروشتی ھه‌یه. غیرهی سروشتی و ئاسایی بريتیبه له کومه‌لیک ھست و سوزی پینکاچوو، که تووره‌یی و نائومیدی و ترس تیایدا بالاده‌سته، ئویش به ھۆی بونی ھە‌پشەیه کی کرده‌ییه‌وه لەلایەن کەسیکی ترى دەره‌کییه‌وه لەسەر کەسیک، که ھست و سوزی خوش‌ویستی، تىربوونیتکی زایه‌ندی یان ھەر شتیکی ترمان پى دەبەخشیت و دەترسین لەدەستمان بچیت. واته غیره‌کردنیکه لەپای بونی مەترسییه‌ک و ھەلسان بە وەلامدانه‌وھیه کی پەفتاریانه‌ی پەوا بۇ پەواندنه‌وھی ئەو مەترسییه، بىنگومان لەم غیره‌کردنەدا كىتماسىيە کی دەرۇونى ھە‌یه کە لە لەقبوونى مەتمانە‌کردن بە خود و ترس و نىگەرانى و دلە‌راوکىدا نموونە‌گىرى دەکات، دوورىش نىيە بە ھۆی ئەو پەفتارانه‌وه و ھەلەشەیي بنوينىن.

ئەو غیره‌یه کی بە نه‌خوشی داده‌نریت دوو جورن، غیره‌یه ک زیاده‌پرۇیی تىدا بکریت و غیره‌یه کیش وەھمە. غیره‌ی زیاده‌پرۇیی لەگەل بونى ھە‌پشەیه کی کرده‌بىيدا يە لەسەر پەيوەندىي خوش‌ویستى بىت یان ھاوسمەرگىرى، بەلام زیاده‌پرۇیی دەکریت لە قەبارە و رادەی ھە‌پشە‌کەدا و زیاده‌پرۇیی کردىش لە پەرچە‌کردارى کەسەکە لە ئاستى ئەو کەسەی ھە‌پشە‌کە دروست کردوو.

غیره‌ی وەھمیش غیره‌یه که ھىچ بىنەمايە کی واقعىيى کردارىيى نىيە، بەلام پەرچە‌کردارى کەسەکە لە ئاستىدا ئازاردانىتکى

زیاده‌رها نه خودی خوی، یان ئازاردانی خوش‌ویسته‌که‌ی، یاخود ئازاردانی ئهو که سه ده‌بیت، که وا ده‌بینرت ره‌نگه خوش‌ویسته‌که‌ی لە ده‌ست ده بکات، هندیک جاریش زیاده‌پر قیی لە پەرچە‌کرداردا ده‌کاته را ده خوکوشتن یان که‌سی بە رامبەر کوشتن.

ئهو که سه‌ی ئەم غیره‌ی نه خوشیبیه‌ی هەیه، کە سینکی نه خوشە و بە زور ھستى خۆرسکانه‌و ده‌ئى، واته ده‌شیت جاریک لەو بپروایه‌دا بیت خوی لەو که سه باشتره که پکابه‌ری ده‌کات، جاریکیش پیی وا بیت پکابه‌رەکه‌ی لەو باشتره (1980 Schmih) لە زور باریشدا ره‌نگه ئهو که سه بیتە کە سینکی "پارانقیا" بی و شیتگیر و ھەموو نیشانه‌کانی تېکچوونی ھەسته‌دەماری بە توندی لى ده‌ر بکەویت. ره‌نگه غیره‌کەیشى واقیعى بیت و بە ھوی دژایتى و شەرەنگیزی و بگاته سزادانی پکابه‌رەکه‌ی - وەک پیشتر باسمان کرد - چوونکه پکابه‌رەکه‌ی بە ھۆکارى ئازار و مەینەتى كېشانى خوی دەزانیت (Mathes 1993 and Verstaete خورئا ایسی سەلماندوویانه کەسانى كەمتر واقیعیبین، كەمتر متمانه‌بە خۆکەر، زیاتر پاریزکار و دیندار غیره‌یان زیاترە.

بۇچى وەك مەرۆف لە را ده و ئاستى غیره‌کردندا لە پەكترى جياوازى ؟

جياوازى لە ئاست و را ده و ھەستىگىردن بە غیره‌کردن و جياوازى لە شىتوھى گۈزارشىتىگىردن لە غیره‌کردندا پرسىنکە لە ڈيانى پۆزىانەماندا تېبىنى دەكريت. خەلک ھەن تا را ده و ساردو سپى كەم غیره‌کارن و خەلکىش ھەن زور غیره‌کار و شېرزاھن و بە ئاگرى غیره و لە ئاستى ھەر ھەرشەيەكى دەرهەكىدا كلپە دەسىنن و ھەلدەچىن، تەنانەت گەر كە سینک بە تىلەي چاویش

سنه‌یری خوش‌ویست، یان هاوسره‌که‌ی بکه‌ن. هوکاری

پله‌بهندی غیره بق سی فاکته‌ری سه‌ره‌کی ده‌گه‌پیته‌وه:

۱- ژیار، ئه و ژیاره‌ی خه‌لکی تیدان هوکاریکه بق پیکه‌بینانی

غیره، چون ژیاری خورئاوایی ئه‌روپایی تاکینکی سارد له

غیره‌کردندا پیک دینیت، ژیاری خوره‌ه‌لاتی به پیچه‌وانه‌وه تاکینکی

زور غیره‌کار دروست ده‌کات، گه‌رجی کوده‌نگیی گشتی له‌وه‌دایه

که غیره‌کردن هستیکی مرؤییه و جیاوازیکه له که‌سینکه‌وه بق

که‌سینکی تر زور نییه). (1993 Hupka et al.

۲- که‌سینکی مرؤف له شیوه سروش‌تیکه‌یدا، هه‌ندیکمان

به خه‌سله‌تی گه‌رم و توند و هه‌لچوونه‌کییه‌وه له‌دایک ده‌بیت،

ته‌نانه‌ت ته‌حه‌مولی تیله‌ی چاویکی به‌رامبهره‌که‌ی ناکات. که‌سینکی

تریش هه‌ن سارد و ئارام و دانان و هه‌ست به غیره‌کردن ناکه‌ن.

۳- سروش‌تی په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو (هه‌ردوو په‌گه‌ز)

جۆریک په‌یوه‌ندی هه‌یه تیایدا لایه‌نیک ئه و هه‌ستی غیره‌کردن‌هی

ده‌بیت، په‌یوه‌ندییش هه‌یه لایه‌نیک تیایدا جیی متمانه نییه و

ده‌بیت‌هه‌یه هه‌یه سی‌مه‌وه له‌سه‌ره، ئه‌مه‌یش به جۆریک ده‌بیت که‌سی

غیره ورووژینه‌ر کاتیک له‌گه‌ل خوش‌ویسته‌که‌یدا، هاوسره‌که‌یدا

ده‌بیت، بق ئه‌وه‌ی گری غیره‌ی کلپه بسینتیت به کرده‌یی

چاوبازی له‌گه‌ل که‌سی سی‌مه‌مدا ده‌کات. یان غیره ورووژینه‌ر به

کرده‌یی په‌یوه‌ندی حه‌زبازی له‌گه‌ل که‌سی سی‌مه‌مدا ده‌بستیت،

یان چیروکتیکی له و جوره دروست دهکات، یان بارودخیتک دینیته ئارا بیتنه هۆکاری غیره کردن، ئیتر به هۆی تیکەلبوونه وه بیت به هاوپیتیانی کار، یان چوون بۇ ئەو شویننانەی ئەگەری دهوروگپدانی لى بکریت، یان بە گىزانە وەی پەیوهندیبەکانی پېششووتى. رەنگە كەسى غیره و رووژىنەر بە چەند هۆکاریتک ئەو کاره بکات:

- ۱- بۇ ئەوھى دهورو بەری بکەونە وەھمیکە وە بەوھى خوشە ویستە كەى زۇر شىتانا خوشى دەۋىت.
- ۲- بۇ تاقىكىردىنە وەی پادەی بەھىزى پەیوهندىبەكەى لەگەل خوشە ویستە كەيدا.
- ۳- بۇ بە دەستەتىنانى پاداشتىك وەك خوشە ویستىي زىاتر، دىيارىيەك... هەت.
- ۴- ئازار دانى خوشە ویستە كەى بەوھى ھەميشە شېرزاھ بیت و ھەست بە كەمى خۆى بکات... هەت.
- ۵- هۆکارىتکى تولەسەندىنە وە بیت بۇ ناپاكىيەك پېشىت خوشە ویستە كەى كردىتى و بۇ ئەوھى ئەويش ھەمان ئازار بچىزىت.
- ۶- نازار دان بەو كەسەي غیرەي ھەلدە سىنرىت بەوھى كەسىتى كى ئازىز و خوشە ویست و ویستراوە.
- ۷- خواستىتکى ناخودئاگاىي يان خودئاگاىي بۇ تىكشىكاندىن و نەھىشىتنى پەیوهندىبەكە.
- ۸- خۇپاراستنە لە ئىرەبى چاوى ئەوانى تر بۇ ئەوھى نەلىن ئاي چەندە يەكترييان خوشده ويت!
- ۹- نەخوشىيەكى دەرۈونىيە، ئەمە يان ئەگەری زىاترى لى دەكىرىت، بەتاپىتى ئەگەر و رووژاندى غیرە بۇ بىت شىۋا زىنلىكى زىيان، كەسى نەخوشىش رەنگە كەسىتى شەرەنگىز بیت و بىھە ويت بە و رووژاندى غیرە چىز لە ئازار چەشتىنى خوشە ویستە كەى

بینیت، یان دهرهنجامی کیتماسی پارانویا، یان که موکورتی بیت له خودیدا، واته له "من - انانای که سه که دا.. (Ammon 1984) جیئی باسه که ڏن له پیاو زیاتر غیره و روژینه ره (1980 White).

ثایا غیره کردن په یوهندی به پرسی تری نوور له خوشویستیه وه هه یه؟

به لئن، له زور باردا غیره کردن تنهماً حاله تیک نیشانه یه کی ئاسایی، یان وینه و ره نگانه وهی ههندی پرسی دهروونیه، که له ناخی مرؤفدا به یه کدا دین، دهشتیت غیره کردن له بنچینه دا په یوهندی به خودی که سه که وه هه بیت، چهندہ یش په یوهندی که پوون نه بیت، یان متمانه هی تیدا نه بیت هیندہ یش مرؤفه که وه ک په رچه کرداری کی ئه و ململانی دهروونیه غیره کردنی زیاتر ده بیت (1985 Stewart and Beatty).

رهنگه غیره کردن یه کیک بیت له نیشانه کانی خه مۆکی، که تووشی مرؤف ده بیت و ره نگه هۆکاری خه مۆکی که یش په یوهندی به پرسی خوشویستی و سوزداری وه نه بیت (Magginil and Leusi 1985).

وه ک پیشتریش باسکرا، ره نگه غیره کردن دهرهنجامی کیشه و گرفتی دهروونی په یوهست به په یوهندی منداله وه بیت به خیزانه که یه وه که چاره سه ره کرابیت (1992 Pines).

یان غیره کردن بریتی بیت له را گه یاندنی ناراسته و خوی تیر نه بیونی سیکسی، که لا یه نی غیره کار ده بیت له په یوهندی هاو سه ریتیدا یان له په یوهندی سوزداریدا به دی بینیت (1981 White).

غیره کردن هاوکات ده کریت را گه یاندنی تیک چوون و مهترسی پیر بیون بیت، به ترسیشه وه له مردن، یان ترس له بیتوانایی

سینکسی، نزیکبودن و هی نه مانی سووبی مانگانه ... هتد).
1992Soyka

گرنگ ئوهیه، بایه خدھاران به لىکولینه و تایبەتەکان به غیرە کردن دەیسەلمىتن غیرە کردن مەرج نېيە دەرەنجامى بۇونى كەسىكى رکابەر بىت بۇ پەيوەندىي خۆشەویستى، بەلكوو رەنگە چارەسەرىتكى خۆگۈنچاندىن بىت بۇ كىشە دەروونىيەكان، رەنگە ئەم پرسە ئوه لە چارەسازى ژىر بخوازىت، كە لە خۆى بېرسىت، كىشە پاستەقىنەي غیرە کردى دوور لە خۆشەویستى و رکابەر "پەقىب"ى خۆشەویستىيەكە چى بىت؟ 1992BUSS (et al).

بۇچى ھەندىتكى جار خۆشەویستى بەتوندوتىزىيەمە پەيوەند دەكىرىت؟

سۆزى خۆشەویستى بەختە وەرى و پەزامەندى و خۆشگۈزەرانى، ھاواكتا خەم و ناسۇر و تۈورپەيى و ناخۆشىي تىدايە، بۆيە لە حالەتى ئەرىنى و نەرىتىنىشدا دەبىينىن مەرۆڤ پېيىستى بەوهىه خەم و ھەستەكانى ناخى دەر بېرىت. لە زۇر بار و لە ئاكامى ھەلومەرجى لەيەك جياوازدا رەنگە توندوتىزى ئامرازىيک بىت بۇ دەربېرىنى ھەست و سۆزەكان، رەنگە ئەو توندوتىزى لە ئاستى خۆشەویستدا لە زۇر شىۋەدا خۆى بىنۇتىت، توندوتىزى دەرھەق بە خود، دەرھەق بە خۆشەویست، يان لە دىزى كەسانى تر لەوانەي پەيوەندىيان ھەبىت يان نەبىت، تەنانەت توندوتىزى لە دىزى كەرهەستە ماددىەكان و شىكاندىيان. شەرەنگىزى ھەيە لە پاشەكشتىكىردن و ھەيشە لە گۆشەگىرى و ھاواركىردن و توندوتىزىي جەستەيىدا نموونەگىرى دەكىرين، ھەمۇو ئەو جياواز بىيانە يىش دەكەونە سەر جياوازىيە تاكە كەسىيەكان (1980Pandey and Nagor..) زۇرىك لە دەروونناسان وا دەبىنن، كە گەيشتن بە

حالی توندوتیژینواندن له گوزارش‌تکردن له ههست و خمه‌کانی ناخ ده‌بیت که موکورتیبه‌ک بینیته ئارا، ئوان بۇ ئه و مه‌بسته داوا ده‌کەن سۆراخى گرینکانى قۇناغى مندالى بکریت، و توپه‌کە دەخنه ساحە فېرگەی دەروونشیكارى و توندوتیژییه‌کان له خوش‌ویستى لای پیاودا دەگىپنەو بۇ گرىنى ئۆديب، ھەندىكىشيان پەرگىرانه بۇ ئه و دەچن، كە خوش‌ویستى تەنها پەرده‌يەکە و ھۆکارە‌کەی "ئىرەبىبردن بە زى" لای پیاو كە يەكسانە بە "ئىرەبىبردن بە چۈوك" لای ژن. ئه و پیاوەيشى بە ناوى خوش‌ویستىه و له ژن دەدات لە بنچىنەدا ئىرەبى بە "زى" دەبات، كە ھىزى خولقاندى مەرقىسى پى دەدات، كە ئه و بىنەری بۇوه ليتى (1995Kihay). ھەندىك لە دەروونشیكارانى تريش پەتىان وايە توندوتیژى ئەگەر نەگاتە ئازاردان، بۇ گوزارش‌تکردن له ههست و سۆزەکان كارىكى قبولکراو و سروشتىيە.

ھۆکارە پاستە و خۆکانى پالنەر بۇ توندوتیژى لای ئەوانەي له خوش‌ویستىدان ئەمانەن، ھۆکارى يەكەم پەتكىرنەوە: رەتكىرنەوە قورستىرين كارە، چۈونكە تۆ كاتىك كەسىكەت خوش دەۋىت و ئه و پەتت دەكاتەوە ئىتر و اههست دەكەيت ھىچ نرخ و بەھايەكت نەماوه، بويە زىاتر ئازارى ئه و خوش‌ویستە دەدەيت، كە پەتى كىدوویتەوە و بۇوهتە ھۆکارى رېقۇونەوە و بىتەھادانانى خودى خوت، كە دەبۇو بە پىچەوانەو بۇوايە، واتە بە وەلامدانەوە بۇ خوش‌ویستىيەكت ھەموو بىتەھايى و پق و كىنەكان پىچەوانە بۇونايمە، چۈونكە رەتكىرنەوەكە وەك ئەۋەيە تۆ دىيارىيەك پىشكەشى كەسىك بکەيت كەچى ئه و زللەيەكت لى بادات). (1991Holizworth and Anglin

غىرە‌کىردىن ھۆکارى دووه‌مە بۇ توندوتىژى‌نواندىن، غىرە‌کىردىن بە هۆى بۇنى ھەستىكەوە بىت يان لە دەرەنjamamى واقىعىتى كىردارى بە بۇنى پەتابەر "رەقىيەك" بۇ خوش‌ویستى، بەتاپەتى

ئەگەر خۇشەویست بېرىك مەيلى لەوەدا ھەبىت، دەبىتە ھۆى هاتته ئاراى توندوتىزى لە ئاستى خۇشەویستدا بىت يان لە رەقىب يان دەربارە خودى كەسى غىرەكار خۆى، بەلام توندوتىزى زادەي غىرەكردن زۇرتىر دەبىت ئەگەر كەسى خۇشەویست لەسەر ناپاكىكىردن بىگىرىت، بەتاپىھەتى ناپاكىيەكە لە قسە و گوفتارەوە گەيشتىتە ناپاكىي جەستەبى (Verstraete 1993Mathes and).

ھۆکارى سىيەمى توندوتىزى، خۇرانەگىتنە لە بەردەم دابپاندا، پەنگە بەبى رەتكىرنەوە، يان بىئەوەي لايەنى رەتكراوه كارىتكى كردىت شايىستەي رەتكىرنەوەي بىت جىابۇونەوە پۇو بىدات. پەرچەكىردارى توندوتىزىيىش دەرەنjamamى بالاچۇونىكى تەواو عەقلىيە، واتە لە كەسى ئاشقەوە كە بەو توندوتىزىيە دەرەھەق بە خۇشەویستەكەي يان بەوانەوە، كە پىتى وايە پەيوەندىيان بەو جىابۇونەوەيەوە ھەيە، كە بەو توندوتىزىيۇاندە كورتۇپوخت پەيامىتكە و دەلىت، ناتوانىم خۆ لە بەر جىابۇونەوە و دابپاندا بىگرم. (Benzzech 1987)

ھۆکارى چوارەمى توندوتىزىي سۆزدارى، نامق دەر دەكەۋىت، بەلام توندوتىزىيەكى بلاوە، واتە توندوتىزىيۇاندەن بە كردارىتكى، كە تىايىدا توندوتىزى ئامپازى دەربېرىنە لاي كەسەكە بىت يان لە كۆمەلگەدا. زۇرىك لە كۆمەلگەكان وەك كارىتكى ئاسايى و سروشتى و قبولكراو دەرۈۋانە لىدانى پىاو لە ڏن يان ئاشق، بىگە ھەندىتكە بە بەلگەي خۇشەویستىيەكەي دەزانىن. (Kernberry 1991Kahn et al. 1980) هەرەشە، يان مەترسىي پاستەقىنە لەوەدایە كەسەكە سادىيەكى كرده يى بىت و سادىزمىش وەك نەخۇشىيەكى دەرۈونى وادەكەت نەخۇشەكە نەتوانىت ھەست بە چىزى سۆزدارى و سىنكسى بىكەت، تا ئازارى ئەو كەسە نەدات خۇشى دەۋىت، ئازارداڭەكەيش لە بىركرىنەوە

له توندوتیژینواندنه و ده بیت، تا ده گاته بریندارکردنی به قسه‌ی نابه‌جنی، یان توندوتیژی نواندن تا پاده‌ی کوشتن. ئه و جوره که سانه هرچه‌نده به مهترسیدارترین داده‌نرین، به‌لام که‌سانیکی که من، گه‌رجی کاتیک پرسه‌که ده گاته توندوتیژینواندن، تا پاده‌ی کوشتن ئیتر ده‌بئ پیش روودانی پیشگیری لئ بکریت و که‌سه‌که بخربته ژیز چاره‌سره‌وه. (1973 Hunts).

روونیشه که قوربانی ئه و که‌سه‌یه لئی ده دریت، یان به قسه‌ی ناشیرین هه‌ستی بریندار ده کریت، یاخود ده کوزریت، به‌لام بکه‌ریش بق خۆی قوربانییه گه‌رجی قوربانیی ده‌ستی دله‌پراوکتی زاده‌ی سۆزی گه‌رموگوپ و شه‌یدایی خۆیه‌تی (Schip). (rowensry

چاره‌سه‌ری ئاشقان

چۈن بە گوفتار چارمسەرى گرفته‌كانى خۇشەویستى دەكىيەت؟

زۇرىنهى گرفته‌كانى خۇشەویستى بە و ھۆيەوە هاتۇونەتە ئارا، كە نەخراونەتە گفتوكۇ و گۇپىنهوھى راوبۇچۇونەكانەوە. ناكۆكىيە سادە و ئاسانەكانى نىوان ھاوسەران پەنگە بە ھۆى نەبۇونى گفتوكۇي ۋاستودروستەوە لە بارەيانەوە، دوو ھاوسەرى خۇشەویست لە حالتى خۇشەویستىيەوە بگەيننە پق و كىنە. راستە ھەندىك دەلىن قىسمان لە كىشە و گرفته‌كانمان كردووە، بەلام پاستىيەكەي ئەۋەيە ئەوان ھەرايىان لەسەر كردووە نەك گفتوكۇي ھېمنانە، واتە شەپى يەكتريتاواباركىرىن بۇوه نەك دىاركىرىنى خودى گرفته‌كان، راستە گوزارشتى زارەكى لە شىۋەي تۈورپەيى لە خۇشەویستىدا بۇ تەندروستى كەسىك، كە لە بۇوي سۆزدارييەوە بىرىندار كرابىت، تا پادەيەك پىويستە، چۇونكە راشكاوانە دەربىرىنى تۈورپەيى يارمەتىدەر دەبىت لە بەھىزىكىرىنى كۆئەندامى بەرگىرى لەشى مىرۇف و لە نەخۇشىيە ھەستەدەمارىيەكانى سەردەمى دەپارىزىن (1991 GOLDBERG) بەلام تۈورپەيى دەبىت بەشىتكى سووڭ و ئاسانى چارەسەرى گوفتارىيى گرفته‌كان بىت، بەشى گرنگ و سەرەكى بىرىتىيە لە دركەندىنى ئەو شتەي دلى تەنگ كردووە و خۇشەویستەكەي

هوکاره‌که‌یه‌تی، و اته دهربین و درکاندنی ههسته‌کان به شیوه‌یه‌کی پوون و دور له بريندارکردنی ههستی بهرامبه‌ر، چونکه بريندارکردنی ههستی بهرامبه‌ر په‌رچه‌کرداری برينداره‌که‌ری لی دهکه‌ویته‌وه و ئوهیش نایته چاره‌سه‌ری گفتاری. هونه‌ری گفتوكو و دیالوگی دوولایه‌نه له‌نیوان ڏن و پیاودا خوش‌ویستی قول دهکاته‌وه، دهبیته هقی لیکتیگه‌یشن، چونکه دوو که‌س هرکه‌سیک بن، هتا پیکه‌وه نه‌که‌ونه گفتوكو نه یه‌کتری دهناسن و نه له‌یه‌کیش تیده‌گهن. له دیرزه‌مانه‌وه گوتراوه، "قسه بکه با بتینم، یان بتناسم" ئیمه به قسه‌کردن دهتوانین ئوهی هه‌مانه و له ناخماندایه بیانخه‌ینه پوو. ڏن و پیاو به گفتوكوکردن خوکردانه هونه‌ری پیکه‌وه‌بوون و په‌یوه‌ندی و هونه‌ری چاره‌سه‌رکردنی کیش و گرفته‌کانیان له نیواندا دروست ده‌بیت. که‌واته رسته‌یه‌کی و‌ک، "وهره با له‌سر فلان مه‌سله دوو قسه بکه‌ین" نهیتی سه‌رکه‌وتني زورینه‌ی په‌یوه‌ندیه سه‌قامگیره‌کانه.) به‌لام هاوکات گرنگترین بهش له به‌کاره‌تیانی چاره‌سه‌ری گفتاریدا خودراه‌تیانه، یان به یارمه‌تی شاره‌زایه‌ک، له‌سر گفتار و قسه‌ی خوش‌ویستی، وشه‌ی، "خوشم ده‌ویت" ئه و ئاوه‌یه گولی خوش‌ویستی و هاو‌سایه‌یتی پی ده‌ژی(1987Owen) راسته ڏن زیاتر حه‌ز له گوتني ئه و وشه‌یه ده‌کات، به‌لام پیاویش پیویستی پیته‌تی وشه‌ی "خوشم ده‌ویت" و وردکاری و پاشکوکانی له قسه‌ی خوش و نه‌رمونیان و ناسک و پیز و نوازشکرت، هه‌موویان خوش‌ویستی گه‌رم و نوی ده‌که‌نه‌وه، ساردوسری په‌یوه‌ندیه‌که ناهیلن و حه‌ز و خواستی زایه‌ندی گه‌رم ده‌که‌ن و و‌ک "پیکوتی" پاریزه‌ر ده‌بن له هه‌موو نه‌خوشیه‌کانی خوش‌ویستی.) (1990Mitchell. مرؤف زور پیویستی به وشه‌ی خوش‌ویستی، یان هه‌ر وشه‌یه‌کی جوان و شیرینه.

ئایا دەکریت کەسیکى بتوانیت خۆشەویستىي راست بکات؟

چەند پرسىكى گشتى ھەن لە پەروەردەي خىزانى و خويىندىنگەيى و تەنانەت مىدىيايىشدا، كە وا دەكەن تاك بەتوانا بىت لە خۆشەویستىي گشتى و تايىبەتىشدا بە راستودروستى، ئەوپىش بە چاندىنى ھەندىك بىنچىنەكانى كەسىتى و پەفتارى لە خودى كەسەكەدا، لەوانەپىش:

۱- خۇقۇلكردن:

بۇ ئەوهى خەلکانى ترت قبول بىت دەبىت سەرهەتا خۇرت قبول بىت وەك چۈن ھېيت، بەتايىبەتى شىۋەت چوونكە كارىكى لۇزىكى نىيە ھەموو كەس زور جوان و سەرنجراڭىش بىت، وينراي قبولكردىنى پەفتارە ھەلەكان كە بەئەنقةست ناڭرىن، چوونكە مەرۆڤ فريشته نىيە و ھەلە دەكتات، بەلام گىنگ ئەوهى قبولكردىنى ھەلەكانى فير بىت.

۲- قبولكردىنى خەلکى:

ئەگەر مەرۆڤ ھونھەرى قبولكردىنى خەلکى وەك خۇيان چۈن نەك وەك ئەو دەھى چۈن بن بىزانىت و فير بىت، بەبى ھولى پەخنه و چاڭىرىن و خۆكردانە قبوليان بکات، رىزى لە واقىعى جىاوازبۇون گرت، بىنگومان دەرروونى ساخلىمەن دەبىت و توانايىشى زىاتر دەبىت لە بەخشىنى خۆشەویستى و وەرگەرنىشى.

۳- گوزارشتىكىن لە ھەستەكان:

دەبى لە پەروەردەي خىزانى و سىستىمى پەروەردە و پاڭەيانىشدا ھاندان ھەبىت بۇ دەربىرىنى ھەستەكان، بۇ ئەوهى تاك بتوانىت پەيامى خۆشەویستى بىگەينىت، ھەموو ئەو شتانە بدرىكىننىت، كە بەختەوەر يان تۈورەي دەكەن، سەرسامبۇون و سۆزەكانى دەر بېرىت، چوونكە مەرۆڤ ئەگەر فيرى گوزارشتىكىن

له هسته‌کانی بwoo ئیتر کەسیتکی تەندروستى به توانا دەر دەچىت لە قسە‌کردندا.

٤ - مامەلە‌کردن لەگەل هسته ناوه‌کىيە‌کاندا:

مرۆڤ پیتویستى بەوهىيە ھونھرى مامەلە‌کردن لەگەل هسته‌کانی ناوه‌وهىدا فيئر بىت. زۆر كەس ھەن ھەست بە غىرە‌کردن دەكەن، بەلام نازانن چۈن مامەلەي لەتكىدا بىكەن و لى دەگەپىن بېيتە ئاگرىتك خۇيان و دەوروبەرىشيان بسىووتىنىت، ھەندىتك ترسىيان لە خوش‌ویستى ھەيە، لە ترسان دەتسىنجە لە چەندىن ترسى تر سەبارەت بە خوش‌ویستى و واژەتىنانلىتى، كە ئەمەيش وادەكتا كەسەكە بکەويتە سەر خوش‌ویستىيەكى ناپاست، يان پەفتارىيکى نادروست لە پەيوەندىيى سۆزداريدا. ھونھرى تىگەيىشتن لە هست و دواترىش ھونھرى مامەلە‌کردن لەگەلیدا پیتویستە بۇ دروستكىرنى كەسیتکى خوش‌ویستى دروست بۇ كۆملەك.

پەيوەندىيەكە، وا لە كەسانى تىنۇو بۇ قسە و گوفتارى خوش‌ویستى دەكتا بۇ دەستكەوتنى ئەو قسە و گوفتارانە خوش‌ویستىي ناپاكىيىش بىكتا. لىكۆلينەوە تايىبەتكانىش لە بارەي ناپاكىي ھاوسمەرىتىيەوە ئەو واقىعە دەسىلمىتن، كە ژىن يان پىاولە پیتویستىدا بۇ قسە وباسى خوش‌ویستى نەك سىنكس زىاتر ناپاكى دەكەن. ئىنان و پىاوانى تىنۇو بۇ قسە وباسى خوش‌ویستى پەنگە پىنگە نېبن لە بىستى ئەگەرچى لە ناخ و دلىشيانەوە دەر نەچىت، بەلام پرسەكە دواجار پرسى نەرىتى گوفتارەكىيە چۈونكە مرۆڤ كاتىتك خۇى لەسەر گوتى قسەي خوش‌ویستى رادەھىتىت، ئىتر ئەو نەرىتەي لەلا دروست دەبىت. لىكۆلينەوە ھاوجەرخەكانى تايىبەت بە دەرۇون و جەستە. ھاوكات ئاراستەگىرىي ھاوجەرخىش بۇ چارەسەرەي نەخوشىيە قورسەكان، پشت بە ھىزى خوش‌ویستى زىاتر دەبەستن

نهک هیزی دهرمان و چارمه‌سهره‌کانی تر (Ritzman 1990). له ئەمریکا ئاراسته‌یەکی نوئی ھەیە بۇ فىرتكىرىنى خوبىندكاران لە بەكارهەتىانى ھونەريى دەسته‌واژە‌کانى خوشەویستى بۇ كەمكىرىنى وەھى كىشە‌کانى توپدوتىزى لە مەرقۇقى ئەمرىكىدا، كە وەك ئامېرىيکى لىھاتسووه (Frymier 1974).

ئایا پىكخستنى شىيە يارمەتىىدەر لە چارمه‌سەركەرنى سارىوسىرى لە خۆشەویستىدا؟

ئىمە بە رۇح و جەستە كارلىك و مامەلە دەكەين، گرفتىش لە وەدایە زۇرىكىمان لە سەرەتاي خۆشەویستىدا پشت بە فريودان دەبەستىن بە شىيە، دواتر پشت بە فريودان بە رۇح دەبەستىن، كىشە‌كەيش لىرەوە دەست پى دەكەت، چۈونكە مەرقۇق مانەوە و پەيوهندىيى لەگەل خۆشەویستەكەيدا چەندە بىت ھىشتا ھەر بە رۇح و جەستە كارلىكى لەگەلدا دەكەت. پرسەكە پىۋىستىي بە، يان بە دىالۆگىكى راشكاوانە دەبىت لە بارەي، "چۆنت بە دلە، تا والە شىيەم بىڭەم؟" يان پىۋىستى بە واقىعىيىن پۇوبەرپۇوبۇونەوەى ھەلە‌کانى شىيە دەبىت بە ھەولدانى چاڭكەرنەوە بە ماكىاژ و جل و پۇشاڭ و پىكخستنى قىز و دابەزاندى كىش و دەكىرىت ھەمۇ ئەمانە لە يەك كاتدا پىۋىست بن بۇ پىكخستەوە شىيە، يان بە يەكتىكىان شىيەكە بىك بخىرىتەوە و بىتىه و شەئى نەتىنى دووبارە گەراندىنەوەى رۇحى شەيداپىيى بۇ پەيوهندىيە سۇزىدارىيەكە. پېشتبەستن تەنها بە رۇح بىنگومان رۇحى خۆشەویستىيەكە لەناو دەبات.

ئایا پىۋىستىمان بە چارمه‌سەركەرنى گرىكىانى قۇناغى مىتالى دەبىت بۇ چارەكىنى گرفتە‌کانى خۆشەویستى؟

له زور باردا گرفتی سوزداریی ئەو کاته‌ی تیایداین ماکى کەله‌کەبوونى گرفت و گریکانى سەردەمی منالییه، بؤیە چەندەیش بەو هەلومەرجەی ئەو کاته ھەولى چارەسەریان بدهین بىتھوودە دەبىت، بەلكۇو دەبىت لە پەگۈرۈشەوە چارەسەر بکرین. بۇ نموونە، ھەندىك لە گرفته‌کانى غېرە كردن لە بنچىنەدا دەگەرېتىه‌وە بۇ ناپاکىي دايىك لە پېشچاوى منال، يان دەگەرېتىه‌وە بۇ غېرە كردى منال لە خوشك و برا بچووكەكانى و زور هەلومەرجى ترى تايىهت بە منال، بؤیە پېۋىستە پەگۈرۈشەكان چارەسەر بکرین، بەلام لە بەر ئەوهى مەرۆڤ لە عەقلى ناوەوهيدا ھەم كۆ دەكاته‌وە و ھەم لە بېرىشى دەچىتىه‌وە، كەواتە دىياركىردى گرفته‌كان لە چارەسەر كردن ئاسانتر نابىت، لە حالاتە سوزدارىيە ئالۋۇزەكاندا ئەم پرسە بەكارەتىنى شىكارىيە دەرروونى و چارەسەريشى ماوهى درېڭىخايەنلى دەۋىت.

ئاپا سېيكس بۇ باشكىرىنى خوشه‌ویستى بەكار دەھېتىرىت؟

سېيكس وزەيەكى مەترسىدارى ھېيە لە چارە كردى زۇرىك لە تىكچوونە دەرروونى و پۇحى و عەقلەيەكاندا، ھەندىك لە بېرۇباوهە خۇرەلاتىيەكان وەك بېرۇباوهە "كۆماساترا"يە ھېندى پېيى وايە سېيكس وزەي چاڭكەرەوهى تىدایە و دەتوانىت كۈرانكارى لە رەفتار و كەسيتىشدا بىكەت.

سېيكس وزە و ماندوو كردىنەتكى زۇرى ماسۇولكەيە و دەتوانىت ھەموو شېرەزەيى و ئالۋۇزىيە جەستەيىيەكان چارە بىكەت، كە سەرچاوهەكەيان گۈزى و ئالۋۇزىيە سوزدارىيەكانه. سېيكس ھەلگرى پەيامىنکە دەلىت، من حەزم لىتە، خۇشم دەۋىت و ئىشتىھات دەكەم. كەسانى ئاسايى لەو باوهەدان ناو نوين باشتىرين جىنگەيە بۇ دانوستانى سوزدارى و بەريەككە وتنى جەستەيى بەريەككە وتنى رۇحىيى بەدواوه دەبىت. ئارەقەي

سینکسیش خوشوردن و خوپاکردن‌وهیه له توروپه‌یی و زیزبیونن. لیکولینه‌وه ئامارییه‌کانیش دهیسه‌لمتین، که ژن و پیاو لهو بروایه‌دان سینکس ده‌توانیت خوش‌ویستی به‌هیز بکات و هه‌موو ناکۆکییه سۆزدارییه‌کانیش لا بیات، که خوشی و گهشیی ژیانی ھاوسمه‌ران ده‌شیتوینن. (Aron A. and Heukemeryer چالاکتر ده‌کات و یارمه‌تیده‌ری هه‌ستکردن ده‌بیت به ترپه‌کانی دل، که دواجاڭ ياده‌وه‌رییه‌کانی سۆزیش ده‌جوولینیت.

چۈن رەنگەكان لە چارەکىنى كېشەكانى خوش‌ویستىدا بە‌كار ده‌هېتىرىن؟

رەنگەكان کاریگەریی سەرسوور‌ھېتىيان ھەيە له چارەسەرکردنى زۇريک لە تىكچۇونه دەرروونىيە‌كان - بە شىتىه‌يەكى گشتى - و لە تىكچۇونه‌كانى بارى سۆزدارى و خوش‌ویستىدا بە تايىبەتى. ئەفسوونبازان و پۇحانىيە‌كان و زانايانى چارەسازى دەرروونى لە دىرزەمانه‌وه لیکولینه‌وه‌يان کردووه له کاریگەری رەنگەكان لەسەر مەرۇف و بەو ھۆيەشەوە بروایان لا دروست بۇوه بە‌وهى بۇونى رەنگىكى دىيارىکراو لەدەرروبەری مەرۇفدا یارمه‌تیده‌ر دەبیت لە چاکىردن‌وهى كېشە و گرفت و كىتماسىيەك لە ژیانى دەرروونى و عەقلى و پۇحى و سۆزداريدا بە‌تايىبەتى. تەنانەت ھەندىك لەو بروایه‌دان ھەر رەنگە و بۇن و تام و دەنگى تايىبەت بە خۇى ھەيە، فىرگەي تايىبەتىش ھەيە بۇ چارەسەرکردن بە رەنگەكان، کە بروایان ھەيە بە‌وهى بە راهىنان ده‌توانیت بە‌چاونۇوقانىشە‌وه ئەگەر بۇنى گولىك بکەيت و دەستى لى بە‌دەيت بىزانىت ج گولىنکە.

چارەسەرکردنىش بە رەنگەكان لە بىنچىنەدا پاشت بە دوو پرس دەبەستىت: ۱- ھىمماي رەنگ لە بىرکردن‌وهى مەرۇفدا.

۲- کاریگه‌ریی رهندگ لاهسر هه ر بهشیک له کوئنه‌ندامی هه سته‌دهمار.

رؤحانی و ئەفسوونبازانی خوشهویستی وا ده بینن، كه چوار رهندگی سه‌رهکی ههن که په‌یوه‌ندن به هه‌رچوار په‌گه‌زه‌که‌ی مرۆفه‌وه و له بهشی تایبیت به خوشهویستی خورافه‌ته‌کاندا باسکران. رهندگه‌کانیش ئه‌مانه‌ن:

- رهندگی سوور: په‌یوه‌ندیی به په‌گه‌زی ئاگره‌وه هه‌یه.

- رهندگی زهرد: په‌یوه‌ندیی به په‌گه‌زی "با" هه‌واوه هه‌یه.

- رهندگی شین: په‌یوه‌ندیی به په‌گه‌زی ئاوه‌وه هه‌یه.

- رهندگی سه‌وز: په‌یوه‌ندیی به په‌گه‌زی خاک "زه‌وی" وه هه‌یه.

رؤحانی و ئەفسوونبازانی خوشهویستی هه‌ردوو رهندگی سپی و رهشیش به‌کار ده‌هینن و پیتیان وايیه رهندگی رهش هیمای نه‌بوونی هه‌موو رهندگه‌کانی تره، رهندگی سپیش کوئی هه‌موو رهندگه‌کانه. هه‌ردوو رهندگی سپی و رهشیش کاتیک تیکه‌مل به رهندگه‌کانی تر ده‌کرین چىز و خوشیی هه‌موو رهندگه‌کانی تر له ژیاندا ده‌به‌خشن، بۇ نموونه رهندگی په‌مه‌یی که به رهندگیکی گرنگی خوشهویستی داده‌نریت تیکله‌یه‌که له رهندگی سوور و سپی، رهندگی سپیش رهندگی پاکی و بیگه‌ردی^۱ بۇیه نموونه‌گیریی خوشهویستی ده‌کات به سۆزه به‌خشنده‌که‌یه‌وه. رهندگی سوورییش رهندگی گه‌رموگوربییه بۇیه نموونه‌گیریی خوشهویستی ده‌کات به لایه‌نی توندی و هیزی‌وه.

لیتره به‌دواوه رهندگه‌کان ده‌خه‌ینه روو به‌و میوه و پووه‌ک و بردانه‌وه، که ئهو رهندگه‌یان تیدایه، ویرای خستته‌پووه خسله‌تی هه رهندگیک و به‌کاره‌هینانه‌کانیان له چاره‌سه‌ری کیش و گرفته‌کانی خوشهویستیدا:

په‌نگی سوور:

- ئەو میوه‌ی ئەم په‌نگەی تىدايە: شۇوتى و تووى فەپه‌نگى.
- پووهک: گولەباخ.
- بەرد: ياقوقوت.
- خەسلەتى دىيارى: وزە و خۆشحالى.
- بەكارەيتانى بق چارەسەر: بق و رووژاندىنى ھەست و سۆز و سېتكىس باشە و جورئەت ئاسان دەكات، لە سەرەتاي خۆشەۋىستىدا بىت يان ھاوسەرگىرى.

په‌نگى پەمەبى:

- میوه‌كەى: قوخ.
- پووهكەكەى: ھەموو گولىكى پەنگەمەبى.
- بەرەدەكەى: كوارتنى پەمەبى، عەقىقى پەمەبى.
- خەسلەتى دىيارى: نەرم و ناسكىردىنى خۆشەۋىستى.
- بەكارەيتانى لە چارەسەردا: بق نەرمونىانكردىنى ھەست و سۆزى ڏىن يان پياو، كە لە پەيوەندىياندا ساردوسرەن و ناتوانن ئەو ھەست و سۆزەيان دەر بېرەن، يان ئەوانەى بەئەنقةست ساردوسرى دەنۋىتنىن و نەرم و نيان نىن.

په‌نگى زەرد:

- میوه‌كەى: مۆز و ئەنهناس.
- پووهكەكەى: گولى ديفيديل، نوير، هەر گولىكى زەرد.
- بەرەدەكەى: توباز.
- خەسلەتى دىيارى: پەنكىكى بۇۋىزىنەرە، خەمۆكى و دلەپاوكى و شېرەزەيى ناھىليت، پرسە ئالۇز و نادىيارەكان بۇون دەكاتەوە.

- بهکارهینانی له چاره سه ردا: بۇ نەھىشتنى شەپ و ناكۆكى
له پەيوەندىدا باشە و يارمەتىدەرە بۇ ئارامگىرن لە بارى
ديارنەبوون يان داپران لە خوشهویست.

پەنكى سېنى:

- ميوەكەى: كرۇكى ھەموو ميوەيەك بەتاپىبەتى ھەرمى و سىتو.
- پووهكەكەى: گولەشەوانە - واتە گولە باخى سېنى.
- بهردەكەى: مروارى، بەردى مانگ.
- خەسلەتى ديارى: پاڭز و خاۋىتكەرەۋەي.
- بهکارهینانى له چاره سەركىرىنىدا: بۇ بېرىك لە خوشهویستىي
پاڭ باشە لە بارى پەيوەندىيەكى شېرزمە و ئالۇزدايان لە
پەيوەندىيەكدا تەنها بەرمەبناي رەمەك "غەریزە" بىت، رەنگىكە
لە ژيانى رەمەكىدا بەرز و بالا و مروقۇدۇست دەكتا.

پەنكى پەشىن:

- ميوەكەى: تربىي پەش و ھەندى تربىي تر.
- پووهكەكەى: گولى ئۆركىد و تۈلىبىي پەش.
- بهردەكەى: بەردى تكىتى ئەنۇنىسى، يان عەقىقى يەمانى.
- بهکارهینانى له چاره سەردا: بۇ دوورخستنەوە و لابىدىنى
ھزر و بىر و ھەستىكەن بە خوشهویستىيەكى كۆن، كە ھىشتا
لە دىلدا مايتىت.

پەنكى شىين

- ميوەكەى: ھەلۇوۇزەي كال و ترى بەرسىلەيى.
- پووهكەكەى: گولى "لەبىرم مەكە".
- بهردەكەى: زەفىر و ترکوان.

- خه‌سله‌تی دیاری: ئاشتى و هېتمنى و ئارامىيەتىنەرە.
- بەكارهەتىنانى لە چارەسەردا: بۇ قبولكىرىنى كۆتابىيەتىنان
بە پەيوەندىيەك باشە هېيج ئومىدىيىكى لىنى نەكربىت، هەروەھا بۇ
ئارامكىرىنى وەرى ھەستى غېرەكىرىنى لە دىلدا بەكەلکە.

پەنكى سەۋىز:

- مىوه‌كەى: ھەموو سەۋەزەكان و سېتو و ترېنى سەۋۆز.
- پۇوه‌كەكەى: گەلای ھەموو درەخت و پۇوهك و گۈزۈگىيائىك.
- بەردەكەى: زومرودى سەۋۆز.
- خه‌سله‌تى دیارى: بۇ چارەسەرلى جەستە، لە لەشدا وزەكان
هاوسەنگ و ھەماھەنگ دەكەت.
- بەكارهەتىنانى لە چارەسەردا: ھەستى خۇشەويسىتى و پېزىز
و نەوازش لەننیوان ژن و پىباودا زىياد دەكەت..ھاندەرە بۇ كارى
سىكىسى بەتاپىتى ئەگەر تىكەل بە پەنكى سۇور بکربىت.
ئەو پەنگانە دەكربىت وەك چارەسەر بکەرنە دەفرى مىوه‌وھ،
لە جلوبەرگىدا، دىوار و شتى ترىيان پىن بۇياخ بکربىت، تا كارىگەرلى
خۇيان ھەبىت لە چارەكىرىنىدا.

تەماشاكرىنى بەردىوامى يەكتىرى چەندە كارىگەرلى ھەپە
بۇ چارەسەرلى سارىدوسرى لە خۇشەويسىتىدا؟

ھەندىتكەس پاش ماوهىيەك لەيەكتىرى ناسىن، يان دواى
ماوهىيەك پىكەوە ژيانى هاوسەرەتلى خۇشەويسىتىيان دەمرىت،
ئەو گەپەيان خاموش دەبىت كە ترپە بە دلىان دەدات.
خۇشەويسىتى دەمرىت، پىشتىريش باسمان لە كېشەيى مردىنى
خۇشەويسىتى كىرد، چارەسەرەكانى مردىنى خۇشەويسىتى زۇرن.
چارەسەر بە چاۋ، تەماشاكرىدىن يەكتىكە لەو چارەسەرانە، واتە

پوانینی به رده‌هایی هر دوو لا و چاوب‌پینه چاوی یه‌کتری به‌پینی پینایی کسی چاره‌ساز، چوونکه کاره‌که ره‌نگه جی‌نی پینکه‌نین بیت، که دوو که‌س به‌رامبه‌ر یه‌کتری دابنیشن و چاو بپنه یه‌کتری و ئه‌گه‌ر به بی‌پینایی بکریت، ره‌نگه بیت‌هه هۆکاری زیاتر بونی کیش‌کان، فه‌لسه‌فه که له‌هدايه که ئئمه دوای ماوه‌یه‌ک یه‌کتری نابینین، یان باشت‌ر بلیشن خه‌سله‌ته دیاره‌کانی یه‌کتری نابینین، بؤیه چاره‌سهر به پوانین و ته‌ماش‌اکردنی یه‌کتری پیش هه‌ر شتیک وا ده‌کات یه‌کتری بی‌بینین، دواتر پوانین بؤ یه‌کتری له شویت‌نیکدا و له سایه‌ی چه‌ند مۆمیکی هەلکراودا یارمه‌تیده‌ر ده‌بیت بولوژاند‌هه‌وی حه‌ز و خواست بؤ یه‌کتری و زیندووکردن‌هه‌وی هه‌ستی خوشهویستی). 1989 Kelleyman (1985Karr .).

دەستلیدان، بەرکەوتون چەندە کاریگەری ھەبە لە چارمسەرى گرفته‌کانی خوشهویستیدا؟

دەستلیدان یه‌کەم په‌یامى خوشهویستىيە مرۆڤ فېرى دەبیت، ئەوهتا منال یه‌کەم جار هەست بە دەستلیدان و بەرکەوتنى دايىكى ده‌کات. له‌و دەستلیدان‌وھ كۆمپیوتەرى عەقلی ئەو مناله ماناي تارامى و دللىيابى سۆز و خوشهویستى بؤ خۆى بەرنامە ده‌کات. دەستلیدان بؤ مرۆڤ پیویستىيەكى دەرروونى و جەستەبىيە. بەندە له‌م بواره‌دا تویزىنەوەي زورم كردووھ و بايەخى زورىشىم پىنداوە. ليکۆلینەوە دەرروونىيەكان واده‌بىنن، كە دەستلیدان هيتدە پیویستە واده‌کات مرۆفيك بىزى یان بمرىت. له ليکۆلینەوەيەكدا تىبىننېكى كۆن ھەبە لەسەر منالانى پەناگەكان له‌وانەي دايىكىان له‌گەل له‌دايىكبوونىياندا فەتىيان داون، یان دەستبەرداريان بۇون.. ليکۆلینەوەكە دەلتىت تىبىننى كراوه له دوو بهشى ئەو پەناگەيەدا، له بهشىكىاندا هەندىك لە مناله‌كان ماونەتەوە و ھەندىكىشيان

مردوون؟ لهو بهشدا که منالهکان ماون بینراوه ئهو منلانهی، که ماون و نه مردوون پېرەڙنیک سەردانی کردوون و له پای خوادا رۆژانه له ئامیزى گرتوون. مرۆڤ لە پەحمى دايکىھو وە عەقلی بەرتامەدار دەکات بۇ دەستلىدان و بەركەوتىن و دواى لەدایكبوونىشى پیتویستىي پىنى دەبىت، لەبەر ئەوهى پىست كەيەنەرى سەرەكىي نىوان جىهانى دەرەكى و ناوهوهى جەستەي مرۆڤە، بۇيە شىۋازى كەياندىنى پەيامەكانىش هەلددىت بە پیوانەكىرىنى ڙىنگەي بەركەوتىنەكە لە پۈوى گەرمى و ساردى و لە ھەموو يىشىان گۈنگەر تەۋۇم و پادەي بەركەوتىنەكە. پىست بە سروشتى ھەستىيارى پېر لە ھەستەدەمارى گەرمۇگۇر بە بەركەوتىن كارىگەر دەبىت. دەستلىدان و بەركەوتىش چەند جۇرييکى ھېيە لەوانەيش بەركەوتىن توند، بەركەوتىن بەھىز و بە تەۋۇم و دەستلىدان بەنەرمۇنیانى، دەستلىدان بەنەرمۇنیانى ئەگەر كەمىكىش فشارى لەگەلدا بىت، بە ھۆى ھەستەدەمار و مۇولولەخويتنە گەيتەرەكانەوە دەبىتە ھۆى خۇشى و ختۇوكەدان و بۇۋازاندەوهى پىست و ھەستەكان. دەستلىدان و بەركەوتىن وەك ئامرازىيکى گوزارشىتىرىن لە خۇشەويسىتى پىش دەربىرىن بە وشە ھاتووه، دەستدان لە منال لە قۇناغى كۈرپەيىدا، ئىتر دەستهينان بىت بە سەريدا يان ٻوخساري ياخود دەستى يان له ئامىزگەتنى بىت، ھەموو ئەمانە دەبنە ھۆى ئەوهى كەسىكى خۇشويستى لى دەربچىت، واتە ئامادە بىت بۇ خۇشويستى دەوروبەری. بۇيە هيىندهدا كەسىكى ئاشق دەر بچىت، دەستلىدان و دەكەيت لە ئايىندهدا كەسىكى ئاشق دەر بچىت، دەستلىدان پیتویستە بۇ گەياندى خۇشەويسىتى لهو حالەتە تايىھەتانەدا، كە لە منالدا نىيە و كەمۈكتىيە. واتە لە منالى نابىنا و نابىستادا (1983 Verma and Saxena). (1984 Kabler بهلام بەرييەكەوتىن، دەستلىدان بەسۆزەوە دەتوانىت پەيامى

گهوره بق هموو گرفته کانی خوشهویستی بگهینیت. دهستلیدان پهنه گه تووره یی و زیزبونن له نیوان ئه وینداراندا بشوریته وه، دهستلیدان جاریکی تر هستی حمز و خواسته کان نوی ده کاته وه و یارمه تیده ریش ده بیت له دروستکردنی حمزکردن و ورووژاندن و سه رنجرا کیشان، چوونکه زوریک له ئه وینداران یان هاو سه رداران، به هوى مردنی دهستلیدان و به ریه ککه وتنه وه خوشهویستیه که يشیان مردووه. لیکولینه وه کان سه لماندو ویانه دهستلیدان هست و سوزه کان قوول ده کاته وه، به سوزی ده به خشیت، مورک و سروشتیکی مرؤییانه به حمز و ئاره زووه کان ده دات، له نیوان خوشهویستاندا ها وریه تیبه کی قوول و پاسته قینه دروست ده کات (Thager 1988). له کاریگه ریی زوری دهستلیدان و به رکه و تندان تیبینی کراوه ئه و حاله تانه، که ئاشق تیایدا تووشی پووداویک بووه و بق ماوه یه کی زور بیهوش بووه، به هوى دهستلیدان له لایه ن ده روبه ریه وه هاتوته وه هوش خوى. شیکاری پزیشکایه تی ده روونیش له وه دا ده لیت ته نانه ت له و بیهوش ده گهینیت و ئه ویش و هری ده گریت و چالاک ده بیت و پهنه گه پرجوویه ک پوو برات و چاک بیته وه.

چارمه سه ری "ئیبن سینا" بق نه خوشی له خوشهویستیدا بیران چیه؟

ئیبن سینا له خورئا وادا به سه رچاوهی لیکولینه وه تایبه ته کان به خوشهویستی داده نریت. دهستنیشانکردنی خوشهویستی و جوره کانی، تا ئیستایش چاوه گهی لیکولینه وه کانه له باره ی سوزداریه وه له هه مموو جیهاندا، بلام شیوازی چاره سه رکردنی کرداریی له نه خوشه کانی خوشهویستیدا ئیبن سینای ناساندو وه و بوتە بنەمای لیکولینه وه نویکانیش، ئیبن سینا پىی وايە ده گریت

- نه خوشی دهست خوشه ویستی بهم شیوازانه چاره سه ر بکریت:
- ۱ - چاره کردن به پنکه نین، تا خم و ناسوره کان له بیر خوی بباته وه که ره نگه بینه هۆکاری بیر کردن وه له خۆکوشتن ... هتد.
 - ۲ - دوزینه وهی جیگره وهی خوشه ویستیه کهی، واته ده ره ترە خسناند بۇی، تا بکه ویته خوشه ویستیه کی تره وه، يان ئامۇزگارى کردنی به هاو سه ر گیرى.
 - ۳ - خەواندى بۇ ئە وهی ئە گەر به شیوه يە کی کاتىيىش بىت له و حالەتى خم و پەزارە يە دوور بکە ویتە وه.
 - ۴ - سەرقالىكىرنى به خولىايەك وزه و بېرى بۇچۇونە خراپە كانى بەتال بکاتە وه، وەك راوكىرن بۇ نموونە.
 - ۵ - بە گەشت و گۈزار و سەفەر كردن لە و شويىنە دوور بخريتە وه، کە خوشە ویستە کەی لى بۇ وە.

چارە سەرى لېبۈورىن چىيە؟

پەيوەندىيى هاو سەرىتى بىت يان ئە ويندارى له نىوان ڏىن و پياودا بىڭومان گرفتى لە يەكتىنە كەيشتن و ناكۆكى و ناپاڭى و پاشتكۈيختىنى تىدە كەويت، كە ھەموو يان ئازار بە رەچ دەگەينىن، وا دەبىت لا يە كىيان هۆکارى ئە و ئازار كە ياندە بىت، رەنگە داواي لېبۈورىن بکات و بىروات، بەلام كەسى برىندار كراو لە ئازارى خۇيدا دە مىتتىنە وە، ھەر ئە مىشە دە توانىت پرسە كان ئاسايى بکاتە و دلۇدەر وۇنى خۇى لە و ئازارە زۇرە سەرفراز بکات. لېبۈور دە يى و تواناي لىخۇش بۇون تا كە چارە سەرى ئە و حالەتى يە، سەنتەر گيرى لە دەورى لاوازىيى كەسى بەرامبەر، هيىز و تواناي لېبۈور دە يى و خوشە ویستىي پەروەردگارە و دەكەن لايەنی برىندار كراو پېش ھەر شىئىك خۇى و دوا جار بەرامبەر يىش سەرفراز بىت. بىڭومان زۇرىتىك لە برىنە كان بە لېبۈورىن چارە سەر دە كرین، يان لا يە كەمى

مروف به لبیووردن برینه کان ده گوزه رینیت و ده گاته ژیانیکی
ثارامتر، سه قامگیرتر (Gassin E. and Enright R.), ۱۹۹۵
Ritzman (1987).

چون بهرده به نرخه کان له چاره کردنی گرفته کانی خوشهویستیدا پارمه تیده ده بن؟

بهرده گرانبه ها کان به دریایی میثرووی مروفایه تی پولی گه ورهیان هبووه له مامه له کردندا له ته گرفته سوزداریه کاندا. بینگومان واقعی کرداری سروشته کاریگه ریی بهرده کان تیکه ل به واقعی کلتووری و خورافی بوروه، بهلام له یه کتک له لینکولینه وه زانستیه کانه وه تیبینی کراوه بهرده به نرخه پاکه کان کاریگه ری زور باشیان له سه رباری سوزداری مروف هبووه و ههیه، ئه ویش به هؤی له ره شه پولیه کان و په نگی بهرده کانه وه، و اته چون بهرديک به ره نگیکی دیاریکراوی و له ره و شه پوله کانیه وه ده توانیت مامه له له گه ل خالیکی دیاریکراوی ده روونی مروفدا بکات. تویژه ران پاوبچوونی تایبه تیان له و بارهیه وه ههیه. هندیک له و بهرده به نرخانه و کاریگه ریی سوزداریه کانیان:

- بهردى مانگ:

یارمه تیده ره بق دروستکردنی په یوهندیه کی باش له گه ل مانگ و ژوان و بینینی خوشهویست و راکیشانی بهره و ئه و که سه ری بهرده که هی پیتیه.^۱

- بهردى کوارتزی په مهیی:

یارمه تیده ره بق چاکبوونه وهی دل و جهسته له برینه کانی خوشهویستی، که به هؤی دابران یان ناپاکی یان دیارنه بوروونی خوشهویسته وه پوو دهدن.

۱ بینگومان مه بست له وهی بهرده به نرخه که لای کسنه بینت ثیتر بکریت تیکه، بکریت تیکه بکریت تیکه بکریت تیکه بکریت تیکه.

- مرواری:

بهردیکه وا دهکات پیاو دوای ڏن بکهويت، چوونکه نما
”ئیحای“ میبينه یی و ناپوونی به ڙنه که ده دات، به لام بؤ ئهوهی
کاریگه ریی خوی بدات ده بی زور ههلى بگیریت.

- ئلماس:

ئهگه ر پیاو ئلماس بداته ڏن دوای ئهوهی ماوهیه ک به
دهستی خویه وه بووبیت، يارمه تیده ر ده بیت لهوهدا ڙنه که بؤ
هه تاهه تایه خوشی بویت، چوونکه به شیک له وزه و پزحی
پیاوہ که چوتھ نیتو ئلماسه که وه.

- گرانیت:

بهردیکی باشه بؤ دروستکردنی حه ز و خواستی سینکسی
له په یوهندییه سوزدارییه کان و په یوهندیی هاو سه ریدا که سارد
بووبیتنه وه.

- جید:

بهردی جید بؤ تهندروستیی جهسته بی باشه. وا دهکات
مرؤف چاکتر، گهشت، سه رنجرا کیشتر بیت.

- ئه جیتی شین:

خوشه ویستی گه رم دهکات و بؤ نه رمونیانکردنی دلیک به کار
دههینڑیت که سه کهی خوش نه ویت.

- ئه میرالد ”زومورد“:

بؤ چاره کردنی غیره کردن باشه و يارمه تیده ری مرؤفی
سه راسیمه بسوه لهوهدا بزانیت ئاخو سوزدارییه کهی راسته يان
نا.

- رقبی:

بؤ نویکردن و زیاتر کردنی وزهی خوشه ویستی و یه کگرتني
قوول له نیوان ڏن و پیاودا باشه.

ئابا دوورکەوتنمەوە لە خۇشەویست باشە بۇ گەرمىرىنەمەوە پەيوەندىيى سارد؟

بەلىٰ دووركەوتنمەوە، بىركرىن و دواتر شەيدابۇون دىنېتە ئارا. زۇر پىنكەوبۇون دەبىتە ھۆكاري لە يەكتىرى راھاتن و بىزازبۇون، ھەرچەند ئامۇزىگارىسى دووركەوتنمەوە پىنمايسىھىكى مىللىيە بۇ گەرمىرىنەمەوە شەيدايى، بەلام ئەزمۇونىش سوودەكەى سەلماندۇوه.

بەلىٰ دووركەوتنمەوە نەخشەبۇدانراو، كە ھەردۇو لا لەسەرى پىنكەوتبن بىنگومان باشە بۇ بارگاوىكىرىنەمەوە سۈزۈدارى. بۇيىشتەمەوە ڏىن بۇ ماوهى ھەفتەيەك بۇ مالى باوکى، سەفەركرىنى پىباو لەگەل ھاوارپىكانى يان تەنانەت چالاکى و خولىيا جۆاروجۆرەكان و ئىشىكىرىنى ھەردۇو ھاوسمەر پىنكەوه، ھەموو ئەمانە زەمانەتى گەرانەمەوە شەيدايى، شەيدايى خۇشەویستىن(1977 Pellegrini).

چارمسەرى بەسەما چىءى؟

سەماكىرىن - بە شىيۇھىيەكى گشتى، كە لە كۆمەلگەي كوردىدا ھەلپەركىتىش دەگرىتەوە - لە ھەموو كۆمەلگەيەكدا ئامرازىيىكى گۇزارشتىكىرىنە، گۇزارشتىكىرىنە لە خۇشەویستى، لە تۈورەيى، لە خواست و ئارەززۇوهكان...ھەندى بە شىيۇھىيەكى گشتىيىش ئامرازىيىكى باشە بۇ دلنهوابىي و ھىوربۇونەوە و خەمبەبادان.

بۇيىھ سەماكىرىن سوودى گشتىي ھەيە و پەنگدانەمەوە يىشى دەبىت لەسەر ھەلۇمەرجى تايىھتى وەك كارىگەرىي لەسەر ھەست و سۈزى مەرقى، دەلىن ئەو ڏىنە لە پۇوى سۈزۈدارىيەوە سارددە بە سەماكىرىن گەرم دەبىت، چۈونكە جوولەكان سووبىي خويىنى چالاک دەكەن و بەو ھۆيەشەوە ھەموو شىتىكى و تەنانەت دلىشى

دهبووژیتهوه، بهلام سه‌مای خورئاوایی، که ژن و پیاو یه‌کتری له‌ئامیزدەگرن به‌خیرایی سه‌ماکه بکه‌ن یان به‌هیمنی پاسته‌و خو ده‌بیتە چاره‌سەرکردنی گرفته‌کانی ساردوسپیی خوشەویستی له‌نیوان ژن و پیاودا. بانگیشتکردنیک بۇ سه‌ماکردنیک دوای ژه‌میتکی ئیواران بۇ خۆی په‌یامیتکی حەز و خوشەویستی و پۇمانسییه. سه‌ماکردن بەزورى بە پۇشاکی جوان و پازاوه‌وه ده‌بیت و کەسەکە لە باشترين و جوانترین شیوه‌یدا ده‌بیت، دواتر سه‌ماکردن لیکنزاکبۇونەوهی جەستەیی له‌گەلدايە و لیکنزاکی سۇزدارییش دېنیتە ئارا و خوشییەک بەدی دېنیت، رېکخستن و بەرزمەفتکردنی پەفتاریشى لیتوه فېر دەبن(1979 Snoeyenbas and Kuapp).

چارمەرى كىمبايىسى بۇ غىرەكىدنسى ئەوبىنداران چۈن دەكىرىت؟

جەستەی مروف ھەر بە سروشت ماددەیەکى كىمبايىسى دەر دەدات، كە بەرپرسە لە چالاکى و زىندۇویى جەستە، كە برىتىيە لە ماددەی ئەندرۇفنز (Endorphines) و لە پۇوى كارىگەریيەوە لەسەر چالاکى لە مۇرفین دەچىت و بە هۆى جوولە و هەلچۇونەکانی مروف و بە پىنى پېویستىي جەستە بە بىرى دىاريکراو خۆکردانە دەر دەدرىت. لە حالاتى جوولە و هەلچۇونى زىنده‌پەوانە و بە هۆى دلەپاوكىتۇھ جەستە داواكارىيى بۇ ئەماددەيە زىياتر دەبىت و زىياتر دەر دەدرىت و ئىتەر كەسەکە هەست بە ئازار و ماندووبۇون و شەكەتى دەکات، بەتايبةتى ئەوانەی لە غىرەكىدندان، بە هۆى كەمىي ئەماددەيەشەوە لە جەستەدا ھاواکات ھەندىك نەخۇشىي سايکوسوماتى (جەستەيى-دەرروونى) ئەماددەن ئەگەرچى عىلاجى كىمبايىش خواردن، برىنى گەدە بۇ دەدەن ئەگەرچى عىلاجى كىمبايىش

بُو نیشانه کانیان کرابن، به لام زیاتر لیدانی دهرزی مادده‌ی ئندروفنز باوه، دهرمانی تری کیمیایی هن، که چاره‌سه‌ری غیره‌یان پی دهکریت وهک (pimozide) که بُو غیره‌ی پیاوان به‌کار دههینریت (1983 Byrne and Yatham) دهرمانی (Fluoxetine hydrochloride) یش چاره‌سه‌ریکی باشه بُو غیره‌کردن.

به لام ئاراسته‌ی نوئ به چاره‌سه‌ری هیموسرابی - Hy mothropy باوتره، که چاره‌سه‌رگه‌لینکن برمه‌بنای تاقیکردن‌وهی ئه و دژه‌زه‌هرانه بُو چاره‌کردنی نیشانه جهسته‌یی و دهروونییه کانی مرؤف. له و ژه‌هرانه یش که چاره‌سازانی به هیموسرابی بُو چاره‌کردنی غیره‌کردن به‌کاری دههینن، ژه‌هريکه له پووه‌کی "هنین"ی ژه‌هراوی ده‌ری دههینن و يارمه‌تیده‌ره بُو چاره‌کردنی ترسی دابران و گوشه‌گیری و تنهها مانه‌وهی که‌سی غیره‌کار، هروه‌ها ژه‌هرا (Lachesis) که له ژه‌هرا ماری کوشنده ده دههینریت و بُو غیره‌کاریسی ژن به‌کار دههینریت. ئه و ژه‌هرانه مهترسیدارن و تنهها به سه‌په‌رشتی و چاودتیری شاره‌زايان به‌کار دههینرین.

ئایا پاسته ساریوسپی سوزداری به خویندنه‌وه چاره‌سه‌ر دهکریت؟

وته‌یه‌کی باوه‌هیه ده‌لیت، "پیم بلی چی ده‌خوینتیه‌وه پیت ده‌لیم تو کیتیت".

مرؤف بُوه ده‌خوینتیه‌وه کاریگه‌ر ده‌بیت، زوریکیش له برووا و قه‌ناعه‌ت و په‌فتاره‌کانمان پووخته‌ی کاریگه‌ربوونی ناخودئاگاییمانه بهوانه‌ی ده‌یانبینین و ده‌یانبیستین و ده‌یانخویننیه‌وه.

من بُق خوْم له و که‌سانام بروام به‌وه‌یه، که ده‌کریت به
WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

WWW.IQRA.AHLEMONTADA.COM