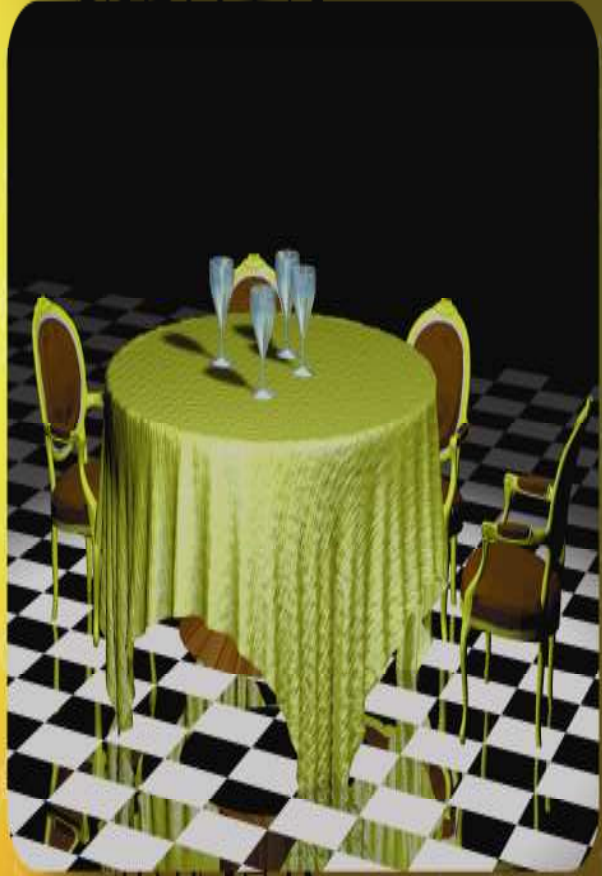


لہنگہ ل' ماکس

3D STUDIO MAX 8.0



نوسین و نامادہ کر دنی

فرید اکرم

۲۰۱۰ ہولیز

له گهڻ ماڪس

سريدي سٽوڊيو ماڪس 8.0

3D Studio Max 8.0

نوسين و ٿاماده ڪردني

فريد اڪرام خضر

☎: 0750 4826139

ڪوردستان - ههوليئر

E.mail:faridxoshnaw@yahoo.com

پیشەکی

سەرەتا بەناوی خۆی گەورە مەرمەبان و زاناو داھینەری زەوی و ئاسمانەکان
خوینەرانی ئازیزو خۆشەویست، بەباشم زانی کەوا کتیبیکی فیڕکاری بەرنامەى سڕیدی
ستۆدیۆ ماکس ھەشت بۆ ئیوھى خۆشەویست ئامادەبکەم ،چونکە تا ئیستا کتیبیکی
فیڕکاری لەم بوارەدا لە ئارادانیە کە بەشیوھیکى زانستانە باس لە بەکارھینانی
بەرنامەى سڕیدی ماکس بکات ، ئەمەش مانای ئەوھ ناگەینى کە کتیبەکانى دیکە بى
سوودن بەلگو بە پێچەوانەوھ ھەمویان باسیکی بەسوڤیان تىدايە کە خوینەر دەتوانىت
کەلکیان لىوھربگرىت.....

بە ریزان ئەوھى ئەم کتیبە بخوینىتەوھ دەزانىت کە چ ماندووبونىکی ویستووھ تا کەوتوتە
بەردەستى خوینەرەن ، من زور جار کە خەریکی نوسىنى ئەم کتیبە دەبووم لە کاتەکان
بى ناگادەبووم بەلام بەھەر حال ھیوادارم کەوا سوڤىکی گەورەوھى بۆ ئیوھ ھەبىت و
ماندووبونم بەفیرۆ نەچىت

فیڕخووانى خۆشەویست بەرنامەى 3Dsmax بەکارڤىت بۆ گەلئىک بواری جوړاو جوړ
وھکو دروستکردنى تایتل بۆ کەنالەکان وھ دروستکردنى فلمى کارتۆنى سىڤوورى و کارى
سىنەماى و وھ بۆ بنیاتنانى شارى ئەندازمى و تەلارسازى و بارە سرشتیەکان وھکو
ئاگرو زەریاو بۆشای ئاسمان ..ھتد، بەرێزان لەم کتیبەدا بەتەواوى فیړى بەکارھینانى
سڕیدی ماکس دەبن بەمەرجىک ھەولو کۆشى خۆتانى لەگەلدا رەچاوبکەن وھ ھەلئىکی
باشە بۆ دروستکردنى شیوھى کارتۆنى و جوئەکردن جگە لەمەش رىگای جوړاو جوړى
تىدايە بۆ بنیاتنانى تەنە سىڤوورىەکان کە ھەر رىگەيەك بۆ چەند مەبەستىکی
دیاریکراو بەکاربىت ، ئەوھى پىویستە لەسەر خوینەرەن کە ھەرلەسەرەتاوھ لەگەل ئەم
کتیبە برۆن چونکە ھەندىک بابەت لەسەرەتاوھ باسکراوھ پىوست ناکات جارئىکی تر
لە بابەتەکانى دواتر باسکرىت ئەمەش بۆ کارئاسانى خوینەرەن بەسوودە، وھ ئەگەر ھەر
کەم و کورپەك ھەبىت داواى لىبوردن لە خوینەرەن دەکەم ، ھیوادارم زانیاریەکی باش
فیړبن سوڤىکی گەورەى ھەبىت بۆتان.

لەناو ئەم كتیبه‌دا

دامەزراندنو ریجیستەرکردنی بەرنامەى سىردى ستۆدیۆ ماكس ۸..... ۵

بەشى یەكەم

ناساندنی پروکاری بەرنامەى ماكس..... ۱۴

بەشى دووهم

باسىك دەربارەى رېندەرکردن و چۆنیەتى رېندەرکردن..... ۷۴

باسىك دەربارەى روپۆشکردن Material Editor..... ۷۸

بەشى سێیەم

دەر وازەس یەكەم /

دروستکردنی نوسىنىكى سىدوورى..... ۹۱

دروستکردنی گۆى زەوى لەبۆشای..... ۱۰۱

دروستکردنی چەند پارچە دارىك كه گرى گرتوه..... ۱۱۰

دروستکردنی نوسىنىك پاشان درەوشانەوى..... ۱۳۳

دروستکردنی مېزىك لەرېگەر Editable Poly..... ۱۴۳

دروستکردنی قوماشىك بۆ سەر مېزەكه..... ۱۴۹

دروستکردنی ئالایهك كه بەهۆى با بجوئیت..... ۱۵۴

دروستکردنی بەرداغىك له رېگهى Lathe..... ۱۶۴

دروستکردنی پارچە پەنیرەك..... ۱۷۰

دروستکردنی تافگەیهك لەسەر بەرزای بەهۆى Particle..... ۱۷۳

دروستکردنی ئاسمانىكى بە هەوور..... ۱۸۱

دروستکردنی تریشقهى هەوور..... ۱۸۵

دروستکردنی بیابانىك..... ۱۹۰

دروستکردنی بەردىكى بیابانى لەناو بیابانهكه..... ۱۹۴

دروستکردنی فىلی شەترەنج..... ۲۰۳

زیاد کردنی مادەى شۆشەیی بۆ فىلی شەترەنجكه..... ۲۱۰

دەر وازەس دووهم : راپهێنان له سەر دروستکردن و جوڵەکردنى تەنەکان.

جوڵە کردنی تەنىك و تۆمارکردنی جوڵەكه..... ۲۱۵

- دروستکردنی ماریك پاشان جولاندنی..... ۲۱۷
دروستکردنی جوریک له پەپوله پاشان فرینی..... ۲۶۳
بەربونەوهی تەنیک پاشان بەر زەوی کەوتنی Reactor ۲۹۹
بنچینەیهك بۆ جۆلهکردنی دەم و پیلوی چا و ۳۰۳

بەشی چوارەم/چەند بابەتیکی هەمەچەشن.

- دروستکردنی سەری مرۆفیک..... ۳۱۵
دروستکردنی لاشەى گشتی مرۆف..... ۳۴۳
زیادکردنی پۆشەری رووخساری مرۆفیک ۳۶۱

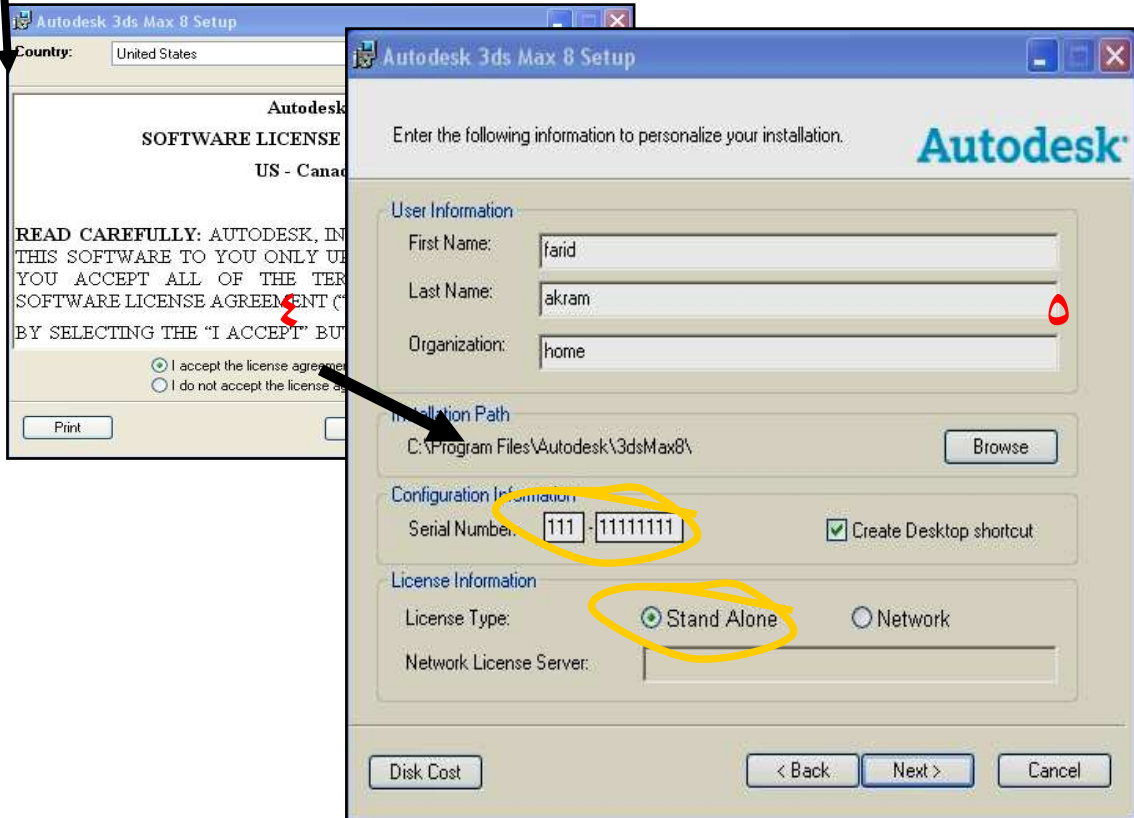
زیادکردنی فرەپۆشەری ناو یەك وینە بۆ نمونەیهكى سى دووری بە بەکارهینانی

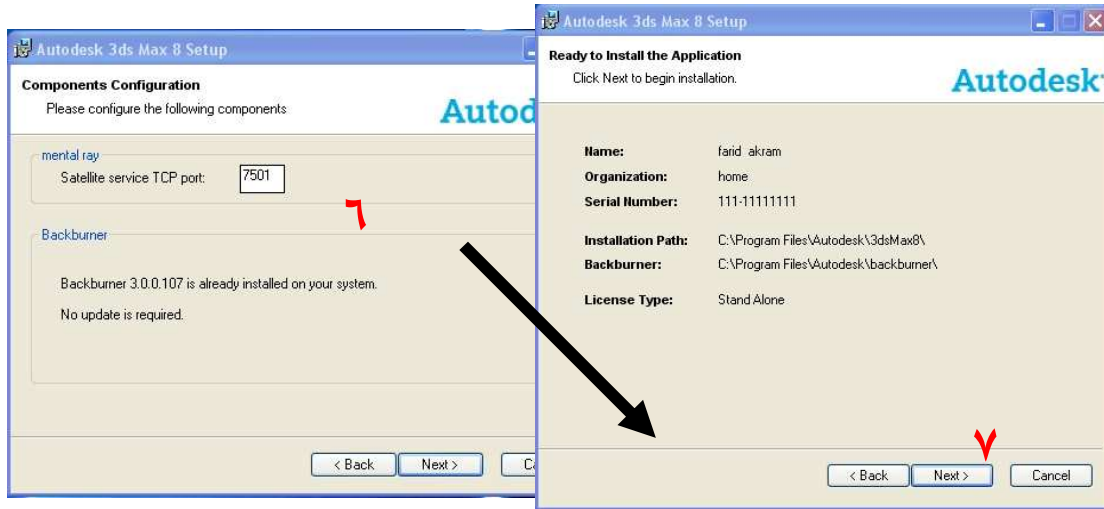
- مۆدیفایهری Unwrap UVW:..... ۳۶۷
کارکردن لەگەل ئیسك Bones..... ۳۷۹
ئامادەکردنی چەند شیوێهیهكى کۆنترۆلی..... ۳۸۰
ئامادەکردنی قاچ و جومگەى ئەژنۆو پاژنە و پەنجە پى..... ۳۸۲
ئامادەکردنی ئیسكى شان و باسك و قۆل..... ۳۹۳
دروستکردنی ئیسكى كلك و برپرە یاخود پەنجە..... ۳۹۹
کۆنترۆلکردنی جۆلهی چا و..... ۴۰۲
کارکردن لەگەل جووت پى Biped..... ۴۰۵
جۆله کردن بە جووت پى..... ۴۰۸
لە پىستگرتن(Skinning)..... ۴۱۱

Next داگره پاشان رازيبه...
I Accept چالاڪ بڪه

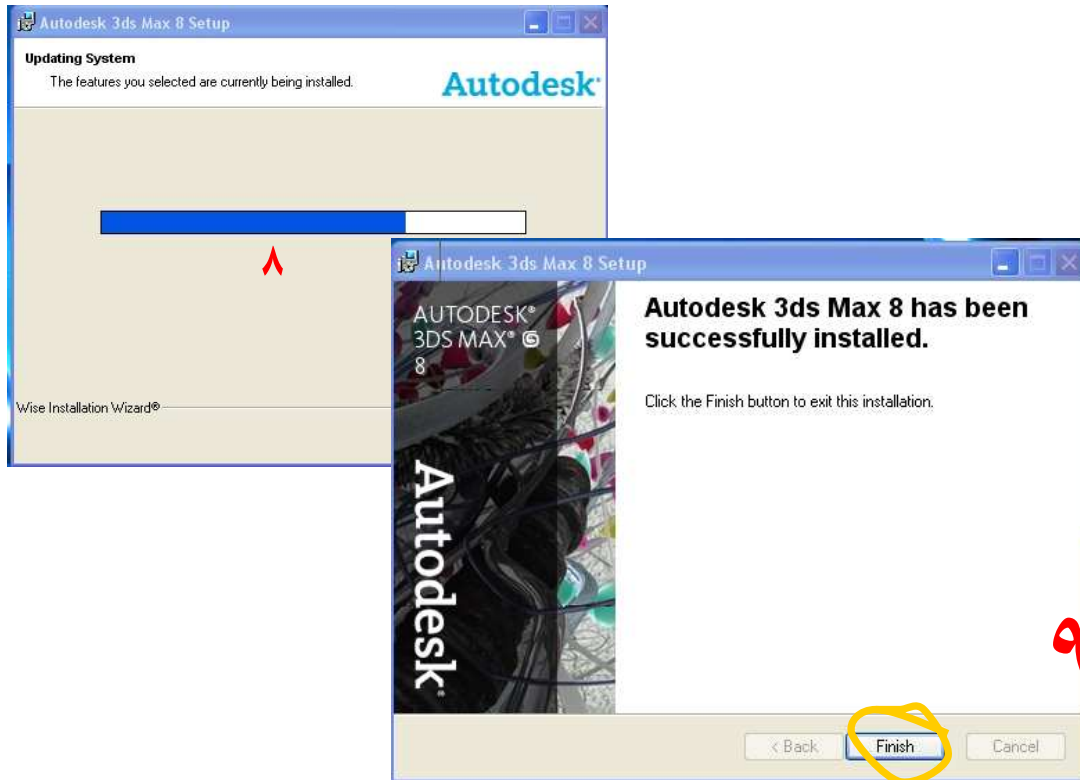


ليړه دا ناوی يه گم و دووډمی خوټ يهك له دواى يهك بنوسه پاشان له بهشى
organization دا بنوسه home ،پان بنوسه company پاشان serial
number رهك بهئاره زووی خوټ بنوسه،ههروهكو له پيشدا ئاماژه مان پيكرد
ههروهبا بازنهى تهنيشت stand alone چالاڪ بڪه پاشان Next داگره...





پاشان Next ئینجا چاوه پروان بکه تا install ده بیټ پاشان finish، له دوایدا نهوانی تریش واتا به شه بهرنامه ته و او گهره گانی تر یه ک له دواى یه ک سیټ ته پ که گهر پیشر سیټ نه پت نه کردووه واتا پاشاو پیش هیچ گرفت نیه گرنه نه ویه هه رچواریان سیټ نه پ کرابن له ناو کو مپیته ره که ت.



بەریزان دواى ئەوەى كە بەرنامەكەت بەتەواوى سێت ئەپكرد دەبینیت



بەرنامەكە بەم شیۆه ئایكۆنەیه... ئینجا كلیكی

لەسەربكە بۆ ئەوەى ببیتەوه ، بەلام پیش ئەوەى

ببیتەوه بۆكسیكت بۆ دەكریتەوه كە داواى چالاک كرددت لێدەكات واتا

Activation بۆكسەكەش بەم شیۆهیهی خوارەوهیه كە دەبینین دوو بازنەى

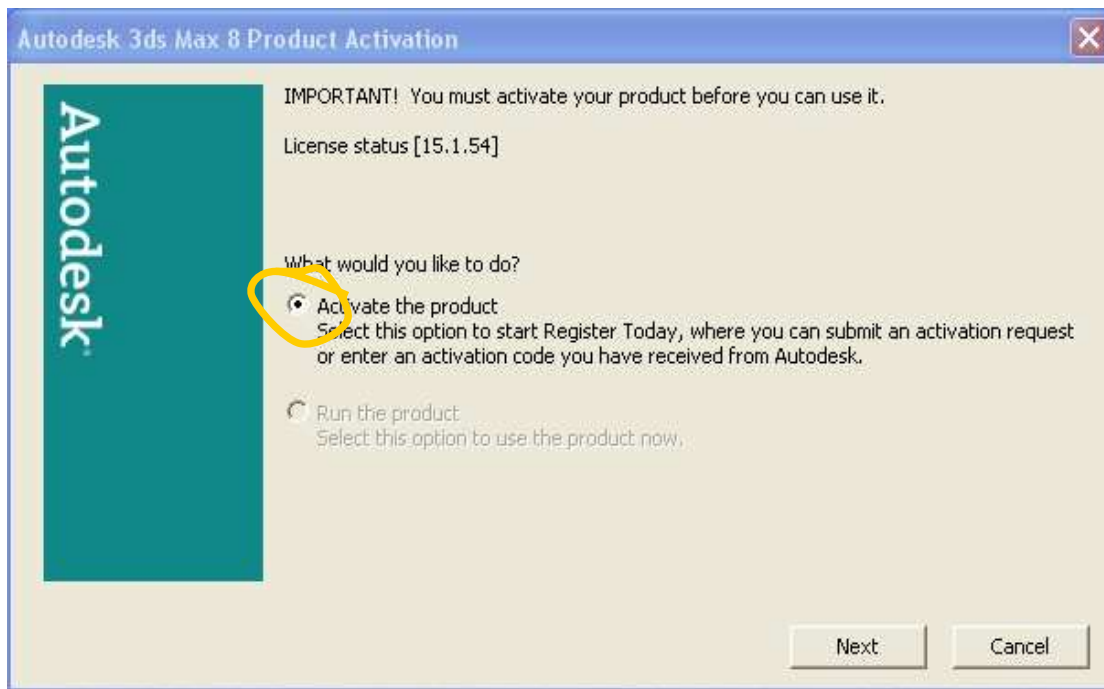
○ Activate the product بچوكى تێدایە یەك لەسەرەوهیه كە نوسراوه

كەبۆ چالاک كردنە بەشیۆهیهكى هەمیشەیی بەلام ئەوەى خوارەوه كە نوسراوه

○ Run the product بۆ كارپێكردنى راستەوخۆی بەرنامەكەیه بەلام

بەشیۆه یەكى كاتى trial بۆ ماوهى ۳۰ رۆژ پاشان دادەخريت ناچار دەبیت كە

بچیتەوه بازنەكەى سەرەوه بۆئەوهى چالاکى بكەیت.....



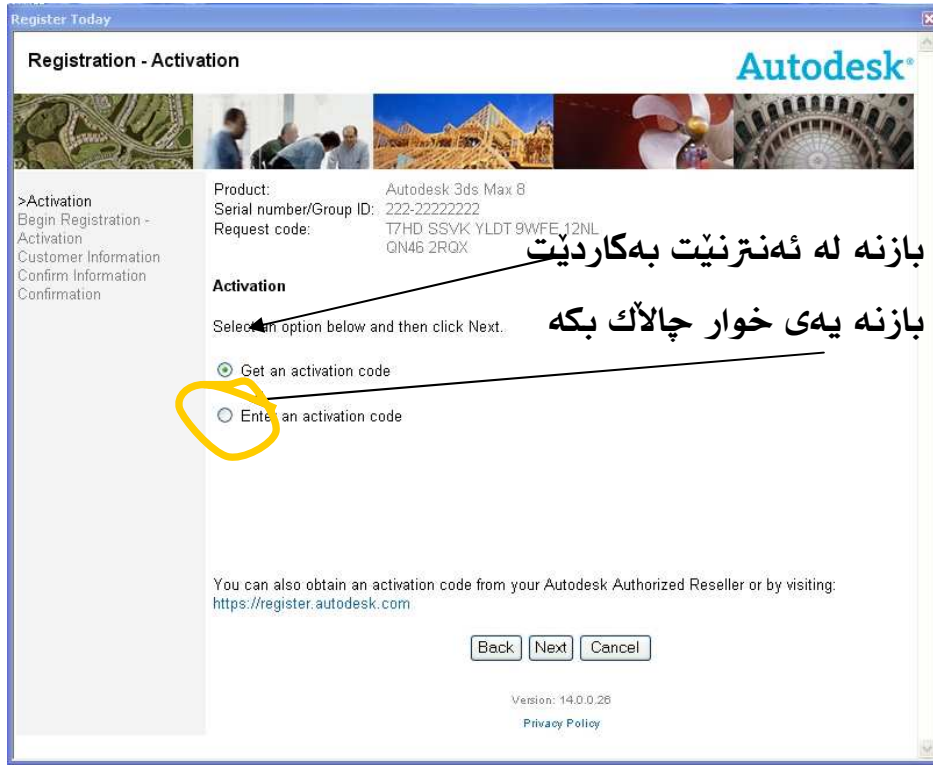
بۆ ئەوەى جیگیرى بكەین بەشیۆهیهكى هەمیشەیی بازنەى تەنیش

Activate the product چالاک بكە واتا خالە رەشەكە دانى بەكلیك

كردن لەسەرى ئینجا Next كلیك بكە بۆئەوهى بچیتە بۆكسى پاشتر كە

سریال نەمبەرەكەى لێنوسراوه كەخۆت بەئارەزووى خۆت داتناوو پیشتر، وه له

خوار ئەودا Request code ریکوئیسٹ کۆدەک نووسراوه کهزۆر گرنگه بهلام
ئاگاداربه به جوانی سهیری بکه چونکه کهمیك به ئاچۆغی نووسراوه !

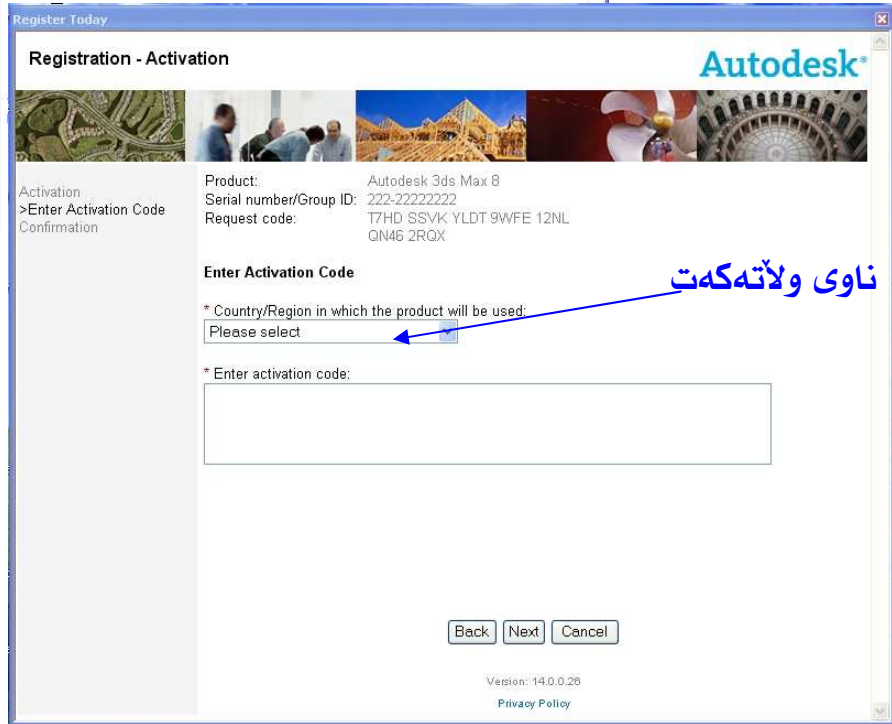
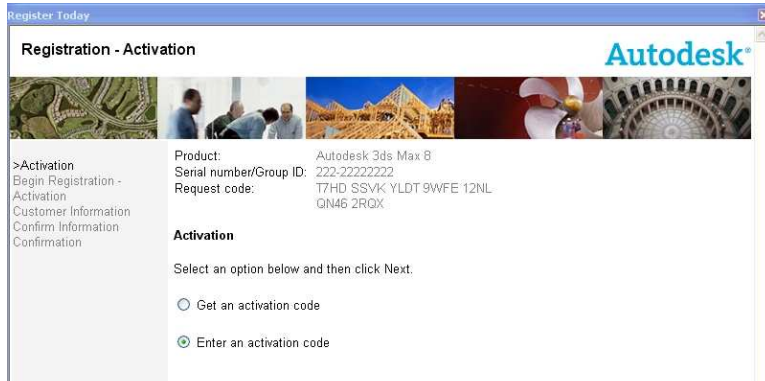


ئەو بازنه له ئەنترنیٹ به کاردیت

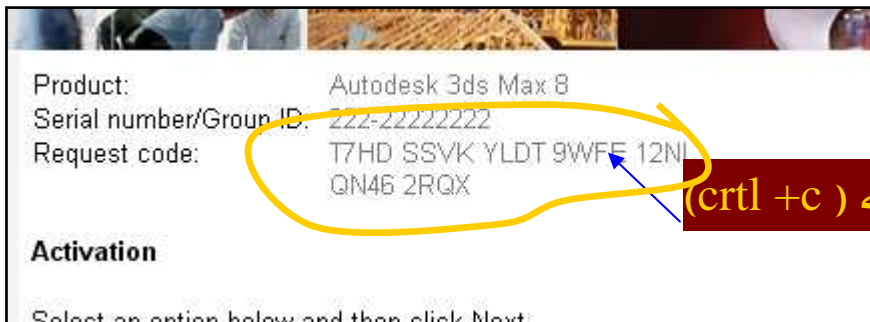
ئەو بازنه یهی خوار چالاک بکه

دوای ئەو هی بازنه ی ته نیشته Enter an activation code دت چالاک کرد
ئینجا Next داگره.... ده بینین دایلوگ بۆکسیکی تر ده بیته وه که هه ره ئه وه ی
پیشوه به لام شوینی Activation code هه یه بۆئه وه ی کۆده ده سته وه توه که ی
ناو کیگه نه که دانیه که له دوای باسده که م ، هه ره وه ها select country هه یه
بۆ ئه وه ی ناوی ولاته که ته ده ست نیشانه که ی جا تۆ عیراق دانی به هۆی کیبۆرد
request code که کۆپیکه (ctrl + c) واته کopy پاشان برۆ ناو kegen
کراکی به رنامه که که له ناو سیدییه که دایه له بۆشای سه ره وه دابنی واته past
بکه به کیبۆرد (ctrl + v) پاشان به جوانی سهیری بکه بزانه هه یچی که م
نیه ئه گه ر به شیته دیار نه بوو ئه وا ئه وه به شه ش به جیا بینه له ته نیشته ئه وه ی
تردانی هه ر به کیبۆرده که چونکه جار ووبار request code هه مووی به
یه که وه کۆپی نابیه ت

ئەو دەی باسە کرد لەم وینانە ی خوارەو دەیە.

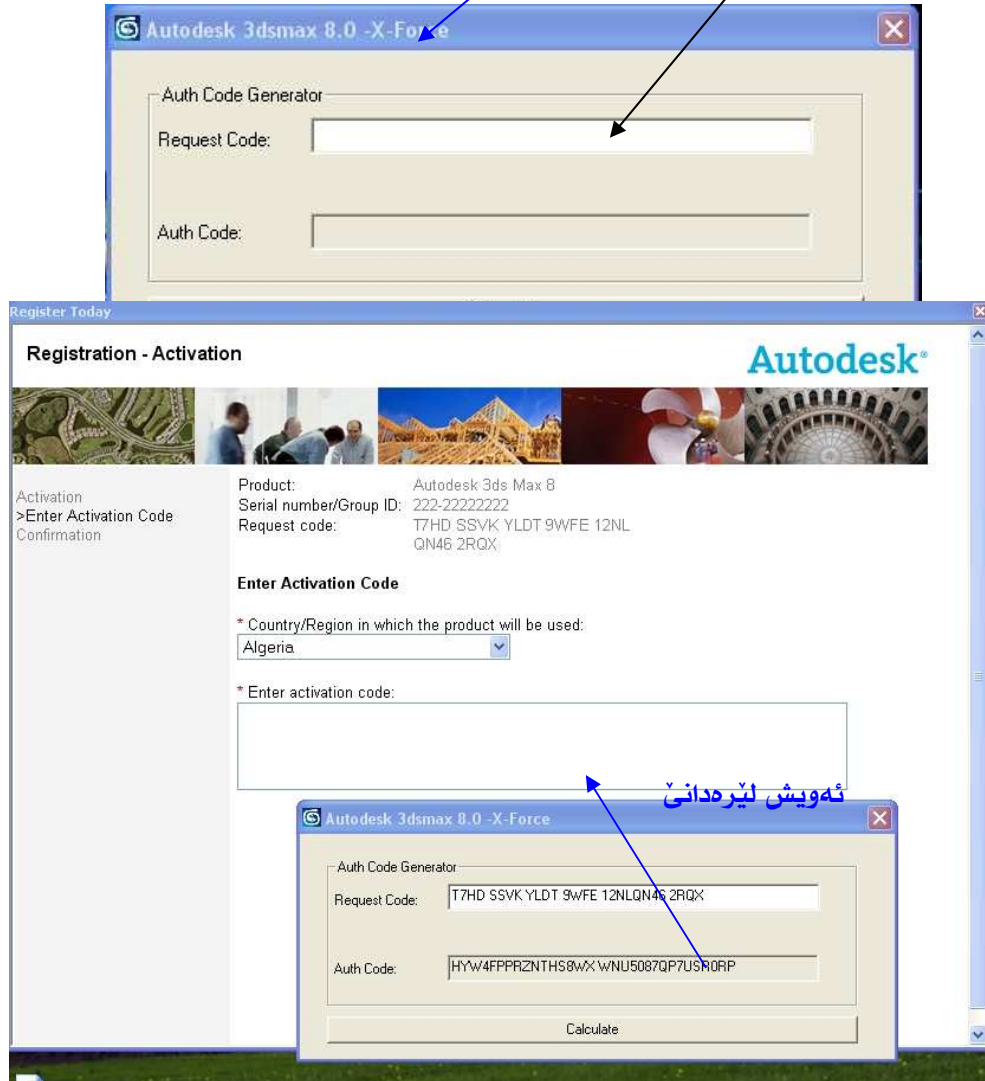


ئەو دەت ئەو ژمارە ی کە ئیشت پیدەبیەت لە ناو کیگەنە کە، کۆپیکە پاشان برۆ ناو کیگەنی سیدیە کە و دایبنی بۆ ئەو دەی کۆدە سەرەکیە کەت دەست کەوێت



ئهمه وپنهى كيگه نه كهيه keygen

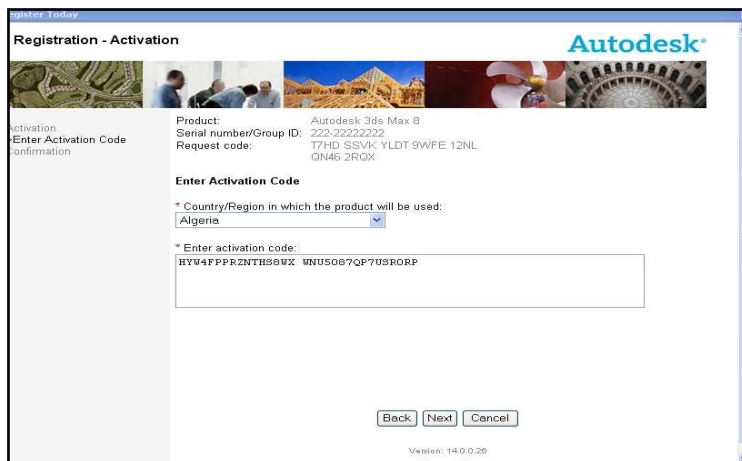
پاشان كه كوڤيت كرد ليړه دانى پاشان calculate داگره ژماره كهت نه داتى



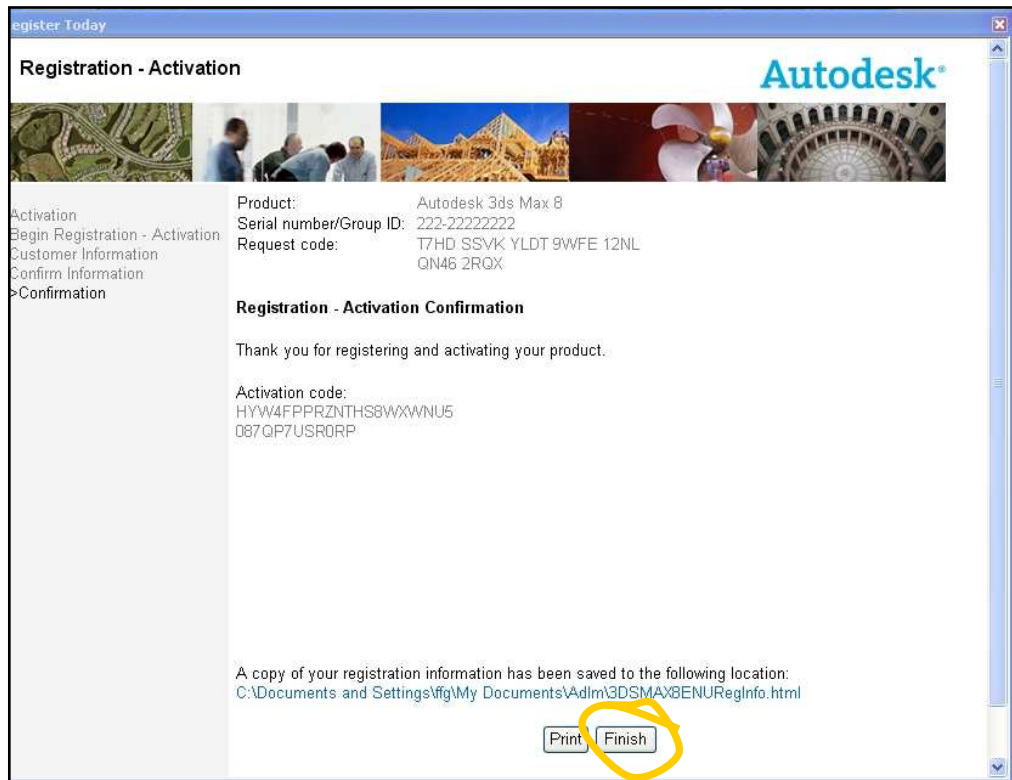
ټه وپش ليړه دانى

كه داتنا ئينجا Next داگره تاوه كو ئيره كاره كهت به سه ركه وتويى نه نجام بدهو

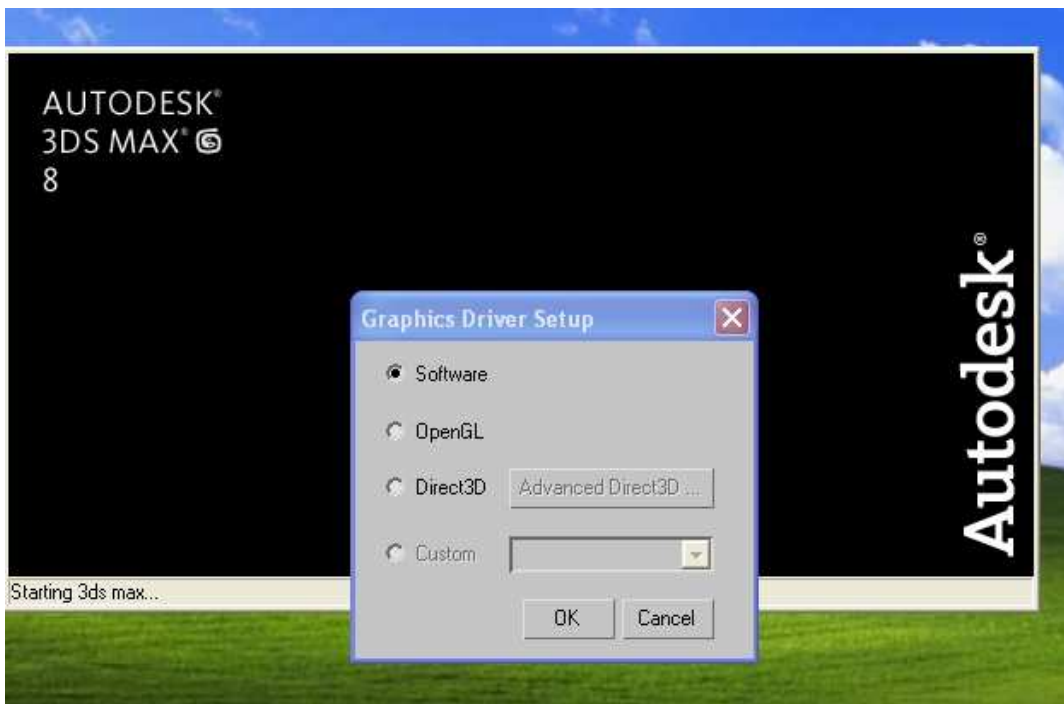
كوټاى پيښه



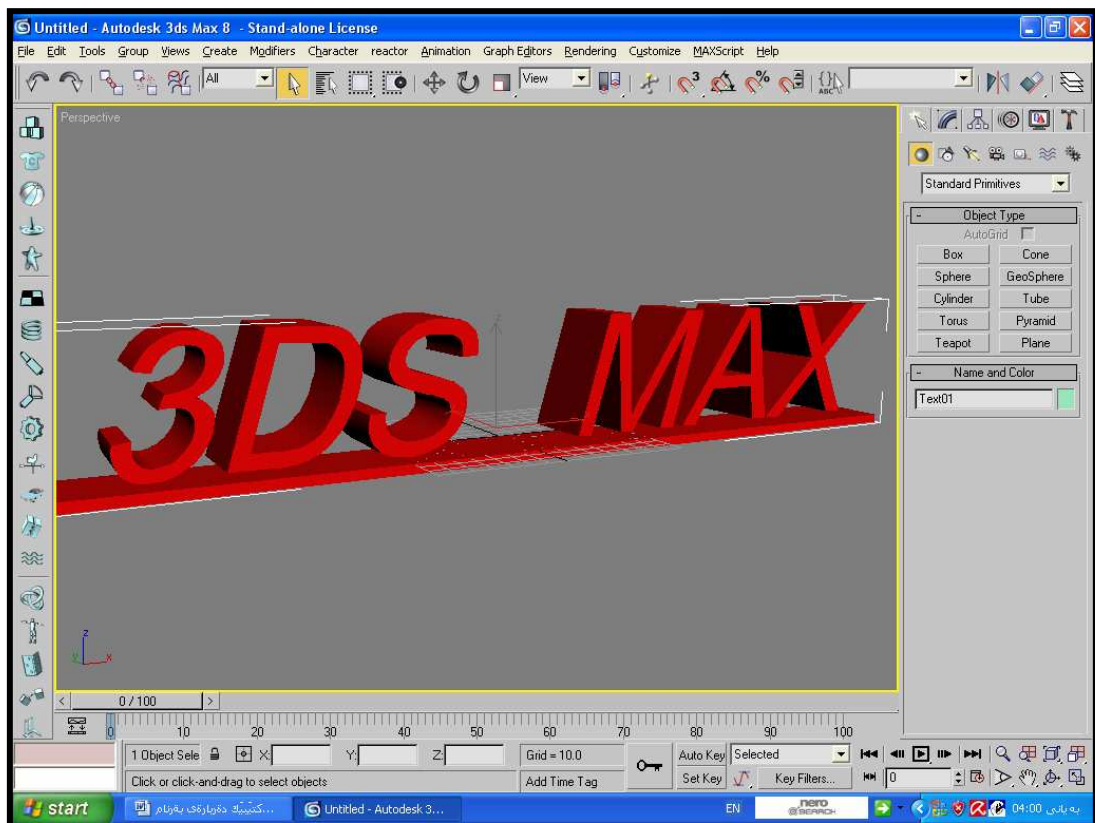
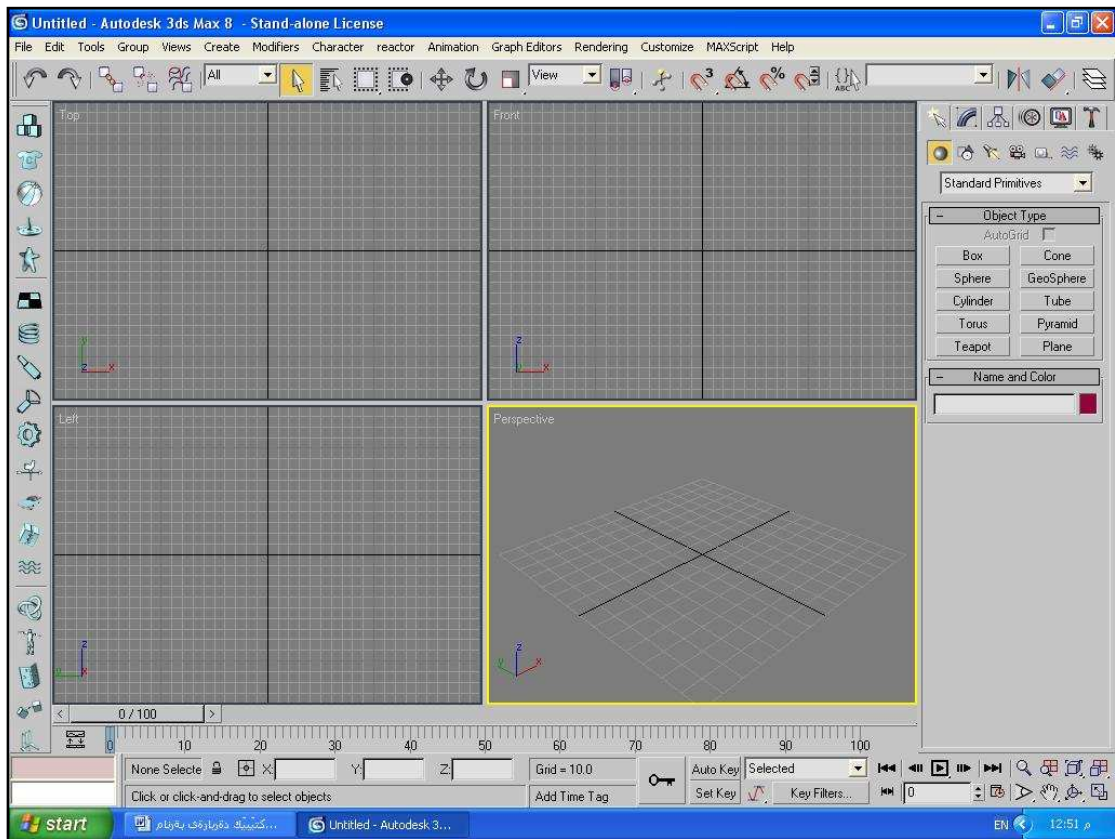
پاشان finish داگره کوتای پیټات....



پاشان له software دا کليک له سهر ok بکه برؤ ناو بهرنامه کهت....



بهريزان بهم شيويه توانيمان بهرنامهی 3ds max له کارکهوتن بپاريژين.



بهشي يه كه م /

ناساندنی پروکاری بهرنامهی 3ds max

بهرپزان بهرنامهی (3ds max) له کومه ٿيک ويڻه ي رهمزی و لیست و شريتو فرمانو پانيڻل پيکها توهه که هه ريه که يان تايبه ته به نه انجامدانی کاریک و لیستی دیکه ی بهدوا دادیت ، جگه له وهی که نه م بهرنامه له چوار په نجه ره ی سهره کی پيکها توه هه ربويه ده ٿين ستوديو ی سی دووری واتا ناوی خو ی له خو یه وه هاتوه چونکه وهکو ستوديو یه ک وایه که چهندين شوینی جیاوازی تیدایه چهندين نوسراو یان لیست له ناو یه کتری که له که بوینه که هه ريه که يان کاروو فرمانی جوړاو جوړیان له نه ستو دایه ، هه ر یه ک له و چوار په نجه رانهش ناو نراوه له گوشه ی لای چه پی سهره وه نوسراوه ، په نجه ره کانیش نه مانه ن :

Perspective ————— بهرچاو

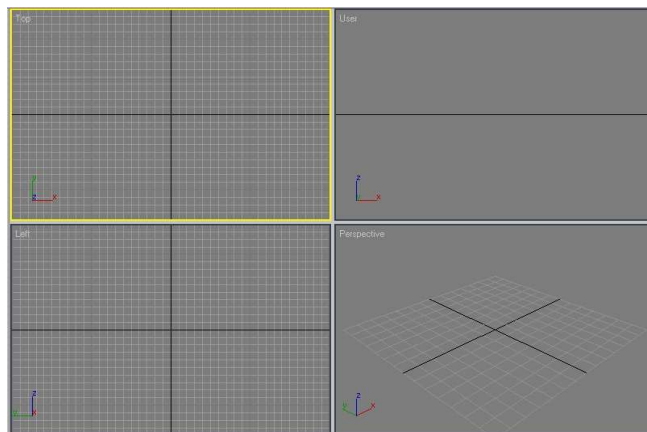
Front ————— پروکار

Right (Left) ————— لای راست یان (چه پ)

Top (Bottom) ————— له سهررا یان (له خوارپا)

جا له په نجه ره ی بهرچاو perspective دا ويڻه ی ته نه کان به شي وه ی سی

دووری ده بیندريت. **View port**



وه ههروهها ئه و شریتهی که راسته و خو که توه ته سهرووی په نجه رهکان پیی دهئین:

شریتی که رستهکان Tool bar :

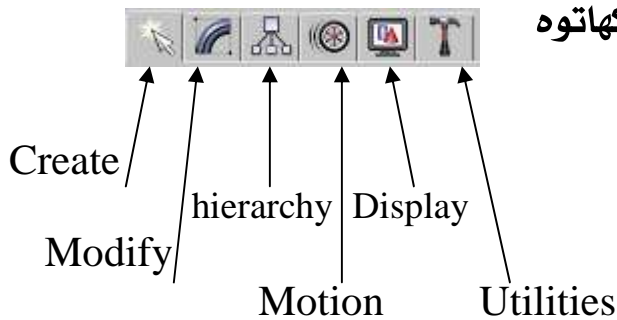


ئه م شریته زوړترین کاری تیدا ئه انجامه دری که ئه ویش چه ند رهمزیکي تیدایه هه ریه که یان کاری خو ی هه یه له دوایدا باسیان ده که م.

شریتی فرمانهکان Command panel :



ئه م شریتهش زوړ گرنکه و هه موو فرمانو که رسته و شتی ئاماده کراوی سی دووریو وه دوو دووری و شته یارمه تیده رهکان و... هتد تیدایه، که ئه مهش له شهش بهش پیکهاتوه



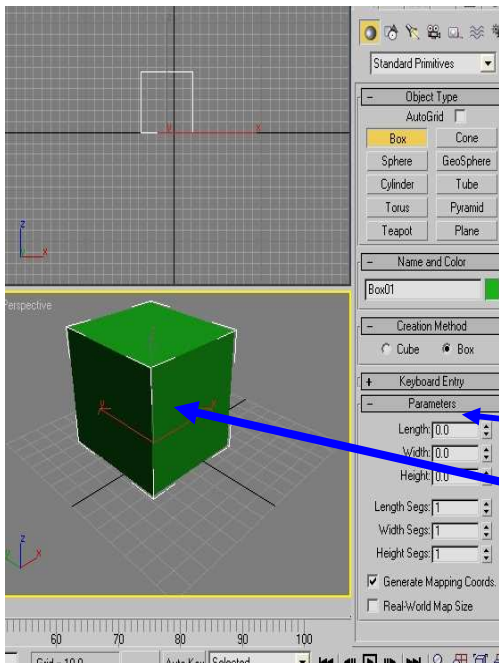
جا له بهشی یه که م create تدا حهوت بهشی دیکه جیاده بته وه که ئه وانیش

- 1- ئه اندازه سی دوریهکان Geometry
- 2- شیوه دوو دوریهکان shapes
- 3- پرووناکی lights
- 4- کامیرا Camera
- 5- شیوه یارمه تی دهرهکان Helpers
- 6- بو شای چه ماننده وه space warps
- 7- ئه ندامهکان systems

پاشان دێینه سەر بەشی دووئەمی command panel کە ئەویش :
 Modify  یە لە پێشدا باسمان کرد بە لām با بزانی چى لەئەستۆدایە ئە-
 گەر ویستمان گۆرانکاری بە شتەك بکەین کە لەپێشدا دروستمان کردبوو ئەوا
 لەم بەشە دەستکاری دەکەین، بۆنمونە دەچینه سەر بەشی create  لـ
 ئەندازە Geometry  بۆکسیك دروست دەکەین پاشان دەچینه بەشی
 Modify دەستکاری دەکەین، جا لە مۆدیفایدا چەندین جۆرە فرمانمان هەیە
 بۆنمونە (Edit mesh) یان (Edit poly) یان (Extrude).....هتد.



جا بۆ ئەوەی بۆکسە کە (سندوق) دروست بکەین
 کلیکێک لە سەر خانەى Box بکە تا چالاک بیت کە
 چالاکبوو رەنگى زەرد دەبیت نیشانەى ماوسەکەت
 دەبیتە گۆ و اتا ئامادە دەبیت، پاشان برۆسەر
 یەکیك لە بەشە پەنجەرەکان ماوسەکەت کلیک بکە
 و بۆلایەك راپیکشە تا شیوەکە دروست بیت، کە
 دروست بوو ئەوا جا برۆ سەر لیستی parameter
 بۆ ئەوەی درێژى و پانی و بەرزیهکەى دیاری بکەى
 هەر وەها هێلى ئەلقەى بۆکسەکەش لەبارى درێژى و
 پانی و بەرزى بکیشى.....



Length

شێست یەکە بنووسە، هەروا

Width

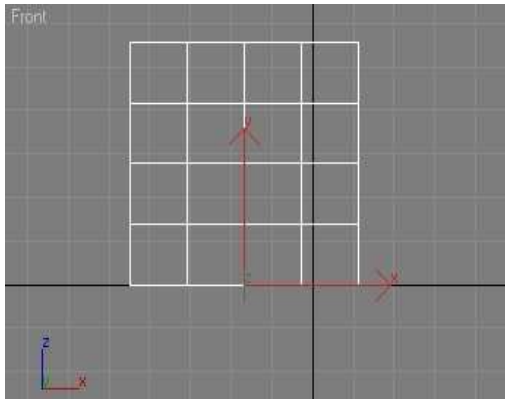
شێست یەکە بنووسە، هەروا

Height

ئەمە لیستی parameter رە

ئەمە بۆکسە دروست بوو کە یە

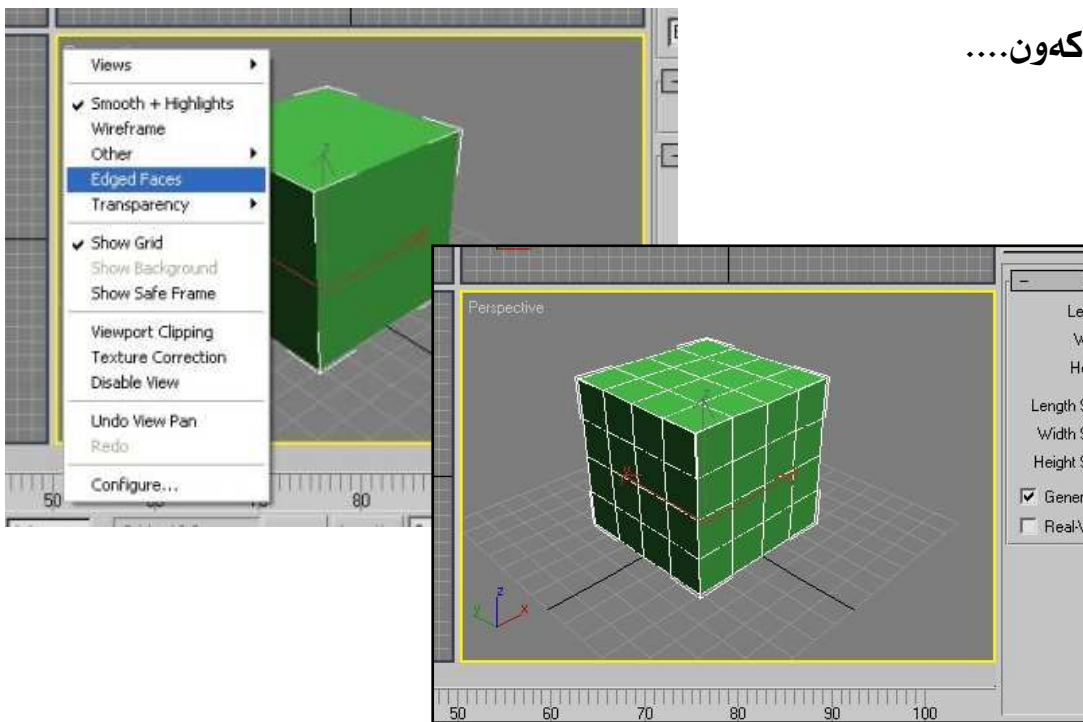
پاشان لە height segment و width segment و length segment لە هەریەکەیان (4) چوار یەکە بنووسە پاشان لە پەنجەرە front دا سەیری سندوقە کەت بکە دەبینیت سی هێلی دیکە ی بۆ زیادبوو و اتا بوو ته خانه خانه



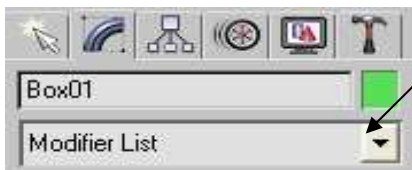
و هەر و هەر بۆ ئەوەی هێلەکان لە پەنجەرە Perspective ببینیت ئەوا برۆ سەر پەنجەرە Perspective لە گوشە سەر و دەی لای چەپ نوسراوە Perspective جا لە سەر نوسراوە کە کلیکی راست بکە بۆ ئەوەی لیستی بۆ بکری ئەوە لە لیستە کە دا

برۆ سەر Edged faces کلیکە هێلەکان (ئەلقەکان) لە سندوقە کە بە دیار

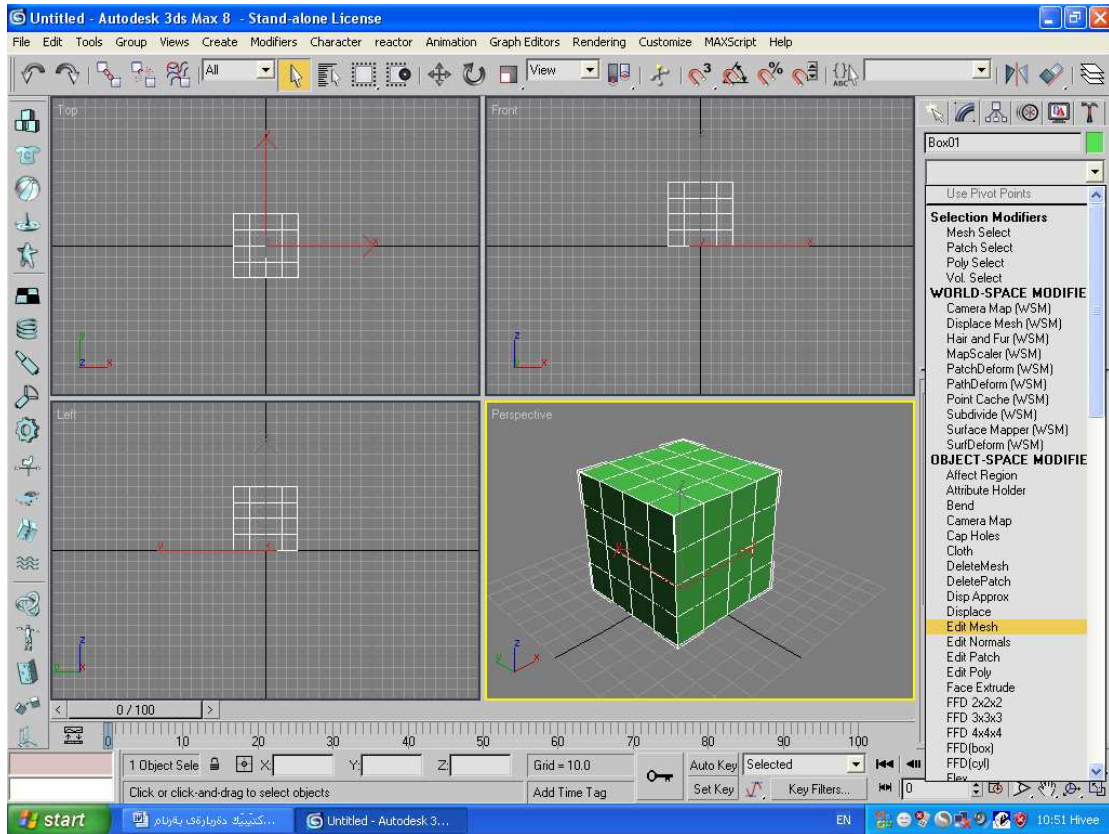
دەکەون....



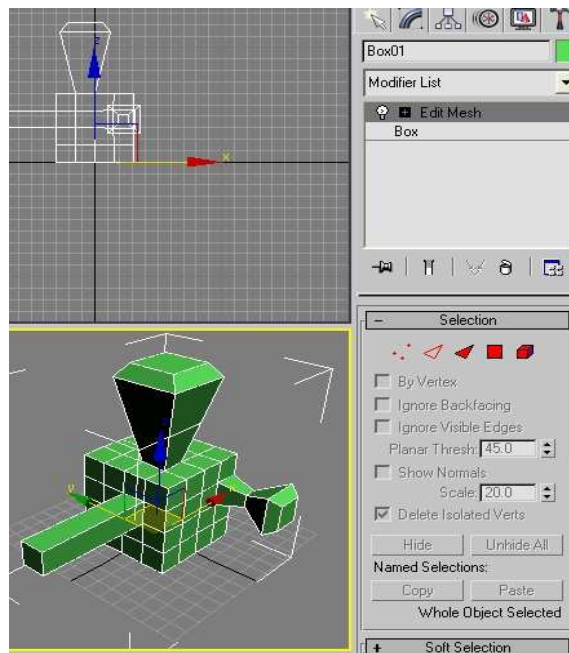
جا ئیستا برۆ سەر بەشی Modify سی گوشە بچوکه کە ناو بەشە کە بکەر و دە



کۆمەڵک فرمانی تێدایە تایبەتن بە گۆرانکاریەکانی Modify

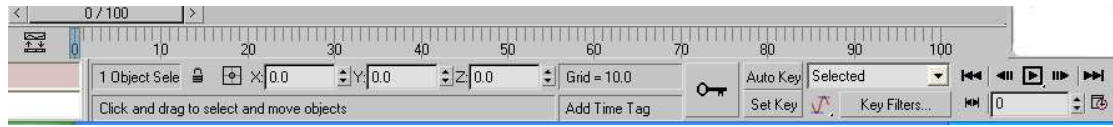


بؤئوه دی شیوهی سندوقه که بگوړین به یه کیک له فرمانه کانی Modify نهوا
تو Edit mesh هه لېژیره وهک له م وینانه دیاره په رنگی زهردی له سهره ،جا
پاشان گوړانکاری تیبه که له ناو لیستی Edit mesh که له دواى باسی ده کم.



به پیزان به ردهوام ده بین له ناساندی رووکاری به رنامه که و شوینه کانی تری...

شریتی کات Time bar:



ئەم شریتەش کە لەبەرچاوتانە تایبەتە بەکاتی جوڵەکردنی شتە کان و اتا ماوەی جوڵکردنی تەنیک لە خائیکەووە بۆخائیکی ترئەویش پیکھاتووە لەمانەیی خوارووە

Time slider:



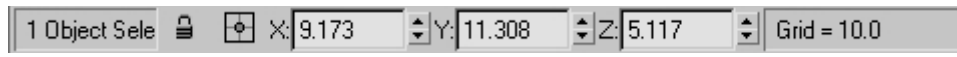
بۆدیاریکردنی شوینی کاتەکە. چونکە دەخزیت و اتا هاتو چۆ دەکات .

Track bar:



بۆدانانی کاتی جوڵەکردن.

Status bar شریتی بارودۆخ:



بە چالاککردنی ئەم دوگمەییە  دەتوانی تەنەکە بچوئینیت بە هەرسێ ئاراستەووە بە مەرجیک فرمانی  move چالاک کرابیت.

Key control:



Toggle Auto key mode:

بەداگرتنی ئەم دوگمەییە time slider چالاک دەبیت رەنگی سۆردەبیت،ووە هەرشتیك بچوئینیت جوڵەکە تۆماردەکات بە مەرجیک تایم سلایدەرەکە لە سەر سفر نەبیت.



Toggle set key mode:

هەر جاریك تەنەکە بچوئیت لەخائیکەووە بۆخائیکی تر دەبیت کلیلەکە داگری ئەگینا جوڵەت بۆ تۆمارناکات.

دیمه نې کات **Time configuration** :

به داگرتنی ئه م دوگمه لیستیکت بوډه بیته وه که تایبه ته به زیادگرنو که مکردنی فرهمه کان frames هه روه ها خیراگردنو خاوگردنی جو له ی درووستبوو وه تیگرای جوړی کاته که هه روه ها دهست به سه رداگرتن له دووباره بوونه وه ی جو له درووستکراوه که. ئه مهش وینه ی لیسته کراوه که یه :



Animation frame , speed , Loop دووباره بوونه وه ، خیرایی ، ژماره ی فرهم Viewport navigation control **دسته به سه رداگرتنی بینینی دیمه نې:**



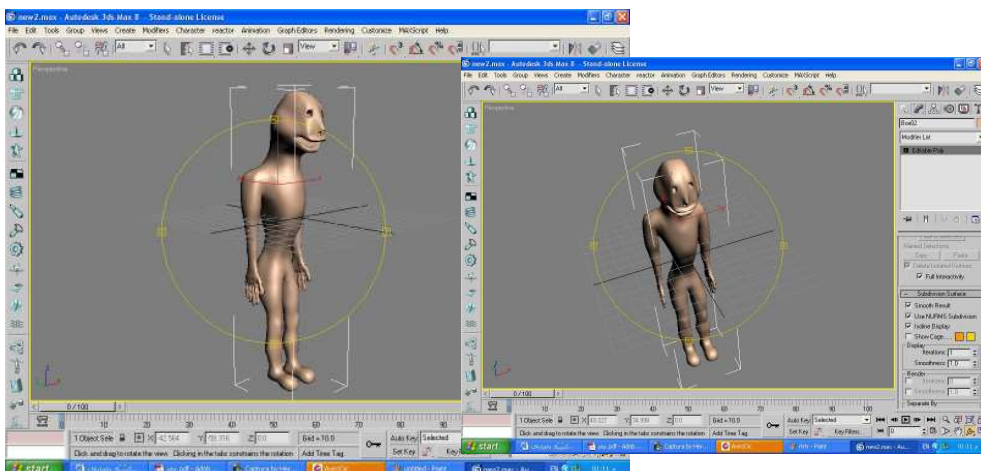
ئه مهش بوئه وه یه که چون بتوانین ته نه گانی ناو په نجه رکان به شیوه ی سی دووری دوورو نزیك وه لایه نادیره کان ببینین .


(Maximize view port toggle ) بوگه وره گردنی ئه وه په نجه رهی

که چا لاکه واتا یه کیك له چوار په نجه رکه به گه وره یی نیشان ده دات.

(Arc rotation ) که زور گرنه به داگرتنی له په نجه رهی به رچاو


perspective دا واده کات که ته نه که هه ر چواردهوری به دیار که ویت .



(Pan view) بۇ ھېنانو بردنی دیمه نه که 

(Zoom extent all selected) بو ھېنانه پېشى ئه و ته نانہی 

که سلیکت کراون وتا به ماوس نیشانته کردون.

(Zoom) ھه ریه که یان بۇ نزیکر دنه وهی ته نه کان و پرؤزه کان. 

شړتی لیسته کان Menu bar:

ئهم شړته هه موو کاروو فرمانه کان به نامه ی 3ds max ی تیدایه به لام به شیوهی نوسراو نه وهك رهمز، و اتا هه رشهش به شه که ی Command panel ی تیدایه. له سه رووی به نامه که دایه.



(1) لیستی file هه رووه کو لیستی به نامه کان تره به لام هه ندیک شتی تایبه تی

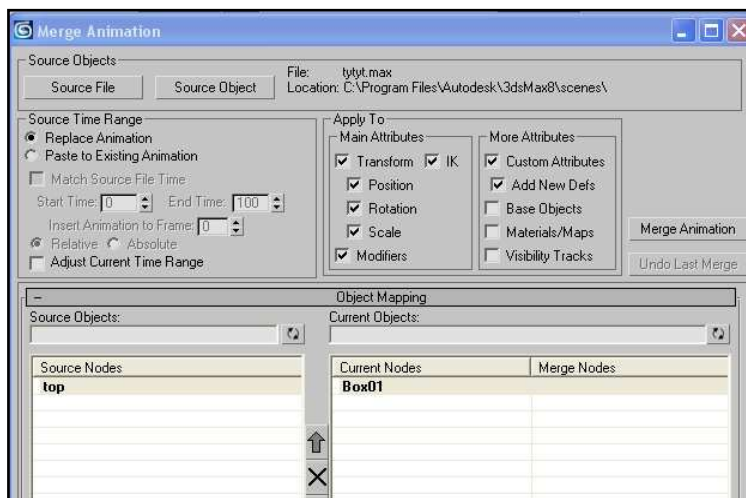


تیدایه، ئه وهی گرنگه لیره **reset** ته چونکه هه رچیه که دروست کردبیت و هه ر چ لیستی که دبیته وه پاشان نه ت توانی لایان به ری ئه و به ریست به نامه که ده که ریته وه باری ئاسایی به مه رچیک له customize دستکاریت نه کردبیت که ئه ویش هه ر له menu bar هه روها (**Merge**) بۇ تی که ل کردنی دوو فایللی ئاماده کراو که یه کیانده خات و اتا ئه که ر تۆپیکمان دروست کرد پاشان Save خه زمانه کرد له سه ر دیسکتۆپ، دیسان به نامه که ده که ینه وه ئه و جاره یاریگایه کمان دروست کرد و ویستمان تۆپه که بینینه ناو یاریگا که ئه و ده چینه file پاشان Merge داده گرین ده چینه وه سه ر دیسک تۆپ فایللی تۆپه که ده دوزینه وه open ده که ین ده بینین لیستی کمان بۆ ده بیته وه که ناوی هه مو ئه و ته نانہی تیدایه که له فایلله

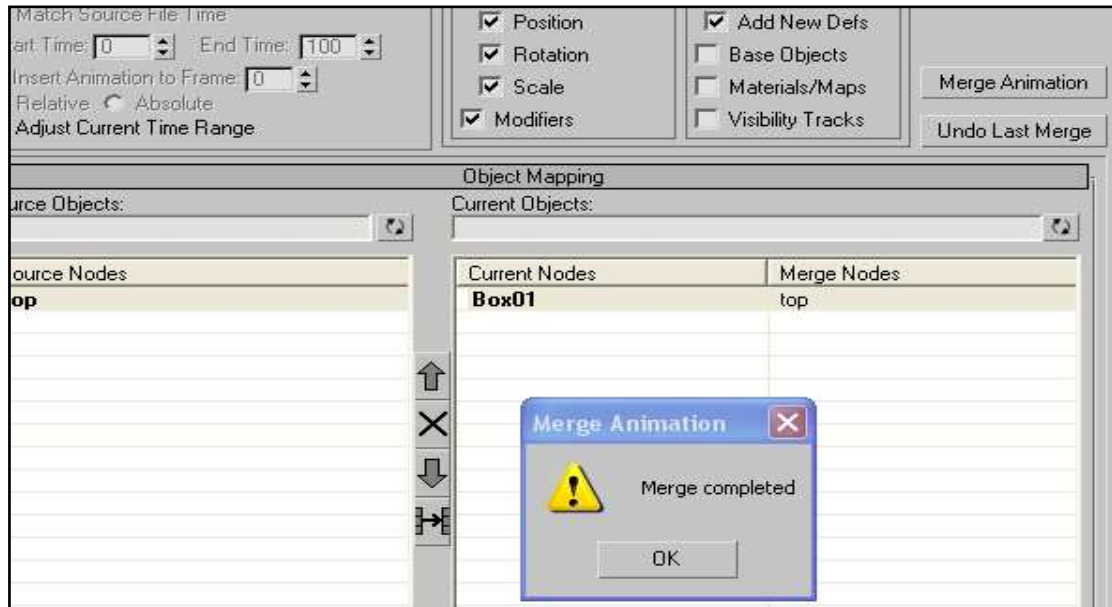
خه زنڪراوه كه هه ن به لام ئيمه تنها توپيڪمان دروست كردبوو بويه توپه كه سليڪت ده كه ين OK داده گرین ده بينين توپه كه ديته ناو ياريگا كه،....



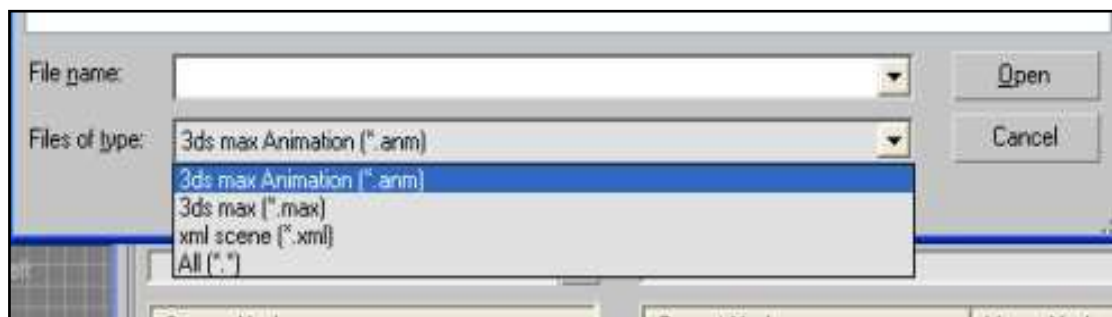
هه روهه (merge Animation) مان هه يه له menu bar ئه وهيش بو تيگه لگردني ته نه جولوه گانه، واتا نه تو توپيڪت دروست كرديه توپه كه به ده وري خو ي دا ده سو رپته وه (ده خو ليته وه) پاشان سه يفت كردو به رنامه كه ت داخست يان rest رپستت كرد، پاشان بو كسيكت دروست كرد جولته پيكرد له خالگه وه بو خاليكي تر بي نه وه ي به ده وري خو يدا بخوليته وه واتا تو نه نيمه يشنيكت داوه به بو كسه كه نه و يش جولته يه كي به هيلي راسته، ئينجا بو نه وه ي جولته ي توپه كه كه ده خو ليته وه له گهڻ جولته ي بو كسه كه تيگه ل بكي بچو file Merge animation بكه وه نه م ليسته ت بو



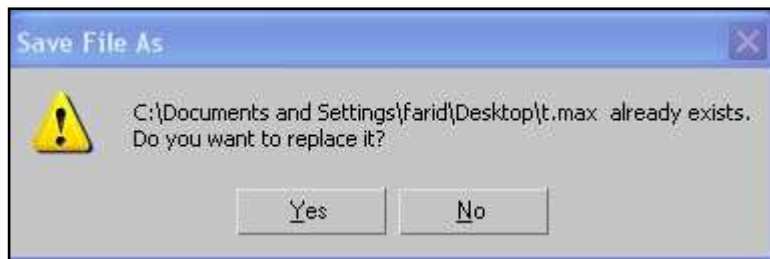
ديت، پاشان له به شي Source file دا فايلى توپه كه بينه پاشان به هو ي ماوسه كه ت رايكي شه بو سه ر بو شاي merge nodes



دەبێن ووشەى top دیتە خانەى Merge Nodes بەرامبەر بە ووشەى Box پاشان بۆ ئەوەى جوڵەى هەردوو تەنەکە لەیەک تەن دا دەرکەوێت بچۆ Merge Animation کلیک بکە کە هەر لە لای راستى لیستەکە دایە پاشان پێت دەت merge completed واتا تیکە ئکردنەکەت تەواوە ، ئینجا بپرۆ play داگرە سەیرى بۆکسەکە بکە دەبێت دوو جوڵەى هەیه لەهەمان کاتدا یەکیان جوڵەى بەهێلى خۆى ئەوەى تریان جوڵەى بەخولى تۆپەکە یە لەگەلى تیکە ئبوو بە ئەوەى تۆپەکە خۆى هەبێت...خۆت ئەم کارە تاقیبکەرەوه .(تیبینی کە هەر فایلێک open دەکەیت دەبێت بە شیوهى فایلێک ماکس بێت واتا (*.max) 3d max بێت ، ئەگەر فایلێکى تریبوو بەم شیوهیه بیگۆرە بۆفایلی ماکس ، وەک لەم وێنەیهى خوارەوه) :

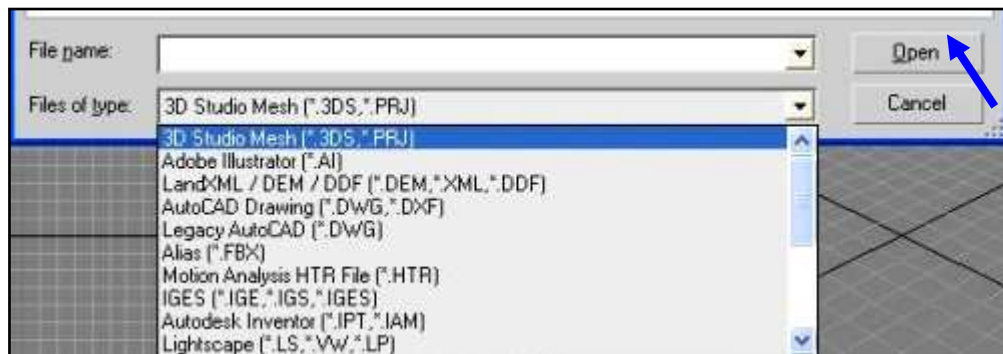


(Replace) هه ره له لیستی فایلدایه بو له شویندانی فایلیک به فایلکی تر که



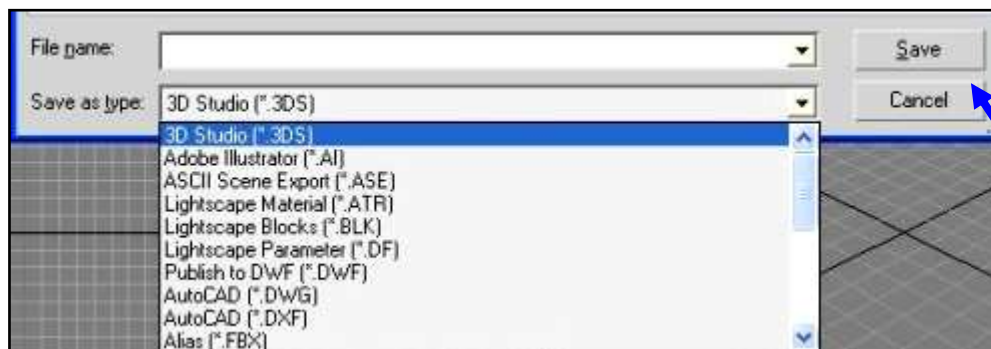
همان ناویان هه بییت.

(Import) بو هیئانی فایل سئ دووری بهرنامهی تری وهکو بهرنامهی 3d shape که به شیوه فایل (*. SHP) دابیت یان بهرنامهی Auto cad که به شیوهی (*.DWG _ *.DXF) یان بهرنامهی 3dstudeo shape به شیوه فایل (*. 3Ds _ *.PRJ) وهچند بهرنامهی تریش، نه مانه دهتوانی له ریگی Import بینیه ناو ماکس کاری خوت نه نجامدهی. وهک له م وینهیه دیاره که چون فایلهاکان له لیستی Import به دیار دهکهن و دهتوانی Open یان بکهی بو ناو 3Dsmax :



(Export) نه مهش به پیچه وانیه Import ته واتا ناماده کردن و خهزن

کردنی فایل ماکس بو بهرنامهی تر به شیوه فایل جیاواز.

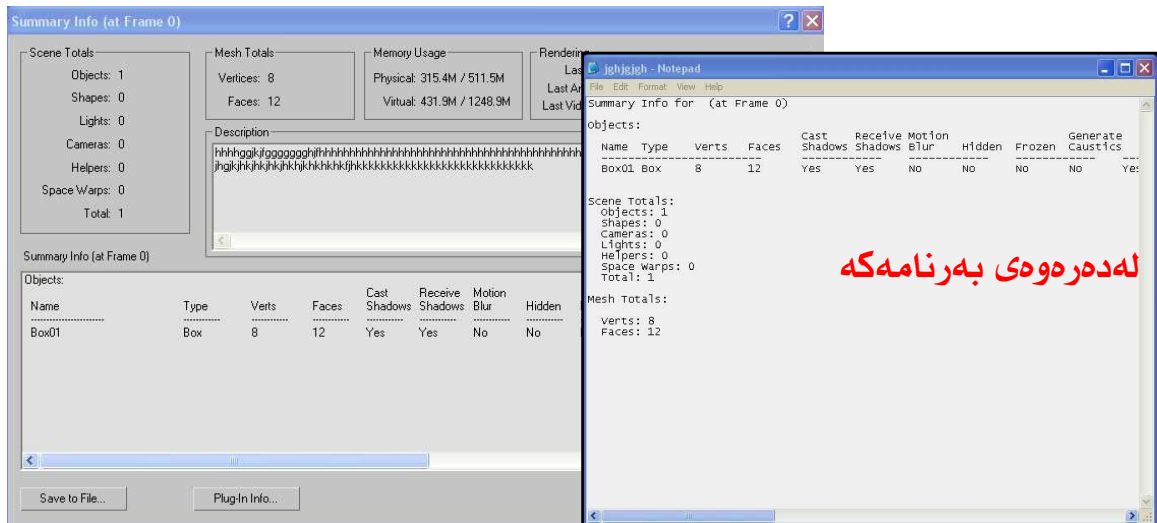


(Archives) بۆ هه لگرتنی (خهزن) فایلهاکان به شیوهی Zip واتا چرکراو .



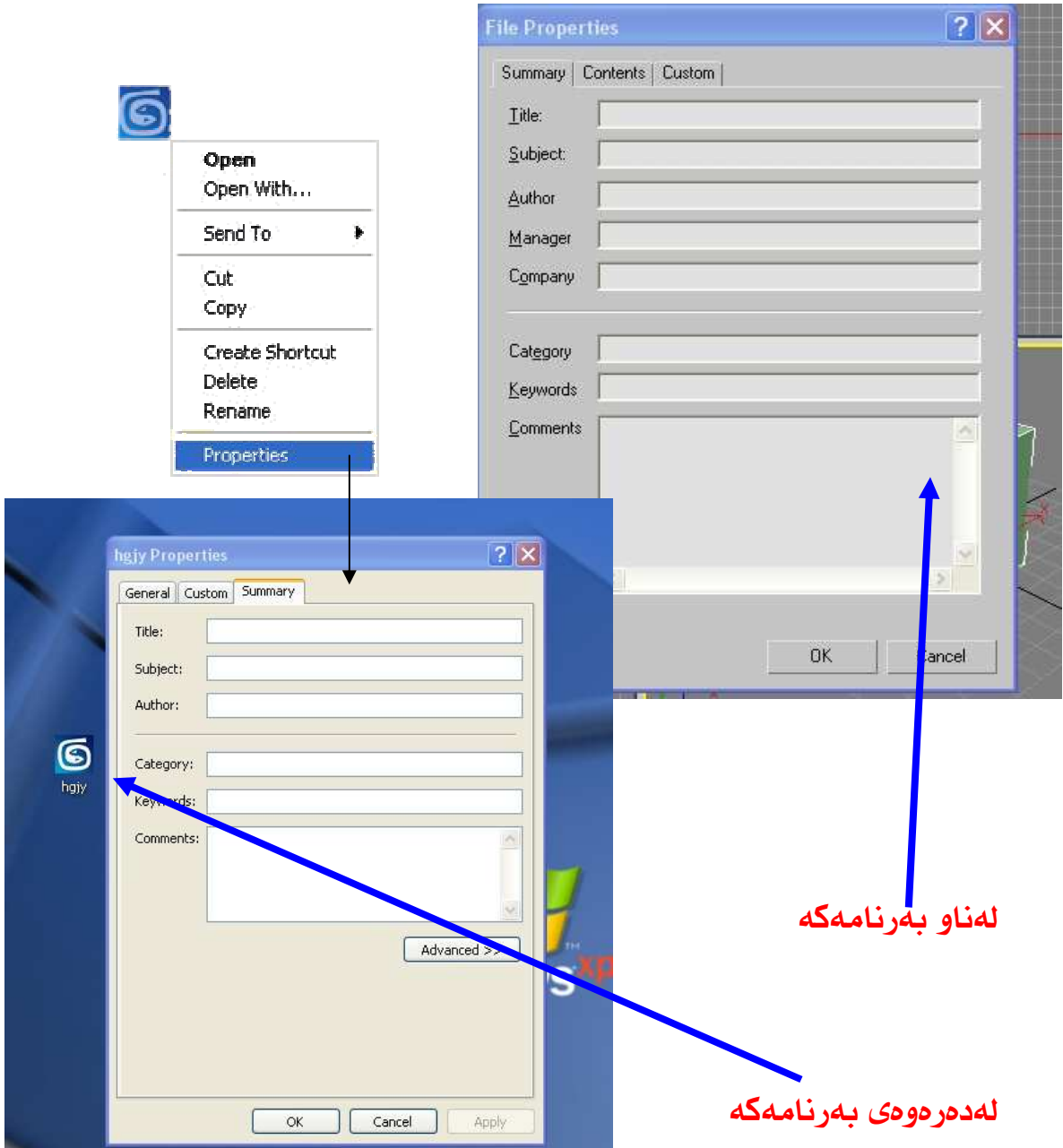
(Summary info) بۆ دروست کردنی تیگست واتا نووسراویک که

باس له چۆنیهتی فایل ه سێ دووریه که دهکات لهگۆشهی خوارهوهی لای چهپ نووسراوه save to file بۆ ئهوهی نووسراوه کهت خهزنکات.



نووسراوه که له تهک فایلها که هه لدهگیرئ.

(File properties) : ئەمەش بو نوسینی ناو نیشان و زانیاری دەر باره ی فایلە خەزنکراوه گانه ، کاتیگ کلیکی راست له سه ر فایلە خەزنکراوه که ده که یت له کو تای لیسته که properties هه یه یانی له دهر وه ی به رنامه که باس ده که م. و اتا له تایتل چ بنوسیت له و ی هه مان نوسینه .



خۆت box بۆكسیك دروست كه پاشان له file properties ناونیشانەك بنووسه ئینجا بچۆ save خەزنی بکه پاشان له بهرنامه که برۆ دەرەوه کلیکی راست له سەری بکه ناونیشانەکەت له ویدا دەبینیت.

Render (View image file) بۆ سەیرکردنی فایلە ریندەر کراوەکان

واتا بۆ سەیرکردنی بەرھەمی کۆتای، جا چ وینە بیټ چ فیدیۆ بیټ، ھەر لەبەر ئەو ھە زۆر گرنگە لە لیستی فایلدا.




٢) لیستی Edit: ئەم لیستەش یەکیکە لە

بەشەکانی menu bar ھەندیک ھۆکاری تێدایە، **undo** واتا پاشگەزبوو نەو ھە **Redo** پاشگەزبوون لە پاشگەزبونەو ھە واتا کاریکت کرد بەھە ئە دەتوانی بگەرێتەو ھە باری پێش ئەنجامدانی کارەکە ھە بە پێچەوانەشەو ھە.

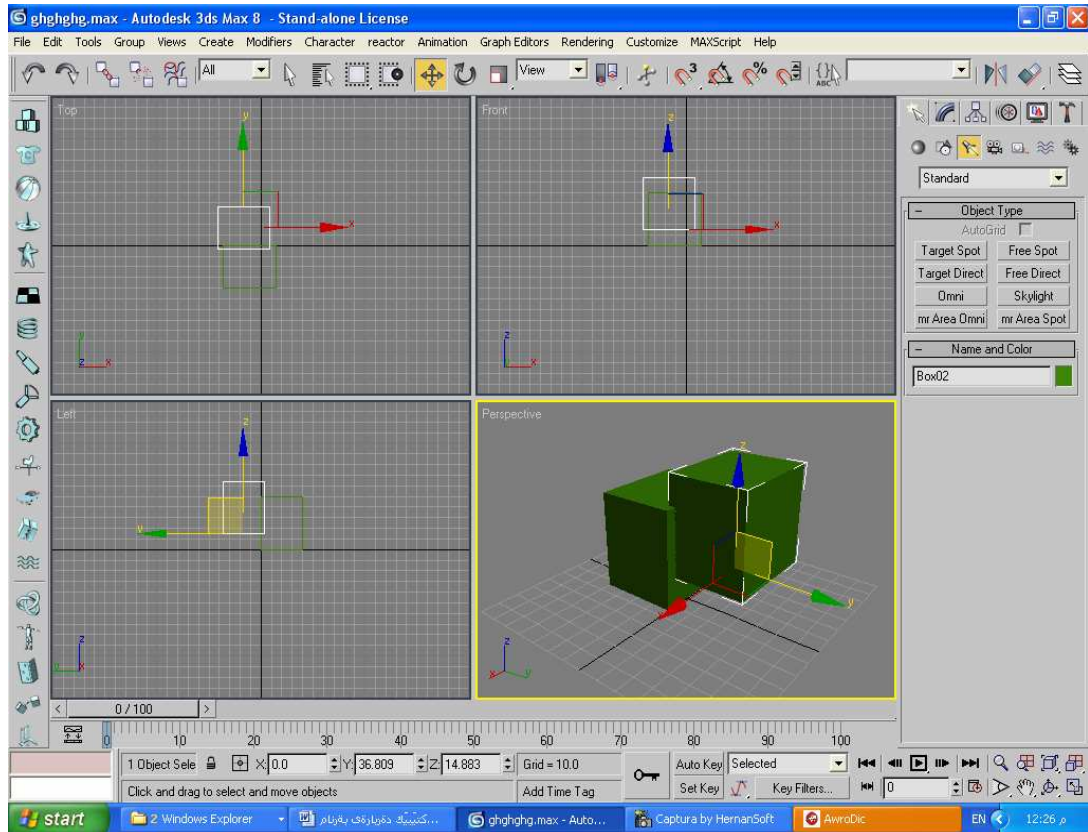
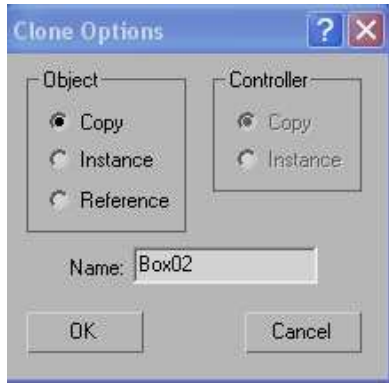
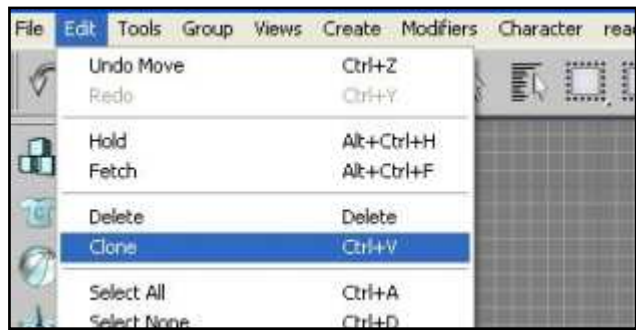
(Fetch و Hold) ئەم دوو فرمانانە بە

یەکەو ھە کاردەکەن کارەکەشیان ئەو ھە یە کە

کاتیك گەلیك ھەنگاوت ئەنجامدایت بەئام لە ھەموو ھەنگاوەکانت پەشیمان بویو ھە ناتوانی لە ھەموو ھەنگاوەکان پاشگەزبێو ھە چونکە undo کاری نامینیت ئەگەر زۆر ھەنگاوت بریبوو، ئەو بەھۆی fetch دەتوانی بگەرێتەو ھە سەرەتا بەلام بە مەرجیک لە پێش ئەو ھەنگاوەکانت ئەنجامدایت Hold دت داگرتبیت، بەمەش دەتوانین لە ھەموو بەشەکانی Geometry, light, Viewport control , Camera , پاشگەزبێو ھە، بەتایبەتی لە فو پۆر تەکەدا چونکە ناتوانی پاشگەزبێو ھە لە بەشەکانی Viewport control بەھۆی Undo ھە ھەروەھا چونکە زۆرجار شیو ھە تەنەکان بەھۆی زوومەو ھە بە خەیاڵی دەرەدەکەون ناچارت دەکەن پاش گەزبێو ھە.

Delete بۆ ڕەشکردنەوهی (مسح) تەنە دەستنیشانکراوەکان (سلیکت)کراوەکان.
Clone ئەمە زۆر گرنگە چونکە بەهۆیەوه دەتوانین تەنە سلیکت کراوەکان
 کۆپی بکەین (لەبەر بگرین)، بۆنمونه لە geometry سندوقیك یان لولهکيک
 دروست بکە پاشان سلیکت بکە ئینجا لە بەشی Edit دا بچۆ سەر clone داگره
 لیستیکت بۆدەکریتەوه که هەلبژاردنی تێدايه تو copy هەلبژیره پاشان کلیك
 لەسەر ok بکە دەبینیت بۆکسهکه دەبیته دوو بەلام لەناو یهکن ،جا به فرمانی
 Move  یهکیان لهوهی تریان دەر بهینه .ووشه ی clone بهمانای ههژانندن

دیت.

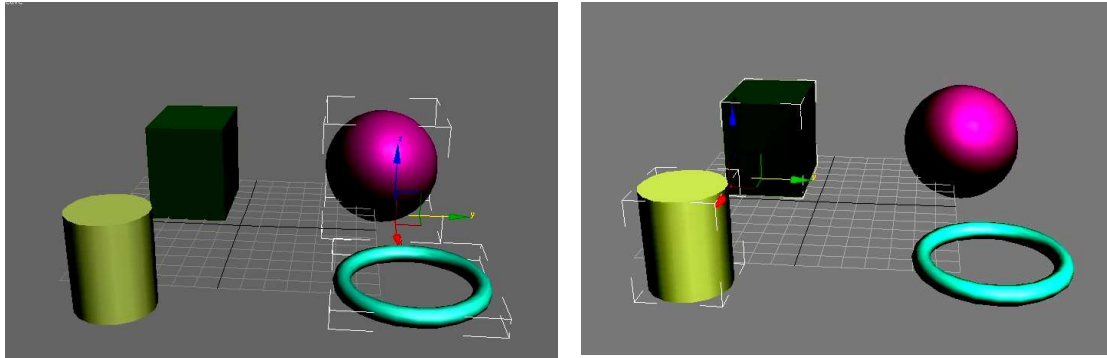


Select all دهست نیشان کردنی هه موو تهنهکان.

Select none دهست نیشان نه کردنی هیچ تهنیک ئه گهر دهست نیشان کرابوون.

Select invert دهست نیشان کردنی ئه و تهنانهی که دهست نیشان نه کرابوون

وه دهست نیشان نه کردنی ئه وانهی که دهست نیشان کرابوون له هه مان کاتدا.



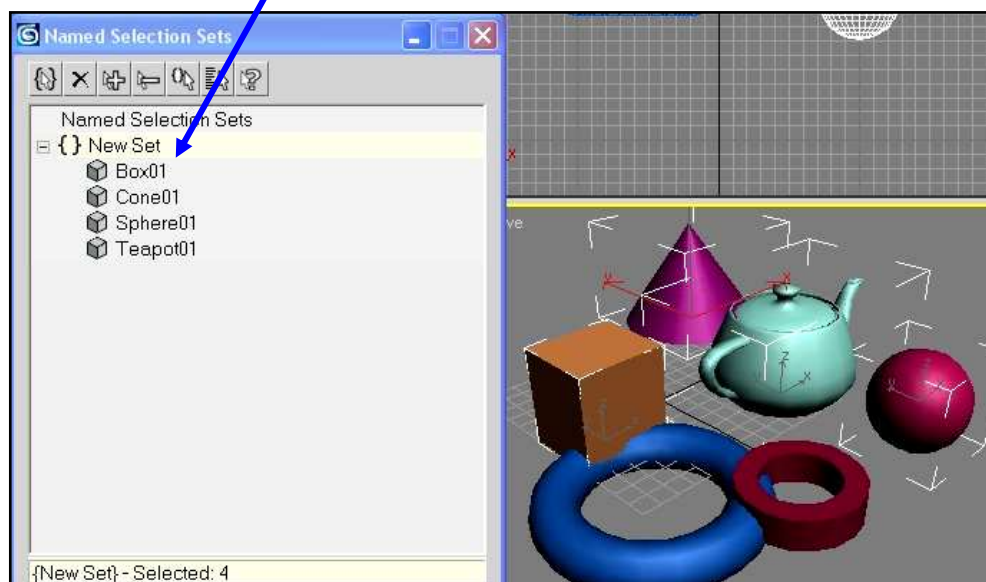
Select by دهست نیشان کردن به ناو لیستی که بۆ ده بیته وه ناوهکان دیاریکه، وه

دهست نیشان کردن به رهنگ هه موو ئه وانهی رهنگیان وه کو یه که ،دهست نیشان کردن

به پئی قه باره

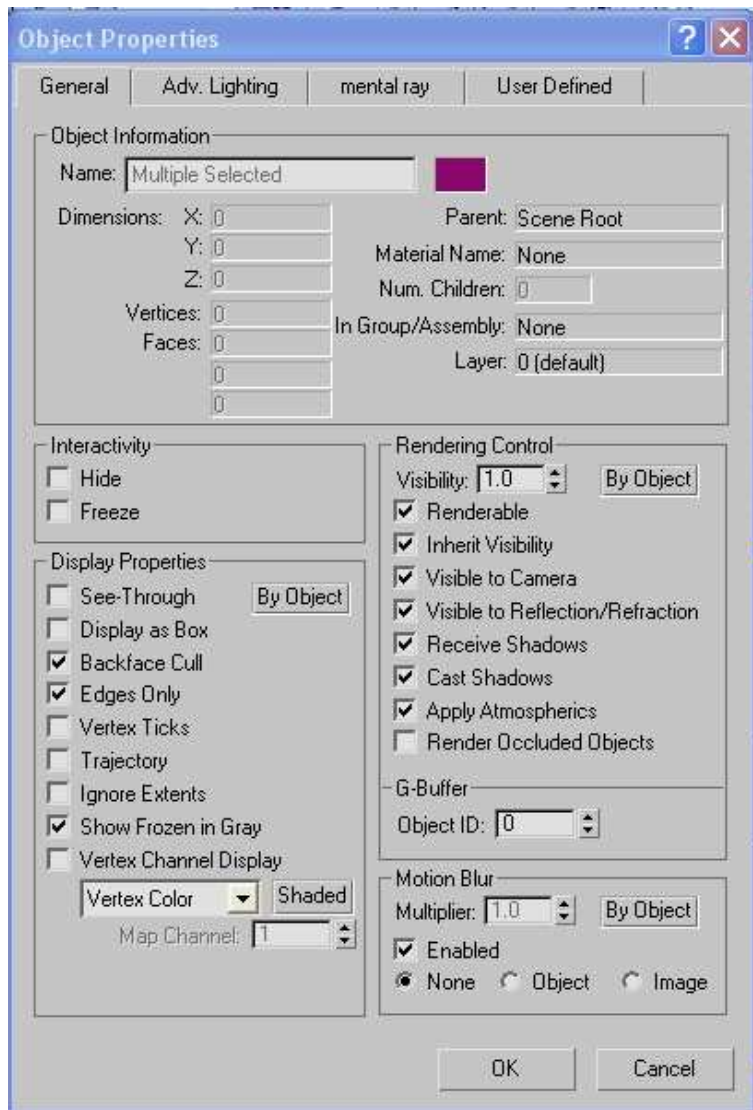
Edit named selection set بۆ دروست کردنی سیته که له سلیکت

کراوهکان وه ناو لیئانیان.



چوار تهن دهست نیشان کرابوون سلیکت کرابوون.

Object properties نه مه زورگرينگه چونڪه ليستيڪي گه وري به
دوادايت تايبه ته به تنه سليڪت ڪراوڊڪه .نهمهش ليستهڪهيه :



تيايدا see through
بؤ نه وديه كه تنهكه
تهني ديكه ل ه ناو
ديار بيت. وه hide بؤ
شاردنه وهى تنهكهيه
Freeze بؤ چه سپاندني
تنهكهيه واتا هيچ ڪاري
له گل ناکري تا فريزهكه
لانه دمين، visibility
واتا ناديارى نه گهر
بيکهينه سفر نه وا
تنهكه ديار نامينيت،
وه Motion Blur كه
زور گرينگه، وه زور شتي
تريش خوت تاقيان كه وه

(كتيبك دهر بارهى 3ds Max)

(3) لیستی Tools: بهرپړان بهرپړان هم لیسته گه لیک فرمانی گرنگی تیدایه

که هه مان نه وفرمانانه شه که له سهر شریتی Tool bar دا هه ن به لام به شیوه ی نویسن جگه له فرمانی زیاتریش که له لیسته که دا ده بیندریت .



Transform type in به دا گرتنی هم که رسته به شیکی بچوک ده بیته وه که له دوو به شی تر پیکهاتوو نه وایش بریتین له Absolute world و Offset world که به هو یانه وه ده توانی تهنه کان جو له پیبکه ی له باری گواستنه وه و خولاندنه وه و گه وره گردندا به ههرسی ناراسته ی (X, Y, Z) به مەر جیک یه کیک له مانه ی خواره وه چالاک کرابیت .

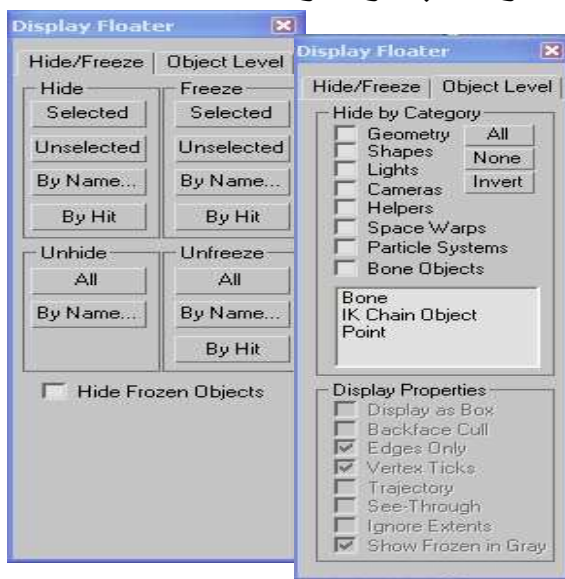


(Move, Rotate, Scale)



Selection floater هممهش بو ده ست نیشانگردنه .


Display floater هممه به شی به دیار که وتنه، به گردنه وه ی



لیستی ده بیته وه که چند فرمانیکی تیدایه وه له دوو بهش پیکهاتوه نه ویش Object level وه Hide/freeze واتا شاردنه وه و بهستن وه ناستی جوړی تهنه که بو نمونه تهنیکت سلیکت کردیه پاشان بچو سهر به شی hide له ژیره وه ی نوسراوه selected واتا شاردنه وه ی سلیکت کراوه کان، پاشان نوسراوه

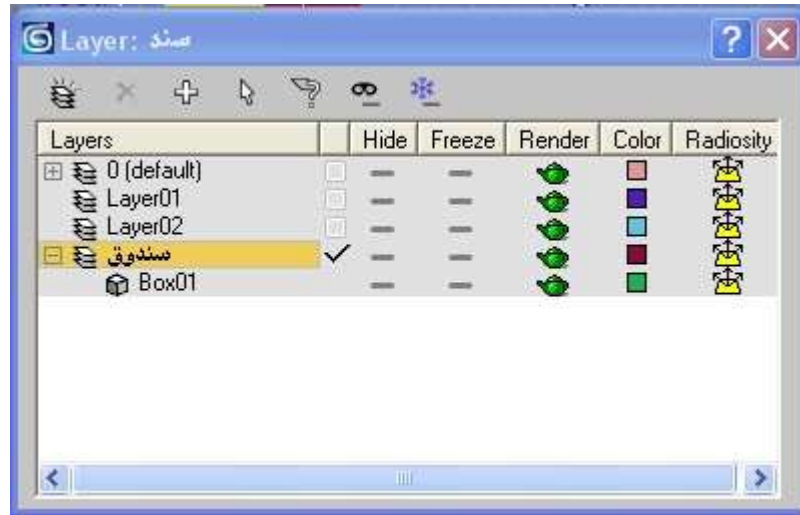
Unselected واتا شاردنه وهی سلېكت نه كراوه كان، پاشان نووسراوه by name واتا شاردنه وه به ناو ناوی ته نه كه جا بوكسه يان سيلينده ره، پاشان نووسراوه by hit واتا شاردنه وهی ته نه كه به كليك كردن له سه ری، وه له ژیره وهی نووسراوه un hide واتا به ديار خستنی ته نه شاردراوه كان نه ویش له ژیره وه نووسراوه All واتا به ديار خستنی هه موو ته نه شاردراوه كان، هه روه ها نووسراوه by name واتا به ديار خستن به ناو (ناوی ته نه كه).

وه له كه رتی freeze دا هه مان شته واتا به سلېكت كردن به ناو به كليك ... هتد ووشه ی Freeze واتا به ستن واتا هېچ كارت پېناكری له گهل ته نه كه تاوه كو Unfreeze نه كه ی واتا لابردي به ستن .

وه له به شی Object level دا ده توانی ته نه كان بشارېته وه به پېی جوړی درووست كردنی شته كه واتا ئايه نه اندازه كانه geometry يان Light لايته كانه يان space wraps يان كامپرايه واتا به پېی به شه كانی  Create ته.

 **Layer Manager** واتا بنكه ی چينه كان لايه ره كان، لايه ر مانای چيه؟ لايه ر واتا پېكبه ستنی كومه له ته نيكي درووست كراو له يه ك لايه ر كه به هويه وه ده توانين هه مويان به يه كه وه سلېكت بكه يان يان freeze بكه يان وه يان بيان شارينه وه، نه گه ر كومه له ته نيكمان هه بوو ده توانين دوو دوو يان سي سي وه يان هه رچه ند بكه ينه لايه ری جيا جيا، سوودی لايه ر چيه؟؟ لايه ر زورگرينگه چونكه نه گه روېستمان هه نديك ته ن بشارينه وه كه به رچاومانيان گرتووه له ديتنی ته نه كانی تر نه وا ده توانين لايه ره كه يان بشارينه وه ئينجا كار له ته نه كانی تر بكه يان، وه بو زور شتی تريش بو نمونه نه گه ر گلوييكمان هه بوو كه به ديوار يكه وه هه ئواسرابييت ويستم ان گلويه كه بريسه كه دار بيت به هوی به شی video post به ئام ديواره كه ئاسایي بيت نه وا گلويه كه ده كه ينه لايه ريك وه ديواره كه ش ده كه ينه لايه ريكي تر ئينجا كاريگه ريه كه ده ده يان به لايه ری گلويه كه به، بو درووست كردنی لايه ر سه ر هتا نه وه ته نانه سلېكت بكه كه ده ته وييت بيانكه يته

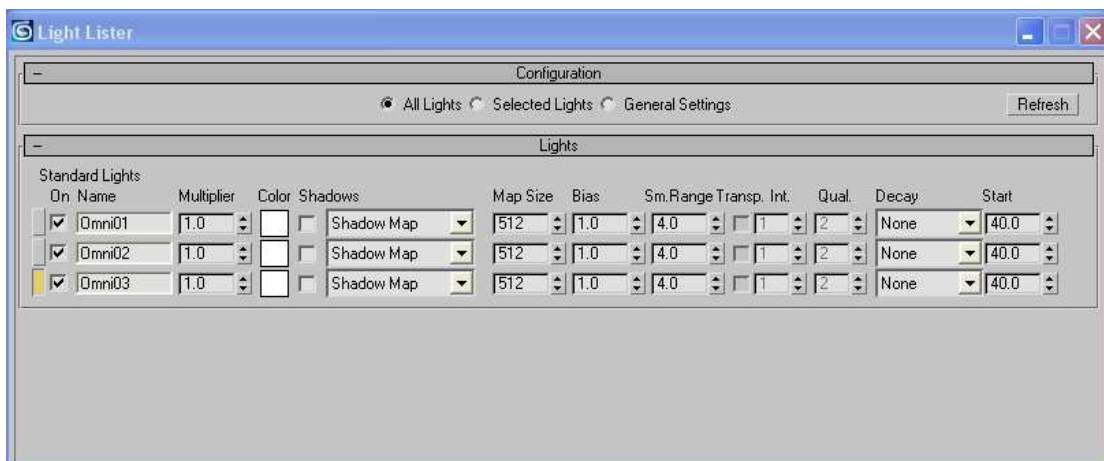
یەك لایەر پاشان برۆسەر بەشی لایەر Layer manager وە پاشان New layer داگرە ناویکیان لیبنی بەلام بەمەرجیک زیاتر لە یەك new layer هەبیت ئەگینا هەموویان دەبنە یەك لایەر .



نەم نیشانە بۆ زیاد کردنی تەنی دیکە یە بۆسەر یەکیک لە لایەرەکان ، هەر وەها دەبینین hide, freeze تێدایە کە بەهۆیانە وە دەتوانین لایەرەکان بشارینە وە بەبەستن ، وە هەر وەها دەتوانین لایەرەکان ریندەرکەین Render وە پەنگی تەنەکان بگۆرین.

Light Lister ئەمەش بۆ دەستکاری کردنی رووناکیەکانە واتا گۆرانکاری

لە رووناکیە درووست کراوەکان دەکەین بەهۆیە وە :



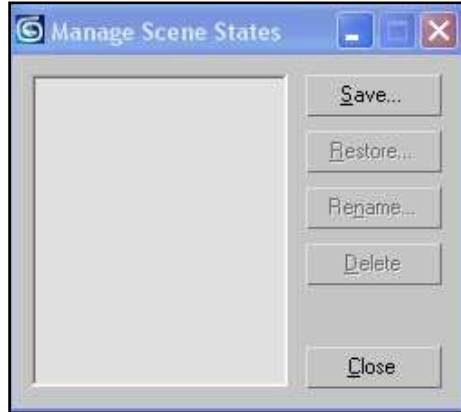
ئەمەش سی بەش لەخۆیە وە دەگریت all light وە selected light وە general setting کە دەتوانی هەموویان دەستکاری بکەیت وەیان تەنە سلیکت

كراوهكان دهستكاری بكهیت ، بهمهش دهتوانین رهنگو رووبهروو رادهی رووناکی و شتی تریش دهستكاری بكهین.

Manage scenes state

كه كه رستهیهکی زور گرنگه ، بهداگرتنی لیستیكت بو دهبیتهوه ئه مهش

وینه كه یه تی:

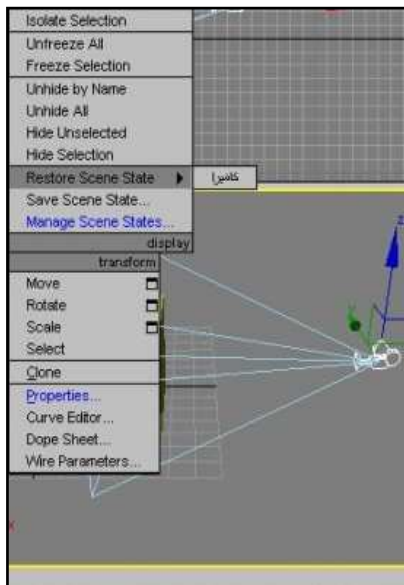


ههروهها ئه م لسته بهرپگهیهکی تریش دهتهوه واتا پگهیه خیرا ، پگهیه خیراش ئه وهیه كه له سهر یه كیك له په نجه رهكان كلیكی لای راست بكهیت بوئه وهی لیستیکی خیرات بو بكریتهوه كه ناوی ئه م لیستهش quad menu كواد مینیو یه له وی گه لیک شتی خیرای سه ریپی تیدایه یه كیك له مان manage scene state ته، وهك له م وینه ی خواره وه كه به هو ی كلیکی

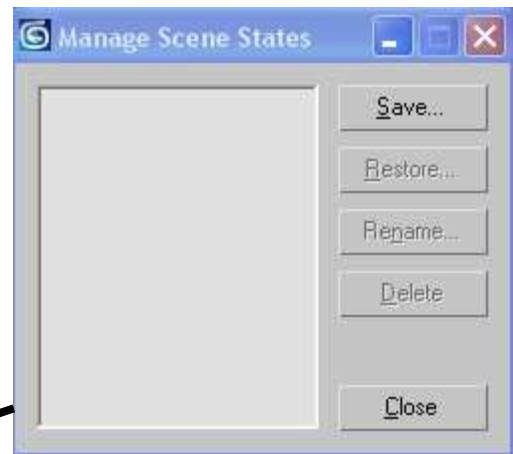
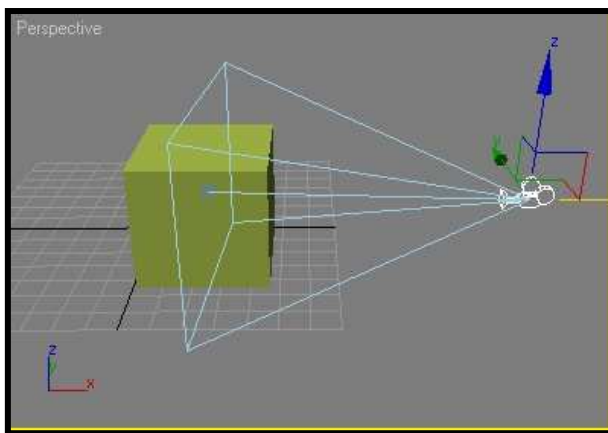
راست كواد مینیو بوته وه

گرینگی manage scene state

دیین روناکیهك یان کامیرایهك یان مادهیهك (Material) یان Object properties سهك یان لایه رهك ، دهستكاری مان كردبوو به هه له ویستمان بگه ریینه وه دوخی جارن ئه وا به هو ی Manage scene state دهكریت ، ئه ویش به م شیوهیه ، سه رهتا کامیرایهك سلپكت بكه كه بو ته نه كه داتناوه (جا مه به ست کامیرا كه نیه) به لكو



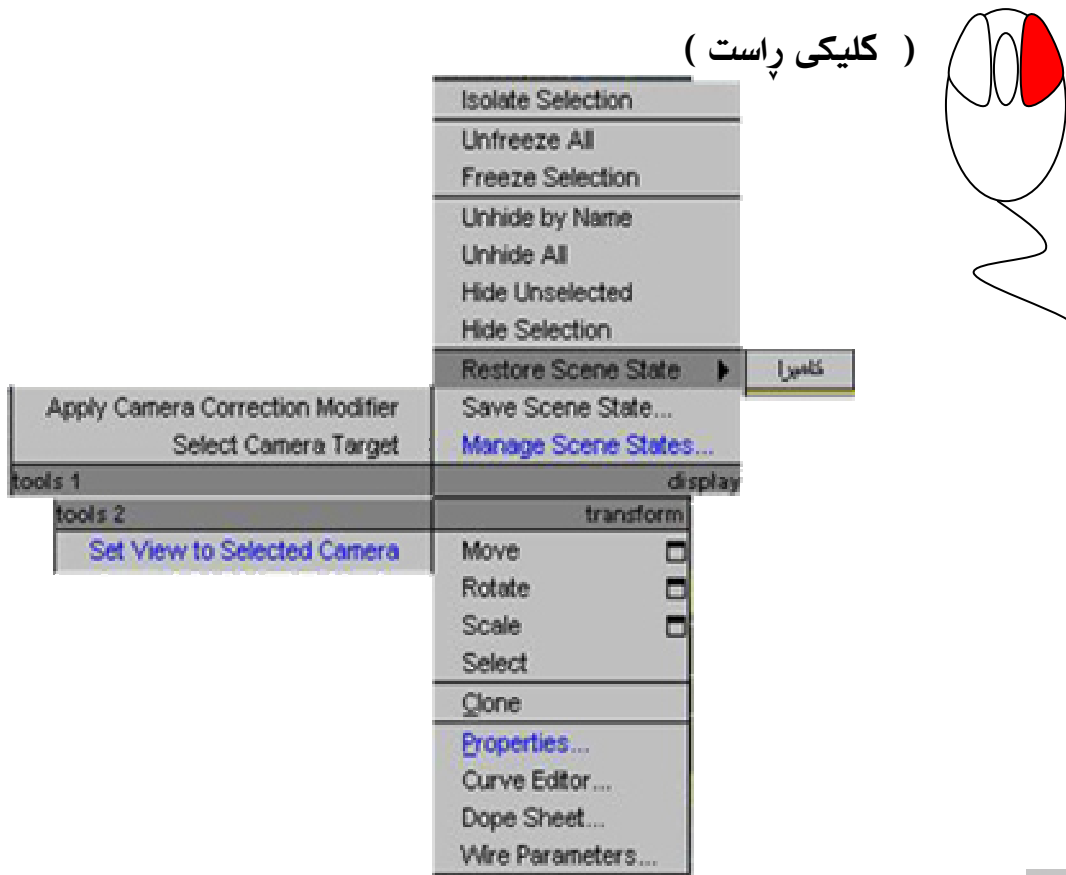
وهكو بهر كارايكه ،... ئينجا برؤسه ره به شی manage scene state شته كان ديارى بكه كه ده ته ویت بگه ریته وه دؤخی جارانیان جا كامیرا كه بیت یان نهوانی تر ناویکی لیبنی پاشن save بكه . ئینجا برؤ كامیرا كه بگوازه وه پاشان دوباره برؤ سه ره به شی manage scene state بو نه وهی بگه ریته وه دؤخی پیش گواستنه وهی كامیرا كه به داگرتنی Restorer ده گه ریته وه باری جارن ، جا مهرجنیه گؤرانه كه هه ر گواستنه وهی شته ديارى كراوه كان بیت به لكو شاردنه وه شیان كه به هوی Object properties ده كری یان به هوی لایه ر ده كری نه گه ر دروستمان كرد بیت.



به داگرتنی ریستور Restore هه رچ گؤرانكاریه كت له گواستنه وهی كامیرا كه یان تایبه تمه ندى كامیرا كه كرد بیت ده گه ریته وه دؤخی جارن ، هه روه ها بو ریپنדר- كردن و شتی تریش به كاردیت وهكو Bach render كه حاله ته كان دياریده كات

...وینهی Quad menu له یه کیك له به شه په نجره گانی ماکسدا که گه لیک فرمانی لیسته گانی تریشی له خووه گرتوه به شیوه یه کی خیراو به رده ست ،

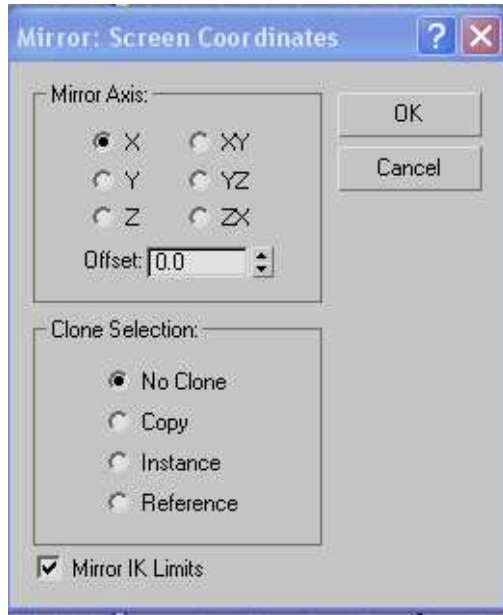
(کلیدی راست)



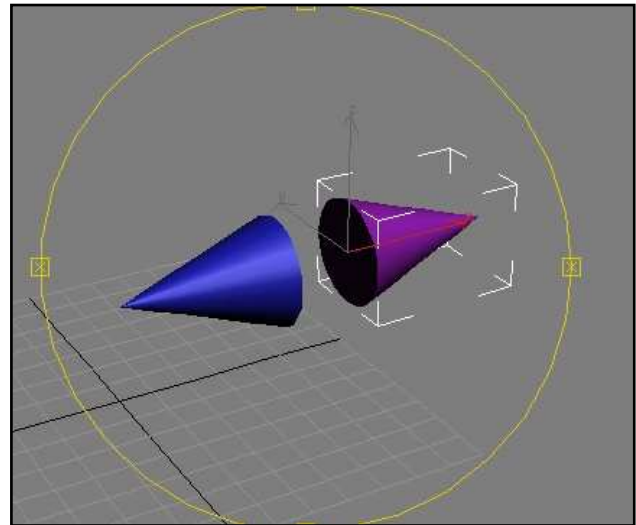
Mirror : واتا هاوینه بو کویپکردنی شته گان به پی وینه هاوینه واتا هه لگه راوهی تهنه که کویپده گات ، بو نمونه نه گهر ده ستیکمان درووست کرد دهستی راست بیت پیویست ناکات بچین دهستی چه پیش درووست بکهین به لگو دهسته راسته که سلکت دهکین mirror لیده دهین لیستیکمان بو ده بیته وه بازنه ی تهنیشت copy چالاک دهکین به پی ته وهری X ، پاشان ok داده گـرین دهینین ده ستیکمان بو درووست بووه که هه لگه روی نه وهی تره واتا دهستی چه پیشمان به ئسانی درووست کرد بی ماندووبون ، نه مهش که رسته یه کی گرنگه بو درووست کردنی تهنه گان به گویره ی تهنه بنچینه یه - کان . لیره دا جیاوازی له نیوان copy له گهل instance نه وه یه کاتیك تهنه گان له سه ر یه کتری copy کوی بکهین نه وا تهنه کویپکراوه که هیچ په یوه ندییه کی به تهنه بنچینه یه که نامینی به لام کاتیك له باری instance

دابیت ئەوا ھەر چ گۆرانەك لەتەنە بنچینەیهكە رووبدات بەھەمان شیوہ لە تەنە كۆپیکراوەكە روودەدات، بونمونه ئەگەر رەنگی بگۆرێ ئەوا رەنگی ئەوہی تریش دەگۆرێت، لەگەڵ ئەوہشدا copy و instance ھەردووکیان یەك فرمان بەجێدەگەینن ئەویش لەبەرگرتنەوہی تەنەکانە..... ئەمەش وینە ییسی کراوہی Mirror ھاوینەیه، تیبینی ھەندیک فرمان لەسەر

شیریتی کەرستەکان tool bar بەشیوہی بەرچاو دووبارە دەبنەوہ بۆیە لە پیشدا باسمان نەکرد....



نمونەیهکی کرداری، قوچەکیك Cone دروست بکە پاشان لەیستی tools بچۆ سەر Mirror بۆئەوہی کۆپییکە ی وەك لەموینەیهی خوارەوہ :

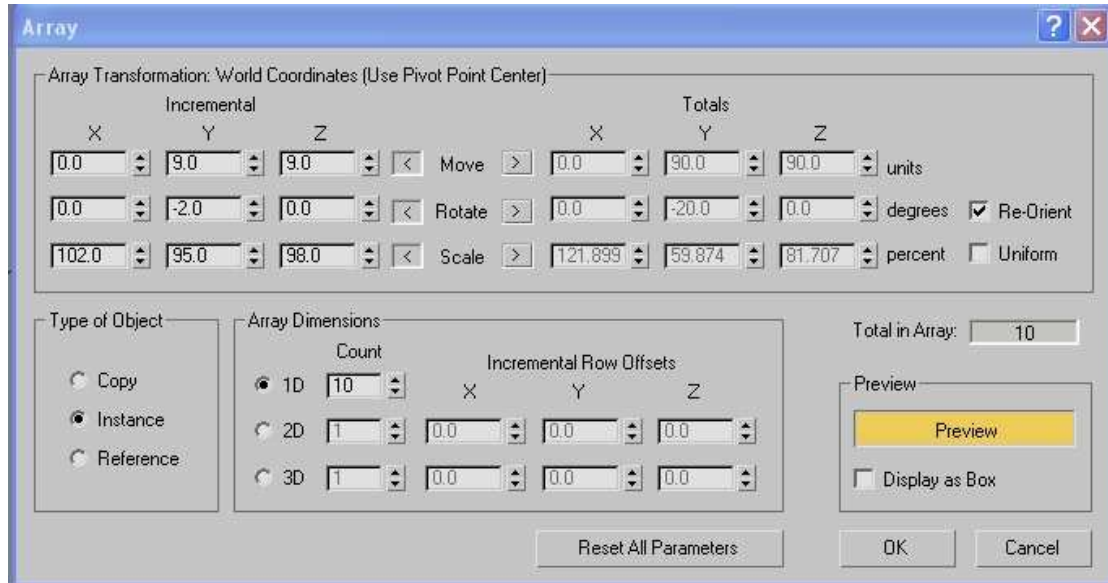


بەریزان بەردەوامدەبین لەناساندنی لیستی tools و کەرستەکانی ناوی:

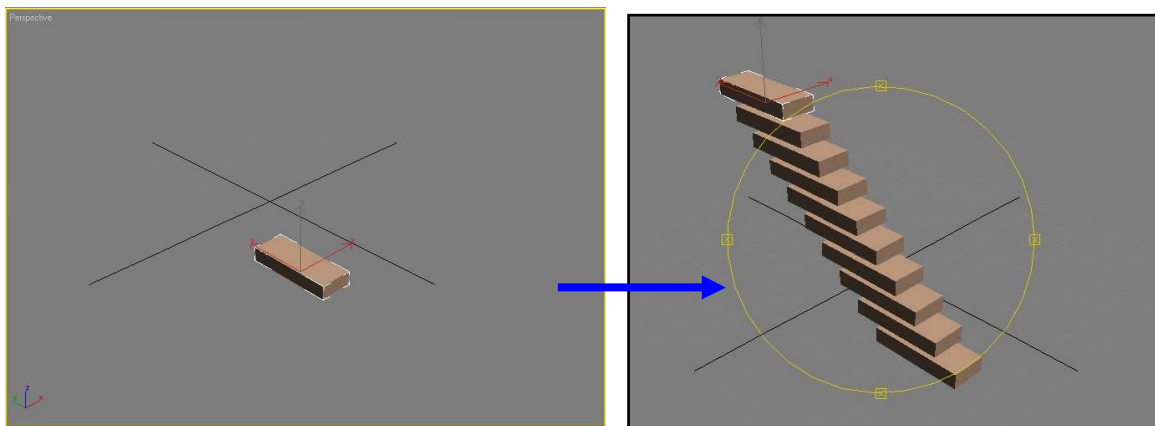
Array بەریزان ئەم فرمانە زۆر گرنگە چونکە بەھۆیەوہ دەتوانین تەنەکان کۆپی بکەین وە لە ھەمان کاتیشدا ریزیان بکەین واتا کاریکی زۆرخیرایە ئەمەش جۆریکی لەبەر گرتنەوہی تەنەکانە بەژمارەیهکی زۆر و ریزکردنیان

وہ شویندانانیشیان بەھەر سی ئاراستەییە بۆ ھەرسی جۆری rotate و move . Scale

Move واتا گوێزانەوہ بۆ ھەرسی ئاراستە x y z Rotate، واتا دەورانکردن سوراندنەوہ بە ھەرسی ئاراستە x y z، scale واتا گەورە کردنو بچوکرندنەوہ بە ھەرسی ئاراستە x y z، لەگەڵ ھەرسی باردا تەنەکە کۆپیدەبێت، ئەمەش وینەیی لیستی Array یە:



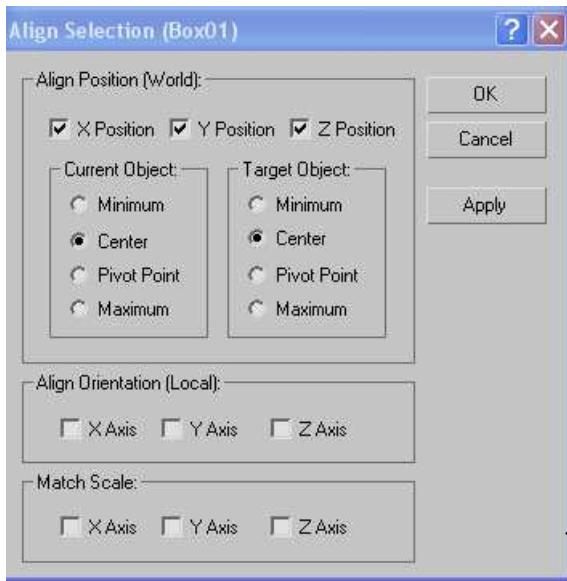
Count بۆ ژمارەى دانە کۆپیکراوەکانە، خۆت دەستکاری تیبکە !



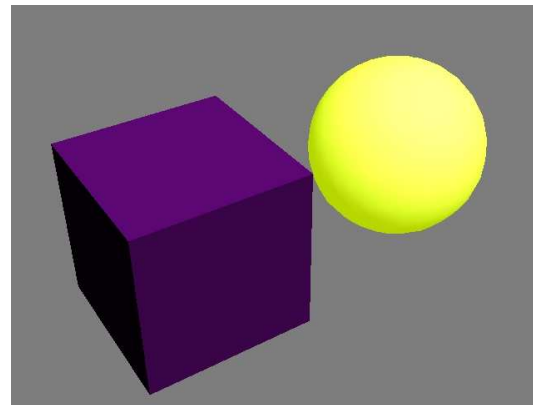
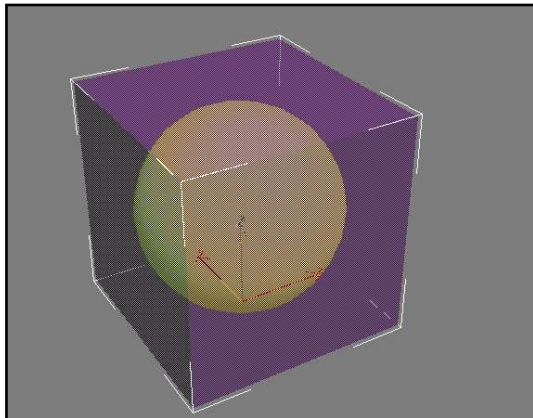
Align واتا ھاوشوینکردن یاخود لەجیدانان ئەمەش بۆ ئەوویە تەنیک لەسەر تەنیک دابنیین بە پێی ئاراستەکانی ناو لیستی Align، بۆ نمونە دەمانەوێت

گوڤهك بكهوڤته ناوهراستی سندوقيك بهحيساب بڻ زياد و كه م يان بمانه وڤت

بكهوڤته لڻوارڤكى ...



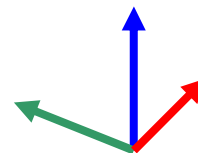
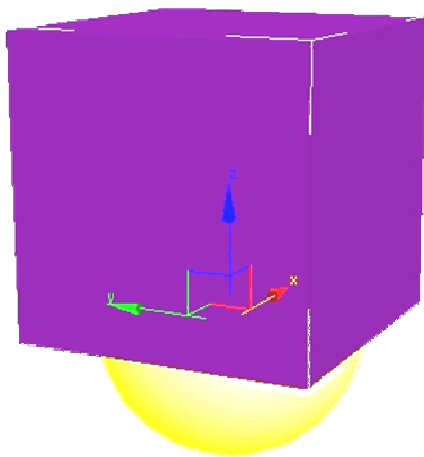
ئه گهر ههرسى ئاراسته چالاک بكهيت
ئهوا ئاراستهى ته نه له شوڤندانراوهكه
له رڤكى ئاراستهى ته نه جيگيره كه يه
، center گرنگه چونكه دهتوانين
ته نه كان سه نته رى يه كترى بكهين
، تڤبيني كاتيک Align داده گريت
نیشانهى ماوسه كهت چالاک ده بڤت



Quick Align هه مان شته به لām به شيويه كى خيرا بڻ ده ستكار يكر دن . به

داگرتنى، ئهوا ته نه سليكت كراوه كه له سه ر ته نه كهى تر ده بڤت وه ئاراستهى

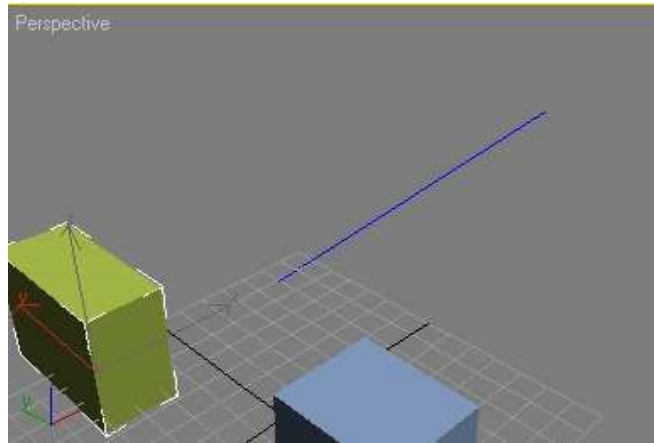
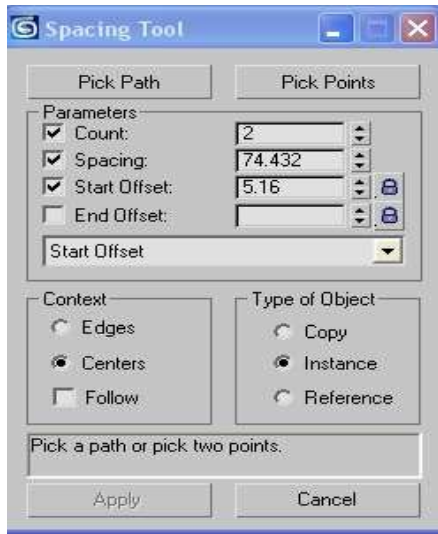
هه ردوو كيان هه مان شوڤن ئاراسته ده بڤت.



Spacing Tool ئەمەش ھەربۆ کۆپیکردن بە کار دیت، کاتیك ھێلێك لە

بۆشای دەکێشیت ئەوا لەسەر ھێلەگە تە نەکان کۆپیدەبن، ئەمەش لە دوو بەش

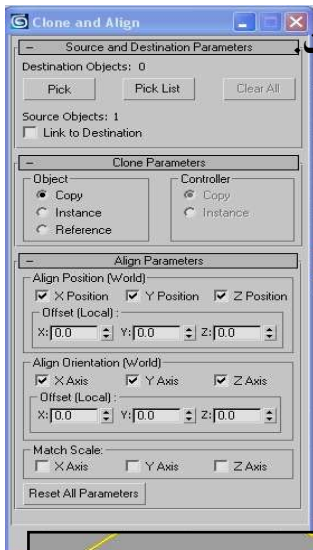
پیکھاتوو و pick path و pick point .



Clone & Align ئەمەش کەرستە یەکی لیکدراوہ کە پیکھاتوو لە clone

واتا ھەژاندن کە لە لیستی Edit باسما کرد وە Align مەبەست لێرە ئەو دیە

تەنەکان لە شوێن تەنە بنچینەکان دابنێن وە لە گەڵ ئەو ھشدا کۆپیان بکەین



، ئەم کەرستەش لە کات و شوێنی تاییبەت ئیشمان پێدەبێت

Normal Align ئەمەش سادەترین جوۆری Align نە

کە خالێک لەسەر تەنێک دەستنیشان دەکەین وە

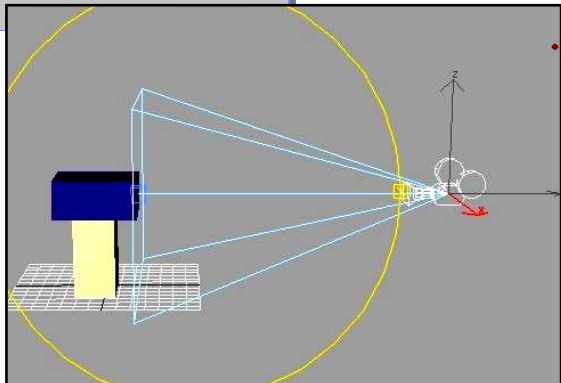
ھەرودھا خالکێتیش لەسەر تەنێکی تر دەست نیشان

دەکەین دەبێن ھەردوو تەنەگە لە خالەکان یەکیان

گرتوو لەسەر یە کتر کە وتون

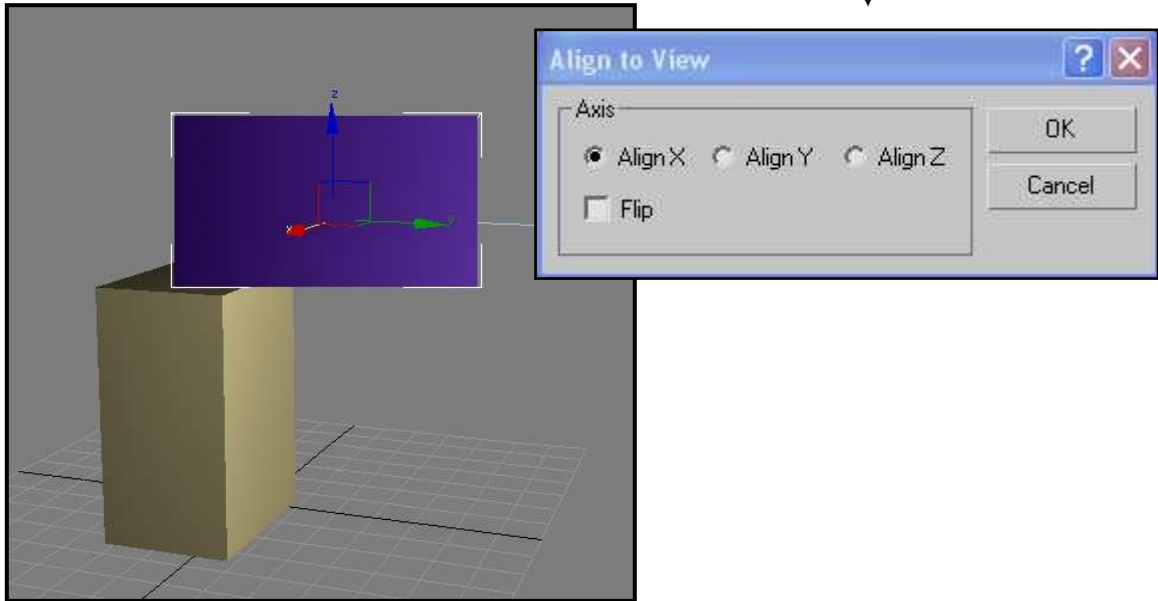
Align Camera بۆ رێک دانانی کامیڤرا بۆ

تەنەکان بە شیوہ یەکی رێک و پیک .



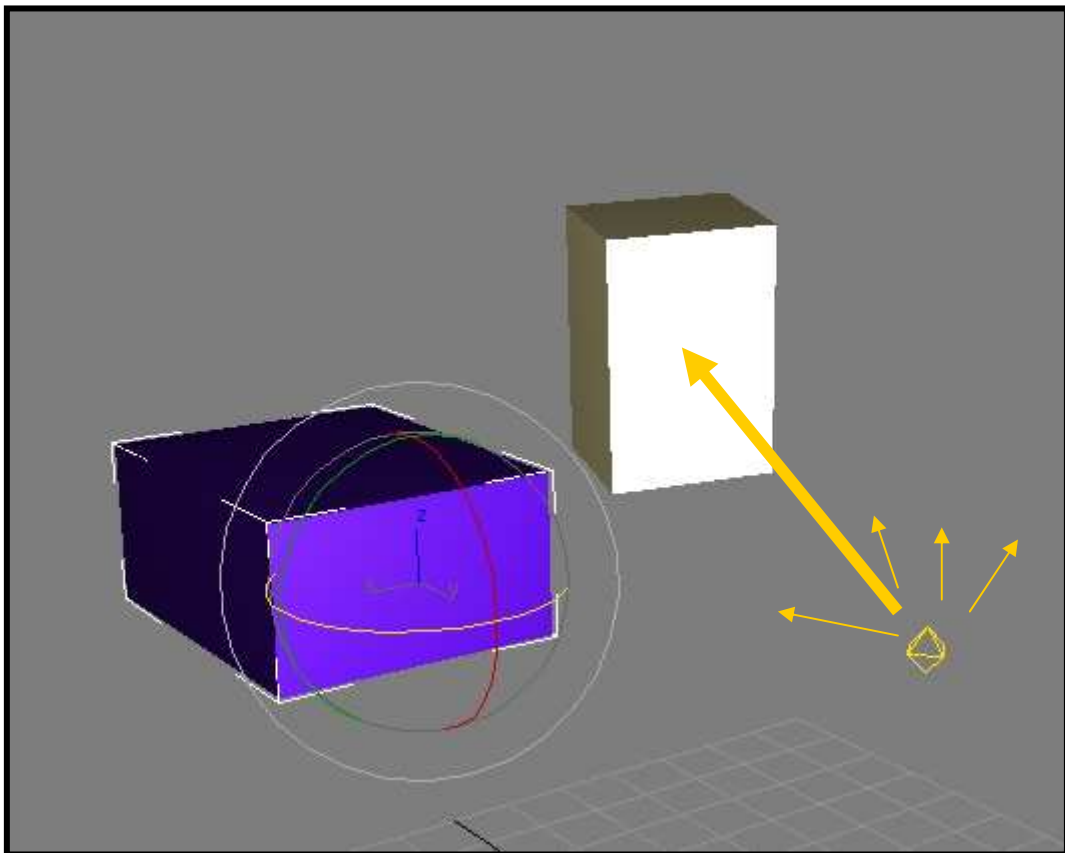
Align to view بۇ دانانی تهنه سلیکتکراوه گانه به شیوهیه کی وا که

بتوانین ههر سی پرووه گانی به چاکی ببینین به پیی X Y Z.

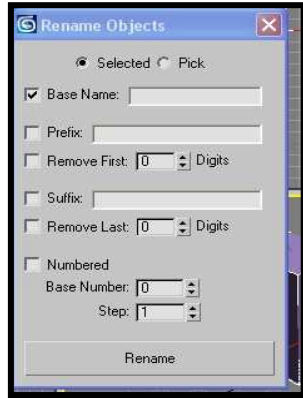


Place Highlight ئەمەش بۇ دانانی تهنیکه به گویره دی پرووی

تهنیکه تر که پروناکیه کی زوری بهرده که ویت .



Rename object بۆنانونانی تهنهکان.

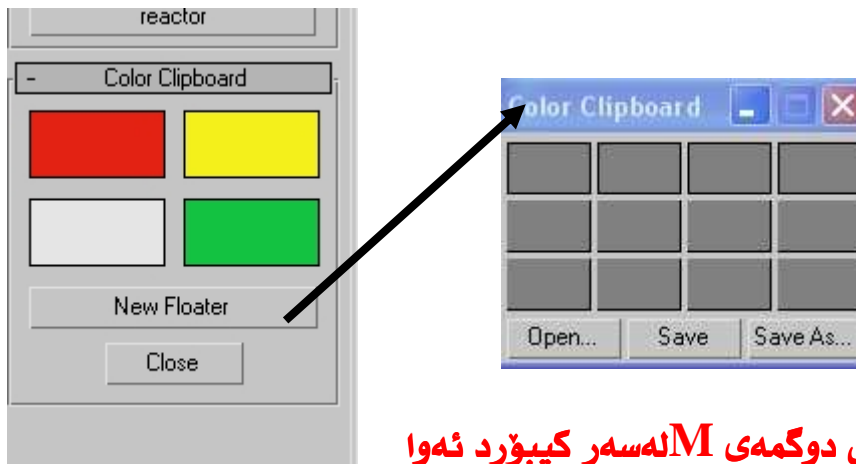


Utilities به داگرتنی ئەم بهشه لیستی **Assign vertex color** دهکریتهوه که بهشه پارامیتهری رهنگی خالەکان له ژیرهوهی دایه که ئەمەش یهکیکه له جوهرهکانی رهنگکردنی تهنه کان بۆ نمونه رهنگ کردی شوینیک که روونای لیده دات یان ههرشتیکی تر، که له خوارهوهی بهشی Utilities دا بهشیک ههیه به ناوی Assign to selected که دات گرت ئینجا بهشی Edit چالاک دهبیته که ئەویشته داگرت لیستی Vertex paint بۆ دهکریتهوه

که تایبته به رهنگکردنه که ...

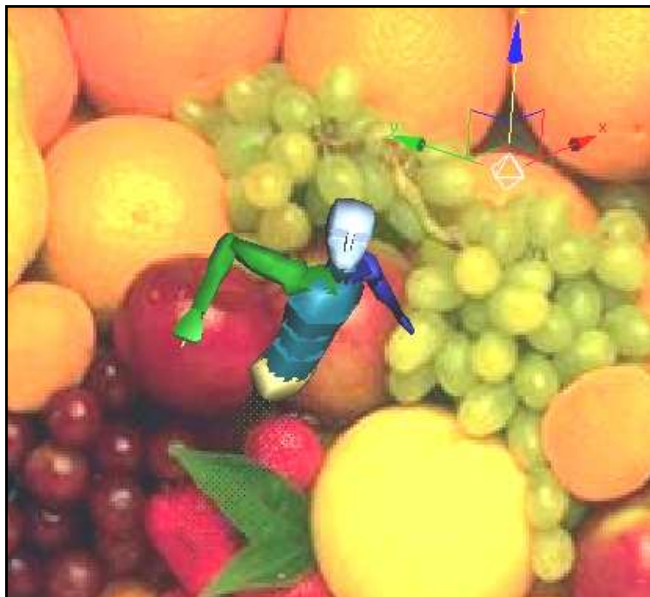
تیبینی / Vertex color یهکیکه له پارامیتهرهکانی بهشی

Color clipboard ئەم بەشەش ھەر له جوړی Utilities دایه که تایبته به پاراستنی رهنهگان که له گهڻ Material Editor به کار دیت ههروهه له گهڻ vertex color یش به کار دیت، شتیکی وانیه به لام له هندی بار نیشت پیده بیټ.



تیبینی/به داگرتنی دوگمهی M له سهر کیبورد نهوا بهشی Material Editor دهبیتهوه که له دواى باسیکی تایبتهی دهگم

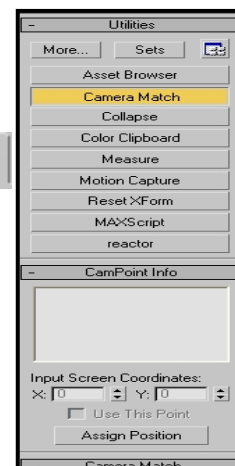
Camera match بو دانانی کامیپرا و تیکه لکردنی شته دروست کراوهگان



له گهڻ شته راستیهگان

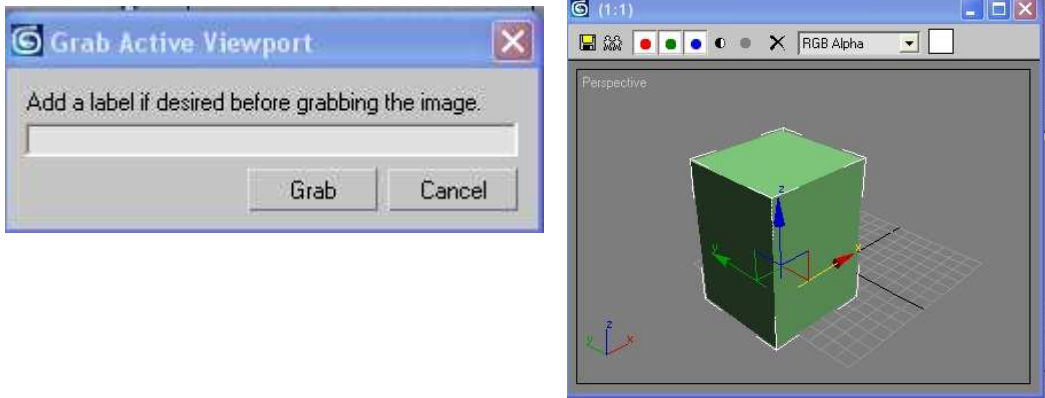


Utilities

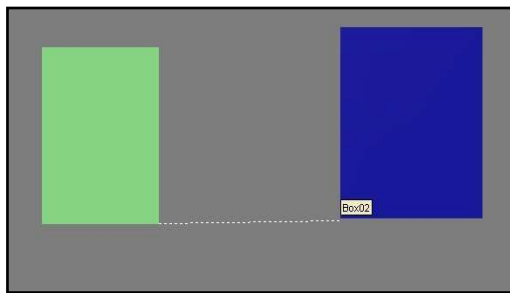


به ریزان ئەم وینانه تهنه بو ناساندنی رووکاری بهرنامه که یه واتا تا نیستا شتیگمان دروست نه کردوووه !

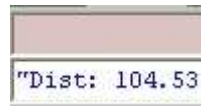
Grab view port ٺههش بڻ پيشانداني وينهڪهيه بهشيويه کاتي وهڪو ريٽندرر کاتيڪ label يڪ دهنوسيت پاشان grab دادهگريت وينهڪهت نيشاندات.



Measure distance بڻ پيواني دووري نيوان دووخال ٺهويش به



راکيشاني هيليڪي خهياڻي لهنيوان خالهگان. ٺهنجامهڪهش لهلاي چهپي خوارووي بهرنامهڪه بهدردهڪهويٽ.

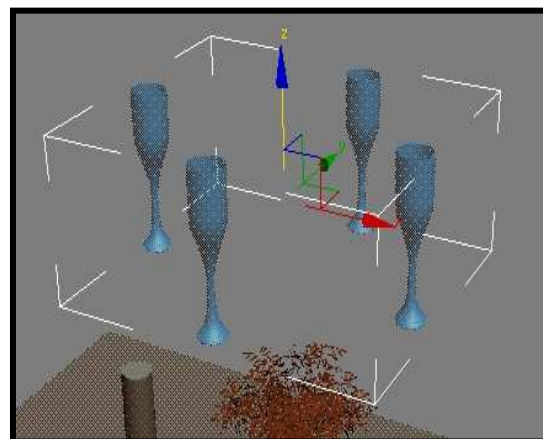
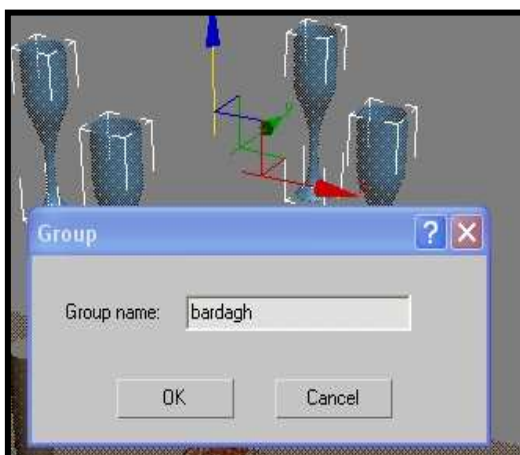
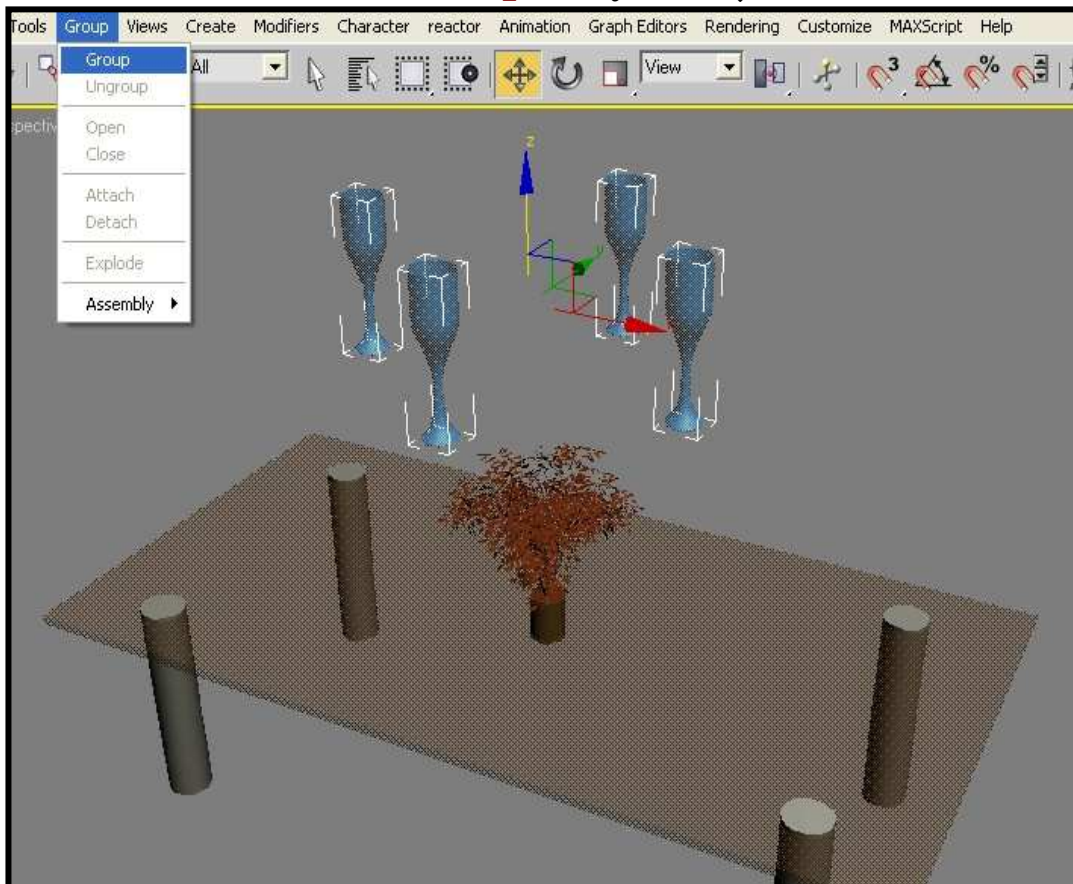


Map channel info ٺهه گرنگه چونڪه بههويهوه دهنوانين ٺيش لهگهڻ كهناڻهگان channels ٺهنجامبدن كهتايبهته به بهشي ماتيريال material ههروهه لهگهڻ پاراميتهرى UVW map بهكارديت ، ههروهه بڻكهه مکردنهوهي جيگاي ميموري واتا ههنديڪ ميموري به فيرو دهچيت دهنوانين بههويهوه بگهريٺينهوه ٺههش زياتر له پروژهگاني دروستکردني گهههگان بهكارديت .

Object Name	ID	Channel Name	Num Verts	Num Faces	Dead Verts	Size(KB)
Box01	mesh	-none-	8	12	0	0kb
Box01	vsel	-none-	8	12	0	0kb
Box01	-2:Alpha	-none-	0	12	0	0kb
Box01	-1:illum	-none-	0	12	0	0kb
Box01	0:vc	-none-	0	12	0	0kb
Box01	1:map	-none-	12	12	0	0kb

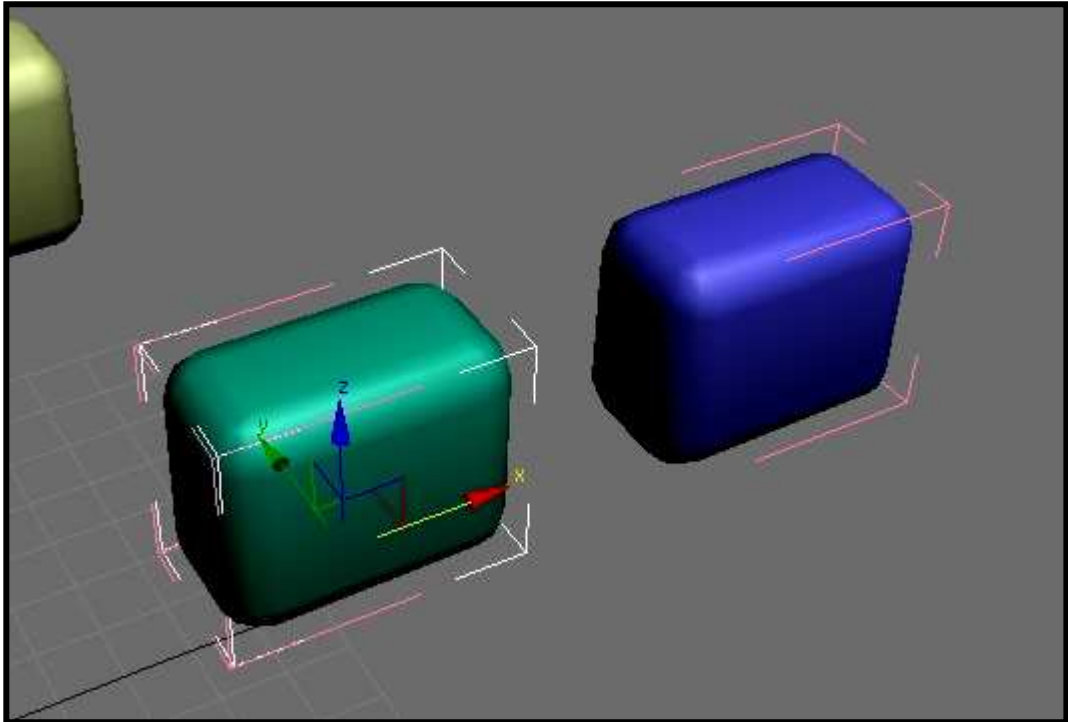
بهريزان بهردهوام دهين لهناساندني روکاري بهرنامهي 3ds Max

(4) لیستی Group : لیستی دروستکردنی گروپ واتا نهگهر کومه له شتيکمان ههبيت شتهکان کومه له دهکينه گروپ ،بۆنمونه نهگهر ميژيک چهند بهرداغیکی ئاو خواردنی لهسهربيت نهوا دهتوانين بهرداغهکان بکهينه گروویک وه ميژهکesh بکهينه گروویکی تر ، نهمهش له پوالهتدا له دروستکردنی لایه دهچیت layers . **Group**



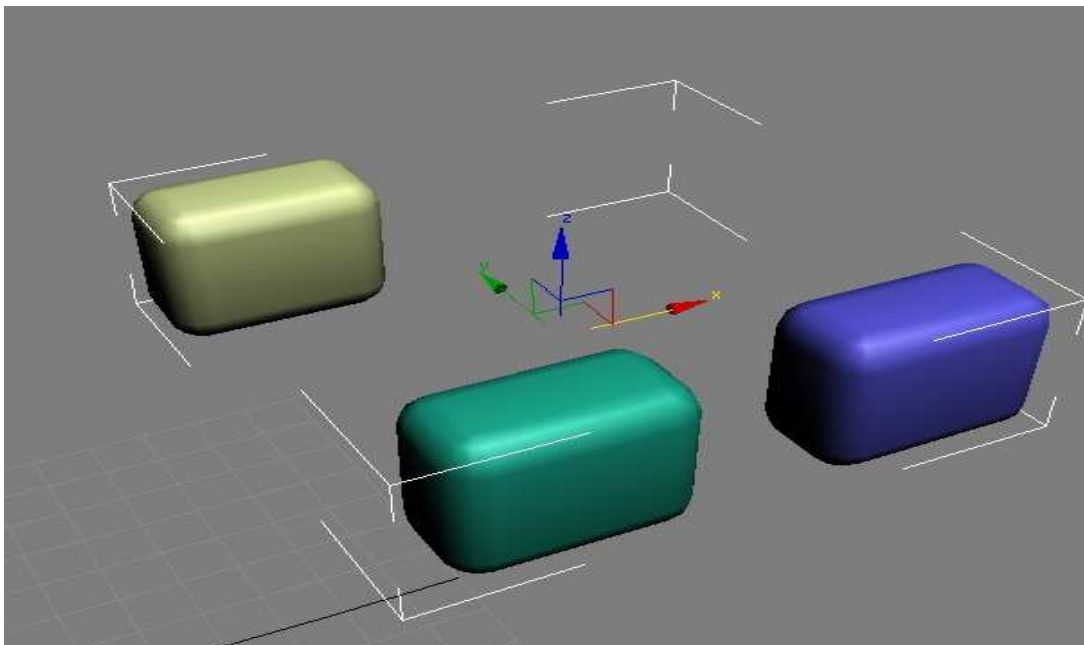
Ungroup بۇ ھەلۋەشاندىنە ھەي گروپە دروستكراوھكان و گەرانه ھەي بۇ باری جاران .

Open بۇ كوردنە ھەي گروپەكان و كاركردن لەسەر ھەريەكە لە تەنە بەژداربووھكان لەو گروپانە بى ئەو ھەي گروپەكە ھەلۋەشیتە ھە .



Close بۇ دووبارە داخستنى گروپە كراوھكان .

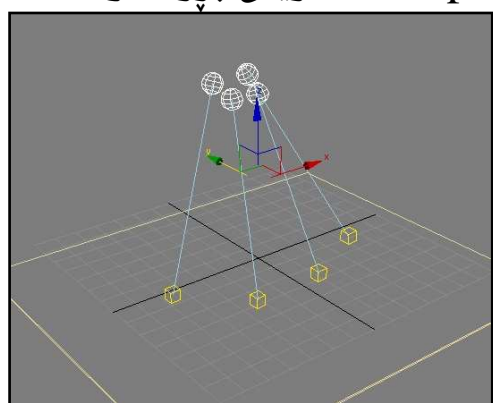
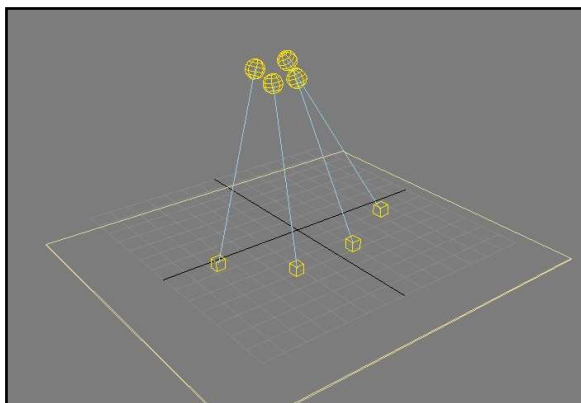
Attach بۇ يەكگرتنى تەنیکى تر لەگەل گروپەكە و ھاتنە ناو گروپەكە .



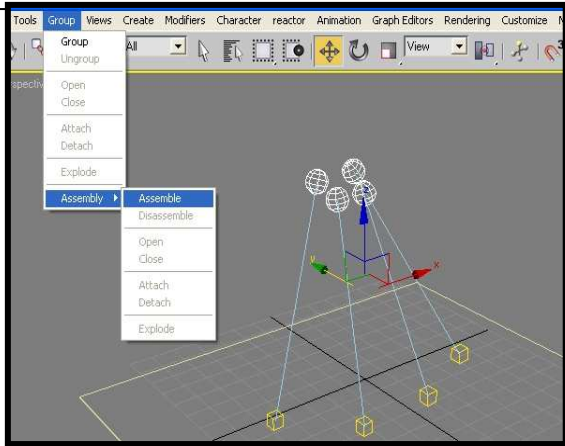
Detach بێچەوانەى Attach بو جیابەنەوێ تهنیك له گرووپەكە. **Assembly** بەرپێزان ئەم فرمانە زۆر گرنگە لە پڕۆژەدا هەر لەگرووپ دەچیت، بەلام كارى زێدەترى پێدەكریت بۆ زۆر مەبەست بەكار دیت بەلام مەبەستى سەرەكى بۆر ووناكیەكانە واتا بەهۆیەوه دەتوانین پڕوناكیەكان بكۆژیننەوه و دایگیرسینین (پێكەین)، كارەكەش بەم جۆرە ئەنجام دەدریت ... سەرەتا لەبەشى create تدا بڕۆ سەر بەشى لايتەكان Light  لەویدا بڕۆ سیگۆشە بچوكەكە بكەرەوه دەبینین photometric, standard تیڤاىە جا تۆ photometric هەلبژیرە چونكە بۆ گۆڤى ناوژوور ئەو زیاتر بەكار دیت چوار دانە لەجۆرى Target point دابنێ كە ئاراستەكەیان بەرەو پلانىكەكەكە plane كە لە بەشى Geometry دا دروست دەكریت ، بەم شێوێهە دابنێ



دواى ئەوهى كەداتنا ئینجا هەموو پڕوناكیەكان بە _ یەكەوه سلیكت بكە بۆ ئەوهى بیانكەینە یەك كۆمەڵ وەكو گرووپەكان، ئینجا بڕۆ سەرلیستی Group لەویش بڕۆ سەر



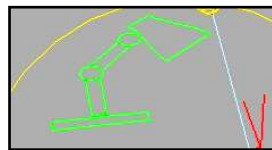
بەشى Assembly بوئەوهى بیانكەینە یەك سیٹ وەكو پڕوناكیەكى سادە مامە ئەى لەگەڵ بكەین و دەست بەسەر كۆژاندنەوهكەیان دابگیرین وەكو گۆڤیك



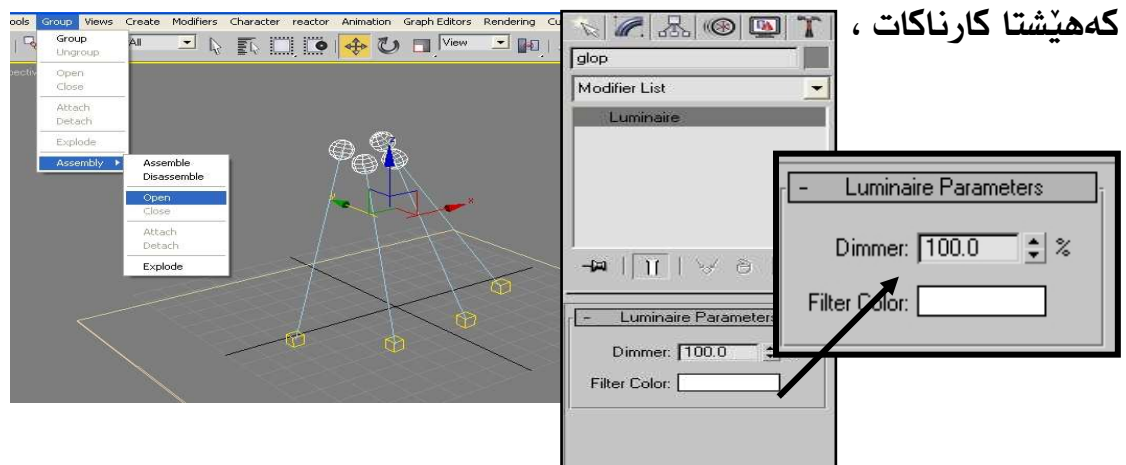
كەداتگرت ئىنجا دايەلۆگ بۆكسىكت
بۆ دەكریتهوه كه داواى ناویكت
لیدهكات بۆ كۆمهله روناکیهكه
تۆش بنوسه Glop یان هەر ناویك،
لیردها دهتوانین بهكهیفی خۆمان
رابهريك (سهريك) بۆ كۆمهلهكه



دانیین ئەو رابهresh یهكیك له شیوه یارمهتی دهرهكان
دهبیتت Helpers كه له بهشی ئەندازهكانه Geometry،
لیردها بهرنامهی ماكس خۆی شیوهی Luminaire
دروستدهكات لهگەڵ درووستکردنی كۆمهلهكه وهكو سهريك
بۆ لایتهكان، پاشان كلیكی ئۆكهی بکه ok، كهسهیردهكهین
شیوهی Luminaire له نیوان گلۆپهكان درووست بووه
كهوینهی دوو دوری گلۆپیهكه :



پاشان جاریکی تر دهچینه سهه بهشی Assembly کلیکی Open دهکهین و
ئەسیمبلهکه (Luminaire) رهکه سلیکت دهکهین دهبینین له لیستی
command panel دا سوچیکی پله پله کراو درووست بووه كه دست
دهگریت بهسهه بری رووناکیهكه . ئەگەر سفربیت ئەوا رووناکیهكه كوژاوه
ئەگەر 100 بیت ئەوا ئاخیر دهرهجه رووناکه، شتیکی زۆر باشه!! بهلام دهبینین



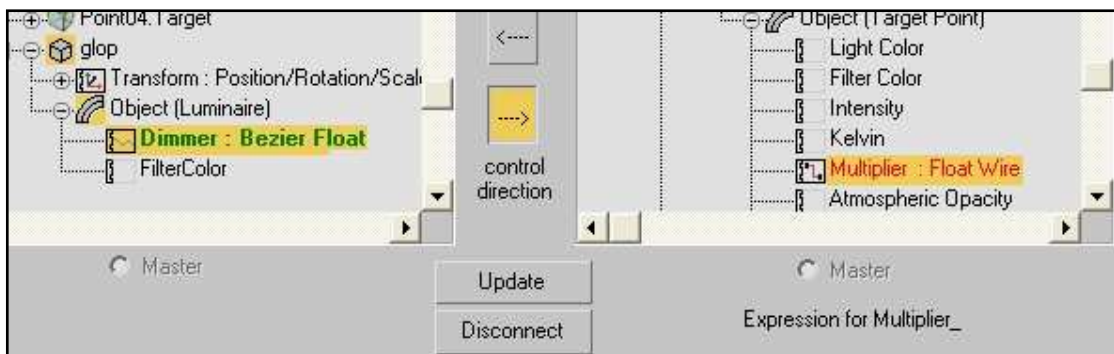
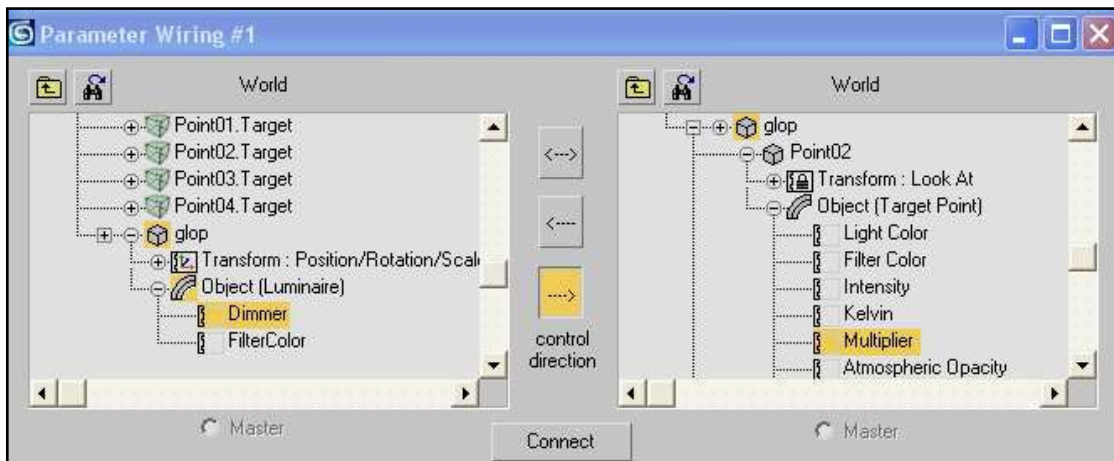
كههیشتا کارناكات ،

جا بۆئەو هی کاربکات دەچینه سەر بەشی شریتی لیستەکان Menu bar بۆسەر بەشی Animation لەویش بۆ Wire parameter پاشان بۆسەر بەشی Parameter wire Dialog دەبینین دایە لۆگ بۆکسیکمان بە دەکریتەووە کە

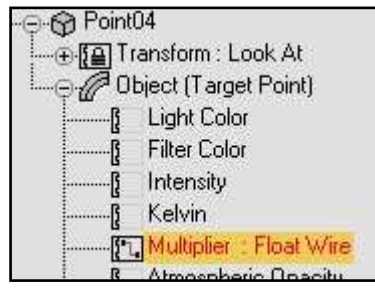
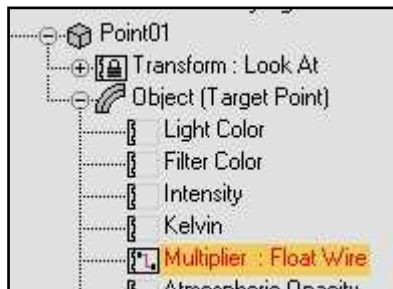


تایبەتە بە بەشی جوولە ، جا لێرەدا لەلای چەپ دەچین ئەوناوە دەدۆزینەووە کەنوسیومان پێشتر ئەویش Glop گلۆپ بوو، لەویدا نیشانە کۆپەکە دەکەینەووە دەچینە سەر Object (Luminaire) پاشان بۆ Dimmer کلیک دەکەین تا زەرد بێت پاشان دەچینە لای راست دەچین هەدەفی لایتەکان دەدۆزینەووە point target کە چوار خالی هە دەفمان هەیه واتا چوار point target دەبێت هەر چواریان لەگەڵ Dimmer ری لای چەپ رەبت بکەین ..جا هەر لە لای راست دیسان دەچینە سەر گلۆپەکە Glop بەئام ئەو جارە کۆپەکە تر دەکەینەووە چونکە

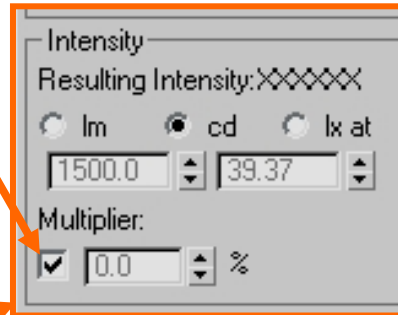
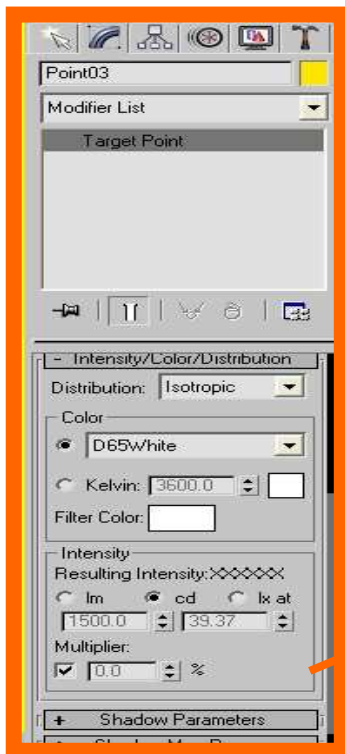
خاله گاني تيڏايه point 1,2,3,4 چونڪه چوار دانهمان هه بوو له جوڙي Target point ، پاشان بو هه ريهك له point ته كان ده چينه سه ر به شي Object (Target point) له وئش بو به شي Multiplier نه وئش كليك ده گهين تا زهر د بيٽ پاشان ده بينين ►... نيشانهي control direction چالاڪ ده بيٽ پاشان Connect داگره به نه وهي رهبت بيٽ له گهڻ Dimmer



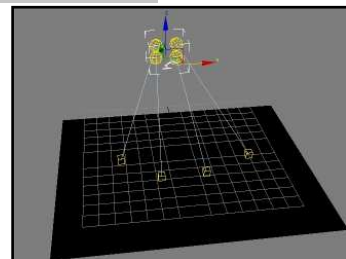
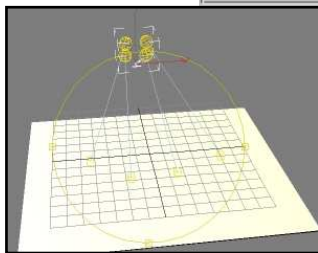
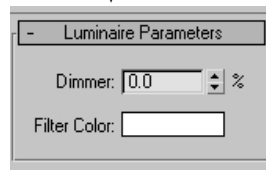
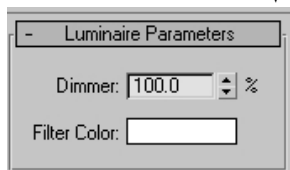
به ههمان شيوه خاله هه ده فيه گاني تريش Target point ناوا رهبت بكه له گهڻ Dimmer ، بهم شيويه هه ر چوار يان پئناس ده بن .



واتا يه كه م تا چواره م له گهڻ Dimmer رهبت بكه..پاشان نه م دايه لوك بوكسه
 دابخه و برؤ سهر سويجه پله پله كراوه كه دهينيت كه كاردهكات !!
تئيني/له كاتي داناني ههريهك له Target point ته كان دهبيت له بهشي
 parameter  Multiplier چالاك كرابيت نه گينا (رپسمان ليدهبيت به
 خوري!) وه هيچ ئيش ناكات، جا بؤئه وهى چالاك بيت برؤسهر پاراميتهرى
 ههريهك له Target point له بهشي Parameter كه نوسراوه Intensity
 چوار گوشه كهى ته نيشت Multiplier چالاك بكه .
 نه مەش دەبيت هەر لەسەرەتاو بەكریت .

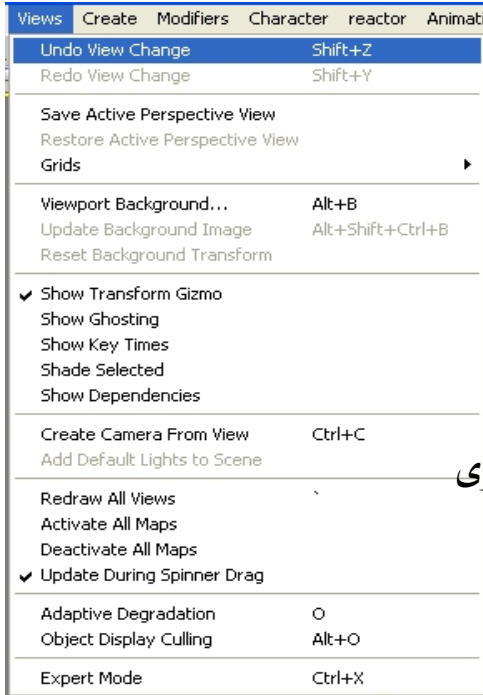


له كوئايدا دهينين به گوړانى پلهى سويجه كه رووناكيه كه زيادوو كه م دهبيت.



بهريزان نه م كارهمان ته نها بؤناساندنى كارى Assembly بو له بهشي Group.

وه بهردهوام دهبین له ناساندنی پروکاری بهرنامهی سریدی ستودیو ماگس ۸ .
ه) لیستی View بهرپزان ئهم لیسته تایبته به چونیتهی پیشاندانی تهنهکانو
 جوړو باری تهنهکان و پروژهکان و شیوه جیا جیا کان ، واتا ئهو دیمه نهی که له
 بهشه په نجرهکان دیاره، ئهم لیسته له لقی جیا جیا پیکهاتووو که ههریه که یا
 بو مهرامی تایبته به کاردین.



Undo view change بو پاشگه زبونوه

له گوړنی پیشاندانه که که به هوئی یه کی که له

به شهکانی View port control گوړاوه

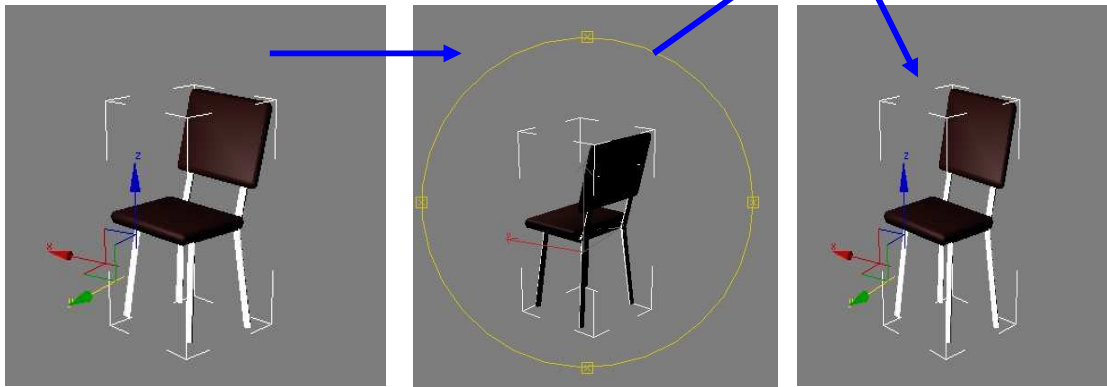
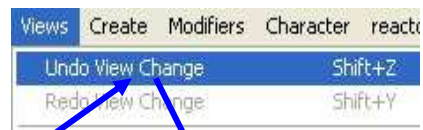


Arc Rotation به هوئی

جوړی بینینه که مان که می که سوراندووو، ئه و

به هوئی ئهم پاشگه زبونوه ده توانین وه کو خوئی


لیکه یینه وه. بروانه ئهم وینانه:



Redo view change بو پاشگه زبون له پاشگه زبونوه دی پیشوو.

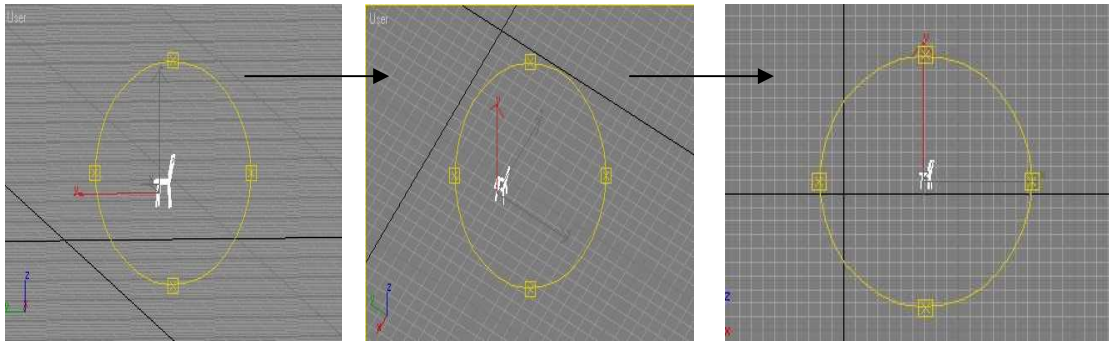
Save active User view بو خه زن کردنی باری پیش دستکاری

کردنی، که دات گرت ئینجا جوړی پیشاندنه که بگوړه به هوئی کلیکی ناوه راستی

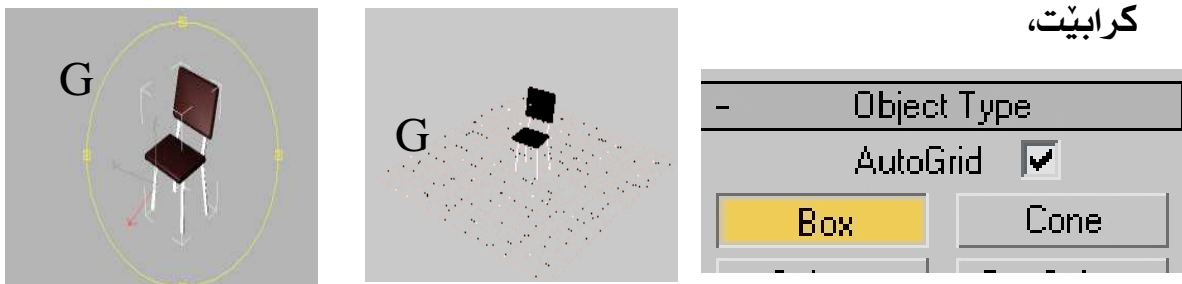
ماوس و راکیشانی ماوس له هه مان کاتدا ، واتا Pan view  بو

هینانو بردنی دیمه نه که، یان به هوئی zoom یان Arc دیمه نه که چهند جاریک

بگۆره ، له کۆتايدا هەر له لیستی View ، **Restore active User view** ، دهبینین دهگهڕێتهوه باری جاران که دهسکاریمان نه کردبوو ، ئهمهش له ههناک پرۆژهی ئالۆز ئیشمان پێدهبێت .

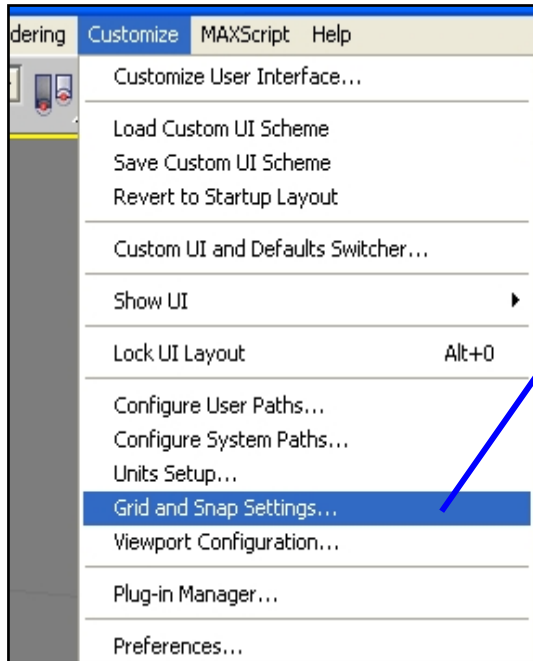


Grids واتا پۆوتان ، هەر ئهو تۆرهبه که له بهشه پهنجهرهکاندا دیاره که پێی دهئێن Home grid وهکو بنکهیه که (قاعیده) له کاتی درووست کردنی شته کان وهکو تهنه ئهنازهکان دهوری ههیه ، ههروهها Show home grid له لیسته که دایه واتا به دیار کهوتنی تۆرهبه ، وه دوگمهی پیتی G سهر کیبۆرد ههمانشته که دات گرت Grid بزردهبێت که دیسان دات گرت جارێکی به دیار دهکهوێت ، ئهمه بۆ یه که کان گرنگه ، ههروهها Auto grid ههیه که له کاتی درووستکردنی بابتهکان له بهشی create به شیوهیهکی تۆماتیکی خیرا له گهڵ درووست بوونی شیوه که ئهویش درووست دهبێت به مهرجێک چالاک کرابێت،



ههروهها له **Helpers** شیوهیارمه تیدرهکاندا Grid مان ههیه که دهتوانین به ئارهزووی خۆمان ئاراسته کهی دابنێین،

ئەم Grid دەی که له شیوهی یارمەتیدەرەکان درووست دەکریت پێویستی بە چالاک کردن هەیه ئەویش بە ھۆی customize کە له شریتی لیستەکان



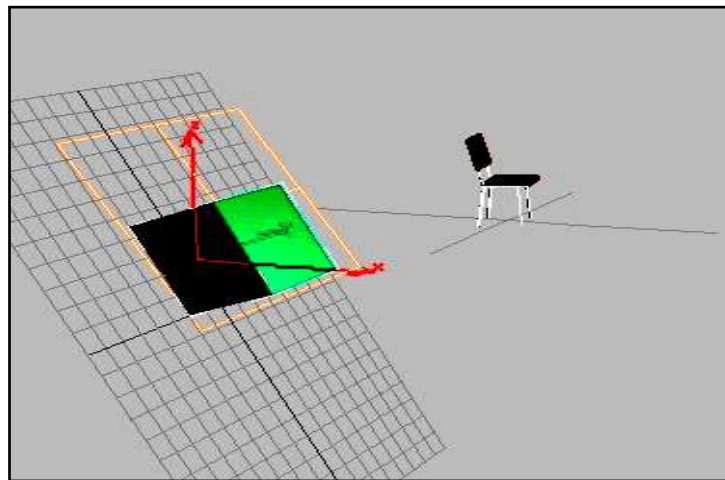
داهەیه : پاشان بۆ.. Grid and snap S. پاشان بۆ User Grid چوارگۆشەکەى چالاک دەکەین :



ئینجا له لیستی View دا Active object grid دادەگرین بۆ ئەو



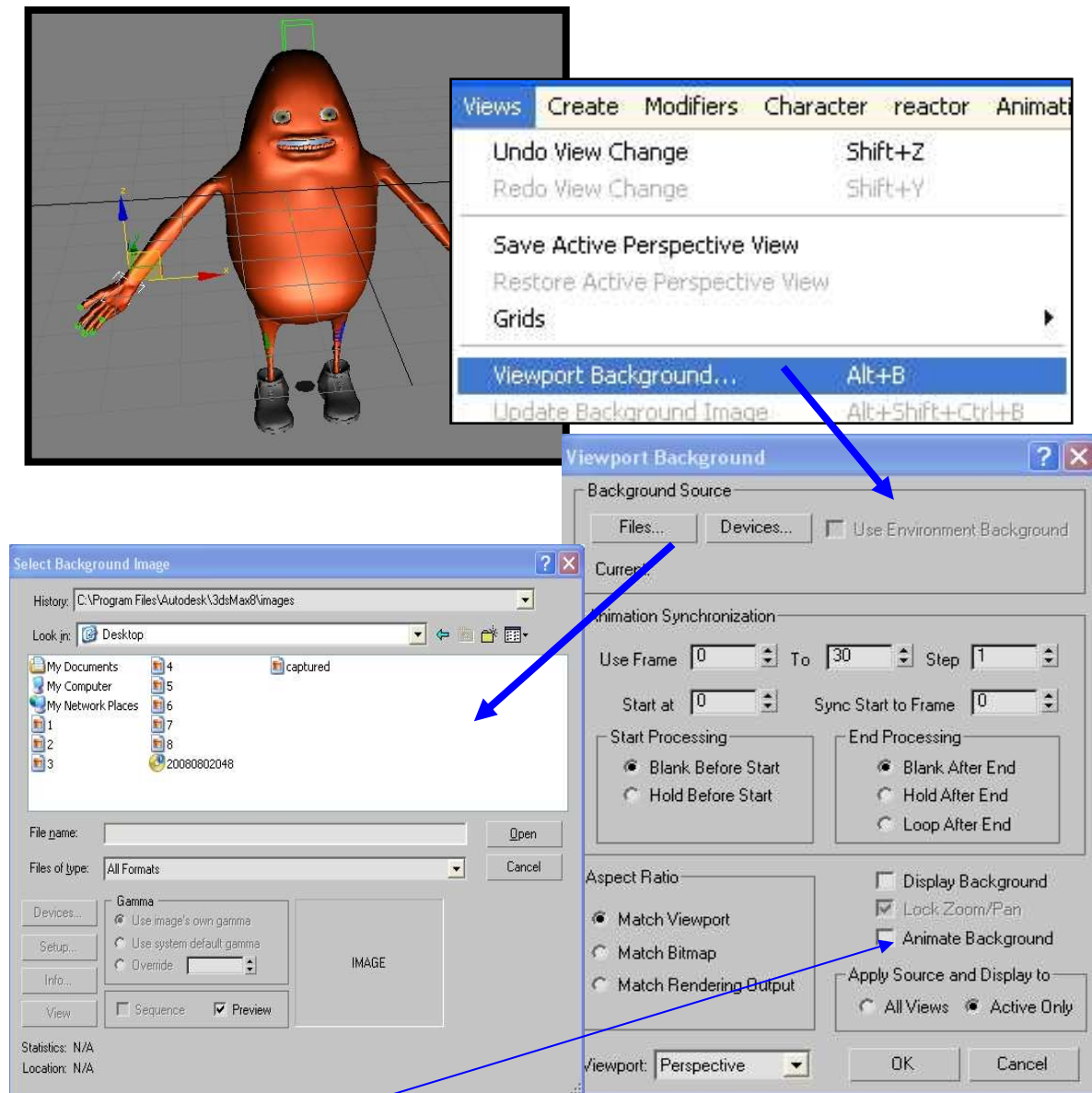
بەتەواوی چالاک بێت. بەم جۆرە دەتوانین زیاتر لەیەک Grid واتا پۆو تان (تۆر) درروست بکەین.



View Port Background ئەمەش لقیكە لە لیستی View کە بۆ پێشاندانی ویئەیهك یان فیدیویەك لە یەكێك لە بەشە پەنجەرەکان لەپشت بۆشای دادەندریت، بۆ مەبەستی جیا جیا بەکار دێت ، بۆنەونە لەکاتی دانانی Camera Match یان لەکاتی جوله پیکردنی تەنیکى شیوه ی گیانلەبەری کەئامادەبیت بۆ جوولەکردن جا ئیمە ناتوانین جوولەى دەستی یان پێی وەکو جوولەى راستی بیت بۆیە دەچین بە کامیپرای دیجیتال جوولەى شەقاو ی پێیەکان یان جوولەى دەست و سەر وو هەموو ئەندامەکانی کەسیك (مرؤف) ویئە دەگرین پاشان ویئە جوولەو کەى (فیدیو) ئەو کەسە دەخەینە کۆمپیتەرە کەمان پاشان بە ھۆى View Port Background فیدو کە لە یەكێك لە بەشە پەنجەرەکان دادەنێین ئەوجا تەنە درووست کراو کەى لە شیوهى مرؤف یان گیانلەبەری تر بەگوێرەى فیدو کەى پستی دەجووێنین ، واتا کاتیك مرؤفە کە دەستی جوواند تۆش دەچیت دەستی تەنە درووست کراو کە لە شوێنى دەستی مرؤفە کە دادەنێن Time slider لەسەر ۵ و Auto key چالاک دەکەین بۆ ئەو ھۆى جوولە کە تۆمار بکات، ئەجارە Time slider دەبەینە سەر ۱۰ دەبێنین فیدو کە لەسەر لەقتە یەکی ترە واتا جوولەى دەستی گۆراو ئینجا تۆش دەچیت بە ھەمان شیوه دەستی تەنە درووست کراو کە لە پێکی دەستی مرؤفە کەى ناو فیدیو کە دادەنێت دیسان جوولە تۆمار دەبیت ، بەرپێزان بەم جوورە ھەموو ھەرە کەکانى تەنە درووست کراو کە وەکو ھەرە کەى فیدیو یە کە دەبیت.

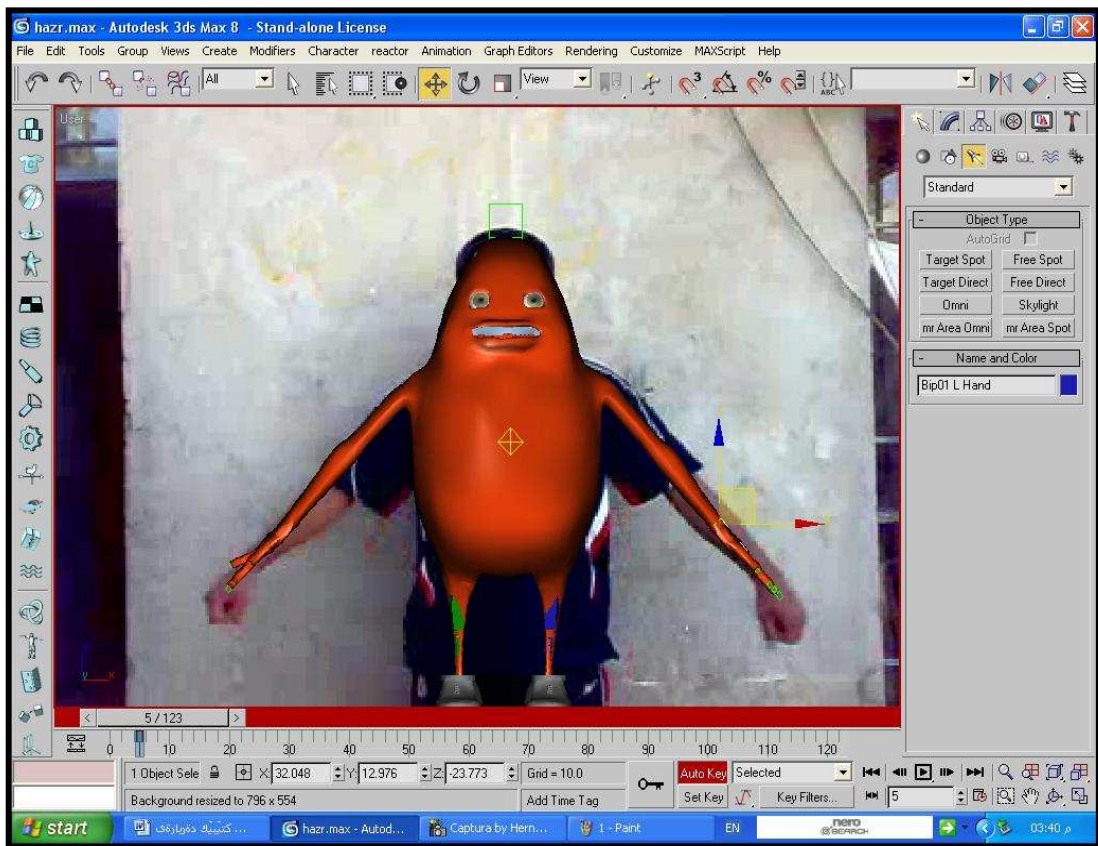
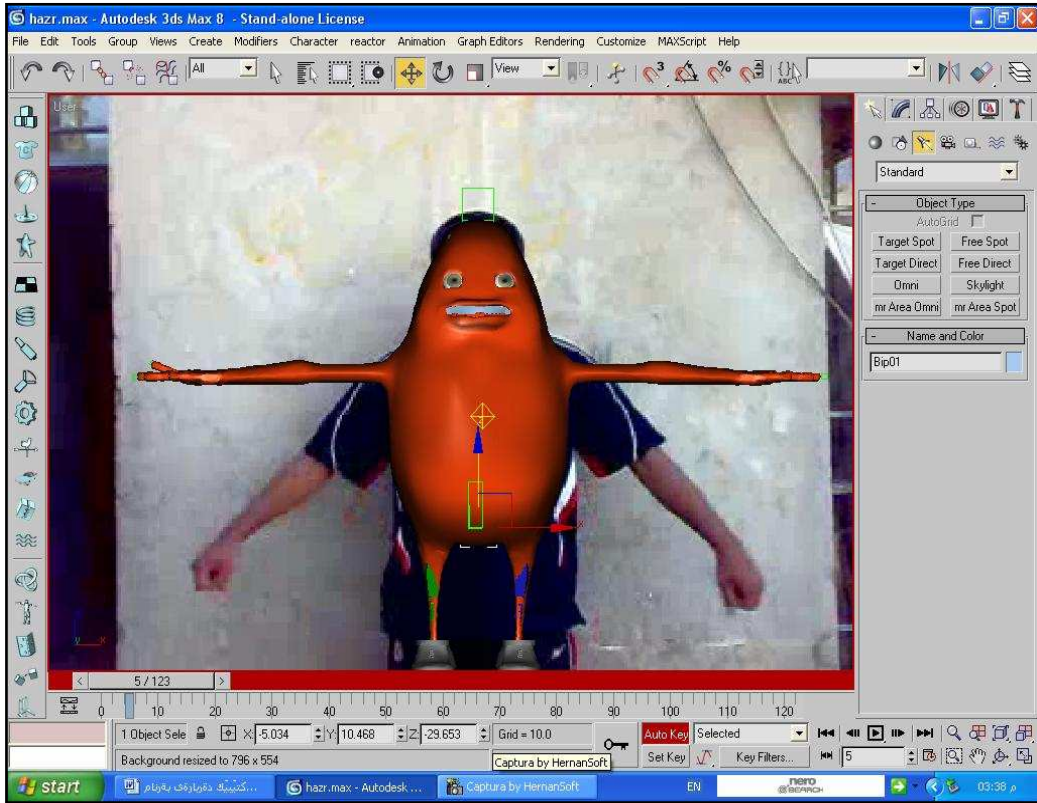
کاتیك فیدیو کەمان ئامادە کرد پاشان لەسەر دیسکتۆپ خەزەمان کرد ، ئەوجا دەچینە ناو بەرنامەى ماکس لاشە درووست کراو کەش (تەنە کە) Open دەکەین بەشە پەنجەرە یەك دەست نیشان دەکەین و دەچینە لیستی View پاشان بۆ View Port Background دادەگرین دایە لۆگ بۆکسیکمان بۆ دەبیتەو کە تاییبەتە بە ھینانى فایلە فیدیو یە کە یا ویئە ییە کە ، لەوێ لەبەشى Back ground source دوگمە یەك ھەبە ناوی File کە داتگرت دەچیتە دەر ھۆى بەرنامە کە بۆ ئەو ھۆى فایلە فیدیو یە کە بەھینینە ناو بەرنامە کە لەپشت بۆشای

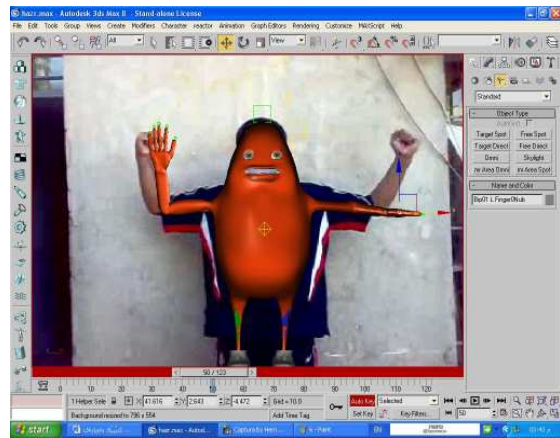
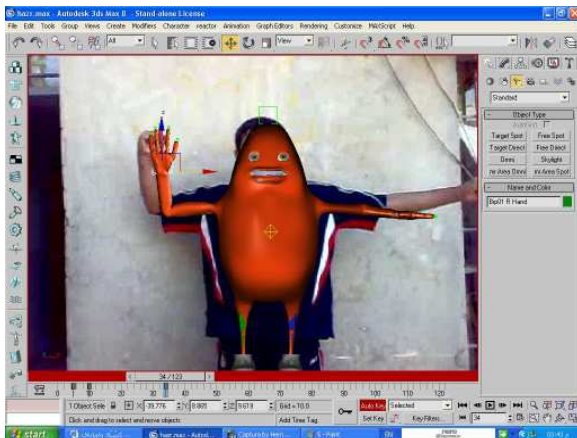
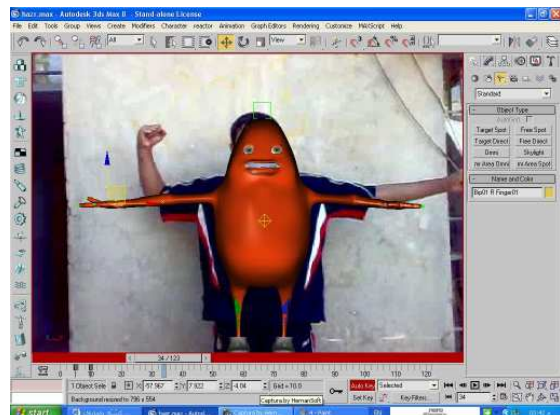
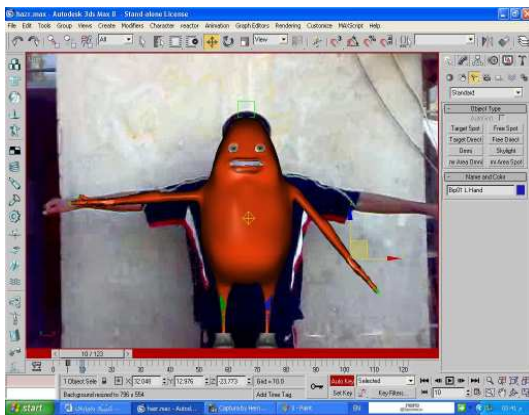
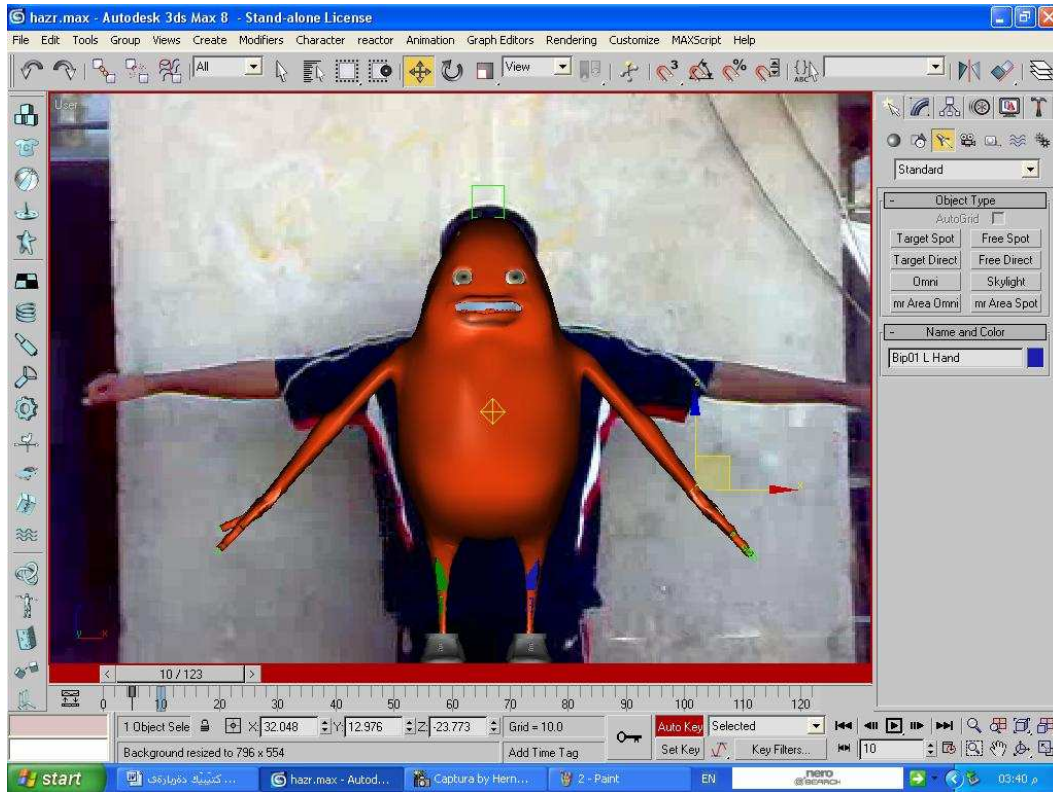
به نامه که دایبنيين، کاره کهش به م شیوهیه نه نامه دریت:



دوای نهووی فایل که مان هیئا ئینجا چوار گوشه‌ی ته‌نیشت Animate Back
ground چالاک ده‌کین بو نهووی جو له‌ی فیدیویه که پیشاندات، وه ههر له م
دایه لوگ بوکسه دا ده‌توانین کاتی ده‌ست پیگردنی فیدیویه که وه کاتی کوتای
هاتنی دیاری بکهین به‌هوی به‌شی Animate synchronization له
فره‌یمه‌کاندا use frame ۱ بو ۱۰۰ دانئ هه‌روه‌ها چوار گوشه‌ی ته‌نیشت
Display background چالاک ده‌کین کلیکی OK ده‌کین، سه‌یری به‌شه

په نجره ی چالک دهکەین ،واچاکه په نجره ی Front بیټ ،دهشتوانیت له هه موو به شه په نجره کان ببینیت ئەویش هەر له دایه ټوگ بۆکسه که یه :





Update Background View ئەم لقه رېپېنە دراوه ئەگەر هاتو Back Ground دانەنرابییت ، بەلام چالاکە کاتیئە باگراوند دانراوه ، ئەمەش بۆ نوێکردنەوهی باگراوندەکە یە کاتیئە باگراوندەکە دەگۆریت هەندیک جار هیشتا باگراوندە کۆنەکە دەمینی ، وە کاتیئە لە بەشی Environment تدا لە Bitmap وینە ی باگراوندەکە دەگۆریت ، وە لەکاتی گۆرینی سافی (دقە) ی ریندەرکردن لە لیستی Render واتا گۆرینی Render resolution بە لام لە هەموو بارەکانی تر بەشیوهی خودکار نوی دەبیتهوه واتا تۆماتیکی.....

Reset Background transform ئەمەش بۆ ئاسایکردنەوهی

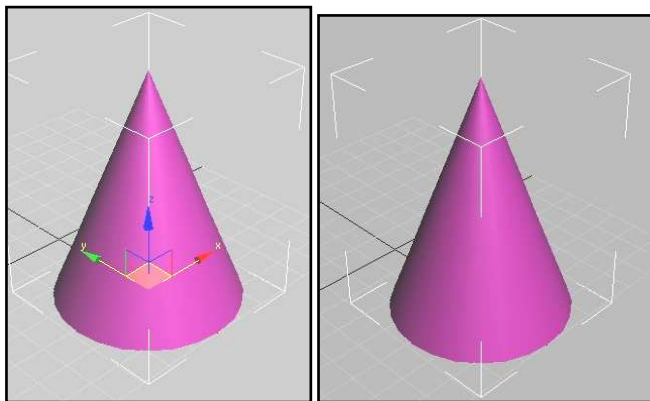
گۆرانکاریه لە کاتی گواستنەوهی باگراوندەکە.

بەریزان بەشەکانی Transform بریتین لەو کەرستانە ی کە بۆ گواستنەوه یان خولاندنەوه یان گەورەکردن و بچوککردنەوه بەکار دین ئەمانیش Move و

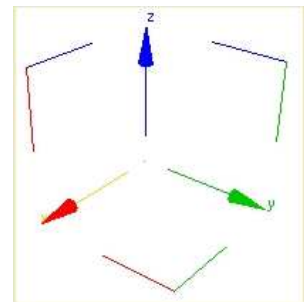
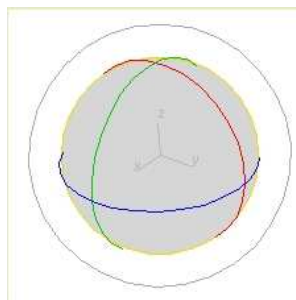
Scale و Rotate . | جا هەر لە لیستی View ئەگەر **Show**

Transform Gizmo چالاک ئەوا نیشانە کە یان پێشاندەدرییت لەکاتی

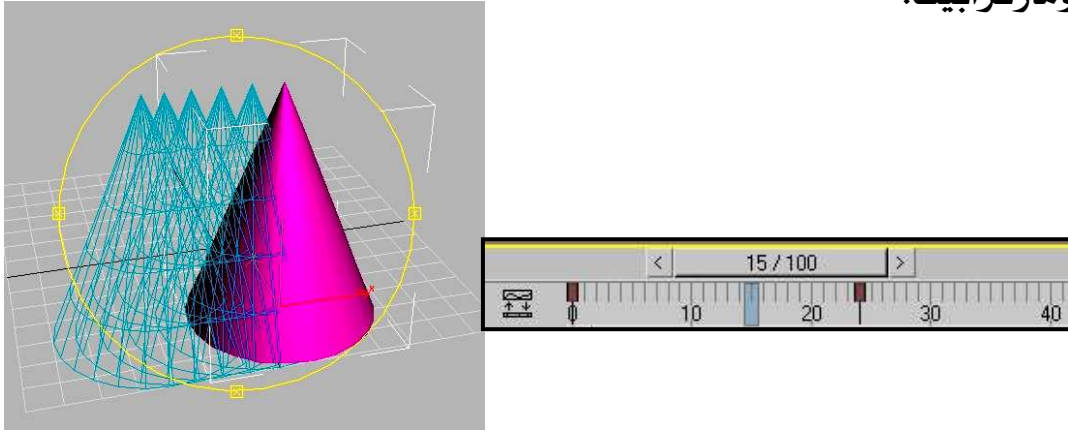
بەکارهێنانیان بەلام دیارنابییت ئەگەر چالاک نەبییت:



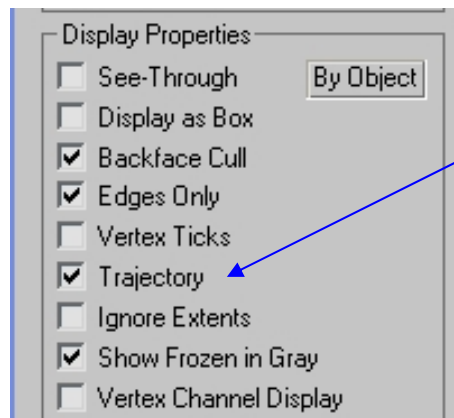
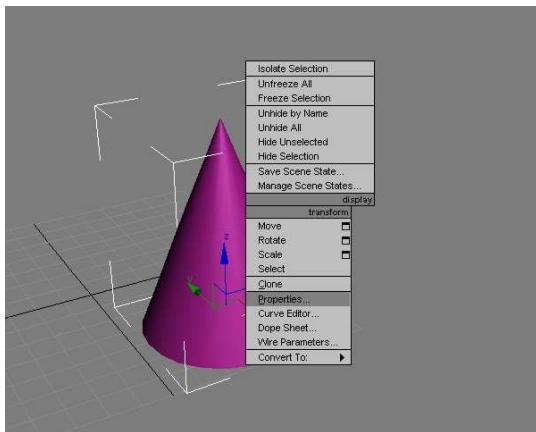
نیشانەکانیش ئەمانەن وەکو
لە وینەکان دیارن:

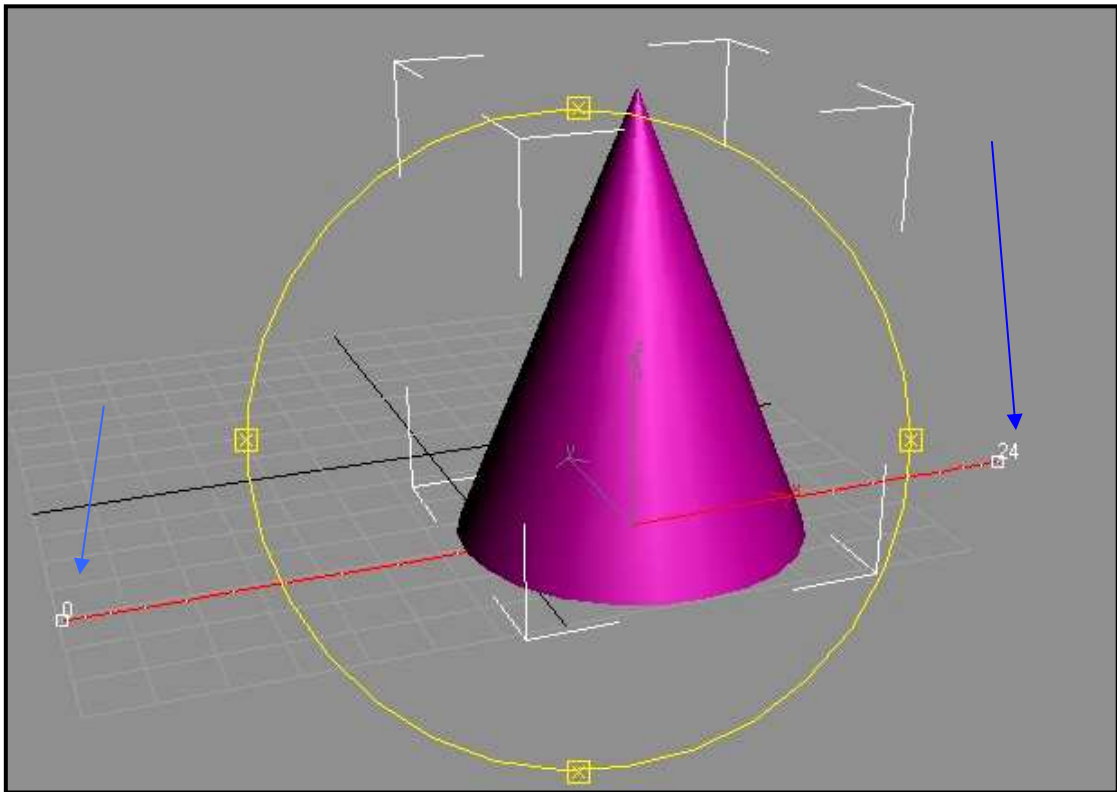
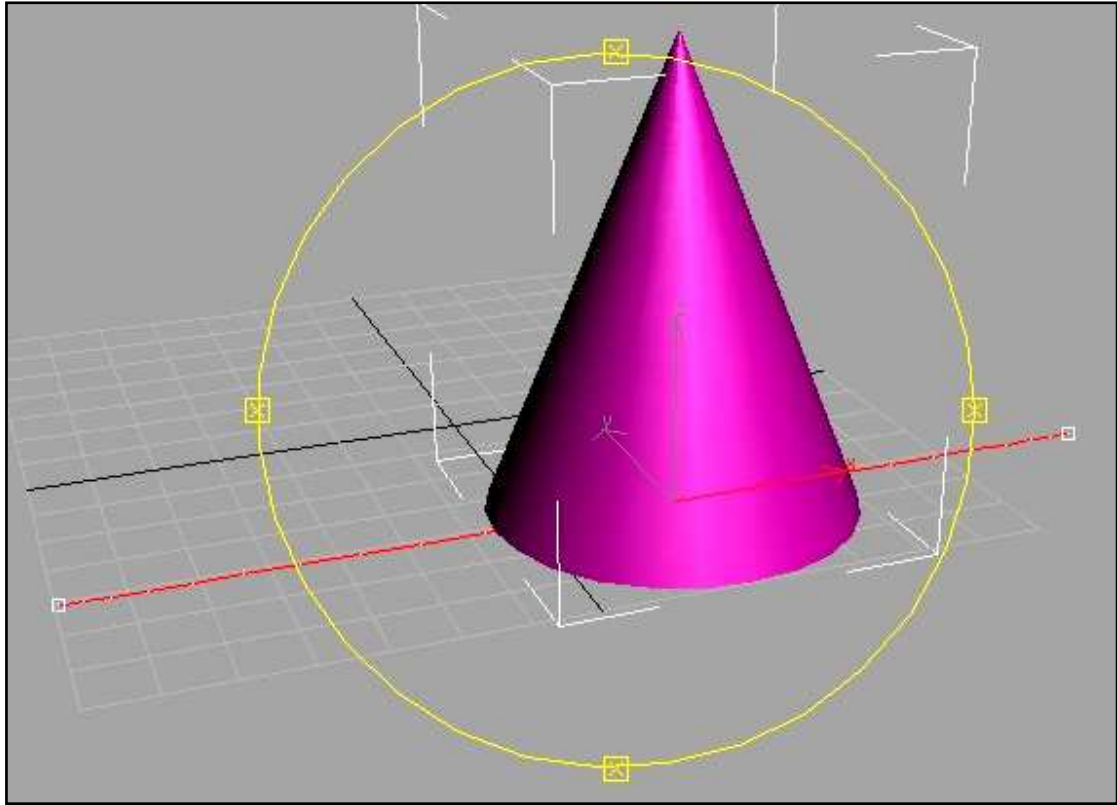


Show Ghosting به چالاكردنی ئەمه وا له تهنه جولاوهكان دهكات كه شیوه خه یالیه روحیه کهه ی که میك دواکه ویت به مهش وادهكات که تهنه که به ههر شوینی کدا بروت وینه یه کی خه یالی جی بهیلت. به مهرجیک جوله کهه ی تو مارکرایت.

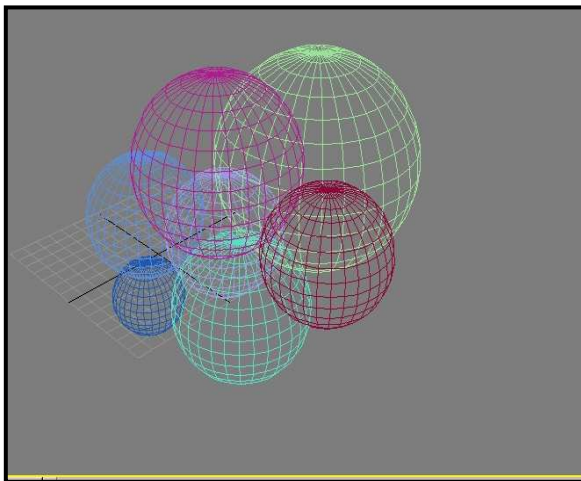
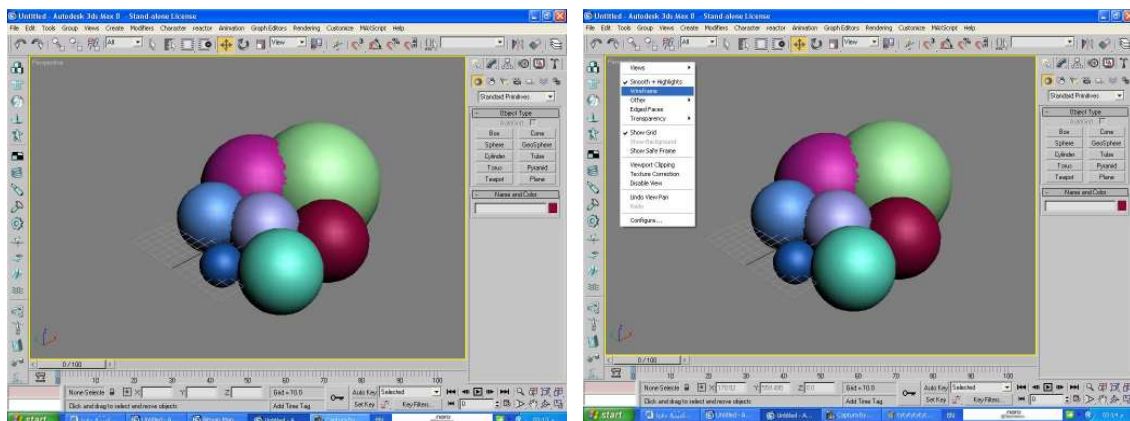


Show key times به چالاكردنی وادهكات کاتی دهستپکردن و کاتی کوتا هاتنی تهنه جولاوه که نیشانبدا ت. ئەگەر کلیکی راست له سهر تهنه جولاه تو مارکراوه که بکه ین ده بینین لیستی کمان بو ده بیته وه که پی ده لئین Quad menu که له مه و پیش باسما نکرد ، له ویشدا بو Object properties که دایه لوگ بو کسه که مان بو ده بیته وه چوارگوشه ی تهنه یست Trajectory چالاك بکه پاشان OK ده بینین هیلیکی سوور له خوارووی تهنه جولاوه که درووست ده بیته که نه ویش وینه ی رپره وی جولاه تو مارکراوه که یه به لام کاتی ده ست پیکردن و کاتی کوتای له سهر نه نوسراوه جا له لیستی View دا Show key Times چالاك بکه بو نه وه ی کاته که له سهر دیار که ویت.





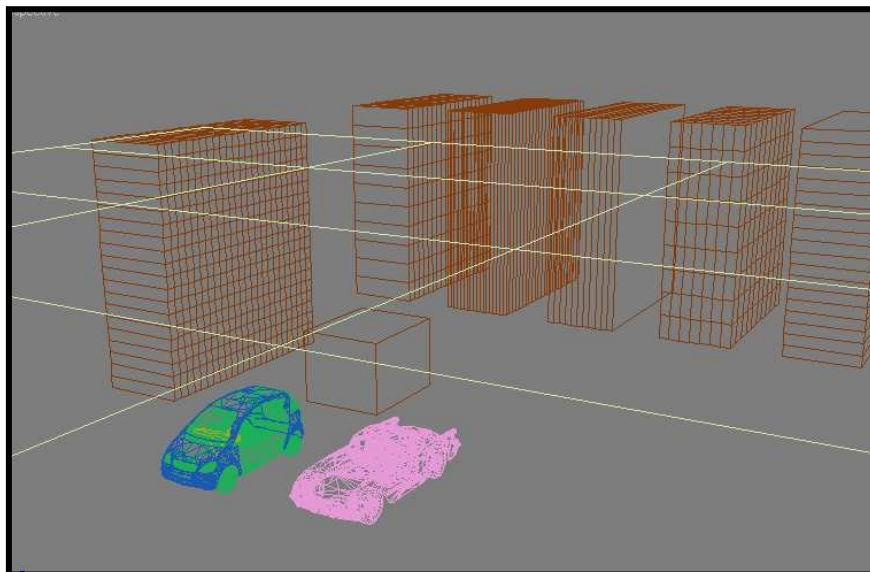
Shade selected ئەمە کاتیك دەبیئت چالاکبکریئت که دیمەنەکه به شیوهی هیلکاری نیشاندریئت Wire frame بۆ ئەوهی زیاتر تیبگهین دەربارهی ئەمە هەلدهستین به درووست کردنی چەند گۆیهك که بهشیوهی ئاسای لیمان دیاره پاشان له گۆشهی سەر وهی لای چەپی پهنجهرهی بهرچاو Perspective لهسەر نووسراوی ووشهی Perspective دا کلیکی راست دهکەین لیستی پهنجهرهکانمان بۆدەبیتهوه پاشان دهچینه بهشی Wierframe کلیك دهکەین دهبینین دیمەنەکه بهشیوهی هیلکار پيشاندهدریئت .



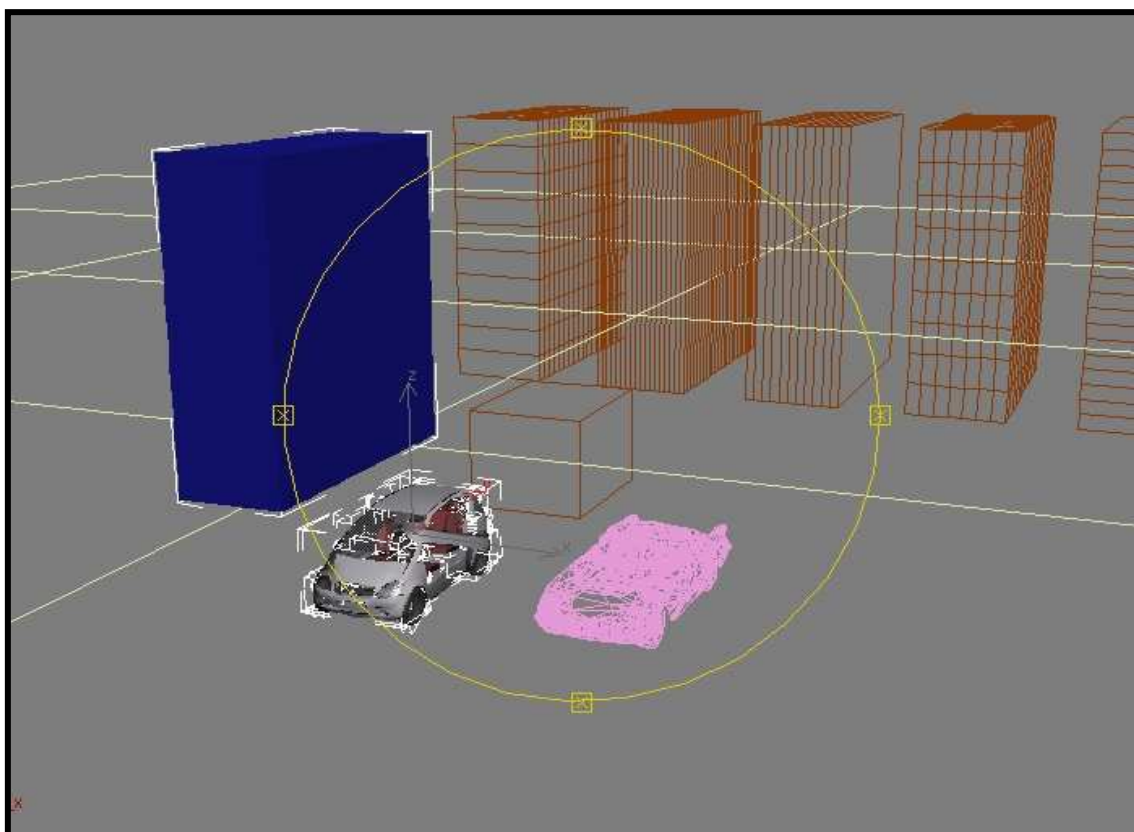
جا به داگرتنی Smooth + highlight وهکو خۆی لیدیتهوه .

جا لیڤه رۆلی ئەم فرمانه‌ی لیستی View واتا Shade selected ئەوهیه که کاتیك چالاکبکریئت هه‌ریهك له‌وته‌نانه‌ی که‌سلیکت کراون به‌شیوه‌ی ئاسایی نیشانده‌دریئن واتا به‌شیوه‌ی Smooth + Highlight ته‌نها بۆ ئەو ته‌نانه‌ی که‌سلیکت کراون .

لەم وێنەنە ی خوارەو بەتەواوی سەرنج بەدە لێی ووردبەوہ :



لەم وێنەنە دا هیچ تەنیک سلیکت نەکراوہ .

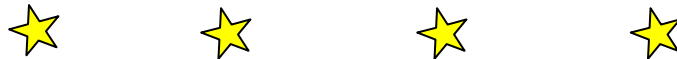


لەم وێنەنە دا بۆکسیک و ئۆتۆمبیلێک سلیکت کراون.

Create camera from view بۇ دروستکردنی کامیرا وە لەهەمانکاتیش دانانی لەو بەشە پەنجەرەى که سلیکت کراوە .

Adaptive Degradation ئەمە گرنگە چونکە لە کاتی بە کارهێنانی بە شە کانی View port controls دا وینەى تەنەکان بەشیوەى هیلکار دەردەکەون ، بونمونه لە بەشە پەنجەرەى perspective دا کلیکی ناوەراستی ماوسەکەت داگرە بۆئەوێ Pan View کاربکات دەبینین تەنەکە تەنها هیلەکانی دیارە ئەمەش گرنگە بۆ خیراکردن و سوککردنی ئەرکی پێشانداى وینەکان .

Expert Mode بۇ پێشانداى پرۆژەکە یەك بە شاشەى کۆمپیتەرەکەت.



بەریزان لە شریتی لیستەکان واتا Menu Bar گەلیك لیستی تری تێدایە جگە لەوانەى که باسمان کرد ئەویش وەکو **Graph Editor** و **Animation** که بۆ کۆنترۆلکردنی جولانداى تەنەکان بەکارداين بەشیوەى ئالۆز که باسکردنی لەکاتی درووسکردنی شتەکان بەدیاردەکەوئیت وەهەر وەها **Render** که بۆ گۆڕینی پرۆژە دروستکراوەکانی ناو بەرنامەکە بۆ وینە یان فیدۆى سەر بەخۆ واتا جیا بونەووە لە بەرنامەکە و بەرھەمی کۆتایی کارەکانمان، وە هەر وەها **Customize** بۆ دەستکاری کردنی بەرنامەکە یە وەکو گۆڕینی دوگمەى کیبۆرد بە بەکارهێنانی لە فرمانەکانی بەرنامەکە یان گۆڕینی سکینى بەرنامەکە وە زۆر شتی تریش که تاییبەتن بەدانانی بەرنامەکە ، وە هەر وەها **Max script** بۆ قسەکردن لەگەڵ بەرنامەکە واتا فرمانکردن(اعاز) بە بەرنامەکە لەرێگەى کۆمەڵێک ووشە و رەمزێکی تاییبەت بە بەرنامەکە ، وە هەر وەها **Help** بۆ یارمەتیدانى ئۆپەراتۆر بۆ بەکارهێنانی بەرنامەکە واتا فیروبونى بەرنامەکە ، وە ئەوانەى که باسیشم نەکردوووە ئەوا پێشتر باسمانکردوووە چونکە دوبارەى واتا لە بەشەکانی **Command panel** دا هەن.

بەریزان بەردەوام دەبین لە ناساندنی روکاری بەرنامەى ماکس :

شریتی ریئیکتەر Reactor بەریزان ئەم شریته کۆمەلیک وینەى رەمزی تێداىه که تایبەتن بەریئیکتەرەکان ، Reactor ریئیکتەر هەندیک شتی ئاسانکراوی ئامادەکراوه که کارگەى درووست کردنی بەرنامەکان دایان ناوه وهکو کارگەى هافۆک ، ئەم شتەئامادەکراوانەش وهکوکهوتنه خوارهوی تەنیک و بەر زهوی کهوتنی پاشان هەرقۆزینی تەنەکه دواى ئەهوی بەر زهوی دهکهویت وه یان درووست کردنی ئاو Water کاتیکی تەنیکی تی دهکهویت ، وه یان دروستکردنی جلوبەرگ کاریگەرى با Wind لەسەرى وه یان ویلی تایهی ئۆتۆمبیلو خولانەوهکهی وه شتی تری لەم بابەتانه، بەلام بەکارهینانی کهمیکی هەستیاره واتا به قیاساته.




بەریزان لەشریتی کهرستهکان **Tool Bar** که لەسەرەتاوه ئامازەمان پیکرد گەلیک کهرستهی لهخۆه گرتوو، که وام پێ باش بوو پاشی هەموویان باسیان بکهم چونکه زۆر گرنگه وهکو ئەهوی که بلین دەست و پیمانە لەناو بەرنامەکه



Select & Move  بۆ گواستنەوه و هینان و بردنی تەنەکان به -


کاردییت به هەرسى ئاراستهکان.

Select & Rotate  بهکاردییت بۆ خولاندنەوهی تەنەکان به دەوری

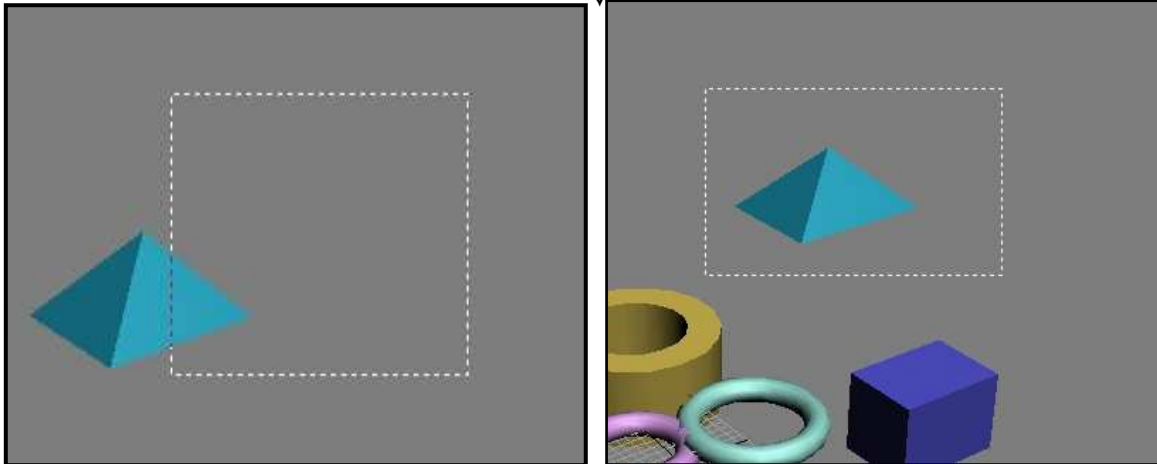
هەرسى ئاراستهکان .

Select object  دەستنیشانکردنی تەنەکان واتا سلیکت کردن، ئەمەش

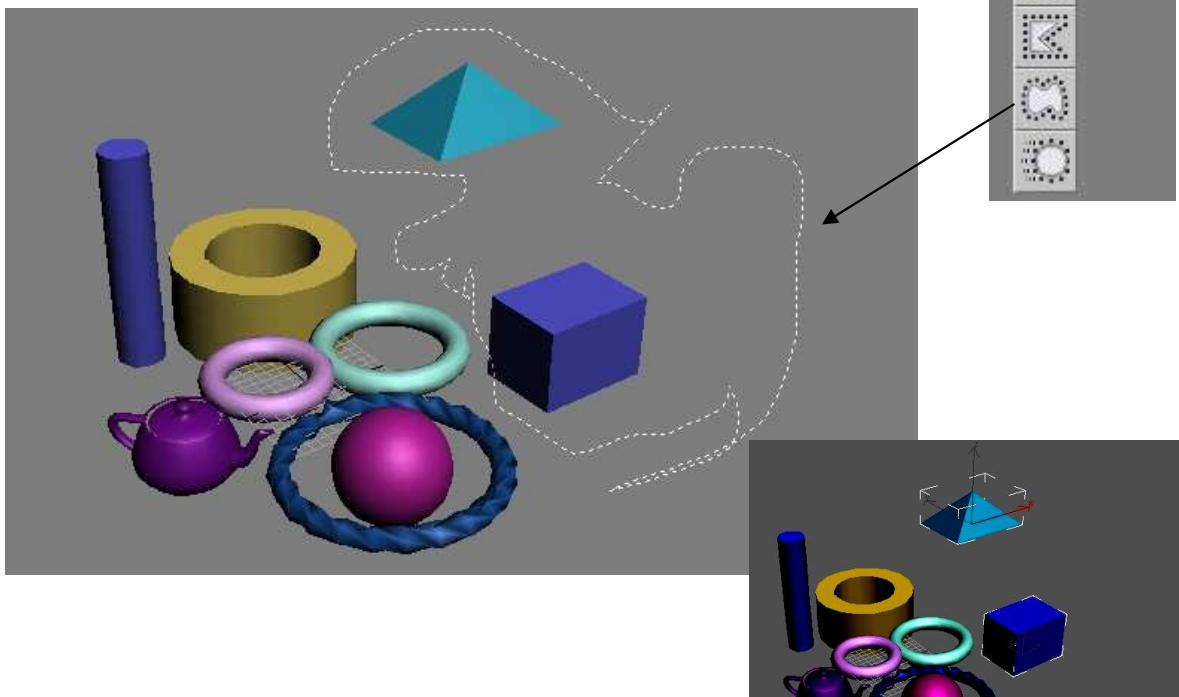
پهيوهندی بهمانه ههیه ،

Widow /crossing  ئەمە ئەگەر خالە رەشەکه لەناو چوارچێوهکه دابیی

واتا بو دست نیشانکردنی تهنهکان پیویسته هیلی دهستنیشانکردنی ماوسهکه بهتهواوی دهوری تهنهکه بدات ئینجا سیلیکت دهکریت ، بهلام ئهگهر خاله رهشهکه له لیواریکی چوارچیوهکهدابیت مانای وایه کاتیك هیلی نیشاندهری ماوسهکه تهنهها بهلیواریکی تهنهکه دابروات ئهوا تهنهکه سیلیکت دهبیت.

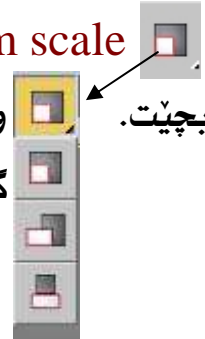


Selection Region ئهمهش بو گۆرینی شیوهی هیلی نیشاندهری ماوسهکه واتا چ لاکیشه یی بیت یان بازنهیی یان شیوهی کیشانی هیلبیت ، ئهمهش شتیکی چاکه چونکه ههموکات ناخهویینه دست نیشانکردنی تهنهکان بههوی شیوهلاکیشهیهکه واتا باری ئاسای.



Select By Name به کلیک کردن له سەر ئەم بەشە دایه لۆگ بۆکسیک دەکریتەوه که ناوی هەموتەنەکانی تێدایه ، کامەت ویست نیشانی بکه ..S داگره تەنەکه سلیکت دەبیت .

Select & Uniform scale گەورکردن بی ئەوهی شیوه که ی تیک بچیت .
وه ههروهها Non uniform وە sqwish دوو جووری ترن له گهورهکردن و بچوکردنهوهی تەنەکان .



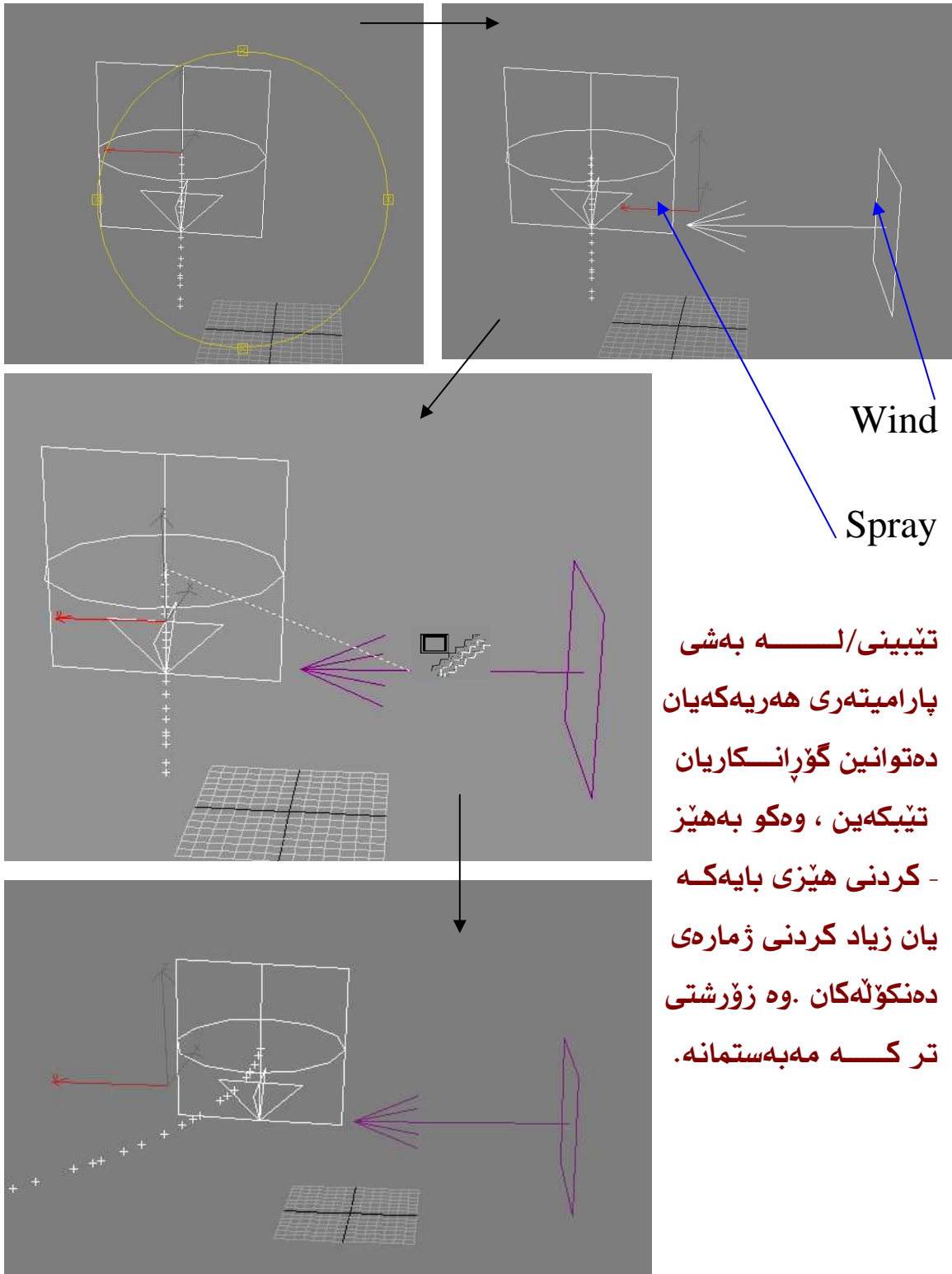
Selection Filter ئەم بەشە تايبەتە به سلیکت کردنی تەنەکان به پپی جووری تەنە کان ، له سهرووی هه موان نووسراوه All و اتا هه مو جووره تەنەکان سلیکت ده کرین ، ئەمە له باری ئاسایدا . به لام ئەگەر یه کیکی تریان دانین بۆ نمونه Bons ئەوا تەنها بۆنەکان و اتا ئیسه که کان سلیکت ده کرین هه رچه نده هیلی نیشاندەری ماوسه که بهر جووره کانی تر ده که ویت وە یان ئەگەر له سه رباری Helpers دانین ئەوا تەنها شیوه یارمه تیده ره کان سلیکت ده کرین ، ئەمەش گرنگیه کی خوی هه یه .




Bind To space wraps به پیزان ئەم که رسته یه زۆر گرنگه چونکه به هویه وه ده توانین جوړیک له گەل جوړیکی دیکه ی تەنەکان به یه که وه په یوه ندیدار بکهین ، بۆ نمونه ده چینه سه ر به شی دروست کردن Create له ویش بۆ Geometry له ویش سیگۆشه بچوکه که ده که یه وه ده چینه سه ر به شی Particle System یه کیکیان هه لده بژیرین وه کو Super spray له یه کیک له به شه په نجه ره کان دروستی ده کهین ، پاشان ده چینه سه ر به شی space Wraps با Wind ده ک دروست ده کهین که ئاراسته که یی رووه و Super spray که بیت ، که دوگمه ی Play داده گرین ده بینین ده نکۆله کان به هیلیکی راست ده رۆن ، Super spray سلیکت ده کهین ئینجا ئەم که رسته یه داده گرین و راده کیشینه سه ر Wind (بایه که) بۆ ئەوهی

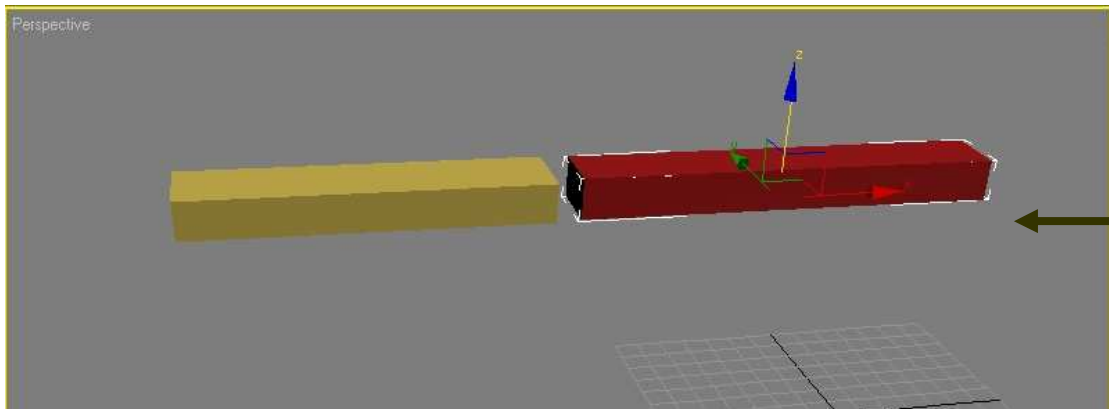


له گهل رهب ت بيت ئینجا سهیری دهنگوله کان دهکهن دهبین له هیلای راست لاینداوه ئهمهش کاریگهری با یهکهیه که بۆمانداناوه ، کهواتا ئیستا زانیمان کاری ئهم کهرستهیه چیه ! بروانه وینهکان:

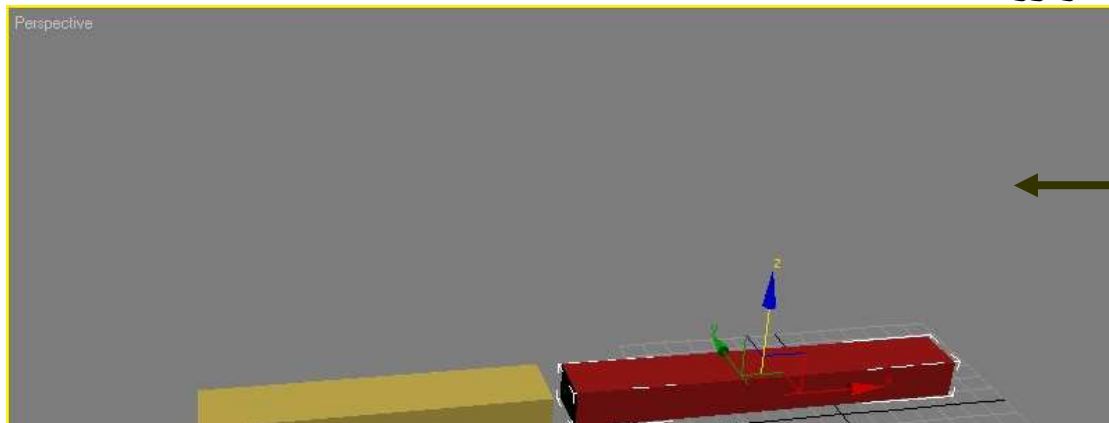


تیبینی/له بهشی پارامیتهری ههریه کهیان دهتوانین گۆرانکاریان تیبهکهن ، وهکو بههیز کردنی هیزی بایهکه - یان زیاد کردنی ژماره ی دهنگوله کان. وه زورشتی تر که مه بهستمانه.

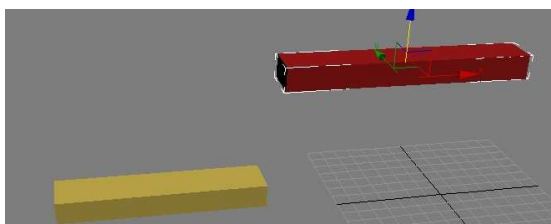
Select And Link  واتا سلیکت کردن و به دوا داچون (شوینکه و تن) کاری ئەم کەرسته یه ئەوه یه که بو نوساندنی تهنیک به تهنیکی تره ، به لام ئەوه ناگهینی که ههردوو تهنه که ببن به یهک تهن به لگو تهنه نوسیندراوه که تهنه له کاتی گواستنه وه و خولاندنه وه له گهل تهنه که ی تر ده جوالت و شوینی ده که ویت ، بهو تهنه ی که دنوسییت به تهنه که ی تر ده لئین مندا ل Child وه بهو تهنه ی که پیوه ی دنوسییندرییت ده لئین باوان Parent .



تهنه زهرده که نوساوه به تهنه سووره که ، بویه له گه لی ده گوازیته وه شوینی که و تووه .



Unlink selection  بو جیاکردنه وه ی تهنه نووساوه که (هه لوه شان وه) .



Undo & Redo پاشگه زبوون و پیچه وانه ی.



Coordinate system تایبته به شوینی ته ودره کان و



شپوهی ته ودره کان Use P.P System. له گهڼی به کار دیت.

Select And Manipulate هم که رسته یه تایبته به کامیرو

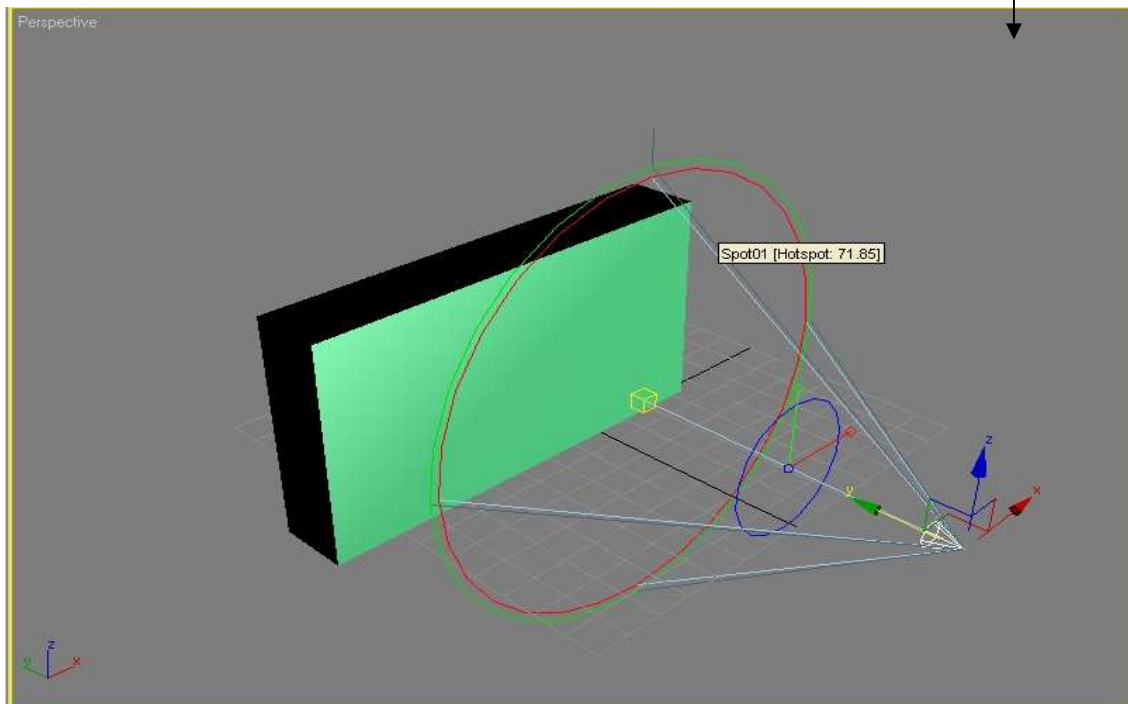
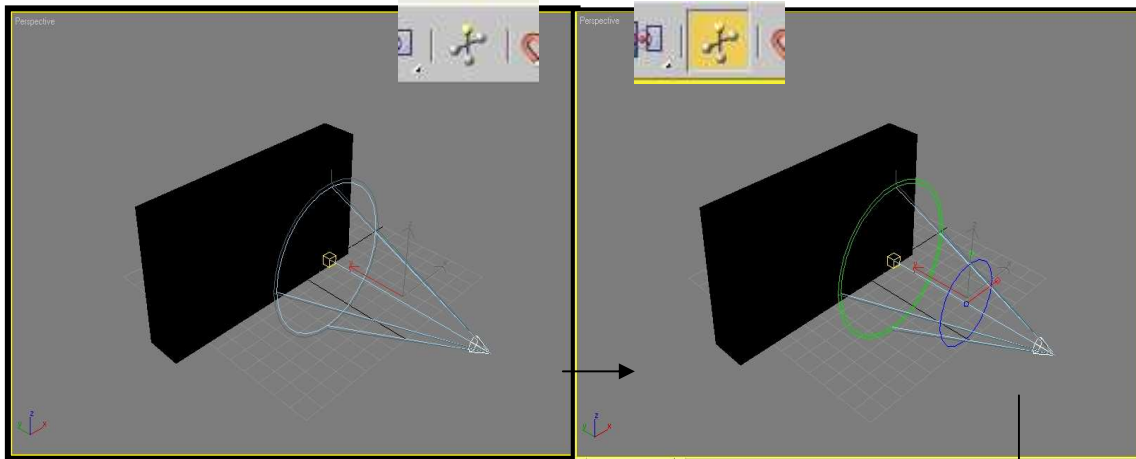



روناکی Camera OR Lights و انا لیته اتونه دتهوانین گورانکاری له


بواره کانی به رکه وتنی روناکیو وه بینینی کامیروکان نه انجام بدهین بیته وهی

بچینه ناو پارامیته رکه کانیان. و انا به چالا کوردنی دتهوانین کونترولی بازنه کانی


بواری رووناکیه کان بکهین کاتیگ رهنگی سهوز ده بیت.





Snap Toggle  به چالاكکردنی ئەم كهرستهیه بهشه په نجه رهكان دابهش دهبن بۆ سهر وورده خالی بچوك كه دووری نیوانیان دیاریكراوه، وه دهشتوانین دووری نیوانیان زیاد و كه م بكهین ، جا له كاتی گواستنه وه یان خولاندنه وهی تهنیک تهنه كه له وورده خالیكه وه بۆ وورده خالیکی تر ددهروات واتا بهشیوهیه کی موگناتیسی خالهكان تهنه كه رادهكیشن. **تیبینی/له كاتی چالاكکردنی ئەم كهرسته نیشاندهری ماوسه كه دهگۆریت وه تهنه ها له سهر خالهكان ددهروات واتا شوینی خاله نادیارهكان كه شف دهكات ئەمه كاتیك كهرستهی Move به كاردیت، ئەمانهش خالهكانی پۆ و تانن.**

Angle Snap toggle  ئەم كهرستهیهش تایبهته به گۆرنی گوشهكانی ته وهرهكان بهشیوهی سنایی واتا پینج پینج گوشه كه دهگۆریت _ پله ۹۰ بۆ ۹۵ بۆ ۱۰۰... ئەمهش له كاتی بهكارهینانی كهرستهی Rotate به سانای تیبینی دهكریت.

Percent & Spinner snap T  ئەمانهش له سهر بنچینهی سناین بۆ زیادکردنی پله ریژهیهكان و پارامیتهره پله پله كراوهكان.

Edit Name selection Set  بۆ درووستکردنی سیته سلیكت كراوهكان، كه له پیشدا له لیستی Edit دا باسمانکرد.

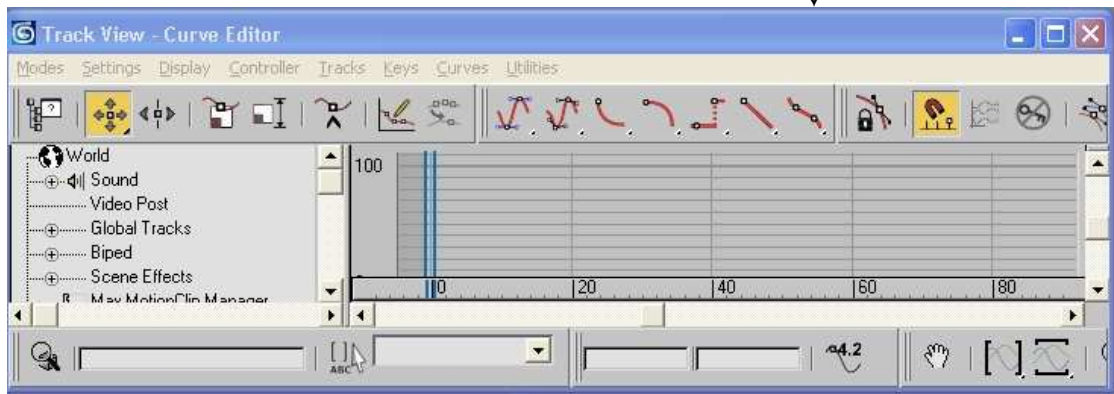
Mirror  له پیشدا له لستی Tools دا باسمانکرد.

Align set  له پیشدا له لستی Tools دا باسمانکرد.

Layer manager  له پیشدا له لستی Tools دا باسمانکرد.

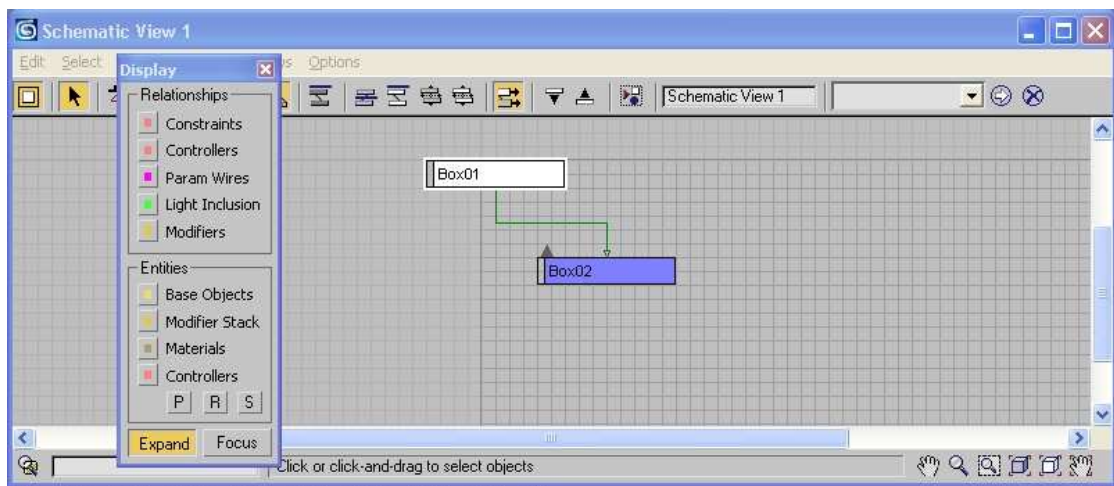
لەگەڵ ماكس... نا/فرید اكرام.....Faridxoshnaw@yahoo.com

لەگەڵ ماكس... نا/فرید اكرام.....Faridxoshnaw@yahoo.com



لەگەڵ ماكس... نا/فرید اكرام.....Faridxoshnaw@yahoo.com

لەگەڵ ماكس... نا/فرید اكرام.....Faridxoshnaw@yahoo.com



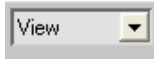
لەگەڵ ماكس... نا/فرید اكرام.....Faridxoshnaw@yahoo.com

وہ لە ھەمانکاتدا بەداگرتنی دوگمەى M لەسەر کیبۆرد دەتوانین ئەو بەشە


بکەینەوہ :



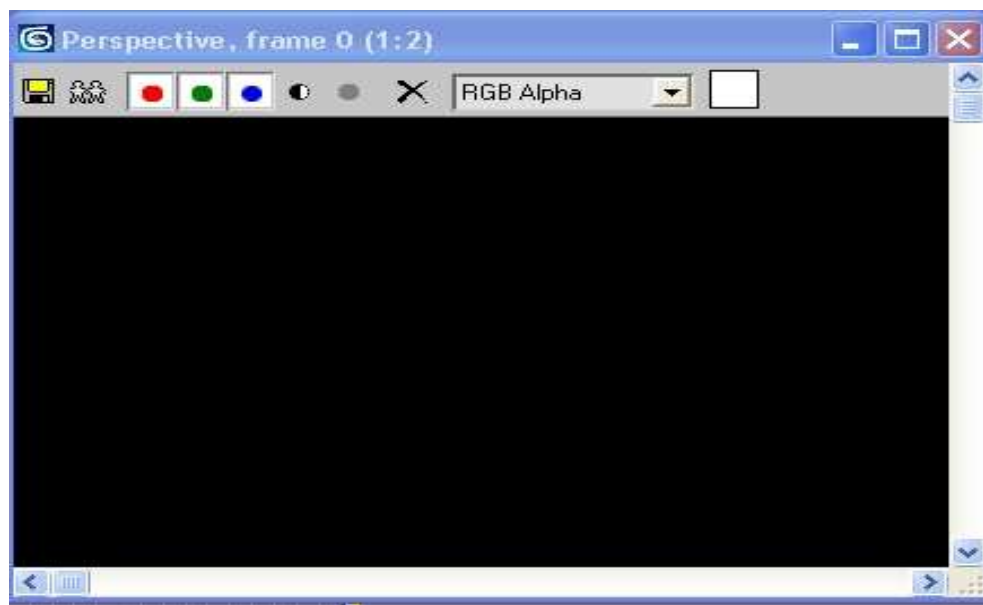
بۆ کردنەوہى لیستی ریندەرکردن. **Render scene dialog** 

بۆ دانانی بارەکانی ریندەر کردن، بۆ نمونە ئەگەر **Render type** 

View دانیین ئەوا ھەموو ئەو تەنانە ریندەردەکات کە لە ناو بەشە پەنجەرەى بەکارھێندراو دیارن بەئام ئەگەر selected object دانیین ئەوا تەنھا ئەو تەنە ریندەر دەبیت کە سلیکت (دەستنیشان) کراوە، ئەوانی تریش خۆت تاقیان بکەوہ.

بۆ ریندەرکردنی راستەوخۆ یان ریندەرکردنی **Quick Render** 

خیرا، یان داگرتنی دوگمەى F9 لەسەر کیبۆرد.



بەششی دووهم

باسیك دەربارەى ریندەرکردن پاش تەواو بونی کارەکان و پرۆژە

Rendering : درووستکراوه کان:

بەپێزان ریندەرکردنی پرۆژەکانمان بریتیه له ههنگای کۆتای کارەکانمان و اتا درووست کردنی وینه یان وینهى جولۆهى جوداکراو له بەرنامەکه ئەمەش ئەوه دەگەینیټ که تا هه‌لنه‌ستین به ریندەرکردن هیچ بەره‌می‌کمان نابیت، بۆ نمونه کاتیك شتیك درووست ده‌کەین له ناو بەرنامەکه ئەوا به هیچ شیوه‌یه‌ك سوودی ئی وەرناگرین تاوه‌كو ریندەری نه‌کەین و جیای نه‌کەینه‌وه له بەرنامەکه ، ریندەرکردن به مانای چیکردن دیت ، دواى ئەوهى که شتیك درووست ده‌کەینو مادهی رنګکراوی بۆ زیاد ده‌کەین له بهشی Material ئینجا هه‌لده‌ستین به ریندەرکردن ، ئەوهی لێره‌دا گرنگه که باس بکریټ ئەوهیه ریندەرکردن په‌یوه‌ندی به خیرای کۆمپیوتەر‌وه هه‌یه و اتا هه‌رچه‌نده خیرای کۆمپیوتەر‌ه‌که زۆر بیت کاتی ریندەرکردنه‌که که‌مه‌بیت ،خیرای کومپیوتەریش به پێی جۆری نامیره کۆمپیوتەر‌یه‌کان ده‌گۆریت ، بۆ نمونه کۆمپیوتەری جیوت پروسيسەر باشتره له کومپیوتەری ئاسای وه کۆمپیوتەری جۆری ماکنتوش له جۆره‌کانی تر خیراتره ئیستا نامیری کۆمپیوتەری پیشکەوتو تریش هه‌یه که‌له درووستکردنی پرۆژه‌یه‌کی زه‌لام(ضخم)دا کاتی ریندەرکردنی زۆر که‌مه .

چونیه‌تی ریندەرکردن: له شریتی لیسته‌کان Menu Bar لیستی ریندەرکردن

هه‌یه هه‌روه‌کو له پێشدا ئاماژه‌مان پیکرد، جا کاتیك کلیکێک له‌سه‌ر

Render ده‌کەین ئەوا لیستی ریندەرکردن ده‌کریټه‌وه به ناوی Render

sense... له هه‌مان کاتدا به‌داگرتنی دوگمه‌ی F10 ئەم لیسته ده‌کریټه‌وه .

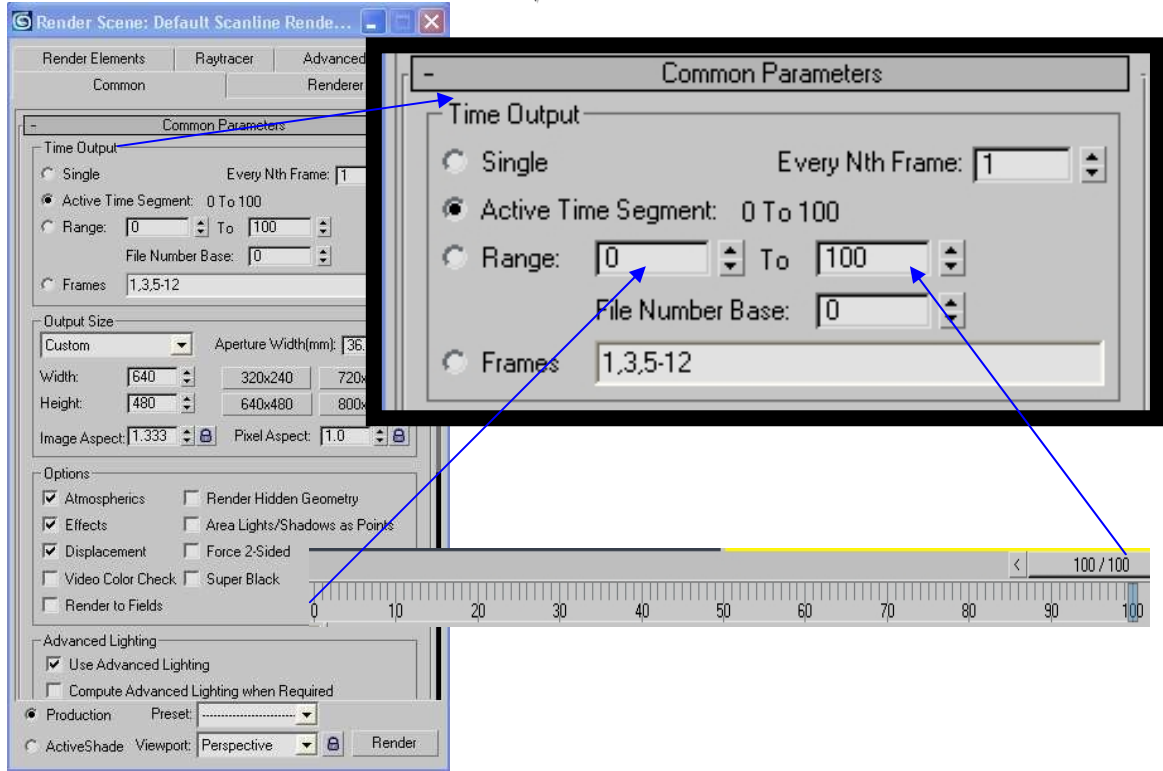
گرنگترین به‌شی ئەم لیسته ئەوهیه که نووسراوه Common یان Common

parameter ئەمەش له چەند شوینیك پیکهاتوه شوینی سەر‌وه که ناوی

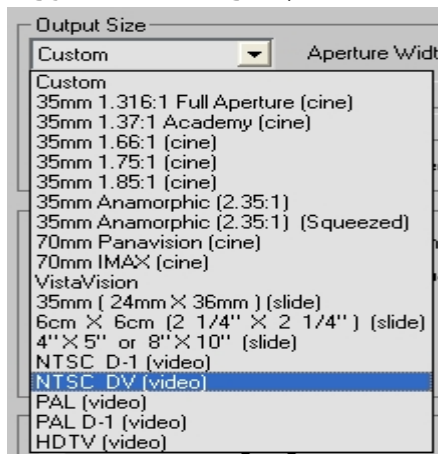
Time Output و اتا کاتدانان بۆ دانانی له دەر‌وه، لێره‌دا ده‌توانین کۆنترۆلی

Frames فرمه‌یه‌کان بکه‌ین له‌وه شوینه‌ی که‌نووسراوه Single و اتا تهنه‌یا که

فرهیمی ساده ریڼدهربیت، بهلام نهگهر هاتوو Active Time Segment
دانیین نهوا فرهمهکانی تایم سلایدر Time slider ریڼدردبن نهگهر له تایم
سلایدردا له ۰ تا ۱۰۰ بیت نهوا دهبیت توش مهودا که ی Range له ۰ تا ۱۰۰
دانییت ئینجا بهتهواوی تایم سلایدر که ریڼدرده بیت.



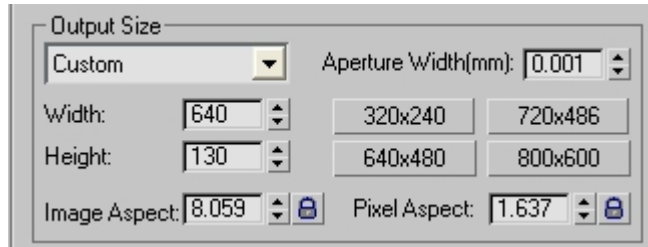
وه له بهشی Output Size دهتوانین دستکاری قهباره و روشنی (دقه)
ریڼدرده که بکهین، له و بهشهی که نووسراوه Custom نهگهر
سیگوشه بچوکه که بکهینه وه هموو جوړهکانی قهباره و روشنی به دیاده که ون جا
هریه که یان دقه کی تایبه تی ههیه هه یانه فیدوی دیجیتاله DVD یان Pal
فیدو، له خواروه که نووسراوه HD TV (Video) قهباره که ی گهوره یه



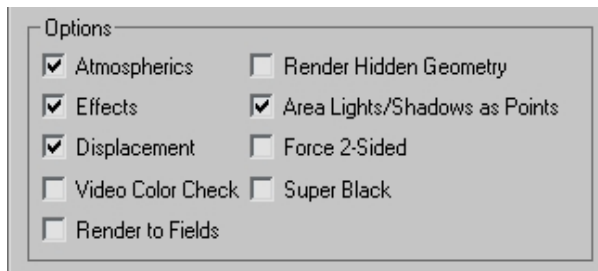
له بهر نه وه سافیه کی زوری لی بهدی دهکریت.
تیبینی/ ههر چهنده قهباره که ی گهوره بیت
کاتی ریڼدردردنی زورتر دهویت، واتا
په یوهندیه کی راسته وانه ههیه له نیوانیان.



جا هەرلە بهشی Output size دا دەتوانی قەبارەگەیی بگۆریت و بەدانانی ژمارەیهک لە هەریهگە لە بەرزبو پانییهگەیی . خۆت تاقیان بکەرەوه بەکلیک کردن لەسەر دوگمەیی Render **Render** که کەوتووته خوارەوهی لیستهگە یان بەداگرتنی F9 لەسەر کیبۆردی کۆمپیوتەرەگەت.

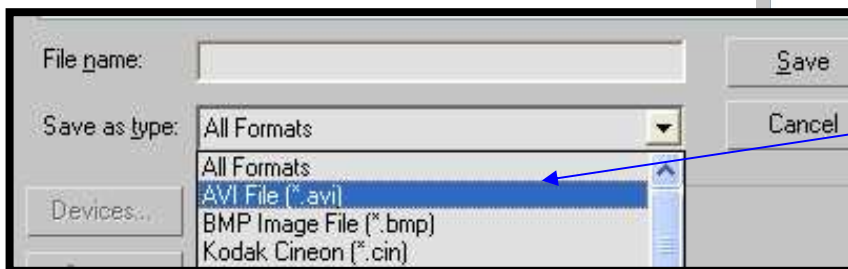
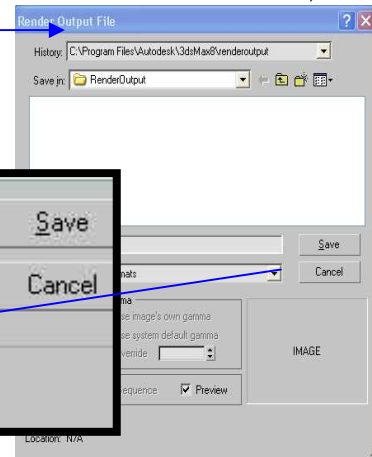


وه له بهشی Options دا دەتوانین کاریگەریهکان دانین وهکو رۆوبهری روناکی یان ئەتمۆسفییر و هیزی دووچینی (طبقة) ، واتا کۆنترۆلکردنی ریندرکردنی تەنەکان بە شیوهیهکی گشتی.

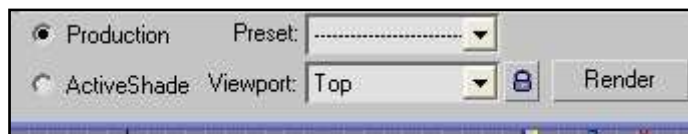
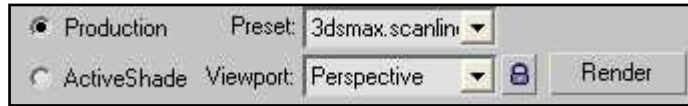


بوۆ نمونه نیشانهی راست لە بەردەم Render hidden geometry لابەین ئەوا شتە هیلکاریهکان ریندرنابن.

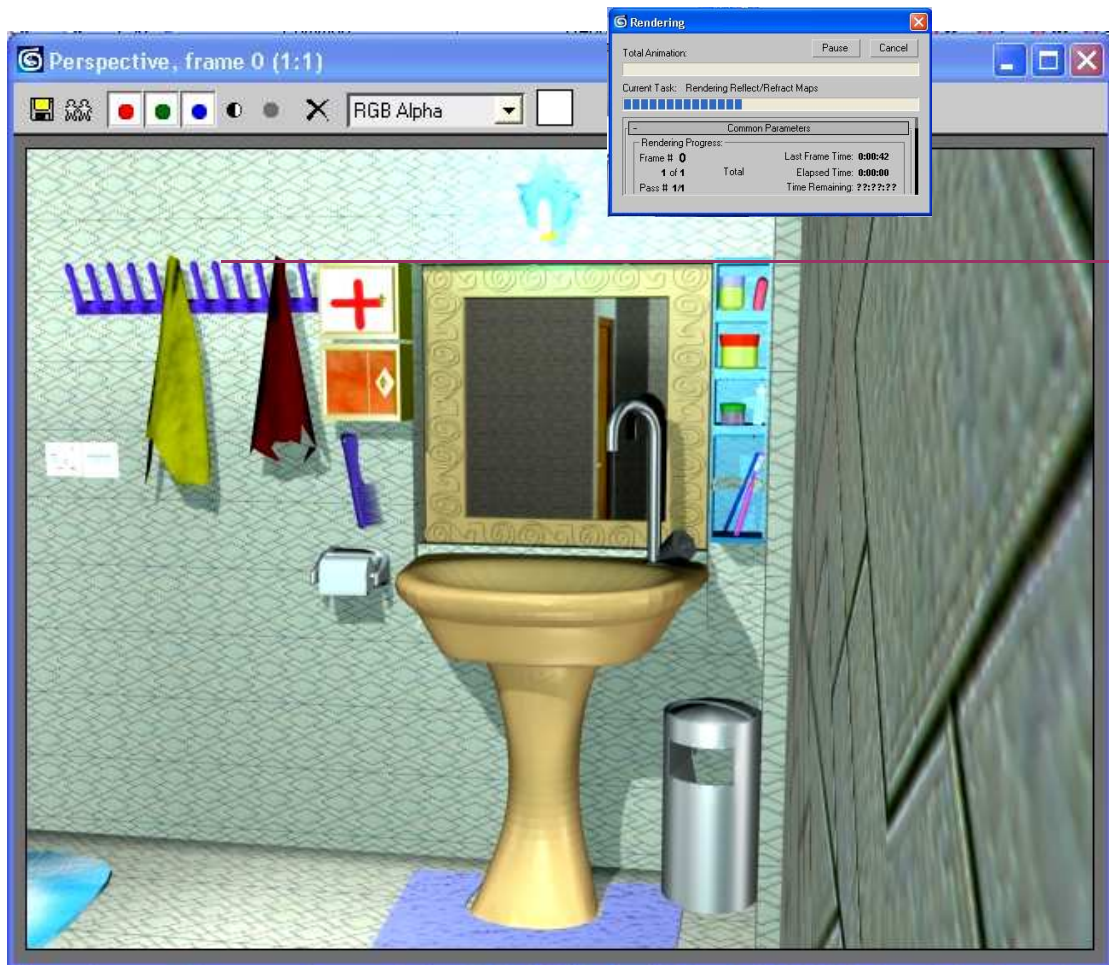
وه له بهشی Render Out put دا دەتوانین پرۆژه ریندرکراوهکان بەشیوهی فایلێ قیدیویی وهکو Avi یان Move هه لگراین ،وه دهشتوانین به شیوهی وینه هه لیان بگراین له شیوهی * jpg یان * Rpf ،وه گه لیک شیوهی وینه و قیدیۆ بهم جوړه.



وه له کوتای لیستی Render له بهشی View port دتوانین ئه و به شه په نجه ریه ریندر بکهین که به شیوه دیمه نیکی جوان دامان ناوه جا به شه په نجه رکه Perspective بیټ یان Top بیټ یان یه کیکی تر بیټ، یان دتوانین له ریگهی دیدی Camera ریندر بکهین،



ئهمهش نمونه یه کی پروژه یه کی ریندر کراوه:

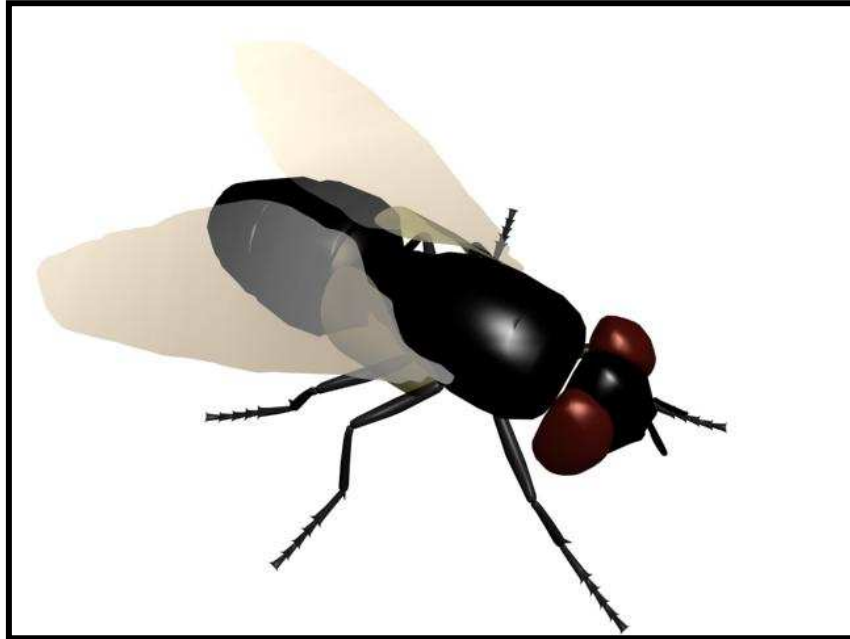


باسيک دەر بارەي روپوشکردن / روپوشين / Material Editor:

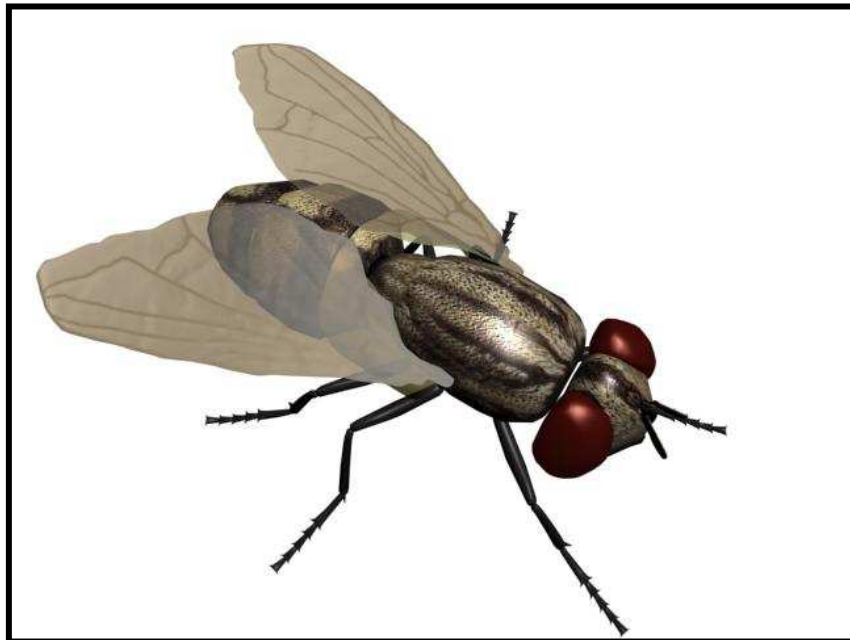
بەريزان روپوشکردنى تەنەکان بریتىيە لە کردارى داپوشين ياخود رەنگکردنى تەنە درووستکراوەکان بەرەنگ يان بەوینەو نەخشی راستەقینە ياخود نەخشی درووستکراو ،ئەمەش هەنگاویکە لەهەنگاوەکانى بەرەم هیان گە راستەوخۆ دواى تەواکردنى شیوهى تەنە درووستکراوەکە بۆى زیاددەکریت ،ئەمەش دواهەنگاوى دروستکردنە ، ئەم هەنگاوەش پيوستە پيش ریندرکردن ئەنجامدرايیت بۆ ئەوهى دیمەنىكى نزيك له دیمەنى راستەقینە بيتهکايهوه ، ئەمەش بە کارى پۆشەرە کان و مادەکان ئەنجامدەدریت ، بۆ ئەوهى زیاتر بچینە ناو باسەکە نمونەیهک باس دەکەین ،ئەگەرھاتوو شیوهى ماسیەکمان درووستکرد کە ئاسای ماسیەک بوو پیکھاتبوو لە سەر وو زگو پشت لەگەل چاو و پەرەکان ، پاشان ویستمان ماسیە کە رەنگاوپرەنگ بکەین کە بۆ ئەمەش پيوستە بۆ سەر رەنگيک و بۆ زگ رەنگيکى ترو بۆ پشتو پەرەکان رەنگيکى تر بۆ چاوەکان وینەى چاویکى ماسى ،جا لیڤرە پرسياریک لەخۆمان بکەین... ئەرى ئەو رەنگ و وینانە لەگوئى پەیداکەین؟؟؟

بۆ وەلام دانەوهى ئەم پرسيارە دەلین رینگە زۆرە بۆ پەیداکردنى نەخشو رەنگى بەشەکانى لاشەى ماسیەکە ، ئەویش لەرینگەى بەرنامەیهکى وینەوه وەکو بەرنامەى photo shop کە دەتوانین وینەى ماسیەکى راستەقینەى ئامادەکراو دەستکاری بکەین ئینجا بچین لەرینگەى Material Editor بیگوازینەوه بۆ ناو بەرنامەى ماکس و لاشەى ماسیە درووستکراوەکەى پى پۆشین کەسەیرى ماسیەکە دەکەین جیای ناکەینەوه لەگەل راستى بە مەرچيک کارەکانت لیھاتوانە ئەنجامدرايیت.بەريزان بەرنامەى ماکس گەليک وینەو پۆشەر و نەخشەى ئامادەکراوى تیدایە کەدەتوانین بەکاریان بەینین جگە لە جۆرەها رەنگ.ئەمانەش هەمويان دوو بەشن Maps And Materials کە جیاوازیە - کى ئەوتۆ هەیه لەنیوانیاندا.....

میشیكی روپوش نه كراو دواي پیندهر كردن



میشیكی روپوشكراو دواي پیندهر كردن

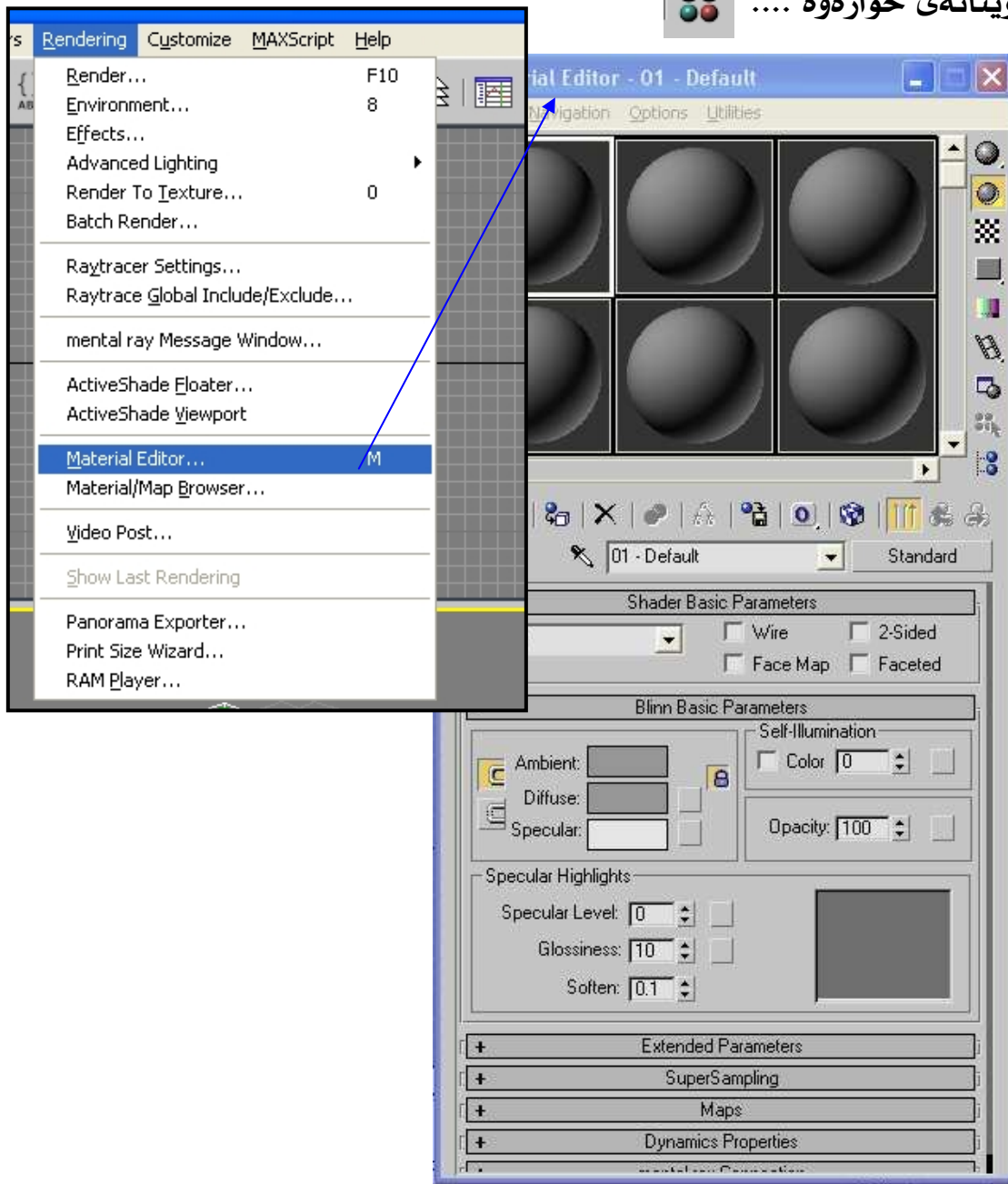


به ریزان نیستا زانیمان کاری Material Editor چیه ،دهبا بشزانین چۆن دهتوانین ئەم بهشهی ماکس بهکاربێنین و به ئارهزویی خویمان کاری تیدا ئەنجامدهین و بهکاری بهینین بو روپوشکردنی ئەو شتانهی که خویمان-

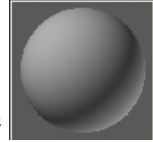
دروستيان دهكهن :

Material Editor: بهريزان هم به شه تايبه ته به روپوشيني تهنه كان كه خوي له خويدها به چند ريگايه كه دهبيته وه كه له پيشدا باسمانكره ، به لام شوييني خوي هه ره له ليستي Render ريئدره كاتي كه دهيكهينه وه دهبينين كه له كومه ليك گوي هاوشيوه پيكهاتووه ، له گهڻ چهندين ره مزو و نايكوني جيا جيا ، كه هه ريه كه يان بومهرام و مه به ستيكي تايبه تي دانراوه ، بروانه هم

ويئانهي خواره وه



بە ریزان ئەم گۆیانەى كهوا لەناو Material Editor دا ھەیه وەكو سامپلێكە واتا نمونەیهك لەو پۆشەرانه كەپیش ئەوێ بە کاریان بێنین لەسەر رووی ئەم گۆیانە گۆرانکاریان تێدەكەین ، ئەمەش ئاسایی بەچاوی تیبینی دەكریت كه چۆنە و چۆن نیه .




Sample بەرێزان ئەم گۆیانەى كه دەیبینن دەتوانین پۆشەرەكانى لەسەر ئامادەبکەین وەكو نمونەیهك پاشان بیگوازینەووە بۆ سەر تەنە درووست كراوەكە بۆ ئەوێ ئەو پۆشەرەى كه لەسەرى جیبەجی كراوە بەهەمان شیوە لەسەر تەنە درووستكراوەكە جیبەجیبكەین و روپۆشى بكەین و بەو پۆشەرە ،كەواتە ھەرتەنێك پێویستی بە گۆیهك ھەیه بۆ ئەوێ پۆشەرەكەى لەسەر ئامادەبکەین ، بەلام ئەمە ئەو ناگەینى كه بلیین گۆیهكان بەشى تەنەكان ناكەن بەلكو رینگای دیکە ھەیه كه وادەكات یەك گۆ بۆ كۆمەلە تەنێكى لێكدراو بەكاربیت، وە ھەریەك لەم گۆیانە پێى دەگوترى سامپل... Sample Slot

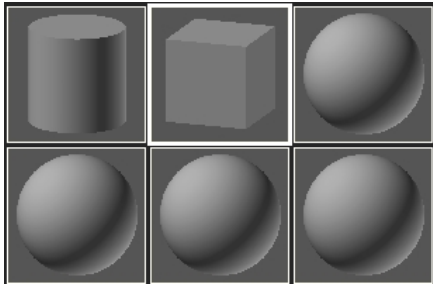
وھەر وھا كاتیك ئەم سامپلە لەسەر تەنێك دادەندریت (جیبەجیدەكریت) ئەوا چوارچێوھەى سێ دەورى خانەى سامپلە كە دەدات كە گۆشەكانى پركراونەتەووە ھەر وەكو لەم وینەى خوارووە دیارە:




وھەر وھا ئەگەر ھاتو دەبێ كلیك لەسەر یەكێك لەم سامپلانە بكەین ئەوا بە گەورەى نیشانمان دەدات ، پاشان ھەر بە ماوس گۆشەیهكى راکیشە بۆ ئەوێ گەورەتر بیت .




Sample type ئەمە بۆ گۆرینی شیوهی سامپلهكانه، گۆیی 



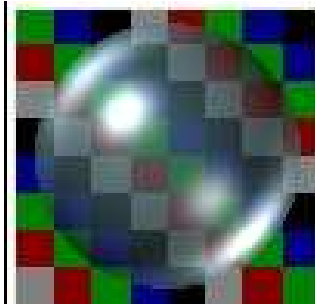
لۆلهکی خشتهکی .

Backlight به چالاكکردن وا دهكات رووناکی له پشت سامپلهكه پهیدا بێت. 


Background به چالاكکردنی باگراوندیك پهیداده بێت، كه ئە مهش له 

كاتی ئاماده کردنی پۆشهری روون وهكو شوشه یان ئاو چاکتره هه بێت بۆ ئه وهی

رادهی روونییه که ی ببینین.



Sample UV Tiling بۆ بهش بهش کردنی سامپله که . 

Material preview ئە مهش بۆ دروستکردنی فیدیۆ و یان پاراستنی 

به شیوهی فایلێ فیدیۆیی به تایبهتی بۆ ئه و فیدیۆیهی که به شیوهی پۆشهر

به کار دێت ، چونکه دهتوانین فیدیۆش وهكو پۆشهر به کار بێنین و بۆ ته نهکان

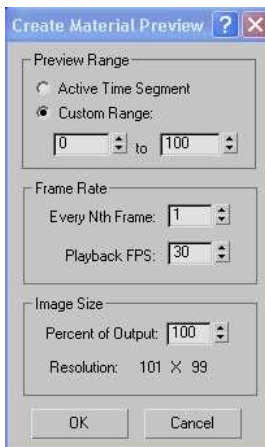
زیادی بکهین.

ئه گهر هاتوو فیدیۆکه دوورو دریزبو واتای کاتی زۆر بوو ئه وا

تۆش دهتوانیت کاتی پێشان دانه وه که ی زیاد بکهی له شوینهی

Custom Range له ۰ تا ۱۰۰۰ دابنێ، بهلام ئه م به شه


شتیکی وانیه که خۆمانی پێوه سه ر قال بکهین .



Option ئەمەش بۆ دەستکاریکردنی بەشی Material Editor، بۆ نمونە زیادکردنی ژمارەى سامپلەکان (گۆیەکان)، کاتیك كە دایەلۆگ بۆکسەكە دەبیتهوه بەداگرتنی ئەم ئۆپشنە Option بپروانه ئەم وینەى خوارەوه :

The screenshot shows the 'Material Editor Options' dialog box. It contains various checkboxes and sliders. Several callout boxes are overlaid on the dialog, pointing to specific settings:

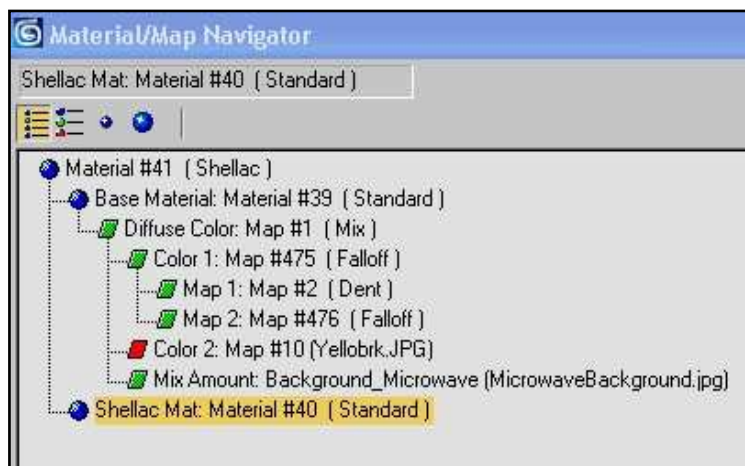
- Top callout:** بۆ دانانی وینەیهك بۆ باكگراوند Background بە ئارەزووی خۆت (For setting a window background, Background as you wish).
- Second callout:** ئەمانە بۆ گۆرینی پەنگی ئەو روناکییەى كە بەر سامپلەكە دەكەون (This is for the color of the light that the sample is emitting).
- Third callout:** ئەمە زۆر گرینگە چونكە هەندیک جار پەنگە تارىكەكان بەدیار ناکەون. بەگۆرینی ئەمە بۆ زەرد كیشەكە حل دەبییت. بۆ تارىكە شەو. (This is very important because sometimes the dark spots are not visible. By changing this, the yellow spots will be resolved. It will be a solution for dark spots at night).
- Fourth callout:** بۆ گۆرینی رادەى روناكى پشت سامپلەكان (گۆیەكان) Slots (For setting the color of the light behind the samples (spots) Slots).
- Fifth callout:** بە چالاککردنی ئەمە وادەكات پۆشەرەكە جوڵەى نەبییت (By enabling this, it causes the brush to move).
- Sixth callout:** بۆ زیاد کردنی ژمارەى سامپلەكان (گۆیەكان) بۆ ۲۴ دانە (To increase the number of samples (spots) to 24).

Select By Material  بۆ سلیکتکردنی (دەستنیشانکردنی) ئەو

تەنانی که روپۆشکراون، واتا ئەوانه که Material مان دایتی.

Material Map /Navigation  بەرپێزان ئەم بەشە زۆر

گرینگە بۆ بە کارهێنانی بەشی Material Editor چونکه له کاتی ئامادهکردنی پۆشهريکی ئالۆز که له لق له ناو لق پیکهاتوه، جا ئیمه ئەگەر ئەم بەشە بکهینهوه بۆمان رۆن دهبیتهوه که بنچینهکه کامهیه و لقه کانیش کامهن و چۆن چونهته ناو یهکتری، جا له م بەشە دا بهشیوهی هیلکاری نیشانمان دهدات، که ئەمەش نمونهیهکی شیوه هیلکار-



پیهکه یه:

له سه رهتادا مادهی

جووری Shellac مان

داناوه، له ناو ئەویش

دا دوو شوینی تر

ههیه که له دانهی

یه که م پۆشهری جووری Mix مان داناوه که ئەویش دوو شوینی تری ههیه

جا له شوینی یه که م Dent تمان داناوه که ئەویش دوو شوینی تری

ههیه له هه ریه که یان رهنگیکمان داناوه وه له شوینی دووه می Mix

وینیه که ئاماده کراوی ناو بهرنامه که مان داناوه، جا با بگه رپینه وه

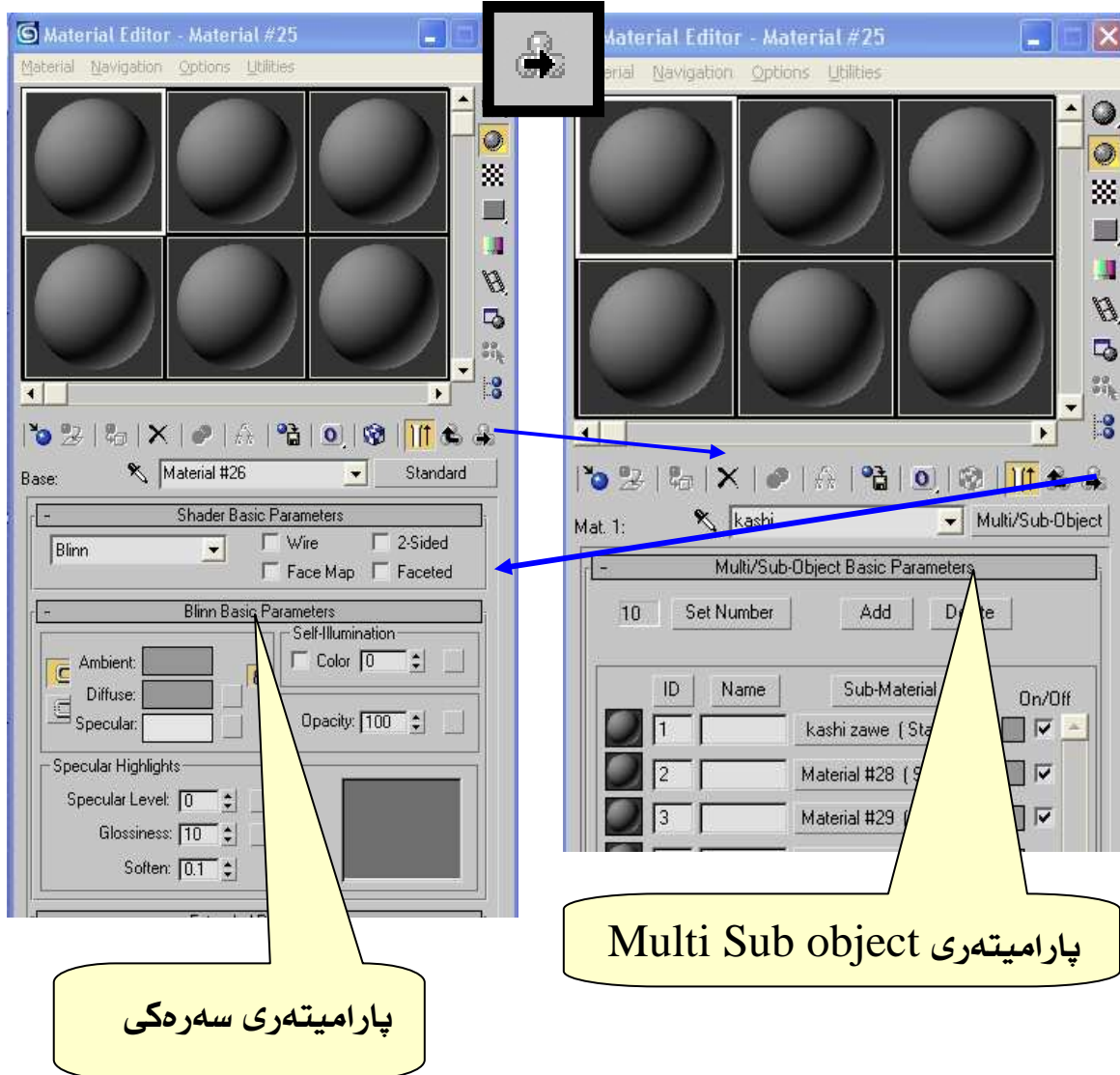
شوینی دووه می Shellac که له ویش رهنگیکی شینمان داناوه، به م


جووره، بهرپێزان که ده ئیین لق له ناو لق واتا به م شیوهیهی که باسمانکرد

Go forward  واتا چون به ره و پیشه وه واتا له خانهی پۆشه ره که

بۆ پارامیتهری سه رهکی پۆشه ره که وه به پێچه وانه شه وه.

روونکردنه و دپه کی تر به وینه له کاتیک که ماده ی
Multi Sub objects یان شتیکی تره له دهبژیړین...



Go to parent  گه رانه وه بو ماده ی بنچینه یی، واتا نه و ماده ییبه ی

که له سهره تا وه هه لمان بژاردوه پاشان لقی لی بووه ته وه .

Show End Result  به چالاککردنی ده بیته هو ی نیشان دانی نه نجامی

کو تای ناماده کردنی پو شه ره که .

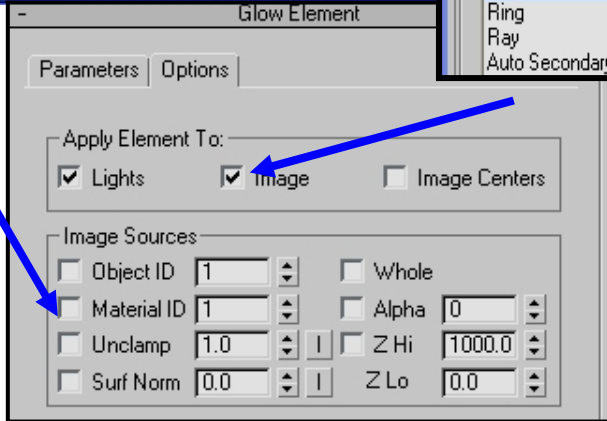
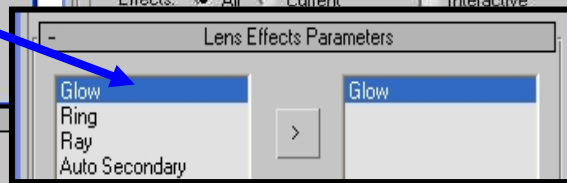
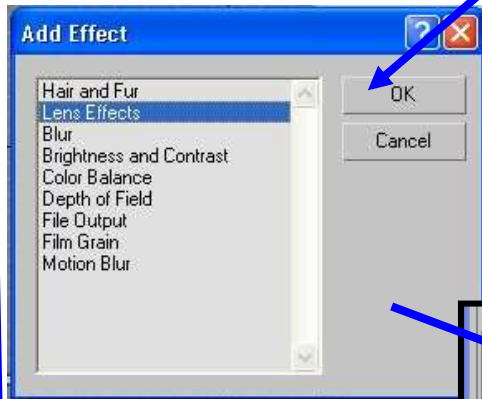
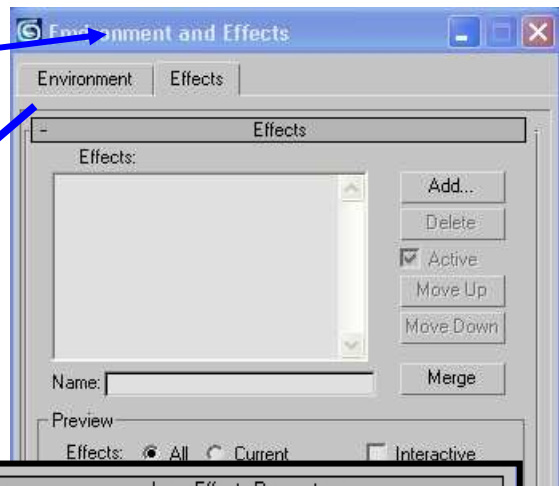
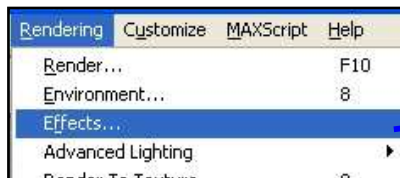
Material ID Channel

كەناڵەكانە بۆ پۆشەرەكان بۆ ئەوەی لە كاتی دانانی كارىگەرييهكان Effects حيسابى بۆ بكریت ، بۆ نمونە لە كارىگەرييهكانى Video post بتوانين كارىگەرييهكى وهك Glow كه بۆ درەوشانەوهى تەنەكان بە كاردییت بۆ پۆشەرەكه دانیین ، واتا دانانى ID بۆ پۆشەرەكان.

جا ئەگەر ۰ بێت يانى هيج كەناڵێكى نيه بەلام ئەوانى تر دەتوانیت بىكەیت بە ژمارەى كەناڵەكان.




ئەمەش لە لیستی Effect كاتیك كارىگەرييهك هەڵدەبژیریت ، جالە بەشى option دیته پيشمان .



Show map in view port بۇ پېشانىدانی پۆشەرەگە لەسەرتەنە 


روویۆشکراوەکان لە بەشە پەنجەرەکان.

Put to library بۇ ھەلگرتنی پۆشەرەگە لە ناو بەرنامەگە دوای ئەوەی 

ناویکی لێدەنیین ، بۆ ئەوەی بتوانین جاریکی تر بۆ شتیکی تر بەکاری بیین.

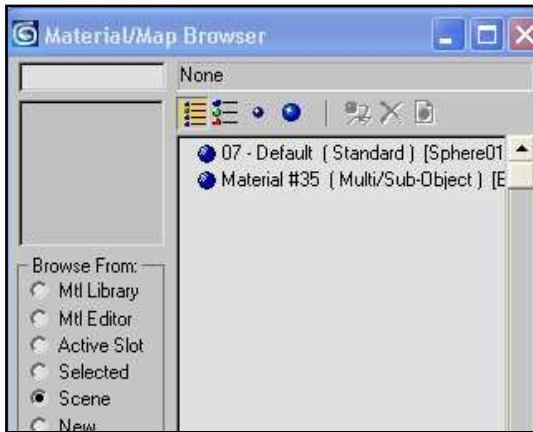
Assign material to selection ئەمە گرینگەگە یانە، بۆ زیادکرد- 


نی پۆشەرە ئامادەکراوەگە بۆ سەر تەنە دەست نیشانکراوەکان.

put Material to sense بۇ ھەلگرتنی ئەو مادەییە گە پۆشەرەگە 

تیدا ئامادە کراوە ، شوینی ھەلگرتنەگەش لە لیستی Material/ map

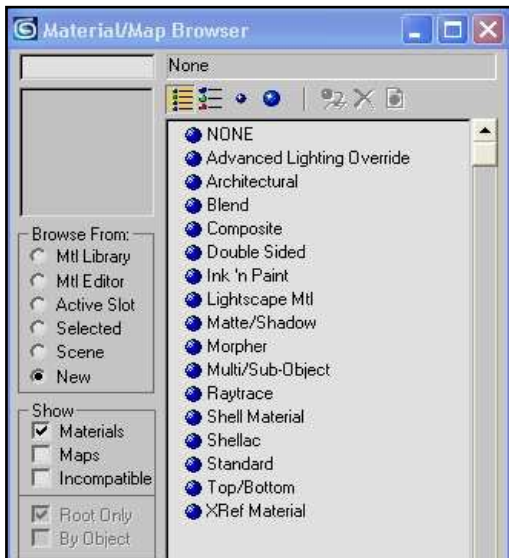
browser لە بەشە بازنەى Sense دەبییت.




Get Material بۇ دانانی یەکیک لە شازدە مادەکان بۆ ئەوەی پۆشەریکی 

تیدا ئامادەبکەین، گە ھەریەک لەو مادانەش شیواز و مەبەستی تایبەتی خوێ

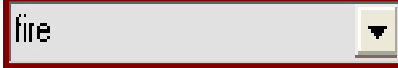
ھەیە.




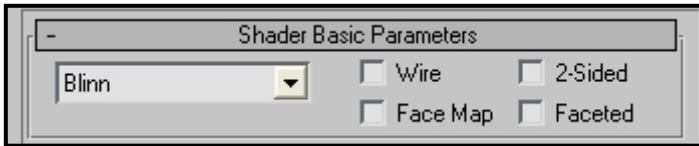
تیبینی/مادەکان بەشیوەی تۆپی رەنگ شین
ھێمادەکرین بەلام نەخشەکان بەشیوەی
لاکێشەى رەنگ سەوز ھێمادەکرین.

Reset Map  بۆ ریست کردنەوێ سامپلە ئامادەکراوەکە، بۆ ئەوێ پۆشەرێکی تری لەسەر ئامادە بکەین.

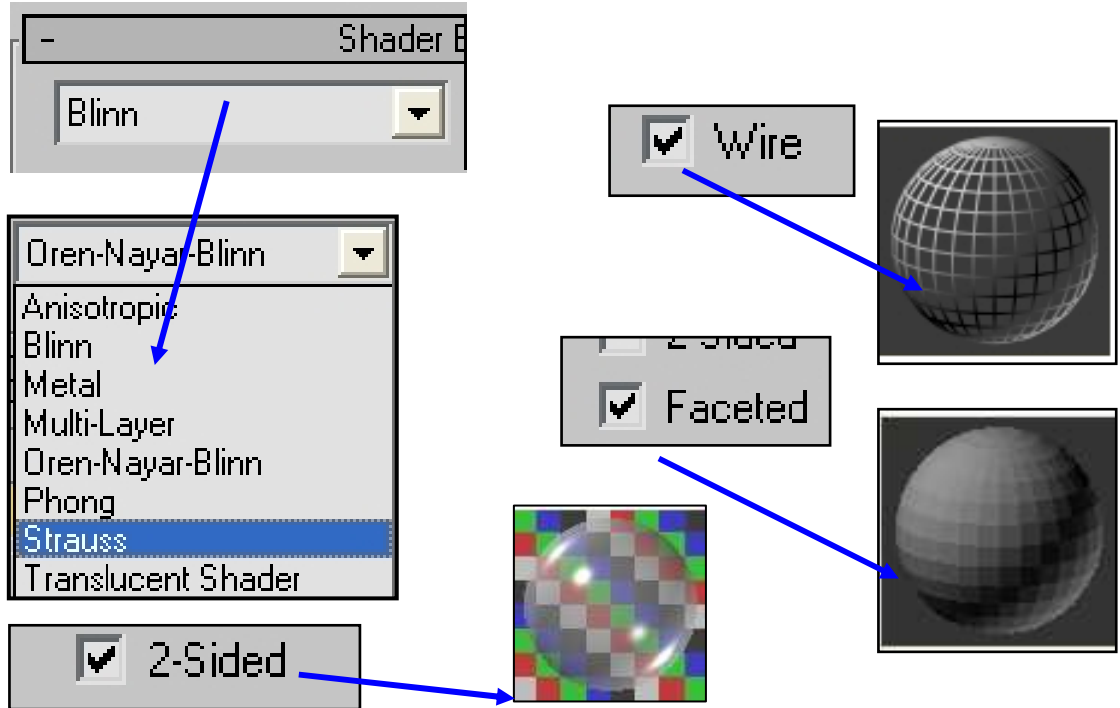
Material /Map Browser کردنەوێ ستاندری **Standard**

بۆ نوسینی ناویک بۆ پۆشەرە (سامپلەکە). **fire** 

Pick  بۆ وەرگرتنی نمونە پۆشەرێکی سەر تەنێکی رووپۆشکراو.

ئەم بەشە پارامیتەرە بۆ گۆرینی جۆری پۆشەرەکە یە 

بۆ نمونە **Blind** جۆرێکی ئاساییە بۆ زۆر مەبەست بەکار دێت وە **Metal** بۆ پۆشەرە کانزاییەکان بەکار دێت وە یان **Phong** بۆ پۆشەری روون بڵقە ھەوا بەکار دێت وە یان **Oren-nayar Blind** بۆ پۆشەری قۆماش و پیست بەکار دێت وە ئەوانی تریش بۆ شتی تر... ھتد.



Map بۆ کردنه وهی Material map browser هه ئبژاردنی ماده و نه خشه کان.

The image shows a screenshot of a 3D software interface with several panels and callout boxes. The panels include:

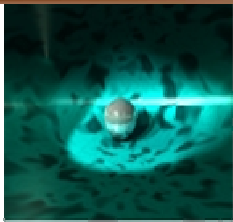
- Ambient, Diffuse, Specular:** Basic material color and reflectance settings.
- Specular Highlights:** Settings for Specular Level (100), Glossiness (58), and Softer (0.2).
- Extended Parameters:** Includes Advanced Transparency (Falloff: In, Type: Filter, Size: 1.0, Amt: 29, Index of Refraction: 1.5), Reflection Dimming (Dim Level: 0.76, Refl. Level: 3.44), and Sampling (Supersample Maps checked).
- Material Properties List:** A list of material properties with values and 'None' options, including Ambient Color, Diffuse Color, Specular Color, Specular Level, Glossiness, Self-Illumination, Opacity, Filter Color, Bump, Bump Amount (30), Reflection, Refraction, Displacement, and others.

Callout boxes in Uyghur explain the functions of these settings:

- بۆ گۆرپینی رادهی تهنکی پۆشهرهکه تا وای لیدیت که وه کو شووشه تهنهکان له پشتی دیاربن.** (This box points to the Specular Level and Glossiness settings.)
- گۆرپینی رهنگی سامپلهکه** (This box points to the Specular Level setting.)
- رادهی پرووناکی پرووهکه** (This box points to the Index of Refraction setting.)
- رادهی زۆر و کهمی وینه دانه وه** (This box points to the Dim Level setting.)
- رادهی تاریکی وینه دانه وه که** (This box points to the Amt setting.)
- رادهی تیشکدانه وهی وینه کان** (This box points to the Supersample Maps setting.)
- رادهی رۆشنی پۆشهره که** (This box points to the Ambient Color setting.)
- له خۆ وه تیشکدانه وهی** (This box points to the Self-Illumination setting.)
- بۆ تهنک کردنه وهی یا رۆشن کردنی پۆشهره که** (This box points to the Specular Level setting.)
- بۆ بهرزو نزمی پرووی پۆشهره که به شیوهی سی دووری** (This box points to the Bump Amount setting.)
- وینه دانه وه (ئاوینه)** (This box points to the Refraction setting.)

به ریزان هه موو ئه و دوگمانه ی که له سه ریان نووسراوه None ده تانین
لقیان (فرح) لی بکهینه وه شته کان ئالۆز بکهین بو ئه وه ی پۆشه ره کی نزیك له
راسته قینه ئاماده بکهین. Texture

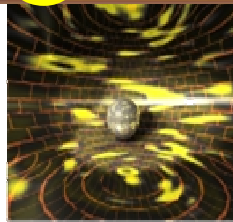
None



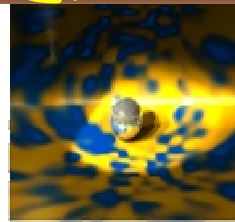
Bs071g



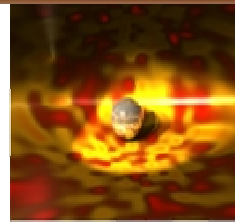
Bs071h



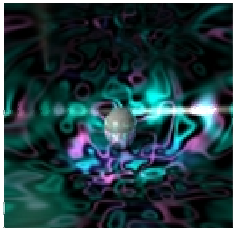
Bs071i



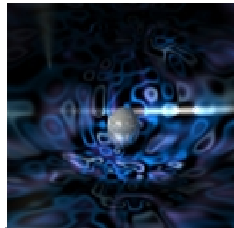
Bs071j



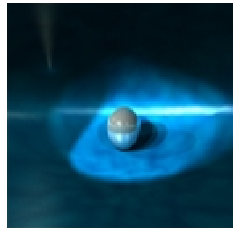
Bs071k



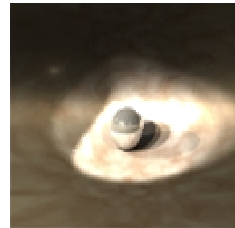
Bs071l



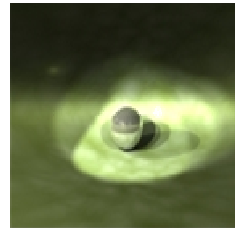
Bs071m



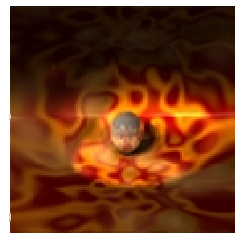
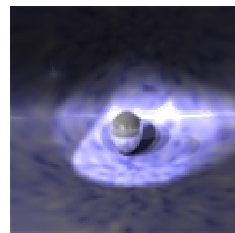
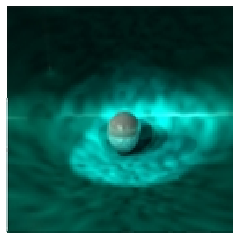
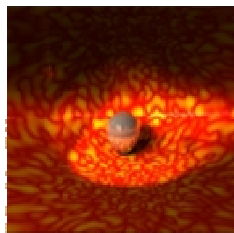
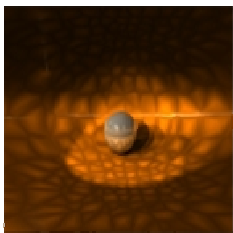
Bs071n



Bs071o



Bs071p

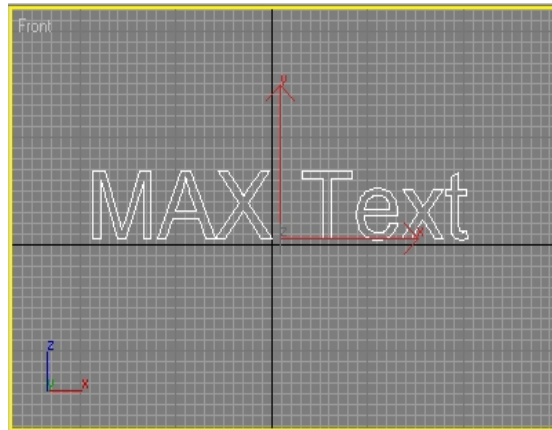


(بهشی سیپهه)

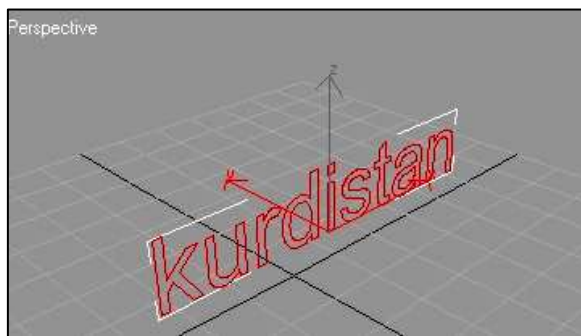
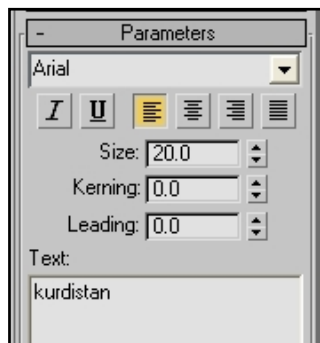
دهروازهی یه کهم: راهینان له سهه دروستکردنی ته نه کان.

دروستکردنی نووسینیکی سیدووری:

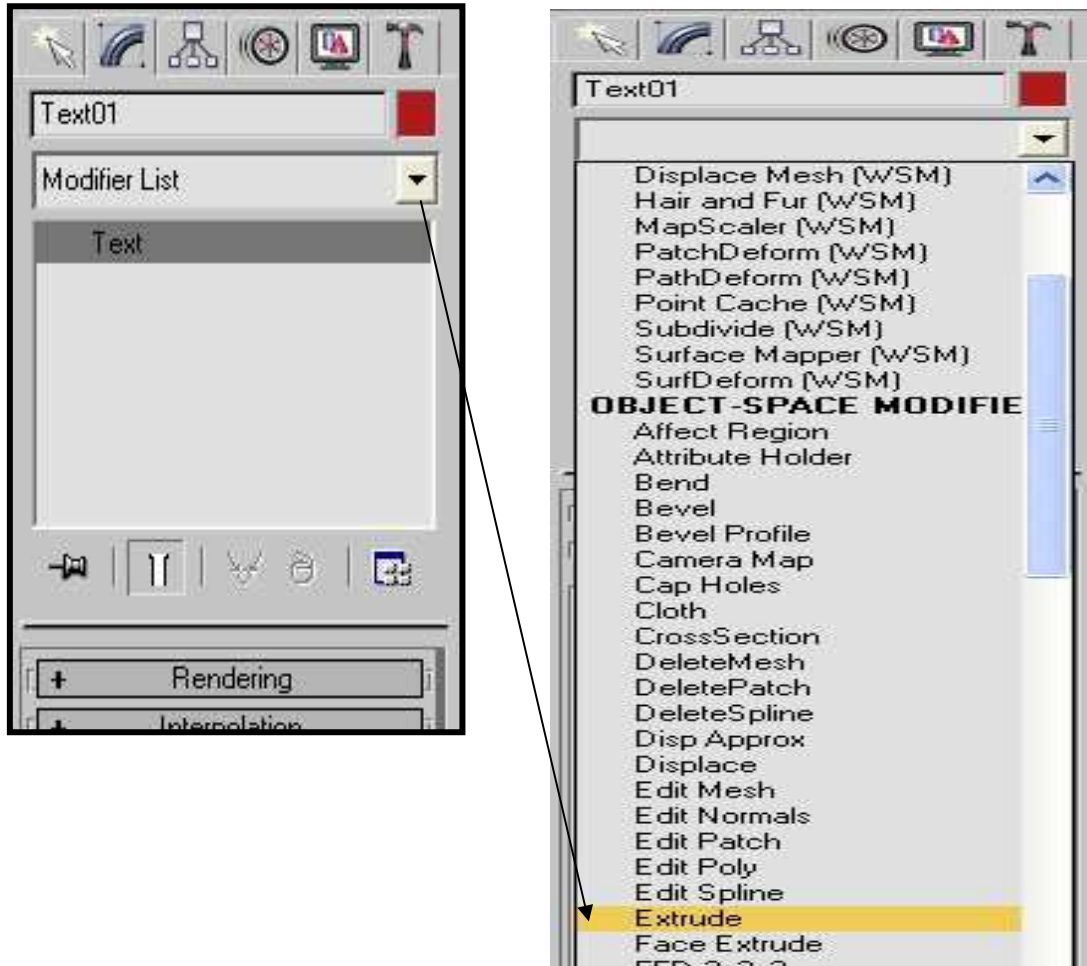
سهه رتا له بهشی دروستکردن Create له ویشه وه بو بهشی Shapes واتا شیوه دوو دووریه کان له ویش Text هه لده بژیرین کلیک له سهه په نجه ره ی Front ده کهین ، ده بینین نووسینیکی دوو دووری به دیارده که ویت که نووسراوه .Max Text



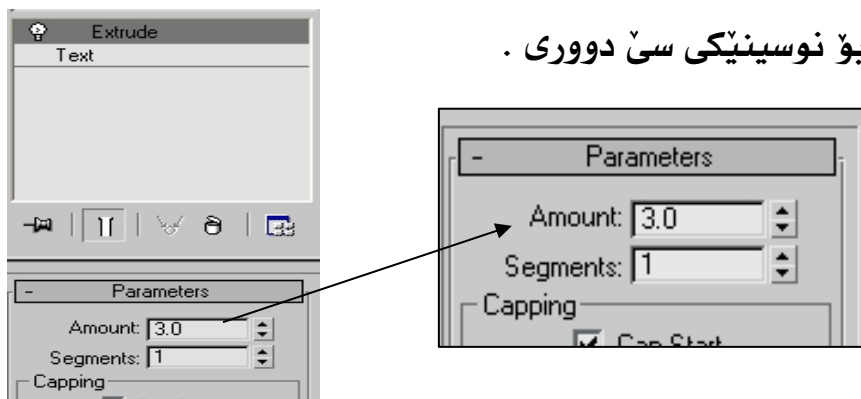
جا هه ره له شریتی فرمانه کان Command panel له بهشی پارامیتهه Parameter ده توانین فونته کان و قه باره و شیوه نووسینه که بگورین ، ئینجا له بو شایی ژیر Text نووسینه که بگوره و بنوسه Kurdistan ، وه له بو شایی ته نیشته Size قه باره که ی ۲۰ یه که بنوسه ، پاشان Zoom extended all selected داگره بو ئه وه ی به جوانی لیمان دیار بیت

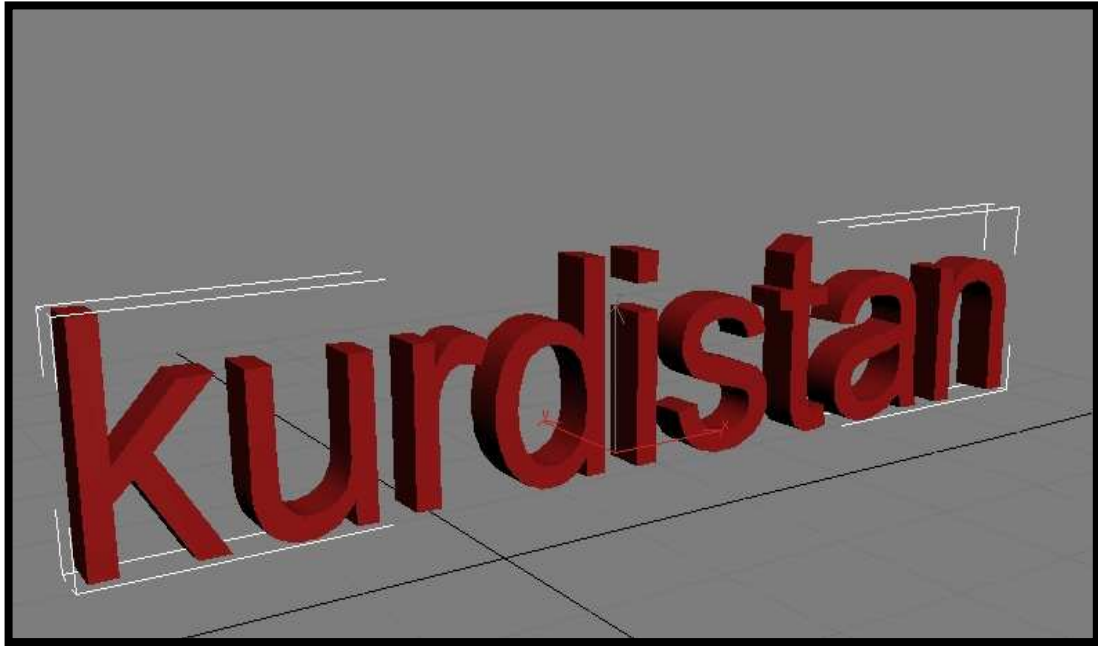


ئىستا نووسينه كه ته واوه به لام به شيوه دوو دووریه ،جا بوگورینی نووسينه كه
بو شيوه سیدووری ،سهرهتا نووسينه كه سلیكت بکه پاشان بچو سهر به شی
Modify سیگوشه بچوکه که ی Modifier List بکه ره وه و له ناویاندا
Extrude هه لئیره ...



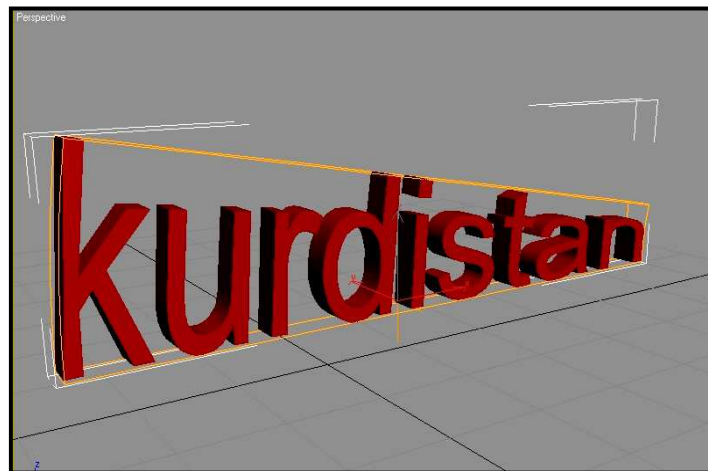
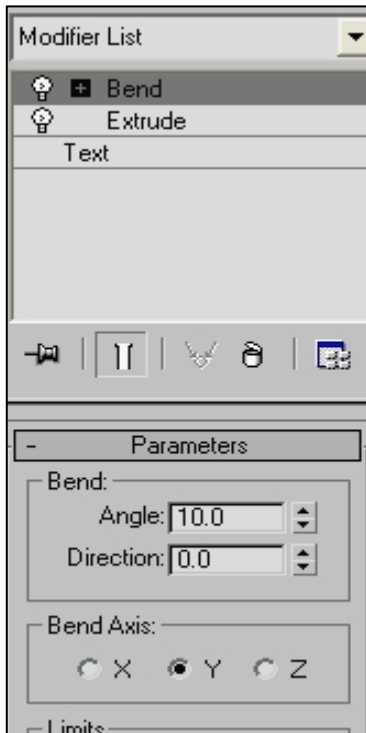
Extrude یه کیکه له فرمانه کانی Modifier واتا پرکردنه وه ،.....
پاشان له پارامیتیری Extrude له بو شای Amount ۳ یه که بنوسه ده بینین
نوسینه که گوراوه بو نووسینیکی سی دووری .





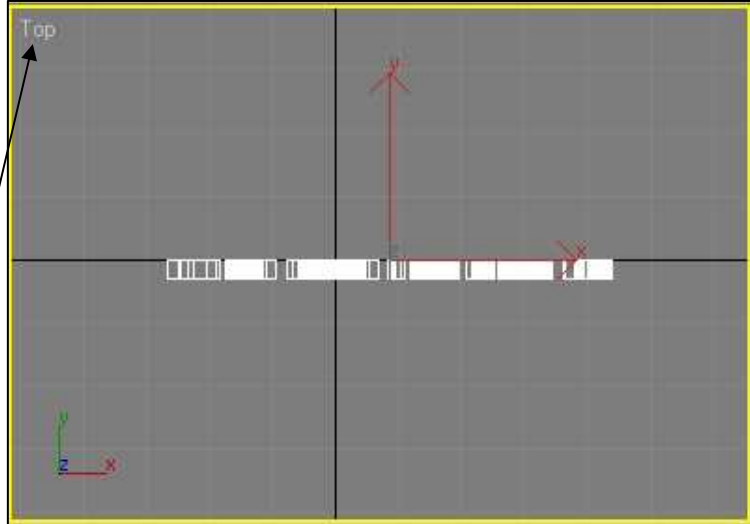
Bend Modifier زیاد کردنی مۆدیفایه‌ری Bend بۆ نوسینه‌که:

هەر له لیستی مۆدیفایه‌ر Modifier list سێ گۆشه بچوکه‌که بکه‌روه ئه‌و جاره Bend هه‌لبژیره ، له به‌شی Parameter پارامیته‌ری Bend له بۆشای ته‌نیشت Angle ۱۰ یه‌که بنووسه ، بازنه‌ی ته‌نیشت ته‌وه‌ره‌ی Y چالاک بکه بۆ ئه‌وه‌ی به‌گۆیره‌ی ته‌وه‌ره‌ی Y خواربیته‌وه :

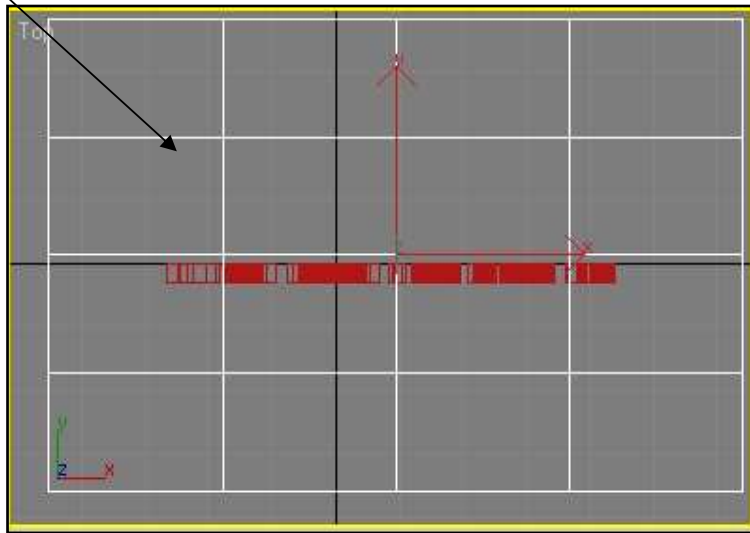


دروستکردنی زهویهك بۆ ژیر نووسینهكه:

له بهشی Cerate بۆ Geometry بۆ Stander Primitive له ویشهوه
Plane هه لبرژیره له پهنجهره ی Top به راکیشانی ماوس دروستی بکه



به راکیشانان و کلک
کردنی ماوس هه مو
شیوهکان دادهندرین،
پاشان له پهنجهره ی
Front به کهرسته ی
Move به ئاراسته ی
Y کهمیك بۆ سهروه ی

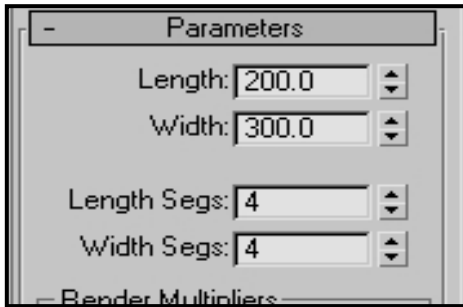


بگوازوه بۆ ئهوه ی به تهواوی بکه ویته ژیر نووسینهكه، وه ببیته بنکهیهك بۆ

نووسینهكه:



پاشان له Command panel له پارامیتهری Plane دا له ته‌نیشته Length دا 200 یه‌که بنوسه وه له Width دا 300 یه‌که بنوسه،



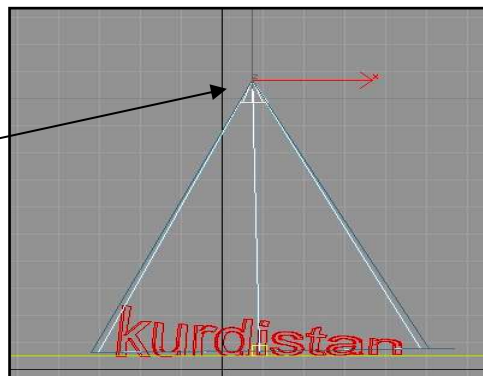
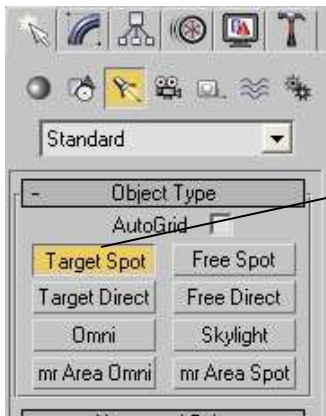
پاشان نوسینه‌که ببه ناوه‌راستی زه‌ویه‌که له په‌نجه‌ره‌ی به‌رچاو Perspective سه‌یری بکه وه به‌هۆی Arc Rotation له باریکی چاک بینراو ریکی بچه:



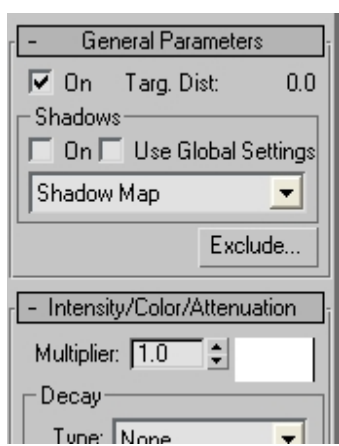
زیاد کردنی روناکی بۆ نوسینه‌که و زه‌ویه‌که:

Create ← Lights ← Target spot هه‌لبێژره له

په‌نجه‌ره‌ی Front ئاراسته‌ی نوسینه‌که بکه به ماوس:

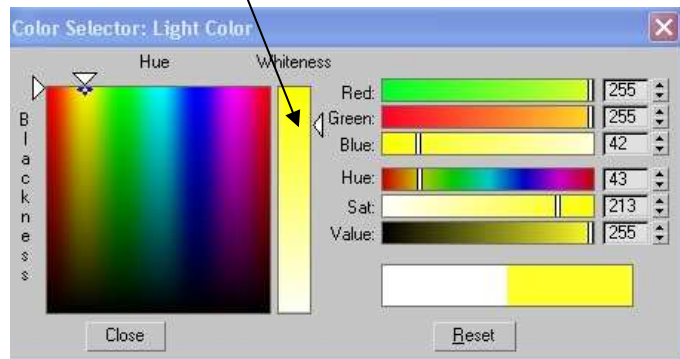


له پاشان بؤ پاراميتهرى روناكويه كه General Parameter دا ههر دوو چوارگوشه ي ژير Shadows چالاك بكه بؤ نه وهى سي بهرى ته نه كان به ديار بكه ويٽ له كاتى ري ندر كردن، وه له بهشى Intensity ← Multiplier

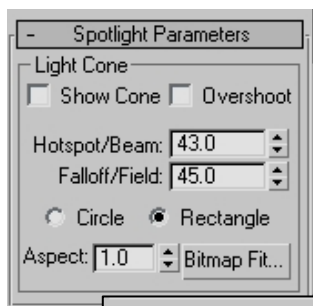


Color

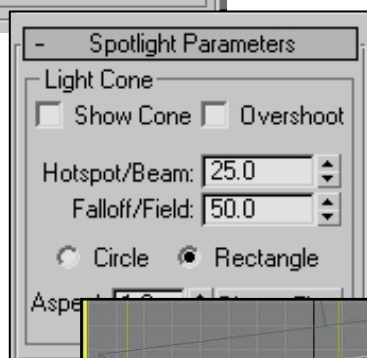
1,5 يه كه بنوسه وه له بهشى
دا رهنكيكى زهر داني :



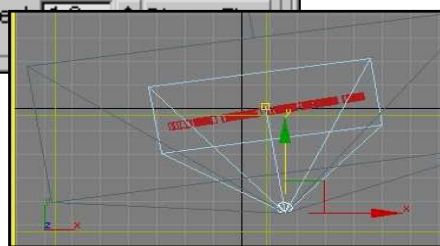
پاشان Close داگره بؤ نه وهى ليستى رهنكه كان لاجيٽ ، پاشان بؤ خواره وهى پاراميتهره كان برؤ له Spotlight Parameter دا بازنه ي ته نيشت Rectangle چالاك بكه بؤ نه وهى بهر كه وتنى روناكويه كه به شي وهى لاي شيهى



بيٽ ، له بؤ شاي Hotspot/Beam 25 يه كه بنوسه وه له Falloff/field 50 يه كه بنوسه ، نه مهش بؤ نه وه يه شويى بهر كه وتنى روناكويه كه پله پله بيٽ، واتا ليواره كه ي كه م روناك بيٽ وه ناوهر استه كه ي زؤر روناك بيٽ.



پاشان له په نجره ي Top سهرى روناكويه كه كه ميك لار بكه وه بؤ نه وهى بهر روى پيشه وهى نوسينه كه بكه ويٽ، جاريكى تر بچؤ ناو ليستى پاراميتهرى روناكويه كه له.. Spotlight pa. له بؤ شاي Aspect 2,5 يه كه بنوسه.



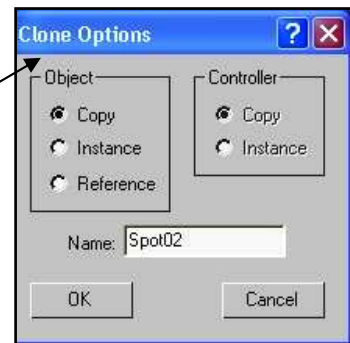
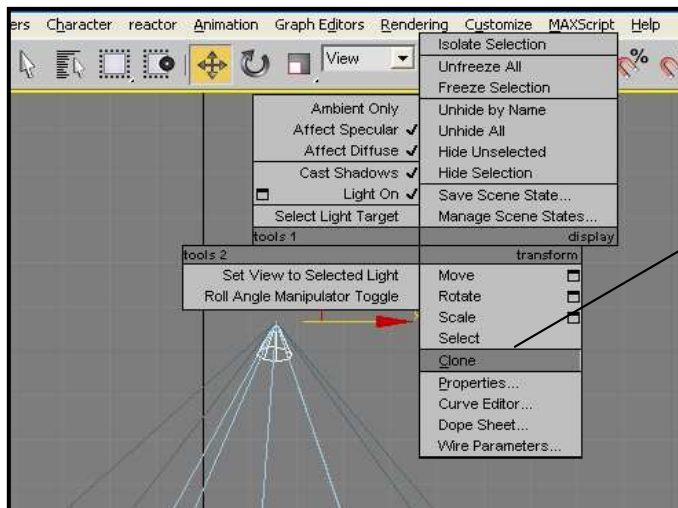
ئینجا له په نجه رهی بهر چاوه سهیری بکه :



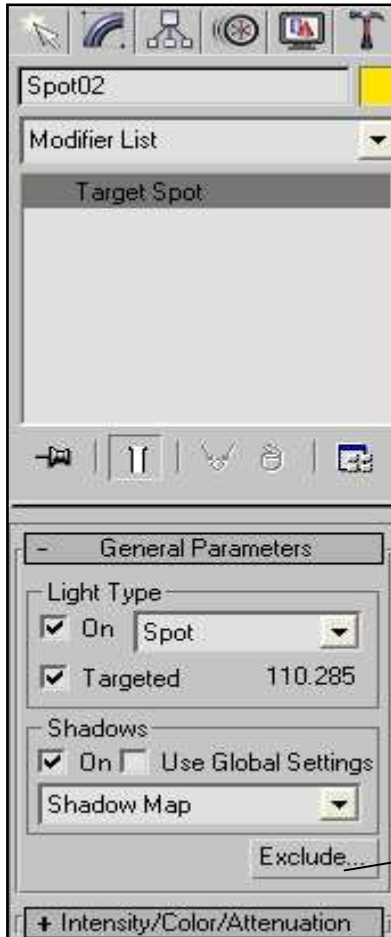
به پیزان ئیستا هه لده ستین به له بهر گرتنه وهی ئه م روناکیه ی که دامان ناوه بو ئه وهی وای لیبکه ی که تیشکی روناکیه له بهر گراوه که به شیوهی تیشکی دره وشاوه بهر نووسینه که بکه ویت و دیمه نیکی جوان پیشان بدات، که واته دوو دانه روناکی بهر ده که ویت یه کیان روناکیه بنچینه یه که یه وه ئه وهی تریان کوپیه که یه ، ئه م له بهر گرتنه وه یه ش بو ئه وه یه که پویست ناکات جاریکی تر روناکیه که درووستبکه ی و هه مان گوژانکاری تی بکه ی.

سه رها له یه کی که له به شه په نجه ره کان روناکیه که سلکت که پاشان کلیکی راست بکه بو ئه وهی Quad Menu بکریته وه ئینجا Clone داگره روناکیه که

Copy بکه Ok لیده.



دەبینین کە نوسینە کە روناکتز دەبیټ ، ئەمەش لەبەر کاریگەری روناکی دووهم لەسەری، جا روناکی دووهم Spot2 سلێکت بکە ئەگەر سلێکت نەکراوە ئینجا برۆ ناو پارامیتەرە کە لە لیستی Parameter بۆ ئەوەی گۆرانکار بەسەر

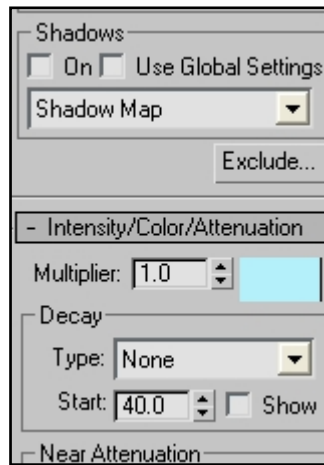


بیئین تا وای لیڈیټ تیشکەکانی بەدیار دەکەون، لە ناو General Parameter دا بچۆ سەر بەشی Exclude بۆ ئەوەی وای لیبکەین کە ئەو روناکیە بەر نوسینە کەو زەویە کە نەکەوټ ، جا لیڤەر دا ووشە ی Exclude واتا وەدەرنان بۆ وەدەرنانی تەنەکانە لە کاریگەری روناکیە کە ، ئیستا دوگمە ی Exclude داگرە دایە لۆگ بۆکسیکمان بۆ دەبیټەووە کە ناوی هەموو تەنەکانی تیڤدایە جا ئەگەر بیان بەینە لای Exclude ئەوا کاریگەریە کە ی روناکی یە کە لەسەر نامینیټ، ئەمەش تەنھا روناکیە سلێکت کراوە کە یە نەو هەموو روناکیەکان:



جا ھەر لە ناو پارامیتەرەکانەکاندا ڕەنگی ڕونکیەکانە Spot2 بگۆرە بۆ شینییکی ئاچۆغ
و ھەر لە ناو پارامیتەرەکانەکاندا ڕەنگی ڕونکیەکانە Spot2 بگۆرە بۆ شینییکی ئاچۆغ
و ھەر لە ناو پارامیتەرەکانەکاندا ڕەنگی ڕونکیەکانە Spot2 بگۆرە بۆ شینییکی ئاچۆغ

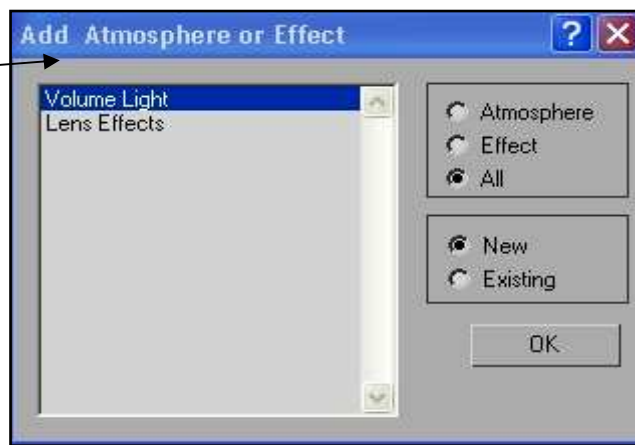
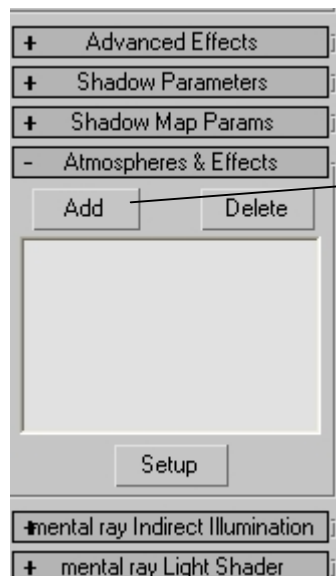
ژێر Shadow بکوژێنەو:



پاشان بچۆ سەر بەشی Atmosphere Effect لەوێ Add داگرە بۆ ئەوێ

کارێگەری درەوشانەوێ ناو لیستی Effect ھەئێژیریت،

پاشان لەوێ Volume Light ھەئێژیرە OK داگرە



پاشان کلیکێک لەسەر Volume light تەکانە بکە تا سلیکت بێت ئینجا

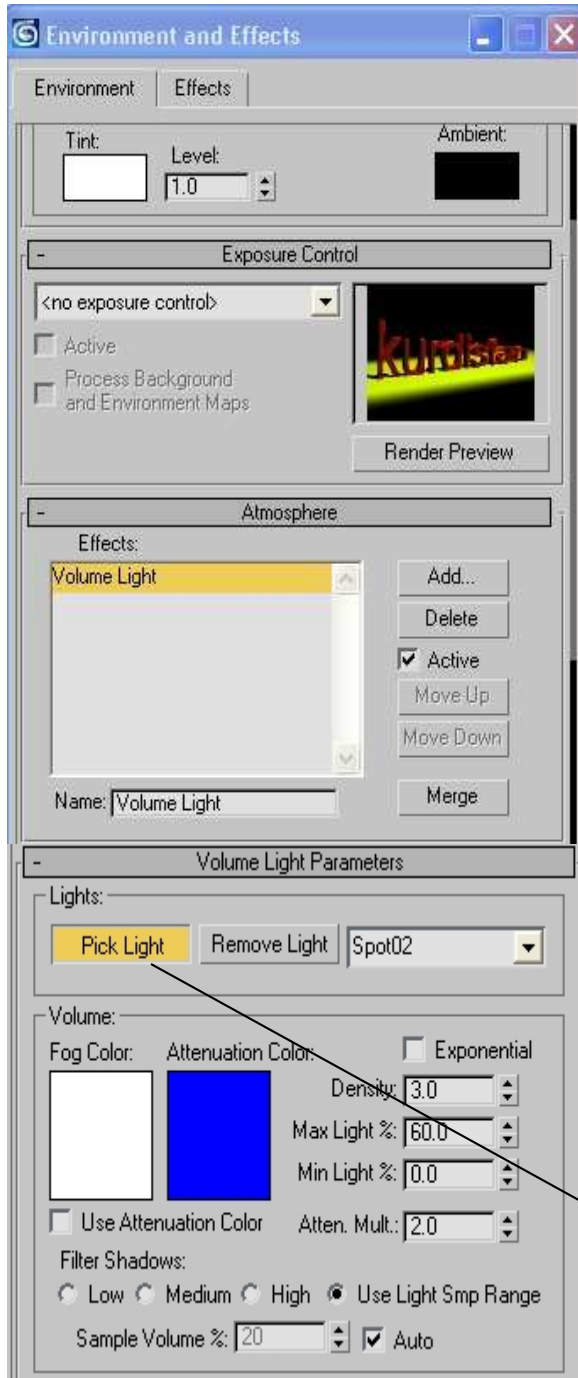


Environment داگرە بۆ ئەوێ بچیتە ناو لیستی

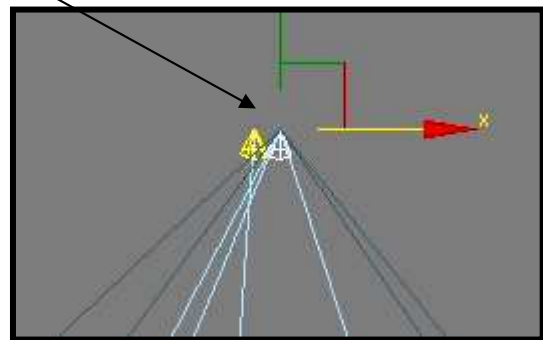
And Effect کە لەوێدا کارگەرێکان دەست کاریدەکەین

لەناو ئەم لیستەش دیسان Volume light سلیکت دەکەین

تارەنگی زەرد بێت پاشان بەرەو خوارەو دەکشین تاوەکو



دهگهینه Pick Light دایدهگرین تا زهر د بیټ ئینجا له یه کیك له بهشه په نجه ره کان کلیك له سه ر لایته کوپیه که ده که یین Spot2 بو ئه وهی کاریگه ری دره وشانه وهی تیشه که کانی له سه ر جی به جی بیت. Render Preview داده گرین ئینجا له بو شای ته نیشته Density ۳ یه که بنوسه وه له Max Light دا ۶۰% بنوسه پاشان Close داگره لیسته که قه پات بکه ئینجا دوگمه ی F9 داگره بو ئه وهی رینده ربیټ ئینجا سه یری کاریگه ریه که بکه تیبینی / له کاتی Clone و کوپیکردن پیویسته پیشته هر دوو لایته که له ناو یه کتری جیاکه یینه وه.



کات ۱۰ خوله ک.

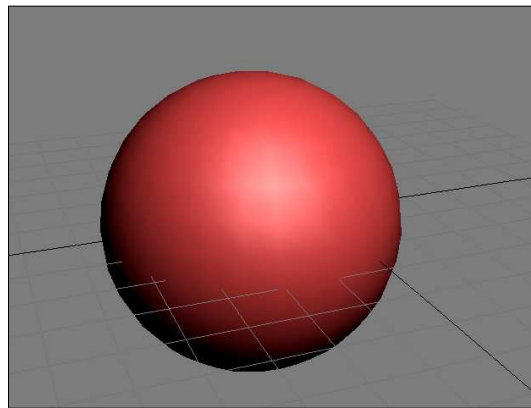
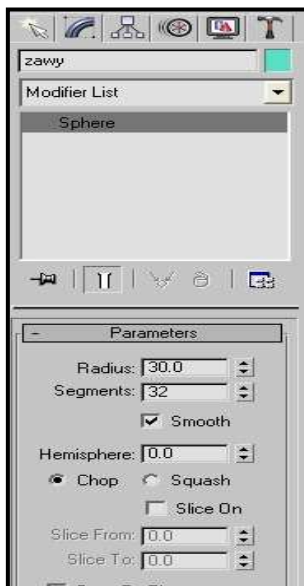


دروستکردنی گۆی زهوی له بۆشای ئاسماندا:

سەرەتا له بهشی Create ← Geometry ← Sphere ههڵدەبژێر-
ین و لهیهکیک له بهشه پهنجهرهکان بهکلیک و ڕاکیشانی ماوس دروستی دهکەین
پاشان دهچینه بهشی Modifier لهوئیش بۆ پارامیتهرهکهی Parameter

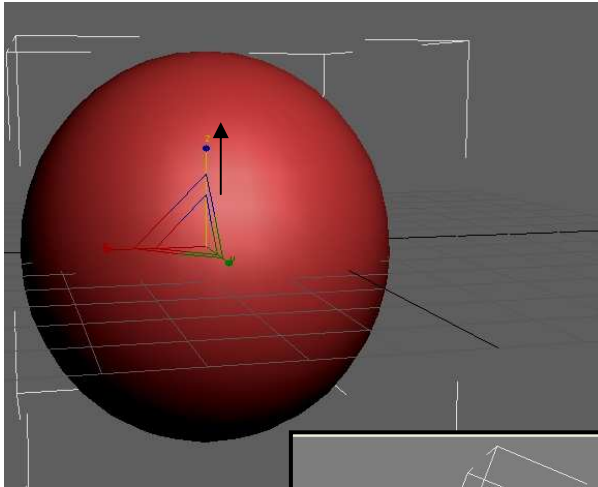
له بۆشای تهنیشت Radius ۳۰ یهکه بنوسه وه

له بۆشای سهروهه بنوسه Zawy واتا ناوی ئی بنی



پاشان به کهرستهی Select and Uniform Scale کهمیك به

ئاراستهی Z رايكيشه بۆ ئەوهی شیوهکەى کهمیك هیلکەیی بیټ :



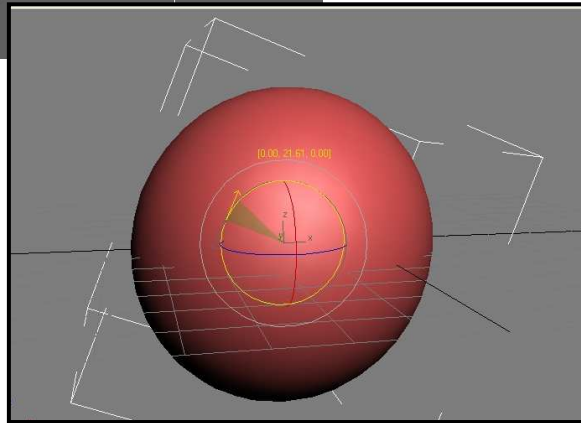
پاشان به هۆی کهرستهی Select

And Rotate کهمیك لاری

بکهروهه به گویرهی تهوهههی X

بۆ ئەوهی وهکو گوئی زهوی بیټ له

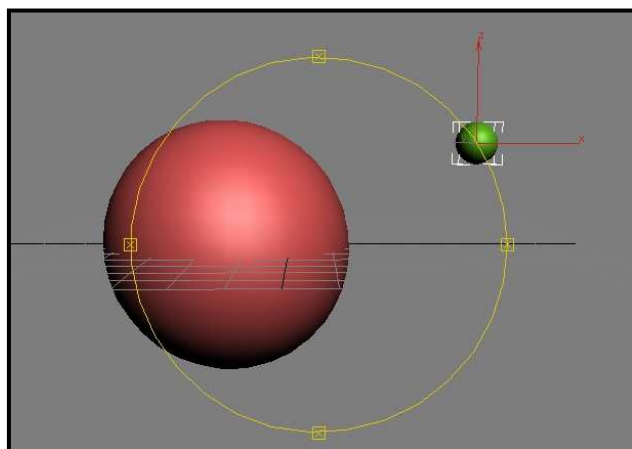
روالهتدا:



ئینجا ههر له تهنیشت ئەودا گویهکی تر دروست بکه به ههمان رینگهی پیشو

بهلام لهبوشای تهنیشت Radius ه یهکه بنوسه پاشان ناوی لی بنی Mang

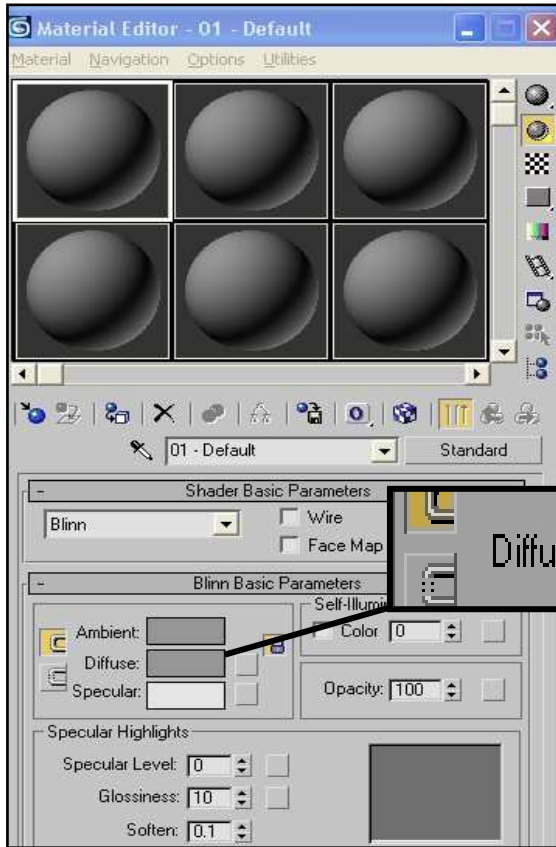
که میك لیی دورکهروهه وهکهمیك بهرزی بکهروهه بهم شیوهیهی خوارهوه:



ئىستا شيوهكان تهواو بوو، جا ليردا پويسته ههريهكه لهو مانگ و زهويه به پوشرىكى نهخشهى مانگ و زهوى روپوش بكهين ئهويش لهريگهى Material Editor نهجامدهدرىت، ئىستا بهشى Material Editor بكهروه لهسهر يهكيك له سامپلهكان(گوپهكان) پوشرهكه نامادهبكه كه ئه ويش ويئهى

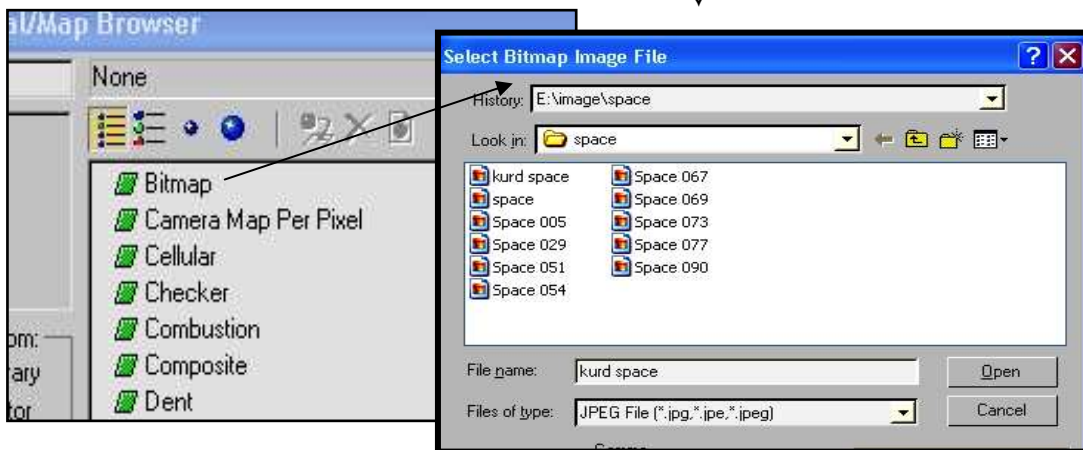
جوگرافىاي گوى زهويه، جا لهبهشى Diffuse دا چوارگوشهكهى تهنىشتى

داگره:

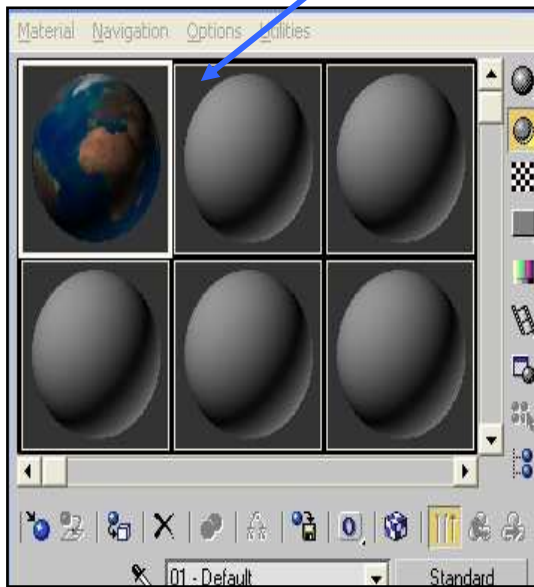


داگره بو ئهوى لىستى Material /map Browser بكرىتهوه، لهويش كليكك لهسهر نهخشهى ههره سهروهوه

بكه كه نوسراوه Bitmap بو ئهوى بچيته ناو فاييله ويئيهكانى ناو كوئمپيترهكهت ويئيهكى نهخشهى جوگرافى گوى زهوى له دهروهى بهرنامهكه بيئيته ناو بهرنامهى ماکس، پروانه ئهم ويئانهى خوارهوه:

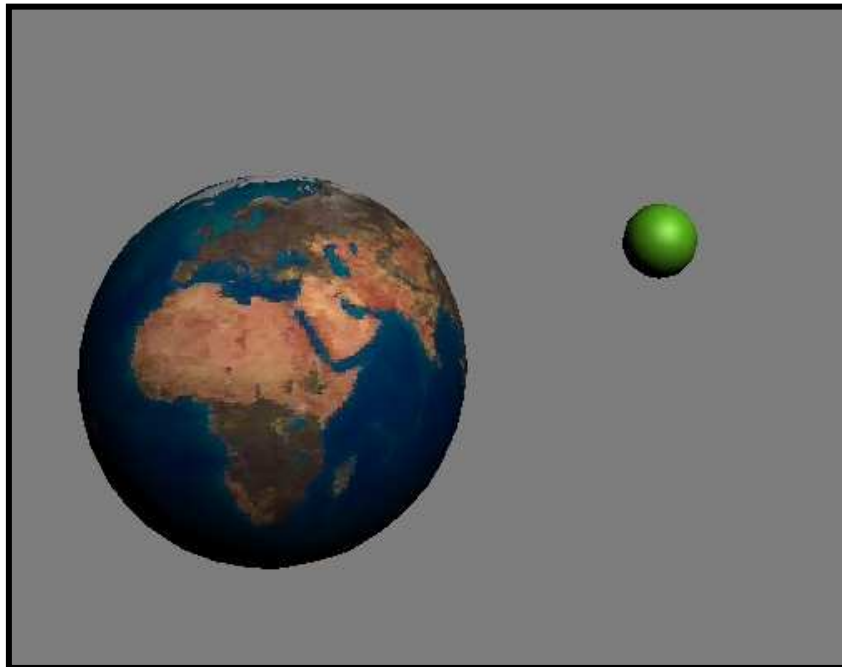


ئینجا وینەكە Open بکە دەبینین وینەكە لەسەر سامپلەكە بەدیار دەكەوئیت بەم شیوهیهی خوارەود:

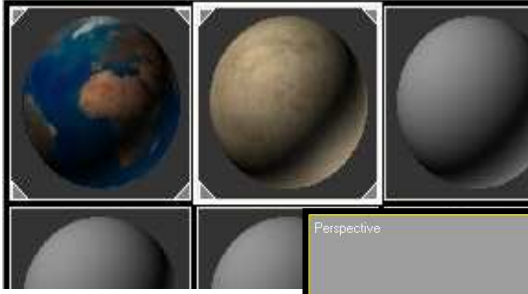


جا لەهەریهكە له Secular Level
۲ یهكە بنوسه وه له Glassines
۴ یهكە بنوسه ، پاشان زهویهكە
سلیكت بکە بۆ ئەو دی رۆپۆشی بکەین
به نه خشه ی راسته قینه ی زهوی
، دوا ی ئەو دی كه زهویه كهمان سلیكت كرد
ئینجا له ناو بهشی Material Editor
دوگمهی Assign to selected

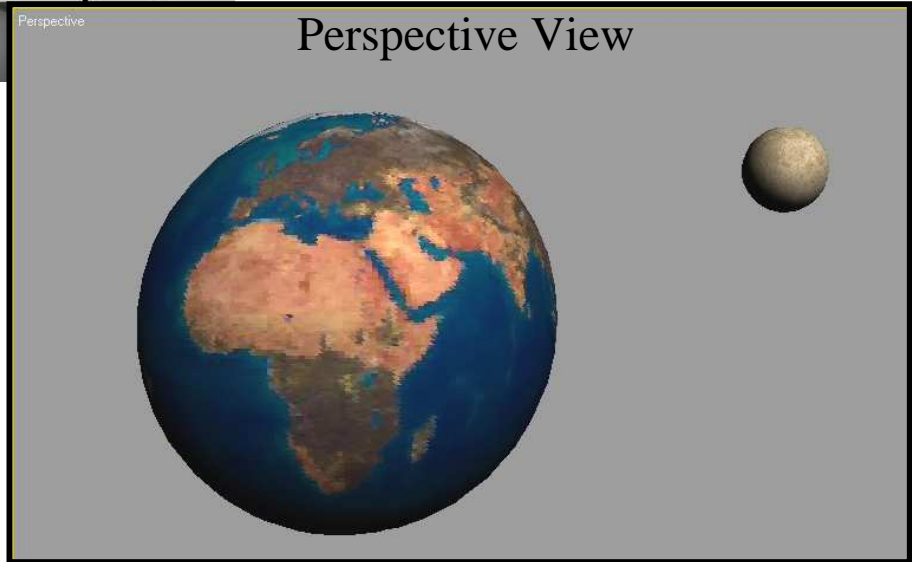
داگره دەبینین كه زهویه كه رۆپۆشكراوه به نه خشه راسته قینه كهی زهوی
بهلام له بهشه په نجه رهكان به دیار نه كه وتوه جا بۆ ئەو دی بەدیار كەوئیت
دوگمهی Show Map in View port داگره :



به ههمان شیوه مانگه كەش به وینە ی رووی مانگ رۆپۆش بکە لەسەر سامپلیکی
تر ، بهمەش دەبیت پیشتەر وینەكانت په یادكردبیت له ناو كۆمپیتەر كه تدا :

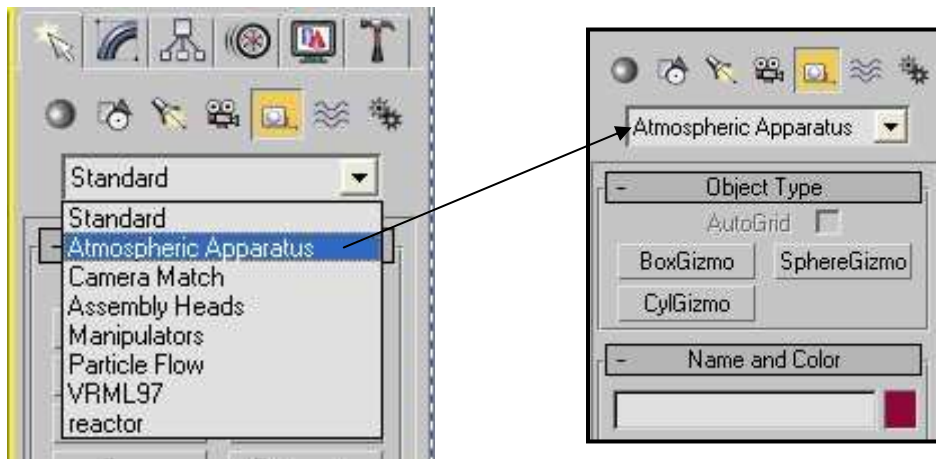


تیبینی / پیویسته سی وینت هه بیت
(زهوی - مانگ - باگراوندی بۆشای ئاسمان)



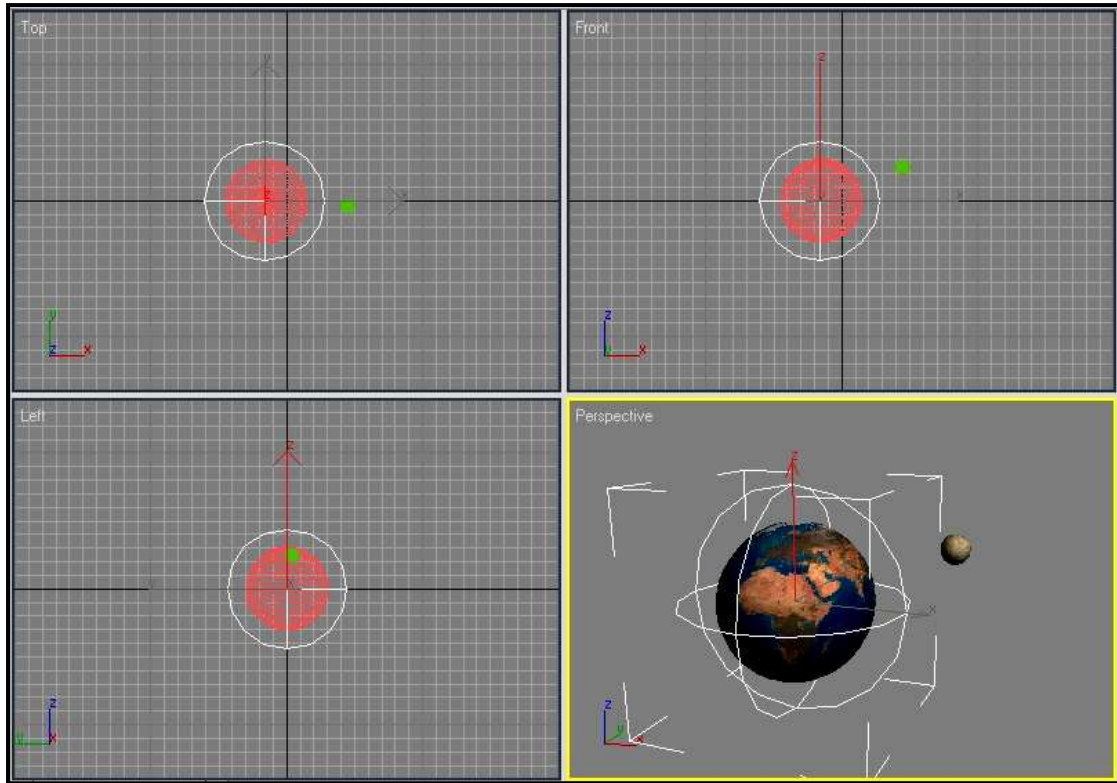
زیادکردنی چینی هه وایی دهوری گوئی زهوی :


به پیزان ئه وهی که دروستمانکرد شتیکی چاکه به لام هیشتا زهویه که ماویه تی چونکه چینی بهرگه هه وامان بۆ نه کردوه ،جا بۆ دروستکردنی چینی هه واکه دهچینه بهشی Create له ویشه وه بۆ Helpers شیوه یارمه تی دهره کان سی گوشه بچوکه که ی ده که ی نه وه Atmospheric Apparatus داده نین :



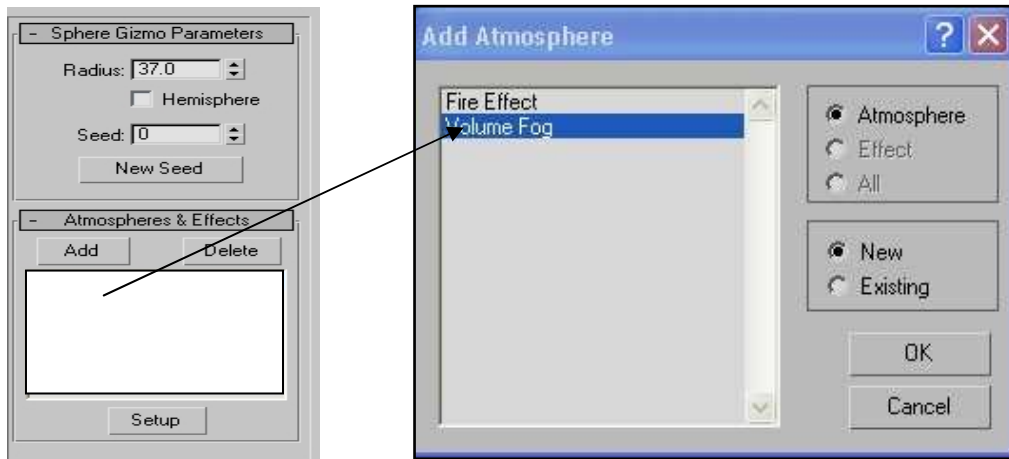
له پاشان Sphere Gizmo هه لده بژیڕین تا رهنگی زهرد بیت (چالاک)
ئینجا له به شه په نجه ره ی Top دروستی ده که ین به جوړیک که زهویه که به

تەواوی لە ناویدا بێت بەم جوۆرە:

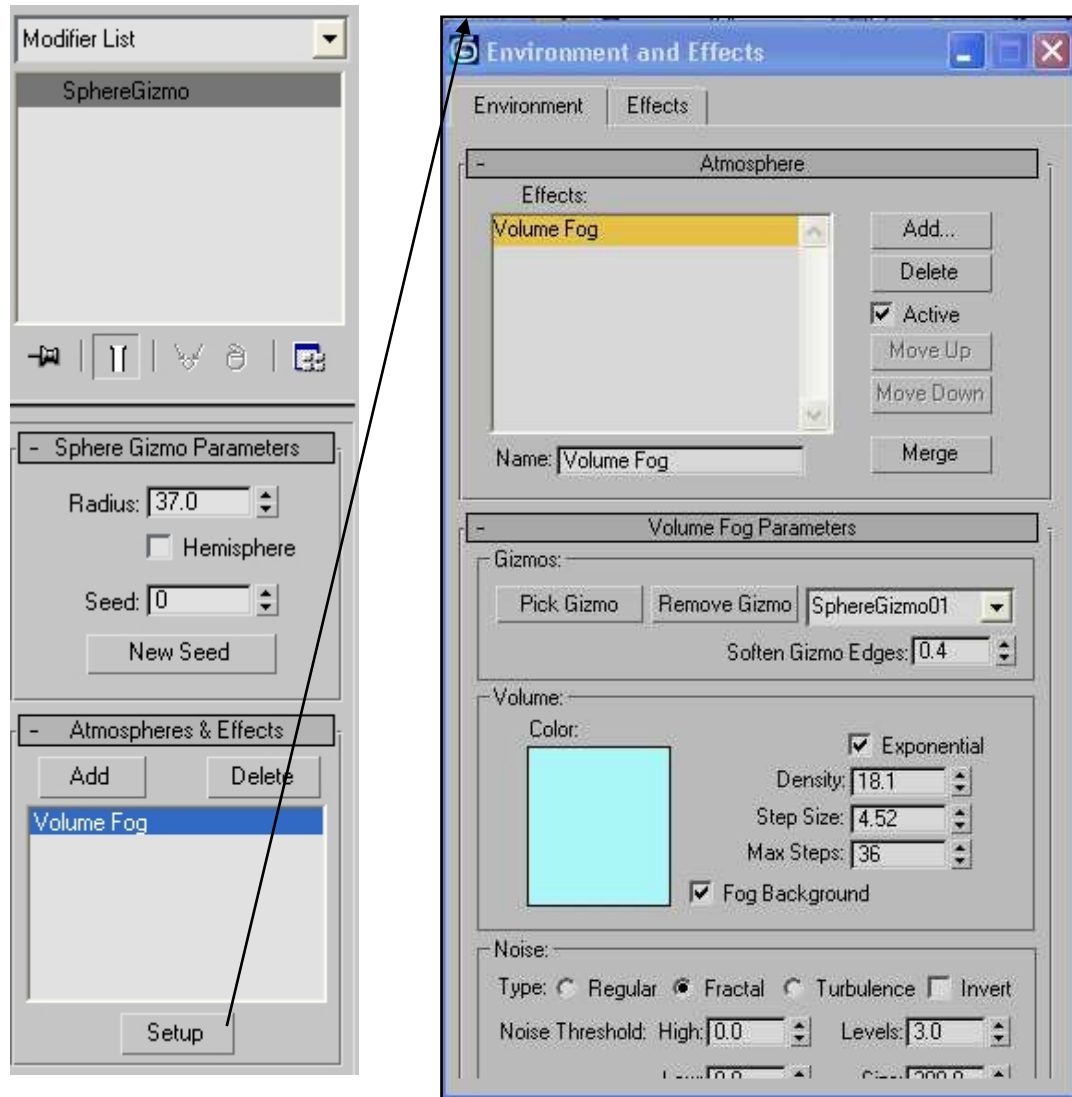


ئینجا لە بەشی Modifier  لە پارامیتەرە کەیدا بەم شیۆیە دەستکاری بکە:

Radius ۳۷ یە کە بنوسە پاشان لە بەشی Atmospheric & Effect دا
کلیک لە سەر Add بکە بۆ ئەوەی دایە لوگبۆکسی Add Atmosphere
بکریتەو وە لەویش Volume Fog هەلبژێرە و OK بکە :



پاشان Volume Fog گه که سلیکت بکه Setup داگره بو ئه وهی بچپته ناو لیستی Environment and Effect :



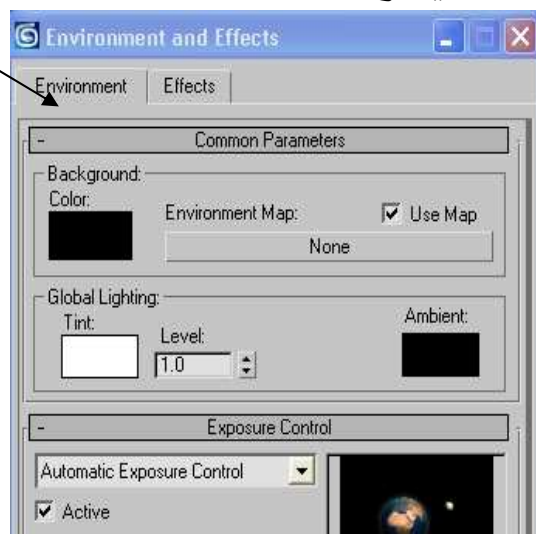
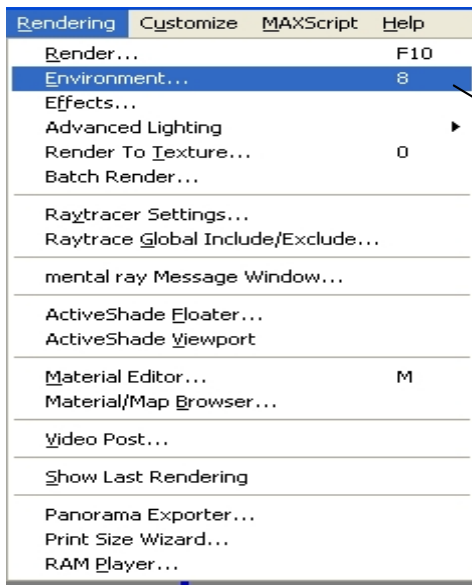
له پاشان له ناو لیسته که Volume Fog گه که سلیکت بکه تا زهرد بیټ ئینجا رهنگی ته مه که بگوره بو شین Color وه له بو شای Density ۱۸,۱ بنوسه وه له Step size ۴,۵ بنوسه وه له Max Step ۳۶ بنوسه ، بازنه ی ته نیشت Fractal چالاک بکه ، ههروه ها له بو شای ته نیشت Size ۲۰۰ بنوسه بو ئه وهی به ته واوی دهوری زهویه که بدات، وه له بو شای Soften Gizmo Edges ۰,۴ بنوسه ، چوار گوشه بچوکه که ی ته نیشت ووشه ی Exponential چالاک بکه ، پاشان Render preview داگره و لیسته که قه پاتکه ، ئینجا

دوگمەى F9 لەسەر کیبۆرد داگرە سەیری بەرگە ھەواکە بکە.....
Renered

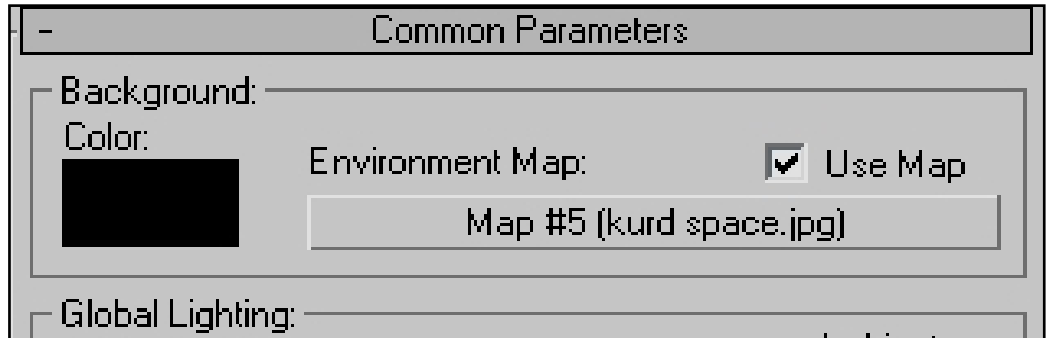
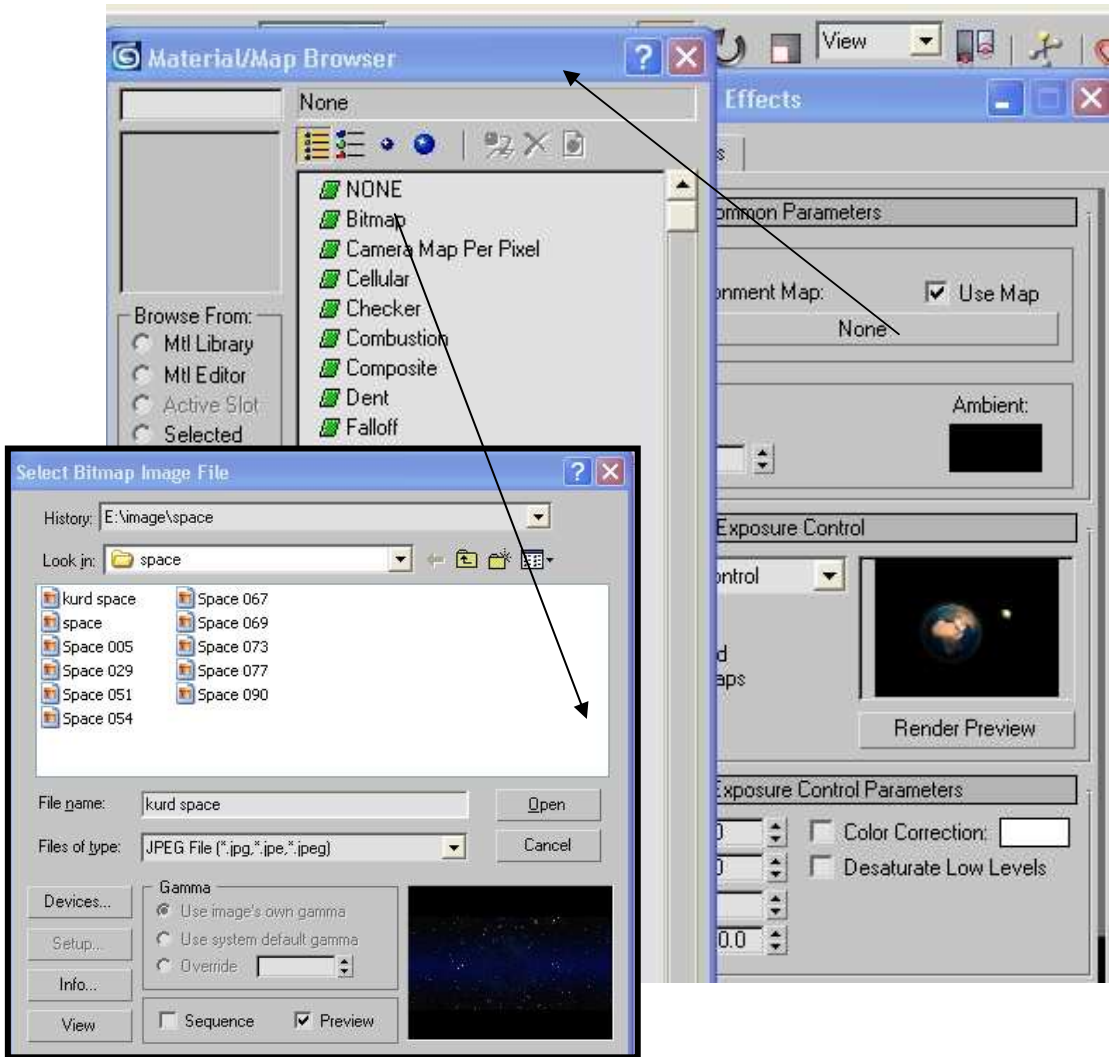


ئىستا کارەکان تەواو بوە بەلام پيويستە دەوروبەرکەى وەکو بوڤشای ناسمان بىت بو ئەمەش ئاسانترين رینگا بەکاردينين ئەو رینگايەش ئەودیه کە وینەى بوڤشای ناسمان وەکو باکگراونديک بەکاربينين ، سەرەتا دەچینه سەر شريتى لیستەکان و لیستی Render دەکەینەووە لەویشەووە Environment دادەگرين و لیستە

کەى دەکەینەووە :



له بهشی Common Parameter که له ژپړیه وه نوسراوه Back ground چوار گوشه ی None داده گرین لیستی Material Map Browser ده کړیته وه، له ویش له ریځای داگرتنی Bitmap وینه په کی بوشایی ئاسمان له ناو کومپیتره که Open ده که یین بو ناو بهرنامه که،



جا له کوټایدا F9 داده گرین بو ټه وهوی رینده ربیت سهیری به ره می کوټا
کاره کانمان بکه یین. کات ۱۰ خولهک.

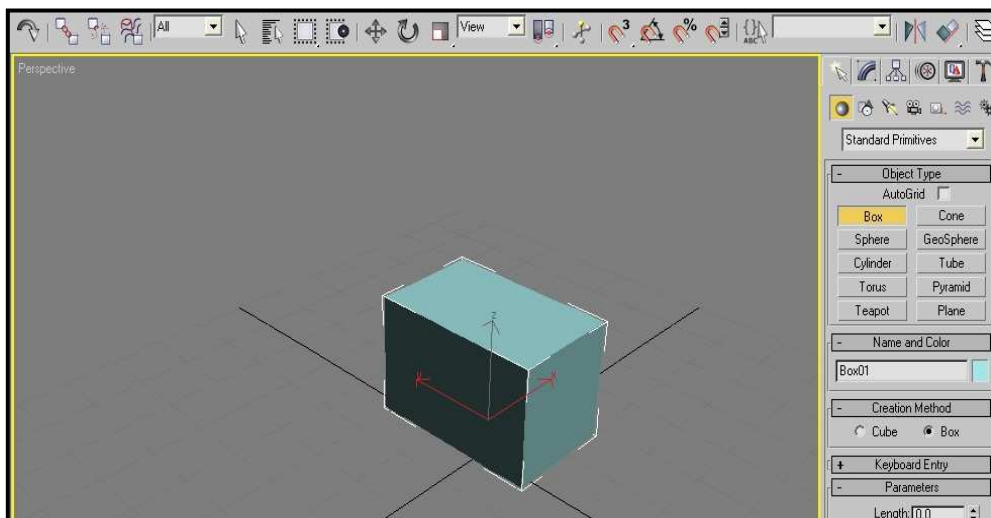


دروستکردنی چند پارچه داریک که گری گرتوه (ئاگر):

له Create ← Geometry ← Stander primetives

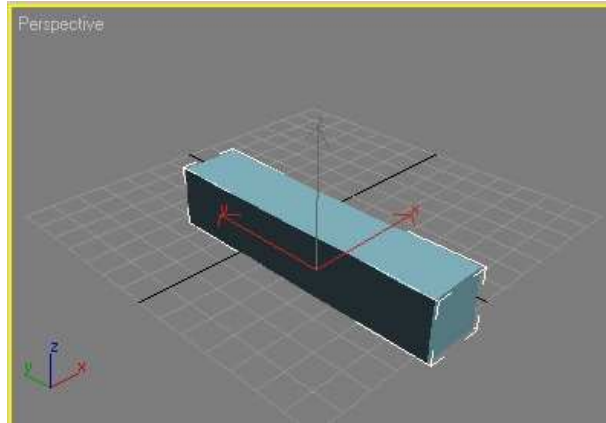
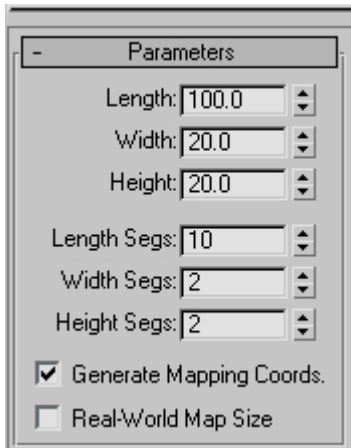
له ← Box هه ټبزیره و چالاگی بکه پاشان له په نجه رهی بهرچاو

Perspective دا به کلیک و راکیشانی ماوس دروستی بکه:



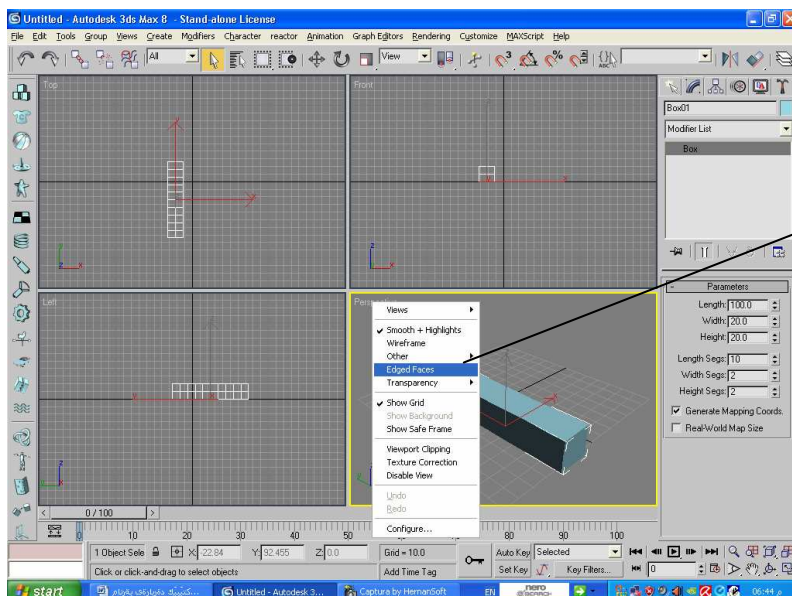
ئینجا بچۆ ناو بەشی Modify ، لە لیستی پارامیتەرە کە یدا ئەم گۆرانکاریانە بکە :

Length ۱۰۰ بنوسه With ۲۰ بنوسه High ۲۰ بنوسه، وه له هەریەکە له بۆشای ئەلقەکانی Segments ئەم ژمارانە دانئ :
 Length Segment ۱۰ With Segment ۲ High Segment ۲

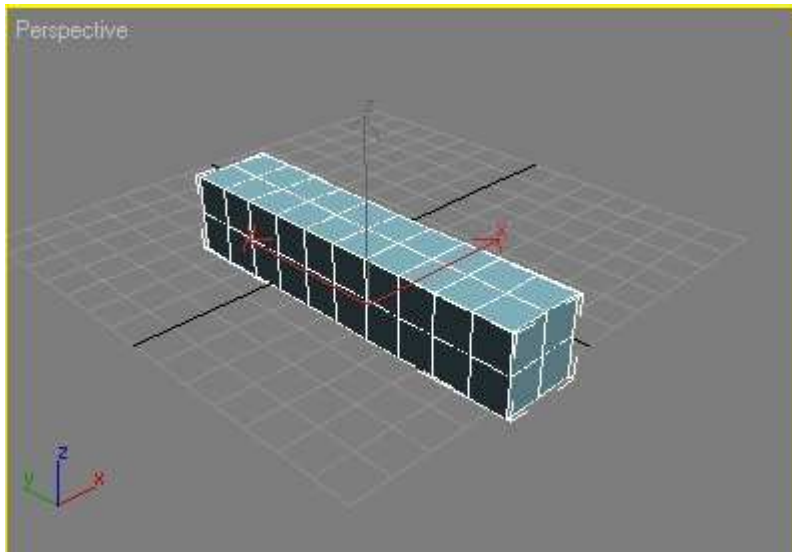


بنوسه :

پاشان لە گۆشەى لاى چهپى سەرەوى پەنجەرەى Perspective واتا لەسەر ووشەى Perspective کليکى راست بکە بۆ ئەوەى لیستیکت بۆ بکریتهوه که تايبەته به بەشەکانى پيشاندان جا له ناو ئەولێستەدا کليکى لەسەر ووشەى Edged Face بکە بۆ ئەوەى ئەلقەکانت بۆ پيشانبات. Segments. که له بەشى يەكەمى ئەم کتیبە باسمانکرد(هیلەکان):

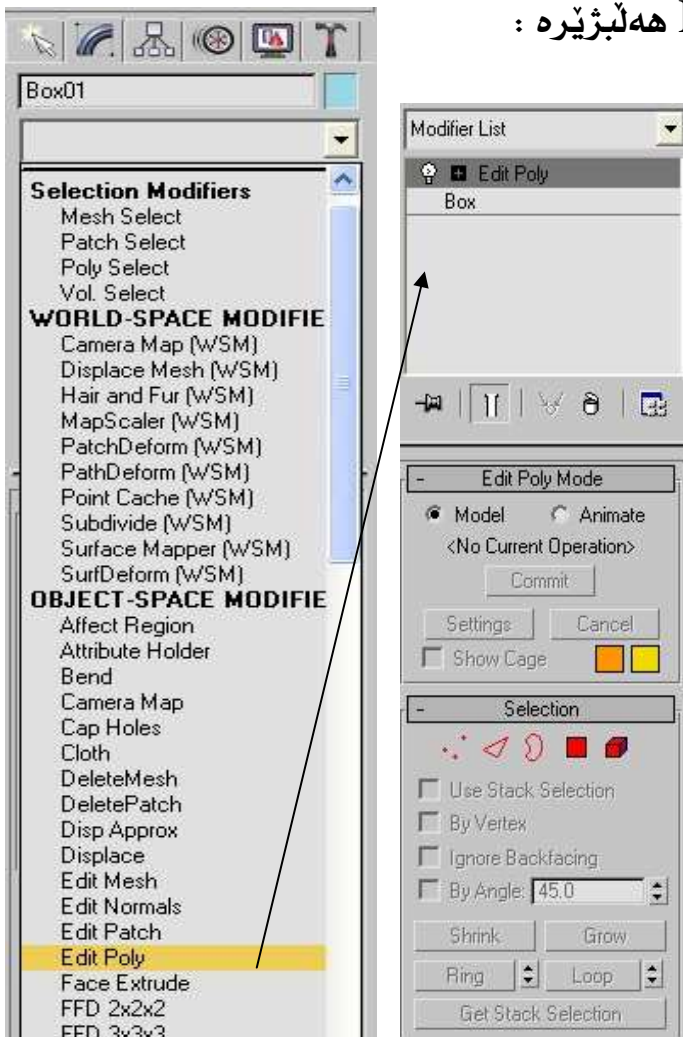


بروانه بۆکسه که Box :



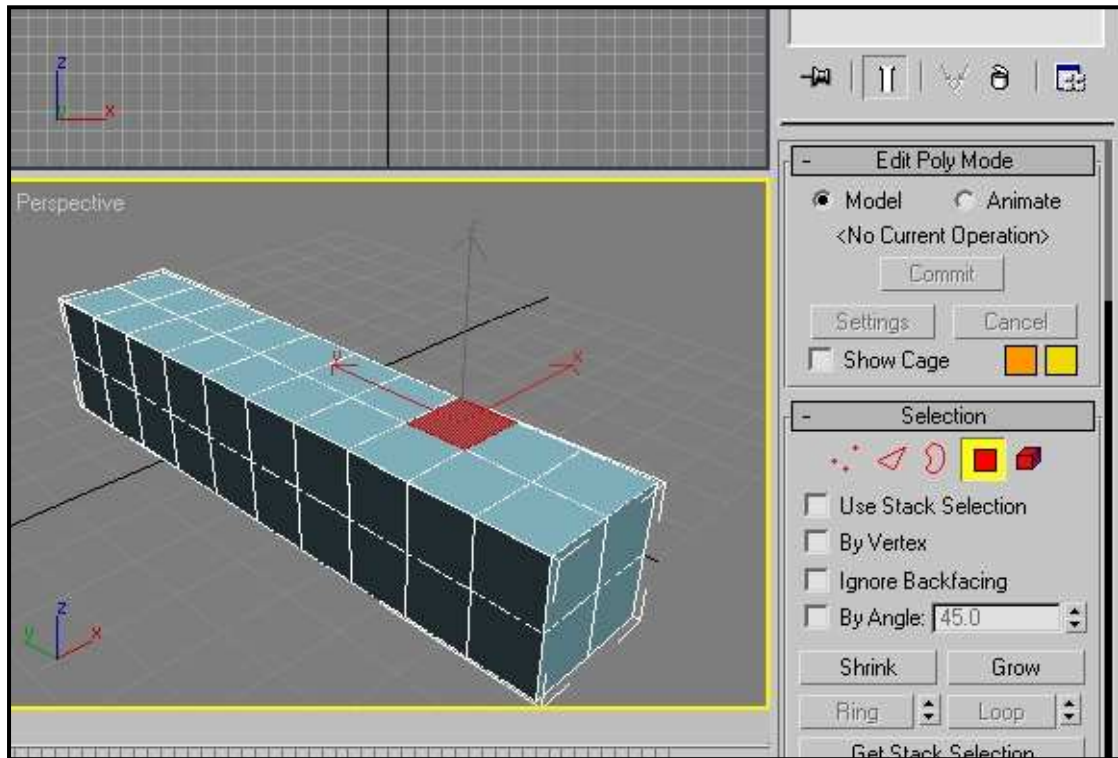
ئینجا له ناو بهشی Modify سى گوشه بچوکه کهى Modifier List

بکهروه له ناویاندا Edit Poly هه لبریره :

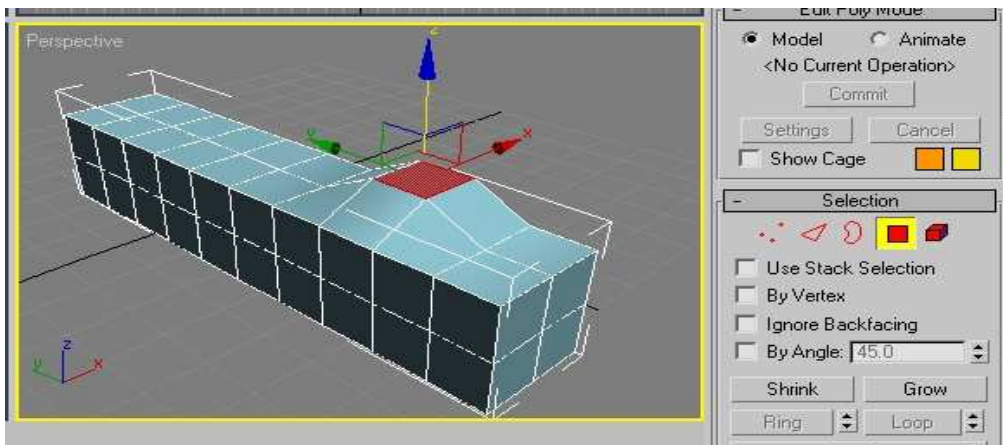


پاشان Polygon

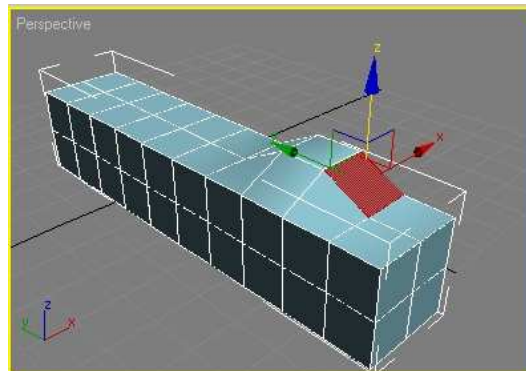
چالاک بکه بۆ ئهوهى بتوانين کار له خانه خانه کانى بۆکسه که بکهينو به پى جۆرى Polygon دهستنيشانيان بکهين ،دواى ئهوهى که Polygon مان چالاک کرد ئینجا دهچين کليکک له سهر يه کيک له خانه کانى بۆکسه که دهکەين دهبينين رهنگى خانه که سۆر هه لده گهرپت مانای وایه ئهم خانه يه سليکتکراوه :



جا به فرمانی Move که می‌ک خانکه به‌رو سه‌روه به‌ناراسته‌ی Z راکیشه

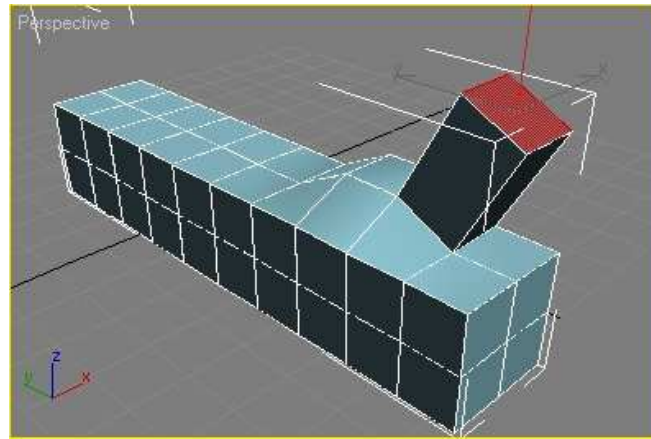
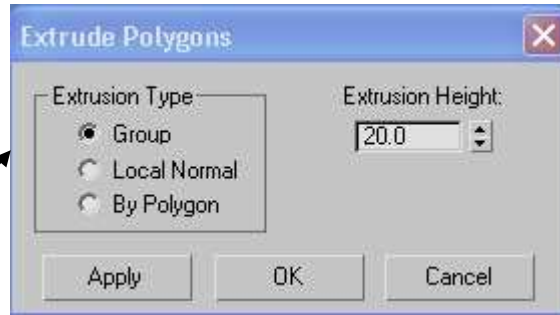
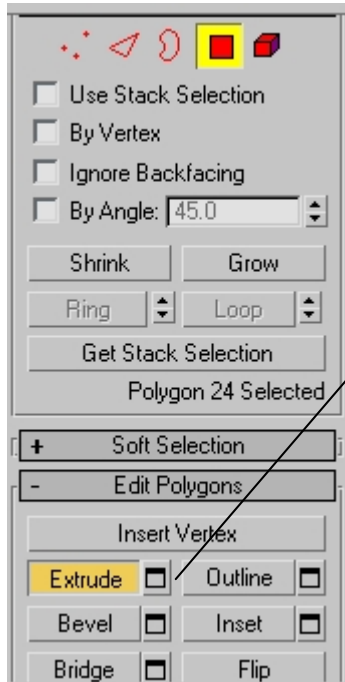


پاشان خانکه‌ی ژیر نهو سلکت بکه بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه :

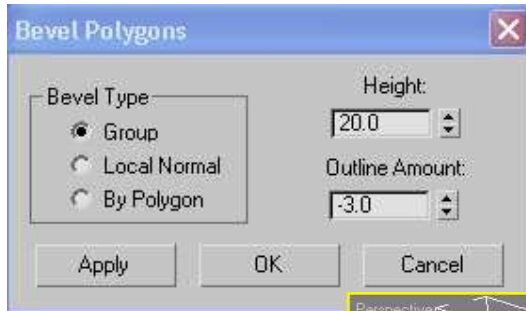


پاشان هەر له ناو لیستی Edit Poly چوارگۆشه‌که‌ی تهنیشت Extrude داگره
له‌ناو دایه‌لۆگ بوکسه‌که ژماره بیست ۲۰ بنوسه OK داگره سهیری بوکسه‌که

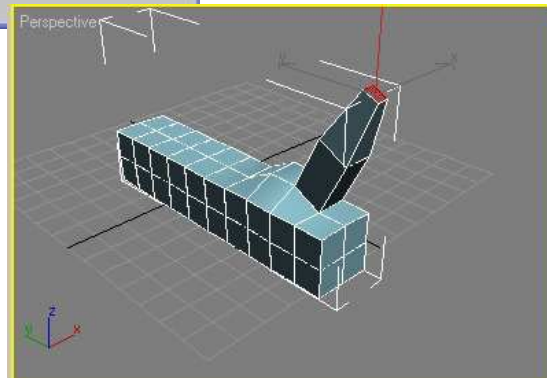
بکه :



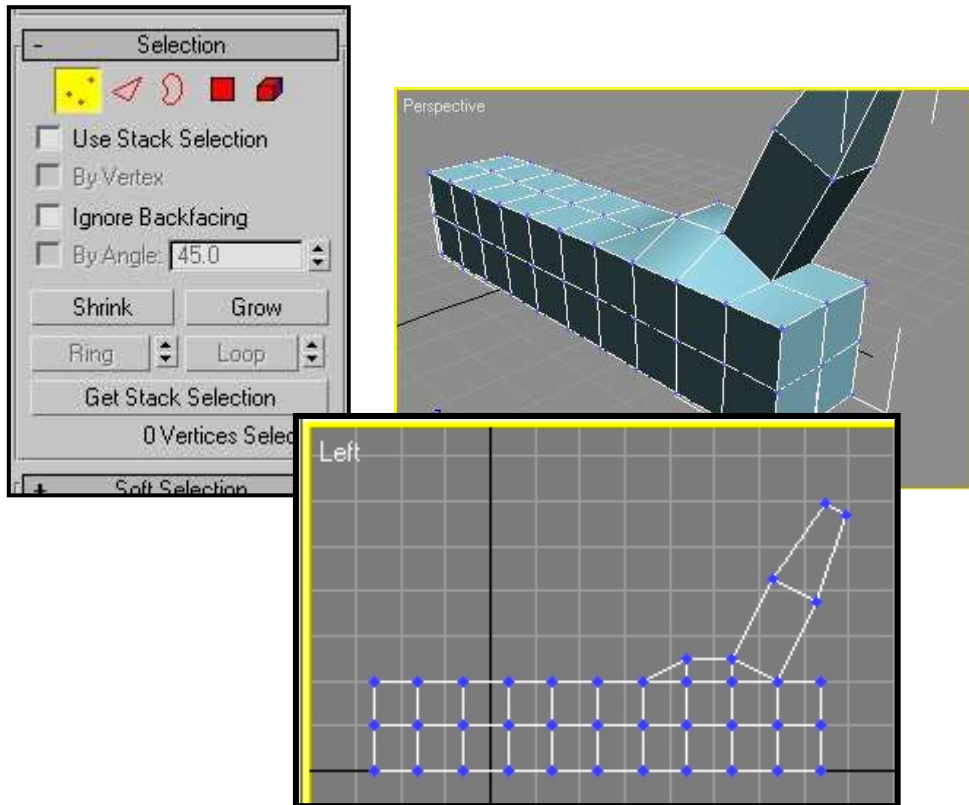
پاشان چوارگۆشه‌که‌ی تهنیشت Bevel داگره هه‌مان شیوه دووباره بکه‌روه



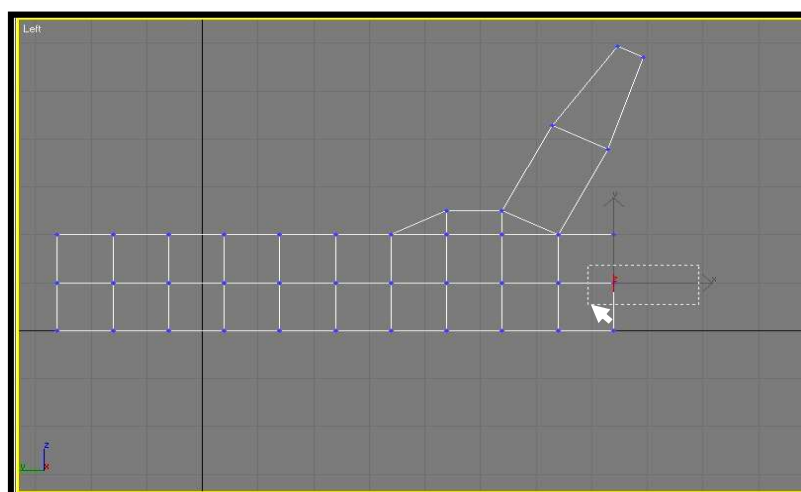
به‌لام له بو‌شای ژیر Height ۲۰ یه‌که
بنوسه له Outline Amount سالب ۳-
بنوسه بو‌ئوه‌ی سه‌ره خانه‌که‌ی بچوک-
بیته‌وه و نوکی هه‌بیته، سهیری بکه:

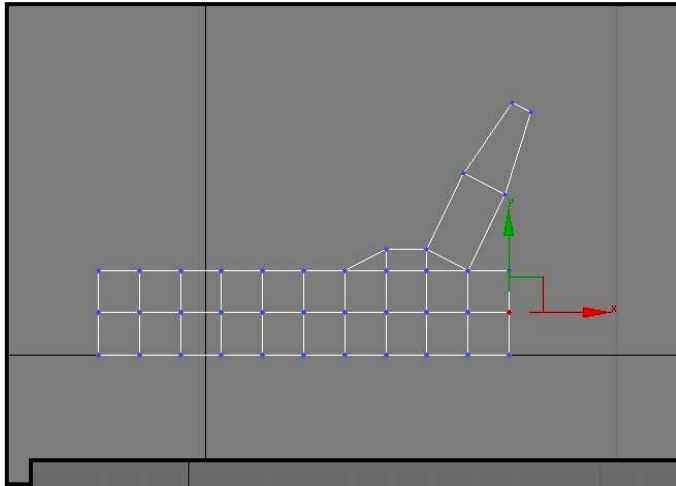


پاشان له بهشی Selection له حیاتی Polygon نه مجاره Vertex چالاک بکه بو نه وهی له سهر بنچینهی خالهکان به شهکانی تهنه که سلکت بکړیت:

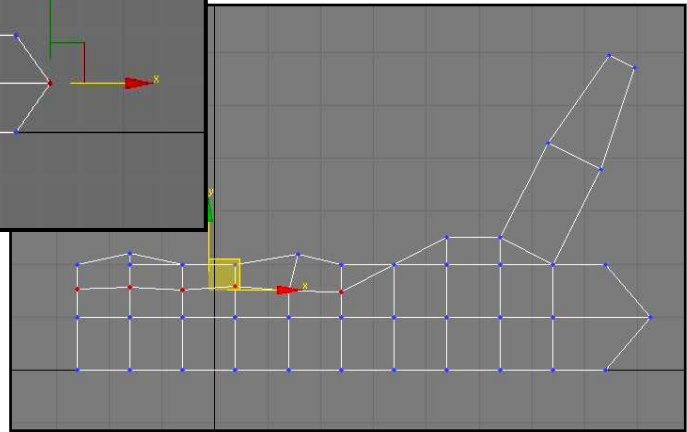
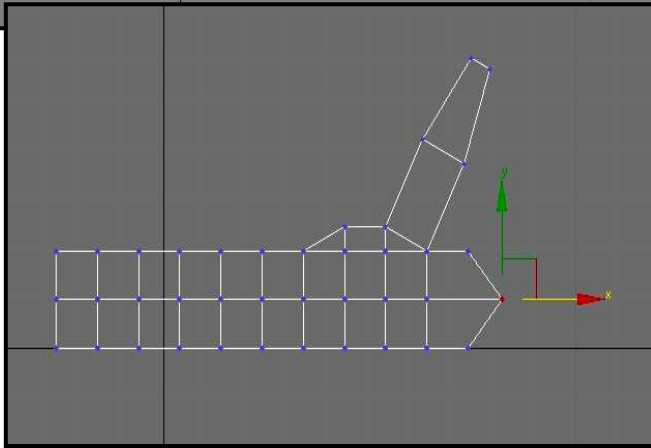


جا له بهشه په نجره ی Left خالهکان به که رسته ی Move وهکو نه م شیوه یی خواره وهی لیبکه:

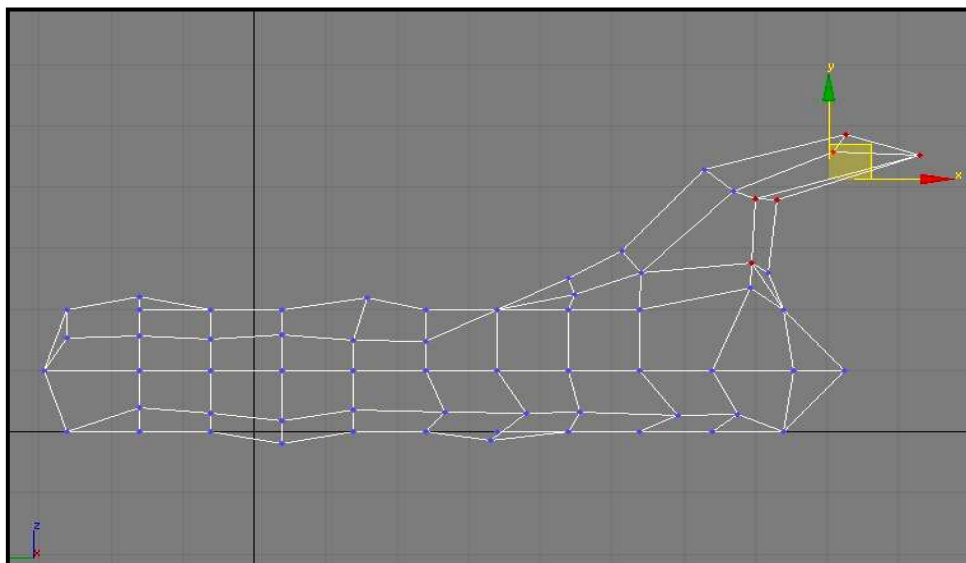


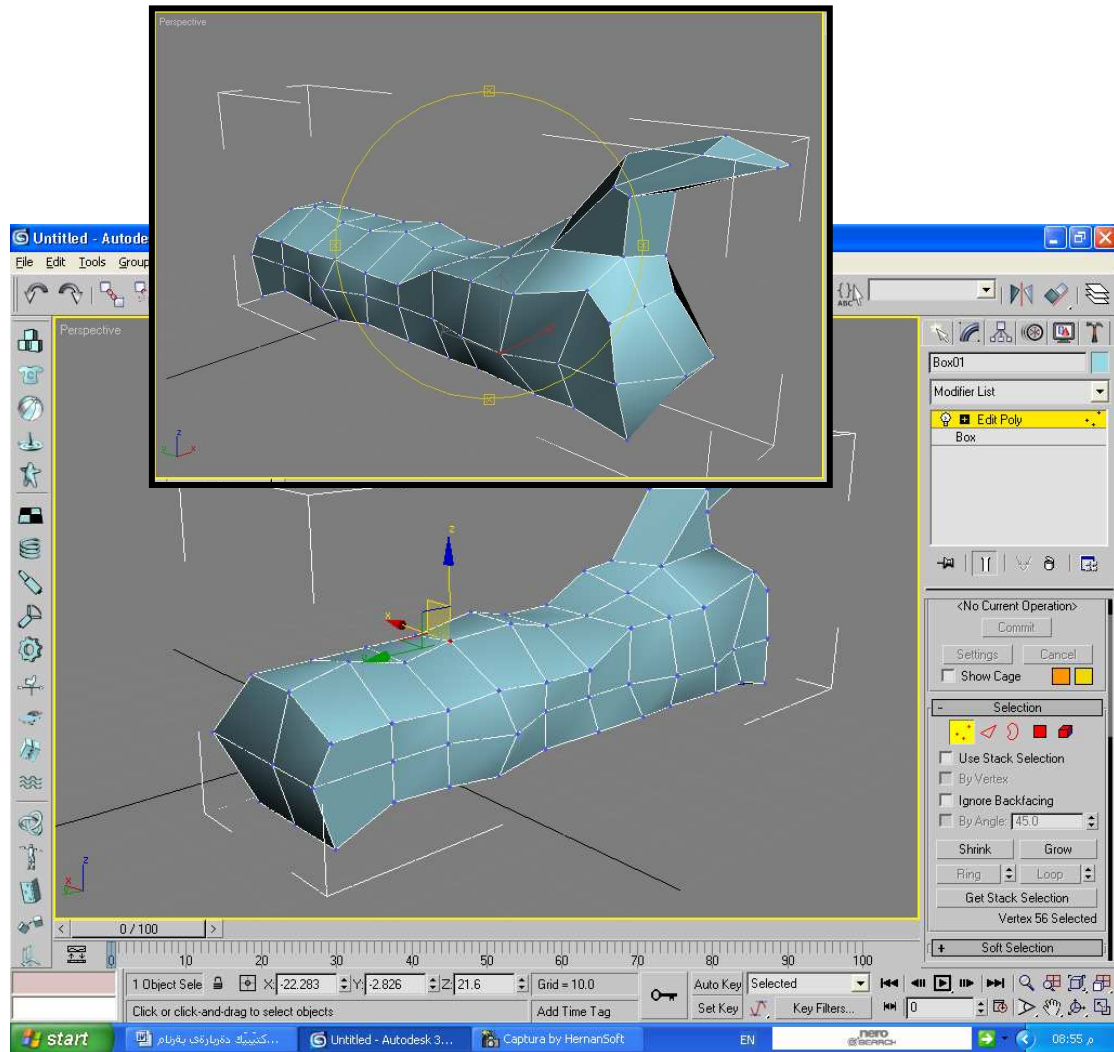


پاشان به ته وهره ی X خاله
 سلېكت كراوه كان راكیشه
 تاوه كو نوکی تیژبیت هر
 وهك له م وینانه ی خواره وه
 دیاره كه چۆن خاله كان سلېكت
 دهكه ین پاشان شوینیان
 دهگوازینه وه به هو ی Move

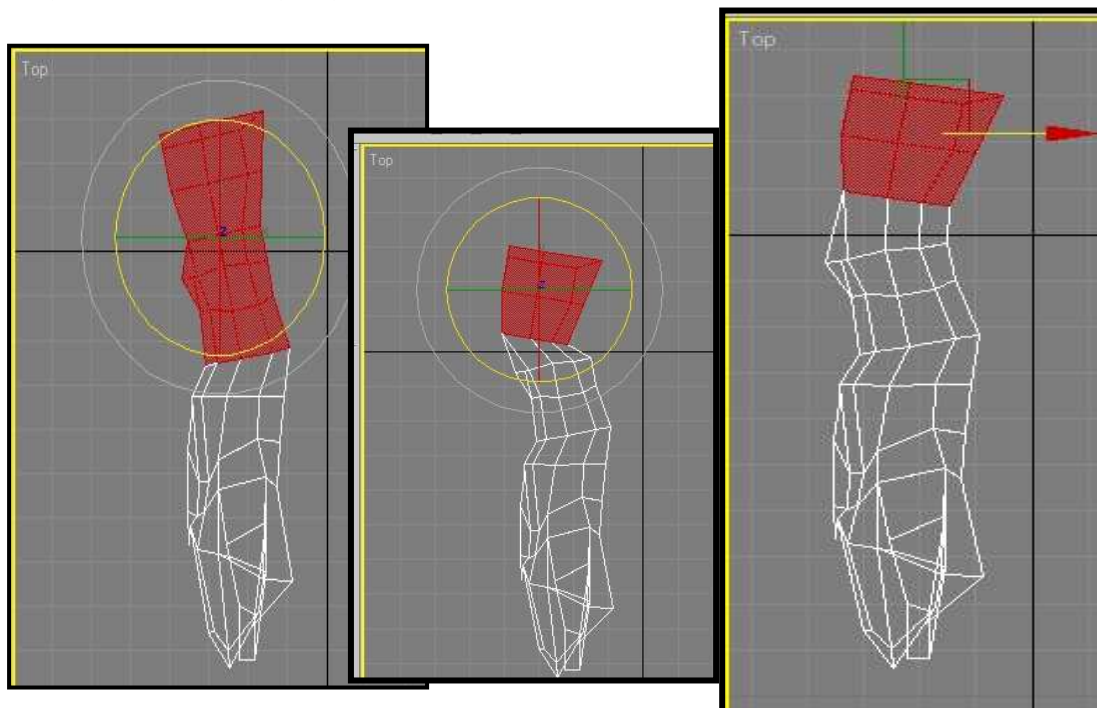


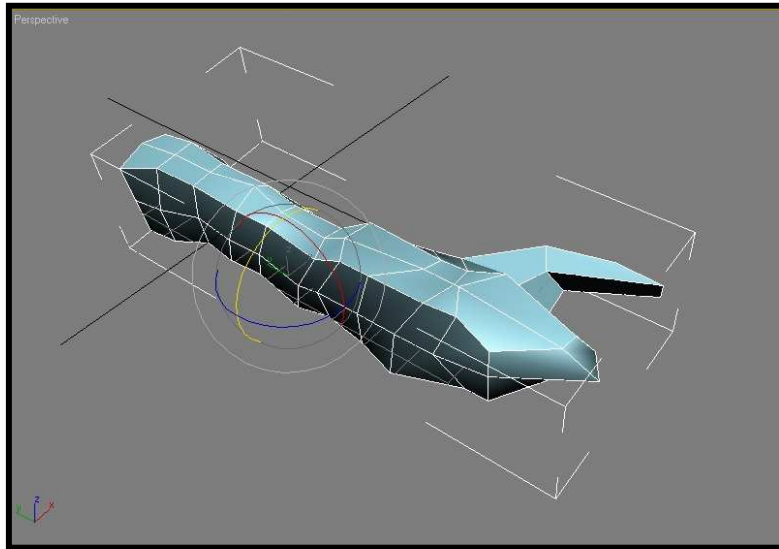
خالگان دهستکاریبکه تا وهكو نه م شیوهیه ی خواره وه ی لیڈیت:



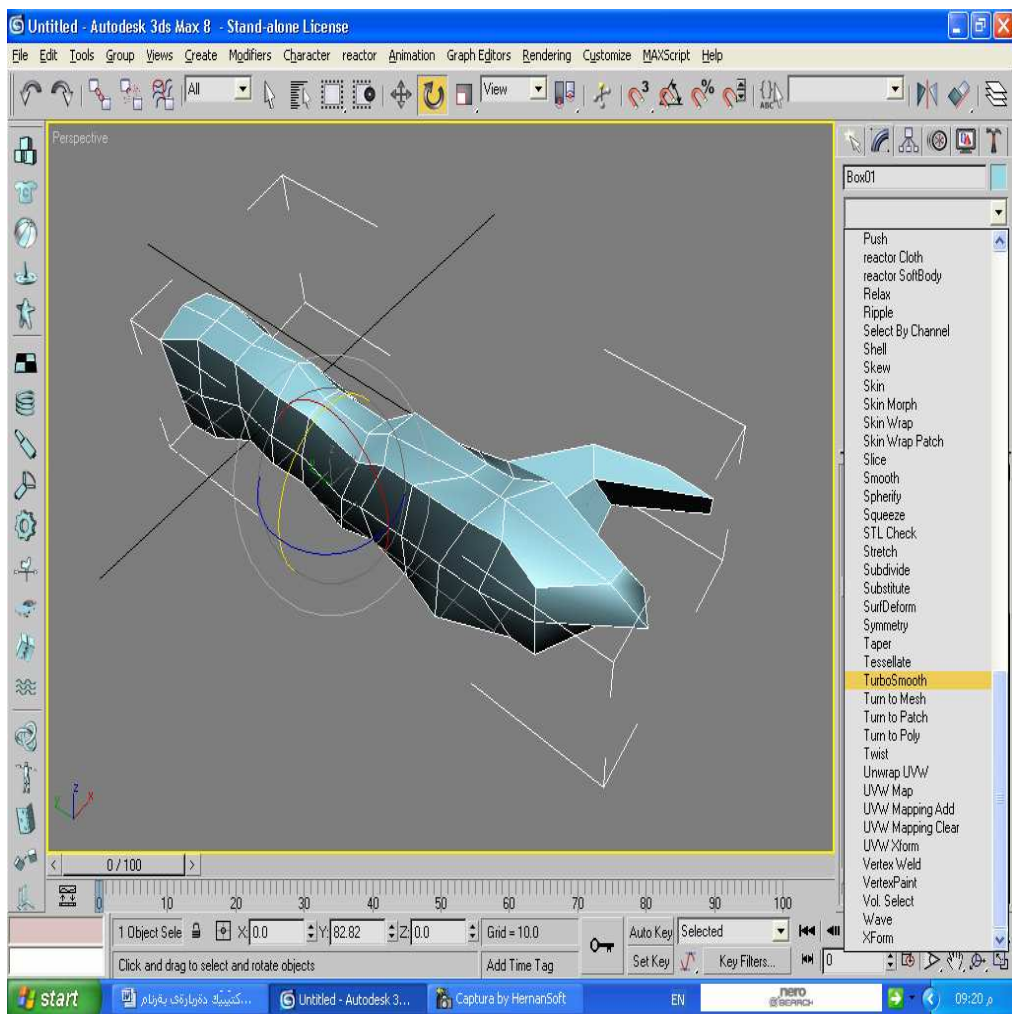


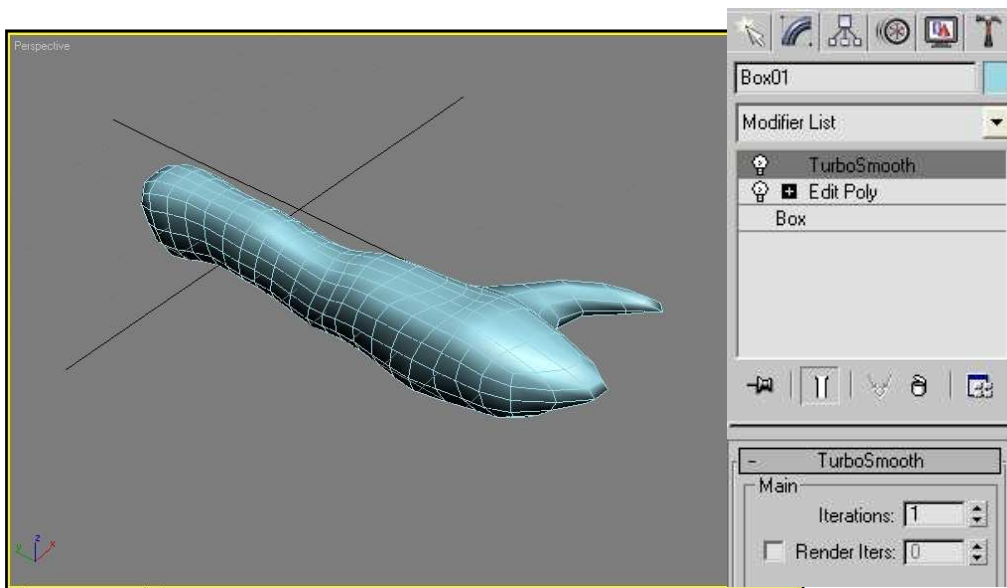
بهردهوام خالنهگان یان خانهگان داستکاریبکه تا شیوهی پارچه داریک دهردهچیت



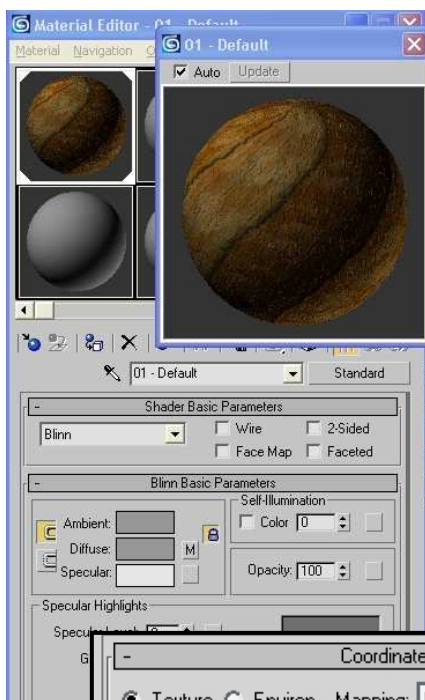


پاشان سیځوښه بچوکه کی **Modifier List** بکړه وه نه و جاره
TurboSmooth هه لږیره :





به پړيزان نه وهی که دهیبنین شیوهی لقه داریکی ته واوه به لام دهیبنین که پرنگی له دار ناچیت بویه به هوئی بهشی Material Editor به وینهی روی داریکی راسته قینه روپوشی دهکین:



له Diffuse ← Bitmap

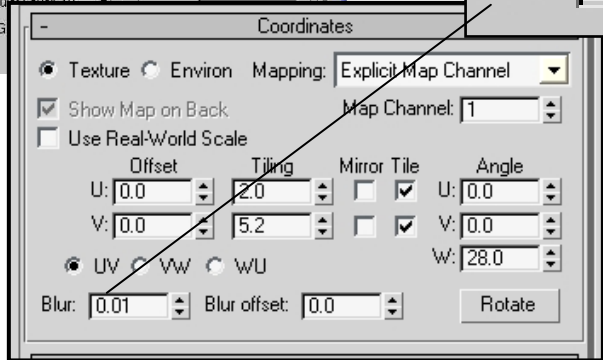
← Open، دواى نه وهی وینه که مان


هیڼایه ناو بهشی Material E.. ئینجا له

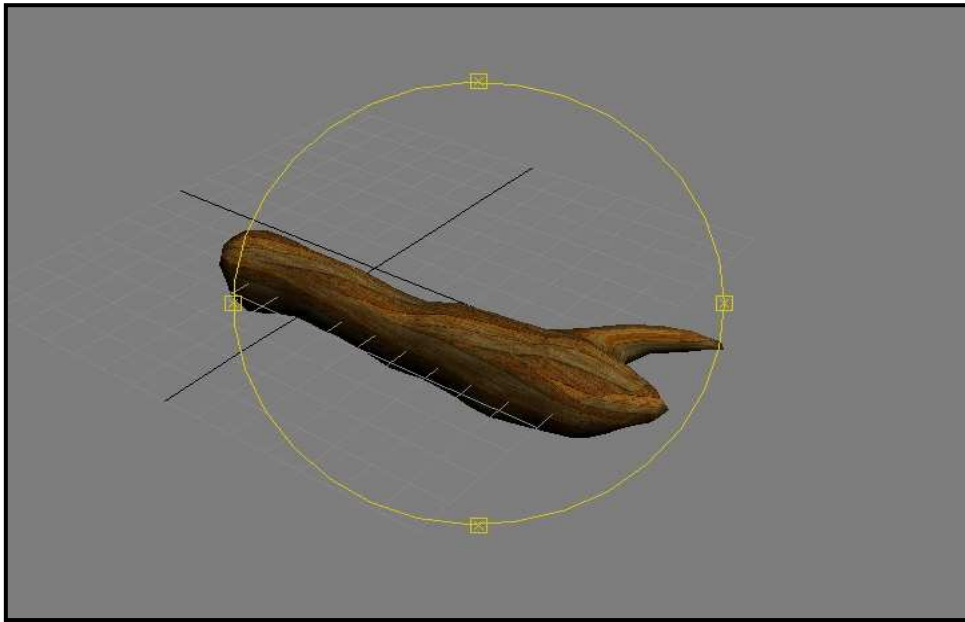
بهشی Cordinate رادهی شیواندن Blure

بکه به ۰,۰۱ بو نه وهی رادهی شیواندی

که مپیته وه :

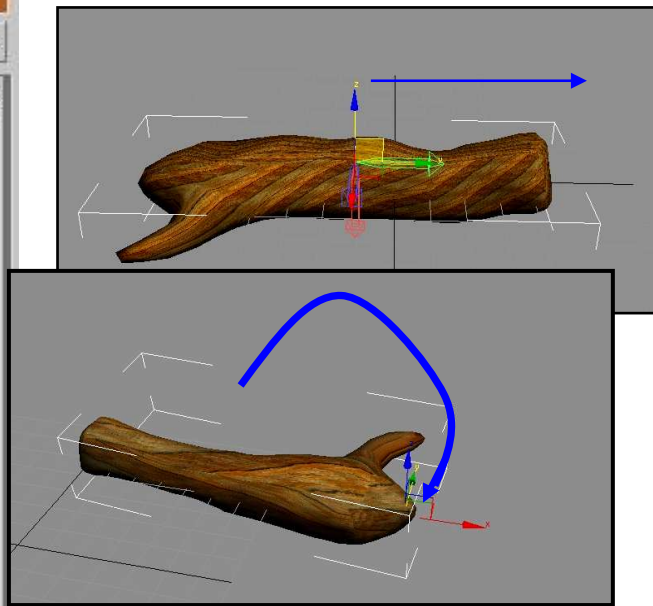
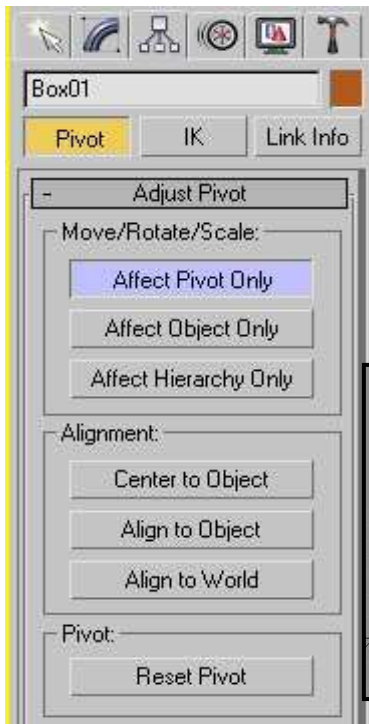


پاشان شیوهکه سلیکت بکهو ئەو دوگمهیە داگره  بو ئەوهی شیوهی دارهکه روپوشبیت به وینهکه.

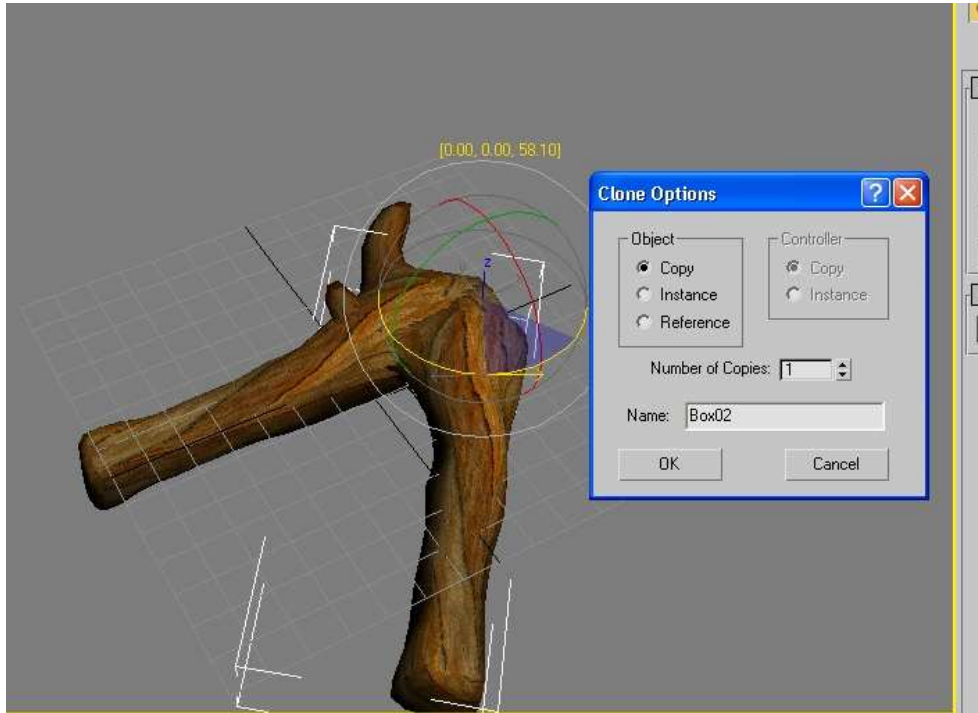


پاشان فرمانی Move

چالاکبکه پاشان بچۆ سهر بهشی Heirechy  له ویشهوه بو دوگمهی Afect Pivot Only داگره تارهنگی مۆربیت واتا چالاکبیت ئینجا تهوهری Move بگوازوه بو کوتای سهره لقدارهکه، پاشان دوگمهی AffectPivot Only بکوژینهوه:



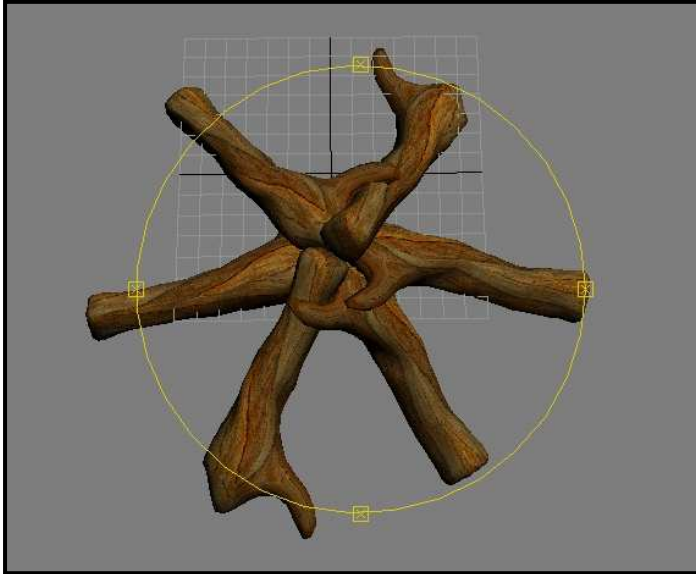
دوای ئەوەی تەوهری ئاراستەبەرەکانمان گواستەووە بۆ کۆتای سەرە لقارەگە ئینجا هەڵدەستین بە کۆپیکردنی دارەگە بۆ پینچ دانە بەهۆی کرداری کەرستەیی Rotate تو داگرتنی دوگمەیی شیفت Shift لەسەر کیبۆرد لە هەمانکاتدا ، کە دایە لۆگ بۆکسەگەدا هات Copy دادەنێین و ژمارەگەشیان ٦ دانەیی تر دەنوسین



دوای ئەوەی ژمارەیی کۆپیهکانمان شەش دانە داننا، ئینجا ok دادەگرین، بەم شیوەیە دەردەچیت:

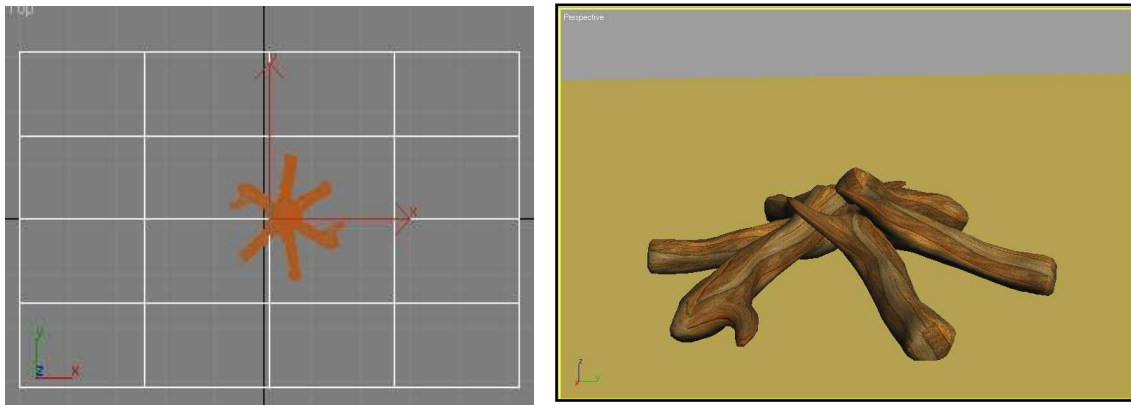


پاشان به هۆی کهرستهی Move و Rotate دارهکان بهشیوهیهکی جوان له سهریهکتری کهلهکه بکهو وه دوان لهو دارانه پیچهوانه دانسی ههروهکو ئهم وینهیهی خوارهوه :

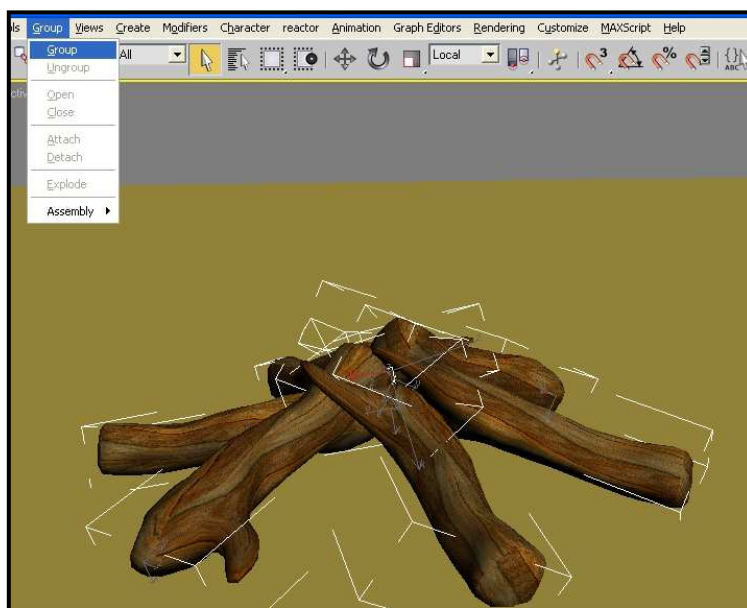


بهپێزان ئیستا دارهکان تهواو بوو جا پپووسته زهویهکیش ههبیته بو ئهوهی دارهکانی لهسهه لهنگهر بگریته بو ئهم مهبهستهش Plane بهکاردینین، له بهشی Create بو Geometry بو Plane ههلهبژیرین له بهشه پهنجهرهی

لوتكه يی Top دروستی دهكه يین له هه ریه كه له دریژیو پانیه كه ی به شیوه یه كه ی گونجاو به كه یفی خو مان به هایه كه ی گونجاویان بو دنوسین به م شیوه ی خواره وه

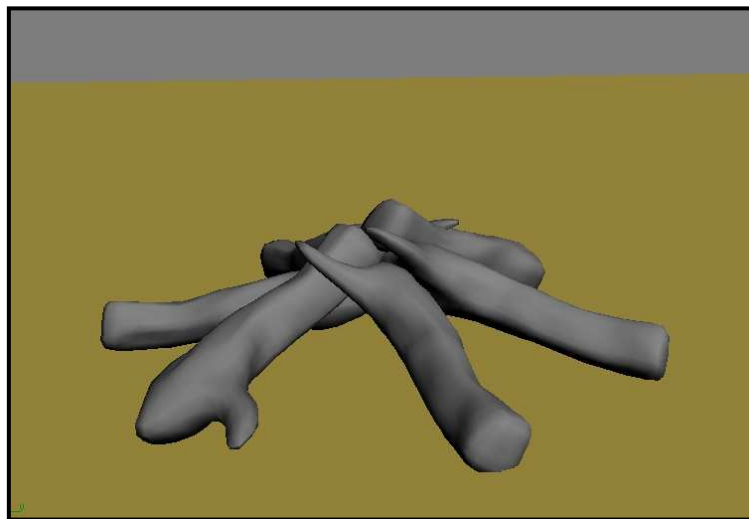
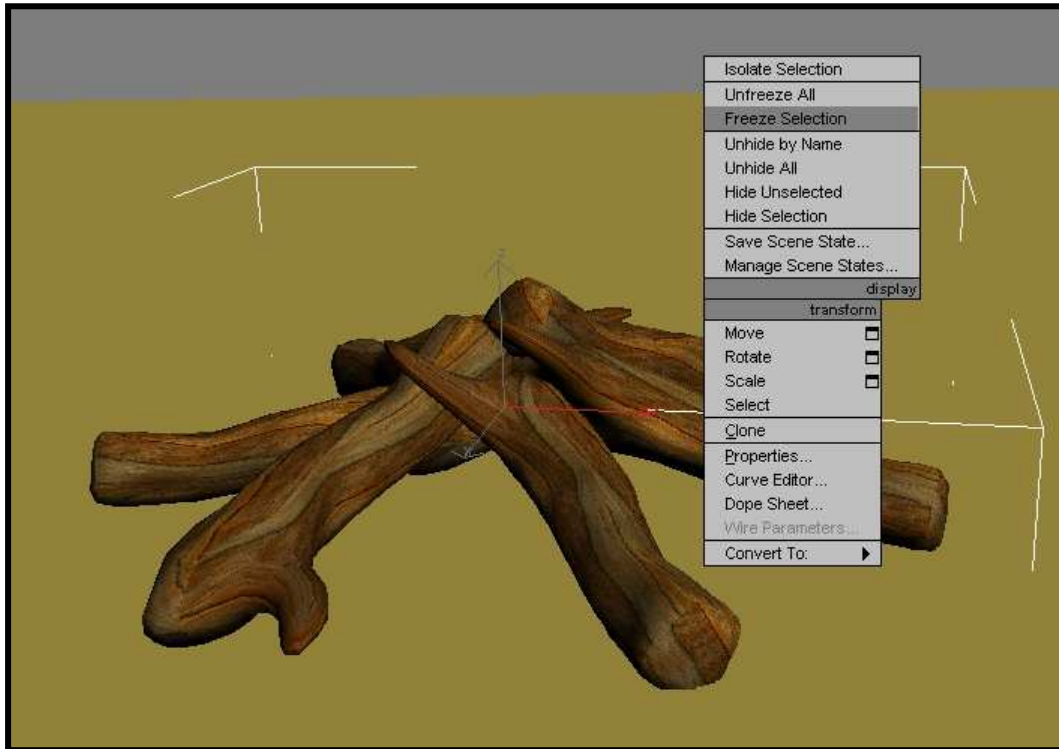


پاشان هه مو پارچه داره كان سلیكت بکه به کلیك کردنو داگرتنی دوگمه ی Ctrl له سه ر کیبورد ،پاشان له لیستی Group بیانکه یه ك گرووپ و ناوی گروپه كه



بنی Dar پاشان گروپه كه Freez بکه هه روه كو له به شی یه كه می نه م کتیبه فیریبوین وه زانیشمان گرینگی چیه !



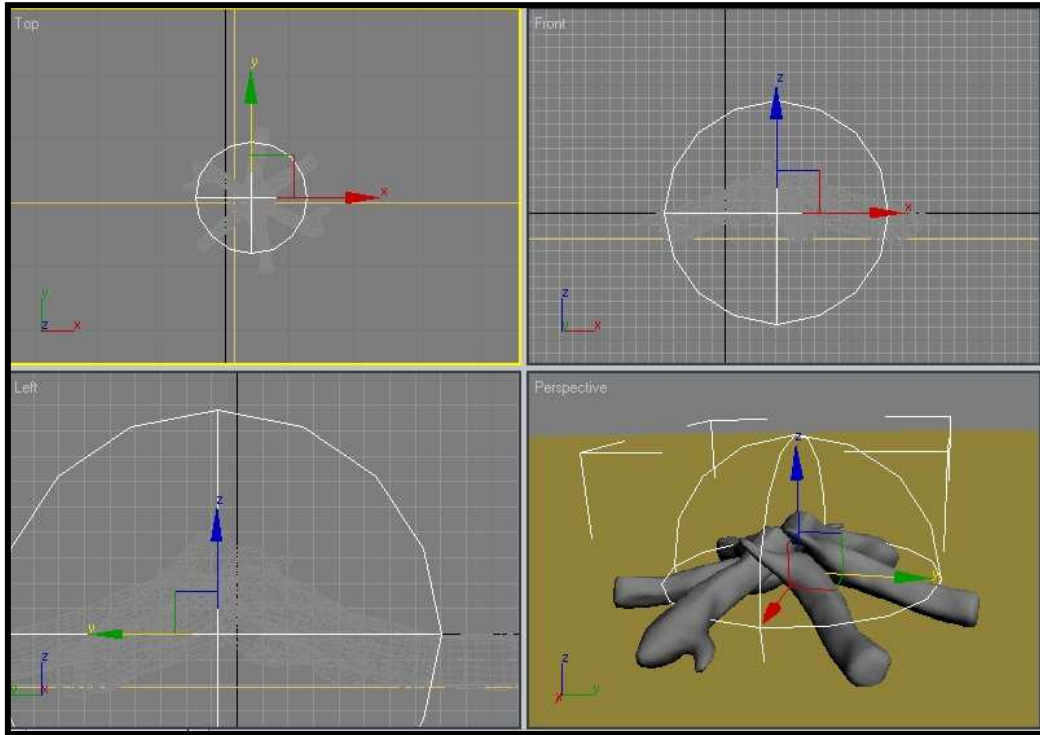


دروستکردنی ناگرهکه:

Atmospheric Apparatus ← Helpers ← Create

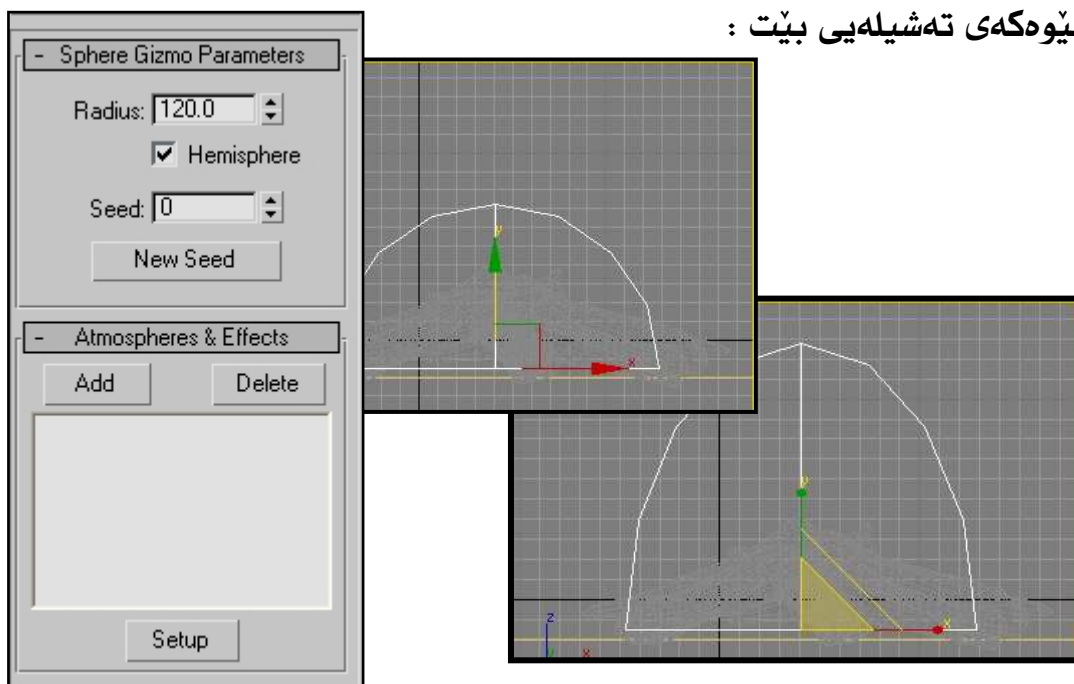
له ناوهرپراستی Sphere Gizmo ← هه لېږتيره له بهشه په نجره ی Top له ناوهرپراستی

ناگرهکه دروستی بکه به راکیشان و کلککردن له هه مانکاتدا.

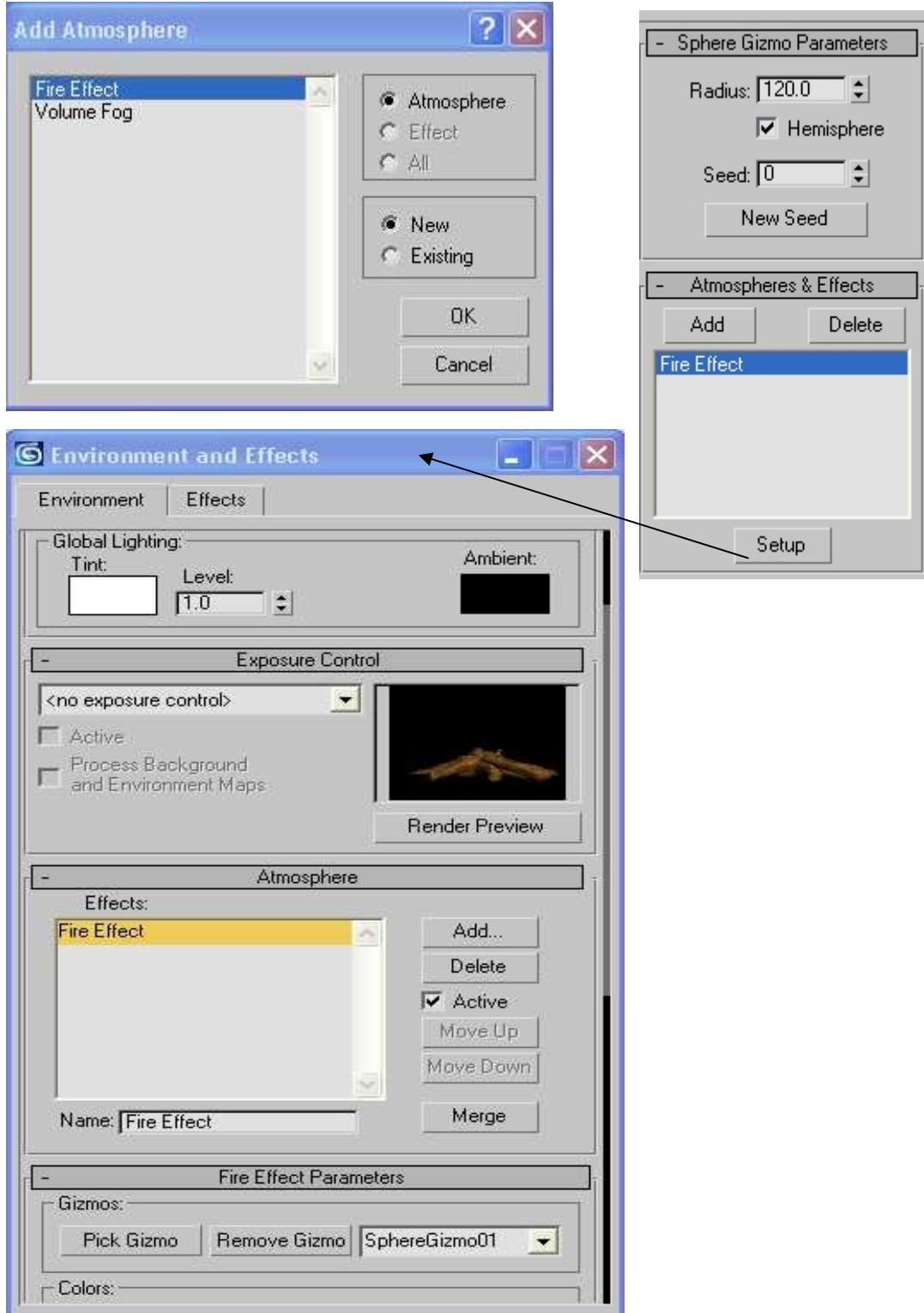


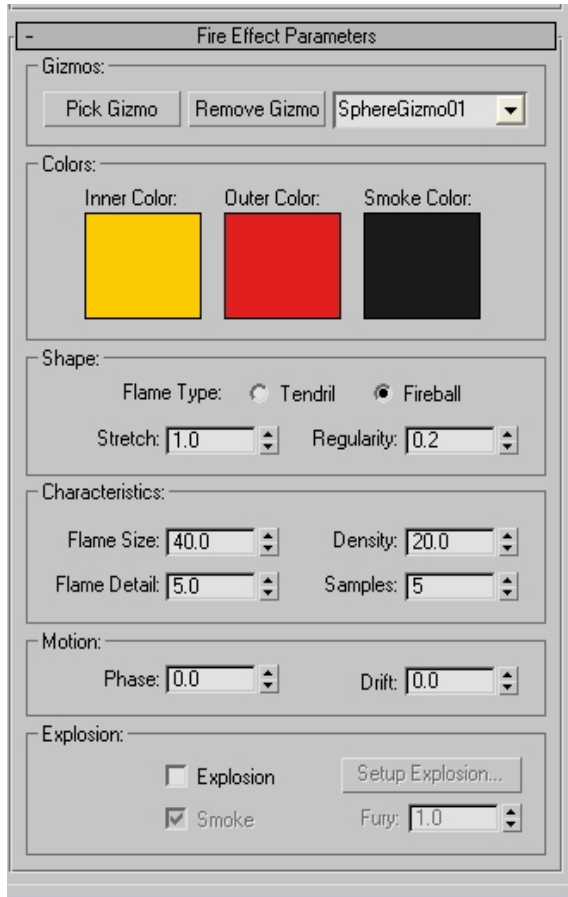
پاشان بچۆ ناو پارامیتەرەکی له بهشی Modify ، هەر له ژیر Sphere Gizmo parameter دا بۆشایی تەنیشت Radius ۱۲۰ یەکه بنوسه و چوار گۆشەیی تەنیشت Hemisphere چالاک بکه بۆ ئەوەی تەنها نیوێ سەرەوهی شیۆه یارمەتیدەرەکه بمینیت، وه بههۆی کەرستەیی Select And uniform له پهنجەرەیی Front که میک به ئاراستەیی Z گهۆرەیی بکه تاکو

شیۆهکی تەشیلەیی بیئت :



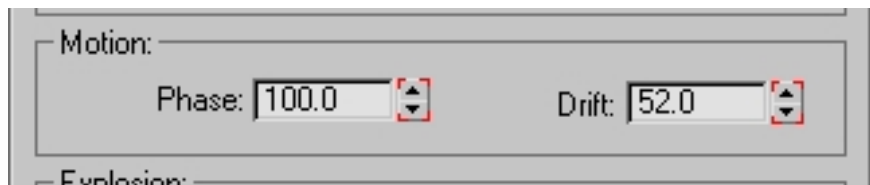
پاشان دوگمەى Add داگرە Fire Effect ھەبژێرە Ok داگرە وە
پاشان ووشەى FireEffect سلیکت بکەو Setup داگرە بۆ ئەوہى بچیتە
ناو لیسی Enviroment And Effect :



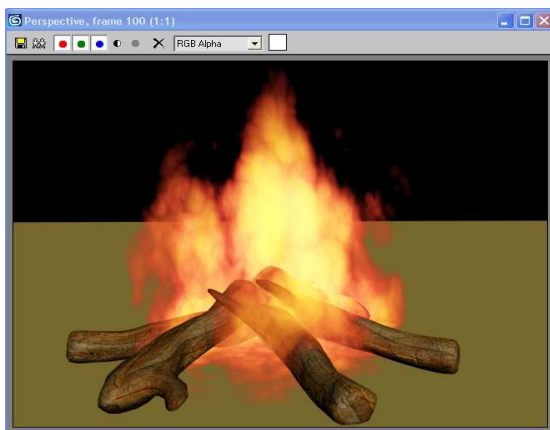


له بهشى Cahracteristic دا ئهم گورانكارايانه بکه ، له بوشايى Flame Size ۴۰ بنوسه واتا قه بارهى گپه که وه له Density ۲۰ بنوسه بو چرى وه له بوشايى تهنیشت Samplest دا ۵ یه که بنوسه ئهمهش وه کو رادهى Blure وایه، وه له بوشايى تهنیشت Flame detale دا ۵ یه که بنوسه، پاشان دوگمهى **Auto Key** چالاک بکه واتا رهنگى سور بیت شریتى Time Slider له سهر ۱۰۰ ابى، ئینجا ههر له ناو لیستی & Enviroment Effect تدا له بهشى Motion (جوله)

له بوشايى تهنیشت Phase ۱۰۰ بنوسه وه له بوشايى تهنیشت Drift ۵۲ بنوسه دهبنین نیشانهى تو مارکردنى جوله که یان له سهر دیاره:



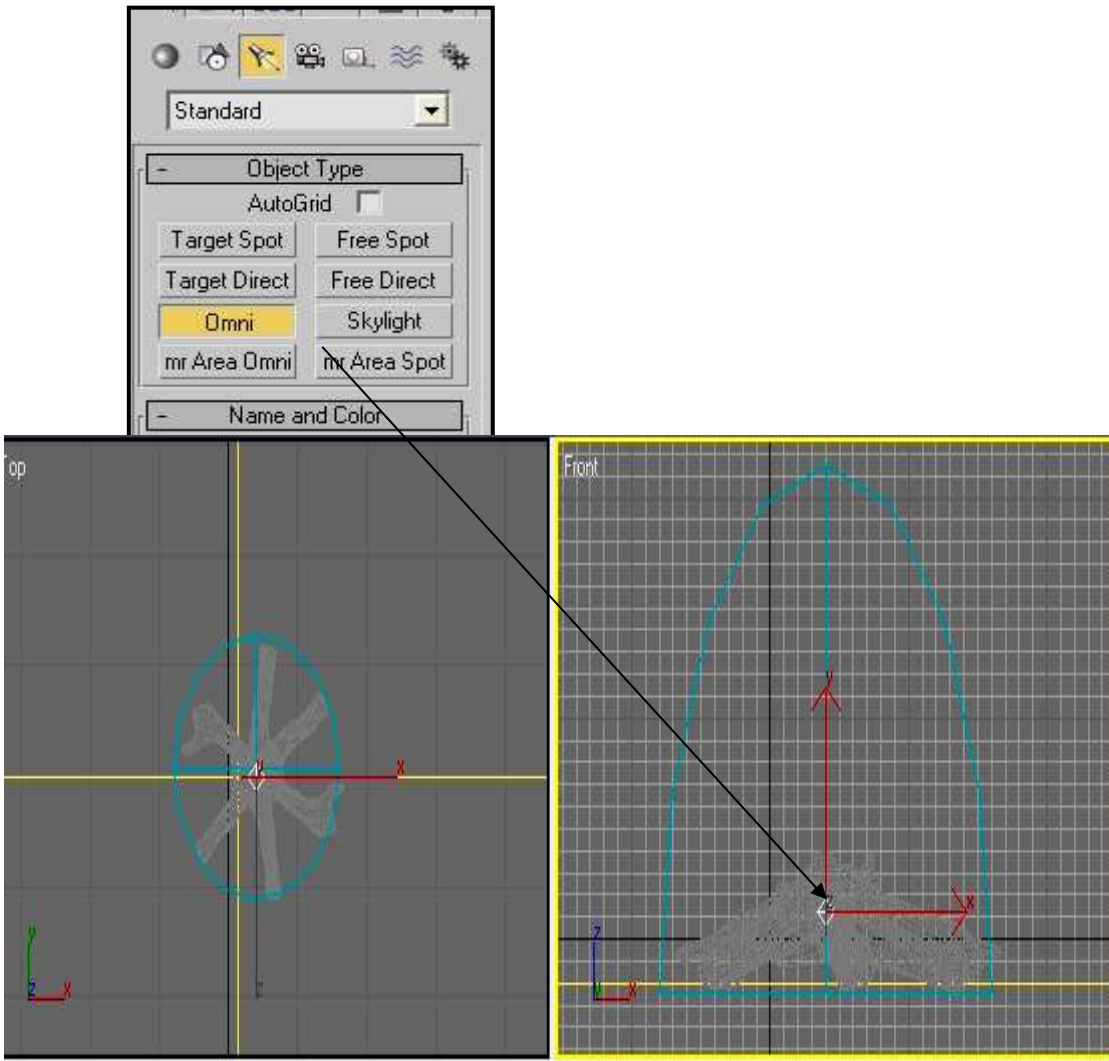
به ریزان ئیستا ناگره که تهواو بووه به لام تهنها له کاتى ریندهرکردن دیاره



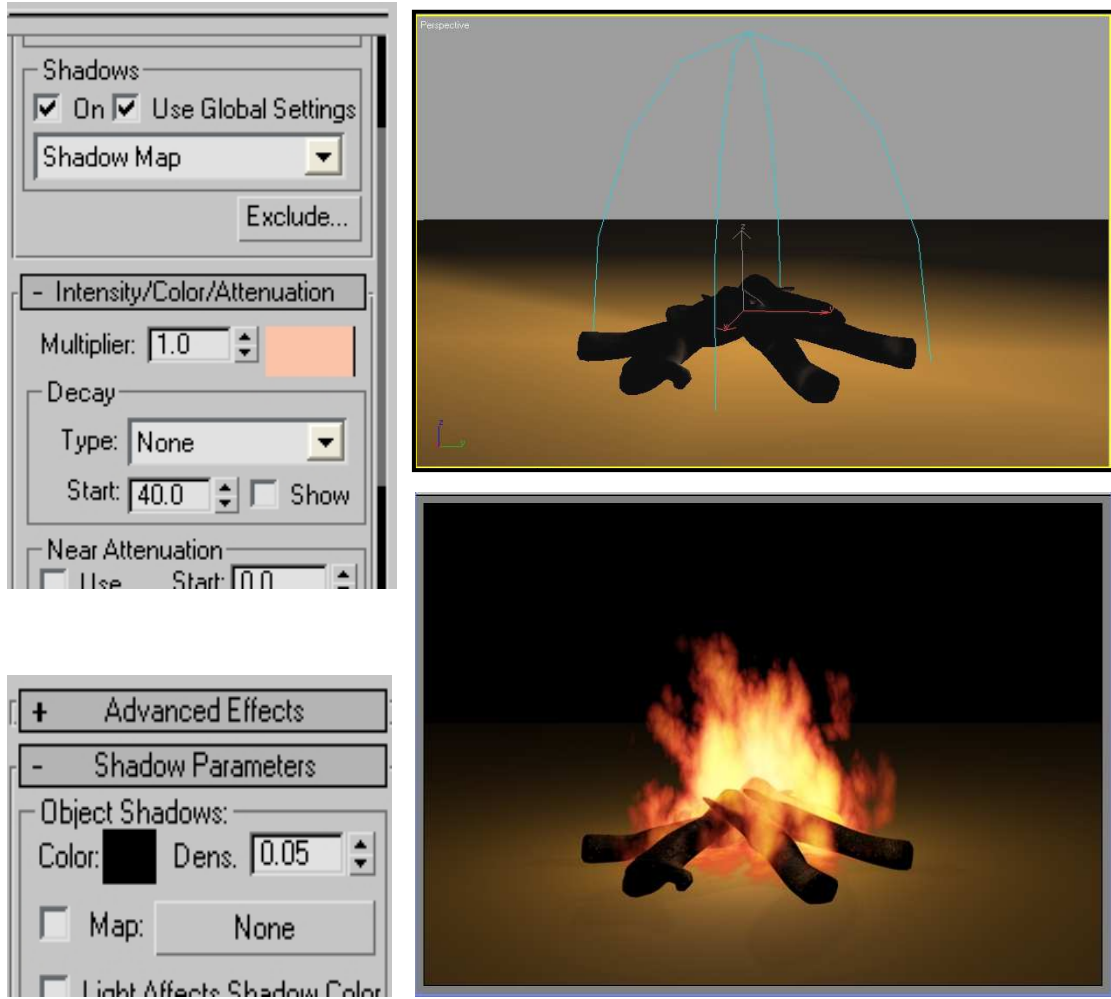
جا پیویسته ریندهرکردنى ئهم ناگره به شیوهى فایللى فیدویى بیت بوئوه وه جولهى ناگره که دیار بیت ، ئهم فایل دروستکردنهش له بهشى دووهم باسم کردوه له باسى ریندهرکردن .

جا ئەوەی که ئیستا دەیبینن ئاگریکی وەکو راستەقەینەیه بەلام شتیکی ماوە ئەویش روناکی ئاگرەکیه که بەر دەوروبەر دەکەوێت ، بۆ ئەم مەبەستەش سەرچاوەیهکی روناکی جوۆری Omni بەکار دینین :

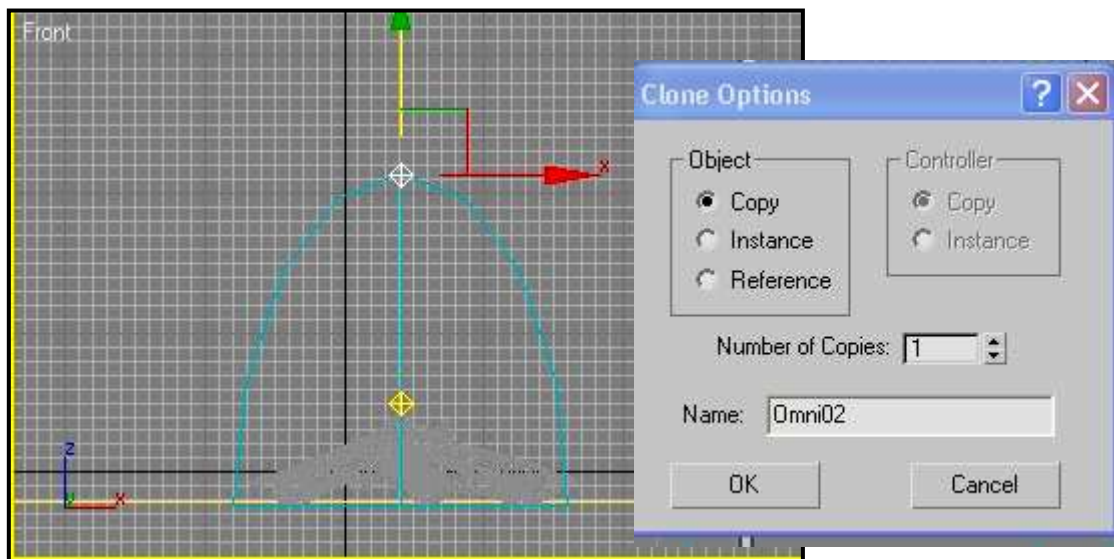
لە بەشی Create ← Lights ← Standerd ← Omni هەڵدەبژیرین پاشان لە پەنجەرە Front دایدەنن لە ناوەراستی ئاگرەکه وە لە پەنجەرە Top دەیبەینە ناوەراستی ئاگرەکه بڕوانە ئەم وێنانە خوارووە :



پاشان لە ناو پارامیتەرەکهی Omni دا رەنگی کهمیک سۆر دەکەین و Shadow چالاک دەکەین بۆ ئەوەی سیبەری هەبێت. پاشان هەرلە ناو لیستەکه لە بەشی Shadow Parameter دا لە بۆشایی تەنیشت Dens ٠,١ بنوسه بۆ ئەوەی سیبەرەکهی ئاچۆغ بێت.



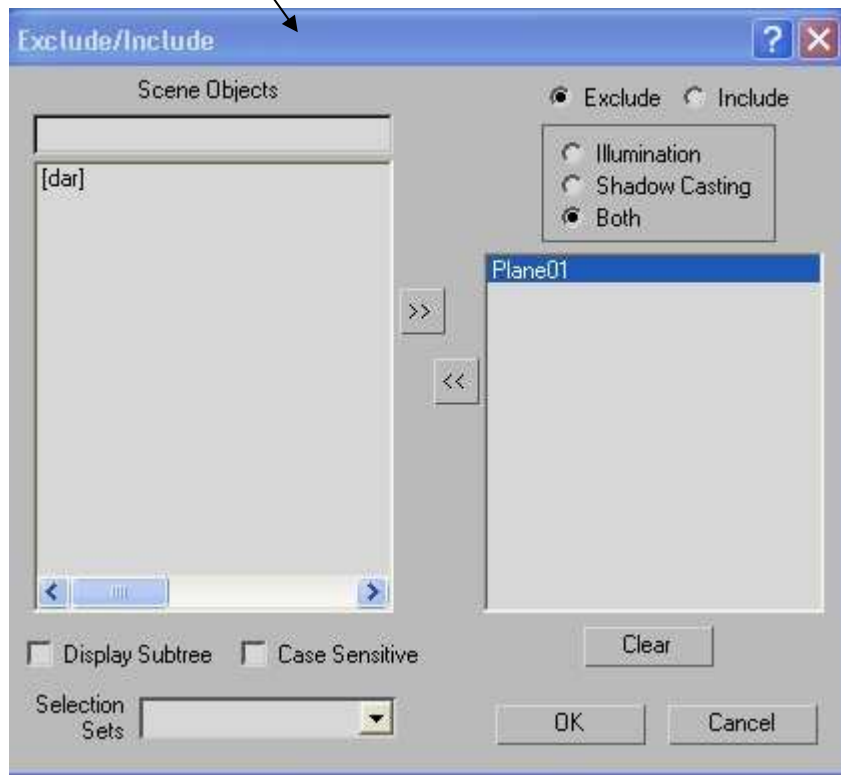
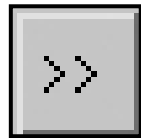
پاشان ئەم روناکیە کۆپیەکە لە ریڤگای کەرسەتی Move داگرتنی SHIFT لە کیبۆرد، بە جۆریک لەسەر ئاراستەیی Z بەرزبیکە ینەوہ تاکو کۆپیەکە بلنتربیت لە بنچینەییەکە بەم جۆرەیی خوارەوہ:



پاشان له ناو پارامیټرې كۆپیه كه Exclude داده گرین بؤ نه وهی زهویه كه له كاریگه ری روناكیه كۆپیه كه دهر بكه یین و روناكیه كه ته نها به داره كان بكه ویت ..

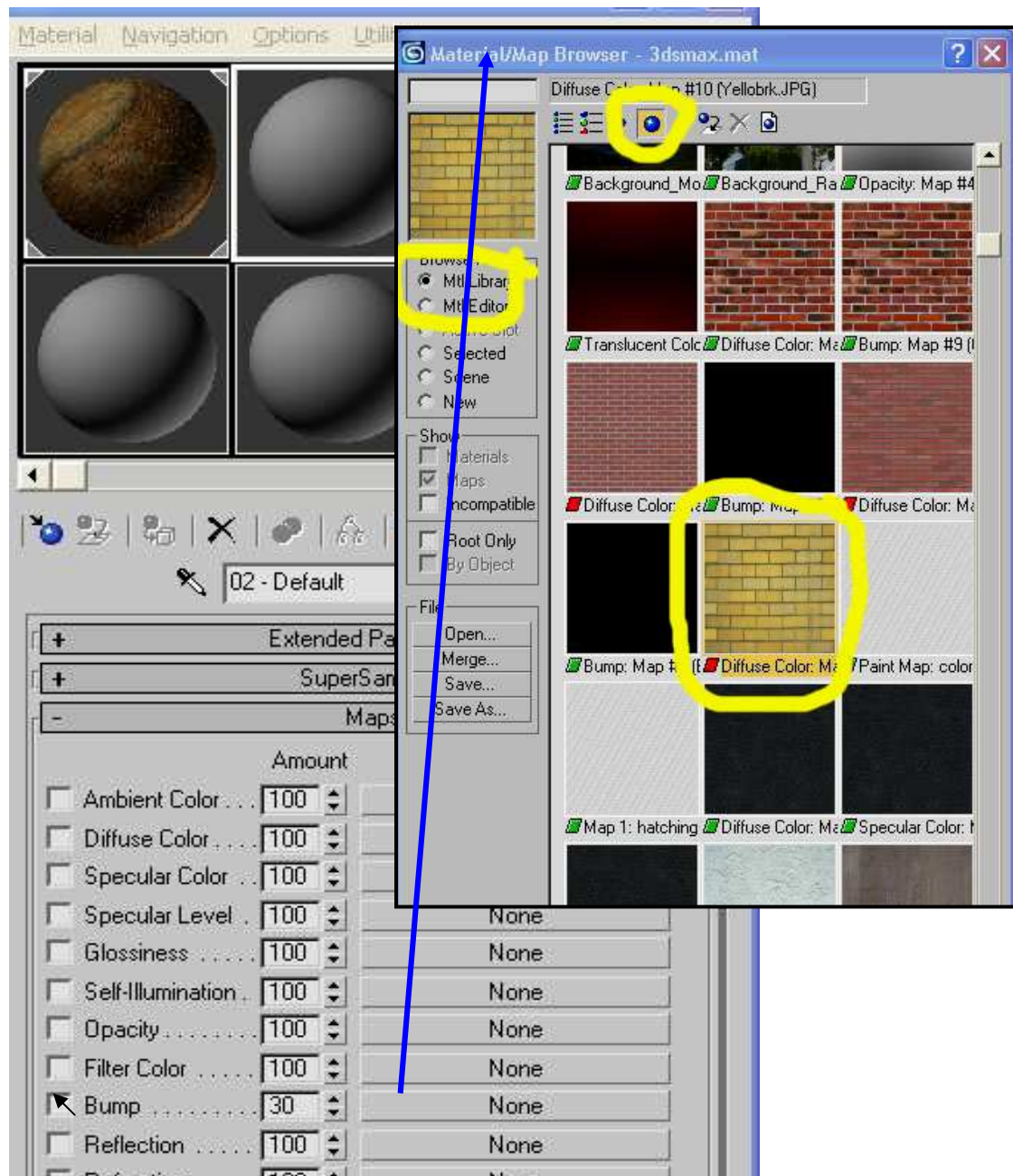



دواى نه وهی لیسته كه ی ده بیته وه زهویه كه (Plane) بگوازه وه لای ناكاریگه ری روناكی به لام داره كان مه گوازه. گواستنه وه كه ش به كلیك كردن له سه ر ووشه ی Plane پاشان داگرتنی ئاراسته بری لای راست ده بیته.

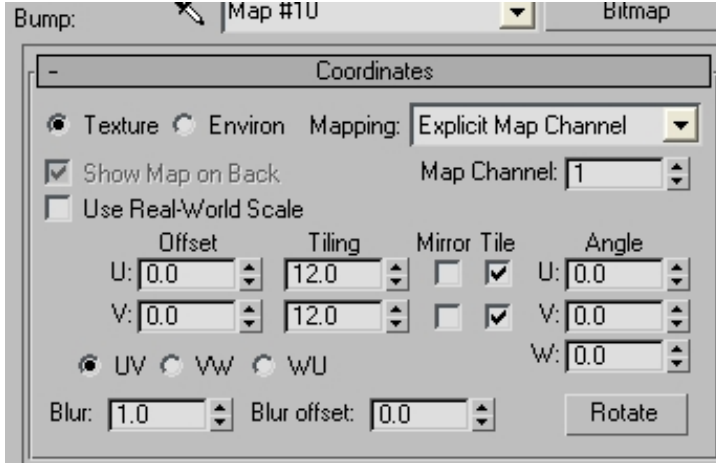


ئینجا OK داگره لیسته كان قه پات بكه ری نده ری بكه به F9:

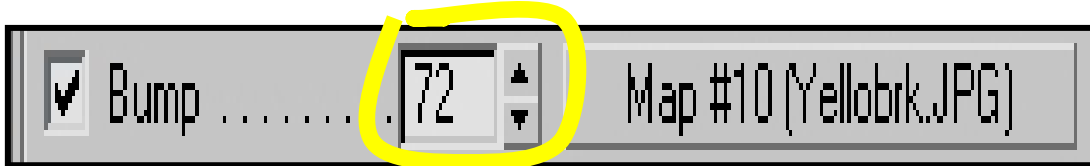
به ريزان نيستا داره كه و ناگره كه ته و او بوينه به لام زهويه كه به هيچ پوشرهيك روپوش نه كراوه ، بويه زهويه كه سليكت دهكين و به شي Material Editor دهكينه وه ، له ناو ليستي Map كه هر له ناو به شي Material Editor دايه چوارگوشه بچوكه كه ته نيشت Bump چالاكدهكين و دوگمه كه ته نيشت كه نوسراوه None داده گرين و ليستي Material /Map Browser دهكريته وه له به شه بازنه ي Material Library دا وينه ي ديوار يكي به ردين هه لده بزييرين كه خوي له ناو هم به رنامه يه هه يه .



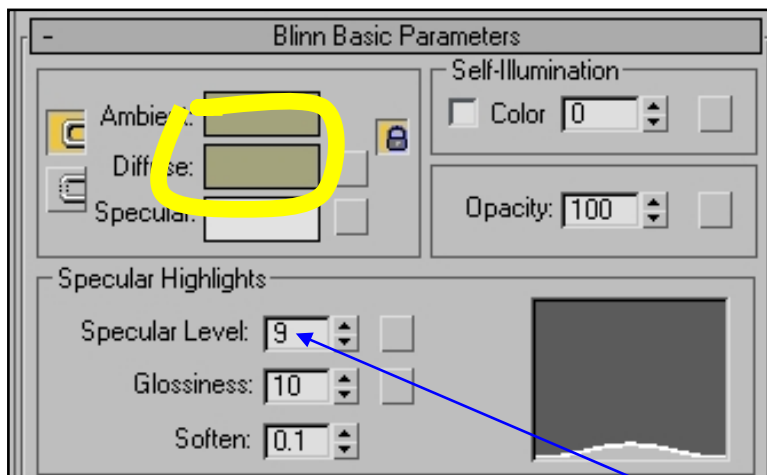
دوای نهووی که ok داگرت ئینجا له بهشی Cordinates ههریه که له U وه Tiling V ۱۲ بنوسه و دوگمهی Go To Parent  داگره :



پاشان له Bump ۷۲ پله بنوسه :



وه له بهشی Blind Parameter دا رهنگیکی خاکی بو دانئ :

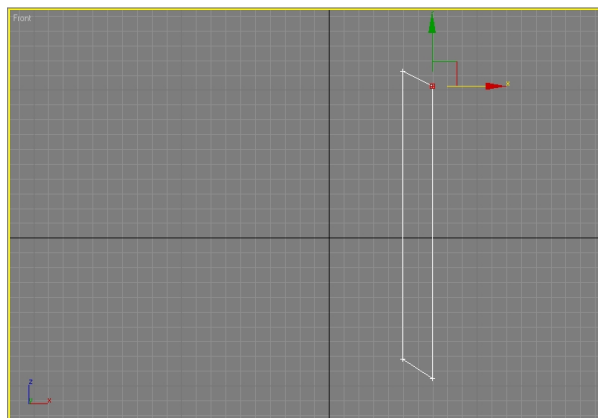


وه له رونکی Level وهکو وینهی سهرهوه دانئ یان به کهیفی خوت دانئ دانئ

پاشان دوگمهي Assign To Selection  داگره بهشي ماتيريال داخه:
دوگمهي F9 سهر ڪيبورڊ داگره سهيري ٿه نجامه ڪه بڪه: **ڪات ۰ اڇوله ڪ.**

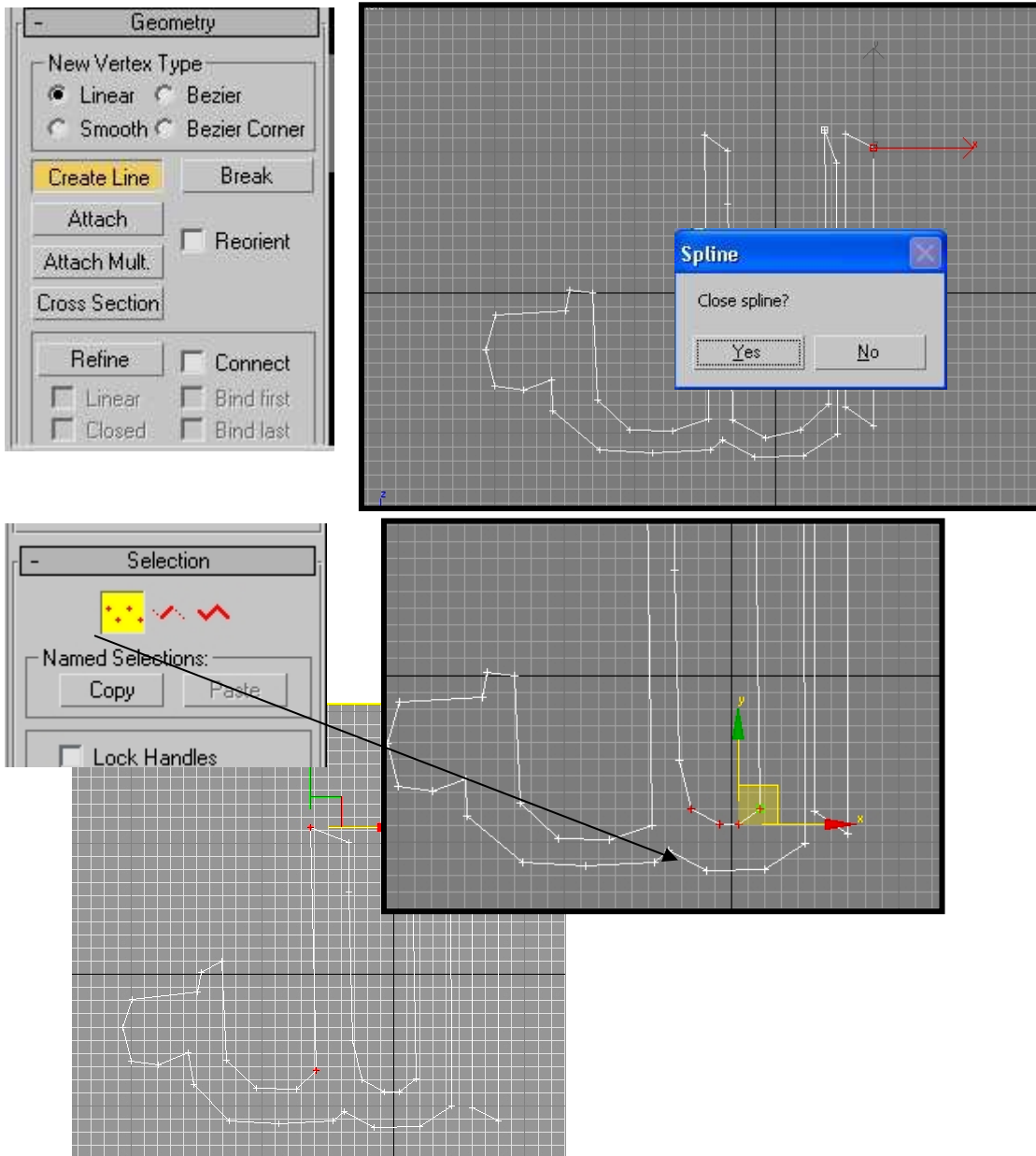


دروستڪردني نوسينڪ پاشان دره و شانوهي نوسينه ڪه وه ڪو ٿه ٿماس:
Create ← Shaps ← Line هه ٿبڙيره پاشان له په نجهري
Front ڪليڪي بڪه وه له ناو بهشي پاراميتهره ڪه ڪه له بهشي Modify
دايه ڪليڪي له سهر CreateLine بڪه و پاشان شيوهي نوسينه ڪه دروست
بڪه به دروستڪردني پيت له دواي پيت تاوه ڪو ووشهي الله دروست ده ڪه پيت بهم
شيوهيهي خواره وه :

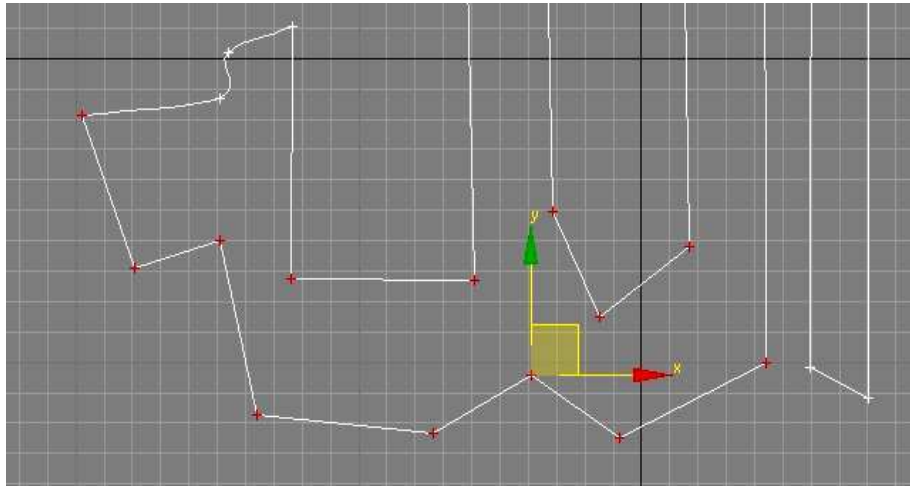


دوای نهووی پیتی نهلفت دروستکرد نه م جارهیان له ناو پارامیته ره که ی بهشی Create Line چالاکبکه بو نهووی پیته گانی تریش دروستبکه ی ههر له سهر حیسابی پیته که یتر واتا هه موو پیته گان (ووشه که) یهک پارچه ده رچن ، و بو نهووی شیووی پیته گان دستکاری بکه یین نهوا له بهشی Selection دا Vertex چالاکبکه بهشیووی خال دستکاری بکه بهووی که رسته ی Move شوینی خاله گان دستکاری بکه تا شیووی ووشه ی الله دروست بییت ، وهکو نه م

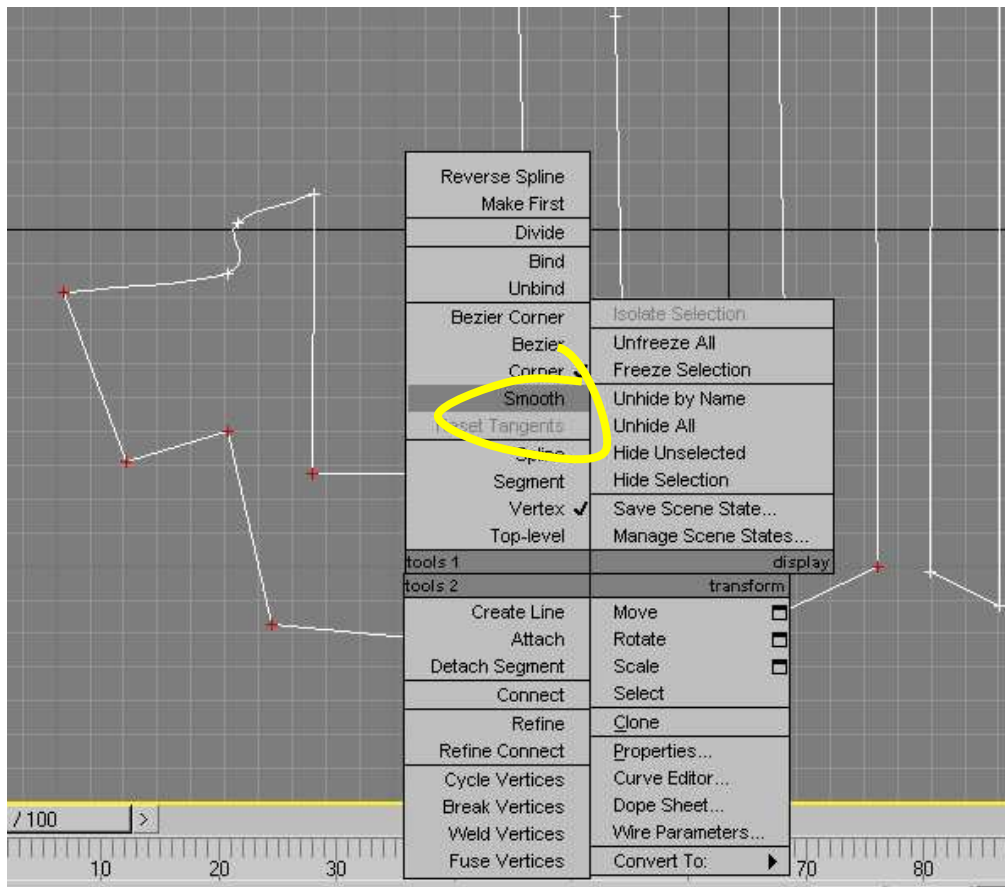
شیوانه ی خواره ده:



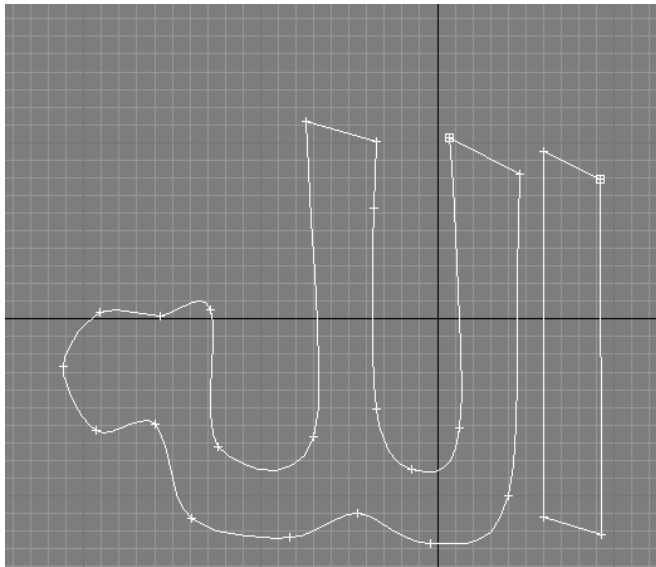
پاشان ئەو خالانە سلیکت بکە که لەم وینە ی خوارەوه سلیکتمان کردووہ :



دوای ئەووی ئەم خالانەمان سلیکت کرد ئینجا کلیکی راست لەسەر ئیدەدەین بۆ ئەووی Quad Menu بکریتەوه ئینجا لە ناو ئەو کواد مینیویەدا Smooth هەڵدەبژیرین :

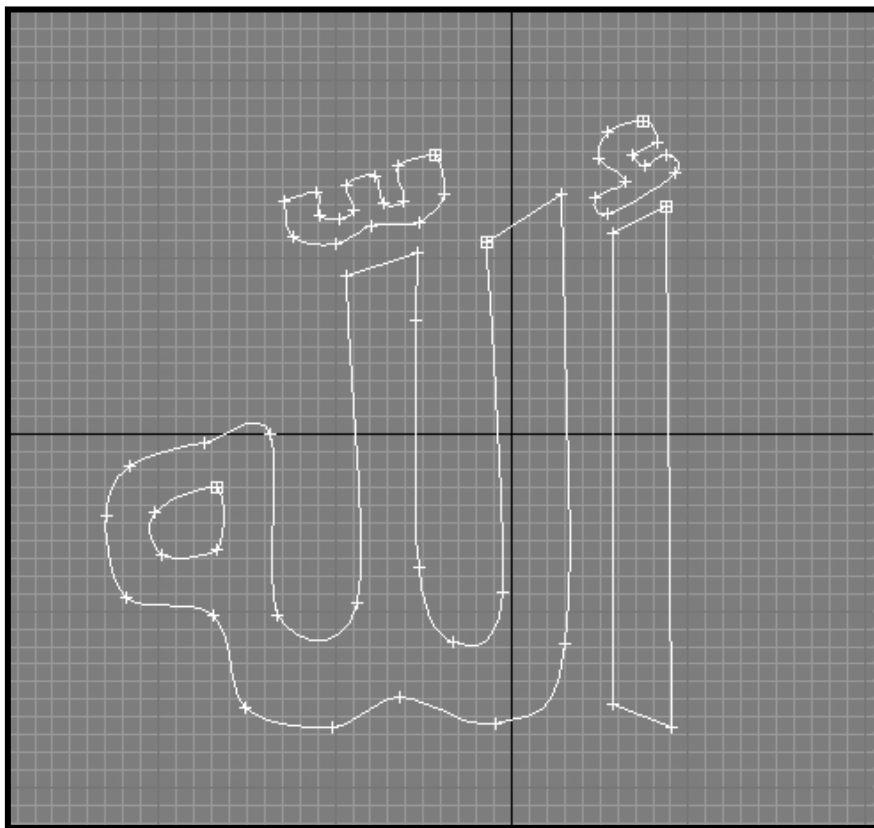


دوای ئه وهی Smooth مان كلیك كرد ئینجا سهیری ووشه كه ده كهینه وه
ده بینین خالته كان به شیوهی چه ماوهیی دهر چوینه:

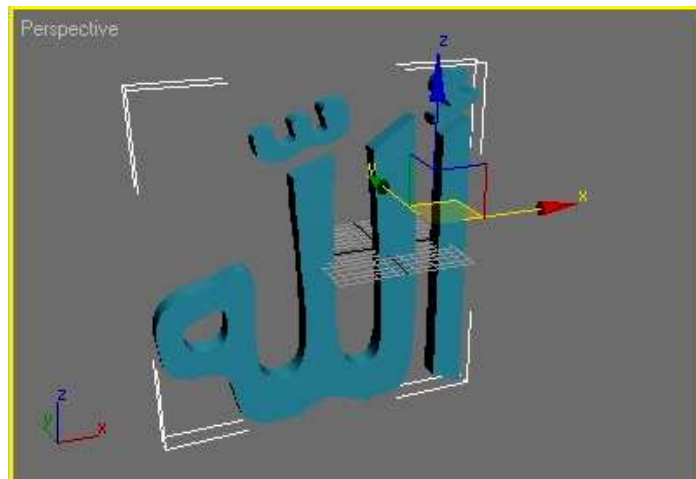
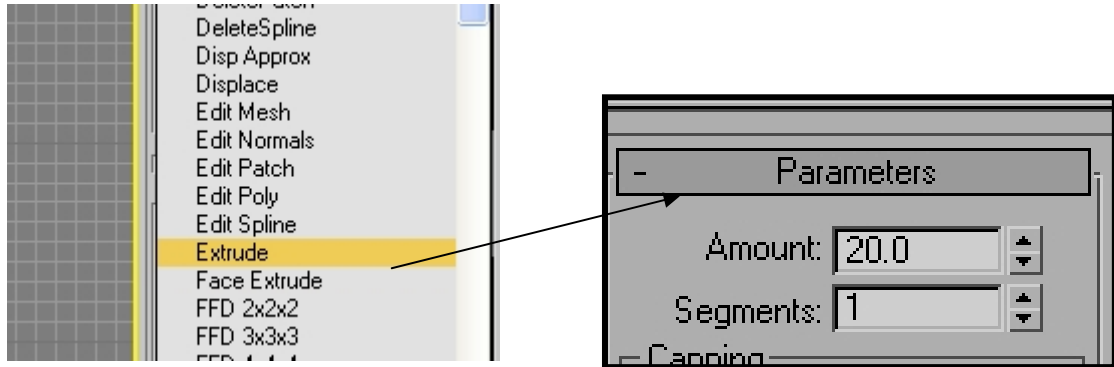


پاشان دیسان Create Line
چالاک بکه بوئه وهی به شه کانی
تری ووشه که دروست بکهین که
ئه وانیش همزه ی سه ر ئه لفه که
و شه دهی سه ر لامه کانه
به هه مان شیوهی پیشو

به ریزان دوای ئه وهی که به ئاره زووی خو مان دستکاریمان کرد ئه م شیوه دوو
دوریهی خواره وه دهر ده چی:



ئهوجا دوای ئهوهی که ووشه دوو دوریه که مان دروستکرد ئهوجا هه لدهستین به گۆرینی ئهم ووشه دوو دوریه بۆ سی دوری ، جا له بهشی Modify دا سیگۆشه بچوکه که دهکهینهوه پاشان Extrude هه لدهبژیرین ، له ناو پارامیتهری Extrude که بۆ ووشه که دانراوه له بۆشای Amount 20 یه که دهنوسین



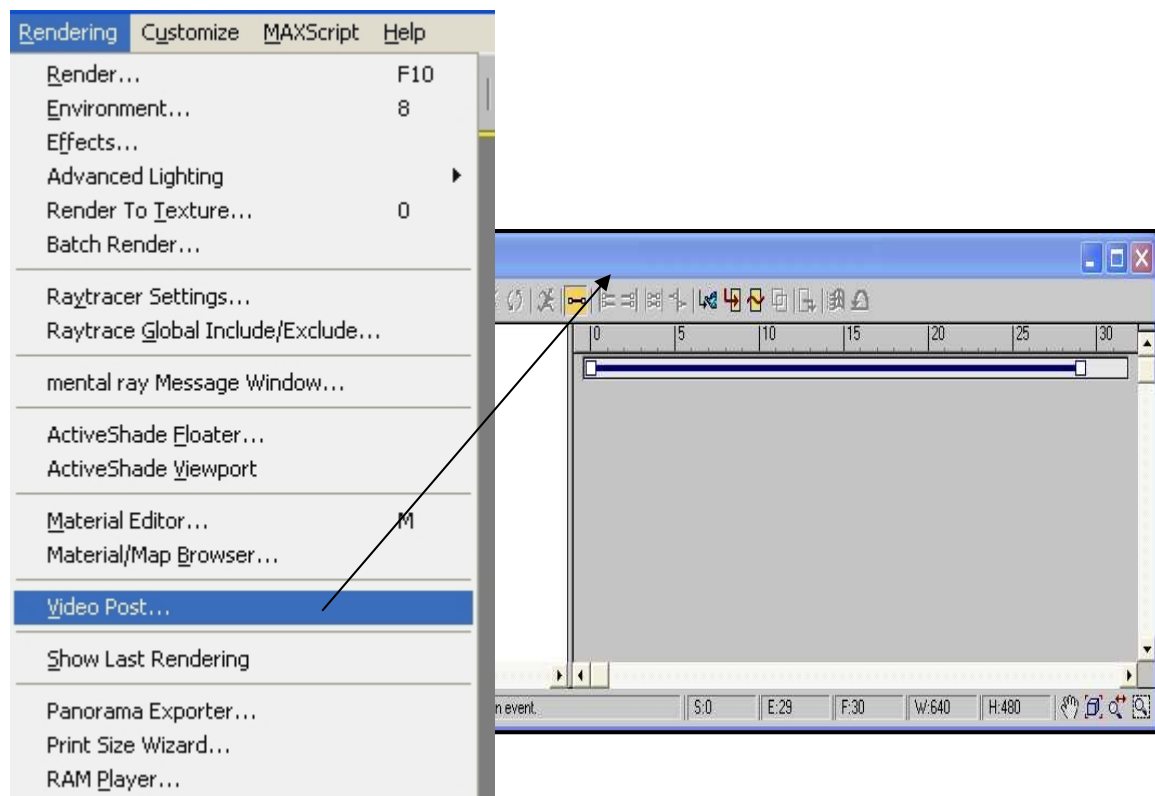
بهريزان ئیستادروستکردنی ووشه که تهواو بوو تهنها ئهوه ماوه که وای لیبهکین وهکو ئه ئماس بدرهوشیتهوه ، جا پيش ئهوهی کاریگهريه که ی بۆ دانین دهچینه بهشی Material Editor لهویدا تهنها بهرنگیکی زهره روپۆشی دهکهین وه وه له دوگمه ی Material ID Chanel دا ژماره ی یهکی 1 بۆ دادهنیین بۆ

ئهوهی بتوانین کاریگهريه که له م ژمارهیه دانین.

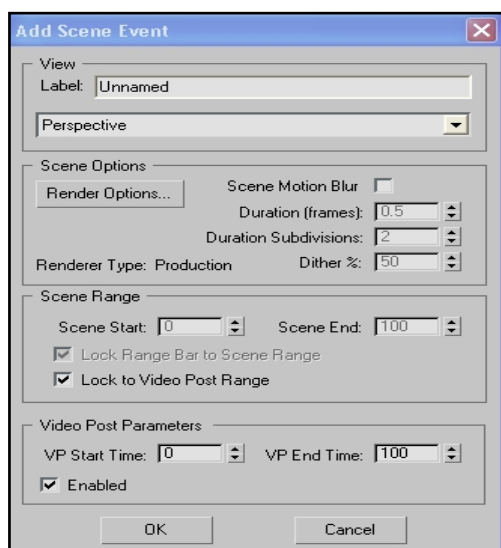
وه له بهشی Opacity 50 یه که دهنوسین.....



پاشان له شریتی لیسته کان لیستی Render ده کهینه وه ده چینه سر به شی Videopost له ویدا کاریگره کهی بو زیاده کهین و له هه مان کاتدا ریپندهری ده کهین ئه مهش چونکه Videopost ریگایه که له ریگایه کانی ریپندهر کردن :



جا له ناو Videopost دوگمه ی Add scene effect ده که دانه گرین و به شیکمان بو ده بیته وه که ده توانین به هویه وه شوینی ریپندهر کردنه که دیاری بکهین وه کو په نجه ره کان یان دیدی کامیرا داندر اوه کان جا ئیمه له سیگوشه

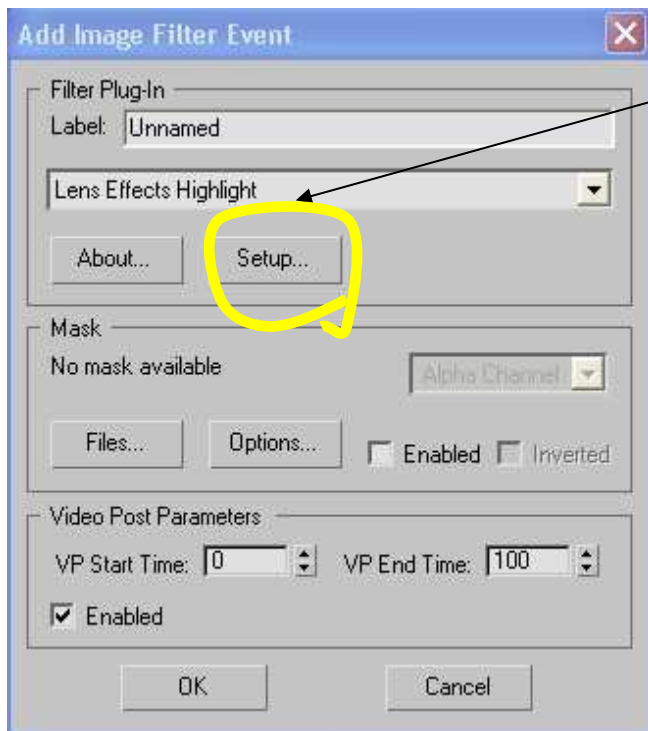
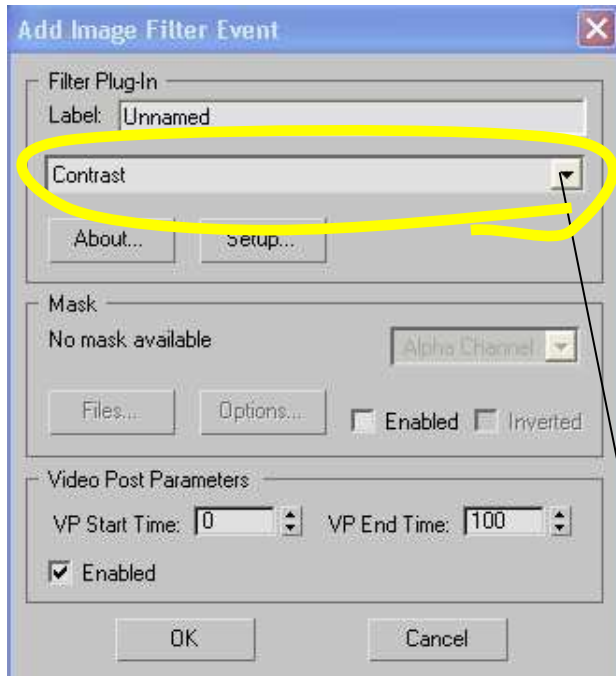


بچوکه کهی سه ره وه Perspective هه لده بژیرین بو ئه وهی له وه نجه ریه یه ریپندهر کردنه که پیشان بدریت.

پاشان دوگمهی Add Image filter Event  داده‌گرین بو ئه‌وهی کاریگه‌ریه‌که زیاد بکهین که دامان گرت به شیکمان بو ده‌بیته‌وه وهکو ئه‌م وینهی

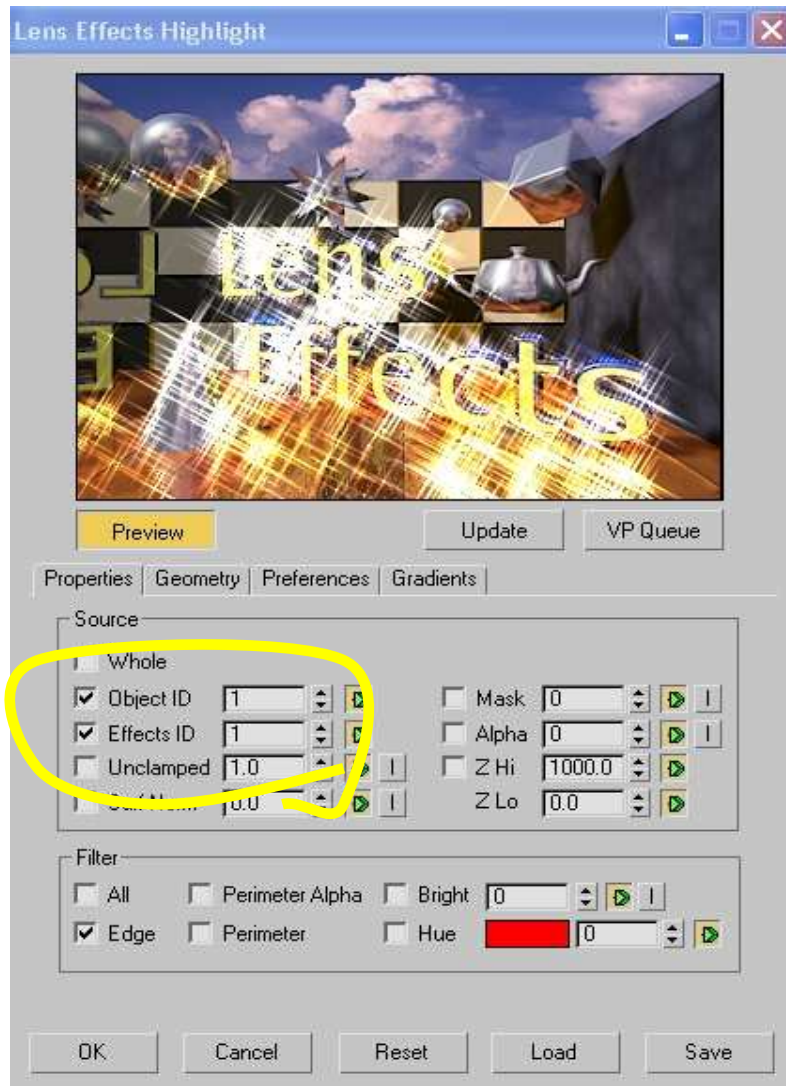
خواره‌وه :

سیگوشه بچوکه‌که‌ی Contrast ده‌که‌ینه‌وه Lens effect High Light هه‌لده‌بژیرین که ئه‌مه‌ش کاریگه‌ریه‌که‌یه که وای لی ده‌کات بدره‌وشیته‌وه، پاشان Setup داده‌گرین به‌شی Setup ده‌کریته‌وه

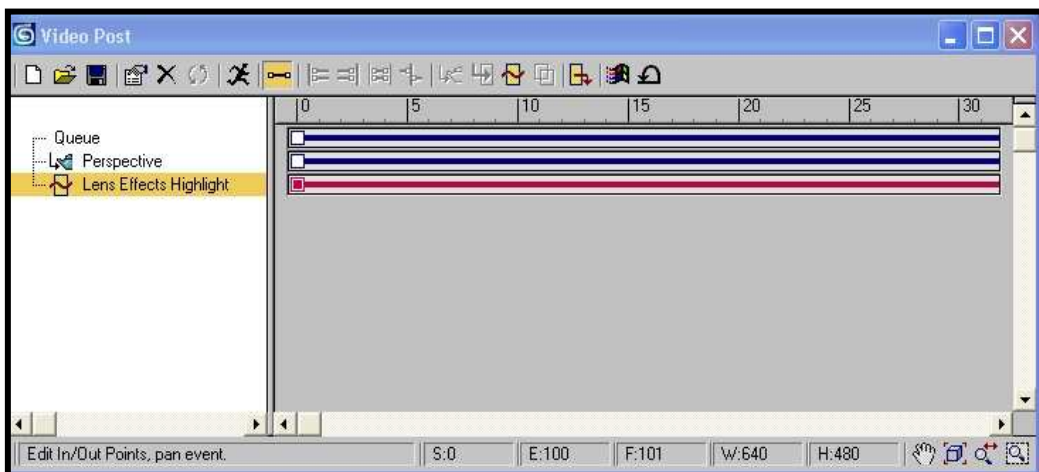


جا له ناو به‌شی Lens Effect HighLig.. Preview داده‌گرین ، وه له چوار گوشه‌ی Effect ID ژماره ۱ دنوسینو پاشان چالاک‌ی ده‌که‌ین له خواره‌وه Ok داده‌گرین و به‌شه‌که لاده‌ده‌ین.

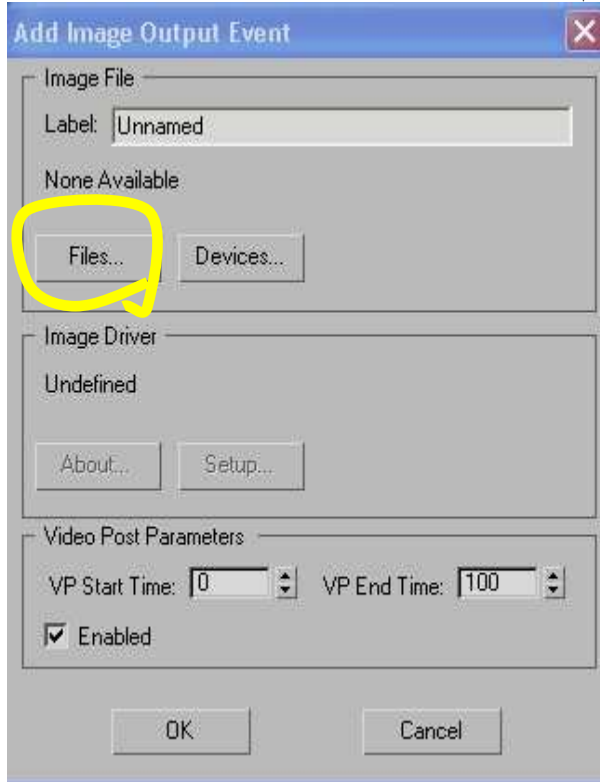
بروانه وینهی بهشی Lens Effect Highlight دواى داگرتنى Setup:



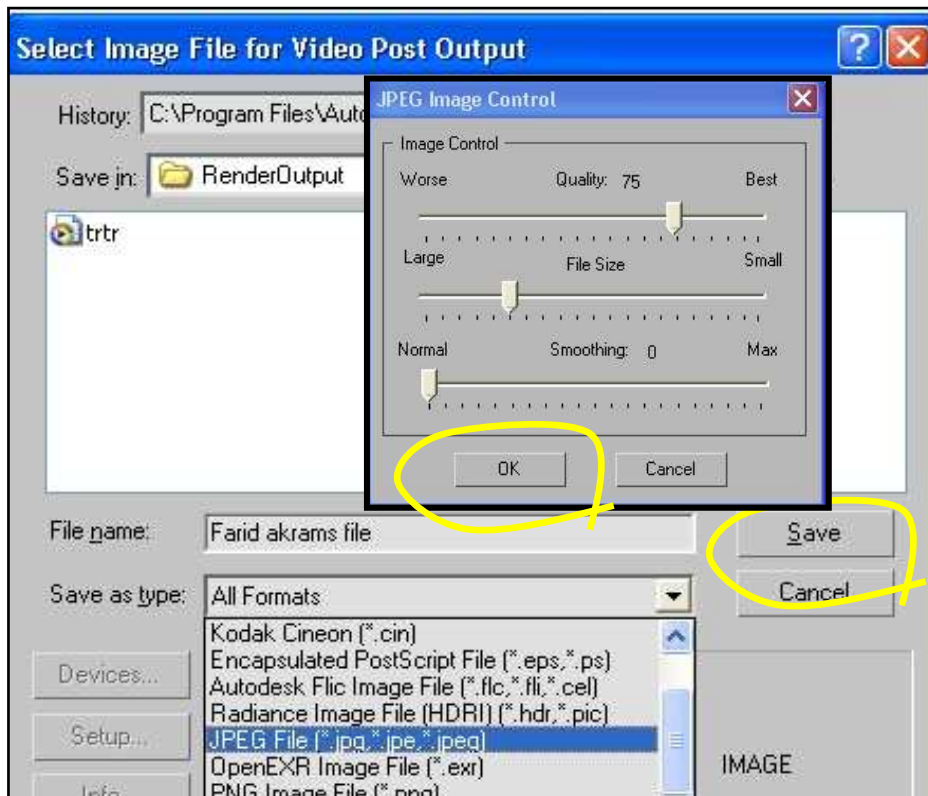
پاشان سهیری بهشی Videopost بکه:



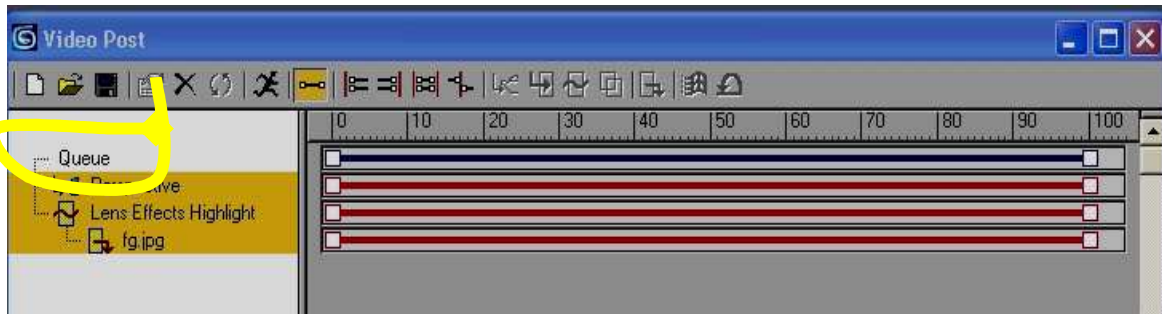
پاشان هر له ناو VideoPost دا دوگمهی Add Image Out put Event داده گرین بؤ ئه وهی جوړی فایلکه هه لېږتیرین له بهشی له ده وه دانان، جا به داگرتنی به شه که ی ده کړیته وه پروانه وینه ی خواره وه:




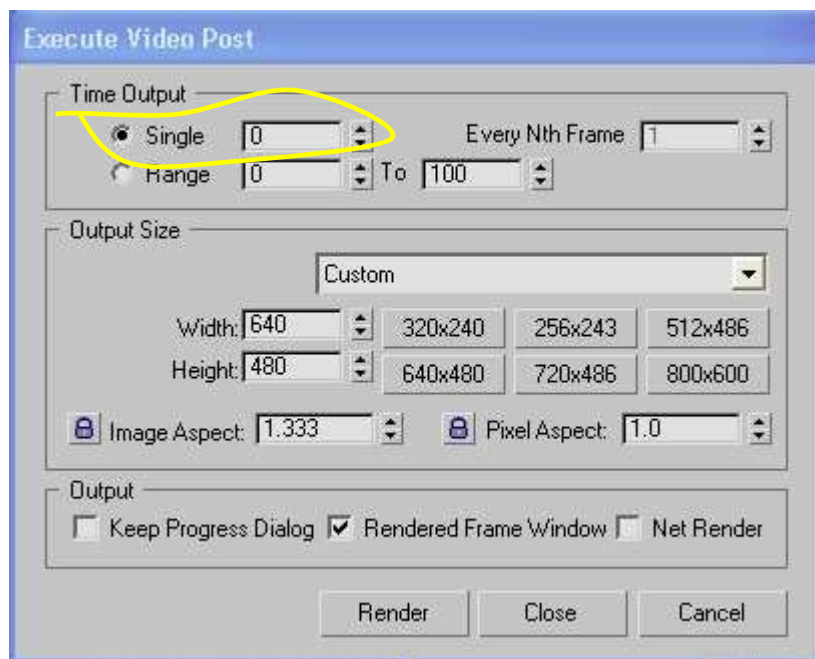
پاشان دوگمهی File داده گرین و بهشی له ده وه دانان Out put ده کړیته وه، له ویدا ناویک دنوسین و فایلکه به شیوه ی JPG هه لډه گرین...کک له سه ر Save ده که یین.



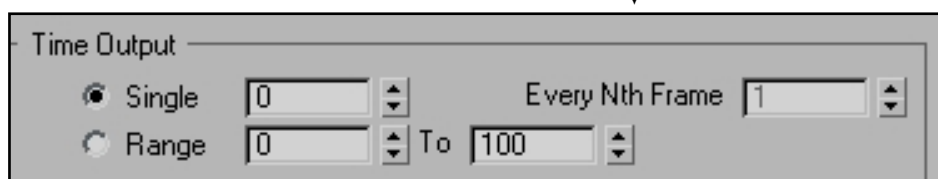
دوای ئه وهی كه شوینی هه لگرتنی فایل ه كه مان دیاری كرد ئه و جا هه رله ناو بهشی Videopost دا كلیك ك له سه ر ووشه ی Queue ده كه یین بۆ ئه وهی هه مو به شه كان به یه كه وه سلېك ت بن و اتا رهنگیان زهرد بێت ...



پاشان هه رله ناو Videopost دا دوگمه ی Excute Sequense  داده- گرین بۆ ئه وهی بهشی ریندهر كرده كه بكریته وه :



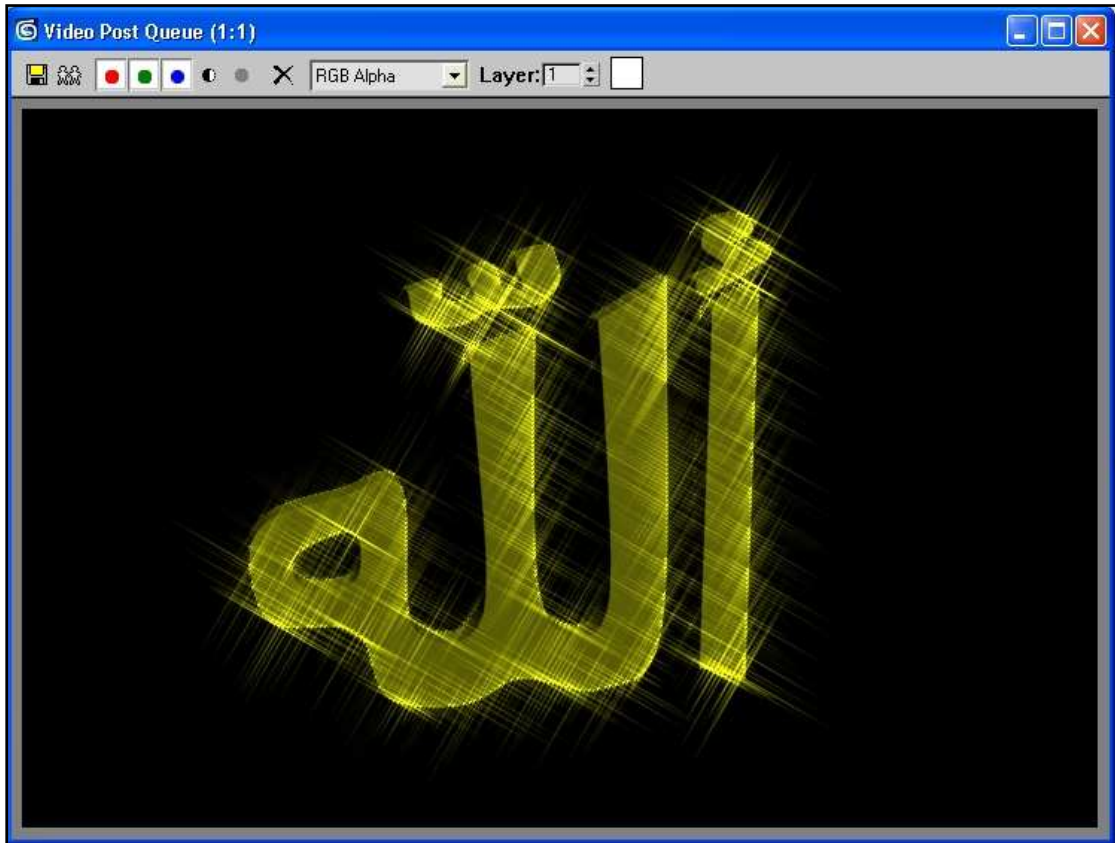
جا له ناو بهشی Excute Sequense بازنه ی ته نیشته Singe چالاكده كه یین بۆ ئه وهی ته نها یه ك فرهیم ریندهر بێت:



پاشان لە خوارەووی بەشی Excute Sequense کلیک ئە سەر دوگمە

ریندەر Render دەکەین بۆ ئەووی ئەنجامی کۆتایی ببینین:

کات. ۵ خولەک.



دروستکردنی میزیک لە ریگە Editable Poly :

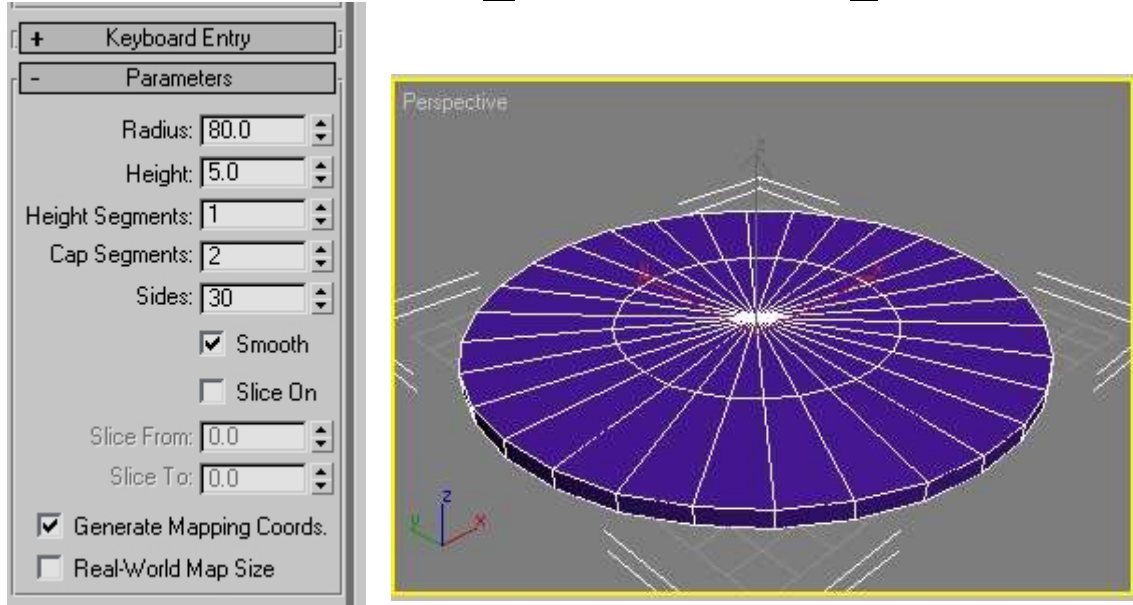
Stander premitive ← Geometry ← Create

Cylinder ← هەڵدەبژیرین بەکلیک و راکیشانی ماوس لە پەنجەرە

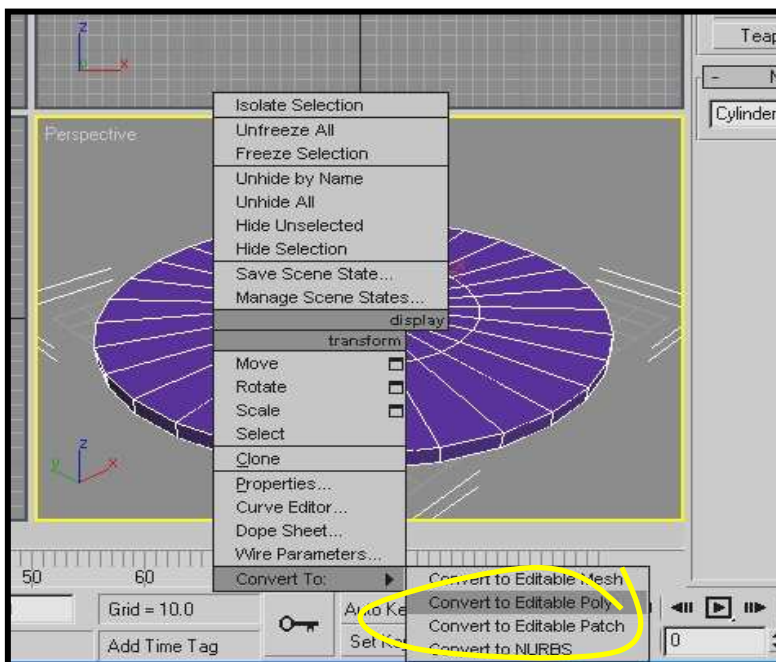
Top دروستی دەکەین:

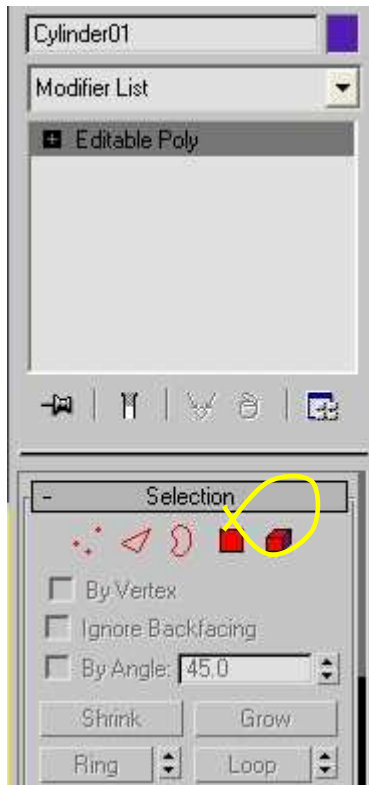


پاشان له بهشه پارامیته ره کهیدا له بۆشای ته نیشته Radius ۸۰ یه که ده نوسین له بۆشای ته نیشته Hight ۵ ده نوسین وه له بۆشای ته نیشته Capsegment ۲ ده نوسین وه له Side دا ۳۰ ده نوسین، به م شیوه ی خواره وه:

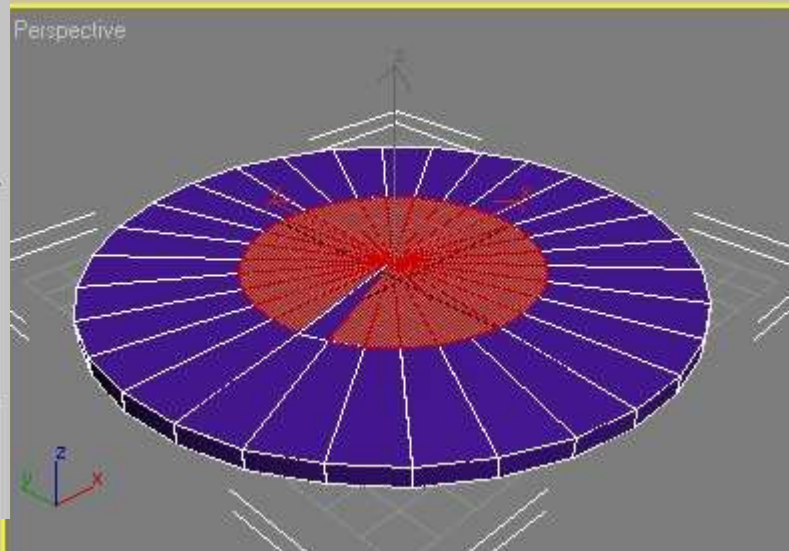


پاشان کلیکی راست له سهر لوله که که Cylinder ده کهین بۆ ئه وه ی Quad menu بکریته وه ، له خواره وه ی لیستی کواد نیشانه ی ماوسه که ده بهینه سهر ووشه ی Convert To Editable poly له ویشه وه بۆ کلیکی ده کهین ده بینین له Common panel ده کریته وه :



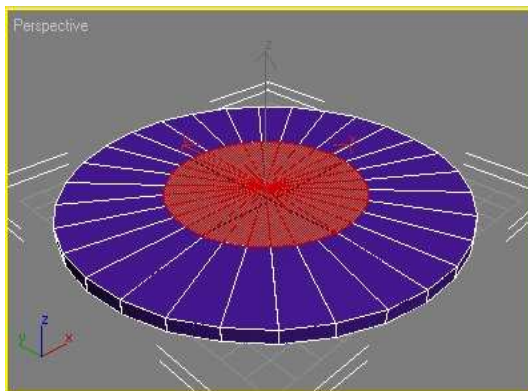


پاشان له ناو لستی Editable poly دا Polygon چالاکده کهین و ماوس دهبهینه سهر لوله که که نه لقه ی ناوهراستی لوله که که به ته واوی سلکت ده کهین بهم شیوه یی که له خواره وه دیاره:



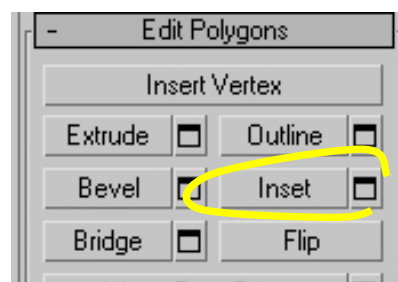
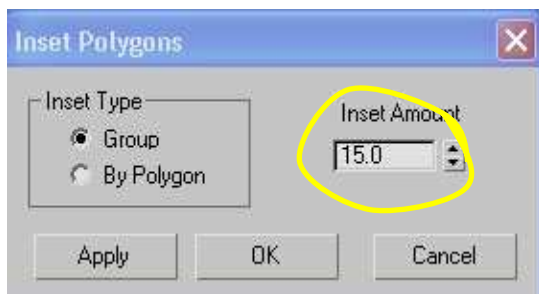
وه به داگرتنی دوگمه ی [Ctrl] کیبورد + نیشانه ی ماوس ده توانین هه موو

خانه کانی پولیگونه کان سلکت بکهین :

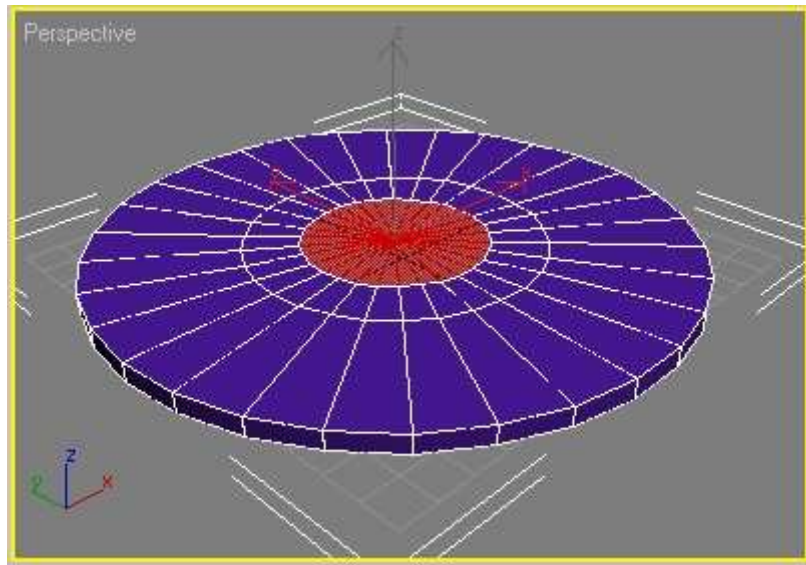


پاشان ههر له ناو لیستی Editable poly چوارگوشه بچوکه که ی ته نیش

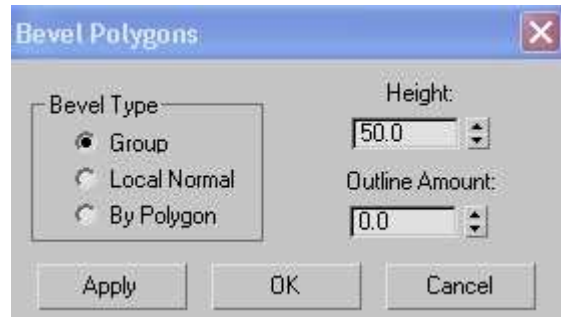
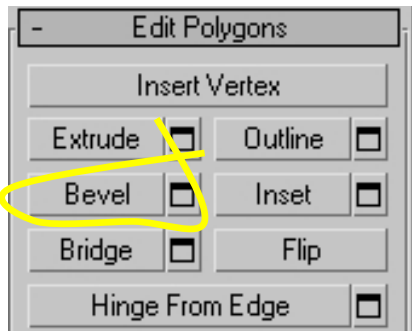
Inset دادگرین له بو شای ناو دایه لوگ بوکسه که ی ۱۵ یه که بنوسه :



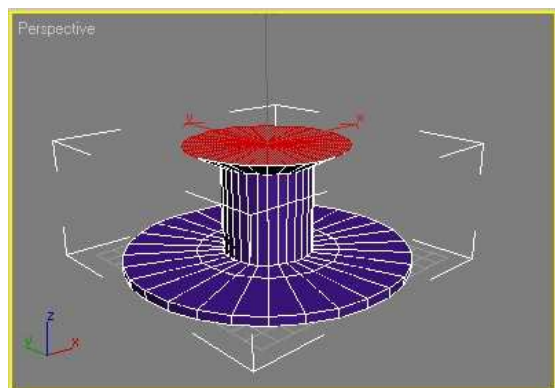
پاشان دهبینین که نه لقه سلیکتکراوه که بچوکبوه ته وه :




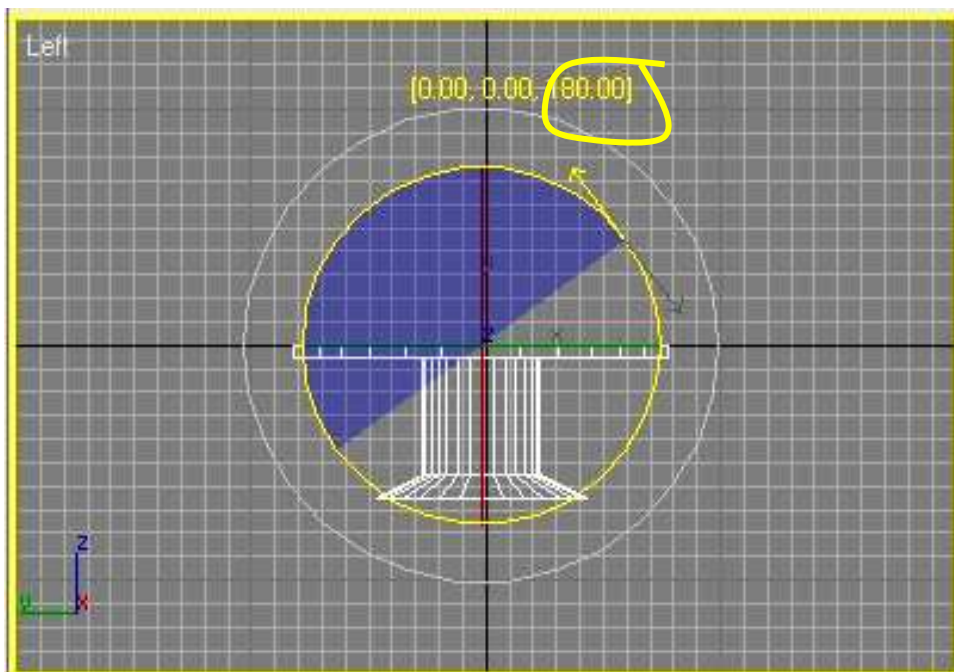
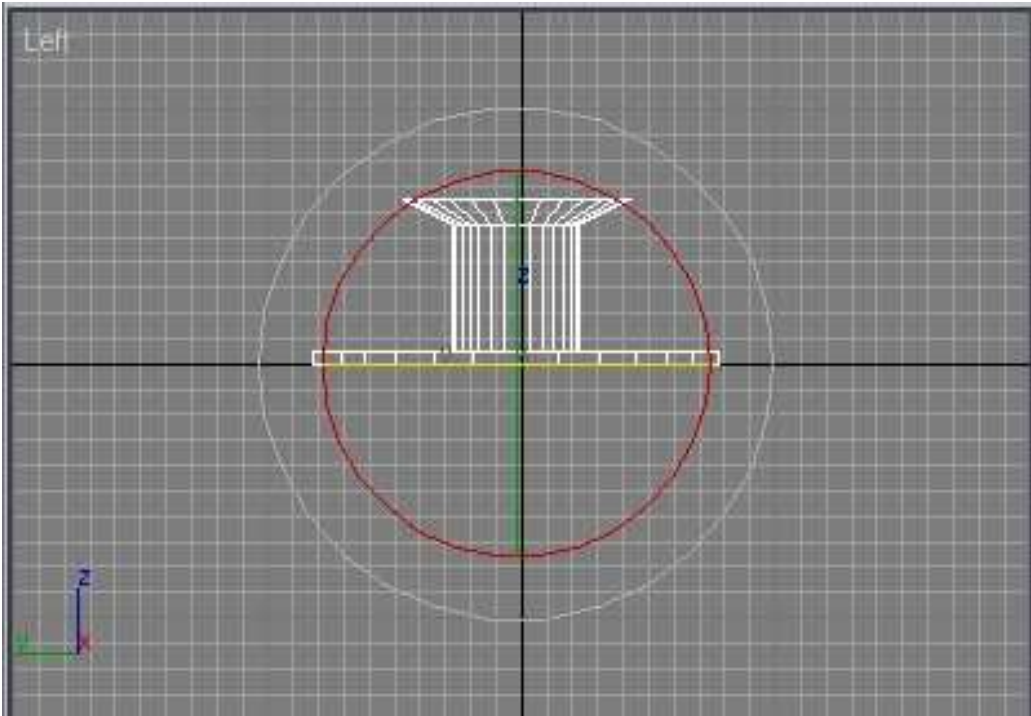
پاشان چوار گوشه‌ی ته‌نیشته دوگمه‌ی Bevel داده‌گرین و له ناو دایه‌لوگ بوکسه‌که له بوهای Hight ۵۰ په‌که و وه له بوهای OutLine Amount بنوسه :
۰,۰ بنوسه OK داگره :



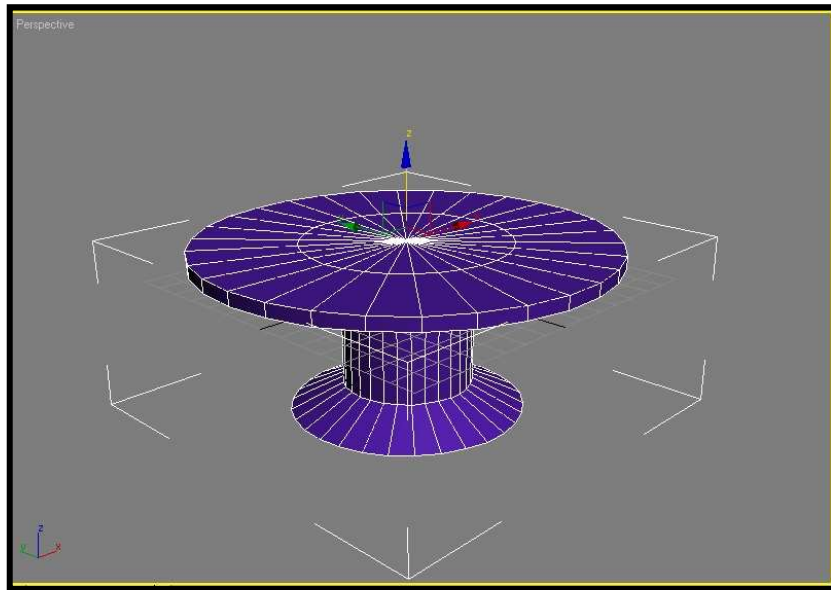
دیسان هه‌مان کرداری Bevel دووباره‌بکه‌وه به‌لام نه‌وجاره له Hight ۱۰ په‌که بنوسه وه له OutLine Amount - ۲۰ به سالب بنوسه :



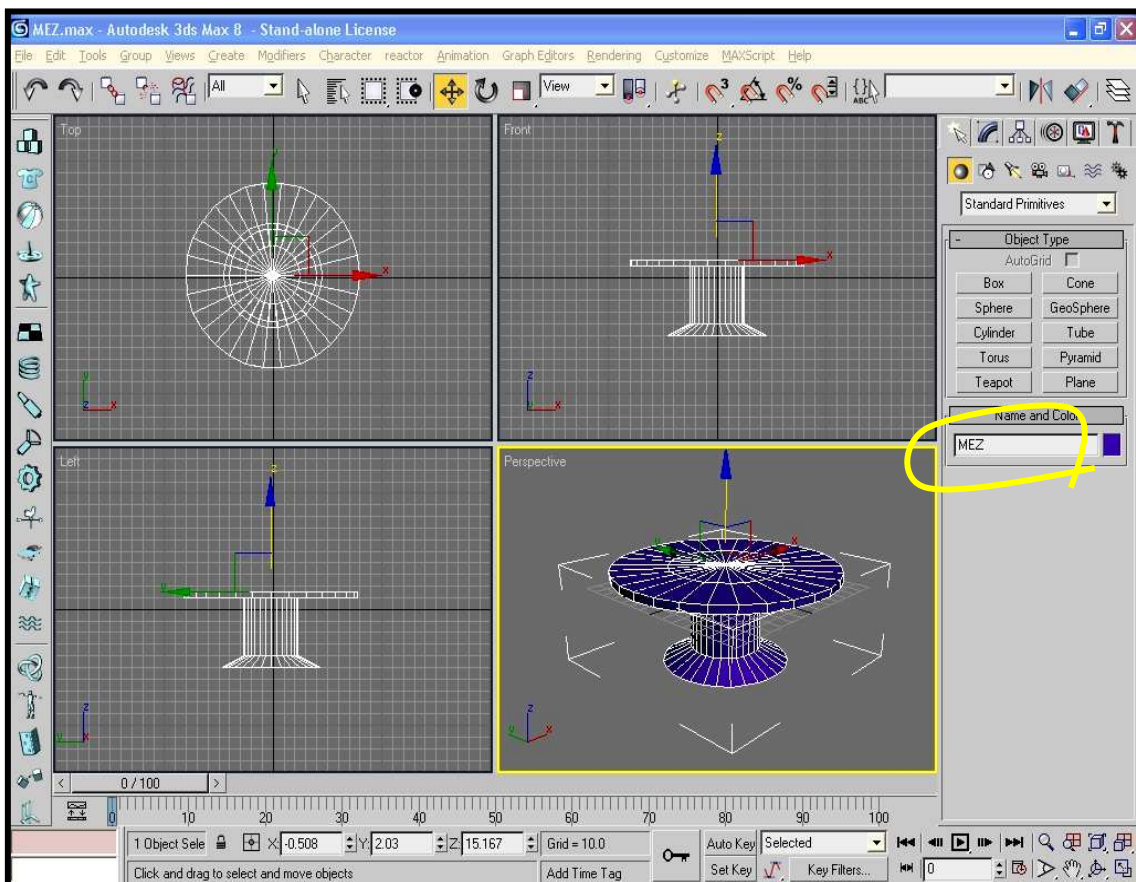
بهريزان ئيستا دروستكردنى ميژه كه كوتاي پيهاات به لام دهبنين كه سهر او زييره جا بو وهرگه پراندنى سهرهتا دوگمهى Angle Snap Toggle  چالاك بكه پاشان بههوى كه رستهى Rotate له په نجه رهى Left ۱۸۰ په به ئاراستهى Z بيخولينه وه ، پروانه هم وينانه:



پاشان له په نجره ی Perspective سهیری وینه که بکه:



نئستا دروستکردنی میزه که ته و او بوو، جا له بهشی ناوهراستی Common
panel ناوی بنی میز Mez:

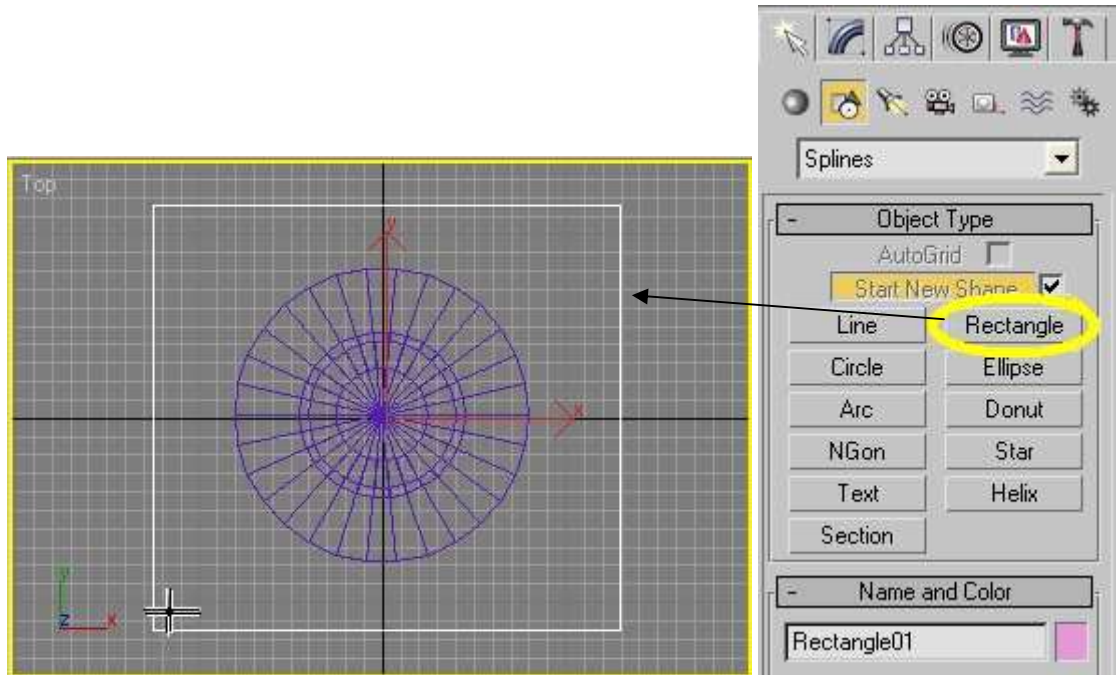


دروستکردنی قوماشی سهرمیژه که به هوئی Cloth و Garment Maker:

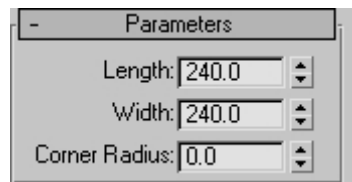
Create ← Shpes ← Splines ← Rectangle هه لده بڼیږین

پاشان له په نجهړه ی لوتکه یی Top به کلک و راکیشانی ماوس له سهرمیژه که

دروستی ده که ین که شیوه ی لاکیشه یان چوارگوشه ی دوو دوریه :



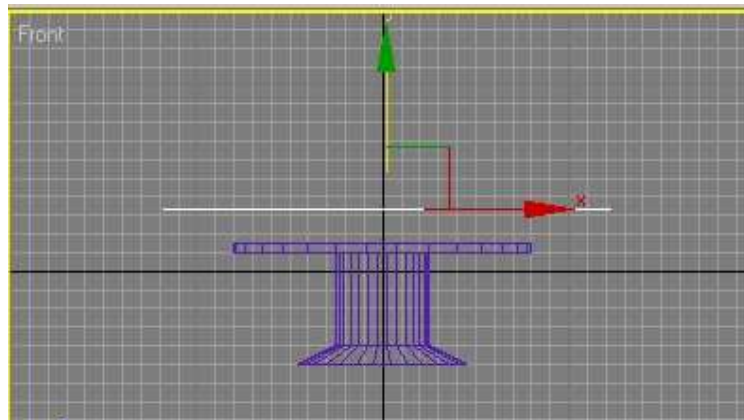
پاشان له ناو پارامیتهر که ی Parameter دا هه ریه که له دريڅیه پانیه که ی



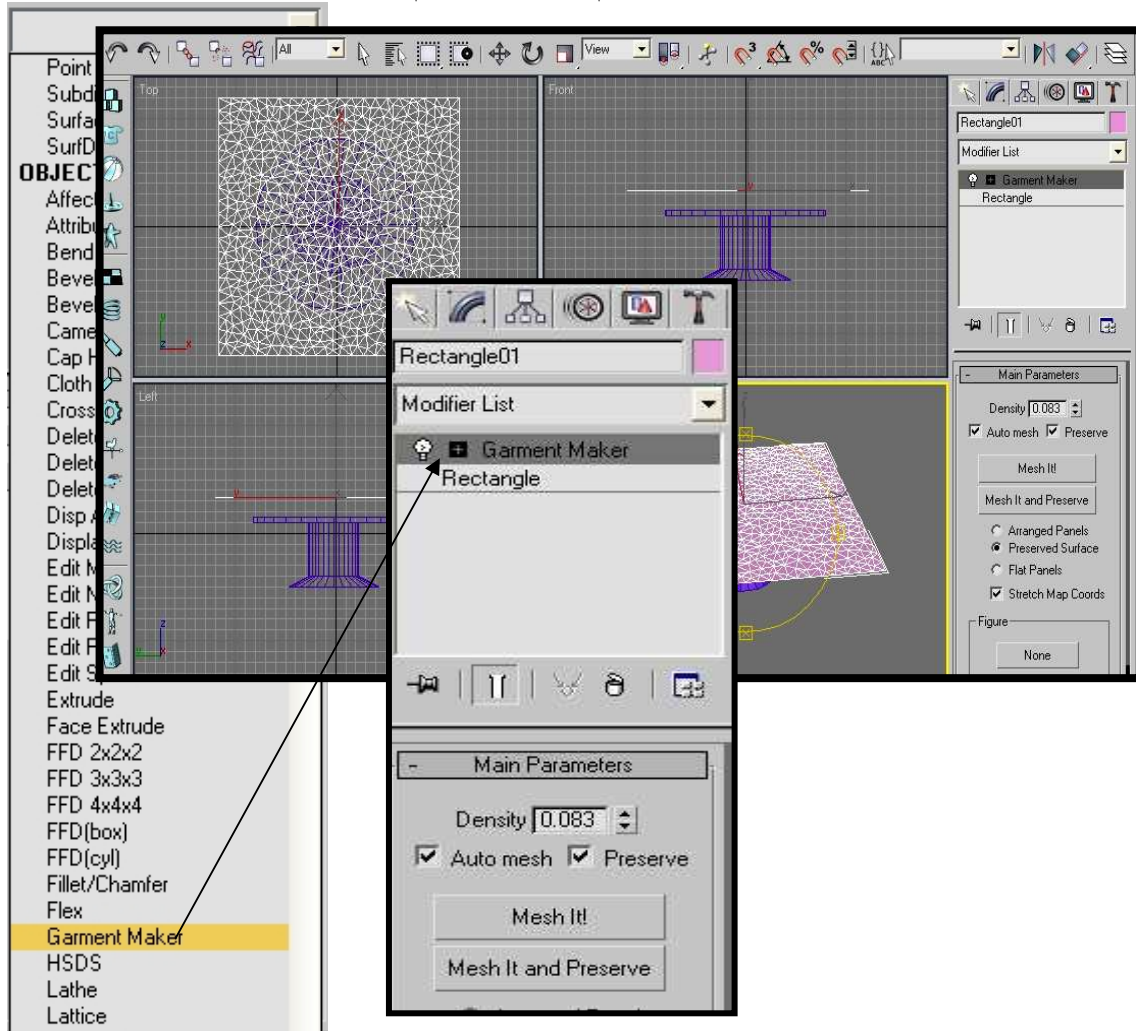
240 یه که بنوسه :

ئینجا به هوئی Move به ته وای له ناوهر استی میژه که دانئ له په نجهړه ی

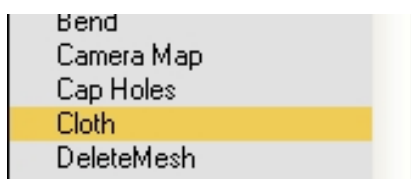
لوتکه ی Top ، پاشان له په نجهړه ی Front بو سهروه به رزیبکه ره وه :



پاشان بهشی Modify بکه ره وه سیگوؤشه بچوکه که ی بکه وه له ناو لیستی ModifierList دا Garment Maker هه لبریره و بوی زیادبکه ده بینین شیوه چوارگوؤشه که ی دروستمانکرد پرکراوته وه پروانه:

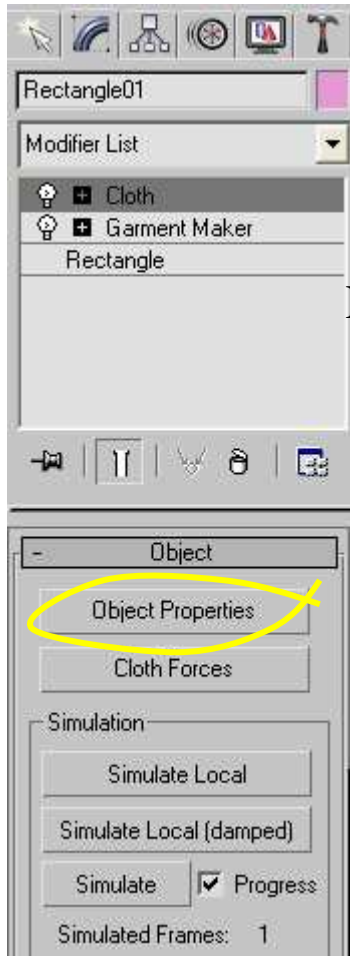


له ناو پارامیته ره سه رکیه که ی Garment Maker دا له بوئای ته نیشته Density دا ۰,۴ یه که بنوسه ، لی ره دا ده توانین پوئشه ریکی بو زیادبکه بین به هوی بهشی ماتیریلان Material Editor جا به که یفی خوت به وینه ی قوماشیکی راسته قینه روپوئشی بکه هه روه کو چون له وانه کانی پیئشو فی ریبویت ، پاشان دیسان سیگوؤشه بچوکه که ی ته نیشته ModifierList بکه وه نه و

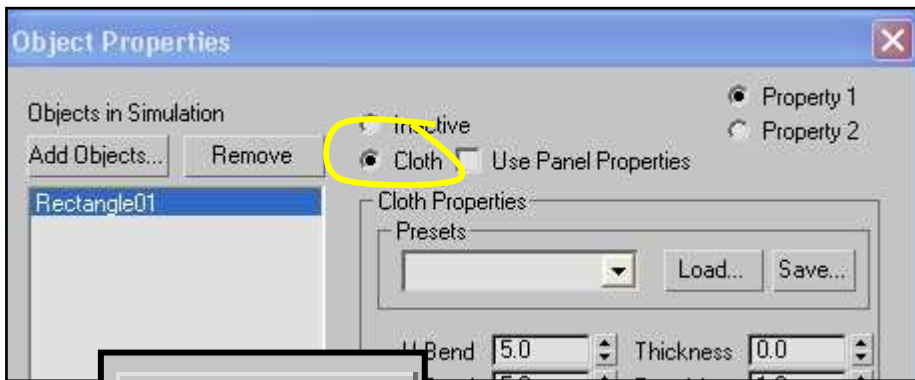


جاره یان Cloth هه لبریره و بوی زیادبکه:

بەروانە:



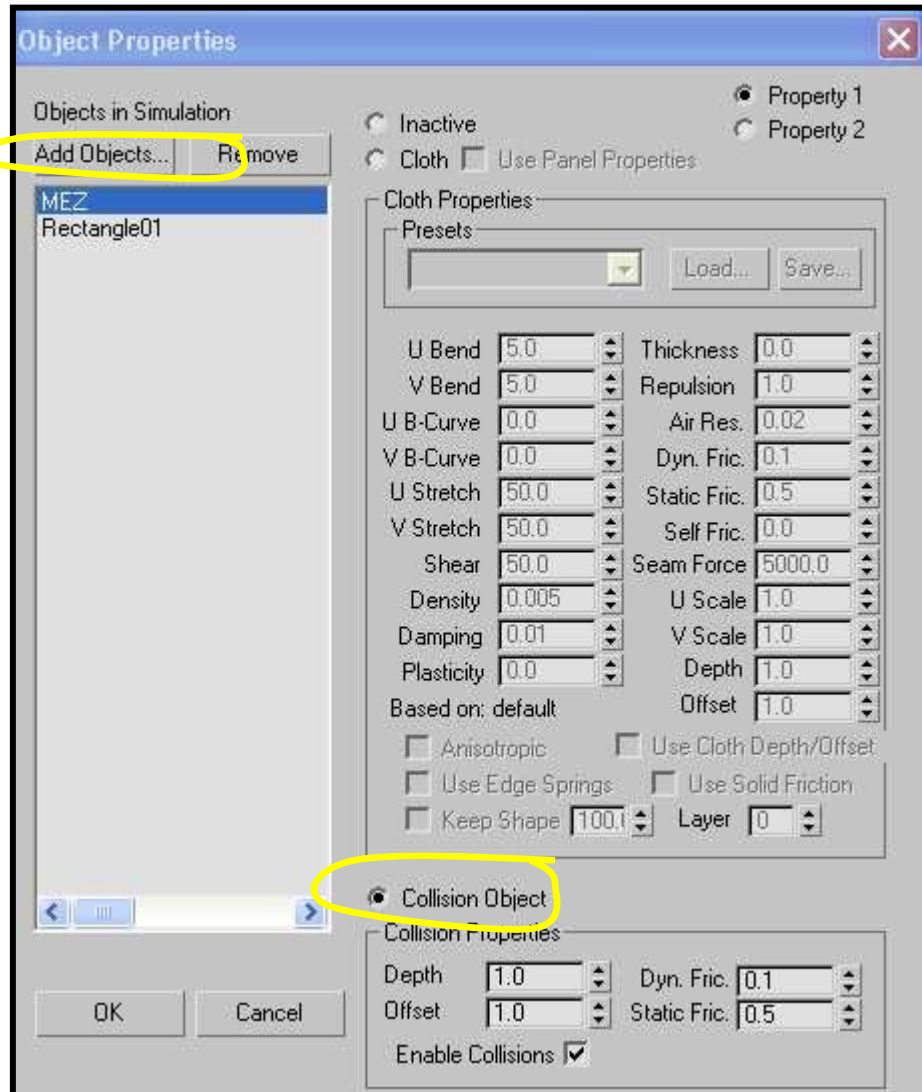
پاشان لە ناو بەشی Cloth دا Object properties دادەگرین بۆ ئەوەی لیستی Object properties بکریتهوه ، لە ناویدا ناوی شیوەکە هەیە کە دەمانهویت بیکەین بە قوماشهکە ناوهکەش نوسراوه Rectangle جا ناوهکە سلیکت بکە پاشان لەسەرەوهی لیستهکە بازنەى تەنیشت Cloth چالاکبکە و اتا دەبیت بەقوماش ، پاشان دوگمەى Add object داگرە کە هەر لە ناو لیستهکەدا یە بۆ ئەوەى ناوی میژەکەش بپینە ناو لیستهکە بیکەین بە ڤاگرێک بۆ قوماشهکە داوی ئەوهی میژەکەشمان هینایە ناو لیستهکە ئینجا سلیکتی دهکەینو بازنەى تەنیشت Collision Object چالاک دهکەین و اتا دەبیت بەڤاگرى قوماشهکە



Add Objects...

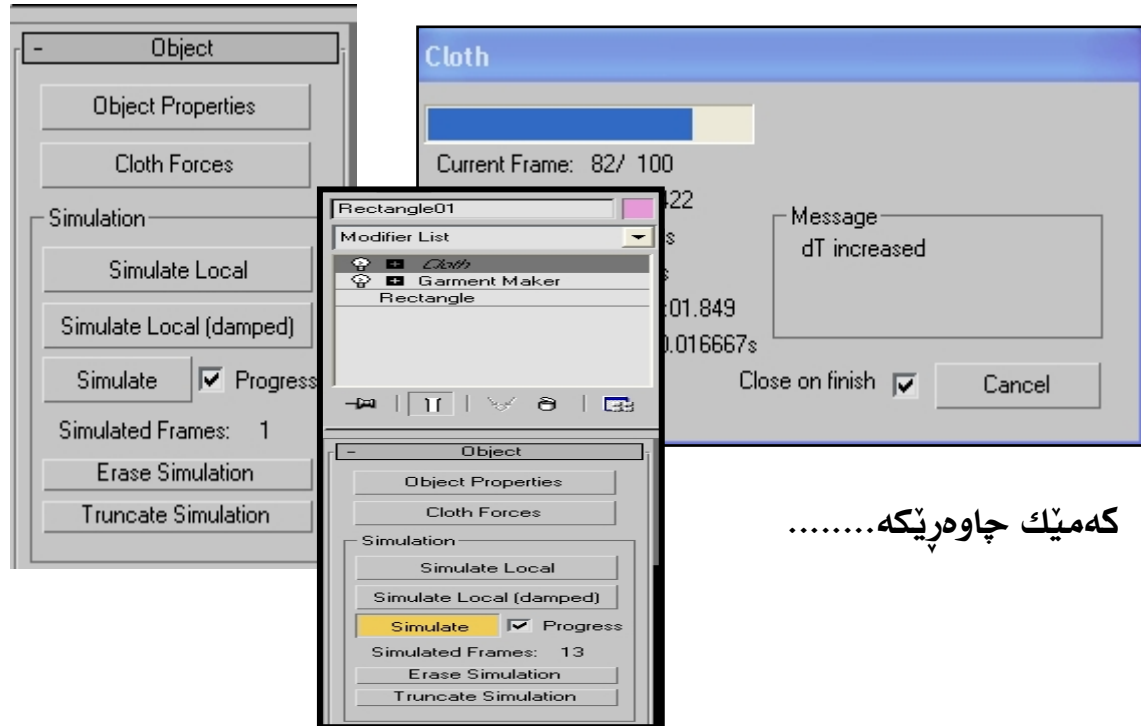


بهشى Object properties بو ديارى كردنى قوماشه كه و راگره كه يه :




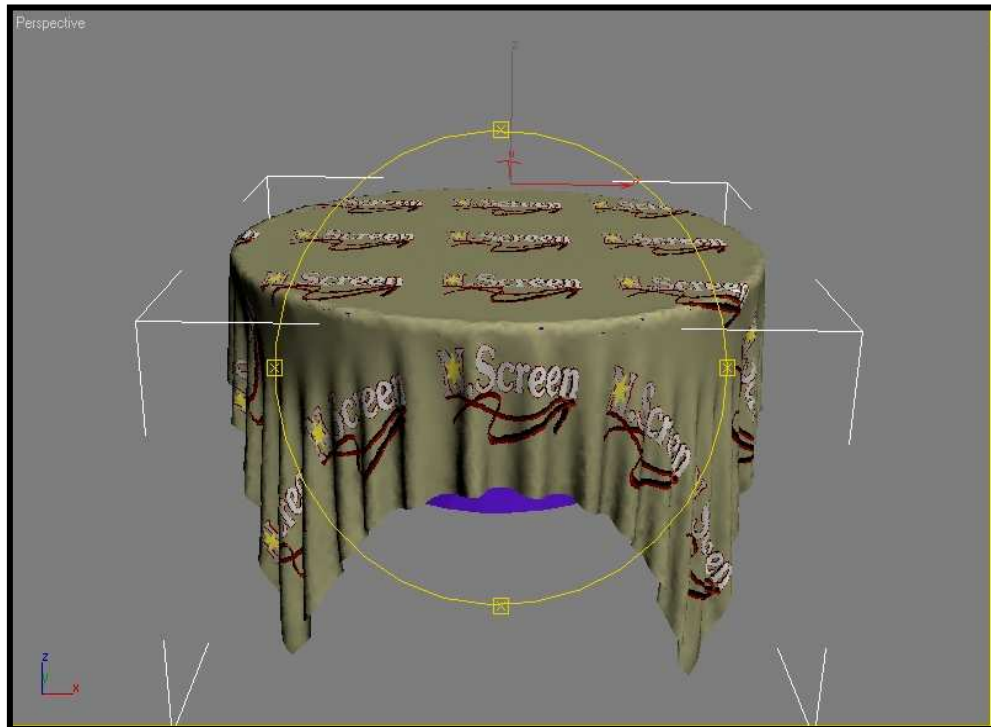
پاشان Ok داگره برو ناو بهشى Cloth ، به پيزان ئيستا ناماديه بو كردارى Simulation كه بريته له دروست كردنى قوماش و جو له كردنه كه ي له پارچه ناماده كراوه كاني Garment maker ، نه م كردارهش كه ميك كاتى دهويت نه گهر كو مپيوته ره كه ت گونجاونه بو،

پاشان له ناو بهشی Cloth دوگمهی Simulate داگره بوؤ نهوهی قوماشیکی
جولاو بهگویرهی فرهیمهکانی Time Slider درست بیټ :



که میك چاوه ریکه.....

دوای نهوهی که تهواو بوو دوگمهی Play  داگره سهیری بکه:

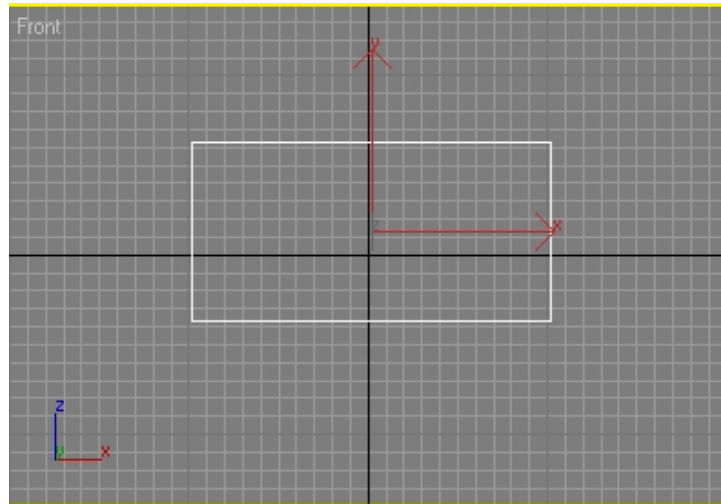


دروستکردنی ئالایهك به هوئی Cloth و Garment Maker :

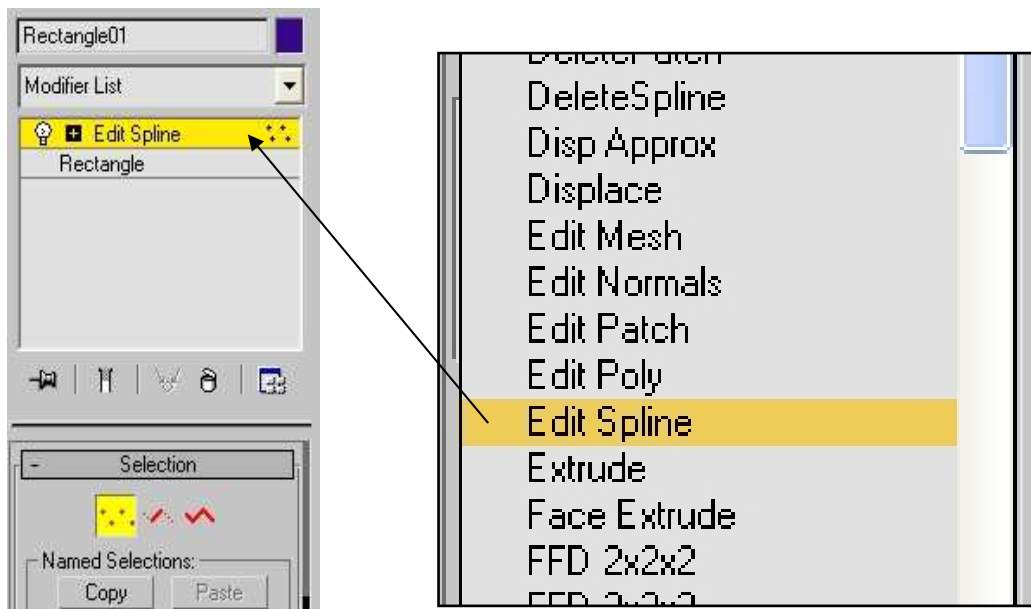
Rectangle ← Splines ← Shapes ← Create

هه‌لده‌بژیرین له به‌شه په‌نجه‌ره‌ی Front دروستی ده‌که‌ین به‌راکێشان و کلک

کردنی ماوس :

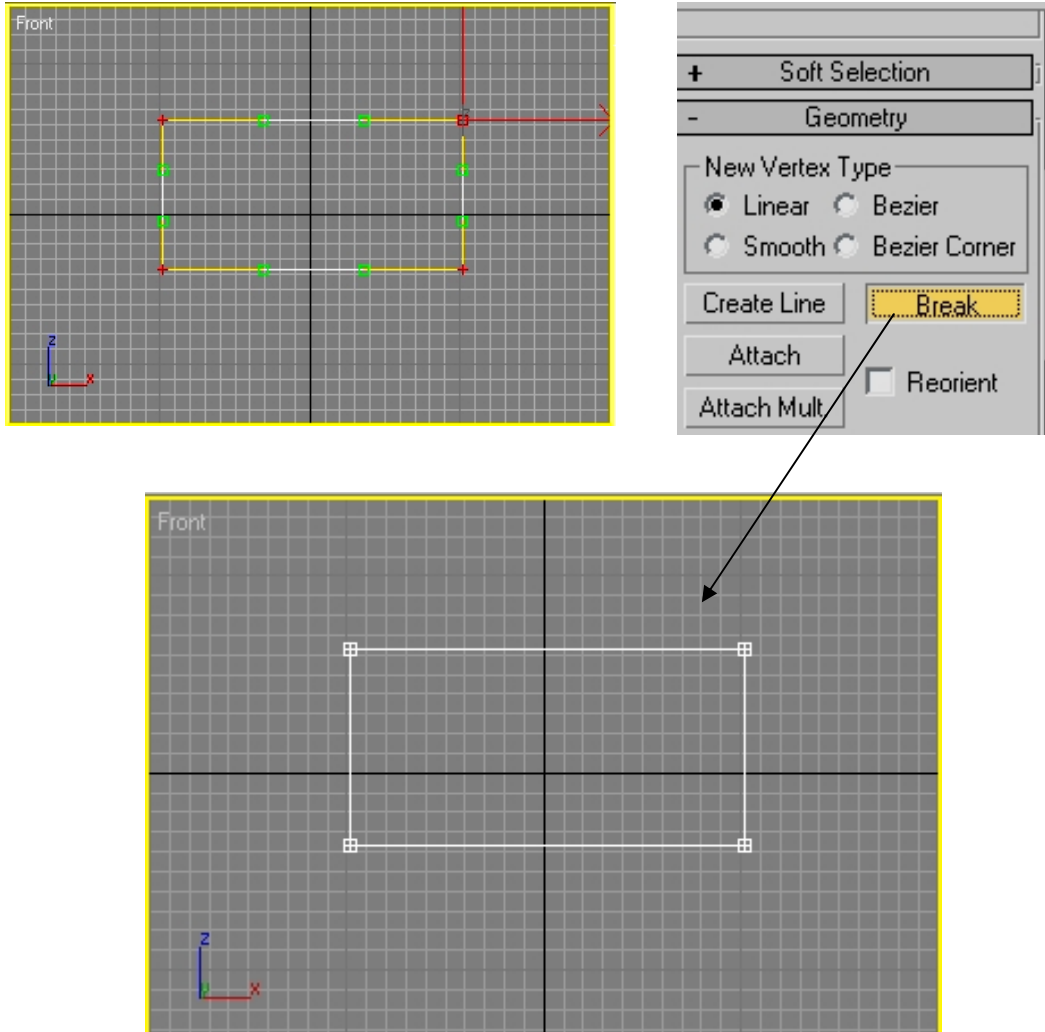


پاشان له به‌شه پارامیته‌ره‌که‌ی دا له بو‌شای ته‌نیشت Length 100 یه‌که ده‌نوسین وه له بو‌شایی Width 200 ده‌نوسین ، پاشان سی‌گۆشه بچوکه‌که‌ی Modifier List ده‌که‌ینه‌وه له ناو لیسته‌که Edit spline هه‌لده‌بژیرین،



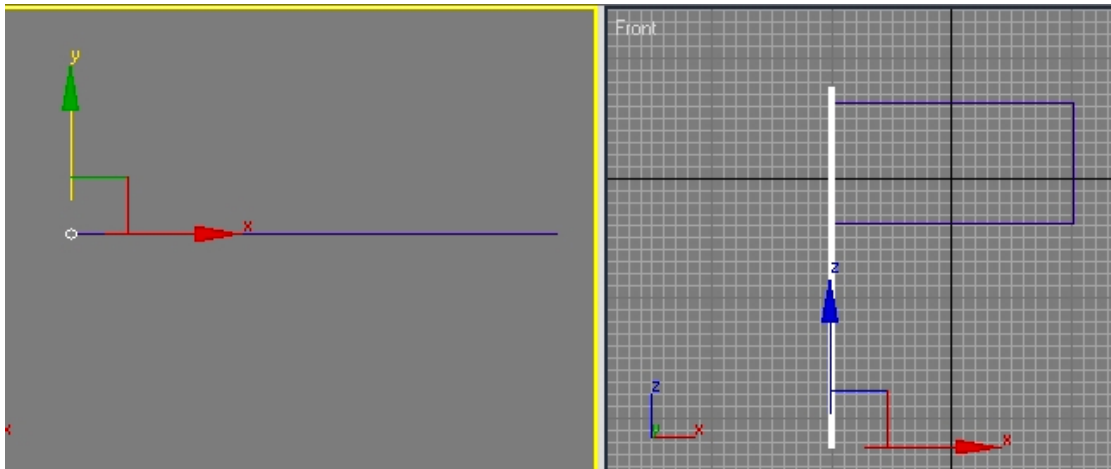
پاشان له ناو به‌شی Edit spline دا جو‌ری Vertex چالاک ده‌که‌ین بو‌ئوه‌ی به‌شیوه‌ی خال خال سلیکت بکه‌ین ، پاشان هه‌مو خاله‌کانی شیوه دوو دوریه‌که -

سلیکت بکه له پهنجهره ی Front تاكو رهنگیان سوږ بیټ، که ژمارهشیان چوار خاله ، پاشان له ناو بهشی Edit Spline دا کلکیك له سهر دوگمه ی Break بکه بو ئهوهی خالهکان بشکین ، ئەم کردارهش پپویسته له کاتی دروستکردنی جلو بهرگ و پهرو له شیوه دوو دوریهکان ئەنجام بدریت:

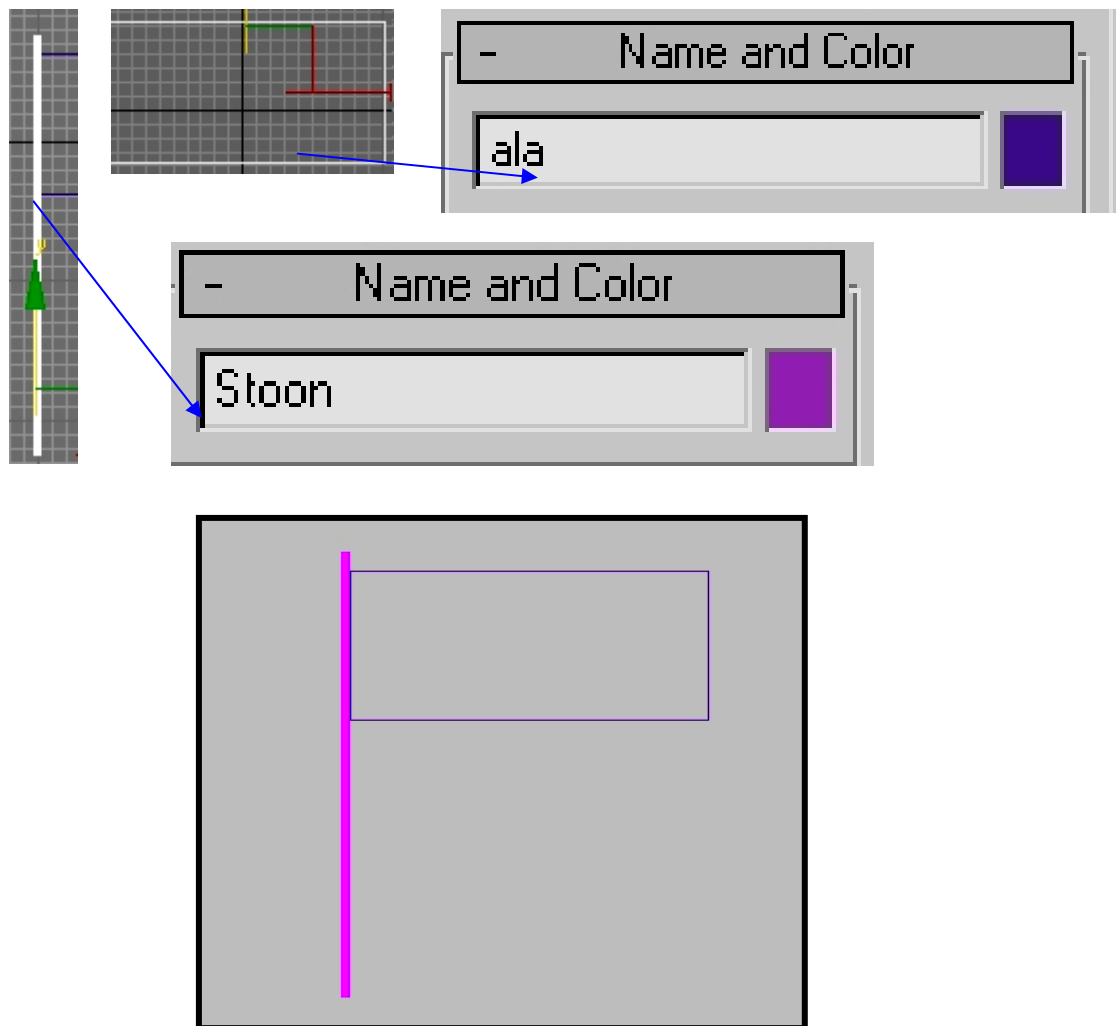


پاشان له بهشی ئەندازهکان Geometry دا لولهکیك دروست بکه واتا Cylinder بو ئهوهی بیټه کوئه گهیهك بو ئالایه که ، جا له بهشه پهنجهره ی Top دروستی بکه پاشان له ناو پارامیته ره که ی له بو شای ته نیشته Radius ۲ یه که بنوسه وه له بو شای ته نیشته Height ۳۰۰ یه که بنوسه ، پاشان له پهنجهره ی Front بههوی کهرسته ی Move که میك بیهینه خواره وه تاوه کو سهری لوله که که له ئاستی شیوه لاکیشه دوو دوریه که بیټ ، وه له هه مان کاتدا له

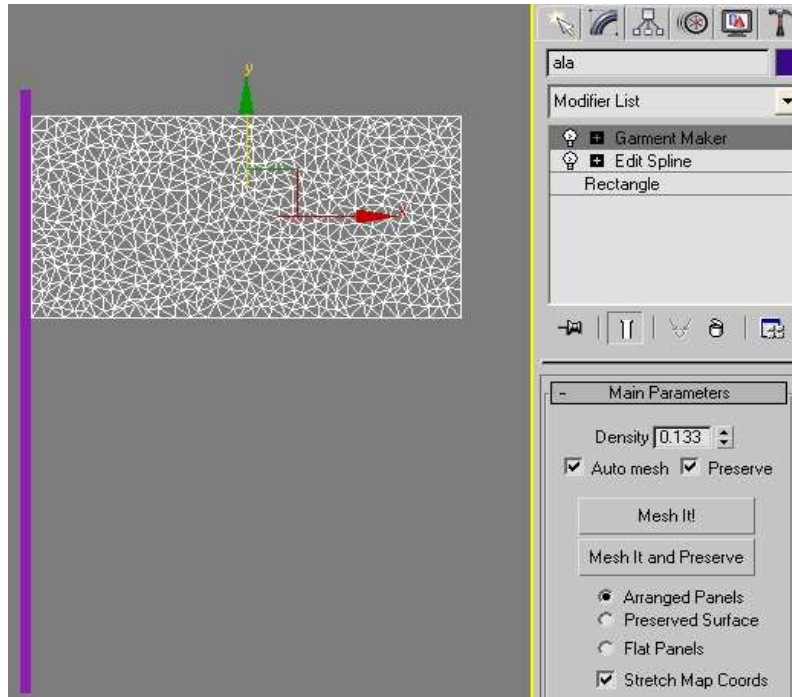
په نجره ی Top له ئاستی شیوه که بیت ، پروانه ئەم وینه یه ی خواره وه :



پاشان ناوی لوله که که بنی Stoon وه ههروه ها ناوی شیوه لاکیشه یه دوو دوریه که ش بنی Ala له بو شای ناو CommonPanel :



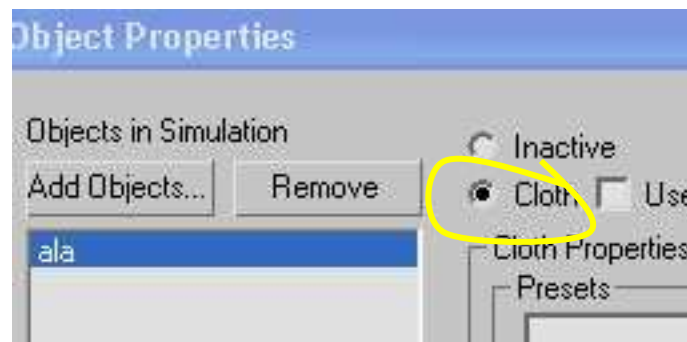
پاشان شیوه لاکیشه پیه که سلیکت بکه بهشی Modify بکه ره وه له ناو لیستی سیگۆشه بچوکه که ی Modifier List دا Garment Maker هه لېزیره :

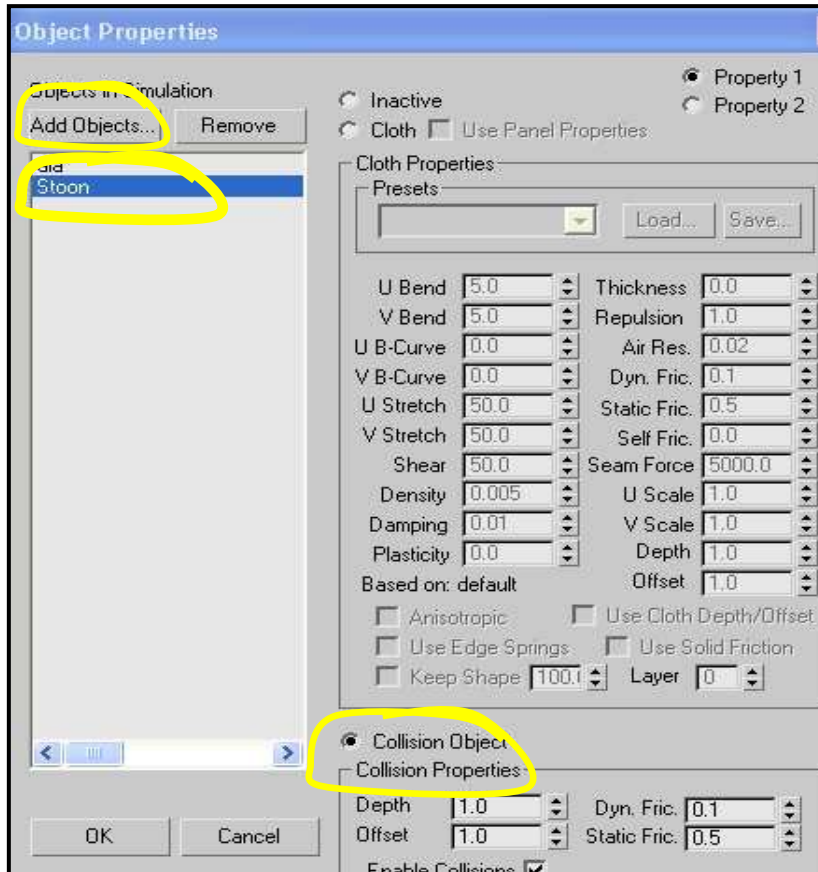


پاشان هه ره له ناو لیستی سیگۆشه بچوکه که ی Modifier List نه و جار دیان Cloth هه لېزیره ، پاشان له ناو بهشی Cloth کلکیک له سهر Object Properties بکه ، له ویدا ووشه ی Ala سلیکت بکه و بازنه ی تهنیشت Cloth چالاکبکه پاشان دوگمه ی Add object داگره ستونه که بیته ناو لیسته که

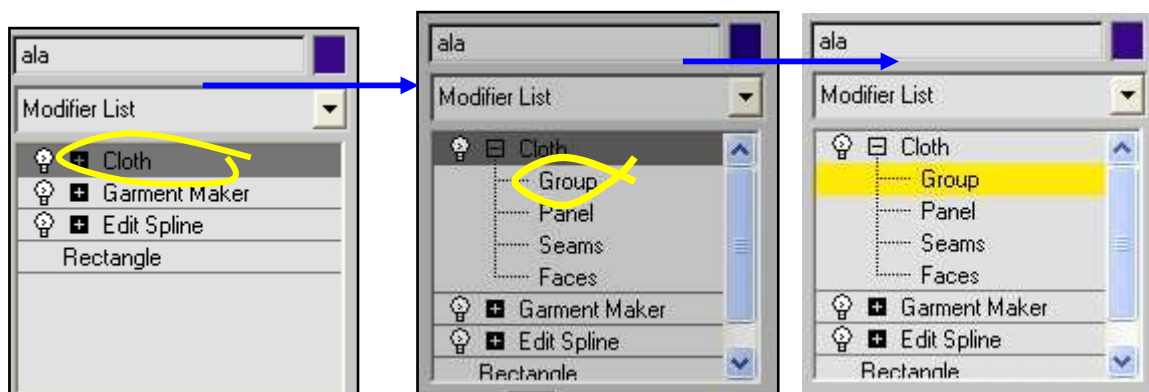


Stoon پاشان کلکیک له سهر ووشه ی Stoon بکه بازنه ی تهنیشت Collision Object چالاکبکه بۆ نه وه ی بیته راگریک بۆ نالایه که پاشان Ok داگره ..



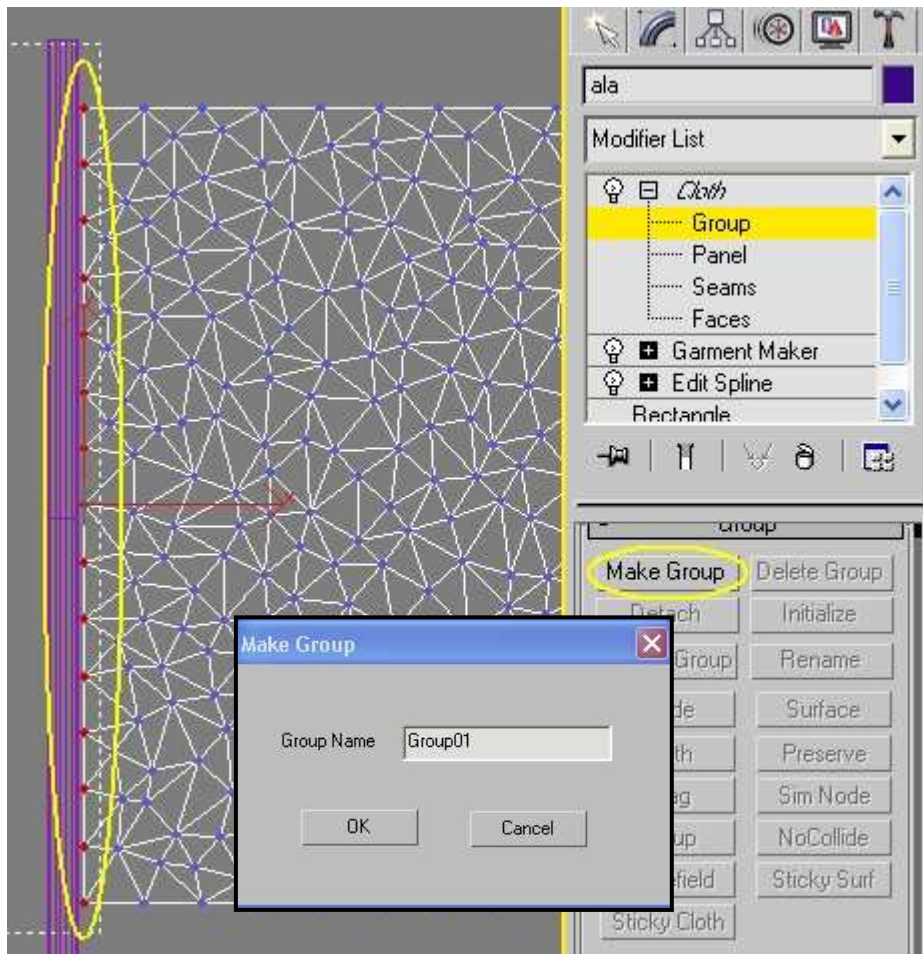


پاشان نيشانهى كۆپهكهى تهنيشت ووشهى Cloth بكه وه بهم شيوهيهى خواره وه ، پاشان كليكيك له سهر ووشهى Group ژير ووشهى Cloth بكه تاكو چالاک بيټ و رهنگى زهره ديټ.....

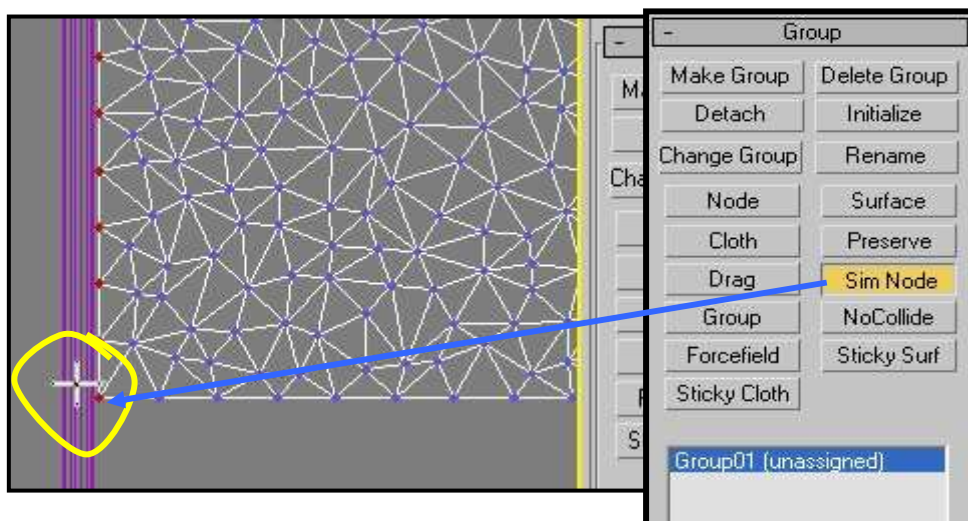


دهبينين كه شيوهكه به شيوهى خال خالى Verteses نيشاندهريټ ، پاشان به هوى نيشاندهرى ماموس خالهكانى ليوارى لاي ستونهكه به تهواوى سليكت بكه، ئينجا ئينجا خاله دهست نيشانكراوهكان بكه به گروپيڪ به داگرتنى دوگمهى

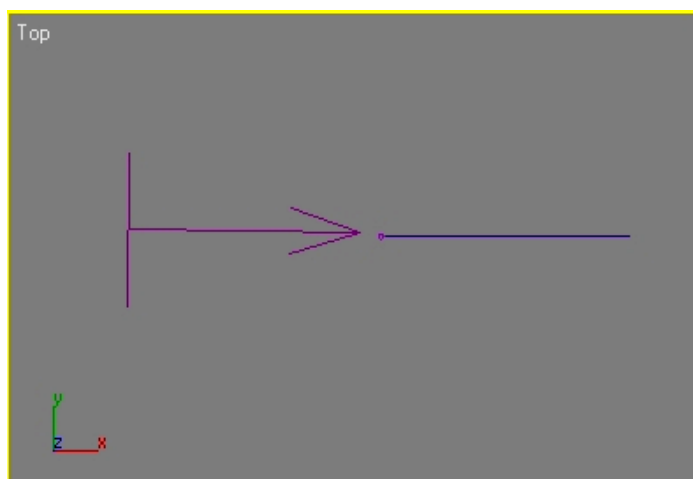
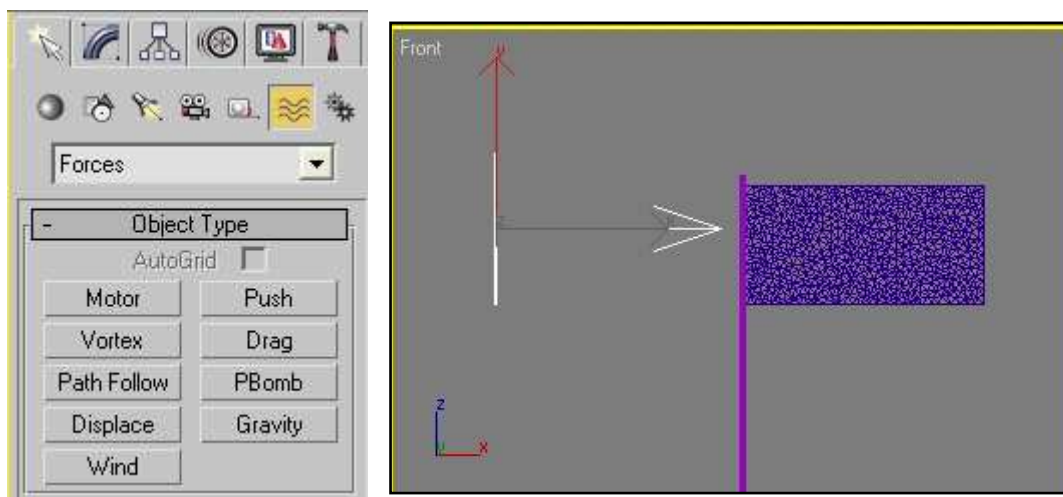
Make Group ناو بهشی Cloth :



دوا نهوهی که خاله سلکت کراوه کمان کرده گروپیک ئینجا دوگمهی Sim Node چالاکده کهین و کلیکیک له سهر لوله که که ده کهین ، نه مهش واده کات که تنها نهو کو مه نه خاله (گروپه که) به ستونه که (لوله که) بنوسین..



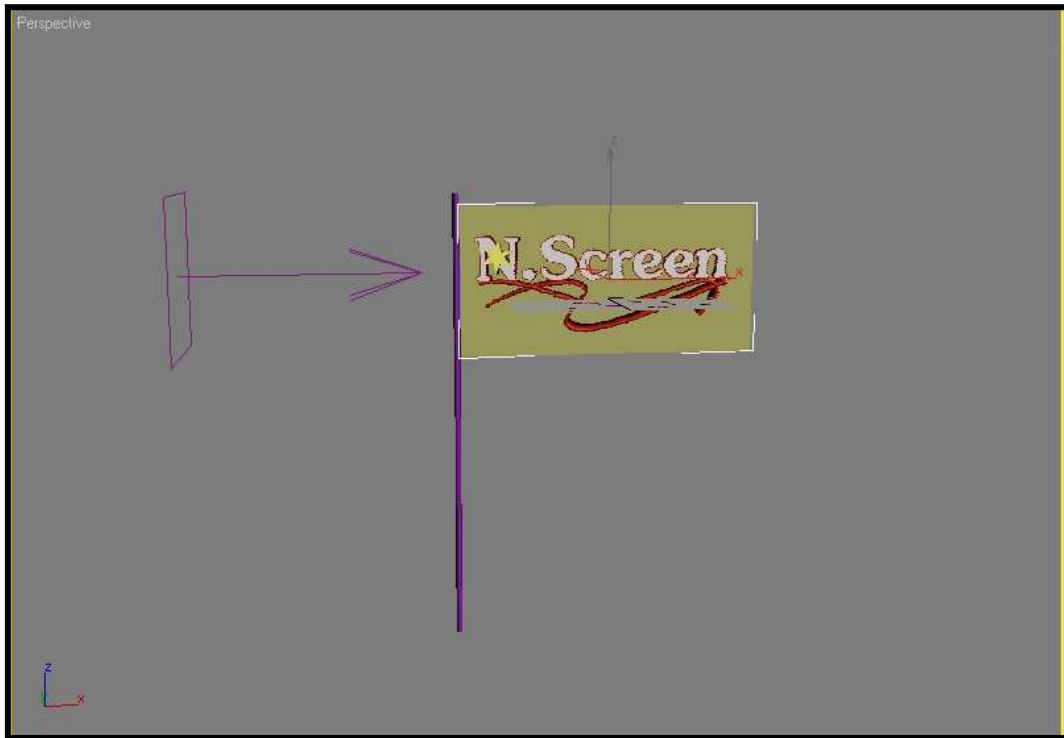
پاشان لە ناو بەشی Modifier برۆ دەرەوه ، لە بەشی Create دا پاشان بۆ بەشی Space Warps لە ویس Wind هەئبژیره واتا با، لە یهکیک لە بەشه پهنجهرهکان دروستی بکه و ئاراستهی ئالایهکه بکه به هوی گهرستهکانی Rotate و Move بهم شیوهیهی خوارهوه داینی:



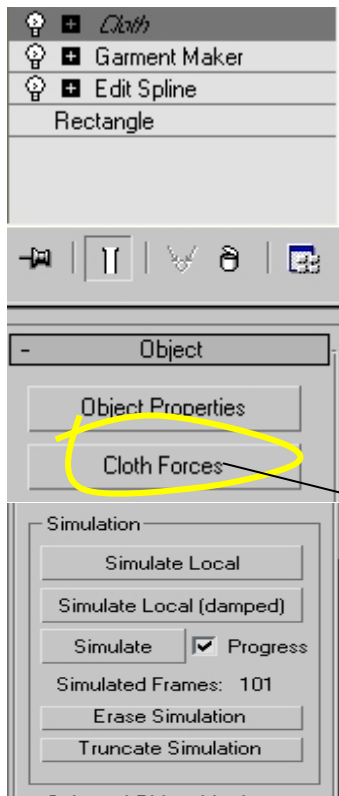
لە ناو بەشه پارامیتهرهکی لهههریهکه له بۆشایی تهنیشت Strength ۳ یهکه وه له تهنیشت Torbulence یهکه بنوسه و له ناو پارامیتهرهکه برۆ. پاشان شیوه لاکیشیهکه (ئالاً) سلیکت بکه و به پۆشهریک روپۆشی بکه له بەشی



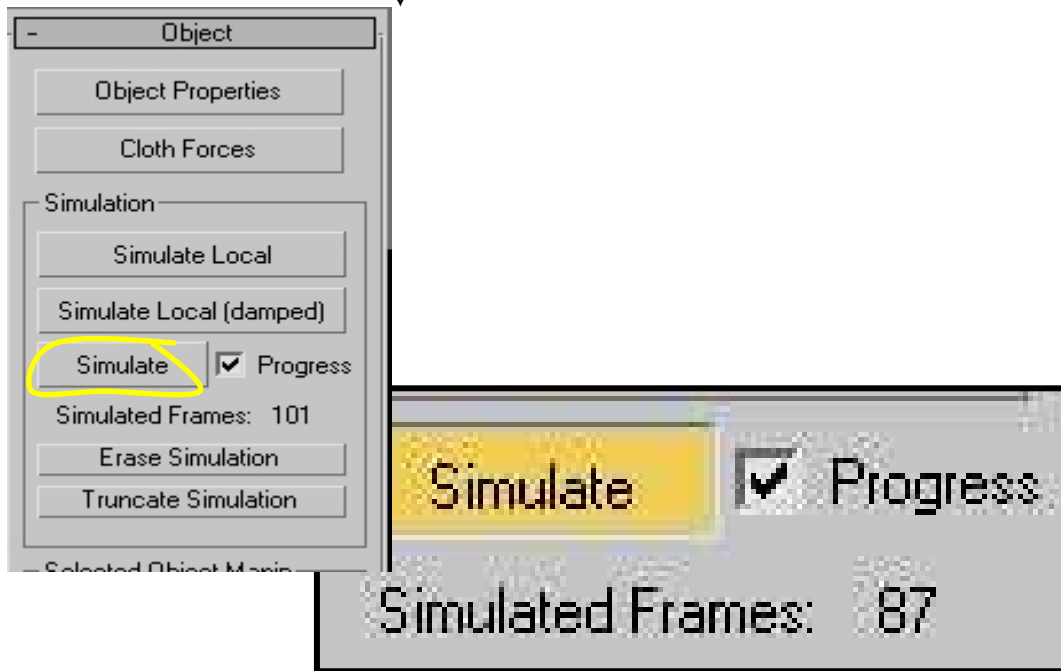
. material editor



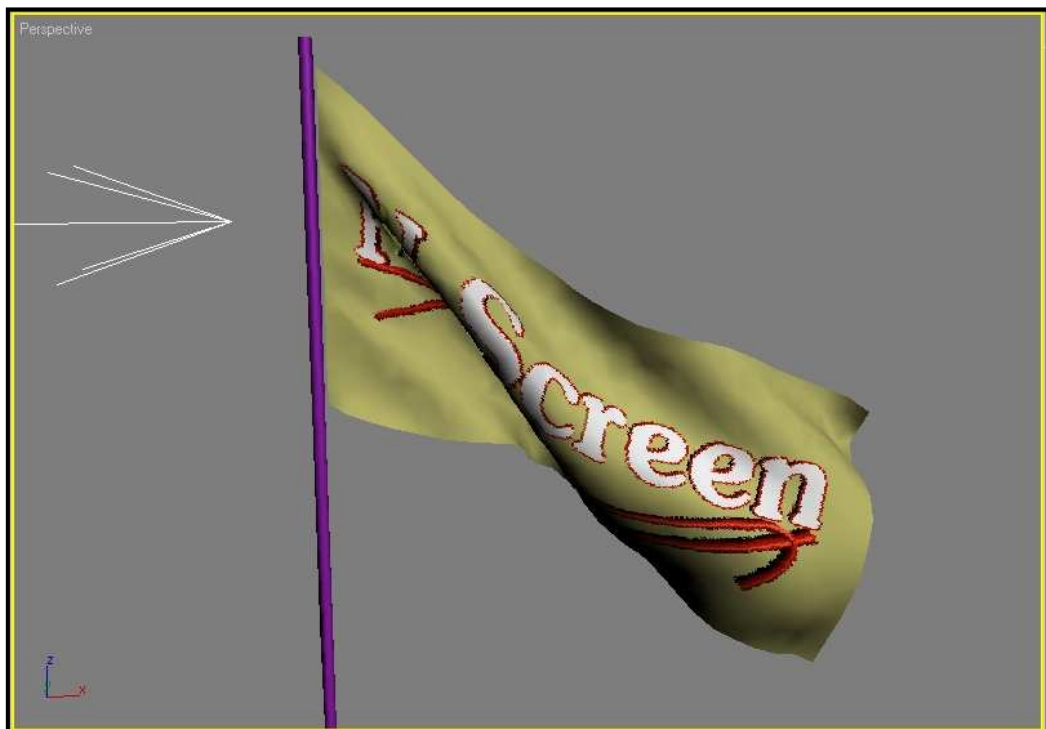
پاشان شیوه لاکیشه پیه که سلکت بکه و پرو ناو پارامیته ری به شی Cloth له -
ویدا دوگمه ی Cloth forces داگره بوئه وه ی لیستی کی نالوگور بکریته وه ، جا
له ناو نه و لیسته نالوگور هدا Wind سلکت بکه و پاشان تیشکه که ی لای راست
داگره Ok بکه :



پاشان دوگمهی Simulate داگره و که میځ چاوه ریښه....

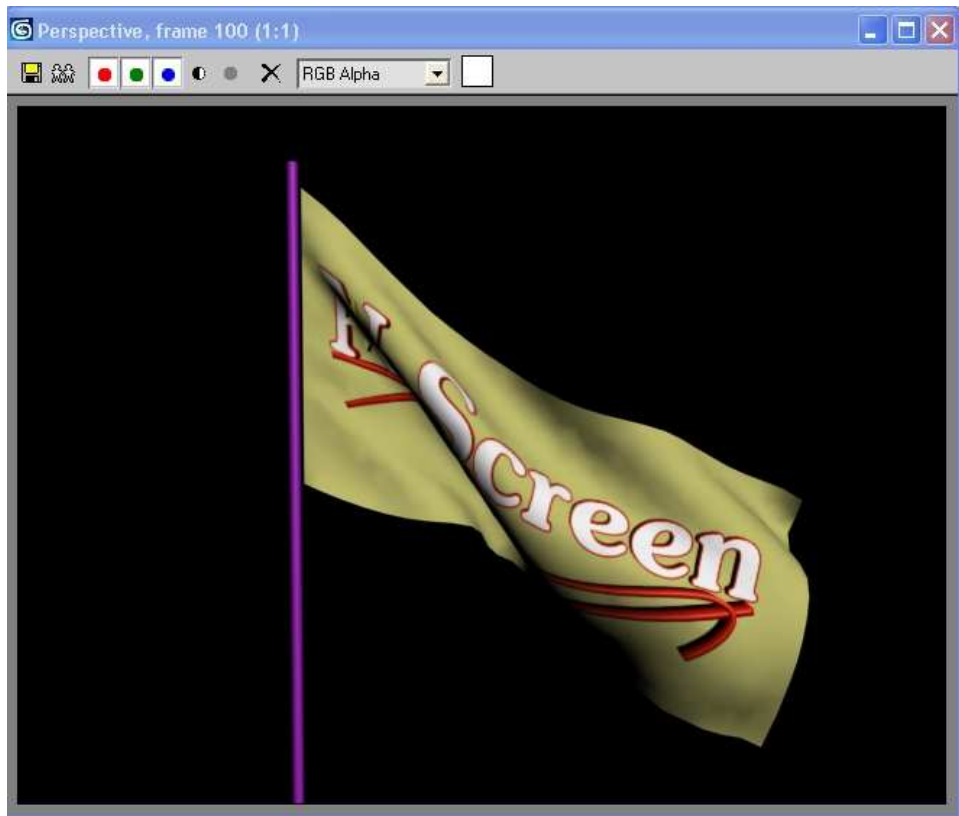
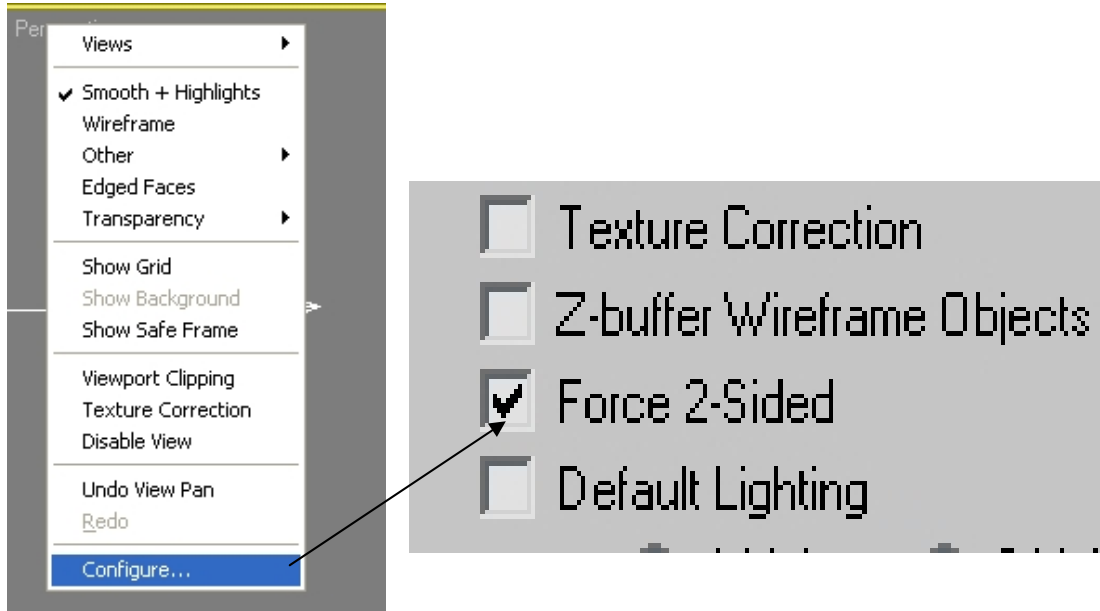


له کوتایدا دوگمه ی Play داگره سهیری بکه.....



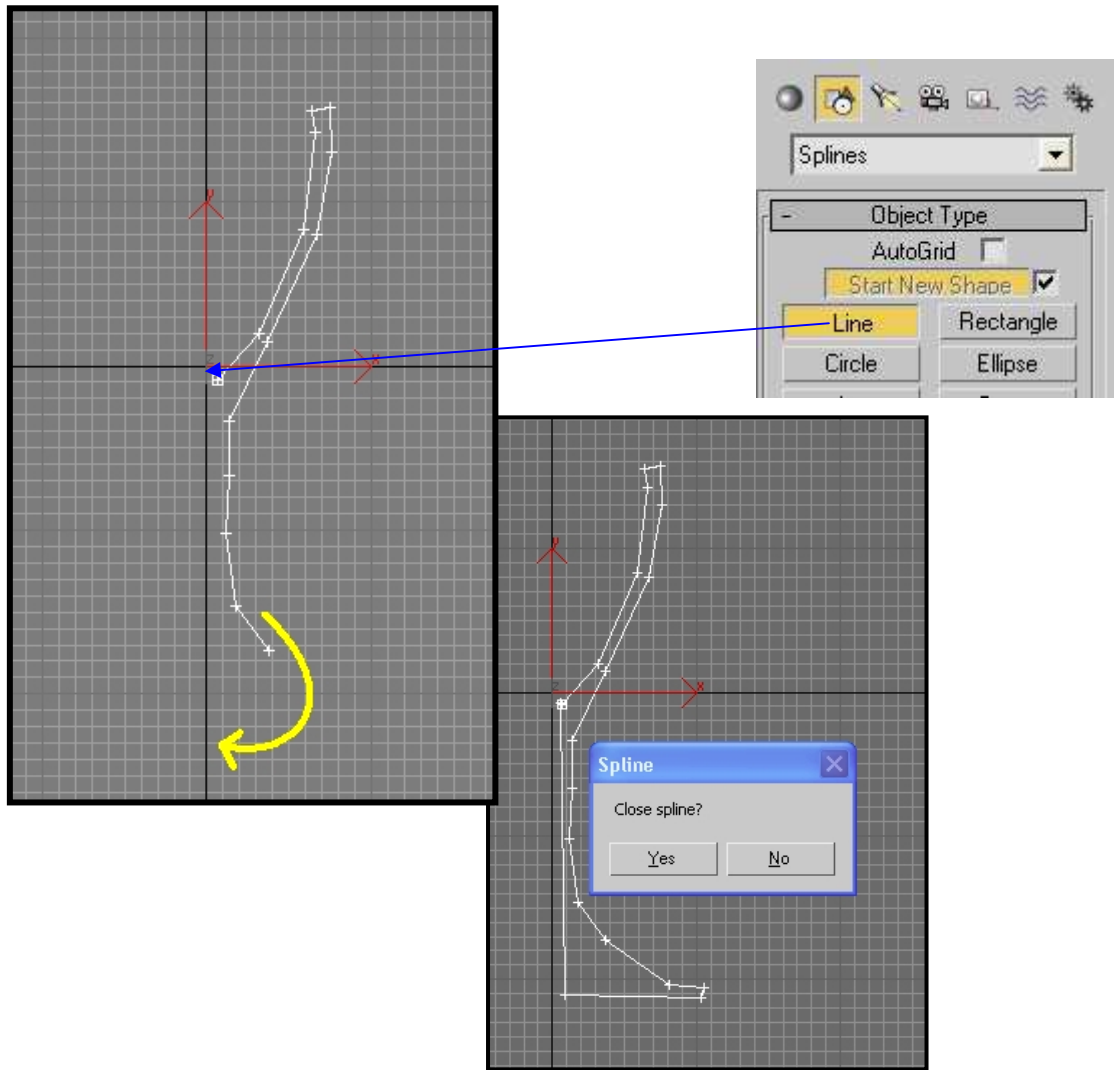
تیبینی/Note

جا بو ئه وهی ههردوولای دیاربیت له سهه وووهی Perspective کلیکی راست بکه تا لیسته که ی بکریته وه ، پاشان له خواره وهی لیسته که Configure داگره جا له ناو بهشی Configure دا خانه ی Force 2side چالا بکه OK لیده.



Lathe دروستڪردنى بهرداغينك له ريگهه مؤديفيايهري

Create ← Shapes ← Splines ← Line ههٺڙيره و له-
 په نجهري Front هيلڪاري ليوارى پانه برهه بهرداغينك دروستبكه و خالى
 دهست پيڪردنى هيلهكه له گهڻ خالى كوٽايهاتنى هيلهكه بهيهكهوه رهبت بكهو
 OK داگره، وهكو ئهه شيوهيهه خوارهوه بكيشه:

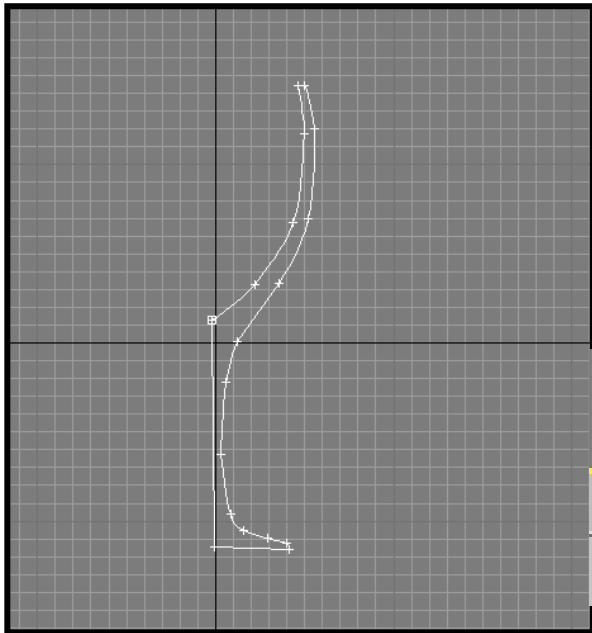


پاشان بهشى Modify داگره له ناو پاراميترهكهه جورى خالهكان Vertex
 چالاک بكهو شيوهكهه ريگهه بيخه بههوى كهستهه Move، بروانه ئهه وينهيه:



كليكى راست

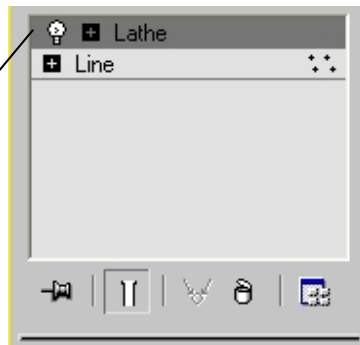
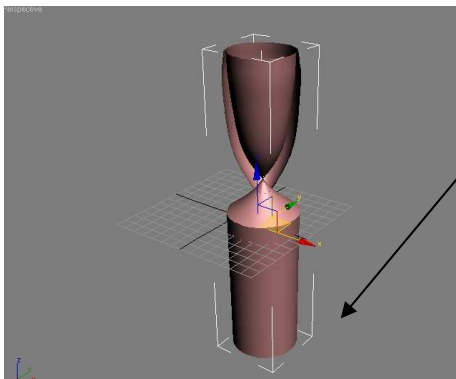
پاشان نه وخالانهی كه نه كه وتونه گوشه كان نه و سلیكتیان بكه و پاشان له ناو
لستی كواد Smooth داگره ، تاشیوه كهی ناوا لیڈیت ، پروانه:



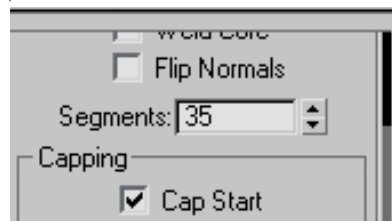
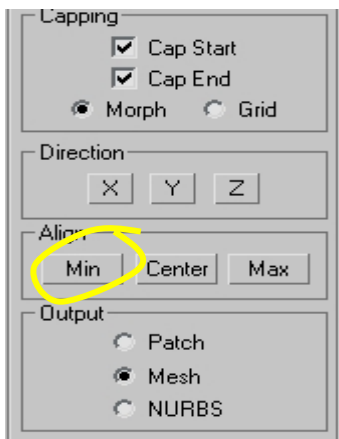
پاشان سیگوشه بچوکه كهی Modifier
List بکه وه ، له ناو لیسته كاندا
مؤدیفایه ری Lathe ی بو زیاد بکه :

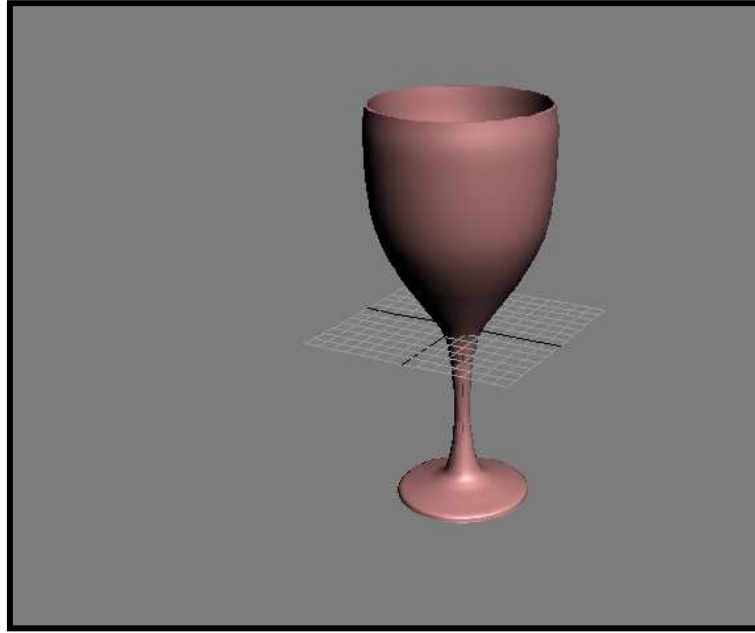
- Flex
- Garment Maker
- HSDS
- Lathe
- Lattice
- Linked XForm

دهینی كه شیوه كه دروست دهییت به لام به دوری ته وهردی مه به ست نیه :



پاشان له ناو پارامیته ری Lathe له به شی Align دوگمه ی Min داگره
ئینجا سهیری گۆرانکاریه كه بكه، پاشان ههرله ناو به شی
Lathe دا له بوشای ته نیشت Segment ۳۵ یه كه
بنوسه ، له ناو به شی Modify برودره وه



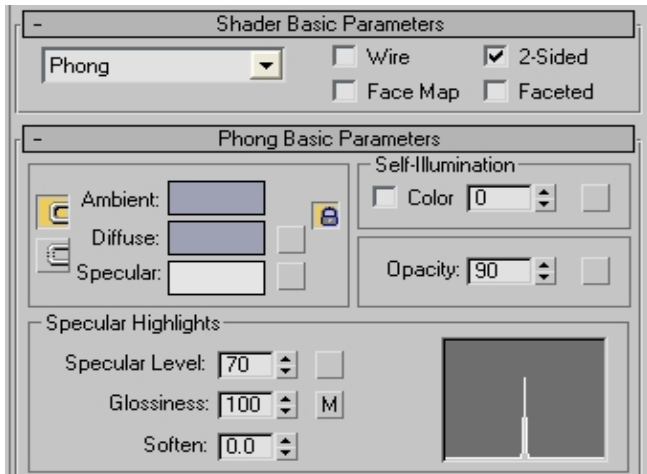


بەریزان ئیستا شیۆه ی بەرداغە که تەواو بوو:

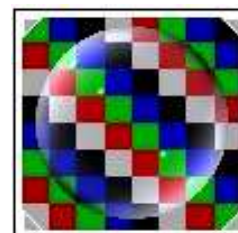
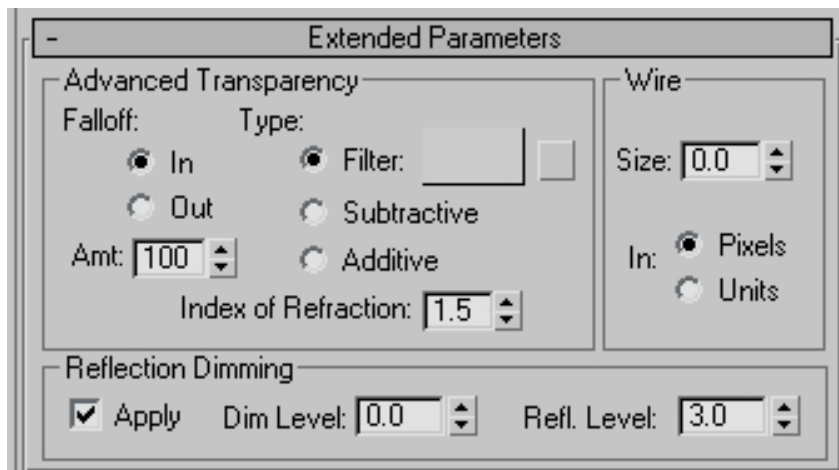
ئامادە کردنی پۆشەرێکی مادە ی شووشە بۆ بەرداغە که :

دوگمە ی M داگرە له سەرکیبورد بۆ ئەوە ی بەشی Material بکریتەو، له بەشی ماتیریاڵ گۆیه ک سلیکت بکەو پاشان دوگمە ی Background چالاکبکە پاشان رەنگیکی مەیلەو مۆریکی ئاچۆغ دانێ وە له بەشی Shader Basic Parameter دا جۆری Phong هەلبژیرە رادە ی Opacity بکە بە ۹۰، پاشان چوارگۆشە ی تەنیشت ووشە ی Force 2Side چالاکبکە ، وە له بۆشای تەنیشت Specular Level ۷۰ دانێ وە له Glossiness ۱۰۰ بنوسە ، وە بۆشای

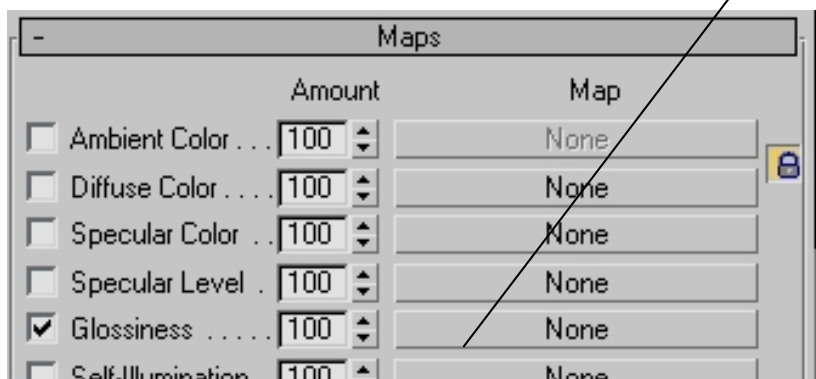
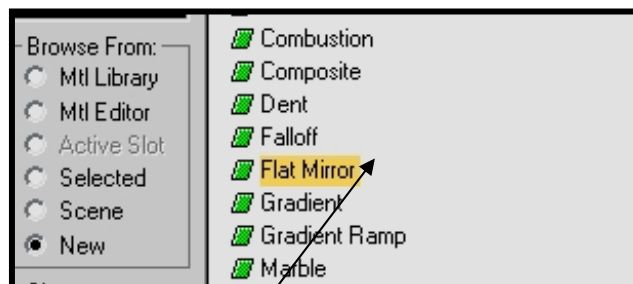
Soften بکە بە سفر ۰،۰ :

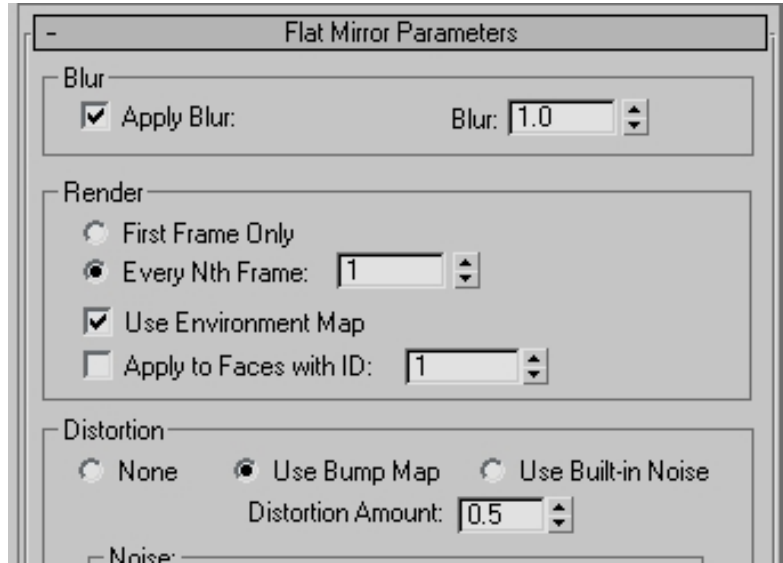


پاشان لە بەشی Extended parameters لە ردهی Falloff دا بوشای Amt بنوسه ١٠٠ بۆ ئەوهی رۆشن بێت ، پاشان رهنگی تهنیشت Filter بکه بەرپرسا- سیهکی ئاچۆغ، وه له ژیر Reflection Diming چوارگۆشهی Apply چالاک بکه :

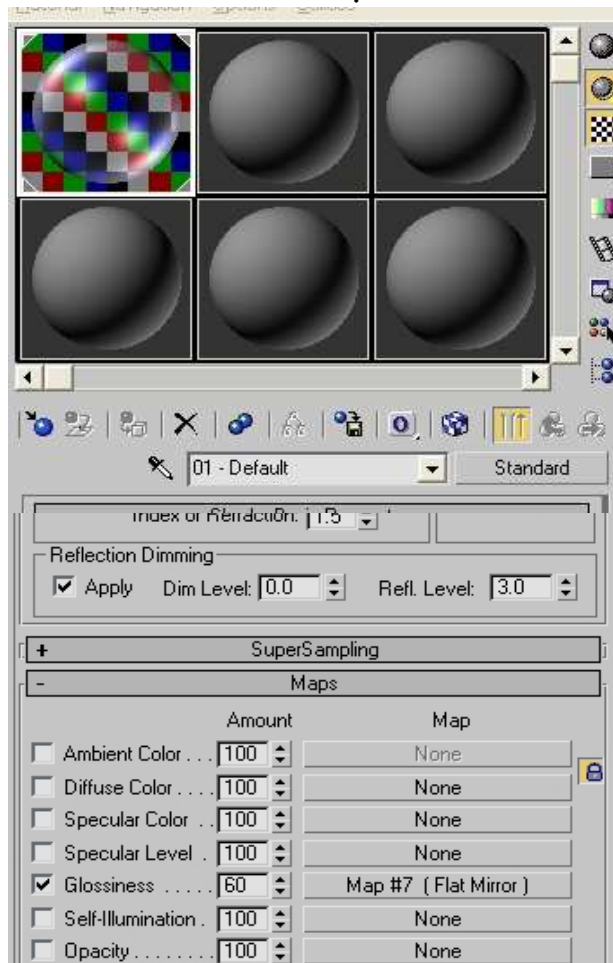


پاشان لە بەشی Maps دا چوارگۆشهی تهنیشت Glossiness چالاکبکه رادهکەشی بکه به ٦٠٪ وهله پاشان دوگمهی تهنیشتی داگره که نوسراوه None بو ئەوهی بجیتته ناو لیستی Material/ Map Browser لهویش Flat Mirror هه لـبژیره و OK داگره ،

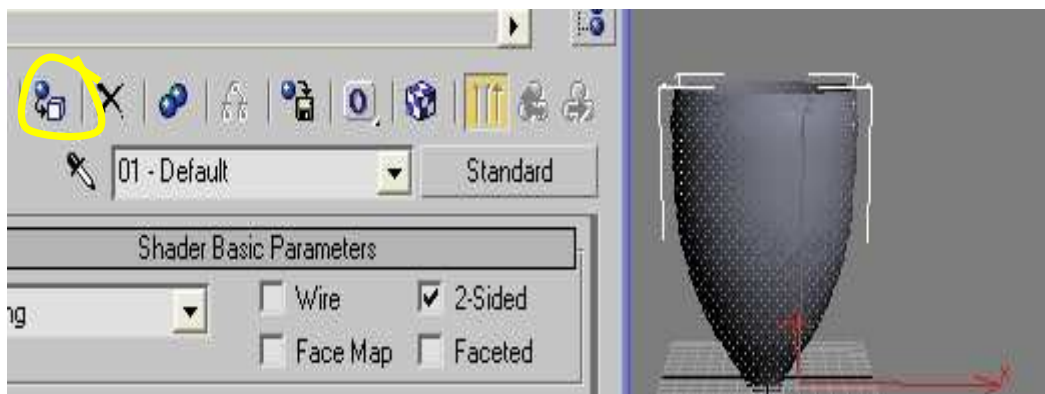




جا له ناو بهشی Flat Mirror parameter بازنه ی ته نیشته Use Bump Map چالاکبکه پاشان دوگمهی Gotoparent داگره بو نه وهی بگه ریته وه پارامیته ری سهرکی سامپله که :



ئێسا پۆشەرە شوشەییەکە تەواو بوو ئینجا بەرداغەکە سلیکت بکە پاشان دوگمەى Assign Material to selection دابگرە .



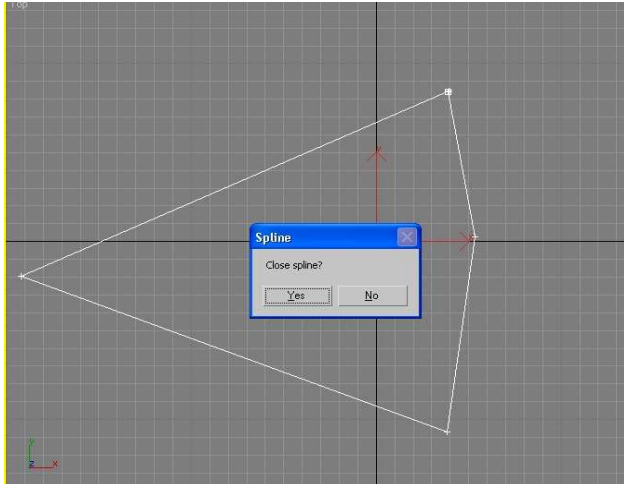
کات... ۱۵ خولەک.

پاشان F9 ی کیبۆرد داگرە :



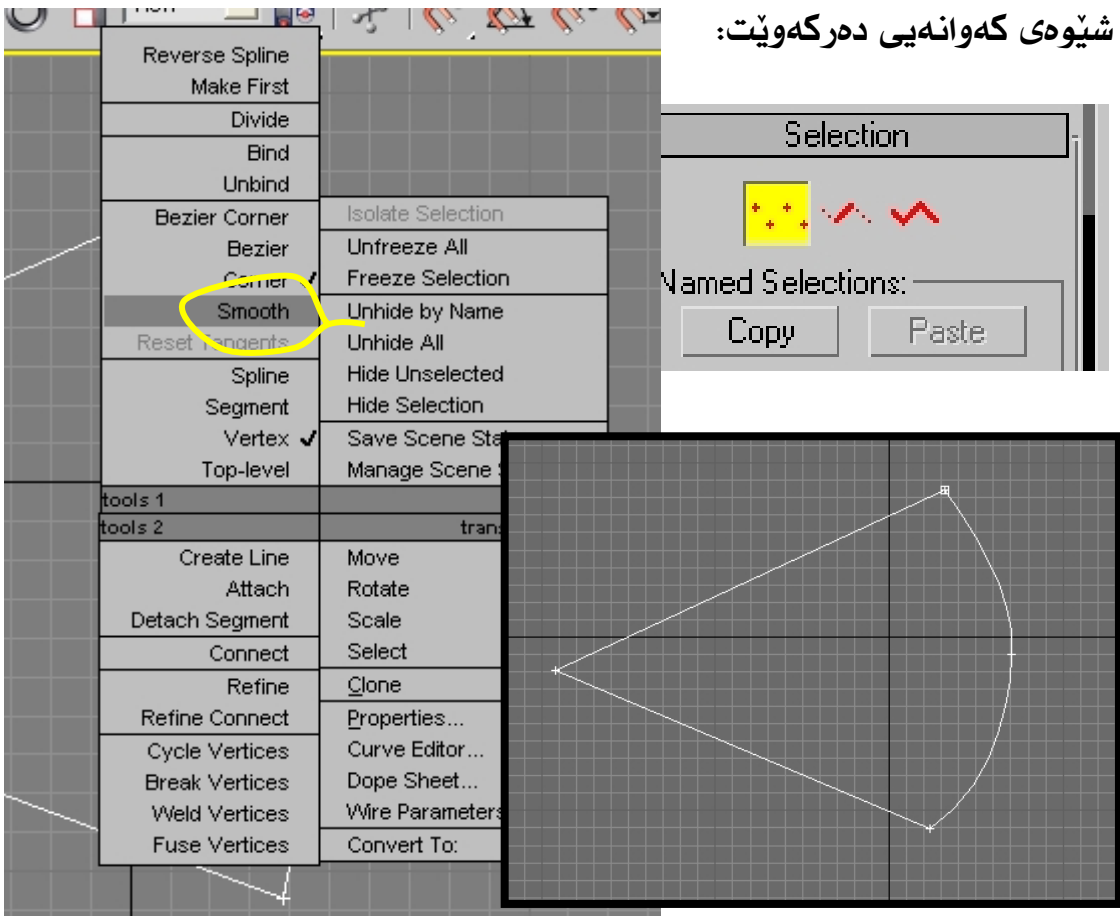
دروستکردنی پارچه په نیرهك:

په نجره ی Top شیوهی سی گوشه یهك بكیشه :
Create ← Shapes ← Splines ← Line هه لبریره ، پاشان له

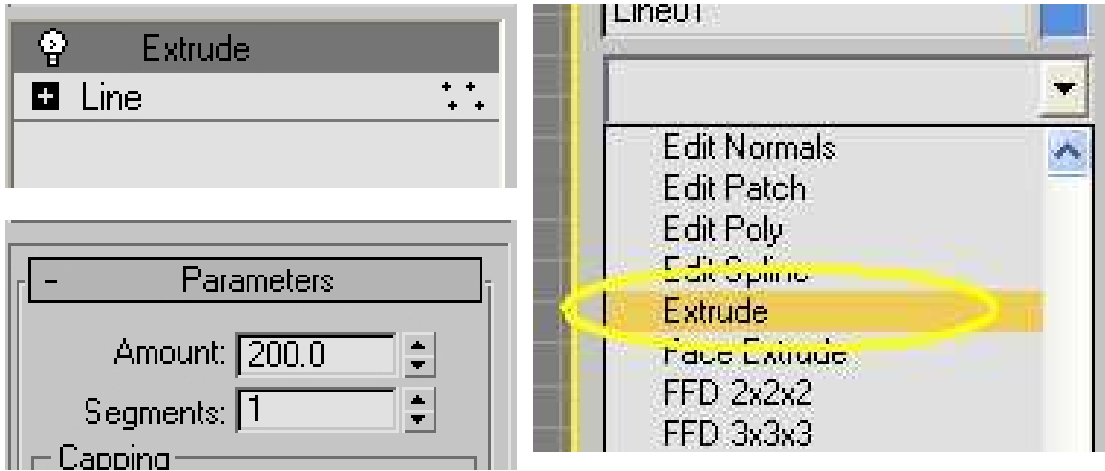


پاشان برۆ ناو بهشی Modify له ناو پارامیته ركه ی له بهشی Selection دا Vertex چالاك بكه ، پاشان نهو خاله سلیكت بكه كه كه وتوته به رامبه ر لوتكه ی سی گوشه كه ، كه سلیكتت كرد ئینجا کلیکی راست له سه ر بکه بو

نهوه ی بچیه ناو کواد مینو له ویش Smooth داگره بو نهوه ی لهو خاله به شیوه ی كه وانیه ی دهر كه ویت:



پاشان له ناو بهشی Modifier list دا Extrude هه لېژیره و له ناو لیستی پارامیته ره که ی له بهشی Amount ۲۰۰ بنوسه :

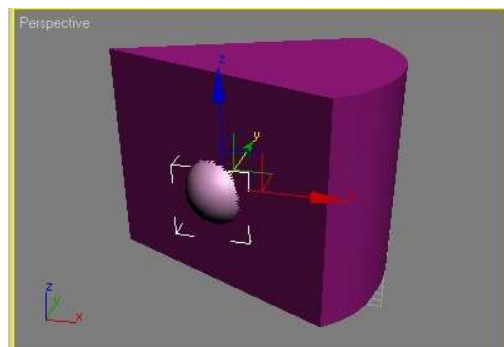
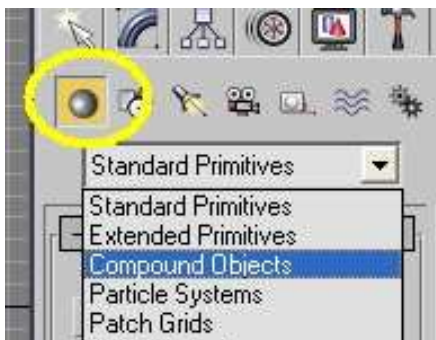


پاشان له سهر ووشه ی Extrude کلکیکی راست بکه له ناو لیسته کراوه که ی CollapseAll هه لېژیره و له دایه لوگ بؤکسه که Yes داگره.

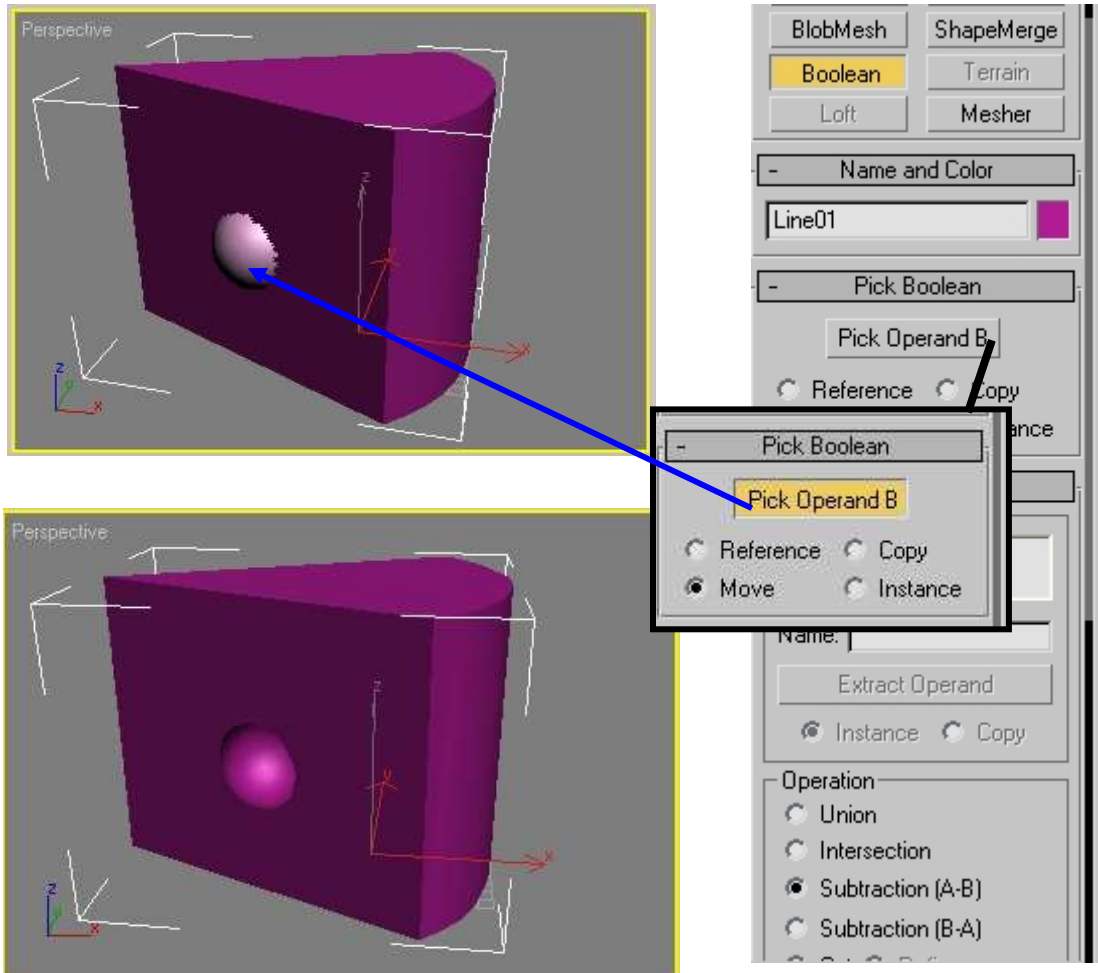


دەبینین که هه مویان دەبن به Edit mesh پاشان برو سهر بهشی Create له ویشه وه Sphere هه ل بژیره دانه یه ک دروستبکه پاشان سی گۆشه بچوکه که ی بهشی Create بکه وه بچو سهر Compound Objects و بیکه وه بچو سهر دوگمه ی Boolean ، ئینجا گۆیه که Sphere

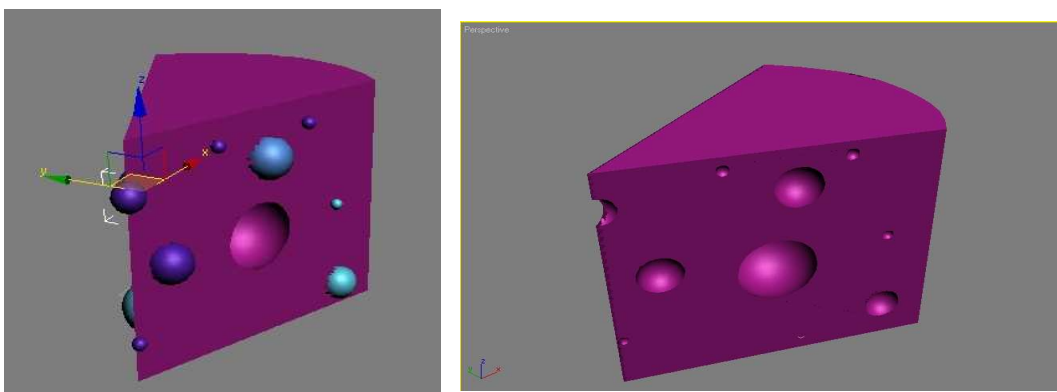
سلیکت بکه بیگوازه وه بؤ سهر ته نیشتیکی سی گۆشه که به جوړیک که نیوه ی گۆیه که له ناو سی گۆشه دروستکراوه که بیت و بهم جوړه ی خواره وه:



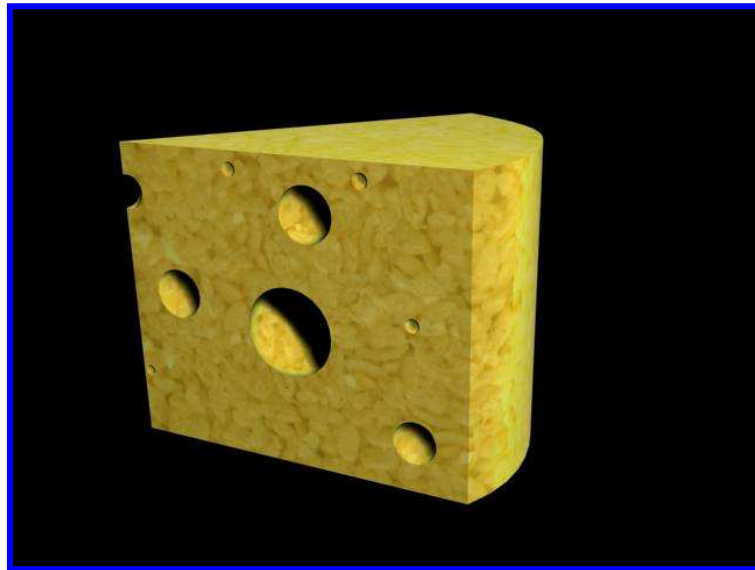
دوای نهووی که گوډیه که مان برده ناو پارچه سی گوډه یه که ئینجا پارچه سی گوډه که سلکت بکه بر و ناو لیستی جی به جیکردنی بهشی Boolean له ویدا دوگمهی Pick Operand چالاکبه و کلیک له سهر گوډیه که بکه ،دهبینین که به گوډی گوډیه که به شیک له پارچه که بوته وه :



هر وا بهم شیوهیه چند گوډیه کی تر دروست بکه به فته باره ی جیاواز پاشان له شوینی تری پارچه که دایاننی پاشان به هو ی Boolean له پارچه که یان دمرکه :

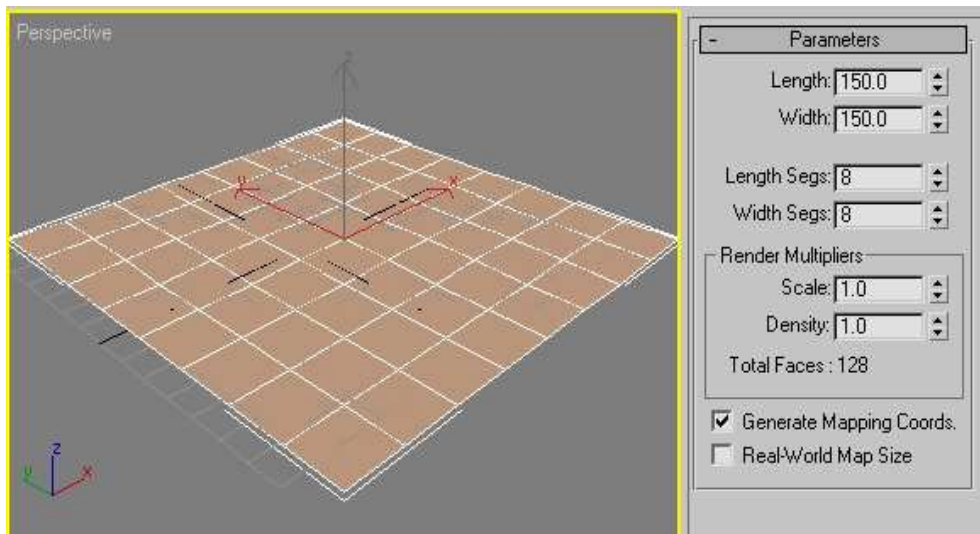


پاشان له بهشی ماتیریاڵ دا پۆشه ریکی به ئاره زووی خۆت بو دانى ، پاشان F9
کیبۆرد داگره:

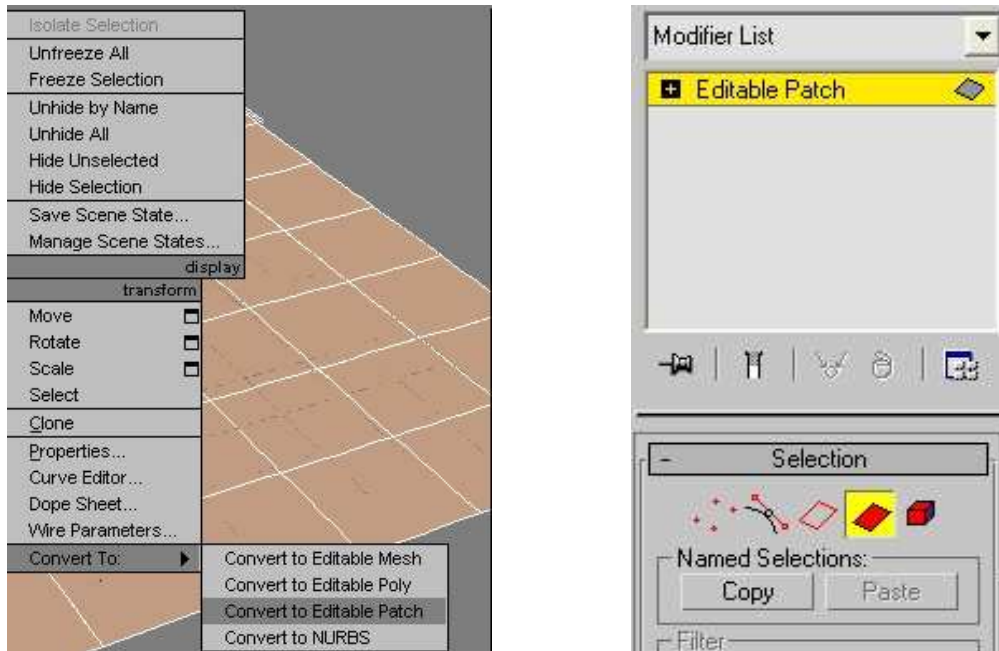


دروستکردنی تاڤگه یهك له سهه بهرزاییهك:

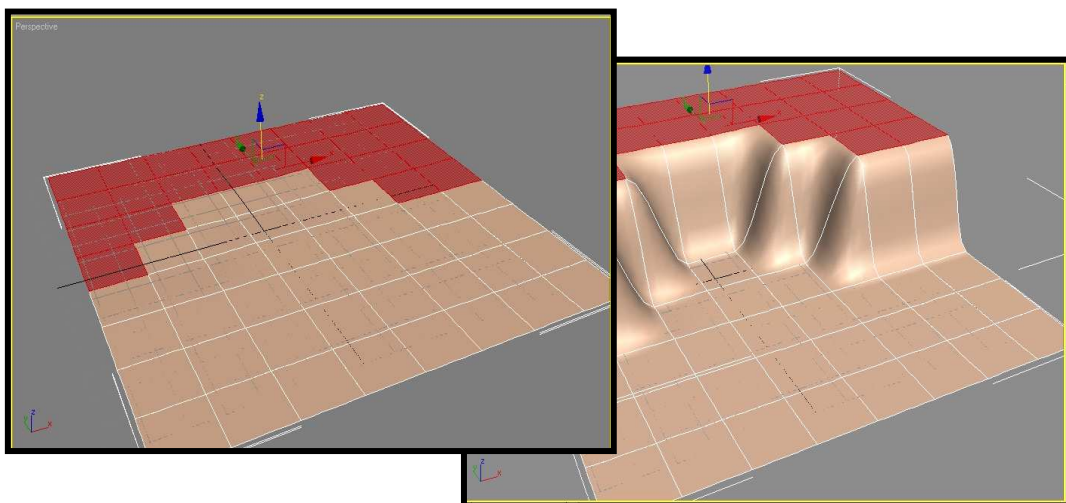
← Create ← Geometry ← Stander primetive ← Plane
هه ئدبژیره، پاشان له پارامیته ره کهیدا له هه ریه که له درێژیو
پانیه که ی ۱۵۰ یه که بنوسه وه له بهشی ئه لقه یه کانی Segment له بارى
درێژیو پانیدا ۸ یه که بنوسه ، بهم شیوه یه ی خواره وه:



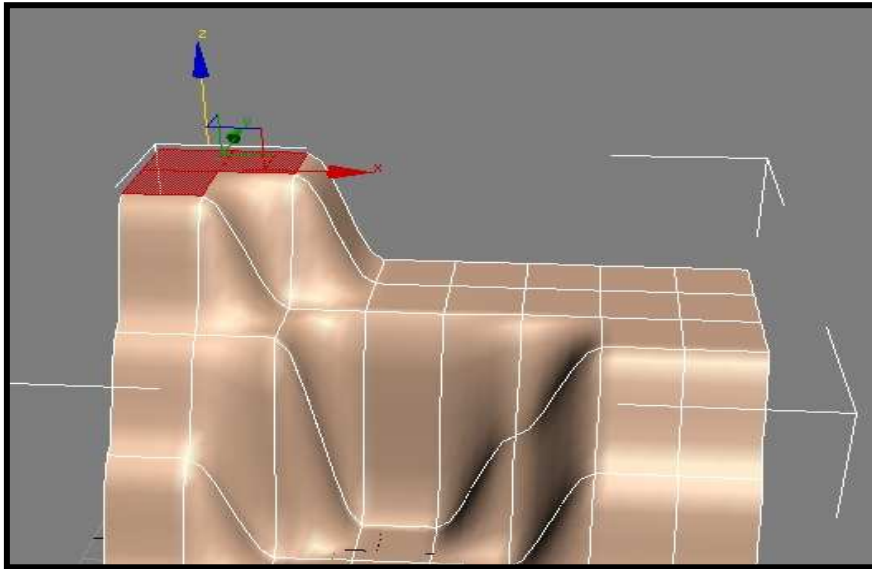
پاشان کلیکی پراستی له سهر بکه بو نهوهی کواد مینیو بکریتهوه ،جا له ناو کواد مینیودا له خوارهوهی لیستهکه کلیک کله سهر Convert to Patch ته پاشان له لېږه : Convert to Editable Patch



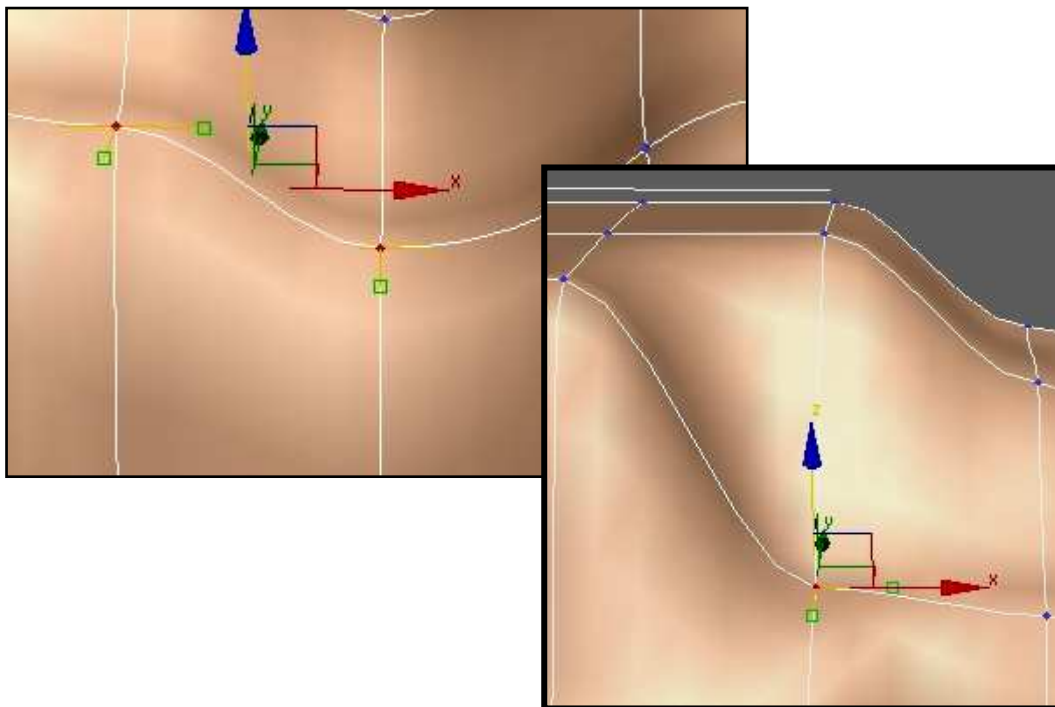
نیستا بهوهی نه مودیفایهه نه ته نه Plane دهکین به شیوهی بهرزیهکه بو نهوهی تافگهکهی به سهردا برژی ، جا له ناو بهشی Editable Patch دا له بهشی Selection دا جوړی Patch هه لېږه بو نهوهی بههوهیه به شه خانهکانی ته نه که سلېکت بکهین ، پاشان دواى نهوهی سلېکتمان کرد ئینجا به هوی کهرستهی Move خانهکان بهرز دهکینهوه بهم شیوهیه:



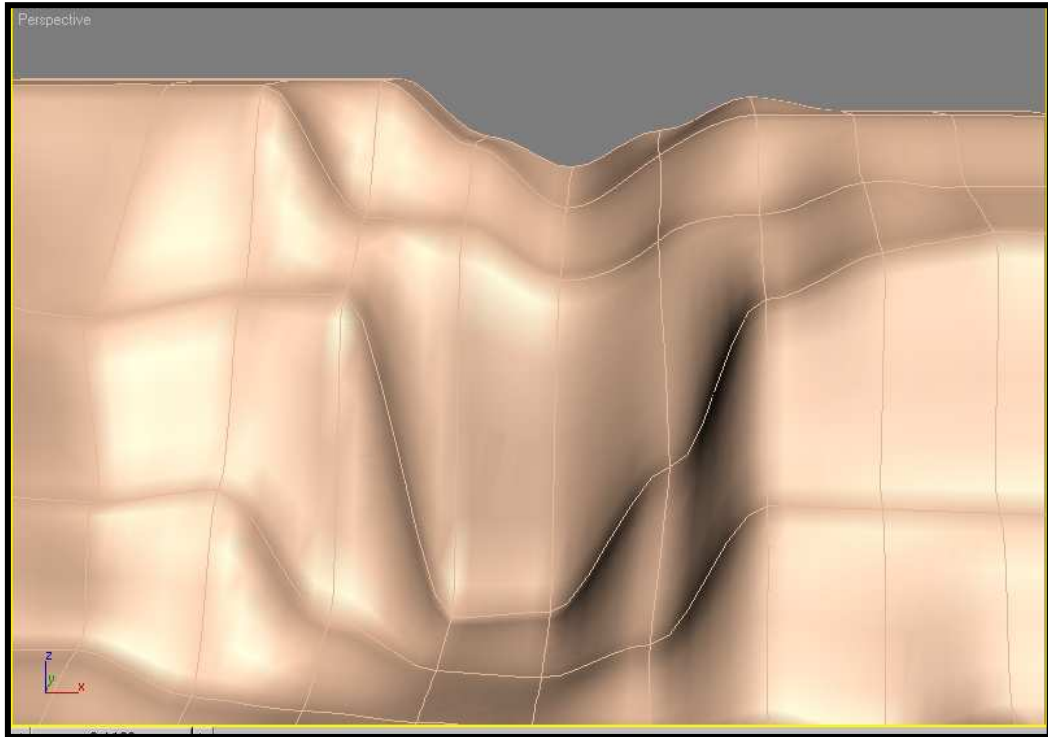
پاشان خانەکانی تر دەسکاریبکە بەهۆی Move بیانگوازەوه بەم شیۆدیە:



پاشان شیۆدکە وەکو بەرزایەك لیبکە ، له پاشان هەرله ناو بەشی E..Patch
له ژێر Selection جوۆری Vertex هەلبژێره ئەوجاره خالەکان دەستکاری
بکە بەم شیۆدیە :

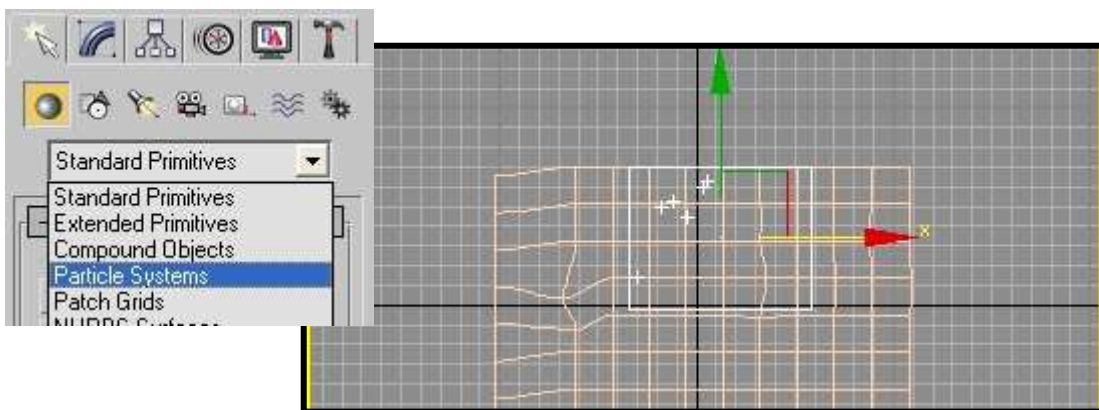


له کۆتایدا شیۆدکە وەکو بەرزاییهك لیبکە

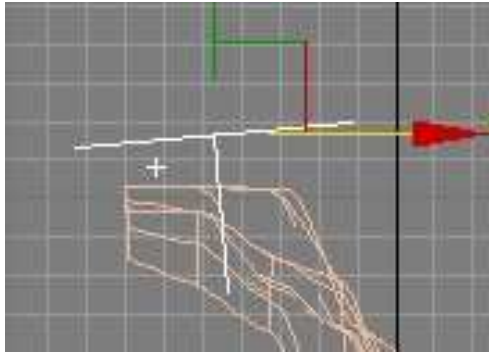


دروستکردنی تاښکه که:

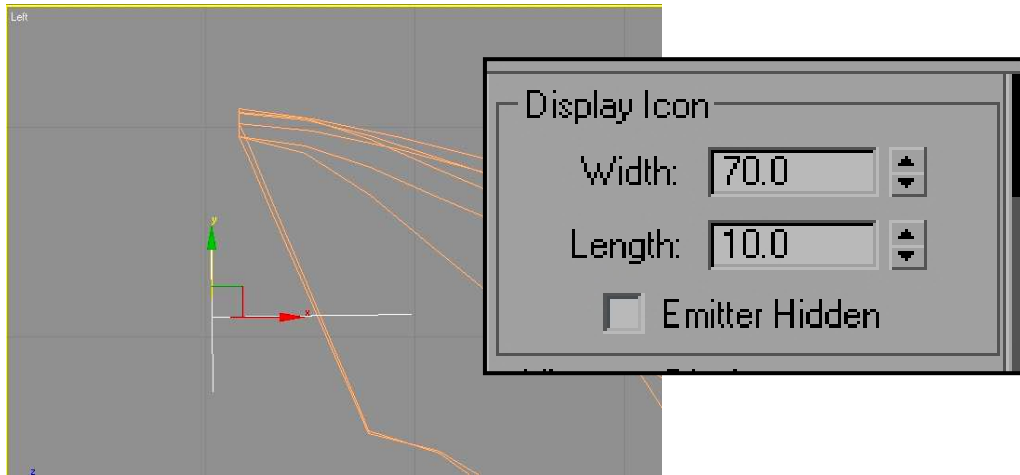
Blizzard ← Particlesystem ← Geometry ← Create
هه لېږیره پاشان له په نجره ی Top دروستی بکه له سهر بهر زاییه که بهم
شیوه یی خواره وه:



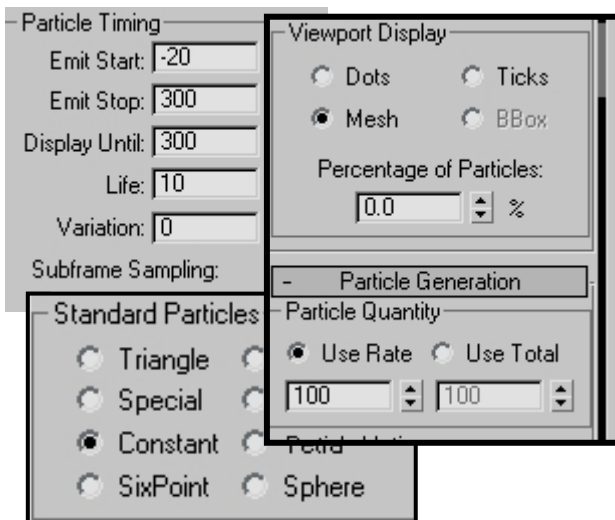
پاشان له په نجره ی Left له سهر بهر زاییه که ی دابنی له ناستی رپړه وه که....



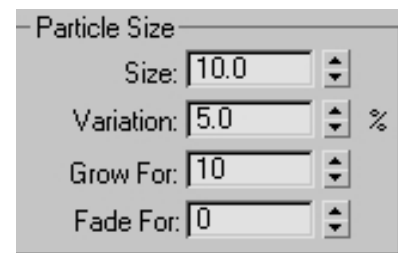
پاشان له ناو پارامیتەرەکهی دا بۆشایی
 تەنیشت Width بکە بە 70 وە بۆشای
 Length بکە بە 10 له بەشی Display
 پاشان کەمیک بیگوازەووە بۆ خوارەووە پاشان
 بەهۆی کەرستەى Rotate روهکهی وەرگیره



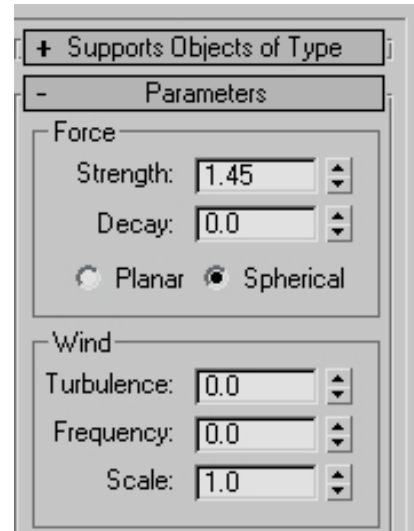
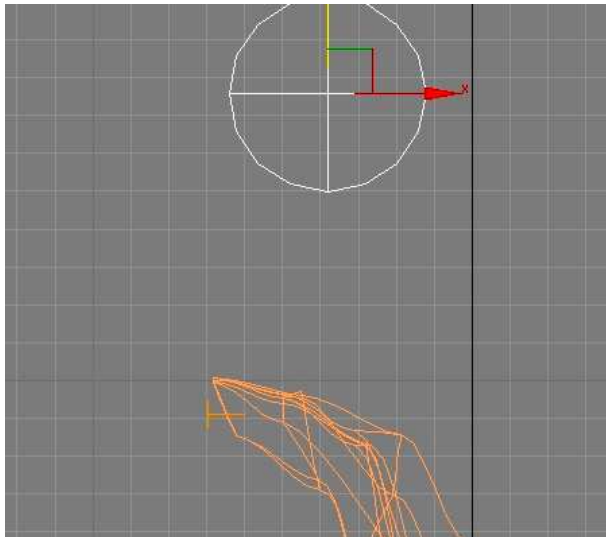
پاشان هەر له ناو پارامیتەرەکهی بۆشایی تەنیشت Emit Start بکە بە -20
 به سالب وە بۆشایی Emit Stop بکە بە 300 وە بۆشایی Display Until
 بکە بە 300 وە Live بکە 10 ، پاشان له بەشی Particle Quantity
 بۆشای ژێر Use Rate بکە بە 100 ، پاشان له بەشی سەرەووە Viewport
 Display بازنەى تەنیشت Mesh چالاکبکە ، پاشان هەر له ناو پارامیتەرەکهی
 له بەشی Standard Particle بازنەى تەنیشت Constant چالاکبکە:



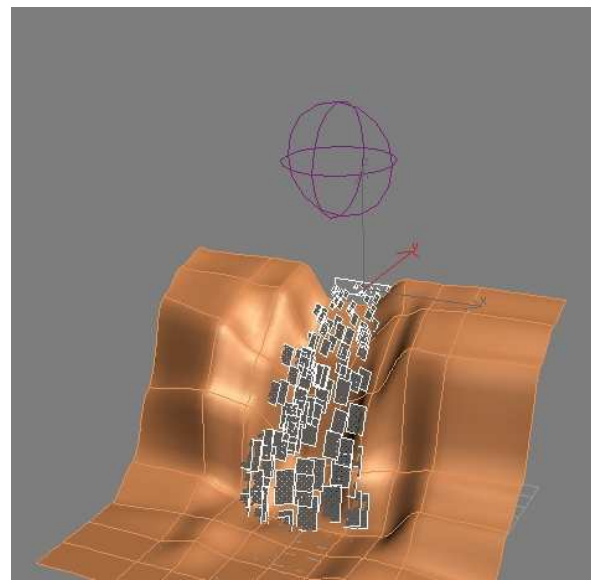
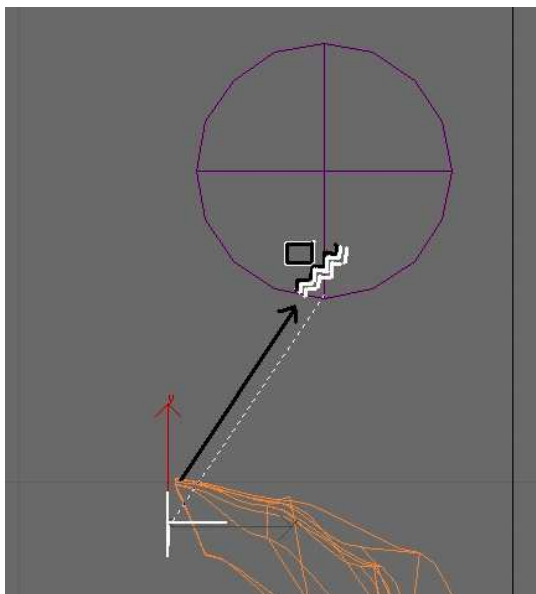
وہ له بۆشایی تەنیشت Size 10
 بهکە بنوسه وهله Vaiaation دا 5
 بهکە بنوسه



پاشان له ناو بهشي Modify برؤ دهرهوه پاشان برؤ سه ربهشي Space Warps له ويدا له ناو ليستي Forces دا Wind هه لٽيرهو له به شه په نجره ي Front له سهر شه لاله كه داينئ ، پاشان برؤ ناو پاراميتره كه ي بازنه ي تهنشت Spherical چالاگه كه ، بايه كه بهم شيوهيه ي خواره وه داينئ:

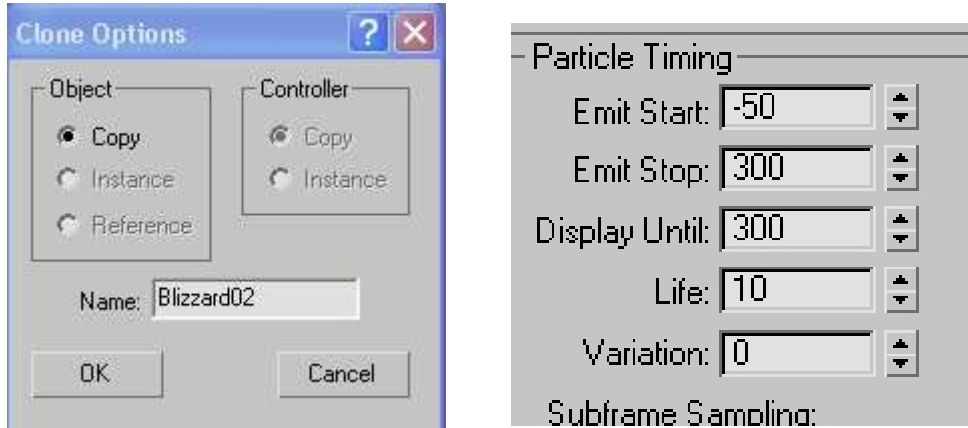


پاشان شه لاله كه (Blizzard) سليكت بكه به هوئ كه رسته ي Bind to space warps له گهڻ بايه كه ره بتي بكه:

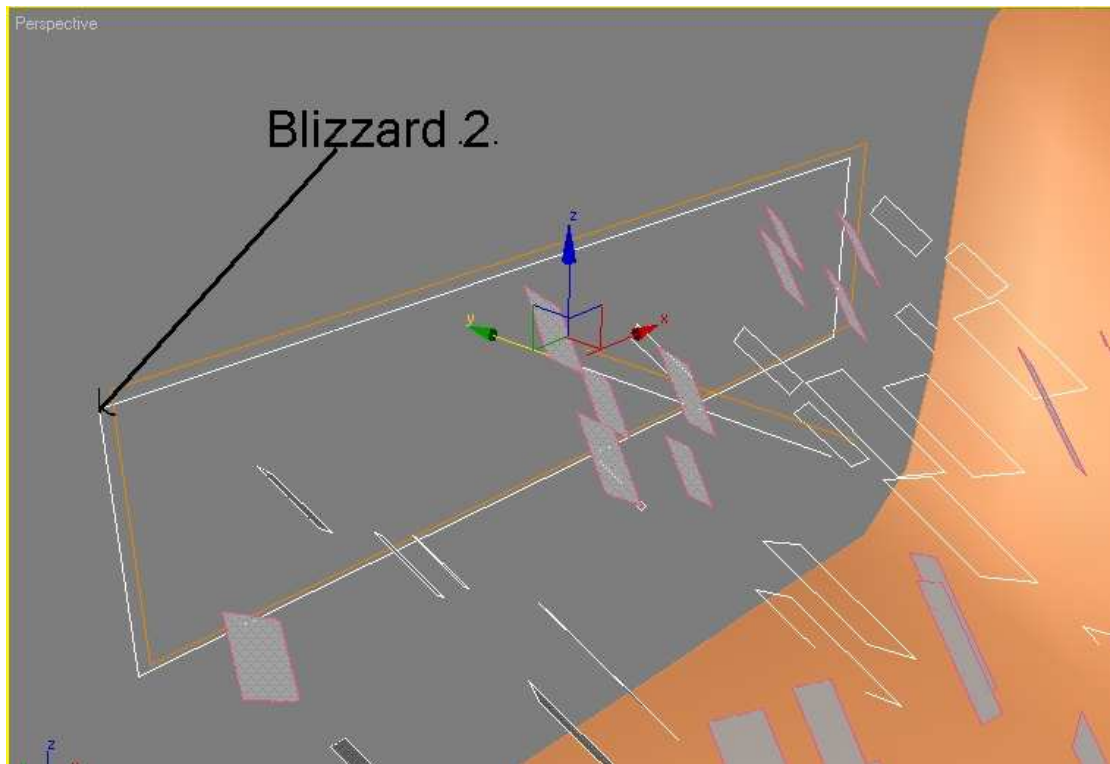


بايه كه به شيوهكي وا داينئ كه وا له شه لاله كه بكات شيوهكه ي كه وانه يبيت..... پاشان ديسان شه لاله كه سليكت بكه ئينجا كوئيبكه به شيوهيه كه له شيوهگان ، جا

دوای ئەوەی كه كۆپیت كرد ئینجا برۆ ناو پارامیتەری كۆپییهكه له بۆشای تەنیشت Emit start -۵۰ بنوسه :

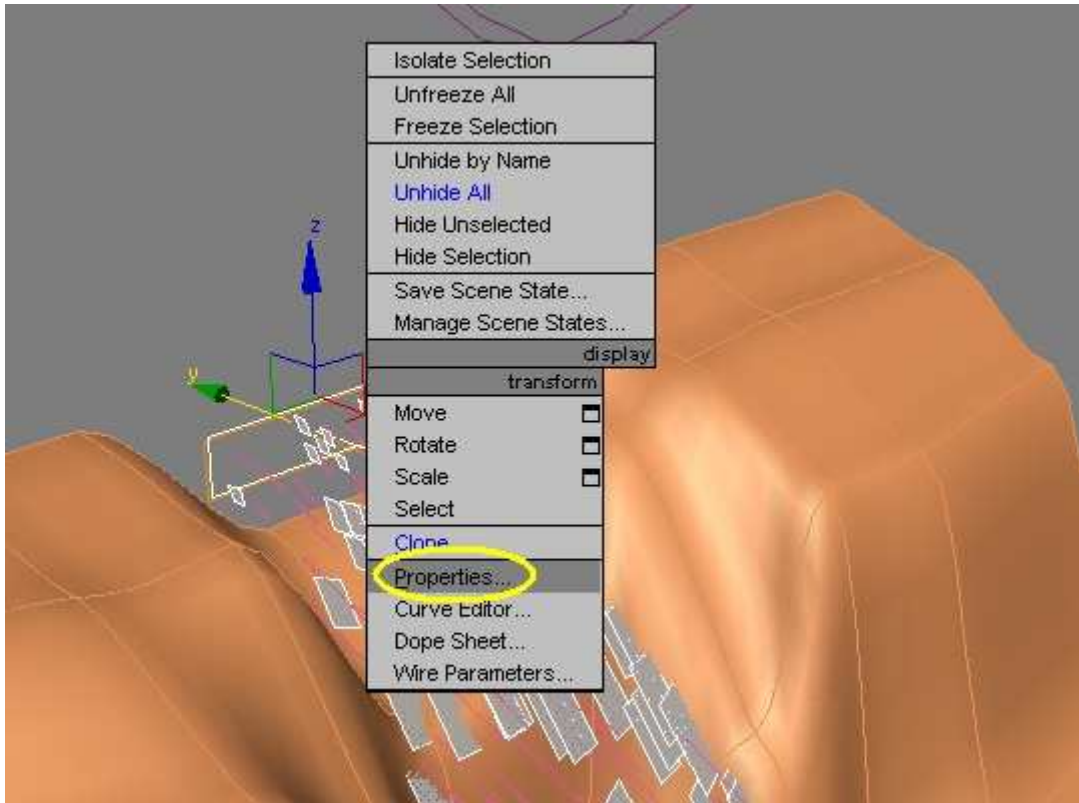


پاشان بههۆی كەرستهی Move كۆپییهكه كهمێك بگوازوه بۆ خوارهوه :

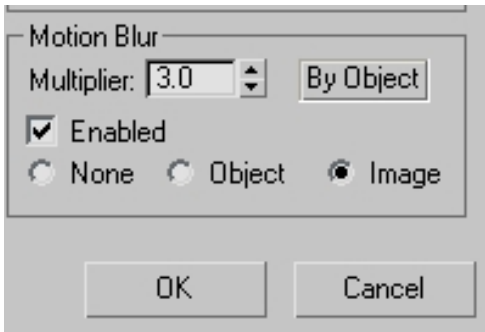


بهريزان ئیستا شهلالهكه تهواو بووه ، دوای ئەوەی كه شیوهی شهلالهكه تهواو بوو ئینجا ئایكۆنی Blizzard 1 سلیکت بکه پاشان کلیکی راستی ماوس داگره بۆ ئەوەی كواد مینیۆ بکریتهوه ، دوای ئەوەی لیستی كواد كراوه کلیكێك له سەر

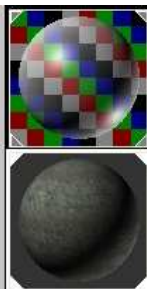
ووشەى Properties بکە بۆ ئەودەى بەشى Properties بکریتەوه:



جا له ناو بەشى Properties دا بروسەر بەشى Motion Blure بازنەى تەنیشت Image چالاکبکە له بۆشاییهکەى Multiplier ۲ بنوسه :



پاشان شەلالەکە (واتا هەردوو Blizzard دەکان) سلیکت بکە پۆشەریکی رەنگی شووشەى یان ئاوی بۆ دانى له بەشى ماتیریاڵ Material Editor ، وه

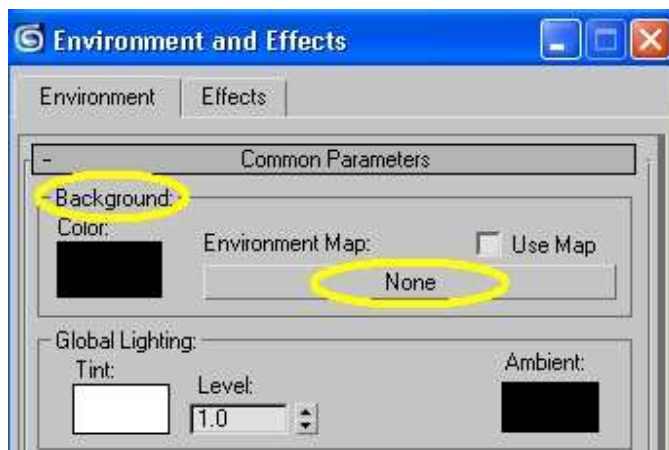


هەروەها بەرزایەکەش بە وینەى بەردینی شاخیک روپۆشبکە .



دروستکردنی ئاسمانیکی به ههوور:

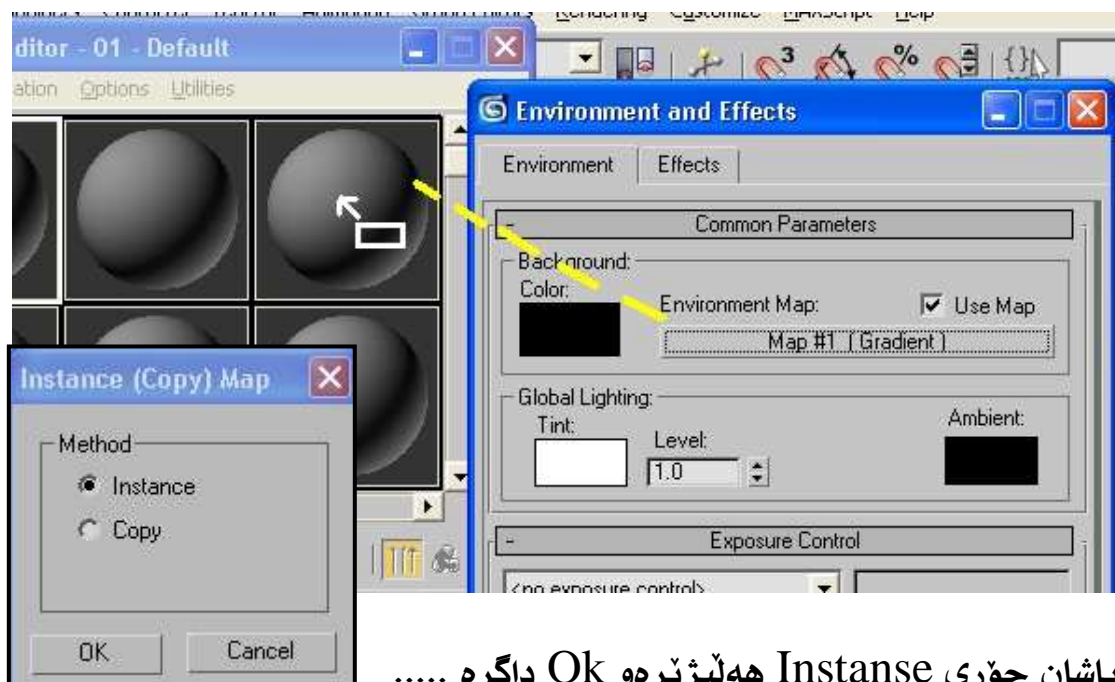
Menu Bar ← Rendering ← Environment دادهگرین، یاخود ژماره ۸ ههشتی کیبۆرد دادهگرین بۆ ئهوهی لیستهکهی بکریتهوه، دواى ئهوهی که لیستهکهی کراوه ئینجا له بهشی Background دا دوگمهی ژیر نوسراوی Environment Map دادهگرین که له سهری نوسراوه none:



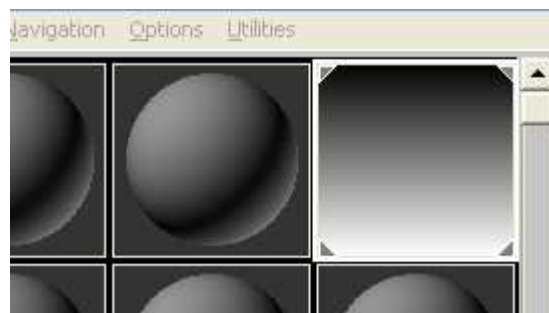
دوای نه وهی که دوگمه که مان داگرت راسته و خو به شی Material Map
Browser ده کړیته وه ، له ناویاندا نه خشی جوړی Gradient هه لده بڼی رین
کلیک له سهر OK ده که یی نه بڼی نه خشی که چوه ته سهر دوگمه که :



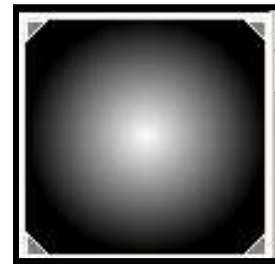
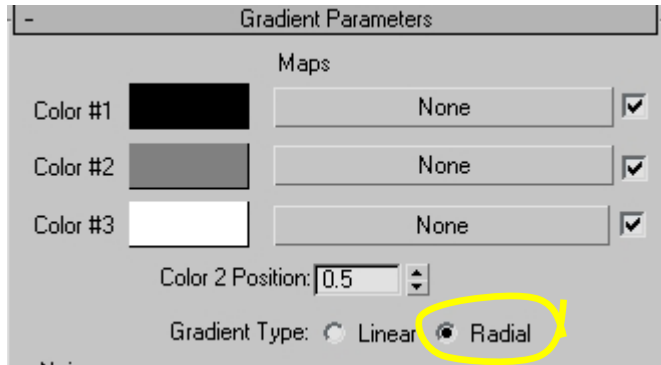
پاشان به شی Material Editor بکه ره وه، ئینجا به هو ی کلیک و راکیشانی
ماوس نه خشی سهر دوگمه که کلیک بکه و له هه مان کاتدا راکیشه سهر به کلیک
له گو یه کانی به شی Material :



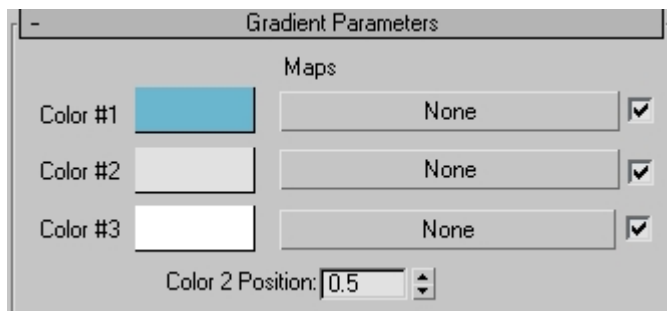
پاشان جوړی Instance هه بڼی ره و Ok داگره



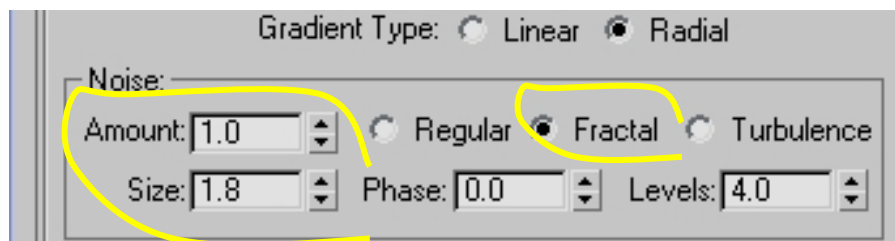
پاشان له ناو بهشی Material Edi... دهستکاری دهکەین ، جا له بهشی Gradient Parameter که هەر له ناو بهشی Material Edi... دایه بازنه‌ی ته‌نیشت Radial چالاک دهکەین وینه‌ی سامپله‌که به شیوه‌ی خواره‌وه ده‌دهکە‌ویت:



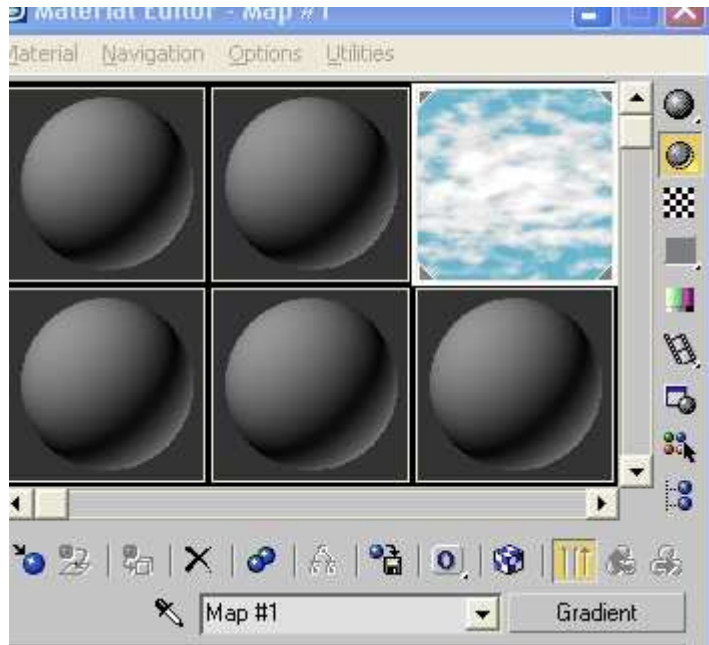
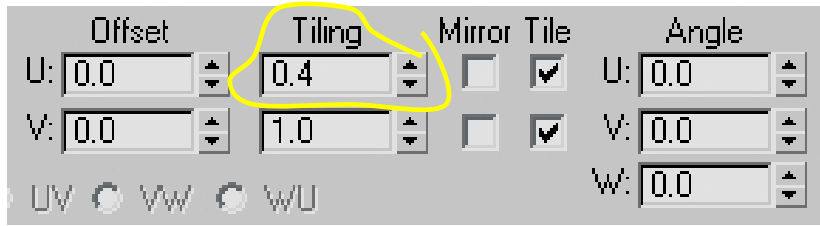
پاشان له بهشی رهنه‌گه‌کان که نوسراوه Color#1 رهنه‌گه رهنه‌که ده‌گۆرین بۆ شینیکی کال وه له Color # 2 رهنه‌گه ره‌ساسیه‌که ده‌گۆرین بۆ سی یه‌کی تاریک به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه :



پاشان له بهشی Noise بازنه‌ی ته‌نیشت Fractal چالاک‌ده‌کەین بۆشای Amount ده‌کەینه 1.0 وه بۆشای Size ده‌کەینه 1.8 :

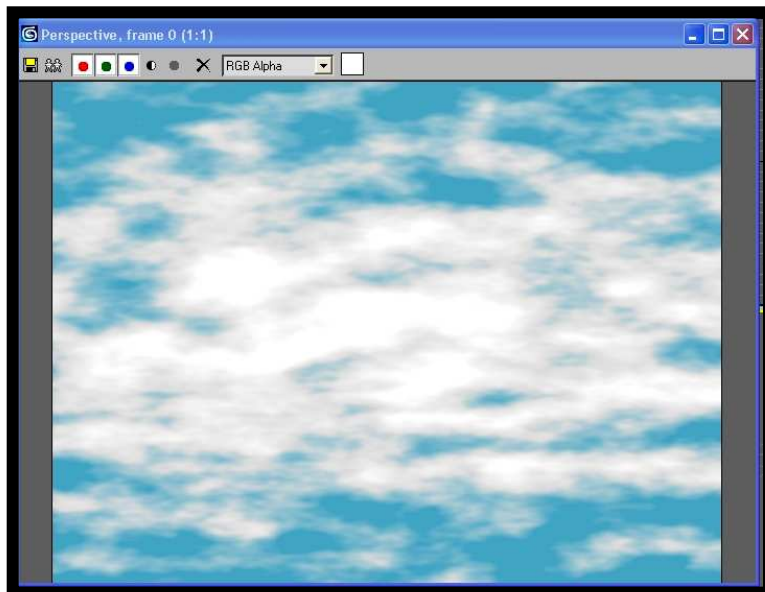


پاشان له بهشى Coordinates بوښاى تهنىشت U Tiling دهگورين بو، ۰،۴



پاشان بهشى Materil Editor داخه و دوگمى F9 ى كيبورد داگره:

كات ۲. خولهك.

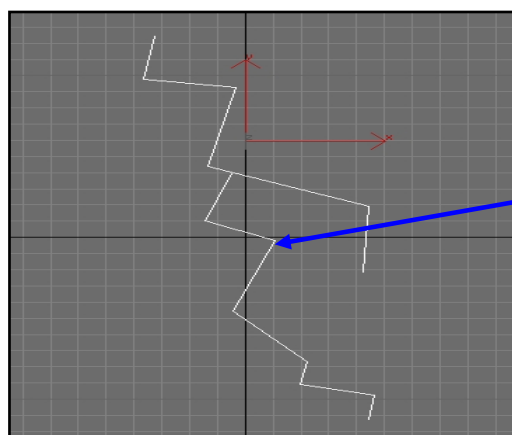
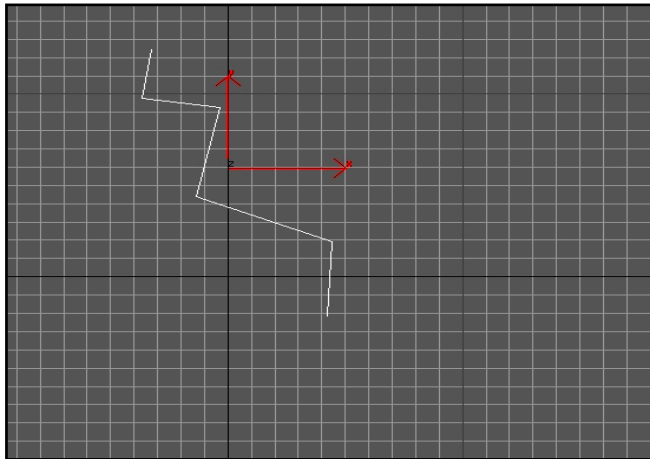


دروستکردنی تریشقهی ههوور (بروسك):

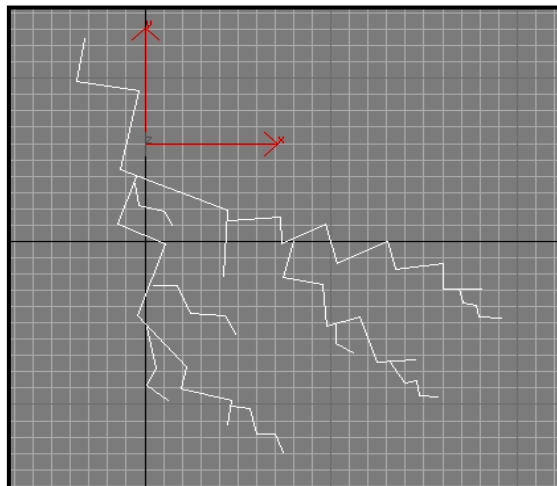
Front ← Create ← Shapes ← Line هه ئېژێره پاشان له پهنجهرهی

شیوهی بروسیك بکیشه بههوی کیشانی هیلێک پاشان چالاککردنی دۆگمهی

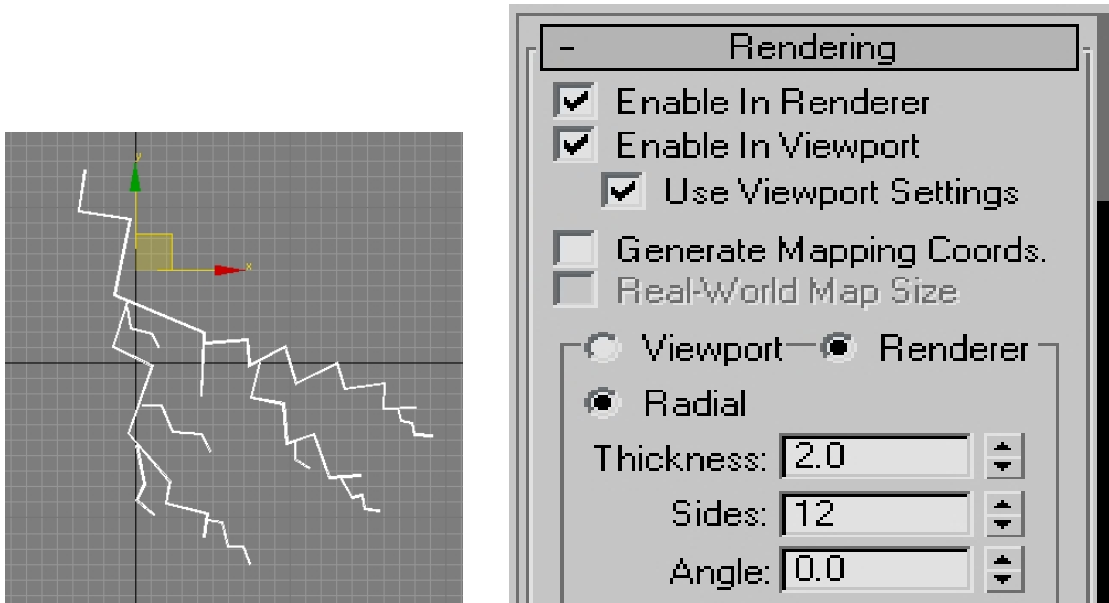
Creat Line بۆ نهوهی یهك پارچه بییت!



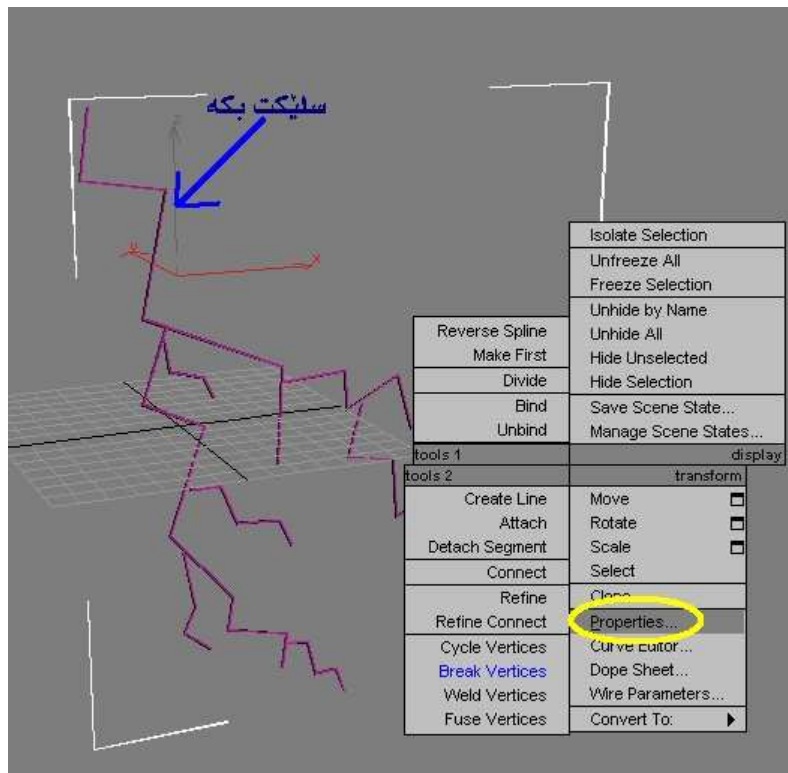
پاشان چهند لقیکی تری لیبکهوه بهم شیوهیه:



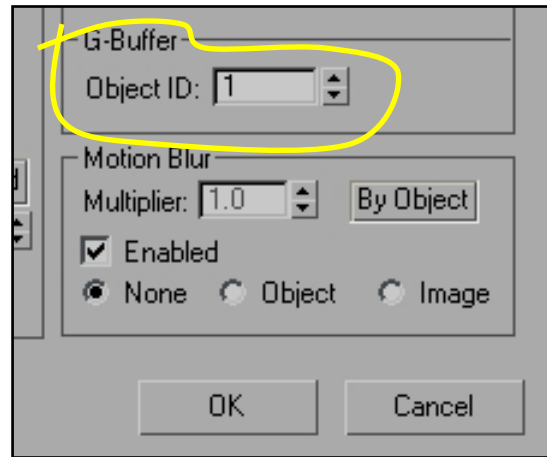
پاشان له ناو پارامیټره که ی هموو چوارگوشه بچوکه کانی بهشی Rendering چالاکبه و له بوشای ته نیشته Thicknees ۲ یه که بنوسه :



ئینجا بهشی Modify قه پات بکه و ، له یه کیك له به شه په نجره کان کلیکی راست له سهر شیوه ی بروسکه که بکه بو ئه وه ی کواد مینیو بگریته وه ، پاشان له ناو لیستی کواد Properties داگره بو ئه وه ی بهشی Properties بگریته وه :



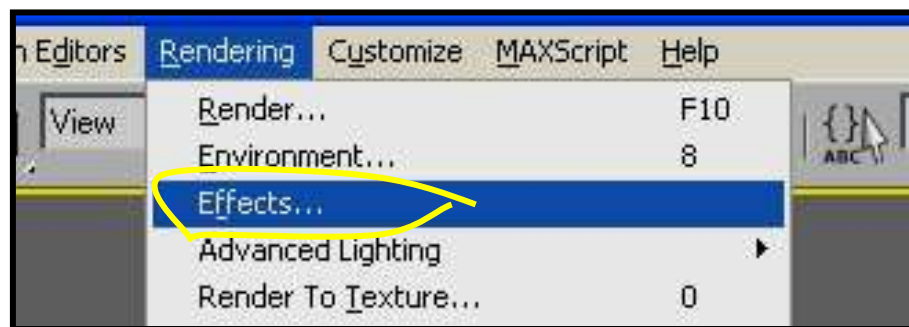
دوای ئەوەی که بەشە که کراوە ئینجا لە G-Buffer ژمارە ۱ یەک بنوسە بۆ ئەوەی لە بەشی کاریگەریەکان Effect حیسابی بۆ بکریت ، OK داگرە:



پاشان بەشی ماتیریاڵ Material Editor بکەرەووە لە یەکیک لە گۆیەکان رەنگیکی شینی بدی لە بەشی Self-Illumination :

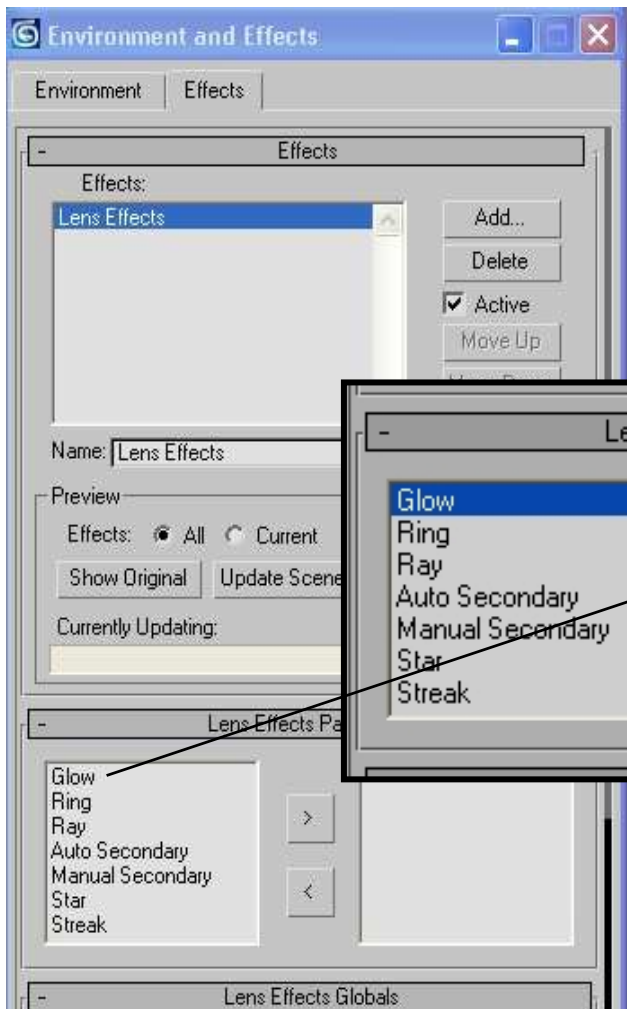
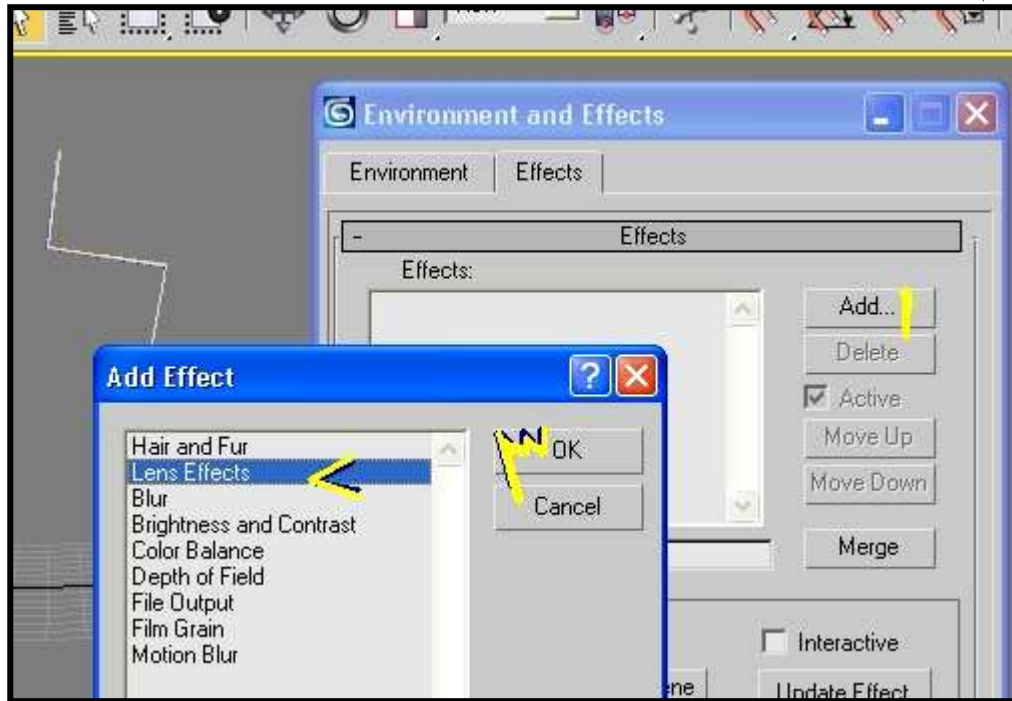


پاشان بەشی Material Editor داخە بچۆ سەر شریتی لیستەکان و نوسراوی Rendering کلیک بکە و لە ناو لیستەکان Effect هەلبژێرە و کلیکی بکە:



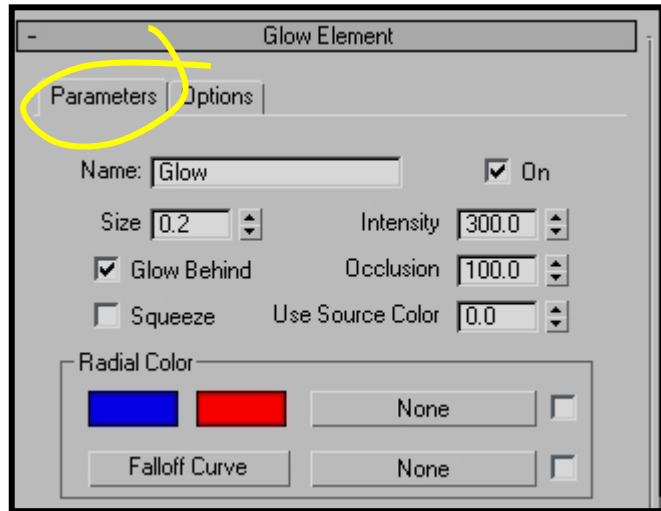
دوای ئەوەی که چوینە ناو بەشی Effect کلیک لەسەر دوگمە Add بکەو لە ناو لیستە کراوەکە جۆری Lense Effect هەلبژێرە، پاشان Ok داگرە.....

بروانه :

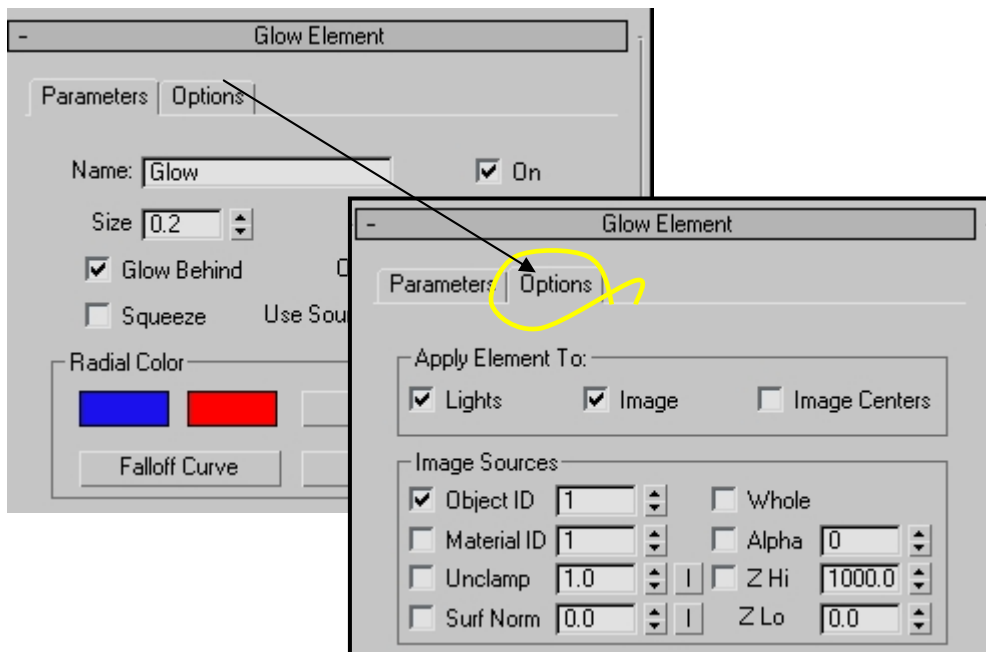


پاشان له بهشي Lense Effect
Paramerter دا کاريگهري جوړي
Glow هه لږيره بيهينه لاي راست
به هوې نيشانه ي ناراسه ييه که:

پاشان له بهشی Glow Element بوښای ته نیشته Size بکه به ۰,۲ و بوښای ته نیشته Intensity بکه به ۳۰۰، پاشان رهنکه سپیه کهی ژیر Radial Canal بکه به شینیکي توخ :

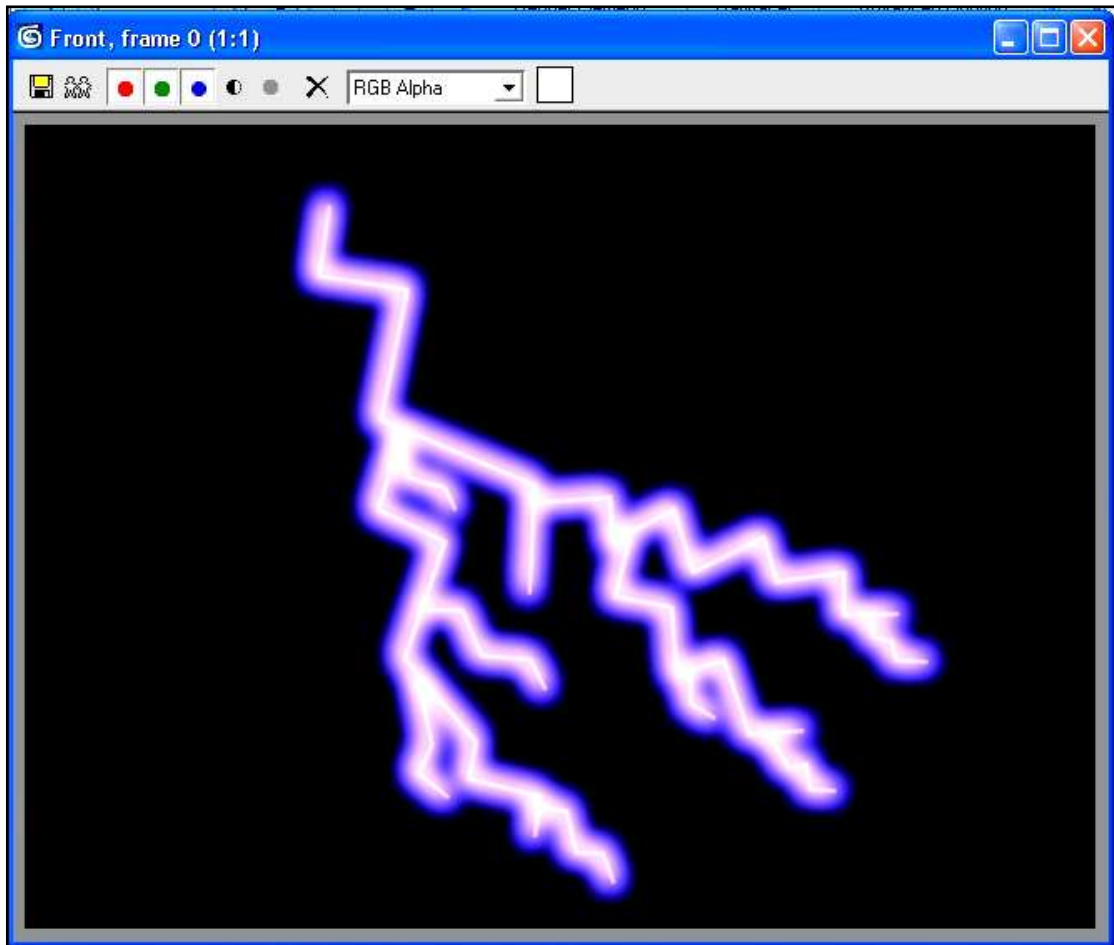


پاشان دوگمهی Option داگره بو ښه ووی ژماره ی ته نه کارلیکراوه که دابنیین، وه چوارگوشه ی ته نیشته Object ID چالاکبکه و ژماره ۱ یه ک بنه سه:



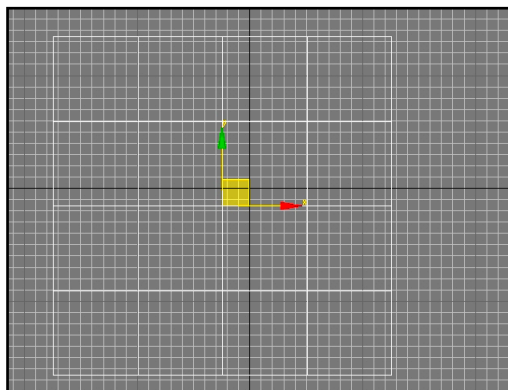
تیبینی / ښه ژماره یه که ژماره ی G-Buffer ره که پیشر بو مان دانابوو... بهرپزان نیستا دانانی کاریگه ری بهشی Effect بو شیوه ی بروسکه که ته واو بوو.

پاشان بهشی Effect داخه و دوگمه ی F9 داگره: کات ... ۵ خولهک.

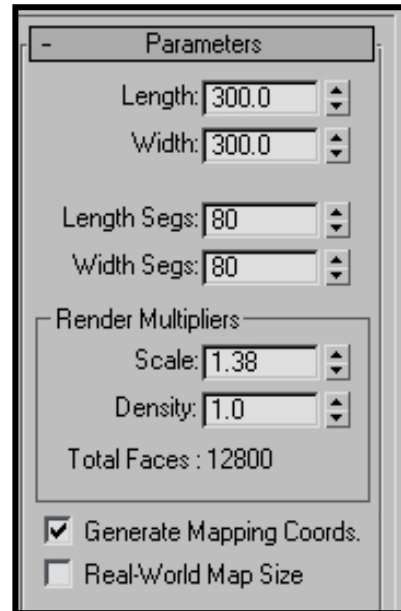
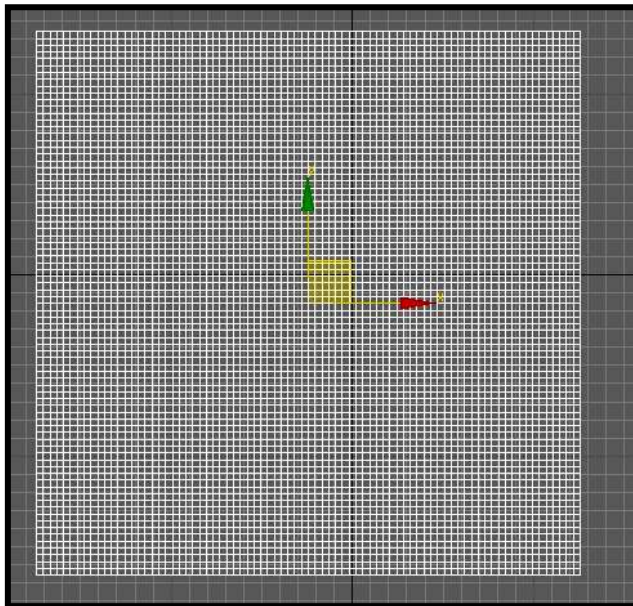


دروستکردنی بیابانیک:

plane ← Stander premitive ← Geometry ← Craete
هه ئبزیره پاشان له په نجره ی Top به کلیک و راکیشانی ماوس دروستی بکه:



پاشان بچو ناو پارامیته رکهی له بهشی مؤدیفای Modify ، هه ریه که له دریزو پانی یه کهی ۳۰۰ به ۳۰۰ بنوسه واتا Width & Length ، پاشان له بهشی length Seg & width Seg له هه ریه که یان ۸۰ یه که بنوسه :



پاشان بهشی Modify بکه روه سیگوشه بچو که کهی Modifier List داگره

له ناو لیسته کهی Nose هه لیزیره :

پاشان له ناو پارامیته ری Nose دا

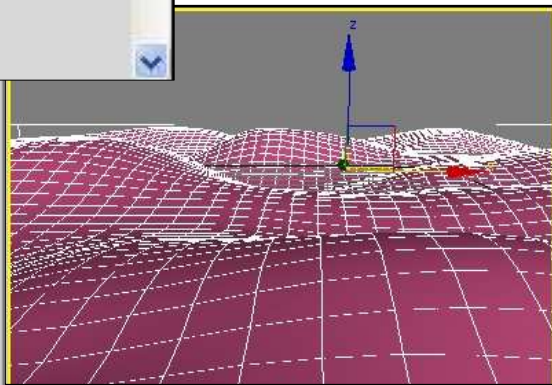
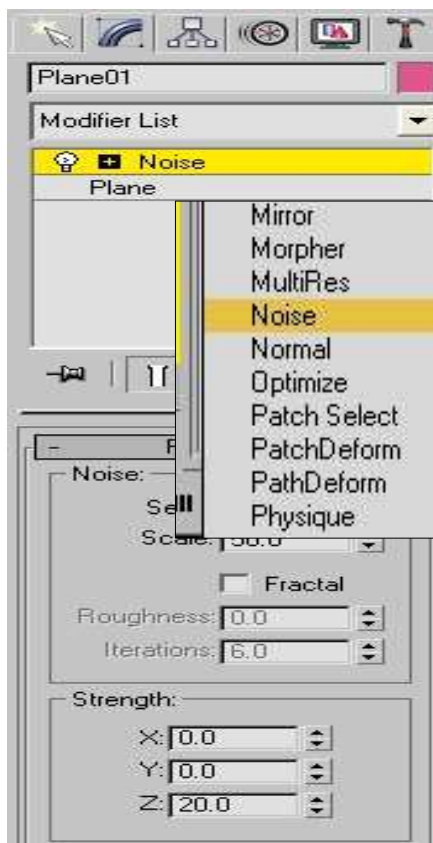
بو شای ته نیشته scale بکه به ۵۰

یه که وه بو شای ته نیشته ته وهری Z

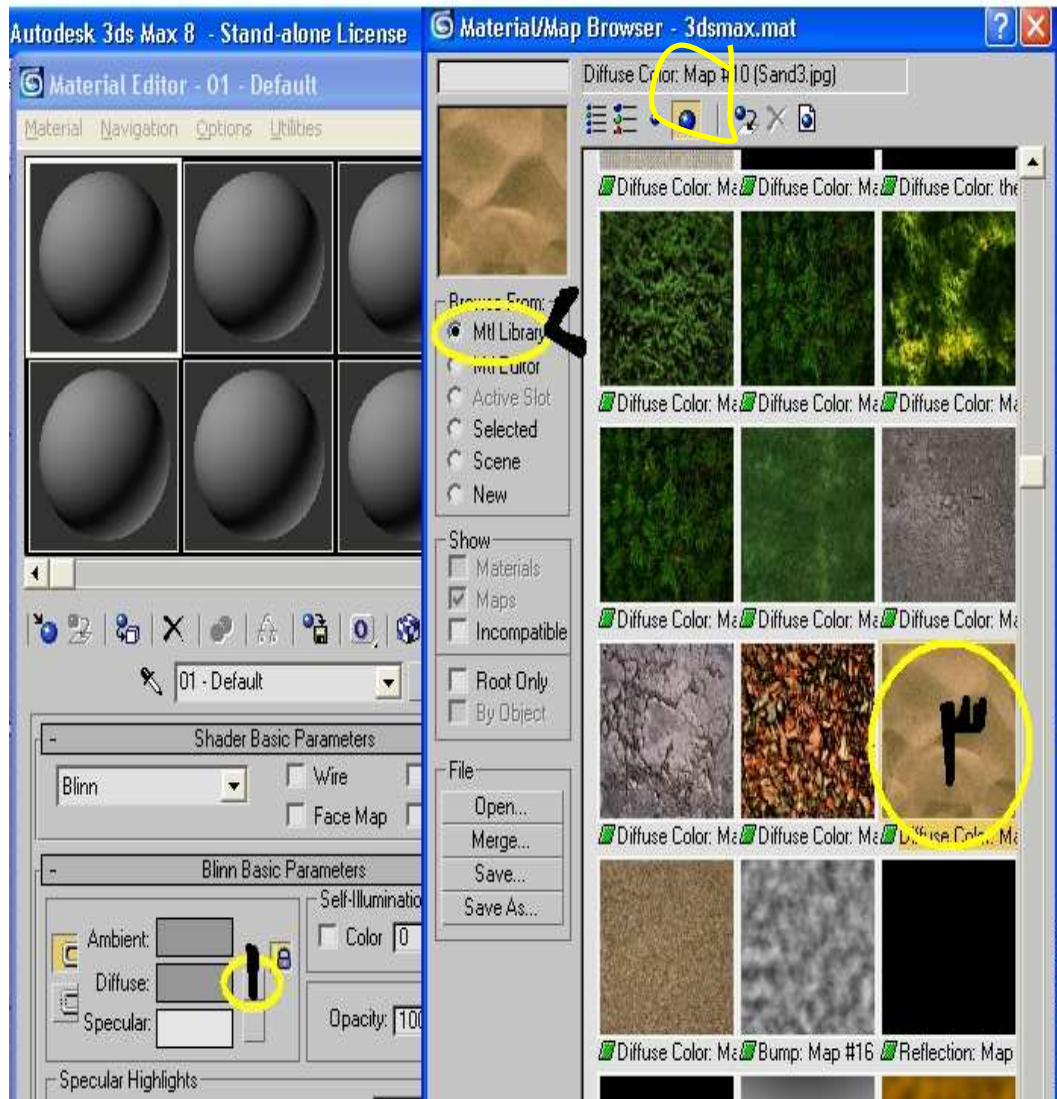
زیر بهشی Strength بکه به ۲۰

یه که پاشان له ناو بهشی Modify

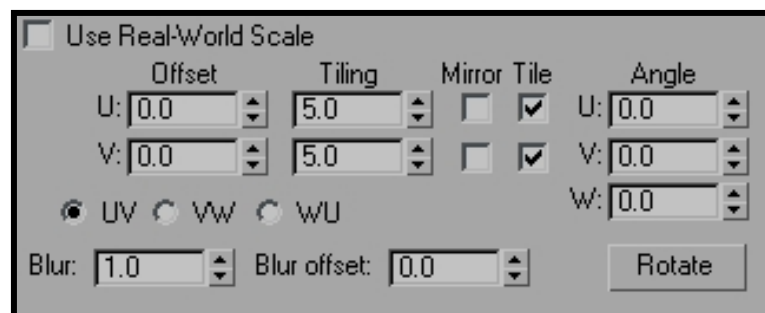
برودره وه:



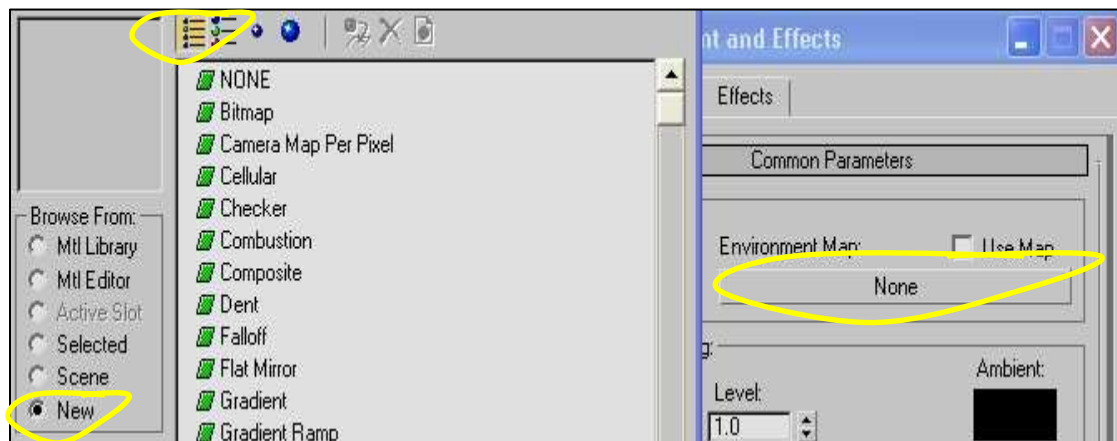
ئىستا دهبنين تهختاي Plane پلانهكه بوته شوينىكى بهرزيو نزمى وهكو بيابان ، پاشان له بهشى ماتيريال به پوشرىكى بيابانى روپوشى بكه كه به شيويهكى ئامادهكراو ههيه له ناو بهرنامهكه :



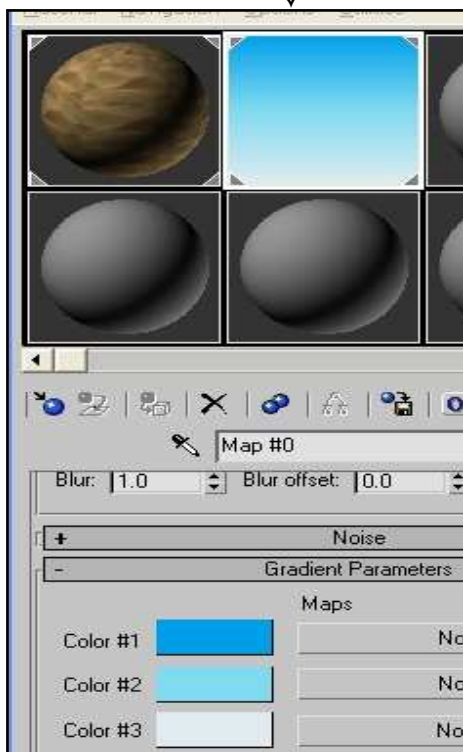
پاشان له ههر يه كه له بهشى U & V Tiling ه يه كه بنوسه .



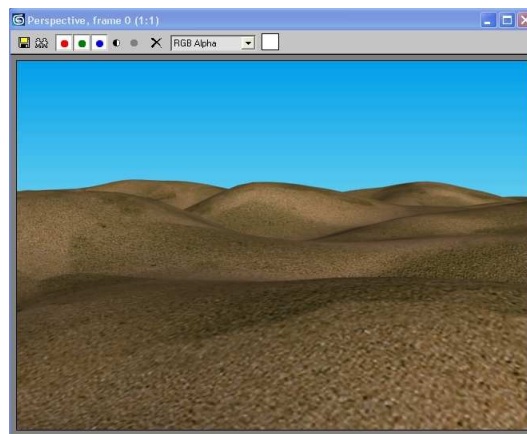
ئىستا شىۋەى بىبانەكە كۆتايپىھات، جا بۇ ئەۋەى ئاسمانىكى بۇ دروست بكەين ھەرۋەكو وانەكەى پىشو دروستى دەكەين بەلام ئەم جارە سامال دەبىت ، بەشى Environment بكەرەۋە بە داگرتنى ژمارە ۸ لە كىبۆرد ، پاشان دوگمەى Environment Map داگرە كە نوسراۋە None پاشان لە ناو لىستى Material Map Browser كە دەكرىتەۋە نەخشەى جۆرى ھەئبژىرە :



پاشان جارىكى تر بەشى Material Editor بكەرەۋە ، پاشان نەخشەكەى سەر دوگمەكە كلىك بكەو رايكىشە سەر يەككە لە گۆيە بەتالەكانى بەشى Material Editor، لە سەر بارى Instance دايىنى Ok داگرە، پاشان رەنگەكان دانى بە

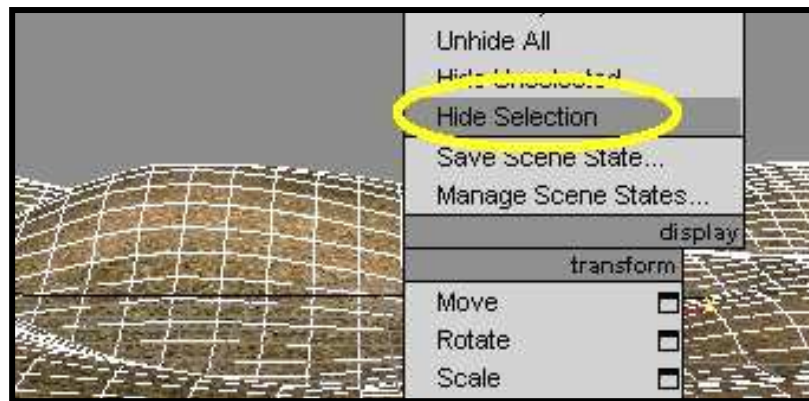


جۆرىك رەنگى يەكەم شىنىكى تۇخ ۋە رەنگى دوۋەم شىنىكى ئاچۇغترۋە رەنگى سى يەم شىنىكى سىپىپات، بەم جۆرە ھەر بۆيە پىيدەئىن Gradient واتا پلە پلە (مدرج):

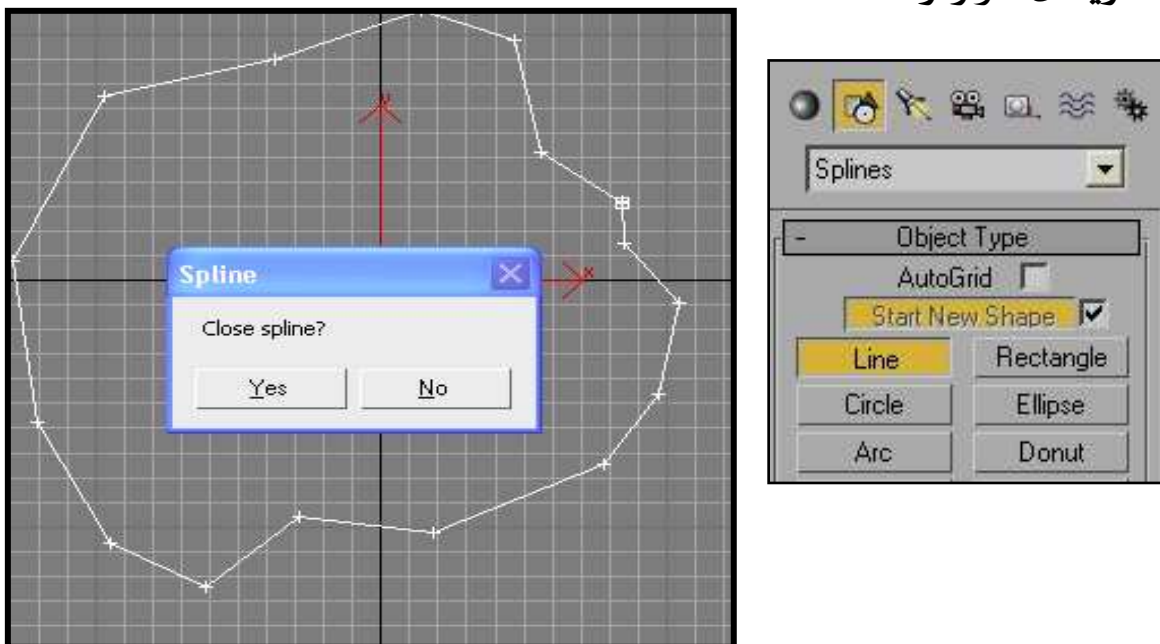


دروستكردنی بهردیكى بیابانی له ناو بیابانهكه :

بهريزان ئیستا هه لدهستين به دروستكردنی تاشه بهردیكى بیابانی، جا بو ئه وهی بیابانهكه ریگر نه بییت له دروستكردنی بهردهكه ئه وا بیابانهكه سلیكت دهكهین پاشان کلیكى راستی ماوس دهكهین بو ئه وهی كوادی مینو بكریته وه ، جا له ناو لیستی كوادی Hide selection دادهگرین بو ئه وهی بیابانهكه به شیوهیهكى كاتی بشارینه وه ههروهكو له بهشی یهكه می ئه م كتیبه ئاماژه مان پیکرد .

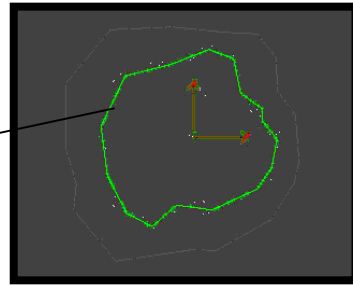
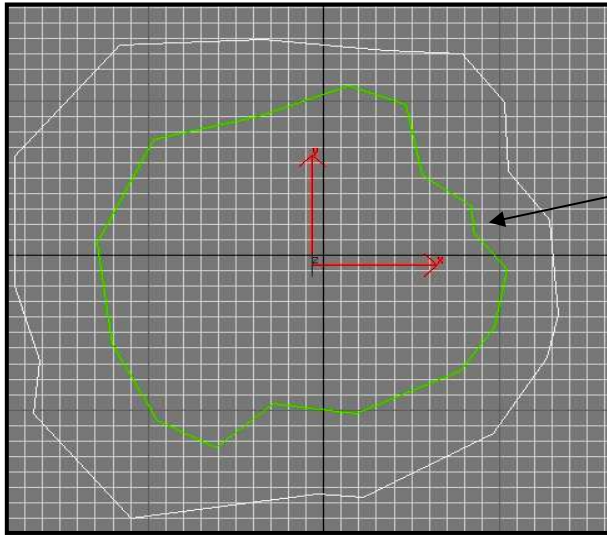


پاشان له بهشه په نجه ره ی Top دوو شیوهی دوو دوری دروستدهكهین به هوی Line كه له بهشی Shapes دایه، سه ره تا شیوهی یهكه م دروست بکه وهكو ئه م وینهی خواره وه:



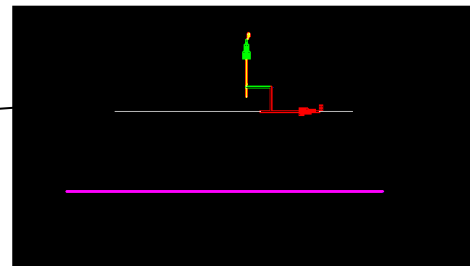
پاشان جاریکی تر Line داگره شیوهیهکی گه وره تر دروست بکه به جوړیک كه-

- شیۆهێ سەرەوه بە تەواوی بکەوێتە ناوی :

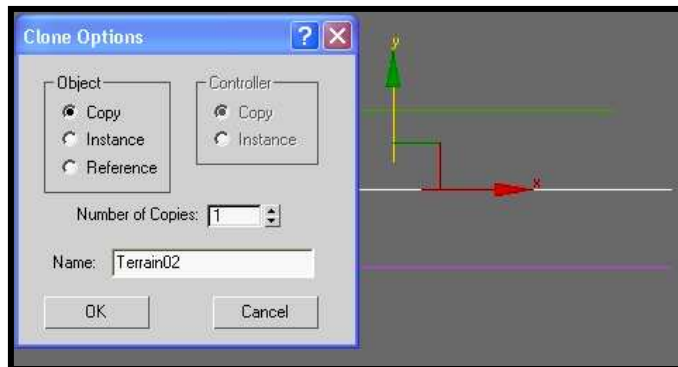


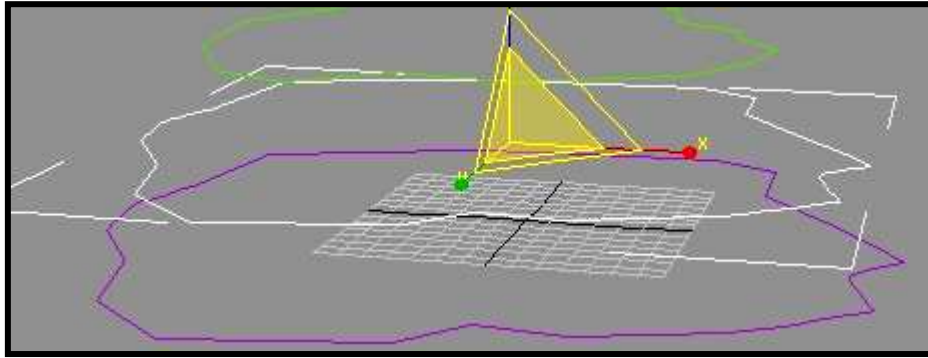
پاشان لە بەشە پەنجەرەیی Front
شیۆهێ بچوکهکەیی ناوهوه کەمیەک بۆ
سەرەوه بە ئاراستەیی Z بەهۆی

کەرستەیی Move بگوازەوه بەم شیۆهێهیی خوارەوه :

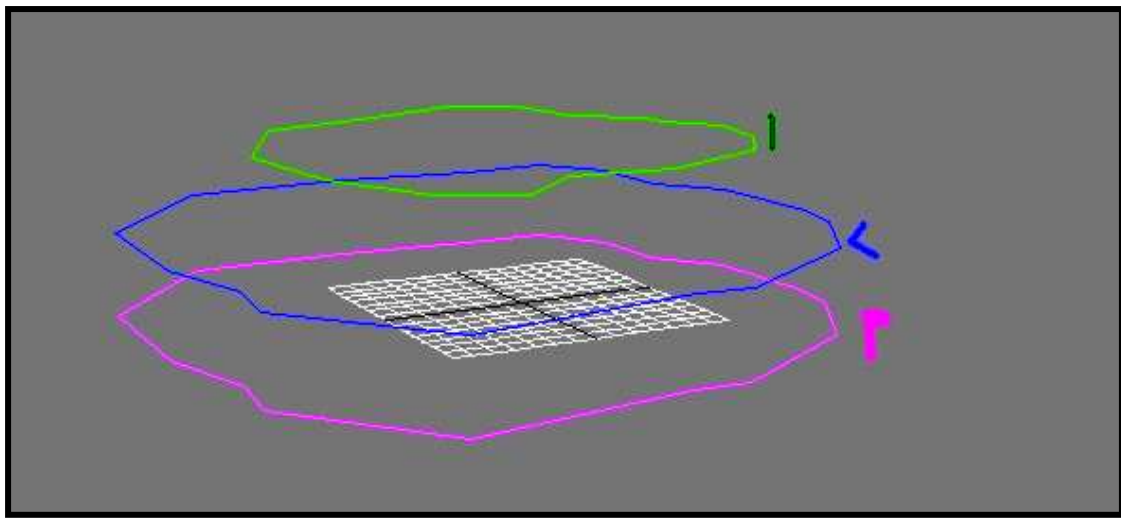


پاشان شیۆهێ گەورەکەش سلیکت بکەو دوگمەیی Shift لە سەر کیبۆرد داگره وه
لە هەمانکاتدا بەهۆی کەرستەیی Move بۆ سەرەوه بە ئاراستەیی Z کۆپیکه
بە جۆریک کۆپیکه بکەوێتە نیوان هەردوو شیۆهێهێ ، پاشان کۆپیکه کەمیەک
بچوک بکەوه بە هۆی کەرستەیی Uniform Scale:

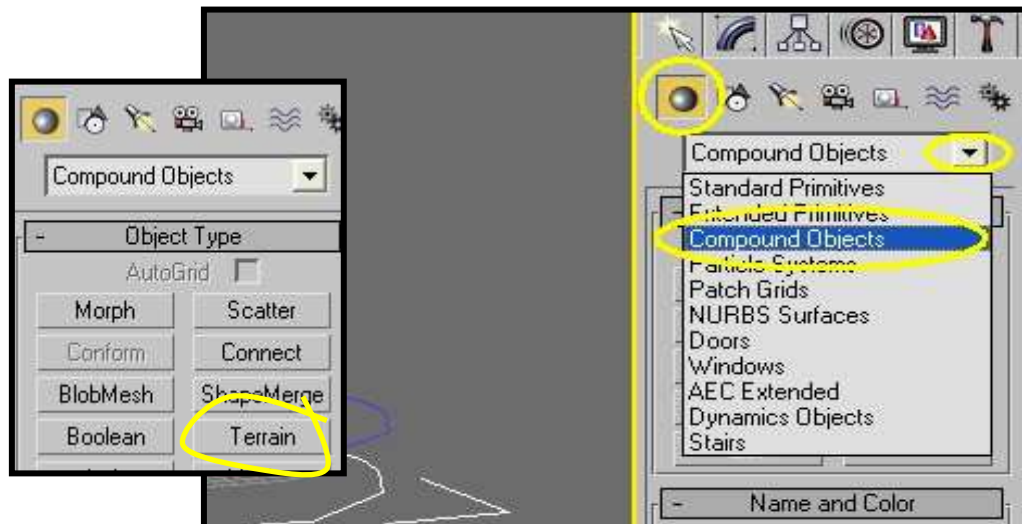




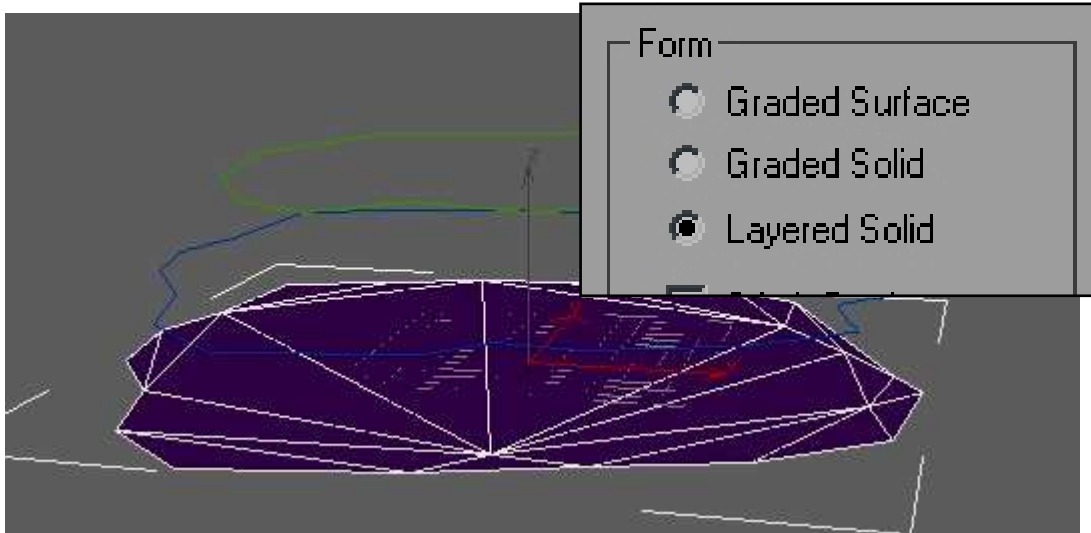
بەریزان ئیستا هەرسی شیۆه دوو دوریه‌کان له یه‌ك ئاستن که دوویان وه‌ك یه‌کن
و ئەوه‌ی تریان بچوکترو جیاوازه :



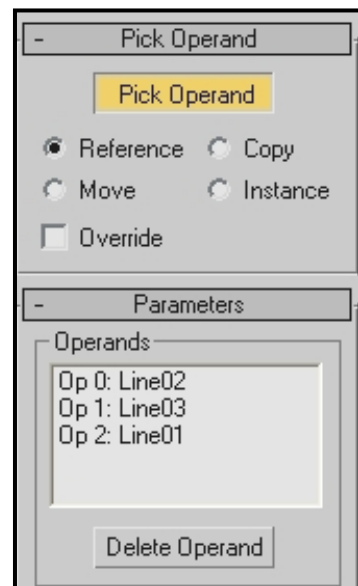
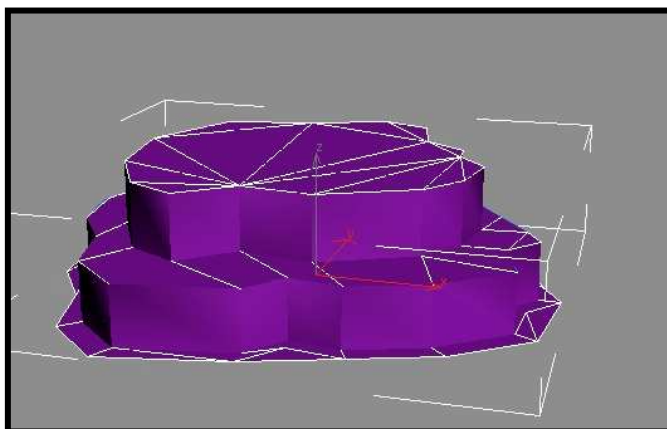
پاشان شیۆه‌ی خواره‌وه ژماره‌ی سی سلیکت بکه برۆ سه‌ربه‌شی Create و
سیگۆشه‌ی بچوکه‌که‌ی Stander Primitive بکه‌وه له ناویاندا Compound
Objectes هه‌لبژی‌ره، واتا ته‌نه ئالۆزه‌کان:



پاشان له ناو بهشی Compound Object کلیک له سهر Terrain بکه له کاتیډا که شیوهی خوارهوه سلکت کراوه ، پاشان له ناو پارامیتهری بهشی Terrain بازنهی ته نیشته Layered Solid چالاکبکه:

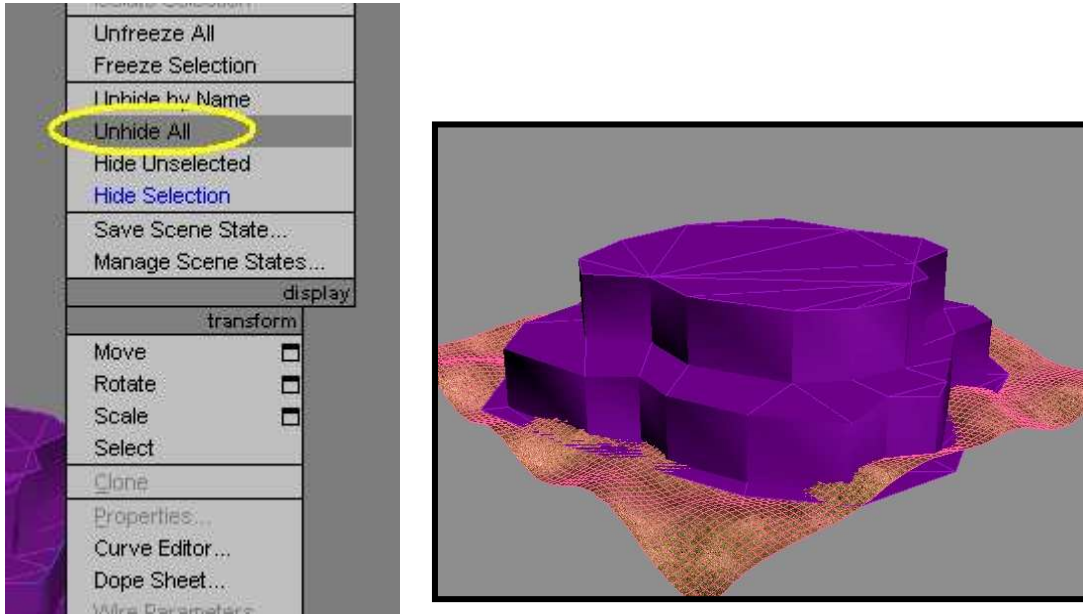


پاشان هر له ناو بهشی Terrain دوگمهی Pick Operand چالاکبکه و کلیک له سهر شیوهی دووهم (ناوهراست) بکه پاشان کلیکی تر له سهر شیوه بچوکه که سی یه م (سهرهوه) بکه :

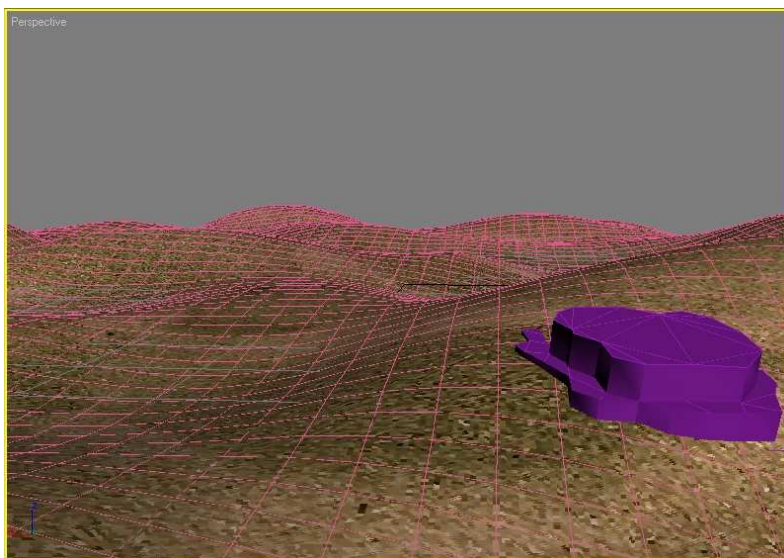


پاشان له ناو بهشی Terrain برؤ دهرهوه شیوهی بهردهکه کوټایپیټات.....

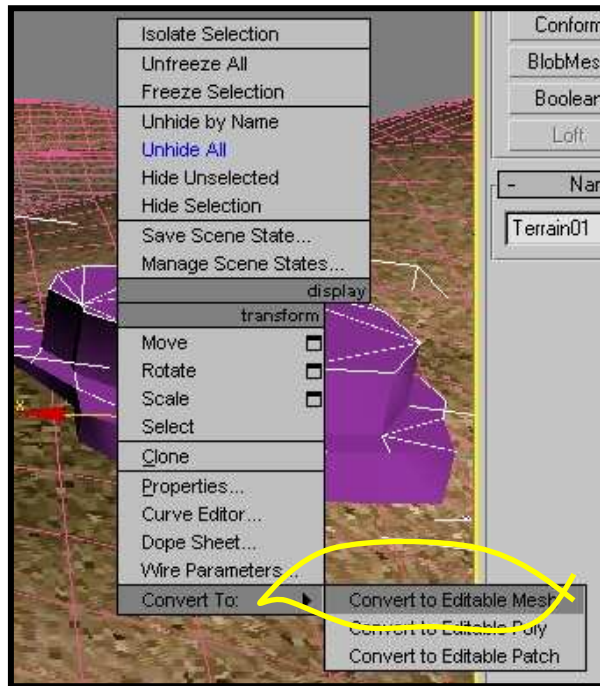
دوای نهووی بهرده که شمان دروستکرد ئینجا جاریکی تر له یه کیك له به شه په نجه رهکان کلیکیکی راست بکه برؤ ناو لیستی کواد Quad mebu و کلیکیک له سهر Un Hide All بکه بو نهووی شیوهی بیابانه که به دیار که ویته وه:



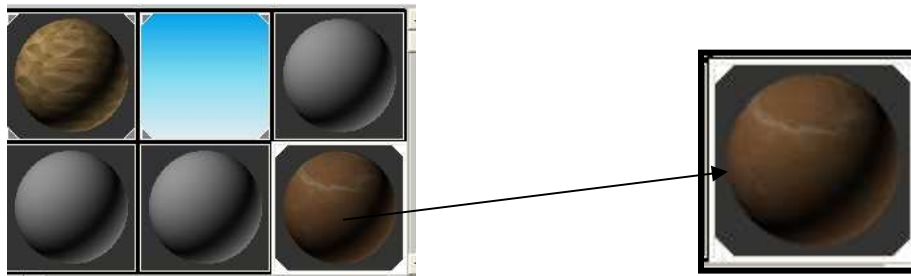
دهبینین بهرده که زؤر گه ورهیه، جا به هووی که رستهی Scale بچو کیده کهینه وه وه به هووی که رستهی Move له شوینیکی گونجاوی سهر پرووی بیابانه که داده نیین، وه کو ئهم شیوهیهی خواره وه:



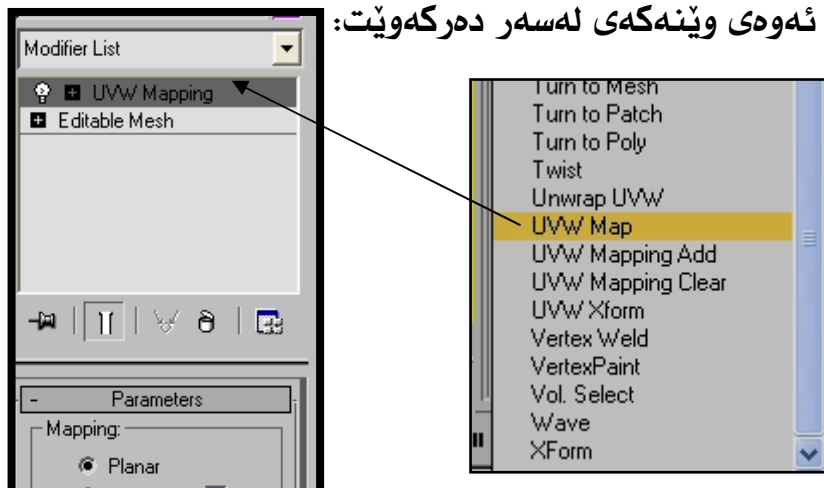
پاشان شیوهی بهردهکه سلېکت دهکهین کلیکی راستی لهسه ر دهکهین له خوار-
ووی لیستی کواد Convert To Mesh دادهگرین:




پاشان له بهشی Material Editor به وینهی بهردیکی راستهقینه روپوشی
دهکهین:

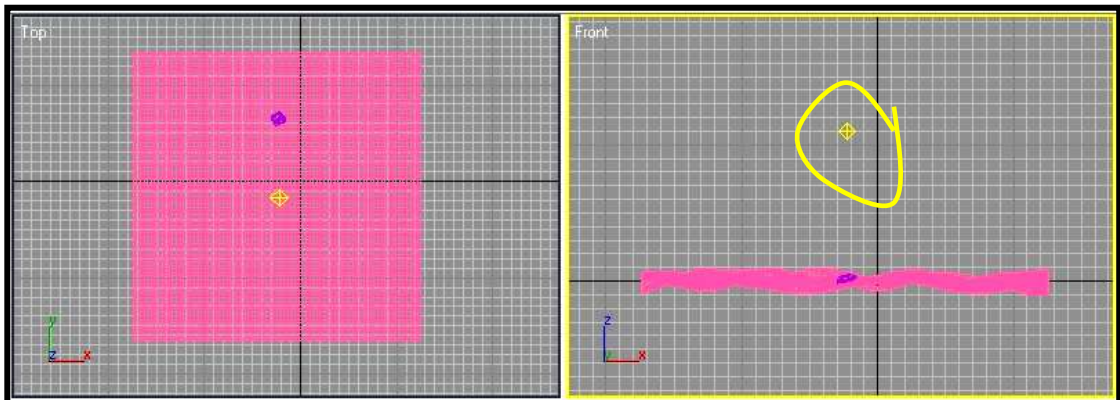


پاشان سیگوشه بچوکهکهی Modifier list بکهرهوه له ناو لیستهکه UVW
Map هه لبریره بو نهوهی وینهکهی لهسه ر دهکهویت:



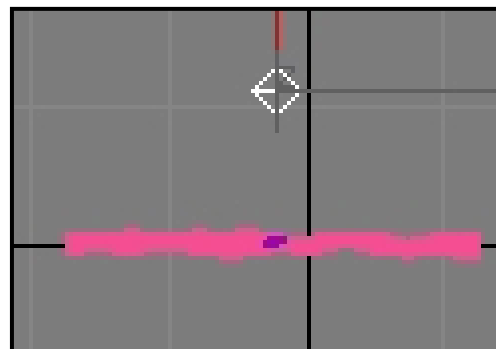


ئىستا بيبانهكه و بهردهكه تهواو بووينه، ئىستا هه لدهستين به دانانى روناكى گشتى و روناكى درهوشاوه ، جا له بهشى Create پاشان Lights  روناكى جوړى Omni كليك بكه و له بهشه په نجره رى Top داينى له ناوه راستى ته ختا - بيهكه ، پاشان له په نجره رى Front كه ميك به رزى بكه وه :

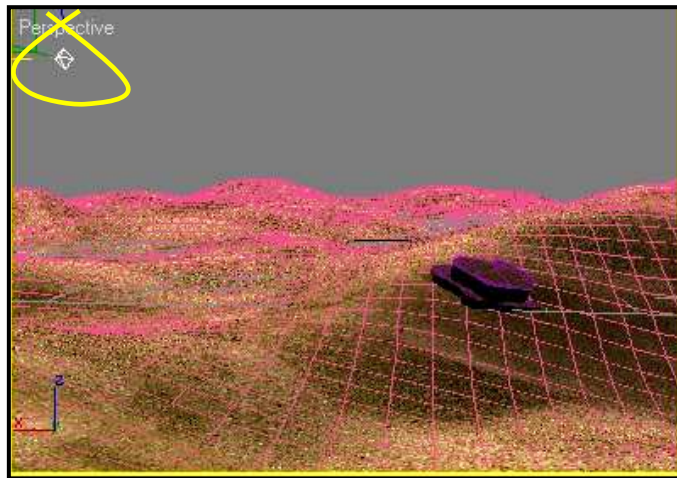


پاشان له ناو پاراميتره كه ى ههردوو چوارگوشه ى ژير Shadow چالاك بكه بو

ئوه ى سي به رى هه بيت:



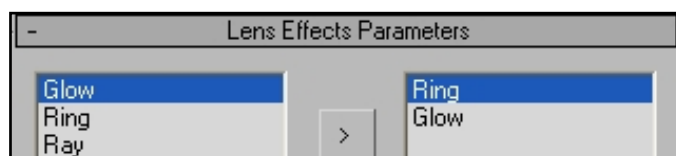
پاشان ئه و جاره دانه یه کی تر دروست بکه له گوشه یه ی په نجه ره ی Perspective
داینی به م شیوه یه :



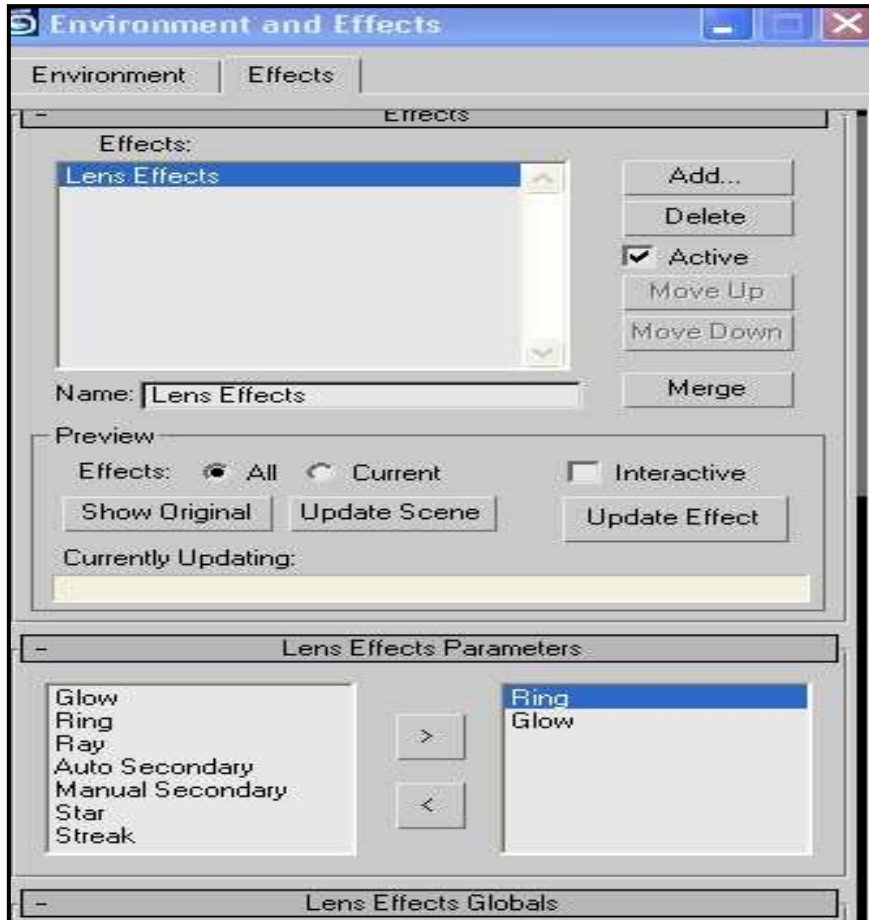
پاشان برۆ ناو پارامیته ره که ی له به شی Atmosphere & Effect دا کلیک ک
له سر Add بکه له ناو به شه کراوه که شی Lens Effect هه لبریره :



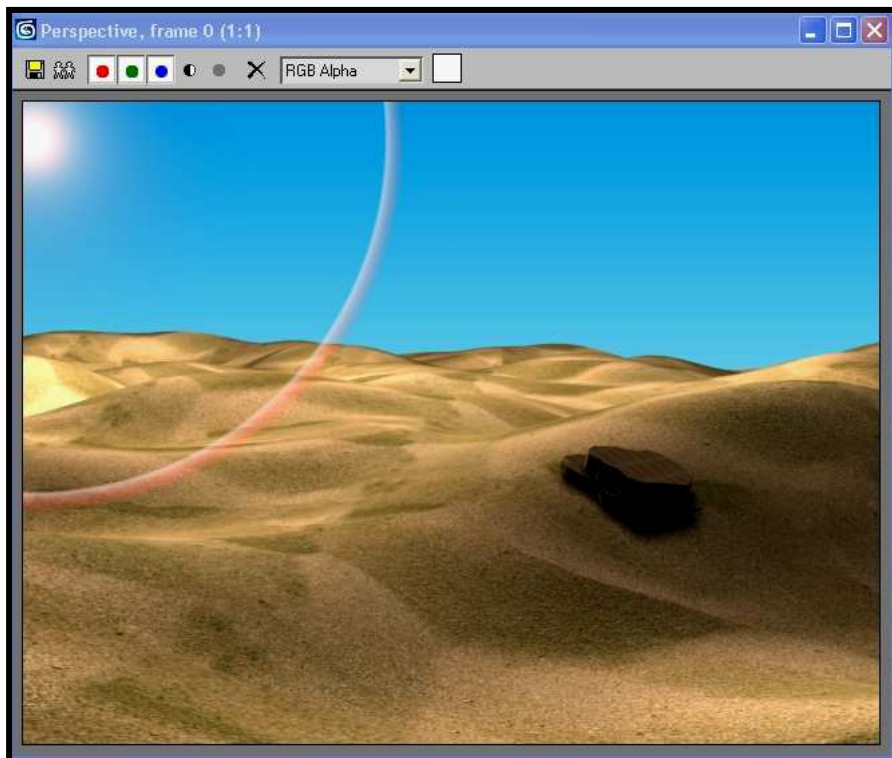
پاشان Ok بکه و پاشان سلیکتی بکه و دوگمه ی Setup داگره، دوا ی ئه وه ی که
به شی Environment کراوه ئینجا له ناو به شی Lense Effect
Parameter دا کاریگه ری Ring و Glow بهینه لای راست به هو ی نیشانه ی



ئاراسته یه که :



پاشان دوگمهی F9 کیبۆرد داگره و سهیری نه نجامه کهت بکه :



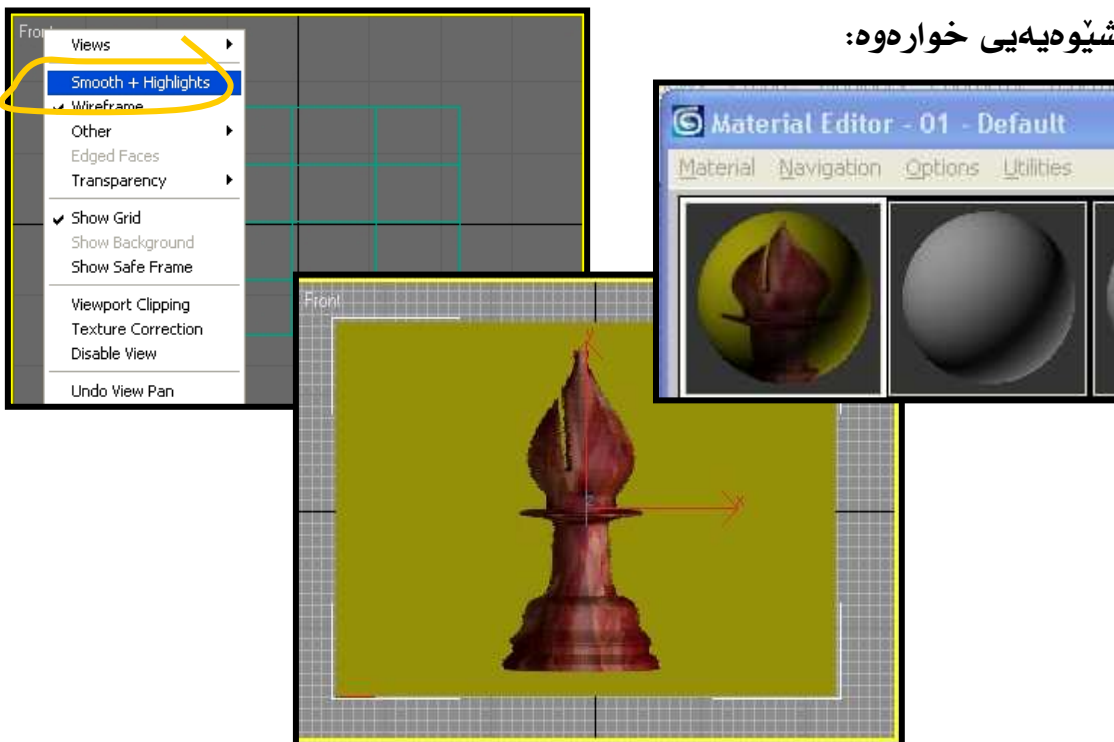
دروستکردنی فیلی شە ترەنج (Cheese.E):

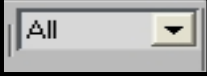
بەرێزان پێش ئەووی کە فیلهکە دروست بکەین پێویستە وینەیهکی فیلی شەرەنجی راستەقینەت هەبێت بۆ ئەووی هیلەکان لە لیۆارەکەیی بکیشین ، وە دەشتوانیت بۆ وینەکە دروستی بکەیت ئەگەر شیۆهکەیت لە بیر بێت ، چونکە وینەکە تەنها بۆ کیشانی هیلەکە یارمەتیمان دەدات، وینەکەش وەك ئەمە بێت:




سەرەتا لە بەشی Geometry شیۆهی Plane دروستبکە لە پەنجەرەیی Front پاشان کلیکیکی راست لەسەر ووشەیی Front بکە لە ناو لیستە کراوەکە ووشەیی Smooth & HightLight داگرە و ئەو وینەیهیی سەرەووی بۆ دانن بەم

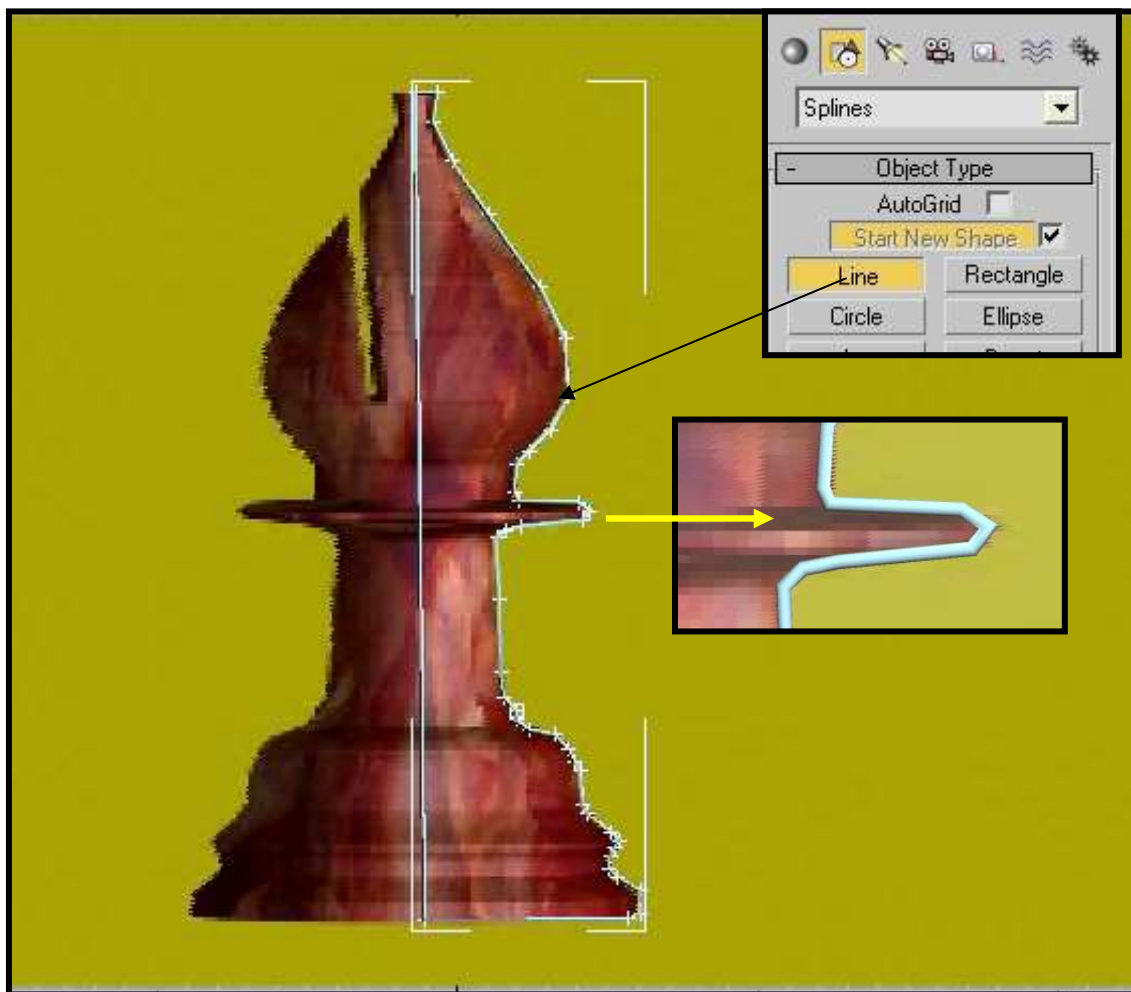
شیۆهیهیی خوارەو:



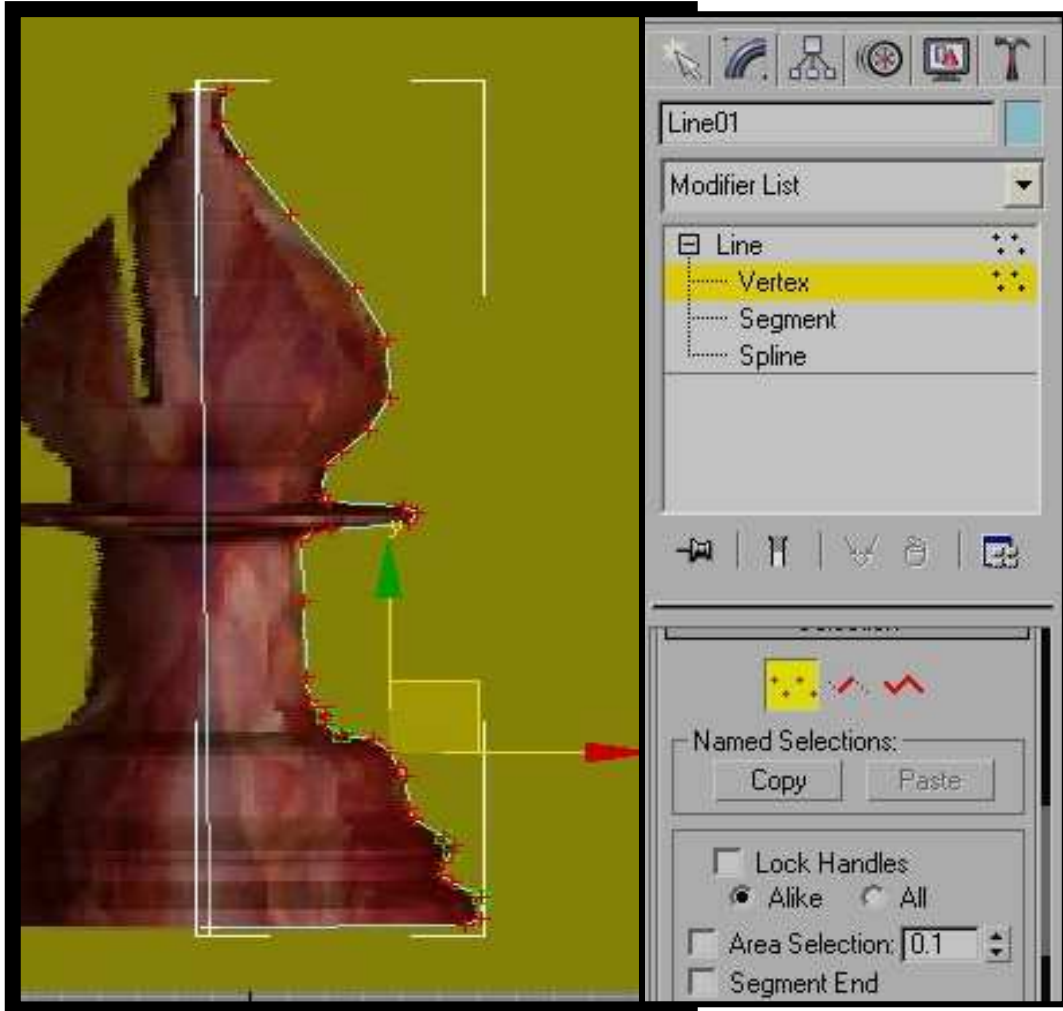
پاشان برؤ سهر شریتی که رسته کان سیگوشه بچوکه که ی بهشی Selection
Filter  بکه روه له ناویاندا Shapes هه لبریره ، ئەمەش بو
ئەو دیه که تەنها جوړی دوو دوریه کان سلکت بکړین :



ئیسنا دروستکردنی شیوه که دەست پیدەکان ، سەرەتا له بهشی Create
Shapes  Line هه لبریره له په نجه رهی Front له سهر لیواریکی وینه که
هیلک بکیشه به گویره لیواری وینه فیله که، وهکو ئەم وینه خوارده:

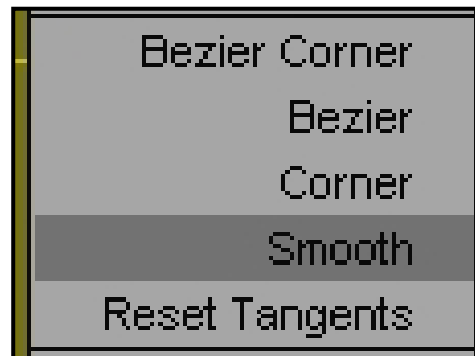
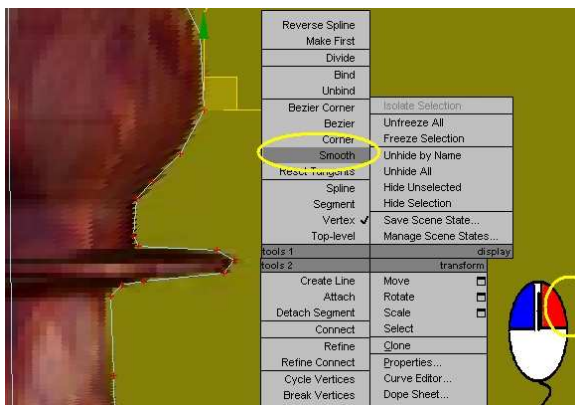


پاشان له ناو پارامیټره که ی له بهشی Selection دا Vertex هه لږ ژیره، پاشان هه موو خاله کانی شیوه که سلیکت بکه جگه له و دوو خاله ی که هیلیکی راست له نیوانیاند ا هه یه ، پروانه وینه که:

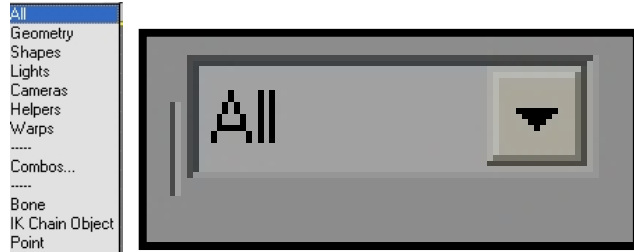


پاشان کلیکیکی راستی ماوس بکه له ناو لیستی کواد ووشه ی Smooth کلیک

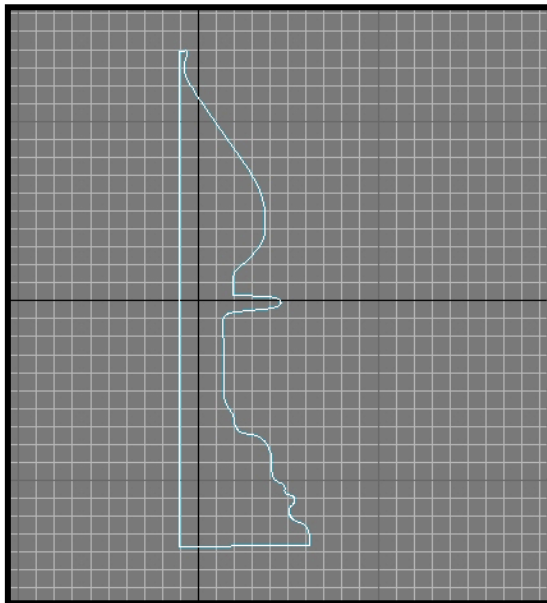
بکه :



پاشان ههنديك وردهكارى بكه وهكو دانانى خالكانى ههنديك شوينى ليوارهكه،
پاشان له شريتي كه رستهكان Selction Filter بكه بارى گشتى واتا All
هه لبريره له ناو سيگوشه بچوكه كهى :

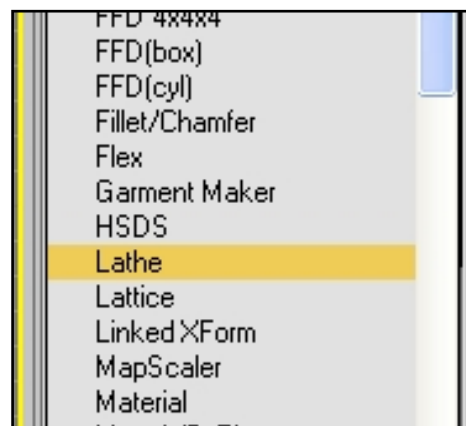
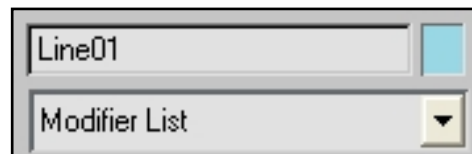
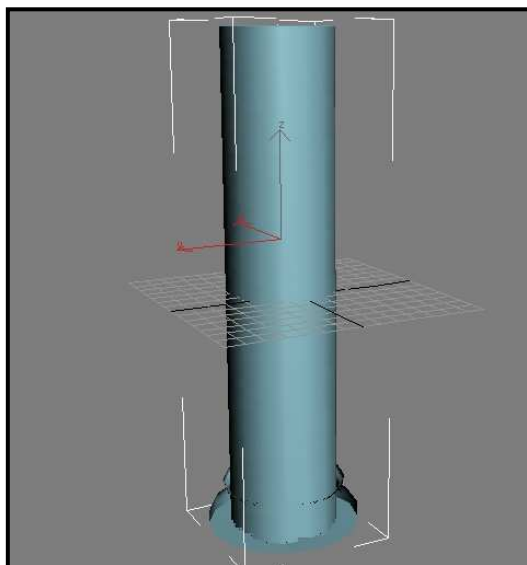


پاشان تهختاييه كه Plane سليكت بكه و دوگمى Delet له كيپورد داگره

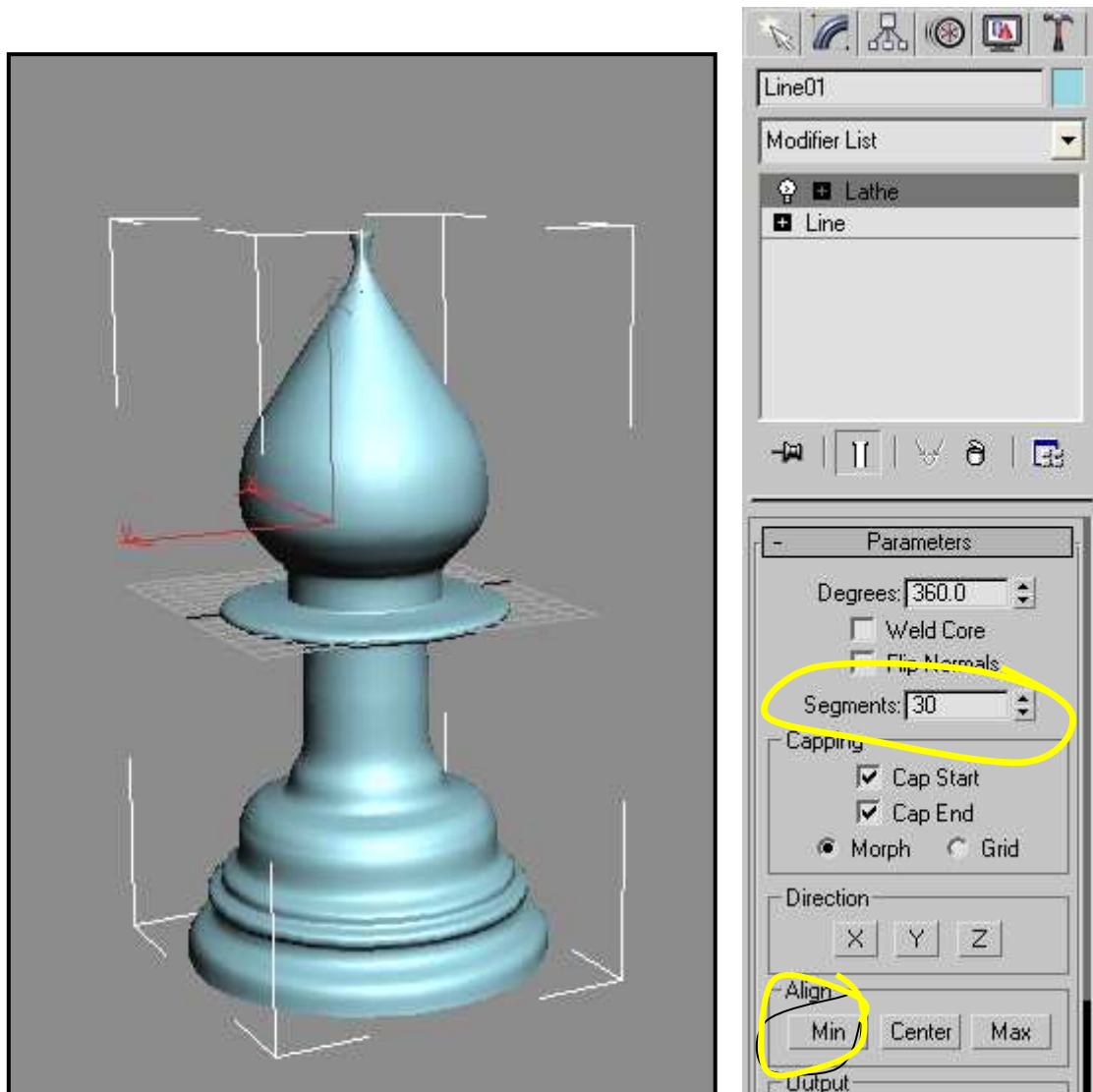


چونكه كارمان پي نه ما چيتر:

بهريزان نيستا نهو شيوه دوو دوريه مان
دهست كهوت كه ليوارىكى وينهى فيله-
كهيه، جا بو نه وهى نهو شيويه بكهين
به فيليكى سى دورى نهوا بچو سهر
بهشى Modify سيگوشه بچوكه كهى
Modifier List بكه ره وه له ناو ياندا
مؤديفياهرى Lathe هه لبريره، بهم
شيويهى خواره وه:

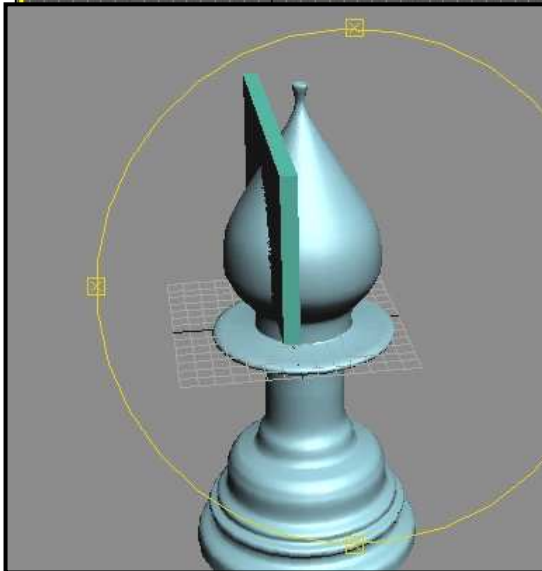
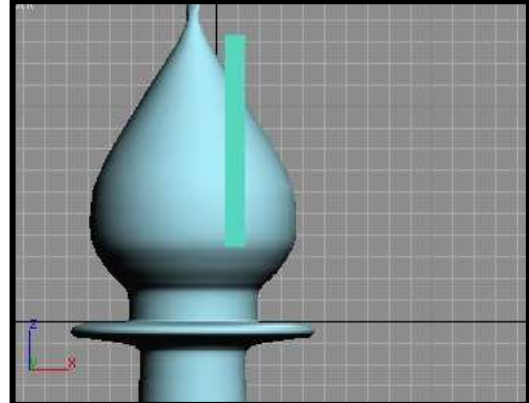
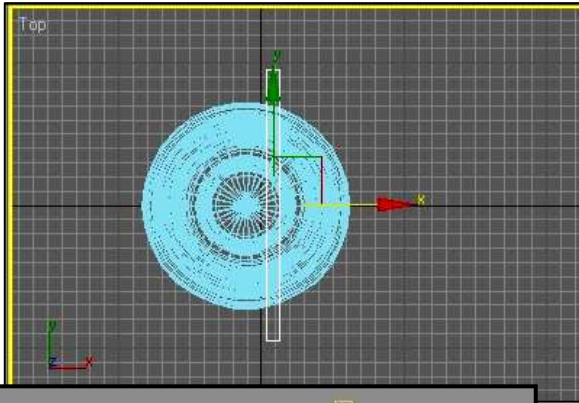


پاشان لە ناو بەشی پارامیتەری Parameter لە بەشی Modify دا بۆشای تەنیشت Segment بکە بە 30 یەکە پاشان دوگمەى Min داگرە دەبینین شیۆهکە بە دەوری تەوهرەى ناوهراست ژمارهیهکی زۆر لە سەر یهکتری که له که دهبیّت تا وای لیّدیّت شیۆهی فیلیکی شه ترهنج دروست دهبیّت ، ئەم کردارەش گەلیک خیرایه که ههستی پیناکهین :

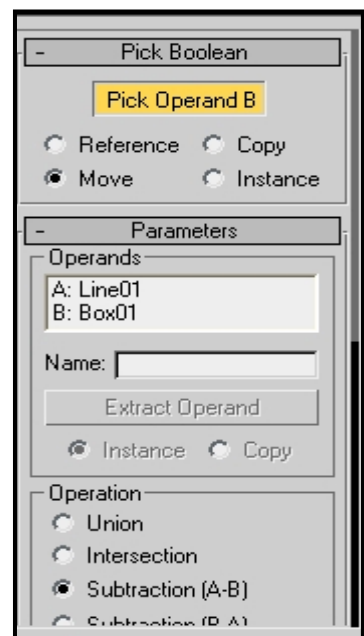
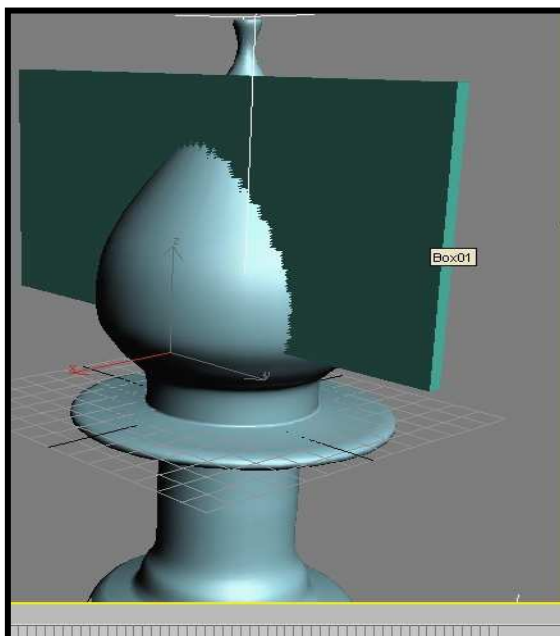


پاشان کلیکی راست بکە بۆ ئەوێ کواد مینیۆ بکریتهوه، لە خواری لیستی کواد Convert To Editable mesh داگرە ، پاشان واز لە شیۆهکە بهینه و پرو سەر بەشی Geometry لهویش بۆ Stander primitive و کلیک لە سەر دوگمەى Box بکە لە یهکێک له بهشه پهنجهرهکان دروستی بکە، پاشان

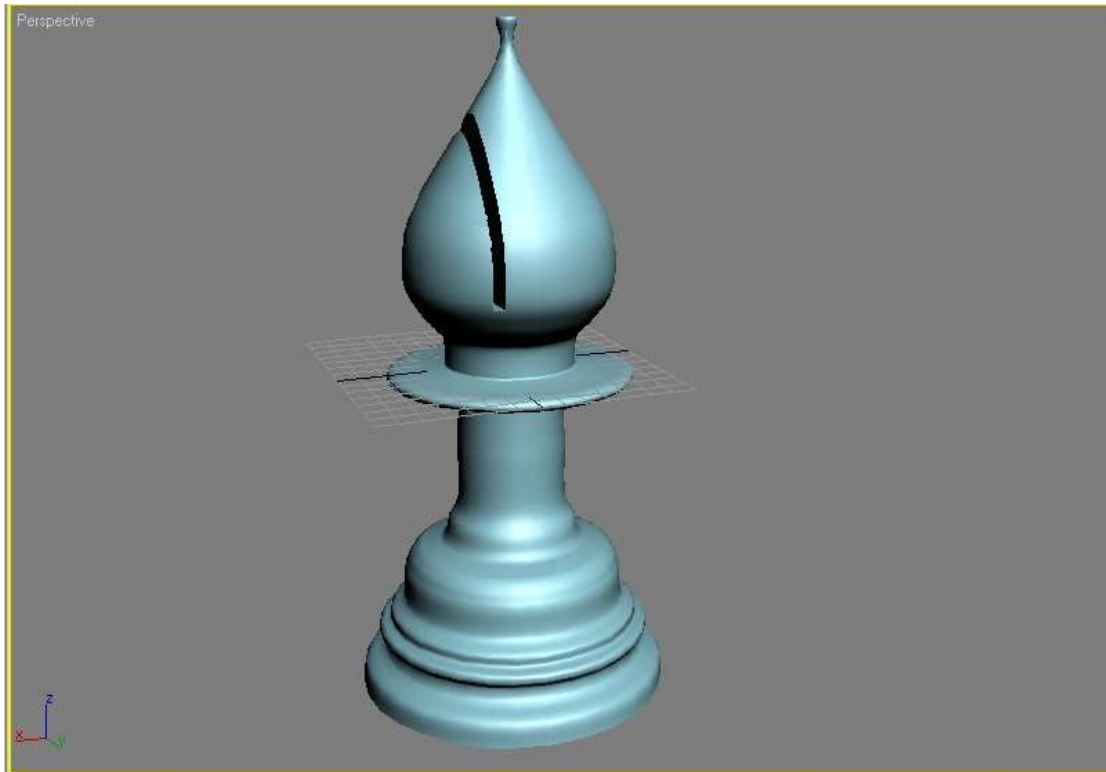
....بۆکسه که وا لیبکه که شیوه که ی پان بیت وه له هه مانکات بهرز بیت به
دهستکاری کردنی درێژیو پانیو بهرزیه که ی له بهشی پارامیته ره که ی، پاشان له
په نجه ره ی Top له ناو سه ری فیله که دانئ :



پاشان فیله که سلکت بکه برۆسه بهشی
Geometry سیگۆشه بچوکه که ی
بکه ره وه له Compound Object
هه لئیزیره پاشان Boolean داگره وه دوگمه ی
Pick Operand B چالاک بکه وه کلکیک
له سه ر بۆکسه که بکه لیی ده ره بهینه :

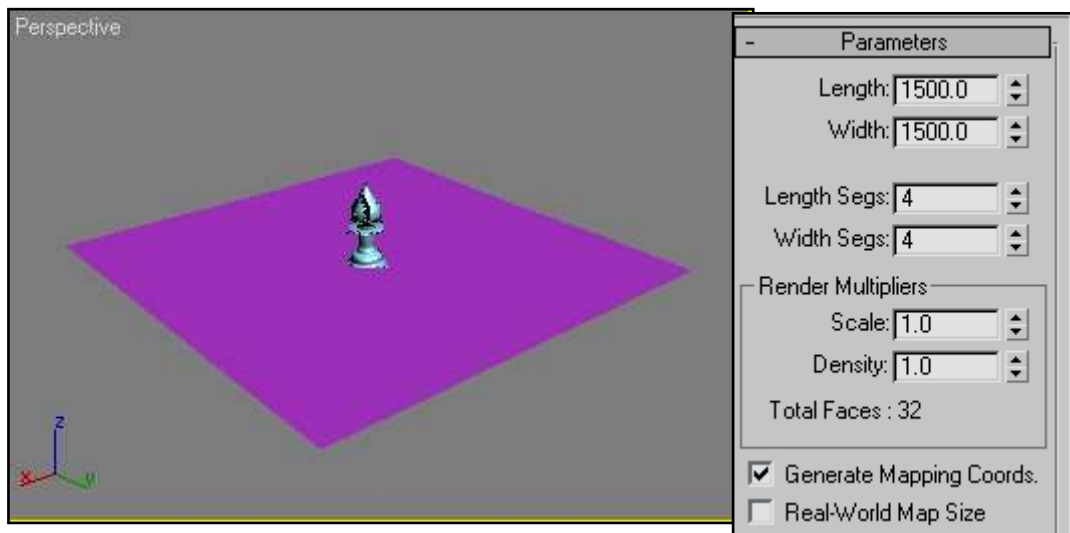


پاشان سهیری بکه دواى نهوہى که بوکسه پانه کهت له ناوى دهرهینا بهووى کردارى Boolean :




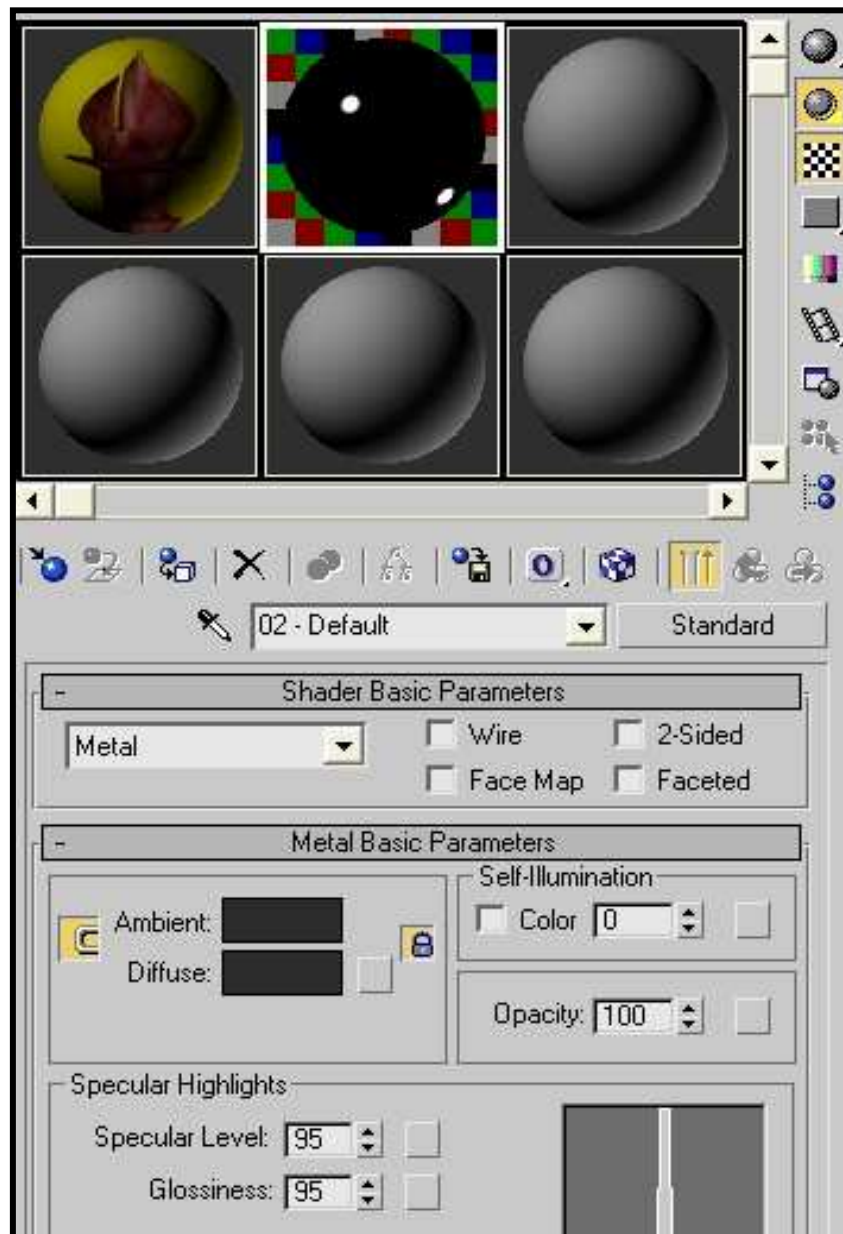
دوستکردنى تهخته خانہى شه تره نجه که :

Plane < stander... < Geometry < Cerate
له په نجه رهى Top دروستى بکه ، پاشان له ناو پارامیته ره کهى هه ریه که له دریزو پانیه کهى بکه به 1500 یه که ، پاشان له ژیر فیله که بیچه سپینه :

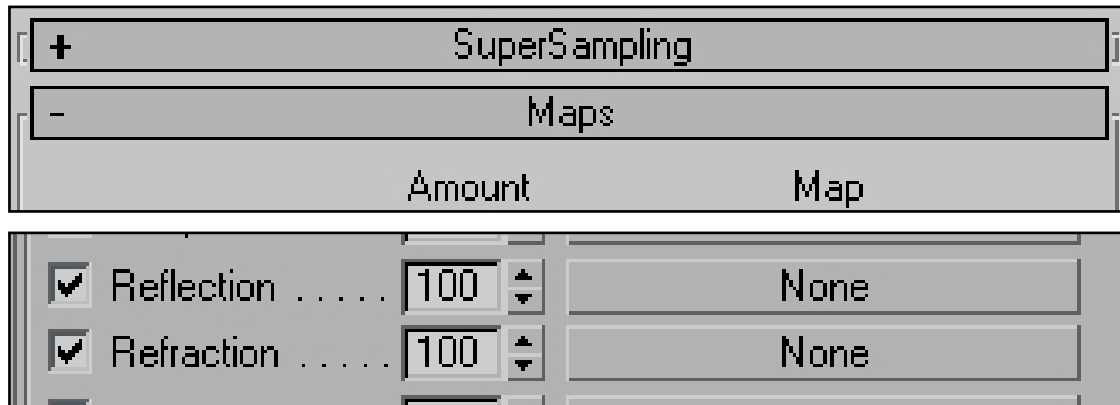


زیاد کردنی مادهی شوښهیی بو فیلی شه تره نجه که:

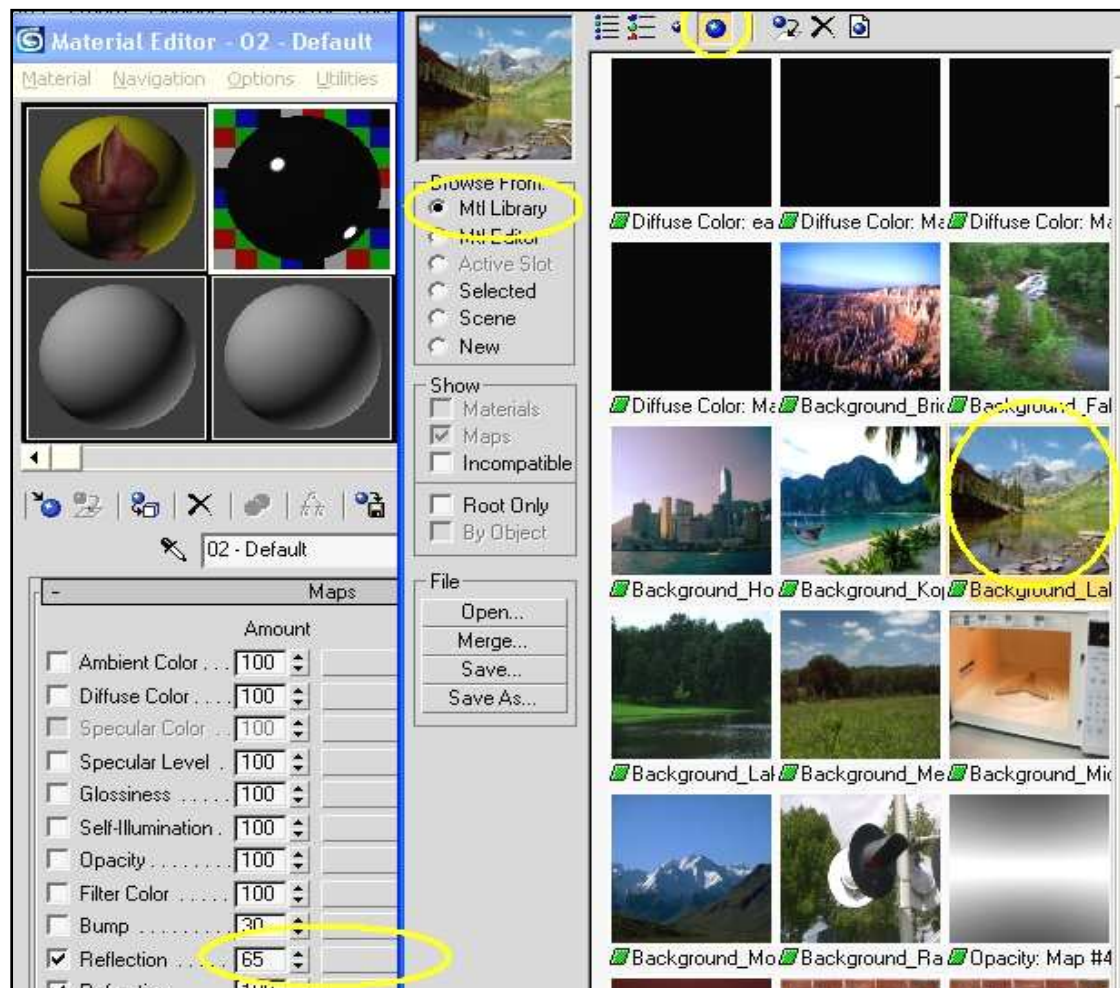
سهره تا فیله که سلکت بکه پاشان بهشی Material Ed... بکه ره وه له یه کیئک له گوښه به تاله کان پوښه ره که ناماده بکه، جا له ناو بهشی Material Ed... دا له ژیر بهشی Shader Basic Parameter سیگوښه بچوکه که بکه ره وه Metal هه لېژیره، پاشان له بهشی Metal Basic Parameter رهنگه کان بکه به ره ساسیه کی توخ که وه کو رهش خوئی بنوینی، پاشان له بوښای ته نیشته هه ریه که له Specular level و Glossiness 95 یه که بنوسه پاشان دوگمه ی Background  چالاک بکه :



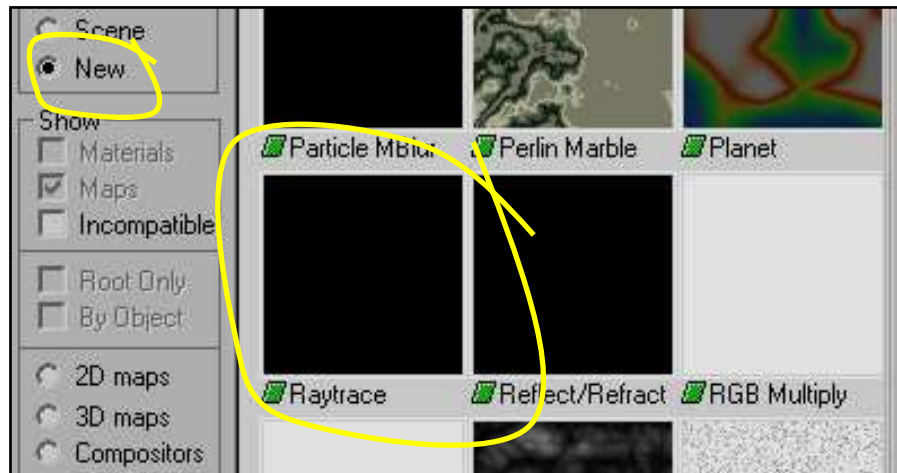
پاشان برؤ سهر بهشى Map ههردوو چوارگۆشهى تهنيشت Reflection و Refraction چالاک بکه :



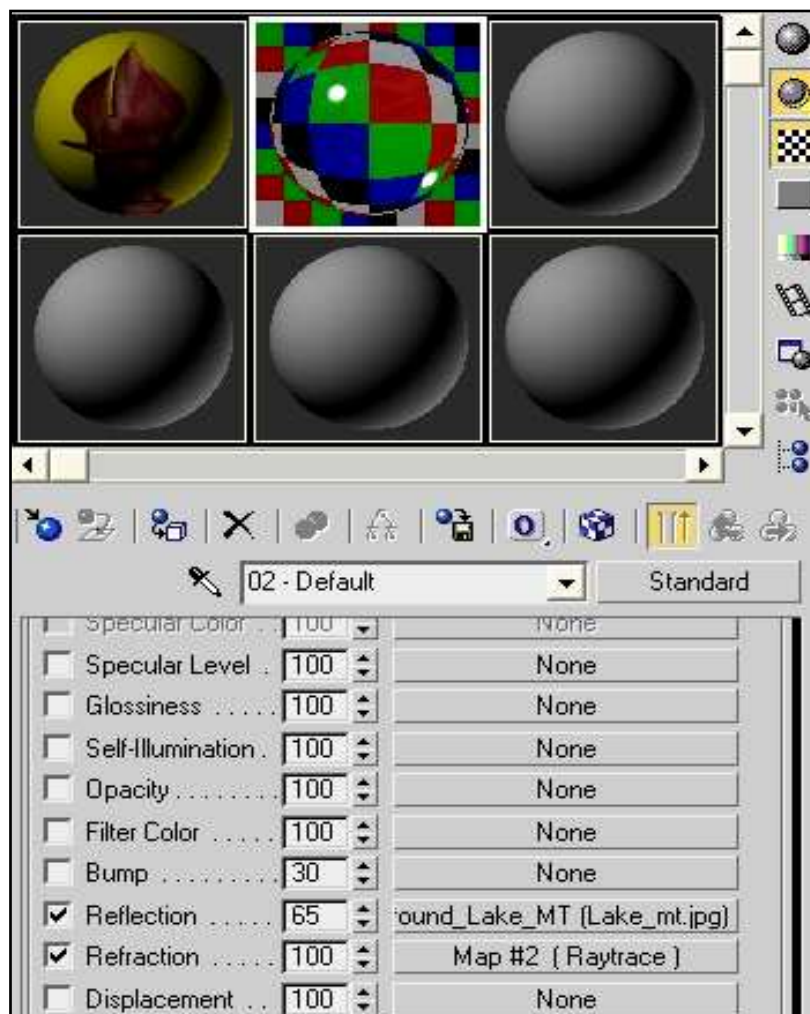
پاشان رادهى Reflection بکه به 65٪ پاشان دوگهى None له تهنيشتى داگره بؤ ئهوهى بهشى Material/Map Browser بکريتهوه ، که کراوه بازنهى تهنيشت Library چالاکبکه و ويئنهيهكى وهکوئهمهى خوارهوى بؤ دانئى




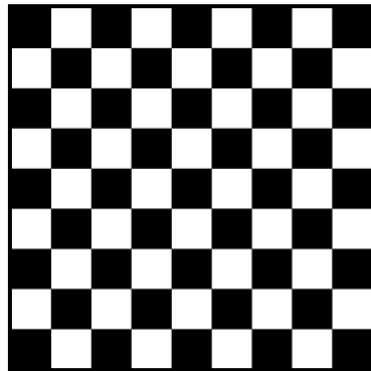
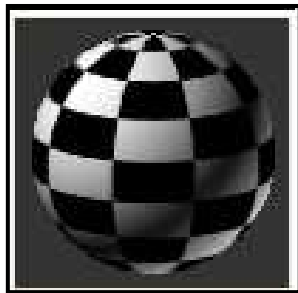
دوای نهوهی كه وینه كهت بو دانا ئینجا دوگمه ی None ته نیشته Refraction داگره و دیسان بهشی Material/Map Browser دهكریتهوه، بهلام نهو جارهیان بازنه ی ته نیشته New چالاكبه كه و Raytrace هه لبریره :



دهبینین راسته و خودوای زیادكردنی Raytrace سامپله كه ده بیته به شوشه یی:



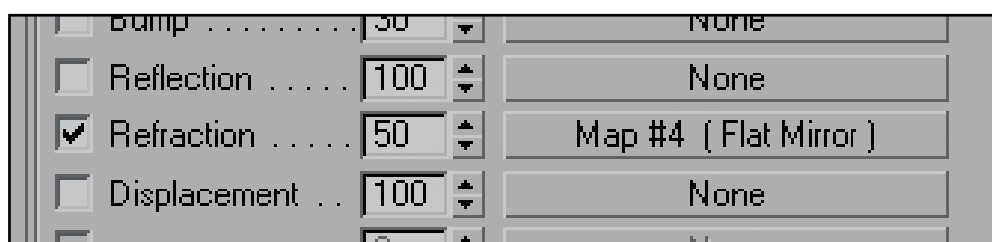
ئینجا فیله که سلکت بکه و دوگمهی Assign to selection  داگره، پاشان وینهیهکی خانهی شهترنج له دهرهوه بهینه ناو بهشی Material E... وهك ئەم وینهیهی خوارهوه له گوپهکی دیکه ئامادهی بکه و اتا سامپلیکی تر:



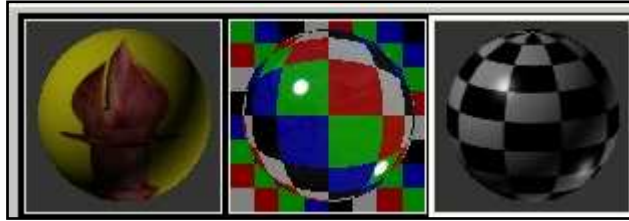
پاشان بۆشایی تهنیشته بهشی Specular Level بکه ۵۰ به ههمان شیوه بۆشاییهکهی تهنیشته Glossiness بکه ۵۰:



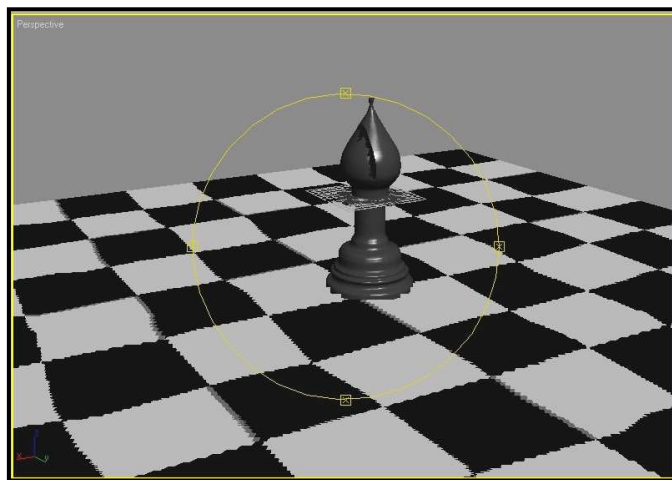
پاشان بهشی Map بکه رهوه چوارگۆشهی تهنیشته Refraction چالاگبکه، بۆشاییهکهی تهنیشته بکه ۵۰%، ئینجا دوگمهی None له تهنیشته داگره له ناو بهشی Material/Map Browser دا Flat Mirror هه ئیژیره Ok بکه:



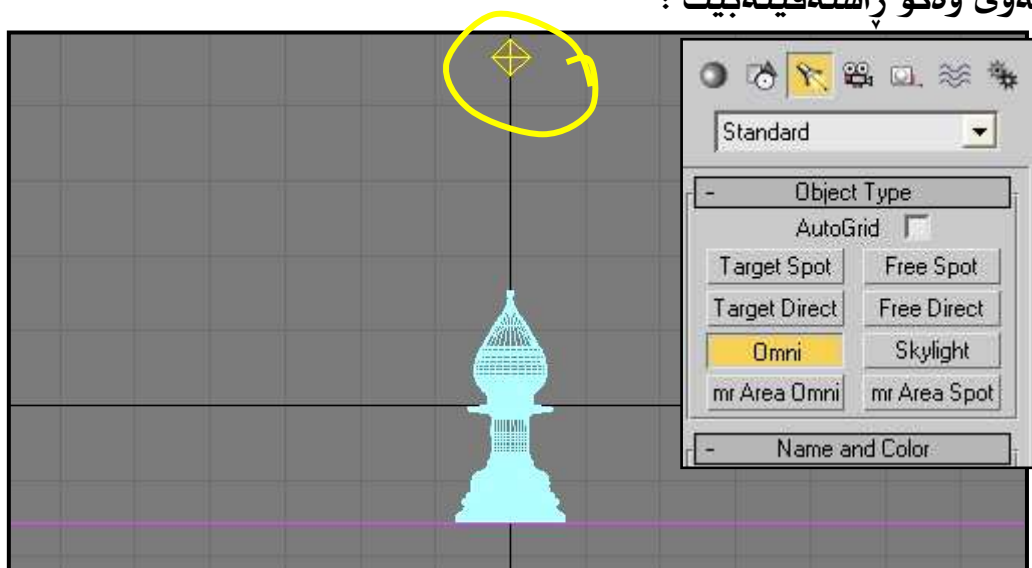
ئێستا پۆشەری روی تەختە شەترەنجەگەش تەواو بوو:



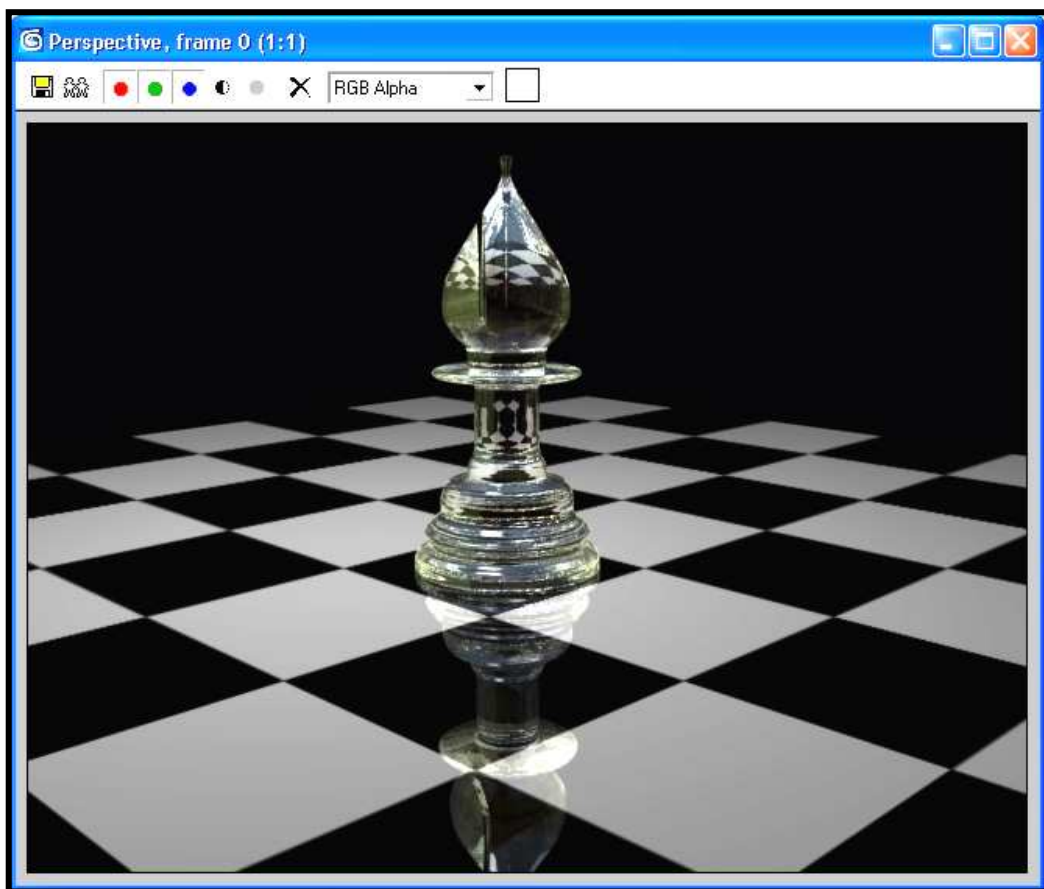
پاشان تەختە شەترەنجەگە (Plane) سلێکت بکەو دوگمەى Assign to selection داگرە :



پاشان لە بەشى Light رەناکیەکی جوۆرى Omni دانى لە پەنجەرەى Left ئەوى وەکو راستەقینەبیت :

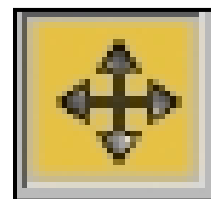
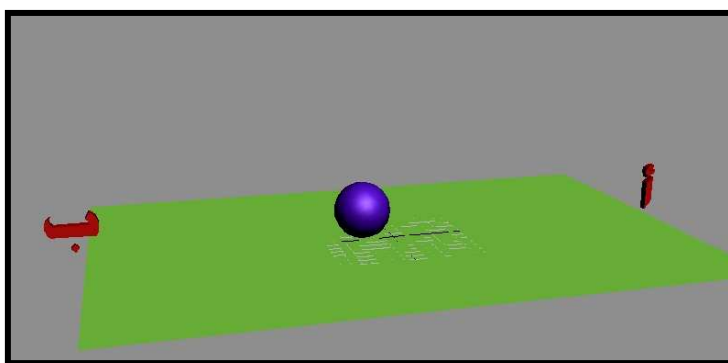


پاشان دوگمەى F9 کیبۆرد داگره:

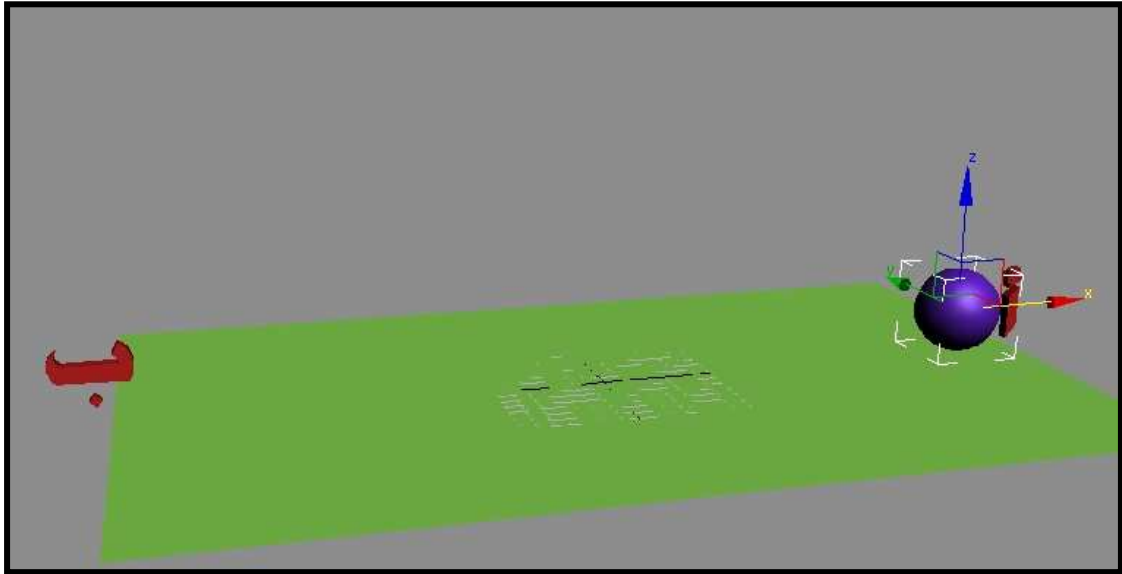


دهروازهى دووهم : راهینان له سهردروستکردن و جوڵهکردنى تهنهكان:
جوڵهکردنى تهنیک و تۆمارکردنى:

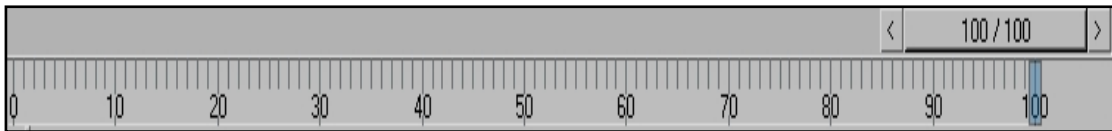
ئهگه رگۆیه کمان هه بیئت ویستمان له خالیکهوه بو خالیکی تر بیگوازینهوه وه له هه مان کاتدا جوڵه ی گواستنه وه کهش تۆمار بکهین، ئهوا پیویسته سهرهتا گۆیه که سلێکت بکهین پاشان کهرسته ی Move چالاک بکهین :



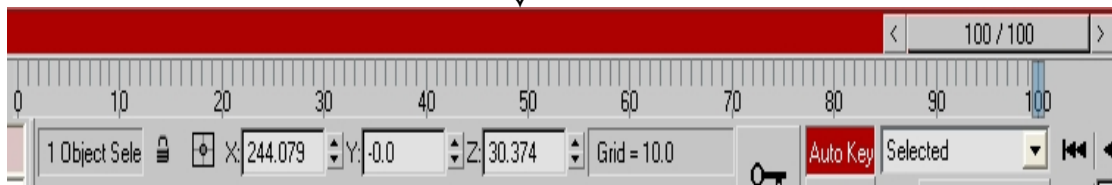
پاشان گۆیه که له خائیک دانئ بۆ نمونه خائ (أ) :



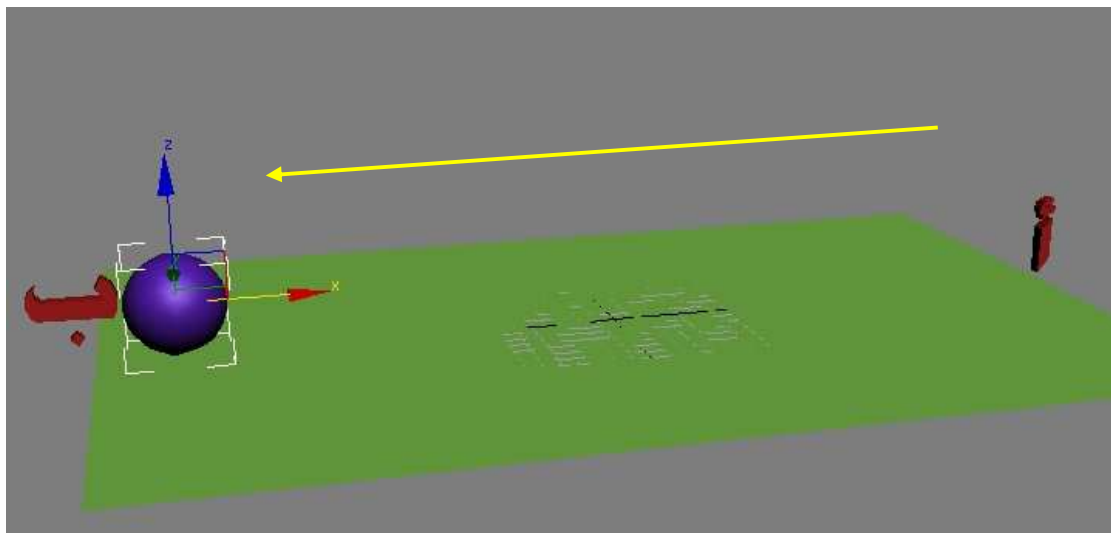
پاشان خزینهری Time Slider بیئه سهر فریمی ۱۰۰ بهم شیوهیهی خوارهوه:



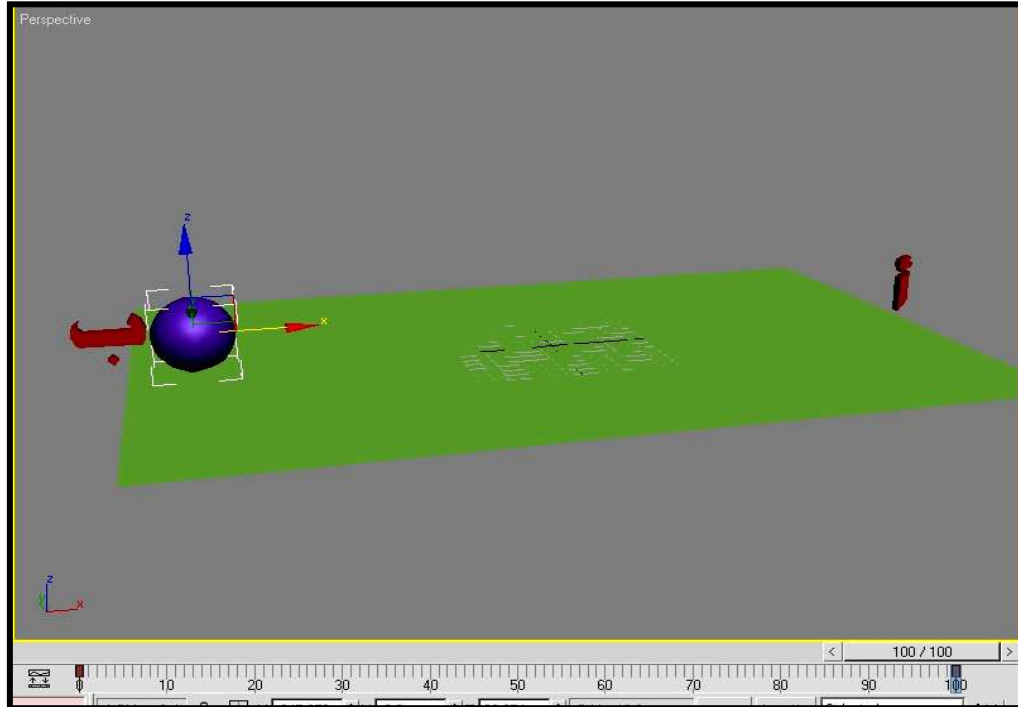
پاشان دوگمهی Autokey چالاکبه ، تا رهنگی سۆر دهبیئت.....



پاشان گۆیه که به ئاراستهی X به رهو خائ (ب) ببه بهم شیوهیه :



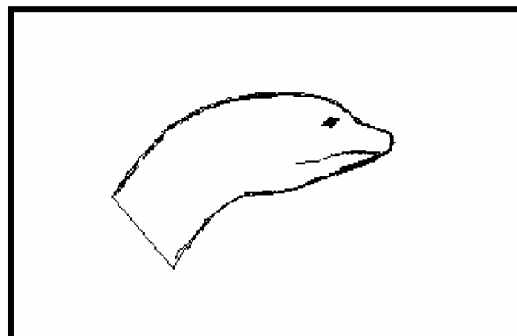
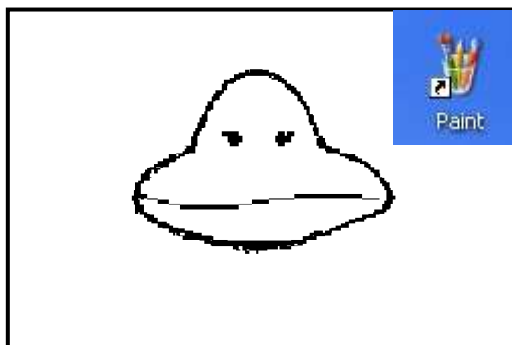
دەبینین جوئەى تەنەكە لە خالى (ا) بو خالى (ب) توماركراوه جا بەداگرتنى دوگمەى Play جوئەكە دەبینین.



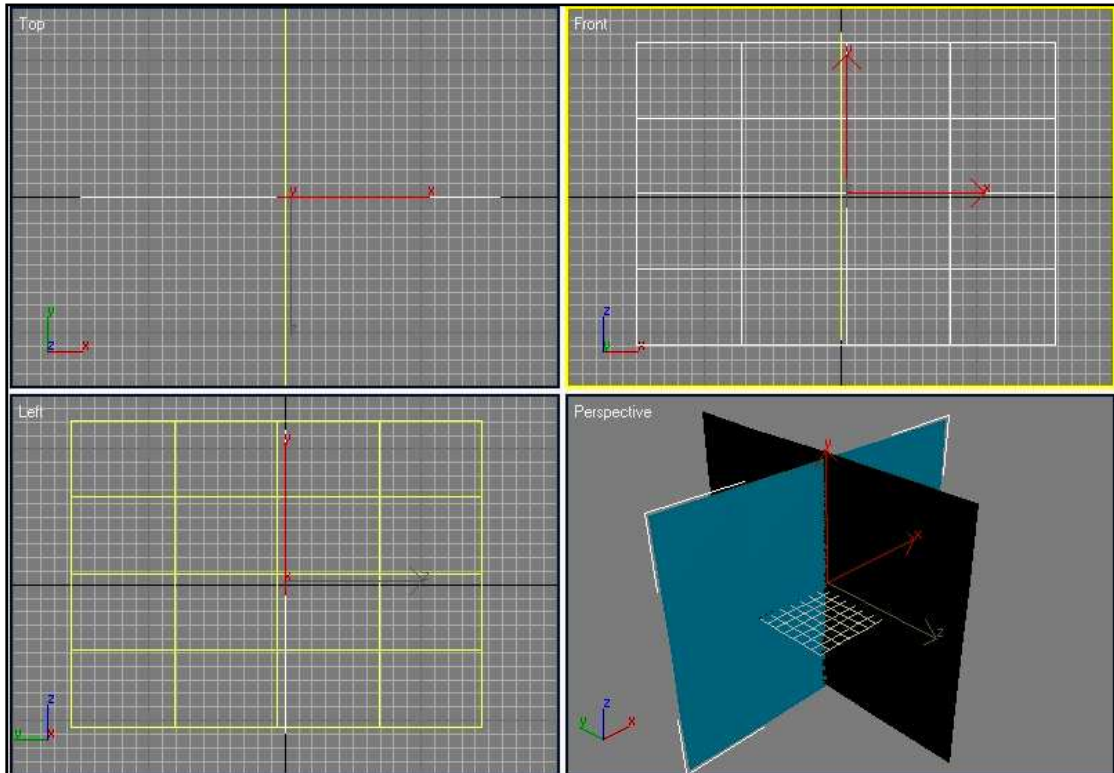
تیبینی/لە کاتی چالاکردنی Autokey هەرگۆرانیك لە شوین و شیوه و قەبارەى تەنیک رۆبەدات ئەوا جوئەى گۆرانهكە توماردەکریت ، هەر وهكو لهبەشى یهكەمى ئەم کتیبه ئاماژەم پیکرد.

دروستکردنی ماریك پاشان جولاندنی:

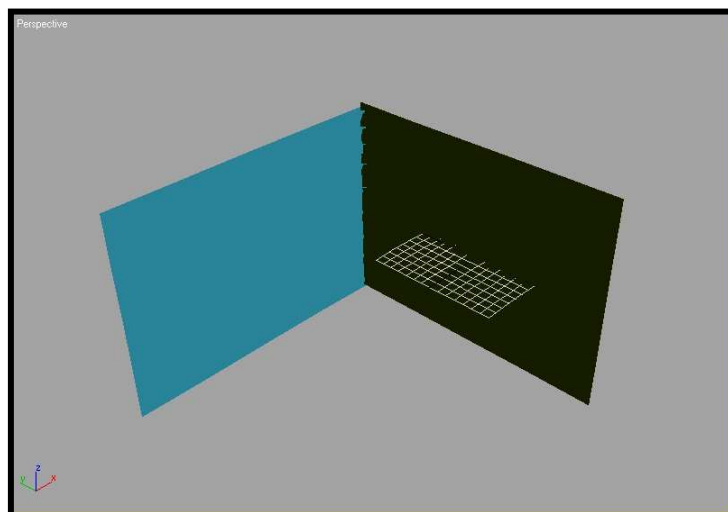
سەرەتا لە بەرنامەى Paint دوو وینەى هیلکاری سەرى ماریك دروست بکە بە جۆریك یهکیان بەرامبەر بیټ وه ئەوهى تریان لە لاتەنیشتیك بیټ بەم جۆرهى خوارهوه :



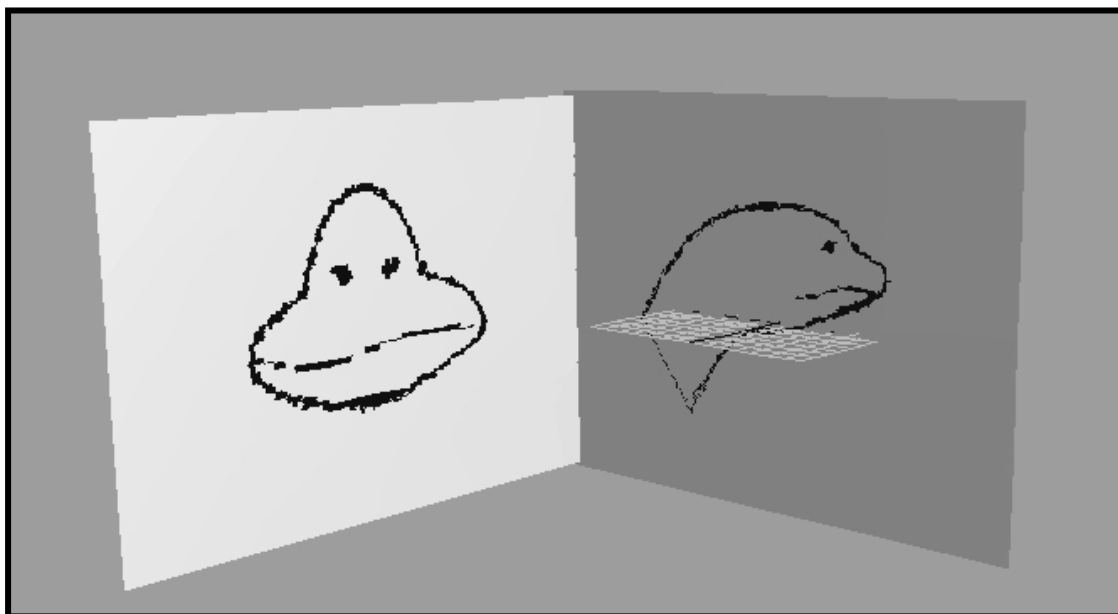
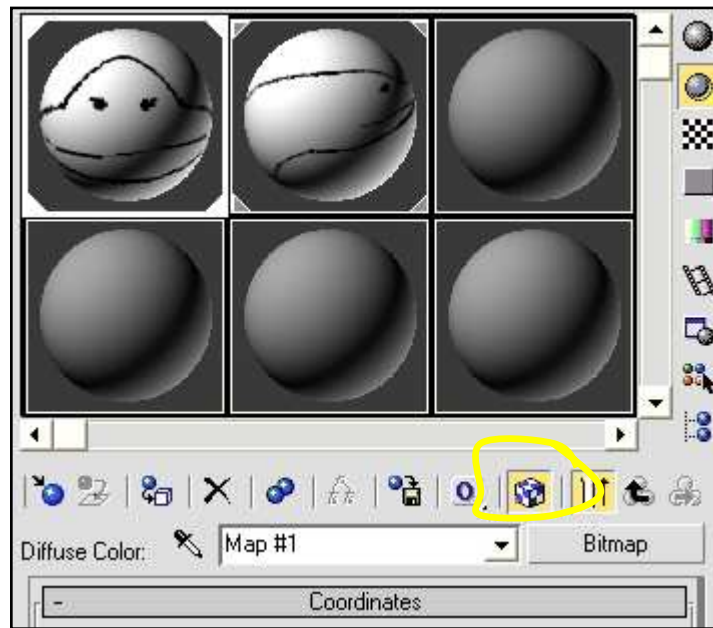
جا لیږه دا گرینگ نهوهیه دوو وینهی وا پهیدابکهین بو نهوهی سهری مارهکهی له سهر دروست بکهین، پاشان برؤ ناو بهرنامهی Max له پهنجهری Front دا Plane دروست بکه که له بهشی Geometry دایه، پاشان له پهنجهری Left دا نیکی تر دروست بکه بهم جوړهی خوارهوه:



جا به هوئی Move له پهنجهری Perspective ههردوو لیوارهکیان بگهینهوه یهکتری وهکو نه م وینهیهی خوارهوه :

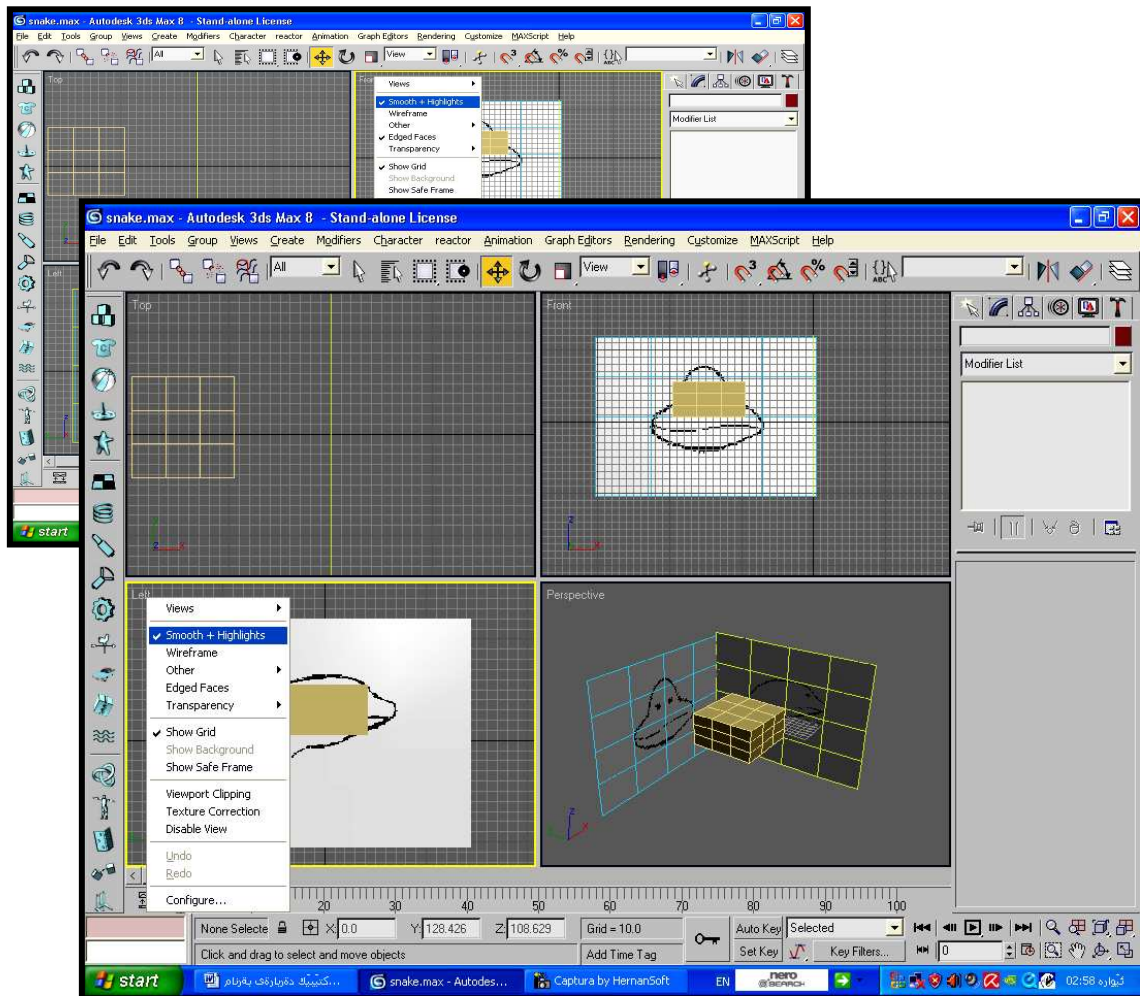


پاشان بهشی Material E... بکهرهوه ههردوو وینهکهی که پیشتر له Paint دروستان کردبوو بیینه سهر دوو گوی جیاوازی بهشی Material E... پاشان بو ههردوو Plane پلانهکه زیاد بکهو دوگمهی Show Map in viewport داگره و بهشی Material E... داخه:



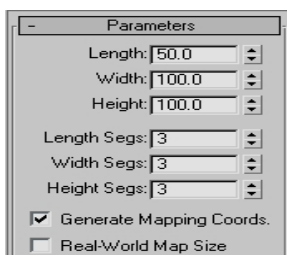
بهریزان ئەم دوو Plane نانه تهنها بو یارمهتیدانمانه له دروستکردنی سهری مارهکه به شیوهیهکی ریک وپیک، بهلام بههوی Box سهرهمارهکه دروستدهکهین،

پاشان بۆکسیک دروستبکه له پهنجهره‌ی Front له سه‌ر شیوه به‌رامبه‌ره‌که‌ی دانێ، ئینجا له هه‌موو به‌شه په‌نجهره‌کان له‌سه‌رنوسراوی گۆشه‌کانیان که‌نوسراوه Front و Left و Perspective و یه‌ک له‌ دوای یه‌ک کلیکی راستیان له‌سه‌ر بکه تا لسته‌که‌یان بکریته‌وه ، جا له‌ ناو لیسته‌که به‌شی Smooth & High Light و Edged Face چالاکبکه بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌که دیاربیت و له‌گه‌ڤ ئه‌وه‌ش دا هیله ئه‌لقه‌ییه‌کان به‌دیارکه‌ون.



پاشان بۆکسه‌که سلیکت بکهو به‌شی Modify داگره‌و له‌ناو پارامیته‌ره‌که‌ی ئه‌م

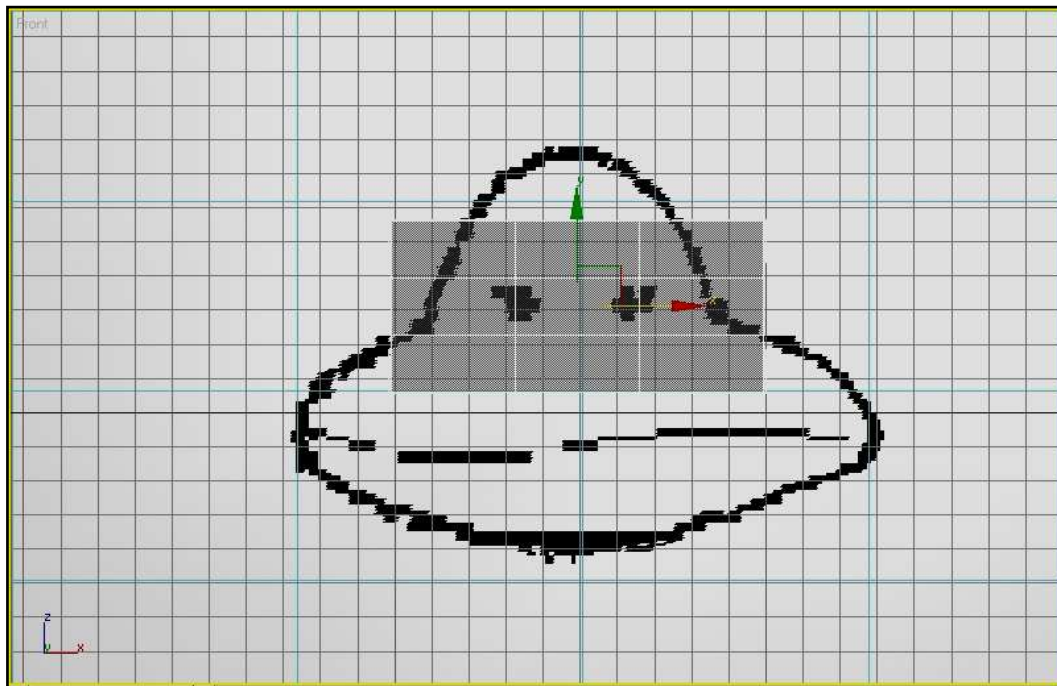
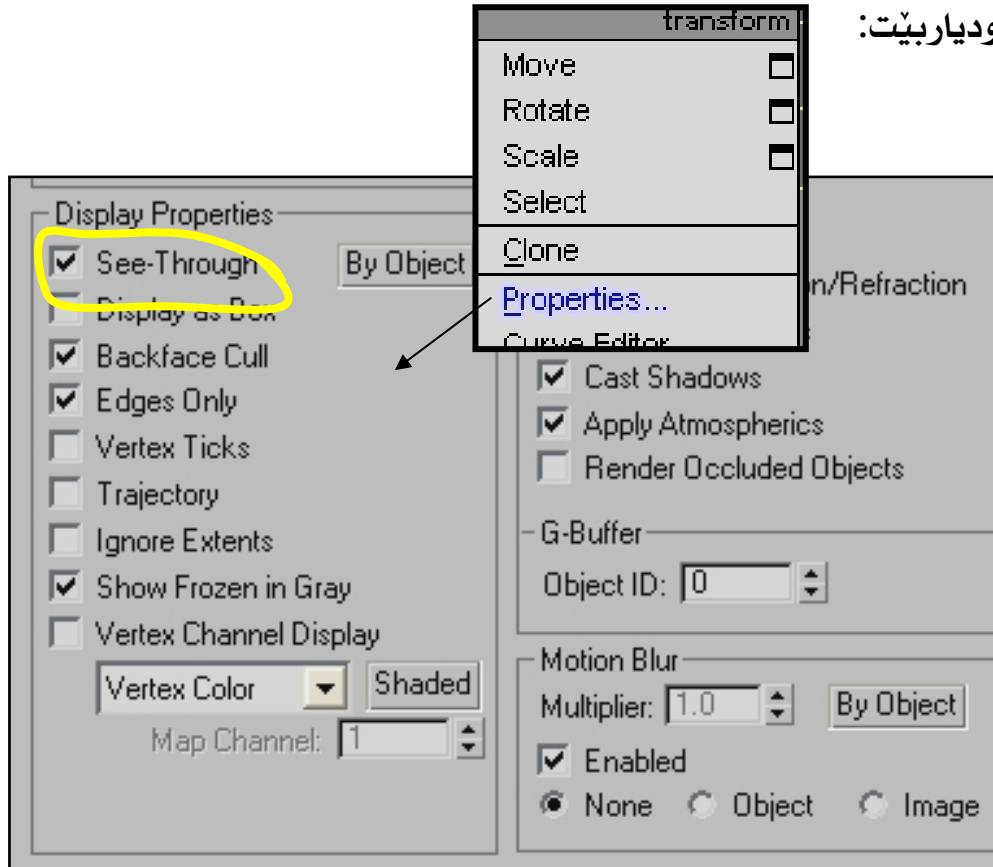
گۆرانکاریانه بکه : Length 50 یه‌که بنوسه Width 100 Hieght 100



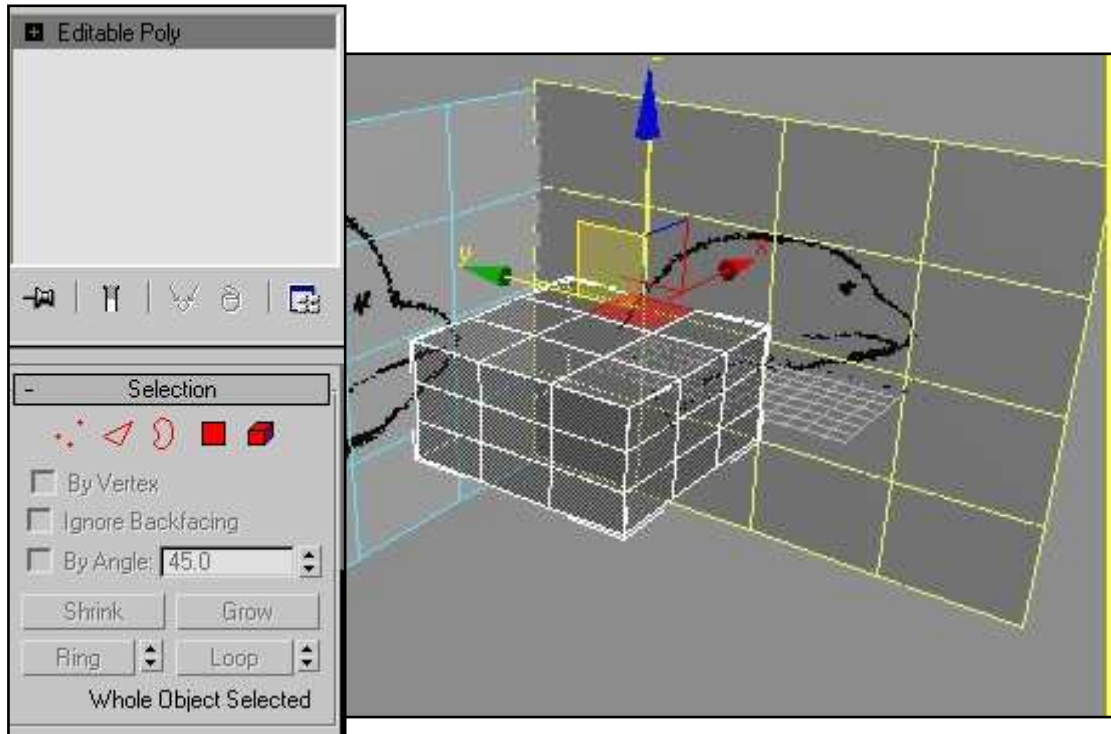
یه‌که بنوسه ، وه هه‌موو به‌شه ئه‌لقه‌ییه‌کان بکه به 3 :

پاشان کلیکی راس ت له سهر بؤکسه که بکه له ناو لیستی کواد بهشی Properties داگره ، جا له ناو بهشه کراوه کهی Properties دا چوارگوشه بچوکه کهی ته نیشته See-Through چالاکبکه Ok داگره بؤ نه وهی شته کانی

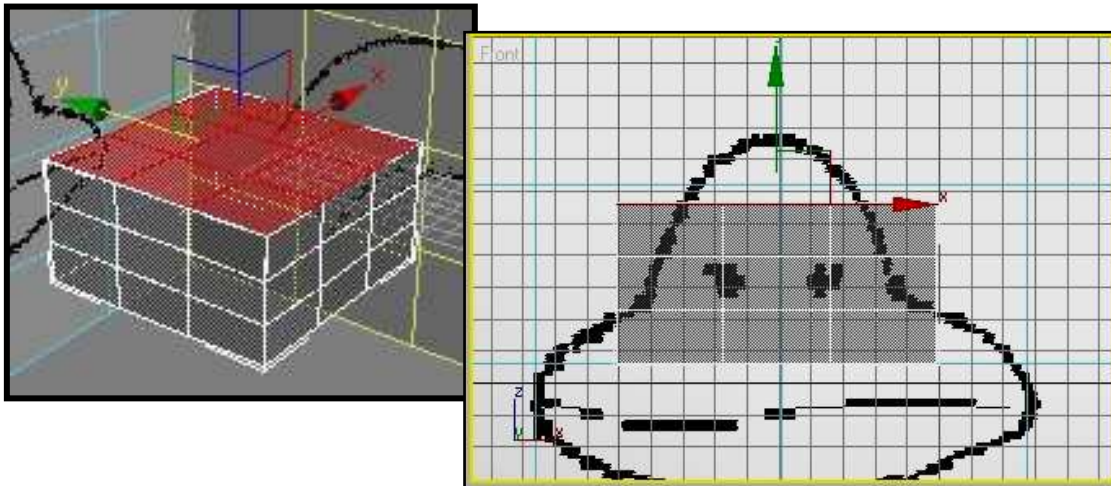
تری له ناو دیار بیته:

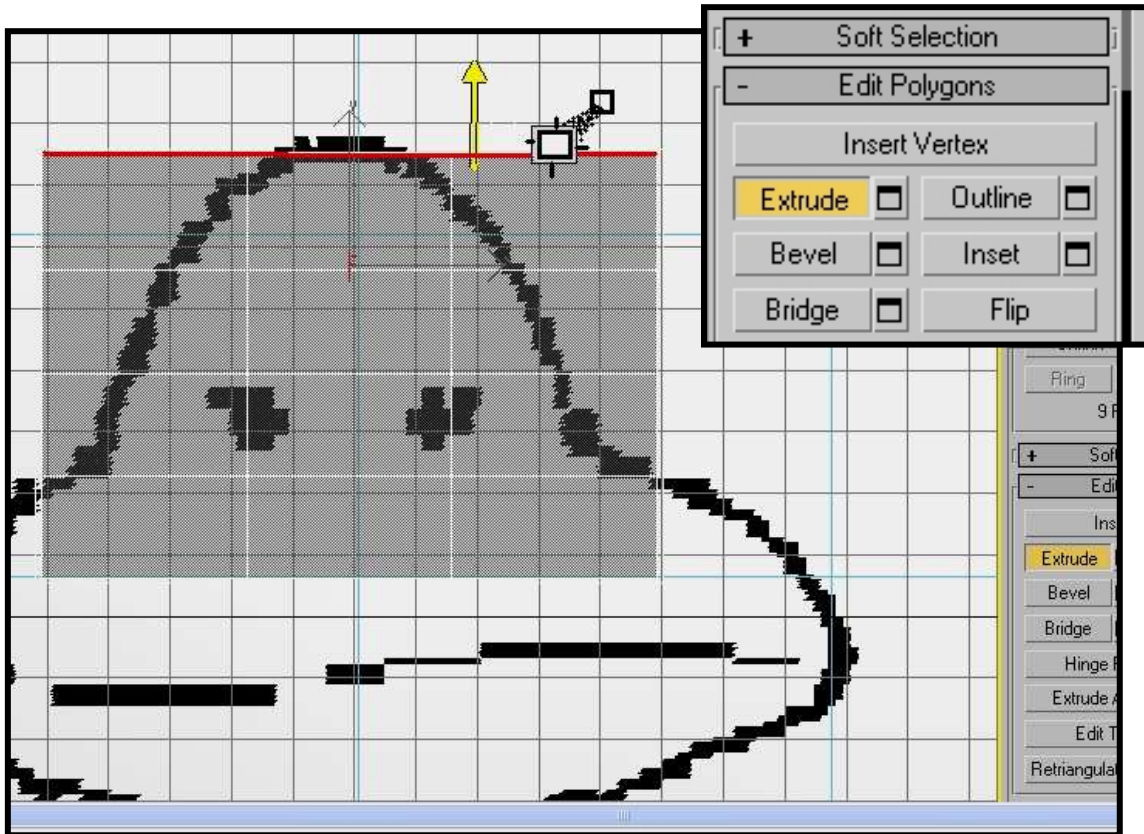


پاشان بۆكسه كه ديسان سليكت بكه نه گهر سليكت نه كرايه كواد مينو بكه ره وه
برؤسه ر به شي Convert to Editable poly و دا يگره :

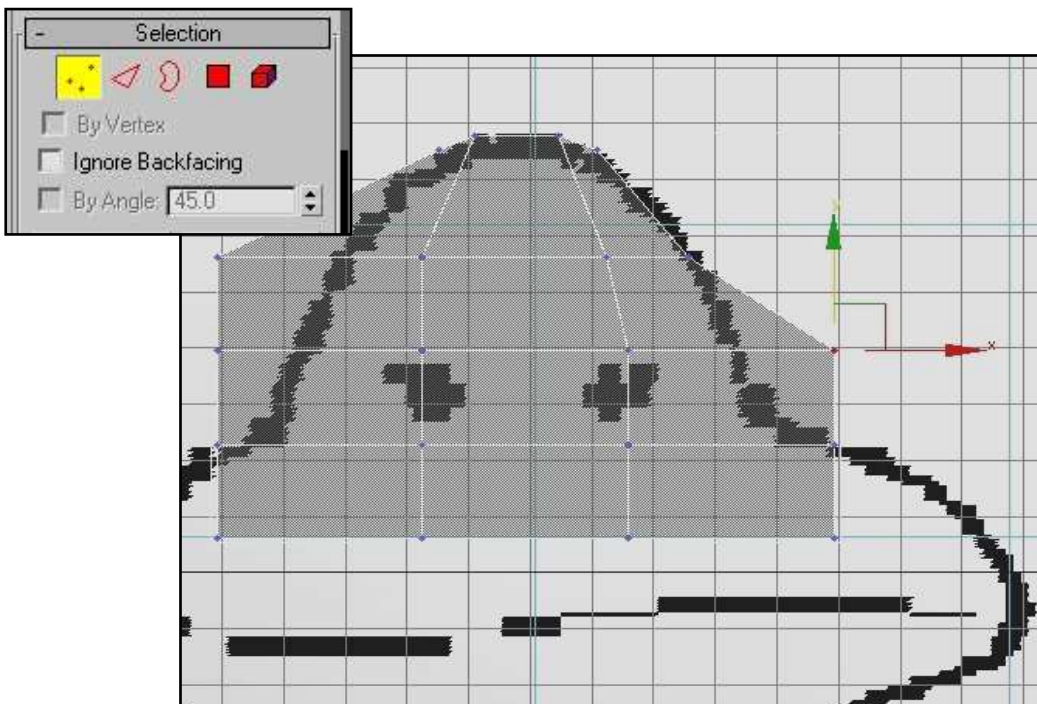


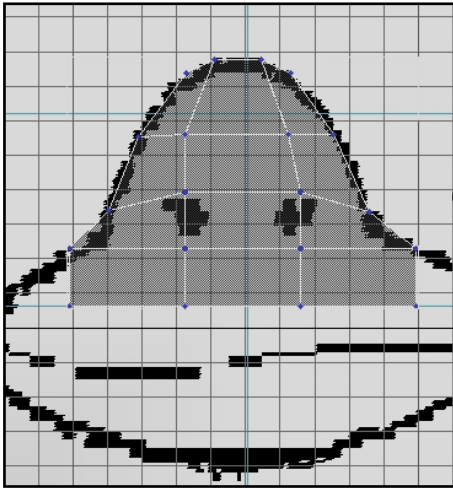
پاشان polygon چالاك بكه له ناو ليستي Editable poly، له په نجره رى
Perspective رووى سهره وهى سليكت بكه ئينجا له په نجره رى Front دا
هه ربه سليكت كراوى بي هيله وه ئينجا له ناو ليستي Editable poly دو گمه
Extrude چالاك بكه به هوى نيشانه ي Extrude كه نيشانه ي ماوسه كه يه
گؤراوه هه نديك بؤ سهره وهى دهر به ينه :



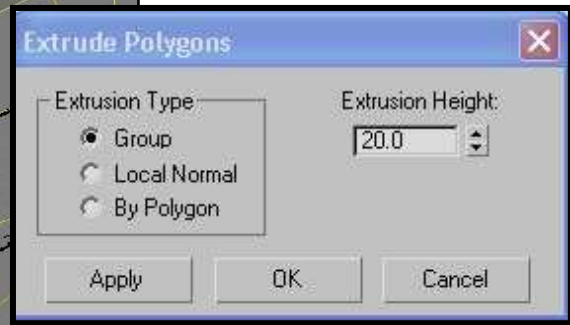
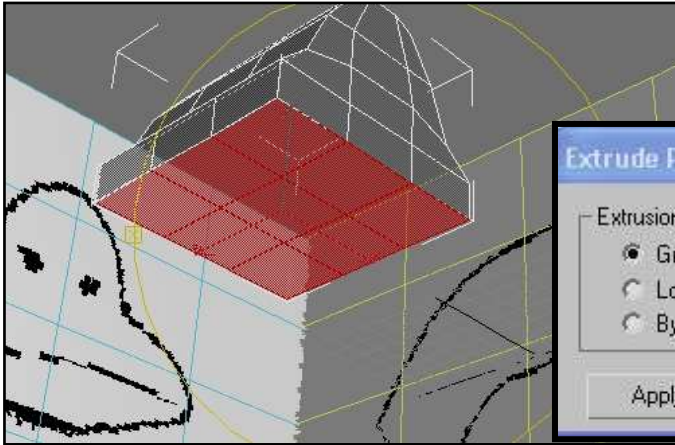


پاشان له بهشی Selection دا جوړی Vertex هه لبریره خاله کان دستنیشان بکه به هوئی Move بیگوازهوه بو سهر لیواری وینه که :

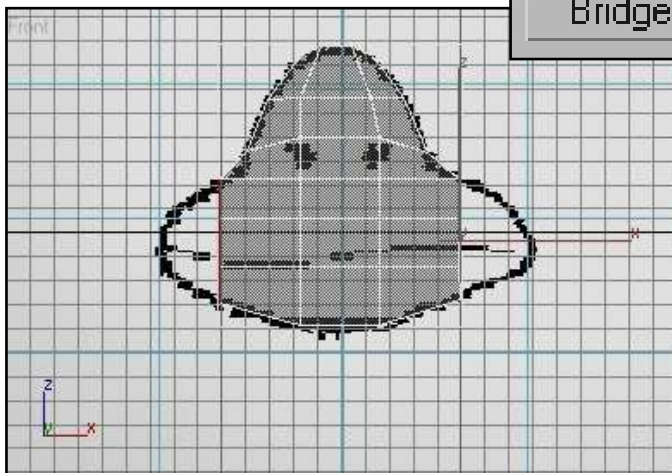
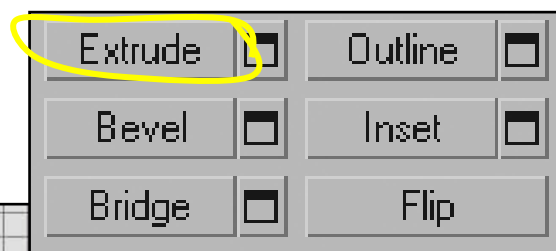




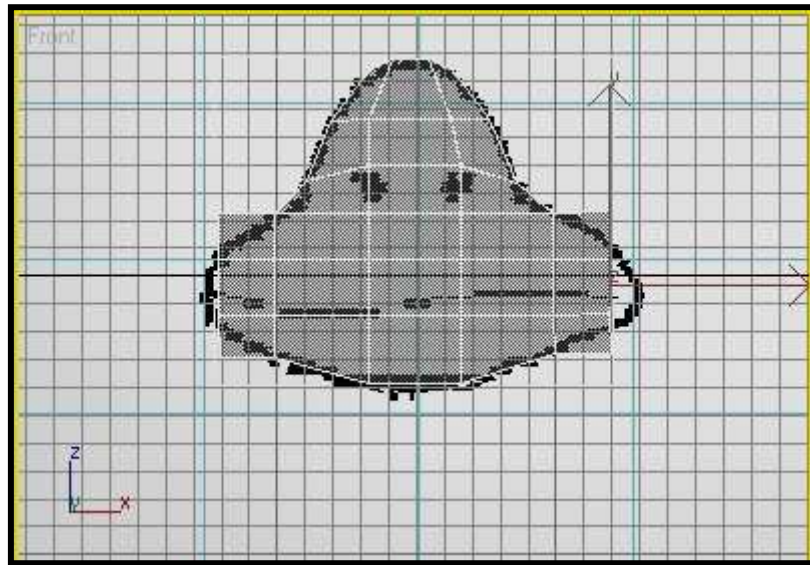
پاشان له په نجهره ی Perspective رووکاری
بنه وه ی سلېکت بکه به جوړی Polygon
پاشان چوار گوشه بچوکه که ی ته نیشته دوگمه ی
Extrude داگروه له ناو دایه لوگ بوکسه که دا
۲۰ یه که بنوسه و OK داگره له په نجهره ی
..... دا Front



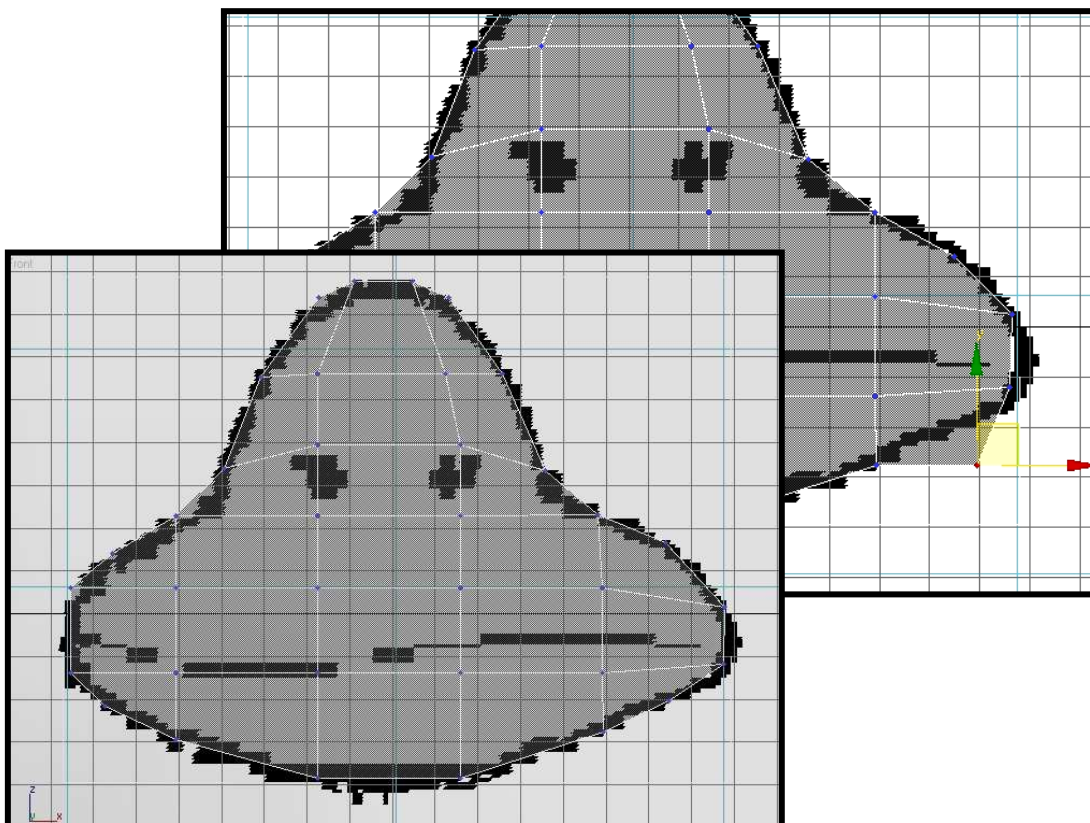
ديسان ههمان کردار دوباره بکهره وه:



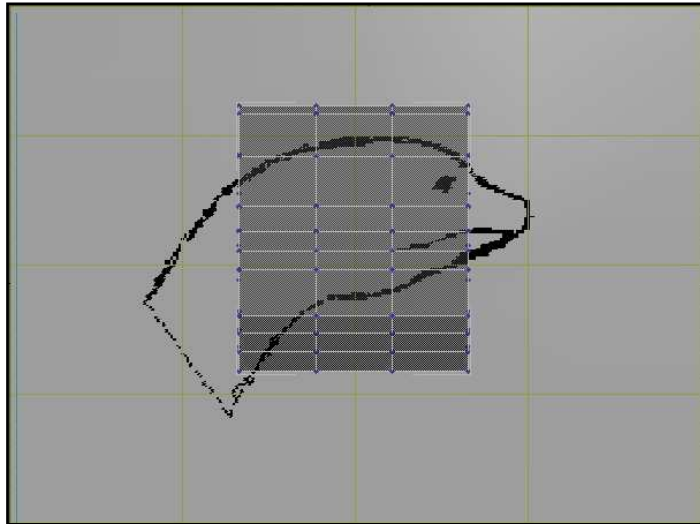
پاشان هردوو تهنیشته که به Polygon سلکت بکه، دیسان Extrude داگره



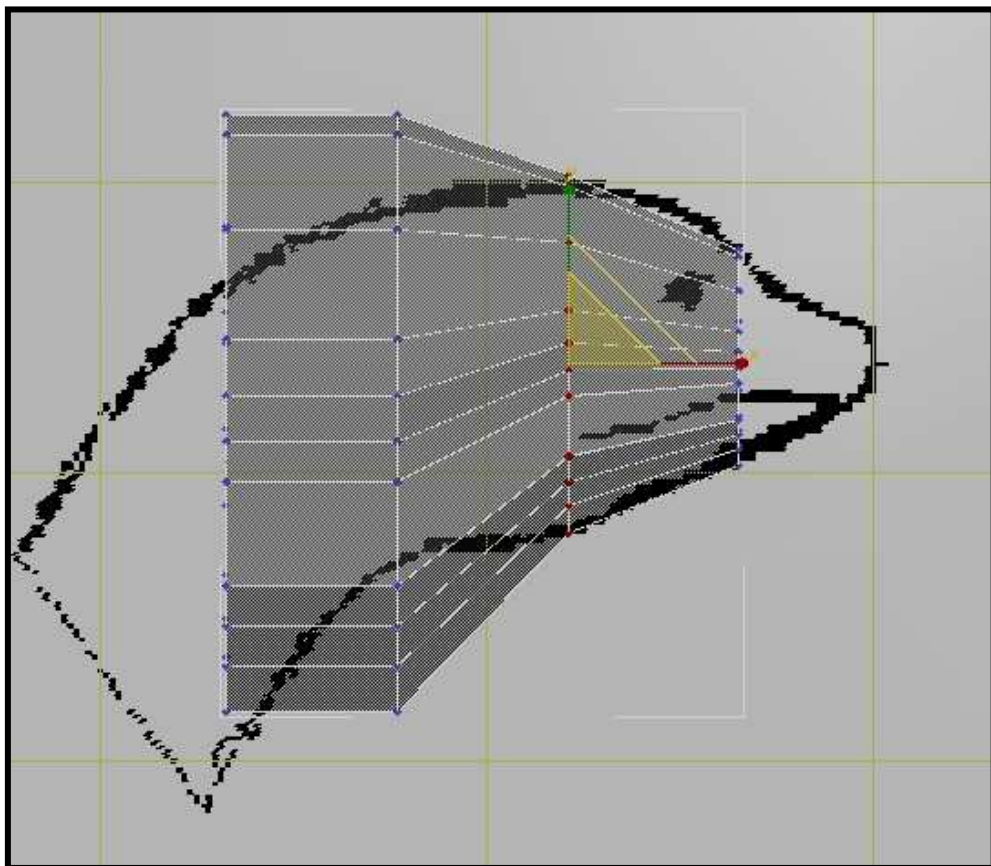
ئینجا له بهشی Selection جوړی Vertex چالاکبکه، پاشان به هوئی که رستهی Move بیهینه وه سهر لیواره که ، بهم شیوه یه ی خواره وه:

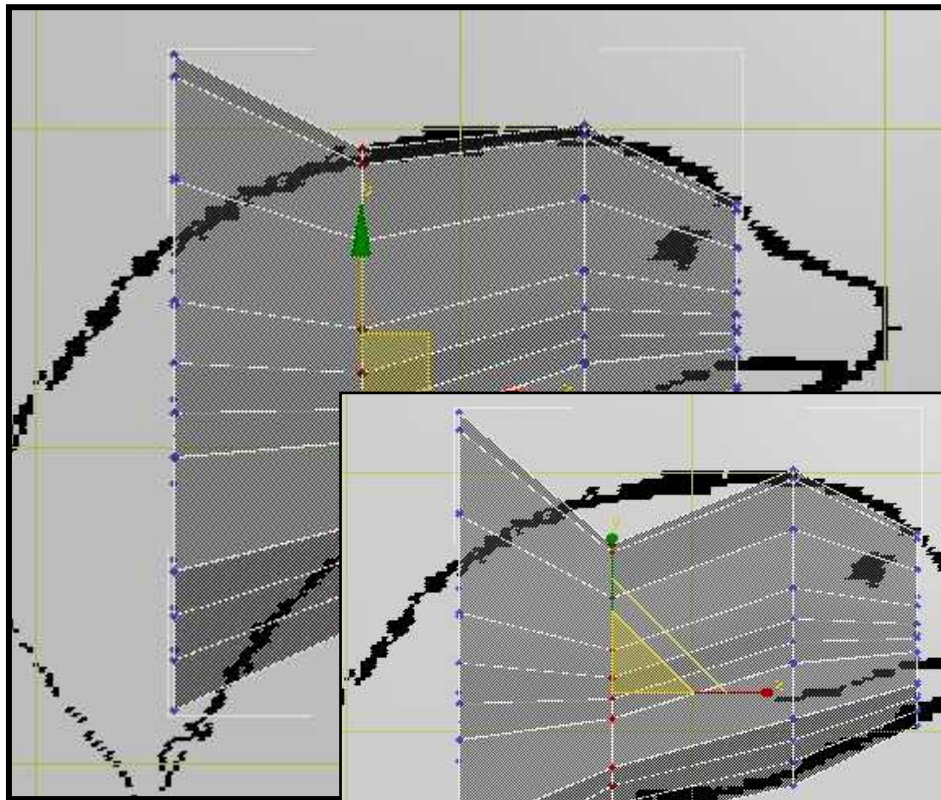


پاشان برۆ سەر پەنجەرەى Left لە ویش لە سەر لیواری وینەکه داینی، بەم شیوەیهی خوارەوه، خالەکان بەیهکەوه سلیکت بکە بە هۆی ماوسەوه:

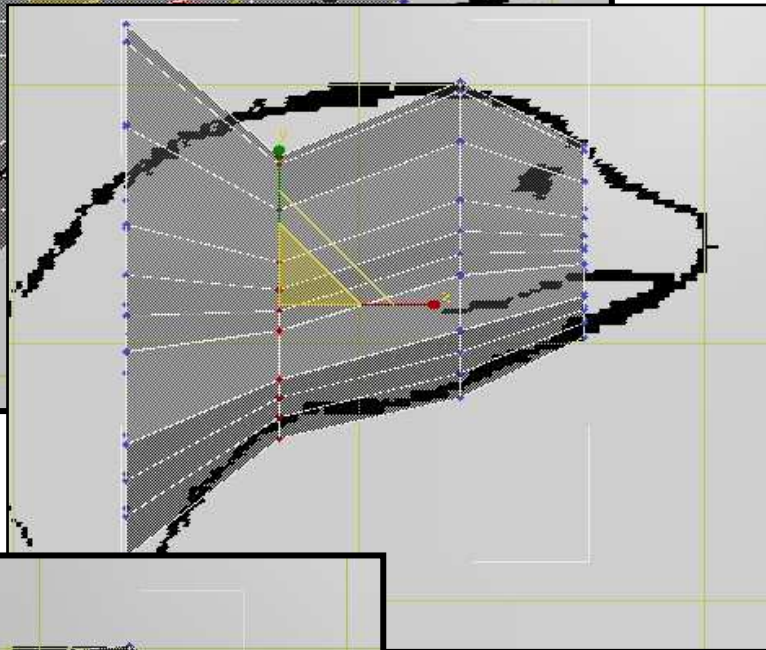


بەهۆی کەرستەى Scale بە یەکجاری هەموو خالەکانی بچوک بکەوه بەم شیوەیهی خوارەوه، بەلام تەنها بە ئاراستەى Y:

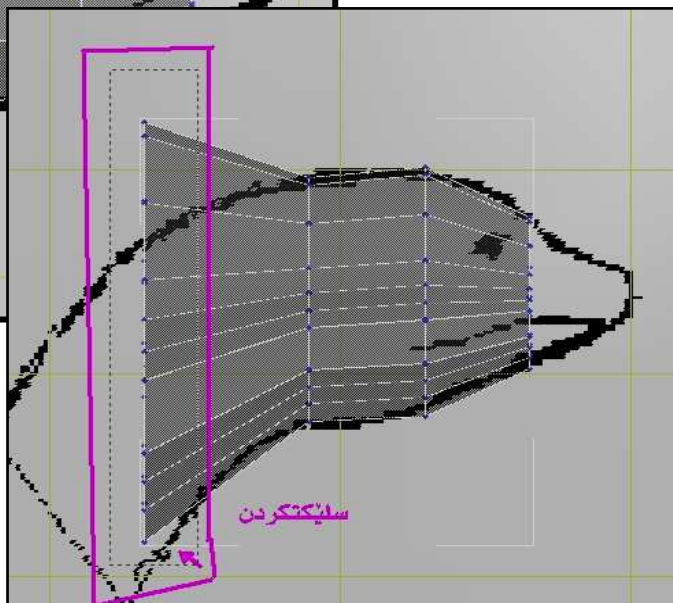
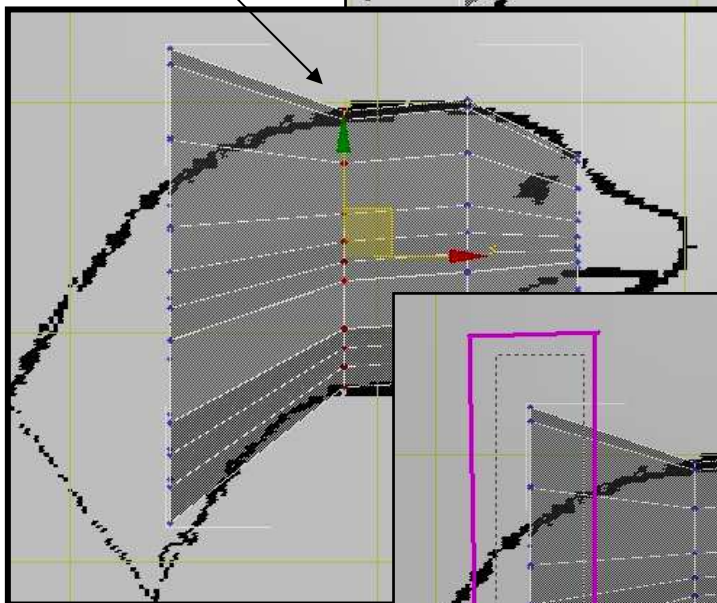




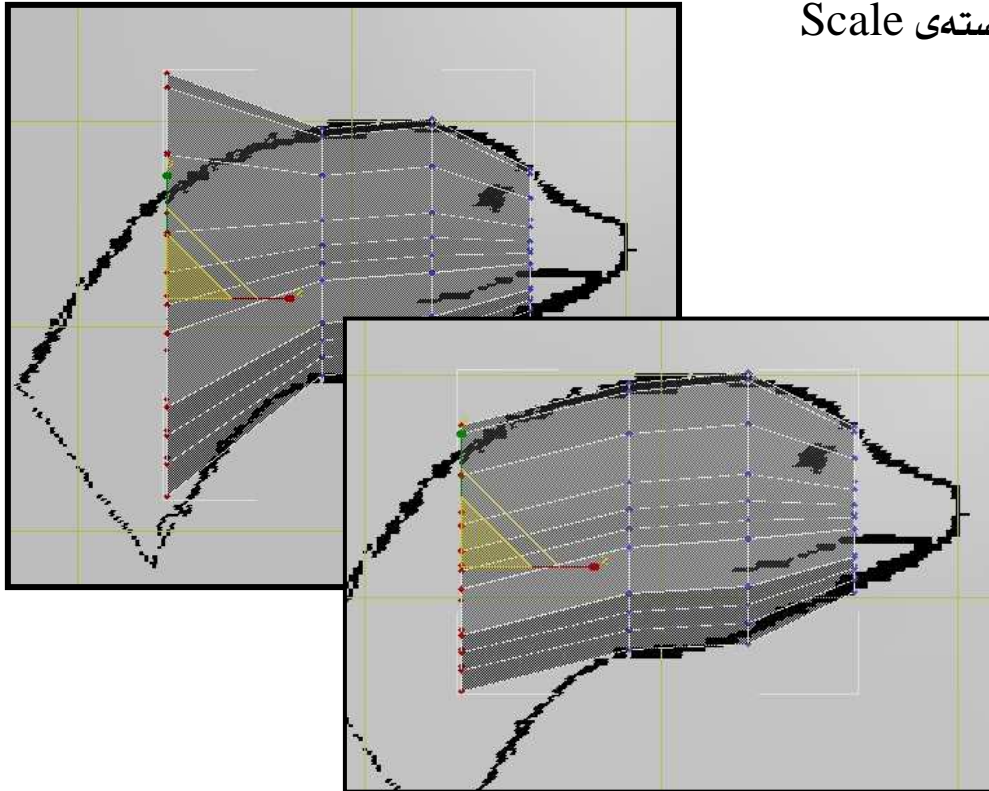
Scale



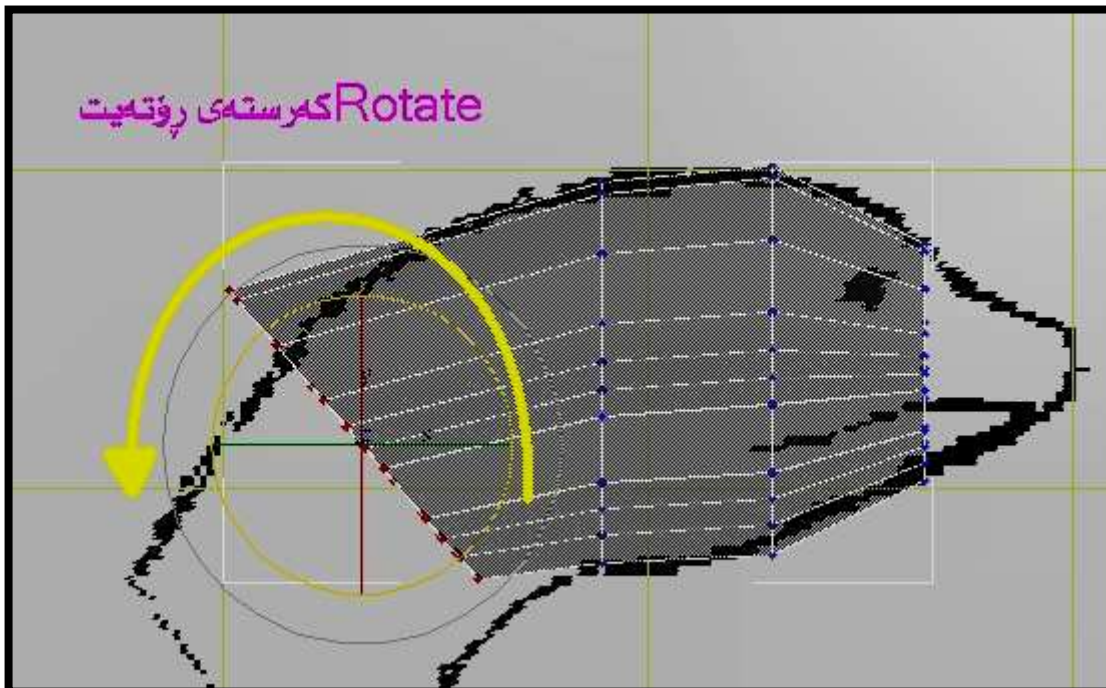
Move



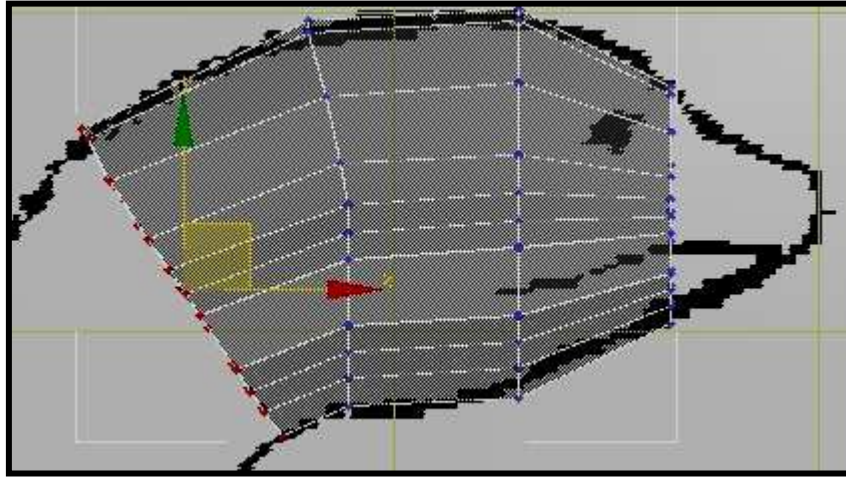
که رستهی Scale



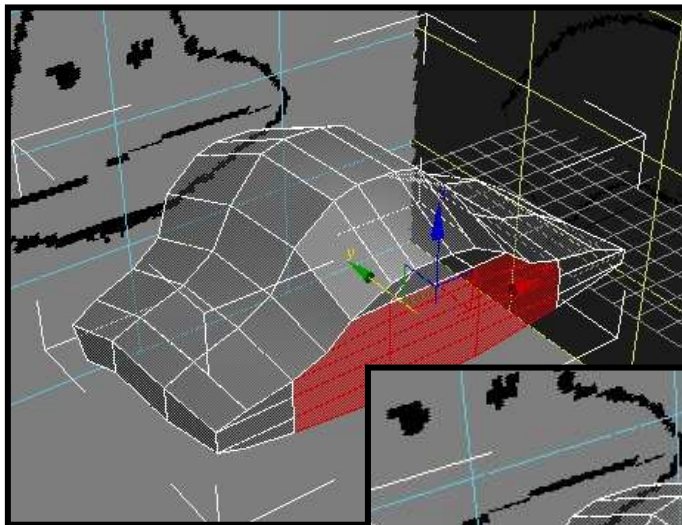
وهکو ئه م وینانه به ردهوام ریکیان بجه ، پاشان به هوی که رستهی Rotate
کومه له خالی کوتای بسورینه:



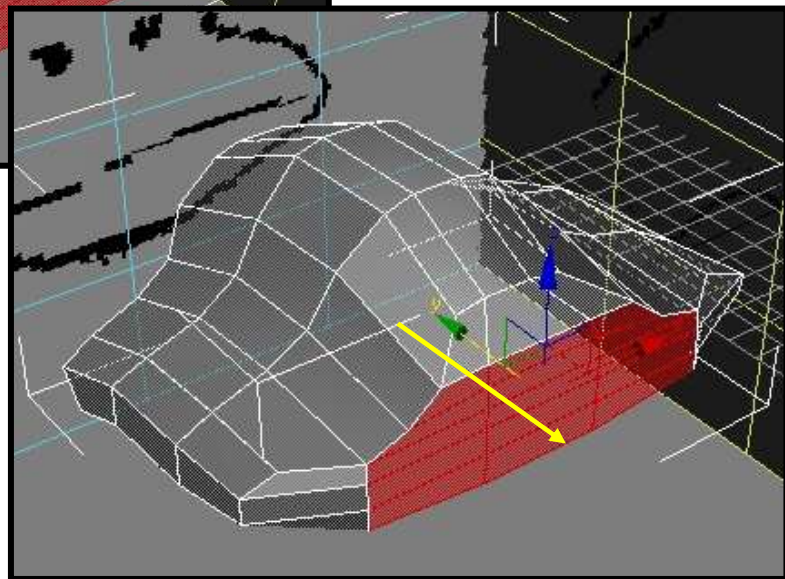
بەم جوۆرە کەرستەکان یەك لە دوای یەك بەکاربەینە لە ھەر ھەنگاوێك كە ئیشت پی بوو.....



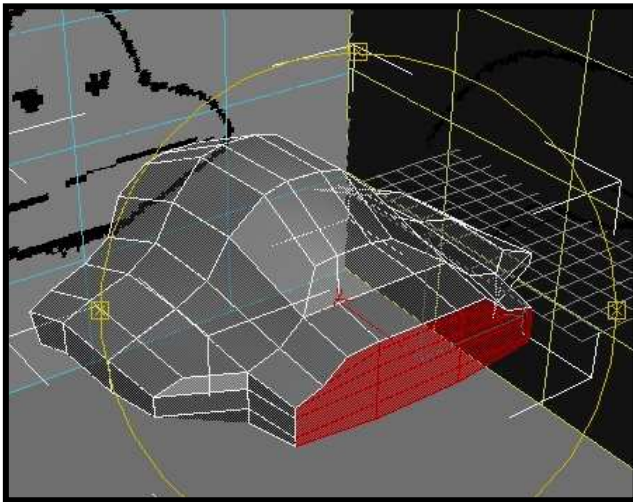
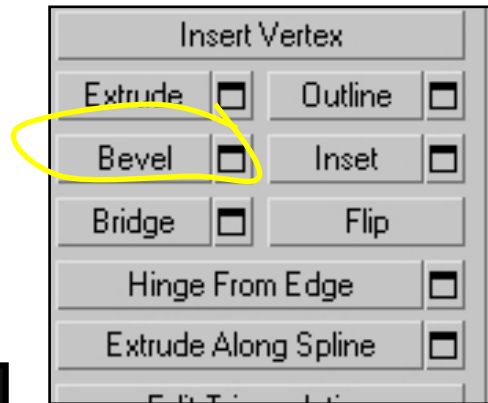
پاشان برۆ سەر بەشە پەنجەرەیی بەرچاو Perspective لە ویدا لەسەر جوۆری Polygon خانەکان، ئەم شوینانە سلیکت بکە :



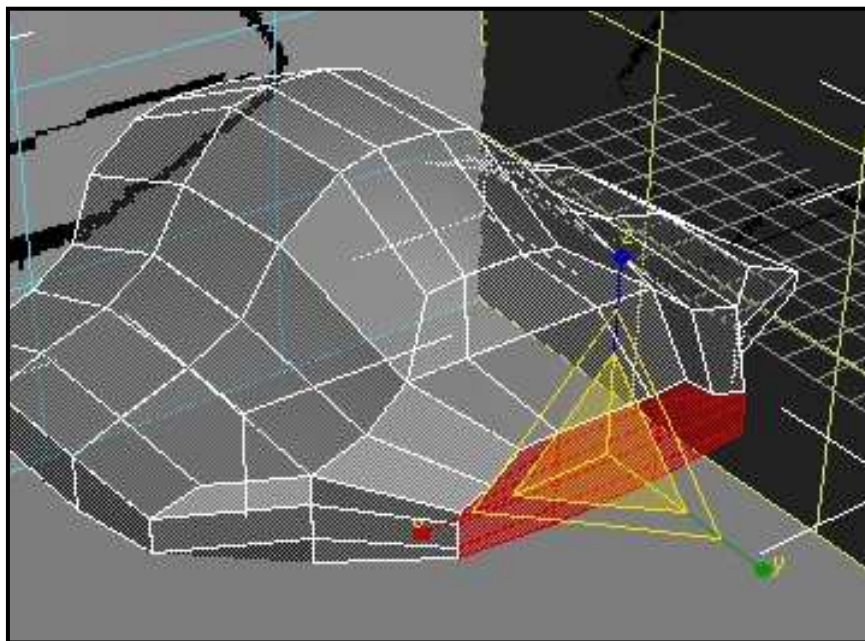
پاشان بە ئاراستەیی Y کەمێك بوۆ خوۆت رایبکێشە....



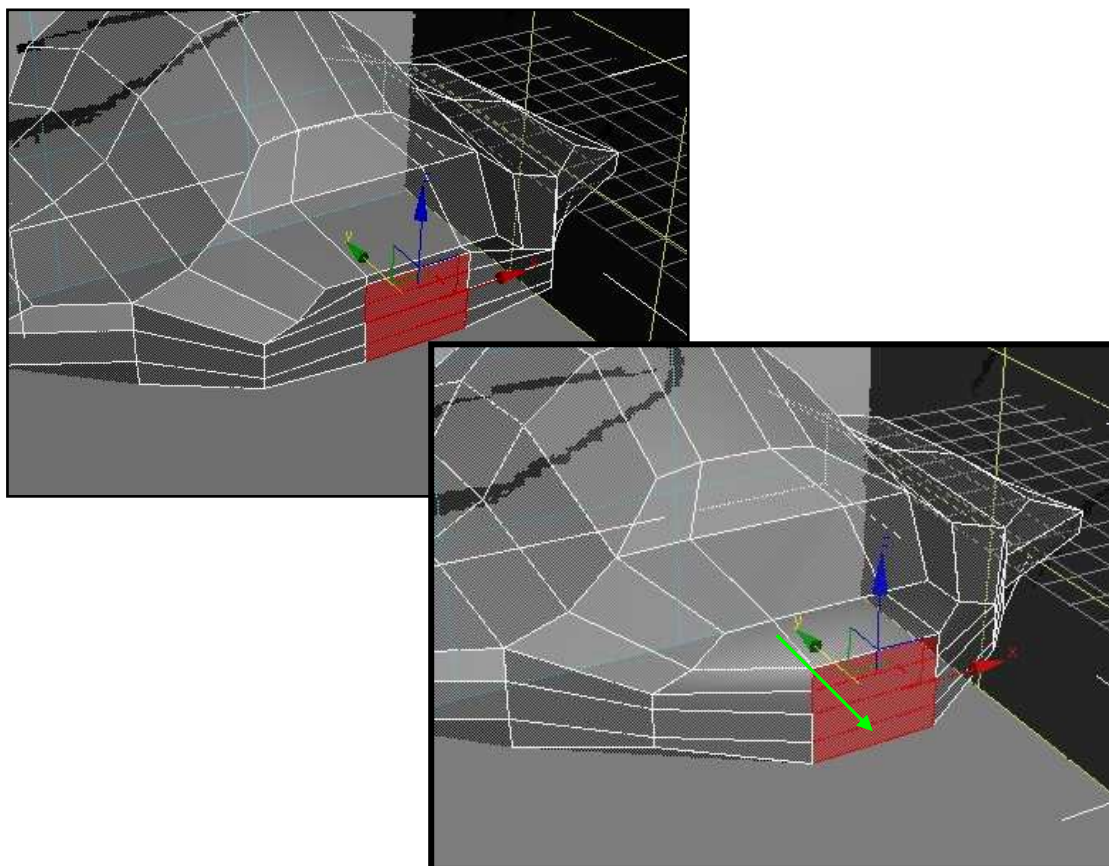
پاشان چوارگوشه بچوكه كهی ته نیشته دوگمهی Bevel داگره له ناو دایه لوگ
بوكسه كه له بوښای Hight ۲۰ یه كه بنوسه وه له بوښای Outlin... ۳- سالب
بنوسه Ok داگره :



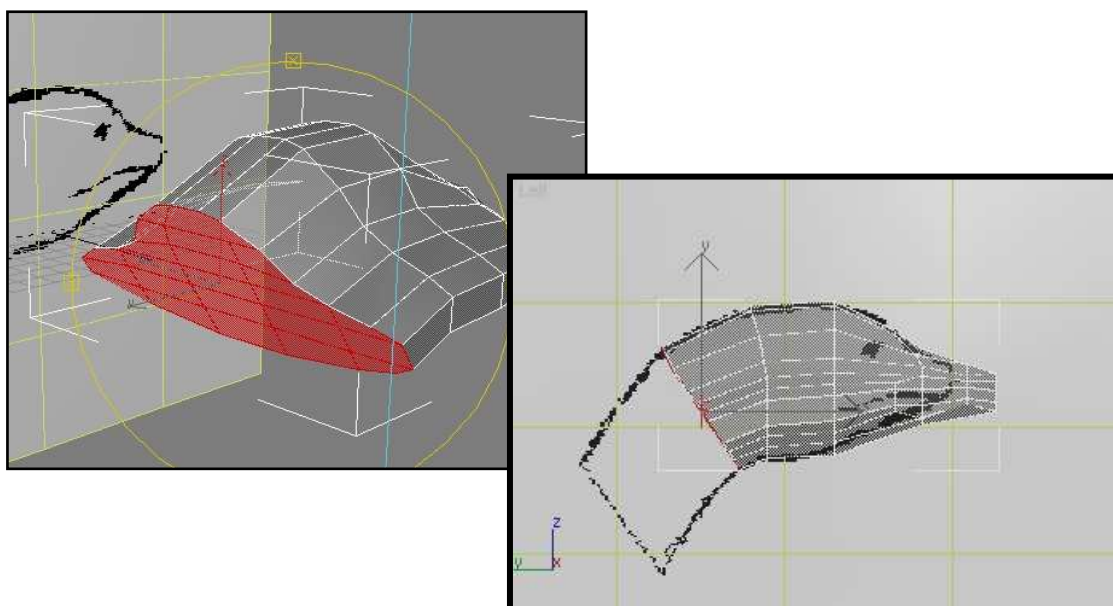
پاشان به هوئی كه رستهی Scale
نهو كوومه له خانه سلیكت كراوه
بچوكه كه ره وه ، وه كو نه م وینهی
خواره وه :

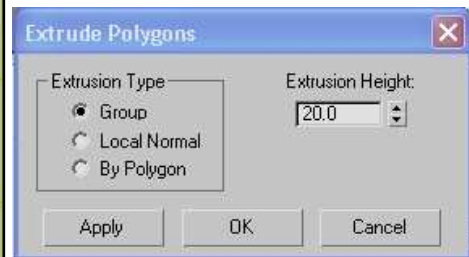
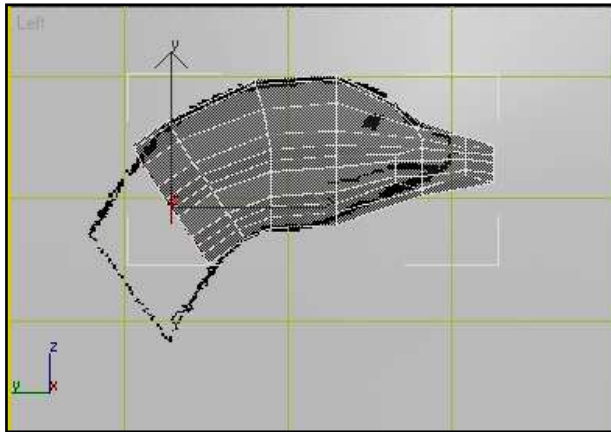


پاشان تهنه خانه گانی نزیك دهم سلېكت بکه و به هوی که رستهی Move که میك بۆ لای خۆت رایکیشه :



پاشان خانه گانی بهشی پشته وهی سلېكت بکه و برۆ سه ر به شه په نجه ره ی Left پاشان Exrude بکه ۲۰ یه که ی تر ملی دریژر بکه ره وه :

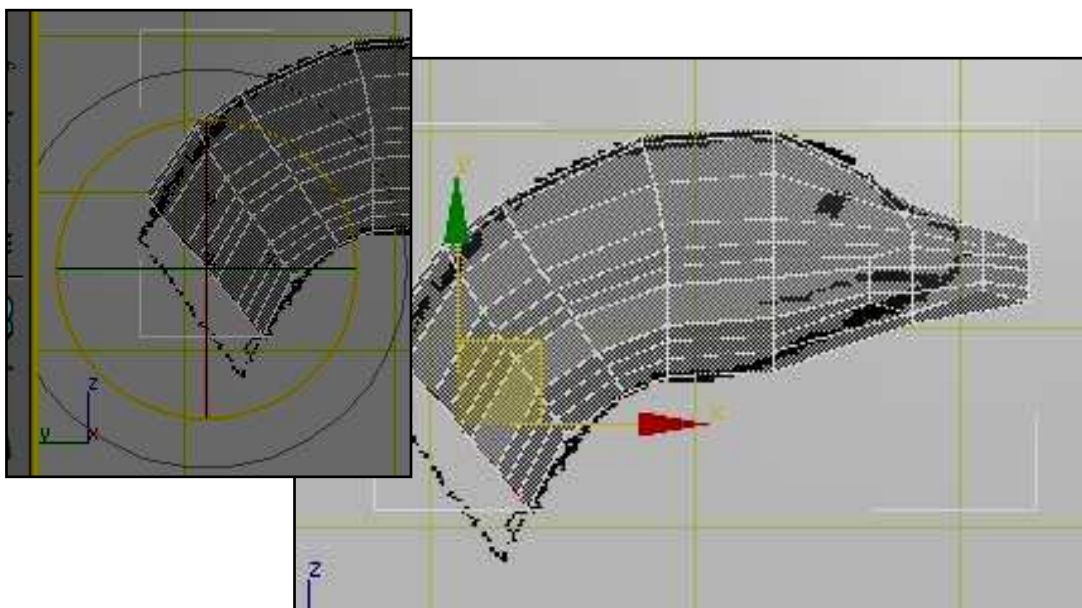




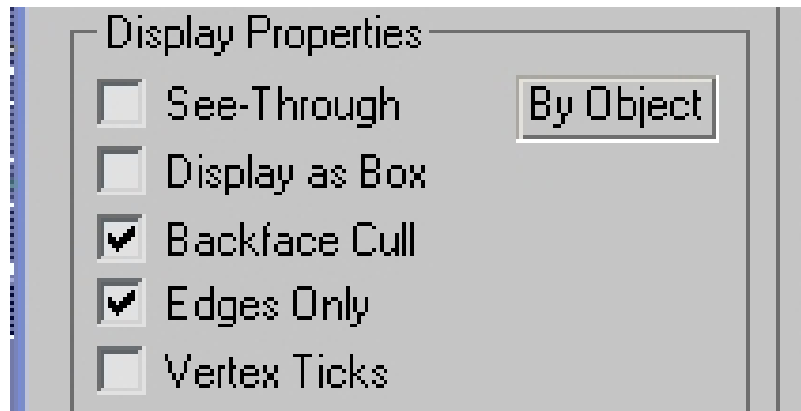
پاشان جاريکی تر Extrude بکوهه :



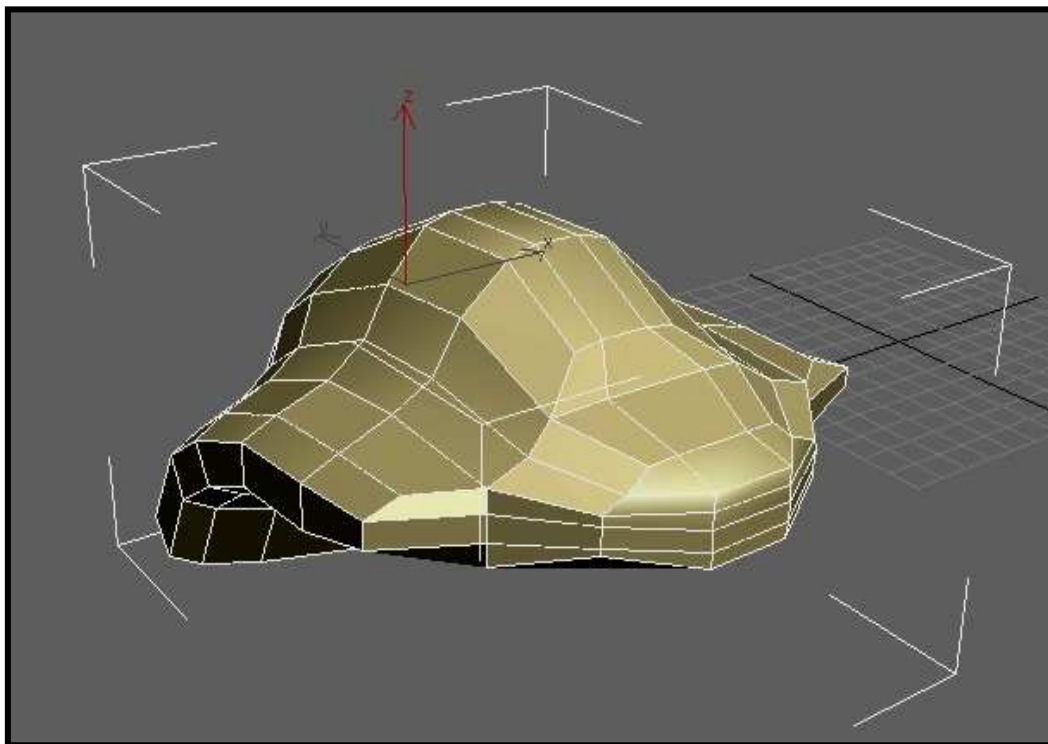
پاشان بههوی Rotate و Move ريکی بڅه بهگویره ویینهکه:



پاشان شیوهکه سلیکت بکه و برۆ ناو بهشی Object Properties چوارگۆشهی
تهنیشت See-Through بکوژینهوه Ok داگره.

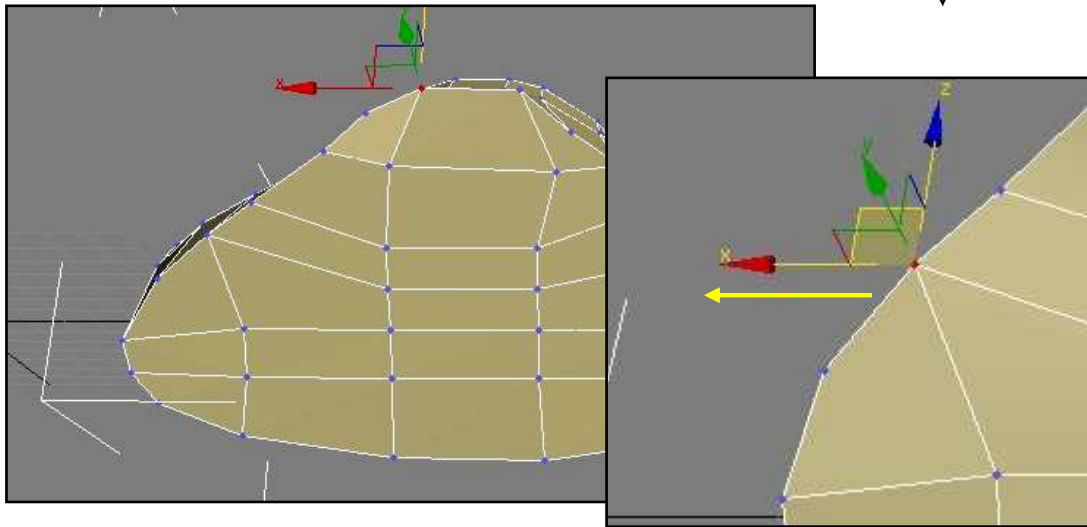


پاشان ههردوو Plane سلیکت بکه و رهشیان بکهوه بهداگرتنی دوگمهی Delet
له کیبۆرد ، پاشان سهیری شیوهکه بکه :

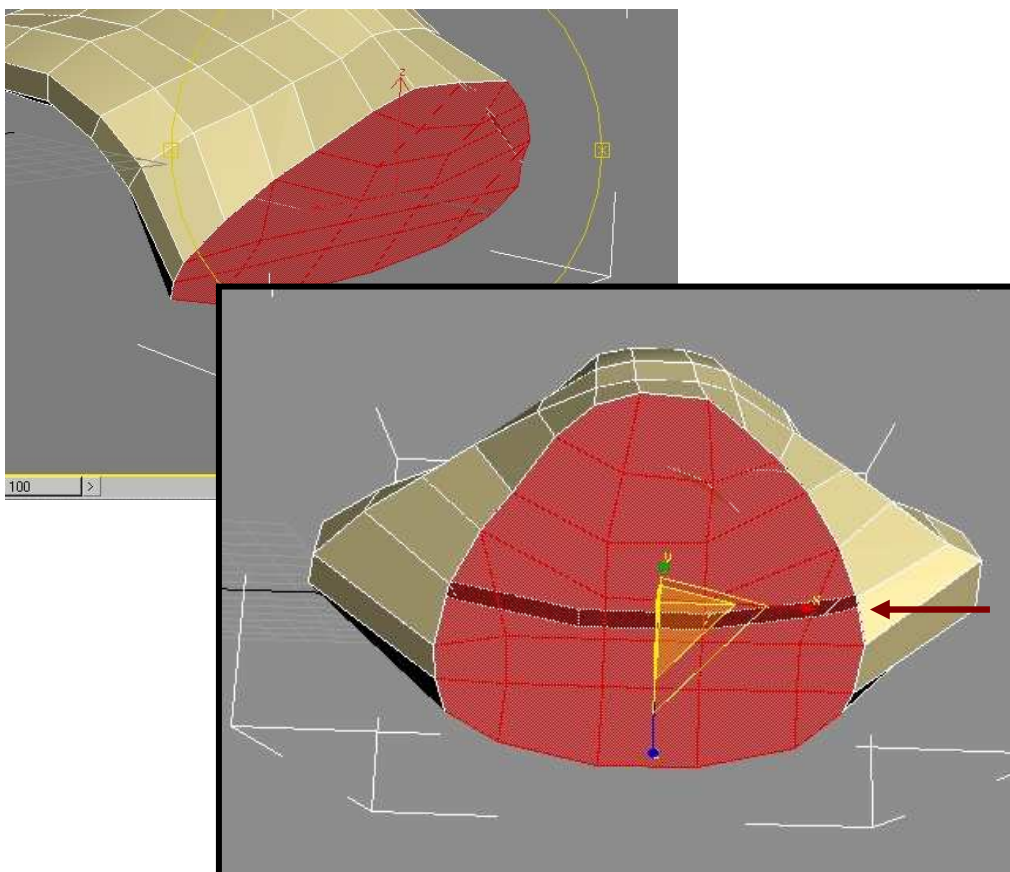


پاشان برۆ ناو بهشی Editable Poly له ژیر بهشی Selection جوۆری
vertex چالاک بکه بو ئهوهی بهگویرهی خالهکان بتوانین سلیکتی بکهین پاشان
بهشی پشتهوهی سهری مارهکه بهشیوهی خالهکان سلیکت بکه و به هوی

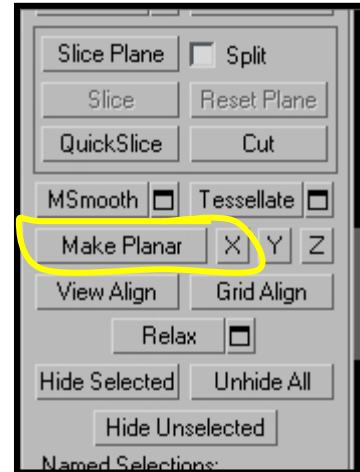
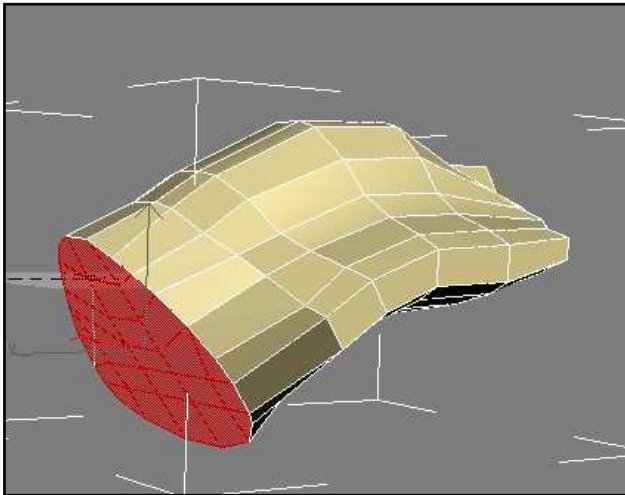
که رسته ی Move شوینه کانیان بگوازه وه یه که له دوا ی یه که تاوه کو به دهوری بازنه یه ی ریژده بن:



پاشان هه مو پانه بره که به Polygon سلیکت بکه به که رسته ی Scale به نارسته ی X بچوکی بکه ره وه به م شیوه یه :

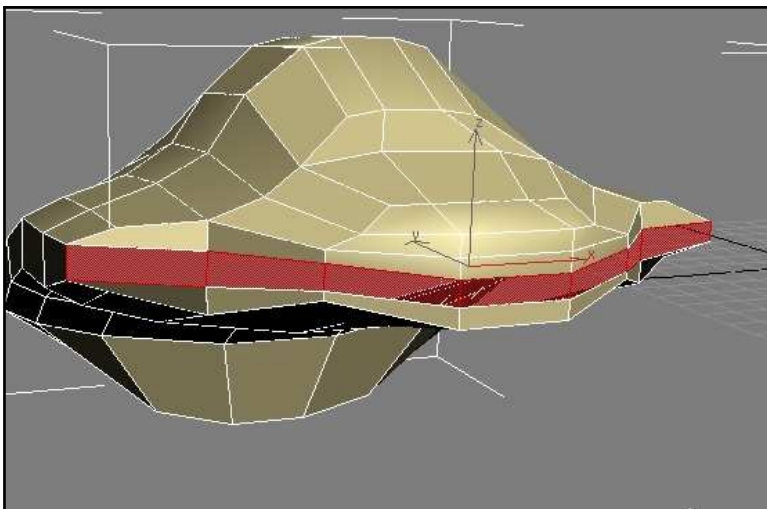


بهم شیوهیه بهردهوام ریځی بڅه تا وای لیدیت پانه برځه که شیوهی بازنه ی لیدیت، پاشان دواى ئه وهی که بازنه ییه که ته و او بوو ئینجا پانه برځه که به ته و او ی سلکت بکه به جوړی خانه خانه کان Polygon ، پاشان دوگمه ی Make Planer له ناو به شه که:



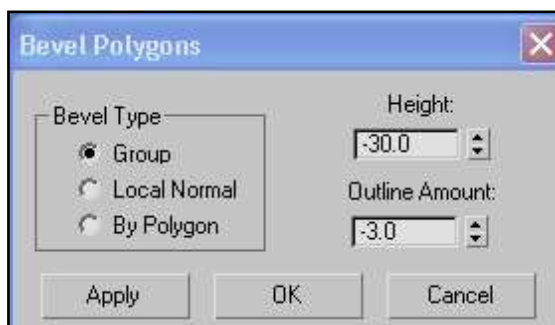
پاشان خانه کانی به شی پشه وهی دهمی ماره که بهم شیوهیه ی خواره وه سلکت

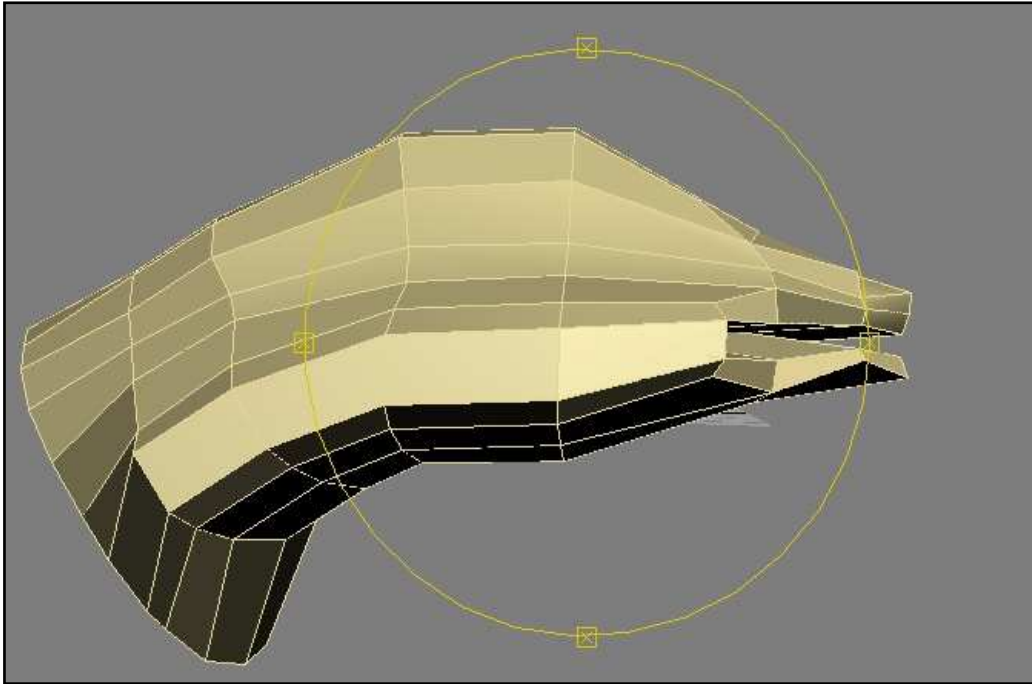
بکه:



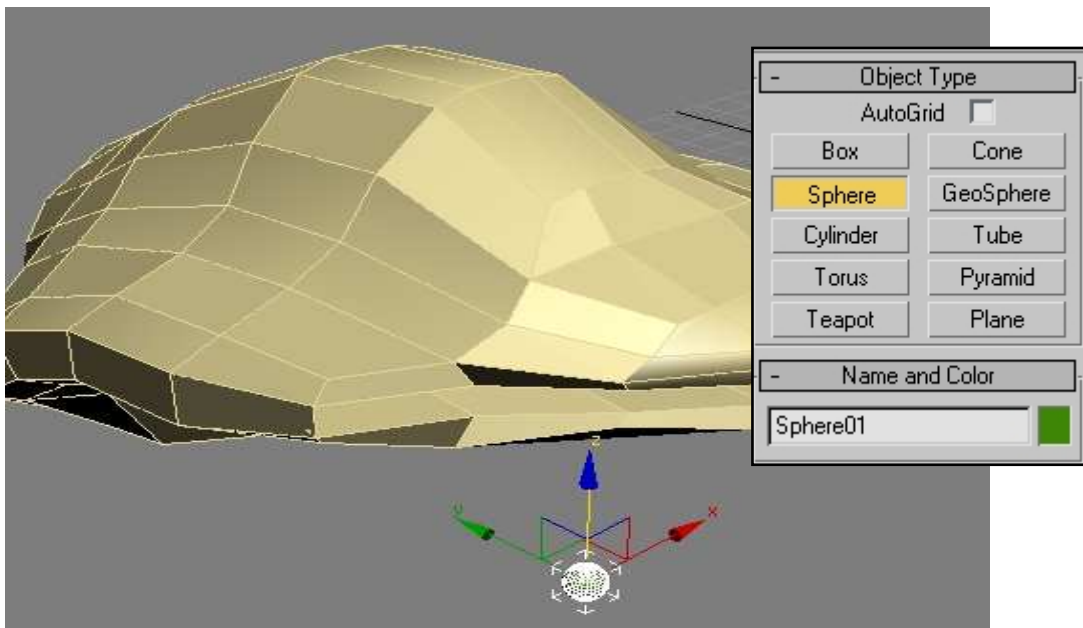
پاشان چوارگوشه ی ته نیشته Bevel داگرو له بوښای ژیر Hight سالب ۳۰.

بنوسه :



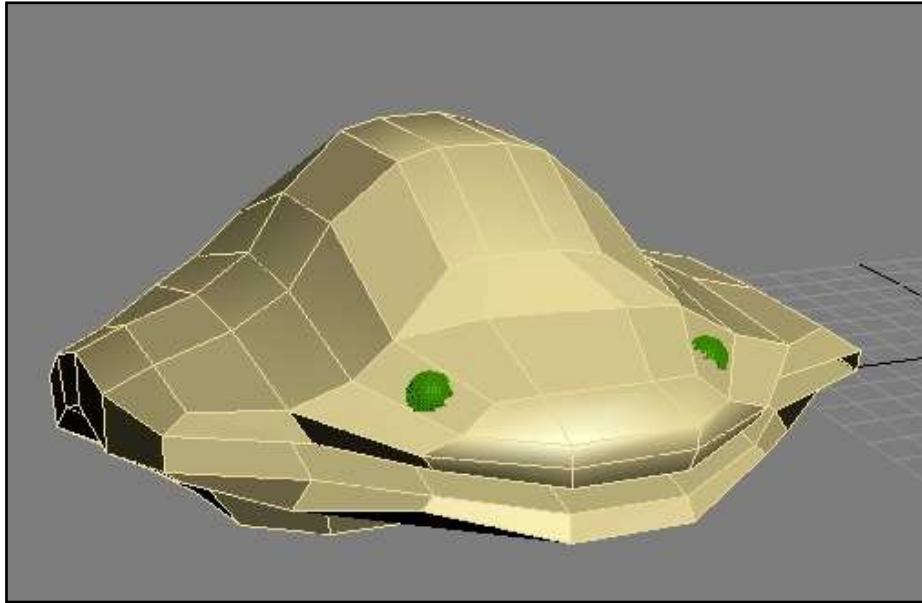


پاشان واز له مارهکه بیڼه و برؤ بهشی Geometry گویهک دروستبکه بوئهوهی
بیکهینه چاوی مارهکه : Create ← Geometry ← Sphere :

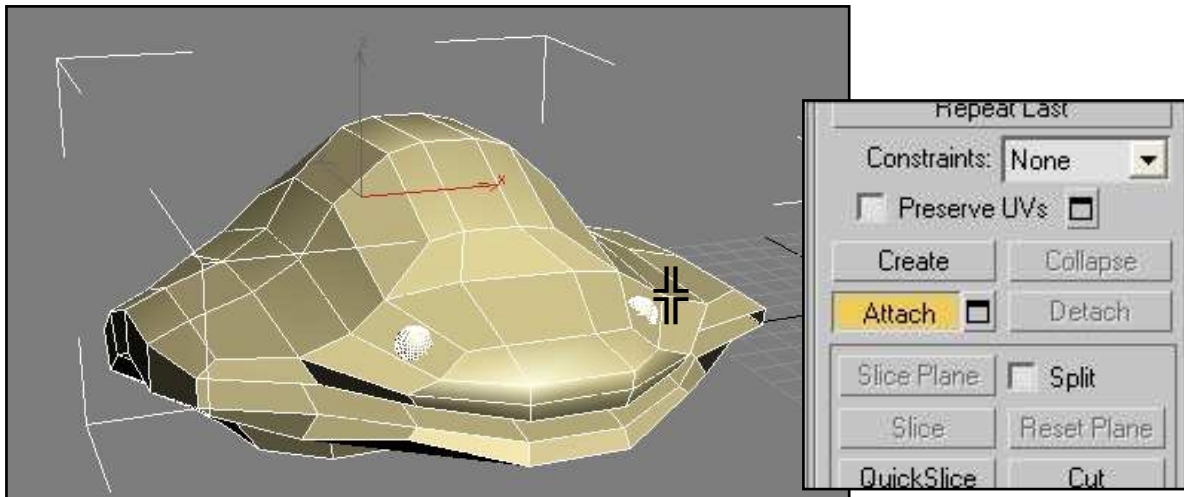


پاشان بیگوازهوه بو شوینیکی گونجاوی سهری مارهکه بو ئهوهی وهکو چاولیبیت،
دوای ئهوهی که گواستهوه بو شوینهکه ئینجا به هوی داگرتنی دوگمهی Shift و
کهستهی Move دانهیهکی تر کوپی بکه بیگوازهوه بو لایهکهی تری سهری

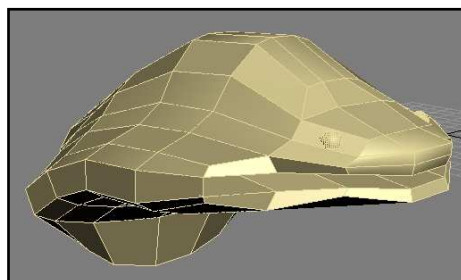
مارهکه بهم شیوهیهی خوارهوه:



پاشان سهره مارهکه سلېکت بکهو برؤ ناو بهشی Modify له ناو بهشی Editable Poly دا دوگمهی Attach چالاکبکه پاشان کلېک له سهه ههردوو گوپهکه بکه یهک له دواى یهک بو ئهوهی به سهه مارهکه بلکین و بېته چاو .

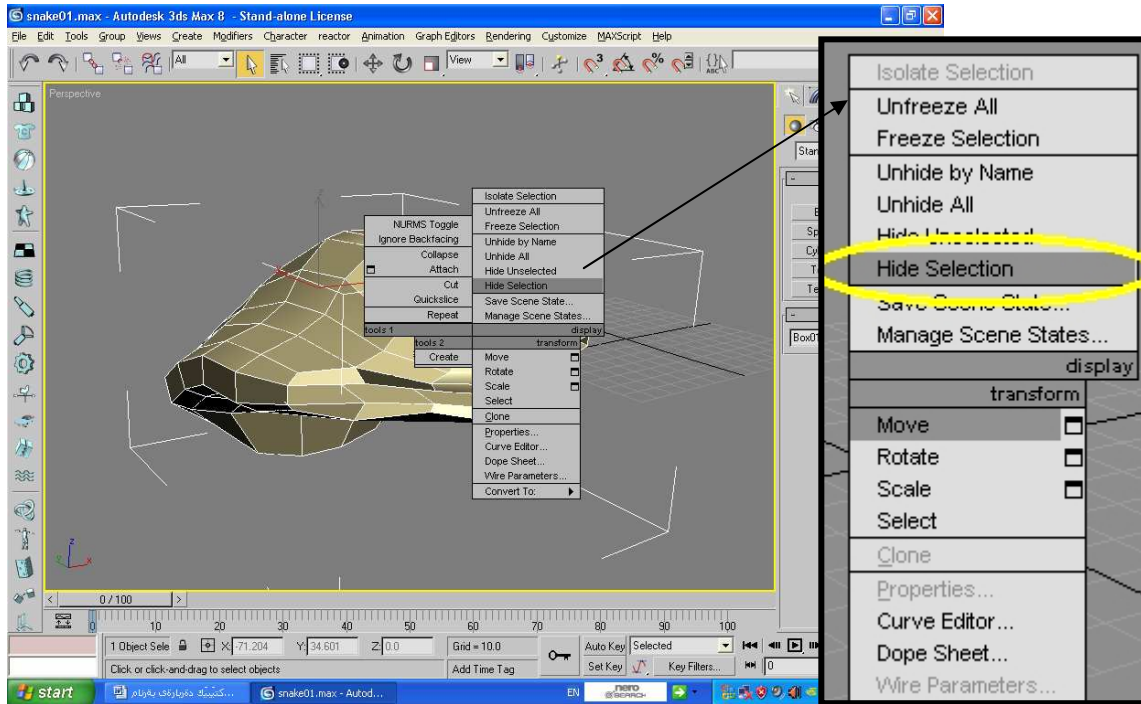


پاشان له ناو بهشی Editable Poly برؤ دهرهوه، بهرپزان نیستا سهه ری مارهکه کو تاپیپهات.

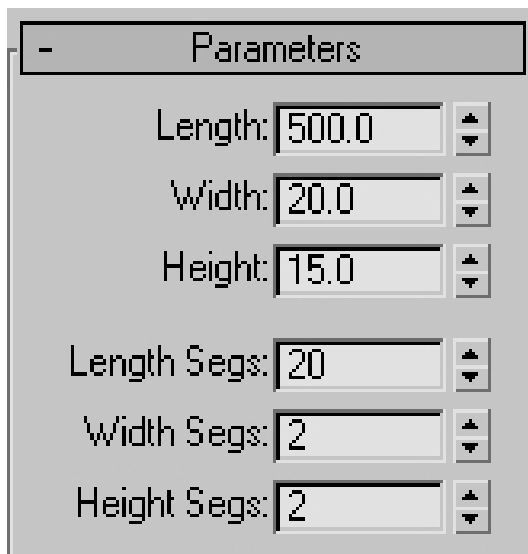


دروستكردنى لاشه‌ى ماره‌كه :

بهريزان ئيستا سهره ماره‌كه سليكت ده‌كهين پاشان كليكى راستى له سهرده‌كهين و ده‌يشارينه‌وه به هوى Hide selection كه له‌ناو ليستى كواد هه‌يه.



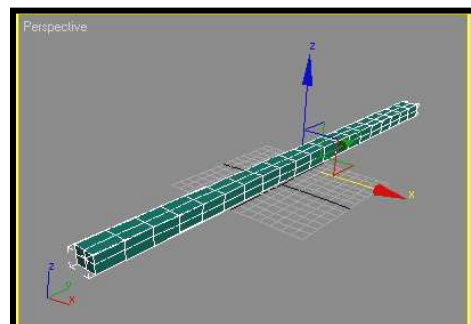
جا دواى ئه‌وه‌ى كه سهره ماره‌كه‌مان نادياركرد ئينجا له بهشى ئه‌ندازه‌كان Geometry بۆكسيك دروست ده‌كهين ، كه دريژيه‌كه‌ى 500 يه‌كه بيت وه پانيه‌كه‌ى 20 يه‌كه‌بيت و بهريزه‌كه‌ى 15 يه‌كه بيت ، پاشان به‌شه ئه‌لقه‌يه — كاني بهم جوړه بيت :



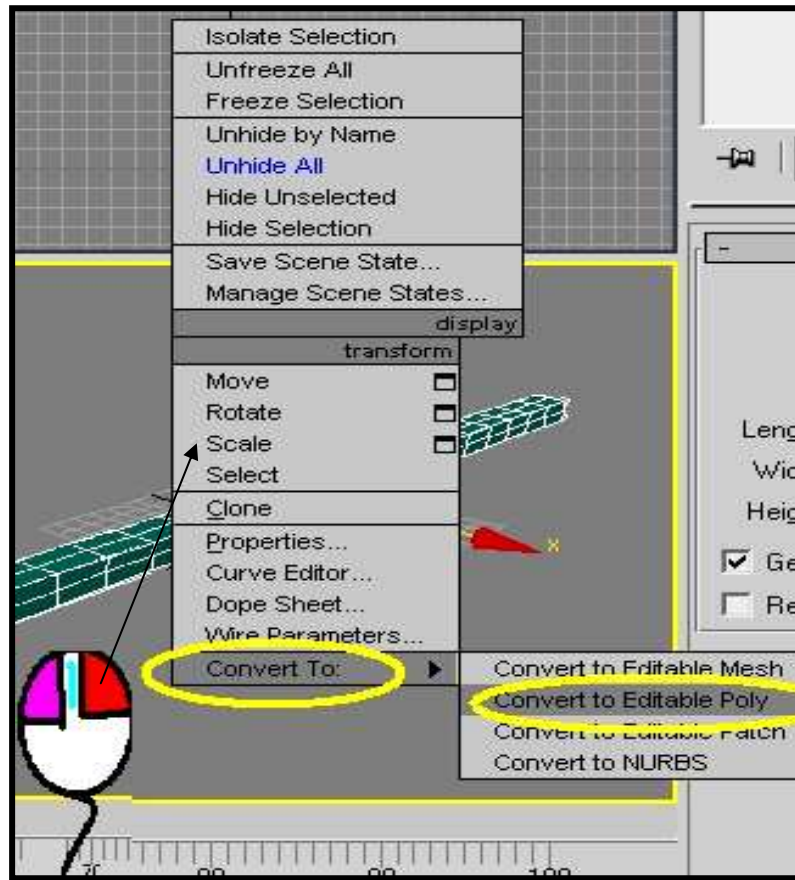
Length segments = 20 ئه‌لقه.

Width Segments = 2 ئه‌لقه.

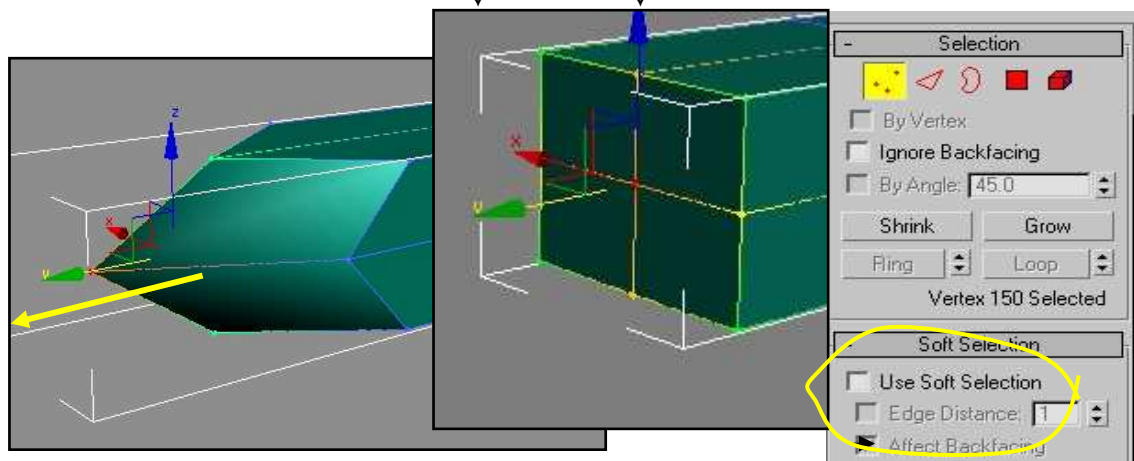
High Segments = 2 ئه‌لقه.



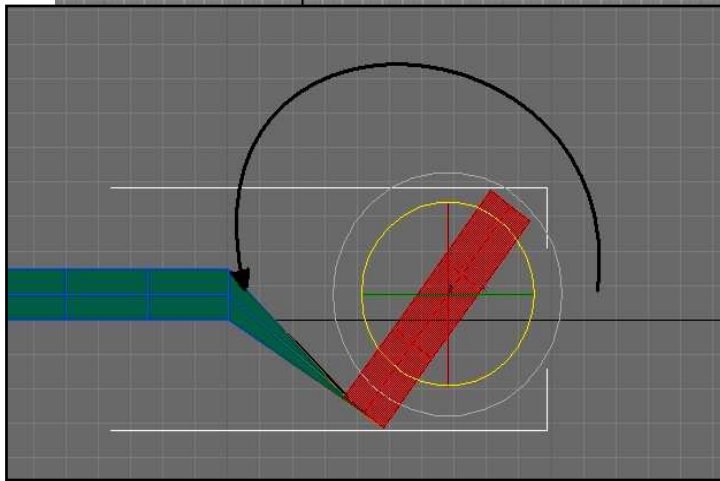
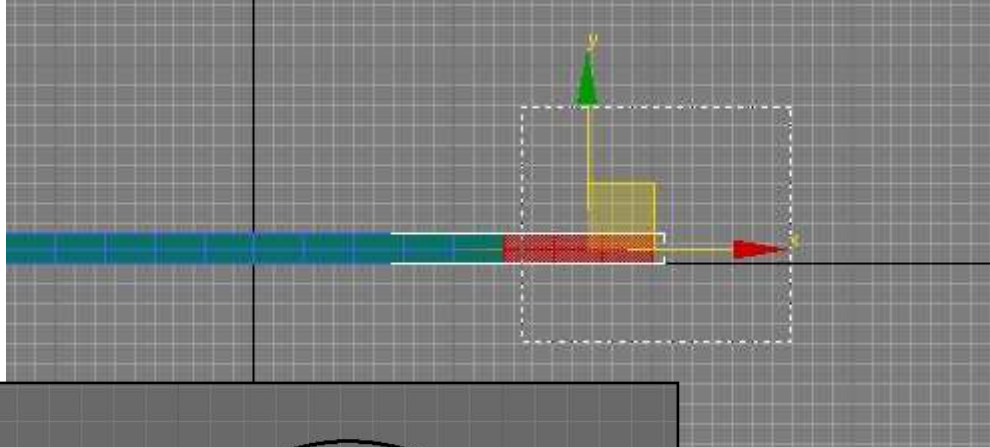
پاشان لیستی کواد بکه ره وه به هوئی کلیکی راستی ماوس ئینجا برؤسه ر به شی
: Convert To Editable Poly له ویشه وه بو Convert To



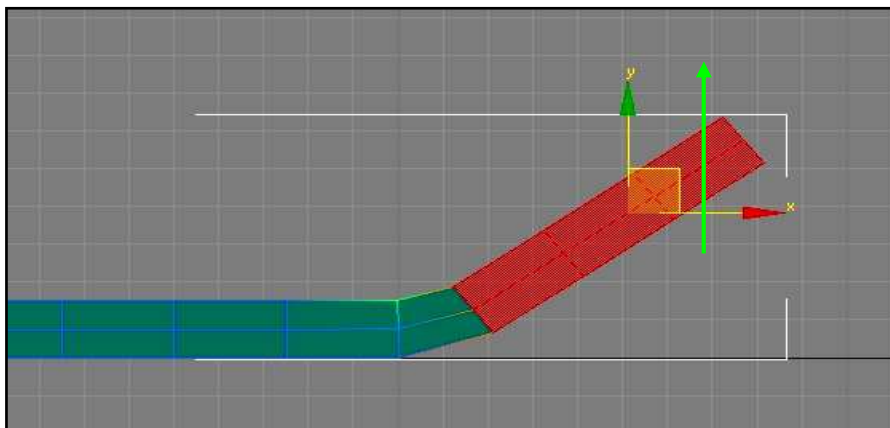
پاشان له ناو به شی Editable Poly خاله کانی Vertex چالاک بکه و
چوارگوشه ی ته نیشته Use soft selection پیکه (داگیر سیننه) له به شی soft
selection پاشان خالی ناوهر راستی پانه بر گه ی دواوه سلیکت بکه و به هوئی
که رسته ی Move بو دهر وه به ئاراسته ی Y رایبکی شه:



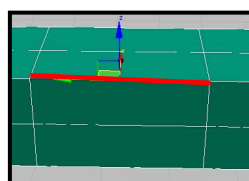
پاشان له په نجره ی Left خانه کانی لایه که ی تر سلیکت بکه و به هوی که رسته ی
Select & Rotate و هری که رینه به م شیوه یه ی خواره وه:



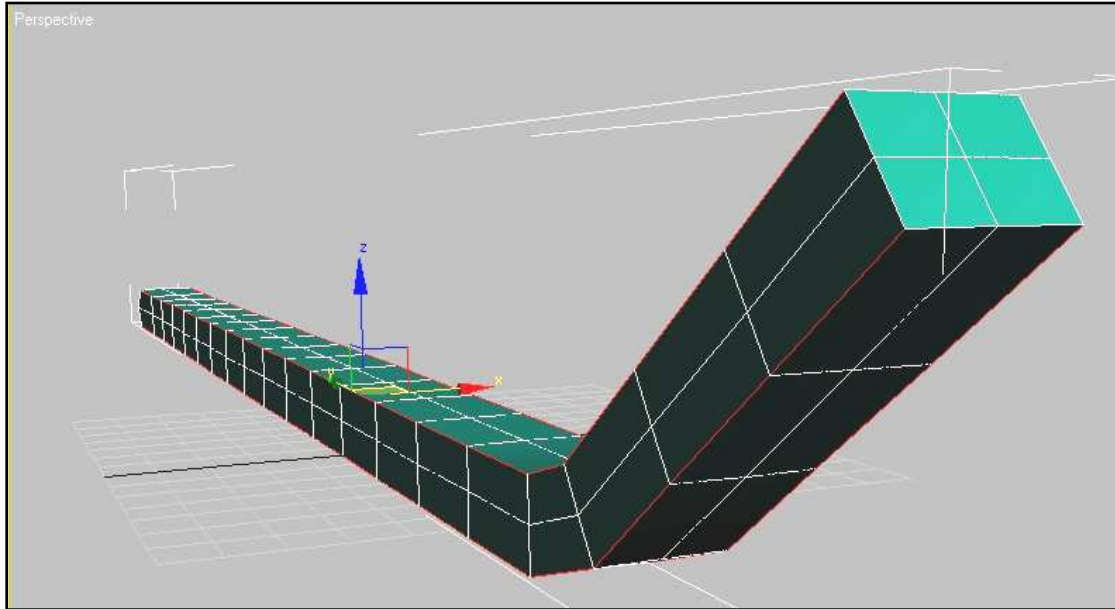
پاشان به هوی Move
به شه سلیکت کراوه که
بؤسه روه بگوازه وه، بؤ
ئه وه ی شیوه شیواوه که ی
نه مینیت.



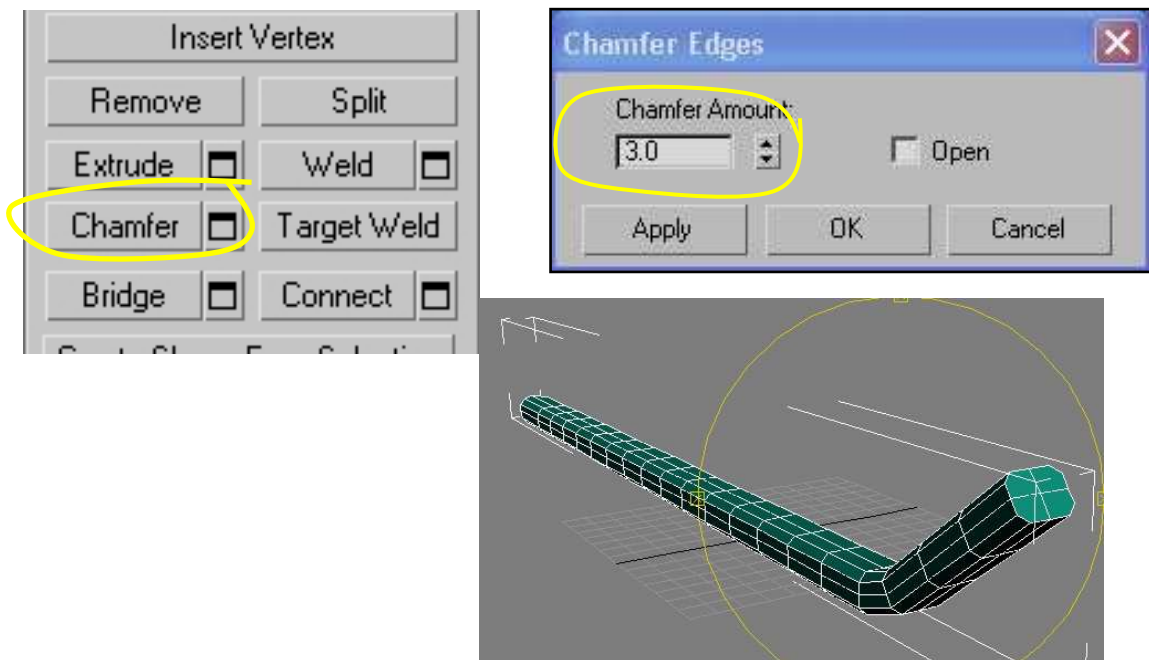
پاشان چوارگوشه ی soft selection بکوژینه وه.....
پاشان برؤ ناو به شی Editable Poly له به شی Selection جوړی



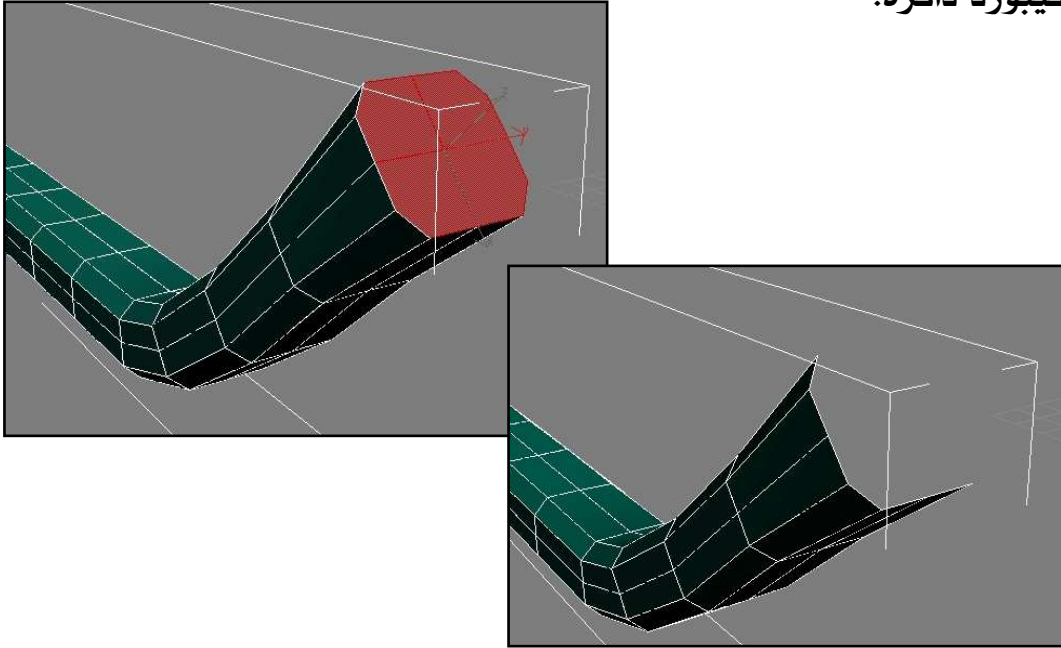
چالاکبکە بۆ ئەوەی بە گوێرەى پارچە راستەهێلەکان سلیکتى بکەین.جا لە پەنجەرەى بەرچاودا هەموو پارچە هێلەکانى گوشەکانیان سلیکت بکە ئەویش بەکلیکردنى هەریەکەیان وە لە هەمانکاتیشدا پەنجەت لەسەر دوگمەى Ctrl داگرتبیت لەکیبۆرد، بەم شیوەیەى خوارەو:



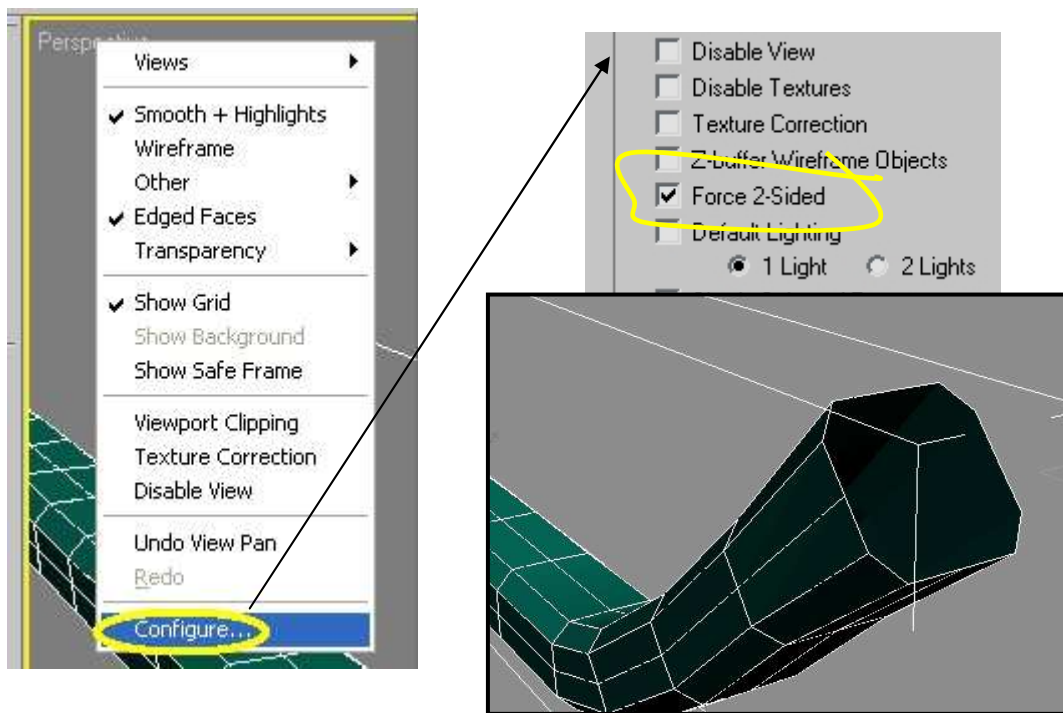
دوای ئەوەى کە هەموو پارچە هێلەکانى گوشەکانمان سلیکت کرد ئینجا کلیکێک لە سەرچوارگۆشەى Chamfer دەکەین بۆ ئەوەى هەر هێلێک لە شوینی خۆى ببیتە دو هیل و دابەش بێت، لە ناو بەشە کراوەکە ۳ یەکە دەنوسین بۆ رادەکە:



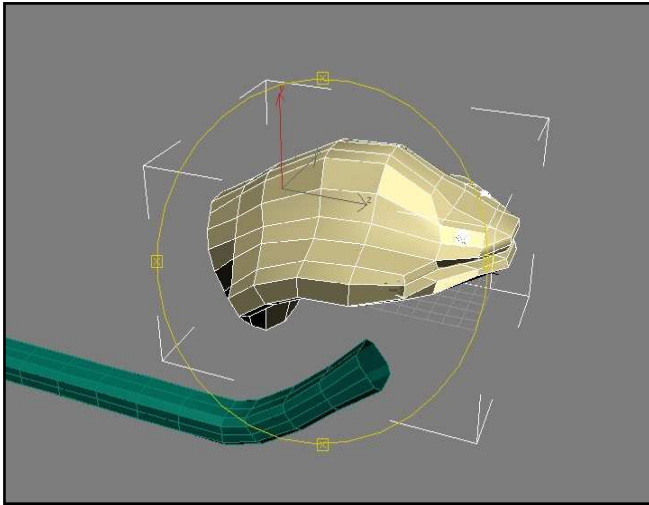
پاشان بهشه خانهکانی پانهبرگهی سهرهوه سلکت بکهو دوگمهی Delet نه کیبورد داگره:



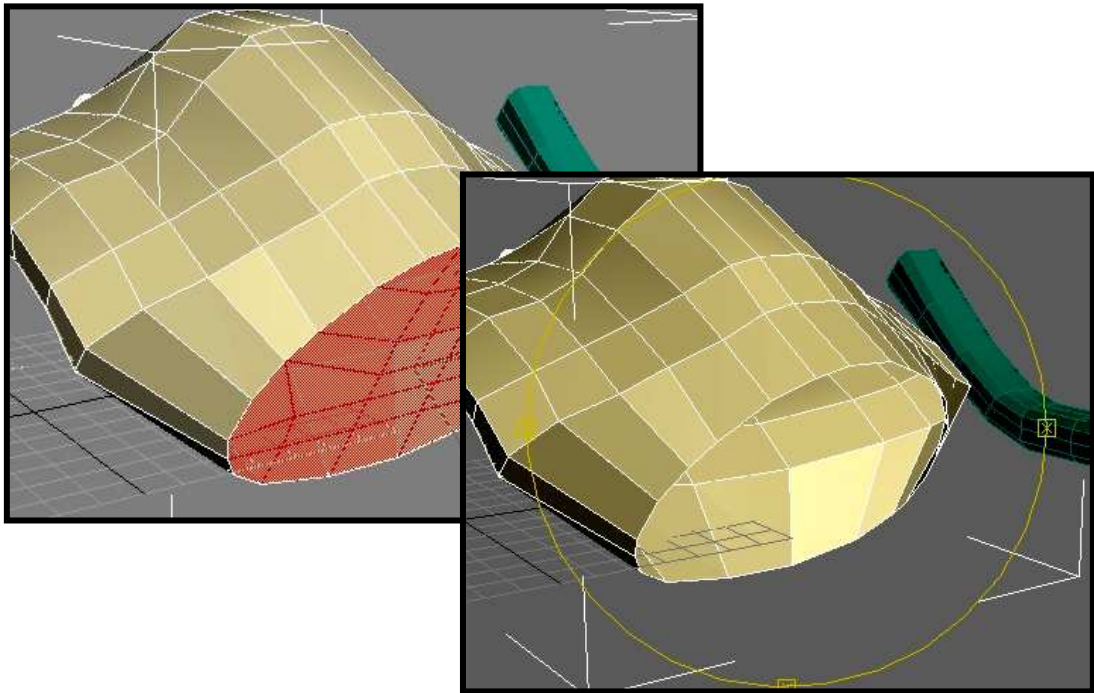
جا بو ئهوهی رووی ناوهوهی مارهکه دیاربیت کلیکی راست لهسهر ووشهی Perspective بکه له گوشهی پهنجرهکه له ناو لیسته کراوهکه برؤ سهر بهشی Configure داگره لهناو بهشه کراوهکesh چوارگوشهی تهنیشته Force 2 side داگیرسینه (چالاکبکه) ، ههروهکو پیشتریش ئاماژهمان پیکرد.



پاشان ليستی ڪوڊ بڪه رهوه ڪليڪ له سهر UnHide All بڪه:

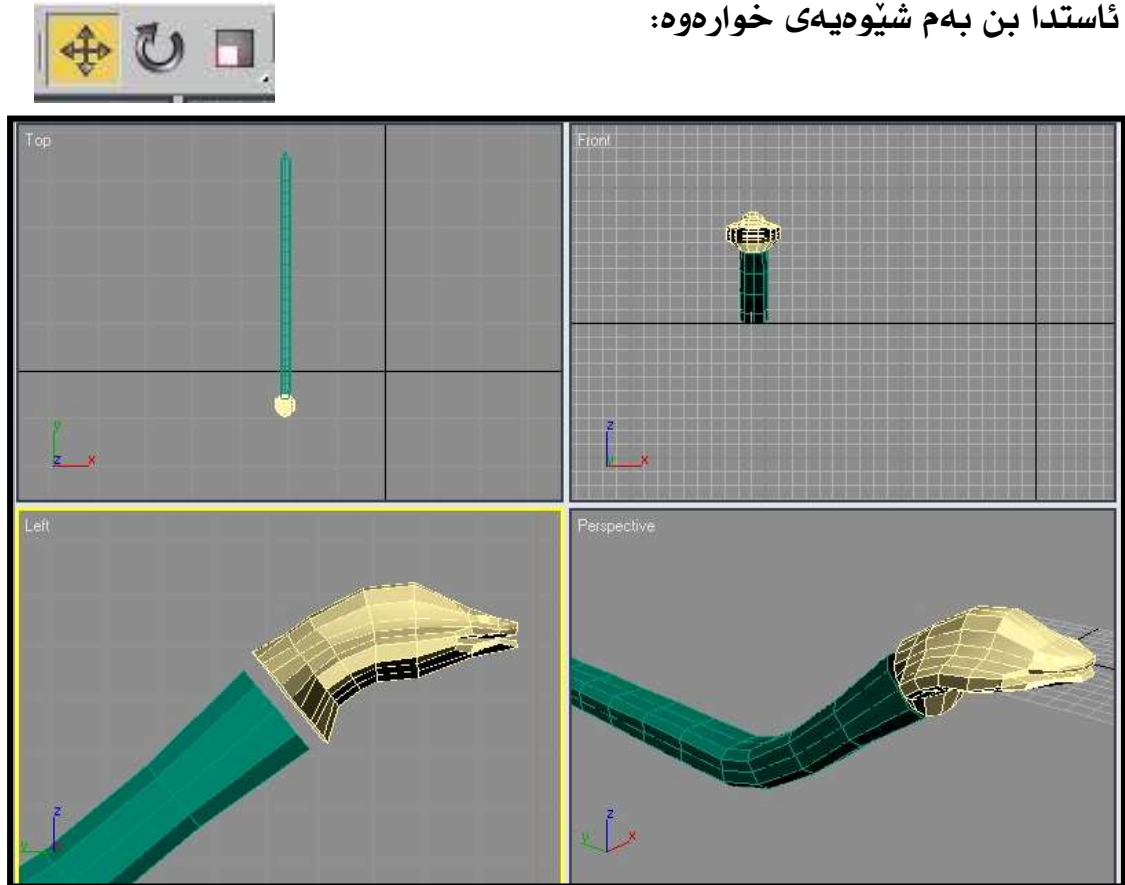


دوای ٺهوهی سهره مارهڪه-
مان به ديارخستهوه ٺينجا
سليڪتي بڪه و برؤ ناو بهشي
Modify جا خانهڪاني
پانه برگهه ملهڪهه به
جؤري Polygon سليڪت
بڪه و دوگمهه Delet داگره
له ڪيؤرد:

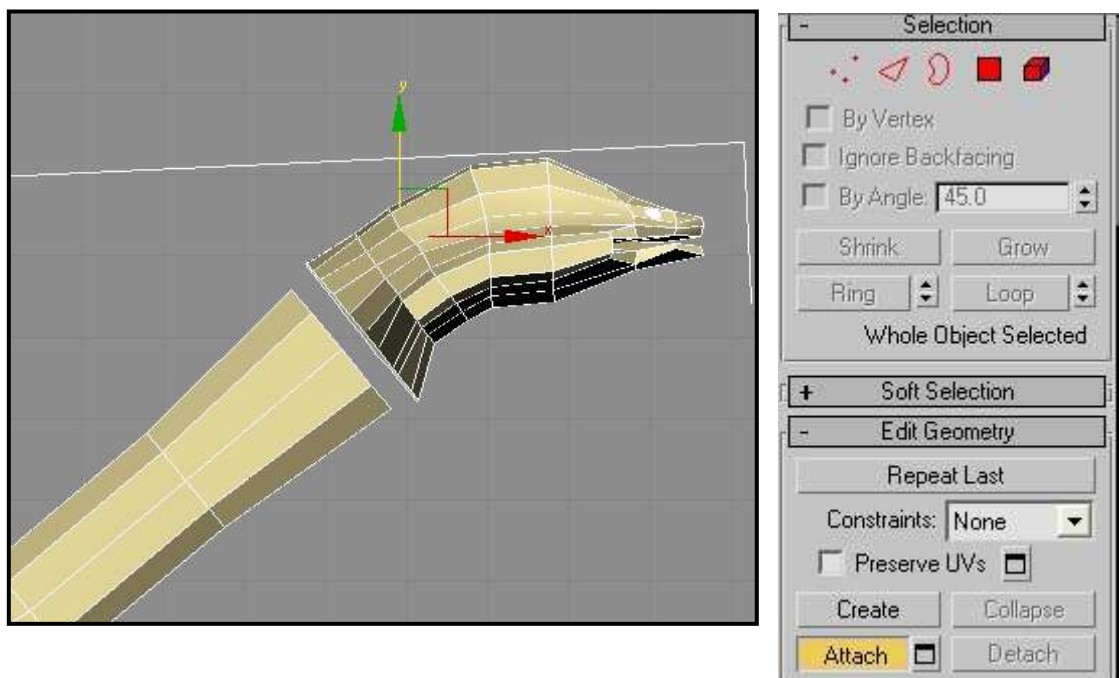


پاشان له ناو بهشي Modify برؤ دهرهوه ٺينجا سهره مارهڪه بچوڪبڪه رهوهی به
هؤی ڪهرستهه Select & Scale تاوهڪو له گهڻ شيوهی لاشهڪه گونجاو دهبيت
پاشان بههؤی ڪهرستهه Move شوينهڪهه بگونجينه به جؤريڪه ڪه ههردوو
ناوچه رهشڪراوهڪه بهرامبهر يهڪتر بن و سهره مارهڪه له گهڻ لاشهڪه له يهڪ

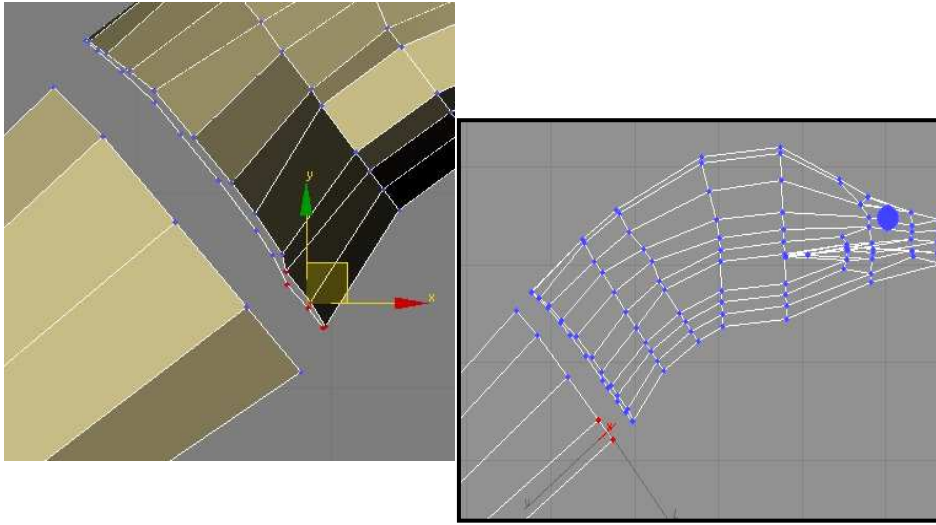
ئاستدا بن بهم شيويهى خوارهوه:



پاشان سهره مارهكه سليكت بكه و برؤ ناو بهشى Modify له ناو بهشى Editable Poly دا دوگمى Attach چالاگبكه و كليكيك له سهر لاشهى مارهكه بكه بوئهوهى بين به يهك چارچه:

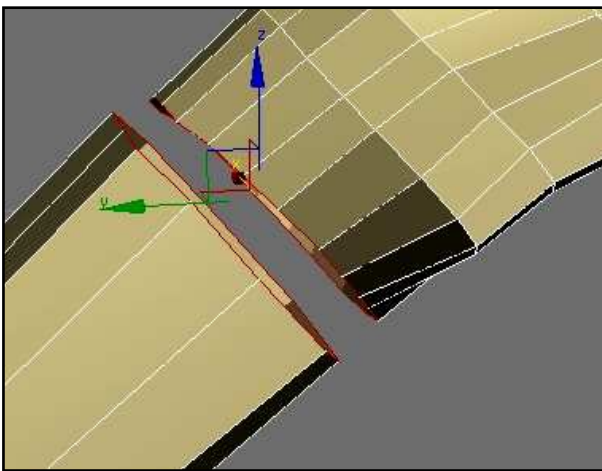


پاشان له بهشی Selection جوړی Vertex چالاک بکه خالنهکانی سلیکت بکه و شوینی خالنهکانی ناوچهی بهیهك گه‌یشتن بهرامبه‌ر یه‌كتری لیټبکه :



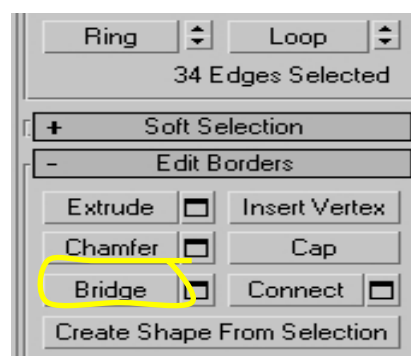
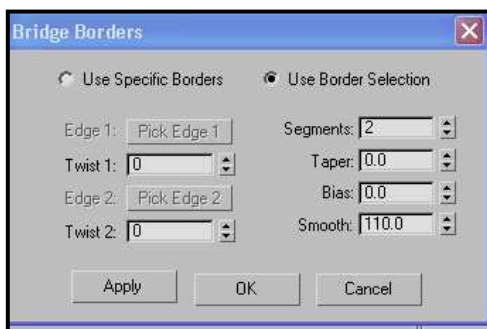
پاشان له په‌نجره‌ی به‌رچاو دا سه‌یری بکه و له ناو بهشی Selection جوړی Border چالاک بکه هه‌ردوو سنوره‌كه‌ی بهیه‌كگه‌یشتنی لاشه‌كه و سه‌ره‌كه‌ی

سلیكت بکه به‌م جوړه:

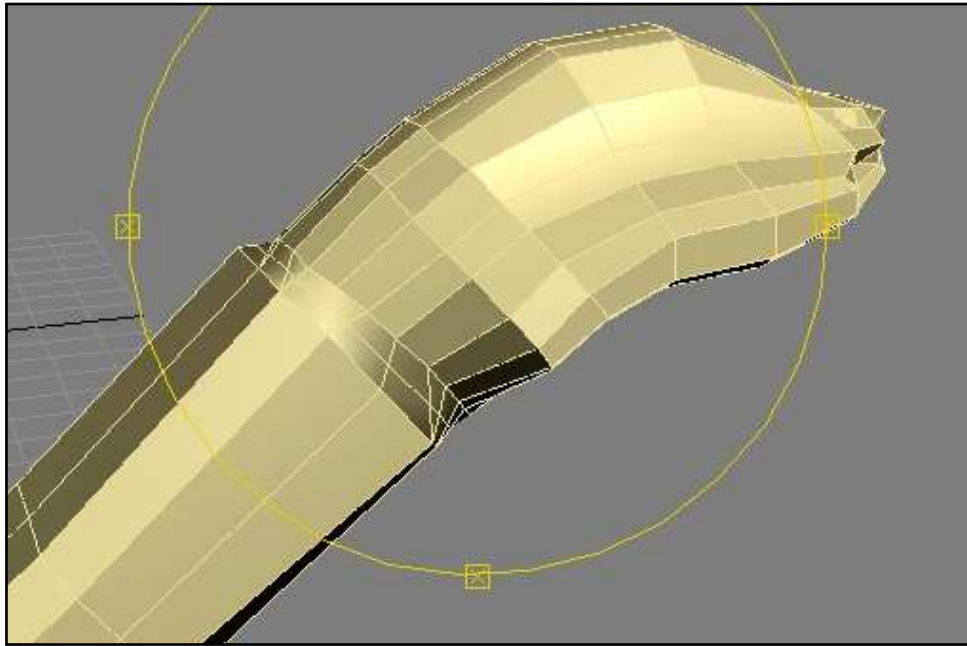


پاشان چوارگوشه بچوكه‌كه‌ی ته‌نیشت دوگمه‌ی Bridge دا گروهه Ok لیټده ده‌بینین كه

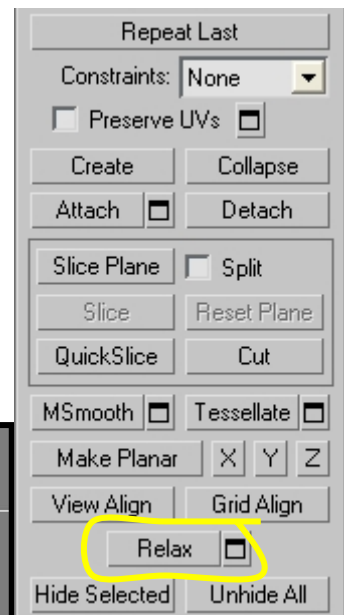
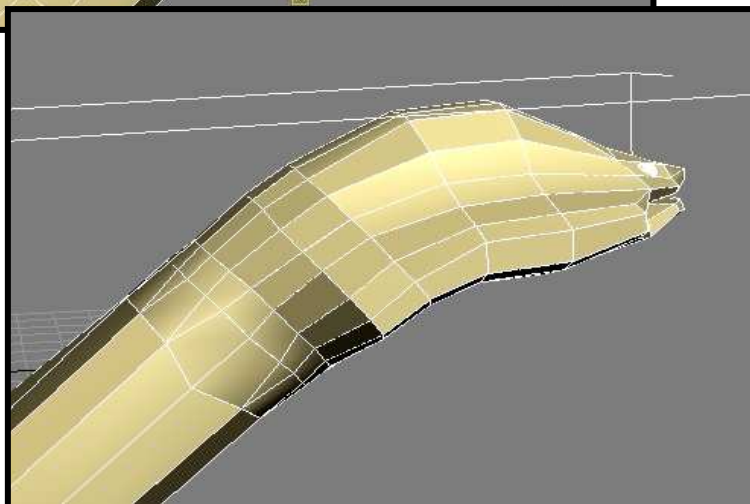
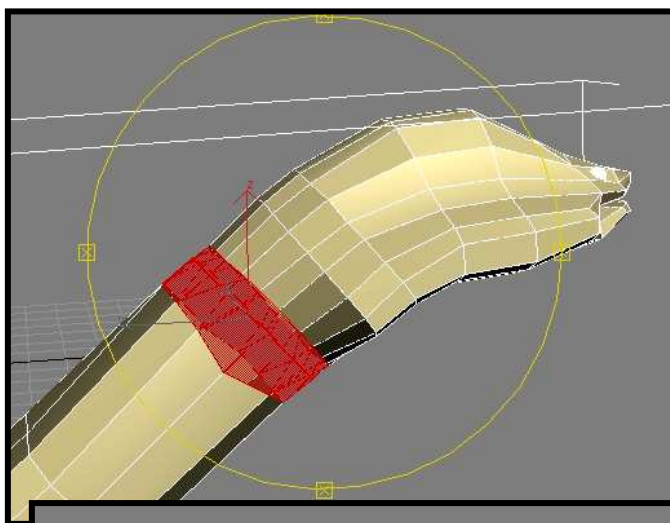
هه‌ردوو بو‌ردره‌كه (سنوره‌كه) بهیه‌ك ده‌گن به‌هوی پرديكي دروست بوو له



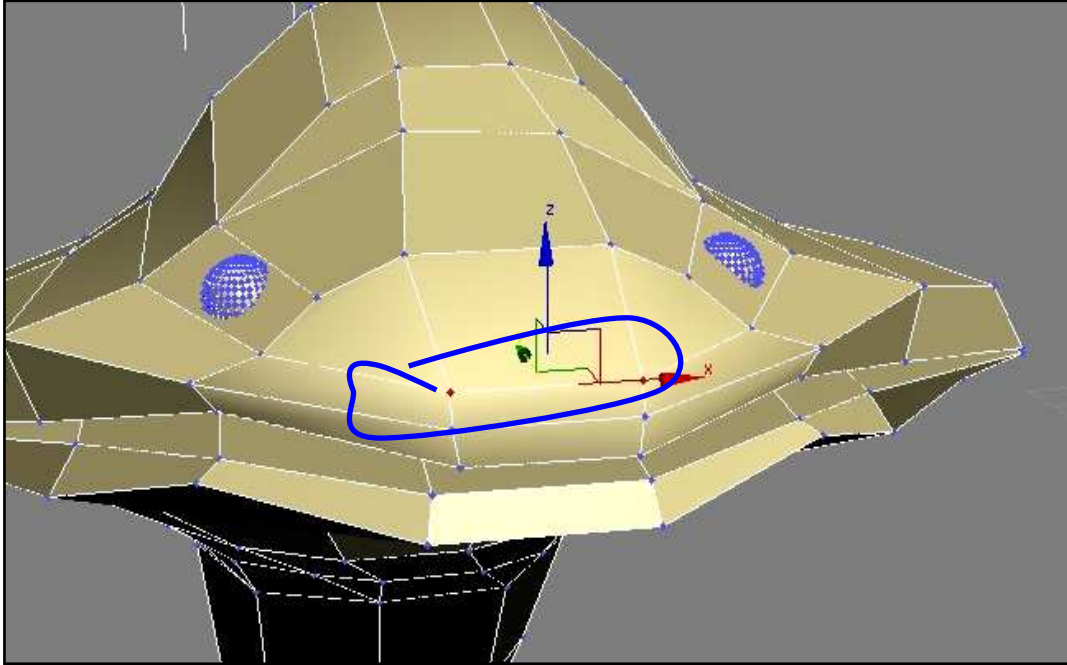
نیوانیاندا.



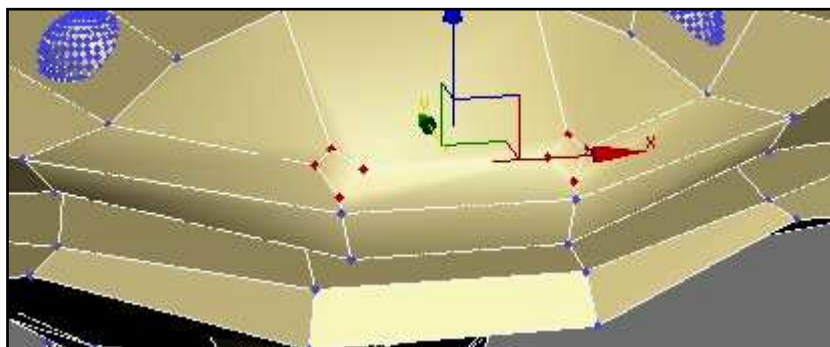
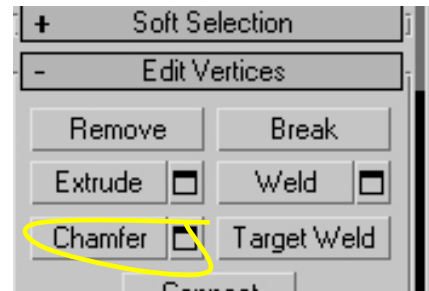
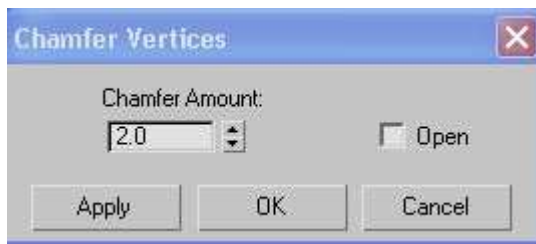
پاشان خانه گانی Poygon له شوینی به یهك گه یشته كه سلېكت بکه و كلیك له سهر دوگمهی Relex بکه :



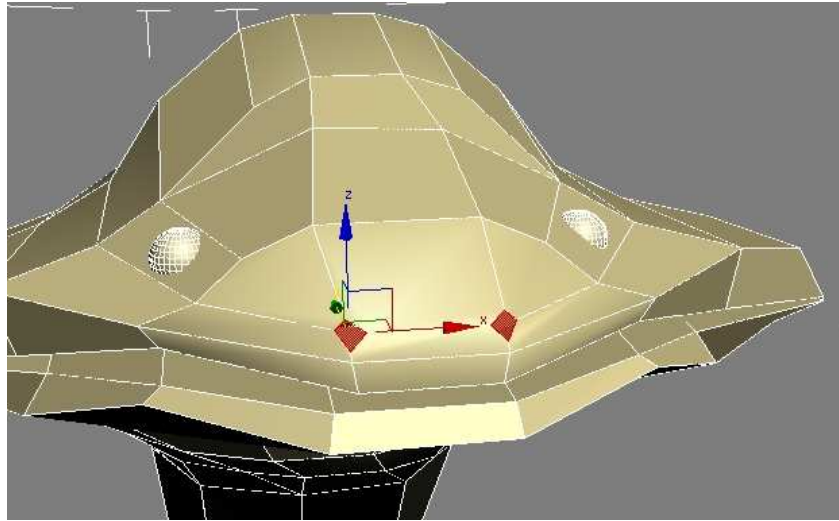
پاشان برؤسه ر بهشی Selection جوړی Vertex چالاک بکه و ئەم دوو خاله
سلیکت بکه که له وینهی خوارهوه دیاره:



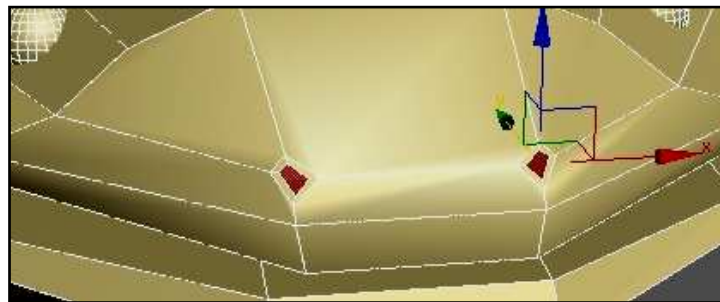
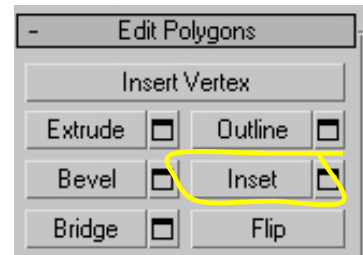
پاشان چوارگۆشه بچوکه که ی Chamfer داگره و له بهشه کراوه که ش دوو یه که
بنوسه :



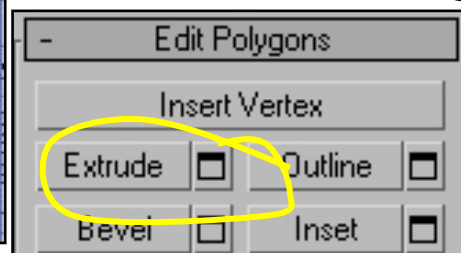
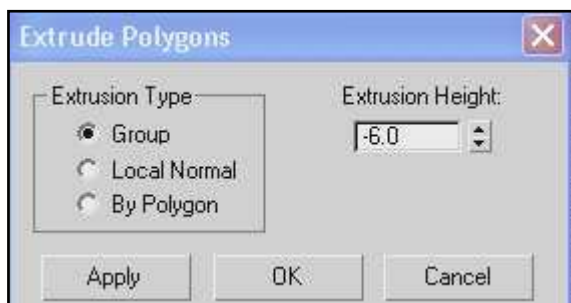
پاشان ټهو دوو خانه دروست بوه سلېکت بکه به جوړی Polygon :



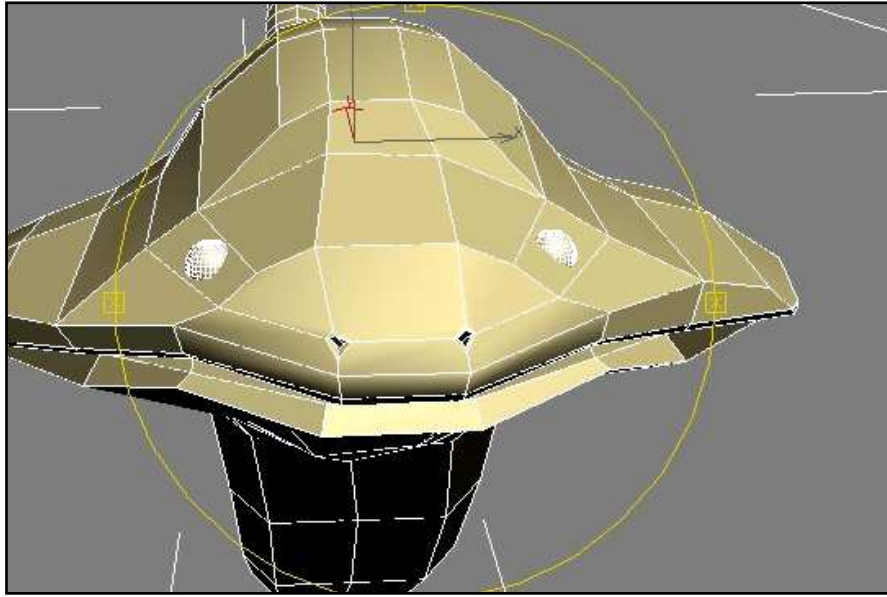
پاشان چوارگوشه‌ی تهنیشت Inset داگره ۰,۵ یه که بنوسه له ناو به شه کراوه که ی :



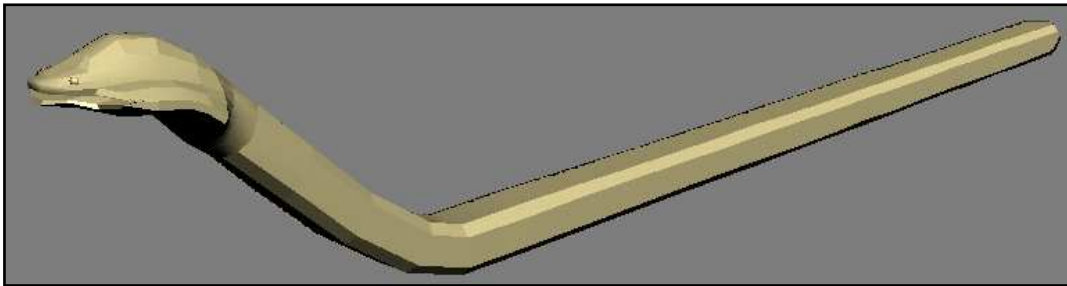
ټیجا چوارگوشه‌ی Extrude داگره له به شه کراوه که سالب ۶- بنوسه و Ok داگره .



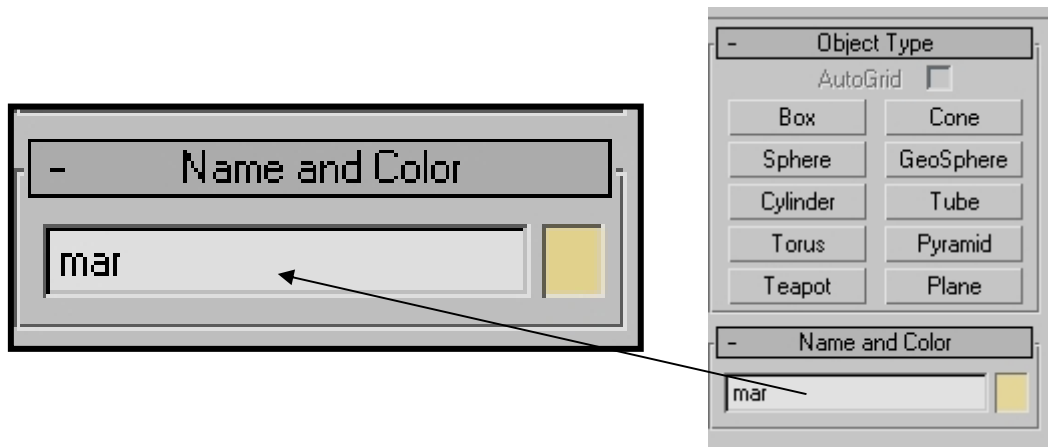
پاشان سهیری بکه ، دهبنین وهکو کونه کهپو دهردهچیت:



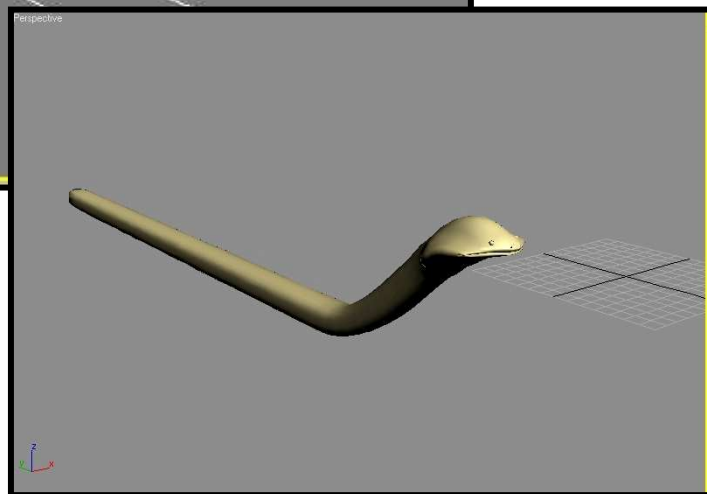
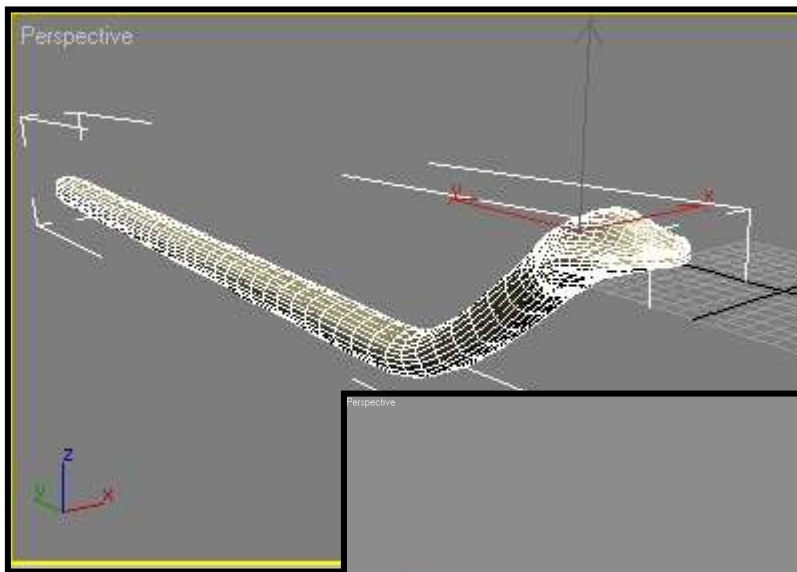
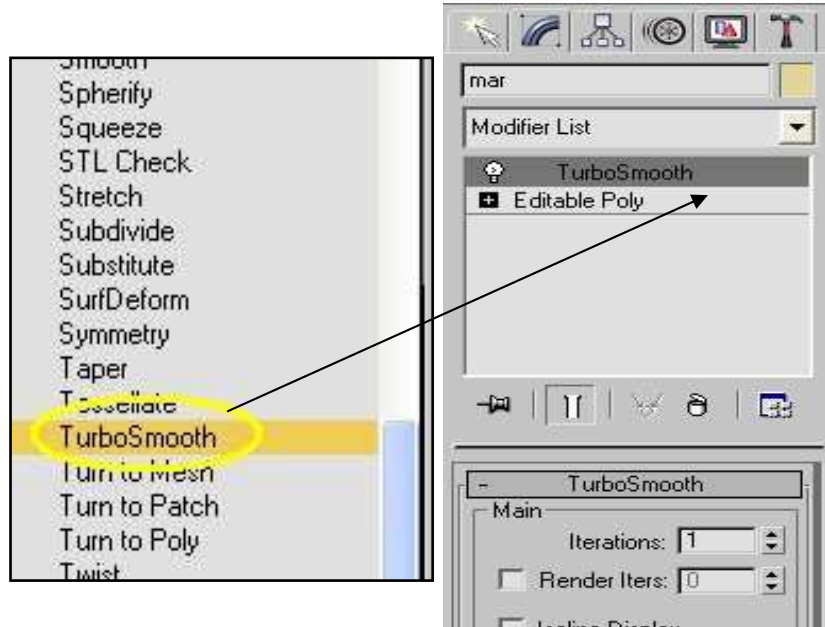
بهريزان ئیستا شیوهی مارهکه کوتای پیهات :



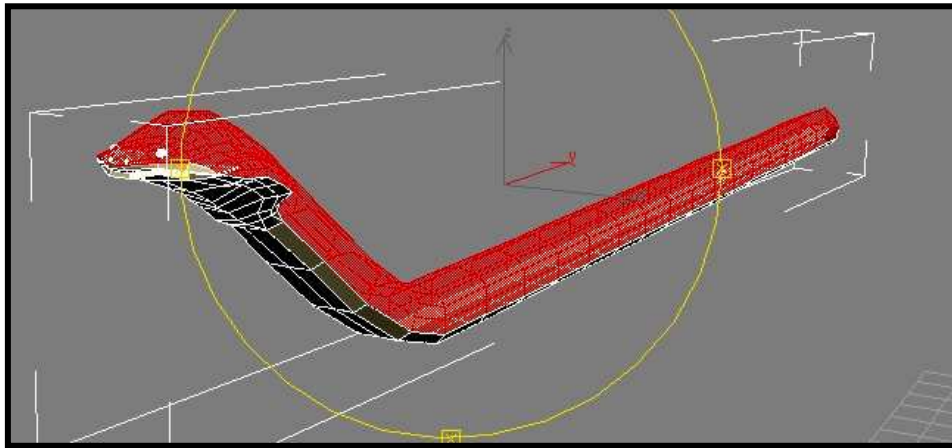
پاشان مارهکه سلکت بکهو ناوی ئی بنی مار Mar له بوښای ناولینان :



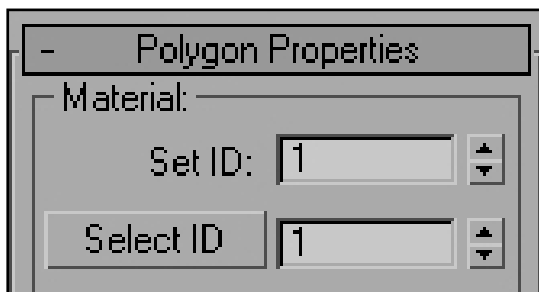
پاشان بەشی Modify داگرەو سیڭۆشە بچوکەکە ی Modifier List بکەرەو
لە بەشی ھەرە خوارەوی لیستەکە مۆدیفایەری جۆری Turbo Smooth
ھەلبژێرە بۆ ئەوەی ھەر خانەیکە ببێت بە چەند خانە و شیوەکە جوان بکات:



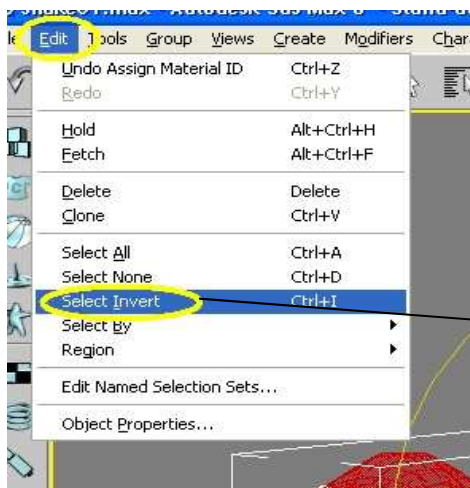
جا بۆ ئەوەی رەنگی مارەكە وەكو راستی بێت پێویستە پشتەكەى جۆرێك بێت و زگیشى جۆرێكى تر بێت ئەوا پێویستە بچینهوه ناو بەشى Editable Poly بە گوێرەى خانەكان واى لێبكهین ، ئیستا مارەكە سلیكت بكه و پاشان برۆ ناو بەشى Modify له بەشى Selection جۆرى Polygon چالاکبکە ، هەموو خانە - كانى پشتی سلیكت بكه وەكو ئەم وینەى خوارەوه :



پاشان برۆ سەر بەشى Polygon properties له بۆشای تەنیشت Set ID ژماره يەك بنوسه و دوگمەى Enter داگره له كيبۆرد :

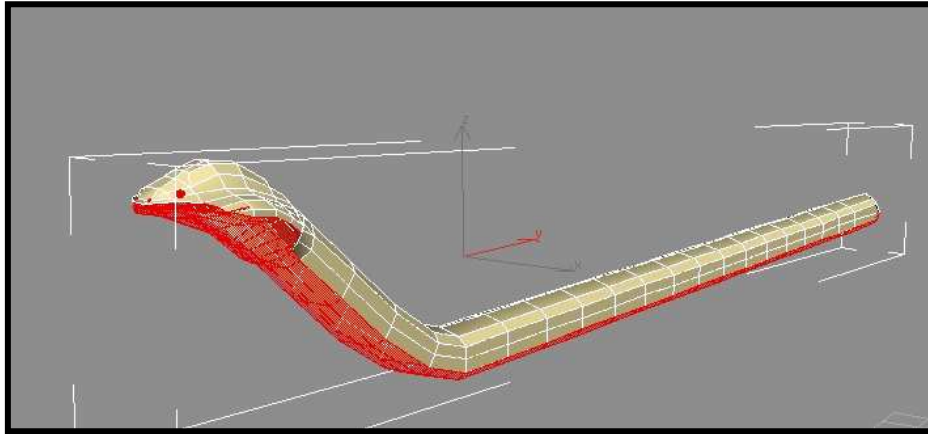


پاشان برۆ سەر شریتی لیستەكان و لیستی Edit داگره و لهناویدا كلیك له سەر Select Invert بکە ، بۆئەوهى بارى سلیكت كردنهكە پیچەوانه ببیتەوه :

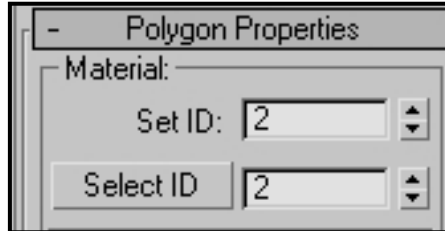


Select All	Ctrl+A
Select None	Ctrl+D
Select Invert	Ctrl+I
Select By	

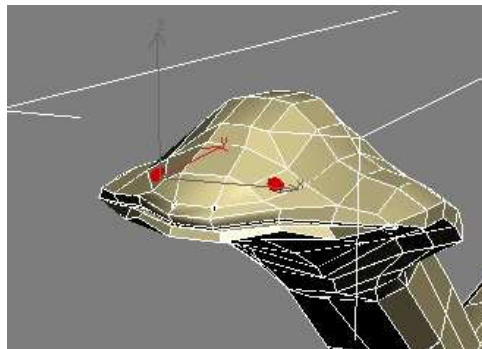
دهبين له گهڼ داگرتنى Select Invert (Ctrl+I) به شه سليکت کراوه که له له سليکت کراوى نامينيت وه له هه مانکاتدا به شه سليکت نه کراوه که سليکت دهکړين.



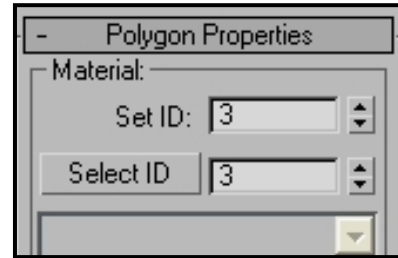
پاشان برؤ سهر به شى Polygon properties له بؤشای ته نيشت Set ID ژماره دوو ۲ بنوسه و دوگمى Enter داگره له کيبؤرد :



پاشان برؤ سهر به شى Selection نه و جار جوړى Element چالاکبه : دواى نه وى که جوړى Element تت چالاککرد ئينجا ههردوو چاوه که سليکت بکه :



پاشان برؤ سهر بهشى Polygon properties له بؤشاي ته نيشت Set ID
ژماره سى ۳ بنوسه و دوگمى Enter داگره له كيبؤرد :



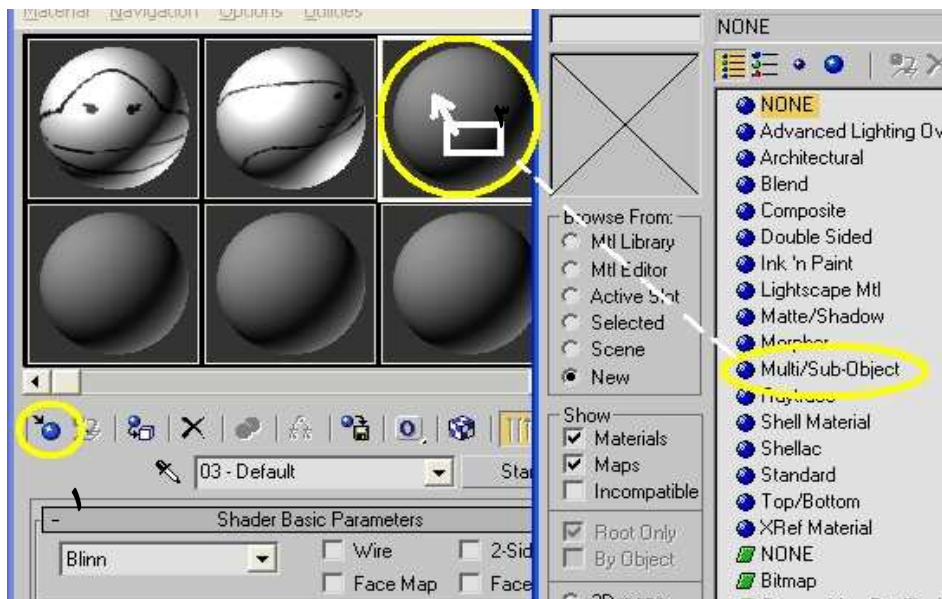
بهريزان ئيستا سى بهش ID سليكت كردنمان ههيه يه كه ميان پشتى ماره كه يه
وه دووهميان زگى ماره كه يه وه سى يه ميان چاوه كانيتى، ئهم به شان ههش له ناو
بهشى Material Editor ئيشمان پيده بيت.

ئاماده كردنى پؤشه ريكي پيىستى مار بؤ ماره كه به به كارهيانى

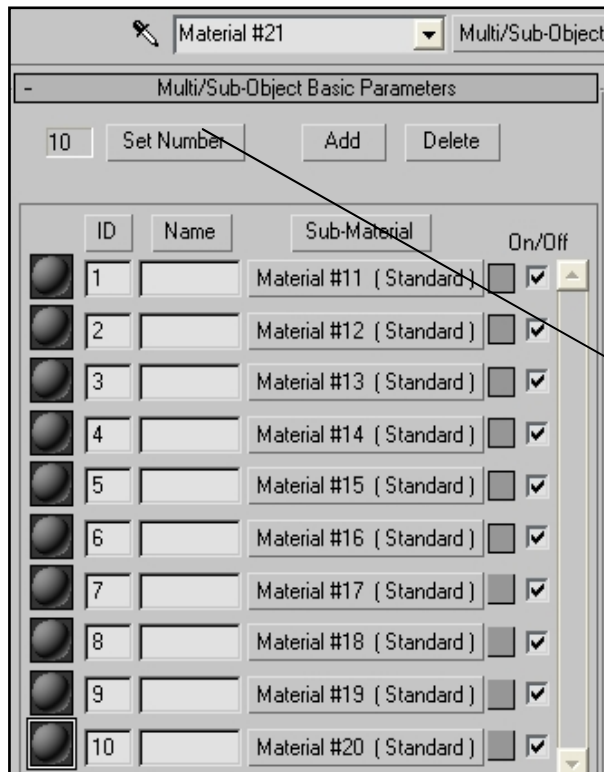
Multi/Sub-Object

سهرهتا ماره كه سليكت بكه و بهشى Material Editor بكه ره وه سامپليكي
به تال كليك بكه و دوگمى Get Material داگره ، له ناو بهشى
Material/Map Browser مادى جوړى Multi/Sub-Object
هه لبريړه و به كليك و راكيشانى ماوس بيهينه سهر يه كيك له سامپله كان(گو)

به م شيوه يه خواره وه:



ئینجا له ناو مادهی **Multi/Sub-Object** دهبینین که ده شوینی به تالمان ههیه جا ئیمه تهنه پئویستمان به سی شوین ههیه (بو چی؟) ! :



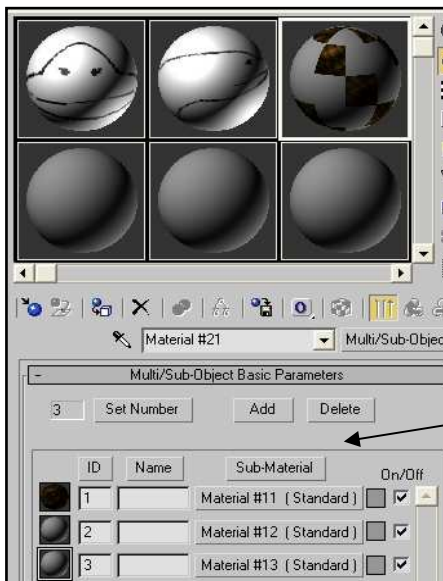
پاشان دوگمه ی Set Number داگره له بو شای ناو به شه کراوه که ژماره سی بنوسه بو ئه وهی بیته سی شوینی به تال:



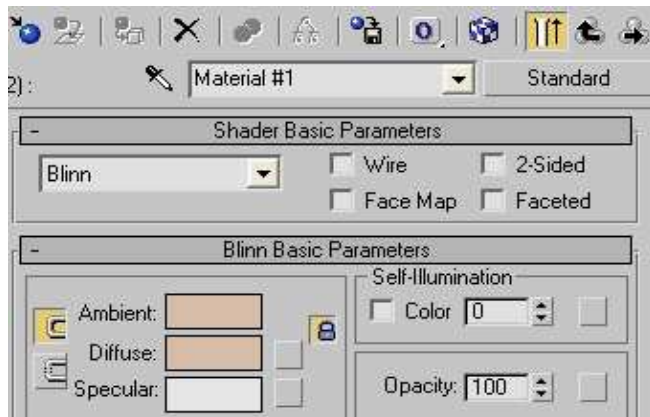
Material #11 (Standard)

پاشان دوگمه ی ستاندری (Stander) ژماره ۱ یه ک داگره که دامانگرت دهبینین دهچیتته به شی سهره کی ، پاشان ناسای ههروه کو جارانی پی شو وینه یه ک له چوارگوشه ی به شی Diffuse دانئ که وینه ی پیستی پشتی ماریک بیته ، پاشان دو جار دوگمه ی Go to parent داگره بو ئه وهی

بچیتته وه به شی Multi/Sub-Object :

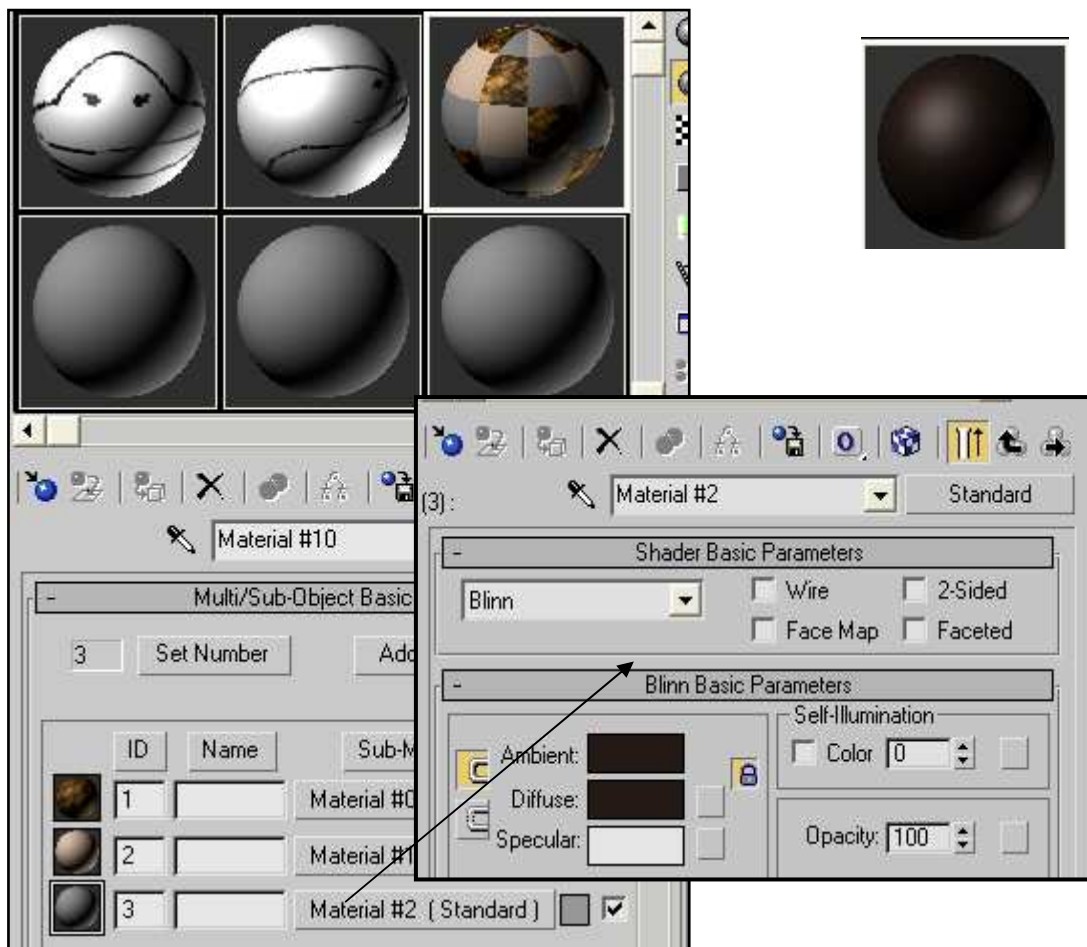


پاشان له بهشي Multi/Sub-Object دوگمهي دووهم داگره نهو جار ه تنها
رهنگيكي شهكري بدي بؤ نهوهي بيته زگي مارهكه :



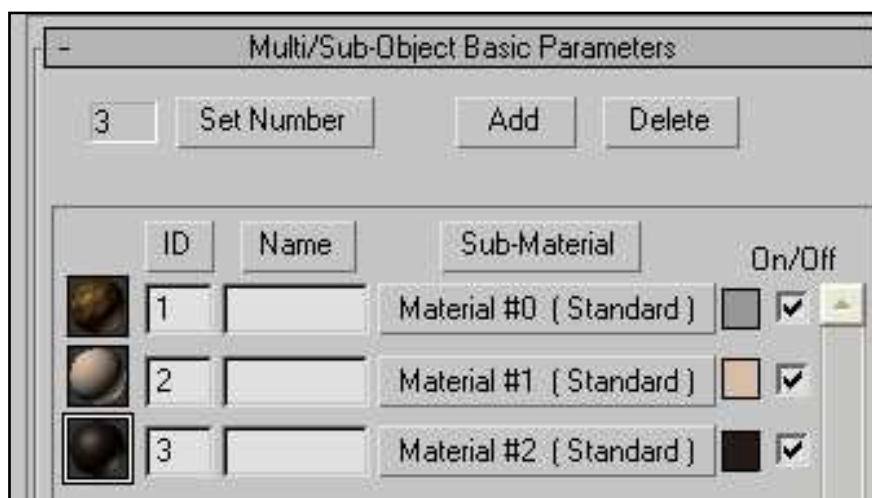
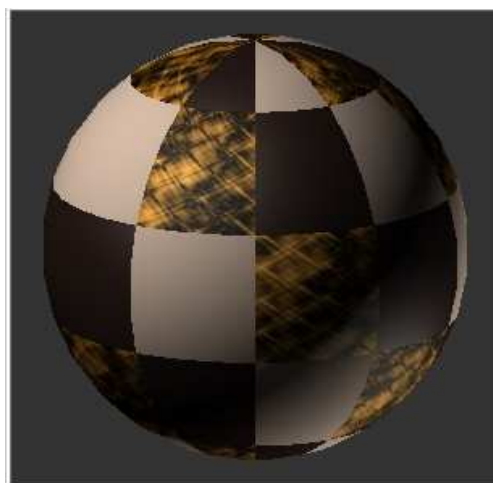
دواي نهوهي رهنگهكهت گوري
ئينجا دوگمهي Go to parent
داگرهوه ديسان برپوه بهشي
Multi/Sub-Object، دوا جار
دوگمهي سيهم داگره به ههمان

شيوهي پيشوو رهنگي بگوره بهلام نهو جارهيان رهنگيكي رهشي
بريقه داربيت بؤ نهوهي بيته چاوي مارهكه :



پاشان جاريكي تر دوگمهي Go To parent داگرهوه :

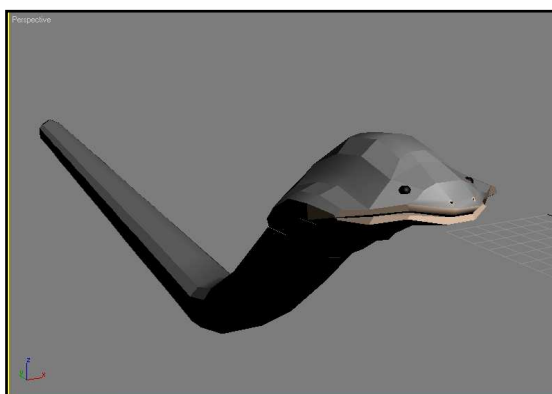
ئیستا ههرسی به شه که به پوشه ری مه به ست پرکراونه ته وه :



پاشان ماره که سلیکت بکه دوگمه ی Assign To Selection  داگره،

دهبین له به شه په نجره کان به دیار ناکه ویت به لام له کاتی رینده رکردن به دیار

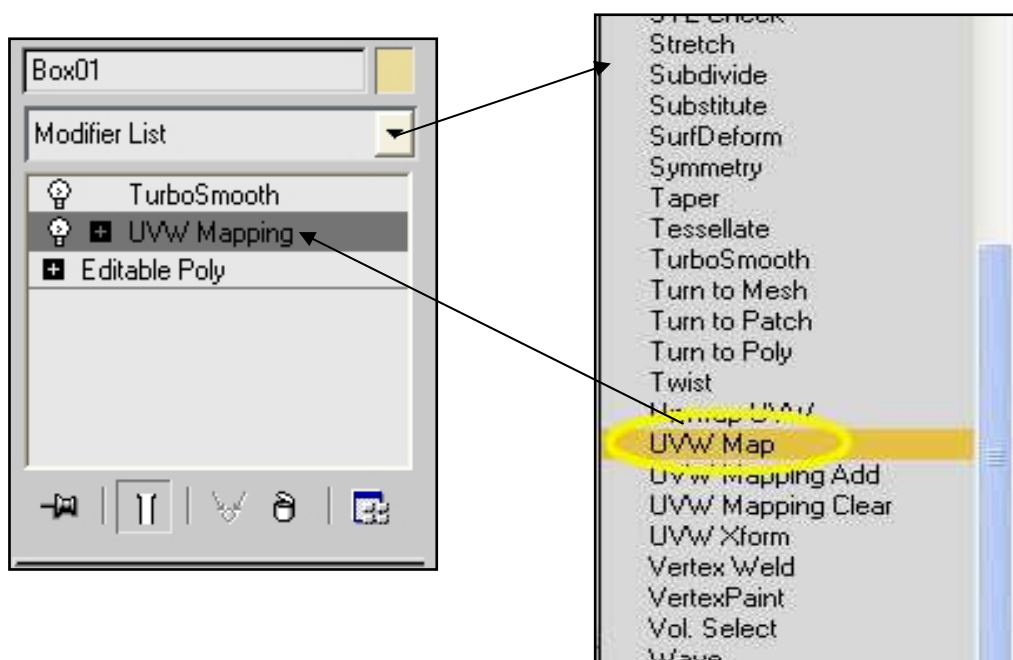
دهکه ویت:



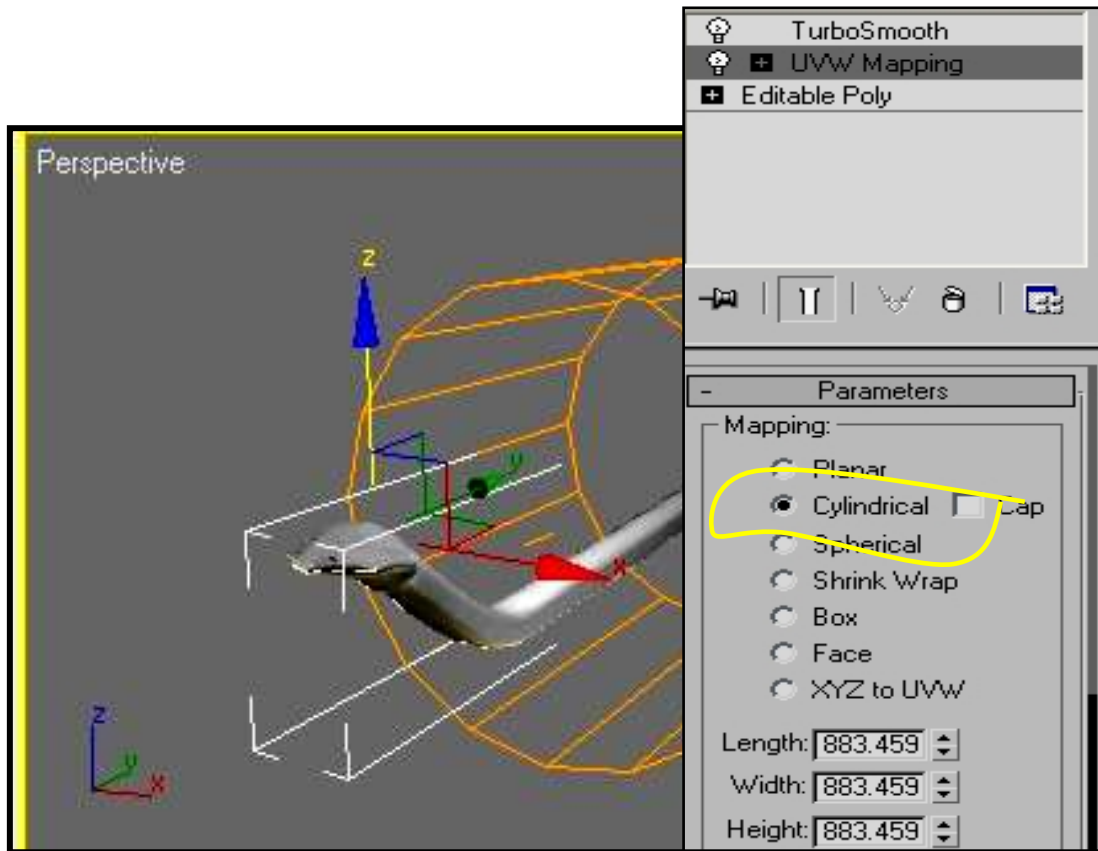
پاشان بۆ تاقیکردنەوه دوگمەى F9 داگرە، دەبینین وینەکه بەناریکی کەوتووتە سەر پشتی مارەکه، ئەمەش کیشەیه :



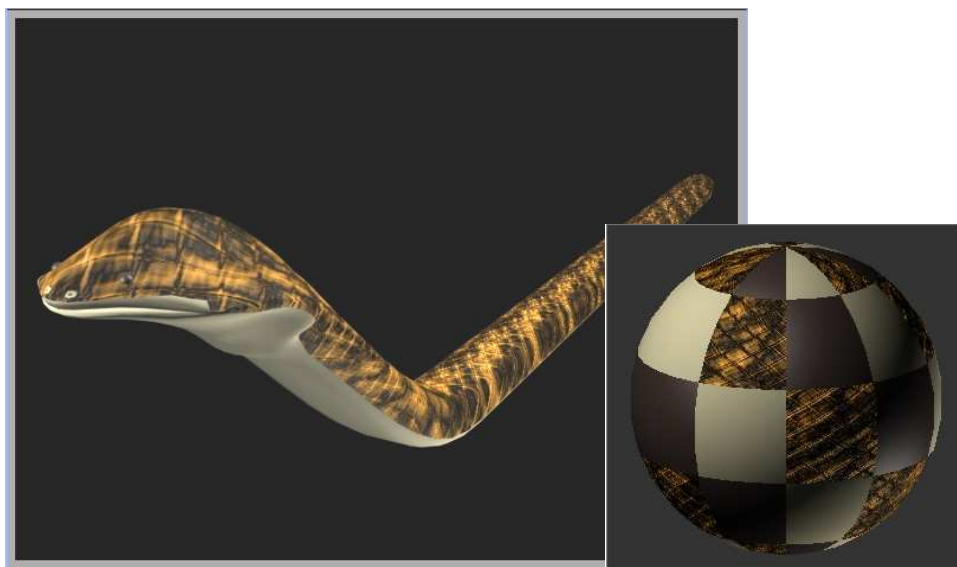
جا بۆ چارەسەرکردنی ئەم کیشەیه سەرەتا مارەکه سلیکت بکه پاشان بەشى Modify بکهوه له نیوان هەردوو مۆدیفایەرەکاندا سیگۆشه بچوکهکەى بەشى Modifier List بکهوه له ناو لیستەکه مۆدیفایەرى UVW Map هەلبژیرە:



پاشان لە ناو بەشی پارامیتەری Parameter مۆدیفایەری UVW Map دا
بازنەیی تەنیشت Cylindrical چالاک بکە:



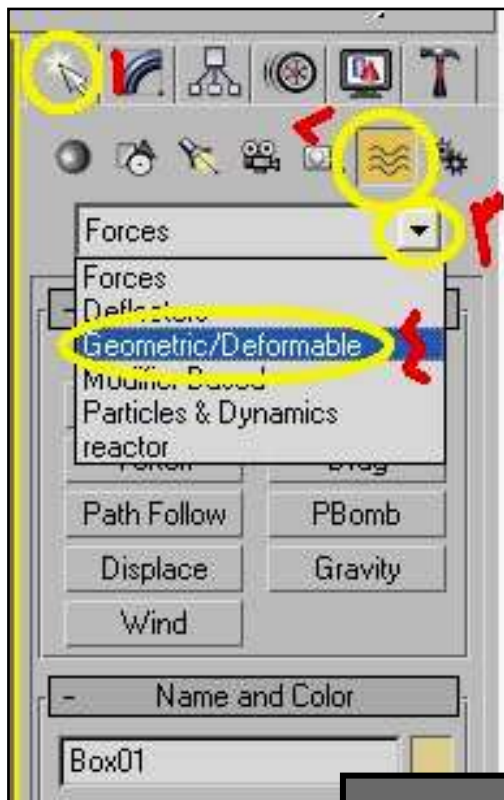
بەم جوۆره کێشهکه چارهسەر بوو:



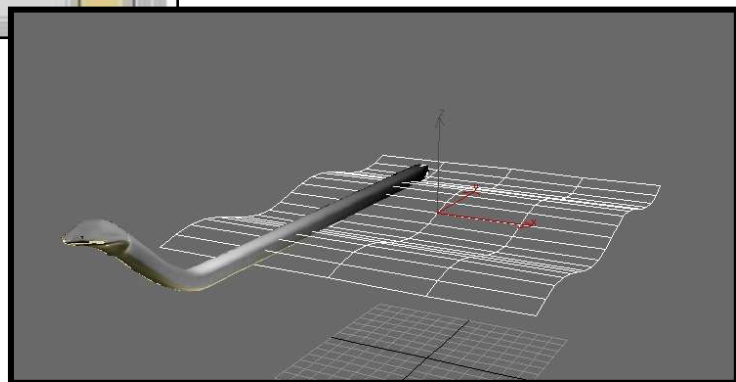
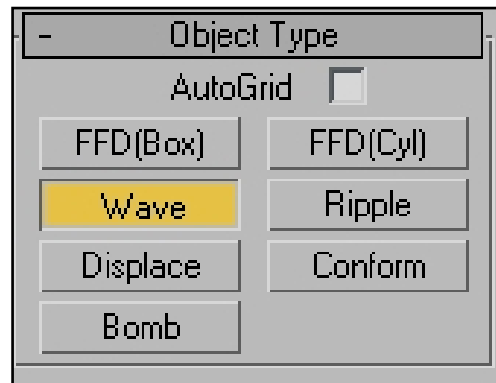
ئەنجامدانی جولەیهکی سادە بۆ مارهکە:

بە ریزان رینگای جولەکردن جووری هەیه بۆ نمونە هەندیک کەس بە هۆی ئیسک Bone جولە بە لاشە دروستکراوەکان دەکەن و هەندیکی تر بە هۆی Biped و شتی دیکە، بەلام ئیمە بابەتەکە ئەوەندە ئالۆز ناکەین بۆیه جولەیهکی سادە بەکار دینین کە تەنها لە یەک بارکاری پێدەکریت شتیکی وانیه ، بەلام لەگەڵ ئەوشدا خیرایه :

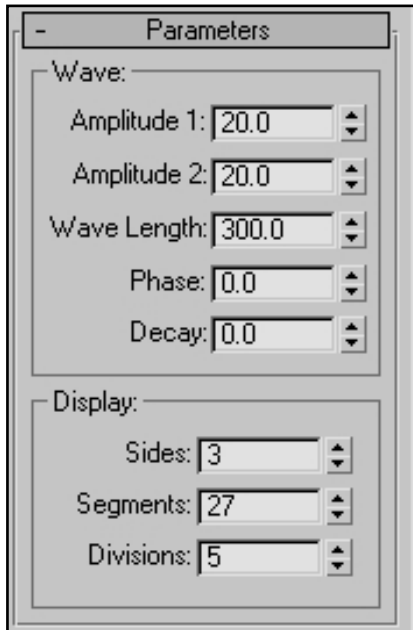
سەرەتا بڕۆ سەر بەشی Create لە ویشەوه بۆ بەشی Space Warps جا پاشان سیگۆشە بچوکهکە Force بکەرەوه بەشی Geometric/Deform.. هەلبژیره :



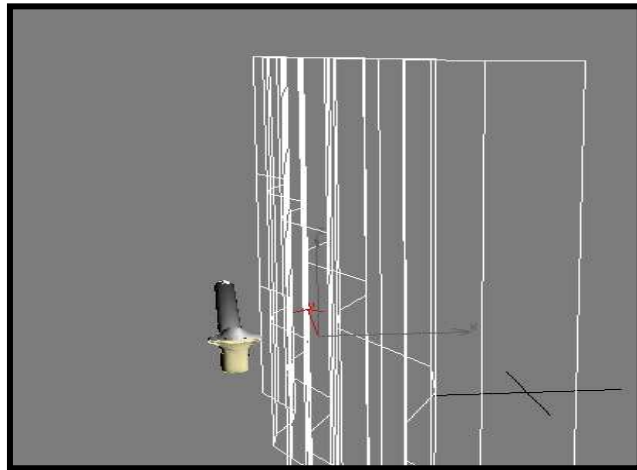
پاشان دوگمەى Wave داگره و له یهكێك له بەشه پهنجهرهكان بهكلیك و را كیشانی ماوس دروستی بکه



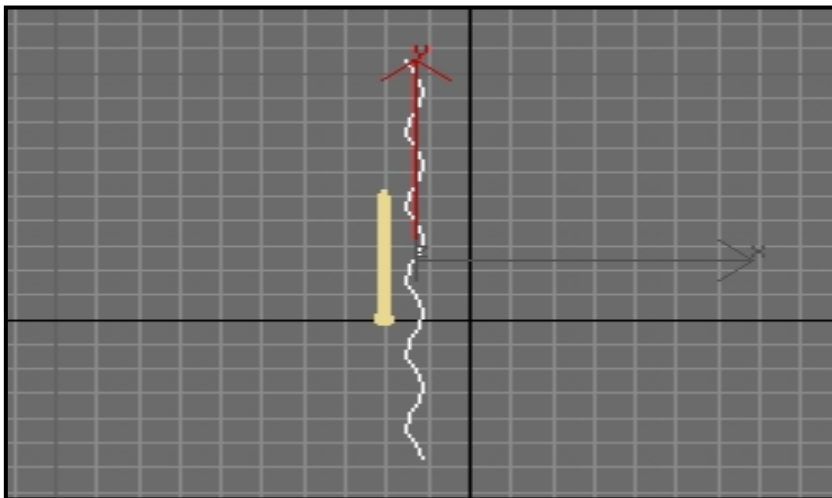
پاشان له ناو پارامیټره که ی له بوشای 1 Amplitude و 2 Amplitude دا
 ۲۰ یه که بنوسه وه له بوشای Wave Length ۳۰۰ یه که بنوسه وه له
 ۰ یه که و له Decay ۰ بنوسه، پاشان له بهشی Display دا له بوشای
 ۳ Sides یه که و له ۲۰ Segment و له ۱۰ Divisions بنوسه:



پاشان به هوئی که رسته ی Select & Rotate
 به دهوری ئاراسته ی Y ۹۰ پله وه ری گه ریڼه:



به جوریک وه ری گه ریڼه که له په نجره ی Top به شیوه ی هیلیکی شه پوډار
 دهرکه ویت.



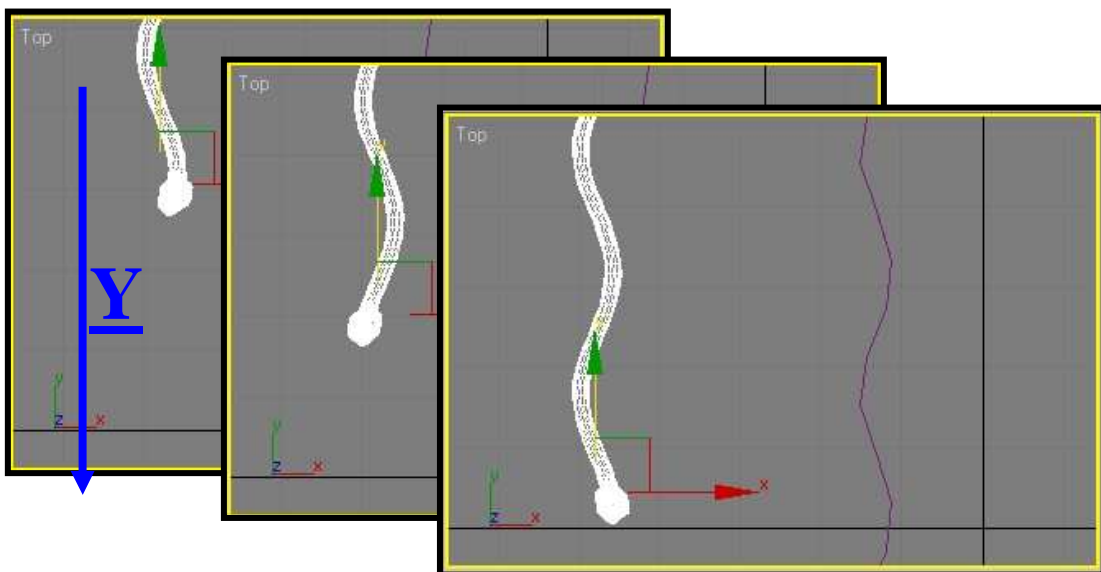


پاشان مارهڪه سليڪت بڪه و كه رسته ي Bind To Space Warpce

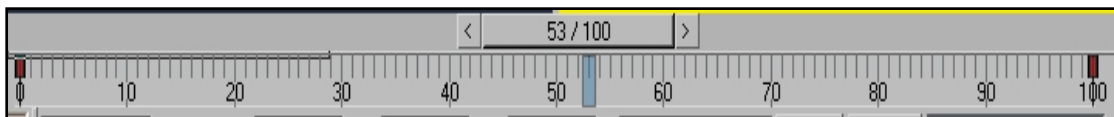
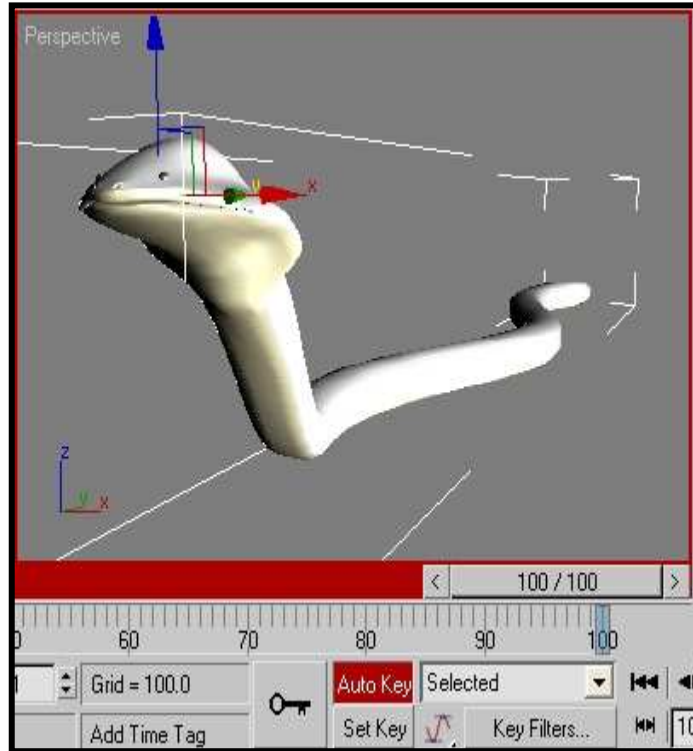
به شيوهي شه پوله كه ره بتي بڪه به هوي ماوس :



دوای ئه وهی كه ماره كه مان له گهڻ شه پوله كه ره بتي كرد ده بينين كه ماره كه شيوهي شه پوله كه (Wave) و هرده گريٽ و له گه ٺهينان و بردني ماره كه به هوي كه رسته ي Move به ٺارسته ي Y ماره كه ده ست به تاكه جو له كه ي ده كات.



ئینجا دوگمەى Autokey **Auto Key** چالاک بکە و کاتەکەى ببه سەر فرەیمى ۱۰۰ به هۆى کەرستەى Move بيجوئینه بۆ ئەودى جوڵەکەى تۆماربیت :



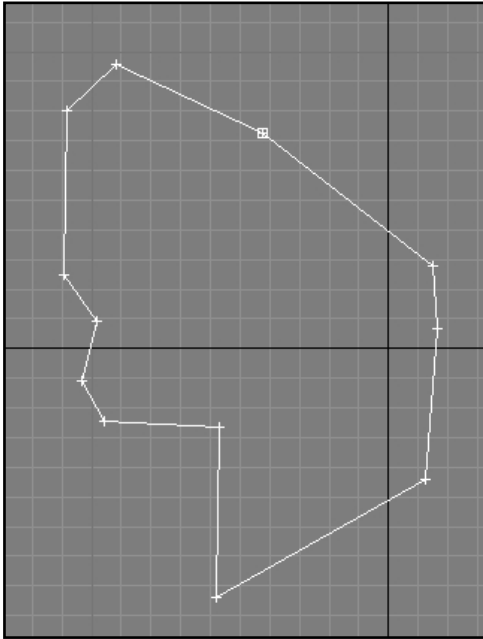
پاشان دوگمەى **Play**  داگرە:



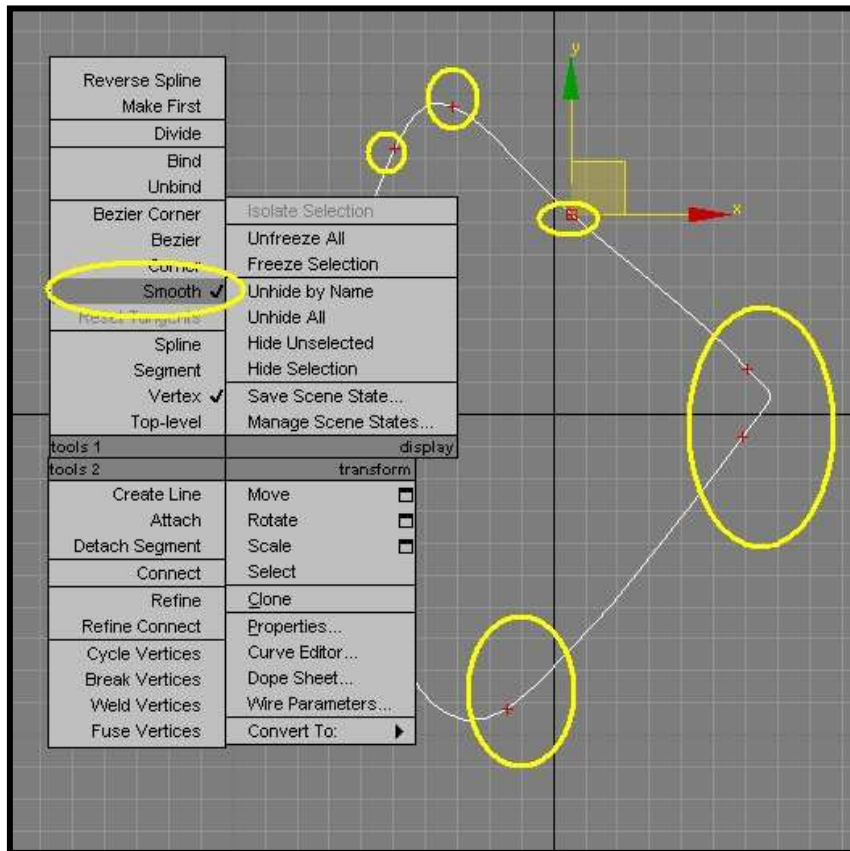
دروستکردنی جوړیك له په پوله پاشان فرینی:

Top Create ← Sapes ← Line هه لېژیره پاشان له په نجه رهی

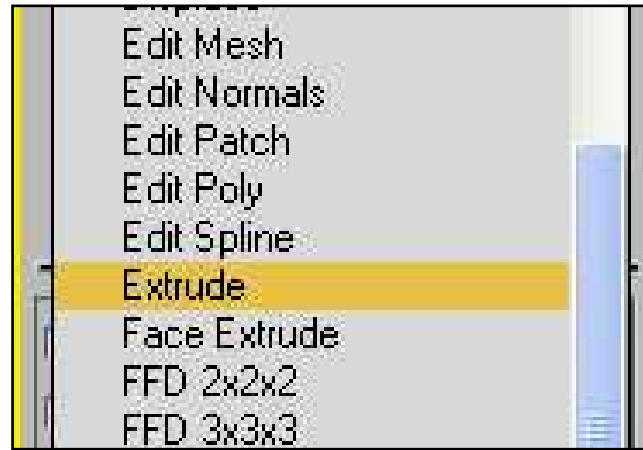
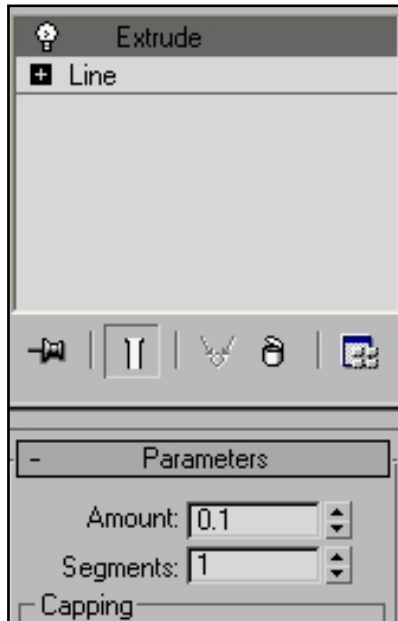
شیوه په کی بهم شیوه په کی خواره وه دروستبکه:



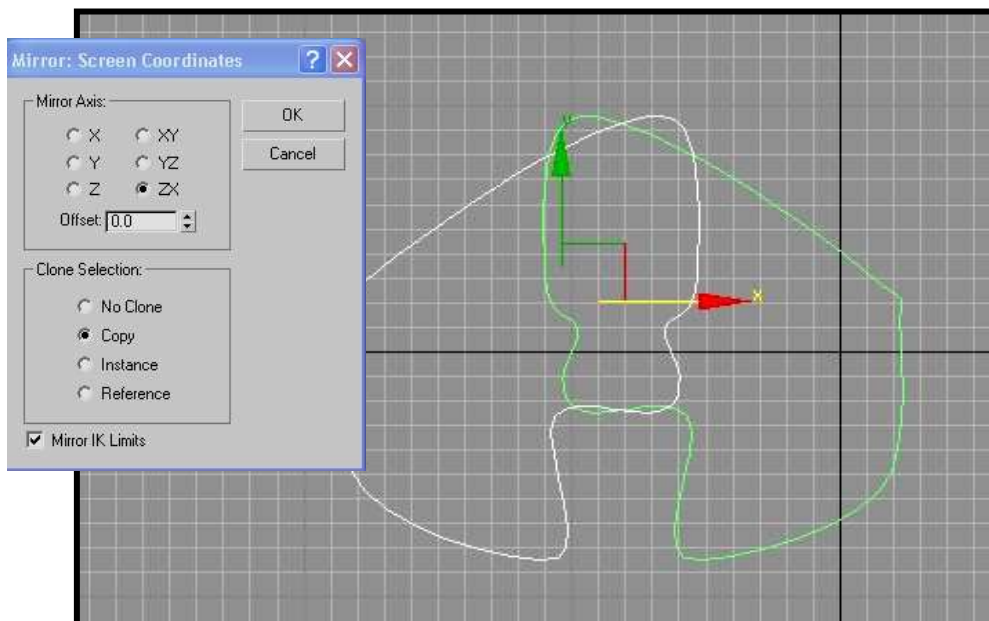
پاشان له ناو پارامیته رکه کی جوړی
Vertex هه لېژیره هه موو خاله کانی
سلیکتبکه و پاشان کلیکی راست له سر
بکه و له ناو لیستی کواد Smooth
داگره بو نه وه کی گوشه کی خاله کان به
شیوه کی چه ماوه کی هه رکه ون:



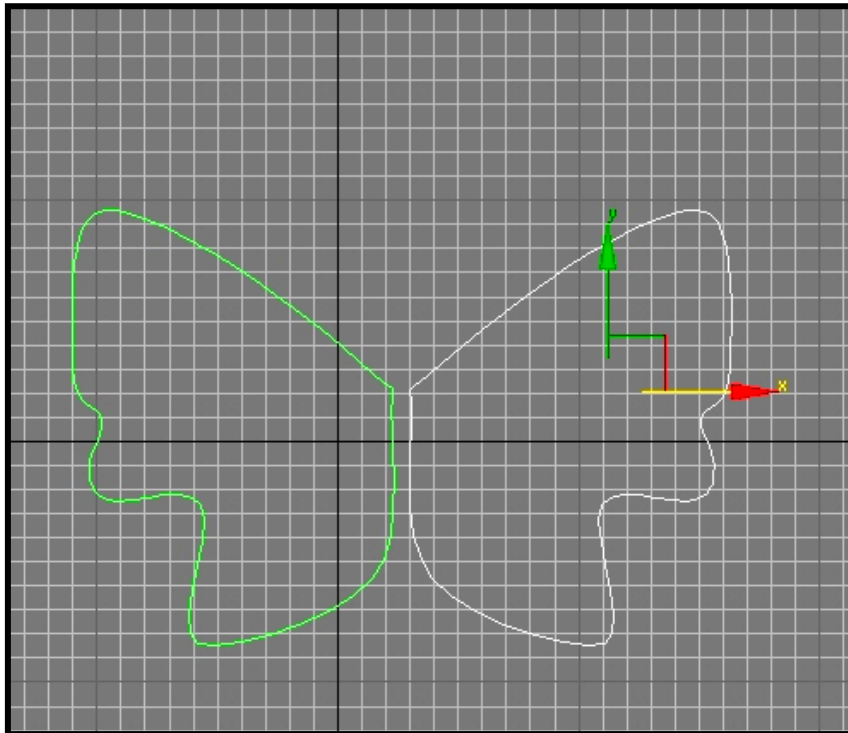
ئینجا سیگۆشه بچوکه که ی Modifier List بکه ره وه له ناو لیسته که Extrude هه لبریره ، ئینجا له ناو بهشی پارامیته ره که ی له بو شای ته نیشته Amount ۰,۱ یه که بنوسه:



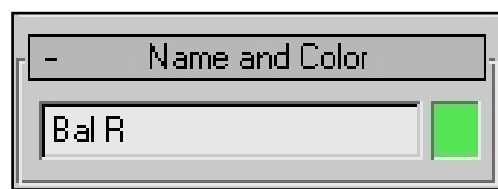
پاشان له ناو بهشی Modify برۆد ره وه ئینجا که رسته ی Mirror داگره و له ناو بهشه که روه که باز نه ی ته نیشته Copy چالاک بکه بو ئه وه ی هه لگه را - وه که کوپی بیت، ئینجا ته وره ی ZX چالاک بکه و OK داگره:



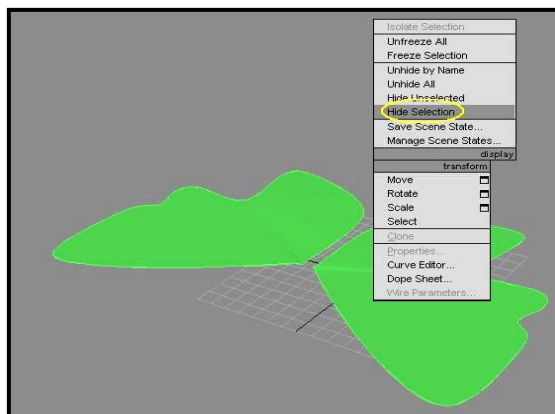
پاشان به هوئی که رستهی Select And Move به ناراستهی X موجب بو
لایه کی ده گوازینه وه به جوړیک که به رامبه ر شیوه نه سلیه که بیټ:



نیستا شیوهی هردوو باله که ته او بوو ، پاشان له به شی ناولینان بالی راست
ناولینن Bal R وه بالی چه پیش ناو لیبنن Bal CH :

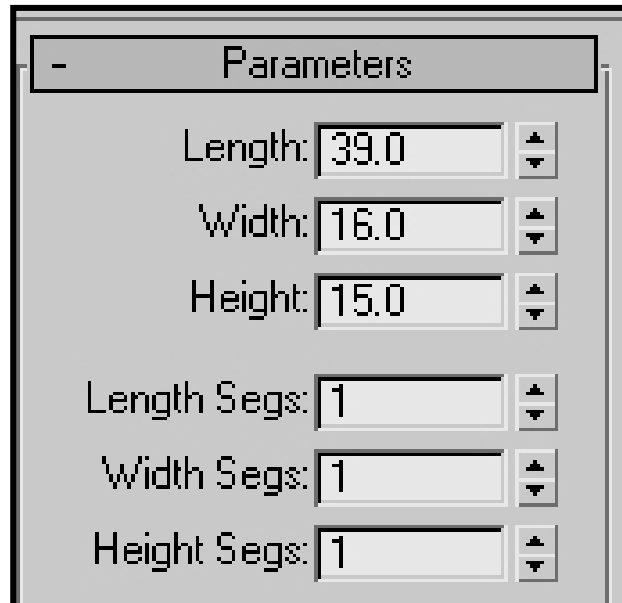
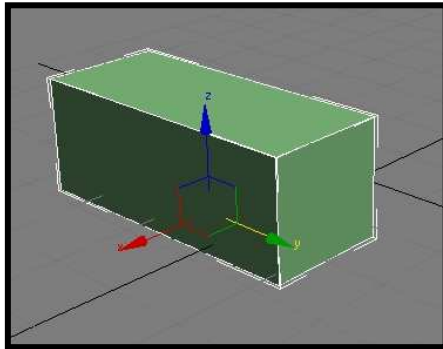


پاشان له لیستی کواد به داگرتنی Hide selection هردوو باله که سلیکت

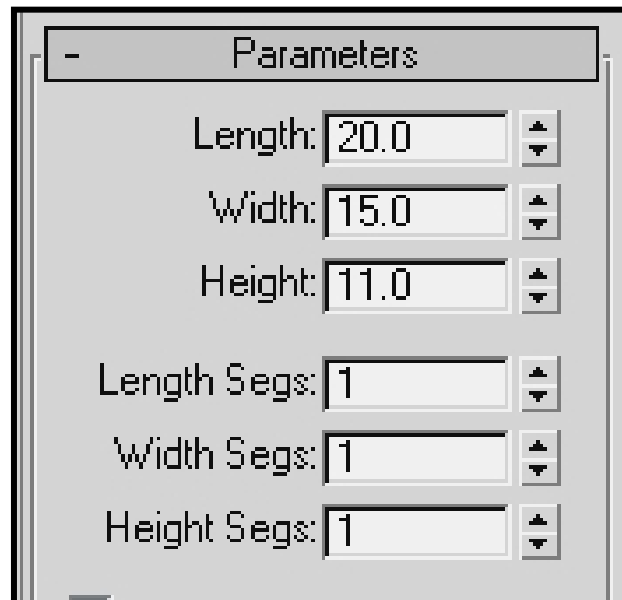
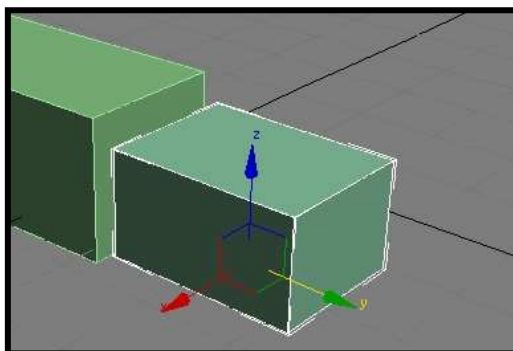


بکه و پاشان بیانشاره وه:

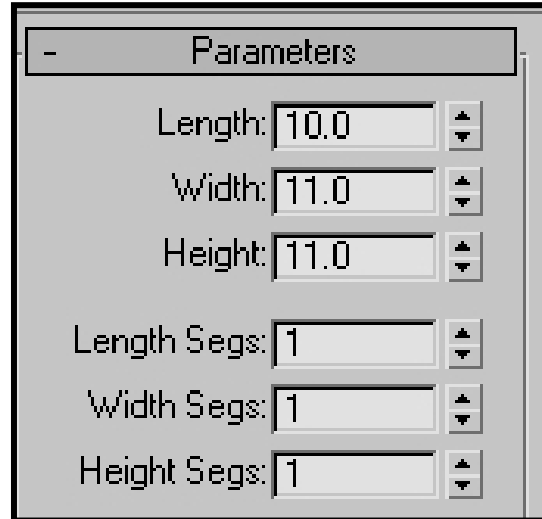
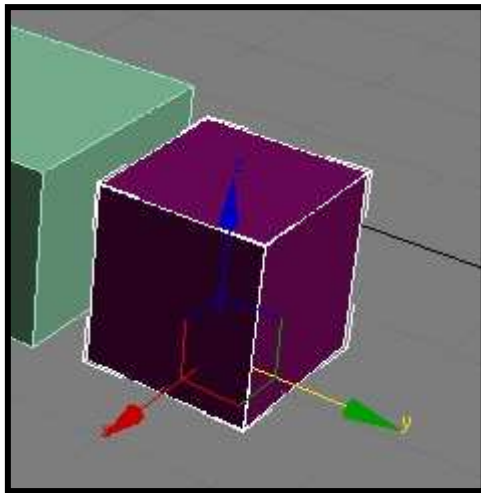
پاشان بۆكسیك دروستبكه بۆ ئەوهی بیته زگی كه پۆهرهكهی وهكو ئەم وینهی خوارهوه بیته:



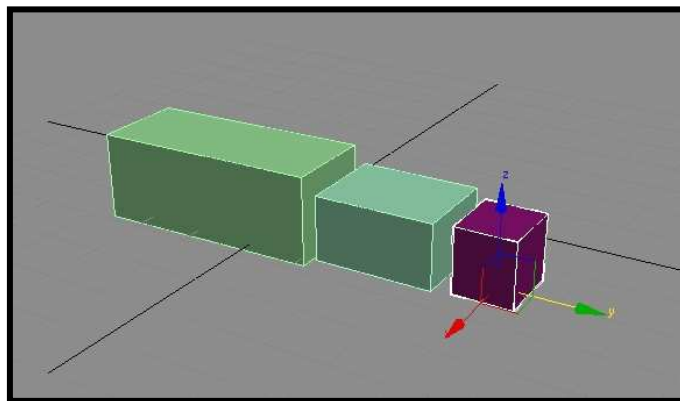
پاشان بۆكسیکی تر دروستبكه بۆ ئەوهی بیته سینگی كه پۆهرهكهی وهكو ئەم وینهی خوارهوه بیته:



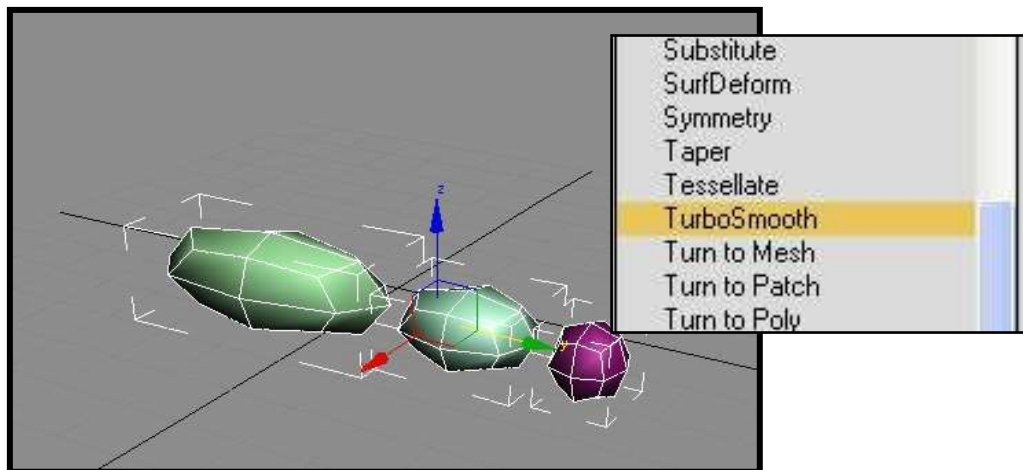
ههروهها بۆكسیکی تر دروستبكه بۆ ئەوهی بیته سهری كه پۆهرهكهی وهكو ئەم وینهی خوارهوه بیته:



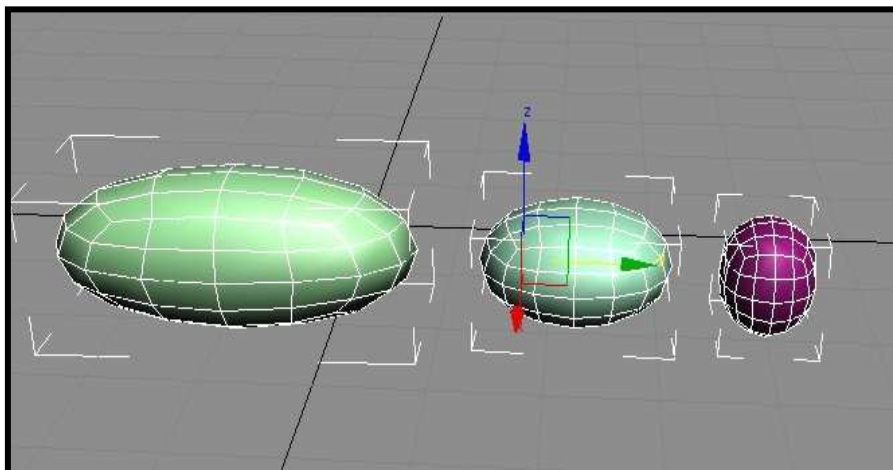
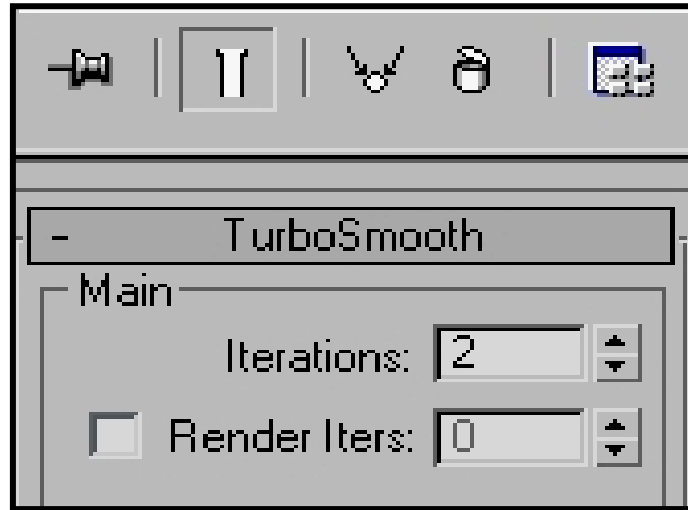
ئینجا ههرسی بۆکسهکه یهک له دوای یهک ناو لینی له بهشی ناو لینیان (Sar- Sing-Zg) پاشان ههرسیکیان له شوینی خوی دانی بهم شیوهیهی خوارهوه:



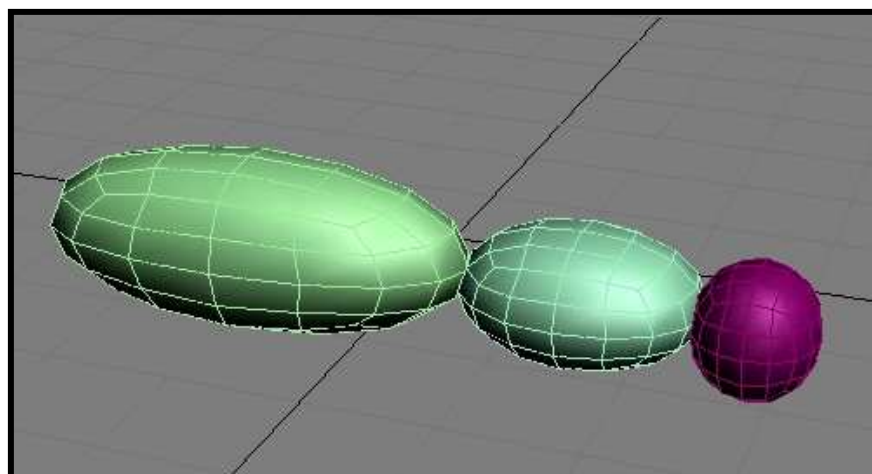
پاشان ههرسیکیان بهیهکهوه سلکت بکه و سیگۆشه بچوکهکهی Modifier List بکهروه له ناو لیستهکه TurboSmooth ههئبژیره :



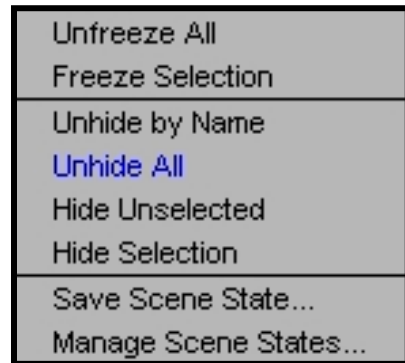
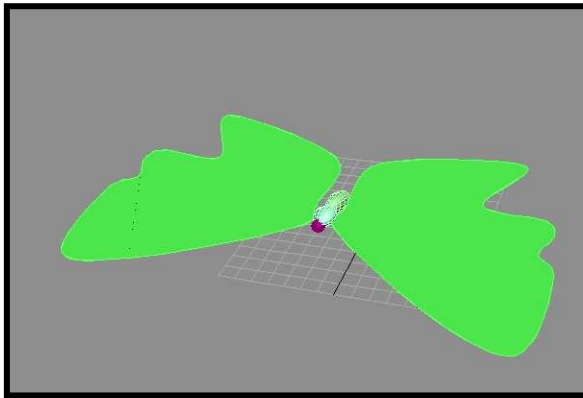
پاشان له ناو لیستی پارامیتهری Turbo Smoth دا له بهشی Main (سهرهکی) بوښای ته نیشته Lterations بکه به ۲ په گه ی دابه شبونی خانه کان:



پاشان ههرسی به شه که له یه کتری نزیک بکه روه و له پال یه کتریان دانئ:

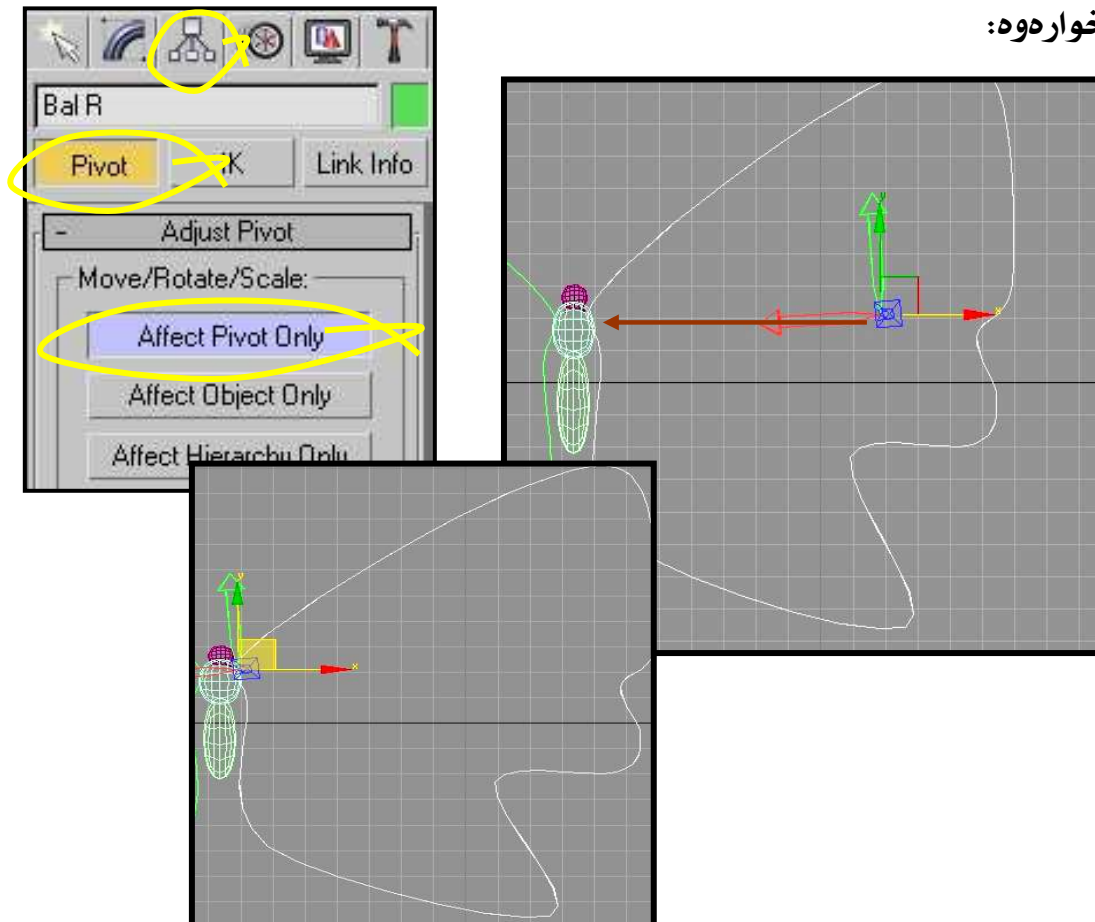


پاشان لە ناو لیستی کواد UN Hide All کلیک بکە بۆ ئەوەی بالەکانیش بەدیار کەونەوه :

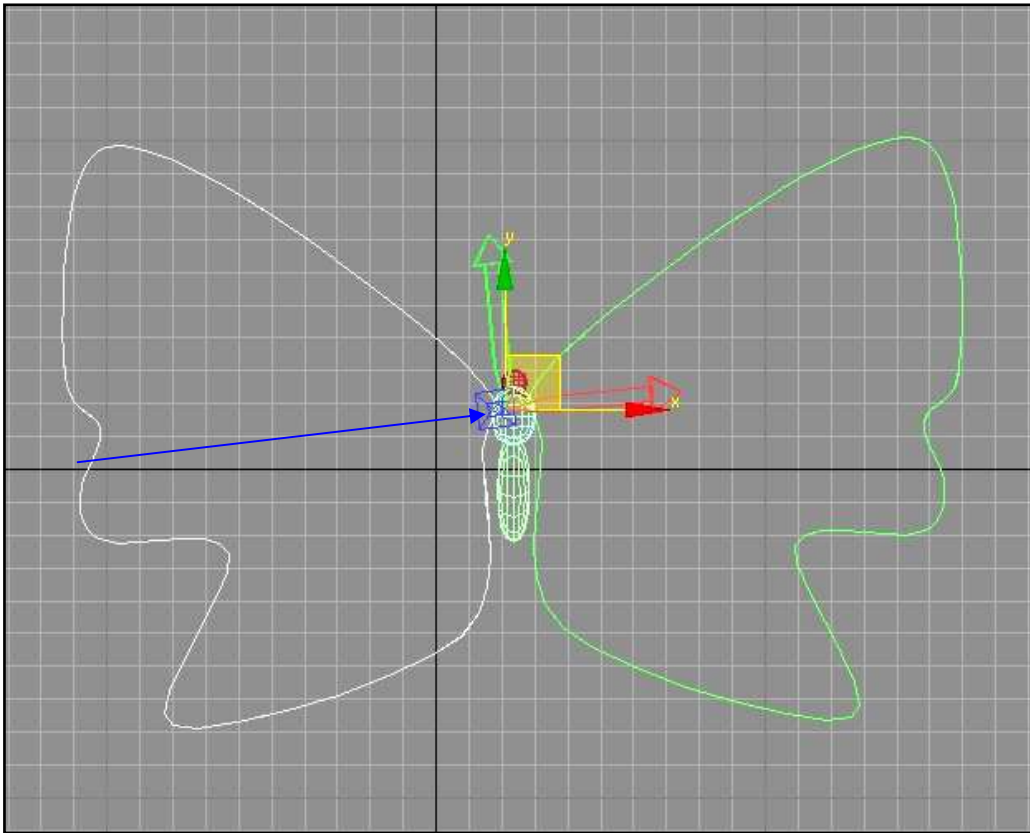


پاشان پێویستە شوینی تەوهری بەشەکان بگوازینەوه بۆ کۆتایەکی، بۆ ئەم مەبەستەش دەچینه ناو بەشی Hierarchy  لە ناو لیسی Pivot دوگمە Affect Pivot Only چالاکبکە ، ئینجا بە هۆی کەرستەى Move شوینی تەوهری هەردوو بالەکان بگوازەوه بۆ لوتکەکانیان بەم شیوەیە

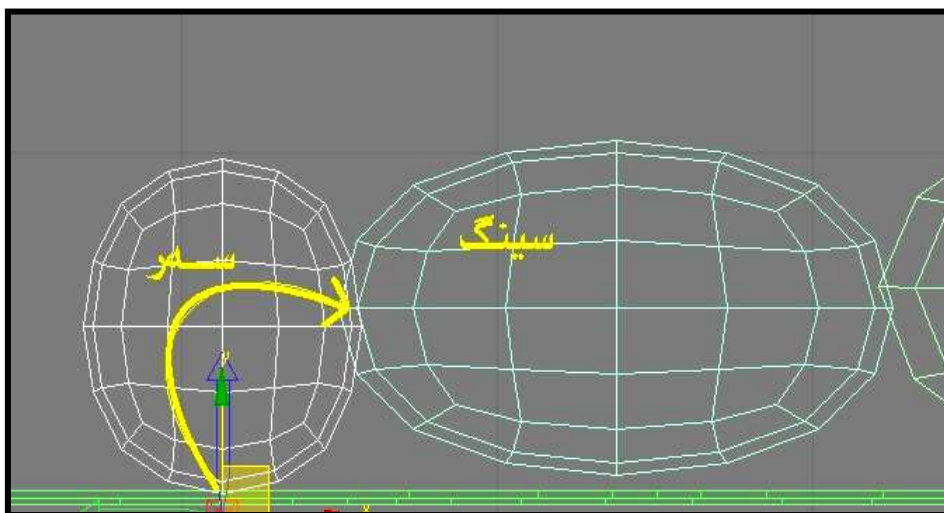
خوارەوه:



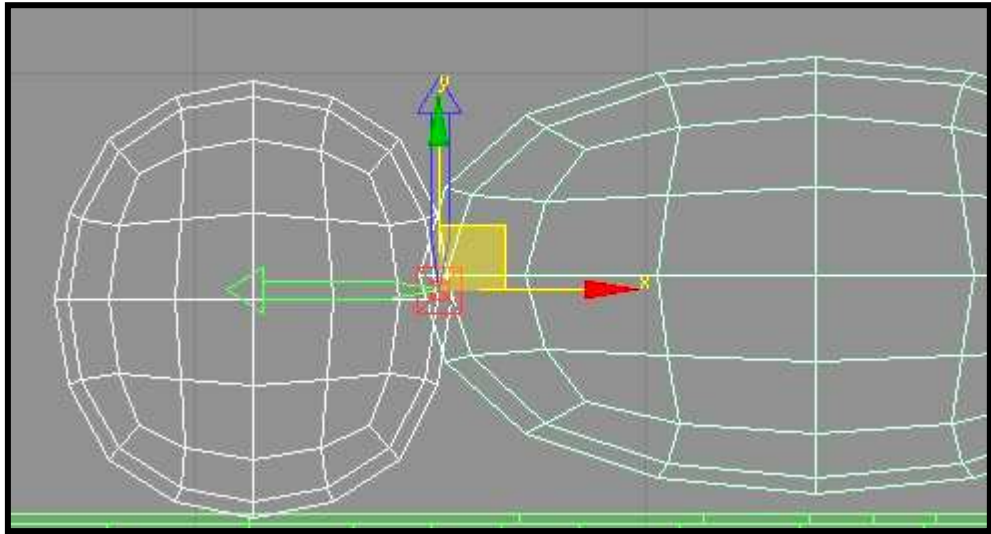
پاشان ته ودره ی باله که ی تر به هه مان شیوه بگوازه وه:



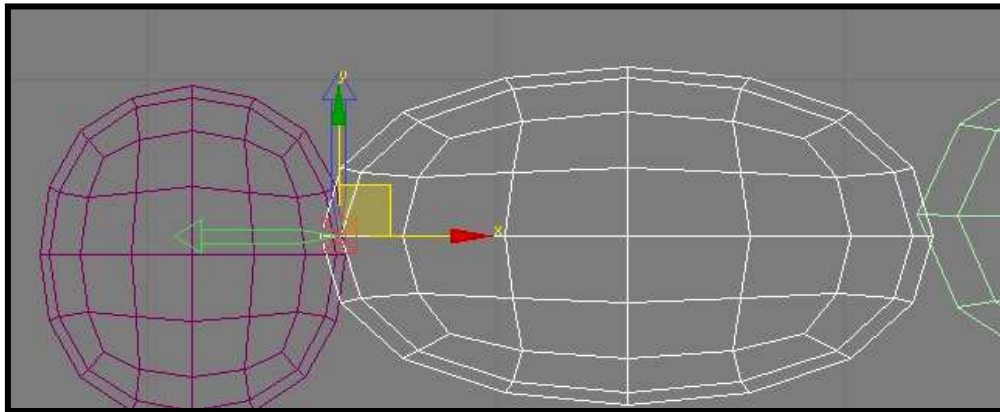
ئینجا شوینی ته ودره ی به شه کانی سینگو زگو سه ریش به هه مان شیوه ده گواز —
ینه وه، جا سه ره تا سه ره که ی سلکت بکه پاشان له په نجه ره ی Left شوینی
ته ودره که ی بگوازه وه بو شوینی به یه ک گه یشتنی له گهل سینگ :



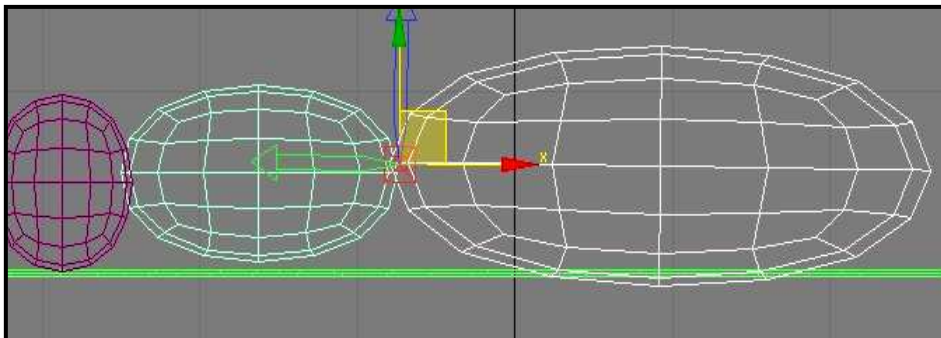
بەم شیۆهیه:



پاشان سینگه که سلپکت بکه شوینی تەوهره که ی بگوازەوہ بۆ هەمان شوینی تەوہ
رە ی سەرەکه واتا شوینی بە یەك گەیشتنی لەگەڵ سەر،بەم شیۆهیه ی خوارەوہ:



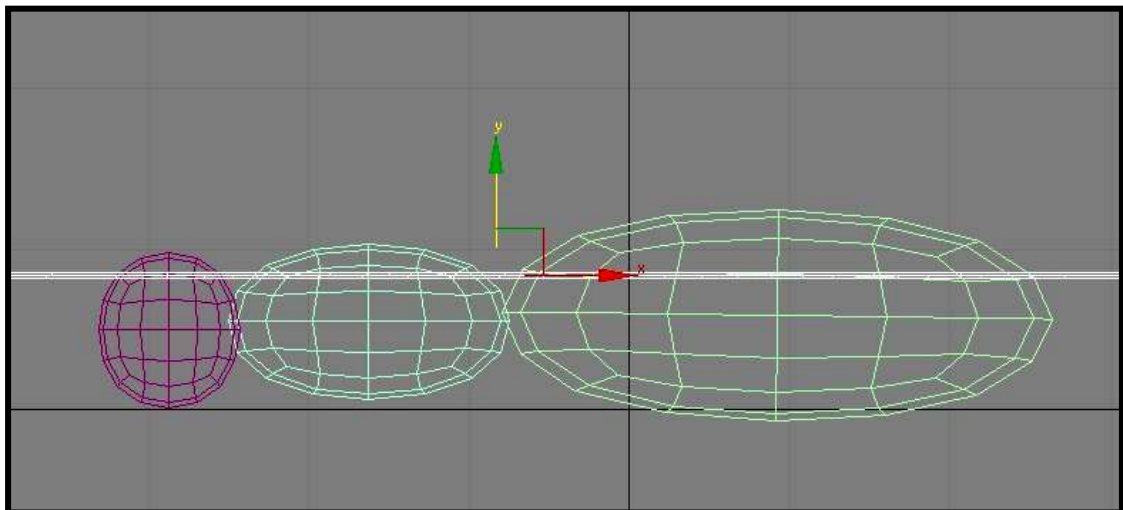
وہ هەر وەها تەوهرە ی زگیش بگوازەوہ بۆ شوینی بە یەك گەیشتنی لەگەڵ سینگ
بەم شیۆهیه ی خوارەوہ:



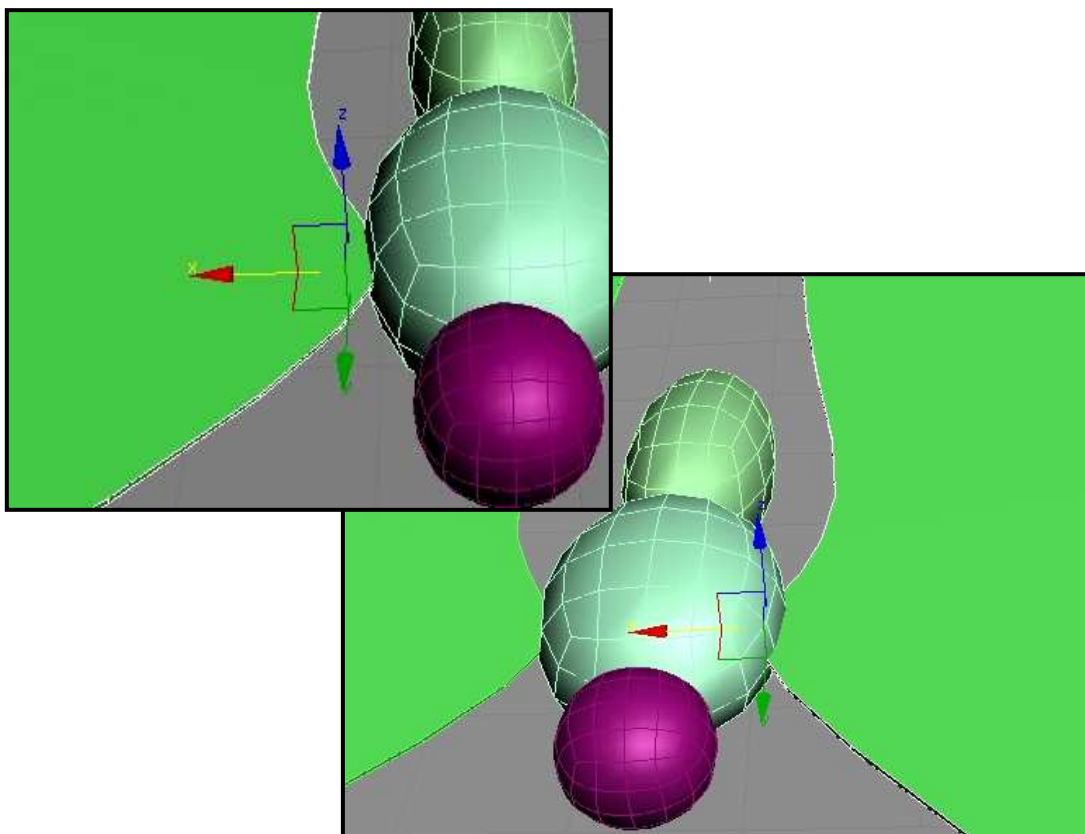
به ریزان ئیستا کرداری گواستنه وهی شوینی ته وه ره کانی به شه سه ره کیه کانی لاشه ی په پوله که ته وا بوو، ئینجا له ناو به شی Hierarchy دوگمه ی **Affect Pivot Only** ناچالاک بکه وه.



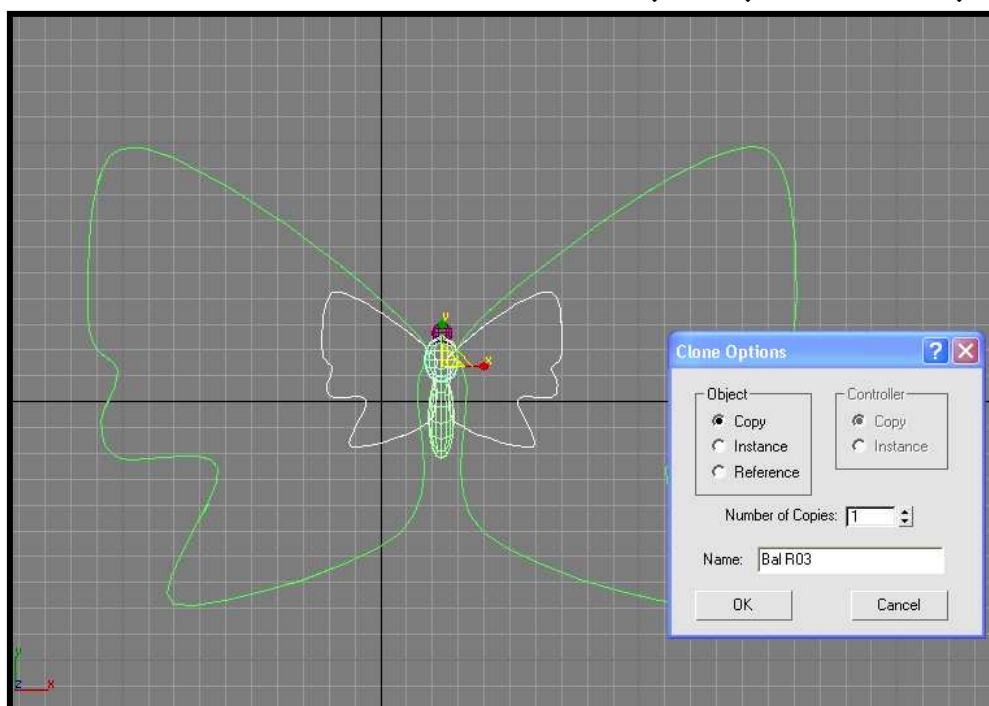
به ریزان ئیستاش کاتی ئه وه هاتوو که شوینی به شه کان له جیگه ی خویان دانیین و باشان به یه کیان ببه ستینه وه، ئیستا هه ردوو باله کان سلیکت بکه پاشان به هوی که رسته ی Move بو هه ردوو لای سینگه که بگوازه وه واتا هه ر بالیک به لاتهنیشتیکی سینگه که بنوسیئه له په نجه ره ی Left به م شیوه یه ی خواره وه:



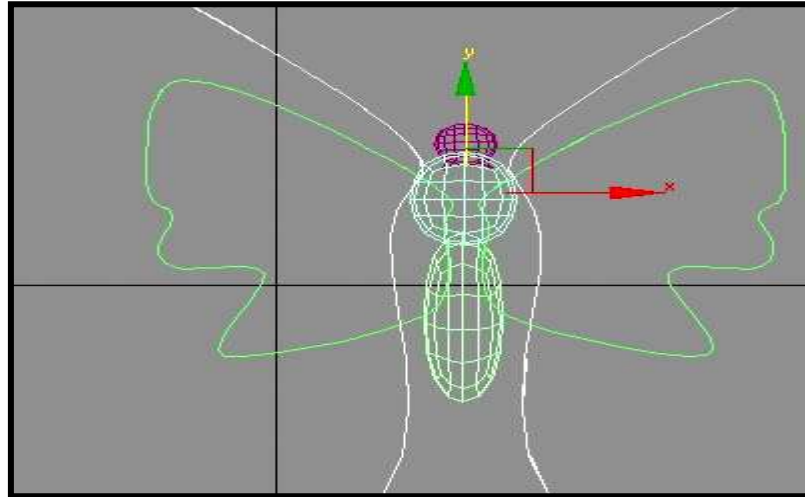
ئینجا له په نجه ره ی بهرچاو Perspective شوینی هه ریه که یان به جوانی بگونجینه به م شیوه یه ی خواره وه:




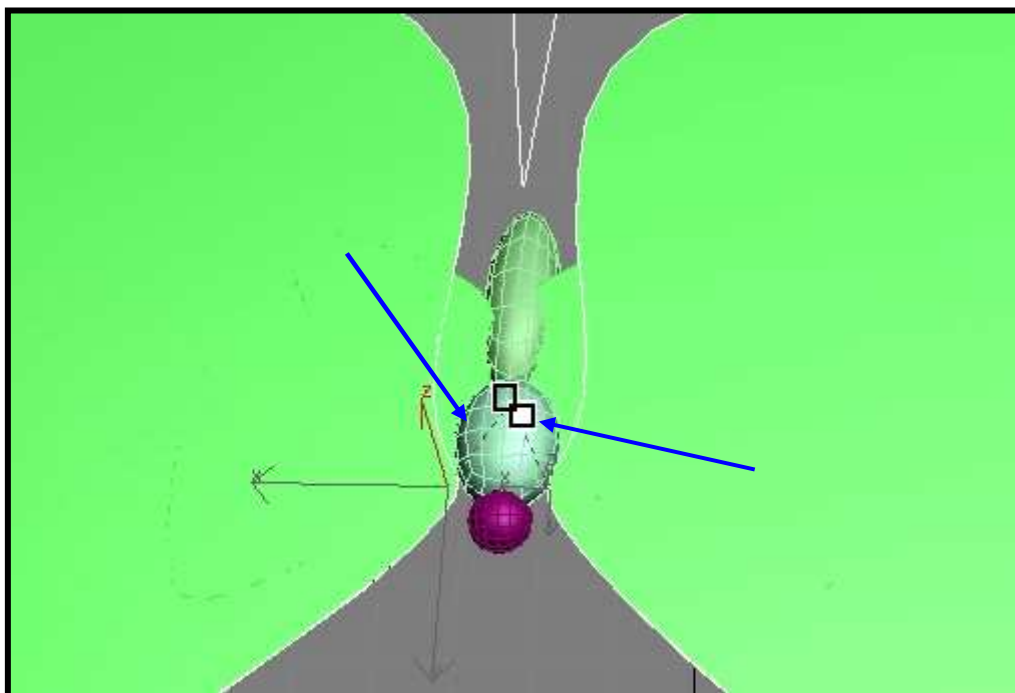
پاشان ههر دوو باله کان سلېکت بکه و به هوې که رسته ی
Scale و داگرتنی دوگمه ی Shift له کیبورد له باری
بچوکر دنه وه کوپیکه پاشان Ok داگره :



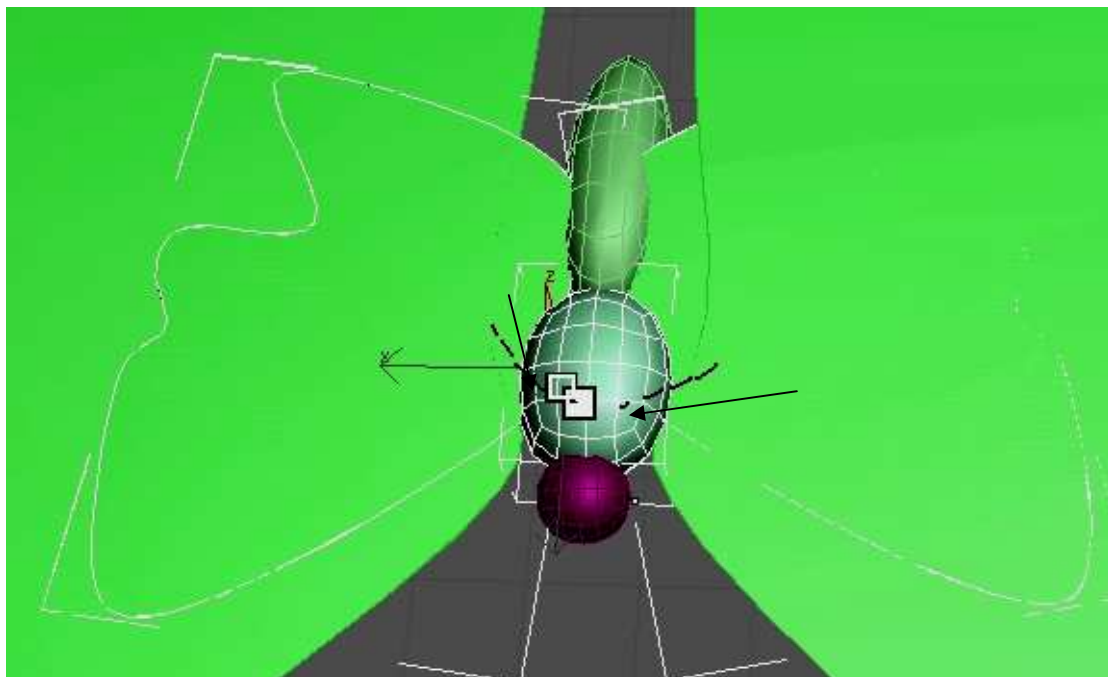
به پڕیزان ئیستا ژماره‌ی باله‌کان بوو به چوار بال دوویان بچوک و دووشیان گهورهن ، جا ههردوو باله گهوره‌که سلیکت بکه کهمیك بو پیشه‌وه‌یان ببه به هوی کهرسته‌ی Move به ئاراسته‌ی Y له په‌نجه‌ره‌ی Top :



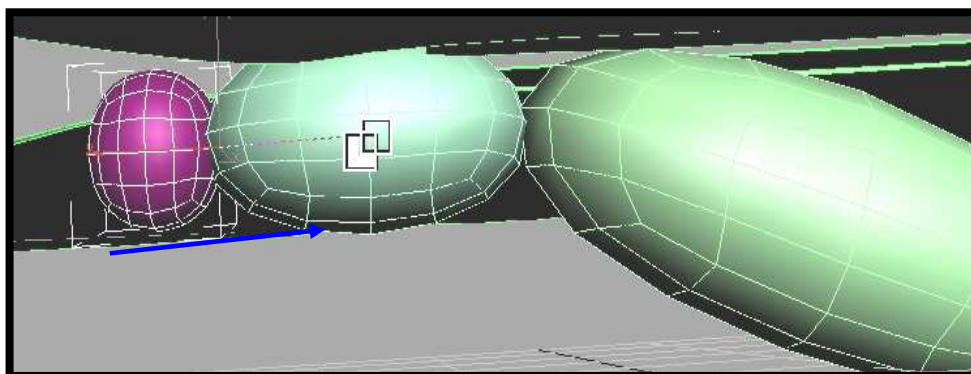
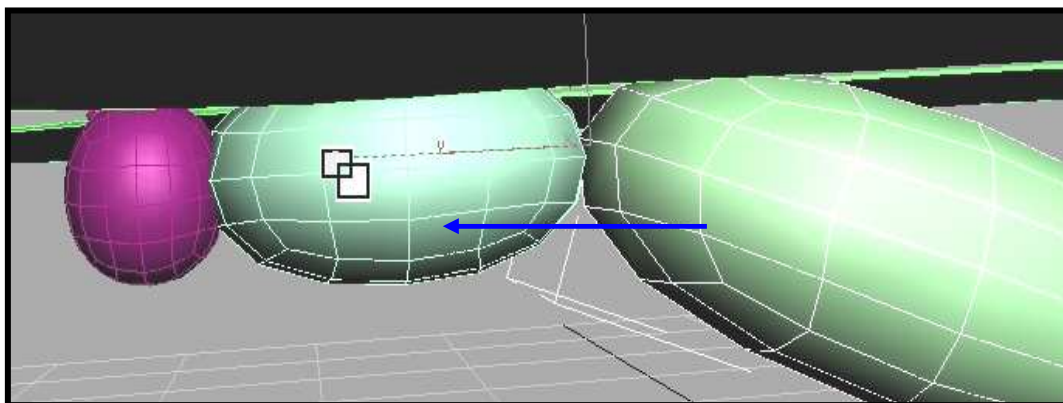
پاشان جاریکی تر ههردوو باله گهوره‌کان سلیکت بکه و ئینجا به هوی کهرسته‌ی  Select And Link ههردوو باله‌کان به ناوچه‌ی سینگ ره‌بت بکه :



پاشان ههردوو باله بچوکه کهش به ناوچهی سینگ رهبت بکه بههوی کهرستهی
: Select & Link



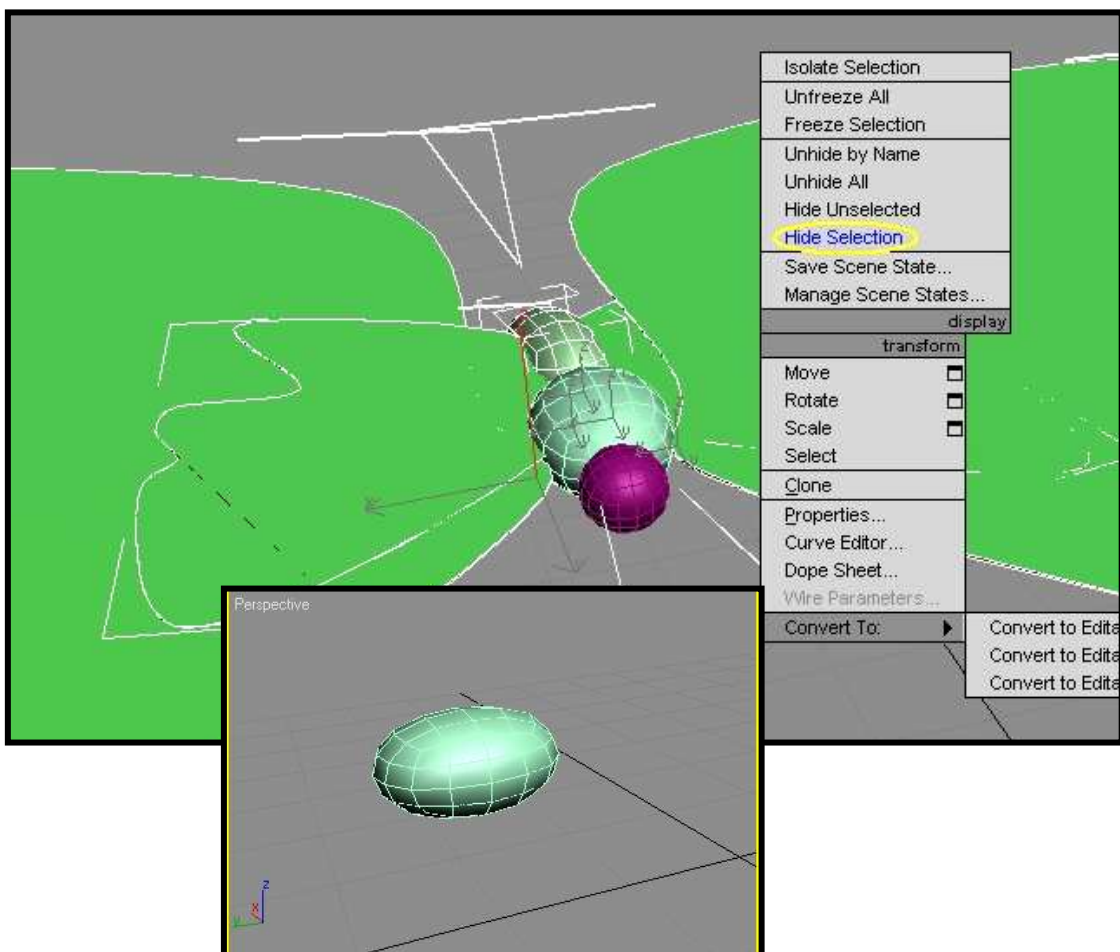
پاشان ههروهها ههردوو ناوچهی زگ و سهر به ناوچهی سینگ رهبت بکه :



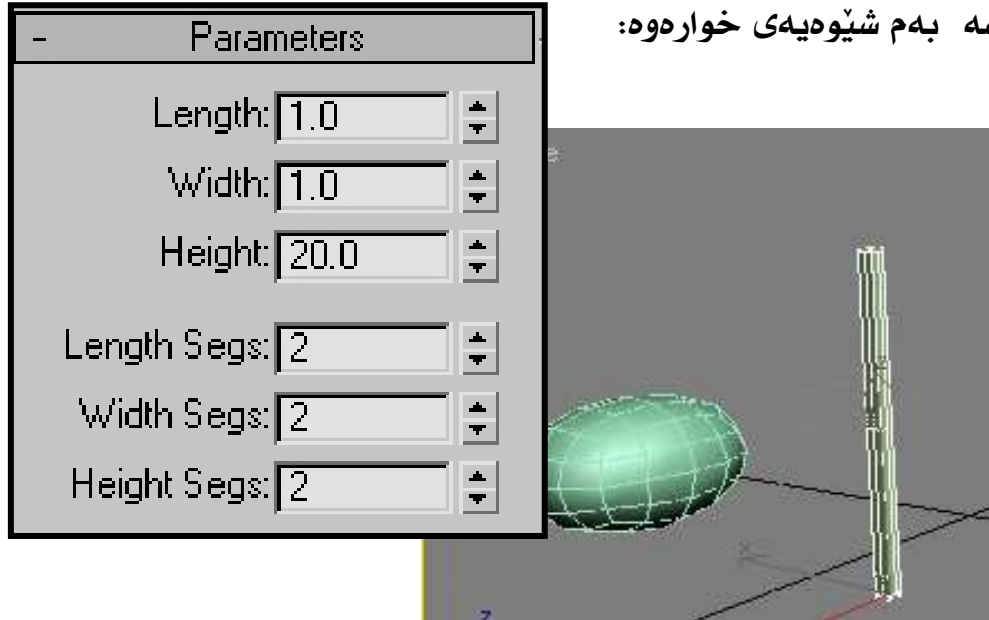
به ریژان ئیستا هه موو به شهکان به ناوچهی سینگ نوساون واتا له کاتی
گواستنهوهی ناوچهی سینگ به هوی که رستهی Move هه مو به شهکانی تر
دهگوازرینهوه و شوینی دهکهون:

دروستکردنی قاچو جومگه کان بو په پوله که:

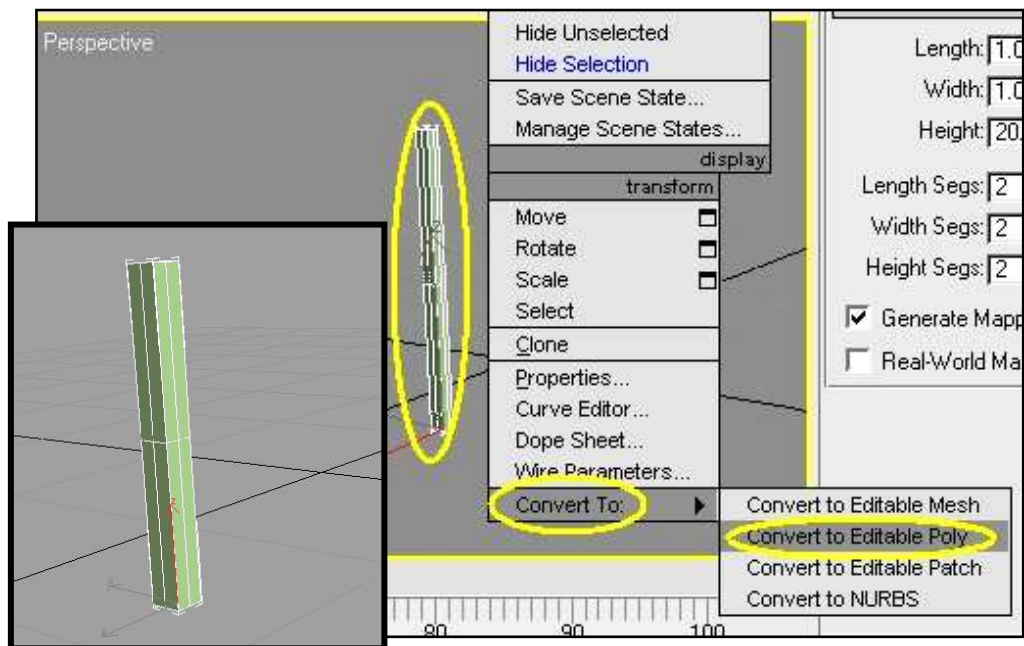
به ریژان ئیستا په پوله که به شیوهیهکی گشتی تهواو بوه به لام دهبنین که
قاچی نیه بو ئهم مه به ستهش سهرهتا هه موو به شهکانی په پوله که دهشارینهوه
به هوی Hide Selection که له ناو لیستی کواد دا ههیه تهنها بهشی سینگ
نه بیټ ، چونکه قاچهکان به ناوچهی سینگ دنوسین بو په پیویسته ناوچهی
سینگ دیاربیټ و نهیشارینهوه :



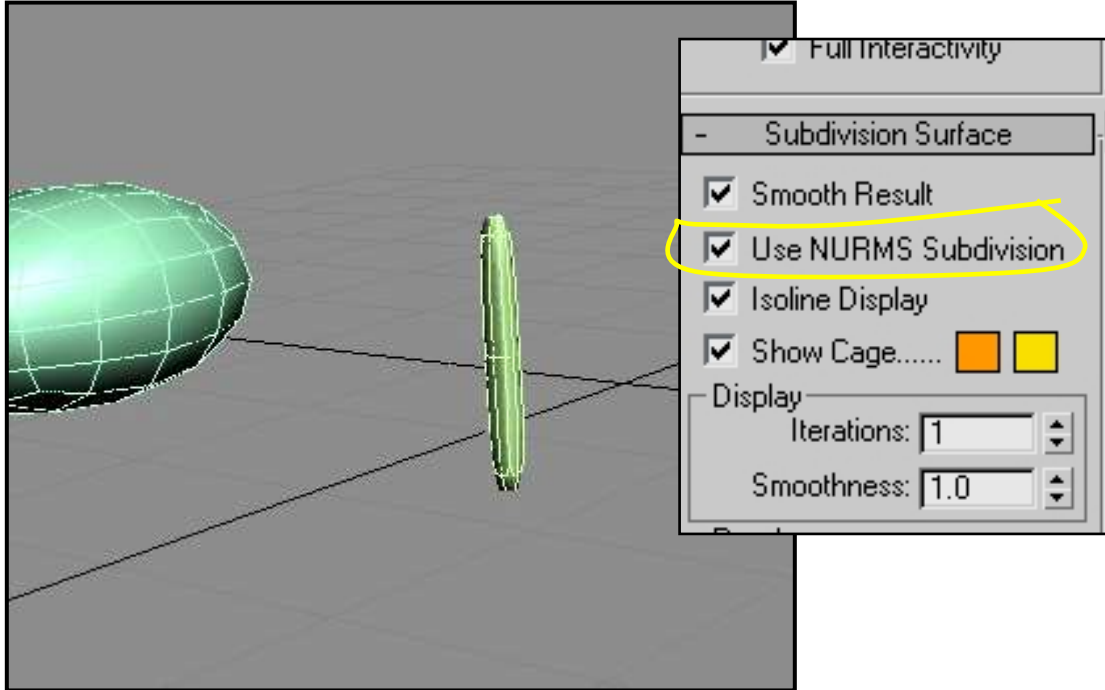
بۆ مەبەستی دروستکردنی قاچەکان سەرەتا یەک قاچ دروست دەکەین پاشان ئەوانی تری لەسەر کۆپیدەکەین، جا ئیستا لە پەنجەرەى بەرچاوی Box بۆکسیک دروست بکە کە درێژی پانیەکی Length & Width یەک یەکە بێت و بەرزیهکەشی Height ۱۰ یەکە بێت وە لە هەموو بەشە ئەنقەیهکاندا ۲ یەکە بنوسە بەم شیۆهیهی خوارەوه:



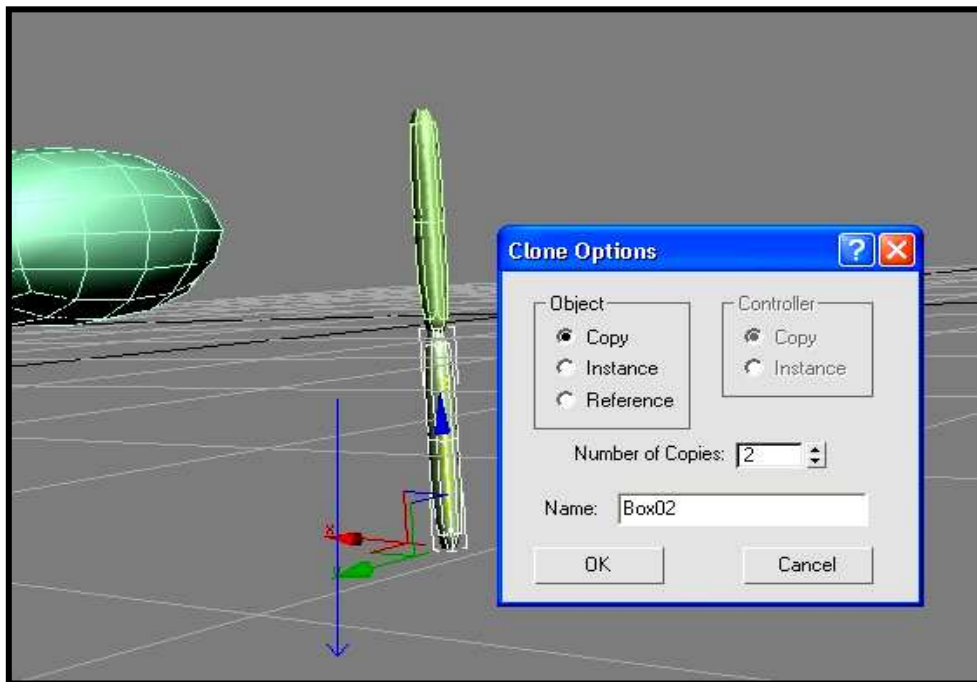
پاشان بۆکسە تازەکە سلیکت بکە و کلیکی راستی لەسەر بکە لەخوارووی لیستی کواد Convert To Editable Poly کک بکە :



پاشان له ناو بهشی Modify واتا له ناو بهشی Edit able Poly چوارگوشه‌ی ته‌نیشته **Use NURMS SubDivision Surface** داگره پاشان له ناو بهشی Edit able Poly برؤ دهره‌وه:

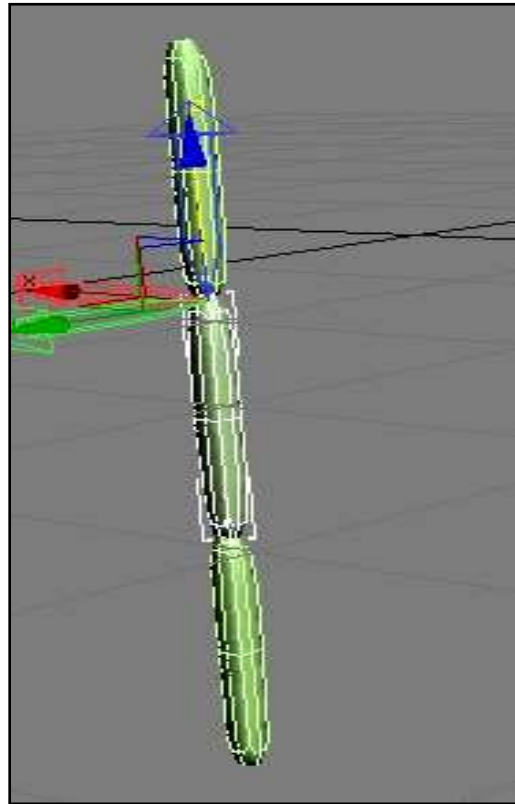
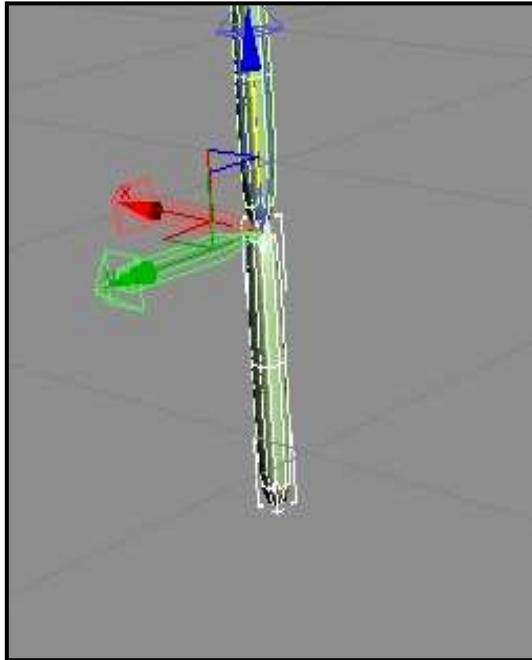
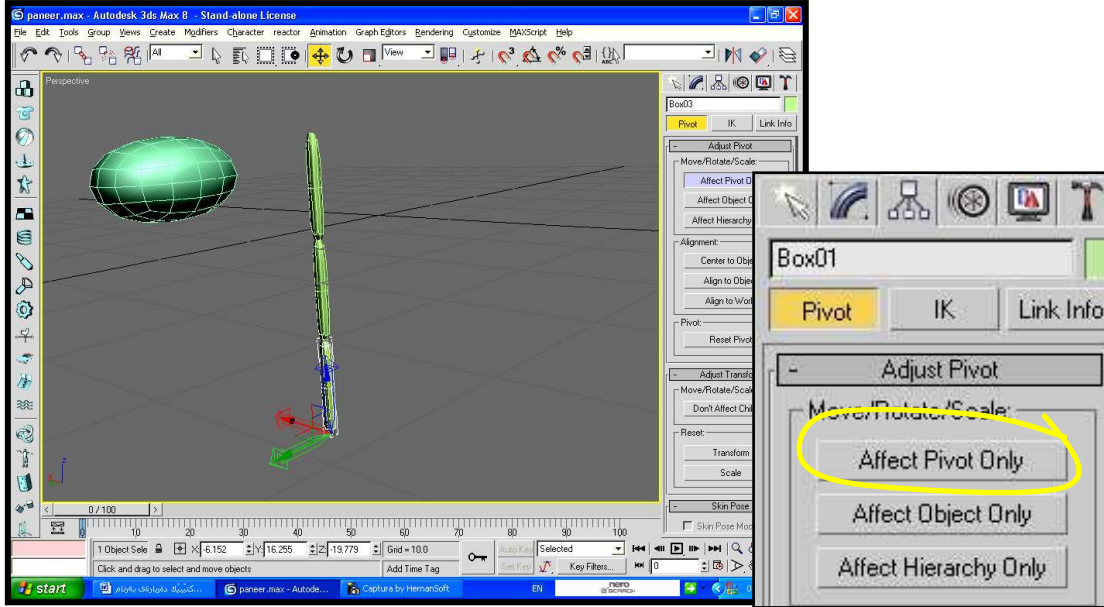


پاشان دوو دانه‌ی تر کۆپپیکه بو ئه‌وه‌ی بپیته سی بهش ئینجا به‌ش‌ه‌کان له سه‌ر یه‌کتري که‌له‌که بکه بهم شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:



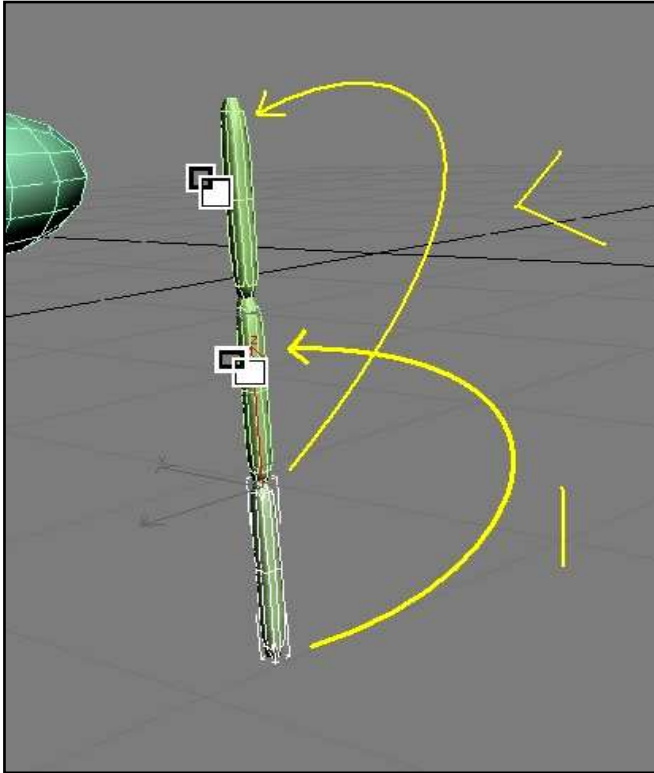
پاشان جاريکی تر برؤوه بهشی Hierarchy  کليکی دوگمهی **Affect**
Pivot Only بکهو شوینی تهوهردی ههریه که بیان له کوتای خواروه بگوازوه

بؤ کوتای سهرهوه ههروهکو چؤن له بهشهکانی تری لاشه که فیری بویت:




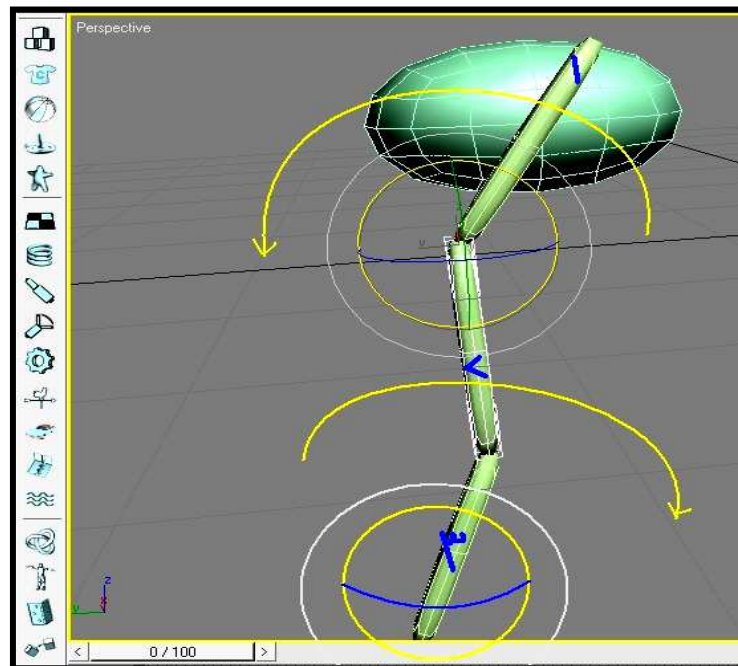
دوای ئهوهی که شوینی تهوهردی ههرسی بهشه قاچه که مان بؤ کوتای سهرهوه
گواستهوه ئینجا دوگمهی **Affect Pivot Only** نا چالاکبه :

ئینجا به هوی کهرستهی Select & Link  پارچه قاچی خوارهوه به ناوه راست بنوسیینه وه پارچه قاچی ناوه راستیش به پارچه قاچی سهروهه رهبت بکه (بنوسیینه):

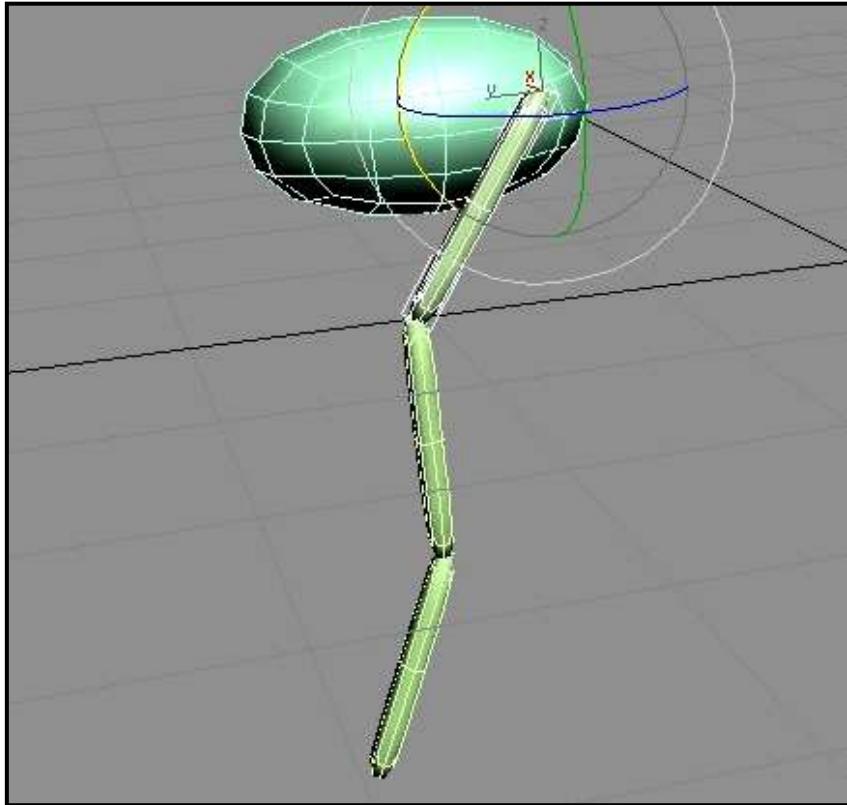


سهرهتا پارچهی خوارهوه به پارچهی ناوه راست رهبت بکه به کلید و راکیشانی ماوس پاشان پارچهی ناوه راست به پارچهی سهروهه رهبت بکه به هوی کهرستهی Select & Link.....Link

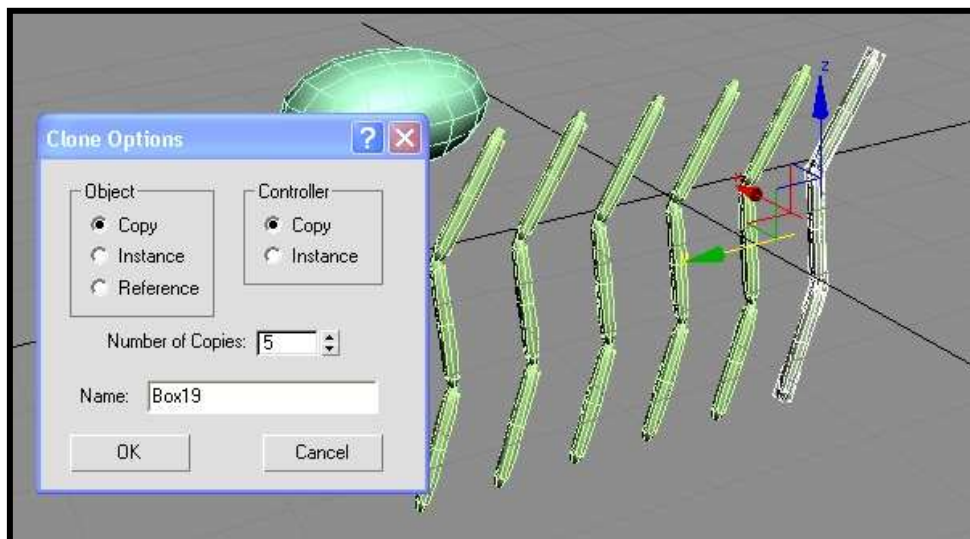
ئیسنا قاچهکه و جومگهکانی تهواو بووه به ئام پیویسته به هوی کهرستهی Select & Rotate  شیوهکهای بجهمینینهوه بهم جوورهی خوارهوه:



ئىستا شيوهى قاچى جومگه داره كانى لى دهرده كه وىت پروانه :



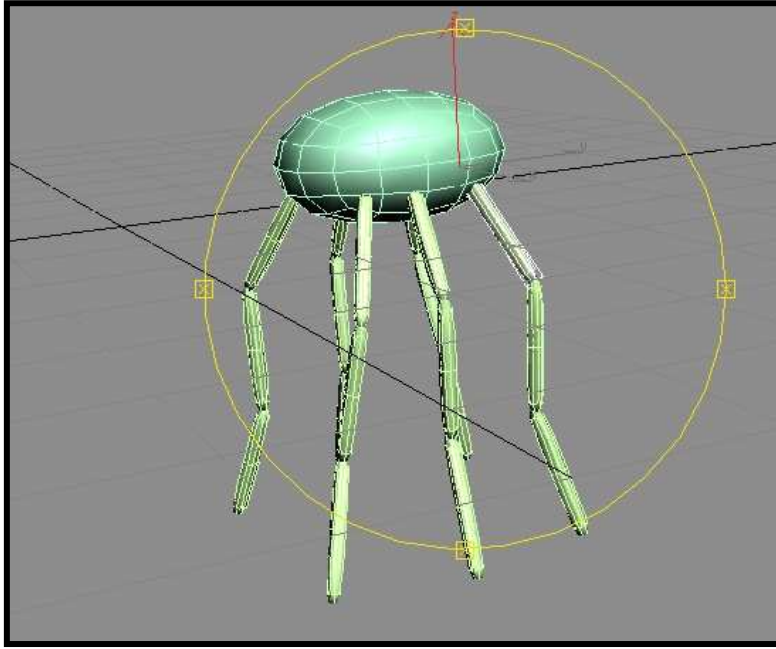
پاشان قاچه كه (واتا ههرسى پارچه) به ته واوى سليكت بكه و پىنج دانهى ترى له سهر كو پى بكه ، نه مهش چونكه په پوله شهش قاچى هه يه (لاق) :



دواى نه وهى كه بوون به شهش قاچ ئىنجا به به كارهينانى ههر دو كه رستهى گواستنه وهى Rotate و Move قاچه كان به دهورى ناوچهى سينگ رىزبكه

وہکو قاچی پہپولہی ئاسای بہ جوړیک سییان لهو بہروو سییہکەہی تریان لەم

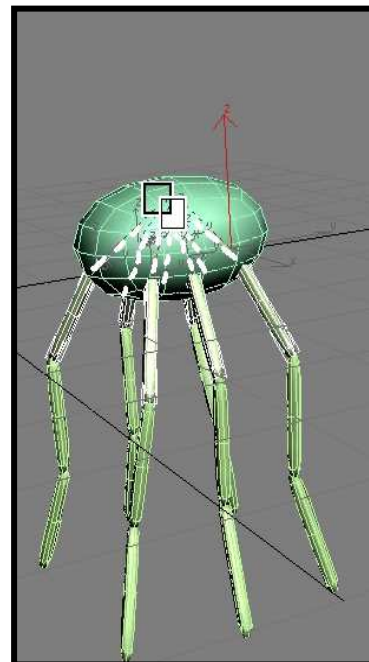
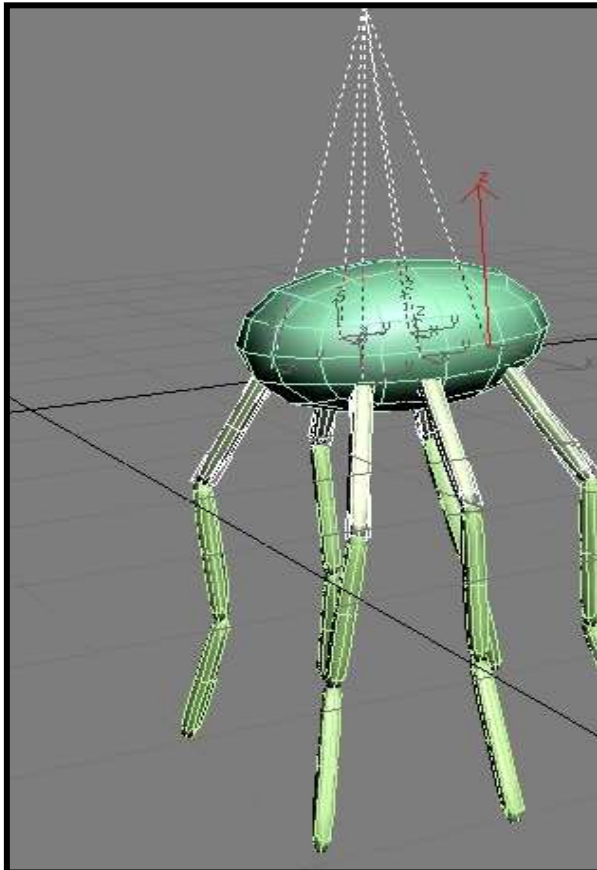
بەر ، بروانہ:



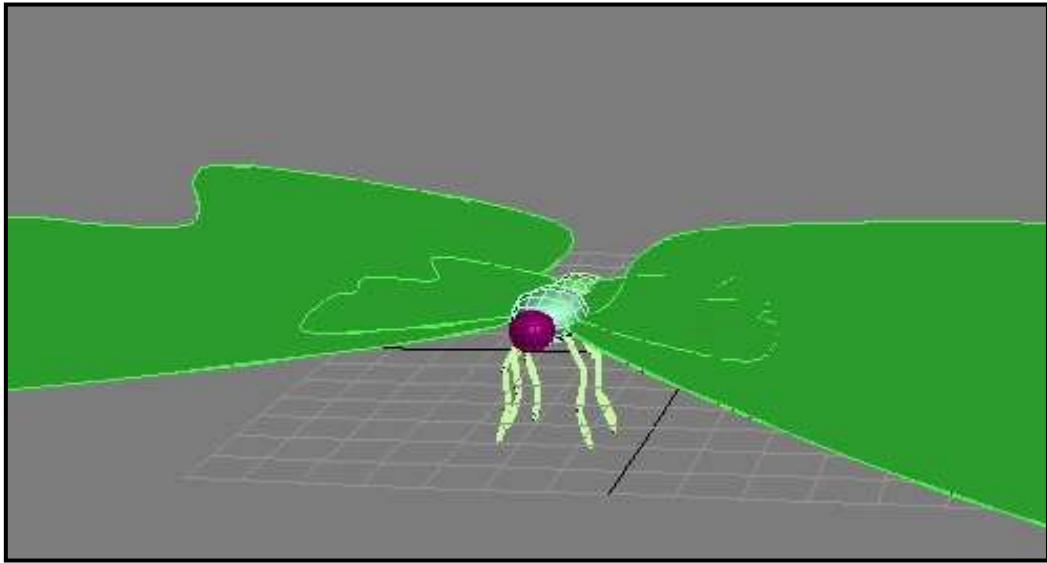
پاشان پارچہ قاچی سەرہوہی ھەرشەش قاچەکە بہیہ کەوہ سلێکت بکە

پاشان بہ ھۆی کەرستەہی Select & Link بہ ناوچەہی سینگی پہپولہکە

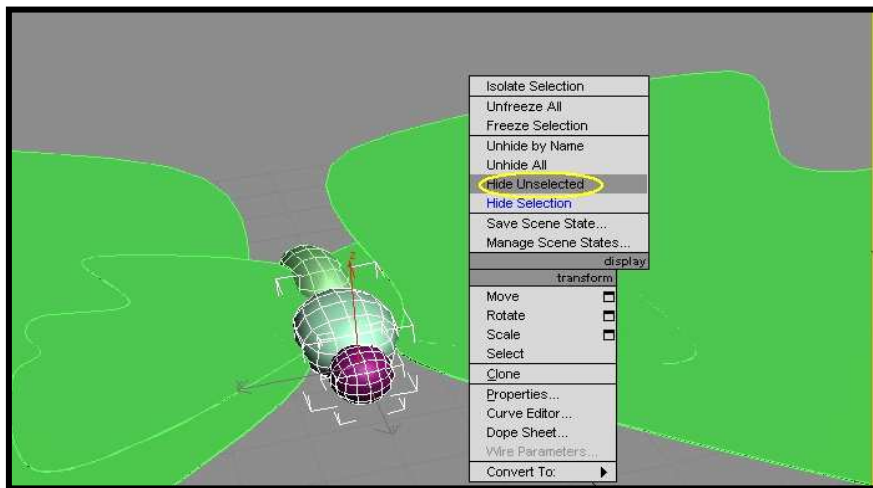
رہبت بکە (بنوسیئہ):

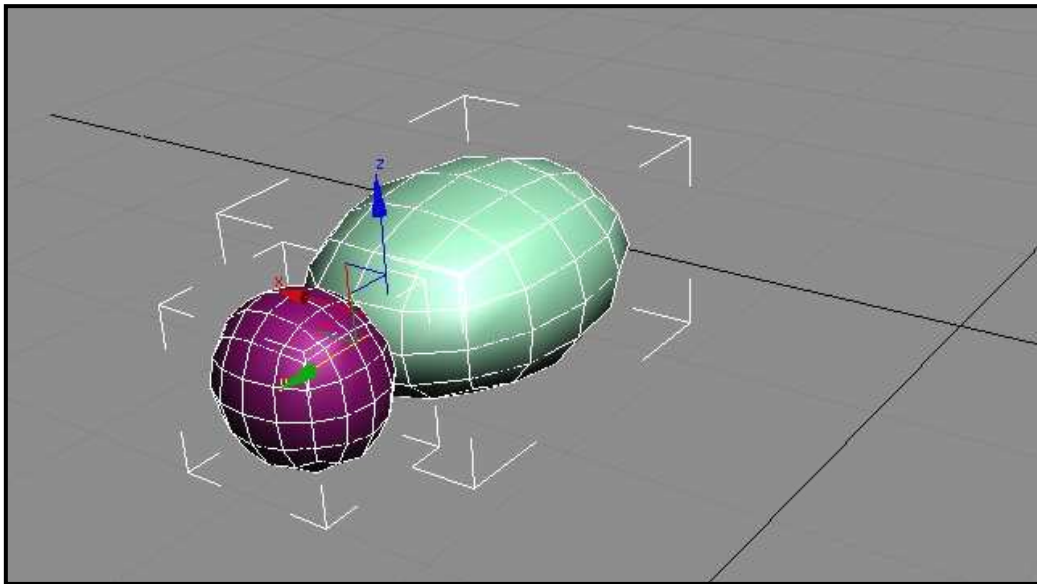


ئیسټا هه مو قاقچه کان به ناوچهی سینگ نوساون واتا نه گهر سینگ بگوازینهوه
ئهوا قاقچه کانیش دهگوازرینهوه له گه لی ، پیویسته ئه و کارانه لیها توانه ئه انجام
بدهیت چونکه که میك ئالۆزه بۆ که سیك که تازه بیټ به لام له گهل ئه وه شدا
رینگای جوراو جوړو گرینی تیدا به کار دیت....
پاشان له لیستی کواد Quwad Menu دا UN Hide All داگره بۆ ئه وهی
به شه گانی تریش به دهر که ون:

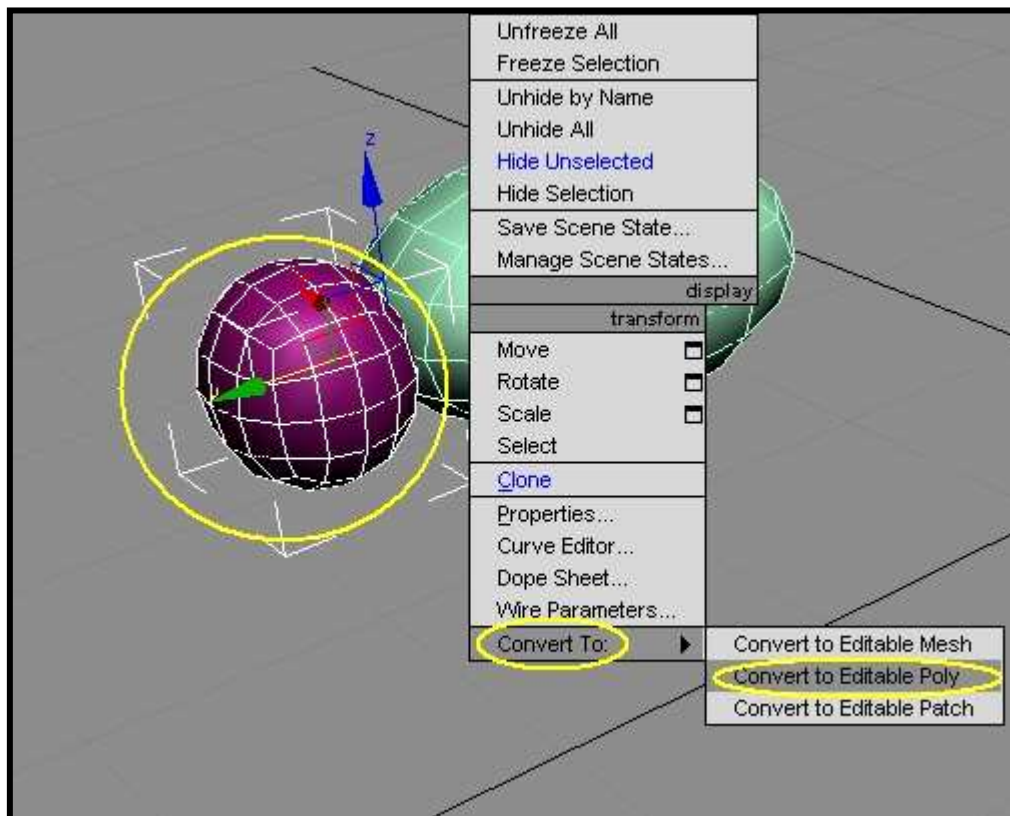


پاشان هه ردوو ناوچهی سهرو سینگ سلیکت بکه و کلیکی راستیان له سههه بکه
بۆ ئه وهی کواد مینو بکریته وه ، جا له ناو لیستی کواد دا کلیک له سههه Hide
UN Selected بکه بۆ ئه وهی به شه سلیکت نه کراوه کان بشارینه وه :



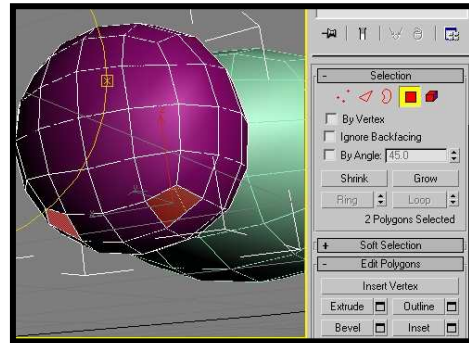


به ريزان نئستا هه لدهستين به دروستکردني دهم و چاوي په پوله که له ريگاي دهستکاري کردني ناوچه ي سهري په پوله که به مؤديفایهري Editable Poly جا سهره تا سهري په پوله که سليکت بکه به ته نها ئینجا کليکي راستي له سهر بکه له خواروي ليستي کواد Convert To Editable Poly داگره :

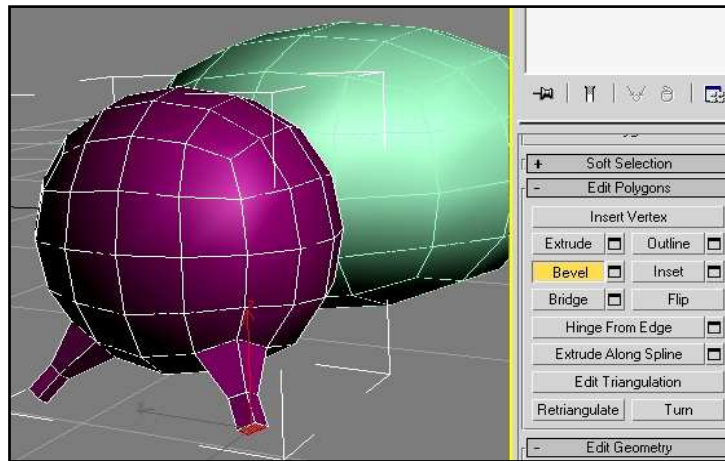


پاشان له ناو بهشی Editable Poly دا جوړی Poygon چالاک بکه له ژیر بهشی Sealection، ئینجا ئهم دوو خانه سلېکت بکه که له م وینهیهی خوارهوه

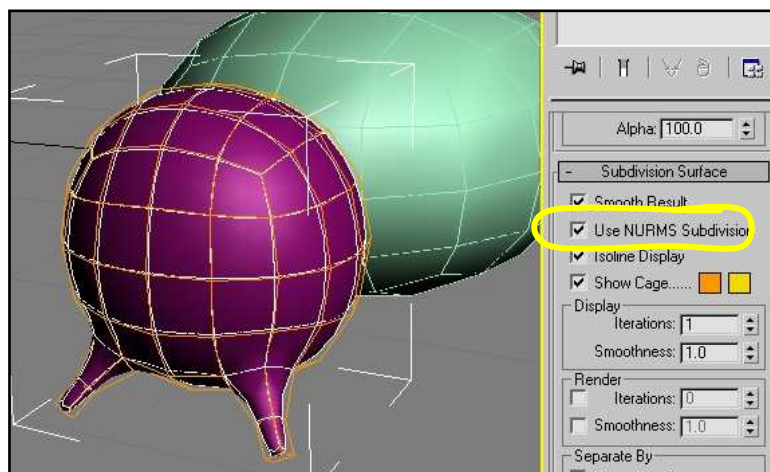
دیاره:



پاشان دوگمهی Bevel چالاک بکه خانه سلېکت کراوهکان بهم شیوهیه بگوره به هوۍ دوو جار بهکارهینانی Bevel :

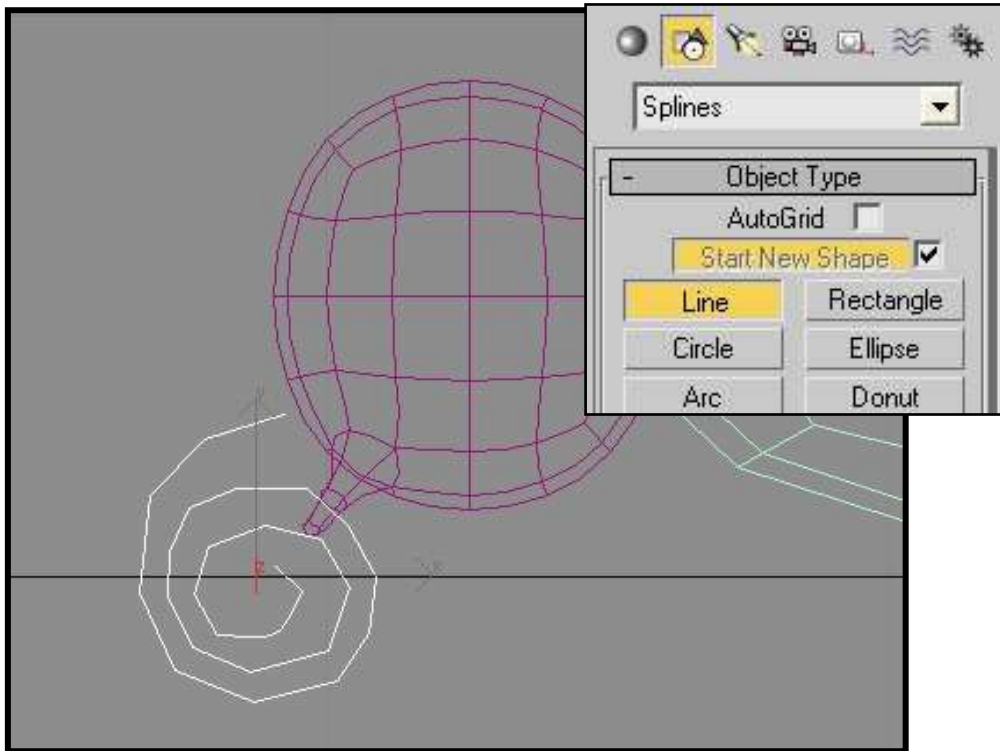


پاشان هر له ناو بهشی Editable Poly دا چوارگوشه‌ی تهنیشت Use NURMS Sundivision چالاک بکه :

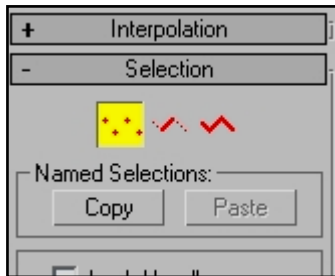


پاشان له ناو بهشی Editable Poly برودرهوه:

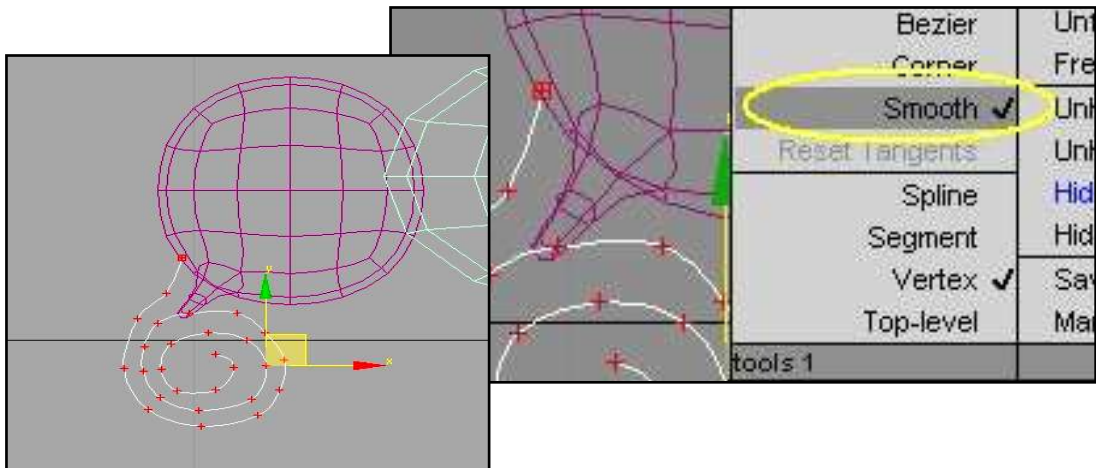
پاشان له په نجره ی Left شیوهی هیلیکی پیچ خواروو له بهردهمی سهری
په پوله که بکیشه به هو ی Line که له بهشی Shapes دا هه یه :



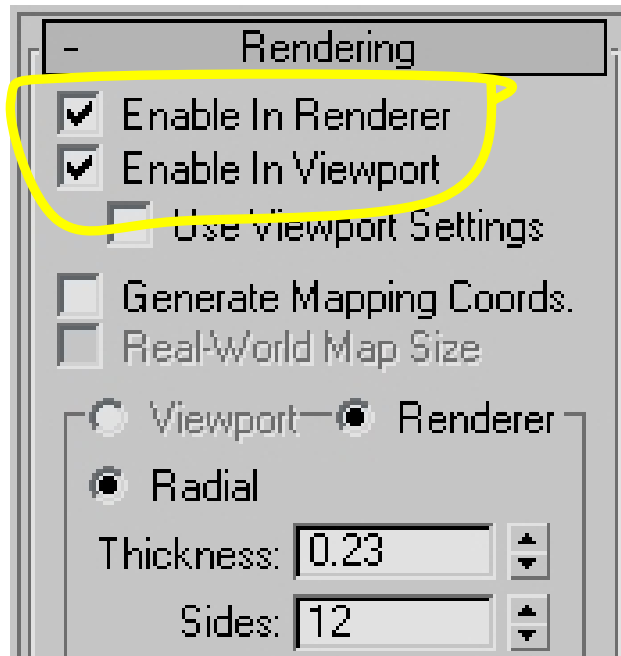
پاشان برؤناو بهشی Modify له ناو لیسته که جوړی Vertex چالاکبه :



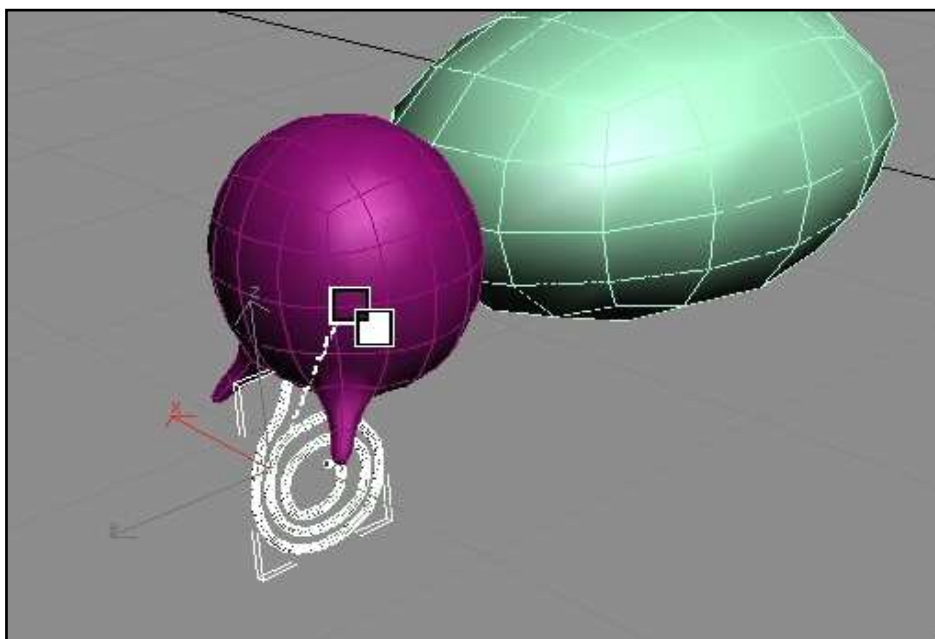
ئینجا هه موو خاله کانی هیله کیشراوه که سلکت بکه و
پاشان لیستی کواد بکه ره وه له ناویدا کلیک له سهر
Smooth بکه:



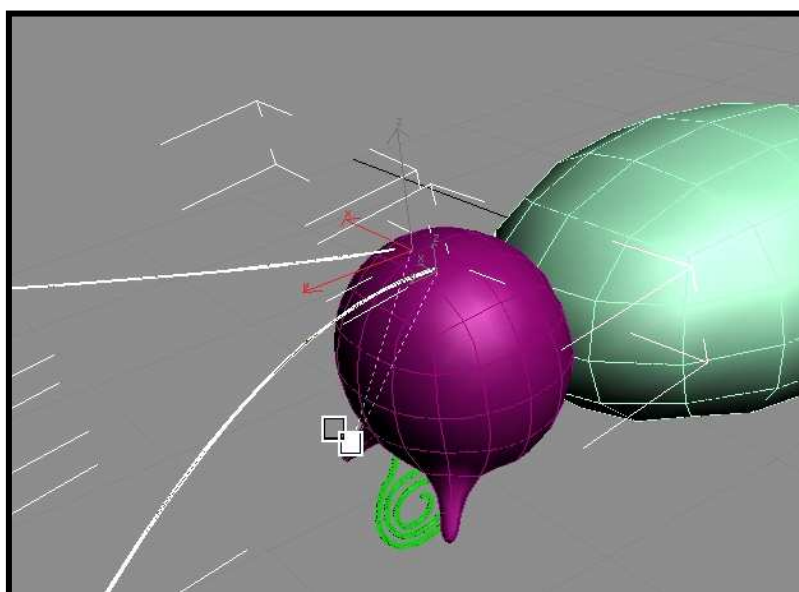
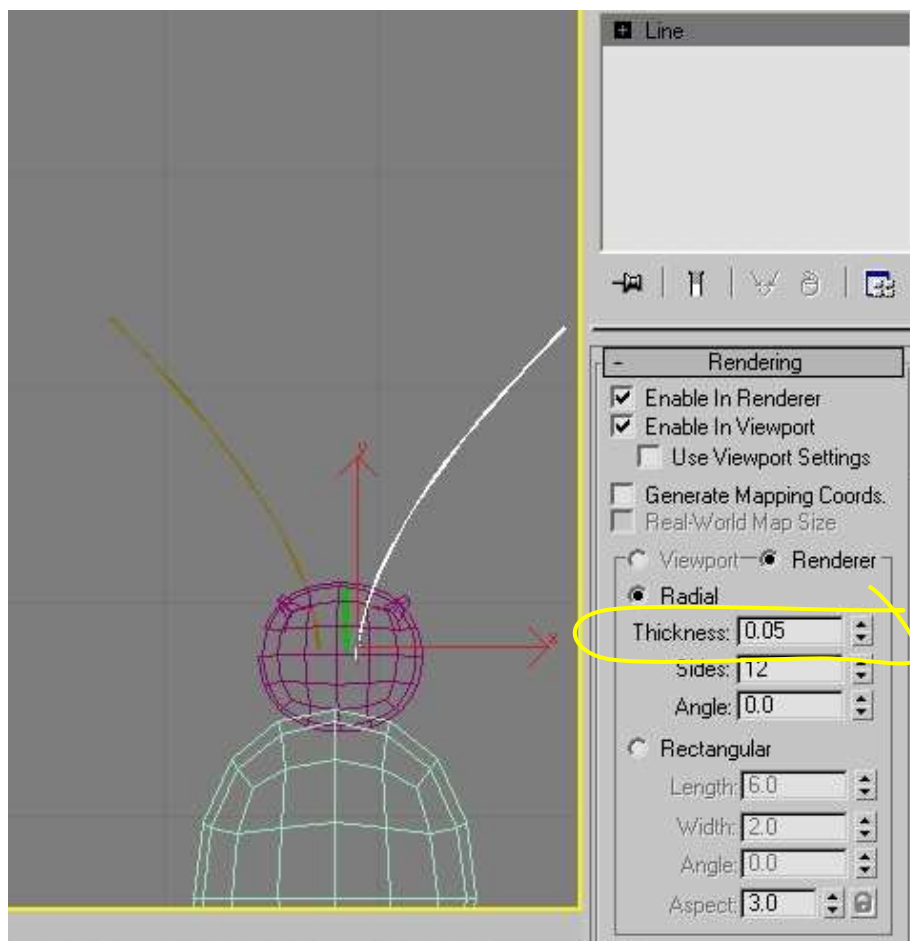
پاشان هەر له ناو بهشی Modify دا له ناو لیستی پارامیتر ئهم دوو چوارگۆشهی خوارهوه چالاکبکه و وه له بۆشای Thickness دا ٠,٢ بنوسه :



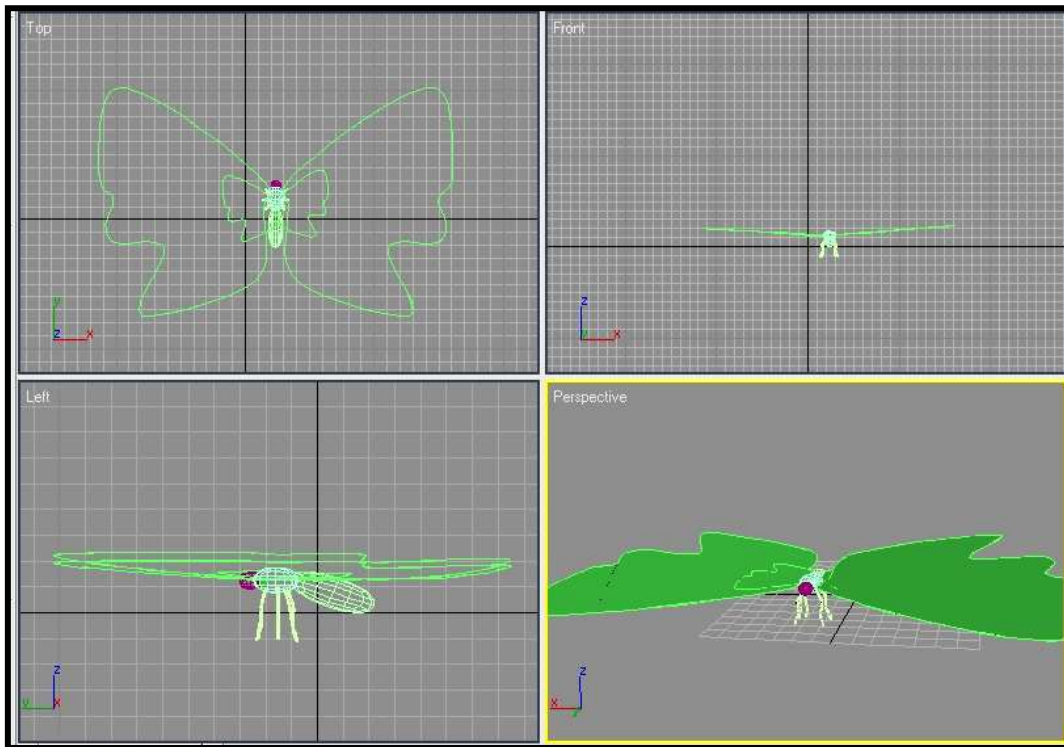
پاشان له ناو بهشی Modify برۆدەر وه شیوه که بگوازه وه بۆ ناو ده می په پوله که له ناوه راستی ههردوو لچه که ، ئینجا به هوی که رسته ی Select & Link به ناوچه ی سه ری په پوله که رهبت بکه ، ئهمه ش شیوه ی زمانی تایبته:



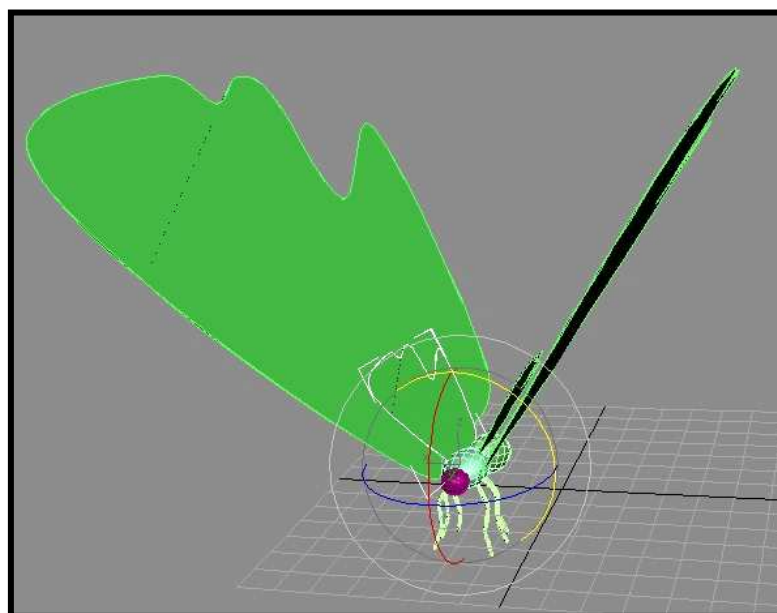
به ههمان شیوهی پیشو له په نجره دی Top به هوی Line دوو شاخی هه ستیار
دروست بکه و به لام باریک تریټ له شیوهی زمانه که پاشان به هوی که رسته ی
Link به سه ری په پوله که بنوسیڼه:



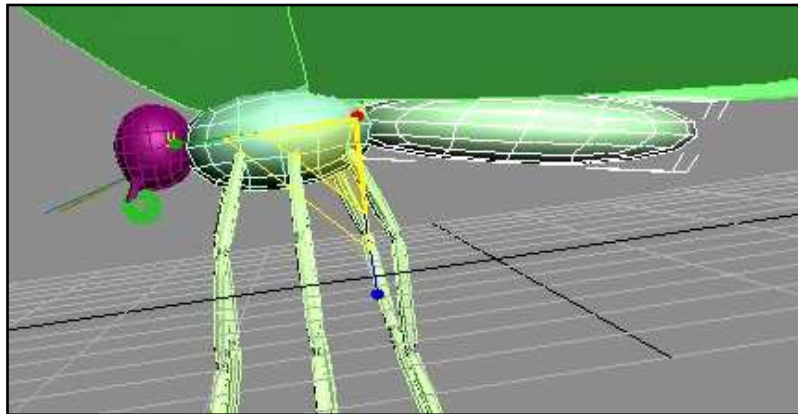
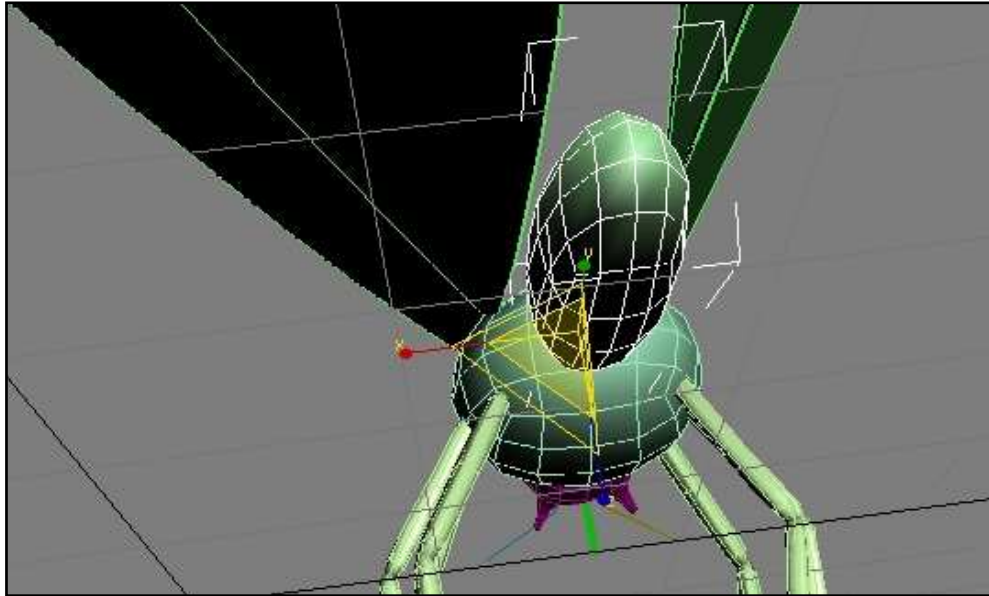
بهريزان هيڻا دروستڪردني شيوهو بهشهڪاني لهشي پهپولهڪه ڪوتاي پينههاتوه
، ئينجا له ليستي ڪواد ڪليڪ لهسهه **UN Hide All** بڪه:



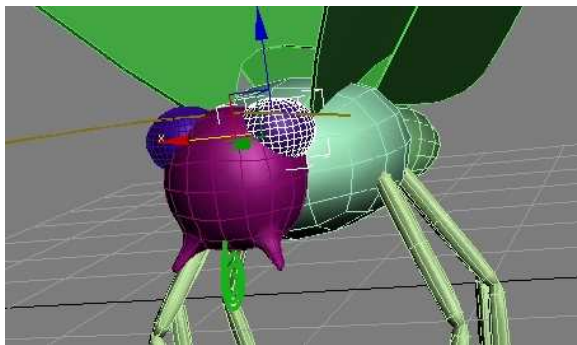
ئيسٽا به هوئي ڪهستهي **Select & Rotate** ههريچار ٻاله ڪه بهدهوري
تهوهري **Y** به دوو ناراسهه پيچهوانه توڙيڪ بهريزان ڪهوه يهڪ لهدواي يهڪ:



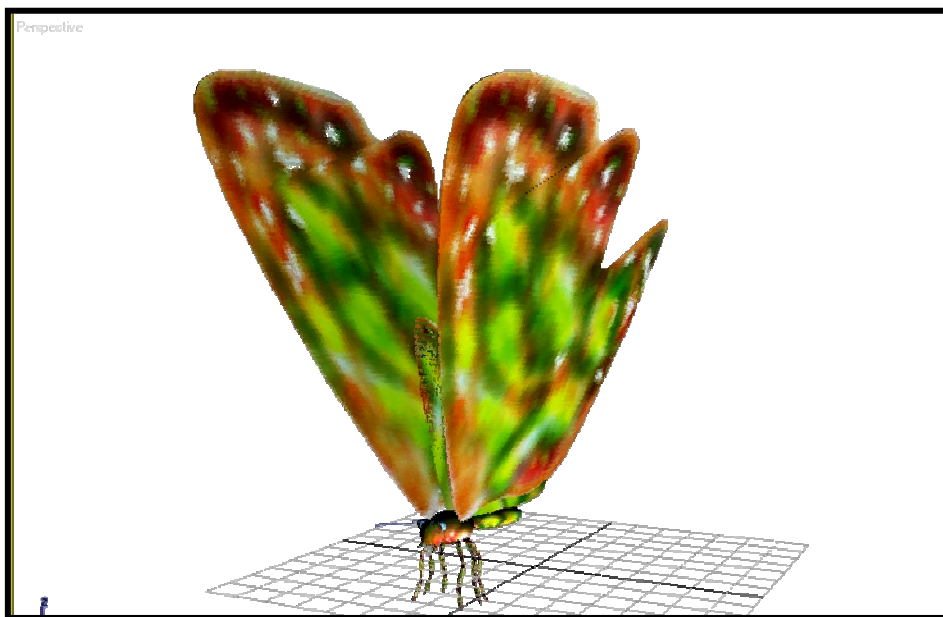
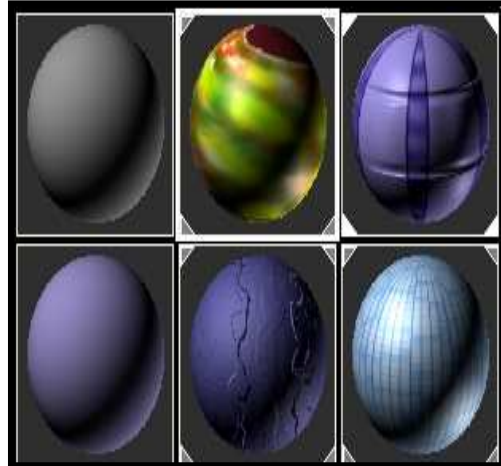
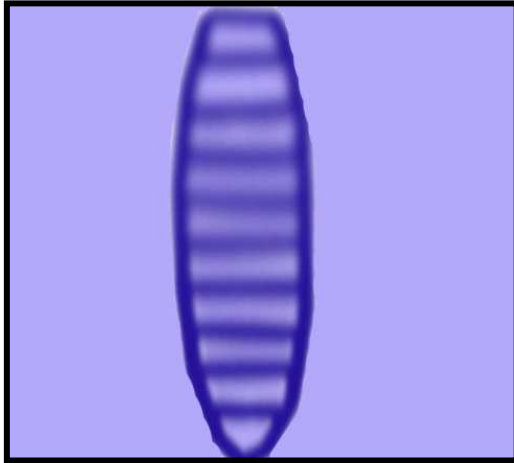
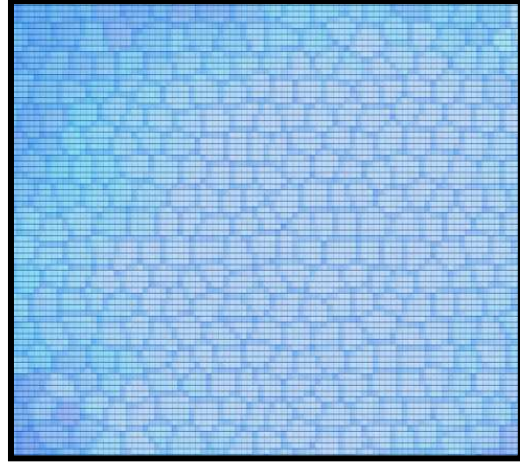
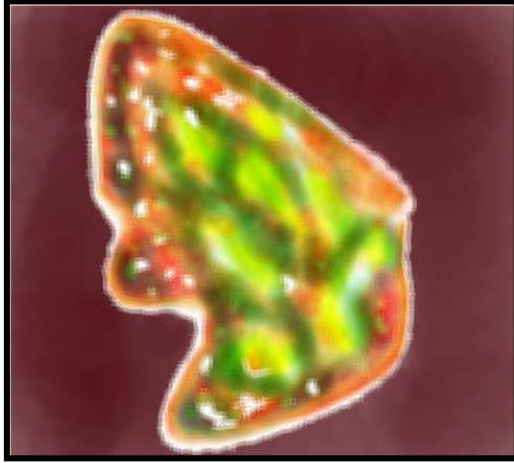
بەرێزان ئیستا که دەبینین ناوچەى زگی پەپولوکه زۆر پانه بۆیه بههۆى کەرستەى Scale باریکی دەکەینەوبه ئاراستەى X و Z بهم شیوهیه:



پاشان له بهشى ئەندازەکان Geometry دوو گۆ دروست دەکەین بۆ ئەوهى ببیته چاوهى وه گۆیهکان کهمیک پان دەکەین بههۆى Scale پاشان لهسەر سهرى پەپولهکه دایدەنیین و به هۆى کەرستەى Link به ناوچەى سهر دەنوسین:

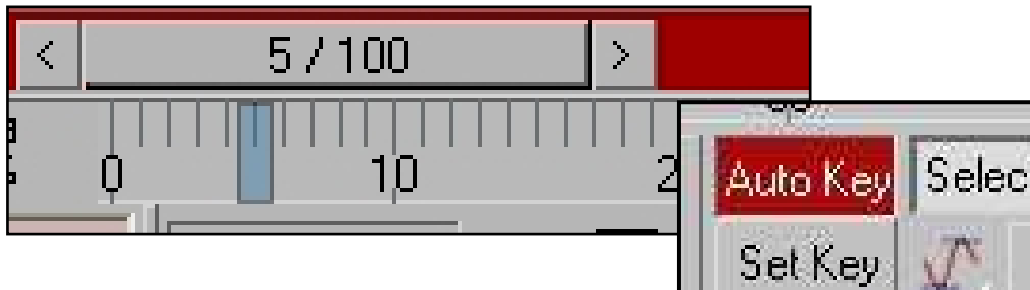


ئینجا خۆت بەشی ماتیریاڵ بکەرەوه بە ئارەزووی خۆت چەند پۆشەریک ئامادە
بکە بۆ بەشە کانی پەپۆلەکە زیاد بکەMaterial Editor.....

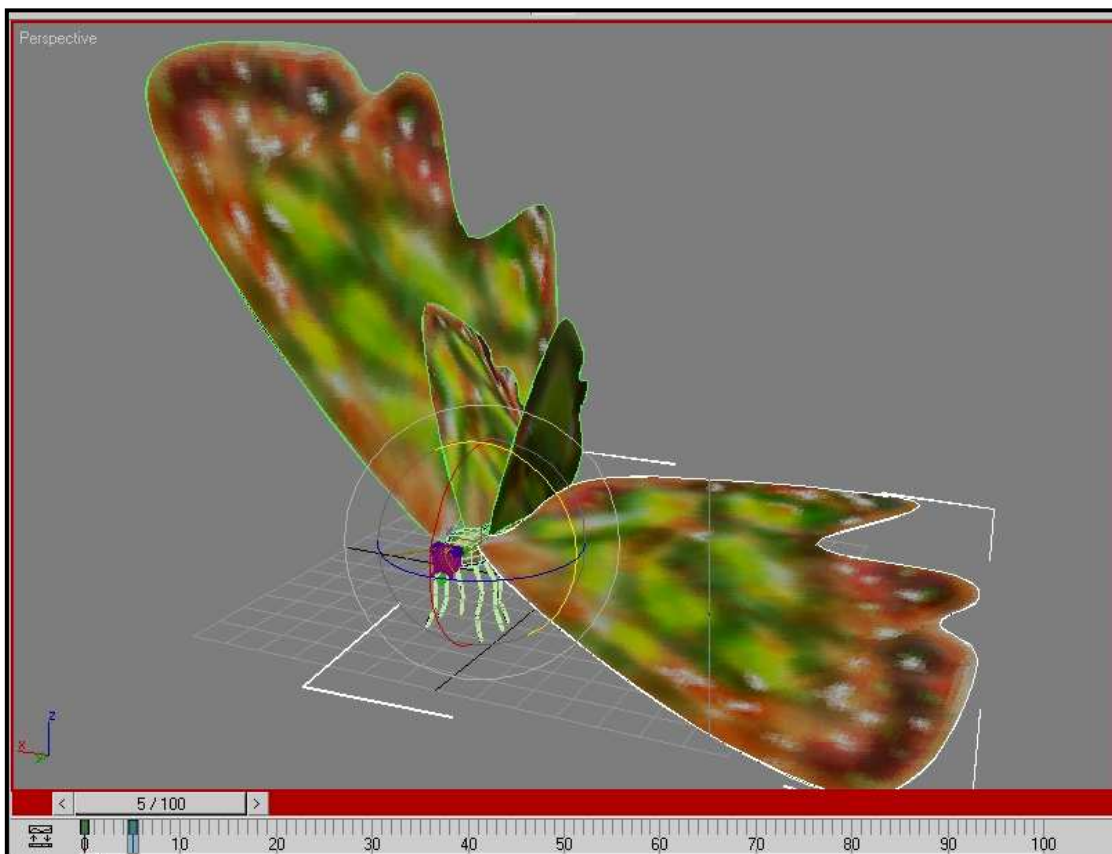


جوله كردن و تو مار كردني:

سهره تا بالی راست سلیکت بکه و پاشان کاته که ی Time slider ببه سهر
فرهیمی ۵ پاشان Autokey چالاکبکه:

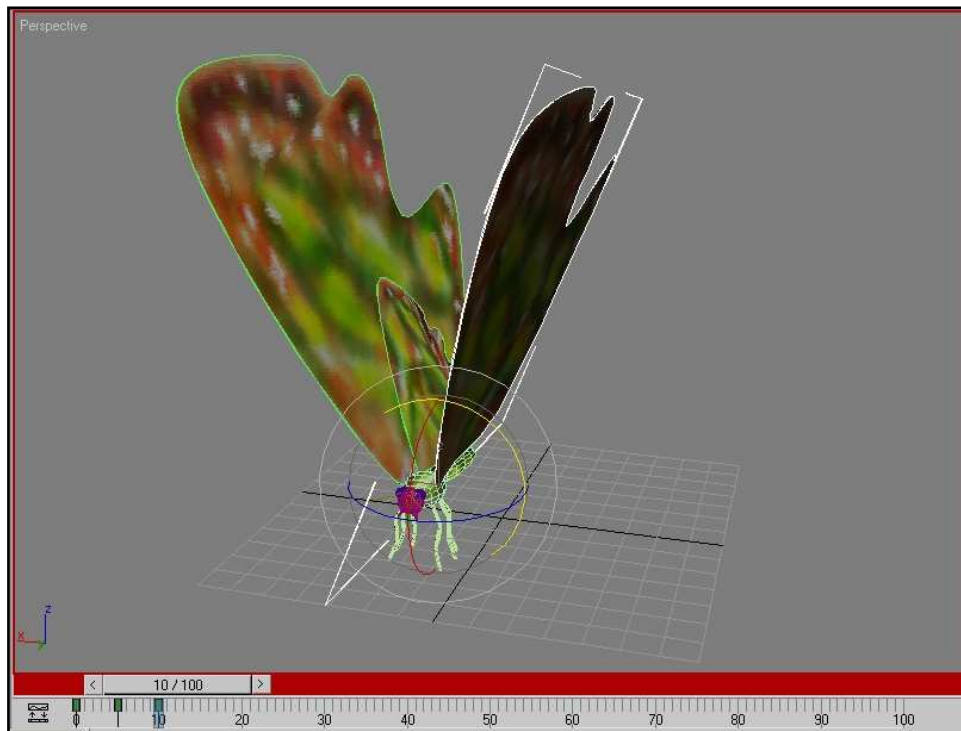


پاشان که رسته ی Select And Rotate  چالاکبکه و به هوینه وه بالی
راست به دهوری ته وه ری Y به سالب بخولینه وه تا ده گاته ئاستی ئاسویی به م
شیوه ی خواره وه:



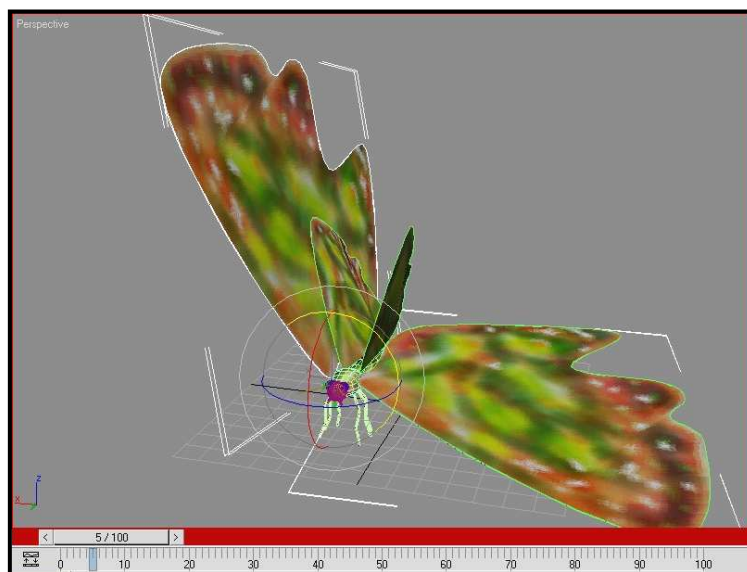
پاشان کاته که بجه سهر فرهیمی ۱۰ به هه مان ئه م جاره به دهوری ته وه ری Y

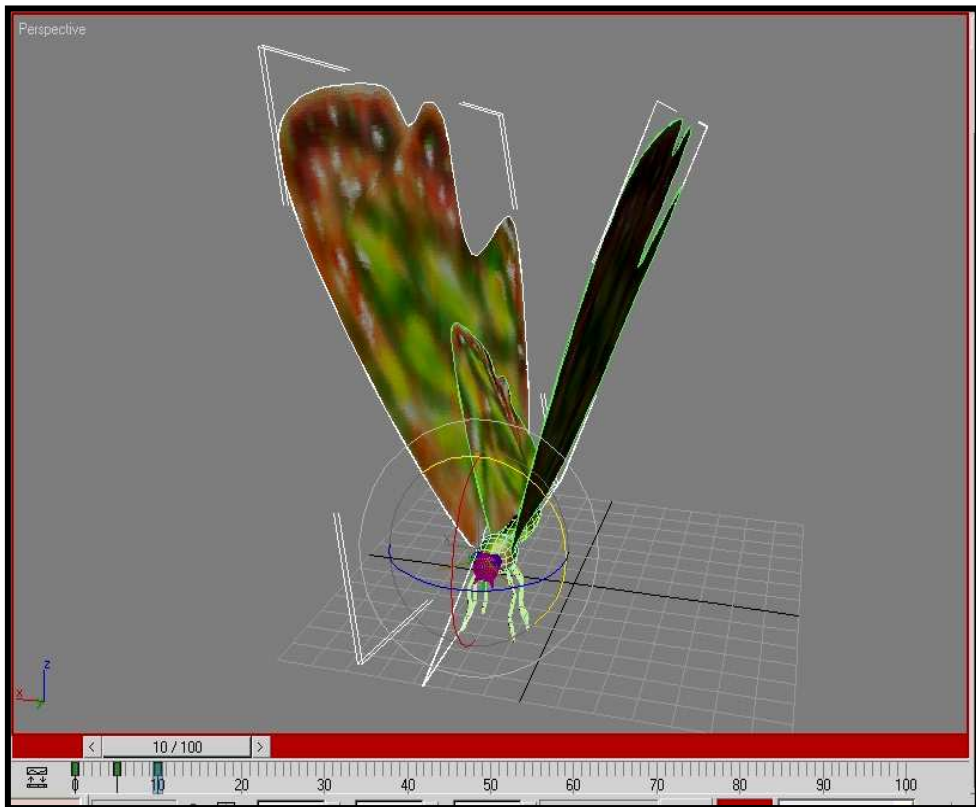
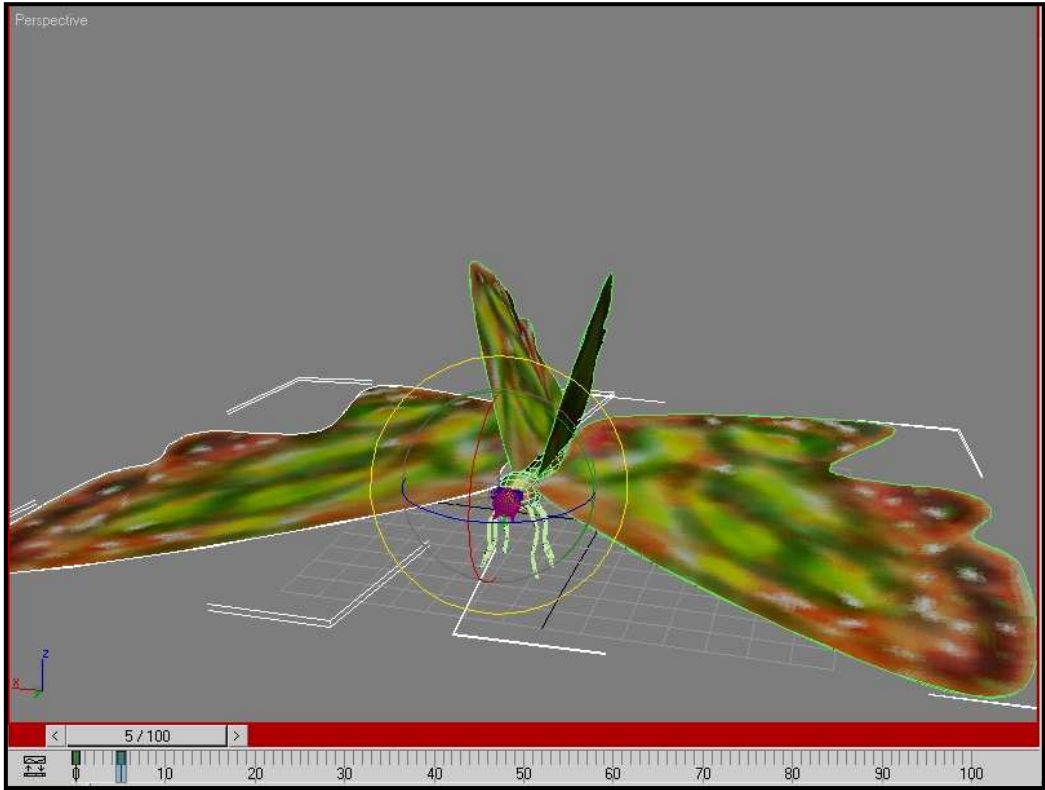
موجهب بخولینهوه واتا بیبهوه شوینی خوئی :



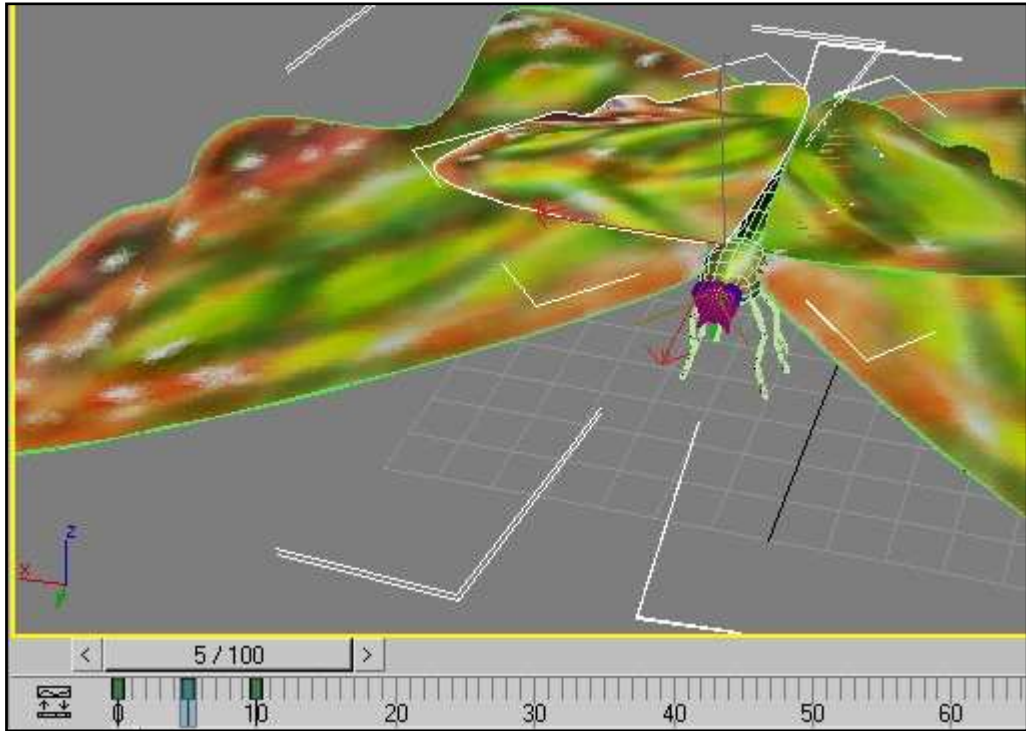
پاشان واز له بالی راست بیینه و بالی چهپ سلیکت بکه به ههمان شیوه کاتهکه
بخه سهر فرهیمی ۵ و پاشان به هوئی کهرستهی Rotate بهدهوری تهوهره ی
موجهب بخولینهوه تا دهگاته ئاستی ئاسوویی پاشان کاتهکه بخه سهر فرهیمی ۱۰ و
هر به ئاراسته ی بهلام به سالب بگهرینهوه شوینی خوئی واتا بهرزی

بکهروهه :

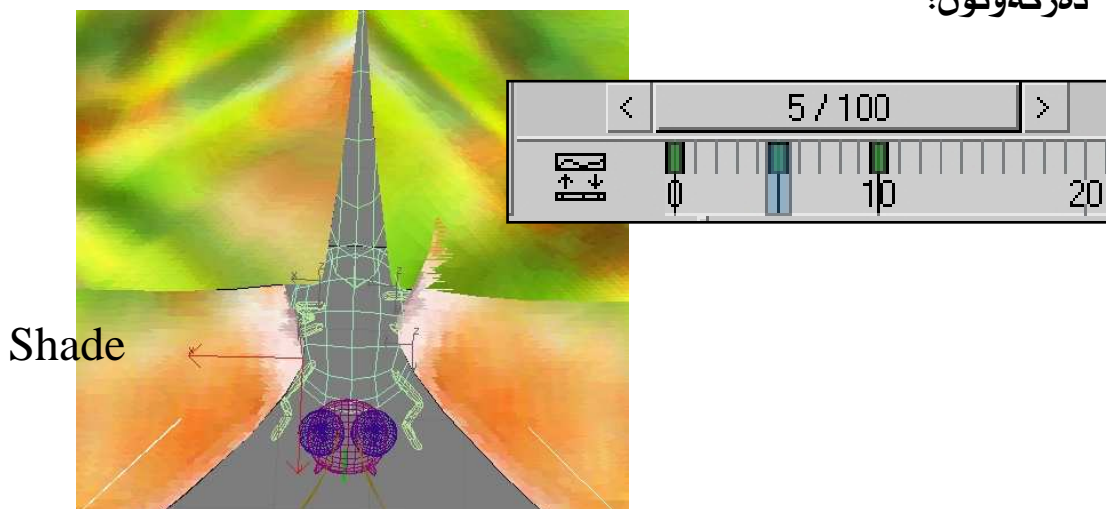




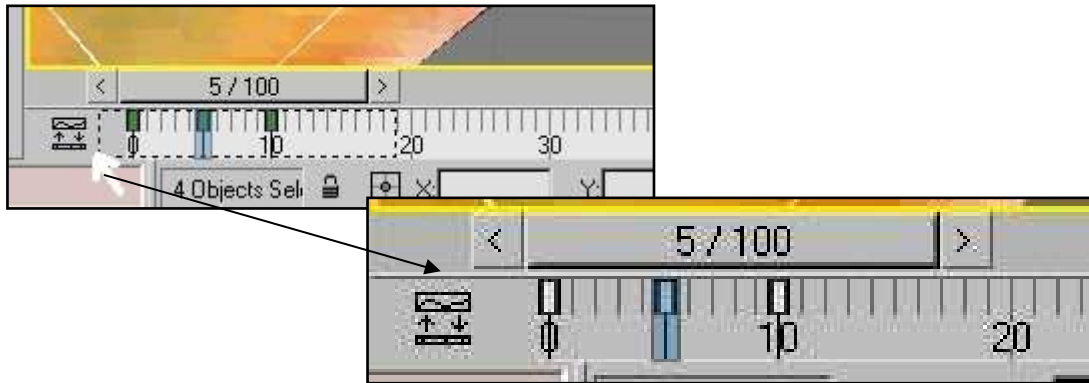
جا بۆ باڵە بچوکهکان بە هەمان شیوه و بە هەمان کات جوڵە که یان تۆمار بکە
واتا لە کاتی ئاسۆی لە فرەیمی ۵ دابنێو لە کاتی ستونیش لە فرەیمی ۱۰ دا بن ،
ئینجا Autokey نا چالاک بکە:



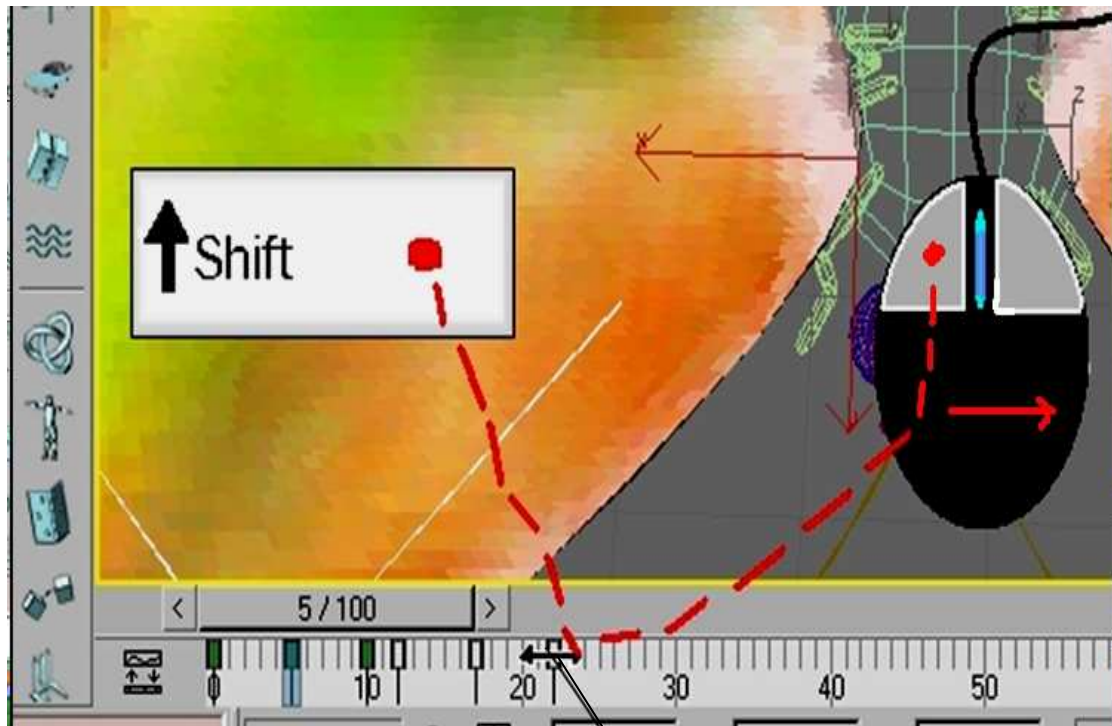
بەریزان ئیستا هەر چوار باڵەکان لە هەمان کاتدا دەست بە جوڵە دەکەن و لە
هەمان کاتیشدا دەوێستن، پاشان هەر چوار باڵەکه سلیکت بکەو سەیری تۆمارهکه
بکە لە سەر شریتی کاتهکه ، که بە شیوهی سی لاکیشی ستونی پەنگ سەوز
دەرکهوتون:



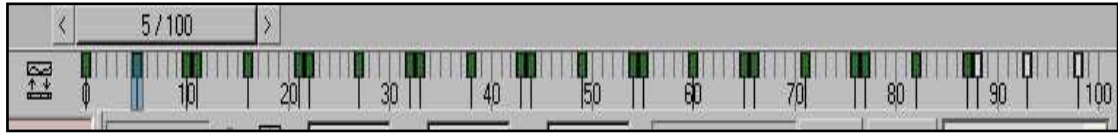
ئینجا هر سى ستونه سه وزه گه سهر Time Sider به کليکو ده ستنيشان کردنى
ماوس سليکتیان بکه تا رهنگه که یان سپى ده بیټ واتا سليکت کراون:




ئینجا په نجهت له سهر دوگمه ی Shift داگرو و به هوى نيشانه ی ماوس بو لای
راست راکيشه ده بینین هر سى ستونه کان کوپیده بن و جو له ی باله کان ده بیټ
به دوو جار:



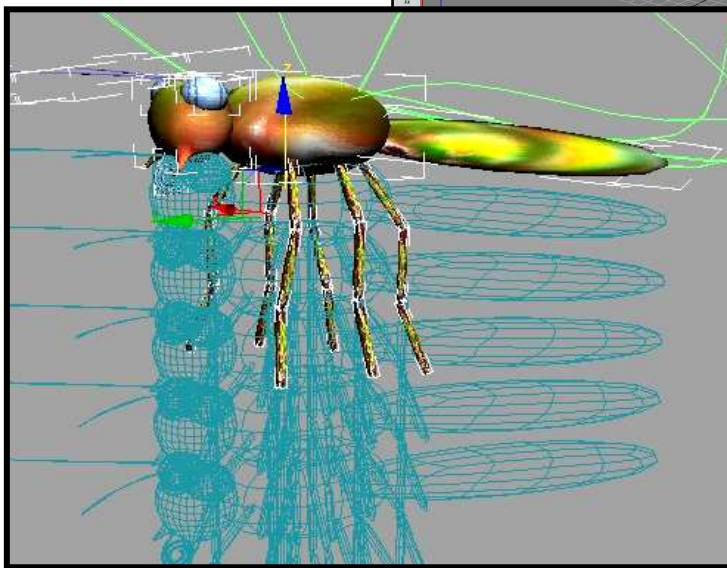
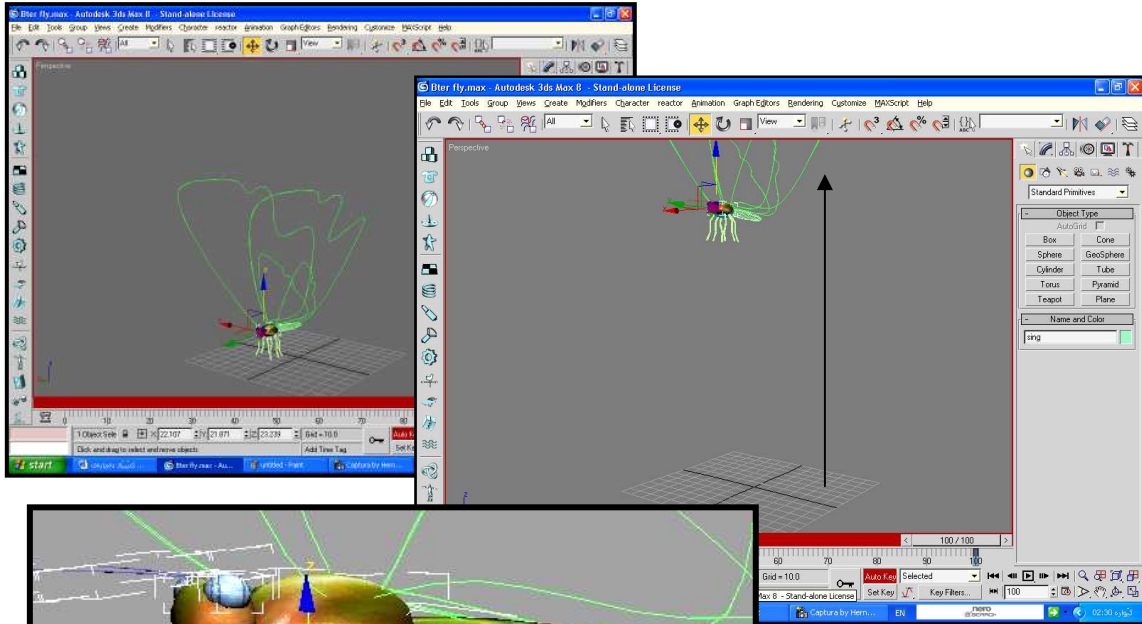
پاشان دەبینین کە بون بە شەش ستون ئینجا سی ستونەکە ی کە سلیکت بوینە بە هەمان شیوە کۆپیان بکەوێت تاوەکو هەموو شریتهکە پردهبیتەوێت ، و اتا لە سی بۆ شەش بۆ نۆ بۆ دوانزده تاوەکو دەگاتە فریمی ۱۰۰ :



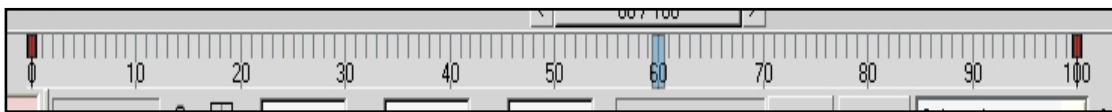
ئەم کۆپیکردنەش بۆ دوبارە بونەوێت جوڵە ی بەکەم جارە، و اتا بەردەوام دوبارە دەبیتەوێت، پاشان Play  داگرە و سەیری جوڵەکە بکە:



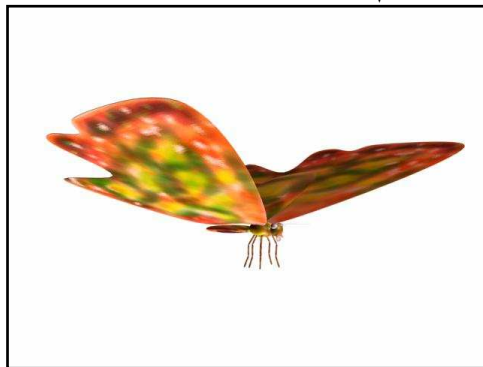
پاشان ناوچە ی سینگی پەپولەکە سلیکت بکە و خزینەری کاتەکە بچە سەر فریمی ۱۰۰ جارێکی تر Autokey چالاک بکە و پاشان بە هۆی کەرستە ی Move بە ئاراستە ی Z بۆ سەرەوێت بگوازەوێت و اتا پەپولەکە بۆ سەرەوێت دەفەری ئینجا Autokey نا چالاک بکە :



دهبین ستونی تو مارکردنه که رهنگی سوړه، چونکه به هوې که رسته ی Move
جولأوه:



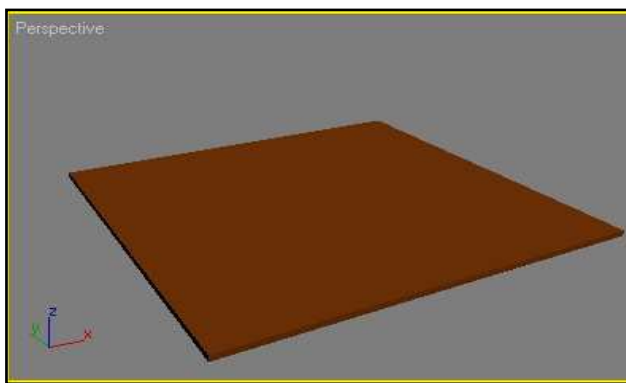
پاشان به شیوه فایل فی دیوئی ریپنډری بکه و سهیری نه انجامه که بکه:



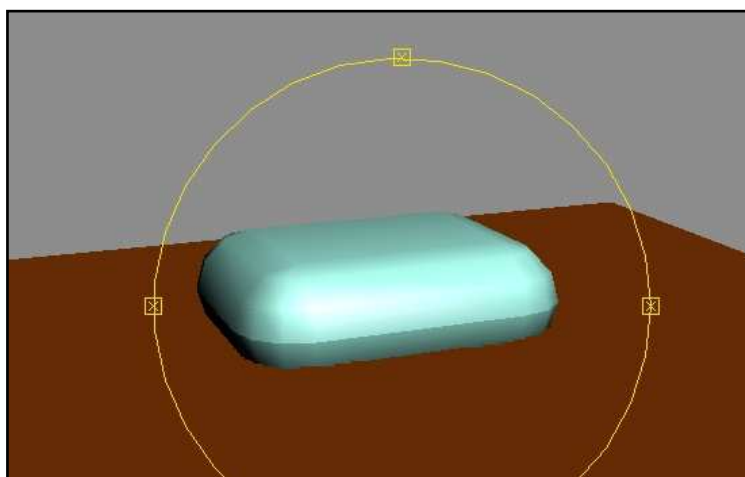
به ربونه وهى ته نيک پاشان بهر زهوى که وتنى:

بهريزان له م وانه يه فيرى جوڼه ي که وتنه خواره وهى ته نه کان دهن به شيوه يه کي راسته فينانه نه وپش له ريگه ي به کار هيڼانى يه کي له Reactor ريښيکته ره کان که بریتين له چند بابته يکي ناسانکراوى جوڼه و مه به سته کان که له ناو بهرنا مه که دا هه ن.

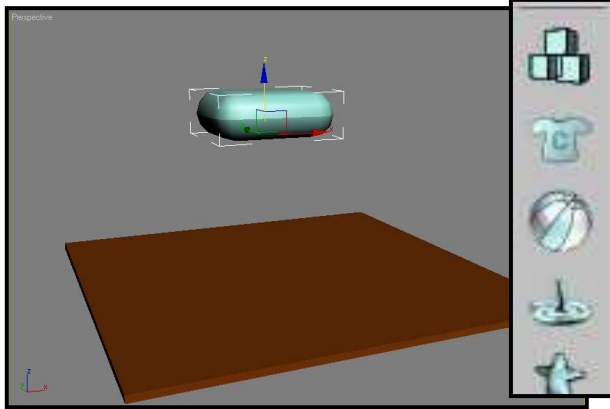
سهره تا له به شى Geometry < Stander Primitives < Box بوکسيک دروست بکه که دريژيو پانيه که ي ۳۰۰ يه که بيت و بهرزيه که شى ۵ يه که بيت:



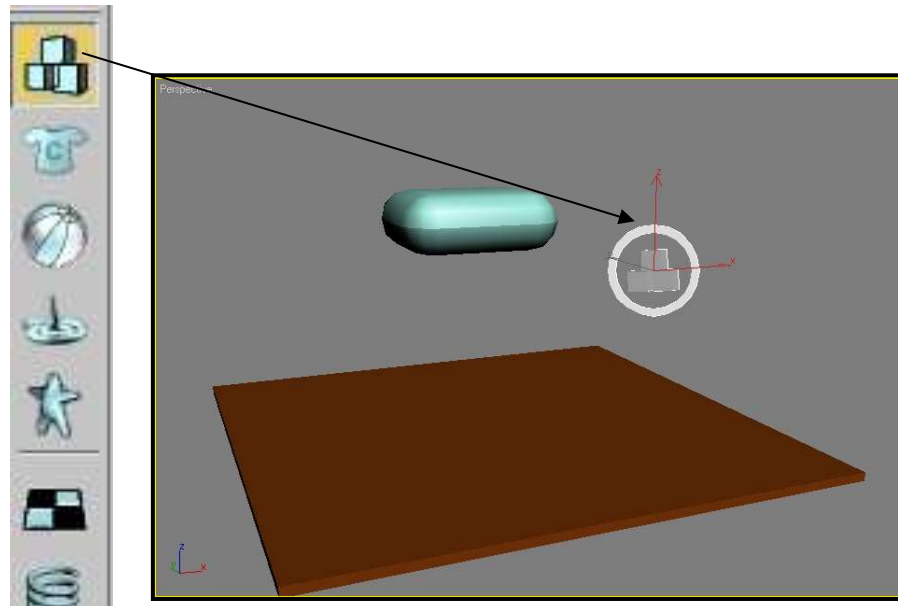
پاشان هه ر له Geometry < Create له وپشدا سيگوشه بچوکه که بکه ره وه Chamfer Box Extended Primitives هه لېژيره پاشان کليکک له سهر بکه وه له يه کيک له به شه په نجه ره کان به م شيوه يه دروستي بکه:



پاشان به هوى که رسته ي Move به ناراسته ي Z بو سهره وه به رزي بکه ره وه:



دوای ئەوەی کە مێک بەرزمان کردووە
ئینجا لە سەر شریتی Reactor
جوۆری Rigid Body هەڵدەبژ-
پیرین پاشان لە پەنجەرەى بەرچاو
دایدەنیین بەم شیوەیەى خوارەو:



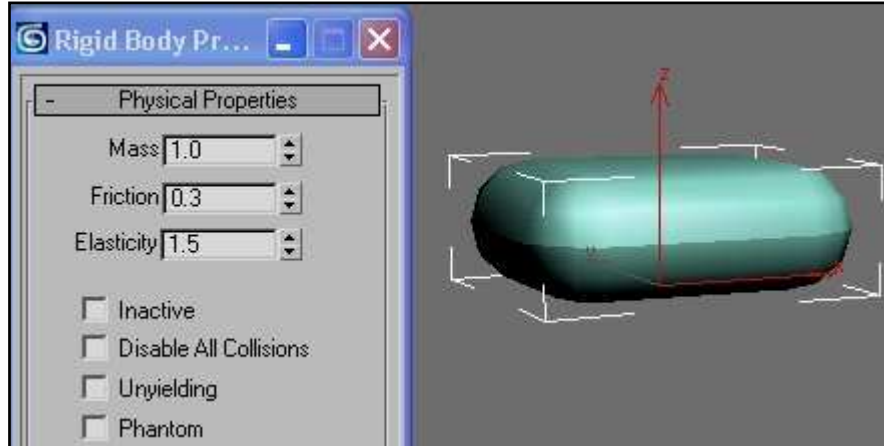
پاشان لە ناو بەشى تایبەتمەندیەکەى دا کلیک لەسەر Add دەکەین پاشان و
لەناو لیستە کراوەکە هەردوو تەنەکان واتا بوکسەکە و Chamfer بوکسەکە

دەبەینە ناو بەشى Rigid Bodies :

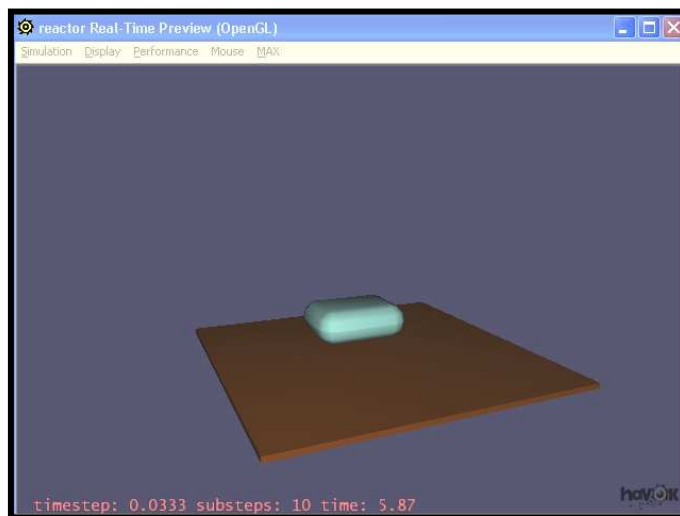
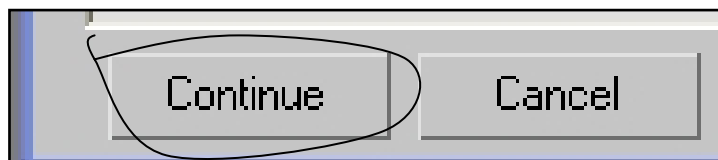


پاشان شریتی ریئیکتەرەکان بۆ خوارەو
سکڕۆڵدەکەین بۆ ئەوەى بەشەکانى تریش
بەدیار کەون.

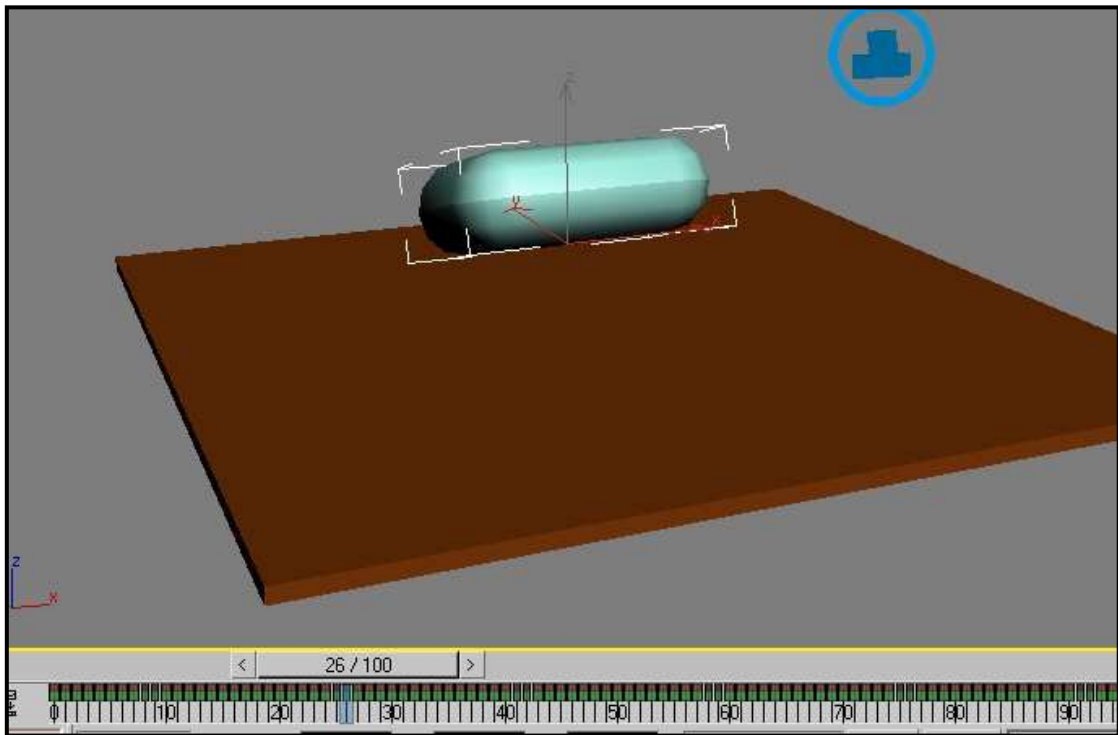
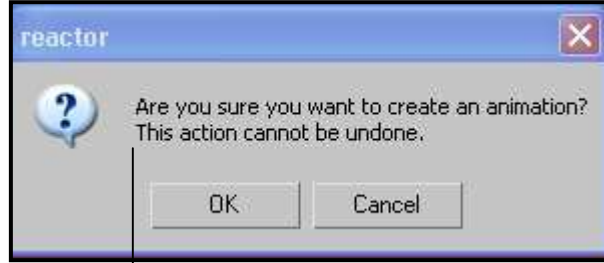
پاشان Chamfer Box سه که سلیکت ده که یین و به شی تایبته به کیش و سیفته فیزیایه که ی ده که یینه وه Open Property Editor :
ئینجا له ناو به شه کراوه که له بو شایی ته نیشت Mass ۱ یه که ده نویسن وه له بو شای ته نیشت Elasticity ۱,۵ یه که ده نویسن :



پاشان له سهر شریتی ریئه کته ر Preview Animation داگره بو
ئه وه ی شاشه ی جو له کردنه که ت پیشان بدات ، ئینجا که پیشانی دایت دوگمه ی P داگره له سهر کیبۆر بو ئه وه ی جو له که ببینیت:



پاشان دوگمهی Create Animation  داگره Ok بکه دهبینین که همووو جوڼه که له سهر شریتی کاته که Time Slider تو مار ده کریت:



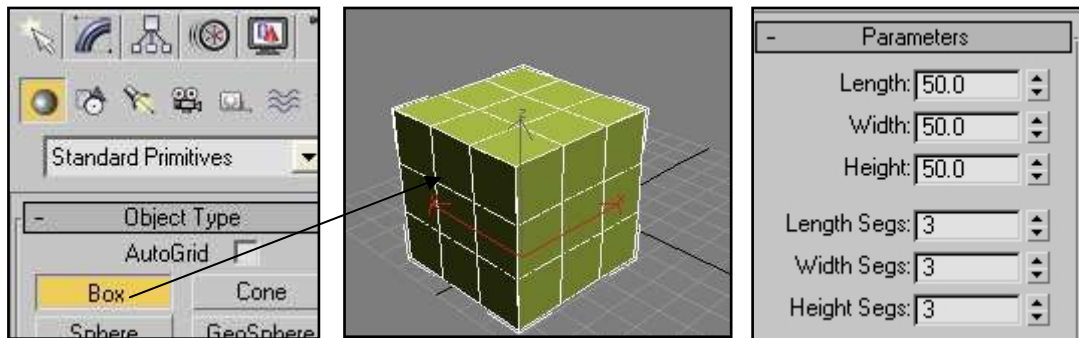
پاشان دوگمهی Play  داگره سهیری جوڼه که بکه.....



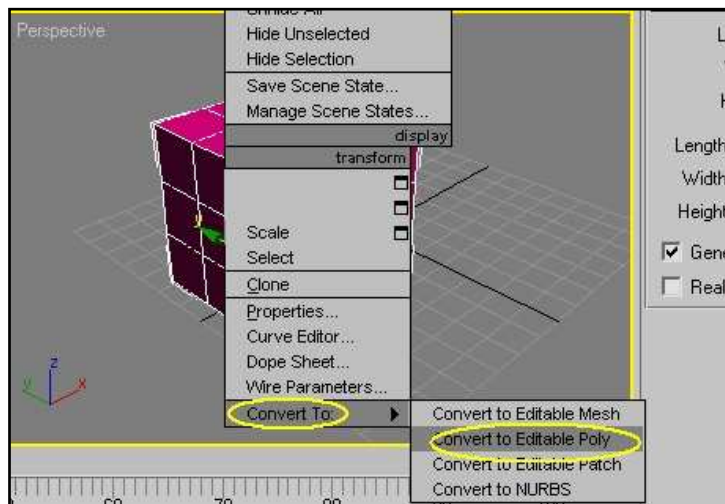
بنچینه‌یه‌ک بو جوله‌کردنی دهم و پیلوی چاو به هوئی Morph :

به‌رپزان له‌م وانه‌یه‌دا فیتری جوله‌کردنی دهم یان پیلوی چاو دهبین وه‌کو جوله‌ی داخران و کرانه‌وه یان پیکه‌نین یان توره له روخساره دروستکراوه‌کاندا، نه‌ویش له‌رپگه‌ی Morph جا ئیستا پیویسته بچمیکی (دهم و چاو) ساده دروستبکه‌ین به‌دهستکاریکردنی بوکسیک به‌هوئی Editable poly .

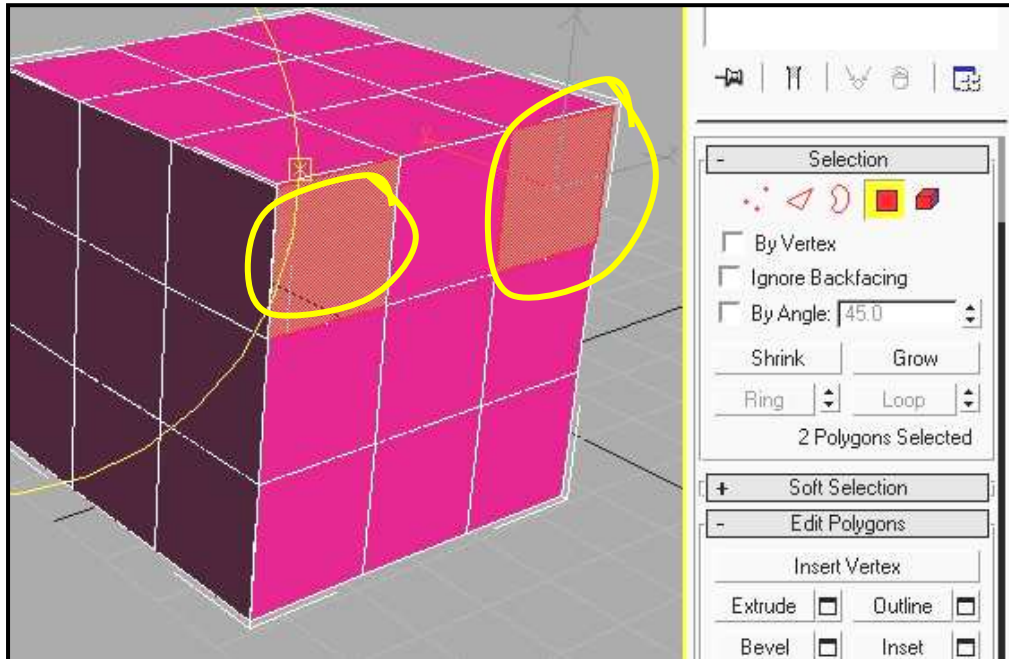
سهره‌تا له به‌شی **Box < Stander primitive < Geometry < Create** پاشان له ناو به‌شه تایبه‌تمه‌ندیه‌که‌ی پارامیته‌ردا درپژوو پانی و به‌رزیه‌که‌ی (L.W.H) بکه به 50 یه‌که ، وه له به‌شه نه‌لقه‌یه‌کاندا له هه‌موو بوشایه‌کان 3 یه‌که بنوسه بو ههرسی (L-S,W-s,H-s) به‌شه نه‌لقه - یه‌کان (Segment = s) :



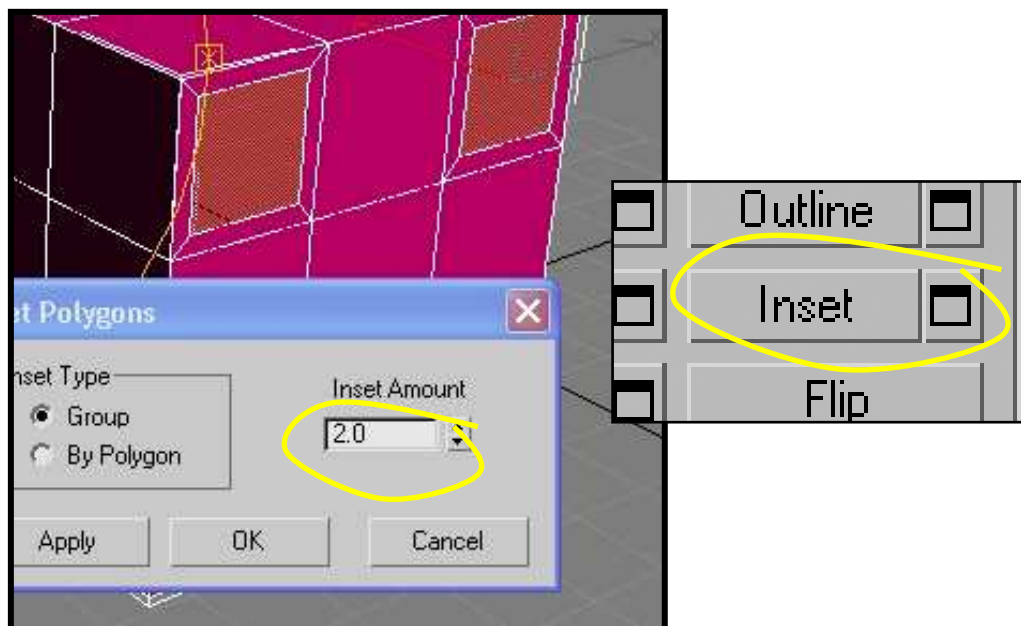
پاشان کلیکی راستی له‌سه‌ر بکه له خوارووی لیستی کواد **Convert To Editable Poly** کلیک بکه:



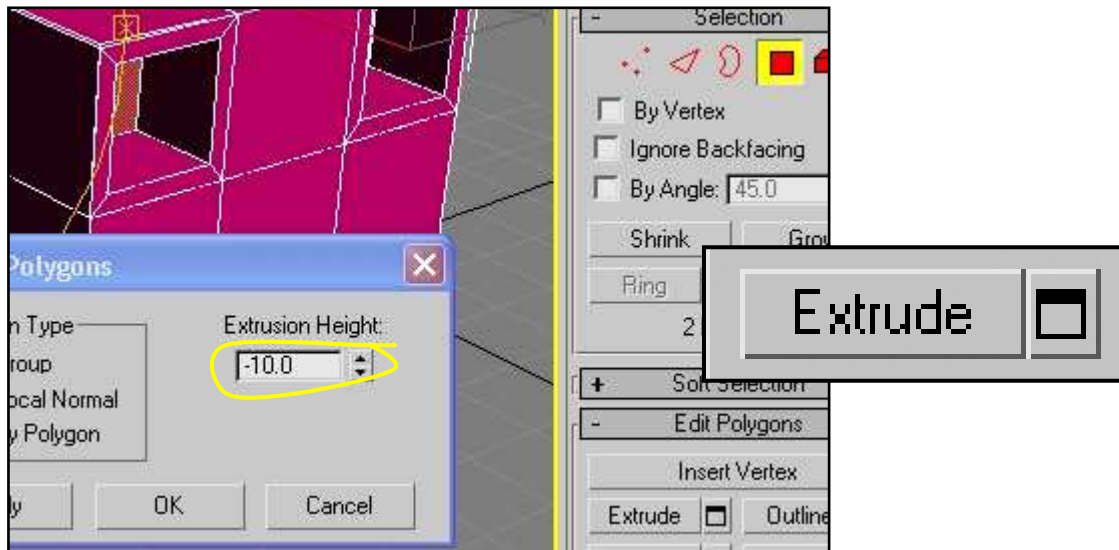
پاشان له ناو تایبته منډیه که ی بهشی Editable Poly دا جوړی Polygon چالاکبه که له ژیر Selection، ئینجا ئه و دوو خانه یه سلېکته که له م وینه یه ی خواره وه دیاره:



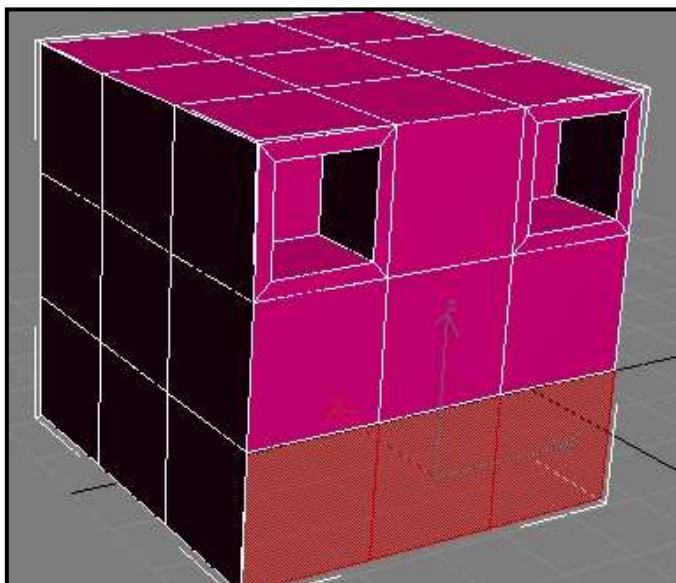
پاشان چوارگوشه بچوکه که ی ته نیشته Inset داگره له ناو بوښای به شه کراوه که دا ۲ یه که بنوسه و Ok داگره:



پاشان چوارگوشه بچوكه كهى Extrude داگره له ناو بوښاى به شه كراوه كه دا
سالب ده 10- يه كه بنوسه و ئوكهى داگره:

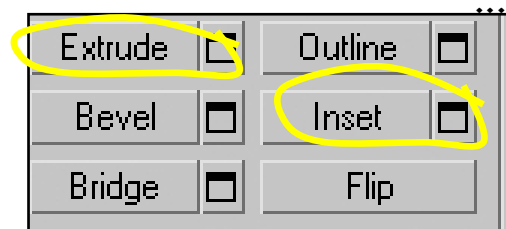


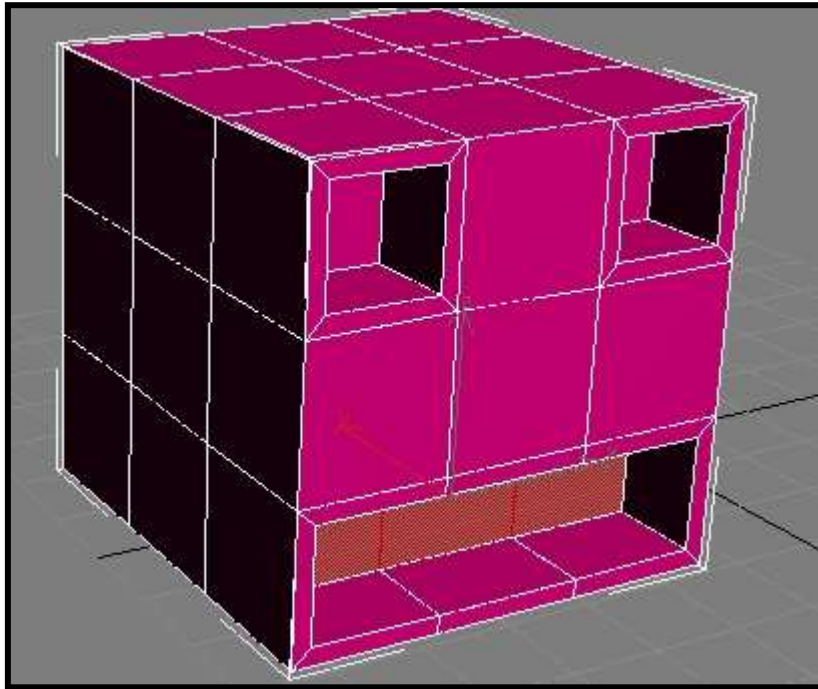
پاشان هه رسي خانه كهى خواره وه سليكت بكه و واز له و دوو خانه كهى سه ره وه
بينه:



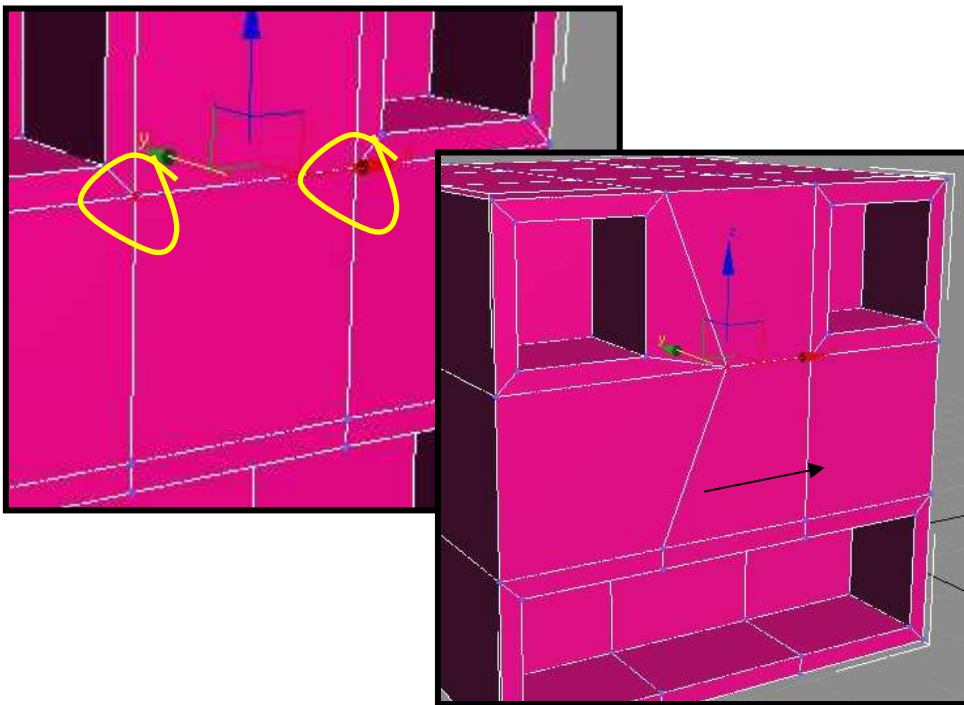
به هه مان شيوه به هوى
هه ردوو دوگمه كهى
Extrude و Inset
خانه كان به ره و ناوه وه

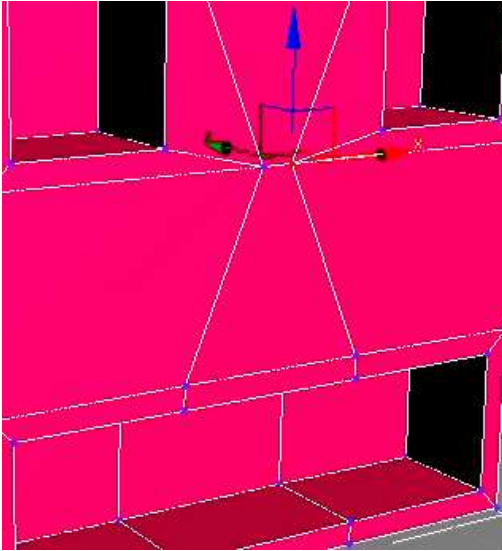
بينه



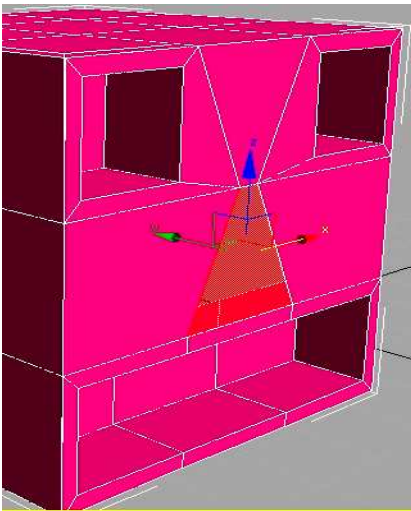


پاشان له بهشی Selection جوړی Vertex چالاک بکه و شوینی ئەم دوو خالە بگوازەوه به جوړیک نزیکنه وه له یه کتری گواستنەوه کهش یهک له دووای یهک بیټ بههوی کهرستهی Move به ئاراستهی X، دوو خالە کهش له م وینهی خوارەوه ببینه:



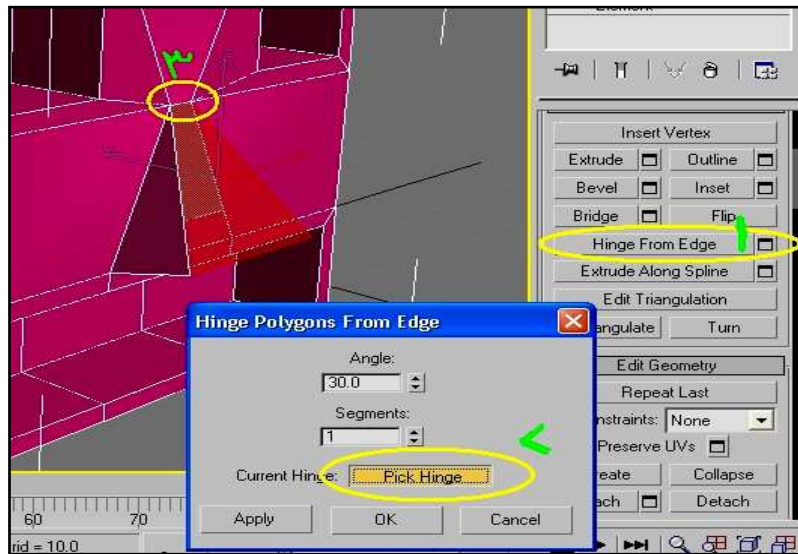


دوای نهوهی که ههردوو خاله کانمان
 لهیه کتری نزیك کردهوه دهبینین که
 خانهیه کی شیوه سیگوشه دروست
 دروست بووه، ئینجا جووری Polygon
 ههلبژیره له ژیر Selection پاشان
 خانه شیوه سیگوشهیه که ی پی سلکت
 بکه



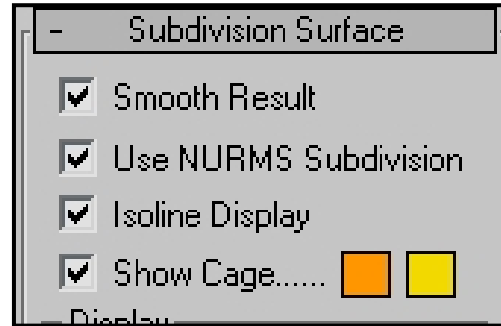
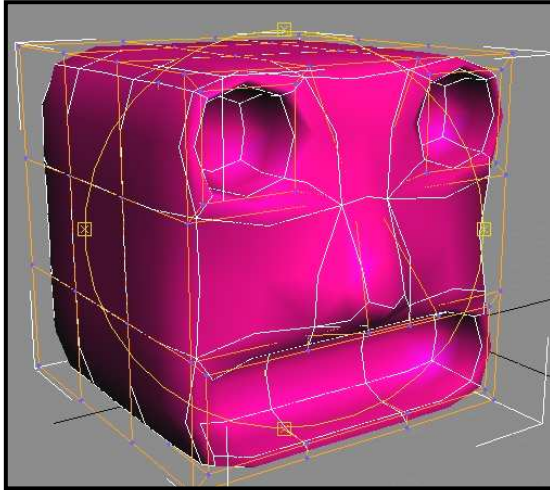
ئینجا چوارگوشه بچوکه که ی دوگمه ی
 Hing from Edge داگره و له ناو
 به شه کراوه که ی دوگمه ی Pick Hing
 چالاک بکه، دوای نهوهی دوگمه ی Pick
 Hing چالاک بوو ئینجا کلیکک له سهر

پارچه هیلی نیوان دوو خاله که ی پیشوو بکه ، پاشان OK داگره:

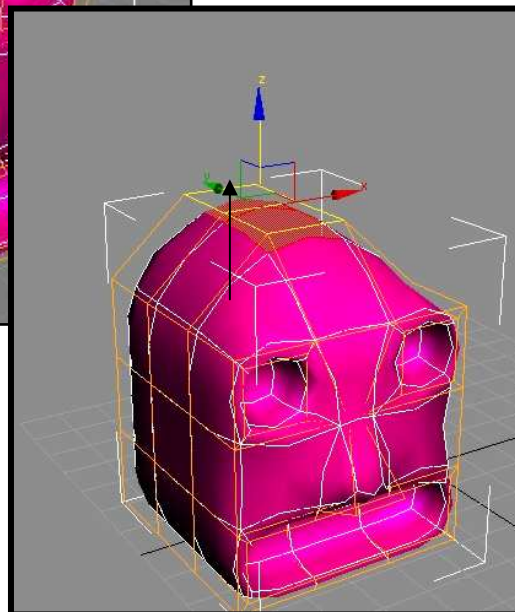
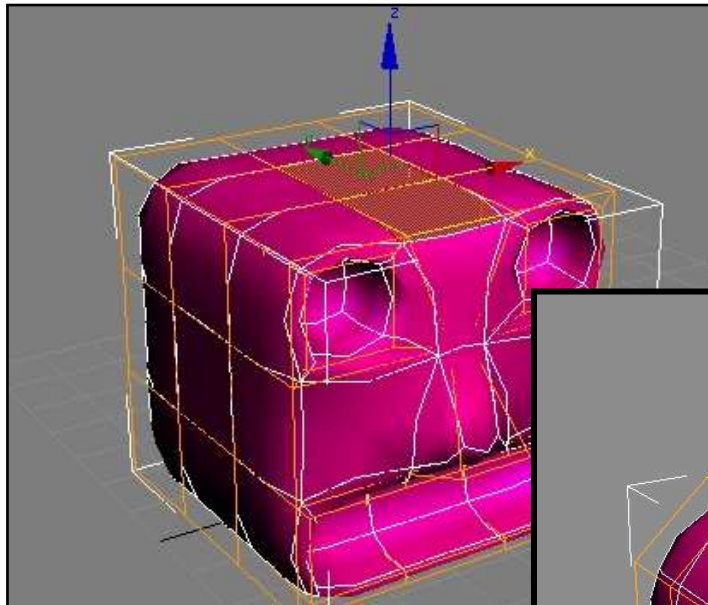


پاشان هر له ناوهراسی به شه لیستی Editable Poly دا له ژیر به شی
Use NURMS Subdiv. چوارگوشه ی ته نیشته

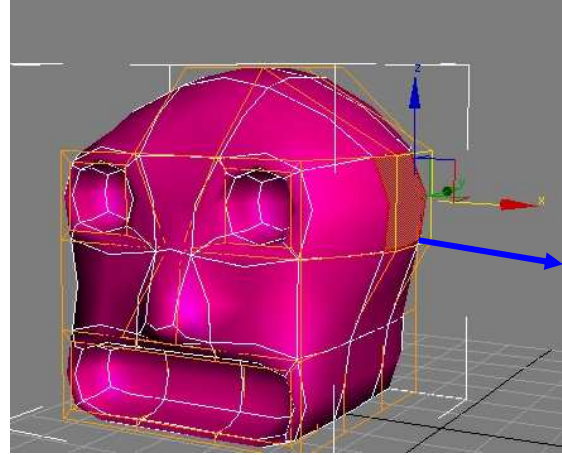
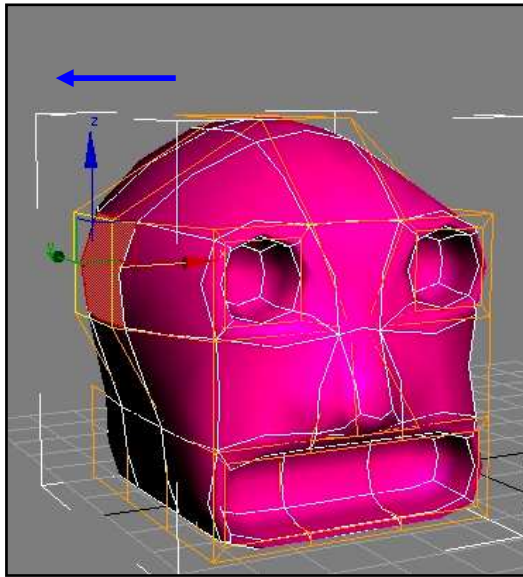
پیکه (چالاکبکه) :



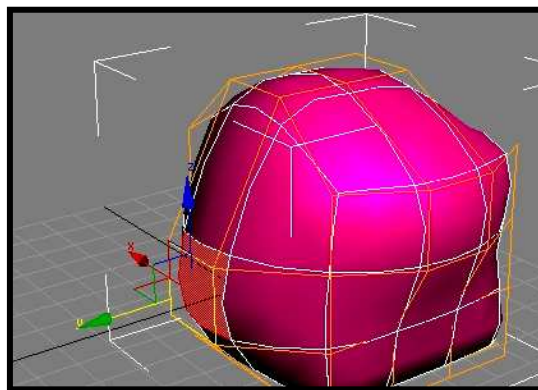
پاشان دوو خانہ ی سہری سلکت بکھو به هو ی که رسته ی Move بو سهرده به
ناراسته ی Z به رزی بکهردهه :



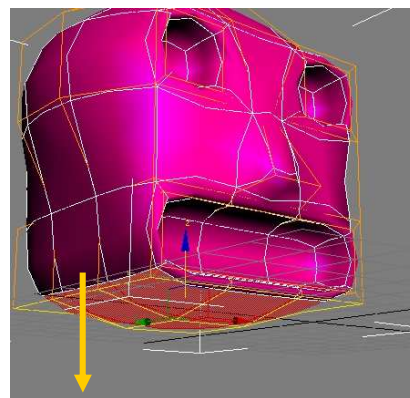
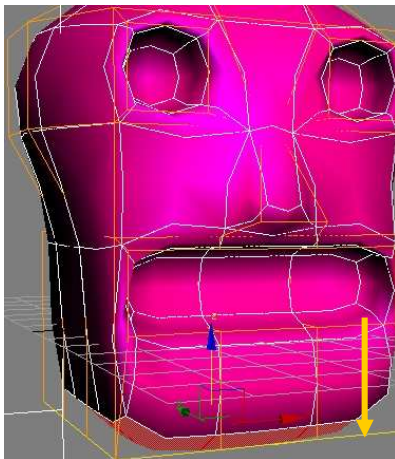
پاشان خانه کانی ههردوو ته نیشته کانی سه ری به هه مان شیوه به لام به ته و ده ری
X راکیشه:



وه پاشان خانه یه کی پشتی سه ریشی به ئاراسته ی Y بو دهره وه راکیشه:

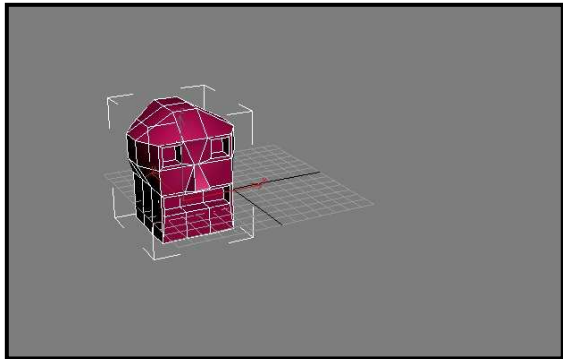


پاشان هه موو خانه کانی روی بنه وه سلپکت بکه وه به ئاراسته ی ته و ده ری Z زی
بو خواره وه راکیشه:



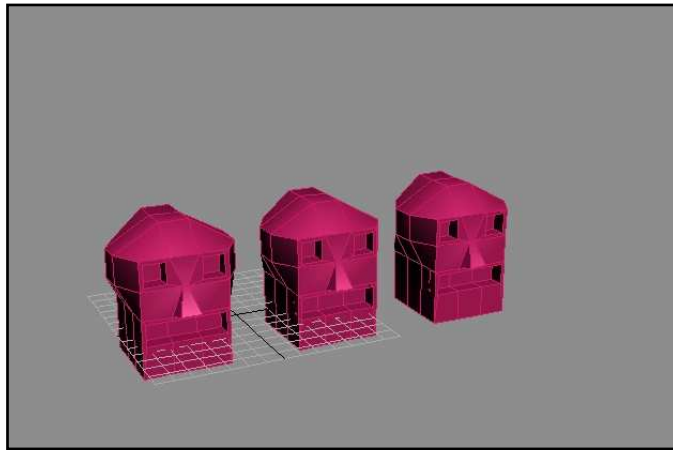
ئینجا هەر له ناوهراستی به شه لیستی Editable Poly دا له ژیر به شی
Use NORMS Subdiv. Subdivision Surface چوارگۆشه ی ته نیشته

بکوژینه وه (ناچالاکه) :

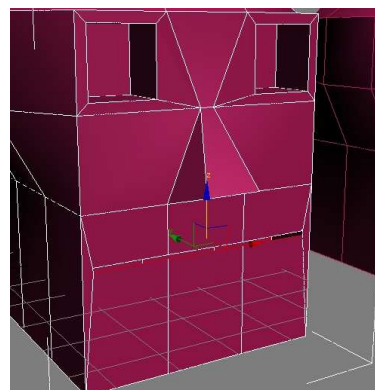
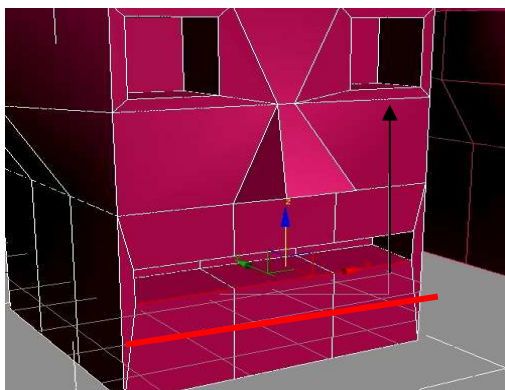


پاشان دوو دانه ی تری له سهر گۆپی بکه

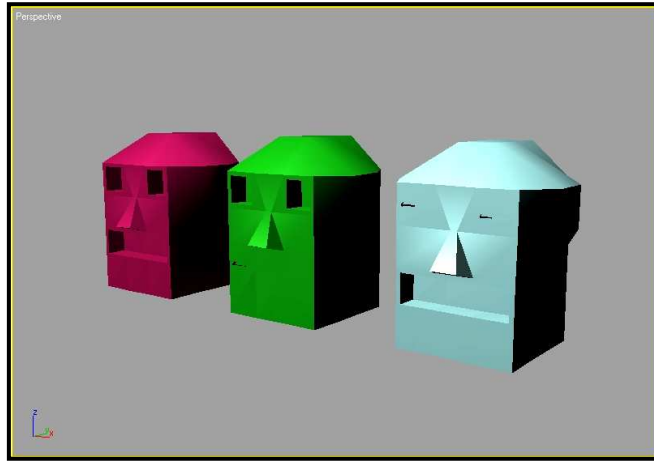
وه کو ئه م وینه یه ی خواره وه :



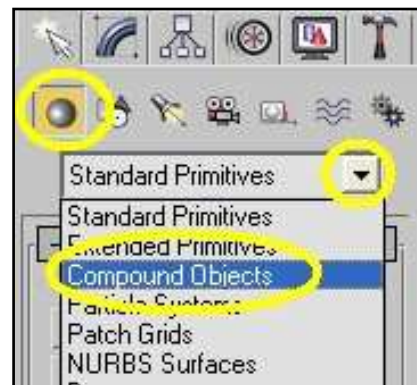
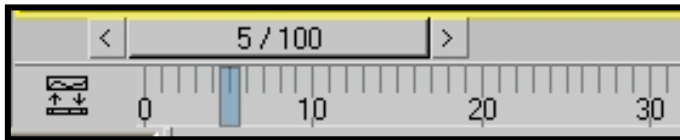
ئینجا ئه وه ی ناوهراست سلیکت بکه و بچۆ ناو به شی Modify له ناو به شه لیستی
Editable Poly دهستکاری بکه به جۆریک که ده می دا بخریت به لام ووریا به
ژماره ی خاله کان زیاد و که م نه که میت ، ئه م دهستکاری کردنه ش ته نها به گۆرینی
شوینی خاله کان یا خانه کان یا پارچه هیله کان ده بیته به هوی که رسته ی Move



پاشان دانه كهي تر سليكت بكه به ههمان شيوه ليواري پيلوه كاني چاوي به يهك بگهينه وه ، كهواتا ئيستا ئيمه سي شيوه مان ههيه يهكيان ئاسايه و يهكيان ده مي داخراوه وه نهوهي تريان پيلوي چاوه كاني داخراوه:

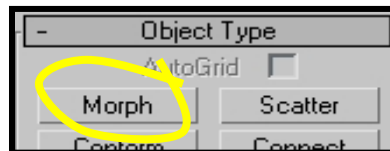


ئينجا شيوه ئاسايه كه سليكت بكه كه شيوهي بنچينه يه كه يه پاشان خزينهري كات Time Slider له سهر فريمي 5 داني و پاشان له به شي Geometry دا سيگوشه بچو كه كهي بكه ره وه و Compound Objectes هه لبريره:

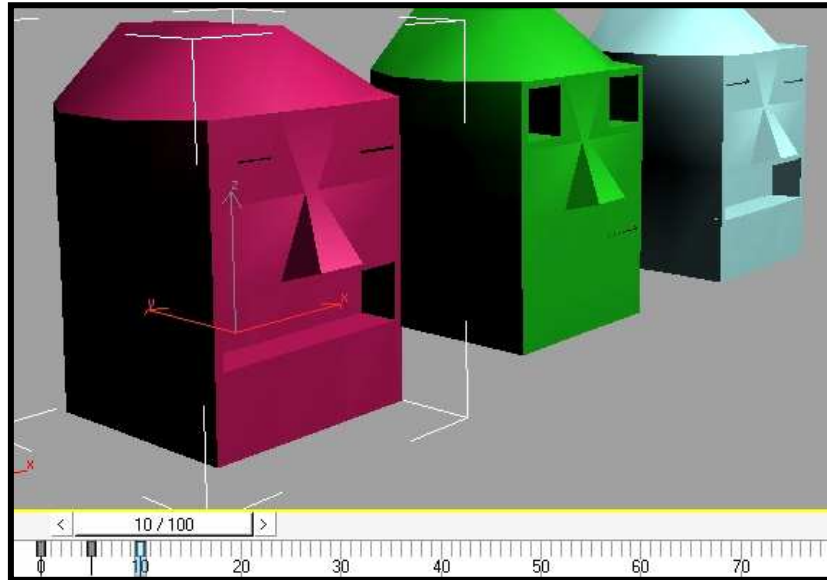


پاشان دوگمه ي Morph داگره و له ناو ليسه تايبه تيه كه ي دا Pick Target چالاك بكه و ئينجا كليكيك له سهر شيوه كه ي ناوه راسه ت بكه

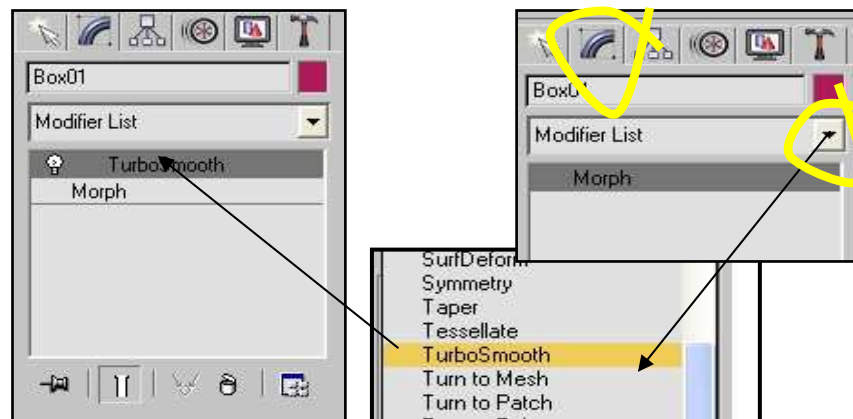
دهبينين جو له يهك تو مارد ه بيت كه داخرا ني ده مي شيوه كه يه :




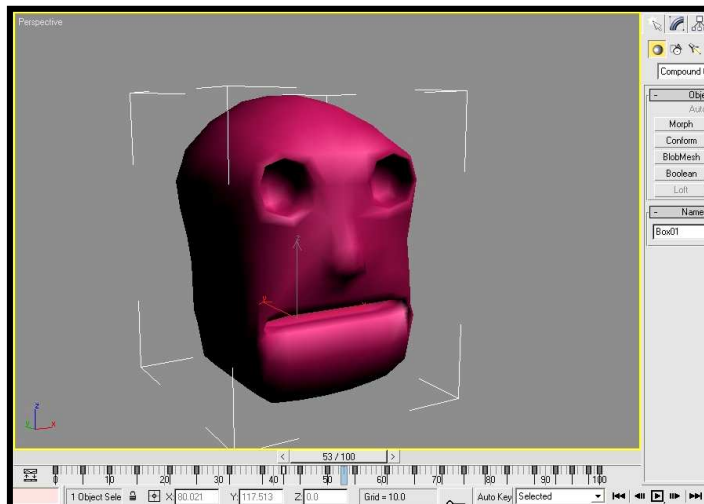
پاشان خزینەری کاتەکه له سەر فرهیمی ۱۰ دانى ئەوجارەیان کلیك له سەر شیوهکەى تر بکه که چاوی داخراوه دەبینین که جوڵەى داخراى پیلوی چاوی تۆمار دەبیت :



بەم شیوهیە بەر دەوام کاتەکه زیاد بکهو یهك له دواى یهك كلك له سەر شیوهکان بکه دەبینین که جوڵەکه دروست دەبیت ئەویش داخرن و کرانهوئى هەریهکه له چاو و دەمه بهنۆره، ئینجا دواى ئەوئى که جوڵەکانت بهئارەزوى خۆت تۆمارکرد ئینجا دوو شیوهکەى تر سلیکت بکهو دوگمەى Delet داگره له سەر کیبۆرد واتا رهشیان کهوه چونکه کارمان پێیانەوه نهما، پاشان شیوه بنچینهیهکه سلیکت که بچۆ ناو بهشى Modify سیگۆشه بچوکهکەى Modifier List بکهروهه له ناو لیستهکەى مۆدیفایهى TurboSmooth ی بۆ زیاد بکه:

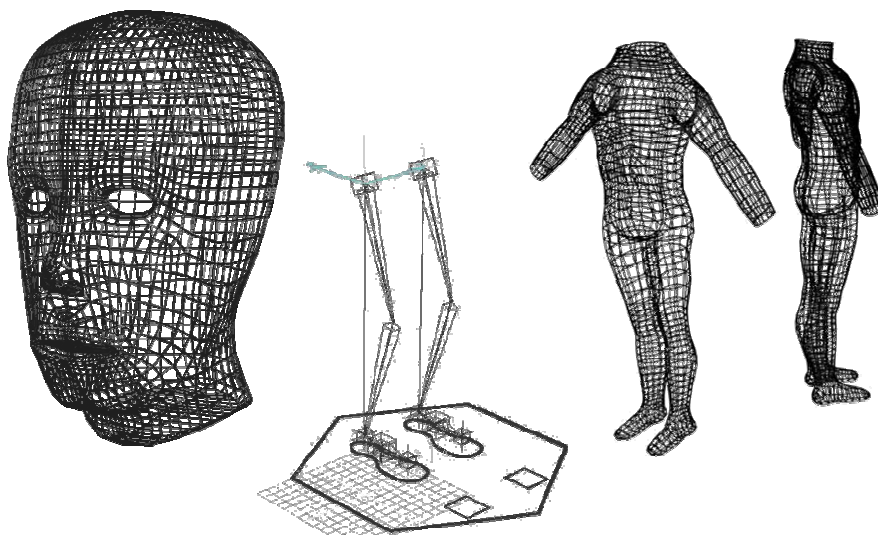


پاشان دوگمهی Play  داگره دهبینین بهردهوام دهم و چاوی دادهخات و دهکاتهوه:



بہشتی جوارہم

چہند بابہ تیکی ہہ مہ چہ شن

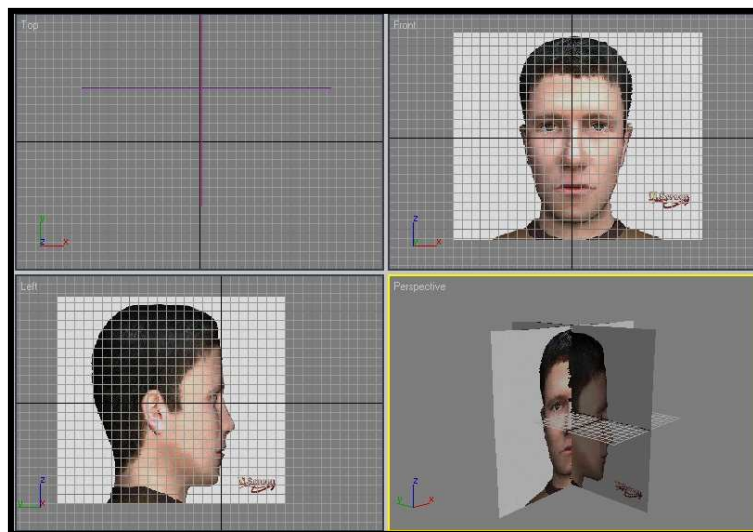


دروستکردنی سهری مروټیک به به کارهینانی Plane:

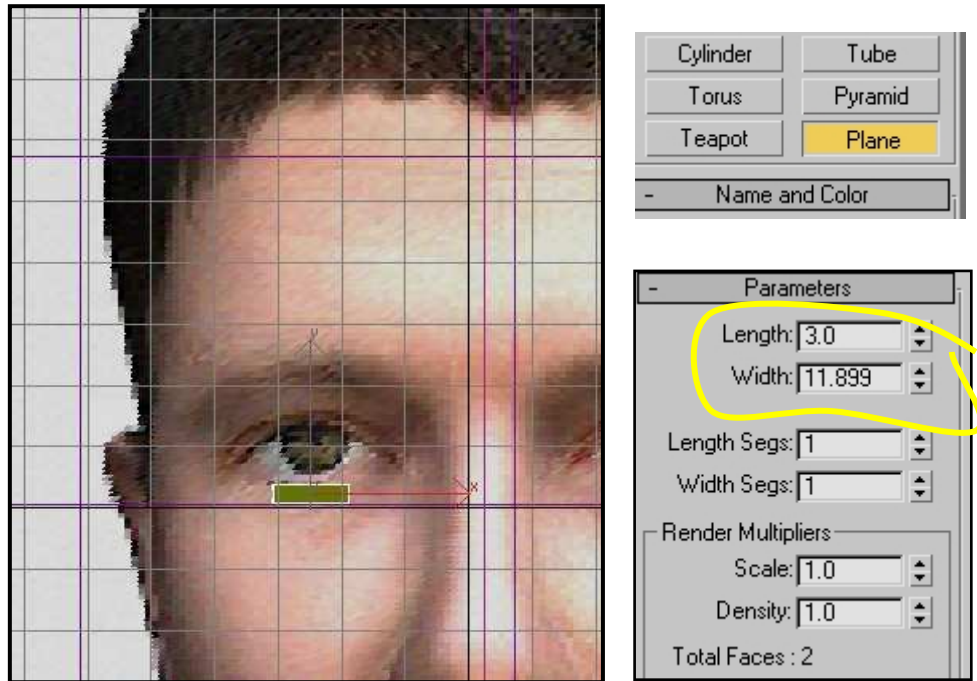
خوینهرانی نازیز له م وانه یه دا فیږی دروستکردنی سهرو روخساری مروټ ده بن به شیوه یه کی ریڅو پیڅ و راسته قینانه به هو ی دستکاریکردنی Plane به گویره ی دوو وینه ی راسته قینه ی مروټیک له به رامبهرو له تهنیشت که پیشتر به کامیږا یان به سکانه ر دستمان که وتوو له ناو کو مپیته ر که هه لمان گرتوو وینه کانیشت به م شیوه یه ی خواروه ون:



سه ر هتا له ناو به رنامه ی ماکس دوو پلان دروست بکه یه کیان له په نجه ر ه ی Front و نه وه ی تریان له په نجه ر ه ی Left پاشان له هه ر دوو په نجه ر ه کان کرته له سه ر (Smooth + HighLights) بکه بو نه وه ی چالاک بیت شیوه ی Plane نه که ده ر که ویت پاشان به هو ی به شی Material Editor هه ر یه که یان به وینه یه ک روو پو ش بکه به م شیوه یه ی خواروه و:



پاشان له پهنجهری Front پلانیکی تر (Plane) دروست بکه درێژیهکی ۳
 یهکه و پانیهکی ۱۰ یهکه بێت و ههردوو بهشه ئەلقهیهکانی درێژیو پانی ۱
 بێت پاشان بیگوازوه بو ژیر چاوی راستی وینهکه بهم شیوهیهی خوارهوه:



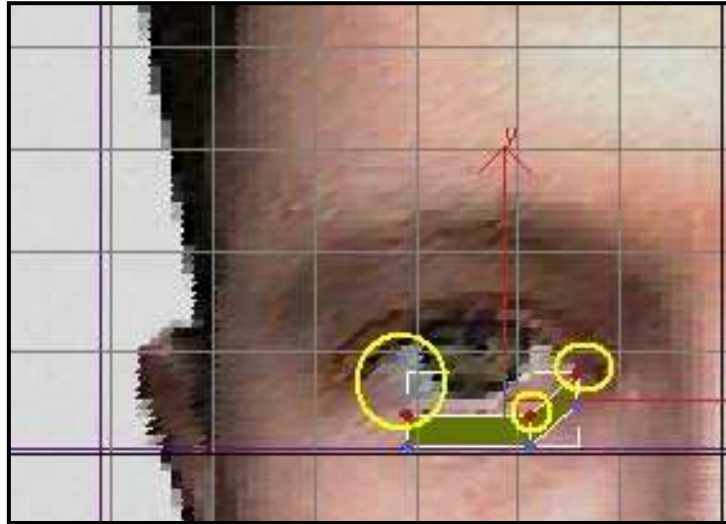
پاشان کلکیکی (کرته) راست له سههر پلانهکه بکه له خواروی لیستی کواد Convert
 Selection To EditablePoly بکه، ئینجا له ناو بهشی EditablePoly له ژیر Selection
 جۆری Edge چالاکبکه :



پاشان پارچه هیلکی تهنیشتی پلانهکه سلیکتبکه و بههوی Move بۆلایهك
 راکیشه وه لهههمانکاتدا پهنجه له سههر دوگمهی Shift داگره بو ئەوهی پارچه
 هیلکه کوپیبیت بهم شیوهیه:



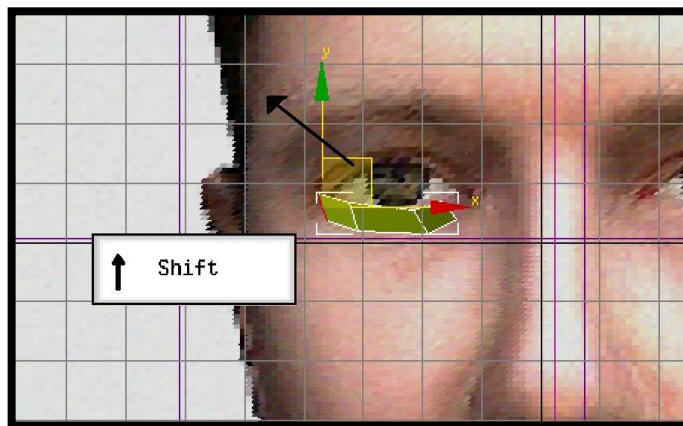
ئینجا له ژیر Selection دا جوړی Vertex چالاک بکه ، پاشان نهو خالنه
سلیکت بکه که له وینهی خوارهوه دیاره:



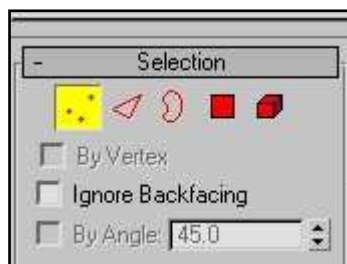
پاشان له په نجه رهی Left خاله کان راکیشه بو سهر لیواری پیلوی چاوی بهم
شیوهیه:



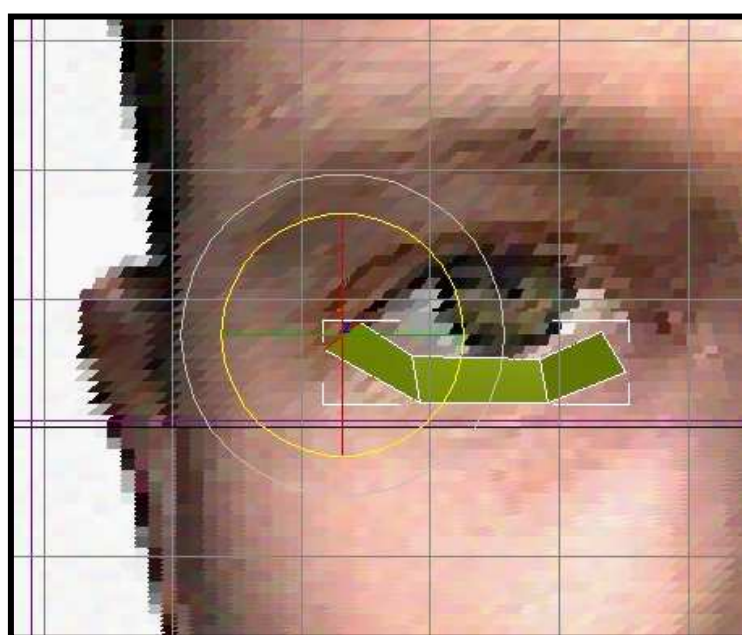
ئینجا جاریکی تر له په نجه رهی Front پارچه هیلی لای راست سلیکت بکه و به
هوئی که رستهی Move و دوگمه ی Shift کوپیکه وهکو جاری پیشو.



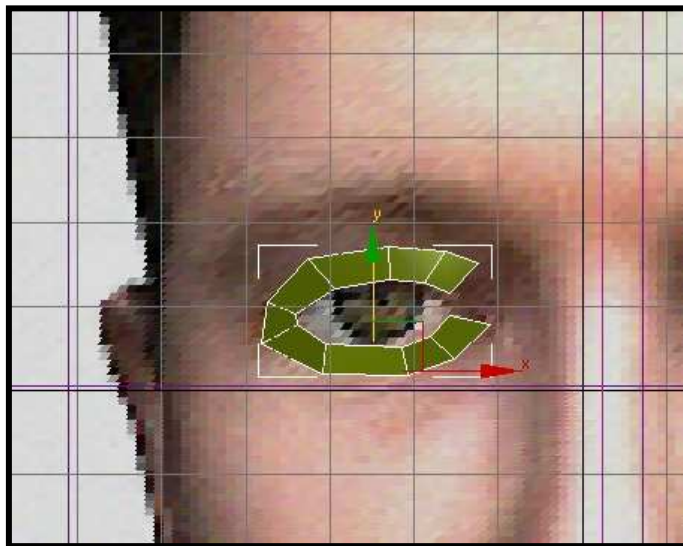
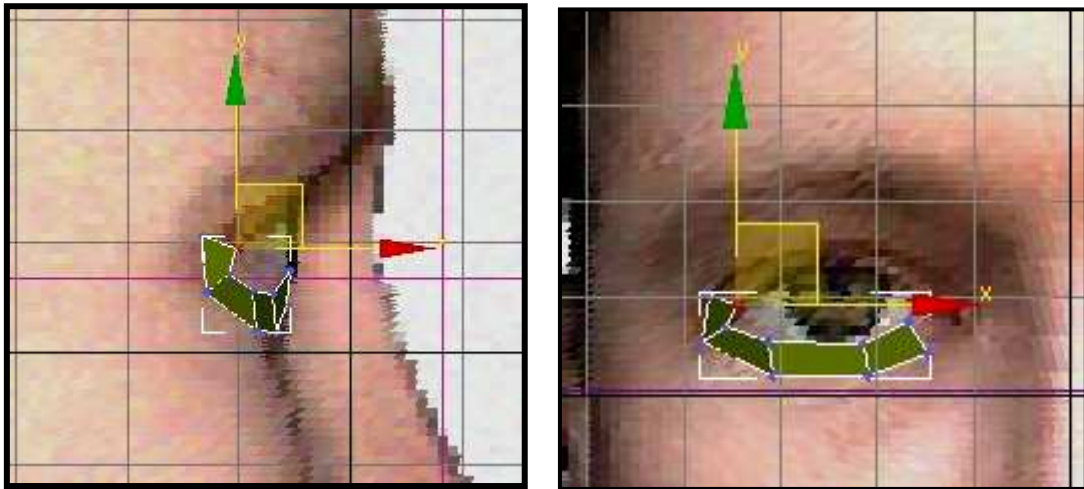
پاشان جاري کيتر بچووه په نجره ی Left به گویره ی Vertex خاله کان ریکبيخه:



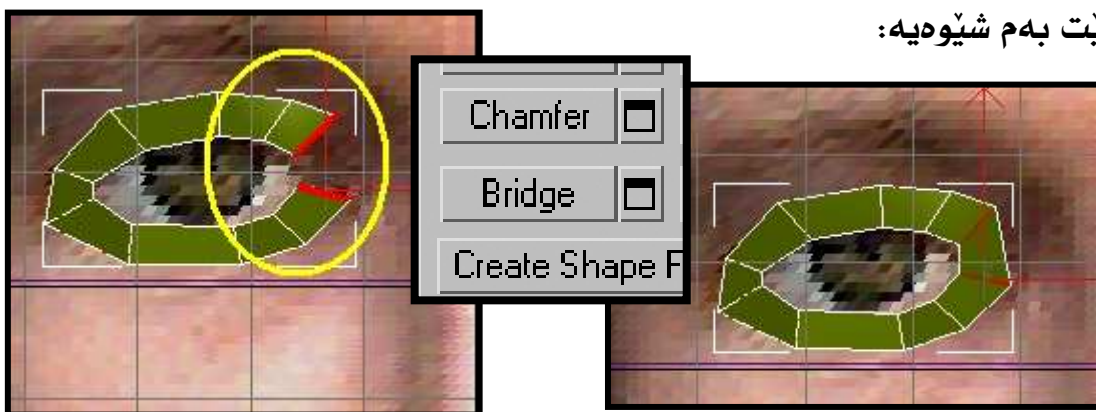
پاشان له په نجره ی Front هم پارچه هیله به هو ی که رسته ی Rotate به ناراسته ی Z که میک بخولینه وه:



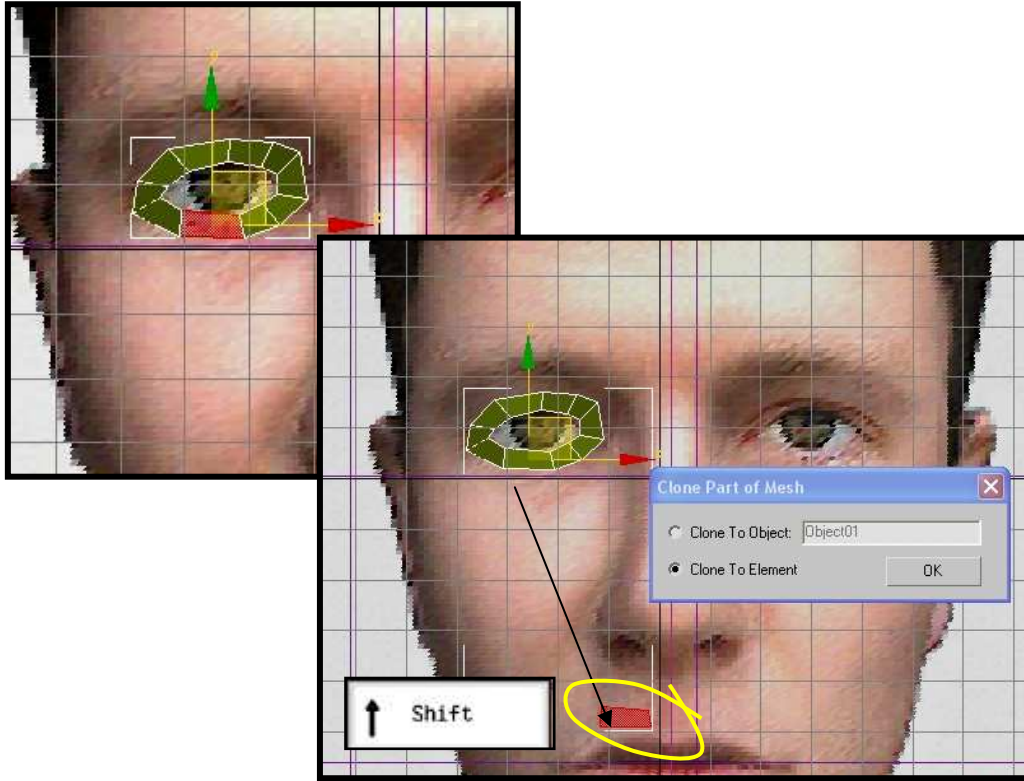
پاشان بەردەوام پارچە هیلەکان کوپیبکە و خالەکانیش ریکبێخە تا وای لیدیت
کە بە دەوری چاوەکان خولیک تەواو دەبیت بەم شیوەیە خوارەوه:



پاشان هەردوو پارچە هیلە کوتایەکان بە یەکەوه سلیکت دەکەین و ئینجا
چارگۆشە بچوکهکەى Bridge دادەگرین بۆ ئەوهی پردیک له نیوانیان دروست
بیت بەم شیوەیە:



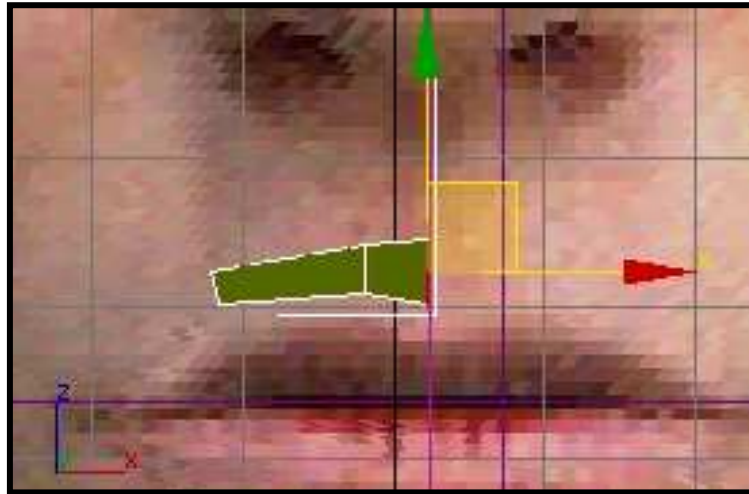
پاشان لە ژێر Selection جوړی Polygon چالاک بکه خانه یه ک سلېکت بکه و پاشان کۆپی بکه به ږاکیشانی Move و داگرتنی Shift ئینجا بیگوازوه بۆ سهر لیوی سهرهوهی به م شیوهیه:



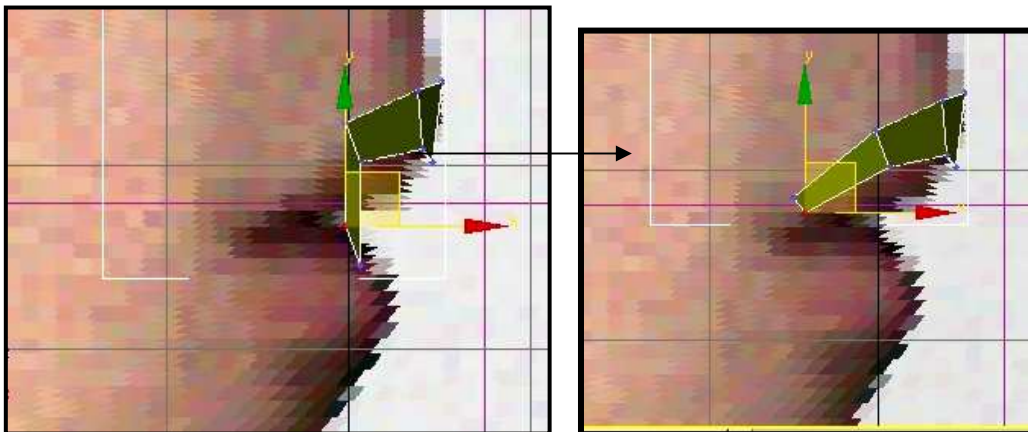
پاشان خاله کان بگوازوه به گویره لیواری لیوی سهرهوه له ههر دوو په نجه ره کان

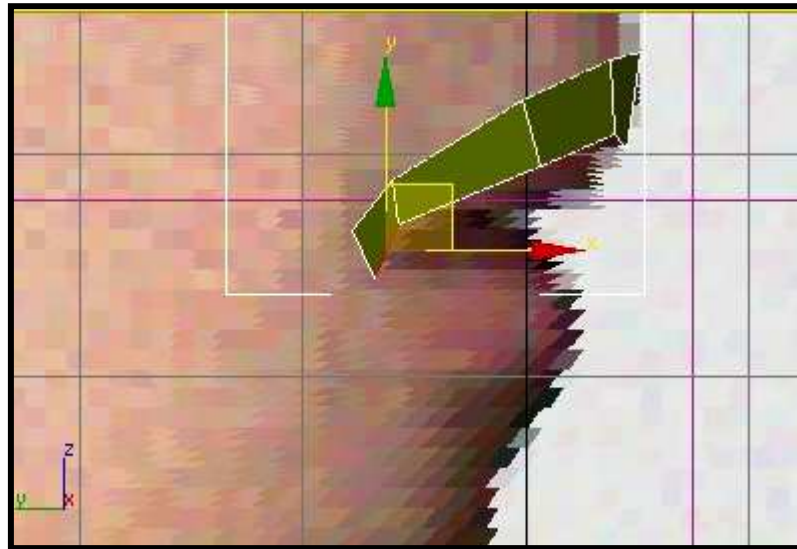


پاشان بهردهوام پارچه هیلهکان کوپی بکه و خالهکان ریکیبځه :

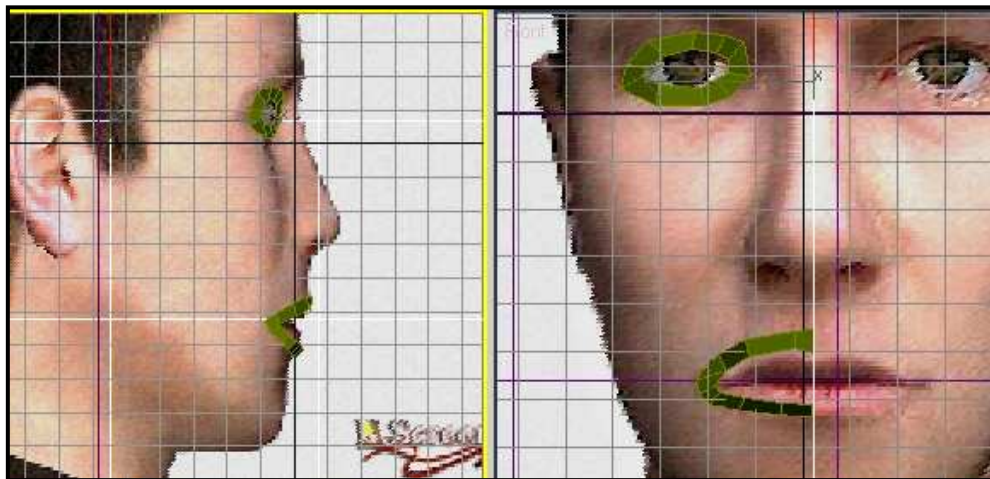


به گویره وینه که شوینی خالهکان جیگیر بکه:

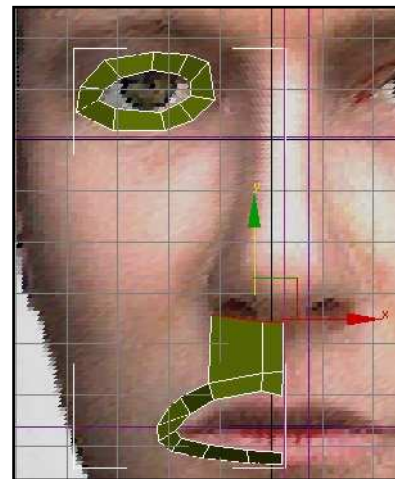
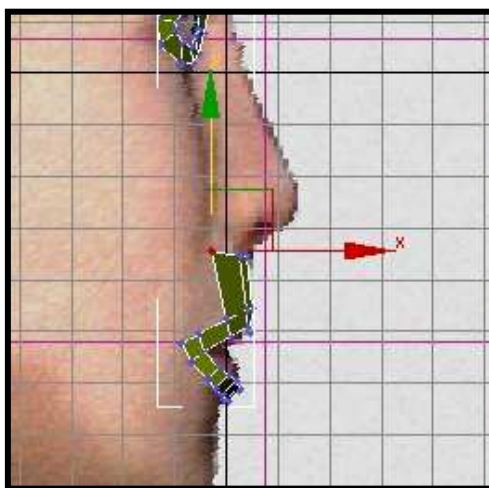




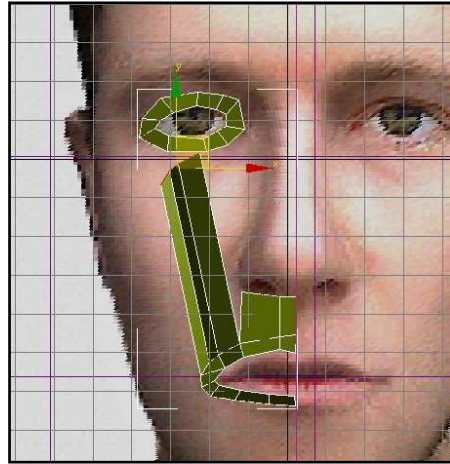
به رده و امبه تاوه كو ئه و شیوهیه ت دهسته كه ویت كه دهوری لیوی داواوه:



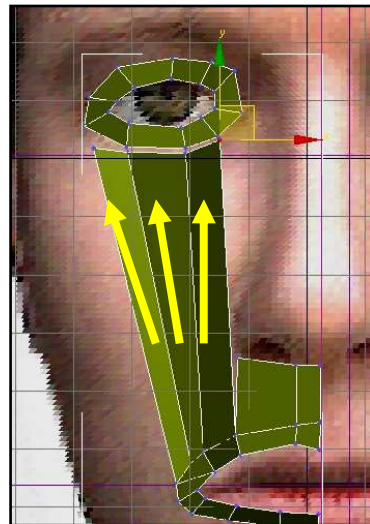
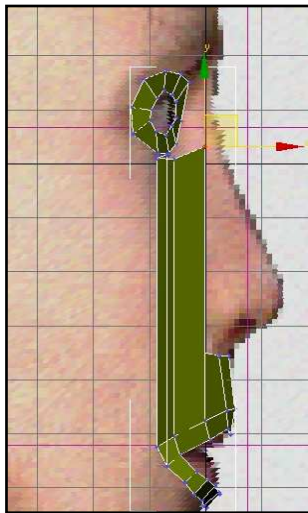
پاشان پارچه هیله کانی سهر لیوی کوپی بکه بو ژیر که پوی :



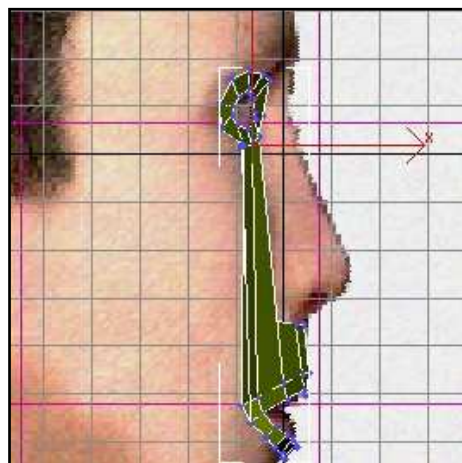
هەر وەها پارچە ھیلەکانی تر کوپیبکە و بۆ ناوچە ی چاوی درێژی بکەو بەم شیوەیە:



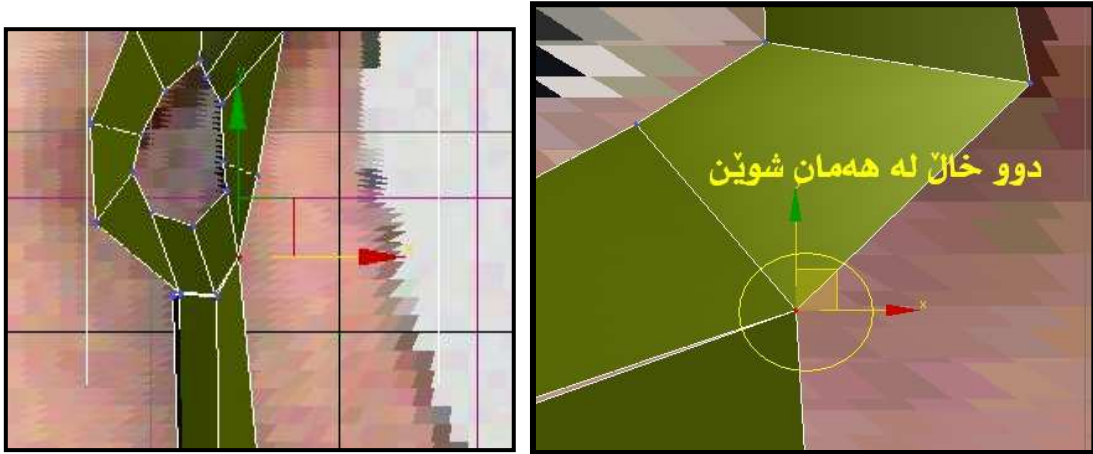
ئینجا رێکی بێخە:



وہ لە Left خانەکان رێک بێخە:



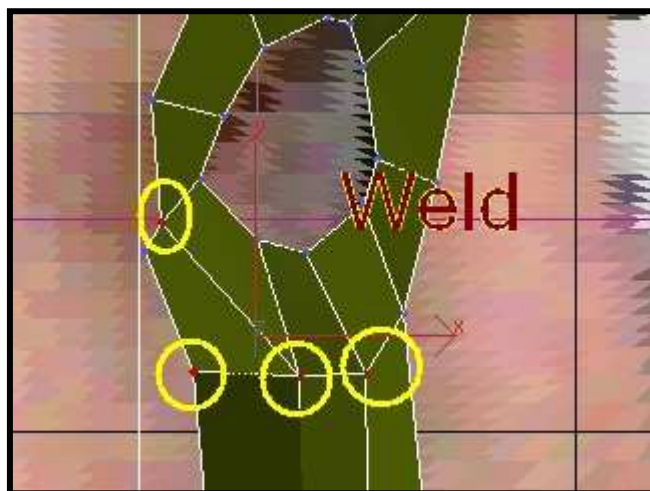
پاشان خالتهكانی به شه تازه كه له گهل خالتهكانی ناوچهی چاو له یهك خالدا هاو شوین بكه بهم شیوهیه :



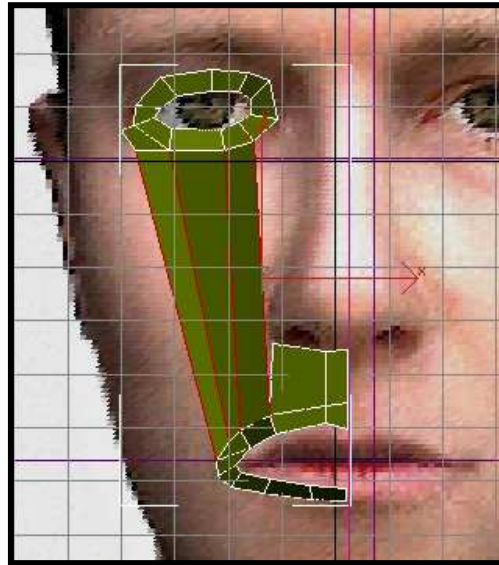
ئینجا دوای ئه وهی كه ههردوو خالتهكانت هاو شوینكرد له ههردوو په نجه رهكان پاشان دوگمهی Weld داگره بو ئه وهی بهیه كه وه ببن به یهك خال و ناوچهكان بهیه كه وه رهبت بن:



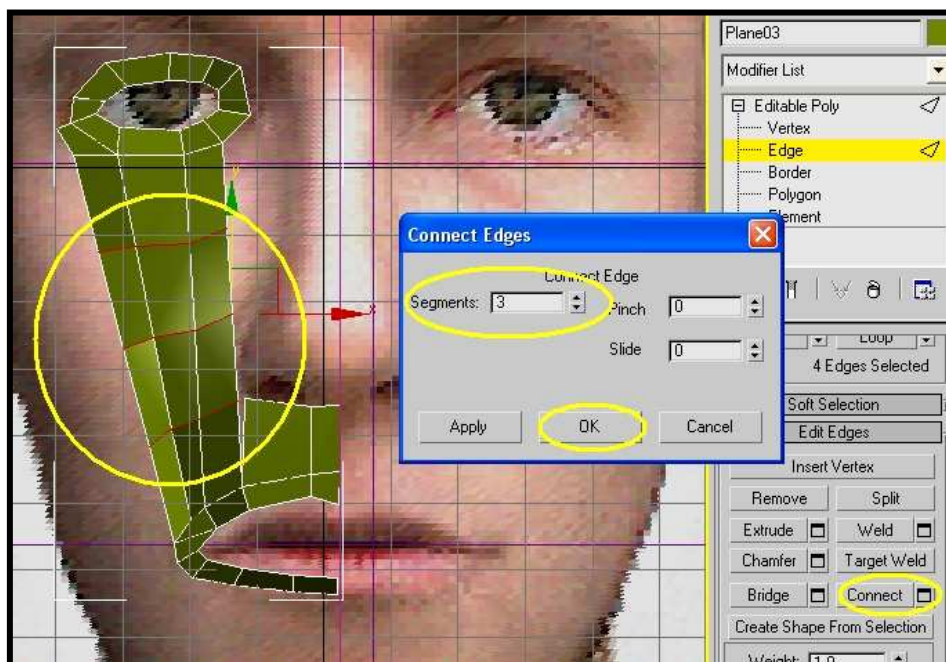
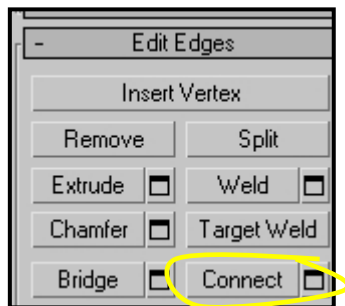
پاشان خالتهكانی تریش به هه مان شیوه رهبت بكه:



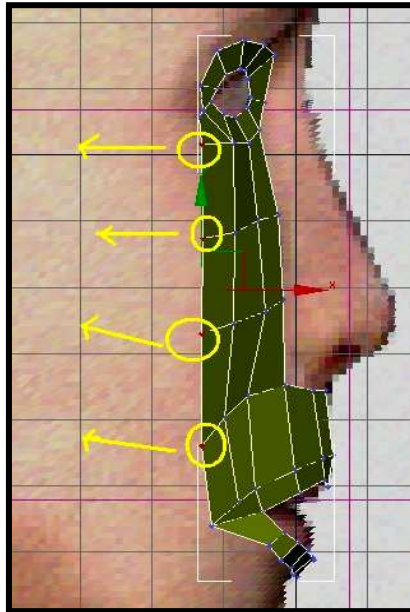
پاشان نهو پارچه هیلانه سلېکت بکه که له م وینه یه ی خواره وه دیاره:



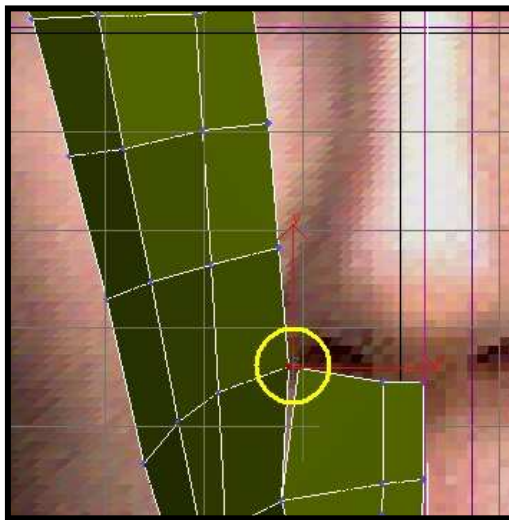
ئینجا چوارگوشه بچوکه که ی ته نیشته Connect داگره له ناو بوښای به شه کراوکه 3 Segments یه که بنوسه:



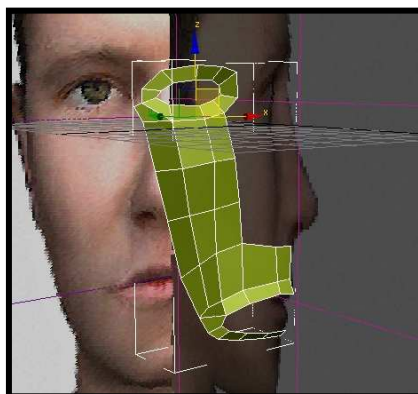
پاشان خالہ کانی ریځ بیخه:



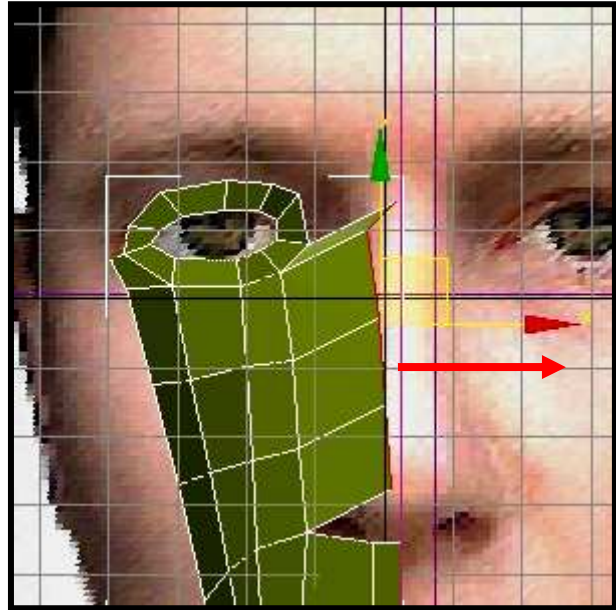
پاشان نهو دوو خالہی وینهی خواروهه هاوشوین بکه و وه به هوئ Weld به
یه گیان بلکینه:



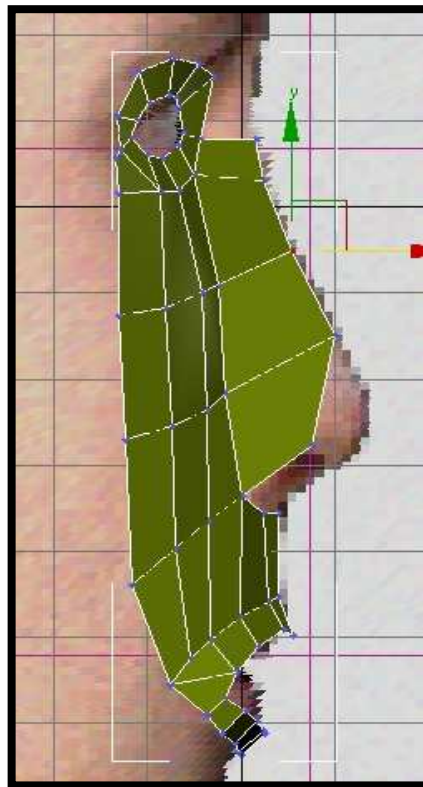
نیستا له په نجره ی Perspective سهیری بکه و بزانه چون شیوه که درست
ده بیټ :



پاشان وەکو جاران پارچە هیلەکانی تەنیشت ناوچەى کەپو کۆپیکە و خالەکان
رێکبێخە:

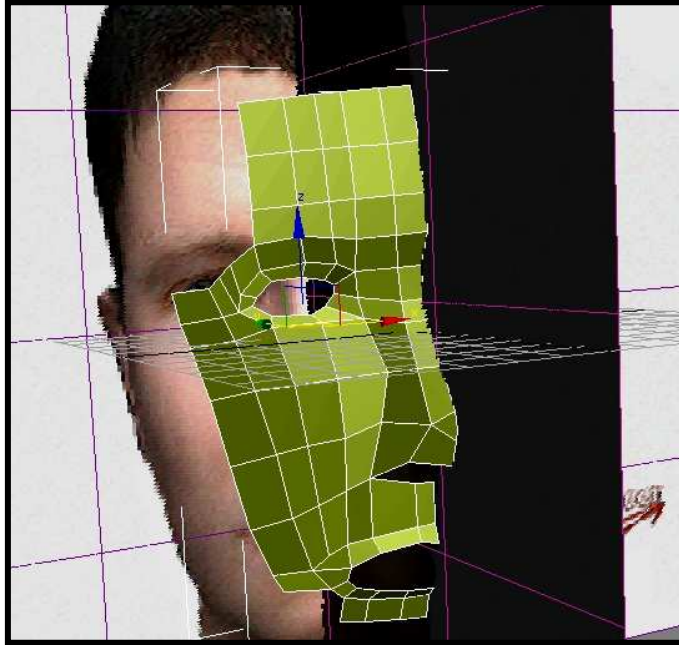


پاشان لە پەنجەرەى Front خالەکان لەسەر
لیواری کەپو وینەکە رێکبێخە:

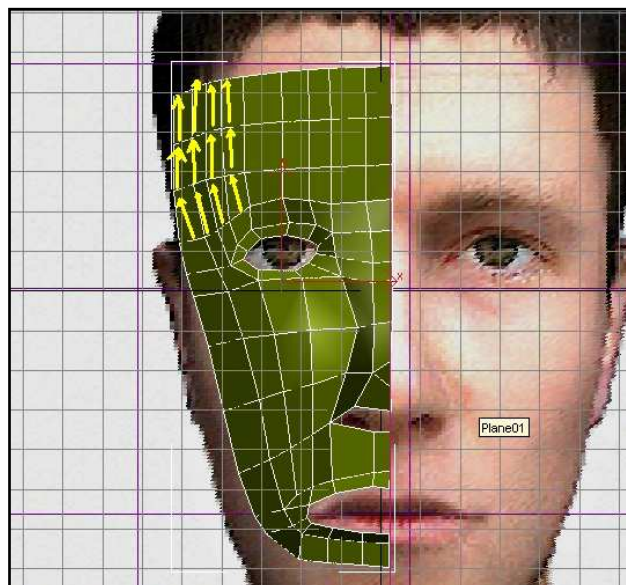


هەولبەدە شوینی خالەکان بە
تەواوی لە شوینی هیلکاری
بەشەکانی وینەکە بیټ بۆ
ئەو شێوەکەى وەکو ئەو
دەرچیت و جیاوازیەکی
زۆری نەبیټ، بەمەش دەبیټ
ماندوبیټ تاو وەکو شێوەیەکی
جوانت بۆدەرچیت و کەموو
کۆری نەبیټ.

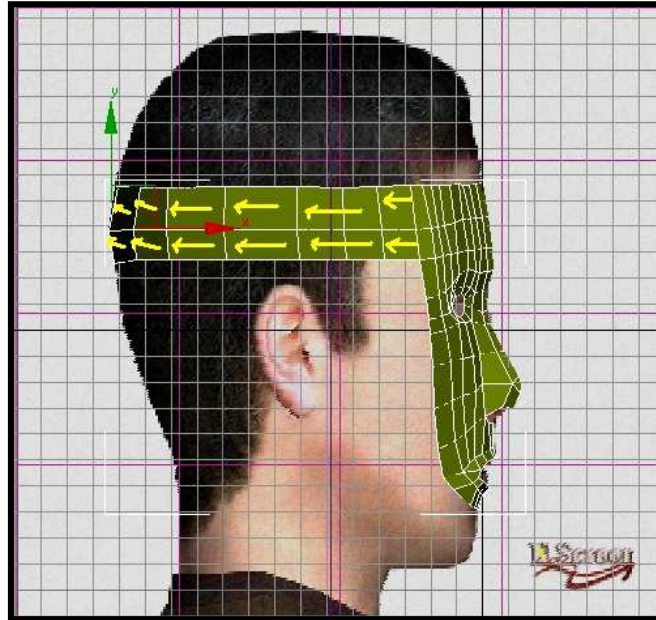
بەردەوام پارچەى ھیلەکان کۆپیکە و خالەکانیان بەگوێرەى وینەکە ریکبێخە و پاشان خالەکانى ناوچەکانى نزیک یەکتى بەیەکەو بەلکینە تا شیوەکە دەگاتە ئەم قۆناغەى خوارەو:



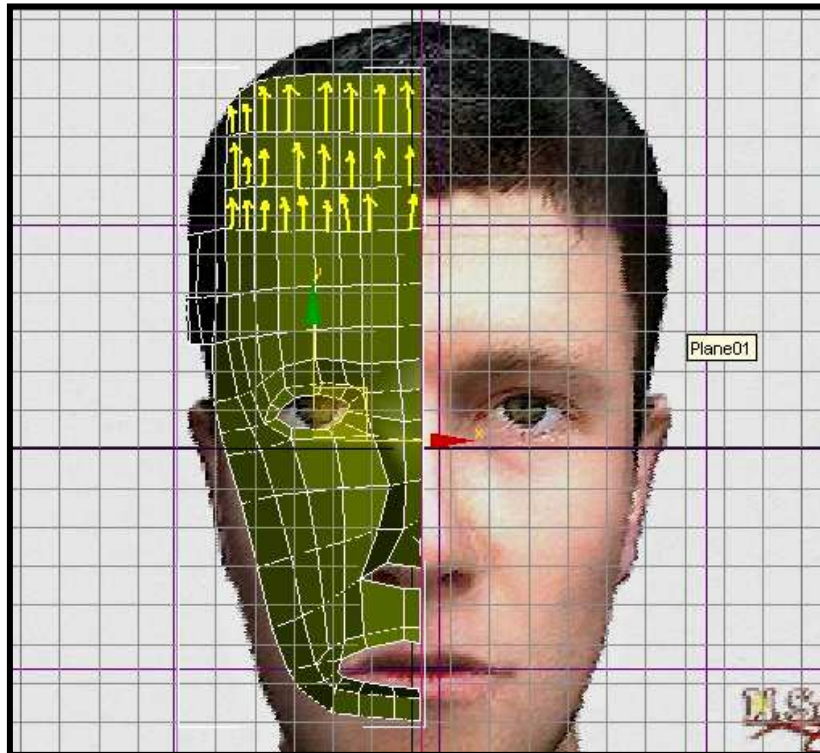
پاشان ھیلەکانى نزیک ناوچەى گۆشەى سەرەوہى برۆ کۆپیکە و ریکى بێخە و ئینجا ھەولبەدە رووبەرى رووی شیوەکە زیاتر بکەیت بە گوێرەى وینەکە و بە ھەمان رینگاگانى پێشوو ، بەلام ناوچەکانى چاو کونە کەپو و دەم و گوێچکە بە جیبیلە بۆ قۆناغى دوای تەواو بونى پەیکەرى گشتى سەرەکە.



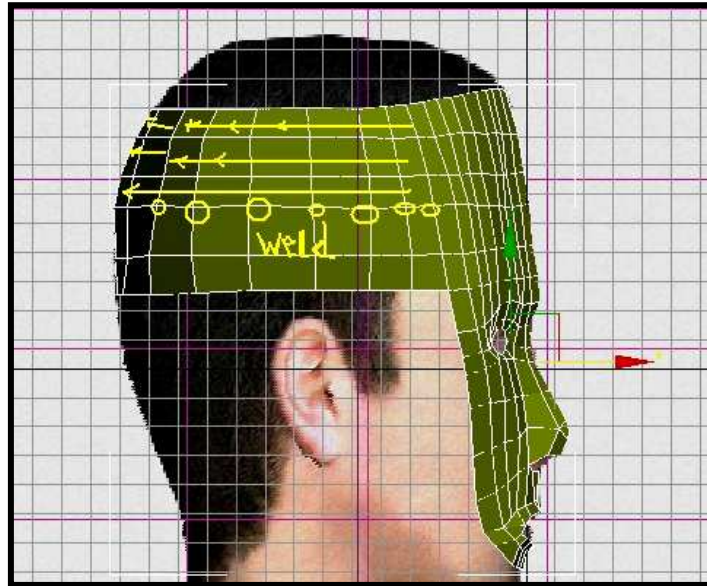
ئینجا لە پەنجەرەى Front رۆبەرێك درێژبەرەوه كە لە نیوچاوانەوه بۆ پشتى سەرى بكشیت بۆ ئەوهى وهكو بنچینهیهك لیبیت بۆ رۆوبەرەکانى روى تەنیشت:



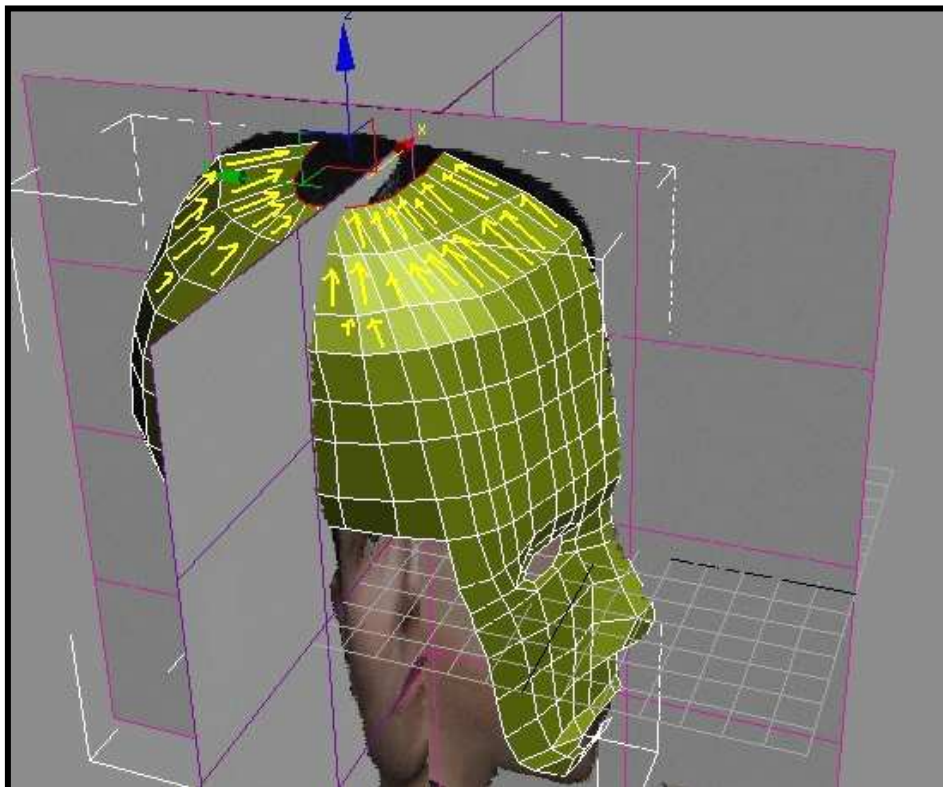
پاشان پارچه هیلەکانى ناوچهى نیوچاوان بۆ سەرەوه كۆپیبکە:



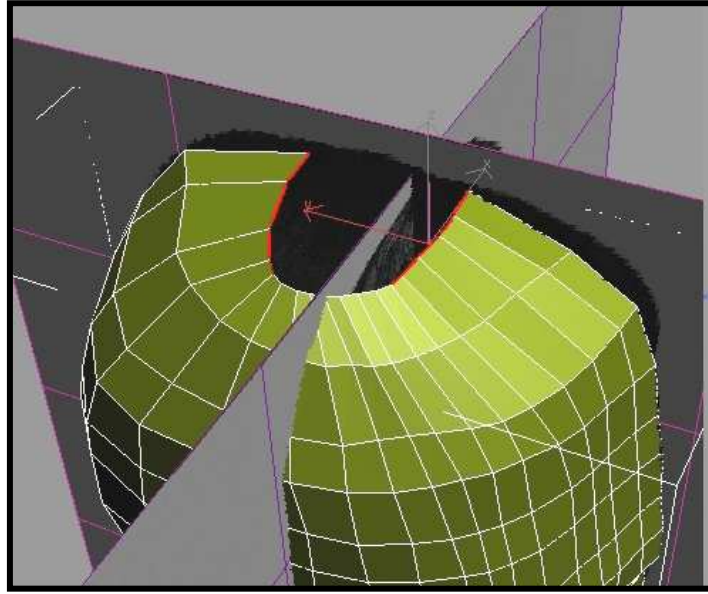
پاشان بۆ لاتەنیشت درێژی بکەرەوه ئینجا خالەکانیش لەگەڵ یەکتەری بکێنە:



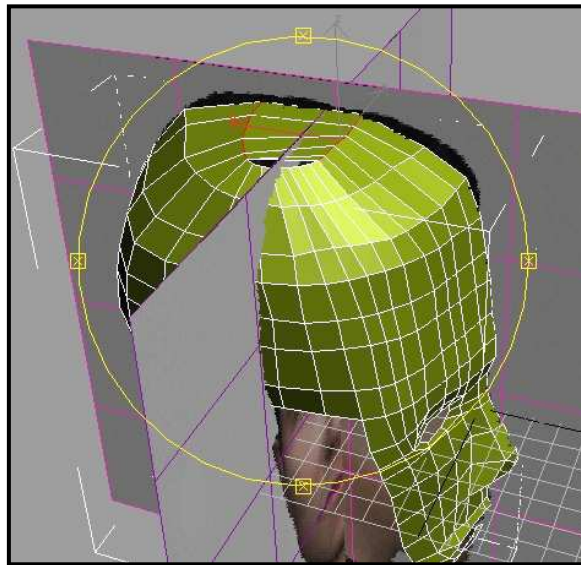
پاشان ڕوبەرەکه بۆ لای سەرەوه بکشیئە و لەهەردوو پەنجەرەکان ئینجا خالەکان لە پەنجەرەى Perspective ریکبێخە تاوەکو شیۆهکە وەکو ئەمەى خوارەوه لیدیت:



پاشان ئەو پارچە هیلانە سلیکتبکە که لەم وێنە ی خوارەوه دیارە:

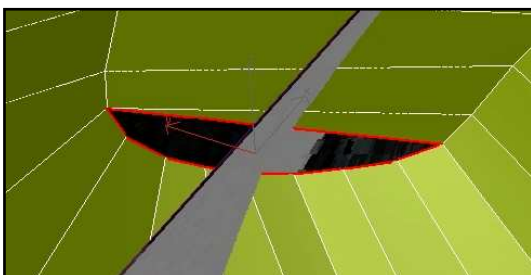


ئینجا Bridge داگرە :

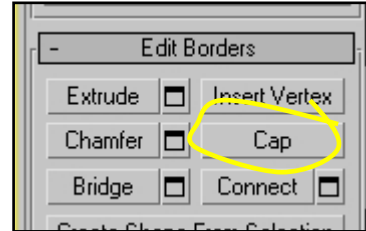
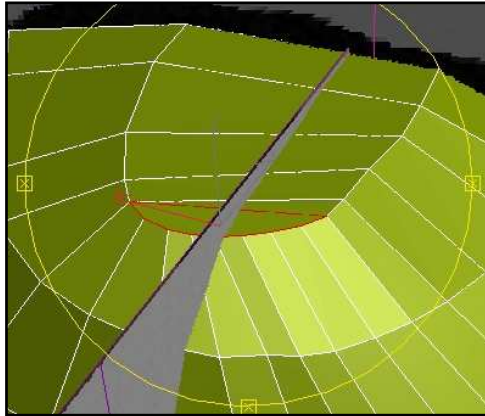


ئینجا دەبینین که کەلینئیکی بچوک بەجی دەمئینی جا لە ژیر بەشی Selection جۆری Border چالاک بکە و هیلەکانی دەوری کەلینەکە سلیکت بکە بەم

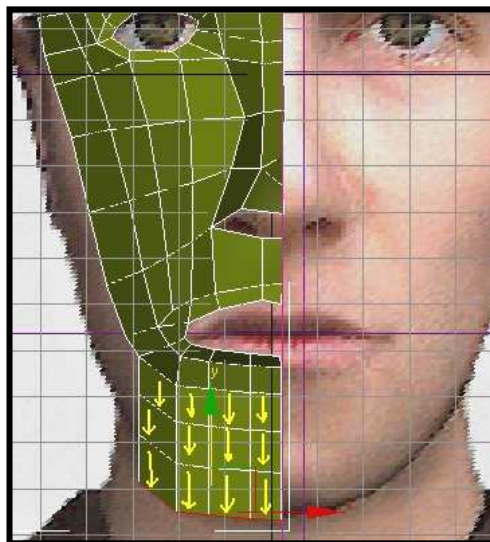
شیۆدیە:



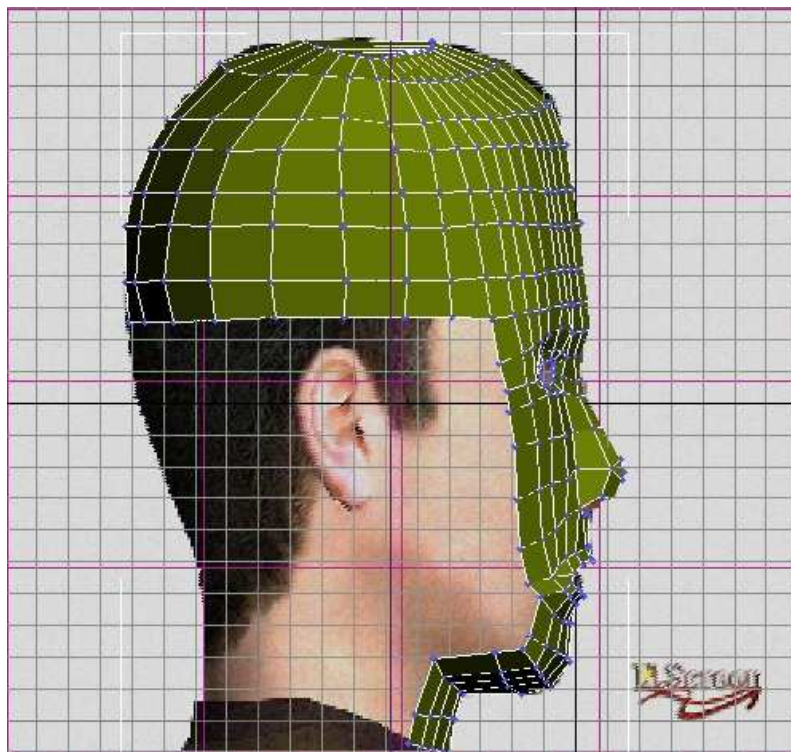
دوای نهوهی که پارچه هیله کانی دهوری که لیینه که مان سلکت کرد ئینجا دوگمهی Cap داده گرین بو نهوهی که لیینه که پریتته وه:



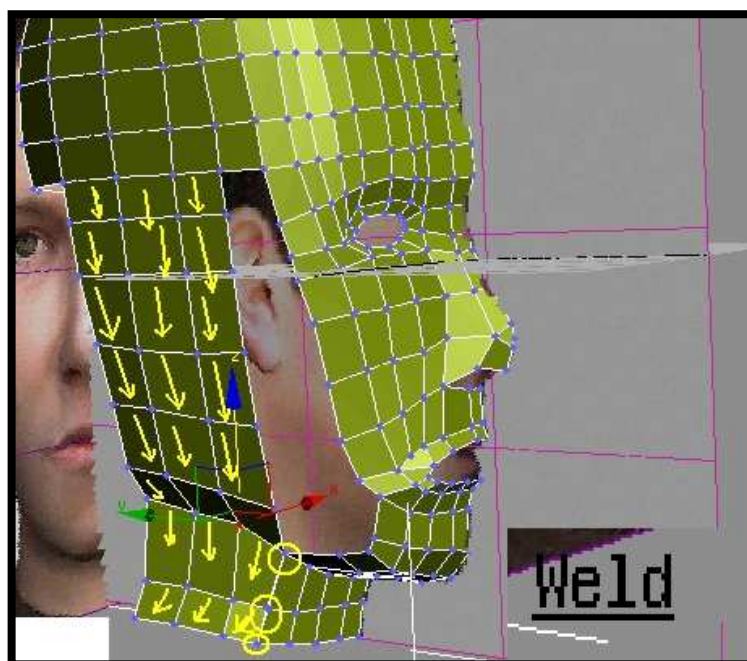
پاشان دهست ده که ین به کو پیکردنی پارچه هیله کانی ژیر که رده نی :



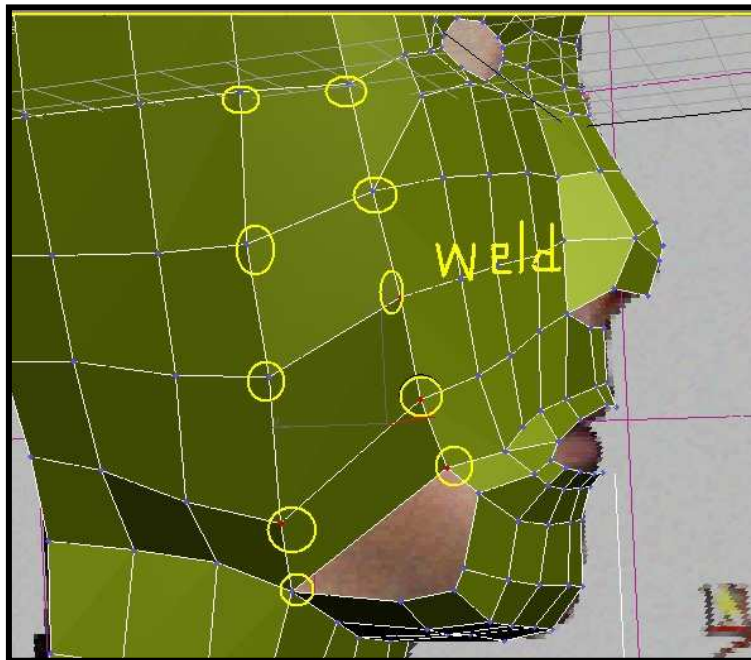
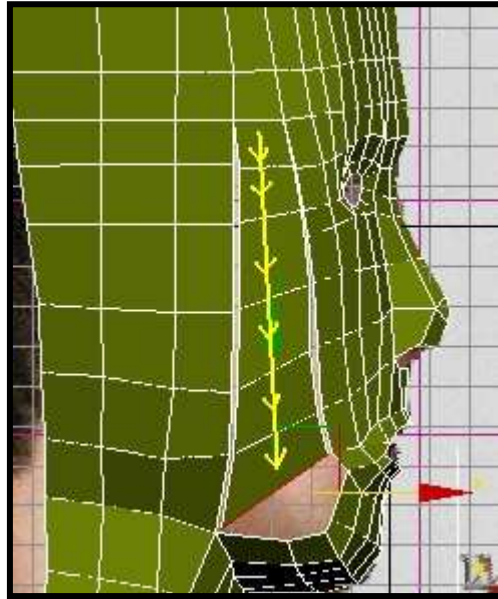
ھەرلە پەنجەرەى Front دا ھیلەکانى ژیرگەردەنى دريژ بکەرەوہ تاکو کۆتايى
ملى ئینجا خالەکانى ریکبىخە بەگویرەى بەرزىو نزمى وینەکە:



پاشان ناوچەى سەر گوئچکەى راست بۆ خوارەوہ بکشینە بە کۆپیکردنى پارچە
ھیلەکان بە چەند جارێک پاشان خالە لەیەک نزیکەکان بەیەکەوہ رەبت بکە:

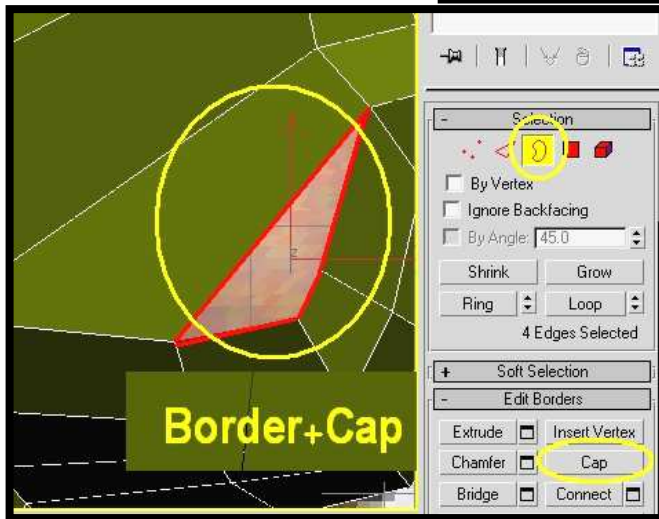
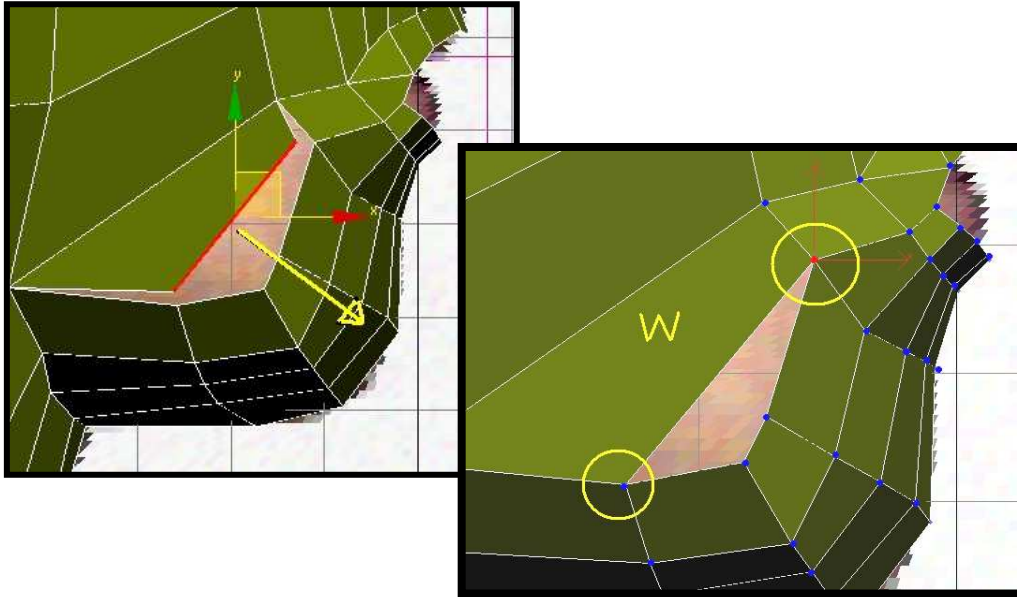


پاشان ئەم بۆشایەش بە کۆپیکردنی پارچە هیلەکان و لیکدانى خالەکان
پرېکەرەوه بەم شیوهیه:



دوای ئەوەی که خالەکانی هەردوو لامان بەیەکەوه لکاند بەهۆی Weld ئینجا
جاریکیتز پارچە هیلکی ناو کەلینەکە کۆپیکە و بەهەمان شیوهی جارن
خالەکان بلکینە پاشان دەبینین هیشتا کەلینکی تر دەمینیت بەلام بچوکەو
دەتوانین بەهۆی Border دەوری سلکت بکەین پاشان دوگمەى Cap داگرین

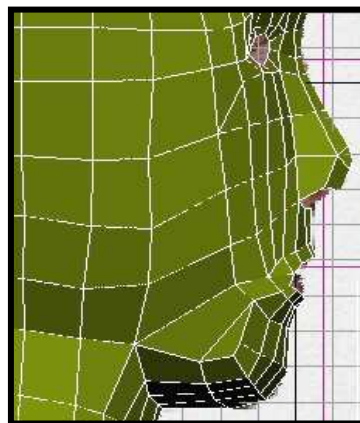
له ناو بهشی Editable Poly بهمهش کوټای بهو رووبه ره دیت شیوه که ریټ ده بیټ پروانه نه م وینانه ی خواره وه:



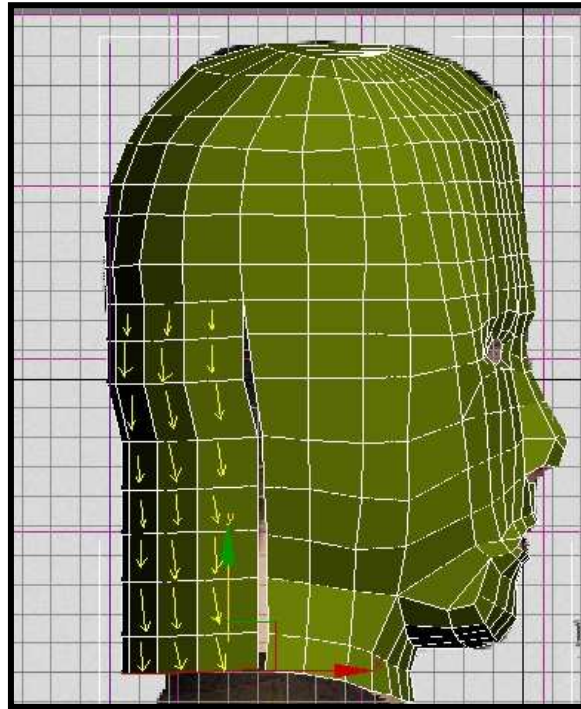
لیټر هدا گرینگی Cap
نه وهیه که ده توانیت
به شیوهیه کی خیرا
هموو نهو که لینانه
پر بکاته وه که پارچه
هیله کانی چواردهوری
که لینه که به جوړی

Border سلېټ کراون به لام ته نها بو که لینه بچوکه کان ده بیټ نه وهک

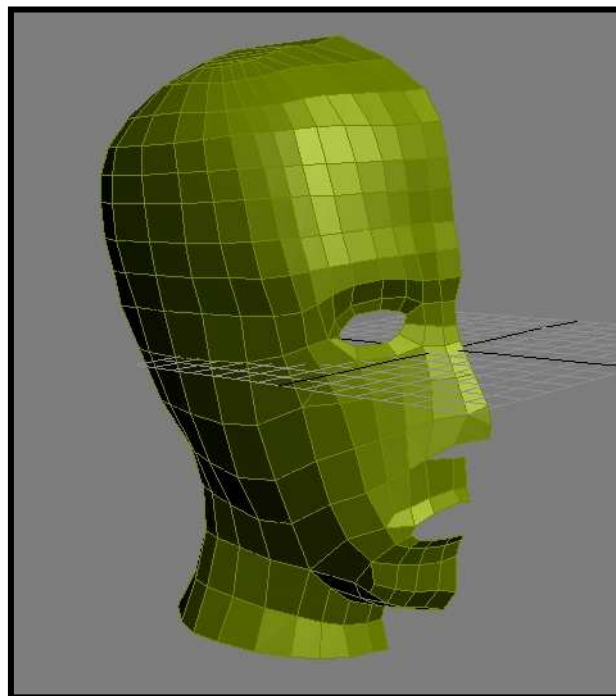
رووبه ریټی فراوان.



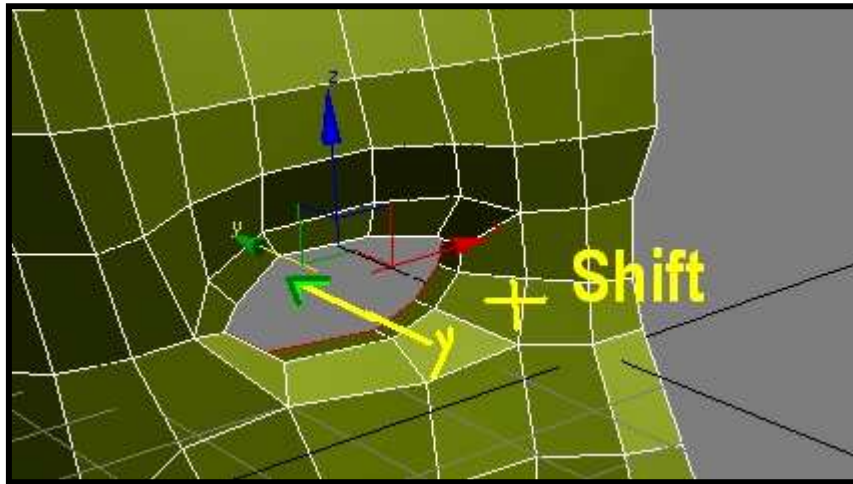
پاشان به شه که ی تریش به هه مان شیوه ته او بکه:



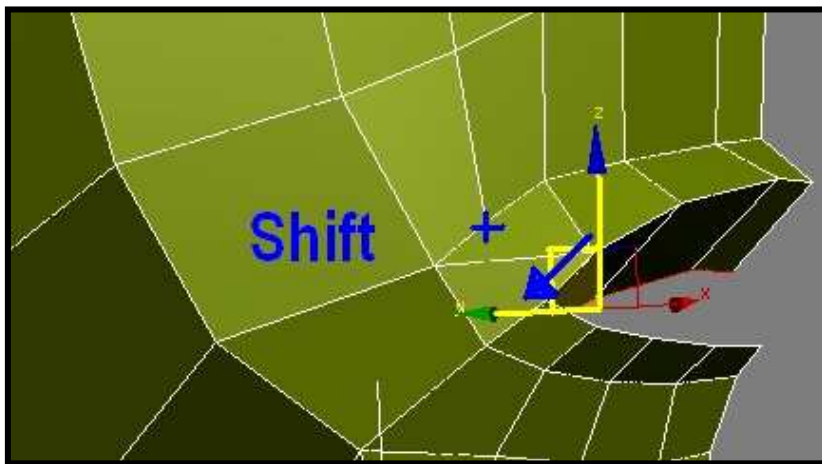
پاشان دهست بکه به ریځخستنی خاله کان به پپی شوینیان له وینه کاند، ده بینین شیوه که ته او ده بیت که نه ویش شیوه ی نیوه ی سه ره که یه ئینجا وینه کان بشاره وه به هو ی Hide چونکه کارمان پپیان نه ما:



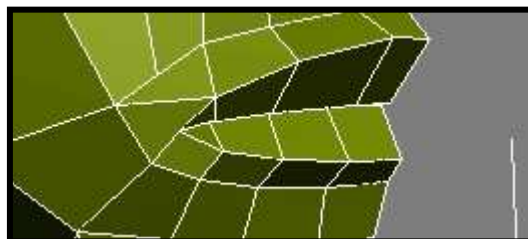
پاشان پارچه هیلهکانی دەوری کەلینی چا و سلکت بکه و بههوی کهرستهی Move بۆ ناوهوی چاوهکه بکشینه و کۆپبکه بهداگرتنی Shift ههروهکو جارن بهم شیوهیه:




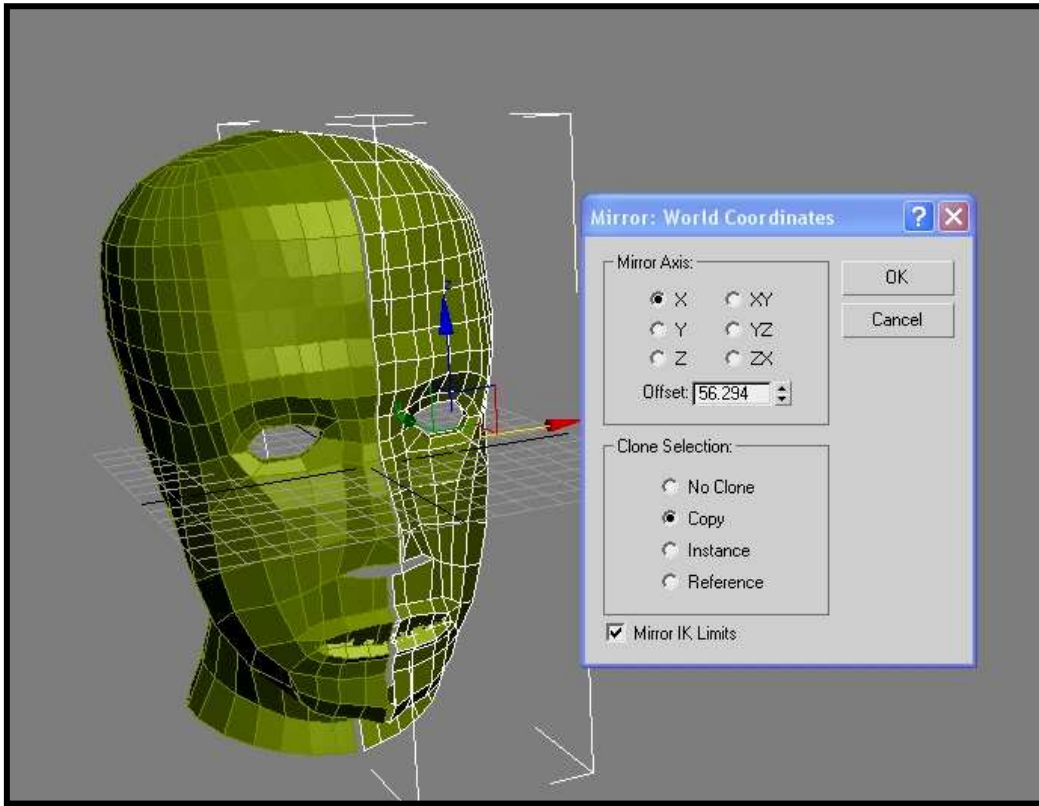
ئینجا پارچه هیلهکانی لیوی سهروهه سلکت بکه و بۆ ناوهوه کۆپبکه به ئاراستهی Z بهسالب لهگهڵ Y به موجهب:



به ههمان شیوه لیوی خوارهوش بهئاراستهی Z تی موجهب و Y موجهب کۆپی بکه :

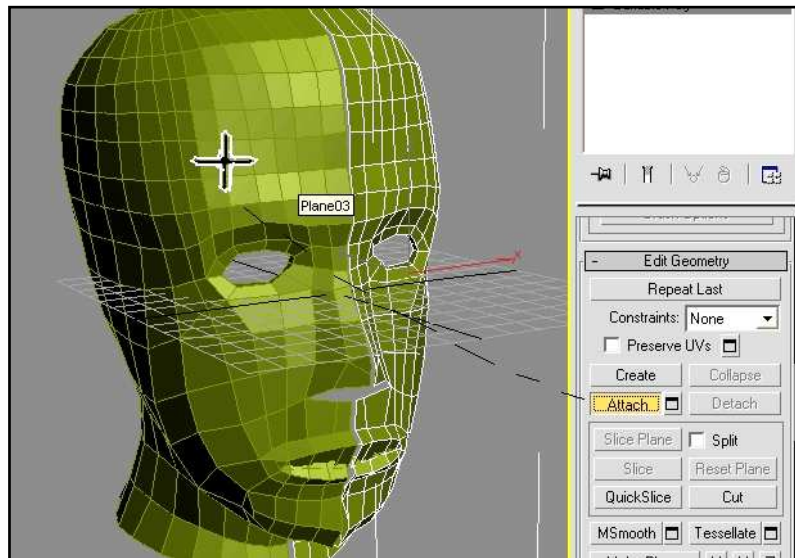


پاشان شیوهکه به ته وای سلکت بکه و که رستهی Mirror  داگره به گویرهی ته وری X کوپیهکی هه لگه راوه به دهست بیته و Ok داگره:

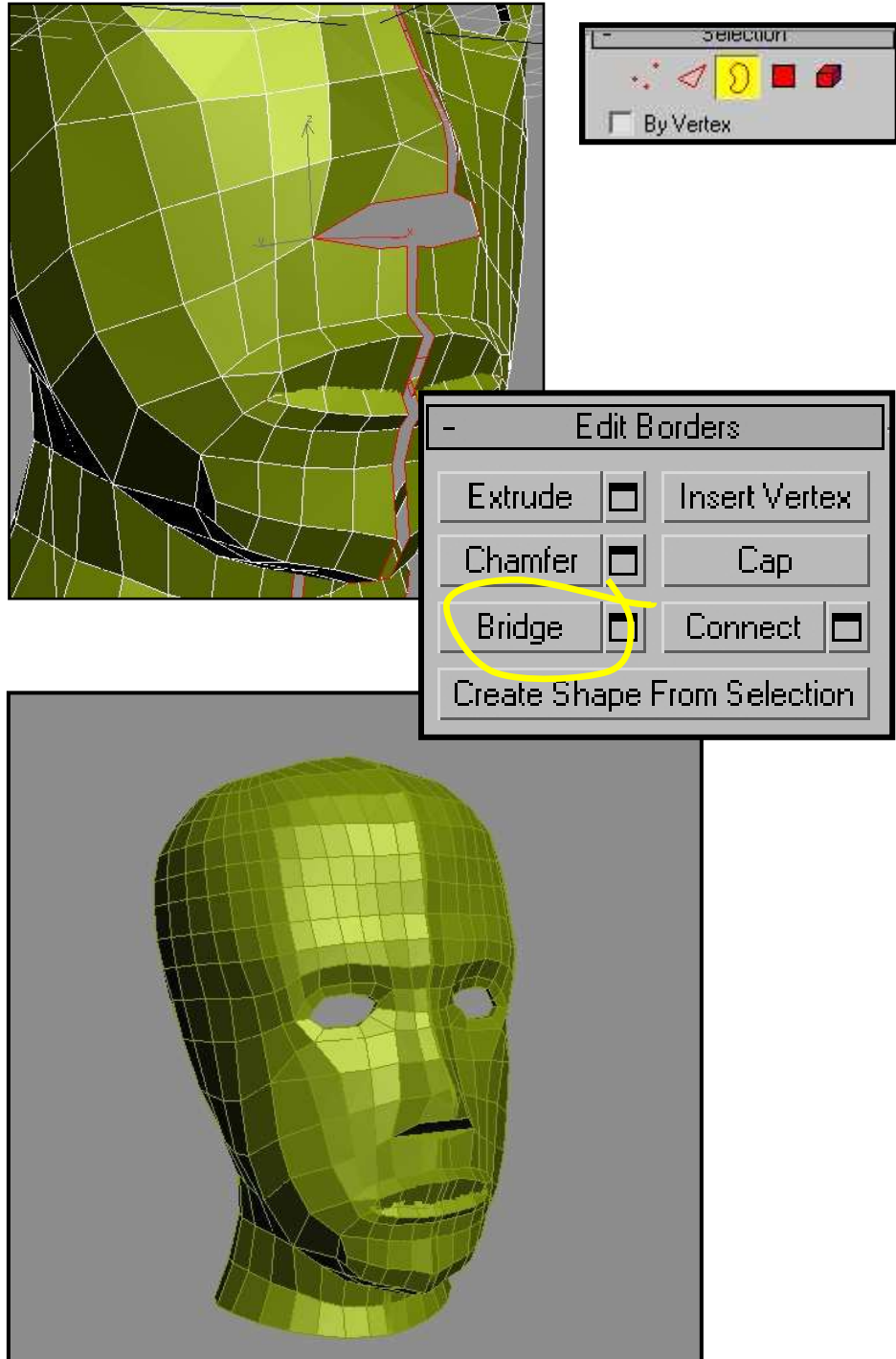


پاشان برؤ ناو به شی Modify یی یه کیك له م دوو نیوهیه ، ئینجا له ناو به شی EditablePoly دوگمه ی Attach داگره و ده بینین نیشانه ی ماوس ده گوړیت ئینجا کلیکیك له سه ر نیوه کی تر بکه ده بینین هه ردوونیوه که ده بن به یه ك

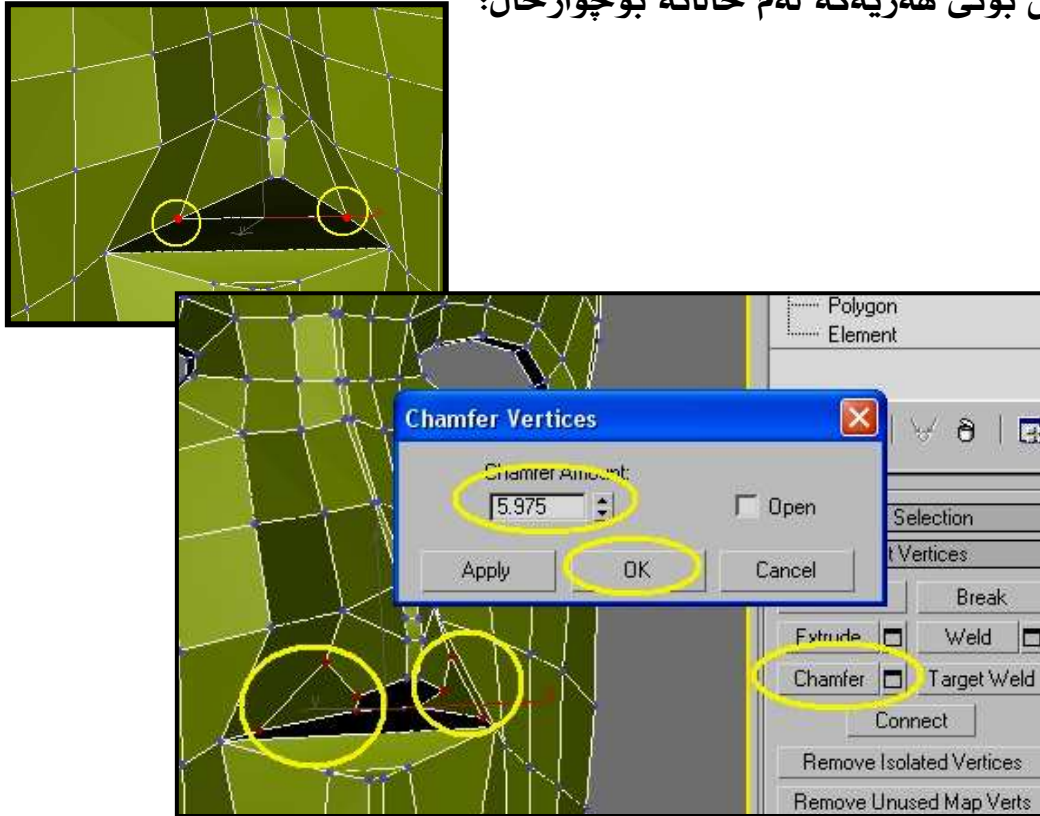
پارچه:



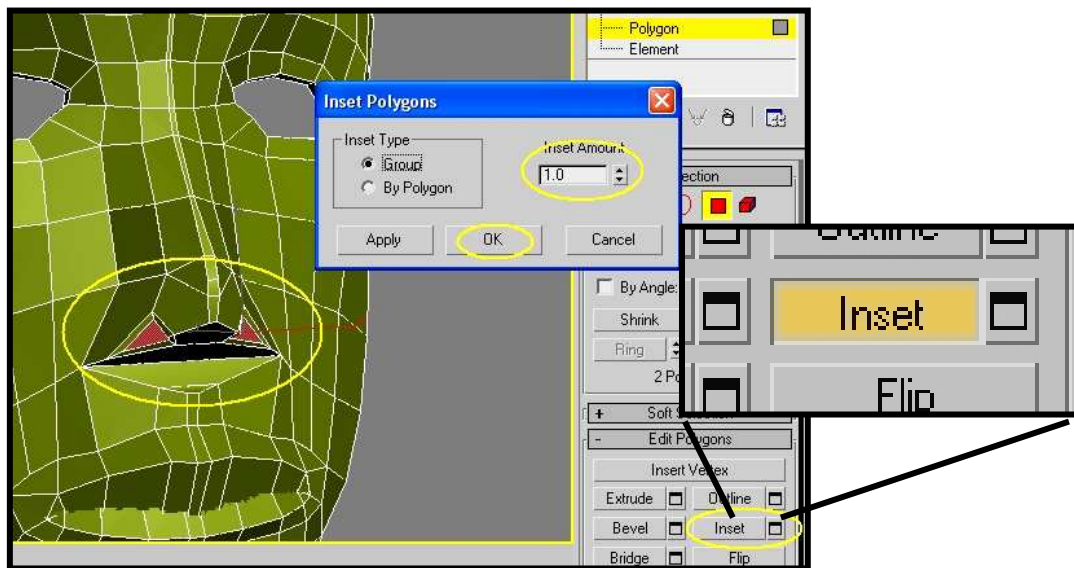
پاشان لە ژیر Selection جوړی Border چالاک بکەو ئینجا هەردوو لیواریکان
سلیکت بکەو پاشان دوگمەى Bridge داگره بۆ ئەوهى پردیك دروست بێت له
نیوانیان:



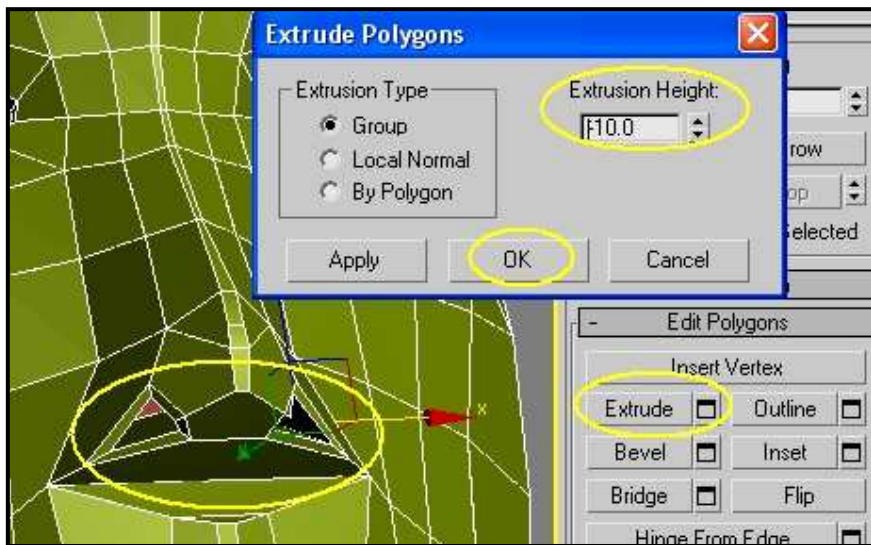
پاشان له پهنجره ی Perspective دا ئه م دوو خالهی ژیرکه پوی سلکت بکه
ئینجا Chamfer داگره بو ئه وهی شیوه یه کی ته ختای دروست بیت له نه نجامی
دابهش بونی هه ریه که له م خالانه بو چوارخال:



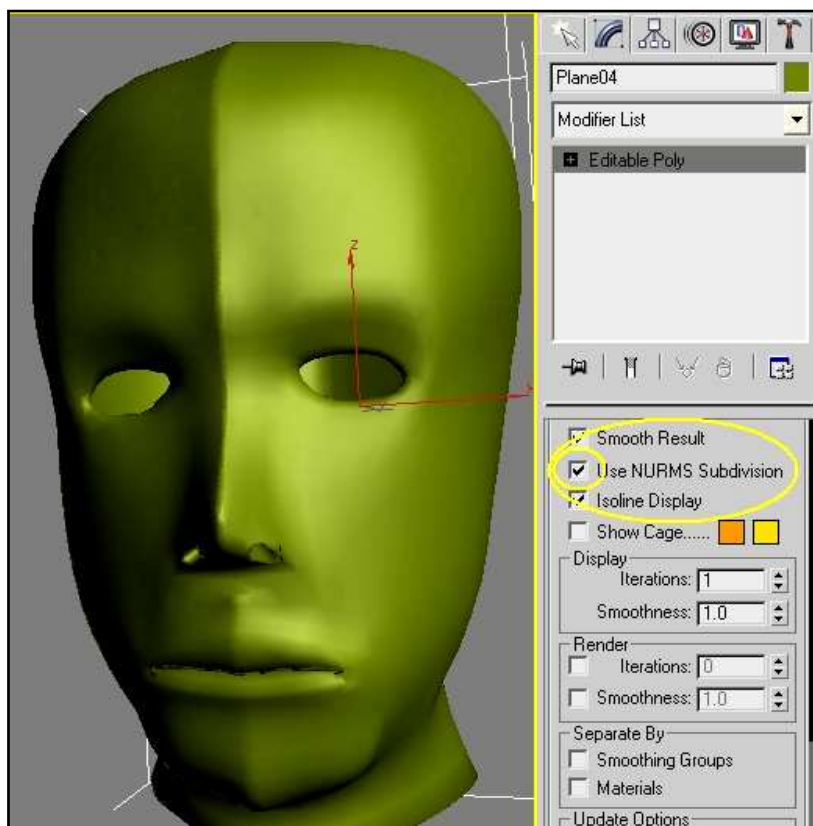
پاشان هه ردوو ناوچه ته ختاییه بچوکه که (خانه کان) به جوړی Polygon
سلکت بکه ئینجا چوارگوشه بچوکه که ی ته نیشته Inset داگره وه له ناو به شه
کراوکه نمره یه کی بدی، پاشان Ok داگره:



هه ره گهل نه وهى كه خانه كان به سليكتراوى ماونه ته وه ئينجا Extrude داگره له ناو بو شاي Amount سالب ۱۰- بنوسه ئينجا Ok داگره:

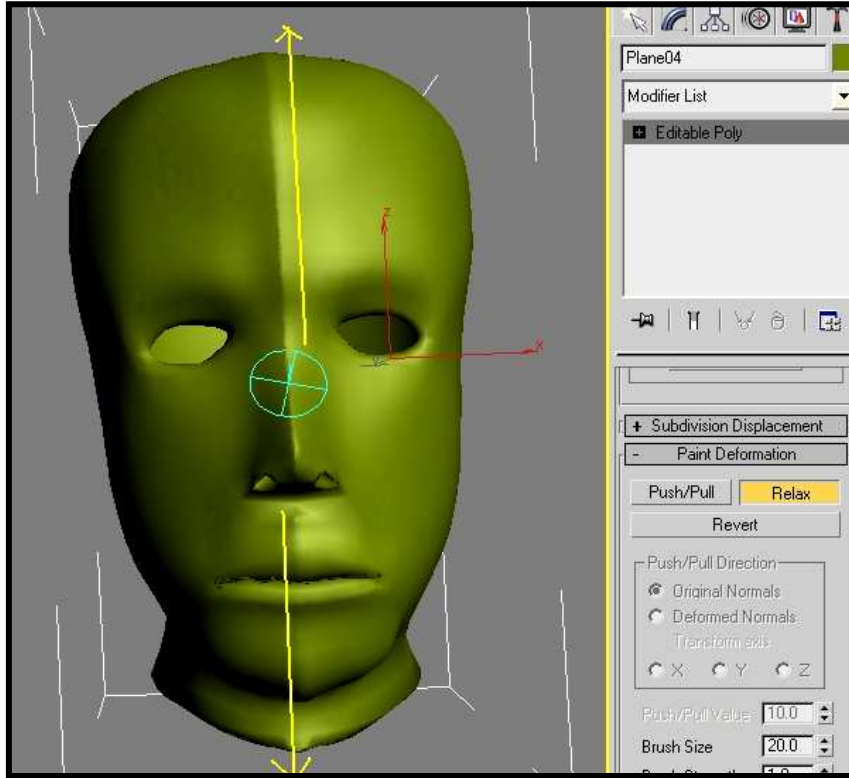


به پريان ده بينين كه ئيستا شيوه كه ته واو بووه جا هه ره له ناو به شى E.Poly دا چورگوشه تهنيشت **Use NURMS Subdivision** چالاك بكه ده بينين ناوچهى به يهك گهيشتنى ههردوو نيوه كه وهكو هيليك به ديارده كه ويته پروانه:

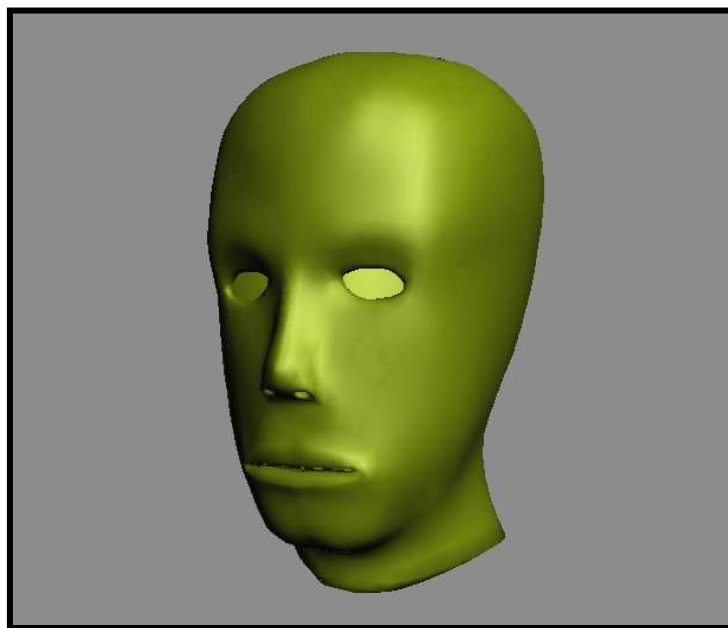


جا بۆ مەبەستی چارەسەرکردنی ئەم گەرفتە دەچینه ژێر بەشی Paint Deformation دوگمەى Relax چالاکدەکەین ئینجا نیشانەکەى لەسەر

ناوچەى هێلە دروست بووەکە کلیک دەکەین بۆ ئەوەى نەمینی:

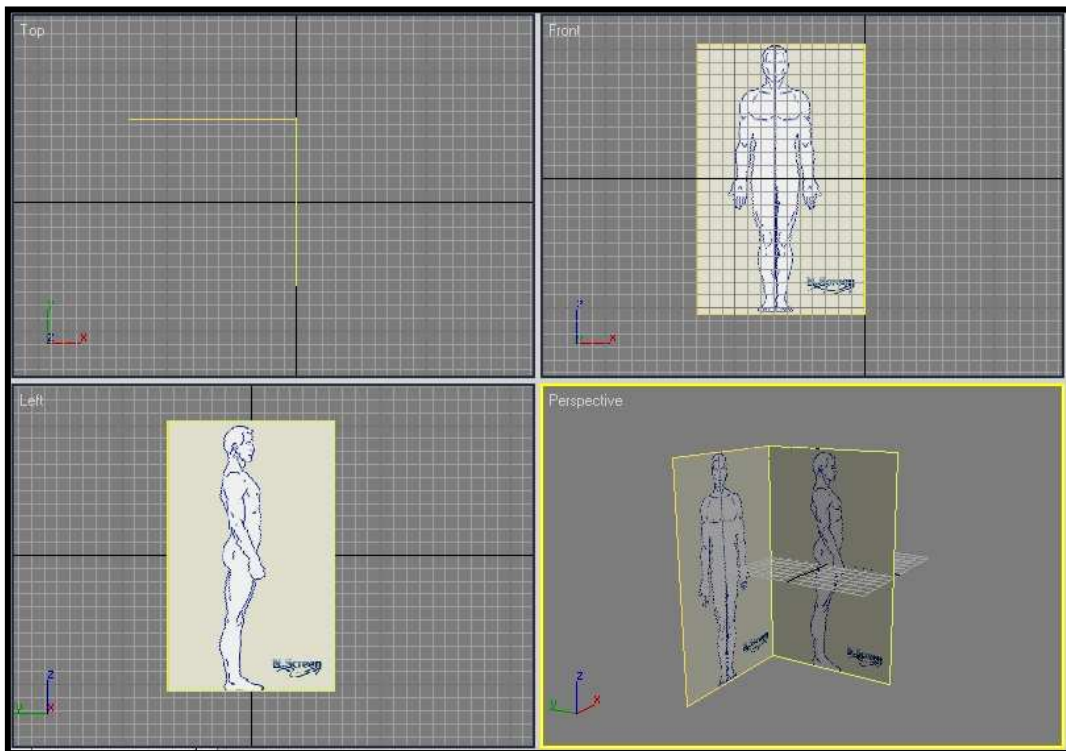
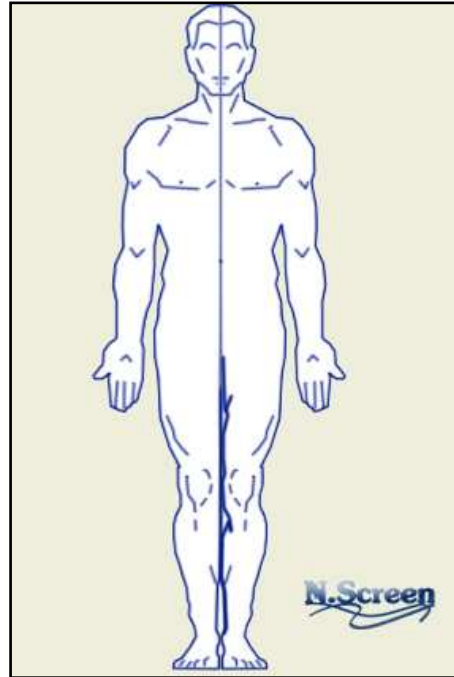
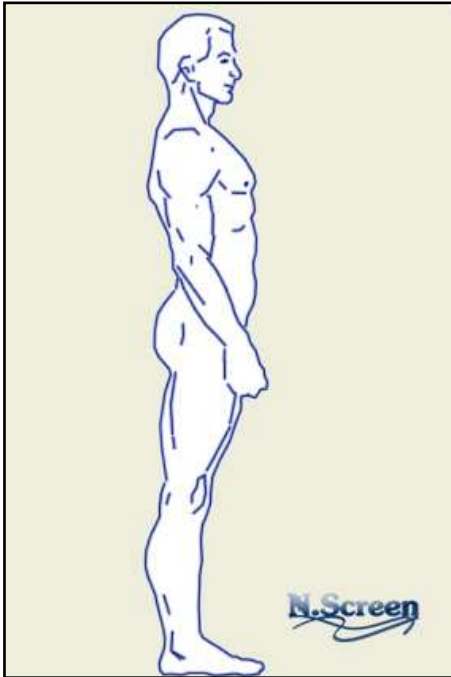


بەم جوۆره شیوه گشتیهکه کوتای پیدیت.

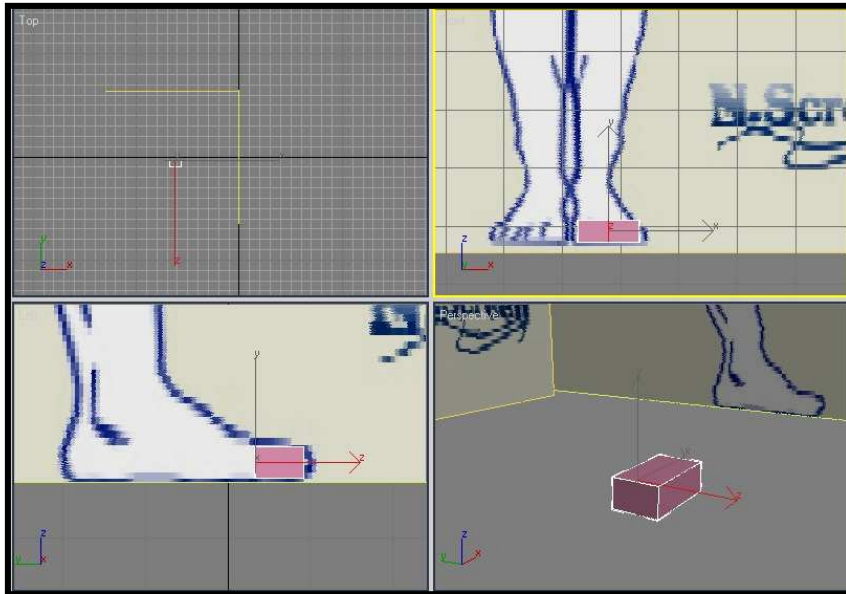


دروستکردنی لاشه‌ی گشتی مړوځه:

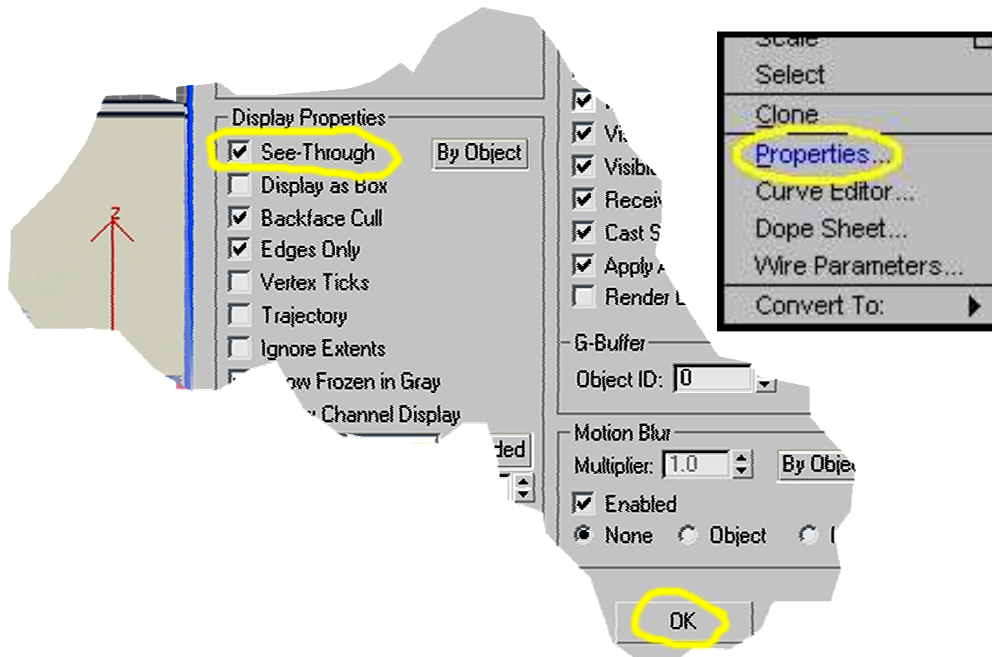
سه‌ره‌تا هه‌روه‌کو وانه‌کانی پېشوو دوو دانه Plane دروست بکه‌و به وینه‌ی هیلکاری لاشه‌ی مړوځیکې رېک وه‌ستاو روپوږوشی بکه له باری ته‌نښت و باری به‌رامبه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:



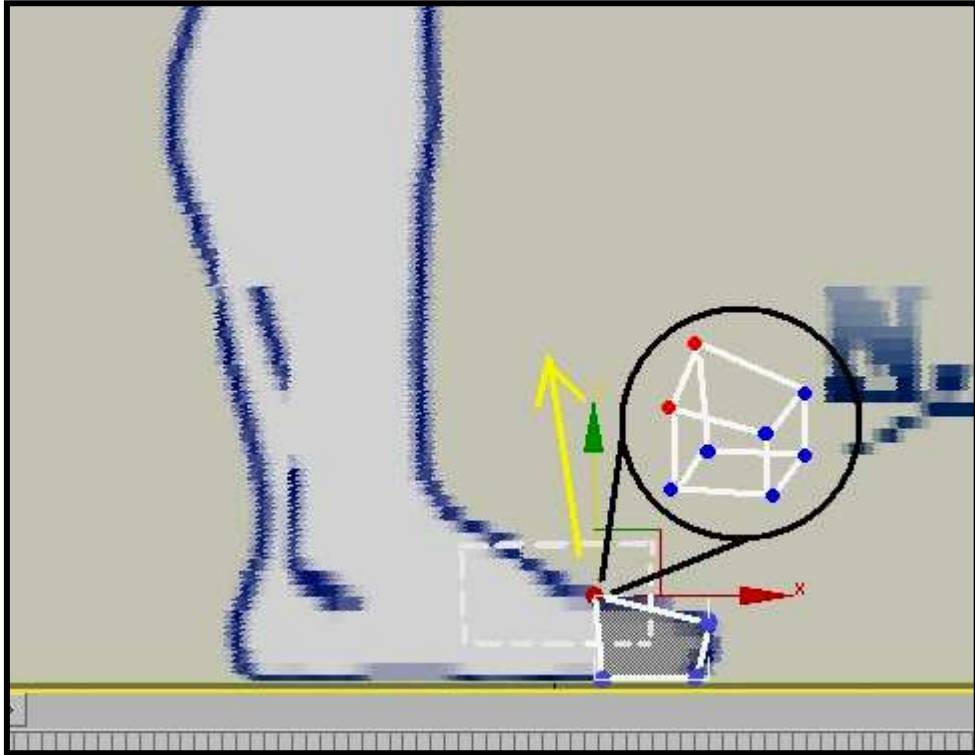
پاشان Box بؤگسيك دروست بکه و له ههردوو په نجه رهي Front و Left نه
سهر ناوچه ي جیگیری بکه بهم شیوه يه ي خواره وه:



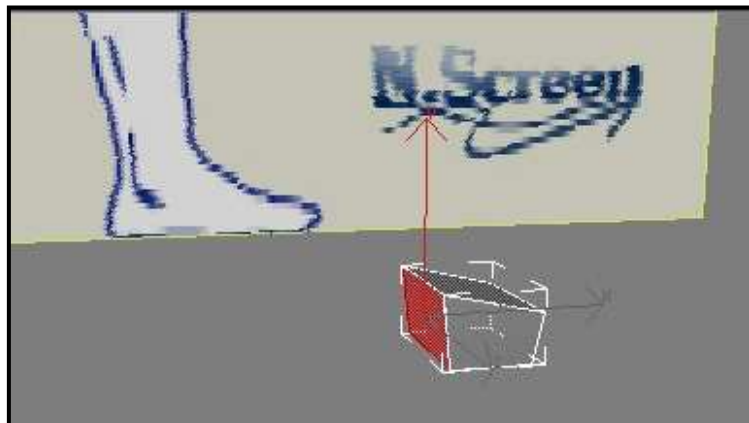
له گهڼ نه وه ي که بؤگسه که سليکتر او ه ئینجا لیستی کواد بکه روه و Convert
To Editable Poly بؤ زياد بکه، پاشان جاريکی تر لیستی کواد بکه روه
ئینجا له ناو لیسته که برؤ ناو بهشي Properties ئینجا له ناو به شه کراوه که
چوارگوشه ي ته نيشته See through چالاک بکه بؤ نه وه ي وینه که ي له ناو ديار
بيت پاشان Ok داگره :



پاشان له ناو بهشی E.Poly دا له ژیر بهشی Selection دا جوړی Vertex چالاک بکه ئینجا له په نجره ی Left خاله کانی کوتای دواوه سلیکت بکه و به هوی که رسته ی Move خاله کان به هردوو رووی پیشه وه و دواوه بگوازه وه بو لیواری هیلکاری پشته پی وینه که:

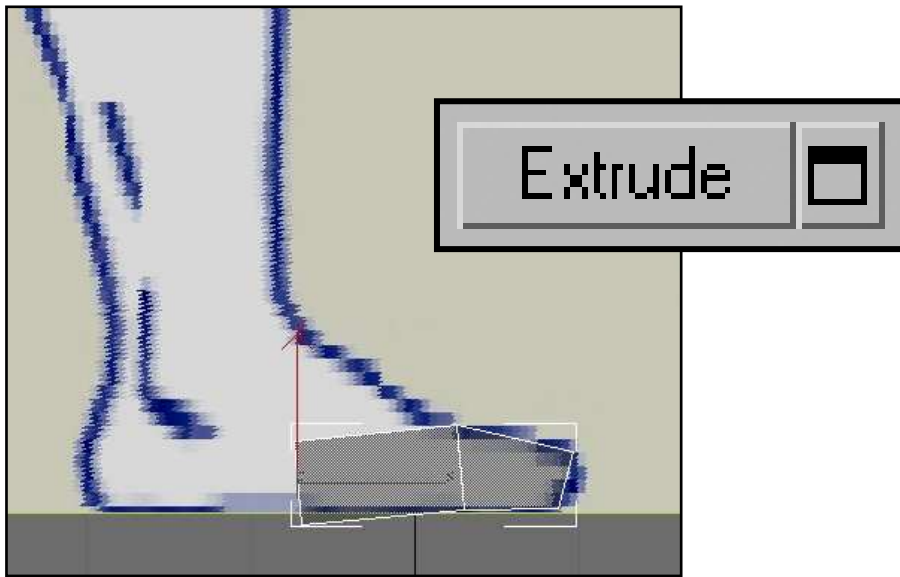


پاشان له په نجره ی P. بهرچا و ئه و خانه ی که که وتو و ته بهرام بهری وینه که سلیکت بکه بهم شیوه یه:

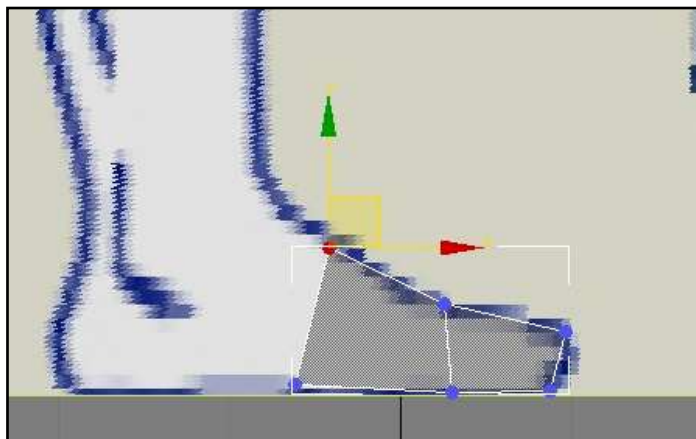


ئینجا چوار گوشه ی Extrude داگره و له به شه کراوه که Ok بکه ، ده بینین که خانه سلیکت کراوه که بو دهره وه ده کشیت و شیوه که دوو هیند ده بیتو روو به ره که ی

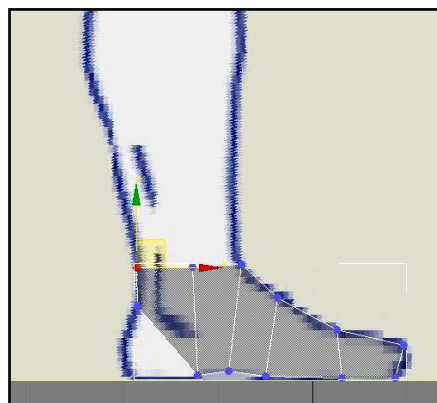
زیاد دەکات بەم شیۆهیهی خواریهوه:



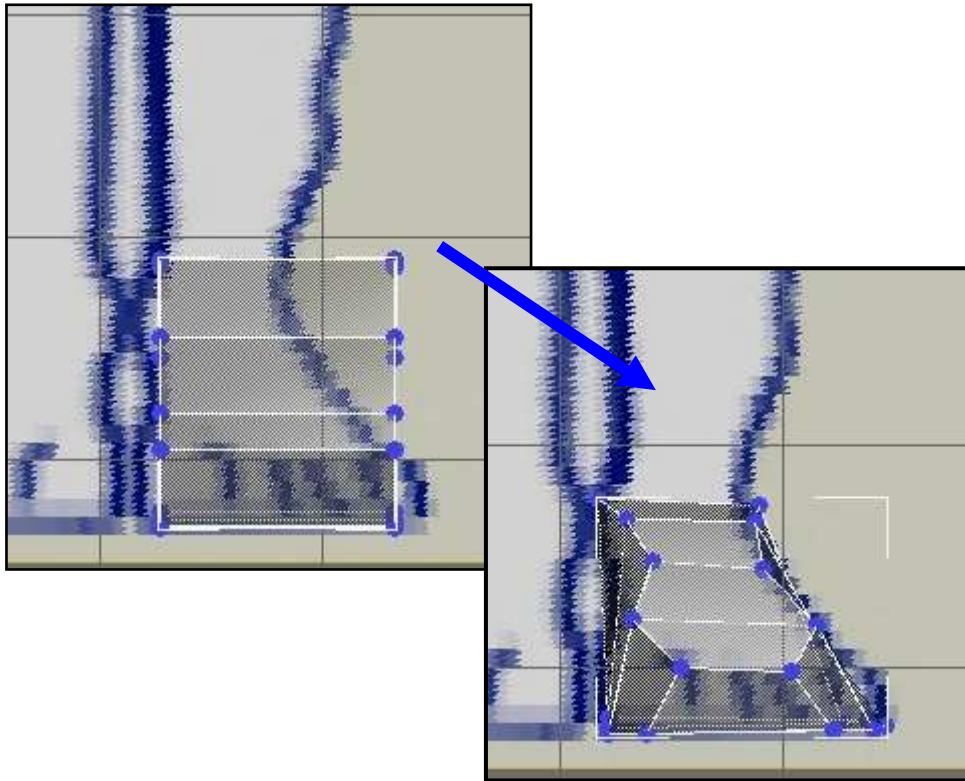
ئینجا جوۆری Vertex چالاکبکه و خالتهکان به جووته بگوازهوه بو لیواری وینه هیلکاریهکه:



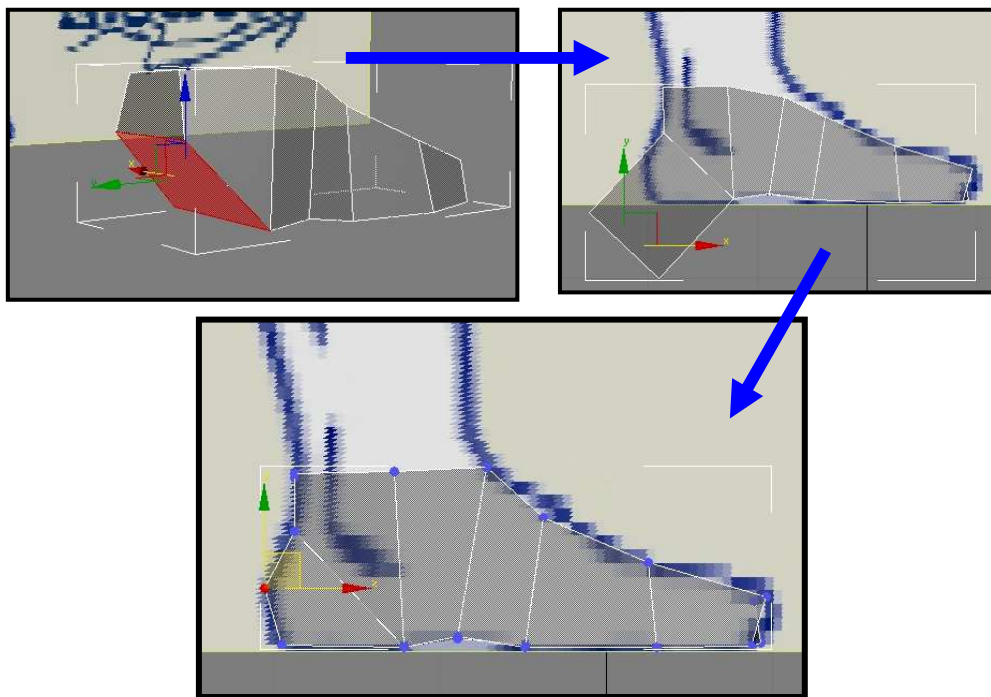
پاشان دوو جاری تر کردارهکه دووباره بکهوهو تا شیوهکه ئاوی لیدیت:



پاشان له په نجره ی Front دا خاله کان ریځبځه به گویره وینه که :

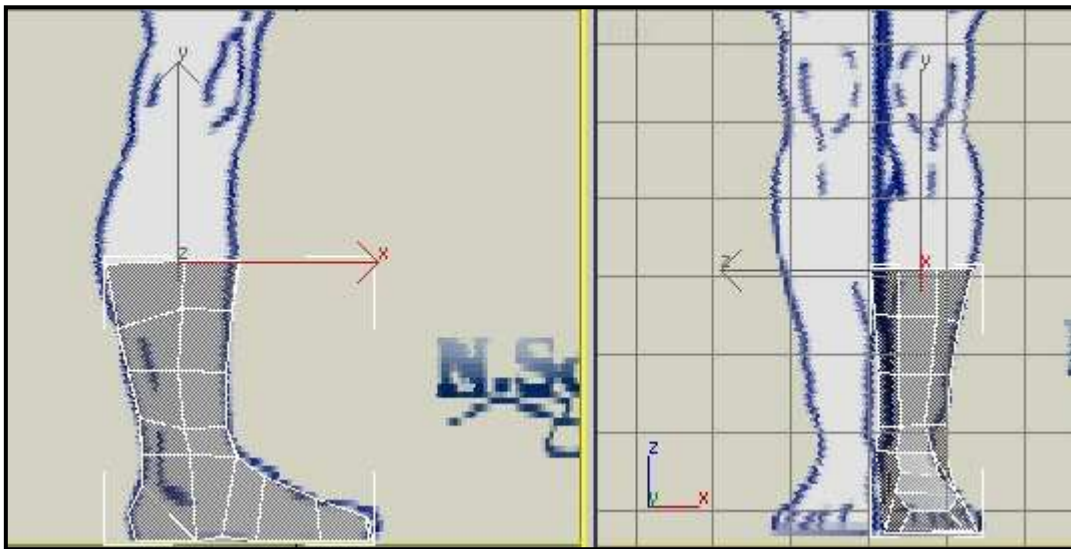
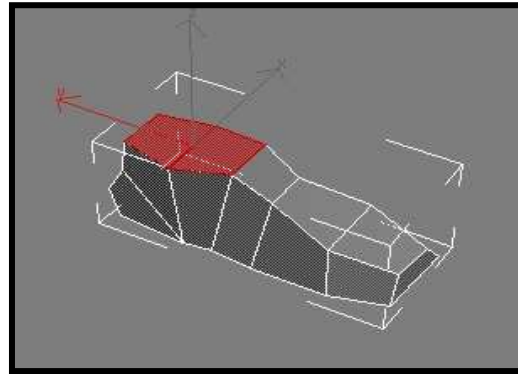


پاشان له په نجره ی بهر چا و p خانه که ی پاژنه سلکت بکه و ئینجا Extrude بکه و پاشان له Left خاله کان ریځ بځه :

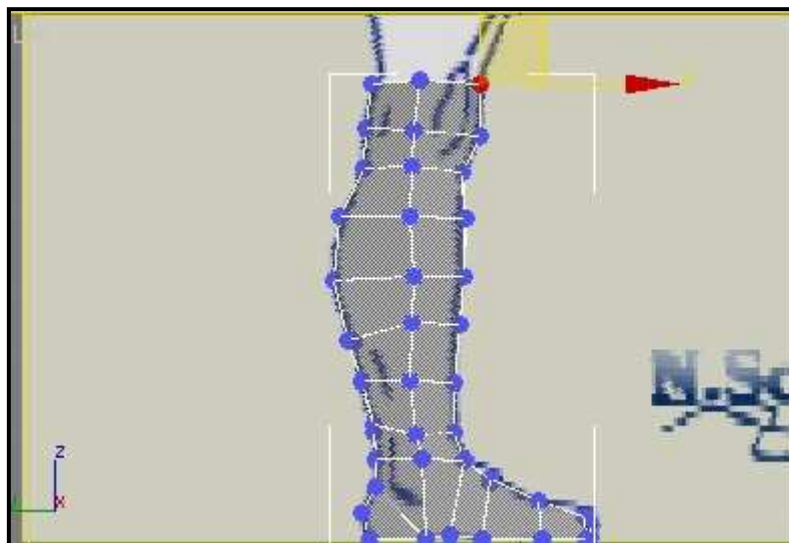


پاشان له پهنجره‌ی بهرچاو نه‌و دوو خانه‌یه سلېکت بکه که له م وینه‌یه دیاره:

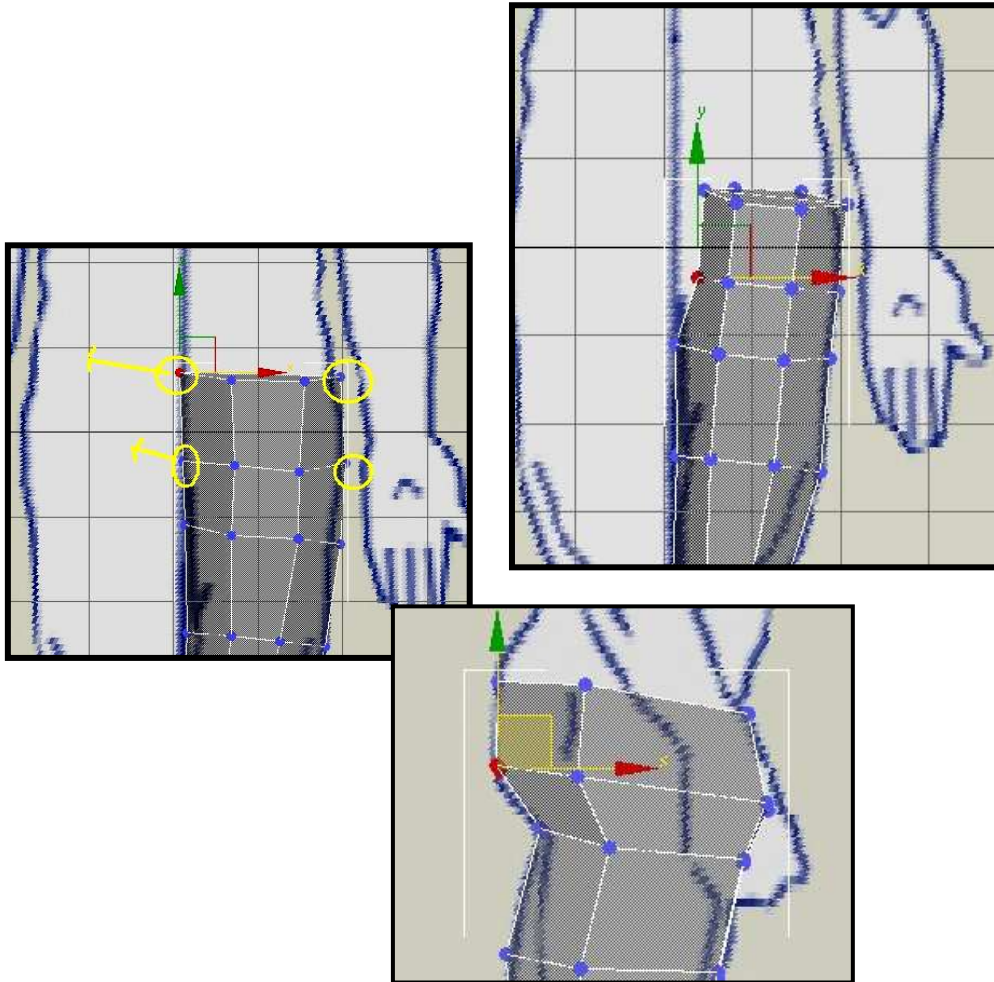
ئینجا چهند جارېک Extrude
داگره بو نه‌وه‌ی شیوه‌که زیاد
بکات، ئینجا خاله‌کان له هه‌ردوو
پهنجره‌کان سلېکت بکه و ریکیان
بیخه به‌گویره‌ی هیلکاری وینه‌کان



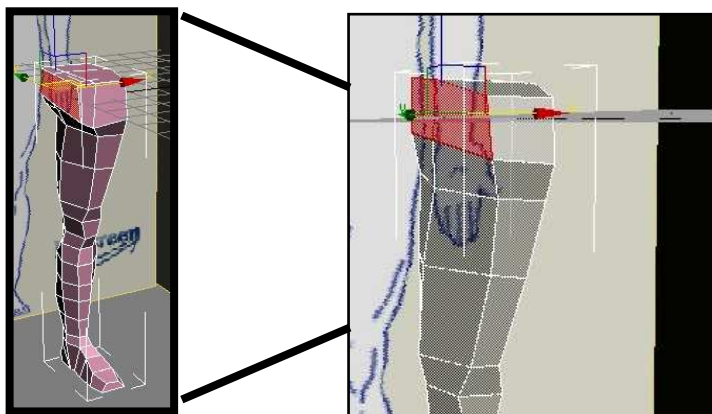
پاشان به ههمان ریگای Extrude شیوه‌که به‌ره‌و سه‌ره‌وه بکشینه وه به‌هوی
که‌رسته‌ی Move شوینی خاله‌کان له‌سه‌ر لیواری هیلکاریه‌که دابنئ:



بهريزان ليړه دا كرده كان دووباره بكه روه و اتا بهرده وام Extrude داگره و پاشان شويني خاله كان ريكي بيخه به گويره وي نه كان له هه ردوو په نجره وي
Front تو Left دا ، له گهل نه وه شدا ره چاوي ريكي شيوه كه بكه :

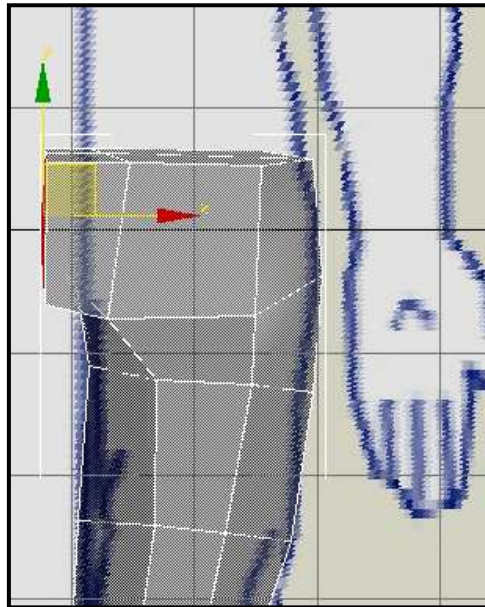
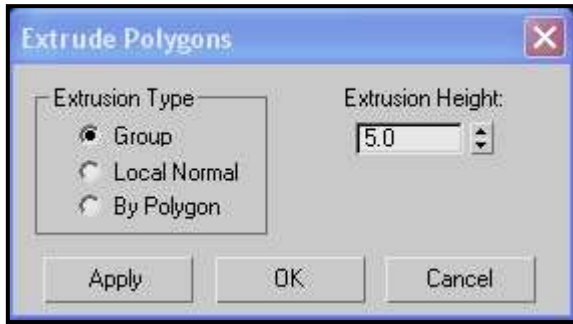


ئينجا جاري كوتر جوړي Polygon چالاك بكه پاشان له په نجره وي بهر چا و P..
پانه بره وي نه م خانانه سليكت بكه كه له وي نه وي خواره وه دياره:

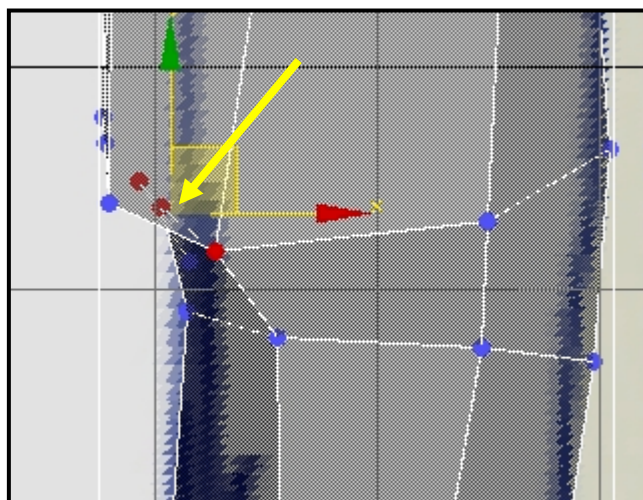


ئينجا چوارگوشه كهي Extrude داگره له ناو بوشاي به شه كراوه كهي 5 يه كه

بنوسه ئينجا ٽوڪهي Ok داگره:

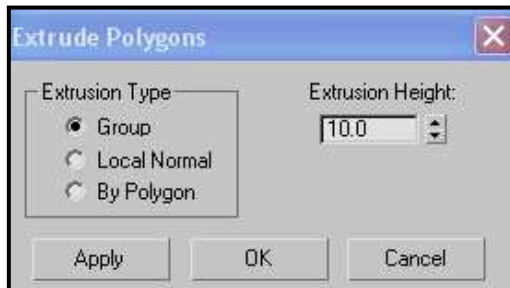
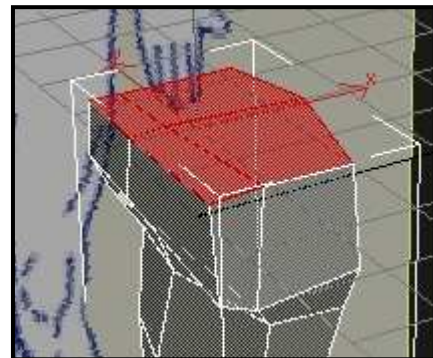


پاشان له ڙير Selection جوڙي Vertex چالاڪبه ئينجا ٽه م خالانه به
ههردوو ٽارستهي X و Y سالب كه ميڪ بگوازهوه :



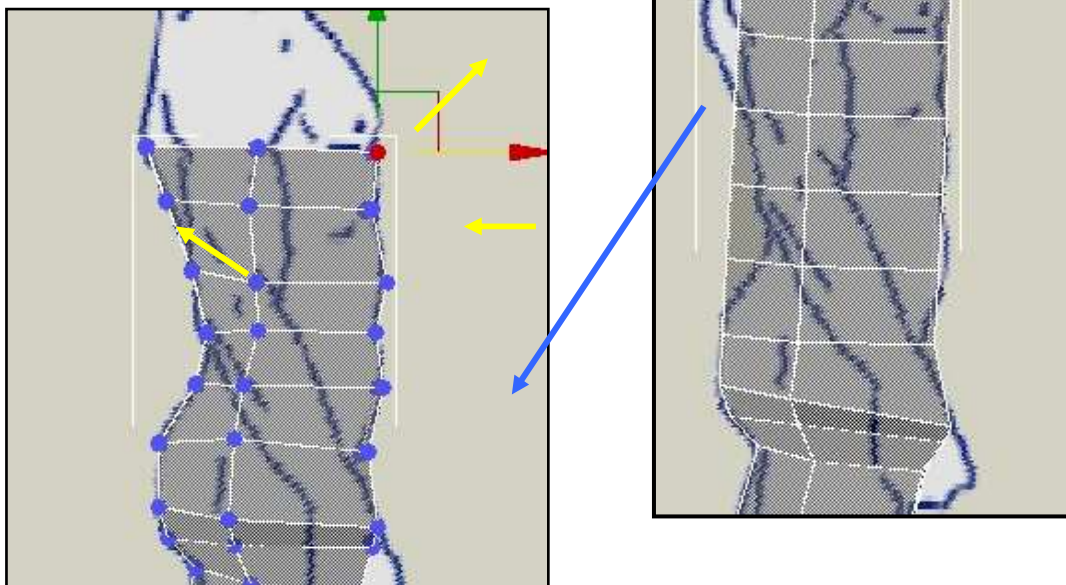
پاشان جاري کيتر Polygon چالاکبه و ئينجا ئه م پانه برگه يه سليکت بکه که له وينه ي خواره وه دياره:

ئينجا ديسان چوارگوشه ي Extrude داگره و له ناو به شه کراوکه که 10 يه که بنوسه وه کو جاري پيش دهستکاري نه کردني:



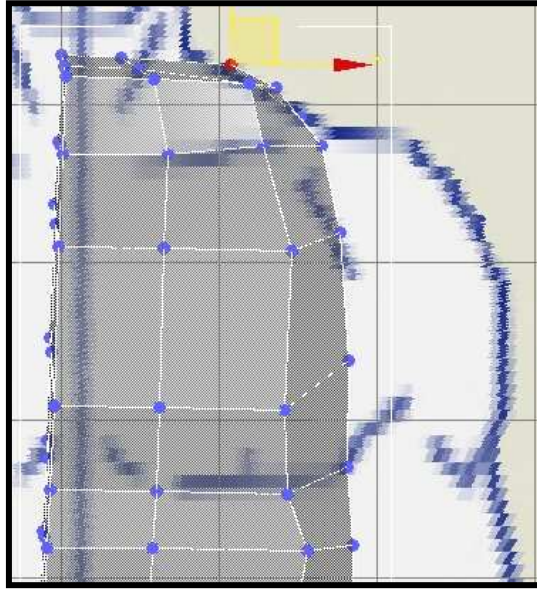
پاشان چوار جاريتر Apply بکه تاکو شيوه که وه کو ئه مه ي خواره وه ليديت:

ئينجا دست بکه به ريکخسته وه ي شويني خاله گاني Vertex به گويره ي هيلکاري وينه که:

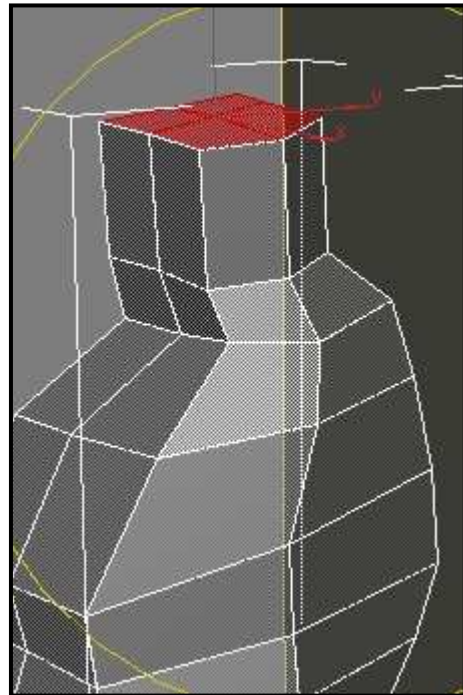
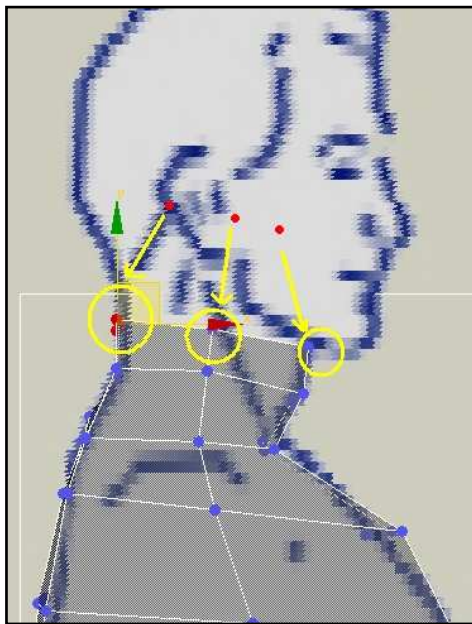


به هه مان شيوه له په نجه ره ي Front ريکي بيخه...

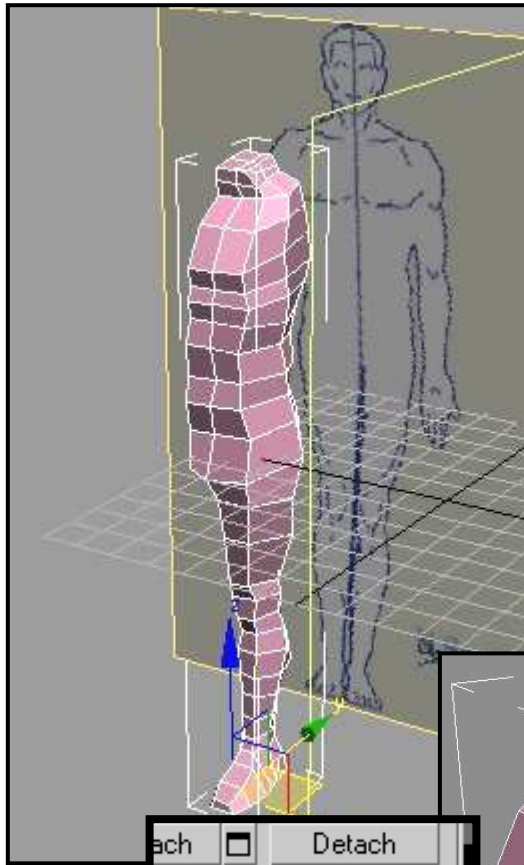
پاشان جاريكى ديكه خانهكان سليكت بكه به جوړى Polygon ئينجا بو لاى سەررەوه بيكشینه به هوى Extrude بو ئهوهى ناوچهى سينگيش كوتاي پييبت و ناوچهى مل دەست پييكات :



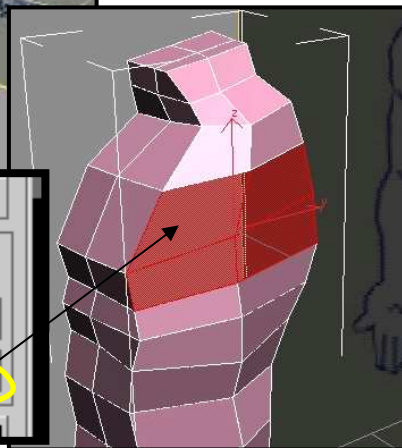
ئينجا پانه برگهى مليش به جوړى Polygon سليكت بكه ئينجا يهك جار Extrude داگره :



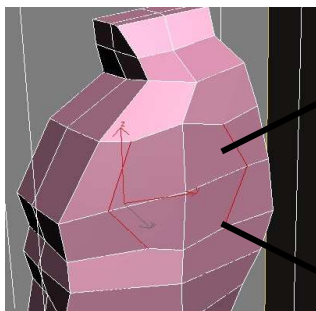
پاشان بچووه ناو بهشی Properties چوارگوشه‌ی تهنیشت See Through
بکوژینهوه بو نهوهی شیوه‌که ئاسای دیار بیټ:



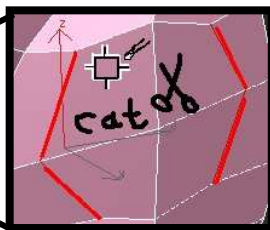
ئیستا هه‌لدهستین به دروستکردنی
باسك و قوولی به‌لام پیش نهوهی دهست
بکهین به دروستکرنه‌که پیویسته نهوه
خانانه‌ی که ده‌مانه‌ویت Extrude
بکهین شیوه‌یه‌کی بازنه‌یمان هه‌بیټ
ئینجا ده‌ستکاریکهین، بو نهوه مه‌به‌سته
هه‌لدهستین به‌سلیکتکردنی نهوه چوار
خانه‌یه‌ی که له‌م وینه‌ی خواره‌وه‌دا
سلیکتکراون :



ئینجا دوگمه‌ی Cut چالاک ده‌کهین له‌ناو نهوه‌م خانه سلیکتکراوانه‌دا چوار پارچه
هیلی نوئ(Edge) دروست ده‌کهین به‌هۆی چوار جار کلیککردنو راکیشانی ماوس
به‌شیوه‌یه‌ک که هه‌ریه‌که له‌م چوارخانه‌ به پارچه‌هیلیکی لاری نوئ دابه‌ش

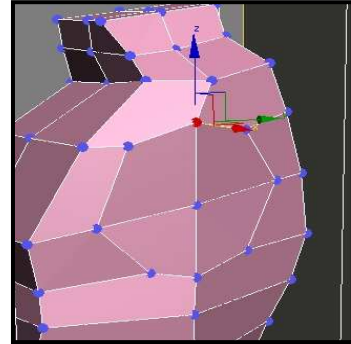


بیټ ، له‌نه‌نجامدا ده‌بیټ هیله‌کان به‌م شیوه‌یه بن:

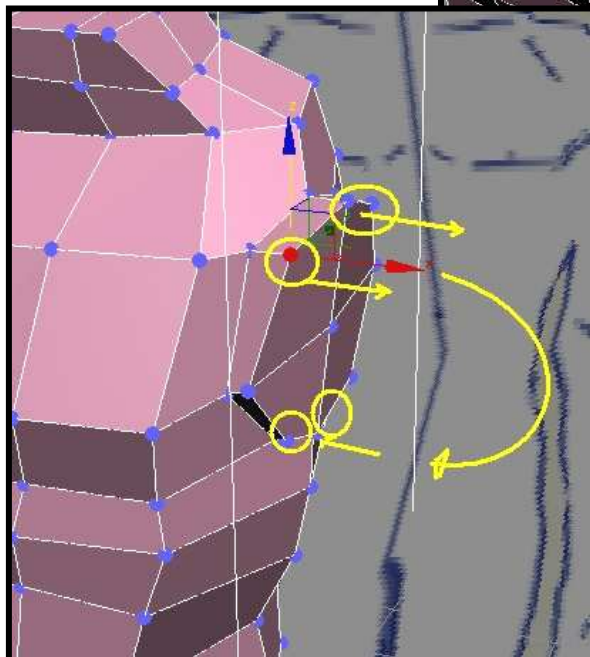
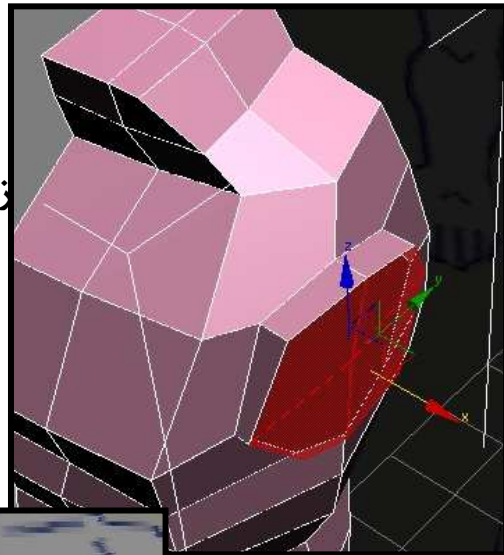


ئینجا لە ژیر Selection دا جووری vertex چالاک دەکەین خالەکان وادادەنێین
کە شیوەیهکی بازنەهێ پەیدا بکات:

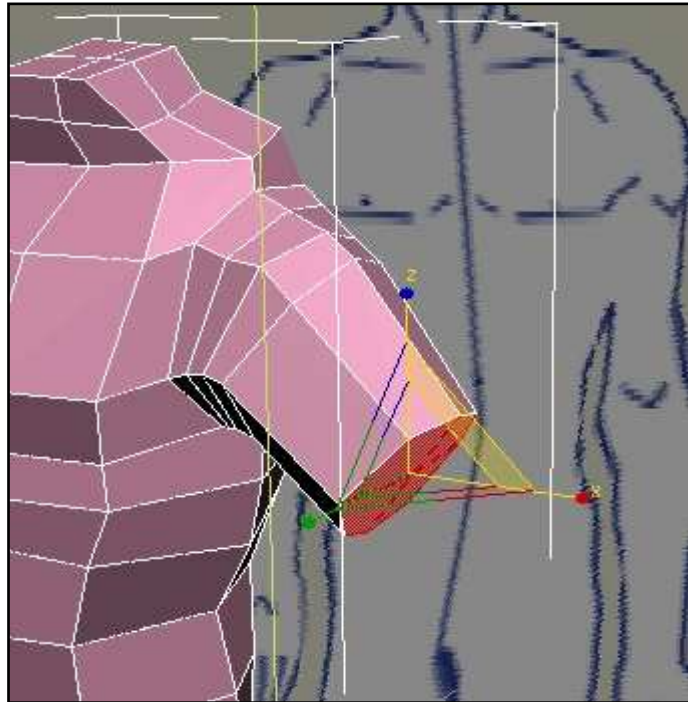
پاشان رووبەرەکه بە جووری Polygon سلیکت
بکە ئینجا Extrude داگره بۆ ئەوهی رووهو
دەرەوه بکشیت پاشان خالەکانی Vertex رێک
بێخه و پاشان جاریکی تر Polygon چالاک
بکە و Extrude داگره.....



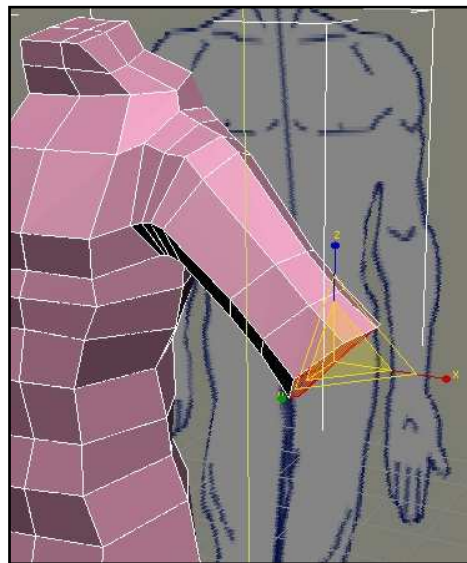
ئەوهی که پێویست تێبینی بکریت ئەوهیه
که هەندێک شوین دەبێت رادهی Extrude
زیاد و کهم بکریت.....



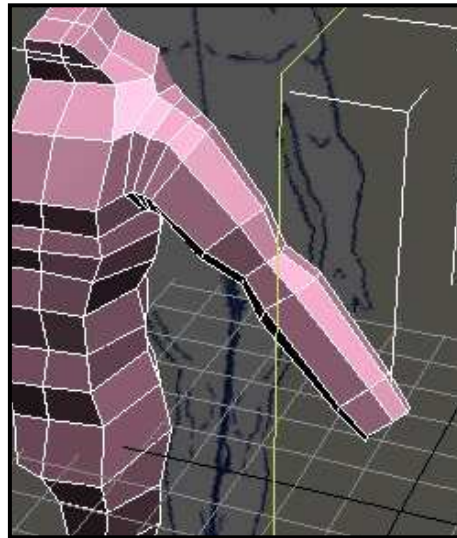
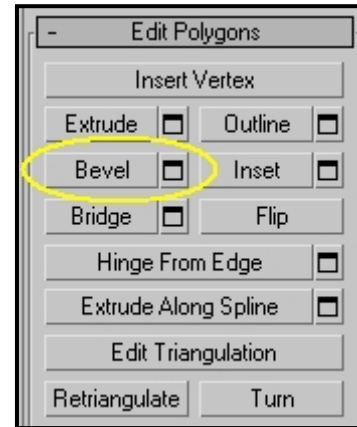
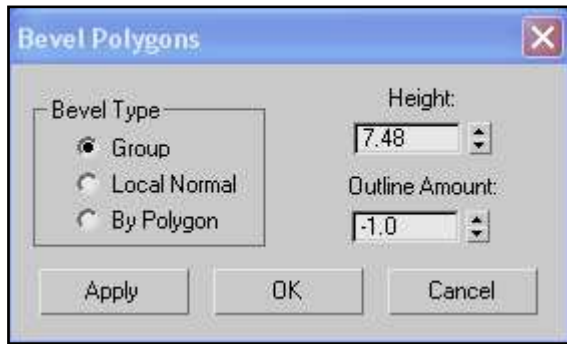
پاشان چەند جارێک ئەم کردارانەى پێشوو دوبارە بکەرەوه، ئینجا رادەى Extrude دى دواجار زیاد بکە و بەهۆى کەرستى Non UF Scale رۆبەرى خانە سلیکتکراوەکان کەمێک بچووکبکەرەوه:



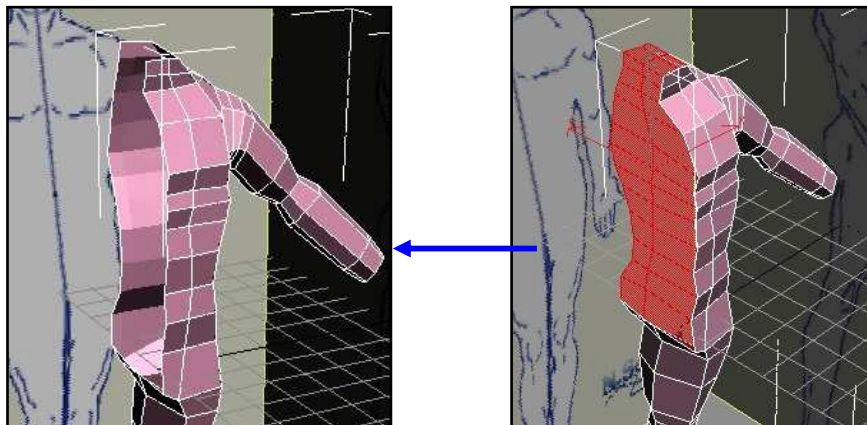
ئینجا سێ جارى دیکە بەهۆى Extrude بیکشینه بەلام رادەکانیان کەمتر بێت لە جارى پێشوو ئینجا کەمێگ رۆبەرە سلیکتکراوەکە بچووک بکەرەوه بەهۆى Non U Scale پاشان ئاراستەکەى کەمێک بۆ خوارەوه ببە بەهۆى Move :



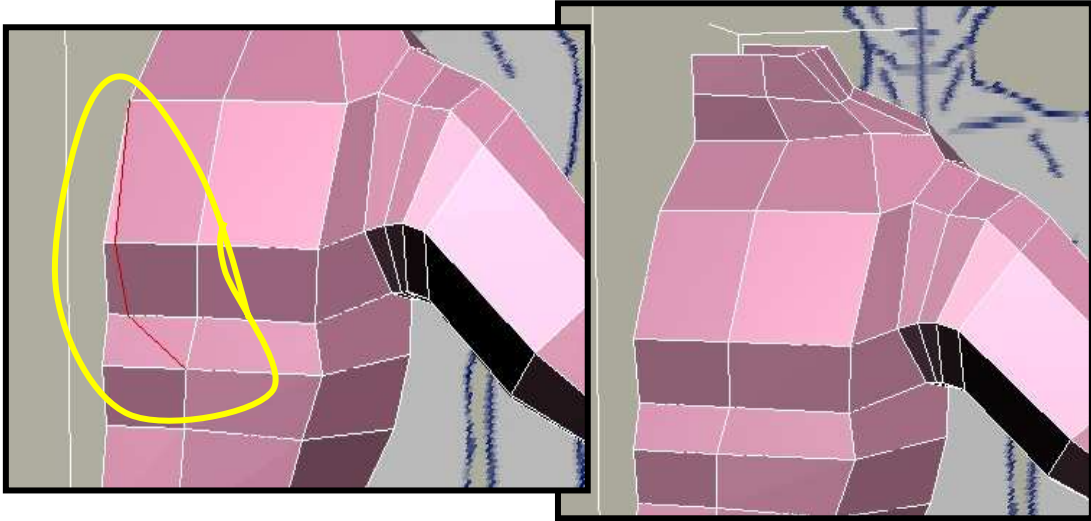
پاشان چوارگوشه‌ی تهنیشت Bevel داگره و له بوشایی Hight ۲۲ یه‌که
بنوسه پاشان جاریکیتز Apply داگره نه‌وجاردهش له بوشایی Hight ۷ یه‌که‌ی
دیکه بنوسه و Ok داگره:



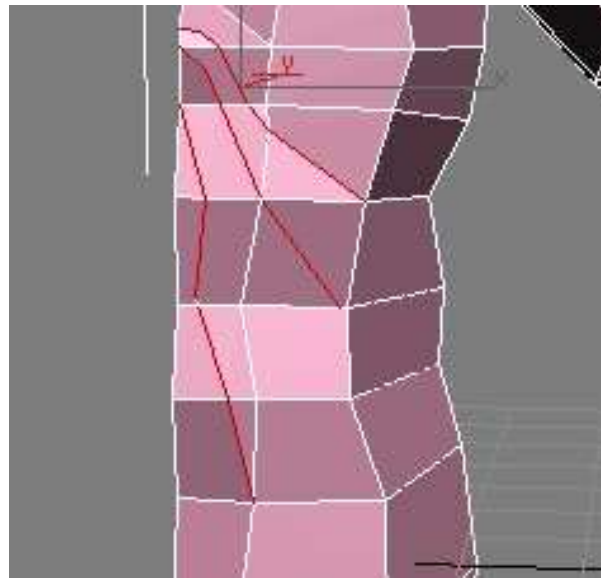
پاشان رووبهره سلیکتکراوه‌که به هو‌ی دوگمه‌ی Delete له سهر کیبؤرد رهش
بکه‌وه ، هه‌روه‌ها نه‌م رووبه‌رانه سلیکت بکه که له‌م وینه‌ی خواره‌وه‌دا دیاره:



به پړيزان ئیستا نیوهی شیوه که ته او بووه به لام ههنديک ورده کاری ماوه
ئه وانیش وهکو درستکردنی به رزیونزمی شیوهی ماسولکه کان و درستکردنی
چهند پارچه هیلیکی نوؤ به هوی به کارهینانی Cut، جا سهره تا له ناوچه کان
به هوی Cut پارچه هیلی نوؤ درست بکه:

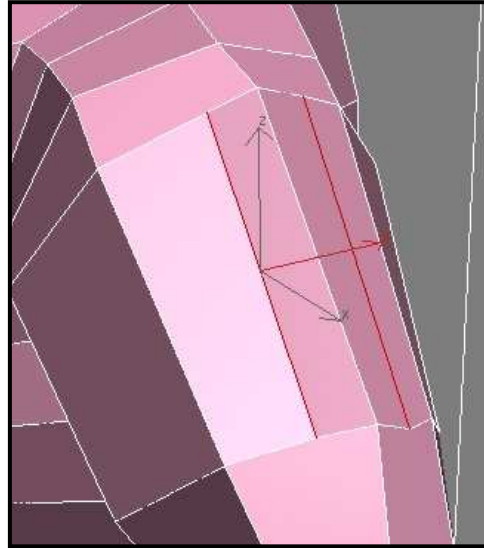


پاشان چهند هیلیکیتر له ناوچهی زگ درست بکه بهم شیوهیه:

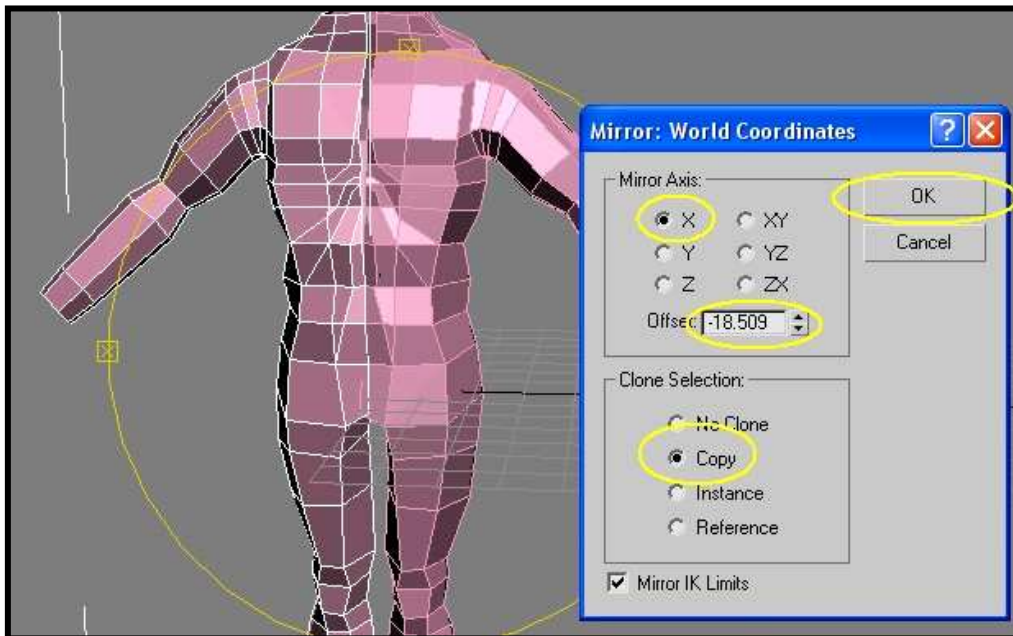


ئینجا له ژیر Selection جوړی Vertex چالاکه و به رزیونزمی شوینی
خاله کان دیاری بکه به گواستنه وهیان به هوی که رستهی Select & Move

پاشان بههوی Cut جاريكيتر دوو پارچه هيليتر دروستبكه لهسه ماسولكهی
باسکی ئینجا پارچه هيلهكهی نیوانیان بهرزبكهوه:

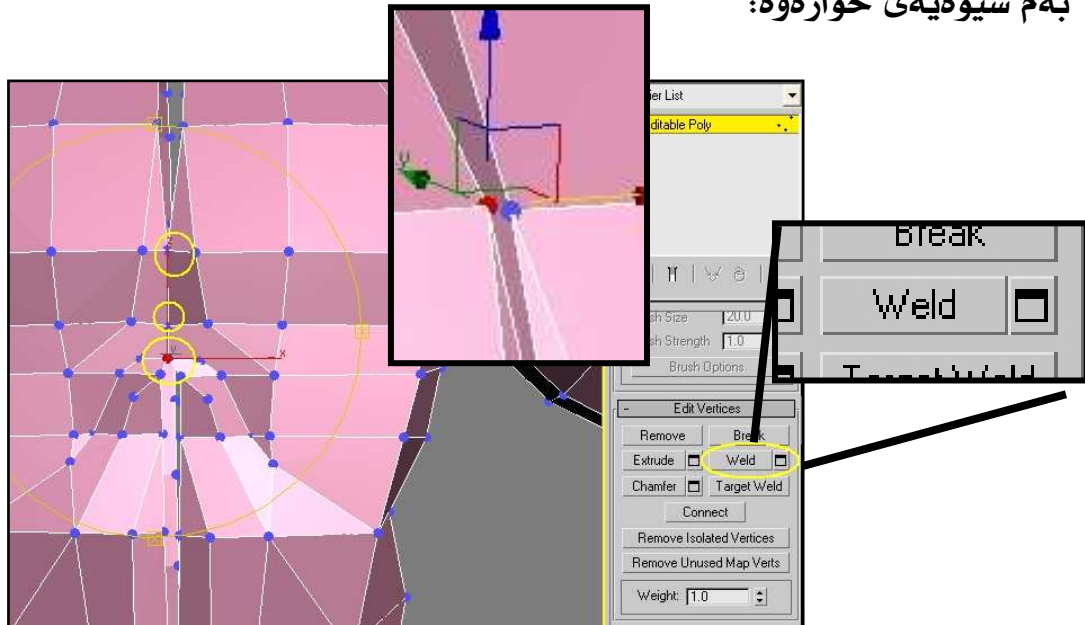


بهريزان دواي نهوهی كه ناوچه بهرزو نزمهكانمان دياری كرد ئینجا هه لدهستين
به كوپيكردي نیوهكهی تر بههوی بهكارهينانی كه رستهی Mirror :

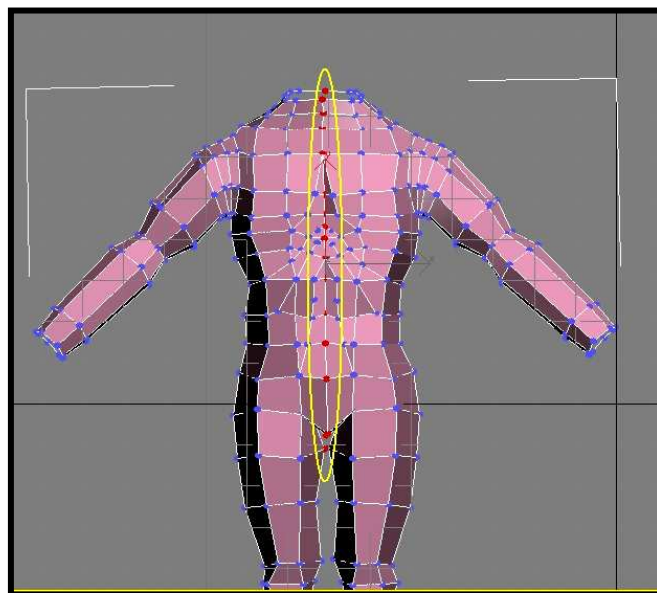


ئینجا له ناو بهشی Editable Poly ی یه کیک له م دوونیوهیه به نیوه که ی تر
بلکینه به هوی داگرتنی دوگمهی Attach پاشان له ژیر بهشی Selection
جوړی Vertex چالاکبه و خاله کانی ههردوو نیوه که لیکبه به هوی Weld

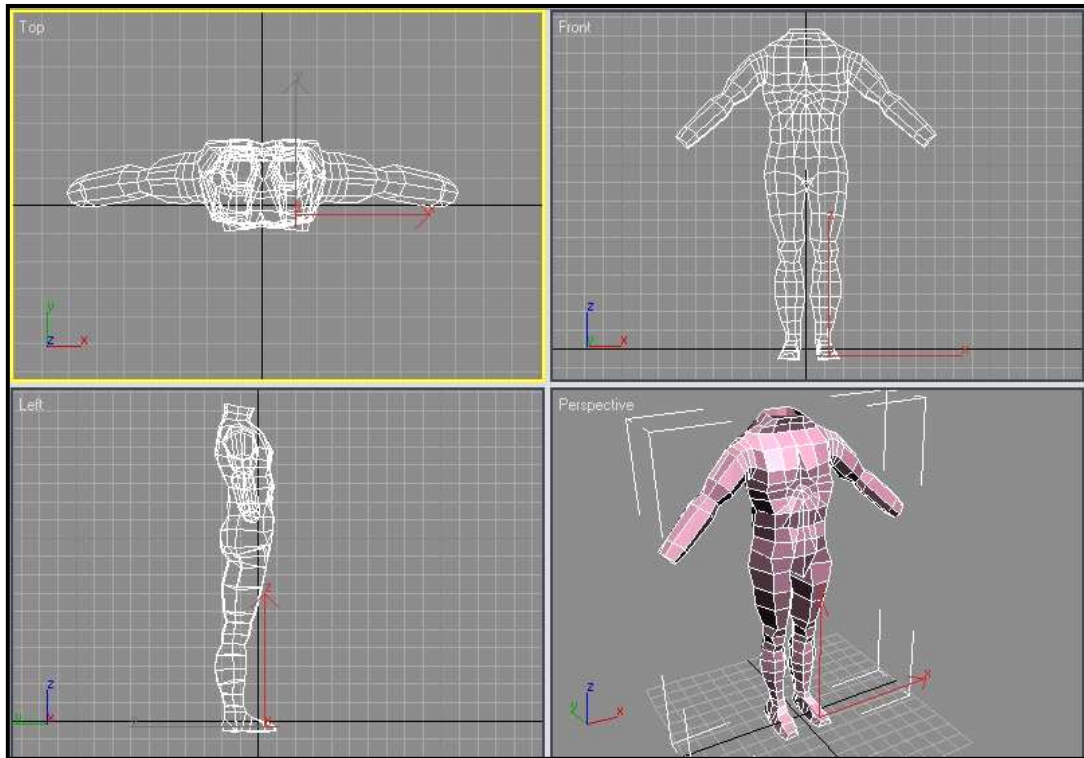
به م شیوهیه ی خواره ده:



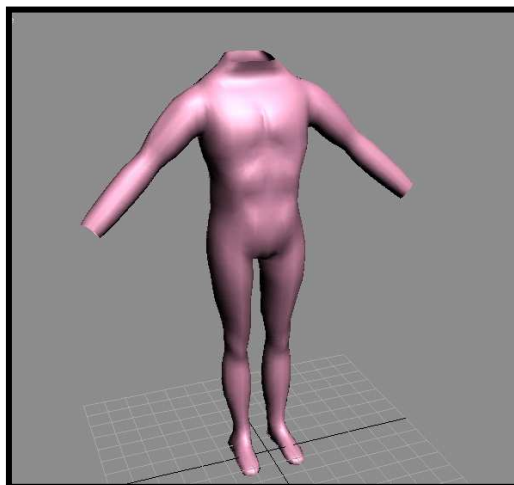
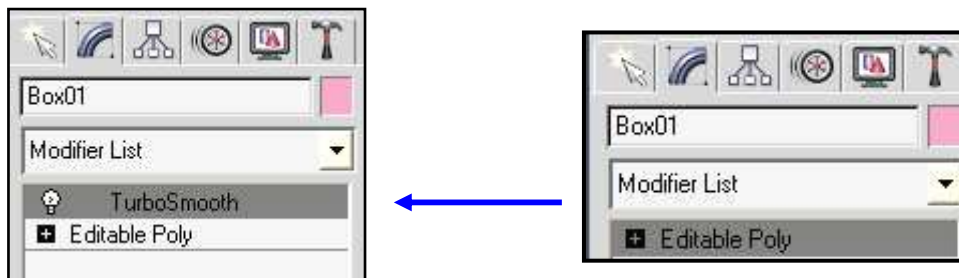
پاشان وورده وورده هه موو خاله کانی نه و بهروو نه م بهر به یه که وه بلکینه به
همان ریگا واتا به هوی Move لیکیان نزیك بکه ره وه پاشان به هوی Weld
بیانلکینه به یه کتری:



دوای نهوهی کرداری لیکدانی خالهکان تهواو دهبیټ ئینجا شیوهکه کوتای پیدیت:



پاشان سیگوشه بچوکه که ی Modifier List بکوه له ناو لیسته که مؤدیفایه ری Turbo Smooth زی بو زیاد بکه:



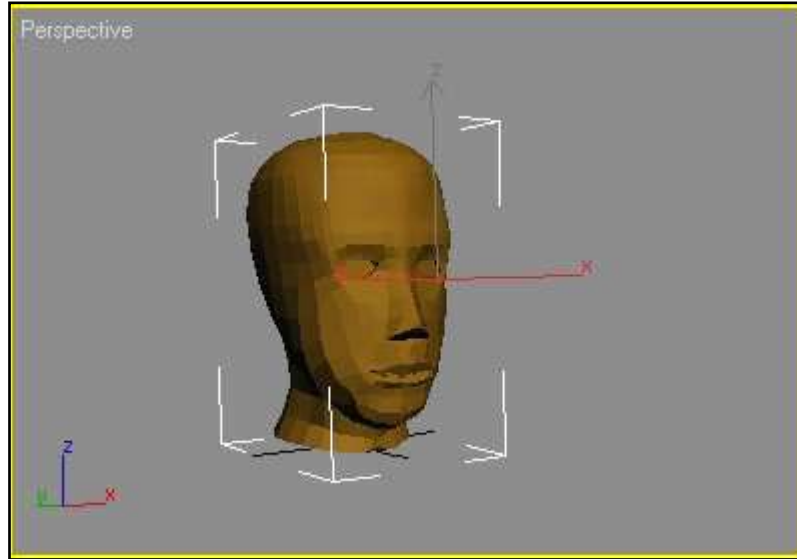
زیادکردنی پۆشەری رووخساری مرۆفیک بۆ شیوهی سەرکیکی سی ئوووری :

بەرپزان لەم وانەیه دا فییری رووپۆشینى سەرو رووخساری دروستکراو دەبن بە وینەى سەرو رووخساری مرۆفیکى راستەقینە ، وینەکەش دەبیت لەناو بەرنامەى Adobe Photo Shop ئامادەبکریت بەشیوهی فایلێ PSD هەئبگریت بۆ ئەوهی سافیهکەى کەم نەبیتەوه لەکاتی بەکارهێنان ، جا وینەکە پیکهاتوه لە تیکه لکردنی سی وینەى سەروو رووخساری مرۆفیک یەکیان بەرامبەر و دووهکەى تریش لە هەردوو تەنیشت، وینە ئامادەکراوهکەش بەم شیوهیهی خوارەوهیه:

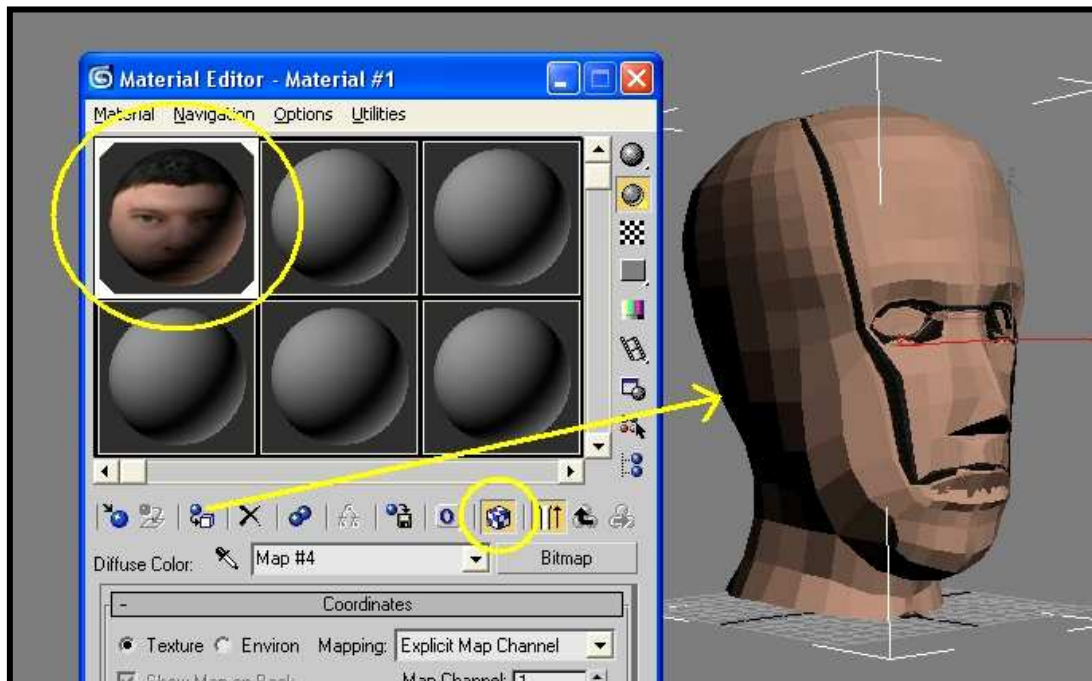


جا ئامادەکردنی وینەیهکی وهکو ئەمەى سەرەوه کاریکی گران نیه چونکە بەرنامەى Photo Shop گەلیک سادەیهو بى کەم و کوریه، دەتوانیت خۆت بە کامیرای دیجیتالی پیشکەوتوو وینەى کەسیک بگریت لە لاتەنیشت پاشان وینەیهکی تر بگریت لە بەرامبەر ئینجا هەردوو وینەکان لە گەل هەلگەراوهی

وينهى يه كه م له ناو بهرنامهى Photo Shop تي كه لېكه پيت، ئيستا شيوهى
سهريكي سى دوورى بكه وه له ناو بهرنامهى ماکس بهم شيوهيهى خواره وه :

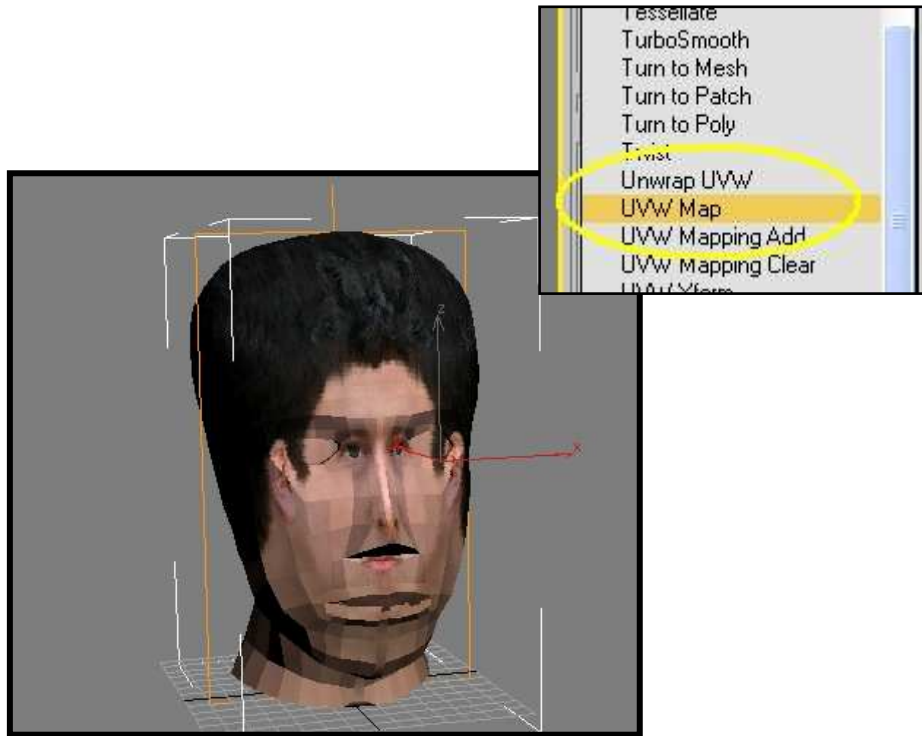


پاشان بهشى Material Editor بكهروه ئينجا ئاساى وينهكه بده به شيوهكه
بهم جوړهى خواره وه:

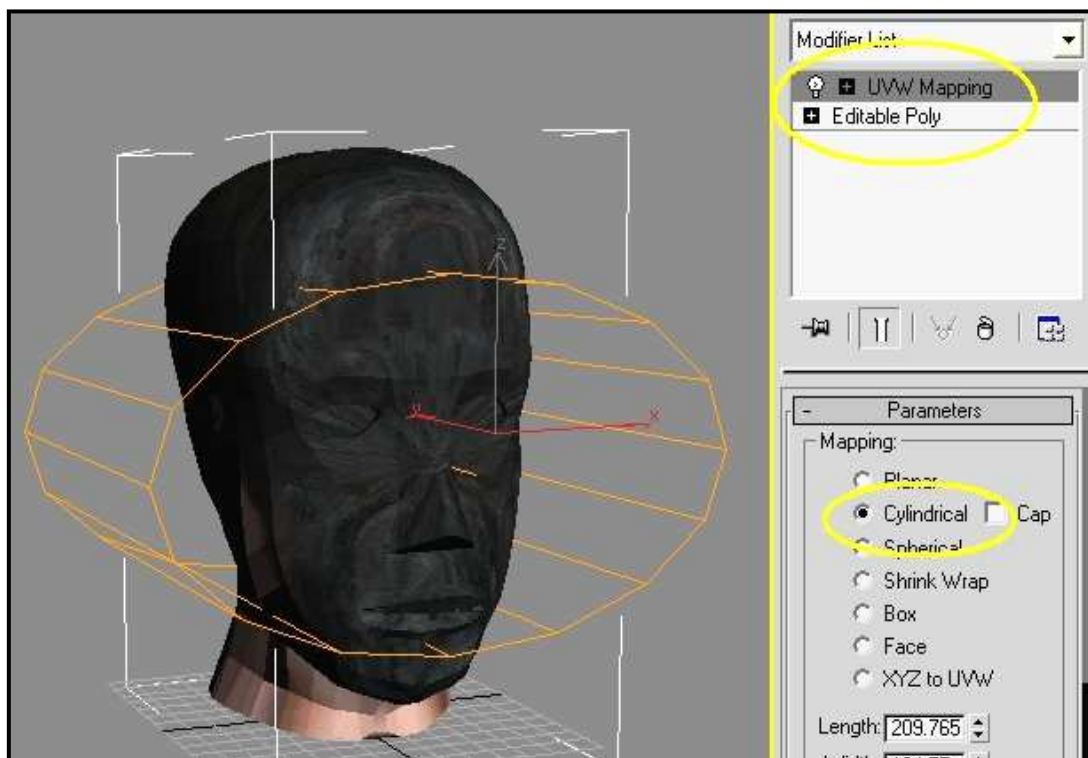


پاشان له بهشى Modify سيگوشه بچوکه کهى Modifier List بكهروه
ئينجا له بهشى هره خواره وه لیسته که مؤديفايهرى UVW Map بو

شیوه که زیاد بکه بهم شیوهیهی خوارهوه:



ئینجا له ناو پارامیته ره که ی Parameter باز نهی ته نیشته Cylindrical چالاک بکه :



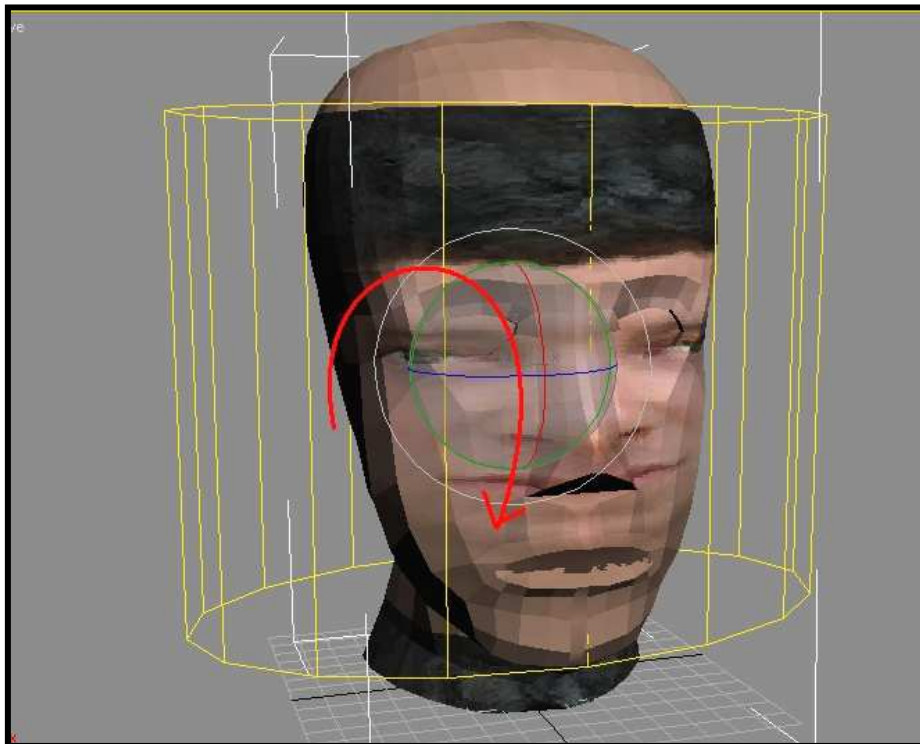
پاشان نیشانە کۆیە کە تەنیشت گۆپە کە ی مۆدیفایەری UVW Map بکەرە وە ئینجا کلیکێک لە سەر نوسراوە کە ی ژیری بکە کە نوسراوە Gizmo بۆ ئەوەی چالاکبێت (رەنگی زەرد دەبێت):



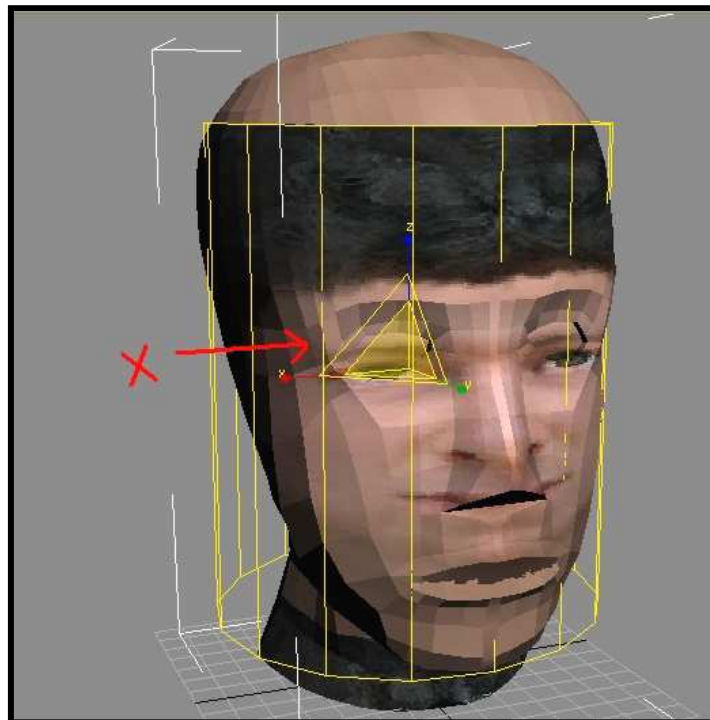
دوای ئەوەی کە Gizmo چالاک بوو ئینجا شیوەی لولە کە بەهۆی هەرسێ کەرستە ی Move و Rotate و Scale بەگۆیەری شیوە کە رێک بێخە:



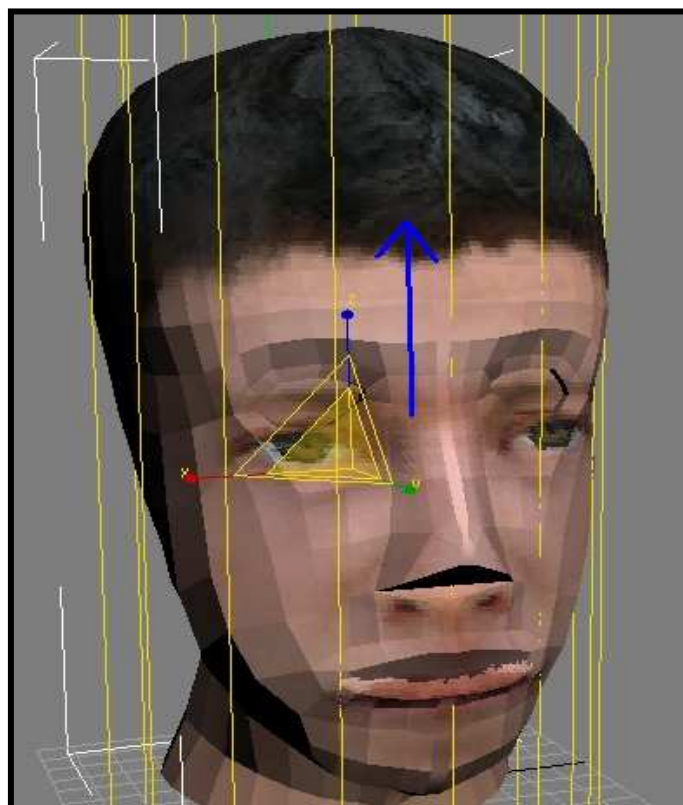
سەرەتا کەرستە ی Rotate بەکاربێنە.



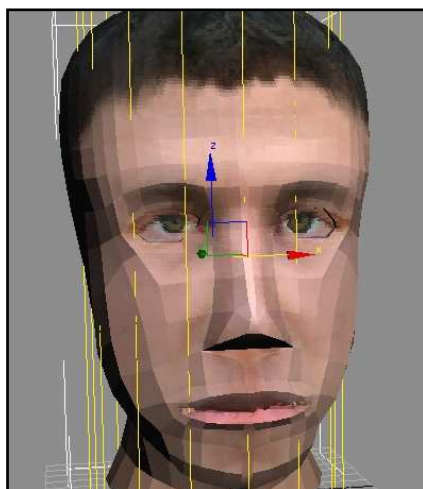
پاشان کە رستە ی Scale بە کار بێنە بە ئاراستە ی X:



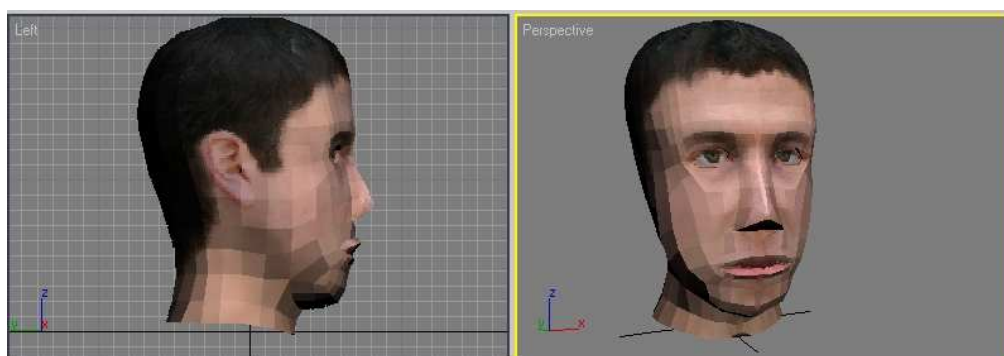
پاشان بە ئاراستە ی Z بۆ سەر دەو:



پاشان به هوی که رسته ی Move شوینه کان جیگیر بکه واتا وینه ی چاوه کان له ریکی چاوی شیوه که بیت ههروه ها دهم و که پوش:



پاشان Gizmo ناچالاک بکه وه به کلک کردن له سه ری جاریکیت:



ئینجا مودیفایه ری Turbo Smoth یا Mesh Smoth ی بوی زیاد بکه:



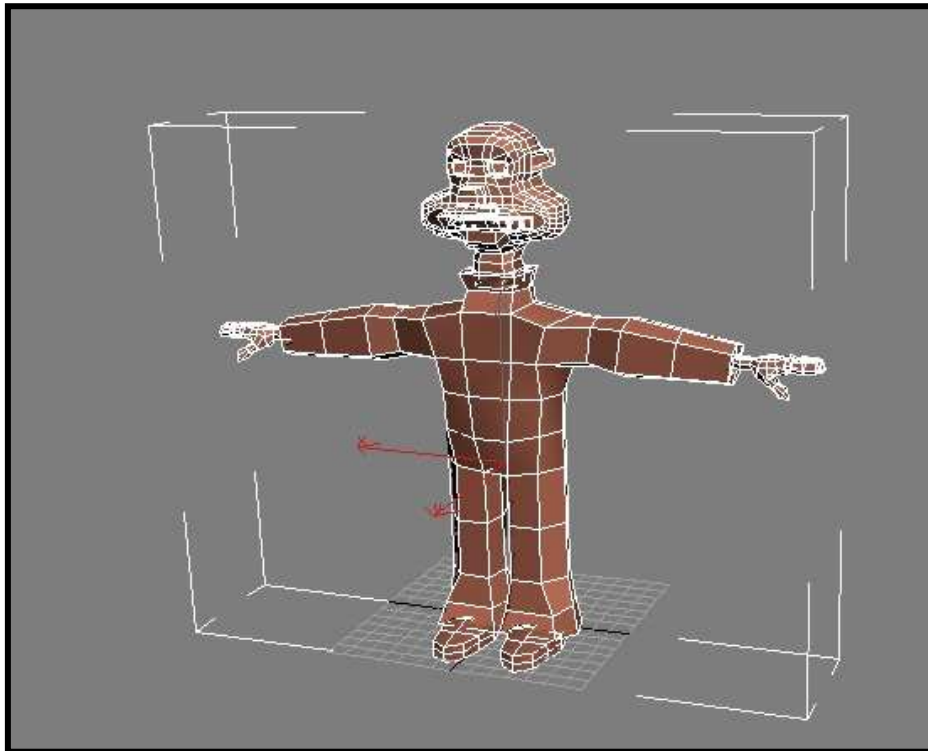
زیادکردنی فرەپۆشەری ناویەك وینە بۆ نمونەیهکی سی دووری به به کارهێنانی مۆدیفایهري Unwrap UVW:

به‌رێزان له‌م وانهیه‌دا فی‌ری چۆنیه‌تی پێدانی پۆشه‌ره‌كان به‌ شیوه‌كان ده‌بن به‌ گوێره‌ی روی خانه‌خانه‌كان (Face)، ئه‌م رێگه‌یه‌ش باوترین و سه‌رکه‌وتووترین رێگای زیاد کردنی پۆشه‌ره‌كانه‌ بۆ هه‌موو جو‌ره‌ شیوه‌یه‌کی سی دووری، ئه‌وه‌ی که لێره‌دا پێویسته‌ باس بکری‌ت وینه‌که‌یه‌ که وه‌کو پۆشه‌ر به‌کار دێ‌ت، جا ئه‌م وینه‌ پێویسته‌ له‌ ناو به‌رنامه‌ی Photo Shop ئاماده‌ بکری‌ت که بریتیه‌ له‌ وینه‌ی هه‌موو به‌شه‌کانی ئه‌و شیوه‌یه‌ی که ده‌مانه‌وی‌ت روپۆشی بکه‌ین که به‌ شیوه‌ی پارچه‌ پارچه‌ که له‌ ناو یه‌ك وینه‌ی قه‌باره‌ گه‌وره‌ کۆکراوه‌ته‌وه‌، وینه‌که‌ش وه‌کو ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

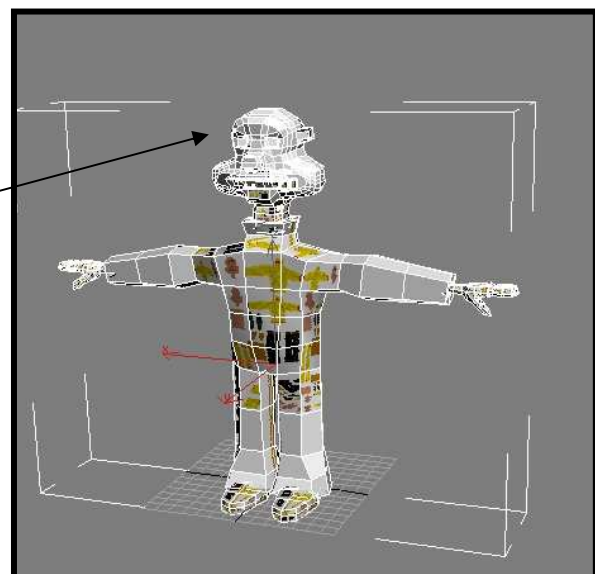
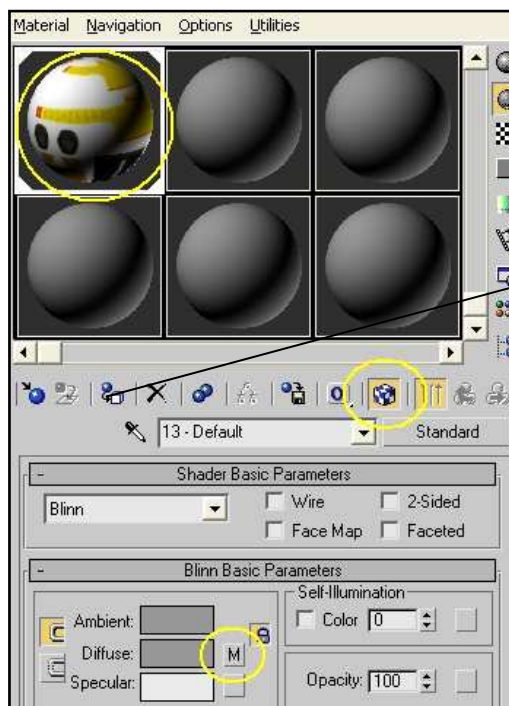


به‌رێزان ئه‌م وینه‌م به‌ گوێره‌ی شیوه‌ی سی دووریه‌که‌ ئاماده‌کردوو که شیوه‌یه‌کی کارتۆنیه‌ له‌ رێگای Editable Poly دروستم‌کردوو.....

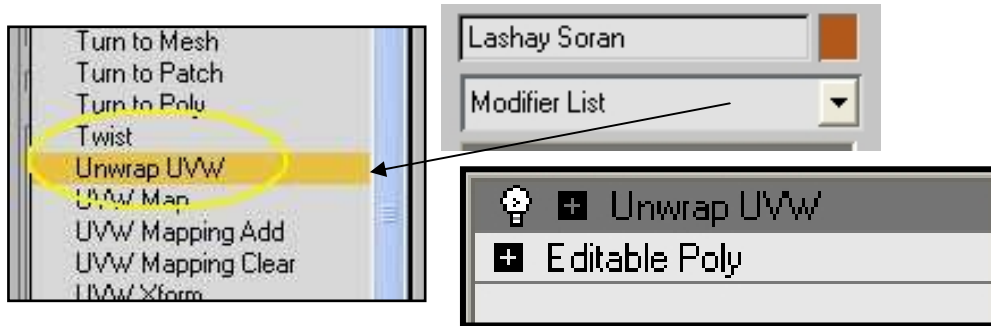
سهرتا فایلہ سی دووریه که دهکهینهوه له ناو بهرنامه ی ماکس بهم شیوهیه:



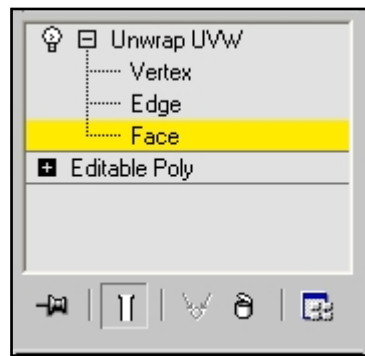
ئینجا بهشی Material Editor دهکهینهوه وینهکه له یهکیک له سامپلهکانهوه له Diffuse بۆ شیوهکه زیاد دهکهین بهم شیوهیهی خوارهوه:



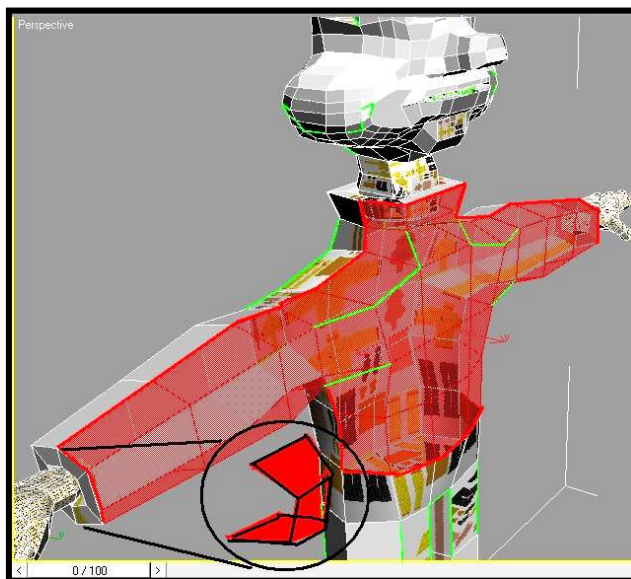
پاشان دەچینه بەشی Modify سیگۆشه بچوکه کهی Modifier List دهکه -
ینهوه له خوارهوی لیسته کهدا مۆدیفایهری Unwrap UVW بۆ زیاد دهکهین



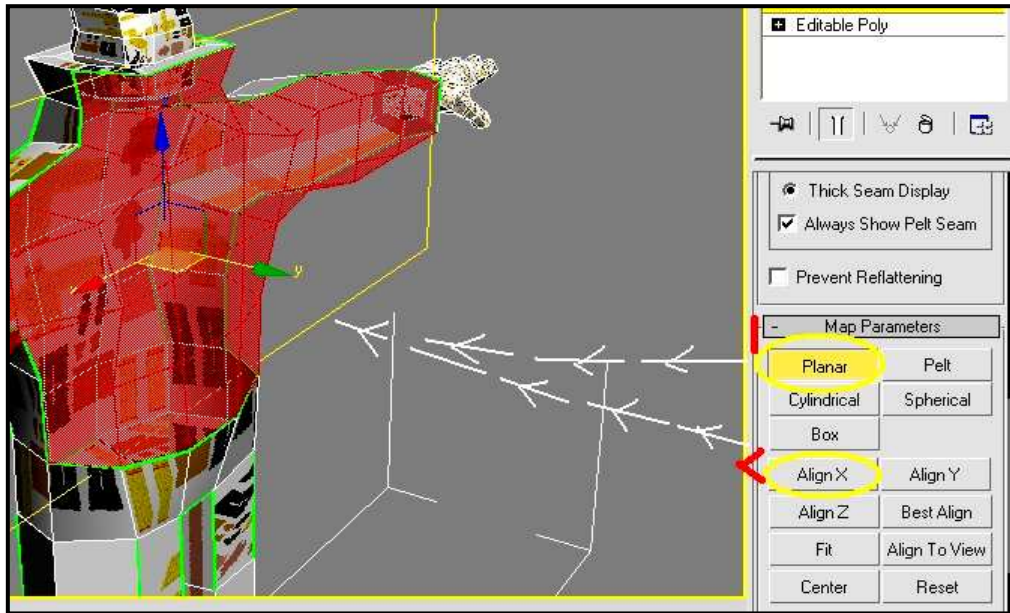
دوای ئەوهی که مۆدیفایه ره کهمان بۆ زیاد کرد ئینجا نیشانه کۆیه کهی تهنیشت
گۆپه که کلید ده کهین بۆ ئەوهی پیکهاته کانی بکری نه وه، پاشان له ناو پیکهاته کانی
جوۆری Face چالا که ده کهین به هۆی کرتی ماوس (کلیک)، به م شیوه یه:



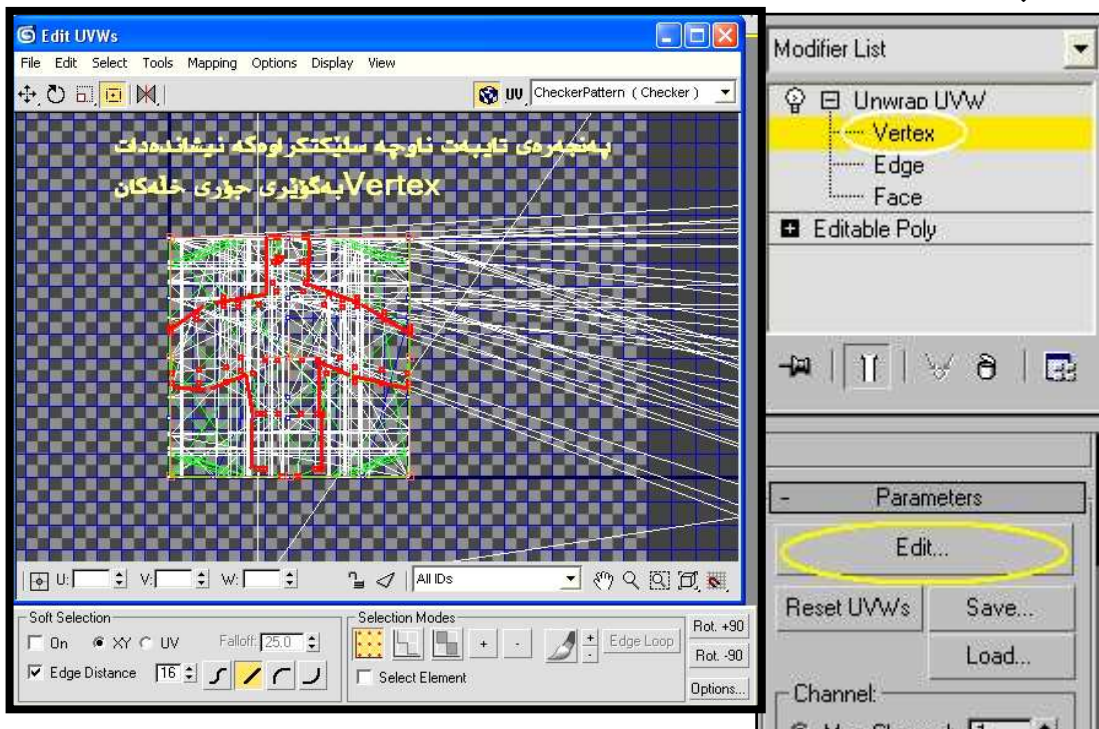
ئینجا به پپی جوۆری Face (رووی خانه گان) دا ئەم ناوچه یه سلیکت ده کهین
که له م وینه یه ی خواره وه دیاره:



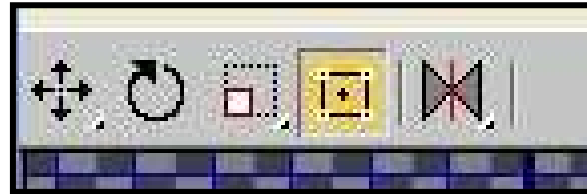
ئینجا له ناو بهشی Map Parameters دوگمهی Planar داده گرین پاشان دوگمهی Align X داده گرین بؤ نه وهی به شیوه یه کی پروتخت (Plane) ناوچه سلیکتکراوه که روپوش بکهین :



پاشان ناوچه سلیکتکراوه که له جوړی Face ده گورین بؤ جوړی Vertex ئینجا له ناو بهشی Parameter دوگمهی Edit کلیک ده کهین بؤ نه وهی بچینه ناو بهشی په نجره تایبه تیه که ی:

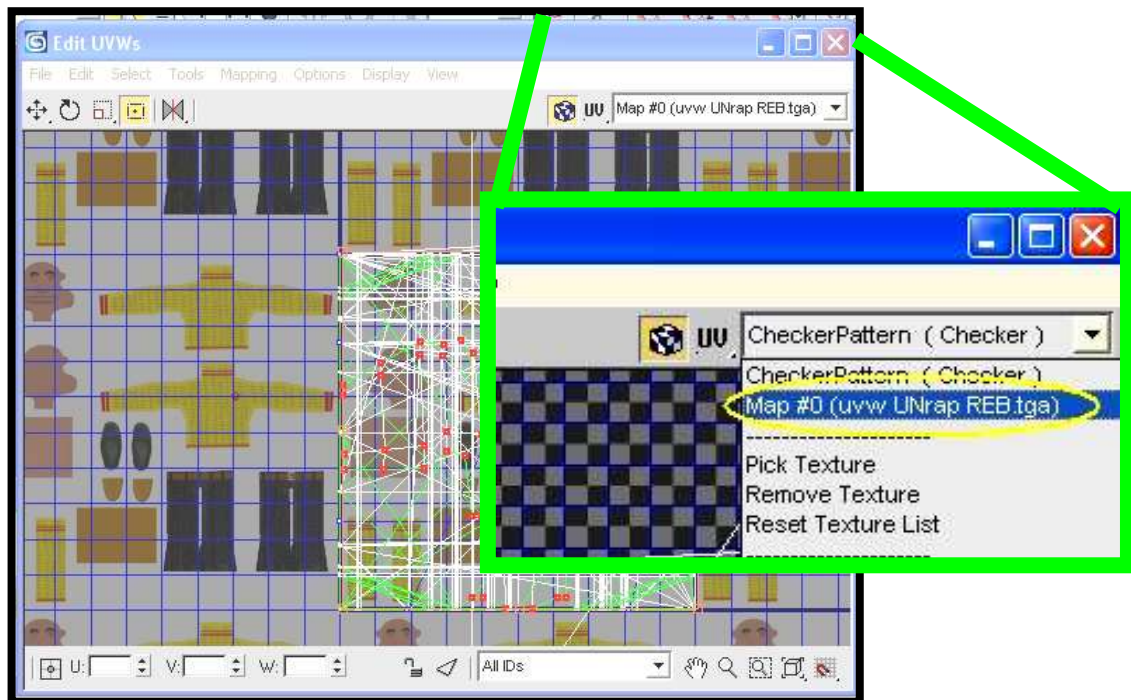


ئینجا له ناو بهشی په نجره تایبه تیه که دا به هوی که رسته کانی ناوی ده توانیت کونترولی ناوچه سلیکتکراوه که بکهیت که رسته کانیش Move و Rotate و Scale ئن به لام ئەم که رستانه تهنه بۆ ناو ئەم په نجره تایبه تیه به کار دین:

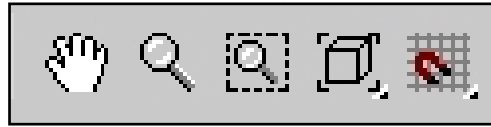


له گهل ئەوه شدا که رسته ی گشتی ههیه که ههر سی که رسته که ی پیشوی له خووه گرتوو ههروهه که رسته ی Mirror یش له ناو په نجره که ههیه. سودی ئەم په نجره ههیه که ده توانین ناوچه سلیکتکراوه که له سهه به شه پارچه کانی وینه که دابنیین به گواستنوهی ناوچه سلیکتکراوه که بۆ سهه به شه پارچه ی مه به ست.

به لام وینه که هیشتا له ناو ئەم په نجره ههیه پیشان نه دراوه جا بۆ ئەوه ی وینه که پیشان بدریت سیگۆشه بچوکه که ی Checker Patern ده که ی نه وه ئینجا ناوی وینه به کارهاتوو که کلیک ده که ین ده بینین وینه که به شیوه یه کی چه ندجاره دهر ده که ویت:



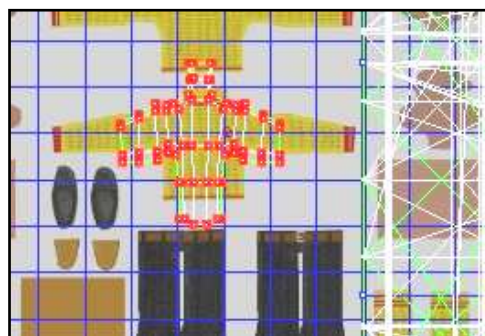
جا بۆ كۆنترۆلكردنى بىننى به شه پارچه گانى وینه كه ئەم ئامرازانهى خواردهوه به كاردههینن كه له خواروی په نجه ره تايبه تیه كه دا هه ن :



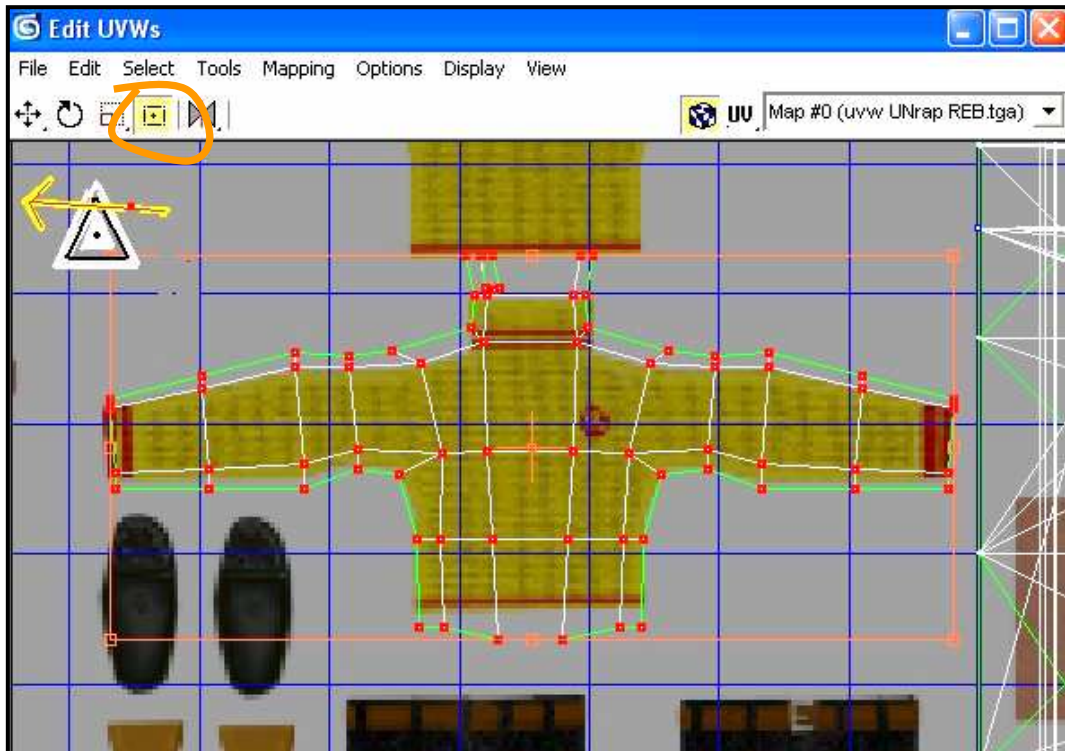
به ریزان ئیستا به هوی Move ی ناو په نجه ره تايبه تیه كه ناوچه سلیكتكراوه كه ده گوازینه وه بۆ سه ر به شه پارچه زه رده گه ی به رامبه ر كه ده بی ت به نیوه ی فامیله كه (بلوز) به م شیوه یه :



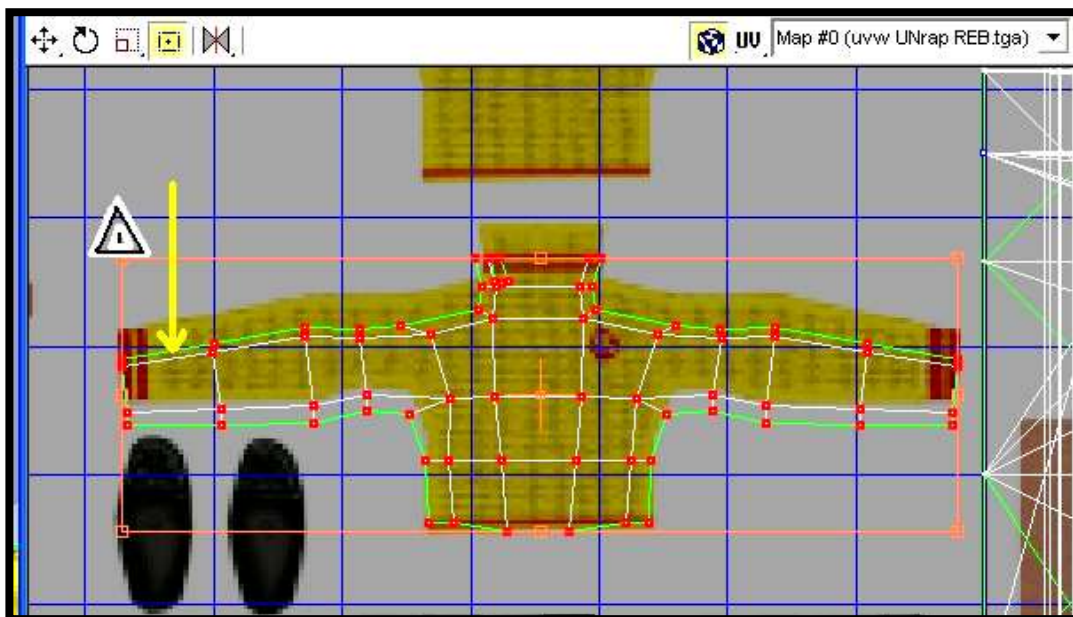
پاشان به هوی كه رسته ی Scale ناو په نجه ره تايبه تیه كه ناوچه سلیكتكراوه كه بچوك ده كه ی نه وه تا قه باره گه ی هینده ی قه باره ی به شه پارچه گه ی وینه كه لی دیت :



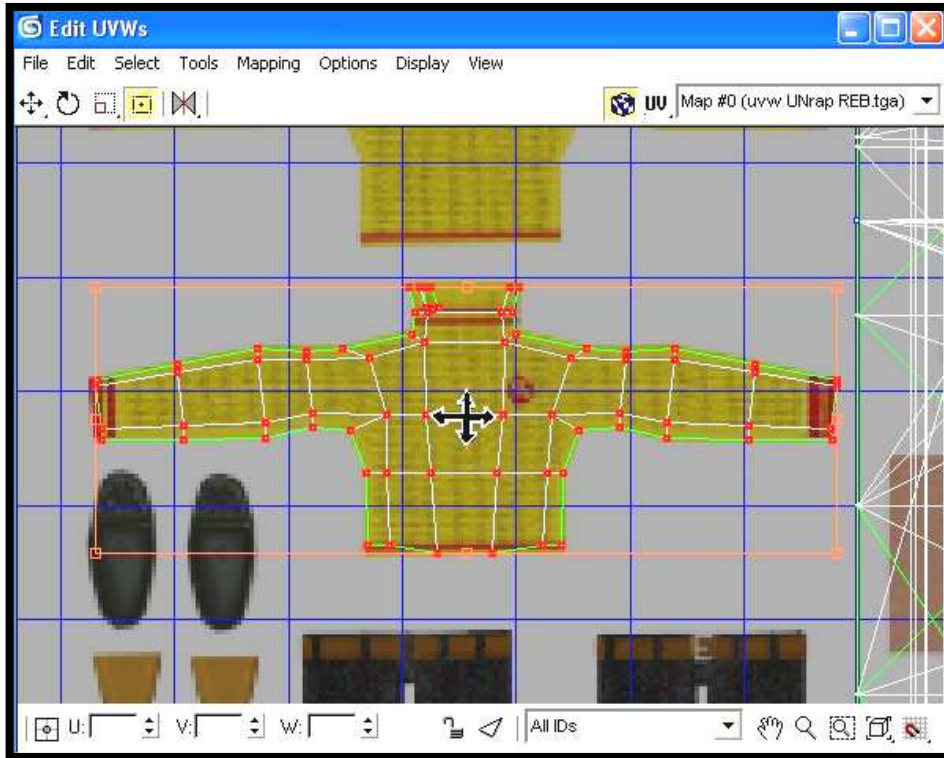
پاشان بە ھۆی کەرستە گشتیەکە لە باری پانی گەورە دەکەینەوێ تا پانیەکە ھێندە پانی بەشە پارچە بلوزەکە لێدیت:



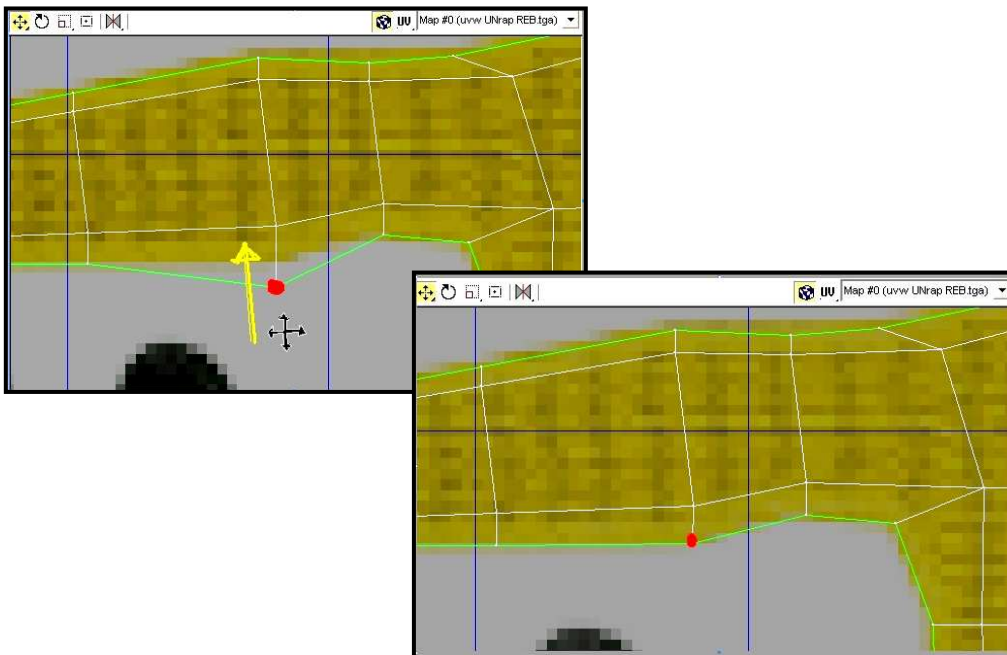
پاشان لە باری درێژی بۆ خوارەوێ بچوکی دەکەینەوێ:



پاشان بههوی Move جاریکیتز به تهواوی له گهل به شه پارچه بلوزه که هاو شوین ده کهین:

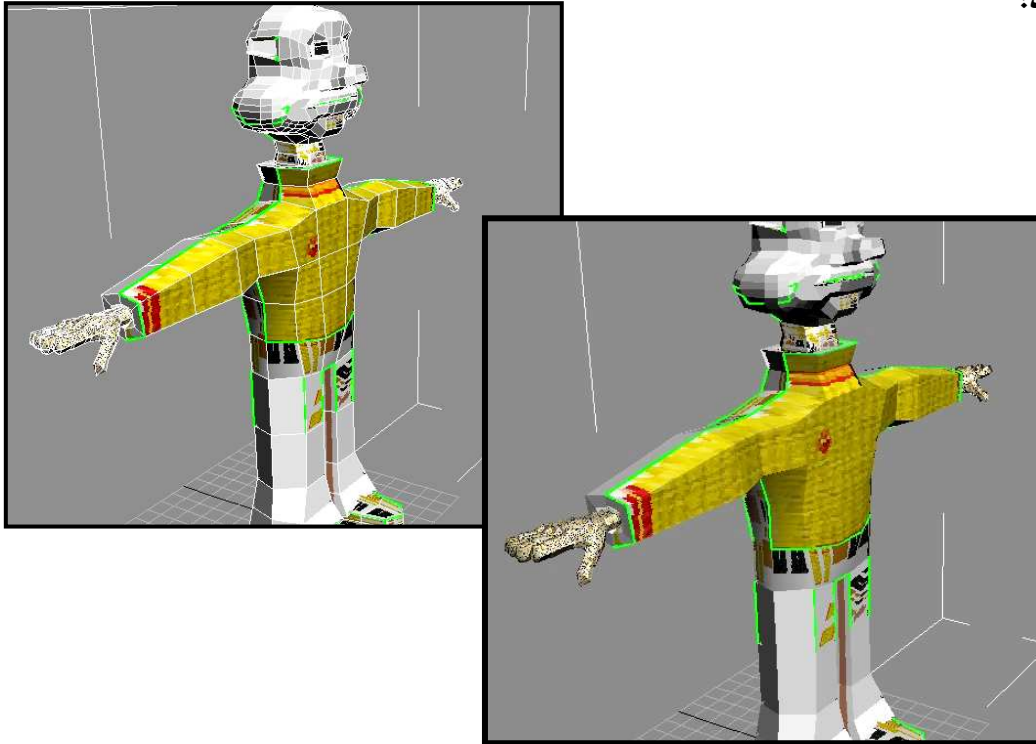


ئه گهر هر خالیك نه که وته سهر به شه وینه که ئه وا ده توانین به جیا ئه و خاله سلیکتبه کین و بیگوازینه وه بو سهر به شه وینه که :

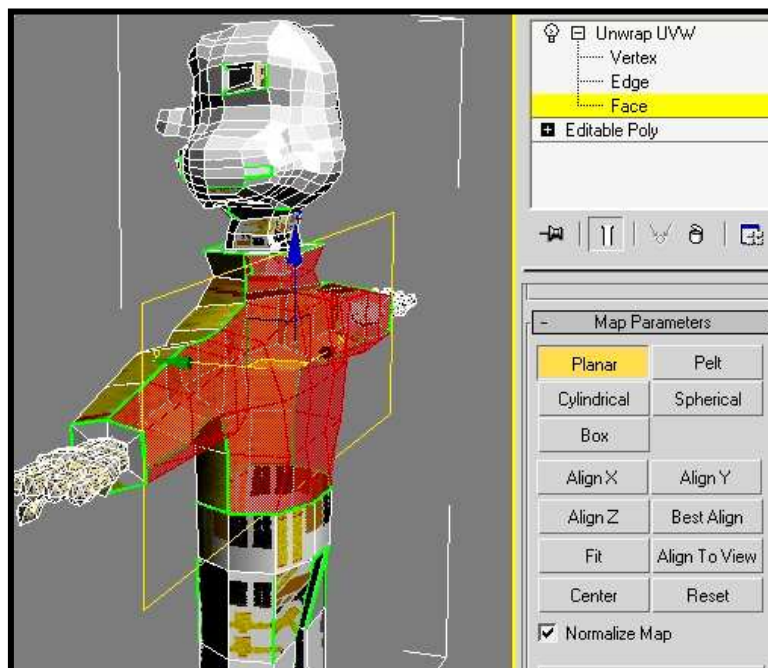


ئىستا له په نجه رى Perspective سه ىرى نمونه سى دوور يه که ده که ىن و ده بىن ىن که ناوچه سلېکتر او ده که به به شه پارچه بلوزه که ى وىنه که روو پوښ

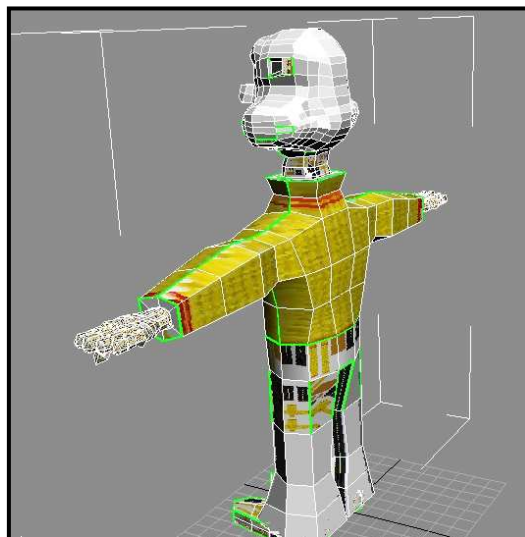
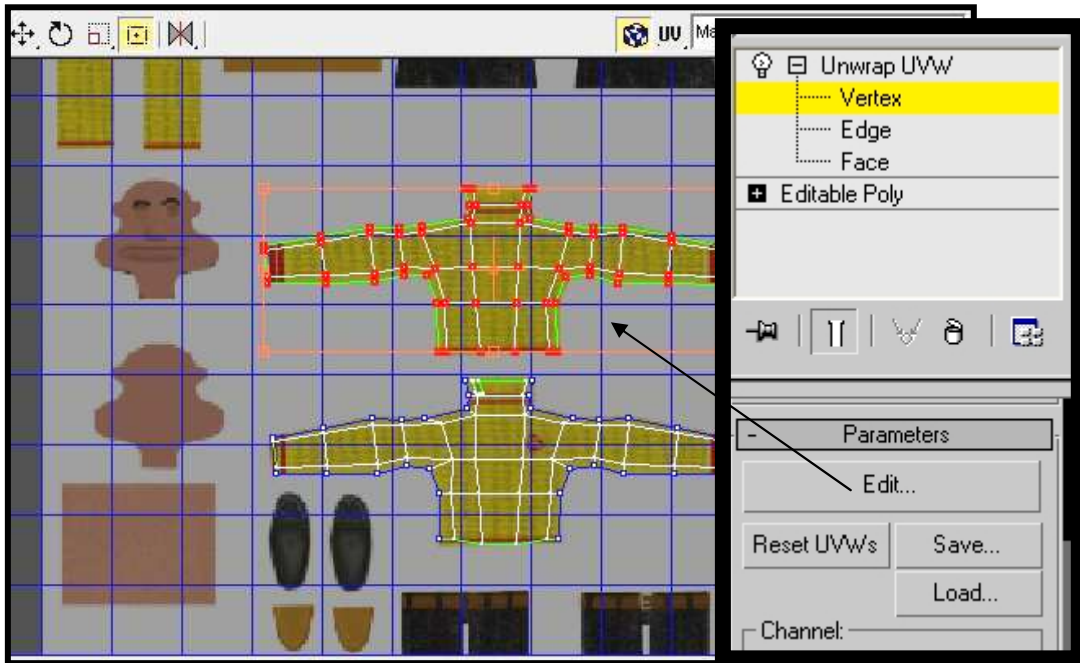
بووه:



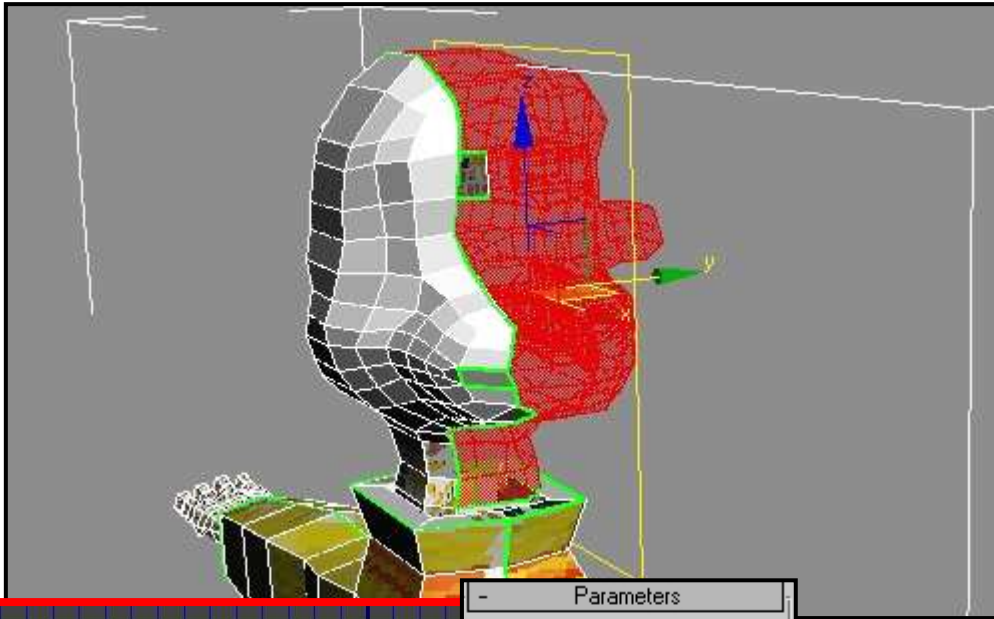
به رىزان ئه و جاره ىان هه لده ستىن به سلېکتر دنى نيوه که ى ترى بلوزه که بو ئه وه ى به به شه پارچه که ى ترى وىنه که روو پوښى بکه ىن :



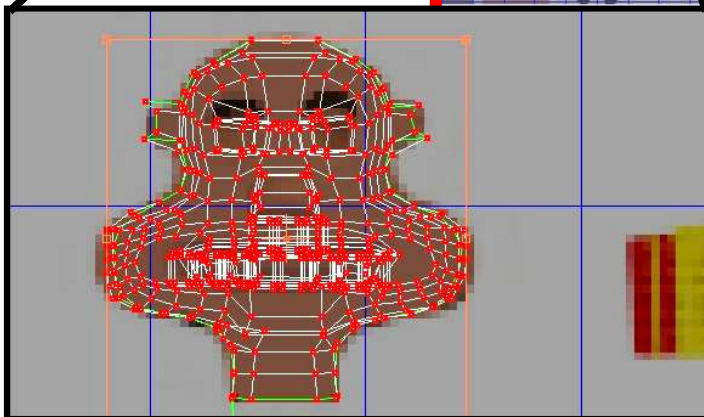
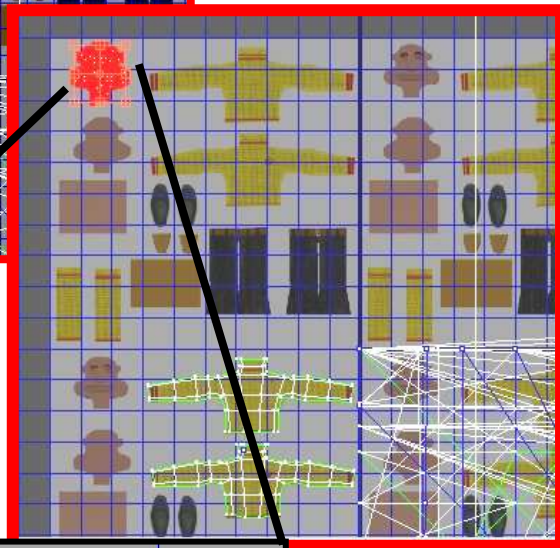
دوای نه وهی که دووگمهی Planar مان چالاککرد به گویرهی ته وهری X ئینجا جاریکیتز دوگمهی Edit داده گرین و باری سلیکتکردنه که دهگورین بو Vertex وهکو جاری پیشوو به ههمان شیوه به شه سلیکتکراوه که له سهر به شه پارچه بلوزه که تری وینه که ریکدیخین به به کارهینانی که رسته کانی ناو په نجه ره تایبه تیه که به م شیوه یه:



به ههمان شیوه به شه کانی تری نمونه سی دووریه که سلیکت ده کین و پاشان له ناو په نجه ره که له شوین به شه پارچه کان جیگیریان ده که یین:



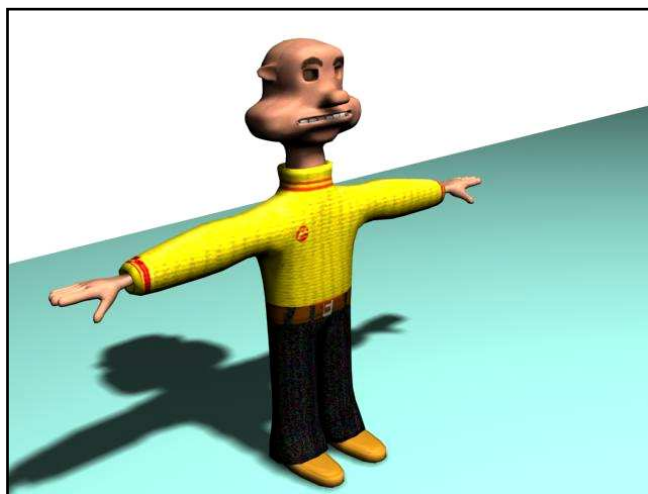
Parameters
Edit...



به هه مان شیوه بهرده وامده بین تاوهکو هه مووبه شهکان به وینهی مه بهست داده-
پوشرین ، ئینجا له ناو په نجه ره که بهم شیوه یه درده که ون:



له کوتایدا دواى زیاد کردنى Turbo Smooth شیوه که بهم شیوه یه ی خواره وه
درده که ویت:



كار كردن له گهل ئيسك Bones:

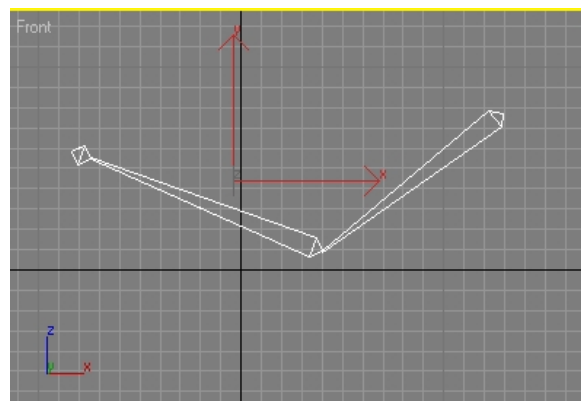
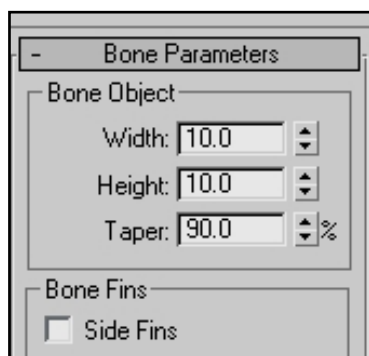
خوينه راني نازيز ئيسك له ناو بهرنامه ي ماکسدا بریتیه له شیوهی دريژکولهی سی دووری ئاماده کراوی ناو شیوه ئه ندامه کان Systems، که به هویه وه ده توانین جوته به نمونه سی دووریه کان بکهین.

دروستکردنی ئیسکی ساده:

سه رده تا له بهشی Create له ویشه وه بو Systems له ویشه وه کرته له سه ر دوگمه ی Bones بکه بو ئه وه ی چالاک بیت بو دروستکردن.



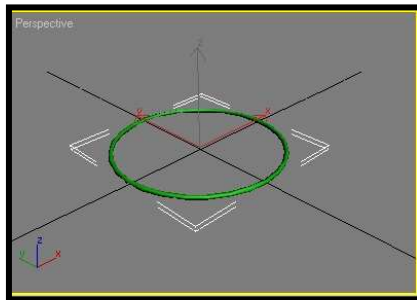
ئینجا له Front به دوو جار کلیک کردن و راکیشانی ماوس درووستی بکه ئینجا کلیکی راست بکه بو ئه وه ی باری دروستکردنه که کوتای پیبیت:



ئینجا له ناو بهشی پارامیته ره که ی Parameter ده توانین دهستکاری هه ریه که له پارچه کانی بکهین یان په رده ی ئیسکیان بو زیاد بکهین به چالاککردنی چوارگۆ-شه کانی بهشی Bone Fins.

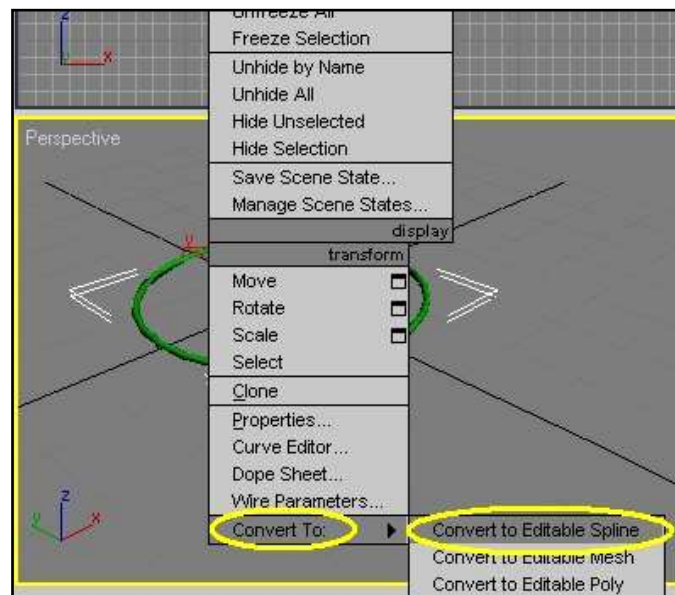
ئامادەکردنی چەند شیۆه یەکی کۆنترۆلی:

شیۆه کۆنترۆلیەکان بریتین لە شیۆهکانی جۆری Spline که دەتوانین ئیسکەکان لەگەڵیاندا پەيوەست بکەین، واتا لە کاتی جولانندی شیۆه کۆنترۆلیەکی ئیسکە پەيوەستکراوەکی لەگەڵ دەجولیت، سوودی ئەم کۆنترۆلانەش ئەوەیە که وادەکات بتوانین بە شیۆه یەکی ئاسان لە شوینیکی دوور لە ئیسکەکی جولە بە ئیسکەکی بکەین بەمەش کارکردن لەگەڵ جولەکردنی ئیسکەکان لیهاتوانە ئەنجامدەدریت. جا بۆ ئامادەکردنی ئەم شیۆه کۆنترۆلانە دەچینه بەشی Shapes لە ویئشەوه Circle بازنەیهك دروست دەکەین لە پەنجەرە Top پاشان دەچینه بەشی Modify لە ناو لیستە تایبەتمەندیەکییدا چوارگۆشە تەنیشت Enable In Viewport ژیر بەشی Rendering چالاکدەکەین پاشان لە ناو بەشی پارامیتەرەکی بۆشای تەنیشت Radius دەکەین بە ۲۰ یەکه:

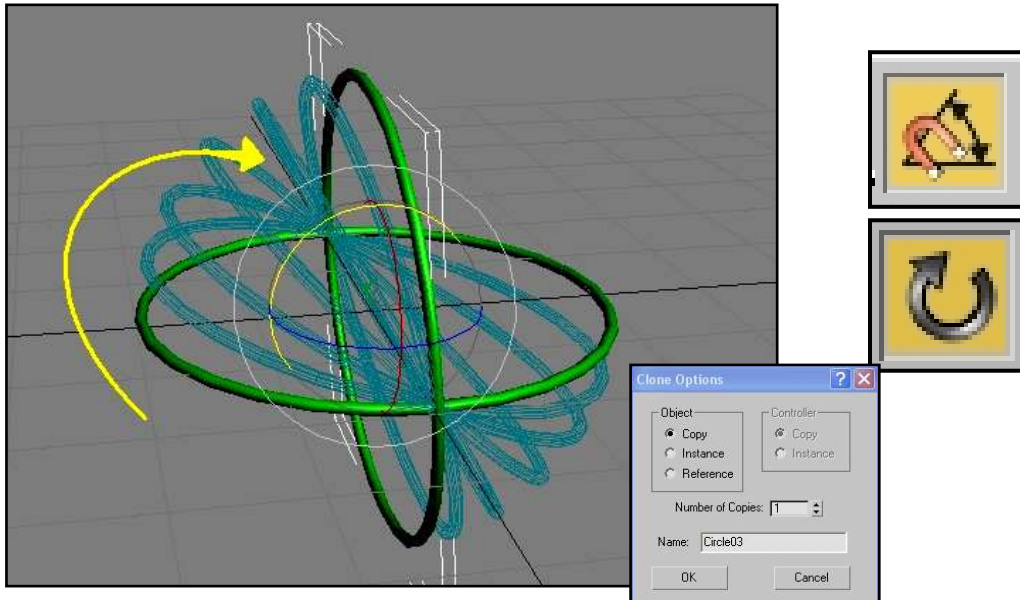


ئینجا لە خواروی لیستی کواد Convert To Editable Spline نی بۆ

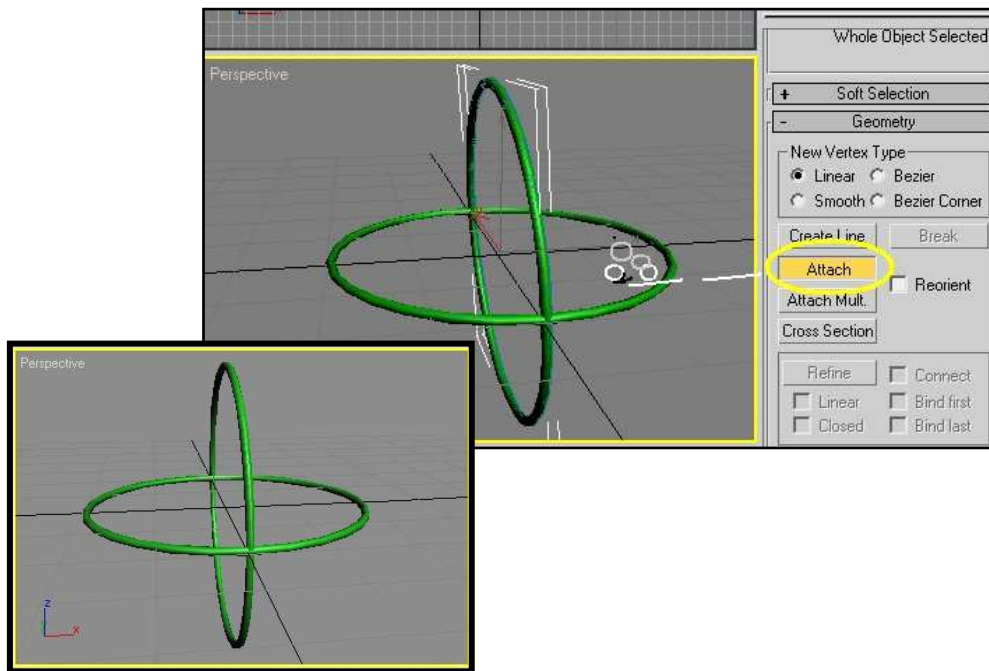
زیاد دەکەین:



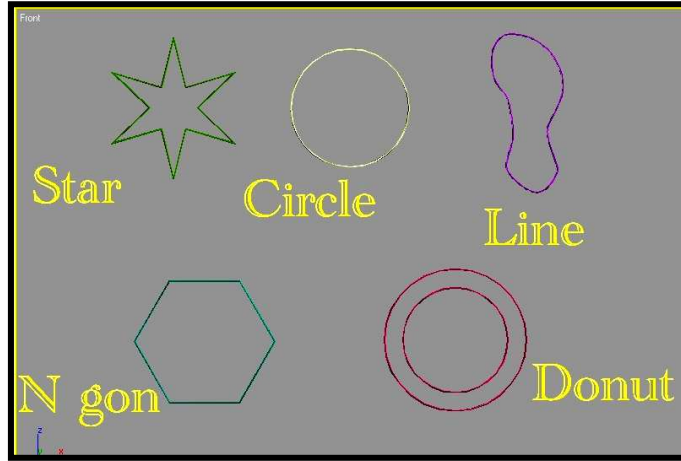
پاشان له شریتی کەرستهکان کەرستهی Angle Snape Toggle چالاک بکه
ئینجا به هۆی کەرستهی Rotate و داگرتنی دوگمهی Shift له کیبۆرد به
ئاراستهی تهوهری Y به گوشهی ۹۰ پله دانیهک کوپی دهکەین:



ئینجا برۆ ناو بهشی تایبهتمەندی یهکیک لهم دووانه ئینجا دوگمهی Attach
چالاک بکه پاشان کلیکیک لهسەر دانیهکەى تر بکه بۆ ئەوهی هەردوو شیوهکە
بهیهکەوه بلکین و شیوهیهکی کۆنترۆلی دروستبیت:

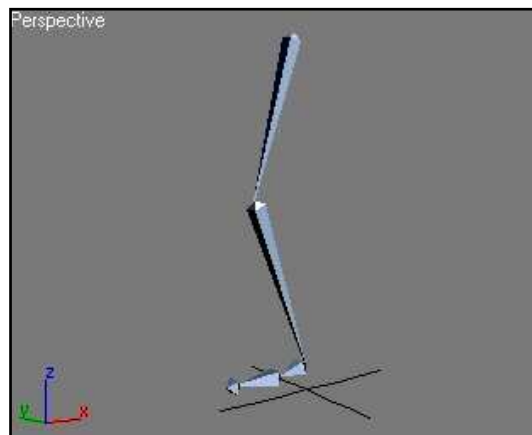
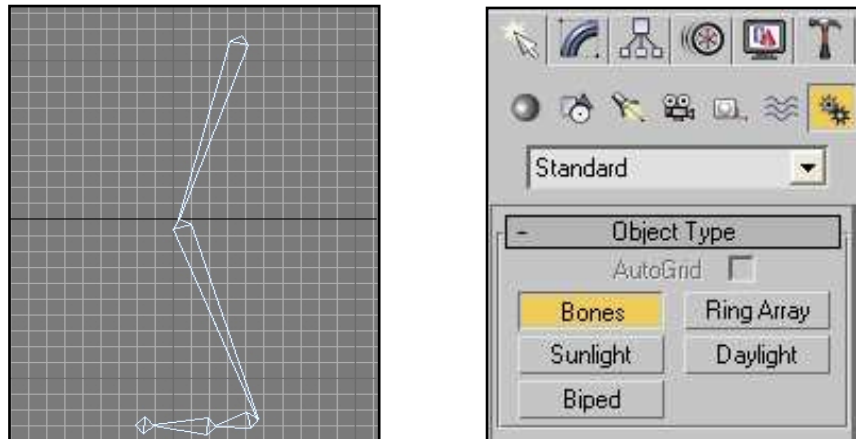


بەريزان جگە لەو شيوهيهى كه بۆ كۆنترۆلكردن ئامادهمانكرد دەتوانين هه‌موو شيوه‌كانى جوړى Spline بكهين به كۆنترۆل برونه ئه‌م شيوانهى خواره‌وه:

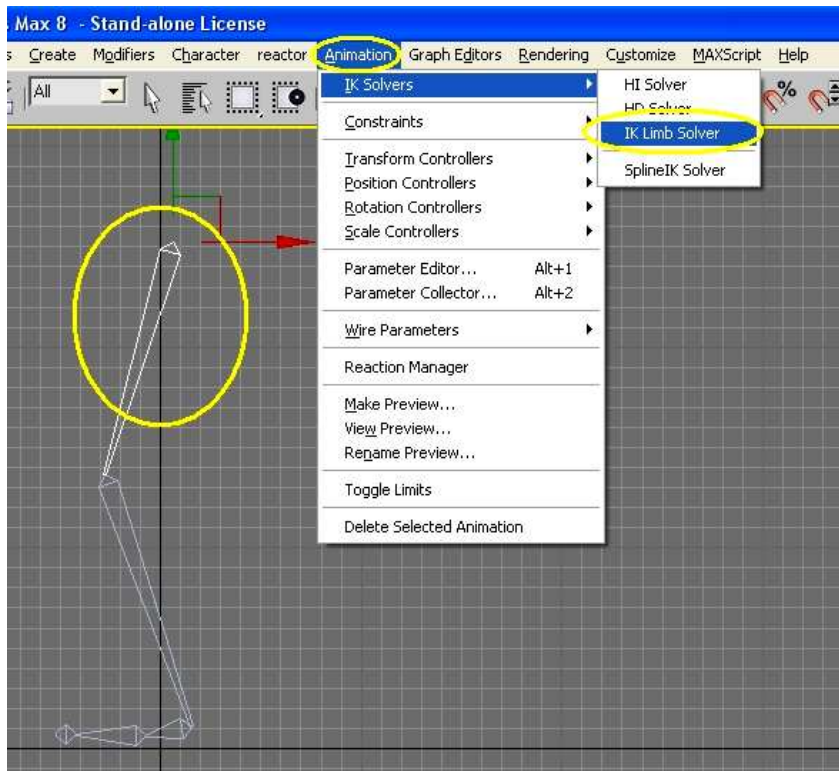


ئاماده‌کردنى قاچ و جومگه‌ى ئەژنوو پاژنه و په‌نجه پى:

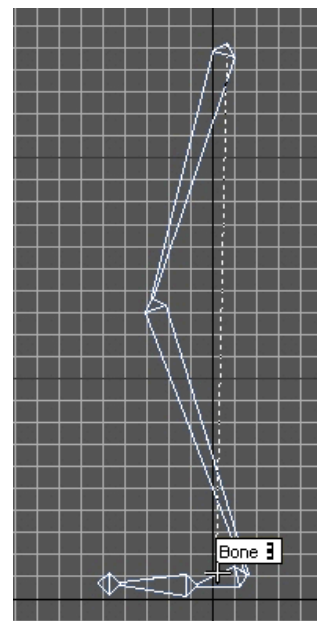
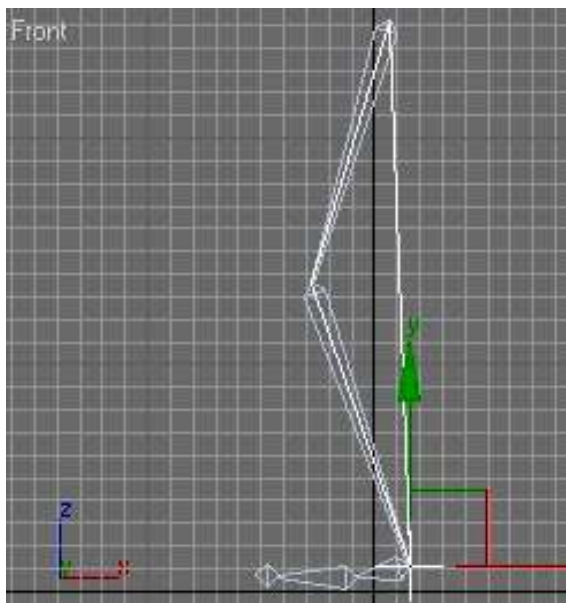
سهره‌تا له بهشى Create له‌ويشهووه بۆ Systems پاشان Bones چالاک بکه و شيوهيهكى وه‌كو ئه‌مهى خواره‌وه دروستبکه له‌په‌نجهره‌ى Front:



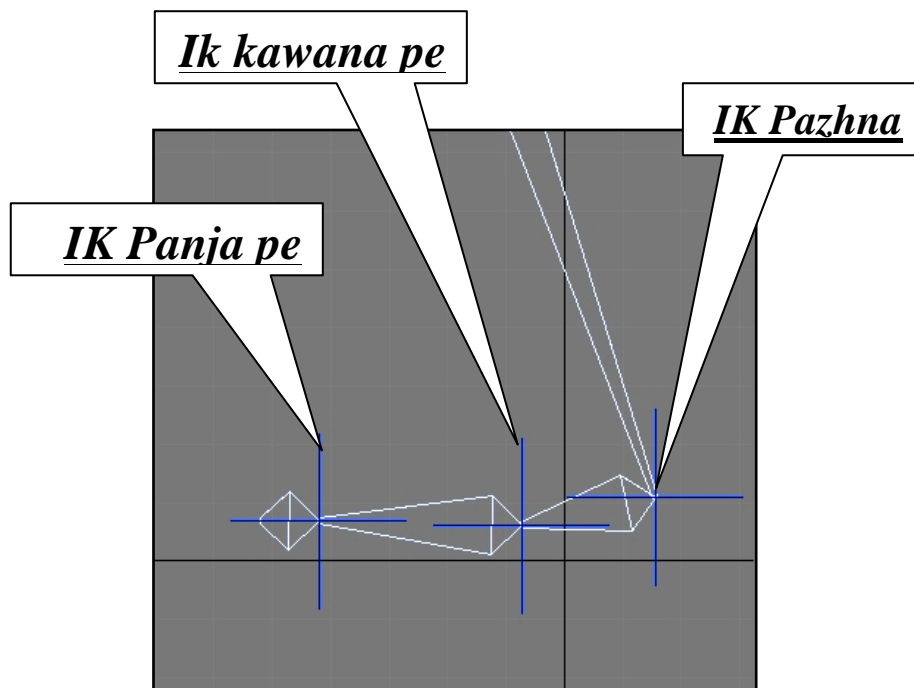
پاشان ئیسی بهشی سهرهوه سلېكت بکه ئینجا برؤ سهر شریتی لیستهکان لیستی Animation بکهروه له بهشی یهکهم IK solvers بؤ سهر IK Limb solver چالاکبه:



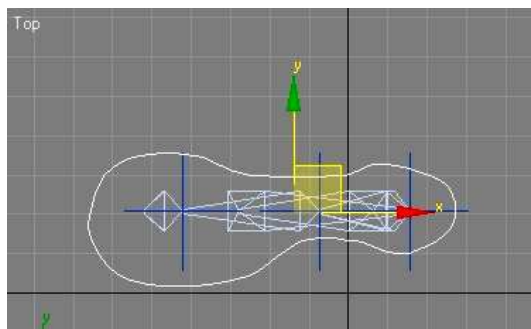
ئینجا نیشانهی ماوسهکه ببه سهر ئیسی سییههم کلیکیکی لهسهر بکه دهبینین دهزووی پیکهوه لکاندنی پاژنه درووست دهبیئت، بهمهش دهتوانین ههردوو ئیسی یهکهم و دووهم بهیهکهوه بجولئینین لهکاتی جولاندنی سهره دهزووهکه:



پاشان ناو له سهره دوزوو كه بنی (*IK Pazhna*)، پاشان ئیسی سییه م سلپت بکه و لیستی Animation جاریکی دیکه بکه ره دوه و IK Limb solver چالاک بکه و نیشانهی ماوس راکیشه و له سهر ئیسی چوارم کلیک بکه پاشان ناوی سهره دوزوی دووم بنی به (*Ik kawana pe*)، پاشان ئیسی چوارم سلپت بکه و به هه مان شیوهی پیشو و IK Limb solver چالاک بکه و کلیکیک له سهر سهره ئیسی کوتای (پینجه م) بکه ناوی سهره دوزوو دروست بووه که بکه به (*IK Panja pe*)، وه کو له م وینهی خواره وه دیاره:

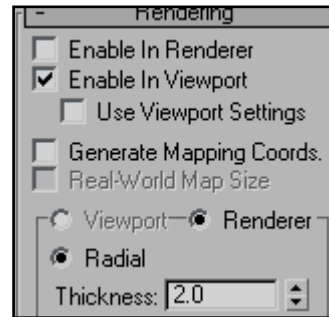
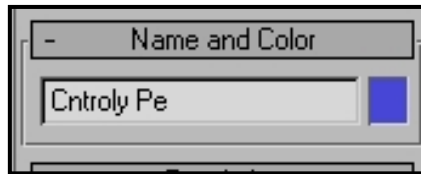


به ریزان تا ئیره کاره که به سهر که وتویی نه جامبده ، ئیستا هه لسه به دروستکردنی شیوهیه کی کونترولی به شیوهی پی (foot) به هوی به کارهینانی Line که یه کیکه له جوره کانی Spline به م شیوهیهی خواره وه: له پ. Top



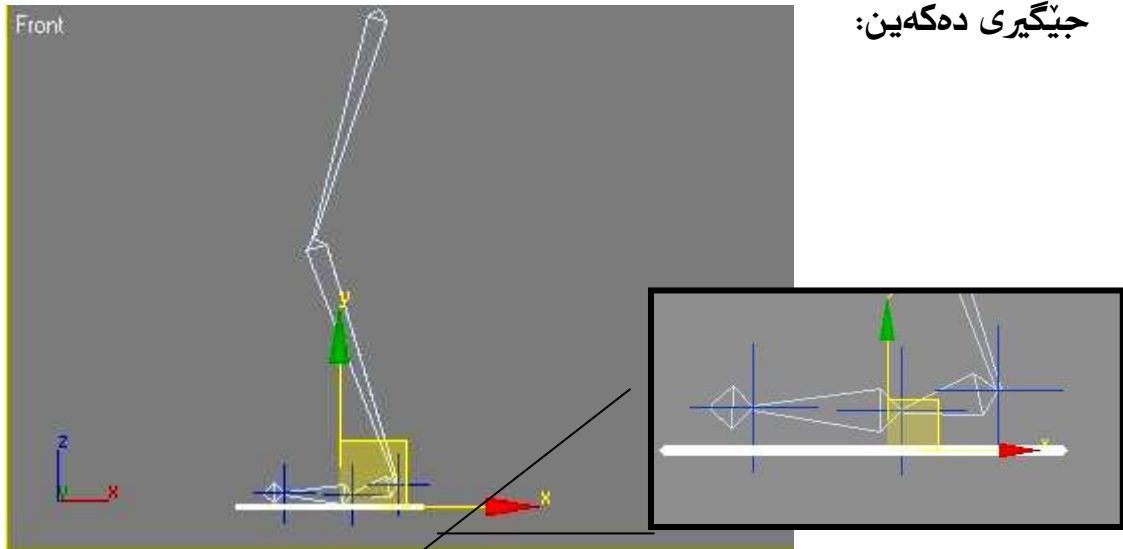
پاشان له ناو به شه تايبه تمه نده كه ي چوار گوشه ي ته نيشت Enable in view
 port چالاك بكه بوشايي ته نيشت Thicknees بكه ۲ يه كه بوئه وه ي شيوه ي
 كونتروليه كه به جواني دياربيت:

پاشان ناوي ليبي (Control PE):

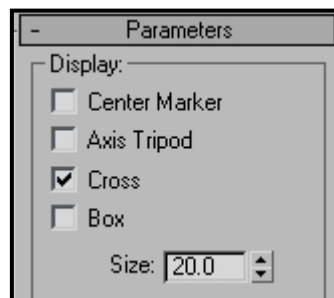


ئينجا له پنجه رهي Front به هوي كه رسته ي Move له ناستي نيسكه كاني پي

جيگيري ده كه ي:



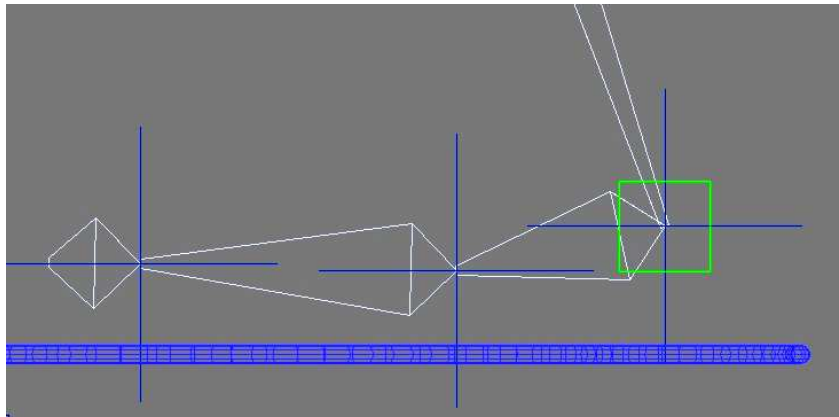
دواي نه وه هه لده ستين به دروست كردني چوار كونتروليتر نه ويش به به كار هي ناني
 شيوه يارمه تيد ره كان Helpers ، نيسا بچو سه ربه شي Helpers له ويش بو
 دوگمهي Point چالاكي بكه وه له ناو به شه تايبه تمه نديه كه ي چوار گوشه ي
 Cross بكوژينه وه وه چوار گوشه ي Box چالاكيه:



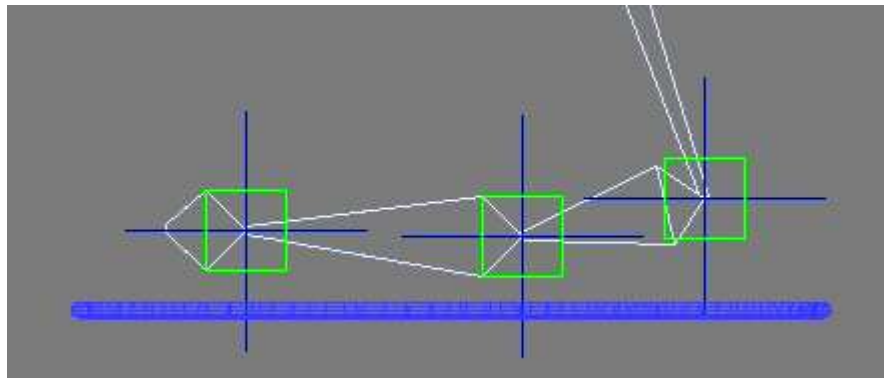
پاشان له پهنجهره ی Front دانهیهك دروستبكه به جوړیك سهره دهزوی پاژنه كه بكهوئته ناوی پاشان به هوی كهستهی Align هاوشوینی بكه به ههرسی



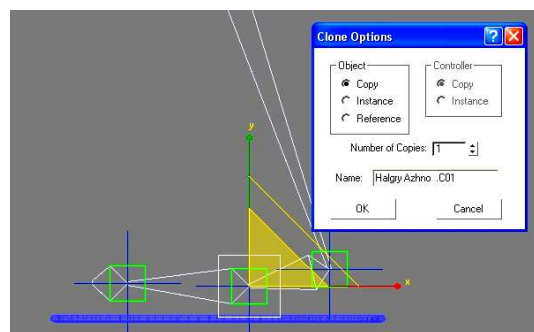
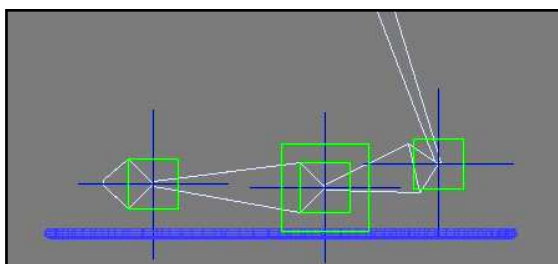
ئاراسته:



ئینجا ناوی بنی به (*C. soorany Azhno*)، بههه مان شیوه دانهیهکی دیکه له سهره دهزوی كهوانه (ناوهراست) دروستبكهو هاوشوینی بكه ئینجا ناوی بنی به (*C. Halgry Azhno*)، وه یهکیکیتر له سهره دهزوی پهنجه پی دابنیو ناوی بنی به (*C. Halgry panja Pe*) بهم شیوهیه :

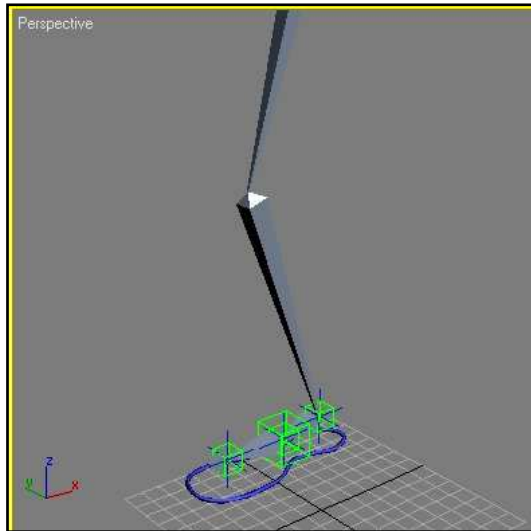


پاشان كوئترۆلی هه لگری ئه ژنوکه واتا (*C. Halgry Azhno*) ی ناوهراست سلپكت بكهو ئینجا به هوی كهستهی Scale و داگرتنی دوگمه ی Shift له باری گهوه كردن دانهیهکی تركوپی بكهو ناوی (*C. soorany panja Pe*) لیبنی:



دوای نهوهی شیوهی کونترۆلیه کانهان به سه رکه وتووی ئاماده کرد وه که نه م وینهی

خواره وه دیارده بییت :



په یوه سترگرنی کونترۆله کانهان له گهل سه ره ده زووه کانهان وه له گهل

یه کتریش: به به کارهینانی که رستهی **Select & Link** 

۱- سه ره ده زووی (IK Pazhna) سلیکت بکه و به که رستهی **Link** په یوه ستری کونترۆلی (**C. Halgry Azhno**) ی بکه.

۲- سه ره ده زووی (IK Panja pe) سلیکت بکه و به که رستهی **Link** په یوه ستری کونترۆلی (**C. soorany panja Pe**) واتا گه وره که ی بکه.

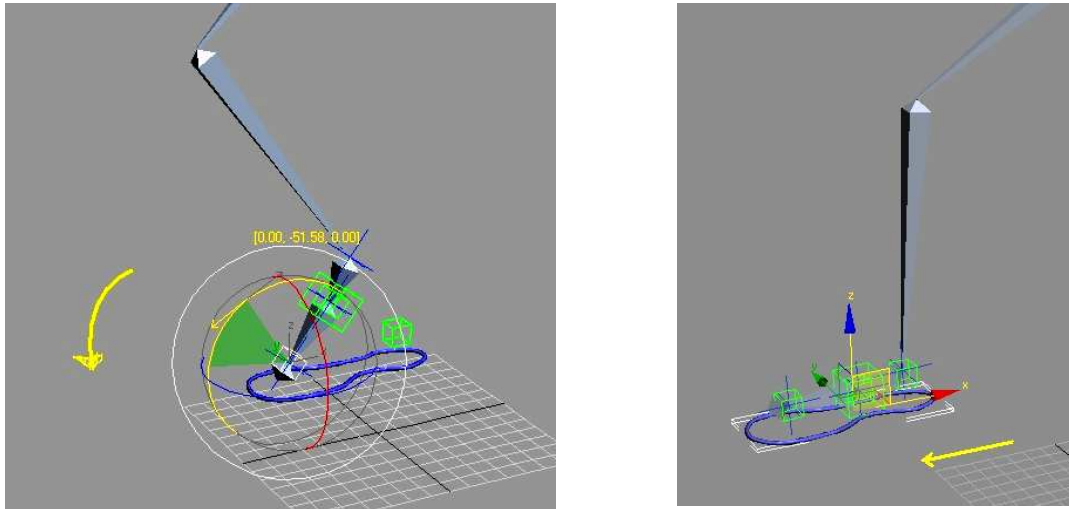
۳- سه ره ده زووی (Ik kawana pe) به هه مان شیوه په یوه ستری کونترۆله بچو که که ی ناوه راسه بکه واتا (**C. Halgry Azhno**).

۴- نه م جاره هه ردوو کونترۆلی ناوه راسه واتا (**C. Halgry Azhno**) و (**C. soorany panja Pe**) په یوه ستری بکه به کونترۆلی هه لگری په نجه پی واتا به (**C. Halgry panja Pe**).

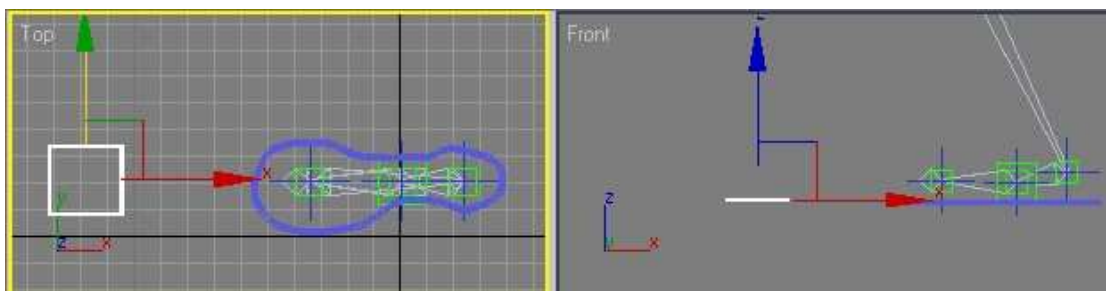
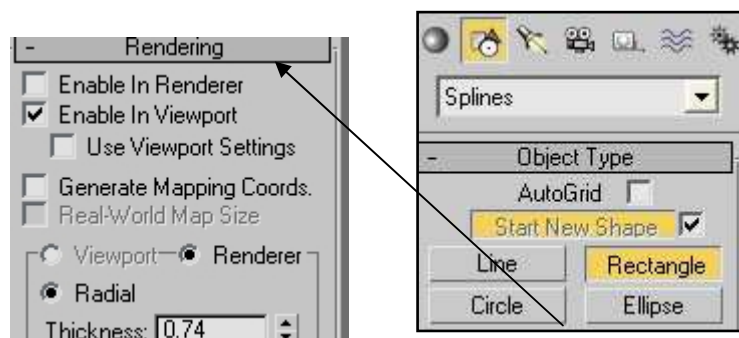
۵- هه روه ها کونترۆلی (**C. Halgry panja Pe**) په یوه ستری بکه به کونترۆلی (**C. soorany Azhno**).

۶- دوا جار کونترۆلی (**C. soorany Azhno**) په یوه ستری بکه به Controly (**PE**).

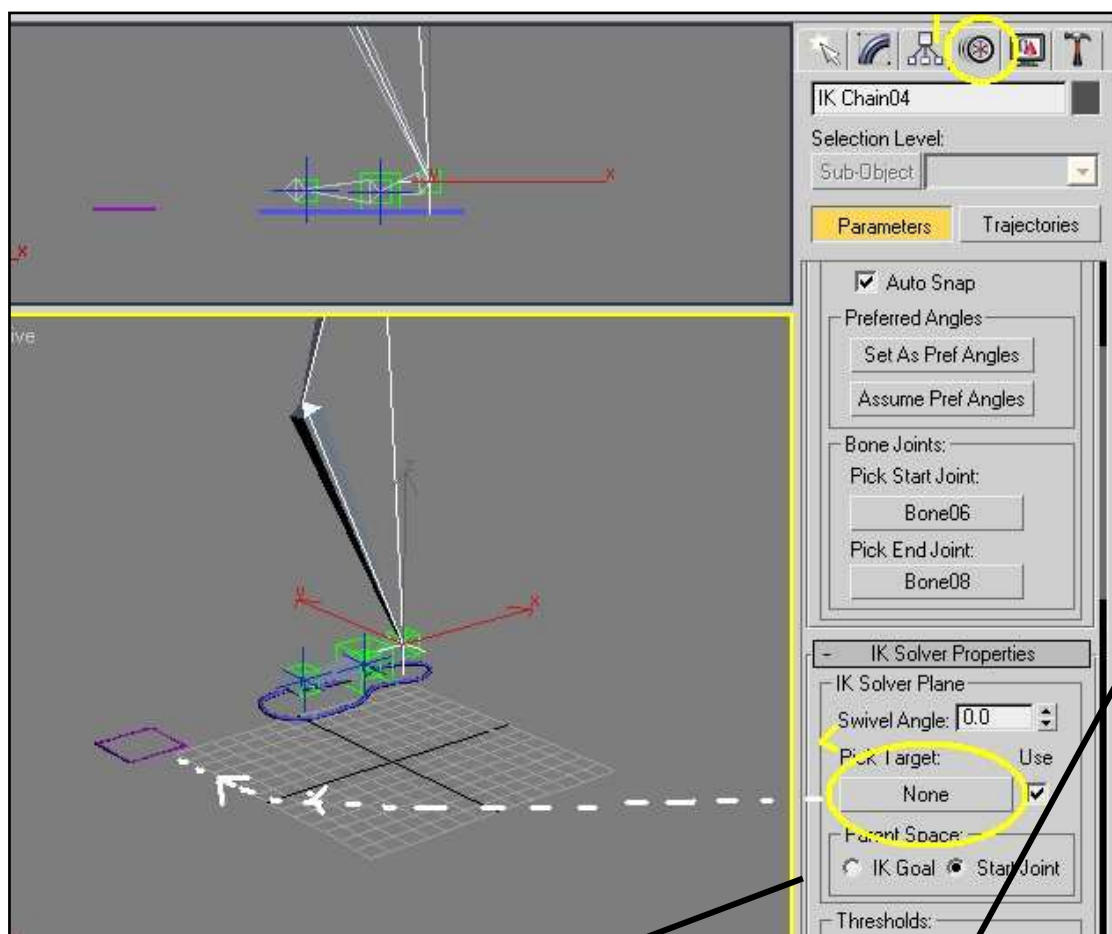
به‌رێزان به‌م جوړه له‌کاتی جولانډنی کونټرۆله‌کان به‌هوی که‌رسته‌ی Rotate وه‌یان هه‌ندیکیان به‌هوی که‌رسته‌ی Move ده‌بیته هوی جوړه‌کردنی ئیسکه‌کان



به‌رێزان ئیستا شیوه‌ی گشتی ئیسکه‌کانی په‌لی خواره‌وه (قاچ) کۆتایی پیهات به‌لام ئەمه به‌س نیه بۆ کونټرۆلکردنی ته‌واوی ئیسکه‌کان به‌لکو ده‌توانین هیشتا پیشکه‌وتووتری بکه‌ین ئەویش به‌زیادکردنی کونټرۆلی دیکه، ئیستا یه‌کیک له شیوه دوو دوریه‌کان به‌کارده‌نین ئەویش Rectangle، له په‌نجهره‌ی لوتکه‌یی Top View به‌رامبه‌ر کونټرۆلی ژیری واته (*Control PE*) دایده‌نین وه له هه‌مان ئاستشیدا بێت له په‌نجهره‌ی Front به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه:



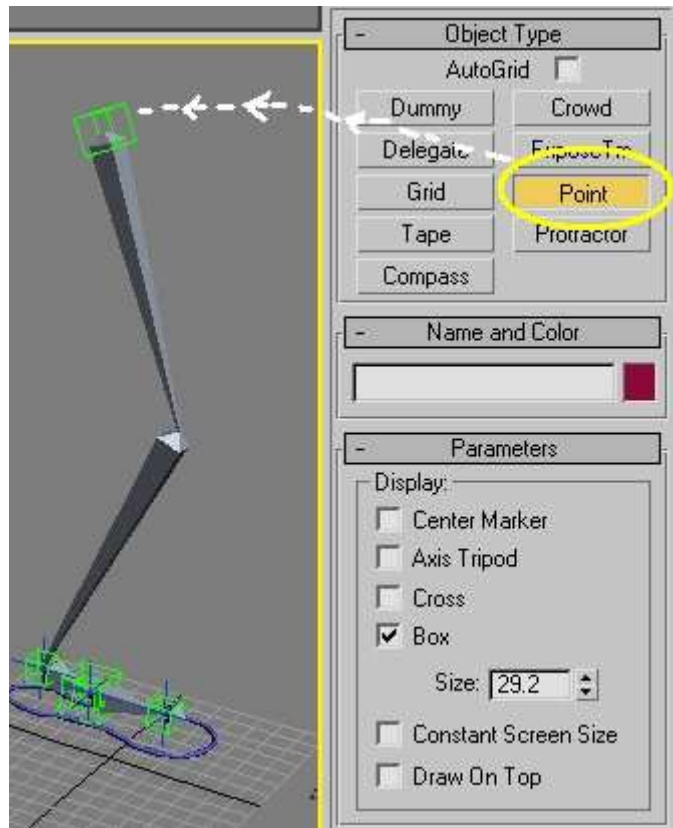
دوای نهووی شیوهی کونترۆلیه که مان دروستکرد و شوینه که شمان جیگیرکرد ئینجا ناوی لیدهنیین (C. Sorany Ran) پاشان سه ره ده زووی (IK) Pazhna (سلیک ده کهین و بهشی Animation) ده کهینه وه، ئینجا له ناو لیستی Animation ده چینه بهشی Ik solver Properties چوارگۆشی Non ی ژیر نوسراوی Pick Target چالاکده کهین واتا رهنگی زهرده بیته ئینجا کلیکیک له سه ره شیوه کونترۆلیه که ده کهین بو نهووی له کاتی جولانندی شیوه کونترۆلیه که بیته هوی سورانی نه ژنو یا خود بلیین جولانندی ران:



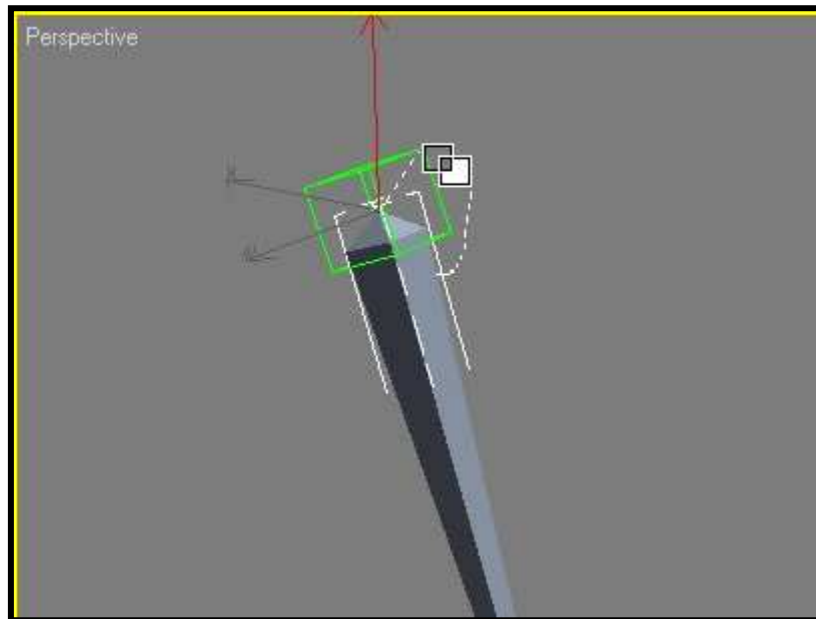
ئەگەر بېت شیوه كۆنترۆلیه كه بچولینین به ئاراسته یكى ئاسۆیى ئەوا دەبیته هۆی
جولانی ئیسی پان به لایه كدا پروانه:



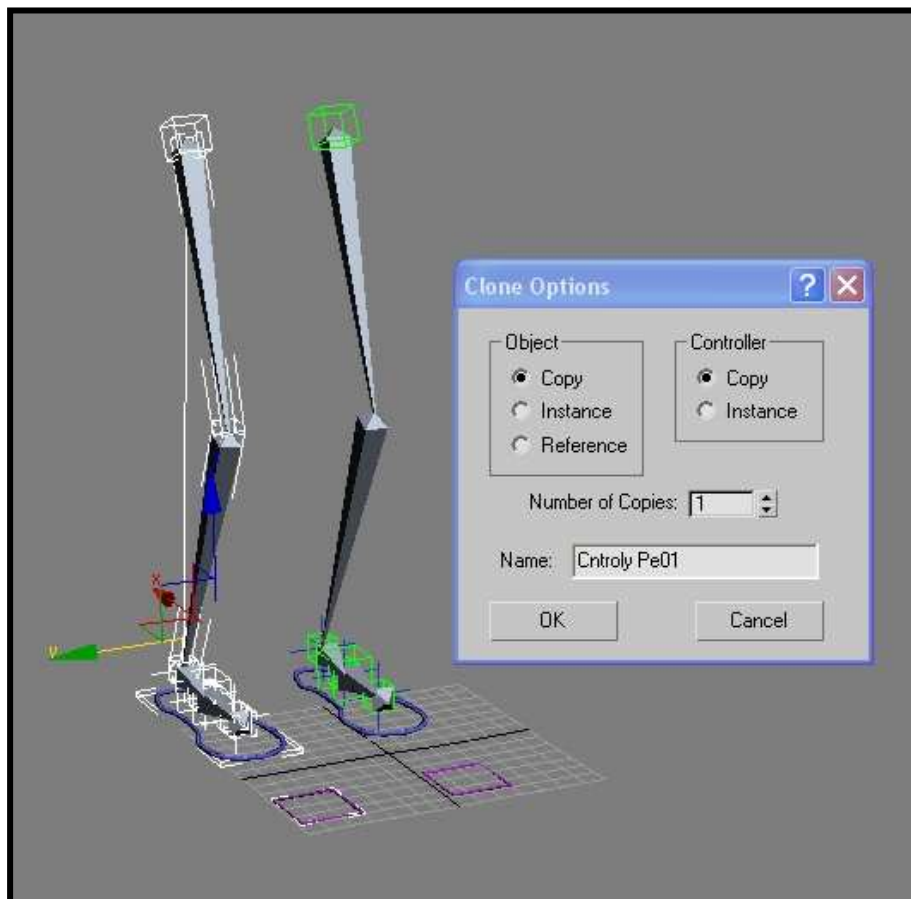
دوای ئەوه كۆنترۆله كه دەبهینه وه شوینی خوئی، ئیستا دهچینه به شی Helpers
دانهیهك له جووری Point دروستده كه پاشان له لۆتكه ی سه ره وه ی ئیسی پان
واتا ئیسی یه كه م داده نیین به م شیوه یه ی خواره وه:



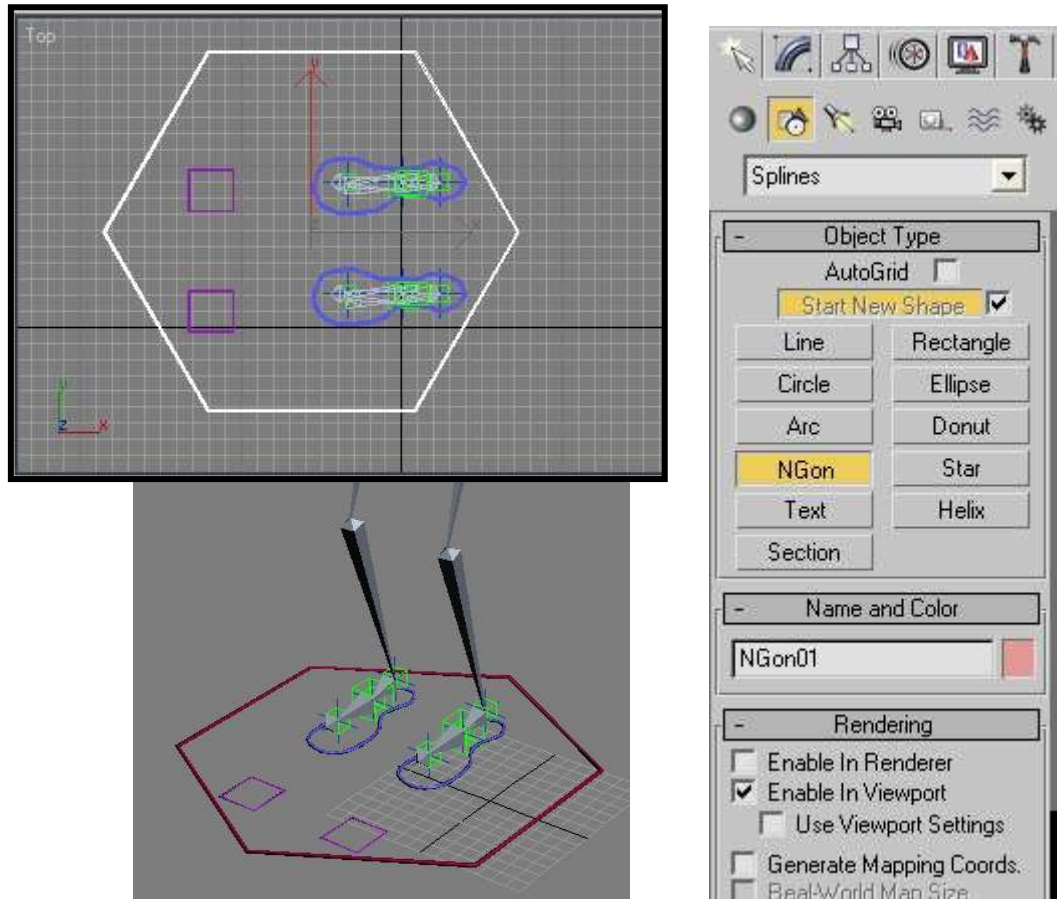
پاشان ئیسی یه که م سلیکت بکهو به هوئ Link په یوهستی شیوه یارمه تیدره که بکه وهك ئه م وینه یه ی خواره ده:



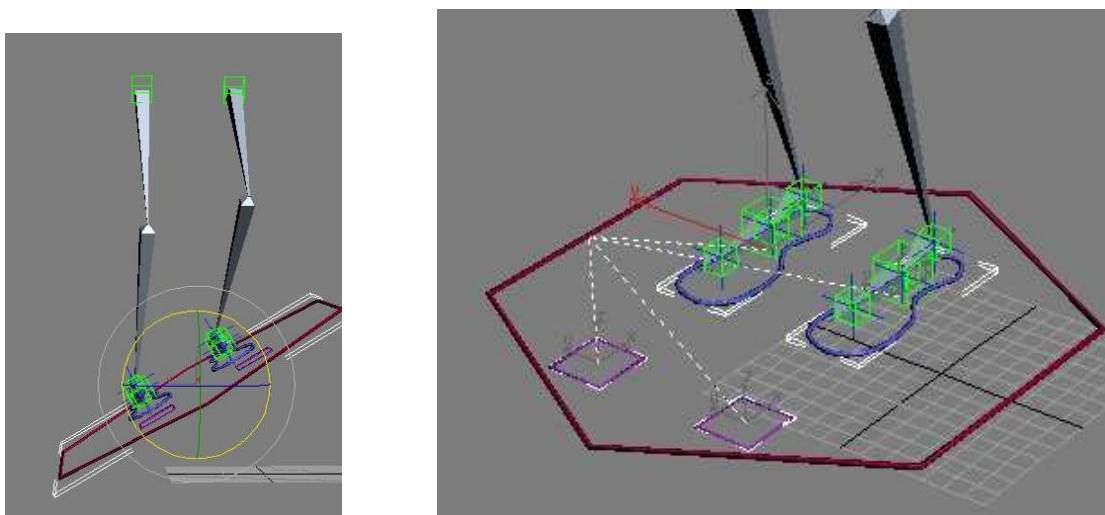
به ریزان ئیستا ئیسه کهانی قاچه که به ته وای کونترۆل ده کرین له ریگی کونترۆله کانه وه جا بوئه وهی قاچه که ی تریش دروست بکهین هه مان کرداره کان دووباره ده کهینه وه یان قاچه که کوپیده کهین به هه موو پیکهاته کانیه وه:



پاشان دەچینه پەنجەرەى Top شیۆهیهکی جوړی Ngon دروست دهکەین به جوړیک گه وره بیټ تا هەردوو قاچهکەى لەسەر جیگیر بیټ پاشان دهیگوازی نهوه بو لای خوارهوئى قاچهکان بهم شیۆهیهى خوارهوه:

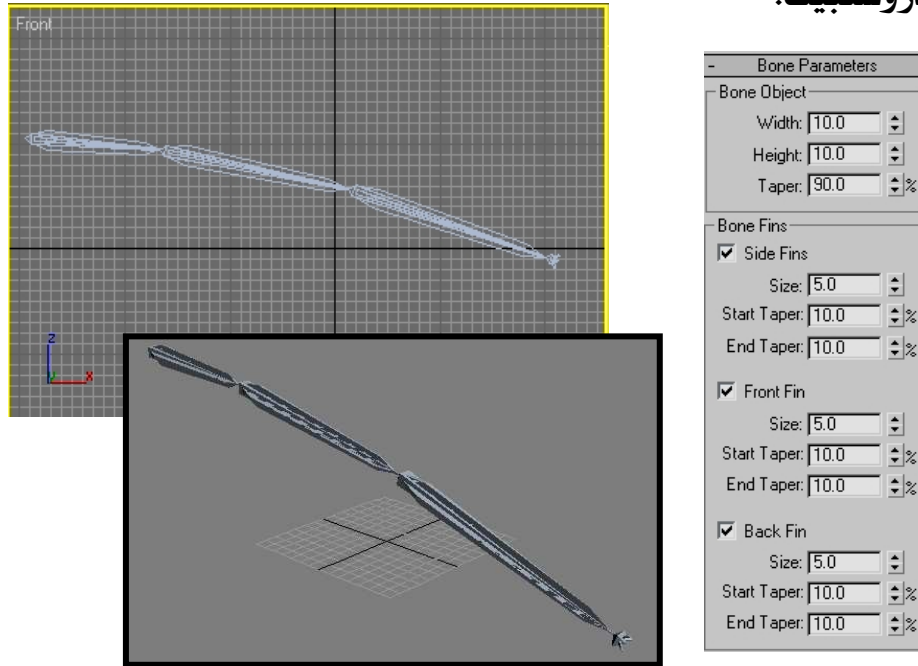


پاشان هەردوو کۆنترۆلی شوین پێیهکان لەگەڵ هەردوو کۆنترۆلهکانى Sorany بههوى Link دەنوسین بەشیۆه Ngon نهکه و کۆتای بهدروستکردنى پهلهکانى خوارهوه دینین :

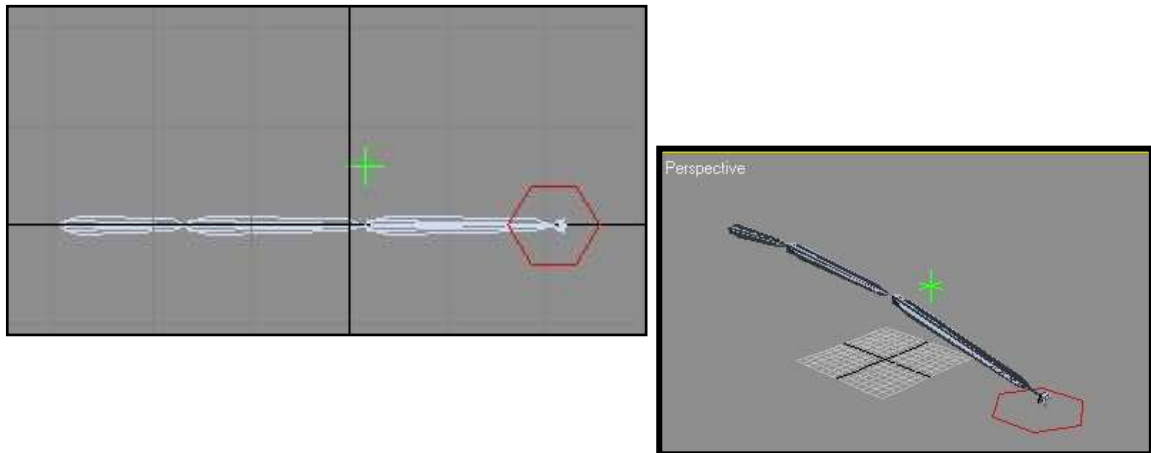


ئامادەکردنی ئیسیکی شان و باسک و قۆل:

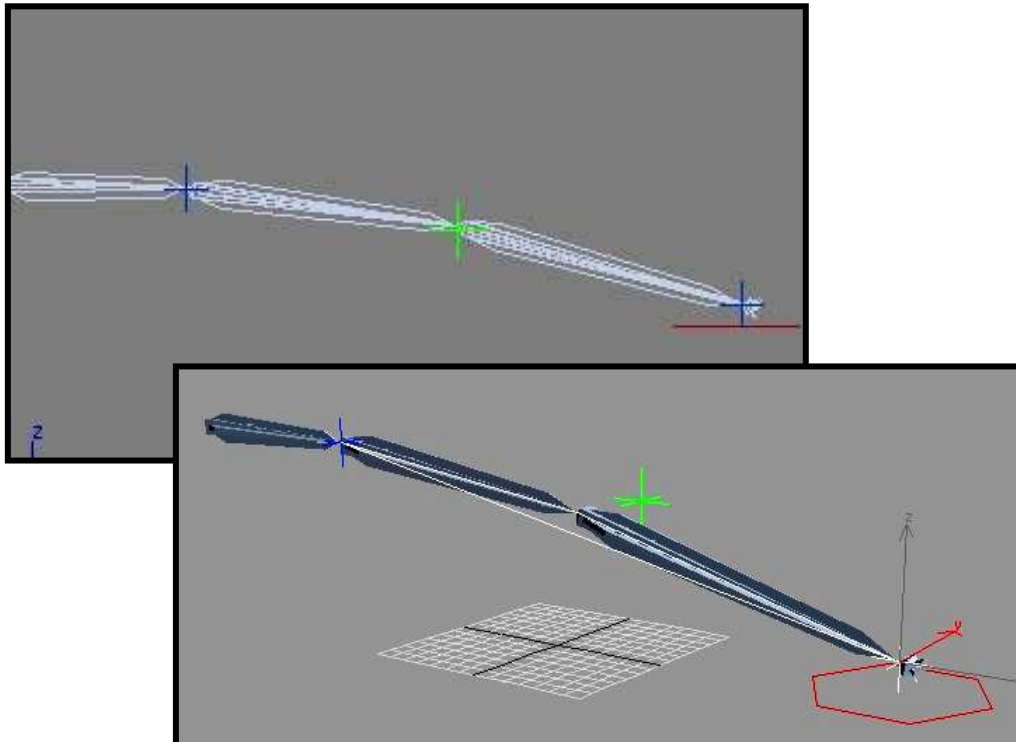
سەرەتا زنجیرە ئیسیکیك دروست دەکەین کە لە چوار ئیسیك پیکدییت، بەلام پیش ئەوەی دەست بە دروستکردنی ئیسیکەکان بکەین دەبییت چوارگۆشە کانێ ناو بەشە تاییبەتمەندیەکان چالاکبکەین واتا Bone fins بۆ ئەوەی پەرەى ئیسیکی بۆ دروستبییت:



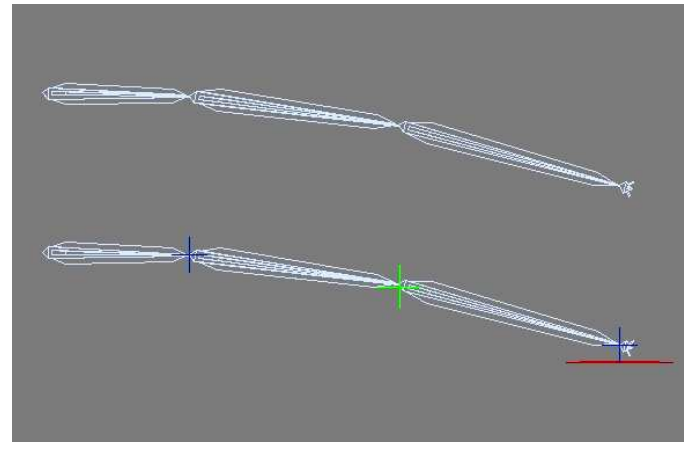
پاشان ناوی ئیسیکی یەكەم دەکەینە *Chalama 1* وە دووهم دەکەینە *Bask 1* وە سێهەم دەکەینە *gol 1* واتا ئیسیکی قۆلی یەكەم ، پاشان شیوەیەکی دوو دوری لە جۆری N Gone دەکەینە کۆنترۆل لە پەنجەرەى Top لە کۆتای زنجیرە ئیسیکەکە دادەنێین وەناوی لێدەنێین کۆنترۆلی دەست *C.Dast* هەرودها شیوە یەکی یارمەتیدەر لە جۆری Piont دەکەین بە ئامانج لە نزیک جومگەى نیوان قۆل و باسک دایدەنێین بەم شیوەیەى خوارووە:



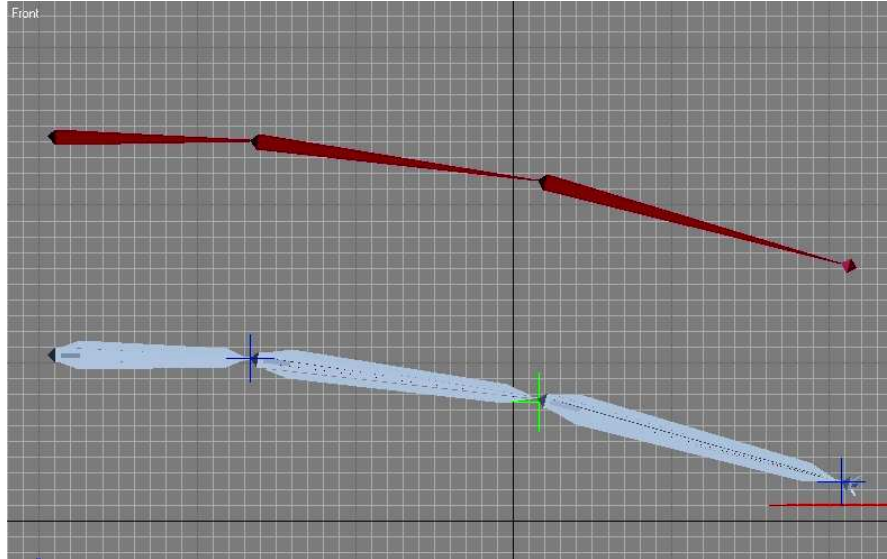
پاشان ئىسكى Chalama 1 سلیكت دهكهينو دهچینه ناولیستی Animation لهویشهوه بۆ IK Limb solver و چالاکى دهكهين پاشان کلیكك له ئىسكى Bask 1 دهكهين بۆ ئەوهى سهره دهزووهك دروست بیټ ناوی لیدهنیین Dazoo 1 واتا دهزوو یهكهم پاشان ئىسكى Bask 1 سلیكت دهكهين ئینجا IK Limb solver چالاک دهكهين و کلیكك لهسهه ئىسكى کۆتای دهكهين واتا دوا ئىسکه بچوکهکه وه پاشان ناوی دهزووهکه دهکهینه Dazoo 2 :



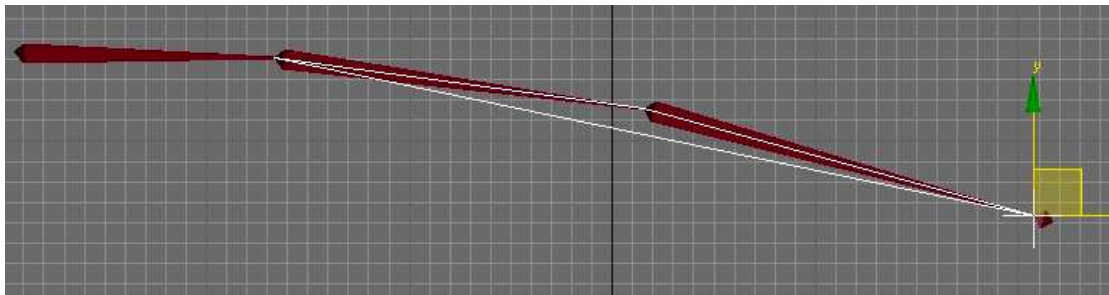
ئىستا زنجیره ئىسکهکه سلیكتدهكهين بى ئەوهى دهزووهکان سلیكت بکهين پاشان بههوى کهرستهى Move و ناراستهى Z لهگەڵ داگرتنى دوگمهى Shift له کیبۆرد زنجیره ئىسکهکه کۆپیدهکهين :



پاشان رەنگی زنجیرە کۆپیکراوەکە دەکەینە سۆر وە ھەریەکە لە ئیسکەکانی بەتەنیا سلیکت دەکەین چوارگۆشەکانی ژیر Bone Fins دەکوژیننەو ە بۆ ئەو ە پەرەکانیان نەمیین:

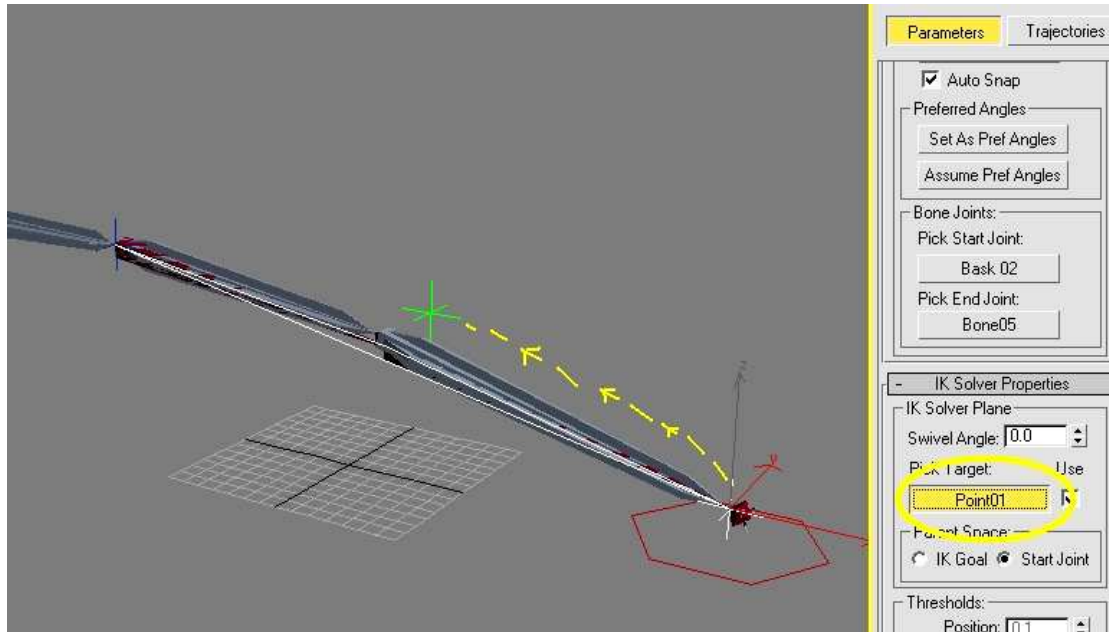


بەھەمان شیو ە لەھەمان جیکەوت ناو ھەریەکەیان دەنیین بە Chalama 2 و Bask 2 و gol 2 ، پاشان دەزوویکی دیکە لەنیوان ئیسکی Bask 2 و ئیسکی کۆتای زنجیرە دوو ە درووست دەکەینو ناوی لیدەنیین دەزووی سی Dazoo 3

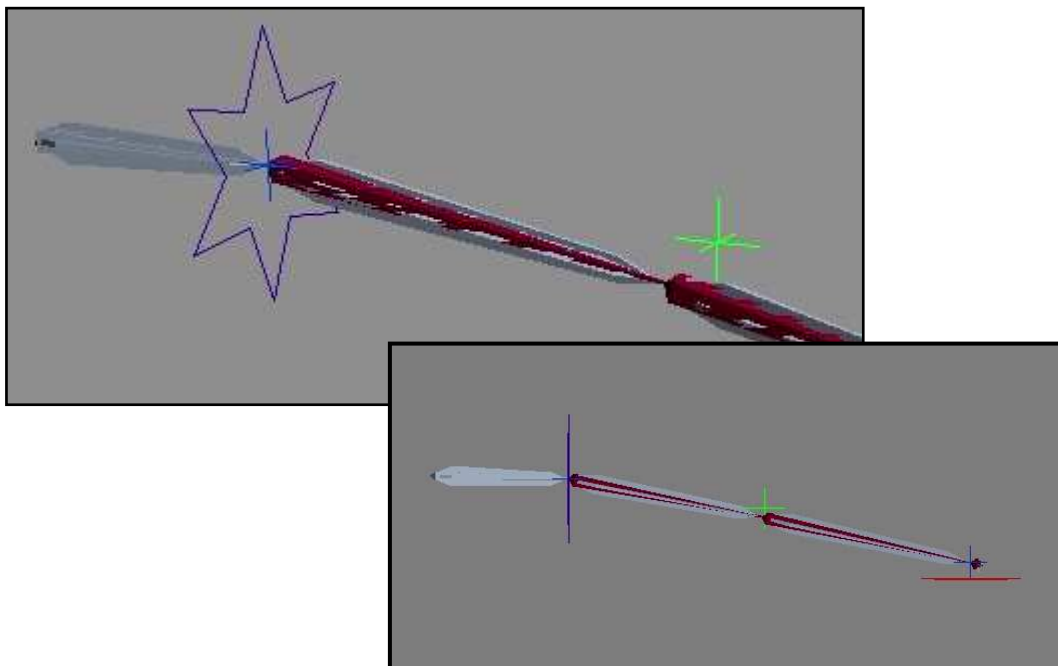


ئیسیتا ئیسکی Chalama 2 لەگەڵ ئیسکی Chalama 1 ھاوشوین دەکەین بەھۆی کەرستەى Align بەھەرسى تەو ەرەکەى ھەر ە دەزووی Dazoo 3 لەگەڵ Dazoo 2 بەھەمان شیو ە ھاوشوین دەکەین پاشان ھەردووکیان بەیەک ەو ە لەگەڵ کۆنترۆلی دەست C.Dast پەیو ەست دەکەین بەھۆی Link و ەھەر ە بەئیسکی Chalama 2 پەیو ەست دەکەین بەئیسکی Chalama 1 ھەر بەھۆی کەرستەى Link بەم جو ە زنجیرە ئیسکەکان دەکەونە ناو یەکتر.

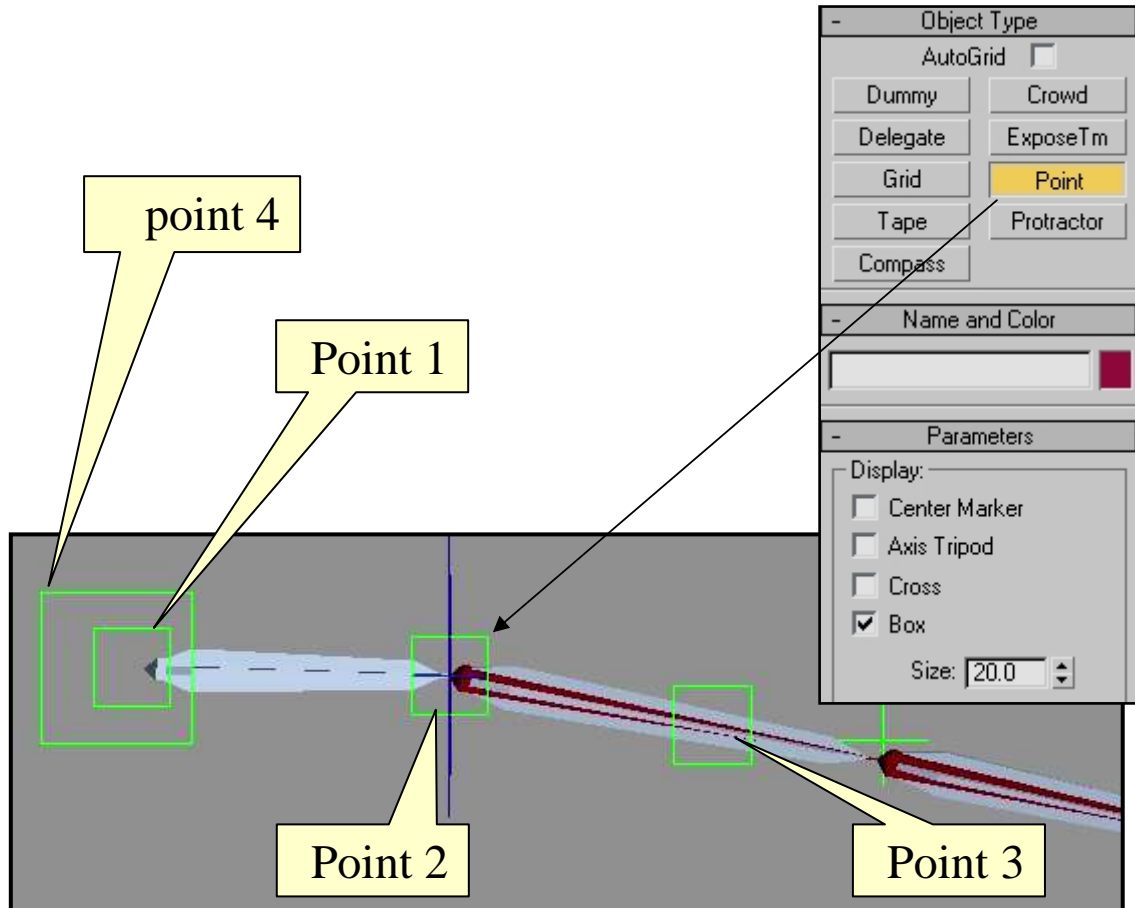
پاشان Dazoo 3 سلیڪت دهڪهين ئینجا دهچینه بهشی Animation
لهناو بهشه تایبهتمهندهکهی دوگمهی None ژیر ووشهی Pick target
چالاک دهکهن پاشان کلکیک لهسهر شیوه ئامانجهکه دهکهن:



بههمان شیوه Dazoo 2 بهو ئامانجه بناسینه ههروهکو Dazoo 3، پاشان
ههڻدهستين بهدروستکردنی چهند شیوهیهکی یارمهتیدر لهگهڻ کونترۆلیک
بو زنجیره ئیسکهکان،سهرتا لهشیوه دوو دوریهکان شیوهیهکی Star نهستیڤه
دروست دهکهن لهگهڻ ئیسکی باسک هاوشوینی دهکهن بهم شیوهیهی خوارهوه
دایدهنیین:



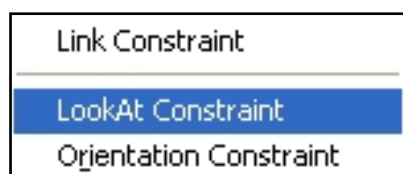
پاشان ناو له شیوه که بنی Astera، پاشان دهچینه بهشی **Helpers** ئینجا **Point** چالاک دهکەین وه له ناو بهشه تایبهتمه ندهکەى چوارگوشهى **Cross** دهکوژینینه وه وه چوارگوشهى **Box** دادهگیرسینین، پاشان چوار شیوهى وهکو ئهم وینهیهى خواره وه له جوړى **Point** دروست دهکەین :



پاشان ناویان بنی (Point 1, Point 2, Point 3, point 4) ههروهکو که له وینهکەى سهروه دیاره....

دواى نهوهى ههموو بهشه کانمان دروستکرد ئینجا هه لدهستین به سیتهپ کردنی هه موویان له گهل یه کتری به پیی ئهم ههنگاوانه:

۱- Point 2 سلیکت دهکەین پاشان دهچینه لیستی **Animation** له ویشه وه بو **Lookat constraint** چالاکى دهکەین پاشان کلیکک له Point 1 دهکەین.



۲- ئەم جارە Point 1 سلیکت دەکەین پاشان Lookat constraint چالاک دەکەین ئینجا کلیکێک لە Point 3 دەکەین.

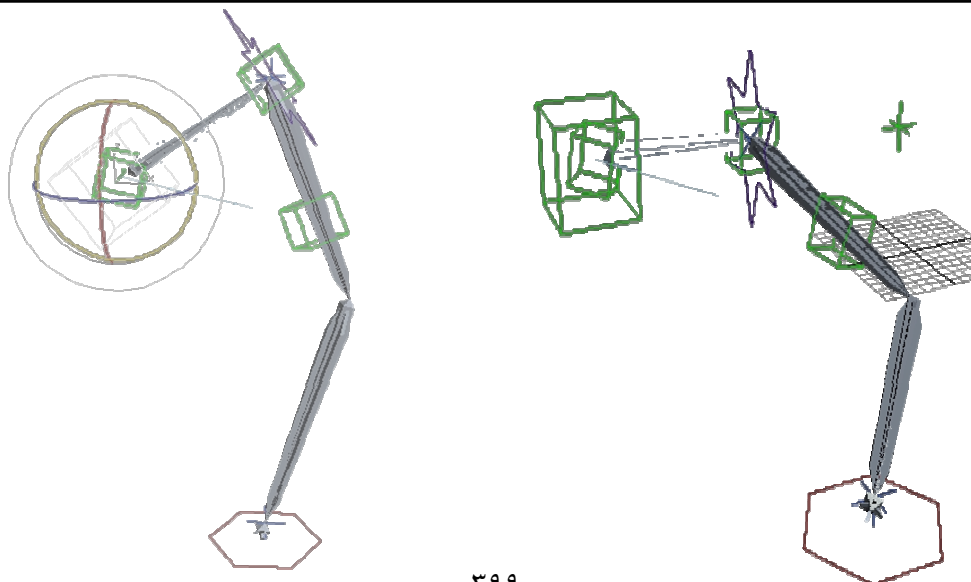
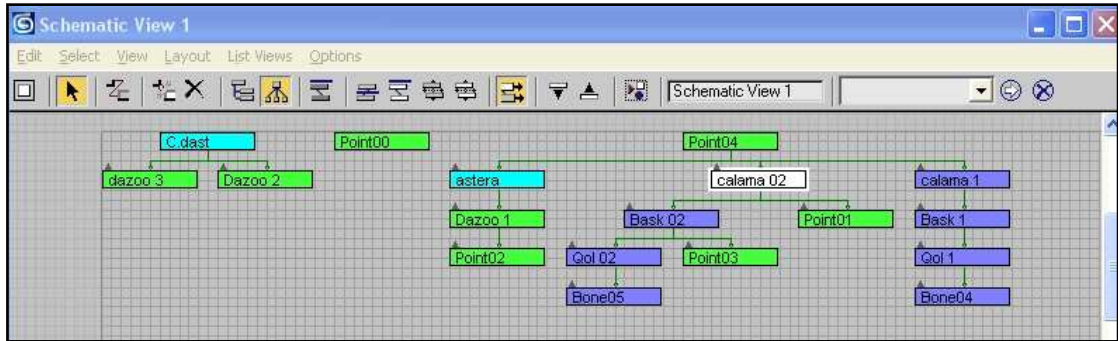
۳- Point 3 پەيوهستدەکەین بە ئیسی باسکی زنجیرەى دووهم Bask 2 بەهۆی کەرستەى Link .

۴- point 2 پەيوهستدەکەین بە Dazoo 1 بەهۆی Link.

۵- Dazoo 1 پەيوهستدەکەین بە شیوه ئەستیرهیه که Astera بەهۆی Link.

۶- پاشان هەردوو ئیسی Chalama 1 و Chalama 2 له گهل شیوه ئەستیره که سلیکتیان دەکەین ئینجا هەرسیکیان پەيوهستدەکەین بە point 4

بەم جوړه شیوهى جومگهکانى شان و ئانىشك له گهل یه کترى دهگونجین:

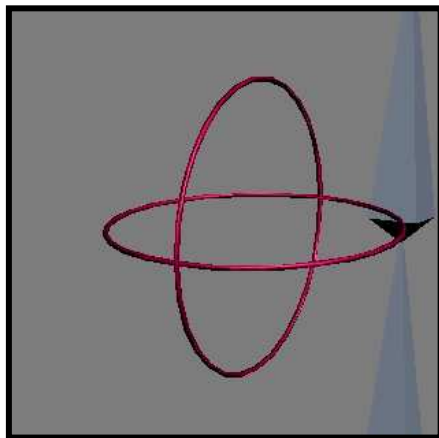
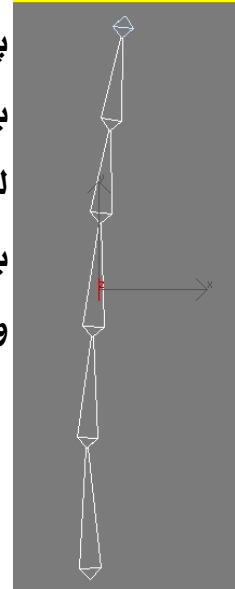


دروستکردنی ئیسی کلک و بربره یاخود پهنجه :

سەرەتا لە Front زنجیره ئیسیکی پینج ئیسی دروستدەکەین وەك ئەم وینە

خوارەوه:

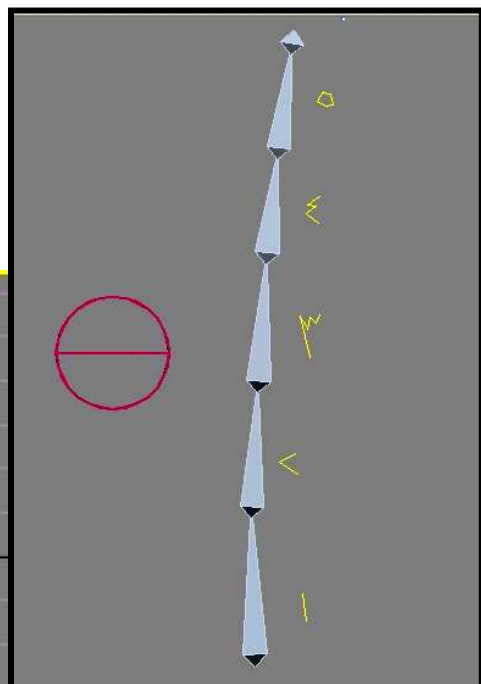
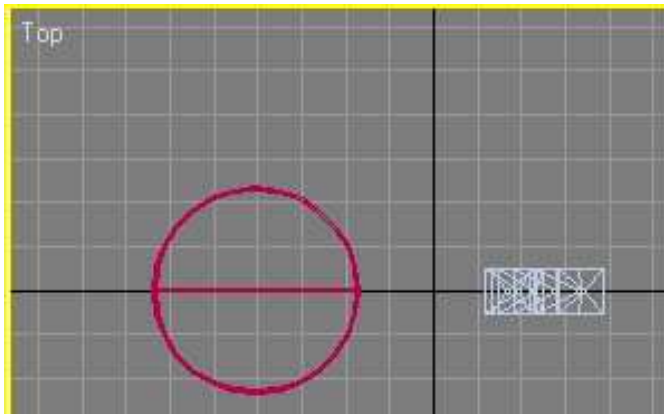
پاشان شیوهیهکی کۆنترۆلی ئامادەدەکەین کە بە شیوهی دوو بازنە لە ناو یه کتری دەر دە کەون بە لām هەردوکیان بە یه کەوه لکاون واتا یه ک شیوهی کۆنترۆلی پیکدینن هەروەکو له بابەتەکانی پیشتر ئاماژەمان پیکرد کۆنترۆله کەش وەك ئەم وینەیهی خوارەوهیه:



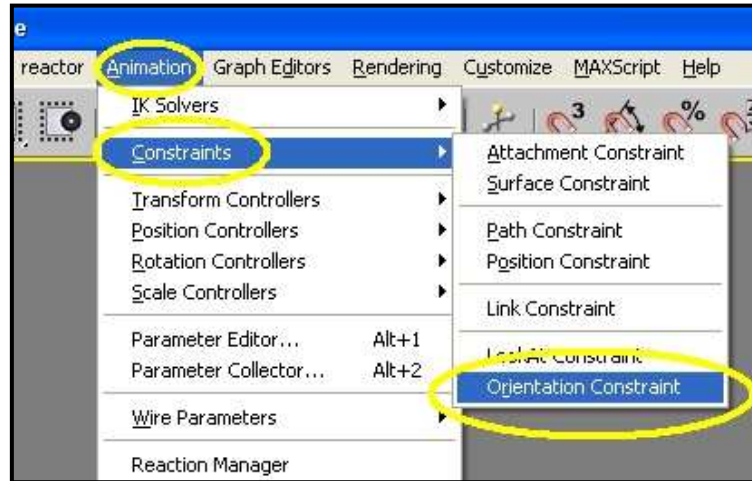
ئیستا کۆنترۆله کە له پشت زنجیره ئیسه کە دادەنین له پهنجهره ی Front بەم

شیوهیهی خوارەوه:

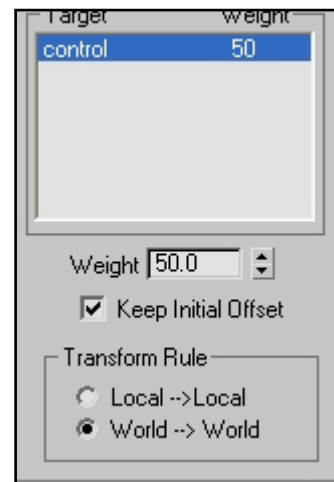
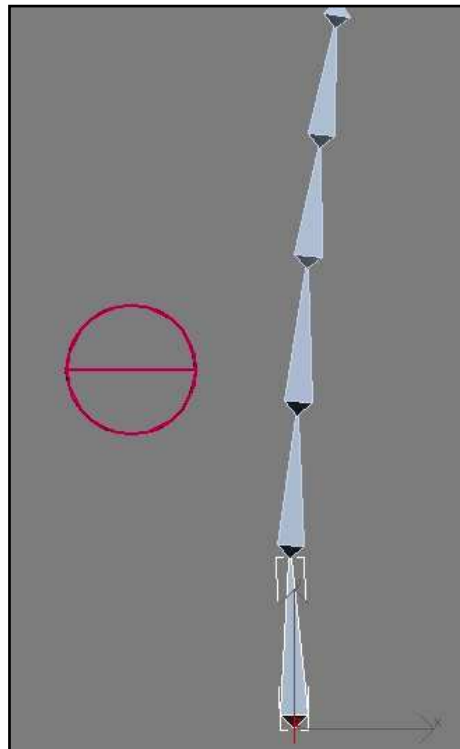
هەروەها له پهنجهره ی Top بەم شیوهیهی خوارەوه دەبیّت دابندریت:



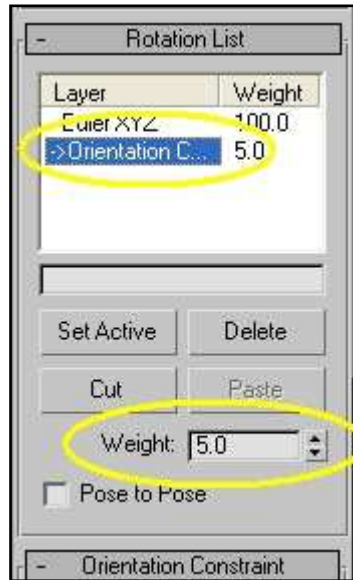
پاشان ئىسكى ژماره يەك سلیكت دهكەين ئینجا دهچینه لیستی Animation
له ناو لیستهكەش دهچینه Constraints لهویشهوه بۆ بهشی Orientation
Constraint دايدەگرین دهبنین نیشانهی ماوس چالاک دهبیت ئینجا کلیك
لهسەر شیوه کۆنترۆلیهکه دهکەین :



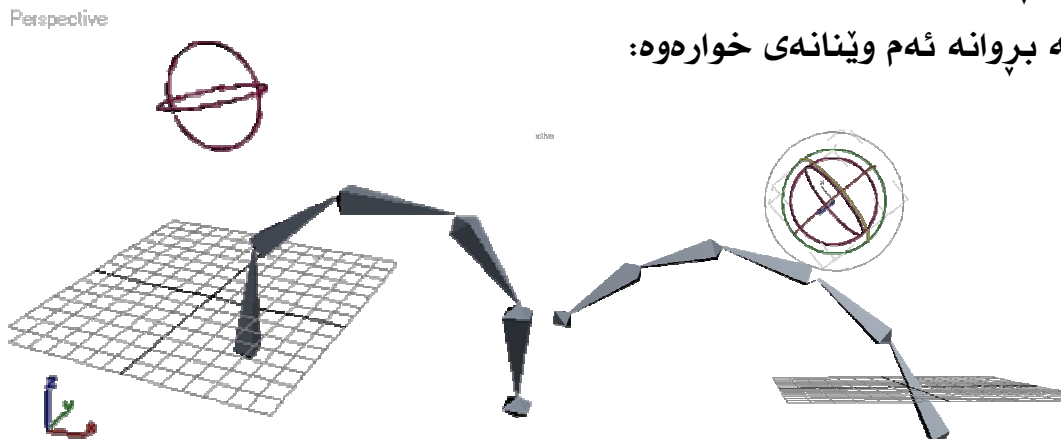
دوای ئەوهی کلیك لهسەر شیوهکه دهکەین دهبنین زنجیره ئیسکهکه وهردهگهریت
ئینجا دهچینه بهشی Animation لهخوارهوهی لیسته کرکراگهیهکه
چوارگۆشهی تهنیشت Keep Initial Offset چالاکدهکەین زنجیره ئیسکهکه
وهکو خوی رادهوستیت:



پاشان ههرله ناو لیسته کرکراگیه کهی Animation دا ووشه ی Orientation
سلیکتده کهین ئینجا له بوشای Weight پینج ۵ یه که دهنوسین بو ئه وهی
کاریگه ریه کی که می هه بیټ بو ئیسی یه که م:

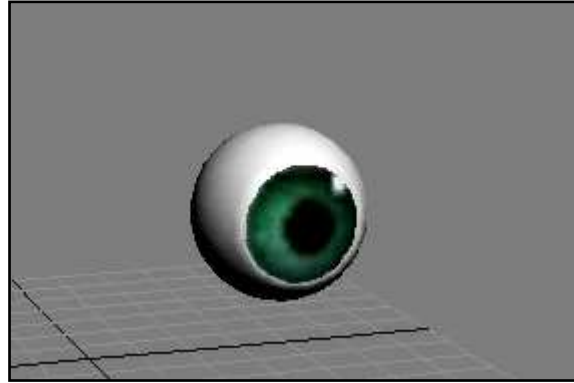


به م جوړه هه مان کردار بو ئیسی دووهم و سییهم و چوارهم و پینجهم دووباره
ده کهینه وه و انا هه مان کرداری چالاک کردنی نیشانه ی ماوس پاشان کلیک کردن
له سر کونتروله که ئینجا چالاک کردنی چوارگوشه ی Keep Initial Offset
یه که له دوا ی یه کی ئیسکه کان ، به لام لیږده دا ئه وهی جیاوازه ئه وهیه کاتیگ ووشه ی
Orientation سلیکتده کهین ئینجا له بوشای Weigh بیست و پینج ۲۵ یه که
بو ئیسی دووهم و سی ۳۰ یه که بو ئیسی سییهم و شیست ۶۰ یه که بو ئیسی
چوارهم و سهد ۱۰۰ یه که بو ئیسی پینجهم ، به م جوړه زنجیره ئیسکه که له گهڻ
شیوه کونتروله که سیته پ ده کهین و انا نه گه ر به که رسته ی Select & Rotate
کونتروله که بجولینین ده بیته هو ی جولاندنی زنجیره ئیسکه که به شیوه یه کی پله
پله بروانه ئه م وینانه ی خواره وه:

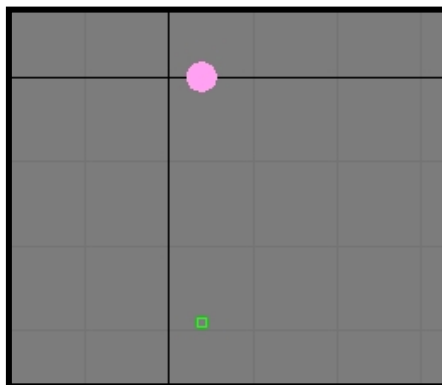
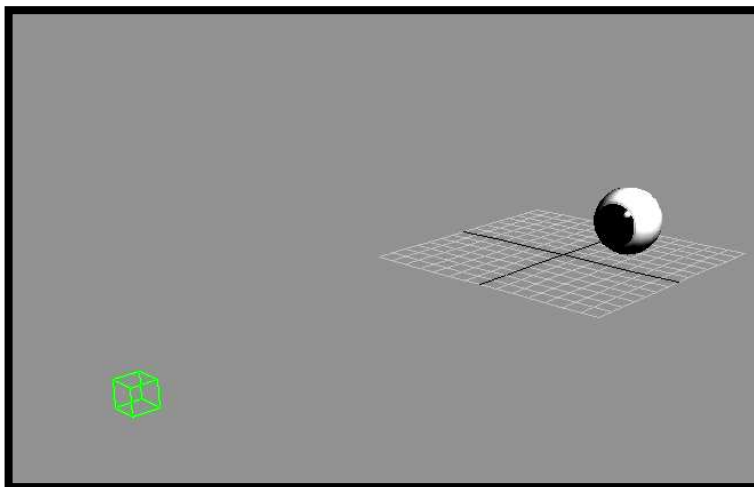


کونٽرول ڪرڻي جو لهي چاو:

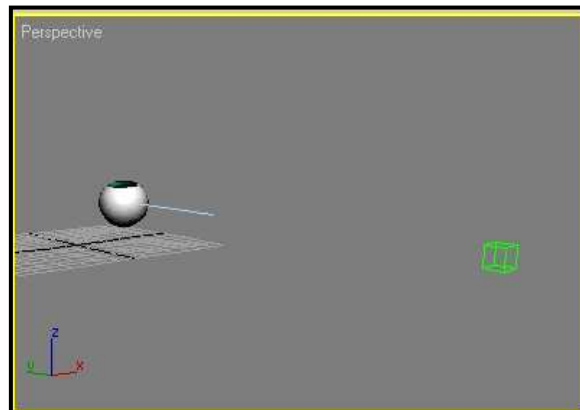
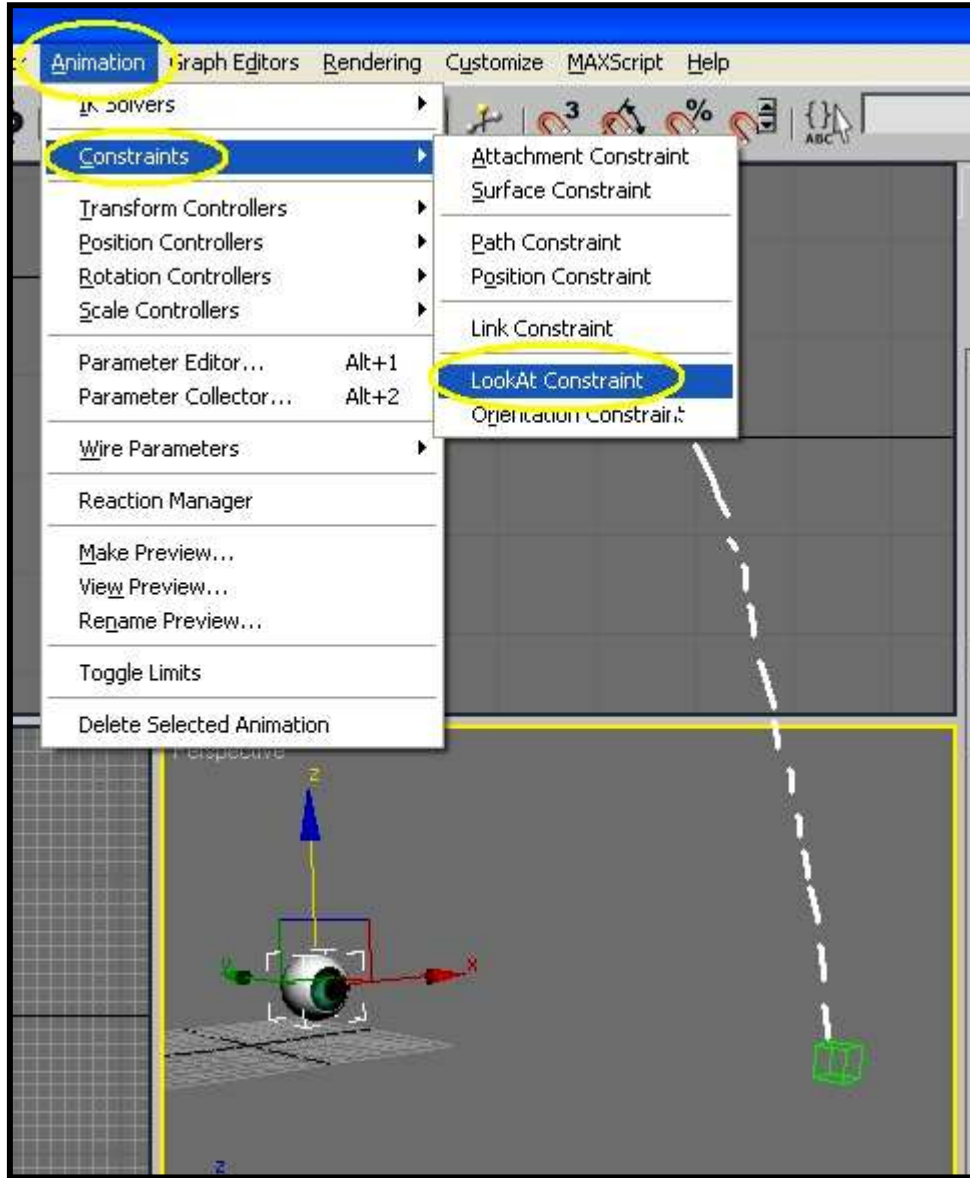
سهرهتا دهبيت چاويڪمان پيشتر دروستکردبيت ئينجا کونٽرولي بو دروستبکھين ، بو ئهم مهبهستهش سهرهتا چاوهکه ديين وهک ئهم ويئنهيهي خوارهوه:



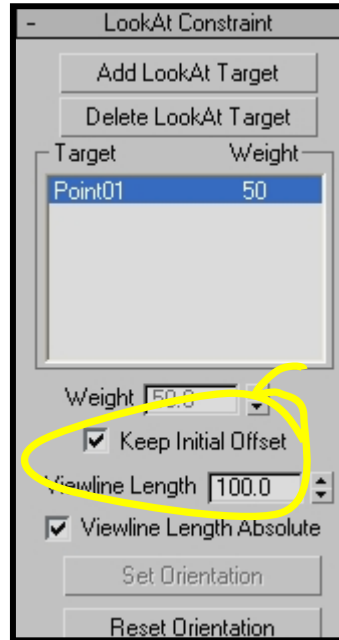
ئينجا له بهرامبهر چاوهکه شيويههکي يارمهتيدهر له جوړي Point دادهنيين بهلام لهناو بهشه تايبهتمهنديهکهي چوارگوشهي Cross دهکوژيئينهوه و چوار گوشهي Box دادهگيرسيين:



ئىنجا چاوهگه سايكت دهكهين و دهچينه ليستی Animation له وي شهوه
بۆ Constraints و له وي شهوه Lookat constraint دادهگرين تا چالاكبيت
ئىنجا كليكك له سهر كونترول كه دهكهين :

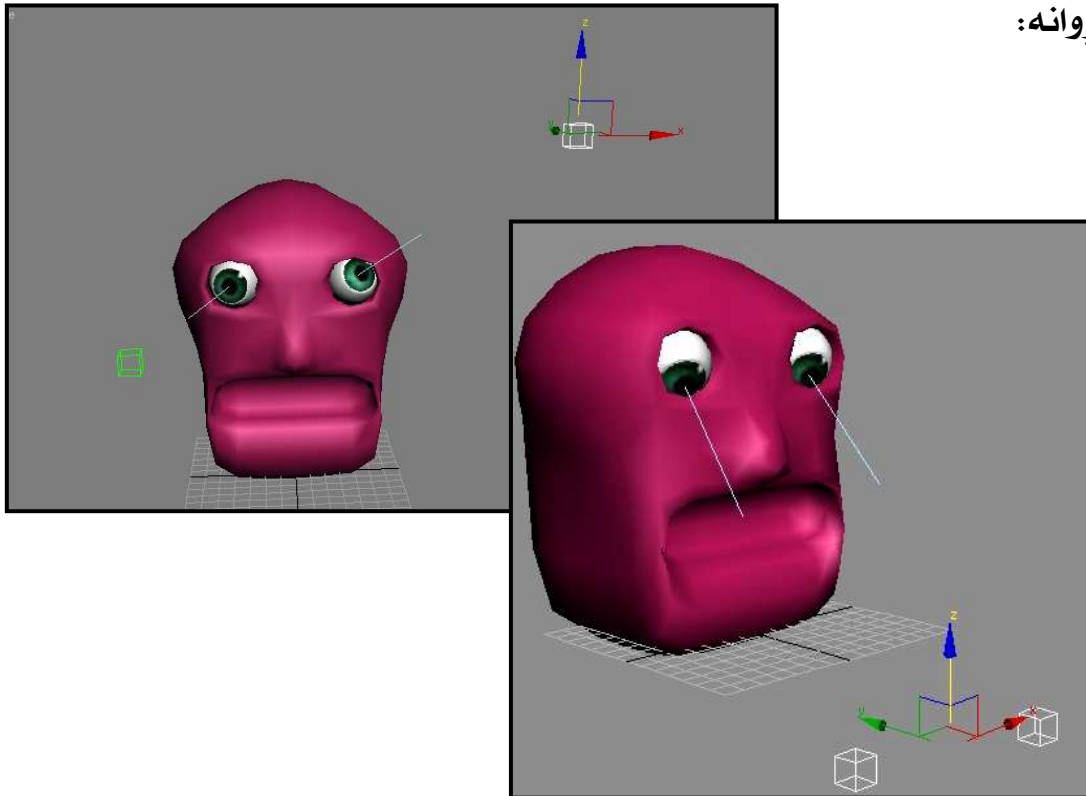


دوای نه وهی که کونتروله که مان به چاوه که په یوه سترکد به هوی Lookat constraint ده بینین که چاوه که رووی و هرده گه ری جا بو چاگردنه وهی ده چینه ناو به شی Animation چوارگوشه ی Keep Initial Offset داده گرین وه کو خوی لیدیته وه:



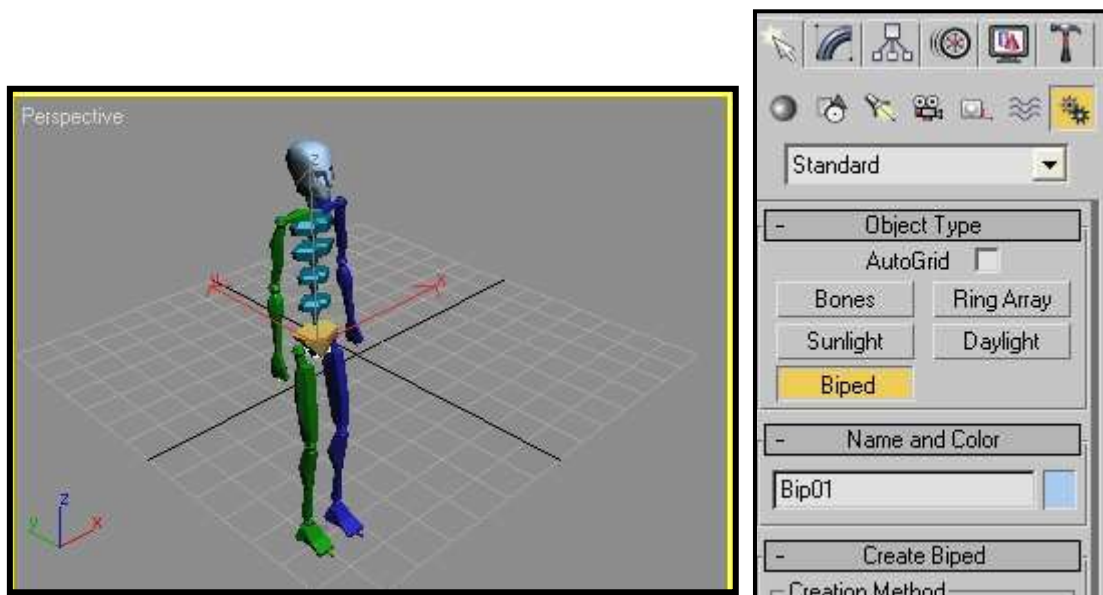
ئینجا کوتایپی هات ، کاتی که کونتروله که ده جوئینین چاوه که ش له گه لی ده جوئیت

بروانه:



کارکردن له گهل جووت پی Biped :

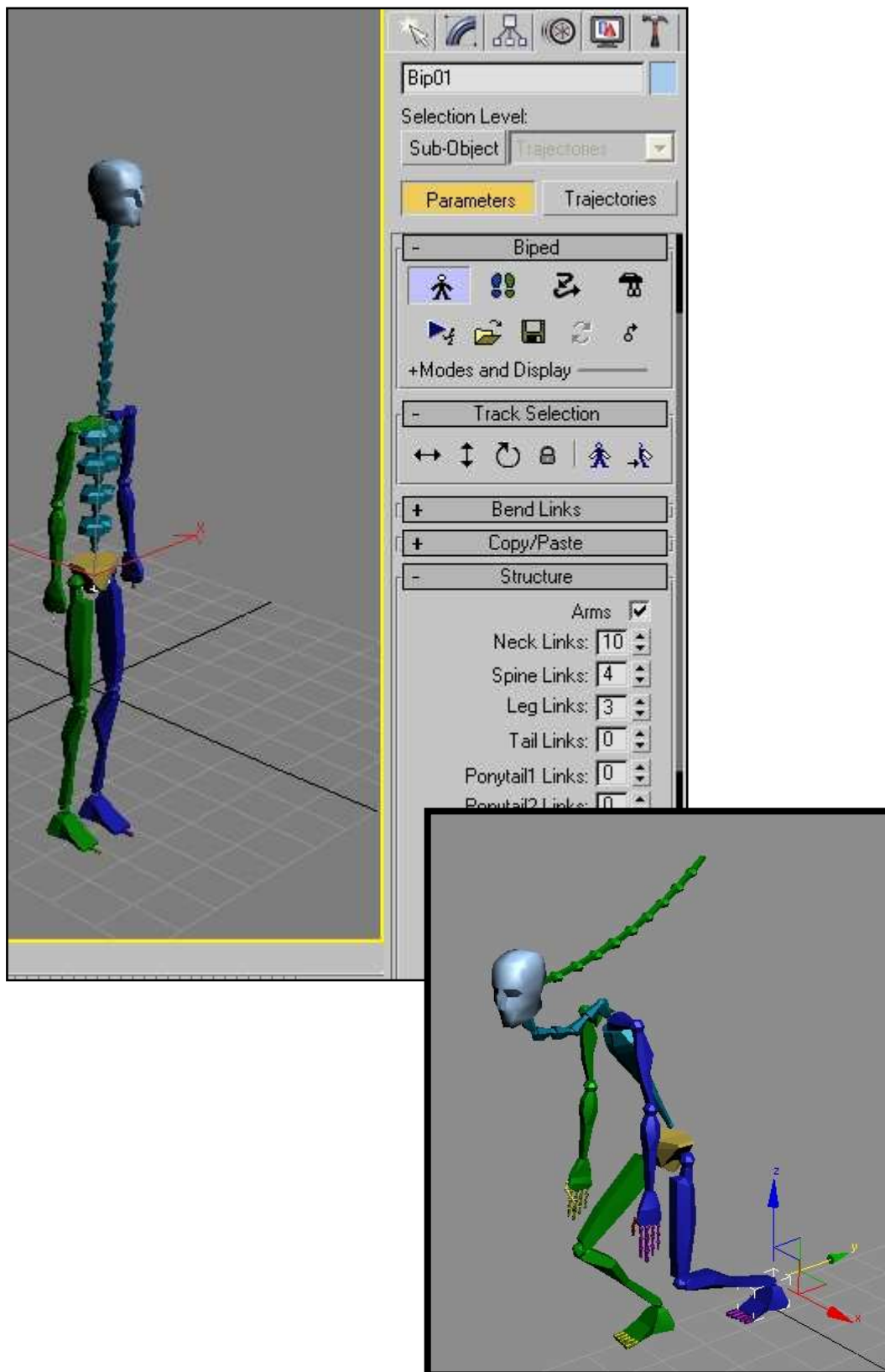
بهريزان بايپيد (biped) بريتيه له ئيسكه پهيكهريكي ئامادهكراو كه به شيوهيهكي ئاسانكراو لهناو بهرنامهكه ئامادهكراوه بو بهكارهيناي جوتهي شيوه سي دووريهكان ياخود بلين لاشهكان ، ئهمهش پهكيكه له شيوهي ئهندامهكان Systemes ، جا بوډروستكردي بايپيدهكي ساده سهرهتا دهچينه بهشي Systemes لهويشهوه دوگمهي Biped چالاكدهكهين وه لهيهكيكه له بهشه پهنجرهكان بهكليكردنو راکيشاني ماوس دانهيهك دروستدهكهين بهم شيوهيهي خوارهوه:





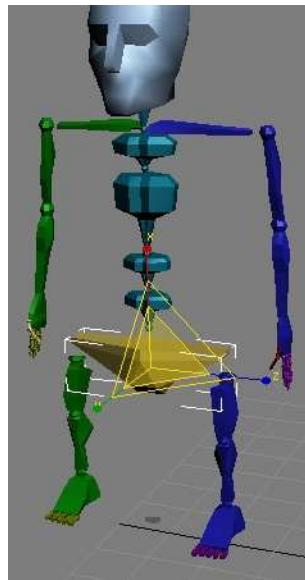
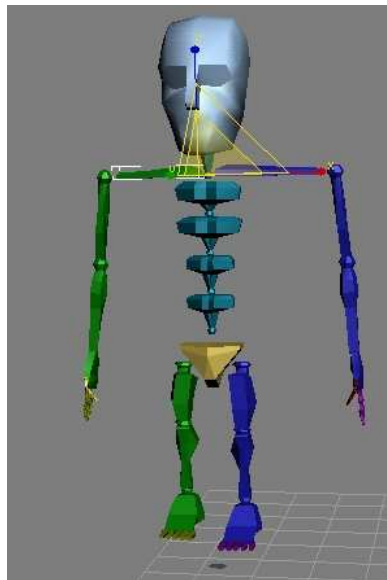
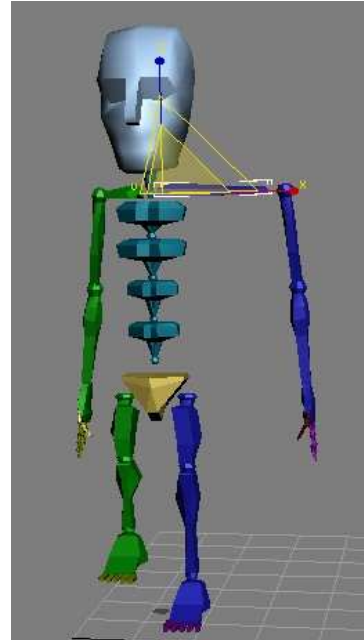
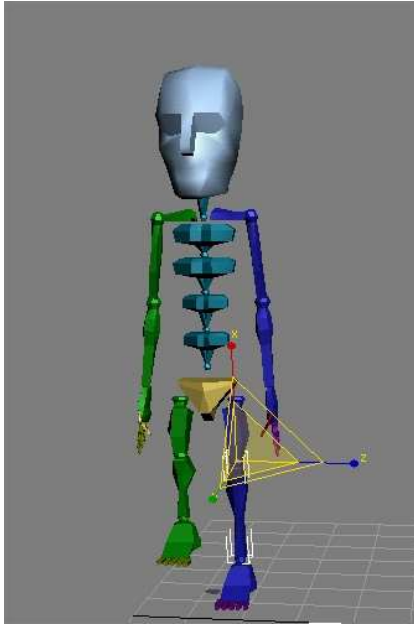
دهستكاري كردني بايپيد :

بهريزان دهستكاري كردني Biped واتا گوړيني شيوهي بايپيدهكان بهگوړهري لاشه دروستكراوهكه جا چ گيانلهبهري بيت يان مروفي بيت،دواي نهوهي بايپيدهك دروست دهكهين ئينجا كلينجهكهي سليكت دهكهين واتا *Biped 1* سليكت دهكهين پاشان دهچينه بهشي Animation ، لهناو بهشهكهدا دوگمهي Figure Mode ، چالاكدهكهين ئينجا دهچينه بهشي Structure لهوبهشه دهتوانين ژمارهي ئيسكهكاني ناوچه جياوازهكان زياد و كهم بكهين، بوئومونه ئهگهر هاتو ژمارهي Neck Links زياد بكهين نهوا دريژي ملي بايپيدهكه

زياددهڪات وه نه گهر هاتو ژماره ي Spine link زياد بڪهين نه وا ژماره ي
ئيسكه گاني ناوچه ي سينگ و زگ زياددهڪات، بههه مان شيوه خوت ناوچه گاني
تريش تاقيبكه ره وه:





جگه له مانهش دهتوانين بههوى كه رستهى Scale  ههريهك له ئيسكهكانى
دهستكارى بكهين واتا گه وره و بچوكيان بكهين بهمه رچيئك دوگمهى Figure
Mode  چالاكرايئت:



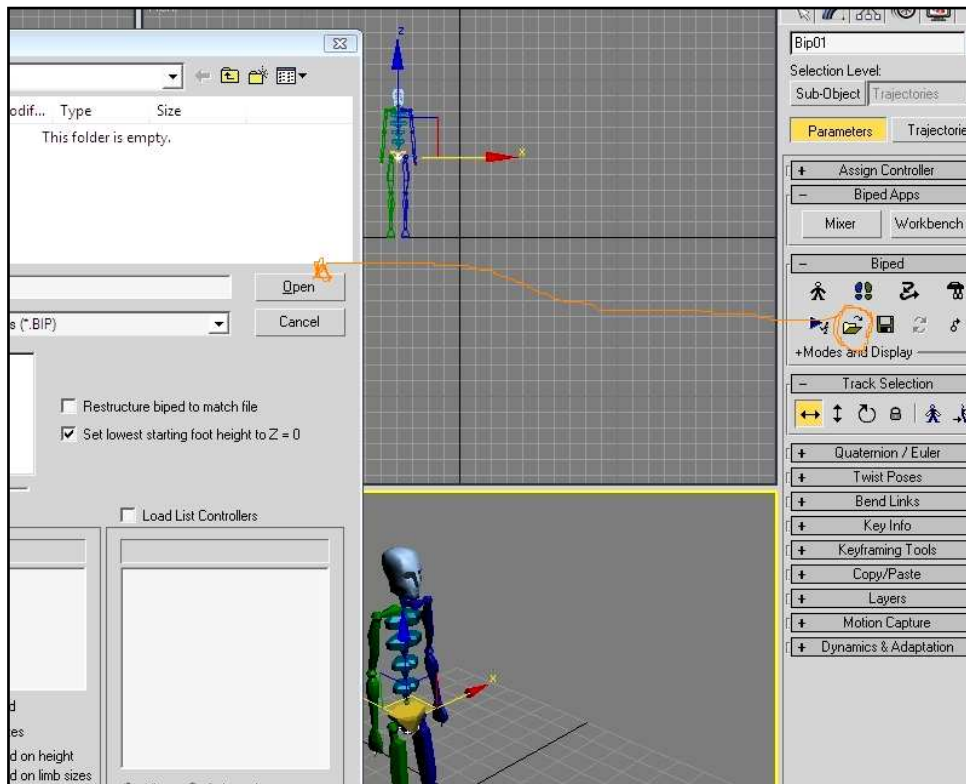
ئهم دهستكارى كردنهش بهگوئيرهى لاشه سى دوريهكه دهبيئت كه دهمانهويئت
بايبيدهكهى له ناو دانئين.

جوله كردن به جووت پی:

به ریزان بو تو مارکردنی جوله له بایپیدا نهوا دتوانین Auto key چالاک بکهین ئینجا به کهرسته ی Rotate و Move به شهکان بجولئین، ههروهها دتوانین له ناو بهشی Animation  دا جوله ی ئاماده کراوی خهزنکراو له ناو کومپیوتەر به شیوهیهکی راسته و خو به کاربئین نهویش بهم شیوهیه: ئیسی بنچینهیی بایپیده که سلکت دهکهین پاشان دهچینه بهشی Animation ئینجا کرته له سهر ئایکونه فایل که دهکهین واتا Load file  ئینجا لستی له دهر وه هیان دهکریته وه واتا Open file پاشان جوله ئاماده کراوه که دهیننه سهر بایپیده که کاتیک که Open دهکهین دهبینین که جوله ئاماده کراوه که له سهر Time slider دهر ده که ویت.

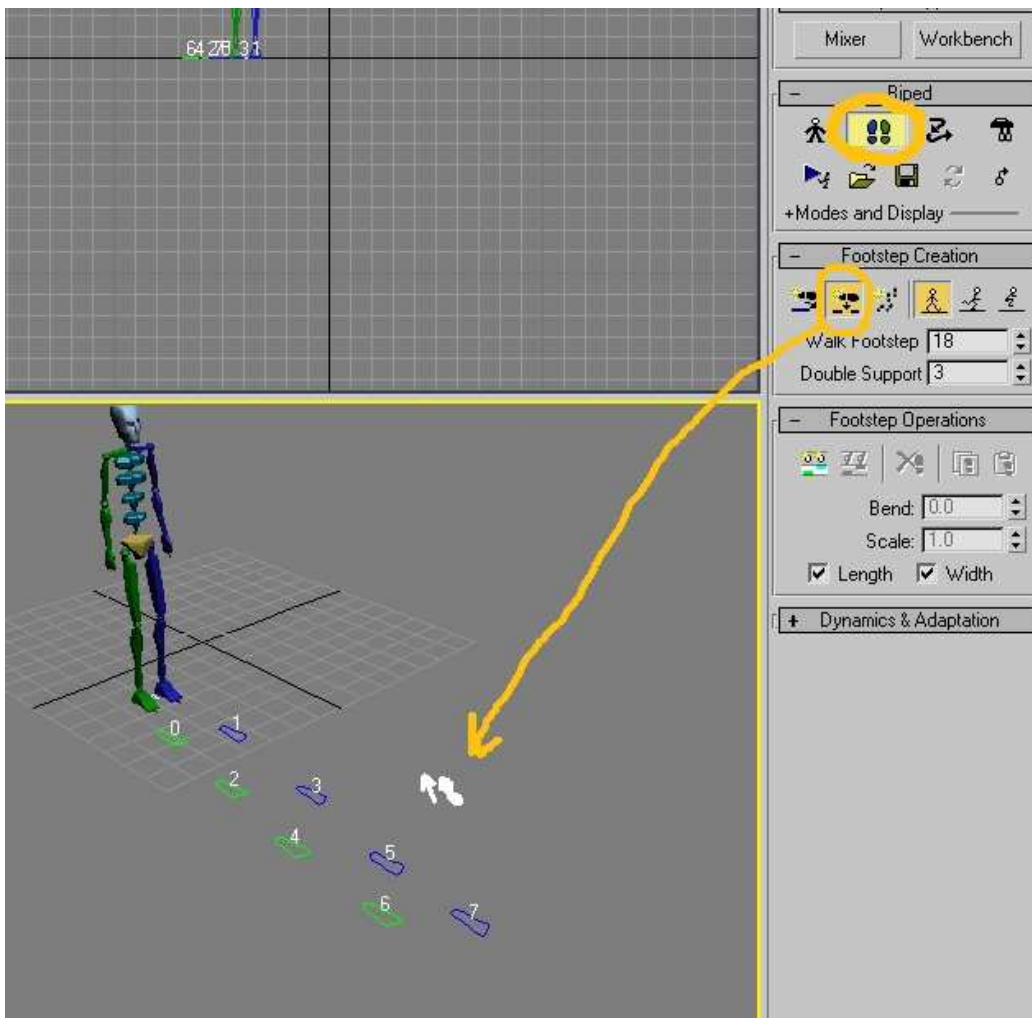
تیببینی/

پیویسته پیشر جوله ئاماده کراوه که له شوینیکی کومپیوته ره که هه لگیرابیت له سهر شیوهی Bip Animation .



رۆیشتنی جووت پی:

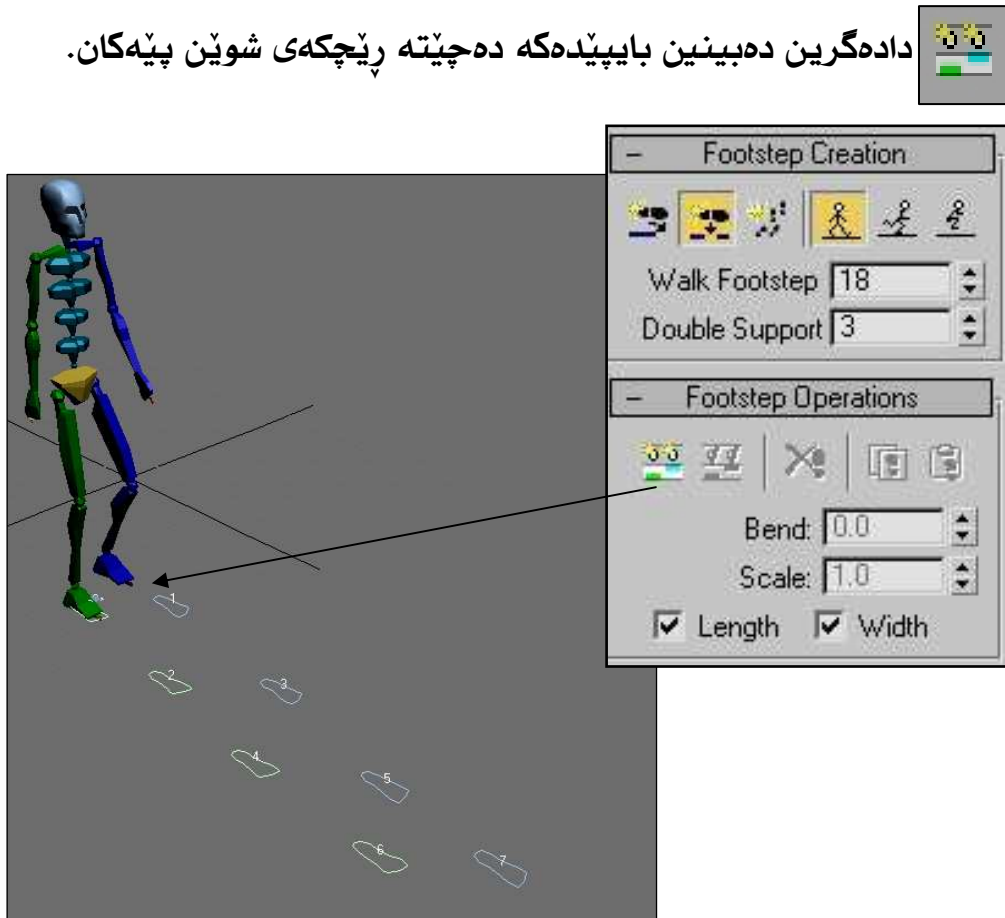
به پریزان رۆیشتنی باپیید له سریدی ماكس ههشتدا زۆر ئاسانكراوه ئه ویش له ریگه ی دوباره كردنه وه ی ههنگاوه اویشتنی پیهگانی، ئیستا بنچینه ی باپییده كه سلێكت دهكهین پاشان دهچینه بهشی Animation له ویدا دوگمه ی Foot Step Mode  چالاک دهكهین پاشان دهچینه بهشی ژیره وه ی كه نوسراوه Footstep Creation  له ویدا دهتوانین دوگمه ی Creat foot step  چالاکبکهین ئینجا به هۆی کرته ی ماوسه وه له یه کیك له بهشه په نجه رهکان یهك له دوا ی یهك دایاننێین به م شیوه یه:




Note/ شینه که له بهردهم قاچه شینه که داده نین وه سهوزه کهش له بهردهم قاچه سهوزه که داده نریت.....

Foot Step دواى ئه وهى شوين پييه كان داده نيين ئينجا ده چينه بهشى
Create keys for Inactive foot steps له ويدا دوگمهى Operation

داده گرین ده بنین بايپیده که ده چیته ریچکه ی شوین پیه کان.



پاشان دوگمه ی Play  داده گرین بوئه وهى بزانی چو ن جوت پیه که ده پروات.

تیبینی/له بهشى Foot step creation دا ده توانی جوړی روشتنه که دانیین که ئایا ده پروات یا خود غارده دات یا خود پاسده دات:

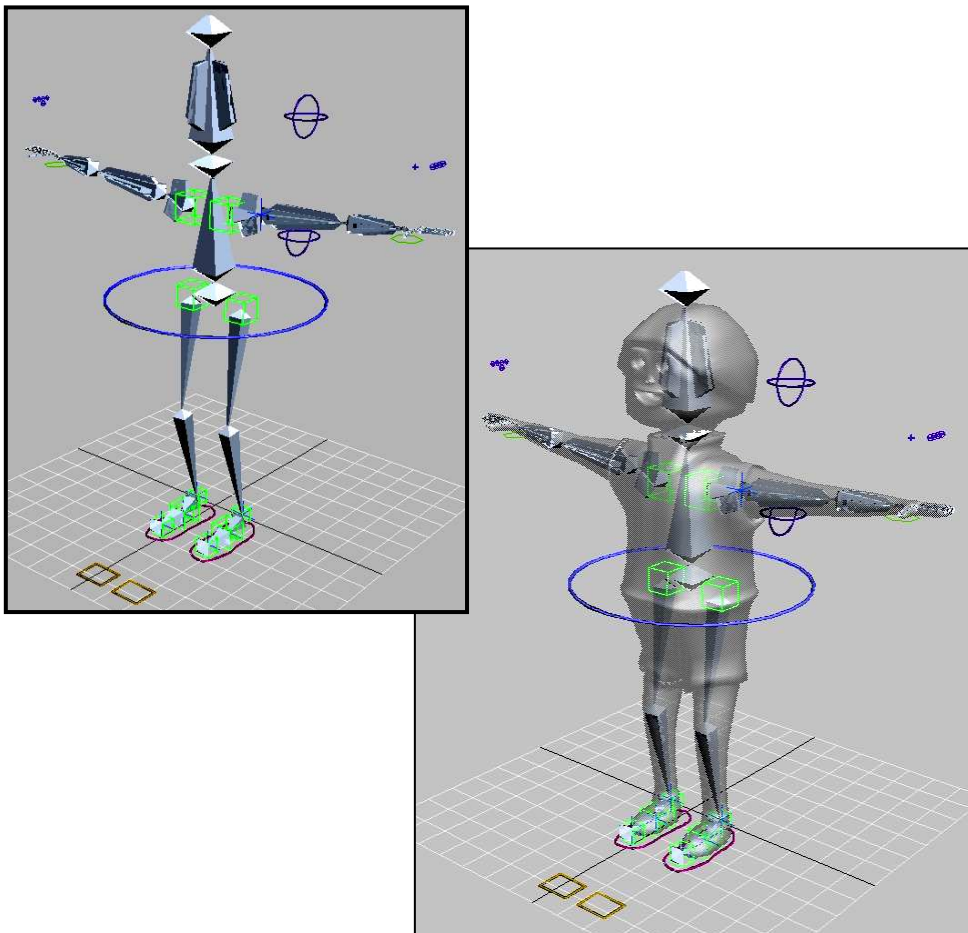


لە پیستگرتن (Skinning):

لە پیستگرتن واتا بەستنهوهی بەشەکانی لاشە دروستکراوەکان بەو ئیسکە پەیکەرە کە بۆ لاشەکە ئامادەکراوە بەجۆریک لەکاتی جولانندی ئیسکە پەیکەرەکە لاشەکە دەجوئیت بەمەرجیک ئیسکەکان بەتەواوی لەناو لاشەکەدا بن ئەمەش بەهۆی مۆدیفایەری Skin دەبییت کە وا دەکات خالەکانی پیکهاتهی لاشەکە بەدوای ئیسکەکان بکەون لەکاتی جولە ئیسکەکان .

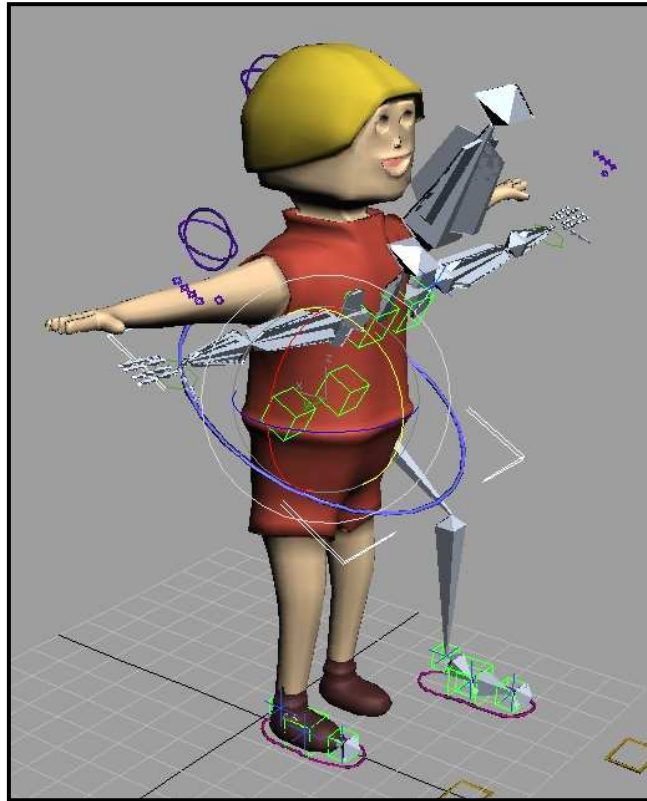
نمونه یه کی له پیستگرتن:

سەرەتا ئیسکە پەیکەرێک ئامادە دەکریت هەر بەو رینگایانە کە لە وانەکانی پیشتەر فیۆری بوین کە چۆن کۆنترۆل بۆ ئیسکەکان دروستدەکەین جگە لەمەش کە دەبییت ئیسکەکان بەتەواوی لەشوینی لاشەکاندا بن وەک ئەم وینە خوارەوه:



ئىستا ئەگەر ئىسكەكە بچوئىنين هيج كاريگهريهكى نيه له سههر لاشهكه بپروانه

ئەم وینەیه:



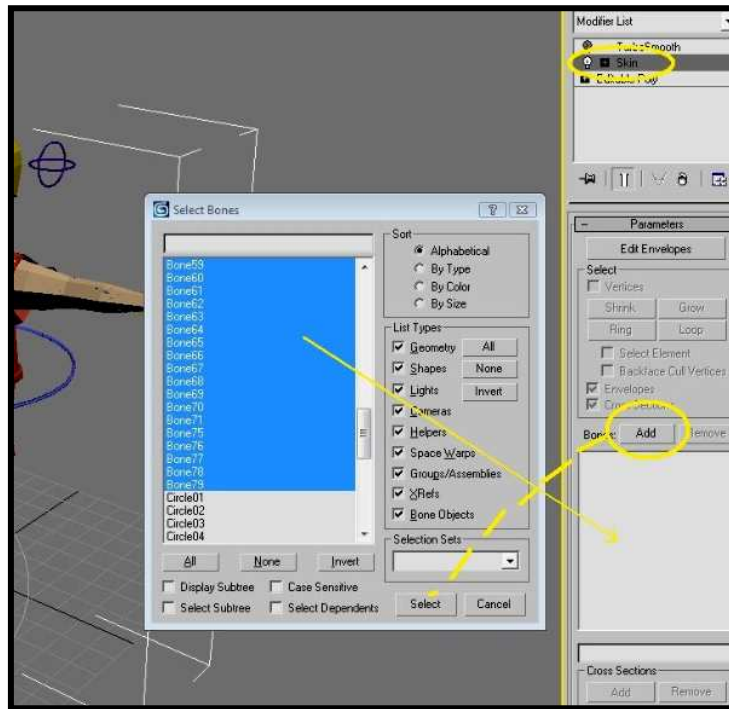
بۆیه له جوڵه ئىسكەكە پاشگهز دهبينهوه بۆ ئهوهى ئىسكەكە بگهريتهوه شوينى خۆى، پاشان لاشهكه سليكت دهكەين ئينجا دهچينه بهشى Modifier و سيگۆشه بچوكهكه دهكەينهوه له ناوليستهكهدا مۆديفايهرى Skin هه لدهبژيرين وه ئەگەر لاشهكه مۆديفايهرى TurboSmooth ی هه بوو ئهوا دهيكوژينينهوه بههۆى داگرتنى گۆپهكه بۆ ئهوهى كردارى له پيستگرتنهكه به باشى ئەنجامبدرییت.

گۆپهكه

مۆديفايهرى Skin



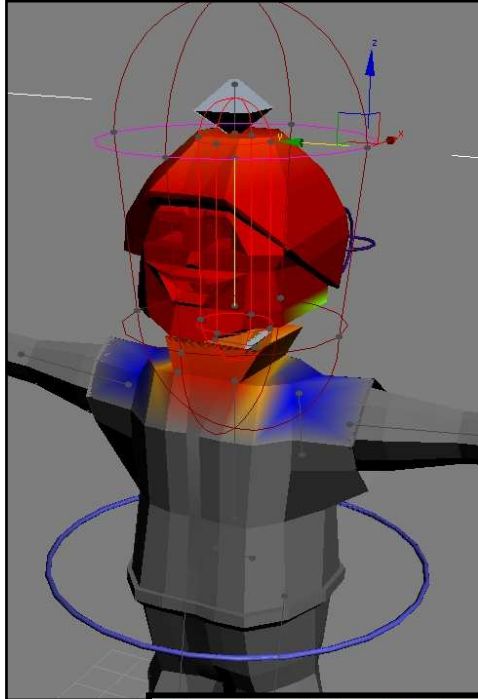
ئینجا دهچینه ناو مؤدیفایه‌ری Skin له بهشی Parameter دا له ویدا کلیک له‌سەر Add ده‌کەین و هه‌موو ئیسه‌که‌کان سلێکت ده‌کەین :



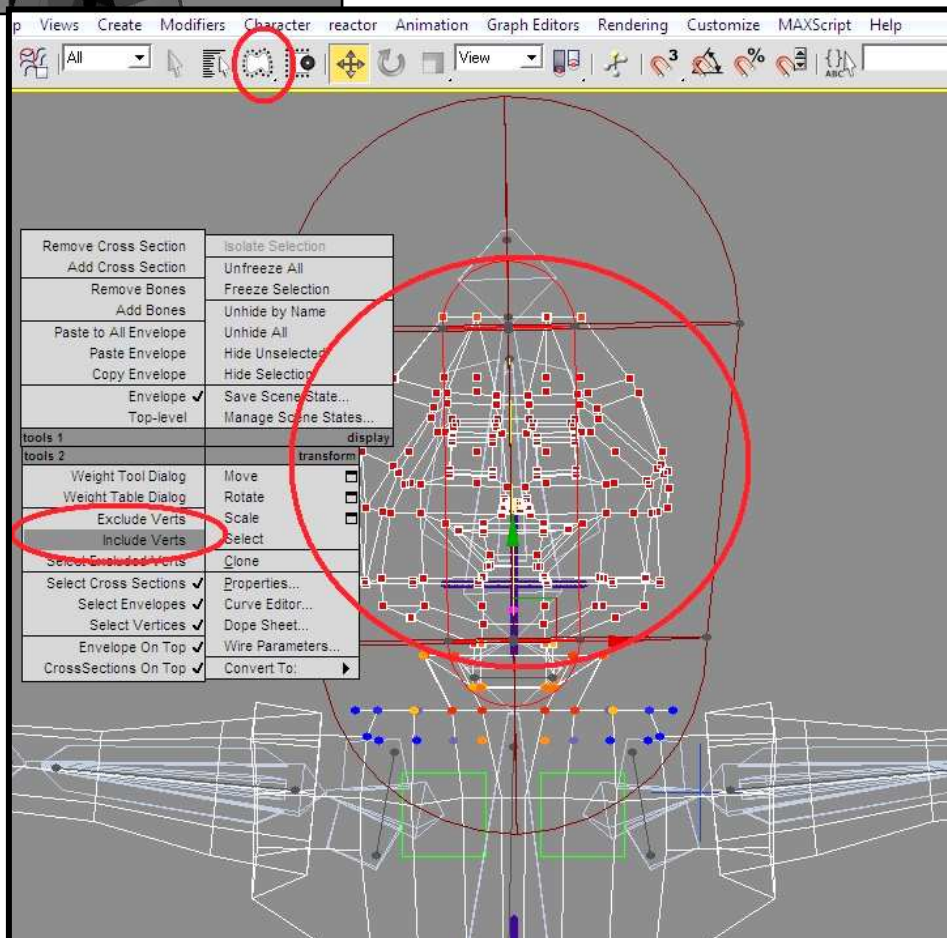
دوای ئه‌وه‌ی ئیسه‌که‌کانمان برده ناو مؤدیفایه‌ری skin ئینجا ئیسه‌که‌کان یه‌ک له دوای یه‌ک سلێکت‌ده‌کەین پاشان له‌گه‌ڵ ناوچه‌یه‌کی دیاریکراوی لاشه‌که کاریگه‌ر ده‌کەین، بۆ نمونه ئیسه‌کی باسک وا لیده‌کەین که کاریگه‌ریه‌که‌ی ته‌نها له‌سه‌ر باسکی لاشه‌که‌بێت نه‌ک ببه‌یته‌ هۆی تیکدانی به‌شه‌کانی تری لاشه‌که، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش یه‌کیه‌ک له‌ئیسه‌که‌کان ده‌ستنیشان ده‌کەین ئینجا له ناو مؤدیفایه‌ری Skin دوگمه‌ی Edit envelopes چالاک‌ده‌کەین وه‌ چوارگۆشه‌ بچوکه‌که‌ی ژیره‌وه‌ی که‌ نوسراوه Vertices چالاک‌ ده‌کەین بۆ ئه‌وه‌ی کاریگه‌ریه‌که‌ به‌ پێی خاله‌کانی ناوچه‌ دیاریکراوه‌کانی لاشه‌که‌بێت....



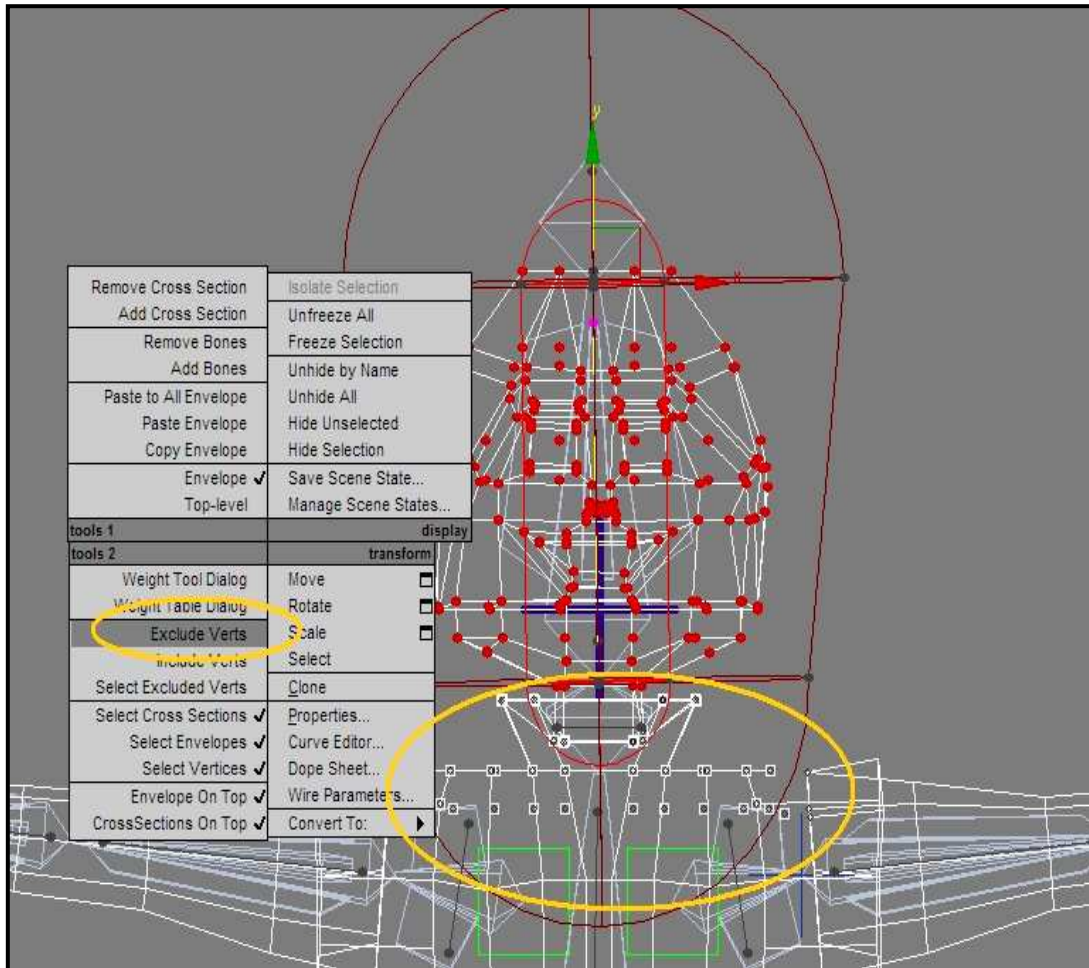
ئىستا دەبينين كە ناوچەكانى كاريگەرى ئىسكەكە لەسەر لاشەكە دياردەكەوئیت بەجۆريك كە رەنگە سورەكە زۆركاريگەرە وە رەنگە زەردەكە مام ناوەندە وە رەنگە شينەكە كەمىك كاريگەرى ھەيە بۆ لاشەكە:



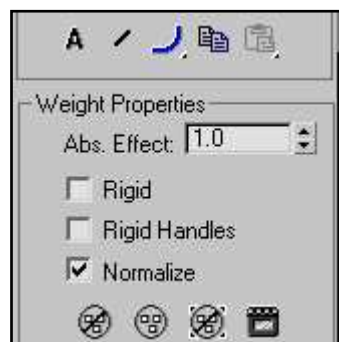
ئىستا دەچينە پەنجەرەى Front بۆ ئەوەى خالەكانى كاريگەرى بەئارەزووى خۆمان دابنئين، ئينجا بە ھۆى نيشاندەرى ماوس كۆمەلەخالى ناوچەى سەر سليكت دەكەين واتا ئەو خالانەى كە ناوچەى سەريان پىكھيناو، ئينجا كلىكى راستى ماوس دەكەين ليستىك دەكرىتەو ە جا لەناو ئەم ليستە دەچينە سەر ووشەى Include دادەگرين:



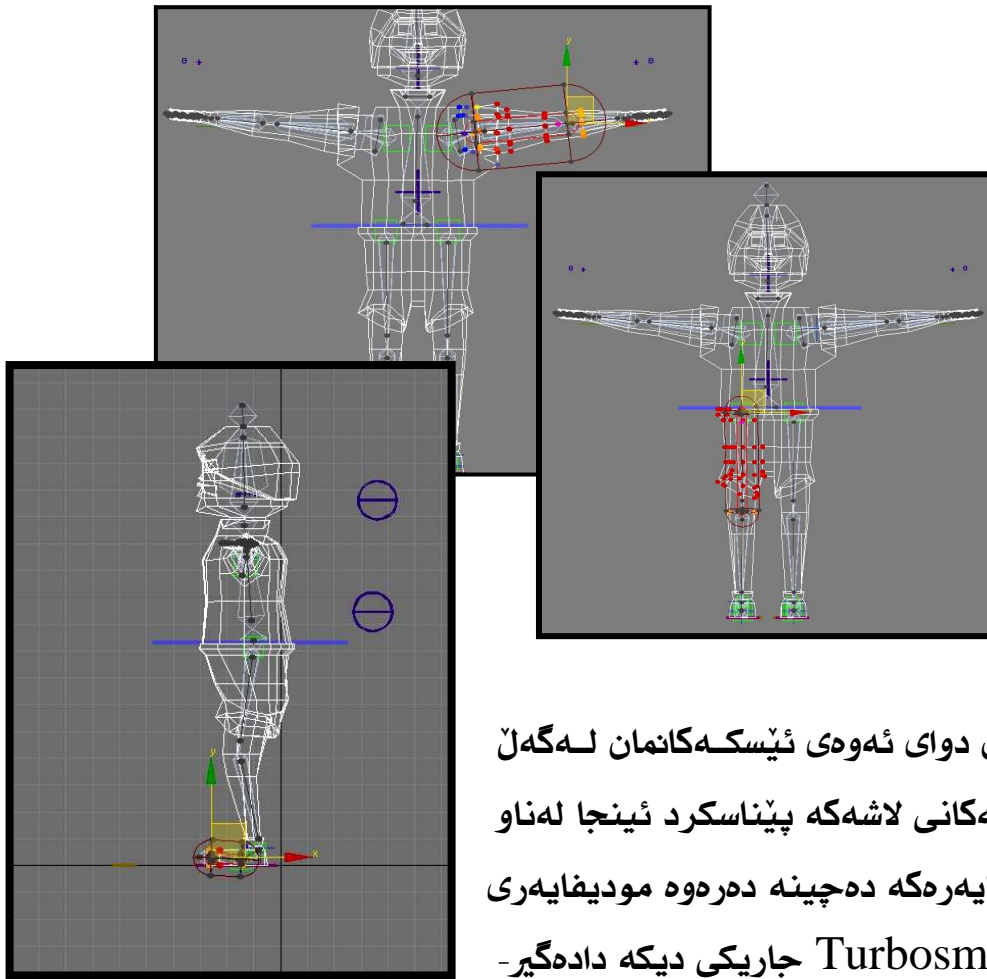
وه ئهوانه‌ی که که وتوونه ته دره وه‌ی ناوچه که به هه مان شیوه سلیکتیان ده کهین ئه م جار ه Exclude داده گرین بوئه وه‌ی کاریگریه که‌ی بو ئیسکیکی تر به جیبه‌یلت:



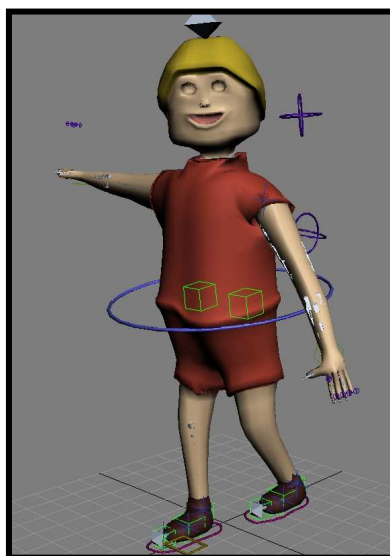
به‌رێزان Exclude Vertices واتا دره‌یانی خاله سلیکتکراوه‌کان له‌ژیر کاریگری ئیسکه که به‌لام Exclude به پیچه‌وانه‌ی نه‌وه، بیجگه له‌مانه‌ش ده‌توانین له‌بۆشای ژیر Weight Properties ده‌توانین راده‌ی کاریگری خاله‌کان زیادوکه‌م بکه‌ین:



بهم شیوهیه ئیسکه کان یهك له دواى یهك سلکت بکه و خالی ناوچه که بیان کاریگه ر بکه.



پاشان دواى ئه وهى ئیسکه کانمان له گهل ناوچه کانی لاشه که پیناسکرد ئینجا له ناو مؤدفایه ره که ده چینه دهره وه مودیفایه رى Turbosmooth جاریکی دیکه داده گیر- سینی نه وه لاشه که ئاماده ده بییت بۆ جو له کردن.



سهڙاوه ڪاوه ڪان

- ۱- وهرگيڙانى چند بابھ تيڪ له Help ٿي بهرنامه ڪھ.
- ۲- وهرگرتنى زانيارى له ڪتيبيڪى عهه بهى به ناوى (عالم الماڪس).
- ۳- هه نديڪ له راهيٽانه ڪان و شاره زاي خوم له بهرنامه ڪھ.

ڪوتايى

هيوادارم سودتان لهم ڪتيبه وهرگرتبيٽ/براتان /فريد اڪرام

faridxoshnaw@yahoo.com

له گهڻ ماڪس



مؤبايل : ۴۸۲۶۱۳۹

ٺهه ڪتيبه پيشڪه شه به هه موو هاونشتمانيه ڪى به شه رهف و
پيشڪه شه به هه موو خزمان و پيشڪه شه به سڪرين