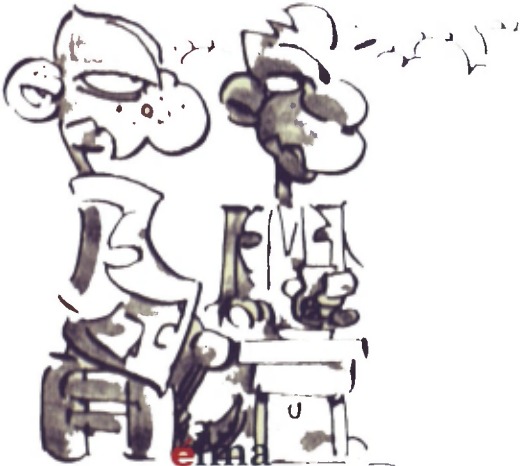
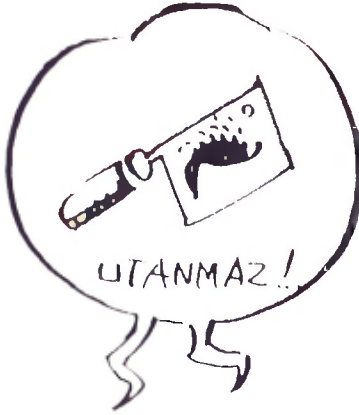


# pirpirim

*memlekette ölesine yansımalar*  
(ERRIKSEL Ü ÇIRRIKSAL YAZILAR)

Mustafa Gazi





## YAŞAM ÖYKÜM

Rahmetli annemin dediğine göre, 1958 yılında Siverek'e bağlı Şêxuliya Jêrin köyünde doğmuşum. Benden önce dünyaya gelen ve bir zaman sonra vefat eden ağabeyimin ismini ve kimliğini bana vermişler. Yani ismim ve kimliğim ölen ağabeyimden miras kalmış bana. Ben daha kundaktayken, babam işi dolayısıyla evi Diyarbakır'a getirmiş. O zamandan beridir Diyarbakır'da yaşamaktayım. İlk, orta ve liseyi Diyarbakır'da okudum. Uzun yıllardan beridir Kürt dili ve folkloru (halkbilimi) alanında kendimce çalışmalar yürütmekteyim. 1990'dan sonra Kürtçe dil dersleri vermeye başladım. Halk, özellikle genç kesim beni "Xerîb im" isimli şarkımla tanır. Şimdiye dek 150'den fazla şarkı yaptım. Müzik eserlerim değişik grup ve sanatçılar tarafından okundu. Dergi ve gazetelerde araştırmalarım ve değişik çalışmalarım yayınlandı. "Diyarbakır Türkçesi" isimli ilk kitabım Elma Yayınları tarafından 2004 yılı nisan ayında yayınlandı.

Mustafa GAZÎ

Elma Yayınları: 45

ISBN 975- 8794- 42- 6

*Editör Müslüm Yücel*

*Kapak Düzeni Şoreş Yürük*  
*Kapak Çizimi: Doğan Güzel- Qırık*  
*Birinci Basım Nisan 2005*

*Baskı Engin Matbaacılık*

Elma Yayınları  
İlk Belediye Cad. 37- 6  
Tünel- İstanbul  
Tel- Faks: 212- 243 01 56

PIRPIRIM  
ERRIKSEL Û ÇIRRIKSAL YAZILAR

Mustafa GAZÎ

## İÇİNDEKİLER

- Açıklama 9
- Pırpırım Bilmeceleri 11
- Erebaci Silho'nın Qıçında Meydana Gelen Çıban 13
- Şalwarlı û Satorlı Gamêşler Receb Abênın Selexanasına  
saldırdı 14
- Ruha'dan Özel Bi Xeber 15
- Dun Gêce Şêx Meheme Duzuluxîne Kimliği Meçhûl Qırç  
Doqız Tene Pantor Duşti 16
- Kaşkaşok Xetti 17
- Qomançilerin Reisi Tûmansız Ûxûx'i Qaçırma Girişimi  
Başarisızlıqla Sonuçlandı 19
- Armûdın Eyisini Kimler Yiyer 20
- Hebeşizm 21
- Pışo Meheme Homa'nın Rehmetine Qawûşti 25
- Çırrık Bi Hikeye; Elvis Presli 28
- Tarkan'ın Deprem Yaratan Müthiş İtrafları 30
- Bız Bû Filmi Daha Önce de Seyrêtmıştux lo 32
- Şair Evdilcîlê Xımbızade Qomaya Girdi 33
- Emeriqali Tomi'nun Aqrabalari 43
- Efrûtistanlı Efrût Ajanlar 45
- Qontr-Dilenci Rûtolar 46
- Mehkeme Az Daha Ökuzi Trên Xettinden Merhûm  
Bıraxıdı 48
- Prof. Mehme kundır Andozade Yılın Adami Seçildi 49
- Heywanistan Kökenli Xeberler 50
- Eşegistan'dan Özel Bi Xeber 51
- Legleg Ziqo Gufte Oldi 52
- Xalê Xello'nun Çıftlıxi 53
- Fışfış Molo'yi Şırınxaladılar 55
- Zıbilistan 56
- Parsek Holo Meşhûr Oldi 58
- Qırtık Qırtık Xeberler 59

- Şerbetçi Mihê Ortadan Qeyboldi 65  
Ökuzun Qafasına Duşen Lökuz 67  
Wehûw Bû Ne Biçim Qıçtır Lo 68  
Qurban Olım İshalın Bêlesine 69  
Manyax Raporli Evdıluxşuxş Bû Sefer Yalanız... 70  
Meşhûr Romancılardan Topızkade'nın Qız,  
Qopızkade'nın de Nonoş Oldıxı Ortaya Çıxtı 71  
Diyarbakır'deki Telefon Sapıxlarına Mıqladı Fifi de  
Qatıldı 72  
Tawox Edê'nın Qıç Meselesi 73  
Ölme Eşegim Yaz Gelsın 75  
Kurt (Kürt) Filminin Ülıslar Arası Muthiş Başarısı 76  
Ökuzname 77  
Kerdızler Odıncı Mihê'nın Pırtlıya Pırtlıya Şarqı Söliyen  
Eşegini Çaldılar 81  
Heyfin Bêlesi 82  
Şefaquzibesk Xurûbi Dun Gêce Şêx Meheme Duzluxände  
Qonsêr Vêrdi 83  
Qırax Zıbo da Şairler Kerwanına Qatıldı 84  
Zebzeci Çırxo Kemlêş Awcılıxına Başladı 85  
Şeftrên Üxo û Başıma Gelenler 86  
Qeşmerotik Laflar 88  
Cizlawitçi Şako Meşhûr Senhetçi Evdillehim Acılıses'e  
Qarşı Dehwa Açtı 89  
Repizm 90  
Tûmansal Bi Mesele 93  
Fon Muzikli Çış 95  
Ordan Bûrdan 96  
Seyda Qeyboldi 100  
Nesimi'ye 102  
Pilsız Qaldım 103  
Nesimi'ye Mektûp 108





## DİQQAT!

Bû kitapta neşrêdılmış olan  
errıksel û çırıksal yazılar  
hêç bi qûrım,  
örgut mörgut  
ya da anqût oxli anqût tarafından  
izin alınmadan başqa bi yêrde qûllanılmaz  
(yanê her heqqi çikita mûz... pardon! mehfûzdır.)



## AÇIKLAMA

Bu kitaptaki yazılarımın bir kısmı 1996-1997 yıllarında ROJ gazetesinde yayınlandı. O dönemlerde hem Kürtçe dil dersi veriyor hem de gazete okurlarını mizahi yazılarımla Kürtçe harfleri öğrenmeye yönlendiriyordum. Gazetede yazılarım Diyarbakır Türkçesiyle, biraz da kırık ağzıyla kaleme alınmış basit şeylerdi ama sonuçta okurun hoşuna gidiyordu. Okur, hoşuna giden mizahi yazılarımı okumak için mecburen Kürtçe harflere aşina oluyordu zamanla.

Kitaba, ROJ gazetesindeki köşemde kullandığım PIRPIR-IM ismini koymayı uygun buldum. PIRPIRIM, Kürtçe bir sözcük olup "semiz otu" anlamındadır. (Pırpırım'ın bir kaç varyantı vardır; Pırpır, Pırpar, Parpar Pırparık, vb.)

Kitapta kullanmış olduğum alfabe Kürt alfabesidir. Bunu kullanmamın en önemli nedenlerinden biri, Kürtçe'nin baskısı sonucu Türkçe bir kısım seslerin Kürtçeleşmesi ve bu sesleri ifade eden harflerin Türkçe'de bulunmamasıdır. Kısaca ifade etmek gerekirse; Kürt alfabesi, Diyarbakır Türkçesi'ne çok uygun düştü. Türk alfabesiyle yazsaydım eğer, yazılarımın hiç bir anlamı kalmazdı. Örneğin: Xêr (hayır, sevap), Bêlêlxle (böylelikle), Oxır (okur), Xestexana (hastane), Heq (hak), Wış (taaccüp kelimesi) ve benzeri yüzlerce kelimeyi Türk alfabesine göre hangi harflerle, nasıl yazabilirsiniz?

31 Harften oluşan Kürt alfabesine, Kürtçe'de bulunmayan ama Türkçe bir ses olup Diyarbakır Türkçesi'nde yoğun olarak kullanılan (ö)'yü ilave ettim. Böylece Diyarbakır'da konuşulan Türkçe'nin orijinalitesini bozmadan PIRPIRIM'ı yazabilme olanağı buldum.

## Kürt Alfabetesi

A (a), B (b), C (c), Ç (ç), D (d), E (e), Ê (ê), F (f), G (g), H (h), I (ı), Î (î), J (j), K (k), L (l), M (m), N (n), O (o), P (p), Q (q), R (r), S (s), Ş (ş), T (t), U (u), Û (û), V (v), W (w), X (x), Y (y), Z (z)

(ı ve î harfleri Kürt alfabesinde i ve ê şeklindedir. Okuyucu daha çok Türkçedekilere aşina olduğu ve daha rahat okuyabileceği için böyle kullanmayı uygun buldum.)

### Harflerin Okunuşu

a, b, c, ç, d, e, f, g, h, ı, i, j, l, m, n, o, (ö), p, r, s, ş, t, v, y, z - bunlar Türkçe'dekiler gibi okunur.

ê - e ve ı arası bir ses verir. örnek: bêl (bel), bêz (bez), êle (öyle), bêş (beş), yêr (yer), vêr! (ver!)

k - bu harf (önüne hangi sesli gelirse gelsin) ince k sesi verir. örnek: kafır (kâfir), serkêş (serkeş), kor (kör), kaxıt (kâğıt)

q - genizden gelen kalın k sesi verir. örnek: qaz (kaz), qelem (kalem), qız (kız), refiq (refik), heq (hak), qıl (kıl)

u - ü'ye yakın bir sestir. örnek: supurge (süpürge), sur! (sür!), duşur! (düşür!), turki (türkü), sungi (süngü)

û - Türkçe'deki u'nun karşılığı olan sestir. örnek: sû (su), dûman (duman), tûş (tuş), hûri (huri), nûr (nur)

w - Arapça'daki "vav" gibi telaffuz edilir. örnek: watan (vatan, tawa (tava), mawi (mavi), wali (vali), hawa (hava)

x - Türkçe'deki ğ'ye yakın bir ses verir. örnek: çox (çok), tox (tok), sıxi (sıkı), çıxar (çıkır), taxta (tahta), sarxi (sargı)

## PIRPIRIM BILMECELERİ

1- "Êden bûlır" dêmişler. Peki hama heqeten de êden bûlır?

Cewap : Walla atmiş doqız seneden bû yanıdır êdiyem û êdiyem, lo hamma welakin bışê bûldıxım yox. Ustune ustlıx êde êde tırığım çıxtı he walla û billa!

2- L'sını xazyaxına qarıştıırıp içen axşamcı 'ökuz kimdir?

Cewap : Lökuz'dır.

3- Eşek xoşaftan ne anlar?

Cewap : Tabi ki hêç bışê anlamaz. Zawalli eşek hayatında hêç xoşaf yêmemiş ki bışê anlasın. Eşegın xoşaftan anlamax gibi bi derdi de yox zatan. En eyisi eşegi xoşafa alıştıııxan û bêlelıxle de xoşaftan anlayıp anlamadıxını öğrenmiş olırıx. He, ne diyısız lo?

(Ala sahan ha! Bız yıyecax xoşaf bûlamıyıx, bû sefer de sıra eşege mi geldi? Bıııx lo Allahın sewersen sen de!)

4- Bi 'don'i û bi de bıyıxı olan û ayııcana çizz... çiz! diye ses çıııaran Laxımıstanlı mehlûq hanqı mehlûqtır?

Cewap : Cırdon'dır.

5- Xalê Xello'nın damına çııııp maaart... maaart! diye baxıııran mehlûq abla hanqı abladır?

Cewap : Doxınsıst Şıqo'nun aşırı derecede Miki Maus mıqrobi taşıyan pisıgı Mırnaw abladır.

6- Nonoş nedir?

Cewap : Nonoş, eyıptır söylemesi "ıııne" kelimesının Kıbarıstan kökenlı qarşılıııdır.

7- Sabrêden derwıışe sonunda ne olmış? Mûradına ermiş mi ermemiş mi?

Cewap : Önce qorqunç bi bûnalıma gırıp qafayı yêmiş. Ardından qelp qrızı gêçırıp xestexanaya yatmış û mecbûren emeliyat olmış. Eyileşıp xestexanadan tabûrcı oldıııktan sonra gêtmiş "Sabrêden derwıış sonunda xezine bûlmış!" lafini bêş

bin Dolar qarşılığında kendisine satan Mehmetilki'nin pəşinə düşmüş.

8- Qamyonci Heci eminin mehwinini Yoxlama Tehso niye dewamli "sax yap Heci emi sax yap!" diyi de bi kere olsun "sol yap Heci emi sol yap!" dêmi? Ma yoxsa bû salaxın solcilara bi qesti mi war lo, hıı?

Cewap : Yox yox, solcilara bi qesti falan yox lo. Yoxlama Tehso'nun boyni egridır û o yuzden de qafasi dewamli saxa baxi, onun için.

9- Loqantaci Riço'nun satori sarmısaxa qızınca ne yapmış?

Cewap : Gêtmış zawalli soxani doxramış.

10- Bûrni axan böcege ne diyiler?

Cewap : "Xırnikliböcek" diyiler.

11- Wehweh nedir?

Cewap : Wehweh, Keke Mıçê'nın Wehid abêye baxışladığı İnegistan kökenli bi isimdir.

(Keke Mıçê Wehid abêyi nasıl çaxırı bilisiz? Tabi ben söylesem nêrden bilecaxsız ki. Keke Mıçê Wehid abêyi aha bêle çaxırı; "Weh...Weh... Wehid abê!" Bûni dûyan Wehid abê içinden babasına isotik tepkiler gösterıp diyi, "Yaw ma baba baba başka isim yoxtı qaxtın bû awêlotik ismi bahan taxtın? Keke Mıçê gibi hebeşler bile ismimdeki weh'le dalxa gêçi!")

12- Tawox tawoxa baxa baxa ne oli?

Cewap : Şefaquzi oli.

("Şefaquzi" tavukkarası hastalığıdır)

13- Wereqe... wereqe!.. diye baxıran heywan hanqı zilût heywandır?

Cewap : Qurbehe'dır.

14- Evdılınçar abê pınçarını yiyince olmuş ne?

Cewap : Olmuş Evdılmehik.

15- Çay qaşığı çimmax için nêreye gider?

Cewap : Tabi ki çay bardaxına gider.

EREBACI SILHO'NIN QIÇINDA  
MEYDANA GELEN Û DUUT...  
DUUT DİYE QORNA ÇALAN ÇIBAN!

Erebaci Silho'nun qıçında meydana gelen, belediye otobosına benziyen bi çıban, sebehten axşama qeder dut... dut! diye qorna çalıp Qore mehlesi sakinlerini rehetsız êdince; Qore mehlesi sakinleri tarafından DHİGM (Dinsızın Heqqından İmansız Gelır Mehkemesi) Başsawcılıxına, Erebaci Silho'nun qıçında başi kulehli û eli silehli behzi teröristler barını, diye ixbarda bûlınıldı.

Bû ixbari degerlendiren DHİGM Başsawcısı Evdılefrût Qelheşût, guwenlıx guçlerine talimat vêrerax operasyon yapmalarını istedi. Bûnın uzerine erotik û egzotik bi operasyon duzenliyen guwenlıx guçleri, Erebaci Silho'nun qıçında dut... dut! diye qorna çalarax seyrûsefer yapmaxta olan, belediye otobosına benziyen watan xayını û halq duşmani çıbani imha êderax Qore mehlesi sakinlerinin tekrar hûr û pızûr içindeki eski yaşamlarına gêri dönmelerini saxladı.

## ŞALWARLÎ Û SATORLÎ GAMÊŞLER RECEB ABÊ'NİN SELEXANASINA SALDIRDI!

Gamêşistan'dan gelen şalwarli û satorli bi xurûb gamêş, Receb abênın selexanasına saldırıp, orda çengele asılı bi şekilde dûran nenelerının kezebini alarax ûzaxlaşmaxa çalışır-larken, yanlışlıqla gırmı doqız yaşlarındaki yêtim bi sinege çarpıp qorqunç bi qaza gêçirmişler. Meydana gelen qazada, butun gamêşler û gamêşlerin nenesının kezebi feci bi şekilde can vêrmiş. Qazadan yalnız yêtim sinek sax û salim qurtul-maxı başarmış.

Daha sonra olay yêrine gidıp qanûni incelemelerde bûlınan sawcidan aldığımız bilgilere göre; gamêşlerin asıl amacı, nenelerının kezebinin içinde bûlınan yetmiş ton axır-lıxındaki Saddam Husên bombasını alarax, İspayi Bazarında fahiş fiyata xalolara satıp göşeyi dönmaxmış.



## RUHA'DAN ÖZEL Bİ XEBER

Ruha'li isot tuccari Mehmebarût Qûnbelût, isot embarına dadanan isot duşkuni cırdonlardan qurtulmax için hanqı yoli denediye başari olamadi. Son çare olarak İso İşleri Baqanı Evdilisot Fısqızade'ye baş ûrarak, bû meseleyi acilen hal-lêtmesini rica etti. Zatan kendisi de Ruha'li olan û aynı zamanda İso Holding'in sehbi olan Fısqızade, hemşerisi Qûnbelût'in ricasını qırmıyarak, kendi baqanlıxi bunyesinde bûlınan anti-cırdon timine emır vêrıp, Mehmebarût Qûnbelût'in isot embarına belasını suren azxan cırdonları soyqırırma ûxratmasını istedi.

Bûnın uzerine herekete gêçen anti-cırdon timi, iki qamyon dolisi eroini götürüp embara tõi. Bi qaç gun sonra gelip baxılar ki, cırdonlar iki qamyon dolisi eroini yiyip eroin baxımlısı olmışlar.

Daha sonra qriz gêçiren cırdonlar, yiyecax eroin bûlamayınca, Muslum Baba'yi dinleyip kendi kendilerini cılêtliyerax qrizi atlatmaxa çalışılarsa da, maalesef ne Muslum Baba û ne de cılêt işe yari. En sonunda qafalarını embardaki en büyük daşa ûrarak toplıca intıhar ediler. Bêlelıxle Ruha'li isot tuccari Mehmebarût Qûnbelût cırdonlardan, cırdonlar da eroin qrizinden qurtulıp mûratlarına eriler.

DUN GÊCE ŞÊX MEHEME DUZLUXINE  
KİMLİĞİ MEÇHÛL QIRX DOQIZ  
TENE PANTOR DUŞTİ!

Dini imanı para olan, para için anasını arvadını, hatta ki Mardinçapı mezarlığında gırmı doqız seneden bû yanıdır hûr û pızûr içinde yatmaxta olan nenesini bile satmaxtan çekinmiyen Paragöz Mito'dan aldığımız bi xebere göre; dun gêce seet on iki'de Şêx Meheme Duzluxine hawadan kimliği meçhûl qırx doqız tene pantor duştı. Paragöz Mito'nın söledixine göre, pantorların hêç bi cêbinde para ya da paraya benzer bişêye rastlanmadı.

Bû xeberle ilgili olarak Mardinçapı mezarlığında bekçilix yapmaxta olan Çutqafa Cehfo'dan aldığımız bilgiye göre; pantorların cêblerinde para doli cuzdanlar wardi û Paragöz Mito butun o para doli cuzdanları çıxarıp zûla êtti.

CIA'dan bize intıqal êden xebelere göre; aslında içi para doli cuzdanların bûlındıxi o pantorlar, Emeriqa'nın Pırınçlıx eyaletinde qafayı eyi êtmaxa çalışırlarken, Apaçiler tarafından baştan çıxarılıp qaçırılmışlar û Şêx Meheme Duzluxi semalarından gêçilirken bi qaç şebşeboka çarpıp yêre duşmişler.

Butun bû gelişmeler üzerine Manxır İşleri Baqanlıxiyla Kundır İşleri Baqanlıxi hemen olaya el qoyıp soruşturma başlat-tı.

## KAŞKAŞOK XETTİ

' Xırpotik û Zıblotik Mesajlar '

Teşekkur!

Alti aydan beridir anami axlatıp, arwadımın bûnalımx-anaya duşmesine û dedemın de fitıx olmasına sebeb olan azi dişimi bi yumrux darbesiyle yêrinden söküp çıxararax beni sebehten axşama qeder "Ûla qehpe diş!" dêmaxtan qûrtaran Boxsêr Şemo'ya teşekkur êtmaxi borç bılıyem. Sax olasan Boxsêr, yumruxan saxlıx!

Evdılpivaz Pisboxaz

Pızıklı Xeto'ya Mesaj

Ûla Pızıklı! Sahan diyyem ûla Xeto! Bi daha Xırnikli parazitınle freqansıma girıp bahan şefaquzi miqrobi bûlaştırır-san eger, ben de gamêşxanada nostalji popo buyuten gamêşleri bi gunluxne kiralayıp enjektörlendirirerax, sahan manyax gamêş virusi enjekte êtmelerini saxlaram. Tamam mi ûla xırpo?

Ziyaret Ehmo

Mûsız Qaldım!

Hêrsımden qûnımın mûlarını çeke çeke qûnım mûsız qaldi. Eskiden qafrûtım, sonra oldım efrût, şımdi de olmişam qûnrût!

Ehmo Rûto

Ûla Damla!

Damliya damliya göl oli

Göl qabari sêl oli

Olan da bızım gibi xeribanlara oli  
Ûla damlaaa... Way sahan ehliyet vêremn!..  
Xeriban Evdo

Heeey Ûla Lololar!

Destınız dûri nıgınız dûrmi. Nıgınız dûri bû sefer de  
ji pızızınız dûrmi. Ê de walla pızızınız destıme gêçerse gez  
êdecaxam, xeberız olsun!

Evdılgezgezk

Çıx Ûla Ortaya!

"Wış" dênilen qarılara özgi heyret miqrobiyla beni  
heyrete duşurup axzıma otız iki tene gamêş qeder sinegın qaç-  
masına sebep olan o maskeli û qıçı torbali şebşebok medyûma  
sesleniyem; çıx ûla ortaya, çıx sahan Pızpız Xello'nın  
xırabasında kimlerin başına neler neler getirdixımı anlatım ki  
heyrete duşurmax neymiş o zaman görürsen yawrım tamam  
mi?

Pisqobat Pinco

QOMANÇİLERİN REİSİ TÛMANSIZ ÛXÛXİ  
QAÇIRMA GİRİŞİMİ  
BAŞARISIZLIXLA SONIÇLANDI

Pırçıkistan temsilcimiz Hırço'nın bize ùlaştırdıxı xebere göre; Pırçıkistan Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın bûrnına yanlıxlıxla pızzt diye çarpan iki yuz yetmiş doqız tene maskeli terörist kelmêş, Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın nezleli xırnıgıne duşerax, orada tûr atmaxta olan yamyamlar tarafından babaqanûç niyetine yênmış.

Daha sonra bi açıklama yapan PİT (Pırçıkistan İstıxbarat Teşkilati); iki yuz yetmiş doqız maskeli terörist kelmêşin asıl amacının, Pırçıkistan Cûmhûrbaşqani Gumgum Pozberan'ın sax bûrn deligindeki sıxınmaci qampında multeci olarax qalmaxta olan Qomançilerin reisi Tûmansız Ûxûx'a ùlaşarax, qaçırıp Emeriqa'nın İncirlıx eyaletine götürmaxmış.

## ARMÛDIN EYİSİNİ KİMLER YİYER

Walla bahan soracax olırsaz, ben diyerem ki; bızım mehlenın qelbi xırçıklı, cıxarasi boçıklı, her yanı pırçıklı; eli piçaxlı, bêli qûşaxlı û bi kilo daşaxlı\* berradayılarından Zebeleh Ato yiyer.

Tarihi Not : Zebeleh Ato'nın dedesının dedesının dedesi İzbandût Xeto, bi otırışta çırırık olıp yetmiş doqız tene quri soxanı yiyerax mıllete "errrık!" dêdırttıxı içın, Diyarbekır'ın eski walilerından Xırnikzade Evdılşorık Paşa tarafından yetmiş doqız kilo quri soxanla ödullendirilmişti.

(\*Daşaxlı: yürekli, cesur.)

## HEBEŞİZM

Diyarbakırlı meşhûr bilim adamlarından Hebeş Efendi Hezretlerinin, bilim dünyasında hebeşojen bombası gibi patliyan yêni xırpotik teorisi "Hebeşizm", melmeket sınırlarını aşarax milletler arası qamûoyını kezebından etkilemaxa başladı.

Bılındıxi uzere, bûndan yuz elli sene evvel Hebeş Efendi Hezretlerinin dedesi olan Kündür Efendi Hezretleri de "Kündürizm" dênilen şeqlö beqlö görüşüyle hem dünyadaki kündür üretiminin qorqunç raqamlara ûlaşmasına û hem de, istemiyerex te olsa, ker ile kerdızlerin pırpırım toxımı gibi çoخالmasına sebep olmıştı. Kündür Efendi Hezretleri rehmete erdıxten sonra "Kündürizm"le ilgili dökumanlar ker dênilen bi taxım heywan oxlı heywanlar tarafından kemırılıp yêndıxi için, insanlıx alemini kündürleşmax şerefinden mehrûm qalmıştır. Yalawûz (yalanız) bögun, qulaxtan qulaxa dolaşarax, Trên Xetti, Erbedaş-Direkxana û bi de Pızpız Xello'nın xırabasına ûxradıxten sonra bize intıqal êtmış olan bi qaç bışêmişê war. Onlari da siz degerli û çox şekerli oxırlarımıza taqdim êdiyix:

"Kündürleşmax, Kündürleştırmax, Kündür kündür baxmax, Kündürlıx êtmax, Kündürname, Kündürxana, Kündür axasi, Kündüröjen, Kündür oxlı kündür, Kündüröş, Qafkündür, Evdılkündür, Mehmekündür, Pozkündür, Kündür çû hundır..."

Hebeş Efendi Hezretlerinin butun dünyayı kezebından etkiliyen vırrıksal görüşleri, qısqanc û poxında noxıt ariyan ne ezo pızo oldıxi belırsız bi taxım bilim adamları tarafından "Pankündürizm" olarak saptırılıp kündürleştırılmaxa çalışıldıysa da, amacına ûlaşamadı.

Sölenilere göre, bi gêcede meşhûr olan, ardına baxmadan qaçan senhetçi unwanının sehbi, şansli qûl, ewliya torını Ruha'li Zırkelam, "Hebeşizm'in iqtıdara gelmesi için tek yol

herkesi hebeşleştirmektir!" demiş û ardından nenesini, dedesini û bi de ebesini hebeşleştirmiş.

Hebeşizm'ın babası olan Hebeş Efendi Hezretlerinin Şêx Meheme Duzluxane tikâlen heykelinin açılışı meşhûr Hebeş Oxli Hebeşler Cemiyeti tarafından Hebeş bayramının birinci guni, seet bêşi hebeş gêçe yapılacaktır. Butun hebeş oxli hebeşlere dûyrılır!



## HEBEŞİZM'LE

### İLGİLİ ÇOX ÖNEMLİ BİLGİLER:

Hebeşizm: Hebeş Efendi Hezretlerinin xırpotik görüşlerinden oluşan weremojen û fitıxojen ideoloji.

Hebeşist: Hebeşizm yanlısı, hebeş oxli hebeş.

Hebeşxana: Hebeşlerin merkezi sayılan Golik Meheme'nin xırabası.

Hebeşoloji: Hebeş Efendi Hezretlerinin bilim dünyasına qazandırdığı û insanlıx alemine müazzam faydalarının toxanacaxı şımdiden ispatlanan yêni bi errıksel bilim dali.

Hebeşolox : Hebeşoloji üzmani.

Hebeşırmax : Hepsırmax.

Hebeş hebeş baxmax : Ökuzun Korxet'ten gêçen trênlere baxtıxı gibi baxmax.

Hebeşir: Tebeşir'in torını, Şorbeşir'in de mehle arqadaşı.

Hebeşa: "Mehmeşa"nın Hebeşçesi.

Hebeşerif: "Mehmeşerif"ın Hebeşçesi.

Hebeşine gêtmax : Xoşafına gêtmax (yanê "xoşına gêtmax")

Hebeşorba: Hebeş Efendi Hezretlerinin icadi olan bi şorba çeşidi. Anlatılanlara göre, bû hebeşorbadan içenler basûr dênilen imani teneke xestelıxten qurtulımış.

Hebeşini getırmax : Hebeşistlıxe terfi êtmax.

Hebeşojen bombası : Hebeş Efendi Hezretlerinin icadi olan bû yampırı qıçlı bomba eşek tırnaxı, qurbehe poxi û qaplûmbaxa xırnıgından meydana getirilmiş. Bû bomba patladığında insanlar pırrrt pırrrt êtmaxa, heywanlar da hebeş hebeş sırtmaxa û daha sonra da şefaquzi olup qıblelerini şaşırmaxa başlımış.

Hebeş oxli hebeş : Qraldan çox qralcı (sahan ne gi... pardon! ne olmiş dêdımız turden andolar, mandolar û kundolar.)

Hebeşzade : Çaydan gêçerken Hebeş Efendi Hezretleriyle qıç qıça degenlere vêrilen isim.

Hebeşqof : Hebeş Efendi Hezretlerine özgi, heqiqi Hebeş mali keleşqof.

Hebeş İbni Kezebreş : Hebeş Efendi Hezretlerinin nami diger isimlerinden.

Ariyan hebeşini de bûlır zebeşini de : Hebeş Efendi Hezretlerinin önemli sözlerinden biri.

Hebeşin adi war zebeşin tadi war : Gene Hebeş Efendi Hezretlerinin çox önemli sözlerinden biri daha.

PIŞO MEHEME

HOMA'NIN REHMETINE QAWÛŞTI

Diyarbakır'ın medari iftixari, şarapçı, piçaxçı û qurbehe sûratli pisqobatlar qrali Pişo Meheme sonunda Homa'nın rehmetine qawûşti.

"Yorxansız yataram hama oxlansız yatmam!" lafını gedê bajêrler literaturune baxşıliyarax ne qeder buyuk bi filozof oldıxını ispatliyan Pişo Meheme, ölümünden sonra da medyanın gündeminden düşmedi.

Nasıl öldüxi qonisında çeşitli spekulasyonlar uretilen Pişo Meheme'nın xoşafengiz ölumi heqeten de melmeketimizi oldıxi qeder, dünyayı da buyuk bi meraq içinde bıraxmış dûrında.

Behzileri onun deli dana... pardon! eydıs xestelıxından, kimileri de İsmail Abê virusunden dolayı öldüxını iddia êdi. Saxlıx Abê Baqanlıxiysa; "Yorxansız yatıp kezebını uşuterax zaturye oldıxını û ardından da Şêx Meheme Duzluxi yêrine yanlışlıxla Fisqaya'ya gêtıxını, qeybolan piçaxını ararken, orda esrar çekmaxta olan armût qafali, eli cılêtlı û ismi de Anofel olan bi siwrisineğın sol ayaxına taxılıp ûçırımından aşaxi yûwarlandıxını, hama hêç bi tarafına bişê olmadan qaxıp yuxarı çıxtıxını, ismi Anofel olan esrarkêş siwrisinege önce şarab içirdıxını û ardından da oni ûçırımından aşaxi attıxını, daha sonra da birdenbire şefaquzi olup qıblesını şaşırarax, qafasını orda bûlınan kendi halinde zawallı bi daşa ûrarax intihar êttıxını" açıkladı.

Öte yandan, Diyarbakır'ın en şatır û qatır dediqodıcılarından Pırçıklı Şemê'den aldığımız bi bilgiye göreysi Pişo Meheme'nın ölümü şöle olmuş; "Poxında bûldıxi boncıxi götürüp Qûyımcı Himo'ya elmas diye yutturmaxa qabaxısınca, Qûyımcı Himo'nın adamları tarafından İstanbul'a qaçırılıp, ordaki homoşlara yarım kilo altın qarşılıxında satılmış. Daha

sonra homoşlar tarafından anasi axlatılıp tırığı çıxarılan Pışo Meheme, Emeriquali homoşların cazibesini çekmiş û Emeriquali homoşların duzenledıxi qopıksal bi operasyonla yêrli homoşların elinden alınıp Emeriqa'ya qaçırılmış. Orda, bi reklam firmasi tarafından homoşlara stêrkonomik bi bedel ödenerax, Pışo Meheme özgurluxune qawûştırılmış, hama o da "Killing Dermanê Kelmêşa" isimli reklam filminde, bi elinde piçax û diger elinde de Killing dênilen kelmêş ilaciyla oynamasi şartıyla.

Emeriqualılara bi ton Gedê Bajêr virusi bûlaştırdıxtan sonra, melmeketimi özledım, beni melmeketime yollayın, diye axlayıp sızlanmaxa başliyan Pışo Meheme, pambox qelpli û egzotik yêlekli bi xurûb Apaçi tarafından bi uçaxa bindırılıp, önce Bulxuristan'a (eskiden Bulgaristan'di, sonradan Bulxurlaştırıldı), sonra da Turkiye'nın, şeftalileriyle meşhûr şehri Bûrsa'ya götürulmiş. Bûrsa'da şeftali çegırdeglerinden kendine bi tısbek yapıp boynına taxarax Bûrsa xatırası da êdinen Pışo Meheme, sonunda melmeketi olan Diyarbekır'e warmış.

Kendisini Diyarbekır'e ûlaştıran Apaçiler Emeriqa'ya gêri dönerlerken, isim benzerlıxi yuzunden guwenlıx guçleri tarafından gözaltına alınınca; Pışo Meheme tarafından, benim onlara wefa borcım war, dênilerax guwenlıx guçlerinin elinden qûrtarılmış û Mêlîgehmet Hemamının kulxanına götürulmiş. Bi sure sonra kulxanda bûlınan qelleş hemam böcekleri tarafından iki şuşe raqi qarşılıxında ixbar êdilen Pışo Meheme û Apaçiler, guwenlıx guçlerinin on bin gişiyle yapmış oldıxdari operasyonda öldurulmişler. Hama welakin her ne hikmetse, butun arama û taramalara raxmen Pışo Meheme'nın cesedi bûlınamamış."

Gedê Bajêrler Cemiyeti'yse, Pışo Meheme'nın ölumi qonısında şöle bi iddiada bûlindi; "Pışo Meheme, hawada yampiri yampiri uçan bi UFO görduxını iddia êden Cigerci Sefo'nın

babasi Satorci Cehfo'yla tûmanına behse tûtüşmiş û sonıçta da behsi qazanmış. Qaxmış tûmanını vêrmiyen Cehfo'nın qıçında ikinci bi delik açmış. Satorci Cehfo'nın qıçında açılmış olan ikinci delikten aniden dışari çıxan doqız tene sari cizmali û eli falçatali orangûtan, Pışo Meheme'yi qelleşçe qetlêtmış."

Deve Gêçidinde otlamaxta olan develerden aldığımız bilgiye göre de; "Pışo Meheme, orda stres atmax maxsadiyla tûr atmaxta olan yêtim bi deveye şarab içirip, hem qırx gun iman-sız û hem de tûmansız bıraxmax isteyince, yêtim devenın anasi tarafından bi ayax darbesiyle Barbaristan'a postalanmış. Barbaristan'ın, pişqobatlıxiyla nam salmış olan qrali Barbarovsky'nın pişqobatça emellerine alet olunca, namûsım elden gêtti, diyip kendini tûmaniyla... pardon! pantoriyla tawana asarax intihar êtmış."

## Çırrık Bi Hikeye; ELVİS PRESLİ

Eskilerden qala qala bi Efrût Mızo qaldi bi de Pisqobat Eşo. Eskiden Eşo'ya diyidix "Pis Eşo". Sonra oni pisik unwanına layıq görüp "Pisik Eşo" dêmaxa başladıx. Çox daha sonraları Eşo şefaquzi olup qiblesini şaşırarax Patpat İzo'nın patpatlarına degi û birdenbire pisqobatlaşi (Homa'nın işine bax sen!)

Bi tene profesör wardi, ismi de Evdılqılüz'di. Diyidi ki; "Ben Eşo'yi inceledım, aslında o ûzaydan gelmiş bi Şebşeboktır! Çunki ben daha önce de Şebşebokların anatomi, babatomi û ebetomilerini incelemiştim. Şımdı ben sız meseleyi ta başından anlatım ki, sız daha eyi anlayın. Bû Şebşeboklar bûndan alti yuz qırx doqız sene evvel Diyarbekır'e baxlı Fis köyünde meskûnmişler. Şêx Pıfıfın xazabına ûxrayıp, Şêx tarafından pıfff... diye pıflanarax taxım taxlawat ûzaya doxri postalanmışlar û orda İsmel Abê gezezenine yêrleşerax Pisikûslılara qomşı olmuşlar. Hamma welakin Pisikûslılar, Şebşebokların xızzz... xızzz... diye ses çıxarmalarına qafayı taxıp, onları fûtbol topi niyetine fûtbol sahasına surmeleriyle bereber ûzay maceraları da sona ermiş. Pisikûslılar yuzunden canı yanan Şebşeboklar, bi gêce yarısı seet oni Evdo'nın doni gêce kendi kendilerini pıflıyarax Emeriqa dênilen, qelbi xırçıklı insanların çox oldıxi melmekete warıp oraya iltıca êtmışler. Yalanız onlardan bi gişi, Pisqobat Eşo dênilen Şebşebok leyla olup qiblesini şaşırmiş oldıxi için orda ûnıtılmış. Tabi, Pisqobat Eşo öbursi gun ûyanınca dûrımı farq êtmış. Gıdıp Pisikûslılara, beni aqra-balarımın oldıxi yêre, Diyarbekır'e pıflayın, diye yalwarmış. Pisikûslılar çox hama çox merhemetli û pambox qelpli yaratıxlar oldıxi için, qaxmışlar Pisqobat Eşo'yi pıflamışlar. Çox şiddetli bi şekilde pıfladıxları için Pisqobat Eşo yolından saparax û ûzaydaki butun meteorları oq gibi delıp gêçerax û ayrıcana Pırpırım gezezenine bi qaç metre ûzaxlıxtaki Anqût

Şero'nın qurbehe poxi işxalına ûxramış olan hecizli gezenine ûxrayıp axşam yêmegi yêdixten sonra melmeketi olan Diyarbekır'e warmış.

Bû arada, Pisqobat Eşo'nın abêsi Eloyê Fisê (nami diger "Pırasali Eloyê Fisê"), Emeriçalı sarışın bi qıza aşiq olmuş û onun aşqından sebeb, övle û axşam hama eline ne geçirmişse raaq... raaq... diye ûrarax şarqi söylemaxa, şarqi bestelemaxa başlamış. Bûni dûyan Emeriçalı temaşasal medya, Elo'yi telewizyona çıxartıp, yaptixi muzigi icra êtmesini saxlamış. Bûnin ardından butun Emeriqa raqraqlarla êle bi inlemaxa başlamış ki, Emeriqa Cûmhûrbaşqani Qilinton derhal olax-anusti hal ilan êtmiş. Bêlelixle Eloyê Fisê'nın icad êtmiş oldixi raqraq muzigi Emeriqa sınırlarını da aşarax butun dunyayı tesiri altına almış. Tabi ki, bû arada Emeriçalılar Eloyê Fisê'nın heqiqi Kurtçe ismini telaffûz êdemedixleri için ona önce "Elofis", sonra "Elfis" û daha sonra da "Elvis" dêmaxa başlamışlar. Ayricana, Elo'nın nami diger isimlerinden olan "Pırasali" da telaffûz dênilen ne oldixi belirsiz qudumsız yuzunden "Presli" olarax degişime ûxramış."

## TARKAN'IN DEPREM YARATAN MUTHİŞ İTIRAFLARI!

Meşhûr pop senhetçisi Tarkan, Emeriqa'li xeztecilerin kendisiyle yapmış oldıxlari mulaqatta; "Aslında ben Diyarbekırliyem û aqrabalarım da Diyarbekır'e baxli merkez köylerde ikamet êden Têrkan eşireti mensûplarıdır. Zatan benim ismim olan Tarkan da Têrkan isminden gelmedir. Anamın ismi Zeko, babamın ismi de Teko'dır..." dêdixten sonra itiraflarına aha şöle devam êtmış; "...ben daha bêş-altı yaşlarındayken, ûzaydan gelen eli keleşqofli û ayaxi cizlawitli yedi tene legleg tarafından qaçırılarak, önce Sûtal İlo'nın xırabasına, sonra da rehmetli Qûşbaz Eko'nın, qûşlarını bêslemax için Qûşxanaci Heydo'dan otuz doqız senelıxine kiralamış oldıxi Qûşxana Gezegenine götüruldüm. Daha sonra beni qaçıran eli keleşqofli û ayaxi cizlawitli yedi legleg eydis olup Mardinqapi mezarlıxına hawale olunca, ordan gêçmaxta olan bi Emeriqa'lı otobosına binip Emeriqa'ya gêtım. Emeriqa'ya ayax basar basmaz Turk polêsi tarafından esker qaçaxi oldıxım zanniyla yaxalanıp İstanbûl'a götüruldüm. İstanbûl'da yapılan araştırmada esker qaçaxi degil de xaz qaçaxi oldıxım anlaşılınca hepısxanaya atıldım. Bi qaç gun sonra hepısxana içinde ûrdılar beni, ardından da ölmeden mezara... pardon! xestexanaya qaldırdılar beni. Bû sefer de xestexanada bahan sırlı-sıxlam aşiq olan iri qıçli bi hemşire tarafından qaçırıldım. Hemşire beni evine götürüp sebeb, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer uzerimde saqlambaç û behzen de birdırbir oynadi. Daha sonra da anasını, nenesini û İtalya'daki ebesini getirtip, elim qolım baxli oldıxi halde benimle çırapıf oynı oynadılar. Bi gêce, evde kimsenin olmadıxi bi seette, qan qar-daşı oldıxım hemam böcegi Mıco, aqrabalarının da yardımlariyla beni ordan qûrtardi. Daha daha sonra hemam böcegi Mıco bahan bi xazinoda iş bûlup çalışmami saxladi. Tesadufen,



sol qulaxımın memesinde bûlınan pısqılêt şeklindeki gırmi alti tene ben'e heyran qalan xazino patroni Sılopzade Şımık efendi, ortada hêç bi sebep yoxken, beni sehneye çıxartıp, alti buçux daqa içerisinde şöhret yaparax û qulaxımdaki ben'leri de sixortalıyaraq yampırı hayatımı daha da yampırileşməxtan qûrtardı."

BİZ  
BÛ FİLMİ  
DAHA ÖNCE DE SEYRÛTMİŞTİĞ LO!

Xıyaristan kökenli, qıçı torbali bi xıyar, aşiq oldıxı saçı örükli û axzi şorıkli sarışın bi domatêz yuzunden yarım ton şarab içip kuçe kuçe dolaşarax nahre atarken, Maymûnistan kökenli û esrar meraklısı bi maymûnın bilerax yêre attıxı mûz qaboxna yanlıxıla basarax qıç usti beton zemine duşup kor olmiş. O haliyle qaxıp xestexanaya giderken, bi pısqilêtin kendisine çarpması sonıci kor olan gözleri görmaxa başlamış, hama bû sefer de qulaxları saxır olmiş. Ayaxi qaxıp gene xestexanaya giderken, bû sefer de on metre ûzınlıxındaki bi axacın uzerından şefaquzi olup duşen iki yuz doqsan kilo axırlıxındaki bi orangûtanın altında qalmış û bû yuzden saxır olan qulaxları dûymaxa başlamış, lo hamma welakin bû sefer de qansêr olmiş. Yaxalandıxı amansız qansêr xestelıxının lehmeçûnsal etkisiyle xıyarsal şiirler yazıp, şiir kitapları yayınlamaxa başlıyan xıyar, kendisine mûsallat olan qansêr xestelıxının faili meçhûl bi cinayete qurban gêtmesiyle yênidən hayata dönmiş. Daha sonra yazdıxı şiirlerle meşhûr olup edebiyat piyasasının altını ustune getiren xıyar, diger şairlerin kendisine qarşı örgütlenıp qomplo qûrmaları sonıci, evinde yasadışı behzi patpat dabançali û falçatali eşqiyaları barındırı, diye gözaltına alınmış. Gözaltındayken, fırsattan istifade êdıp yazdıxı şiirleri bestelemiş. Sûçsız oldıxı anlaşılıp serbest bıraxıldıxtan sonra yaptıxı besteleri satarax melmeketeki butun köşeleri dönmiş. Önce döndüxi köşeleri eve getirmiş û ardından da aşiq oldıxı saçı örükli û axzi şorıkli sarışın domatêzle evlenıp, onunla sebehten axşama qeder köşeqapmaca oyniyarax mûradına ermiş.

## ŞAİR EVDİLCİLÊT XİMBİLZADE QOMAYA GİRDİ

Diyarbakırlı meşhûr şairlerden Evdılcılêt XİMBİLZADE'nın yêni şiir kitabı "AX ÛLA KEZEB" piyasaya çıxtıxı gibi tukendi. Bû dûrım qarşısında şoq gêçırıp qomaya giren Evdılcılêt XİMBİLZADE xestexanaya qaldırıldı.

Bi heftedır qomada olan Evdılcılêt XİMBİLZADE, dun axşam qomadan çıxtı. Qomada bûlındıxı sure içerisinde kitabının 49. basqıya ûlaştıxı û 50. basqının da matbaaya vêrıldıxı kendısına sölenince, Evdılcılêt XİMBİLZADE tekrar qomaya girdi.

Oxırlarımızın yoxın istegi uzerine Evdılcılêt XİMBİLZADE'nın şu an piyasada tukenmiş olan "AX ÛLA KEZEB" isimli şiir kitabından behzi şiirleri aşaxıda yayınlıyır:

## FİSQAYA

Fisqaya'dan o yani  
Dicle çayı dolanı  
İkide bi pozılı  
Pantorımın fermanı

Adım Evdoş'tır benim  
Qafam da xoştır benim  
Gelen giden qarışı  
Zar bextim reştir benim

Bi ayi iki ayi  
Ayılar armût sayi  
Teprenme ûla kundır  
Sator elimden qayi

Ûla yırtıx qablama  
Yêter baxtın ablama  
Walla gözün oyaram  
İçine isot qoyaram

Mızo diyi anê goşt  
Anasi diyi, hoşt hoşt  
Gêt qafami şişırme  
Tasi yêre duşırme

Baxçalarda eluce  
Gel yanıma bû gêce  
Sen sator ol ben piçax  
Otırax şarab içax

Awêle bax awêle  
Xırnık yapışmış têle  
Yaw ma olır mi bêle  
Dinen iman an sôle

Hadê gene eyisen  
Belaş tırşık yiyisen  
Çaxtırmadan gulisen  
Sen ne anan gözisen

Yuxari gel yuxari  
Xalolar seni ari  
Bırax oynasın qari  
Sallasın armûtlari

Kerize bax kerize  
Demır soxi prize  
Kerizin kêş babasi  
Gene girmiş qrize

Dêdım qardaş Niyazi  
Bax kitapta ne yazı  
Ando dêdının herif  
Gör nasıl olmuş arıf

Qûşbaz Evdo qelleştir  
Hebeş oxli hebeştir  
Zatan dedesi kêştir  
Nenesi de şeşbêştir

Ocaxtaki beroştır  
Beroşın içi boştır  
Zıbo'nın kêfi xoştır  
Çunki qawat serxoştır

Xeber vêrın kerdize  
Bi ker yollasın bize  
Bızım xırçıklı têze  
Mest oldi geze geze

Bi lolo iki lolo  
Lolonın adi Xello  
Xello diyi hanê lo  
Nêrde bızım elelo

Baxçalarda şeftali  
Zûlaya qoydım mali  
Baqqal Evdê'nın qızı  
Tasta ayran çarxali

Trên xettunde dûrdım  
Bıyxlarımi bûrdım  
Qondıramın qehrinden  
Ayaxıma daş ûrdım

Patlicanlari oyun  
Rûtoya ayran qoyın  
Bû ne datlı ayrandır  
Bêş gun sonra bayramdır

Baxçalarda qara dût  
Ben qaçım sen beni tût  
Tûtmişan topi getir  
Oyniyaxın qelhe-şût

Nêrde benim pantorım  
Tekelegsız motorım  
Ma kim bılır nêrdedır  
Hanqi yomsız yêrdedır

Baxırmayın abêler  
Yırtılmasın derpêler  
Görunmesın lololar  
Ûtanmasın xalolar

Ûla yuzsuz çılaqa  
Yêter bû qeder şaqa  
Şaqaların yuzunden  
Oldım qlinik waqa

Oy nini kezeb nini  
Qırx doqıza bôl bini  
Bini bôlmaxtan wazgêç  
Qafama duşti sini

Gidın dêyın Xello'ya  
Sû vêrsın eleloya  
Nenemın qaynanası  
Suslenmiş gidi toya

Ûrfaqapi Enzele  
Yorıldım gide gele  
Ûla gamêş bax hele  
O ne raqraqtır êle

Hey ûla reben kundır  
Söle meramın nedir  
Ê ma bû ne ayaxtır  
Walla heqqın dayaxtır

Şofêre bax şofêre  
Pantori duşmiş yêre  
Ûla walla mehfoldım  
Sahan borc vêre vêre

Ati görısız ati  
Nasıl da zitık ati  
Pûşqılêz'in arwadi  
Gene noxıt qaynati

Way dede yırtıx dede  
Berde bınê te erde  
Eyıptır sölemesi  
Hanê tûmanın nêrde

Xeber vêrın adama  
Pisikler çıxmış dama  
Şatır Eyšê'nın oxdi  
Fırlamadır fırlama



Qeşmerto'nın dudugi  
O kimdir beni sögi  
Zebeşlerin içinden  
Bahan duşti çurugi

War mi bahan yan baxan  
Papyon qrawat taxan  
Teprenme ûla mışko  
Xaz doldırım çaqmaxan

Nêrde benim tûmanım  
Walla şaşti imanım  
İsot getirme anê  
Domatêz isti canım

Dedemin ismi Nûri  
Her gun amûtta yuri  
Sıxılınca fittiri  
Qafasına daş ûri

Kupeli, Dıngılawa  
Qafama duşti tawa  
Hazırlan ûla gamêş  
Axşam gidiyix awa

Mendil vêrın Eyşo'ya  
Oynasın doya doya  
Ûla walla yorıldım  
Sahan çay qoya qoya

Hebeşe bax hebeşe  
Qafa ûri zebeşe  
Hebeş'in kêş babasi  
Baxam fırlati hewşe

Bûrasi Erbedaş'tır  
Her yani doli daştır  
Ûla çılaqa berber  
Bû ne biçim tıraştır

## AX LOTİ

Ax loti hebeş loti  
Dedemin çoxtır poti  
Qulike sox çapûti  
Ustune ört qapûti

Ax loti zebeş loti  
O kimdi beni tûtüti  
Buh êdıp te qorxattı  
Gene ödum bêş attı

Ax loti qelleş loti  
Lûpê balqona çıxtı  
Bi baxtı beni yaxtı  
Axzımdan şorık axtı

Ax loti pozreş loti  
Pûşt yêre igne attı  
İgne qıçıma battı  
Qıçım beni axlattı

Ax loti fişfiş loti  
Ebemin çoxtır dostı  
Qar yaxdı ruzgar esti  
Sırtıma attım postı

Ax loti şeşbêş loti  
Dedemin ismi Rotı  
Çox bûnamış azıtı  
Qafasını qazıtı

Ax loti serkêş loti  
Nenem bêşikte yati  
Dedem mısır patlati  
Sonra da bahar sati

Ax loti xuşxuş loti  
Çuwala qoydım oti  
Getır giyim o qoti  
Sonra yiyım isoti

## EMERİQALİ TOMİ'NİN AQRABALARI

Qırx senedır aqrabalarını ariya ariya her tarafı fitix olup qambûrlaşan Emeriquali Tomi, tesadufen Amazon nehrinden gêçerken, qıç qıça degdixi û ismi de Armût Yiyen Atmasyonist Boxa olan bi Qızılderilinin, "Gel seni bızım köye götürüm lo, orda bızım bi tene buyuci war, o sahan aqrabalarının nêrede oldıxını kesinlixle söyler. Çunki onun bilmedixi hêç bişê yoxtır. Nenemin bûndan gırmı sene evvel qeybolan tûmanının yêrını dahi o söledi bize, ki, heqeten de gêttix söledixi yêrde tûmani bûldıx" lafi üzerine qaxmış Qızılderiliyle bereber köye gidıp buyuciye baş ûrmiş. Buyuci, ocaxtaki ataşa biraz qurbehe bacaxıyla domatêz çegırdegi attıxtan sonra çıxan dûmana baxarax dêmiş ki, "Walla bûrdaki dûmansal işaretden de anlaşılacaxi uzere senın aqrabaların ismi Diyarbekır olan bi melmekette yaşılar." Buyucının vêrmış oldıxı bû xebere çox sewinen Emeriquali Tomi, hama hêç waqıt qeybêtmeden özel ûçaxına binıp Diyarbekır'e ûçmiş.

Diyarbekır'e warınca aqrabalarını sorıp soruştırmış û en sonunda da bûlmiş. Aqrabalarını bûlan Tomi, onlarla bi Kurt (Kürt) tercuman aracılıxiyla qonışmax zorında qalmış. Çunki öz be öz Emeriquali olan aqrabaları anadilleri olan İngilizceyi ûnıtıp Kurtçe'yi öğrenmişler. Yanê Kurtleşmişler. Tomi, onlara nasıl bêle anadilleri olan İngilizce'yi ûnıtıp Kurtleştıxlerini sormış. Onlar da, "Walla bûndan atmış sene evvel duşmanlarımızla aramızdaki qan dehwasından dolayı mecbûren ulkeyi terk êdıp bûraya geldıx. Geldıx, hama yêtkıliler bûrdaki Kurtleri Turkleştırmemız... pardon! İngilizleştırmemız şartıyla oturma izni vêrecaxlarını söyleyince, bız de başqa çaremız olmadıxı için qabûl êtmax zorında qaldıx. Lo walla Kurtleri İngilizleştırmemız için her ne yaptıysax para êtmedi û ustune ustlıx onlar bızı Kurtleştırdi. Zatan yêtkıliler o dewırde ne yapmışlarsa bûnlar Turkleşmemiş olacaxlar

ki, d miŐler bari b nlari İngil zleŐtiraxın, belki gunun birinde onların x rine Awr pa Toplilıxına girerix."

Emeriqali Tomi'nın qırx seneden beridir aradıxi   en sonunda melmeketimiz olan Diyarbekır'de izine rastlayıp qawuŐtixi aqrabalarından (y rimiz dar oldıxi i in) behzilerinin isimlerini   hanqi semtte otırdıxlarını aŐaxida yayınlıyız:

İsmi :	Otırdıxi Semt :
Anatomi	Sawoxpar
Babatomi	Sawoxpar
Nenetomi	Mardinqapi Mezarlıxi
Dedetomi	Mardinqapi Mezarlıxi
Apotomi	Mehla Qotıka
Xalotomi	�utqapi
T�zetomi	Xan�pepek
Bibitomi	Xat�n Qesteli
Ebetomi	Ben � sen
Bacitomi	Erbedaş
QardaŐtomi	Erbedaş
Kekotomi	Ő�x Meheme Duzluxi
Torıntomi	Elipaşa
Qaynanatomi	Enzele
Qayınbabatomi	Enzele
Bacanaxtomi	Elipar

---

## EFRÛTİSTANLI EFRÛT AJANLAR

Efrûtistan'dan qaçarax melmeketimize gelen siyeh atli û çamûr sûratli doqız tene efrût, bi zamanlar Pıço Meheme'nın behzen yatmax û behzen de kulxansal nostalji yapmax için qûllandıxı Devşorbe Boro'nın Mêlîgehmet'teki hemamının hewşinde bi gêceqondi yapıp içine yêrleştiler. Hemamcı Devşorbe Boro'nın şikayeti uzerine herekete gêçen guwenlîx güçleri, önce efrûtların uzerine sis bombası, sonra gözyaşartıcı bomba û daha sonra da quri fasulye, qaynamış noxat, sinek ilacı û laxım sûyından meydana gelen kimyasal bomba attilar. Atılan bombalar yuzunden gözlerinde yaş qalmıyan û özelliyle de kimyasal bombanın, adamın imanını gewreten qoxısından dolayı isot gibi qızaran û qızardıxça hêrslenen efrûtlar, "Ma pox yêdix melmeketimize geldix, alın melmeketinizi başınıza çalın!" diyip atlarına bindıxten sonra belirsiz bi istiqamete doxri siktir olup gêttiler.

Daha sonra bi basın toplantısı duzenliyen Pilawusti Qurifasulye Walisi Mehmeqelşo Mırıço, "Ûzay İnterpoli tarafından qıpqırmızı bultenle aranan bû efrûtların melmeketimize gelmelerinin sebebi, Diyarbekır'deki kulxanlara ait gizli bi taxım bilgileri toplayıp, ardından Dıngılawe û Kupeli hewızlerine bomba yêrleştırdıxten sonra gêri dönmaxmış." şeklinde açıklamada bûlındı. Xeztecilerin, "Peki onlari yaxalamamız mumkunken niye yaxalamayıp da gêtmelerine izin vêrdız?" şeklindeki sorısına Wali Mehmeqelşo Mırıço şöle cewap vêrdi, "Onlari yaxaladıxımız an qıçlarında ki dugmeye basıp infilaq êderlerdi. İnfilaq êtselerdi butun melmeket poxa batardi û gırmi bêş sene boyınca da pox içinde yaşamax zorında qalırdıx."

## QONTR-DİLENCİ RÛTOLAR

Zılût Miho'nın doqızınıc qarısı Şımê'den olan atmiş bêşınıc çocıxı Ehmo Rûto, kendısını dögup tırığını çıxaran Dilenci Nûzo'nın oxlı Dilenci Pûrto'dan heyfini almax için arqadaşlariyla bereber ismi "Rûtolar" olan bi örgut qûrarak melmeketteki zawallı yêrli dilencilerin başına bela oldi. Êle ki, melmekette ne qeder dilenci warsa tasını, taraxını û otıraxını alıp terki diyar êtmax zorında qaldi. Melmekette sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan millet, yêtkılilere giderax dilenci sorınıni hallêtmesini istedi. Bûnın uzerine yêtkıliler çözüm olarak Parsekistan'dan dilenci itxal êdılmesine karar vêrdi. Parsekistan'dan itxal êdilen dilencilere de belasını suren Rûtolar örguti, onların da, taslarını, taraxlarını û otıraxlarını alıp terki xeribdiyar êtmelerini saxladı.

Melmeketi busbutun dilencisız bıraxan Rûtolar'la başa çıxamıyacaxlarını anlıyan yêtkıliler, qafa qafaya vêrip bi çözüm bûlmax için xoşbêş êtmaxa başlaşılar. En yaşlı yêtkili olan Evdılxarman Çoxyaman, "Yaw ma bız niye Rûtolar'a qarışıyx ki... Onlar melmeketi dilencisız bıraxmaxla aslında bılmeden bize êle buyuk bi eyilıx yapılar ki, sız bile bûnın farkında degilsız!" diye qonışmış. Öbur yêtkıliler, "Nasıl?" dêmişler, Evdılxarman Çoxyaman, "Bi melmekette ne qeder çox dilenci warsa o melmeket de o qeder faqirdır. Bi melmekette dilenci yoxsa, o melmeket zengin dêmaxtır. Yanê bi melmeketin zengin ya da faqir oldıxi, o melmekette dilenci olup olmadıxına baxlıdır. Bızde hêç hama hêç bi tene dahi dilenci olmadıxına göre, dêmax görünuşe göre bızım melmeket dunyanın en zengin melmeketidir!" şeklinde cevap vêrmış. Öbur yêtkıliler, "Walla aslında bızım melmeketin ne qeder faqir oldıxanı butun dunya bili, hama senin söledıxlerin de bızım işimize geli. Yanê dilencisız göruntumuz iç û dış qamûoyında ekonomimizin geliştıxi û melmeketimizin



qalqındıxı izlenımı yaratacax. Peki bûndan sonra ne yapmamız gereki?" diye sormışlar. Evdılxarman Çoxyaman bû soriya da şöle cewap vêrmış, "Bızım yapmamız gereken en doxri şey, Rûtolar'i meeşe baxlayıp işlerine devam êtmelerini saxlamax olmalı. Zatan sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan millet, dilenciye vêrecaxı parayı qûmbaraya atıp biriktirmax zorında qalacax. Biriken o paralar zamanla melmeket ekonomisine qorqunç bi qatqı saxlıyacax û êlelixle melmeket ister istemez zenginleşecax."

Ondan sonra da yêtkililer, qontr-dilenci faaliyetine devam êtmeleri şartıyla Rûtolar'i meeşe baxlamışlar. Bû arada, sadaqa vêrecax dilenci bûlamiyan millet, dilenciye vêrmesi icab êden parayı qûmbaraya atıp biriktirmax zorında qalmış. Milletın qûmbaraya attıxı paralar zamanla birikıp qorqunç raqamlara ûlaşarax melmeket ekonomisine muthiş bi qatqıda bûlınmış. Êle ki, melmeket bû tasarrûflarla bi sure sonra göşeyi dönup Emeriqa'ya dahi borç para vêrebilecax bi dûrıma gelmiş.

## MEHKEME AZ DAHA ÖKÜZİ TRÊN XETTİNDEN MEHRÛM BİRAXİDİ

Diyarbakır'ın en qalabalıx semtlerinden biri olan Mêlîgehmet'te, dehwasına, "Senin o pakêten qurban olım yawrım benim!" şeklinde haqaret êden gözlükli û kunyeli eleloyi bi yumrux darbesiyle taxtali köye bılêtsiz û pısqılêtsiz postaliyan trêñ xestesi bi öküz, polêslar tarafından yaxalanıp sorxilandıxtan sonra adliyeye sewq êdildi.

Trêñ Xestesi Öküz, mehkeme êdılıp, sonıçta gırmı sene boyınca trêñ xettinde andosal û kundırsal izlenım êdınmaxtan men êdildi. Öküzün, "Beni asın hama trêñ xettini yasaxlamayın bahan!" diye axlayıp yalwarmasına yuregi dayanmiyan mehkeme heyeti, bûnın uzerine daha önce vêrmış oldıxı qarari pozıp, Dolar cezasına çewırerax, öküzün andosal û kundırsal izlenım êdınme özgurlıxını iade êtti.

PROF. MEHMEKUNDIR ANDOZADE  
YILIN ADAMI SEÇİLDİ

"Andosal Fantazi û Kundırsal Demoqrasi" isimli eserinde, insanlıx aleminin ancax û ancax andosal fantazi yoliyla kundırsal demoqrasiye qawûşabilecaxını ileri suren profesör Mehmekundur Andozade, demoqrasi qawramına kundırsal bi boyıt qazandırmış oldi. İleri surmiş oldıxi bû têziyle birden bire meşhûr olan û butun dunyayi kezebından etkiliyen Andozade, ûlıslar arasi kundır ureticileri tarafından yılın adami seçildi.

## HEYWANİSTAN KÖKENLİ XEBERLER

Dawaristan Cûmhûrbaşqani Gamêş Dawarovsky, sebehten axşama qeder qıçına mûsallat olan kelmêşler yuzunden xestelenip yataxa duşti. Ulkedeki hêç bi doxtorin eyileştiremedixi Dawarovsky'nın, bi hefte içinde mort olup mezaristana transfer olması, butun Dawaristan halqının yas tûtıp möö'lerle yêri gögi inletmesine sebep oldu.

\*\*\*

Tawoxistan ile Xorozistan arasında, her tarafı poxla doli bi zıbil yuzunden meydana gelen sawaşta, Diyarbekır kökenli satorlarla Bûrsa kökenli piçaxların qûllanılması sûretiyle sek-sen bêş tawox, qırx doqız civciv û otız alti xoroz şehid oldu. Bunun yanısıra iki yuz tawoxla yuz elli tene xoroz da xazi oldu. Bû arada yüz otız bir ton teze yumurtanın telef olması sonıci butun dunyada yumurta qrizi baş gösterdi. Daha sonra Barışistanli Elelo'ların araya girmesiyle iki ulke arasındaki sawaş sona erdi. Araya girip, tawoxlarla xorozlari barıştıran Barışistanli Elelolar, ûlıslararasi af örguti tarafından, barışa yaptıxlari qatqıdan dolayi iki ton dariyla ödullendirıldiler.

## EŞEGİSTAN'DAN ÖZEL Bİ XEBER

Eşegistan temsilcimiz Hihi Zıtıkzade'nın bildirdiğine göre; qafayı "Eşek xoşaftan ne anlar!" lafına taxıp önce xeribleşen û daha sonra da xribleşen Eşegistan qrali Zırto, "Ben, yuzlerce xoşafxana açmış, xoşafsal antolojiler yayınlatmış, sebehten axşama qeder xoşaf yiyip qoşafengizleşmiş bi qralam. Hatta ki, ulkemın Eşegistan olan ismini Xoşafistan olarax değıştirmaxi dahi duşuniyem. Bû yuzden de, eşek xoşaftan ne anlar lafını ûydırıp bız eşekleri û ulkemız Eşegistan'li haqarete tabi tûtanlari tarih ögunde mehkûm êdiyem" diyerax, xoşaftan en eyi anliyanın kendileri oldıxını ispatlamış oldi.

## LEGLEG ZİQO GUFTE OLDİ!

Receb abênın atmasyonistleştirmax için önce qabızsal û ardından da 'emelsel versiyona tabi tûttxi Legleg Ziqo, atmasyonistleşecaxına daha da andolaşıp kundırleşmaxa başlayınca, Xalê Mendo'nın eşegi Kundo tarafından kemırile kemırile, "Kemırıldım abê kendıme geldım, xıştıki aldım cehdeyi deldım" isimli şarqiya gufte oldi. Gufteleşen Legleg Ziqo, Şımık İso'nın köftelerini sollayıp trafıqsel û xrafıqsel patlama yapınca, Receb abênın xezebi û niqotinli kezebi şefaquzi olup allahını şaşırđı.

## XALÊ XELLO'NIN ÇİFTLİXİ

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çiftlıxinde köpekleri war  
Goooşt... goooşt... diye baxıri  
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çiftlıxinde pisikleri war  
Maaart... maaart... diye baxıri  
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çiftlıxinde kerdızleri war  
Keer... keer... diye baxıri  
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çiftlıxinde ayilari war  
Armûûût... armûûût... diye baxıri  
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çiftlıxinde qurbheleri war  
Wereqeee... wereqeee... diye baxıri  
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çiftlıxinde inekleri war  
Gaaa... gaaa... diye baxıri  
Çiftlıxinde Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çıftlıxande ökuzleri war  
Trêêên... trêêên... diye baxarı  
Çıftlıxande Xalê Xello'nın

Xalê Xello'nın bi çiftlıxi war  
Çıftlıxande xorozlari war  
Mırıışk... mırıışk... diye baxarı  
Çıftlıxande Xalê Xello'nın



## FIŞFIŞ MOLO'Yİ ŞIRINXALADILAR!

Kelmêş ilaci satarax gêçımını saxlamaxta olan Fışfış Molo, kimlıgi meçhûl bi taxım kelmêşlerin ŝirinxalarla yapmış oldıxlari saldırı sonıci seksen iki yêrından darbe alarax qomaya girdi.

Şû anda yoxın baxımında olan Fışfış Molo'nın başında nöbet tûtan aqrabalari, "Qıyamet de qopsa û ardından dunya da yıxıl-sa lo walla gene de Fışfış Molo'nın heyfını alacaxx!" şeklinde qonışarax kelmêşlerle Molo sulalesi arasında ögumuzdeki sureçte yaŝanacax olan ŝirinxasal, fıŝfıŝsal û salçasal hesaplaş-manın da mujdesını vêrmıŝ oldilar.

## ZİBİLİSTAN

Çocıxlıx arqadaşım Xırniksûrat Oro, muthiş bi araştırma yaparax, ismi "Zıbilistan" olan û bûndan alti bin sene evvel meydana geldıxı taxmin êdilen bi gezegen û bûnın yanısıra da o gezegenın bêş bin bêş yuz sene boyınca "Zıbilizm" dênilen kundırsal bi ideolojiyle yönetıldıxını ispatlıyan bêlgeyi bûlup ortaya çıxardı.

Gezegenler arası en büyük zıblolardan olan Zıbilzade Tırtır Efendi Hezretlerının yazmış oldıxı û Zıbilistan gezegeniyle Zıbilizm dênilen ideoloji heqqinde çox muhim tarihi bilgiler içeren "Zıbilname" isimli bêlgeden behzi qısımları siz değerli oxurlarımıza taqdim êdiyix:

"Gezegenımız, zıbilan olışan û qırx iki bin kilometre qare çapında, gubresel problemi olmiyan bi gezegendir. Aslında bız daha evvelden Vırrıkistan dênilen gezegende yaşıdıx. Vırrıkistan'da yêr qalmayınca, zıbilimizi ûzayda tespit êttıxımız bi boşlıxa tökmaxa başlamışix. Töktuxumuz zıbil, zaman içerisinde birike birike gezegene dönümiş. Üzaylı bi taxım manyax yaratıxlar oraya dadanınca, Vırrıkistanlı yöneticiler dedem Zırzır Efendiyi oraya görevli olarak tayin êtmışler ki kimse zıbilimize qarışmasın. Dedem Zırzır Efendi Hezretleri butun sulalemızı oraya götürüp yêrleştirmiş û bi sure sonra da zıblolıx êdıp, orda kendi qrallıxını ilan êtmış. Qrallıxını ilan êttıxı gezegene Zıbilistan ismini qoyan dedem, kendine de Zıbilzade Zırzır ismini qoymış. Vırrıkistanlılar, dedem Zıbilzade Zırzır Efendi Hezretlerının, kendilerine qarşı zıblolıx êdıp qrallıx ilan êtmesine çox hêrslenmişler û bi şebşebok vasıtasıyla ona qarşı sûiqast duzenlemişler. Sûiqastçi şebşebokın, dedem Zıbilzade Zırzır Efendi Hezretlerının butun qanıni emıp, oni qansız bıraxmax sûretiyle öldürmesinden sonra Zıbilistan'la Vırrıkistan arasında qorqunç bi sawaş çıxmış. Gêçici olarak yönetimi ustlenen

nenem Zırtê Xanım, Tawoxistanlılarla işbirlixi yaparax Vırnikistan'i yêrle bir êdıp ûzaydan silmiş..."

### *Zıbilistan'la İlgili Diğer Bilgiler:*

Zıbilizm : Zıbilistan gezegeninin selameti û Zıbilistan qrallarının, Zıbilistan'i iç û dış duşmanlardan, özelliğe de böluci terörist eşqiyalardan muhafaza êtmax içın, Zıbilzade Zırzır Efendi Hezretleri tarafından oluşturılan resmi ideoloji (yanê bûna bi çeşit anayasa da diyiler.)

Zıbillıx êtmax : Yumrux gösterıp tekmeğ ûrmax.

Zıblolıx êtmax : Qelleşlıx êtmax, pûştılx êtmax.

Zıbil zıbil baxmax : Pis pis baxmax.

Zıbilxana : Loqanta.

Zıblo : Zıbilistan'da, waroşlarda otıranlara vêrilen isim.

Zıbiloloji : Zıbil dênilen maddenın nasıl ortaya çıxtıxını, faydalarını, zararlarını û içindeki miqroplari inceliyen zıblotik bi bilim dali.

Zıbilolox : Zıbiloloji bilgini.

Zıbil bombasi : İçine qurbehe yaxi, cırdon xırnigi û maymûn tırnaxi ilawe êdilen zıbilan meydana gelen, Zıbilistanli zıbil Bilgini Zıbilovsky'nın icadi olan bi çeşit bomba. Bû bomba patladıxi zaman Zıbilistanlılara hêç bışê olmi, hama yabancı olan kim warsa, bombanın tesirinden dolayı taxtali köye bilêtsiz, cılêtsiz û pısqılêtsiz gidi.

Zıbil oxli zıbil : Zıbilistan'da, birine iltıfat êderken qûl-lanılan meşhûr bi laf.

## PARSEK HOLO MEŞHÛR OLDİ

Gırmı doqız seneden beridir dilencilix yapmaxta olan Parsek Holo, Xezteciler Cemiyetinde duzenledixi tarihi basın toplantisiyla, dilencilix mesleginden bıxtixını, bû yuzden de meslegi bıraxarax, dilencilix dönemine ait xatıralarını yazıp kitaplaştırmaxa qerar vêrdixini açıxladı.

Daha sonra xatıralarını yazıp kitaba dönüştüren Parsek Holo'nun kitabı piyasaya çıxtixi gibi tukendi û ardından basqı uzerine basqı yaparax ûlıslar arası satış reqorlarının hepsini qırdı.

Bû kitapla birlikte aşırı derecede zenginleşip meşhûr olan Parsek Holo'ya qızan Darbûqacı Keno, bi basın toplantisi duzenliyerax, "Ûla ma ben de darbûqacılıx dönemime ait xatıralarımı yazıp kitaba dönüşturdum, hama kimse alıp oxı-madi. Ustune ustlıx o kitap topımı attırdı benim. Bögune bögun melmekette darbûqa yaparax çox buyuk xızmetlerde bûlınmış bi adamam. Bûna raxımen kimse benim qıymetimi bılmedi. Bûndan bêle bû melmekette darbûqa yaparsam anam arwadım olsun!" şeklinde jehrotik û qehrotik bi taxım laflar sarf êttixten sonra tasını, taraxını û uç yêtim ûşaxını yanına alarax darbûqaya aşırı derecede ihtıyacı olan Afriqa'daki bi melmekete gêtti.

## QIRTİK QIRTİK XEBERLER

Sabrêden derwiş, en sonunda sabırla bi yêre warılamıyaxını anlamış û qaxmış bi derwişxana açıp çömez derwişlere sabır ilaci diye iddia êttıxi armût çegırdegi, kelmêş qani û xırnıclıböcek poxından meydana gelen, kendi icadi olan şûrûbi satmaxa başlamış.

\*\*\*

Piyasadaki qan qıtlıxını fırsat bilen oportunist kelmêşler, qırmızıborsadan fahiş fiyata mİLlete qan satıp göşeyi dönmişler. Qırmızıborsadan qazandıxlari parayla da ökuz gezenini satın alıp oraya yêrleşmişler.

\*\*\*

Zitik Oro'nın çılaqa anasi Bêlgeli Pirtê, qondırasına aşiq oldıxi Yampiri Mihê'yle İstanbûl'a qaçti. Zitik Oro, anasi Pirtê'nın Yampiri Mihê'yle qaçmasından dolayı aşiri derecede hêrslenip, görduxi herkese zitik atmaya başlayınca, memûrlar tarafından, Xalê Şêxo'nın qeybolan manyax qatırı olabilecaxi şuphesiyle yaxalanıp heywan xestexanasında gözetim altına alındı.

\*\*\*

Çutqapılı Sırx İso'nın dedesi Heci Cılqo'nın evine gizlice girip, bıyıqlarını kökünden qopararax yiyen eli ûstırali û ayaxi qondırali bi cırdon, oradan ûzaxlaşmaxa çalışırken, polêslar tarafından ûzın suren muthiş bi qowalamacadan sonra ele gêçırıldı. Polêsların yaptıxi açılmaya göre; bıyık duşkuni eli ûstırali û ayaxi qondırali bû cırdon, Interpol tarafından qoyi qırmızı bultenle aranan pisqobat bi eroinciymiş.

\*\*\*

Cılêt û pısqılêt meraqıslısı Zıbil İzo'nın başına gelenler romanci Evdılxerib Şıpsıpzade tarafından romanlaştırıldı. Roman, piyasada çox tûtilınca da, meşhûr filim yönetmeni û

senarist Erbo Kerbo tarafından senaryolaştırılıp filme dönüştürüldü.

\*\*\*

Tenekeci Xêro'dan aldığı tenekelerin borcunu zamanında ödemediği için, Diyarbekır Manxır Mehkemesi tarafından, Altûndiş Sefo'nun altûn dişlerine kerpeten... pardon! el qonıldı.

\*\*\*

Melmeketin acıli û cacıli haline baxıp uzulen Arpacı Xello, "Arpacılıxta da xêr qalmadı lo!" diyip kendini emekliye sewq etti. (Arpacılıx : Yankesicılıx.)

\*\*\*

Mardinqapı'da cigercılıx yapmaxta olan Fırfır Edo'nın cigersiz oldığı ortaya çıktı. Xeste düşüp röntgen filmi çektiren Edo'nun filmine baxan doxtorlar orda ciger ya da cigere benzer bişeye rastlamayınca, heyrete düşüp dillerini yutmax zorunda qaldılar. Cigersiz oldığı ortaya çıkınca, Saxlıx Abê Baqanlıxı CIA'dan evvel dawranarax Cigerci Edo'ya el qoyıp qorıma altına aldı. Daha sonra Edo'yi operasyona tabi tûtan Saxlıx Abê Baqanlıxına baxlı uzmanlar, Edo'nın cigerlerinin aşaxtaki sidik torbasını denize benzeterax, bi qaç aylıxına oraya tehtil yapmax için gêtıxlerini tespit etti.

\*\*\*

Baxçacı Oxo, baxdanoslarına dadanan Xalê Cımo'nın qulaxsız û pilaqasız eşegini; eşek postına burunmuş azılı bi terörist eşqiya zebze baxçama bomba eki, diye guwenlıx guçlerine ixbar etti.

\*\*\*

Xırxızistan'dan gelen eli satorli, qıçı torbali û bembeyaz qondıralı xırxız şebekesi Enzele'nın orda kendi kendine şarqi söylemaxta olan yêtım qurbeheyi iki bacaxından yaxalayıp bılınmiyen bi yöne doxtı qaçırđı.

\*\*\*

Rehmetlizadelerden Selexanaci Nûzo'nun tûman duşkuni manyax raporli oxli Evdılısılop, yolda gêtmaxta olan bi qadının tûmanına el atıp çalmax isterken, o cıwarda tûr atmaxta olan anti-tûman şebekesi tarafından yaxalanıp yedi kilo cıxcıxa yêdırılmax sûretiyle cezalandırıldı. Yêdıxı yedi kilo cıxcıxanın etkisiyle birdenbire herkes gibi aqıllanan Evdılısılop'ın manyax rapori yêtküliler tarafından iptal êdıldı.

\*\*\*

"Eywanda Yatan Oxlanın Başına Gelenler" filmındaki roluyla on doqız ödül birden qazanan Erebaci Evdılızırto, dunegin axşam eywanda yuz usti yatmış oldıxı bi sırada, qıçının ustune hawada yampırı yampırı dolaşmaxta olan bi legleg yumurtasının, duşmesi sonıci mort oldi. (Medyûm Xeto'nın bize ûlaştırdıxı bi xebere göre taxtaliköy watan-daşlıxına gêçen Erebaci Evdılızırto'nın ismi olmuş Evdılmorto.)

\*\*\*

Baltaci Mihê'nın yêni romani "Ax Ûla Keşke Şımdı Qaterina Sax Olsaydı!" piyasaya çıxtı. Baltaci Mihê'nın bû yêni romanını çox begenen Rûsya Dewlet Başqanı Mehmepotin, kitabın derhal Rûsça'ya çewrılması için Kulustur Baqanına emır vêrdi.

\*\*\*

Kimliği meşhûr behzi manyax caniler, sûratını eşkiten yêtım û xeriban limoni on doqız yêrinden satorlayıp taxtali köye postaladılar.

\*\*\*

Balxam... pardon! şalxam sûyına xıyar toxımı, sabûn köpu-ğı û domatêz çegırdegi ilawe êderax yaptıxı şûrûbi, cinsel guci muthiş derecede artırıcı ilaç diye behzi ökuzlere satmaxa çalışan Pûşqılêz İho memûrlar tarafından sûçusti yaxalandı. Mehkemeye çıxartılan Pûşqılêz İho'nın, Emeriqa'daki bi ilaç firmasına qırx senelıxıne kiraya vêrılmesine qarar vêrıldı.

\*\*\*

"Qondıramın İçine Şeyini Êden Qurbehe" isimli filmın baş qehremani olan Hemamistanlı hemam böcegi Hemo'nın sûlanma meraqlısı bi pisqobat oldıxi ortaya çıxtı. Yaxaladıxi her hemam böceğine sûlanarax şılo pılo êdıp sû içinde bıraxan Hemo'nın pisqobat oldıxi qamûoyınca dûyıldıxtan sonra "Qondıramın İçine Şeyini Êden Qurbehe" isimli film gösterime girdıxi her yêrde seyircilerin istilasına ûxradi.

\*\*\*

Xalê Repo'nın Şam kökenli eşegi Zırto'yi qaçırmaxa çalışın iki tene kerdız, aldıxlari mort êdıci zıtık darbeleri yuzunden sefaquzileşip dunya degıştırmaz zorında qaldılar.

\*\*\*

Lehmecûnizadelerden Lehmecûnci Evdılboçık'ın böbreginden alti kilo altûn çıxtı. Emeliyatla bi böbregi alınan Evdılboçık'ın böbregindeki altûnların oraya nasıl girdıxi qonısına aqli bi turli ermiyen doxtorlar qafayi yiyip Mardinqapi mezarlıxına altûn aramaxa çıxtılar.

\*\*\*

Qırız Mihê, seksen uç yaşındaki nenesine "Wey senin o lo diyen dilin yiyim lê!" şeklinde laf atan seksen bêş yaşındaki meşhûr doxinsistlerden Evdıldoxin Holomolo'yi qıçından piçaxliyarax yaraladi.

\*\*\*

Diyarbakır belediyesi, pırpırım toxımı gibi çoxalan û çoxaldıxça da berdan berdanlaşın dilencilerle başa çıxamayınca, çareyi Parsekistan'dan dilencilix alanında ixtıyasi olan dunyaca meşhûr dilencibaşlarını getirterax, bızım yêrli dilencilere modern parseklıx qonisında eğitim vêrdırtmaxta bûldi.

Gözunuz aydın-kulturli dilenciler geli!

\*\*\*

Dun gêce Şêx Meheme Duzluxında bi araya gelen fanatik Pışo Meheme heyranlari, önce şarab içip serxoş oldılar û ardından da piçaxlarla birbirlerine girip Pışosal nostalji yap-



tilar. Gêcenın ilerliyen seetlerinde de "Pışo Meheme'yi Tanıtma û Yaşatma Cemiyeti" ismi altında örgütlenme qarari aldilar.

\*\*\*

Diyarbakır'de, Pışo Meheme'nın doxımından bû yani faaliyet yurutmaxta olan "Tiyatro Qara Hubur", onyedinci oynını sergilemaxa başladı. İsmi "Mınareden at beni yêni aşaxı tût beni" olan yêni oyunda aha şû oyuncular oyuamaxta: Feleksız Oro, Piçaxçı İso, Terzi Yedibela Evdılgamêř, Yêtim Xello û Bekçi Xıdır Efendi Hezretleri.

\*\*\*

Selexanaci Evdo'nın alti aydır pêřinde oldıxi on doqız kilo axırlıxındaki pisbıyxlı pısik, çaydan gêçerken yanlışlıxla ciger diye yêrde bûlıp yêdıxi qurbehenın, midesine doldırdıxi yêřil renkli dışqi yuzunden qomaya girdi. Xestexanaya qaldırılıp midesi yıxanarax ölumden qûrtarılan pısik, Selexanaci Evdo'nın, "Gel senle ortaxlaşa ciger kebabi sataxın" şeklindeki teklifini qabûl êdıp cigercilıx yapmaxa başladı.

\*\*\*

Domatêz... pardon! firengi miqrobi taşıyan taxım elbiseli, yêřil qrawatli û qırmızı renk qondırali bêř tene gamêř, Mêligehmet'te qızlarla qolqola tûr atarken, Saxlıx Abê Baqanlıxına baxlı anti-firengi ekibi tarafından qısqıwrax yax-alanarax qarantina altına alındı.

\*\*\*

Diyarbakırli meşhûr filım yönetmeni Evdılboçık Guhçoçık'ın butun dunyada yanqi ûyandıran mühteşem filmi "Evdestxana içinde qıydılar bahan", Diyarbakır'de gösterime girdıxi gunden itibaren qorqunç bi seyirci istılasına úxradi. Êle ki, millet alti ay sonrasi için şımdiden bılêt ayarlamaxa çalışı.

\*\*\*

Bi turli "qırx" dêmeyıp, inat olsun diye dewamli olarax "qıxxx!" diyen dilni ökuz qeder bi eşek arısına soxtırıp ceza-

landıran Diyarbekır'ın bi numaralı nezere xestelerinden matematik xocası Ūso, dilinin futbol topı qeder şişmesi yuzunden nefes alamaz dūrıma duşunce, xestexanaya qaldırılıp nefes borisında açılan bi delik wasıtasiyla hayata döndürüldi.

\*\*\*

Gözi dönmiş alti tene manyax xoroz tarafından tecawuze ūxriyan yêtim bi elelo, kendini Fisqaya'dan aşaxi atarax canına qıydi.

\*\*\*

Evdılğolık abênın Fisqaya'daki bostanından qaçarax Loqantaci Mızo'nın başına bela olan cıxcıxa sūrati, cacıx mer-aqlısı bi xıyar, "Beni satorla doxrayıp cacıxan qatmazsan eger, sahan Afriqa'dan getirttım ebola virusini bûlaştırıram!" diye tehdit êtti. Xıyarın tehdidinden qorxan Loqantaci Mızo, oni satorla doxrayıp cacıxına qatmax zorında qaldı.

\*\*\*

Paragöz Mito'nın ebesinden aldığımız çox muhim ū wahim bi xebere göre; Paragöz Mito, kendisi için Terzi Şeşbêş Cıno'ya, uzerinde tam iki yuz atmiş alti tene cêbi olan bi kefen yaptırmış.

\*\*\*

Kuçük evdestini bi dūvarın dibinde yaparken, ūzaydan gelen ū bılınmiyen satorımsi bi cisım tarafından erkeklıx orxani kökünden kesilen Armût İxo'ya, lûnaparqta berradayi berradayi dolaşmaxta olan Afriqa kökenli bi orangûtanın erkeklıx orxani naqlêdıldı.

\*\*\*

Satoristan'dan gelerax, melmeketimizdeki satorcılarla satorsal bilgi alışvêrişinde bûlınan Satoristan Sator Baqanı Evdılsator Satorzade, iki ton sator alarax melmeketi olan Satoristan'a gêri döndi.

\*\*\*

## ŞERBETÇİ MIHÊ ORTADAN QEYBOLDI!

Xançepekli Golik Boro'nun seksen doqız yaşındaki tırıgi gêtmiş û vırıgi qalmış olan dedesi Şerbetçi Mihê ortadan qeyboldi. Şerbetçi Mihê'nın ortadan qeybolması olayı Dıyarbekır'deki dediqodi uzmanlarını herekete gêçirerax piyasayı qasıp qawûran dediqodi qıtılıxının giderılmesini saxladı. İşte size Şerbetçi Mihê'nın qeybolmasıyla ilgili uç tene ecayip dediqodi:

Fırinci İzo'nun söledixine göre; bûrnını ısıdırıp balon gibi şişiren bi kelmêşın ardına vêrmış û oni taa Yamyamların ikamet êtmaxta oldıxı Afriqa'daki ormanlara qeder taqib êtmış. Daha sonra orda armût toplamaxta olan bûrni bilezikli bi Yamyama aşiq olunca, kelmêşın ardına vêrmaxtan wazgêçmiş û aşiq oldıxı Yamyamla evlenip Yamyam vatandaşlıxına gêçmiş.

Eski gedê bajêrlerden Şamataci Taro'nın söledixine göre; Qırıqlar daxının aşaxisindeki bi kortıkte şarab içerken, ayaxındaki çorabi yiyen û ardından da tûmanına mûsallat olan qehwerengi tişörtli û fotêr şawqali doqız tene cırdonla qawxa êtmış û cırdonlar tarafından kendisine bûlaştırılan weba, werem, qansêr, ebola, eydis û manyax gamêş miqrobi yuzundan iki saniye içinde mort olup taxtali köye giderax, orda şerbetçilix yapmaxa başlamış.

"Bûl sariyi al qariyi" oyununun mûcidi olan orta halli qablamalardan Qablama Hûto'ya göre; ortadan qeybolma meselesi şöle olmuş; bi gun Şerbetçi Mihê'nın qıçının kenarında iki metre ûzınlıxında, qurbehe sûratlı û yêşil bıyıklı bi çıban meydana gelmiş. Qıçının kenarında meydana gelen çıbanla aralarında muthiş bi arqadaşlıx olışınca, qaxmış onunla qan qardaşı olmuş. Aslında qan qardaşı oldıxı çıban, şerbet piyasasındaki raqipleri tarafından kendisini öldurtmax maksadiyla tûtılmış olan kiralıx bi qatılmış. Çıban, bi gêce ilaçlı şerbet içirerax şerbetçi Mihê'yi bayıltmış û ardından da

oni Xatûn Qestelinin orda bûlunan heram sûyin içine atarax  
boxmiş.

## ÖKUZ'UN QAFASINA DUŞEN LÖKUZ

Mêlîgehmet'te, kendi kendine yolda gêtmaxta olan Erbedaşli, eli daşli û Emeriqañ tıraşli bi ökuzun qafasına, hawada berradayi berradayi tûr atmacta olan serxoş bi lökuz duşti. Qanlar içerişinde yêre duşup bayılan ökuz, kendine geldixten iki deqe sonra, qafasına duşen lökuzi yaxalayıp, tekmeğiyle bi darbe ûrarax, oni, Selexanaci Zimo'nın, Beledîye'den iki seneluxıne kiralamış oldıxi, şehirden gırmi bêş kilometre ûzaxlıxtaki çöpluxıne fırlati.

## WEHÛW BÛ NE BİÇİM QIÇTIR LO!

Yolda giderken yanlışlıqla Quriqafa İzo'nın qıçına batan kirpi, "Wehûw ma bû ne biçim qıçtır lo!.. Sahan Quriqafa İzo diyecaxlarına Quriqıç İzo dêsınler daha eyi olır bence walla!" diyerax herkesin içinde Quriqafa İzo'nın qıçının biçimini deşifre êtti. Qıçının biçiminin deşifre êdılmesine hêrslenen Quriqafa İzo, hêrsından kirpinin butun tikenlerini kökünden qoparıp, onlara birer tene de qulık açarax, igne niyetine qûlanması için götürüp anasına hediye êtti.

## QURBAN OLIM İSHAL'IN BÊLESİNE!

Zıbil Edo'nın qondıralarını çalıp yiyen Baxçacı Silho'nın manyax oxli Şıpşıp Tilo, midesine û barsaxlarına bûlaşan ayaqabi cilasi yuzunden gırmı sene surecax olan bi çeşit ishal xestelıxıne yaxalandı. Tıptaki ismi Poxpijoûs Vırıkoûs olan û tedawisi mumkun olmiyan bû dinsız û imansız xestelıx yuzunden allahını şaşırın Şıpşıp Tilo, gunde doqsan doqız sefer altına êderax, bû alanda war olan butun reqorlari qırdıxı için reqorlar kitabına gêçti.

Şıpşıp Tilo'nın babası Baxçacı Silho, xeztecilerle yapmış oldıxı görüşmede, "Walla oxlımın dırımına uzuliyem, hama yaxalanmış oldıxı bû qudumli... pardon! qudumsız xestelıxın xêrine ismımız reqorlar kitabına yazıldı. Yanê dêmax istedıxım şûdır ki; bû xestelıx hem bize û hem de melmeketimize çox buyuk bi şeref qazandırdı." şeklinde qonışarax qablama dıyx-ılarını dile getirdi.

MANYAX RAPORLİ EVDILXUŞXUŞ  
BÛ SEFER YALANIZ NENESİNİ,  
DEDESİNİ,  
DAYISİNİ Û EMCESİNİ TAXTALİ KÖYE  
POSTALAMAXLA YËTİNDİ!

Erbedaşli meşhûr xırxızlardan Pızık Meto'ya satorını çaldıran sator manyaxi EvdılXuşXuş, hêrsinden qudurup, her tarafından cenaze marşı fısqıran 97 yaşındaki zawalli nenesini kendi kendine yolda gêtmaxta olan bi el erebasının altına atarax öldurdi. Daha sonra xestexanada qansêr tedawisi görmaxta olan 99 yaşındaki dedesine iki kilo xırnikliböcek xırnigi enjekte êderax ölmesini saxladı. Nenesiyle dedesini öldurmaxla quduran hêrsini bi turli yumuşatamiyan EvdılXuşXuş, Ruha'ya gidıp orda hemallıx yapmaxta olan dayisini, gırmı bês kilo hûr ù pızûr yêdırmıx sûretiyle öbur dunyaya postaladi. Bû olayın ardından Mûş'a gidıp, orda hemamcılıx yapmaxta olan emcesini de yedi kilo qalitesız sabûn yêdırap öldurerax qudurmuş olan hêrsini yumuşatmaxi başardı. Polêsler tarafından gözaltına alınıp mehkemeye sewq êdilen EvdılXuşXuş, manyax rapori oldıxi için serbest bıraxıldı.

Bılındıxi uzere EvdılXuşXuş bûndan evvel de anasını, babasını, iki bacısını, dört qardaşını, alti yêgenini ù yedi têze-siyle sekız bibisini taxtali köye postalamış ù manyax rapori oldıxi için gene serbest bıraxılmıştı.



MEŞHÛR ROMANCILARDAN  
TOPIKZADE'NİN QIZ,  
QOPIKZADE'NİN DE NONOŞ OLDIXI  
ORTAYA ÇIXTI!

"Qırıtma Qız Qıdım Geli!" isimli romanın yazarı Fıfış Topikzade'nın qız oldıxını iddia êden "Sırıtma Ûla Axlamaxım Geli!" isimli romanın yazarı Lolo Qopikzade, "Gamêş" xeztesinin kendisiyle yapmış oldıxı bi sôleşide; "Evine mısafırlıxa gêtımım bi gun, banyoda başını yıxamaxta olan Topikzade'yi çırılçıplax bi waziyette görünce qız oldıxını farq êttım. Daha sonra benimle yatmax isteyince, kendisini red-dêdıp butun alaqami kestım" şeklinde qonışarax herkesi şaşqına çewirdi.

Qopikzade'nın, kendisiyle ilgili olarak ortaya attıxı iddiayı cevaplandıran Lolo Topikzade'ye "Pozdırêj" xestesine yaptıxı açıklamada; "Doxrıdır, ben erkek degıl qızam, hama bûnda benim hêç bi sûcım yox. Çunki bûndan on bêş sene evvel Pivazûs gezegeninden gelen pivaz biçimindeki behzi ûzaylı yaratıxlar tarafından qaçırıldım û sonra da ûyıtılıp ufuruk yön-temiyle qızlaştırıldım. Daha sonra ûzaylı yaratıxlar tarafından serbest bıraxıldım. İşte ondan sonra bû sırrı hep saxladım, ta ki bi gun Qopikzade evime mısafırlıxa gelene qeder. Banyoda yıxandımım bi sırada, yanlıxlıqla çiplax bi waziyette beni gören Qopikzade sırrımı da öğrenmiş oldi. Bûnın uzerine ben de Qopikzade'ye, madem ki sırrımı öğrendın, gel senle yataxın diyince, benden qaçmaxa çalıştı, ardına vêrdım û yaxalayıp yêre attım û pantorının fermarını açtım, ki, lo bi de ne görüm... megersem Qopikzade azılı bi nonoşmış!"

Topikzade'nın qız, Qopikzade'nın de nonoş oldıxı ortaya çıxtıxtan sonra, edebiyat piyasası İstanbûl'dan Diyarbekır'ın Mardinqapı mezarlıxına taşınmax zorında qaldı.

## DİYARBEKİR'DEKİ TELEFON SAPIXLARINA MIQLADİZ FİFİ DE QATILDI

Diyarbakır'de son zamanlarda pırpırım toxımı gibi çoxalan telefon sapıxlarına yazı işleri mudurumuz Feleksız Cello'nın doqsan doqız yaşındaki tırığı gêtmiş vırığı qalmış olan nenesi Mıqladız Fifi de qatıldı.

Feleksız Cello'nın dedesi Ûlagêt Mıho, Mıqladız Fifi'nın sapıxlaşmasına dayanamıyaraq, iki kilo qurbehe poxına biraz tûz ruhi, biraz Ruha isoti û biraz da qarpûz çegırdegi qatıp da yaptıxı şerbeti en son damlasına qeder içerax, zatan bi qaç guni qalmış olan oldıxça bûlûtlı hayatına son vêrdi.

## TAWOX EDÊ'NIN QIÇ MESELESİ

Baxdenos duşkuni Tawox Edê'nin qıçına çarpan Yumurtacı Molo'nun eli alti yêrından qırılınca, herkes Tawox Edê'nin qıçını meraq êtmaxa başladı. Qıçının meraq êdilmesine hêrslenen Tawox Edê, aniden ortadan qeyboldi. Edê'nin ortadan qeybolması qıç meselesinin daha fazla meraq êdilmesine sebep oldi. Êle ki, yazılı û pızıklı medyanın yanısıra melmeketin bütün seyyar dediqodıcılari da evdilecayip xeberlerle milletın bi qaç aylıx dediqodi ihtıyacını qarşılamiş oldılar.

Qıç meselesiyle ilgili olarak seyyar dediqodıcılardan Yırtıxsûrat Miho'nın söledıxleri şöleydi; "Tawox Edê bi gun êle bi ishal olmiş ki, gêttıxi her yêrde kendine hakim olamayıp altına qaçırımış. Aradan gêçen bi qaç hefte boyınca ishali dürmayınca, babasi qıçıx almiş û hama Êdê'nin qıçına biraz xazyaxi tókup kibriti çaxmiş. Qıçsız qalınca, qıç üzmani Evdılpakê'tin yanına götürüp çelikten bi qıç yaptırmışlar Edê'ye."

Mêlgehmet'te hemallıx yapmaxta olan Hemal Çiro'ysa şöle söliidi; Tawox Edê dinamit meraklısı bi esrarkêşmiş. Axzından esrari û pantorının arxa cêbından de dinamiti eksik olmazmış. Bi gun axzındaki esrari yaxacaxına yanlıxlıxla pantorının arxa cêbındaki dinamitin fitilini atêşleyince, qıçı hawaya uçmiş. Daha sonra Ortopedici Ximbıl Neco'ya gidıp betondan bi qıç yaptırmış kendine."

Zûrık Xeco'nun söledıxleriye çox ilginçti; "Gunun birinde üzaydan gelen cırdon sûratlı û teneke arwatlı yaratıxlar Tawox Edê'yi qaçırıp qıçında bilımsel araştırmalar yapmışlar. Üzaylı yaratıxlar baxmışlar ki Tawox Edê'nin qıçında ûranyûm cewheri war, qaxmışlar Edê'nin qıçını qompile kesıp ışınlama yöntemiyle gezegenlerine postalamışlar. Tabi, altûndan yapılmış bi qıç taxarax Edê'yi bi daha buyuk evdestini êdememe probleminden de qûrtarmışlar. Tawox Edê'nin ortadan

qeybolmasının asıl sebebi altûndan yapılmış olan qıçının deşifre olma endişesiymiş."

## ÖLME EŞEGİM YAZ GELSİN!

Bahan diyisiz ki, "Ölme eşegim yaz gelsin, çarşıya pivaz gelsin!" Peki tamam... Diyaxın ki ölməxtan wazgêçtım û yaz geldi û gene anami axlatıp iflehimî sökerax yuzlerce ton yuk taşıttız bahan. Behzen uzerime binıp dolaştız û behzen de bêş para êtmiyen o sapla samandan bahan yêdırıp, sebehten axşama qeder yêrli mali hawa xazi gibi yêllenmeme sebeb oldız. Ê yaw ma elizi wijdanınıza qoyıp söyleyin hele qardaşım, saydım bû qeder şêye raxmen yazı beklemaxa deger mi yanê hı? Yox yox, walla ben ölmax için butun hazırlıxımı yapmışam. Hatta ki, wasiyetimi bile hazırlattırmişam awûqatıma.

Hadê bahan êwala!

## KURT (KÜRT) FİLMİNİN ÛLİSLAR ARASI MUTHİŞ BAŞARISI

Almanya'ya tedavi olmaq için taa Diyarbekır'den qaçıp giden û orada qorqunç bi trafıq qazası gêçırıp kor û topal olan elelo'nın hayatını qoni alan Kurt (Kürt) filmi, butun dünyada gişe reqorları qırıp, yanısıra da ûlıslar arası tekmil ödulleri qazandı. Bûndan dolayı qıçıxtan patlayıp sinir qırızı gêçiren Emerıqalı û Emerıqan ûşaxi behzi filim yapımcıları, damarlarına sabûn köpüğü enjekte êtmax sûretiyle, gişe reqorlarının qırılmasında û ûlıslar arası tekmil ödullerin qazanılmasında çaba sarf êden û emek xarciyan herkesi protesto êttiler.

## ÖKUZNAME

Ökuzistan qrali ökuz oxli ökuz Evdölökuz Efendi Hezretlerinin bûndan yuz elli sene evvel yazmış oldıxı Ökuzname isimli tarihi eserini tesadufen Trên Xetti cıwarındaki bi zıbılın dibinde bûlup çıxarmaxla insanlıx... pardon! ökuzlıx alemine büyük bi eyilixte bûlunan zıbil tuccari Mehmezıblo, Ökuzoloji Enstitüsü tarafından ödullendirildi.

Zıbil tuccari Mehmezıblo'nın bûlup ortaya çıxardıxı Ökuzname isimli tarihi eserde qısaca şü bilgiler yêr almaktadır; "Ben, Ökuzistan'ın 49. qrali Evdölökuz. Ökuzname'yi yazmamın sebebi, Ökuzistan û Ökuz halqıyla ilgili bütün tarihi bilgileri geleceğ qûşaxlara axtarmaktır. Atalarımız, Ökuz gezegeninde binlerce sene hûzûr içeresinde yaşamışlar. Hama gunun birinde Efrûtistan'dan gelen çeħmûr qılıxli û teneke bıyxli Efrûtlar gezegenimizi işxal êdip halqımızı qılınçtan gêçirmişler. Sax qalanlar qaplûmbaxa dışqısı û Xırnikliböcek xırniginden yaptuxları balonlara binip dünyaya göç êtmışler. Daha sonra Awêlistan qralından Awêlistan'ın bi kısmını satın alıp, Ökuzistan ismini vêrerax, orayı meskûn hale getirmişler. Ökuzistan'i kimin yönetecaxi qonısındaki mucadeleyi bileğinin heqqiyle qazanan dedemin dedesi Evdılhoha, yetmiş doqız sene boyunca Ökuzistan'i yönetmiş. Ondan sonra taxta otıran dedem Evdılwehweh ise doqsan bêş sene boyunca Ökuzistan'i yönetmiş, xeste duştuxi için de qralıxı babam Evdılmö'ye dewrêtmış. Yuz on sene suresince Ökuzistan'ın pıncarsal problemlerinin tumuni hallêden babam Evdılmö'nın, Eşegistanlılarla aramızda kundır meselesinden dolayı çıkan bi sawaştta öldurulmesinden sonra taxta ben gêçtim. Ben, ökuzlerin kulturlendirilmesi için Ökuzistan'ın her tarafında birer ökuzxana açtım. Ayricana, açtımın o ökuzxanalarda ökuzlerin daha da ökuzleşmesi için eğitim çalışmaları yaptırdım. Ökuz sanatı û edebiyatıyla ilgili çalış-

malari destekledim. Butun dunya birbiriyle sawaşırken; ben, andosal fantazi qûrlariyla, halqımın fantazi yêteneginin geliştirilmesini saxladım. Öküz Dil Qûrımı olıştırarak, Öküzistan'ın resmi dili olan Öküzce'nın, atmasıyonizm û ûydürmasıyonizm temelinde kundırleştirilmesini saxladım. Kaşkaşok Baqanlıxı qûrarak, Öküzistan'ın her tarafının raylandırılıp trênlendirilmesini saxladım. Bêlelixle Öküzistan halqımın andosal û kundırsal izlenim êdınme problemını hal-lêtmıř oldım.

Gunun birinde Öküzistan'la Xıyaristan arasında qırx sene surecax olan qeşmerce bi sawaş başladı. Butun mesele, Öküzistanli uç tene berradayı öküzün Xıyaristan'daki bi bostana girip xıyar çalmasıydı. Xıyarlarının çalınmasına hêrslenen Xıyaristanlılar, trên xetlerimize sabotaj duzenlemaxa başlayınca, Öküzistanli watandaşlarımız da Xıyaristan'daki xıyar bostanlarına saldırıp, ordaki xıyarları öküz erebalarına yukleyıp çalmaxa başlamışlar. Bızımle Xıyaristan arasında qırx sene boyınca suren bû qeşmerotik sawaş, Barışistan'ın araya girerax, bızı barış masasına otırtıp barış antlaşması imzalatmasıyla sona ermiş oldi.

Barış antlaşmasının imzalanmasından qırx sene sonra, Qasabistanli qasapların Öküzistan'a saldırıp, satorlar wasıtasiyla her tarafı öküz qanına bûlamasıyla bereber Öküzistan halqı terki diyar êtmax zorında qaldı. Qasabistanli qasapların Öküzistan'i yêrlebir êdıp qrallıxına son vêrmesinden bi hefte sonra, eyicene duşundum û intihar êtmaxtan başqa yapacax biřê olmadıxına qarar vêrdım."

Öküzistan'ın 49. krali Evdilöküz, Öküzname isimli eserine son notlarını ilawe êttixten sonra, doqsan bêř kilo cılêt yêmax sûretiyle hayatına son vêri.



## *Ökuzname'deki Diğer Bilgiler*

Ökuz gezegeni : Dunyadan bi buçux mılyon ışıx yılı ûzaxlıxta, her tarafi pıncar qaplı, bi qûyrıxı, iki boynızı û dört tene de ayaxı olan kendi halinde reben bi gezegen.

Ökuzizm : Ökuzistan anayasası.

Ökuzoloji : Ökuz dili, tarihi û edebiyatıyla ûxraşan bilim dali, "Ökuziyat."

Ökuzolox : Ökuzoloji bilgini, "Ökuziyatçı."

Ökuzxana : Ökuzistan halqının kulturlendirilmesi û daha da ökuzleştirilmesi için melmeketin her bi göşesinde qûrılmış olan ilim û irfan yûwalari.

Ökuz oxlı ökuz : Melez olmiyan ökuz, yanê "heqiqi ökuz"

Ökuzwari : Ökuze yaqışır şekilde, efendiwari, kibarca, nazikçe.

Çûfçûf : Trênsel bi ses olan çûfçûf, ökuzlerin andotik ruyalar görmesini saxlı.

Mö : Ökuzce'de "ses".

Mö'lendirmax : Seslendirmax.

Mö'sini qısmax : Sesini qısmax.

Mö'sel : Ses'e ait olan, ses'le ilgili olan.

Duduk : Ökuzistan halqının meftûn oldıxı, en çox sewdixi muzik aleti. Ökuzler bû muzik aletinin mö'sini... pardon! dut dut sesini dûydıxlarında, önce qafalarını birbirlerine ûrıp ley-lalaşılar û ardından da erotik waqa olılar.

Oha : Ökuz dilinde "Yapmaxla çox eyi êttun!", "Eferım sahan ûla qır, dök, içine êt!", "Bi daha içine êt, canın sax olsun, bışê olmaz lo!" anlamına gelen bi kelime.

Wehweh : Ökuzce "Defol!", "Sıktır ol!", "Hadê yallah!" anlamındaki kelime.

Pıncarxana : Loqanta.

Ökuz erebasi : Ökuzlerin stres atmax amaciyla bindıxleri, Ökuzistan'a özgi bi çeşit taq-tûqli ereba.

Ökuzoş : Homoökuz.

Trên xetti : Ökuzlerin xoşafsal duşler qûrdıxi egzotik bi mekan.

KERDİZLER ODINCI MIHÊ'NİN  
PİRTLİYA PİRTLİYA ŞARQİ  
SÖLİYEN EŞEGİNİ ÇALDILAR

Kimliği meşhûr... pardon! meçhûl behzi kerdızler, Odınci Mihê'nın pırtliya pırtliya şarqi söliyen eşegi Loqo'yi çalıp qeyiplere qarıştilar. Bûnın uzerine xestelenıp yataxa duşen Odınci Mihê, sebehten axşama qeder "ben Loqo'sız yaşıyamam!" diye zırlayıp feryad û fixan êdınce, pambox qelpli behzi eşeksewer watandaşlar tarafından kendisine zırtliya zırtliya darbûqa çalan bi eşek hedıye êıldı. Zırtliya zırtliya darbûqa çalan eşegini çox sewen Odınci Mihê, eyileşip tekrar ayaxi qaxti.

## HEYFIN BÊLESİ!

Baxçacı Evdo'nın baxçasına giren Şam kökenli, sari bıyıklı û qehwerengi qûyruqlı bês tene xırız eşek, oradaki baxdanoslardan yiyerax manyaxlaşmışlar û ardından da o cıwarda kendi kendilerine "Wereqe... wereqe!" diye manxırsal şarqi sölemaxta olan paragöz qurbehelere saldırarax, gırmı bês tenesini şehid êdıp, on doqız tenesini de axır yaralamışlar.

Bûnın üzerine şoq gêçırıp Franko'laşan qurbehelerin lideri, evvela seksen tene sator fabriqası qûrdırarax sator uretmış û daha sonra da urettixi satorlarla butun qurbeheleri satorlandırarax, melmekette ne qeder eşek warsa, hepsini doxrayıp pastırma tucclarına satmış.

Melmekette doxranmadıx eşek bıraxmıyan qurbehelerden qıcıx alan kerdızler, butun qurbeheleri yaxalayıp doxramışlar û sonra da köpek mamasi yapılmax uzere götürüp mama fabriqasına satmışlar. Bêlelıxle kerdızler, ekmeklerine mehni olan qurbehelerden heyflerini almışlar.

ŞEFAQUZİBESK XURÛBİ DUN GÊCE  
ŞÊX MEHEME DUZLUXİNDE QONSÊR VÊRDİ

Pisqobat Oro, Kêş Cıno û Ufurukçi Samo'dan meydana gelen Şefaquzibesk xurûbının dun gêce Şêx Meheme Duzluxinde vêrmış oldıxi mûhteşem qonsêrde gedê bajêrler bi qaç seetlıxıne de olsa qehrotik û jehrotik problemlerini gidermiş oldılar. Êdındıxımız bilgiye göre, qonsêr sırasında qafayi eyi êdıcı turden bi taxım şêler tuketılıp, cılıtsel, piçaxsal û satorsal bi taxım wûqûatlar işlenmiş. Ayricana Şêx Meheme Duzluxının siyehımsi rengi de qonsêr sırasında qırmızımsi bi renge burunmiş.

QIRIX ZIBO DA  
ŞAIRLER KERWANINA QATILDI

Fisqayali Qırıx ZIBO, yazdıxı birbirinden guzel şiirlerle Diyarbekırlı şairler kerwanına qatıldı. Qırıx ZIBO'nun dilden dile dolaşan "ÇAY ÖĞİ" isimli şiirini sizlere taqdim êdiyem:

ÇAY ÖĞİ

Çay ögi doli daştır  
Dašta yanan ataştır  
Qız al cêben qoy beni  
Kuçe kuçe dolaştır

Çay ögi doli bostan  
Nenem gêymiş mor fistan  
Qız gel bahan derman ol  
Walla olmişam xesten

Çay ögi doli qûmdır  
Hullede yanan mûmdır  
Qız qiblemi şaşırdım  
Bû ne biçim efsûndır

Çay ögi yoqışlıdır  
Yêlegim naqışlıdır  
Qız gel qızdırma beni  
Hêrsım yedi başlıdır

Çaya gidiyem çaya  
Yoqışta qaya qaya  
Qız gel hele bûraya  
Gögsun gögsume daya

## ZEBZECİ ÇİR XO KELMÊŞ AWCİLIXINA BAŞLADI

Zebzeci Çirxo'nun bûrnından girip midesine ûlaşarax, oraya bi xram ishal miqrobi bîraxan Kelmêşistan kökenli bi kelmêş, gêrçeleştîrdixi bû miqropsal operasyondan sonra trê xettine doxri ûçti.

Xayın kelmêş tarafından midesine bîraxılan bi xram ishal miqrobi yuzunden motori pozılan Zebzeci Çirxo, iki gunde sekiz yuz on doqız sefer evdestxanaya ûxramax zorında qaldi. Zebzeci Çirxo, iki gunde yetmiş kilo vêrıp on beş kiloya düşünce, ishal ûzmani Şımıklî Terxo'ya baş ûrarax, kendisini qabızsal bi operasyona tabi tûtmasını istedi. İshal ûzmani Şımıklî Terxo'nun yaptixi leblebi içerikli qabızsal operasyondan sonra ishali dûran û motori tekrar eski dûrimına gelen Zebzeci Çirxo, qûrsa gidıp tekwando öğrendixten sonra kelmêş awcılıxına başladı.

## ŞEFTRÊN ÛXO Û BAŞIMA GELENLER

Şeftrên Ûxo'nın bilinmiyen yönleriyle ilgili bi araştırma yapmışım. Yaptıxım bû araştırmayı kitaba dönüştürüp yayımlatayım dëdım hama dosyaya göz atan yayınevi shepleri, "Saıncalıdır, yayınlarsax anamızı axlatırlar walla!" diyerax reddëtiler. Ben de bû dırımı meraq êdıp araştırmaya başladım û sonıçta da her şeyi öğrendım. Şımdı size hem Şeftrên ÛXO'nın bilinmiyen behzi yönlerinden û hem de yayınevlerinin dosyami yayınlamaxi reddëtmelerının sebebinden behsêdecaxam.

Şeftrên ÛXO, berradayı berradayı dolaşmaxta olan işsiz kimselere para vêrıp bûrınlarından şırınxayla xırnik alidi. Şırınxayla aldıxı xırnikleri bi qazana qoyıp, bûna bi de eşek barsaxi, qaplûmbaxa yumurtasi û kundır qaboxi ilawe êderax qaynatidi. Şûrûp qıwamına gelen xırniği quri soxan sûyında qırx doqız gun beklettıxten sonra özel olarak yapılmış olan şuşelere doldırıp (Kundır İşleri Baqanlınının bilgisi dahilinde) dunyanın en gelişmiş ulkelerine çox gizli bi şekilde ixraç êdidi. Yaptıxım araştırma sonıcında Şeftrên ÛXO'nın yapmış oldıxı şûrûbın, insanın ömrünü qırx sene ûzattıxını öğrendım. Êdındıxım bilgiye göre, Emeriqalılarla Awrûpalılar her ne yapmışlarsa Şeftrên ÛXO'nın yaptıxı şûrûbın eynisini yapmaxi başaramamışlar. Çunki şûrûbın içinde insan xırniği, eşek barsaxi, qaplûmbaxa yumurtasi û kundır qaboxi dışında bi madde daha varmış ki, bûni Şeftrên ÛXO dışında kimse bilmemiş. Yayınevi sheplerınının kitabımı niye yayınlamadıxlarını da sonradan öğrendım. Şeftrên ÛXO'nın, insanın ömrünü qırx sene ûzatan bi şûrûp yaptıxını dıyan herkes, oni satın alıp içerax ömrünü ûzatacaxtı. Bêle olınca da qız qaçırma olayları seksen qatına, ulke nüfüsü on qatına, işsizlıx qırx qatına, xırızlıx olayları doqsan qatına, cılêt-sator tüketimi dört yuz qatına çıxıxax û her taraf şefaquzibeske batacaxtı.



Butun bûnlari Kunder İşleri Baqanlığında köstebek olarak çalışmaxta olan bi dostım söledi bahan. Dostımın söledixne göre, Kunder İşleri Baqani butun yayınevlerini tehdit êtmış û elimdeki dosyanın yayınlanmasını bû şekilde engellemişti.

## QEŞMƏROTİK LAFLAR

Denizde qûm bızde zıqûm.  
Sıfıra sıfır elde war kufur.  
Tawoxtan qıcix ali gidi eleloyi dögi.  
Demirden qorxısaydım şeftrên olmazdım.  
Andolardan olmasa Mendolar ac qalır.  
Tarih taqır tuqurdan ibarettır.  
Kene\* sûyni çekti gene.  
Abê abê, bax Ruhali Babê!  
Ûla, ûla... gel beni sûla!  
Legene bax legene, nenem qoxıtti gene!

(\*Kene: (Argo) Para.)

CİZLAWİTÇİ ŞAKO MEŞHÛR SENHETÇİ  
EVDİLLEHİM ACİLİSES'E QARŞI  
DEHWA AÇTI

"Ayaxında cizlawit / Yar gelır qırta qırta / Kezebımi uşut-  
tum / Qıçımı tûta tûta..." isimli turkinın kendisine ait oldıxını  
söliyen Cizlawitçi Şako, "ben bû turkiyi tukenımden cizlawit  
satın alan bi qıza aşiq oldıxımda yapmışım" diyerax, turkinın  
kendisine ait oldıxını iddia êden meşhûr senhetçi Evdillehim  
Acilises'e qarşı dehwa açti.

## REPİZM

### ÖNCE REP SONRA TEPÛREP

Diyarbakır'de faaliyet yurutmaxta olan û elemanlari da Sûtal Repo, Tırşıkçı Xêro, Çılaqa Úso û bi de Çiköfteci Dawar Kulpo'dan meydana gelen meşhûr Reprep xurûbi, "Repçiyem Ben Repçiyem" isimli albumleriyle muzik piyasasının altını ustune û ustuni de altına getirdiler. Nêredeyse qiyametın qopmasına û dunyanın da yıxılmasına sebep olidilar ki, Kundır İşleri Baqanlıxi Reprep xurûbının yêni albumını yasaxlayıp, butun elemanlarını tûtuxliyarax, meydana gelebilecax olan yomsız û qudumsız olaylari engellemiş oldi. Lo hamma welakin, bû yasaxlama û tûtuxlama kararından sonra her ne hikmetse Reprep xurûbının şöhreti alti yuz atmış alti qat artti. Ayricana bû yasaxlama û tûtuxlam meselesının ardından, ortada hêç ama hêç bi sebep yokken û herkes hûr û pızûr içindeyken, birdenbire "Repizm" diye bi ideoloji û "Önce Rep Sonra Tepûrep" diye de (CIA'nın bile ismini ilk defa Başsawci Evdılvrrek Daşyurek'ten dûydıxını itirf êttuxi!) bi örgüt ortaya çıxti. "Repizm" ideolojisinin Reprep xurûbi tarafından yaratıldıxi, bû ideoloji temelinde de "Önce Rep Sonra Tepûrep" diye bi örgüt oluştırdıxi û bû örgüt eliyle de ulkenin her tarafının qondıralar wasıtasiyla bölunmesının amaçlandıxi iddia êdildi. Bû iddiayı ortaya atan Başsawci Evdılvrrek Daşyurek, ellerinde çox hama çox muhim qanıtlar bûlındıxını û bû qanıtlara göre de Reprep xurûbının butun elemanlarının derhal idam êdilmesi gerek-tuxını sawûndi.

Halq arasında dolaşan sölentilere göre de; "Repizm" diye bi ideolojinin war oldıxi, "Önce Rep Sonra Tepûrep" isimli örgütun de bû ideoloji temelinde oluştırdıxi û aslında oluştırdıxi bû örgütun asıl amacının Reprep xurûbını hepıx-anadan qûrtarmax oldıxi iddia êdildi.

"Önce Rep Sonra Tepûrep" isimli örgütle, bû örgütün ideolojisi olan "Repizm" heqqinde çeşitli qaynaxlarca dile getirilen bilgiler şûnlardır :

Repizm : Repımcı şiddet yoliyla û qondıralar wasitasiyla melmeketi bölmaxi amaçlıyan, semboli de qondıra olan aşırı derecede azxın û qızxın bi ideoloji.

Repist : Repizm yanlısı.

Repistan : Başsawcı Evdılvrrek Daşyurek'ın iddiasına göre, "Önce Rep Sonra Tepûrep" örguti ilk evvela melmeketi qırx sekız parçaya bölecaxmış, qırx sekız parçadan birini topraxa aşırı derecede ihtiyacı olan Emeriqa'ya baxışliyacaxmış û diger qırx yedi parçada da bi dewlet qûracaxmış. Örgütün qûracaxı o dewletin ismi de "Repistan" olacaxmış.

Reprep Gezegeni : Reprep xurûbını qûran û xurûbın bütün eserlerini oluştıran lider qonımındaki Sûtal Repo'nın atalarının yaşadığı iddia êdilen, dünyadan bi milyon ısx yılı ûzaxlıxtaki kendi halinde zawallı bi gezegen.

Repoloji : "Önce Rep Sonra Tepûrep" örgütünün xeste militanlarından pıncar doxtori Zizo Boçıkzade tarafından bilim dunyasına qazandırılan û ismini Reprep xurûbının lideri qonımındaki Repo'dan alan yêni bi pıncarsal bilim dali.

Başına Rep Olmax : Başına bela olmax.

Replenmax : Hêrsinden qudurmax.

Repine Gêtnax : Zorına gêtmax.

Repini Şaşırmax : Qiblesini şaşırmax.

Repleştırmax : Radiqallaştırmax. (Yanê Repizm enjektöriyle şiddet doqtrini enjekte êtnax.)

Rep Rep Baxmax : Sûratını eşkiterax baxmax.

Replix Êtnax : Serkêşlix êtnax.

Repopin : Pıncar doxtori Zizo Boçıkzade'nın icad êtmış oldığı û ismini Reprep xurûbının lideri Sûtal Repo'dan alan yêni bi qopık ilacı.

Reprexana : "Önce Rep Sonra Tepûrep" örgütunun merkezi oldığı ü örgüt militanlarının, sebehten axşama qeder Reprep xurûbının rep eserlerini dinliyerax şefaquzi olup kendilerinden geçmax için qûllandıxlari iddia êdilen, Qûşxanaci Hemo'nın Elipaşa mehlesindeki xıraba evi.

Qafasının Repine Gêtmax : Anarşistwari hareket êtmax.

## TÛMANSAL Bİ MESELE

"Tûmanını Ariyan Adam" filmının esas oxlanı, meşhûr filim yıldızı Pıncarci Loqo, heqeten de bû filimde oynarken tûmanını qeybêtmış û bûlamayınca da mecbûren tûmansız oynamax zorında qalmış.

Daha sonra xeztecileri arayıp itirafta bûlınan Fisqaya kökenli bi cırdon, Pıncarci Loqo'nun tûmanını kendısının çaldığını û ac oldığı için de oni yêmax zorında qaldığını söyledi.

Fisqaya kökenli cırdonın söylediklerini yalanlıyan Mêlîgehmet kökenli yetmiş doqız tene ökuz sûratlı hemam böceği, Pıncarci Loqo'nun tûmanını kendilerinin çaldığını û oni qawûrma yapıp qışa saxladıklarını itiraf êttiler.

Fisqaya kökenli cırdonla Mêlîgehmet kökenli hemam böceklerini yalanlıyan Xaçpek kökenli Şıpşıp Tilê'ye, Pıncarci Loqo'nun tûmanını Xaçpek'te bês tene gedê bajêrle bereber serxoş bi waziyette tûr atarken gördüğünü û daha sonra da tûman duşkuni bi pisqobat tarafından, kendisine yuz vêrmedığı için doqsan doqız yêrinden xıştıklanıp öldürüldüğünü söyledi.

Tawoxçi Cehfo'nun doqsan iki yaşındaki kor û total nenesi Çırtık Hillê'ye, Pıncarci Loqo'nun tûmanının evlerine gizlice girip kendisine tecawuz êttığını û daha sonra da, "Eger bû tecawuz olayından kimseye behsêdersen, seni doxinimle boxıp taxtali köye postalaram!" şeklinde tehdit êttığını û daha sonra da üzaydan gelen kundırımı bi yaratıqla bereber Şêx Meheme Duzluxine doxri gêttığını söliyerax qeyip tûman olayına yêni bi boyıt qazandırdı.

Pıncarci Loqo'nun Emeriqli raqipleriyse, sanatsal degeri bês para êtmeyen "Tûmanını Ariyan Adam" filmının piyasada tûtilmadığı görölunce, Pıncarci Loqo tarafından bêle tûmansal bi dumen çewrilerax, atmasyonik û üydirmasyonik xeberler

uretilmiş û bêlelıxle de filmın qamûoyi tarafından meraq  
êdılması saxlanmıştır" şeklinde qonışarax Poncarci Loqo'nın  
bi sêkaxıtçi û sextekar oldıxını iddia êttiler.



## FON MUZIKLİ YÊŞİL ÇİŞ

Çayda çimerken yanlışıyla axzından girip sidik torbasına yêrleşen bi qurbehe, Qazancı İso'nın girmi senedir qapanmış olan şansını birdenbire beluhe gibi açti. Çunki sidik torbasına kuçuk û buyuk evdestini êdip Qazancı İso'nın çişini yêşil bi renge dönüştüren qurbehe, İso'nun gunun adami olmasını û medyanın gündemine girmesini saxlamış oldi. İso çişini êderken, qurbehe de wırraq... wırraq! diye turki söliyerax ona fon muzigi tûti. Fon muzikli yêşil çiş meselesi bêlelıxle İso'nın bi qaç köşe birden dönmesini saxladi.

## ORDAN BÛRDAN

Uhu'nun ne dêmax oldıxını bilisiz degıl? Êlese uhu diyenin dilini eşek arısı soxsın he walla û billa! Boxçacı Zımê ikide bi bahan baxıp diyi "uhu!" Uhu diyi hama bi turli pardon dêmi! Qelbım xırçıklıdır ya, pardon dêmedıxı için aqlıma şeqlo beqlo şêler geli û ciwatarım laq lûq êdi. Hama ne zaman boxçasına baxmax için dawransam, lo de her ne yomsız hikmetse Zımê her seferinde boxçasıyla bereber ortadan yox oli. Yêmin êtmışem, uhu diye diye evimi eywan êdıp anami axlatan Boxçacı Zımê'nın boxçasına baxmazsam eger, pılımi pırtımı toplayıp, sonra da biraz hoplayıp Pınçaristan'a giderax, orda kendimi vejeteryanlaştıracaxam. Hayatta herkes bışêleri meraq êder, lo walla benim de en çox meraq êttımım şê, Zımê'nın xoşafengiz boxçasıdır. Boxçacı Zımê'yi benimle tanıştıran Falci Fıkê'nın ne dini war ne imani û ne de tûmani. Şımdı siz diyecaxsız ki, "Yaw ma tûmanının olup olmadıxını nêrden bilisen lo?" Ê de walla bûni bahan Baqqal İso'nın şatır qarısı Emê söledi. Emê'nın söledıxıne göre Falci Fıkê hayatta tûman gêymez. Tûman gêydıxı an bûnalım gêçırıp kuçelere duşı. Walla siz bahan inanmısız xaliba û aqlıza da cacıxsal şêler geli lo... Hama ben duşuniyem de, eceba Fıkê'nın tûmansız oldıxını söylemaxla eyi mi êttım, kötü mi... bılmiyem walla! Her neyse, Falci Fıkê beni dewamli olarak evine dawet êdıp zorla falıma baxı. Yaw de walla ben fal mala inanmıyam, hama gene de sırf oni qırmamax için falıma baxmasına musehde êdiyem. Maxsat iş olsun û qot pantorımın cêbi para dolsın lo!

\*\*\*

Bi tene qûşbaz ressam wardi, ismi de Şeqlebûn'di. Çocıxlara, cırdon yaxalayıp getirmeleri qarşılıxında para vêridi. Şerbetçi Ehmê, Şeqlebûn'ın o cırdonları yaxda qızartıp yêdıxını iddia êdidi. Hemal Şoro'ysa şöle bi iddiada bûlınıdi; "Şeqlebûn, cırdonların gemiglerini ûfáltıp toz haline getirdıx-

ten sonra, bûna legleg yumurtasi, kedi qûyrıxi, eşek qulaxi û biraz da qıtı sûyi ilawe êderax bi çeşit seks mehcûni yapı. Yaptıxi o mehcûndan kim yiyerse alti ay boyınca sekso-manyaxlaşi!" Ayranqolık Evdo, Şeqlebûn'i herkesten eyi tanıdını söyleyip şûnlari anlatti; "Şeqlebûn, Diyarbekır'ın yêtiştirmiş oldıxi en büyük ressamlardandır. Hemal Şoro'nın behsêttıxi mehcûn meselesi doxrıdır, hama insani sekso-manyaxlaştırdıxi qonisi yalandır. Şeqlebûn'in yapmış oldıxi o mehcûn, aslında bi çeşit resim boyasıdır. Ayricana cırdonların bıyıxların qoparıp, onlardan resim fırçası yapı." Şamataci İhs'o'nın dedesi Hoplama Feyzo'nın anlattıxi- lariysa çox daha degışix û ecayıp şêlerdi. Hoplama Feyzo meseleyi şöle anlatti bize; "Ben, Şeqlebûn'in babasını tanırdım, ismi de Goştoyan'di. Goştoyan, hemam böceklerinin dilini bılır, onlarla qonışır, xoşbêş êder û behzen de dama oynardı. Rehmetli abêm Qınık Ado, Goştoyangulın aslında Yamyamistan kökenli Yamyamlar oldıxını û Yamyamistan'ın meşhûr buyucusı Ūxo Mûxo tarafından yapılan yanlış bi buyi yuzunden ormanda yollarını qeybêdıp tesadufen bizim melmekete geldıxlerini, bol bol et oldıxını görünce de Yamyamistan'a gêri dönmaxtan wazgêçip, bûraya yêrleştıxlerini bahan anlatırdi hep. O da bûni Goştoyangulın qırx senelıx qapı qomşisi Pırpır Samo'dan dûymişti. Goştoyan etsız qaldıxi gun, et qrizine girip önce qasap tukenlerine û ardından da selexanaya saldırıp, ordaki etleri yiyidi. Gunun birinde melmekette et qıtlıxi baş gösterince, Goştoyan mecbûren evindek cırdonlari yaxalayıp yêmaxa başlamış. Cırdonlari da dilini bıldıxi hemam böceklerinin yardımlariyla rehetlıxle bûlup yaxalidi. Daha sonra laxımlara girip, oralardaki cırdonlari awlamaxa başlamış. Qıtlıx dönemi bitip piyasaya dunya qeder et girmiş, hama Goştoyan'ın midesi cırdon etine alışmış oldıxi için başqa et yiyemez dûrıma gelmiş. Goştoyan'ın cırdon yême alışqanlıxi bû şekilde oxli Şeqlebûn'a gêçmiş.

Şeqlebûn, tahsilli û kulturli birisi oldıxı için cırdonlar uzerine araştırma yapıp, onların sidigini benzine dönüştürmaxi başarmış. Hama bûni dûyan petrol uretıcisi dewletler Şeqlebûn'i qaçırıp, bêynıne silgi wazifesi gören bi solican enjekte êderax, cırdon sidigini benzine dönüştürme meselesinin oldıxı qısmi sıldırmişler."

\*\*\*

B'sız Oro beni her görduxunde, "Amê mahan mi cıxara vêr!" diyip otlanı. B'sız Oro'nın B'si olsaydı, mehleli yuzde yuz ona Pıncar Boro ismini taxardı. Anası, Oro'yi B'sız dunyaya getirdıxı için B'nın yêrine M'yi qullanmax zorında qalmış. Behzileri, B'sız Oro daha anasının qarnındayken, Şêx Tulux'ın, "Qarnındaki çocıx B'sız doxar inşallah!" şeklinde anasına beddua êtmesi sonıci bêle oldıxını iddia êdidi. Kimileriye, nefes borısında meydana gelen bi trafıq qazasında, Oro'nın B'sinin axır bi şekilde yaralandıxını û daha sonra bitkisel hayata girip bi daha da çıxmadıxını ileri suridi. Tawoxçı Tano'ysa şöle bi iddiada bûlınıdi, "Oro'nın B'si aşıq oldıxı A'nın kendisine yuz vêrmeyip, ben seni sewmiyem, C'yi sewiyem, dêmesine hêrslenmiş û ardından da ustune iki kilo sexte mazot tókup kendini yaxarax intıhar êtmış." Erbedaşlı Patoz Welo'nın B'sız Oro heqqinde anlatıxlari daha da ecayıpti. Patoz Welo şöle sölıdi, "Oro doxdıxı zaman ismini Boro qoymışlar. Hama Boro qonışmaxa başlayınca B'sız oldıxı anlaşılmiş û Boro'daki B atılarak isim problemi hallêdilmiş. İsim problemi hallêdilmiş hama B'sız Oro'nın B'sel problemını hallêtmesi için kime baş ûrılmışsa, eli boş dönulmiş. Bi aqrabalarının tawsiyesi uzerine Oro'yi Medyûm Manxırto'ya götürmişler. Medyûm Manxırto, bi taxım medyûmsal yollarla, ne ezo pızo oldıxı belırsız 1880 senesinin 12 Eylul'inde darbûqacılıx yapmaxta olan bi ruh'la iletışım qûrarax, ondan B'sız Oro'nın B'si heqqinde malûmat vêrmesini istemiş. Ruh, Medyûm Manxırto'ya B'sız Oro'nın

B'sının Xırızistan kökenli bi kerdız tarafından, gêce qaranlıxında eşege benzetilerax qaçırıldığını û Quruşistan kökenli pastırma tuccari Evdılmelez'e, pastırma yapılmax uzere iki quruşa satıldığını söylemiş. Bûnûn uzere Medyûm Manxırto ruh'a, B'sız Oro'nın B'sel problemını hallêtmesi için ne yapması gerektiğini sormuş. Ruh, Oro'nın girmi yaşına gelinceye qeder sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer meşhûr "Manxırto" pastırmalarından yêmesi gerektiğini, çünkü B'sız Oro'nın ancax bû yolla pastırmalaşmış olan B'sine tekrar qawûşabilecaxını söylemiş. Bûnın uzere girmi yaşına gelinceye qeder Oro'ya sebeh, övle û axşam olmax uzere gunde uç sefer "Manxırto" pastırmalarından yêdirmişler, hama B'sız Oro bi turli B'sine qawûşamamış. Tabi bû arada B'sız Oro'nın babası, oxlına "Manxırto" pastırmalarından yêdire yêdire en sonında top atmış û gidıp Ūli Cami'nın qapisında parseklıx yapmax zorında qalmış.

## SEYDA QEYBOLDI! \*

PXA(Pırpırım Xeber Ajansı) - Mustafa Gazi'nın en yaxın arqadaşı û sırdaşı araştırmacı-yazar Seyda, bi sureden beridir qeyiplere qarışmış dūrımda. Butun aramalara raxmen bûl-namiyan Seyda'nın Hindıstan'a gêtmiş olabilecaxını bize söliyen doxtori, "bi ara çakêtının dugmelerini qeybêtmişdi orda. Zannêdersem onun için gêtmiş" şeklinde qonışınca, meraq êdıp, "peki hama bêş para êtmiyen o dugmeler için insan Diyarbekır'den qaxıp ta Hindıstan'a gider mi lo?" diyince, doxtor, "o dugmelerin içerisinde çox gizli û sekızgen prizli bi taxım bilgiler varmış. O bilgiler Hindıstan'daki Lingam dinine mensûp gişilerin elne gêçerse, butun dunyayi qontrolleri altına alacax bi guce sehib olırlar ki, bû da Seyda'nın, kendini Sator manyaxi Evdilefrût'ın meşhûr satoriyla doxramasına sebep olır" diye cevapladı bizi. Seyyar dediqodıcılardan Antên Miho'ysa bize şûnlari anlatti, "Seyda, hêrsine yumuşatıcı icad êden Xançepekli Kimyaci Evdilisot Qırmızıot'ın yanına gidıp, qurban olım Evdilisot abê, bexten duşmişem, icad êttıxın yumuşatıcıdan biraz da bahan vêr. Hêrsım qafayi taxmış bahan. Beni kötü yola duşurmax için her gun tehdit sawûrıp diyi, dinime û imanıma dêdixlerimi yapmazsan sahan sûiqast duzenlerem! Ê de walla ödum bêş ati Evdilisot abê, beni manyax hêrsımden qûrtar! diye yalvarmış. Evdilisot abê de qaxmış Seyda'ya yumuşatıcı yêrine yanlışılxla parlatici vêrmış. Seyda'nın qûllandıxı parlatici yuzunden parlayıp quduran hêrsi, piyasaya duşup ne qeder isot warsa yêmaxa başlamış. Hêrsının yêdixi isotlar yuzunden her tarafi yanmaxa başliyan Seyda, itfaiyeye xeber vêrmaxa fırsat bûl-madan kul olup gêtmiş."

Seyda'nın qeyiplere qarışması olayı Diyarbekır'de herkesin moralini pozıp, kêfini mort êtti. Seyda'nın birdenbire ortadan qeyboldıxını dûyan anasi qelp qrizi gêçirmiş. Babasi da bûnalı-

ma girip dûwardaki uçli prizi yêmiş. Bû arada, doqsan sekiz yaşındaki nenesi Lopê, ayaxındaki nalinleri çıxarıp qafasına ûrarax intihar êtmış. Bûnın uzerine, Seyda'nın yuz on iki yaşındaki dedesi Topê de, "Lopê'sız yaşıyamam!" dêdixten sonra, evvela gidip qeyipler listesine ismini yazdırmış û arxasından da qeyiplere qarışmış.

Seyda'nın ortadan qeybolmasına en çox uzulen û hêrsından buzulen de tabi ki xeztemizin yazari M. Gazi oldu. Seyda'yla ilgili olarak kendisiyle bi söleşı yapmax istediximizi sölediximiz zaman, "yaw de gidin ışınize loo... Zatan qehrimden fitirtmax uzereyem, bi de sizinle mi ûxraşacaxam!" diyip bızı reddetti. M. Gazi'nın niye bû qeder qehrotik û hêrsotik bi dûrında oldixını meraq êdip araştırmaxa başladıx. Bûni dûyan simsiyeh elbiseli û beyaz maskeli bi virus yanımıza gelip, M. Gazi'nın niye o qehrotik û hêrsotik pozisyona girdixını şöle anlatti; "M. Gazi'nın şû anda pili bitmiş. Tek bi tene yêdek pili qalmıştı ki, o da Seyda'daydi. Seyda ortadan qeybolınca, olan da ona oldu. Pili olmadan yazamiyan M. Gazi, bi sure daha bekleyip, Seyda'nın bûlınamiyacaxı anlaşıldıxten sonra, aniden ortadan qeybolıp sırta qadem basacax." Virus'e, bûni nêrden bildixını sordixımızda, bize şû cewabi vêrdi, "ben bi zamanlar onun bilgisayarının virusiydim. Beni öldurdixını zannêderax götürüp selexana çöpluxune gömmişti."

Virus'in anlattıxdari canımızı êle bi sıxti ki, sıxıntidan qaxtıx biraz tûzla bûz û arxasından da kelek bi qarpûz yêdix. Çunki M. Gazi'nın pili bûlınmazsa hepimiz işsiz qalacaxx. İşsiz qalacaxımız için de, bûndan bêle kuçelerde berradayi berradayi dolaşacaxıx.dêmaxtır. Seyda... nêrdeysem ortaya çıx babam! Ortaya çıxınısansa M. Gazi'nın pilini yolla, yoxsa hepimiz işsiz qalıp kendimizi satorlarla doxriyacaxıx walla. Bize acımisansa çolixımıza çocıxımıza aci bari!

Pili yolla Seyda, pıl... pill..

(\*Seyda : Mustafa Gazi)

## NESİMİYE

Tashih xatarını asxariye yêndırmez û o qariqaturleri yayınlamazsaz, yémın êderem ki pasaportımı alıp (o da vêsel-er tabi) Lubnan'a gıdecaxam. Orda, Durzilere Pırpırım virusi bûlaştırdıxtan sonra İsrail'e ûzanıp, ordaki axlama dûwarının dibine çökerax axlama reqori qıracaxam. Daha sonra Libya'ya, Kaddafi'nın ikametgahına warıp, ona "Yêşil Qurbheler" şarqısını satacaxam.

Yaw ma hêç dêmisen ha... benim Lubnan, İsrail û Libya'da ne işim war lo!..

Nesimi, Nesimi...

Dûyisan sesimi?

Freqansıma girıp şefaquzi olmama sebep olan şaxıs sen olmiyasan lo, hıı?

Bax walla qelbım xırçıklıdır haa!

(\*Pırpırım yazılarını Roj gazetesinde yayınladığım dönemde, değerli dostum Nesimi (Aday) de aynı gazetede editörlük yapıyordu.)



## PİLSİZ QALDIM!

Merheba Nesimi! Ûmaram eyisen û gene lehmeçûn yiyisen. Wehidistan istıxbarat teşkilati başqani Wehid Wehidovsky'nın bahan ûlaştırdıxı xızlı û gizli bi bilgiye göre, sebehten axşama qeder, gunde on doqız sefer Abracham Datlises'in lehmeçûnlarından yiyimişsen. Bişê dêdixımız yox lo, saqın yanlış manlış anlamiyasan û ardından da darılmıyasan ha... Yê yê lo efıyet û şeker olsun! Sen de Seyda gibi bûrdaki "yê yê" diyışime qafayı taxıp, "yê yê dêmaxla neyi qestêdi eceba?" diye çelişki torına duşup de aylarca qulık û pılıklerde anti-böcek hikeyelere bûlaşıp, zawalli hemam böceklerine sawaş açarax Diyarbekır sûrlarına ismin yazdırmıyasan ha qurban olım. Seyda'nın ismini orda görduxçe, içimden hep cılêt yêmax geli zatan! Beni sormana hêç gerek yox Nesimi, çunki benim sorılacax bi tarafım qalmadı. Qalmadı diyiyem, şûndan dolayı; lo walla pilım bitti! "Ê yaw ma pil sorının hallêt" diyecaxsan. Benım pilım baqqalda çaqqalda satılanlardan degıl ki, hama gidıp kendime alayım. Benım pilım, Pilistan dênilen, adi bela, gözi ela bi şeftali tarafından yönetilen melmeketın birinde imal êdılı. "Ê yaw ma daha ne dûrmişsan êle, qax gêt kendine ordan pil getir!" diyecaxsan. O qeder qolay degıl ki, hama vırt û getir. Benım oraya gêtmem deveye pıncar yêdırmaxtan daha rehetır, lo hamma welakin oraya gêtmax içim de muhaqqaq Şûbat'ın gırmi doqızını beklemax gereki. Aha işte bütün mesele gidi gelii... Şûbat'ın gırmi doqızına dayanı. Ê de walla benim bûnda bi súcım yox. Bûni, Pilistan'a gêtmax için Şûbat'ın gırmi doqızı mecbûriyetını getiren Pilistan qralıçesi Pilxatûn'a sormax gerek. Niye lê? Ma taqwımın şûbat dıışındaki aylarından herhanqı birının gırmi doqızı olsa qıyamet mi qopar, Pilistan mi yıxılır? Tabi ki bû soriyi qralıçeye sen soracaxsan Nesimi. Pilım olmadıxı için, dolayısıyla sorma heqqım de yoxtır, anlisan degıl? İşte bêle. Madem bêle

sen de bişê söle ki qonışmaxım biraz dinlensın lo. Lo diyiyem, hama lo diyen dilımı herekete gêçiren bêynımın elektrik qablosi olmuş lo'mın belasi. Lo'm behzen isyan êdıp bêynımın elektrik qablosına saldırı. Saldırı, hama bû sefer de çarpılı û yandı lê! diyıp paaat diye yêre duşı. Sû tökiyem uzerıne, ayıxınca da diyi ciwatarım uşı!

Nenem, "ûyş!" diye meşhûr bi heyret kelimesi wardi, köyde her zaman oni qûllanırdi. Dedem de bûni her dıydında, qıcx alıp "wey senin o ûyş'an sumkureyım Totê!" diye diye ûyş'ın intihar êtmesine sebep oli. Şehre gidıp yêrleşıtıxten sonra nenem "wış"i öğrenıp, taşrali gêçmişine bi tek-meg ûrarax waroşlileşmaxın mûtlılıxına eri. Nenem her "wış" dêdında, dedem de bûndan xoşlanıp "wey senin o wış'an heyran û qurban olım Totê!" diye diye şehirli wış'ın şımarmasına sebep oli. Zatan her ne olisa da ondan sonra oli ya! Wış, aslında köyde intihar numarasına yatan ûyş'ın ta kendisidir. İntihar numarasıyla ordan qaçıp şehre yêrleşı. Hammaa... sen qedere bax ki, nenemle dedem de köyden göç êdıp şehre yêrleşince, orda tekrar qarşılaşılar. Hama ne nenem û ne de dedem wış'ın ûyş oldıxını farq êdi. Çunki ûyş, qıyafet degıştırip imaj tezelemiş û bêlelıxle de tanınmiyacax bi hale gelmiş. Nenem bi gun dedemle qawxa êdıp, "sen beni degıl wış'i sewisen. Çunki ben ne zaman wış dêsem sen de, wey senin o wış'an heyran û qurban olım! diyerax açıxça wış'a qarşı olan kezıbsel dıyxıların dile getirisen!" diyi û ondan sonra da gidıp Mêlgehmet'teki sûiqast xestesi cırdonlarla anlaşıarax, dedeme sûiqast yapmalarını saxli. Cırdonlar tarafından her tarafı kemırılıp etsız bıraxılan dedem, taxtali köye kemik yıxını halinde gêtmax zorında qalı. Dedemın nenem tarafından planlanarax taxtali köye etsız gönderılmesından sonra qriz gêçırıp deliren û sûratında qırmızı qırmızı çıbanlar beliren wış, çarşıda işsiz guçsuz dolaşmaxta olan û ismi de Qiling olan bi kelmêş ilacına para vêrıp, nenemi fışfışlayıp,

dedemin qaldıxı taxtali köyden çox üzaxta olan boxçalı köye postalamasını isti. Qıling, wış'ın dêdixını yêrine getirip, nene-mi fişfişlax sûretiyle boxçalı köye postali. Daha sonra wış, soyismi kele olan bi heyret imalatçisiyla evlenerax "wış kele!" olup çolıxa çocıxa qarışı.

"Yanê şimdi dûrıp dûrırken nenen, deden û bi de ustune ustlax bû ûyş'la wış da nêreden çıxtı?" diye soracaxsan. Qûsûra baxına qurban, walla istemedən oli.

Nêrde qalmıştız lo? Ha... tamam, pilden behsêdidix. Her dört senede bi, o da Şûbat'ın gırmi doqızında Pilistan'a serbest olarak girebiliyem. Niye hama? Bû sorinin cewabını bi ben biliyem û bi de Pilistan qralıçesi Pilxatûn. Bû sorinin cewabını vêrmaxa qalqıştıxım an axzım kitleni, gözlerim asitleni û her tarafım şeritleni. Bûnın sebebi, Pilistan qralıçesi tarafından efsûnlanmamdır. Yanê resmen û fotoxrafmen Pilistan qralıçesi ustune oxıyıp ufurdi û bû şekilde efsûnlayıp, beni kendine baxımlı hale getirdi. Şimdi sen diyecaxsan ki, "yaw ma gel seni Şêx Zızzım'a götürüm, kesinlile sahan bulaştırılmış olan o efsûni qından qılınç çeker gibi uzurinden alıp Efrûtistan'a qargoyla gönderir. Bêlelile seni kitlenmax, asitlenmax û şeritlenmax meselesinden qûrtararax şûbatın gırmi doqızı meselesini bize anlatmani saxlar." Sen bûni daha duşunecax merhalede degilken, ben Şêx Zızzım'a gidıp meseleyi anlattım. Kendisi, "tamam, ben hallêderem" dêdixten sonra, qralıçe tarafından uzurime bûlaştırılmış olan o efsûni alıp Efrûtistan'a qargoyla göndereyim derken, tam tersine, uzurimdeki efsûn oni yaxalayıp bi fiske darbesiyle, İsa'dan önceki bin doqsan alti senesinin gırmi doqız şûbatına yolladi.

Bi tene Ehmê Topê wardi, Wehidistanli Topêlerden. İçidi içidi û gelıp manitasal şarqi û kezebsel feryatlarla anami axlatidi. Bi seferinde yanıma gelip iç gêçirerax, "lê'sız qaldım lo, ma hele söle ne yapım?" diyince, espri mahiyetinde, "hanqi daş buyukse gêt qafan ona ûr!" diye cevap vêrdım. Cewabıma

hêrslenip darılınca, "ox be!" dëdim kendi kendime, "sonında Ehmê Topê'nın manitasal şarqi û kezebsel feryatlarından qurtuldım he walla!"

Enzeleli Evdê'nın xırnığınde çimen bi xurûb sinek birdenbire qudurup ölunce, Saxlıx Abê Baqanlıxi Evdê'nın bûrnına el qoyıp qarantina altına aldı. Bû olayı dûyan CIA'li ajanlar, qarantina binasına gizlice girip Evdê'nın bûrnına ûlaştıxtan sonra, oni ordan alıp Emeriqa'ya qaçırdılar. Daha sonra Emeriqañ Saxlıx Baqanı Tûman Tûmanovsky, sineklerin kökuni û mökuni qurutacax bi ilaç keşfêttıxlerini dunyaya dûyırdı. Rehmetlizadelerden Cıxcıxa Neco şımdı sax olsaydı, Kaxtali'nın turkilerini söyleyip göbek uzerine göbek atardı walla. Kendisi melmeketin en radiqal sinek duşmanlarından biriydi. Sinekler oni görduxlerinde, "ûla qaçın, Hitler'ın potinini dama atan adam geldi!" diyerax qeyıplere qarışidılar. Neco'nın evinde her çeşit sinek ilaciyla jenosid aleti wardı. Dunyanın nêresinde sinek ilaciyla jenosid aleti warsa, aldirtıp evdeki qoleksiyonına qatıdı. Her gun bi qaç yuz tene sinegi taxtali köye yollamadan rehet êtmez, gözune ûyxı girmezdi. Sen işın ecayıp tarafına bax ki, Neco da sonında sinekler tarafından ölduruli! Neco bi gun gene sinekleri taxtali köye yollamax için evden dışari çıxi. Yolda, yanında aileleriyle beraber gêtmaxta olan bi sinek xurûbına rastli û yollarını kesıp, tam da öldurmax için herekete gêçi ki, xurûbın lideri qonımında olan sinek diyi, "dûr hele qurban, ma sahan ne yaptıx ki bızı bêle öldurmaxa çalışısan. Hem zatan bız bûraların yabancısıyıx û kimseye de bi zararımız toxanmadi. Kimse bize toxanmadıxça bız de toxanmiyix, çunki bız aqilli sineklerdenix. Bızım bûrda olmamızın tek sebebi de, kendi gezegenımız olan Sinegûs'tan Tehtilûs gezegenine tehtile giderken, aracımıza çarpan meteor xıraxızi manyax bi gamêş qûşı yuzunden yolımızı qeybêdıp dunyaya duşmemızdır. Dûydıx ki Tenekeci Xello İspayı bazarında ûzay aracı satı, bi

tene satın alıp, onunla gezegenimize gëri dönax dëdix." Neco bûnlari dûyınca, "eyi ki dünyaya duştuz lo. Çunki ben hay-atımda hëç ûzayli sinek öldurmedim. Sızı öldurmaxla da tari-he "ûzayli sinek ölduren adam" olarax gëçip buyuk bi şeref elde êdecaxam" diyi û ondan sonra da ûzayli sineklere saldırı. Ûzayli sinekler miqrobik açidan aşırı derecede gelişmiş oldıxları için, Neco'yi soxıp, seksen uç çeşit miqrop bûlaştıri-lar. Seksen uç çeşit miqroba sehib olan Neco, seksen uç saniye sonra nallari diki û yedi saniye sonra da posta erebasına binıp taxtali köye doxri yol ali.

Bızım melmekette hërslenıp hërslenıp köpurenleri û köpurup köpurup de kuçeçixmaz quncıklarında derman satanları barûtıxanada barûta dönüşturup Barûtistan dënilen bi melmekete ixrac êdiler. Ruhum gibi biliyem ki, "ma niye ne olmiış! İsmi Barûtistan olan o qosqoca melmekette barût bûlınmi ki, kuçeçixmaz quncıklarında derman satanları barût yapıp ixrac êdiler?" diye soracaxsan. He walla eynen êle, barût bûlınmi. Sebebi de şûdır; bûndan doqız ay evvel Patpatistan gezegenından gelen atlı, arwatlı û eli qılınçlı Patpatlar, Barûtistan'ı işxal êdıp butun barûtına el qoymışlar û daha sonra da gëri dönmişler. Barûtsız qalan Barûtistanlılar yiyecax barût olmadıxı için yavaş yavaş barût qeybından ölməx uzereymişler ki... bızım melmeketin pambox qelpli yêtkilileri Barûtistanlılara acıyıp, barût ixrac êderax (û "war mi êle bêş quruşa beləş çiköfte!" diyıp, qarşılıxında da tonlarca altûn alarax) barût qeybından ölmelerine engel olmuşlar.

Seni ûyarmıştım degil? Şeftalinın bi tenesi freqansıma giri û çixmax nedir bilmi! Û ustune ustlıx pılım de bitmiş ya, o yuzden rotam surekli degişı.

Gel ûla şûbatın gırmı doqızı, bekletme bızı, sökme ifle-hımızı!

Bol lehmedcûnli gunler dilegiyle xoşça qal Nesimi.

## NESİMİYE MEKTÛP

Merheba Nesimi. Ûmaram eyisen û gene arada bi ayran çarxalisan. Walla bû ayran çarxalama meselesini Wehidistanli bi muxbir anlatti bahan. Onın anlattıxına göre, sen ûlular arası ayran çarxalama şampiyoniyymişsan. Ben de meraq êttim û sahan sorım dêdım. Ma çarxalama qonisında o erbapsal merhaleye nasıl ûlaştın lo? Bûni öğrenmaxa qanûni heqqımın oldıxını bılısen herhalde degil? Êlese malûmatsal temaşa defterine qeydêt beni û sonra da fotoqopisini yolla qaptan. Okey mi neokey mi?

Behzen şaqadan neokey dêdımde, Simitçi Şûtık İxo bûna qafayı taxıp, "Yaw ma senin yaptığın hêç te xoş bışê degil walla! Qaxmış Kurtçe ne'yle İngilizce okey'i bi araya getirip Xalê Şêxo'nın tufengine bedawadan saçma uretisen!" diyerax neokey'e qarşı olan xırpotik tavrını sergilidi. Vıdıvıdok Xêro'ysa -Xalê Şêxo'nın ne ezo pızo oldıxı belırsız aqrabalarından birisi- İxo'nın tam tersine, söledıxlerimi çox ciddiye alidi û ardından da oportunistlıx êderax götürüp Xalê Şêxo'ya satıdi.

Sahan o qeder mektûp yazdım, hama sen bi sefer olsun zehmet êdıp yazmadın. Az daha sahan kusidım ki, birdenbire qırmızı saqallı û eli baltalı bi deli peyda oldi yanımda. Elını omuzıma qoyıp, "Ma hêç yazığın gelmi Nesimi'ye? Ona kusıtuxın an gidıp Laleli'nın orta yêrinde, satorımı getir ûla Mihêêê! diyıp satorsal bi wûqûat işliyerax, ordaki nataşa qılıklı xıyarların sator meraqını giderebilir" diyince yazıxımı bûzdolabındaki bûzlıxtan çıxarıp faaliyete geçirerax kusmaxtan wazgêçtım. Daha sonra qırmızı saqallı û eli baltalı deliden tımarxanasal bi taxım bilgiler êdındım. Hanê dêdım, gunun birinde lazım olabilir lo. Êdındıxım tımarxanasal bilgiler, aşırı derecede daralmış olan ûfqımı êle bi açtı ki... sonunda ûfqımın pûsûlasi şaştı û benim de ûyxılarım qaçtı. Qaçan ûyxılarımı

sıktır êdip, ûfqımın pûsûlasını nasıl düzeltirem diye düşün-maxa başladım. Pûsûlasal çözüm yollarıyla ilgili düşüncelere dalmışken, her nedense canım şiir yazmax istedi. Kaxdı qelemi alıp şöle bi şiir yazdım, "Ustumdeki yorxandır / Altımdaki döşektir / Uçxatıçı Familo / Eşek oxli eşektir..." Doqız yuz doqsan doqız qıtadan meydana gelen bû şiirimın hepsini yazsaydım, on alti hefte boyunca oxımax zorında qalır, ardından da editörlıxten atılırdın. Sahan acıdıxım için tek bi qıta yazdım zatan. Nasıl şiir hama! Bûni hanqı yarışmaya yollasam yuzde yuz arxadan birinci olur. Şımdı sen diyecaxsan ki, "Wêê... benimle xırxır gêçisen lo, ma arxadan birinci olmax intihar dêmaxtır!" Yox yox... senin hêç bışêden xeberın yox walla. Eski çamlar qedeh oldi. Şımdı qûrallar êle bi degışime ûxramış ki, arxadan birinci oldın mi tamamdır, mali götürisen yanê. Bûndan bêle asıl baştan birinci olanlar gidıp intihar êdiler.

Diyarbakırli şairlerden Xıyar Evdê benden êle bi qıcix ali ki, o yuzden her axşam evımızın ögune bi ton qarpûz qaboxi bıraxarax, bahan qarşı qomplo duzenli. Hama ben de her seferinde onun qomplosını boşa çıxartıyam û bıraxtıxi qaboxlari toplayıp damda qurutarax qışa saxlıyam. Niye bılısen? Qışın o qaboxlardan şûrûp yapıp, romatizma ilaci diye Evdê'nın aqrabalarına satıyam. Evdê'nın aqrabalari Awêlistan kökenlidırler ya, onun için. Hama sen işın ecayıp tarafına bax ki, Evdê'nın aqrabalari, onlara sattıxım şûrûbi içtıxten sonra romatizmadan qurtulmasınlar mi? Tabi sen sûratsal pozısyonın degıştırip diyecaxsan ki, "Yox loo! Halla halla!.." Heqlisen, ben de senin yêrinde olsam heyret êder û ardından Heyretistan'a gidıp, ordaki qerrase heyret uzmanlarına sebebini soraram. Yox ben Heyretistan'a gêtmedım, hama Xuşxuş Mihê'ye sebebini sordım. Xuşxuş Mihê, "Damda qurumaxa bıraxtıxın o qarpûz qaboxlari, her sene Afrika'dan melmeketımızı ziyarete gelen behzi kelmêşler (siwrısinekler)

tarafından bêş yıldızlı otel niyetine qullanılı. Onların bûrnında romatizmaya eyi gelen bi çeşit xırnık wardır. İşte o xırnık qarpûz qaboxlarına bûlaşi ki, senin şûrûbındaki asıl mûcize odır. Tabi ki sen bûnın farqında olmadıxın için sebebini bilmidin" diyerax beni tam Heyretistanlıx etti. Yaw de işin yoxsa bû seetten sonra qax gêt Qırxpantor abênın pantorlarını say! Qırxpantor abênın qırx pantorını qırx sefer saydınmi, heyretsel problemin harakiri yapıp intihar êdi.

Pırpırım çıxtıxından beridir, her ne hikmetse dewamli olarak qafama saxsi duşu. Qafama duşen saxsileri eve götürüp saydım ki, lo bi de ne görüm... tami tamına yuz otiz sekiz saxsi! Walla ben de o saxsileri biriktirip qoleksiyon yapmaxa başladım. Zatan benden başqasının saxsi qoleksiyoni yaptıxı ne görulmiş û ne de dûyılmış. Bi ilki gêtçekleştirmaxın mûtlilixına ermax neymiş oni da bû wesileyle öğrenmiş oldım. Benimle tanışmax için can atan û sebehten axşama qeder evimizin yanındaki xırabada yatan Emeriqa'li Tûmas, sonunda beni yaxalayıp tanışmax şerefine nail oldi. Emeriqa'li Tûmas, Pırpırım'i Emeriqa'da çıxartmam qonisında stêrkonomik bi transfer teklifinde bûlindi, hama ben, yaptıxı teklifi alıp pantorının arxa cêbine soxmasını û bi daha da êle bi teklifte falan bûlınmamasını rica ettiim. Transfer meselesinden umidini kesen Tûmas, Pırpırım'la ilgili olarak iki hefte suren bi sölêş yaptıxtan û qafasını evdestxana dûwarına çarptıxtan sonra Emeriqa'ya gêri döndi. (Şimdi Mukıremın içinden diyi, "Bısmilli Qelşo bû söledıxlerini dûysa war ya, qelşolıx taxtına seni oturtır he imanıma!")

Ûzın bi zamandan beridir Laqlaq Edo'nın bûrnında peyda olan patlıcan şeklindeki yeşil çıbanın başına gelenleri qeleme alıp hikeyeştürmaxi düşünidim ki, Ûrfaqapi'deki degırmana belasını suren qurbehe sûratli Cırdon Kışot Horo'nın bûnalım gêtçırıp qafasına daş ûrarax intihar êtmesi, benim ikinci kişilixami nostalji ruzgarlarının pêsine taxıp iki bin alti yuz



sene evveline götürdi. İki bin alti yuz sene evvel Cehdeloz Ecê'nın bûrnını kemirip yiyen Laxımistanlı cırdon, melmeket tarihine "Qehreman Cırdon" olarak gêçmişti. Cehdeloz Ecê'nın bûrni kundır şeklinde û dewamli olarak ta tonlarca xırnik ureten ecayip bişâydi. Cehdeloz Ecê'nın insanusti güçleri oldıxı için kimse onun bûrnına yaklaşamıdı. Onun bûrni yuzunden hem her taraf xırnige batmış û hem de duşmanlarımız melmeketimize Xırnigistan û bize de Xırnikzadeler dêmaxa başlamıştı. Ahali bû dûrına daha fazla dayanamayıp terki diyar êderax, Laxımistan'a iltica êtmişti. Laxımistan'ın pambox qelpli qrali Sımbêltûj Mışko, ahalimizin haline acıyarak, Laxımistan'ın en cesûr cırdonını melmeketimize yollayıp, Cehdeloz Ecê'nın bûrnını imha êtmesini emrêdi. Laxımistan qralının melmeketimize yolladığı cesûr cırdon, Cehdeloz Ecê'yi, önce weba miqrobi bûlaştırıp şefaquzileştiri û ardından da bûrnını kemirip yiyi. Cırdon tarafından gebertilip taxtali köye postalanan Cehdeloz Ecê'den qurtulan ahali, Laxımistan'dan melmekete gêri dönüp, eskiden oldığı gibi, tekrar hûzûr içerisinde yaşamaya devam êtmış. Laqlaq Edo'nun bûrnında peyda olan çıban, ûyım saxliyamadığı xırnik yuzunden bûnalım gêçirip patlayınca, hikeyeleştirmax diye bi problemim de qalmadı benim. Hama Cırdon Kışot Horo'nun intihari beni çox uzdi. Anasi oni sixortalısal problemlı olarak dünyaya getirmiş oldığı için ikide bi sixortalari atidi. Sixortalari atınca da gidip Úrfaqapi'daki degırmana belasını suridi. Zatan Úrfaqapi'daki degırman olmişti gedê bajêrlerin qûmarxanası. Cırdon Kışot Horo'dan qıxıx alanların başında da degırmanda esrar çekip qûmar oynıyan gedê bajêrler gelidi. Çünkü Horo degırmana belasını surmaxla, aynı zamanda onlara da belasını surmiş olidi.

Yêni bi mektûpta bûlışmax dilegiyle xoşça qal Nesimi.

(\*Bu mektubu daha önce yazmış, yayınlamaya fırsat bulamamışım.)





Diyarbakır'ın en qalabalıx semtlerinden biri olan Mêlîgehmet'te, dehwasına, "Senin o pakêten qurban olım yawrım benim!" şeklinde haqaret êden gözlukli û kunyeli eleloyi bi yumrux darbesiyle taxtali köye bilêtsiz û pısqilêtsiz postaliyan trêñ xestesi bi ökuz, polêsler tarafından yaxalanıp sorxilandıxıtan sonra adliyeye sewq êdildi. Trêñ Xestesi Ökuz, mehkeme êdılıp, sonıçta gırmi sene boyınca trêñ xettinde andosal û kundırsal izlenim êdınmaxtan men êdildi. Ökuzun, "Beni asın hama trêñ xettini yasaxlamayın bahan!" diye axlayıp yalwarmasına yuregi dayanmiyan mehkeme heyeti, bûnın uzerine daha önce vêrmış oldıxi qarari pozıp, Dolar cezasına çewirerax, ökuzun andosal û kundırsal izlenim êdınme özgurlıxını iade êtti.

