

لېكۆلېنەوھى فېكرى

# ئەدەب و ئىدىئولوژىيا

نالە ھەسەن

۲۰۲۰



حكومهتی هه‌ریمی كوردستان  
وه‌زارهتی رۆشنیبری و لاوان  
به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی راگه‌یاندن و چاپ و بلاوكرده‌وه

## به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی هه‌ولیر

سه‌رپه‌رشتیاری گشتی  
سیروان عوسمان

ناوی كتیب	: نه‌دهب و ئایدیۆلۆژیا
باهت	: لێكۆڵینه‌وه‌ی فیکری
نوسه‌ر	: ناله‌ه‌سه‌ن
پیتچین و هه‌له‌چنی	: نووسه‌ر
نه‌خشه‌سازی ناوه‌رۆك	: شیلان هه‌مید مه‌جید
به‌رگ	: شاخه‌وان جه‌عفر
تیراژ	: ۵۰۰ دانه
چاپ	: چاپی یه‌كه‌م - چاپخانه‌ی رۆشنیبری - هه‌ولیر / ۲۰۲۰
رخ	: ۴۰۰۰ دینار

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی كتیبخانه گشتیه‌كان/ هه‌ریمی كوردستان  
ژماره‌ی سپاردن، (۳۲) ی سالی (۲۰۲۰) ی پێدراوه

مافی چاپكرده‌وه‌ی پارێزراوه بۆ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی راگه‌یاندن و چاپ و بلاوكرده‌وه‌ی هه‌ولیر

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۰۶۶۲۵۸۵۴۲۷

هه‌ولیر - گه‌ره‌کی راستی / نزیک گه‌راجی به‌غدا

## ناوہ پوک

### (ئەدەب و ئایدیۆلۇژیا)

- ۴ ..... تىگەيشىتتىك بۇ ئەدەب.....
- ۷ ..... ئەدەب و ئایدیۆلۇژیا .....
- ۱۸ ..... ئایدیۆلۇژیا و(زمان و ئازادى رەخنە).....

### (ئایدیۆلۇژیا و بوون)

- ۲۵ ..... ئایدیۆلۇژیا و بوون .....
- ۳۵ ..... ئایدیۆلۇژیا و گوتارى ئەدەبى .....

### (ئەدەب و ئایدیۆلۇژیا و فاشىزم)

- ۵۴ ..... تىگەيشىتتىك بۇ فاشىزم .....
- ۵۵ ..... ئەدەب و فاشىزم.....
- ۵۸ ..... رۇمانى(شەو)و تراژىدىيەى ھۇلۇكۇست.....
- ۷۹ ..... ھۇلۇكۇست و جىنۇسايد.....

### (شىئەر قۇرمىكى بىدەنگ نىيە)

### (من و ئایدیۆلۇژیا و شىئەر)

- ۹۱ ..... ئايىن و خودا پەرسىتى.....
- ۹۴ ..... نىشتىمانپەرورەرى و ناسىۋناليزم.....
- ۱۰۰ ..... سۇشباليزم و ماركسىزم.....
- ۱۴۱ ..... ئایدیۆلۇژیا و رەخنە و شىئەر.....

### (ئەدەب و ئایدیۆلۇژیا و كلتور)

### خويىندەنەوہ بۇ سى كىتپ:

- ۱۵۶ ..... بەھای مروۇف لە رۇمانى (چۇن گەيشتمە لای خوا).....
- ۲۰۵ ..... (گولى بىبابان)و تراژىدىيەكى رەش.....
- ۲۲۲ ..... (قامچى) وەك ھىمايەك لە نيوان دوو كەلتوردا.....

## ئەدەب و ئایدېئولوژىيا

### ● تېگەشتىك بۇ ئەدەب

بۇ تېگەشتىن لە ئەدەب دەكرى ئەو قسەيەى (تىرى ئىگتن) بە نمونە بهينينه وه، كه له كتيبي «تيورى ئەدەبىدا > له وهلام به پرسىارى ئەدەب چييه دا؟ دەلى (تۆ دەتوانى ئەدەب وهك نووسىنى خەيالى له تېگەشتىنى داستانه وه پیناسه بكهيت، واته نووسىنىك كه دهقاودهق راستى نييه بهلام، كورتريىن سه رنجدان له وهى خەلك به گشتى دهخه نه ژىر ناونيشانى ئەدەبه وه، نيشانى دەدات، ئەوه پیناسه يهكى ته واو نييه بۇ ئەدەب..!).

دروست وایه، ئەوہی که پیناسه کردنی ئەدەب کارێکی گونجاو نییه. چونکه ئەدەب له چوارچێوهی یهک مانادا جیگه‌ی نابێتەوه، زیتەر له گوشه نیگا و مانایه‌ک له‌خۆ ده‌گریت. چونکه به یهک مانا و به‌یه‌ک بیهین، ناتوانین په‌ی به‌ پروبهره‌ فراوانه‌که‌ی ئەدەب بیهین. ئەده‌بیش وه‌ک شیعەر و موسیقا و عه‌شق بوونیکه‌ی گه‌ردوونی هه‌یه، هه‌موو ئەو چه‌مکانه‌ش که بوونیکه‌ی گه‌ردوونییان هه‌یه، ناتوانین له‌ یه‌ک ئاستدا بیانخوینینه‌وه و مانایان بو‌ دیاری بکه‌ین. ده‌کرێ ئەدەب/ هه‌ولدانیک بیت بو‌ به‌ سیسته‌ماتیکیکردن و چرک‌کردنه‌وه‌ی زمان تا ئاستی جیاکردنه‌وه‌ی له‌ قسه‌ی پوژانه‌.. یان وه‌ک له‌لای فۆرمالیسته‌کان، (ئەدەب به‌ شیوه‌یه‌کی گه‌وه‌ری بریتی بوو، له‌ جێبه‌جێکردنی زانستی زمان له‌ توێژینه‌وه‌ ئەده‌بیه‌کاندا..)، له‌م گوشه‌نیگایانه‌وه‌ ئەو راستیه‌ ده‌بینین که/ ئەدەب هه‌نده‌ی بایه‌خدا نه‌ به‌ بنیاد و ریکخستنی زمان، هه‌نده‌ بێشکه‌ و هه‌لگری هه‌یچ بیروباوه‌ریک و له‌هه‌مانکات ئاوینه‌ی مملانی و راستیه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان نییه. چونکه له‌ بنه‌رته‌دا ئەدەب نووسینه‌وه‌ی ژیا نه‌ یان دیوه‌ نادیار و شاراوه‌کانی مروّقه‌ به‌ توانا‌کانی خه‌یال، ئیمه‌ له‌م وتاره‌ماندا خۆمان نابه‌ستینه‌وه‌ به‌وه‌ی که مانا‌کانی ئەدەب چین؟ به‌لام بۆمان گرینگه‌

تىگەيشتىنىكى دروستمان بۇ ئەدەب ھەيىت. ئەدەب ھەر مانايەكى ھەيىت، بە پرۋايى من (چەقى ئىشكرى ئەدەب لەسەر مرۆف و بەھا مرۆيەكانە...!)، واتە ھەر ئەمە ئامانچ و ھىلە سەرەككەكانىيەتى. بۇيە مرۆف لە رېگەي ئەدەبەو ھەولەدا، تەعبىر لە ئارەزوۋەكان و خەونەكان و غەرىزەو ھەزەكانى خۇي بىكىشى.. وىنەي/ خوليا و ئومىد و خۆزگەكانى خۇي بىكىشى.. بىرەو ھەريەكانى خۇي بنوسىتەو، بەداوئىك رابردو و ئىستا و ئايندى خۇي بەيەكەو ھەگرىبىدات. دەتوانى پەيوەندىيەكانى خۇي/ بە ناو ھەو و دەرەو ھەي خۇي ديارى بىكىت و رېككىيان بىخات، ئەدەب دەتوانى قسە لەسەر ھەموو ئەو چەمك و گۆشە و پووبەرانە بىكىت كە پەيوەندىيان بە مرۆف و ژيانى مرۆفەكانەو ھەيە، مەبەستە ئەو ھەيىم/ ئەدەب لەو پووبەرە فراوانە ئىشەكەت كە بە ئەندازەي ژيان يان خەون و خەيال بەرىن و فراوانە كە ھىچ سەنوربەندى و چوارچىو ھەيەك، ناتوان بىگرنە خۇ.

و ھەيىچ مەبەستە و مەرامىكىش ناتوانىن بازنەيەكى بەدەورەدا بىكىشىن و پووبەرە فراوانەكەي بچووك بىكەينەو ھە.

## ● ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا

دیارە ھەموو ئایدیۆلۆژیایەك بەرنامەییەکی دیاریکراوی ھەییە بۆ گەیشتن بە ئامانجیك، ھەموو ئایدیۆلۆژیایەك مەبەستییه تی کۆمەلگە بەرەو ئەو ئاراستەییە بەریت کە ئاسۆ و رینگاکی لە بەرنامەکیاندا نەخشەیی بۆ کیشراوە. بۆ نمونە/ ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم، مەبەستییه تی کۆمەلگە بەرەو سۆشیالیزم و کۆمونیزم بەریت و لەم رینگاییەو ھەول دەدەن دنیا یەکی بی چین و چەوسانەو ھەیننە ئاراو، دیارە ئایدیۆلۆژیای ناسیۆنالیزم و ئاین گەراکانیش ھەر بە ھامنشیو. ھەر ئایدیۆلۆژیایەك پیوستی بە حیزبیک ھەییە کە بیکەن بە ئامرازیک، بۆ بلاو بوونەو ھەیی بەرنامەکیان و گەیانندی پەيام و نەخشە رینگاکیان، لەو سەرەو ھەنگاونان بەرەو دوا خالی ئامانجیان کە گەیشتنە بە ترۆپکی دەسلەت. لەم پیناوەدا سوود لە ھەموو چالاکییە مرۆییەکان دەبینن. بۆ نمونە/ ئەدەب، ھونەر، شانۆ، مۆسیقا، وەرزش،.... ھەول دەدەن ئەم چالاکییە مرۆییانە لە رینگەیی حیزب و ریکخراوەکانیان بە کاریان ھەینن. بۆ بردنە پیشەو ھەیی بەرنامە و بەر فراوانبوونی پینگەیان لە نیو جەماوەردا. لەو یو ھەش گەیشتن بە ئامانجە سەرەکییەکیان و پیکھینانی دەولەتیک بەو شوناسەیی لە چوارچێو ھەیی بەرنامە

دىارىكراۋەكەي خۇيان. كەۋاتە ئەدەب ۋەك بەرھەمى بىرى مەرۇف، ئايدىۋولۇژىيا ۋ ئايدىۋولۇژىستەكان ۋەكو ھۆكارىك ماملەھى لەگەل دەكەن، واتە لاي ئەوان ئەدەب (ھۆكارە نەك ئامانچ). لىرەدا، ئەدەب ناتەبا ۋ دژ دىتەۋە لەگەل ئايدىۋولۇژىيا. چونكە لە بنەرەتدا، ئەدەب (ئامانچە نەك ھۆكار). ئەدەب ئامانچە بۇ گەيشتن بە پروبەرى جوانى، ئامانچە بۇ گەشەكردن ۋ نويىۋونەۋەى زمان، ئامانچە بۇ ئارامبونەۋەى دەروونى مەرۇف ۋ پركردنى لە چىژ، ئامانچە بۇ بەھا مرويىەكان ۋ زور شتتير...! بەلام ئايدىۋولۇژىيا ھىچ بەھايەك بۇ ئەم ئامانجانەى ئەدەب دانانىت ۋ ۋەك ھۆكارىك بەكارى دەھىنىت. واتە ئەدەب لە ھەموو بەھا ۋ ئامانچەكانى دادەشۋورىت.. تا ئەو ئاستەى ئەگەر ئەدەب بەو ئاراستە دىارىكراۋەى ئايدىۋولۇژىيەكان ئىش نەكات بە ئامرازىكى بى كەلك ۋ بى بەھا چاۋلىدەكرىت. نووسەر ۋ ئەدىبەكانىش مەحكوم دەبن بەلادان ۋ دەيان ناو ۋ ناتۋرەى دروستكراو..! بۇ نمونە ماركسىستەكان بە نووسەرەكانى دەرەۋەى خۇيان دەلین (نووسەرى بۆرژۋازى، لىبرال، پۋشنفىكر....) زور ناويتەر، ھەرچەندە پۋشنفىكر بەماناى پرووناكىير دىت بەلام ئەوان، بە دىدىكى نىگەتىف بەكارى دەھىنن بە ماناى (كەسىكى لاتەرىك ۋ بىئاگا، دوور لە سىياسەت ۋ



خەبات، قەلەم بەدەستىكى ناچە ماو ەرى... ئىسلامىيە كانىش  
 نووسە رەكانى دەرە ەوى خۇيان بە تايىبەت، نووسە رە  
 سۇشپالىست و كۆمۇنىستە كان، بە كافر و مولحىد لە  
 قەلەم دەدەن و نوسىنە كانىشىيان بە شتىكى بىبەھا  
 چاۋلىدە كەن، ناسىۋونالىست و نەتە ە ە رستە كانىش  
 بە ھەمانشىۋە، باس لە تابوورى پىنچ و خائىن بە خاك و  
 نىشتىمان و دەستى دەرەكى و زۆر توھمەت و ناو و  
 ناتۆرە ىتر. لىرەدا دەبىنن، ھەموو ئىدىۋلۇژىيە كان بەبى  
 جىاۋازى ھىچ بە ھايەك بۆ ئە دەبى دەرە ەوى بازنە كانى  
 خۇيان دانانىن...! ھەموويان ئە دەب ەك ھۆكارىك و ەك  
 دەزگايەك يان رىكخراۋىكى حىزبى سە ىر دەكەن،  
 نووسەر و ئەدىبە كانىش ەكو كەسانى وابەستە و كۆپلە  
 و ملكەچ دەبىنن. ئەوان نايانە ۆيت لە ە تىيگەن كەوا  
 ئە دەب يان نووسىن ھەۋلىكى تاكە كەسىيە، نووسەرە كان  
 لەنىۋ ئە دەبدا قسەى دلى خۇيان دەكەن..! ئەوان نايانە ۆيت  
 گۆبىستى ئە ەبن كەوا ئە دەب كرىدە ەكى زمانە وانىيە و  
 بارگاۋىيە بە مەعرفە، رەنگە ئە ە مەعرفە ە و ئە ە  
 ئاگايىە بۆ نووسىن و داھىتان، بۆ كەسايەتى و  
 سەربەخۇبى تاك، رىگە نەدات نووسەر قەلەمەكەى  
 كۆپلە و وابەستە بىت بۆ ئىدىۋلۇژىيا و لايەنىكى  
 دىارىكراۋ..! بۆيە ھەر ەك لەسەرەتا باسمانكرد، ئە دەب

لە ۋوبەرىك ئىشەكەت كە بە ئەندازەى خەون و خەيال بەرىن و فراوانە، بەھىچ دەلىل و ھۆكار و ئایدیۆلۇژىيەك ناتوانىن ئەم ۋوبەرە فراوانە لە ئەدەب بەرتەسك بەكىنەوہ يان بازنەيەكى بەدەورەدا بەكىشىن. لەماناۋ تىگەيشتنە مەۋىيەكەى دوورى خەينەوہ و دايبېرىنىن. ئەدەب ۋەگورپىشە و قەدوبالاي خۆى بەھىچ ۋەنگىكى ديارىكراۋ ۋەنگ ناكات، ناتوانى ھىچ ماسكىكى ديارىكراۋ بېۋشى..! ئەدەب بە بيانوى ھىچ مەبەست و ئایدیۆلۇژىيەك ۋۆلىن ناكرى و ناتوانىن ئىزمە ئایدیۆلۇژىيەكانى بەبەردا بەكىن. مەبەستە ئەوہ بلېم، لە نووسىنىك يان ۋۆمانىك يان ھەر دەقىكى ئەدەبى كاتىك، ناوہ ۋۆكەكەى ھاوتەرىب و ھاۋرا دىتەوہ لەگەل بەرنامە و ئاسۋ و ئامانجەكانى ئایدیۆلۇژىيەكى ديارىكراۋ، ئەوہ بەو مانايە نايەت كە ئەدەبەكەى بخاتە خزمەت و ژىر ۋكىفى ئەو ئایدیۆلۇژىيە، ناۋىك يان ۋاشگرىك بە ئەدەبەكەيە بلكىنى.. بۆ نمونە ۋۆمانى (داىك) ى مەگسىم گۆركى، راستە بە دىدگايەكى سۆشيالىستانە نووسراۋە و بە پراكىكى نەخشەى خەباتى چىنى كرىكارانى ۋوس دەكىشى، بەلام كرىكارانى ۋوس بەشىكن لە كرىكارانى دنيا، دەكرى ئەم شاكارە جىهانىيە ئاۋىنەيەك و سەرچاۋەيەكى لەزەتبەخش بىت بۆ ھەموو كرىكاران و

خوینەرانی دنیا، دوای ئەو، هەموو کریکاران و خوینەرانی  
 دنیاش سۆشیالیست نین، بەبروای ئیمە وا پێویست  
 دەکات، ئەم شاکارانە لەنیو رووبەرە گەردوونییەکە  
 بەهێڵنەو پێویست بەو ناکات بە ئەدەبی سۆشیالیستی  
 ناویان بەرین و لە ماھییەتە گەردوونییەکیان کەم  
 بکەنەو، چونکە کریکار هەر کریکارە لە هەر کوێیەکی  
 دنیا بێت، یان سەر بە هەر ئایین و ئایدیۆلۆژیایەک  
 بێت، لە بەرامبەر کێشە (کار و سەرمايە) دەرگیری  
 هەمان کێشە و گرتن، وە دواجاریش / شاکارە  
 گەردوونییەکان مولکی هەموو مەوقایەتین نەک دەستە  
 تاخمە و ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو، یان بۆ نمونە  
 ئەدەبەکە (بەختیار عەلی) لەنیو پۆمانەکانی لە  
 زۆرشوین، باس لە ئەنفال و کۆرەو و شۆرشێ کورد و  
 جەور و ستەمی کورد بەدەست پێژیمی بەعسەو دەکات  
 بەلام، ناتوانین ئەدەبەکە بەختیار عەلی بە ئەدەبی  
 ناسیۆنالیستی ناوبەرین، چونکە پۆمانەکانی بەختیار لە  
 بنەرەدا، بە دیدگایەکی گەردوونی و بە خەیاڵیکی  
 گەردوونییەو نووسراون بۆیە، دوورنمایەکی مەرویی و  
 گەردوونییان هەیه، هەر لەنیو ئەم رووبەرە گەردوونییەش  
 دەمێننەو. وەک چۆن ئەدەبەکە (قۆلتیر و ژانژاک  
 پۆسو) پۆلیکی گەورەیان بینی لە گۆرانە سیاسی و

ئابدووربىيەكانى فەرەنسا تا ئاستى گۆرپنى سىستەمى دەربەبەگى و ئەرىستۆكراتى، لە پىناو ژيانىكى ئازاد و پەھادا، داواى پزگار بوونىيان دەکرد لە دەست دابونەرىتە كۆنە پارىزەكەى ئەو كاتە و بۆ ئەم مەبەستە شەرى خورافە و ئايىن و كلىساكانىيان دەکرد، لەم پىناوهدا بە تايبەت قۇلتىر پووبەرووى ھەرەشە و كوشتن و زىندان و مەنفا دەبوو، بەلام ئەدەبەكەيان جگە لە ئەدەب و جگە لە شوناسى مرقايەتى ھىچ پاشگرىكى پىوھ نەلكا، ديارە بۆ ئەدەبى (شكسپير و تۆلستو و دەستوفسكى و گابرىل كارسيا ماركيز و...)، ئەدەبى ھەموو گەورە نووسەرانى جىھانىش بەھەمانشپوھ. ليرەدا مەبەستمان ئەوھ نىيە ھەرچى پاشگرىك و ناويك بۆ ئەدەب پەتكەينەوھ، ھەندىك پاشگر و ناو بەھۆى تايبەتمەندىيانەوھ بە ئەدەبەوھ دەلكىن ئەوھ ئاسايىيە چونكە، ھىچ سنووربەندىيەك بۆ ئەدەب دانانىن و لە بەھاو پووبەرە فراوانەكەى كەم ناكەنەوھ، بۆ نمونە (ئەدەبى مندال)، ديارە بەھۆى تايبەتمەندى مندالان و بارى تەمەن و دەروون و بىرکردنەوھ و ئاستى وەرگرتىيان، دەبى بە شىواز و فۆرمىكى تايبەت و گونجاو بە مندالان بنووسرىت، يان (چىرۆكى خۆشەويستى) يان (ئەدەبى لىرىك)، ئەمانە بە فۆرم و شپوھ زمانىكى تايبەت

دەنوسرین و لەھەمانکات شوناسە مەرووی و گەردوونییەکیان لە دەست نادەن. بەلام ئەگەر بێین ئەدەبی (ژنان و پیاوان)، ئەم جۆرە پۆلین و ناو بردنە لە تاییەتمەندی دەچیتە دەرەو و دەچیتە خانەى سنوور بەندی، وەک چۆن ئیزمە ئایدیۆلۆژییەکانی وەک (سۆشیالیزم و ناسیۆنالیزم و ئیسلامیزم و... هتد) ئەم پاشگرانە دەچنە خانەى سنوور بەندییە، ئەدەب ناتەبا و دژ دیتەو لەگەڵ ئەم ئیزمانە، بەلام ئیزم و پاشگری قوتابخانە ئەدەبییەکان وەک (سومبولیزم، داداییزم، سوریا لیزم، فۆرمالیزم... هتد) لێردا دەبینن، ئەدەب هاوتەبا و رێک دیتەو لەگەڵ ئەم ناو و ئیزمانە چونکە، ئەم ناوانە بەهۆی تاییەتمەندی زمان و شیوازی جیا و داھینانی نوێو دینە بوون، ئەمانە پووبەری ئەدەب فراوانتر دەکەن و خشتیک دەخەنە سەردیواری ئەدەب و پەیکەرەى ئەدەب توندوتۆلتر دەکەن. لەلایە کیتەرەو، ناتوانین ناتەبایی و شەر و ملمانیی نیوان ئایدیۆلۆژییەکان بگوازینەو و نیو پانتایی ئەدەب، بۆ نمونە/ (ئەدەبی سۆشیالیستی) لەلایەن کەسانی ئاینپەرەو و نیشتمانیپەرەو، داھینان و جوانییەکانی ئەم ئەدەبە نابیندری!! لەھەمانکات وەک ئەوانیش چێژی لێتابینن، چونکە لە بنەرەتەو و خۆیان سەر بە ئایدیۆلۆژیایەکی جیاوازان و ئایدیۆلۆژییەکی شیان لە شەر و



مىلانىيەكى رېشەيى و سەختدان، رەنگە داھىئانەكانى يەكتەر بىبەھا چاولىتېكەن. يان ئەگەر بەھۆى پاساوى رزگارى نىشتىمانى و نەتەوۋە و رزگارکردنى چىنىك بە دەستى چىنىكىتىر و يان رزگارکردنى ئاينىك بە دەستى ئاينىكى ترەوۋە...، (ئەدەب لە پىناۋ ئەدەب) رەتكەينەوۋە و ۋەك چەكىكى شۆشگىرانه ئەدەب بخەينە خزمەت مروۋف بۇ سەرکەۋتن و بەدەستەيئانى رزگارى و ئازادى و ژيانىكى خوشبەخت بەلام، دەبى لەوۋە تىيگەين كەۋا، ئەدەب ئازادى و رزگارى بۇ مروۋفەكان بە دەست ناھىئىنى، ھەروەك (سارتر) ىش برۋاى وابوۋە كە، ئەدەب دەتوانى مروۋفەكان والىبىكات بىر لە ئازادى و رزگارى بكنەوۋە. ئەدەب ناتوانى كۆمەلگەيەكى بى چىن و چەوسانەوۋە بەدەستبەيئىنى، بەلام مروۋفەكان دەتوانن لە رىگەى ئەدەبەوۋە ئەو وشىيارى و مەعرفەيە بەدەستبەيئىن كە بىر لە ژيانىكى خوشبەخت و بىر لە ئازادى و لە كۆمەلگەيەكى بى چىن و چاوسانەوۋە بكنەوۋە.. لىرەوۋە بەوۋە دەگەين كەۋا ئەدەب ملكەچ و وابەستەيى بۇ ھىچ ئايدىۋولۇژىيا و بەرنامەيەكى دىارىكراوى تايبەت نىيە، لە ئەدەبدا ھىچ بىر كەرنەوۋەيەك بە تەنھا بوونىكى رەھاي نىيە، ئەدەب لە رىگەى زمانەوۋە ئىش لەسەر و پروژاندنى پرسىيار و گومان و نامۆبوون دەكات، لەبەرگىكى جوانكارى

و بەمەبەستی بەرھەمھێنانی جوانی.. جوانیش ھەم لە ئەدەب و لە ھەموو شتەکانیتر بوونیکی رێژەیی ھەیە. نامۆبوونیش دۆخیکە کە مرۆڤ لە جەوھەری رەسەنایەتی خۆی دادەبڕینی یان دووریدەخاتەوہ. بۆ ئایدیۆلۆژیاش (گومان و نامۆبوون) دوو چەمکی توورەھات و بێمانان. چونکە گومان و نامۆبوون تەنانەت پرسیاریش دۆخیکە ناجیگیر و شلۆق و ناتەبایان ھەیە لە پێگە ئایدیۆلۆژیادا، مانەوہ لە نیو گومان و پارایی لای مرۆڤە ئایدیۆلۆژیستەکان بە عەیبووعاریکی گەورە چاویلدەکریت. چونکە لە ئایدیۆلۆژیادا لە چوارچێوەی ئەو بەرنامەییە دیاریکراوەدا، وەلامی پرسیارەکان دراوەتەوہ و رینگاچارەکان بۆ گەشتن بە رزگاری و خۆشەبەختی دیاریکراون، مرۆڤە ئایدیۆلۆژیستەکان دەبی وابەستەیی ئەم بەرنامەییە بن و لەسەری بپۆن، کەچی لە بنەرەتدا، (رینگاچارە بۆ کیشەکان ھەڵنابژێردری بەلکو دادەھیندری!! مرۆڤ خۆی دەتوانی رینگاچارە بۆ کیشەو گرافتەکانی خۆی داھێنی، نەک رینگایەکی پیشووختە بە ئاسۆییەکی دیاریکراو بۆ ئامانجیکی دیاریکراو ھەلبژێری). ئەدەب بەم ماسک و بەم جەستە ریکخراوہییە و بەم قەلەمە وابەستەییە ناتوانی ئیش بکات و داھێنان بکات. نووسەر ناتوانی بە پەنجەکان و قەلەمەکی خۆی، سنووریک یان

بازنەيەك بە دەورى خەيال و بىرکردنەۋەكانى خۆى  
بكىشىت. ناتوانى بوخچەى ئارەزوۋەكان و بارە  
دەروونىيەكەى خۆى فەرامۆش بكات، تۆ ناتوانى بەسەر  
دىوى ناوہى خۆت بازبەيت و دىوى ناوہوى ئەوانىتر  
بكىشىت، ۋەكچۆن، ناتوانى زنجىر لە دەست و پەنجەكانى  
خۆت بکەيت و لەهەۋلى پچراندنى زنجىرى دەستى  
ئەوانىتر بىت. چونكە ئەدەب لە بنەرەتدا/ فرىنە لە نىو  
پووبەرى زمان و خەيال و بىرکردنەۋە، فرىنە لە نىو  
بۆشايى دەروون و ھەزۇئارەزوۋەكانى خود، نووسىنەۋەى  
گومانەكان و ئاۋمىدىيەكان و دەروونە تىكشكاۋەكانە.  
يان رەسمکردن و نووسىنەۋەى ورپنەكانە، نووسىنەۋەى  
ئەم جوولە و شەپۇلانەيە كە ناوہوى مروۇف دەجوولنى  
و ئاراستەى رۆيشتنى ديارىدەكات. بەلام بۆ ئايدىۋلۇژىيا  
خۆشلكردن بۆ گرفت و موعاناتە تاكەكەسىيەكان دۇخىكى  
نەخوازراو و بارىكى نىگەتىقە. چونكە لە بەھا پىرۆزەكانى  
ئايدىۋلۇژىيا و بەرنامەكە دوور دەكەوييەۋە. يان بە  
كەسىكى (لادەر) ناوزەد دەكرىت. ھەرۋەك لە كىتىبى  
(تىۋرى ئەدەبى) دا ھاتوۋە و دەلى (ئەگەر ماركس  
سەيرى دەرنەنجامەكانى پىداۋىستى ئىمە بۆ كاركردن  
بكات، لە روانگەى پەيوەستكردنىيەۋە بە پەيوەندىيە  
كۆمەلايەتتىيەكان و چىنە كۆمەلايەتتىيەكان و ئەو شىۋازانەى



سیاسەتەوہ کہ بەدوایاندا دیت، ئەوا فرۆید سەیری تیۆئالاندنی ئەو پئیوستییە دەکات بە ژانی دەروونییەوہ، ئەم ناتەبایی و پارادۆکسە کہ کارەکە ی ئەوی لەسەر دەوہستیت، ئەوہیە کہ نابین بەوہی کہ هەین..!). دەبینین (فرۆید) سەیری تیۆئالاندن و پەیوہندییەکان و پەیوہستییان دەکات بە باری دەروونی و مەملانییە دەروونییەکانەوہ، دەکرێ ئەم بیرکردنەوہیە فرۆید بپیتە بیرکردنەوہی نووسەرێک کہ لەنیو دەقیکی شیعری یان لە نیو چیرۆک و رۆمانیک ئیشی لەسەر بکات، بەلام بو ئایدیۆلۆژیا / ئیشکردن لەسەر ئەم بارە دەروونییە و کیشە دەروونییانە ی خود کاریکی نەخوازا و ناتەندروستە. چونکہ ئایدیۆلۆژیا نووسەر و ئەدیبی گوشەگیر و یاخی ناویت. باوەریان بە جیاوازی و رەتکردنەوہ نییە، بەلام لە بنەرەدا / قسەکردن لەسەر سروشتی غەریزەکانی مرۆف و وەهم و ناؤمیدییەکانی خود، بە برۆای ئیمە ئەوہ یەکیکە لە هیلە سەرەکییەکانی ئەدەب. چونکہ ئەدەب ئیش لەسەر دروستکردنەوہی مرۆف دەکات.. دواچار دەتوانین بلیین / کاریگەری ئایدیۆلۆژیا بەسەر ئەدەب بەمانای، کوشتنی ئەدەب و بەرتەسکردنەوہی سنووری خەیاڵ و بیرکردنەوہکان و داشۆرینی بەهاکانی جوانی و نوێبوونەوہ دیت.

## ● ئایدیولوژیا و (زمان و ئازادى و رەخنە)

زمان سەرەككىترىن بىياد و پىكھاتەي ئەدەب و نوسىنە، لەدەرەوہى زمان ھىچ ئەدەبىك بوونى نىيە. لەنيو ئەدەبىشدا زمان دەيەويت رۆلى خۆى ببىنيت، زمانى ئەدەبى لە ئاكامى گەشەي رەچەلەكى مرؤف خۆيەوہ ھاتوتەبوون و پەرەي سەندوہ. لە ئاكامى مەملانىكان لە پىناو مانەوہدا. ئەويش دەكرى بلىين، ميژووي گەشەي مرؤف لە ئەنجامى بەريەككەوتنى ژيان و ئەو واقىعەي رۈوبەرۈوي بۆتەوہ رىكخستىيان لە پەيوەندىيەكى زمانەوانىدا بوہ. (بە باوہرى (چۆمسكى) يش نەك ھەر زمانى ئەدەب/ بەلكو ھەموو زمانە مرؤيىيەكان رەسەنن، لەوہدا كە بەھۆيانەوہ ھەموو بىرەكانى مرؤف لەبارەي خۆيان و دەورو بەريانەوہ دەگەنە مرؤفى تر، رەسەنايەتیش ھەربەوہ نايەت كە مرؤف ياساكانى زمانەكەي جىبەجى بكات بەلكو، ھەندىجار لە رىگەي بەزاندن و شكاندنى ياساكانەوہ دروست دەبى...!)، دەكرى لەنيو ئەدەبدا بە شيۆەيەكى ئەبستراكت ئيش لەسەر زمان بكرىت، بى گويدانە ھىچ ياسا و رىسايەك و ھىچ سىستەمىكى رىزمانى و خالبەندى و ھىچ سىستەمىكى تر. ئەدىب دەتوانىت بەشيۆەيەك ئيش لەسەر زمان بكات تا بەزاندن و لادان، بۆ جياكردنەوہى زمانى ئەدەبى لەگەل

زمانی ئاسایی رۆژانه و به شیوهیهکی چالاکانه ئیش لهسەر نوێبوونهوه دهکات. ههروهک له کتییی (لیکۆلینهوه زمانهوانییهکان) دا هاتوووه و دهلی (به پێچهوانه‌ی زمانی ئاخواتنی رۆژانه زمانی چیرۆک و زمانی زانستهکان، زمانی شیعر، دیاردهیهکی ته‌واو ئالۆزه نه کات (میژوو)، نه شوین (جوگرافیا) نه ریزمان، نه یاساکانی واتا سازی، نه رینووس، سنووری بو ناکیشن و له دهسه‌لاتی کهم ناکه‌نه‌وه) ، چونکه ئه‌دهب زیت‌ر بابه‌تیکی جوانناسییه، نهک پیاوه‌کردن و به‌رجه‌سته کردنی کومه‌لایه‌تیانه و بیروباوه‌ری ئایینی یان ئایدیۆلۆژی. چونکه دواچار ئومید و ئاره‌زووه‌کانی مرو‌ف ده‌بنه سه‌رچاوه‌یه‌کی پر وزه بو جووله‌ی ئه‌دهب و شارستانی. به‌مانایه‌ک زمان له ئه‌ده‌بدا، ئه‌و رووبه‌ره‌یه که بیر و مه‌عریفه و خه‌یالی مرو‌ف تییدا گه‌شه ده‌کات، دواچار نه‌ک هه‌ر له ئه‌ده‌بدا به‌لکو زمان ده‌بیته‌یه‌کی له پیکهاته سه‌ره‌کییه‌کانی بوونی مرو‌ف، مرو‌ف به گشتی به هه‌موو ره‌نگ و ره‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌و ئایینه‌کانه‌وه. وه‌کچۆن منداڵ له سه‌له‌کانی سه‌ره‌تادا، کاتیک میشکی له ژیر کاریگه‌ری ناخودئاگایی دایه، هه‌ر که‌لوپه‌لیکی بکه‌وێته ده‌ست یاری پیده‌کات و له‌ناخی ناخه‌وه‌ی ئارام و دلخۆش ده‌بی، نووسه‌ریش/ (زمان و وشه) ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌ن یاری پیده‌کات رۆحی پیمان ئارام ده‌بیته‌وه و



لەزەتتېيا لى دەبىنىت، ۋەك قورى دەستگرد، وشەى نوى  
 و رەنگى نوييان لى دروست دەكات، ۋەقسەيان دەھىتى  
 دەنگى نوييان لى دەبىستى، زمان بۇ نووسەر ئاۋىنەيەكە،  
 دەتوانى ھەموو نھىتى و ديۋە شاراۋەكانى خوى تيا بىنى،  
 نووسەر لە نىو ئەم ئاۋىنەيەدا كۆلۈمبىيەكە، ھەموو ئەو  
 رووبەرە تاريكە نەبىندراۋانە و ھەموو كوچەو كۆلانە  
 نەدۆزراۋەكان، دەدۆزىتەۋە و بەسەرىيان دەكاتەۋە. بى  
 گويدانە ھىز و جوولە و كاريگەرىيە دەرەكئىيەكان، لەكاتەدا  
 تەنھا ھەرخويى و خەۋنەكانىتەتى، خوى ۋەك بوونىكى  
 رەسەن لەنيو ئەم رووبەرە كاردەكات.. ئازاد لە ھەموو  
 گاريگەرىيە دەرەكئىيەكان، لەم رووبەرە نووسەر بە تەۋاۋى  
 مانا ئازادە و مومارەسەى ئازادىيەكانى خوى دەكات، ۋەك  
 مروڧىكى ياخى خوى بۇ ھىچ بيروباۋەر و كەلتوور و  
 دەسەلاتىك شىل ناكات، ئەدەب و نووسىن/ ئەو شوينانەن  
 كە مروڧ دەتوانى لەۋىدا تەۋاۋ ئازاد بى لە قسەگردن و  
 لە پەقتار و لە دەرپرېنى ھەر شتىك كە بىەۋىت، (نەك ھەر  
 ئەۋە بەلكو شاعىر يان ئەدىب بۇيان ھەيە ھەموو زمانە  
 مروڧىيەكان بە سەرچاۋەى خۇيان دابنىن و فەرھەنگى ئەم  
 ھەموو فەرھەنگەكانى جىھانى بەھەر زمانىك بن و لە  
 ھەر سەردەمىكدا كۆكرابنەۋە)، دواجار/ ئازادىش ئەۋكاتە  
 مانايەكى ھەيە كە مروڧ دەتوانى مومارەسەى بكات،

هەر وههها/ ئازادی رەتکردنەوهی هەموو ئەو بارەدۆخانەیه  
 که بوونی مەرۆف دەشیوینی و پەری دەکات لە نامۆیی.  
 بەلام ئایدیۆلۆژیا ئەم ئازادییە نووسەر لەنیو پروبەری  
 ئەدەب و زمان بە یاخیبوون و لادەر لە قەلەم دەدات،  
 ئایدیۆلۆژیا گەمەى زمانەوانی و ئیشکردن لەسەر میتافۆر  
 و ویتە و پارادۆکس و پرسیار و گومان و پیکهاته  
 رەوانیژییەکان.. و ئەمانە بۆ ئەو بەهایەکی ئەوتۆیان نییە،  
 هیندەى زمانیکی شەفاف و پرونی لە نووسەر دەوێت  
 هەندیکجاریش زمانیکی دروشمئامیز، بۆ گەیانەى مەبەست  
 و پەيامیکی دیاریکراو. چونکە بۆ ئایدیۆلۆژیا ئەدەب جگە لە  
 هۆکاریک هیچی تر نییە، ئامانج نە داھێنانە نە جوانکاری.  
 بە دیویکی تریش، رەنگە/ زۆریک لە نووسەرەن لە ریگەى  
 ئەو عەشقهیان بۆ بیروباوەر و ئایدیۆلۆژییەکیان، بى  
 هیچ فشار و کاریگەرییەکی دەرەکی بکەونە ژیر پکیفی  
 ئایدیۆلۆژییەکیان و لەزەت لەوه ببینن کە، بەم شیواز  
 و ستایله بنووسن کە هاوتەریب دینەوه لەگەل مەبەست  
 و ئامانجی ئایدیۆلۆژییەکیان. بە مانایەک نووسەرانیک  
 خۆیان زنجیری ئایدیۆلۆژی و کاریگەرییەکانی دەرەکی لە  
 دەستی خۆیان دەکەن و پروبەری خەیاڵ و بیرکردنەوه  
 و شیواز و ستایل و زمانەکیان بەرتەسک دەکەنەوه، بە  
 بروای من/ ئەم نووسەرەنە کۆیلە و وابەستەن!! چونکە

دەبىي لەۋە بەئىگايىن، ئايدىيولۇژيا نەك ھەر بەرامبەر بە گەمە زمانەۋانىيەكان و ستايل و جوانكارىيەكان بەلكو، ھەلەدەدات ئازادى نووسەر سنووردار بكات، چونكە ئايدىيولۇژيا ناتوانى لەۋە تىبگات (ئەدەب بە زمانى ئەندىشە و فەنتازيا دەنوسرى، ئەندىشە و فەنتازياش سىقاتى دىالەكتىكىيان ھەيە...!)، نەك ھەر ئەمە بەلكو، ئايدىيولۇژيا بەرامبەر رەخنەش ھەمان پۇل دەگىرپىت. رەخنە بۇ ئايدىيولۇژيا، يەك ماناي ھەيە، ئەۋىش/ دەبىي رەخنە لە ئەۋىتر بگىرىت و داكۇكى سەرسەختانە لە بيروباۋەرەكەى خوت بكەيت. پۇلى رەخنەگر ھەرسەھىتان و تىشكانى لەشكرى بەرامبەرە..! قسەيەكى تەقلىدىش ھەيە بەرامبەر رەخنە بۇ ھەموو ئايدىيولۇژيا و بيروباۋەرەكان راستە، كە ئەۋىش/ ئەگەر رەخنەكە ھاوتەرىب بوو لە گەل ئاسۇ ئامانجەكانى ئەو، واتە گەر لەبەرژەۋەندى ئەۋدا بوو، ئەۋا رەخنەيەكى (بونيادنەرە) ئەگەرنا دەبىتتە رەخنەيەكى (پروخىنەر)..! بەبى ھىچ لەبەرچاۋگىردتنى مېتۇد و جدىيەت و بنەماي مەعريفى و زانستى رەخنەكە.. گرېنگ ئەۋەيە ئەم رەخنەيە لەگەل تۇ دىتەۋە يان نا..! رۇژانە ئەۋە دەبىستىن لە رەخنەكانى بەرامبەر بە يەكتىرى بە (ژەھر) ناۋزەد دەكەن، پىيان وايە رەخنەكان و نووسىنەكانى دژبەيەك ژەھرىكە بە دژى يەكتىرى بلاۋى دەكەنەۋە،

لەولاوەش ھەموولایەن و ئایدیۆلۆژییەکان بە ماسکیکی ناشیرین و ڕەزا قورسەوہ/ باس لە ئازادی و دیموکراسی و گرینگی ئەدەب و ڕەخنە و بەھای مەرۆف و مەرۆفایەتی دەکەن. ئەوەش بەو مانایە ناییت کە/ دەستی سیاسەت و ئایدیۆلۆژیایا بېرین لەئێوە ئەدەبدا یان ئەدەب نەتوانی قسە لە سیاسەت بکات. بەلکو ھەموو نووسەرێک ئازادە چون بێردەکاتەوہ و یان ھەلگری چ بیروبواوەریک و ئایدیۆلۆژیایە کە بەلام، گرینگە کە ئەدەبەکە ی نەخاتە ژیر ڕکیزی ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو، واتە/ ئەدەبەکە ی نەبیته ھۆکار بۆ ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو. مەبەستی تاییبەتیشمان تەنھا (پاراستنی ڕووبەرە گەردوونیکە ی ئەدەبە)، لێردا بە باشی دەزانین کەوا/ نووسەر خاوەن ڕوئیاو بێرکردنەوہ و جیھانبینی تاییبەت بەخۆی بییت، چونکە بە پێویستی دەزانم لێردا پێ لەسەر ئەم وتە گرینگە ی قۆلتێر دابگرم کە دەلی، (رەنگە لە بێر و بۆچووندا جیاواز بین، بەلام ئامادەم بمرم لە پیناوا داکۆکیکردن لە بیروبۆچوونت!)

دوچار ئەدەب بەرھەمی بیری مەرۆفە و ھاوتەریبە لەگەڵ مەرۆف و بەھا مەرۆییەکان، حەقیقەتیش (بە تەنیا) لەلای ھیچ لایەنێک و ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراو نییە!.

## سەرچاۋەكان :

- بۇ نووسىنى ئەو بابەتە سوود لەم سەرچاۋنە وەرگىراون.
- ۱/ كىتېبى (تىۋرى ئەدەبى) نووسىنى / (تىرى ئىگلتن) .. وەرگىپرانى (عەتا قەرەداغى)
- ۲/ كىتېبى (ئەدەب چىيە) .. نووسىنى (ژان پۆل سارتەر) وەرگىپرانى (مستەفا غەفور)
- ۳/ كىتېبى (نامەيەك لەبارەى لىبوردەبىيەو) نووسىنى (فۆلتىر) .. وەرگىپرانى لە عەرەبىيەو (عەبدولرەزاق عەلى)
- ۴/ كىتېبى (لىكۆلىنەو زمانەوانىيەكان) .. نووسىنى / (پرۇفىسۆر د.مەمەد مەعرووف فەتاح) كۆكردنەو و ئامادەكردنەو (شېروان حوسىن خۆشناو) ، (شېروان مىرزا قادر)



## (ئایدیۆلۆژیا و بوون)

### • ئایدیۆلۆژیا و بوون

مرۆف بوونە وەهریکی کۆمەلایەتییه و لەنیو کۆمەلدا لەگەڵ کەسایینیتر ژیان بەسەر دەبات، کیشە و ململانیکانیشت هەر لیرەووە سەرچاوە دەگرن، تەنانەت مرۆف بۆ ئەوەی هەست بەبوونی خۆی بکات و یان لە هەولێ سەلماندنی بوونی خۆی داببیت، وا پێویست دەکات لە نیو ژیان و لەنیو کۆمەلدا ببیت، لەگەڵ ئەوێتردا ببیت و لە کیشە و گرتەکان بەشدارى بکات، ئەمەش بنەمایەکە لە داکوکیکردن لە بوونیکى ئازاد و ژيانیکى تەندروست

ھەرۈەك لە كىتئىبى (ئەنتۆلۇجى بىنەرەتى و بوونى مروۇف) دا كە لە نووسىنى (د. محەمەد كەمال) دا ھاتوۋە، (بوون لەگەل كە سانى دىكە دا پىشمەرجى ئۆنتۆلۇجىيە، بۆ بوونى مروۇف كە دەمانگە يەنئىتە سنوورى ئەودىو گومانكارىيە ۋە، رەتى ئەو كىشە يە دەكاتە ۋە كە بوونى كە سانى دىكە لەسەر ئەم زەمىنە ئەپسمۆلۇجىيە كە دەكاتە گىرقتىكى فەلسەفى دژوار). نووسەرىش ۋەك ھەر كەسىكى دى لەنىو ئەم ھاۋكىشە يىيەى ژياندا كارىگەرى و بوونى ھەيە، لە رېگاي ئەدەبە كەى ھەۋلەدەت مانايەك بە بوونى بىبەخشىت. چونكە بە پىيى فەلسەفەى بوونگە رايى (مروۇفەكان يان بوون بە ناتە ۋاۋى ھاتۆتە بوون، دەبىت مروۇفەكان لەنىو ژياندا لە ھەۋلى تەۋاۋ كىردنى بوونى خۆيان دابن.. نووسەرەكان، نووسىن و داھىئانەكانىيان ۋەك پىرۆژە يە كە بۆ تەۋاۋ كىردنى بوونىيان، لاي (نىچە) ى فەيلە سووف (بۆ ئەۋەى بىبى بە كەسىكى داھىنەر، بۆ ئەۋەى بىبى بە خۆت، دەبى ھەموو شتە مىراتىيەكان تۈۋر ھەلبەدەى، خۆت بە ھاۋ نەرىت و رەفتار بۆخۆت دابتاشى..) يان نىچە لە نىو فەلسەفە كەى خۆيدا، ھەمىشە تەركىزى كىردۆتە سەر بە دىھاتنى مروۇقى باللا.. لاي نىچە مروۇقى باللا ئەۋ كەسە يە، كە خاۋەن ئەۋ ھىزە بىت كە خۆى بىت و ئەۋىتر نەبىت..! ھەر بۆيە بە نىچە يان

گوتووہ (فەیلەسوفی ھێز) چونکە لەلای ئەو/ مەرۆف ئەوکاتانە دەگاتە پایەى ئەو ھێزە، کە وەک مەرۆفیکى یاخى ھەموو بەھاکانى بۆى داتاشراوہ فریداتە پشتەوہ، چونکە لەگەڵ ھەر جوولەيەکی یاخییووندا جوریک لە ئاگایى و وشیارى سەرھەلەدا. بەتایبەت بۆ نووسەر، بەھا مەرۆییەکان لەسەر ووی ھەموو بەھاکان، ئەدەبیش لە ریگەى ئیشکردن لەسەر ئەم بەھا مەرۆییانە مانا بنەرەتییەکەى بەدەستدەھینى. (ھێز و بوونیکى بالآ) بنەمایەک بووہ نیچە ئیشى لەسەر کردووہ، پێیوابووہ کەسى (لاواز و بیھێز) زەلیلانە دەژى و ناتوانى مانایەک بەبوونى خۆى بدات، نووسەرانیس گەر بەھێز نەبن و خودان بوونیکى بالآ نەبن ناتوانن داھیتان بکەن، چونکە کەسى لاواز قسەى ئەوانیتەر دەکاتەوہ!! لەلای بوونگەر اکانىس مەرۆفى بالآ و خاوہن ھێز، ئەوکەسانەن رینگەنادەن کەسانیتەر بوونییان داگیر بکەن، ھەر وەک (د. محەمەد کەمال) لە کتیبى (نیشتمانى فەلسەفە) دا باسەدەکات و دەلیت، (رەسەنى و نارەسەنى پەیوہندى بە خۆشگوزەرانییەوہ نییە، مەرۆفى رەسەن شیوازى بوونیکى سەر بەستى ھەییە و رینگەى بە ئەوان نەداوہ بوونى داگیر بکەن یان بین بە دۆزەخ بۆ ئەو..). دیارە لێرەدا دۆزەخ بەو مانایە دیت، کە کەسانیتەر بوونت داگیر بکەن و

سەربەستىت لى زەوت بىكەن، ئەگەر ئەدەب و نووسىن پىرۆژەيەك بىت بۇ مانا بەخشىن بە بوون يان تەواوبوونى بوون. وا پىويست دەكات، نووسەر خودان ئەو ھىزە بىت بوونى خۆى پپارىزت و پىگە نەدات، ھىچ كەسىك يان لايەنىك و ھىزىكى دەرەكى بوونى داگىر بىكەن، وا پىويست دەكات، لەنىو نووسىنەكانىدا، خۆى بىت و ھەز و ئارەزووھەكانى خۆى بىجولئىنىت، نەك ھىچ ھىزىكى دەرەھەى خۆى. چونكە ئەوانەى دەستەمۆى ھىزىكى دەرەكى دەبن جا ئەو ھىزە دەسەلات يان كەلتوور يان ئايىن يان ھەر ئایدیۆلۆژيايەكى ديارىكراو بىت، ئەوا ئەو كەسە لە ئاست رووداوه گرینگ و چارەنووسسازەكانى ژيانى بى دەسەلاتە و ئەوھى روودەدات بەسەرىدا دەسەپىنن و ئەویش كەسىكى ملكەچ و دەستەمۆ دەبى..!

نووسەرە ملكەچ و دەستەمۆكانىش، قسەى نىو نووسىنەكانىان قسەى خۆيان نىن چونكە، لە بنەرەتدا ھىزىكى دەرەكى دەيانجولئىنن. ھەموو ئەو نووسەرەنەى خاوەن بوونى خۆيان نىن كەسانى نامۆن، لە ھەمانكات پەشبینن، چونكە كەسانى (نامۆ و پەشبین) ئەو كەسانەن/ كە خاوەنى دەسەلاتى خۆيان نىن و ناتوانن مانايەك بەبوونى خۆيان بىەخشن. ھىزە دەرەكییەكان بە تايبەت ئایدیۆلۆژيا، يان باوهرپىتەر، (بىگومان مروّف لە

ھەلبژاردنی بېروا ئازادە، بەلام کاتیک دەبی بە بېرواکەر  
 سەر بەستییە کە ی لەناودە چیت..!). ئایدیۆلۆژیا وەک ھیزیک  
 لە سەر ووی دەسەلاتەکانی مرۆف خۆی بەسەر مرۆف  
 و بەسەر بېرکردنەو و بەسەر بوونی مرۆفەکان  
 دەسەپینیت، ھەموو نووسەرە ئایدیۆلۆژیستەکان لە  
 بنەپەتدا کەسی نامۆ و رەشبین، چونکە لەنیو نووسین  
 و بېرکردنەو و کانیان، لە چوارچۆیە کە دیاریکراوایە و  
 ناتوانن لەو بازەنە دەرچن کە، بەرنامە و ئایدیۆلۆژیە کە یان  
 بۆیان دیاریکردووە، نووسەرانی ئایدیۆلۆژیست ئەو  
 نووسەرەن، خاوەن بوونیکى لاواز و نارەسەن، لە نیو  
 ژیان و نووسینە کانیان ناتوانن داھتانی گەرە بکەن،  
 چونکە/ کەسایەتییە ک یان بوونیکى لاواز و دەستەمۆیان  
 ھەبە و لە چاوی کەسانیتەرەو دەروانە ژیان و بە  
 مێشکی ئەوانیتەر بېر دەکەنەو..!) (دەبن بە کۆپیەک  
 لەوان و خەسلەت و تاییەتمەندی خۆیان لە دەست دەدەن..!)  
 دەبی ئەو ھەش بزانیان لاسایکردنەو ئەو ھەبە کە پەنابردنە  
 بەر ستایل و فۆرم و زمانی کەسانیتەرەو، خەفەکردنی  
 توانا و دەسەلاتەکانی خۆدی خۆتە، کاتیک خاوەنی  
 بوونی خۆت نەبووی واتە، نارەسەنی تواناکانی مرۆف  
 کەمدەکاتەو و کارتیکردنی نالەباری لەسەر تیگەیشتن و  
 توانای بېرکردنەو و مەعریفە کەسەکان دەبی،

ئەمجۆرە نووسەرانە نووسەرى نامۇن و تايىبەتمەندىيەكانى خۇيان شىۋاندوۋە بەتايىبەت/ سەربەستى و ئازادى خۇيان لەدەست داۋە، مەرۋقى نامۇ و پەشېبىنىش بەدۋاى دۈزىنەۋەى راستىيەكان ناگەرېن چونكە/ چاۋەرپىي كەسانىترن كە راستىيان پى نىشان بدەن!! وا پىويست دەكات ئەو راستىيەشمان لەبەرچاۋ بىت، جا چ نووسەر بىت يان كەسى ئاسايى، لە نىو ژيان يان لەنىو نووسىن و ئەدەب، (ئازادى بەماناى بوونى مەرۋف دىت) ھەركاتىك/ مەرۋف رېگە بدات كەسانىتر يان ھىزە دەرەككىيەكان/ ئازادى و بوونى داگىر بكەن ئەۋا، ئەو كەسە كەسىگە بە ژيانى كۆيلايەتى رازىيە واتە، بە خواستى خۇى ژيانى كۆيلايەتى ھەلبىژاردوۋە چونكە، رېگەى بەۋەداۋە لەنىو كۆمەلدا بخرىتە پەراۋىزەۋە و لە نىو بازنەكانى ئایدیۆلۇژىيا و كەلتورەكان بەھا و نەرىتىك بەسەریدا سەپىندراۋە، ئەم بەسەر سەپاندىن و دەستەمۇكردەش ھۆكارىكە بو دەستبەسەراگرتنى ئازادى و پەسەنىتى بوونى ئەۋتاكە، ئىمە پىمانۋايە/ ئایدیۆلۇژىيا لەبەرامبەر داگىرکردنى ئازادى بوونى كەسەكان، ئەو رۆلە نىگەتيفە دەگىرپى، بەبرۋاى نىچەش (مەترسىدارترىن ۋەھمى زاتى و گەرەترىن خورافەى بو ماۋەيى كە لەگەل واقىعدا تىكبگىرئ و لەگەل بابەتیبووندا پىكدا بىژىت ئەۋە (ئايىنە)..)،

لەلای نیچە (ئایین) یەکیک لە سەرچاوەکانی کزۆلبوون و لاوازکردنی مرۆف، ئەو لاوازییەکی که وا لە مرۆف دەکات تەسلیم بە وەهمیەک بێت و راستییە بابەتییهکان بو ژیان و بوون و نیکات، دیارە ئەوانەکی بوونی مرۆف داگیردەکن، چ لە ریگەکی دەسلەلات بێت یان ئایین یان ئایدیۆلۆژیایەکی دیاریکراوە (هەر مرۆفەکان خۆیان دەیانەویت بریار لەسەر پرۆژەکانی بوونی ئەوانیتر بدن، دەیانەویت ئەوانیتر وەک ئەو بێر بکەنەو و شوین باوەر و بەهاکانیان بکەون، خاوەنی هەلبژاردەکی خۆیان نەبن!!). هەولێ نووسەر لەنیو نووسین و ئەدەبەکی، کۆششێکی بەردەوام و داھێنەرانیە بو گەشتن بە دامەزراندنی پرۆژەکان بە تاییەت پرۆژەکی مانابەخشین بەبوونی خۆی، هەرودەها نووسەر لەنیو (نووسین و کتیبەکانی نەمری بە بیرکردنەووەکانی خۆی دەدات)، چونکە ئەدەب/ جۆریکە لە ئیشکردن بە ئاراستەکی (نەبوون بەرەو بوون) بەلام (ئایین و ئایدیۆلۆژیایکان و هیز و بەها دەرەکییەکان) جۆرە ئیشکردنیکە بە ئاراستەکی (بوون بەرەو نەبوون) ریک بە پیچەوانەکی ئەدەب و نووسین. چونکە ئایین و هەموو ئایدیۆلۆژیایکان لە پیناوا ئامانجیککی دیاریکراودا سەرودەری و بەهای پیرۆز بە مردن دەبەخشن. ئەدەب و ئایدیۆلۆژیای لەبەرامبەر چەمکی

مردن، لەگەل يەكتريدا ناتەبا و دژ دینەو، چونکە لەنیو ئەدەب و ژياندا، بوون لەگەل ئەوانیتر مانایەکی هەیه بەلام، لەنیو ئایدیۆلۇژیياکاندا، مردن لە پیناو ئامانجە دیاریکراوەکان سەروریهیەکه و مانا و مانەوہیەکی ئەبەدی هەیه، بە تايبەت بە لیكدانەوہی ئایینەکان/ مانەوہی ئەبەدی لەدوای مردنەوہیە، بەلام لە بنەرەتدا، مردن کۆتایی بە هەموو پرۆژەکانی بوون دەھینیت و داھاتوو دەکوژیت، واتە (مردن دوا پرۆژەیی بوونە!!) مرۆف کاتیك دەمریت لەنیو ئیستا و داھاتوو نامینیت، دەبیت بەشیک لە رابردوو، بۆیە لەنیو ئەدەبدا بەھاو سەرورەیی مرۆف لەوہدایە بمینیتەوہو بژی (ژیانیش هەمیشە لە مردن جوانترە!!)، واتە لەپیناو ژياندا بژی نەك مردن، چونکە مرۆف تابژی دەتوانیت داھینان بکات، دەتوانی ژيان بگۆریت و سەرورەیی و بەھا بەبوونی خوئی ببەخشیت، مرۆف تا مردن بوونیکی نیگەرانیە و لەسەر ئەگەرەکان ئیشدەکات، هەلبژاردنی ئەگەرەکانیش ئاراستە وەرگرتنیکە بۆ بەردەوامبوون بەرەو ئاینە، بە تايبەت ئەو مرۆفانەیی خاوەن بوونی خوینان واتە لەژیر ئایدیۆلۇژیا و کاریگەرە دەرەکییەکان نین، دەتوانن ئەگەریک هەلبژیرن و بیکەن بە بنەمایەك بۆ پرۆژەکانیان، لەدوایار ئاکامەکش بە دەستبھینن. ئەو



نوسەرە دەستەمۆیانە، ئەوانەى رینگەيان بە كەسانىتر داوہ بوونىيان داگیر بکەن لە ئەگەرەكان رادەكەن و تەنانت، واز لە پڕۆژەى تەواکردنى بوونى خۆشيان دەهیتن. ئایدیۆلۆژیياکان، ھەموو ئەدەبىک و فەلسەفەيەك و بىرکردنەوہیەكى دەرەوہى بازنەى بىرکردنەوہەکانى خۆيان رەتدەكەنەوہ و بىبەھا سەيرىيان دەكەن، بۆ نمونە (سارتەر)يان بە سيخورى ئيسرائيل و (جورج لۆكاش)يان بە سيخورى ئەمريكا و (ھايدگەر)يان بە لايەنگر لە فاشىيەكان ناودەنا، يان فەلسەفەى بوونگەرايان بە فەلسەفەيەكى رەشىين و بىبنەما دادەنا، چونكە / ئايين و ئایدیۆلۆژیياکان ئىش لەسەر بە رۆبۆتکردنى مرۆف دەكەن، ھەرەھا ئایدیۆلۆژیياکان ھەريەكە و پىوستىيان بە حزىكە، حزىش وەك سەرچاوەى ھىز، ھىزىك لەسەرەووى دەسەلات و ھىزى مرۆفەكانەوہ بىت، كەسانىكىش لەسەرەووى ھەرەمى ئەم ھىزەوہ بە ناوى (خودا، سەرۆك، پىشەوا) دەبىت قسەكانىيان بگوترىتەوہ و فەرمانەكانىيان جىبەجىبكرىن، ئىتر بە پىي فەلسەفەى ئەم مىكانىزمە چ بەھايەك و رەسەنايەتییەك بۆ بوونى كەسەكان و نووسەرەكان دەمىنیتەوہ، داھىنان جگە لەلاسايى كردنەوہو دووبارەكردنەوہى قسەى كەسانىتر چ مانايەكى دەبىت؟ بە ديوىكىتر، ھەموو ئایدیۆلۆژیياکان،

چ ئايىنى يان ماركسىيىستى يان ناسيۇنالىستى، كاتىك بە دەسلەت دەگەن و دەولەتى خۇيان پىكدهىنن، جا دەولەتەكە ئىسلامى يان نەتەوھىي يان كۆمۇنىستى بىت، بەماناي داگىرکردنى بوونى كەسانىك لەلايەن كەسانىترەوہ دىت، چونكە بەبروای (لينيىن)، (پىكھىتەننى دەولەت بەماناي سەپاندنى دەسلەلاتى چىنىك بەسەر چىنىكى ترەوہ دىت..!) بەماناي لە ھەموو كۆمەلىك و دەسلەلاتىكدا، مروۇقەكان بە دوو فۆرم ژيان بەسەر دەبەن، يەكەم/ برواكردنه بە بوون و سەربەستى يەكتىرى و رىزگرتنە لە مافى يەكدى.

دووہم/ داگىرکردنى بوون و سەربەستى يەكدى..!) بە بروای ئىمەش ئەدەب لەسەر فۆرمى يەكەم ئىشدهكات و ئايدىيولۇژياكانىش لەسەر فۆرمى دووہم..! كەواتە لەھەموو بارەكاندا، ئايدىيولۇژياكان چ لە چوارچىوہى ئىشکردىنيان بوۇ گەيشتن بە دەسلەلاتەكانىيان و چ لە كاتى گەيشتن و پىكھىتەننى دەولەتەكانىيان، لەسەر ئەوہ ئىشدهكەن كە كەسەكان/ دەستەمۇ بكەن و بوون و ئازادىيان داگىر بكەن. بەلام بە پىچەوانەى ئايدىيولۇژياكان، ئەدەب ئامانجى جوانکردنى ژيان و رىگەدانى مروۇقەكە/ لەنيو نووسىنەكان مومارەسەى ئازادى خۇى بكات و لە رىگەى داھىنانەكانى، لە ھەولى

سەلماندنی بوونی خۆیان بن و خاوەنی بوونی خۆیان بن، واتە جوولەکانییان لەژێر کاریگەری حەز و ئارەزوو و خەونەکانییان ئاراستە وەر بگرن. چونکە تا مەژۆنەکان ئازاد و سەربەست نەبن و خاوەن بوونی خۆیان نەبن، هیز و توانای زالبوونیان بەسەر حەز و ئارەزووەکانیاندا نابێت و دەبن بە دەستەمۆ و کۆیلەیی ئەوانیتر.

### ● ئایدیۆلۆژیا و گوتاری ئەدەبی

ئەدەب ئەو شوێنەیه کە نووسەر تیایدا خۆی دەنوسیتەو و گوزارشت لە خەیاڵ و بیرکردنەوە و ئارەزووەکانی دەکات. یان بوخچەی خەم و خەون و هەست و حەزەکانی خۆی تیا دەکاتەو. بێنێهەکانی خۆی بۆ ناوێهەیی خۆی و بۆ دەرەوێهەیی خۆی دەنوسیتەو، نووسین پریدیگە لەنێوان خۆی نووسەر بە دنیای دەرەو، لەهەمانکات/ زمان دەبێتە ئاوینەیهەک بۆ بێنێهە دیوێهە شاراوێهەکانی نووسەر، چ لەباری دەرەوێهە یان بیرکردنەوەکانی، دواچار لەنێو هەر نووسینیکدا/ قسەیی جۆراو جۆر و گۆشەنیگا و وێنەیی جۆراو جۆر دەبێستین و دەبێنین. بەو مانایەیی هەموو دەقیکی ئەدەبی گوتاریکی ئەدەبی لەخۆیدا گرتووه. گوتاری ئەدەبیش بەشیوێهەکی

گىشتى / خولانەۋەيە بە دەۋرى مروۋف و بەھا مروۋيەكان،  
گوزارشته له چه مكه كانى عەشق و خوۋشەويستى و  
ئارامى و پىكەۋە ژيان. ھەولدانە بۆ گەشكردەۋەى چرا  
خامۆشەكان و پروناك پيشاندانى كۆلانە تاريكەكان.  
دوچار ھەموو ديۋە شاراوەكانى گوتارى ئەدەبى، بە  
رەشبينى و گەشبينىيەكانىۋە، بە تاريكى پروناكيەكانىۋە،  
بە نائومىدى و ئومىدەكانىيەۋە ھەمووى لە پىتتىك  
يەكدەگرەۋە ئەۋىش، بەرز و پىرۆز پراگرتنى بوونى مروۋفە  
يان بۆ جوانگردن و سەوزپراگرتنى باخچەكانى ژيانە. لەنيو  
دەقە ناۋازەكانى نووسەرە گەرەكاندا، ئەو پاستىيەى  
گوتارى ئەدەبى دەبينىن و ۋەك مانگ دەدرەوشىنەۋە.  
ئەگەر سەيركەين، رۆماننووسىكى ۋەك (كاولو پۆلو)  
لەنيو زۆربەى رۆمانەكانى بە تايبەت، (كىمياگەر و يازدە  
خولەك و زاھىد...) دەبينىن، ئىش لە سەر ھىلىكى پاست  
دەكات ئەۋىش، (ھۆشيارگردنەۋە و ھاندانى مروۋفەكانە بۆ  
گەيشتىيان بە خەۋن و ئومىدە گەرەكانيان) واتە بە  
مروۋف دەليت (دەست بە ژيانەۋە بگرە و لە ھەولەكانت  
بەردەوامبە، دوچار بە ئومىد و خەۋنەكانت دەگەى..!)،  
چونكە مروۋف بوونەۋەرىكى وشيارە، نايىت لە ژيان  
كۆلبدات و دەرگاۋ پەنجەرەكان بە پرووى ئومىدەكانى  
داخات، يان گەرە نووسەرىكى ۋەك (ئۆكتاڧيوپاز)

له چاوپيڭكه و تنيڭ، له بهرامبەر جهنگ و بىرکردنه وه و ههستی ئەم مروڤه، بو خۆشهويستی و بهرزپراگرتنى بوون و سهروهري مروڤ به دوژمنه كانيشيييه وه، لى دهپرسن.

- ئايا ئەمه كارى له تواناكانت كرد له رڤليبوونه وه له دوژمنه كانت. ئەويش له وهلامدا دهليت (بهلى من دهستمكرد به بىرکردنه وه له وهى كه رهنگه ئەم جهنگه شتى قىزه وهن بيت بهلام، به دلنيايييه وه نه مه ده توانى ئەوه به كه سانيتىر بلىم رهنگه واىان ليكبدايه ته وه من ناپاكم، كه من له و كاته دا ئەوه تينه ده گه يشتم، دواتر له وه تيگه يشتم له وهى كه برايه تى راسته قينه ئەوه يه كه ده بيت / ئەو راستيييه قه بول بكهين كه دوژمنه كه شت مروڤه..! ئەمه ماناي ئەوه ناگه يه نييت، بيته هاوړي دوژمنه كهت. نه خيىر، بهلام به جياوازييه كانه وه رپي تىده چى پيگه وه بژين..!) به ماناي ئەوانيتىر و به دوژمنه كانيشته وه وهك مروڤ چا و ليكهى، ناوه پوڤكى ئەم قسه يه، په يامىكى مروڤدوستى و خۆشهويستىيه كى گه وره يه بو ئاشته وايى و بو پيگه وه ژيان. يان له نيو دهقه شيعرييه كانى (شيركو بيگهس) به تاييهت، له قهسيدهى (گورستانى چراكان)، كه هاوارىكه به رووى ژياندا، له سه ر جهستهى مردن ئايكونه كانى ترس يان

مانەۋە و ئازادى دەنوسىتتەۋە...! بە دىۋىكىتر، لە پەيوەند بە ئەدەب و ئایدیۆلۇژىيا، كە بابەتى سەرەكى ئىمەيە، ھەموو ئایدیۆلۇژىستەكان، بە رەنگ و مەيلە جۇراوجۇرەكانەۋە، لە ھەموو ھەلومەرجىك و قۇناغەكاندا، ھەۋلىيانداۋە مەۋداكانى ئەدەب و رەۋتى مېژۋىيى و واقىيەتە كۆمەلایەتییەكان لە يەكتىرى نىزىككەنەۋە، بەماناى/ پەيوەندى و پەيوەستىۋونى ئەدەب بە ئایدیۆلۇژىيا و ملمانىيىكان تۇختىر بكنەۋە، (ماركس و ئەنجلس) لە كىتیبى (ئایدیۆلۇژى ئەلمانى) و لە زۇر شوئىتتىر، ئەۋەيان دووپاتكردۋتەۋە كە (ھەر دەسەلاتىك و لایەنىك كە خاۋەنى ئامرازەكانى بەرھەمھىنان بن لە ھەمانكات، خاۋەنى ئامرازەكانى فكرىش دەبن..) ھەرۋەھا (لىۋن ترۇسكى)ش لەسەر رۇشنايى بنەماكانى ئەم بىركردەۋەيە لە كىتیبى (ئەدەب و شۇرپش)، گرىنگى بە بەھاي ئایدیۆلۇژىيا و شۇرپش دەدات لە كارى ئەدەبى و ھونەرىدا، ئەۋ پىيوايە، مرۇڤ لە كۆمەلى سەرەتايىيەۋە، لەۋكاتەۋەيى ئامرازەكانى بەرھەمھىنان لە گشتىيەۋە گۇراۋە بۇ تاك لەۋيۋە، چەۋساندەۋەيى مرۇڤ لەلایەك مرۇڤشەكان دەستى پىكردۋۋە و خاۋندارىتى تايبەت و چىنە جىاۋازەكان دروستىۋون، بۇيە لە ئەدەب و شۇرپش دا دەلى، (لەھەر قوناغىكى مېژۋىيى، ھەر لە كۆيلايەتى و

دەرەبەگایەتی و سەرمايەدارییەو، خۆپیداوێکان و دەسەلاتداران خاوەن ئەدەب و پۆشنیبری خۆیان بوون، ئەدەب و پۆشنیبریەک بەرگری لە مانەو و دەسەلاتی ئەوان بکات، بۆیە پڕۆلیتاریاش دەبی خاوەن ئەدەب و پۆشنیبری خۆی بێت. (دیسانەو لەسەرەتا و بەشی یەکەمی ئەم کتیبەدا دەلی، ( شۆرشی بەلشەفیک لە ئۆکتۆبەری ساڵی ۱۹۱۷ دا، نەبوو هۆی پووچاندنی دەسەلاتی حکومەتی (کیرینسکی) بە تەنیا بەلکو، بوو هۆی پووچاندنی هەموو سیستەمە کۆمەلایەتیەکەیی کە لەسەر بنەمای خاوەنداریتی تایبەت بنیادنرابوو، بە پۆشنیبری و ئەدەبەکەشیەو، بەتایبەت پووچانی ئەدەبی بەر لە شۆرش...) لەم تێروانینانە ی تروۆتسکی بە ئاشکرا وابەستەبوونی ئەدەب و پۆشنیبری بە شۆرش و چینهکان و دەسەلاتەکان دەبیندڕی و هاوکات، بەشداری کردنی ئەدەبە لە مەملانییە ئابووری و کۆمەلایەتیەکاندا. دوا ی سەرکەوتنی شۆرشی ئۆکتۆبەر و بیروپراکانی بیرمەندان ی ئەم رەوتە بە تايبەت (لینین و تروۆتسکی)، زۆریک لە فەیلەسوفەکان و نووسەرەکان و قوتابخانە ئەدەبیەکان، کەوتنە ژێرکاریگەری بیری سۆشیاالیستی بیرمەندەکانییەو، یەکیک لەوانە سوریاالیستەکان، ئەوەتا لە کتیبی (چەمکە دەروونیەکان و دەقی ئەدەبی) دا



ھاتوۋە، (لە سالى ۱۹۳۸ كاتىك تروتسكى لە مەكسىك دەبىت (ئەندرى برىتون) سەردانى دەكات و لەويدا لەگەل ئەو بە ئىمزاى (دىاگو رىقىرا) مانىفىستىك بە ھاوبەشى دەنووسنەو بە ناوى (بەرەو ھونەرى شۆرشگىزى) لە روانگەى كۆمۇنىستىيەو بە ماكانى ھونەرى شۆرشگىزى دادەپىژن، لەم مانىفىستە ھەول دەدەن بەروونى ئەو بەرچاۋ بخەن كەوا، لە دنياى پىر كىشمەكىشى سەرمایەدارىدا سروشتى حەز و ئارەزوۋەكانى ناوہوى تاكى ھونەرمەند، ناكۆكە لەگەل سروشتى دەرہوى واقىعى خود...!)، تروتسكى لە بەشىكىترى كىتبى (ئەدەب و شۆرش) دا، باس لە گەرە شاعىرى سومبولىستى پرووسى (ئەلىكساندەر بلۆك) دەكات و رەخنە لە فۆرم و زمان و ستاىلى ئەم شاعىرە دەگرىت، لەوہى كە/ بەشدارى شۆرشى نەكردوۋە و بە توندى لەژىر كارىگەرى تەسەۋف دايە، بە شاعىرىكى رەمى و لىرىكى و پۇمانتىكى ناوى دەبات و پىى وايە ئەدەبەكەى ئەلىكساندەر بلۆك لەدەرہوى ژياندايە...! ديارە ئەو بەر لەھەرشتىك تىنەگەيشتنە بۇ ئەدەب و شىعر و بەھاكانى زمان، دواچارىش بىبەھاگردنى نوڭخوازىيە لە ئەدەب و شىعدا . ئىمە لەو پوانگەيەو رەخنە لە تروتسكى و ئاىدىولوژىستەكان دەگرىن كە، لە ئەدەبدا



گرینگیه کی ئەوتۆ بە زمان و ستایل و جوانی نادەن، تەنھا لایەنی ئایدیۆلۆژی و شوێرشیان بۆ گرینگە، وەک ئەوەی ئەدەب و ھونەر ئۆرگانیکی حزبی بن، بۆیە وەک ھۆکاریک بە کاریان دەھێنن بەلام، پێویستە ئەدەب لەنیو کایە و ڕووبەرە مەزۆییەکە ی خۆی بھێتتەو و سەر بەخۆی و بەھاکانی خۆی لە دەست نەدات. بە دیویکتەر، ئایدیۆلۆژیا ھەولێ شتواندنی گوتاری ئەدەبی دەدات، چونکە گوتاری ئایدیۆلۆژی بە پێچەوانە ی ئەدەب لەنیو خۆیدا ھەلگری (ترس و تۆقاندن و جەنگ و ویرانکردن) ە، ھەموو ئایدیۆلۆژیایکان لە ھەولێ بەدیھیتانی گۆرانن لە کۆمەڵدا بە ئاراستە ی بەرنامە و ئامانجە دیاریکراوەکە ی خۆیان. لەم ڕیگە یەو ە پەنایان بۆ مەلانی و شوێرش و جەنگ و خۆین بردوو ە. ئایینەکان بۆ بلاو بوونەو ە ی ئایین و بېربرواکەیان و سایەکردن بەسەر تەواوی کۆمەڵدا، دەستییان گرتوو ە بە چیرۆکە خورافی و ەھمییەکانەو ە، بە دروستکردنی (بەھەشت و دۆزەخێک) لەو دنیا و بەخشینی ھەموو دەسەلاتیک بەخودا. بەلام، دەسەلاتیکی ترسناک و تۆقینەر، بەو مانایە ی ھەر برۆاکاریک کە پەيامەکانی خودا جێجەجێ نەکات ئیتر، لەو دنیا بە ئاگری دۆزەخ دەسووتیت، کتیبە ئاسمانییەکان پەرن لەم گوتارە ترسناکانە، کە یەکیکن لە سەرچاوە



بىنەپەرتىيەكان كە ترس و توندوتىژى بەرھەمدەھىنن، د. محەمەد كەمال لە كتيبى (نىشتىمانى فەلسەفەدا) باس لە ترسى مندالى خۆى دەكات، لە (ئايىن و خودا) دا دەلى (من لە منداليىەوہ گويم لە سزادانى نيو گوڤ و دۆزەخ دەگرت و ترسيكى گەورە لە خوا كەوتە نيو دلمەوہ. وەكو منداليك لە خوا دەترسام و نەمدەتوانى، وەكو ھىزىكى مېھرەبان و پىر بەزەيى بىناسم.) لە شوينىكتىرى ھەمان كتيب دەلىت، (من خوام لە ريگەى ئايىنەكانەوہ دەناسى و لىى دەترسام، لە منداليىەوہ كيشەى خوا بو من كيشەيەكى گەورە بوو. بەردەوام وەك دەسەلاتىكى ھەپەشەكەر دەھاتە پيشچاوم.)، لە ميژووى مروفايەتيدا كەمىن شەپو ملامانى / نيوان خيلەكان و ئايىنەكان و نەتەوہكان و چىنەكان، ميژووى مروفايەتى ھەميشە پووبارى خوینی پيا پوشتووہ، ھەميشە ملامانىكان بە جەنگ و توندوتىژى و بە كوشتنى ئەويتىر يەكلايى بوئەوہ، (ماركس و ئەنجلس) لە كتيبى (ئايدىۆلۆژى ئەلمانى) دا، رەخنە لە فەيلەسوفەكانى ئەو سەردەمە و لە ھىگليە لاوہكان دەگرن و دەلین (لەويوہ كە بەگويرەى خەيالآتى (ھىگليە لاوہكان) پەيوەندى ئىنسانەكان و سەرچەم كارەكانىيان، كۆتوبەندەكان و ريگريەكانى ئەوان، بەرھەمى ھەستى ئەوانە، ھەربۆيە ئەوان مەنتقيانە

ئەم حوكمە ئەخلاقىيە دەخەنە بەردەم ئىنسانەكان كە  
 ھۆشيارى ئىستايان بە ھۆشيارىيەكى ئىنسانى، رەخنەگرانە  
 يان خۆيەتى بگۆرنەو، تا لەم رېگايەو رېگريپەكانيان  
 لابەرن.. يان لە ھەمان كتيب دەلین (ئەم خواستی  
 گۆرپنى وشيارىيە بەمانای خواستی لیکدانەو دەيەكى  
 جياوازه لەو دنيايەى كە ھەيە، واتە بە رەسمى ناسینی  
 ئەم دنيايە لە رېگای لیکدانەو ھى جياوازهو...)، بە  
 كورتىيەكەى رەخنەى ماركس و ئەنجلس لە ھیگلیپە  
 لاوھەكان ئەو دەبوو/ كە ئەوان لە دژى ئەم دنيا واقعیيەى  
 كە ھەيە ناچەنگن و دەیانەوئیت لە رېگای تەفسیرکردن و  
 لە رېگای پەردەدان بە وشيارى كۆمەلگە گۆرانگارى  
 بەدەست بەئین و بەر بەست و رېگريپەكان لە بەردەمیان  
 لابەرن، كە بەپرۆای ئەوان ئەمجۆرە ھەول و  
 بىرکردنەوانەش بەرگریکردنە لەو سیستەمە كۆمەلایەتى  
 و ئابووریيەى كە ھەيە. بۆیە ماركس پئیوايە/  
 فەیلەسوفەكان ھەر نابییت تەفسیری دنيا بكن و بەلكو  
 دەبییت ھەولى گۆرپنیشى بدەن. بەلای ماركسیش گۆرپن  
 دەبی لە رېگای شۆرشی پرۆلیتاریاوە بییت و سیستەم و  
 دەسەلاتى مەوجود لابیری و لە جیگایدا سیستەمیكى  
 نوئى دابمەزرییت كە، لەسەر بنەمای وەلامدانەو بە  
 كیشەى (كار و سەرمايە) و واتە لەسەر بنەمای



خاۋەندارىتى گشتىيەۋە سەرچاۋە بگرىت. ئىدى ئەم شۆرشە جىنايەتتىيەش دواچار دەستبردنە بۆ جەنگ، جەنگىش زۆربەيكات، جگە لە كاۋلكارى و بەرھەمھىنانى ترس و توندوتىژى ھىچ مانايەكىتىرى نىيە و ھىچ بەرھەمكىتىرى نايىت. دواچارىش / كىشە و ملمانى و جياۋازىيەكانىش ھەر لە شوپىن خۇيان دەمىننەۋە، ئىتر بىنيمان، نە جەنگى نىۋان تايىفەكان و خىلەكان و نەتەۋەكان و چىنەكان، يان نە جەنگە جىھاننىيەكان، ھىچكام لەم جەنگانە نەيانتوانى خۆشەختى و ژيانىكى باشتر بۆ مروۋقەكان بەرھەمبەينىن، جگە لە ترس و پىرانكىردنى شارستانىيەت و خولقاندنى ھەمامى خويىن و كوشتنى ژيان، ھىچىتىرى لىۋە بەرھەم نەھات. لە راستاي بىرکردنەۋە لە جەنگ و گارىگەرىيە نىگەتىقەكانى (ئەلبىرت ئەنىشتاين) لە سالى ۱۹۳۲ دا، نامەيەك بۆ (سىگموند فرويد) دەنوسىت، دواتر نامەكەى ئەنىشتاين و ۋەلامەكەى فرويد لە كىتەپك چاپدەكرى بە ناۋى (پالنەرەكانى جەنگ)، پوختەى پرسىيارەكەى ئەنىشتاين ئەۋەيە (ئايا لە بەرامبەر كارەساتى شوومى شەردا، رېگايەكى رزگارى ھەيە بۆ مروۋقايتى؟) ھەرچەندە خۇى زۆر نائومىدە لە ۋەرگرتنەۋەى ۋەلامىكى ئىجابى بەلام زىتر مەبەستىەتى لەۋە تىيگات كەۋا، لەبارى دەروونىەۋە،

ئایا دەكریت كار لە مروۆف بكریت مەیلی بۆ جەنگ و ویرانکاری كەمبكریتەوە..؟! چونكە خۆی تا ئاستیک لەو ەگەشت بوو كە، مروۆف لەبارى دەروونییەو ە مەیلیكى بۆ جەنگ و ویرانكردن ەهیه، یان لەنیو نامەكەیدا دەلی/ (هیچ شتیک ناتوانیت شەر لەناوبەریت مەگەر ئەو ەى مروۆفەكان خۆیان نەپۆنە بەرەكانى جەنگ..!)، (فرۆید)یش بەدریژی وەلامى (ئەنیشتاين) دەداتەو ە و لە سەر زۆرىك برگە و لایەنى جیاوازی نامەكە قسە دەكات، فرۆید لە وەلامەكەى باسى جەنگ دەكات، میژووى جەنگ دەبەستیتەو ە بە میژووى دەسلالات و سەرمايه، كە پێیوايه، دەسلالات و سەرمايه، شوین بە ەەر غەریزەو بیرکردنەو ەیهكى ئینسانى چۆل دەكەن. جەنگ و وینکاری ەۆكارەكانیان ەەرچییەك بن بەلام، بەدیویكدا پەيوەندى بەبارى دەروونى مروۆفەكانەو ە ەهیه چونكە، بە شیو ەیهكى گشتى مروۆف لەژیڕ پالنه ەرى ئەم دوو غەریزەیه ئیش دەكات ئەوانیش،

- یەكەم/ مەیلی ەشق و خۆشەویستى، كە پاریزگارى لە ژيان و لە نەفس و ئارەزوو ە ئیروۆتیکەكان دەكات، ئەم غەریزەیه ە بە (ئیرۆس) یان (ەشقى) ناوبردو ە.

- دوو ەم/ ئەم غەریزانە ە لەناوبردن و مردنیا ن دەویت، یان غەریزە ە جەنگ و ویرانكردن، دواتر بە (ساناتۆس)



یان بە غەریزەى (مەرگ) ناوى بردووه. مێژووى ئەم دوو چەمكەش دەگەریتەوه بۆ ئەفسانەى یۆنانى، كە لەویدا (ئىرۆس خواى خۆشه‌ويستىيە و كورپى ئەفرۆدیتەيە، كە ئەميش خواى بەزم و ئارەزووه زايەندىيەكان بووه. ساناتۆسىش خوداى مردنە، لە نەوهى خوداوه‌ندەكانى شەو بووه). فرۆيد لە ئاكامى لىكۆلینەوهى لە بارە نارێكەكانى پەيوەندىيە ناتەندروسستىيەكانى نىوان مرۆڤەكان، ئەم دوو چەمكەى بەكارهێناوه، هەرەها هەر يەكێك لەم غەریزانەش ناتوانن بە تەنيا و بە بى ئەويدى چالاكى بكات و هەريەكەيان تا رادەيەك هاوتەريپ و لە هاوكيشەيەكى هاوسەنگدا دەبن، چونكە لە بنەڕەتدا / مرۆڤ پىكها تەيەكى ئالۆزە بە شىوێهەكى خۆرسك زۆرىك لە كار و رەفتارەكانى لە ژىر كاريگەرى ئەم دوو غەریزەيە دەبىت، واتە غەریزەى (عەشق و وىرانگەردن يان ژيان و مەرگ). فرۆيد لە ئاكامى تووژىنەوه‌كانى گەيشتۆتە ئەو ئاكامەى / غەریزەى جەنگ و وىرانگەردن غەریزەيەكە لە ناخى هەر بوونەوه‌رىكى زىندوو ئىش دەكات، تا ئاستى وىرانگەردن و گەياندى بە توخمىكى بىگيان، مرۆڤ كاتىك پەنا بۆ كوشتنى ئەويتر دەبات، ئەگەر ئەم كەردارى كوشتنە هەر هۆكار و ئامانجىكى لە پشت بىت بەلام، بەديوىكىتر / هەلدانىكە

بۆ تیربونی غەریزه‌کانی خودی مروّف خوئی. مه‌یلی  
 جه‌نگ و شه‌رانیگیزی یان غەریزه‌ی مه‌رگ، (کاتیك ده‌بیته  
 غەریزه‌یه‌کی ویرانکه‌ر که به‌یارمه‌تی ئەندامیکی تاییه‌ت  
 له به‌رامبه‌ر شتیکی ده‌ره‌کیدا که‌لکی لیوه‌ده‌گیری‌ت)  
 به‌ مانای/ ئەم غەریزه‌ی مردنه‌ کاتیك مه‌ترسیدار و  
 ترسناکه‌ ئەوکاته‌ی ده‌گوازیته‌ ده‌روه‌ه بۆ نیو کایه‌ی  
 سیاسه‌ت و ململانیکان. هه‌رچه‌نده‌ فرۆید پییوایه‌ گه‌ر  
 مروّف هه‌ولدا ده‌توانی‌ت کایه‌ی عه‌شق و خو‌شه‌ویستی  
 به‌ هی‌زتر بکات له کایه‌ی جه‌نگ و ویرانکاری، ئەویش  
 به‌وه‌ی/ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر زۆری تاکه‌که‌سیدا له  
 پریگه‌ی گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لّات بۆ کۆمه‌له‌یه‌کی گه‌وره  
 ممکین ده‌بی‌ت، کۆمه‌لگه‌یه‌ک که یه‌کگرتنی ئیجساسی  
 ئەندامه‌کانی ده‌بیته‌ گره‌نتی مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامبوونی،  
 یاسای ئەم کۆمه‌له‌یه‌ ئازادیی تاکه‌که‌سیه‌کانه‌، تا له‌سه‌ر  
 ئەم بنه‌مایه‌ پیکه‌وه‌ ژيانی تاکه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئارام  
 دابین و مسوگه‌ر بی‌ت..) به‌لام فرۆید ئاسایشیکی له‌م  
 چه‌شنه‌ به‌ شتیکی وه‌همی داده‌نی و پییوایه‌ ته‌نها  
 له‌ دنیای تیوری‌دا وینا ده‌کری‌ت. چونکه‌ له‌ بنه‌رته‌وه  
 کۆمه‌لگه‌ خاوه‌ن تاکه‌لێکه‌ به‌ ده‌سه‌لّات و توانای جیاواز  
 و نایه‌کسانیه‌وه‌!! هه‌ر بۆیه‌ بیروکه‌ی جه‌نگیش به‌ ته‌واو  
 په‌ت ناکاته‌وه‌و ده‌لی، (ناکری‌ت له‌ بنه‌رته‌وه‌ هه‌موو

شەپەرەكان مەحكوم بكرىن تا ئەوكاتەى ئىمىراتۆرىيەتەكان و دەسسەلاتەكان و نەتەوگەلىك بوونيان ھەيە كە بىبەزەبىيانە ئامادەى لەناوبردى ئەوانىدىكەن، ئەوانىدىش دەبىت خۆيان بو شەر پر چەك بکەن...!) بەلام لە ھەمانكات باوھرى وابووه كەوا/ ھەموو ئەو شتانەى كە دەبنە ھۆى پەيوەندى و لىكنزىكبوونەوھى ھەستى نىوان مروۆقەكان، دەبىت لە پروبەرووبوونەوھە لەگەل شەردا بەكار بېرىن، بەماناى ئەوانىترىش وەك مروۆق سەير بكرىن. ئەم تىروانىنە مروىبەى فرۆيد زىتر ھاوتەرىب دىتەوھە لەگەل ئەدەب و گوتارى ئەدەبى، لە پوانگەى ئەم بىرکردنەوانە رەخنەش لە بەلشەفىكەكان دەگرىت دەلىت (بەلشەفىكەكانىش ھىوادارن لە رىگەى بە دەستھىتان و داىبنکردن و زەمانەتكردنى پىويستىيە مادىيەكان و ھەرھەدا، دروستكردنى يەكسانى لە نىو ئەندامانى كۆمەلگەدا، شەپەرەنگىزى لەنىو مروۆقەكاندا لەناوبەرن بەبوچوونى من ھىوايەكى پووچ و خەيالىكى لاوازە). يان دەلىت (ئەوان لە ئىستا تا رادەيەكى باش چەكيان لەبەر دەستدایە و تەنانەت زەحمەتى نادەن بەخۆيان، كە پەيرەوانى خۆيان لە رەبەرەيەتى و نەفرەت، بەرامبەر ئەوانىدى بگىرنەوھ..) لىردەدا بەم راستىيە دەگەين كەوا قوولایى و ناوھرۆكى ھەموو ئایدۆلۆژىايەك برىتییە لە/ پاسا و ھىتانەوھەيەكى



لۆجىكىيانە بۇ كوشتنى ئەويتەر، لەپىناو ئامانجىكدا كە لە  
 ئايندەدا دىتە دى..! بەلشەفېكەكان بەم ھەموو بانگەشە  
 و دروشمانەوہ كە بۇ يەكسانى و عەدالەتى كۆمەلایەتى  
 و بەھا مەروئىيەكانيان ھەبوو كەچى، كاتىك گەيشتن بە  
 دەسەلات نەك ھەر نەيانتوانى كىشەكان چارەسەر  
 بكنە و ئازادى و يەكسانى بۇ تاكەكان مەسۇگەر  
 بكنە بەلكو، گورستان و قەسابخانەيان بۇ پركابەر و  
 نەيارەكانيان خولقاند، نەيانتوانى رىق و نەفرەتەكانىيان  
 بەرامبەر ئەوانىدى كەمبەنەوہ، ئەم سەركوتكردن و  
 مەىلى شەرانگىزىيەش لەپاش مەرگى (لېنىن) واتە،  
 لەسەردەمى (ستالېن) گەيشتە لوتكە، ئەوہ تا (ترۆتسكى)  
 بە ناچارى روسيا جىدەئىلى و روو لە ھەندەران دەكات،  
 لە غوربەتدا درىژە بە كاروچالاکىيەكان و نووسىنەكانى  
 دەدات، لەگەل ئەوہش، ترۆتسكى يەككە بووہ لە  
 بىرمەند و كەسايەتییە سەرەككییەكانى شورشى ئۆكتوبەر،  
 لىرەدا دووبارەى دەكەمەوہ، لەم وتارەمان مەبەستمان  
 ئەوہ نىيە دژايەتى ئايدىئولۆژىياكان بكەين، بە تايبەت  
 ماركسىزىم، چ وەك ئايدىئولۆژىيا يان وەك فەلسەفە، من  
 پىموايە/ تا مەملانىيى چىنەكان و چەوساندنەوہى مەروۇف  
 لەلایەن مەروۇف و تا كىشەى كار و سەرمایە مابىت،  
 مەروۇفایەتى پىويستى بە ماركس و ماركسىزىم دەبىت، بە

بىرۋايى من ئەۋە مۇۋەقەكانن نەياتتوانىۋە ماركس و ەكو  
خۇى بخویننەۋە، يان لە كايەى ئابوورى سىياسى و  
كۆمەلایەتیدا بە شىۋەيەكى دروست بەكارى بەینن، لە  
دوآجاردا/ ئەۋەى مەبەستى ئىمەيە پەيۋەندى ئایدیۆلۇژىيا  
و ئەدەب و ەروەھا گوتارى ئەدەبىيە، بە مانايەى/  
ئەدەب نابىت بىتتە ەۋكار بۇ ەيچ ئایدیۆلۇژىيەكى  
دىارىكراۋ بە ماركسىزمىشەۋە، بۇيە دەبى لەۋە تىگەين  
بۇ بەردەۋامبوون و گەشە و پىشكەۋتن، ژيان پىۋىستى  
بە جىاۋازىيەكانە، واتە جىاۋازىيەكان بىنە سەرچاۋەى  
گەشە و خىرا خولاندنەۋەى رەۋتى ژيان، نەك جەنگ و  
ۋىرانكردن، ئىمە لە چوارچىۋەى گوتارى ئەدەبى باسما  
لەۋە كرد كەۋا/ مۇۋەقەكان بە ەموو جىاۋازىيەكانىانەۋە  
دەتۋانن لەگەل يەكدا بژين. بەلام ئایدیۆلۇژىيا و گوتارى  
ئایدیۆلۇژى ناتۋاننى لەسەر ئەم مەيلە ژياندۇستىيە  
ئىشبكات و خۇشەۋىستى لەنىۋان مۇۋەقەكان بەرەمبەينى.  
بەمانايەكىتر، ئەۋىدى لەنىۋ گوتارى ئایدیۆلۇژى  
بوونىكى ئازاد و سەر بەخۇى نىيە، چۈنكە ئایدیۆلۇژىيا  
لە بنەرەتەۋە، بە رىگايەكدا دەروات لەدوآجاردا،  
ئامانجى گەشىتنە بە دەسەلات. گەشىتن بە دەسەلاتىش  
بەماناى، بەرپاكردنى شۇرش و جەنگ، يانى/ خولقاندنى  
رۋوبارى خوین و پەرىنەۋە بەسەر لاشەى مۇۋەقەكان!!

ئىتر گەر چاويك به ميژووي مروقايتي و به تاييهت  
 ئايدىولوزيياكان بخشينينه وه دهبينن، (كومونيزم ستالين و،  
 نه ته وه په رستيش هيتلەر و مۆسۆليني، ئيسلاميش بنلادن  
 و ئەبوبەکر بەغدادى..!) بەرھەمھينا، ئەدەبىش / شەكسپير و  
 تۆلستۆ و دەستوفسكى و ھەمەنگواي و كامۆ و كافكا و  
 نەجيب مەحفوز و نيرۆدا و نالى و...، لە دوا جاردا بە وه  
 دەگەين كه گوتارى ئەدەبى / لەسەر غەريزەي ژياندۆستى  
 ئيش دەكات، واتە پراوپرە لە عەشق و خۆشەويستى و  
 ئاشتەوايى و پريزگرتن لە ماف و ئازادى تاكه كان. بەلام،  
 گوتارى ئايدىولوزى لەسەر غەريزەي مەرگ ئيشدەكات،  
 واتە جەنگ و ويرانکردن و پيشيلکردنى ماف و ئازادى و  
 كوشتنى ئەوانىتر...!

فېبروهرى ۲۰۱۹

## سەرچاۋەكان :

- كىتابى (ئەنتۆلۆژى بىنەپەتى و بوونى مروڧ .. نووسىنى د. محەمەد كەمال
- كىتابى (نىشتىمانى فەلسەفە) گەشتىك لەگەل دكتور محەمەد كەمالدا / ھەرىم عوسمان
- كىتابى (نىچە فەيلەسوفىكى بەرزەفەر) .. ۋەرگىرپانى حەيدەر عەبدۇلا
- كىتابى (ئابدۇلئۆزى ئەلمانى) .. (ماركس و ئەنجىلس)، ۋەرگىرپانى (سەلام مارف)
- كىتابى (ئەدەب و شورش (ليون تروتسكى Litreture and Revolution(.. Leon Trotsky)
- كىتابى (چەمكە دەروونىيەكان و دەقى ئەدەبى) .. نالە حەسەن
- كىتابى (پالئەرهكانى جەنگ) .. ئەنىشتاين و فرۆيد ، ۋەرگىرپانى مەريوان ھەلەبجەيى
- چاۋپىكەتن لەگەل نوسەر و شاعىرى مەكسىك (ئۇكتاڧىۋپاز)
- ..
- ۋەرگىرپانى سۇران محەمەد / ژمارە ۲۹۸ى (رۆژنامەى ھەولير)

## (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا و فاشیزم)

شىئىرى : (يەكەمجار كە ھاتن)

يەكەمجار بۇ كۆمۇنىستەكان ھاتن  
 من ھىچ قسەيەكم نەكرد  
 چونكە من كۆمۇنىست نەبووم  
 دواتر بۇ سۆشئالىستەكان ھاتن  
 من ھىچ قسەيەكم نەكرد  
 چونكە من سۆشئالىست نەبووم  
 پاشان بۇ كرئكارەكان ھاتن  
 من ھىچ قسەيەكم نەكرد  
 چونكە من كرئكار نەبووم

پاشان بۇ جولەكەكان ھاتن  
 من ھىچ قسەيەكم نەكرد  
 چونكە من جولەكە نەبووم  
 دواجار بۇ منىش ھاتن  
 بىنىم ھىچ كەسىك لەوئىدا نەماوہ  
 تا قسەيەك بۇ من بكات...!

مارتین نىمۆلەر

## ● تىگەشتىك بۇ فاشىزم:

فاشىزم ئايدىئولوژىيەكى ئالوز و فرە رەھەندە، قۇرمىگە بۇ بەرپۈەبردنى دەسلەت، رەگى فاشىزم لە نيو ئايدىئولوژىياكان بەتايىبەت، ناسىئونالىزم و نەتەوۋەپەرسىتى چەكەرە دەكات، ھەر ئايدىئولوژىيايەك كاتىك دەگاتە ئاستى دۆگمايى فاشىزم بەرھەم دەھىتى، بەماناي (ئايدىئولوژىيا / دۆگما / فاشىزم). دەسلەتتى فاشىزم دەسلەتتىكى عەسكەرتارى تاكرەوانەيە، باوۋەريان بەيەكسانى و دادپەرۋەرى نىيە. لە رىگە توندوتىژىيەوۋە بەرخورد لەگەل نەيارەكانىيان دەكەن و تاكەكانى كۆمەلگە سەركوتدەكەن، فاشىزم زۇرجاران بۇ يەكلايى كىرنەوۋەي كىشەكان (شەپ) بە باشترىن ئۇپشەن دەبىنن، كارىيان بەوۋە نىيە لە ئاكامداچ كاولكارىيەك و قەسابخانەيەكى لىدەكەۋىتەوۋە لەمبارەوۋەش / كەمنىن نمونەي كاولكارىيەكان و كۆمەلكوژىيەكان ، (ھۆلۆكۆست و جىنۆسايد) لە مېژوۋى فاشىزم ھەمىشە دووبارە دەبنەوۋە، لە سەرەتا لە سالى (۱۹۲۲ \_ ۱۹۴۵) فاشىزم لە ئىاليا بە رابەرايەتى مۇسۇلىنى سەرىھەلدا، پارتى فاشىستى نەتەوۋەيى پىكھىنا، دواترىش لە ئەلمانىا، بە دواى جەنگى يەكەمى جىھانى، لە ۵۵ جانىوۋەرى (پارتى كرىكارانى ئەلمانىا دادەمەزرى)، ھىتلەر لە ۱۶ى

سىپتەمبەر دەپىتە ئەندامى ئەم حىزبە، لە ۲۴ فېبروۋەرى ئەم حىزبە لە پلاتفۆرمىك ناۋى خۆى دەگۆرپت بۆ (پارتى كرىكارانى ناسيۇنال سۆسيالىستى ئەلمانىا)، دواتر دەپىت بە (حىزبى نازى) (۱۹۳۰ \_ ۱۹۴۵). ھىتلەر لە سالى ۱۹۲۱ دەپىتە سەرۆكى ئەم حىزبە، بە شىۋەيەكى ئاسايى ھەموو فاشىستىك دىكتاتورە بەلام، مەرج نىيە ھەموو دىكتاتورىك فاشىست بيت. لە سەرەتا فاشىست بوون ناۋىك و شوناسىكى ئاسايى بوو بەلام، دواى كارەساتى (ھۆلۆكۆستى جوولەكەكان) كە، شەش مليون مروڤ تىابوونە قوربانى، دواى ئەو بە شوناسىكى شووم، بەدواى ئىتالىا و ئەلمانىا، فاشىزم پەرىيەو بە شۆ ھەندىك. لە ولاتانىتر ھەك ئىسپانىا، ئەرجەنتىن و زۆرىك لە ولاتى ترىش، فاشىزم تاكو ئەمروش بە ماسكى جۆراوجۆر درىژەى ھەيە.

### ● ئەدەب و فاشىزم

لە بەشى يەكەم و دووھمى ئەم كىتەبە، بە درىژى باسى پەيوەندىيەكانى (ئەدەب و ئايدىۋولۇژيا) مان كردوۋە، لەم بەشە زىتر باسى پەيوەندىيەكانى نىۋان (ئەدەب و فاشىزم) دەكەين، گوتارى ئەدەبى و گوتارى فاشىستى،

بە دوو ئاراستەى پېچەوانە رېدەكەن، ھەرۈەكو گوتمان، فاشىزىم لەسەر توندوتىزى و سەركوتكردن و كوشتن و تۆقاندن، درىژە بە تەمەنى خۆى دەدات، پەيوەندىيەكان لە فاشىزىم نارېك و نا تەندروستن، چ پەيوەندى نىوان تاكەكان يان پەيوەندى نىوان دەسەلات و تاك، ھەرۈەھا بە تىزى حەقىقەتى رەھا ئىشەكەن، واتە ھىچ نرخیك بۆ باوەرپى ئەوانىتر دانانىن، ھەرۈەك ئەوەى كە دەلېن (گەر لەگەلم نەبىت \_ دوژمنى منىت..!) ئەمە بىرکردنەو و ئاراستەيەكى فاشىيانەى لە پىشتە.. بەلام ئەدەب رېك پېچەوانەى فاشىزىمە، ئەدەب ئامانجى گەيشتنە بە جوانى و ھەولدانە بۆ گەيشتنى ژيان بە كەنارى ئارامى، ھەرۈەھا گەراندەوەى ھەموو سەروەرىيەك بۆ مراق، لە نىو ئەدەب چ پەيوەندى تاكەكان يان پەيوەندى نىوان دەسەلات و تاك پەيوەندىيەكى تەندروستن، حەقىقەتى رەھا بوونى نىيە، بەلام لە فاشىزىم بواریك بۆ كەنارى ئارامى و پىكەوە ژيان نامىنیتەو، لە جياتى پىكەوە ژيان / ملكەچبوون و دەستەمۆيى رەواجيان ھەيە. ھەر نووسەر و شاعىرېك گەر بە ئاگاھانە بەرگرى لە فاشىزىم بكات، ئەوا بى ھىچ شكو گومانېك ئەدەب و شىعر و داھىتانەكەشى دەكەوېتە ژىر پرسىارەو، تەنانەت گەر لەنىو ئەدەبەكەشى بەم ئاراستە كارىي نەكردىت.. دەكرى



لەم راستایە باسی (ئەزرا پاوەند) بکەین، کە نووسەر و شاعیری کە لاینگر و بەرگری لە فاشیزمی ئیتالیای کردوو، پاوەند قسە یەکی هەیه دەلیت (ئەگەر کە سیک ئامادەیی موزازەفە کردنی نەبیّت لە نیو بیرکردنە وەکانیدا، ئەوا ئەوە کە سە یان بیرکردنە وەکانی نرخیکی ئەوتۆیان نییە یان خۆی)، ئەمجۆرە بیرکردنە وەوانە لە بنەرەتدا بیرۆکە ی فاشیزمی بەرھەم دەھێنن، ھەر جەندە (ئەزرا پاوەند) شاعیریکی نوێخواز و داھینەر بوو، کاریگەری بەرچاوی ھەبوو لە نیو ئەدەبی ئەمریکی و پیگە یاندنی زۆریک لە نووسەرانی سەر دەمی خۆی داھیتانی قوتابخانە ی (وینەیی) و... لای خۆشمان کە منە بوون ئەو نووسەر و شاعیرانە ی بە بالای (سەدام حوسەین) یان دا ھەل دەدا و ھانیان دەدا، لە کۆمە لکوژی و توندوتیزییەکانی بەر دەوام بیّت، یان ئەو نووسەر و پیاو ئەیینانە ی لە مینبەرەکان بە گوتارەکانییان، پالپشتییان لە (ئوردوگانی فاشیست) دە کرد، بۆ کۆمە لکوژییەکانی کوردانی پۆژئاوا. ئەوانە پیبزانن یان نا، بە ئەدەب و گوتارەکانییان خزمەتییان بە فاشیزم کردوو. رەنگە ئەو شیعرە ی (مارتین نیمۆلەر)، کە لە دەسپیکێ ئەم وتارە نووسیومانە، ئەم (رەشبگیرییە ی (کۆمە لکوژییە)، باشترین وینە بیّت، کە سیما ی فاشیزمی بە روشنی تیا ببینن، یان خۆیندە وە ی رۆمانی (شەو)

كە، نوسەرهكەى يەككىك بووه، لە گىراوانى دەستى نازىيەكان، ژيانى نىو كەمپەكان و مردن و ئازارەكانى ھۆلۆكۆستى بە چاوهكانى خۆى بىنيوہ. كاتى خۆى خويندەنەوہ يەكمان بۆ ئەم رۆمانە كردوہ، وا ئىستاش لە خواروہ لەگەل ئەم وتارە جاريكيتەر دەيخەينەوہ روو.

### ● رۆمانى (شەو) و تراژىدياى ھۆلۆكۆست

رۆمانى شەو لە نووسىنى « ئىلى ويسل » وەرگىرانى بۆ ئىنگلىزى، لەلايەن خىزانى ئىلى « ماريون ويسل ». ئەم رۆمانە رووداوى ھۆلۆكۆستمان بۆ دەگىرپتەوہ. ئەو تراژىديايەى، لەسەردەمى جەنگى دووہمى جىھانى، لە سالانى ۱۹۳۹ وە تا سالانى ۱۹۴۵ لەسەر دەستى نازىيەكان و ھىتلەر، بەسەر جولەكەكانى ئەوروپا داھات.. كە لە ئاكامدا شەش مليون قوربانى ليكەوتەوہ.. ئىلى واتە نوسەرى ئەم كتيبە، خۆى يەككىك بووہ لە بەشداربووانى ھۆلۆكۆست..! واتە خۆى بە چاوهكانى خۆى ئىش و ئازارەكان و مەرگ و مەينەتيەكانى ھۆلۆكۆستى بىنيوہ و چەشتوويەتى.. كەسيك بووہ لە گەل زىندانىان، تا كاتى پزگاربوون و ئازاد بوون لە كەمپەكانى مەرگ ماوہتەوہ.. ھەرچەندە زورجاران بە

ئەندازەى داوھ موویەك لە مەرگ نزیك بۆتەوھ بەلام، بە ھەموو توانایەكى ھەولێ داوھ ورە بەرنەدات و خۆى لە گەردەلولوولى مەرگ بە دوور بگريّت، لە ئاكامیشدا لە چنگى مەرگ رزگارى دەبيّت و تا رۆژى ئازادى دەمىنيتەوھ..! ئەم رۆمانە رپووداويكى راستەقىنەمان بۆ دەگيريتەوھ، پشت دەبەستى بە يادەوھريەكانى نووسەر لە كات و زەمەنيكى ديارىكراودا. رۆمانەكە يان باشتر بليين بەسەرھاتى ھۆلۆكۆست لە نيۆ رۆمانەكە بەم شيوەيەى خوارەوھيە.

(ئىلى لە خيزانتيكى جولەكە ديتە دونيا، لە شارۆچكەى «سايٹ Sight»ى ترانسيلفانيا، كە دەكەويتە سەر سنوورى ھەنگاريا و رۆمانيا. باوكى «شلۆمۆ» دوكاندار بوو، كەسيكى ناودار و ھەك ريبەرى جولەكەكان بوو لە شارەكەيان. داىكى ناوى (سارا) بوو. ئىلى سى خوشكى ھەبوو كە دووانيان لە خۆى گەورەتر بوون بە ناوى «بىي و ھييلد» وە خوشكە بچووكەكەشى ناوى تزيپۆرا دەبيّت. لە بارى گوزەرانەوھ ژيانتيكى باشيان ھەبوو. خيزانتيكى ئايين پەرور و پەيوەست بوون بە پرنسيب و بنەما ئايينيەكەيان، ھەك نوێژکردن و عيبادەت كردن و ھتد.. لە ھەمانكات باوهرپيكي پتەويان بە خوداوەند و كتيبە پيرۆزەكەيان «Talmud» ھەبوو. ئىلى ھەر لە

تەمەنى مندالیەوۋە خولياى خوداپەرستى و عىبادەت دەبى..  
 بۇ عىبادەتكردن سەردانى پەرستگەى Synagogue دەكات  
 و بە پۇژىش زۇرجاران لە مال دەمىنیتەوۋە و كتیبى  
 پىرۇزى تالمود دەخوینیتەوۋە، ئەوسەردەمانە لە تەمەنى  
 سىانزە سالى دا دەبىت. بەدوای ئەوۋەدا دەگەرپىت كەسىك  
 بدۇزىتەوۋە تا دەربارەى ئەفسانەى خودا و ئايىن و  
 مەسەلە پۇچىەكان و زۇر شتیتىرى فېربكات يان دەرسى  
 ئايىنى پى بلیتەوۋە.. بە رېكەوت لە پەرستگە «Moishe  
 The Beadle» دەناسىت. كە كەسىكە وەك مجبۇرى  
 پەرستگەكە وایە. مۇیشى زۇر پىسى سەرسام دەبىت و  
 جارېكىان لى دەپرسىت (كاتىك عىبادەت دەكەیت ئەوۋە  
 بۇچى دەگرىت..؟) ئەویش وەلامى دەداتەوۋە و دەلېت  
 (نازانم..! بەلام ئەوۋەندە دەزانم، ھەستىك لە ناوۋەوم  
 دایە وام لیدەكات بگرىم..!) مۇیشى لى دەپرسىت (ئەى  
 بۇ عىبادەت دەكەیت..؟) ئىلى لاویش ئەم پرسىارەى زۇر  
 بەلاوۋە سەیر دەبىت و لە وەلامدا دەلېت (ئەى من بۇ  
 دەژىم و بۇ ھەناسە دەدەم..!؟) دوای ئەوۋە زىاتر یەكترى  
 دەبىنن و ئىلى یش زىاتر لە پەرستگەكە دەمىنیتەوۋە و  
 مۇشى یش دەبىتە ئەوۋەكەسە كە ئىلى بەدوای دەگەرپىت..  
 مۇیشى بەلینى پىدەدات، ھەموو شتیتكى فېربكات و وەلامى  
 ھەموو پرسىار و نىگەرانیەكانى بداتەوۋە دەربارەى ئايىن

و خوداوه‌ند و کتییی پیروۆز و هه‌موو شتیکی.. مۆیشی  
 جوله‌که‌یه‌کی په‌نابهره له‌م شارهدا، رۆژیکی له‌لایهن  
 پۆلیسی هه‌نگاریه‌وه دیپۆرت ده‌کریته‌وه.. دواى ماوه‌یه‌ک  
 به‌ برینداری راده‌کات و ده‌گه‌ریته‌وه بۆ ئه‌و شاره. ئه‌وه‌ی  
 به‌چاوه‌کانی خۆی بینویه‌تی و چۆن خۆشی به‌ موعجیزه  
 له‌ده‌ست مه‌رگ رزگاری بووه..! ده‌یه‌ویست خه‌لکه‌که له‌م  
 وه‌زعه مه‌ترسیدار و ترسناکه ئاگادار بکاته‌وه به‌لام، که‌س  
 گوئی لینه‌ده‌گرت و باوه‌ریان پیی نه‌ده‌کرد..! خه‌لکه‌که  
 وایانده‌زانی، بۆیه واده‌کات تا به‌زه‌ییان پیدای بێته‌وه..!  
 ئه‌وکاته سالی ١٩٤٢ بوو. له‌ سالی ١٩٤٣ هه‌مووشتیکی  
 به‌ ئاسایی تیده‌په‌ریت.. دیاره ئه‌وکاته هیتله‌ر و ئەلمانیا  
 له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ری جه‌نگی جیهانی دووه‌مدا ده‌بن..  
 وه له‌ سالی ١٩٣٩ را به‌ مه‌به‌ستی تۆله سه‌ندنه‌وه له  
 جوله‌که‌کان، به‌نامه‌ی دارپۆژراوی له‌میژینه‌ی بیروکه‌ی  
 Antisemites واته‌ ئه‌نتی جوله‌که‌یی یان دژه جوله‌که‌یی،  
 له‌لایهن هیتله‌ر و سوپای ئەلمان خرابووه پراکتیکه‌وه..  
 له‌وسه‌رده‌مانه ئەلمانیا ده‌ستی به‌سه‌ر زۆریکی له‌ولاتانی  
 ئەوروپا گرتبوو.. بۆیه له‌ به‌هاری سالی ١٩٤٤ دا، هه‌والیک  
 له‌نیو شاری سایت بلاو ده‌بیته‌وه، « که جوله‌که‌کان ده‌بیت  
 شار چۆل بکه‌ن..! » له‌ سه‌ره‌تا خه‌لکه‌که پیتانوابوو،  
 سوپای سووری سوؤقیه‌ت ده‌یانپاریزی. هیتله‌ر ناتوانیت

ئازاریان بدات تەننەت، ئەگەر مەبەستیشی بێت!! ئیلی داوا لە باوکی دەکات کەوا هەمووشتیک بفرۆشن و برۆن و ئەم شارە جیبھیلن.. بەلام، باوکی لە وەلامدا پێدەلێت (من لەم تەمەنەمدا، توانای پەوکردنم نیە!!) سێ رۆژ دوای ئەم هەوالە، سوپای ئەلمان لە نیو شەقامەکانی شاری سایت دەبیندرین. ئیتر خەلکەکە لە نیو ترس و دلەراوکی و نیگەرانییدا دەژین. لە سەرەتا، سەرباز و ئەفسەر و بەرپرەکانی سوپا، بەرپێزەو قسە لەگەڵ خەلکە دەکەن و ئازاریان نادەن. (Passover) جەژنیکی ئایینی هەشت رۆژە جولهکەکانە، بەلام لە کاتی جەژن خەلکە لە ماله‌کانیان کۆدەبنەووە چونکە، پەرسنگەکان و شویتە ئایینیەکان داخراون!! لە رۆژی حەوتەمی جەژن سوپا سەرکردە جولهکەکان دەسگیر دەکات!!

لێرەو هەمووشتەکان خێرا تێدەپەرن!! چونکە مەرگ، لێرەو پشکۆکانی خۆی دەردەکات و درێژە بە بوونی دەدات!! لەمکاتەدا دوو بڕیاری پڕ مەترسی و مەرگنایم دەردەچن.

**یەكەم /** بۆ ماوەی سێ رۆژ جولهکەکان ناتوانن لە ماله‌کانیان دەربچن. هەرکەسیک سەرپێچی بکات، پووبەرۆوی مەرگ دەبێتەووە!!

**دووهم /** لە هەمانرۆژ پۆلیسی هەنگاری مال بە مال

دەگەرین و پێیان دەلێن (هەرکەسیک زیڕ و گەوهەر و شتی بە نرخێ هەیه دەبیت تەسلیم مان بکات، ئەگەر نا پووبەرووی مەرگ دەبیتەوه..! باوکی ئیلی کەسایەتییەکی دیار و ریزدار بوو لەهەمانکاتدا، وەک دەمپراستی جولهکەکان و ابوو لەم شارەدا، خەڵکان پۆل پۆل دەهاتن بۆلای، تا نەزەری وەر بگرن بۆ ئەوێ چیبکەن..؟! بەلام، نە باوکی ئیلی و نە هیچ کەسیک، هیچ رینگا چارەبەکیان بۆ نەدۆزرایەوه و بە ناچاری تەسلیم بە ئەمری واقع بوون.. بە مانای خۆیان دایە دەستی قەدەر..! لێرەوه پڕۆسەیی گواستەوهیان بۆ کەمپەکان دەست پێدەکات. هەریەکە و مافی ئەوهیان هەیه، کە هەندیک لە پێداویستییەکانی وەک خواردن و جلۆبەرگ و ئەمجۆرە شتانە لەگەڵ خۆیاندا بهێنن. کاتیەک لەسەر شەقامەکان وەستاون و چاوەروانی گواستەوهیانن، خەڵکە کە زۆر دلتهنگ و نیگەران و خەمناک دیارن.. باوکی ئیلی فرمیسک لە چاوەکانی دیتە خوارەوه و دەگری، ئیلی لە هەموو ژیانیدا، بۆ یەکەجارە باوکی بە گریانەوه ببینیت..! بە شەمەندەفەری باریان شەمەندەفەری گواستەوهی ئاژەلان دەیان گوازنەوه. لێرەوه خەڵکە کە پووبەرووی دۆزەخ و مەرگ دەبنەوه..! دوای دوو پوژ دەگەنە شارۆچکەیک لەسەر سنووری چیکسلوفاکیا. ئیلی لە فارغونیک دەبیت ئەفسەرەکان پێیان

دەلەين (ھەركەسىك ھەوللى راکردن بدات، ۋەك سەگ گوللەبارانى دەكەين..!) ھەندىك لە خەلگەكان بەرگەى ئەو ئازارە ناگرن، ھۆشيان لە دەست دەدەن و شىت دەبن..! لە فارغونەكەى ئىلى ژنىكى تەمەن پەنجا سالا كە تەنھا كورپكى تەمەن دە سالاى لەگەلدايە.. ھۆشى لە دەست داۋە و شىت بوۋە.. ناۋە ناۋە ھاۋار دەكات و بە خەلگەكە دەلى (ئەھا ئاگر، سەيرى ئەو مەشخەلى ئاگرە بكەن ئىۋە نايبىنن..؟) بەشىكى شىتبوونى ئەو ژنە لەبەر ئەۋە بوۋ كەۋا، مېردەكەى و دوو كورە گەۋرەكەيان رەۋانەى كەمپكى تر كرد بوون..! دواى چەند پوژىك دەگەنە كەمپى (ئەچويتس) ئەم كەمپە، كەمپى كارى قورس و ئازاردان و دەتوانىن بە كەمپى مەرگ ناۋى بەرىن..! لەم كەمپەدا ھەوت كورەخانە ھەيە، كەسى نەخۇش و پەككەۋتە و لاۋاز و مندالانىان.. دەخستە نىۋىەۋە و دەيان سووتاندن، قاعەى گەۋرە گەۋرەيان ھەبو، پىيان دەگوتن « گاز چەمبەر بەماناى ژوورى گاز » جىگای ھەوسەد، ھەشت سەد كەسى تىا دەبوۋىەۋە. قاعەكانىان پىر دەكرد لە خەلك. ئىنجا بوپى گازەكانىان دەكردنەۋە تا قاعەكە پىر دەبوۋ لە گاز، دواى ماۋەيەكى كەم ھەموۋىان دەخنكان و ئىنجا فرىيان دەدانە نىۋ فرنەكانەۋە و دەيانسووتاندن..! شەمەندەفەرەكە توژىك



له دووری که مپه که ده وهستی.. دواى جيا بونوه و هيان له يه کترى، ژن و منداله کان به يه که وه و ميژد مندال و گه نچ و پياوه کانيش به يه که وه، ئيلى له گه ل باوکی ده بيت و خوشکه بچو که که ی و دايکی به يه که وه ده بن.. ههر دواى ئەم جيا بونوه وه، ئيتر ئيلى دايک و خوشکه بچو که که ی بو تا هه تايه نابينيته وه..! له ويوه به پي به ره و که مپه که ده رۆن.. بو ترساندن يان پييان ده گووتن (وا به ره و ئەو کورخانانه ده تانبه ين و له ويدا ده تان سووتين!!) يان ده يان گووت (ئيره گو رستانی ئيوه يه، ئيوه ده بي لي ره دا بمرن!! ئەوه جگه له جنيودان و سووکايه تي پيکردن و ئيهانه کردنيان!!) که به ره و که مپه که ده رويشتن، ئيلى له وپه ري بيژاري و له نيو ئە وپه ري ترس و دل راوکی دابوو.. له وده مه چاوی به وايه ري کاره با ده که وييت، يه کسه ر بير له خو کوشتن ده کاته وه، پيى وايه به ليداني کاره با بمرى با شتره له مردنى نيو کوره و ئازاري سووتاندن!! به ههر شيوه يه ک بيت ده گه نه که مپه که، شه وى يه که م، بو ئيلى ناخوشترين شه و و دريژترين شه و ده بيت!! ئە وه تا ده رباره ی شه وى يه که م ده لى (پيويسته هه رگيز ئە و شه وه له بير نه که م، که ژيانمى گوړپى به شه ويکی دريژى بيبرانه وه..!) له که مپه که رۆژانه کارى قورسيان پي ده که ن. هه ميشه ئە وه يان پي ده لين (يان

كاركردن يان كورخانه و سووتاندن!!) يان زۆر جار ان  
 بۆ ترساندن و زياتر ئازاردانيان، كۆيان دهكرده وه  
 و به بهرچاويانه وه، ههنديكيان به تايهت ئهوانه ي  
 سهريچي بريارهكانيان دهكرده، گوللهبارانيان دهكردن  
 يان سيدهاريان بۆ ههلهواسين و له سيدهاريان دهدان!!  
 رۆژانه به ههزاران كهس له كهمپهكان له بهر نه بووني  
 خواردن له بردسان ده مردن يان به نهخوشي يان له ژيهر  
 ئازار و ئهژكهجه يان گوللهباران و له سيدهاره ده دران  
 يان له كاتي له سيدهاره داني كهسهكان، كاتي كه پهتهكانيان  
 دهخسته مليان، ئه مانيش هاواريان دهكرده و دهيانگووت  
 (بژي ئازادي، نه فرهت له ئه لمانيا!!) يان جوركي تر،  
 ناوه ناوه بۆ تهسفيه كردنيان ليژنه يهك برياري ده دا كي  
 بمينيته وه و كي ببينه خوراكي كورخانه و بسووتيندري  
 و كوتايي به ژياني بهيندري!! هه رجاره ي ئهوانه ي  
 نهخوش و بيتوانا و يان چووبونه نيو ساله وه ئيتر  
 له ژيهر برياري ليژنه دهرنه دهچوون و ده بووايه مه حكوم  
 به مهرگ بن!! بهم كاره شيان دهگوت (سه ليكشن)..  
 ئيتر هه رجاره ي له رۆژ و كاتي سه ليكشن ئاگاداريان  
 دهكرده وه، تا ئه و كاته هه موويان له و پهري ده راوكي  
 و نيگه راني و بيتاقه تي دا ده بوون، ته نانه ت شه وانيش  
 خه و نه دهچووه چاوه كانيان، چونكه كهسيان له وه

دەلنیا نەبوون ئەمجارەیان کێ دەمینیتەوه و کێ دەبیتە خۆراکی کورخانە!! لەپال کاری قورسی رۆژانە و ئەم هەموو ترس و نیگەرانی و دلەراوکییە، برسێتیش تەواو تەنگی پێ هەلچینیوون، جاری وا بوو بۆ ماوهی حەوت شەو و رۆژ هیچیان پینەدراوه.. خواردنی رۆژانەشیان، لەتیک نان و کەوچکیک سوپی روونی وەکو ئاو و ابوو.. بۆیە هیندە بیتوانا و لەش داھیزراو زەعیف دەبوون بۆیە نەک توانای جوولە بەلکو توانای هەناسەدانیشیان نەدەما و دەمردن!! دواى چەند مانگیک بۆ کەمپێکی تر دەگوازرینەوه ناوی (بوونا) بوو. لەم کەمپەش بە هەمانشیۆه، هەمان مامەلە و هەمان ئازاردان و هەمان کاری قورس و هەمان برسێتیی و هەمان مەرگ.. لەم کەمپە زستان دەستی پیکردوو و رەقبوونەوه لەسەرما ئەوێش سەربار.. لەنیۆ ئەم سەرماو سوڵە و شەختە بەندەدا دەبایە ئەوان هەموو رۆژە برۆن بۆ کار بە دەستی رووت و بێ دەستکێش بەرد بکێشن.. بۆیە زۆربەیان بەرگەى ئەم وەزعیان نەدەگرت.. هەندیکیان دەیان گووت (ئێتر تەواو ناتوانین زیاتر بەرگەى بگرین!! دەستیان لە خۆیان و ئومیدەکانیان بەردەدا و خۆیان بۆ مردن شل دەکرد!!) دواى ماوهیەک لەم کەمپەش دەیانگوازانەوه.. ئەمجارەیان کەمپی (بۆچینوالد) کە بەرەو



ئەم كەمپە دەپۈن سەرما و سۆلەيەكە بەفر تا ئەژنۆ  
 كەوتوو، بۇ ئەم كەمپە وەك كاروان بە پى رېدەكەن..  
 لە رېگا ئەوہى لە بەفر بچەقى يان لە كاروان جېمىتى،  
 يان ئەوانەى تواناى رۆيشتيان نامىنىت، ھەر لە جىگای  
 خۆيان گوللەبارانىان دەكەن و دەيانكوژن. ئىلى چەند  
 پوژىك بەر لەوكاتە نەشتەرگەرى بۇ كراوہ واتە، بە  
 قاچى بە برىنەوہ بە رېگادا دەروات، شوپىن پىيەكانى  
 لەسەر بەفر سوور دەچوونەوہ بەلام، ھەر ھەولى دەدا  
 لە باوكى دانەبرىت و لە ھەمانكاتىش لە بەفر نەچەقى  
 و لە كاروان بەچى نەمىتىت!! لە رېگادا ناخوشى زور  
 دەبىن، سى چوار پوژ ھەر خەرىكى رۆيشتن دەبن.  
 زورىان لە سەرما رەق دەبنەوہ و زورىشيان لە برسان  
 دەمرن.. چونكە ئەو چەند پوژەى بە رېگاوەن خواردىيان  
 نادرىتى!! يان لە برسان بەفر دەخون!! شەو لە رېگادا  
 پەناگەيەك دەبىن كە وەك كەلاوہ وايە، بە ھازاران  
 دەچنە ئىويەوہ، لەسەريەكدا كەلەكە دەبن، ئەوانەى لە  
 ژىرەوہن تەنانەت تواناى ھەناسەدانىان نابىت!! زورىان  
 ھەر لەويىدا دەمرن. دواى سى پوژ ئىنجا دەگەنە شوپىنى  
 شەمەندەفر.. دواى چەند پوژىكى تر دەگەنە كەمپى  
 (بۇچىنوالد).. لەم كەمپەدا باوكى نەخوش دەكەويت،  
 ئىلى زور ھەول دەدا، بۇ ئەوہى باوكى دەست لە

خۆی بەرنەدات و خۆی تەسلیم بە مەرگ نەکات بەلام، سوودی نابێت و لە ۲۱ی جانیوەری باوکی دەمریت. دواى مردنى باوکی ئیلی دەگوازنەوه بۆ بەشی مندالان..

کە شەش سەد مندالیک دەبوون

لە ۵ی ئەپرێل هەوالی تیکشکانی هیتلەر بەنیو زیندانیان و کەمپەکە بلاودەبیتەوه..!

لە ۱۰ی ئەپرێلی سالی ۱۹۴۵ کاتژمێر شەشی ئیوارە یەكەم ئۆتۆمبیلی ئەمریکی دەگاتە بەر دەرگای کەمپی بۆچینوالد، کە ئەوکاتە بیست هەزارێک مابوون لەنیویان چەند سەدیک مندال و میرد مندال بوون..! ئیلی تا بەیانی لە کەمپەکە دەمینیتهوه. واتە لە ۱۱ی ئەپرێلی ۱۹۴۵ ئازاد دەبیت..! لە کاتی ئازاد بوونیان نە بیریان لە تۆلە سەندنەوه نە لە دایک و باوک و کەسوکار، تەنها بیریان لە نان و خواردن دەکردەوه چونکە، بۆ ماوەی هەفتهیهک دەبوو هیچیان پێنەدرابوو..! سی رۆژ دواى ئازاد بوون، ئیلی بە جۆریک نەخۆش دەکەویت دووهفته لە نەخۆشخانە دەمینیتهوه، وەزعی لە نیوان مردن و ژياندا دەبیت..! کە چاک دەبیتەوه لە ئاوینە سەیری خۆی دەکات، گەلیک سەیری بە خۆی هات چونکە، سالیک زیاتر بوو خۆی لە ئاوینەدا نەبینیوو..!

تیکرای قوربانیانی ئەم کارەساتە تراژیدیە شەش

مليۇن دەبىت..!)

لە كاتى خويندەنەۋەي ئەم پۇمانە ھەندىك (چەمك) زۆر بەرچاۋ دەكەۋن لەۋانە چەمكى « مەرگ ». مەرگ لەم پۇمانەدا لەگەل « كات و شوين » بە ھىلىكى تەرىب دەپۇن..! بەماناي (مەرگ ھەموودەم لە ھەموو شوينىكە..!) لەم پۇمانە كاتىك مەرگ بەرچاۋ دەكەۋىت، تا كۆتايى پەرەگرافىك نادۆزىتەۋە كە مەرگ خۆى يان ھىما و كۆدەكانى مەرگيان ھەلنەگرتىت..! بە مانايەك، لەۋكاتەى جولەكەكان لە مالاكانيان دەگوازىنەۋە بۇ كەمپەكان، مەرگ لە ھەموو شوينىك و لە ھەموو كاتىكدا ئامادەيى دەبىت..! پۇژانە بە كارەساتى جەرگېر ۋەك لە ژىر ئازارو ئەكەنچەداند، لە ژىر كارى قورس، سووتاندن و سىدارە و ھەلۋاسىن، بە گاز خنكاندن و لە برسەن و لە سەرما، پۇژانە بە ھەزارەھا دەمرن..! ئەۋەتا نووسەر بە ئاشكرا دەلى (لېرەۋە ھەموو شتەكان خىرا روو دەدەن، پىشېركى بەرەۋە مەرگ دەست پىدەكات..! لاپەرە ۱۰) يان لە شوينىكى تر، لەۋكاتەى لە مالاكانيان دىنە دەرەۋە و لەسەر شەقامەكان چاۋەرىيى ھاتنى شەمەندەفەر دەكەن بۇ گواستىنەۋەيان، نووسەر دەلى (يەكەم پووبەروو بوونەۋە لە گەل دۆزەخ و مەرگ دەستى پىكرد..! لاپەرە ۱۹) تراژىدىتىن و خەمناكتىن

مہرگ، سووتاندنی مندالہ کان بوو! کہ ئیلی یہ کیکیان به چاوه کانی خوئی دهبینیت! ئەم تابلویہ جەرگبر و ئازاربه خشه خه ریک دهبی میشکی تیکبdat و شیتی بکات.. هه والی ددا که قه ناعت به خوئی و چاوه کانی بهینی که ئەمهی نه بینیه.. ئیلی له لاپه ره ۳۴ی رومانه کهی له پال ئەوشتانهی که وا پیوست دهکات هه رگیز له بیری نه چنه وه دهلیت (پیوسته هه رگیز ئەم سیما بچکولانهی مندالان له بیر نه کهم، که فرییان ده دانه نیو کورخانه کان و جهسته یان دهبوو به دوکهل و له ژیر ئاسمانیکی بیده نگدا!..)، یان هه لواسین و له سیداره دانی ناسیاو و براده ره کانیان.. یان سه لیکشن و ته سفیه کردنه کان! تابلویه کی تری زور ئازار به خش و خه مناک، « جولیک » لاویکی که مانجه ژهنه، له نیو که مپه کان ده بیته هاوړیی ئیلی، کاتی که به ره و که مپی بوچینوالد به نیو به فردا ریده کهن.. ئەم که مانجه کهی به کول خوئی داداوه و دلی نه ها تووه که مانجه کهی جیبهیلیت نه وه که بیشکین! له وشوینهی که بو حه وانه وه له په ناگه که لاوه یه که لا دهن، ئەمیش که مانجه کهی له ته نیشته خوئی درپژ کردوه، ئیلی که که مانجه کهی له ته کیا دهبینیت، سه ری سوور دهمینی و وا ده زانیت شیت بووه. ئیتر شه و له ناو ئامیزی برسیه تی و ترس و سه رما.. جولیک پارچه یه که له

سەمفۆنیا يەكى بتهۆشن دەژەنیت. چونكە لەنیو كەمپەكان،  
 جوله كەكان بۆيان نەبوو سەمفۆنیا ي ئەلمانی بژەنن!!  
 لەوكاتەدا هەموو بەسەر یەكدا كەوتوون لە بئ جیگەیی،  
 یەكێك لە شوین خۆی هاوار دەكات (ئەو ه چ شیتیکە  
 لێرە، لە لیواری ئەم گۆرستانەدا كەمانجە دەژەنیت!!)  
 ئیلی دەلیت (من هەرگیز دەنگی وا سەرسام و پڕ چێژی  
 كەمانجەم نەبیستبوو بە تاییەت لە بینگیەکی وا خامۆشدا!!)  
 بەیانی كە ئیلی خەبەری دەبیتهو، دەبینیت جولیک لە  
 تەنیشت كەمانجەكە ی راکشاوه و مردوو!! دیمەنێکی  
 تر / ئیلی زۆر لە خەمی باوکی دا دەبیت، هەمیشە بۆ  
 قاوشەكە ی باوکی لە هاتوچۆدایە، بە تاییەت ئەوكاتە ی  
 باوکی نەخۆش دەكەویت.. جارێکیان باوکی زۆر هیلاك  
 و داهیزراو دیار دەبیت، ئیلی لێی دەپرسیت (هیچت  
 خوار دوو..؟) باوکی دەلیت، نەخیر. ئیلی یش دەلی بۆ..؟  
 باوکی دەلیت (هیچیان بە ئیمە نەدا و گووتیان « ئیوه  
 نەخۆشن هەر دەمرن ئیتەر بۆ خواردنتان پئ بە فیرۆ  
 بدەین!!) یان پۆلیسیکی چاودیر كە دەبینیت، ئیلی زۆر  
 لە خەمی باوکی دایە و هەمیشە یارمەتی دەدا.. بانگی  
 دەكا و ئامۆژگاری دەكات و پئی دەلیت (لێرە هەركەس  
 خەمی خۆیەتی، لێرە نابیت خەمی كەسی تەرت لەبەر  
 بیت، تەنانەت باوكیشت، لێرە باوك، برا، برادر، نیه



تەنھا خۆت و بەس، ھەموو کەسەکان بە تەنیا دەژین و بە تەنیاش دەمرن!! چیتەر نان و ژەمەکانی خۆت مەدە بە باوکت!! (لایەرە ۱۱۰) دەتوانین سەدان تابلۆ و فاکتی تر، کە ھەر ھەموویان وینە ی پووتی مەرگمان پێشان دەدەن. ھەرۆک گووتمان لە ھەموو شوینەکان و لە ھەموو کاتەکان مەرگ ئامادەیی ھەیە!!

چەمکی تر کە زۆر بەرچاو دەکەوێت، چەمکی (ھەلگەرانەوھە) لە ئایین یان لە گەورەیی و میھرەبانی خودا!! ئیلی بەر لە گواستنەوھیان بو کەمپەکان، کەسیکی ئیماندار و باوهریکی پتەوی بە خوداوەند و کتیبە پیروژەکەیان ھەبوو. بە قوولیش خەریکی خویندەوھە تالمود و ئەفسانەکانی ئایین و خویندنی وانە ی ئایینی بوو.. بە شیوہەکی گشتی جولەکەکان، باوهریکی پتەویان بە ئایینەکەیان و خوداوەند ھەبوو. زۆر بەیان لە گەل ئەم کارەساتە تراژیدیە و پەر ئەژکەنجیە، لە گەل ھەموو ئازارەکان و برسێتییەکان و ناخۆشیەکان، کەچی ھەر خەریکی نوێژکردن و شاوانان تا خەوتن ھەر خەریکی ئایەت خویندەوھە و عیبادەت بوون!! بەلام لە ئاکامی بە ئەوپەری گەیشتنی ئازارەکان و کارە نامرۆبیەکان و مەرگ و کارەساتەکان، لە ئاکامی بە ئەوپەری گەیشتنی کارە درندەبیەکانی ھیتلەر و سوپای ئەلمان، ھەندیکیان

دەگەنە ئاستىك كە پەتى ئارام گرتىيان دەپچىرى و هيچ باوەرىكيان بە خوداوەند و كتيبه پيروۆزه كەيان ناميني..! بۆ ئەم چەمكەش دەتوانين چەندين تابلۆ و فاكتى روون و ئاشكرا بەينينه وه.. ئىلى لە شوينيك بە ئاشكرا دەليت (بۆ بە ناوهيتانى خودا دلخۆش بم..؟ من دلخۆش نيم بە ناوى خودا، چونكە بۆتە هۆى سووتاندنى هەزاران مندال..! ئايا هەر خۆى هەمووشتىك و ئەم كەمپەى دروست نەكردووھ..؟! من ئىستا لە هەموو شتىك ياخيم..!) يان ئەوكاتانەى بە بەرچاويانە وه كەسەكان هەلدەواسن، هەنديكيان دەست بەرز دەكەنە وه و دەلين (ئەى خودايە تۆ لە كوئيت..؟! گەر تۆ بوونت هەيه، چۆن ئەم وەزە قەبوول دەكەيت..؟! ئىلى لە شوينىكى تر دەليت (بروايه ك يان عيبادهتیک لە نيو مندایە بۆ خودايەك، كە چيتر باوەرم پيى نەماوه..! لاپەرە ۹۱) پۆبيى جوله كەيه كى پۆله نديه، كەسيكى بە تەمەن و پيرە، هيندە بە نيو سالدأ چووە پشتى كوور بوو تە وه.. هەميشە خەرىكى نوژكردن و عيبادهتە.. لەسەر ئيش لەكاتى پشوو دانەكان، لەنيو جيگا.. بەلام كاتيك ئازارەكان و مەرگ و برسپهتەى بە ئەوپەرى دەگەن، پۆژيک ئىلى دەربارەى خودا پرسىيارى ليدهكات، ئەویش دەليت (ئيتەر تەواو خودا چيتر لەگەل ئيمە نيە..!) لەوكاتە وه كە هيچ

باوەرپێکی بە خودا و کتێبی پیرۆز و عیبادەت کردن نەماوە..! یان ئیلی لە شوینێکی تر دەلێت (من چۆن باوەر بە بەخشندەیی خودا بکەم..؟ خودا لە کوێیە..؟ کێ هەیە بە دەست ئەم باری ئازار و ژان و میحنەتانهوە، باوەر بە بەخشندەیی خودا بکات..؟! ) یان لە شوینێکی تر دەلێت (پێویستە هەرگیز ئەو چرکەساتانە لە بیر نەکەم، کە خودا و پۆحمیان تیا کوشت و خەونەکانم بوون بە خۆلەمیش..! لاپەرە ۳۴) ئەمانە و دەیان فاکتی تر کە لەم پۆمانەدا بە زەقی بەرچاوەکەون..! چەمکی (نائۆمیدی) دیارە زۆر بەیان تا بۆیان دەکرا لە پێناو مانەویاندا، شەریان لە گەڵ مەرگ دەکرد. بەرگەیی هەموو کارە قورسەکان و برسێتی و سەرما و نەخۆشیەکان و بارەدەر و وونیەکان و هەموو شتیکیان دەگرت.. بەس بۆ ئەوەی نەمرن تا پۆژی ئازاد بوون بمیننەو. بەلام زۆریان، لەم زۆرانبازییە لە گەڵ مەرگ دا، بە ئاستیک دەگەشتن چیتەر بەرگەیان نە دەگرت.. دەستیان لە خۆیان و ژیان و ئۆمیدی پزگار بوونیان بەر دەدا، تەسلیم بە مەرگ دەبوون.. ئەوە تا ئیلی لە شوینێک لە کاتی پشوو دانە و بە قوولی کەوتۆتە ئێو دەریای خەیاڵ و بیرکردنەو.. بیری لە پۆژانی رابردووی دەکردەو، ژيانى قوتابخانە و ماله‌وه و گەرەک و ستۆرەکەیان و.. ئیتر کاتیک زنجیرەیی

خەيالەكانى دەپچىران و خۆى لەم كەمپ و لەنىو ئەم  
ژيانە درىدەيىبە و پىر مەينەت و ئازارە دەبىنەو، ھەرچى  
تروسكايى ھەبوو بەبەر چاوانىەو ھەدەما و تائەوپەرى  
نائومىدى بىئومىد دەبوو..! لەمبارەيەو دەلىت (رۆحم و  
دەروونم بە مەشخەلىكى رەش رەش داپۆشرايون..!) يان  
لە كاتى تەسفىە و سەلىكشەكان، لەو كاتەى سەيرىان  
دەكرىن تا بىريار بەدەن كامەيان بىئىنەو و كامەيان بىئىتە  
خۆراكى كورخانە، زۆرىان دەستىان لە خۆيان بەردەدا و  
تواناي ئەو ھەيان تيا نەمابوو كە خۆيان بە ھىز و رىك  
و بە توانا پىشان بەدەن.. پىيان وابوو كە ناتوان چىتر  
بەرگەى بگرن، ئىتر مردىيان ھەلدەبژارد..!

باوكى ئىلى ھەر خۆى رادەگرى و مقاوھەت دەكات..  
تا سى چوار مانگ بەر لە ئازاد بوون، كاتىك نەخۆش  
دەكەوئىت لە تاو نەخۆشى و بىزارى و برسىەتى و ژان  
و خەمەكانى.. ھىندە نائومىد دەبىت، دەست لە خۆى  
بەردەدات و ئىلى ژەمە خواردەنەكانى خۆى بۆ دەھىئىت  
و ئەوئىش چىتر ناخوات.. خۆى دەداتە دەستى نائومىدى  
و مردن.. خۆى ئەو دەزانىت (ئىرە بۆ ئەو كۆتايى  
رېگاگەيە و پىي ناوھتە مالى مردن. بۆيە بە چرپەو،  
نەھىئەك دەدا بە گويى ئىلى (ئەو شوئىتەى پارە و زىر  
و شتە بە نرخەكانى تيا شاردۆتەو، بە ئىلى دەلى و

ئىتر لە نىو ئامىزى مەرگى ھەتا ھەتايى رادەكشى..!)  
يان لە كاتى پشوو دانەكان، لەبەر ھىلاكى و لە برسان  
لەسەر بەفر رادەكشىن و ھەندىك جارىش دەخەون..!  
زۆر بەشيان ئەو دەزانن، بەم ھىلاكىە لەسەر بەفر  
خەوتن رەقدەبنەو و دەمرن، بەلام ھەروا دەكەن..  
زۆريان كە لەسەر بەفر دەخەون ھەرلەویدا بۆ ھەتا  
ھەتايە خەبەريان نابىتەو و رەقدەبنەو و دەمرن..!  
ئەم رۆمانە، بە زمانىكى سادە و شيرين و پاراو  
نوسراو. چونكە رووداويك يان كارەساتىكى راستەقىنە  
دەگىزىتەو، بۆيە لە سەرەتاو تا كۆتايى، پشتى  
بە گىرانەو ھەيەكى رووت بەستوو و بەلاى فەنتازيادا  
نەرۆيشتوو.. وە لە زۆرىك سەرچاوەكان ئەم كىتیبە بە  
باشترين رۆمان و بەرھەمى ئەدەبى دادەنن كە لەسەر  
كارەساتى ھۆلۆكۆست نوسرايىت. ئەم رۆمانە، كاتى  
خۆيى و ئىستاش كارىگەرييەكى بۆيىنەى لەسەر خويىنەران  
ھەيە، بە تايبەت گەنجەكان. كاتى بلاوبونەو ھى ئەم  
رۆمانە قوتابيانى زانكو و پەيمانگەكان ھىندە سەرسام  
بوون بەم رۆمانە تا ئاستى ئەو ھى، زۆرىك لە دەربىر  
و قسەكانيان لەنىو نامە و چاتەكانيان بۆ يەكتى دەنارد  
و گفتوگوشيان لەسەر دەکرد.. يەكىكە لە پىر خويىترين  
رۆمانە لەسەر ئاستى دنيا.. رەنگە سىجىرى جوانى و

ھىزى ئەم رۆمانە لەو دە دابىت، بەشىكى بۇ ئەو بەگەرپتەو،  
 كە باس لە تراژىدىتىن و مەرگەساتىتىن كارەسات دەكات،  
 كە تەواوى دونيا و مروفايەتى دەھەژىنى. بەشەكەى تىرى  
 پەيوەندى ھەيە بە خودى شىوازى نووسىنى رۆمانەكە و  
 ھەرۋەھا گەرەيى و مروقدۆستى و ئەو رۆحە بىگەرەدى  
 خودى نووسەر خۆى!! ئەو تە لە كۆتايى ئەم رۆمانە  
 مەسىجىكمان پى دەدات و دەلىت (لەوكاتەى يەكەم  
 ئوتومبىلى ئەمىرىكى دەگاتە بەردەم كەمپى بوچىنوالد،  
 لە كاتى ئازاد بوونيان نە بىريان لە تۆلە سەندەو و  
 نە دايك و باوك و كەسوكار، تەنھا بىريان لە خواردن  
 دەكرەو!!) بە مانايەك نەك تەنھا سالانى دواى ئازاد  
 بوون (كە دەيان توانى ھەرشىتىك بكنە كە مەبەستيان  
 بىت!!) بەلكو خودى ئەوكاتەى لە نىو كەمپەكان بوون  
 كە لە باوھش و لەنىو مالى مەرگ ھەناسەيان دەدا، ئىنجا  
 بىريان لە تۆلە سەندەو نەكرەتەو، تەنھا خواردن..  
 بە ماناي تەنھا ژيان و بەس!! ئىلى نووسەرى ئەم  
 كىتپە دواى ئازاد بوونى تاكو ئىستا، ھەموو ژيانى  
 خۆى بۇ خزمەتكردنى مروفايەتى تەرخان كىردو و  
 ھەمىشە لەگەل دامودەزگا و كۆمىسيۇنە مروىيەكان  
 ئىشى كىردو!! تا ئاستى ئەوەى مەدالىاي زىرپىن و  
 خەلاتى نۆبلى ئاشتى ھەرگرتو وھ. پىرشنگدارتىن خال

لەم پۆمانە ئەوویە، بە شیواز و زمانیک نووسراوە کە خوینەر دەبیتە یەکیک لە کاراکتەری نیو پۆمانەکە، من لە سەرەتای پۆمانەکە تا کۆتایی هەمیشە خۆم لە تەک ئیلی و خۆم لە نیو زیندانیەکان دەبینی و تەواو لە گەڵ ئازار و ژان و موعاناتەکانیان دەژیام!! بە خویندەووی ئەم کتیبە منیش ئیستا وا دەزانم (کارەساتی ھۆلۆکۆستم بە چاوەکانی خۆم بینیوە!!).

### ● ھۆلۆکۆست و جینۆساید

بە کورتی دەتوانین بڵین ھۆلۆکۆست و جینۆساید بە مانای (کوشتنی بە کۆمەڵ)، بە ھۆی جیاوازی پەگەن، نەتەو، ئایین، پەنگی پێست، شوین، زۆر شتی تر. ھۆلۆکۆست و جینۆساید، ھەردوو دەستەواژەکە یەک مانا دەگەین، تەنھا جیاوازییەکی ھەیانێی ئەویش ئەوویە (تراژیدیای ھۆلۆکۆست، کات و زەمەنەکی درێژخایەتەر و ژمارەیی قوربانیەکانیش زۆرتەر)، بۆ نمونە ھۆلۆکۆستی جولەکەکان، لە ساڵی ۱۹۳۹ دەستی پێکردوو تا ساڵی ۱۹۴۵ درێژەیی بوو، ژمارەیی قوربانیان گەشتۆتە شەش ملیۆن!! بەلام جینۆساید، لە کات و زەمەنیکی کورتر و خیراتر پوودەدات وە ژمارەیی

قوربانىيە كانىش كەمىتىرن. تەنھا ئەم جىاوازييە نەبىت، ئەگەرنا ھەردووك بە ماناي كوشتنى بە كۆمەل دىت. جىنۆسايد و ھۆلۆكۆست، مېژوويەكى دوورودرىژيان ھەيە. بە پىيى ئەو سەرچاويەي لەبەر دەستمان دايە، تا ئىستا سى و شەش پرووداوى جىنۆسايد و ھۆلۆكۆست، لە مېژوو پروويداوه، ھەر ھەمووى لەم كىتیبەدا بە ئامار و بەروار و شوپىن و ژمارەي قوربانىيان و بکەرەكان و تەواوى زانىيارىەكانەوہ تۆماركراون. يەكەم كارەساتى جىنۆسايد، مېژوويەكەي دەگەرپتەوہ بو ۱۶۶ سال بەر لە زاپىن، كە بە دژى كارسەنگىەكان وە لەلايەن سەربازانى پۆم پروويداوه، كە ژمارەي قوربانىيان ۱۵۰ ھەزار كەس دەبوون. دەكرىت ھەر بو نمونە ھەندىكيان باس بکەين. ھۆلۆكۆستى رەش پىستەكانى ئەفەرىقىا كە دووہم كارەساتە، كە لە ناوہراستى سەدەي پانزەھەم دەستى پىكردووہ تا ناوہراستى سەدەي نۆزدەھەم درىژەي بووہ. كە لەلايەن حكومەتەكانى، ئىسپانىا و بەرىتانيا و فەرەنسا و ھۆلەندا بە ئەنجام گەياندراون. وە تىكرای ژمارەي قوربانىيان گەيشتۆتە سى و شەش مليون!! كارەساتى جىنۆسايدى ئەرمەنيەكانىش، لە سالى ۱۹۱۵ بە دەستى (ئىمپراتۆرىەتى عوسمانى تورك) پروويداوه، كە ژمارەي قوربانىيان گەيشتۆتە يەك مليون و سەد



ھەزار.. ھۆلۆكۆستی جولەكەكانى ئەوروپاش كە باسماڭ كىردوو ھە پېشدا، كە ژمارەى قوربانىان گە ىشتوتە شەش مىيۇن، كە لەلایەن سوپای ئەلمانیا و بە برىارى ھىتلەر بە ئەنجام گەياندراوھ.. جىنۆسايدى گواتىمالا، لە سالى ۱۹۸۱ تا سالى ۱۹۸۳ دريژەى دەبى، ۲۰۰ ھەزار قوربانى لىدەكە وىتەوھ.. جىنۆسايدى كوردەكانىش كە بە دەستى رژىمى بە عسى فاشىستى عەرەب، لە سالى ۱۹۸۸ كە ۱۸۲ ھەزار قوربانى لىدەكە وىتەوھ، يان جىنۆسايدى بۆسنىا، لەلایەن سىربەكانەوھ لە سالى ۱۹۹۱ تا سالى ۱۹۹۵ دريژەى دەبى و ۲۰۰ ھەزار قوربانى لىدەكە وىتەوھ.. دواھەمىن جىنۆسايد لە سودان لە سالى ۲۰۳ لەلایەن سوپای سودانەوھ، بە دژى زاگوايىھەكان، كە ۴۵۰ ھەزار قوربانى لىدەكە وىتەوھ..! ئەگەر بە قولى لەم كارەسات و تراژىديانە ووردىبىنەوھ، پەنگە بگەينە ئەو ئاستەى شەرم لە مرقۇبىونى خۇمان بگەين.. شەرم لەوھ بگەين، كە ميژووى مرقۇبايەتى ليوانليوھ لە تراژىدياي مەرگنامىز و كارەساتى نامرقۇقانە و تا ئەوپەرى ترسناك و درندەيى. بۆيە لە سەرچاوەھىك وا دەلىت (ھۆلۆكۆست مەعريفە و بوونى مرقۇبايەتى خستوتە ژىر پرسىيارەوھ..!) دەبى چ بىر و ھۆشيك ؟ چ كەسايەتيەك و مرقۇبىك ؟ رىگە بە خوى بدات ئەم تراژىديانە وھ

بەرھەم بەھىنن ! مەعرفەھى مروڧ و ھۆشمەندى مروڧ،  
 لە بەرامبەر ئەم كارەسات و تراژىدىانە چ مانا و  
 بەھايەكيان دەمىنى..؟! لەگەل خويندەھەى ئەم رۆمانە  
 و رامان و قوولبۇونەھە لەم كارە نامرۆيىيە و بەتايبەت،  
 ئاكامى شەش مليۆن قوربانى، يەكسەر ئەو پرسىيارە  
 بە خەيالى خوينەر دادىت، باشە ئەم تاوانە بۆ..؟  
 ھۆلۆكۆست بۆ ؟ شەش مليۆن قوربانى بۆ !؟ دواى  
 سىرچ و بەدواداگەرەن سەرچاۋەكان بەم شىۋەھە باس  
 لە ھۆكارەكان دەكەن. ئەلمانىا لە جەنگى جىھانى يەكەم  
 دەدۆرىنى، ھۆى ئەم دۆراندن و شەرمەزاربۇونەھە،  
 بەشىكى بۆ ئەھە دەگەرپىننەھە گوايە، جۇلەكەكان ۋەك  
 پىۋىست سەپۆرت و پالپىشتى ئەلمانىيان نەكردوۋە،  
 ھۆكارىكى تر گوايە ژىر بە ژىر خەرىكى رىكابەرى و  
 موئامەرەن لەسەر گەلى ئارى.. لەلايەكىتر، جۇلەكەكان  
 بۆ با شتربوونى ژىانىان و بەدەستەھىنانى ئومىد و  
 خواستەكانىان لە ھەلبىژاردن دەنگىان بە كۆمارىەكان  
 دەدا، نەك حىزبەكەھى ھىتلەر. بە دواى جەنگى جىھانى  
 يەكەم، لە ۵ى جانيۋەرى پارتى كرىكارانى ئەلمانىا  
 دادەمەزرى، ھىتلەر لە ۱۶ى سىپتەمبەر دەپىتە ئەندامى  
 ئەم حىزبە، لە ۲۴ى فېبروۋەرى ئەم حىزبە لە پلاتفۆرمىك  
 ناۋى خۆى دەگۆرپىت بۆ « پارتى كرىكارانى ناسىۋنال

سۆسیالیستی ئەلمانیا «، دواتر دەبیت بە حیزبی نازی. هیتلەر لە ساڵی ۱۹۲۱ دەبیتە سەرۆکی ئەم حیزبە.. لەنیو ئەم حیزبەدا بەالی راست و چەپی تیا دەبیت بەلام لەژێر کاریگەری هیتلەر و هاوێرانی، بەالی راست تەواو سایە بەسەر حیزب دا دەکات و حیزب بە ئاقاری راستدا دەبن. لەوساوە را بیری (ئەنتی سیمیتیزم) واتە (ئەنتی جولهکەیی) لەپاڵ مەسەلە نەتەوویی و گرینگەکان دەخەنە بەرنامە ی حیزبەو،، لە بەرنامەکان و لە میدیاکان، بە تاییەت هیتلەر، لە دیمانە و وتار خویندەوکان، بە راستەوخۆ و ناراستەوخۆ هیرشی دەکردە سەر جولهکەکان، تا ئاستی ئەووی لە هەموولایەک، بە خائین و دژ بە نەتەووی ئەلمانیا دەناساندن.. تا وای لێهات ئەم بیرکردنەوویە ببوو بە بیرکردنەووی هەموو نەتەووی ئەلمانیا، هەموو خەلکیک بەم چاوە سەیری جولهکەکانیان دەکرد، ئیتر تا ئەووی لە ساڵی ۱۹۳۹ ئەم پلانی تۆلە سەندنەووە لە جولهکەکانیان خستە پراکتیکەووە و لە ئاکام تراژیدیای ھۆلۆکۆست پروویدا و شەش ملیۆن قوربانی لیکەوتەووە!!

سەرچاۋەكان:

Night\_

Elie Wiesel

A New Translation by

Marion Wiesel

THE HOLOCAUST \_

JACKR FISCHEL

GENOCIDE \_

A GROUNDWORK GUID BY

JANE SPRINGRE

- Fascism

- Roger Eatwell

## (شیر فۆرمیکى بیدەنگ نییه)

۱/ وایزەم سالی ۲۰۱۱ بوو، له دیمانهیهک له وهلامی پرسیاریکدا ئەو قسهیهم کرد، دواتر ئەم دەربرینه بوو به پره‌نسیپیک و (مانیفیستیکی شیرعی)، که تاكو ئیستا من ئیشی له‌سه‌ر ده‌که‌م، دواى ئەوه زۆریک له ورده‌کارییه‌کانی پشت ئەم دەربرینه‌م، له دیمانه‌کان دەربریوه، هه‌ولده‌ده‌م لێره‌دا هه‌ندیکیان کۆبکه‌مه‌وه و له‌ژێر یه‌ک وتاردا بیانخه‌مه‌روو.

۲/ کاتی دیمانه‌که سه‌روبه‌ندی خۆپیشاندانه‌کانی هه‌قده‌ی شباتی به‌رده‌رگای سه‌رای شاری سلیمانی بوو، ئامانجی سه‌ره‌کیم له (شیر فۆرمیکى بیدەنگ نییه) ئەوه‌بوو که،

شەئەر ناتوانى لە دەرهوهى ژيان بىت، هاوتەرىبە لەگەل  
 مروّف و ژيان، بۆيه گەر/ژيان لەسەر شەقام بىت  
 يان لەسەر سنوورەكان.... دواجار، ژيان لەكوى بىت  
 شەئەرىش لەویدا دەبىت.

۳/ شەئەر بەرھەمى بىرى مروّفە، مروّف لەسەرەتا  
 بىردەكاتەوه، دواتر لەنىو بىرکردنەوهكانى قول  
 دەبىتەوه و دەگاتە نىو پووبەرى خەيال، لەویدا لەنىو  
 رووبەرىكى تارىك (ئازادانە) گەرانهكانى خوى دەكات،  
 لەژىر كاریگەرى بوخچە نەكراوهكانى نىو ناخودئاگاییدا،  
 بۆيه دەتوانىن بلىين شەئەر بەرھەمى مەعرفەيه، لەنىو  
 ئەم مەعرفە و ئەو رووبەرە شەئەرىيەدا، بەھای مروّف  
 لەسەر ووى ھەموو بەھاكانى ترەوہيه، واتە مروّف  
 شایستە بە، ھەموو جوانیيەك و ئارامیيەك و خووشیيەكە،  
 لەھەمانكات/ھىچ مروّفىك و ھىچ كتىب و بىرکردنەوهيهك،  
 لەژىر ناوى ھەر پىروزیيەك و سەرورەيیەك، لەدەرەوهى  
 قسە لەسەرکردن و رەخنە نین.

۴/ شەئەر مولكى ھىچ ئایدیۆلۆژیا و بىرکردنەوهيهكى  
 دیارىكراو نییە،(شەئەرىش ئامانجە نەك ھۆكار) بەلام،  
 دەتوانى سوود لە ھەموو بىروباوەرەكان و زانستە

كۆمەلەيەتتىيەكان و فەلسەفەكان بېيىت. چونكى شىعر بوونىكى گەردوونى ھەيە و لە پووبەرىكى فراوان ئىش دەكات، بۆيە/گەردوون نىشتىمانى شىعرە و شىعيرىش مالى ئەبەدى شاعىرە، شاعىرىش دەبىت لەنىو شىعرەكانىدا تەنھا خۆى بىت، ئەو ھىزەى دەيجوولئىنى لەژىر كارىگەرى ئارەزووكان و بىرکردنەوكانى خۆيدا بىت، بە دلئايىيەو دەلىم، (ئەو شاعىرانەى ئايدىئولۇژيا دەيانجوولئىنن كۆيلەن!!).

۵/ ھىچ كام لە بىرکردنەو و ئايدىئولۇژىياكان بە (تەنيا) ناتوان، تەعبىر لە بىرکردنەو ھەموو مروۋقەكان بكن. بەمانايەك/ھىچ كام لە بىرکردنەو و ئايدىئولۇژىياكان خاۋەنى ھەموو ھەقىقەتەكان نىن، لەلەيەكى ترەو/بىرۆكەكان و ئايدىئولۇژىياكان بەرھەمى پووبەرى خودئاگايىن، ۋەك شىعر بەنىو خەون و خەيال و پووبەرە ناخودئاگايىيەكان شۆرئابنەو.

۶/ شىعر كەردەيەكى زمانەوانىيە لەنىو پانتايى مەعريفەدا، زۆر شاعىر و بىرمەند، زمان بە مال و نىشتىمانى شاعىر دەزانن، بۆيە ئەگەر زمان نىشتىمانى شاعىر بىت ئەوا/ ئەم نىشتىمانە بە فىكر پۇشن دەبىتەو.

۷/ ئامانجى شىعر (بەرھەم ھىنانى جوانىيە)، ئىستاتىكاي شىعيرىش، راستەوخۇ رۆلى سەرھكى دەبىنىت لە تىرکردنى ئارەزوو ناخودئاگاييەکان، بەمانايەكى تر/ئىستاتىكا لە شىعدا سەرچاوەى چىژبەخشىن و ئارامبونەوہى دەروونى خوینەوہ.

۸/ ھەر دەربارەى ئىستاتىكاي شىعيرى، (من لە ئەزمونى خۆمەوہ) بەوہ گەيشتووم. كە ئىستاتىكاي شىعيرى تەنھا سەرچاوەى چىژ و ئارامبونەوہ نىيە بو خوینەر بەلكو، بو خودى شاعىرەكەش ھەمان كاريگەرى دەروونى ھەيە.. بو نمونە/جاريابووہ زور سترىس و دلپەر و نائارام بوومە، بەلام كاتىك، وردە شىعيرىك يان قەسىدەيەكى شىعيرى جوانم نووسيوہ، راستەوخۇ دواى نووسىنى دەقە شىعيرىيەكە و خویندەنەوہيان، ئارامبوومەتەوہ وەك ئەوہى/كەسىكى درندە لەنيو مندا چووييتە دەرەوہ.

۹/ بەو پىيەى شىعەر ھاوتەرىيە لە گەل ژيان و ئامانجە مروىيەکان و جوانى، بۆيە دەكرى شىعەر لە رىگەى وشە و دەستەواژەکان قسە لەسەو ھەموو ئەو شتانە بكات كە، ژيان ناشىرىن دەكەن يان دەكرى شاعىر، رەخنە يان قسە لەسەر ھەموو ئەو شتانە بكات كە رۆحى مروۇف



بچووک دہکەنەوہ و ناھیلن بە ئارامی دەستلەملانیی  
خەونە جوانەکانی بیت.

۱۰/ شیعەر بوونیکی وەھمی نییە بەلام، شاعیر دەتوانی/  
وہم و خەیاڵ و خەونەکانی مروؤف بنوسیتەوہ چونکە/  
ژیانی شایستە بە مروؤف و حەقیقەتی جوانییەکان لەنیو/  
خەیاڵ و خەون و ڕووبەرە ناخودئاگاییەکان دایە.

۱۱/ شیعەر لەنیو رووبەری زمان جگە لەوہی، ئیش لە  
سەر پەرەدان بە زمان و نوێبوونەوہ و ھەلۆھشاندنەوہی  
چەمکە بەستووہکان و دووبارە بنیاتنانەوہیان دەکات،  
ھاوکات لە ڕیگی میتافۆر و ھیماکان دەتوانی، ئیش  
لەسەر ھەموو شتە ناتەبا و ناماقولەکانیش بکات. یان  
وشە و دەستەواژە ھاودژەکان بەیەکەوہ بلکینن و واتای  
نوییان لیبەرھەم بەینن، چونکە دواجار گۆتمان شیعەر  
ھاوتەریبە لەگەڵ ژیان و مروؤف، ژیانیش پریەتی لە  
شتگەلی ناماقول و ھاودژ و نابەرەبەر.

دیسەمبەری ۲۰۱۹

## (مەن و ئایدیۆلۇژىيا و شىعر)

بەھو پىيەھى لە دەورانىك مەن كەسىكى ئایدیۆلۇژىست بووم و لە ھەمانكاتىش، ئاكتىفىستىكى سىياسىش بووم، تىپروانىنەكانم بۇ (ئەدەب و شىعر) لە گۇراندە بوو، ھەول دەدەم لەم وتارەم بە كورتى ئەزمونى خۇم لەگەل (ئایدیۆلۇژىيا و ئەدەب) بەتايىبەتىش شىعر بنووسم، ئەوئەندەى بۇم بكرىت خۇم لە ناوھىنانى كەسەكان بەتايىبەت، (كەسە ئایدیۆلۇژىست و سىياسىيەكان دەپارىزم).

## • ئايين و خودا پەرستى

وہک ھەر مندالیکی ئاسایی، منیش لە خیزانیکی ھەژاری موسلمانى ئایینپەرور لەدایک بووم، وەک زۆریک لە کۆمەلگەى پۆژھەلات و دونیا، بە شیۆھەکی خۆرسک مندال دەبیت بە ھەلگری ئایینی دایک و باوک. منیش ھەروا بووم. بەبئى ئەوھى ھىچ شتیک لە ئایین بزنام بووم بە موسلمان. پەيوەندى من لەگەل ئایین و خودا تەنھا (ترس) بوو ھىچیتەر. ترس لە گوناح و ترس لە پۆژى قیامت و ئاگرى دۆزەخ. بە سروشتى خۆم مندالیکی چالاک و بزىو بووم، لە مندالەکانى ھاوتەمەنى خۆم زووتر دەستم بە نوێژکردن کردن، ئایەتەکانم زۆر بەباشى لەبەر بوون، زۆر بە پۆشنى دەمگوتنەو، بەبیتئەوھى ھىچ لە مانای ئایەتەکان و وشەکان بزنام، مائەوھمان ئافەرىنیان دەکردم، سەردانى مزگەوتەم دەکرد، ھەندىجار پۆژانى ئاسایی و ھەموو ھەینیەکانیش، وتار و خوتبەکانى مامۆستای مزگەوت زۆر کاریگەرى ھەبوون بەسەرمدا. لە مزگەوت پیاوانى دراوسى و گەرەک بزەھەکی گەرمیان بۆم دەکرد... بە بزەکانى پیاوانى گەرەک و ئافەرىنەکانى مائەوھمان بە گەز بالام دەکرد. لە مانگی رەمەزان دا بەپۆژوو دەبووم، زۆر

چيڙم له ڙهه پارشيو ڊهيني. بيرمه چه نڊجاريڪ كه  
 تينوٽي تيني بو ڊهينام به ڊزيهه وه ئاوم ڊهخوارڊه وه،  
 هه روا خووم نيشان ڊها كه پوڙوهه كه نه شڪانڊوه،  
 ئيوارنيس له گهل مال هه وه له سهه سفره ڊاڊه نيشتم.  
 چوومه قوتابخانه و قوتابيهه كي زور زيرههك بووم،  
 هه موو ساليڪ به يه كه مي پول ڊه ڊهه چووم، له وانهي  
 ئاين وهك وانه كانتر هه ميشه له سهه روي نه وه ڊ پينچ  
 و زوراجاريس سهه له سهه ڊهر ڊه گرت. قوناغي  
 سهه ڊايم به مشيوهيه ته واو ڪرڊ.. قوناغي ناوه نڊشم  
 تا ئاسٽيڪ هه به مشيوهيه بوو به لام، بيرمه به تايهت  
 له پولي ڊووم و سئيه مي ناوه نڊي له پال گفٽوگو  
 سياسييه كانمان جار جار ه گفٽوگو ئاينيشمان ڊه ڪرڊ.  
 من كه سئي نهنئي پاريز بووم، هه ميشه جيگه ي مٽمانه ي  
 ماموسٽاڪان و قوتابيان بووم، به تايهت برادهه ركان و  
 كه سهه نزيكه كانم. له گفٽوگو ئاينيهه كان من له گهل ئه وانه  
 بووم كه به رگريمان له ئاين ڊه ڪرڊ، به لام له گفٽوگو  
 تايهت يهه كان واته، به ته نها له گهل برادهه ريڪ ئه وانهي  
 نيش مٽمانه م پيوون، جار جار هاورايي خووم له گهل  
 رهخنه و گه له يهه كانيان ڊه ڊهه بري. يان له به رامبهه رهخنه  
 و بوچوونه كاننيان وه لامنيكي ئه وتوم پينه بوو. هه ميشه  
 ڊواي گفٽوگو كان من له گهل خووم ڊه كه تمه حيوار ڪرڊن و

لێکدانەوه، بەلام ترسی خودا و پۆژی قیامەت و ئاگری دۆزەخ/ هێندە تۆخ بوو بەسەر مەوه، رەخنە و تییینی و گلهییەکانم لەناو بوخچە یەک گریڤدەدا و لەنیو ناوێوەهی خۆم هەلم دەگرتن، بەلام لەناو گومانیککی گەورەدا دەژیام و لەنیو خەلیکش بە تایبەت لە قوتابخانە و لە مالهۆه وەک کەسیکی برۆا بەهیزی ئایینیپەرۆر خۆم نیشان دەدا. رەخنەکان زۆربوون، بیرمە رەخنە یەک کە لە هەموو گەفتوگۆکان دووبارە دەبوویەوه، دەیانگوت (مادەم لەو پۆژەوهی لە دایک دەبین، هەموو شتیکی لە چارەنووس و نیوچاوانمان نووسراوه، ئیتمە دەسەلات و گوناهمان چییە لەوکارانەهی دەیکەین و خودا لە پۆژی قیامەت بۆ بە ئاگری دۆزەخ دەمانسووتینی..؟) ئەمە و زۆرانیتەر، قۇناغی ناوەندیشم بەمشووێهه تەواو کرد، لە قۇناغی ئامادهیی گۆرانکاری پێشەیی و فیکری لە مندا بەدەرکەوت، کە لە بەشەکانی داها توودا تیشکیان دەخەمە سەر و باسییان دەکەم، لەم بەشەدا هیچ قسە یەک لەسەر ئەدەب و شیعەر ناکەم، هەرچەندە من لە مندا لێیەوه دەستم بە شیعەر نووسین کردووه بەلام، بیروباوەری ئایینی هیچ کاریگەرییهکی لەسەر شیعەر و بیرکردنەوه ئەدەبییهکانم نەبووه.

## ● نىشتىمانپەرۋەرى و ناسىونالىزم.

لە خىزانەكەى ئىمە ھەستى نىشتىمان پەرۋەرى و كوردايەتى ھەستىكى بەھىز بوو، لە سەردەمى شۆپشى ئەيلوول زۆرىك لە خزمەكانمان پىشمەرگەى ئەيلوول بوون، منى مندالىش ھەر بەھمانشئوھ خۆپسكانە ئەم رېچكەيەم گرتبوو، بىرمە زۆر مندال بووم و ابزانم سالى ھەفتا و چوار بوو، ئەوكاتەى پەيوەندىيەكەى كورد و پزىمى بەعس بەرەو كۆتايى ھاتبوو، كورد تىكرا پوويان لە چيا كرد، چەند پۆژىك بەرلەوكاتە، كۆمەلە گەنجىك بە دەروشم و گوتن و نىمچە غاردان بە كۆلانەكەى ئىمە داھاتن و دەيانگوت، (پىشمەرھەى كورد پارتىيە، سەرۆكمان بارزانىيە.. زۆر دروشمى تر، بەلام ئەوانىترم بىر نەماوہ..)، منىش بەدوويان كەوتم و لەگەل ئەوان بە ھەماسەوہ و بە دەنگىكى مندالانە دروشمەكانم دەگوتەوہ، تا دووسى كۆلان لەگەليان پۆيشتم، دواتر من ترسام چونكە، لە مالىوہ دوور كەوتبوومەوہ بۆيە گەپامەوہ.. ھەرلەو ماوہيەدا شۆپش بە دژى پزىمى بەعس دەستى پىكردەوہ.. پىشمەرگە و پىشمەرگايەتى زۆر پىرۆز و موقەدەس بوون، ئەوكات ھەموو كەس بەپاكي كوردايەتبيان دەكرد. تاك و تەرا كەسانى سەرۆك جاش و خۆفرۆشيش ھەبوون. بىرمە ئەو دروشمەش ھەبوو،

(بن قه لات و بن قه لات.. شیمه هه ری فارس هات).  
 (شیمه) مه به سستیان (شیمه ی هاروونی) بوو که سه روک  
 جاش بوو، (فارس) یش، مه به سستیان (فارس باوه) بوو،  
 که پیشمه رگه و سه رلقیکی به ناوبانگی پارتی بوو.. له  
 قوناغی سه ره تایی زۆربه ی سه رووده نیشتیمانییه کانم  
 له بهر بوون، وهک (برایینه له خه وه لاسسن به یانه..،  
 ئه ی کوردینه ئه ی مه ردینه...، وا وه تهن خه لیه وهک  
 گول نه وه هاری میله تا.. ئه ی ره قیب و زۆرانیتیر...)  
 کاتییک له وانه ی سه روود له گه ل مامۆستا و قوتابییه کان  
 ئەم سه روودانه مان پیکه وه ده گوتنه وه، من چیژی زۆرم  
 لیده بینین. بیته ندازه هه زم له شیعیر بوو. پۆلی چواری  
 سه ره تایی بووم، هه فته یهک رۆژانه کهم پاشه که وت  
 کرد تا بوو به دوو دره هه م، له چاپخانه ی کوردستان  
 ی مامۆستا (گیو موکریان)، دیوانی دلدارم کړی..  
 ئەم چیپوکی کرینی یه که مین کتیبه م له دیمانه یهک به  
 دریژی باس کردوو، له پۆلی پینجه می سه ره تایی، له  
 وانه ی کوردی له نووسینی دارشتنیک که، بابه ته که  
 له سه ره نه ورۆز بوو، من چوار لاپه ره م نووسی (له  
 لاپه ره ی یه که م باسیکی کورتی نه ورۆزم کردبوو، سی  
 لاپه ره که ی تریش شیعرم نووسیوو..) که نمره کانمان  
 وه رگرتنه وه، من (سی له سیم) وه رگرتبوو، مامۆستاش

زۆر ستایشى منى كرد، له قسه كانى مامۆستام ههستم به هيزىكى شيعرى گه وره كرد له خۆمدا.. من له وه ته مه نه مندالييه وه دهستم به شيعر نووسين كرد وه به لام، هيچم له باره ي شيعر نه ده زانى.. زياتر ههستىكى كوردايه تى و نيشتي مانپه روه رانه بوو، به شيويه كى ساده ئه وه ههسته ي خۆمان به شيعر ده رده بپرى.. يان له گه ل هه ندىك له براده ركه كان، نامه مان ده گورپيه وه، سه ره تاكه ي به شيعر ده ستمان پي ده كرد. له قوناغى ناوه ندى ورده ورده دهستم به خوينه وه كرد، شيعرم زۆر ده خوينه وه، ديوانه كانى (بينكس و قانيع و هيمن و وه فايى و نالى و حاجى قادرى كويى و گوران و عه بدوللا په شيو و) زۆرىك له كتيبه شيعرييه كانم پهيدا كرد بوون و ده مخوينده وه، شيعره كانم زۆر له بهر ده كردن. هه ندىك له گوڤاره كانيشم ده خوينه وه وهك (به يان و روشنبرى نوئى و نووسه رى كورد و كاروان و دواتر، رهنگين و پوژنامه ي هاوكارى و...). هه ر له وه سه رده مه دهستم به خوينه وه ي چيرۆك و رۆمانيش كرد، رۆمانه كانى (دايك و گيله پياو و نازه و شار و...)، له سه ره تاي سه له كانى هه شتا وا بزاتم، له پولى چواره مى ئاماده يى، په يوه نديم كرد به (كۆمه له ي ره نجه رانى كوردستان)، ئه و كاته منى ناسيونا ليست، هه ستى نيشتي مان په روه رى



و کورد بوونم له لووتکه بوو، گهنجیک بووم به سەر پەتی مەرگ بازمدەدا، ئەوکاتە برێک سەر دەدریم له شیعەر دەردەکرد، چونکه خوینەریکی باشی شیعەر بووم، له سەرەتا زۆر حەزم له شیعەری سەر بەخۆ نەبوو، زۆر چیژم لێنە دەبینی. دەمخویندنه وه به لام، وهک شیعەرەکانی (بیکەس و قانیع و هیمن و دلدار و، عەبدوللا پەشیوو..)

چیژم لێنە دەبینین، هەرچەندە شیعەرەکانی پەشیوی شاعیریش، شیعەری سەر بەخۆ بوون به لام، سانانتر تێدەگەیشتم، ئیتر لهو سەر دەمانە به تاییەت، له قوئاغی ئامادەیی، له رووی سیاسییه وه چالاک بووم، من له ئامادەیی کوردستان بووم، ئەندامی کۆمەڵەش بووم، له خۆپیشاندانەکانی ساڵەکانی هەشتا، دژی پزیمی به عس بەشداری کارام هەبوو، من له گەڵ چەند برادەرێک خۆپیشاندانەکانمان ریکدەخست، دواتر چەند کەسانیکمان له لایەن دائیرەیی ئەمن دەستنیشانکراین و خراینە ژیر چاودیری، بیرمه جاریکیان موختاری گەرەکی تەیراوهیان ناردە قوتابخانە کەمان بوو ئەوهی ناویشانی ماله کەمان وه برگریت، جاریکیتر له دائیرەیی ئەمن داویان کردین، له بهر ئەوهی تا خۆپیشاندانەکان زیتر پەرەنەسەنیت بویه نه یانگرتین تەنها، به لێن نامەیه کیان پی ئیمزا کردین کە، چیتر بەشداری ئەمجۆره کارانە نه کهین، بو ماوهی

سى سالىش لەژىر چاودىرى دا بووين. هەر لەو سالە چەندجاريك قوتابخانەم جىدەهيشت و تا لەو زەعەكە دىنيا نەباين نەدەگەراينەو، جاريوا هەبوو بەريکەوت لە دەستيان رزگارمان دەبوو، لەو سەردەمانەش شيعرى سياسى جوانم دەنووسى، زورجار لە خويشاندانەکان لە تەك شيعرەکانى (هيمن و بيكەس و قانيع).. كۆپلە شيعرىكى خۆشم دەخويندەو، بىرمە شيعرىكم هەبوو بە ناوى (پەيمان)، ئىستاش دوا كۆپلەم بىرماو زورجارانىش لەبەر خۆمدا دەخوينمەو، كە دەلى..

### سوورم لەسەر پەيمانەكەم دەژىم بۆ كوردستانەكەم (كورد پەستم) شۆرشگىرم سەركەوتنە ئاواتەكەم

ئەو شيعرى پەيمانەم، لە نيو برادەرەكانم دەستاو دەستى دەکرد.. دەفتەريكى شيعرىم هەبوو، زورىك لە برادەرە نزىكەكانم داوايان دەکرد، هەريەكە و چەند رۆژىك لەلايان دەمايەو و جارجارەش هەندىك لە كۆپلە شيعرىيەكانيان لەلاى خويان دەنووسىيەو، يان زورجاران بۆ منيان دەخويندەو، منيش هەستىكى جوانم لەلا دروست دەبوو.. لەبەر ئەوەى هەستى نىشتيمان پەروەرى لەنيو شيعرەكانم زور تۆخ و زەق بوو، نەمدەتوانى هىچ شيعرىكم لە رۆژنامە و گوڤارەكانى ئەوكات بلأو بكەمەو.. زور شەرمنىش بووم، جگە لە برادەرە زور نزىكەكانم نەبى، لاى كەس

باسم نە دەکرد که من شیعر دەنووسم. که سێک بووم دەستوخەتم خوۆش بوو، هەر شەش مانگ یان چەند مانگ جارێک دووبارە دەفتهرە شیعییە کهم سەرلە بەری لە دەفتهریکی تازە دەنووسییهو، زۆرجاران لە گەڵ نووسییهوێ شیعرەکان، ناویکی نویم وەکو لە قەب یان ناوی شیعیی بوۆخۆم دادەنا، کتیییکی ناوی کور و کچانی کوردیم هەبوو، هەر جارە ی ناویکم هەلە دەژارد، (ئارپاک، دلپاک، خەمناک، دلگەش، کوردپەرس و.. زۆرانیتەر)، خەونم بەو دەبینی بابەتە شیعییەکانم بلابوکه مەو، لە سالی هەشتاو شەش برادەرێکم هەبوو، خالی نووسەر و پوژنامە نووسیکی دیار بوو، لە پوژنامە ی (هاوکاری و بەیان) کاریدەکرد، لەو دوو بلابوکره یه زۆر نزیک بوو، پوژیک ئەو برادەرەم داوای کرد که، هەندیک لە بەر هەمە شیعییەکانم ببەین بە خالی پیشان بەدین، بەکو کاریکی وا بکات، بۆمان بلابوکه تەو، منیش پیمابوو، هەر شیعیی یە کهم و دووهم زەحمەتە دواتر دەرگا کهم بوو دەرکریتهو.. بەهەر حال داوای برادەرە کهم قەبوول کرد و زۆریشم پینخوۆش بوو، سەردانە کهمان کرد، پیریکی زۆری گرتم، هەندیک لە شیعرەکانمی بینی، هەلسەنگانە که ی بوو شیعرەکانم زۆر ئیجابی بوو، گوتی خەمت نەبیت، بە دلنیا ییەو یارمەتیت دەدم و لە پوژنامە ی (هاوکاری)

ھەر جاراھى شىعەرىكت بۇ بلاۋدەكە مەۋە، دواى ماۋەيەك خوشكەزاكەى پىيى گوتىم (خالىم دەلى، باشتىك لەسەر سەدام و قادىسىيە بنووسىت، تا جىگەى خۇى بىكاتەۋە و بە بەردەۋامى بابەتەكانى بلاۋبىنەۋە...!)، منىش زۆر توۋرە بووم، پەيامىكى (كوردانە و تەيراۋەبىانەم) بۇ خالە نووسەرەكەى نارد. ھەروازم لە بىرۆكەى بلاۋكردنەۋەى شىعەرەكانم ھىنا، چونكە دۇنيا بووم لەۋەى / شىعەرەكانى من لە سانسۆرى رېژىمى بەعس رېژىريان نابىت.. ئىتر لەۋ سەردەمانە زىتر خەرىكى كارى سىياسى بووم، وردە وردە لە شىعەر نووسىن دوور كەۋتمەۋە يان باشتەرە بلىم كەمتر دەمنووسى.

### ● سۆشپالىزم و ماركسىزم

پۆلى چۈارەمى ئامادەى بووم، كىتپى ماترىالىزمى دىالەكتىكى (ماركس) م دەست كەۋت، (جەلال دەباغ) ۋەرىگىرپابوۋ بۇ كوردى. دووجار بەسەرىكەۋە خويندەۋە، زۆركارىگەرى بەسەرمەۋە ھەبوۋ، جىھانپىنىيەكى مادىانەى پىبەخسىم، ۋەلامى زۆرىك لە پرسىيار و گومانەكانى خۇم ۋەرگرتەۋە.. چەند ھەنگاۋىك لە ئىين دووركەۋتمەۋە، دواتر نامىلكەيەك بەناۋى

(زیدەبایی) ئەویشم خویندەو، که باسی له کیشەیی کار و سەرمایه دەکرد و ئەو نرخە زیدەیهیی بەخۆپرای دەچیتە گیرفانی خاوەن کارەکان.. کتیبی (دەولەت) ی لینی م خویندەو، له ریخستنه‌کانی کۆمەڵەش لەناو شاخ کتیبی نایابیان چاپ دەکرد، لەوانە (هەژدەیی برۆمیری) مارکس و (هەنگاویک بو پیشەو و دوو هەنگاو بو دواوە) ی لینی و زۆر کتیبی تر، بەچیژەو ئەو کتیبانەم دەخویندەو، گوڤاری (کۆمەڵە و رییازی نوێ)ش لەناو شاخ دەردەچوو هەموو ژمارەکانیان دەگەیشته دەستمان، گوڤاری (کۆمەڵە) بابەتی زۆر سیاسی و فیکری و مەعریفی تیا بلاودەکرایەو، هەموو ژمارەکانمان بەدەست دەگەیشت و زۆر سوودی پێدەگەیاندین، یاسای پەرسەندنی (داروین) لەگەڵ قوبیانی برادەرم زۆرباسمان دەکرد و پیشەئەوێ ئامادەیی تەواو بکەم، من بەلای چەپ دا شکامەو و بووم بە کەسیکی مارکسیست. بەلام کاریگەری ناسیۆنالیستیم هەر بەسەرەو مابوو. چونکە بەراستی رزگاربوونی کوردستان و گەیشتن بە ژیانیکی ئازاد و سەرفراز، خەونی هەرە گەورەیی ئەوکاتم بوو. لە پۆلی (شەشی ئامادەیی) من و دوو برادەریتەر بریارماندا، سەفەری دەروەیی ولات بکەیی، لەرێگای ئێرانەو، بەلام دواتر بەهەر شیۆهێک بێت سەفەرەکه‌مان تەرتیب

نەبوو، بەبئى خويندن چووينە تاقىکردنەوھەکان و دواجار لە پەيمانگای پزىشكى موسل وەرگىرام، لەبەرئەوھى قوتابىھەكى زىرەك بووم و خەونى گەرەترم ھەبوو، دەمەويست يەكئىك لە كۆليژەكانى ئەندازىارى تەواو بگەم بەلام، ريكەوت وا دەرئەچوو. لەسەرھەتا بىرپارمدا نەچم بۆ پەيمانگا و واز لە خويندن بەيتم بەلام، ئەوكات شەرى (ئىران و عىراق) بوو، دەبوا بڕۆم بۆ خزمەتى سەربازى.. بۆيە بەناجارى بۆ ئەوھى نەپۆم بۆ سەربازى لايەنيكەم (دوو سئ) سالىتر لە سەربازى دوور دەكەومەوھە، بىرارى چوونە پەيمانگای پزىشكىم قەبوول كرد.. دوو سالى پەيمانگاش بەھەمانشيۆھە، ھەستى كوردايەتى و نەتەوايەتيمان لەوپەرى بوو، بلاوكراوھە و نووسراوھەكانمان دەبرد بۆ موسل.. بۆ من سەرھەتاي ژيانىكى نوئى بوو، يەكەم جارم بوو لە ھەولير و مالىھوھە دوور بگەومەوھە و بە تەنيا بژيم، ئەزمونىكى نوئى بوو.. لەگەل قوتابيانى شارەكانىتر پەيوەنديمان بەھىز بوو، من ماركسىستىكى نىشتيمان پەرور بووم، تىكەلاويىھەك بووم لە (ماركسىستى و ناسيۆنالىستى)، بەماناي ھىشتا كاريگەرى ناسيۆنالىستى زۆر بە توخى بەسەرمەوھە ماوو بەلام، لەنيو بىرکردنەوھەكانىشم ئىدىعاي ماركسىزم و سۆشىيالىزم دەكرد، شەوانان لە (بەشى ناوخۆ) تا دوو

و سێی شەو نە دەخەوتین، هەمیشە گفتوگۆمان بوو، گفتوگۆکان زیاتر سیاسی و ئایینی بوون، من لە بەرەوی ئەوانە بووم کە پەرخنەمان لە دین دەگرت، وەک کەسێکی ئازادبەخۆ و مەدەنی و بەرگریکار لە مافی ژنان و باوەڕمان بە ئازادی و یەكسانی ژنان و پیاوان هەبوو. لە گەڵ قوتابییە عەرەبەکانیش هەمیشە لە کێشە و شەرپ دابووین، ئیتحادییەکانیش هەمیشە موراوە بە بیان دەکردین. چەند پووداویکی گەورە پوویاندا کە، ئێرە شوێنی باسکردنیان نییە، لەم دوو ساڵە ی موسل، شتیک زۆر سوودی هەبوو بۆم زمانی عەرەبی باشتر فێر بووم، بەرەوامیش دەمخویندەوه، زۆرجاران پینچشەمه و هەینی نە دەگەرمانەوه بۆ هەولێر، بۆ ئەوەی کاتی زیتەرم هەبێت بۆ خویندەوه، بەسەرکەوتویی پەیمانگای پزیشکیم تەواو کرد. سالیك وەک تەتبیقات لە نەخۆشخانە دامەزراين. من ناوم لە نەخۆشخانە ی (خەلیفان) دەرچوو. دواي پەیمانگا سەرەتای ئالوگۆرپکی تر بوو لە مندا، گاریگەری ئایینم بەسەرەوه نەمابوو، پوانگە ی ناسیۆنالیستیم بەرەو کالبوونەوه دەچوو، لە یەکیتی و کۆمەڵە کەوتبوومە گلەیی، لەو سەرەدەمانەش لە نیو گەنج و چینه خویندەوارە کە، مارکسیسم و سۆشیالیسم بەرەوی زۆریان هەبوو، (مەلا بەختیار) و برادرەکانی بەناوی

(ئالاي شۆرش) خۇيان راگە ياندېبوو، كارىگەرى زۇريان ھەبوو بەسەر پىكخستەنەكانى يەكىتى و كۆمەلە، مەلا بەختيار لە زىندان بوو، لەناو شاخ/ زۇرىك لە لايەنگران و ئەندامانى ئالاي شۆرش دەگىران و ئازار دەدران، ئەمە بۇ ئىمە تەواو جىگاي رەخنە بوو، يەكىتىمان وەك حزبىكى سەركوتكەر دەبىنى، كە ناتوانى خىلافى سياسى قەبوول بكات، شتىكىتر / قسەيەكى (نەوشىروان مستەفا) بلاوبوويەو كە گوتبووى (من لە ژيانم دا بۇ يەك پۇژىش ماركىسى نەبوويم)، ئەمەش زۇر جىگاي رەخنە بوو، سكرتيرى حزبىكى (ماركىسى لىنىنى وەك كۆمەلە) وا بلىت، ئەمە زۇر شتى لە پشت بوو. بەھەر حال داوى بىر كىردنە وەيەكى زۇر گەيشتمە ئەو بىروايەى كە يەكىتى و كۆمەلە ئەو حىزب و پىكخراوہ نىن كە من خۇم لەنيواندا ببىنمەو، بەماناى لەو گەيشتم كە يەكىتى و كۆمەلە چىتر پىكراوى حىزبى كرىكاران و خەلكى زەحمەتكىش نىن، تەنانەت يەكىتى حزبىكى سۇشىيال دىموكراتىش نىبە .. بەھەر حال نامەى وازھىنانم پىشكەش كرد. لەلايەن (شاخەوان) كە ئەوكات بەرپرسى مەلبەندى سىي پىكخستن بوو، نامەيەكم بۇ ھات داواى لىمكرد، بىرۇم بۇ ناو شاخ و بىم بە پىشمەرگە، گوايە پىويستىيان پىمە، لەناو نامەكەدا چەند داوايەك و چەند شتىك



هه‌بوون به‌لام، من هه‌موو داواکانم پشت گوی خست و وازم له یه‌کیتی و کۆمه‌له هینا.. له نه‌خۆشخانه‌ی (خه‌لیفان) ده‌ستم به‌ده‌وام کرد.. ئه‌و ساله‌ش بی کیشه و کاره‌سات نه‌بوو، هه‌له‌بجه کیماباران کرابوو، جینۆسایدی ئه‌نفال له گهرمیان و زۆریک له شوینه‌کان ده‌ستی پیکردبوو، ئه‌و ساله‌ی من له خه‌لیفان بووم، (دۆلی باليسان) کیمیا باران کرا، چه‌ندین که‌س مردن و کویربوون، له‌لایه‌ن مونه‌زه‌مه‌ی خه‌لیفان ئاگادارکرینه‌وه، هیچ یارمه‌تییه‌کیان نه‌ده‌ین، له‌ده‌رمان و ده‌رزی و چاره‌سه‌ر، به‌لام له ژیره‌وه درێخیمان نه‌ده‌کرد، سالیکی پر مोजازه‌فه بوو، یارمه‌تی پیشمه‌رگه‌مان زۆر ده‌دا، ده‌رمان و پیداو‌یستییه‌کانی برینیچیمان زۆر بو‌ ده‌ناردن، بیگومان له ریگی ریکخسته‌کانیان، زۆریک بیوون به‌ براده‌رمان. رۆژیک پیشمه‌رگه‌یه‌کی بریندارییان هینا، ته‌داویمان کرد و به‌بی ئه‌وه‌ی دکتۆر بزانیته که ئه‌وه پیشمه‌رگه‌یه، کتابیکمان بو‌ کرد و به‌ ئیسعاف په‌وانه‌ی هه‌ولیرمان کرد. زۆر مोजازه‌فه‌ی تر، له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌مانه‌ش من زۆر دلخۆش بووم، ئه‌و ساله‌ش ته‌جروبه‌یه‌کی نوێ بوو له ژیا‌نی منی گه‌نج، یه‌که‌م جارمبوو وه‌ک فه‌رمانبه‌ریک دابمه‌زیریم، به‌ره‌می ره‌نجی خویند‌نم ببینم، ئه‌گه‌رچی له ئاست خه‌ونه‌کانی من نه‌بوو، به‌لام



نەخۆشخانە شوپىننىكە بۆ كارى مروپى و يارمەتيدانى خەلك بيوينەيه، لەم بارەوہ زۆر بەختەوہر و سەرفراز بووم. پەيوەندييهكى بەهيزمان ھەبوو لەگەل برادەرانى ناو نەخۆشخانە و خەلكى خەليفان و دەروپەرى، ئەو ناوچەيه وەك بەھەشت و ابوو، سەيران و دەرچوونى خۆش خۆشمان ئەنجام دەدا، لە خانوويهكەمان ھىندەى كتيبخانەيهك كتيب و نامليكه و بلاوكراوەمان ھەبوون، شەوانان دەمانخويندەوہ و جارجارەش گفتوگۆمان دەکرد. ئەو سالەش تەواو بوو، دەبوا بۆم بۆ سەربازى بەلام نەپرويشتم. لەمەلەوہ مامەوہ، زۆربەى كاتەكانم بە خویندەوہ بەسەر دەبرد ھەموو كتاييكم دەخويندەوہ، بە عەرەبىش رۆمان و شيعر و دىراساتم دەخويندەوہ.. جاريابووہ بە ھەفتە نەدەچوومە دەروہ، رۆژانەش گويم لە (رادىوى كۆمەلەى ئيران) رادەگرت، واپزانم ھەموو (چوارشەمەيهك) بەرنامەيهك ھەبوو بە ناوى (دەرسەكانى ماركسيىزم)، ھەمووجاريك گويم لەو بەرنامەيه رادەگرت. برادەرەكانم زۆربەيان ماركسى بوون. لەو دەورانە منىش تەواو ببووم بە كەسيكى ماركسى، ھەستم بەوہ دەکرد لە رووى فكرييهوہ گۆرانى گەورەم بەسەر داھات بوو، جاروبار زۆر بە دەگمەن ئەگەر شيعريكم بنووسيبا، زيتەر دەمخويندەوہ، كەسيكى

سیاسی بووم تا ئەدیپ و نووسەر. لەناخەوێ خەونی بوون بە شاعیربوونم هەبوو، بەلام، مەسەلە سیاسییەکان زیتەر زالبوون بەسەرمدان. دواى ماوەیەک بڕیارێک هات کە ئەگەر بەشیوەیەکی کاتی خۆمان تەسلیم بکەینەوێ و ببینە سەرباز (گوایه حکومەت بڕیاریداوێ کوردەکان هەمووی تەسریح) بکات، پۆشتم بۆ سەربازی دواى شەش مانگ، لە شەری کوهیت بە ئیجازەیک گەرمانەوێ و ئیتەر نەپۆشتمەوێ. شەری خەلیج دەستی پیکرد و عێراقیان لە کوهیت بەدەرنا، دواى ماوەیک لە سالی (نەوێ و یەک) راپەرین دەستی پیکرد. بەرلەوێ راپەرین بگاتە هەولێر لە رانییه و زۆرشوین دەستی پیکرد بوو، سوپای عێراق لە تیشکان دابوو، رادیوی (دەنگی گەلی کوردستان) ی یهکیتی رۆلی گەرەوێ گێرا بۆ هاندانی خەلک و گەیانندی دەنگ و باسەکان بەتایبەت/ ئەو شوینانەى ئازاد دەکران، خەلک لە هەموولایەک وەک ئاگر لە کلپەدابوون. چەپ و کۆمۆنیستەکانیش وەک هەموو لایەنەکانیتر خەلکیان هاندەدا بۆ راپەرین، ئەوکات ریکخراوی (رەوتی کۆمۆنیست) پیکهاتبوو، زۆر چالاک و ریکخراو بوون، لە بلاوکردنەوێ نەشریات و دروشم نووسین بە دژی رژیمی بەعس. هەموو گرووپ و لایەنەکان، خەلک تیکرا ئامادەیی تیاوو بۆ راپەرین.

ئیمەش لە تەیراوە چەند برادەریک بەیەكەوہ لە ئامادەباشیدابووین، من ئەو کات، سەر بەهیچ ریکخراو و حزبیك نەبووم، خۆمان تەواو ئامادەکردبوو، من لە لاپەرەیهك چەندین دروشم نووسیویویەوہ، (یانزەہی سی) بەیانی زو، من و کورە پوریکم بەناوی (ئازاد)، لە مالی ئیمە خەوتبووین، بەیانی زو گویمان لە دەنگە دەنگ بوو، گوتمان دەستی پیکرد، بە پەلە خۆمان گووری و چووینە دەرەوہ، بەرەو ئاراستەہی دەنگەگە رۆیشتین، لەسەر شەست مەتری نزیک (مزگەوتی سپی) خۆمان گەیاندە نیو ئاپورای خەلکەكە. من یەكسەر چومە پیشەوہ و وەرەقەكەم دەرھینا، دروشمەکانم یەكبەدوای یەك بە دەنگیکێ بڵند دەخویندەوہ و خەلکەكەش بەدوای مندا دەیانگوتەوہ، بەرەو بازار رۆیشتین، هیشتا بینایەہی پاریزگار نەگیرابوو، خەلکی چەكدار لەسەر دیواری قەلاو لە شوینی بڵند بینایەہی پاریزگاریان گولەباران دەکرد، ئیمەش بندیوار و بندیوار دەچووینە پیش، بینایەہی پاریزگارمان ئازاد کرد، لە ژیرزەمینیک چەك و تەقەمەنی زۆرمان دۆزییەوہ، لە ژیرزەمینەكە ھاتینە دەرەوہ و (من چەكدار بووم)، گوتمان با برۆین بەرەو دائیرەہی ئەمن، ئەوہی لای چایخانەہی باییزی سەر ریکای موسل، دائیرەہی ئەمن هیشتا ئازاد نەکراوو، گولە یەك بەدوای

یہک دہات بہ دیواری قہلا دہکھوت، خہلکھکش  
 نہدہگہرانہوہو ہہموو گیانییان ئازیہتی و نہبہردی بوو،  
 ترس مانایہکی نہمابوو، لہ پیش سینہما سلاحہدین،  
 سی چوار کہس دہستی یہکمان گرت، لہ پیش خہلکھکہ  
 دیواریکمان دروست کرد، دہمانگوت/ تہنہا چہکدارہکان  
 برؤن، ریگہمان نہدہدا ئہوانہی چہکیان پی نیبہ برؤن،  
 چونکہ مقاوہمہتہکی زؤر ہہبوو، پالہپہستوی خہلکھکہ  
 زؤر بہہیز بوو، داویان دہکرد ریگہیان بدہین، کاتیک  
 بینیم زؤربہی چہکدارہکانمان ناردووہ، ئیتر منیش  
 پؤشتم، ہہر ئہوکات دہستی چہپہم وہک ئہوہی  
 تہزوی کارہبای بہرکہوی لہرزی، ئیتر گوولہیہکم  
 بہرکہوت و بریندار بووم، دہستم بہرزکردوہ و خوین  
 ہاتہ خوارہوہ، منیان گہیانده تہواری، ہیشتا بہیانی  
 بوو، بہلام بریندار بہلیشاو دہات، مہچہکم زؤر  
 ئاوسابوو، دکتورہکان ہاتن، دوی ئہشیعہگرتن و  
 پیچانہوہ و تیمارکردن، گوتیان خہلکیکی زؤریان ہیناوہ،  
 برینہکھی تو زؤر خہتہر نیبہ، عیلاجییان نووسی و  
 رپوانہی مالہوہیان کردمہوہ، ئیتر ہہر ئہورپؤژہ ہہولیر  
 ئازاد کرا، من لہ مالہوہ چارہسہریم بو دہکرا، دوی  
 دوو ہہفتہ لہ ریگای برادہرہکانم ئہوہم زانی کہ، چہپ  
 و کؤمؤنیستہکان لہ دوو شوین بارہگیان ہہیہ، یہکیکیان

بە ناۋى (شۈۋراي خەلک) لەلای بىنايەي پارىزگار، ئەۋىتر بە ناۋى (مەلبەندى شۈۋراي كرىكارىيەكان) لە قوتابخانەيەكى بەردەم قەلأ نزيك بىنايەي مەحكەمە. من سەردانى (مەلبەندى شۈۋراي كرىكارىيەكان) م كرد، كە زۆربەيان ئەندامانى پەۋتى كۆمۇنىست بوون، چەند شۈۋرايەككىيان پىكەينابوو لەوانە، شۈۋراي گەپرەكى سەلاخەدىن و شۈۋراي كرىكارانى كارگەي نەسىچ، ئىتر ئەم ۋەزەە درىژەي نەكىشا، لە پۆژەكانى كۆتايى مانگى سى، حكومەت هيرشى دەستپىكردهۋە و كۆرەو و ئاۋارەبوونە گەرەكە پوویدا، پىشمەرگە و خەلكى چەكدار دۋاي مەقاۋەمەتتىكى كەم، شارىان جىھىشت و خەلكىش بەرە و دەرەۋەي شار و لەۋىۋە بەرەو سنوورەكانى ئىران و توركىا پۆيشتن، بە سەدان و ھەزاران مەرۇف بوونە قوربانى، منىش لەگەل پۆلىك لە برادەران لە قەرەاغ شار ماينەۋە تا تارىك داھات، دواتر بەرەو مەسيف سەلاخەدىن دەرچوۋىن، لە نزيك خەلىفان مالىەۋەم دۆزىيەۋە، چەندپۆژىك لە خەلىفان و دواتر لە قوتابخانەيەكى پەۋاندوز بارگەمان دانا، من سەردانى ھەندىك لە مالىە خزمەكانم كرد لە ئىران، كە لە شارى (نەغەدە) بوون، بۆ ماۋەيەك لەۋى مامەۋە، دۋاي چەند مانگىك گەرەمەۋە ھەۋلىر. ھىزىكى كەمى حكومەت لە

شارەکان مابوون، بیرمه رپیپوان و خۆپیشاندانمان دەکرد  
 به دژی به عس، داوای چوونه دەرەوهی هیزهکانمان دەکرد،  
 داوای ماوهیهک، حکومەت به ته‌واوی هیزهکانی خۆی له  
 هه‌ولێر و دهۆک و سلیمانی کیشایه‌وه، ده‌سه‌لات که‌وته  
 ده‌ست به‌ره‌ی کوردستانی، که له پارتی و یه‌کیتی و  
 حیزبه‌کانیتر پیکهاتبوون، من به‌داوای راپه‌رین و کاتی  
 کۆره‌وه‌که شیعریکم نووسیبوو به‌ناوی (ولاتی مهرگ و  
 خوین)، یه‌کدوو شیعری تریشم هه‌بوون هه‌ر له‌وکاته  
 نووسیبووم، له کاتی ئاواره‌بوونه‌که کاتیک قواتی  
 حکومەت به ماله‌کان ده‌گه‌ران و پشکنینیان ده‌کرد،  
 زۆریک له دۆکیومینت و بلاوکراوه و وینه و زۆر شتی  
 گرینگم فه‌وتا، ده‌فته‌ره شیعرییه‌که‌ی سه‌رده‌می ئاماده‌ییم  
 یه‌کیک بوو له‌وان، به‌هه‌رحال هه‌رله‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ند  
 شیعریکی تریشم نووسی.. رژیمی به‌عس نه‌مابوو، پارتی  
 و یه‌کیتی و حیزبه‌کانی تریش هه‌موو خاوه‌نی باره‌گا و  
 مه‌قه‌راتی خۆیان بوون، له‌و سه‌رده‌مانه‌سی گروپی  
 کۆمۆنیستی هه‌بوو، (په‌وتی کۆمۆنیست، یه‌کیتی خه‌بات،  
 سه‌رنج) من سه‌ر به‌هیچ له‌م گروپانه نه‌بووم، به‌شدداریم  
 له هه‌موو چالاکی و رپیپوان و کۆبوونه‌وه گشتیه‌کان  
 ده‌کرد، به‌ره‌ی چه‌پ ئه‌وکاته زۆر به‌هیز بوو، چالاکوان  
 و هه‌لسوو‌پاوی زۆر بوو، (حیزب شیوعی و زه‌حمه‌تکیشان

و پارتی کار و ئالای شورش و تیکۆشانی رهنجدهران و کۆمۆنیستهکانیش) رپیپوان و گردبونهوهی گهوره ئهجام دهدرا، زۆریک له ههلسووراو و چالاکوانهکان به ههموو گرووپ و حیزبهکانهوه یهکتیریمان دهناسی و ببوین به هاوری، له بهردهم قهلاکتیفرۆشتن و نامیلکه و بلاوکراوهکان رهواجییان ههبوو، دهسته دهسته دههستاین و بهدیار کتیب و بلاوکراوهکان.. من لهوکاته له مهراسیمه کریکارییهکان، له گهلا (وهفیق زامدار) ی شیوهکار بووین به برادر، من له بیرری ئهوه دابووم که شیعرهکانم بلاوبکه مهوه، به تایبته ئیستا که به عس نهماوه، ئازادی بهرقه راره و هیچ سانسۆریک نییه، دهدوانزه شیعریکم ههبوو کۆمکردنهوه، له گهلا وهفیق زامدار ریکه وتین که بهرگ و کاره هونه رییهکانی بو بکات و هر به دهستنووس، به ناوی (ولاتی مهرگ و خوین) بلاوی بکهینهوه، هیشتا (ولاتی مهرگ و خوین) تهواو نهبوو بوو، شیعریکم نووسی به ناوی (من کاروانی بهشمهینه تان جیناهیللم)، لهوکاته (جهمال کۆشش) یان پیناساندم، باسی گۆقاری (رابهر) ی بو کردم، که ئهوان وهکو (گرووی ئه دیبانی کۆمۆنیست) یانزه ژماره یان لهم گۆقاره به دهستنووس و به نهینی بلاوکردبوویهوه، ئیستاش خهریکن ژماره دوانزه ی



دہر دہ کھن بہ لام، بہ تابعہ و بہ بہرگ و چاپیکی نایاب، داوای لیکردم کہ منیش بہ شیعریک بہ شدار بم. شیعری (من کاروانی بہ شمهینہ تان جیناہیلیم) م دا بہ (جہ مال کوشش)، دوا۱ یہ کدوو ہفتہ ژمارہ دوانزہی گوٹاری (رہاہر) کہوتہ بازار و بلاوکرایہ وہ.. شیعرہ کہی منی تیابوو، وای کہ ہستیکی خوش بوو، یہ کہ مین شیعری خوم لہ بلاوکرایہ ک بینی، شیعریکی ناسک و جوان.. ئەوکات ناوم تہنہا (نالہ) بوو، ہیشتا ناوی باوکمم بو زیاد نہ کرد بوو، دواتر (وہ فیق زامدار) نامیلکہ دەستنوسہ کہی تہ واو کرد و ئەویش ہر بہ ناوی (نالہ) ہوہ، چہند دانہ یہ کم بہ فوٹوکوی راکیشا و دام بہ کتیبفرۆشہ کانی دەم قہ لا، بہر لہ من کہ سیکیتر ہہ بوو بہ ناوی (نالہ)، یہ کیک لہ نوسہرہ کانی سہر دەمی شاخ بوو، من ئەوکاتہی لہ (خہ لیفان) بووم کتیبیکی ئەوم خویندبوویہ وہ، کہ لہ بلاوکرایہ کانی شاخ بوو، کتیبیکی زانستی بوو، باسی کہون و ئەستیرہ کان و مہودا کانی نیوانییان و پلہی گہرمی و.. کتیبیکی زور نایاب بوو من جیژیکی زورم لپی بینی.. لہ سہر بہرگی ئەو کتیبہ ناوی (نالہ) م بہرچاو کہوت بہ لامہ وہ ناویکی ناسک و خوش بوو، بویہ منیش کردم بہ ناوی خوم، بہ لام بو ئەوہی خوم لہو (نالہ) یہ جیا بکہ مہ وہ و خاوەن دەنگ و رہنگی

خۆم بىم، ناوى باوكمم خستە سەر و بووم بە (نالە  
 ھەسەن).. پاش ماوھىيەك (جەمال كۆشش) گوتى  
 بريارمان داوھ، گۆقارى (رابەر) چىتر دەرئەكەين، لەبرى  
 ئەو گۆقارىكى تر بە دەستەى نووسەرانىكى نوئ، لە  
 ئاستىكى باشتر و پىشكەوتوتر.. ھەرودھا گوتى / تۆ  
 يەككىكى لەوانەى كە ببىت بە يەككە لە دەستەى  
 نووسەرانى گۆقارەكە، منىش بە خۆشحالئىيەوھ قەبوولم  
 كرد، شەوئىك لە مالى (كاروان كاكەسوور) كۆبووئىنەوھ  
 گفوتوگۆمان لەسەر گۆقارە نوئىيەكە كرد، ئامانجمان لە  
 دەرکردنى ئەم گۆقارە و پەرەدان بە ئەدەبى سۆشئالىستى  
 و ئەدەبى مولتەزم و ئەدەبىيەك لە خزمەت چىنى كرىكار  
 و ئەدەبىيەك ناسنامەيەكى چىنايەتى ھەبئ و زۆر شتتير،  
 تا دەرئەنگى شەو نەخەوتىن، دواى چەندرپۆژئىك بريارمان  
 لەسەر ناوى (ئىنا) دا، گۆقارەكە بوو بە (ئىنا)، دواى  
 سىچوار مانگ ژمارەى يەكى كەوتە بازار، دەستەى  
 ھەلسوورئىنەرى گۆقارەكە ئەمانە بوون (جەمال كۆشش،  
 كاروان كاكەسوور، پزگار عومەر، ئازاد بژار، من) دواى  
 ژمارە يەك (كاروان كاكەسوور) كىشايەوھ و دواى  
 ماوھىيەكىتر (پزگار عومەر) ىش، من و جەمال كۆشش و  
 ئازاد ماينەوھ، دواتر (بەختيار مەمەد و خوليا) ش  
 بوون بە دەستەى ھەلسوورئىنەر، لە سلئمانئىش (عەباس

شوان) گۆڤاری ئەدەبی کریکاری دەردەکرد، چەند شیعریکم لە ئەدەبی کریکاریش دابەزی، لە ساڵی ۱۹۹۳ یەكەم نامیلکە ی شیعری خۆم بەناوی (مۆمیکى نوێی تەمەنم) بلۆکردهوه، که عەباس شوان و برادەکانی تایپ و دیزاینی بەرگیان بۆم ئەنجامدابوو، لە هەولێر و سلیمانی بلۆومان کردەوه، هەر ئەوکات لە لاپەرە ی ئەدەبی (ئالای ئازادی) لە ژێر تایتلی (چاپکراوی نوی) بەرگەکە ی بلۆکرایهوه. کۆمەلە شیعری (مۆمیکى نوێی تەمەن)م لەچاو ئەو شیعرانە ی که لە سەرەتا بە دەستنووس بلۆوم کردبوونەوه، لە رووی شیعرییەوه باشتر بوون، لە ماوهیەکی زۆرکەم لەبازار نەما، بۆ هەولێر دووسەد دانەم پراکیشا بوو. هەر لەو سەرەدەمانە لەپال گۆڤاری (نینا و ئەدەبی کریکاری)، لە رۆژنامە ی (پێگای کوردستان و ئالای ئازادی) ش شیعەر و پەخشانم بلۆو دەکردهوه، ورده ورده توانا شیعرییەکانم دەچوونە سەر و شیعەرەکانم لە ئاستیکى بەرینتر بلۆودهبوونەوه و دەخویندرانەوه، هەر لەوسالە (من و جەمال کۆشش و پزگار عومەر و بەختیار محەمەد) کۆریکی شیعریمان سازدا، بە هاوکاری موسیقاژەن (پایەدار بەرزنجی)، لە بینایە ی نەقابە ی کریکاران که بارەگای حیزبی شیوعی بوو، برادەرانى (رادییۆ ریگا) ئەم کۆرەیان بۆ

رېڭخستىن و بەرپوھىيان برد. لە بۆنە و مەراسىمە كرىكارىيەكان بە شىعر خويندەنەوھ يان كارى شانۆيى بەشدارىمان دەكرد. چونكە (تىپى نواندى مژدە) شمان ھەبوو، ئەم تىپە يەكەم كارى لە سالى ۱۹۹۲ فىلمىكى تەلەفزيۆنى بوو بەناوى (مندال)، لە ھەرگىزىنى عەلى كىتابى بوو، لە ھەرھىنانى (ئىبراھىم حاجى سالى)، منىش پۆلم تىا بىنى، پۆلى پزىشكىم بىنى، خۆشم لە نەخۆشخانە دەوامم دەكرد بۆيە، تولىم بە باشى پۆلەكە بىنىم، ئەوكات فىلمەكە چەند جارىك نىمىش كرا، ھەلمەت تاھىر و يوسف مەتەك، دوو ئەكتەرى سەرەكى ئەم تىپە بوون، دواتر منىش لەگەلىان بەردەوام بووم.. لە پال شىعر نووسىن كارى نواندىشم دەكرد، چەند دەقىكى شانىم نووسى و لەلايەن تىپى مژدەوھ نىمىش كران.. لەوانە (مەرگى سەرۋەرى، بژى لىنىن، زەلكا..) دواى ئەوھى (تىپى نواندى مژدە) كەوتە سەرپى و لە مەراسىمەكان جەماوھرىكى زۆرى ھەبوو، (كۆمەلەھى ھونەرى شەبەنگ - نىنا) مان پىكھىنا، كە پىكھات بوو لە (گۆڭارى نىنا و تىپى مژدە) بەرنامەشمان ھەبوو كە، تىپىكىش بۆ سىروود گوتن دابمەزىنىن.. لە سەرەتاي تەمۋوزى ۱۹۹۳ (حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق) دامەزرا، من يەككىك بووم لەوانەھى فۆرمى پىكھىنانى

حزبم ئىمزاكرد، بە ناوى (ئۆژىن قادر)، نزيكەى حەفتا  
 كەسىك دەبووين، كە ناوہكان لە يەكئىك لە ژمارەكانى  
 پۆژنامەى (بۆپيشەوہ) بلاوكرانەوہ. لەو سەردەمە زۆر  
 بزىو و چالاک بووم، كارى حيزبىم دەكرد، شيعرم  
 دەنووسى، كارى نواندنم دەكرد، لە خەستەخانەش  
 پىكخراوى (كړيکار و كارمەندانى خەستەخانەكان) مان  
 پىكھىتابوو، پىپىوانىكى گەورەشمان سازدا. ئىتر وەك  
 دەلین (كاتم نەبوو سەرى خۆم بخورىتم). من بە نەينى  
 كارى حيزبىم دەكرد، ھەموو كارەكانم وەك شاعير و  
 چالاکوانىك ئەنجام دەدا، كەس پۆستە حيزبىيەكەمى  
 نەدەزانى تەنانەت، لەوہش دۇنيا نەبوون كە كادىرىكى  
 حيزبم، لەبەر ئاكتىف بوونم ھەر زوو بووم بە ئەندامى  
 (كۆمىتەى محەلى ھەولير)، من زۆر حەزم بەوہ بوو  
 وەكو شاعيرىك بناسرىم، نەك وەك كەسايەتییەكى  
 سياسى يان شانۆكار يان ھەر ناویكى تر، بۆ شيعر و  
 شاعير بوون خەونىكى ئىجگار گەورەم ھەبوو، زۆرم  
 دەخويندەوہ، بە كوردى و عەرەبى و تەنانەت كەم كەمە  
 بە فارسىش دەخويندەوہ، لەبەر خۆشەويستىم بۆ  
 شيعر، وردە وردە وازم لە كارى نواندن ھىنا، تەنھا بۆ  
 ئەوہى وەكو شاعيرىك بناسرىم. يان بەمانايەكى تر/ تا  
 تواناكانى خۆم لە شيعردا چر بکەمەوہ.. ھەر وامکرد..

ئەۋەكەتە تا سى ژمارە لە گۆڭقارى نىنامان دەرکردىبو ، لە  
 ۋەزارەتى پۈشنىبىرى مۇلەتېشمان بۇى ۋەرگرت، (جەمال  
 كۆشش ۋەكو سەرنووسەر، منىش ۋەكو خاۋەن ئىمتىياز)،  
 بە ئىمزاى (شېركۆ بىكەس). لەگەل برادەرانى سلېمانى و  
 پانېيە بە نىاز بووين (مەلبەندىكى ئەدەبى و ھونەرى  
 سەرتاسەرى) پېك بەينىن، لە سلېمانى كۆنگرەيەكمان  
 بەستا، دواىى ھىچ بەرھەمىكى نەبوو، تەنھا گۆڭقارىكى  
 لى ھاتە بەرھەم بەناوى (شەبەنگ)، ئىمە نووسەرانى  
 ھەولېر بەشدارىمان نەكرد لەم گۆڭقارە، ژمارە چۈارى  
 گۆڭقارى (نېنا) دەرچوو، بە ھەمان ستايل و شىۋە و  
 پوئىاۋە، من لەنىۋ ناكۆككىيەكى گەۋرەدا دەژيام لەنىۋ  
 خودى خۇمدا، دەمويست پشت لە سىياسەت بىكەم و  
 بەرەۋ خەۋنە گەۋرەكەم بىرۇم، خەۋنەكەشم ئەنجامدانى  
 داھىتانى گەۋرە بوو لەنىۋ پوۋبەرى شىعەردا.. ۋەفىق  
 زامدار سەفەرى كىرد، بەدواى ئەۋ جەمال كۆشش،  
 بابەتەكانى ژمارە پىنجى نېنا ئامادە بوو ھەرخۇم دواى  
 جەمال و ۋەفىق، كارى مۇنتازەكەيىم بۇكرد و (سەد)  
 دانەيەكم لى پاكىشا و بلاۋمكردەۋە، گۆڭقارى (نېنا) دواى  
 ژمارە پىنجى ئىتر ۋەستا، ۋرە ۋرە گۇرانگارى بەسەر  
 زمانى شىعەر و ستايلم دادەھات، لە (نەۋەدو چۈار)  
 شىعەرىكم نووسى بەناوى (سەمفۇنىاي گول و نان) تاكو

ئىستاش، يەككىگە لە شىعرە ھەرە جوانەكانى من، لە پوژنامەى (ئالاي ئازادى) بە دىزاینكى نایاب بلاوبوویەو، (كەمال غەمبار) وەرى گىپرا بۆ زمانى عەرەبى، لە پوژنامەى (رايە حریه) بلاوكرایه‌و، كە پوژنامەیه‌كى عەرەبى بوو، ھەر لەلایەن حیزى زەحمەتكیشانەو، دەردەچوو، وەرگىزانی ئەو شىعرەم، بۆ من ھەنگاویكى چوونەپیشى باش بوو، بەس بەراستى شىعریك بوو، لە پرووى زمان و موسیقا و تەكنیکەو زۆر سەرکەوتوو بوو، ھەندى چركەساتى داھینان ھەیه، لە ھەموو تەمەنى شاعیران و نووسەران بە دەگمەن دووبارە دەبنەو، (سەمفونىای گول و نان) يەككىگە لەوانە. ئیتر كەوتمە قوئاغىكى تری شىعر نووسین، بریارمدا/ لەو رووبەرە و بازنە تەسك و بچكۆلانەیهى ئەدەبى كرێكارى بچمە دەرەو، لە ئاستىكى بەرین تىكەل بە دنیای نووسین و نووسەران بىم، چونكە لەو گەیشتبووم، ئەدەب بە گشتى و شىعر بە تايبەتى لە رووبەرىكى فروان ئیشدەكەن، ناتوانین بەھىچ ھۆكارىك یان لەژىر ھەرنایك سنووریان بۆ دیارى بكەین، ھەولمدا سیاسەت جوانى شىعرەكانم نەشیوینى، ھەر ئەوكاتە بەو گەیشتم كە، (شىعر دەتوانى لەسەر ھەموو بابەتێك بنووسى بەلام بە زمانى شىعەرى)، بۆیە زىتر ئیشم لەسەر وینە و ھیما

و پارادۇكس و دووبارەبوونەو، گەمەكردن بە پىستە و وشەكان دەكرد، لەنىو زمان زياتر چىر دەبوومەو، بىرمە لە دىمانەيەك گوتم،(ئەگەر شاعىر وريا نەبىت سىياسەت ئىستىتىكاي شىعەرەكانى دەكوژىت) گۆرانكارى تەواو بەسەر بىروراي ئەدەبىم دا ھاتبوو بەلام، لە روى سىياسىيەو ھەر كەسىكى ماركىسى و ئىدىئولوژىست بووم. بىرپارم دا سەردانى مەچكۆ بكەم و تىكەل بە نووسەران بىم.. پىشتەر باوەرمان بە نووسەرانى مەچكۆ نەبوو، گالئەشمان بە ئەدەب و شىعەرەكانىيان دەھات..! پىمان وابوو ئەدەبەكەى ئەوان خزمەت بە چىنى بۆرژوازى دەكات. كارمان بە سەر جەمالىەت و ستايل نەبوو، ناوەرپۆك بەلامانەو ھەرگىز بوو، كە سەردانى مەچكۆم كرد، بىنىم من ھەكو (نالە ھەسەن) ناسراوم و زۆرىك لە شاعىر و نووسەرەكان دەمناسن، ئەو خالە زۆر دلخۆشى كردم.. ئىتر دەستم كرد بە بلاوكردنەوھى شىعەرەكانم لە پال (ئالاي ئازادى و رىگاي كوردستان)، بابەت و شىعەرم بو رۆژنامەكانىترىش دەنارد.. ھەك ( پاشكۆى براىەتى، خەبات، رۆژنامەى مىدىيا، ئەمپرو، دەنگى مىللەت، بۆپىشەو، يەكسانى..) شەپى پارتى و يەكئىتى دەستى پىكرد، پارتى لە ھەولپىر چوو دەروھ. گۆقارى (پامان) دەرچوو، لە ژمارە سى ي پامان،



شيعرى (سەفەرى رەھابوونى خەون) م بىلابوويەو، ئەو شيعرەم بە ستايلىكى تەواو جياواز نووسىبوو بوو، تازە كۆمپيوتەر گەيشتبووە كوردستان، برادەرىك خۆبەخشانە كىتەبى (رەشەبەلەكى رۆج) ى بە كۆمپيوتەر بۆ تايپ كردم، بەرگ و كارە ھونەرىيەكەش لەلايەن (گرفتار كاكەيى) بوو، لە چاپخانەش رام كىشا. بەرگ و دىزايىنىكى جوان بوو، لەچاۋ نامىلكەى (مۆمىكى نوپى تەمەنم) بازدان و چوونەپيشەوھىەكى گەورەى پيوە ديار بوو، ئەم كىتەبە شيعرىيەم لە دوو قەسىدەى دىرژ پىكھاتبوو، (كەژاۋەى خۆرەتاو و رەشەبەلەكى رۆج). لە كاتى خۆيدا دەنگدانەوھىەكى باشى ھەبوو، لە گوڤارى (رامان) لەلايەن (بۆتان جەلال) ى نووسەر خويندەنەوھىەكى بۆ كرا. واى ئەو/ شيعرى (سەفەرى ئاگر) م نووسى، لە رۆژنامەى براىەتى بىلابوكرايەو، (سەفەرى ئاگر) ىش ۋەرگىزدرايە سەر زمانى عەرەبى و لە گوڤارى (زاگرۆس) بە عەرەبى بىلابوكرايەو، لەو سەردەمانە چەند لىكۆلىنەوھىەك لەبارەى ھەندىك لە شيعرەكانم نووسران لەوانە (سەفەرى ئاگر، شەباھەنگى بەفر... ۰)، زۆرجاران شاعىرانى ۋەك (كەرىم دەشتى، ئەنۋەر مەسىفى، سەباح رەنجدەر، ھاشم سەپاج. فەرىد زامدار، عەباس عەبدوللا يوسىف..) ئافەرىن و دەستخۆشيان لىدەكردم، پالپشتى

ئەم شاعیرانە بۆ من مانایەکی گەورەى ھەبوو، ھیزی ئەو ھى پىدەبەخشییم که باوەریم زیاتر بەخۆ بێت و جوانتر بنووسم، ئەوکات بە ئیمەیان دەگوت شاعیرە لاوەکان، لە سالی (نەو دە و حەوت) لە گەل کۆمەلێک شاعیری لاوی ھەوتەمەنى خۆم، کتیبیکى شیعیریمان بلاوکردهو بە ناوی (وەسیەتەکانى ھەلم)، (لە ھەموو گۆڤار و پوژنامەى ھەولێر و سلیمانى شیعەرەکانم بلاو دەبوونەو، من کارم بەسەر ناکۆکی و کیشەکانى پارتى و یەکیتى نەبوو، بۆ ھەردووک لام دەنارد، لە سلیمانى گۆڤارى (ئىستا) دەردەچوو، شیعەرى (ماچە وەنەوشەبىھەکان) م لە ژمارە پینچ بلاوکرایەو، شەویک لە نادى ئیعلام بووین، پىیان گوتم کہ ئەو شیعەرەم لە (ئىستا) بلاو بوئەو، ھەر بۆ بەیانىبەھەى لە (مەچکۆ) بە نھینى گۆڤارەکەم بەدەست گەیشت، چونکە ئەوکات دواى ۳۱ى بوو، پارتى گەرابوو یەو ھەولێر، لە ھەولێرىش گۆڤارى (نوسەرى نوئى و پامان و کاروان و پيشکەوتن) دەردەچوون، لە رادیۆى (حیزبى کۆمونیستى کرێکارى عىراق) ناو ھەو شیعەرەکانم دەخویندرانەو، لەوانە (گۆلباران، سەمای لەداىکبوونیکى نوئى..)، سروودیکم نووسى بەناوى (بەرەو یەكسانی)، ئەم سروودەم لەلایەن (پایەدار بەرنجى) مۆسیقاژەن، ئاوازی بۆ دانرا، چەند سالیك لە مەراسیمى

هەشتی ماریس بە کۆرس دەگووترایه‌وه، ئەو دەمانه ببووم بە ئەندامی کۆمیتە‌ی رابەری حیزب، کیشەکانمان لەگەڵ رەوتە ئیسلامییەکان و ناسیۆنالیستەکان تا دەهات دەچوو ئەستێکی سەر ووتر، بۆیه لەرووی ئەمنییە‌وه فشارێکی زۆرمان لەسەر بوو، بە هۆکاری کۆبوونە‌وه سەفەری سلیمانیم زۆردەکرد، زۆریش لە سەفەرەکانم نهێنی بوون، شیعەرەکانم کۆکردنە‌وه، بۆ ئەو‌هی کتیبیکتیر بە چاپ بگه‌یه‌نم، بە ناوی (عەشق و بەرائەتی ئا‌و)، (سەرکەوت وە‌لی) هاورپم، تایب و دیزاینی بەرگی بۆ ئەنجامدا، تایپ و دیزاینه‌که‌ی تە‌وا‌و بوو، ئاماده‌بوو بۆ چاپ، لەوکاتانه‌ له مانگی ئابی نە‌وه‌دو هەشت، لە‌لایه‌ن گروپه‌ ئیسلامییه‌ تیرۆریسته‌کانه‌وه، هیرشیک کرایه‌ سه‌رمان، لەم کاره‌ساته‌ دوو هاورپیی ئازیزمان (شاپوور و قابیل) بوونە‌ قوربانی و گیانیان لە‌ده‌ست دا، منیش ئەوکاته‌ له‌و شوینه‌بووم لەگە‌ڵ هاورپیکانم به‌یه‌که‌وه بووین، بە ریکه‌وت دەر‌بازم بوو، دوا‌ی ئە‌و پ‌وودا‌وه ماله‌وه‌مان جیه‌یشت و بۆ چە‌ند هه‌فته‌یه‌ک به‌ نه‌هێنی و مه‌خفی ژیانمان گوزه‌رانند، ئەوکات ته‌نها (پ‌ه‌ها) مان هه‌بوو، دوا‌ی چە‌ند مانگی‌ک وه‌زعه‌کان تۆزیک هه‌م‌تر بوونە‌وه به‌لام، به‌راستی ژیان بۆ ئیمه‌ مانایه‌کی نه‌ما‌بوو، له‌ رووی ئەمنییە‌وه وه‌زعه‌مان زۆر ناله‌بار بوو، دوا‌ی



نۆینەرایەتیەم ئەنجامدا، دەبووا هەموو مانگیگ برۆم بۆ یوئین و لەگەڵ (عاکف و سەمیع) کۆبیمەوه، وەزە و شیۆه ژیانى پەناھەندەکانییان بۆ باس بکەم و بەرگری لەو کەیسەنەش بکەم کە رەتکراونەتەوه و قەبوول نەکراون.. لەپال ئەم کارانە خەریکی نووسینەکانیشم بووم، هەر لە تورکیا چەند قەسیدەیهکم نووسی و بە فاکس بۆ گوۆقاری (رامان) م دەناردنەوه، لە وانە ((فرمیسیکی مەمکۆلەکانی سپیدە)، بەشی یەكەمی قەسیدەى / تۆنەوه)، لەبەر ئەوهی (پەهەندی کورم) لە تورکیا لەدایک بوو، بۆیە قیزاکەمان دوو مانگیگ دواکەوت، کە (پەهەند) تەمەنى بوو بە شەش مانگ قیزاکەمان گەیشت و لە (بیست و هەشتی ئابى نەوهد و نۆ) گەیشتینە کەنەدا. لە سەرەتا توشى سەرسامییەکی گەورە بووم چونکە، هەموو شتیک نوێ بوو بۆ ئێمە، سروسیتیکی نوێ، کەلچەریکی نوێ، لە کەنەدا یەكەمین شتیک کە کردم، بریک پارەم ناردەوه بۆ چاپکردنی کتیبى (عەشق بەرئەتەى ئاو)، چونکە بەر لەسەفەرەكەم تايپ و بەرگ و دیزاین و هەموشستیکی تەواو ببوو، تەنھا راکیشانی مابوو، بە قسەى هەموو ئەو شاعیر و نووسەرانی لەسەریان نووسیوه یان قسەیان لەسەر کردوو، یەكێکە لە کتیبە شیعرییە جوانەکانى من، (عەشق

بەرائەتەتی ئاۋ) ھاشم سەراجى شاعىر و يەكدووكەسى تر لەبارەوہیان يان نووسى، دواتر لە ھەولەى بەردەوام بووم بۆ فيربوونى زمانى ئىنگىلىزى، بە دووسال تەوانىم ھەموو قوناغەكانى زمان بېرم، لە سالى (دووهزار و يەك)، لە شارى (ھامىلتون) كۆرپكى شىعيرىم گىرا، برادەرانى حىزبى كۆمونيست ئەو كۆرەيان بۆ رىكخستم، ھاتووچۆى كىتبخانەم زۆر دەكرد، وردە وردە دەستم بە خوینەوہ كردبوو، زۆرىك لە رۆمانەكانى (چارلز دىكنز و دەستوفسكى و پاولو كۆلۆم) خویندەوہ، ھەرۆھەا شاعىرانى ھاوچەرخى كەنەدى و ئەمريكىش.. كۆمپيوترە و ئەنتەرنىتەش كۆمەكى باشى پىدەكردم، ھەم بۆ فيربوونى زمان و ھەم دەستراگەيشتن بە ئەدەبىياتى دنياى دەرۆه، لە دواى (عەشق و بەرائەتەتى ئاۋ) ھىدى ھىدى گارىگەرىيەكانى ژيانى تەنياى و غوربەت خۆى خزانە نىو خەيال و شىعەرەكانم بۆ نمونە (سەھەر و دواى نيوەرۆيەكى كەنار دەريا و ئايەتىك لە گەلا چاورەشەكانى منداليم و چەندەھا شىعەرى تر..)، ئىتر چەمكەكانى (نىشتيمان و غوربەت و تەنياى و ئاومىدى و...) رۆوبەرىكى فراوانيان لە نىو شىعەرەكانم داگىر كرد، زۆر بە تۆخى ئىشم لەسەر عەشق دەكرد، زمانىكى ناسكى ئىرۆسىم بەكار دەھىنا، بەلام قوول و شاعىرانە..

له سالی (دوو ههزار و سی)، کتیبیکی تری شیعریم به چاپ گه یاند، به ناوی (پهنگه ئیروسییه کانی ئاگر)، ئەم کتیبەم کیکهاتبوو له دووبهش، یان دوو کتیب / کتیبی یه کهم، ههشت شیعر.. کتیبی دووهم / قه سیدهی (توانه وه)، ئەم قه سیدهیه ئەزموونیککی نوێ و تازه بوو بو من، له سی بهش پیکهاتبوو، بهشی یه کهم له توریا نووسیوو، بهشی (دووهم و سییه م) له شهش مانگی یه کهمی که نه دا نووسی، یه کهم جارم بوو بهم هه ناسه درێژه وه شیعر بنووسم / قه سیدهیه کی (سه د و ده) لاپه رهیی، به زمانیککی شیعری چرپ.. هه ر به راستی (رۆمانه شیعریک) بوو بۆخۆی. ئیتر ورده ورده زمانی ئینگلیزیم باشتر ده بوو، پووبه ری گه پان و دیراسه و خویندنه وه کانم فراوانتر ده بوون، له ئەنته رنیت زۆر سایتی کوردی کرابوونه وه له وانه، (کوردستان نیت، دهنگه کان، په نجه ره، ئەمپرۆ، نووسه ری کورد.. زۆر سایتیتیر) ئەم سایته کوردییانه سوودی زۆری هه بوو بۆمان، پۆژانه بابه تی نویمان بلاوده کرده وه، ئیمهش کاتیک بابه تیکمان بۆیان ده نارد هه ر ئەو رۆژه یان بۆ به یانی بلاوده بوویه وه، نووسه رانی ده ره وهی ولات په رته وازه ببوین به هه موو دونیادا، ئەم سایتانه وه کو مالیک کۆیان ده کردینه وه، به تاییهت کاتیک (پالتاک) دواتریش (فه یسبووک) په یدا

بوون. بە چىرى دەستىم كىرد بە دىراسە كىردى قوتابخانە ئەدەبى و ھونەرىيەكان، لە (پىيالىزم و پۇمانسىزم و سومبولىزم و قوتابخانەكانى مۇدىرنە ھەك دادائى و سوريالى و ئايندەيىيەكان و زۆرىك لە قوتابخانە شىئىرىيەكانى ئەمىرىكىش ھەكو، قوتابخانەى چىيى رەش و نىئورك و بىيىت و وىنەيى و..)، دىراسەيەكى ھەمەلەيەنەم لەسەر سوريالىزم نووسى بەناوى (سوريالىزم ھەك بىر ھەك داھىيان)، لە گوڭقارى ھەنارم بلاوبويەو، دواتر/ دىراسەيەكىترم لەسەر (شىئىرى پۇستىمۇدىرنى ئەمىرىكى نووسى) ئەو بابەتەشم ھەر لە گوڭقارى ھەنار بلاوكرايەو.. قوتابخانەكانى مۇدىرنە بەتايىبەت، پۇستىمۇدىرن گارىگەرى زۆريان لەسەرم جىھىشت، سوريالىستەكان ئەوھيان فىركىردم كە زياتر ئىش لەسەر خەون و ھىماكان و لەسەر غەرىزەكان بىكەم يان لەنىو رووبەرى ناخودياگايىم زىتر سىرچ و گەرەنەكانم بىكەم. لە پۇستىمۇدىرنەكان ئەو فىربووم كە ھەموو شتىك رىژەيى بىينم، گومان لە خۆم و لەھەموو شتىك بىكەم، حەقىقەتى رەھا بوونى نەبى، ھەرىكەو يان ھەرلەيەنە و رىژەيەك لە حەقىقەتییان لەلەيە، ئەم تىزەى پۇستىمۇدىرنەكان تەواوى بىر كىردنە ھەكانمى گوڭقارى، چ بۇ (ئەدەب و شىئىر) چ بۇ (سىياسەت و بوون و دونىيى)



دەرەوہی خۆم.. ئایدیۆلۆژیا ئەو بەھایەیی لەلام نەما، لەوکاتانە قەسیدەھیکم نووسی بەناوی (گومان)، بە قوولی دەستم کرد بە دیراسەکردنی (فرۆید و نیتشە و ھایدگەر و سارتەر و د، محەمەد کەمال و نەوام چۆمسی و..)، لە سالی (دووھەزار و پینچ) وازم لە کاری سیاسی و حیزبی کۆمۆنیستی کریکاری ھینا.. سالی (دووھەزار و ھەوت)، بۆ یەكەمینجار گەرامەوہ بۆ کوردستان، لەم سەفەرەم دوو کتیبم بە چاپ گەیاندا، (نیگایەك بەسە بۆ مردن) کتیبکی شیعی و (نەرسسیزم) و تاریک بوو لە ئینگلیزییەوہ و ھەرم گێرابوو، ماوہیەك پیش ئەوکاتەش دوو کۆمەلە شیعیرم و ھەرگێرابوو لە گۆقاری پامان بلابووونەوہ بەلام، من خۆم بە ھەرگێر نەدەزانی و خەمی ھەرگێرانیشم نەبوو، ئەمەشم لە ھەلامی پرسیاریک بە راستگۆیانە راگەیاندا بوو، ھەر لەم سەفەرەم کۆریکی شیعیرم لە ھەولیر لە ھۆلی (یەکیٹی نووسەران) گێرا، چەندین دیمانەیی تەلەفزیۆنی و رادیۆییم سازدا، کۆمەلە شیعیرێکم لە سیدیەك بە ناوی (لاوکی تەنیایی) تۆمارکرد، سەفەرێکی پر کارو چالاکێ بوو، ئەو بیرکردنەوہ نوێیانەیی پێیان گەشتبووم بە تاییەت بۆ (شیعی و ئەدەب) لە دیمانەكان دەمخستتە روو، بۆ نمونە لە ھەلامی پرسیاریکی گۆقاری پامان گۆتم، ئەو نووسەر و

شاعىرانەى ئايدىۋىلۆژىيا دەيانجولىنى كۆيلەن، چۈنكى گەشىتبومە ئەو باۋەرەى كە نووسەران و شاعىران نابى لەژىر گارىگەرى هېچ هېزىكى دەرەكىدا بن، دەبى لەنىو پووبەرى دەق تەۋاۋ ئازاد بن و تەنھا خۇيان بن و هېچىتر، ھەر لىرەۋىيە نامۆى مانا پەيدا دەكات، چۈنكى نامۆى ئەۋەيە كە/ جوۋلەى تۆ لەژىر كارىگەرى هېزە دەرەكىانە نەك ھەز و ئارەزوۋەكانى خۆت. لىرەۋە/ بەرگى ھەموو ئايدىۋىلۆژىيەكانم لە خۆمدا داكەند، خالى ۋەچەرخان و دووركەوتنەۋەى من بوو لەگەل ئايدىۋىلۆژىياكان، لە ھەمانكاتىش خاۋەن بىر كەرنەۋە و تىروانىنى سىياسى تايبەت بەخۆم بووم، زۆرجاران وتارى سىياسىش دەنووسى. كىتئى (نىگايەك بەسە بۆ مردن) زۆر بەباشى لەلايەن خويئەرەكانم دەخويئەرايەۋە، (غەمگىن بولى) نووسىنىكى لەبارەۋە نووسى، بەشىك لە پىرسىارى دىمانەكان لەسەر ئەم كىتئە شىعەرىيەم بوون بە تايبەت، (چەمكى مردن و گومان و زمانە شىعەرىيەكەى، ئىتر لىرە بەدۋا/ لىكۆلىنەۋەى ئەدەبىش دەنووسى لە سەر شىعەر و پۇمان و بابەتى جۇراۋجۇر، لە سالەكانى (دوۋ ھەزار و يازدە و دوۋ ھەزار و دوازدە) بەدۋاى يەكەۋە، دوۋكىتئىم بە چاپ گەياند ھەردوۋكىيان لىكۆلىنەۋەى ئەدەبى بوون، بە ناۋەكانى ((ھونەر و

فیکەرە جوانەکانی خەون) و (چەمکە دەروونییەکان و دەقی ئەدەبی)، ئەم دوو کتیبەم بە یارمەتی وەزارەتی پۆشنبیری سلیمانی بەشی چاپ و بلاوکردنەوہ بلاوکرانەوہ، کە ھاوڕیی شاعیر و نووسەرەم کاک (محەمەد کوردۆ) سەرپەرشتی دەکرد. کەسیک بووم ھەرچەندە لە کەنەدا دەژیام بەلام/ لەپال سایتە ئەلیکترۆنییە کوردییەکان، لە کوردستانیش لە زۆربەیی پۆژنامە و گوڤارەکان شیعر و بابەتی ئەدەبییم بلاو دەکردەوہ. من ئەوہم باش دەزانی کەوا لەنیو شیعرەکانم، خاوەن زمانی شیعیری و ستایل و دەنگ و ڕەنگی خۆم بووم، تەنانەت ئەگەر شیعرەکان ناوی منیشیان بەسەرەوہ نەبیت، زۆریک لە خوینەرەکانم دەیانناسنەوہ. بەمانایەکی تر/ زۆریک لە وشەکان ڕەنگ و ڕوخساری منیان گرتبوو.. بەلام ئەوہ بەس نەبوو بۆ من، لە خەمی ئەوہدابووم یان خەونی ئەوہم ھەبوو کە/ داھینانیککی نووی و تاییەت بەخۆم ھەبیت. بە ڕیکەوت قەسیدەییەکم نووسی بە ناوی (من)، دواي تەواو بوون/ لێی وردبوومەوہ، ھەستم کرد جیاوازترە لە شیعر و قەسیدەکانی ترم، (ئیشم لەسەر خۆم کردووە و خۆم نووسیوہتەوہ.. بینیم ھیشتا تەواو نەبوو، وا پێویست دەکات بەردەوام بم و درێژەیی پێدەم/ لە ئاستیکی زۆر

بلىند و بالا وينه‌ى خۆم كيشاوه، وينه‌ى ئەو مروڤه بالايم كيشابوو كه (نيتشه) باسى دهكات، نهرجسيه‌تيك يان خۆشه‌ويستيه‌كى قوولم بو خودى خۆم به‌رجه‌سته كردوو.. دواى بيركردنه‌وه به تاييهت كه له‌سه‌ر هه‌مان رېتم به‌شى دووه‌ميشم نووسى، ئەم قه‌سیده‌يه، واته قه‌سیده‌ى (من) وهك ئەزموونىكى نوئى ناوم نا (دهقى ته‌مه‌ن)، له كوټايى به‌شى يه‌كه‌م نووسيبووم (قه‌سیده‌ى من/ ناومان ناوه (دهقى ته‌مه‌ن) دهقى كراوه و به‌رده‌وامه.. به واتاى مه‌رگى شاعير ده‌بيته دوايىر و دوا نوخته‌ى ئەم قه‌سیده‌يه..)، (مه‌رگى شاعير) بيته دوا نوخته‌ى قه‌سیده‌يه‌ك، ئەم ده‌رپرینه ئەزموون و داهينانىكى نوئى بوو، له‌سه‌ر ئاستى ئەدهبى كوردى و ته‌نانهت ئەدهبى جيهانىش، هه‌ر ئەوكاته سه‌بارهت به قه‌سیده‌ى (دهقى ته‌مه‌ن) له‌لايه‌ن هاوړپى نازيم شاعير و پوژنامه‌نووس، (فه‌مى نه‌بى) چه‌ند پرسيارىكم به‌دهست گه‌يشت، منيش له وه‌لامى پرسياره‌كان له‌سه‌ر زوړىك لاينه جياوازيه‌كانى ئەم دهقه و ئەم ئەزموونه نوپه‌م قسه‌م كرد، دواتر به‌شى يه‌كه‌مى قه‌سیده‌يه‌ك و هه‌روه‌ها ديماكه‌ش له گوڤارى (هه‌نار) بلاكرانه‌وه، ئيتير ليتره به‌دوا بو شيعره‌كانم به دوو ئاراسته ئيشم ده‌كرد/ (شيعر و قه‌سیده‌كانم) و (دهقى ته‌مه‌ن)، به‌شيوه‌يه‌كى

ئاسايى من بەھەناسەى دريژەوہ شيعرەکانم دەنوسى،  
بیرم لەوہ کردەوہ کہ تواناکانى خۆم لە کورتیلە  
شيعریش تاقى بکەمەوہ، دەستم بە نوسىنى کورتیلە  
شيعریش کرد، (کورتیلە شيعر) ناوى جۆراوجۆريان  
لینابوو، وەک (پۆستەرە شيعر و چوکلێتە شيعر و ناوى  
تریش) / منیش کورتیلە شيعرەکانى خۆم ناوان (ورده  
شيعر)، ئیستا ھەموو ورده شيعرەکانى خۆم لە کتیبیک  
کۆکردوونەتەوہ و ئامادەییە بۆ چاپ، کۆتايى سالى (دوو  
ھەزار و دوازدە)، سەفەریکی ترم کردەوہ بۆ نیشتمان.  
بەلام ئەمجارەیان بلیتەکەم بۆ دوومانگ برى. دوو ھەفتە  
بۆ ئەوروپا و شەش ھەفتەش بۆ کوردستان / لە ئەوروپا  
لە شارەکانى (ئۆسلۆ و بەرلین) دوو کۆپى شيعرم گێرا  
بە ناوى (لەسەر رێگای گەرانەوہم بۆ نیشتمان)، کہ  
گەیشتمەوہ کوردستانیش دوو کۆپى شيعريم گێرا، یەکەم  
لە ھەولیر ھەر لە یەکیتى نووسەران، دووہم لە سلیمانى  
لە قاوہخانەى کەلتوورى، ھەر لەم سەفەرەى سلیمانیم  
لەگەل (مەمەد کوردۆ و دوو برادەرى تر)، سەردانى  
شاعیری خۆشەويست (شیرکۆ بیکەس) مان کرد، دواى  
ئەم سەفەرەم بە چەند مانگیک، شیرکۆ بیکەس نەخۆش  
کەوت و دواتر مرد، مردنەکەى کاریگەرى زۆرى ھەبوو  
بەسەرمەوہ، لیکۆلینەوہکەم لەسەر شيعرەکانى نووسى بە



ناوی (شیرکو بیکهس و زمانی شیعر)، لیکۆلینه وه که شم له گوڤاری (گه لاویژ) بلاوکرایه وه، شیرکو بیکهس هر له زوه وه کاریگه ری زۆری به سه ر مندا ، زۆر ده مخوینده وه، به تایبهت کتیه کانی (دوو سروودی کیوی) و (ده ربهندی په پوله)، زۆرتین چیژ و کاریگه رییان له نیو یادهوری من جیهیشتوه، ئیتر له سه فه رهش کتیبیکی شیعریم ئاماده بوو بو چاپ، به ناوی (له سه ر جهسته ی پرووتت له خاچم ده)، یه کیتی نووسه رانی هه ولیتر/ موافه قه تی چاپکردنیان کرد و لای ئه وان جیمه یشت، دوی سالیک به یارمه تی (یه کیتی نووسه ران/ مه لبه ندی گشتی) کتیه کهم به چاپ گه یشت.. کات تی ده په ری و زیتر له نیو شیعر دا ده توامه وه و تا ئه و ئاسته ی شیعر گه وره ترین رووبه ری له نیو ژیانمدا داگیر کرد، دواچار ورده شیعریکم نووسی به ناوی (من ژیانم بو شیعر ده ویت)، پاشان ئه و تایله م کرده ناویشانی کتیبی ورده شیعره کانم، هینده خه ریکی سیچ و به دوا داگه ران بووم، هه میشه له نیو بیرکردنه وه کانم به ئه نجامگیری و بیرکردنه وه ی نوئ ده گه یشتم، وایزنام سالی (دوو هه زار و یازده بوو)، له وه لامی پرسیا ری دیمانه یه ک گوتم (شیعر فورمیکی بیده نگ نییه.. به و مانایه ی (شیعر له ژیان و مرۆف جیا نابیته وه، ژیان

له‌كوئى بىت شيعریش له‌وييه)، ئه‌وكاتيش / كاتى  
 گردبوونه‌وه‌كه‌ى حه‌قه‌دى شبات بوو، كه‌ مرۆقه‌كان و له‌  
 پىناو به‌ده‌سته‌پىنانى ژيانىكى باشتى له‌سه‌ر شه‌قام بوون..  
 دواتر (شيعر فورمىكى بىده‌نگ نيه‌ه..) بوو به‌ پرهنسىپ  
 و مانىسفىستىك له‌نيو شيعر و نووسينه‌كانم ئىشم له‌سه‌ر  
 كرد، هه‌ر چوارچيوه‌ى ئه‌و بىركردنه‌وانه‌م، به‌وه‌ گه‌يشتم  
 كه‌ (شيعر له‌ رووبه‌رىكى هه‌نده‌ فراوان ئىشده‌كات،  
 ده‌توانى له‌سه‌ر هه‌موو شتىك بنوسىت به‌لام، به‌ زمانى  
 شيعرى..)، هه‌ر له‌وكاتانه‌ پرسىاريك مېشك و  
 بىركردنه‌وه‌كانى داگىركردبووم ئه‌ويش ئه‌وه‌بوو، بوچى  
 ناتوانىن شيعر پىناسه‌ بكه‌ين..؟ چونكه‌ چ شاعىرىكى  
 (كورد يان عه‌ره‌ب، فارس، ئىنگلىز، ئه‌وروپى، ئه‌مريكى،...)  
 كاتىك ديمانه‌ و گه‌توگوكانم ده‌خوينده‌وه‌، له‌ وه‌لامى /  
 شيعر چيه‌ه..؟ هه‌موو ده‌يانگوت / ناتوانىن پىناسه‌يه‌ك بو  
 شيعر بكه‌ين چونكه‌، ناتوانىن بازنه‌يه‌كى به‌ ده‌ورى  
 بكيشين..! هه‌ريه‌كه‌ و مانايه‌كى ده‌گوت، بو نمونه‌ / شيعر  
 گه‌رانه‌ به‌دواى جوانىدا، يان شيعر به‌ ماناي ژيان، يان  
 شيعر زمانى ناوه‌وه‌ى مرۆقه‌ه.. زور وه‌لامى تر / منيش له  
 ديمانه‌كانم هه‌ر ئه‌م قسانه‌م ده‌گوتن.. دواى خوینده‌وه‌ و  
 بىركردنه‌وه‌كى زور له‌ دواجار به‌ پىي تىگه‌يشتنى خوم،  
 وه‌لامه‌كه‌م ده‌ستكه‌وت و به‌وه‌ گه‌يشتم كه‌ بويه‌ ناتوانىن

شيعر پېناسە بکەين چونکە / (شيعر بوونىكى گەردوونى  
 ھەيە، ھەموو ئەو چەمکانەى بوونىكى گەردوونىيان  
 ھەيە، ناتوانين لە يەك گۆشە بيان بينين و خوئندەنەوھيان  
 بۆ بکەين، بۆيە كۆى ھەموو بينينەکان رەنگە بتوانى لە  
 ماناى شيعر نزيکمان بکاتەو، دووھم خال بەوھ گەيشتم  
 کە / شيعر لەسەر جوانى ئىشەدەکات و جوانيش بوونىكى  
 ريزەيى ھەيە، ئەمانە و چەند خالىكى تر...) ھەمووييم لە  
 وتاريک کۆکردنەوھ بەناوى (بۆچى ناتوانين شيعر پېناسە  
 بکەين..)، وتارەكەشم لە گۆقارى رامان بلاوکردهوھ،  
 دلخۆش بووم بەوھى كە توانيم ئەم گرى كويړه بکەمەوھ  
 و يەكەم كەس بم وەلامى ئەم پرسياره بدمەوھ.. سالى  
 (دوو ھزارو شازدە) سەفەريكى تری كوردستانم  
 كردهوھ، لەم سەفەرەم لە شارى ھەوليئر (لە مالى  
 وەفایى) كۆريكى شيعريم گيړا، بيگومان ھەموو كۆرە  
 شيعرييەكانى شارى ھەوليئر بەھاوكارى ھاوپرى  
 خۆشەويستم مۇسقا ژەن (پايەدار بەرزنجى) بوون، تا  
 ئەوئاستەى ئەستەمە بۆ من لە شارى ھەوليئر بەبى  
 (فلووتەكەى) پايەدار بتوانم شيعر بخوئنمەوھ. ھەروھەا  
 لەم سەفەرەم دوو كتيبم ئامادە بوون بۆ چاپ، لە  
 پريگای ھاوپريم (كاروان عەبدوللا) ى رۆماننوس بەرپرسى  
 (دەزگای موكریان)، موافەقەتى چاپكردنيانم وەرگرت،



دوای شہش تا ہشت مانگ ئو دوو کتابہ شہ ہر لہ  
 ریگای دہزگای موکریانہ وہ چاپ و بلاوکرانہ وہ، دوو  
 کتیبہ کہش (پووبہ پروو لہ گہل شیعری)، ہموو وتار و  
 لیکوئینہ وہو دیمانہ شیعیہ کانم/ کتابیک بوو تایبہت بہ  
 شیعری، (ہم لیکوئینہ وہ کان، ہم دیمانہ کان)، کتیبہ کہتر  
 (سارا تیسدهیل/ ژنہ شاعیری ئومریکی) چہند  
 لیکوئینہ وہیہک لہ سہر شیعرہکانی سارا تیسدهیل و  
 ہروہا وەرگیرانی کومہ لہ شیعیکی ئوم شاعیرہ، بوہ  
 لہ سہر بہرگی کتیبہ کہ نووسیووم (نووسین و وەرگیران).  
 لہ سالی (دوو ہزار و حہ قده)، لیکوئینہ وہیہکی  
 ہمہ لایہ نہم لہ بارہی کتیبی، (حہز دہکم ئو وندہ بژیم)  
 ی (سہباح رنجدر) نووسی بہ ناوی (شیعی و  
 چہ مکہکانی/ ئیروس و ساناتوس و ئہ بہ دیبہت)، بہ چہند  
 مہ بہ ستیک/ دوو جار خویندہ وہی دہقہ شیعیہ کان،  
 لہ وہ گہیشتم کہ ئوم کتیبہ ی (سہباح رنجدر) یہ کیکہ  
 لہ ئوموونہ جوانہکانی، بہ پیویستم زانی قسہیان  
 لہ بارہی بکہم، خالیکیتر/ مہ بہ ستم بوو، خوینہ ران و  
 شاعیرانی کورد زیتراشنا بن بہ سیماکانی (شیعی  
 پوستمودیرنی)، چونکہ تا ئاستیکی باش لہ نیو دہقہ  
 شیعیہکانی ئوم کتیبہ سیما و شیوہکانی شیعی  
 پوستمودیرنی بہر جہ ستمہ کرابوو، واتہ شاعیر لہم دہقہ

شيعيريىانەى بە چىرى ئىشى لەسەر (گومان و پرسىيار و پارادۆكس و دووبارەبوونەو، تىشكانى يەكىتى بابەت و گەمەکردن و جىگۆرکى بە وشەكان و...) كە ئەمانەش بنەما و سىماكانى شيعىرى پۆستمۆدىرنىن.. ھەرۈھەما چەمكى (مردن و ئەبەدىيەت و گۆشە نىگای شاعىر بۆ شيعىر و پەيوەندى خۆى لەگەل ئەوى شاعىر و..)، خالىكىتر كە، مەبەستم بوو ئەو پىشان بەدەم كە/ لە ھەر دەقىكدا ھەرچەندە شاعىر لەنىو رۈوبەرى زمان چىر بىتەو، خوينەر دەتوانى لە ئاكامى چەندىن خويندەو و قوولبۈونەو، خويندەو ھەك بۆ دەقەكە بكات، مەبەستم بوو/ جى بەو بىرکردنەو نادروستەى (تەمومژ) لەق بگەم، چونكە دەمىك بوو من رامگەياندىبوو كەوا، (باوهرم بە تەمومژ نىيە لەنىو دەقى شيعىرىدا..)، بەلكو (ئەو ھەر چىرۈونەو و قوولبۈونەو ھەيە لەنىو زمان..). دواتر كىتەبەكەم بە چاپى ئەنتەرنىت لە ھەندىك لە سايتە ئەلەكترونىيىركان بلاوكردەو، ئىتر دواى بلاوبوونەو ھى لىكۈلىنەو كەم، لە ئاستىكى باش خويندرايەو و بەپىى ئەو تەلەفون و ئىمەيلانەى كە پىمگەيشتنەو بە تايبەت لە شارى ھەولير، لەنىو خوينەران و نووسەران قسەى زۆرى لە بارەى كرابوو. ئىتر لە و كاتانەدا، كارىگەرىيەكانى ئايدىۆلۆژيا بۆم رۈون دەبوو ھەو و ھەستم پىدەكرد..

پیشتر له سەرەتای ساڵەکانی شیعەر نووسینم من دەمگوت (ئەگەر نووسەر وریا نەبێت، سیاسەت جوانی دەکوژیت لەنیو شیعەرەکانیدا..). بەلام، ئیستا بەو گەیشتم / ئایدیۆلۆژیاش بەهەمانشیوە، نەک هەر ئەو / نووسەر دەبی تەواو ئازاد بێت لەنیو رووبەری دەقدا، نەکەوێتە ژێر کاریگەری هیچ هیزیکێ دەرهکی، تەواو خۆی بێت و بە قەوڵی مارتن هایدگەر (خودان بوونیکێ ڕەسەن بێت)، واتە بوونیکێ ئازاد، کۆیلە و نامۆ نەبێت، هەر وەها لە تیروانین و بیرکردنەوێ مینیش / شیعەر و ئەدەب ئەگەر لە پیناوی مەرۆف و بەها مەرۆقایەتیەکان نەبێت، نە مانا و نە بەهایەکی ئەوتۆی نابێت. ئیتر بە مەبەستی روونکردنەوێ پەیوەندی نیوان (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا و کاریگەرییە نینگەتیقەکانی ئایدیۆلۆژیا لەسەر ئەدەب..)، دوای ماوەیەکی دوو وتارم وەک بەشی یەکەم و دوووەمی (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا) بلاوکردەو، هەر لەو کاتانە ی بەشەکانی کتیبی (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا) م دەنووسی، لەسەر داوای من، لەگەڵ (سەباح ڕەنجدەر) کتیبیکێ شیعری هاوبەشمان بە ناوی (عەشق جوانترە لە مردن)، ئەم کتیبەش هەر بە چاپی ئەنتەرنێت، لە سایتهکانی (دەنگەکان و قەلەم) بلاومانکردەو، من پیشەکییەکی کورتەم بۆ کتیبەکی نووسی، (من و سەباح ڕەنجدەر) ی

شاعىر، دوو شاعىرىن بە ستاىلى جىاواز دەنوسىن، بەلام بىر كىرگىنە ۋە كانمان بۇ شىعر و داهىنان و نوپخوۋازى لە يەكتىرىيە ۋە نىزىكە، دەكرى ھەرچەندە مۇقەكەن ستاىل و بىر كىرگىنە ۋە كاننىشىيان جىاواز بىت بەلام، دەتوانن كارى ھەبەش بەكەن مەبەستەم بوو/ ئەۋە پىشان بەدەم كە (ھەرچەندە مۇقەكەن بىر كىرگىنە ۋە شىيان جىاواز بىت يان ستاىلى جىاوازيان ھەبىت بۇ كار كىردن و ژيان، دەتوانن بەيەكەۋە بژىن و لە پەيوەندىيەكى تەندروسىتەبىن و ئارامى بەرھەم بەيىن . چونكە ئامانجى شىعر و ئەدەب بەرھەمەيتىنى جۋانى و ژيانىكى ئارام و تەندروسىتە.. بۇيە كىتەبەكە شمان ناونا (عەشق جۋانتىرە لە مردن)، ھەرۋەكو گۋتم، من لە پال شىعر و قەسىدە ئاسايەكەنم، بەردەوام ئىش لەسەر (دەقى تەمەن) ىش دەكەم، لە سالى (دوۋ ھەزار و ھەقدە) دا، ھەژدە بەشى (دەقى تەمەنم) نووسىبوو، ھەرۋەكو لە بەشى يەكەمى (دەقى تەمەن) لە شوينىك نووسىومە/ من ژمارەى تاكم لە ژمارەى جۋوت خۇشتر دەۋىت، واتە ھەزەم بە ژمارەى جۋوت نىيە... بۇ من ئەۋە ھەقىقەتەك و بارىكى دەروونى لە پىشتە.. بۇيە (ھەقدە بەشى دەقى تەمەنم) لە كىتەكەك كۆردەۋە، ھەر ماۋەى كار كىردنم لەسەر (دەقى تەمەن)، مانىفىستىكى تايەتم لەبارەى (دەقى تەمەن) نووسى،

قەسەم لەبارەى چوارچۆوه لایەنە شاراوەکان و پیکهاتەى ئەم دەقه کردبوو، بەناوێ (دەقى تەمەن وەک شوناس و نیشتیمانى شاعیر)، لە سالى (دوو هەزار و نۆزده) واتە سێ چوار مانگ بەر لە ئیستا، بە هاوکاری (مالی کتیب)، یەكەمین کتیبى (دەقى تەمەن) م بە دیزاین و بەرگیكى جوان و ڕهنگین چاپ و بلاوکرایهوه، که لە کوتایى کتیبه که مانیفیسته که و دیمانە که شم دانابوو. تا ئیره کورتهیهک بوو لە ئەزمونی شاعر و نووسینهکانى من بەتایبەت/ پەيوەندى من لە گەل شاعر و ئایدیۆلۆژیاکان و قونابەندى و گۆرناکاريیهکان.. بە ئومیدم لە داها توویهکی نزیك بتوانم بە دوور و دريژی ئەزمونی خۆم، لە کتیبیکدا بلاوبکه مه وه، لەسەر هه موو کتیبه کانم، گۆرناکاريیهکان.. بیرکردنه وه نووییەکان، کار و چالاکییهکان، قونابە قونابە و زور خالیتری گرینگ هه لویسته و قسهی زیاتریان لەسەر بکه م.. بۆ ئەوهی بتوانم خزمه تیکى بچووک بە شاعر و خوینه ران و کتیبخانهی کوردی بکه م.

### ● ئایدیۆلۆژیا و ڕهخنه و شاعر

لە ماوهی ئیشکردنم لەسەر شاعر و نووسینهکانم، ناوه ناوه دواى بلاوبوونه وهی شاعر و جارجارهش کتیبه

شيعىرىيەكانم، يان دواى كۆپ و دىمانەكانم بەرامبەر  
 زمانى شيعىرىم و ستايل و تىروانىنەكانم بۇ زمان و  
 شيعىر.. زۆرجاران رووبەپرووى پەرخنە دەبوومەو،  
 بەتايىبەت ئەو كەسانەى كە بە ئايدىۆلۇژىيا گۆشېبوون  
 و جگە لە بىر كىردنەوكان و بەرژەوهندى ئايدىۆلۇژىيا  
 و حىزبەكانىيان، هېچ شتىكى تريان نەدەبىنى، بە  
 چاوى ئايدىۆلۇژىياو سەيرى شيعىر و زمانى شيعىرى  
 و ھەموو شتىكىيان دەكرد، نەك ھەر رەخنە بەلكو،  
 زۆرجاران مۆركى ئايدىۆلۇژىياى تريان دەخستە  
 پال، وەك ناسىۆنالىست و يان كەسىكى ئايىنى و يان  
 پۇشنىفكر و...، پەرخنەكانىش ھەمووى جگە لە روانگەى  
 ئايدىۆلۇژىياى تەسكەو بوون، هېچ توانا و بنەمايەكى  
 مەعرىفى زمانەوانى و ئەدەبى پىوھ ديار نەبوو، ئىستا  
 ھىندەى لە بىرم ماىبىت ھەندىكتان بۇ دەخەمە پوو..

### گۇقارى (رامان)

گۇقارى (رامان) يەكىكە لە گۇقارە ھەرە نايابەكانى  
 نىو ئەدەبىيات و دىناى رۇژنامەوانى كوردى. من لە  
 ژمارە سەرەتايىيەكانەو تەكو ئىستاش بە بەردەوامى،  
 شيعىر و لىكۆلىنەو و نووسىنەكانى تيا بلاودەكەمەو،  
 وازانم سالى (نەوودو شەش) بوو، ئەوكات چەندە

شيعريكم له رمان دابه زييوو، ئيوارهيهك له گهـل  
 (براده ريكي كۆمونيست) له بازاره وه بۆ ماله وه  
 دهگه راي نه وه، باسي شيعري (سه فەري ره هابووني  
 خهون) مان ده كرد، كه له ژماره (سي) گۆفاري  
 رمان بلاو ببويه وه، ئەم شيعره ستايلكي نوي  
 بوو بۆ من، تايتله كه م هه لوه شانبوويه وه چەند  
 شيعريكي سه ربه خۆم لي پيكه يتابوو، وهك (سه فەري،  
 په هايي، خهون) هه مووشييان له ژير تايتلي (سه فەري  
 په هابووني خهون)، ئيتير برده ره كه م گوتي (نالە  
 ده زاني له نيو كۆمونيسته كان تۆ ره خهني زورت  
 له سه ره...! گوتم بۆ ؟ گوتي / تۆ شيعره كانت له گۆفاري  
 (رمان و هه نديك له پۆژنامه كان) بلاوده كه يته وه،  
 خۆت ده زاني رمان گۆفاريكي ئەده بي ناسيؤناليستي  
 بلاوده كاته وه خزمهت به ده سه لات و سه رمايه داره كان  
 ده كات، منيش به پيكه نينه وه گوتم / براده ر گۆفاري  
 رمان، گۆفاريكي ئەده بي و رۆشن بيرييه، ئي منيش  
 ته نها شيعرم تيا بلاو كردۆته وه، دوايي وه كو خويي  
 و به بي هيچ ده ستكارييه ك، ئيمه كه خۆمان تواناي  
 ده ركردني گۆفاريكمان نييه، بۆ سوود له م كه نالانه  
 وه رنه گرين.

## قەسیدەى (كەژاوەى خۆرەتاو)

ھەر لە سالى (نەوھەد و شەش)، كتيبي شيعرى (رەشبه لەكى  
 رۆح) م بلاوكردهوه، كه له دوو قەسیدەى دريژ پيکھاتبوو،  
 (كەژاوەى خەرەتاو و رەشبه لەكى رۆح)، (كەژاوەى خۆرەتاو)  
 يەكکە لە قەسیدە جوانەکانى من، ناوهرۆکهکەى قسەکردنە  
 لە ئازادى و بەناھەق فتوا دەرکردن و كوشتنى مرۆقەکان،  
 توندوتیژی و... بەمانەيەك (ململانیى نیوان تاریكى و  
 رپووناكى)، لە ناوھەكەشییەوھە دیارە (كەژاوەى خۆرەتاو)،  
 تازە ئەم قەسیدەيەم نووسیوو هیشتا بلاوم نەکردبوویەوھ،  
 لەگەڵ برادەریک كە يەكک بوو لە رابەرانی حیزب، باسى  
 ئەم قەسیدەيەم کرد، ناوهرۆکهکەى پى شتیكى جوان بوو،  
 گوتى كە بلاوت كردهوه دەخوینمەوھ، دواى دووسى مانگ  
 كتيبکەم بلاوكردهوه، لەو كاتە كۆبوونەوھى (كۆمیتەى  
 رابەرىمان) ھەبوو لە سلیمانى، لەگەڵ چوونم بۆ سلیمانى،  
 دوو دانە لە كتيبەكەشم لەگەڵ خۆمدا برد، لەوى پيشانم دان،  
 ئەلحەقە كتيبەكە لە نيوپاندا دەستاو دەستى دەکرد، زۆر بەیان  
 پیرۆزبایى و دەستخۆشانەیان لیکردم، ئەو برادەرەى كاتى  
 خۆى باسى ناوهرۆکهكەيیم بۆ کردبوو، لىنى پرسیم / ئەو  
 شيعرەى تيايە كە بۆت باسکردووم..؟ منیش گوتم بەلى،  
 (كەژاوەى خورەتاو) بوو، تيايەتى.. دوورکەوتەوھە چوو بە  
 تەنیا دانیشت، خەرىكى خویندەوھى قەسیدەكەم بوو، دواى



ماوہیہک ہاتہوہ لام گوتی / نالہ ئوہ من لی تینہگہیشتم  
جا کریکاریکی قوربہسہر چی لیتیدہگات..؟! منیش قسہکانیم  
پیناخوش بوون گوتم، / شیعہکانی من تہنہا بو کریکاران  
نین، بو ہموو کہسیکہ، ہموو کہسیک دہتوانی چیژ لہ  
شیعہکانی من بینیت، دواہی کریکاران بو لہم زمانہی من  
و لہم شیعہم تیناگہن، دہتوانن لہ جاریک زیتہر بیخویننہوہ،  
ئیتہر کوبوونہوہکان دہستیان پیکردہوہ گفتوگوکہمان  
وہستاند، دواہی ماوہیہک لہ شوینیک بہیہکہوہ بووین،  
دریژہمان بہ گفتوگوکہمان دایہوہ، لہ ئاکام / ئوہ رخنہی  
لہ زمانی شیعری و بیرکردنہوہکانی من ہبوو بہرامبہر  
بہ (شاعر و ئدہبیات)، بہ تاییہت / زمانی شیعری منی بہ  
وشکو تہ مومژاوی دہزانی، منیش ہاورا نہ بووم لہ گہل  
ئوہا پیموابوو، شاعر دہبی بہم شیوہیہ ئیش لہسہر  
رووبہری زمان و جوانیدا بکات.. زور پیم سہیر بوو، ئوہ  
برادہرانہ لہ لایہک / کریکارییان بہ داینہمو و دروستکہری  
دنیا و ہموو شتیک دہزانی، لہ لایہ کیتیش و ہک روبوتیکی  
بیگیان سہیرییان دہکرد، کہ توانای ئوہی نہ بی لہ شیعریک  
تیبگات و چیژ لہ شاعر و ہرگریت، تہنہا دہبی بہ سادہ و  
ساکار و لہ نیو شیعہکاندا دروشکم کارییان بو بکہین.  
بہ بیرکردنہوہی منیش / ئہمجورہ بہناو شیعہرانہ ہموو  
شتیکن بہس شاعر نین..!



## (رۆح، شهوه بینویژه‌کان، چه‌مکی خودا)

من به باوهریک گه‌یشتبووم که شاعیر بۆ فراوانکردنی  
 زمانی شیعرى، ده‌توانی سوود له هه‌موو وشه‌یه‌ک  
 ببینی، به‌بی هیچ هۆکار و به‌به‌ستیک، من به  
 وردیه‌وه گویم له قسه‌ی ئاسایی خه‌لک راده‌گرد، به  
 تاییه‌ت قسه‌کانی دایکم یان ئه‌و وشه‌و ده‌سته‌واژانه‌ی  
 زۆر دووباره‌ی ده‌کردنه‌وه، بۆ نمونه که له که‌سیک  
 تووره‌با ده‌یگوت/ ده‌ وازیته هه‌ی (موسیبه‌ت..!) ئه‌م  
 وشه‌وی موسیبه‌ته‌ موسیقایه‌کی شیعرى جوانی هه‌بوو،  
 له‌نیو هه‌ستی لاشعوریم مایه‌وه تا له‌م دواایانه له‌ ورده  
 شیعریکدا به‌کارم هینا. کاتیک که (ره‌شبه‌له‌که‌ی رۆح)  
 م بلاوکرده‌وه، له‌سه‌ر وشه‌ی (رۆح)، که‌ گوايه مانا و  
 باکراوندیکی ئایینی هه‌یه، رۆبه‌رۆوی ره‌خنه‌ بوومه‌وه،  
 منیش ته‌نها مه‌به‌ستم بوو، قوولاییه‌ک به‌ ره‌شبه‌له‌که‌که  
 ببه‌خشم، به‌مانای ره‌شبه‌له‌کیک له‌ قوولایی ناخه‌وه و  
 هیچتر، که‌ شیعرى (شه‌وه بینویژه‌کان) م بلاوکرده‌وه،  
 له‌سه‌ر وشه‌ی بینویژ، وه‌ک وشه‌ی رۆح که‌ گوايه  
 وشه‌یه‌کی ئایینییه، ره‌خنه‌م لیگیرا، وشه‌ی (بینویژ) له‌لای  
 خه‌لکی عام به‌ مانای پیسبوون دیت، من سوودم له‌و  
 لایه‌نه‌ی وه‌رگرتبوو به‌ مانای، شه‌وه پیسه‌کان یان

شەوہ تاریکەکان، وەکچۆن (شەوہ سپییەکان و شەوہ سوورەکان) بەکار دەهات منیش، تەنھا مەبەستم شەوہ تاریکەکان یان شەوہ ڕەشەکان بوو، یان زۆرجاران لەسەر بەکارهێنانی وشەى خودا ڕەخنەم لێدەگیرا/ گوايه من شاعیریکی کۆمۆنیستەم چۆن دەبێ وشەى خودا بەکار بهێنم!! بەبێ ئەوہى لەوہ تیبگەن کە/ وشەى خودا لای من ئەو مانایە جیگیرە وەھمیەى نەبوو، تەنھا وەکو میتافۆر و ھیمايەک لە شوینی جیا جیا بەکارم دەھینا، لای من وشەيەکی جوانی پر لە مۆسیقا بوو.. ڕۆژیکیان (ڕوشدی عزیز) نووسەر، گوتی (نالە.. تۆ لە نیو شیعەرەکانت دەستەواژەو وشەى زۆر تازە و نوێ بەکار دەھینیت، ھەڵدە دەستیان پێوہ بگرە و پەرەیان پێدە..) من ئیشم لەسەر ئەم لایەنە کرد و زۆر گویم بە ڕەخنە ئایدیۆلۆژییە تەسکەکان نەدا و لە داھێنانەکانی خۆم بەردەوام بووم...!

(ئەدەبی کوردی)

لە سالی (نەوہد و ھەشت) دوو سی مانگ بەر لەسەفەر کردنم، برادەرە عەلەنییەکانی حیزبی کۆمۆنیست لە عەینکاوہ، خانوویەکیان بە کرێ گرتبوو، وەکو

بارەگایەك بە کاریان دەهینا، منیش جارجارە سەردانم دەکردن، لەو کاتانە (دیار عومەر) ی شانۆکار، لە رادیۆی (پارتی کار) بەرنامەیهکی ئەدەبی پێشکەش دەکرد، داوای دیمانهیهکی لەگەڵ کردم، منیش قەبووالم کردو لە کات و رۆژی دیاریکراو لەویدا ئامادەبووم، دیمانهکەمان سازدا، لەپال وەلامی پرسیارەکان چەند دەقیکی شیعیریم خویندە، داوای چەند رۆژیک سەردانی برادەرەرانم کرد لە عەینکاوە، دیار بوو گوێیان لە دیمانهکەم راگرتبوو، زۆریان دەستخۆشانەیان لیکردم، برادەرێکییان کە، وەکو بەرپرس بوو لەو بارەگایە، لە سوید گەرپابووێهوە، گوتی/ نالە شیعەرەکانت زۆر جوان خویندەوه، ئیلقای شیعیریت زۆر ناسک و بەسۆزە، چیژی زۆرم لێوەرگرت بەلام، هەندیک لە وەلام و قسەکانتم بەدل نەبوو، گۆتم وەکو چی؟ گۆتی نازانم ئەم هەموو (ئەدەبی کوردییە) چی بوو، ئەدەبی کوردی واو ئەدەبی کوردی ئاوا، توو ئەوەت بێر چووبووێهوە کە شاعیرێکی کۆمۆنیستیت و دەبووا زیتەر باسی ئەدەبی کریکاری و چینایەتی بکەن!! منیش گۆتم/ برادەر بەرنامەکە بەرنامەیهکی ئەدەبیە، دیمانهکەش لەسەر ئەدەبی کوردیی بوو، هەندیک لە پرسیارەکان لە سەر شاعیرەکانی هەشتاکان و ئەو مەملانییە (نەوهی نوێ و نەوهی پێش ئێمە)، ئەوانەش شاعیرانی کوردن

و دەبی باس لە قوناغەکان و ئاستی شیعی کوردیمان بکردایە، دوایی من بانگه‌شست کرابووم، پێشکەرکارەکه ئازاد بوو لەوەی چ پرسیارێکم لێدەکات، دوای ئەوە / قسەکردن لەسەر ئەدەبی کوردی چ عەیب و عاریکی تیاپە..؟ برادەرەکه زانی بۆچوونەکانیم بە دل نییە، ئیتر بای دایەووە سەر خویندەووەی شیعرەکان، دووبارەیی کردەووە و گۆتی بەس بەراستی شیعرەکانت خۆش دەخویندەووە...!

### (تەمومژ)

لە سالی (دووھەزار و یەک)، لە کەنەدا لە شاری (ھامیلتۆن) کۆریکی شیعیم گیرا، لەم کۆرەدا خەڵکانیکی بەرچاو ھاتبوون، لە شاری (تۆرینتۆ) ش خەڵک ھاتبوون، زۆربەیان کۆمۆنیستەکان بوون، تاک و تەراش، خەڵکانی تریش ھارتبوون، دوای خویندەووەی شیعرەکان، لە بەشی گەتوگۆ زۆرکەس دەستیان ھەلبێری و قسەیان کرد، زۆریک لە برادەرە کۆمۆنیستەکان رەخنەیان لە زمانی شیعیم گرت.. ئەوانیش بە زمانیکی تەمومژاوییان لە قەڵەم دا، لە گەتوگۆکان چەندجاریک وەلامی یەکتیریمان دایەووە، من بۆ یەکەمنجار لەو کۆرەبوو، رامگەیاندا، دەستەواژەیی (تەمومژ) دەستەواژەییکی ناتەواوہ بۆ

شاعر، من باوەرم بە تەمومژ نییە...!، ئەو ئیشکرە لەسەر رووبەری زمان یان بەمانایەکی تر/ ئەو قوولبۆنەو و چربوونەو یە لەنیو زمان.. من وەکو شاعیریەک بە ئیشی خۆمی دەزانم بەم شیوەیە ئیش لەسەر زمانی شاعیریەکەم، ئیو ئەگەر بەجاریک ناتوانن چیژی لیبینن دەتوانن زیتەر لە جاریک بیخویننەو، لە سەر پەيوەندی (سیاسەت و شاعیری)ش زۆر قسەمان کرد و ھەر لەم کۆرەدا کەسانیکیش ھەبوو، ستایشی شاعیرەکان و زمانی شاعیری منیان کرد و گوتیان/ دەبی شاعر بەم زمانە بنووسریت.

### (سرودیک بۆ کەرکووک)

لەم دوایانە کاتیک (ئوردوگانی فاشست) و سوپاکە ی ھێرشیان دەکردە سەر پۆژئاوا، من پۆژانە پۆستیکم دەکرد و جارجارە وردە شاعیریکم بۆ پۆژئاوا دەنووسی، لەپال پۆژئاوا/ من بەدەر لە ھەر بیروباوەر و ئایدیۆلۆژیایەک، زۆر ھاوسۆزم لەگەڵ کەرکووک و ناوچە دابریندراوەکان، پیموایە ئەوانە ھەمیشە چ لەلایەن بەغداوە، یان لەلایەن ھەریمەو غەدریکی زۆریان لیدەکریت، لە ژیانیکی ناجیگیر و نائارامدا دەژین، بەو دەلیلەش کوردەکان لە کەرکووک زۆرینەن، بۆیە مافی خۆیانە

بە برپاریکی ئارەزوومەندانە بگەرینەووە سەر هەریمی کوردستان، بۆیە لەو کاتەدا بە مەبەستی و پروژاندنەووەی ئەم قەزیەییە، شیعریکم بلاوکردەووە بەناوی (سروودیک بۆ کەرکووک)، هاوریم (جەمال کۆشش) ی نووسەر، ئەو تا ئیستاش هەر کەسیکی مارکسیستیە و لەژێر کاریگەری ئایدیۆلۆژیای مارکسیزمە، کە لەم بارەووەش ئازادە مافیکی هەرە سەرەتایی خۆیەتی، هاورپی جەمال تاکو ئیستاش یەکیکە لە هاورپیە ئازیزەکانی من، ئەووە بە شوینخۆی هیچ پەيوەندی بەووە نییە کە دەمەوێت بینووسەم، (جەمال کۆشش) لە فەیسبووکە کەم لەژێر (سروودیک بۆ کەرکووک) رەخنە ی لیگرتووم، هەم رەخنە کە ی ئەو و هەم وەلامە کە ی من لە فەیسبووکدا/ وەکو خۆیان ماون، وا هەردووکیان کۆپی پەست دەکەم بۆ ئەووەی ئیووەش بیخویننەووە، جەمال کۆشش/

(نالە گیان، بە داخەووە، خۆت یە ک کتیبەت نووسی لەسەر ئەووەی کە نابیت، شیعەر ئایدیۆژی بیت، چ خیرە ئیستا شیعری فول ئایدیۆلۆژی دەنووسی؟ هی ناسیۆنالیستی؟ نالە گیان، ئەووە چیه دەماری نەتەووەییت هیندە بۆ کەرکووک گرزبوووە، لەبری بلایی با ئیمەش لە دەسلەلاتی دواکەتویی گەندەل و ملهور و قەلەم و کوژ و تیرۆریست راپەرین ولانی کەم هەندیک

ئالگوۋرى ئىنسانى سادە داسەپپىن، ئەنگىزەى ھەستىكى ئۆپۈرتۈنىستى عەيار ۲۴، بەناوى دەرسەكانى رابردوو، ئامۇژگاريمان دەكەى. ببورە نالە گيان، خو ۱۶ ئۆكتۆبەر سالى پار نا پىرار بوو، ئەودەمەش، بارزگانەكانى خويىن و ژەنەرالەكان، ھەمان ئەم لاوازيبەى توييان قوزتەو، شەپى داعش بوو، حكومت لاواز بوو، يالا بكونە رپى و ھەمرىن بگرن؟ نالە گيان، ئەمە رىگا و بازنى ھەرەسەكان و ملشكاندى بەردەوامى خەلكە. بەداخەو نالە گيان، ئاخىر، بو نالە كەركوكىەكان بە ەرەب و كورد و توركمانەو، بە ئاسورى و كلدانىەكانىانەو، رازى بن بە دەسەلاتى يەكىتى و پارتى، چيان باشتەرە لە عەبدولمەھدى و نەجىفى؟ ئەو خەلك لەوان راپەرى، بەلام شاعىرىك، نەك بەرپرسى ناوچە و مەلبەندىك، بلىن ھەلەكە با بقوزىنەو، دىسانەو حكومت وەك شەپى داعش لاوازبۆتەو... ئو نالە گيان.. چى بنوسم تەواو نابىت.. من لە نزيكترەو، ئەو ئازارانەم چەشتو، كە كەركوكىەك لەھەموو ئەو رۆژانەدا چەشتوئەتى. منىش بەمشىوئەىە بە زمانىكى شىرىنى ھاورپىيانەو وەلامم دايەو.

(سلاو جەمال گيان/ برادەر ئىستاش دەلىم نابىت شىعر و ئەدەب بە ئایدیۆلۆژى بگرىن، كىشەى كەركووك و



كەركووكييه كان، يان كيشەي ئوردوگانى فاشييست،  
 بەرامبەر پوژئاوا كيشەكان چىنايەتى نىن، ئەو كۆمەلكوژى  
 و ستەمەي لە خەلكى كورد زمان دەكرى لەسەر كيشە  
 چىنايەتییەكان نىن، تەنھا مەسەلەكە كوردبوونىانە و  
 هېچى تر، شىعر نووسىن بو (پوژئاوا و كەركووك) لە  
 روانگەي دەمارگىرى نەتەوهييهو نىيە، لە هەمانكاتيش بە  
 ئايدىوئۆژىكردى شىعر نىيە، زىتر مەسەلەيەكى ئىنسانىيە  
 و بەرگىركردنە لە مافى مىللەتتىكى چەوساوه و زولم  
 لىكراو.. كەركووك و كەركووكييهكان مافى خۆيانە بەو  
 دەليلەي زۆرىنەن لە شارەكە، بگەرىنەو سەر هەريىمى  
 كوردستان، يان دەولەتى كوردستان و لەم ستەمى مىللى  
 و لەم بىمافى و نا ئىستقرارى، لەم فەرامۆشكردن و بى  
 خزمەتگوزارىيە پزگارىيان بىت.. بەلى من باوهرم بەو  
 هەيە،(هەموو مەروۇفئىك مافى ئەوئى هەيە هەندىك لە  
 مافە سەرەتاييە نەتەوهييهكانى داوا بكات وەك، قسەكردن  
 بە زمانى داىك و پىكهيىنانى دەولەتى سەربەخۆ و بوون  
 بە مەروۇفى دەرەجە يەك و زۆر مافىيتر،...) بەلام، لەگەل  
 ئەوئى نىم نەتەوئى پەرسىتىكى تەقلىدى و دامارگىر بىت،  
 تا ئاستى شوؤىنى و پراسىستىبوون. من باوهرم بە  
 دەولەتى كوردستان هەيە، دەولەتتىكى مەدەنى لەسەر  
 ناسنامەي هاوالاتى بوون نەك، كورد بوون و قەومى

بوون، ئەو دەولەتەش دەولەتی ھەموو ئەو کەسانە بیت  
 کە تیايا دەژین بە کورد و عەرەب و تورکمان و ھەموو  
 ئایین و نەتەوہکانەوہ.. ھەر لەو روانگەییەوہیە / دەخووزم  
 کەرکووک بگەریتەوہ سەر ھەریمی کوردستان، ئیدی  
 ئەوہ چ پەيوەندییەکی بە دەمارگیری نەتەوہیی ھەییە،  
 یان کئی پرووی ھەییە بەرگری لە (پارتی و یەکییتی یان  
 عەبدولمەھدی و نجیفی) بکات، ئەسلەن من باوہرەم وایە  
 ھۆکاری چارەسەر نەبوونی کەرکووک و کەرکووکییەکان  
 دەسلەلاتی گەندەلی پارتی و یەکییتی بووہ.. کاکە سەیر  
 کە، کەرکووکییەکان لە چ باریکی ناھەمواری دەروونی  
 و ئەمنی دا دەژین، یان گوندە کوردنشینەکان بە دەست  
 عەرەبە شوقینییەکان ج نالە و ھاواریکییانە، بەلی من  
 وەک شاعیریک (چەوساندنەوہ و ستەم) لە کوئی بیت  
 من لەویم، سەر بەھیچ ئایدیۆلۆژیا و بیرکردنەوہیەکی  
 دیاریکراویش نیم / من سەر بەوہم / خۆم چۆن  
 بیردەکەمەوہو دەمەویت خۆم چی بلیم / واتە لەنیو  
 شیعر و نووسینەکانم تەنھا خۆم و بەس...! دەمیکیشە  
 گتومە، (شیعر فۆرمیکی بئەنگ نییە)، ژیان و مرووف  
 لەکوئی بن / شیعر لەوئیە...! لە نیو شیعر و نووسینەکانم  
 ئەوہ مانیفیست و پرەنسیپیکە / کە من ئیشی لەسەر  
 دەکەم. لەگەل ریزم بو رەخنە و تیبینییەکەت / باوہشیکی

گەرم و دونیاىەك لە خۆشەوېستېم.  
وەك دەخوئېننەوہ و دەبېنن / ھەموو رەخنەكان  
لە روانگەىەكى تەسكى ئاىدېئۆلۆژىانە بوون.. ھىچ  
مەعرفەىەكى رەخنەىى زانستىيان لە پشت نەبوو،  
كارىيان بەسەر ستايل و زمان و ئىستاتىكاوہ نىيە، تەنھا  
بەرژەوہندى چىناىەتى و ئاىدېئۆلۆژىانە و ھىچىتر.

كۆتايى دىسەمبەرى ۲۰۱۹

## ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا و كلتور

### بەھای مروف لە رۆمانی (چۆن گەیشتمە لای خوا)

#### ● چۆن گەیشتمە لای خوا و سەرەتایەك

رۆمانی (چۆن گەیشتمە لای خوا)، یەكێكە لە رۆمانە نایابەکانی (جەزا جنگیانی)، رۆمانیکە هەر لە سەرەتاوە خۆینەر بەدواخۆیدا رادەكێشی، پریەتی لە پرسسیاری گەورەیی مەعریفیی، خۆینەر بە هیزیکیی پرتاسەووە بەدوای وەلامەکاندا دەگەریت، نووسەر بە ئاگاھانە و وشیارانە بابەتی سەرەکی رۆمانەکی هەلبژاردوووە و پرسسیارەکانی و پروژاندوووە بابەتیکیی هەستیار، کە هەموو کەس ئەو توانا و لێهاتوووییەیی نییە، کە خودا

بكاتە ھيلى سەرەكى نووسىنىك يان رۆمانىك، چونكە بابەتەكان و پرسىيارەكان و نائومىدى و نىگەرانىيەكان ھەموو پەيوەندىيان بە ژيان و بە بوونى مرۆقەو ھەيە، لەھامانكاتىش و ھەمىكن قسەکردن لەسەرييان سانا نىيە. ھەرودھا پەيوەندىيان بە چارەنووس و ئايندەى مرۆف خۆيەو ھەيە، و ابزانم سالى دووھەزار و دوو بوو، من بۆ يەكەمجار ئەم رۆمانەم خويئندەو ھەيە و نووسىنىك لەسەرى نووسى، دواى شازدە سال جارىكىتر، ئەم رۆمانەم كەوتە بەردەست و خويئندەو، ديسان منى و ھەقسە ھىتايەو، دووبارە قسەکردنەو ھەيە لەسەر ئەم رۆمانە / ئەگەر بەشيكى پەيوەندى ھەيەت بە ھىزىك لە قەلەمكەى مندا بەلام، بەشيكى گەرەتر پەيوەندى ھەيە بەو ھىزەى لەنيو خودى رۆمانەكەدا ھەيە، كە وادەكات خويئەرى زرينگ و وريا ھەلوئىستە بكات لەسەر چەمكەكان و پرسىيارەكان و ياخييونەكان و بىرۆكەكان.. بۆ ئەم نووسىنەم نەگەر پامەو ھەيە نووسىنى يەكەم، زۆر بە ئاستەم نەبى ھەر ناشزانم لە نووسىنى يەكەم چىم نووسىو. بەبرواى من ئەم رۆمانە ھىشتا دەرگاي لەسەر پىشتە بۆ نووسەرەن و خويئەرانى تىرش بۆ ئەو ھەيە سەرنج و تىبىنيەكانىيان بنووسنەو و لە گۆشەنىگاي ترەو خويئندەو ھەيە بۆ بکەن. بىرۆكە

سەرھەككىيەكەي ئەم رۇمانە بەمشىۋەيەيە (كەسىك لە ولاتەكەي خۇي مامۇستايە و كەسىكى وشيارە، رۇژانە ھەست بە ناداپەرورەي و ستەم و نابەرەبەرييەك دەكات، لەو شوينەدا مروۇف بەھايەكى ئەوتۇي نىيە، رۇژانە ئازادى و مافە مروىيەكان پىشىلدەكرين، ئەويش ناتوانى بەمجۇرە بژى و ژيان لەم ئاستە نزمە بەريۋە ببات و دەستبەردارى ماف و ئازادىيەكانى خۇي بىت. بەر لەوھى سەفەر بكات و سەريخۇي ھەلبگرىت، لە گفتوگۇيەك لەگەل دايكىدا، دايكى پىيدەلى / ئەم سەرھەلگرتن و كۇچە بىسەروشوينە بۇچى؟ ئارام بگرە و خوا گەرەيە. ئەمىش لە وەلامى دايكىدا دەلى (دايە گەرە و بچووكى خوا گرتەكان چارەسەر ناكات لەم ولاتەدا سىياسىيە قاچاغچىيەكان و بازىرگانەكانى جەنگ حوكم دەكەن، ئىرە شوينى ژيان نىيە!) بەھەرھال دەبىنين وشيارىيەك لە پشتى بىرکردنەوھەكانى ئەم كەسەدا ھەيە، ھەر لە خۇرا نىيە باسى سەفەر و رۇيشتن دەكات، ئىدى سەرھەلدەگرىت و زىدى باب و باپىرانى و نىشتىمانەكەي جىدەھىلى، لە ئەوروپا دەگىرسىتەو، ئىستا لەم ولاتى غوربەتە لە سوچىكى ئەم شارەدا لە ژوورىكدا بە تەنيا ژيان بەسەر دەبات، خۇي و خەم و خەونەكانى و چەند كىتەيك و ھىچىتر، لەم ولاتە كرىكارە بەلام،

لە ئیستادا کریکاریکی بیکار بەدوای کاردا دەگەریت. تەنیاپی و غوربەت تا مۆخی ئیسقانهکانی شوپوبونەتەو، پوژیکیان بەیانیهکی زوو سەردانی کارگەیهک دەکات، چونکە ئەم کارگەیه پوژی پیشتر هەوایی ئەو هیان لە پوژنامەیهک بلاوکردۆتەووە کە کریکارییان پوویستە، ئەم یەکەمین کەس لەویدا ئامادە دەبیت بەلام، سکرتریکی نەشمیلی قژزەرد، خەمساردانە لەو لەلامدا دەلی شوینەکە گیراوە، ئەویش نائومیدانە دەگەریتەووە و بەلام جوانی سکرتری قژزەردە کە هەر لەیەکەم نیگاوە سەرنجی پادەکیشی و تا کۆتایی پۆمانە کە ئەم جوانیه لەنیو خەیاڵ و هەستی ناخودئاگاییدا دەمینیتەووە. لە پارکیک دادەنیشی و بیر لە تەنیاپی و نائومیدی بیکاربوونی خۆیی و خەمی مروڤه بیکارەکانی هەموو گەردوون دەکاتەو، بیر لە جەستە و تەمەن و باری دەروون و بیر لە دایک و نیشتمانی دەکاتەو، بەنیو قوولایی خەیاڵ و بیرکردنەووەکانی پۆدەجی ئیتر لەو دەمە گیزەلووکەیهک وەک پوشوپه لاشیک بو ئاسمان بەرزێ دەکاتەو زۆر بەرز، لەسەر پشتی هەور دایدەنیت. تا ئاستی مردن ترس دایدەگریت، لە دوورەووە لە پشت شاخیکەووە رووناکییهک دەبینیت، رووناکییه قسە لەگەڵ دەکات و پێی دەلی من خودام.. ئەویش دەترسیت و بە پارانەووە

دەللى / من بۆ ھاتوومەتە ئىرە، خوداش دەللى / تۆ بە مەبەستى دیدارى دايکت گەشتوویتە ئىرە. دواتر ورده ورده ئارام دەبیتەوہ، داوا دەکات خوا خوی پینیشان بدات و بیینیت، بەلام خودا داواکەى رەتدەکاتەوہ و پیندەللى / من پروناكى و تیشکم کەس ناتوانى من بیینیت، ئەویش قەناعەت دەکات و دەللى ببوورە خوايە گیان خو من پیغەمبەر نیم تا بتوانم تۆ بیینم، خوداش دەللى / کەس منى نەبیئوہ، من هیچ کەسم بەناوى رابەر و نوینەرى خۆم بۆ ئیوہ نەناردووه، ئیوہ خۆتان پیغەبەر و رابەر بوخۆتان دروست دەکەن... ئیتر دواتر لىنى دەپرسیت ئەى تۆ لە کوئ دەژیت؟ خوداش دەللى / من هیچ مال و شوینی دیاریکراوم نییە، نە مزگەوت نە کەنیسە ماللى من نین، ماللى من سروشتە لە ھەموو قوژبن و شوینیکی ئەم سروشتەم . دواتر زۆر پرسىار بە خەياللى دادیت دەیەوى وەلامەکان لە دەمی خواوہ وەرېگریتەوہ، بۆ نمونە لە ھەریەکە لە پیغەمبەرەکان دەپرسیت، (زەردەشت، عیسا، موسا، نووح، ئادەم، برايیم، محەمەد..) خوداش وەلامى پرسىارەکان دەداتەوہ و باسى پیغەمبەرەکانى بۆ دەکات کە دواتر قسەیان لەسەر دەکەین. خودا بە درىژى چىرۆكى برايیم پیغەمبەر و عیسا و مەریەم دەگیریتەوہ باسى محەمەد و ئایینی ئىسلام و



ئايەتى ئەنفال و فتوحاتەكانيش دەكات، دواتر لە ئاسمان دايدەگریت و لە شۆينیک دەيگيرسيينیتەو وەك بەهەشت وایە، پووباری شەراب بەویدا پەت دەبی و دلدارەكان ئازادانە لە رامووسانی و ئاویزانبوونی یەكتريدان، زۆریك لە كەسەكان دەناسیتەو، بۆ نمونە (مچە بیوژن) و (ئافتاوه پەش)، سكرتیرە قژزەردەكە و بەسەربردنی كاتیکی خۆش لە گەلیدا، بینینەو هی دایك و باوكی، دواتر لەناكاو لە گەل حەپە هی دەنگی دوو سەگی بە گژداچووی دووپیرەژن بە ئاگا دیتەو، سەری لە نیو ئەژنۆكانی بەرز دەكاتەو، سەیریکی ئەملاو ئەولا دەكات، نە دایك نە باوك، نە گۆمە شەراب، نە سكرتیرە قژزەردە جوانەكە، نە میوه و هەوای پاك، هەناسە یەكی سارد هەلدەكیشی و دەست بە پووه زیكاو ییەكەیدا دەهینی و دەلی/ خەیاڵیکی خۆش بوو. (پاستە مرۆڤەكان، ئەوساتانە هی لە گرفتهكانی ژياندا بی توانا دەبن، پەنا بۆ توانا و گەورەیی خودا دەبن...!) ئەمە هی سەرەو كورته و پوخته یەكی پۆمانەكە بوو. ئەو هی لەم پۆمانەدا زۆر جیگای سەرنج و مایە هی چیژ بەخشینە، تەكنیکی پۆمانەكە یە، بوونی چەندەها پالەوان و كارەكتەری سەرەكی، گیرانەو هی چەندەها (چیرۆك و ئەفسانە) لە نیو یەك كورته پۆماندا، هەرۆهەها زمانیکی ئیروۆتیکی پارا و بیئەندازە شیرین.

زمانىك كە كەم لە نووسەرە رۆژھەلاتىيەكان ئەو بویرىيەيان تىايە كە جەستەى رووتى مرۆقەكان وەك خۆيان وەسف بکەن و وینەى ساتە راموسانىيەكان و تىكە لاوبوونە رۆحىيەكان وەك خۆيان بنووسنەو و باسیيان بکەن، بۆ نموونە لە شوینىك لە وەسفکردنى جەستەى ھاجەردا دەلەیت، (ھاجەر ژیرکراسەكەى داكەند، بالایەكى سەرتاپا رووتى پىست گەنمەرەنگ و دوو مەمكى قنجى ھەلتوقىوى گۆپكە قاوھىيى، تۆپەلى مووى قەترانىيى ئالوسكاوى بەرموسەلانىكى تەرو زمانە توتەى ناو گەلى مېتكەيەكى گرگرتوو، پووزى ناسك، پانى خرپن، گەردنى نەرمى، چاوى گەشى، قژى درىژ و قۆل و باسكى جوان و خرپنى.. رووناكى ئاگرى قوتیلەى نیو خىوہتەكە لایەكى لەشى ھاجەرى رووناك كەردبووہوہ..

ل ۶۶) ئىتر لەنیو رۆمانەكە لەم وەسف و دیمەنانە زۆر دەبىندرىن، كە بۆ نووسەرانىتر، ھەمىشە كەلتوور و ئايىن و ئایدیولوژىيەكان و چەندىن ھۆكارى تر، مەوداى خەيال و بىركردنەوہكانىيانى بچووك كەردوونەتەوہ و پەردەيەكى شەرمىيان لە دەورى قەلەمەكانىيان ئالاندووە، بەلام جەزا جنگىيانى ئەو پەردەيەى لە دەورى قەلەمەكى خۆى فرىداوہ، ئازادى تەواوى بەخۆيى و بىركردنەوہ و خەيالەكانى بەخشیوہ، نەبەشتووہ ھىچ ھۆكارىكى

دەرەکی بیلته بەر بەست لە بەردەم خەیاڵ و گوتن و دەر بڕینەکانی، راستگۆیانە و بویرانە ئەوەی مەبەستی بوو بیلت گتویەتی، بەو ئەندازەیە زمانیکی تاییەت بەخۆی جیا لە هەموو رۆمانووسەکانی تر داھێناوە، زمانیک / گەر لە سەر چیرۆک و رۆمانەکانی ناوی ئەویشی لە سەر نەبیت خوینەرەکانی بە زمان و وەسفەکانی دەیناسنەو، ئەمەش هیژ و برشتیکی گەورە جۆانکاری بە رۆمانەکانی بەخشیو، کە لە خوارەو هیندە یۆمان بکریت هەول دەدەین، باس لە هەندیک چەمک و لایەن و گوشە ی گرینگی ئەم رۆمانە بکەین.

### ● گوتاری ئەدەبی و بەهای مەرۆف

گوتاری ئەدەبی لە رۆمانی (چۆن گەیشتمە لای خوا)، گوتاریکی مەرۆییە، لە سەر ئەم بنەمایە نووسراوە، کە مەرۆف و بەها مەرۆییەکان سەرچاوەی هەموو پیرۆزییەکان. مەرۆف بە بەھاترین مەخلوقە، هیچ شتیک لە سەر ووی مەرۆفەو نییە و لەھەمانکاتیش، مەرۆف بەبێ ئازادی هیچ بەھا و مانایەکی نییە. دەتوانین چ لە پیشەکییە کە نووسەر بۆ کتیبەکە ی نووسیو یان لەنیو رۆمانە کە چەندین نمونە بەھیننەو. جەزا جنگیانی دەلی، (ئەرکی

نوسەر و رۆژنامە نووس، پېشئە وەى ئەدەبى و ئىستاتىكى و رۆشنىبرى بىت، ئەركىكى مرقۇايە تىيە، يانى نووسەر و رۆژنامە نووس پېشئە وەى نووسەر و رۆژنامە نووس بن، دەبى مرقۇف بن..ل ۷) لە ھەمان لاپەرە دەلى، (لە بەرھەمەكانى رابردوو و وتارەكاندا ھەمىشە پەيرەوى ياسايەكم كردوو پى دەلىن راستى بە دلىيايشە وە، لە داھاتووشدا ھەمان رىچكە بەرنا دەم)، (ئازادى مرقۇف بە نرخترىن سەرمايەى ژيانە، پىويستە ھەموو كەسىك ئازادى ھەبىت.. ل ۸)، يان يەكسانى مرقۇفەكان لە ماف و سەرورەى بەھامرۇيىەكان بە تايبەت يەكسانى نىوان ژن و پىاو.. (ئافرەت وەك پىاو مرقۇفە و جىاوازيان نىيە ل ۵۲)، يان كاتىك (سەفا و زارا) لە ھەورامان شاربەدەر دەكرىن بۆ سەفا، (بۆئەو تەنيا كورد مرقۇف نىيە، لە ھەرشوئىنىك كە چەوساندنە وە ھەبىت، خەبات لەو شوئىنەدا ئەركىبەتى.. ل ۵۳).. كاتىك (سەفاو زارا) و ھاوئەكانىيان ھەورەمان جىدەھىلن سەفا دەلى، (ئاخ نەتە وەى كورد.. ھەتا ماون ، دەبى بە گەوجى بژىن، من ويستم لە كۆيلەى بتەكانە وە بتانكەم بە مرقۇفى خاوەنى خۆتان، ويستم لە بتپەرستە وە بتانگورم بە بەختيارترىن نەتە وەى سەرئەم زەمىنە.. ل ۵۴). سەفاى ئازەرى كەسىكى وشيار و ياخييە، لە پىناو گۆرىنى مرقۇف

و بە دەستەپێتانی بەختیاری بۆ مرۆڤەکان دەست بە وشیارکردنەوێ مرۆڤەکان دەکات، بۆ ئەم مەبەستەش لەگەڵ زارای دولبەری شوێرشەکیان رادەگەیهنن، دەشزانن ئەم شوێرشەیی ئەو کاریکی سەختە لەوانەییە ژیانی لەسەردابنن بەلام، بەلین دەدات کە (دەبی ژیانی بەرھەمیکی ھەبیت، بەرھەمیکی بۆ گشت مرۆڤایەتی، چەند خۆشە بتوانم لە ھەورامانەو تیشکی راستی بۆ گشت جیھان پەخش بکەم.. ل ۴۱)، یان کاتیک کورە ھەورامانییەکی کە ئیستا لە ئەوروپا دەژی دەگاتە لای خودا، پرسیار دەکات و ھەز دەکات نەزەری خودا بزانی ت دەربارەیی پیغەمبەرەکان، خوداش بەمشێوێە باس و ھەسفی پیغەمبەرەکان دەکات.. خودا دەلی، (نووح م لە ھەموویان خۆشتر دەوێت لەبەر ئەوێ رزگارکەری مرۆڤ و زیندەوەرەکان بوو، خۆشەویستە.. زەردەشت شەیدای راستی جوانیی سروشت، دادووری، ئاشتی، ژیانی جوانی مرۆڤایەتی.. ل ۳۶)، جەزا جگیانی بۆ ریزگرتن لە ئافرەت و مرۆڤ و بەھای مرۆڤایەتی، ئەم پۆمانەیی پیشکەش بە (کەژال خدر) کردوو، یان ھەر لە لاپەرەیی یەکەمی کتیبەکەدا دەلی، (دین لە دیدی فەلسەفیانی بپروای منووە/ گەر بونیاد و دەرکەوتنی ئایینەکان لەسەر بونیاد و راستیی بووبن و

لە پیناۋ بەختیاری و سەرفرازی مروۆف و دادپەرۆهری  
 کۆمەلایەتیدا ھاتبە بوون، کەواتە لە ئایینەکان پیرۆزتر  
 (گوتنی راستییە).. بەم پێیە ھەرئاینیک دژی گوتنی راستی  
 بی، ئەو دژیەتی خووی دەکات (گەر راستی بونیادی  
 بی).. لەبەر ئەوەی لە کرۆک و بونیادی راستییەکاندا  
 بزووتنەو ھەیکەکی بیئۆقرە ھەیە، ھەمیشە بەدوای راستی  
 و راستردا دەگەریت، بۆیە لۆژیکی راستی چاۋ لە  
 ھەلەھی ھیچ ئایین و فەلسەفە و کەسیک ناپۆشی.. (!).  
 دەبینین رۆمانەکە، پراۋپەرە لە دەربیرین و پەرەگرافی لەم  
 بابەتانە، بە بروای من چەقی ئیشکردنی ئەدەب پێویستە  
 لە پیناۋ مروۆف و بەھا مۆییبەکان بێت، جەزا جنگیانیش  
 لەم رۆمانەیدا زۆر رەشکاووانە ئەم ئامانج و مەبەستە  
 پێکاوە، ئەگەر دیکەت بەدەینی لە ھەموو نمونەکان ئەم  
 ئامانجانە بەرچاۋ دەکەون، (مروۆف و ئازادی مروۆف  
 و راستی) بەھایەکی بەرز و پیرۆزییان ھەیە، تەنانەت  
 وەسفەکانی خۆدا بۆ پێغەمبەرەکان لە پیناۋ ئامانجە  
 مۆییبەکانە، خۆدا نووھی بۆیە خۆشویستوو چونکە  
 پزگاریکەری مروۆف و زیندەوەرەکان بوو، زەردەشتی  
 بۆیە خۆشویستوو چونکە کەسیکی یاخی و دادپەرۆەر  
 و راستگۆ بوو.. لەم رۆمانەدا جوولەییەکی بەردەوام  
 دەبیندری، جوولەییەکی لە پیناۋ بەدیھێنانی گۆران، گۆرانی

ژيانى مروّف بهرەو باشتەر و ژيانىكى بهخته وەرانه تر، جوولەيه كى هيوابه خش وهكچون له رومانه كانى (كاولو پولو) چ له (كيمياگەر) يان (يازده خولهك) يان (زاهيد) و ئەوانىتر، هيليك دهبينين كه (كاولو) ئيشى له سەر كردوو هيلى ئوميدبه خشين به مروّف، يان به مانايه كيترا/ كاولو پيمان دهلى، گەر مروّف كۆلنه دات بهردهوام بيت له ههوله كانى له پيناو گهيشتن به ئوميد و خهونه گهره كانى، له دواجاردا پنيده هات.. سهفای ئازهرى له ژووره كهى خوى شوپشه كهى دهست پيده كات، دواجار په يامه كانى دهگهيه نيته دورگهى عهره بى، مهربه م له پيناو خوزگه كانى (لالو) دهست له ژيان بهرنادات و له پيناو ئامانج و عه شقىكى پيروژ ريگا سهخته كان دهگرپته بهر، دواجار كورپه يهك بهرهم دههينى دهبيتته رپهر و پيغه مبهرى مروّفه كان، له پيناو په يامه كهى له خاچ دهرى. له م كتيبه شتيك فيردهبين كه هه موو ئايينه كان و ئايديولورثيه كان و كتيبه ئاسمانيه كان و جوانيه كانى سروشت و تهنانهت هه موو ژيان ده بى له بهر ژه وهندى مروّف بن، هيچ ئايين و ئايديولورثيه كه له سهرووى مروّفه كانه وه نين، هيچ مروّفيكيش له سهرووى رهخنه وه نييه، بويه له م كتيبه زور كه سايه تى ناودار و خه باتگير و تهنانهت پيغه مبهره كانيش دهرينه بهر رهخنه و رهخنه

لە کار و کردەوه نەشیاوه کانیان دەگیریت. بەبروای من لە ئەدەبی کوردیدا هیچ پۆمانیک نابینن هیندە (من چۆن گەیشتمە لای خوا) کە مەرۆف و بەهای مەرۆفایەتی، کردبیتە ئامانج و وەک هیلێک، کە لە سەرەتاوه تا کۆتایی لە سەری بپروات و لەم پیناوهشدا ئامانجەکان بپیکێ.

### ● بە کوردیکردنی شوناسی هەندیک لە پیغەمبەرەکان.

لە پۆمانی چۆن گەیشتمە لای خوا، جگە لەو جوانکارییە لە تەکنیک و زمان و ئامانجی پۆمانە کە بەکارهاتوو، یان و پروژاندنی چەنین چەمک و بابەتی گرینگی فەلسەفی و مەعرفی گرینگ، شتیکی سەیر و سەرنجراکیش دەبینن، خوینەر دەخاتە گومان و حالەتی سەرسوورمان یان شاگەشکەبوون، یان لەدوارجاردا چەندین پرسیار لە مێشک و خەیاڵی خوینەر دەورۆژینێ ئێویش / بە کوردیکردنی شوناسی هەندیک لە پیغەمبەرەکانە لەوانە، (ئیبیراهیم پیغەمبەر و عیسا پیغەمبەر) کە هەردووکیان خەلگی ناوچەیی هەورامانن، کە لە دەمی خواوه لە دوو چیرۆک یان ئەفسانەی زۆر سەرنجراکیش دەیانگیرێتەوه لێردا هەول دەدەین، بە کورتی هەردوو ئەفسانە کە بگێرینەوه و بیخەینە بەریدەیی خوینەر.



### ئەفسانەى (ئىبراھىم پىغەمبەر)

خودا بەمشىۋەيە باسى برايم دەكات/ برايم (سەفای نازەر) لە ورژە ۋەي چاۋى ھىزى بىنن و مېشكى توانای بىرکردنە ۋە و زمانى توانای دووانى پىدرا، شەيدای جوانى و سروشتى ھەورامان و نىشتىمانەكەى بوو، ھەمىشە ئەو پرسىارەى لە خۆى دەکرد (كى دروستكەرى ئەم ھەموو جوانىيەيە..؟ ل ۳۷). سەفا كەسىكى وشيار بوو، يەكەم ھەنگاۋى شۆرشەكەى لە ژوورەكەى خۆى دەستپىدەكات، لە شەۋىكى زستان بتەكانى ژوورەكەى خۆى دەشكىنى. لە وكاتە لە ھەرەتى تەمەنى لاويدايە، كەسىكى مەحبوب و خۆشەويستە، لە كارى ھەرەۋەزى و چاكەكارىدا ھەمىشە ئامادەبوو، ۋەك كەسىكى دلسۆز و راستگۆ ناۋى دەرکردوۋە، تا تەمەنى بالا دەكات ئەمىش پرسىارەكان و خەمەكانى لە پىناۋ پزگارکردن و وشيارکردنە ۋەي خەلك گەورەتر دەبن. لەگەل كچىكى شۆخ بە ناۋى (زارا) دەبن بە دولبەرى يەكتر، عەشقەكەيان پەرەدەسەنى و برىارى زەماۋەند دەدن. ھەرزو و زارا دەبىتە ھاوپى و ھاوبىرى، لە رۆژى زەماۋەندەكەيان ھەموو داب و نەرىت و رىسا كۆنەكان تىكدەشكىنن و بەو شىۋەى خۆيان دەيانەۋىت رىو رەسمەكە بەرپۆە دەبن دەيانەۋىت رىچكە كۆنەكان بگۆرن و مۆدىلىكتىر بۆ



نەوھى ئىستا و ئايندە پىشكەش بگەن، سەفا و زارا لە جياتى بتى بىگيان سروشت يان ويژدانى خويان بە خوداي خويان دەزانن، سەرسامن بە جوانىيەكانى سروشت، پىيان وايە ھەموو بوونىك و بوونەوھرىك لە سەروشتەو ھاتوونەتە بوون. باوھريان بەو ھەبوو كە دەبى دەقەرەكەيان بگوڤن، (بريارياندا دەست بە شوڤشىك بگەن كە مرؤف بەرەو ئازادىي و راستىيە شاراوھكان بەرى..ل ٤٦) يەكەم كار و سەرھتاي شوڤشەكەيان لە سەرھتاي زەماوئەندەكەيان دەست پىكرد، (زارا و سەفا) بەلئىيان دابوو نەرىتىكى نوئ بو زەماوئەندەكەيان پىشان بەدن، لەبەرچاوى دانىشتوانى شارد، ماچى دەمى يەكتىرى بگەن، نەيانھىشت جگە لە خويان كەس بەم نەينىيەيان بزائىت، لە پوژى زەماوئەندەكەيان وەك كەسانى ئاسايى نەچوون بو پەرسىگا، چوون بو سەرئەو كانىيە و بنئەو دارگوئىزەي كە جىگەي يەكەمىن ژوان و يەكەمىن ماچىيان بو، لە سەرھتا تەنھا ھاورىكانىيان لەگەلئيان پوئىشتن، بەلام دواتر وردە وردە خەلكەكەش بەرەو ئەوشوئىتە پوئىشتن، لەوئىدا لەبەر دەم خەلكى شار نىو دەمى يەكتىرىيان ماچكرد و پەيام و بىرى شوڤشەكەيان ئاشكرا كرد. دواي چەند پوژىك ھەوادارىيان زيادى كرد، بىرى يەكسانىخووزى و

مرۆفدۆستییان بە خێرای گەشەیی کرد، بە کۆمەڵ  
 هێرشیان کردە سەر پەرستگەکان و بە خاکەناس و  
 چەکۆش هەموو بته‌کانییان شکاند، دواتر لە لایەن کۆیخاو  
 ئاغاگانی لادیکانی هەورامانەوه (زارا و سەفا) دەستگیر  
 کران و بریاری مەرگ و هەلواسینیان بۆ دەرچوو، بەلام  
 لەبەرئەوهی باوکی زارا کە سایەتییەکی ناوداری ناوچەیی  
 (بیارە) بوو نەیهێشت بریاری هەلواسینەکیان جیبەجی  
 بکریت و بریاردارا، کە خۆیان و هەوادارەکانییان خاکی  
 هەورامان جیبەیلن و شاربەدەر بن. هاورامانیان  
 جیهیشت.. لە شوینیک گیرسانەوه، سەفا برۆای وابوو،  
 هەروەها دەیگوت (من دەرۆم لە هەرشوینیک بۆم  
 هەلکەوێت شۆرشی راستی دەست پێدەکەم،... من  
 خاوەنی حەقیقەتیکم سروشت سەرچاوەکە یەتی.. ل. ۵۴).  
 گەیشتنە دەقەرێکی وشک و بی ئاو، ولاتیکی بی هەنجیر  
 و گویز و کانیای سازگار... لەو شوینەدا چەندین بیرە  
 ئاویان لێدا، بە پووش و پەلاشو دار و بەرد و قورچەند  
 خانوویەکییان دروست کرد، سەرەتای ژیانیکی نووییان  
 دەستپێکرد، خێلەکانی ئەو ناوچانە لەسەر ئاو، زەوی،  
 ژن، دزی، خەرمان سووتاندن، لە شەر و تالانکردنی  
 یەکتەیدا بوون.. سەفا و زارا و هاوێلەکانییان / خەلکەکیان  
 کۆکردنەوه و قوتابخانەیی راستی و رەوشتی چاکە و

مروقدۆستىيان بۇ كوردنەو. خىلە دوژمندارهكانىيان له گەل يەكدا كرد بە برا. ئەو هەيان فێركردن يەكترييان خۆشبوئ و دراوسىكانىيان وەك خوشك و برا چاولىبەكەن. هەركەسە بە دراوسىكەى بلئى (براى منى)، لەو دەربرىنەو بوو كە دواتر، (سەفا)يان بە (براى منى) بانگ دەكرد، تا دواتر بوو بە (برايم)، (سەفا) پىغەمبەرىكى پەيامى برايهتى بوو، هەوادارى زۆربوون، سنوورى دەسلاتى ياساى برايمى فراوان بوو. زارا وەك خاوەن دەستكەوتىكى مەزن، برىارى سەركەوتن و دلخۆشى، چاوەكانى جوانتر كرد بوون. قژە خاوەكەى بەسەر شان و ملیدا پەخش كرد بوون، چاوەكانى لە پوژانى پيشووتر رەشتر كوردبوون. دەستىكى بە دەستى سەفاى هاوسەرىيەو، دەستىكى تریشى بە دەستى يەكئى لە پیاوانى هاوبروا و هاوسەفەر و هاوخەباتىيانەو بوو. ل ۵۵)، كات بەمشىۆهە دەروات. دواى ماوهیەك برايم بە زارا دەلئى (زاراى شىرىنم. كاروانچىيەكان دەگىرنەو، لە ولاتىكى زۆر دوور، لە نىشتىمانىكى گەرم و بئى ئاو و نان، بئى سەوزاى، بئى شاخ و پرووبار و كانىاوى سازگار، گەلىك دەژىن پىيان دەلئىن عەرەب، گەلە مروقىكى زۆر دواكەوتوون، ژيانىيان لەسەر دزى و مروقكوشتن و ياساىەكى درندەيى پەپرەو دەكەن، كچۆلە زىندە بەچال

دەكەن، بازارپێکیان هەیه بە ناوی (عەكاز) هەموو پوژانی شەمەیهك ئافرهتانی هەژار تێدا هەراچ دەكەن.. بە كورتییەكەى دەمەویت برۆم بو ئهوی (ئەو كۆمەلە مروّفه له نهگبەتی و پزگار بکەم و ئاسوودەیی و برایەتی و وانەى مروّفایەتییان فیربکەم..) زارا دەستی برایمی گرت و ماچیکى کرد و گوتى (برایم، تۆ بەم دەقەرە نامۆیت، ناترسی لەوی سەرت بپرئ..؟) برایم بە خۆشەویستییهوه وەلامى پرسیار و نیگەرانییهکانى زارا دەداتەوه و لە هەمانکاتیش گرینگی پەيامەكەیان باس دەکات.. هەرودەها برایم دەلێ (زارای هەناسەم، کاروانچییەکان دەلێن/ لەم دەقەرە ترسناکە پیاویکی زیرەك و جەربەزە و نەخویندەوار پەیدا بووه، چەشنى ئیمە بتهکانى قورەیشى شکاندوووه ئەو مروّفەش ناوی (محەمەد) ه، هەمان پەيامى ئیمەى هەیه، دەچم فیبرى خویندەوارى و وتەى جوان و نەخشەى شۆرشیکى وەکو شۆرشەكەى خۆمانییان بو دەکیشم.. لەدوارجاردا، زارا بەنیگایەكى گەرم و بە بزەیهكى پر لە خۆشەویستى و هیواوه رەزامەندى بو برایم پێشان دەدا.. (برایم هەر ئەو پوژە هەوادارانى دەنگ دا بو سەفەریكى دوور و درێژ بو شۆرشیکى نوئ، بەرەو جیهانیکی نوئ ئامادە بن،).. بەیانیهك کاروان ئامادەى سەفەر بوو.. کچۆلە

دلدارهكان، چارۆگه‌ي ماچييان بۆ دلدارهكاننيان پېچايه‌وه، له گۆره‌پانيكى فراواندا، حوشتره‌كاننيان به‌باره‌وه ئامادى سه‌فه‌ر بوون.. برايميش وهك هه‌واداره‌كاني له‌دواچرکه باوه‌شيكي گهرمي به‌زارا دا کرد و دوامچى مائئاوايى سه‌فه‌ره‌كه‌ي کرد.. له‌ئيو کاروانه‌که شوخه‌ کچيكي گه‌نمپه‌نگى پيگه‌ييوى مه‌مک هه‌لتۆقيوى هه‌ورامى هه‌بوو، که هه‌ر له‌ مندالييه‌وه له‌گه‌ل خيزانه‌كه‌ي دواى په‌يامه‌كه‌ي برايم كه‌وتبوون.. ئەم شوخه‌ کچه‌ ناوى (هاجر) بوو، کۆمه‌كى برايمى وهك ئه‌رك پى سپېردرايوو، کات تيپه‌رى.. شه‌ويک و دوو شه‌و و چه‌نده‌ها شه‌و.. رۆحى ته‌نيای هاجر شه‌يداي جه‌سته‌يه‌كى زبرى تووکاوى بوو.. (ده‌يزانى برايميش بى زارايه، ئەويش وهك ئەو ته‌نيايه‌..) برايمى هۆشيار نامه‌ي چاوه‌كاني (هاجرى) خوينده‌وه، چاوه‌ ره‌شه‌كاني هاجر، نامه‌يه‌كى ئاشکراى پر چه‌زيكى شه‌رمنى تىدابوون.. ئيتىر دواى تيپه‌رپوونى شه‌وه‌كاني له‌ئيو ته‌نيايه‌يه‌كى کوشنده‌دا، زيتىر تىکه‌لبوونى نيگاكان و هه‌سته‌ گه‌رمه‌كاني هه‌زوو ئاره‌زووه‌كانيان، شه‌ويک برايم رووى کرده هاجر و گوتى،(هاجر هه‌موو جه‌سته‌ت له‌ ته‌ک رۆحى مندا له‌ گفتوگۆدان، من له‌ زمانى جه‌سته‌ و زريکه‌ي سوئى مه‌مک و بۆنى هالاوى جه‌سته‌ت ده‌گه‌م، وه‌ره‌ چاوه‌ نه‌خشين، ئەم شه‌وه‌ تاريک

و تہ نیایہ بہ ماچ پروناک بکہینہ وہ.. ل ۶۳)، (برایم ہەر  
 ئەو شہوہ ناردی بہ شوین خیزانی ہاجہ ردا، قاپی  
 خورما و، تاسی دۆ، چہند خہ پلہ کولیرہیہ کی ہہ ورامی،  
 بوون بہ شہ کراوی زاوایہ تی.. پیروزییان کرد و حیوہت  
 چۆل بوو.. ل ۶۵)، دوا کی تیرامان و نیگاگورینہ وہ و  
 جولاندنی ہہ ست و ئارہ زووہ کانی یہ کتری لہ ژیر ئەم  
 خیوہ تی تہ نیایہ و پوخسارہ گہ رمہ کہی مانگ و بیدہ نگییہ  
 پۆمانسییہ کہی بیاباندا (برایم بوو بہ پارچہ یہ ک لہ  
 شہوہ تی گرگرتوو، لہ سەر لبادہ خورییہ کہ ہہ ستایہ  
 سہرپی، وەرہ ہاجہ ری جوان، با پیکہ وہ جہند پکات  
 نوژی سروش ت بکہین.. ئەو نوژی خوی خودا بہ کردنی  
 لیمان رازی دەبی، ئەو بازییہ پۆحییہ بکہین، خودا حەز  
 بہ بیننی دەکات.. وەرہ وا دلم خہ ریکہ بیی بہ پارچہ یہ ک  
 شہوہت و لہ سینہ مہ وہ فیچقہ بکات ل ۶۷) ئیتر  
 ہہردووک پروت دەبنہ وہ، (لہ یہ کہ م گہ یشتنی ہالای  
 برایم و گۆپکہ کانی ہاجہر تہ زوو یہ ک ئە ژنۆکانی شل  
 کرد و بہ سہر بالای تووکنی برایم نووشتایہ وہ.. ل ۶۷)،  
 ہاجہر بوو بہ ژنی دووہمی برایم، کات تیپہری و  
 شہویک لہ شہوانی باوہشی پروتییان، ہاجہر مژدہی  
 سکپربوونی خوی بہ برایم گہ یاند، دوا کی تیپہربوونی  
 کاتی سکپربوون، منداییکی چاوگہش ہاتہ دنیا، ناویان

نا (سمایل)، ھاوکات بىرايم له بلاوکردنەوہى پەيامەكەى بەردەوام بوو، (قوتابخانەيەكى دانا و سەرەتاي شوورشىكى دەستپىكىرد. كەسانىكى زور باوەريان پيھيتنا. خيلى قورەيش ليى ھاتنە دەنگ و بە ھەرەشە تۆقاندنيان.. ئەم كورده سەرسەختە چى گەياندووئەتتیبە ئيرە..؟ ل (۷۱)، سمایل پيى گرت و زمانى كەمىك پژا.. بىرايم بىرى زاراي دەكرد، دابراى زاراي ھاوسەر و ھاوخەباتى ئۆقرەى ليىرى بوو، بىرايدا كە بگەريتەوہ سەردانى زارا بكات، ھاجەر داواى كرد كە بىرايك لەگەل خويدا بيبات، بەلام بىرايم داواكەى رەتكردهوہ و پيىگوت (نا ھاجەر گيان تو دلى ئاگردانى شوورشى ئيرەى..)، (وہكچون زاراي نازدار لە كوردستان رابەرى گەرمى شوورشە توش ليرە بە ھەمانشيۆە..)، بىرايم لەگەل كاروانىك لە ھەوادارەكانى گەرانەوہ، عاشقان و زارا و خەلكەكان، لە چاوەروانى كاروان لەسەر پشكوى ئاگردا بوون، كاروان گەيشت و ھەلپەركى و زەماوئەند دەستى پيىكرد، داواى باوہشيكى گەرم و تامى ماچەكانى بىرايم، خويان كرد بەباوہشى كووخەكەيان.. زارا ھەستى بە ساردىيەك و نەيتىيەك كرد لە بىرايم دا، داواى ليىكرد قسەى بو بكات.. دواچار بىرايم باسى ھەموو شتىكى بو كرد، لە سەرەتا زارا زور نىگەران بوو، گلەيى و رەخنەى



زۆرى له پياوان و برايم گرت به لام، دواتر به خاترى ئەو عەشقه گەوره و ئەو تامەزرۆییەى بۆ برايمى هەيه قەبوولى کرد و لەسەرەتا وایزانی ژنى دووهمى برايم عەرەبه به لام، برايم پيڤگوت نا عەرەب نيبه، هاجەرە، هاجەرى هاوسەفەر و هاييرو هاوکاروانەكەيان.. ئيتتر زارا له چاوهروانى هاتنەوهى برايم دەمىك بوو له سووتان دابوو، هەستا (چاوهكەنى رەشكرد و پرچەكەنى والا کرد، دوگمەيهكى سەرسينگى ترازاند و.. لەسەر لباديكي ئەستور، چەپكە نيگايەكى ليپووردنى له برايم گرت، جەستە و رۆحى برايمى بۆلاى خۆى راکيشا، ل ۸۳)، کات تپپەرى و زاراش ورده ورده سكى بەرز بوويهوه، له کاتيكي بهيهکهوهبوونييان برايم دەستيكي بهسەر سكى زارادا هينا و گوتى (زاراى گولم، ئەم کۆرپەيهش دياريبهكى گەورهى خودايه، حەقيقهتى سروشته.. ل ۸۵)، کات تپپەرى رۆژى هاتنى کۆرپەيه، بهيانيبهكى شەبهقان بوو، (ئيسحاق) چاوى به رووناكى سرووشت هەلينا، (ئيسحاق و سمایل) بهرى سى جەستەى ئاوارهى ههورامى و جاف و هەلگىرى پهياميكي مژدەبهخشی مروفن ل ۸۶).. دواى ماويهک برايم به زاراى راگەياند، که کاتى ئەوه هاتووه سەردانى (هاجرە و سمایل)، مەلپەندى عەرەبهکان بکاتهوه، که پيپوابوو ئيستا هەقالان

و قوتابىيەكانى بىئ وانەى نوئى و بىئ رابەرن، دەبىي  
 برۋاتەوہ كە گرووتىنىكى تر بە شۆرپشەكەيان بدات،  
 بەمشىۋەيە باسى محەمدى بو زارا دەكرد و گوتى  
 (دلىيام محەمد و ھەوہلانى ترى ئەوئ، چاۋەرۋانى  
 وانەى نوئى منن، محەمد كەسىكى زرنگە، گوئى لە من  
 و شاعىر و نووسەرانى ئەوئ دەگرئ، ئەو خویندەوار  
 نىيە وەلى كەسىكى ھۆشيارە، ھەر شتىك لە ئىمەوہ  
 فىردەبى، بەيانى بە ناوى وتەى خوداۋە بە خەلكى  
 دەلى..! ل ۸۷)، كارۋان ئامادەبوو بو گەرانەوہ، زارا  
 ملوانكەيەكى لە سمل و مېخەك دروستكراۋ لە ملدا بوو،  
 دايكەند گوتى،(ھا برايم ئەم ديارىيە بدە بە ھاجەر خانم،  
 زۆر دەمىكە لە ئاو و ھەواى ھەورامان دوورە و بۆنى  
 مېخەك و سملى نەكردوۋە پىيى بلى، ئىمە سى جەستەين  
 لە پىناۋ بەختىارى و سەرفرازى مرقۇدا خەبات دەكەين..  
 ل ۸۹)، دواى چەند مانگى لە برىنى بىابانى وشك و بى  
 ئاو گەيشتنەوہ دۆزەخى حىجان، بەلام چى ببىنن،  
 قوتابىيەكانى برايم ھەريەكە و لە ھەشارگەيەك لە ترسى  
 قورەيشەيەكان خويان ھەشاردا بوو، ھاجەر و سمائىلى  
 لە كونجى خيوەتىكدا دۆزىيەوہ، لىويان وشك و برسى و  
 تىنو، خىلى قورەيش شار و قوتابخانە و پەرتووك و  
 نووسراويان بەسەريەكدا تىكدا، كارۋانەكەى برايميان

ئەنفال کرد، (پیاوھکانیان گوشت و ئافرەتەکانییان بەتالان برد برایمییان بەدیل گرت و قۆل بەستییان کرد ھاوھلەکانی زۆر ھەولیاندا برایم پزگار بکەن بەلام سوودی نەبوو، لە شەویکی ئەنگوستەچاو برایمیان بە زیندوویی فرێدایە ناو قوولایی بیڕیکی پەر دوویشک، زانای قورەیش فتوایان دا، ئەوکەسە دەیەویت خودای قورەیشی لێی رازی بی، شەیتان لەو بیرە دایە و بچن بەردبارانی بکەن.. ل ۹۱)، (پۆژ بە پۆژ، سال بە سال، بەرد بارانی برایم نەبرایەو، بوو بە کولتوور و یاسای قورەیشییەکان.. ئیستاش ئیسلامییەکان، ھەموو سالی بەردەکانی سەر ئیسکەکانی شان و ملی برایم قورستر دەکەن، ھەموو موسلمانیک دەچی بۆ حەج، دەبی ئەو تاوانە لە برایمی رابەر بکات، بەناوی شەیتانەو ھەجمی بکات، ئەو حاجییانە نازانن لەو بیرەدا مامۆستای محەمەدی رابەری موسلمانەکانی تێدایە.. ل ۹۱).

### ئەفسانە (مەریەم و عیسا)

لەم کتیبەدا، خودا بەم شیۆھە باسی مەریەم و لە دایکبوونی عیسا پیغەمبەر دەکات.. (لالۆ، کورە جوتیاریکی ھەژاری کورد، لە تەک مەریەمدا شەیدای یەک بوون..

شەيدابوونىك تەنيا منى خودا و خۇيان و كىئوھ بەرزەكانى  
 ھەورامان و بالئندە و پووبار و سىتېھرى دارگويز و دەمى  
 شىرىنى ھەنجىرەكانى نەبى، كەس بەم چىرۆكە نازانى،  
 چىرۆكى ئەم دوو شەيدايە وابوو.. ل (۱۰۰)، پۆژىك لالۇ  
 دەستى مەرىم دەگرىت و بە پرتاۋ بەرەو لووتكەى  
 كىئوئىكى بەرز، بە ھەنسكە بركى بە بزەرىگى قەد  
 كىئوھكەدا سەرى خست، ئىتر لەوى ھەرخۇيان بە  
 تاقى تەنيا، دواى تىرامان و ۋەسفىردنى جوانىيەكانى  
 مەرىم، دواى دەربرىن و سكالو دەرەدە دلەكان، وردە  
 وردە ئاۋىزانى يەكتىرى دەبن و ئىتر مەرىم بە ئەسپايى  
 بە دلە خورىپىيەكى ھەزاۋى، سوخمە سوورمەيىيەكەى  
 داكەند، دامىنى كراسە كوردىيەكەى گرت و وردە وردە  
 ھەلىكىشا بۇ سەرەو، لالۇش ھەرەك دەروونى ئاگرى  
 گرتبى، بە خىرايى قەدى پشتىتەكەى يەكالا كىردەو  
 و كراس و چۆغەكەى داكەند، تىكەلاۋى يەكتىر دەبن،  
 پۇحيان بەيەك دەگات دواى كەمىك بروسكەيەكى ھەز،  
 زرىكەيەكى ناسكى لە جومگەكانى ھەردووكيانى دا لالۇ  
 بەسەر لەشى مەرىمدا توايەو..! دواى ھىوربونەو  
 لالۇ سەر بەرز دەكاتەو و دەلى، / خودايە من سەرپىچى  
 ويست و ياساى تۆم نەكردو، لالۇ ھەرلەویدا دوا ماچى  
 مەرىم دەكات و لەسەر بەرزايى لوتكەى شاخىك خۇى

فریدەداتە خوارەووە و هەپروون بە هەپروون دەبی.. چونکە دانیایە و لەوەی کە ئەم کورە جوتیار و مەریەم کچە بەگزادە بەیەگەیشتنیان مەحالە، کۆتایی هێنان بە ژيانی بە باشترین چارەسەر دەزانیت، مەریەمیش بریار دەدات، نەگەریتەو ئاویی، بەلین دەدات بۆ یادگاربیەکانی لالۆ بژیت، ببی بە دایک و خوشکانی هەموو دلدارەکانی سەر زەوی، دەلی / دەرۆم و پەيامی خۆشەویستی بە دلدارەکان و بە مرۆقەکان رادەگەیهنم.. ئیتەر بە ناو شاخ و داخی سەختی هەوراماندا ملی رینگەئە نادیارێ گرت، خودا دەلی، (لە ئاسمانەووە من بۆ ئەو عەشقە پاکە دەگریام، رینگەم دایە شاخی بری، شاری بری، رووباری بری.. ل ۱۱۰) گەیشتە نیشتمانیک، نە زمانی ئەو بوو نە سروشتی جوانی هەورامان، نە کەلتور، نە ئاوی نە بەرگی، لە تاریکە شەویک لە کۆلانیکی تەنگەبەر، تروسکایی چرایەک راییکشا، لە دەرگایدا، پیرەژنیکی پرچ سپی دەرگای لیکردەووە.. گوتی کچم وەرە مالی نەنکی خۆتە، مەریەم لەم زمانە تینەدەگەیشت.. دواي ماوہیەک، پوژگار کردنی بە دوو هاوڕی، بە دایک و کچ، بە دوو یاخی لە زولم و ستەمی پیاوان و کۆمەل و کولتور، دواي ماوہیەک مەریەم کەمی زمانی ئەو دەقەرەئە پڕا، بە زمانیکی شکستەئە نامۆووە چیرۆکی یاخیبوون و

سەرھەلگرتتى خۆى و خۆكوشوتنى لالۆى بۆ دەگىزىتتەو،  
ئىتر داپىرەش ژيان و مەينەتییەكان و ئەزمونى خۆى  
بەدەست پىاو و مىردەكان و ئەویش چىرۆكى خۆى  
بۆ مەرىم دەگىزىتتەو، وردە وردە مەرىم سكى بەرز  
دەبىتتەو، بۆ ئەوئە مەرىم لە كوشتن رزگار بكات،  
داپىرە مەرىم دەكا بە كچەزای خۆى لە گەرەك لای  
ژنانى عەرەب بلاودەكاتتەو كە كچەزاكەى لە كاتى خەو  
دەم دەكاتتەو، خوداش لە شەوئىك لە شەوئەكان وەكو  
تیشكىك لە رىگەى دەمىيەو چۆتە نىو گيانى كچەزاكەى  
و ئىستا دووگىانە.. خەلكەكە برۋا بە چىرۆكەكە دەھىنن،  
بە پىرۆزىيەو سەيرى مەرىم كۆرپەكەى ناو سكى  
دەكەن، پۆل پۆل سەردانى مالاكە دەكەن و ئىرەيى بە  
مەرىم دەبەن، كە ئەو كۆرپەيەى لە سكىتەى ئەو  
مندالى خودايە.. دواى ماوئەكە، لەكاتى لەدايك بوونى  
كۆرپەكە ژنان دەورەى مەرىمىيان داوہ و مندالەكەى خودا  
دیتە دنيا، ھەر لە يەكەم ساتەو وەك خودا پىرۆزىيان  
كرد.. لەسەرەتا مەرىم دەخوازى ناوئى بنىت خۆزگە..  
بەو مەبەستەى ئەم كۆرپەيە بەرى خۆزگەى خۆيى و  
لالۆيە.. بەلام ژنەكە واتە دايەگەرە پىي دەلى، خۆزگە  
ناوئىكى كوردىيە، بەم دەقەرە نامۆيە، دايەگەرە دەلى/  
خۆزگە بە عەرەبى يانى (عسى)، ئىتر دواتر دەگۆرى بۆ

(عیسا) و دەبیته یه کیک له په یامبه ره کانی مروّف. له م دوو چیرۆکه دا ده بینین/ برائیم پیغه مبه ره کورده و خه لکی هه ورامانه، مه ریه م کورده و خه لکی هه ورامانه، عیسا کورپی لالۆ و مه ریه مه، ئەم به کوردیکردنی ناسنامه و شوناسی پیغه مبه ره که سایه تیه کان، گه وره ترین سه رسامی و پرسیار له لای خوینه ران دروست ده کات، تو بلی هیچ سه رچاوه یه کی میژووی وه ک حه قیقه تیک له پشتی ئەم چیرۆکانه هه بن...؟، یان ئەم چیرۆکانه وه همین و نو سه ره وه ک چیرۆکی خه یالی دایر شتون و هه ر کۆمه لگا و میلله تیک ده توانی بیانکات به هی خۆیان..؟ ئایا ئەم کاراکته ره میژوویانه یان جیهانیانه که، مه رج نییه هه مووی کاراکته ری ئیجابی و مرویی بن، بو نمونه / که سایه تیه دیکتاتورییه کان هه موویان فاشیست و مروّفکوژ بوون، به لام به (ئیجابی و سلیبیانه وه) هه موویان، بوونه ته مولکی مروّفایه تی و میژوو، ئایا بو (برایم و عیسا و مه ریه میش) که سه رچاوه یه کی میژووی و زانستی له پشتیانه وه نه بی/ وا باشتر نه بوو وه ک مولکی میژوو بمینه وه و به رگی هیچ قه وم و نه ته وه کییان له به ره نه که یین..؟ وه لامی ئەم پرسیار و گومانانه ی خوینه ران، بو نو سه ره ری رۆمانه که جه زا جنگیانی به جیده هیلین.

● ھەندى بىرۆكە (ئاتەبا)

لە ھەندى دىمەنى نىو ئەم پۆمانە، ئاراستە و خالى  
ئاتەبا دەبىنىن بۆ نمونە،

۱/ زارا لە نيوان (شەش برا و ھوت برادا)

كاتىك خەرىكى خۆ ئامادەكردنن بۆ زەماۋەندى زارا  
و سەفا، دايكى زارا دەلى (زارا تاقانە كچ و خوشكى  
شەش كورپى قوزى منە، ل ۴۷) بەلام، كاتىك برايم  
ھاجەر يان ژنى دوۋەمى ھىناۋە و دواى ماۋەيەك لە  
ھىجازەۋە دەگەپىتەۋە لاي زارا، پىشئەۋەى باسى ژن  
ھىنانەكەى بكات، زارا پىي دەلى (برايم چىت لىقەوماۋە  
بىدركىنە؟ تۆ دەزانى من بۆ تۆ چىم؟ لە پىتاۋ تۆدا  
چىم كردوۋە؟ تاقە كچىكى مالىكى ھوت براۋ دايك  
و باۋكىكى مېھرەبان بووم، ل ۷۶)، خويئەر دەزانى زارا  
كچىكى تاقانەى مالەكەيان بوۋە، بەلام ئايا خوشكى  
شەش برا بوۋە يان ھوت؟



## ٢ / کوردستان و حوشتەر

کاتیک (زارا و سه‌فا) له هه‌ورامان شاربه‌ده‌ر ده‌کرین و له گه‌ل هه‌واداره‌کانییان هه‌ورامان جیده‌هیئن، ده‌گه‌نه شوینیک (ده‌قه‌ریکی وشک و بی ئاو، ولاتیکی بی هه‌نجیر و گوینز و کانیای سزگاری هه‌ورامان، ل ٥٤)، هه‌ر له‌و ده‌قه‌ره کاتیک ده‌یانه‌ویت برۆن بو حیجاز و له‌وی پهره به په‌یام و شو‌رشه‌که‌یان بده‌ن کاتیک کاروان ئاماده ده‌بی به حوشتەر ده‌رۆن، به پیی شوینه‌که، که وشک و بی ئاو و به‌کاره‌ییانی حوشتەر، وا پیده‌جی ده‌قه‌ریکی بیابانی و عه‌ره‌ب نشین بی‌ت، به‌لام کاتیک براینم له حیجاز له‌لای هاجه‌ره، ده‌یه‌ویت بگه‌ریته‌وه له‌ی زارا و نایه‌ویت هاجه‌ر له گه‌لیدا بگه‌ریته‌وه، به هاجه‌ر ده‌لی (وه‌کچۆن زارای نازدار له کوردستان رابه‌ری گه‌رمی شو‌رشه، تۆش لی‌ره سمبولیکی.. ل ٧٢). یانی به پیی ئەم چیرۆکه ده‌قه‌ره وشک و بی ئاو‌که کوردستانه!! باشه کوردستان و حوشتەر.. ناته‌با و نه‌گونجاو دینه‌وه، یان ئەوه‌تا ده‌قه‌ره‌که نابی کوردستان بی چونکه، حوشتەر له ئاو هه‌وای کوردستان ناژی، یانیش گه‌ر کوردستان بی ده‌بی خه‌لک و کاروانه‌که له جیاتی حوشتەر، که‌ر و ولاغ و ئەسپ به‌کاربه‌ینن.

### ۳/ بىرايم لە نىۋان (خوداى پەيكەر و خوداىيەكى وەھمىدا)

بە پىيى چىرۆكەكە بىرايم كەسىكى وشىيار و بىرمەند و رابەرى شۆرپىك بوو، كە ئامادەبوو لە پىناو دادپەرورەرى و بەختەوهرى مروڭقەكان گىانى خۆى بەخت بكات، كاتىك لە حىجاز گەراووتەو لە لاي زارا باسى، وەزەى ئەوئ و قوتابىيەكانى دەكات دەلى، (دلىنام محەمەد و هاوئلانى تىرى رۆشنىبىرى ئەوئ چاوپروانى وانەى نوئى منن، محەمەد تاقە وشەيەك لە ئىمە فىر دەبئ، بەيانى بەناوى وتەى خوداوه بە خەلكى دەلى، ل ۸۷) لىرەدا بىرايم رابەرىك ياخى وريا بوو، باوهرى بە هيچ خوداىيەك نەبوو، لە ھەورامان بتى مالەكەى خۆى و پەرسىتگاكانى شكاندوو، چۆن رىگەى بە محەمەد داو ھەرچىيەك لەوان فىر ببئ بو بەيانى، بەناوى خوداوه بە خەلكەكەى رابگەيەئىت؟ ئەو مادام سىروشتى بە خوداى خۆى دەزانى و بتەكانى شكاند، نەدەبا رىگەى بە محەمەد دابا كە لە پىشتى شۆرپەكەيان خوداىيەكى وەھمى لە بىرى خەلكى بچەسىنى.

## ۴/ زیندووکردنەوہی سەرکردەیی سیاسی و خەلیفە درندەکان لە (بەرگی سەگ و گیانەوہرەکانی تر..).

بۆ خودایەکی دادپەرۆەر و مرقدۆست، کە بەهای مرۆف لە سەرۆوی ھەموو بەھاکان دابنێ و سروشت بە سەرچاوەی بوون و جوانییەکان بزانی، ئەمە کاریکی ناتەبا و نەگونجاوە ھەرۆھا دادپەرۆەرانی نییە، کە /سەرکردە سیاسییەکان بە دیکتاتور و فاشییەکانیشەو، یان خەلیفە درندەکان بە بە ئیرھابی و ئەنفالچییەکانیشەو، لە بەرگی سەگ و گیانەوہرەکانیتر زیندوویمان بکاتەوہ!! ئەوہی لەبیرم بێت لە نووسینی یەکەم لەسەر ئەم پۆمانە، لەم خالەدا ھەلوئێستەم لەسەری کردبوو، بۆیە نامەوێت زیتیری لەسەر بنوسم.

### • خودا وەک کاراکتەریکی زیندوو

لە نیو ئەم پۆمانەدا، خودایەک ھەیە کاراکتەریکی زیندوو، قسە دەکات و میژووومان بۆ دەگیریتەوہ، خودایەکی دادپەرۆەر و مرقدۆست و ژیاندۆستە، کە ویست و ئامانجی ئاشتی و ئارامی و خوێشگوزەرانییە بۆ مرۆفەکان.. خودایەک نییە بە ئاگر و دۆزەخ مامەلە لەگەڵ مرۆفەکان بکات.. خودای نیو

ئەم رۆمانە، نە كىتئە ئاسمانىيەكان بە كىتئە خۇي دەزانىت، يان نە مزگەوت و كەنىسەكان بە مالى خۇي دەزانىت.. خودا بە مرۆقەكان دەلى، (من هیچ كەسم نە كر دوو بە رابەر و نوینەرى خۆم لەسەر زەوى، ئیوۋە خۇتان پىغەمبەر بوخۇتان دروست دەكەن..ل ۳۴)، ھەر ئەو خودايە بەرامبەر شەیتانىش دەلىت (شەیتان بوونى نىيە، مرۆقە دېندەكانى سەرزەوى شەیتان، مرۆف گەر ھۆشيار بى، دەزانى من سەرچاۋەى ھەموو خۇشى و بەختەو ھەرىيەكم..ل ۱۳۱) ئەم خودايە لە مرۆقەوۋە نىكە، مرۆف و بەھای مرۆقەكان لە سەرووى ھەموو شتىكەوۋە دەبىنىت، پىيوایە مرۆف بۇ ئەو ھاتۇتە دونیا كە ئازاد و سەربەست بىت، خاۋەن ئىرادە و برۋاكانى خۇي بىت، بەمانايەك، ئەو خودايە دەيەوۋىت پىمان بلىت (ھەموو مرۆفك خۇي خودای خۇيەتى و مرۆقايەتىش خودای ھەموو مرۆقەكانە)، لەم رۆمانەدا دەكرى ئەم خودا دادپەرۋەرە كەسىكى وشيارى نىو ژيان بىت، يان خودى نووسەر خۇي بىت، بىەوۋىت لە رىگەى ئەم رۆمانەوۋە قسەمان بۇ بكات، چونكە ھەموو دەقىكى ئەدەبى ھەلگىرى كۆمەلىك قسە و گوفتارە، نووسەر زور راشكاوانە دەيەوۋىت پىمان بلىت (لەم ژيانە هیچ خودايەك بوونى نىيە) ئیوۋە خۇتان خودای خۇتان، وىژدانى خۇتان خۇدای خۇتانە، ئیوۋە لە لاۋازى خۇتانە (خۇدا و رابەر)

بۆ خۆتان دروست دەکەن، زۆر بە روۆشی لەم رۆمانەدا ئەوەمان پێدەلێت، (مرۆف هەر مرۆفە، یاسای خودا یاسای مرۆفایەتی، جیاوازی لە نیوان رەش و سپی و فەلە و موسلمان و زەردەشتی و جوولەکەدا نییە، ئیوە ئەم هەلەیه دەکەن و ئەم جیاوازییە دروست دەکەن.. ل ۱۶۰)، دیارە نووسەری ئەم کتیبە بە وشیارییەکی قوولەو ئەم کتیبە ی نووسیوە و بابەتییکی زۆر هەستیار کە چەمکی (خودای) کردۆتە کرۆک و ناوەرۆکی رۆمانەکە، ئەو مەبەستی نییە ئەو ساخباتەو ئەیا بوونی خودا بوونیکی مادییە یان وەهم و میتافیزیک، ساخکردنەو ئەم چەمکە لاهووتی و فەلسەفییانە ئیشی رۆمان نییە.. چەمکی خودا لە ئیوان بوونیکی مادی و وەهمیدا، کیشەیهکە، لەوەتە و وشیاری و مەعریفە سەریان هەلداو بە ناجیگیری و نائەنجامی ماووتەو، بیرمەند و فەیلەسوفەکان دابەشبوون بەسەر دوو بەرە ی دژ بەیهک، بە برۆای من هەرواش دەمیئیتەو، بەدەر لە مەسەلە ی خودا/ یهکێک لە کیشەکانی مرۆف ئەو یه / لەوەتە ی توانای بیرکردنەو ی پەیدا کردووە، نەیتوانیوە سوود لە جوانییەکان و خۆشییەکانی ژیان وەرگریت، هەمیشە ئیشی لەسەر لایەنە سلیبییەکان کردووە، شەر و کوشتن و کاولکاری، هەر بۆیه چەمکەکانی بەهەشت و دۆزەخییان داھێناو، مرۆف هەلئێژاردە بە دەست خۆیەتی /

دەتوانى ژيانى خۆى بىكات بە بەھەشت، سوود لە ھەموو جوانىيەكان بىينىت، ئازاد بژىت، خۆشەويستى و رىز بىكات بە بنەماى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكان، شەر و كوشتن بوونى نەمىنىت، مولكدارىتى بىيتە گشتى، مرۆقەكان لە ماف يەكسان بن، جياوازييەكان بە پاساوى بى بنەما نەمىتن، لە بەرامبەرىشدا، دەتوانى پىچەوانەى ئەم بەھەشتە دۆزەخىك بۆ خۆى دروست بىكات، كە جەزا جنگيانى زۆر بە رۆشنى دەيەويت لەم رۆمانەيدا ئەم پەيامەى بگەيەنىت، مەبەستىيەتى ئەوە بلى (مرۆق دەتوانى ژيانى خۆى بىكاتە بەھەشتىكى واقعى، كە ھەموو خۆشىيەكان و جوانىيەكانى تىادا فەراھەم بىت..). بۆيە بە ئاگاھانەوە وىنەى بەھەشتى كىشاو، (ئاي خۆشە لە بەھەشتدا ھەژارى و دەولەمەند نىيە، بۆيە ھەمووكەس زەردەخەنەى لەسەر لىوھ... تا دواتر دەلى چەند خۆشە سەرزەوىش وابوايە، مرۆقەكان يەكتىريان خۆش بوىستايە ژيان بى گرفت و شەرەبەرژەوۋەندى بوايە ل ۱۵۵)، بەمانەيەك مەبەستىيەتى پىمان بلىت (مرۆق دەتوانىت سەرزەوىش وا لىبىكات بىكات بە بەھەشت)، واتە ژيانى خۆى وەك بەھەشت لىبىكات.. لە ھەمان لاپەرە دەلىت (ئاي مرۆق زالمە، ھەر لەبەر بەرژەوۋەندى خۆيان. ئەو جىھانە خۆشەيان كىردوۋە بە دۆزەخ..) بەماناى ژيان لە بنەرەتدا جوانە، خۆشە، بەلام ئەو مرۆق خۆيەتى ژيانى

خۆی ناخۆش دەکات و دەیکات بە دۆزەخ، ئەگەرنا لە  
 بنەرەتدا (نە خودا، نە بەهەشت، نە دۆزەخ) بوونیان نییه،  
 مەرۆف خۆی خودا بۆخۆی دروست دەکات، خۆی دەتوانی  
 ژيانی خۆی بکات بەهەشت، یان بیکات بە دۆزەخ. جەزا  
 جنگیانی لە دوا دێرەکانی ئەم رۆمانە زۆر بە پۆشنی ئەم  
 پەيامەمان پێرادهگەیهنیت و دەلیت (پراسته مەرۆقهکان، ئەو  
 ساتانە لە گەرفتهکانی ژياندا بێ توانا دەبن، پەنا بۆ توانا  
 و گەورەیی خوا دەبن.. ل ۱۶۷) کە زۆریک لە فەیلەسوف  
 و بیرمەندەکانی باوەریان بە بوونی خودا نییه، هەمان ئەو  
 بیرکردنەوێی نێو ئەو رۆمانەیان هەبوو لەوانە (فیورباخ،  
 مارکس و ئەنجلس، فرۆباید، نیچە..) و زۆرانیتەر، خالیکیتر  
 کە زۆر دروشاویە لەم رۆمانەدا ئەویە، کاراکتەرەکانی  
 نێو ئەم رۆمانە لەبەرانبەر بە بوونی خودا و پەيوەندیان  
 لەگەڵ خودادا، ئازاد و سەربەست، بەمانایەک، کەسەکان  
 خاوەن بیرکردنەوێی خۆیان، هەندیک لە کەسەکان بت  
 دەپەرستن، هەندیک باوەریان بە خودای ئاسمان هەیه،  
 هەندیک سروسەت بە خودای خۆیان دەزانن، بەمانایەک  
 کەسەکان فەیک و دروستکراو نین، بوونیکی کۆمەلایەتی  
 زیندوووییان هەیه. هەلقوولای نێو کۆمەلگە و زەمەن و  
 شوینی خۆیان، ئەوێش چیژیکی زیتیری بە رۆمانەکە  
 بەخشیوه.

## • ياخييون

چەمكىكى تر، كە ئىشى لەسەر كراوه لەنيو (پۇمانى چۆن گەشىتمە) لاي خوا، ئەوئىش ياخييونە، ھەموو ياخييونەكانىش ھۆشيارىيەكى گەورەيان لە پشت بوو، يان ئامانجىكى گەورەى لە پشت بوو، پالەوانە سەرەككىيەكەى پۇمانەكە كەسىكى ياخى بوو، ژيانى ژىر دەسلەتسىيە قاچاغجىيەكان و بازارگانەكانى جەنگى رەتكردەو، سەرى خۆى ھەلگرت و سەفەرى كرد بۆ شوئىنىك كە، ئازادى مرۆقى تىا دەستەبەربكات، وەك مرۆف خۆى خاوەنى ئىرادە و برىارەكانى خۆى بىت.. زەردەشت مرۆقىكى ياخى بوو، ياخى لە بىدادى و ستەم و زۆردارى، ياخى بۆ ئامانجى بە دەستەيىنانى، ئاشتى و بەختەوهرى مرۆقەكان، برايم پىغەمەبەر كەسىكى ياخى بوو، خەباتكردن بۆ رزگارى مرۆف لە دەست كۆيلەتى، ئازادى و يەكسانى مرۆقەكان.. مەريەم كەسىكى ياخى بوو، برىارى دا/ لە پىناو خۆزگەكان و يادەوهرىيەكانى لالۆى دلدارىدا بژىت، بىت بە دايك و خوشكانى ھەموو دلدارەكانى سەرزەوى، يان وەك خۆى برىارى دا بىت بە پىغەمبەرى خۆشەويستى، كۆلنەدات و برپوا و سەرەلېگرى پەيامى خۆشەويستى بە مرۆقەكانى گۆى



زەمىن رابگەيەنیت، دایە گەورە (پیرەژنە عەرەبەكە) كەسینكى یاخى بوو، یاخى لە دەسلاتی میرد و پیاوان، كۆمەل و كۆلتوور، یاخى لە زۆردارى ستەم.. (سەفیه و كەنان) دوو كەسى یاخى بوون، بەتایبەت سەفیه، یاخیبوو بەرامبەر ئارەزوو شەهوانییه نا مرۆییه كانی محەمەد، هەروەها مەبەستى بوو ویستەكانى كەنانى میرد و خوشەویستی بگەيەنیتە سەر و خۆى نەدات بە دەستەوه. لەم رۆمانەدا تەنانەت خۆداتش مرۆڤە یاخیبیەكانى خوشویستوو، بە كەسانى نزیك لەخۆى زانیون، خۆدا دەلى، (من مرۆڤم بە ئازادى دروستكردوو، مرۆڤى ئازادىخووزم خوشدەوى، ئەو مرۆڤە یاخیبانەى لە چەوتەكان یاخى دەبن و لە راستییەكان بیدەنگ نابن، لە منەوه نزیكن و خوشەویستی منن ل ۱۳۰).

دەبینین هەموو یاخیبوونەكان ئامانجیكیان لە پشت بووه، زۆریكیان ئامادەیی ئەویان تیا بووه لە پیناو ئامانجەكانیان سەریان دابنن.. بۆ نمونە زەردەشت لە پیناو داپەرودەرى بەختەوهرى مرۆڤ شۆرشى پەریا كردوو، ئامادەیی هەموو قوربانییەك بووه، برایم بە هەمان شیوه، بریاریدا یەكەم كەس بیستەكان بشكینیت و شۆرشىكى فیکرى و بەرھەمدار بۆ هەموو مرۆڤایەت هەلگیرسینیت. ژيان پێویستی بە بەردەوامى

و گۆرپانە، گۆرپانېش پېويىستى بە جوولەيەكى وشىياري و مەحكەمە، لەگەل ھەر بزاوتىكى ياخيپوونېش وشىياري سەرھەلدەدات. ھەموو كردارىكى ياخيپوونېش كۆمەلېك بەھاي مروىي دەھىنېتە ئاراوھ.

### ● شۆرپى ئىسلام و ئايەتى (ئەنفال)

لەم نووسىنەم ئايىنى ئىسلام بە (شۆرپى ئىسلام) ناو دەبەم، چونكە لە راستىدا سۆرپىك بووھ وەك ھەر شۆرپىكى تر، خاوەن رېكخراو و بەرنەمەيەك بووھ.. ئامانجىشيان گەيشتن بووھ بە دەسلەلات، ئەم خالە ئايىنى ئىسلام جيا دەكاتەوھ لە ئايىنەكانىتر، تا ئىستاش ئەم ئامانجە پەيرەو دەكەن، لە ھەموو ئەو ولاتانەي كە ئىسلام تيايدا بالاً دەستە، دەستورى ئەو ولاتە لەسەر بىنەما و سەوابتەكانى ئىسلام داريژراوھ، وە ھىچكام لەو ولاتانە ئامادەن بىرى (جياي دىن لە دەولەت) قەبوول بكەن.. بۆيە لەم ولاتانە بە شيۆەيەكى بەربلاو مافى تاكەكان و ھاوولاتىيان پىشىل دەكرىت. ھەر بۆيە دەبىنن تا ئىستا لەنىو ئىسلامىيەكان رېكخراو لە دواي رېكخراو دروست دەكرىن.. بۆنموونە (قاعىدە و ئەنساو و داعش) نمونەي زىندوون، كە لەسەرھەتاي دروستبوونى

ئىسلام تا ئىستاكتىبى قورئان بە بەرنامەى خۇيان دەزانن، لەنىو قورئانىشدا، ئايەتى ئەنفال زۆرتىن ئىشى پىكراوہ.. ئىمە لەم كورته نووسىنەى ئەم بەشەمان، نامانەویت لەسەر مېژووى ئىسلام و گەشە و ھەموو كاروكردەوہكانىيان قسە بكەين، دەكرى ئەوہش بلەين، كە ئىسلام لەسەرەتای دروستبوونىيان ھەندى كاری باشىيان كرددوہ لەنىو دوورگەى عەرەبى، بۆ نمونە (وہستانەوہ بە دژى زىندە بەچالكردى ئافرەتان و شكاندنى بتەكان و وشكاركردەوہى خەلك و زۆرشتىتر...) ھەرچەندە بە برۆاى من، دواتر ئىسلام بە جۆرىكىتر زىندە باچالكردى ئافرەتانى پەيرەو كرد و پەرەى پىدا، بەھۆى ھىنانى چەندىن ژن لەلايەم محەمەد پەيامبەرى ئىسلام و لە نىواندا مندالىكى نو سالا و دواتر بە ياساكردن و ھەلاكردى چوار ژن بۆ ھەرپىاويك لە يەك كاتدا، بەھەرھال ئىمە دەمانەویت لەسەر سوورەتى ئەنفال بوەستىن و چونكە زۆرتىن كاری پىكراوہ و لەم پۆمانەشدا رۆوبەرىكى بەرىنى داگىر كردوہ. نووسەر لە پىشەكى ئەم پۆمانەدا دەربارەى ئايەتى ئەنفال دەلى، (سوورەتى ئەنفال بە ناوى خواوہ، ئەو تالانى دزىيانەى ھەلال كرد لە جەنگەكاندا دەستىيان دەكەوت، ئەمە تاكتىك بوو بۆ سەربازانى ئىسلام لە داگىركردن

و جەنگەكاندا ئازايانە بجهنگن، نەك لە پیناۋ خودادا، لە پیناۋ دەستكەوت و تالانى و كۆيله كەردنى ئافرەت و پیاۋدا.. ئەم سوورەتى (ئەنفال) ە بە شىۋەيەك سەربازان و سەرانى ئىسلامى ھار دەكرد، كۆنترۆلى مۇرالى مرقۇقايەتییانى داتەپان و لە مرقۇقەۋە بوون بە ئامیرىكى كوشندە و ئازەلیكى دېرندە.. ل ۱۰). ھەروەھا خوداش لەنیو ئەو رۆمانە پەخنە لە كاروكردەۋەكانى محەمەد دەگرى و دەلى (محەمەد، شەپو ئەنفالى بە ناۋى منەۋە كەردوۋە، مرقۇقەكانى ناعەرەبى چەوساندوۋەتەۋە، من مرقۇق ۋەك يەك دروست دەكەم. بە يەكسانى سەیرى پەنگەكان دەكەم، ئەۋكارانەى محەمەد كەردوۋیەتى لەگەل وىستى منى خودادا ناگونجین.. محەمەد خۆى كەرد بە نوینەرى من و كەسانىكى زۆر برۋایان پیکرد... محەمەد زۆر دلى ھیشاندەم، ھەلگىرى دینەكانى پيش ئىسلامى بە كافر و فتۋای كوشتنى دان ولاتى داگیر كەرد و سامان و بژیوى میلیلتانى تری زەوت كەرد... ئەمانە لە یاسای منى خودادا نیین، سوورەتى ئەنفال پەۋایەتى بە دزى و تالانى دەدا، قسە و وىستى من نییە، لەبەر خاترى بازارى قورەیش و دلى بازەرگانەكانى، بە پارە شاعیرىك سوورەتى ئەنفالى نووسیۋە، من چۆن دزى و تالانى و ھەراچكەردنى ئافرەتان ھەلال دەكەم، چۆن كوشتن و

مندال هەتیوکردن، رینگە پێدەدەم..؟)، شەری خەیبەر، یەکیکە لەو شەپانەی کە لەنیو فتوحاتەکانی میژووی ئیسلام شوینیکی دیاری هەیە، یان چیرۆکی (سەفییە زنی کەنانی کورپی ئەلرەبیعی)، لەم کتیبەش باس لە چیرۆکی سەفیه شەری خەیبەر دەکات، بە کورتی بەمشێوەی خوارەویە، (واچەند رۆژە ئەم دوو عاشقە هالاوی گەرمی دەروونی یەکتەری هەلدەمژن، تێر لە ماچ و باوەش و سینە یەکتەری ناخۆن لەو دەچێ تەمەنی ئەم بووک و زاوا تازە لەپەردە کراوە کورت بی... بەیانیهکی زوو دەنگە دەنگی هێرشێ شمشیر بە دەستە ئەنفالکەرانی ئیسلام بەرێوەیە، تازە بەتازە خۆر بەسەر سنگە لماوییهکانی خەیبەردا پەخش بوو.. بەرله هێرشەکه سەرله شکره که یان وتەیهک بو سەربازەکان پێشکەش دەکات و دەلیت، (گوینگرن ئەی سەربازانی ئیسلام، خێلی خەیبەر جگە لەو هی زۆر بەیان جووله کەن، خاوەنی سامان و زێر و مالات و حوشتی زۆرن.. خانمانییان، ئا خانمانییان ژن و کچۆله کانیان شوخن، شوخییهک نیرینه لە دوورەو دەپەرینن... غەزایە هەموو شتی بو سەربازانی ئیسلام رەوایە.. حەلالە و هەموو شتی لە پیناوە خودایە.. ل ۱۳۵)، ئیتر لە بەیانیهکی زوو خەلک لە باوەشی گەرمی خەودا دەبن، غەزا و هێرشەکه

دەست پىدەكات، كۆلان و مالهكان سوور دەبن بەخوین، كەنان دەزانى تازە ھەرچىيەك بكات سەفییە شوخ و نازدارى لە دەستچوو، بۆیە دوا ماچ لە سەفییە دەكات و بەلین دەدات تا دوا ھەناسە مقاومەت بكات و بەرگری لە بوون و كەرامەتییان بكات، سەفییەش لە قوژبنيكەو ھە خوێ دەشاریتەو، دەبىنیت باوك و مێردەكەى چوون جوامیرانە بەرگری دەكەن و سەرى شمشیر بە دەستەكانى سەربازانى ئىسلام دەپەرىن بەلام، نەيەك و نەدوووان و نە دە، ئىتر بە بەرچاویيەو دەبىنیت باوك و مێردەكەى خەلتانى خوین دەكرین و دەكوژرین، دواتر سەربازىك سەفییە دەدوژیتەو ھەرلەویدا ئىغتسابى دەكات، پاشان بە قزراكىشان بە دىل دەگریت و كە ھەموو شتىك تالان دەكەن و دەگەرىنەو، سەفییە ھىندە شوخە دەلیى پارچەيەكە لەمانگ، ھەوالى شوخی و جوانى سەفییە بە ھەموو دەقەرەكە بلاودەبیتەو، ئىتر دارودەستەو پیاوانى محەمەد ھەوالەكە بە رابەرەكەيان رادەگەيەنن و پىی دەلین (گەرەم رابەر، سەرور و دادور، ئەو پارچە مانگە ھەر بو رابەرى بەرپىزمان باشە، دەبیتە چرایەك، دیوھانى پر ژنى بەرپىزتان روناك دەكاتەو..ل ۱۳۹)، سەفییەيان لە سەربازەكە سەندەو و لە برى ئەمە لەو چەند سەرە حوشترەى بە تالانىيان ھىتابوو، چەند

حوشترێکیان بە سەربازەکە بەخشی و ئیدی سەفییە بوو بە ژنی رابەر.. سەفییە وەک کەسیکی یاخی شەوانان لەنیو جیگا بە سانایی خۆی نەدەدا بە دەستەو، چونکە هەرنزیک بوونەووەیەکی رابەر و دەستەهینان بە جەستە، لاشە خویناوییهکانی باوک و میژدەکە ی بەبیردەهاتەو، پوژان تێپەرین و سەفییە بە ریکەوت بە لاویکی جوولەکە ی هەلەتووی خێلەکەیان ئاشنا دەبیت، بە نەینیی لەیەک نزیک دەبنەو، دەرە دل و نەینییەکانییان بو یەکتەری باس دەکەن، وەرە وەرە پەیوەندییەکان لە هاورییەتییهو دەبیت بە دوو دلدار، لە وەرە ماچەو، بو بازی مەمک و گوپکە مژین و رووتبوونەو. بوون بە دوو عاشقی یاخی.. لە شەو ئەنگوستەچاوهکان لە نیو دارخورماکان بەیەک دەگەیشتن.. تا شەویک لە شەوان، ژنیک لە ژنەکانی رابەر بەم نەینییە دەزانیت و بە چاوتروکانیک هەوالەکە بەنیو هەموو خێلی قورەیش بلاو دەبیتەو، ئیتر رابەر بریار دەدات، دوستهکە ی سەفییە بگرن، دەمودەست سەری لەلاشە ی جیا دەکەنەو، دووچاوهکانی سەفییەش دەرەهینن، قژی دەبرن، زیندانی دەکەن، پوژی لەتی نان و جامی ئاوی سوویریان دەدای.. لە کونجی زیندانیکی تاریکدا، بەکویری و بە تەنیا یی هەموو تەمەنی بەرێکرد.. ئەمە

يەككە بوو لەو چىرۆكانەى كە لە ژىر پۇشنایى و پەيرەو كەردنى سوورەتى (ئەنفال) ھاتۆتە بەرھەم، نمونەى لەم بابەتە لەمىژووى ئىسلام گەلەك زۆرن، ھەمىشە چىرۆكە تراژىدىيەكان لە كات و شوینى جیادا دووبارە دەبنەو، زىندووترىن نمونە كارە درندەكانى داعشەكانى ئىسلام و (جىنۇسایدى يەزىدىيەكانى شەنگال، كوشتنى پیاوھەكان و بە ئەنفال كەردنى كچۆلە و ژنەكانىيان) ھ...

### ● ھیلە گشتیەكان و بەرئەنجام

پۇمانى (چۆن گەیشتمە لای خوا) لە پۇمانىكى قەبارە مامناوھەندى، سەدو شەست و ھەوت لاپەرییدا، نووسەر توانیویەتى زۆرتەرىن قسەى تیادا بکات، چەندىن چىرۆكى ناوازە و چىژبەخشی يەكبەدواى يەك بگىریتەوھ.. بە زمانىكى پارا، دەرىپىنەكان كورت و واتادار و ئامانبەخش، سەرنجراكیش، ھەندى وشەى بەكارھیناوه، ھەم جوانى بە پۇمانەكەى بەخشیوه، ھەم ھەولیداوه لە مردن و لەبىرچوونەوھ بیان پارىزى، بو نمونە (بزنەرىگا، یان چالەنىرگن)، ئەمەش لە راستای زىندووراگرتنى زمان و یان پەرەپیدان بە زمان یان ئاشناكردنى نەوھى نوئى بەو وشە ناوازانە، كە ئەمەش ئەركىكى سەرەكى نووسەرە لە



کردهی نووسیندا، ههروهها ههولیداوه/ له ریگه‌ی وشه‌ی لیکدراوهوه وشه‌ی نوئ به‌ره‌م بهینی وهک (شو‌خکیژ، په‌ریپووش، شو‌خساده، پاککار و زورانیتیر..)، به‌تایبه‌ت له رۆمانی (کچم خوا گه‌وره‌یه) له پیشه‌کی کتیبه‌که‌ش وهک خالیکی گرینگ ئه‌م بابته‌ی باس کردووه و ده‌لی (کانت ده‌لی/ ده‌سه‌لاتی جوانی له چیژه‌وه هه‌له‌ده‌قوولی..)، هه‌روه‌ها منیش له نووسینه‌کانی ده‌رووناس (کارل یه‌نگ) خویندوومه‌ته‌وه که، (ئیستاتیکا له ده‌ق مایه و سه‌رچاوه‌ی چیژبه‌خشینه). نووسه‌ر له‌م رۆمانه و له رۆمانه‌کانیتیریشدا، خوئی له دریژداری بیزارکه‌رانه پاراستووه، ئه‌مه‌ش وایکردووه چ له‌م رۆمانه و رۆمانه‌کانیتیریش بو نمونه/ (ریحان)، (په‌یاتریس و دیاریه‌که‌ی)، (کچم خوا گه‌وره‌یه)، که خوینه‌ر له سه‌ره‌تای رۆمانه‌کان تا کوتایی هه‌ست به‌بیزاری نه‌کات و له نیو چیژیکی به‌رده‌وام دا بی‌ت، ئه‌مه‌ش هیمایه بو سه‌رکه‌وتنی ده‌قه‌کان و لی‌هاتووی و توانای نووسه‌ر. زمانی نووسین له (چون گه‌یشتمه لای خوا)، زمانی ئیرووتیک شیرین و ره‌وان، له هه‌موو رۆمانه‌کانیتیریش، هه‌مان شیوازی ئیرووتیک ده‌بیندرین، تا ئه‌و ئاسته‌ی بوته‌ زمان و شیوازیکی تایبه‌ت به‌ خوئی، واته/ جه‌زا جنگیانی ده‌یه‌وی‌ت به‌م زمانه ئیرووتیکییه بناسریته‌وه. که ئه‌مه‌ش برشتیک و جوانکارییه‌کی

بىئەندازەى بە پۈمانەكانى بەخشيۈە.. ئامانچ لە نووسىنى ئەم پۈمانە/ نووسەر ھىواخوازە (ئەم پۈمانە پرسىيارە سېربوۋەكانى مېشكى مرۆف بەھژىنى..!)، بە برۋاى من مەعرفىيەكى قوول لە پشتى ئەم ئامانچ و دەربرىنە و بىرکردنە ۋە ھىيە، گوتارى ئەدەبى لەم پۈمانە گوتارىكى مرۆبىيە، مرۆف و بەھا مرۆبىيەكانى چەقى ئىشکردنى ئەم پۈمانەن، بەھاي مرۆف لە سەرۋى ھەموو بەھاكانى ترەۋەيە، (شۋىن) لەم پۈمانەدا، رووبەرىكى فراۋانى داگىرکردۋە، لە شاخەكانى ھەورامانەۋە دەستپىدەكات، تا دەگاتە ئەۋرۋپا، لاۋاۋەش تا دەگاتە دوورگەى عەرەبى، نووسەر ھەۋلىداۋە جىاۋازى لە نيوان كەلتۋورەكان پىشان بەدات، بۆ نمونە كەلتۋورى پۈژھەلاتى و كەلتۋورى پۈژئاۋاىي. جىاۋازىيەكان و بەرىەككەۋتنەكان و پەيوەندىيە كۆمەلايەتبييەكان و سروشەت و ھەموو شتىك.. نووسەر شارەزايىيەكى زۆرباشى لە كەلتۋور و دابو نەرىتى ناۋچەۋ شىۋە ژيانى ھەورامان ھەيە، لە ميوە و خواردن و رىگاۋبان و گوند و لادى و شاخەكان و نەرىتى بووك گواستەۋەۋە جلوبەرگى ژنانە و پياۋانە. بۆ نمونە، لە ئاھەنگى زەماۋەندى (سەفا و زارا) بەم شىۋەيە باسى سەفا و جلوبەرگەكەى دەكات،(سەفا دەستىك رانگ و چۆغەى شىنكى ھەورامى لەبەردا

بوو، جووتی کلاشی دۆمی تازه چنדרاوی ناوقەد شینی له پیدابوو، چەفتەیهکی گۆلدارى تەخت مۆرى بە لاری بەسەرەوه بەستبوو، تا بەشیک له قژە رەشەکەى پارسەنگی رەنگی چەفتە رەنگالەبیهکەى وەرگری،... (ل ۴۹) بە برۆای من لەم وەسف و دیمەنانە جوانکارییهکی بی ئەندازەى نەخشانووه، ئەوہى خالیکی زۆر پڕشنگدارە لەم رۆمانەدا، نووسەر بابەتیکی ھەستیارى و پروژاندووه، قسەکردن لەسەر چەمکی خودا و حەقیقەتى خودا و زۆریک لە پیغەمبەرەکان و ئایینەکان، وە ھەولیداوہ ئازادى و بیرکردنەوہکانى خۆى پاریزیی لە تەپوتۆزى ئایدیۆلۆژیاکان، خۆى نەخستۆتە ژیر کاریگەرى ھیچ ئایدیۆلۆژیاہک، (نە ناسیۆنالیستی، نە دینی، نە مارکسیستی)، لەم رۆمانە و تەنانەت رۆمانەکانیتریش، ھەولیداوہ خۆى بیّت، بوونی خۆى وەک بوونیکی رەسەن ئەوہى کە، (مارتن ھایدگەر) باسى دەکات پاریزیی، بە مانایەک بوونیکی نامۆ نەبیّت، ھیچ ھیزیکی دەرەکی نەجیوولینیت، بوونیکی تەواو ئازاد بیّت، جیھانبینی خۆى (بۆ ژیان و بۆ بوون و بۆ مرۆقەکان) ئازادانە بخاتە روو، جەزا جنگیانى لەم رۆمانەیدا بە رۆحیکی سەرکەشییانە و یاخییانەى زەردەشتى بیرکردنەوہکانى بەرچەستە کردووه، پێیواپە ئایینەکان دەرھاویشتەى بیرکردنەوہى

مرۆڤن، واتە ئایین/ بیروباوهره، جیهانبینییه، که رهستهی بیرکردنهوهی تاکه، نهک په یامیک بیت، له لایه ن خوداوه ند و هیژیکی نادیاره وه هاتبیته خواره وه. له پرووی فهلسه فیشه وه له پروانگهی (فیورباخه وه) بیرکردنه وه کانی خوی به دیدیکی مادیه وه خستوته پروو که/ سروشت سه رچاوه ی هه موو جوانیه کان و سه رچاوه ی ژیان و سه رچاوه ی هه موو بوونه کانه به مرۆفیشه وه، تا ئاستی ئه وه ی سروشت به خوداوه ندی مرۆڤ بزانی ت، ئه مه شی له دیدی کاراکته ریکی سه ره کی نیو رۆمانه که ی که برایمه خستوته پروو، دوا جار من وای ده بینم، (رۆمانی چون گه یشتمه لای خوا) وهک پتیویست له لایه ن خوینه ری کورده وه نه خویندراوه ته وه، ئه وه ش کیشه له رۆمانه که نییه به لکو، کیشه له خویندنه وه یه، چونکه له سه ر ئاستی دنیا کیشه ی خویندنه وه هه یه نهک کیشه ی دهق، ئیمه له (ئه ده بی کوردی)، دهقی جوانمان هه یه، چ دهقی شیعی ری چ رۆمان. به بر وای من، ئه م رۆمانه ی جه زا جنگیانی له رووی (زمان و تهکنیک و بابه ت) رۆمانیکی بیئه ندازه جوان و داهینانی گه وره ی تیا کراوه، به ئومیدم قه له مه که ی هه ر به پرشت بی و داهینانی گه وره تری به دوا داییت.

**سه ره تای دیسه مبه ری ۲۰۱۹**

## (گۆلی بیابان و تراژیدیایه کی رهش)

(گۆلی بیابان)، کتیبکی ئۆتوبایوگرافییه، کچیک به ناوی (واریس دیری) چیرۆکی به شیک له ژیا نی خوی دهنوسیتته وه. ئهم کچه له سالی ۱۹۶۵ له بیابانه کانی سوّمال هاتوته دنیا وه، باسی کرداری خه ته نه کردنی خوی دهگیریتته وه، که چون ئهم کرداره تراژیدییه هه موو ژیا نی به رپر هوی مردن و خه میکی قوول دا بردو وه. بیگومان له م کتیبه دا، تو له به رامبه ر زمانیکی فه نتازی و خه یال ئامیزدا نیت، زمانیک له ریگهی دهسته واژه و وشه سحر اوییه کانیه وه سه رسامیت پی به خشی، لیره دا تو له به رامبه ر رو دا وه مه رگ ئامیزه کان و کلتور یکی جیاواز و دهروونی مرۆقه تیکشکا وه کان پووبه پروویت، لیتان



ناشارمەوہ لە کاتى خویندەنەوہى کتیبەکە، ھەستم دەکرد دەمارەکانم کرژ دەبن.. تەزوویەکی بیزارکەر بە نىو جەستەما دەھات و دەچوو. بیئەندازە نائارام بووم بە تايبەت، کاتیک بە تەواوی تیکەل بە رووداوەکان یان باشترە بلیم تراژیدیاکە ببووم، تراژیدیا یەکی رەش و تاریک و قیزەوہن، تا ئاستى ئەوہى شەرم لە پیاوہتى و مروقبوونى خۆت بکەیت. کورتەى چیرۆکەکە بەمشوویەى خوارەوہیە،(واریس دىرى، لە سوّمال ھاتۆتە دنیاوہ، لە تەمەنى شەش سالیڤا شوانى بزى و مەرۆمالات بووہ، کە تەمەنى گەیشتۆتە دوانزە سال، ویستوو یانە بیدەن بە پیاویکی نەناسى تەمەن شەست سالان، ئەویش نەویستووہ ئەم ھاوسەرگىرییە سەربرگىت، بەرەو مەقادیشو ھەلاتووہ، لەویشەوہ خوئى گەیاندۆتە لەندەن. لەسەرەتا وەکو کارەکەرى بیبەرەبەر کاردەکات و پاشان لە رىگەى جوانییە بیئەندازەکەى، کارى فۆتۆمۆدل و نمایشکردنى جلۆبەرگ دەکات، دواتر لە رىگەى گىرانەوہى چیرۆکە تراژیدیيەکەى خوئى، لە رۆژنامە و تەلەفزیۆنەکان بەشووہک دەناسرىت، دواچار دەبیئە سەفیریکی خۆبەخشی نەتەوہ یەگرتووہکان و لەگەل رىکخراوہى(دیزەرت دەون) کاردەکات بو گەلالەکردنى را لە دژى خەتەنەکردنى ژنان. کە ئەویش خوئى بە

شیوازیکی زۆر نامرۆقانه له ته‌مه‌نی پینچ سالی دا دووچاری ئەم کرداره بۆته‌وه... ئەم کرداری خه‌ته‌نه‌کردنه‌ی سو‌مال و ولا‌ته‌کانیتری کیشوهری ئەفه‌ریقیا، وه‌ک ئەم کرداری خه‌ته‌نه‌کردنه‌ی ولا‌ته‌کانی رۆژه‌للات و شوینه‌کانیتر نییه، هه‌ر ته‌نها برینی پارچه‌گۆشتیک بێت له هه‌ستیارترین شوینی جه‌سته‌ی کچۆله‌کان به‌لکو، (برینی پارچه‌یه‌ک له جه‌سته و دواتر دوورینه‌وه‌ی کوئه‌ندامی میننه‌ به‌ته‌واوی) به‌شیوه‌ک (ته‌نها هه‌شتنه‌وه‌ی کونیکی زۆر بچکۆله!!)، ئەم کونه‌ش بۆ هاتنه‌خواره‌وه‌ی دلۆپ دلۆپ میز و خوینی سوورپی مانگانه و به‌س!! بۆیه ئەم شیوه له خه‌ته‌نه‌کردنه دوو کرداری نامرۆقانه‌یه، (برین و دوورینه‌وه) واته دوو تراژیدیا، هه‌ربۆیه منیش کاره‌ساته‌که‌م به تراژیدیای ره‌ش ناوبردوو. من لێره له که‌نه‌دا له ریگه‌ی براده‌ریکی (سو‌دانی)یه‌وه، ئەوه‌م بیستبوو، که کچان بۆ ئەوه‌ی نه‌توانن به‌ر له شووکردن سیکس بکه‌ن و تا به پاکیزه‌یی بمیننه‌وه تا کاتی شووکردن، جه‌سته‌یان ده‌دووریته‌وه، به‌لام هه‌نده‌ی بیرم لیده‌کرده‌وه نه‌مده‌توانی برۆا به‌م کرداره نامرۆقانه‌یه بکه‌م.. به‌لام کاتیکی ئەم کتێبه‌م خوینده‌وه، بینیم/ ئەوه نه‌ک هه‌ر له سو‌دان و سو‌مال و میسر به‌لکو، ئەم نه‌ریته دواکه‌وتوو له هه‌موو

ولتەكانى ئەفەرىقىيا بەرپىوۋە دەچپىت و مليونان كچۆلە دووچارى ئەم قەسابكارىيە بوونەتەوۋە.. بىھىننە بەرچاۋى خۆتان لەسەردەمى مەعرفە و زانست و تەكنەلۆژيادا، مرقۇقايەتى لەژىر كارىگەرى نەرىت و ئايىن و بىر كىردنەۋەى پىاوسالارانە لەم ئاستە دواكەوتوۋىيە لەنگەرى گرتبى.. ئاخىر ئەۋە خەتەنە كىردن نىيە، لە بنەپەرت دا ئەمە/ كىردارىكى دىرندانەى خويناوۋىيە، مردنىكە لەنىۋ ژيان، لە ھەموو ئەۋە ولاتانەى ئايىن ۋەك ئايدىيۆلۆژىيەك رۋوبەرى بىر كىردنەۋەى تاكەكانى داگىر كىردوۋە و بۆتە بەشېك لە كلتۋورى باۋ، ئەۋە لەۋ شۋىنەدا/ ژيان پراۋىر دەبىت لە كىردارى مەرگەساتى، وشىارى لەۋپەرى ئاست نىزمى دەمىننەتەۋە. ئاخىر بىروراي باۋ لە سۇمال و ولتەكانىتى ئەفەرىقىيا ئاۋايە كە،(لە نىۋ لىنگى كىژۆلەدا شتېك ھەيە بەدە، ئەم بەشانە پىسن و دەبى لىبكرىنەۋە..!). ئەۋ كچۆلانەى خەتەنە نەكراۋن و نەدووراۋنەتەۋە، بە پىس و بۆگەن سەىرىيان دەكەن، بە كەسانىكى سووك و بىيەھا، تەنانەت ۋەك مرقۇقىش سەىرىيان ناكەن، گەر جنىۋىيان پىبدەن پىيان دەلېن(برۆن ھەى پىسى خەتەنە نەكراۋىنە..!) ئەۋە عەشق و شوكرىن و مال پىكەۋەنان ھەر ھىچ..!(ۋەك كەسانى سۆزانى و پىس تەنانەت ھىچ پىاۋىك بە ژن قەبوليان ناكات) لەھەمانكاتىش بىيەشبوۋىيان لە عەشق و



نزیکبوونہوہ لہ کورہکانی هاوتہمہنیان و سہیرکردنیان  
 وہک شتیکی پیس و نہفرہتاوی..! ئیتر ئەمہ وای لہ  
 کچۆلہکان کردبوو کہ، خۆیان داوا لہ دایکیان بکہن کہ  
 خەتەنہنیان بکہن و بدوورینہوہ، وہک دەلین(ئازارہکەہی  
 ھەرچۆنیکە و ھەرچیہک دەبی بابیی و بەس لەم دۆخە  
 رزگارییان بیئت..!) ھەرچەندە نہریت و شیوہی  
 خەتەنہکردنەکە ھیندە خویناوی و دواکەوتوانە بووہ(کہ  
 دواتر بە وردی باسی دەکەین)، لہ ئاکامی پیسبوونی  
 برینەکان و ھەوکردن و، نہبوونی ھیچ پیداوئیستیہکی  
 تەندروستی، تووشی زۆریک لہ نہخۆشی مەترسیدار  
 دەبوون، زۆریان لہ ئاکامدا، گیانیان لەدەستدەدا و  
 دەمردن، بۆ نموونە یەکیک لہ خوشکەکانی (واریس) بە  
 ھۆی خەتەنەکردنەوہ مردبوو. بەلام لەگەڵ ئەم مەترسی  
 و ئازارانەش ھیشتا، کچۆلہکان بە پەزنامەندی خۆیان و  
 بە تامەزرۆییہوہ چاوەریی ئەو رۆژەیان و ئەم سرووتەیان  
 دەکرد کہ، ھیما و مانایەک بوو، بۆ گۆرانییان لہ  
 کیژۆلہی بچکۆلہوہ بۆ ئافرەتی لاو..) یان پاکبوونەوہ  
 لەو گوناه و پیسی و بیبەھاییہی کہ پووبەرپوویان  
 دەبوویہوہ، یان رزگاربوونیان لەدەستی ئەم بارە  
 دەروونی و پۆحییہ پر ئازار و خەمۆکی و نیگەرانیہدا.  
 واتە دەتوانین بلین/خەتەنەکردن و دوورینہوہ) بۆ



كىژۆلەكان، پردى پەرىنەوۋە بوو بۆ ژيانىكى تر و تەمەنىكى تر و دىنياهكى تر..! بەماناى، پزگار بوون لە مردنى ھەموورپۆژە، ھەرچەندە خەتەنەكردن و دوورەينەوۋەكەش مردنىكى تر بوو بەلام، لەنيو مردنى دواى خەتەنەكردن لايەنىكەم چەند دەرگاىكت ليدەكرىتەو، ۋەك(دەرگاى عەشق كردن و پرۆسەى ھاوسەرگىرى و بوون بە داىك و..، بەر لە خەتەنەكردن و دوورينەوۋە نەك مافى ئەمانەت نىيە بە خەونىش نابىت بىريان لىيكەيتەو..! (ۋارىس) دەلى،(كاتى ئەو ھاتىوو(ئەمان) ى خوشكە گەرەم خەتەنە بكرىت، منىش ۋەكو خوشك و برا بچووكەكانم ئىرەيىم دەبرد كە ئەو بەرەو جىھانى گەرەكان بەرپوۋەبوو، ئەو جىھانى ھىشتا بە رووى منداڵ داخراو بوو...،) يان دەلى،(باوكم غەم داىگرتىوو لەبەرئەو(ئەمان) ۋەختى شووكردى بوو، بەلام پيش ئەو ھى خەتەنە بكرىت باسى بەشوودانى چى بكرىت..!). لەسەرەتا بىرۆكە و نەرىتەكە ۋابوۋە، كىژۆلەكان لە تەمەنى بالقبوونيان خەتەنە دەكران، تا دواى ئەو بە ماوہىەكى كەم شوو بكەن، بەلام دواتر بە تىپەربوونى كات دەستكرا بە ئەندام برىنى كىژۆلەى منداآتر و ئەمەش تا رادەيەك/ لەلايەن كىژۆلەكان خۆيان داوا دەكرا. (ۋارىس) لە تەمەنى پىنج سالىدا خەتەنە دەكرىت، دەبى

لەم تەمەنە چى لەبارەى دنيای عەشق و ئارەزووى  
 ھەوسەرگىرى و بوون بە دايک بزانیّت؟!، تا خووى داواى  
 خەتەنە بکات و بەرگەى ئەم ھەموو ئازارە بگریت؟!.  
 لەگەڵ ئەو ھەش (واريس) خەتەنە کردنى (ئەمان)ى خوشكى  
 بينبوو، بە دزییەو بە دوایان پویشتبوو، ئازار و  
 بوورانەو و دەیزانى چ مردنیکە!! بەرەبەیانیکى زوو، لە  
 تاريک و پروون دا. بیابان کشومات، خەلک لەباوەشى  
 خەودا بوون، دايكى خەبەرى دەکاتەو و دەستی دەگریت  
 و لە ئاوەدانى دوور دەکەونەو، لە شوینیک نزيك  
 تاشەبەردیک چاوەرى دەکەن، لەوکاتەش ژنیکی قەرەجى  
 دەگات، (واريس) دەلى، (دایکم پارچە پەرەگىكى پیرەدارىكى  
 بوخووى راکیشا و پاشان منى خستە سەر بەردەکە، لە  
 پشتمەو دانیشت و سەرمى بو پشتمەو دانەواند و نای  
 بە سینەیهو و لاقى راست و چەپى لەسەر لاشەم دانا،  
 بە دەستەکانم باوەشمکرد بە سمتیدا، ئەویش کوتهرەکەى  
 خستە نیوان ددانەکانمەو و گوتى (بە توندى قەپالى پيدا  
 بکە!) دایکم خووى بەسەرم نوشتاندهو و گوتى (تو دەزانی  
 کە ناتوانم راتگرم چونکە من تەنیام بویە ئازیزەکەم  
 ھەولده کیزۆلەیهکى زیرەک بیت، لەبەر خاترى دايکت  
 ئازابە!!) چاوم لیبوو قەرەغى گویزانەکە بە خوینى وشک  
 داپوشرابوو، ژنەکە گویزانەکەى تفباران کرد و بە

قوماشى كراسهكەي وشكى كردهوه..!)، بەدەر لە ئازار و تۆقان و فۆبياكەي، كاريكى واسەخت و لەژيەر كەشيكي ناتەندروستی لەوشیوه، ئیدی چۆن مردن و دەیان جور لە نهخۆشی لیناکه ویتەوه؟ (واريس) باسی ئازارەکانی ئەوکاتەي دەکات و دەلیت (لە دنیادا هیژیک نییه وام لیبکات بتوانم باسی بکەم، که بردرام هەستم بە چی کرد..!)، وهك ئەوه وایه كه سيك گوشتی رانت بپریت و لیبکاتهوه یان بالیکت بقرتینیت..!) لەوکاته هاوارم دەکرد و دەمگوت خودایه رزگارم که، هەرواشبوو لە هۆشخۆم چووم، کاتیك خەبەرم بوویهوه، بە تەنیا راکشابووم، نه دایکم نه ژنه (سەربرهکه) لەویدا نه مابوون، چەند پارچه گوشتیکی لەشم لەوئێهه كه وتبوون لەبەر خۆرەتاو وشك دەبوونهوه و قرچەیان دەهات..!) نەریتەکه وابوو دەبووا دوو هەفته کیزۆلهکان لەم بیابانە بە تەنیا جیبهیلن و بمیننەوه، که پریکیان بو دەکردن و و رۆژانه خواردن و ئاویان بو دەبردن. (واريس) بەم شیوهیه باسی برینهکەي نیو رانهکانی دەکات و دەلیت (پارچهیهک پیستی تەواو تەختم بینی که درزیکی بچکۆلهی لە ناوه راستدا بوو، که لە زنجیری پانتۆل دەچوو، ئەو زنجیرهش بە راستی داخرابوو، لە سوورایهکی خشت دەچوو که هیچ پیاویک نهتوانی بچیتە ناوییهوه، پیش شهوی زهماوندهکەم

ئەو كاتە پياوھ كەم يان دەبىى بە چەقۇيەك ھەلم دىت يان بەزۇر خۆى بخزىتتە ناومەوہ..!) ناخۆشتىن و پىر ئازارتىن شتىش ئەو كاتە يە كە مىزت دىت و دەتە وىت مىز بكەى، (دواى چەند كاتزمىرىك مىزم دەھات كە لەوباو ھەدا بووم دەمرم، بەلام لاقەكانم پىكەوہ بەسترا بوون نەمدەتوانى جوولە بكەم، دلۆپى يەكەم ھات ھەك ئەوہ وابوو ترشەلۆك برىنەكەم ھەلقرچىت، چونكە تەنيا كونيكى زۇر بچووك مابوويەوہ، بەقەد بارستايى سەرى دەنكە شقارتە يەك دەبوو، ئەمەش تەنيا كونيك بوو كە مىز و خوينى عادەبوونى لىتتە دەرەوہ..!)، دواى دوو ھەفتە لەژىر تيشكى گەرماو لەم بارە ناتەندروسىتتە دەمىتتەوہ، ئازارەكەشى ھەر باسناكرىت، ھەر چركەى مردنىك بوو بوخۆى، دواى دوو ھەفتە دىن دەيبەنە مالىەوہ. بەھۆى ئەمجۆرە لە خەتەنەكردن زۆرىك لە كىژۆلەكان تووشى گانگرىن(خانە مردن) و چەندىن نەخۆشى تر دەبوون.. مردنىش بە پىى ئەو ھەلومەرچەى خەتەنەى تيا ئەنجام دەدرا بارىكى ئاسايى بوو، (وارىس) تەمەنى دەبىتتە نىكەى دوانزە سالان بو يەكەمجار خوين دەبىتتە، زۇر دەترسىت و ژانەسك و ئازارىكى سەخت تووشى دەبىت، وا دەزانىت شتىكى نااسايى پروویداوہ و دەمرىت، بەلام دواتر دايكى بوى باسدەكات،

بۆيە جگە لە مېزكردن، خوين دانانى سوورې مانگانەش بۆ ئەو كېشەيەكى تر بوو و ئازارى پېيەو دەبىنى، زۆر جاران لە تاو ئازارەكانى وازى لە بزەكان دەھىنا، چالئىكى ھەلدەكەند و نيوەى لەشى دەخستە ناوييەو بۆ ئەوەى، تا لەشى فېنك بېتەو بەشىك لە ئازارەكانى كەم بېنەو، ئىتر تەمەنى دەبىت بە سيانزە سال، باوكى دەيويت بېدات بە پېرەمېردىكى شەست سالان لە بەرامبەردا(پېنچ و شتر) وەر بگريت، (واريس)يش بۆ ئەوەى ئەم(كړين و فروشتن)ە نارەوايە سەر نەگريت ناچار دەبى وەك خوشكەكەى ترى رابكات و مالەوە جېبھىلت، بەئاگادارى دايكى و بە دزى باوكيەو بە تەنيا سەرھەلدەگري و رادەكات، بيابان و بيابان، ھىلاك و برسى و تېنو، لە رېگادا تووشى چەندىن نارەحتى و ناخوشى و كېشە دەبىت، تا ئاستى دەستدرىژى سېكسى و زۆر كېشەى تر، لە دواچار دەگاتە(مەقادىشۆ) ى پايتەختى سۆمال، لەويدا/ مالە خزمىكى دايكى بۆ ماوہيەك دەيگرنەخۆ، ديارە ھەر وەك لە كتيبەكە ھاتووە،(ژيانى وارىس پرە لە رېكەوت، ھەموو شتە تازەكان بە رېكەوت دېنە نيو ژيانىيەو، كەمتر لە رېگەى پلان دانانەويە..!)، ماوہيەك لە مەقادىشۆ دەمىنيتەو، دواتر ھەر ئەم خېزانە پاسپورتى بۆ دەردەھىنن و بە

يارمه‌تى كه‌سيكى نزيك خويان كه له‌سه‌فاره‌تى سو‌مال ئيشده‌كات ره‌وانه‌ى (له‌نده‌ن) ى ده‌كه‌ن. ئيتر، ليتره‌وه ژيانىكى نوئى ده‌ست پي‌ده‌كات، خه‌لكيكي جياواز و كلتورىكى جياواز و زمانىكى جياواز، كچوله‌يه‌كى ته‌مه‌ن دوانزه‌ سيانزه‌ سالان به‌ تاقي ته‌نى، له‌نيو ئه‌م هه‌موو جياوازيانده‌دا، ده‌بى له‌سه‌ره‌تا رووبه‌رووى چ ناموييه‌ك و ترس و نيگه‌رانييه‌كى ده‌روونى بووبه‌ته‌وه، يان تراما و شوكى كلتورى..! به‌هه‌رحال، مرو‌ف بوونه‌وه‌ريكه‌ له‌ ريگه‌ى هوشىيه‌وه، هه‌ولده‌دات له‌گه‌ل جياوازييه‌كان و ريكه‌وت و رووداوه‌ نوئييه‌كان خوى بگونجيني. (واريس) له‌ سه‌ره‌تا له‌ مالى خالى كه‌ ناوى (مه‌مه‌د) ه، كارى خزمه‌تكارى بيته‌رابه‌ر ده‌كات ئه‌وى له‌لاى ئيمه‌ پي‌ده‌لئين (نان و سكه)، له‌و ماله‌دا رووبه‌رووى زور له‌ بي‌ريزى و ناخوشى ده‌بيته‌وه، چونكه‌ وه‌ك ئه‌ندامىكى ماله‌كه‌يان سه‌يرى ناكه‌ن به‌لكو وه‌ك، خزمه‌تكارىك مامه‌له‌ى له‌ گه‌لدا ده‌كه‌ن.. ئيتر له‌پال ئه‌مانه، به‌ بيده‌نگى يادگارييه‌ تاله‌كان و نه‌ينييه‌كانى جه‌سته و ئازاره‌كانى هه‌ميشه له‌ گه‌ليدا ده‌بن، وه‌ك سيته‌ريك به‌دواوه‌يه‌تى و ناتوانييت ئه‌م باره‌ ده‌روونييه‌ و ئازاره‌كانى لاي كه‌س باس بكات، چونكه‌ له‌ شوينييك و كه‌لتورىك هاتوته‌ دنيا هه‌موو شتيكى ميينه‌ عه‌يبه‌ و حه‌رامه، ئايينييك و

كلتورويك رېگه‌ي پېنادات باسى ئەو شتە حەرامەنەي  
 خۇي لاي كەسى غەيرە بكات..! چەند سالىك لەو مالە  
 خالەي بە نانەسكى دەمىنئىتەو، زۆربەي كاتەكان  
 لەمالەوہيە و تىكە لاوييەكى ئەوتۇي نايىت بە دنيای  
 دەرەو، شتىكى ئەوتۇش لە زمان فىرنابىت، ئەو خالەي  
 لەگەل سەفارەتى سۇمال ئىشەدەكات، لەبەر شەپرى ئەھلى  
 سەفارەتى سۇمال لە لەندەن دادەخرىت، ئەو مالە خالەي  
 دەگەرپىنەو سۇمال، (وارىس) ناگەرپىتەو و بە تەنيا لە  
 لەندەن دەمىنئىتەو، پووبەپووي ژيانىكى سەخت  
 دەبىتەو، بەرپىكەوت كەسىك دەبى بە برادەرى كەلە  
 كۆگاي جلو بەرگى ژنانە ئىشەدەكات ناوى (مارلىن)ە،  
 يارمەتیدەدات ژوورىكى بچكۆلانەي لە (واي ئىم سى  
 ئەي) بۇ بەكرى دەگرىت، ئەو شوینە شوینىكە بۇ  
 وەرزش و مەلەوانى و دەورات و زۆر شتیتىر  
 بەكاردىت، (وارىس) بەدوای ئىش دا دەگەرپى سەرەنجام،  
 لە مەگدۇنال بە كرپىەكى كەم ئىش دەدۇزىتەو، لەم  
 ئىشە ناخۇشى زۆر دەبىنئىت، گەسكدان و ئەرز  
 پاكردنەو، سوورپى مانگانە و ژانە سىك، بەلام چارەيەكى  
 تری نىيە، دەبى كرپى ژوورەكە و بەشى خواردى  
 پۇژانەي بەدەست بەئىنى، لەگەل ئەو شەس جوانىيەكى  
 بىوینە و سىحراوى ھەيە، چاوپرەشىكى بارىكەي بالابەرز،



سیمیایه کی ئەفسووناوی لە شیۆه ی قینۆسیکی بیابانی، ئیتر ھەر بە ریکەوت رۆژیک لە ماگدونا وینەگریکی فۆتۆمۆدل بەناوی (تیرینس دۆنۆقان) ، لە کۆمپانیایەک کار دەکات، ئەوانە ی لە گۆقارەکانی مۆدە کاری ریکلامی ئەنجام دەدەن، بۆ جلو بەرگ و شتومە کەکان، جوانییە کە ی (واریس) سەرنجی پادە کیشی و کارتیی خۆی پێدەدات و داوای لێدەکات سەردانی بکات، لەوکاتەدا، (واریس) وردە وردە چاوی دەکریتەو و فیری زمان دەبیت، زۆر ھاوپی و کەسی نوێ دەناسیت، وەکو گۆتمان یەکیک لەوانە (مارلین) ه، کە بە نزیکترین و بە باشترین کەس و بە ھاوپی تەمەن ناوی دەبات، زۆر یەکتیریان خۆش دەوی و لەیەکتیریەو وە نزیکن ، ھەر لەو شویتە کورپیک دەبیتە برادەری بە ناوی (ویلیەم)، زۆر لە یەکدی نزیک دەبنەو، رۆژیک ویلیەم داوای لێدەکات بەیەکەو بەرۆن بۆ سینەما، حەزیدە کرد دلی نەشکینی و داواکە ی قەبوول بکات، چونکە (ویلیەم) ی زۆر خۆش دەویست و ریزی زۆری دەگرت، بەلام داوای لیبووردنی لیکرد و نەیتوانی داواکە ی قەبوول بکات، ئەو وەش پەیوەندی بەباری دەروونی (واریس) خۆیەو ھەبوو، (واریس) ھەر وەک خۆی دەلیت (ھیوادار بووم رۆژیک پیاویک بدۆزمەو و خیزان پیکبھینم، بەلام لەبەر ئەو ی دوورابوو مەو و ری تینە دەچوو پەیوەندی

لەگەل كەسكىدا ھەبىت و لەگەلدا بژىم..!) يان دەلىت، (بۆيە ھەر خۆمم دەخوار دەو ۋەكو ئەو ۋە ابوو دەزو ۋەكە (تەقەلەكان) رېگر بىت لەبەردەم ئەو ۋەدا، پياويك بتوانىت بچىتە ناومەو ۋە..!)، ئەمەش نالەبار تىن كىشەي دەرونى بۆ دروست كىر دبوو. غەرىزەي خۆشەويستى و سىكس ۋەك دوو غەرىزەي سىروشتى بۆ مانەو ۋەي مروڤ و ئارام كىر دىنەو ۋەي رۆحى مروڤ، بەھاو گرىنگى تايبە تىيان ھەيە بەلام، ديارە شىواز و مامەلە كىر دىن لەگەل ئەم غەرىزانە لە كەسكىگە ۋە بۆ كەسكى تىر يان لە كۆمەلگايە كەو ۋە بۆ يەككىتەر دەگۆرپىت واتە جىاوازن، ئەو كلتور و كۆمەلگايەي وارىسى تيا پەرۋەردە بىوو كۆمەلگەيەكى زۆر داخرا بوو بۆ مامەلە كىر دىن لەگەل ئەم غەرىزە سىروشتىيانە. (وارىس) دەلىت، (كاتىك لەگەل ھالۆ چووم بۆ دىسكو گەلىك پىاوم بىنى، دلم نەچو ۋە سەر كەسىيان، ھەرگىز بە خەيالم دا نەھات بو لەگەل پىاويكدا بخەوم، بەلام بەداخەو ۋە ئەزمونى ناخۆشم بىنى، بە پىي ئەو ئەزمونە زۆريان ھەوليان دەدا رازىم بىكەن تا لەگەل يان بخەوم..!)، (وارىس) ئەو ماو ۋەيەي لە مالى خالە محمەدى دەژىيا، خەم و ئازار و بارە دەروونىيە كەي ۋەكو ھەر لەگەلدا بوو بىوو بەشىك لە خۆي، لەو مالەدا گەورە تىن كىشەي ئەو چوونە توالت بوو، كچە

خالەکانی بە خێرایى میزبان دەکرد ئەو زیاتر لە دە دەقیقەى پێویست بوو، ئەو ژیانە سەکەکەى لەولاو ھەستى، جارێکیان لە چێشتخانە سینییک دەبات بۆ ھۆلى نانخواردن، ئیتر لەو کاتە لەھۆش خۆى دەچیت و بەردەبیتەو، لەبەر ئەوەى ژیانە سەکەکەى ھێندە بە تین بوو، لەگەڵ خالۆژنى دەپۆنە لای دکتۆر، لای دکتۆرەکە تەنھا باسى سەک ئیشە و ژانى سوورى مانگانەکەى دەکات، بە ھیچ شیوەیک باسى خەتەنە و دوورینەو و ئەو ئازارە ناکات کە بەدەم میزکردنەو دەبیینت، لەلای خالۆژنى ئەم جوړە خەتەنە ئاسایى بوو چونکە، نەریتیکی خۆیان بوو، بۆیە گوتى ناییت لای دکتۆرى پیاو باسى ئەو کیشە تاییەتیە ژانەیکەى، دکتۆرىش بەبى ئەوەى سەیری لەشى بکات وەک ھەر ژانى سوورى مانگانەیکەى ئاسایى، ھەبى دژە ئازار(ھالیلویا)ى بۆ دەنوسیت، ئەم ھەبە دواى مانگیك ئازارەکان کەمدەکاتەو، بەلام ئەم کاریگەرییە نیگەتییانەى دەبى،(مەمک گەورەبوون، سمت گەورەبوون، کیش زیادبوون)، لەبەر ئەم کاریگەرییانە واز لە بەکارھێنانى ھەبەکە دەھێنى، بۆ جارى دووھم دەچیتە لای دکتۆریکی تر، ھەمان ئامۆژگارى و ھەمان ھەبى بۆ دادەنیت، سینیەمیش بە ھەمانشیو، دواجار، جارێکیان بە خالۆژنى دەلى کە، پێویستە بچیتە لای

پزىشكىكى تايىبەت واتە سېيشەلىست بەلام، خالۇژنى ئەو دەھت دەكاتەو دەپ مۆرەيەكى لىدەكات، ئەوئىش لە ھەموو شتەكان تىدەگات..!، وارىس خۇي بە دزىەو دەپ بىرئار دەدات بچىتە لاي دكتور(ماكرا) كە نورىنگەكەي لە نەخۇشخانەيەكى گەورەيە، لاي دكتورەكە ئەمجارەيان، باسى ئازارى خەتەنە و دوورىنەو دەكەشى دەكات، بە دەم گريان لە ژىر تەوژمىكى نالەبارى دەروونى ئەم نەپتەيەي بۇ دكتور باس دەكات، دكتور(ماكرا) سەيرى دەكات و دەبىنىت، سەرى لەو دە سوور دەمىنى كە تا ئىستا چۇن ژىاوە، داوا دەكات مۆتەرجه مى بۇ بىنن، دەلەن ژنىكى سۇمالى لىرەدا لە نەؤمى خوارەو ئىش دەكات، لە بەدبەختى(وارىس) لەو كاتەدا ئەو ژنە نادۆزەو، كورپىكى سۇمالى دەھىنن، ئىتر دكتور ھەموو شتەكانىيان بۇ پروون دەكاتەو و دواجار دەلى/ دەبى نەشتەرگەرى بۇ بگەين، ھىچ چارەيەكى تىرى نىيە، دەبى دواتر تەلەفۇن بكات تا پۇژ و كاتى نەشتەرگەرىيەكەي بۇ دىارى بگەين. سالىك بەسەر ئەو كاتەدا تىدەپەرى ھەر تەلەفۇنەكە ناكات چۇنكە خۇلۇژنى پىدەزانىت. ئىدى كاتىك، سەفارتى سۇمال لە لەندەن دادەخرى و خزمەكانى دەگەرپىنەو سۇمال، تەلەفۇنەكە دەكات بەلام، كاتى چۇلىان نەبوو، دەبوو دوو مانگ چاوەرى بكات تا نۆرەي دىت، لەو مایەدا،

له گه‌ل (مارلین) هاوڕێیه‌تیان زۆر به‌تین ده‌بی و هه‌میشه به‌یه‌که ده‌بن، ئیتر (مارلین) هه‌ست به‌ئازاره‌کانی ده‌کات و ده‌بینی ئازاره‌که‌ی ئاسایی نییه، لێی ده‌پرسیت ئه‌وه چیه، ئه‌ویش لێی ده‌شاریته‌وه و بو‌ی باس ناکات، به‌لام دوای چه‌ندینجار دووباره‌بوونه‌وه، جارێکیان بو‌ی باسده‌کات، که منداڵ بووه له ته‌مه‌نی پینچ ساڵیدا له سو‌م‌ال خه‌ته‌نه کراوه، (مارلین) لێی تیناگات مه‌به‌ستی چیه، چونکه نازانیت خه‌ته‌نه چیه! (مارلین) داوا ده‌کات جه‌سته‌ی پیشان بدات، گو‌تی نازانم باسی چی ده‌که‌ی؟ (واریس) ده‌لی، (له کو‌تاییدا رو‌ژیکیان پانتوله‌که‌م، دا‌که‌ند و نیشانم دا هه‌رگیز شیوه‌ی کاردانه‌وه‌ی پوخساریم بیرناچیه‌وه، رووی لێوه‌چه‌رخاندم و فرمیسک به روومه‌ته‌کانیدا هاتنه‌ خواره‌وه، هه‌ستم به‌ په‌ژاره و ده‌پاوکی کرد چونکه بیرم کرده‌وه و له‌خۆم پرسی،) خواجه گیان به‌راست وه‌زعم ئه‌وه‌نده خراپه‌..؟، کاتیک (مارلین) به‌م شیوه‌یه سه‌ری سوورده‌مینێ (واریس) لێی ده‌پرسیت، بو‌ تو و دایکت خه‌ته‌نه نه‌کراون..؟ (مارلین) سه‌ری له‌قاند و به‌ گریان‌وه گو‌تی نه‌خیز. (مارلین) پێی ده‌لی (واریس) ئه‌مه زۆر ترسناکه، تیناگه‌م که‌سیک هه‌بی‌ت ڕینگه به‌خوی بدات ئه‌مه به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی بکات..!)، ئه‌ویش باسی خالۆژن و چوونه دکتوره‌کان و هو‌ی ته‌له‌فون نه‌کردن

بۇ نەشتە رگەرى و ھەموو شتىكى بۇ باس دەكات، لەم پرسىيارەى (وارىس) و لە ۋەلامەكەى (مارلىن)، بەرىەككەوتنى دوو كەلتوورى جياواز دەبىنن، دوو دىئاي جياواز. لە گوشەيەكى ئەم دىئايە كە كىشورەى ئەفرىقايە، (سەوابتەكانى ئايىنى) كەلتوور و ياسا و ھەموو بىنەماكانى ژيانى رەنگرېژ كر دوو، لە گوشەيەكىترى دىئا كە كىشورەى ئەۋروپايە، ئايىن مافىكى تاكە كەسەيىە و ھىچى تر، ياساكان لەسەر بىنەماى مافى تاكەكان دىارى دەكرىن، كەلتوورىكى شارستانى، دوو دىئاي تەۋاۋ جياواز ۋەك جياۋازى نىۋان رەنگەكانى (رەش و سىپى)، ئەگەر ئەم كىتەبە ناۋى بەرىەككەوتنى كەلتوورە جياۋازەكانىش با ھەر ئاسايى بوو، بەلام (وارىس) ناۋى جۆرە گولكىكى بىبابانە، ئەم گولە لە بىبابان دەروىت تەنانت بەبى ئاۋىش دەروىت و تواناى مانەۋەى ھەيە بۇيە ناۋى كىتەبەكە كراۋە بە (گولى بىبابان)، ئەم ناۋە پىر بەپىستى (وارىس) خۇيەتى، بەراستى گولكىكە لەنىۋ خەمەكانى سەرى دەرىئناۋە و بۇ تاھەتا بەگەشى دەمىننەتەۋە، (مارلىن) داۋاى لىدەكات تەلەفۇنەكە بىكات بەلىنى پىدەدات ھەر خۇيىشى لە گەلىدا بچىت و بە تەننا جىى نەھىلىت، ۋە ئامادەيى ھەموو يارمەتییەكى خۇى بۇ دەربىرى، (مارلىن) خۇى تەلەفۇنەكەى بۇ دەكات و رۆژ و كاتەكە حىجز دەكات

بەلام، هېشتا ھەر دەبی مانگیك چاوەرپێ بکەن. عیادەكەى دۆکتۆر (ماکرا) لە نەخۆشخانەىەكى گەورەىە، لەگەڵ (مارلین) دەپۆن بۆ عیادەكە، کاتیك جەکانى دەگۆرپێ، لەسەر کورسییە تاییبەتییەكە دادەنیشی و لاقەکانى لێك دەکاتەو، ھەمان دیمەنەكەى مندالی و خەتەنە و دوورینەوەكەى دیتەو پێشچا، ھەمان ناسۆرو ئازار و برین، ھەمان ژان و خەمو مەینەت، یەكەمجار خوینی برینی پارچەىەك لە ھەستیارترین شوینی جەستە و دوورینەوەى، ئیستاش خوینی کرانەوەى ئەو شوینە، بەلام لە شوینیكى تر و لە تەمەنىكى تر و لە كەشووھەواىەكى تەواو تەندروست و جیاوازدا، لەبەر ئەوەى زۆر دووراو تەو، بەنجى گشتى لیدەدرئ، بەر لەوەى لەھۆشخۆى بچیت دەستەکانى (مارلین) لەنیو دەستیەتى، نەشتەرگەرییەكەى بەسەرکەوتوویى بۆ دەكریت، (واریس) دەلى (دۆکتۆر ماکرا کارىكى باشى ئەنجام دا بۆ ھەمیشە سوپاسى دەكەم، ھەرودھا دەلى، ئەو گوتى / دەبیت بزانیكە تۆ تەنیا نیت، دەتوانم پیت بلیم ژمارەىەكى زۆر لە ژنان كە ھەمان گىروگرفتییان ھەىە دینە ئیرە، ژمارەىەكى زۆر ژنى (سودانى، میسرى، سۆمالى،) ھەندیکیان سکیان پەرە زیرەیان کردووھ چونكە، لەبەر ئەوەى دووراو تەو مندالبونەكەیان پر لە مەترسییە..!). ئیتر لیرە بەدوا، (واریس) ژنىكى نوێ

بوو، دەتوانى لەئاودەست دانىشىت و مېزىكات، ھىندە ھەيە، ناتوانى بە وشە باسى ئەو بەكات چ ھەستىكى ھەبوو بۆ ئازادبوونى خۆى...، دوای ئەو بە مشاودەرەت كردن لەگەل (مارلین) بېرىار دەدات بېروا بۆ ئەو شوینە، بۆ لای ئەو وینەگرە فۆتۆمۆدلى بىزىسكارتەكەى خۆى پىدابوو، لە يەكەم كاردا وینەى لە بەرگى پىشەوہى رۆژمىرىك بلاو دەبىتەوہ، ھنگدانەوہى زۆرى دەبىت، بۆ بەردەوامبوون لەم كارە، لە سەرەتا كىشەى ئەوہى بۆ دىتە پىش كە ئىقامەى نىيە، بەلام دواتر يارمەتى دەدەن و دوای ماوہىەك ئىقامە وەردەگرىت و ئەو كىشەىەى نامىنىت، دەتوانى دەستبەكارى فۆتۆمۆدلى بەكات واتە، لە سالى ۱۹۸۷ ئەو كاتە تەمەنى ۲۲ سالان دەبى كە دەستبەكارى فۆتۆمۆدلى دەكات، جوانىيەكەى ھىندە سەرنجراكىش و سىحراوىيە لەماوہىەكى كەم بەناوبانگ دەبىت و لە ئاستىكى بەرىن ناودەردەكات، ھەربەھۆى ئىشەكەى سەردانى فەرەنساو دواتر نىۆرك دەكات، لەگەل چەندىن گەورە كۆمپانىيەكانى ئەوانەى دىزاینى جلوبەرگ دەكەن لەوانە(لى ئۆرىل، لايقس، رىفلون، شنال)، كار دەكات و جگە لە فۆتۆمۆدلى كارى نامىشى جلوبەرگىش دەكات، لە ئىشەكەى سەرکەوتوو دەبىت و لە زۆرىك رۆژنامە مۆدلىيەكان نامىش دەكرى و لەسەرى



دەنوسرى، (واريس) لەو كاتەيە هەميشە بىرلەو دەكاتەو، شتێك بۆ ژنان و مندالانى ولاتەكەى و كيشوهرەكەى بكات، دەبى ئەو نەرىتە دواكەوتويە و ئەو نەينىيەى كىژولانى ولاتەكەى بەدنيا رابگەيەنى، پيوسته هەولادات يارمەتییان بدات و وشيارییان بكاتەو چونكە، ئەمكردارە نامرۆبىيە خەتەنەو دوورینەو، شتێك نىيە تەنھا ئازارى جەستە و دەروونى هەبیت بەلكو، دەبیتە هوكارێك كە تا مردن نەتوانن چيژ لە سيكس ببینن!! بۆیە بریاری دا لەم ئازار و مردنە رزگارییان بكات، ئەو نەينىيە ئاشكرا بكات و قسەى لەسەر بكات، دواى ئەو ئەنجامەكەى هەرچببەك دەبى گرینگ نەبوو بەلایەو، بۆ ئەوێ دەروونى خوێ ئارام بكاتەو لە دەست ئەم نەينى و ئازارە فۆببایيە رزگارى بیت. جارێكیيان رۆژنامەنوسێك بەناوى (لاورا) كە لە گوڤاریكى مۆدل بەناوى (مارى كلیر) كاردەكات و داوا دەكات دیمانەى لەگەل دا ئەنجام بدات، لەگەل (لاورا) لە شوینێك یەكترى دەبینن، (واريس) بەدەرفەتى دەزانى بە (لاورا) دەلێت، بۆ چیرۆكى (كارى مۆدلى و وینە و نمایشى جلوبەرگو ئەم جۆرە باسانە زۆر جار و لەزۆر شوین لەسەرم نووسراو و دیمانەم ئەمجام داو) ئەمجارە حەز دەكەم باسى چیرۆكىكى راسەقینە و نەينىيەكى ژيانى خۆم بكەم كە، تا ئیستا

قسەم لەسەری نەکردوو، بەس بەلینم پێیدە وەکو خۆی  
 بلاوی بکەیتەو، ئەویش لەوەلامدا دەلی، هیندەدی بۆم  
 بکریت درێخی ناکەم بەلام، دواچار بریار بەدەست  
 سەرنووسەرەکهمانە، ئیتر ریکۆردەرەکه دادەگریت  
 و(واریس)یش دەست بە گێرانەوێ چیرۆکهکە دەکات.  
 کاتیکی(لاورا) گویی لە چیرۆکهکە دەبیت و چاوی پردهبیت  
 لە فرمیسک و بە دەم گریانەو دەلیت،(ئەو چ زولمیکە؟  
 چەند بێمانا و پووچە، خەونیشم بەو نەدەبینی کە  
 هیشتا شتی لەو جۆرە روودەدات..!) چیرۆکهکە ریکدەخری  
 و لە یەکیکی لە ژمارەکانی(ماری کلیتر) بە شیوەیەکی  
 سەرنجراکیش لە ژیر ناوی(خەتەنەکردنی ژنان \_  
 تراژیدیایەکی) بلاودەبیتەو. (لاورا) کاریکی باشی ئەنجام  
 دا، ئەم نووسینە کاردانەوێەکی گەورەیی لیکەوتەو، ئەو  
 گوڤارە لەلایەن ریکراویکی ژنان دەردەچوو  
 بەناوی(دەستبەجێ یەکسانی)، دواي ئەو گوڤار و و  
 ریکخراوەکە کەوتتە بەر لافاوی نامەیی خەلکی بۆ  
 دەربڕینی پشتگیری خۆیان بۆ(واریس) و بۆ هەرکاریکی و  
 یارمەتییک کە لە دەستییان بیت، بۆ یارمەتی و هەلمەتی  
 نەهیشتنی خەتەنەکردنی ژنان. دواي ماوێەکی دیسان  
 ریکەوت رۆلی خۆی دەبینیت،(واریس) لەنیو فرۆکهدا لە  
 سەفەری گەرانەوێ لە ئەوروپاوە بەرەو نیوورک،

کهسیکی شارەزا لە بواری مکیاج و جوانکاری دەبینیت  
 بە ناوی (باربارا والس) لە هەمانکات لە کەنالیکی  
 تەلەفزیۆنیش کار دەکات، (بەربارا) کاتی خۆی ئەو  
 گوڤارە (ماری کلیری) بینیبوو دابوو بە بەرپووە بەرکە،  
 ئەوانیش لەی خۆیانەو بەرپاریان دابوو ئەم چیرۆکە لە  
 بەرنامە کەیان بلأو بکەنەو، واریس دیمانە دەکریت لە  
 بەرنامە یەکی تەلەفزیۆنی بە ناوی (بەرنامە ی ۲۰/۲۰) ئەم  
 بەرنامە یە لە هاوینی ساڵی ۱۹۹۷ نمایش دەکریت،  
 بابەتە کەش بە ناوی (گەشتی ساریژبوونەو). ئەم  
 بەرنامە یەش لە ئاستیکی زۆر بەرین دەبیندری و  
 دەنگدانەو یەکی بیۆنە ی دەبی، دوا ی ئەم بەرنامە یە،  
 نەتەو یە کگرتووەکان لە (سندوقی دانیشتون) بە دوایدا  
 دەگەرین و خاویارن لە خەباتیان دا لە دژی ئەندام  
 برین و خەتەنە کردنی ژنان هاوکارییان بکات. (سندوقی  
 دانیشتون) لە ئەنجامدانی کارە کەیان و بە هاوکاری  
 ریکخراوەکانی تر، ئاماریکی مەترسیداری لە بارە ی  
 پشکنینی ئەم کیشە ی خەتەنە کردنە بە دەست هینابوو، (لە  
 بیست و هەشت) ولاتی ئەفەریقیا (۱۳۰) ملیۆن کیزۆلە  
 خەتەنە کراون. هەموو سالیک (دوو ملیۆن) مەترسی  
 ئەو هیان لیدە کرئ ببە قوربانی. ئەو جۆرە خەتەنە کردنە ی  
 ئەفەریقیا قیتکە برینە کە بە جۆریکە، پیی

دەلەين (ئىنفلۇمەيشن) واتە ھەلگۈلەين.. ئەم شىۋازە لە خەتەنە و بىرینە دەبىتتە ھۆكارى ئەم كاردانەوانە،(حالەتى شۆك، ھەوكردن، زيان گەياندن بە بۆرى ميز و كۆم، جىھىشتى جىبىرىن، ئىفلىجى و مىزلىدان بىرىندار بوون، ئايدىن، ھىپەتایت بى، نەزۇكى، شىرپەنجە...!) جگە لەم ئامار و زانىارىيانەى(يو ئىن)،(ناوھندى فیدرالى بۆ كۆنترۆلكردنى نەخۆشى و رىگەگرتن لە بلاوبوونەوھى نەخۆشى) لە ئەمرىكا، خەملاندووویەتى كە نزیكەى(۲۷۰۰۰) بیست و ھەوت ھەزار، ژنان لە ویلائیەتى(نیۋورك) ئەو پىرۆسەیان بە ھۆكارى(مافى ئایىنى) بۆ ئەنجام دراو،(وارىس) كاتىك ئامارەكانى رىكخراوى(سندوقى دانىشتوان) ى نەتەو ەگرتووھكان دەبىنى و كاردانەوھكانى ئەم كارە نامرۆیىە، بە خۆشحالییەو ەداواكەى(يو ئىن) قەبول دەكات و دەبىت بە سەفیرىكى خۆبەخش و كارلەگەل(نەتەو ەگرتووھكان) دەكات بۆ بەرگرى لە ژنان دژ بە خەتەنەكردن.(وارىس) دەرواتە بارەگای نەتەو ەگرتووھكان لەبەردەم ھەموو سەفیرەكان وتارىكى ناخ ھەژىن پىشكەش دەكات و باسى چىرۆكە تراژىدیەكەى خۆى دەكات، خەتەنەكردن و ئازارەكان و راكردن و ھەموو خەمەكان، ئىشكردن لەگەل(يو ئىن) بۆ وشىاركردنەو ە بەرگرى لە مافەكانى

ژيان يه كيك له هاتنه دی خهونه گه وره كانی بوو، لیره به دوا وهك چالاكوانیک زۆربهی كاته كانی خووی له م پیناوه دا ده خاته كار، ته نانه ت كه متر كاری نمایش و مۆدلی دهكات، (واریس) دهلی، (یه كیک له شانازییه كان ره خساندنی ههلی كار كردنمه له گه ل دكتوره) نه فیس به لقیس) كه به ریوه بهر و هه لسوورینه ری (سندوقی دانیشتون) ه له (یو ئین)، ئه و یه كیک بوو له یه كه مین ژنه كان كه خه باتی ده ستپیکرد له دژی خه ته نه كردنی ژنان. (واریس) ده نووسیت (ماوهی چواره زار ساله له كلتوره جیاوازه كانی ئه فه ریقیا ژنان خه ته نه ده کرین، پیاوانی خۆپه رست و نه فام كه پینان وایه له (قورئان) و (ئینجیل) داوای ئه وه داكات، به لام له هیچ شوینیکی ئه م دوو كتیبه باسی شتیک ناكات ده بیئت ژنان ببردین بو ئه وهی خوا لییان رازی بیئت، به لكو، ئه وه ته نیا پیاوان خویانن داوای ده كهن و ده یانه ویت دلنیا بن له وهی، كه مافی خاوه ندریتی، سیكسوآلیتی ته نیا بو ئه وان بو خویانه، ئه وانن داوا ده كهن ژنه كانیان خه ته نه بكرین!!)، هه ر به هوی كار كردن له بواری بهرگری له مافه كانی ژنان، جاریکییان سه فه ریک بو سۆمال ده كاته وه و خوشك و براو دایکی ده بینیت. (واریس دیری) هاوسه رگیری له گه ل كه سیک دهكات به ناوی (دانا) كه په یوه ندی خۆشه ویستی له گه لیدا

ھەبوۋە، لە تەمەنى سى سالىدا، بۇ يەكەمجار دەبى بە دايك و مندالىكىان دەبى و ناوى دەننن(ئەلىكا)،(واريس) لە سالى ۱۹۹۸ بەھاوکاری نووسەرىك بە ناوى(كاتلین مىلەر) چىرۆكى ژيانى خوى دەنوسىتەۋە و بەناوى(گولى بىبان) بلاوى دەكاتەۋە، لەو سالەدا دەبىت بە يەكەك لە پرفرۇشتىن كىتب(يانزە مىيۇن) دانەى لىدەفرۇشرى و بۇ چەندىن زمانى دنيا ۋەردەگىردى،(واريس) لە دوو كارى سىنەمايىش پۇل دەبىنى، ھەروھە گولى بىبان دەكرىت بە فىلم و(شىرى ھارمان) كارى دەرھىتانى بۇ دەكات،(واريس) كە فىلمەكە دەبىنى دەلىت،(لە مندالى زۇر خەونم ھەبوون بەلام ھەرگىز لەو باۋەرەدا نەبووم پۇژىك ژيانم بەكەۋىتە سەرشاشە، بەلام ئەۋە مەسىجىكى گرینگە تا خەلكان رىز لە شكوى يەكتىرى بگرن..!)، ھەروھە داۋى ئەم دەنگدانەۋەى كىتبى(گولى بىبان)، ۋەك نووسەرىك چەند كىتبى تر دەنوسىت لەۋانە،(دارماندى بىبان ۲۰۰۴)،(مندالانى بىبان ۲۰۰۵)،(نامەيەك بۇ دايكەم ۲۰۱۰)،(سەفا پىپارىزن ۲۰۱۴)، گرینگىن خالى پىرشنگدارى ئەم كىتبە، ئەۋەيە/ تۋانى ھىزى نووسىن بە(واريس) بىبەخشى و بىكات بە نووسەر، ھاۋارىك لەنىو كىتبەكانى(واريس) بەرز دەبىتەۋە، دەيەۋىت كىژۇلەكان و مندالان و مرۇقە بىگوناهەكانى بىبان

پاريزيٽ، وارييس ديري تا ئىستا چەندىنجاار خەلات  
 كراوه، لەوانە (سالى ۲۰۰۰ خەلاتى «ژنى سال» لە  
 قيهنا)، (خەلاتى «جيهانى ژن» ۲۰۰۴ لە ئەلمانيا)،  
 خەلاتى (گالا سپا) لە «جوانى ئايدل» لە (۲۰۱۸) و  
 چەندانىتر، منيش لە ريگهه ئەم نووسينه مەوه پيمباش  
 بوو خوينهري كورد بەم گولە نووسەرە و بە هەول و  
 ئوميدەكانى ئاشنا بن، ئيتىر بە هيوام گولى بيابان لە  
 كارەكانى سەرکەوتوو بيت و ئەم (خەتەنە كوردن و  
 دوورينه وه) دژ بە كچولانى ئەفريقيا، وهك نەريتىكى  
 نامرووى و ناشارستانى رابگيرى و كوتايى پى بيت.

## ۲۰۱۹ نيسانى

### سەرچاوهكان :

— كتيبي (گولى بيابان)

نووسيني / وارييس ديري ، بە هاريكاري / كاتلين ميلەر

۱۹۸۸

لە سویدییه وه / زۆراب

— لە ئەنتەرنیته وه /

1-The desert flower : waris dirie practice English spotlight

2- waris dirie : Somalian model , author , and acticist

## قامچی وەك ھیمایهك له نیوان دوو كلتووردا

### • خویندنه و ھیهك بۆ پۆمانی (قامچی)

لەو سەفەرەى ئەوجارەم بۆ كوردستان و لە گەپانە و ھەم بۆ كەنەدا، چەند كۆتییەك لە گەل خۆمدا ھێناوە. لە نیویاندا دوو پۆمانی ھاورپیی ئازیزم (كاروان عەبدوللا) ی نووسەر و پۆماننووس بە ناوەكانی (قامچی و پەیفەكانی دیوار). كە لە لایەن خۆیەو پێشكەشی كردبووم. ھەرزوو پۆمانی (قامچیم) خویندەو. بە شیوەیەك ئاویتەى بووم، ئەم تیبینی و سەرنجانەم لە لا گەلالە بوون بە پێویستمانی بیاننوسمەو.

پۆمانی قامچی، پۆمانیکی قەبارە مامناوەندییە، واتە پۆمانیکی زۆر درێژ نییە، ژمارەى لاپەرەكانى ھەر



دووسەد و شەش لاپەرەیهک دەبێ. نووسەر لەم ڕووبەرە مامناوەندییە توانیویەتی زۆر شتمان بۆ باسبکات، یان باشتر بلیم، خۆی لە قەرەی زۆر بابەتی گرینگ و جودا بدات. زمانی ڕۆمانەکە، زمانیکی نەرم و بێ گری و گۆلە، ئەوەی زۆر تووشی وردبوونەوه و ڕامانی کردم لە پەيوەند بە زمانی ڕۆمانی (قامچی)، ئەوەبوو، نووسەر هەولیداوه زمانیکی بەکاربھێنی، کە زمانی گشتی و ئەو زمانە پێی دەلێن زمانی خەلک، ئەو زمانە گشتییە لە بەرگیکی ئەدەبی و جوانکاریدا پیشان بدات. ئەوەی کە زیتەر سەرنجی ڕاکیشام و سەرسامی کردم ئەوەبوو، کە خۆی لە هیچ وشەیک نەپاراستوو...! هەموو وشە ڕۆژانەییەکانی سەرزاری خەلکی بەکارهیناوه، بە بیئەوهی ترسی لەوه هەبێ وەک دەلێن، ئەم وشە ئەدەبی نییە یان ئەمەیان مۆسیقی نییە... هەموو ئەم قسە تەقلیدیانەیی فەرامۆشکردوو، ئەوەی خۆی باوەری پێیوو ئەوەی کردوو، لە ڕووی زمانەوه پشتی بە تواناکانی خۆی بەستوو، بۆ نمونە هەندیکی لەم وشانە (بەشک کەوتن، نەپاندن، سەبوورە، نۆبەت، سەقف، عەجول، قوتارکردن، بابلیاب، عادن، حەپس، پیلپیلکە، شەپازللە، حەلەق و مەلەق، سیحەت، زۆرانیتر...). من بۆ خۆم، زۆر چیژم لەم وشانە بینی و هەستم بە هیچ لەنگی و ناشازییەک

نەکرد، بەپېچەوانە، پراوپر بوون لە ناسكى و جوانى. (كاروان عەبدوللا) بەم كارەى دەيهوى پيمان بلى، (هەموو وشەيهەك بەشېك لە جوانىيان تيايه نووسەر دەبى بياندۆزىتەوه...!). جوانى وشەكانىش، لە شوين بەكارهينان و چۆنيه تى بەكارهينانىيان و هەروەها لە پەيوەندىيەكانىيان لەگەل وشەكانىتر دەردەكەون. خالىكى تر كە دەكرى باسى بكەين/ پووداوهكانە، پووداوهكان هيندە پەيوەندىيان بەيهكەوه هەيه هەستناكەى ئەوه پۆمانىك دەخوینتەوه، بىئاگا لە خۆت دەكەويه نيو پووداوهكان و دەبى بە بەشېك لە پووداوهكان، وادەزانى پووداوهكان لە ژيانى تۆ پوو دەدەن، بە تاييه تى سالهكانى خویندى سەرەتايى!، بو خولقاندنى پووداوهكان و گىرانهويان، نووسەر سوودى زۆرى لە ئاستى وشيارى خەلك و بىركردنەوه و كارىگەرى ئايين و سەردەم و شوين و زەمانەكان، وەرگرتوووه.. تەواوى پۆمانەكە (باس لە تەمەنى خویندى كەسېك بە ناوى (سەرمەد) كە پالەوانى پۆمانەكەيه دەكات، شەش سالى خویندى قوناغى سەرەتايى، سى سالى ناوەندى، دوو سالى خانەى مامۆستايان و يەكدوو سالىش مامۆستايەتى..)، لە نيوان ئەم (دوانزە يان سيانزە) سالەدا زۆر پووداوى گرینگ پوودەدەن، كە راستەوخۆ پەيوەندىيان بە ژيانى

سەرمەد و ھاوڕێکانی و پەيوەندیان بە تەواوی ژيانی دەورو بەريان دا ھەيە، ھەندیک لە ڕووداوەکان پەرن لە دروشم لە دەربەرینی جۆراوجۆر، کە بەزمانیکی شیعری و موسیقی زۆر جوان دەریانی بڕیو، بۆ نمونە ھەندیک لەم دروشمانە

(چیتان دەوی شیتەکان... زیندانی بۆ عاقلەکان!..)

سەرمەد کورە ھەژارە... بمرن ئاڭای ئەم شارە!..

سەرمەد باوکی پۆلیسە... بۆیە داایم موفلیسە!..

بژی شفتی گندۆرە... ئاڭاکەمان سەرمۆرە!..

شفتی و گندۆرە خۆشە... چونکە گیرفانمان بۆشە!..

ئەمانە و چەندانی تر، ھەست دەکەي نووسەر تواناوە بە ھەریەکی شیعری باشی تیايە لە سەلیقە و دەسەلاتی بەسەر زمان و شیعردا. دروشمەکانیش ڕەھەندیکی کۆمەلایەتی و مەعریفیشییان لە پشتم. ڕووداوەکانی ناو پۆل بە تاییبەت شەش سالی قونای سەرەتایی، پەيوەندی نیوان قوتابیيەکان، یان مامۆستاو قوتابیيەکان، یان خویندنەوہی باری دەروونیان، ھەروەھا بەکارھێنانی دار و توندوتیژی و پەروەردەيەکی سەقەتی سالانی ھەفتا و ھەشتاکان، کتومت وەکو خۆی باسی کردوون، باسی ھەموو جولانەوہیەک و بچووکتیرین ڕووداوی نیو پۆل دەکات، من بۆ خۆم گەرامەوہ نیو قوتابخانە و ڕۆژانی

قوتابىيەتى مندالى خۆم بىركەوتەو، گەر امەو، ناو پۆل  
 لەگەل سەرمەد و رەيحانە و سەبۇ و قوتابىيەكانىتر،  
 يەك يەك مامۆستاكانى خۆم بىركەوتەو، ئەو رۆژانەم  
 بىرھاتەو، كە ھەندىك لە مامۆستاكانمان، چەند غەدار  
 و زالم بوون لەگەل برادەرە ھاوپۆلەكانم، مامۆستا  
 چ دەسەلاتىك و ھىزىكى بەكار دەھىنا...! نەك لە نىو  
 قوتابخانە، تەنانەت لەدەرەو، قوتابخانەش لە گەرەك  
 و كۆلانەكان، گەر مامۆستايەكان بىنبا، دەبايە خۆمان  
 بشارىنەو، يان بە ئەدەب رابووستىن تا ئەوان تىدەپەرن،  
 گەر لە كۆلان و گەرەكىش شەر و بىعارىمان كردبا،  
 بو بەيانىيەكەى لە قوتابخانە لىپچىنەو، مان لەگەلدا  
 دەكرا، بەلام من بو خۆم قوتابىيەكى زىرەك بووم، من  
 قوتابخانە و مامۆستا و ھاوپۆلكانى خۆم خوشدەويست،  
 خۆشترىن كاتم ئەوكاتانە بوون كە لە قوتابخانەدا بووم،  
 لىرەدا سەلىقەيەك و بىرتىزىيەكى بىوینەى نووسەرمان  
 بو دەرەكەويت، لە گىرانەو، ئەو نۆستالىزىيا و ئەو  
 بىرەو، رىيانەى سەردەمى خويندىنى سەرەتايى و پىشاندانى  
 سىستەمى پەرورەدە و فىرکردنى نەو، كانى ئەوكاتە،  
 ئەو رۆژانە مامۆستاكان بە ئەندازەى دىكتاتورەكان  
 ھىزىيان ھەبوو، قوتابخانەكان شوينى بەرھەمھىنانى  
 ترس و تۆقاندن بوون. ھاوكات شىو، ژيانى خىزان لە

کۆمەلدا و پەيوەندی نیوان خەلک و ئاغاگان و ھەرودھا  
 رەسمکردنی ئەو سەردەمانە بە شیوەیەکی راستودروست  
 لە ھەمانکات، راستگویی و ئەمانەتیکیش لە گێرانەو و  
 ھەلدانەو ھەی لاپەرەکانی ئەم میژوو دەبیندری، ھاوکات  
 بوونی رەیحانە و ئەم عەشقە پاک و خۆرسکییە لە گەل  
 سەرمەد ھیندەوی تر تاموچێژ و جوانکاری بە رۆمانەکە  
 بەخشیو. لە گێرانەو ھەی ئەم رۆوداوە یەکبەدوای  
 یەکانە بە شیوەیەکی نەرم و ھێمانە، بە زمانیکی  
 شیرین و پاراو، ئەو ھەمان بۆ دەردەکەوئیت / مەرج نییە  
 بۆ نووسینی چیرۆک یان رۆمان، پشت بە رۆوداوی  
 گەورە و میژوویی بێستین...! دەکرێ ژانی ھەرکەسێک  
 چیرۆک و رۆمانیکی زۆر چێژبەخس و کاریگەر بێت.  
 کاروان عەبدوڵا لە رۆمانی (قامچی) لە سفرەو دەست  
 پێدەکات...! بە مانای لە دەستیکی رۆمانەکە و پیشووختە  
 سەرنجمان بۆ بوونی ھیچ رۆوداویک راناکیشی، ھیدی  
 ھیدی لە خالە بچووکەکانەو دەست پێدەکات، لە باریکە  
 رینگاگانەو بەرەو نشیوکان شۆر دەبیتەو، دواتر  
 بەسەر ھەورازەکان دەکەوئیت و دیسان شۆر دەبیتەو  
 و سەردەکەوئیتەو، بەدوایخویدا بەرەو کۆتاییەکان  
 دەمانبات. خالیکی تر، بیرکردنەو و مامەلەکردنمان  
 لە گەل زیندەوەر و ئازەلەکان / ئەویش لە پەيوەندی

ئىۋان (قامچى و مار) دا دەبىندىرى.. لە نىۋو رۇمانەكە پەيوەندى نىۋان (قامچى و مار) پەيوەندىيەكى رېك و ھاۋتەرىب و توندوتۇلە.. قامچى ھىمايە بۇ(توندوتىژى و ترس) بەھەمانشىۋە ماریش.. ھەموومان ئەۋە دەزانىن لە بارى ناخودئاگايى كۆمەلگە يان ھەر تاكىك، ئەمە جىگىر بوۋەكە، مار ترسھېن و زىان بەخشە، ھەندىك جۆرى مار يەككىن لەۋ زىندەۋەرەنەى كە مروڧ لىيان نىك بىنەۋە دەتوانن بەرگرى لە خۇيان بكن و زەرەر بە بەرامبەرەكەيان بگەيەنن، بەلام خو ئەگەر لە مار نىك نەبىنەۋە يان خۇمان لىيان بەدوور بگرىن، ئەۋا ھىچ زەرەر و زىانىكىان بۇ ھىچ لايەكمان نايىت، دەبى لەۋەش تىبگەين ماریش ۋەك ھەر زىندەۋەرېك گيانلەبەرە و ھەناسە دەدات، بە ئازاردانى ئازار دەبىنى و بە ھەراسانكردنى خەمناك و دلتەنگ دەبىت..! لە دىئاي مۇدىرن و لە كۆمەلگە پىشكەتوۋەكان، رق لە ھىچ زىندەۋەرېك ھەلناگرن، ئاژەل و زىندەۋەرەكانيان خۇشدهۋى و بە رەحم و بەزەبىن لە گەلىاندا، ئەگەر دىقەت بدەبىنى دەبىنن، تەنەت لەسەر بەرگى كىتتەكەش قامچىيەك لە شىۋەى مار نەخشىندراۋە، ئەۋەتا لە شۋىتىكى رۇمانەكە دەلى (تا ھىزى تيا بوۋ قامچىەكى بۇم راۋەشاندا، قامچى لەبەر چاوم بوۋ بە مار،

ماریک زۆر بە خێرایى خۆى له مالم ئالاند.. ل ۲۰۵)، له  
 کۆمه‌لگه پيشکه‌وتوو‌ه‌کان ئاژهل و زینده‌وه‌ره‌کان ناکوژن،  
 په‌یوه‌ندى نیوان مروّف و ئاژله‌کان، په‌یوه‌ندییه‌کى ئارام  
 و ته‌ندروسته، من ده‌زانم به‌ تايبه‌ت له‌ نووسینی پۆماندا،  
 له‌ شویننه‌وار و بیئیه‌ى سلبي، پالنه‌وان و که‌سایه‌تى سلبي  
 دروست ده‌بێ، به‌لام مه‌به‌ستمه‌ ئه‌وه‌ بلیم (له‌ راستای  
 هه‌ولنه‌کان بۆ به‌ مه‌ده‌نیکردنى کۆمه‌لگه‌ ده‌بێ له‌ شته  
 بچووکه‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێکه‌ین: « هه‌رچه‌نده‌ ئه‌مه  
 بچووکیش نییه‌ مه‌سه‌له‌یه‌کى جدییه‌ ») به‌ مانای هه‌ر  
 نابێ ته‌نها قسه‌مان له‌سه‌ر (ده‌سه‌لات و دیموکراسی)  
 و ئه‌م چه‌مکه‌ سواو و ره‌زاقورسانه‌ بێت، ده‌کرێ  
 هه‌ندیک له‌ ره‌خنه‌کانیشمان ئاراسته‌ى بێرکردنه‌وه‌کانى  
 خۆمان بکه‌ین!!) ئه‌م خاله‌ بۆ نووسه‌ر به‌ تايبه‌ت بۆ  
 پۆماننووسه‌کان زۆر گرینگه‌، ده‌بوا ديقه‌تى زیتى لى  
 بدرايا.. له‌ په‌یوه‌ند مامه‌له‌کردنمان له‌گه‌ل ئاژله‌لاند،  
 ده‌کرێ بێرکردنه‌وه‌ نادرسته‌کانى به‌ تايبه‌ت، ئه‌وانه‌ى  
 له‌ نیو بێرکردنه‌وه‌ى ناخودئاگایى کۆمه‌لگه‌ جیگیربووه  
 هه‌ولده‌ین بیانگۆرین، به‌ شیوه‌یه‌کى شارستانییانه‌ مامه‌له‌  
 له‌گه‌ل ئه‌م چه‌مکانه‌ بکه‌ین. چونکه‌ پۆمانى (قامچى)  
 یه‌کیکه‌ له‌ و کتیبانه‌ى ده‌توانم بلیم، هه‌ولدانیکه‌ له‌ راستای  
 به‌ مه‌ده‌نیکردنى کۆمه‌لگه‌ ده‌کرێ حسییى بۆ بکه‌ین.

لەم رۇمانەدا نووسەر بە ئاگاھانەوہ باسى كلتورۇيىكىمان بۇ دەكات، كلتورۇيىكى دواكەوتوو، خىلەكى، بنەماكانى ئەم كلتورە لەسەر چەوساندنەوہ و پىشپىكىردنى ماف و ئازادىيەكانى تاك بنىاتنراوہ، پەيوەندىيەكان پەيوەندىيەكى توندوتىژ و ناتەندروسىتن.. سەرمەد و برادەرەكانى لەو پۇژەوہى پى دەنىنە قوتابخانە تا كۇتايى لەگەل ترس و دلەپراوكى و نىگەرانى پووبەپوون.. پەيوەندى مامۇستا و قوتابىيەكان ھىندە نارىكە، قوتابىيەكان ھەمىشە بەدوای دەرفەتتەك دا دەگەرپىن، تا پشت لە قوتابخانە بكەن!، (قامچى و دار) ھىمەي ئەم كلتورە و ھىمەي قوتابخانە و ھىمەي سىستەمى پەروەردە و فېربوونن.. لە پشتى ھاوكىشەي (مامۇستا و قوتابى و دار)، دىمەنىكى ترسناك لە ترس و تۇقاندن و شىتېوون دەبىندى، يان دىمەنىك لە رق و ياخىبوون!! بەرپووبەر و مامۇستاكان، وا بىر دەكەنەوہ كە قوتابىيەكانى ئەوان فرىشتە نىن، گەر دار بەكارنەھىنن قوتابىيەكان ئامادەنىن گوپپان لىگرن، يان دەيانكەنە قەشمەر و گالتهجار. ئەنجامى ئەم بىرکردنەوہ ھەلەيە، ھەندىك لە قوتابىيەكان قوتابخانە جىدەھىلن!!، ھەندىك شىت دەبن!! يان گوو لەبەردەم قوتابخانەكان دەكەن، يان نەخشەي سووتاندنى قوتابخانەكان دادەنن!! نەك تەنھا لە قوتابخانە لە مالەكانىش بەھەمانشىوہ،



باوک و برا گەورەکان، وەک مامۆستاکان بە شیوەیەکی ناریک و ناتەندروست پەنا بۆ قامچی و هێز دەبەن. لە هەموو شوێنەکان، دیووخانی ئاگاکان، قوتابخانە و مزگەوت و مالهەکان، هەمان بیرکردنەو، هەمان قامچی و هەمان کویخایەتی و هەمان زەلیلکردنی مڕۆڤەکان. لەم کلتووڕە دواکەوتوووانە و لەم جۆرە کۆمەڵگەیانە، سیستەمی پەرەردە لە قوتابخانە و مالهەکان لە جیاتی فێرکردن و پێگەیانندی کەسایەتیەکان، ئیشیان/ بچووکرەو و تیکشکانندی کەسایەتیەکانە!! ئەوەتا کەسەکان هەموو شتیکیان لێدەبیتە قامچی، چونکە هەمیشە لەگەڵ ترس و تۆقاندن گەورەبوونە سەرەمەد لە شونیکدا دەلی.. (ئەو تەفەنگەیی کە بەشانی چەکارەکەو بوو، لەبەر چاومەو دەبوو قامچی، دروست لە قامچیەکی باپیرەم دەچوو، کە زیاتر بۆ ترسانندی ئێمە هەلێدەواسی..!! ۱۹۶)، بۆیە مڕۆڤەکان، شەرمن و نەخۆش و کەسایەتی لاوازیان لێ دروست دەبیت.. لە کۆمەڵگە خێڵەکی و دواکەوتووکاندا، هەموو شتی قەدەغەییە، عەشق و هەست و سۆزی مڕۆڤەکان شتی توورەهات و بیمانان.. (پەیحانە و سەرەمەد) هەر لەبەر ئەوەی یەکتیریان خۆشدهوئ، بۆ تەنها ساتیک حەوانەو هیان نییە، (عەزە گروو) ی کورپی ئاغا ژیانی لیکردوون بە دۆزەخ.. کلتووڕیکی ناتەندروستی

لەم شىۋە بىگومان، بەرھەمى كۆمەلگەيەكى ناتەندروست  
 و مېتۇدى بىر كۆرۈنەنەيەكى ناتەندروستە...! نووسەر بە  
 ھېمىنى ھەول دەدات ئەم كلتوورە بگۇرپىت، لە رېگەي  
 (بەردەوامبۇون لە خوئىندن..!)، واتە پىشتەستىن بە زانست  
 و مەعرفە! ھەول دەدات كۆمەلگە بەرھەم پىشەوھە بىيات،  
 پوويەكى پىشكەوتووترمان پىشان بەدات، يان دروستىر  
 بلىم/ كلتوورىكى جودا بەرھەم بەھىت. سەرمەد لە  
 خوئىندن بەردەوام دەبىت!، دەگاتە خانەي مامۇستايان،  
 ئەم قۇناغەش بە سەركەوتوويى دەبىت و دەبى بە  
 مامۇستا..! ئىستا نەوھەيەكى نوئى، بە بىرىكى نوئوھە  
 پىدەگات، سەرمەدى مامۇستا! كە ھېمىيە بۇ نەوھەيەكى  
 نوئى پىشكەوتووخواز، خاۋەن بىر كۆرۈنەنەيەكى نوئى  
 و رەفتارىكى نوئىيە.. سەرمەد ھەول دەدات قامچى و  
 دار بەكار نەھىنى!، ھەول دەدات لە قوتابىيەكان نەدات،  
 دەيەوئ قسەيان لەگەل بكات، پرسىياريان لىبكات،  
 دەستيان بەسەردا بەھىنى، نەرم و نىان بىت لەگەلياندا،  
 دەيەوئ لىيان تىبگات! دەيەوئ مۇدىل و شىۋازىكى تر  
 پەيرەو بكات، كە جىاواز بىت لە مۇدىل و شىۋازى كۆنە  
 مامۇستاكانى خۇي..! نووسەر دەيەوئ لە بەرئەنجامى  
 خوئىندن و زانست، كلتوورىكى كراۋە و پىشكەوتووترمان  
 پىشان بەدات. ھەرچەندە مامۇستاكان ئەم شىۋازە تازەيەي

سەرمەدییان لەلا ناپراست و نادروسته. نەك دژایەتی و بەر بەرەكانی دەكەن بەلكو گالته و قەشمەریشی پێدەكەن. لەم دوو پەرەگرافانەى خوارەووە نووسەر جیاوازییەكەنمان پێشان دەدات، وینەى دوو كلتوورى جیاواز و دوو دنیای جیاوازیان بوو پەرسەم دەكات..!

**پەرەگرافی یەكەم/** سەرمەد پاش ئەوەى دەبێ بە مامۆستا، لە هەمان ئەو قوتابخانەىەى كە خۆى تیا قوتابى بوو، دەلى.. (ئاخر پۆژانە بەزمى جارنم بە چاوى خۆم دەبینیەو، بە هەمان شیوەى جارن، ئەو مامۆستایانەى كە ناوبانگیان بە تۆقینەر و زەبرووشین دەركردبوو، بە شانازییەو بویان دەگیرامەو كە چۆن دەست و پەنجەى قوتابیەكانیان شین و مۆر كردوو، جارى وا هەبوو، گلهییان لە یەكتر دەكرد كە چۆن مامەلەى توندترین لەگەڵ قوتابییه شهراوییهكان نەكردوو، من بوخۆم هەولم دەدا دەست لە هیچ قوتابییهك نەووشینم، كەچی مامۆستاكان سەرزەنشتیان دەكردم و زۆرجاریش گالتهیان بەو رەفتارەى من دەهات، بە ئاشكرا پێیان دەوتم « ئەگەر وا بڕوا نەك هەر دەبیتە قەشمەر جارى قوتابییهكان، بەلكو مامۆستاكانى دیکەش لەبەر چاوى قوتابییان بیحورمەت و رەزاقورس دەبن... ! (۱۶۷)

**پەرەگرافی دووهم/** بەرپۆهەری قوتابخانە لە یەكەم



پۆژى دەستبەكاربوونى سەرمەد پىيى دەلى (خۆت دەزانى  
 لە ھەر قوتابخانە يەك، كەسانى ھەمەجۆر ھەن، من نالىم  
 ھەموويان خراپىن، بەلام بە دىنيايى ھە دەتوانم بلىم  
 زۆر بەيان لە ھەناوياندا گەراي شەيتانىيان ھەلگرتووھ...  
 ! دوابەدواي بەرپۆ ھەبەر سەرمەد دريژە بە قسەكان  
 دەدات و دەلى « من لە يەكەم پۆژى دەستبەكاربووندا  
 ھەك مامۆستايانى دىكە بەلای ئەو دار ھەيزەران و  
 مازوانە نەچووم كە ھەك ريزە تەنگىك بە ديوارەكە ھە  
 ھەلواسرابوون ! يەكسەر پووم لەو ژوورە كرد كە  
 لەويدا ھەرسگوتنە ھەبوو، ئەوكاتەى چوومە پۆلەكە  
 سەرلەبەرى قوتابىيان بە سەرسەرمانە ھە لە ھەردوو  
 دەستميان دەروانى، زانىم من شتىكم كردووھ لە عورفى  
 قوتابخانە بە دوورە... ! « (ل ۱۶۸). نووسەر دەيەوى پيشان  
 بدات نەوھى نوئى وا پيوست دەكات عورفىكى نوئى و  
 پەيوەندىيەكى جودا لە نيوان مامۆستا و قوتابىيەكان  
 دروست بكات. ! دوو كلتوور و دوو نەوھى لە يەكتر  
 جياواز دەبينن. كلتوور و نەوھى كۆن دەست بۆ قامچى  
 دەبەن و لە قامچىيە ھە نزيكن، كلتوور و نەوھى نوئى،  
 دەست بۆ قامچى نابەن و دەيانەوى لە قامچى دوور  
 كەونە ھە ! بەمانايەك ئەوھمان بۆ ھەردەكە ويئت كەوا  
 (قامچى) خالى ھاوبەش و يەكلاكە رەوھى نيون ئەم دوو

نەوہ و ئەم دوو کلتوورە جیاوازییە..! واتە ئەوہی لە قامچییەوہ نزیکە لە وشیاری و زانست و پیشکەوتنەوہ دوورە..! بە پێچەوانەوہش، ئەوہی لە قامچییەوہ دوورە لە وشیاری و زانست و پیشکەوتنەوہ نزیکە..!، بە ئاشکرا ئەوہ دەبینین کە قامچی هێمایە بۆ دوو نەوہ و دوو کلتووری جیاوازی. نووسەر لەوہش وشیار و ئاگادارە کە گۆرانی کلتوور و کۆمەلگە بەرەو شارستانییەت و دنیاویەکی نوێ، پرۆسەییەکی هێواش و سەبرۆکەیه. بۆیە دەبینین نەوہی نوێ، سەرمەدی مامۆستا جارجارە هەمان هەلە دووبارە دەکاتەوہ و دەست بۆ قامچی یان دار دەبات، هەرچەندە باوەرپیشی پێی نییە، لێرەدا بەوہ دەگەین کەوا نەوہی نوێ ناتوانن وا بە ئاسانی لەژێر کاریگەری بیرکردنەوہکانی نەوہی کۆن رزگاریان بێت، ناتوانن وا بە ئاسانی تەپۆتۆزی دنیاوی کۆن لە خۆیان دامالن، کە سالاھایە بەرگ و جەستە و سیمایانی داپۆشیوہ. سەرمەدی مامۆستا، نەک هەر قوتابیەکانی بەلکو دەست لە رەیحانەیی خۆشەویست و هاوسەرپیشی دەوہشینیی، بەلام جیاوازییەکان لێرەن، سەرمەدی نەوہی نوێ بەم کارانەیی تا ئەندازەیی مەرگ نارەحەت دەبێ و بە ئەندازەیک پەشیمان دەبیتەوہ بە چۆک دادی، دواتر دلی رەیحانە ئاشت دەکاتەوہ، دووبارە باوەرپیشی پێدەکاتەوہ،



بهخۆیهوه دهینوسینئ و لهسههر سینگی رهیحانه خهوی  
لیدهکهویت، بهلام عهزه گپوو و مامۆستاکانی نهوهی  
کۆن، نهک ههر پهشیمان نین بهلکو، شانازی به  
رهفتارهکانیان و به بهکارهینانی قامچیهکانییان دهکن،  
له بهرامبههر ژنان و مندالان و قوتابیهکاندا...! ئیدی له  
کوئایی ئهم رۆمانه نووسهر دهیهوئ ئهوه مهسیجه ماب  
پیبلی، کهوا ژیان کاروانیکی بهردهوام و نهوهستاوه،  
هیدی هیدیش بهرهو پیشهوه دهرووات...!

سههرتای ته موزی ۲۰۱۶



## کتیبەکانی (نالە حسەن)

### ● کتیبە چاپکراوەکان :

- (۱) (مۆمبەئی نوویی تەمەنم) ... ۱۹۹۳ شیعەر
  - (۲) (پەشەبەلەکی رۆح) ... ۱۹۹۶ شیعەر
  - (۳) (عەشقی و بەرائەتی ئاو) ... ۱۹۹۹ شیعەر
  - (۴) (پەنگە ئیروسییەکانی ئاگر) ... ۲۰۰۳ شیعەر
  - (۵) (نیگایەک بەسە بۆ مردن) ... ۲۰۰۷ شیعەر
  - (۶) (نەرسیسیزم) ... ۲۰۰۷ وەرگیژان
  - (۷) (هونەر و فیکەرە جوانەکانی خەون) ... ۲۰۱۱ لیکۆلینەو
  - (۸) (چەمکە دەروونییەکان و دەقی ئەدەبی) ... ۲۰۱۲ لیکۆلینەو
  - (۹) (لەسەر جەستەیی رووتت لە خاچمەدە) ... ۲۰۱۴ شیعەر
  - (۱۰) شیعەر و چەمکەکانی (ئیرۆس و ساناقۆس و ئەبەدییەت) ... ۲۰۱۷ لیکۆلینەو / چاپی ئەنتەرنێت .
  - (۱۱) (پووبەرۆو لەگەڵ شیعەر) ... ۲۰۱۸ لیکۆلینەو و دیمانە
  - (۱۲) (سارا تیسەدەیل) ژنە شاعیری ئەمریکی) ... ۲۰۱۸ نووسین و وەرگیژان
  - (۱۳) (عەشقی جوانترە لە مردن) ... ۲۰۱۹ شیعەر (سەباح پەنجەدەر - نالە حسەن) / چاپی ئەنتەرنێت
  - (۱۴) (دەقی تەمەن) ... شیعەر ۲۰۱۹
  - (۱۵) (لە دەروەی ژیان دەژیم) ... ۲۰۲۰ / چاپی ئەنتەرنێت
  - (۱۶) (گەشتن بە رووبەری شیعەر) ... ۲۰۲۰ لیکۆلینەو
  - (۱۷) (ئەدەب و ئایدیۆلۆژیا) ... ۲۰۲۰ لیکۆلینەو
- ### ئەو کتیبانەیی ئامادەن بۆ چاپ :
- (۱) (کۆلانی زەرەدەکە) ... شیعەر
  - (۲) (من ژیانم بۆ شیعەر دەوێت) ... وەرە شیعەر
  - (۳) (سوور پەشەنکی نووییە) ... شیعەر
  - (۴) (دیوانی نالە حسەن) ... بەرگی یەکمەم) کۆ بەرھەم
  - (۵) (دیوانی نالە حسەن) ... بەرگی دووەم) کۆ بەرھەم



**زنجىره بلاوكراوهكانى سالى ۲۰۲۰ى**  
**وزارهتى پۇشنىيرى و لاوان**  
**بەرزۆهەرايهتى راگەياندن و چاپ و بلاوكردنەهوى ھەولير**

لاپەرە	نرخ	بابەت	نوسەر	ناوى كىتەب	ژ
۲۲۴	۴۰۰۰	لىكۆلىنەوۋە	عدتا قەرداخى	گەرەن بە دوای جوانبىيەكان لە پرووېرە فەرامۆشكراوكاندا	۹۰۷
۲۲۴	۴۰۰۰	لىكۆلىنەوۋە	ملازم خدر عەبدوللا دىباغ	بىرەوۋىيەكانم و تۇپخانەى شۆرشى ئەيلوۋلى مەزن	۹۰۸
۳۶۸	۴۰۰۰	وتار و دىمانەو وتەكانى سەرۆك بارزانى	سىروان عوسمان	ھەلوئىست و دەسكەوتەكان	۹۰۹
۱۷۶	۴۰۰۰	لىكۆلىنەوۋە	بىربار گابار	ئەنقالى سىي لە كوردستاندا	۹۱۰
۲۵۶	۳۰۰۰	لىكۆلىنەوۋە	نېھاد جامى	شانۆناسى	۹۱۱
۲۰۰۰	۱۲۰	فەلسەفەى زمان	د. محمد بىر	لۇجىكى زمانى شىعەر	۹۱۲
۲۴۸	۴۰۰۰	لىكۆلىنەوۋەى فىكىرى	نالە ھەسەن	ئەدەب و ئابدېئۆلۇزىيا	۹۱۳