

نەئەدەبىيەت سۆزى



دەدار ئەمبارەى
شەعر و رۆژنامە نووسىيە

چاپى يەكەم
كوردستان - 2020

نەزەرىيەسى

دېدار ئىبارەتى شىعر و پۇرئامەننوسى

- نه ژاد عزيز سورمئ

- دیدار له باره ی شیعیر و پوژنامه نووسی

- بهرگ و کاری کۆمپیوتهر: کاروان محهمه د سینۆ

- چاپی یه که م 2020

- نرخ : (3000) دینار

- له بهرپوه به رایه تی گشتیی کتیبخانه کانی کوردستان ژماره ی سپاردنی (154) سالی (2020) ی پی دراوه .

نەۋائىي زىمىن

دەدار ئىبارەتى
شەئەر ۋە رۇژنامە نووسى

چاپى يەكەم 2020

پیش خبہر

ئەو ھى لە دووتوۋى ئەم كىتەبەدا كۆكرائونەتەو ھە چەند دىدارىكى پۇژنامە نووسىن لە كاتى جىاجىادا بە داواى ئەو پۇژنامە و گۇقارانەى (لە شوۋىنى خۇياندا ئامارە بە ژمارە و پۇژى دەرچوونىان دراوہ) لە گەلم كراون . زادەى وەختى خۇيانن ، كىرقى بۇچوونە كانمن لەو ھى پەيوەستن بەو مەسەلانەى لە پىرسىارە كاندا وروژىنراون .

نازانم بە كۆكرىنەو ھىان باشم كىرووہ يان نا ، بەلام بىگومان وەلامى پىرسىارە كان وەلامى پەتىى خۇمن ، دوورن لە ماندوو كىردنى خۇينەر بە ناو و زاراوہ و شاپەدى دان بە خەلكى دى كە ئىستا بووہ بە مۇدو لە ھەندى نووسىن و خۇيندەو ھە و لىكدانەو ھە دەبىنرىن .

دىارە من لەم راستەدا باس لە لىكۆلىنەو ھە ئەكادىمىيە رەسەنە كان ناكەم كە بەمىتۇدى زانستى و دروست و بەلگاوہر و ئاكامگرەو ھە دەنووسرىن ، بەقەد ئەو ھى پووم لەو نووسىنانەى ھەول دەدەن بە ھىنانەو ھە و خۇھەلواسىن بە بۇچوون و بىروپاى دى پەواىى بە ھى خۇيان بدەن .

نەزىرى سۇرى

2018 \ 6 \ 24

دیدار له گه‌ڵ نه‌ژاد عزیز سورمئ :
زه‌وی ته‌وه‌نده گه‌وره نییه
ته‌گهر شیعر نه‌مینیت
جیی مروڤی تیدا بیته‌وه

سازدانی: حه‌مه کاکه‌ره‌ش

* ده‌مه‌وی بتگه‌رینمه‌وه بۆ مندالیی ، مندالیی
تۆ چۆن بوو ، که‌ی هه‌ستت کرد گه‌وره
بوویت ، چین ئه‌و وینه و خه‌یال و تابلۆیانه‌ی
که‌وا له سه‌رده‌می مندالییه‌وه تا ئیستا
به‌شیکی دانه‌براون له پۆخی تۆ ، ئایا له
مندالیدا هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌نیوان تۆ و
شیعردا هه‌بووه؟

- مندالیی من تیکه له یه ک بوو له سه رسورپمان و
بیده نگی و ترس... هیشتا نه چووبوومه بهر
خویندن که گویم به رسته ی (ته یاره هات)
ئاشنا بوو ، پاشان ژیانی ئه شکه وت و
بن تاویران تا ئه وه ی له ناوه راستی ده ستپیکی
خویندن نیردرامه شار... له وساوه خۆم لی بز
بوو ، به داخه وه ئیستاش پاش هه موو ئه و
ماوه دوورو دریزه خۆم نه دۆزیوه ته وه .

ئیستاشی له گه لدابیت به هه ست هه ستم
نه کردوه گه وره بووم...

من نازانم تو ته مه نی مندالیی له چه ند
پاده گری ، لای من زۆرن ئه و یادگارانه ی له
خه یالدا جیگیربوون و پیموایه تا مردنیش
ده میننه وه .

له و راسته شپرا په یوه ندیم له گه ل دونیای
خویندنه وه و نووسین ، به تایبه تی شیعر ، هاته
پیش ، هه ر زوو هیشتا له ده ستپیکی قوناغی
ناوه ندیدا بووم به پیچه وانه ی زۆر له هاوپی و
هاوپیۆل و هاوئاره زووه کانددا که به شیعر
ده ستیان پیکرد ، من به نووسین و ده رهینانی

شانۆ دەستم پیکرد ، له گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا تا ئیستا
شانۆیه‌کی چاپکراوم نییه .
پاستیی ، لیروانینی مندالی من هه‌میشه وهک
وتم تیکه‌له‌یه‌ک بوو له سه‌رسورمان و ترس و
بێده‌نگی ... تو پرسیارگه‌لیکیشی بخره‌پال ،
پرسیار له ده‌وربه‌ر ، پرسیار له هه‌موو ئه‌و
ئه‌ندازه نه‌گه‌رانه‌ی به‌رێکه‌وت بێت یان به
ته‌گبیر لاپرسه‌نی لا دروست ده‌کردم ... که به
ساویله‌کی خۆم لیکمه‌ده‌دایه‌وه ... له
سه‌ره‌تاشدا هه‌رچه‌ندی ده‌مویست ئه‌و
ساویله‌کیه‌ی خۆم به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان
بشارمه‌وه ... تا ئیستاش نه‌متوانی ... په‌نگه
هه‌ر ئه‌وه‌ش بێت هی‌زی مانه‌وه‌ی مندالی لی
نه‌بریم .

* تو سه‌ره‌تا به‌ شیعر ده‌ستت پیکرد ، دواتر
هاتیه‌ سه‌ر وه‌رگێران و له‌ وینه‌کێشانیشدا
کاری گه‌لیک سه‌رنجراکێشت له‌ کۆلاژدا
کردوه . ده‌مه‌وێت ئه‌وه‌ بلیم ئایا ئه‌م هاتن و
چوون و گه‌ران و گۆرین و له‌ ده‌رگادانه‌ بۆ
ئه‌وه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ دونه‌یای شیعر ، یان

ئاسمان و پانتايى شيعر جيگاي خون و
بينين و خيالله كاني توي تيدا نابيته وه يان
خه ميكي پوشنبيري وات ليده كات هر له
ويستگه ي شيعردا نه مينيته وه و دست بو
ژانره كانيتر به ريت؟

- تو وه كو خوت راست ده كه يت من به شيعر
ده ستمپيكردوه ، چونكه له وه زياتر نه ديوه ،
به لام وهك وتم له سهره تادا من به نووسيني
شانو ده ستمپيكرد ، كه زوريان له كاتي خويدا
نمايشيش كران به داخه وه له كاتي خويدا بالوم
نه كردنه وه وه له ده ستم چون... مه سه له ي
شيعر و كولايثيش لاي من يهك سهرچاوه يان
هه يه ، نازانم بوچي وايه ، وه لاميكى
دياريكراوم بو نه وه پي نيه .

نه وه نده ي ده زانم من هه ميشه گوي له ناخم
ده گرم ، له و جيهانه بيدهنگه تزي هاواره ي
چيايان به لادا ديني ، زه وي هه لده ته كيئي و
دره ختان راده قه نيئي .

رهنگه وهك پيوست نه متوانيبيت له تونيلي
به سامي بدهم و به ئاساني چاوه پوانكراو ليي

دهرېچم... به لآم هه رگيز خيانه تم له شيعر نه كړدوو ، له وختانه دا كه خوم له ليواره كاني نيگه رانيدا بينيوه ته وه ، هونه رى كولاژ باوه شى بو كړدوومه ته وه... ده ميكه نه وه هونه رهم خوشده وپت ، به لى راسته نه وه هونه ره له گهل شيعر به راورد ناكريت ، شيعر شتيكى ديكه يه... به لآم ديسان ، نه وه هونه ره ش ده توانيت به زمانى شيعر مامه له لى له گهلدا بكه يت ، كه له گهل پيداويستيه پوحي و جه وه ريبه كاني مرؤقدا دپته وه .

من له هه موو نه و پيشانگايانه لى كړدوومنه ته وه ، هه ولماوه ، نه وه لى به هو لى زمانى شيعرييه وه وتنى ئاسان نه بووه ، به كولاژ كه په ننگه زمانىكى نه بستراكتري بو بره خسينريت بگوتريت .

به هه ر حال لاي من به رده واميبى گرنگتر بووه ...

بو مه سه له لى وه رگيران ، من هه ر وه رگيرانم نييه ، يه كه مين كه سيشم كه نووسين و ليكولينه وه م له باره لى ته كنيكى پوژنامه گه ريبى به كوردبى له هه مان كاتدا له باره لى

پۆژنامەگەریی کوردیدا نووسیوه ، له و
پووه شهوه چه نەدین کتیب و وتار و
لیکۆلینهوهی بلاوکراوه و له چاپدراوم ههیه و
خاوهنی یهکه مین پرۆژهی ئاژانسێ دهنگوباسی
کوردستانم ، که کاتی خوێ له سه ره تایی
نه وه ده کانی سه ده ی رابردوو بلاوم
کردوو ته وه و وهک پرۆژه پیشکەشی په رله مانی
کوردستانم کردوو .

لیـره دا مه به سـتم له هینـانه وهی ئەو
ئەسکه نده رنامه یه ئەوه یه بلیم له مه سه له ی
نووسین و وه رگی راندا ، شیعری لی بترازیـت ،
هه می شه له چوارچیـوه ی (خزمه تگوزاری
پۆشنـبیری) چاوم لیـکردوو وه به پیـویستم
زانـیـوه ... به نمـوـنه کاتی سه ره تایی
هه شـتا کانی سه ده ی رابردوو کتیبـی
(سه ره تاییه ک بو تیگه یشتنی هونه ری
شیـوه کاری) م به پیشـه کی و په راویـز
نووسییه وه وه رگیـرا ، له هه سـتـکردنم به بوونی
که لینیکی گه وره له و بواره دا بوو ، کتیبـیک
هه بیـت به زمانی کوردیـی باس له
په گه زه کانی هونه ری شیـوه کاری بکات ، که

به داخه وه تا ئه و دوا دوا بيه ش تاكه كتیب بوو
له م بواره دا .

ئه مانه م هه مووی وهك وتم به وه رگی پرنیشه وه
(شيعری لى بترازیّت) له چوارچیی وهی
خزمه تگوزاری کولتوورییدا کردوه و وه كو
ئركیك به پیویستم زانیوه به كوردی هه بن .

* ئه گهر هه له نه بم تو له (تافگهی مه ند) ه وه
كه یه كه مین ئه زموونی شيعریت بوو تا ئه مرپۆ
به رده وام له چرپوونه وه یه کی جواندا دوور له
ته موژی ده ستکرد له بالاکردن و ده نگ
زوولآیدای ، خه یال ، وینه و ده ربیرین له
شيعره کانتدا تووشی چه قبه ستن و
دووباره بوونه وه نه هاتوون ، ئایا ئه مه بو ئه وه
ده گه پیتته وه له پشتی شيعره کانتته وه ئیلهامیکی
كه له گهت وه ستاوه ، یان رۆشنبیرییه کی فره
ره هه ند؟

– هه ر بو میژوو (ئه و شه وانهی خه وم نایى)
یه كه مین ئه زموونی شيعریم بوو له شیوه ی
كو شيعر سالی 1977 له شارى نه جه ف

(چاپخانه‌ی النعمان) چاپم کرد ، ئەودەمە‌ی
نەفی بووم لەوئێ ، نەک (تاقگە‌ی مە‌ند) کە
دووهم کۆشێ‌عە‌رم بوو . بۆ ئە‌زموونیش کە باسی
دە‌کە‌ی .

پە‌نگە سە‌رە‌تای دە‌ستپێ‌کی ئە‌زموونی
خۆم (تارادە‌یە‌ک) باوە‌رێم بە‌و‌ه‌ی ناویان‌ناو‌ه
(ئێ‌ل‌ه‌ام) ، هە‌بووبێ‌ت ، بە‌لام بە‌ تێ‌پە‌رینی کات
ئە‌و ب‌پ‌روایە‌م لا ک‌ز بوو... ئێ‌ستا من زیات‌ر شێ‌عەر
بە‌ پێ‌شە‌سازی و‌شە‌ تێ‌دە‌گە‌م ، شێ‌عەر زمانە
لە‌ناو زماندا... ئە‌و ئێ‌ل‌ه‌امە‌ی تۆ باسی دە‌کە‌یت
من بە‌ (هێ‌دە‌مە‌)ی دە‌خوینمە‌وه... (هێ‌دە‌مە‌) بە
هە‌موو پە‌هە‌ندە‌کانی‌یه‌وه .

لە ئە‌زموونی خۆمدا هە‌میشە هە‌ولم داو‌ه
لە‌گە‌ڵ خۆمدا ر‌است‌گۆ‌بم ، شێ‌عەر ر‌است‌گۆ‌ییە ،
پێ‌ش‌موایە شاعیر پێ‌ویستە لە‌گە‌ڵ خۆیدا
ر‌است‌گۆ‌ بی‌ت... لە س‌اتە‌کانی مە‌ست‌یش
ر‌است‌گۆ‌تر ، هە‌ولم داو‌ه هە‌میشە کێ‌پە‌رکی
لە‌گە‌ڵ ئە‌زموونی خۆدی خۆمدا ب‌کە‌م و پێ‌شی
ب‌کە‌وم و بتوانم بە‌ خۆم بو‌ه‌ستم .

هەر و‌شە‌ی (ئە‌زموون)یش وای دە‌بینم لە
خۆیدا ئە‌وه دە‌گە‌یە‌نی‌ت... بێ‌گومان لە‌و

ناوهدا خویندنه وه دهره تانی دی پیداووم و
زۆرجاریش پوناھی ئەو سههری تۆنیلی
خستووته بهر ئاسۆی روانین و بینیم .
ئوانه تیگراو شتی دیکه ی لاوه کیشی بخه پال
که له ژياندا تییهه لدهنگوین مرواری فریدراوی ،
په راویزخراوی تژی نهینی وایان پیشاندووم ،
که زۆرجار نه مکردوون به نگین ، به لکو به
کاژی دلم هه لواسیون .

* قۆناغی نوێی شیعری کوردی بۆ چهند
قۆناغ دابهش دهکەن ، گه لیک راوبۆچوونی
جیاواز دهر بهاره ی دهستنیشانکردنی
سه ره تاکانی تازه گه ریی شیعری کوردی
نووسراون ، به پای تو ئه و دهستنیشانکردنانه
تا چهند ته واو و بی هه لهن ، ئه ی تو چون
دهستنیشانی ده که یه ت؟

– شیعەر مۆدیلی ئۆتۆمبیل نییه تا به پیی
سال و مانگان پۆلین بکریت... شیعریان
ده بیته شیعری بیت که به پای من پیویسته
زه مان پیی نه ویریته... یان شتیکی دیکه یه

دەتوانىت خۆت ناوى لىبىنىت... من له تۆ دەپرسم جزيرى ، نالى ، مه حوى ، وه فايى ، مه ولهوى و چەندانى دى سەر به كامه قۇناغى شيعريين ، كه ئىستاش سىبهريان به چىرى ماوه ته وه و ئاماده ييان له دهست نه داوه ، كه پىشم وانيه به و سالى و زه مانانه له دهستى بدن ، چونكه ئەوانه و نمونەى دىكەش هەر يەكيان به دنيا بىنى خۆيه وه كارىان له زمان و نهينىيه كانيدا كىردووه و رۆحيان به وشه به خشيوه .

ئەگەر مه به ستىشت له م پرسىاره ئەو حەفت و هەشته بىت ، سەرەتاي حەفتاكان له و باره يه وه له گۆرئ بوو ، من خۆم وای چاو لىناکه م ، وه کو وتم شيعر مۆدىلى ئۆتۆمبىل نىيه .

ئىمه هەر ئەوه نده دەتوانين دەستنىشانى ئەو قۇناغانه بکهين كه فلانه شاعىرى داهىنه رى تىدا بووه ، وهكى تر بروام به و بۆچوون و پوانىنانه نىيه كه سەرەتاي تازه گەرى شيعرى كوردى له شاعىرىك يان چەند شاعىرىك گىر دهكەن . به پای من بابەتايە ريش نوئخوازه وهك

ئەو دەھى جىزىرى ، نالى ، مەھوى ، وەفایى ،
مەولەھوى، گۆران و چەندانى تىرىش نوڭخوازن .
ئىشكالىيەتەكە لە پەخنى كوردى (ئەگەر
ھەبوو بى) لەو دەا بوو زەمەنى شىعەرى و
شىعەرىيەتەن لەگەل زەمەنى ئاساى تىكەل
كردوو ، بەمەش لە ھەلسەنگاندن و
خوڭدەنەھى ھاوكىشەكاندا دووچارى جۆرە
شاشىيەك بوون .

* لە پۆزگارى ئۆدەدا زۆرىك لەو جىلەى ئۆدە
لەگەل ئەدەب خەرىكى سىياسەتەش بوون .
دەپرسم ئايا تۆ ھىچ بەشدارىيەكى سىياسى و
شۆپشگىرەت ھەبوو ، پىمخۆشە وەك
شاعىرىك ھىكايەتى دۇنيای سىياسەت
بگىرەتەو كە چۆن بوو؟

– ئەمە ھىندەى ئەوھى پرسىارىكى قورسە ،
ئەوئەدەش جى سەرنج و لىپامان و تەنانەت
پىكەننىشە .

پرسىارىكى قورسە ، چونكە ھىچ تاكىكى كورد
نىيە كەم و زۆر باجى كوردبوونى نەدائىت ،

ته نانهت به وانه شه وه که له به ره ی گه له که ی
خویندا نه بوون (له گه ل پاریز وه رگرتنم) ، که
ئه مه ش مایه ی پی که نینه تاله که یه .

راستی ئه وه قه ده ری جیلی ئیمه بووه ... من
به خوّم به حوکمی زیدی ژیانم نیوه ی
قوتابخانه ی سه ره تاییم له ئه شکه وتان
به پرکردووه .

له شه ست تیری فرۆکه کانی عه بدولکه ریم
قاسمه وه بگره که هیشتا فامم نه کردبوو ، تا
ده گاته ناپالمه کانی به عسم له بیر
نه چوونه ته وه .

ئه شکه وت و بن به رد نه ما به دریزایی ته مه نی
مندالی و لایمان نه یبینین ... سیاست بو من
په نگه به ویست نه بووییت ، ئه وه نده ی قه ده ر
بووه ، قه ده ریک که به ینه ت و ویزدان به خاک و
میله ته که می گریداوم .

ئه وه نده ی له بیرم مابیت ته نیا له ماوه ی
شورشی ئه یلوولدا چوار جار مالمان له بناغه وه
هه لته کینراوه ... له ریکخراوی قوتابیان کارم
کردووه ، سه ره تای هه ره تی لاییم بوو که
ئیستاش شانازی پیوه ده که م ، له پاگه یاندنی

شۆپش وه كو يه كه م په يامنيږي جه ننگ له
به ره كاني شه پ له هه لاساوترين به ره ، به رهي
هيږي بالهك ، كه له دواييدا چه ندين هيږي
ديكهي هاته پال و شوورهي پاريزهر و
مقاومه ي شوپش بوو ، چياكاني كوپهك
(داره هيشك) و (گهلي ميگر) و (گهلي شيخ
سهيد) و (گهرووي عومهر ئاغا) و (داره
قهسپ) و چياكاني (هه ندرين و زوزگ و
سه رتيز و دولي ئاكويان و په واندن) و چه ندين
شويني ديكه له به ره كاني هيږي خه بات و
زمناكوو ئه زمه پ له ده قهري سليماني ريپورتاڅي
بو ئيزگهي دهنگي كوردستان لي ئاماده
نه كه م ، كه ئيستاش زوريان له ئه رشيبي
ئيزگه دا ماون .

من باس له و كاتانه ده كه م پيكه نين هه بوو ،
گريان هه بوو ، ئيمه ي تازه پيراگه يشتوو
باوه كو له زور شت بيبهش بووين ، به لام له
ده وروبه ريكي پته و په روه رده بووين ، به هيږي
له بن نه هاتوي ئوميده وه هاتبووينه ناو ئه و
دونيايه ي تو ناوت ناوه سياسهت و
شوپشگي پرايه تي . هه رواشه ، شاعير فه رمانده ي

عەسكەرىي نىيە كە بەداخەوہ زۆرچار ئەوہى
لەخواستراوہ ...

ئەو وەچەيەي ئىمە ھەرچى زۆرخوازي و
تەوژمى ختوووكەدان و سەنگدلى ھەيە
بەسەرماندا كەلەكە بوو...

منيش وەك زۆربەي ھاوريكەنم تالىي و
سويزي دوورخراڤەوہمان بو باشووري عيراق
بينى ، زيندانمان بينى... دەردى غوربەت و
مەحرۇمىيەتمان بينى ، كە ئىستاش لە
نەستماندا رەش نەبووہتەوہ ، كە ئەوہش
دەللىم ھەرگىز مەبەستم لەوہ نىيە
خوانەخواستە منەت بەسەر نىشتمان و
مىللەتەكەمدا بكەم ، بە پىچەوانەوہ لەگەل
ھەموو ماندوووبوون و رەنجدا ئىمە بە تووزى
بەريپى ئەوانە پاناگەين راستەوخۆ ، بە گيان ،
خويان بەقوربانى كوردستان كرد و شەھيد
بوون .

* كورد ئەدەبىيەكى ھەيە بەناوى ئەدەبى
تاراوگە ، يان مەنفا . ئەدەبى كوردى تاراوگە
ئەگەر ھەيە لە چ ئاستىكدايە ، ئەگەر نىيە ، بو؟

- نامه ویت لیکی بکیشمه وه، له وانه ی سه رده مه
جیا جیاکاندا (که تا ژوردا بیین ژماره یان
زیاتره) کۆچیان کردووه ، به هۆی ژۆر ئەگه ران
که له ئەهلی قه له م شاراوه نییه هه موویان
یاخود ژۆربه یان نه یانتوانیوه تهنانه ت له خودی
نووسینیش به رده وام بن .

به پای من ئەوه شی به رده وام بووه تاک و ته را
نه بیته ئەویش له ژماره ی په نجه کانی ده ست
تینه په ریون ، نه یانتوانیوه ئەده بیکی بخولقیین
سیمایه کی تایبه تی ، ئەوه ی تو پییده لیته
(ئەده بی تاراوگه) ی پیوه ببیندریته ، قسه م
له م دواوایانه نییه ، دوا ی په یدابوونی توپی
ئینته رنیته که خیراییه کی له خه یالان به ده ری
به پرۆسه ی پیگه یشتندا ، هه روه ها ئەزموونی
بی وینه ی کوردستانیش له بواری
بلاوکردنه وه دا له چاو سالانی رابردوو ژۆر له
نووسه رانی کوردی ده ره وه ی هینایه وه سه ر
خه ت ، به لام له گه ل ئەوه شدا ئەوه به و مانایه
نه بووه ئەده بیکی تاراوگه ، به ئەزموون و
سیما تایبه تییه کانی سه رییه لدابیت ... ئەوه ی
له تاراوگه ش نووسراوه ، هه ر هه مان ئەزموون

بووه ، که نووسه رانی ولات وه شان دوویانه ،
په ننگه چهند نووسه ریکی لی دهر باوی
تاراده یه ک سوودیان له زمان و نه زموونی
ئه ده بی نه و ولاتانه وهرگرتووه تییدا ده ژین ،
دهنا من جیاوازییه کی جه وهه ریم له نه ده بی
ئه نووسه ر و شاعیرانه دا نه بینووه که لی ره
له ناو خاکی نیشتمان دان .

*** ههست و خهونه کپکراوه کان کرده ی**
به ره مهینانی شیعرن له لای تو ، یان عه قل و
پوشنبیری ، یان تیکه له یه ک له مانه ؟

- ههردووکیان ... به لام له بیرت نه چیت من وتم
شعیر پیشه سازی و شهیه ، دیاره هه میشه
(وشه) یش هه م ههست که من (نهست) یشی
ده خه مه پال و هه م پاشخان و نه زموونی
پوشنبیری پوچی به بهردا ده کهن و له وه
ده پیاریزن به مردوویه تی له دایک بیت و
مه وداو په هه ندیکی شوینکاتیشی پیده دن .
ئه مه نه و گه مه یه یه شاعیر ده یكات و خوینهر
ههستی پیناکات چی کردووه و چونی

کردووہ ، بہ لام پرساری لا دروست دکات و
هستیکی ئیستاتیکی جیاوازی دہداتی .

*** ئایا نہ وہی ئہ مرؤ توانیویانہ دہنگیک بن
جیاواز لہ نہ وہی پیش خویان و دونیابینیہ کی
نوئیان ہہ بیٹ؟**

– بیگومان ... چونکہ ئاراستہی پووبارہ کان
گؤپاوه ، ئہ مرؤ دنیاہ کی دیکہیہ ... من باس
لہ باشی و خراپی و پووی ئہ رینی و نہ رینی
ئہ م سہردہمہ ناکہ م ، باس لہ و گؤپانہ
تیزرؤیوانہ دہکہ م کہ تارادہی سہعات و
خوولہک دین و تیدہ پہ پرن ، لیرہ پرا ، لہ گہ ل
پاریز و ہرگرتنیشم لہ حوکمدان ، دیسان ئہ مرؤ
چہند دہنگیک دہخوینمہ وہ ، بہ برپای من
ئہ گہر بہ ہیمنی ہہنگاو بنین و ہہول بدن
پتر خویان و دہوروبہریان بناسن ، چہند
سالیکی دی جیاوازیہ کی ہہستپیکراو لہ
شیعری کوردیدا دیننہ ئاراوه ... گرفتی ئہ م
نہ وہیہ ئہ وہیہ زؤر پہلہ دکات و تارادہیہک
بہ خووہژیہ و کہ متر شتہ جہوہریہ کان بہ

هەند دەگریت و دەخوینیتەوه ... دیارە ئەمەش
هۆ و ئەگەری خۆی هەیه کە پیموانییە لە
وردبین و مووقەلێشاندا ون بیت .

* ئایا شیعەر خەیاڵمان دەتەقینیتەوه ، یان
شیعەر بوونەوه ریکی چیژ بەخشە ، ئامرازی
چیژ بەخشینە ، یان لە شیعردا دەبیت بۆچی
بگەرپین ، بۆ دەنگ و پەنگی دیوی ئەودیوی
خۆمان و شتەکان بگەرپین ، یان شیعەر خۆی
گەرانیکی بۆ ئەوهی خۆمان بیربچیتەوه ؟

- شاعیر لە فرین ماندوو نابیت ، بەو مەلەوانە
دەچیت کە لە پووباری پاکی زماندا باسک
داوی ...

ئەمە لە خۆیدا دیویک چیژ بەخشینی بۆ
بەرامبەر تێدایە ...

لە شیعردا دەخوای بۆ ئەو (من) بە بگەرپین
کە سیحری پەیوەندبوونمان بە گەردوون
ببینینەوه ، سەرەپای ئەوهی بی
دیماهیە یا یەتی خۆی پێدەبەخشیت و مانایەک
دەداتە ژیانمان ... شیعەر زۆر جار وەک

ئايكۆنۆگرافىيائى ژيان خۆي دەنويىت ، ئەمە
لە خۆيدا پشكنينى شتەكانە ... چوونە باوەشى
سرووت و تەقسىكە ئامادەيى و حزوورى لە
هەموو كژ و مەوسيماندا هەيە .

بە واتايەكى دى ، شيعر چيژبەخشى لەو
هيدمە و ژان و موعاناتانەو سەرچاوە دەگریت
كە تەواوكارى (ئازادى)ين ، لەم راستەدا شيعر
دەكریت لە هەمانكاتدا بى پەنگ بىت و هەموو
پەنگەكانيشى تيدا كۆبيتەو .

ئيمە لە شيعردا زۆر جار خۆلەميش گەش
دەكەينهە ، خۆمان لە بيرناچيتهە ، بە
پيچەوانەو خۆمان دەدۆزينهە .

واي بۆ دەچم ئەوەي بە شيعر و شيۆەكارىي و
مۆسقىقا كە هاوتاي يەكتەرن ، پيمان
دەگوتريت ، پەنگە بە پيگاي دى بۆمان
نەگوتريت .

* ئيرنست هەمەنگواي دەيوت ، نووسەرى
پاستەقينه ئەو كەسەيە لەسەر هيلى نيوان
مان و نەمان پراوەستيت ، ئايا ئەو هيلە
دەكەويتە كويۆه ؟

— ئەو ھىلە بەسەر دۆزەخى خۆ دووبارە
کردنەو و بەخۆوھژىيەو تىدەپەرپىت بەرەو
پەھايى ..

*** ئايا دەكرىت بلېين شاعىر شەپكەرلىكى
وشەيىە؟**

- گومانى تىدا نىيە،وھك چۆن ئاۋ حەقىقەتىكى
ھەزاران سالەيە... وشەش بە ھەمان شىۋە ،
بۇ ئەوھى شاعىر پىي بوھستى تارادەى ئەوھى
يارىي پىبكات ، ئەفسانەى پى بخولقېنىت ،
بۇ ئەوھى سركىي پارىزىت ، پىويستە
دەستەمۆى بكات ، ھەر ئەمەشە نھىنى مان و
نەمان لەو شەپەدا كە ھەمەنگواى باسى
دەكات .

*** لەم سەردەمە بى پەيامەدا ، يان بى
(داستانى مەزن)ەدا ، دەكرىت ھىشتا شاعىر
وھك پىغەمبەر سەير بگەين؟**
- ئەوھ سەردەمە، ئەوھ تەكنۇئابوورىيە شىۋەى
پەيامەكەى گۆپىوھ ، دەنا شاعىر ھەمىشە

په یامی پییه . من مه به ستم له په یام ته و
په یامه یه که هاوړپې سهرده مه و له گه ل
مه ودا و په هه نده کانیدا رپې ده کات و پیشی
ده که ویت و په گه زی نازادی تیدا دهرده خات ...
له گه ل ته وه شدا ، شاعیر ته وه ی به ناو
پاناوکی وشه دا دیت و ده چیت و تافته ی
ئاو ریشمی تیدا ده هونیتته وه ، موسیقا له تاوی
باراندا ده بینیت ، مه رج نییه به لایه وه گرنه
بیت به په یام به ری بشو بهینن ، هینده ی ته وه ی
خودی خو ی لی رازی بیت .

* له م پوژگاری به جیهانی بوونه دا زورینه ی
نووسه رانی جیهانی و کوردیش هه ولده دهن
ته زموونی تاقیکردنه وه ی ژیانی خو یان ، واتا
پووداوی هه قیقی ژیانیان بنووسنه وه . ئایا
خه م و برین دوا هه قیقه تی ئیمه ی کورد
نییه ، که واته ده کریت ئیمه چو ن له و
خه م و برینه گه ورانه پرگاربین که
میژووی پابردوو و ئیستای کوردیی
داگیرکردوه ؟ .

- گرفتى ئىمه ئەوھىه لەوھتەى ھەين ، پوژىك
لە پوژان نەمانتوانىوھ ئەو گرىيە بکەينەوھ و
بەو پووکارە خالان بخەينە سەر پیت...
راستە ئىمه بەدرىژايى ميژوو زولم ليکراو
بووين ، بەلام نابيت ئەوھشمان لەبیر بچیتەوھ
بەشيکی ، کەم و زور خومان ليی بەرپرسیارين
من لە شوينیکدا وتوومە ، (ئەوھ چى بوو
چەندین دەیهیە دارا دارىکی نەبینى) .
ئىمەش ميللەتین ، وھکو ھەموو ميللەتانی
جیھان ، تا کەى دونیا بە تەنیا لە پىگای
کارەساتەکانەوھ بمانناسن ، ئایا وھختى
نەھاتووھ ، ئىمەش بلین ھەين و دەتوانین
ھەبين و شارستانییەت و ميژوومان ھەیه ، بە
مانایەکی تر بە چەشنىکی دى خومان
بناسین .

پىويستە خومان لەو ماک و ھەنگلەشلیە پرگار
بکەين و جیھان تىمان بگات کورد ئەدەبى
ھەیه ، ھونەرى ھەیه ، کولتـوورىکی
دەولەمەندى ھەیه و کوردستان لانکەى
شارستانییەتى دونیایە... دیارە خەلکى دى بە
پارانهوھو نوزانەوھ دلیان بە ئىمه و ميللەتانی

وهكو ئيمه دەسووتیت ، ئەمەش وهكو لایهنی
ئینسانی و هیچیتەر ، بەلام هەرگیز بە سەدان
سالی تر پینان بلین حەیدەرین ، قەلەندەرین
رێزمان لیناگرن .

ئیمه ، پئویسته و زۆریش پئویسته ئەو گریه
بکەینهوه و ئیتر وهختی هاتوو مێژوو وهكو
مێژوو و ئیستاش وهك ئیستا تەماشای بکەین و
زمانی کەروزانەوه وهه مەیشە خو بە لاواز و
مەزلووم نیشانان بگۆرین .

*** هۆی چیه شیعی کوردی نەیتوانیوه ئەو
تاریکییە ژیان لە ژیاکی کوردیدا لە زمانیکی
ئیستاتیکی بەرجەسته بکات ، تاكو ئەو
تاریکییە بیته کیشەیهکی جیهانی ؟**

– کردووێتی ، ئەوه ناھەقییە ئەگەر بلین
نەیکردوو ، بەلام کە نەبوو تە کیشەیهکی
جیهانی ، ئەوهیان باوهكو شیعریش بەتەنی
لیی بەرپرسیار نەبیت کە پێشموانییە ئەمە بەو
سادهییە کاری شیعر بیت ، بەلام تو کە
(زمانی ئیستاتیکی) تە هیناوه ، دیارە کە بەو

زمانه و به پای من تارادهیه کی بهرچاویش
به رجه سته کراوه .
ئیش کاله که له بزاقی وهرگی پاندایه ،
بزوتنه وهی وهرگی پان له کوردیه وه بو زمانه
زیندوووه کانی دونیا ده توانم بلیم ده ستیشی
پینه کردوو ، تاک و ته رایش ئه گهر هه بوو بیته
به هه ولی تاکه که سی بووه و له لایه ن بنکه یه ک
یا خود مه لبه ندیکی باوه پیکراوه وه پشتگیری
نه کراوه ، که سه رنجی خه لکی پاکیشا بیته ، چ
جای ئه وهی له ناوه ندی به رفراوانت ره وه
بناسریت .

* ئیوه وه ک زۆرینه ی نووسهر و شاعیرانی
کورد به پوانگه یه کی ره شبینییه وه سه یری
کۆمه لگای کوردی ده که ن ، ئایا ده کریت
ره شبینی وزه یه کی داهینه رانه و به دژی ئه و
هیزه نه ریتییه بیته له کۆمه لگای ئیمه دا؟

- نازانم بوچی لی ره دا قسه یه کی هیرا کلیتس - م
به بیره اته وه که ده لیت: حه قیقه ت بو هه مووان
نییه ، حه قیقه ت ته نیا بو به هیزه کانه .

من وای چاو لی ناکه م ئه وهی تو ناوتناوه
ره شبینی ، به بیهوایی ده خوینریتته وه ، له
هه مانکاتدا ئه وهش نییه به پیشینه وه کو
وزه یه ک دژ به هیزه نه ریتییه کان له مهیداندا
بیته .

شیر ئه و چله حوزنه ی تیدا ون بیته ، نهینی
خوی له ده سته دا و ئومیدیشی پیوه دیار
نابیت که مرؤف مه حکومه پییه وه و چاریکی
دیکه ی له پیشدا نییه .

من جاریکیتر دووباره ی ده که مه وه ، بویه
ده لیم دووباره ی ده که مه وه ، په نگه له
پرسیاره کانی پیشووشدا به و مانایه وتبم ،
کاری شیر نییه کومه لگه بگوریت ، ئه وه زوو
بوو کومه لگه هه موو شتیکی له شیر ده ویست
له دواییشدا هه ر ئه و ده نگانه مانه وه که له
نیشتمانی گه وره ی خود و گه ردوونی زمانه وه
نیستاشی له گه لدا بیت چه خماخه ی دلان
ده دن .

له بیریشمان نه چیت ره شبینی و داهینان دوو
دونیای ئه وه نده لیک نزیک نین هه میشه
داهینان به گه شبینی و هیواوه پیلوز کراوه .

*** شاعیر به زمان ده توانییت چی
تیکبشکیییت، سنووری نه و تیکشکانه له
کویدایه؟**

– من قه ناعه تیکم لا دروست بووه زمانی
شعیر ، نه زمانی قاموسانه که (به داخه وه)
ئیستا له گه لیک ده قدا ههستی پیده که م...
مردوو ، بی گیان... بی مه ودا... نه نه و زمانه
ئاساییه عاده تییه شه . لای من تیکشکاندنی
زمان له و هه وله به رده و امانه دایه بو ده رککردن
به و مه و دایانه ی ده نگ و بینین و فه نتازیا و
خه یال پیکده هیئن ، هه ر لیڤه شه وه یه
په یوه ندیی زمانی شعیر به هه ردوو هونه ری
شیوه کاری که به شیکی به کوتله وه به نده و
هه روه ها هونه ری مؤسیقا ، که هونه ریکی
ئه بستراکته ... دیاره که تیکشکان هه بییت ،
پیکهینانه وه ش ده بییت ، له و پاسته دا شاعیر
به و پرۆسه یه و به خولقاندنی داپشته ی دی
خوی له یه ک نه نوایی رزگار ده کات وئا هه نگیک
به وشه ، ته نانه ت به پیتیش ده دات .

هەر به‌وه‌ش ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتریـت
ته‌قاندنه‌وه‌ی زمان ، به‌رپا ده‌بیـت ، که له
ئاكامدا شاعیریش له‌ بۆشایی ده‌ربرین ئازاد
ده‌کات ، تیـکشکانی زمانیش وه‌ک ئه‌وه‌ی
پروسه‌یه‌کی سنووردار نییه ، له‌ هه‌مانکاتدا به
خودی شاعیر خۆشییه‌وه‌ به‌نده له‌ پرووی
دونیابینی و به‌هه‌ندگرتنی بایه‌خی زمان له‌و
پروسه‌یه‌دا .

* چیه‌ واده‌کات شیعریک به‌ نه‌مریی
بمینیته‌وه ، کیش و سه‌روایه ، زمانه ،
دونیابینی شاعیره‌که‌یه‌تی ، هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه له
زمانی باو ، یان شیعر شتیکی تره له
ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و چوارچۆه‌بازییه ؟

– دنیابینی شاعیر که‌ په‌هه‌ندی ئینسانیشی
پۆه به‌نده ، هه‌روه‌ها هه‌لگه‌رانه‌وه له‌ زمانی
باو .

* ژبانی مرۆف چه‌ند ساتیکه و هه‌رچییه‌ک
بخولقینیته‌ ئه‌وا بایه‌ک هه‌لده‌کات و هه‌مووی

له گه ل خويدا ده بات ، ئەم دوو ديره پ له
داستاني گه لگامش خواستوه ، ده پرسم ئايا
شيعر ده توانيت يادگار يک ، شتيک ،
بنووسيتوه و ئەو بايه نه توانيت له گه ل خويدا
بييات؟

- بيگومان هەر ئەو دوو ديره ی خۆت بەسە بۆ
سەلماندنی ئەو پاستییە کە دەلێی له داستانی
گه لگامشه وه هاتوه ... ئەو داستانه ئەدەبه ،
نزيكه ی دوو هه زار سال ، به لكو زياتریش پ.ز.
نووسراوه ، به لام نه مریی ئەو داستانه له
به رده وامبوونی پيوستی مرۆقه وه سه رچاوه
ده گريت .

تۆ له سه رده مه كانی ميژووشدا ، به نمونه
كاره كانی شه كسپير ، هه نديك له شاعيره
عاریفه كانی وه ك مه ولانای رۆمی و چه ندانیتر
بخوینه وه ، يا خود شانۆییه کی وه كو (له
چاوه روانی گۆدۆ) ی پیکیت ، ئەمانه پاسته
هه نديکیان شيعر نین ، به لام له دنيا بینی و له
زمانی شيعرییه وه به دوور نین .

* ئايا خولقاندنى شيعر ئىلھامە ، يان
پرۆسەيەكى ھۆشيارانە و عەقلىيە ، يان
چالاككەيەكى زمانەوانىيە و لە توانايدا ھەيە
شتى نوئى بخولقۇنۇپت؟

— چالاككەيەكى زمانەوانىيە لە پرۆسەيەكى
ھۆشيارانەي ھىدمە گرتوودا.

* ئايا شيعر پىگايەكە دەمانباتەوہ سەر خود،
يان پەنجەرەيەكە لەوئوہ دەروانىن و خود
دەنوسىنەوہ ، يان لە شيعردا خودئىك
تېكەشكۈنۈن و خودئىكى خەيالىي بنىيات
دەنئىن؟

— لەوئوہ دەروانىن و ھەر لەوئىشەوہ خود
دەنوسىنەوہ و تېكۈشى دەشكۈنۈن و
بنىياتشى دەنئىنەوہ .

شيعر لەوہش بەدەرە ، بۇ كوئى و بۇچى ... من
بەخۇم نايزانم ... ئەوہندە دەزانم كە شيعر
گەيشتوہ بە قۇناغى بى پىناسەيى .

* ئايا ئامانجه سهرهكويه كهي شيعر چيه ،
يان شيعر له دهرهوهي ئامانجه ، ئايا شيعر
بهر له ئامانج بكاتهوه نامرئت؟
- كاري شيعر نييه ئامانجي ههبيت... شيعر
خوي ئامانجه .

* ئهمرؤ زؤر كهس دهبينين شيعر دنووسن
له ئاستيكدان زمان و ويئنه و خهياييكي نزم و
كه مـخـوييني بهره مـديئن ، كه چي له
بلاوكراوه كاندا هيچ ريگرييهك بو ئه و به ناو
شيعرانه نييه و بگره هه نديكجار ستايش
دهكرين ، ئايا دهكريت بليين ئه مه كهنده لئي
پوشنبييري ئيمهيه؟

- من ئه وه زياتر بو قهيرانى پوژنامه گهري و
دهسه لاتي كولتووري دهگي پمه وه ، كه
به داخه وه به هوي زوربووني له پاده به دهرى
ژماره يان ، كه ميان فلتهرى هونه رييان ههيه
پيش بلاوبوونه وه بابته تي پيدا تيه پريت .
له گهل ئه وه شدا هه نديك بلاوكراوه له ناو ئه و
ئاپوره يه دا هه ر ماون ، كه ئه وانيش به داخه وه
ژماره يان كه مه تاراده يه ك هه ولده دن پووي

گه شيان به و ئاراستهيه دهريخن ، بهوهي
بابه تي ههلبژاردهي سهنگين و خاوهر پوانين
بلاوبكه نه وه .

*** پاشه پوژي شيعرت چون ديتته بهرچاو؟**

- تا مروف مابيت زمان ده مينيت... تا زمان
بمينيت شيعر ده مينيت...

پهنگه دهنگه كان ، وشه كان ، پوانينه كان
پوژيک له پوژان وه كو پوالهت بگورين... به لام
له كاكل و جه وه ردا شيعر له هه ر ده ور و
زه مانينكا بيت ، نامادهيي له گه ل مروفدايه . من
باس له شيعر ده كه م ، نه و بوونه وه ره ي
ديماهي نيه ، وهك نه وه ي سه ره تايشي
نه بووه ...

شيعر پروسه يه كي ئيستاتيكي نه به ديه ...
ده مينيت... زه وي نه وه نده گه وره نيه نه گه ر
شيعر نه مينيت جي مروفي تيدا ببیتته وه .

* نه م ديداره پاشان له گه ل چند ديداريكي دي هه ره نه و
پوژنامه نووسه له دوو توپي كتبييكا بلاوكرابه وه .

نهژاد عزيز سورمى:
پيموانىيه شيعر نه تهرؤ نه سبهى
بتوانت مالتاوايى له نيشتمانى
تبهديى خوى بكا

ناماده كردنى : نازاد عه بدولواحيد

نهژاد عزيز سورمى ، شاعيره ، وهرگيپه ، نوپخوازه و
پوژنامه نووس ، پيتر له سى ساله له نيو ژان و
ههژانى وشهى گه واراى كورديدا دهژى و ده توپته وه .
بو گه شه پيدانى نه زمونى شيعرى خوى زؤر
نيگه رانه و له هه ولى بهرده وام دايه و خه ونى
شه به نكه به پوژانهى هه يه . كه م ده دوئى و زياتر
گوپرا ده ديئى ، به لام كه ده يگري پرزه ت ليده بپي و
ده رفته تيش به كه س نادا تا هه گبهى هه موو
پاوبوچوونه كانى خويت بو هه لده پيئى ، نه خوازه لالا
كه به شيوه زاره شيرينه كهى موكريان ده دوئى ، نه وه
كه ش و هه واي دانيشتنه كه به چيژتر ده كا . بو پتر
قوولبوونه وه له جيهانى به ربالوى نه م شاعيره

شهیدایه به پرسواری هه لایساو به گیرمان هینا و
ئهم هه ئه یه یه یه یه لای سا .

پامان: ژیانته ، خویندنت ، ئه و ژینگه و
ده و روبه ره ی تییدا ژیا یته؟ سه ره تاکانی
نووسینت؟ ئیوه که له خانه واده یه کی ئه دهب
دوستدا گه و ره بوون ، یه که م ده سپیکی
نووسینت ان کامه بوو؟ ئه ی چه مکی شیعر
ئه و سا و ئیستا لای تو چون که وتوتته وه؟

نه ژاد عزیز سورمی: من به خوم ژیا نی خوم
وهک ئه و هه و راز و نشیوانه دینه وه به رچاو که
له سه ره تای مندالیمدا ، یا به ره و ئه شکه و ته
شیدا ره کانی ده و روبه ری شاره گونده که مان
پامان ده کرد ، به بی ئه وه ی بزانی ن مه سه له
چییه و بوچی فرۆکه لیمانده دا ، یا خود دواتر
به ریگای شه خته به ندان به ره و قوتا بخانه که له
سه رمای زستانیش هه رگیز سالانی سه ره تای
خویندتم له (قوتا بخانه ی گه لاله) ی سه ره تای
تیکه لاهو له بیرنا چیتته وه ، که شتیک بوو له
هیواو ئومی د ده چوو ، به یانیان هه لمان

دهگرت و دهمانبرد له كوچه و كوڤانه كاندا تا دهگه يشتينه قوتابخانه .

له وساوه ، له سهره تاي خوښندنه وه ، سهره تاي ناسيني (دارا) كه هه ميشه دوو داري دهدي و (زارا) و (نازاد) و (نهوزاد) كه پوژي له پوژان بنميچي ماله كه يان درزي دابوو.. يا (داده) كه دوي پوژابوو (ئىستايشي له گه لدايي!) له وساوه بي دهستي خوڻ بيرو دالغهم بو هه ندي شت دهچوو نه مده زاني چييه ، به لام شتيك بوو له خهون دهچوو.. هه ميشه دوو چاري دوش دامانيكي ده كردم ، به پاده يه ك زورچار دايكم يا يه كيك له پووره كانم كه له باوكم ليم نزيكتر بوون به گالته ئاميزييه كه وه وريايان ده كردمه وه: (ها.. ديسان بو كوي چووي؟).. به لام ديسان ، له گه ل ئه وه ي هه ر له سهره تاي منداليمدا هه زم له ته نيائي بوو ، ورده ورده له گه ل به ره وپيشچوونم له قوتابخانه و هاتن بو شار ، هه ستم ده كرد زيانى تيكه لاوبوونيشم لي خوڻ دي.

له گه ل ده سپيكي شوپشي ئه يلوول به هوي ئه وه ي باوكم پيشمه رگه بوو زور كه م

دەمانبىنى ، كە ھاتىنە شارىش ئىتر بەجارى
لىكدابراين. من لاي نەنكم (دايكي باوكم) كە
جىگاي باوك و دايكى گرتبووۋە و ببوۋ بە
چەتر بو ھەموومان ، بەتايىبەتى بو من و
شورشى برام كە دەمانخوئند ، ئەگەرچى من
لە پۆلى پىنجه مى سەرەتايىبەۋە نىردرامە
ھەولير ، بەلام ئىستاشى لەگەلدابى ئەو چەند
سالە سەختە ، بەلام سادە و خوشەى دىھاتم
لەبىر ناچنەۋە كە ھەمىشە ئىكسىرى ئومىد و
خەۋنەكانم بوو .

ھەر ئەوسا زىاتر لە پىنج - شەش جار
مالمان لى تىكچوو ، بە سووتاندن بووبى يا بە
فرۆكە بۆمباھاۋىژەكان ، يا بە گوازە گوازى
ئەو بن بەرد و ئەو ناو ئەشكەوت .

لە شارىش بو زورى ۋەكو ئىمە مانان ويرانتر
بوو . تەنانت سەردەمانىك بە ناچارى
دەچووينەۋە سەر مالە دۆست و ناسياوان لە
ترسى جاش و خۆفرۆشەكان كە خويان لى
خۆشكردبووين بمانگرن يا بە گرتنمان بەدەن .
يەككە لەو مالانەى لەبىرم ماون مالى مامۆستا
(مەھمەد پەسۋول)ى خاۋەنى كۆگاي

سه لآحه ددینی جارانی شه قامی باتای ئیستا .
کورپه ژیان نه بوو ، به لام وهک ده لئین بنیاده م
قایمه دهنا وه لآلهی ژیان نه بوو ، ههر مانگهی
یا چه ند مانگهی له خانوویهک و ههر ماوهی له
ژیر فشاری ترسیک ، ئه وه گوایه کورپه هاتوته
شاری بخوینی .

ئه وده م خویندن ته نیا له قوناغی سه ره تای به
کوردی بوو ، خوئاماده کردنیش بو
تاقیکردنه وهی پۆلی شه شه می سه ره تای له
خوئاماده کردن بو شه پیکر ناپلیونی ده چوو .
که ده یانگوت به که لوریا ، ئیتر به مانایه ک
یانی په پینه وه له سه ر پردی سیرات یا شتیکی
له و بابه ته .. وهک ئیستام له بیره ، نه نکم له
یه که م پوژی تاقیکردنه وه مدا له پۆلی شه شه می
سه ره تای به یانی زوو له گه ل ده سپیکی
تاقیکردنه وه چوو بووه لای مه لای مزگه وت به
(قرب الفرج) یک دلی ئاوی نه خوارد بووه وه
داوای له مه لا کرد بوو بوم دووباره بکاته وه .

باوکم پیاویکی خوینده وار بوو ، له پووی
ماددیشه وه هه بووی بوو و چه زی له که سابه ت
بوو ، به لام ههر له سه ره تای لایه تیدا به هوی

ژیانی حزیایه تی له دواییشدا له گه ل ده سپیکی
شۆرشیی ئەیلوول چووو ناو ژیان
پیشمه رگایه تی و که متر توانی بپرزیتته سهر
بازرگانی و که سابهت ، به حوکمی ناوچه که ش
که به هۆی زۆر ئەگه ران بوو به بنکه و
مه لبه ندی شۆرش ئیتر بواری ئەوه ی بو
نه مایه وه .

ئیمه ژیانیکی ها که زایی ساده ده ژیان ، له
پۆلی شه شه م ده رچووم داخلی قۆناغی
یه که می ناوه ندی بووم . تا ئەو کاتیش ئیمه له
قوتابخانه ی (ابن المستوفی) که به کوردی
ده مانخویند تا قۆناغی یه که می ناوه ندی
عه ره بییه کی ئەوتۆمان نه ده زانی ، که ده شلیم
نه مانده زانی له چاو قوتابیانی ئیستا خه لیلی
کۆپی ئەحمه دی فه راهیدی بووین .

من به خۆم و زۆربه ی ئەو هاو پۆلانه ی لییان
نزیك بووم چووینه ناوه ندی هه ولیر ، له و
ناوه ندی هه ولیره وه کو کاره با له یه کیک بدا
وامانلیهات که یه کسه ر و به و له نا کاوییه هه موو
وانه کانمان بوون به عه ره بی ، ئیتر شه رح و
پاقه کردن به کوردی نه ما ده بووایه به عه ره بی

بخوینی و پۆژانه وانهکان شهرح بکهی و
تاقیکردنهوه به عهره بی وه لام بدهیهوه ..
خوایه ئهوه چ به لایه که؟

سه ره تا تارادهیه که خویندنه مان له بهر بی زرا ،
له گه ل ئه وهی ئیمه چند قوتابییه که بووین له
قوتابییه زیره که کانی سه ره تایی و به پله ی
زۆریاش به که لۆریامان بریبوو.

کتییی کوردی وه کو ئیستا زۆر نه بوو ، ئه وه ی
هه بوو هه ره ئه وه بوو له (چاپخانه ی
کوردستان) ی به هه شتی مام گیو و کتیبخانه ی
(عه سری) که رکوک که له سه ریان ده نووسرا
(هه ره که سی ته به ی بکا قانونه ن مه سئوول
ده بی) ئیمه تاک تاک ئه و کتیبانه مان
خویندبووه وه من به خۆم له سه ره تایی
ده سپییکی خویندن دوو سالیشم له فه قییه تیدا
ئه حمه دی و چند جزمییکی قورئان لای مه لا
خویندبوو.

به بیرمه هه ندی جار مامۆستا که وا دیاربوو
شپه ئینگلیزییه کیشی ده زانی به نه زمی
ئه حمه دی پیی ده گوتین: عین چاوه ، برۆ
حاجب مازهر دایک و فازه ر باوه ئه وه بیجگه

له هه ندى شيعرى ئايىنى كه له په سنى
پيغه مبهه (د.خ) نووسرابوون .

زورجاريش نه و گوڤار و كتيب و پوژنامانه
باوكم كه لاي نه نكم پاراستبوونى كه نه و
به زه حمهت و به هزار شهرت و شرووت
ده يدامى بيخو وينمه وه ، نه يگه چليني ..
نه يدرينى .. پيسى نه كه ي .. وريابه .. تاد .

قوتابخانه ي ناوه ندى و ورده ورده فيربوونى
زمانى عه ره بى بو من بوون به به ره ه لايك ، زور
دره خت و باخچه و گول و پووبارى پيشاندام و
خستميه ژير ئاسمان يكيتر غه يرى نه و
ئاسمانه ي شه وانه زورجار له سهر گازى پشت
به دهم نه ستيره ژماردنه وه خه وم له بنيدا
ليده كه وت .

ئيتر له قوناغى خويندنه وه ي لا به لا و جار نا
جار ، بووم به ئاشنايه كى هه ميشه يى كتيب و
پوژنامه و چاپكراوه كانى (كتابخانه ي گشتى
هه ولير) كه ئيستاش كتيبخانه ي ريكوپيک و
له بار و شياوى وا له هه وليردا نيه .

هولى مندانان جيا بوو .. ئيمه كومه لايك
قوتابى بووين خومان به گه وره ده زانى

نەدەچووینە ھۆلی منداڵان ، زۆرچار
کارمەندانی کتیبخانە لە ھۆلی گەوران دەریان
دەکردین و دەیانناردینەو ھۆلی منداڵان .
بەم جۆرە ھەرچی دەستم بکەوتایە ، بە
سەلیقەى خۆم بووایە یا بە چاولیکەرى
و ھەرم دەگرت و دەمخویندەو ھو زۆرچار
دەفتەریکیشم لەگەڵ خۆم دەبرد ئەو ھى بە دلم
بووایە دەمنووسییەو ھ .

ئەو سەردەمە زۆرتر کەیفم بە نووسراوەکانی
(مستەفا لوتفی مەنفەلووتی) و (جبران خلیل
جبران) و (نزار قبانی) و کتیبیکى تر دەھات
کە ناوم نابوو کتیبە گەرەکە و زۆر بەى شیعەر
و نووسراوى دیکەى شاعیر و نووسەرانی
فەرەنسى بوو ، نزیكەى (800) لاپەرە دەبوو ،
ئەگەر زاگیرەم فیلى لى نەکردبم ناونیشانەکەى
(من الادب الفرنسى) یا شتیکی لەو بابەتە
بوو . تا وایلیھات ، ئیمە کۆمەلیک قوتابى
بووین ، کە بە بەردەوامى ھاوچۆى
کتیبخانەمان دەکرد ، لەو ھى چوو ھەر ھو
تەنیا بخوینینەو ھ ، زۆر بەمان بى ئەو ھى خو

لێك ئاشكرا بکهین ، كه لکه لهی ئه وه مان
كه وته سه ر بنووسین .

په نگه سه یرتان پئی بیټ ، من سه ره تا به
په چه وانه ی عاده تی ئه وسا كه به شیعیر
ده سه یتپه ده کرا ، به ئیسه یتیلای ئه وکاته
(هه له سه یت) كه له دواییدا زۆریان خاتر گرت
و کرا به (هۆنراوه) ، به چیرۆک ده سه یم
په یکرد ، ئیسه تاش له بیرمه چیرۆکیکی پۆمانسیم
به عه ره بی به ناوی (البدایه) نووسی ، باسی
خۆشه ویسه تی به ینی کوپ و کچیک بوو ،
ئیسه تاش دوا وشه ی چیرۆکه که م هه ر له بیرماوه
که ده لیت (وه کذا دخلنا البدايه).

سال چوون و زه مان هاتن ، باری ناو شار تا
ده هات به ره و خراپی ده چوو ، باری شوپشی
کوردسه تانیش به ره و په شه تر.. ته نانه ت هه ر
به هۆی ئه و بارو زروفه وه منیان له قوتابخانه ی
ناوه ندی هه ولیر گواسه ته وه قوتابخانه ی
(ناوه ندی زازا) ، به و حسابه ی به رپوه به ره که ی
ئه وسا و هه ندی له مامۆسه تاکانی له
په یکسه تنه کانی ناو شار بوون و په یجگه له وه ی
زۆربه ی کوپه دارا و ئاغاکان له وه ییان ده خویند

شوينيكي ئەمىن تر بوو ، ئەودەمە دەنگ و
باسى شۆرش و چالاككەكانى پيشمەرگەش
وەك ئاگرى ناوپووش بەهۆى راديۆى دەنگى
كوردستان كە بە (ئيزگەى خۆمان) لەناو
شاردا ناسرابوو بلاودەبوونەو .

دەنگى كوردستان شەوانە ميوانىكى ئازىزى
مالان بوو ، لە تەتەرىك دەچوو كە هەميشە
موژدەى لەگەلدا بى .

نازانم چۆن بوو ، بەلام لە ناكاو دايكم گوتى
باوكت ناردووئەتى بچينەو گەلالە .

دەورويەرى سالى (1968) بوو ، هيشتا
كودەتاي بەعس نەبوو . ئيمە كە بە دايكمەو
پينچ كەس بووين بەهۆى پيشمەرگەى كى ناو
شار بە قەمەرەى كى تايبەتى كە شوفيرەكەى
جگە لەوئەى برادەرى باوكم بوو ، كوردىكى
پاك و دلسوژيش بوو ، ئاخىر ئەودەمە پاكى و
دلسوژى نيشانە بوون بو پيشمەرگە . بەم
جۆرە جاريكتر كە وتمەو ناو ژيانى ئەشكەوت
و بن بەردان ، بەلام خویندەمان بەردەوام
بوو . ئەو كات بەهۆى كەمى ماموستا زۆر جار
ئەندامانى سەرکردايەتى پارتى دەرسیان

پیده‌گوتین. من که گه‌پامه‌وه زی‌دی خۆم ،
به‌پاستی به‌گورپوتینیکی تر و به‌خون و
خه‌یالیکی تر گه‌پامه‌وه به‌تایبه‌تی که جاریکتر
یادگار و یاده‌وه‌ریبه‌کانی مندالیم هاته‌وه به‌رو
به‌تیگه‌یشتن و دنیا‌بینییه‌کی دیکه گه‌پامه‌وه
به‌چا‌ویکیتره‌وه ده‌م‌پروانییه ده‌وروبه‌ر ،
به‌تایبه‌تی که له‌خویندن دانه‌پرام ، به‌لکو
ده‌ستم گه‌یشته سه‌رچاوه‌ی تریش که پیشتر
ده‌ستم پییانرا نه‌گه‌یشتبوو وه‌ک بلاوکراوه و
چاپکراوه‌کانی شو‌رپش و ئه‌وانه‌ی له‌شوینی
جیا جیاوه ده‌گه‌یشتنه ناو شو‌رپش ، هه‌ر له‌و
کاته‌دا ئاشنایه‌تیم له‌گه‌ل چه‌ند نامیلکه‌یه‌کی
ماوتسی تۆنگ و تاقیکردنه‌وه‌ی چینی میلی
په‌یدا کرد ، هه‌وره‌ها چه‌ندان پۆمان و دیوانی
شعیری نووسه‌ر و شاعیرانی سو‌قیتی. له
زۆریه‌ی بۆنه و مونسه‌به‌ته نیشتمانیه‌کاندا
به‌شدار ده‌بووم ، هه‌ندیجار وه‌ک ئه‌کته‌ر ، له
هه‌ندیکیاندا شانۆگه‌ریشم ده‌نووسی .
به‌و ره‌نگه‌ وای لی‌هات له‌پال ئه‌و کاروباران‌ه‌ی
ده‌چوونه‌وه ناو ئی‌شی پۆژنامه‌نووسی ،
شعیریشم ده‌نووسی .. دیاره‌ پیکه‌وتننامه‌ی

(11) ی ئادار بارودۆخیکی له باری له گه‌ل خۆیدا
هینا ، جگه له شۆرشی کورد ، کۆمه‌لگه‌ی
کورده‌واریش وه‌رچه‌رخانیکی به‌خۆیه‌وه دی ،
له هه‌مانکاتدا که‌ش و هه‌وايه‌کی دیکه‌ی بۆ
ئیمه‌مانان که قوتابی قۆناغی ناوه‌ندی بووین
خولقاند و ده‌رگای تری بۆ کردینه‌وه . زۆربه‌ی
ئهو شیعرا‌نه‌ی ده‌منوسین به‌پێی پوئیا‌ی ئهو
وه‌خته له دونیا‌ی شۆرش و پێشمه‌رگه و
خه‌بات و مه‌زلوومییه‌تی کورد ده‌خولایه‌وه‌و
راسته‌وخۆییه‌کی وه‌رسکه‌ریان تیدا ده‌بینرا .
هه‌ر له‌و که‌ش و هه‌وايه‌دا ئیمه‌ چهند براده‌ریک
بووین که پیکه‌وه‌ش له یه‌کیته‌ی قوتابیا‌نی
کوردستان کارمان ده‌کرد ، بیرمان له‌وه
کرده‌وه گو‌فاریک ده‌ریکه‌ین ، پێشتر من به
هه‌ولی تاکه‌که‌سی چهند ژماره‌یه‌کی بلاوکراوه‌ی
دیواری (کاوه)م ده‌رکردبوو . ئهو‌ه‌بوو گو‌فاری
(به‌ره‌و پووناکی)یمان ده‌رکرد که سه‌ره‌پرشته‌ی
چاپ و کو‌کردنه‌وه‌ی بابه‌ته‌کانی به‌ من
سپێردرا بوو ، جگه له‌وه‌ی ئه‌ندامی ده‌سته‌ی
به‌رپوه‌بردن بووم . (به‌ره‌و پووناکی) نه‌خشه‌ی
ئهو‌ه‌ی بۆ کیش‌رابوو ببێ به‌ گو‌فاریکی

مانگانه ، له و سى ژماره ی لى دەرچوو بیجگه
له نووسه رانی ناوچه که ، نووسه رانی هه ولیر و
ته نانه ت سلیمانیش به شدارییان تیدا هه بوو ،
به لام به هوی دهستی کردنه وهی شهر ، پرۆژه که
له کارکه وت .

ئه و شیعرا نهی له و وه خته دا نووسی بوومن
هه مووی له دهفته ریکی تایبه تیدا ، له و
دهفته رانه ی دوکانداره کان قه رزه کانیانی تیدا
تۆمار ده که ن نووسی بووه وه ، خوا و پاستان
به خت یارم بوو که زۆرم لی بلاونه کردبووه وه
دهفته ره که له کاره ساتیکی قه ده ریدا تیاچوو ،
ئه سه فیشم بۆ نه خوارد .. ژیانی پرۆژنامه نووسیم
له (به ره و پووناکی) و دواتریش له وساوه
دهستی پیکرد که وهک په یامنیڕ له پرۆژنامه ی
(برایه تی- التأخی) دامه زرام ، له هه مانکاتدا له
گوڤاری (دهنگی پیشمه رگه) یش که ئه وسا له
به شی په خش و پاگه یاندنی سه ر به (مه کته بی
سیاسی) ده رده چوو دامه زرابووم .

به م جوړه له پال خویندن ، تا ئه وهی
وتووێژی شوړش و حکوومه ت گه یشه بن
به ست و خه لکی کوردستان تیکرا پوویمان له

ناوچه ئازادكراوه كان كرد. تا ئه و كاته له پال
كارى پوژنامه نووسى ، چه ندين شيعرى ترم له
پوژنامه و گوڤاره جياجياكانى كوردستان
بلاوكردبووه وهك برايه تى ، بىرى نوئى ، بو
پيشه وه ، (ژينى كاكهى فهللح و خه رمانه
وشه و چه ندى تر. له پوژنامه ي برايه تى
پوژنامه شدا (يه كه مين پوژنامه ي پوژنامه
كوردى) شه رهى ئه وه م پيپرا وه كو نووسه ر و
په يامنير كار بكه م.

پاش ده رچوونى دوا ژماره ي (التاخي و
برايه تى) يش له (1974/3/12) له به غدا ،
جاري كيتر له گه ل ئه و خه لكه روومان له شاخ
كرده وه ، به لام به نيسبه ت منه وه مالممان هه ر
له گه لاله بوو ، ئيتر گه پامه وه و شه ر ده ستى
پيكرده وه .

ليروه وه قوناغيكى تر له ژيانى ئه ده بى و
پوژنامه نووسيمدا ده ستپيده كات ، به وه ي بو
يه كه مين جار خه ونى له ميژينه م هاته دى و
وهك په يامنير له ئيزگه ي دهنگى كوردستان
دامه زرام ، ئه وده مه راديوى دهنگى كوردستان
له پيشه وه ي كه ناله كانى راگه ياندى بوو

هەلبەت ژاردهی نووسەر و ئەدییب و
پۆژنامە نووسانی کوردستانی لێ کۆببوووه .
من یەكەمین پەيامنیری بەرهکانی شەپ بووم و
بە بەردهوامی سەردانی هەلایساوترین بەرهی
شەپ (هیزی بالەك) لە پەواندز و کۆرەك و
هەندرین و زۆزگ و گەرووی عومەر ئاغا و
گەلی میگر و چنیراوه که باره گای هیزی
لیبوو، دەکرد و پاپۆرتی رادیوییم بۆ دەنگی
کوردستان لێ ئاماده دەکردن و پۆژانه دواي
لێکۆلینهوهی سیاسی و ههواله کان
بلاوده کرانه وه .

ئەو هاموشۆیەم بۆ بەرهکانی شەپ بابەتی
خاوی زۆری لەلا کۆکردمەوه و جیهانبینی و
مەودای بیرکردنەوه و بۆچوونەکانی فراوانتر
کردم و گەلیک پرسی لەلا دروستکردم ، که بۆ
لەمەودوا ئەگەر بشی پێی بگوتری ژيانی
ئەدەبی و پۆژنامە نووسی ، پوئیای دیکە ی
پێبەخشیم ، که لە پاش نسکۆی شۆرشیش ،
دواي دەریه دەری ئیران لە پەشت و گیلان و
گەرانەوه بۆ ئیراق و دوورخرانه وهی چەند ساله

بۆ باشووری ئىراق.. له هه موو ئه و به ره مانه ی
نووسيم و ته نانه ت ئه وانه ی هه لمده بژاردن بۆ
وه رگيژان نه متواني له بازنه ی ئه م قوناغه بيمه
ده ره وه .

په ننگه له پووی شيوه وه كه م تا كورت
به گویره ی به ره مه كانی پيشووترم له خۆم
تيپه پاندي ، به لام ديسان بارودۆخي ئه و
سه رده مه مه حه كي مانه وه ی هه مان جيهان بينی
بوو ، چونكه برينه كان به رده وام بوون له
خوين له بهر پويشتن.. ئه وه ش به پراشكاوی له
كو شيعری يه كه ممدا (ئه و شه وانه ی خه وم
نایئ) كه سالی (1977) له شاری نه جه ف
چاپم كرد ، په نگی داوه ته وه .

سه ره تاي هه شتاکان ده توانم بلیم قوناغيکی
نویم ده ستپيکرد ، ئيتر له وساوه شيعر لای من
بوو به خه ميکی پوژانه . له پال کاری
پوژنامه نووسی به رده وامدا ، شيعر بوو به
کاریکی قه ده ری ، به تايبه تيش كه له به شی
ئارکيۆلۆژی سه ر به کۆليژی ئادابی زانکۆی
به غدا وه رگيرام .

سهره تا ئەگەرچی بە دلێکی شکاوهوه دەستم
بە خویندن کرد ، بەلام له دوایدا که وتمه
دنیايه کی دی ، جگه له وهی خویندن له
په شبگیری عهسکه ریی پاراستم بۆ من بوو به
خه ونیکی خۆشیش .

پۆژانه خۆم له شاره پـر له ژاوه ژاوه کانی
سۆمه ر و شه قامه کانی (ئور) و (نیپۆر) و
(له گهش) و خه راباته ئەفسانه ییه کانی سۆمه رو
ئەکه د و بابل و ئاشووردا ده دیته وه .

له کۆچی گریکان حالێ بووم و شاره زای
ئەسینا و دوورگه ی کریت و له دروستبوونی
شاری پۆمادا به شدار بووم و چاوم لیبوو که
ئەهرامه کانی میسریان هه لده نا و
شارستانییه تی ئیران و ئەنادۆلم هاته پیش و
چووم تا شارستانییه ته کانی مایا و ئەزتیکی له
ئەمه ریکای باشوور ، له هه موویشی بۆ من
خۆشتر و له من نزیکتر ئەده بی هه میشه
زیندووی سۆمه ر بوو ، به تاییه تیش داستانی
گه لگامش .

له دیوی ئەود یویشمه وه نیشتمان هه که مم ده دی
به بهرچاوی دونیای شارستان و

پیشکەوتووخواز و دیموکراتی ویران دەکرێ و
 میلله ته که م قەر دەکرێ و کولتووورم گه مارۆ
 دەدرێ و دەشیویندرێ ، ئیتر له خه و نه که م به
 ئاگا ده هاتم و ناچار ده بووم خۆم بنووسمه وه .
 ئەمه ش با وه کو دوو په نگییه کی له بینای
 هه ندێ له قه سیده کانی پیوه دیار بوو ، به لام
 ئەمه ئیرادیک نه بوو ، حاله تیک بوو ، ئیلیه ت
 واته نی ، شاعیر هاوچه رخایه تی خوێ له خو
 نووسینه وه دا ده سه لمیئی . هه ر له سه ره تای
 هه شتاکاندا ، له پال شیعەر ، چه ند لایه نیکی
 دیکه سه رنجیان پاکیشام ، ئەوه ی که ده کرێ
 ناوی لیبندرێ (خزمه تگوزاری کولتوووری) ،
 به نده و تاچه ت ده ستم دایه وه رگیپران ، له وه ی
 پیموابوو کتیبخانه ی کوردی پیویستی پی هه یه
 له هه مانکاتدا له گه ل روئیای خویشمدا
 هاتوونه ته وه .. کۆچیرۆک ، کۆشیعەر جگه له
 کتیبکی تایبته به هونه ری شیوه کاری
 (ته شکیلی) که (به داخه وه) تا ئیستاش تاچه
 کتیبی چاپکراوه له پیکهاته و شیکردنه وه ی
 په گه زه کانی ئەم هونه ره بکۆلیته وه .

ئەمە سەررەپاي بەردەوامىم لە ژيانى
پۆزنامە نووسىدا كە لە خۆيدا چىرۆكىكى درىژى
هەيه و دەتوانم بلىم هەموو تەمەنى بردم و
شتىكى ئەوتۆى پى نەبەخشىم شايانى باس
بى .

لەگەل هەموو ئەمانەشدا وەك گەمزاتۆف
دەلى ، شىعر هەميشە خوئى ژيانم بوو .
شىعر هەميشە دادپەرسى زەمانى بەدنىهادى و
دژوارى و بۆ من سىلەى پووگەكان بوو .

پامان: درەوشانەوهى يادەوهى مندالى و
ژىننامە (بايوگرافىيا) پۆلى سەرەكى لە
پىكهاتهى دەقى ئەدەبىدا دەبينن ، ئايا ئىوه
تا چ پادەيهك توانيوتانە بۆ دەقى شىعيرى
خۆتان سووديان لىوهربگرن و بەكارىان بهينن؟

نەژاد عزيز سورمى: هەميشە مندالى و
يادەوهىبىهكانى مندالى بۆ مروف تاكو مردن
سەرچاوهيهكە هەرگىز وشك ناكا .
يادەوهىبىهكانى مندالى وەك ئەو پەگ و
پيشانە وان لە قوولايى دان ، هەميشە

پئوئستیمان پئیانه تاكو بمینین و چل و
تهرزی تازه دهر بکهین و پهلوپوی تر باوین.
مندالی هر له خویدا شیعره ، هیوایه ،
گه شبینییه .. شاعیر ئه گهر پوانینیکی
سه رسام و سه رنجراکیشی له بهرام بهر ژياندا
هه بی ، له چرکه ساتیکدا ، بی دهستی خوی
ده گهریته وه ، مندال ده بیته وه .
وام دیته بهرچاو هر ئه وهیشه ، ئه و ئیقاعه
ئینسانییی وهک زه مینه یهک وایه ، شاعیری
پوو له ئاسمان خوی له سه ر پاده گری .
مندالی بو من ئه و نهینییه بووه که نابی
بدرکیتری ، به لکو له چاودا بخویند ریته وه .
نهک له بهر ئه وهی درکاندنی ئه و نهینییه
دهوله تان ده پرووخینی و بارودوخان تیکده دا ،
نه خیر سه بارهت به هویه کی زور ساده ،
درکاندن ده بیته هوی کوزانه وهی
دره وشاوه کان ، بویه ده توانی به رائه تی هه موو
ئه و دره وشانه وانهی باسیان ده که ن و وهک
ئه وهی له دهقی زوردا ده یانبینین له هی
منیشدا بیبینن

پامان: ئایا له دواى نووسینی دهقیکی
شیعیری، ههستتان کردوو هه موو شته کانتان
هه لپژاندیته ناو ئه و شیعره تانه وه و گومانان
لا پهیدا بووی که بو له مه ولا و ئاینده شتیکی
نه مابئ بیلین؟ به لام دواى ماوه یه کی کورت
که لکه له و ئاماده بوونی نووسینی شیعیریکی
دی دیته ئاراوه و دهبینی ئه و حاله ته له لات
دهجوشی، حاله ته که ی پیشترتان چوون
لیکده دهنه وه؟

نه ژاد عزیز سورمئ: قسه یه کی کون هه یه
ده لیت (هیچیکی تازه له ژیر خوردا نییه)،
به لام ئینتباعیه کان له یه ک شویندا له یه ک
دیمه نندا ته نانه ت له گوشه یه کی
به بالیه کدا چووشدا توانییان زور شتی تازه و
نه بینراو هه ستهینه کراو له ژیر خوردا ببینین.
(وه جدی) شاعر پرۆسه یه کی قورسه،
به تاییه تیش له کاتی کدا شاعیر چوو بیته ناو
ئه زموونیکی تژی نیگه رانیی و قووله وه.

زۆرچار له گه‌ڵ نووسینی قه‌سیده‌یه‌کدا هه‌وری
تر دئ و بارانی دیکه به‌خۆوه ده‌گری...
پرۆسه‌ی داهینان ، په‌نگه زۆرچار له ژانی
له‌دایک بون قورستر و به ژانتر بی ، به‌لام
له‌دایک بوونه ئیدی ، بوونه‌وه‌ریکی نوێ چاو
هه‌لدینی.

ئه‌و گومانه‌ی باسی ده‌که‌ن ، ئه‌گه‌ر له بازنه‌ی
گومان تی‌نه‌په‌رئ و بمینی‌ته‌وه ، ده‌گونجئ
له‌کاتی خۆیدا په‌وابی و نه‌ختیک غرور و
به‌خۆوه‌ژییه‌کی تی‌دا بی ، له‌مه‌به‌ده‌ر
کوژانه‌وه‌یه .. وشکبوونه ، چونکه هه‌میشه
شتی تازه هه‌یه ، لی‌ره‌وته به‌ناوبانگه‌که‌ی
هیراکلیتسم دیته‌وه یاد ، به‌و مانایه‌ی تۆ
ناتوانی دووجار بچیته‌وه ناو هه‌مان پووبار.

من به‌خۆم له‌کاتی نووسیندا تووشی ئه‌و
حاله‌ته نه‌بووم که ئیتر هه‌موو شته‌کان
هه‌لپ‌ژان ، به‌په‌چه‌وانه‌وه هه‌میشه چاوم له
ئاسۆ بووه یا ئاسۆیه‌کم لی دیاربووه ،
هه‌ولمداوه له‌خۆم تی‌په‌رم ، به‌قه‌ولی پرۆست،
(من)ی تاقیکردنه‌وه و ئه‌زموون له (من)ی
نووسیندا جیا بکه‌مه‌وه .

پهنگه زۆرجار له ده‌ریپین وه‌ستابم ، به‌لام
هه‌ولمداوه پێگای تر بدۆزمه‌وه .
زۆرجار به‌ گریان ، به‌لێ به‌ گریان به‌ری ئه‌و
نیگه‌رانییه‌ وێرانکه‌رهم گرتووه ، یا به‌هۆی
کۆلاژیک ، ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار به‌ وه‌رگی‌پانی
قه‌سیده‌یه‌ک .
هه‌میشه‌ پێموابوو هه‌ونی مرۆف له‌کاتیکی
دیاریکراودا درێژتره ، که‌ وایده‌بینم ئه‌مه‌ش
ئیکسیری دا‌هێنانه .

پامان: پێتانوایه‌ ناویانگتان زیاتر هی
شاعیرییه‌تی ، رۆژنامه‌وانیی یان
وه‌رگی‌پانه‌کانته‌؟

نه‌ژاد عزیز سورمی:.....

پامان: بزوتنه‌وه‌ی (پوانگه‌) چی بۆ شیعی
کوردی کرد؟ چ کاریه‌گه‌رییه‌کی به‌سه‌ر نه‌وه‌ی
خۆیا نه‌وه‌ به‌جیه‌ئیشته‌؟
نه‌ژاد عزیز سورمی: پێشه‌کی ده‌مه‌وێ
سه‌رنجیکی پرسیاره‌که‌تان به‌وه‌ بده‌م ، که

نووسين له خۆيدا کارئکی به ته نئیه ، له نیوان
خۆت و خۆتدایه ، هیچ که سیك (به تایبه تیش
له کاری داهیناندا) پئموانییه له توانایدابیت
یارمه تیت بدا.. له و راسته پرا من به خۆم له کاری
داهیناندا بپروام به هیچ گه له کۆمه کی و
گردبوونه وه یه ک نییه . داهینان هه میشه له
به ره مه دا دهرده که وئ ، نه ک له تیورانندن و
تیورکاری ، که ئه مه ش ده لئیم له بیرم ناچئ
په نگه تیورانندن زۆرجار ببیته رئ پوونییه ک بۆ
داهینه ر ، به لام هه میشه و هه میشه داهینان له
خودی به ره مه ، له خودی کاری داهینه ردا
دهرده که وئ .

له گه ل ئه وه شدا هه ندئ جار ته وژمئیک ،
برووسکه یه ک ، هه ستکردن به پئویستی
ناره زاییه کی دهسته جه معی جئگای ئه و به رده
بگریته وه گوئمئیک ده شله قئنی.. به گه رانه وه بۆ
هه لومه رچی سه ره ه لئدانی (پوانگه) و
لئکدانه وه ی ، پوانگه ئه و به رده بوو که
فرئدرايه گوئمه که و چه ند بازنه یه کی پئکه ئئا..
ئه گه رچی فرئدانی به رد له خۆیدا له
هه لومه رچی ئه وسادا جورئه تیکی نواند ، به لام

چونکه بهرده که خۆمالی نه بوو و له هه ناوی کولتووری خۆمانه وه نه هاتبوو (دیاره لیڤره دا مه به ستم گۆڤاری (شیعری یوسف الخال و براده رانی و گۆڤاری (شیعری 69) عیراقه ، بیجگه له هه وڵی جیا جیای له وه پیشتری هه ندئ شاعیری عیراقی و عه ره بی) ، بۆیه نه یتوانی گۆمه که بکاته وه و جوگه له یه کی لی پابیلئ .

(پوانگه) ، پوانگه یه ک نه بوو که له پۆحی ئازار دیدهی کورددا که وتبیتته وه ، له هه مانکاتدا خالیش نه بوو له وه ی هه ندئ ئه نگیزه ی سیاسی پووتی له پشت بیټ ، به وه ی هه م هه ناسه یه کی نه فی له راست به رامبه ردا یا خود (ئه وی دی) دا تیدا بوو ، هه م له هۆیه کانی پاگه یان دینیش (به سـ وودوه رگرتن له هه لومه رجه که) بایه خی له خو زیاتری پیدرا . لیڤره پا ئه گه ر کاریگه ری هه شبوویئ (که پیموایه هه ییوو) پتر به سه ر نه وه ی دواتره وه بوو تا نه وه ی خو یان .

پامان: ئۇي پىتانوايه (پوانگه) كاريگه رىي
به سهر نه وهى ئيوه وه هه بووبى؟

نه ژاد عزيز سورمى: وهك بزاقىك خاوه ن
تيورىكى تايبهت به خوئى ، واينا بىنم كاريگه رىي
به كاري هه بووبى ، به لام وهك تاك بىگومان
رهنگه شيركو بىكه س يان جه لالى ميرزا كه رىم
يان كاكه مه م بوتانى يان حوسين عارف ،
چونكه من ناوى جه مال شارباژيري له گه ل
ناوه كانىتر ناهينم ، له بهر ئه وهى جه مال
له پيش ئه وان هه ولى هه بووه .. ئه وانه و هى
ديكesh كه له دهره وهى بازنه ي پوانگه دا بوون ،
وهكو له تيف هه لمهت و سه لاج شوان و ئه نوهر
قادر محمه د و هى تر ، بىگومان راسته وخو و
ناراسته وخو كاريگه رىيان هه بووه ، هه ر هىچ
نه بووبى ، حاله تىكيان به بارى پووناكبيرى
ئه وسا به خشى ، هه ولىك بوو له رپى خه ون
بينين و دونياى سهرنجراكىشى خه ون .

پامان: ئه گه ر ته ئسيري (پوانگه) به لايه نى
پوزه تيف و نيگه تيف به سهر شيعر و

ئەدەبىياتى كوردىيە ۋە دەستىنشان بىكەن چ
دەللىن؟

نەزاد عزيز سورمى: ئەگەرچى روانگە ۋەك
ئەوانەى بانگيان بۆ دەدا تارادەيەك ۋەك وتم
گۆمە ۋەستاۋەكەيان شلەقاند ، بەۋەش ئەۋ
پاستەۋخۆيى و ليرىكىيەى ھەبوو ھەۋلياندا لە
خۆى بترازى و ئەوانەى بانگيان بۆ دەدا ،
لەگەل جياوازىي بۆچوون و بيروباۋەپيشياندا تا
ماۋەيەكى زۆر لە سەنگەرى داكۆكىكارى
يەكتە بوون و تارادەيەكيش مەكىنەى
پاگەياندىن بىان بەدەست بوو ، ئاخىر لەۋەشەۋە
سىماى گومانى كارى سياسى پشت پەردە
(پاستەۋخۆ يا ناراستەۋخۆ) تۆختر دەبىتەۋە .
دىسان پروانگە با ۋەكو حالەتتىكى تايىبەتيشى
ھىنابىتە ناو بارى پۆشنىبىرى ئەوسا ، بەلام
مىتۆدىكى پەخنەيى تىدا نەبوو بىناى لەسەر
ھەلبىندى ، ھەۋرەك بانگ ھەلدەرانىشى (كە
لە دوايىشدا دەرکەوت) نەيانتوانى بىنە تاقە
سواری مەيدان و ئەۋەى نوقلانەيان بۆ لىدەدا
پاستەۋخۆيان ناراستەۋخۆ بە نەفى كردنى
ئەۋانىتر ، نەچۋە سەر .

له هه مانكاتدا وهكو پيويست له گه ل سهردهمدا
نه هاتبوونه وه و پيشبينييه كي تيدا نه بوو ،
به لكو دريژه پيدهري پيشتر بوو له بهرگيكي
تر و به شيوازيكي ديكه .. ته ناقوز و
ناكوكييه كي بهرچاو له نيوان به يانه كه يان و
دهقه كانياندا هه بوو ، به ينيكي هه ستيپكراوي
له گه ل دواكه وتوويي باري كوومه لايه تي و
ئابووري و سياسيدا نه تواني پيكبهيني .

هه روه هان له گه ل بووني زه مينه يه كي به
ئاستيشدا پروانگه ييه كان نه يانتواني مه ودايه كي
نه ته وه يي له بزاقه كه ياندا به گه پرخه ن كه
وه ختي بوو ، به لكو جيهانبينيان جيهانبيني
شه قام بوو ، كه شه قاميش له خويدا نوقمي
وابه سته يي و دوگما بوو .

ديسان له پرووي ره تكدنه وه شدا پروانگه ييه كان
دووچاري قهيران بيوون ، به وه ي به
هه ناسه يه كي ره فزكردنه وه ، داکوكيان له
خويان ده كرد ، بي ئه وه ي به پرووني دياربي
چي ره فز ده كه نه وه و بوچي .

پامان: ڀهسه نايه تي و هاوچه رخييه تي دووباري
قورسن له داهيناندا تو چوني بو ده پرواني؟

نه ڙاد عزيز سورمي: ڀهسه نايه تي لاي من
واکه و ته و ته وه ، داهيننه ر پيئي له سهه
زه مينه يه کي پته ودا بيت ، پيشتر خوئي
بناسي و سرووشي خوئي له دهره وه ي نيگا
ناسايه ڀاگوزه ره کاندا ببيني .

هه ولېدا له نه فسانه بچي ، نه وده مه ده تواني
له زه مه ني داهيناندا جيگير بيت و له
ده ورويه ري خوئي بگا و ده سکه و ته شارستاني و
کولتوريه مروييه کاني ڀوڙگار دهرک پيښکا .

به جيهان بيني داهينه رانه ي هه ولې بدا به قه ولي
نه دؤنيس که له پوور له وينه ي باوکدا بمريني و
له وينه ي باوکزاده دا زيندوو کاته وه .

نه وده مه ڀهنگه بتواني هه ردوو جه مسه ر له
ته قسي نه مريدا کوښکاته وه و چراهه ک هه لېکا
به ناساني نه کوڙي ته وه .

پامان: تو پيټوايه نه فراندن - له هه موو بواريکا -
بوئي ده لوي کوش و هه وايه کي سازگاري

په‌خنه و په‌خنه‌سازی داهینه‌رانه دروست بکا؟
ئە‌ی لای خۆ‌مان ئە‌م مه‌سه‌له‌یه چۆن
ده‌که‌وێته‌وه؟

ئه‌ژاد عزیز سورمئ: داهینان و ئە‌فراندن
هه‌میشه له‌گه‌ڵ ژياندا ده‌بی‌ت ، له‌ هه‌موو
گۆرپانکارییه‌کانی کاته جیا‌جیا‌کاندا ، دیاره
(په‌خنه)ش له‌ زۆر سه‌ره‌وه ده‌چیتته‌وه ناو
هه‌مان بزاق و لێی جیا نابیتته‌وه ، بۆیه ده‌لیم
به‌لێ ، ماده‌م ئە‌فراندن هه‌بووبیت (په‌خنه)ش
وه‌کو پرۆسه‌یه‌کی داهینه‌رانه هه‌بووه . په‌نگه له
زۆر شویندا کالā له‌ قه‌د بالā نه‌بووی ، به‌لام
هه‌بووه .

میژووی داهینان له‌ رۆژگاره جیا‌جیا‌کاندا هه‌ر
له‌ ده‌س‌پێکی میژووه‌وه ، له‌ پاشانیشدا
شوێشی پیشه‌سازی (په‌خنه) به‌ که‌ره‌سته و
شی‌واز و زمانه جیا‌جیا‌کانی له‌ هه‌موو
بواره‌کاندا گۆر و هی‌زی دیکه‌ی به‌ داهینان
داوه ، ئە‌گه‌رچی زۆر‌جاریش له‌ پال په‌خنه وه‌ک
پرۆسه‌یه‌کی داهینان ، شتی تریش هه‌بووه که
من ناتوانم ناوی لێ‌بنیم ، ئە‌وه‌ی ده‌چیتته‌وه ناو
قالبی موجامه‌له و شتی له‌ و بابته به‌ هه‌ر

هۆ و ئەگەرێک بوویت ، ئەوانەیشی بە
دریژایی میژوو هەبوون و هەولیانداوە لە پێی
ژیان و وەبەرھێنانەوہی تاقیکردنەوہو
ئەزموونی لەبارچوو ، بەلام بێھوودە .
ئیشکالیہتی پەخنە لای ئیمە لەوہدایە کہ
لەلایەک نەکراوە بە خەمیکی داھینەرانە وەکو
لە خودی داھینانی کوردی لە ھەموو بوارە
مەعریفییەکاندا ھەیە .

لەلایەکیتر ھەمیشە ھەولە نووییەکان بەر ئەو
خەنجەرانە کہ وتوون کہ لە خودی پڕۆسە
پەخنە نەگەشتوون ، ئەگەرچی لێرەو لەوێ
ھەندێ کۆششی جیدیش ھەبووی ، بەلام کہم
وا پیککەوتووہ بە مەنھەجیکی دیاریکراو و
کەرەستە مەعریفی پەرہوہ پووبەپووی دەق
بوویتەوہ ، مەسەلەکہ لەلای خۆمان ، پەخنە
ھەر لە خۆیدا وەکو زاراوہیەکی پاشقەپ
بینراوە و زیاتر بە چەند ھەلۆہستەییەکی
دەرہوہی داھینانەوہ بەند بووہ .

پامان: تۆ خۆت لە گەرمەساتی شیعەر نووسیندا
چیت بەسەر دئی؟

نه ژاد عزيز سورمي: خيال ده كه م كه سي
شيعر بنوسي يا مومار سهي هونه ريک بکا ،
دوو جه وسه ري تيدا ده گنه وه يهک ، يه کيان
ديوي به هره وه هونه روه رييه کي خوړسک ،
ئه ويتريان سنعته تي نووسين .

من به خوّم پيش شيعر نووسين ، خه ميکي
هه ستيپکراو دامده گري ، هه ستيکم وه به رديني ،
نازانم له کوئي رادي و ناتوانم ناوي لي بنيم ،
به لام له قوولاييه کاني ناخي ناخمه وه هه ست
ده كه م نازارم ده دا ، رووبه رووي نيگه رانييه کي
سه يرم ده کاته وه ، له وانه يه چه شه يه کيشم پي
ببه خشي .

له و نيوانه دا وهک يه کيک خه وي لي بزري و
ئه م ديو و ئه و ديو بکا ، که له کان ده گوړم و
جوړه مملانييه ک له ناوه وه ما پيکديني .. له و
ساتانه دا خوّم ته نيا ده بينم و له ده وروبه ر
داده برپيم ، به م جوړه بي ناگا ده ست ده ده مه
قه له م و سكيچي يه که م له دايک ده بي .

پامان: ئایا کوردەواری شایانی ئەوێه
(ئەدەبیکە مەزن) یا (هونەرێکی مەزن)
بەخشێتە جیهانی شارستانییهت؟

نەژاد عزیز سورمە: کوردەواری چی کەمتره
له و خەڵک و خوایه‌ی له‌سه‌ر گوێی زه‌ویدا
ده‌ژین؟ گرفت ئەوه نییه ئێمه ناتوانین ئەدەب
یا هونەرێکی مەزن به‌ره‌مه‌به‌ینین ، گرفت
ئەوێه ئێمه هه‌میشه به‌ زمان و خه‌یالی
(هه‌مب‌وو هه‌مبوو) —ه‌وه ده‌دوێین ، له
هه‌مانکاتدا نه‌ ئەوه‌ی پێی ده‌گوتری ده‌سته‌ی
ئەنتلیجستا به‌های کاره‌که‌ی هه‌ست پێده‌کا و
نه‌ ده‌سه‌لاتیش پرۆژه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌یه و
ئەو مه‌سه‌له‌یه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی
به‌رژه‌وه‌ندی و ئەوله‌ویاتی خۆی به‌هه‌ندگرتوو،
بۆیه ده‌بینین ده‌ستیک له‌ پاش و ده‌ستیک له
پیش ، به‌ ناچاری له‌باتی ئەوه‌ی له‌سه‌ر
زه‌مینه و ساغه‌ی کولتووری خۆمانه‌وه هه‌نگاو
هه‌ڵب‌ه‌نین ، که ده‌بێت به‌شیک له
نوێکردنه‌وه‌ی، دێین توره‌گه‌ی سوال له‌به‌رده‌م
شارستانییهتی تر پاده‌گیرین ، بۆیه‌ش ده‌لێم

توره گه ی دهرۆزه و سوال ، چونکه به بی
تیگه یشتنی ره هه نده مه عریفی و فهلسه فی و
سایکۆسۆسیۆلۆژییه کانی هه ولّ ده ده یین
بیگۆیزینه وه .

هه مـوو ئەمانه ش به داخه وه به دهر له
خویندنه وه ی پرسی په ره سه نندی میژوویی ئەو
شارسه تانییه تانه ، به لام له هه مانکاتدا ،
ئوه مان له بیر نه چی که ساله های ساله ئیمه ی
وهک ئاردی ناو درک هه میشه له سه نگه ری
به رگری له بوونی خۆماندا بووین ، به راده یه ک
ئوه نده به س بی بتوانین زه مانه که مان
بپاریزین که م تا کورت به ره مه می دانسه قه شی پی
بنووسین ، نازانم ئیوه چۆنی بیر لیده که نه وه ،
من به دل نیاییه وه ده لیم ئیستا شیعر و
چیرۆک و ته شکیل و تاراده یه ک مۆسیقای
کوردی هیچی که متر نییه له وه ی له ولاتانی
ده وروبه ر، ته نه انه ت له ولاتانی
پیشکه وتووشدا ... به لام !!

پامان: گه لی چامه ت ته رجه مه کردوه ،
پیتوابه له م باره یه وه ئیزافه یه کت کردبی؟

نه ژاد عزیز سورمئ: من که بیرم له وه رگیړان ،
به تایبه تی وه رگیړانی شیعر کردۆته وه ، هه رگیز
ئهمم له خه یالدا نه بووه به ئه نگیزه ی
ئیزافه کردن بیّت ، به لام لیّتانی ناشارمه وه له
وه رگیړانی شیعردا هه میسه هه ولمداوه
بیکوردینم ، له هه مانکاتدا روئیای نووسه ریش
له و ناوه دا ون نه بیّت .. دیسان ئه گهر شیعر و
چیرۆکم کردبیته کوردی ، هه میسه ئه وانم
هه لێژاردوووه که له گه ل روئیای خۆمدا تیکیان
کردبیته وه ، زۆرجار قه سیده یه کم وه رگیړاوه که
جیگای نووسینی قه سیده یه کی خۆمی
گرتۆته وه .. به دیوه که ی تری هه ندی
لێکۆلینه وه و دیراساتم که وه رگیړاوه ، به
پووکاری خزمه تگوزاری کولتوورییه وه بووه که
به پیویستم زانیوه ، پیمو ابووه کتیبخانه که مان
پیویستی پییه تی ، وه کو ئه و کتیبه ی له باره ی
هونه ری شیوه کارییه وه سالی (1986) بللوم
کرده وه ، که به داخه وه تا ئیستاش یه که مین
کتیبه به کوردی باس له ره گه زه کانی ئه م
هونه ره بکات .

هه‌میشه پیمو‌بووه ، پرۆسه‌ی ته‌رجه‌مه له‌وه
بایه‌خ‌دارتر و پێویست‌تره به ته‌مای هه‌ول و
کۆششی تاکه که سه‌وه وازی لی بهیئری ، بگره
به قه‌د دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی کوردی گرینگه و
پێویستی به چه‌ند ده‌زگایه‌کی تایبه‌ته‌یه که
پرۆژه‌و پلانی له‌وه‌ختی‌کی پێوانه‌ییدا هه‌بی ..
دیاره ئه‌مه‌ش له تیگه‌یشتن و بر‌وای ده‌سه‌لات
به بایه‌خی وه‌رگێپان و ده‌وری له بنیات‌نانه‌وه‌ی
کولتوریه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری ، چونکه وه‌ک
ده‌زانن بازاری کتیبی کوردی سنوورداره و تا
ئێستا هی ئه‌وه نییه پرۆژه‌یه‌کی له‌و چه‌شنه‌ی
پێ هه‌لبسوورپێ .

پامان: ئه‌گه‌ر (7) کتیبی به‌نرخ‌ی جیهانی ، له
بواری ئه‌ده‌ب و هونه‌ردا هه‌لبژیری بکری‌ن به
کوردی کامانه ده‌بن؟

نه‌ژاد عزیز سورمی: به سه‌دان کتیبی دانسقه‌و
گرینگ‌ی وا هه‌ن که زۆر پێویسته ته‌رجه‌مه
بکری‌ن ، به‌لام ئێوه ده‌لێن (7) کتیب ..
به‌پای من با ئه‌مانه بن:

- 1- ته واوی به ره مه کانی شه کسپیر.
- 2- هه موو به ره مه کانی دیستۆیفسکی.
- 3- (کۆمیدیا) ی دانتی ئە لیجیری.
- 4- په لکه گیای و آلت ویتمان.
- 5- نووسینه کانی زانای کۆمه لئاسی ئیراقی د .
عه لی ئە لوهردی.
- 6- مه سنه وی مه ولانا جه لاله ددینی پۆمی.
- 7- (سه برده ی شارستانییه ت) ی ول دیورانته .

پامان: ته نگه ی لیتۆژینه وه ی ئە ده بی و
زانستی لای خۆمان چۆن ده ستنیشان ده که ن؟

نه ژاد عزیز سورمی: لیتۆژینه وه ی زانستی ،
به و لیتۆژینه وانەیش که ده چنه وه ناو
لیتۆژینه وه ی ئە ده بی ، به و مانایه ی که شفیکی
نوی تیدا بی لای ئیمه که مه .
ئیه باسی ته نگه ده که ن ، پیم وایه تا
ئیه ستاش ، ناوه ندی ته نگه که له مامه له کردن
له گه ل مه نهه جیه تی نووسیندا ده بینریته وه ،
بیگوومان مه نهه جی لیتۆژینه وه ی ئە ده بی و
دیراساتی ئە ده ب جیایه له گه ل لیتۆژینه وی

میٹروویسی و کۆمه لئاسی و ئارکیۆلۆژییا و
پۆژنامە نووسی و زانستی پەتی و .تاد . که
هەر یەک لەو بوارانە مەنەهەجیکی تایبەت
بەخۆی هەیه ، ئەم مەسەلەیه لەلای ئیمە
تیکەل بوو ، پاستە لە پووی لیتۆژینەو
خالیک هەیه هەموو ئەو بوارانە لەسەردا
کۆکن ، بەلام پووکاری هەریەکیکیان
بەلایکدایه .. ئەمە لەلایەک ، لەلایەکیترەو
لیتۆژ زۆرجار دەبینی لە چۆنیەتی
سوودوهرگرتن لە سەرچاوه و هەول و
کۆششەکانی پیش خۆی لەو بواری تیدا
دەنووسی ، جگە لەوێ سەرچاوه سەرەکی و
لاوەکییەکان لیک جودا ناکاتەو ، لە
سوودوهرگرتنیشدا بە هەلەدا دەچێ . لەم
بارەیهو هەندێ لیکۆلینەو مەبینیو وەکو
کۆلاژیک وابوو .

لە حالیکدا وای دەبینم لیتۆژ که سەرچاوهیهک
دەخوینیتەو پێویستە بایی ئەوئەندە پێ بێ
ئەو سەرچاوهیهی دەخوینیتەو شتی تری
لەلادا بوروژینێ و پێ پوونی زیاتری بۆ بکا ،
نەک وەکو ئیکسسواریک بێت بۆ

تۆڭزىنە ۋە كەي .. كە ئەمەش دەل ئىم مە بە ستم
لە ۋە نىيە ، لە كاتى پىۋىستدا (دەق)
ۋەرنە گىرى ، ياخود ئاماژە يى نە درى ،
بە لام لە ۋە كاتانە دا پىۋىستە كە (دەق) ىش
بە لگە ۋە گە ۋاھى تر بىت بۆ بۆچوون ۋە
كە شىفە كانى لىتۆڭ.

پامان: لە ھەرسى پىشانگا ھونەرىيە كە تدا ،
ۋىستت بە ھونەرى كۆلاڭ چى ھەلبە خەيت؟

نەژاد عزيز سورمى: ئە ۋ چەند پىشانگايە م
ھە ۋ لىك بوو بە ھە مان جىھانبىنى شىعر لە
ئىۋارە ي مىڭو ۋ پۆڭپە پى جوگرافىادا ، بۆ
ناسىنە ۋە ي بە ھارە سووتتا ۋە كان ۋ پۆڭگارە
لە دەستچو ۋە كان .

ھە ۋ ۋە سىتە يە كى ھىمىن ۋ بى دەنگ بوو لە
پىڭگاي بە زاندى ئە ۋ سنوور ۋ خەتە سوورانە ي
بە پووكارى ئازادى مۇڭدا ھە ۋ دە نرىن .

چەند پرسىارىك بوون ۋىستم بىانوروزىنم
لە كاتى كدا گە ىشتى بوومە قە ناعەت بە ھۆ ي
دە رپىنى دىكە ۋە كورتىان دە ھىنا .

هه ربۆيه ش بينيتان له هه ر سى پيشانگادا
چاوم كردبوو به شايه د ، چونكه پيموابوو
زمانى ناوه وه زمانى ناخ هه ميشه له چاودا
چه كه ره ده كا و ته رز داوى .

ئه و ئه زمونه بو من هه و ليك بوو له گه پان
به دواى زه مينه يه كى نوئى كه له نيگه رانييه كى
بئ سنوور سه رچاوه ي گرتبوو هه و لمدا هه ندى
له و پرسانه بخه مه پوو كه جوانى ده شيوين .
ويستم مانايه ك به و بو شاييانه بيه خشم كه
هه ميشه سه رچاوه ي پواندى خه ونن . ئه و سى
پيشانگايه كلاو پوژنه يه ك بوون له شه خته دا .

پامان: ئه ي ئه و گه رمه تايه له هونه رى كو لاژدا
له كه يه وه توئى گرتوو ه ؟

نه ژاد عزيز سورمى: له ئه ساسدا من هه ر له
قوناغى سه ره تاييه وه ئاره زوى په سم كردنم
هه بوو ، به لام به هوئى بارى ناله بارى خو يندنم
له قوناغى سه ره تايى سه به رته به دوخى
ئه وسا ، كه وانه ي په سممان نه بوو و ئاره زوى
منيش هه ر له وئى پوژييدا زينده به چال بوو ،

ئەگەرچى دوايى دەرکەوت ھەندى پەگ و
پىشەى مابوون .

من دەمىكە ئاشنايەتيم لەگەل ئەم ھونەرەدا
ھەيە و پىشەم وابووە كە زياتر لەكارى
پۆرنامە نووسىيەو نزيكتر بىت ، تا ھونەرى
شىۆەكارى پەتى ، ئەگەرچى زۆر لە
ھونەرمەندانى دونيا لە كارە ھونەرىيەكانياندا
سووديان لىوەرگرتووە ، بەلام وەكو پيشانگا
بۆ يەكەمىن جار لە كوردستان يەكەم
پيشانگام سالى (1995) لە سەلاحەددىن لە
ھۆلى ئوتىلى سەدىر بەناوى (پايىزى
چاوەكان) 10|1 1995 كردهو ، كە پاشتر لە
دھۆك و سۆران و ھەوليريش پيشاندران و
پيشانگاي دووہم سىيەميشم لەگەل ھەندى
ورە جياوازي لـه پووى تەكنىك و
بەكارھينانى رەنگ ، بەلام لە جەوھەردا
درىژەى پيشانگاي يەكەم بوو . من لە كۆلاژدا
پەھايى و شەفافیەت دەبىنم ، لەو
ھەلومەرجەدا كۆلاژ نىشتمانم بوو ، نىشتمانىك
پر بە سىيەكانم .. ئاودەنگى دلسۆزى تەنيايم
بوو ، كە لە رىگادا دەپۆيشتىن ھىچم لى

نەدەشاردەوہ ، ھەموو نھینییەکانم بۆ
دەدرکاند . گالتە ی پیناکرئ مرۆف ئاودەنگیکی
دلسۆزی لەم پۆژگارەدا ھەبئ دلی خۆی بۆ
بکاتەوہ و نھینییەکانی لا بدرکینئ .
پامان: (واستی) ھونەرماند (مقامات الحریری)
بە نیگارەکانی پازاندۆتەوہ و نەمریی
پیبەخشیوہ ، پیتوایە ئیمەش پئویستیمان بەو
جۆرە کارو داھینانە ھەیە لە بواری حیکایەت و
سەربردە و داستانە نەتەوایەتیەکانمان؟

نەژاد عزیز سورمئ: ھەر کاریکی ھونەریی ،
لەگەڵ ئەوہی لە یەک سەرچاوەوہ ھاتبن ،
بەلام قەوارەییەکی سەربەخۆن و لە چەشەیی
ئێستاتیکادا جیادەبنەوہ ، بۆیە ھەمیشە ئەو
نیگار و وینە و مۆتیفانەیی لەگەڵ بەرھەمیکی
نووسراودا بلۆدەکرینەوہ ، بیگومان بەھایەکی
جەمالی پئ دەبەخشن ، لەو وینە و نیگارنە
جیاوازن ، کە لە کتیبەکانی فیرکردندا بە
مەبەستی پوونکردنەوہ دادەنرین . . لەو
گۆشەنیگایەوہ (واستی) بە پوئیای خۆی
(مەقاماتی ھەریری) پازاندۆتەوہ ، ئیوہش

له مه دا له گه ل منن كه ده لئین (نه مری پی
به خشیوه).

من به خوم له كوشیعی سییه ممدانووسیومه
(شیر و كولاژ) به واتا به دوو چه مك
ته ماشام كردوون كه له یه ك كهش و هه وا و
یه ك نیشتماندا له دایك بوون.. له بواری
سه ربرده و حیکایهت و داستانه كانماندا كه
ئیهوه باسی ده كهن له دوو سه ره وه به
پیویستی ده زانم ، یه كیکیان به هایه کی
جوانی و مه ودایه کی تریان ده داتی ، له
هه مانكاتدا هویه ك ده بییت له گه یاندنی
ناوه رۆکی مه عریفی ئه و داستان و حیکایه تانه و
هیشتنه وه ی له زاكیره دا.

له سه ریكیتزه وه به ره می هونه رمه ندیش وه ك
قه واره یه کی سه ربه خو له جوگرافیای ئه و
به ره مانه ی له پالیدا بلاوده بنه وه جیگیر
ده بی.

پامان: له بهرچی چاوی بینه ری ئه وروپایی ،
حه زی له نیگاری میلی جیاجیایه له رهنگ و

پووخساری سەیر و پەر لە دەهشەت؟ تۆ خۆت
حەزت لە و نیگارنەیه؟

نەژاد عزیز سورمئ: وامدیتە بەرچاو نیگاری
میللی جیا جیا و پەنگ و پووخساری سەیر و
چاوی پەر لە دەهشەت و زەق دوو شتی
جیاوازی . . مەسەلە ی چەشە ی هونەری بەوہی
پەیوہستە بە کۆمەلێک فاکتەر و هۆی دیکە ی
دەرەوہی بازنە ی هونەر ، لە کولتووریکەوہ بۆ
ئەوی دی دەگۆرئ ، بەلام سەرەنجام هونەر
ہەمیشە دەرمانی دەردان و پەنای بئ پەنایان
بووہ ، ہەر لە ئادەمزادی دیرینەوہ پیداوہرہ
تا دەسپێکی شارستانیہت و ہەتا بە پۆژی
ئەمپۆ رادەگا کہ سەرہ پای لیک نزیکوونەوہ ی
شارستانیہتیہکان بە چاوپۆشین لە کئبەرکی
و مملانیی بئ ئامانیشیان ئاکام جیہانتیکی
پہا بہ حساب پیشکەوتوو ، دونیاویست لە
دایک بوو . . بہقەد ئەوہش لە خەمی ئایندەیدا
کہ لە جیہانی پۆژئاوادا خۆی دەنوینئ و لە
بەرامبەریشیدا جیہانتیکی دیکە ی دواکەوتوو ،
بەلام دونیانەویست و سەر پەحەت لە بەرامبەر

ئاینده .. به م جۆره بهها پۆحییهکان له جیهانی
یهکه مدا به ره و کزی پۆیشتن له بهرامبهردا له
جیهانهکهی تر گه شهیان کرد .. نیگاری میلی
بههۆی ئه و گیانه خۆپسکانه و ئه و بهها
پۆحیانهی ئه گهر بشی بلیین به شیوهیهکی
تهماتیکی تیدا پهنگه داته وه .

دهمیکه چاوی بینهری پۆژئاوایی لی دووره ،
بۆیه ده بینین له چرکه ساتیکدا له گه لیدا
دیته وه ، ئه مهش به پای من ئه و غه ربیییهی لا
دهورۆژینیی که له جیهانهکهی خۆیدا
تهکنه لۆژیاو هه لکردنی له گه ل ده رهاورده کانی
له زه تی ئه و چه شهیهی لا کز کردوو یاخود
لیی سستاندۆته وه .. ئه مه له خۆیدا
په نکردنه وه یه کی خۆپسکانه یه .

له ریگای سه لماندنی خود .. ئه و نیگاره
میلییانهی باسیان ده که ن په نگه له تابلۆیهک
یاخود فریسکۆیهک یا ته نانه ت له به په یه ک یا
پایه خیک خۆیان بنوینن .

ئه و نیگارا نه له وانه یه وه ک وتم له
چرکه ساتیکدا له جیهانهکهی خۆیان دابپرینی ،
هه ر ئه م دابپرا نه یه که ئاره زوو و چه زی له لا

پيكديني ، ئەمەش كە دەلیم ھەرگیز ئەو ھەم
لەبیر نەچوو ھونەر مەندانی رۆژھەلات ھەمیشە
لە سوودو ھەرگرتن لە قوتابخانە ھونەرییە
جیا جیاکانی رۆژئاوا بە ھەریان ھەرگرتوو ھە
تەنات ھەندیکیان لە لایەنی تەکنیکی
کارکردنیشە ھەم و تونەتە ژێر کاریگەرییانە ھە
بەخۆم ھەمیشە لاموایە ھونەر لیک نادریتە ھە ،
چەشە دەبەخشێ ، ئەو چەشە یە چاوی بە
پشتبەستن بە کۆمەلێک پاشخانی ھەست و
نەست و ئاستی رۆشنبیری (بەنەر)
دەخولقیینی .

لیرەدا دەبینین تەماشاکردن و وردبوونە ھەمیش
بەشیو ھەیک دەچیتە ھە خانە ی داھینانی تر کە
ئەویش داھینانە بە ھۆی پرۆسە ی بینینە ھە ..
داھینانی بینین لە پیناوی چەشە یە کدا کە
ئاسوودە ییت پیدە بەخشێ و شتە بەرھەستە
نەبیرا ھە کانت پی دەناسینی .

پامان: ھە ک رۆژنامە نووسی (داپشتنی ھەوال)
لەنیو بزاقی رۆژنامە گەریماندا چۆن
ھەل دەسنگین؟

نه ژاد عزيز سورمي: ئيمه له پيشدا هه قه
ئوه مان له بيرنه چيته وه پوژنامه گه ربي كوردى
هر له سه ره تاي ده سپي كه وه زياتر به كو ششى
نووسهر و ئه ده بيا نه وه ده رچو وه ، ئه مه ش
له خويدا (تا دواى راپه رينيش) دارشتنى
هه والى له زمان و دونيا بينى نووسه رايه تى
نه توانيوه پزگار بكا .

ئه گه ر وه ريشى بگي رپين ، ته ماشا ده كه ين
ديوه كه ي ترى كه بو چوون و مامه له له گه ل
كه ره سته ي به رده ست بو دارشتنى هه وال له
پووى ناوه رو كه وه به هوى زالبوونى سيما و
ئادگارى پوژنامه گه ربي ده رو جيران وي رانتر
بو وه . به داخه وه ده ليم ئه وه پوژنامه گه ربي
حزبى كه لي ره دا باسى ناكه م ، ئه گه رچى
پهنگى دونياى پوژنامه گه ربي كورديشى له
پاش راپه رينى پشتو وه ، چونكه وابه سته ي
حزب به چه ند پرهنسيپ و سياسه تى
دياريكراوه وه ، ناتوانى لى لى لادا ، ته نانته
به و پوژنامه و گو ژاران ه ي سه ره به خو و
ئه هليشيان له سه ر نووسراوه ، نه يانتيو وه له و

په تايه پزگاريان بيى .

بويه ده بينين هه وال له پوژنامه گه ريماندا به هه رسى جوړييه وه نووسراو و بينراو بيستراو له بازنه يه كى سنووردار دايه و پيم وانويه پانتايى خوينه ران خويان تيدا ببينه وه .

له هه مانكاتدا زمانى دارپشتن له هه والدا زورجار له زمانى نه ده بييه وه نزيكتره تا زمانى پوژنامه نووسى ، له هه موويشى گرینگتر هه واله كانى ئيمه كه مترين زانياريان تيدا يه كه بيته هويه ك بو پي پوونى خوينه ران و پيكه وه نانى نه وه ي پيى ده گوتري (پاى گشتى). له هه موويشى سه يرتر نه م حاله له كاتيكدا يه كه ده ستخستنى هه وال ئيستا زور له جارن ئاسانتره . ئيستا هه وال به هوى ته كنولوزيائى پيكه گه يشتن و گه ياندين له بازنه ي تاك سه رچاوه بييه وه نه ماوه به نمونه پوژنامه نووس هه ر كاتى بيه وي ده توانى هه مان هه وال له چه ندين سه رچاوه ي جيا جيا وه وه ربگرى ، پاشان له لاي خوى به پيى به رزه وه ندى نيشتمانى دووباره ي ده كه مه وه

(بەپيى بەرژەۋەندى نىشتىمانىيە) يەۋە
مامەلەيان لەگەل دەكا بەبى ئەۋەى ئەۋەندەى
تۆزقالتىك زانىارىيە ئەساسىيەكان بشارىتەۋە ،
كە پىمۋايە ناشتۋانى لە سەردەمىكى ۋەك
ئەمپۇدا بيانشارىتەۋە ، لەكاتىكدا ھىچ شتىك
لە خانەى نھىنىدا نەماۋە ، بەلام كە دەللىم
بەپيى بەرژەۋەندى نىشتىمانى ، مەبەستم
ئەۋەيە ھەر ھەۋالىك كە دەبىتە ھۆى تىكدانى
ئەمن و ئاسايش ، يا ھەر ھەۋالىك ئاگرى
ناكۆكى و شەپ خۆش بكا ، كە ئەمە لە خۆيدا
دژ بەۋ خوينەرانەيە كە پۆژنامەنووس (بە دلى
خۆى) داكۆكيايان لىدەكا و لە خەميايان دايە
زانارىيان پىبىگا ، لە ھالىكدا ئەگەر لىي
ۋردبىنەۋە بۆ درەۋشانەۋەى (باكاتىش بى)
خودى پۆژنامەنووسەكەيە نەك خوينەران .
پاشان بە كامە ھەق پۆژنامەنووس بەھۆى
ھەۋالىك كە پەنگە زۆرىش لە راستى نىك
نەبى ۋىژدانى قىۋول دەكا پىشۋى بۆ ھاۋولاتى
(پەغىت) دروست بكا و بەخۆيشى بسكەى
سىمىلانى بى (دىارە ئەگەر سىمىلى ھەبى) و
ئىدەى زۆر شتىش بكا .

بەم جۆرە وايدەبىنم دارپشتنى ھەوال لەناو
بزاڤى پوژنامەگەرماندا لە ھەردوو شىوھيدا
سەقەتە ، بەلای شاردنەوھى زانىارى و
زالبوونى قالى تەشريفاتى كە زياتر لە
پوژنامەگەرىي حزبى و حكوميدا خو
دەنوئى ياخود بلاوكردنەوھى زانىارى بەبى
مەسئولىيەت لە ھەندى لەو پوژنامانەى كە
(ئەھلى) يا (سەربەخۆ) يان لەسەر نووسراوھ
بەرادەيەك ھەندى ھەوال لە قالى (خالف
تەرف)دا زياتر نىيە .

ئەمەش كە دەلیم ھەرگىز مەبەستم لە دانانى
سنوور و سانسۆرىك نىيە ، كە بە ھىچ
شىوھيەك لەگەلى دانيم ، من مەبەستم لە
سانسۆرى ويژدانە ، كە پوژنامەنووسى كارامەو
جيدى لەم سەردەمى پوژنامەگەرىي وروژاندندا
بتوانى ئازايانە و ئازادانە و بە مەسئولىيەتەوھ
زانىارى پيوست بخاتە پيش خوئەنەر .

ديارە كە قەيرانەكە پوژنامەگەرىي بينراو و
بيستراوئيشى گرتۆتەوھ ، ئەگەرچى ھەوليك لە
سەتەلايتەكانەوھ بە پووکارەكەيتەر ھەيە ، بەلام
ئەوانيش ھەنديجار سەير دەكەى ناتوانن بە

تەواوی ئىلتىزامى پىۋە بىكەن ، ئەگەرى
ئەمەش ھەر دەگەپپتەوۋە بۆئەوفاكتەر و
ھۆيانەى باسماڭ كىردن .

دىسان لە زمانى دارشتنىشدا ، ئەگەرچى
ھەولپىك لە رىگىگى دروستبوونى زمانى
پۆژنامەنووسىماندا ھەيە ، بەلام ھىشتا
پابەندى زمانى ئەدەبىيە و بەدوایی لىي ئازاد
نەبوۋە .

پامان: نىزىكەى (150) گۆقار و پۆژنامە لە
كوردستان ، پۆژانە ، مانگانە ، ھەفتانە و
نىوھەفتانە و...تاد دەردەچىن.. ئەم دىاردەيە
چۆن دەبىنى؟

نەژاد عزیز سورمى: راستى ئەو ھەونى من
بوو پۆژنامەيەكى پۆژانەمان ھەبىت ، چ جاي
(150) گۆقار و پۆژنامە . كە ئەمە جىيى
دلخۆشى و دىاردەيەكى شارستانىيە ، بەلام
كورد واتەنى (ھەموو شتىك بە خويى و خويش
بە مەننا) ئەوجار من لە ئىۋە دەپرسم ، تۆ

بۆلۈپ باقمىش ھەقىقەت ھالى كوردستان پىيويستى بە ۋە ھەموو ۋەشانانە ھەبى؟

پىموانىيە ئىۋەش بە دىاردەيەكى دروستى بىين ، مەسەلەكە بە زۆرى نىيە ، ئەۋەندەي زىاتر پىۋەندىي بە چۆنىەتى ۋ پىيويستى ئەۋ پۆژنامە ۋ گۆڧارانەۋەيە زىاتر لە ئەنجامى مەملانىيى سىياسىيەۋە سەريانھەلداۋە ، نەك نەخشە ۋ پلاننىكى تاييەتى دىارىكرائو.

ۋاى بۆ دەچم كىتەبخانەكەمان كە نىمانە لە پىشتر بىت ، تا بازارى پۆژنامەنوسىمان ، چۈنكە جۇگرافىايى بۆلۈۋەنەۋەي ھەموو ئەۋ گۆڧار ۋ پۆژنامانە زۆر بەرتەسكە ، ئەمەش ۋاىكرىدۋە بە تىراژىكى ھەژارانە دەرىچن.

ئەم دىاردەيەش ، دىاردەي دەركردنى پۆژنامە با ۋەكو زادەي ئەۋ ئازادىيەش بىت كە ئەمپۆ لە كوردستاندا بەرپايە ۋ ھەموۋان دەزانىن پاش راپەرىن ھاتۆتە گۆپى ، بەلام ۋەكو زۆر دىاردەي تر ، بە نمونە دىاردەي سىياسەت ۋ سىياسەتكارىي كەۋا پىدەچى خىرى تىدا بووبىت ھەرچى دەبىنى ۋ دەخوئىنىتەۋە بوۋە بە لىتۆژ ۋ پىشبينكار ۋ موھەلىلى سىياسەت ،

كه چى به داخه وه كه لى ورد ده بيه وه له
كولارى چهنه بىروپا و بوچوون و
ههسه نگاندىكى نه و پوزنامه و نهوى دى
زياتر نيه .

پامان: گوشه پوزانه يا هفتانه له نيو
پوزنامه دا شتىكى زور قورسه ، له بهرچى؟

نه ژاد عزيز سورمى: نه وندهى نووسيو مه له
نووسينى گوشه م قورستر و به خه متر ، به لام
به چيتر نه ديوه ، نه گهرچى به خوشم له
گه ليك پوزنامه و گوشاردا گوشه پوزانه و
هفتانه م به كوردى و عره بى نووسيوه ،
به لام هه ميشه به سه ختترين هونه رى نووسينم
ديوه . بيگومان مه سه له كه به كورتى و دريژى
نيه ، نه وندهى پيوهندي به به رده وامى
نووسين و پابه نديوون به وهخت ، ههروهه ها
نه و ته قسه تا بيه تيه به كه پيوسته له
گوشه دا هه بى ، سه ختى گوشه ، هه ر
له وه شدا نيه ، به لكو ترسى نه وه شى تيدايه
خوت دووباره بكه يه وه و دووچارى يه كنه نوايى
بى و له دواييشدا برواي خوينه ران بدوپينى .

دیاره گۆشه ی پۆژنامه نووسی جیاوازه له گه ل
بیری پاگوزاری که له لای ئیمه تیکه ل بووه ،
ئه و له ترکه یی و سه ختییه ی گۆشه له
پۆژنامه گه ریدا وای پیویست کردووئه و
پۆژنامه نووسانه پیی بوه ستن که
تاقیکردنه وه یه کی تیریان له کاری
پۆژنامه نووسیدا هه یه و دهستی ته وایان
به سه ر زماندا ده شک و له نه یینییه کانی
ده گن .

بیگومان گۆشه ی پۆژانه ش له گۆشه ی
هه فتانه و مانگانه قورستره ، به هۆی ئه وه ی له
کاتیکی پیوانه ییدا پیویسته ئاماده بیته ،
به تایبه تیش پیویسته نه مابیته وه ، واته هه مان
پۆژ نووسرابیته که ئه م خاله به لای منه وه له
گۆشه دا زۆر گرینگه ، چونکه شان به شان
له گه ل رووداوه کاندای گۆشه ده نگه ی
نووسه رکه یه تی ، دونیابینی و بوچوونه کانی
ده رده خا و زمانحالی ده بیته ، له پووی زمانی
نووسینیش ه وه بیگومان هه ر نووسه ریک
زمانیکی تایبه ت به خو ی هه بیته چاکتره . من
خۆم زمانی ساده و شه فاف و ئیحادارم پی

په سهندتره بؤ گوشه له دريژکردنه وه و تئ
ئاخنين (حشو) و ساده گويي ، ههروهه ها
پيمباشه گوشه: تا بکري بابته بي و به
دهرپرني گهرم بنوسري و ماكي نوپوونه وه ي
تيدا بي و دهربري ناوه روكيكي دياريكراو
بيت و له پووشكاندن و سهنگه رگرتني سياسي
به بي فيكره وه دوور بي ، ههروهه ها
پرپواگه نده ي راسته وخو و ناراسته وخو له
لياقه تي گوشه داده به زينئ. به كورتي گوشه
پيوسته به سه ره تايه كي به هيـز و
سه رنجرا كيشه وه ده ستپيكا و به هه مان
هي زيشه وه قوفل بدرئ و كوتايي بي به يئري.

پامان: هونه ري كاريكاتير و روظنامه گه ري
كورد ي له چيدايه . تو خو ت پيشنيازت چيه ؟.

نه ژاد عزيز سورمي: مه سه له ي كاريكاتير كه
هه ميشه پيموا بووه بؤ روظنامه زور پيوسته و
گرينگيشه ، چونكه بلا بوونه وه ي كاريكاتير له
خويدا پيوهندي به نازادي سياسي هه وه هه يه .

هه ربوئه کاتئ (13) سال له مه و بهر به دريژي و له باسيکي سه ره به خوئي تيژدا باسي کاریکاتيژم کردوه ، به تاييه تيش له پووي ميژووي په يدا بوون و چوني هتي به کارهيناني له پوژنامه گهري کورديدا و يه که مين کاریکاتيژ له ميژووي پوژنامه گهري کوردي . نه و ديراسه ته دواي نه وهي له کاتي خويدا له گوڤاري (کاروان) به سي نه لقه بالوم کرده وه ، له کتيبه که شمدا (پوژنامه گهري کوردي) چند سه ره قه له ميک له باره ي ته کنیک و هونه ره کاني) دا بالو کراوه ته وه . ليژه شدا هه مان بوچوونم هه يه که له ويڊا پيشانم داوه .

پامان: پرژه کونه که ت له بواري جيهاني پوژنامه گهرييدا گه يشته کوي؟

نه ژاد عزيز سورمي: نازانم مه به ست کامه پرژه يه ، به لام هه ر بو ميژوو کاتي خو ي دواي توپژينه وه که م (شیکردنه وه ي ناوه روک) ي نه و چند ژماره ي براي هتي پوژانه وه که يه که مين پوژنامه ي پوژانه ي کوردي بو يه که مين

جار پيشنيازيك له شيوه ديراسه يه كي تيرو ته سله دا بو دهركردني روظنامه يه كي روظانه به كوردى سالى (1986) بلاوكرده وه ... بو من نه و پرژه يه نه وسا خه ونيك بوو. خوشبه ختانه دواي پاپه پين هاته دى ، نه گه رچى تا ئيستاش له گه ل ماندوو بوونيكى نكوليلينه كراو يشدا به ختى نه وه م نه بوو. وه كو خوم ده مه وي پرژه كه جيبه جى بكه م ، پاشان سالى (1992) نه وه م به خه يالدا هات كه پيوسته ئانسيكى دهنگ و باسى تاييه ت به خومان هه بي ، بو نه مه ش پرژه يه كم له شيوه ديراسه تيكى سه د و نه ونده لاپه ريه ي نووسى و پاش نه وه ي به زنجيره له روظنامه ي (برايه تى) دا بلاومكرده وه ، عه رزى په رله مانم كرد ، كه چى به داخه وه ئيستاشى له گه لدا بى وه لامى نه بوو ، هه رچه نده له لايه ن سكرتيرى په رله مانه وه به نامه يه ك له گه يشتن و ناردنى بو ليژنه ي روظنبيرى ئاگادار كرامه وه . نه وه بوو له پاشاندا وه كو كتيب چاپم كرد و بلاوم كرده وه .. كه هاتمه ده زگاي (برايه تى و خه بات) يش زور پرژه ي روظنامه نووسيم هه بوو

که بۆ من دیسان وهکو خهون وابوو ، لهوانه به نموونه گۆڤاریکی نمونهیی مندالان که ههنگاوی یهکهمی بۆ هاویشترا ، ئهویش دهچوونی ههفتهنامهی (هیللانهی مندالان) بوو ، هه وره ها گۆڤاریکی دهوری تایبته به هونهری شیوهکاری و شتی تریش ، (بهلام!) ئیستاش بهردهوامم له خهوبینین ، وایتیگه یشتووم مرۆف وهک پۆژی له پۆژان (شانۆنوسی سووری بهناوبانگ) سهعدوللا وهنوس وتی: (ئیمه مه حکوومین به هیوا و ئومید) کهواته مه حکوومین به خهون بینین ، پێگای ترمان له پێشدا نییه له وه زیاتر که هه بین یا هه بین.

پامان: پیتوایه به شیوهیهکی زانستیانه میژووی پۆژنامه گهریمان نووسرابیتته وه؟

نهژاد عزیز سورمی: نه خیر ، ئه وهی هه شبوو وهک دهزانن له سنووری بیبلوگرافیا دا بووه ، ئه مهش له خۆیدا کاری چاک بوون ، له گه ل ئه وهشدا مهیدانه که له هه ولی جیدیش خالی

نەبوو و نىيە ، بەتايىبەتى دواى پاپەرىن ، چ
ئەوھى لە شىۋەى ماستەرنامە و دكتورانامەدا
لە زانكۆكان ، يا ھەولى تاكە كەسى ، ،
ھەرەھا ئەو دىراسەت و لىكۆلئىنەوانەى
بەبۆنەى (100) سالەى دەرچوونى يەكەمىن
پۆژنامەى كوردیدا دەرچوون كاری باش بوون ،
بە برۆاى من كتئىخانەى كوردى پىۋىستى
پىيان ھەبوو ، بەلام دىسان مېژووى
پۆژنامەگەرى كوردى و بزاقى قەلەمى كوردى
دىارە پىۋىستى بەو ھەيە زانسىتىيانە و
ماندوونەناسانە ھەولى بۆ بدرى بنووسرىتەو ،
كە ئەمەش پىموانىيە كاریكى ئاسان بىت
بەھۆى نەبوون و پەرش و بلأوى سەرچاوە و
ژىدەرى پىۋەندار بە مېژووى پۆژنامەگەرىمان .

پامان: وەكو ئاركىۆلۆژىستىك پىتۋاىە لە
(5%)ى شوپنەوارەكانى كوردستان كاریان تىدا
كرابى؟ ئەى پىت وانىيە كە ھەر حكومەتى
بەغدا نەبووستى ئەو شوپنەوارانە كاریان تىدا
بكرى؟

نه ژاد عزیز سورمئ: کوردستان به دانپیدانانی
دوورو نزیك بیشکهی شارستانییه تی دنیایه ،
ئه وه تا ئه شکه وتی شاندهر. ئه وه گوندی
(چهرمۆ) که یه که مین جیگیربوونی ئاده مزاد و
یه که مین ههنگاوی کشت وکالی تیدا
دۆزراوه ته وه ، کوردستان به ههزاران
شوینه واری گرینگی تیدایه ، که زۆر که میان
کاری تیدا کراوه ، به لام بو ئه وه ی دهزگا
حکومیه کانی به غدا (دهزگای گشتی
شوینه وار) نه یوستبی کار له و شوینه وارانه دا
بکریت ، بیگومان پهنگه نه خشه یه ک به و
مانایه هه بوویت ، به لام دیسان کاری
پشکنینی ئارکیۆلۆژی له خۆیدا پیویستی به
زه مینه یه کی سه قامگرتوو و ئیمکانیاتی
ماددی و تهکنیکی زۆر هه یه ، به تایبه تی له
پووی کادیره وه که ههردوو ئه گهر سه بارهت به
زۆر ئه گهری دیکه ی په یوه ندار به سیاسهت و
به خودی هه لومه رچی سیاسی کوردستان و
شه ره یه ک له دوا ی یه که کانی عیراق و که می
بودجه ی ته رخا نکراو بو دهزگای گشتی
شوینه وار به به راورد له گه ل هه بووی و

دهوله مەندی عیراق بە گشتی و کوردستان
بە تاییبەتی لە پرووی شوینەواری شارستانییه وه ..
هەموو ئەمانە ئەگەر و کۆسپ بوون . ئەگەرچی
کەم تا کورت پشکنین و چاککردنە وه و
لیخەوتان هەبوو وەک پشکنینەکانی
(سولکی) لە ئەشکەوتی شانەدەر لە
پەنجایەکان ، هەروەها پشکنینەکانی گردی
قالینج ئاغا لە هەولێر و ئەمیری کردن و
چاککردنە وهی هەندێ لە خانووکانی قەلای
هەولێر و پشکنینەکانی (چەرمۆ) لە پارێزگای
کەرکوک و هەروەها پشکنینەکانی (فایده) لە
پارێزگای دهۆک و هەندێ ورده پرۆژە ی دیکە ،
بەلام دیارە ئەوانە لە چاو هەزاران شوینەوار
شتیک نین .

پامان: پرۆژەکە ی (داستانی گەلگامش) کە ی
خۆت چی بەسەر هات؟ پیتوایە شتیکت لە م
بوارە ناسکە دا کردبیت؟

نەژاد عزیز سورمی: پرۆژە ی داستانی
(گەلگامش) یەکیک بوو لە و پرۆژانە ی دەکرئ

پیی بلین پرۆژی ته مهن ، داستانی گه لگامش ده قیگی به پادهیهک به رزه ، وهک مامۆستا تهها باقر ده لیت: له هه موو شارستانییهتی میزۆپۆتامیا له زانست و زانیاری و هونهر ئه گهر هیجیترمان پینه گه یشتبنا (داستانی گه لگامش) بهس بوو. به وهی هه موو ئه و کیشانهی له و داستانه دا هاتون ئیستاشی له گه لدا بی پوو به ریگی فراوان له ژیا نی سۆز و عه قلی و مه عریفی ئاده مزادا گرتووه ، به تاییه تی نهینی ژیا ن و مه رگ و کیشهی نه مریی .

به راستی من پیش ئه وهی بچمه کۆلیژی - ئه و داستانه م خویند بووه وه و زۆریشی پی سه رسام بووم ، دوا ی ئه وهی له به شی ئارکیۆلۆژیای سه ر به کۆلیژی ئه ده بیاتی زانکۆی به غدایش ده ستم به خویندن کرد ، به تاییه تیش که مامۆستای پایه به رز و زانای تیدابوو له وانه مامۆستا تهها باقر و د . فازل عه بدولوا حید عه لی و مامۆستا رهزا جواد ئه لهاشمی و د . تهقی ده بباغ و د . وه لید ئه لجا در و چه ندانی تر .

چه‌ندین داستان و ده‌قی سۆمەری و ئە‌که‌دیمان
خویند ، له‌وانه‌ش ده‌قی هه‌میشه‌ زیندووی
گه‌لگامش ، له‌و‌راسته‌دا داستانه‌که‌م به
زه‌وق و شه‌وقی‌کی دیکه‌ خوینده‌وه ، به‌تایبه‌تی
وه‌رگی‌پانه‌ جو‌راوجۆره‌کانی ، که‌ خووی له
شه‌ش وه‌رگی‌پان ده‌دا ، ئیتر هه‌ر ئە‌و سا
برپارمدا و به‌ پیوستیشم زانی بیکه‌م به
کوردی.. ماوه‌ی زیاتر له‌ دوو سال و نیو
زیاتر کارم تیدا کرد ، به‌تایبه‌تیش نزیکه‌ی
ته‌واوی وه‌ختی فیراری عه‌سکه‌ریم پی
به‌پیکرد.. وه‌رگی‌پانه‌که‌ی من له‌ ده‌قی‌کی
دیاریکراوه‌وه نه‌بوو ، به‌لکو هه‌موو ده‌قه‌کانم
دیر به‌ دیر له‌ به‌ریه‌ک ده‌گرتن ، ئینجا
پسته‌که‌م به‌ کوردی داده‌پرشت.. به‌راستی وه‌ک
ئوه‌ی به‌ شه‌وق و زه‌وقی‌کی تایبه‌تییه‌وه
ده‌مخوینده‌وه ، عاشقانه‌ش وه‌رمده‌گی‌پا و
هه‌ولمه‌دا بیکوردینم.

هه‌ندی له‌ براده‌ران ئاگادار بوون که‌ خه‌ریکی
بووم ، هه‌موو جارێ ده‌یانپرسی چی لی‌هات..
گه‌لگامشم ته‌واو کرد ، وه‌ک سیایی یه‌که‌م ،

به لام داخی گران ئه وه بوو که له شه پری
ناو خۆدا پاش ئه وهی ماله کانمان و
کتیبخانه کهم که حهوت هه زار کتیب زیاتر
نه بووی که متر نه بوو ، وه بهر تالان کهوت
سیایی گه لگامش ، ئه وهی شه وه های شه و تا
دره نگان ، هه ندی جار تا به ره به بیان
به دیارییه وه ده بووم ، زه حمه تیکی زۆرم له
وه رگی پانیدا دی ، داخی گرانم ئه ویش له گه ل
کو مه لیک سیایی چه ند قه سیده یه کی خۆم و
چه ندیتری وه رگی پردراو و نووسینی تر وه بهر
تالان که وتن ، ئیستاشی له گه لدابئ پۆیی هه ر
پۆیی .. برپا بکه ن وه ک که سی کۆستی به
جگه رگۆشه ی بکه وئ وام به سه رهات ،
ماوه یه ک له ناوه وهی خۆم که به بیرم ده هاته وه
جیگه م له هیچ جیگایه ک نه ده بووه وه ، دونیام
لئ ویک هاتبووه وه وه کو شیم لی هاتبوو ، چ
نه ما نه یکه م که هه رچی نه بی ، ئه وه
کتیبه کانم که هه ر له مندالییه وه کۆم
کردبوونه وه و زۆر جار له زاری خۆم
گرتبووه وه بۆیان ، ئه وه مالی دایکم و براکانم

ھیچ.. ئەمانە ھەموویان ھیچ ، بەلکو ئەو
سیایانەم دەسکەوێتەوہ بئی سوود بوو.
ماوہیەکی زۆر ھیدمەم گرتبوو ، ئەو ماندوو
بوون و ماوہ زۆرەم بەبیردەھاتەوہ کہ بە
گەلگامشەوہ خەریک بووم ، لە دواییشدا پەنج
بە خەسار.

مەسەلەکەش سەرلەبەری ئەوہبوو کہ من بە
ھیچ شیوہیەک ، بە گومانیش گومانی ئەوہم
نەبوو مالّ یا کتیبخانە ی نووسەرێک یا
پۆژنامەنووسێک بەر تالان بکەوێت ، بەتایبەتی
لەوہتە ی ھەبئی ھەمیشە لەبەرە ی میللەتەکەیدا
بووویت و تالابی نەفی و زیندان و لە وەزیفە
دەرکردنی دیبئی. بۆیە ھەمیشە و ئیستاش
لەبەر خۆمەوہ دەلیم بۆچی نوسخەییەکم لئ
کۆپی نەکردبوو ، یا بۆچی لەگەلّ خۆم
نەبوون. بپروا بکەن ، چونکە گومانم بۆ ئەوہ
نەدەچوو بۆیە.. بەو پەنگە (داستانی
گەلگامش)یش لە پێگای ھات و نەھاتی
(دەردە کورد)دا تیاچوو.. کہ دەپرسن
(پیتوایە شتیکت لەم بواردەدا کردبئی) دەلیم:

له و سه ره وه هاتمه وه وهك عه رزم كردن هيچم
به هيچ نه كرد .

پامان: چۆن له پره نسيپي (نه ميري) له
گه لگامشدا ده پروان؟

نه ژاد عزيز سورمي: داستاني گه لگامش چوار
هزار سال زياتره نووسراوه ته وه ، به لام
پووداوه كاني بيگومان هيشتا كوئنتره .. له
وه ته ي ئاده مزاد هه يه ، كووششي له پيگاي
نه مريدا به رده وامه ، ئه مه پرسيا ري خه مهينه رو
تير پامانراوي بوونه .. كه حه قيقه تي مردن
هه ميشه جه ختي له سه ر كردووه ته وه ، ئه و
كيشه يه له (داستاني گه لگامش) دا زور
پاشكاوانه و به وپه ري شه فافيه ته وه
خراوه ته پروو .. هه موو ته فسيلاتى تر له
گه لگامشدا له خزمه تي ئه و خاله سه ره كييه
دايه ، كه مردن شتيكي حه تميه و نه ميري
مه خاله ، ته نانه ت بو گه لگامش خويشي كه
سي به شي جه سته ي له خوداوه ند و به شيكي
له ئاده مزاد بووه .. كه واته ليره دا (تاك) له
به رامبه ر ئه و ئاكامه كاره ساتاوويه دا چي بكا؟

ئايا بکه ویتته ژیر کاریگه ریی یا تهحه دای ئه و
تراژیدیا ئینسانیه بکا به وهی دهستی چاکه و
میهره بانی بو هاوپره گه زه کانی دریژ بکا ، وه کو
ئه وهی له دوا ییدا گه لگامش دوا ی مردنی
ئه نکیدو کردی ، یا خود پرو له دونیای
پاواردن و له زه ته کانی ژیان و ئه و مه یخانه و
ئه م خه رابات بکا وه کو خاتوونی مه یخانه بو
گه لگامشی پیشنیاز کرد: (بو کوئی ده چی؟
ئه و ژیان هی تو ده ته وی نایدوزیه وه . به پای من
گه لگامش یه کیکه له و (دهق) انه ی که هه همیشه
دهقی به رزی وه کو ئه لیاده و ئودیسه و هیترو
هیترو پی بشوبه یئرئ ، نه ک به ته نیا له بهر
ئه وهی هیچ ده قیکی دیکه ی له پیشدا نیه ،
به لکو له بهر ئه وهی ده قیکی ئینسانی ئه وتویه
له گرینگترین کیشه ی مروف ده پروانی که تا
هه تابه ده مینئ .

پامان: پیوه ندی نیوان (دهسه لات) و
(رؤشنبیر) به پای تو یا خود لای تو چو ن
ده که ویتته وه؟

نه ژاد عزيز سورمي: وادياره هميشه و هر له
دير زهمانه وه كه ليني هستيپيکراو له نيوان
دهسه لات و پووناکبيردا هه بووه ، پووشنبير
که سيکه (به دلي خو) خه ون به
نينسانيهت و عه داله ته وه ده بيني ، له
حاليکدا سياسي له جوغزيکي دياريکراوه وه
ده خوليتته وه و بهرزه وه ندييه تاکتيکيه کاني
سهنگي مه هک ده بن له به هه نديگرني
ده وروبه ره که پووشنبيرانيش له لاي نه و به شيکن
له و ده وروبه ره ، بويه ده بيني سهنگي پووشنبير
لاي سياسي نه و سهنگه نيه له دهره وه ي
بهرزه وه ندي و تاکتيکي پووشنه يان (واته له
خودي ده وري پووشنبير) سهير کرابي و بکري ..
نه گه ر پوونتری بليين ، دهره که ده وريکي بي
سهنگ و له په راويژدا بووه ، تا نه وده مه ي
پووشنبير ده بيته به شيک له و تاکتيکانه يا
ده بيته ده سکه لاو واز له خه ونه کاني ديني ، يا
زور زور له خه ونی په هاوه ديته ناو خه ونی
به رنامه کراو ، نيترواي لي دي خودي پووشنبير
هه ندي جار دهره که له سياسي وهرده گريته وه
به وه ميک که ده تواني پووشنه کونه که ي خوي

پئی بسەلمیئى ، كەچى لە حەقىقەتدا ئەمە لە
وہم زیاتر نییە ھەر ئەوئەندە لە ساتیک لە
ساتەکانى بەخۆھاتنەوہ تەماشادەکا لە خودى
خۆیدا گەراى دەسەلاتى داناوہ .. رەنگە لە
باشترین باریدا پێوہندییەكە (دەسەلات) و
(رۆشنبیر) وەكو دوو ھیللى تەریب بن ، كە
لەگەل یەكدا برۆن ، بەلام بە یەكگەیشتنیان
جۆریك بى لە مەحالى ، ئەگەر نمونەشتان
بوى ، نمونە زۆرە ، ھەر لە سەردەمى
رۆشنبیرانى وەختى خەلافەتى ئىسلامییەوہ ،
بگرە تا رۆشنبیرانى سەدەكانى ناوہراست لە
ئەوروپا و تا ئەوانەى یەكیتى سۆڤیئى
جاران و ئەوروپای پۆژھەلاتى ئەوسا و تا
ئەمرۆ. لیرەدا واپیویست دەكا ئامازە یەكیش
بەوہ بدەین كە جۆرى سیستەمى حوكم لەو
پێوہندییەدا حوكمە ، بە نمونە لە سیستەمى
دیموكراتیدا بەگشتى حوكمدار (لەگەل پاریز
وہرگرتنم) زۆریەى جاران بە ھەلبژادنى
دیموكراتیانەى ئازادەوہ دى ، بەمەش دەبینین
حاکم زیاتر لەگەل رۆشنبیراندا دیتەوہ ، بە
پێچەوانەى سیستەمە تاكەرەوہكان كە ھەمیشە

ههول ددهن پۆشننیر به شیک بیئت له
سیسته مه که و ته نانهت زۆرجار ههول ددهن
گه مه ی مه حالیشی به هونهری مومکینات پی
بسه لمینن .

دیاره لیڤه شدا مه به ستم له دهسه لات ههردوو
لایه نه که یه تی ، دهسه لات ی ره س می و
سیبه ره که ی ، که خوی له دهسه لات ی
نۆپۆزیسیۆندا ده نویئ .

پامان: به بۆچوونی تو بۆچی میله تی ئیمه
هه موو قورسای ی پابردوو و ئاینده ی خوی
خستوو ته سه ر شانی شیعر و کردوو یه تی به
به دیلی هه موو کایه کانی مه عریفه ؟

نه ژاد عزیز سورمی: ئیستا ئه و قورسای یه
له سه ر شانی شیعر دا نه ماوه ، ئیستا له
سه رده می شوڤشی ته کنۆلۆژیای نوی
به تاییه تیش له بواری گه یانندن و پراگه یانندن ،
شیعر په هه ندیکی دیکه ی وه رگرتوو که له
ته قسیکی پیروز ده چیت ، ئیستا شیعر
پیویستییه .. له وه گه ریڤن کۆمه لگه ی
کورده واری جارن پابردوو و ئیستا و ئاینده و

سیاسەت و ئایین و کۆمەلایەتی و میژووی
خستبووه سەر شانی شیعر ، بەلام ئیستا
بۆچی پانتاییەکی نکۆلیلینەکراو لە کۆمەلگە
ئیمە ، هەموو ئەوانە لە شیعر دەوێت . وای
تێدەگەم ، لەبەر ئەوەی شیعر لە ئاسۆیەکی
په هادا بووه ، توانیویەتی زۆر شت بلێ کە بە
شیوازیتر (ئەگەر هەبووبی) نەتوانراوه (بەهەر
هۆیەکەوه بێ) بگوتری ، دیسان لە قۆناغی
ئازەلداریدا و لە پاشانیشدا کشتوکالی هیچ
بەدیلتکی تر نەبووه ، لە وتارو وه عەزدان زیاتر
کە ئه ویش تاییه تکاری ئایین و ته قسه کانی
بووه ئەگەرچی لە ریبازه سۆفیزمیەکان زیاتر
ئایین لەناو ئیمە ته قسیکی ئەوتوی نەبووه
شایانی باس بوو بیست . کلاسیکیەتی کوردیش
کە زادهی حوجره کان بووه به پای من له
ئەنجامی ئەو بۆشاییه ته قسییه دا سه ریه ه لداوه ،
ئەمەش به ختیاریه نه ک به دبه ختی . . که نالی
و مه حوی و مه له وی و مه لای جزیری و خانی
و ده یانی دیکه ی پی به خشیوین ، له و کاتیشدا
په رستگا (مژگه وت) له کۆمه لگه یه کی
دواکه وتووی وه کو ئەوسا تاراده یه کی زۆر ،

دەسەلاتى دىن و دونىاي لە دەستدا بوو ،
شيعریش کە زادهى حوجره بى ، کەواتە
هەموو قورساييه کانى دەکەوتتە سەر و جيگای
کایە مەعريفییه کانى تر دەگریتتەو . . لە
سەریکی دیکەشەو هەر لە کۆنەو شاعیران
و کە پاسەوانى زمان و پاسەوانى بزاقى
کۆمەلگە بوون و شيعریش هەمیشە خۆرسکانه
بیت ، یاخود بە هۆشيارییەو خۆی لە
زەمینەى پۆح سويوه ، بۆیە کۆمەل
هەمووشتیکی لە شيعر ویستوو و ئەو
پەواجهش کە شيعر هەببوو کایەکانیتر
نەیانبوو .

پامان: تا چ پادەیهک پۆمانسییهت بۆ شيعری
ئەمپۆ بە پيويست دەزانن؟ ئایا شيعری ئەمپۆ
ناتوانی بە یەكجاری مائناوایی لە پۆمانسییهت
بکا؟

نەژاد عزیز سورمى: شيعر لە جوانترین
دەرکەوتنیدا سیمای نەینییەکانییەتی ،
نەینیا یەتیش بەبى ئەو خوينبەرە باریکەلانی

ژیان که ئیوه ناوتان ناوه رۆمانسییهت
قودسیهتی له دهست ده دا .
لیره شدا مه به ستم قاوغه میتافیزیکیه که نییه ،
ئوه ندهی مه به ستم ئه و هیزه نه بینراوهی
خه یاله که غوربه تی ئینسانی تیدا به رجه سته
ده بئ و چه شهی هیوای پی ده به خشی ، ئه و
ساوهی له نیشتمانی ئه به دیه تدا ههستی
پیده کرئ .. پیموانیه شیعر نه ئه مرۆ نه سبهی
بتوانی مالتاواپی له نیشتمانی ئه به دی خوئی
بکا .

پامان: تو له شیعره کانتدا هیمای میژوویی و
که سایه تیی نیو رۆمان ده هیئیته ناو شیعره وه ،
نایا ئه و هه موو که سایه تیانه وه ک خوئیان
ده گوازیته وه یان جیهان بینی تریان
پیده به خشی ، له کاتی کدا ده کرئ ناو و
شوینه کان فه رامۆش بکرین؟

نه ژاد عزیز سورمئ: بیگومان هیئانی ئه و
هیما یانه ئه گهر وه کو خوئیان که هه بوون
مه سه له یه ک نییه ، ئه و که سایه تیانه
به شیکن له پابردوو ، هیمای پابردوو له

هینانه وه شیاندا رهنگه هه ولئیک بی له
 چرکردنه وهی زهمن ، که به شیکه له
 شاردنه وهی نهینیهکان ، یان هه ولئیک بی له
 پشتبهستن به هیما دره وشاوه پوزه تیغ یا
 نیگه تیغهکانی رابردوو بو ئازادبوون له تراژیدیا
 یهک به دوایه کهکانی ئەمرۆ ، له م روانگه یه وه
 زۆرجار ناوهاتنی هیما (ناو و شوین ..) له
 خۆیدا مه و دایه کی دیکه به خودی دهقه که
 دهدا ، بویه ناتوانی فهرامۆش بکری ، من له
 هه ندی تاقیکردنه وهی خۆمدا وامکردوو ، به لام
 هه ولماوه ره هه ندی تریان پی بدهم که له گه ل
 دونیا بینی خۆمدا بینه وه .. دوا ی ئە وهی به
 ته وای ناسیومن و له گه لیان دانیشتووم و
 پیاسه م له گه ل کردوون و میوانداریم کردوون و
 میوانداریان کردووم ، لیکن توورپه بووین و
 پیکهاتینه وه ، زۆرجاریش که پیویستی
 نه کردی ناویان بیست ، رۆحیان له چله پۆپه ی
 وه جد و مه ستیدا ئاماده بوون .

پامان: کۆمه لئیک ره گه زی ئە ده بیی جوراوجۆر
 له ده قیکدا گفتوگو ده کهن ، واته له پیکهاته ی

هونه‌ری پۆمان و چیرۆک و سینه‌ما و
شیوه‌کاری و شانۆ ده‌قییک به‌رهم دئ که به
زاراوه‌ی ئەم‌پۆ به‌دهق ناوزه‌د ده‌کری ،
بۆچوونتان له‌باره‌ی ئەم سنوور به‌زاندنه‌ی
هونه‌ره‌کان و گفتوگۆی په‌گه‌زه‌کانی نووسین له
پیکهاته ده‌قی نویدا چیه‌؟

نه‌ژاد عزیز سورمی: ئەمه سنووربه‌زاندن نییه
به‌قه‌د ئەوه‌ی گه‌رانه‌وه‌یه بو سه‌رچاوه که
پێویستی زه‌مه‌ن ده‌یسه‌پینئ هه‌موو ئەو
پیکهاته هونه‌رییانه‌ی باسیان ده‌که‌ی له‌یه‌ک
سه‌رچاوه‌وه هه‌ل‌ده‌قولین که سه‌رچاوه‌ی
داهینانه .. ئەم‌پۆ ئاهه‌نگی ژیان گۆراوه ..
پیشکه‌وتنی شارستانییه‌ت وایکردووه هه‌ندئ
له‌و په‌گه‌زانه‌ی هونه‌ر به‌هۆی په‌گه‌زی دیکه‌وه
بگات ، به‌لام له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه جووره
سکالایه‌که له‌نیوان په‌گه‌زه‌کانی نووسین ،
هه‌ندئ جار په‌نگدانه به‌بئ په‌نگی ، ئەو
په‌گه‌زانه سیمای شارستانییه‌تی هاوچه‌رخن
ئیعای مرقایه‌تی له‌ترکه‌ترین سه‌رده‌میدا
ده‌رده‌پرن .

پامان: ئەو پەخنەگرانەى بە ئاماژەو نووسىن و
لېكۆلېنەوۋە لە بەرھەمەكانى ئۆۋە دواون ، ئايا
توانىويانە ھېچ ۋەرچەرخانىك لە بىنننتان بۆ
شىعر دروست بكن ، تاكو بىيئە ھۆكارىك بۆ
گۆپىنى شىۋاز و زمانى شىعەرىتان؟

نەژاد عزیز سورمى: ئۆۋە لەمن چاترى دەزانن
لاى ئىمە ، لە خودى كولتورمان (پەخنە) بە
مانايەك بازدانە بەسەر پەرزىنىكى تىلدېر و
بەزاندنى ھىلى سوورە ئەمە لە تىنەگەيشتنى
كارى پەخنەوۋە ھاتوۋە كە تا ئەو نزيكانەش
بەو چاۋە سەيركراۋە برىتى بىت لە
لېكھەلاۋاردنى لايەنى پۆزەتىف و نەگەتىف و
دەستنىشانكردنىان لە دەقىكى ديارىكراۋدا ،
كە ئەمەش ھەرگىز كارى پەخنە نىيە ۋەك
دەقىكى دىكەى داھىنراۋ.. لە سەرىكىترەوۋە
زۆر جارېش وىستراۋە (بە ھەر ئەگەرىك بىت)
لە رىگای پەخنەوۋە ئەستىرە ھەلبدرىن.. ديارە
كە ئاسمانى بەرفراوان لەوۋە بالآتر و پىر
ئەستىرەترە ، ئەستىرەى لە زەۋىرا بۆ بچىت..

له هه مانكاتدا ئه و هه و له جيديانه ي له
نيوهنده كه دا هه بوون ، كه ميكي كه ميان
بترازي، ئه واني دي هه ميشه به هه لويستي
دهره وه ي (داهينان و دهق) هه وه
به ستراونه ته وه . به تايبه تيش رۆشنايي خراوه ته
سه ر ئه وانه ي وهك مه حموود دهرويش ده لئيت
شه رعيه ت و په واييان (نهك له دهق) ، به لكو
له هاو نيش تمانني باش و پياوي پاك
وه رگرتووه ، يا خود حزبيكي دياريكراويان له
پشت بووه .. دنا من وايد هه بينم په خنه ش
ده قيكي ديكه بيت و ئه ويش به ده وري خو ي
جيگاي په خنه ي ديكه بيت .. له م پاسته دا ئه و
پوونا هيه ي تا ئيستا خراونه ته سه ر ده قه كاني
من ، ئه گه رچي هه نديكيان ده نگدانه وه ي خودي
ده قه كه بوون ، به لام هه ولي جيديشيان تيدا يه
كه په نگه مه ودا ي جيهان بيني فراوانتر كردبم و
ئه زمووني داكراوي له لادا وروژانديم .. لاي من له
هه موو شتيك گرینگتر ئه وه يه رۆژي له پۆژان
به ئاماژه يش سكالانامه م بو هيج په خنه گريك
به رز نه كردۆته وه ، هه ميشه پيم وا بووه ،
له سه ر نووسيني زور كه ده گاته ئه و پاده يه ي

له سنوور و ئاستى دهق تىپه پى له
پووناھىيەكى ھىمنه وه ، دەبىتە بلاژكتۆرىك ،
بلاژكتۆر كه له چاو دەدا ، جگه له وهى ئازارى
پىدەگەيەنى ، وايشى لىدەكا ناچارى داخستنى
بى . . ھەر له وپرا رەنگەكان ون دەبن .

پامان: پىتانوايه شىعر توانىيىتى كاريگەرى و
گۆران له ژيانى كۆمەلگا بەرپا بكات؟ يان
ئاست و ئاراستەى ھەست و بىرکردنە وهى
تاكى كورد بگۆرئ؟ يان ھەر ئاراستەى
ھەست و بىرکردنە وهى تاكى كورد بگۆرئ؟ يان
ھەر ئەو بىرورپا و دەربىرپانە لە ناو كتيب و
نووسراوھەكاندا قەتەيس ماون و گىريان
خواردووھ و نەيتوانيوھ بە كاريگەرىيە وه بىنە
ناو ژيانە وه؟

نەژاد عزيز سورمى: پىموانىيە ئەمە كارى
شىعر بى ، شىعر پىويستىيەكى ويژدانىيە ،
جىھانىكە له قولايى تاكدايە ، شىعر ھەر له
خۆيدا ژيانە ، شاعىر لە سەريەتى خەون بىيئى،

خه ونى شاعير خه ونى مرؤقاياه تيبه ، بوّيه
گوناهه داوايه كى له و چه شنه له شاعير بكرىت .

پامان: ئايا له به ردهم شارستانيبه تى (ويّنه) و
شورشى زانياريدا ، شيعر وه كو جارن پره ونه قى
ده ميّنى و له توانايدايه به پيوه بوه ستنى؟

نه ژاد عزيز سورمى: تا ژيان و مه رگ و
غوربه تى ئينسان بمىنى ، شيعر ده ميّنى ..
داستانى گه لگامش چوار هزار و نه ونده ساله
نووسراوته وه ، ئىستا وه كو ده قىكى نوئ
ده خوئندريته وه .. من باسى شيعر ده كه م ..
باسى جه وهه رى ناخ ، جه وهه رى بوون ده كه م .
هه ر بو ئاگادار پشتان ، ئىستا له نه مه ريكا كه
نه مرؤ له چله پوپه ي پيشكه وتنى ته كنؤلوژى
دايه بيّجگه له چاپكراوى سه ره به خوؤ، هزار
گوؤقار و ده ورياتي تايبه ت به شيعر ده رده چن .

پامان: مه يل و ئاره زوويه كى تايبه تيت له گه ل
هونه رى شيوه كاريدا هه يه ، تا چ راده يه ك له

شيعر نووسيندا سوودت له هونهرى شيوه كارى
وهرگرتووه؟

نهژاد عزيز سورمى: هونهرى شيوه كارى
هميشه مالى دووهم بووه ، نهگرچى بههوى
زور نهگر بوم هلهنهكهوتووه له كولاز زياترم
ههبيت ، من كه سنوورىكى پههام لهنيوان
شيعرو تهشكيلدا نهديوه .. ههولهكانم بهو
پووكارهدا بوو حهقده سال لهمهوبه
دهگرپيتهوه ، كاتى يهكه مين قهسيدهم به
پوشنايى تهشكيل نووسى و بلاوكردهوه .. نهو
نهموونه ، كه قهسيدهكانى خوشيان لهژير
ناوى (نهموون)دا كووبوونهوه ، يهكه مين
تاقيكردنهوهم بوو كه تهرجه مهي سى چوار
زمانيش كرا .. پاشان چهند قهسيدهيهكى
ديكهى بهدواداهات له كوشيعرى دووهم و
سييه ممددا بلاوكراونتهوه ، نهو ههولانهش
كوششيك بوون له پيگاي دوزينهوهى خاكىكى
دى .. جورىك بوو له خوراچلهكاندن ،
ههناسهيهك بوو به ههوايهكى نهاندازهيى ،
سهفهرىك بوو ، بهلام به تويشوويهكى جياواز.

پامان: تەكنەلۆژيا و كۆمپيوتەر چ
كارىگەرىيەكياڭ بەسەر ھونەرى شىۋەكارى و
كۆلاژ ھەيە؟

نەژاد عزيز سورمى: بىگومان كۆمپيوتەر لە
خۇيدا يەككە لە دەرھاوردەكانى پىشكەوتنى
تەكنەلۆژيا ، بەگشتى پىشكەوتنى تەكنۆلۆژيا،
كارىگەرىيە بەسەر ھەموو بوارەكانى ژيانى
ئادەمزادە ھەيە ، كە لە ھەمانكاتىشدا ھەر
ئەو پىشكەوتنە تەكنەلۆژىيەشە زنجىرەيەك
گرفتى بۆ ئادەمزاد لىكەوتتە ھەيە ، كە ئىرە
جىگاي باس لىكردنى نىيە .. ئىۋە باسى
كارىگەرىيە كۆمپيوتەر دەكەن .. بەسەر ھونەرى
شىۋەكارى و كۆلاژ بەتايىيەتى كە بە سەرىك
ھەر دەچىتە ھەيە پال ھونەرى شىۋەكارى ..
پەنگە ھونەرمەند ھەيە چاويان لە ھەيە بىت
بەھۆي تەكنىك و بەرنامە جۇراوجۇرەكانى
كۆمپيوتەر كار بىكەن .. ئەمەش نالىم
كارامەيى و بەھەرى تىدا نايىت ، بەلام
ھەمىشە تىكەنەكردنە ھەيە پوانىن و ئاسۆبىنى و

هه لچوونه ساتييه كاني هونه رمنه ند و په هايي
به رهه مه كه ، چونكه هه موو هيژه كان به لاي
لايه ني ته كنكي كاره كه دا ده شكينه وه ..
به كورتي پيموانييه كومپيوته ر بو هونه ري
كولاژ (ميداس) يك بيت ده ستي گه يشته
هه رچييه ك بيكاته زيږ.

پامان: له لاي ئيمه دا له بواري وه رگيران چيمان
بو كتبخانه ي هه ژاري كوردي كردووه ؟ پيتان
باشه چي بو بكهين؟

نه ژاد عزيز سورمي: دوني اي ئيستا له وه دا
نه ماوه نه گه ر هه شتبي بلني پويستيم پي
نيه .. چ جاي نه وه ي نه گه ر هيجيت نه بي ئيمه
ناتوانين به روانگه ي هه مبوو هه مبوو نه مرږ
ببينين. نه وه ي تا ئيستا له بواري وه رگيراندا
بو كوردي كه ده چي ته خانه ي (ستراتيژيه تي
پووناكبيريي) كراوه له هه ولى تاك
تينه په پيوه ، با له نه گه ر هه كان بگه رپين ، به لام
ته نانه ت وه ختي ناسويه كمان لي ديار بووه و
به رهه ليكمان هه بووه ، شتيك نه كراوه يا خود
شتيكمان نه كردووه بيگيرينه وه .. من وايد ببنم

هیچ پرۆژه‌یه‌کی جیدی کولتووری به‌تایبه‌تی بۆ
کولتووری کوردی به‌بی بیرکردنه‌وه له
پرۆژه‌یه‌کی سه‌رتاپاگیر و خرپه‌گره‌وه‌وه
به‌نامه‌داری (وه‌رگیپان) سه‌رناگری .. ئه‌مرۆ
هر به‌ نمونه‌گه‌لیکی وه‌کو عه‌رب که
سه‌دان ساڵه‌ ته‌رجه‌مه‌ ده‌که‌ن ئینجا له‌ بوا
وه‌رگیپان به‌خۆیان ده‌لێن دواکه‌وتوو ، داخۆ
ئیمه‌ چی بلیین؟!

که‌واته‌ ئیمه‌ پێویسته‌ هه‌نگاوی یه‌که‌م چهند
ده‌زگایه‌ک (نه‌ک ده‌زگایه‌ک به‌ ته‌نیا) بۆ
وه‌رگیپان دابه‌زرین له‌ پیناوی به‌ریا کردنی
بزاڤیکی مه‌زنی وه‌رگیپان له‌ گرنه‌گرینه‌وه‌ بۆ
گرنه‌گر و بۆ گرنه‌گر .. چاریکی دیکه‌مان نییه‌ .
ئهو ده‌زگایانه‌ به‌پێی نه‌خشه‌یه‌کی زانستی
دابه‌زرین ، به‌پاده‌یه‌ک ته‌نانه‌ت هه‌ندێ و ده‌
لق و چلێشی لیببێته‌وه‌ بۆ لیتۆژینه‌وه‌وه
به‌دواداچوونی گیروگرفته‌کانی وه‌رگیپان بۆ
کوردی ، یا پێ پوونی کردنی کادیر و پسپۆری
وه‌رگیپان له‌ بواره‌ جیاجاکان و یه‌کخستنی
زاراوه‌ی هه‌مه‌لایه‌ن ، هه‌روه‌ها هه‌لبژاردنی
سه‌الانه‌ی ئهو کتێبه‌ دانسه‌قانه‌ی که

وهرگيره کانيانى تيدا سهرکه وتوون و
خه لاتکردنى وهرگيره کانيان به خه لاتىكى
بهرچاو و شايانى باس .. ههروه ها پرورته دانان
بو زنجيره تاييهت به نهدهب و هونه ر و
زانست و تهکنولورثيا و ميژوو .. تاد ، له
هه مانکاتدا ده رچواندنى چهند گوڤار و
ده ورياتيكي تاييهت به وهرگيران .. بيگومان
نه و ده زگايانهش له پيش هه موو پيداويستىک
پيويستيان به چاپخانه يه کى پيشکه وتوو
ده بيت ، نه مانه هه مووى پيويستن ، به لام
وهک ئيديومه کوردیيه که ده لیت (مردوو
بيکه ن يان زيندوو) .. گريمان ئيمکانياتيش
هه بوو ، کى شانى ده داته بهر .. پرسه که
ليزه دايه .. ده ليم به لکو خوايه ده روازه يه کمان
لي بکاته وه ئيمهش نه ختيک به خو بيينه وه و
ته ماشايه کى خو مان بکه ين بزانيه که له
بواريكى ستراتيزى ئاوه هادا چهند
دواکه وتووين .

پامان: بوچى هه موو زمانزان و وهرگيره کانمان
پوويانکردوو ته وهرگيرانى (شيعر) و
(چيرۆک) و لايه نه کانى تريان به لاوه ناوه ؟

نه ژاد عزیز سورمئ: وهك عه رزم كردن هه ولى
وهرگيران لای ئيمه تا ئيستا له قاوغی تاکه
كه سيبه وه نه چۆته دهره وه ، بيگومان هه ولى
تاكيش ناتوانين به سهريدا به سه پينين چي
وهرده گيرئ .. كابرأ شه ونخوونی پيوه ده كيشئ
تا كتبيك وهرده گيرئ ، پاشان به هه زار
ئه زيه ت و ماندووبوون چاپي ده كا ، له
دوايشدا له سهريشي قه رزدار ده بيته وه .

خۆ ئه گهر له باشترين باريشدا ده زگايه ك بۆي
له چاپ بدا شتيكي واي ناده نئ باي پاره ي
ئه و جگه رانه ش بي له كاتي وهرگيراندا
كيشاوني .. شيعر و چيروكيش تا ئه م دوايه ش
ئه و دوو جيهانه بوون ده خویندرانه وه ، به لام
وهرن با بزانيں كوا له بواری شيعر و چيروكدا
كه باسی ده كه ن چي كراوه ؟

حالی حازر به سه دان قه سيده و چيروك و
پۆمانی زۆر پيوست هه يه ده بووايه به كوردی
هه بيته ..؟! له گه ل ئه وه شدا هه ولى تاکه كه سی
هه ندئ لایه نی ديكه شی گرتووه ته وه ، به لام
دياره به گشتی ناتوانين بلين هيچ كاتيک

بزاڤيکي رپځخراو و پلان بؤ داندراو و نه خشه
بؤ کيشراومان بؤ وهرگيږان هه بووه يان هه يه!

پامان: به پاي تو گه وره ترين کيشه و ئاسته نگی
به رده م وهرگيږي کوردي چين که رپځگه ي له
بزاڤيکي وهرگيږاني چالاک گرتووه؟

نه ژاد عزيز سورمي: کيشه ي له هه موو کيشان
گه وره تر به هه ند نه گرتني ئه و پرپوژه
ستراتيژيه يه له لايه ن ده سه لاتي نيشتمانييه وه ،
که بيگومان جگه له وه ي ده رگايه کمان له
پاست شارستانييه ته کاني دونيادا ليده کاته وه ،
قوتابخانه يه کي گرینگ و پيشه نگيش ده بيت بؤ
په روه رده کردن و به ره و پيشبردن و پاهينان و
چه سپاندن و پيکه وه ناني زمانه که مان ، خوا
بکه م ئه مه ش هه ر له ئاستي به هه ندنه گرتندا
بيت و نه چيته قالبی ئاقل پي نه شکان .. دياره
ئاسته نگ له به رده م وهرگيږي کورديشدا هه يه ،
هه ر ئه وه يه که هه لومهرجه که وايکردووه
به هوي ئه و ئه گه رانه ي پيشتر باسما ن کردن
تاک تاک کار بکه ن . هه روه ها مه سه له ي

نه بوونی زمانیکې په کگرتووی نووسین و
کیشه کانی تری په یوه نندار به پړوانی زاراوه ،
به تاییه تیش له هندی بواردا که زور
پیوستن . له هه مانکاتا نه بوونی قاموسیکی
خرگره و په کخراو و متمانه پیکراو که له کاتی
پیوستدا و هرگپر په نای بو بیا .

پامان: ئایا ته مومژ له شیعری نویدا کرانه وهی
وینه و مانایه به سهر ژیان و پروداو و
خه و بینین، یان داخرانی وینه و مانا ون کردن و
خودزینه وهی له دیارده و شته کان؟ ئایا هیزی
ته قاننده وهی زمان له ته مومژدا به ردوام نوی
ده بیته وه ، یان چه سپاو و بی جووله
وه ستاوه ؟

نه ژاد عزیز سورمی: هه موو خه ونه کان به
خه رمانه یه کی ته ماوییه وه دهوره دراون ،
ته نانه ت له سینه ماشدا که بیانه وی خه ونیک
به رجه سته بکه ن ئه و خه رمانه یه ی بو دروست
ده که ن ، شیعری لای من وا که وتوته وه ، چه ندی
به هره و خه یال و دونیا بینیه ، ئه وه ندش

سنعه ته . ته مومژ ئه گهر ئاکامی ئه و پرۆسه یه
بیست ئه وه هه لَبوون و دره وشانه وه و
پیکپوشایه تی رسته یه ، هه لَنانی پوئیا و
جیهانبینی و قوولکردنه وه ی ره هه نده
پوچییه کانه که ئه مانه ش هه موویان هیزی
بزوینه ر و بزوزن ، به پیچه وانه وه ته مومژی
دهستکرد بیگومان کوژانه وه و نقوم بوونه له
ساده گویه کی بی ره هه ند و بی مه ودا و بی
پوچ .

پامان: وه ک شاره زایه ک له بواری هونه ری
پوژنامه گه ری ، ئاستی هونه ری و دهره یانی
هونه ری ئه مپوئی گوڤار و پوژنامه کان به
شیوه یه کی گشتی چو ن ده بینی؟

نه ژاد عزیز سورمئ: ئاستی هونه ری و
دهره یانی هونه ری له پوژنامه و گوڤار و
دهریاتدا ، له لایه ک پابه ندی پیره وی خودی
پوژنامه و گوڤاره که یه ، له لایه کی دیکه شه وه
به په ره سه ندنی ته کنیکی و هونه ری ریگاکانی
چاپ و توانای ماددی ئه و چاپکراوه وه هه یه ..
به شیوه یه کی گشتی دهره یانی هونه ری له

پۆژنامەگەریی کوردیدا ، زیاتر کاریگەریی
پۆژنامەگەریی عەرەبی ، بەتایبەتیش ئەوەی لە
ئێراق دەرچوووە لەسەر بوو... تا کۆتایی
هەشتاکانی سەدەى رابردوویش زۆربەى
ئەوانەى لە بواری چاپ و کارى هونەرى
پۆژنامەگەریی کوردیدا کاریان کردوووە کورد
نەبوون.. دواى راپەرپین پۆژنامەگەریی کوردی
قۆناغیکى نوێی لە هەموو ئاستەکاندا بە
دەرھێنانى هونەریشەو بەخۆو بەینی ،
بەتایبەتیش پاش ئەوەى ھۆیەکانى
تەکنۆلۆژیای نوێی تیدا ھاتە بەکارھێنان ،
بەلام ئەوەى جیگای سەرنج و تێرمانە ،
زۆربەى پۆژنامە و گۆنارەکان لە پووی
دەرھێنانى هونەرییەو بە بەکارھێنانى وینە و
کاریکاتیر و تاپوگرافیا و کەرەسەتەى دیکەى
جوانکاری ، جگە لەوەى دووچارى یەکنەنواى
بوون و ھەولێ خۆ نوێکردنەو ھەیان تیدا
نابینرێ.. لە ھەمانکاتدا لاسایى پۆژنامە
عەرەبییەکان و ھەندێ پۆژنامەى دەرو دراوسى
دەکەنەو ، لاسایى یەکتەریش دەکەنەو ،
لاسایى کردنەو ھەیکى و ھەسکەر ، بەپادەھیک

هه ندى جار له خوینەر تیكەل دەبن . دیسان
جۆرى پۆژنامە یا گوڤار پەيوەندییەکی
پاستەوخۆی بەدەرھینانی هونەری و
هەلبژاردنی ئەو ستایله هونەرییەو هەیه که
لێ دەو شیتەو و لەگەڵیدا دیتەو ، بە
نموونە پۆژنامەى پۆژانەى سیاسى و گوڤاریکی
مانگانەى فیکرى یا تاییەت بە کولتوور و
پۆیست دەکا ستایلی هونەری له پووی
دەرھیناندا پەنگدانەو پەيامی ئەو
بلاوکراوہیە بێت و پێیەو دیاریی . تەنانەت له
جۆرى کولتووریشدا ، هونەری گشتی یا
پۆشنبیری یا تاییەت بە هونەری تەشکیلی
یاخود شانۆ . له پووی دەرھینانی هونەرییەو
لێک جیا بکریتەو ، ئەو جۆریەندییە له
پۆژنامەگەری کوردیدا وەکو پۆیست حسابی
بۆ نەکراو ، لەلایەکیترەو پۆژنامەکان
زۆریەیان له بەکارھینانی پەنگدا لەبەرچاو
نین . تۆ وەرە ئەم مەسەلەى بەکارھینانی
پەنگ له پۆژنامەدا بە ئافرەتیک بچوینە له
ماکیاژکردندا ، ژن هەیه لێ دەزانى ، بۆیە
دەبینى سیمایەکی هیمن که یەکسەر ئاستی

لیزانی و پۆشنبیری و زهوقی له سیمایدا
دهخوینیتتهوه .. بهپیچهوانه هه ن وهکو سواغ
دهم و چاویان سواغ دهدهن و بهپادهیهک
لهباتی جوان بوون ناشیرین دهبن!
هه ندی له پۆژنامهکانی کوردستان سه ره پرای
ئه وهی ده ره هینانیکی قه ره بالغان هیه و له
هه لبژاردنی فۆنت و جۆری خه تی تایتله کان و
دابه شکردنی پووبه ری نووسین و وینه و
تایپۆگرافیا له سه ر لاپه ره کاندای سه رکه وتوو نین،
له به کارهینانی په نگیشدا زیاده پۆیه کی وایان
تیدایه که پۆیست نییه ، له گه ل هه موو
ئه مانه شدا زۆرجار به تایبه تی له هه ندی گوڤاردا
داهینانی نوێ ده که ویتته بهرچاو له پووی
ده ره هینانه وه ، هه روه ها له پووی مامه له کردن
له گه ل ئه و بابه تانه ی بلوویان ده که نه وه و
ئه وکه ره سه ته تایپۆگرافیا یانه ی به کاریانده هینن ،
که ئه مه ش جیگای دلخۆشی و ئومیده .

(گۆڤاری کاروان ژماره 223 ی 2007)

نه ژاد عزیز سورمئ:

مه رج نیبه تئمه

خومان به کورئ تهمرو دابنئین ،

گرینگ تهمویه

(تهمرو) قبوولمان بکا

هه ئه ئین: کاروان عه بدوللا

نه ژاد عزیز سورمئ... شاعیر ، وه رگئپ ، پۆژنامه وان ،
شئوه کاری کۆلاژ... له کاره شیعرییه کانیدا هئنده
کار له سه ر پاراوی خه یال و زیندووکردنه وه ی
یاده وه ری ده کات ، ئه وه نده کار له ناو کایه کانی
فیکری سیاسی و پووداوی سیاسی ناکات ئه گه ر
بشیکات تاییه تمه ندی خۆی پئوه دیاره له پووی
زمانه وه بگه ره تا مامه له کردنی له گه ل

په هه نده کانیشیدا... دیاره کایه سیاسیه کان به
په نگیکن به شیکی دیاری شیعی کوردی پییه وه
هه لېزپکاوه ، نه ژاد خه یال تا نه وپه پی په هه نده کان
نازاد و سرک ده کات. که سه رکیش و فره ناراسته و
خونوین بیت.

نه ژاد یه کیکه له و شاعیرانه ی خوی پاراستوه له
ده قی شیعی پیتموود ، که م ده نووسیت، که
ده شنووسیت بارگای ده کات به شیعییه ت و به های
زمان و داهینان...

نه م شاعیره داهینر و نوخوازه هه میشه به دوی
شیوه نووسینیک گه پراوه که واقعی خه یال
دوژیبیته وه نه ک واقعی به رچاو به ره می هیتابیت و
پاشکوبه ندی بیندراوه کان بیت که نه مه له کاره
کولاییه کانیشیدا په نگی داوه ته وه.

دیوانی تا فگه ی مه ند و نه وانی دی کوی چوار
کومه له شیعی چوار کاتی جیا به دیهینانی خه ونی
هوشمه ندانه ی نه م هه فیه یینه نه و ناوه نده خوی
به رجه سته ده کات که شاعیر له خودی خوی وه خالی
خونوسینه وه و په هه نده کانی نووسینی ناسیوه .
خونوسینه وه و په هه ندناسین ناوینه ی داهینان و
به دیهینانی خه ونی نووسین و داهینانه رانه .
بابزانین نه ژاد چون له پرسیاره کانمان ده پروان...

* له زۆر بواردا کار دهکهیت ، شيعر ،
وهرگيپان ، پوژنامهگهريی ، شيوهکاری به
شيوهی کولاژ ، چوڼ نه و هه موو هه ستانه لای
وهرگر دروست دهکهیت ، ئایا تو له کامه
بواردا سه رهکی و له کامه یاندا لارهکی؟

— ئەمه راسته ، بهلام نیشتمانی ئەبهدی و
ههتا ههتایی من بیگومان شيعره .
دهمهوی ئه وهش بلیم من له رپهوی ژيانی
پوژنامه نووسیمدا زۆر له و لیکۆلینه وه و
وتارانهی نووسیومن ، یا ئه وانهی کردوومنه ته
کوردی (شيعری لیبترازی) ، له چوارچیوهی
خزمه تگوزاری کولتووریدا بووه ، که پیمو ابوو
کولتووری گه مارۆ دراوی میله ته که م پیویستی
پێ بووه .. دیاره جارن .. له زهمانی پژیما ،
وهک ئیستا نه بوو به و چه شنه ده زگای
سه ربه خو بو کتیب چاپکردنی هه بن و
کوردستان وه زاره تی پو شنبیری خو ی هه بی ،
هه موو هه وله کان له وان سه رده ماندا هه ولی
تا که که سی بوون .
له وه را کوششی تا که که سی پیویست بوو .

*** له دیوانه به راییه کانت شیعر له که نارہ زۆر
نزیکه کانی ئە ئین هەلده قولاً به و مانایه ی تۆ
له سەر شیفره ی جاویدانی بۆ شیعره کانت
کارده که ی ، به و مانایه ی دووباره تۆ هیزیک بۆ
شیعر دروست ده که ی که مانه وه یه . ئە مه له
کوئ هاتوه ؟**

- که ده نووسم هه میسه ترس و دلّه پراوکییه ک
دامده گری ، ئە وهش له وه پراهاتوه (به
لیکدانه وه ی خۆم) خۆم ده نووسمه وه ، خودی
خۆم .. ئە گەر نه ئینه ک هه بی له مه دا وه سیه تی
ئو شنه باو ئە ستیره و ترپه ی پیخوستی ئە و
بارانانه یه شه وه های شه و یا خه ویان
لیخستوم .. یا خه ویان له چا و تۆراندووم .

*** ئە ئینیک هه یه هه میسه له تۆ و شیعره کانت
په نگه وه ک دلۆپه ی به للوره کانی ئە شکه وتان
بیته خواره وه . ئایا ئە و ئە ئینه به چ
چه مکیکه ؟**

- ئەو ئەقىنەى باسى دەكەى زادەى تەنبايىه ،
تەنبايىهك كه پهى پى نابردرى ، له
هەمانكاتدا گەرانە بە دواى وهەمىكى له
دەستچوو وهكات هەلنانى وهەمىكه كه راستە
نايەتەدى ، بەلام پهنايهكه ئاسوودەبىت
پىدەبەخشى . ئەو ئەقىنە ئەنگىزە و
ئەستوونى بوونە ، ژانت دىننىتە تا له كۆل
ژانى پووخيەنەرى دەوروپەرت بكاتەوه ، له
بىهوودەى و بۆشايىت بپارىزى .

* شىعرى بەشىك له شاعيره داھىنەرەكانى
فارست له زمانى خۆيانەوه وەرگىپراوه بۆ
كوردى ، ئايا ئەو وەرگىپراوه هىچ
كارىگەربىهكى لەسەر شىعرەكانت داناوە ، يان
تەنيا له پىناو چىژ و جوانى وەرگىپراون؟

- ئەمەيان ئىوه دەتوانن قسەى تىدا بكەن .
من وهك چۆن شىعر بۆ تىركردنى خۆم
دەنووسم ، له وەرگىپرانىشدا هەر بەو چەشنە
(تا له بىرىشم نەچووه) باسى وەرگىپرانىت
كرد . . لای من له وەرگىپرانى دەقىكدا له بەرايى

هه موو مه رجان (دهستنیشانکردن -
هه لَبژاردن) ی دهقه که یه ئینجا راده ی زانینی
زمان و شتی دیکه ی لیتۆژان باسی ده که ن.

*** له پال شیعەر تۆ جۆریک نووسین به وینه
مومارسه ده که ی که کۆلاژی هاوچه رخن ، ئایا
پارسه نگیک هه یه له نیوان شیعەر و کۆلاژ؟**

- کۆلاژ به لای منه وه پروییه کی دیکه یه له وه ی
به شیعەر ده یاننووسم . خو من ژانری تریشم
نووسیوه له وه ی ده که نه لیواری شیعەر به لام
دلّم نه هاتوو به شیعریان بناسینم و بوون به
به شیک له ژیانى رۆژنامه نووسیم... هونه ر یه ک
سه رچاوه یه گرینگ ئه وه یه هه میشه هه ولّمداوه
به دواى نووردا بگه پیم.

*** له شیعیری باویشکه کانی میژوودا جۆریک له
وه ژدی هاوچه رخیی له وه ی وه ک
سۆفیگه ریّتی و سوریا لیه ت ده رده بپێ که ئه مه
که وه ره ی شیعیری هاوچه رخه ؟**

- نازانم له کویمدا دیوه وتراوه حیکمهت ته نیا
عاشقان په ی پیده بهن .. شاعر همیشه له
خه میکی له خوشه ویستیدا ه لکیشراو له دایک
ده بی .. به و هه سته (باویشکه کانی میژوو)
نووسراوه ، له زه من و پوژگار یکی خایندا که
شته کانی تیدا به ره واژ ببوووه .. ئە و شاعره ،
یه که مین چریکه و هه ناسه ی به ره نگار بوونه وه ی
جوانیکوژان بوو .. یه که مین هه نگاو بوو به و
ئاراسته یه رووبه پرووی یه که مین گولله ی نه زانان
بووه وه ... له و شاعرده دا به زمانیکی دیکه به
ملهوړ و خو نه ناسانم گوت: ئیوه کوردستانی
خوتان هه یه ، خونکاری و پرووخان و ون
بوونه، منیش کوردستانی خو م که هه میسه له
بیلبیله ی چاوه کانمدایه .. دیاره باجه که یشمدایه
به هیمنی و به به رچاوی هه موو ئە وانه ی لافی
مروقدوستی و شاعیرییه ت لیده دهن و ئە وانه ش
که ناخی نه خوشیان به به رگی پوچ
دپوشیبوو .. ئە مه ئیستا بوو به به شیک له
میژوو و ره هه ند و مه ودایه کی شوینکاتی
وه رگرت ، له گه ل ئە وه شدا داخم ناچیت که
که وتمه قاوخیک به زه ییم به وانه دابیته وه

پروسه‌یه‌کی ویژدانیی تری وه جد و دره‌وشانه‌وه
به هه‌لپه‌یه‌کی کاتیی بدهن و باکیشیان نه‌بیی ..
ئه‌مه کورته‌یه‌کی سه‌برده‌ی (باویشکه‌کانی
میژوو) بوو.

* چاو یه‌کیکه له هه‌سته‌کانی مرۆف. لای
به‌پیزت چ له شیعر و چ له کۆلاژه‌کانت هه‌موو
قورپسای کارکردنت خستووته سه‌ر چاو ،
ئایا ئه‌م هه‌سته له هه‌سته‌کانیتر به کاریگه‌رتتر
ده‌زانیت لای مرۆف ، یان لانی که‌م لای خۆت؟

- په‌نگه مه‌به‌ستت زیاتر له کاره کۆلاژه‌کانم
بیئت که له 5 پینج پیشانگادا نمایشم
کردوون .. زۆر به ساده‌یی و به‌بیی فه‌لسه‌فاندن
(چاو) ده‌روازه‌ی خویندنه‌وه‌ی ناخه ..

که توورپه ده‌بی به چاوت پرا دیاره
که نه‌خۆشی به چاوت پرا دیاره
که غه‌مگین بی به چاوت پرا دیاره
که دل‌خۆشی به چاوت پرا دیاره
چاو یه‌که‌مین په‌یک داوی کاتییک تووشی
ده‌رده خۆشه‌که ده‌بی که ناویان ناوه

خۆشه‌ویستی .. له هه‌مانکاتیشدا چاو پێشوازی
له یه‌که‌مین په‌یکیش ده‌کا . بۆ نه‌گه‌تی ئه‌مه
وه‌ک زانستیش سه‌لمینراوه .. ئیتر بۆچی
هه‌ستی بینین له هه‌سته‌کانی دی کاریگه‌رت
نه‌بێ؟ به‌لام به‌ده‌ر له‌وه‌ش چاو سیحری خۆی
هه‌یه .. خۆپایی نییه‌ ده‌لێن چاوی خوما‌ر یا
چاوی مه‌ست و چاوی واو .. وا .

* پابردووژینی (حنین) به‌شیکێ گه‌وره‌ی له
پانتایی شیعی‌ی هاوچه‌رخێ جیهانی و
تاراده‌یه‌کیش کوردی داگرتووه ، تۆ پیتوایه
تۆستالژیا ئه‌و هیژه کاریگه‌ره له کوپوه
ده‌هینێ بۆ ناو شیعر؟

- له‌و سه‌رچاوه‌ پێ و له‌ ده‌ستچووه‌ هه‌میشه
ئامادانه‌دا دیت که به‌ زۆر ئه‌گه‌ران ده‌بیته
په‌نا .. ئه‌و (حه‌نین) هه‌ی باسی ده‌که‌ی ، له
دوو جه‌وسه‌راندا ده‌گه‌نه‌وه‌ شاعیر ، پاکردن
به‌ره‌و خود و خۆده‌ربازکردن .. ترس له‌ مردن ،
له‌ نه‌مان .. هه‌لاتنیش به‌ره‌و خود ، بۆ
خۆده‌ربازکردن له‌ ئه‌لقه‌ی به‌تالی ژبانی ئه‌وپۆ

که مرۆقی تیدا به خۆیه وه موبته لایه .. هەر ئه و
سه رچاوه یه یه ، ئه م هیژه کاریگه ره ده داته
داهینه ر.. مه رج نییه ئیمه خۆمان به کورپی
ئه مرۆ دابنینه گرینگ ئه وه یه (ئه مرۆ)
قبوولمان بکا .

ئه و لیکترازانه ش سه ریکی دی جه وسه ره کانه
که وه ک موگناتیس ده قنوس پاده کیشتی و
ئیستای له به رچا و ده که وینتی و ده یگی پیتته وه
ئه وان سه رده مانه ی له ته مه نیکی دیاریکرا ودا
بوو.. خو ئه و سه رده مانه ش ، ساده نه بوون
وه ک تیگه یشتووین ، به لام ده قنوس له وان
ته مه نانه دا هەر هه نده ی ئاقل پی شکاوه ، که
ئیستا ده بیته وه سه رچاوه ی وه همه جوانه کانی .

* ئه مرۆکه شیعی کوردی تووشی جوریک له
بی په ونه قی بووه ، ئه و تووندو تۆلییه ی
جارانی نه ماوه ، من پیموایه بو ئه وه
ده گه پیتته وه که وه کو جاران عاشق به ژانره که
نین به لام ئه م تووندو تۆلییه له شیعه ره کانی
تۆدا به رده وامن؟

– هیچ کاتیگ شیعەر ، تووندوتۆلی (له گه ل) پاریز وەرگرتنیشم له به کارهینانی ئەم دەسته واژەیه) له دەست نادا.. به لام کاتی ژیانی ساده به و پهنکه ویک دههیننه وه و هه موو شتیگ له مه و دایه کی دیاریکراو گیرده که ن ، کاتی نامهی عاشقانهش به شیعەر ده خوینددرینه وه . به داخه وه چـرا به شه و قه کانیش ، با وه کو هه میشه و هه رده م هه لـبن ، له ناو ئاپۆره ی چراکه به پـرته پـرته کاندایه و قیای وه ک پیویست ده رناکه وئی . بۆ ئەوه ی پیشت وایه ئەو تووندوتۆلییه له ده قه کانی من به رده وامن دیاره ئەمه ئاسووده ییه کی بینه زیـرم له م ده و روبه ره ناسووده یه دا ده داتی .. ئەوه به خـششی خوده که من هه میشه له (من) ی پووتـم جیا کردۆته وه .

*** زۆر شیعری تۆ هیندی سیمبۆلی ئەده بی ئیتالی تیادا دیاره ئەمه بۆ ئەوه ناگه پـیته وه که تۆ سه رسامی به که لتووری هاوچهرخ و شارستانی و ئاسه واری ئەم ولاته ؟**

- به زۆر حوكممان، ئە دە بیاتی كه ونه پراو كلاسك و نوویی ئەو ولاته جیی سه رنج و پامانه . دونیا بیینی ئە دە بیاتی ئەو ولاته جوانه هه میشه جیگه ی بایه خم بووه ، هه ر له دروستبوونی پۆماوه پیداوهره كه له كاتی خۆیدا له هفت گوندانیان دروستکرد تا دانتی تا جیهانی بهربالو و ئاسمان تهی هونهری دا قینشی و ئەنجیلۆ و رافایییل و جیۆتۆ و چیمابۆ و فرانجیلکۆ دیکیرکۆ فرانچسکا و مانتیئا و بیالینی و دهیانی دیکه .. كه هه میشه سه رسامت دهكهن .. كلتووری بۆماوهی ئەو ولاته له هونهری شیوه کاری و سه نگتراشی و هونهری بیناسازی كه م وینهیه و نیشانهیه کی دیاری ئیراده و توانایی و کۆلنه دانی مرؤقت پیشان ده دهن و خوشه ویستی ژیانست لا ده بزویئن .. باسی کۆمیدیای (دانتی) یش ناکه م كه تا ئیستاش یه کیكه له دهقه پشوو دریزه ناوازه و دانسقه کانی دونیای داهینان .. جوانی ولاته کهش هه ر له جیی خۆیدا .

* تۆ بایه خیکی گرنگت به ئە ده بی سۆمه ری داوه به تایبته له وه رگێرانی گلگامشدا ئایا

خویندنه و هت بۆ ئاسه واری پابردوو و له م جۆره شتانه چی ده گه یه نئ؟

— راستی بهر له وهی بچمه زانکۆ ئه گه رچی
چه رده یه کم له ئه ده بیاتی دیرین خویندبووه وه
به لام که خویندنه له زانکۆ له به شی
شوینه وارناسی (ئارکیۆلۆژی) زانکۆی به غدا
ده ستی کرد به رچاوم زیاتر پوون بووه وه و پتر
خۆم و ولات و زمانه که مم ناسی. له ویوه
هه ندی لیتۆژینه وهی کورتم نووسین. به لام له
هه موویان گرینگتر و خۆشه ویستر لای من
داستانی گه لگامش بوو که نزیکه ی سی سالی
پیه خه ریک بووم و به به راوردی 6 شه ش
ده ق و هه ندی ورده ده قی ئه سلێ به خه تی
بزماری (به دلی خو) به شیعر کردبووه
کوردی به لام ئیستا و قه تیش داخم ناچی که
له هه رای شه پی نه گریسی ناوخۆ له
کتیبخانه که مدا که نزیکه ی 8 هه شت هه زار
کتیب و نامیلکه ده بوو تیاچوو.. به راستیش
ئه و باره ی ماله کانمان (مالی دایک و خوشک
و براکانم) تیکه وت له ئاقلان به دوور بوو ،

دەنا بېگومان ھەرچۆنئېك بووايە پېشتر
خەمئېك لە دەستئوسەكانم دەخوارد كە دەقى
داسـتانى گەلگامش سـەرتۆپى ئەو
دەستئوسانە بوو.

* شەپى ئايدىئۆلۆژياو شەپى خەيال كاميان
شەپكى ئازادىخواز لە دەقى ئەدەبىدا بەرپا
دەكا ، ئايا دەقى ئەدەبى لە كامياندا بە
خەستى پوون دەبئتەوہ؟

- تا ئئستا ھەندئ ھەولئ ئەدەبىياتى رەسمى
پووسى و ئەوروپاى ئەوساى پۆژھەلاتى لئ
باوئ دەرى ھەمىشە خەيال نەمرى بە دەق
بەخشيوە .. تا ئايدىئۆلۆژيا ، ئەسلەن ئئستا
ئايدىئۆلۆژيا ھەر باوى نەماوہ ، ئەگەر شتئكىش
ھەبئ بـرـرئتەوہ ناو ئەو جۆگەيە ، بەو
چەمكەى جارن نىيە بەلكو تەواو گۆراوہ .

* ئايا ھونەرئېك دەبئتە بەدىلى ھونەرئېكى
دئكە ، بۆ نمونە تۆ سەرگەرمى بە خەيالئ
شئعەرئېك ، دەكرئ بە لئكدانى چەند
پارچەيەك، كۆلاژئېك ئەو سـەرگەرمىيە

**شعیرییهت برژینیتته ناو خوئییهوهو خهیا له
شعیرییهکته خاموشبیتتهوه؟**

– هه موو لقه کانی هونه ر له یهک سه رچاوهوه
هه لده قولین.. بیگومان هه ر واش بووه (کولاش)
بو من له سه رده میکدا هاوپازی شیعر بوو ،
ئیستاش هه ر وایه .. من دانه براوم .

*** ئایا ئه دهب و هونه ر هیچ ئه رکیکیان هه یه
له ژیانی مرؤف ، یان کارکردنیکه تایبته به
جوانی و بهس؟**

- وایده بینم ئه رکی ئه دهب و هونه ر جوانکردنی
ژیان بیت ، به پرسیاره کانی ، به مه ودا و
په ههنده فره ئاراسته کانی.. به لیکه وتنی له
ساوی زمان ، تیکشکاندن و هه لنانه وهی.. به
که شفه کانی.. به هه لئنجانی نوور له به حری
تاریکی و زولمه تدا.

*** ده لئین هیچ شتیک له بووندا نوئی نییه ،
ئه وهی ئه مرؤ تو دهنووسیت له پیش تو به
شیویه کی دیکه نووسراوه ، ئه وهی تو ش**

دهینووسی نهوهی دواى تو به شیوهیه کی دیکه
دهینووسییت ، چوَن گوزارشست له م
گواستنهوهیه دهکەیت؟

— ئەمه به لگه نه ویستیکه تو دهتهوی به منی
بسهلمینن. بیگومان ژیان له گوراندایه ، ئەمه
حه قیقه تی میژووه .. تو ناتوانی دووجاران
بچیته ناو هه مان ئاو.

پروسهی گواستنه وهش بزاقیکه هه ر بو مادده
نبیه، گواستنه وهی واتایش ههیه ، نمونه
ویست بزاقی کلتووری وهونه ری له کوچکردن و
حالیبوون و گواستنه وه دا وه رگه . بزوتنه وهی
سیاسی پروت و ئایدیاییش وهک هه سه ن
سلیمان له کتیبه کهیدا (سه ره تایه ک بو
هونه ری شیوه کاری) دا ده لی: له ئاسوی ئەو
بابه تانه ی هه بوونیان له سه رنجدان و حالیبوون و
به راورد و شیکردنه وه پرکردووه ئەمه لایه کی
جیی بایه خی پرونبیر و فه یله سووف و ته نانه ت
زاناو هونه رمه ندانیشی گرتووه .

* ئایا کاری داهینان هه و لدانیکه بو
پیناسه کردنه وهی سه ره له نویی بوون ، یان
شتیکه له بوون ده دوئی و ئاشکرای ده کات؟

- هه‌میشه ده‌قی مه‌زن، ده‌قی‌که تژی نیگه‌رانی و غوربه‌ت ، له پۆحدا ده‌قی مه‌زن هه‌رده‌م چاوی له ئایینه‌یه ، به‌لام له سه‌رده‌مدا ده‌یبینی . به کوردی ده‌قی مه‌زن هه‌ر ناویکی لیبینی ده‌میئی ، به‌لام لیره‌دا ناشبی له‌بیرمان بچی جاویدانی و نه‌مریش دوو جاویدانییه ، هه‌یه به هه‌لایساوی ده‌میئی‌ته‌وه ، هه‌یشه ده‌میئی‌ته‌وه به‌لام به کورژاوه‌یی . وجودیش له‌و ناوه‌دا ده‌دره‌وشیته‌وه‌و ده‌کورژیته‌وه .

*یه‌ک له گیروگرفته‌کانی چیرۆکی کوردی پێیه‌وه ده‌نالینی زمانه ، چیرۆکنووسی کورد ، یان به‌ زمانی په‌خشان ده‌نووسی ، یان به‌ زمانی شیعر ، زۆر به‌ده‌گمه‌ن پیکده‌که‌ویتی چیرۆکنووس زمانی چیرۆکی دۆزیبیته‌وه ، له‌و چیرۆکانه‌ی به‌پێرت وهرتگی‌پاون زمانه‌که‌ی زمانی چیرۆکه ، ئایا ئه‌م زمانه‌ کاریگه‌ری زمانی چیرۆکنووسه ، یان کاریگه‌ری زمانی تۆیه .

- من به‌نده‌و تا‌قه‌ت هه‌میشه هه‌ولده‌ده‌م به کوردی بنووسم ئه‌و ده‌قانه‌ش هه‌لده‌بژیرم که

له گه لم دینه وه و له گه لیان دیمه وه .. پیموایه
زمانی چیرۆک ده خوازئ ساده و مه به ست پیک
بیّت و تاله تیشکیکی شیعرییه تی تیدابیت .
ئه و چیرۆکانه ی خویندومنه ته وه و له بیرم ماون
ئه و سیفه تانه یان تیدا بووه .. له گه ل ئه مه ئه وه
ناگه یینئ مه به ستم له وه بی چیرۆکنووس زمانی
تایبهت به خویشی نه بی .

* چۆن ده پروانیته ئه ده بی گه شتنامه ، ئایا
ئه و ئه ده به له ئه نجامی گه شتی واقعی
نووسه روه ده نووسریت ، یان گه شتی خه یال
پیکهینه رییه تی ، بۆ نمونه بیکاسۆ ده لیت من
له ژوره که ی خۆمدا به خه یال گه شتی هه موو
کیشوه ره کان ده که م (گۆران) ی خوشمان له
ئه نجامی گه شتدا دوو گه شتنامه که ی نووسیوه
ئه گه ر بکریت له م باره یه وه ده وری خه یال و
واقیع له م جۆره ئه ده به دیاریکه ییت؟

- له دریزایی ژیانیدا مرۆف به دوا ی پیوستیه
پیوست و پۆحیه کانیه تی ... نازانم کئ بووه
گوتویه تی (به خه یال چوومه مه دینئ) گه شت و

سەفەر ئەگەر خوا بىدا بۆ ھونەرمەندان زۆر
پىۋىستە ، بىگومان خەيالى فراوانتر و زەينى
پوونتەر دەكاتەوۋە لە دەردى كوشىندەى
وەرەسى و بىھوودەيى دەپپاريزى ..
دەيوروزىنى و خەيالى گىردەدا .. بەلام مېژوۋ
كەسىكى وەكو نەجىب مەحفوزىشمان
پىشانىدەدا كە لە ژيانىدا لە مىسر نەچۆتە
دەرەو .. لە نووسىنى گەشتنامەشدا خەيال
خەيالە .. بەلام راستگويى و خۇنوسىنەوۋەش
لە ھەموو بارىكدا گرىنگە .

*** تۆ ھەم وەك وەرگىپىكى چالاک بەرھەمت
ھەيە و ھەم وەك نووسەرىكى باش ، ئايا
لەكاتى كارکردندا كە تووشى گرفتىكى دەرىپىن
دەبىت نووسىنت بەلاوۋە خۇشەويست ترە ، يان
وەرگىپان؟**

- بىگومان نووسىن ئاسانترە لە وەرگىپان .

*** پىش بىست و نۆ سال كۆمەلە شىعەرى
يەكەمت پىشكەش بە دايكت كردوۋە ، ئايا**

دایکت له دامه‌زاندن و بوون به نووسهریت چ پۆلیکی هه‌بووه؟

- په‌نگه زۆر له‌براده‌رانیشم که نهمه‌کی یه‌کترمان
کردوه دایکمیان ناسیبی..

پۆژگارێک به‌هۆی دوورخرانه‌وه‌م بۆ باشووری
ئێراق ، له‌کاتی پژیمی په‌شبووه‌وه‌دا ، ماوه‌ی
(5) سالان زیاتر بوو دایکم نه‌دیوو.. ئەمه
هۆیه‌ک بوو ، ئینجا برای به‌ریز له‌ دایک
خۆشه‌ویتتر کئی بی؟

بۆ من دایکم هه‌میشه په‌ناو کۆشیکی ئارام
بووه .. من له هه‌موو بارو گوزه‌رانی ژیانمدا
خۆم به‌ قه‌رزاری دایکم ده‌زانم که به‌ داخه‌وه
به‌ر له شه‌هیدبوونی ، نه‌متوانی بیده‌مه‌وه .
ئێستاش پییه‌وه ده‌نالینم که نه‌متوانی ...
ئینجا من بی دایکم چی ده‌بووم ، پووشکه‌ش
نه‌ده‌بووم .

*چیت له هه‌گبه‌ ماوه ، ئایا ئەده‌ب و هونه‌ر
ده‌توانن یه‌خه‌ت به‌رده‌ن یان ئەوه تۆی یه‌خه‌ی
ئه‌وان به‌رناده‌ی؟

- بپوا بکه ئه وان يه خه ي من به رنادهن ، پوژي
له پوژان گه نجه بزيوه که ي فه په نسا (ئارسه ر
پامبو) وتي: من نانوسم... پيمده لين.

***عشق چ پوليک له ژيانی که سيټی و
داهينانتدا ده بينی؟**

- عه شق له خویدا قه سیده يه .. هه نديچار بي
دهنگ و جاريش هه يه هاواراوی ، ئینجا ژيان چ
مانايه کی ده مينی به بی عه شق .. شاش نه چی ،
عه شق هه ر ئه وه نييه کوپ و کچیک يه کديان
خوشده وي ، عه شق زور له وه گه وره تره . بو
من عه شق هه ميشه وه کو دايکم .. وه ک بارانی
يه که م بووه .. عه شق نيشتمانمه .

*** قهت له ژيان به ته وای بيزار بوويت ، له و
کاتانه ي زور بيزاريت مه وداي خه يالت بوچی و
بو کي چووه؟**

— له بيزاريشمدا ليتناشارمه وه ، خه يال
دهمگه پينيتته وه باوه شي پابردوو . من بو خوم
هه ميشه وه هميکم هه ر هه بووه پي ژياوم ..
وايده بينم کاره ساته مروف وه هميکی نه بي .

*پیموایه له شیعری (پووشی به ره تاو)
جۆریک له ریتسۆسیهت وهک له شیعری
(بهرد) ده نوینئ به و پییهی ریتسۆس هه میسه
رۆحی وه بهر سرووشت ده خست ، مامه لهی
رۆحی له گه ل ده کرد ، ئایا سهردهمی نووسینی
ئه م شیعره ناگه پیتته وه بۆ جۆریک له نائومییدی
سهردهمانیک که میژوو بۆ ئیمه
دروستکردبێ؟

- له نووسیندا هه میسه هه ولماوه شته کانم به
جینه هیلم .. نووسین له خۆیدا
به رهنگه باربوونه وهی نائومییدییه . له وان
سهردهمانه دا که په پولهش هیزی فرینیان
نه مابوو ، ئه گه ر دیقه ت دای ، له هه موو ئه و
ئه زمونانهی بهریم کردوون . جیهانبینیم ،
پوانینه کانم . ته نانهت وه همه کانیشم ، خالی
نه بوون له ئومید .. ئیمه وهک نووسه ر ده لیت
مه حکوومین به ئومید ، به هیوا .. سرووشتیش
له خۆیدا رۆحه .. کاری داهینان هه میسه
له گه ل گه شبینییه وه پیلوز ده کری .. نیشتمانی
شاعیر ئه و نیشتمانه نییه دهسته و تویری تر

به پييان و به يه كسم و ئۆتۆمبيل به سه ريدا
ده پۆن .. نيشتماني شاعير گهر دوونىكى پيرۆز و
موقه دده سى بئ ديماهيه . پووشى بهر هه تاو
هه و ليكى ناقابيل بوو به و ئاقار و كه وشه نه ..
گرينگ لاي من ئه وه بووه دوور له
ئايدى لۆژياوه كارم كردوووه ئه وه ش ئيكسىرى
(خۆيه تيم) بووه كه هه ميشه له (من) يه تى
كاتى ئازادى كردووم .

***له و شيعره ي كه ناو نيشانه كه يم له بىر نه ماوه
مامه له له گه ل ره سامىكى خي ر له خو نه ديو
ده كه ي ، بونياتى نه ندازه يى ئه م شيعره زۆر
به هيزه وه ك بونياتى (حارس فى حقل
الشوقان) ي سالفجر كه بايه خيكي گرينگ به و
بونياته ده دات .. ئايا تو له م شيعره زياتر
ناچيه وه سه ر فورماليسته كاني روس؟**

— باسى مۆدليانى ده كه ي كه به شيكه له
قه سیده ي (كوژانه وه ي سه رچاوه كان) ئه گه ر تا
ئه و سنووره له و شيعره دا شيوه خواز بوويم
هه ست به ئاسووده يى و دلنيايى ده كه م ،

به وهی تا ئیستاش له ههولێ بهردهوامدا بووم
بتوانم قهسیدهیهک بنوسم کات به دوو
ئاراسته بگوزهری.. مۆدلیانی هونهرمهندیکی
ئیتالییه ، زیاتر له فهره نسا ژیا.. له
تهمه نیکی کورتدا کۆچی کرد.. ئەمیدۆ
مۆدلیانی که ئیستا تابلۆکانی به ملیۆنان
دهکه ن له برسان مرد.. شووره ییه
هونهرمه ندیک له ههر کوپیهک بێ له برسان
بمری... ئەوهی سه رنجی پاکیشام له کارهکانی
ئهو هونهرمه نده به کارامه یی مامه لهی له گه ل
ماسکه ئەفسانه ییهکانی ئەفه ریقادا کردوه .
ژیانی ساده و قه له نده ریی که زۆر جار
ته نانه ت بۆیه و ئامرازی کارکردنیش (جین) ی
خۆشه ویستی بۆی ده کپی.. که چی له
سه ره مه رگدا ، له ئاوزینگداندا له وه جدیکی
دره وشاوه دا بۆ نیشتمانه که ی وتی (ئاخ
ئیتالیای خۆشه ویستم).. مۆدلیانی به م جو ره
گیانی ته سلیم به نیشتمانه که ی کرده وه .. ئەو
شيعره وايدهبينم زیاتر شيعریکی ته ئەممولی
بێ له دوو پۆژگاری لیکچوو و مه ودا ییکی
هه لایساودا .

(گۆقاری کاروان ژماره 127 سالی 1998)

نهژاد عزیز سورمی:
شاعیر مهله له رووباری زمان دهکا

ئاماده کردنی: سه لآح عومەر - نهوزاد ره فعهت

نهژاد عزیز سورمی هر له شیعر و هاوژانره کانی بگره ، تا دهگاته وهرگیتپان و تهشکیل ، هر له زمانی ساده بگره تا دهگاته زمانی سیاسی ، هر له رۆمانسیه تهوه بگره تا دهگاته ریالیزم و هاوه له کانی، به هه موو ئه و توله پینگا و دارستانه چر و پیرانه دا

تېپە پېوھ ... ھەر لە سەرەتای ھەفتاکانەوھ تا دەگاتە
ئەمڕۆ ، ھەر دەنووسى .. بە ھەلمان زانى پووبە پوو و
پاستەوخۆ گوئى بۆ پەیفەکانى پاديرين .
پ: سەرەتا با لەوھ دەستپېئبگەين .. نەژاد
کتيه ؟

– رەنگە ئەم پرسياره گرینگترين نا ، بەلام
گرانترين پرسيار بئى لە مرؤف بکرى ..
کە ھيشتا قوتابى قوناعى ناوھندى بووين
دەمانخويند سوکرات گوتوويەتى: (خۆت
بناسە) ئەو دەمە سەيرمان پيدەھات ، تۆ بلئى
کەسى ھەبئى خۆى نەناسى .
لە پاشاندا بۆمان دەرکەوت ، چ پرسيارئىكى
گرانە ئەم پرسياره ، وەک ئەوھ وايە لە
دکتورئىک بپرسى پۆح دەکەويئە کوئى لەشى
بنیادەم .

تۆ بلئى نەژاد کئى بئى ؟
يا دەتانەويئى نەژاد کئى بئى ؟ يا دەبووايە کئى
بئى ؟

کەچى لە کۆتاييدا ھەر ئەوھيە کە ھەيە ..
مرؤفئىكى کورد ، بپرواي بە ھەندئى شتە کەوا
پيدەچئى ئئىستا باويان نەمايئى ، لەگەل

ئەو شەدا خەون دەبینی و تا ئیستاش
بەردەوامە لە خەون بینین و چیدی نا...
پ: تۆ بایەخی سەرەکیت شیعر بوو ،
نووسین و ھەرگیزانی ، بەلام لە ھەرگای زۆر
بابەتی دیکەشت داو ، بەتایبەتیش کاری
پۆژنامەنووسی و نووسینی لیکۆلینەو
دەربارە پۆژنامەگەری... ئایا پیتوانییە ، بە
شیوەیەک ئەمە کاربکاتە سەر پەوتی داھینان
یان چۆن؟

– بیگومان کار دەکا... بەلام ئیوھ دیقەت
بدەن، مەسەلەکە بەو پەنگەش نییە ، ئیمە
وھک دەزانن تا دواى (پاپەپین)یش
پۆژنامەگەرییەکی تیرو پیری لەو جۆرەمان
نەبوو پەپ بە پیستی سەردەم..
کتیبخانەکەشمان ، ئیستاشی لەگەڵدای تا
بلیی ھەژارە..
ئەو لە ھەرگادانەى منیش و زۆری دیکەش لە
بابەتی تر لەوھوھ سەرچاوەی گرتووھ..
کتیبخانەى ئیمە پیوستی بە زۆر زۆری دیکە
ھەیە تا دەگاتە ئەوھى ھاوکیشۆکەیک لەگەڵ

هەرچی نەبێ کتییخانه کانی دەرو دراوسی
(زیاتریش ناچم) پیکبھێنی... ئیمە چیمان
هەیه ، چیمان لە دەریای زانست و زانیاری و
تەنانەت ئەدەببیش بە زمانەکە ی خۆمان هەیه .
ئیمە تا ئیستا دواى حەوت ساڵ لە دەسەلاتی
نیشتمانی ، بەرنامە کانی خویندەمان هەمان
بەرنامەیه که دەمانگوت بەشیکە لەو گەمارۆ
کولتوورییە لەسەرمان بوووە وەچە ی نوێی
کوردی پێ چەواشە دەکری... بۆیه ، (زۆر لە
برادەرانی ئاگادارن) لەکاتی خۆیشی که لەو
مەسەلەیه دواوین هەمیشە کاری نووسین و
پۆژنامە نووسی و لیکۆلینەووە وەرگیڕانم لە
بەرامبەر کاری داھێناندا بە (خزمەتگوزاری
کولتووری) ناوژەد کردووە ، سەبارەت بەو
ئەگەرانی ش بە پێوستیشم زانیووە... ئیستاش
هەمان پەئیم هەیه .
پاشان خۆ ئیووش ئاگادارن ، لە هەموو ئەو
کارانەدا هەولمداووە لە دەرگای بابەتی وابدەم
که پیشتر نەنووسراون ، لە وەرگیڕانی شدا هەر
بەو جۆرە .

به نموونه ئەو کتیبە ی که سالی 1986 له باره ی هونه ری ته شکیلی بلامکرده وه یاخود ئەو زنجیره وتار و لیکۆلینه وانە ی له باره ی هونه ری پۆژنامه گه ری که له سالی 1984 هوه به دواوه بلامکراونه ته وه .

چیرۆک و شانۆگه ری و شیعریشم وه رگێراون و پیشموایه هه ر نووسه ریکی کورد که م و زۆر ئەم ئەرکه ی له ئەستۆدایه .

پ: له چند قه سیده یه کی ئەم دوایه ت پتر بایه خت به وینه داوه ، یا بلێین به وینه ته عبیرت له ناوه رۆک کردوه ... ئایا ئەمه په یوه ندیه کی به بایه خدانی تۆوه به ته شکل هه یه ؟

- به چاوپۆشین له شیوه ی ده ربهرین و ئەوه ی ئیوه به (ناوه رۆک!!) ناوی ده هیئن ، وای ده بینم کاری داهینان له یه ک سه رچاوه وه دی . له لایه کیتتر بروام زیاتر به چرپوونه وه هه یه ، ئیمه پیویسته هه موومان چرپبینه وه ، ئەوه تا دنیا چر ده بیته وه ... ته شکل بۆ من زۆرجار په نایه ... له (تاڤگه ی مه ند) ه وه ، له هه ندی

قه سیده دا هه و لمداو هه پروانین و دونیا بینی ئه و
هونه ریان تیدا به رجه سته بکه م... به تایبه تیش
له قه سیده ی (ئه زموون) دا.

ئه و قه سیده یه چه ند سالیک پیش
تاقیکردنه وه که ی شاعیری ئیراقی (خزعل
الماجدی) نووسراوه و بلاوکراوه ته وه ، که به
پیشهنگی ئه م جوړه قه سیده یان داناوه ، له
شیعری ئیراقی .

کاتی خوئی کرا به عه ره بی و ئینگلیزی و
ئیتالیسی که بلاویش کرایه وه شاعیریکی
عه رب له یه کیک له رۆژنامه کان دهرباره ی ئه م
قه سیده یه ی من هه مان ره ئی پیشاندابوو .

پ: باشه ئه ی ئه و کۆلاژانه ی که له چه ند
پیشانگایه کدا پیشانت دان و پاشانیش له لایه ن
وه زاره تی رۆشن بیرییه وه له چاپ دران ... ئه و
بایه خدانه تان به م هونه ره چۆن و له کوئی
سه رچاوه ی گرتووه ؟

- بایه خدانم به هونه ری کۆلاژ ، پتر له کاری
رۆژنامه نووسییه وه سه رچاوه ی گرتووه .

خۆيشى ھونەرى كۆلاژ زياتر ھونەرىكە لە
پۇرنامەگە رىيەوہ نزيكترە تا ھونەرى تەشكىلى
پەتى ، ھەرچەندە ۋەكو تەكنىك كۆلاژىش ھەر
تەشكىلە و تەننەت زۆر لە ھونەرمەندە
بەناوبانگەكانى دونيا لە كارەكانياندا سووديان
لەم شىۋازە ۋەرگرتوۋە . بەلام بۆ من كە لە
ماۋەيەكدا ھەستىمكىر نووسىن تىرى نەدەكىرم
يا من تىمدا نەبوو . ھەندىجار ھەستم بە
دارمانىك دەكىر تا لىۋارەكانى بىئومىدى .
دەمويست شتىك بىكەم . . . ئەو شتە ئەو
كۆلاژانە بوو كە لەو پىشانگانەدا دەرکەوتن .

**پ: كە شىعەر دەنووسى بىر لە كى دەكەيەوہ ،
ئايا شىعەر بۆ خۆت دەنووسى يا بۆ جەماۋەر؟**

– كارى نووسىن بەتايىبەتى شىعەر ، لە بە
تەنىدا دەبى . . ئىۋە لىم دەپرسن بىر لە كى
دەكەيەوہ ؟ مرۆف لە بەتەنىدا پەنگە لە يەك
چەركەدا زۆر كەس و شت و ھەلۋىستى بە
خەيالدا بى .

پهنگه له وان شت و هه لویستانه یش ته نیا
خالیک سهره نچ رابکیشی . . من مه به ستم نه و
خاله یه ، بیر له و خاله ده که مه وه . . . ته ماشاکه
زهمه نی نووسینی شیعریش بی نه وه ی پی
بزانی یا نه زانی بته وی یا نه ته وی چو
چرده بیته وه ؟ بیگومان مه رجیش نیه هه موو
جاری که شیعر ده نووسم بیر بکه مه وه . . .
نووسینی شیعر ته قسیکه له تایبه تایه تیدا
هه لکیشراوه .

بو نه وه ی (شیعر بو خو ت یا بو جه ماوه ر) یش
من وای لی حالی بووم شاعیر نه رکیکی
له سه ره نه ویش داهینانه ، گونا هه شتی دیکه ی
به سه ردا سه پیترئ .

پ: نه مرؤ له شیعر دا پتر بایه خ به زمانی شیعر
ده دریت له وه ی به لایه نه کانیتر ، ئایا نه مه
که م و کورپه ک نیه بو شیعر و جوړیک له
ناکاملی بو خودی شیعر دروست ناکا ؟

— بو هه ر بو شاعیر . . . بو چیروک و
رؤماننووسیش بایه خ به و زمانه ناده ن که ئیوه
ناوتان لیناوه زمانی شیعر . شاعیر له زمان

به‌دهر چ پرووباریکی پاکتری هه‌یه مه‌له‌ی تیدا
 بکا ، ئیوه له‌وه گه‌رپن زمان بو نه‌ته‌وه‌یه‌کی
 هه‌میشه گه‌ف لیکراو چ بایه‌خیکی هه‌یه ...
 زمان بو شاعیری کورد ، به یاسادانان بی بو
 یاخود یاساشکیینی ، به‌لای منه‌وه هویه‌کی
 گرینگه که چه‌مکی هوش پیکبهینی .
 ئه‌و زمانه شیعریه‌ی ئیوه باسی ده‌که‌ن به
 پیچه‌وانه‌وه هیوایه‌کی لی چاوه‌پوان ده‌کری ...
 وه‌چه‌ی نوئی له‌م پرووه‌وه شتی باشیان کردووه .
 ئه‌و زمانه ئه‌وه‌یه که‌ده‌رنه‌پراوه‌کان ده‌رده‌پری و
 ناوه‌رۆک ده‌خولقیینی ... ئیمه پیوستیمان به
 خولقاندنی ناوه‌رۆکه ... به‌لام شاش نه‌چن ،
 من لیره‌دا به هیچ جوریک مه‌به‌ستم له
 (شیوه) نییه که هه‌میشه له‌گه‌ل (ناوه‌رۆک)‌دا
 پیلوز ده‌کری .

پ: له دیوانی یه‌که‌متدا (ئه‌و شه‌وانه‌ی خه‌وم
 نایئ سالی 1977) نه‌تتوانیوه پانتایی و
 بوعدیکی گه‌وره‌تر به (سه‌کۆ) ببه‌خشیت وه‌کو
 (به‌یاتی) به (عائیشه‌ی) به‌خشیوه ..؟—

– (عائیشه)ی بهیاتی دار هه ناریکی به دهیان
ولآت و شار موتر به کراوه ، بویه ده بینن بونی
چیا ده دا و تامی ده ریای لیدی... گه لی
جاریش تووله ریگایه کی به پیچ و گه وهی
ماندووو.. له حالیکدا (سه کۆ)ی من به خوی
ده چوو ، مه لیکى سرکی ولاته که م بوو ، که
ئه وده مه له توره گه یه ک نرابوو به کۆلمه وه...
(بهیاتی) بیستانی عائیشه ی وه ناو ده هیئا ،
ئیستاش ئیواران پیاسه ی تیدا ده کا .
(سه کۆ)ی من باخچه یه کی تیکدراو بوو
ئیستاش له شوینه واری ده گه ریم نایدۆز مه وه .
په نگه (سه کۆ) له و تاقیکردنه وه ی ئیوه باسی
ده که ن ، ئه و بوعد و مه ودا یه ی وه رنه گرتبی .
به لام (سه کۆ) له تاقیکردنه وه کانی دواترم ، له
(تاقگه ی مه ند) و (چه ند کۆته لیکی
جه نازه یی) دا وه ریگرتبی... (سه کۆ) له
تاقگه ی مه ند ، ته ماشا ده که ن هه ولده دا به ره و
ئه فسانه بچی ، بویه ده بینن ناوی تیکه ل به
خوی ده بیته وه و له ته قسیکی تراژیدیئامیزدا
نامینی .

پ: کهواته ئه و کهسی دوومه می تاڤگه می مهند
به و په هاییه بۆی ده سووتیی ئه وه؟

- له زۆریه می قه سیده کان... به ئی.

پ: جاران شیعر په نا بوو... تا ئیستا هر
وایه؟

- ئیستاش شیعر په نایه .. ئینجا چ په نایه ک
له شیعر گهرم و ئاسووده و قایم تر و به وه فا
تره .

پ: نووسین نه بووایه چیت ده کرد؟

- به پیی لیکدانه وه می ئیستام ، ئیمکانه ژیانم
ئوده مه زۆر زهحمهت ده بوو.

پ: له (پاییزی چاره کان) دا ، چاره دووباره
کراوه کان چیان ده گه یاند؟

– چاوه كان له ديار ئه و ههولّه بوون كه له ئيواره ي ميژوو، پوژپه پي جوگرافيا دا ده دران بو ناسينه وه ي به هاره سووتا وه كان و پوژگار له ده ستچوه كان .

پ: ئه و موركانه چين له شاعيرانى ديكت جيا ده كه نه وه ؟

– من شيعر ته نيا له جيا بوونه وه و (خالف تعرف) و يه كه مى و دووه مي دا نابينم... شيعر روئيا وشه ناسيى و تيكدان و بنيا تانه .
به م جوړه شيعر ژيانه هه موو هه ولى من له نووسينى شيعر دا پيشتر ته جاوزى خو مه ...
ئمه به لاي من جه وه رى نوئي وونه وه يه ..
شاعير بو ئه وه ي له ده گمه نايه تي ره ت بكا
پيويسته بپروا و ئاور نه داته وه ، به لام به
ره نكيك نا خو ي لئ ون بيئ .

پ: ئايا ره خنه تا چند ئاوپي له شيعره كانى تو دا وه ته وه ؟

- ئیوه خۆتان له نیوهندهکه دان ، یهکیکتان
شاعیر و ئهوی دی چیرۆکنووس و ئاگادارن که
پهخنه ی کوردی تووشی چ ئیشکالیهتیک بووه و
له چ قهیرانیکی بی ئاماندایه ، تهنا ته
پهخنه گریبی به و مانایه ی هه رچی نه بی له
دهور به ماندا باوه نییه . ئه وه ی ده شنوو سرت
به داخه وه برپکی زور که م نه بی ، ئه وی دی له
چهند نووسینیکی خیراو هه روایی و دوور له
مه نه جیکی دیاریکراو زیاتر نییه له لایه کیت
که م وا پیکده که وی پهخنه گریک به مه به ستیکی
پاک و دوور له تۆری په یوه ندییه کانی ده ره وه ی
داهینان ، ده ست بو کاریکی ئه ده بی یا
هونه ری ببا به مه به ستی په خنه ، هه رچی
نه بی بیداته بهر پووناکی ، له گه ل ئه وه شدا
لیره و له وی پهخنه گر هه ن به ئینسافه وه کار
ده که ن... ئه وه ی تا ئیستا له باره ی شیعر و
کاره کانی دیکه ی من نووسراون خوشبه ختانه
له و پوانین و پوانگه یه وه بووه و دوور له و بۆره
په یوه ندییه یه ی باس م کردن .
ئو په خنانه ش جیگای ریژ و خوشه ویستم
بوون ، به هوی ئه وه ی په خنه ی زیره کانه

بوون و دوور له موجامه له و ته نانه ت
هه نديكيان هه ر نانا سم .

پ: کاتی خۆی هه وڵی وه رگيپرانی (داستانی
گه لگامش) ت داو له سه ر ته واو بوونيش بوو ،
ئايا به چي گه يشت بوچی هه وڵی چاپکردنت
نه دا؟

– (داستانی گه لگامش) يش له گه ل کومه ليک
ده ستنوو سي ديکه که هه نديكيان پرۆژه ی
چهند قه سيده يه ک بوون و هه نديکی تريان
سيایي چهند ده قيک بوون کردبوومن به
کوردي ، له وانيش داستانی گه لگامش ...
ته سه ور ناکه ن ، چهندي پيوه ماندوو ببووم ،
به تاييه تي که به به راورد له گه ل شه ش ده قي
جوړاوجوړ وه رمگيپرا بوو ، جگه له وه ی ئيمه
سه برده ی گه لگامشمان به دريژي له کوليژدا
خويند بوو و له ته واو بوونيشدا بوو هيچی وای
نه مابوو ، چونکه وه ک ده زانن ده ميک بوو
خه ريکی بووم زياتر له دوو سال و نيو ،
زۆريه ی وه ختي فيراريم له عه سکه ري پي
به سه ربرد ، به لام به داخيکی زۆره وه له گه ل

کتیبخانه که م که ئیوهش و هه موو براده رانیش
دهزانن له ههوت هه زار کتیب پتر بوو هه ر
هه مووی له هه رای شه پری ناو خودا به دهستی
مه کارسیه تی کورد تیاچوو... ئیستاش پۆیی
هه ر پۆیی.

پاستی زۆرم هه ولدا به لانی که م سیایی و
په شنوووسی نووسین و وه رگی پراوه کانم
دهستکه ویتته وه ، بی سوود بوو ، جاریکیان
براده ریک چه ند لاپه په یکی ئه و مسوه دانه ی لای
گوله به پۆژه فرۆشیک دیبوو خه تی منی
ناسیبوو وه به لام داخم ناچئ به دره نگه وه
پیی وتم که چووم سو راختی بکه م منداله
گوله به پۆژه فرۆشه که م نه دیتته وه .

پ: به پای تو تا چه ند بزوتنه وه ی وه رگی پان
خزمه تی زمان و پۆشنبیری کوردی ده کاو چ
بکری باشه که ئه م بزوتنه وه یه بگاته ئاستی
پیویست؟

- من نالیم چه ند خزمه تی پۆشنبیری کوردی
ده کا ، من ده لیم وه رگی پان بو پۆشنبیری

کوردی به قهه دامه زانندی دهولته تی کوردی
 پیویسته .. فهرموون چاویک به میژوودا
 بگیڤنه وه ، به دریژیایی میژوو ئه و میللهت و
 نه ته وانه ی دنیا یان هاتوته وه بهر قهه فی گۆچان و
 شارستانیه تیان هه بووه ، سهیر ده که ی
 کتیبخانه ی دهولته مهند و شایان به سهرده میان
 دامه زان دووه ... ئه وه کتیبخانه ی ئاشوور
 پانیبال ، کتیبخانه ی ئه سه که ندهریه ،
 کتیبخانه کانی به ریتانیا و فه ره نسسا و
 ئه مه ریکا .. هیچ نه ته وه یه ک ناتوانی پیشکه وتن
 بخوازی و ده سته برداری ئه وه بی سوود له
 تاقیکردنه وه و ئه زموونه کانی دنیا وه ربگری ،
 که ئه مهش بمانه وی و نه مانه وی به شیکی
 گرینگی به وه رگیڤان جیبه جی ده بی .
 عه ره ب به وه هه موو دهولته ته و ئه وه هه موو
 دهزگا و دامه زراوه رۆشنبیری و کولتوووریا نه وه ،
 به بلاوکردنه وه ی ئه وه هه موو کتیبه ئینجا
 به خویمان ده لئین له وه رگیڤان دواکه وتووین ،
 داخو ده بی ئیمه چی بلئین؟

دیاره که وەرگیڤران وه کو پرۆسه یه کی
پۆشنبیری و شارستانی و پیویست له سی
چوار سه ره وه زمان و پرونا کبیرایه تیمان
دهوله مهند دهکا .

له لایه ک ئه گه ریکی دهوله مهند بوونی خودی
زمانه که مان ده بیته ، چونکه له وەرگیڤراندا
هه میسه ئه و زمانه ی بۆی وهرده گیڤردری
سوودی زیاتر پییده گا له وهی لی
وهرده گیڤردری .

دیسان کاریکی زۆر بایه خدار له وەرگیڤراندا
جیبه جی ده بی ، ئه ویش ئه گه ر بشی بلین
ده ربینی نوییه .

له ئه ساسدا ئه وهی پیویسته له وەرگیڤراندا
بیری لی بکریتته وه ، که تو ده قیک له زمانیکی
دیکه ده که ی به کوردی ، بیگومان (به پیی
هه لبرژاردن و ده ستنیشانکردنی بابه تیانه و
پیویست) چه مک و بۆچوونیکی نویی تیدایه
په نگه زۆرجار به زمانی خۆت نه تبی ، بۆیه
وهرگیڤر ناچاره ده بی بیر له ده ربینی نوی
بکاته وه ، ئه مه له خۆیدا زمانه که دهوله مهند
دهکا و وهک ئه وهی له هه مان وهختدا ده بیته

سەربارىك بۆ كىتابخانەنى كوردى و دابىن
بوونى سەرچاوهى پيويست بە كوردى بۆى لە
گەلىك لايەنى زانست و ميژوو و كۆمهلايه تى و
هونەرى و ئەدەبى و... تاد. بەمەش سەنگىكى
دىكەى بۆ بايەخ پيدان دەبى.

تا ئىستا وەك دەزانن هەرچى كراوه بەكۆشش
و هەولئى تاكە كەس بووه ، ئەويش تا چاپ
بووه بە هەزار دەردى سەر... لەگەل سوپاس
و ستايشى ئەو بەپيژانەى دەورىان لەوهدا
هەبووهو دەرکيان بەم كەلئنه كردوو ، دياره
زۆريەى ئەو پيژانە ، پيژەى ئەدەبى پەتى
بوون.

ئيوه ئاورپىك بدەنەوه ، زەين دەنى هەر لە پال
خۆمان ، ولاتى ئيران سالانە بەتەنى (بەپيى
ئامارى يونسكو) بارته قاي هەموو ولاتە
عەرەبىيەكان (بە تىكرايى) كىتاب لە زمانەكانى
دونيە دەكەنە فارسى... هەرچى بتەوى و لە
هەر بواريكدا بى بە فارسى هەيه... تەنانەت
زۆرجار كىتابىك لە فەرەنسا يا ولاتىكى دىكەى
ئەوروپا تازە بە زمانەكەى خۆى دەرچوو ، بە
فارسىش هەيه... ئەم دەستبەجىيەش لە

کاری وەرگیڤاندا تەئسیری زۆری ھەبە و لە
پروۆسە ی بزاقی کولتووریدا گالته ی پیناکرئ .
بەرای من بۆ ئەو ھەبە وەرگیڤان بۆ کوردی
ببووژنیتریتەو ھەگەشە ی پیندەرئ ، دووبارە ی
دەکەمەو ھە (بۆ کوردی) کە پیموایە ئەمپۆ ئەو ھە
پینووستە نەک بە پینچەوانەو ھە ، پینووستە
پینشەکی فراوانتر بکرئ ولە چوارچێو ھەول و
کووششی تاقەکەسییەو ھە بکریتەھەول و
ویستیکی ریکخراو و نەخشە بۆ کیشراو دەزگاو
دامەزراوی تایبەتی ھەبئ ، تا لە پرووی
ھەلبژاردن و دەستنیشانکردنی دەقەکانیشدا بە
ھەلە نەچین و ئەو مەسەلە ی ھەش لە وەرگیڤاندا
بایەخی پین بدەرئ دەبئ دەستنیشان کردن و
ھەلبژاردن بە زاناو لیزان و پسپۆران
بسیڤدەرئ .

من پینشنیار دەکەم ئەگەر دەزگایەکی لەو
چەشنە دابمەزریت ، کاریگەرییەکی مێژوویی
دەبئ و ھەر کەسئ یا لایەنئ پینشەستی لئ
بکا بۆی تۆمار دەکرئ و ھەچەکانی ئاییندە
شانازی پینو ھەکەن و ئافەرینی لئ دەکەن .

ئەگەر خوا كوردى بىر لەو دەزگايە كرايەوہ ،
ئەودەمە زۆر پيشنياز و ئەفكارى ديكەش
هەن... گرینگ ئەوہيە دەست پى بكرى چونكە
درەنگە و زۆریش درەنگە .

پ: تا ئىستا بە دەيان وتار و ليكۆلپنەوہت لە
بوارى پۆژنامەگەريى كوردیدا نووسيوہو
ماوہيەكى زۆریش كارت تیدا كردوہ... بۆچى
ئىستا دوورەپەريزى و خۆت لى
دوورخستۆتەوہ؟

- نووسين كاريكە سەر بە خود... سرووشتى
كارى پۆژانەى منيش تارادەيەك هەندى بوارى
ليگرتووم... لەگەل ئەوہشدا ، بۆ
دوورەپەريزى، دوورە پەريز نيم.. مەرج نيبە
زۆر بلاوكردنەوہش نيشانەى سيحەت بىت..
بەپراستى ليشتانى ناشارمەوہ ، كارى
پۆژنامەنووسيش ئەو شەوق و زەوقەى جارانى
نەماوہ.. ئەوہ خەونىكى لەميژينەى من بوو
ئەو ھەموو پۆژنامە و گوڤار و بلاوكرانە بە
كوردى دەردەچن.. بەلام مەرۆڤ ھەست بە

دووباره بوونه وهیه کی وه پسرکه ر ده کا که هه رگیز
پیموانییه له بهرژه وهندی پوژنامه گه ریماندا بی.

**پ: باشه تا چ پادهیه ک وه کو ته کنیکی
پوژنامه گه ریی ، له ته کنیکی پوژنامه گه ریی
کوردی ئەمپۆ رازی؟**

— مه سه له که ئه وه ای چاو لینا کرئ من یا
غهیری من پازی بین یا ناپازی... ئەمپۆ وه ک
وتم بزاقیککی پوژنامه گه ریی به ربلاو له
کوردستاندا ههیه ، به لام ئه وه ی جیگای داخه
پیکخراو نییه... له هه مانکاتدا به پای من
(پوژنامه گه ریی حزبی) که مۆرکی دیار و
ناشکرای پوژنامه گه ریی ئەمپۆی کوردییه
(دوای راپه رپین) ، گورپوتینی ئه وه ی تیدا نابینم
پوژنامه گه ریییه کی به قه د هه لومه رجه که ی
دروسه تکرده بی ، ته نه نه ت له پرووی
ته کنیکیشه وه ، له کاتیکدا هه موو هۆیه کی ئه و
پیشکه وتنه شی هه بی.

له پرووی هونه ره کانی نووسین له پوژنامه دا له
دارشتنی هه واله وه بگره تا هه لپژاردنی
مانشیت و تایتل و پیپورتاژ و ستووننوسی

تووشى يەك ئەنواییەك بووه ، بەرپادەیهك
زۆرجاران پۆژنامەیهك یا گوڤاریك دەبینین وا
هەست دەكەین پێشتر دیومانە .
وہ لَامـدانەوہی ئەم پرسەش پەنگە
ئەسكەندەرنامەیهكى بوئ . ئیمە تا ئیستا
لەگەل ریزم بو چەند هەولێك ،
پۆژنامەگەریمان ماویەتی بلین شان بە شان
پووداویکی گرینگی وەك (راپەڕین) هاتۆتەوہ .

پ: وەكو دیراسەتی ئەكادیمی ، تۆ دەرچووی
بەشى شوینەوارناسی (ئارکیۆلۆژیا) بەلام لە
نووسیندا زۆر كەم بەلای ئەم لایەنەدا چووی؟

— ئەمە تارپادەیهك راستە ، بۆیەش دەلیم
تارپادەیهك ، چونكە كۆمەلێ دەقم لە ئەدەبی
سۆمەرییەوہ كردووہ بە كوردی و هەندیکیانم
بلاویش كردۆتەوہ .
بیجگە لە چەند لیکۆلینەوہیهك دەرپارەری
ئەدەبی سۆمەری و میسیۆپۆتامیا بەگشتی ...
هەرۆهە ئاماژەیهكەم لە ناوہراستی هەشتاکاندا
وہك بەراوردیک لە نیوان زمانی سۆمەری و

كوردیدا بآوكردەوہ كہ لە كاتی خویندن
تییهه‌نگووتبووم و لیكۆلینه‌وہی دەرچوونیشم
لەو بەشە لەبارەى (كشتوكاڵ لە عێراقى
دیریندا) بوو پلەى (زۆر باشم) پى وەرگرت و
پاشان ھەر خۆم كردم بە كوردى و بآلوم
كردەوہ .

باسى داستانى گەلگامشم لەپیشدا بۆ كردن كە
چەندى پىوہ ماندووبووم و لەدوايشدا چۆن
تياچوو.. راستى خویندى ئەكادىمى لەو
بەشەدا (بەشى ئاركیۆلۆژیا) بۆ من وەكو
ھاوڕیپەكى شارەزای رێگا وا بوو ، دەرگای
دیكەى پیشاندام ، پەنجەرەى تری بۆ
كردمەوہ، ئاشناى دونیاى كى كردم ئاشنا بوون
پى ئاسان نەبوو.

پ: دوا پرسىار... بەپای تۆ چ بكریت بۆ
دەولەمەندكردنى كتیبخانەى ھەژارى كوردى؟

- چى بكریت؟

زۆر بە سادەى ، پرۆژەى كى نەخشە بۆ
كىشراو بۆ وەرگىران ھەبیت و ھەموو

پیداویستی بۆ دەستەبەر بکریت...
دەستنووسی چاپنەکراوی نووسەران بەزوتترین
کات هەول بەدریّت لە چاپ بدریّن.
نووسەر و پووناکبیران بەگشتی هەریەکە و
بەپیی پەسپۆرایەتی خۆی بخریتە کار و نان و
بژیوی و هۆی ژیانان (لە هەموو مەرجیک
بەدەر) بۆ مسۆگەر بکریت.
چاپخانە و کتیبخانە ی پیشکەوتوو هەول بەدریّت
بەپیی ئیمکان دابمەزینرین و بکری بە
لێکلێکانی و هەرایەک ئەوسەری دیار نەبێ.
ئەوکاتە دەبینی لە ماوەی تەنیا سالیکدا چی
دەکری...

(پۆژنامەى كوردستان راپۆرت
ژماره 715 و 716 ى 2009)

نهژاد عزيز سورمى:
شيعر سه ره نجام گوزارشت له
خۆمان و جيهانبينيمان دهكات

ئاماده كردنى : سۆران عەزىز

شاعيرىك ده ميكه بېدهنگ له گه ل كۆپله شيعردا يارى
دهكات ، به لام زۆر كه م باسى كۆپله كانى كردوووه .
له م ديمانه يه دا بۆ (ئه ده ب و هونه رى كوردستان
راپۆرت) ، (نهژاد عزيز سورمى) تيشك ده خاته سه ر
ئه زموونى شيعرى خۆى و ده لىت "له هه موو ئه و
قوناغانه دا هه ميشه شيعرم له بىر بووه و هه ميشه
وهك هه مزاتۆف ده لى ، شيعر خۆى ژيانم بووه ."

ئەدەب و ھونەر: كەي شيعرت نووسى ، ئەو
 پالنه رانه چيبوون شيعريان به تو نووسى؟
 نه ژاد عزيز سورمى: رامبو ، قسه يه كى هه يه له
 بيرم نه چۆته وه ده لىت: من نه مده نووسى ،
 پييان ده نووسيم ، سه ره تاي ده سپيكي
 نووسينيش لاي من شتيكي له و بابته بوو .
 سه يریش له وه دايه زۆر له چيروكنووس و
 نووسه راني بواري ديكه به شيعر ده ستيان
 پيكردوه ، من به نووسيني دراما و شانۆ
 ده ستمپيكرد ، كه چى تا ئىستاش ده قيكي
 شيعريم بو شانۆ نه نووسيوه ، له كاتيكد له
 ته مه نيكي بچوو كه وه نه ك هر شانۆم
 نووسيوه ، به لكو له بواري ده رهيناني شانۆ ،
 ته نانه ت پانتۆمايميشدا كارم كردوه . كه
 ئەوسا (سه ره تاي هه فتاكانى سه ده ي پابردوو)
 بو شارۆچكه يه كى وه كو گه لاله ي ناوچه ي
 باله كايه تي زيڊمدا كه م نه بوو . به لام له دواييدا
 نازانم ، هه رته وه نده خوّم له ناو دونيا ي بي
 ديماهي شيعردا ديته وه ، په نگه پيشتر بي
 ده ستي خوّم هه ولمدابي به دواي خوّمدا
 بگه پيّم ، هه ر له رپي ئەو هه ولانه شمدا له

دەرگه‌ی پوژنامه نووسیم دا و له یه‌که‌م په‌یژه‌دا
سه‌ره‌تای قوناغی خویندن ، له‌وه‌ی
پییده‌گوتری (پوژنامه‌گه‌ریی دیوار)‌ه‌وه‌ ده‌ستم
پئی کرد ، ئیتر له‌وساوه تا ئیستا په‌یژه به
په‌یژه کاری پوژنامه‌نووسی نه‌ماوه نه‌یکه‌م ، له
تایپیستییه‌وه بگره تا هه‌له‌گریی و به‌پرسی
لاپه‌ره‌و تا ده‌ره‌ینه‌ری لاپه‌ره‌کان و تا
په‌ی‌امنیرو سکرتری نووسین و
سه‌رنووسه‌رایه‌تی .. تاد . به‌لام له هه‌موو ئه‌و
قوناغانه‌دا هه‌میشه شیعرم له بیربووه و
هه‌میشه وه‌ک هه‌مزانوۆ ده‌لی: شیعرخوئی
ژیانم بووه . ته‌نانه‌ت هه‌ولمداوه تا پیم کرابی ،
کاری پوژنامه‌نووسیش شاعیرانه به‌په‌یوه ببه‌م ،
په‌نگه زۆرجاریش ئه‌و پوانگه‌یه کیشه‌ی سه‌یر
سه‌یری بو دروستکردبم که ئازاریانداوم ، به‌لام
لیی په‌شیمان نیم .

ئه‌زموون پێگه‌ی بو والا کردم ، که ده‌شلیم
ئه‌زموون ، مه‌به‌ستم ته‌نیا له به‌سه‌رچوونی
کات نییه ، به‌لکو ئه‌زموون به هه‌موو
مانایه‌کی ، له خووشی و ناخووشی ژیان و

خویندنه وه و به سه ردا چوونه وه و سوود وه رگرتن
له تاقیکردنه وهی دی ، نزیک و دوور.

ئه ده ب و هونه ر: شاعیر کاتیگ ژانی شیعر
ده یگریت ، ئیدی زه مه نیگ تا ده قه که ی له
دایک ده بییت به و ژانه وه ده تلپته وه ، ئه و
کاتانه ی شیعر ده نووسی ، ههست به و ژانانه
ده که ییت؟

نه ژاد عزیز سورمی: با لیتنه شارمه وه ، من
به هوی کاره وه که زورجار بو بژیوی ژیان
بووه ، ئه و (هیدمه) یه م له ده ستچووه ، پووی
تیکردووم و نه متوانیوه باوه شی بو بکه مه وه ،
دوآجار وام هاتووته به رچاو هه ر دوو کمان له
ناخی ناخه وه گریابین.

با لییره شدا له بیرم نه چیتوه ، جار هه بووه
گریانیکی به کول قه سیده یه کی گه وره ی له
دهست داوم. له گه ل هه موو ئه مانه شدا به لای
منه وه شیعر له گه ل بی پایانی خویدا ،
سه نه ته تی کارکردنه له زمان ، من له
تاقیکردنه وهی خو مه وه قسه ت بو ده که م ،

به لَام چۆن؟ به وهی شیعر وهک ئەوه وابی
 بارانیک به سهر خاکی زماندا بیاری ، ئەو
 (ژان) هەی تۆ ناوتھینا ، ژان نییە
 (هیدمه) یهکی خوشییه که له بۆنی ویککه وتنی
 باران و خاکه وه پهیدا ده بێ ، ئەوه یه که
 شاعیر نازانی چیه ، به لَام ههست به سیحری
 دهکات. لێره شدا ئەو کاتانه ههردهنگ نین ،
 دهنگدانه وهشن ، دهتوانین بلیین پرۆسه یه که
 پاڤه ناکرێ و لیک نادریته وه ، به لکو ههستی
 پی دهکرێ ، وهک ههردابلۆیه کی هونهری که
 جیهان بینی هونهرمه نند و په گهزه کانی
 هونه ره که ی دونیا یه ک ده خولقینن ، له وانیه
 ههرد بینهریک به پیی پاشخانی پۆشنبیری خۆی
 (که ئەویش جیی پرسیاره) به چه شنیک
 ههستی پی بکات. ئەمه به پای من ئیستاشی
 له گه لدا بی هاوکی شه ی قورسی ئەوه ی که تۆ و
 زۆری دی ناویان لێناوه ژان پیکده هیئێ .
 له حه قیقه تیشدا (ئه گه ر وشه ی حه قیقه تیش
 جیی پرسیار نه بی) ناوانی (ژان) بۆ شیعر ،
 له ناولینانیکی زاراوه یی زیاتر نییه ، چونکه
 مه سه له که زۆر له وه ئالۆزتر و به ئازارتره .

ئەدەب و ھونەر: زۆرن ئەوانەى شىعر
دەنوسن، بەلام كەمن ئەوانەى شاعيرانە
دەژين ، ئايا ئەوہى شىعر لە قەناعەتئىكى
ئەخلاقى و ويزدانئى قوولەوہ بنوسئىت ،
دەبئىت كۆى ژيانئىشى شاعيرانە بئىت؟

نەژاد عزيز سورمئى: ئەستەمە لە دونيايەكى
جەنجال و كەس بە كەس نەبووى وەك ئەمپۆ،
داوايەكى لەو چەشنە لە شاعيران يا تەنانەت
لە نووسەران بكرئىت .

بەلام بئىگومان كەسئىك كە ئەو قەدەرە
ھەلدەبژئىئى ، دەبئى بايئى ئەوئەندەى تئىدابئى
دەرك بەوہ بكا پووگەى شىعر واتە پئىگەى
ھات و نەھات ، پئىگەى وئىل بوون بەدواى
(ئامانچ)، من لئىرەدا مەبەستم لە ئامانجئىكى
سىياسى يا تەنانەت نئىشتمانئىش نئىيە ، من
ئامانچ بە مانا عئىرفانئىيە پەھايەكە دەبئىنم ،
ئالئىرەدا كئىشەكان سەرھەلدەدا و خو
خواردنەوہ دەستپئىدەكات .

ئەوانەى شىعر بو مەبەستئىكى پئىشوختە
دەنوسن ، ئەوانە ھئىچ دەرگەيەكئىان پئى

ناکریته وه ، چونکه له ئەساسدا دەرگه ی
خودی خۆیان پی نه کراوه ته وه . شاعیر
دهخواری شاعیرانه بژی و ههولّ بدا وهک چۆن
دهیهوی دهنگی له ناو دهنگه کانی دی ون
نه بیّت، ئاوه اش ههولّ بدا خودی خوی ون
نه کات ، ئەوه به شیکه له نهینی داهینان و له
هه مانکادا نهینی ژیانیش .

به لام دیسان دووباره ی ده که مه وه ، ئاسان
نییه له جیهانیکی جهنجالّ و ده وروبه ریکی
بیچاره دا شتیک له شاعیر داوا بکه ی که په نگه
تیاندا بی چه مک و تیروانینیان بو ژیان هه
ئه وهنده یان بواری بدا ، ته نیا له ساته وه خته کانی
مه ستیدا بگه ری نه وه ناو خۆیان و خۆیان
بدوژنه وه . ئینجا کی خوا ئه و نیعمه ته ی
ده داتی شاعیر بی و شاعیرانه بژی؟

ئه ده ب و هونه ر: (نیمایوشیج) ده پیرسی ، ئایا
شعیر دهره نجامی په یوه ندی واقیعیانه مانه
له گه لّ دنیای دهره وه ، یان شعیر گوزارشته له
خۆمان و تیروانینمان؟ بویه ئه گه ر شعیر

گوزارشته له دنیای خودی شاعیر ، ئایا شاعر
دهتوانیت بو ئیمه ی خوینهر چ بکات؟

نه ژاد عزیز سورمی: ههردووکیانه ، به لام
له (من) یکی دوو له تدا ، له تیک په یوه ندی
واقیع و ده وروبه هه لیده سوورپینی و له ته که ی
تر خوئی له (خود) دا ده بینیته وه ، ئه و دوو
(من) هیش هه میشه له مملانییه کی بی
دیماهیدان ، له شهردان ، به لام ده بینی
هه میشه (من) ی خود له به رامبه ر (من) ی
په یوه ست به ده وروبه ر و واقیع چه ند له
مملانییه کی تووندایه . ئه وه نده ش له
غوربه تیکی بی ئامان ، هه سته کات په هه نده
جیاجیاکانی ژیان ، کات ، شوین زولمی
لیده که ن. ئه و وه کو (من) ی خود هه ولده دا به
نهینیه به رزه که بگات ، له وه ختیکدا (من) ی
واقیع زورجار چراکانی پگی لئ
ده کوژینیته وه و پپی لئ بزر ده که ن. ئه وه له
خویدا به شیکی گرنگ له وه پیکدینی ، که
شاعیر ئازاری پیوه ده چیژی که تو ناوت
لیناوه ژان. له گه ل ئه وه شدا شاعر سه ره نجام

هه‌میشه گوزارشت له خۆمان و جیهانبینیمان
ده‌کا .

دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه ، لی‌ره‌شدا من له
ئه‌زموونی خۆمه‌وه قسه ده‌که‌م ، به‌لام له‌وه‌ی
که ده‌پرسی (شیر ده‌توانیت چ بۆ ئیمه‌ی
خوینهر بکات)؟ ئه‌وه‌یان به‌قه‌د ئه‌وه‌ی
پرسیاریکی قورسه ، پرسیاریکیش نییه
رووبه‌پرووی شیر بکریته‌وه ، شیر چیمان بۆ
بکا؟ هیچمان بۆ نا‌کا ، به‌لام به‌دیوه‌که‌ی دی
ده‌مانخاته باریکی پامان و تی‌پروانین و
به‌هه‌ندگرتنی خود و دۆزینه‌وه‌ی خالیکی نوێ،
که مروّف هه‌ست بکات زه‌مین گه‌وره‌تره له‌وه‌ی
که هه‌یه . شیر له‌ تاریکترین ساتدا ده‌ستمان
ده‌گرێ و هه‌میشه به‌ره‌و پونا‌هی ، به‌ره‌و
که‌مال ، که نه‌ینیی و خو‌شی له‌وه‌دایه به
هیواوه بۆی ده‌چین و نایگه‌ینیی ، لی‌ره‌شدا
مه‌به‌ستم نییه به‌سه‌رابی بچوینم ، چونکه
شیر سه‌راب نییه ، حه‌قیقه‌ته .

ئه‌ده‌ب و هونه‌ر: رایه‌ک هه‌یه پییوايه ، شیر
کوردی به‌تایبه‌ت له‌ نه‌وه‌ی نه‌وه‌ده‌کاندا تا
ئێستاش به‌شیکی جیا‌نه‌کراوه‌یه له‌ شیر

فارسی ، ئەمە تا چەند راستە؟ ئەگەر راستە
هۆکارەکی چییە؟

نەژاد عزیز سورمئ: وا نییە نەک هەر
ئەوئەندەش ، بەلکو ببەختی دەکەین بلیین
(جیانەکراویە لە شیعری فارسی) ، ئیمە
بمانەوئ و نەمانەوئ لە جیهاندا ، هەر لە دێری
دێرەو کلتورەکان کاریگەرییان بەسەر یەکەو
هەبوو ، ئەو ئاساییە و کلتووری هیچ
نەتەوئەیک بەخۆوئەژی نییە . بەلام لەوئە
نەوئەیک نەوئەیکانی ئیمە بەشیکی جیانەکراو
بیت لە شیعری فارسی یا تەنانەت عەرەبی
یاخود تورکی ، ئەمەیان بەو پادەییە لە راستیدا
نزیک نییە .

بەلئ پەنگە کەش و هەوای شاعیرئ یا چەند
شاعیرئەکی دیاریکراو چەشنیک لە کاریگەری ،
لە مەودای ئاسایی خۆیدا بووئ یا هەبئ ،
بەلام نەگەیش تووئە پادەیی (بەشیکی
جیانەکراو) .

ئیمەش وەکو کورد نەتەوئەیک و کلتووری
خۆمانمان هەییە ، با وەکو غەدری میژوو و

جوگرافیا و ئابووری پرسی له گه شه کردنی
گرتبئی ، یا پهنگه خوشمان وه کو پیویست
نه مانتوانیبئی هاوچهرخانه به پیی سه رده مه
یهک به دوای یه که کان زیندووی پراگرین و له
قوناخه جیا جیاکاندا له گه لمان بووی ، به لام
گرنگ ئه وه یه هه مانه . با دوور نه چین ،
ده گونجی تا ئیستا نه مانتوانیبئی خومان
ببیننه وه ، به لام ئه وه به و مانایه نایه دهقی
شیاومان نه بووی یان نه بی ، تهنانهت به و
ئاسته ی شان له شانیه دهقه زیندووهکانی
دونیا بدات ، ئه مه له هه ندی دهقی نه وه ی
نه وه تاکانیشیدا ون نییه .

ئه ده ب و هونه ر: (نازک مه لائیکه) لای عه ره ب
و (فروخ) لای فارس ، توانیان شیعی
عه ره بی و فارسی نه شونما پیبکه ن و له
قوناخیکه وه بو قوناخیکی دره وشاوه تر
بیگوازنه وه ، ئه ی بوچی لای کورد ئافره ته
شاعیریکی له و جورانه هه لنه که وت تا
سه رمه شقی بزاقیکی شیعی گه وره بکات؟

نه ژاد عزیز سورمئ: پیموانییه نازک و فروخ
 (ئه وه هیچ له دوو نه ته وهی جیاوازن) ،
 ئه وه نده له روانین و جیهانبینییه وه لیک نزیك
 بن که پیکه وه پیلوزیان بکهین. راسته نازک
 له پال ژماره یه ک له شاعیرانی سه رده می
 خویدا گۆرانیکیان له شیعری عه ره بی
 هاوچه رخدا به رپا کرد ، به لام هه رگیز نازک له
 پووی دونیابینی و پامانه وه له گه ل فروخدا
 به راورد ناکرئ ، وه کو گوتم له پووی
 دونیابینی و پامانه وه ، فروخ په نگه له گه ل
 (غاده السمان) یک (له گه ل پاریزوه رگرتن له
 هه ندئ لایه نیدا) زیاتر بیته وه تا نازک.
 له وهی که ئا فره تی شاعیریش له کورد
 هه لنه که وتوون ، ئه م بۆچوونه په هایه شم پی
 راست نییه ، به تاییه تیش له نه وهی نه وه ته کان و
 یا راستتر له وانهی دوا ی راپه پین و ئه و
 کرانه وه و ئازادییه ی ئه م به شه ی کوردستان
 به خو یه وه بینی ، من هه ر له و ماوه یه دا گه لیک
 ده قی جوانم خویندوو ته وه ، که په نگه
 هه ندیک له خاوه نه کانیا ن زۆر دیاریش نه بن.
 بیگومان ئیمه که باس له ئا فره تی شاعیر

دەكەين ، نابى ئاستى كۆمەلگە و داب و
نەرىت و چى و چى خۆمان لەبىر بگەين .
شتت بە شتت بە بىردىتتەوہ ، سالى 1979
وتارىكم لە بارەى ئەم پرسە نووسى بەناوى
(ئاشنايى ئافرەت لەگەل ئەدەبدا) ، لەوكاتەدا
وہكو ئەمرۆ نەبوو شتەكان تەنيا بنووسرىن و
نەخويندريئەوہو بە ئەسپايى تىپەپن ،
ئەودەمە دانوستانىشى لەسەر كرا .
كروكى پرسەكەش ئەوہ بوو ، كە بوچى
ئافرەتى شاعىر يا داھىنەر وەكو ئافرەت لە
خۆيدا لە خودى خۆيدا بىرناكاتەوہ ؟ يا بە
واتايەك وەكو پياو بىردەكاتەوہ ، ئەگەر
بگەرپىيەوہ سەر وتارەكە دەبىنى چەند
نموونەيەكى لەو بارەيەوہ تىدايە ، لەوانەش
چەند دەقىكى فروخ و غادە السمان . ئەمرۆ
وہكو ئەوسا نييە ، ئەمرۆ نموونەى جوان
جوان لە گۆرەپانەكەدان ، ستايلى دەقەكانى
دى پىويستيان بەوہيە پەخنەگريان ھەبى ،
(كە بەداخەوہ نىمانە) تا كار لەسەر
دۆزىنەوہيان بكات .

ئەدەب و ھونەر: كاتىك دەلەن شىعر بەرزترین
پەگەزى ئەدەبە ، ئايا بە و مانايە دىت ، كە
ئىدى شىعر بۆ ھەمووان نىيە ، ئەى شىعرى
داھىنەرانە بە خوینەر پىوانە دەكرىت ، ئايا
پىوانەكردنى شىعر جۆرىكە لە ئابلوقەدانى
خودى شىعر ، (ئەدۆنىس) پىيوایە ، ئەم
ئابلوقەدانە لە ھەموو جىھاندا دەبىنرىت ، بە
پای تۆ شىعرى داھىنەرانە بە خوینەر پىوانە
دەكرىت؟

ئەژاد عزیز سورمى: منىش ھەر وای چاۋ
لیدەكەم كە شىعر بەرزترین پەگەزى ئەدەبە ،
بەلام لەوھى شىعر بۆ ھەمووان بى يان نا ،
ئەوھىيان پرسىكى قورس و فرەپەھەندە كە
ناكرى بە ئاسانى بېرىنرىتەوھ . ھەر ئەدۆنىس
خۆى دەگىرپتەوھ دەلى: لە (ئەبو تەمام)ى
شاعىريان پرسى ، بۆچى ئەو شىعرانە نالى
خەلك تىيان بگات؟ دەلى: ئەبو تەمام
گوتى: باشە تۆ بۆچى ھەول نادەى لەو
شىعرانە بگەى دەنوسرىن . بەو پەنگە دەگەینە
ئەوھى شاعىر وەك داھىنەر كارى ئەوھىە ،

دەستی خوینەر بە لای خاکیکی نویدا رابکیشی
 لە کاتی کدا پەنگە خوینەر پێی خوش بیست
 بیاتەو شۆینیک که پیشتر دیویەتی .
 جیاوازییە که ئالیرەدایە . کاتی خۆی بە قسە
 بەتال خەریک بوون ، ئیمەیان بە
 (جەماوەریەتی) شیعەرەو لە خشتە برد . من
 پیموایە شیعری فۆکلۆریش ، که بە حساب
 لانی که م خەلکی ئەو ناوچە ی زارەکه ی پێ
 نووسراوە تی دەگەن ، زۆرجار خالی نین لە
 هەندئ وینە و ئیحاتاتی شیعری زۆر جوان که
 خۆرسک گوتراون . شیعەر پێویستە شیعەر بی ،
 هەر کاتی شیعریش شیعەر بوو ، هەمیشە
 ئەو هی لی دەخویند ریتەو که لە بازنە ی
 کراوە ی تەقسیمی بە تەنیی پیرۆزدا
 دەنووسریت . شیعەر پەھاییە ، پاکبوونەو هی ،
 چەند ماندوو بوونی وەختی سانەو هی ،
 ئەو نەدەش سانەو هی کاتی ماندوو بوونە ، بۆ
 هەمووان نییە . لی بۆ هەموو ئەوانە ی بەدوای
 شتی کدا ویلن که نازانن چییە ، بەلام که
 دە یگەنی هەستی پێدەکن .

ئەدەب و ھونەر: دەۋىرىن بىلىن ، دەقى
داھىنەرانەمان ھەيە كە سىجىرى ئەۋەى
تېدايىت، لەگەل ئەدەبى دەرهۋەى خۇمان
بىخەينە تەرازوۋەۋە ، ئايا ئەدەبى بەراوردكارى
خۆى شتىكى مومكىنە؟

نەژاد عزيز سورمى: بۇ نەۋىرىن؟ ھەمىشە ئىمە
ۋەكو نەتەۋە و زمانىشمان لەگەل ھەندى
تېبىنى كە ئەۋىش بە و گەمارۆيە مېژوۋىيەى
كلتوررېمانەۋە بەندە ، خۇمان لە راست
خەلكانى دىيەۋە بە بچووك دىۋە . لەلایەكى
دى ، بزاقتىكى رېكخراۋى نەخشە بۆكىشراۋى
ۋەرگېرپانمان (ئىستاشى لەگەلدابى) نىيە ،
دەقى كوردى لە ئاستىكى پىۋىستدا
ۋەرگېرپرايىتە سەر زمانە زىندوۋەكانى دونيا ،
تەنانەت ئەۋەى بە ھەۋلى تاكەكەسىش كراۋە،
ئەۋە نىيە جىى باس بىت و لە ھەمانكاتدا
(دوور لە موجامەلەى نووسەر) لە پرووى
ھەلبژاردن و دەستنىشانكردنەۋە سەرکەوتوو
بوۋبى . ۋەكو خۆى ئەۋەندەى لە پىى
خوئندەۋەى دەقە بيانىيەكانەۋە لە چىرۆك و

شيعره وه حالى بووم دهقى كورديمان ههيه ،
 هه ندى جار له مهوداى جيانبىنى و ئەزموونى
 هونهرىيه وه شانبه شانى ئەو دهقانهن ، به لام
 وهك گوتم ، ئيمه له ئاست غهيره دا هه ميشه
 خومان به كه متر بينيوه . دياره لي ره دا
 مه به ستم هه موو ، له هه موو ئەو دهقانه نييه
 كه ئەمـرۆ دهـيانـبـىـنـىـن ، به لام ئەوه به و
 مانايش نايى كه دهق و ئەزموونى ناوازه مان
 نييه ، بيگومان هه مانه . دلنيام ئەگه ره له
 ئاينده دا به كارامه يى وه ريگي پردين ، حيسابى
 تاييه تيان له پىزى ئەدهب و كولتورى دونيادا
 بو ده كرى . بو ئەدهبى به راوردكارىش ، من
 وهكو خوم زياتر به لاي ئەو پايه دا ده شكيمه وه
 كه هه موو خو خهريك كردنيك به و بواره ، له
 بوارى كارىگه رى و كارىگه رى ايه تىيه وه
 تينا په پى . راسته ئەدهبى به راوردكارى حهفت
 و هه شتى زورى له سه ره و له خويدا چه ندين
 قوتابخانه و پيناسه ي ههيه ، له وانه به نمونه
 قوتابخانه ي ئەمه ريكايى كه له په يوه ندى
 ويكچووى ئەدهبى اتى هه مه چه شن يهك له گه ل
 ئەويدى دا ده كو ليته وه ، يا قوتابخانه ي

فهره نسی ، که زیاتر پی له سهر په یوه ندی
ئه ده بیات له پروی جیاوازی زمانه وه داده گری .
هرچونیک بیټ هر ده چیتته وه بازنه ی
کاریگه ری و کاریگه ریایه تی ، له م قاوخته دا وای
ده بینم ، ئه ده بی به راوردکاری پرؤسه یه کی
مومکین بیټ .

ئه ده ب و هونه ر: چؤن ده توانین به راوردیک له
نیوان هر دوو چه مکی نوځواز و داهیناندا
بکه یین له نیو ئه ده بی کوردیدا ، له کاتی کدا
ئه مه بوو ته گرییه کی ده روونی زؤریه ی ئه و
که سانه ی له نیو ئه ده بی کوردیدا به ره مه میان
هه یه ؟

نه ژاد عزیز سورمی: داهینان به هر مه و دایه کی
لیک بده یه وه ، ره هاتر و له پیشتر و به
مه و داتر ده بینم له چه مکی نوځوازی ، که
پیموایه به شیک بیټ لیی ، واته له داهینان .
داهینان به پیوانه ی هاوچه رخیشی ره هندی
شارستانیه ت و نوځوازی تیدا به رجه سته
ده بیټ ، له کاتی کدا نوځوازی که له لای ئیمه

هه نديچار به سه قه تي بيري ليكراوه ته وه به
 پاده ي ئه وه ي له پال ياخي بوون دانراوه! من
 له مه به ستت ناگه م كه باس له (گرئي
 دهرووني) ده كه ي و نازانم بوچي ئه م مه سه له يه
 كه مه سه له يه كي مه عريفيه ، بيته گرئي
 دهرووني ، له كاتيكا نوسين وهك هونه ر كليلي
 خوي هه بي. راسته هه موو كه س ئه و كليله ي
 به ده ست نييه ، به لام ئه وانه ي له خه مي
 نيگه رانييدان و به دواي دوزينه وه ي بززاندا
 ده گه رين ، ئه وانه كلييان پيه . هه ميشه
 داهينه ران ئه نگيزه ي ئوميدمان پيده به خشن و
 له ره شبينيمان ده پاريزن و ناماقووليه كاني
 ژيانمان پيشانده دن ، ئه مه له خويدا
 مه به ستتيكه . له سه ره كه ي دي جار يكيتر
 ده يل يم وه ، كه نوخووازي به هه موو
 مانايه كيه وه به شيكه له داهينان و هه وليكه
 له و ريگه يه دا.

ئه ده ب و هونه ر: هاتني چه مكي جيهانگه رايي
 ده رگه ي به پرووي هه موو شته كاندا والا كرد و
 نهيني سيحري نه هيشتووه ته وه بو ده ق ،
 به پيچه وانه وه ره ئيه ك هه يه ، كه جيهانگه رايي

هەرچی زیاتر شتهکانی کالتر و بی بهاتر
کردوو ، ئەمه چۆن دەبینی؟

نەژاد عزیز سورمئ: پێشەکی من
(جیهانایەتی)م ، بە پێوانە ی (کوردایەتی ،
حزبایەتی و..تاد) لە (جیهانگەرایی) بۆ
(گلوبالیزیشن) پێی باشتره . راستی ئەم
پرسیارە قسە ی زۆر هەڵدەگرئ ، بەلام
لەو نەدە ی پە یو نەدی بە پرسیارە ی تۆو هە یه .
جیهانایەتی وەک قۆناغێک کە دیارە دوا ی
قۆناغی دوو جەمسەری سەریهه لدا ، تاک
په هەند نییه و هەموو مەودا ئابووری و
کۆمەلایەتی و سیاسی و شارستانی دەگرێتەو ،
پووی هەرە دیاریشی لە ئاستی پێگە یشتن و
ئابووریدا دەرکەوتوو ، هەر بەو ئەگەرەشەو
بالی بەسەر کایه و لایەنەکانی دیکەدا
کشاندوو ، لەلایەنی سیاسی و کلتووری و
هەموو ئەو دەرھاویشتانە ی لیی دەکەو نەو .
لەلایەکی دی دياره جیهانایەتیش وەک هەر
قۆناغێکی میژوویی ، هەردوو پووی پۆزە تیغ و
نیگە تیغی تێدایه ، کە بەپرای من تا ئەمپۆ پوو

نیگه تیغه که ی پوونتر دهرکه وتوو و تادیش
 زیاتر ده بی ، به تایبه تبش له کومه لگه
 دواکه وتوو کاندایه . جیهانایه تی به هوی ئه و
 ته وژمه به هیزه ی به پووکاری پیگه یشتن و
 گه یانندن ، به پاده یه ک جیهانی بچووک
 کوردوو ته وه باوه پنه کرده ، به لام ئه و
 بچووک کرده وه یه به داخه وه ئاکام ته نیا به
 قازانجی که مینه ییکه ، هر لیره شپرا خه ریکه
 خه رندیکی هه زار به هه زار ده خاته به ینی
 دارا و نه داران ، دیاره توژی ناوه پاستیشی که
 داینه موی پیشکوتن و کاری هر ولاتیکی
 خستوو ته خانه ی نه بووانه وه . له و سه ریشه وه
 به هندی حسابات که پهنکه هر حسابداران
 تی بگن ، به جاری دهوری ده ولته تی به ناوی
 (بازاری ئازاد) وه له زوربه ی هه ره زوری
 بواره کاندایه کشاندوو ته وه ، دیاره بواری
 کلتوریش له و زه بره کوشندانه بیبه ش نه بووه ،
 (جیهانایه تی) هر ئه وه ی نه کردوو به پای من
 دهردیکیشی به مروف (وهک مروف) کردوو ،
 که چی وای نه ماوه بیکاته پووتیکی بی گیان ،
 به دیار که ناله کانی ته له فزیون و ئینته رنیته وه و

باريکي ئابووري واي بۆ خستووته وه ههر
 پابکا و پيپانه گا ، چ جاي بواري بيرکردنه وه .
 ئەگەر ويستت له وه حالى بى ، دوور مه پۆ
 پۆژنامه و دەستگاكانى راگه ياندى خۆمان
 ببينه كه وا دینه بهرچاو ، ئەويان كۆپى ئەوى
 ديكه يه . كه چى شاييه كى زۆريشمان پيها توون
 ، كه پۆژنامه نووسى لاي ئيمه له وپه پرى
 كه مالدايه . پهنگه جيهانايه تى هه ندئ خيىرى
 لابه لاي بۆ گه لانى چه وساوه ي ده ستى زولم و
 قىر كردنى مه سه لا وه كو ئيمه ي تيدا بووبى ،
 ئەويش له وه يدا كه ئيتىر له دونياى
 بچووكبووه وه ئەمرۆ ئاسان نه بيت بمانگرن و
 بمانكوژن و قه لآچۆمان بكن و كه س پى
 نه زانى ، به لام له هه مان وه ختدا كلتوورى
 جيهانايه تى ده رگه و په نه جهره ي له سه ر
 دونيايه كدا بۆ كردينه وه ، پهنگه وه كو ديتن
 سه رنجراكيش بى ، به لام له باخچه يه ك ده چى
 كه دره خت و گوله كانى نايلون بن . هه ر لي ره وه
 به شيك له و پاشاگه ردانييه به رتـويژى
 خوینده واران و ئەگه ر بگونجیت بلّين ،
 پرووناكبير و داهينه رانمان كه وتوووه ، به و

ئاستەى لە ناوەندى پوحيانى داوه كه زۆرچار
خۆيان لى ون بووه ، ههرواش كهوتوووتهوه ،
ئاخر ئەدەب و هونەريشمان بەشيكه له
تيروانينى ئەمپرومان بو شارستانىيه تى ئەم
سەدهيه كه واى ليها توه ، نهك هەر ئينتىماى
زىد و خاكى لهلاماندا كز كردوو ، خەريكه
ئينتىماى مرقبوونيشمان لى دابمالى . كه وابى
من چى لهو دهقه بكەم كه پەنگه به گرتەيهكى
يهك دووچرکه يى بيگەمى . ئەو دهقه چ
بههاناى پوحي و ويل و ماندوومدا دى ، جيهانىك
كه سه رله بهرى تەنانەت په يوه ندىيه
كۆمه لايه تىيه كانيشى له قالبى عەرز و تەله بدا
گيركرايى ، چۆن شتەكانى بى بهها نابن؟ نهك
هەر ئەوه نده ، تەوژمى جيهانايه تى
به تاييه تيش بو نه تەوه يه كى بى قە واره ي
پەسمى وه كو ئيمه ، خەريكه له ناوەندى
كولتـوورى پەسە نيشمان دەدا ، به مەش
بيگومان دواپۆژمان دەخاتە مەترسييه ك تا
پادهى خو لى گۆران و خود ونکردن .

(رۆژنامەى - نداء الرافدين
ژماره 132 - 5 ى ته موزى 1996)

الشاعر نژاد عزيز سورمي:
**الشعر الكردي لم يأخذ الفرصة
الكافية فى النشر**

اربيل- نداء الرافدين: احمد ابو رشادة

الاستاذ نژاد عزيز سورمي من المثقفين الكرد متعددي المواهب فهو شاعر وصحفي وباحث وله اهتمامات فى الفن التشكيلي و مترجم. ولد فى قرية كلاله من توابع مدينة اربيل ، تخرج من قسم الآثار كلية الآداب - جامعة بغداد. عمل فى الصحافة اليومية والمجلات والدوريات لمدة تزيد عن العشرين سنة. له:

- ليالى الارق قصائد 1977.
- الشلال الهادئ مجموعة قصائد 1978.
- مسلات جنائزية مجموعة قصائد 1995.
- الصحافة الكردية والصحفي الكردي ، دراسة ، 1984.

- الصحافة المدرسية في تأريخ الصحافة الكردية ، دراسة ، 1987.

- الصورة والكاريكاتير والتايبوغرافيا واستخدامتها في الصحافة الكردية ، دراسة في ثلاث حلقات ، 1990.

- (برايهتي) اول صحيفة يومية في تاريخ الصحافة الكردية ، تحليل مضمون وببلوغرافيا ، 1991.

- النائم تحت المطر ، مجموعة قصائد مترجمة من الفارسية ، 1980.

- الطرق ، مجموعة قصص مترجمة ، 1983.

- مدخل الى فهم الفن التشكيلي ، دراسة مترجمة في 3 اجزاء 1986.

- رسائل الى تارانتا بابو ، قصيدة ملحمية من ناظم حكمت 1990.

- الشجرة المنخورة ، اشارة صحفية الى الوضع الثقافي الكردي ، 1975-1994 ، الطبعة الاولى 1995 والطبعة الثانية في السويد.

التقينا الاستاذ نژاد عزيز سورمي فكان معه هذا اللقاء:

★ تنوعت اهتماماتكم الثقافية ، لكن بقي للشعر صدارته في هذه الاهتمامات. ترى ما هي بداياتكم الشعرية التي كتبتم بالعربية؟

- اجل ، وببساطة الشعر يتصدر اهتماماتي ، الشعر عندي ذلك الملاذ الامن البعيد الذي كلما احسست بخطر ما ، وما اكثره ، اجد نفسي بين احضانه.

لقد كتبت وترجمت وعملت بالصحافة على انها خدمات ثقافية ليس الا ، اما الشعر فكان الحقيقة القاسية التي الجا اليها كلما شعرت بموقف المجابهة سواء اكانت المجابهة مع الذات ام مع ما حولي.

كانت بداياتي متواضعة وبحكم بيئة تربيتي حيث نشأت في بيئة جبلية ، كانت منذ نعومة اظفاري هدفاً لطائرات الانظمة المتعاقبة على الحكم ، وكنا نواصل الدراسة ليلاً احياناً واحايين اخرى داخل الكهوف التي كنا نلجأ اليها عندما يشتد قصف الطائرات ، شعرت بشحنات تتجمع في داخلي والتي كنت افرغها في البداية من خلال حصة الانشاء المدرسي ثم تعرفت لاحقاً بدواوين شعرائنا وما كان مترجماً من الاداب الاخرى الى اللغة العربية وهكذا دخلت البداية.

لم اكتب ما اعتبره شعراً باللغة العربية ، كتبت بالعربية خواطر ومقالات وزوايا صحفية.

★ كيف تنظرون الى حركة الشعر في كردستان؟

- الشعر الكردي اتجه ولا يزال بخطوات حثيثة نحو الامام، لقد ظهرت دواوين ومجموعات شعرية لاتقل من حيث الرؤيا والتعبير و الجرأة في الدخول الى عوالم الحداثة عن مثيلاتها في الأداب العالمية ، لكن ولاسباب معروفة مرتبطة بالوضع السياسي للکرد لم يسمح للشعر الكردي الفرصة الكافية للانتشار ، لاسيما انه لم يترجم منه الا القليل ناهيك عن مسألة اختيار النصوص للترجمة.

★ لكم اهتمامات في الفن التشكيلي ولكم في ذلك كتاب مدخل الى فهم الفن التشكيلي ، كما شاهدنا لكم معرضاً فنياً من اللصق (الكولاج) ، بعنوان خريف العيون العام الماضي ، هل تحدثونا عن هذه الاهتمامات وكيف تنظرون الى الحركة التشكيلية في كردستان؟

- الينبوع واحد وان اختلف التعبير . كان كتاب مدخل الى الفن التشكيلي وهو كتاب قيم لمؤلفه حسن سليمان ويقع في ثلاثة اجزاء ، ترجمته او بالاحرى اعدده بالكرديّة وذلك لاحساسي بحاجة ساحتنا الثقافية الى مثل هذه الكتب ، اذ كانت هناك حركة تشكيلية يشار لها من خلال اقامة المعارض المتعددة دون وجود حتى كتاب خاص بدراسة عناصر هذا الفن.

★ طراً على الواقع الثقافي والادب الكردي خصوصاً تغير ملحوظ قبل وبعد الانتفاضة ، هل لكم ان توضحوا مدى هذا التغير.. وما هي اهم الأنشطة الثقافية التي تتميز بها الثقافة الكردية الحالية؟

- كان الادب الكردي قبل الانتفاضة بالرغم من قمع النظام وسياسته الشوفينية البغيضة يخطو بخطوات جريئة نحو ما يمكن تسميته بالحداثوية وقد ظهرت بعض الروايات والتي كانت في مراحل سابقة لم يكن لها وجود يذكر.

وبرزت الصحافة الادبية سواء اكانت مستقلة او من خلال صفحات ثقافية في الصحف السياسية ، برزت تلك الصحافة وكانها جاءت لتملأ ذلك الفراغ في الصحافة السياسية التي كانت مجموعة ابواق للنظام. ومنذ الانتفاضة ونتيجة الحصار والوضع الاقتصادي والسياسي المتردي لكوردستان تراجع النشاط الثقافي ولاسيما من جانب نشر الكتب. ان ابرز نشاط ثقافي كان مهرجان خاني الذي نظم في مدينة دهوك اواخر 1995.

*** لكم دراسات في الصحافة الكردية.. كيف ترون هذه الصحافة في الماضي والحاضر وما هو تصوركم للعلاقة بين الصحافة والسياسة في كوردستان خصوصاً؟**

- كانت بداية الصحافة الكردية خارج كردستان ، اذ صدرت اول جريدة كردية في القاهرة من قبل رائد الصحافة الكردية مقداد مدحت بدرخان عام 1898 ومنذ ذلك الوقت صدر العديد من الصحف والمجلات الكردية وقد كان دائماً الوضع السياسي نقطة الارتكاز تؤشر لمستوى تلك الصحف من ناحيتي الحرية في الكتابة والمستوى الفني فيها. ولم تر الصحافة الكردية في تاريخها صحيفة يومية قبل عام 1974 حيث صدور (برايهتي) اول جريدة يومية كردية. وكانت الصحافة الكردية قبل الانتفاضة محكومة بالوضع السياسي الكردي ومحكومة برقابة النظام ماعدا الصحافة

الادبية والصفحات الادبية في بعض الصحف السياسية. اما مرحلة بعد الانتفاضة فقد تعتبر العصر الذهبي للصحافة السياسية الكردية ، صحافة الاحزاب ، من حيث العدد والاستفادة من اساليب طباعية حديثة نسبياً برغم ضيق جغرافية توزيعها. من ناحية اخرى ظهرت بعد الانتفاضة ولاول مرة في تاريخ الصحافة الكردية بجانب وجود مجموعة من الاذاعات المحلية ما يطلق عليها الصحافة المرئية. لقد ادى ظهور صحافة الاحزاب ، سواء اكانت المرئية والمسوعة والمقروءة ، بهذه الكثافة الى إستيعاب مجموعة كبيرة من الصحفيين الكرد ، ولكن للأسف معظمهم التحق بهذه الصحافة بدافع ايجاد مصدر رزق في ظروف الحصار والافتتال الداخلي ، وقد لايمك اغلبهم غير قلمه.

★ تخصصتم اكاديميا بالاثار والتي تمثل تاريخاً وشاهداً لحاضرة الشعوب ، مامدى الاهتمام بالاثار في كوردستان حيث سمعنا عن سرقات لقطع اثرية في الاونة الاخيرة؟

- كوردستان هي مهد الحضارات ، فقد ظهر اول تجمع بشري زراعي فيها ، قرية جرمو 15 كم شمال بلدة جمجمال قبل 7 الاف سنة ق. م. وهناك مئات المواقع الاثرية فيها لم يبق فيها سوى عدد محدود جداً ولم ينل اي اهتمام من قبل مؤسسة الاثار العراقية.

اما بعد الانتفاضة ، فحالة الاثار والمواقع الاثرية لم تكن بأحسن من غيرها من الممتلكات القومية نظراً لتعذر قيام

عمليات التنقيب بسبب عدم توفر الامكانات المادية والتقنية وتعرض ماكان موجودا الى النهب والتهريب من قبل ضعفاء النفوس المتعاونين مع شبكات التهريب ، عديمي الادراك ، بأنهم سرقوا جزءاً مهماً من تاريخهم وتراثهم.. وهكذا ويحضرناهم العشوائية حالوا دون الامكان بالقيام بالتنقيبات العلمية مستقبلاً.

(گۆڤارى صوت الاخر)
ژماره 147 له 20 ى مايسى 2007)

شرفه لا يغيب عنها الحب
دردشة مع نژاد عزيز سورمي :
على الكاتب ان يتساءل..
والا ينتظر منه الاجوبة

لقاء / فهد هورمزيار

جمع نژاد عزيز سورمي في شرفته كتابات له باللغة العربية ترى لنا كنصوص شعرية يمتحن فيها محبته للكلمة حين يقينه فيها.. انها كتابات مقننة روحاً وفكراً. مدروسة شكلاً وفحوى ، الا انه يؤكد " بانها ليست الا نبضات من اقاليم الشعر ربطت بزمن كتابتها ، خلاف القصيدة التي لها طقوسها وتضاريسها الخاصة بها.. " في شرفه نژاد نقف على مساره في الحياة الذي يظهر لنا عسيراً شاقاً وطويلاً.. انه يعرفنا على :
صباحات (العطيشي) البنفسجية

ولياي (العباسية) المؤرقة

واحلام (رشت وأمطارها)

ويقول بعدها:

انها محطات من حياة عبدالله

حين كانت الجزيرة قفراء

يرفرف الغراب حواليتها

ونحن بلا امداد ولا نجوم

نستشعر بها..

مع ذلك لا يفقد الامل ويقول:

العاشق وحده يبقى ، لا يهجر الامل

العاشق وحده يستمر في الغناء

الحياة حلوة يا صاحبي

نسمات تجتاز المنعطفات بجدارة

انا لم نهجره..

سوف نخطو مقتربين من معانقته

رغم معاكسة الزمكان

ورؤى السادة الظالمين

نؤاد في سطور

- ولد في قسبة كلاله معقل ثورة ايلول التحررية.
- خريج كلية الاداب- جامعة بغداد- قسم الاثار.
- دخل عالم الكتابة في سبعينيات القرن الماضي وعمل في الصحافة منذ 1972 بشكل مستمر ولحد الان .

- كتب العديد من الدراسات والمقالات حول التكنيك في الصحافة الكوردية وفي مجال نشر الابحاث العلمية حول فن الصحافة.
- صاحب اول تجربة حقيقية في فن الكولاج في كوردستان وله خمسة معارض خاصة بهذا الفن.
- له 18 كتاباً مطبوعاً منه اربعة مجاميع شعرية وخمسة كتب حول التكنيك في الصحافة عدا عشرات الدراسات والمقالات التي نشرها في الصحف والمجلات الكوردية.
- عضو الهيئة العليا لاتحاد ادباء الكورد.
- رئيس تحرير جريدة (خهبات) اليومية.

ليس على الكاتب تغيير العالم..

في صباح من صباحات اربيل الجميلة جلسنا في مكتبه نتحدث عن شرفته فطرحت عليه اسئلتي المورقة ليباغتني باجوبته المغلفة بالحزن على حب ادمت روحه وحنين الى ايام البراءة التي تسكن انفاسه.

★ أرى ان نصوص (شرفة) نصوص شعرية قلباً وقالبا..
لماذا ترفض اضافة شرف الشعر على وليدتك هذه؟

- طقس الشعر مختلف عن الطقس الذي يغطي على (شرفة) بجناحيه. وكما ذكرت مراراً ان كتاباتي هذه نبضات من اقاليم الشعر.. انها وليد لحظات متوهجة الما

او فرحاً.. ربطت مواضيع (شرفة) بزمن كتابتها ، بخلاف
القصيدة التي لها طقوسها وتضاريسها الخاصة بها.. كان
بامكاني ان اسميها (شعر) ولكن !.

★ هل هذه الشرفة اعلان عن ابتعادك عن الشعر؟

- الشعر قدرتي ولايبعدني شيء عن الشعر ، حتى في
الصحافة تجد لغتي تسير في اقاليم الشعر.

★ كتاباتك مليئة بالتساؤلات.. تساؤلات حزينة حيناً
ومفجعة احياناً؟.. لكن لاتجد اجوبة لكل ذلك؟

- على الكاتب ان يتساءل.. وعلى الناس الاينتظروا
الاجوبة والحلول منه..

★ لكن هناك من الكتاب من يقدم اجوبة وحلولاً.. حتى
لتساؤلات الاخرين؟

- مجموعة من الكتاب استوردوا نظرية فجواها ان على
الكاتب ان يمتلك اجوبة وحلولاً.. انا لا انظر الى المسائل
من هذا المنظار.

★ انك لاتقدم حلولاً.. هل لانك تعيش واقعاً موبوءاً
بالكذب والخداع والزييف؟ انا اقرأ هذه المفردات في معظم
نصوص (شرفة)؟

- لم اكتب في يوم من الايام شيئاً لم أومن به.. لكنني اعترف بأنني لا أقدر على تغيير العالم.. مع ذلك اتألم عندما أرى باطلاً ولا أستطيع فعل شيء حياله.

★ أراك ترفض الواقع !

- اللاعدالة جعلتني أرفض الواقع.. بل واتحداه ايضاً.. عندما كنت في (رشت) لم أكن املك ثمن ما اسد به رمقي.. كان لي اصدقاء مثل ملازم شوان و د. سعدي غريب ومارف زآزلهي يشترون لي الطعام.. بعد (رشت) عشت زمناً اصعب في جنوب العراق.. حيث كنت منفيًا لمدة اربع سنوات.

★ ما الذي دفعك (جاء الصرب.. لينهبوا المستقبل وليعيدوا المأساة)؟

- الصرب هنا مثال للبشاعة والحقد ورفض الاخر.. ما ارتكبه من جرائم واثام كل ما لشعبي ولشعوب العالم اجمع.. نحن بحاجة الى عالم اجمل.. الى عالم أكثر براءة.. الى عالم بلا قسوة أمثال الصرب ووحشية صدام.

★ هل تجد البراءة في طفولتك وقربتكم البعيدة؟ اجدك كثير الحديث عن طفولتك وحياتك في تلك القرية النائية؟

- عندما هدموا قريتنا كنت اسمع اناساً يقولون (سوف نبنيها يوماً احسن مما كانت).. فكنت لا اكترث لكلامهم.. لان الازقة التي كنت اسير والعب فيها لن تعاد مثلما كانت ابداً.

★ أذا انك تحن لهما؟

- انا احن للبراءة.. البراءة عندي مرادف للطفولة والجمال.. قريتنا كانت جميلة.. ولو كانت لي امكانات مادية لكنت بنيت قرية جميلة.. وجمعت فيها اناساً احبهم.

★ حسناً.. لنتحدث عن الحب.. ودعني اصارحك القول بأنني عندما قرأت (شرفة) وددت لو كان اسمها (شرفة لاتقيب عنها النساء).. فالمرأة موجودة في معظم النصوص الموجودة فيها.. لكنها حرباء.. وتبدل الحب بالمال.. ولعوب.. وتضحى كالأغصان العارية لايمر احد بقربها او ينصب ارجوحته عليها.. هل تكره المرأة؟ ألك موقف سلبي تجاه الحب؟-

- وراء هذه النصوص قصة حب فاشلة.. انا كنت البطل المخدوع فيها.. لكن هذا الفشل لم يغير نظرتي للحب.. أنني ارى دائماً بأنه لا استمرارية للحياة بدون حب.

★ كيف ترى نژاد المحب؟

- ساذج في الحب وصادق جداً فيه ، مع ذلك هو دقيق في هذا الموضوع يريد ان يحبه الطرف الاخر كنژاد فقط.. لشخصه وليس لسبب اخر وأحب ان اوضح لك بأنني حتى في مراهقتي لم اركض وراء غرائزي.. الحب شيء اكبر من هذا.

★ مع ذلك فشلت فيه.. لكن قل لي هل تكره تلك المرأة التي تصفها بالحرياء اللعوب؟

- أكرهها برفق.

★ ولا تحبها؟!!

- انا لا أقدر الا احبها.. على أية حال.. لا استطيع ان احبها.

★ مع ذلك تكتب لها.. وتكتب عنها؟

- اتذكر في احدى المرات هاتفتني وطلبت مني الا أكتب عنها.. وفي اليوم التالي كتبت:

تطلبين مني أن لا أكتب بعد اليوم

وهل رأيت احداً يطلب منك الا تتنفس

انا هكذا.. اختبيء بين اناملك

.. الخ

★ لكنك وضعت حداً لشرفة حبك.. اما كتبت شرفة
الوداع؟

- اعتقد.. لأنني وصلت الى قناعة بأن الاستمرار في كتابة
مثل هذا النمط ضرب من اللا جدوى.. مع ذلك هناك
بعض الحنين يبقى مع الانسان مادام حياً.. وقد يظهر
هذا الحنين في اشياء اخرى لا أعرف كنهها.

★ وماذا بعد؟

- ولكي لا اصاب بالنمطية.. واحسست انني اصرف الكثير
من طاقاتي الشعرية في هذه الكتابات.. واعتبر ذلك اثماً..

(پۆژنامەى هاوکارى
ژمارەى پۆژى 9 ى 10 ى 1978)

نەژاد عزیز سورمى و
چەند رايەك دەربارەى
شيعر و ئەدەبى كوردى

ئامادەکردنى : محەمەد موكرى

لە چاوپيڭكەوتنىڭدا لەگەڵ شاعىرى لاو نەژادى
عزىز سورمى ئەم گەفتوگۆيەمان سازدا..

* بۆ تا ئىستا شيعرى كوردى ئەو ناوبانگەى
نيه ، شيعرى ميللەتانى دەوروبەر هەيانە؟

- ئەو شتتېكى ئاشكرايە كە بۆچى ئەو
ناوبانگەى نيە.. جارئ پيشەكى ئەدەبى
هەموو نەتەويەك لە ميژوو و بارو زروفى
نەتەوئەكە خۆى جيا ناكريتهو ، بەلام ئەمە
ئەو ناگەيىنى كە ئىمە لە هەموو وەختىڭدا

دهتوانين ئەمه بکهين به پارسهنگي
ههلسهنگاندنه کانمان .. ئەو هتا به دهیان
نهتهوه، توانیویانە له تهک چالاکییه
کۆمه لایه تییه کانیا نندا لایه نیی ئەدهب و
پۆشنبیریش فه رامۆش نه کهن .

کهواته دهبی بلیین (وه رگیپ) مان نییه ، من
ئەمه نالیم ، ئیستا که تارا دهیه ک ژماره یه کی
چاک له ئەدی ب و پۆشنبیره کانمان
دهستیاندا وه ته ئەم کاره . به لام لی ره دا دوو
نوخته دیته گۆپۆی .. که به پای من بو وه ته
کۆسپیکی سهخت له کاری وه رگیپاندا ..
(مه به ستم وه رگیپانی شیعی کوردییه بۆ سه ر
زمانه کانی دراوسی و بیگانه)

یه که میان: وه رگیپان له لای ئیمه وه کو
(ئیختساس) نییه . مه سه له ن تا ئیستا
وانه بووه زمانزان و پۆشنبیریکی ئیمه خوی بۆ
(وه رگیپان) ته رخا ن بکات . چونکه به س نییه
ته نیا شیعر وه ریگیپدرییت ... کهواته ئەو
وه رگیپه ی که هه شمانه هه ر له وه په تی
نه کردوو که جاروبار شیعیک یا خود
(چیرۆکیک) یکی به دل بووه و وه ریگیپاره ته

سەر زمانى عەرەبى (ئەلبەتە زمانەكانى تر
 مەگەر بە دەگمەن.. تاك و تەرا) وەكو ئەوھى
 كە لە پۆژنامەى (الفكر الجديد) و (العراق)دا
 ھەيە . ئەلبەتە ئەمەشيان بە دەورى خۆى لە
 قالى ئىعتباراتيک ناچیتە دەرەوہ بەھۆى
 ئەوھى كە كارەكە نەخشەبۆكىشراو نىيە .
 دووھمیان: مەسەلەى وەرگىرانی وتاریک یاخود
 لىكۆلینەوھىك بەھەر حال . بەلام من وای
 دەبینم لە وەرگىرانی بەرھەمى داھینراودا .
 وەكو شىعر یاخود چىرۆك .. تاد ، ھەر
 ئەوئەندە بەس نىيە زمانەكە بزانی ، دەبى لە
 پال ئەمەشدا وەرگىر سەلىقە و چەشەى
 ئەدەبىشى ھەبیت ئىنجا ئەگەر بتوانیت
 شىعریک یاخود چىرۆكىك وەرگىرئى .. ئىتر
 وەرگىران ھونەرىكە بۆ خۆى .

*** یانى كەم دەسەلاتى وەرگىرەكانمان بووئەتە
 ھۆى ئەمە؟**

- بە تەبیعیەتى حال ، بەلام دیسان بەو
 جورەش نىيە كە وەرگىرمان ھەر نەبیت .

چەندانیكمان ھەن كە پېویستە چاکی
مەردانەیان لە بێر نە کریت لەوانە لە پیش
ھەموویانەوہ مامۆستا (محەمەدی مەلا کەریم) و
ھەر وہا دکتۆر مارف خەزنەدار و لە پۆژنامە ی
(العراق) یشدا مامۆستایان (محەمەد بەدری و
عەباس بەدری و فاتح مەلا کەریم و لەتیف
ھەلمەت و چەندانی تریش .

* بە پای من ئەگەر شاعیر خۆی بتوانی
شیعرەکانی خۆی تەرجمە بەکات چاکتر و
لەبارترە ..

- راستە ، بەلام بە مەرچیک شارەزاییەکی
تەواوی لەو زمانە ھەبیت بۆی وەردەگێڕی .

* (دڵدارەکەم) وەکو نووسەرێک لە
پۆژنامە یەکدا کردبووی بە سێ بەشەوہ ، پای
تۆ چۆنە لەگەڵ ئەو دابەشکردنە .

- من خۆم ھیشتا دەستم نەدابووہ شیعر .
شیعرەکانی (سەلاح شوان) م پێ خۆشبوو و

هه‌میشه ده‌مخویندنه‌وه . (سه‌لاح) زمانیکی
شه‌فافی هه‌یه ، من‌ه‌ز له‌و زمانه‌ ده‌که‌م .
بو‌ئه‌وه‌ش که نووسه‌ریک (دل‌داره‌که‌م) ی
کردوو به‌سێ به‌شه‌وه (واده‌زانم مامۆستا
مه‌مه‌د به‌دری بوو له پۆژنامه‌ی (العراق) دا
خۆی کردوو یه‌تی به‌سێ به‌ش نه‌ک
نووسه‌ره‌که .

به‌هه‌ر حال (داب‌ه‌شکردن) واده‌زانم هه‌یچ له
مه‌سه‌له‌که ناگۆرپیت ، چونکه مرۆف نه‌خشه بو
هه‌موو شتی‌ک دابنێ ناتوانی ئه‌مه له‌گه‌ڵ
شيعردا بکات .

ئه‌گه‌ر (دل‌داره‌که‌م) هه‌زار به‌ش بپیت و یه‌ک
به‌ش بپیت له (سه‌لاح) جیا نابیته‌وه .

*** (زریان) کۆمه‌له هۆنراوه‌که‌ی (ئه‌نوه‌ر**

جاف)، چی له‌باره‌یه‌وه ده‌لێی؟

- هه‌ر له وه‌رزنی سه‌ره‌ه‌لدانی فه‌ره‌اده‌وه که له
ژماره تایبه‌تییه‌که‌ی (به‌یان) دا بلاوی کرده‌وه ،
تا‌کو ده‌گاته (خاک و زریان و
خۆشه‌ویستی) یه‌که‌ی ئه‌نوه‌رم خویندۆته‌وه و
کاری تیکردووم .

جیهانی ئەنوەر جیهانیکی پرە لە خەون ..
یەكەم دیاردەى من هەستم پى كوردبىت لە
شيعرهكانى (ئەنوەر)دا (شيوە) و (ناوەرۆك)
شان بە شانى يەكترين و ليك جيانابنەوہ كە
ئەمەش شاعيريه تى ئەنوەر پيشاندهات ..
ديسان ئەنوەر بەراى من لە مەسەلەى
(جوانكارى)يشدا سەرکەوتووه .

(زريان)ى ئەنوەر لە لای من هەر هەمان ئەو
زريانهيه لە پۆژانى منداليمدا لە
(بەفرەپۆژەكاندا خلۆرى دەكردمەوہ . پەنجە و
گوپى دەتەزاندم بەلام خۆشەويستيهكى
ئەوتۆى لە دلما ئاگردهدا لە خۆشەويستى ئەو
پشكوپانە زياتر بوو گەش گەش لە ئاگردانى
بەر سۆبەكەماندا دەسووتان و منيش خۆم پى
گەرم دەکردنەوہ .

*** خۆت دەريارهى (ئەوشەوانەى خەوم نايى)**
چ دەليى؟

- ئەوہى وتومە ، لە (ئەوشەوانەى خەوم
نايى) دا يە و هيچيتەر .

* لەم بەینەدا خەریکی تەرجمەیی ، چەند
تەرجمەییەکی نایابتم دیو ، خۆت چۆن
دەبینی پاش ئەوێ رووت کردۆتە ئەم کارە؟

- راستە چەند بەرھەمیکم لە چیرۆک و شیعەر
کردوو بە کوردی ، بەلام جاری لە سەرەتادام
تەنیا ئەوەندە دەلێم کە ئێمە زۆرمان پێویستی
بە وەرگێرانی ئەدەبیاتی بیگانە هەیە .

* وەکو خۆینەرێک ، دیسان وەکو
شاعیرێکی ، چیرۆکی ئێستای کوردی چۆن
دەبینی؟

- چیرۆکمان هەیە ، چیرۆکی چاکیشمان هەیە،
بەلام نایشارمەووە هەندێجار کە بازی شت
دەخوینمەووە بەناوی چیرۆک نووسراوە زۆرم
پێناخۆش دەبێت.. بەداخەو لەلای ئێمە
(بیری راگوزاری)یش بوو تە چیرۆک!
* تۆ جیاوازییەک لە نێوانی شیعەر و چیرۆکدا
بەدی دەکەیت؟

- که بَلِّيم (شيعر) شيعره و (چيروك)يش
چيروك له وانه يه به سهيري بزاني .. هه رچى
چونيك بيت جيهانى چيروك به ربالوتره ، به لام
رهنگى شيعر توختره له هى چيروك .

له گه لئ وه شدا چيروك هه يه به زمانى شيعر
دهنووسرى ، ياخود شيعر ئاميز دهبيت ،
شيعر يش گه لئ جار به بيناى درامى له چيروك
نزىك دهبيت وه .. له هه موو حاله تيكيشدا
(چيروك) چيروكه و (شيعر)يش شيعره .
باس هه يه چيروكنوس ناتوانئ دهري بپرئ
به و شيوه يه كه شاعير له شيعر يكيذا
دهريده بپرئ و به پيچه وانه وه يش .

*** ئه شئ شاعير بئى به ئه كتره؟! ***

- (ئه كتره)يش دهبيت ه (شاعير) چونكه
هه ردووكيان هونه رمه نندن .
*** به راي تو شيعره كانت پى و ره چه ييكي
تايبه تيان هه يه؟**

- من جارئ له سەرەتادام ، بەلام گومانیش
لەویدا نییە سەیری ئاسۆیەک دەکەم .. ئەگەر
تاكو ئیستا نەیانبووی ، دەبێ (بەیان) بیان
بیت .. ئەگەر وانەبێ زۆر بە ئاسایی واز لە
شیعرنووسین دەهینم .

* باشە تۆ چ دەکەیت بە پێوەر؟

- ژیان و تاقیکردنەوهکانی و ژانەکان دەبنە
پێوەر .. من هەرگیز بیر لەو ناکەمەوه پۆژی ،
پۆزگاری دابنیشم و بەپێی پێوەریک شیعر
بنووسم ..

* کام دێرە شیعی کوردی کاری تیکردوویت و زۆرت بە دلە؟

- هەزاران دێرە ، ناتوانم دەستنیشانیا بکەم .
* باشە ، ئیستا دەشی بزانی کام شیعرت بە
دل نەبوو؟ بۆ؟

- هەر له شيعره كانی خۆم به دهیان شيعرم به
دل نه بووه و دراندوومن .. چ جای هیتتر .. که
لیم دهپرسی بۆ؟ (نازانم).

*** به لای تۆوه وشه چ دهگه یه نیت؟**

- وشه جیهانیکه بۆ خۆی ، ته نانهت که ونیشه
به گشت هه وراز و نشیوه کانییه وه .. هه موو
خه ون و خه یاله کانی شاعیر له ئامیزی وشه
دایه ..

من وای ده بینم ئه گهر وشه نه بووایه زۆر
شاعیری ئه م دونیایه به هه ناسه تهنگی و پشی
سواری ده مردن .. که واته لیڤه شدا وشه ژیانه ..
ژیان به هه موو تالی و شیرینییه کانی .

(مالپهري قهلهم)
پنج شنبه, 06 اسفند 1394 15:48)

وتووېژ له گهل شاعير نهژاد عزيز سورمت

ناماده كړدني : سايتي قهلهم

پ: "له يادمانی گولہ بلېسه داره كانه وه"
ده كهينه بيانوو بؤ كړدنه وهی سهری قسه و
باسيكي كورت به لام پوخت له گهل كاك
نه ژاد . ده توانين بلين شيعره كه له فهزايه كي
نيوان سئ كوچكه ی "ناتوميدي - خه می
وجودی - توريه كي ژيريه ژيري" دا ديت و
ده پوا . نه ژاد عزيز سورمت بناخه كانی نم
فهزايه له كويوه ده گوازيته وه بؤ ناو
شيعره كانی؟

- له لورتيك و نالورتيكيه كانی ژيان ، له و ده زگا
پيک به ستراره ی مروف ناوی ناوه
شارستانيه ت، به هه ردوو پووی پيشقه بر و

پاشقەبېرىيەو،... تۆ باسى قەسىدەيەكى
ديارىكراوت كىردووه، بەلام با ئىمە
هەلۆه سستەيەك بکەين داخۆ شىعر له
ئەزلهوه ئەوهى تۆ نووسىوتە - نائومىدى و
خەمى وجوودى و تورپەيى - که من پاكردن
بەرەو (خود) و شەپى نەبپراوه لهگەل
(زمان)يشى دەخەمە پال نەبووه؟
داخۆ له ئەزلهوه ئەو چەمکانەى له كۆل
نەبووه؟ مەگەر ئەدەبىياتى سۆمەرى ئەوه نەدە
هەزار سال بەر له ئەمپۆ کردارىيان لهو
كىلگانەدا شىن نەبووه؟ ئەوه شەپىكى
بەردەوامە لهگەل خوددا و بەردەواميش دەبى.
به لای منەوه شىعر ساویكى هەيه که نەينیه
تەلسماویيەكەى پىيە، که پۆژىك له پۆژانىش
نووسىنيان به كۆلەگەکانى که رامەتى مرۆف
پیلۆز کردووه، دیاره خۆپایى نەبووه، بەلكو
سرووشىك بووه به ئاراستەى هەلگەران بهو
ساوه... بهو ئاهەنگە تەنیاانەى خود له
خودى گىپراوتەوه... زەماوەندى گەشبىنيە، به
که ژاوهیەكى خەمبار بەرپۆوه دەچى.

نیگه رانی و خه می وجودی (وهک تو ده یلی) وام دیته به رچاو لی رامانیکی نه ختیك کۆن بی له چاو ئه و باره ی مرۆقی هاوچه رخی تیکه وتوو. لی ره ناچارم ئاوپیک له (زهمه ن) بده مه وه که له پرسیاره کانی تۆدا (له نیوان دوو که وانه دا) خۆیان حه شارداوه .

چه مکی زهمه ن نه ک وهک کوشتنی رابردوو، چه مکی زهمه ن له پرۆسه ی ئالۆزی داهیناندا که په ننگه زۆرجار به لای په هایه تیدا بشکیتته وه، له وه ی په یوه ندی به که له که بوونی میژوو و دهرکه وتنیان له شیوه و په هه ندی دییه وه هه یه .

لی ره پرا هه سته کردن به زهمه ن له و باوه په دانیم (باوه کو تیدا بژین) به هه سته خۆرسک له مه وداکانی بگه یین ، هه ر ئه وه یشه زهمه نی هونه ری له زهمه نی تاکره هه ند یا هه ندی جار بی ره هه ند و پروت جیا ده کاته وه و داهینه ر و بۆره نووسه ر لیک هه لداویری . چونکه زهمه نی هونه ری به ته نیا ئه و ده سته واژانانه نین له پرسیاره که ی تۆدا هاتوو، ئه دی زمان و ته کنیکی نووسین چ لئ ده که ی؟ له سه رووی

هه مووشيانه وه بينينى ديارده بينراوه
هه ستيپنه كراوه كان كه له دره وشانه وه يه كي
عاريفانه دا خويان دهنوينن. ئيمه نه وه ي ئه م
چهرخه ين ، به لام تو بروانه هه ر چاخيك و
سه رده ميك تاييه تايه تي به پيي
دهر هاويشته كاني هيناوه. ئه مه نه يني ئه و
به رده واميه يه كه له پيشدا باسم كرد. تو نه ژاد
به چي تيده گهي كه ده پرسى بناغهي ئه م
فه زايه (فه زاي شيعره كان) له كوئيه وه
ده گوازيتته وه؟ بلئي پاشي 6 كوشيعر، ته نانه ت
له وانهي له شاعيراني ديكه شي كردووه به
كوردى هيچيانت ديوه خالي بيت له وه هه ست
كردنه به ره هه ندى (زه مه ن)؟ يا له گه ل مه ودا
له تركزه كاني خويان نه هاتبنه وه، به
هه موو رووه ره ش و سبييه كانه وه، كه ئه وه ش
ده ليم پيشه نگا كاني كولازم بيرناچيته وه،
وه ختي گه يشتوومه ته ويستگه يه ك زماني تيدا
دهسته وه ستانه له ئه فسوون و پيروژيم نه داوه،
په نام بو هونه ري كولازم بردووه چونكه هه ميشه
پيم وابووه ته ني شيعر ده تواني خاكي زمان
بكيلى. كه هه ندي جار به هه ر هوويه كه شاعير

له تیگه یشتنی ئەم رهنگه پیشهاتانه دا
دواکهوت و په نای دی نه دۆزیه وه دهمری. من
نازانم جه نابت کیی که به ناوی سائیتی
قه له مه وه پرسیاره کانت ناردوه، هیوادارم
ئه گهر تاقه تت هه بوو وه ختییک به کۆشیعره کانم
دا بچییه وه گومانم نییه وه لآمی ئەم پرسیاره و
هی دیکهش که رهنگه نه تکرده بی دهست
که ویت.

پ: به خویندنه وهی شیعره کانت جۆریک له
کپی و مهنگی خوینهر داده گری. جۆریک له
پاوهستان و بیرکردنه وه له وهی گوزه را و
له وهی دهگوزه ری. ئایا نه ژاد سورمی دهیه وی
به جۆریک ماناکانی داها توو له م پراوستانانه دا
بدۆزیته وه؟

- له ههر شوینییدا بوویم به شیعرم
نه گۆریوه ته وه. له وه تهی فامم کردوه چاوم له
ئاینده بووه، پیشم وابوووه داهینان له
سادهترین ناسینه وهیدا موماره سه کردنی
ئازادیه. ئەگه رچی دلگرانیشم به وهی هه راو

ژاوه ژاوی ته کنه لوژیای سه ردهم و میدیای
سه قهت خه ریکه جی به بیرو بوچوونی جیددی
له ق بکا. به لام له پال ئه وه شدا بپوام به وزه
(فرد - تاک) هه بووه و هه یه. رهنگه ئه مه
شه پیکي قورس و لاسهنگ بیته لی پیم وانیه
په شیمانی به دواوه بیته.
هه میسه وام بیرکردووه ته وه باجیشم داوه و
به رده وامیشه. ئه گهر چه زیش بکه ی زیاترم لی
حالی بی پیم خو شه هه ر به نمونه هه ردوو
قه سیده ی (باویشکه کانی میژوو) و (قالسی
شه وه خایینه کان) بخوینیه وه ، به تاییه تی
میژووی نووسین و بلاوکردنه وه یان که بو ئه م
پرسیاره تان بی سوود نییه .

پ: راوه ستانه کانت خو له قه ره ی پرسیاره
بنه ره تییه کان ده دن (بو وینه نه گه یشتن به
مرؤف). ئه م نه گه یشتنه لای تو ئه به دییه یان
شوینیکه له نیوان "شکان و نه شکاندا"؟

- شاعیر مه له له ده ریای زماندا ده کا ،
لیره شدا دووباره ی ده که مه وه ، ئیمه نه وه ی

چەرخى خۆمانىن ، بە قەد خويندەوارى و
حالى بوونم لە مېژوو زۆر كەمن ئەوانەى
دەگەنە مرۆف . (مرۆف) ى ليرەدا جىي باس
مەودايەكى عيرفانى دراوەتسى ، بەلام لە
شيوەى مرۆفدا ، كە شارستانىەتى پيگەو
ناو ، كە بەرگرى لە ژينگە كردوو لەسەر
مرۆفى كردوو تەو و نانى پەيدا كردوو و
ماندوو بوو .

شاعير ئازادە ، بەلام هيچى لەسەر نەبيت
لەسەرىەتى لە هەولە تپپەپنەرهكانيدا ماندوو
نەبى لانى كەم هەول بدا لە خوى تپپەپى .
ئەو (مرۆف) بە بو بەرگرى لە مرۆف هاتوو ،
ئەوەى ناىگەينى ، ئەوەى بە ئوميدەو بەرگرى
سيزيفى پى دەپۆشين ، ئەوەى لە نيوان
(شكان و نەشكاندايە) هەر ئەوەيشە ئەو مەودا
عيرفانىەى لە باسى جياوازيدا هينامانەو ،
چونكە ديارە عاريفان تا پلەى
(وحدە الوجود) دەپۆن بەلام بە ئاراستەيەكى
ديكە . ليرەپا شاعيرانى بەهرەمەند و هونەرمەند
(زمان)يان - كەمن بە دەريام چواند - بە
پۆحى قەسىدە زانيو .

پ: پراوہ ستانہ کانی شاعیر چہ ندہ پیوہندی بہ
دۆخی باوی کۆمہ لایہ تیہ وہ ھہ یہ؟

- ٲہ گہرچی شاعیر لہ پووی فیزیکیہ وہ سہر
بہ کۆمہ لئیکی دیاریکراو بی ، بہ لام داہینان
پروسیہ کی بہ تہ نییہ . ٲہم کیشہ یہ ، لہ
ناوہندی کوولتوریدا حہفت و ھہشتی زوری
لہ سہر کراوہ کہ تا چہ ند شاعر پہ یوہندی بہ
دۆخی کۆمہ لایہ تیہ وہ ھہ یہ ، یا پیویستہ
ھہ بی؟ نیستا پرسی سیاسی پووتیشی ھاتۆتہ
پال ، پاستی رہنگہ لہ دەسپیکی نووسیندا
حسابیکم بو ٲہم پرسہ کردبی بہ پیی
ھۆشیاری ٲہوسام بہ لام ٲہمہ دەمیکہ نہ
سہرنجم پادہ کیشی نہ جیی بایہخ ، چونکہ
پییم وایہ ٲہم کیشہ یہ لہ دہرہ وہی وہزیفہی
شاعرہ ، ٲہ گہر لہ ٲہساسدا پروامان بہ وہ
ھہ بی شاعر وہزیفہی ھہ یہ ، بہ دہر لہ و
سرووتہ شاراوہی دہقہ بہری نووسینی
دہکری و مروّف لہ پروسیہ کی بہ تہ نییدا لہ
یہ کتہنی ٲازاد دہکات

(گۆفاری ههریم)
ژماره 336 - 1 ی ته مووزی 2005)

نهژاد عزیز سورمئ
له دیمانیه کی (ههریم) دا
له نیوان رۆشنبیر و دهسه لاتدا
لیکتیگه بشتن و لیکترازانیش ههیه

دیمانه : فوئاد سدیق

نهژاد عزیز سورمئ ، له ههفتاكانه وه هاتۆته ناو
دونیای ئه ده ب و رۆشنبیری، دونیای شیعر لای
نهژاد، جگه له وهی فانتازیا و هونه رو جوانی و
سرووشتیکی خواییه، هاوکات کاریکی رۆشنبیریشه ،
ئهم فانتازیاو جوانی وتاد، بووه ته به شیک له
ژیانی پۆزانه ییشی به شیوه یه ک ، کاری سیاسه ت

دهكات ، به لām شاعيرانه ده ژى جگه له مانهش ته نها
به شيعر نه وه ستاوه ، كارى وه رگيړان ، هونه رى
شيوه كارى ، ليكولينه وهى پوژنامه نووسى ... هتد
بوونه ته به شيك له ژيانى نه ژاد، بوويه هم
دابه شبوونه وايلىكردووه به هره كانى، كاره كانى، پهرت
بن، نه گهرچى يه كيك له و شاعيرانه شه كه زور گرنكى
به شيعر داوه و به دياريه وهيه .

له م ديما نه ماندا، ويستان نه ژاد بيښينه قسه، به وهى
له ماوهى نه و 14-15 ساله ي پابردووشدا، گرفت و
ناكوكيه كى له گه ل ده سه لاتدا نه بووه ، بوويه
ويستان چنه د پرسيا ريكى له باره ي پوښن بيري و
ده سه لات لئ بگه ين ، له لايه كى ديكه يشه وه بزانيڼ
ئاخو نه ژاد نه مړو چوڼ ده پوانيتته ناسيو ناليزم و
ماركسيزم و زور شتى ديكه يش .

پ: يه كه م جار به شيعر ده ستت پيكرد،
زوريش خوت به دارپشتنى وشه ماندوو ده كه ي،
گينگل ده خوى تا وشه يه ك داده پيژى ، باشه
شيعر قورسا ييه ك نه بوو بو تو ؟

- سه ره تا مروف به وشه ده ستى پيكرد ،
دهنگ وشه بوو ، هر مروفيك ئي حساسيكي
هه يه، له وانه يه نه وانه ي ده كه ونه هه نـدـهـرـان

هه‌ندی نامه بنووسن له زۆر لایه‌ندا له‌هه‌ندی
له‌و شیعرا‌نه چاکتر بن ئیستا بلأوده‌کرینه‌وه .
بۆ ئه‌وه‌ی شیعرا قورسای بوبۆ بۆ من ،
به‌راستی ئه‌وه‌یان پاش ئه‌زموون ورده ورده
ئیستا به‌لامه‌وه شتیکی سرووشتییه ، له‌وه‌ی که
ده‌لیی له‌گه‌ڵ وشه‌ گینگل ده‌خوی ، په‌نگه
وابی ، من پیم وایه بینای قه‌سیده وه‌کو
دیواریک وایه بیناکار وشه‌یه‌ک هه‌لده‌بژیرئ پر
به‌و شوینه بی تا لیی دابنی ، ئه‌مه‌ سیحری
زمانه ..

زۆرجاران ده‌بینین وه‌ستایه‌کی دیوار له‌ کاتی
دروستکردنی دیواردا کریکاریک خشتیکی
ده‌داتئ، به‌لام وه‌ستایه‌که داوای خشتیکی
دیکه‌ی لی ده‌کا، چونکه پر به‌ شوینه‌که نییه ،
وشه‌ هه‌لبژاردنیش ئاوايه .

زمانی ئیمه‌ زمانیکی ده‌وله‌مه‌نده که ئیستا له
داوای راپه‌رینه‌وه به‌ داخیکوی زۆره‌وه
تاراده‌یه‌کی زۆر په‌زیل بووه به‌ ده‌ستی
ئه‌وانه‌ی نایزان ، ده‌نا ئه‌و زمانه قورئانی پی
وه‌رگی‌پردراوه ، توانیویه‌تی ئیستیعیابی ئه‌و
به‌لاغه‌ت و ئالۆزیانه‌ی زمانی قورئان بکات ...

له بهر ئه وه به راستی بابه تی شیعر به لای منه وه
شتیکه، وه کو نان و ئاوی لی هاتو وه،
پیوستیه که بۆ من پیش ئه وه ی به مه سه له ی
دیکه ی گری بده م .

پ: هه یه شیعر ده نووسی بۆ ئه وه ی
جه مالیه تیک به ژیان بدا، هه یه بۆ
گوزارشتکردن له ئازاره کانی ده نووسی، هه یشه
شیعر ده کاته ده روزه یه ک بۆچونه نیو ژیانی
سیاسی و کۆمه لایه تی ... له لای تو کامه یه ؟

- شیعر ده بی جه مالیه ت و ئیستاتیکی
تیدابن، بی ئه وانه نابن. له مه سه له ی سیاسی و
کۆمه لایه تی دا ، ئه وه وه ختی ک بوو
هه موشتیکیان له شیعر ده ویست ، ئه و کات
پۆشنبیری کوردی ، پۆشنبیرییه کی زاره کی
بوو، سه رچاوه ی پۆشنبیری حوجره و
مه لاکانی کوردستان بوون ، باشترین به لگه ش
ئه وه خانی، نالی، سالم، حاجی قادر و
جزیری. و ئه وان ی دی ... وه ک گوتم
سیاسه تیان له شیعر ده ویست ، کۆمه لایه تییان

لېږي دهويست، به پراستي باري شيعريان زور
گران كړدبوو. پيموايه شيعر شتيكي زور
تاييه ته ، پاش ئو ئو زمونه مته وازيعه ي خوم
گه يشتوومه ته ئو بروايه ي شيعر وهك هر
كاريكي هونه ري ده بي ههستي پي بكري ،
نهك ته فسير بكري ...

پ: تو له سالاني هفتاره به كومه ليك به شي
ئوده بي راهاتوي ، شيوه كاري ، وهرگيپان ،
كاري پوزناگه ري ، شيعر ، ههستناكه ي ئوه
توي په رتكرده ووايكرد به هرهكانت دابه ش بن
سهر كومه ليك شت كه نه تواني له هيچ
په كيكيان بگه يه ئو مه بهستي خوت
ده ته وي؟

- من زورچار گوتوومه ، لاي من ليكجياوازن ..
من وهكو كورديك كه زمانه كه م له بهردهم
هه په شه دايه ، خوم له بهردهم هه په شه دام به
نه هيشتن ، به جينو سايد ، له بهر ئوه شتيك
به لاي مننه وه گرنه بوو ، ناوم ليتابوو
(خزمه تگوزاري كولتووري) ، يا پوشنبيري .

من ئەوئەندەى بە وەرگىپرانى گەلگامش ، يان
 وەرگىپرانى سەرەتايەك بۆ تىگەيشتنى ھونەرى
 شىۋەكارى ماندووبووم ، بېوا بگە چوار پىنج
 رۆمانم وەرەگىپرا ، بەلام پىموابوو كىتبخانەى
 كوردى پىۋىستى بەو چەشەنە كىتبخانەى .
 ئىستاش كىتبخانەى كوردى زۆر ھەزارە ،
 ئىستاش زۆر لايەنى رۆشەنبىرى كوردى
 پىۋىستى، بەلام بە كوردى نىيەتى، لە چاۋ
 ئەو دەولەتەنى دراوسى، بە تايىبەتى بە زمانى
 فارسى كە ھەموو شىتەكىيان وەرگىپراۋە كە ئەو
 زۆر گىرنگە . لاي ئىمە ھىچ پىرۆزەيەكى
 دەستەجەمى رىكخراۋ نەبوۋە ، ھەموو
 پىرۆزەكان، پىرۆزەى تاكەكسى بوون، ئەو
 خالىك، لايەنەكەى دى ۋەكو خوت ئاماژەت
 پى دا . ھەرگىز داھىنان لە مەرۇف
 جياناكرىتەۋە ، ئىمە كە پىۋىستە داھىنەر بىن،
 پىۋىستە تەنيا لەسەر كاغەز داھىنەر نەبىن،
 دەبى داھىنان لە ھەلسوكەوتىشمان پەنگ
 بداتەۋە . شىعر پىرۆزىيەكى تىدايە، دەبى ئەو
 پىرۆزىيە لە ژيانى شىعرىشدا پەنگ بداتەۋە .
 بۆيە لە زۆر لە پىرۆزە دىدارىيەكانم كەسىكى

غه شيم بووم ، ئافرته ههميشه فيلى لى
كردووم ، ههميشه دلشكاو و تيكشكاو بووم
له و مه وزوعانه ، چونكه ئه و به سهير كردنيك
ديته پيش ، من به شيويه كي ديكه لى
دهروانم ، بويه ههميشه له گه ل ئافرته
دوران دوومه .

پ: ئه ي گه لگامش چي به سه رها ت ؟

- گه لگامش چيروكيكي يان وه كو ده لين
ئه سكه ندهرنامه يه كه بو خو ي ، من پيش
ئه وه ي بچمه به شي شوينه وارناسي زانكو ي
به غدا ، گه لگامشم خويندبووه وه .
زور له ده قه كانيم خويندبووه وه ، به تايبه تي
وه رگي پرانه كه ي ماموستا ته ها باقر .. كه
چوومه ئه و به شه له نزيكه وه هه نديك له
برگه ي ئه و ده قانه م به زمانى ئه سلى خو يان
ديت كه هه نديكيان به زمانى سو مەرى
نووسرابوون و هه نديكيش به زمانه كو نه كانى
ديكه ، خو يشي له بنچينه دا به زمانى سو مەرى
نووسراوه ، به لام هه نديك له تابليته

قورپنیه کان نه ماون ، یان هه تا ئیستا
نه دۆزراونه ته وه به زمانه کانی دیکه هه بوون ،
وهک چۆن بلّی ئیستا ده قیکی کوردی به
فارسی هه بی ، به لام به کوردییه که ی نه بی .
هه لّبه ته ئه وانه زۆر سه رنجیان پاکیشام ،
پاشان وه رگیپانی دیکه هه بوون ، من بیرم
کرده وه به راستی ده توانم بلّیم تا قه داستانی
مرۆقا ییه تیه که قهت کۆن نابی ، هه تا
مرۆقا ییه تی هه یه ، چونکه ئه و ده قه باسی
ململانی بوون و نه بوون ده کات ، له بهر ئه وه
که ده ستم به وه رگیپانی کرد گوتم زۆر به
بایه خه وه دهستی ده ده می ، ئه و کاتیش تازه
له کۆلیژ ته واو ببووم ، فیرار بووم ، وه زعم
باش نه بوو ... زۆری پیوه ماندوو بووم ، به
قه لّهم ره ساسیش ده منووسییه وه ، چونکه
ره شکرده وه ی ئاسانتربوو ، ته بیعی زۆر
خه ریکی بووم ، ماوه ی دوو سئ سالّ خه ریکی
بووم ، ئه گهر له و ماوه یه شتیکم نووسیبا ،
ئه گینا هه ر خه ریکی ئه و کتیبه بووم
ده فته ریکی چهنده لاپه ره یی ، وهک ده لّین
به قه باره ی ده فته ری قه رزی دوکانداران .. به لام

به داخیکى زۆره وه له شه پى ناوخۆدا
کتیبخانه کهم تالانکرا، جگه له گه لگامش یه ک
دوو دهستنووسی دیکه م هه بوو ، تالانکران ،
پاستی زۆر له خه می ئه وانی دیکه دا نه بووم ،
ئه وه نده ی له خه می گه لگامشدا بووم .
براده ریک دیتبووی گوتی خه تی تۆم ناسیه وه
کرا بووه زه رفی گوله به پۆژه فرۆشتن له لای
چایه خانه ی قه رزاران دیتبووی ، که گوتی به
قه له م ره ساس نووسراوه ئینجا باوه پم پییکرد .
زۆر چوومه لای ئه و گوله به پۆژه فرۆشانه بو
ئه وه ی هه ر هیچ نه بی نیوه شی کۆبکه مه وه
به لام بی سوود بوو و جاریکى دیکه ش پیم
ته رجه مه نه کرایه وه و نا کریتته وه .

پ: نه ژاد عزیز سورمى ، به که سیکی
ناسیۆنالیست ناسراوه ، یا که سیکی
ناسیۆنالیست ته له پووی دهره وه ، به لام
دۆستایه تیه کی نزیکى له گه ل که سانى چه پ و
مارکسیدا هه بووه ... ئه وه چۆنه ؟

- هیوادارم نه چیتته قالبی به خۆنازی ، به لام
بروام پی بکه من که براده ره کانم هه لبراردووه
هه میشه ئه و براده رانه م هه لبراردووه له گه ل
گونجاون ، من براده رانی چه پ له قوناغیکدا
زور له گه لیان هه لده ستام و داده نیشتم ،
خۆشت ئاگاداری ..

به راستی که دهمدیت له لایه ک میلله ته که م ،
پۆشنبیری و خاکه که م که وتۆته بهر جینۆساید
له توانادا نه بوو وانه بین ، ئیمه له گه ل ئه وان
خاللی به یه گه گه یشتنمان زیاتربوو تا له گه ل
خه لکی دیکه ، ئه وانیش (ئه و کات) زۆربه یان
مروقی پاکژ بوون ، ژیرا و ژیر ده ستیان له گه ل
حکوممهت و به عسدا نه بوو . له راستیدا
ئه وه نده م ئازار به ده ست به عس دیت ، هه ر
یه کیک دژی به عس بووایه ، ئه گه ر هیچم پی
نه کرابووایه براده رایه تیم ده کرد ، هه ر بۆیه شه
براده رایه تی ئه وانم ده کرد ، هه میشه له
مه چکو بووایه ، یا له چاخانه کانی دیکه ،
جیگا کانمان سـنوورداریبوو ، به یه که وه
داده نیشتن ، ئه وه له پووی دۆستایه تیه وه ،
هه رچه نده له پووی فکریه وه زۆرجاران له

گفتوگۆکانمان نە دەگەیشتینە یەکتەر ، بەلام
 ھەرگیز نە دەگەیشتە ئاستی ئەو ھێ لە یەکتەر
 بتۆرین ، یان زویر بین .
 کە دەشلی ناسیۆنالیزم ، قەت پۆژیک لە
 پۆژان گویم لێ نەبوو ھەیکری ناسیۆنالیزم
 ھیکری ئیفلیج بوو بێ ، بە تاییبەتی بۆ
 میللەتیک ئێردەستی ھەکو میللەتی ئێمە ،
 بەلام لەگەڵ فکری ناسیۆنالیستی توندپەردا
 نەبوومە و نیم ، کاتی لە جنوب دوورخرا بوومە و
 زۆرجار کە منداڵە ھەرەبم بەبێ ھەزعی دەدیتن
 لەسەر حالی خۆم بەزەبیم پێیاندا دەھاتە و ،
 بەعس ھەمووانی دەچەوساندنە و ، بەلام
 بەشی کورد لە چەوساندنە و کە دیارە بەشی
 شیر بوو ، لە ھەمووان زۆرتەر بوو ..

پ: باشە دژایەتیکردنی کۆنە بەعسیەکان لای
 نەژاد مەسەلە یەکی مەبەدە ئیە یان میزاجە ،
 چونکە دەلێن نەژاد لەگەڵ ھەندیک کۆنە
 بەعسیش پێوەندە ی خراپ نییە ، ئەمە ئەگەر
 وایە دژایەتی ھەندیک کۆنە بەعسی بۆچی ؟

- له گه ل هېچ به عسيهك دؤستايه تيم نه بووه ، هه نديك شت هه يه زياتر پرؤتؤكؤليه ، بؤ نموونه كه سيك دئ چي لي ده كه ي ؟ مه رحه با ده كا جوابي ده ده مه وه ... به راستي به عسم به حاله تيكي زؤر غه ريب زانيوه له كوردستان ، من زؤر مندال بووم ، هاتبوومه مالى نه نكم له هه ولير ، له سه رده مي حه ره س قه ومييه كان ، ئه وه ي كه ده يانگيڙايه وه چييان كردووه ، پاشان كتيبيكم ده سكه وت ئه وه ي ئه وان له سالى 1963 كردبوويان ته سه ور ناكري . ئينجا دواي ئه وه ي له سالى 1968 هاتنه وه سه ر حوكم ، ئه وه ي له ده ستييان هات كرديان ، گونديان لي تيكدانين ، من بؤخؤم هه شت نؤ جار له و ماوه يه دا كار كه ناركرام .

ئيسا پيت ده ليم من كه گيراشم له سه ر به لاش گيرام ، هه لبه ت هه ر ئه و براده رانه ي خؤمان راپؤرتيان نوسيبوو ، گوايه كه سيكيان كوشتووه ، ئه و چه ند كه سه ي گيرايين هيجمان ده ستمان له و مه وزوعانه دا نه بوو ، حوسين عارف و په ووف حه سه ن و عه بدوللاي بابه عه لي و حه ميد عزيز و عه بدولا عه باس و

محمد عەبدولخالیق و ھەموو ئەوانەى پیکەوھ
زیندانى کراین ئەھلى ئەو بابەتانه نەبووین ،
بۆیە ھەمیشە پیموابووھ بەعس جسمىكى
غەریب بووھ ، بە پێچەوانەى حزىكى ئومەمى
وھكو حزى شىوعى ، شىوعیەكان ئەگەر ھىچ
فەزلىكان نەبى ، فەزلى ئەوھیان ھەیە كە لە
پال پارتى و كەسایەتیی دیموكراتى دیکە
كوردیان بە باشورى عىراق ناساند ، واتە
باشورى عىراق لە پێگەى شىوعیەكان و
كەسایەتییە دیموكراتییەكانەوھ زانیان كوردیش
ھەیە و نەتەوھەیە و كیشەھەكى پەواى ھەیە ...
لەگەڵ ھەندى كەم و كورپى و پارىزۆھرگرتنىشم
لە پرسى دیکە .

**پ: پۆژنامەگەرى كوردى لە پووى ناوھرۆك و
ھونەرییەوھ چۆن ھەلدەسەنگىنى ؟**

- ئەگەر بە بىرت بى ، كاتى خۆى جى زۆر
كەم بوو ، بەلام دیسان جى زۆر بەمانى تىدا
دەبووھوھ ، ئىنجا بە زەحمەت بى ، یا بە ھەر
شىوھەك بى .

(به‌یان) یّک هه‌بوو ، (هاوکاری) یه‌ک
(کاروان) یّک هه‌بوو ، که لاپه‌په یه‌ک و دووت
لّی لاده‌برد، لاپه‌په پۆشنبیرییه‌کانی تّیدا
ده‌مانه‌وه هه‌ناسه‌یه‌کیان تّیدا بوو . له
بنچینه‌دا کادیری رۆژنامه‌نووسی کوردیی و
خودی پۆژنامه‌نووسی کوردی به‌هیّزی
ئهدب و ئەده‌بیانه‌وه دروست بووه ، باسی
ئوه ناکه‌ین که ده‌رچوونی پۆژنامه‌ی
کوردستان له قاهیره پالنه‌ریکی سیاسی له
پشت بووه ، هه‌موو ئه‌وانه‌ی که ئه‌دیب بوون
بیروباوه‌ری سیاسیشیان هه‌بووه، ئینجا هاتوون
پۆژنامه‌یان ده‌رکردووه ...

پاش پاپه‌پین که‌ش و هه‌وایه‌کی دیکه هات ،
خۆت ئاگاداریبووی له کۆنگره‌ی نووسه‌ران
له‌گه‌ڵ یه‌ک دوو براده‌ر پۆژنامه‌ی کۆنگره‌مان
له سّی رۆژی کۆنگره‌دا پۆژانه ده‌رده‌کرد ،
ئازادییه‌کی زۆر هه‌بوو ، به‌لام هه‌شتا ئه‌و
زه‌مینه‌یه په‌یدا نه‌بوو پۆژنامه ده‌رچّی ، ئه‌و
پۆژنامه‌یه ده‌رچوو، ده‌توانم بلّیم پۆژنامه‌گه‌ری
دوای پاپه‌پین تا ماوه‌یه‌کی زۆر سیفه‌تی
پۆژنامه‌گه‌ری حزبی به‌سه‌ردا زال بووه ،

ئەمەش مانای ئەو نىيە پوژنامەگەرىيى حزىي خراپە ، نەخىرقەت لەگەل ئەو پرايانەدا نىم كە دەلەين پوژنامەگەرىيى حزىي خراپە ، چونكە پىموايە تا حالى حازر ئەو پوژنامانەى بەناوى ئەهلى دەردەچن ، تارمايىن ، نەك سىمايى راستەقىنە .

ئەو بارودۆخە ئەزموونىكى دروست كرد لە پووى چەندىتيەو و ژمارەيەكى زۆر پوژنامە و گوڤار دەرچوون كە يەكەم جار بوو ، راستە پىشتر چەند شتىكى سادە هەبوو ، بەلام زمانحالى حكومەت بوون ... دواي پاپەپىن بۆ يەكمجار پوژنامەگەرىيى بىنراو پەيدا بوو تا ئەو ئاستەى گەيشتە دانانى كەنالى ئاسمانى .

پ: بەلام ئەو لە ئاستى داواكارىدايە ؟

- مەسەلەكە لىرەدايە ، ئىستا لە پووى چەندىتيەو و پوژنامەو گوڤار زۆرن بەلام پىكنەخراون ، بە تىپوانىنى من ئەو زۆريە هىچ پىويست نىيە ، بەلكو دوو پوژنامەى پوژانە ، لەگەل چەند گوڤارىكى هەفتانە هەبى ،

له لایه نی رۆشنبیریشه وه با هه موو ئه و که نالانه
کاری خۆیان بکه ن ، وای ده بینم چه ندی له
لایه نیی رۆشنبیرییه وه هه بن خزمه ت ده که ن ،
ئه گه ر ئیستاش نه یکا له دواییدا ده یکا و
ده مینیته وه وه کهو شتی سیاسی نییه بلئی
ئه مرۆ ده ربچی ، سبه ی شتی دیکه ی نوئ جیی
بگریته وه .

**پ: به لام پیتوانییه نه گه ر خوینه ری نه بی
جوړیک له ره شبینی لای خوینه ر دروست
ده بی؟**

- به لی ، به لام کیشه ی دیکه ش هه یه ، یه که م
تا ئیستا له ولاتی ئیمه جوگرافیای
دابه شکردنی رۆژنامه وه کهو پیویست نییه ،
دووه م ئیستا زۆربه ی رۆژنامه کان له سه ر تووری
ئه نته رنیت داده نرین ، که ئه وه شتیکی باشه و
مه عقوله . به لام له پووی ناوه رۆکه وه زۆربه ی
رۆژنامه کان گوزارشت له بابه تیکی دیاریکراو
ده که ن ، بۆیه بابه ته کان له چه ند رۆژنامه یه ک
دووباره ده بیته وه ئیستا ئیمه

پۆژنامە نووسمان ھەيە لە سێ چوار جیگا کار دەکا ، پەنگە ئەمە کاریگەری لەسەر تەواوی کارەکانی ھەبێ و وەکو پێویست نەبن .
لە دواي پاپەڕینەو ھە پۆژنامەگەری کوردی لە پووی تەکنیک—یەو ھە نەک ن—اوەرۆک پەرسەندنیکی زۆری بە خۆیەو ھە دیو ھە ، ئێمە کە پۆژنامەکان دەخوینین ھە و ھە زانی ھە ک پۆژنامە دەخوینین ھە ، شتیکی جیاکەر ھە لە نیوانیاندا نییە . بۆیە پێموایە ئەو پۆژنامانە پۆژانەن بەسەر ھەموویاندا زال دەبن ، چونکە ھەوالی تێدایە ، کە بۆ خوینەر گرنگە .

پ: پاپەک ھەيە دەلێ ئێمە پۆشنبیرمان نییە ، بەلکو خوینەرمان ھەيە کە دیارە خوینەر پۆشنبیر زۆر لیکجیاوازن ، پۆشنبیر پپۆژەي ھەيە ، پاپ جادەي لەگەلە ، ئایا ئێمە پۆشنبیرمان ھەيە ؟

– ئەگەر بەو پێوانەيە بێ لەوانەيە لە پەنجەي دەست تێپەر نەکەن . بۆ پۆشنبیر تا ئیستا تەرحیکی فیکریمان نەدیتوو ھە کە بەلانی کەمی

له ناو پۆشنبیری کوردی ، نهک دهرهوه ،
ببیتته بنه مایهک .

بۆ نموونه له ههفتاکان له میسرو چهند
جییهکی دیکه به نموونه نووسه ریکی وهک
(سادیق جلال عهزم) و (محمود امین العالم) و
خه لکی دیکه ش مه سه لاه به لایه نی
ناسیونالیستی، ئیسلامی هه بوو ، به م دواییه ش
(نه سر حامد ئه بو زید) و کهسانی دیکه ، له
ناو کورددا ته نها (مه لاه شوکر) و (مه سعود
محمه مه د) ده توانین ناوی بیراریان لئ بنیین ،
ئویش هه ندیک جار ، هه موو جار نا ،
په نگه لیتۆژ و نووسه ری چاکمان هه بن ...

پ: به لام ئه وانه پڕۆژه یان هه بوو ؟

- په نگه مامۆستا مه سعود محمه مه د هه یبوو
بیت ، به لام ئه و هه میسه نوخبه ی ده دوان واتا
زۆر تایبه ت بوو ، چ له نووسینی کوردیدا ، چ
له عه ره بیدا تایبه تمه ندیه کی پیوه دیار بوو .
به لام زمانزان و نووسه ر و شاعیرمان هه ن ،
پۆژنامه نووسیش تاراده یه ک ده توانم بلیم ئیستا

40 تا 50 رۆژنامە نووسمان ھەبى ، مومكىنە
برادەرانى سەندىكاش بە و قسە يە يە دلگران بن ،
بەلام خو رۆژنامە نووس ھەر ئەو نىيە بچى
دىدارىك يا رىپورتاژىك بكا .
ئىمە لە ئەدەبى كۆن بىريارمان زياتر بوو لە
ئىستا ، بو نمونە شاعىرىكى وەك خانى
بىرمەند و فەيلە سوفىش بوو ، جىزىرى
عارىف و فەيلە سوفىكى گەرە بوو ، مەحوى ،
نالى ، حاجى قادر ، بەلام ئىستا كەسىكى
وہا نىيە پرۆژە يەكى ھەبى ھەر ھىچ نەبى
دەستەلات نەتوانى پشتگىرى نەكات .

پ: رايەك ھە يە دەلى رۆشنىبىر ئەگەر
پرۆژە شى ھەبى ، بەلام لەبەر رۆشنىبىرە
ھەلپەرسىتەكان (ھەندىك لەوانەى كە
پاستەوخو لەگەل دەسەلاتن) ، پرۆژەكانى
رۆشنىبىر پشتگوى دەخرىن .. تا چەند لەگەل
ئەم رايەى ؟

- ھەمىشە دەلىن ، عاقلەكان پلان بو شۆرش
دادەنىن ، شىتەكانىش جىبەجىبى دەكەن ،
ھەلپەرسىتەكانىش بەرەكەى دەخون ، ئەو

قسه یه که له کۆندا گوتراوه ، بمانه وی و
نه مانه وی مه سه له که مملانییه ، ئه و که سه ی
پرۆژه یه کی هه یه ، ده بی ریگا کانی مملانی
بزانی ، چونکه به شی که له پرۆژه که ، ئه گه ر
تۆ نه زانی له کو یوه ده ست پی ده که ی و له
کو یوه کۆتایی پی دینی ، بیگومان پرۆژه که
سه ر ناگری ، له بهر ئه وه ی ریگای گه یان دنت
له سه رخۆیه ، ناتوانی بیگه یه نی .

پ: جاری وا هه یه ده شکات ، به لام جیبه جی
ناکری ، له و باره وه محمود ئه مین العالم
قسه یه کی هه یه ده لی (پۆشنیرو ده سه لات
قه ت پیکناگه ن)...

- من پیموانییه پۆشنیرو ده سه لات
نه گه نه یه ک، چونکه به رژه وه ندی هاو به شیان
هه یه ، مادام دوولایه ن به رژه وه ندی یان له گه ل
یه ک هه بی به یه کیش ده گه ن ، پۆشنیرو
ده سه لات پیویستیان به یه کتر هه یه ، به لام
خالی به یه کگه یشتن و خالی لیکترانیش له
نیواندا هه یه ، تۆ ده توانی شتی ک بکه ی

به نسبهت دهسه لات من پيموايه هه لومهرج
زياتر دور ده بيني ، رهنگه پوشنبيري توندره و
بليين ئه وه پاساو دههينيته وه ، له بهرئه وه
پوشنبيري دهسه لات . كاكه من حالي حازر
پوشنبيري دهسه لاتم ، واتا له گه ل دهسه لات
ئيش ده كه م ، ئه مهش عه يبيكي تيدانييه ،
مادام دهسه لات به دهسه لاتيكي نيشتماني
دهزانم .

**پ: به لام له وانه يه پوشنبير هه بيئ
دور خرابيته وه ؟**

- رهنگيشه خوئي ، خوئي دور خستبيته وه ،
ئه وه شيان هه يه . كه ده ليم پوشنبيري
دهسه لاتم به مانا خراپه كه ي ناليم ، پيموايه
ئه زموونيك له كوردستان به رقه راره ، راسته
كه م و كورپي و كون و كه له بهري هه يه ، هيچ
ئه زموونيكيش له دونيادا بيئ كه م و كورپي
نييه ، به چاوپوشين له و كون و كه له بهرانه و
له ده ره وه ي ئه و مه وزوعانه ، ئه گه ر ئه و
ئه زموونه فه شه ل بيئي ، هه موومان فه شه ل

دینین به پرۆژه کانی شمانه وه، ئه وه نده
دهمینیته وه بلیین وام گوت ، وام نه گوت ،
به بیئ ئه وهی خویمان له موزوعه که به شدار
بووبین ، ئه مپۆ رۆژی ئه وه یه رۆشنبیر به
هه رشیوه یه ک بیئ ده بیئ به شدار بیئ .. راسته
ئیستا کۆنه هین هه یه، کۆنه فلان هه یه و
له گه لت کارده که ن ، به لام تو ناتوانی هیلیکی
پاست و چه پ به سه ر ئه و وه زاره ت و
فرمانگانه دابینی ، له بهر ئه وه ی له وان ه یه
پیوستمان به و ته کنوکراتانه هه بیئ ..

جاریکی دیکه ده یلیمه وه به ئه زموون بۆم
دهرکه وت رۆشنبیرو ده سه لات خالی به
یه کگه یشتن و خالی لیکنترانیشیان هه یه ،
ده نا پیشتی ده مگوت ئه و دووانه هیلی ته ریبن
له گه ل یه ک ده پۆن و خالی به یه کگیشتیان
نییه به لام ئیستا ده بینم له زۆر خال
به رژه وه ندیشیان له گه ل یه ک هه یه .

پ: به لام زۆر له رۆشنبیره کانی عه ره ب له وانه
محمود ئه مین عالم ته کید له سه ر ئه وه ده کا که
هه ر کاتییک رۆشنبیر به رژه وه ندی له گه ل

بەرژەوهندى دەسەلات گەيشتەيەك ، ئەو
كۆتايى ئەو پۆشنىبىرەيە ؟

- ئەو بە موتلهقى گوتوويەتى ، ئەگىنا مەرج
نييه . راستە ئەوان ئەزمونىكى تالايان لەگەڵ
دەسەلاتى خۆيان هەيه ، لەبەرئەوئەوى عەرەب
چەندىن دەولەتيان هەيه ، ئىيمە تا ئىستا
نيودەولەتيشمان نييه ، هەموو ئەو دەولەتەنە
ئاسايشيان هەيه ، دەزگاي هەوالگرييان هەيه،
هەلبەت ئەوانيش مەملانئىيان لەناو خودى
خۆياندا هەيه ، بۆيە ئاساييه كەسيكى وەكو
محمود ئەمىن ئەو قسەيه بكا ، بەلام ئىيمە
هەتا ئەو لەحزەيهى قسەى تىدا دەكەين
كيانىكى سەربەخۆمان نييه .

پ: ئەو پاساويك نييه بۆ دەسەلاتى كوردى
كە دەلى ئەزمونەكەمان لە مەترسيدايه و
نابى كەس قسە بكا و پاي هەبى ؟

- نا ، ئەو بە مانايە نييه . من پىموايه هەر
كاتىك دەسەلات گوتى نابى كەس قسە بكا و

پای هه بی ، نه گهر ناراسته و خوش وا بلئی ،
پیشتر حوکمی ئیعدام له سه رخوی ، ئینجا
له سه ر پۆشنبیره کانی ده دا .

پ: تو باست له وه کرد ده بی پۆشنبیر
هاوکاری ده سه لات بکات ، نه و هاوکارییه
چۆنه ؟

- نه خیر من وام نه گوتوو ، بو ئه وهی به
هه له نه چینه ناو با به ته که . من گوتم
پۆشنبیرو ده سه لات به رژه وه ندییان له گه ل یه ک
هه یه و خالی به یه کگه یشتن و لیکنترانیشیان
هه یه . به لئی زۆر خه لک هه یه به مه به ستیکی
تایبه تی خوی له ده سه لات نزیک ده کاته وه ،
نزیکه که یان به راده یه که ده گاته ئاستی
ئه وهی پیی ده گوتری ماستاوساردکردنه وه ،
پیموانیه ده سه لات ئه و داوایه له پۆشنبیری
راسته قینه بکا .

پ: پیتوانیه نه و پۆشنبیرانه ی له گه ل
ده سه لاتدان تا ئاستی که پولال ، له پوی

مه‌عنه‌وییه‌وه کوزراون پیش نه‌وه‌ی به جه‌سته بکوزرین ؟

- نه‌وه ده‌مینیت‌ه‌وه سه‌ر که‌سه‌که خوی ،
نموونه‌یه‌کم له‌به‌ر ده‌ستدا نییه تا بلیم نه‌وه به
ته‌واوی له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتدایه ، پیم‌وانییه
نووسه‌ر نه‌گه‌ر بیه‌وی ریز له‌قه‌له‌مه‌که‌ی خوی
بگری ، ده‌بی دژی ده‌سه‌لات بی ئینجا ریزی
لی گرتووه ، هه‌لبه‌ت ئیمه‌ باس له‌ده‌سه‌لاتی
نیشتمانی خومان ده‌که‌ین ، خو نه‌گه‌ر
ده‌سه‌لاتیکی وه‌کو به‌عس بی ، بیگومان تو
ده‌بی به‌رامبه‌ری بوه‌ستی ، چونکه نه‌وه
به‌شیکه له‌ئهرکی تو ، به‌لام ئیمه‌ قه‌ت
ناتوانین نموونه‌یه‌کی وه‌کو ده‌وله‌ته
عه‌ره‌بیه‌کان به‌سه‌ر خوماندا سه‌پینین ، له
کوردستان قه‌ت نه‌وه نه‌کراوه که له‌ولاتی
تورکیا به‌رامبه‌ر پۆشنبیران کراوه ، که خوی
به‌ولاتیکی دیموکراسی داده‌نی و داواش ده‌کا
بچیته کۆمه‌لگه‌ی نه‌وروی .

پ: با بیینه سه‌ر نیوه‌ی دووه‌می هه‌شتاکان و
سه‌ره‌لدانی ناوی ته‌لیعیه‌ت ، قسه‌یه‌ک هه‌بوو

زۆر دەوتەرا ، که دەستتیک له پشت
تەلیعیەتەکانە ، تا پەرمزیەت و عەبەسیەت
قوول بکەنەو و له ناوێوە مرۆف پڕوخی و
هیچ پۆخی شۆرشگێری تێدا نەمیێ ؟

- خۆی لەوانە یە ئەو هاش بە تەگبیر نەبوو بئێ ،
چونکە ئەو کەسانە ی بەو مەسارەیدا پڕۆشتن ،
ئەو خەلکانە ی ئەو (پەرۆژە)یان بە دەستەو
بوو کە ناویان لێنا بوو پەرۆژە ، بە دیتنی من
ئەو کەسانە بوون ئەو ی من و تۆ دەیانناسین ،
لەوانە یە لەگەڵ ئەو بۆچوونە ی کە تۆ گووت
زۆر شت دەگریتەو بە شیوە یە ک لە شیوە کان ،
بابلێین شکلانێیە کان ، ئەوانیش لە دۆخیکی
دیاریکراودا ، ئاینده خوازە کان ، مارینتی ،
هەتا بەو رادە یە ی نازم حیکمەت بە مارینتی
دەلێ شیت و شوور ئینجا بشکێنیەو سەر
بوارەکانی شیوە کاری و موسیقا ، وای دەبینم
ئەگەر شتیکیش لە پشت ئەو موزوعە هەبووبێ
بەو لیکدانەو یە نەبوو ، بەلام لە هەمان
کاتیشدا جۆرە وەستانیک هەبوو کە خەلکێک
وای دەبینی بەو شیوە یە ئەو وەستانە

ده شله قینئ ، به هر حال پیموانیه گومه که
شله قابئ .. ئەو دهقانهی که ئیمه بینیمان و
بلاوکرانه وه له وانیه هه ندیکیان شیعر بووبن ،
به لام بیریشمان نه چئ شیعر ههیه و شتی
دیکه ش ههیه . رهنگه هه موو یان هه ندیک له و
ته یار و پیبازه ئە ده بیانه هه تا له ئە وروپاش
جاری وا هه بووه ده سه لاتی له پشت بووه ،
به لام به شیوهیه کی ناراسته وخۆ . له سه ریکی
دیکه وه ئەو ته قلیدهی که برایانی چه پ له
پیش هه مووشیانه وه حزبی شیوعی هینایان ،
به راستی شتیکی زۆر دوگمابوو ، ئاخر باشه
کامه له وحه خزمه تی کریکار و جووتیار ده کا
یاخود شتی له و بابه ته ، که مه سه له یه کی
جه مالییه .

پ: ئەو کاته هه موو شتیکی تیکه لی سیاسه ت
بوو بوو ...

- ئاخر ئەوهیه من پیشتریش پیم گوتی که
ئیمه زۆر شتمان له شیعر ده ویست ، ده بووایه

شيعر باسى كۆمهلايه تى بكا ، باسى سياسهت
بكا باسى سندان و قوزه لقرتيش بكا ..

پ: زۆرجاران باسى دينا سۆرى ئه ده بى ده كرا ،
به تايبه تى له سالانى هه شتاكان ؟

- خۆى دينا سۆر په مزىكه ، دياره دينا سۆر
گيانله به ريكه ئينقرانى كردوو و نه ماوه ،
له بهرچى ئينقرانى كردوو ؟ ئه گهر چه يوانىك
بووايه و خۆى بگونجاند بووايه و بيتوانىبا
له گه ل سهردهم هه ل بكا واى لى نه ده هات ،
مشكى سه گبابخيو خۆى گونجاند و مايه وه
دينا سۆر عه قلىكى بچووك و جسمىكى گه وره ي
هه بوو ، ئه وه په مزىكى روونه و هيج پيوست
به شىكردنه وه ناكات .

پ: كه عه وله مه هاته ئاراوه و سۆقيهت پووخا
گو تيان ماركسيه تيش پووخا .. پيتوايه
پووخانى سۆقيهت هه ره سه يتانى ماركسيهت
بوو ، يان پووخانى نيزامىكى سياسى بوو ؟

- مارکسیهت ، ئەگەر بێتو وهکو خۆم و ژییانی
خۆشم تەبەنیی نەکه م ، بەلام فیکریکی
خەللاقە ، ئەسلەن سوڤیەت لە مارکسیهت
لایدا بوو بۆیە پووخوا ، چونکە ئەوان
گەیشتبووونە بنبەست . با نمونەیهکت بۆ
بگێرمەوه سالی 1991 لە شەقلأوه د . جمشید
هیدەری بابەتیکی لە بارە ی کوردەکانی
سوڤیەت پیشکەش کرد ، مامۆستا عزیز
محەمەدیش لەوئ بوو دانیشتبووین . کاک
جمشید وهزعی کوردەکانی ئەوئیی باس کرد که
چییان پئ نەکراوه و چیان لئ نەکراوه ؟ به
پئیکهوت لەگەل برادەران چوینه لای مامۆستا
عزیز محەمەد لە بارەگای حزبی شیوعی ،
ئەوسا لە شەقلأوه مامۆستا عزیز سکرتری
حزبی شیوعی عیراقی بوو ، که خۆشت لەوئ
ئامادەبووی .

پ: هەر خۆم مهوعیدهکه م وهرگرتبوو .

- دەباشه ، گوتم مامۆستا باشه ئیوه چەند
ساله ئەوهتان لە ئیمه شاردبووه ، گوتی

كاكه وه لّلا ئه وها بووه .. باشه سؤقيه تيكي وا
گه وره ، ماناي چي وا له ميلله تيكي قوربه سهر
بكا كه له چ جييان كيانيكي نييه ، ئينجا
وه كو مامؤستا عزيز محمه د ده يگوت
(سورگوميان كردبوون ..) هه لّبه ت كه يه كييتي
سؤقيه ت گه يشته بنبه ست ئه و نده له بهر
عه وله مه و ئه و شتانه نه بوو ، به لّكو مه وزوع
پيداويستي سهرده مه ، ژيانه ، كچيكي
سؤقيه تي يان كورپيكي سؤقيه تي بؤ هه قى
ئه وه ي نه بئى كاوبؤيه ك له بهر بكا ، ئه گه ر
كاوبؤي له بهر كرد دونيا ده پرووخى ؟ له
حاليكدا ئه و هه موو بودجه يه بؤ مه سه له ي
جاسوسى خه رج ده كرا ، ئه و هه موو پارهييه
بؤ چه كي نه وه وي سهر ف ده كرا ، له كاتيكد
سره بؤ نان و شه كر ده گيرا ، خو ئيستا
باشتر نييه ، به لّام ئه وه واقيعي ك بوو ، ئيستا
پووسيا ده يه وي وه كو جاران خو ي بكاته وه به
كه له گا به سهر ئه واني ديكه دا ..

واي ده بينم فيكري ماركسى هه ميشه مه وجود
بووه ، به لّام كه ئه وه ده لّيم ماناي ئه وه نييه
پشتگيري براياني چه پ ده كه م به و وه زعه ي كه

ئىستا تىيدان ، باشه ئوۋە 70 سال زياتره
حزبى شيوعى ههيه ، بۆ وايه ؟ ئوۋە پرسياره .
كه پيويست بوو حزبى شيوعى كوردستان
دابمه زى ، دانه مەزرا ، گوتيان ئومەميه ته و
باسى نه كه ن ، وهختىك دامه زرا مه وزوعه كه
كۆتايى هاتبوو ، رەنگه براده رانيش پيى
دلگران بن ، به لام بروا بكه من به شه ماته ته وه
واناليم ..

پ: هەر چەندە شيوعىش نەبووى ، بە لام با
بپرسم بۆچى نەتوانراوه ماركسيەت تەرجەمە
بكرى بۆ ژيان و پيخستنى ژيان ، له كاتيكدا
مەنەجىكى پرونه ؟

- تەرجەمە كردن بۆ خووى فيكرى گەورەى
دهوئى ، خەلكى خووى دهوئى ، با بگەرپينه وه
سەر حزبه شيوعيه كان ، يەككى وه كو
ترۆتسكيان كوشت ، نازانم بليخانوفيان چى
ليكرد ، باشه خو ئه وان به حيساب
بیرمەندبوون و هی خويان بوون ، ههروهها
تەسفيات له ناو حزبه شيوعيه عەرهبه كانيش

زۆر بوو ، يان له ناو حزبی تودهی ئیرانی ...
بمانهوی و نهمانهوی له قونای پزگاری
نیشتمانیدا ، ئینسان دهبی چاو له زور شت
بیوشی ، واقیعبینانه واقیعی خوئی
بخوینیتتهوه ، تیگهیشتنی بو میژوو و
جوگرافیا و واقیعی خوئی ههبی ، ئینجا
دهتوانی ههلسوکهوت بکا ، ههتا حزبه
شیوعیه عه ره بیهکانیش تووشی ئه و وهزعه
بوون .

پ: به لام رایهک ههیه دهلی نهک تهنها حزبه
شیوعی و مارکسیهکان له تهنگهژهدان ، به لکو
حزبی نهتهوهیسی و ناسیونالیستیش له
قهیراندان ، له بهر ئهوهی ناتوانن میللهتیکی
بچووکی له گه ل بژی ، هه میسه
چهوساندویه تیه وه .

- له و پروانگهیه وه من زیاتر باوه پم به پۆلی
تاک ههیه ، ته ماشای هه موو میلله تان بکه ،
تاکه کان ده وریان تیدا هه بووه ، له
سه رکردایه تی و له پرۆسهی پزگاری

نیشتمانی.. ئەو تا له ئیتالیا دیتمان له
سەرەتا دا گارییالدى یه کیخستبوو ، دواى ئەو
له بەلقان (تیتۆ) هات ، له ئەلمانیا بسمارک
، له قیتنام هۆشى منه ، له چین ماوتسى
تۆنگ ، له لای ئیمه مه لا مسته فای بارزانى ،
به لام ئیستا ئەمەى که پىی دەلین عوله مه
واقیعی حاله . زۆر کهس دەلین تاکجه مسەر،
من پیموانییه وا بى ، به نموونه ئیستا
ئەمریکا عیراقى پى زەبت نابى ، ئەدى
تاکجه مسه ریه کهى له چیدایه ؟ ئەمپۆ هیزی
دیکه هیه ، ئەوروپا له گەل ئەو جیاوازیانهى
هیه تى ، هیزیکه ... زۆرجار گوتوو مه
مه منونى ولاتى چینین که ئەو خەلکانه به خپو
دهکا ، نایین به سه رمان وه رین،
سه رکردایه تیه کی که کیم نه بى ئەوان پیک بخا
، بىن وه کو سن و کیسه له و کولله،
خواردنه کهى ئیمه ش ناهیلن ، ئەمریکا ناچاره
موجامه له یان بکا ، وه کو پووسیا هه رچه نده
هه موومان ده زانین پووسیا له چ دۆخی کدایه ،
به لام ده بى حیسابى بو بکا ، له سه رده مى
نویدا ئەو مۆدیلەش نه ماوه به شه پ حیساباتی

خۆت يەكلا بکەيتەوہ .. مەسەلەى ڤيٽنام
هەلومەرچى خۆى هەبوو ..

پ: پيٽوايه له ئيستاڤا ڤيٽناميکى دیکه
بهرامبەر ئەمریکا دروست دەبى کە بوو ته
تەرپەزانی جيهان ؟

- ئەوان گريمانهيان ههيه ، وهکو چۆن له
شانۆى ئەزمونيدا گريمانه ههيه . ئەوان
ئەوهنده گريمانه تاقي دهکهنهوه ئەگەر يهکيان
سهرنهکەوت ئەوى دیکه تاقي دهکهنهوه .
دهولەتى ئەمریکا دهولەتيکى دامهزراوهييه ،
لهبەر ئەوهى به پلان ئيش دهکا ئەوان ئەو
قوناغهيان پريوه ... ئيستا له ناو خودى
ئەمریکا هونهرمهندهکانيان ئارهزوى هونەرى
پۆژههلات دهکهن ، مادۆنا شيعرى جهلالهدين
پۆمى کردووه ته گۆرانى ئينجا بيري لى
بکەوه ..

که ئەمەش له پوى کولتورى و شارستانهتى
مروڤايهتییەوه قسهى زۆر ههلهگري و
حهفت و ههشتى زۆر دهوى .

(گۆفاری نوک ژماره 1 ته مووزی 2000)

نهژاد عزیز سورمئ:
بایه خدان به چالاکى بهرپرسان
رۆژنامه گهریى كوردی ئیفلج
کردوو

ئاماده کردنى :نوره ددین سه عید وه یسی

(نهژاد عزیز سورمئ) ناویكى دیارى ئهمپۆی بزافى
پۆژنامه گهریى كوردییه و هه ره تافى لاویتی شییه وه
خولیاى ئهم كاره پپر له سه رئیشه بووه ،
به تایبه تیش كاتیک له قۆناغى خویندى ناوه ندى
له گه ل چه ند هاوپییه كى دیکه ی ، له شارۆچكه ی
(گه لاله) ی ناوچه ی باله كایه تی له پال چه ند
چالاکیه كى پۆشنبیری و هونه ری جوراوجوردا

گۆڧارى (بەرەو پووناكى)يان دەرکردووہ . بە
مەبەستى ھەلەدانەوہى چەند لاپەرەپەكى
بیرەوہریبەکانى دەسپىكى ھاتنە نىو بزافى
پۆژنامەگەرى و دیدو سەرەنجى سەبارەت بە ئەو پۆرى
پۆژنامەڧانى كوردى ، گۆڧارى (نوئى) ئەم
ھەڧدیتنەى لەگەل كاك نەژاد
کرد ، كە ئیستا بەرپرسى دەزگای پۆژنامەنوسى
(براىەتى و خەبات)ە .

* بىرۆكەى دەرکردنى گۆڧارى (بەرەو
پووناكى) لە گەلالە چۆن سەرىبەلدا؟

- ناوچەى بالەكایەتى ھەمیشە ناوچەى
شۆرشى كورد بووہ و بە ھەموو توانایەكیشى
لە خزمەتى شۆرشدا بووہ ، بەتایبەتیش لە
سەردەمى شۆرشى ئەیلوولدا كە سەرکردایەتى
شۆرشى لى بوو ، بارەگای ئیزگە و پۆژنامەى
(خەبات) و گۆڧارى (دەنگى پىشمەرگە) .
پاستى ئیمە كۆمەلە قوتابىبەك بووین چەندان
چالاكى پۆشنبىرى و ھونەریمان ھەبوو ،
لەوانە تىپىكى نواندى شانتۆییمان ھەبوو چەند
شانۆگەرەكمان پىشكەش كرد ، كە لە

زۆرياندا وهكو نووسين ، تهنانهت نواندنیش
به شداربووم ، ههروهه ها له و كاته دا
(پانتۆمايم)م نووسی و پیشكه شمان كرد ،
بیجگه له كۆرالیکی موسیقا كه له 18 كور و
16 كچ پیکهاتبوو ، له ئاههنگه كانی وهك 16 ی
ئاب و دامه زرانندی یه کیستی قوتابیان و لاوانی
كوردستان به شداریمان پی ده کرد ، له گه ل
قوتابیانی تری ده قهره كهش به تایبهتی پرواندز
هاوکاریمان هه بوو ، هه ندیجار ئاههنگیشمان به
یه كه وه سازده کرد ، سه ره پای ئه و چالاکییه
هونه رییانه ، له قوتابخانه شدا بلاو كراوه ی
دیواریمان هه بوو كه زۆر كهس به شداری تیدا
ده کرد .

بو گوڤاره كهش ئیمه كۆمه له لاویك بووین
بیرمان له وه كرده وه گوڤاریك ده ربكه یین ،
ئه وه بوو گوڤاری (به ره و پروناکی)مان ده ركرد ،
دیاره ئیمه هیچ توانا و ئیمكاناتیکی دارایی
پیویستمان نه بوو ، به لام به هۆی خوولیا و
حه زی خۆمان و سووربوونمان له سه ره
ده ركردنی ئه م گوڤاره ، له نیوخۆماندا
یارمه تیمان كۆده كرده وه ، پاشان مه كته بی

سیاسیش یارمه تییه کی بچوکی داین ، لییره دا
ناکری یارمه تی و پشتیوانی مه عنه وی مامۆستا
فره نسۆ هه ریری که ئەوکات قائیمقامی قه زای
چۆمان بوو له یاد بکه یین ، که هه رده م
پۆحیه تی یارمه تیدانی گه نجانی تیدا بووه .
له گۆفاره که دا من سه ره رشتی چاپکردنم
ده کرد له چاپخانه ی کوردستان لای پروانشاد
مامۆستا گیوی موکریانی ، به نیازی بویین
گۆفاره که بکه یینه مانگانه ، به لام به داخه وه
به هۆی هه لگیرسانه وه ی شه ر گۆفاره که وه ستا .

*** چەند ژمارە ی لێدەرچوو؟**

- (به ره و پووناکی) پۆشنییری گشتیی بوو ،
ته نها 3 ژماره ی لی دەرچوو ، په نگه ئەگه ر
شه ر نه بووايه ، تا ئیستاش به رده وام بووايه ،
چونکه هه ماسیکی زۆر بو دەرکردنی هه بوو .

*** پیش دەرکردنی ئەو گۆفاره چالاکی
پۆژنامه نووسیت هه بوو؟**

- کۆمهلیک وتار و راپۆرت و دیمانەى پۆژنامە نووسیم له پۆژنامەى (برایەتى)دا بڵاوکردبوونەوه ، دواتریش بوومە پەيامنیرى دەنگى کوردستانى ئیراق ، که بە شاهیى زۆر کەس من یەكەم کەس بووم وەك پەيامنیرى جەنگ ، له مەیدانەکانى شەڕ و نەبەردییەکانى پێشمەرگەدا چەندین راپۆرت و دیمانەم ئامادە کردووه پۆژانە دواى هەوالەکان له ئیـزگە بڵاودەکرانەوه .

*** ئەى چۆن تیکە لاویت له گەل هونەردا پەیدا کرد؟**

- هەر له منداڵییەوه ، ئارەزووم له هونەرى شیوه کارى بوو ، زۆر هونەرمەندى نیگارکێش له ناوچەکەى ئیمەدا بوون که یەکیکیان هونەرمەند عزیز سەلیم بوو هەر وهەها هەندى هونەرمەندى خۆپسکی وەکو هونەرمەند سولتان شیوه زورى ، ئیدی بەو هۆیه وه زیاتر لهو هونەرە نزیک بوومه وهو پتر ئاشنای بووم، هەرچى تاییهت به هونەرى کۆلاژە بەهۆى

پۆژنامەگەرییەوێ ئارەزووم کەوتە سەری ، ھەر
لە بەش—داریکردن لە بلاوک—راوێ
قوتابخانەکانیش ھەزی دەرھێن—انی
پۆژنامەگەرییم لا دروست بوو .

*** ھەرچەندە پرسیاریکی کلاسیکیشە ، بەلام
وێکو پۆژنامەنووسیەک ئێمەپۆی پۆژنامەفانی
کوردی چۆن دەبینی؟**

– پۆژنامەگەریی کوردی بەتایبەتیش
لەباشووری کوردستان لە پێگەئەدەبەو
دروست بوو ، ھەرچەندە نکۆلیش لەو
ناکریت کە دواپەرین خەلیک دروست بوو
سەرەدەریک لە کاری پۆژنامەوانی دەریکا ،
بەلام ھیشتا ماویەتی ، چونکە تا ئیستا
چەندین گرفتمان ھەبە ، لە پووی تیراژ و
دابەشکردن و دەرھێنانی ھونەری ، ئەمە
سەرەپای ئەوێ ئیمە تا ئیستا گوتاریکی
پۆژنامەگەریی ئەوتۆمان نییە بتوانین بەبی
لایەنی مامەلە لەگەڵ پوودا و پیشھاتەکاندا
بکەین ، ئیمە ھەموومان تا ئەوکاتە

دیموکراتین خۆمان نەگریتەو ، دەبی بلیین
شەپى ناوخۆش ئاستەنگىكى گەرەى بەردەم
گەشەکردنى پۆژنامەگەرىى بوو لە كوردستاندا .
پۆژنامەگەرىى كوردى تا ئىستاش ھەر مۆركى
ئەدەبى بەسەردا زالە ، كەچى لە
پۆژنامەگەرىى پىشكەوتوى دنيادا دەمىكە ئەم
مەسەلەيە نەماو ، تەنانەت لە لاپەرەى
پۆشنىبىرىشدا نابى ھەر تەنیا دەقى ئەدەبى
بلاوبكرىتەو ، بەلكو دەبى لىكدانەو
موعالەجەى پۆژنامەنووسىانەى بۆ بكرىت ،
پۆژنامەگەرىى ئىستای دنيا ، ھەوال و
شپۆقەکردنە ، كەچى لىرە كەمتر گرنكى بە
ھەوال دەدرى ، ئەو ھەوالانەى بلاوىش
دەكرىنەو ھەوال نىن ، بەلام بەھوى ھەندى
ھۆكارەو بوونەتە ھەوال ، مخابن لەلاى ئىمە
ھەمىشە ھەوال لەنىو بەرپرس و مەسئولاندا
تواوتەو ، كەچى لە پۆژنامەگەرىى
پىشكەوتوى دنيادا بە پىچەوانەويە .
تەنانەت داپشتنى ھەوالىش لە پۆژنامەگەرىى
خۆماندا زۆر درىژدادرە و زىاتر ناو پىزكردنە
و ھەكو ئەو (بە ئامادەبوونى فلان و فلان و

فیسار و...هتد) که چی هیشتا ناگه یه ناوه روکی
هه واله که ئەمەش دیاره خوینەر تووشی
وه پەس بوون دەکا ، پەتای زیاتر بایه خدان به
چالاکى به رپرسان پۆژنامه گه ریی کوردی
دووچارى ئیفلجی کردوه .

*** که واته پۆژنامه گه ریی کوردی له ئاستی
پیوستدا نییه ؟**

- پیموایه ئەگەر سه قفیکى ئازادیش هه بیئت ،
نابى هه ر ته نیا به دواى وروژاندن (ئیساره) دا
بگه رپین ، به لکو ده بى به شیک بیئت له
جیگیربوون و پیشخستن و گه شه پیدانی
ئەزموونى ئەمرۆی کوردستان ، به واتایه کی
دیكه ده بى پۆژنامه نووسى کورد له ئاست ئەو
هه پەشه و ته هه دیا تانه دا بیئت دووچارى
ئەزموونه که ده بنه وه .
من هه رچه نده گه شـبـبـینـم به دواپۆژى
پۆژنامه گه ریی کوردی ، به لام گه شبینه که شم به
هه زه ره وه یه و خالى نییه له جوریک له
نائومییدی .

*** پۆژنامە نووسى كورد زۆر جار
خودسانسۆرى دەكا ، ھۆى چىيە ؟**

- بە بپوای من خودسانسۆرى نەك ھەر لە
پۆژنامە نووس ، بەلكو لە ھەموو تاكىكى
كورددا ھەيە ، ئەمەش لە ئەنجامى ئەو ھەموو
كارەساتانەيە كورد بينووويەتى ، كە
دەرھاويشتەكەى لەسەر قۆناغى ئەمپۆشدا
ھەيە .

*** كۆشە و ستوون نووسين لە پۆژنامە گرييدا
شيوانى نووسينى تايبەتيان ھەيە ، لە
پۆژنامە كانى كوردستاندا تا چەند ئەمە
پەيرە و كراوہ ؟**

- بە داخەوہ لە پۆژنامە گريى كورديدا ، زۆر بە
كەمى شيوانى تايبەتى لە ستوون نووسيندا
پەيرە و كراوہ ، تا ئىستا ستوون نووسى كورد
لەو ھونەرە نەگەيشتووہ ، ستوون نووسين
سەختترين جۆرى نووسينە ، چونكە دەبى زۆر

موخته زەل بېت و ئىستىھلال و داخستنىكى
به هيزى هه بېت .

*** بۆچى كورد تا ئىستا نه يتوانيوه له بوارى
پۆمان نووسيندا شوين په نجه يه كى ديارى
هه بېت ، به تايبه تيش ئه و كاره ساتانه
به سه ر ميلله ته كه ماندا هاتون ، كه رهسته يه كى
باشن بۆ پۆمان؟**

- كورد پۆماننووسى هه يه ، به لام دياره پۆمان
له ره وشيكي ئارام و جيگيرى دهروونى و
ئابوورى و كۆمه لايه تى ديتته كايه وه ،
نووسه رى كورد هه ميشه به دواى نان و
خۆبژيوى عه ودال بووه و ئه و سه قامگيرييه
پيوسته ي نه بووه ، دنا ئيمه كه رهسته ي
خاوى پۆمانمان زۆره .

*** بۆچى له شيعر دووركه وتيته وه؟**

- له شيعر دوورنه كه وتوومه ته وه ، به لام له
پاستيدا شيعر نووسين ته قسيكى تايبه تى

گه ره که ، من هیچ کاتیکی نه مویستوو و
نامه وی غه در له شاعر بکه م ، شاعر لای من
به شیکه له پاکبونه وه ، مهرجیش نییه
بالونه کردنه وه دوورکه وتنه وه بیّت ، له لایه کی
دیکه وه من له و ماوه یه دا خه ریکی کۆلاژ بووم ،
که ئه ویش به لای منه وه (به واتایه ک) له
بازنه ی شاعر ناترازی .

* چۆن له نوێخوازی ده گه ی؟

- به پای من نوێخوازی لیرو وه ده ستیپده کا و
هه رگیز ئیستیراد نا کریت .

* ته قسێکی تاییه تیت هه یه له کاتی نووسیندا؟

- من عاده ته ن هه موو نووسینیک جگه له
شاعر به قه له م جافی بیک ده نووسم ، به لام
شاعر به قه له م په ساس ده نووسم ، له کاتی
نووسینیشدا ئاگام له ده وروبه ر نامینیت و
داده بریم .

*** چ کاتیک پق ئهستور دهبی؟**

- که نامه قییهک ده بینم و پیشم چاره سهر
ناکریت .

*** چ په ندیکت همهیشه له خه یالدايه؟**

- چاکه بکه و بیده به ئاو .

*** دوا کتیب خویند بیته وه؟**

- کتیبیکه له باره ی میزوپوتامیای دیرین پیش
زاین .

*** دهنگی کام گورانیبیژ له ناخه وه
دهته ژینی؟**

- مه قامه کانی حه سهن گه رمیانی به تاییه تی
قه تار و ئه لآوه یسی ، په ننگه ئه مه له وه شه وه
هاتبی که ئاشنایه تی کونمان هه یه و هاوری
غهریبی بووین له باشووری عیراق ، له

عەرەبەكانىش فەيروز و ھەندى لە
گۆرانىيەكانى ماجىدە ئەلرۆمى .

*** ئەمانە بە كورتى:**

- تەنيايى: شتىكى خۆشە ، زۆربەى ھزر و
داھىنانەكانىش لە تەنيايىدا چەكەرەيان
كردووہ .

- داىك: سەرچاوەى مېھرەبانى .

- نزار قەببانى: قەسىدە سىياسىيەكانى مەزنى .

- كۆلاژ: لە زەمەنىكدا بۆ من بەدىلى شىعر
بووہ .

- پۆژنامە: ھەموو ژيانى لىبردىم و ھىچىشى پى
نەبەخشىم !

(گۆڧارى دەشت ژماره 3 نىسانى 2007)

نەژاد عزيز سورمى - سەرنووسەرى پوژنامەى خەبات
- لە دىمانەيەكدا بۆ (دەشت) :

ناتوانم بلىم زمانىكى
پوژنامەنووسىي كوردى دروست
بوو ، لەم بارەيەو لە (خەبات)يش
رازى نىم

ئامادەکردنى : رەفەت سەعيد

پوژنامەى (خەبات) كە ئۆرگانى پارتى
دىموكراتى كوردستانە ، پوژانە بە كۆمەلىك
هەوالى تازەو گەرم و گوپ و شانزە لاپەپەى پر
لە وینەى هونەرى و بابەتى هەمەجۆر ، بە
دىمەن و دىزاینىكى جوان دەكەوئیتە بەردەستى
خوینەران . پاستگوى خەسلەتىكى هەرە ديارە

كە ئەو پۋژنامە يەي زىدەتر لاي خەلكى
خۆشەويست كىردووه . بەبۆنەي چىل و ھەشت
سالەي دەرچوونى ، لە نووسىنگەي خۆيدا ،
بەپىز (نەژاد عزيز سورمى) پىشوازي
لىكردين و ئىمەش بەم بۆنەيەو چەند
پىرسىارىكمان بەرەو پروي بەپىزيان كىردەووه
ئەوھي دىخوئىتتەو دەرەنجامى ئەو دىدارەيە .

* سەرەتا پىرۆزبایى لە يادى 48 سالەي
دەرچوونى پۋژنامەكەتان لىدەكەين ، پۋژنامەي
خەبات لە پاستيدا پروبەرىكى بەرفراوانى
خوئىنەرى ھەيە بۇ خۆي لەنىو جەنجالى ئەم
ھەموو پۋژنامە و بلوكراوەيەدا كە ئىستا لە
ھەرىمى كوردستان دەرەچىن ، بەلام
پىمانخۆشە وەكو سەرنووسەرى پۋژنامەكە
سەرەتاي دەرچوونى ھەتا ئىستا ئەگەر بە
كورتى و بە قۇناغ بۆمان باس بكەن؟

- پۋژنامەي خەبات وەك دەزانن لە سەرەتادا
بە نەئىنى دەرەچوو . لە سالى 1953وھ
دەرەچىت ، بەلام ئەو مىژووھي كە بۇ

سهره تاي دهرچووني دانراوه (1959/4/4) كه سالانه يادي ده كريتته وه ، پاستيي ئه وه گورانكاربييه كي بابلين نه وعي بوو له دهرچووني پوژنامه ي خه باتدا ، ئه ويش ئه وه بوو ئه وكاته له به غدا دهرده چوو 1959/4/4 . مانگي چوار تاكو سالي 1961 به رده وام بوو كه ده كاته سهره تاي ده ستپيكردي شوپشي ئه يلوول خه بات دهرده چوو و ته نانه ت چاپخانه يه كيش هر به و ناوه دامه زرا به لام دياره له كاتي شوپشدا جگه له گرفتني دابه شكردي پوژنامه گه ربي نووسراو له شوپشدا دياره ئه و كاربه ربييه ي نابيت به قه دهر پوژنامه گه ربي بيستراو كه خو ي له ئيزگه ي دهنگي كوردستاندا ده ديتته وه ئه وكاته كه له 1963 يه كه م راديو دانرا . دياره پوژنامه وه كو راديو نييه ، ده سته جي سنوره كاني دژمنيش به زينني و بگاته هه موو شوينيك . له گه ل ئه وه شدا خه بات هر ده وري خو ي ده ديت له پال بلاوكراوه كاني شوپش كه له هه نديكياندا خوشم كارم تيدا كردوه له وانه (دهنگي پيشمه رگه) . خه بات له و ماوه يه دا جاري وا

هه‌بووه مومکینه به هه‌فتانه ده‌رچوووه . به‌لام
پاش پاپه‌پین به به‌رده‌وامی ده‌رچوووه ،
ئه‌وه‌بوو دواى کۆمه‌لێک گۆرپانکاری که له
پاگه‌ياندن کرا (خه‌بات) بوو به پۆژنامه‌یه‌کی
پۆژانه ئیستا خه‌بات پۆژنامه‌یه‌که به شانزه
لاپه‌ره ده‌رده‌چیت و هه‌موو پۆژی به‌بی پشوو
ده‌رده‌چیت. ئیمه له هه‌مانکاتیشدا هیوامان
ئه‌وه‌یه لاپه‌ره‌کانیشی زیاتر بی وه‌ک ئه‌وه‌ی
تیراژی زیادبووه ته‌نانه‌ت ئه‌و ده‌زگایه‌ی
به‌رپرسه له دابه‌شکردنی داواى کردوووه
تیراژه‌که‌ی هیشتا بۆ زیاد بکه‌ین ، به‌لام دياره
تا ئیستا ئه‌مه له توانای چاپخانه‌دا نییه ،
ئیستا خه‌ریکین چاپخانه‌یه‌کی تر بۆ پۆژنامه‌که
دابین بکه‌ین له‌وانه‌یه مانگیکیتر بگوازینه‌وه
ئه‌وئ و ئه‌و کاتی خه‌بات به شیوه‌یه‌کیتر و به
تیراژیکی تر ده‌رده‌چیت .

*** به‌لێ کاک نه‌ژاد هه‌روه‌کو پیشتریش
گوتمان په‌نگه پووبه‌ری خه‌بات وه‌کو
خویندنه‌وه له هه‌موو بلاوکراوه‌کانی ئیستا که
له کوردستان ده‌رده‌چن یان ئه‌وانه‌ی که له**

دەرەوێش دێنه کوردستان بهرفراوانتر بێت ،
وهکو لیپراها تێک هه موومان فیربووینه به یانیان
یه که م شت که ده خوینینه وه خهبات بێت .
جه نابت وهکو سه رنووسه ری پۆژنامه که پیتوایه
جه ریده ی خهبات توانیبیته وهکو ئه وه ی
پووبه ری بهرفراوانی خوینه ری هه یه بجیته ناو
می شکی هه موو خوینه ری کی شیاو بجیته ناو
خانه ی سه لیه ی هه موو خوینه ری کی شیاو
ئه گه ر هه مووشی نا بابلین زۆبه ی هه ره
زۆری خه لکی له خۆی پازی کردبێ له پووی
بابه ته کانیه وه ؟

- خۆی بو خهبات یان بو هه ر پۆژنامه یه که
ئه مه مه رج نییه ، له دهره وه ش له
ئه وروپاش و له شوینی تریش هه می شه
پۆلینکردنیک هه یه بو خوینه ر ، به لام ئیمه
هه ولمانداوه خهبات هه موو چین و تووژیکی
کۆمه ل له کۆمه لگه ی خۆمان به شیوه یه که خۆی
تیدا ببینیته وه ، به پاس تیش هه ولی
ئه وه مانداوه به ده لیلی ئه وه ی ئیمه بو نموونه
14 فایلی تایبه تیمان هه یه هه ر فایلیک

لايه نئىكى تاييهت ده گريته خوى به و پرسه ي كه به پيويستمان زانيوه ، به نمونه ته كنه لوژيائى زانيارى (IT) كه ئيمه يه كه م كه س بووين بلاومان كرده وه و لاپه ريه كه ي هه فتانه مان بو ته رخانكرد. يان كشتوكال يان ئاوه دانكردنه وه و ژيائى لادى كه ئيمه وائى بو ده چين ئه و بابه تانه پيويستن. يان گه شتوگوزار ئه وانه په يوه ندييان به خودى ولا ته كه مانه وه هه يه ، جگه له وه چه ندين دوسيه يه دى له باره ي ئافرهت و كومه لگه و زور شتى له م بابه ته كه ئيستاهه موويانم له خه يالدا نيه ، ئه مه خالئىك ، خاله كه يتر له پولىنكردنى لاپه ره كاندا، لاپه ره به ندى له خه باتدا ئه گه ر تيبينى بكه ي ، ده بينى هه موو ئه و پرسانه ي به پيويست ده زانرى له كومه لگه ي كورده وارى تيدايه . به لام له بيرمان نه چى ئيمه چونكه رپوژننامه يه كه ي رپوژانه ين و به بى پشووه هه ولمانداوه وه كو بايه خ پيدانى سه ره كه ي: هه وائ و به دوا داچوونى هه وائ بى ، ئه گه ر تيبينى بكه ي ئيمه رپوژانه رپويه ريكي زور ده ده ينه هه وائ و گرنگيه كه ي زور به

دیکۆمپنتکردنی پووداوهکانی پوژ ددهین من
تهسهوپ دهکه م پاش 20 سالی دیکه یا 50
سالی دیکه ئەگەر لیتۆژیک یان هەر کهسیک
بیهوی له قوناغیکی دیاریکراودا بنوسیت
پیوستی به خهبات دهییت ، چونکه خهبات
تاکه پوژنامهیه که شتهکان وهکو خووی
بلاودهکاتهوه . وهکو دیکۆمپنتکردن بپرواناکه م
هیچ پوژنامهیهک وهکو خهبات تا ئیستا ئەو
لایهنه ی به جدی وهگرتهبی . تهماش دهکه ی
پوویهریکی له ههوالدا گرتووه ئیمه که هاتین
دیاره ههتا له پووی دیزاین و دهرهینانی
پوژنامه که شدا ههولماندا زۆرتین تایتل له
لاپه پهری یه کدا بی و بچیته پاشماوه بو ئەوهی
خوینهر زیاتر و تیرتر بتوانی له بنج و بنهوانی
ههوالهکان بگات . له لاپه پهری دوودا ههر ههوال
ههیه به دوواداچوونی ههوال ههیه لاپه پهری
چواریش ههر ههواله ته نانهت ئیستا ههندی
ههوالمان گواستۆته وه لاپه پهری دوایش که ئەوه
یه که مجاره پوژنامه ی کوردی ههوالی سیاسی
له لاپه پهری دواییدا بلاودهکاتهوه . له باره ی
ئوهیش که ئایا هه موو خه لکیک دهیخوینیته وه

يان ناخوینیتته وه ئه وه یان له راستیدا ئه و
پاپرسیانه زیاتر پیمانده لێن که تا ئیستا کراون
له و پاپرسیانه دا (خهبات) به دیاری ده رکه و تو وه
ئه و پاپرسیانه ش له جیگای با وه پیکرا وه وه
کرا وه ، واته له هه ندیک سه نته ری لیکۆلینه وه
کراون له گه ل ئه وه شدا ئه وه مانای ئه وه نییه
ئیمه له (خهبات) پازین ، به لام له هه مانکاتدا
مه رج نییه هه ر پۆژنامه یه ک ده رده چی هه مو و
که س بیخوینیتته وه ، ته نانه ت جار یکیان
براده ریک پرسی ئیوه چه ند ئه ندامی حزبیان
هه یه ، به حساب خهبات ئورگانه ؟ گوتم
ده زانم مه به ستت له چیه مه به ستت له تیراژه
به لام ئیمه قه د پۆژیک له پۆژان نه داوامان له
حزب کردو وه نه حزبی ش داوای له ئه ندامه کانی
خۆی کردو وه که وه ک به سه ردا سه پان دن
خهبات بخویننه وه من ئه وه زۆر به پاشکا ویش
ده لیم و جه نابیشت خو هه ر له و حزبه ی و
نزیکی و ده زانی .. له گه ل ئه وه شدا تیراژی پۆژ
به پۆژ به ره و سه ره وه ده روا و به دانانی
چاپخانه که ته سه وه پ ده که م تیراژی زۆر
زیاتریش بیی و په نگه له به رنامه ش دابیی

لاپه ره کانیسی زیاد بکری ، نه وهی که به
 پیویست ده زاندری لاپه ره په ننگاو په ننگه کانی
 زیاد بکریت ، به پیی ئیمکان و به پیی وه زعی
 بابلین خومان مه به ستم وه زعی ماددی و نه و
 مه وزوعانه یه . له لایه کیتیر ئیمه سایتیکمان هه یه
 نه و سایتی مومکینه خوم وه کو خوم هیشتا
 وه کو پیویست لیی رازی نه بم ، به لام زور له و
 ئیمیلانه و زور له و په یوه نندیانه ی که پیمانه وه
 ده کری سایتی که یان پی باشه و خه لکیکی
 زوری ده چیتته سهر به راستی ئیمه زور هه وال
 له به یانیا نه وه داخل ده که یین نه و هه والانه
 داخل ده که یین په ننگه نه و هه والانه تا ئیواره
 کون ببن ، ئیمه هه والی تر له خه بات
 بلاوده که یینه وه ، ده توانم بلیم ئیمه دوو پوژنامه
 درده که یین . یه کیکیان نه وه یه که له ئینته رنیت
 بلاوده بیته وه ، راسته هه ندیک هه وال دیسان
 وهرده گرینه وه ، به لام له هه مان کاتیشدا له
 ئون لاین بلاوی ده که یینه وه . نه مه لایه نیکی
 مه وزوعه که یه که ته سه وپ ناکه م له هه موو
 دونیادا هه بییت پوژنامه هه موو که س
 بیخوینیتته وه خوی نه و کولتوره لای ئیمه ش

هیشتا ماویه تی . ئیمه هه ندیک گرفتمان هه یه
هی پۆژنامه ی خه بات نییه به پاستی هی هه موو
پۆژنامه کانه له کوردستان هی هه موو
بلاوکراوه کانه ، ئه ویش مه سه له ی
بلاوکردنه وه یه . واته دابه شکردن . به پاستی
جوگرافیای دابه شکردن له کوردستان
جوگرافیایه کی به رته سکه و به پیی پیویست
نییه هیچ ده زگایه ک تا ئیستا که ، دانه مه زراوه
که پیموایه ده بووا ده زگایه ک هه بییت و به
مه زنده ی من وه زاره تی پۆشنبیری ئه وه ی
بگرتبایه ئه ستۆ وه کو ئه وه ی پیشتی ده وله تی
ئیراق هه بیوو ، چی بلاوده کرده وه ئه مه
مه وزووعیکی تره به لام هه بوونی ئه وه ده زگایه
من زۆر به پیویستی ده زانم ، به پاستی ئیمه
هه ندیک ئه فکارمان هه بوو له وانه به پاستی من
له کۆنه وه هه مبوو ئه ویش ئه وه بوو دانانی
چهند کۆشکیک له ناو شار به تاییه تی له و
شوینانه ی که پیویستن ، له زانکۆکان له شوینه
قه له بالغه کانی ناو شار ، ته نانه ت ویستمان
هه ندیک خه لک دابنننن که به پایسکل
به یانیا ن زوو بو ئه وه ی خویندنه وه ی پۆژنامه

به یانیان زوو بییته کولتور، تۆ هیشتا له خو و
 هه لنه ستاوی پۆژنامه یه کت بۆ فریده دریته بن
 دهرگا له و حاله ته دا شتیکی لای خوینهر
 دروست ده بیته ئه وهی که تۆ نوستووی له
 شه ودا به لام ستافی پۆژنامه به خه به رن ..
 خوینهر دهیه وی بزانن که شه و نوستوووه چی
 لیرو و له وی پوویداوه ، ئه مه به پای من گرنکه .
 ئه وه ش به شیکه به پرسیاریه که ت له پیوانه
 کردنی خه بات سه ره پای ئه وه ش دیاره
 کۆمه لیک فاکته ری تریش هه ن که ئیستاکه له
 پووی چه نــــــــــــــــــــــدایه تییه وه نه ک له پووی
 چۆنایه تییه وه پۆژنامه و گوڤاری زۆر ههیه
 له وانه یه زیاتر له 250 ناو نیشان هه بیته که
 بلاوده بنه وه له پۆژنامه ی پۆژانه و هه فتانه و
 پانزه پۆژ جاریک و مانگانه و هه تا دوایی .
 به راستی ئه وه ش هه ر هۆیه که له وهی که ده بی
 پۆلینکردنی که هه بی ، به لام دیاره پۆژنامه ی
 پۆژانه ئاماده بوونی زیاتره .

*** پیتانوایه ئه رکی پۆژنامه یه کی پۆژانه
 ته نانه ت ئه گه ر ئۆرگانیس بیته ته نیا ئه و**

ئەرکەى ھەيەتى گەياندىنى پەيامىکە ياخود لە
ھەمانکاتدا بابلئین دروستکردنى گۆرانیکیشە
بۆ گەلالەکردنى رایەکی گشتى لەسەر پرسىک
یان بابەتیکى دیاریکراو؟

- دوو خالی گرنگ ھەيە لەو مەوزوعەدا
حەزەدەکەم ئاماژەى پىبکەم ئەويش ئەوھە
بەداخیکى زۆرەوہ زۆر کەس حوکم لەسەر
پۆژنامەگەرى حەزى دەدا بەبى ئەوھە
بەدواداچوون بکات تەنھا دەلى چونکە ئۆرگانى
پارتىيە يان يەکتىيە يان ئۆرگانى حەزى
تەواو، ئىتر ئەوھە ھىلئىکى راست و چەپى
بەسەردا دینن بەبى ئەوھە بىخوینتەوہ ،
لەوھتەى من لیرەمە پۆژیک لە پۆژان حەزب
تەوجیھىکى دیاریکراوى نەداوہ تە ئیمە کە ئیمە
مەسەلە بەو تەوجیھە بنووسین . ئەوانەى کە لە
پۆژنامە ئیش دەکەن دەبى بزائن ، بە مانا
سنوورەکان بزائن . بىجگە لەوھە بەراستى
مەوزوعى دیکەش ھەيە . ئیمە تەنانەت
پەخنەشمان لە دەسەلات گرتووە ، لە
حکوومەت گرتووە ، مەبەستم لەو شوینانەى

که پیوسته ره‌خه‌ی لی بگیری ، به‌لام ئیمه
بیگومان ئه‌و ده‌سه‌لاته و ئه‌و حکومه‌ته و ئه‌و
ئه‌زموونه به‌هی خۆمان ده‌زانین. ئه‌وه‌ گومانی
تیدا نییه. ئه‌وه‌ خالیک ، خالیکی دی که
چلی لیده‌بنه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ کومه‌لیک
پره‌نسیپ هه‌یه‌ که پارتی بروای پی هه‌یه ، که
پارتی په‌یوه‌سته‌ پیوه‌ی پابه‌ند بی چ له‌ پرووی
سیاسییه‌وه‌ چ له‌ پرووی ئه‌خلاقیه‌وه‌ . ئیمه‌ زۆر
به‌ راشکاوی ریچکه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ییمان گرتوه‌وه‌
به‌بی هیچ پیچ و په‌نایه‌ک ، پیشمانوایه‌ له‌
قونایه‌ی رزگاری نیشتمانیدا ریچکه‌یه‌کی راست
بیته‌ چله‌که‌ی تر ئه‌وه‌ی که ئه‌گه‌ر بیته‌و باسی
بکه‌ی مه‌به‌ستت له‌و شتانه‌ بی هه‌ندیک له‌
پۆزنامه‌کان بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌ به‌راستی ئیمه‌
زمانی ته‌شه‌یرمان وه‌لاناوه‌ ئه‌و پره‌نسیپانه‌ی
باسمکرد تو ده‌زانی پارتی وه‌ک حزبیکی
ده‌سه‌لاتدار هه‌رشته‌یک بلاوبکرته‌وه‌ چ به‌
نیسه‌به‌ته‌ هه‌ر ده‌وله‌تییک یان هه‌ر دۆز و
پرسیکی تایبه‌ته‌ ، پارتی لی پیه‌رسیاره‌ و
به‌پرسیاره‌ ده‌بیته‌ . ئیمه‌ به‌راستی ئه‌گه‌ر به‌
بیرت بی پیشی ئه‌وه‌ی که‌وا پزیم له‌ناو بجیت

زۆر له و حزیانهی له کوردستان هه ن بابلین
 (یه کیستی و پارتی) لی بترازی ، ئالی
 کوردستانیان هه لدابوو که سیش قسهی
 نه ده کرد پوژیک له پوژان سه روک بارزانی
 باسی ئالی کوردستانی کرد دنیا سه راو بن
 بوو گوتیان ئه وه راگه یاندنی ده وله تی
 سه ربه خویه و ئه وه هایه و ئاوایه . له بهر ئه وه
 ئیمه هه ندی مه سه له له بهر چاو ده گرین .
 ده مینیتته وه ئه و شتانهی په یوه نداره به
 کومه لگه ی کورده واری . ئیمه کومه لگه ی
 خومان وه کو خوی ده بینین . چاوشمان له
 ئاینده یه ، به لی په نگه له زور شتیش
 سه رنوو سه ر یان ستافی هه ر پوژنامه یه ک
 بره یه کی دیاریکراوی خوی هه بی به کومه لیکی
 پرهنسیپ و ئه وانه په نگه من له بابته تیکی
 هه ستیاری وه کو دین به نمونه وه ربگرین هه ر
 دینیک ، به نمونه گریمان پیغه مبه ری ئیسلام
 (مه مه دی کوپی عه بدوللا (د.خ)) دین نا
 حزبیکی دانا بایه ئی حزبیکی که من ته ماشای
 ده که م ئه وه هه زار و ئه وه نده ساله یه هه تا
 ئیستا که کشاوه پاش ئه وه هه موو پیشکه وتنی

تەكنەلۇژىيە پېشكەوتنى فىكىر و شارستانىيەتى جۇراوجۇر بە مليۇنان ھەوادارى ھەيە ، ئى باشە ھەرچى نەبى دەخوازى حسيبى حزبىكى بۇ بكام ئى باشە كە رېگا بە خۇم نە دەم تە شھير بە حزبىكى چەند نە فەرى بكام بۇ رېگە بە خۇم بە دەم تە شھير بە حزبىكى لەو چە شەنش بكام؟ بە پراستى ئەو خالانە لە بەر چاۋ دە گرین . ئىمە ئەو بۇنە نىشتمانى و ئايىنى و نازانم چيانە و ئەمانە چين و تويژانەى كۆمەلى پىۋە بەندن لە بەر چاۋيان دە گرین . رېز لە ھەموو ئارايە كانيان دە گرین ، رېز لە ھەموو بيروپايان دە گرین ، بەلام ئەمە ئەو ناگەيە نىت سەد دەر سەد لە گە لياندا بين ، بە تايىبەت لە ۋەى ديين بە ئاقارو پەھەندى سىياسە تاندىن و سىياسيدا دە برىت و لە تەقس و پىرۇزىيى خۇى دادەكە لىتەرى . . لايە نىكىتەر ھەيە كە مەسەلەى وروژاندنە ، وروژاندن بە ھەر نىيازىكە ۋە بىت ئىمە بە پراستى خۇمان دوور دە گرین لە ۋ مەوزوعە . ئىمە زياتر ھەول دە دەين پراستگويى لە ۋ ھەوالانە دا ھە بىت كە بلاۋيان دە كە ينە ۋە ، نەك ئە مېرۇ ھە والىك

بلاوبكهينه وه سبهينى پۆزشىكى بۆ بىينينه وه ،
ئىمه ئه وه مان له بهر چاو گرتووه ههر بۆيه ش
(خهبات) تارادهيهك ، من نالىم ئه من به خوشم
له خهبات رازى نيم هيشتاش ماويه تى به لام
ديسان تارادهيهك جيگاي خوئى له ناو دلئى
خهلك كردوووه ته وه .

* بۆ خوئ ههتا چهند رازيت له مهسهلهى
زمانهوانى ناو پۆژنامهگهريى كوردى
به شپۆهيهكى گشتى وهكو ئه وهندهى كه
به دواداچوونتان ههبيت و ههتا چهند جياوازى
دادهنئى له نيوان زمان له ناو پۆژنامه دا له
پيپۆرتاژىك بۆ گوڤارىك ئايا جياوازى به پراى
ئيوه ههيه يا ههر پۆژنامهيهك بۆ خوئى ئه و
ئازادىيهى ههيه رىچكهيهك له زمان و پىنووس
په پرهو بكات؟

- يهكيك له و گرفتانهى ئىمه وهكو كورد
هه مانه زمانه كه مانه كه تا ئىستا زمانىكى
بابلىين رهسمى باوه پيكر او مان نيه مهسهله
له كوردستان ته نانهت ههتا له پووئى رىنووس
له زۆر پوووه متمانهى پى بكرىت و هه موو

پۆژنامە و گۆڤاریک لەسەری بپروات بە
 خەباتیشەو. پاشاگەردانی ھەیه لە زمان .
 بەداخیکى زۆرەو ھەیک لەو پاشەگەردانییەى
 کە تووشى زمانەکەمان بوو ئەو ھەیه بە
 ئاراستە ھەیکدا پۆیشتووو دەبردیست لە
 پەسەنایەتى خۆى دوور دەکەوێتەو تەنانەت
 بپروا بکە ئەگەر تۆ بە کوردییەکی پەسەن قسە
 بکەیت وایلیھاتوو دەبیتە جۆریک لە نوکتە!
 بە نىسبەت پۆژنامەگەریی کوردى بەپاستى
 خۆى لە دۇنيادا زمانى پۆژنامە جیاکراو تەو .
 بە نىسبەت زمانە پێشکەوتوو کەانى دۇنيا
 ئەوانەى کە خزمەتیان کراو من وەکو خۆم
 وەکو پاي خۆم زمانى کوردى کورتبىن نابىنم
 لەو ھەى نەتوانى نوێکارى لە باو ھەش بگري یا
 کورتبپ بى بە دەلیلى ئەو ھەى بەرچاوترىن
 بەلگە ئەو ھەى کە قورئانى پىرۆز لەلایەن
 مامۆستا ھەژارى موکریانى تەرجەمە کراو و
 لەلایەن خەلکى تریش تەرجەمە کراو ھەى
 کە قورئان بە بەلاغەتیکى لەو تەرحەو
 نووسراو کە زمانى ھەرەبىش زمانیکى زۆر
 زەحمەتیشە ، ئەگەر زمانى کوردى بايى

ئەوھى تىدا نەبووايە ئىستىعابى دەقىكى وھكو
قورئان بكا ماناى وايە زمانىكە كوردتېين و
دواكەوتوو نىيە . بەتايىبەتى لەپرووى ئىدىوم و
لە زۆر پرووى دىكەوھ بەلام ئەوھى كە ئىمە
زمانەكەى خۆمان بە ھەند ھەلنەگرتوھ ،
زمانى پۆژنامەنووسىيى كوردى ناتوانم تا ئىستا
بلىم زمانىك دروست بووھ واتە بە فىعلى
زمانى پۆژنامەنووسىيە . تۆ دەبىنى ھەوالىك بە
ئاراستەيەكى ئەدەبى دادەپىژرى لە كاتىكدا
ھەوالەكە سىياسىيە .

بە پىچەوانەوھش . بەلام لە ھەمانكاتىشدا ھەتا
لە ناو خودى مىدىكان و كەنالەجىاجىاكان ،
واتە زمانى پۆژنامەنووسىيى لە پۆژنامەدا
جىاوازە لەگەل رادىو ، چونكە رادىو تۆ يەكجار
گویت لى دەبى ، پۆژنامە دەگەرپىيەوھ سەرى ،
لەبەر ئەوھ دەبى زمانى رادىو زمانىك بى زۆر
شەفاف و سادە بىت و پستەى كورت بى لەبەر
ئەوھى يەكجار كە بەرگویت دەكەوى تا
يەكسەر تىي بگەيت ، لە حالىكدا زمانى
تەلەفزیون چونكە وینەى لەگەل دايە
يارمەتىدەرىكىترە كە تۆ كەمتر لەسەرى

پاده وهستی و ته رکیز له سهر زمانه که ناکه ی .
ئه وانه هیچی له بهرچاو نه گیراوه به پوژنامه ی
خه باتیشه و خه باتیش ههروه کو ئه و پوژنامه نه یه
که دهرده چن من خوم له و باره یه وه له
خه باتیش پازی نیم ، به لام هه ر ئه وه نده ی
کراوه بتوانین تایتله کان و مانشیته کان و
هه ندیکجار هه ندیک وتاری گرنگ ده ستکاری
بکه یین به لام به داخه وه ئه وه ش ده گه پیتته وه
سه ر ئه وه ی به شی هه له چن زور له لایه ن
براده رانه وه له وانه ی که له پوژنامه دا کار
ده که ن گرنگ نه بیته . له وانه یه گرنگ نه بی له
حالی کدا من به شی هه له چن زور به گرنگ
ده زانم . پیویسته هه ر پوژنامه یه ک به شیکی
هه بیته که به داخه وه خه باتیش تا ئیستا
نییه تی و ئیستا له بهر داین دایینین واته
به شیک هه بی بو راستکردنه وه ی زمان بیجگه
له هه له چن راستکردنه وه ی هه بیته وشه و
پسته ی گرنگ له بهر ئه وه به پاستی من پازی
نیم له زمانی پوژنامه نووسی کوردی .

* لەبارەى پۆژنامەى خەباتەوہ دوا پرسىيار له
به پړيزتان ده كه م . دوو پرسىيار ده كه يـنه
پرسىيارىك مه سه لهى ديزاين و ته سميم هه ست
ده كړيت چاو ماندوو ده كه ن ئه گهر پۆژنامەيه ك
بو ماوه يه كى زور به يه ك ديزاين ده رىچئ يان
به يه ك ته سميم هه ست ده كه ين كه خه بات به و
پيـيهى كه به رده وام و پۆژانه ديته به رچاومان
به يه ك ديزاين و يه ك ته سميم هه ست ده كه ي
پيـتخوشه گۆرانيك له و جوره ديزاينه هه بيـت
له و جوره ته سميمه هه بيـت ، له ناوه وه و له
ده ره وه ش ، له دابه ش كردنى مانشيـته كانيش
ئوه لايه كى پرسىياره كه ، لايه كى تريش ئيوه
پيـموايه له پۆژنامەى خه بات كه متر بايه خ به
(گوشه) ده دن ، ئيـستا هه ندئ پۆژنامە
ده بينين گوشه يه ك گه وره ده بيـته وه ، من
پيـموانيه پۆژنامە راسته ئيوه وه ك خوتان
ده لئـن رېگه يه كى زور مه نتىقيتان گرتوته به ر ،
زور نه ته وه يى ، به لام پۆژنامەش نابئ به و
پاده يه خوى له ورژاندنى هه ندئ پرس و پاى
كرنگ لابتات و هيچ گۆرانيك دروست نه كاو
هيچ قسه يه كيشى له سه ر نه كرىـ بۆ نابئ

(خه بات) يهك دوو گوشه‌ی هه‌بیته كه قسه
له‌سه‌ر سیاسه‌ت بكری له‌سه‌ر ئاینده‌ی
كوردستان بكری ، په‌نگه‌ خه‌لك گوشه‌ زیاتر
بخوینیتته‌وه‌ ته‌ركیزی باشتر ده‌كات جا
مه‌سه‌له‌ی گوشه‌ و مه‌له‌سه‌ی دیزاین ئه‌گه‌ر
جه‌نابت تیشكێك بخه‌یته‌ سه‌ر ئه‌و با‌به‌ته‌؟

- مه‌سه‌له‌ی دیزاین من وای بو ده‌چم له‌وانه‌یه
نه‌ختیک بی به‌ختیتان به‌رامبه‌رمان کردبیت له
پووی دیزاینه‌وه‌ . پوژنامه‌ هه‌یه‌ له‌ دونیادا ئه‌وه
50 ساله‌ به‌یه‌ك دیزاین ده‌رده‌چی قالبی خو‌ی
وه‌رگرتوو ، به‌لام به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ ئیمه‌ نزیکه‌ی
هه‌ر شه‌ش مانگ جارێك ، چوار مانگ جارێك
ته‌ماشای ده‌كه‌ی شتیکی نو‌ی ته‌رتیب ده‌كه‌ین
مه‌وجودیشه‌ . گورانکارییه‌كه‌ش له‌به‌ر چاوه
ده‌توانی هه‌ستی پی بکه‌ی . ئیمه‌ به‌راستی له
پووی به‌کارهینانی وینه‌وه‌ هه‌ولمان هه‌یه‌ له‌و
باره‌یه‌وه‌ كه‌ وینه‌ وه‌كو خو‌ی به‌کارده‌هینین .
كه‌ ئه‌ویش به‌ پێویستی ده‌زانین وینه‌كان
پوون و گه‌وره‌ بن و زۆرجار وینه‌یه‌ك مومکینه
له‌ باتی چه‌ندین وتار به‌کاربیت و له‌ بو‌نه

نه ته وه یی و نیشتمانییه کانداهه ولمانداوه
ته وسیقیان بکهین و له گه لی برپوین. یادی
ئه نفال که به 4/14 دانراوه ته ماشای
پوژنامه که بکه ده بینی که هه ندیک شتی تیدایه
له وهی که تو باسی ده که ی.. خالیکی دی
به راستی ئیمه هه ولمانداوه پیشکه وتنی
هونه ری شیوه کاری کوردی تارادهیه کی زور
بخهینه پروو، نه شونمایه کی پروانین بدهینه
خوینهر یه عنی پوژنبرییه کی ته واو ئه ویش به
بلاوکردنه وهی پوژنه ی تابلویه ک یاخود
فو توگراف یان شتیک له و بابه ته بلاوده که یه وه
ئینجا کوردی بییت یان جیهانی، له
هه مانکاتیشدا هه ولمانداوه (خه بات) ستایلی
خوی له ده ست نه دات. لیتنا شارمه وه زور له و
پوژنامانه ی دهرده چن هه ندیک کاریگه ری
پوژنامه گه ری فارسیان پیوه دیاره زور
به ئاشکرای، هه ندیکی تریشی ستایلی
پوژنامه گه ری عه ره بیان وه کو خوی نه قل
کردوهه پاسته ئیمه به دهرنن له هه ندی له و
مه وزوعانه به لام ئیمه هه ولمان هه یه که
ستایلیکی تایبته به خومان هه بییت.

پۆژنامەش ئەو نییە ئەتۆ ھەموو پۆژئێ یان
 ھەر مانگێ جارێ ستایلێکی تایبەت یان با
 بلێین دیزاینێکی تایبەت جێبەجێ بکەیت لە
 پۆژنامەدا من وای تێناگەم و بە لەخۆبایی
 بوونیشەو نەبێت ئەگەر تیبینی بکە ی زۆر لە
 پۆژنامەکانی کوردستان لە پرووی دیزاینەو
 بەتایبەتی لە لاپەرە یەکدا چاویان لە خەبات
 کردوو ، لە ھەندێ لایەندا . لەبارە (گۆشە)
 دیارە گۆشە ھەندێ بنەمای خۆی ھەیە بە
 داخێکی زۆرەو تا ئیستا پۆژنامەنووسانی ئیمە
 فیڕی گۆشە نووسین نەبوون و بەو مانایە کە
 پیویستە .. من ناتوانم بلێم ھەر بە دوایی نییە
 لەم بارە یەو کورتە لیکۆلینەو یەکم ھە یە
 نالیم لیکۆلینەو ی تەواو لەسەر گۆشە و
 گۆشە نووسین لە پۆژنامەگەری کوردیدا .
 بەراستی یەکەمجار دەبێ ئەو گۆشە ی تۆ بە
 ئاراستە یە ک بێ واتە تۆ کە لە سیاسەت
 دەنووسی دەبێ سیاسەت بنووسی نابیت ئەمڕۆ
 لە سیاسەت دەنووسی سبە ی لە ئابووری
 بنووسی و دووسبە ی لەسەر بابەتێکی جیاواز .
 لەبەر ئەو خۆمان دوور گرتوو لەو گۆشانە ی

که تایبەتن بە نووسەرێکی دیاریکراوێه .
له گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئی‌مه هه‌مانه به‌لام که‌متر ،
ئیمه‌ گۆشه‌ی پرۆفایلمان هه‌یه که وه‌ختی
خۆشی هه‌ر من ئەو گۆشه‌یه‌م دانا پرۆفایلیش
مه‌علومه‌ مانای چیه‌ و چی ده‌گه‌یه‌نی ..
یه‌عنی گۆشه‌ ده‌بی فیکره‌یه‌ک ده‌ربهری به‌لام
به‌داخیکێ زۆره‌وه‌ گۆشه‌نووسه‌کانمان وا ده‌زانن
گۆشه‌ ته‌نیا له‌ ته‌زنوو‌سیندایه‌ مه‌رج نییه‌
گۆشه‌ هه‌ر ته‌زنوو‌سی بی ، به‌رای من له
گۆشه‌دا دوو شت زۆر گه‌رنگه‌ ئەویش
ده‌سپیکیکێ زۆر به‌هیزی هه‌بی بو‌ ئەوه‌ی
خوینهر رابکیشی و یه‌ک فیکره‌ ده‌ربهری و
قفلیکێ به‌هیزی هه‌بیته‌ . هه‌تا کورتیش بیته‌
باشتره‌ ، به‌ واتا شتیک بلێته‌ . به‌داخه‌وه‌ ئەو
گۆشانه‌ی که ئیستا بلاوده‌بنه‌وه‌ من نالییم
هه‌موویان پێزم هه‌یه بو‌ ئەوانه‌ی گۆشه‌
ده‌نووسن مومکینه‌ تو‌ ده‌ته‌ویته‌ له‌ ته‌نز
بنوو‌سیت په‌نگه‌ زۆر مه‌علان نه‌بیته‌ که‌ چۆن
له‌ ته‌زده‌نووسی فلان ده‌یه‌وی له‌ سیاسه‌ت
بنوو‌سی په‌نگه‌ ئەگه‌ر تو‌ که‌ره‌سته‌ و
مه‌لوماتت له‌ به‌ر ده‌ستدا نه‌بی نه‌توانی

گۆشه يه كى سه ركه وتوو بنوسيت ، بۆيه ئيمه
تا راده يه ك خۆمان ناليم دوورگرتوو ، به لام
له عه ينى كاتيشدا گۆشه ي گشتيمان هه يه
ئهمرؤ تۆ لىي ده نووسى سبه ي يه كيكي تر كه
ئه وه مولكى رۆژنامه يه .

*** رۆژنامه نووسى ئيوه وه كو هونه رمه ندىكى
ده ست په نگين هونه رى كۆلاژ و وه كو
شاعيريكيش پيتوايه (خه بات) ئه و شتانه ي
ليت سه ندبئته وه ، يان ئه و ماوه يه ي لىت
زه وت كردبئى كه بپرژئيته سه ر به واره
هونه رى و ئه ده بيه كه ي خۆت؟**

- له به يانيه وه له رۆژنامه ده وام ده كه م تا
رۆژنامه ده چئته چاپخانه . گه ليك جار له گه ل
براده راندا ماوينه ته وه ، به راستى هاوكارانم
سكرتيره كانى نووسين ، ستافى كۆمپيوته ر زۆر
سوپاسيان ده كه م به و بۆنه يه وه وه كو هاوكارم
بووينه زۆر جارى وا هه بووه تا كاتژمير چواري
به ره به يان ماينه وه ، زۆر جار وا هه بووه له
پيگادا له گه ل كاك (دلشاد) له وانه يه چووبين

له نانه واخانه نانیشمان کړیږی . بردمانه وه مالئ
بو نانی به یانی به عنی پاش ئه وهی نانمان
خواردی ئینجا نورهی نووستن و گه پراوینه ته وه
پوژنامه . پوژنامه نووسی پیشه یه کی پر له
ماندوو بوونه . به لام خو شه به تایبه تی ئه گهر
بتوانی ئه وهی که ده ته وی تیییدا په ننگ
بداته وه ... کولاژ و ئه وان ه ش ئه و ریگایه ی
لیگرتووم مه علوومه من ئیستا که چه ند
پوژنه یه کم هه یه له گه ل ئه وه شدا من له
مه سه له ی شیعر دا مومیکین نییه هیچ شتیک
ئو ریگایه م لی بگری لای من شیعر
به شیکیتره .. جیایه ، به حه قیقه ت شیعر
قه ده ری منه له بهر ئه وهی مه جالیک هه ر
وه رده گرم ئه گهر به چنگه پرنیش بییت ..
کولاژیش هه ر ئه وها ... من وه ختی خو ی
مه حروم بووم له هونهر و وینه کی شان به هوی
ئو وهی که وا له شوینیک ده ژیا این به راستی
وانه ی نیگار کی شان و په سم و ئه وان ه هه مووی
نه بوو ، ماموستامان نه بوو به راستی من ئه و
به هره یه م تیدا بوو به لام به داخه وه به هوی
قوتابخانه وه نه متوانی ، په ننگه کولاژ وه کو

قه ره بووکردنه وهی ئه وان پوژانه بی بو من ..
کولاژ راسته هونه ریکه له پال ئه وهی به شیکه
له هونه ری شیوه کاری به لام زیاتر له هونه ری
پوژنامه نووسیش هه نزیکه هه ر بویش ئه و
مه وزوعه ش من یه که مجار بوو که له کوردستان
یه که م ته جروبه من کردم ، وه کو ئه وه تا
ئیس تا که نزیکه ی پینچ پیشانگام کردو ته وه له
هه ولیر و له دهو کیش و له سلیمانیش و
سو رانیس و له سه لاهه ددین و له وانه له
هه موویان . من کولاژ به به شیکی ته واوکه ر
ده زانم وه کو کاری پوژنامه نووسیم بیگومان
شیریش قه ده ری منه وه ک وتم ، من له
شیردا خوم مومکینه له پوژنامه دا به ته نیا
من بم به لام له شیردا خوم .

* جا ئیستا ئیمه لیره له کوردستان به رده وام
سه رقالین ئه و هاوسه نگییه ی که پیوسته
هه مان بیته له ژیان نزیکه بلیم نیمانه جا بو
خومان نایزانی ژیان پوژانه مان به رنامه پریژ
بکه یین یان کار و ئه رکه کانمان وا ده خوازی
نازانم کاک نه ژاد وه کو خوی و هیوایه ته کانی

وهكو ژيانى خوى له لايهك و وهكو په يوه ندى به خيزانيش وهكو په يوه ندى به مال و منداډ و وهكو كارى پوژانه چوڼ توانيوتانه نه و هاوسه نكيه بپاريزن كه هرسى لا پابگرى و هيچ لايه كيش مه غدور نه كه ن؟

- به راسى هيچ كه سيك ناتوانى نه وهى كه جه نابت ده يلى هرسى لا پابگرى و هيچ لايه كيش مه غدور نه كات ، من به راسى خوډ به قه رزارى خيزانه كه م و مال و منداډه كه م ده زانم يه عنى زور به ي ماوه كاني ته مه نم زور يارمه تيان داوم ده ستيان گرتووم ، ته نانه ت منداډه كانيشم به لام نيتر نه وه قه ده رى من بووه له ژيان له وه ته ي هم خه ريكى نه و مه وزوعانه بووم هيچ كاتيكيش نيشه كه م وانه بووه سه عات دووى نيوه پو وه كو خه لك بچمه وه مالى نيتر هه روا بوويمه ماوه ي هه شت سال و هه نديك مه سه له ن خو تان ده زانن من له كوئ بووم و با بلين ديسانه كه هاتم ديسان هه ر له راگه ياننن كه ده واميكي زور ريكوپيكم ده كرد له وانه نه و براده رانه ي كه نه وكات نه و

ئيشه شم نه بوو به و شيويه كه پيوسته به لام
ديسان له برادران زياتر دهوامم ده كرد ئه وه
كاك رفتهت دانيشتوووه خوي له وي بوو ئه وه
دهزاني . . ليرهش به راستي يهك شت ههيه ،
من ناتوانم له شوينيك ئيش بكم مومكينه
پيت سهير بيت هه تا شتهكان به خوم نه بينم به
خوم به سهرياندا نه چمه وه دلم داناكه وي دونا
خوا هه لئاگرئ برادران هيج قسوريهك ناكه ن
مومكينه من هه ندئ ئيش ده كه م ئيشي
سه رنوسه ر نيه . به راستي من گه ليك جار
هه له چنئيش ده كه م زوربه ي شه وان له گه ل
كومپيوته ر داده نيشم ئيشي ده ره ئاني
لا په ره كانئيش ده كه م ئه وه جگه له وه ي كه به
ماكيئيش ده يان بينم ئه و تيبينيانه ي كه
پيوسته ده يده م ، ئيمه ليره له وه ته ي كه
هاتووم كوله وورئيمان به رپا كردوو ، ئه ويش
ئه وه يه ئيمه به يهك ستاف ئيش ده كه ين ،
هه ر ئه وه شه بووه به هوي ئه وه ي هه ست به
ماندوو بوون نه كه م ، به لام ديسان دووباره ي
ده كه مه وه خوم به قه رزاري خي زانه كه م و

مندالەکانم دەزانم که نەمتوانیووە وەکو
پیویست بە ئەرکی خۆم هەلسم بۆیان.

خەلکی دەچنە سەیران و دەشت و دەر لە
جەژن و خۆشی ، ئیمە لیڤە خەریکی پۆژنامە
بووینە ، لیشت ناشارمەووە گەلیک جارن دیتە
خەیاڵم بلیم پیویستە سێ مانگان بنووم ، سێ
مانگی بەپراستی ئەوێش لە ئەنجامی ئەوێهە کە
ئیمە نەخواردنمان وەک پیویستە لە وەختی
خۆی کە ئەوێش بیگومان کاریگەری بەسەر
باری تەندروستیمانەووە هەیه ، نە نەنووستنمان
پراستی برادەرانیشت تاراڤەیهکی زۆر لەگەڵ
مندا بووینە سوپاسیان دەکەم ، بەتایبەتی ئەو
برادەرانی شەوان پیکەووە دەمینینەووە تا
دەرنگانی شەو من هەمیشە پەئیم وایە لە
پۆژنامەدا لاپەرەیی یەکەم دواخەریت بۆ ئەوێهە
نوێترین هەوالی تیدابیت هەر ئەوێش بوو
دەبینی زۆرجاران لەگەڵ چاپخانە بووتە
کیشمان لەسەر ئەو مەوزوعانە ئەوان داوا
دەکەن و دەلین زوو بۆمان بنیرن ئیمە بۆیان
نانیرین جا ئیتر گیروگرفت دروست دەبیت .

*** وهكو ئينسانئىكى قالبووى ناو سياسهت و
پوژنامه گهريى ئايندهى كوردستان به ره و كوئ
دهبىنى و چۆن دهبىنى و تا چند گه شبىنى
به ئايندهى كوردستان؟**

- ئيمه دهره تىكمان بو هه لكه وتوو به لام ئه م
دهره تهش له خورا نه هاتوته دى ، ده بى ئيمه
جىلى تازه تىبگه ينين ، كه ئه و دهره ته به
خوئىنى هه زاران شه هيد و ئه نفال كراو و زيندانى
سياسىيه وه به دهيان و به سهدان كاره ساتى
مىژووى ئه و سهد سالى پابردوو ئه و
دهستكه وته هاتوته دى ، پيموايه ده بى
گه شبىن بين هيچ چاره يه كمان نييه ، ئيمه
مه حكومين به وهى گه شبىن بين به ئايندهى
خومان ته سه وريش ده كه م ئه و زه مانه روئيشت
جاريكى دى تووشى كاره ساتى له و جوړه
كاره ساتانه ببينه وه كه هه بوو ، هه موو
شتى كيش په يوه سته به خومان بهر له وهى
په يوه ست بىت به دهره وهى خومان و به
فاكته ره كانى دهره وه ، پاسته فاكته رى دهره وه

کاریگەری خۆی ھەیه تارپادەییەکی زۆریش
بەتایبەتی لە جیھانی ئەمڕۆدا کە ھەک دەبینین
ئەو ھەمی کە پێیدەگوتریت گلوبالیزەیشن بەسەر
ھەموو ئەو دونیایەدا زالە بەلام ئیمە پێویستە
چاوە لەو ئەزموونە سەرکەوتوانە بکەین
بەتایبەتی لە پۆزھەلات ھەکو ئەزموونی
ژاپۆن و کۆریای باشوور و ھیتەر بەراستی کە
ئەوانە لە حالیکدا کە نسکۆی گەرەشیان
بەسەرھاتوو ، بەلام توانیویانە خۆیان
ھەلبستیننەو و ئیستا پرکابەری دەولەتی
گەرە بکەن ، بەلام لە ھەمانکاتیشدا
پەسەنایەتی خۆیان لە دەست نەداو تەنانەت
لە کولتووری خۆشیان .

من گەشبینم بە ئایندەیی خۆمان ، گەشبینم بە
سەرکردایەتی سیاسی کوردستان و زۆر لەوانە
کە بە حکمەت بیر دەکەنەو دەزانن قسە لە
چ ھەختیکدا دەکەن ، بەلام دیسان دەلیم
ھەموو شتیک بەندە بە خۆمان ئیمە پێویستە
جیلی تازە ھانبەدەین حالەتیک دروست ببیت
بۆیان ئەو حالەتەیی ئینتەمای خاک و ولاتیان

به وه زعیك بۆ بگه پیتته وه ، نالییم نییه ، نه خیر به لام پهنگه به هۆی زۆر ئه گه ره وه به کیك له و فاکته رانه له وانه یه دهسه لات لی می مه سئوول بییت له وانه یه بارودۆخی کوردستان لی می مه سئوول بییت به لام گرنگ ئه وه یه ئی مه جیله کان له دهست نه دهین و لاوانمان له یاد بن ئه و گه نجانه هه می شه داینه مۆی پیشکه وتنی ولاته که مانن ، هه ول بدهین به په ئی من گرنگتیرن شت که به پاستی زۆر ته ئکی دی لی ده که مه وه بنه مایه کی ئابووری و ژیرخانیک ی ئابووری خۆمان دابنێینه وه دوینی له لاپه په ی ئابووری و بازاردا که به کیك له و فایلانه ی کردومانته وه ئاماریک بلاوکراره ته و ئاماره که به داخیک ی زۆر جیگای داخ بوو ، ئه و ئاماره ی بۆ ئه و شتانه ی که ئی مه له دهره وه ده یه ئین له و شتانه ی که خۆمالینه و خۆمان به ره مه ی ده یین بۆ نمونه شتیکی سه یرم به رچاو که وت زیاتر 91,5% زیاتر میوه و سه وزه له دهره وه دین ئه وه به پاستی دلخۆشکه ر نییه ئه وه زهنگی خه ته ره بۆ هه موومان بۆ هاوولاتی و جه ماوه ر و بۆ ده سه لاتیش ئی مه

بهیهک شت له و مینه بهره ی ئیوهش را داوا
 ده که م که گرنگی به دیهاته کان بدریت
 بهراستی جیگای نیگه رانییه که خه لکی دیهات
 دین له شار بهره م بکرن مهسه له ن ماست و
 سپیایی و شتی تر که جارن له دیهات بهره م
 دههینرا ئەمه بهراستی لیکۆلینه وه و دیراسه ی
 دهوی ئەو دیراسه یهش ده بی به بیلایه نی و به
 شیوه ی زانستی بکریت که چی پیویسته
 بکرئ و ئەمه بو وایه به لام له گه ل هه موو ئەو
 که م و کورپیانهش له گه ل هه موو ئەو
 گهنده لیانه شدا که باس ده کریت و هه یه
 بهراستی من گه شبینم ده بی گه شبینیش بم
 چونکه ژیان یانی گه شبینی بیجگه له
 گه شبینی هیچ شتیکی ترمان له پیشدا نییه ،
 ده بی هه بین یان هه بین ، چاریکی ترمان نییه .

*** پیمان خو شه ره ئیتان له سه ر گو فاری**
(دهشت) بزانی هه رچه نده سی ژماره ی
لیده رچوه ؟

- خو ی له و گو فاران ه ی ده رده چن و تا ئیستا
 ده یانبینم په نگه چ له پووی دیزاینه وه چ له

پووی مه وازیعوه من نالیم (دهشت) گۆقاریکه
 دهتوانی ئیشاره تی پیدریت بلیی گۆقاریکی
 واو وایه به لام رهنگه تاییه تمه ندییه کی خوی
 هه بیته و ههستی پیکریت به و شیوهیه نا که
 ههست پیکردنیک وایه بیت بتوانی باسی بکهی،
 ده بی خۆتان له ناو ئه و هه موو گۆقارانهدا
 بدۆزنه وه هه ویهی خۆتان ئاشکراتر بکهن ،
 چونکه هه ر وه زاره ته و گۆقاریک دهرده کات
 هه ر لقه و بلاوکراوهیه کی هه یه به راستی من
 نه مگوتوه وه له و ئاسته دایه و ناشلیم وه کو
 پیویسته هه رچه نده چه ند ژماره یه کی
 لیده رچوه تا ئیستاکه ، به لام هه ست ده که ی
 هه تا له پووی دیزاینه وه خه لکیکی له پشته که
 مه به ستیانه گۆقاره که پیشکه ویت ئه گه ر هه تا
 ئیستاکه ش به و شیوهیه ی که پیویسته
 نه بوو بیت به لام پیده چیت خه لکیکی له پشت
 بی مه به ستیان بیت پیشی بخهن .

* زۆر سوپاستان ده که یه مان دوومان کردن .

- به خیرین ...

(گۆڧارى ئامازە ژمارە 20 ئادارى 2010)

نەژاد عزیز سورمى سەرنووسەرى رۆژنامەى
خەبات:
ياساسى رۆژنامەگەرىى
ھەمەلایەن نییە

دیمانە: دلشاد بالەكى

كە پەيوەندىم بە كاك نەژاد كىرد بۆ ئەوھى
چاوپىكەوتنىك لەگەلى ئەنجام بدەم بۆ گۆڧارى
ئامازە ، سەرەتا پرسىارەكەمان كىردن بۆ دوو بەش
ھەندىك پرسىار دەربارەى ژيانى كاك نەژاد
ھەندىكىترىان دەربارى راگەياندن و رۆژنامەى خەبات
بوو ، بەلام پرسىارەكەمان گۆپىن ، چونكە وەلامى
ھەندىكى نەدانەوہ . دواتر جەنابى دوو پەرتووكى
خۆى پىدام بىخوینمەوہ دەربارەى پەرتووكەكان
پرسىارى ئاراستە بكەم ، پەرتووكەكانم خویندەنەوہ ،

پاشان پرسیاره که مان لا جیھتشتن دوایی ئه وه
په یوه ندیم پیوه کرا له ریگه ی ئینته رنیت دیمان که م
به دست گه یشت . ، وه لامی پرسیاره کانی داینه وه ،
بویه به ماندوو بوونیکی زوره وه له گه ل ئه م دیمانیه ،
سوپاسی ده که یین .

ئاماره : سه رتا با له م پرسیاره ده ستی بکه م
ئهموونی چهند ساله ت له نیو پوژنامه گه ری
کوریدا له چ قوناغیکدا بوو؟

نه ژاد عزیز سورمی: من له سه رتای ته مهنی
هه رزه کاریمدا هاتمه ناو ئه و دونیا یه تژی
ماندوو بوونه . هه ر له ده سپیکه وه ، له وه ی پی
ده گوتری (پوژنامه گه ری دیوار) له سه رتای
خویندندا ده ستم پی کرد . هیچ کاریکی
پوژنامه نووسی نه ماوه نه مکردی ، له نووسین
له ده ره وه ی پوژنامه ، تا په یامنیری ،
به رپرسی په یامنیران ، به رپرسی لاپه ره ،
هه له گر ، وینه گر ، ریپورتەر ، تایپ ،
ده ره ی نه ری هونه ری ، سکرتری نووسین و
سه رنووسه ر. له راگه یاندنی پيشمه رگایه تیشدا ،
جگه له وه ی وه کو نووسه ر له گوڤاری (دهنگی

پیشمرگه)ی ئەوسا ، شۆرشى ئەیلوول کارم کردووہ . یەکەمین پەيامنیری رادیوی دەنگی کوردستانیش بووم لە بەرەکانی شەپ ، لە زۆریەى زۆرى پۆژنامە و گۆڤار و بلاوکراوہ کوردییەکان نووسین و پيپۆرتاژم بلاوکردۆتەوہ و یەکەمین کەسیشم لیکۆلینەوہ لە بواری تەکنیکی پۆژنامەنوسیی بە کوردی و بەتایبەتی تەکنیکی پۆژنامەگەریی کوردی نووسیوہ .

ئاماژە: کاک نەژاد تا ئیستا چەند پەرتووکت بلاوکردۆتەوہ لەبارەى پۆژنامەوانی؟

نەژاد عزیز سورمئ: بیجگە لە چەندین لیکۆلینەوہ و وتاری جیا جیا ئەم کتیبانەشم لە بواری پۆژنامەگەریدا بلاوکردوونەتەوہ کە زۆریەیان دووجار چاپ کراونەتەوہ:
1- براه تى ، یەکەمین پۆژنامەى پۆژانە لە میژووی پۆژنامەگەریی کوردیدا لیکۆلینەوہ و ببیلۆگرافیا چاپی یەکەم 1991 چاپی دووہم 1997 .

2- پۆژنامەگەریی کوردی و پۆژنامەنووسی کورد ، چاپی یەكەم له شاخ 1984 به ناوی پاكزاد محەمەد كه‌ریم چاپی دووهم دواي پاپه‌رین 1991 .

3- پۆژنامەگەریی كوردی ، چه‌ند سه‌ره‌قه‌له‌مێك له‌باره‌ی ته‌كنیک و هونه‌ره‌كانی چاپی یه‌كه‌م 1999 چاپی دووهم 2006 .

4- ئازادی له‌ به‌هاری ته‌مه‌نی‌دا 2006 ، كۆمه‌ڵێك وتار له‌ باره‌ی نووسین و ته‌كنیکی پۆژنامەنووسی .

5- دره‌ختی بنكۆل كراو ، په‌نجه‌نمایه‌کی پۆژنامەنووسیانه 1975 تا 1994 ، چاپی یه‌كه‌م 1998 چاپی دووهم 2005 .

6- ئازانسی ده‌نگوباسی كوردستان ، پرۆژه‌ی دامه‌زراندن و به‌پێوه‌بردن ، چاپی یه‌كه‌م 1997 ، چاپی دووهم 2006 .

ئاماژە: با بێمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی بیه‌رۆکه‌ی (ئازانسی ده‌نگوباسی كوردستان) ت چۆن لا دروست بوو؟

نه‌ژاد عزیز سورمی: پاستی هه‌ر زوو دواي پاپه‌رین ، كه‌ له‌ پێشه‌کی چاپی دووهمی

(پۆژنامەگەریی کوردی و پۆژنامەنووسی کورد)
سالی 1991 ئاماژەم پێ کردوو ، بەهۆی زۆر
ئەگەران دامەزراندنی ئازانسێکی دەنگوباسم له
کوردستاندا بە پێویست زانی له پیشهوهی ئەو
هۆیانەش هەر ئەوسا دیار بوو ئەزموونی
کوردستان و هەروەها خودی هەریمی
کوردستان وەک ناوچەیهکی هەڵایساو له
هەمانکاتدا سەرنجپراکێش جێی بایهخی نزیک و
دوور دەبیست ، ئەمەشم له پڕۆژەکهدا وتوو
پاسته ئێمە ئەوکاتەش بزاقێکی
پۆژنامەگەریمان هەبوو ، بەلام وەکو ئازانسێکی
باوەرپێکراو که لێنێک هەستی پێدهکرا له
هەمانکاتدا نمونەئێ وەک فەلهستینیشم
له بەرچاو بوو که قەوارەئێ فەرمیان نییه و هەر
زوو بایهخیان به دامەزراندنی ئازانسێکی
دەنگوباسی تایبەت به خۆیانەوه داوه ، ئینجا
بوو گەیانندی هەوالهکانی کوردستان
به شیوهیهکی پاست و دروست و بهرپهچدانەوه
ییاخود پاستکردنەوهی ئەو هەلانهی له
هۆیهکانی پراگەیانندی جۆراوجۆر (دۆست و
نەیار) به رامبەر گەل و نیشتمانەکه مان دەکرین

به دهستی ئەنقەست بێ یا هەروایی هەورەها
پاھێنانی رۆژنامەنووسانمان بە مامەلەکردنی
پیشەییانە لەگەڵ هەوالدا و زۆر وردە هۆی
دیکەش لە هەمووانیش لە پیشتر دامەزراندنی
ئازانسێکی دەنگوباسی باوەرپێکراو ، لە خۆیدا
پەنگە بتوانی رۆژانە کێشە ی پەوامان بێنیتەو
بیر بەو هی لە هۆیەکانی پراگەیانندن ئاماژە ی پێ
دەکریت ، ئەمانە هەمووی بوون بە ئەنگیزە ی
نووسینی ئەو پرۆژە یە کە سەرەتا سالی 1993
بە زنجیرە لە رۆژنامە ی (برایەتی) دا بلالوم
کرده وە ، پاشان لە شیۆە ی کتیب بە 4
پاشکۆوە سالی 1997 کە بریتی بوون لە :

1- بیلۆگرافیای ئازانسەکانی جیھان (هەموو
دنیا).

2- ئازادی پراگەیانندن (بەلگەنامە یە ک بە مافی
پاستکردنەو کە لە نەتەووە یە کگرتوووە کانه وە
لە 24 ی ئابی 1962 دا هاتۆتە واری جیبە جی
کردن و لە مەلەبەندی مافی مرۆف لە ژنیف
دەرچوووە و تاییبەتە بە پراگەیانندن .

3- پرۆژە ی قانونی دامەزراندن کە لە 12
بەند پیکهاتوووە .

4- هه نـدی له و زاراوانه ی له دونیـای
ئاژانسه کاندای به کارده هیئرین به هه رسی زمانی
کوردی و عه ره بی و ئینگلیزی له شیوه ی
فه ره نگوکیکی 24 لاپه ره یی .

له دواییشدا چاپی دووه می له سالی 2005دا
بلاوبوه . ئه و پرۆژه یه ، یه که مین پرۆژه بوو ،
که به تیروته سه لی باس له دامه زانندی
ئاژانسیکی ده نگو باس له سه ر خاکی
کوردستاندا ده کات و یه که مین پرۆژه ش بوو که
پیشکەشی په رله مانی کوردستان کرا ، به لام
دوای ئه وه ی ماوه یه کی زۆر لای لیژنه ی
پۆشـنبیری په رله مان مایه وه به داخه وه
ده نگو باسیکی لیـنه که وته وه ده نا هه ر ئه وسا
داده مه زرا .

ئاماژه : له کاتی پیشکەش کردنت بو په رله مان
ئایا کاریان له سه ر کرد ؟

نه ژاد عزیز سورمی : نازانم ، به لام به پیی ئه و
نامه یه ی که له لایه ن به ریـز فرسه ت ئه حمه د
سکرتیری په رله مانه وه بۆم هاتبوو که ئیستاش

ماوه ده لیت ماوه یه کی زوره دراو ته لیژنه ی
پۆشنبیری ، به لام هیچ ولامیکیان نه بووه .

ئاماژە: دهوتریت مافی تۆیان خواردوو له کاتی
دامه زانندی ئازانسى دهنگوباس باسى ناوی تۆ
نه کرا؟ ئەمه تا چه ند راسته؟
نه ژاد عزیز سورمى: کاتی خوێ له وتاریکدا له
پۆژنامه ی خهبات باسى ئەو مه سه له یه م کردوو
نامه وئ لیڤه بچمه وه سه ری. ئەوه ی لای من
گرینگ بوو ئازانسیک هه بی دیاره پپۆژه که ی
منیش که له سه ره تاي نه وه ده کانی سه ده ی
پابردوودا بلاوکراوه ته وه و یه که مین پپۆژه بووه
له م باره یه وه پپۆژه یه کی سی جار بلاوکراوه ی
له و جۆره خو ده رزی ناو کادانی نییه ون بیته .

ئاماژە: به تیروانینی تۆ له و ئازانسانه ی له
کوردستان هه ن تا چه ند کارمه نده کانی ئیلتیزام
به پاراستنی نهینیه کانی ئازانس ده که ن؟
نه ژاد عزیز سورمى: تیئاگه م مه به ستت له
پاراستنی نهینیه کانی ئازانس چیه ، ئازانسى
دهنگوباسى پپۆفیشنال کارى ئەوه یه

تارادەيەكى باش مامەلەيەكى بىلايەنانە لەگەل
 ھەوال و گەياندى ھەوالدا بكا كە دەشلیم
 تارادەيەك ، مەبەستم تەنیا رەچاوكردنى
 بەرژەوئەندى و ئەمنییەتى نەتەوئەيى و
 نیشتمانییە ، ئەمەشم لە پڕۆژەكەدا بەدریژی
 باس كرددووہ ، خو ئەگەر مەبەستت
 سەرچاوەی ھەوالە ، بیگومان لە ئیتیکى
 پۆژنامەنووسیدا نییە ، سەرچاوەی ھەوال
 ئاشكرا بكەى بو ھەر كەس و لایەنىك بىت
 نابىت ، مەگەر دادگایەكى دادپەرور داواى
 بكا، ئەگەر لە كیشەيەكى دیارىكراودا ،
 عدالەتى پى بسەلمینرى و مافى مافخوراوانى
 پى وەرگیرتتەوہ . ئەویش پىویستە لە
 رىگایەكى تاییەتى قانونییەوہ بىت .

ئاماژە: لە قونای ئیستای پۆژنامەگەرى
 كوردیدا پىتوایە بايەخ بە وینە بدرىت؟ ئەى
 ئەرشىفى بلوكراوہكان؟

نەژاد عزیز سورمى: بیگومان ھەندى جار
 كاریگەرى وینەيەك بەقەد سەدان وشە دەبىت .
 دیارە وینە لە پۆژنامەگەرىدا چەندین جورى

ههيه كه به پاي من ئهوانه ي گرینگن زياتر ئه و
وينانن زیندوون و له گه ل هه والدا
بلاوده کرينه وه ، ههروه ها ئهوانه شی له گه ل
پيپورتاژ و پاپورته هه وال . بو ئارشيفيش
وه کو ده بينن ئیستا پوژگار گوراوه پیشکه وتنی
تهکنه لوژیای پیکگه یشتن هیزی جارانی له بهر
ئارشيفکردنی کوندا برپوه ، له گه ل ئه وه شدا
ده خوازی پوژنامه ئارشيفی تایبته به خوی ،
به تهکنیکی نویوه هه بی و ئه و به شه ی کارا
بیته و پوژانه زانیاری نویی بخریته سه ر.

نامه ژه: بو قوناغی ئیستا یاسایی
پوژنامه گهریت پی چونه؟ ئه ی بو سی چوار
سالی تر؟

نه ژاد عزیز سورمی: ده رچوونی یاسایه ک بو
پوژنامه گهری له کوردستان له خویدا نیشانه ی
به هه ند گرتنی ئه و بواره بایه خداره یه که له
ولاته پیشکه وتوو هکاندا به ده سه لاتی چواره م
حساب ده کری. له گه ل ئه وه شدا ئه مه ئه وه
ناگه یه نی که ئه و یاسایه بی که م و کورتی

نییه ، جارئ پيشهكى ئەو ياسايه به ئاماژەش
پۆژنامەگەریی (بینراو) و (بیستراو)
(ئەلکترونی) نەگرتۆتەوه که ئەمپرو له
کوردستاندا بووه به واقعی حال سەرەپرای
ئەوش ئەو ياسايه ئەگەرچی مافی
پۆژنامەنووسانی (وهک دهق) تیدا پارێزراوه ،
لەمەشدا هیچ ئاماژەیهکی به دانانی پره‌نسیپی
بلاوکردنه‌وه و ده‌رچواندنی پۆژنامە و
بلاوکراوه‌ی دیکه‌ی تیدا نییه ، که ئەمەش
وایکردوه ده‌رچواندنی پۆژنامە و گوڤار و
بلاوکراوه‌ی لاواز و بی ناوه‌رۆک و تەنانەت
فەزائیش دەربچن. که به‌پرای من پیموانییه له
قوناغی ئیستایدا خزمەتیک به‌په‌وتی
کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری و ئیستای کوردستان
بکات ، لیره‌دا هه‌موارکردنی یاسای
پۆژنامەگەریی به‌شیوه‌یه‌ک خپ‌گره‌وتر بیت و
هه‌موو که‌نال‌ه‌کان بگریته‌وه (نووسراو ، بینراو،
بیستراو ، ئەلکترونی) به‌پیوستییه‌کی ئەو
قوناغه‌ ده‌بینم ، که ئەمەش ده‌لیم هه‌رگیز
مه‌به‌ستم له‌ ویکه‌ینانه‌وه‌ی ئازادی بیروپا نییه
به‌په‌چه‌وانه‌وه‌ پیوسته‌ بازنه‌ی بیروپا ده‌رپرین

فراوانتر بکریّت ، به لام له هه مانکاتیشدا
پۆژنامه نووسان لییان ده خوازری پەچاوی
ئیتیکی پۆژنامه وانی بکەن و وای لییک
نە دەنەو پەچاوکردنی ئیتیکی پۆژنامه وانی
ئە رکیکی قورس بیّت و له ئازادیان کەم
دە کاتەو .

ئامارە: له بەر هه مه کانتدا هه ست دە کریّت
ماندوو یه تییه کت پیوه دیاره به ئەرشیفکردن و
گه پان به دواي ژماره ونبوو هه کانی پۆژنامه و
گوڤاره کان که له سه رده می شاخ ده رچوون؟
هه ولتان نه داوه ژماره کانی تری ئە و بلاوکراوانه
بدۆزنه وه له ئەرشیفی پۆژنامه گه ری کوردی
هه بن؟

نه ژاد عزیز سورمی: راستی من ئارشیفیکی
چاکم هه بوو له کتیب که خوی له 8 هه شت
هه زار کتیب ده دا هه روه ها زۆربه ی پۆژنامه و
گوڤاری ئاشکرا و نهینیه کان که زۆریان پیوه
ماندوو بووم تا په یدام کردبوون . ئە و براده رانه ی
لیم نزیک بوون بینیبوو یان به داخه وه له شه پی

شومی ناوخۆ به کۆمه‌لیک ده‌ستنوسه‌وه تالان
کران .

ئاماژە: خوینەری پۆژنامە و گۆڤاره‌کان دە‌لین
خوینەری پۆژنامە ئە‌هلییه‌کان خوینەریان
زیاترە لە هی حزبی؟ تو چی دە‌لیی؟

نەژاد عزیز سورمئ: لە‌گە‌ل پارێز وەرگرتنیشم
لە‌ناوی (ئە‌هلی) که تا ئیستاش نازانم
مە‌به‌ست لە (ئە‌هلی) چیه! ئە‌گەر مە‌به‌ست
خە‌لک بی‌ت ، جە‌ماوەر ، بە‌حزبی و
ناحزبیه‌وه خە‌لکە ، ئە‌گەریش مە‌به‌ست لە‌وه
بی‌ت که ئە‌و پۆژنامانە سە‌ر‌به‌خۆن من
پیموانیه‌ له هە‌موو دونیا پۆژنامە یا که‌نالیک
پاگە‌یانندی سە‌ر‌به‌خۆ هە‌بی‌ت ، هەر که‌نالیک
دە‌یگری ئە‌گەر وە‌کو کۆمپانیا‌یه‌کیش خۆی
دە‌رخا ، دە‌بێ‌ که‌سیک یا سە‌رمایه‌داریک یا
حزبیک ، لایه‌نی‌ک مە‌سروفی بکیشی ، لە‌و
پاسته‌شدا هەر پۆژنامە‌یه‌ک یا گۆڤار یان
بلاوکراوه‌یه‌ک خوینەری خۆی هە‌یه .

رہنگہ ھلومہرج و دیاردهی دیاریکراو و ماوہیہکی دیاریکراو یا ژمارہیہکی دیاریکراو یا تہنانت ھندیجار ھوالیکی دیاریکراو رۆژنامہ یا بلاوکراوہیہک بخاتہ پیش ئوانی دی ، لہ پرووی مہسئولیہتی سیاسی و لیکنانہوہو خویندنہوہی ئیتیکی رۆژنامہوانیش ھوی تر بن .

لہگہل ھموو ئمانہشدا من ھمیشہ وای دہبینم رۆژنامہنووسی کارامہ سہرہپای ئوہوی رۆژ بہ رۆژ خوی بہ شتی نوپوہ پیڈہگہیہنی ، پابہندیش دہبی بہ پیشہیی رۆژنامہوانی ، ھہر ئو پابہندبوونہشہ بہ پیشہییہتی ، رۆژنامہگہری ولاتہ پیشکہوتوہکانی پیئ ناسراوہ ، لہ کاتیکدا مہرج نییہ سہرہخوش بن بہتایبہتیش لہ پرووی تہمویلہوہ ، ئہمپۆ بازارپی ریکلامی بازرگانیش (کہ ئویش دوور نییہ لہ نزیک و دووری ئو لایہن و ئہم لایہن) بو رۆژنامہ ، بہو رادہیہ نییہ بایی ئوہندہ بیئت ھیچ بلاوکراوہیہک بہ رہایی خوی پیئ لہسہر پابگری .

ئاماژە: دەزگا پراگەیاندەکان بە ھەر سێ بەشییەوہ تا چەند توانیویانە خزمەتی ھاوولاتیان بکەن؟

نەژاد عزیز سورمە: کاری دەزگاکانی پراگەیاندن بەپای من ئەوہیە پاستییەکان وەکو خۆی (لەگەڵ تیبینی کردنی بەرژەوہندییە بالاکانی ولات ، نەتەوہیی و نیشتمانی) بگەییەن. بەو کارەش دەزگای پراگەیاندن پای گشتی پیکردەھینی ، کە لە پرسە چارەنووسسازەکاندا، بەتایبەتی بۆ ئیمە زۆر گرنگە پۆژنامەگەری کوردی ئەمرۆ لە قەیراندا دەبینم ، زۆری لە سنوور بەدەر ، لاوازی لە ناوہرۆک ، پەچاوەنەکردنی ئیتیکاتی پۆژنامەوانی و پیشەییایەتی. ئەمەش بیگومان لە توانای ئەو خزمەتکردنە تو باسی دەکەیت بە ھاوولاتیانی کەم کردووەتەوہ .

ئاماژە: ئەگەر مامۆستایانی ئەکادیمی بەشی پراگەیاندن پراو سەرئەنجام و تیبینییەکتان پێ بەن

دەربارەى رۆژنامەكەتان ئۆوه كارى لەسەر
دەكەن؟

نەژاد عزیز سورمى: ئۆمه پرنسپ و سىياسەتى
گشتى خۆمان لە رۆژنامەكەماندا ھەيە ، بەلام
ئەو بە مانايە نىيە گوئى لە پيشنياز و
رەخنە و تيبينى نەك ھەر مامۆستايانى
ئەكادىمى ، بەلكو خوينەرانىش نەگرين ،
بىگومان بە سوپاس و پىزەوہ پيشوازى لەو
سەرنج و تيبينيانە دەكەين كە دەزانين خزمەت
بە بەرەوپيشچوونى رۆژنامەكەمان دەكات .

(گۆفاری ههریم)

ژماره 331 ی 15 ی نیسانی 2005)

حالی رۆژنامه گهریی کوردی

ئاماده کردنی: دیار عهزیز شریف

کایه ی میدیا به گشتی پۆلیکی گرنگ له ناو
کۆمه لگه دا ده بینیت ، به تایبه تی له سهرده می
ئه مرۆدا میدیا به هه موو جۆره کانیه وه بووه ته
به شیکی گرنگ له ژيانی پۆژانه ی ئینسان ،
له بهر ئه وه ی هه موو چرکه یه ک له وه ئاگادارمان
ده کاته وه چ له ئارادایه ، واته پووداوه کانی پۆژ
به هه موو شیوه کانیه وه له پپی پۆژنامه و
سکرینی ته له فزیۆن و رادیۆکانه وه پیمان

دەگات ، ھەرھەا زىادىبوونى پۇرنامە
ئەلكترونىيەكانى نىو دىئاي ئىنتەرنىت ، ھەموو
ئەمانە لە پۇرگارى ئەمپۇدا مىدىيا بەسەر دوو
تەوهرى سەرەكى دابەش دەكەن:
يەكەمىيان: پراگەياندىنى ھەوالەكان (ناوخۆ و
دەرەكى). دووهمىيان: گەياندىنى زۆرتىن
زانىارى گىشتى ، لەبەر ئەوھى لەگەل
پىشكەوتنى بوارى تەكنۆلۇژيا پراگەياندىن زياتر
وھزىفە سەرەككەيەكەى خۆى دەبىنىت كە
پىيدەوترىت "دەسەلاتى چوارەم" .. لەژىر
پۇشنايى پىشكەوتنە خىراكانى كايەى مىدىياى
جىھانى و ھاتنى يادى پۇرنامەگەرى كوردى ،
بە پىوئىستمان زانى پووى پرسىيارەكانمان
ئاراستەى نووسەر و پۇرنامەنووسان و كادىرانى
پراگەياندىن بىكەينەوھ .

نەژاد عزيز سورمى (سەرنووسەرى پۇرنامەى خەبات)

- پرايەكى دەستەجەمەى ھەيە كە
دروستەبوونى پراى گىشتى بۇ پۇرنامەگەرى
حزبى دەگەپىنىتەوھ كە سالانىكە لە ولاتى

ئىمە رېچكەى گرتووهو زالە بەسەر كاروانى
پۇژنامەگەرىى كوردى ، ئىوه لەم بارەيهوه
چى دەلئىن؟

نەژاد – من پىموا نىيه دروستنەبوونى پاي
گشتى لە كوردستان (ئەگەر شتىك ھەبى بەو
مانايە) بە ئەگەرى وجوودى پۇژنامەگەرىى
حزبى بىت.. تەواو بە پىچەوانەوه ، ئەساسەن
پاي گشتى ۋەكو ئاماژەم پىدا ، (ئەگەر
شتىك بەو ناونىشانە ھەبىت يا ھەبووبىت)
پۇژنامەگەرىى حزبى و كارىگەرىى پاگەياندىنى
حزبى پىكىھىناوه و دروستى كردووه .

لەلايەكىتر ، ئەوھى ئىوھ ناوتانناوه ،
پۇژنامەگەرىى ئەھلى ، بەو چەشنە سىماى
پوون نىيه ، لە تارمايى بەدەر بووبىت و
پىشەبىياتى پىش لاىەنگىرىى ئەم لاو و ئەو لا
خستبى .

جگە لەوھى تا ئىستا ئەو ھىزەشيان تىدا
نەبىنراوه ۋەك پۇژنامەگەرىى حزبى تاقەتى
تەيارکردنىان تىدا بووبى . ياخود لانى كەم
پايەكى دەستەجەمعيان لە بەرامبەر

مهسه له يه كى چاره نووس سازدا پى درست
كرايى .

له كاتي كدا كه م و زور پوژنامه گه رى يا
پاگه ياندى حزى ئەمەى پىكراوه .. هەر بۆ
نموونه له هەلبژاردنه كانى ئەم دوايه دا له
كوردستان و له ئىراق ، ئەوهى به
پوژنامه گه رى حزى كرا ، به وانى تر نه كرا ..
ئاكاميش هه روا ده رچوو كه پوژنامه حزييه كان
بانگه شيان بۆ كردبوو ، به تاييه تيش له
هەلبژاردنى ئەنجومەنى عىراقيدا .

ئەمە واقعيكه و پيوسته له بهرچاو بگيرى ..
تهنانهت له زه مانىكى زوشدا ، له كاتى
خه باتى نهينى حزبه سياسيه كانى كوردستان ،
بمانويستبى و نه مانويستبى ، تارادهيه كى زور
ده يانتوانى رايه كى ديارىكراو به هوى
پوژنامه گه رى و بلاوكراوه كانيان پىكبهينن .

– تا چند پوژنامه كورديهه كان توانيويانه
په يوه ندييهك له نيوان خويان و هاوولتياندا
دروست بكن؟ ئەگەر پوژنامه خوئى له هه والە

ناوځوځييه كان لابډات يان پاستي پووداوه كان نه گوازيته وه ، متمانه ي خوځي له ده ست نادات؟

نه ژاد - وه لامي ئه م پرسیاره ، هه روا نادرته وه ،
ئه گهر ئاماريك يا خود راپرسیيه ك له به رده ستدا
نه بي ، به شيوه يه كي گشتي ، په يوه نډييه ك
هه يه له نيوان پوژنامه و هاوولاتيوان ،
هه ريه كه و به پيځي بوچوون و لاگيري و
به هه نډگرتنی خودی پرؤسه ي به دوا داچوون و
خویندنه وه .

دياره ئه و په يوه نډييه ش له پوژنامه يه كي
پوژانه دا بيگومان به هيژتر ده بيټ تا
هه فته نامه و مانگنامه و .. تاد . به حوكمي كات
و به حوكمي هه لومه رجه كه .. بو به شي
دووه مي پرسیاره كه شتان بيگومان پوژنامه
خوځي له پاستي پووداوه كان لاتهریک بكا و
وه كو خوځي بلاويان نه كاته وه ، پاستگويي له
ده ست دها و متمانه ي لاي خوينه راني
ناميني .. به لام ئه مه به و مانايه نايي ، هه رچي
ويستت بيځي و هه رچي گوترا و پوويدا بي
په رده و حجاب بلاوېكرته وه .. من پيموايه

به رگدرووی چاک ، یاخود دارتاشی کارامه ،
دوو جاران ده پیوئی ، تا جاری سییه م بریاری
برین بدات .

هه والیک که ده گونجی بییته هوی
په رده پۆشکردنی تاوانیک ، به چ هه قیک
پۆژنامه نووس بلای بکاته وه . یاخود هه والیکی
تر په نگه تاوان یا ته نانه ت کوشتن و برینی
لیبکه ویته وه ، به کام هه ق که تو وه کو
پۆژنامه نووس نه توانی ده وریکی له په راویزیش
بو چاره سه رکردنی ئه و کیشه یه ی لی
ده که ویته وه بنوینی .. به لام بیی بی
مه سئوولیه ت و ته نیا به مه به سستی
خۆده رخستن و وروژاندن بلای بکه یه وه .

له م راسته دا هه میشه پیشه ی پۆژنامه نووسی ،
جگه له وه ی پیشه یه کی ناسک و له ترکه یه ..
له پال ئازادی راده برینیش مه سئوولیه تیکی به
ترس و بایه خداریشه .

(پۆژنامەى ھەولير)
ژمارە 502 - 2 ى نيسانى 2009)

لە سائوگەپى 50 سائەى پۆژنامەى (خەبات)دا
چاوپيکەوتنى رۆژنامەى ھەولير
لەگەل سەرنووسەرى خەبات
نەژاد عزيز سورمەت

ديمانە: جەواد قادر

پيەكەى كەركووك ھەموو بەرى بەيانىك
ئاپۆرەى خەلكى تيدەپرئيت. لە ھەردوو سەرى
پيەكەو ھۆتۆمبيل دىن ، دەوستان و
ھەنديكيان بە پەلە تپەر دەبن. لە ھەنديكيان
خويندكار دادەبەزن و لە ئەوانى دى كارمەند.
ھەنديك بە پەلە پى دەكەن و ئەوانى دى بە
نەرمى. ھەيانە جلكى جوانى پۆشيوو

هه‌یشیانه بیری له پۆشاک نه‌کردوو ته‌وه . پری
دی‌ت و ده‌گاته مزگه‌وتیک و پیش ئه‌وه‌ی
بگه‌یته خه‌بات زانکۆییکت لی به‌ دیارده‌که‌و‌یت .
له‌ نیوان مزگه‌وت و زانکۆدا پیره‌میردی‌ک
سه‌رنجت راده‌کیشتی‌ت که‌ دانیشتوو و سه‌رنجی
په‌وانه‌ی ئه‌و که‌چه‌ خوشپۆشه‌ کردوو له
ده‌روازه‌ی زانکۆ هه‌یدی هه‌یدی نزی‌ک
ده‌که‌و‌یت ته‌وه . به‌ر له‌وه‌ی بگه‌یته خه‌بات بیر بو
پا‌بردووی ئه‌و پ‌ییه‌ و دوا‌پوژی شاره‌که
ده‌به‌یت . هه‌ر چه‌ند سالیک پیشتر ، کئ له‌و
باوه‌ره‌دا بوو شار وه‌ها ریگه‌یه‌ک بپو‌یت؟
پاستی ، ئه‌مه‌ هه‌ر ئه‌و شاره‌یه‌ تروسکه‌ی
ئومی‌دی تیدا نه‌ما‌بوو؟

وه‌ک زۆریه‌ی ئی‌واران ، له‌ هه‌یه‌وانه
بچه‌کلانه‌که‌ی به‌رده‌م ژووری کاری‌دا
ده‌بی‌نمه‌وه . که‌ چاوی پ‌یمده‌که‌و‌یت به‌ره‌و
پووم دی‌ت و به‌ ده‌م نوکته‌وه‌ لی‌مده‌پرسی و
ئاگاداری هه‌والی خۆیم ده‌کات . ده‌لی‌ت: " باشم
باش .. تا ئیره‌مان هه‌ناوه ... " که‌ ده‌گه‌ر‌یت ته‌وه
شوینی خۆی ، کورته‌ تاو‌یک بی ئه‌وه‌ی هه‌یچ
بل‌یت راده‌مین‌یت و دواتر به‌ ده‌نگ دی‌ته‌وه :

"ئەو ولاتە ھەموومانى فىرە درۆ كوردووه . به لانى كەمەو ، پياو لەگەل ئەوانەى خويدا نابى درۆ بكات . وا نيه ؟" ئەو ئيوارهيه نانى گەرم و ماستى خومالييان بوى هيناوه . نه فەرمووم ليدەكات و نه منيش دلّم بو نان و ماست دەچييت . پاروويهك له ماستهكه دەدات و دوايى يەك دوو حەب دەخـوا . "عيلاجى دكتورانه "

(نەژاد عزيز سورمى) بەر لەوہى باسى داھاتووى خەباتم بو بکات پابردووى پوژنامەكەم بىردەھيئيتەوہ و دەليت : "دەزانى ، لە شەستەکاندا ماوہيەك خەبات لە پيگەى وەزارەتى دەرەوہى ئيراقى ئەوکات بو دەرەوہى ولات دەنيردرا . خەبات بلاوکراوہيەكى گرینگ بووہ . يەكەم سەروتارى خەبات جەختى لە ديموکراسى و مافەکانى مروڤ كوردووتەوہ . " ئەو بووم دەگيرپيئەوہ كە ھەر لە سەردەمى (مستەفا بارزانى نەمر)ـەوہ خەبات وەك سەكويەك بوو لە يەكگەيشتنى نەتەوہكان و ئاشتى لە ولاتدا دەنگى ھەلبەرپوہ . لەگەل ئەو شدا ، خەبات ھەلگري

رېيازىكى ديارى نه ته وه يى و پيشكه وتنخواز
بووه . سه رنوسه رى پوژنامه كه ده لىت:
"مىژوى پارتى - به خوش و ناخوشه وه - له
خه باتدا ده بينيه وه . مىژوى ولا تىك - له
نه هامه تى و خوشيدا - له خه باتدا سو راغ
ده كر يىت . خه بات نيو سه ده يه هه نكاو به
هه نكاو له گه ل نه ته وه يه كى بى ده وله تدا بووه ."
ئو ده گير يته وه كه نه گه رچى پوژنامه ي خه بات
له 4ى 4ى 1959 وه مو له تى فهرمى له لايه ن
حكوممه ته وه پيدا ، به لام به ر له پووخانى
پاشايه تى و شو رشى ته ممووز ، هه مان
بلاو كراوه به ناوى "خه باتى كوردستان" وه ،
له نيوان سالانى 57 و 59 دا ده رده كرا .

(نه ژاد عزيز سورمى) ده گير يته وه:

خه بات له زه مانى پاشايه تى و به دريژايى
شه سته كان ، هه وليدا له پيناوى چاره ي
كى شه ي كوردا كار بكات و داكو كى له مافه
په واكانى نه ته وه ي كورد له پارچه كانى
ديكه شدا كردووه . ئه مه شتىكى شاراوه نييه .
ئيمه كه باس له مىژوى (خه بات) ده كه ين

باس له شوپرشى ئىلۋوليش دەكەين . شوپرشىك كە خوئندەوار و نە خوئندەوار داكۆكى لىدەكرد . بۆيە خەبات سەنگەرى بەرگىرى لە مافە نەتەوہىيەكانى كورد بوو . قەلەمىكى بوپر و بەرپرس بوو دەنگى ميللەتىكى مافخوراو بوو . خەبات ھەروەك لە ناوہكەيەوہ ديارە ، بە تەنيا پوژنامەيەك نەبوو ، بلاوكراوہيەكى خەباتگپر بوو .

بەلام دواى راپەپىنى 1991 قوئاغىكى نوئ لە ولات و پوژنامەگەرى كورديدا سەريهەلدا . خەبات كە لەكاتى خويدا بەرەنگارى دەسەلاتە بيانىيە چەوسىنەرەكان دەبووہوہ ، لە سەردەمى نويدا ھەوليدا داكۆكى لە دەستكەوت و دامەزراوہ نەتەوہىيەكان بكات و ھاوكات لە شوپىنى پىويست بە پەخنى جىددىيەوہ حكومەت و حزب بە ئاگا بەپنىتەوہ .

(نەژاد عزيز سورمى) دەليت : ئيمە خوومان بە بەشىك لەو ئەزموونە دەزانين . راستە كەموكورى ھەن بەلام ئايا تەنيا دامەزراوہ حزبى و حوكمەتييەكانن كە كەم و كورپيان

ههیه یان که م و کورتی له زۆریه ی کایه کانی
 دیکه دا — به پۆژنامه گه رییه که شمانه وه — ههیه .
 سه رنوسه ری گه وره ترین پۆژنامه ی هه ری می
 کوردستان ده لیت : بلاوکراوه کوردییه کان ،
 ئەگەر له خه م — دواپۆژی ئەو ولاته دان ،
 ده بووایه چاو له رووی ئەو پیشکه وتنانه
 نه نووقینن که کوردستان له چه ند سالی
 پابردوودا به خو یه وه دیوه . ئەو له وه به
 گومانه که به شیک له میدیای کوردی به
 ویزدانه وه سه رنج بداته رهوشی ولات و زانیاری
 به هاوولاتیان بدات (نه ژاد عزیز سورمی)
 ده لیت: "له راستیدا تو هه میسه ده توانیت به
 دل سوژییه وه ره خنه ئاراسته ی ده سه لات
 بکه ییت و چاوه ری گۆران بیت . کیشه ئەوکاته
 دروست ده بیئت تی کرای نیشتمان به هه موو
 داموده زگا کانییه وه بکه ویته بهر په لامار و
 وروژاندن ببیته سه رنامه ی راگه یاندن!
 (نه ژاد) ده لیت: "ئیمه ئەگەر پۆژیک له پۆژان
 له به ره ی ئۆپۆزیسیۆنیشدا بین هه رگیز نابینه
 ئۆپۆزیسیۆنی نیشتمان ، نیشتمان له سه رووی
 هه موو شتیکه و پیوستیشه وا بی" .

(له کتیبی - میدیا و دہسہلات - ی
ہیرش رہ سوول)

لہبارہی ئازادی رادربرپینہوہ

ئامادہ کردنی : ہیرش رہ سوول

ہیرش رہ سوول: تا چند ئازادی رادربرپین لہ
پوژنامہ نووسی کوردی ئامادہ گی ہہ بووہ؟
چون؟

نہ ژاد عزیز سورمی: دیارہ ئیوہ مہ بہ ستان
سہ ردمی دوی راپہ رینہ .. ئازادی رادربرپین
لہ ریگای کہ نالہ کانی میدیاوہ بوویت ، یاخود
لہ سہر سہ کو جیا جیا کانی دیکہ دا بہ بہ راورد
لہ گہل پیش راپہ رین نہک ہہر ئامادہ گی
ہہ بووہ ، بہ لکو ئامازہ یہ کی دیار و

پاشکاوانهش بووه له پووناک کردنه وهی
تاریکه پئی سهرده می ده مکو تکردن و سته م و
گه مارۆی رۆشن بیریمان .

لیم ده پرسى چۆن؟

پیتده لیم ئە گەر مه به ستهت له ئازادیی
پاده ربیرین ئە وه بیت هه رچی بلئی و بلاوی
بکه یه وه به بی له به رچا و گرتنی هیچ یاسا و
پرسیایه ک ، دیاره له وه یاندا په نگه من وه کو
خۆم هه لوه سته یه کم هه بیست ، ئە و
هه لوه سته یه شم له و دیتنه وه سه رچا وه ده گری
که وه کو خۆم مه رج نییه به رژه وه ندی بالای
گه له که م له کا و دانیکى وه ک دواى راپه رپین که
بیگومان به پیوه ری چوونه پیشی کیشهی
په وام له ژیانیکى لایه ق به ئاده مزاد
پیلانه کانیش به پیچ و گه وره تر و توختر و
مه تر سیدارتر بوون ، له وه دا بووبیت یا له وه
دابیت به دابیران له پاده ی په ره سه ندن و
پیشکه وتنی کومه لی کورده واری هیچی تیدا
نه هیلینه وه .

وه کو خۆم له گه ل ئە وه ی برپواى ته و اویشم به
مافی تاک و ئازادیی پاده ربیرین هه یه ، ویزدانم

رېځگه ی پینه داوم ، هه موو فاكتهره بابه تییه كان
بخه مه ژیر پی . . ئەمه شم به به شیک له
پاراستنی بهرزه وهندی میله ته که م زانیوه .
بۆیه وای ده بیئم ئازادیی راده رپین له
پۆژنامه نووسی کوریدا هه بووه ، هه ندیجار ،
چونکه یاسایه ک بۆ ئەو مه بهسته له گۆرئ
هه بووه گه یشته وه ته راده ی سنوور به زانندیش .

هیرش ره سول: پۆژنامه ی حزبی له ئیستادا
کوئتر پۆلی گۆره پانه که ی کردووه ، ئەو
گۆره پانه به چ شیوه یه ک له و پۆژنامه یه
ده سنریتته وه و ده دریتته وه به پۆژنامه ی ئازاد ،
له کاتی کدا حزب پارهی که خه یالی بۆ
پۆژنامه کانی خۆی ته رخانه کات؟

نه ژاد عزیز سورمی: جارئ پیشه کی من له وه دا
له گه لته دا نیم که ده لئی حزب پارهی که
خه یالی بۆ پۆژنامه کانی خۆی ته رخانه کردووه .
من وه کو کارمه ندی به رپرسیاری پۆژنامه ی
(خه بات) ی زمانحالی پارتی ئاماده م حساباتی
مانگانه ی ئەو پۆژنامه یه تان بۆ پوون بکه مه وه

ئەگەر بىتەوئى (والمجالس بالامانات) ، پەنگە سەرتان سوورپىمىنى بەوھى زۆر لەو خەيالەى تۆ لای خۆت دروستت كىردووھ دور دەكەوئتەوھ .

بۆ ئەوھى پۆژنامەى ئازادىش گۆرپەپانەكە لە پۆژنامەى حزبى وەرگىتتەوھ لەوھشدا من مەسەلەكە بەو چەشنە نابىنم .

جاری با بىین بزانی و بىینىن كامەن ئەو پۆژنامە ئازادانەى لە گۆرپەپانەكەدا ئایا ئەو پۆژنامانە بەراستى سىمان یاخود تارماىن . من وای نابىنم پۆژنامەىكە ھەبىت لە ھەموو دونیا نەك بەتەنیا لە كوردستانىكى كاولكراوى دواكەوتوو ، ئازاد بە ھەموو مانای وشەى ئازادى .

پەنگە لە پووى پەپرەوكردنى پىشەبىبەتیبەوھ ھەندىك لەو پۆژنامانەى دنیا بەتایبەتى لە ئەورویا و ئەمەرىكادا لەپىش بن ، بەلام ئایا ئەو پۆژنامانە لە كوئوھ خەرجى دەرچوون و بلاوكردنەوھكەیان دابىن دەكرى ؟ پىمدەلئى پىكلام .. باشە ئەو پىكلامانە ھى كئىن و كئ دەیانداى و بە چ حسابىك وەرىدەگرن كە

به شی ئه وه بکات پوژنامه پیوستی به خه رچی
تر نه بیئت ... که واته ئه و پوژنامه شه که له
دونیا ی پیشکه وتوودا ده رده چن لایه نییک
پالپشتیان ده کات ئینجا گرنگ نییه ئه و لایانه
چییه و کییه . په ننگه حزبییک بیئت یا
کۆمپانیایه ک ، یا خود که سیکی خاوه ن
سه رمایه ، یا ده زگایه کی تایبه تی که له وانه یه
هه ندی جار ده زگای جاسووسیش بن .

لیره را پیموایه نه پوژنامه گه ری حزبی له
کوردستاندا له و سال و زه مانانه دا ده توانی
پینگه له سه ره له دانی جو ره که یتر ئه وه ی که تو
ناوتلیناوه پوژنامه ی ئازاد بگری ، نه ئه وانیش
ده توانن گو ره پان به پوژنامه نووسی حزبی
چۆل بکه ن .

هیرش په سول: پوژنامه ی حزبی له هه ری می
کوردستاندا تا چه ند توانیویه تی کراوه بیئت و
ئازادیی راده برینی تیا بپارێزیت؟

نه ئاد عزیز سورمی: به و په رهنسیپ و بیرو
بوچوونانه ی له هه ردوو پرسیا ری پیشوودا

باسم کردن به تاییه تی له پرس یاری دوهم
تاراده یه کی باش ، دیاره وه کو ئاماژهم پیدایا به
له به رچا و گرتنی بارودۆخی زاتی و بابته تی
کوردستان و ئاستی پیشقه چوونی کۆمه لێ
کورد هاری .

هێرش په سول: چی بکریت بو ئه وهی له
کوردستان میدیا بیته "دهسه لاتی چواره م"
له کاتی کدا بو بوونی میدیا به "دهسه لاتی
چواره م" پیویستمان به دلگه وره یی هه ریه ک له
دهسه لات هه کانی تر هه یه و ئه م هاوکیشه یه له
کوردستان چۆن ده بینی و چ هه نگاویک بو ئه م
قوناغه به پیویست ده زانیت؟

نه ژاد عزیز سورمی: به پای من ئه مه رۆژگار و
پاده ی ره وتی به ره و پیش چوونی کۆمه ل و
ئهموونی دیموکراسی له کوردستان یه کالای
ده کاته وه . برای به ریز دهسه لاتیش ، ئه گه ر
دهسه لات بی هه رگیز دلێ گه وره نابیت . ئه گه ر
دهسه لات دلێ گه وره بوو دهسه لات نییه ،
شتیکی دیکه یه . دیاره مملانی ئیش ئیکسیری
پیشکه وتن و به رده وامبوونه .

(گۆڧارى خهباتى قوتابيان
ژماره‌ى شوباتى 2006)

نه ژاد عزيز سورمى:
له يه كىتى قوتابيانى
كوردستانه وه
فېرى شهونخونى بووم

ديمانه: خهباتى قوتابيان

ژۆڧن ئه وانه‌ى له قوتابخانه‌ى دېرىنى (ى. ق. ك) دا
پىگه‌يشتون ، چونكه قوتابخانه‌يه ك بوو چه‌ندىن
سه‌ركرده و كادىرى له هه‌موو بواره‌كانى سياسى و

پۆشنبیری و به پۆوه بردن و... هتد پیگه یاندووه (نه ژاد عزیز سورمئ) که ئیستا سه رنوسه ری (پۆژنامه ی خه بات) ه خۆی به قهرزاری ئه و قوتابخانه یه داده نیت و له میانه ی دیمانه یه کی گۆفاره که مان به م شیوه یه هاته ئاخاوتن.

* هه رچه نده (نه ژاد عزیز سورمئ) پیویست به وه ناکات بیناسیئین ، به لام وه کو پرسیاریکی ته قلیدی ئه کری له ژانی تایبه تییه وه ده ست پی بکه یین؟

- من (نه ژاد عزیز سورمئ) ده رچووی کۆلیژی ئه ده بیات - زانکۆی به غدا به شی شوینه وارناسی هه ر له ته مه نی مندالیمه وه خه ریکی کاری پۆژنامه نووسیم له و کاته ی که له (ی. ق. ک) کارم ده کرد ، به راستی بۆ من (ی. ق. ک) قوتابخانه بوو ، چونکه کاتی که له کۆتایی سالی شه شته کانه وه چوومه ناو پیزه کانی ، کاره کان زۆر ئه سته م تر بوون وه ک ئه وه ی له ئیستا ده بیینین ئه و کاته وه کو پیشمه رگه له شاخ بوو و پیکه سته کانی ئیمه ش له ناو شار کاریان ده کرد باوک و

خزم و برامان پيشمه رگه بوون زياتر كاري
 ئيمه ي قورس كردبوو ، له پووي كاري
 پوژنامه نووسيمه وه هه رچه نده (ي . ق . ك) له
 هه موو پوويي كه وه ئه نداماني خو ي هانده دا كه
 شاره زايي گشت بواره كان بن به لام ئيمه ئه و
 كات له بلاوكراوه يي ديواريه وه ده ستمان
 پيكره ، من هه ر له سه ره تا كه په يوه نديم به
 (ي . ق . ك) كرد به لايه نگره ييه وه ده ستم پيكره
 كاتي كيش بوومه ئه ندام ئه و پوژه كه شه و
 داها ت له كاتژمير 10 تاكو 12 ي شه و هه ر بو
 دا يكم دووباره ده كرده وه كه من له (ي . ق .
 ك) بوومه ئه ندام ئه و يش پي شتي كي سه ير
 بوو چونكه ئه و كات ئه ندام بوون شه ره في كي
 گه وه بوو ، ئه وه بوو پاش ماوه يه ك بوومه
 كارگيري ناوچه ي قوتابيان .

*** كئ بوون ئه و كات كارت له گه ل ده كردن؟
 كاري هونه ريتان چ بوو؟**

-: هه رچه نده كاري من زياتر راگه ياندين و
 بلاوكراوه كان بوو له شوپشي ئه يلوولي

کارگیری ناوچه‌ی چۆمان بووم خوالیخۆش بوو
(حه‌سه‌ن کویستانی) بوو کاک (ئازاد
جوندیانی) و سەردار هەلۆ هەروەها ئیبراهیم
سعید بەرزنجی و غفور حوسین و فەوزی
جەودەت لەو کاتە‌ی کە لە چۆمانیش بووین
بارە‌گای سەرکردایەتی شۆرش لەوئ بوو
هەرچە‌ندە ئیمە دووربووین لە زۆر شتی
مە‌دەنی بە‌لام بە‌پیی پیوست خۆمان پاهینابوو
لە‌گە‌ڵ بارودۆخە‌کە ، زۆر جارە‌ن کە پارتی
دیموکراتی کوردستان ئاهە‌نگی دە‌گی‌را ئیمە‌ش
داوە‌ت دە‌کرە‌ین کە ئە‌وکات کۆ‌پ‌الیکمان هە‌بوو
کە لە 16 کچ و 18 کور پی‌ک هاتبوو کە بۆ
ئە‌وکات شتیکی زۆر دە‌گمە‌ن بوو هەرچە‌ندە
ئافره‌تی کورد بە‌تایبە‌تی لە لادی‌کان ئازادی
زۆرتریان هە‌بوو هە‌روە‌ها لە سا‌لی 1971 تیپی
شانۆیمان لە ناحیە‌ی گە‌ڵ‌لە دامە‌زراند .

*** ئە‌و کات هیچ بلاوکراوه یاخود پۆژنامە و
گۆ‌فارتان هە‌بوو؟**

– له بلاوڪراوهی دیوارییه وه دهستم پیکرد
بلاوڪراوهیه کی دیوارم به ناوی (کاوہ)
دهرده کرد ، چہند ژمارہیہ کم لی بلاوڪرده وه تا
وایلپہات مانگی دووجار بلاومان دہ کردہ وه ،
چونکہ ئەوکات ئاسان نہ بوو تو پوژنامہیہ ک
یان گوڤاریک دہربکہی بہ پاستی من له (ی.
ق. ک) فییری شہ ونخونی بووم ، چونکہ
ئیستاشی له گہ لدا بیٹ له پوژنامہی خہ بات تا
درہنگانی شہو نانوم ئەمہش له (ی. ق. ک)
لیراہاتم .

پاش ہہ ولیکی زور توانیمان بہ یارمہتی
ہاوکاری ہہ قالانی پارتی بہ تایبہتی شہ ہید
فرہنسو ہہ ریری بہ ہہرچہ شنیک بیٹ گوڤاری
دہربکہین بہ ناوی (بہرہو پروناکی) کہ بہ ہوی
فیلیک کہ کردمان سہردانی چاپخانہی
کوردستانمان کرد کہ ئەوکات مؤلہتی ہہر
پوژنامہ و گوڤاریک دہبوواہیہ له بہ غدا موری
لیبدریت ، بہ لام بہ مامؤستا گیوی خاوهنی
چاپخانہمان وت ئەمہ پوژنامہی قوتابیانہ و بہ
نوسراویکی پاریزگار پیکمان ہینا و توانیمان

قهناعه تی پیبکهین ، بۆمان چاپ بکات
به تاییه تی که بابه تی بۆ ئه وسا قه ده غه شی
تیدا بوو .

* کئ سهرنوسه ری ئه و گۆفاره بوو؟

- سهرنوسه ری نه بوو ، دهسته ی نووسه رانی
هه بوو ، ئیبراهیم به رزنجی ئازاد جوندیانی
سهردار هه لۆ و غه فور حوسین گه لالی و
فهوزی جه وده ت جه میل و من بووم چه ند
ژماره یه کمان لی بلاوکرده وه و گه یاندمانه
هه ولیر و ده وک و سلیمانی هه روه ها
لیژنه یه کمان به ناوی لیژنه ی زمان و ئه ده بی
کوردی دامه زرانده به لام باره گای تاییه تیمان
نه بوو له دووکانیکدا بووین ، هه روه ها دامان
نابوو چه ند ژماریه کی تاییه ت ده ریکهین یه کیکی
له و ژمارانه ی که دامان نابوو ده ری بکهین
لیژنه یه کمان بۆ پیکهینابوو که بجیت ده قی
فۆلکلۆری کۆبکاته وه و دوایی چاپی بکهین
به لام به داخه وه بارودۆخ ریگای پینه داین و له
سالی 1974 شه ر ده سته ی پیکرده وه و پرۆژه ی
ئیمه ش وه سته له پرووی راگه یانده وه
هه ریه کی کمان که وتینه شوینیک من چوومه

ئىزگەى دەنگى كوردستان و له (ى. ق. ك)
دابرام.

* دواتر په يوه ندیت نه كرده وه به (ى. ق. ك)
ك؟

– نه خیر پاش ئاواره بوونمان بو ئیران ئیمه
كه وتینه زیوه له وئ ده مانخویند ئه وكاته ش
كومه لیک گه نج کاریان ده كرد له (ى. ق. ك)
به لام به م شئوه یه نه بوو له دوايیدا گه پراينه وه
بو ئیراق ، ئه وه بوو یه كراست نه فی كراین بو
باشووری ئیراق كه له ویش بووین (ى. ق. ك)
ئو ته نزیمه ی نه بوو له ناو شار كه پیشتر
هه یوو ، ئه وه بوو ده ستم به خویندن كرده وه
پاش چند سال دابران تا چوومه زانكو.

* له نیو (ى. ق. ك) كومه لیک گه نج له
دهوری ئیوه بوون ئه وكات چیان ده كرد؟
به تایبه تی له پرووی نه ته وه بیه وه؟

- من ئەوکاتەى منال بووم (قۇناغى دەسپىكى خويىندىن) لە ئەشكەوت دەمانخويىندى بى مامۇستا بووين يەككىك لە مامۇستايان كە وانەى بە ئىمە دەگوت (عادىل موراد) بوو كە دواى بوو بە سكرتيرى (ى. ق. ك) ھەرۈھە دكتۇر مەحموود عوسمان و ھاشم عەقراوى لەوكاتە دەرسىيان پىدەگوتىن ئەمانە ئەندامى سەركردايەتى بوون لە بى مامۇستايى دەرسىيان پىدەگوتىن ئىتر كۆمەلىك گەنج لە پىزى (ى. ق. ك) پەرۈردە كرابوون كارى زۆر باشىيان دەكرد لە پووى خزمەتكردن بە بىرى نەتەوھىي و ھۆشياركردنەوھى خەلك چونكە ئەوكات ئەگەر لە (ى. ق. ك) نەبووايە وەكو ئەوھ و ابوو شتىكمان كەم بىت ئەگەر ھەر قوتابىيەك ئەندام نەبووايە لە (ى. ق. ك). ئەوكاتە وا بوو .

* ئىستا (ى. ق. ك) لە قۇناغىكى تر دايە و قۇناغىكى زۆر جىاواز لە سەردەمى ئىوھ پىتوايە (ى. ق. ك) چى بكات باشە؟

- شتېك هه يه كه نابيت له بيري بکين ئيمه
تاكو ئيستا به ئاواتين بگهين به سه ربه خوږي ،
ئهمرؤش (ى . ق . ك) ئهركيكي زور قورسى
له سه ر شانده ده خوازئ گرنگى به
پيخستنه كانتان بدن هوشيارى نه ته وه يى و
پابه ندبوون به بنه ما نه ته وه ييه كان ئهركى
سه رشانى ئيوه يه ئه وه ش به پته وكردى
پيخستنه كانتان ده بئ ، كاتيک ئيمه كارمان
ده كرد ئه گه ر كو بوونه وه يه ك هه بووايه ،
هه قالئيك نه هاتبا چهنه كو بوونه وه يه ك نه هاتبا
فه سل ده كرا (يه كي تي قوتابيانى كوردستان)
ئوسا و ئيستا فه رقه ! چونكه ئه ندامانى
پابه ندبوون به پيخستنه كانه وه كه ئه نداميش
پابه ندبوو ئيتر پاسپارده كان جي به جي ده كات
بو يه ده بيت (ى . ق . ك) ئه ندامانى خو يان
هانبدن بو راهي تان و خو رپوشن بيري كرن چونكه
ئيستا ته مبه لييه ك ده بينين له نيو قوتابياندا
ئو يش نايانه وي خو يان پوشن بيري بكن و
بخويننه وه بو يه ده بيت گرنگى به م لايه نه
بدرت چونكه زه مان گوراوه ئيستا به ئيميليك
په يوه ندى به هه موو جيهانه وه ده كه ي .

* ئەگەر ئامۆزگارىيەكت ھەبىت؟

– من لەو ھەبچووکترم ئامۆزگارى ئىو ھەبھەم
چونكە من (ى. ق. ك) ھەب قوتابخانەى خۆم
دەزانم ھەر ئەو ھەندە دەلىم پىمخۆشە ئىو
و ھەكو (ى. ق. ك) ھەب ھەب ھەب قوتابىيان بۆ
كارى باش دەبىت ئىو رىگا لە گەندەلى و
كارى نابەجى و ھەمو ئەو كەم كورپانە بگرن
كە ئىستا لە ئارادان چونكە (ى. ق. ك) ئەو
قوتابخانەى دەتوانى كادىرى وا پىبگەنى
بتوانى رووبەرووى ئاستەنگەكان بىتەو ھەب.

(گۆڧارى دهنگى پيشمهركه
ژماره 133 - نيسانى 2009)

نهژاد عزيز سورمى ، سهرنوسهرى (خهبات) :
(خهبات) كى رۆژنامه و
خهباتى گهلى كوردستان
پيكره وه گرئدراوه

ديمانه: سهفه ر يوسف ميرخان

به بۆنهى (50) يه مين سالفپۆژى ده رچوونى
رۆژنامهى (خهبات) ، له ده رفه تىكى كورتدا
چه ند پرسيارى كمان له سهرنوسهرى رۆژنامه
به رپيز (نهژاد عزيز سورمى) كرد و به
خوشحالييه وه به م شيوه به رسقى داينه وه:
* به ناوى مه كته بى گشتى رپيكره ستنى
پيشمهركه و گۆڧارى دهنگى پيشمهركه
پيروزيابى يوبيلى زييرين له م رۆژنامه نازيز و
هاورپيازه مان و ستافه كهى ده كه ين و هيووى
سهركه وتنى به رده وامى بۆ ده خوازين؟

- سوپاستان دهكەم و بەخەيربەين .

* رۆژنامەى خەبات وەك زادەى ئەو بايەخ و تەكۆشانە رۆشەنبەرييه بەردەوامەى پارتي ، تا چەند لەم مەژووى خۆيدا توانيوويەتى پۆل و كارىگەرى هەبەيت؟

- (خەبات) بەپەي ئەو قوناخەى بزوتنەوہى ئازادىخواى گەلى كوردستانى پيدا تەپەريوہ ، وەكو كەنالىكى كاراو كارىگەرى ئەو بزاقە بووہ و هەموو ئەو قوناخانەيشى تەيدا پەنگداوہتەوہ ، بەتەيبەتەيش لە سەرەتەى دەسپەيكى بە ئاشكرا دەرچوونيدا كە ببوہ سەكۆيەك نە بە تەنيا بو كورد بەلكو بو هەموو ئازادىخوازيك .

* خەبات بە چەندەين قوناخى سەختدا تەپەريوہ ، هۆكارى بەردەوامى تا ئەمرو زياتر لە چيدا دەبينن؟

- وەك وتم (خەبات) كە هەميشە و پا بە پا لەگەل بزوتنەوہى پزگارىخوازى نەتەوہكەماندا

بووه و زمانحالی پارتی دیموکراتی کوردستان
بووه ، بیگومان بهردهوام بوونی په یوه ست
بووه به بهردهوامی شوپرش و مقاومه تی گهلی
کوردستان .

*** سه رۆک بارزانی فهرمووی: یادکردنه وهی
خه بات ته نیا یادکردنه وهی پوژنامه یه ک نییه
به لکو یادکردنه وهی خه باتی نه ته وه یه که ،
که واته خه بات توانیوو یه تی له زۆر پرووه
جه مسهریکی دیاری نیو کاروانی شوپرش
کوردستان بیته؟**

— ئەمه زۆر راسته ، وهک ئاماژه مان پیکرد
جه نابی سه رۆک بارزانی ش (خه بات) ی پوژنامه و
خه باتی گهلی کوردستانی پیکه وه گریدا ،
ئهمه ش حه ق یقه ته .. هه ر له و پروانی نه وه
(خه بات) نه ک هه ر که نالیکی پاگه یانندن بووه ،
به لکو له دریزبوونه وهی ته مه نیدا له پال
چه ندین کادری پاگه یانندن ، به ده یان کادری
سیاسیشی پیکه یاندوووه . به و چه شنه (خه بات)

بووه به به شیک له خهباتی سیاسی
کوردستان.

* یهک له خهسه له تهکانی خهبات
ئاراسته کردن و پابه ندبوونییه تی به په یامی
دیموکراتی و نه ته وایه تی پیشکه وتنخواز تا
چهند نه مه گوپی به کاریگه ریی به م پوژنامه یه
به خشیووه؟

- (خهبات) له وهختیکدا به ئاشکراییی ده رچوو
که هه لومه رجیکی تازه له ئیراقدا هاتبووه
گوپی به وهی پژییمیک له دهسه لات لادرابوو
پژییمی نوئی هاتبووه شوینی که له سه ره تادا
تاراده یه کی به رچاو بانگه شهی ئازادی و
یه کسانی ده کرد.

له و ئان و ساته دا و هه ر له یه که مین ژماره ییدا
(خهبات) دیموکراسیه تی به باشتترین چاره سه ر
بو کیشه کانی ئیراق دانا دوای نه وهی له
دهستووردا نه وه جیگیر کرابوو که کورد و
عه ره ب له ئیراقدا هاوبه شن و نه م ئیراقه له
دوو نه ته وهی سه ره کی پیکدییت نه ویش کورد و

عەرب.. بېگومان ئەو پەيامەى (خەبات) كە
لە پرسىيارەكەتدا ھاتووە تا زۆر ئەوہى پىى
دەگوترا متمانە و كارىگەرىى بە پۆژنامەكە
بە خشىووہ .

* زمانى نەرم و راستگوىى ھەمىشە لە
پووخسارى خەباتدا ديارە ، تا چەند ئەمە
كارىگەرىى دروستبوونى ئەو متمانەىيە كە بەم
پۆژنامەىيە دەكرى؟

- راستىى من وەكو خۆم واى چاو لىدەكەم كە
ھەمىشە پىشەىياىەتى لەكارى پۆژنامەنووسىدا،
لە پىش ھەموو مەرجەكانى دىكە داىە ، ئىمە
لە (خەبات)دا ھەولمان بەو پووكارەىيە ،
ئەوہى برىارىى بلاوكردنەوہىيان دەدەىن پىمان
باشە ئەوہندەى مۆركى پىشەىياىەتى بەسەردا
زال بى ، ئەوہندە بەلاى پووى ئاراستەكردنەوہ
نەشەكىتەوہ . لەگەل ئەوہشدا و لە ھەمانكاتدا
بپروام بەوہش نىىيە لە ھەموو دنىادا
پۆژنامەىيەك يا كەنالىكى راگەياندن ھەبى بە
پەنگىك لە پەنگەكان ئاراستەكراو نەبى . ھەر

له سه ره پړی پرسیاره که ی توشدا ، من پیموایه
تا نزیکتربین له پیشه ییایه تی ئه وه نده له
پاستگویی نزیک ده بینه وه .

* له دنیای پوژنامه گه ری ئه مپړی
پوژنامه گه ری کوردیدا و ئه و فه وزایه ی به ناوی
ئازادی راده ربرپنه وه ههستی پیده کړی ،
پیگه ی خه بات له چ ئاستیکدایه و جیاوازی
له گه ل ئه وانی تر چیه ؟

- برای به پیز ، (خه بات) زمانحالی حزیکی
دهسه لاتداره که به کومه لیک په یوه ندی و
ئیلتماتی ناوه خو و دهره وه و کوردستانی و
نه ته وه ییه وه به نده .

ئوه ی له (خه بات) دنووسه ری و
بلاوده کړیته وه حسابی بو ده کړی .

من به خو م له گه ل بیروپای ئازاد و جیاوازم ،
چونکه بیروپای جیاوازی سوننه تی ژیان و
ململانی و به ره و پیشچوونه .. به لام ئازادی ئه وه
ناگه یینی ، به نویژی نیوه پو من بیم بوختان
به تو بکه م و لیت له هه للا بده م ، وهک ئه وه ی

ئەگەر كەم و كورتىيەك ھەبوو ، ھەنگوئىم لە
كۆلكە داردا دۆزىيىتەوھ .

ئىمەش بەدەيان جار پەخنەمان لە خودى
دەسەلات و دام و دەزگاكانى حكومەت
گرتووه و زۆرجارىش ياخود زۆر بەى جار
جىگەى خۆى گرتووه و كىشەيەك ھەبووبى
چارەسەر كراوھ . بەلام بەپراستى ئىمە
(تەشھىر كەردن)مان لە (پەخنە) جياكردۆتەوھو
ھەرگىز لە پۆژنامە نووسانى ھاوکارانىشمان لە
وان پۆژنامانە ناوھەشەينىنەوھە كە لەكاتى
پەخنەگرتن و دەست لەسەر دانانى كەم و
كورتىيەكان نىشتامانىان لەبەر چا و ن بىت ،
كە ئەمە لە خۆيدا كارەساتە .

ئەو فەزايەى باسپىشى دەكەى بەپراستى
ئەوھەندەى لە ژمارەى پۆژنامە و
پۆژنامە نووساندايە ئەوھەندە ناكەوئىتەوھە سەر
ئازادى دەربىرپىن .

نە جوگرافىاي كوردستان و نە پادەى خوينەرى
كوردى و نە ئىمكانىياتى ماددى ناگەنە ئەو
ئاستەى كوردستان ئەو ھەموو پۆژنامە و
گۆڤارو بلاوكراوھى لى دەربچىت كە

وايليھاتووہ، تەنيا ئەوئەندە ماوہ ھەر گەرەكئىك
پۆژنامە و يان گۆقارى تايبەت بە خۆى ھەبئ
كە بەداخەوھيش زۆربەيان لە يەكدەچن..
ئەوھى حزيبش ئەوہ ديارە ، ئەوانەى ديكەش
ھەر ھەموويان دەنووسن (گشتى سەربەخۆ)..
ئەمە پاشەگەردانييە كە لەو ھەموو پۆژنامە و
بلاوكراوانە داىە ، كە بيگومانم ئەگەر زياتر
نەبئ بەقەد ژمارەى پۆژنامەنووسانمان
پۆژنامەو بلاوكراوہمان ھەيە . بزانه لە كوئى
ئەم دنيايەدا پرۆسەى راگەياندن و
پۆژنامەنووسىيە واىە بەتايبەتئيش لەو ولاتانەى
لە زۆر پووہوہ لە ولاتى ئيمە دەچن؟.

نهژاد عزيز سورمه :
"خهبات" رۆژنامهيهكى ئازاده
له سنوورى ياسا و پيشيلنه كردنى
صافى تهوانى تر

پراوئز: ئيوه وهكو بهربلاوترين و بهناوبانگترين
رۆژنامهى كوردستان ، گلهيى ئهوهتان
لئدهكريت كه وهكو پيوست ئازاد نين؟

نهژاد سورمه: نازانم تو مه بهستت له ئازادى
چيه و پيوهرهكانى لاي ئيوه چونه ، بهلام
خهبات وهكو ئورگانى پارتى ديموكراتى
كوردستان ، رۆژنامهيهكى ههواله و ئيستا
سايى رۆژنامهكه شمان له گهردايه و بوته ئون
لاين و رۆژانه ههوالهكان به بهردهوامى و
گهرمى بلاودهبيتهوه ، بهلام له گهله وهشدا
بهراى خووم و زوربهى نووسهران "خهبات"

پۆژنامە یەکی ئازادە لە سنووری یاسا و
پیشیلنە کردنی ماف ئەوانی تر.

پاویژ: ئیوه یەكەم پۆژنامەن لە جیهان ژمارە ی
پسوولە و پارە ی پسوولە ی ریکلامە کان
بلاو بکاتە وە پۆژنامە کە ی ئیوه یه ، ئایا ئە وە
هیچ چیرۆکیکی لە پشته وە هه یه؟

نەژاد سورمئ: نە خیر ، هیچ چیرۆکیکی لە
پشته وە نییه ، بە لکو ئە وە تە نیا لە سۆنگە ی
شە فافیە تمانە وە دیت و بە س.

پاویژ: دە لئین ئیستا داھات و خەرجی
پۆژنامە ی "خە بات" خە ریکە بگاتە وە یە ک؟

نەژاد سورمئ: نا بە و شیوه یه نییه ، بە لام
پۆژنامە کە مان بە هوی گە یشتنی بو زۆر بە ی
شارە کانی کوردستان و بە ناوبانگیه کە ی ،
ریکلام و ئاگاداریه کی زۆری تیدا بلاو
دە بیته وە ، کە داھاتی هه یه ، ئە مە جگە لە
داھاتی تری پۆژنامە کە مان ، بە لام لە گە ل

ئەو ەش ھېشتا خەرجيمان تارادەيەك زۆرتەرە لە
داھات .

پاويژ: بۆچوونىك ھەيە دەلئيت "ئەگەر خەبات
بە ناچارى بەسەر دەزگا حكومى و
حزبىيەكان دابەش نەكرىت ، خوینەرى پۆژنامە
كەم بەلای دادەچيئت" .

نەژاد سورمى: نەخيّر ، رىك ئەمە وانىيە ،
بەھۆى داواكارى زۆرى خەلك بۆ "خەبات"
ھەميشە دابەشكەرى پۆژنامە داواى زيادكردنى
ژمارەمان ليدەكات ، ئىيوە خۆتان دەتوانن ،
تەئكيد لەمە بكەنەو ، "خەبات" داواكارىيەكى
زۆرى لەسەرە و بۆيە تيرازيشى پۆژ لە داوى
پۆژ لە زيادبووندايە .

پاويژ: كيشەكەتان لەگەل "مەلا ئەنوەر" چى
بەسەرھات؟

نەژاد سورمى: بەھۆى بلۆكردنەوھى ھەوالئىك
لەسەر دروستبوونى شەرىك لە ئەنجامى
وتارىكى ھەينى مامۆستا ئەنوەر ، ئەو بەپريزە
داوايەكى ياسايى لە دادگا لەسەر تۆماركردىن

گوايه ناومان زړاندووه ، که وانيه و ئيمه
ته و اوې هه واله که مان به وينه و فيديو هه يه ،
به لام له گه ل ئه وه ش پريزمان له دادگا و ياسا
گرت و به حورمه ته وه چووينه به رده م دادگا ،
دوو سي دانيشتن کراوه .

راويژ: جه نابتان که بوونه سه رنوسه ري
"خه بات" هه نديک ستافي پوژنامه که وازيانه يئا ،
له به ر چي ؟
نه ژاد سورمي: ئه وه ته نيا گواستنه وه يه کي
ئاساي بوو بو ئه و به پريزانه .

پاويژ: جه نابتان پيش ئه وه ي بي نه
سه رنوسه ري "خه بات" سكرتيري پوژنامه واني
سه روکي پارتی ديموکراتی کوردستان بوون ،
ئايا کامه يان بو تان سانتر بوو يا به شيويه کي
تر له کامه يان زياتر ماندووتر بووي ؟
نه ژاد سورمي: وه لاهي ، هه ردوو کاره که به
شانازييه وه کارم تيدا کرد و له وه ي خه بات تا
ئيستاش به رده و امم ، هه ردوو کاريش هيلاکي

خۆيان ھەبوو و بەرپرسيارىھەتییەکی
میژووییە، بەلام لە کاری ئیستام ماندووترم.
پاویژ: پەيوەندیتان لەگەڵ مەکتەبی ناوەندی
پاگەیانندی پارتی دیموکراتی کوردستان چۆنە؟

نەژاد سورمى: زۆر باشە و ئیمە بەشیکین لەو
مەکتەبە؟

پاویژ: ئەى بۆ دەلین ئیوھ راستەوخۆ سەر بە
مەکتەبی بەرپرسارۆک بارزانیین؟

نەژاد سورمى: نەخیر، وەکو گوتم سەر بە
مەکتەبی ناوەندی پاگەیاندین و تەوجیھات
لەوان وەردەگرین.

پاویژ: واتە تەوجیھات لە بەرپرسارۆ قادر
وەردەگرن.

نەژاد سورمى: تەوجیھات لە مەکتەبی ناوەندی
پاگەیاندن وەردەگرین.

پاویژ: "خبات" که هفتانه هوت رۆژ بهی پشوو دهردهچیت ، ئایا ههست ناکه ی ستافه که بهجۆریک ماندوو دهن که کاریگه ری نیگه تیقی له سه ر چۆنایه تی رۆژنامه که ده بیته ؟

نهژاد سورمی: خوی ئیمه ئیستا به سیسته می شهفتات کار ده که یین و هه ر چه ند نووسه ریک له مه له فیک به رپرسیارن و به شیوه یه کی گشتی لاپه ره کان به رپرس و سکرته ری نووسین و نووسه ری خویان هه یه به جۆریک که هه رچه نده ماندوو و هیلاکن به لام له گه ل ئه وه ش کاریگه ری خراپی له سه ر چۆنایه تی رۆژنامه که نییه و به لکو خوینه ران شاهیدن که "خبات" له رووی چۆنایه تییه وه گۆرانی پیوه دیاره .

(گۆفاری خەباتی قوتاییان
ژماره 70 ی 2007)

نه ژاد عزیز سورمی :
پۆژنامه گهریی کوردی
ههر له سهره تاوه یا حزبه کان
دهریان چواندووو
یا ئەو رووناکییرانهی له ههمان
کاتدا کاری سیاسیان کردووو

به باوه پری من له دنیا دا هیچ شتیک بی
سنوور نییه هه موو شتیک سنوورداره بپوا
ناکه م پیشه ی پۆژنامه نووسی له هه موو ئەو
شتانه ی دیکه جیا بکریته وه که له دنیا دا هه بی
من نازانم مه به ست له خه تی سوور چیه که
باسی ده که ن ، به لام پیموایه ژیا نی مرۆقایه تی
له سه ر بنه مای کۆمه لیک یاسا و پرسیا وه
دارپژراوه بۆ ئەوه ی که بی سه روبه ری له ژیا ندا

نەپەتە ئاراۋە ديارە گرنگترين شت لە پوژنامەدا
ئەوھەپە كە پاي گشتى دروست بكات ، بېگومان
ئەو خەتى سوورە كە تۆ ناوت لېناۋە خەتى
سوور دەنا من بە خەتى سوورى تېناگەم من
بە پەيوەست بوون بە ياساۋە ئەو ياسايەى كە
ھەموومان لەسەرى كۆكىن پېناسەى دەكەم ،
پوژنامە يا ھەر كەنالىكى ميديا دەخووزى
پەيوەست بى بە پادەى پېشكەوتن و
پەرەسەندنى كۆمەلگە ، بېگومان پادەى
پېشكەوتنى كۆمەلگە بەلای منەوہ گرینگە ،
ئەمەش پەيوەستە بە كۆمەلېك فاكتر و
كۆمەلېك تەقاليدى وا كە ھېشتا بەتايبەتى لە
كۆمەلې دواكەوتووى وەك ئېمەدا ماوہ .

بۆپە پېموايە سنوورېك ھەمېشە ھەبى ،
سنوور بۆ ئازادى نا ، بەلام بېگومان لە ھېچ
شويىنېكدا تۆ بۆت نىيە ھەرچىيەك بتەوى
بىلېى ، چونكە ئەمە دەبېتە ھۆى بەزاندنى
ئازادى خەلكى دىكە كە ئەمەش لەگەل
ياسادا تېك ناكاتەوہ .

* ھەندېك پوژنامەنووس شكاندى كەسايەتى
خەلكانى دىكە و جنېودانىيان كردوۋەتە

کولتووری خۆیان ، بۆ پشتگیری له مه ده بئ
دهسه لات زبری زیاتر بنوینئ و سانسۆر بخاته
سه ریان؟

- من له گه ل سانسۆردا نیم ، عه رب
قسه یه کیان هه یه ده لئ (الكلام صفة المتكلم)
قسه پیناسه ی قسه که ره ، نازانم مه به ستت له
جنیودان چیه ، من ئاماده نیم باسی جنیو
بکه م ، به هیچ شیوه یه ک ، به لام ئه گه ر
مه به ستت ئه وه یه که دیارده ی نابه جئ له
هه ندیک شویندا ده رده خرئت که نامۆن و
پیوستیان به چاره سه رکردن هه یه ، ئه وه ش
ده چیته وه چوارچیوه ی ره خنه زیاتر ، به لام
جنیودانی په تی جنیوه ئیتر ئه وه ناچیته
چوارچیوه ی کاری پۆژنامه وانیه وه ، ده نا هه ر
که سیک ئازاده له سه ر جاده جنیو به خه لک
بدات و ئه وانیش جنیوی پی بده نه وه . دیاره
ئمه ش له کاری پۆژنامه نووسی دووره .
* بۆچی ده سه لات و حزبه کان به تایبه تی له
پۆژه لاتدا هه ولده دن پۆژنامه و پۆژنامه نووس
بکه نه پوانی خۆیان؟

- کاکي برا شتيک هه يه ده بي ئيمه بيزانين ،
هه ميشه ئه و ململانييه هه بووه ، له وه ته ي
شارستانيه ت له دونيادا دروست بووه له
نيوان دهسه لات و فکر ، له نيوان دهسه لات و
بيروبوچوون ، له نيوان دهسه لات و پوشنبير ،
هاوته ريبئي _____ ک هه يه ، واته به يه ک
نه گه يشتنه وه يه ک په نگه به يه ک پيگادا پرؤن ،
به لام ناگه نه وه يه کتر له گه ل ئه وه ي هه نديچار
به رژه وه ندي هاوبه شيش بيانگه بيننيته وه يه ک ،
له گه ل ئه وه ي هه ندي جار به رژه وه ندي
هاوبه شيش کويان بکاته وه ، دهسه لات مافي
خويه تي بو سه قامگيرکردني ئه و پره نسپه و
بنه مايانه ي برواي پييان هه يه ، هه موو شتيک
بخاته ژير رکيفي خويه وه ، به تايبه تي کاتيک
که پيويستي پي هه بي ، له هه مانکاتيشدا
پوشنبيران مافي خويانه ئازادين له وه ي که
برپار بدهن بچنه ژير هه ژموني ئه و
دهسه لات وه يان نا ، به لام لي ره دا خاليک
هه يه ، له کاتيکدا تو دهسه لات به دهسه لاتي
خوت بزاني جياوازه له وه ي که دهسه لاتيکي

سەرکوتکاری بیگانه حوکمت به سهردا بکات
که به مرویششت نازانی ، له هه مانکاتدا
دهسه لاتى نیشتمانیش بی که م و کورتى نییه ،
بیگومان هیچ دهسه لاتیک بی که م و کورتى
نییه ، دهسه لات ئه گهر هه بی ، ده بی
که موکورتیشی هه بی .

براده ریک له م پوژانه لیى پرسیم ، ده بی
دهسه لات دلی گهره بی بو ئه و په خنانه ی که
باسی ده که ن؟!!

من پیموایه که دهسه لات بی ، مه رج نییه دلی
گهره بی ، چونکه ئه گهر دلی گهره بوو
دهسه لات نییه . تو دته وئ دهسه لات وه کو
شاعیریک بیربکاته وه ئه وه ناکرئ شتی وا نییه
له دونیادا ، بو دهسه لاتى نیشتمانی ده خوازئ
پوشنبیران له قوناغی رزگاری نیشتمانییدا
یارمه تی دهسه لات بدهن ، مه به ستم ئه وه نییه
بین به داردهستی ، به لکو یارمه تی بدهن ، بو
گه یشتن به ئامانج ، دلسوزانه په خنه ی لی
بگرن تیشک بخه نه سهر ئه و شوینه نادیارانه ی
دهسه لات نایانبینی یا لی ده شاردریته وه .

*** ترس له دسه لاته يا تينه گه یشتنی
پوژنامه نووس له دسه لات که بوشایی دهخاته
نیوان پوژنامه نووس و دسه لات هه؟**

- به باوه پری من ههردووکیانه ، له لایه ک
ته قدیری نه و بارودوخ و کاودانه ناسکه ناکری
له لایه ن هه ندیکه وه یا ته قدیر کراوه و به هه ند
وهرناگیری ، له لایه کیتريشه وه به حه قیقه ت
جوره مؤدیکی دروستکردوه ، مؤدیلیک که تو
هه لکوتیه سهر دسه لات به بی بیرکردنه وه و
دسه لات بکوتی ، گرینگ نه وه یه که نه وه
دسه لات ه و تو ده بی دژی بی ، مه به سستی من
له و قسانه نه وه نییه که ئیمه ببینه دارو
ده سته ی دسه لات ، ئیمه له کاتی
دسه لات داریه تی رژیمی به عس ، چونکه
دسه لاتمان به هی خو مان نه ده زانی دژی
پاده وه ستاینه وه هه همیشه له به ره ی دژ بووین ،
نه وه ی که چیمان پی کرابی یا چیمان پی
نه کرابی ، نه وه قسه یه کی دیکه یه ، هیچ نه بی
له ناخی دل ه وه رقمان له پژی مه که ده بو وه وه ،
لیمان هه بوو زیندانی دیتبوو ، لیمان هه بوو

دوورخراپووهوه ، لیمان هه بوو هه موو ژیانی
خۆی له سه ر دانا ، ئیستا ئه زمونیك له
كوردستان ههیه ، به حه قیقه ت له ئه زمونیش
دهرچووه ، هه لئیک هاتووه ته پیش، پیموایه
كه به شیکی زۆری پۆشنبیران و په خنه گران
ته حه مولى ئه وه ده كه ن كه ئه وه هه له به ره وه
سه قامگیری و ئارامی برپوا ، ئه وه كه ناره
ئارامه ی كه هه موومان چاوه رپی ده كه یین و
هیوای بو ده خوازین. وه چه ی ئیمه له ژیر
ئالایه ك په روه رده بووین كه ئالایه کی زۆر
قیزه ونه ، به ره ی ئیستا ده بی زۆر به خته وه ر
بی به وه ی له ژیر ئالای كوردستان په روه رده
بووه وه ده بی ، ئیمه با ته نیا خراپه كه ی
ده سه لاتى خۆمان نه بینین ، من نالییم كه م و
كورتى نییه ، گه نده لی نییه ، ئه گه ر ئیمه
به راورد بكه یین له نیوان سالانى رابردوو و
ئیستا ، گۆرانكاریه ك به دی ده كری ، ئه وه
گۆرانكاریه ش له ئاستی پیوستیشدا نه بی
به لام گۆرانكارى ههیه ، ئه وه ئه من و ئه مانه ی
كه ههیه پیت كه مه ، كه تو ئه من و ئه مانه ت
نه بوو نه په خنه ده مینى ، نه ده سه لات ئه وه

ههله ی ده میننی گوئی له په خنه پابگری و نه
پۆژنامه ده توانی دهرچی وهکو شوینه کانی
دیکه ی ئیراق ، پۆژانه ده یان کهس ده بنه
قوربانی ئه و بارودوخه ی ئیستا هاتووه ته
ئاراهه .

*** پیتوایه پۆژنامه نووسی حزبی ده توانی ئازاد
بنووسی؟**

— من تیناگه م ئه و کیشه ی حزبییه ، وهک
ئه وه ی ئه و حزبییه له ئه ستیره یه کی تره وه
هاتبی ، پۆژنامه گه ربی حزبی ، نازانم چی
حزبی ، فلانی حزبی ، چوزانم چی حزبی ،
باوکم حزبی به شیکه له و میلله ته ، ئیستا که
دوو حزبی ده سه لاتدار له کوردستاندا هه یه ،
ئه و دوو حزبه ئه و خه لکه دهنگی پیداون و
ئیستا حوکی ئه و کوردستانه ده کهن ، بو
ئاگاداریت سه ره تای پۆژنامه گه ربی کوردی ،
هه ر له سه ره تاوه یا حزبه کان ده ربانکردووه یا
ئه و پوناکبیرانه ده ربانکردووه که له هه مان
کاتدا حزبییه بوون له بزاقی پزگاریخوازی

گهلی کوردستان دا ، من تیناگه م حزبی حزبی
ئەم حزبی بوونه چیه ، بۆ نمونه با
سهیریکی رۆژنامهی خهبات بکهین ، ئەوه
جهنابت بۆ خۆت دەبینی به چاوی خۆت
دەبینی ، بروام پێ بکه ئەو خهڵکه له گۆتره
حوکم دەدەن به بێ ئەوهی بخویننهوه ، باچن
بیخویننهوه ، داخۆ ئەوهی ئیمه بلای
دەکهینهوه خهڵکانی دیکهش هه مان شت بلای
ناکه نهوه ؟ ئەوهی ئەوان بلای دەکه نهوه
ئیمهش بلای دەکهینهوه ، به لام حهقیقهت
ئیمه نه هجیکی دیاریکراومان ههیه ، ئەو نه هجه
جیاوازه له گهڵ نه هجی رۆژنامهیه کیتتر ، با
ئەویش هه بێ با ئیمهش هه بین ، زۆر
سرووشتییه ، بابزانین ئەو مملانییه دهگاته
کوئ ، من پیموانیییه رۆژنامهی ئازاد بهو
مانایه له خه یالی خۆمان دروستمان کردووه
له هه موو دونیادا هه بێ ، رۆژنامه به زهبری
پاره دهردهچێ ، خهرجی تیدهچێ ، ئەو
خهرجیه یا ده بێ لایه نیک بیدا یا ده بێ حزب
یا تاکه کهس یا شه ریکه و کۆمپانیایه کی
دیاریکراو، یا له وانهیه ده زگایه کی جاسوسی ،

ئەویش دوورنییه ، له دنیادا زۆر شتی وا
 ههیه ، نازانم ئەتو له مالى خۆت جارێکیان له
 بهرامبەر ئاوینه وهستاوی جنیوان بهخۆت
 بدهی ، وهلاهی من شتی وام نه دیتوووه ، واته
 دهیانهوئى من بيم له خهبات كه ئۆرگانى
 پارتیه جنیو به پارتى بدهم، شتی وا چۆن
 دهبئ نازانم من نه مزانیوه خهلك له بهرامبەر
 ئاوینه جنیو بدا ، دهنائوهی كه له
 پۆژنامهكانى دیکه بلاوده بیهته وه ئیمهش بلاوی
 دهکهینه وه له چه ند بابه تیک بترازی كه ئیمه
 نه مانخستوووه ته چوارچپوهی کارى خۆمانه وه،
 ئەوه خالیك ، خالیکی دیکه ئەو
 پۆژنامه گهریهی به ناوی حزبی ناوی پۆیشتوووه
 و ناوی پۆژنامهی حزبییش به د بووه له حالیکدا
 ده خویندریته وه و خه لکیش موتابهعهی دهکات
 ، ئیمه هه ولمانداوه میسداقیه تمان له و شتانه
 بپاریزین بلاوی دهکهینه وه چ له هه واله کان یا
 له بابته کانی دیکه ، به حه قیهت ئیمه
 هه رشتیک بلاوبکهینه وه چونکه حزب لیی
 بهرپرسیاره چ بهرامبەر به ولاتانی دراوسئ
 بئ، چ به نیسبهت ئەوانه ی دیکه ، حزب لیی

به‌پرسيار ده‌بئ ، من نمونه‌يه‌كت بۆ
دئنه‌وه ، پئش ئه‌وه‌ي كه پڙئيم بپروخئ زۆر له
لايه‌نه سياسييه‌كاني كوردستان ئالاي
كوردستانيان هه‌لدابوو هيچ كه‌سئش قسه‌ي
نه‌ده‌كرد ، به‌لام سه‌رۆك بارزاني له
مونسه‌به‌يه‌كدا گوتئ (من له‌ژئير ئالاي
كوردستان له‌دايك بووم و له‌ژئير ئالاي
كوردستانئش ده‌بئ بمرم) هه‌موو ولاتاني
ده‌وروبه‌ر هه‌ژان و وتي‌ان ئه‌وه ئيعلاني
ده‌وله‌تي كردوو ، ئه‌وه كورد ده‌وله‌ت
داده‌نئ و ئه‌وه نازانم چئ ، پونكرده‌وه‌يان
ويست ، له ئئيران و توركيئا و له‌جئي ديكه ،
ئه‌وه مه‌سعود بارزاني وايگوتوو ، ده‌ي باشه
ئه‌ي بۆ ئه‌وانه‌ي ديكه هيچيان نه‌ده‌گوت ،
له‌سه‌ر پارتئ ئه‌وا حيساب ده‌بئ په‌نگه له‌سه‌ر
ئه‌حزابئ تـرئش به‌تايبه‌تي حزبه
ده‌سه‌لاتداره‌كان هه‌روا حيساب بئ ، پاشان
ده‌مئئته‌وه سه‌ر ئه‌و بابه‌تانه‌ي كه هه‌ست
ده‌كه‌م بوونه‌ته جۆرئك له‌ مۆدئيل ، ئئمه‌ قه‌ت
قه‌ت نه‌پشتگئريمان كردوو و نه‌گوتوشمانه‌ كه
ئه‌وانه بۆ ده‌رده‌چن ، ئه‌وه‌ي كه وه‌ك خۆيان

دەلەن لە پۆژنامە ئازادەکاندا بلاودەبیتهوه ،
ئەوان ئازادن ، کوردستان ئازادە و زۆر
سرووشتییە پۆژنامە ی جۆراوجۆر دەرچێ ،
زیاتر لە 300 تا 350 ناوئیشان هەیه لە
کوردستان لەوانە ی مۆلەتیان لە وەزارەتی
پۆشنبیری وەرگرتوو ، بیجگە لەوانە ی
مۆلەتیان وەرئەگرتوو ، با هەبن ، پۆژیک دێ
کە ئەوانە لیکه‌لداوێرین و باشەکانیان ، ئەوە ی
کە دەتوانن درێژە بدا دەمینیتەوه و ئەوەشی
نەتوانن بەردەوام بێ نامینیتەوه و لەکار
دەکەوێ ، ئەوەش یاسای ژیانە .

*** لای ئێمە چەند گوێ لە دەنگی پۆژنامەنووس دەگیرێ؟**

ئەوه پەيوەندی بەو کەسهوه هەیه کە پێویسته
دەنگی پۆژنامەنووس ببیستێ ، پەنگە
بەپێوهبەری گشتییەک یا وەزیریک ، لەلای
خۆیه زۆر قەدری پۆژنامەنووس بزانی ، پێزی
لێ بگری ، لەوانەشه ئەوهی کە بابەتیک لە
پۆژنامە لەسەر وەزارەتەکە ی بلاودەبیتهوه بە

ههندی وهگرئ و حیسابی بۆ بکا ، یا ههر بهرپرسیکی دیکه ، ئەوه پێوهندی به بهرپرسانهوه ههیه ، رهنگه خهڵکانیکیش ههبن قهدری پۆژنامه نهزانن ، ئەوهی که من دهیبینم له دهسهلاتی ههره سهروهه زۆر ریز له پۆژنامه دهگیرئ و موتابهعهو بهدواداچوونی ئەو شتانه دهکرئ له پۆژنامه و گۆقار و کهناڵهکانی دیکه بلأودهبیتهوه ، بهلام تا چهند دهتوانرئ ئەو گیروگرفتانهی که له پۆژنامهکاندا خراوته بهریاس چارهسهر بکرئ ، ئەمهیان بۆ ئەو بارودۆخه دهگهڕینمهوه که کوردستانی پێدا دهپوا ، ئەمه خالیک ، خالهکهی تریش ئەوهیه که زۆرجاری وا ههیه پۆژنامه نووس قهسهیهک دهکا بی بهلگهیه ، بهلگهی پی نییه ، ئەگه قسهکهش پاسهت نهبی ، بهلام پێویسته ههیشه که تۆ باسی شتیک دهکهی بهلگهی سهلمینراوت پی بیته ، له ههموو دونیاش وایه ، تۆ که بی بهلگه شتیک بلأوبکهیهوه ، بهرپرس دهبی له بهرامبهر یاساو یاسا لێپێچینهوهت لهگهڵ دهکا ، بهداخهوه ههندیک لهو کانهلانه که شتیک بلأودهکه نهوه چونکه به

به لگه نيه سروشتيه به هيند وهرنه گيرى ،
به لام ئه وانهى به لگه يان هه بووه كه م و زور
ئاورپان ليدراوه ته وه ، ته نانه ت ئه گهر ئه مرپوش
گويايان نه دراوه تى به يانى هه ر ده بى
ليبيچرپيته وه ، به يانيش نه بى دوو به يانى هه ر
ده بى ليبيچرپيته وه ، تو لى نه پيچيته وه من
لى ده پيچمه وه ، منيش لى نه پيچمه وه
خه لکيتر هه يه لى ده پيچيته وه ، واته شتى
به لگه دار هه رگيز ون نابى قه تيش ماف
ناخورى ئه گهر هاتوو خه لکيک هه بوو به دوايدا
چوو .

(گوڤاری صوت الاخر)
ژماره 236 له 1 ی نیسانی 2009)

خهبات الصحیفة الاولی فی یوبیلها الذهبی
خمسون عاماً من النضال و مازال العطاء مستمرا

محمد زنگنه

فی الرابع من نیسان لهذا العام تطفیء جریدة
خهبات (النضال ، الصحیفة مرکزیة للحزب
الدمقراطي الكوردستانی شمعتها الخمسین).
هذه الجریدة التي عاصرت مختلف المراحل فی
التاریخ الكوردي مازالت مستمرة فی العطاء
والتطور نحو الافضل ، فهي الیوم

الصحيفة الكوردستانية الاولى والمعتمد عليها لدى القارىء لما تتسم به من مصداقية في ايصال الرسالة الحقيقية التي تحملها وهي كوردستان قبل كل شيء. وقد اثبت اغلب الاستفتاءات التي اجريت حول اكثر الصحف ان خهبات ما زلت في الصدارة من حيث عدد القراء والاقبال عليها. اليوم والجريدة تحتفل بيوبيلها الذهبي يطمح العاملون فيها من رئيس التحرير وهيئة التحرير الى التقدم بها نحو الاحسن والافضل والوصول بها الى مستوى العالمية وهذا الطموح كما قال رئيس التحرير يحتاج جهداً جهيداً وتعاوناً وطيداً بين العاملين فيها.

في غرفته بمقر الجريدة وبعد انتهاء العمل التقينا السيد نژاد عزيز سورمي رئيس التحرير وسألناه بداية عن التاريخ الحقيقي للجريدة حيث قال: يعتبر الرابع من نيسان لعام 1959 هو الولادة الحقيقية لجريدة خهبات ، فقبلها صدرت جريدة باسم (خهباتى كوردستان- نضال كوردستان) بصورة سرية في وكر صغير للحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي كان المرحوم صالح شيره قد استأجره وقد ساهم في اصدار هذه الجريدة الاخ

خورشيد شيره والذي كان في الجيش العراقي
انذاك وقد طبعت احد اعدادها القليلة في المعسكر.
اما خهبات فقد منحت الاجازة الرسمية قبل
التاسع من نيسان لعام 1959 بعدة شهور لكنها
صدرت بهذا التاريخ.
افتتاحية العدد الاول تحدثت وبصراحة عن
مسألة الديمقراطية في العراق كحل مناسب لجميع
المشكلات في العراق وهو ما ثبت لنا اليوم حيث ان
العراق لن ينجح ولن يتقدم دون تبني
الديمقراطية وتطبيقها.

وبين رئيس التحرير ان خهبات ومنذ صدورها
كان الاقبال عليها كبيراً وكانت ذات اهمية وتأثير
كبيرين على المستويين الكوردستاني والعراقي
والكثير من كتابها اليوم معروفون على المستويين ،
يقول السيد سورمي:

لم تكن خهبات جريدة عادية ولم يكن صدورها
حدثاً عادياً بل كان للجريدة تأثير كبير على
المستويين الكوردستاني والعراقي وكثير من كتابها
الذين مازالوا على قيد الحياة اطال الله في اعمارهم
نجدهم اليوم في ارقى المناصب والمسؤوليات في
كوردستان والعراق في بدايات صدورها كانت

مقرات الحزب في النواحي والقصبات تعرف بأسم
(خهبات) لما لها من تأثير كبير على القراء.
وعن مراحل تطور الجريد منذ صدورها ولحد
اليوم قال السيد نژاد:
مرت الجريدة بكل المراحل التي مرت بها الحركة
التحررية الكوردية وخصوصاً بعد ثورة ايلول
بقيادة البارزاني الخالد في حينها كان وصول
الصحف لمتناول ايدي القراء امراً صعباً للغاية لذا
نرى ان دور الصحافة المطبوعة كان اقل تأثيراً
بسبب مسائل التوزيع لذا فقد تأسست اذاعة صوت
كوردستان العراق عام 1963 لكن مسيرة خهبات
لم تتوقف حتى بعد ثورة ايلول وحتى اليوم.

نهج قومي تقدمي

السيد نژاد اكد ان نهج الجريد مرتبط بنهج
الحزب الديمقراطي الكوردستاني الذي تأسس
بقيادة البارزاني مصطفى واليوم مستمر بالنضال
بقيادة الرئيس مسعود بارزاني ، وكما هو معروف
فأن نهج الحزب هو نهج قومي تقدمي.
وقال: نذكر جيداً كيف جمع الحزب
الكوردستانيين بجميع قومياتهم ومذاهبهم في

صفوفه في ثورة ايلول وناضل الكل لرسالة واحدة، هذا هو نهج الحزب ونحن متمسكون به كجريدة. ولا اعتقد ان كون الجريدة حزبية سيؤثر على نهجها لان لها مبادئ وثوابت واهتمامات منها المصداقية والاهتمام بمطالب الشعب والمهنية والابتعاد عن الاشارة المبالغ فيها والتي يعتقد الكثير انها جيدة. نحن كجريدة خهبات حتى لو لم نستطع الابتعاد عن هذه النقطة مئة بالمئة لكننا راعينا فيها المهنية في ايصال الحدث والمصداقية لان للاعلام تأثيراً مباشراً على الرأي العام.

اختبار صعب

أكد السيد سورمي ان حصول الجريدة على المركز الاول في العديد من الاستفتاءات التي اجريت من قبل مؤسسات (لامت للحزب والحكومة بصلة) يضع الجميع امام اختبار صعب بل ورهبة للتقدم بالجريدة نحو الافضل حيث قال: اننا حقاً في موقف صعب فمع فرحنا واعتزازنا بهذا المركز الا اننا نشعر بشيء من الرهبة للحفاظ على هذا المستوى .

واتمنى ان نبدأ نصف القرن الثاني من عمر
الجريدة بكل جد ونشاط وتفان لتتقدم بمستوى
خهبات نحو الافضل.

وعن اهتمامات الجريدة قال السيد نژاد سورمي:
اهتمت الجريدة بالكثير من المواضيع والملفات التي
لم يتطرق اليها كثير من الصحف منها على سبيل
المثال وليس الحصر (الطبقة الوسطى) ومواضيع
اخرى ذات اهمية بالنسبة لتجربة كوردستان
والتي كانت مهملة لكننا اهتمنا بها و جمعنا كل
الاراء المنشورة حول هذا الموضوع في كتاب.
الى جانب ذلك كثيرا مايلوموننا حول مسألة
الانتقاد لكنني اؤكد اننا ننتقد دائما اي ظاهرة
سلبية إلا أن انتقاداتنا بناءة وتهدف الى تصحيح
الاجطاء بعد تشخيصها تشخيصاً سليماً لغرض
مساعدة السلطة الوطنية على اتخاذ القرارات
اللازمة لمعالجة هذه الاجطاء.

انشاء مركز دراسات استراتيجية

وعن طموحاتهم لمستقبل الجريدة قال رئيس
التحرير: قبل مدة ليست بقصيرة اقترحت ايجاد
طريقة لتوزيع الجريدة خارج كوردستان واذكر

انني طرحت الموضوع مرة على مسؤول الفرع السابع (فرع اميركا وكندا) وراينا ان الموضوع ليس بالصعب فالشركات اليوم تقوم بهذا العمل من حيث الطبع والتوزيع.

واليوم وحيث التطور وبوجود جاليات كوردية كثيرة في دول العالم نرى انه من الضروري ان تصلهم جريدة خهبات كما نتمنى ايضاً ان تكون خهبات حاضرة في الابنية الرسمية في العالم كاي جريدة في العالم واعتقد ان موقع الجريدة على شبكة الانترنت سد الى حد ما هذه الفجوة اذ ان موقعنا بالحروف الاتينية والعربية يزوره يومياً حوالي مايقارب نصف مليون شخص وهذا في رأينا يعتبر رقماً قياسياً لموقع جريدة كوردية.

كما ولم ننس اخواننا الكورد في الاجزاء الاخرى من كوردستان حيث وضعنا قسماً باللغة الكوردية بالحروف اللاتينية كي يتسنى لهم قراءة ماينشر فيها.

اتمنى ايضاً ان يكون للجريدة مركز استراتيجي للدراسات على غرار الصحف العريقة.

(گوڤاری صوت الاخر)
ژماره 285 له 7 ی نیسانی 2010)

خهبات توفد شمعتها الاولى بعد يوبيلها الذهبي
نژاد عزيز سورمي:
خهبات مدرسة لاعداد
الصحفيين والسياسيين

حوار/ الصوت الاخر

(خهبات) الصحيفة الكوردستانية اليومية ، لسان
حال الحزب الديمقراطي الكوردستاني ، احتفلت
قبل ايام بالذكرى (51) لصدورها العلني في بغداد
وشاركت هيئة تحرير الصوت الاخر في احتفالية
(خهبات) وكانت لنا وقفة مع الزميل نژاد عزيز
سورمي رئيس تحرير خهبات حيث تحدث قائلا:

- بدأت خهبات في مرحلة تاريخية مهمة بصدورها العلني ، حيث كان العراق بشكل عام وكوردستان بشكل خاص يشهدان نقلة نوعية في تغيير المفاهيم اذ كان لعودة البارزاني ورفاق دربه النضالي من الاتحاد السوفيتي والتغييرات والمستجدات على الساحة السياسية بعد 14 تموز 1958 تحتم ضرورة وجود اعلام كوردي منظم وهادف ومؤثر ، حيث كانت الساحة الاعلامية تفتقر لوجود القنوات الاعلامية الكوردية ، والأمكانيات المتاحة في ذلك الوقت سهلت فقط اصدار صحيفة يومية ، أي لم يكن بالأمكان انشاء محطات لأذاعة أو التلفزيون واستطاعت خهبات خلال الفترة الأولى من صدورها وبامكاناتهم المادية والصحفية والفنية المتواضعة ان تواكب الأحداث وتعبر عن تطلعات الكوردستانييين وعموماً.

* هل هذا حديث عن مرحلة اخرى من عمر خهبات؟

- نعم.. يمكن ان نقول بأن المرحلة الثانية من عمر خهبات بدأت بأندلاع ثورة ايلول التحريرية في 1961/9/11 ، حيث كان العمل الاعلامي او

الصحافي يتمحور حول اذاعة صوت كوردستان والمنشورات الحزبية واصدار خهبات بشكل دوري اذ كانت الصعوبات بوجه الطباعة الورقية كثيرة ولا يمكن مقارنة العمل الصحفي بين الوديان والكهوف مع الواقع الضروري لهذا العمل.. ومع ذلك لو عدنا الى الاعداد التي صدرت في عهد ثورة ايلول التحررية ، وحتى ثورة گولان نلاحظ انها كانت تراعي التصورات المقبولة المعقولة والأمانة الصحفية والالتزام المبدئي الثابت بنهج الكوردايي ، واستطاعت التوافق بين الواقع المعاش ، والطموحات القومية الشرعية لجيل متعطش للحقائق.

* لنتحدث عن مرحلة ما بعد الانتفاضة الاذارية عام 1991 والعمل الصحفي ، وبالأخص عمل صحيفة خهبات.

- الصحافة الكوردستانية بشكلها العام شهدت نقلة نوعية جديدة وبالغة الأهمية بعد انتفاضة 1991 واستطاعت (خهبات) اثبات وجودها ، اذ دخلت الساحة الاعلامية بنشاط مفعم بالحيوية وهي تحمل رسالة واضحة المعالم مفادها الأمانة

والصدقية والالتزام بالأخلاقية الإعلامية والدفاع عن الثوابت القومية والوطنية ونشر الثقافة التي تدعو الى حمالة الحريات مع تحسين نوعية الأداء وضبط التجاوزات وافساح المجال للتعبير الرصين. وخلال هذه المرحلة اصبحت (خهبات) مدرسة رائدة لاعداد الكوادر الإعلامية وحتى السياسية ، واستطاعت ان تنمو تدريجياً وتنافس تلك التي على الساحة على كسب القراء والحصول على ثقة الإعلاميين والسياسيين الكوردستانيين بمختلف انتماءاتهم الحزبية والقومية واستناداً الى استفتاءات عديدة اجرتها مؤسسات محايدة وبعضها غير مؤيدة لـ (خهبات) ان لم نقل ضدها ، أكدت ان خهبات كانت على الدوام لسان حال الشعب الكوردستاني قبل ان تكون لسان حال الحزب الديمقراطي الكوردستاني وتلتزم بالأمانة ولصدقية في نقل الأخبار والأحداث.

★ نحن نحتفل بالذكرى (51) لصدور (خهبات) كيف تقيمون واقع الصحافة وانتماءها الكوردستانية؟

- الواقع الصحافي الكردستاني يعيش حالياً نوعاً من الأرباك بسبب الخلط بين المفاهيم والكم الهائل من الصحف والمجالات اليومية والاسبوعية والشهرية التي تصدر في الأقليم ، الأمر الذي أدى الى طغيان الظاهرة السلبية على الكثير من الايجابيات ، حيث نلاحظ الطعن والتشهير بالجملة.

★ هل هذه الظاهرة مستوردة؟ أم بدعة محلية؟

- هذا.. وذاك ، اذ ان الأخلاق الكوردية وثوابتنا القومية لاتقبل الطعن والتشهير ولكن ومع الاسف احياناً بأسم الديمقراطية وحرية وحق التعبير والصحافة المستقلة والشعارات الرنانة يمنح البعض لانفسهم حقوقاً تنال من حقوق الآخرين ، والسبب الاساس في هذا يعود الى تغير الصحافة من مهنة المتاعب الى مهنة المكاسب عند البعض بهدف الحصول على مكاسب شخصية ومادية أو معنوية من خلال اللجوء الى الطعن والتشهير بفلان وعلان والاشادة بفلان.. والغريب في الأمر ان الأعتدال بمعناه المعروف في الصحافة اصبح عند البعض تهمة ، ولغة الأحراب والشتم والتلفيق بطولية ،

وارى بهذه المناسبة ضرورة الوقوف على اخطاء هؤلاء بعين ثاقبة لكي يتم اعادة وتقويم اوضاع الصحافة الكوردستانية والتي ظلمت كثيراً وابتعدت عن الاعتبارات المبدئية الاحترافية.

★ هل تعني ضرورة وجود استراتيجية مواد اعلامية ذات ابعاد معرفية ملتزمة للجمهور؟

- اعني وجود استراتيجية لأخراج الصحافة من النفق الضيق الذي تمر به ، والوقوف على عيوبها، على شرط ان لا تحمل هذه الاستراتيجية في طياتها ابعاداً رقابية تقيد من الحريات الصحفية ، وتصور العمل الصحفي على أنه عمل ترفيهي يستطيع أي شخص ممارسته.. وعلى العموم فأنا وجود الاستراتيجية في عموم مجالات الحياة اصبح من الضروريات في هذه المرحلة ، وكفانا تحمل تبعات الوضع المتردي للصحافة.. فحرية التعبير ، والمساحة المتاحة التي يمكن التحرك من خلالهما لممارسة النشاط الاعلامي قد تخطت الحالات المساوية أو حالة تكميم الأفواه ولكن هناك من يستغل هذا الوضع.

★ وما هو خطابكم المستقبلي؟

- الخطاب المستقبلي المهني والسياسي والأعلامي ينطلق من خصوصية كونه نتاج ممارسات جماعية ، وحيث ان هذه الممارسات الفاعلة في الأنجاز تحقق المشروعية ، فأنا نحاول ان نسهم في تدوين وقرار الأهداف المنشودة للكوردستانيين ونطرح الذي نؤمن به وخهبات على ثقة دائماً بما تطرحه وتؤكد مراراً على الايمان بعدالة المطالب الكوردستانية ومفعمة بأمل العبور الى بر الأمان وتكشف السقطات وتسهم في تصويب الأخطاء وسد الثغرات والتبصير بالأخطاء والأخطار.

★ كلمة اخيرة...

- خهبات لا تعجز عن ضبط خطواتها ولا تتنكر لوعودها..

(پۆژنامەى بارزان
ژمارە 151 ى 31 ى 1ى 2010)

نەژاد عزیز سورمەت:
دىالوگ رۆھى زىندووى راگەياندنە

سەبارەت بە پرسى راگەياندن و ئەرك و
ئازادى پادەرىپىن ، نەژاد عزیز سورمەت
سەرنووسەرى پۆژنامەى خەبات ، بەم جۆرە
دەربارەى پرسە گرنگەكان و ئەركى
پۆژنامەنووس وەلامى داينەوہ:

بارزان نيوز: ئايا له قوناغى سياسى ئىستاي
كوردستان چ جۆرە راگەياندىكمان پيويستە؟

نه ژاد عزيز سورمي: خودی قونای سیاسی به
همو مه وداو په هنده کون و نویه کانییه وه
جوړی خیتابی راگه یاندن دیاری دهکا و
هه ندیجار ته نانه ت بی خواستی پوژنامه نووس و
راگه یاندن کارانیش به چه شنیک ده که ویته وه که
زیاتر بازاری ویست و خستنه پووی به سهردا
زال بیت. تو که ده پرسی ئیستای کوردستان
چ جوړه راگه یاندنیکی پیویسته له پیش
پرسیکی وادا له هه لومه رجیکی وه که ئه مړوی
کوردستان که راگه یاندنیش له بازنه ی جاراندا
نه ماوه ، به تاییه تی له چوارچیوهی ئه مړوی
ته کنوئابووریدا ، ئاسان نییه ئه و پروانینه
بره خستیین ببن به سه رنامه ی جوړی
راگه یاندنی پیویست له کاتیکیدا هه لکه وتی
قونای سیاسی به تاییه تیش له م چه ند ساله ی
دواییدا کومه لیک دهرهاویشته ی لیکه وتوته و
کاری پوژنامه نویسی و راگه یاندنی له هاوسه نگ
بوون ترانندوووه به باریکی ناموی ئه وتوی
وهرگیپراوه وه که ده بینی به و دهرده چووه که له
که سمان شاراوه نییه. زوری له ناو نیشان ،
بووری له ناوه روک ، دووربوون له

پیشہ ییایہ تی و لاسایی کردنہ وہیہ کی
وہ پرسکہر .

لہ لایہ کی دی هاوکیٹشہ کان لاسہ نگیان ئاشکرا
پیوہ دیارہو بہ ہوی فراوان بوونی کہ نالہ کانی
راگہ یاندنمان کہ تا دوینی پرنگ بی خوی لہ
پوژنامہ و رادیوڈا نواندی ئمپو پوژنامہ گہری
بینراو و ئلکترؤنیش بوون بہ واقعی حال لہ
کوہ لگہ یہ ک کہ بہ داخوہ تا ئمپو ناتوانین
ناویکی لیبنین لہ شوانکارہ ییہ وہ بگرہ تا
دہ گاتہ کوہ لگای کشتوکالی و پیشہ سازی و
تادی .. کوہ لگہ یہ کی بہ کاربہر و چیدی نا!

لہ م راستہ دا پوژنامہ نویسی ئیمہ لہ قونای
سیاسی ئیستای کوردستان لی دہ خوارزی تا
بگریٹ (بہ نده و تاقہت) لہ مہ داری ئیلترام بہ
ئیتیکی پیشہ ییایہ تیدا لہ نگر بگریٹ و ہول
بسات پابہ نـد بیست بہ وہی لہ ولاتہ
پیشکہ و تووہ کانیشدا لہ حسابان دانراوہ ،
ئوہی دہ چیتہ ناو بہ رزہ وندی بالای
نہ تہ وہیی و نیشتمانی و ئو پرسہ بہ
مہ سئوولیہ تیکی ئہ خالقی ببینی .

لیره دا هرگیز مه به ستم له وه نییه ره خنه
نه گری ، به لام پیشموانییه گه وره کردنی شتی
بچووک و بچووک کرده وهی پرسسی گه وره
پیشه بیایه تی تیدا پاریزراو بیټ ، به تاییه تیش
له کەش و هه وایه کی نادرستی ئە مپۆی
پۆژنامه گه ریمانی تیدایه چ له رووی لاسایی
کردنه وهی یه کتری یا خالی بوونی خیتابی
راگه یاندنمان له گیانی پیشزانی و گه مارۆدرانی
به رۆحیه تی چه پله لیکوتان له دواییشدا ون
بوونی ئە و راستیانە ی پیویسته خوینەر یا
بینەر یا گوینگر لیان باخه بهر بیټ .

بارزان نیوز: کاتیک راگه یاندن ئازادی بو
بلاو کرده وهی پشیوی و شیواندن و گرژی
ده قوژیته وه چه ند خزمه تی ئازادی
پۆژنامه گه ریبی ده کات؟

نه ژاد عزیز سورمئ: وهک عه رزم کردن ،
ئە وهی له کاری پۆژنامه نووسیدا پابه ند بیټ به
پیشه بیایه تی هه میشه مه ترسی ئە و زاراوانه ی
له بهر چاو ده بیټ که ده بیټ ده رک به وه بکات
چ مه سئولیه تیکی نیشتمانی و ئە خلاقسی
له سه ره وه ختی ده یه وی هه والیک یا بابه تیک

بلاويڪاتہ وہ . ليٰرہدا بہ نمونہ ئو کيشانہ
دہيٰنمہ وہ کہ لہ دادگاگاندا دانوستاني
لہسہرہ و هيشتا يہ کلايي نہ کراونہ تہ وہ .
نازانم پوژنامہ نووس چوٰن حق بہ خوٰي دہدا
دوور لہ پرہنسيپي پيشہ ييا تہ ہه واليٰکي
پہ يوہ ندار بہ و کيشہ يہ بلاويڪاتہ وہ کہ هيشتا
يہ کلايي نہ کراوہ تہ وہ پرنگہ و ہک دہ لئين بہ
(نہ ريٰني) کار لہ چہ سپاندي دادوہ ريٰدا بکات
ئہ مہ لہ کاتيٰکدا پوژنامہ نووس ہہ ميشتہ
نوقلانہ ي سہروہ ريٰ ياسا بکاتہ دہسکہ لاو
خودي دہسہ لاتي دادوہ ريٰ پيٰ تاوانبار بکا .
ئہ مپرو لہ زور بواري ديکدا حالہ تي لہ م
چہ شنہ لہ پوژنامہ گہ ريماندا بہ پووني بہرچاو
دہکە ون . بہ راي من ئازادي پوژنامہ گہ ريٰ ئہ وہ
نييہ ہہرچي بلئيٰ و ہہرچي بلاوي بکہ يہ وہ .
ئازادي پوژنامہ گہ ريش و ہک ہہ موو بوارہ کاني
ديکە ي ژيان مہ سئوولييہ تي قانوني و
ئہ خلاقى خوٰي ہہ يہ . بہ لام و ہک وتم بہ و
مانايہ نا راستييہ کان ديزہ بہ دہر خوونہ بکريٰت
لہ ہہ مان کاتدا بہ ہه وال و بابہ تي ناراستيش
(بہ ہہر نيازیک بيٰت) خوينہر و گوينگر و بينہر

چەۋاشە بىكرى ، كە تواناي بىپيار ۋەرگرتن و
متمانەى لەلادا لاواز بىكات .

بارزان نىوز: بەكارهيناناي راگەياندن بۆ
تاوانباركردنى يەكتەر و قۆزتنەۋەى لەلايەن
نەيارانى كورد چەند ئەركى راگەياندن دىنييتە
ژىر پرسىيارەۋە ؟

نەژاد عزيز سورمى: ھەميشە دىالۆگ پۆحى
زىندوۋى راگەياندنە . بەلام كاتى دىالۆگ بە
ئامانجى شەخسى پەتى و بە پۆشنايى
توانچىپۆشى و دوور لە پوونبىنى و گفتوگۆى
بەلگاۋەر و ھەلدانەۋەى ھەندى لاپەرە و
پەردەپۆشكردنى ھىتەر و سووكايەتى بە
يەكتركردن بە بەرچاۋى دوژمن و نەياران لە
ھەر كەنالىكەۋە بى ، (بى جىاۋازى) جگە
لەۋەى تۆۋى نائومىدى بلادەكاتەۋە كولتور و
فەرھەنگىكى سەقەتەش دەچەسپىنى كە
پووكارى نىگەتىقى بۆ نەۋەكانى ئايندەش
دەكشىنى .

به‌وه‌ش بمانه‌وئ و نه‌مانه‌وئ ئه‌و كه‌نالانه
ده‌خاته ژي‌ر پرسياره‌وه به‌وه‌ی زۆرچار له‌لايه‌ن
نه‌يارانی كورد و كوردستانه‌وه وه‌ك سه‌رچاوه‌ی
باوه‌رپي‌كراو به‌ پووماندا دراوه‌ته‌وه و
ده‌دریته‌وه و به‌ قسه‌ی خۆمان ئیدانه‌مان
ده‌كه‌ن ، دياره‌ زۆرچار هه‌ندی له‌ كه‌نال‌ه‌كانمان
جی‌ی داخه‌ ئه‌و ئاراس‌ته‌یه‌ی به‌ هه‌ند
وه‌رنه‌گرتوه‌ به‌لكو هه‌ندی جار به‌ خالیکی
پۆزه‌تیفیشی بینیه‌!.

ههوله چاپکراوه کانی
نه آدسی ز سوری

1) له بواری لیکۆلینه وهی پۆژنامه نووسیدا

- پۆژنامه گه ری کوردی و پۆژنامه نووسی کورد 1984، به ناوی خوازراوی (پاکزاد محمد کریم)، چاپکردن و بلاوکردنه وهی یه کیتی پۆژنامه نووسانی کوردستان (له شاخ) - چاپی دووهم به ناوی سه ریح ، هه ولیئر چاپخانه ی زانگۆی سه لاهه ددین 1991.

- پروژەيەك بۆ دەركردنى رۆژنامەيەكى رۆژانە بە كوردى - لىكۆلئىنەو - گوڭقارى (رۆشنىبىرى نوي) بەغدا ، پايىزى 1986.
- ھەلەى چاپ ، ئەمىرۆ و ئاسۆى دوارپۆژ - لىكۆلئىنەو - بە دوو بەش ، رۆژنامەى (ھاوكارى) بەغدا 1988
- ويىنە و كارىكاتىر و تايپۆگرافيا و بەكارھىنانيان لە رۆژنامەگەريى كورديدا - لىكۆلئىنەو - بە سى بەش، گوڭقارى (كاروان ژمارە 85و86و87)ى 1990.
- برايتى: يەكەمىن رۆژنامەى رۆژانە لە ميژووى رۆژنامەگەريى كورديدا. لىكۆلئىنەو و بيبلوگرافيا - چاپى يەكەم گوڭقارى(يەكگرتن) - ھەندەران (دانيمارك) ، چاپى دووھم چاپخانەى خەبات 1991. چاپى سىيەم چاپخانەى وەزارەتى پەرورەدە - ھەولپىر 1997.
- ئازانسى دەنگوباسى كوردستان (ئاداڪ ADAK) پىرۆژەى دامەزراندن و بەرپۆەبردن - لىكۆلئىنەو - رۆژنامەى (برايتى) بەسىژدە ئەلقە 1993، چاپى يەكەم بە كىتپ ھەولپىر 1993، چاپى دووھم بەكىتپ چاپخانەى خەبات دەھۆك 1997، چاپى سىيەم ھەولپىر 2005.
- درەختى بىكۆل كراو: پەنجەنمايىكى رۆژنامەنوسىيانە بۆ بارى پووناكبىرى و كلتورى كوردى - چاپى يەكەم كوردستان 1995، چاپى دووھم سوید 1996، چاپى سىيەم - ھەولپىر 2006.
- ئازادى لە بەھارى تەمەندا، وتار لە بارەى رۆژنامەنوسىيەو ، چاپى يەكەم ھەولپىر - كوردستان 2005.
- رۆژنامەگەريى كوردى - چەند سەرەقەلەمىك لە بارەى تەكنىك و ھونەرەكانى ، چاپى يەكەم ھەولپىر 1999، چاپى دووھم 2006.
- شار لە ھەلپوون و كۆژانەویدا - وتارى رۆژنامەنوسىيى چاپى يەكەم 2005.
- ميدياي كوردى لە بازنەى گەمەكانى سىياسەتدا - 2017

(2) شيعر

- ئەوشەوانەى خەوم نايى : چاپخانى (النعمان) نەجەف - 1977
- تاقىگەى مەند. چاپخانى (شفيق) بەغدا - 1987.
- چەندكۆتەلىكى جەنازەى: چاپى ئىتالىا 1994 ، چاپى كوردستان دەوك 1995.
- ھەندى لەوشوین پىيانەى بەسەرشەختەدا مابوونەوہ - چاپى يەكەم كوردستان 2005.
- تاقىگەى مەندوئەوانىتر - كۆى 4 كۆشيعر پىكەوہ - چاپى يەكەم كوردستان 2005.
- بەو پىيانەدا تىپەرىم لەو كانىيانەم خواردەوہ - چاپى يەكەم 2010.
- ئەوہى لە دواخوانى براياندا نەگوترايوو - چاپى يەكەم 2015.
- كەوہ بەفرەكانى دۆزەخ - چاپى يەكەم كوردستان 2016
- تەلارساز و ھەندى لە زىندەخەونەكانى .. - چاپى يەكەم 2018

(3) لەبواری وەرگىپراندا

- نووستوى بەرباران: شيعرلەفارسىيەوہ چاپى يەكەم بەغدا 1980، چاپى دووہم بەزىادكراوييەوہ ھەولير كوردستان 2005
- پىگاوېان ، پىنج چىرۆكى دريژ و شانۆنامەيەك لەنيكۆلاى خايتۆفەوہ - چاپى يەكەم، چاپخانى (الحوادث) بەغدا 1983، چاپى دووہم ھەولير - دەزگای موكرىانى 2005
- سەرەتابيىك بۆتىگەيشتنى ھونەرى شىوہكارى. چاپى يەكەم چاپخانى (حسام) بەغدا 1986.
- چاپى دووہم - ھەولير - دەزگای موكرىانى 2005. چاپى سىيەم - ھەولير 2015.
- چەندنامەيەك بۆ تارانتا بابۆ: نازم حىكمەت ، وەرگىپران لە ھەرەبىيەوہ. چاپى يەكەم - چاپخانى (الزمان) بەغدا 1990، چاپى دووہم - سويد - كتيبخانى ئەرزان. چاپى سىيەم كوردستان 2005

- دایکی کورد - دانییل میتران وەرگیتران له عەرهبییه وه، چاپی یه که م 1996، چاپی دووهم 2011.
- شوانی بۆشایی - شیعر ، چاپی یه که م - کوردستان 2010.
- سترانبیژی شه قام - شیعر - چاپی یه که م 2018
- خه ونمان بۆ زستان دی - شیعر - چاپی یه که م 2018

4) پيشانگانى كۆلاژ- ناوهرۆكى 5 پيشانگا

- پایزی چاوه كان ، كۆلاژ له تاراوگه ی شیعر دا وه زاره تی رۆشنییری - هه ولیر 1998
- چاوه كان هه میشه چاوه كان، كلاو پۆژنه یه كه له شه خته دا، وه زاره تی رۆشنییری 1999
- دیسان چاوه كان چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنییری 2005.
- شرفه - به زمانى عه ره بی ، چاپی یه که م چاپخانه ی خه بات دهۆك 1998 چاپی دووهم به کوردی به ناوی (گه مه شاراوه كانى با)، به وەرگیترانی نه جات هه مید ئه حمه د و پید اچوونه وه ی نو سه ر 2008
- ساوی شتان له فۆتۆگراف دا ، چاپی یه که م 2008 .
- هونه ری كۆلاژ - میژوو .. ته کنیک .. ئه زمون - چاپی یه که م کوردستان 2020
- دیدار له باره ی شیعر و پۆژنامه نووسییه وه - چاپی یه که م 2020
- بیجگه له ده بیان شیعرى وەرگیترانو و نووسیینی دیکه له کات وشوینی جیا جیادا به کوردی و عه ره بی.



Nazhad A. Surme
About Poetry
and Journalism
(Interviews)

First edition
Kurdistan – 2020

Nahzad A. Surme
About poetry
and journalism
(Interviews)

First edition
Kurdistan - 2020

