

ناٲه جه سهن

شيعر ۹
چه مکه گانی ئيرؤس
۹
ساناتؤس ۹ نه به دييه ت

چاپی يه کهم

2017

شيعر و جهمكہ گانی ئيروٲٲ و
ساناٲوٲٲ و ئهٲه ديٲهٲ

نائه جه سهن

- ناوى كتيب: شيعر و چهمكهكانى ئيرۆس و ساناتۆس و ئەبهدييهت
- بابەت: ليكۆلینهوى ئەدهبى
- نووسەر: نالە حسەن
- پيچنين و ههلهچنى: نووسەر
- نهخشهسازى ناومرۆك و بهرگ: جهوههر فهتاح عهبدووللا
- چاپ: ۲۰۱۷

ناومرۇك

- 5 - دەسپىك
- 6 - پەيۋەندى خۇي لەگەل شەئەر
- 12 - شەئەر و چەمكەكانى ئىرۇس و سانائۇس و ئەبەدىيەت
- 18 - زمان و ستايل شەئەرى پۇستمۇدېرنى
- 28 - شەئەر و يادومورى
- 33 - شەئەر و پەيۋەندىيە كۇمەلەلەتتەيەكان
- 39 - شەئەر و رۇمانسىيەت
- 43 - پەيۋەندى خۇي لەگەل ئەوى شەئەر
- 55 - مردن و كۇتايى

خویندەنەوھىەك بۆ كتیبى
(حەزەكەم ئەوھندە بژیم)ى سەباح رەنجەمەر



دەسپىك

مەبەستى ئىمە لەم نووسىنەمان، قسەکردن نىيە لەسەر كۆي ئەزموونى شيعرى (سەباح پەنجەمەر)، بەلكو تەنھا خويئندەنەومىيەكە بۆ چەند شيعرىكى نيو كتيبي (من حەزەدەكەم ئەومندە بژيم) ، ھەروەھا قسەکردن لەسەر ئەم گۆشەنىگا و باومرانیە كە شاعیر، لە ئەنجامى ئەزموونىكى دوورودرێژ لە بەرامبەر شيعر و داھىتان پيى گەيشتوون. چونكە بە برۆاى من، ئەم كتيبە كرۆك و ريشەى ئەزموونىيەكانىيەتى. شيعرەكانى نيو ئەم كتيبە، بە ھەناسەو ستايليلكى جياواز نووسراون. لە نيو ئەم كتيبەدا، لە نيو جياوازەكاندا، شتيلكى جياوازتر دەبينن...! لەنيو فەزای زماندا، گومان و ياخيبوون و پرسىيار و گەمەى جياوازتر دەبينن. شاعیر لە نيو ئەم كتيبەيدا، بە پشت ئەستور بە شكۆي شيعر و داھىتان، يان شيعر و جاويدانى، قسە لەسەر پەيوەندى نيوان/ (خۆي و شيعر) دەكات، قسە لەسەر پەيوەندىيەكانى (خۆي بە دنيای دەرۆه) دەكات، قسە لەسەر (ژيان و مردن) و (دواى مردنى) خۆي دەكات، كە دواتر بەدریژى قسەيان لەسەر دەكەين. دواى خويئندەنەومىيەكى ورد بۆ كتيبەكە، دەكرى ئەم پرسىيارە بكەين، (ئايا شاعیر دىهويەت تەنھا ھەشتا ساڵ بژى ؟)، ھەرچەندە بەپيى ژمارە شيعرەكان ۸۱ شيعرن، بەلام شاعیر ژمارەى سفرى بە ژمارە حىساب نەكردووه، ديارە لە پووى زانستى و ماتماتيكييەوه سفر ژمارىيە بەلام ئيمە زۆر لەسەر ئەوه ناومستين، واديارە ھەشتا ساڵ تەمەن لەلای شاعیر، تەمەنىكى ھيتە دريژ نىيە ھەروەك خۆي لە شيعرى (بانگەواز بۆ گۆر ھەلكەن) دا دەلى، (ھەشتا ساڵ دمزوو بە دمزرى وەكردنيلكە...!). ليرەدا، واز لە گومان و وەلامى پرسىيارەكەمان دەھيئين، دواتر لە سىاقى شوپوونەوه بەنيو دەقەكان و وردبوونەوه لە پروانگە و گۆشەنىگاكانى شاعیر،

ئەوومان بۆ ڕوون دەبێتەووه که شاعیر هەزەدەکات چەند سال بژی.

پەيوەندی خۆی لەگەڵ شاعیر

شاعیر هێندە خۆی بە نزیک لە شاعیر دەبینی، تا ئەو ئەندازەیهی، شاعیر بۆتە مال و نیشتمانی ئەبەدی ئەو، بەشیۆمیەک تیکە لاو و ئاوێزانی شاعیر بوو، بەیەکەوه تابلۆیەکی ئارام و ڕەنگینیان پیکهێناوه، وەک سوریا لیستەکان، لەگەڵ شاعیردا پەيوەندییەکی بوونی و دموونی ڕەسەنی نەخشاندوو، بوون و ژیانی ئاوێتەیی شاعیر کردوو، هەر وەک دەبینین، لە شاعیری (بانگەواز بۆ گۆر هەلکەن) دا دەلی،

بوورە ی شاعیر دە وری گرتوو و ناوی شاعیرم لەسەر لێوه

شاعیرم لە دلەوه نوێزم لەسەر دە گات

شاعیر وەک هیزیک هێندە پەيوەستی کردوو بە ژیاڵهوه که ئاگای لە هەموو هەست و جوولەیه‌که، وەک خۆی دەلی، (من

پيۆمى هەستەكانى زمويم..). لەنيۆ (بەهرە و سرووش و شيعرا)،
 قالبۆتەوه، لە ئاكامى بىرکردنەوه و داهيئانەكانى، هەست
 بە ماندوو بوونىكى زۆر دەكات، لەگەڵ ئەومش مرۆفياكى
 سوپاسگوزار و دلئارامە بەوهى، كە خودا لە برى هەموو
 شتياكى شيعرى پى بەخشيوه هەروەك لە شيعرى (ژيان لە دوو
 سەدە) دا دەلى..

خودا شيعرى لە برى هەموو شتياكى پى بەخشييم سوپاس بۆ بەشە دلباشەگەى خۆم

هەموو ميرات و سەرۆمت و سامانى شاعير شيعرەكانىيەتى،
 بوون و ژيانى ئەو لەنيۆ شيعرەكانىيەتى، خۆشەختى و سەرفرازى
 ئەو لەنيۆ شيعرەكانىيەتى، شيعر نەك تەنها ميرات و سەرۆمت
 و سامانىيەتى بەلكو، نزيكترين و ئازيزترين كەسييەتى، لە
 شيعرى كە (مەرگ ماناي ناميئى) بە دلبەرە دلباشەكە
 ناوى شيعر دەبات، هەروەها شاعير وا هەست دەكات، داهيئانە
 شيعرىيەكانى، ژيانى پى كردوو لە خروشان و شيعریش
 مالى پى كردوو لە پووناكى، شاعير بەو بروايە دەگات كە،
 شاعيران مرۆفى داهيئەرن، وەك مرۆفى گەورە و بەرز ناويان
 دەبات، وەك كەسانياكى كە لە خوداوەندەوه نزيكە يان
 خوداوەندياكى بچكوئەن، چونكە خوداوەند پۆخ بەبەر بوونەومر
 و شتەكاندا دەكات، شاعيرى داهيئەريش لەنيۆ پووبەرى زماندا،
 پۆخ بەبەر وشەدا دەكات و جوانى دەهيئيتە قسە، چونكە لە نيۆ
 پووبەرى زماندا / مەعريفە و بىر و بونىيادە وجوديەكان گەشە
 دەكەن، شاعير وەك كەسيياكى پەيامبەر لە خۆى دەپروانى و
 لە شيعرى (بانگەواز بۆ گۆرەهەلكەن) دا دەپرسى،

ئەرى ميژوو لە گيئى چەندە مئاسما
 بەشيئكم بۆ تەرخاە دەگان

کتیبه ئاسمانییه کان، شوینی په یامبه ره کان و فریشته کان و ئەو که سانهن که له خودا و مندوه نزیکن، که سانیک له سهرووی ئەوانیترن، شاعیری داهینەر ئەو که سهیه که میژوو له کتیبه ئاسمانییه کان، شوینیکی بو تهرخان دهکات و بو تاههتا دهمینهوه. شاعیر له شیعری (قهراغی دهف) دا دهلی..

خودا له بۆشایی ئیوان ئەستێره و مانگا منی دۆزیهوه

ده ستي گريم و هینامییه خواره وه

له سینهی ده ختی پیرۆزا نیشته جی گرم

بالنده هو گرم بووه و بهرزیاوه کردهوه بو ئاسماه

دوو باره خودا پێشکشی زه وی کردهوه

ئەو دهقه شیعرییانهی که داهینانیان تیا به، پراوپرن له جوانی، جوانیش له نیو دهقدا ئارامی به پۆح دهبهخشی. بۆیه شاعیران ئەو که سانهن خودا دهمانییری بو سه زمو، بو ئەوهی له پێگهی دهقه شیعرییه کانیان پۆح و دهروونی مرۆقه کان ئارام بکه نهوه، له هه مانکاتیش / پروناکی و بهخته موری بخه نه نیو دلایان. خودا شاعیری له بهرزایی ئاسمان له بۆشایی نیوان ئەستێره کان دۆزیوتهوه، ناردوو بهتی بو سه زمو، بالنده کان بهرزیاوه کردۆتهوه خودا دوو باره ناردوو بهتییهوه بو سه زمو. به بروای شاعیر، مرۆفی داهینەر له نیو پروبهی گهر دوونییهت، به هیزی جوولهی شیعیر، نهک هه مرۆقه کان ئارام و دلخۆش دهکات به لکو، زمویش له باری نا ئارامی و دلتهنگی دهماریزی. هیزی شیعیر / دهنانی خرۆشان بخاته نیو درمخت و بالنده کان و سروشت و هه موو بوونه مرمه کان. له شیعری (بهرمو ساکار بوونهوه) دهلی،

خوارسپرووه

پوومتی ناسوی پڻ گهرم ناکرتہوہ

توہ خواہی جوانی وہ رہ خہونم

یو ئہوہ ی ساکارانہ پروانہ زہ وی

با زہ وی لہ دلونیدہ کیدا ہناسہیہ کی مہ ہہلمزی

زمانی شاعر زمانی مرؤفہ گہورمکانہ، زمانی بوونیکی نا ئارام و سہرکەش و یاخییہ، زمانی پھیامبہر و کتیبہ ئاسمانیہکان و خوداکانہ، زمانی داہینان و خولقاندنی شتی نوئیہ، زمانیکہ دمتوانی سروشت و بوونہومرمان بہینیتہ قسہ. شاعیری داہینہر ئہو کسہیہ، ہمیشہ دمہی پر قسہیہ و خہیالہکانی پر قسہن، خہونہکانی پر ئومیدن، شاعیری داہینہر ئہوکسہیہ لہ خوداومند نزیکہ، بہ زمانی کتیبہ ئاسمانیہکان دمدوی، زمانیکی پراوپر لہ حکمہت و لہ دانایی، زمانیکی مژدبہخش و ئارامبہخش، شاعیری داہینہر ئہوکسہیہ / بو ہمیشہ لہنیو پروناکی دمہینیتہوہ پرسیاری و نوی و گومانی نوی و گہران و سہفہری نوی دمخاتہ بہردم مرؤفہکان و خوینہرہکانی، (سہباح رنجدمر) لہم کتیبہیدا، لہ سہرمتاوہ تا کوٹایی لہ گفتوگوئیہکی بہردموام دایہ لہ گہل خودا، دہیہوی (بہہرمو سرووش و شاعر) دمستی بگرن و بیگہییہنہ مائی رؤشن، واتہ ژیانیکی ئہبہدی و مائی ہہتاہتایی. بہ ہوی شاعر و داہینانہکانیہوہ، پییویاہ ہیندہ لہ خودا نزیکہ تا ئاستی ئہوہی، دمتوانی بہ زمانی کتیبہ ئاسمانیہکان بدوی، یان جہستہ و گیانی خودا لہ نیو جہستہ و گیانی ئہو دان، تا ئاستی ئہوہی لہ شاعیری (مانہوہ لہنیو پروناکیدا)، دہلی،

ئہی خودای سہدویہک ناو بہ زمانی

تہورات

ئىنجىل

قورئان

دە دويم

دە دەم پر قسه يه و هاوووم تيشكى دە روونت سه پرېم پختان

هه له بووم

تۆ خووم بوويت...!

شاعير له رېگه ي شكو ي شيعرموه يان شكو ي داهيئانه شيعرييه كانيه وه، له ئاستيكي بهرز له خو ي دپرواني و پيوايه، دهمي پر قسه يه ده تواني له سه ره هموو شتيك قسان بكات. ده تواني به زمانى (ته وپرات و ئنجيل و قورئان بدويت...!). كه سيكه خودا ئهوى له بهرزاييه كاني ئاسمان دوزيوته وه و ناردوو يه تي بو سهرزه وي، كه سيكه (خودا ئه و) بووه يان (ئهم خودا) بووه، ئه و متا به رۆشنى ده لي (تۆ خو م بوويت...!). كه سيكه به هو ي په نجه كان و قه له مه كه ي ئه و، مؤمه داگيرسا وه كان تا هه تا گهش و رووناك ده ميئنه وه. (سه باح رهنجدر) يه كه مين كهس نيه ئه و ههسته ي له لا دروست بووي كه / شاعيران وهك مرؤ به خشنده و گهورمن يان، وهكو خالق و خوداو منده كانن، ئه و متا شاعير ونووسه ريكي ئه مريكي به ناوي (هيدؤبرؤ «Huidobro») ده ميكه گتويه تي (شاعيران خوداو منديكي بچكو لهن...!). يان به پرواي (فريديك نيچه) ئه و كه سانه ي داهيئان ده كهن، كه سي بالا و سوپه رمانين. كه ساني خودان ئيراده و خاومن هيژن، كه سانيكي ياخي و سه ركهش و بوپرن كه سي داهيئه ر لاي (فريديك نيچه)، ده بيت كه سيكي رووخينه ر بيت، به هاي شته كو ن و ته قلديه كه كان تي كيشكي ني ت، ده بي هه موو شتيكي ميراتي توور هه لبدات، خو ي به هاو نه ريت و رهفتار بو خو ي بتاشي، كه

پێچهوانه‌ی دهوروبهر و ئهوانه‌ی پێش خۆت بن. کهسانی داهینه‌ر
 لای نیچه، کهسانی جیاوازن، کهسانیکن خودان ویستی هیژن،
 (سه‌باح رهنجدر) به شکۆمه‌ندیه‌وه له داهینه‌نه‌ شیعرییه‌کانی
 خۆی دهروانی و به‌رز دهبان نرخیتی، به (سروددی سرووده‌کان)
 ناویان دهبات!! پێیوایه / ده‌قه شیعرییه‌کانی ئه‌و پراو پرن له
 قسه و په‌یامی رۆشن. که به‌پێگادا دهرپوا، درمخته‌کانی ئه‌وبهر
 و ئه‌وبهر فهرمووی لیده‌که‌ن و دمزویی گهورمه‌ندی شکۆمه‌ندی
 له په‌نجه ده‌که‌ن. هه‌روه‌ک له شیعری (دوا په‌یام) دا ده‌لی،

ده‌خته‌کانی ئه‌وبه‌رو ئه‌وبه‌ری رێگابان

فهرموویان لێدرم ئه‌ی سروودی سرووده‌کان تێبه‌

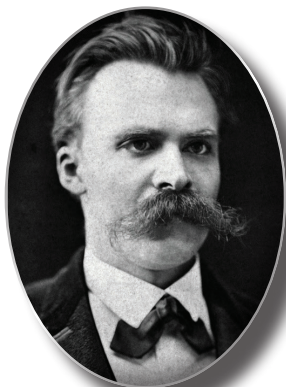
شکۆی خوشه‌ویستات له ئاسمانا بینه

دایکه‌ سروشت

ده‌ زوی گهوره‌ مهنی له به‌نجه ئالانم و هه‌لیام

په‌ دل له دلبه‌

به‌ ئاسمانا رۆشتم و گه‌یشتم به‌ شکۆی په‌یام

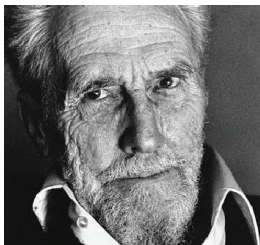


شيعر و چه مکه کانی ئيرۆس و ساناتۆس و

ئەبه ديهت

ئيرەدا، ئەگەر بگەرێنێوه بۆ پرسياره کهی سه رمتا، ئايا شاعير
 چه زده کات ته نها هه شتا سال بژيت ؟ به پيی ئەو تيرپوانين و
 گۆشه نيگايانهی که شاعير له ئاکامی ئەزموونی شيعری
 پيیگه يشتون، به رامبه ر شيعر و داهينه کانی و په یومنديه کانی
 خۆی له گه ل شيعر، مادام شاعير به و بپروايه گه يشتوو ه که،
 جيگای ئەو به رزاييه کانی ئاسمان و بۆشايی نيوان ئەستيره کانه
 و خودا ده ستی گرتوو ه و هيناوويه ته سه رزموی، هينده ش له خودا
 نزیکه له په يامبه ره کان گه ليک زيتر، ههروهک خۆی ده لي
 (هه شتا سال هينده ی داو به دمرزی وه کردنيکه...!!)، ئيتر به م
 شکۆمه نديه و به م گه وره سالازيه وه چۆن چه زده کات ته نها
 هه شتا سال بژيت ؟!. به پيی ليکدانه وه کانی (سيگمۆند

فرۆيىد)، (ئىرۆس) يانى غەريزەكانى ژيان، دەستگرتن بەو
 ھەولانەى بۆ مانەو ھە نۆو ژيان، بەمانايەكىتر / مانای ھەز و
 ئارمەزووھەكان بۆ ژيان، (ساناتۆس)، مانای غەريزەكانى مردن،
 يان ئەم ھەول و پەفتار و كەردارانەى كە سەرھەنجام مەرۆف
 بەھۆيانەو بە مردن دەگات، شەپ و تاوان و كەردارە خراپەكان
 ديوپكى غەريزەكانى مردن، بە كورتى دەتوانين بليين، ئىرۆس
 بەمانای ژيان و ساناتۆس بەمانای مردن ديت. شاعير لەنيو مالى
 ژيان ھەزەمەكات تەنھا ھەشتا سال بيميتتەو يان بژى. دواتر
 لە پيگەى مردنەو بچيتتە نيو پووبەرى گەردوونىيەت و لەويدا
 بۆ تاهەتا بيميتتەو، چونكە چەمكى (مردن) لەلای شاعير
 ئەو مانايە فيزيكى و تەقليدييەى نيبە، يان بەمانای مردنيكى
 بايولۆژى و لەكاركەوتتى دل و كوئەندامەكانى لەش نايەت.
 لەلای شاعير مردن ئەو ديوە نيگەتيفەى نيبە ! يان بە مانای
 (ھايدگەرييەكەى) كاتيك دازاين لە بارپكى نارپك و
 نارپسەن بيت، ئەوكات كەسەكان دەبن بە ئەوانيتەر و كەس
 نايپت بە خاومنى بوونى خوئى، لە جەوھەردا لە ژپر فەرمان و
 جوولەى ئەوانيتەر دا دەبن نەك خوئان. شاعير لييردا لە پيگەى
 مردنەو يان بەھۆى تيگەيشتتى ئەو بۆ مردن دەيوپت بىي بە
 خاومنى بوونى خوئى، دەيوپت وەك (سەباح پەنجەمەرى) شاعير
 لە پيگەى مردنەو بە شكۆى شيعر و داھيتانەو، بگاتە نيو
 پووبەرى ئەبەدىيەت.. چونكە شيعر بوونپكى گەردوونى ھەيە،
 شاعيري داھيتەريش مەرۆقى گەورە و گوردوونين. مردن لای
 شاعير / مائاوايى كردن و دووركەوتتەو مەيەكجارەكى نيبە
 لە ژيان، لای شاعير مردن و ژيان / يان (ئىرۆس و ساناتۆس)
 يەك پەنگ و پوخسارييان ھەيە ھەردوو كيبان، ھۆكارپكن
 بۆ گەيشتن بە مالى رۆشن و ژيانى ئەبەدىيەتى بۆ تاهەتا.



بە مانایەک / وەک خۆی بەو
گەشتووە کە / (مردن و ژیان)
ئەو نییە یەکیکیان براوە بێت و
ئەو بێتەر دۆراو. ھاوکێشە (ئیرۆس
و ساناتۆس) یان (ژیان و مردن) بەم
شیۆمیە لای شاعیر، ھەر وەک لە
شاعری (ئادەم لە سێ ئاوتنەدا)
وینە دەکا..

بە قوولی گۆی لەو ناوانە
دە گم کە نابێت
بەناو ئەو پۆشاییاتەشا دە بە پەو
کەوتوونەتە ئیوان ئیوان و مردن



Photo By : Ranj Abdulla

نە زيان پەرزەنە

نە مردە دۇپان

لەيژمدا مردن بەمانای دۇپان نایە، یان بە مانای لەکارکەوتتی جوولە و ھەناسە نایە، شاعیری داھینەر ئەو کەسانەن دەبنە مولکی گەردوونییەت و میژوو، دەبنە مولکی مرۆفایەتی، ئەوانەن میژوو لەنیو کتیبە ئاسمانییەکاندا، لە نیو کتیبە پیرۆزەکانی ئەبەدیەتدا، شوینییکیان بۆ تەرخان دەکات، (شکسپیر و ئەزرا پاوند دانتی و تی سی ئیلییەت و مایکۆفسکی و پامبۆ و مالارمی و بۆدلیر و جەواھیری و خەيام و سۆھراب و نالی و گۆران و شیرکۆ بیكەس و...) ئەوانە بۆ تاھەتا لەنیو ئەم رۆبەرە گەردوونییە دەمیننەو. ئەوانە ئەو مرۆفە گەورانەن بوونەتە مولکو کە لەپووری مرۆفایەتی، بۆ ئەوکەسە داھینەرانە، مردن تەنھا پردیکە بۆ پەرنەو لەنیو رۆبەری ئیروسەو بۆ گەردوونییەت و ئەبەدیەت. ئەو مرۆفە داھینەرانە لەنیو مردنیش ھەر دەژین. مردن بۆ ئەو مرۆفە گەردوونییانە ھەر بەمانای زیان دیت، ھاوکیشە کە بەم شیومیە دەبیٹ.

ئىرۇس / مردن / ئەبەدیەت...!

یان ئىرۇس / مردن / ھەمیشە ئىرۇس..!

ھەمیشە ئىرۇس بەمانای / گەردوونییەت، ژیانیکى سەرمدەى و ئەبەدیەت. کەواتە لەيژمدا وەلامى پرسىارەكەى سەرمتامان و مردەگرینەو، کە لە راستیدا شاعیر دەیەویت یان ھەزەمەتات چەند بژیت! لە نیو کتیبی (من ھەزەمەت ئەومندە بژیم).. ئىرۇس / واتە مالىک لەنیو ژیان.. شاعیر لەنیو ئەم مألەدا دەخووزی ھەشتا سأل بژیت، لە نیو مالى مردنیش دەیەویت پشووویەك بدات و ھەر بژیت، دواتر بچیتە نیو مالى ھەمیشە ئىرۇس واتە ئەبەدیەت لەویدا بۆ تاھەتا بمییتەو و ھەر بژی. چونکە ئەوی مالى رۇشنی شاعیرەکانە، شاعیرە داھینەرەکان..

ئەو شاعيرانەى گهۆرمه مند و شكۆمهندن به شيعر. كهواته وهلامى پرسياره كه مان ئەويه كه ئەوى شاعير دهخوازى و هه زده كات، بگاته مالى رۆشن و له نيو ژياندا هه ربژى له نيو مردندا هه ربژى له دواى مردنیش هه ربژى، به مانای بى به خو، به بوونىكى گهردوونى و بوونىكى شكۆى شيعرى، بو تاهه تا هه ربژى..! ههروهك شاعير له نيو شيعرى (مردن مانايه كى نامى) و تىكه له بهم بوونه گهردوونيه دبىت و ئەم وئيه مان بو رسم ده كات و ده لى..

دبهره دباهشه كى هه

شيعر و

جاويدانى

له گه له خوتاه بيه نه وه خانهى خودا

خانهى خودا به مانای مالى رۆشنى خودا، چاومرپيه، دبهره دباهشه كى ئەو كه (شيعر و جاويدانىيه)، بيه گه رپينه وه نيو ماله ئەبه دبیه پروناكه كهى خودا، چونكه ئەویش شاعيرىكى داهينه ر و مروقيكى خاليقه، ته مه نيك و ئەزموونىكى دوور و دريژه له نيو پروبه رى زماندا، رۆح به به ر وشه و جوانيدا ده كات..! مروقيكه له نيو بو شاييه كانى ئاسماندا هاتووه، بانده كان و فريشته كان به شكۆى شيعروه بوى ده چه مينه وه و ديه گه رپينه وه ماله ئەبه دبیه رۆشنه كهى جاويدانى. (سه باح رهنجدر) شاعير، له به ر ئەنجامى پروناكايى مؤمى ئەزموون و داهينه شيعرييه كانى به پروانينىكى (نيچه) بيانه، بهم پروايه گه يشتتوه، كه مروقه داهينه ره كان ئەو كه سانه ن دواى مردن له داى كده بنه وه و هه رده ژين. وهك له شيعرى (چوارين و من) ده لى..

خانمى شيعرى ھەستە كالمەت دە ستەمو كوردو

ئەمە كدارم بە

لە مردندا لىۆمە كانم بکەر موه حیکمەت و فەر موودەم دە بیستیت لیۆرما پارادۆکسیک دە بینین، کە برشت و قوولاییە کی بە خشیوه بە شيعره کە، داوا لە خانمى شيعر دە کات، ئەمە کدارى بى، لە مردندا لىۆمە كانى بکاتە وه تا فەر مووده و حیکمەتە كانى بیستى...! خووى بە شیۆمیه کی ئاسایى مردن یانى جوولە نە کردن و ھەناسە نە دان، یانى بی دەنگ بوون و فەر مووده و حیکمەت نە گوتن، بە لام ئەو دە ميه ویت لە نیۆ مردنیشدا، حیکمەت و فەر مووده كانى بە خانمى شيعر بلیت...! حیکمەت و فەر مووده كان بە مانای داهیتان، واتە لە نیۆ مردنیشدا، دە ميه ویت بژیت.. لە داهیتانە شيعرییە كانى بە رد موام بیت...! ئەمە یە کی کە لە قوولایی بی رکردنە وه كانى شاعیر / کە لە نیۆ ئەم کتیبەیدا بە رجەستە ی کردووه، ئەویش کە شاعیران بە مرۆقى گەوره ناو دە بات و مرۆقه گەوره كانیش لە رێگە ی داهیتانە كانییان لە دوای مردنیش ھەردە ژین و لە نیۆ مالى ئەبەدیەتدا بوۆ تا ھتا دە میننە وه...!

زمان و ستايل و شيعرى پۆستمۆدېرنى

لە كتيبى (من حەزدەكەم ئەومندە بژيم) (سەباح پەنجەمەر) ي شاعير، زمان و ستايلكى جياوازى بەكارهينانە، تەنانەت جياوازتر لە ئەزمونەكانى پيشووترى. ديارە ھەر لە بنەرەتەو، يەككە لە شيومو سيماديارەكانى شيعرى ئەم شاعيرەمان ئەومىيە، ئەم وەك شاعيركى تازەگەر، بە زمان و ستايلكى جياواز دەنووسيت، بەشيك لە ھۆكارى ئەم جياوازيەش بە پرواى من، ھۆشيارى شاعيرە لە پەيوەند تىپروانىنى بۆ شيعر، ھەر وەك (بەختيار ەلى) لە كتيبى (لە ديارەو بۆ ناديار) دادەلى، (تازەگەر بۆ ئەومى بوونىكى كاريگەرى ھەيت، دەيت لە شەرە قورسەكانەو دەستپيكات، تازەگەر بەم مانايە دەيت، لە كۆى بونىادەكە دابريت، دابرايش ليرەدا بە ماناي گۆشەگيرى نايت و ماناي بيتاگايى ناگەيەيت، بەلكو جورىكە لە جيابوونەومى ھۆشيار لە پيكھاتەيەك كە ولامى پرسيارەكانى ئەوى پى نيبە، لەبەر ئەو تازەگەر بۆچوونى خۆى لە بۆچوونى پيش خۆى دانائاشيت، بەلكو خۆى بيردۆزى خۆى دادەيت، خۆشى ھەولەمدات بيسەلمينيت..!)

، بۆيە بە چىرى مامەلە لەگەل زمان دەكات و ھىندە چىر دەبىتەوھە تا ئاستى ئەوھى ناوى ئەم چىرپوونەوھىە بنىن (تەموومر)، ئەم جوۆرە مامەلەكەردن لەگەل زمان و ھاوكات / پەيوەندى زمان و بونىادى دەق، ئەمە زىتر ويئەھىەكى فۆرمالىستىيانەمان پى دەبەخشى، ھەروەك (تىرى ئىگلتن لە كتيى (تۆرى ئەدەبى) دا باسى دەكات و دەلى (فۆرمالىزم بە شىوھىەكى گەوھەرى برىتى بوو / جىبەجىكەردنى زانستى زمان لە توئىئەھىە ئەدەبدا لەبەر ئەمەش، زانستى زمان لە باسكەردنى جوۆرىكى رەسمى بوو، بايەخى دەدا بە بونىادەكانى زمان) يان لە شوئىكىتىرى ھەمان كتيى دەلى (دەربارەى « شىوھە و ناومرۆك » ئەوان پەيوەندى ئەم دووانەيان واتە، (شىوھە و ناومرۆك) يان لە بەرزترىن ئاستدا راکرتووه، ناومرۆك بە تەواوى بزويئەرى شىوھىە، يان تا ئاستى ئەوھى، گەر خوئەنەرىك، تەواو خوئەنەرىكى بىگەردى شيعرى نەبىت، نابىتە خوئەرى ھەمىشەھى شيعرەكانى ئەم شاعىرە، يان / خوئەران لە كاتى خوئەندەھى قەسىدەكانى ھەست بە ھەناسەسوارى دەكەن، چونكە ئەمجۆرە شيعرانەھى كە بەزمانىكى چىر دەنووسرىن، خوئەرانىكى بە سەلىقە و خوئەرانىكى بىگەردى شيعرى و خوئەرانىكى عاشق بە شيعرى دەوى. يان خوئەرانىك خاومەن مەعريفەھىەكى شيعرى و تا ئاستىك مەعريفەھىەكى زمانەوانىش بن. بە شىوھىەكى گشتى، ئەزموونى شيعرى (سەباح رەنجەدەر)، زىتر دەچىتە خانەھى قوتابخانە شيعرىيە مۆدېرنەكان، لە پەيوەند بە مامەلەكەردن لەگەل زمان و نووسىنەھىە خود و پەيوەندى خود بە دىئەھى دەرموھ.. بەلام ئەم كتيىھى بە پىي زمان و پىكھاتە شيعرىيەكانى ھەك / ئىشكەردن لەسەر (گومان و پرسىار و پارادۆكس و دووبارەبوونەھى و گەمەكەردن بە وشە و رستە و دەستەواژەكان...) ھەموو ئەمانە سىما و پىكھاتەھى شيعرى

(پۆستمۆدێرنین). بۆیە کتییی (حەزەمەکم ئەهەندە بژیم) بە شیوازێکی پۆستمۆدێرنی نووسراوە، لە خوارمە بە نمونە باس لە هەندیکیان دەکەین.

گومان / توخمێکی گرینگە لە شیعری پۆستمۆدێرنی، ڕووبەریکی فراوانی داگیرکردووە، پۆستمۆدێرنەکان کاری زۆریان لەسەر گومان دەکرد، بەو مەبەستە باومپیان بە موتەلقی ڕەها نەبوو، لەلای ئەوان، هەموو چەمکەکان و بیروۆکەکان و پێکھاتەکان ڕێژەیی بوون. پێیانوابوو / (حەقیقەت تەنها لەلای ئەوان نییە)، ئەوانتیران سەددەرسەد ڕەت نەدەکردووە، بە مانایەک، بە شیۆمیەک لە شیۆمەکان / گۆشەییەک، کەلێنێکیان بۆ گومان دەهێشتەووە. هەرۆمەها پرسیاریش بە هەمانشیۆم، لە ڕێگەی پرسیارمە، مەبەست و گومانەکانیان قوول دەکردنەووە، خۆتەرەیان دەخستە نیو بیریکردنەووە و دلەپراوکی و گومان و پارایی. (سەباح ڕەنجەدر) لەم کتیبەیدا، ئیشی زۆری لەسەر گومان و پرسیار کردووە. لەسەرەتای کتیبەکە تا کۆتایی گومانەکان بەردەوامن. شاعیر لە نیو خەیاڵ و بیریکردنەووەکانی بە قوولایی گومانەکان شۆرپۆتەووە، گومان لە بیروۆکە میراتییە تەقلیدییەکان، یان بیروۆکە میتافیزیکییە چەسپاوەکان، لە پڕێکدا هەموو شتییک لە وەهەووە سەرچاوە دەگرن، دەتوانین بلیین گومان لە هەموو شت. لە ڕێگەی پرسیارەکانیش مەودای گومان و بیریکردنەووەکانی فراوانترکردووە، شاعیر لە شیعری (ماوە خواستن بۆ دوا نیگا) دا دەلی..

ئایە ماوە ی دوا نیگا ماوە

بە تەق گەلایە کنا تیبەم

شەونمێکی لەسەر ماپتەووە

بەسەرىيا بۆۋوشىمەۋە و ماخى بۆكەم.

لەم وئە شەئەرىيە، شەئەرى پەرسىيارىك دەكات، پەرسىيارىكى گوماناۋى و دەپەرسى، ئايە ماۋەى دوانىگا ماۋە، كە بەلاى گەلەيكە تىپپەپەرى، شەۋنمى لەسەر ماپىتەۋە !!؟ چۈنكە شەئەرى لە زەمەنىكە دەژى، گەلەكان ھەموو وشك بوون، گومان لەۋە دەكات، كە تاكە گەلەيكە ماپىت كە شەۋنمى لەسەر بىت، گومان لەۋە دەكات كە ماۋەى دوا نىگا ماپىت، ئەۋ گومانەى كە ئەم لەم شەئەرى بەرجەستەى كەروۋە، جگە لەۋەى دۋورنمايەكى مەئەرىفى و وشىارى قوۋلى ھەيە، لە ھەمانكاتىش / فەگەرىكى ئىستاتىكى بە دەقە شەئەرىيەكە بەخشىۋە.. لە پەشتى گومانەكەۋە ناۋمىدەيەكى گەۋرە وئنا دەكات لەۋەى، كە گەلەيكە ماپىتەۋە لىۋەكانى شەۋنمىيان لى بىتكىن.. گومان لە كات و زەمەن دەكات، گومان لە سەروشت، گومان لە دەۋر بەر دەكات، لە رىگەى پەرسىيارەكەشى گومانەكەى قوۋلتەر كەردۆتەۋە..!

يان لە شەئەرى (دوا تارىكى) دا دەلى،

ئەرى لە بەھەشت كۆرستە ھەيە...؟

ئەمە پەرسىيارىكە دەتوانم بلىم، قوۋلتەرىن گومان و ھەلگەرى دەژى بىر كەردنەۋەى باۋە، دىمەنىكى بىتەندازە شەئەرى و ناسكى خولقانداۋە، شەئەرى لەم كىتپەيدا و لەنىۋ شەئەرىكانىدا، جەستەيەكە پەراۋەر لە گومان، گومان و نىگەرانىيەك ھەروەك (قەدىس ئۆگەستىن) لە كىتپى (دانپانانەكان) تەئەبىرى لىدەكات و دەلى / (دەلكانمان ھەر بە نىگەرانى دەمىننەۋە تا ئەۋكاتەى كە لە خۇدادا پەشۋە دەمەن..!) پەرسىيار و گوناھەكانى (سەبەح رەنجەمەرىش نىگەرانىيەكى لەم چەشەنمان بۆ رەسەم دەكات، كەۋا لە پەشتى ئەم پەرسىيارە، ھەموو يەقىنەكان و قەسەى نىۋ كىتپە ئاسمانىيەكان

هەڵدەمووشی ئیتەو، چونکە بە پێی قسەى خودا و مندەکان و ئایینەکان و کتیبە ئاسمانییەکان، بەهەشت مایکی رۆشنی هەمیشەیی و هەتا هەتا ییە. ئەوکە سانەى دەچنە بەهەشتەو، دەگەنە نیو مأل و نیو ژیانە هەمیشەییەکەى ئەبەدیەت. بەهەشت شوێنی ژیانە نەک مردن. بەلام شاعیر گومان لەم چەمکە جیگیر و موتهلق و پەهایە دەکات و گومان لە هەموو بیروکە میتافیزیکیە چەسپاو و میراتییەکان دەکات، کە لێ ئیک بوو گومان دەهێتەو و دەپرسێ / ئەرێ لە بەهەشت گۆرستان هەیه..؟ هەموومان دەزانین گۆرستان مایکە بوو مردوووەکان، نەک بوو مرۆفە سەر مەدیە بەهەشتییەکان..! لە هەرشوێ ئیک کە گۆرستان هەبێ، مانای وایە لەو شوێنە مردنیش هەیه..! بەمانای دیسان لە بەهەشتیش مردن هەیه..! ئەو هوش لە گەڵ باومرە خودا و مندیەکان و کتیبە ئاسمانییەکان دژ و ناتەبا دیتەو، یان ناگونجی. ئەم پرسیارە گومان و رەهەندیکی مەعریفی قوولی لە پشته، شاعیر دەمانگەییە ئیتە ئەم باومرەى کە هەموو پرسیاریک گومانێکی گەورەى لە پشت بێ، هەموو گومانێکی مەعریفەییەکی قوولی لە پشت بێ..! هەر و هەما لە شوێنیکی تر و لە شیعری (بانگەواز بوو گۆرەهەلکەن) دا دەلی..

ئەری شادی بێهوودە خەونەکانم چی لێیکەم..؟ شاعیر جەستەییەکە پراوپر لە خەون و خەونەکانی پراوپر لە گومان، نازانی چی لە خەونەکانی بکات و تەسلیم بە کیی بکات، بە کام پێگادا بروت تا لەوسەر مەو بە ئومید و خەونەکانی بگات.. پێگاکان تەماوی و تاریکن، لەنیو بێشکەى مەشخەلانی کدا، دەروونی تاساوی پرە لەخەون و کلپە دەکات، لە هەمان کاتیش / نازانی خەونەکانی چی لێبکات...! دەبینین شاعیر لە پێگەى پرسیارەکان تەعبیر لە ناخ و

ھەستە گوماناوييەكانى خۆى دەكات. (پارادۆكس) توخم و پيڭھاتەيەكى ترە لە نيو شيواز و زمانى شيعرى ئەم كتيبەى (سەباح رەنجدمر)، پارادۆكس بەماناى / پيڭكەوھ گريڧدانى دوو دەستەواژە يان دوو چەمكى دژبەيەك لە رستەيەك يان ديمەنيك يان لە پەرەگرافيڭدا، ئەمەش بو ئامانج و مەبەستى ديارىكراو، بو دووبارە ناونانەوھ و بەخشيني مانا مەبەستى جياواز، شاعير لە ريڭگەى بەكارهيتان و ليڭگريڧدانى چەمكە دژ و ناتەباكان ديمەيويت، مەبەست و ماناى نوڧ بخولڧيتى، / چونكە زمان لە فەزايەكى ئازاددا ديميته بيڭشكە و مندالڧدانى بيركردنەوھى نوڧ، يان فۆرپم و دەستەواژەى نوڧ...! ھەرۆھك (ئەدۆنيس) لە شوئيڧيڭدا دملڧ (ئەركى شاعير ھەر بە تەنيا ژيەرۆژووركردى چەمكى زمانى شيعرى و فۆرپمى قەسیدە نيە، بەلكو بەر لەھەر شتى، ديميته چەمكيڭى نوڧ بو مروڧ و جيهان داھيڧتى...!). شاعير لەنيو ئەم ھەولانەى ديمەيويت، دنياو شيوازيڭى نوڧى تايبەت بەخۆى ويئە بكات، ھەربۆيە ھەموو ستايل و شيوازە كۆنەكانى بەرلەخۆى رەتدەكاتەوھ، زمانىڭى شيعرى تايبەت بەخۆى بەرھەمدەھيڧتى و ملكەچى ھيچ سيستەمە ريزمانييەكيش نابيته، ھەموو سيستەمە باوھكان و فۆرپمەكانى پيڭشخۆى رەتدەكاتەوھ يان ھەليان دموشيڧتيتتەوھ. لەسەر سيستەميڭى زمانەوانى و فۆرپميڭى تەواو جياواز دەروات، ھەرۆھك لە شيعرى (ھەوالپرسين) دا دملڧ..

يارى دل يارمەتيم بە بتوانم بنووسم دل خۆم

لەگەل دل خۆم باوڧرڭم و باز بدرڭنم

ليڧردا پارادۆكسيڭ دەبينن.. داوا لە يارى دل دەكات يارمەتى بدات تا بتوانى دلڭى خۆى بكاتەوھ و رازەكانى بدرکيڧتى، لە بارى ئاسايى ھەموو كەسەكان يان دلڧدارەكان داوا لە

يارى دڵ يان دولبەرە کهيان دەکەن که (ئەوان) دلى خوڤيان بکه نهوه بوڤيان. دولبەرەکان پازى دليان بدرکيڤين و نهڤييهکان ئاشکرا بکهن. به لām، ئەم به پيچەوانه وه / داوا له يارى دڵ ناکات که دلى خوڤى بکاته وه و پازەکانى دلى بدرکيڤيڤت، ئەو دمخوازى يارى دڵ يارمەتى ئەو بدات، بۆ ئەوهى ئەو پازى دلى خوڤى بکاته وه و بدرکيڤيڤت.. به پيچەوانهى هه موو دلدارەکانى تر و به جياواز له هه موو کەسهکانى تر، چونکه خوڤى جهستهيه که له گومان و پراوپره له شهرم غهريزهى چهپيڤتراو و نيگه رانى، خوڤى ناتوانى دلى خوڤى والابکات و پازەکانى بدرکيڤيڤت، داوا له يارى دڵ دەکات که يارمەتى بدات، به هوڤى ئەم پارادۆکسه وه و ڤنهيه کى شيعرى پر له جوانکاري نهخشاندوه. هه روهما له شيعرى (دايکم و باوکم) دا ده لى...، به جلى رمشه وه چوه وه پهردهى بووکيڤيڤت و ئاههنگى خامۆشيه وه...!

له م پرستهيه و له م ديمه نه شيعرييه، پارادۆکسيکى ناسک و جوان ده بينين، (جلى رمش و پهردهى بووکيڤيڤت) دوو چه مکه و دوو دهسته واژهى دژ بهيه ک، جلى رمش هيمايه بۆ کاره سات و مردن و پروداوه خه مناک و تراژيديه کان، له هه ماناکاتدا، پهردهى بووکيڤيڤت / ئاههنگ و زهماوند و خوڤى و كهيف و سه فا، ديمه ن و پروداوه دلخۆشه کان و چوونه نيو ژيان و دنيايه کى نوڤوه، زهماوند يانى به زم و شادى و جلى سپى، جلوه رگى ئالو الۆ و رمنگا ورمنگ، به لām ئەم له م پرسته شيعرييه، جلى رمش و زهماوند پيکه وه ده لکيڤيڤت، دوو دنياى رمش و سپى له يه ک ديمه ن پرسم دەکات، ئەمەش ئامانج و مه غزايه کى پرشه دارى قوول دمه خشيڤيڤت.. له هه مانکاتيش جوانيه کى بيڤنه دازهى به وڤنه شيعرييه که به خشيوه. له نيو پروبه رى زماندا، بيرکردنه وه و مه عريفه گه شه ده کەن، ده توانين

بَلِيْن / شيعر پشت دەبەستى بە باكرائوندىكى مەعريفى كە دەبىتە، چوارچيۆميەكى نەخشەپژ بۆ بىر كەردنەو و خەيال و گەرەنەكانى شاعىر، چوارچيۆميەكى زمانەوانى و ئىستەتەك، لەوئۆ ئەفراندن و داھىتان مانا پەيدا دەكەن. چونكە ھەموو ئەفراندنىك برىتییە لە نەخشاندنى دنيايەكى نوئ و دنيايەكى تايبەت بەخود، (سەباح رەنجەدر) لە (كتیبى ھەزدەكەم ئەومندە بزىم) لە رېگەى چەبونەو لە نۆو زمان و بەكارھىتانی شىواز و ستايلیكى ناوازمە، ئەفراندن دەكات و دنيايەكى نوئ و پەر لە گومان و پرسىار، پەر لە تەنگزەى نۆوان دەستەواژە و چەمكە ھاوژ و ناتەباكان، لە بەرگىكى جوانكاریدا، بە برۆاى مەن زۆرىك لە دیمەكانى ئەم كتیبەى شیلەى شيعرىيەتیان لیدەرژى..! دووبارە كەردنەوى وشە و رستە و دەستەواژەكان و جیگۆرپكى كەردن بە وشە و رستەكان، ئەمەش پىكھاتە و شىوازىكى شيعرى پۆستەمۆدېرنىيە كە، شاعىر لەم كتیبەيدا بە تۆخى ئىشى لەسەر كەردووە، شاعىر لەم كتیبەيدا، لە رېگەى دووبارەبونەو جیگۆرپكىيەكان، گەمەيەكى زمانەوانى جوان دەكات، ئەمەش بۆ دوو مەبەست، لەلایەك / بۆ قوولبونەوى ماناكان و راکىشانی فۆكەسى زىترى خۆنەر، لەلایەكىتر / بۆ جوانكارى و نوئخووزى. ھەروەك لە شيعرى (بەتالبونەوى داوا) دا.. دووبارەبونەوى و گەمەيەكى جوان دەبينن.. ھەر دیمەنە شيعرىك لە رستەيەك پىكھاتووە، ھەر رستەيەك چوارجار نووسراوە، واتە سىجار دووبارە كراوەتەو، دیمەنى كۆتايىش پىكھاتووە لە كۆى ھەرچوار رستەكان.

دیمەنى يەكەم / كارئاسكىك بەرمو پاوانى مەن دى و بۆنى شكۆ لە شاخەكانى بەرز دەبىتەو،

دیمەنى دووم / تەمەنى بەفرى سەر لووتكە بەپیتە و دەرژىتە باخى ناوبانگەو

دیمەنی سییەم / پەپوولە بەتاسەوێه راوی بۆنی پاککردنی لیمۆ دەکات
دیمەنی چوارەم / رۆژ لەسەر رێگاگان دەر دەکەوێت و دەبیته
خەیاڵیکی ئەفسانەیی

دیمەنی پێنجەم / پیکهاتووێه لە وشەیی بەکەم و دوو مەمی هەموو
رێستەکانی سەر موو وەک / (کارناسکیک، تەمەنی بەفر، تاسەیی
پەپوولە، رۆژی سەر رێگا) تاریکبوون وەک هیلانەیی هیلکەیی شکاو.
لە کۆتایی ئەم شیعەرە دیسان دەلی / و مەرە خەونم ناتوانم هیچت
لە بارە موو بلیم...! ئەم دێرە شیعەرە لە شوێنی تر و لە شیعری تریش
دوو بارەیی کردۆتەوێه، بەم دوو بارەبوونەوێه، پرسیار و گومانیک
لەلای خۆنەر دەورۆژینی! دەبی ئەو کەسە یان ئەو شتە چی بیی،
کە ناتوانی هیچی لە بارە موو بلیت؟ دەبی چی نەیتییە ک لەم
نیویدا هەبیی؟ بۆ دەبیی شاعیر هێندە بە تەحەفز و دلەراوکیوێه
باس لەوێه بکات، ئەمانە و چەندین پرسیار و گومانیتر...!
هەر و مەها لە شیعری (دابەشکردنی شتییک لە خۆت) لە رێگەیی
دوو بارەبوونەوێه و جیگۆرکیی بە وشەکان، گەمەیهکی جوان
دەکات بە وشەکانی (بوون و نەبوون و ژیان و مردن).

مەستی پەییوێندی منە لەگەڵ / بوون

مەستی پەییوێندی منە لەگەڵ / نەبوون

مەستی پەییوێندی منە لەگەڵ ژیان

مەستی پەییوێندی منە لەگەڵ / مردن

بوون نەبوون ژیان مردن

نەبوون ژیان مردن بوون

ژیان مردن بوون نەبوون

مردن بوون نەبوون ژیان

یان لە شیعری (باوک و دایکەم) دا، پەییوێندی جلی ریش و
پەردەیی بووکیی، ئەم دیمەنە وەک پارادۆکسییک قسەمان

لہسہر کرد. بہ لّام، دواى ئہوہ وشہى (جلى رمش) ہہشتجار
 دووبارہى کردؤتہوہ، دیارہ لہ قوتابخانہ ئدہمبیبہکانی مؤدیرنہ
 و دواى مؤدیرنہش، لہ میتؤدى (سیاقخوازی) ژیان و بارى دموونى
 نووسہر گرینگى زؤرى پیدہدرى، لہم شیعہہ کاریگہرى ئہم
 بارى دموونیبہى نووسہر دہمینین لہ بہرامبہر، لہ شہوئیکی
 خامؤشیدا، بہ جلى رمشہوہ چوونہ نیو پہردہى بووکینیبہوہ..!
 کاریگہرہ دموونیبہکان زؤر بہ تؤخى دہبندرین،
 کاریگہریبہکی بیؤنہ لہسہر بیرکردنہوہ و ہہست و تہنانہت
 ژیانى نووسہر..! تا ئاستى ئہوہى / ناتوانى بہ رپسمکردنى
 دیمہنہکہ و بہ پارادؤکسکردنى دیمہنہکہش وازبہیتى،
 دیت وشہى (جلى رمش) ہہشتجار دووبارہ دکاتہوہ، بہ لّام، بہ
 پروای من / (تہنہا یہکجار جلہکہى) پیویست بوو، دہیتوانى
 رمشہکہ دووبارہ بکاتہوہ، ئہوکات ہہم بو جوانکاری و ہہم
 لہبارى مؤسیقا و ہہم جلہ رمشہکہش، رمشیتیبہکہى تؤختر و
 سہرنجراکیشانہتر دہردہکہوت وک،
 جلیکی رمش / رمش رمش رمش رمش رمش رمش رمش..!
 بہمشیومیہ دیمہنہکہ ناسکترو شیعریبانہتر دہردہکہوت. یان
 لہ شیعری (چاومروانیبہکی تیکشکاو) دا، دیمہنیکی تہنہا
 بہ دووبارہبوونہوہى نوختہکان نہخشاندوہ،

.....

وینہیہکی شیعری جوان، وک ئہوہى نوختہکان بہ بیڈنگى
 قسہ دہکن، باسى نیکہرانیبہکان و چاومروانیبہکی
 تیکشکاو دہکن، بہ بیڈنگى و بہچرپہوہ خہونہکان و
 خہمہکانیبان بو یہکترى دہگیرنہوہ، وینہیہکی شیعری جوان،
 ہیمن و ئارام لہ ہہمانکات / پر لہ قسہ و پر لہ گلہی..!

شيعر و ياد مومري

خاليكي تری ئەم کتیبە شيعرییە کە دەکری باسی بکەین ئەویش، دەبینین شاعیر لەسەر زۆریک پووداوە گرینگەکان بە زمانی شيعری، دوور لە زمانی هوتاف و هاتوهاوار، قسەي کردوو، مەبەستی شاعیر لێرەدا لەلایە ک / بەشیک لە ياد مومرییە هەمیشە لە ياد مەکانی خوێ بە شيعر نووسیوەتەو، لەلایە کیتەر / دەیهوێت ئەوممان پێبێ کە، شيعر دەتوانی قسە لەسەر هەموو کارەساتیک و پووداویک بکات، یان دەتوانی بە زمانی شيعریش پەخنەي توند بگريت.. ديارە شاعیر بە شیۆه سروشتییه کەي، کەسیکی ئارام و هیمنە، هەروە ک خوێ لە پێشەکی کتیبە کەدا دەلی، (بە سروشتی ژيانی خوشم حەزم لە تەنیايی و کەمدوویی و کەمی ک دوورکەوتەو مەیه لە خەلک، بەلام لە میانى شيعرەکان مەوێ چۆلایى بەر زمين و هەستەکانم پێکردوو لە خەلک و ئاژەل و گیاندار و

پەلەھومر...!) بەمانایەک، بەشیۆه ئاساییەکەى خۆى ھەزى لێ
 تەنیاىى و کەمدووێیە بەلام، لەنیو شعیردا دەمى پڕ قسەییە و
 کەسیكى ئاومدان و قەرەبالغە، لەکاتى پێویست پەرخنەکانى
 خۆى دەگریت و قسەکانى خۆى دەکات...! ھەرۆمەک لێ
 شعیرى (چاومپرانى تیکشاکاوا) دا، دەبینین زۆر بە جدى وەکو
 شاعیریەک بە زمانى شعیر پەرخنەى توند لێ دەسەلآت دەگرى،
 ئەوانەى ئومید و خەونەکانییان خنکاند، گەنجینە و سامانى
 ئەم ولاتەیان بەبادا، شووشەى خەون و دلەکانییان شکاند،
 سەباح پەنجەمەر لەم شعیرمیدا دەلى..

دەسلآت پێزراو و پرسیارى

دوو رکەونەوہ لێم و گێخوارە و ویلکەرە

دەست و دەسلآت گەنجینەى نەتەوہ کەى

شکاند و نیشانەى شانازى لێ دەست خزى

نیگای چاویکە کوێرى کیشا

دلى بە شادى لێ نەدا

.....

شووشەى دەروو و ناوى شکاوی بۆنى گەنیو ئەوانەى

ھەراسان / ھەراسان / ھەراسان / ھەراسان، کرد

ئێمەش ھەناگەمان خستە ناو دەستمانەوہ

دەسلآتیکى بیزراو، ئەوانەى گەنجینەى نەتەوہکەیان شکاند
 و نیگای چاویکى کوێرییان کیشا...! کوێرانە ھەموو
 خەونەکانییان زیندەبەچال کرد، نیشانەى شکۆمەندى و

شانازیان لە دەست خزیو هەموو شتە پیرۆز و جوانەکانیان
 بێبەها کرد ، شووشەى ناخ و دلە بۆگەنەکانیان شکاو،
 ئەوناوی بیزار و هەراسان کرد و ئیمەشیان لە چاومروانییەکی
 تێکشکاو، سەرگەردان و ناوێد هێشتەوہ...! پەرخنەیه‌کی
 مەعقول و جوان، زمانیکی شیرین و هەستیکی مروۆی ئەم
 هەستە پەرخنەییە ئەم شیعەرە، کۆپلە شیعریکی (عەبدوڵا
 پەشیوی) شاعیرمان دینیتەوہ یاد، کە بەهەمان هەناسە و هەمان
 جوانکاری شیعری، بیزاری و پەرخنەکانی خۆی لەم دەسلاتە
 وینا کردبوو، وایانم شیعەرە کە بەمجۆریە کە دەلیت.

کوردستان بەتۆوێنگە

دوو ئەسێ کۆپراپەرە کیشا

هەروەها (سەباح پەنجەمەر) لە شیعری (گەرمبوونەوہی
 یادومەری) لە پەرخنەکانی بەردەوام دەبێ و دەلیت..

گەمارۆی هەموو جیگاگانمان شکاند

تەنیا گەمارۆی جیگا بێ شەهیدە گەما

وێک هێما و پەرمزیکی پیرۆز باس لە شەهید دەکات. وێک
 شوناس و ناسنامەى شوێن و نەتەواپەتیمان، وێک سیمبول
 و بەرخودانی ئازادی و بوون و مروۆفایەتیمان، پووی دەمی لەو
 دەسلاتە دەکات، ئەوانەى نیشانەى شانازیان لە دەستخزی و
 نیگای چاویکی کۆپرییان کیشا و پێیان دەلیت / گەمارۆی
 هەموو جیگاگانمان شکاند، هەموو سنووریگمان بەزاند،
 هەموو خەونیگمان خنکاند، تەنیا سەرۆمەری و جیگا پێی
 شەهیدەگانمان ماوه، لێرەدا مەبەستیەتی پێیان بلی (ستۆپ)،
 ئێتر بەسە..! بیزاری گەهیشتۆتە ئیسقان، سنووربەزاندنەکان
 و بازنە شکاندنەکان وا خەریکە دەگاتە شوێنیی
 شەهیدەکان، لەنیو ئەم پەرخنە و هاوارمەدا، شاعیر دەیه‌وێت بلی

/ شكاندى تەوقى شوئىپىي شەھىدەكان ھىلى سوورە و ئىتر دەبى ھەولە ناشىرىنەكان لىرەدا بوستىندىرى!.. ھەروەك لە شيعرى (شەرى ناوخۆ) دا، ديارە شەرى ناوخۆ مېژوويەكى رەش و خەونىكى رەش و مەرگھىن بوو بۆ ھەموومان. لەم شەردا / ھەموو تەخوبە نامرۆبىيەكان بەزىندران و خيانەت و تاوانەكان بە ئەوپەرى گەشتن. ھەموو پىرۆزىيەك خرايە ژىر پى.. شەرى ناوخۆ لە يادومورى ھەريەكىمان، نائومىدىيەكى گەورە و بارىكى دەروونى فۆبىيى و مېژوويەكى رەش و خويناوويە، كارىگەرييەكى نىگەتىقى تۆخى لەسەر ھەست و نەستمان جىھىشتبوو، شاعىرىش لەم كىتەيدا، لەژىر ئەم كارىگەرييە و ئەم بارە دەروونىيەى ئەم شيعرە دەنووسى و دەلى..

ئەو تابلۆى ۵ شانازىيەكە

دەپەوت قسەم لەگەلدا بكان

مىنىش ناوانم گۆلى لى بگەم و ھىجىشى لەبارە وە بلىم

شەرى ناوخۆ ھەموو بەھاكانى سووتاند، ھەموو پىرۆزىيەكانى خستە ژىر پى، بەلەخانەى ئومىدەكانى رووخاند، ئىدى ئەو تابلۆى چ شانازىيەكە و بەكام روو دەپەوت زمانى بچووللى و قسەبكات. شەرى ناوخۆ مەدالىيەى مردنى لە گەردنمان كرد، ئىدى چۆن شاعىر سەلىقە و تواناي ئەومى دەبى جارىكى تر گوويان لىبگىرىت ؟ دەبىنن / ئەم رووداوانە ھىندە كارىگەرييان لەسەر بارى دەروونى شاعىر جىھىشتوو كە، نەيتوانىو بەلایاندا رەتبى و قسەيان لەسەر نەكات!.. بەمانايەك رووداوەكان شاعىرييان ھىناوتە قسە. گرىنگى ئەدەب لەوئادىيە، دەتوانى ھەموو ماسكە رەش و ناشىرىنەكان لەسەر روخسارى كەسەكان و رووداوەكان لابدات و ھەموو ديارە قىزمونەكان وەكو خۆى پىشان بدات. چەند جوانە

بتوانين به زمانی شيعر، قسه له سه ر پووداوه گرینگ و
 هه ساسه کان بکهين، يان که سه که ی نيو خو مان به زمانی
 غه ريزه و خهون و خو زگه کانمان به يئينه قسه. سور يال يسته کان
 / بيرو که ی نيو خهونه کان و رووبه رى ناخو دئا گاييه کانييان
 په سم ده کرد و ده يان کرده بنه ما ی شيعر و تابلۆ کانيان. له لای
 (سه باح په نجد مر) ی شاعيريش، هه لچوونه د مروون ييه کان و خهونه
 په نگاوره نگه کان و غه ريزه چه پي تدر او ه کان، وه کو شه ونم
 د مر ژينه نيو پانتايی ده قه شيعر ييه کانی.

شەئەر و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەيەكان

لە راستاي خويۇندەنەۋەي شەئەرەكانى نىۋەكتىيى (ھەزەمكەم ئەۋەندە بژىم)، چەند دىمەنىكى ھاۋشىۋە دووبارە دەبنەۋە، نىگاۋ سەرنجى خويۇنەر زۆر بەخىرايى پادەكىشن، دىمەنەكانىش خويۇن قسە دەكەن، بازى دەروۋنى شەئەر و پەيۋەندىيەكانى شەئەر بە دەروۋبەرەكەي بەتايىت، لە نىۋەندى نوۋسەرمان و پەيۋەندى لەگەل شەئەرانىتر، رۋون دەكاتەۋە. شەئەر لەم دىمەنەنە موعانەت و دەردەلئىيەكانى خويۇن نوۋسىۋەتەۋە. ھەندىك لە شەئەرەكان، بە كەسى دەروۋنكلۆر و دلرەش و مەنگۆل.. ناويان دەبات، ديارە مرۆقەكان ۋەك بوۋنەۋەرى كۆمەلەيەتى، لە پەيۋەندى بەردەموامدان لەگەل يەكترىدا و لەگەل دىنەي دەروۋى خويۇن، شەئەرانىش بە ھەمان شىۋە، بەلام ۋا ديارە، ئەم شەئەرەمان لەگەل ئەم نىۋەندە بە تايىت / بەشىك لە نوۋسەرمان و شەئەرمان، ھاۋدژ و ناتەبا دىتەۋە و نەگونجاۋ ھەلدەكات، ئازار و موعانەت بە دەستىيانەۋە بىنىۋە،

به برۆای من / يا ههست دهكات خويندنهوى نادروست بۆ
 شيعر و داهيتانهکانى دهکەن، له بهر هه رهۆيه ک بيته وهک
 خۆى ناخوئينهوه، ته نانهت (ئه دۆنيس) يش له شوپيک باس له
 گرنگى و کيشه کانى خويندنهوه دهکات و دهلى (خوئينهوه
 داهيتانيكى ديكهيه، من لهو برۆايه دام که يه کيک له
 گرفته کانى نيو رۆشنبيرى به گشتى ئهويه، که چۆن
 بخوئينهوه، گرفته که له خوئينهوه دايه نهک له نووسين،
 داهيتهرى گه وره هه ن به لام، نه خوئيندراونه ته وه، که واته
 گرفته که له داهيتان نييه، به لکو له خوئينهوه و ئاسته کانى
 خوئيندنه و مدييه!!) سه باح رهنجدمرى شاعيريش، هه مان کيشه
 له گه ل ئه م ناوه نده رۆشنبيريه هه يه، بۆيه وا هه سته ده کات له
 پشترا خه نجه رى ژه راوييان لي داوه، تا ئاستى ئه وهى رقيکى
 ئه سته وورى له لا دروست بووه، ياخيانه لييان دوور که وتۆته وه،
 هه روه ک له شيعرى (بانگه واز بۆ گۆر هه لکه ن) دا ده لى..

خودای سه دويه ک ناو

حکمه تى وشه م تبا بخرو شينه و له شاعيره

مه نۆل و

دله شه و

به دگ و

ده روو کله وه گاه به مياريزه

هه مان مو عانات و دهم دمل له شيعرى (پيشيني زمان) له م
 شيعرما روونتر و ئاشکراتر هاتۆته قسان و ده لى،

چا که به کى زورى شاعيره

مه نۆل و

دڵپەشت و

بەدگۆ و

دە روونكۆر كاتم لەسەر

بەو ى زۆر گىجەلياتەو پىگەدوو

لە گىجەلياتەو فېرەوو بە ئەدە بەو پىرەكەو

ھەمان ھەست و ھەمان دەرمدەل لە شيعرى (دارپشتى چاو)
دووبارەى كردۆتەو و دەلى..

دەنگۆر جاوى لە مەس و كەلاشوو شە دارپراو

جاوى شاعىرى

مەنگۆلى و

دڵپەشت و

بەدگۆ و

دە روونكۆر پىشت

لە بەرى لامرە و فایرۆس و مەقەس

جاوى روون ھەز بە خوشبەختى پىنراو دە گات

لە ھەرسى شيعر و لە ھەرسى دیمەن، ئامانج و مەبەستەكان
دووبارە دەبنەو، بەلام موعاناتەكانى بێئەندازە پختەستورن.

لە دیمەنى يەكەم / لە دەست شاعىرەكان بىزار و بە ئازارە،
داوا لە خودای سەدویەك ناو دەكات و سكالاً دەكات كە
لە شاعىرە مەنگۆلى و دڵپەش و بەدگۆ و دموونكۆرەكان
بىپارىزى..! لە دیمەنى دووم / رۆشنتر موعانەت و دەرمدەلەكانى
بەیان دەكات، بە تەوانجەو دەلى / چاكەيەكى زۆرى شاعىرە،

مەنگۆلی و دلرەش و بەدگۆ و دروونکلۆرەکانم لەسەرە بەهومی، گێچەلیان پێکردووم، بەلام ئەو وەک ئەوان نییه هەولدمەت، لە گێچەلەکانیانەوه فیربیبی بە ئەدمبەوه بیربکاتەوه...! بە مانای / بیر لە تۆلەسەندنەوه و ئازاردانیان ناکاتەوه، دیارە ئەمەش کاردانەومیەکی شاعیرانە و مرۆدۆستانە و پۆزمتیقە.

لە دیمەنی سییەم / ڕقەکە ئەستوورتر دەبی و شاعیرەکان، وەک دیکتاتور و بیههست و کویر و نابینا ناو دەبات، دەلی / چاوی دیکتاتورەکان لە کەلاشووشەیه و چاوی شاعیرە مەنگۆل و دلرەش و بەدگۆ و دروونکلۆرەکانیش لەبەرد، واتە ئەوانیش وەک دیکتاتورەکان زالم و کویر و نابینان.. جوانیی و ئەفراندن و داهێنانەکانی ئەم نابینان، یان ئەو بە شیومیەکی جیاواز دەنووسی و ئەوانیش جیاوازیەکانی ئەم بە هەر پاساویک بێت، قبوول ناکەن و هەولەکانی بەرز نەرخین...! پێیوايه / ئەم جوۆرە لە شاعیر و نووسەرەکانە بیههست و شەرانیگیز و دلرەشن.

داوا لە خودای سەدویەک ناو دەکات، لەدەست شەرانیگیزی و دەم مەقەستی و بیههستی ئەم جوۆرە شاعیرە بیپاریزی. چونکە چاوییان لە بەردە و حەز بە خۆشبهختی و جوانییەکانی بیندراو ناکەن. بە پێچەوانەی ئەوان، چاوی ڕوون حەز بە خۆشبهختی و بیندراو دەکات. ئەم بارە دروونییە و ئەم پەيوەندیە خۆی لەگەڵ شاعیرەکان و لەگەڵ ئەم نیۆندەدا لە شیعریکی تر بە ناوی، (ژیان لە دوو سەدە) هاوژییەکان و مەلانییەکان دەچنە ئاستیکی تر، ئەمیش بە پشتبەستن بە شکۆیی شیعەرەوه شەری خۆی ڕادەگەیهنیت و دەچیتە پێشەوه، ئەمجارمیان لە ئاستی سکالاً و دەربڕینی دەردەدل ناوەستی و سنووری بیرکردنەوهی هیمنانە و ئارامبەخشانە دەبەزینت و چیتەر ئەمیش بێدەنگ نابت، دەست بوو هیڕشەردن دەبات، لە هەمانکاتیش، شیعەرەکانی و داهێنانەکانی خۆی لە ئاستیکی بەرز دەرخینت، تا ئەو ئاستە،

شیر ئیسکی دستی ئەو بو ئیو دستی خوئی دهگوازیتەوه، هیتەمش له خوداوند نزیکه تا ئەو شوینە، خوداوند دیره شیرەکانی له ناوچهوانی بەرد هەلدهکوئیت و خوئی به ئەلف و بیی (بوون و نهبوون) دادەنی. هیتە شکۆمەندانە له خوئی و داهیتانەکانی دەروانی پینوایه، له شکۆیهوه جامی داهیتان و ئەفراندنەکانی قەت به تال ناییت، لەم پرۆبەر و بوونەومیە و ئەمجارمیان، شاعیرەکان به مەنگۆل و دلپەش و بەدگۆ و دەر و نوکلۆر ناووبات، ئەمجارمیان به (شاعیرە پاشخاپەرۆک و دوویشکە خودارەکان ناووبات، که له ئاست داهیتان و ئەفراندن و شکۆی ئەو، چزوی شیرزمیان به کارهینا و رقی ئیسک تانەومیان هەلپشت. لیژدا یەک دوو دیمەنی شیرعی (ژیان له دوو سەهدا) وەکو خوئی دهنوسینهوه،

شیر هەمی ناه و ناوم که تو له خوئری
 بووت به برای خوینی و شیریم و له دە رگا و بەنجدەوه هایت
 دە ستی پروا هینات له له خوینو شیرما بواند
 ئیستی دە ستمت بوئاو دە ستی خوت گواستهوه
 دە ستی خدی زینە ئیسکی تبا نیه
 شاعیرە پاشخاپەرۆک و دوویشکە خودارە گاه
 چزوی شیرزه ییاه به کارهینا رقی ئیسک تانەوه یاه هەلگرت
 یان دەلی..

خوداوه ند دیره کاتم له ناوچهوانی بەرد هەلده کوئیت

هه لمي شيلاني قوري ئادە م دە ست و به نجه م
 گه م کرد ده و و پوحي پوو و نه پوو له ناخما ده سووتيت
 شاعيره باشنايه پوكت و دوو بشكه خووداره ده گاه
 بيناه له خو له ميشي سووتام ده پ و ميرووله ده گات
 له ئاوپنه يه ك به شا ده مينه وه ...

خودا شيعري له پري هه موه شينك بينه خشم
 سوپاس پو به شه دلباشه گه ي خو م

به برۆای من هۆیه کانی ئەم کیشه و گرفت و ئەم
 پکابەری و ململانییە له گه ل شاعیران و ئەم نیۆنده بو ئەوه
 ده گه رپته وه که (سه باح رهنجدمر) به زمانی شيعر و ستاپلیکی
 جیاواز دهنووسیت، ئیتر هه ندیک له شاعیرانیش هه و لدمه ن
 جیاوازیی کانی ئەو بییه ها سهیر بکه ن و له داهێنانه کانی
 که م بکه نه وه، بۆیه له ململانیی بەردموام و شه ری به ردموام
 ده مينه وه.

شيعر و رۆمانسيەت

لەگەڵ ئەومى شاعير بە زمانىكى جياواز دەنوسىت، لە نيو زماندا هيتده چر دەبیتەوه بە شيوەيهك كه، ئەم چرپوونەوهيه بە (تەمومژيان دەقى گران) ناوبنن بەلام، لەم كتيبهيدا ديمەنى ناسك و جوان دەبينن كه خويتهر سەرسام دەكەن، هەرچەندە بە شيوەيهكى گشتى / هەست و خەيالە رۆمانسيەكان كەمتر لەنيو شيعرەكانى (سەباح رەنجەدر) بەرچاو دەكەون بەلام، ئەگەر سەير بكەين لە شيعرى (بەرمو ساكاربوونەوه) دەلى..

خۆر سەروو

رۆمەتە ئاسۆي پێ گەرم ناپتەوه

و دە خەونم ناتوانم هيجت لەبارە وە بليم

پايەلە كاتى تاسەو مالناواي و دە بە و دە رە كەونەوه

تۆخواي جوان وە رە خەونم

پۆ ئەوهى ساكارانە پوانمە زە وى

پا زە وى لە دلتونزيبه كيدا هەناسەيه كى مە هەلمزيت

يان دملی...

ده ههویت به تهواوی تیت پامینم و به پامانه وه بزیم

وه ده خهونم

مانگه شهوا له نزیك كاتی و ناویك

بیم به كهناری بشووا ده شوپرده كه هه وه و تیت پاده مینم

لیم پامینه له مرده زیاره له زیاه تیت ده ئیم

ئهم شیعری (سهباح ڕمجدمر)، به جیاواز له ستایل و زمان له گهڵ شیعره کانیتری، شیعریکی ناسک و پراوپره له ههست و خهیاڵی ڕۆمانسیان، چونکه خۆنهر به شیومهکی ئاسایی له گهڵ شیعره کانی (سهباح ڕمجدمر) وا به ئاسانی ناگه نه بنج و بناوانی مه بهسته کان و بهم شیوه کۆنکریتییه مانایه کی ڕۆشن و ڕوونییان ده ستاکه ویت. بۆ کردنه وهی هیما و میتافۆر و وشه و ئامازمهکان، پێویست به خۆیندنه وهی زیتر و به پامانی وردتر و قوولتر ههیه. به لام لهم شیعره خۆنهر به خۆیندنه وهیه ک تا ئاستیکی باش تیکه له به دیوی ناومه وهی دهقه که و خهیا له کان دمبیت. مانایه ک و خۆیندنه وهیه کی له لا دهست ده که ویت. (خۆرسر بووه، ڕوومه تی ئاسۆی پی گهرم نایپته وه)، لهم دیره شیعره دا پارادۆکسیکی زۆر به هیز و زۆر سه رکه وتوو ده بینین، وینه شیعرییه کهش زۆر هونه ریانه و وه ستایانه نه خشیندراوه و پراوپره له شیعرییه ت.. ههروهک هه موومان دزمانین، خۆر سه رچاوه ی ئاگر و رووناکییه، به شیومه کی ئاساییش، کاتیکی پله ی گهرما له ژیر سفر دا دمبیت، واته له بهر سه رمایه کی زیاد له پێویست شته سروشتیه کان سر دمبن و له جووله ده که ون یان سست دمبن.

ماناى شيعەرەكە واى لىدئىت، خۆر لەبەر سەرمايەكى لەپرادمبەدمر سڤ بووه و پوومەتى ئاسۆى پىگەرم نايپتەهوه، بەماناى ئاگر لەبەر سەرمادا سڤ بووه، (ئاگر و سەرما) دوو پىكھاتە و دوو شتى دژبەيەكن، بەيەكەوه گونجاندى ئەم دوو دژە، سەليقە و توانايەكى شيعرى بەھيىزى تيا بەدەيدەكرئت.

ومرە خەونم ناتوانم ھىچت لەبارمۆه بلىم / ھەروەك باسماں كرد، ئەم دىرە شيعرە وەك بوخچەيەك وايە، پرىەتى لە نھيىتى، نھيىتيەكانيش پرن لە شيعرييەت و جوانى.

تووخواى جوان وە رە خەونم

بۆئەوى ساكارانە پىوانم زە وى

بە زە وى لە دلتووندىيە كيدا ھەناسەيەكى ھەلمزئت

شاعير زۆر پەرۆشانە، داوا لەكەسيكى ناديار و ومھى دمكات بىتە خەونى، وە ئەوكەسەش بە ئەندازەى خودا پىرۆز و جوان و شيرينە لەلاى. تووخواى جوان و مرە خەونم، پارانەوويەكى پڤ لەبەرئەتى سۆفياىانە، لەھەمانكات، پڤ لە عەشقيكى خودايى، وا ھەستەمكرئ شاعير لىرمدا لە باريكى دەرۋونى شىواو و ئالۆزدايە، بە ديتن و نيگايەكى گەرمى ئەوكەسە، ئەگەر لەخەونيش بىت، ئارام دەبىتەهوه و ھيىزى دىتەهوه بەر و دەتوانئ، ساكارانە بپروانپتە زموى و زمويش لەم دلەپراوكيە و لە دلتووندىيەكيدا رزگارى بىت و ھەناسەيەكى ئارام ھەلمزئت.

وە رە خەونم / ھاڭگەشەواە لە نزيك كات و ئاويك

بىم بە كەنارى بىشوداە شۆردە كەمەهوه و تىت پادە مینم

لىم باھينە لە مردە زياتر لە زياە بىت دە زىم

لىرمدا، ھەست بە عەشقيكى تابليى ئەفسووناوى و ئەشقيايى

ده کهین، ههستی ئه و عاشقه گه و رانهی که له تاو
 عه شقه که یان به دهشت و چیاو کيوان ده که و تن، ئه وانهی
 ئه فسانه یان ده خولقاند، و مره خه ونم..! / لي م رامينه / له مردن
 زير / له ژيان پیت ده ژيم.. که سيک وا دياره و مكو هه ناسه
 وایه بو ئه و، ده توانی وه ک (مو عجيزه) جووله و ژيانی ئاسایی
 پی به خشیته وه، یان هیزی ئه وهی پی به خشی، تا له مردن
 دوور که ویته وه، ته نها داوا ده کات بیته خه ونی کاره ساته که ش
 لیردا ئه وه یه ته نها داوا ده کات بیته خه ونی چونکه، ناتوانی
 هیچ شتیکی له بارم وه بلیت

پەيوەندى خۆى لەگەل ئەوى شاعىر

لە نىو كىتېبى (من ھەزەمكەم ئەومندە بژىم)، خويئەر بە خىرايى ھەلۆيستە لەسەر خالىك دەكات و ھەستى پىدەكات ئەويش، (پەيوەندى شاعىر لەگەل خودى خۆى، يان عەشق و خۆشەويستى بۆ شاعىرىيەتى خۆى، واتە خۆى و ئەوى شاعىر..!). ئەمە بۆ كەسى دوومى تاك، بەلام بۆ كەسى يەكەى تاك واتە، (من و خۆم) يان (خۆم و منى شاعىر..!). ئەم عەشق و خۆشەويستىيە بۆ خود لە ئەفسانەى يۇنانىيەكان و لەلای (سىگمۇند فرۆيد) ناونراوہ (نەرجسىيەت). ھەروەكو لە كىتېبى (نەرسىسىزم) دا ھاتووہ، نەرجسىيەت بە شىۆمىيەكى گشتى، ئەوكەسانە دەگرىتەوہ، كە بۆ ھەمىشە بىرو ھۆشيان لەلای خۆيانە، خۆيان لە سەرووى كەسانىترموہ دەبينن، يان ھەروەك (تىۆدۆر رۆبىن)ى دەرروناس و نووسەر دەلئ / (كەسى نەرجسى لە دىناى تاييەتى خۆيدا دەژى و پىيوايە، ھەموو دىنا ھى ئەوہ..!). ئەدەب و ھونەر يان نووسىن بەگشتى / ئەو دەرپرینە ھىما

ئامېزىيە، بۆ ئەو دىنيا پەنھان و شاراومىيەى نىوخۆمان. غەريزەكان و خەونە چەپپىندراوەكان، رپوبەريكى فراوانى ئەم دىنيا شاراومىيەن، (سەباح رەنجدر) لەگەل كەسەكەى نىو خۆى، كە هەلگىرى بوخچەى غەريزەكان و خەونە چەپپىندراوەكان و مەيل و حەزو ئارموزووەكانىيەتى، لە پەيوەندىيەكى رپۆحى نزيكدايە..! بە شكۆمەندىيەو بەس لەو شاعيرە و ئەو كەسەى ناومومى خۆى دەكات، ئەو كەسەش (ئەوى شاعيرە..!)، كە لەنىو دىناى ئىلھام و سرووش و كەشووھواى داھىياندا دەرژى، وە لە پەيوەندى نىوان (ئەو و خۆيدا)، حەزدەكات، ئەو كەى ناومومى، كەسايەتییەكى شاعير بىت، (شاعيربوون) بكات بە شوناسى كەسايەتى خۆى، مەبەستمان ئەوى خۆى واتە (ئەوى شاعير)، فەخر و شانازى دەكات بەو شوناسە و بە شاعيربوونى خۆى، دىيەوۆى بە شوناس و كەسايەتى شاعيرى دەر كەوۆت و بناسریتەو، چونكە لە كتيبى (لەگەل سايكۆلۆژيادا) هاتوو كە كەسیتى / دەمامكیكە دەپپۆشین، ئەو رپوخسارمىە كە لەنىو خەل كدا پپومى دەر كەوین، رەفتارەكانمانى پى دنوۆتین، مامەلەى پى دەكەین، كارەكانمانى پى راپى دەكەین، پەيوەندىيە كۆمەلایەتییەكانمان پى رپكەمخەین..!) هەر و مەها دەشلئ (مەرج نىيە رپوخسارى كەسیتى بە تەواوى ناومومى ئیمە يان جەوھەرى ئیمە بخاتە رپوو..!) يان هەر لەنىو ئەم كتيبەدا لە شوۆتپكى تردا دەلئ / (كەسیتى لە حەقىقەتدا مرؤف خۆى نىيە، بەلكو ئەو رپوخسارمىە كە لەبەردەم خەلك خۆى پپيەوە نىمايش دەكات و رەفتار دنوۆتیت..!). (سەباح رەنجدر) شاعير، وەك كەسپكى نەرجسى، هیتدە سەرسامە بەو كەسايەتییە شاعيرىيەتى خۆى، كە (ئەوى شاعير) لە سەر ووى هەموو كەسپكىتر مومە دبىنى، شيعر وەك مىرات و سەرمايەكى گەورە چاويلدەكات و وادمانیت / هەموو دىنيا هى ئەو..!

تہ گہر پروانینہ شیعیری (گہیشتن بہ خوٲ) دا دہلی،

سو پاس بو ئو دہی خوٲ

ہزار پڙگی ہہیہ بو گہیشتنہ بہ ناوک پروانکی

نایلی دلشاکو بہ

بہو جوہری ہہی دہ تناسم

ناشکری ناشنای کسہ بہ

ناشیمہ برادری کسہ کہ ہمری

ئو لہ بنہرمتدا، باومری بہ مردنی کسہ شاعیر و داہینہر نیہ،
چ جای تہوکسہ شاعیرہ خوئی یان (تہوی شاعیر) بیٲ..! کہ
ہیٲدی دنیا خوٲشہویستی بو (تہوی شاعیر) ہہیہ و عاشقانہ
بوئی دہروانی.. تہو پیویاہ / دواى ژیان، مالی دہگوازیتہوہ نیو
گہردوونییہت و تہبہدیہت، یانی ژیانى سہرمہدی و ہہتاہتایی،
بوہ برادمرایہتی کسہیک ناکات، کہ ہمری، دہبی
برادمرہکانیشی (ہاوشان و ہاوشوین و ہاوبالای خوئی بن..!)،
خوئی لہ شوینیکی بہرزموہ دہبینیٲ، تہ گہر کسہیک برادمری
تہو بیٲ، دہبی لہو شوینہ بہرزہ بوہستی و لہو شوینہ بہرزہ
پروانی، تہ گہرنا ناتوانی بہوبگات و برادمرایہتی تہم بکات..!
بہو مہبہستہوہ سو پاسگوزاری دلی خوہتی، کہ ہہزار
پڙگای ہہیہ بو گہیشتن بہ ناوک پروانکی، دلی تہو، دلی
شاعیریکی داہینہر و جوانووسہ، دلی تہو مالیکی رٲشنہ
و چراخانى تہبہدیہت و گہردوونییہتہ. دلی (تہوی شاعیر)
بہ ہہزار پڙگا بہ ناوک پروانکی بہستراوہتہوہ، دلی تہو
ہہرگیز ناہیلی، تہم دلشاکو و نائومیڈ بی، بہم دلہ گہورہ
چراخانییہ پرنشنگیہ سہرمہدیہوہ، نابیٲتہ برادمری کسہیک

که بمرئ...! یان له شيعری (شيعر ئه ی ناوی خوۆم) دا ده لئ... .

گۆنایم گۆن و به ناخی خوۆم گه یه تهم

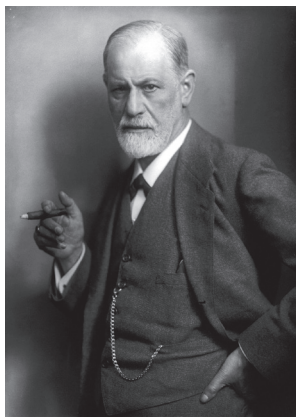
به ناخی خوۆم بگه م به

ته ورات و

ئینجیل و

قورناه

ده گه م.



چه ند بهرز و شکۆمه ند
له خوۆی دمپروانی...؟! له پێگه ی
گۆرانی گوتته وه، له پێگه ی
دمرپینی غه ریزه کانییه وه به
ناخی خوۆی ده گات، (ناخی
خوۆی) هینده شکۆمه ند و
بهرز و پیرۆزه، که به و ناخه
شکۆمه نديیه ی خوۆی بگات
به مانای / به کتیبه پیرۆزه
ئاسمانییه کان ده گات.
گه یشتن به ناخی خوۆی
مانای ته و میه، نزیک بوونه و میه
له خودا و مند، ناخی خوۆی،
به ئه ندازه ی کتیبه

ئاسمانییه کان پیرۆز و پر به هایه، ههروه ها له شيعری (قه راغی ده ف) دا ده لئ،

خودا لە بۆشایی نیوان ئەستێرە و مانگدا منی دۆزیوه
 دەستی گۆرم و ھینامییە خوارە وە
 لە سێبەری دەخنی پێدۆزدا نیشتمە جێی گۆرم
 بەلندە ھۆگۆرم بۆ و بەرزبیاوە کردمووە بۆ ئاسمان
 دووبارە خودا پێشکشی زەوی کردمووە
 مە لە شەوی تاریک و نووتە کە
 بەجراي دزانووە نەھاتوومەتە ناو زیاوە
 لە پۆزی نیووە پۆدا تاسە پستانمی
 پێخۆلە ناوگۆم بۆ بە جەرمی ورد دووباروی قەباغ دە ف

دیارە ھەر لەنیو ئەم لیکۆلینە و مەمان جاریکیتریش ئەم پارچە
 شەعەرە نووسیووە و خۆیندەنەوم بۆ کردوووە، ئەوەش ھیما و
 مانای ئەومیە، کە زۆریک لە شەعەرەکانی نیو ئەم کتیبە،
 زیتر لە خۆیندەنەومیە کە لە خۆدەگەرن و وا پێویست دەکات، لە
 گۆشە و لە دیدگای تروە لیی پڕوانین و قسە لەسەر بکەین.
 ئێمە لە خۆرا نییە، کە باس لە نەرجسیەت و خۆشەویستی
 بۆ خود دەکەین، دیارە ئەنجامگیری و گۆشەنیگاگانمان
 لە شەعەرەکانووە سەرچاومیان گرتوووە، شەعەرەکان خۆیان قسە
 دەکەن. شاعیر دەلی (خودا لە بۆشایی نیوان ئەستێرە و مانگدا
 منی دۆزیووە..!) ئەو پێیوایە / (ئەوی شاعیر) کەسیکی ئاسایی
 نییە، ئەو لە سەرۆوی خەلکانی ترومیە..! لە شوێنە بەرزەکانی
 ئاسماندا دەژی، خودا ئەوی لە نیوان بۆشایی ئەستێرە و مانگدا
 دۆزیووەتەو، خودا خۆی دەستی گرتوووە، وەک دیارییە کە بە زیاوە
 و مرقاویەتی بەخشیووە، ھیناوییەتە خوارووە و لە سێبەری درەختی

پيرۆز نيشته جيی کردوو، کاتيک له پیناسه ی نهرجسيهت دا گوتمان / کهسه نهرجسيهکان خویان له سهرووی خه لکانی ترموه دمبینن..! ئەومتا ئەو شاعیرمان چهند خوی به جیاواز و له سهرووی خه لکانی ترموه دمبینت. له ئاسماندا له دایک بووه، لهویدا / له شوینیکي بهرز دمژی. له سهر زمویش له ژیر سیبهری درمختی پيرۆزدا نيشته جيی دمی..! هم له ئاسمان هم له سهر زموی، له سهرووی خه لکانی ترمويه، به پیی حیکایهته میژووی و ئایینهکان، خوداو مند که ئادمی له بههشت و مدهرنا فریادایه سهرزمو، له ژیر سیبهری درمختی پيرۆز نيشته جيی نه کرد. واته (ئهو ی شاعیر) له لای خوداو مند له (ئادم) که باوکی هموو مرۆقايه تیه، پيرۆزتر و خوشهويستتره. په یامبه رهکان، ههريه که یان له سهر زموی له مال و له شوینیکي ئاسایی له دایکبوون و ژیاون، هیچ کامیکیان له ژیر درمختی پيرۆز نيشته جيی نه بیوون. (ئهو ی شاعیر) له لای خوداو مند له په یامبه رهکانیش پيرۆزتر و خوشهويستر بووه، له ژیر درمختی پيرۆز نيشته جيی دهکات، باندهکان هوگری دهن و بهرزی دهکانهوه بو ئاسمان به لام، ئەو شاعیره و خاومنی شکۆمهندی شيعر و داهینانه، که سیکی جیاوازه، پيرۆز و شکۆمهنده له لای خودا، له سهرووی خه لکانی ترمويه، خودا دووباره پیشکەشی زموی دهکاتهوه. ئەو بهم هیزه و بهم سهروموی و بهم بهرزهمپری و بهم ههموو عهشقه گهORMيهیهی بو خود، دهلی / من له شهوی تاریک و نووته کدا به چرای دزانهوه نه هاتوو مه ته نیو ژیا نه وه، ئەم که سیکه هیزی ئەفراند و هیزی شيعری له گه لدايه، که پیوستی به چرای دزان نییه، خوی واته (ئهو ی شاعیر) خۆرم تاویکی چراخانی و رۆشنه، هه میشه له نیو شهوه تاریک و نووته که کانداد مدموشیته وه..! ئیتر ئەوه ئەوپه ری عهشقیکی بیۆینهیه بو خود من ومکو (نالە

ھەسەن) لە قەسیدەى (دەقى تەمەن) ئەم ھەستى نەرجسىيەتە
 و ئەم بەرز پوانىن و خۆشەيستیيەم بۆ خود يان وەك منىكى
 بالآ بەرجەستە كر دوو، لە بەشى يەكەمى (دەقى تەمەن) لە
 شوئنىك / باس لەو دەكەم كە (لەنىو خەلۆمتگەى ژىنى
 من، ژنىك سەرسامە بە پەنجەكانم، يەكىكى تر بە سمىلى
 سوورم، يەكىكىتر بە نىگاكانم...)، دواتر دەلیم /

سەپرە كە لەو دایە

منىش سەرسام بەخۆم

ھەرخۆم و ھەرخۆم و ھەرخۆم

خۆمى تاك و تەنيا

خۆم تا ئەبەد خۆم...!

ھەر لە قەسیدەى (دەقى تەمەن) لە بەشى دوومەدا، لە كۆپلەى
 ژمارە شەش موخاتەبەى بەرامبەرەكەم دەكەم، كە دەكرى
 بەرامبەرەكەم، دۆلبەرەكەم يان ھەركەسىك بى بەلام /
 كەسىكى نىك، ھەزدەكەم ئەوكەسە لە ھەموو كەس
 بەختەومتر و ئاسوودەتر بىت، بەلام لەخۆم نا، ئەوش ئەوپەرى
 نەرجسىيەت و خۆشەويستیيە بۆ خود، شيعرەكە دەلى /

مە ھەزدە كەم

ھەموو زىاە لەنىو تۆدا بئۆتەو

تۆش لەنىو مە

مە ھەزدە كەم

تۆ لە ھەموو مەخلوقائىك ئاسوودە تر بىت

منىش لە تۆ...!

دياره لهنيۆ (دهقى تەمەن) دا، زۆرپك له خويتهرەكانم دركيبان بهم ههسته نهرجسييه و بهرز لهخۆپروانينهم كردبوو، بۆيه له دیداریک و له وتووێژیکی شيعريم، لهگهڵ شاعیر و پڕۆژنامه نووس (فههمی نهبی) که ئەم دیدارمان له یهکیک له ژمارهکانی گۆقاری (ههناار) بلابۆتەوه، که له یهکیک له پرسیارهکان لێدمپرسی و دهلی / له پوونکردنهومیهکت نووسیوته (شاعیر لهم دهقه منی خۆی له سهرووی ههموو منهکانی دهوروبهر دهبینیت) له پشتی ئەم دهرپینهت دمهتوویت چیمان پی بلاییت ؟ منیش له وهلامدا دهلیم (دمهتوویت بلیم، ئەم پڕۆژگاره بهسهرچوووه بلین (کوردم و ناتویمهوه ناتویمهوه...!)) پڕۆژگاره سهختهکان بهسهرچوون و ئیمش نهتوانهوه، دمهتوویت بپرسم / ئیستا چۆن له خۆمان و بوونمان دهروانین ؟! چ ئاست و تهومقوعیکمان ههیه بۆ خۆمان و بۆ ژيانمان ؟ دمهتوویت بزانی لهم دهروانی دواي پۆستمۆدینیزم و لهنیۆ ئەم ههراو زمانای تهکنهلوژیایه خۆمان له کوئی هاوکیشهکان دهبینن..؟ شاعیر لهم دهقهدا، به دیدیکی مۆدیرنهوه منی خۆی له ئاستیکی بهرز دهبینیت، هینده بهرز، تا ئاستی ئەوهی / ههموو خۆشییهک و بهختهومرییهک و جوانییهکی ژيان بۆخۆی به پموا دهبینیت.. لهههمانکات، خوازیاره ههر تاکیکی کۆمهلگاکهی لهم ئاسته بهرزه بۆ خۆی و ژيان بروانیت، پیبویایه وهکو کورد، کاتی دهمت ماچکردن و چهمانهوه بۆ بهرامبهرهکهی بهسهرچوووه، تاکی کورد له بهرزترین ئاست تا نزمترین ئاست، ههر جیگا و ریگییهک و ههر پلهوپایهکی بهرپرسیاریتی ههبیت، دهبیت خۆی لهم ئاسته بهرزهدا ببینیت، به تایبهت له بهرامبهر ئەوانیتر، یان پیبویسته تاکی کورد دستبهرداری ئەم پۆحه شهرمنۆکی و خهجولیه پڕۆژهلاتییه بیت، وا خهریکه پۆح و بوون و خهونهکانمان ویران دهکات..!)

سەباح رەنجەدمرى شاعىرىش ھەمان ھەستى نەرجسى، ھەمان ئەوى بالاي، ھەمان عەشق و خۆشەويستى، بۆ (خۆدى خۆى) بە تاييەت، بۆ (ئەوى شاعىر) لەم كىتايەيدا، بە شىۆمىيەكى تۆخ بەرجەستە و ويناى كەردووم، واتە / سەيرى خۆ كەردن بە ديدايكى جياواز لە خەللكىتر و بينينى خودى خۆى لە سەرۋوى خەلكانىترموم. ئەمەش كەپۆك و ناوكى نەرجسىيەتە، يان لە شيعرى (ئادەم لە سى وينا) دا دەلى،

بەناو ئەو بۆشايانەشدا دەپەرمەومە كەوتوونەتە ئىوان ۋاىا و مەردنەومە

بەناو ئەو بۆشايانەشدا دەپەرمەومە، كەوتوونەتە ئىوان ۋاىا و مەردنەومە. بەرز لەخۆپروانين وعەشقىيىكى نەرجسى بىگەرد بۆ خود، زۆر بە قوۋلى لەم دېرە شيعرمى سەرمومە ھەست پىدەكەين، ئەويش (بۆشايى ئىوان ۋاىا و مەردن) ھەموو كەسەكان لەم بۆشايىيەدا بىدەنگن، يان ناتوانن بەنىو ئەم بۆشايىيەدا رەت بىن، ئەم بۆشايىيە رووبەرى بىدەنگى و ونوونە، مەرقەكان لەنىو ئەم بۆشايىيەدا ون دەبن...؟ بەپىيى لىكدانەومە ئاينىيەكان و كىتايە ئاسمانىيەكان / بۆ نمونە كەسىك كە دەمرى، دواى ماومىيەك ئەگەر بەھەشتى بىت. لە بەھەشت زىندوو دەبىتەومە بۆ تاھەتا لەوىدا دەمى...! خۆ ئەگەر دۆزمخىش بىت، ئەوا لە دۆزمخدا لەنىو ئاگردا دەمىنەتەومە. لەم بۆشايىيە ۋاىا و مەردن ھىچ دەركەوتىيىك و ھىچ سىمايەكەيان ديار نابىت، بەلام / ئەم بەنىو ئەو بۆشايىيەشدا پەتەمبى و بوون و جوۋلەھى ھەيە، كە كەسانىتر لەنىو ئەم بۆشايىيەدا بىدەنگ و ونن، ھۆكارەكەش، (ئەوى شاعىر) وەك كەسىكى ئاسايى نامى، لىرەدا / وەكو

گوتمان، مردن له جووله كهوتتى بايۆلۆژيانه نيهه بو ئه، ئه
له نيو ژيان و له بۆشايي نيوان ژيان و مردن، له نيو مردن و له
دواي مردنيش و ئه ههه دمژيت، چونكه ئه شاعيره و خودان
شيعر و داهيانه، له نيو گهردوونيهت دا بو تاههتا دميتتهوه،
دوا فاكهت و نموونه مان بو نه رجسيهت و شيعري (به رزيوونه و م)
باچ) دا ده لى....

نواله له ئيسكى كهوتهمى تهنيشتم

خويه و ده ماري خهملى و جوشا

په پي به ناو سپينداره گاه هه لان و سپهرى يو به يا كره

بوني هه لالان و ئاره قه ي زيندوو بوونه و م ي

به دواي خوييا بلاو كره وه

مهي نه رگسي به دواي خويما غارما و دوور كهوتهم و م

به رۆننى / نواله له ئيسكى كهوتهمى ئه، خوين و دهماري
ده خهملى و جوش دما و به جووله ده كه وى، په راسووي كهوتهمى
ئه و دمبته هيزي جووله به خشين و جوشدان به نواله، نواله ش
سپهر به سپينداره كان دمبه خشى يان چيده كات. بوني هه لالان
و ئاره قه ي زيندوو بوونه و م، به دواي خويدا بلاو ده كاته و م، بون و
به رامه ي هه لالهي و هه ناسه ي زيندوو به وونه و م به سروشت و
دمور به ر دمبه خشى، نواله ئه م كاره پيرۆزه ده كات، هه ناسه
و ژيان به سروشت دمبه خشى، به لام ئه و هينده كه سيكى
نه رگسي و خووسته يان عاشق به خودي خويه تي به تايهت،
(ئه وى شاعير) يان خوي هينده له ئاستيكي به رز دمبني، به رمو
نواله ناروات به دواي خويدا غار دما ت و نواله ش دوور ده كه ويته و م،
ئه و له نيوان / ئه وى شاعير و نواله، بيگومان ئه وى شاعير واته

خودى خۆى ھەلدەمبۆزىرى، بە دوایخۆیدا غارەدەت چۈنكە، ئەو لە بنەرەتەو ھەسەيىكى نەرجسى و عاشق بە خودى خۆيەتى، ھەموو جوانىيەكانى دنيا، شۆمەندىيەكانى دنيا لە خودى خۆيى و لە ئەوى شاعىر دەمبىنەتەو، ئەو تا خودى خۆى لىوھ ديار بىت ناتوانى بەرمو نوالە غارىدات.. دەبى ئەو شەمان لەبىر نەچىت نەرجسىيەت پىنج سەيگ يان پىنج جۆرى ھەيە، بەلام ئەم نەرجسىيەتەى (سەباح رەنجەمەر)، كە لەنىو ئەم دەقە شيعرىيانە بەرجەستەى كەردووه، لە چوارچىوھى سەيگى يەكەم و دوومى نەرجسىيەت، جىگەى دەمبىنەتەو ئەوانىش (نەرجسىيەتى نىرايەتى و نەرجسىيەتى ئەدگارى)، ھەروەكو لە لىكۆلىنەو ھەسەكانى (فرۆيد) ئەو دەخۆيتىنەو، / ھەرزوو لە سالى ۱۹۱۴ (فرۆيد) وەكو بابەتلىكى جدى دەستى بە لىكۆلىنەوھى (نەرجسىيەت) كەرد. لەوھو دەستى پىكەرد، لە وردبۈونەوھى بنەرەتى دەستەواژەكە، كە (ئەو تاكانەى پروانىيىكى زاىەندىيانەيان ھەيە بۆ جەستەى خۆيان)، ھەرزوو ئەوھى بىنى كە زۆرىك، لەم سىمايانەو بەم ئەدگارەنەو، لە زۆرەي كەسەكان بەدەمەكرى، ھەرچەندە ئەم نەرجسىيەتە بەشپىك بىت لە (گەشەكەردنى ئاسايانەى زاىەندى لە رەگەزى مرۆقدان)، لە بنەرەتەو بە پىي لىكەدانەوھەكانى فرۆيد، (ئىمە دوو سەراوھى زاىەندىمان ھەيە، يەككىيان خودى خۆمان و ئەويتريان، ئەوھى چاودىرمان دەكات)، بەپىي ئەم بىر كەردنەوھى، (فرۆيد) وايدەنىت / ئەگەر نەرجسىيەتى بەرايى لە ھەر كەسەيىكدا ھەبىت، دوای تىپەرپوونى كات خۆى بەدەمەدەكەوئىت، كە ئەمەش لاىەنىكى پۆزەتىقە بۆ ھەر كەسەيىك، كە بەم شىوھى و لەم ئاستە بەرزە لە خودى خۆى و لە داھىيان و ئەفراندنەكانى خۆى پىروانى، ئەم بىر كەردنەو ھەسەكانى خۆى، ھەروەھا داواكەردن بۆ ئاستىك و شىوھە زىانىك كە شايستە بىت بە مرۆف و

پيرۆزی و گەورمیی مرۆف بەتايەت، مرۆقی دەستپڤنگین و
 خەيالپڤنگین و داهيڤنەر.. پيويستە مرۆفەکان لەسەر ئەو پابین
 کە ئاستيکی بەرزی ژيان لە پووی پڤفاهييەت و خۆشگوزمراڤی
 بو خودی خوڤان داواکەن و لە هەولێ بە دەستهيڤانی ئەم جۆرە
 ژيانە بن.

مردن و كۆتايى

لە كۆتايى كەتتە كەدا، شيعرى ژمارە (۰) واتە (بانگەوازىك بۆ گۆرھەل كەن)، دووبارە بۆتەو، بۆتە شيعرى ژمارە (۸۰) بە ھەمان ناومرۆك و تايىلەو، ئەو گەمە كەردنى دووبارە بوونەومىيە، چەندىن ئامازە و ماناي جياجيا لەخۆدەگرىت، دەيەويت لە پىشتى ئەم گەمەو پىمان بلىت، بۆ ئەو، نەژيان بەردنەومىيە و نەمردنىش دۆران، بۆ (سەباح رەنجەدر) شاعىر، ھاتتە نىو ژيان و چوونە دەرمو لە ژيان، يەك ماناي ھەيە، ئەويش بەردموا مېوونى ژيانە لە شوئىيىكى تر و لە نىو پووبەرىكى تر، مردن بۆ ئەوى شاعىر، مالىكى تىرى ژيانە...! لىرەدا شاعىر لە رىگەى مردنەو، دەيەويت ھاوكىشەى ئايندەى خۆى بەيان بەكات، ئايندەى خۆى و (ئەوى شاعىر)، دەيەويت ئەو بلىت، ئەو ھەزەمەكات ھەشتا سالى بىرى و ئىنجا بەمىرىت، ئەويش دەمىرىت، ھەك مردنى برا و باوك و دايك و ھەركەسىكى تر، ئەو مەرقە داھىنەرەكانن نامرن، لەنىو مردندا دەژىن و دەگەنە مالى و نىشتىمانى ئەبەدىيەت، لە نىو شيعرەكەدا، دوو بەروارى بۆ نووسىوين، رۆژى ھاتتە نىو

ژيان (١٨/١١/١٩٦٥)، بەرواری مائناواييکردن لە ژيان (١٨/١١/٢٠٤٥)، لە هه مانگات، هه وائى جيگۆرکيى (سه باح سايبير حسەن)، ئيمه گوتمان مردن لاي ئەو، يان بو ئەوى شاعير / (لە جوولە كهوتن و وهستانى كوئەندامه كانى جهستهى نيبه) مردن، تهنه جيگۆرکييه، لە نيو مالى ژيان دهگوازيتهوه بو نيو مالى مردن، له ويوش بو نيو مالى ئەبەدييەت، چونكه خوئى لە شيعره كەدا دهخوازى و دپرسى (ئەرى ميژوو لە كتيبي چەندەمى ئاسمان، به شيكەم بو تەرخان دەكات. ٩٠٠)، ئەووش هياميه بو گهيشتن به سه رمه دييهت و مانهوه له نيو ئەبەدييەت دا، به لام به پيى ئامازە و هيماكان، ئەو دهيهويت لە كوئاي ئەم كتيبه دا، حيكايەت و پۆمانى ژيانى (خويى و ئەوى شاعير) مان بو بنووسيتهوه، لە رهمکردنى چەند هاوكيشيهك، ئەو داواى كر دووه و هه زده كات (هه شتا سال) بژيت.. وهك خوئى (سه باح سايبير حسەن)، سه باح ي هاوالاتى، سه باح ي باوكى منداله كانى، بهرواره كانى بو خوئى نووسيوه، بهروارى يه كه م هي له داىكبوونيهتى، بهروارى دووه ميش / رۆژ و ساتى مردن يه تى، خوئى وهك سه باح سايبير، دمه ويىت بمرىت، وهك مردنى هه ركه سيكىتر. واته هه زده كات تهنه هه شتا سال بژى. به لام (ئەوى شاعير) واته / (سه باح رهنجدهرى شاعير)، دهخوازيت بمينيتهوه و بو تاهه تايه بژى، داوا ده كات، ميژوو له نيو كتيبه ئاسمان يه كانى شوئيكي بو ديارى بكات، مردن بو ئەوى شاعير، تهنه جيگۆرکييه كه وه هيچى تر، لە نيو مالى ژيانه وه بو نيو مالى مردن، وهك چۆن خوئى / به نان و ئاو و ئاگرى خوئيه وه هاتوته نيو ژيانه وه، (ئەوى شاعير) يش به هه مانشيوه، به نان و ئاو و ئاگرى خوئيه وه، له سه ر دووبالى فريشته كانه وه، به هيژ و شكوى شيعر موه، به نيو مال و بو شايه كانى مردن رمت ده بى و ده گاته نيو مالى گهردوون يهت و ئەبەدييەت، له ويىدا /

تا ئەبەد دەمىيىتەو، كەواتە ھاوكىشەكان بەم جۆرە دەبن.
 خۆى واتە، سەباح سايبير حەسەن / ژيان + مردن = (رەشبوونەو)
 يان / ئىرۇس + سانائۇس = رەشبوونەو و مردن..! / بەلام،
 ئەوى شاعىر واتە، سەباح رەنجەمى شاعىر،
 ژيان + مردن = مانەو (ئەبەدىيەت)..! يان،
 ئىرۇس + سانائۇس = ئەبەدىيەت..!

چونكە (ئەوى شاعىر)، لە شيعر ھىندە نىكە، پوورى شيعر دەورى گرتووه و شيعر لە دلەو نوپۇزى لەسەر دەكات، دەپوئەت، دىمەنە جىاوازيەكانى نىوان خۆى و ئەوى شاعىر رەسم بەكات و پىشان بەدات، ژيانى دووكەسى نىو يەك جەستە، كەسىكى ئاسايى و كەسىكى شاعىر و داھىنەر، بۆيە / مردن بۆ خۆى يانى رەشبوونەو، يانى مردن و لە جوولە كەوتن، يانى بىدەنگ بوونى بۆ تاهەتا، بەلام بۆ (ئەوى شاعىر)، مردن يانى بەردەوامبوون و ژيانەو، رەتبوون و راکشان لەسەر بالى بالندەكان، قسەكردن و گووتى حىكمەتەكان. زەمەن بۆ خۆى (ھەشتا سال)، بۆ ئەوى شاعىر (تا ھەتا و ئەبەدىيەت).. شوپىن / بۆ خۆى واتە (سەباح سايبير حەسەن)، لە رېگەى داىك و باوكىكەو، لەنىو سكى داىكىيەو، ھەناسەى ومبەرھاتووه دواتر لەوئو ھاتۆتە نىو ژيانەو، لە شوپىن و مالىكى ئاسايى ژياو، بەلام، ئەوى شاعىر، لە ناشوپىن ھاتۆتە بوون، لەنىو بىرکردنەو و خەيال، دواتر لەنىو رووبەرى زمان، بە قەولى (مارتن ھايدگەر)، زمان مال و نىشتىمانى ھەمىشەى بوونە، ئەوى شاعىر كەسىكى كۆچەرى بى شوپىن و بى مالە، لە ئاسماندا، لەنىو بۆشايەكانى نىوان ئەستىرەكان خودا دەيدۆزىتەو، دەستى دەگرىت و دەپھىيىتە سەرزەمى، لە ژىر سىبەرى درەختى پىرۆز نىشتەجى دەكات، بەلام چونكە ئەوى شاعىر، كەسىكە، كۆچەرى و مالى ئەو لەنىو بۆشايى و ناشوپىن داىە، بۆيە لەژىر سىبەرى درەختى

پیرۆز ئارام ناگرێ و بآئنده‌کان هەست بە نیکه‌رانییه‌کانی ده‌کەن و دمیگه‌رپێننه‌وه‌ بۆ بۆشاییه‌کانی ئاسمان و شوێنه‌ به‌رزه‌ نادیاره‌کان، (ئهو‌ی شاعیر) خاومن دلێکه‌، هه‌زار پێگای هه‌یه‌ بۆ گه‌یشتن به‌ ناوکی پروناکی..!، ئهو به‌ زمانی ته‌ورات و ئینجیل و قورئان دمدویت، هه‌میشه‌ دمی پر قسه‌یه‌، ئهو‌ی شاعیر که‌سیکه‌ له‌ نه‌وه‌ی خودا‌کانه‌، (قومرییه‌کی دل‌پرووت قاچه‌کانی له‌سه‌ر شانی گیرده‌کات و دمیگه‌یه‌نیته‌ مالی خودا)، (ئهو‌ی شاعیر) که‌سیکه‌، شاعر نان و ئاوییه‌تی و به‌ شیومه‌یه‌کی سروشتییانه‌ بۆته‌ برای خوین و شیر، شاعر ئیسیکی ده‌ستی ئهو، بۆ ناو ده‌ستی خو‌ی ده‌گوازیته‌وه‌، به‌ هی‌ز و شکۆی شاعر مه‌وه‌ی ده‌بیته‌ / ئەلف و بی‌ی بوون و نه‌بوون..! شاعر له‌ توانیدا هه‌یه‌، ناوم‌پۆک و جه‌وه‌ه‌ری مرۆف و بوون، بنه‌خشیتی و پرسم بکات..! شاعر ده‌توانی کرداری به‌ ئەزموونکردنی مه‌عریفه‌ و پردی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان وه‌م و حه‌قیقه‌ت بیته‌..! ئهو‌ی شاعیر که‌سیکه‌، خودا شاعیری له‌بری هه‌موو شتیکی پی به‌خشیه‌وه‌، واته‌ شاعر، تاقه‌ میرات و سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌وه‌، هه‌روه‌ها خوداومند / دیره‌ شاعیرییه‌کانی له‌ناوچه‌وانی به‌رد هه‌لده‌کو‌لیته‌..! (ئهو‌ی شاعیر) که‌سیکه‌، که‌ به‌رپێگادا ده‌روات درمخته‌کانی ئەمبه‌ر و ئه‌وبه‌ری پێگاو‌بان فه‌رمووی لیده‌کەن و پی‌ی ده‌لین / ئە‌ی سروودی سرووده‌کان تیپه‌ره‌..! یان دایکه‌ سروشت / ده‌زووی گه‌ورمه‌ندی و سه‌رمه‌دی له‌ په‌نجه‌ ده‌مآلینیته‌، تا هی‌زی ئه‌وه‌ی پی بیته‌ به‌نیو بۆشاییه‌کانی ئاسمان و زمو‌ی و بۆشاییه‌کانی نیوان مردن و ژیان تیپه‌ریت و بگاته‌ نیو مالی رۆشنی ئەبەدییه‌ت..! (ئهو‌ی شاعیر) له‌نیو بیرکردنه‌وه‌ و له‌نیو خه‌یال و رووبه‌ری زمان، له‌نیو داهێنان و ئەفراندنه‌کانی شاعر / زیتر له‌ چاره‌گه‌ سه‌دمیه‌که‌، له‌ نیو گه‌مه‌کان و نیکه‌رانییه‌کان و گومانه‌کان و پرسیاره‌کان.. له‌سه‌ر پشتی

شەپۆلى وشەكان و پستەكان و دەستەواژەكان دەخولپتەو،
 كەسىكى ماندوو، ماندوو ماندوو ماندوو، بەلئەكانىش بە
 خاترى ئەو فەپنەكانىيان دوا دەخەن، تا پشوو يەك بەدات، دواتر
 بىگەرپىن بەنىو رووبەرى بۆشايىهەكانى جوانى، لەسەر پشتى
 بەلئەكانەو بەيەكەو، خۆيى و هيزى شيعر، خۆيى و شكۆي
 داھىيان، تادەگاتە مالى رۆشنەكەى ئەبەدىيەت، لەويدا لەژىر
 سىبەرى درمختى پىرۆز تاهەتا دەمىنپتەو.. (سەباح رەنجەمەرى)
 شاعىر لە كۆتايى ئەم كىتپەيدا، دەپەوېت / بە قەلەمىك
 كە پرە لە مەرەكەبى (هيزى شيعر و هيزى ئەفراندن)، بە
 خەتپكى درشت بنووسىت / سلاو لە مرۆفى گەورە، سلاو لە
 گەردوونىيەتى شيعر، سلاو لە داھىيان.

سىپتەمبەرى ۲۰۱۷

سەرچاوەكان:

- كتيبي (حەزەمەكەم ئەومند بژيم) ... شيعر / سەباح ڕەنجەدمر
 Postmodern American Poetry -
 Norrton Anthology
 Edited by Poul Hoover
 Life and Dewth Drives -
 Sigmund Freud -
- كتيبي (نيچە فەيلە سووفياكى بەرزەمەر) .. و مرگيپراني / حەيدەر
 عەبدووللا
- كتيبي (تيۆري ئەدەبى) .. نووسيني / تيۆري ئيكلتن .. و مرگيپراني
 عەتا قەرەداغي
- كتيبي (لە ديارمە بۆ ناديار) .. نووسيني / بەختيار عەلى
- كتيبي (لەگەل سايكۆلۆژيادا) .. نووسيني / سۆزان جەمال
- كتيبي (ئەدۆنيس ئەفسوونكارى وشەكان) و مرگيپراني / عەبدوولمەتەليب
 عەبدووللا
- كتيبي (نەرسيسيزم) نووسيني / ئەليكساندەر لۆوين و مرگيپراني
 / نالە حسەن
- گەفتوگۆي (نالە حسەن و دەقى تەمەن) سازداني / فەهەمى نەبى ..
 گۆقارى (هەنار) و سايتى (ئەمپۆ).
- بەشى يەكەم و دوومى قەسىدەى (دەقى تەمەن) .. نالە حسەن
- وتارى (چەمكى مردن لە فەلسەفەى « مارتن هايدگەر » دا)
 نووسيني / ع. غەريب .. ژمارە (٢٢٩) ي گۆقارى (رامان).
- بەشى (پينجەم) لە گەفتوگۆي پۆژنامەى (هاوكارى) بەناوى
 (فەلسەفەى مارتن هايدگەر و گەفتوگۆ لەگەل د.محەمەد كەمال)
 سازداني / شوان ئەحمەد