

گه‌ران به دواى جوانييه‌كان له پووبه‌ره فه‌رامۆش‌كراوه‌كاندا

عه‌تا قه‌ره‌داخى

٢٠٢٠



حکومەتی هەرێمی کوردستان
وێزارەتی پۆشنیبری و لاوان
بەرپۆهه‌رایه‌تی گشتی راگه‌یاندن و چاپ و بڵاوکردنه‌وه

بەرپۆهه‌رایه‌تی هه‌ولیر

راگه‌یاندن و چاپ و بڵاوکردنه‌وه

سه‌رپه‌رشتیاری گشتی سیروان عوسمان

ناوی کتیب	: گه‌ران به‌ دوا‌ی جوانییه‌کان له‌ پووبه‌ره‌ فه‌رامۆشکراوه‌کاندا
بابه‌ت	: لینگۆلینه‌وه
نوسه‌ر	: عه‌تا قه‌رده‌اخی
پیتچین و هه‌له‌چنی	: نوسه‌ر
نه‌خشه‌سازی ناوه‌رۆک	: میدیا ئیبراهیم شکاک
به‌رگ	: شاخه‌وان جه‌عفه‌ر
تیراژ	: ۵۰۰ دانه
چاپ	: چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی پۆشنیبری - هه‌ولیر/ ۲۰۲۰
نرخ	: ۴۰۰۰ دینار

له‌ به‌رپۆهه‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه‌ گشتییه‌کان/ هەرێمی کوردستان
ژماره‌ی سپاردن، (۶۸۲) ی سالی (۲۰۱۹) ی پێدراوه

مافی چاپکردنه‌وه‌ی پارێزراوه‌ بۆ به‌رپۆهه‌رایه‌تی راگه‌یاندن و چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی هه‌ولیر

ژماره‌ی ته‌له‌فۆن: ۰۶۶۲۵۸۵۴۲۷

هه‌ولیر - گه‌ره‌کی راستی/ نزیک گه‌راجی به‌غدا



پێشهکی

ئەم کتیبەیی لە بەردەستی ئێوەی خۆشه‌ویستدایە، سێ لیکۆلێنەوێی رەخنەییە لەبارەیی هەلبژاردەییەکی لە شیعری کوردی، کە لە یەکەم دەقیانەوێ، کە لیکۆلێنەوێمان کردووە تا دوا دەقیان بەرھەمی نەوێی حەفتاکانی سەدەیی بیستەم. ئەو میتۆدەیی خۆیندەوێی دەقەکانی پیکراوە میتۆدی شیکاری پراکتیکییە. مەبەست لە رەخنەیی شیکاری پراکتیکی کارکردنە لەناو بنیادی پیکھێنەری دەقدا، کە ئەویش بریتیە لە زمانی دەق و کۆی ئەو توخم و رەگەزە زمانیانەیی بەشداری دەکەن لە بەرھەمھێنانی شیعرییەتی دەقدا. واتە ئەو رەگەزانەیی کە پیکەوێ کاردەکەن بۆ بەرھەمھێنانی ئاستی مانا و دەلالات و ئاستی جوانی و چێژی جوانی و جوانناسی. بێگومان ئێمە نامانەوین ئەو پرسیارە بکەین، شیعری چییە؟ چونکە کاتی بریارمان داوە هەر یەکە لەم دەقانە بۆ لیکۆلێنەوێ هەلبژیرین، مانای ئەوێیە پێشتر پێوانە و بنەما و چوارچۆیەکی کمان هەبوو بۆ ئەوێی ئەم دەقانە بە شیعری دابنێن، لەوێش زیاتر بە دەقی شیعری زیندوویان دابنێن، چونکە تەنیا دەقی زیندوو دەبێتە هەلگری مانا و دەلالات و پرسیارو جیھانبینی، کە

ئه ویش به ره می شیعییه ته.

میتودی کارکردنمان له خویندنه وهی ئهم دهقه شیعیانده مامه له کردن بووه له گهل کوی ره گزه کانی بنیادی دهقه کان و کوی ره گزه کانی به ره مهینانی شیعییه تی دهقه کان. له م رووه وه وه کو یه که یه کی یه کگرتوو، به لام پیکهاتوو له بهش و پیکهاتهی چووک و ره گزه کانی زمان له رسته و دهسته واژه و وشه و هاوکات هونه ره کانی شیعیرو ره گزه کانی به ره مهینانی شیعییه تمان روانیووه. له لیکولینه وهی هه موو دهقه کاندا پرسیارمان له بارهی فورم، یان ژانری دهقه که کردوو، هه ندیک له دهقه کان ره گزه کی لیریکیان تیدایه و هه ندیکیان گیرانه وهن و هه ندیکیان ره گزه کی دراماتیکی و ئیپیکیان تیدایه. به گشتی سهیری ناو نیشانمان کردوو وه کو کلیلی چوونه ناو دهقه کان مامه له مان له گهل کردوو. پاشان سهرنجی بنیادی پیکهینه رانهی دهقه کانمان داوه، له کویله و بهش و دیر، هه روه ها بایه خمان به کات و شوین داوه له هه ره دهقیکداو ئاخاوتنی ره گزه کانی شوین و جوانی شوین و کاریگه ری کاتمان کردوو وه له وهش دواوین که چ په وه ندییه کیان به به ره مهینانی ماناوه



ده لالاتی ده قه که وه هه یه. پاشان له هه ر ده قنکدا ئه و
پرسساره مان کردو وه کی قسه که ری ده قه که یه؟ ئه گه ر
قسه که ر به راناوی که سی یه که می تاک قسه ده کات
ئایا ئه وه به ره مهینی ده قه که یه، یان دهنگی ده قه که یه،
یان دهنگی که سیکی تره و خوی نانا سینیت و دهنگیکی
گشتیه. ئایا ئه و دهنگه چ په یوه ندیبه کی به وه وه هه یه
که روودهدات؟ هه لویستی ده قه که چیه و هه لویستی
دهنگی ده قه که چیه و چی په یوه ندیبه کی به کوی
هه لویستی ده قه که و دواتریش به پرسساری سه ره کی
و به جیهانبینی ده قه که وه هه یه. دواتر ئاخاوتنی تونی،
یان ئیقاعی ده قه کانمان کردو وه، ئه مه له کاتیکدا ئیقاع
وه ها سهیر ده کریت که ده برینی هه لویست بیت.
لیره شه وه دید، یان تیشکه نیگا و تیروانینی قسه که ر
ئاخاوتنی له سه ر ده کریت.

له میانه ی شیکردنه وه ی بنیادی زمانی و شیعییه تی
ده قه کانه وه ئاخاوتنی باری تیروانیمان له هه ر ده قنکدا
کردو وه هه ولمان داوه ئه وه ده ستنیشان بکه ین،
یان ئاشکرا بکه ین که دیدی کومه لایه تی و فیکری و
سیاسی و میژوویی و دهروونی و ئیسه تیکی هه ریبه که
رووبه ریگ، یان پانتاییه ک له دیدی گشتی ده قه کانیمان

داگير کړدووه، هه موویشيان پیکه وه به شداری ده کهن له فورمه له کړدنې دهنګى سه ره کى ده که وه له پیکه پنهان و نه خشه ږيژ کړدنې بارى تيروانين و تيشکه نيگای ئه وه ده که دا که ده شى ئه وه به جيهانينيش ناوبريت و ئه مه ش کارى گه رى ده بيت له سه ر ئه وه ى که چؤن دنياى ده که که ده بينريت، يان سه ير ده کريت و وه لامدانه وه ى ئيمه وه کو خوينه ر، يان وه رگر بو ئه وه جيهانه و چؤنيتى به رجه سته کړدنې چؤن ده بيت.

به دواى ئه مه شدا قسه له بارى تيمه ى ده که کانه وه کراوه. به گشتى ئاخاوتنى ده که کان ده کريت که هه ريه که يان وه کو جيهانينکى سه ربه خو ديتته به رباس و ليړه شه وه شي کړدنه وه و گه ږان به دواى ئه وه پرسیاره دا ده ست پى ده کات: ده که که چى ده ليت؟ ده که که له باره ى چييه وه يه؟ بو گه يشتن به وه لامى ئه م پرسیارانه ش له ده ربرينه کليل ئاساکانه وه ده ستمان پي کړدووه تا گه يشتو وينه ته بچو وکترين ره گز که په يوه ندى به دؤزينه وه و ئاشکرا کړدنې وه لامى ئه وه پرسیارنه وه هه يه، يان ده شى به شداری بکات له ئاشکرا کړدنې وه لامى ئه وه پرسیارنه دا له چوار چيوه ى دنياى ده که که دا به رز ده کرينه وه. ليړه شدا کو ى ره گزه کانى مملانى، توندى و پشيو ى



و تەمومژ و ئاستەکانی پەيوەندی لە جووری ھاورپیک و دژیهک و بەرامبەر و ھاشیۆو و بەرزبوونەو و کیشەو خستەرووی کیشەو چارەسەرکردنی خراونەتە بەردەم شیکردنەو و لیکۆلینەو و ھەر و ھا ئاخاوتنی وینە لە ھەردوو ئاستی وینە بەرجەستە فیزیکی و وینە شیعری، یان وینە زمانی کراوە بە تاییەتی لیکچوون و خوازەو ھاوشیۆبوون و... تاد. لە شیکردنەو ئاستی زمانی بینراو و زمانی دووھمی، یان نەبینراوی دەقەکاندا بە دواي ئاشکراکردنی ماناو دەلالات و دۆزینەو پرسیارەکان و چۆنیەتی ئاراستەکردنیان و دۆزینەو جیھانبینی دەقەکاندا گەراوین.

ئەم کتیبە قسەکردنە لەسەر سی ناوی دیاری شاعیرانی نەوھە حەفتاکان، کە دیارە لە دواي ئەزموونی شیعری (گۆران)، ئەزموونی شیعری نەوھە حەفتاکان ئەزموونیکی دەوڵەمەندەو جیگای قسە لەسەرکردنی زۆرە. لەم قۆناغەدا قسەمان لەبارەي دەقی (جەلالی میرزا کەریم و سەلاح شوان) کردووەو شیعری: (سەلام محەمەد)یش دیسان قسەي لەبارەو کراوە کە ھەم لە نەوھە حەفتاکانەو ھەم لە ھەشتاکانیشدا ئامادەبوونی ھەبوو.

کؤکردنه وهی سئ شاعيره پیکه وه لایه که وه به مه به سستی دهرخستنی به شیک له خاسیته کانی شیعیری ئه و قؤناغه یه، له لایه کی تره وه قسه کردنه له باره ی ئه زمونی چهند ناویک، سه رباری ئاماده بوونی دیاریان، به لام به و پییه ئاخاوتنیان له باره وه نه کراوه و به جوړیک له ئه زمونی شیعیری هه فتاکاندا هندی جار ناویشیان له بیر ده کریت. یه کیک له ئامانجه کانی ئه م لیکولینه وه ره خنه بیانه تیشک خستنه سر ئه و رووبه رانه یه که به مه به ست بیت، یان بی مه به ست فه رامؤش کراون. له کاتیکدا ئه زمونی ئه م شاعیرانه له رووی هونه ری شیعیری و له ئاستی داهینانیشدا هاوشانی به ره می نه وه که ی خوینان، به شداری ئه مانیش که متر نییه له به شداری ئه وانی تر. له کوی ئه م لیکولینه وانه دا، سه رباری ئه وه ی به دواي مانا و ده لالات و پرسپاری ده قه کاندا گه ږاوین و هه ولمان داوه جیهانینی ده قه کانیش دیاری بکه یین، له سه ر دیاریکردن و ئاشکراکردنی دوو ئاست، یان دوو گوتار راوه ستاوین و کارمان کردووه، یه کیکیان گوتاری جوانناسییه و ئه ویتريشیان گوتاری فیکری، یان مه عرفییه. له گوتاری جوانناسیدا به دواي ئاشکراکردنی، یان دؤزینه وه ی



ئەو چىژى جوانىدا گەراوين كە دەقەكان بەرھەمى دەھىنن. لە ئاستى گوتارى فيكرى و مەعرفىدا بە دواى ئاشكراکردنى تىشكە نىگا، يان ئەو بارى تىروانىندا گەراوين كە دەقەكان بەرچەستەى دەكەن و لە رىگاي ئەو كاريگەرييانەو كە شىعەرييەتى دەقەكان بەرھەمىان دەھىنن، وا لە خوینەر، يان وەرگر، يان ئىمە دەكات كە بەشدارى ئەو بارى تىروانىنە بكەين ئەوھش بەشدارىكردنە لە روانىن بۆ ئەو ئاسۆيەى جىھانبىنى ئايندەيى دەقەكان ئاماژەى بۆ دەكەن، يان دەستنىشانى دەكەن و رەھەندەكانى ديارى دەكەن.

كۆى لىكۆلینەوھەكانى دووتووى ئەم كىتیبە كارکردنە لە چوارچىوھى دەقەكاندا و بىجگە لەو مەتۆدەى كە كارمان پىكردوھو ھەنگاوەكانى شىكردنەو بە پىى بنەماى رىساكانى ئەو مەتۆدە ئەنجام دراون، ھىچ پىوانەيەكى ترمان نەھىناوھەتا دەقەكان بە بالاي ئەو پىوانەيە بىيوين، ھەروەك ھىچ بۆچوونىكى دەرھەوى دەقەكانمان بەسەر دەقەكاندا نەسەپاندوھو كۆى ئەو مانا و دەلالات و پرسىار و دىدو بۆچوون و لىكدانەوانەى دەبىينن، لە لىكدانەوھى زمانى دەقەكان و كردنەوھى كۆدو لىكدانەوھى ھىماو ئاشكراکردنى ئاستى ناديارى

زمانی دەقەکانەوێ هەلھینجراون و بەرھەمھاتوون.
ھیوادارم ئەم لیکۆلینەوانەش بۆشاییەک لە بواری
لیکۆلینەوێ ئەدەبی و رەخنەیی ئیلمی پێکەنەوێ
سوودیکیک ببەخشن بە تاییەتی بەوانەێ کە لە بواری
لیکۆلینەوێ ئەدەبی کوردیدا کاردەکەن.

٢٠١٩ سلیمانی



خویندنه وهی چهنده دهقیکی جه لالی میرزا که ریم له ژیر ناوی (خه منامه دا)

(جه لالی میرزا که ریم) یه کیکه له دهنگه دیاره کانی شیعیری کوردی دواي (گوران) و یه کیکه له و ژماره که مهی که ئەلقه‌ی روانگیان له ئەدهب و روشنبیری کوردیدا دامه‌زاند. جه لال له پیش دروستبوونی روانگه‌شدا ده‌نگیکی ناسراو بووه و ئەو به‌و شیوازه شیعیری نووسیوووه که دواتر روانگه پشتگیری لیکردوووه، یان باشتر بلین ئەو شیوازه‌ی روانگه بانگه‌شه‌ی بو کردوووه. له راستیدا شیوازی شیعیری روانگه، یان شیعیری دواي گوران تا ئەندازه‌یه‌کی ئاشکرا جیاوازه له شیوازی شیعیری گوران، چی له رووی بنیادی شیعیرییه‌وه، چی له رووی موسیقاوه که ئەمه‌ی دووه‌میان زیاتر وه‌کو بنه‌ما، یان خاسیتی

په خشانه شيعر باسى ليئوده دهكريت. هه رچه نده جياوازي
 ئاشكرا هه يه له نيوان شيعرى ئازادو په خشانه شيعرداو
 سه ربارى بوونى هه ندى خاسيتى په خشانه شيعر له
 ئه زمونى شيعرى (جه لالى ميرزا كه ريم) و به شيكى ديار
 له شيعرى دواى گوراندا، به لام ئه م شيوازه به شيعرى
 نوى پولين دهكريت. ئه ويش له رووى بنيادى زمانى و كوى
 خاسيته كانى شيوه و ناوه روكه وه يان باشتربلئين له رووى
 به ره مهيتانى شيعرييه ت و ره گزو توخمه كانى بنيادنانى
 دهق و به ره مهيتانى شيعرييه ته وه. شيعرى نوى جورىك
 له كيش و سه رواى تيدا په پره و دهكريت كه ئه مه يان
 له په خشانه شيعردا نيبه. وينه شيعرى و ليكچوون و
 دوانه به رامبه رو خوازه و ميتافور و.. له خاسيته كانى
 شيعرى نوى و پيكهاته يه كى چره له وينه شيعرى. له
 كاتيكدا خاسيتى ديارى په خشانه شيعر گيرانه وه يه شان
 به شانى بنيادى زمانى و موسيقاو.. واته ره گزى گيرانه وه
 كه يه كيكه له بنه ما سه ره كييه كانى چيروك، له په خشانه
 شيعریشدا رو به ريكي ئاشكرا ديارى دهكات و له شيعرى
 نوى كوريدا به ئاشكرا ده بينريت. هه رچه نده ئاشكرايه
 په خشانه شيعر ئه و شيوازه هونه رييه يه كه ياساو ريساكانى
 پيوانه شيعرييه كانى تيكشكاندووه، چ پيوانه و كيشه كانى
 شكسپيرى و پيرتراركى، چى كيشى عرووزى عه ره بى و
 مه سنه وى فارسى. واته له په يوه ستبوون به ياساو ريسا
 باوه كانى شيعرى كيشدارو سه روادارو ته نانه ت جيهان بينى



کلاسیکی لایداوهو شیوهیه که له شیعو گێرانه وه به لام هیشتا خاوهنی ئیقاع و موسیقای ناوه وهیه.

شیعری جه لالی میرزا که ریم تا ئەندازهیه ک په یوه سته به هندی پێوانه وهو هه ندی جار به کارهینانی کیش و سه رواوهیه کی سروشتی و بی گری و ئەوانه ش جوانیه کی دیار به دهقه کانی ده به خشن. به لام دهقه کان ئەم شاعیره سنووری ریساکانی شیعری کیش و سه روااداریان به پێوانه ی کلاسیک، یان کۆن تیپه پاندوو وه زیاتر بایه خ به وینه و موسیقای ناوه وهو لیکچوون و دووانه ی به رامبه ر دهن و گێرانه وه ش خاسیتیکی سه ره کییه له بنیادی شیعری ئەم شاعیره دا. که واته شیعری ئەم شاعیره له چوارچیوه ی شیعری نویدا پۆلین ده کریت نه ک له چوارچیوه ی په خشانه شیعردا. هه رچه نده تیکه لاوبوونی خاسیته کانی شیعری نوئ و په خشانه شاعر له شیعری کوردی دوا ی گوراندا جوړیک له ته مومژی له سه ر سنووره کانی جیا کردنه وه ی په خشانه شیعو شیعی نوئی کوردی دروست کردوه.

لیره دا هه ولده دین خویندنه وه ی چند دهقه شیعریکی جه لالی میرزا که ریم بکه ین که ئەگه ر له ژیر ناو نیشانیکا کو یان بکه ینه وه وه کو یه ک دهق ده رده که ون، به تایبه تی له رووی بنیاد و فه زای شیعری و بیرو که ی سه ره کی و ئەو جیهانییه شی که ه لیده گرن به مانایه کی تر له رووی به ره مهینانی شیعرییه ته وه له یه ک دهق ده چن. هه لبه ت ئەم چند دهقه شیعرییه بیجگه له یه کیکیان ئەوانی تر

به ره مهى هه مان ماوهى کاتين. به لام يه کيک له وه دهقانه که پاش نزيکهى بيست سال دواى ئهوانى تر نووسراوه، ئه گهر ناونيشانه کهى ليک يه وه وه له ريزى دهقه کانى تر دا بينووسينه وه وه کو به شيک ده بينريت له و چهند دهقهى تر که له هه مان ساته وه ختى ميژوويدا نووسراون.

سه ربارى بوونى ناونيشانى جياوازى هه ر به شيک له م چهند شيعرهى که ئيمه وه کو ده قيک سه پريان ده که ين، هه ولده دهن وه کو يه ک دهق خويندنه وه يه کى ره خنه بيانه بو ئه م دهقه بکه ين. ئه ويش له سه ربنه ماى شيکر دنه وهى بنيادى پيکه يته رانهى دهقه که وه گه ڀان به دواى نه يتيه کانى ئه م دهقه وه ئه و پرسيارانه دا که به رزى ده کاته وه وه له ويشه وه جيهان بينى گشتى دهقه که ديارى بکه ين.

سه ربارى ئه وهى که رايه له يه کى به هيژ ئه م دهقانه پيکه وه ده به ستيت، رهنگه بتوانريت له ژير ناونيشان يکيشدا کو بکريته وه. به لام دياره ئه وه مافى شاعير، يان داهينه رى دهقه که يه که ناونيشان بو دهقه کهى دابنيت، هه رچه نده ده شى دهق به بى ناونيشان پيشکه ش بکريت. دياره سه ربارى ئه وهى ناونيشان وه کو کليکى کردنه وهى دهق سه ير ده کريت، به لام نه بوونى ناونيشان يش ده لاله تيک هه لده گريت که هه نديچار له ده لاله تى بوونى دهق گرنگترو شيعريت ره. گريمان ئيمه ئه م چهند دهقه وه کو يه ک دهق سه ير ده که ين و له ژير ناونيشان يکدا کو يان ده که ينه وه وه ليرده يه کيک له م ناوانه ي لنده نيين (خه منامه، يان بى



ناونیشان، یان سپی، یان ناونیشانی سراوه، یان میژووی خوین، که بیگومان له پشتی ههریهک له م دەرپرینانه وه ماناو دهلالات و پرسپاری جۆراو جۆر ههیه.

ئهگەر ئهم چهند دهقه وهکو یهک دهق سهیر بکهین، ئهوا دهبی ئاماژه بو ئهوه بکهین که له جواگرافیاى دهقه کهدا جۆریکی تر دابهشکاری کراوه و دهقه که وهکو چهند بهشیک بهدوای یهکدا دیت، که ههر بهشیکیش ناونیشانی تابهتی خۆی ههیه و ئهوش بهپیی شیوه و ئاستی ئیقاع و بهرزبوونهوه، یان نزمبوونهوه دابهشکراوه و پندهچیت شیوهیهکی بازنهیی ههبی و دهستپیک و کۆتایی له رووی ئیقاع و فهزای شیعریه وه هاوشیوه بن. ئهمهش زیاتر شیوهیهک له جووله و کارلیک نیشان دهدات که له ئیقاعیکی نزمه وه دهستپیدهکات و به ئاستیک بهرز دهبیته وه له کۆتایدا داده بهزیته وه دیته وه هه مان خال، یان ئاستی سه رهتاو دهستپیک. ئهمهش له رووی دهلالیه وه جۆریک له نه بوونی رووداو و گۆرانکاری نیشان دهدات و ئاشکراتر بلێین ئه نجام نه دانی کاره که ئهوش له ئاستیکی تر دا په یوه ست دهبی و به بوونی قهیرانیکی تره وه له جواگرافیاى دهقه کهدا که نه بوونی بکه ری رووداو دروستکه ره.

ناونیشانی بهشی یه که می ئهم دهقه «ته مهنی خهم» ه که سالی ۱۹۷۰ بلاوکراوه ته وه، دهشی ته مهن لێرده مه به ست له میژوویهک بی و که نازانری و ماوهی خایه ندرای ئه و میژووه چهند دهبی و ئه و شوینهی که له م میژووه دا

فەزای خەم و ماتەمگێری بالی بەسەردا دەکشیت کوییه.
شاعیر دەئیت:
ئەى گۆرانی ژاکیئراوی،
سەر لیوی خەم!
یادگاری بی هەتاوی،
میژووی ماتەم!
ئەى سروەى باى کشوماتی، بەهاری زیز..
ئەى فرمیسکی بی ئاواتی، چاوی پایز.
نە شهو، نە خەو.
نە دەریای بەرینی بی بن
نە کیوی بەرزی کەش گەردن
یەک تۆز چییە نە یانتوانی
ژیلەى کپی ئاگردانی،
نهینى بوونتان بمالن
بە ئاگر بی، بە بەفر بی، راتان مالن.

شاعیر له بەشی یەكەمی دەقه كه دا كه ناو نیشانی (تەمەنى خەم) ی بۆ داناوه، خەم، یان خاسیت و بەرھەمەکانی خەم دەدوینیت و بە زمانی راستەخۆ و وەكو ئەوی گوێگر واتە كەسى دووهم ئەو خاسیتانە دەدوینیت و لەوەشدا جۆریك لە شووناسی گوێگریان پێدەبەخشیت و بەو شیۆهێ كە وەسفیان دەكات ئامادەبوونی تەواوەتی ئەو خاسیتانەى خەم رادەگەیهنیت و بەهۆی بوونی ئەو



خاسیتانەشەوہ ناونیشانی تەمەنی خەم بۆم ئەم بەشە ی دەقە کە ھەلدەبژیریت. ئەمەش مانای وایە تەمەنیک، یان میژووێک ھە یە کە سەرتاپا خەم گرتووێت و تروسکە ی زەردەخەنە یە ک، یان ئاسۆ یە کی تیدا بە دیناکریت. بیگومان ئەم خەمەش لە شوین و لە کاتدا بوونی ھە یە. ئەو لە ریگای وشە ی «تەمەن» ھوہ قوناغیک بۆ خەم دیاری دەکات کە دەشی ئەویش دوو ئاستی ھە ییت. ئاستیکی زمانی کە دەمی فرمانی بە کارھاتووی نیو ئەم بەشە ی دەقە کە ئەو کاتە، یان میژووہ دیاری دەکات. ھەروەھا ئاستی کۆمە لایە تی خەم کە ئەویش دەشی میژووێک ییت ھاوشیوہ ی میژوو ی زمانی دەقە کە، یان کاتیکی درێژتر، یان کورتتر. ھەروە ک دەشی میژوو ی خەم لە دەروہ ی دەقە کە و لە کاتی کۆمە لایە تیدا میژوو یە کی درێژو بەردەوام ییت. ئەگەر ئەو میژووہ بەستین بە ناونیشانی دەقە کە و ھو ھەروەھا بە واقعی دەروہ ی دەقە کە شەوہ ئەو لە رووی کاتی خایە ندراوہ و کاتیکی درێژترە.

کاتی سەیری بنەمای ریزمانی ئەم بەشە ی دەقە کە بکەین، ئەو ئەم فرمانانە دەبینین (نە یانتوانی، بمان، راتان مالن، ئەبڕی، ئەمری، راپەرئ، گرگری، ھەلسی، نەخە لەسی). سی فرمانی یە کە م لە نیو پیکھاتە ی رستەکاندا رابردوون، یان رابردوو نیشان دەدەن، دروستتریش بلین ئاژە ی رابردووی بەردەوامیش دەکەن و بە ئاشکرا بەرجەستە ی نەکردنی کار دەکەن لە رابردوودا. فرمانەکانی تریش

رانه بردوون و ئاماژهى كردنى كار له داهاتوودا دهكهن. فرمانه رابردووهكان ئاماژهى نهبوونى رووداو له رابردوودا دهكهن. ئهمهش ماناى ئهوهيه ئهوهى كه پيى دهليين ميژووى خهمنامه و ئهه تهمهنى خهमेى كه دهشى دهرئهنجامى بارودؤخيك بيئت، يان بهرهمهينى بيئت، ميژوويهكه رووداوى پيچهوانهى رووداوى خهمهينهرو خوين دروستكهرى تيدا دروست نهبووه. واته ميژوويهكه ههيه ئاوس و بارگاويكراو به كارهسات و تراژيديا. ئهمهش ماناى وايه ئهوهى ليترهه دا دهوئيريت ئامانج و مهبهستىك له پشتيهوهيه ئهويش بو ئهوهيه كه نيشان بدريت بوويهكى ناكاراو پاسيف ههبووه له رابردوودا ميژووى خهه م و كارهساتيش بهرهمى ناكاريى و پاسيفبوونى ئهه بوويه له رابردوودا. ئهم پيشكهشكردنه ئيقاعيكى نزمى ههيه و روو له دابهزينه كه ئهوهش بهرجهستهى جوړيىك له روخانى ئوميد دهكات بو بهرهمهينانى ههرجوره گورانكارىيهك كه كاريگهرى ههبيئت بو گوپينى تهمهنى خهه م، يان كوئايى پيهينانى و بهوهش ميژووى خهه م، يان كارهسات كوئايى پيبيئت. فرمانه رانه بردووهكان كه ئاماژه بو كردنى كار له داهاتوودا دهكهن، ئهگهه ر ئهه كارانه بكرين ئههوا ماناى وايه جوړيىك له دابپان له گهه قوناعى پيش ئيستادا روودههات و بهوهش ميژووى خهه م كوئايى پيبيئت. ئهگهه سهيرى سهرواى ديپرهكانى ئهم كوپلهيهى دهقهكه بكهين ئههوا به فونيمهكانى (و، م، ن، ز) كوئاييان هاتوو كه دهنگى



کپن، ئه مه بیجگه له وهی که رسته کان جوړیک له دووباره کردنه وهی راگه یاندنی نه کردنی کار نیشان ددهن، هاوکات له رووی بنیاده وه شتیکی زانراو دووباره دهکه نه وه له رستهی راگه یانیشدا به تایبه تیش که دووباره کردنه وه، یان گووتنه وهی شتی زانراو بیته ئه وا ئاراسته ی ئیقاع دابه زینه. لیره دا هاوړیکی له نیوان ئاستی واتایی و ئاستی زمانی دهقه که دا پیکدیت که یه که میان به رجه سته ی خه م دهکات و دووهمیشیان واته بنیادی زمانی دهقه که له رووی کارو له رووی ئیقاعه وه ئه و دابه زین و هاتنه خواره وهیه نیشان ددهات که خه م به ره می دهینیت.

له کاتیکدا که به شی یه که می ئه م دهقه فهزایه ک به ره م دهینیت که خه م و ماته م.. خاسیته دیاره کانیتی، که واته فهزایه ک ئاماده بوونی ههیه که فهزای ماته مگپریه و له پشتی ئه م فهزای ماته مگپریه شه وه ئامارهی مردن، ویرانکردن، له ناو بردن و کو تاییهاتن دهینریت. دیاره ئه م باری ماته مگپریه ش که بوو ته فهزایه کی بالاده ست له م دهقه دا، له پشتیه وه بکه ریک ههیه که بکه ری روخاندن و له ناو بردن و کو شتنه که ئه ویش له به رامبه ر بکه ریکی نادیارو ئاماده دا له کاتی میژوویی دهقه که دا ئاماده بوونی ههیه و بالاده ستیشه به سه ریدا، هر بویه فهزای ماته مگپری بوو ته فهزای فراوانی دهقه که. هه موو ئه م بارانه ش پیکه وه له ئاستی زمانی دهقه کدا هاوشان دهبنه دال بو مه دلولیکی کومه لامه تی سیاسی له کاتی میژوویی دهقه که دا و مه دلولی

جۆرێك له مه‌رگ، يان وێرانكارى و له‌ناوچوون له‌سه‌ر
 ئەو زه‌مینه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هێنن كه‌ رووداوه‌كان به
 جۆرێك مۆتیفی به‌ره‌مه‌هێنانى ئەم ده‌قهن. به‌ مانایه‌كى تر
 له‌ جیهانى ده‌ره‌وه‌ى ده‌قه‌كه‌دا ده‌قیكى میژوویى سیاسى
 كۆمه‌لایه‌تى ئاماده‌بوونى هه‌یه‌ و ئەویش به‌ره‌مه‌هێنى ئەو
 فه‌زای ماته‌مگیزییه‌ كه‌ بووه‌ته‌ خاسیتى ئاشكرای فه‌زای
 ئەم ده‌قه‌. به‌لام ئەگه‌ر ئەو دا‌برانه‌ له‌گه‌ڵ كاتى پێش
 ئیستای به‌ره‌مه‌هێنانى ده‌قه‌كه‌دا رووبدات ئەوا ئاماژه‌ بۆ
 دروستبوونى گۆرانكارى ده‌كریت و ئەگه‌رى ئەوه‌ دیته
 ئاراوه‌ كه‌ قۆناغیكى نوێ ده‌ست پێيكات.

ته‌مه‌نى خه‌م

وه‌ك خۆر ئاسمانى ژین ئەبه‌رێ..

كه‌ى ئەم بوو به‌ دووكه‌ڵ و ته‌م،

ئەویش ئەمه‌رێ!

، يان ئەبه‌ى خه‌م

تا سه‌ر، سه‌رجه‌م،

كۆوى قورسى سه‌رسنگمان بێ

ماكى ویلیی ژيانمان بێ

ياخود ئەبه‌ى و

بیر راپه‌رێ،

خوین گر بگرێ.

له‌ دۆزه‌خا

له‌ زه‌وى بیسته‌مین چه‌رخ



تۆفانیکی وهها هه لسی نهک ههر زهوی.. تا ئاسمانیش نه خه له سی!

له دوای بهرجهسته کردنی ئهم فهزای ماته مگیژییه که ئیقاعیکی نزمی ههیه جوړیک له گوړانکاری له ئیقاعی دهقه که دا رووده دات به ئاراسته ی بهرزبوونه وه، به لام بهرزبوونه وه هیه کی کهم، ئه ویش له ئاستی بنیادی زمانی دهقه که دا له ریگیای جوړیک له رسته ی مهرجیه وه بهرهم دیت ئه گهرچی نه رسته مهرجیه کان له رووی بنیادی ریزمانیه وه هینده به هیزن نه بهرزبوونه وه ی ئیقاعیش ئه و ئاسته ی بنیادی ریزمانی دهقه که به جیده هیلیت. به لام له پشتی ئهم دهر برینه مهرجیه وه جوړیک له مه بهست، یان مه بهستداری ده بینریت که ئه ویش زیاتر له ریگیای ئه و فرمانانه وه ده بینریت، یان پیکدیت که فرمانی رانه بردوون و گوزارشت له داهاتوو ده کهن. دیاره ئاشکرایه له رووی کاتی ریزمانیه وه کاتیک نییه پیی بگوتریت داهاتوو به لکو رانه بردوو یه که هیه که گوزارشت له داهاتوو ده کات. ئه ویش له م دهر برینه مهرجیه دا مه بهستیک ئاشکرا ده کات که دروستکردنی فهزای گوړانکاریه بو گواستننه وه له فهزاو ئیقاعی ماته مگیژی و مهرگدۆسته ی وه بو باریکی ئاسایی که تیایدا ته مهنی ماته م به ره و کوتایی بیات و سه رده میکی تر، یان میژوو یه کی تر دروست بیت که بیگومان باشترو روونتر

بيټ، واته ميټروويه كي جياواز له وهى ئيست دست پييكات. له و فرمانانesh كه به مهرجه وه ئاينده نيشان ددهن (ئه برئ)، ئه مري، ئه بي، راپه رئ، گر بگري، هه لسي، نه خه له سي).
 ئه م فرمانانesh كه داهاتوو نيشان ددهن، له لايهك باسي بهردهوامى خه م دهكهن و ئه وه نيشان ددهن كه چون سه رئه نجام خه م هه موو شتيك له ناو ده بات و پاشانيش خويشى له ناو ده چيټ،، يان ئه وتا له ناخه وه، له قوولاىي ژيانه وه سه رچاويه كي نوئي جووله هربكه ويټ و بيټه موټيقي گورانكاري و رهگ و ريشه ي خه م هه لكه نيت و ته مهنى خه م كورت بكاته وه و به وهش ميټرووي خوينا مه كوټايي پييه نيت. ئه مهش له ريگه ي فرمان و ره گه زه كاني تري زمانه وه جوړيڪ له مه به ستدارى و ئاينده خوازي نيشان ددهت. هه روهك به جوړيڪ، به رزبوونه وه يه كي كه م له ئيقاعى پيشتر نزم و ئاوازي كپ و ماته مگيري دهقه كه دا دروست دهكات. نزمى ئيقاع به شداره له به ره مه پيئاني فه زاي ماته مگيري و ميټرووي خه منامه دا له سه ر جوگرافياى دهقه كه و به ئاراسته ي دهره وهش له چوارچيوه ي ئه و زه مينه كو مه لايه تيه ميټروويه ي كه دهقه كه ي تيډا به ره مه هاتو وه. راسته وخو شوين و كات ئه وه نيشان ددهن كه له و واقعه دا تراژيډيايه ك روويدا وه كه به ره مه پيئاني فه زاي ماته ميني و خه م و مه رگه ساته.
 ئه گه ر له رووي گشتيه وه سه يري ئه م روانينه بكه ين و بيه ستين به و زمانه ي دهقه كه ي پي نووسراوه و به خودى



به ره مهینی دهقه که وه و به واقیعی میژوویی زه مینه ی دهقه که وه، ئه و دهشی له م روانه وه دهقه که قوناغ، یان ماوهیه کی کاتی دوورودیژ بگریته وه. ئه ویش له به ره وه ی ئه و زه مینه یه پیگه ی تراژیدیای دریژخایه نه که میژوویه که سه رتاپا له ماتهم و له خوینه وه ئالاوه، ئه ویش میژووی ئیمه یه. میژوویه ک که نه کات و نه له بیرکردن و بیدهنگی و نه قوولایی و نه به رزی توانای ئه و هیان نه بووه یادگار تاله کانی کۆتایی پیبهنن. واته باری ماتهم و پرسه و تراژیدیا که به هه موویان میژووی خوین پیکده هینن، له باریکی به رده و امدان سه باره ت به م دهنگه ی که له سه ره تای دهقه که وه به نزمی و وه کو جوړیک له سرپه یه کی به دهنگ نه بوو ددهویت. ئیمه کاتی شوړده بینه وه بو ناو بنیادی ئیقاعی دهقه که و لئی نزیک ده بینه وه و له گه لیدا کارلیک ده که یین، به جوړیک تیکه لاوی ئه و باره ناهه مواره ده بین و له گه ل شاعیردا نزیک ده بینه وه و له رووی دهرونی و مه عنه ویه وه هاوتاده بین. ئه مه ش ئه و کاته یه که دهقه که سه رباری بابه تیبوونی، به جوړیک له گه ل زاتی ئیمه دا ددهویت و کارلیک ده کات، چونکه ئه و میژووی ماتهم و خه م و خوینه له رووی نه ست و نائاگاییه وه به شیکه له بوونی ئیمه و ئاماده بوونیکی دیاری هیه له بوونی مه عنه وی ئیمه دا. لیره وه ئه و شوینه ی دهقه که لئی ددهویت نوقمی کاره سات و تراژیدیایه و سه رتاپا خه م داگیری کردووه و میژووه که ی به خوین سووره.

ئهم باره تراژيديايه كه فهزاي مه رگ داييوشيووه، ئه گه رى
 ئه وهى ههيه گورانى به سه ردا بيت و دابرا نيك له گه ل
 قوناغى ميژووى كاره ستبارى پيشتردا بكات و به وهش
 سه رده مى مه رگ دوستى كوتايى بيت و ئه و مؤتيقه ي كه
 ئه م كوتاييهاتنه ده كاته راستى له سه ر زه مينه ي واقع، هه ر
 خوى مؤتيقى دروستكردى فهزايه كى نوييه كه فهزاي ژيان
 و رابوونه وه و ده ستپيكردى قوناغى ژيان دوستيه. ئه مهش
 زياتر له ده ربينه كانى «بيير راپه رى، خوين گر بگرى» دا
 ده رده كه وييت. بيير ئه و چه مكيه كه گه شه و په ره سه ندى
 مروف نيشان ده دات و خوينيش به ماناي سه رچاوه، يان
 هوكارى ژيان دييت كاتى ئه م دووانه ده گه نه ئه وهى كه
 بجولين و رول بينن، ماناي وايه ئيقاعى گشتى له بارى
 كپى و بى جووله ييه وه به ره و جولاندى و به رزبوونه وه
 ده چن كه ئه وهش له خويدا ده لاله تى جووله و راپه رين، يان
 رابوونه وه و شوورش هه لده گرئيت، كه ئه مانهش له ئاستيكي
 تردا ده بنه دال بو مه دلولى گواستنه وه و گورانكارى، واته
 مه دلولى بو رووداو، رووداويك كه دابرا ن له گه ل قوناغى
 پيشتردا دروست بكات. ئه مهش جووله ييه بو ده رزبوون
 له ميژووى ماته مگيرى و مه رگه سات و شكست و نه بوون.
 دياره ئه وهش پيشبيني ده كرئيت ئه و جووله و گواستنه وه يه
 به ئاراسته ي زيندو بوونه وه و به رزبوونه وه و رابوونه وه
 بيت واته گواستنه وه له ئاماده نه بوونه وه بو ئاماده بوون.

- ۲ -

بەشى دووھى ئەم دەقە، يان دەقى دووھم لەژيەر ناونيشانىكى (گۆرانى ريبواريكى ياخى) دا پيشكەش دەكریت. ئاشكرايه كه ئەم چەند دەقەى ئىمە وەكو دەقیک لە تەنیشت يەكتر دامانناون، وەكو دەقیک وایە كه لە چەند بەشیک پیکهاتبیت و بەو پيیهش هەر بەشیک ناونيشانىكى دووھى هەيه و ئەو ناونيشانەش پەيوەندى بە مانا و دەلالات و ئامانچ و پرسىارى ئەو بەشەو هەيه، بەلام بەگشتيش هەموو بەشەكانى ئەم دەقە كه وەكو گۆتمان لە كاتى جياوازشدا نووسراون لە سەرەتاوہ بۆ كۆتايى بنیادو جیھانبینی يەك دەقیان هەيه و لە رووی بابەتەوہ سەربارى ئاراستەى جياوازی دواندن لەو بابەتە، بەلام هەموو بەشەكان لەيەك بابەت دەدوين و پرسىكى سەرەكى، يان جیھانبینیەك يەكیتی ئۆرگانى دەقەكە دەستەبەر دەكات. لەبەشى يەكەمدا دەقەكە لە فەزايەكى ماتەمگيریدا ميژوويهكى خويناوى و زەمینهيهكى كارەساتاويمان پيشكەش دەكات. ئەگەرچى لە كۆتايى ئەو بەشەدا ئاماژەيەك بۆ جولاندن بە ئاراستەى بەرزبوونەوہو رابوونەوہ دەبينریت، بەلام لە رووی بنیادی زمانییەوہ وەكو مەرج ئەو ئەگەرە دەبينریت و تەنيا لە رووی گۆتنەوہ دەردەبرریت و دەبيستريت، بەلام لە رووی پراكتیکەوہ نە کاریگەريیەكى ئەوتوى دەبیت و نە دەبیتە جوولەيهكى رووداو دروستكەر بۆ دروستکردنى حالەتى

گواستنه وه. ليړه وه ريښوار، يان كه سيټيه ك كه ده شي له پشتى ئه م كه سيټيه وه كه وه كو ريښوار پيشكش ده كريت، هيژ، يان بوويه كي گوره تر هه بيت و له پشتى ئه م ناوه وه خوى هه شار دا بيت و له ئيستاي شوين و زه مينه كار هه ساتبار هه كه يدا، بريارى جووله يه ك بدات ئه گه رچى ئه و برياره ش جوړيك له كار دانه وهى پيوه دياره و پيناچيت له پشتيه وه پر وژه يه ك بو گواستنه وه بو قوناغيكى تر بوونى هه بيت. به لام سرووشتى ئه و كار دانه وه يه جوړيك له ياخي بوونى پيوه دياره و ناو نيشانى ئه م به شه ش به دروستى گوزار شت له و بارى كار دانه وه و ياخي بوونو ده كات. له سنوورى جوگرافياى ده قه كه دا كه سيټيه كي ياخي ده بينريت كه باسى ئه وه ده كات هه موو شته كان ده گوريت. رهنگه له گواستنه وهى ئه م كه سيټيه و جووله و هه نگاهه كانيدا له گه ل بارى كوومه لايه تى و ميژوويى دهره وهى ده قه كه دا هاوشيوه بوونيكى ته واو هه بيت له و رووه وه كه له زه مينه ي ماته م و كار هه ساتبار و ميژووى خويناوى دهره وهى ده قه كه دا كار دانه وه دروستبووه بو ره تكدنه وهى ئه و باره ناهه مواره. دياره ئاشكرايه كار دانه وه ش به رئه نجامى كار هه و ناتوانيت گوران دروست بكات به لكو له باشترين باردا كار دانه وه ده توانيت ئه و كار هه رته بكاته وه كه له سه رى ده كريت و ئه و لادانه ي له ماوه يه كي ديارى كراوى كاتدا كار هه كه دروستى كردووه، يان بريويتى، كار دانه وه هه ليوه شينيت ه وه. هه ر



لېرەشەۋەيە ھاۋشىۋەبوونىك لە نىۋان ئەم كاردانەۋەيەۋ
كاردانەۋەيە ۋاقىيە دەرەۋەيە دەقەكەدا دەبىنرېت. لە
زەمىنەيە دەرەۋەيە دەقەكەدا كە ۋاقىيە كۆمەلايەتى ۋ
سىياسى ئىمەيە ۋ ۋاقىيەكىشە بە گىشتى ۋ بە درىژايى
مىژۋوى زانراومان پرۆژەيە ئەوتۋى تىدا نەبوۋە كە
كۆمەلگە بگوازىتەۋە بۇ قۇناغ، يان ئاستىك كە دابران
بوۋىت لەگەل پىش خۇيدا. لېرەدا مەبەستمان ئەۋەيە كە
ۋاقىيە سىياسى ۋ كۆمەلايەتى ئىمە پىۋىستى بە پرۆژەيە
گۇرپانكارى ھەبوۋە تا لەۋ بارەي تىداين رزگارمان
بىۋاىيە، بەلام ئەۋە روۋىنەداۋە. ئەۋەش لەبەرئەۋەيە
جولانەۋەۋ بزووتتەۋەكانى ناۋ ۋاقىيە مىژۋوىيە ۋ
سىياسى ۋ كۆمەلايەتى ئىمە بەرھەمى پرۆژە نەبوۋن
بەلكو كاردانەۋە بوۋن، ھەربۇيە نەيانتوانىۋە گۇرپانكارى
دروستبەن چونكە كاردانەۋە ناتوانىت پرۆسىسى
گواستەۋە كە دەشى بە دروستكردنى روۋداۋىش
ناۋبىرېت، بەرھەم بەيىت. ئەم رېبۋارە ياخيە نوينەرى
كاردانەۋەيە كەسىتى ئىمەيە لە دەرەۋەيە دەقەكە، كە بە
دروشم ۋ قسەۋ راگەياندنى رۇمانسىانە بارى جىگىرو
باۋ ھەلدەۋەشىنىت ۋ كۇتايى بە قۇناغىك دەھىنىت ۋ
قۇناغىكى تر دەست پىدەكات. بەلام لە روۋى راستى ۋ
لەسەر زەمىنەيە ۋاقىع ئەۋە ھىچ كاريگەرى ۋ جىكەۋتىكى
ئەۋتۋى نايىت. ئەم رېبۋارە ياخيە دەنگى بەرز دەكاتەۋەۋ
دەلىت:

ئەرۆم ، ئەرۆم
سێبەری تەلخی ناوی خۆم ،
بە درکەزیی ..
رەهیلەیهکی بی وەرزی
ونی بی ناوینشان ،
نەنووسراوی ژیان ئەشۆم .
ئەسووتینم ،
ئەو وینە بی روخسارانەیی ..
لکاوی دیواری هۆشن .
ئەخنکینم ،
ئەو ئاوازه بی دەنگانەیی ..
بە چلپاوی درۆ گۆشن .
ئەرووختینم .
تەلاری ئەو هۆنراوانەیی ..
ستوونیککی بەرزو بۆشن .
ئەتاسینم ،
رووالەتی ئەو وتانەیی ..
بۆ چلکی دەست خۆفرۆشن .
بە بیرى نوئى ،
بە وتى نوئى ،
کردارى نوئى ،
ئەکەومە پى .
بۆ هەلگرتنى تەفەنگى



بۆ ھەلگیرساندنێ جەنگی جەنگی پیرۆز، کیوی ستەم لەبن بیئێ نەک نەورۆزی، ھەزار نەورۆز، وہ دەست بیئێ.

لێرەدا کەسیتیەک خۆی نمایش دەکات کە دەشی ھەمان ئەو کەسیتیە بیئت کە لە بەشی یەکەمی ئەم دەقەدا ماتەم دەگیریت و میژووی خەم، یان خەمنامە پەیوەستە بەو دەو و لەو دەش بی ئومید بوو کە دەریای بەرین و بی بن و کیوی گەردن بەرز بتوانن ئەو باری ماتەمگیرێ و میژووی خەمە بگۆرن، بۆیە ئەم کەسیتیە برۆا بەو دینیت ئەوہی خۆی ئەنجامی نەدات، ئەستەمە کەسی تر بۆی ئەنجام بدات. ئەمەش بە جوریک گەرانەوہیە بۆ ئەو راستیەکی کە بۆ ئەوہی گۆرانکاری و گواستنەوہ رووبدات دەبی لەم شوینەداو لەم کاتەدا ئەم کەسیتیە کارەساتبارە خۆی بیئتە بکەر و خۆی رووداو دروست بکات. واتە خۆی ریگای گۆرانکاری و گواستنەوہ بۆ دەربازبوون لەو بارە بگریتە بەر. ئەمەش لە ئاستی نەببیراوی دەقەکەدا ئاماژەدانە بەوہی کە لە ھەر شوین و جوگرافیایە کە تەنیا کەسەکان و ئامادەبوونی ئەوان لەو شوینەداو لە کاتە گونجاوہ کاندە دەتوانیت گۆرانکاری دروست بکات و میژوو دروست بکات. ئەمەش لە ئاستیکی تردا بە جوریک رەخنەییەکی

قووله له و عه قليه تهى كه به رده وام پشتى به وانى تر به ستووه و چاوه روانى ئه وه بووه بكه ريكي تر رووداو بو ئه م دروست بكات. كه دياره له باريكي وه هاشدا ئه م خوى هه رگيز نابي ته بكه ر و ناشتوانيت ئه و رووداوانه به رپوه ببات و ئه نجامه كانيان بپاريزيت كه بكه رى تر دروستى كردبن. ئه م ليكدانه وه يه ش تا ئه نذازه يه كى ئاشكرا ئه گه ر به ئاراسته ي دهره وه ي دهقه كه و بو ئه و زمينه ي كه دهقه كه پيوه ي په يوه سته هه نكاو بنين، راست دهرده چيت. ليروه وه ئه م كه سي تيه بريارى خوى دهدات و ريگاي به ره و گواستنه وه و گورانكارى ده گري ته به ر. هه رچه نده وه كو پيش تريش گوتمان رو يشتنه كه ي وه كو كاردانه وه يه بو ئه و باره ماته مگيريه ي كه تيايدايه، به لام ديسان له ريگاي ره گزه زمانيه كانى دهقه كه وه ئه وه ش دهرده كه وي ت كه جو ري ك له به رنامه، يان پروژهى هه يه، كاتى سى پرينسيپه سه ره كه كه ي ئايينى زهرده شتى دهكات به بنه ما بو كه وتنه رى. كه ئه وه يش له م دهر برينانه دا به رچه سته دهكات (به بيري نوى | به وته ي نوى | كردارى نوى). ئه مه ش ئه وه نيشان دهدات كه شاعير بنه مايه كى ئايينى، يان ئه فسانه يى دهداته دهقه كه ي كه ئه و بنه مايه ش وه كو به شيك له رابردوى پر له شكوى ئه و كه سي تيه نيشان دهرديت كه ئيستا له م بارى شكست و ماته باريه دايه. پرينسيپه كانى ئايينى زهرده شتى بريتين له بيري چاك و ته ي چاك و كردارى چاك. ئه مى شاعير له بيري وشه ي



چاک وشەى نوێى بەکارهێناوه. سەرەتای رویشتنی ئەم کەسێتیە جوړیک لە تورەیی پێوه‌دیاره‌و وه‌کو پێشتر گوتمان لە ژێر کاریگەری روخاندن و وێرانکردن و لەناوبردندا ئەو گەیشتوو‌ه‌ته ئەو کاردانه‌وه‌یه. فرمانه‌کانی (ئەرۆم، ئەشۆم، ئەسووتینم، ئەخنکینم، ئەروخینم، ئەتاسینم..) کە ئیقاعێکی نزمیان هەیه، لە راستیدا لەو رووه‌وه کە هەلوێستی کاردانه‌وه جوولەى ده‌قه‌که به‌رهم ده‌هێنیت ده‌بووا ئیقاعێکی به‌رزیان هه‌بوایه، به‌لام له راستیدا ئەو ئیقاعه به‌رزه به‌رهم نه‌هاتوو. ئەمەش ئەو دەلالەتە هەلدەگریت کە ئەم کەسێتیە هەرچە‌نده تورەیه، به‌لام له‌به‌رئەوه‌ی زیاتر هەلوێستی کاردانه‌وه‌ی هەیه بۆیه له‌بری به‌رزبوونه‌وه‌ی ئیقاع و ره‌خساندنی فه‌زای راپه‌رین و شو‌رپش، نزمبوونه‌وه‌و فه‌زای تێکدان و وێرانکردن و لەناوبردن هەیه کە ئەمەش دیسان به‌شیوه‌یه‌کی تر به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی واقیعی ماته‌مگێرپی و کاره‌ساتباریه. لکاندنی راناوی لکاوی کەسی یه‌که‌می تاک واته (م) به‌م فرمانانه‌وه زیاتر ئیقاعێکی کپ و بی‌جوولەى ئاشکرای به‌م به‌شەى ده‌قه‌که به‌خشیوو‌ه. ئەم کپی و خامۆشیه‌ ده‌لاله‌تی نه‌بوونی کار، یان رووداو هەلدەگریت. هه‌روه‌ک ئەو رسته شیعریانەى له ده‌قه‌که‌دا کە ئەم فرمانانه‌یان تێدایه دیسان ناهه‌مواری بارودۆخ و کەسیتی ئەم رێبواره یاخیه نیشان دهن، کە به‌جوړیک ئەم کەسێتیە خۆیی و ده‌وروبه‌ره‌کەى و ئەوه‌ی کە لێی ددویت هه‌موویان پێکه‌وه ده‌خاته به‌رده‌م ره‌خنه‌وه‌و له

پشتى رهځنه کانيشه وه نه بوونى رهگ و ريشه و رهسه نايه تى و گه وهرو ماهيه تى كه سيټيه كه و دهو روبه ره كه شى نيشان ديدات. ليزه شه وه له ريگاي چه ندين وينه و دهو برپينى تا نه ندازه يه كه سرىاليانه دا فه زايه كه ئاماده ده بيت كه هاوته ريبه له گهل ئه و باره ي كه ئه م كه سيټيه تيدايه. ئه مانه ش به شيكن له و وينه و دهو برپينه سرىاليانه ي نيو دهقه كه (سيپه رى ته لځى ناوى خو م، ره هيله ي بى و هرزو بى ناو نيشان، وينه ي بى رووخسار، ئاوازي بى دهنگ، چلپاوى درؤ، هؤنراوه ي بؤش، وته ي خو فروش،...) ئه م وينه و دهو برپينه و فرمانه كاني پيشتر هه موويان پيکه وه فه زايه كه دروست ده كهن كه له خويدا تراژيديايه كه و خه م و كارسات دهسه لاتي به سه ردا كرده وه. واته ليزه دا فه زاي مردوو به خاكسپاردن، يان مردوو ناشتن ده بينريت. راسته ئه م كه سيټيه ياخي ده بيت به لام ياخي بونه كه ي بو ئاشكرا كرنى ئه و سيما ده مامكارانه يه كه له پشتى ده مامكه كانه وه راستى خو يان يان شار دؤته وه، له كاتيكا و اينيشان دهن كه هه لگري به رنامه يه كن بو ئه وه ي له سه ده ي بيستدا نهك هه ر زه وي به لكو ئاسمانيش بگورن. به لام له راستيدا بيچگه له قه واره يه كي بى ناوه روک و بى گه وه ر هپچى تر نين. ئه مه ش له ئاستيكي تر دا ناسنامه ي فشؤل و بى بنه ما دروستكراو ئاشكرا ده كات. كه واته ياخي بونه كه ي ئه م كه سيټيه له برى ئه وه ي بو گورانكارى و گواسته وه بيت بو قوناغيكي تر، به لگو بو ده رخنه تى



رووی راستی ئەو کەسیتیه بی گەوهەر و دەمامکارانەیه کە ئیدیعی بکەریتی خۆیان دەکەن. واتە لەم بەشەدا رەخنە لە دەموچاوە دەمامکارەکان دەگیریت. بەلام دواى شکاندن دەمامکەکان ئەو کەسیتیه رايدەگەیه نیت بە بەرنامەیه کی داپیژراو و نەخشە بۆ دانراو دەکەوێتە رێ بۆ گۆرپینی بارودۆخی وەستاوی ئیستا و گواستەوێتی بۆ قوناغیکی تر کە ئەو ناوی دەنیت جەنگی پیروۆز بۆ روخاندنی کیوی ستم و هینانی نەورۆزی هەمیشەیی. بەلام لەپشتی بانگەشەى ئەم دەستپیکەوه ئەو پرسیارە سەرەلەدات ئایا دەشی لە دواى لابردنی دەمامکەکان کە لە ئەنجامی کاردانەویدا روودەدات، پرۆژەى جدی گۆرانکاری دەست پیکریت؟ یان پرۆژەى گۆرانکاری لەسەر بنەمای بیرکردنەوه و تیرامان و لیکدانەوه و هەلسەنگاندن دادەنریت؟ ئەو ئەشکرایە کە دەق دوو ئاست، یان دوو پایەى هەیه کە یەکەمیان پایەى ناووەهیی دەقە کە بریتیه لە رەگەزەکانی پیکهینانی دەق کە بنەمای سەرەکی ئەو رەگەزانەش زمانە لە وشە و دەستەواژە و رستە و یەکەو پیکهاتەى دەنگی و بنیادی رستە و دیسان رستە لە رووی ئەرکەوه واتە لەو روووە کە ئایا ئەو رستەیه چ جورە رستەیه کە، واتە رستەى راگەیانندنە، پرسیارییە، سەرسوڕمانە.. لەگەڵ چۆنیتی بارگاویکردن، یان بارگاوپیوونی زمان بە مانا و دەلالات. لەگەڵ وینە و لیکچوون و هاوشیۆه و بەرامبەر و دژیەک و هاوتاو هاوڕیک و هاوجووت و شیۆازی

ثيقاع له به رزبونونه وه و نزمبونونه وه و تهنانهت شيوهى دابه شېبون، يان ريځخستنى دهق هر له ناو نيشانه وه بؤ پيشكه شكردن و گه يشتن به ئامانجى كوتايى، يان ئه وهى كه پيى دهگوتريت رستهى سهره كى، يان تيشكوى دهق كه به گويرهى دهقى شيعرى تيشكو هاوشيوهى دله بؤ زينده وه، هرچون ناو نيشان هاوشيوهى سهره بؤ مروفت و زينده وهرانى تر، كه هه موو ئه مانه رولى خويان ده بينن له به ره مهينانى شيعريه تى ده قداو به و پييه ش رول ده بينن له به ره مهينانى ماناو ده لالاتى دهق و پرسيار و جيهان بينى دهق و جوانى ده قدا. له م رووه وه ئه م دهقه شيعريه (جه لالى ميرزا كه ريم) ئاستيكي پته و و ده و له مهندي هه يه له رووى بنياد، يان پايه ي ناوه وهى دهقه وه.

ئاستى دهره وه، يان پايه ي دهره وهى دهق په يوه ندى هه يه به دهقه وه. هه روهك پايه ي دهره وهى دهق زياتر په يوه سته به پاشخانى روشن بيري و زانبارى شاعيره وه و هرگرتن و كار كردن به و ره گه زانه ي بؤ دارشتن و بنيادنانى دهقه كه ي پيوستيتى له جورى ئه فسانه و هيماو بوچوونى ئايينى و رووداو و پاله وانى ميژوويى و ديارده ي سرووشتى و په ندو قسه و وته ي باو و شيعرى شاعيرانى پيشتر و تهنانهت جوانى سرووشت و ره گه زه كانيشى. كه هه موو ئه مانه له دهره وهى شاعيرن و له دهره وهى دهقى شيعرين و شاعير ده توانيت به شيوهى به شى، يان به گشتى ئه و ره گه زانه بكات به ره گه زى سهره كى بنيادنانى دهقه كه ي.



بۆ نموونه له م دهقه دا شاعیر باری کۆمه لایه تی و میژووی سیاسی ئه و واقیعه ی دهقه که ی تی دا به ره مه اتووه ده هینیه ناو دهقه که و کاری پیده کات. ههروه ها سی پایه سه ره که که ی ئایینی زه رده شتی وه رگرتووه و به که میک ده ستکارییه وه کردوویه تی به ره گه زیکی سه ره کی له بنیادی زمانی دهقه که داو له سه ر ئه و بنه مایه ش به شیک له پرسیا ری سه ره کی دهقه که داده ریژی تی. ههروه ها له نیو سیۆسیۆسیاسی کور دیه وه ئاماژه ی جوړیک له کارکردن له سه ر بنه مای کاردانه وه وه رده گری تی و ده ی کات به بنه ما بۆ جووله و به مه به ستی ئه وه ی له ویشه وه جوړیک له پرۆژه دابنیه تی بۆ گوړانکاری و گواسته وه. ههروه ها له نیو میژووه وه هیما ی قوربانیدانی چوار ئه فسه ره کورده که وه رده گری تی و بۆ دوو مه به ست به کاریان ده هینیه تی که میان وه کو هیما ی به رخوردان و خۆنه ویستی و گیان به خشین له پیناوی بوون و به دهسته تیهانی مافدا. دووهم وه کو هیما بۆ سووربوون و کۆلنه دانی مروقی کورد له پیناوی گه یشتنیدا به ئامانجه کانی له ئازادی و سه ره به خۆیی.

- ۳ -

شاعیر ده چیه ده ره وه ی چوارچیوه ی دهقه که ی و ده گه ریته وه بۆ نیو میژوویه ک که میژووی پرسه، یان مه رگه ساته له کاتیکی پیش به ره مه هینیه تی دهقه که و له هه مان شوین، یان جوگرافیای له دایکبوونی دهقه که دا،

که ئه ویش میژووی دهیهی پینجه می سه دهی بیسته مه و له شوینیکدا که جوگرافیای کوردستانه. رووداوئیکی په یوه ست به و میژووه دههینته وه یاد. ئه ویش ئه وهیه که له و کات و شوینه داو دواى شکستی کۆماری کوردستان، رووداوئیکی کاره ساتبار، یان پرسه ههیه و له ئه نجامی ئه وه شدا فه زاری شکست بال به سه ر کوردستاندا ده کیشیت و سه رباری له سیداره دانی قازی و هاوړیکانی، چوار ئه فسه ری لاوی باشوور که به شداری دامه زاندنی کۆمارو ریخستنی سوپای کۆمارییان کردبوو، له دواى شکست ده گه رینه وه بو عیراق و داگیرکه ری عیراقی له سیداره یان ده دات. ئه م چوار شه هیده ده بنه سه رچاوه یه کی ده ره کی بو به ره مه پنانی ئه م ده قه شیعییه و له ده قه که شدا ئه وه ی نیشان ده دریت و به ئاشکرای ده خریته روو، نه دامه زاندنی کۆماره و نه سه رکه وتن و نه به زین و نه به خوردانی کوردو چوار ئه فسه ره که شه، به لکو نیشاندان و خستنه پرووی تراژیدیای مه رگه ساتیکی گه وره تره له ریگه ی به ئامرازکردنی تراژیدیای شه هیدکردنی چوار ئه فسه ره که وه. واته له ریگای ئه و کاره ساته میژووویه وه، کاره ساتیکی ترسناکتر و ویرانکه رتر نیشان ده دریت که ئه ویش کاره ساتی ئه نفال و کیماییبارانکردنی کوردستانه. واته له ریگای وه رگرتنی تراژیدیایه کی رابردووه وه شاعیر له باره ی تراژیدیای ترسناکی ئه نفال و به کاره پنانی چه کی کیماییه وه ده دویت و ئه مه ش ئه وه نیشان ده دات که



سه رباری كه وتنه جوولهی ریباری یاخی و كاردانه وه كانی و ئاماژهی دهركه وتنی جوریک له پرۆژه بۆ گۆرپانكاری و گواستنه وه، به لام ئیقاعی گشتی دهقه كه ئیقاعیکی كپ و خه ماویه و بریتیه له نووسینه وهی میژووی شكست و خوین كه ئه ویش میژووی كه سیتی شیعره كه یه. سه رباری ئه وهی دهیه ویت به جوریک بچولیت بۆ گۆرپینی ئه و دۆخه ی كه ئیقاع و فهزای دهقه كه ی به ره مهیناوه، به لام سه ركه وتوو نابیت و شكست وهكو زنجیره یه کی یه كتر ته واو كهر به دوا ی یه كدا دیت.

ناونیشانی ئه م به شه ی دهقه كه ناوی چوار ئه فسه ره له سیداره دراوه كه یه و جهسته ی دهقه كه ش ئاماژه بۆ ئه وه دهكات كه ئیستا ژماره ی سیداره و له سیداره دراوه كان گه لیک زیاتره. به مانایه کی تر ئه م به شه ی دهقه كه به ناوهیتانی چوار شه هیدی میژوو دهست پیده كات و به باسکردنی چهن دین شه هیدی دیار و نادیار كۆتایی دیت. واته فهزای گشتی ئه م به شه فهزای مردن و پرسه یه واته تراژیدیایه کی به ربلاو به جوریک ده توانریت بگوتریت سیمای میژوو یه ك نیشان ده دات كه سه رتاپا كاره سات و مه رگه ساته و له م به شه دا نه ك سیمای ریباری یاخی دیار نامیتیت به لكو هیچ ئاماژه یه كیش بۆ رابوونه وه و ته نه ت بۆ مانه وهش ناكریت. لیره دا ئاراسته جوولهی ئیقاع به ره و دابه زینه كه ئه وهش ده لاله تی مردن، یان داهیتستن بۆ ناو گۆر هه لده گریت. ئه مه ش هاوشیوه یه له گه ل ئه و گوتاره ی

شكستدا كه له دوو قوناغى ميژوويى جياوازدا به ره هم
ديته وه، كه ئه وانيش قوناغى دواى شكستى كۆمارى
كوردستان و قوناغى شكستى بزوتنه وهى كورده له
ئه نجامى ئه نفالدا.

عيزهت، قودسى، خه يرولا، خوشناو
شاعير ده لیت:

جاريكى تر، له گه ل نمه
خوينى زامى پر له نه په
پر له تۆله

گيانى خۆرى حوزهيرانا
حوزهيرانى كوردستانا

بالاى چوار شه هيدى نه مر
له بيابانى چاومانا

له ژانى دارستانمانا
له ناخمانا..

له ميژووى پر گريانمانا
له مهرگمانا..

له چهكى پيشمه رگه مانا
جاريكى تر..

گيانى چوار شه هيدى نه مر
وهكو ئاگر

گريان بهردايه به هارى

هيوای خنكاوى سهر زارى ؟؟؟

هاورپیکانم..
ئەمسالمان، ژانی سیداره
نەک ھەر چوارە
بەلکو فەرھەنگیکی گەورە
پر لە وشە
خنکاوی دیارو نادیارە؟؟؟؟

ئەگەر سەیری بنیادی زمانی ئەم بەشە دەقەقە بکەین بریتییە لە تابلۆیەکی بە رەنگی ئاشکراو ئاشکرای خوین و فرمیسک و خەم و ھەنسک و دوکەل نەخشینراو. ئەم تابلۆیە لە رووی زمانەووە رستەیی راگەیانندنە، بەلام تەنیا یەک فرمانی تەواوی تێدایە کە ئەویش فرمانی (بەردا) یە، لە ئاستی نووسراویشدا فرمانی ناتەواویشی وەکو ئەوێ هەن تێدایە، ئەگەرچی رستە راگەیانندیەکانی لە رووی سیمانتیکەو ئەماژەیی بوونی فرمانی ناتەواو دەکەن. نەبوونی فرمان لە پارچە نووسینیدا کە نزیکەیی حەفتا وشەییە، بەلگەیی نەبوونی سادەترین کارو جۆلەییە لەو نووسینەدا. ئەمەش رووناکی دەخاتە سەر ئەو واقعە کۆمەلایەتی و سیاسی و کەلتووریەیی کە دەقەقە لێی دەدوێت و ئەو روون دەکاتەو کە چۆن لەم واقعەدا رووداویکی ئەوتۆ رووینەداو کە جۆلەو گۆرانکاری دروست کردییت. ھۆی ئەوەش بە ئاشکرا دیارە نەبوونی بکەری رووداو دروستکەر و نەبوونی پرۆژەییە. ئەوێ

هه بووه كارदानه وه بووه، وه كو كارदानه وه كانى ریبواری یاخی ناو دهقه كه. ئەم بۆچوونهش هاوشانه له گهڵ ئەو بۆچوونه دا كه پینوایه میژووی كورد میژوویه كى وه سفیه وه كه سیتی كوردیش كه سیتییه كى راوه ستاوه وه جوولەى ئەم كه سیتییه به ئاراسته ی به زبوونه وه نییه به لكو خولانه وه یه به دهوری هه مان چه قدا، یان خولانه وه یه له سه ر بازنه یه كى داخراو، واته هیچ لادانیكى تیدا نییه. له رووی زانستی میژووی شیکارییه وه هه موو ئەو پیکهاتانه ی كه له سه ر هه مان ته وه ر، یان بازنه ی داخراو ده خولینه وه، یان ده جولین هیچ لادانیکیان نه بریوو وه هیچ رووداویکیان دروست نه کردوو وه به و پینیهش میژوویان دروست نه کردوو وه نه هاتوونه ته ناو میژوو وه وه، به لكو له ده ره وه ی میژوودان. تاكه شتیک كه له قوناغیکه وه بۆ قوناغیکی تر جیاواز بیت ژماره ی شه هیده كان و ژماره ی کاره ساته كان و ئاستی مه رگه سات و پرسه یه. هه ره وک لی ره دا ده لاله تیکی تریش به ره هه م دیت ئەویش ئەوه یه ئەو زه مینه وه میژوو وه ی كه ده قه كه لیى ده دویت له بری ئەوه ی به رووداوی به ره مه ی نه ر بنا سریته وه به ژماره ی کاره ساته كان و به ژماره ی شه هیده كان و له سی داره دراو ه كان ده ناسریته وه. ئەمهش زیاتر له بری ناسنامه ی به ره مه ی نه ران و بنیادنانی شارستانی تی شووناسی مه رگه سات و شکست و پرسه به م میژوو وه ده به خشیت. میژووی له م جو رهش هیچ بنه مایه كى نییه بۆ ئاماده بوون و خو سه لماندن، به لكو خو ی نمایش



دەكات بۆ بەزەيى پىداھاتنەوہو سۆزجولاندنى ئەوانى تر. ناونىشانى ئەم بەشە ھاوتايە لەگەل ھەر ناونىشانىكى گشتىدا كە بدرىت بە ميژووى ئىمە، يان ھەر ناونىشانىكى كە ميژووى شكست و مەرگەسات و خەم و خوین لەخۆ بگرىت. واتە بۆ ناونىشانى دەقەكە، دەشى بگوترىت ميژووى مەرگەسات، يان خەننامە كە لە پشتى ئەو شەوہ ميژووى خویننامە ھەيە. خویننامە برىتيە لە ئۆتوبايۆگرافىيە چوار ئەفسەرە لە سىدارەدراوہكە، لە كاتىكدا دەشى وەھا لىكبدرىتەوہ كە ھاوشىوہى ھەزاران كەسى تر لە واقىعى دەرەوہى دەقەكەدا چوار ئەفسەرە شەھىدەكەش ئەو دلدارانەن كە تىنووى ئازادى و سەربەخۆيى بوون و لەو پىناوہشدا ھەنگاوى كردهييان ناوہو سەرنەنجامى ئەوہش ژيانى خويانىان كردهوہتە قوربانى. ھىنانى رەگەزەكانى نىو ميژوو وەكو رەگەزى دەرەوہى دەق بۆ بەرچەستەكردنى تابلۆى رەنگىنى شىعرو بەرھەمھىنانى شىعريەت و يارمەتيدانى ئاراستەكردنى پرسىارى دەقەكەو بەرھەمھىنانى جىھانبىنى دەقەكەيە. كە لە دەستپىكى ئەم دەقەدا پىشبينى ئەوہ دەكرىت كە ھىنانى ئەو جورە رەگەزەى دەرەوہى دەقەكە بۆ نىو جوگرافىيە دەقەكە بە مەبەستى ئامادەكردنى فەزاي ژيانەوہو رابوونەوہيە. واتە ئىلھام وەرگرتن لە قوربانيدانى رابردوو، ئىلھام وەرگرتن لە ھىماكانى بەرخوردان بۆ پتەوكردنى ھىزو ئىرادەى بەرگرى لە ئىستادا. بەلام ئەوہى دەبىنرىت شاعىر ئەم

هيمايانهى خؤنه ويستى و قوربانيدان گر به رده دهنه هيوای
 خنكاوى ئيمه. به لام ئايا ئه و گر ه هيو اكانمان ده ژينيتته وه،
 يان به ته واوه تى ده يان سووتينيت و له ناويان ده بات؟
 دياره هر له م كؤپله يه دا و له ئاستى زمانى يه كه مى
 ده قه كه دا و به ئاشكرا وه لامى ئه م پرسياره ده دريته وه
 كه ئيستا واته له كاتى به ره مه پتاني ده قه كه دا له برى له
 سيداره داني چوار كه س كه مه به ست چوار ئه فسه ره كه يه،
 كوشتن و برين و له سيداره دان و شه هيد كردن بوو ته
 فه ره هنگيكي گه وره، يان باشتر بلين بوو ته كاري رؤژانه و
 هميشه يى و وه كو كه لتوورى ليها تووه كه ئه ويكي تر كه
 له ئاستى زمانى ده قه كه دا ئاماده بوونى نييه به ئاسانى
 كار له سه ر ئيمه ده كات و مهرگ و له سيداره داني بو
 ئيمه كردو وه ته كه لتوور، كه لتوور به ماناي شتيكي باو
 و هميشه يى. كه واته وه رگرتنى ئه م هيمايانه له دهره وه ي
 ده قه كه بو رووناكى خسته سهر واقيعي كه كه له وساوه
 بو ئيستا نه ك گؤر انكاري به ئاراسته ي ئه ري ني به سه ردا
 نه هاتووه، به لكو زياتر به ئاراسته ي نه ري ني جولآوه.
 ئه م تابلويه كه به خوينا مه ي شه هيد ه كان سوور كراوه،
 بريتيه له ئوتوبايؤ گرافياى كه ستي شيعره كه كه ده شي
 ئه ويش نوينه رايه تى ئيمه بكات. هه روه ك ئه م تابلويه زياتر
 به رجه سته ي باري شكست و روخان و وي ران كردن ده كات
 كه ئه مانه ش له ئاستيكي تر دا خه م و گريان و تراژيدياي
 ژيانى منى ئاماده ي نيؤ جوگرافياى ده قه كه به رجه سته



دەكەن كە ئەویش دەشى ئۆتۆبايۆگرافياى ئىمە بىت وەكو نەتەوہ. فەزای گشتى ئەم تابلۆيەش لە شيعرەكەدا فەزای مەرگەسات و پرسەيەو ئيقاعى شيعرەكە ئيقاعيكي كپەو ئاراستەى ئيقاعيش بەرەو دابەزىنە كە ھەموو ئەمانەش بەرجەستەى ئەو تراژىديايە دەكەن كە خاسيتى باوى دەقەكەيەو رووى ئاشكرای واقيعى دەرەوہى دەقەكەشە.

- ٤ -

ناونيشانى دووہمى بەشى دواترى دەقەكە، يان ئەم زنجيرە دەقەى كە تەواوكەرى يەكترن (وەرزەكان) ە. ئەم ناونيشانە واتە وەرزەكان ئاماژە بۆ كات دەكات. مانای وایە مەبەست لىنى چوار وەرزی سالاو دواتر دەقەكەش ئەمە روونتر دەكاتەوہ. بەلام لە ئاستيكي تردا وەرزەكان دەلالەتى ھەموو كات، يان بەردەوامى ھەلدەگرىت. كەواتە ئايا پەيوەست بەو كاتەى كە دەقەكە لىنى دەدويت كات چ ماناو دەلالەتيكي ھەيە؟ دەقەكە لە ريگای ھينانە ناوہوہى چوار ئەفسەرەكەوہ لە لايەك باسى ميژووى پيش بەرھەمھينانى دەقەكە دەكات و دەشى لە ريگای ئەو ھيمايانەوہ لەبارەى ميژووى كارەسات ئاميزى دوور و دريژى ئيمەوہ بدويت. لە ئاستى دووھمدا كات برىتيە لە كاتى بەرھەمھينانى دەقەكە كە لەویشدا كارەسات و جورىك مەرگەسات نيشان دەدرىت. بۆيە ليرەوہ دەشى وەرزەكان تەنيا دريژەى كاتى ساليك نەگەيەنيت، بەلكو ھەموو

ميژژووي ئه م که ستيه بگه يه نيت که به رده وام له به رده م شکست و ويران بووندا بووه و تاكو نيتاش نه گه يشتووه ته ئه وهی که دابړان له و ميژووه خويناويه بکات. وهرزه کان خولانه وهی کاته له سهر بازنه يه کی داخراو، ميژوويه ک که هيچ گواسته وه، يان دابړانکي له گهل رابردو، يان پيش خويدا تيدا نييه. ئه می که ستي قسه که ر و ناماده ی سهر جوگرافياي دهقه که کومه ليک خون و خه يالي ناينده يي هه يه، به لام ئه و خه ونانه هيچيان نابن به واقع. له م به شه دا شاعير ده لیت:

چوار وهرزه ی سال
له داميني ناسماني ولاتي منا
له چوارچيوه ی بي کوتايي
ته مهنی ناواتي منا
بوته ناوينه ی ناوه ژووي
ميژوويه کی هيچگار جه نجال.

ليړه دا شاعير باسي رووداوه کاني شوينيك دهکات که ولاتي که ستي ناماده ی سهر جوگرافياي دهقه که يه. واته شوناسي شوين ناسکرايه و کات تيايدا ههر چوار وهرزي ساله، واته کات هه موو کاتيکه. به لام شاعير ئه م کاته گشتيه دهگريت به بالاي ته مهنی ناواته کاني و له باريکی وه هاشدا وهرزه کان که مه به ست هه موو کاتيکه ده بيته ناوينه يه کی ناوه ژوو، هه موو شتيک به هه له وگيړاوي



نیشان دهریت. له وهشدا له ئاستی نه گوتر اودا ئه و
دهلاله ته به ره هم دیت که له م شوینه دا و له هه موو
کاتیکدا، واته له رابردوو وه تا وه کو ئیستای به ره مهینانی
دهقه که، هیچ کام له ئاواته کانی ئه م به دینه دپهینراون.
هه روه ها له ئیستاشدا له سه ر بنه مای ئه و فه زایه ی بالی
کیشاوه به سه ر جوگرافیای دهقه که دا ئه گه ری ئه وه نییه
بگه نه ئاستیک له سه ر پپی خویان رابوهستن و به جوړیک
بتوانن به رگری له مانه وه ی خویان بکه ن. ئه م که سیته
ئاواتی گه وره ی هه یه، به لام کات میژوویه کی جه نجال به
ئاوه ژوویی وینا ده کات. مه به ست له میژووی جه نجال چیه؟
رهنگه پرسیاړیکی گشتی بیت، به لام ئه و میژووه ی که له
دهره وه ی دهقه که به جوړیک بوونی هه یه، نه میژووی
ئاماده بوونه نه میژووی به ره مهینانی شارستانی و ئه و
توخم و ره گه زانه یه که ده بنه بنه ما بو خوسه لماندن و
به ده ستهینانی شووناس، به لکو میژووی خه م و گریان و
کاره سات و پرسه یه، واته یاده وه ری خوینه، یان وه کو له
دهقه که دا هاتووه خویننامه یه. ئه مه ش وینه ئاوه ژووه که یه
چونکه له رووی راستیه وه ده بی میژوو له ریگی
ئاماده بوون و دروستکردنی رووداو و به شداریکردنی
به ره مهینانی شارستانیته وه بوونی خوی بسه لمینیت،
به لام لیرده دا میژوویه که هه یه به ناوی میژووی کاره سات
و خوین و پرسه، واته شتیک که پیچه وانه ی میژووی
ئاماده بوونه و زیاتر یاده وه ری تراژیدیایه.

سه ربارى ئهم پيشه كيه له ژير ناو نيشانى دووه مى
 «وهرزه كان» دا، دهقه كه به ناوى وهرزه كانه وه دابهش
 دهكات كه ئه وهش هيايكي داخراوى كات نيشان ديدات
 و كاته كه له رووى دريژيه وه جيگيره وه هميشه چوار
 وهرزه كه پيكه وه سال پيكد هينن، به لام ههر وهرزه
 خاسيت و سرووشتي تاييه تي خوي هيه و ئه وهش
 ناسنامه ي وهرزه كان ديارى دهكات، به لام له رووى
 به دهسته ينانى شووناسى كاته وه تاوه كو ئيستا وهرزه كان
 له جوگرافياى دهقه كه وه له زمينه شدا كه دهقه كه ي
 تيدا به ره مهاتوه كاتي بي شووناسن چونكه كات
 ته نيا ئه و كاته شووناسى كاتي هيه كه رووداوى
 تيدا تومار كراييت. مه به ست له رووداويش گورانكارى،
 يان گواستنه وه يه بو قوناغيكى ترى ژيان. به لام وه كو
 ئاشكرايه ليتره رووداو بوونى نيه و ته نانهت لاوازي
 ره گه زى فرمان له رووبه رى دهقه كه دا ئه و راستيه
 به رجه سته دهكات كه دهقه كه زياتر دهقيكى وه سفيه نه ك
 دهقيكى كردارى. ئه مهش خاسيتى كوي كه لتوورو ته نانهت
 عه قلى باو و بالاده ستي نيو كومه لگه راوه ستاوه كان،
 يان كومه لگه كانى دهره وه ي جووله ي ئاشكراى به ره و
 گورانكارى و گواستنه وه ن كه كومه لگه ي كورديش له
 پيشه نكي ئه و كومه لگه په راويزيانه دايه. نه بوونى فرمان،
 يان لاوازي و كه مى فرمان له ههر دهقيكى داهينه رانه دا
 ده لاله تي نه بوونى جووله و رووداو، يان كار هله ده گريت،



که ئه وهش مانای نه بوونی بکه ره. لی ره وه له جوگرافیای دهقه که دا له بری بکه ری روودا و دروستکه ره که سییتی وه سفکراو، یان وه سفکه ره هیه که به ره دوو باره که دا جیهانیکی وه ستاو دروست ده بییت. لی ره وه گواستنه وه و هیتانی ره گه زی دهره وهی دهقه که جاریکی تر له له رووبه ری دهقه که دا کارده کات ئه ویش هیتانی واقعی کومه لایه تی و سیاسی و میژوویی دهره وهی دهقه که یه بو ناو دهقه که که له رووی به ره مهینمانی روودا وه و واقعیکی قهیراناویه و بکه رو به و پییهش روودا و تیایدا ئاماده بوونیان نییه. هه ره لی ره وه ئاشکرا ده بییت که واقعی دهره وهی دهقه که، یان ئه و واقعیکی که دهقه که پیوهی په یوهسته واقعیکی وه سفی وه ستاو وه جیگای جووله و گورانکاری و گواستنه وه نییه به تاییه تی جووله و گورانکاریه که که له هه ناوی خویه وه سه ره لبات و نه که هه ره رووکهش به لکو ئه و واقعی له ناوه و هه را به ئاراسته ی به ره و دهره وه هه مووی وه کو یه که یه کی یه کگرتوو بگوریت .

دوای پیشکه شکردنی وهرزه کان پیکه وه، دهقه که له ژیر ناو نیشانی دووه میدا وه سفی وهرزه کان ده کات، یان له باره یانه وه ده وییت، له کاتیکیدا ده شیا وهرزه کان له رووی ئه و رووداوانه ی تیااندا رووده دن خو یان نمایش بگردایه و خو یان بنا ساندا یه. قسه که ره سه ره تا به وه سفی به هار ده ست پییده کات:

به هارمان دى و له جياتى نيرگزي ديارى
چؤراوگه ي خوین ،
بهري دهرگاي نه ورؤز نه گري .
له يادى ناشتنى تهرمى دوينى پى له ناديارى
ليستىكى ترى قوربانى
له بهردهم دهركى سه رادا هه لئه واسرى .

ههروهك به دواى وهسفى به هاردا به ريز ديتته سه ر
وهسفى هاوين و ده لىت:
هاوين دادى و
خؤرى چله ئاره قه ي گرى لى نه تكى .
ليوى كانياوه كان چين چين
به ديوارى خؤى هه لئه ستى .
له جياتى سروه ي پى بزهى
سه رچاوه ي زه لم و بادينان و شه قلاوه ،
گازو بؤمبا و فرؤكه يه ،
ره شمالي مهرگى هه لداوه ..

پاشان ديتته سه ر وهسف و قسه كردن له باره ي پايزه وه و
ده لىت:
وا سه رده مى به ره وچوونى سرووشتى وه رزى گه لارىزانه
په له چه واشه ي سالىكى كه س نه زانه ..
با هه لوه ريخونجه ي چاوى كووجه كانى ئوميدى شار

تازە، خۆزگەى عىشقى ئىمىرۆ ناچىتەو بەر ھەوارگەى پارو پىرار.

دوا وەرزی سال زستانە و ئەویش باس و وەسفى خۆى
ھەىە لە دەقەكەداو لەم بارەو شاعىر دەلەت:
دىسان نۆرەى گەردەلوولى چەك لە شانى
خۆشەووستى ھەلچووى بەرەو ئەشكەوتە.
زستانە، شەوچەرەى ھىوای
پىشمەرگەى ئەم كوردستانە لەتوپەتە،
بىدارىيەو تىرامانە لە يەكترى و نەنووستنە
بۆ وەرزی نوئ: رىگای بىرو چەگرتنە. (۱۹۸۹).

وەرزەكان وەكو كات بە دواى يەكدا دىن، بەلام ئەگەر
رووداويان تىدا تۆمار نەكرىت ئەو لە رووى كاتەو ھىچ
بايەخىكيان نابىت. ھەروەك ھاتن و تىپەرىنى وەرزەكان
وەكو كات لەسەر زەمىنەىەك، يان شوئىنك ديارى دەكرىت
و ماناى ھەىە، ئەو زەمىنەش بە گوئىرەى دەقەكە، يان
ئەو شوئىنەىە كە دەقەكەى تىدا بەرھەم دىت، يان دەقەكە
لىى دەدوئىت و پەيوەندى راستەوخۆى بە دەقەكەو ھەىە.
ئاشكراىە ئەو شوئىنەى ئەم دەقە پىوہى پەيوەستەو لىى
دەدوئىت كوردستانە. بەلام ديسان بايەخى شوئىنیش تەنيا
كاتىك گرنگەو پىناسەى ھەىە كە رووداوى تىدا رووبدات.
لیرەدا بەئاشكرا ديارە كە شوئىن و كات لە روانگەى

رووداوه وه باس ناکرین که مه به ستمان له رووداویش
 ئه وهیه که ببیته هوی گۆرانکاری و گواستنه وه. به لکو کات
 و شوین له م دهقه دا له و روانگه یه وه ده ناسینرین که پیکه وه
 تیاپاندا مه رگ، کاره سات، ویرانکاری باس ده کرین، ئه ویش
 له شیوه ی گپرانه وه، یان وه سفکردندا. که له پشتی ئه م
 وه سفکردنه تراژیدیایه وه که سیتیه کی به سه رخؤدا شکاوه
 هه یه و ئه و باره تفت و تاله ده لاوینیته وه. له راستیدا ده شی
 ئامانجی پشتی ئه و لاواندنه وه یه ش ته نیا بزواندن و وروژاندنی
 سؤزو به ده ستهینانی لایه نگیری ئه وانی ده ره وه ی زه مینه و
 میژووی ئه م تراژیدیایه بیت. له کاتیکدا روودا و بکه ریکی کارا
 له پشتیه وه راوه ستاوه و خوی شته کان ده گۆرپیت، به لام ئه مه
 له سه ر جوگرافیای ده قه که نادیاره و هه ر به و پینیه ش بکه ریکی
 له و جوړه له ده ره وه ی ده قه که شدا ئاماده بوونی نییه.
 وهرزی یه که م که به هاره، چاوه پروانی ئه وه ی لیده کرپیت
 که به گوڵ و جوانی جوړا و جوړه وه بیت و رازاوه یی
 خوی نمایش بکات، به لام له بری ئه وه هه والی مه رگ و
 له سیداره دانی لیستیکی تر له قوربانیه کان له بهر ده رکی
 سه رادا راده گه یه نیت. لیره دا شووناسی به هار که جوانی و
 ئاهه نگ گپرانه ده گۆرپیت بو فرمیسک و ماته می و پرسه
 گپران و زه مینه ی ئه و پرسه گپرانه ش دیاری ده کرپیت که
 به رده رکی سه رای سلیمانیه، که به رده رکی سه رای سلیمانی
 له خویدا هه لگری هیمای رایه رین و به رگریه، به لام ئیستا
 ده بیته جیگای هه لواسین.



هاوین که وەرزی کشتوکال و بەرھەمھێنان و کارو فرمانە لەم جوگرافیاوەدا و کانی و چەم و روبارەکان که سەرچاوەی بەرھەمھێنان و درێژەپێدەری ژيانى ئاسايين، لە لایەکی ترەووە جوانی و رەنگینی لەم وەرزه گەرم و وشکەدا دەبەخشنەو، ئیستا لەبری ھاژووە کە فچرینی چەم و چالاکى و کارو جوولە ئەم زەمىنە یە شوینی ھێرشى فرۆکەو بۆمباران و رشتنى گازی کىمىاویە. واتە ئەم وەرزهش لەبری بەرھەمھێنان گۆراوہ بۆ مەرگ و ویرانکاری و لە ناو بردن. پایز که وەرزی گەلاریزانە، خۆی ھىماى ھىورى وماتەمە، ئەوہى ئاماژە یەک بە زىندوبوونەوہو دەستپیکردنەوہى ژيان دەدات لەم وەرزهدا بارانى پەلە یە، ئیستا ئەویش چارەنووسى ديار نییە. لیترەوہ نەک ئومىدى ھەنگاونان بەرەو ئاسۆ یە کى نوئى نابىرنیّت، بەلکو پىشبینى بۆ تراژىدىای گەورەتر دەکرىّت و باس لە بارىکى خراپتر لە سالانى پىشووتر دەکرىّت.

وەرزی زستان که بە گوێرەى ئەو زەمىنە ی دەقەکە ی پىوہبەندە، ھىماى ناکارایى و ساردوسرى و جوړیکە لە خو حەشاردان بە مەبەستى خو پاراستن، ئەویش لە جوگرافىای دەقەکەدا زیاتر فەزای گشتى دەقەکە دەچەسپىننیت و لە ئىقاعىکى کپدا باسى پاشەکشە ی ئەوانە دەکات که دەشى ھىواى گۆرانکارىيان لەسەر بنىاد بنىت. ئەوان بەخوئان و چەکەکانیانەوہ دەکشىنەوہ بۆ ئەشکەوت، ئەشکەوتىش دەلالەتى خو حەشاردان و چوونە بارى سربوون ھەلەدەگرىت.

له پال ئه وه شدا زمانى يه كه مى دهقه كه بئ هيو ابونى ئهم كه سئتيه، يان ئهم هئزه له ئه نجامدانى كار، يان دروستكردى رووداو نيشان دهدات. ئهمهش هاوشانه له گه ل ئه وه فه زا كاره ساتبارو پرسه بيهى كه بالئ به سهر جيهانى دهقه كه دا كئشاوه و له راستيدا پئشبينى مه رگه ساتى زياترو ترسناكترو فراوانترى لئده كرئت. هه رچه نده له كؤتايى وه سفى وه رزى زستاندا تروسكهى هيو ايه ك بؤ رابوونه وه نيشان دهرئت به لام پئده چئت ئه وه ته نيا وه كو جؤرئك له هه و لدان بئت بؤ رئگرتن له هه ره سى زياتر، يان ته وا وه تى.

به گشتى ئه وه رووبه ره له جوگرافىاي دهقه كه به رجه ستهى بارودؤخئك دهكات كه ناكارايى و بئ هيو اى بالئ به سهر دا كئشاوه و پئكهاتهى زمانى دهقه كهش به رجه ستهى ئه وه باره بئ جووله يه دهكات و له رئگاي وه سفكردنه وه فه زايه كى كپ و خامؤش پئشكشه دهكات و له برى جووله و كار له رئگاي وه سفى به رده و امه وه جيهانىك به رجه سته دهكات كه رووتكراويه له كارو رووداو. ته نانهت كه سئتى ئامادهى نئو جوگرافىاي دهقه كه ته نيا له رئگاي وه سفكردنه وه دهناسئترئت و خؤى هيچ جووله و چالاكئيه كى نئيه هه تا جووله و چالاكى و كاره كانى بئنه بنه ما بؤ ناساندن و ديارى كردنى شوئن و پئگه كهى و له وئشه وه له ئه نجامى جووله و كاردا به ره و بوون به بكر بچئت. ئهم بارى ناساندنه له رئگاي وه سفكردنه وه هاوشانه له گه ل ئاراستهى ئيقاعى دهقه كه دا كه ئيقاعئكى كپ و روو له دابه زينه كه



ئەو دەش دەلالەتی رووخان، یان دەستبەردار بوون، یان مردن و شوپوونەو بە بو نۆ گۆر ھەلدەگریت. ئەم ئەگەری رووخان و شوپوونەو بەرەو گۆر لە بنیادی زمانی ئەم بەشەدا بەرجەستە دەکریت، ئەگەرچی لە راستیدا ئەو ی لە بنیادی زمانی دەقەکەدا بەوجۆرە کاری کردوو بەریت بە رووبەری نائاگایی و نەست کە ئەو دەش بەنەمایەکی دروستە بو بەرھەمھێنایی شیعریەت و رۆلئینی ئەو فاکتەر رووبەرانە ی کە پەیوەستن بە بەرھەمھێنایی شیعەرەو.

لەم بەشە ی دەقەکەدا ئەم دەرپرینانە ئەو باری بی هیوایی و رۆچوونە بەرەو خاک نیشان دەدەن (چۆراوگە ی خوین بەری دەرگای نەورۆز ئەگری، ناشتنی تەرمی دوینی، قوربانی لە بەردەمی دەرکی سەرادا ھەئەواسرئ، خۆری چلە ئارەقە ی گری لی ئەتکئ، رەشمالی مەرگی ھەلداو، سەردەمی گەلاریزانە، پەلە چەواشە یە، ھەلوەری خونچە ی ئومیدی شار، هیوا لەت و پەتە..). ئەم وینەو کۆمەلە دەرپرینانە لەم بەشە ی دەقەکەدا پیکەوہ کار دەکەن بو بەرجەستە کردنی باری شکست و مەرگەسات کە خاسیتی ئاشکرای فەزای دەقەکە یە، وەکو ماتەمینی و ئیقاعی کپ و ئاراستە دابەزین و ھەموو ئەمانەش پیکەوہ وەسفی کەسیتی ئامادە ی سەر جوگرافیای دەقەکە دەکەن کە تەنیا وەکو ناو لە روانگە ی وەسفەوہ بوونی ھە یە. ھەموو ئەمانەش پیکەوہ بەرھەمھێنی جیھانبینی گشتی دەقەکەن کە تیایدا ئاسۆی ئاینە و نەو ئامازە یەکی ئاشکرا بو ئاینەخوازی

و بالادهستيوونى هيىزى ژياندؤستى نابينريىت. ئهم فهزا گشتيهش هاوشانه له گهل فهزاي دهره وهى دهقه كه دا به تاييه تى له و قوناغه دا كه دهقه كه به ره مهاتووه، يان ئه و قوناغه ي كه دهقه كه لى ددويىت. له ريگاي خويندنه وهى زمانى دهقه كه وه بى له بهرچا و گرتنى ئه و ميژو وهى كه له شوينيكي دهقه كه دا دياريكراوه، دهقه كه باس له ماويه كى كاتى دهكات كه دهكه ويته دواى به كارهيئانى چه كى كيميائى و ئه نفالكردى كوردستانه وه. ئه و بارى مهرگه سات و پرسه ئاميزه ي كه دهقه كه بهرجه سته ي دهكات به جورىك رهنگدانه وهى ئه و واقيعه ي دهره وهى دهقه كه يه و دهشى هوكارىكي تريش رولى هه بووبيت له زياتر چركردنه وهى ئه و تراژيديايه دا ئه ويش دوورى شاعير له زيڊو شوينى خوويه وه و ته نيا بيستن، يان بينينى كاره ساته كه له دووره وه زياتر هوكارى روچوون و خوچاردينه وه و تيرامانى ئه نجامى ماته م بيت كه ئه وهش رولى بينيبيت له به ره مهئنانى پرسيارو جيهان بينينيه كى له م جوره دا كه مهرگدؤستى بالى به سه ردا كيشاوه.

دواين به شى ئهم دهقه كه به ناو نيشانى (رازىكى هه تيوو كه وتوو)، دريژه پيڊه رى هه مان فهزاي مهرگه سات و پرسه يه و له ريگاي زمان و چه ندين ويته وه ويناى كه سىتى ئاماده ي سه ر جوگرافياى دهقه كه دهكات و به هه مان شيوهش ئه و كه سىتته ي وينا ده كرئت كه سىتته كى وه ستاو و بى جووله يه و ته نيا له رووى دهره وه باس ده كرئت و



لەو رىگايە شەوہ زياتر ناكارايى ئەو كەسىتتە دەر دەخرىت. بەو ش كۆتايى دەقە كە دەبىتتە ھاوشىوہى دەسپىك و ئەو كەسىتتە لە دەستپىكا بەرجەستە كراوہ و تەنيا لە رىگاي وەسفر دىنەوہ نىشان دەدرىت و ھىچ كارو جوولەو چالاكيبە كى نيبە، بەھەمان شىوہى خوۋى ماوہ تەوہو لە پانتايى دەقە كە دا تواناي ھەلھىنانى ھەنگاويكى نەبووہ. ئەم كەسىتتە ناكارايە لە روانىندا بو دەرەوہى دەقە كە ھاوشىوہى تەواوى ھەيە كە ئەو ىش پىكھاتەى كۆمەلايەتى دەرەوہى ئەو زەمىنەو واقىعەيە كە دەقە كە و تەنانەت بەرھەمھىنى دەقە كە ش پىوہى پەيوەستە. خاسىتى ديارى ئەم دەقە شىعەريە ئەوہيە كە لە كاتىكدا بەشىكى ديار لە شىعەرى ئەو قۇناغەى بەرھەمھىنى ئەم دەقەى تىدا ژياوہ، دروستكردىنى پالەوانى وەكو ئامانجى سەرەكى پەيرەو كردووہ لەسەر جوگرافىاي دەق، ئەم وىنەيەكى واقىعى كەسىتى سەر جوگرافىاي دەرەوہى دەقە كە وىنا دەكات كە بىجگە لە جوولەى سنووردارى ژىر كارىگەرى كاردانەوہ، لەبارىكدا نيبە كە بتوانىت بىتتە بكەرىكى رووداو دروستكەر. واتە ئەم دەقە شىعەريە جىھانىك بەرجەستە دەكات كە ھاوشىوہى جىھانى دەرەوہى دەقە كە يە و لە كاتىكدا شىعەر وەكو بەرھەمى خەيال و ئەندىشەو نەست دەشى يۆتۆپيا بنياد بنىت و لەو يۆتۆپيايە شدا پالەوان و بكەرى رووداو دروستكەر و ميژوو بەرھەمھىن بخولقنىت، بەلام ئەم دنيايەكى خەماوى و كارەساتبارو پرسە ئامىز دەخولقنىت

و پرسى سه ره كى وابه ستهى دیدى مه رگدۆستى دهكات و
به ئاشكرا دیدى ژياندۆستى پاشه كشهى پینده كریت. شاعیر
له دوابه شى ئەم دهقه دا ده لیت:
له ناو شهوى
باستیلی سنگى كپكراوى هه ناوما.
هه زاران دهنگ
هه زاران رهنگ
بۆ هاتنه دهره وه
بۆ باله فره.. واقیان و پماوه
بۆ ته قینه وهى
دوا به یه كى دوومه ل و گریكان
چنگى رقیان
له بینى هه ناسهى سوارم گیراوه
سیه كانم بزماریژى
ئازاریكى بیده سنویژن
شاده ماره بى خوینه كان
ته مهن له ناو ژهنگى خو خوار دهنه وهى
گرى بى هه ناسهى خورا ئە نیژن
وهكو خه رمان
وهكو رووبار
وهكو گولى سیس و ژاكاو
وهكو په له هه وری ژهنگار
وهكو گریانی خاكیكى به یار



وھکو فیتنام

ئەم گرینن

لەگەل ھۆما

لەگەل دوا گۆری تینیویتیمما.

شاعیر، یان کەسیتی ئامادەى نیو دەقەکە کە لە ھەمان کاتدا قسەکەرە، لەبارەى خۆى و ئەو بارودۆخەو دەدویت کە تیایدايەو لەو رووھشەو وینای کەسیتیھەمان بۆ دەکات کە نەک ھەر ناکاراو بى جوولەيە، بەلکو ئاواتەکانى نابن بە دەنگ، خۆزگەکانى نابن بە رەنگ و جوولەکانى نابن بە ھەنگاو. ھەموو ئەمانە لە ناخیدا پەنگ دەخۆنەو ھو سەرکوت دەکرین و ئەم سەرکوتکردنەش لەلایەک ناراستەوخو ئاماژە بۆ بوونى بەرەستى دەرەكى دەکات لە بەردەمياندا، لە لایەكى تریشەو ھەمان ئاماژەى ئەو ھەيە کە خۆيان ھیزو وزەى ئەو ھەمان نەبیت کە گوزارشت لە خۆيان بکەن و خۆيان دەربیرن. دیارە لە ھەردوو بارەکەشدا ھۆکارى دروستنەبوونى دەنگ و خۆنمایش نەکردنى ھىواو ئاواتەکان دەگەریتەو ھۆ لاوازی پینگەى ئەم کەسیتیھە خۆى. ھەرۆک خۆیشى باس لە لاوازی و ناکارایی خۆى دەکات و نەک ھەر تواناو لێھاتووی ئەو ھەيە کە دەنگى ھەبیت و لە رووى دەنگ و جوولەو دروستکردنى رووداوەو گوزارشت لە خۆى بکات و بوونى خۆى بسەلمینیت کە ئەو ھەش لە قوئانغى بوون بە بکەردا دەگاتە ئەنجام، بەلکو لاوازی و

ناكارايى بو نمايش كردن و خو سه لماندن ده يخه نه باريكى لاواز تره وه، ئه ويش ئه وه يه به سهر تهر مى ناكارايى خويدا بگرى. ئه م ناكارايى و فه زاي خه م و مهر كه سات و پرسه يه له ريگاي زمانى ده قه كه وه گوزارشتى ليده كريت و له پال ئه و فه زاي مهر كه ساته دا، كه سي تيه كي ناكاراو نائاماده له رووى دروست كردنى روودا وه وه هه يه كه ئاماده بوونه كه ي له رووى وه سفى شكسته كانى و ناكارايى بوونيه وه نيشان ده دريت.

له م به شه ي ده قه كه دا ديسان زمان رو لي كارى گه ر ده بينيت له به رجه سته كردنى تابلويه كي وه سفيدا كه خه م و گريان و مهر كه سات و جو ريك له پرسه نيشان ده دات و اته تابلويه ك كه بي دهنگى و خاموشي و بيهيوايى بالى به سه ردا كي شا وه رو و تكراره يه له هه ر سيمايه كي ژيان دوستى و ئه مه ش له گه ل فه زاي گشتى ده قه كه دا هاوشانه كه فه زايه كي تراژيديه. ئه م ده ر بريانه به گشتى به ره مه هيني فه زاي پرسه و ئيقاعى كپ و ئاراسته نزمبوونه وه يه.

(شهوى كپكراو، دهنگ و رهنگى واق ورماو، چنگى رق، هه ناسه ي سوار، سنگى بزمار ريژ، شاده ماري بي خوين، ناشتنى ته مه ن له ناو ژهنگى خو خوار دنه وه ي گري بي هه ناسه، گولي سيس و ژاكاو، په له هه وري ژهنگار، گريانى خاكي به يار، سووتان، گريان، هه ناسه ي تينوييتى). ئه م وينه و ده ر بريانه كه ئاماژه يه ك بو زيندو بوونه وه، يان ته نانه ت بو مانه وه ش ناكه ن، سه ره تاو كو تايى ئه م



چەند دەقە پیکەووە دەبەستن و هەرئەو دەش هۆکارە بۆ ئەوێ ئیمە وەکو یەک دەق سەیری ئەم چەند دەقە بکەین. دەقەکە لە یەکەم بەشەووە لە مەرگەساتەووە دەست پێدەکات و دوابەشیش هەر بە مەرگەسات کۆتایی دێت. ئەمەش مانەوێیە لەسەر بازنەیهکی داخراو کە لە ریگی هاشانبوون و لیکچوونەووە بەرھەم دەیت، کە ئەویش لە چوارچێوەی وەسفدا دەگاتە ئەنجام. نەگۆران، یان نەبوونی لادان لە جوولەیی بازنەیی دەقەکەدا بەرھەمی ئەو شیوازە جوولەییە، واتە مانەووە، یان خولانەووە لەسەر بازنەیی داخراو کە لە راستیدا مانای نەبوونی جوولەو نەبوونی رووداووە ئەو دەش مانای نەبوونی بکەری رووداو دروستکەرەو ئەو دەگەییەنیت کە ئەم پیکەتە زانییەش هەلگری دەلالەتی وەستان و ناکارایی و مانەوێیە لە دەرهوێ جوولەو رووداو کە ئەو دەش مانای مانەوێیە لە دەرهوێ میژوو. دوابەشی دەقەکە باسی ئەو دەکات کە چۆن لە ناخی ئەمدا دەنگ و رەنگ کە دەشی مەبەست ئومێدو هیوا بیت دەیانەوێت خۆیان نمایش بکەن و خۆیان رابگەییەن، بەلام لەباری شلۆقی نەتوانینی بریارداندا وەستان بە مەبەستی ئەوێ خۆیان ئاشکرا بکەن و گەوھەر و ماھیەتی خۆیان دەربخەن و بەرەبەستەکانی بەردەمیان رابمان، چرپووک لە ناخی ئەم گیردەکەن و لەلایەک خۆیان ناتوانن دەربازبن، لەلایەکی تریشەووە بەتووندی لە ناخی ئەم دەئالین و بە ئاراستەیی کوشتن کاردەکەن، واتە کوشتنی خۆیان کە

ئه وهش له بارىكى تردا كوشتنى ئه و كه سىتیه خو په تى. ئه م پرؤسىسى به ره و كوشتنهش له چه ندین ليكچووندا نیشان دهرىت، له وانهش (وهكو خه رمان، وهكو رووبار، وهكو گولى سىس و ژاكاو، وهكو په له هه وری ژاكار، وهكو گریانى خاكىكى به یار،.. ئه مسووتینن، ئه مگرینن).

ليره دا ليكچواندنئى ئه وى مرؤف به ره گه زه كانى سرووشت ده بىنرىت. سرووشت وهكو ناوه ند، یان چه ق داده نرىت و ئه مى مرؤف به و چه قه، یان ناوه نده ليكچواندنئى پیده كرىت، به لام شىوهى ليكچواندنه كه له برى به كه سكردنئى ره گه زه كانى سرووشت بىت به شتكردنئى مرؤفه. ئه مهش جياوازه له شىوهى باوى ليكچواندن لای زؤرىك له شاعیرانى رؤمانسى و له شىعیرى كوردیشدا لای گؤران كه لای گؤران كاتئى مرؤف ليكچواندنئى پیده كرىت به سرووشت و ره گه زه كانى سرووشت، بؤ ئه وهیه له ریگای ئه و ليكچواندنه وه جوانى و پر به هایى مرؤف دهربخات، به لام لیره داو لای (جه لالی میرزا كه ریم) ليكچواندن له نیوان چه زو خوزگه كانى ئه م و چؤنیتئى روخاندن و له ناو بردنئى ره گه زه كانى سرووشتدایه به جوانییه كانیانه وه. ئه م ليكچواندنهش به شدارى دهكات له زیاتر به رجه سته كردنئى كؤتایى مه ركه سات ئامیزو پرسه یی دهقه كه دا كه چؤن له سه ره تاوه به و فه زاو دیمه نه خه ماوى و تراژیدیایه دهست پیده كات، به هه مان ماتى و مه ركه سات و تراژیدىاش كؤتای دىت. ئه مهش زیاتر مانه وه له سه ر چىوهى هه مان بازنه ی داخراو نیشان ده دات و هپچ لادانىك،

یان هیچ داپرانیک نه له رووی زمانی و نه له رووی جیهانییه وه له جوگرافیای ئهم دهقه دا دروست نابیت. شاعیر له دریزهی ئهم دهقه دا کهسیک، یان گوئگریک ددوینیت که له ئاستی یه که می دهقه که دا وها دبیریت که کهسیکی ئامادهیه، یان گوئگریکه له جوگرافیای دهقه که دا دهژی و دهجولیت و شاعیر، یان قسه که ری شاعرکه راسته وخو ئهو ددوینیت، به لام له راستیدا شاعیر، یان قسه که ره هم خوئی به ره مهینی دهقه که یه و هم خویشی له شوین و پیگهی گوئگردایه. ئهمهش ئهو دهگه یه نیت که ئهم دهقه جوړیک له خودواندن شاعیره، یان له ریگای زمانی دهقه که وه شاعیر له خوئی و له و کیشانه ددویت که له بوونی خویدا دهژین. به لام ئاشکرایه که له م رووه وه کیشه و بابه ته کانی که لیان ددویت زیاتر سیمای بابه تیبوونیان هیه و به لایه نی که مه وه وه کو کیشه ی مرؤف له و جوگرافیایه دا درده که ون که دهقه که په یوه ندی پیوه ی هیه و وه کو به ره مهاتووی سهر ئهو رووبه ره درده که ویت. ئهمهش ئهو دهگه یه نیت ئهم دهقه هاوسه نگیه که له نیوان خود وه کو به ره مهینی دهقه که و بابه ت وه کو ئهو ی دهقه که لییده ویت و پیوه ی په یوه سته پیکده هینیت. واته شاعیر کیشه کانی ناو ئهو واقیعی که زهمینه ی به ره مهینانی دهقه که یه دهه نیته ناو دهقه که وه و دهیکاته بنه ماو ره گه زو پایه ی سهره کی بنیادنانی دهقه که ی. هه ر لیروه هه رچه نده دهقه که دربری راسته قینه ی ژان و

تيرامان و تيروانين و بوچوونه كانى شاعيره، له هه مان كاتدا ره گه زه كانى دهره وهى دهقه كه دهبنه پايهى به ره مه پنانى ئەم دهقه و رۆل ده بينن له به ره مه پنانى پرسياره كانى ئەم دهقه و له به ره مه پنانى جيهان بينى دهقه كه دا.

زمانى دهقه كه زمانى كوردى پاراو و بى گرييه و زياتر زمانى وه سفيه و له نووسينى دهقه كه شدا به ئاشكرا دياره كه له ئاستى يه كه مدا بوونى موسيقاو پيكه وه گونجاندن و دروست كردنى وينه و خوازه و ليكچوون و به رامبه ر و دژو هاوتا له به رچاو گيراوه و كار بو به ره مه پنانيان كراوه و بوونى ئەمانه ش پيكه وه به شدارى ئاشكرا ده كەن له به ره مه پنانى شيعريه تى دهقه كه دا. له ئاستى دوو هه مىشدا ماناو ده لالات و جيهان بينى ديت كه زمان ئەركى به رجه سته كردنى ئەم ئاسته يان ده بينيت و ليره شه وه جورىك له هاوړيكي له نيوان ئەم دوو ئاسته دا پيكديت. واته هاوړيكي، يان هاوتابوون له نيوان ئاستى زمان و ماناو ده لالات و له پشتى ئەمانه شه وه پرسيارى دهقه كه و جيهان بينى دهقه كه به ره هه م ديت كه راسته خو ده تانين بليين ئەم دهقه به رجه سته ي ميژووى كه ستييه كه كه هه ر له ده ستييه كه وه شكست و خه م و كاره سات و ويران كردن و روخاندن و مردن و له ناوچوون بوونى ئەوى گرتووه ته وه و ئەم باره ش تا كو تا يى دهقه كه به رده وام ده بيت. واته له كاراساته وه بو كاره سات، يان به رده وام خولانه وه له سه ر باز نه يه كى داخراو كه ئەمه ش ده لاله تى دهره وه ي ميژوو



هه لده گریټ و که سیټی ئاماده ی سهر جوگرافیای دهقه که که ئیمه له ریگی وه سفکردن، یان دوانده وه دهیناسین، به لام که سیټیه کی ناکارا و ئاماده یه و توانای دروستکردنی رووداو، یان جووله ی نییه. ئهمهش له ئاستی دهقه که وه له سنووری دهقه که دا ئهمی قسه کهر، شاعیر، یان گوئیگرو وهرگره که هه موویشیان هه مان که سن و له دهره وه ی میژوون. له گهران به دوا ی شووناسی ئه و که سیټیه دا دهره که ویت که ئه وه که سیټی کورده له میژوودا که تاوه کو ئیستاش له پهراویزدا ماوته وه و توانای لادان، یان گورانکاری نییه.

ئه گهر سه رنجی ناویشانی سه ره کی ئه م دهقه شیعریه بدهین و بمانه ویت په یوه ندییه ک له نیوان ئه م ناویشانه و ناویشانه دووه میه کانی به شه کانی دهقه که دا بدوزینه وه، ئه و به ئاشکرا دهگینه دهرئه نجامیک که دهقه که سه رباری به شکردنی بو چهند کۆپله یه ک و پیدانی ناویشانی دووه می به ههریه که له و کۆپلانه، به لام داویکی به هیژ هه موو پیکهاته ی دهقه که له دوو ئاستدا پیکه وه ده به سیټیت که ئه یش ئاستی زمان و ئاستی گوتاره. زمانی دهقه که زمانیکی وه سفیه و گیرانه وه یه که گیرانه وه له رووی راستیه وه رهگزی نووسینی په خشانیه واته چیرۆک و رۆمان، به لام بالاده ستبوونی فهزای وه سفکردن له دهقه که دا زهمینه ی بو گیرانه وه خو شکردو وه و گیرانه وه ش به زمانیکی پاراو و به ئیقاع و موسیقای ناوه وه به شداری کردو وه له به ره مهینانی جوانی

بنیادی زمانی دهقه که دا که ئه وهش له ریگای وینهی شیعیری و لیچوون و بهرامبه رو هاوتا کردنه وه گه یشتووه ته ئه نجام. له ئاستی گوتاریشدا دهقه که به ره مهینى گوتاریکی شیعیریه که زیاتر گوتاری شکست، یان پارچه بوون، یان توانه وه و له ناوچوونه، که ئه وهش هاوشانه له گه ل شکستی بکهری دهره وهی دهقه که دا.

ناونیشانی سه ره کی دهقه که که ئیمه وه کو پیشنیار بو پیکه وه به ستنی به شه کانی دهقه که دامانناوه، له گه ل ناونیشانه دووهمیه کاندای به شداری به ره مهینانی ئه و گوتاره ده که ن و له ئاستی بینراو و نه بینراو، یان له ئاستی دیارو نادیاردا هه لگری ده لاله تی شکست و توانه وه و له ناوچوونن (خه منامه، ته مهنی خه م، گورانی ریواریکی یاخی، چوار ئه فسه ره له سیداره دراوه که، وهرزه کان، که لایه نی تاریکی وهرزه کان باس ده کات، رازیکی هه تیوو که وتوو). ئه م ناونیشانه دووهمیانه به ئاشکرا دیاره له زاوژیکردنی ناونیشانی سه ره کی دهقه که وه که وتوونه ته وه و دروستبوون. دهقه که ش له نیوان دواندنی که سی یه که می تاک و دواندنی بو که سی دووهمدا ئالوگور ده کات که که سی دووهمیش بیجگه له گوئیگریکی وه همی هیچی تر نییه و دروستکردنی گوئیگره بو ئاخاوتنه کانی که سی یه که م، یان قسه که هری شیعه ره که که ئه ویش له روانگهی تاکه که سی خویه وه وه کو زات ده دیوت. به لام فه زای گشتی دهقه که سیمای بابه تیوون به ئاستی دهربرین ده به خشیت و له بری گوتاری تاکه که س، یان

گوتاریکی زاتی -Subjective Discourse- گوتاریکی گشتی،
یان بابه تی -Objective Discourse- به ره م دیت. که
ئه ویش هاوشان، یان هاوتای گوتاری شکسته له دهره وهی
دهقه که، که له میژووی به ره مهینانی دهقه که دا که له سالی.
۰۱۹۷ بۆ ۱۹۸۹ دهگریته وه بریتیه له جهنگی له ناوبردنی
که سیتی دهره وهی دهقه که و ویرانکردنی خاک و نیشتمانه که ی
به هه موو جوړه ریگایه کی نامروؤقانه و درندانه.

ئه م ناو نیشانه دووهمیانه له ئاستی ماناو له رووی
واتاییه وه پیکه وه به ستراون و دهسپیک و کو تایی دهقه که
پیکه وه گری دده نه وه و له وه شدا جووله ی ئاشکرا، یان
لادان له له جوگرافیای دهقه که دا نابینریت، یان روونادات،
به لکو خولانه وه هه یه له سهر بازنه یه کی داخراو که ئه مه ش
له لایه ک هاوتایه له گه ل نه بوونی لادان له زمانداو زمانی
دهقه که یه ک ئاستی هه یه که زمانیکی کوردی پاراوه و
زۆرینه ی رسته کان رسته ی راگه یانندن و فرمانیشیان تیدا
نییه، یان زۆرینه ی رسته کان فرمانی ناته واوی دیاری تیدایه،
یان فرمانه ناته وه وه که ش ته نیا له ئاستی سرپه دا بوونی
هه یه که ئه وه ش لاوازی کارو رووداو له پانتایی دهقه که دا
به رجه سته دهکات و زه مینه ش بۆ بالاده سته بوونی ره گه زی
وه سفکردن خو ش دهکات. له م وه سفه شدا وشه ی سهره کی،
یان ته وه ریی له دهقه که دا وشه ی (خه م) ه، واته بنیادنانی
دهقه که به دهوری ئه م وشه یه دا ده سورپته وه و ئه م وشه یه
بووته ته وه ر، یان چه ق که له خویشیدا هه لگری ماناو

دهلالاتی و یرانکاری، خوین، مه رگه سات، پرسه، له ناوچوون و نه مان هه لده گریت. هه ر ئه م وشه ته وه ر ییه که بووته چهق له دهقه که دا ئامانجی دهقه که دیاری دهکات که ئامانجیکی سیاسی کۆمه لایه تی که لتووریه و لاواندنه وه یه بۆ شکست له م بوارانه دا که ئه ویش له ئاستیکی تر دا بریتیه له قهیرانی مرۆقی به بکه ربوو له سه ر ئه و جوگرافیایه که له ئاستی یه که م دا جوگرافیای دهقه که یه و له ویشه وه بۆ ئاستی دووهم قهیرانی بوونی بکه ره له جوگرافیای دهره وه ی دهقه که دا. واته دهقه که له ئاستی قوولدا لاواندنه وه یه بۆ شکستی بکه ر، یان مرۆقی کارا و روودا و دروستکه ر له و جوگرافیایه دا که دهقه که لیی ده دویت، یان پیوه ی په یوه سه ته. ئه مه ش هاوتایه له گه ل گوتاری دهقه که دا که گوتاری شکست و توانه وه یه.

٢٠١٨ سلیمانی

«شهویک له شهوانی سیمرخ»ی سه لّاح شوان له نیوان نه فسانه و واقیعدا

«شهویک له شهوانی سیمرخ» ناو نیشانی شیعیکی دریژ و دیاری سه لّاح شوانه، که له سالی ۱۹۷۷ دا نووسیویتی و دواتر بلاویکردووه ته وه. پیش نه وهی بیینه سه ره خویندنه وه و شیکردنه وهی دهقه که، پیویسته ئاماژه بو نه وه بکهین، که نه م شیعره وه کو ناسنامه ی نه م شاعیره ی لیّهاتووه و کاتی ناوی سه لّاح شوان دیت، خوینه ی شیعی کوردی له رووی یاده وهرییه وه دهگه ریته وه بو نه م شیعره دریژه ی نه م شاعیره که له رووی بنیادی شیعی و رهگه زهکانی به ره مهینانی شیعیته وه تاییه تمندی خوئی هیه. نه وهش دواتر له دریژه ی شیکردنه وهی دهقه که داو له ریگی کردنه وهی کو دهکانی نه م دهقه وه زیاتر ئاشکرا

دهكړيټ. له م خوښندنه وه يه دا تايبه تمه ندييه كانى ئه م دهقه له هه ردوو ئاستى بنيادى زمانى و بنيادى جوانناسيدا، ئاخاوتن دهكه ين. هه روهك له ئاخاوتنى ئه م دوو ئاسته دا باسى هه رهمى زنجيره يى مانا دهكه ين وه كو چه مكىكى ليكدانه وهى دهقى شيعرى.

به لام بؤ ئه وهى ريگاي چوونه ناو دهقه كه و كړدنه وهى كؤده كانى و ديارى كړدنى پرسياره كانى بدؤزينه وه، پټويسته ئه م پرسيارانه به رز بكه ينه وه. كى شيعره كه ي نووسيو وه؟ كه ي و له كوئ؟ ئايا ژيانى تايبه تى شاعير ئاماژه بؤ هيچ تيروانينكى تايبه تى له سه ر شيعره كه دهكات؟ ئايا ئه و زه مينه ي شيعره كه ي تيدا نووسراوه له روى كه لتوورى و عه قلى و كومه لايه تى و سياسى و دهر و نويه وه چ جيكه وت و ئاسه واريكى له سه ر بنيادى دهقه كه و پرسيار و جيهان بينى دهقه كه هه يه؟ قسه كه رى شيعره كه كتيه؟ كام ره گه زه؟ به كام راناو قسه دهكات؟ ئايا قسه كه ر راسته وخؤ قسه بؤ كه سى دووهم دهكات، يان قسه بؤ گوښگرى ناديار، يان نائاماده دهكات؟ ئايا دهنگى قسه كه ر دهنگى كى گشتيه بؤ گوزار شتكردن له بوويه ك كه مرؤقايه تيه، يان گوزار شتكردنىكى ناوچه يى و ئاخاوتن و دواندنه له باره ي كيشه ي ناوچه يى، يان كه سيه وه؟ ئايا ئه تمؤسفيرى دهقه كه چونه و چيه؟ ئايا تونى، يان ئيقاعى -هه لوئىستى شاعير- به رامبه ر به بابته كه چيه؟ جوړه كانى وينه به تايبه تى وينه ئه بستراكت و كوڼكريټى چؤن؟ هه روه ها

ناونيشانى دهقه كه ش هه نديچار ئالۆز ده بيت و پيويستى به ليكدانه وهو شيكر دنه وهو دوزينه وهى ماناو ده لالاته كانيه تى بو ئه وهى وهكو كليكي كارا رۆلى كردنه وهى ده رگاي دهقه كه بينيت.

ناونيشانى ئهم شيعره (شهويك له شهوانى سيمرخ) له چوار وشه پيكهاتووه. وشه ي سه ره كي ناوى سيمرخه كه دياره ئهم سيمرخه چه ندين شهوى ههيه و شيعره كه گيرانه وهى ته نيا شهويكه له شه وه كانى ژيانى ئه و. سه ره تا با بزائين سيمرخ چيه؟ به پيى ئه وهى له يو كي پيدا ها تووه: سيمرخ بالنده يه كي خورافيه كه زياتر له ئه فسانه ي ئايينى و ميژوويى گه لانى ئاريدا ناوى ها تووه و زياتر يش له شانامه ي فيرده و سيدا باسكراوه. ئهم بالنده يه له سه ر دره خت هيلانه چى ده كات. هه روه ك له سه ر ده ستى شاعيرى خوراسانى فه ريده دينى عه تار، ئهم بالنده يه له داستانيكى شيعريدا ناوبانگى زيادى كردووه. فه ريده دينى عه تار ئه مه ي له قورئانه وه وه رگرتووه كه گوايه سيمرخ خوا وه ندى بالنده يه. سيمرخ له كتىبى ئاقيستا دا ناوى ها تووه و پيى ده گوتريت: سينا ميرغا. كه واته ئيستا ئاشكرايه كه سيمرخ بالنده يه كي به ناوبانگه و ميژوويه كي كو ن و دوور و دريژى هه يه له و زه مينه جوگرافيه دا كه دهقه كه ي تيدا به ره م ها تووه. هه روه ك ئاماده بوونى كي له به رچاويشى هه يه له كه لتوور و روشنيرى ناوچه كه دا و له دوو سه رچاوه ي ئايينى زه رده شتى و ئيسلاميدا ئماژه ي پيكراره و ره گ و

ریشه‌یه‌کی ئه فسانه‌یی و ته‌نانه‌ت خورافیشی هه‌یه. شاعیر له‌خوڤا و به‌ریکه‌وت ئه‌و ناو‌نیشانه‌ی بو ده‌قه‌که‌ی هه‌لنه‌بژاردوه، به‌لکو هه‌ر له‌سه‌ره‌تا و ده‌ستپیک‌ی ده‌قه‌که‌یه‌وه که به ناو‌نیشان ده‌ست پیده‌کات، ویستوو‌یه‌تی ئه‌و ئاماژه‌یه بدات که ئه‌م ده‌قه سه‌ره‌ئه‌نجام سرووشت، یان ئه‌تمؤسفیریک‌ی ئه‌فسانه‌یی هه‌یه. ناو‌نیشانی شیعره‌که به ده‌وری ئه‌م بالنده ئه‌فسانه‌یی‌ه‌دا ده‌خولیته‌وه‌و ناوی بالنده‌که چه‌ق، یان ناوه‌نده له ناو‌نیشانه‌که‌داو سه‌ره‌ئه‌نجامیش ئه‌وه ده‌بیته یارمه‌تیده‌ر بو کردنه‌وه‌ی ده‌رگای ده‌قه‌که، به‌لام ئه‌وه‌ی شاعیر له ناو‌نیشانه‌که‌دا کردوو‌یه‌تی وه‌رگرتنی به‌شیک، یان نمونه‌یه‌که له گشت، یان گشتیک‌ی دیاریکراو که ئه‌ویش وه‌رگرتنی ته‌نیا شه‌ویکه له هه‌موو شه‌وه‌کانی ته‌مه‌ن و ژیا‌نی سیمرخ، که دیاره له ریگای وه‌رگرتنی ته‌نیا شه‌ویکه‌وه دریزه‌ی به‌سه‌ره‌اتی ژیا‌نی ئه‌و ده‌گیردیته‌وه. هه‌ر لی‌ره‌شه‌وه خاسیتیک‌ی بنیادی دیاری ده‌قه‌که ئاشکرا ده‌بیت که بریتیه له گیرانه‌وه‌و خاسیتی گیرانه‌وه‌ش به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له خاسیته‌کانی هونه‌ری په‌خشانه‌ واته چیرۆک. به‌لام لی‌ره‌دا ده‌قه‌که زیاتر وه‌کو ده‌قی دریز به‌رجه‌سته کراوه و هه‌ندی له خاسیت و بنه‌ماکانی داستانی هه‌یه. به‌لام له دریزه‌ی گیرانه‌وه‌ی ژیا‌نی سیمرخدا شاعیر ته‌نیا یه‌ک شه‌و وه‌رده‌گریت و له ریگای ئه‌و شه‌وه‌وه ژیا‌نی ته‌واوه‌تی ئه‌ومان بو ده‌گیردیته‌وه. ئایا سیمرخ چ په‌یوه‌ندیه‌کی به‌بابه‌ت و به‌بیرۆکه‌ی

سه ره كى دهقه كه وه هه يه؟ ئايا به گشتى ناوى سيمرخ وه كو ناو نيشان توانيويتى كووى بنيادى شيعره كه پيکه وه ببه ستيت و وه كو يه كه يه كى زمانى به رجه ستهى بكات و نيشانى بدات؟ ئه گهر ئه مه به ديهات، ئه وا ناو نيشان به ئاسانى ده بيته كليلى كردنه وهى دهقه كه. به لام ههر له ناو نيشانه وه ئه وه به دهر ده كه ويت كه شاعير په ناى بو ئه فسانه بردو وه و ئه فسانه ئه م بالنده خورافيهى كردو وه ته ره گه زى سه ره كى بنيادنانى دهقه كه، كه له و يشه وه له ئه نجامى مامه له كردنى له گه ل ئه م ئه فسانه يه دا زمانى كى تاييه تى په ره پيده دات كه ده شى وه كو زمانى كى هه ستهى تاييه ت ناو بريت كه ئه و يش به كووى ره گه زه كانيه وه رول ده بينيت له به ره مه يتانى و ينه و ليكچوون و هاوتايى و دژيه كدا كه تا ئه ندازه يه كى ئاشكرا بنيادى دهقه كه له سه ر بنه ماى دووانه ي هاوړيک و هاوتاو دووانه ي دژ و به رامبه ر دارپژراوه. ئه فسانه و واقع پيکه وه كارليک ده كهن، يان به ته نيشت يه كدا دهرؤن و له وه شدا شوينى قسه كه ر و قسه بوکراو له به رامبه ر يه كدا به دريژايى دهقه كه به سه ر به خووى ده ميننه وه و هه ريه كه ش له ئاستيکه وه و به پيى جووله و ئاراسته ي رووداوه كان و له ريگاي پيکه اته زمانيه كانه وه ئاماده يى خووى ده نوينيت و به رزى و نزمى له ئاستى ئاماده بوون و ديارنه مان و پاشه كشى له هه ندئ باردا په يوه سته به ئه تمؤسفيرى گشتى دهقه كه وه، كه شوين و كات و تون، يان هه لويست



بەرامبەر بە بابەتی دەقەکە و بیروکە ی سەرەکی دەقەکە و هەلی بەکارهێنانی وشە و پیکهاتە زمانییەکان لەو هەدا رۆلی دیار دەبینن و هەموو ئەمانەش پیکەو شیعریەتی دەق بەرەمدەهێنن، کە بەبێ شیعریەتی دەق ناشیت باسی شتیک بکریت وەکو دەقی زیندوو، یان دەقی داھینراو. بۆیە دەبێ لێرەو ئەو بەلێن کاتی هەولی شیکردنەو هەدا دەقە شیعریە دەدەین مانای وایە دان بەو هەدا دەنێن کە ئەو هەدا بەرەدستماندایە لەسەر بنەمای ئەو پێوانانە ی ناومان بردن دەقیکی زیندوو، یان دەقیکی داھینەرانیە و ئەو بنەما سەرەکیانە ی تێدایە کە ناسنامە ی دەقی زیندووی پێبەخشن.

- ۲ -

لە دەستیکی دەقەکە دا هاتوو:

ئەمشە و تەنیا هەر من و تۆین

وەرە با باسی ئامیزی تەزیوی زریان و

تاقگە ی خەم و

گۆمە بێدەنگەکان بکەین

وەرە با باسی شەپۆلی خەولیکە و توو ی

لەشی جوگەکان بکەین.

لە دەستیکی شیعەرەکە دا قسەکەر لە پێگە ی داواکارییەو هەدا قسە بۆ کەسی دووهم دەکات و داواکاری هەیه بۆ کەسی دووهم، ئەو داواکاریەش لە شیوە ی فەرماندا دەرناپریت،

به لكو ئاراسته‌ى دهربرينه كه ئاسوييه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌يه نيٽ كه قسه‌كه‌ر خوى وه‌كو هاوشان و هاوتا و هاوريكى قسه‌بوكر او پيشكه‌ش ده‌كات. ئه‌مه‌ش له‌خويدا ئاماده‌كردنى زه‌مينه‌يه كه بو جورىك له يه‌كسانى و به‌لايه‌نى كه‌مه‌وه بو گوئگرتن له يه‌كترى كاتى قسه‌كه‌ر من و تو له به‌رامبه‌ر يه‌كتر، يان له تهنىشت يه‌كتر داده‌نيٽ. قسه‌كه‌ر باسى ئه‌وه بو قسه‌بوكر او ده‌كات له و كاته‌دا كه ئه‌وه به‌شه‌و ناوى ده‌بات، هه‌ردوو كيانن به‌ته‌نيا، به‌لام شوين ديارى ناكات. ئه‌وى قسه‌كه‌ر هه‌لى ئه‌وه ته‌نياييىبونه‌يان ده‌قوزيٽه‌وه و داوا له گوئگر ده‌كات پيكه‌وه بچنه ناو هه‌ندى باسه‌وه كه ده‌شى سه‌ره‌ئنه‌جام باسى چاره‌نووس ساز بن په‌يوه‌ست به بوونى هه‌ردوو كيان. ئه‌مه‌ش له شوينىكا كه پيى ده‌وتريٽ سرووشت، يان به دهربرينيكى فراوانتر گه‌ردوون. له و شه‌وه‌دا ئه‌مى قسه‌كه‌ر ده‌يه‌ويٽ له‌گه‌ل ئه‌وى قسه‌بوكر او پيكه‌وه باسى نائاساييىبوني زورينه‌ى توخم و ره‌گه‌زه‌كانى ئه‌وه سرووشته بكه‌ن كه ئه‌مانى تيدا ده‌ژين.

ئهم له سه‌ره‌تاي ئاخاوتنه‌كانيدا ويئاي ناكارايى و دردونگى ئهم گه‌ردوونه‌وه ره‌گه‌زه‌كانى به‌رامبه‌ر به‌وى مروؤف ده‌خاته‌ر وو. به‌لام ئه‌وه ويئانه‌ى له ده‌ستپيكا به‌رجه‌سته‌يان ده‌كات، ويئنه‌ى واقيعين و شته‌كان وه‌كو ئه‌وه‌ى هه‌ن، يان ده‌شى هه‌بن پيشكه‌ش ده‌كات. به‌لام شيوه‌ى جوانى پيشكه‌شكردنه‌كه كه به ئاستيكي به‌رز له



جوانى پۇشراوه، دەبىتتە ھۆى ئەوھى وئىنەكان بە نائاسايى و بە ئاستىكى بەرز لە جوانىيەوھ بگەنە بەر دىدو زىھنى خوئىنەر. لەو وئىنانەش: (ئامىزى شوخى تەزىووى زىيان، تاڭگەى خەم، گۆمى بىدەنگ). لەم وئىنانەدا ھاوړىكى لە رەگەزى سەرەكى وئىنەكان و وەسفەكانىندا ھەيە كە ھاوشان پىكەوھ دەرۆن. تەزىن خاسىتى زىيانە، بىدەنگى خاسىتى گۆمە، دەشى خەمىش خاسىتى تاڭگە بىت، جۆگەكان شەپۆليان نىيە بۆيە ئەو باسى خەولىكەوتنى شەپۆلى جۆگەكان دەكات. واتە قسەكەر لىرەدا ھىچ شتىكى نائاسايى نالىت بەلكو لە دەرگاىەكى تا ئەندازەيەك واقىعيانەوھ يەكەم بناغەى ئاپارتمانى دەقەكەى دادەنىت و پاشان بە رەگەزى ئەفسانە و بە وئىنە و بە بنەماكانى بەرھەمھىنانى جوانى دەپرازىنىتەوھو شانبەشانى ئەوھش رووبەرىك بۆ خوردبوونەوھو روانىن و تىرپانمان فەراھەم دەكات. ھەر لىرەشەوھ ھەنگاونان بەرھو ھەلچىنىى بىناى دەقەكە دەست پىدەكات.

قسەكەرى شىعەرەكە كە خۆى لە بەرامبەر گوڭر، يان كەسى دووھمدا دەبىنىت، يان دادەنىت و پىشتىرىش رايگەياندووه كە لەو رووبەرەدا تەنيا ئەمان ھەردووكانىن، بۆيە زۆر داواكارى دەخاتە بەرھەم كەسى دووھم و لە رىگاي رەگەزەكانى زمان و وئىنەى شىعەرى و ھونەرەكانى ترى بەرھەمھىنانى شىعەرىتەوھ بنىادى دەقەكە ھەلدەچنىت. قسەكەر روودەكاتە كەسى دووھم و دەلىت:

سهيرم مه كه
ئه م ئه شكه و ته زؤر تاريخه و نامناسيه وه
سهيرم مه كه
با گري ناو دليشت بم
نهمديتوه و ناشم ناسيت
كهى سوتوو ئاگاي له گري ناو دليتي چؤن دهسووتي
كهى زهوى ئاگاي له بوركان ههيه تا نه ته قيتته وه.

قسه كه ر ليره دا شوين ديارى دهكات كه شوين و كات بايه خيكي گرنگيان ههيه له و رووه وه كه زهمينه ي روودانى ههر رووداويكن و ناشيت هيچ رووداويك له ده ره وه ي كات و شويندا بووني هه بيت. ئه مى قسه كه ر شوين ديارى دهكات كه وه كو ئه شكه و تيك ناوى ده بات. ئه وه ش نيشان ده دات كه ئه مان هه ردووكيان له يه ك شويندان كه ئه ويش ئه شكه و تيكى تاريخه. ده شى ئه شكه و ت ئامازه بيت بو ههر شوينيك كه سروشتيكى نائاسايى، يان نه رينى هه بيت و له وه شدا ده شى زؤر رووبه رى جوگرافى بگريته وه كه تيايدا تاريخى، يان ئالؤزى و ته مومژاويبوون خاصيتى ئه و شوينه بيت. هه رچه نده ئه شكه و ت ده لاله تى دالانه تاريخه كان هه لده گريت و ئه وه ش ده بيته هه لگري ده لاله تى تاريخى و ليلى كه ئه وه ش بو ژيانى گشتى له م گه ردوونه دا هاوشانه، ئه ويش له و رووه وه كه ئاينده له م گه ردوونه دا ئاسويه كى روونى نيه و داپؤشراوه هه رچؤن له ئه شكه و تيكى تاريخدا

رہہندی بینین کورت و تہسکہو ئہوسہریشی دیار نییہ۔
بیگومان کاتیک ناوی ئہشکہوتیش دہبیستین دہشی لہ
رووی یادہوہرییہوہ ئہشکہوتی حہرامان بیر بکہوئتہوہ کہ
پیغہمبہری ئیسلام رۆژانہ چووتہ ئہوی و بیریکردوہتہو
لہویش پایامی بۆ ہاتووتہ خوارہوہ۔

قسہکہر داوا لہ قسہبۆکراو دہکات کہ سہیرکردن لہو
ئہشکہوتہ تاریکہدا ہیچ خاصیتیکی سہیر کردنی نییہ
چونکہ بہشی ئہوہندی روناکی تیدا نییہ کہ ئہوی
قسہبۆکراو بتوانیت بہہویہوہ قسہکہر ببینیت و بیناسیتہوہ۔
ئہگہرچی قسہکہر واینیشان دہدات کہ نزیکہکی تہواو
لہ نیوان ئہو و قسہکہردا ہہیہ، بہلام لہو زہمینہدا
لہبہرئہوہی تاریکستانہ ناتوانیت ببینیت و لہبہرئہوہش
ناتوانیت بیناسیتہوہ۔ ہر لیرہوہ بنہمای جوریک لہ
لیکتر تینہگہیشتن لہ نیوان قسہکہرو قسہبۆکراودا ہہیہ
ئہگہرچی زوریش نزیکبن لہ یہکتری۔ کہ دہشی لیرہدا
فہزایہک دروست بییت کہ ناموبوون رہگہزیککی نامادہ
بییت تیایدا۔ ئہوہش ئہو واقعہ سیاسی و ئابووری و
کۆمہلایہتی و کہلتوورییہیہ کہ ئہم گہردوونہ وکو
ئہشکہوت لیدہکات و پہیوہندییہ مروییہکان ئہوہندیہ لاواز
دہکات کہ رایہلہیہکی ئہوتۆ لہ نیوان مروّفہکاندا ناہیلّیت
و دہیانگہیہنیتہ ئاستیک کہ یہکتر نہناسنہوہ۔ لیرہوہ
دہشی ئہشکہوتہ تاریکہکہ گۆی زہوی بییت و تاریکستان
فہزای ئہم زہمینہ بییت و یہکتر نہناسینہوہی کہسہ

نزیکه کانیش ده لاله تی مردن و رووخاندنی په یوه نندییه کان هه لبرگیت که نه وهش سه رته نجام رووخاندنی گه وه هری نه و په یوه ندیانه و نه و بنه مایانه بیت که پیکه وه بوون و کومه لایه تی بوونی مروقیان دهسته بهر کردوه. لیره دا له ریگای جوریک له لیکچوواندنه وه زیاتر نائاساییبوونی نه و باره نیشان ددریت که له زه مینه یه دا ده گوزهریت که نه و به نه شکه وت ناوی ده بات. نه وی قسه بوکراو له گهل سووتوو، هه روه ها له گهل زه ویدا لیکچوواندنی پیده کریت و سووتوو وه کو عاشق پیشکش ده کریت که ناگاداری نه و گرپه نییه که له ناخیدا ده سووتیت. هه روه ک دیسان نه م ده چوینیت به زه وی به لام زه وییه کی بی ناگا له وهی چی له قوولاییه کانیدا رووده ات. لیره دا قسه بوکراو له روانینی قسه که ره وه نه گه رچی خووی وه کو به شیک له وی قسه که ر نیشان بدات و نه گه رچی وه کو عاشقیک بو نه و خووی نمایش بکات، به لام هاوکات نه می قسه بوکراو نه وی قسه که ر نانسیت و ناگاداری نه وه نییه که چی له بوون و ناخی نه و دا هه یه. نه م نه ناسین و بیتاگاییه له نه ویک که ره گه زه کانی عاشق بوون به په یوه نندی نیوانیانه وه دیاره، ده لاله تی رووخاندنی رایه له کانی له یه کتر تیگه یشتن له م سه رده مه دا نیشان ده ات، به جوریک که نه وهش رووخاندنی په یوه نندی و پیکه وه به ستنی مروقه کان ده گه یه نیت له سه رده می به په راویزبوونی مروقدا له کومه لگهی نه و قوناغه میژوویه ی که ده قه که ی تیدا



بەرھەمھاتووہو بۆ دواتریش. ئەمە زیاتر وەک خاسیتتیکی ئەو قۆناغە دەر دەکەوێت کە تەکنۆلۆجیا ھەستە مرۆییەکان سەردەکات و بەرھەو کۆشتنیان دەبات.

قسەکەر بۆ زیاتر بەرجەستەکردنی ئەو دۆخە نادروستەیی کە تیایدا ھیچ شتیک لە جیی خۆیدا نییە و ھیچ شتیک ئاسایی وەکو ئەوہی پێویستە و دەبێ ناپروا و ناجولیت، بەردەوام دەبێت لەسەر دواندنی کەسی دووھم و داوای گوێگرتنی زیاتری لێدەکات و دەیەوێت ئەوہشی بۆ باس بکات، یان قەناعەتی پێھێنیت کە تەنیا ئەمان ھەردووکیان دەتوانن گوێ لەیەکتر بگرن و لەیەکتر تێیگەن، بۆیە پێویست ناکات خۆیان بە ئەوانی ترو بە دەورووبەرھوہ خەریک بکەن. لێردا ئەو پرسیارە سەرھەلەدات ئایا ئەوی قسەکەر لە راستیدا برۆای بە ئەوانی تر نییە و نایەوێت لەگەڵیان بدوێت و خۆی بەوانەوہ خەریک بکات. ئەوہش لە ئەنجامی بی ئومیدبوون لە شیواز و سرووشتی پەیوہندییەکانی نیوان تاکەکانەوہ سەرچاوەی گرتووە، یان دەرھاویشتەیی کۆی پەیوہندیە کۆمەلایەتیەکانە؟، یان ئەوی قسەکەر لە بنەرەتەوہ برۆای وایە لەبری ئەوہی مرۆفەکان کە خۆیان بە ئەوانی ترھوہ خەریک بکەن، پێویستە لە ئاستی یەکەمدا لە خۆیان بدوین و بەخۆیانەوہ خەریک بن و لەخۆیان تێیگەن و خۆیان بناسن و پاشان لەویوہ و لەسەر ئەو بنەما و زەمینەیی خۆناساندنە ھەنگاوی بەرھەو دەرھوہی خۆیان بنین؟ قسەکەری شیعەرەکە دەلیت:

وه ره با باسى هيچ شتيك
بو يه كترى نه كه ين و بير
له هيچ شتيك نه كه ينه وه
كهى بالاي تافكه و خه مى سارد
له بهر هاژه و كپى خويان
له قسه ي ئيمه تيده گن
ئه م شووره يه زور ئه ستووره
هه ردوو ديويشى دوزه خه
ئيتير بو چى جيگه گوركي له گه ل كه سى ديكه دا بكه ين
ئيمه هه تاو ده مانسووتينيت و ئه وان
بو هه تاو خو ده سوتينن.

ئه م نايه وييت له بارىكى وه هاو له زه مينه يه كى وه ها دا
نه له هيچ بدوين و نه بير له هيچ بكه نه وه. له راستيدا
بارودوخه كه هه رچونيك بيت مرؤف ناتوانيت بيرنه كاته وه
به تاييه تى كه بيركرده وه تا ئه ندازه يه ك پرؤسيسيكه له
ده ره وه ي ده سه لاتى مرؤف خويدايه. ئايا ليره دا مه به ست
ئه وه يه كه مرؤف ده سته ردارى بيركرده وه بيت و چيتر
ميشكى به كارنه هيئيت، يان له م قوناغه و له م دوخه دا كه
فه زايه ك له ئالوزى بالى كيشاوه مرؤف به شيويه كى
كاتى واز له بيركرده وه بهيئيت؟ ليره دا قسه كه رى
شيعره كه ده يه وييت له ريگاي دانانى جورىك له وشه ي
دژ له ته نيشت يه كتردا زياتر جيگيربوونى ئه و چه مكه لاي



خۆی و قسه بۆکراو وه کو جۆریک له ناکارایییوونی ههر کرداریک نیشان بدات لهو دووانه دژانه، یان لهو دووانه بهرامبه رانهی لیڤه دا له پال یه کتردا دایان ده نیت (بالای تاڤگه | خه می سارد، هاژه | کپ) ههروهک باسی ئه وهش دهکات له کاتی کدا ئه مان هه تاو ده یانسووتینیت، ئه وان بۆ هه تاو ده سووتین. هاژه هاژ خاسیتی تاڤگه و ئاوی خوڤه له کاتی کدا کپی خاسیتی خه می سارده. ئه و ده یه ویت له ریڤگای دانانی ئه م دژانه وه له ته نیشته یه کتردا دۆخیک دروست بکات که تیایدا به ره ئه نجام یه کسان بیت به سفر، واته نه بوونی جووله، یان وهستان. وهستان و نه بوونی جووله ش ده لاله تی نه بوونی کردار هه لده گریت و ئه وهش نه بوون، یان نادیاریی و نااماده بوونی بکه ری رووداو دروستکه ره ده گه یه نیت. ئه و شوینه ی قسه که ره باسی دهکات به شووره یه ک جیاکراوه ته وه وه هه ردوو دیووی شووره که ش دۆزه خه. ئه مه ش نیشانی ده دات که شوین به گویره ی ئه مان و به گویره ی ئه وانی تریش هه مان ناسنامه ی هه یه و ئه ویش ناسنامه یکی ئاسۆبه خش نییه، به لکو وشه ی دۆزه خ که رۆلی کیل ده بینیت له م کۆپله یه دا، ناچۆری شوین نیشان ده دات. ئامانجی قسه که ریش له پیشکه شکردنی شویندا به م شیوه یه و راگه یاندنی ئه وه شی که شوین گۆرکئ، یان شوین گۆرین هیچ سوودیکی نییه و له م دیووی شووره که بیت، یان له و دیووی هه ره هه مان شته. ئه مه ش ئه وه مان بۆ ئاشکرا دهکات که ئه و زه مینه یه ی

قسه كهر له باره يه وه ده دوييت و خوى و قسه بؤكراو، يان گويگرى تيدايه زه مينه يه كى ناجور و ترسناكه و له سه روى ئه وه شه وه ئه گه ريك بؤ گورانكارى نابينرييت. ده شى ئه مه تا ئه ندازه يه كى ئاشكرا سه ربارى روانين و تيرامانى قوول له چاره نووسى مرؤف به گشتى، به لام دهربرى خاسييت و دوخى ئه وه زمينه كوومه لايه تى و سياسيه ش بيت كه له وه كاته دا ده قه كه ي تيدا به ره مه اتوه.

قسه كهر سه ربارى ئه وه ي كه به گويگر ده لئيت له وه شوينه دا ته نيا هه ردوو كيان هه ن و داواى لينده كات گويى لينگرييت و به پيى داواكار ييه كانى ئه وه بجولئيت و به رده واميش قسه بؤ ئه وه ده كات، كه چى هه ر زوو بانگه وازى ته نيياى خوى ده كات و ده گه رپيته وه بؤ نيو دنياى تاييه تى خوى و باسى هه ز و ويست و ئاره زوه تاييه تيه كانى خوى ده كات. هه ر ليره شه وه دهر ده كه وييت كه ئه م ده قه دنياى دهر وه و ناوه وه ي قسه كهر پيكه وه ده به ستيت و به جور يكيش هه ولده دات جور يك له هاوسه نكي له نيوان ئه وه دوو جيهانه دا دروست بكات، به لام به رده وام لاسه نكي ده بينرييت له نيوانياندا. هه روه ك قسه كهر زياتر له وه ي ناوه وه ي خوى به ئاراسته ي دهر وه نمايش بكات، هه ولده دات دنياى دهر وه بگوازيته وه بؤ روبه رى جوگرافياى كه سييتى خوى. ئه مه ش ريگا بؤ ئه وه خووش ده كات له روانگه ي خودبوون و بابه تيبوونه وه سه يرى بيروكه ي سه ره كى ده قه كه و كوى ره گه زه كانى ترى به ره مه يتنانى شيعريه تى ده قه كه بكه ين



و بە دوای ھاوسەنگى، يان لاسەنگى پەيوەندى نىوان
 دووانەى (خود | بابەت) دا بگەرپين. لەم روووە قسەكەر
 بەم جۆرە دەدوئیت:
 ئەمشەو دنیا لەناو دەستەدا
 ھەويرىكى ھەلاتووە
 ھەرچى چۆنىكى دەشيلم
 لەناو تەنوورى مەشكەدا
 لە نانئىكى خەم زياترى تیدا نابیت
 نازانم بیدەم بە دەم كام ماسى ئارەزوومەو
 گويم لیبگرە
 كە تەنیا بم دالەكانى زيۆسم لى دەورووژیت
 سى و جگەرى ئارەزووكانم دەردینن.

شاعیر لە خەيالئىكى فراواندا دنیا بچووك دەكاتەو
 وەكو گونكە ھەويرىك لە دەستى خۆیدا دەیبینیت.
 لیرەدا لە ریگای چەند لیکچوونیکەو بەراورد لە نىوان
 ئارەزووكانى خۆى و ئەوھى لە دنیا بە دەست دیت دەكات
 و سەرئەنجامیش ئارەزووكانى ئەم زۆرن و ئەوھى دنیا
 داىبىنى دەكات كەمەو لەو ئاستەدا نییە ئەم تیر بكات. دنیا
 لەگەل ھەوير لیکچواندننى پیدەكریت و مەشكیش لەگەل
 تەنوور. ھەرۆھا تینویتی ئارەزووكانى لە ریگای وشەى
 ماسیەو وەسف دەكات واتە قسەكەر ماسى ئارەزوو
 بەكاردەھینیت بۆ نیشاندانى ئاستى پەرۆشى خۆى. لە

کاتیځدا ئهم به مجوره باسی ئاره زووه زوره کانی دهکات له دنیا نانیک بهرهم دیت ئه ویش نانی خمه. لیره دا دوو جور وینه ده بینرین، جوری یه کهم ئه و وینانه له ریځای لیکچوونه وه بهرجه سته ده کرین، جوری دوو همیشه له ریځای به که سیکردنه وه که ده شی ئه و به که سیکردنه به مروفکردنی شته کان بیت، یان به پیچه وانه وه به شتکردنی مروف بیت. لیره دا ئاره زووه کانی ئه و خاسیتی مروف بوون، یان زینده وهر بوونیان پیده به خشریت. ئهم بوچوونه ش له م وینه یه دا بهرجه سته ده کریت (سی و جگه ری ئاره زووه کان). لیره دا شاعیر دنیا به هموو ره گه زه کانیه وه له گه ل ئاره زووه کانی خویدا ده خاته به رامبه ر یه کتر، به لام ئه نجام ئاره زووه کانی ئه و زورتر و به هیزتر و بالاترن. ئه وده ش واده کات که هموو دنیا له چاو به هیزی ئه مدا بچووک دهر بکه ویت. ئهم دنیا وه کو ه ویر ده شیلیت به لام له ناو ته نووری می شکیدا ته نیا یه ک نانی تیدا بیت و ئه ویش پیده چیت به شی ئه وه نه کات که ته نیا یه کیک له ئاره زووه کانی ئهم تیر بکات. که واته لیره دا پرسیار له ناسنامه ی ئهم سه ره له دات. واته ئهم که سینه کینه که هموو دنیا ته نیا ماسی یه ک ئاره زووی ئه و تیر ناکات؟ قسه کهر ئهم باس و سه رگوزشانه بو گوځگری ده قه که ده گریته وه. ئایا ئه و په یامه ی له پشتی ئهم گیرانه وه وه یه چیه و چی ده گه یه نیت و ئاراسته ی کی ده کریت؟ ئایا لیره دا گوځگریکی راسته قینه بوونی هیه که قسه کهر بوی



بدویت؟، یان له راستیدا قسه کهر له خه یالدا گو یگر یکی دروستکردوه و بوی ددویت و تهنانهت داوای لیده کات گو یی لینگریت. ده شی هۆکاری ههست به تهناییکردن ریگا خوشکه رو تهنانهت پالنه ریش بیت بو ئه وهی قسه کهر له خه یالدا گو یگر یکی دروست بکات و بوی بدویت. قسه کهر که بهردهوام واده رده که ویت بو گو یگر یکی ئاماده قسه بکات، له سه ر باسکردنی تهنایی خوی بهردهوام ده بیت و باسی ئه و دوخه خراپانهش ده کات که ئه و باری تهنایی، یان ههستکردن به تهناییه له لای ئه م دروستیکردوه. ههروهک له وهش ددویت که چون ئه و کپی و بیدهنگیهی تهنایی دروستیکردوه، باریک ده خولقینیت که ئه و هه م گو نیستی هه موو دهنگیک بیت و هه م ههست به هه موو جو له یه ک بکات تهنانهت جو له ی به شه کانی جهستهی خویشی که ئه و جو لانهش ده شی زیاتر له ژیر کاریگه ری باری ههست به تهناییکردندا دروست ببن. قسه کهری شیعره که ده لیت:

به تهنیام و گویم له ترپه ی پی دله زیندانییه که مه
له ژووره که ی ئه و دیومدا
سی شه وه تا کو به یانی پیاسه ده کات
دیت و ده چیت، دیت و ده چیت، چاوه پروانه
ئه گه ر ئه مشه و، مانگ به رووتی
بیته بهردهم په نجه ره که ی کۆشکی گهردوون
بچیت و ماچیکی بکات

تالئ له قژه خاوه كهى بهينئيت
چوار په لى ئەژديهائى بازى
ئەم رۆژگارەى پئى ببهستئيت
گويم لئى بگره
له شى ئەشفه مه مكخوره كه م تا ئيستائيش
چروئى رووناكى دهردهكات
پر به دنيايهك ئەستيرهئى رهنكاورهنكى بوئ گرتووه
ئەگهر بيئ و بماناسيتهوه
پر كوشت ورده ئەستيرهو گهرمه تاسهئى كچولئه كهئى
شهوانى خه لوهتم ده كه م.

ئەم باسى ته نيايى خوئ دهكات و له وي شهوه باسى دلئى خوئ
دهكات كه وهكو زيندانى دهيناسينئيت و خاسيئتى مروؤف يان
ههر زينده وهريكى ترى پئدهدات كه ئەگهر ئەوهش وهكو
ليكچواندنئى دل به مروؤف نيشان بدهين، ئەوا دل جورئيك له
خاسيئتى كهسى پئدهدرئيت، يان كردارى به كه سكردنئى به سهردا
دههينريئيت، ئەويش لهو روانگه يه وه كه خاسيئتى روئيشتنئى
له سهردو پئى پئدهبه خشرئيت. واته دل دهكو مروؤفيكى جولائو
نيشان دهرديئ و له ريگائى وهسفردنئى ئەو باره وه كه
تيايدايه، ئەو وهكو زيندانئى نيشانى دهدات، واته ئيستئا دل وهكو
مروؤفيكى زيندانئى كراو نيشان دهرديئ. واته ليره شهوه خاسيئتى
به مروؤفبوون به دل پئدهبه خشرئيت. ههروهك قسه كه ر ئەو
شوينهش ديارئى دهكات كه دلئى زيندانئى كراوى ئەوى تيدايه.



ئەو ھەي لە كەلتوورى باودا ھەيە ئەو ھەيە كە دل لە نيو قەفەزەي سینگدا وەكو زیندانی وایە، بەلام دلی ئەم لە ژوورەكەي ئەو دیوودا زیندانیكراوە و ئارام ناگریت و دەجولیت و لە چاوەروانی ئەو ھەدایە كە مانگ بە رووتی بچیتە بەردەم كۆشكى گەردوون و دلی ئەم ماچی بكات و تالی لە قژی مانگ بهینیت و چوارپەلی ئەژدیھای ئەم رۆژگارەي پیبەستیت. لیرەدا بەئاشكرا دیارە كە خەيال بە ئەندازەيەكی بالا فەزای دەقەكەي داگیرکردوو و جوړیک لە پۆتۆپیاي دروستکردوو، كە لە چوارچێو ھەي ئەو یۆتۆپیايەدا، وینە بەرجەستەي بیروكە و رەگەزەكانی بەرھەمھێنی شیعریەت دەكات و رۆل دەبینیت لە بەرھەمھێنانی جوانی دەقەكەدا. ئەو وینانەش لە ریگای لیکچوون و خواستن و ھاوتاکردنەو بەرجەستە دەکرین. دل لە كەردەي بەكەسکردندا دەکریت بە مرقوف و لە شوینیک لەو دیووی ئەمی قسەكەرەو زیندانی دەکریت و وەكو ھەر زیندانییەك لە ناو زیندانەكەیدا دەجولیت. بیگومان جوولەي بەردەوامیشی لە ناو زیندانەكەیدا ئاماژەيە بو ئەو ھەي كە دل لە چاوەروانیدا. چاوەروانی خاسیتیکی ئاشكرای مرقوفە. راستە دل بەشیکە لە جەستەي مرقوف، بەلام بوون و گرنگی ئەو رەگەزە لە بوونی مرقوف خۆیدا و بە تەنیا ھیچ بەھایەكی نییە. ئیستا دل خوی لە ریگای لیکچواندنەو رۆلی مرقوفی پیدەبەخشریت. دیارە ھەموو زیندانییەك چاوەروانی ئەو ھەيە دەرگای زیندانەكەي

لى بکريته وهو ئازاد بيت. به لام ئەم چاوه پروانى ئەوه دهکات مانگ به رووتى بيته به ردهم په نجهرى ژووره کهى. ليره دا ديسان مانگ به کهس کراوه و ئەوهش له ريگاي پي به خشي ني خاسيتى رووتى و بوونى قژى خاوه وه به رجه سته کراوه. دل ديسان خاسيتى موؤف وه رده گريت و تاليک له قژى خاوى ئەم دهکاته وه و ئەوهش له پيناوى به ديھي تانى ئامانجى کدا دهکات که به ستنى چوارپه لى ئەژديه اى ئەم روژگار هيه. واته دل سه ربارى ئەوهى که زيندانى به، به لام هيزو توانايه کى ئەوتوى هيه که به قژى مانگ، ئەژديه اى ئەم سه ردهمه په ليه ست بکات. هه روهک سه ردهم ده چويندريت به ئەژديه اى، به لام ئەژديه اى چوارپه ل که ئەمهش وينه يه کى نائاسايه چونکه ئەوهى زانراوه ئەژديه اى په لى نييه. هه روهک چواندى روژگار به ئەژديه اى دياره بو ده رخستنى درنده يى و تووندوتيزى روژگار هه که يه. دلى زيندانى ئەم ده بيته بکه ريکى هينده به هيز که به تاليکى خاوى پرچى مانگ، ئەژديه اى روژگار په ليه ست دهکات. ليره دا شاعير له ريگاي دروستکردنى جوړيک له يوتوپيا وه ده يه وي ت کارى گه رى له سه ر دوو ئاست دروست بکات: يه که ميان له سه ر ئەوى گو يگر، دووه ميان له سه ر روژگار، يان سه ردهم. که له يه که مياندا ئامانج سه رنجراکيشانى ئەوى گو يگره بو تواناى خوى. دووه م درخستنى ده سه لات و هيزو ئيراده ي دلى زيندانى ئەمى قسه که ره بو په ليه ستکردنى ئەژديه اى روژگار.



كە ئەو ھى دووھىيان تەنيا لە چوارچۆھى خەيال، يان يۆتۆپىي شىعەرىدا نەبىت جىگى نابتەوھ. بەدوای ئەم كارە پالەوانىتەدا كە دلىكى زىندانى ئەنجامى دەدات، ئەوى قسەكەر كۆمەلىك ھىواو ئامانج دەبەخشىتەوھو ئاسۆيەك بۆ ئايندە نىشان دەدات، كە ديارە ئەوھش لە پشتى ئەو رۆژگارە ناھەموارەوھىيە كە پەلبەست دەكرىت. كەواتە لىرەدا لە ئاستى نەگوتراودا دووانەيەكى دژ، يان بەرامبەر ئاشكرا دەبىت كە برىتە لە دووانەى (ستەمى ئىستا | ئاسودەيى ئايندە). ديارە كۆى ھەنگاوەكانىش بۆ ئەوھىيە كە رۆژگارى پر لە ستەمى ئىستا كۆتايى پىبەھنرىت و ئايندەيەكى نوئ بنىاد بنرىت، كە ئەوھش لە رىگى چەند وىنەيەكى شىعەرەوھ دەردەبەررىت كە برىتىن لە (چرۆى رووناكى، دنيايەك ئەستىرەى رەنگاو رەنگ، كۆشيك وردە ئەستىرە)، كە ھەموو ئەمانە دەلالەتى رۆژىكى نوئ و ئاواتى جۆراو جۆر و فرە رەنگى و فرە دەنگى ھەلدەگرن. ئەمەش لە ئاستىكى قولتەردا دەربازبوون لە رۆژگارەيك نىشان دەدات كە تاكە عەقلىك كارى تىدادەكات و ئەوى گوىگر تەنانەت بە داوالىكردنەش ئامادە نىيە بە تەواوھتى گوئ بگرىت. ئەوھش فەزايەكى بەرفراوان و لە ھەمان كاتدا ترسناكى بۆ ھەستكردن بە تەنيايى خولقاندووه. تەنيايەك لە برى ئەوھى بىتە بنەما بۆ خۆدروسكردن و بەدەستەپىنانى ناسنامە، دەبىتە ھوى ونبوون و پەراويزكەوتن و نەناسىنەوھ، كە ئەوھش ماناى

ئەو هیه له بری به دهستههینانی ناسنامه، ونبوون و ته نانه ت
له ناوچوونی خودیک دهکاته واقع که چاوه پروانی ئەوهی
لیده کریت ناسنامه به دهستههینیت.

قسه کهر بۆ ئەوهی ئاسایی بوونی هه موو جووله یه کی نئو ئەم
گهردوونه نیشان بدات، چهند پیوانه و ریسیایه ک راده گه یه نیت.
ئەو پیوانه و ریسیایانهش له ریگای زمانی شیعی و تیکه لاو
به وینه و به هونه رهکانی شیعر نیشان دهدات. لیره دا ئامانجیک
له پشتی ئەم دهر برینانه وه راوه ستاوه ئەویش نیشان دانی
جیهانیکه که تیایدا شته کان ئاوه ژوون و هیچ شتیک وه کو
ئەوه نییه که پیویسته و ابیت. له م رووه وه قسه کهر بۆ ئەوی
گوئگر ده دویت، به لام وه کو پیشتریش ئامازهمان بۆ کرد
ئەو بۆ گوئگریکی نااماده ده دویت، هه رچه نده هه ندیجار
قسه کهر به جوړیک بۆ گوئگر ده دویت وه کو ئەوهی که
په یوه ندییه کی به هیژ له نیوانیاندا هه بییت، به لام له ریگای
زمانی ده قه که وه ئاشکرا ده بییت که په یوه ندییه کی له وجوره
بوونی نییه. قسه کهری شیعره که ده لیت:

که ی بیستوته

سیمرخیک په روبالی خوی دابیت به گوشتخوره کان

له بهرده ستیان دانیشتبیت

ئەگه ر رووبار لاشه ی شه که تی خوی بکات به خه لووز

راوچییه کان بۆ ناو میرگی گه رمه ماچی

کارمامزه کان بهریت

خوی له خوینی سپی چناران هه لکیشی



رووبار نییه
 ئەگەر سیروان بواری کاروانی خەلووز
 بدات و بپەریتەوه
 سیروان نییه
 گویم لیبگره
 ئەمشەو دلەکم گویمیکه
 دەریایه که به سەر لەشی خامۆشی ئەم زەمینەدا
 راکشاوو
 شەپۆل دەدات
 چاوەرپوانی هەلسانی لافاوی گریانە و نەسرەوتوو
 ئەمشەو سەرم گوومی مەندە
 هەر گوومی مەند دەزانێ چۆن وردەماسی
 لەناو لەشیدا زاوژی دەکەن
 باوەر بە ئاوی خوڕ مەکه
 هەر گوومی مەند دەزانیت چۆن
 نازی تاقگە بالابەرزهکان بکیشی
 بو باوہشی بچکۆلانە
 کانیه چاوکالەکانیان بەریتەوه.

پێشتر ئاماژەمان بو سیمرخ کرد که بآئەدیەکی
 ئەفسانەییە. ناوانی ئەم شیعەرە درێژە وەکو شەویک لە
 شەوانی سیمرخ لە خۆیدا هەولیکە بو ئەوەی تەنانەت لە
 ئاستی ناوینشاندا خاسیت، یان هەر هیچ نەبیت سیمای

ئەفسانەیی بەم شیعره ببه خشریت. ئاشکرایه ئەفسانە چیرۆکیکی خورافیە که له سه ره تایی میژووی تۆمارکراو، یان بیستراوه وه ئەفسانە بوونی هه بووه و ئاسایی پالەوان رۆلی کاریگه رگه ر و له به رچاوی تیدا ده بینیت و وینهی خه یالای و ئەندیشه یی تیدایه وه کو وینه و په یکه ری خوا وه نده کان. هه روه ها پالەوانی ئەفسانەیی و رووداوی سه یری تیدایه و دیارده جوړا و جوړه کانی سرووشت و کۆمه لگه کان روون ده کاته وه. ده شی ئەفسانە شیواندنی رووداوه راستیه کان بیّت، یان ده شی پارچه پارچه بوونی ئایینه بی گیانه کان بیّت، یان به که سیکردنی بیره فه لسه فی، یان بیره ئەبستراکته کان بیّت. دیسان ده شی ئەفسانە زانستی سه ره تایی بیّت، روونکردنه وه ی ئەوه بیّت که شته کان له راستیدا چین و چۆن بوونیان ده بیّت (Bergen Evans: Dictionary of mythology، 1991، p:vii) هه روه ک له رووی بنیادیه وه، ئەفسانە زیاتر شیوازی گێرانه وه یه. لیره وه ئەم ده قه شیعریه به شیکی ئاشکراو له به رچاو له ره گه ز و خاسیته کانی ئەفسانە ی تیدایه. راسته قسه که ر قسه بو گوینگر ده کات له م ده قه دا، به لام قسه کردنه که ی له به رئه وه ی زیاتر قسه کردنه بو گوینگریکی مه عنه وی، یان له رووی فیزیکیه وه نائاماده، بۆیه زیاتر له گفتوگۆی نیوان قسه که ر و گوینگر زیاتر سیمای گێرانه وه ی هه یه که ده شی گێرانه وه ش بو که سی به رامبه ر بیّت، یان گێرانه وه بیّت بو گوینگریکی نائاماده.



قەسەكەر لە دەربېرىنىكى شېۋە پرسیاریدا بە وشەى پرسیارى (كەى) لە گوڭگر دەپرسیت داخۆ بیستووئیه تی كە سیمرخ پەروبالى خۆى دابیت بە گوشتخۆرهكان؟ بەلام لە روى سیمانتیکه وه ئەم دەربېرىنه ئەركى پرسیار هەلناگریت و راسته وخۆ مانای رستهیه كى راگه یاندنى نهری هیه و ئەو بە گوڭگر دەلیت تۆ هەرگیز نهتیستوو ه كە سیمرخ وهكو بالندهیه كى ئەفسانهیى كاریكى له وجۆره بكات؟ هەرچه نەد لیرەدا هیشتا ئەوه ئاشكرا نییه كە ئایا سیمرخ هیمایه بۆ بوویه كى تر؟ ئەگەر سیمرخ هیمایه ئایا هیمایه بۆ چ ئەفریده بوویه ك؟ ئایا دەشى مرۆف بیته؟ ئەگەر مرۆفه ئەو مرۆفه ئەفریده بووى جوگرافیایه كى دیاریكراوه، یان مرۆفه بەگشتی؟ هەر وهك لە ئاستى نهگوتراوى ئەم دەربېرىنه دا رستهیه كى هاوریك، یان هاوشان هیه بۆ گوشتخۆرهكان كە ئەویش مرۆفخۆرهكانه. ئەگەر بەم باره یاندا لیکدانه وه بۆ ئەم دەربېرىنه بکهین، ئەوا ئامانجه كە ئاشكراتر ده بیته و ئەوه دهگهیه نیته كە هەرگیز مرۆفه كان ئاماده نه بوون خویان بخه نه بهر كه لبهى مرۆفخۆرهكان كە دەشى ئەو مرۆفخۆرانه به لایه كدا وه ها لیکدريتته وه درنده بن، به لام زیاتر به و لایه دا لیکده دریتته وه كە مرۆفه خوینرێژه كانبن و له ئاستیكى ساده تر دا دەشى هیما بیته بۆ هه موو دهسه لاتیک، له كاتیكدا ئاشكرايه كە هیچ دهسه لاتیک نییه ئامرازى سهركوتکردنى نه بیته به لام دیاره به ئاستى جیاوان.

قسه گهر وهكو پيشتر ئاماژهمان بو كرد، ههندي پيوانه داده نيټ بو جيگيركردني شوناسي شته كان و ههر لادانيكيش لهو پيوانانه دهكاته به لگه بو ونكردني ناسنامه له لايهن ئهو شتانه وه. روبرار كه ريگاي ئاسايي خوي دهرپيت و به رهو ئامانجيكى ئاشكرا ريگا دهكات كه دهرپايه وه له ههمان كاتدا روبرار پاريزهري ژياني به شيك له زينده وه رانه، ئه گهر ئهركى سه رهكي خوي كه پاراستن و رويشتنه به رهو ئامانجه كه ي بگورپيت، ئه ويش به ئاشكراكردني شويني نيچيره كان بو راوچيه كان، ماناي وايه خاسيتي روبرابووني له ده ستداوه. هه روهك له م روه وه وهكو روبرار ناوي سيروان دهه نيټ كه ئاشكرايه سيروان وهكو روبرايك كه به نيشتماني ئيمه دا تيده په رپيت و ژياني زوريك له خه لكى پيوه به ندهو، ئاماده بوونيكى له بهرچاوى له فولكلور و ته نانه ت له شيعرى كورديشدا هه يه و هيماي روبرارى سه ركه ش و زيندو وه له سه ر زيدي ئيمه و سه رچاوه ي ژيان و زينده گانييه بو روبرايكي فراوان له مرؤف و له زينده وه ران، ئه گهر ريگا بدات به وه ي كارواني خه لوزى پيدا به رپيته وه، ئه وا ناسنامه ي خوي له ده ست ده دات. دياره ئه وه ده لاله ته ي كه كارواني خه لوز هه لیده گريټ، راسته وخو له گه ل ژيان و زينده گانيدا ناكو كه. واته ليره داو له ئاستيكى قوولتردا دووانه يه كي دژ، يان به رامبه ر پيكدي كه دووانه ي (خه لوز- ره شي- تاريكى\ ئاو- سپيټي- رووناكى) ه كه له پشتي ئه م



دووانە یەوێ دووانە یەکی تر بەرھەم دیت ئەویش دووانە ی
(ژیان / مردن)ە. لە راستیشدا لە دەستدانی ناسنامە بۆ
بوویەکی خاوەن ناسنامە جۆریکە لە مردن.

قسە کەر بەر دەوام دەبیت و دلی خۆی وەک وشە یەکی
سەرەکی دەکاتە ناوەند و لیکچوونی پێدەکات بە مەبەستی
دەرخستنی بەشیک لە بوون و توانا و خاسیت و کارەکانی
خۆی. سەرەتا دلی بە گۆمیک دەچوینیت، پاشان بە
دەریایەک. ھاوکات زەمین، یان زەوی بە مۆڤ دەچوینیت
کە دلی خۆی واتە گۆم، یان دەریا کە بەسەر لەشی
زەویدا راکشاوێ. گۆم، یان دەریا بەشیک لە زەوی
هەرچۆن دل بەشیکە لە لەشی مۆڤ و هەرچۆن دەریا
لەسەر پستی زەوی لە شوینی خۆیدا شەپۆل دەدات،
بەھەمان شیوێ دلی لە ناو لاشەدا لیدەدات و لە بەر دەم
هەلچوون و وروژاندایە، بەلام لە شوینی خۆیدا جیگیرە.
واتە لێرەدا مۆڤ و زەوی وەک دووانە ی ھاوشیوێ لە پال
یەکتەر دادەنرین. ئەمەش دەشی لە ئاستیکدا دەلالەتی
گرنگی و پڕبەھایی ئەم دووانە پیکەوێ هەلبگریت. ئەمی
قسە کەر جارێکی تر سەری خۆی دەچوینیت بە گۆمی
مەند، یان گۆمی مەنگ و وەسفی ئەو گۆمەش دەکات کە
شوینی زاوژی وێرە ماسیە. لێرەدا وێرە ماسی هێمایە
بۆ بیروبۆچوون. بەم پێیە دیارە مەبەست لە لەدایکبوونی
بیروبۆچوونی جۆراو جۆرە لە مێشکدا. ئەم مێشک وەک
گۆمی مەنگ نیشان دەدات، گۆمی مەنگ ھاوتایە لە گەل

ميشكى هيمندا و گومي مهنگ هه لگري نهيني زياتره. نه مهش لايه نگرى نهو بوچوونه دهكات كه پيويويه مروفي هيمن باشتر راده مينيت و بير دهكات هه وه. هه روهك گومي مهنگ ناميزى دهكات هه بو له باوه شگرتنى تا فگه سه ركه شه كان، هه رچون مروفي هيمن ميشكى دهكات هه بو وه رگرتنى هه موو بير و كه به رزو نايابه كان و چونيش جيگاي نهو بيرو بوچوونانه ديارى دهكات و هه و ليش دهكات هه ريه كه يان بگيرپته وه بو نهو سه رچاوه ي كه لييه وه هاتووه، هه مان نهو شيويه يه كه تا فگه كانيش له كانيه كانه وه دروست بوون. لي ره دا سه ربارى ليكچواندن و هاو ريكبوون له نيوان مروف و سروشتدا سورپكي سرووشتي له گورانكاريش نيشان ده دريت كه دروستبووني تا فگه كانه له كانيه كان و رژانه خواره وه ي ناوى تا فگه كانه بو ناو گومي مهنگ و له ويشه وه گه رانه وه يان بو كانيه كان.

قسه كه ر جاريكى تر بانگى گويگر دهكات، هه رچه نده دووباره پيي ده ليت كه گوايه نهوان به تهنيا هه ردووكيانن، به لام ناشكرا نيه كه نياا گويگرپكي ناماده يه، يان قسه كه ر تهنيا له چوارچيويه خه يالدا ويناي نهو دهكات و بو گويگرپكي وه همى ده دويت. قسه كه رى شيعره كه ده يه و يت به شيك له ئوتوبايوگرافياي خوي بو گويگر بگيرپته وه، يان ده شي بلين له شيويه يه كي تر دا قسه كه ر له سه ر گيرانه وه به ردهوام بيت و له باريكى وه هاشدا خوينه ر رولي گويگر ده بينيت. هه روهك چه ندينجار دووباره كردنه وه ي ده ربريني



(ئەمشەو تەنیا ھەر من و تۆین) ناراستەوخۆ ئەو
 دەر دەخات کە قسە کەر تەنیا یەو بو خۆی دەدویت و ھەست
 بە تەنیا ییەکی قوولیش دەکات و چەند بارە کردنەوہی ئەم
 دەر بپرینە لە رووی دەروونی یەوہ بو رہواندەوہی ئەو
 باری ترسە یە کە تەنیا یی بوی دروست کردوہ. قسە کەر
 دەلیت:

وہرە با باسی شەوانی بە فر و مانگ و دلداریی خۆمت
 بو بکەم

ھەموو شەوئ کە کۆچ دەکەم

تۆ شوخیکی بە پالتۆ یەکی رەشەوہ

تیکەل بە بارانی شەو ی گشت شە قامەکانی بە غدا

دەبیت و خۆت لە شەوقی لایتی

تاسەکانم دە پارێزیت کە دەنگەمی

باران ئیتر دادە کاسی و دەروات و ناشواتەوہ

تا رووبارەکان نە تەزین

تاوہکو گۆی مەمکەکانت دوو گولە بە فرینە نە گرن

ناشواتەوہ

دلی منیش گرە یەکی ئە شقی سالانی تەنیا یی

خوداوەندە

لە ھاویندا، دەست لە گەل پەریی خرنی

بە فردا تیکەل دەکات

ئەو شوینەى قسه‌که‌ر تیایدا دەدوویت به‌غدايه و ئەمى قسه‌که‌ر، یان شاعیریش له‌بارى هه‌ست به‌ته‌نیايیکردنیکی خنکینه‌ردایه‌و ویلی دۆزینه‌وه‌ی که‌سیک، یان گوئیگریکه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ ریگای دواندنه‌وه‌ ترسی ته‌نیاى بره‌وینتته‌وه‌. ئەو له‌ خه‌یالدا گوئیگریک ئاماده‌ ده‌کات و وینای جوړاوجوړی بۆ ده‌کیشیت. ئەوه‌ش به‌ مه‌به‌ستی ئەوه‌ی قه‌ناعه‌ت به‌ خۆی به‌ییت که‌ که‌سیکی له‌ وجۆره‌ له‌ به‌رده‌میدا ئاماده‌یه‌و وه‌کو گوئیگر ده‌یدوینت. له‌ دواندنه‌کانیشیدا باسی ئەوی گوئیگر ده‌کات، وه‌کو ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ر، واته‌ ئەوی ئافره‌ت له‌گه‌لى ده‌دوویت و هاوکاتیش واینیشان ده‌دات ئەگه‌ر دلداره‌که‌یشی نه‌بیته‌ ئەوه‌ ئافره‌تیکه‌ که‌ ئەم پپی سه‌رسامه‌. به‌لام ئاشکرایه‌ ئەو سه‌رسامیه‌ ته‌نیا لای ئەمه‌وه‌یه‌. بۆیه باسی ئەوه‌ی بۆ ده‌کات کاتی له‌ شه‌وانی ته‌نیاى و له‌ شه‌قامه‌کانی به‌غدادا به‌ پالتۆیه‌کی ره‌شه‌وه‌ ده‌یبنیت تیکه‌ل به‌ بارانی شه‌و ده‌بیته‌. لیره‌دا لیکچوونیک له‌ نیوان ره‌ش و شه‌ودا دروست ده‌کات که‌ ده‌بیته‌ لیکچوون له‌ نیوان ره‌ش و تاریکیدا. واته‌ ره‌شی پالتۆکه‌ی ئەو و تاریکی شه‌و جوړیک له‌ هاوشیوه‌بوون له‌ نیوانیاندا هه‌یه‌. سه‌رباری به‌ره‌مه‌ینانی وینه‌یه‌ک له‌ جوانی، به‌لام دیسان ره‌شی و تاریکیش هه‌ردووکیان ده‌بنه‌ خاسیتی به‌شیک له‌و فه‌زایه‌ی که‌ ته‌نیاى تیدا زه‌قتر ده‌بیته‌وه‌و تیدا ترسناکتر ده‌بیته‌. راسته‌ ئەوی شاعیر وه‌کو رزگارکه‌ریک له‌م ده‌روانیت که‌ له‌ ته‌نیاى شه‌وی تاریک ده‌ربازی بکات و ببیته‌ هاوادم



و هاوشان بۆی، به لآم ناآامادهیی ئەم گوێگره که ئافرهت،
یان رهگهزی دوومه، له ئاستیکی تردا زیاتر زه مینهی
ته نیای ترسناکتر دهکات و ئەمی شاعیر، یان قسه کهر
دهگهیه نیته ئاستیک که سه رباری ئەو باره ناجۆرهی
تییدایه که ته نیاییه کی ترسناکه، یۆتۆپیا یه ک دروست بکات
که تییدا بگات بهوی ئافرهت که ئەوی گوێگره. لیره وه
دهشی ئەگه ری ئەوه هه بیته، ئەو به یه کتر گه یشتنه هه موو
شته کان بگۆریت و کۆتایی به باری ته نیایی و هه ستردن
به ته نیایی و ترس له ته نیایی و ونبوون کۆتایی پیهینیت.
دیسان دووانه یه کی به رامبه ر له پیکهاته ی زمانی دهقه که دا
به ره م دیت که ئەو و اینیشان ده دات پیکهاتنی ئەو دووانه
به رامبه ره گه یشتنه به باریکی هاوسه نگ و دروستبوونی
جۆریک له هارمۆنیا یه، نه ک هه ر له نیوان ئەم و قسه که ردا،
به لکو به گشتی بۆ سرووشت و گه ردوونیش. کاتی ئەم
دهکات به قسه که ر، باران راناوه ستیت هه تا رووباره کان
نه ته زین. دلێ ئەمیش وه کو خۆی وه سفی دهکات گره ی
عه شقه، ئەوهش هاوشیوه ی گره ی وهرزی هاوینه. دلێ
گه رمی ئەم دهست له گه ل به فر تیکه ل دهکات، ئەوهش له
ئه نجامی ئەو به یه ک گه یشتنه دا که له نیوانیاندا رووده دات.
ئیهستا دووانه ی (رووباری ته زیوو | گره ی عه شق (هاوین))
وه کو دووانه یه کی دژ، یان به رامبه ر جۆریک له هاوسه نگ
دروست دهکن که له ئەنجامی ئەوهشدا دلێ گه رمی ئەم
و به فر تیکه لاوی یه کتر ده بن. ئەو تیکه لاو بوونهش گه یشتنه

به باريكى ماماوهند، يان پيگه وه سازان و دروستكردى
 جوړيك له هارمونييا كه مبهست له وهش پيگه يشتن و
 پيگه وه گونجاندنه. ئەمەش بە مانای رزگار بوونی ئەمی
 قسه كهر، يان شاعير ديت له و باره ته نيایيهی كه تيدايه.
 له راستيشدا بيروكهی سه ره کی شيعره كه تا ئەندازه يه کی
 ئاشكرا به رجه ستهی ئەم باره دهكات كه باری نه بوونی
 په يوه ندييه کی هاوسه ننگه له نيوان مروقه كاندا. يه كيك قسه
 دهكات، به لام گوځگرىكى هاوشان، يان به رامبه ر و هاوتا
 بوونی نييه تا گوځى لى بگريت و لى تينگات. ئەمەش ئەو
 باره يه كه تاييدا مروقه دهگاته ئاستى ههست به ته نيایى
 كردن، به تايبه تى كه ناوهند، يان رايه له يه ك نه مي نيت
 بو ليكتر تيگه يشتن. ئەو كاتهش ته نيا ده روازه يه ك كه
 باسى پيوستبوونی پيگه وه بوون و ليكتر تيگه يشتنى دوو
 ره گه زه به رامبه ره كه ی ليوه بكریت له كو ی په يوه ندييه
 مرويه مادی و مهنه وييه كان ته نيا ده روازه ی باس كردي
 په يوه ندييه جهسته يه كانى نيوان ئەم دوو ره گه زه كه يه.
 قسه كهرى ئەم دهقه شيعريه نمونه ی ئەو مروقه يه كه
 ههست به روخاندنى هه موو په يوه ندييه كان دهكات، بويه
 كهس نادوزيته وه له گه لى بدويت و به ناچارى گوځگرىكى
 وه همى دروست دهكات تا بو ی بدويت.

قسه كهر بو زياتر ده رختنى هه مان باری شيواوى
 هارمونيای ژيان، له ريگای قسه كردنييه وه بو گوځگر و له
 ريگای ده ربړينى چه ندين رسته و وینه ی شيعريه وه فه زای



ئەو بارى ھەست بە تەنبايىکردنە زياتر قوول دەكاتەوہ.
قسەكەر دەلئیت:

ئاوم ئاگر پەرسىتیکە

لە بىبابندا چاتۆلى خۆى ھەلدەدات

چونكە سىمرخ تا ئاگر گەرمتەر سەما

لەسەر پووشى ھیلانە وشكەكەى بكات

ئارامتر سەرھەلدەپرئیت و

بال بەیەكدا دەداو باوہش

بەلەشى ئاگردا دەكات

سىمرخ ھیلانە لە چىلكەى دارى دۆزەخ دروست دەكات

كە گرى گرت، تاكو باران نەيشواتەوہ خەفە نابى و

شەوچراخى گەردانەكەى شازادە نادۆزىتەوہ

قسەكەر بە ناوى خۆیەوہ قسە دەكات و باسى خاوەندارىتتى
خۆى دەكات بۆ ئاو، بەلام ئەو ئاوەى ئەو جۆرىكى تايبەتە
چونكە ئاشكرايە ھەميشە (ئاو / ئاگر) دووانەيەكى دژ،
يان بەرامبەرن و بالادەستى يەككىيان ئەويتريان لەناو
دەبات. ھەردووکیان ھەريەكە بەجۆرىك سەرچاوەى
ژيانن، بەلام دژو بەرامبەرن و سەرئەنجام لەبەرامبەر
يەكتر وەستانياندا جۆرىك لە ھاوسەنگى دروست دەكات.
ئەو ئاوەى قسەكەر باسى دەكات ئاوى ئاسايى نيبە
چونكە ئەم ئاوە لە بىبابندا ئامادەبوونى خۆى دەنوئیت،
كە ئاشكرايە يەككىك لە خاسیتەكانى بىبابان ئەوہیە كە

ئاوى تيدا نيبه. ئەم بوونى ئاو له بيا باندا ده به ستيتته وه به باريكى تايه تي ژيانى سيمرخه وه وه له وه شدا سيمرخ وهكو بالنده يه كي خه يالى، يان خورافى نهك له گه رمای بيا بان و ئاگر بى باكه به لكو كاتى ئاگر له هيلانه كه ي به رده بيت ئەم بيباكانه وه به هيمنى باوهش به ئاگر دا دهكات.

ليرده دا سه ربارى بنه ماي ئە فسانه يى ئەم به رجه سته كردنه به هوى بالنده يه كي ئە فسانيه وه كه هيلانه كه ي گرده گريت و به ئاسانى ئە وه ئاگرهش كپ نابيته وه تا ئامانجيك به دينه يه ت كه ئە ویش دۆزينه وه ي شه و چراخى گهردانه ي شازاده يه. كه واته ليرده دا جوړيك له قوربانيدان هه يه له پيناوى گه يشتن به ئامانجيكدا كه سيمرخ هيلانه كه ي ده سوتى و نغرو ده بيت، به لام له پيناوى گه يشتن به ئامانجيكدا له برى كاردانه وه، به هيمنى پيشوازي له وه ئاگره و سووتانى هيلانه كه ي دهكات. ليرده دا ئامازه يه ك بو دانبه خو دا گرتن هه يه له پيناوى گه يشتن به ئامانجدا. ههروهك باريكى هيمن و هاوسه نگ وهكو جوړيك له هارمونيا له فهزاي دهقه كه دا پيكديت كه ئە ویش زياتر دووانه دژه كان دروستى دهكهن وهكو (ئاو / ئاگر)، (وشكى بيا بان / ته ري ئاو)، (گه رمتر، ورووژاوتر / ئارامتر)، (گر / باران). ئەم دووانه به رامبه ر، يان دژانه دوو ديمهن به رجه سته دهكهن، يه كيك وشك، تووند، سووتاو، بيبه رهه م، له به رامبه ردا ديمه نيكي ته ر، باراناوى، نه رم، كه ئە وهش مايه ي به ره همدارى و زينده گانييه. دياره ئە نجامى



ئەوەش دۆزىنەۋەى گەردانەكەى شازادەىە. بەلام ئايا گەردانەكەى شازادە چىيەو چ مانايەكى ھەيە؟ ئايا تەنيا گەردانەىە، يان ھىمايە بۆ شتىكى تر؟ ئەى شازادە كىيە؟ ئايا ئەويش بەراستى شازادەىە، يان ھىمايە بۆ شتىكى تر؟ بەھرحال ئەوەى لىرەداۋ لە ئاستى نەبىنراۋى زمانى دەقەكەدا دەبىنرەت ترستىكى گەورەىە، ترس لە تەنيايى، ترس لە بوونى تەنيايى، كە ئەوەش بارىكە پەيوەندى بە بوونى ئەنتۆلۇجيانەى مرۇقەۋە ھەيە و دەشى لە ئاستى قوۋلى تىگەيشتندا سەرئەنجام مرۇقە بە گشتى بوۋىەكى تەنياۋ دابراۋ بىت لە ھەموو ئەوانى ترى دەوروبەرى و تەنانەت زمانىكى راستەقىنەى لە يەكتر تىگەيشتنى تەۋاۋەتىش لە نيواناندا نەبىت. ئەوەش سەرچاۋەى ھەست بە تەنيايىكردن و ترسى مرۇقە بىت لە ھەموو چركە ساتىكدا. بە ھىماكردنى سىمرخ و پىدانى كۆمەلى خاسىت بەۋ بالندەىە، دەشى بۆ ئامادەكردنى زەمىنەىەك بىت كە تىايدا ئاماژەىەك بۆ رزگار بوون لە ھەموو مەترسىەك ھەبىت، بەۋەى كە كۆمەلى خاسىتى سەروسروشت و ئەۋديوۋى بىرۋاپىكردنى پىدەبەخشرىت ئەويش بە مەبەستى دۆزىنەۋەى دەروازەىەك بۆ رزگار بوون، تەنانەت ئەگەر ئەۋ دۆزىنەۋەىە جۆرىك لە خەيال، يان دروستكردنى يۆتۈپىاش بىت ھىشتا تىشكى دەرکەۋتنى ئاسۋىەك بۆ ئايندەى مرۇقايەتى نىشان دەدات.

لە كاتىكدا سىمرخ بە ھىمنى باۋەش بە ئاگردا دەكات، ماناى

وايه جووله يه کي به ره و گورانکاري ده بښريت و ناماژ هيه ک هيه به ږو په وينه وهى ترس. له م رووه وه قسه که رى ده که که ده لیت:

ئهمشه و دنيا ئه شکه و تیکه

نه کوترى ترس چينهى تيدا ده کات

نه جالجالوکه ش ده توانیت ده رگا که ي جو لايى بکات

ئهم ئه شکه و ته نه بیت برووسکه ده مکوژیت

چونکه هه تاو تاكو ناو هها

له چاوه کانه وه تيشكى سه ربکات

نه توانم بيشارمه وه ده ست ږو هه رچى ناوى به رم

له ناو له پمدا ده بیته مشتى خو له ميش.

قسه که ر جاري کي تر کات و شوين ديارى ده کات، کات شه وه، شوينيش ئه شکه و تیکه، به لام له راستيدا ئه وه ئه شکه و ته وه کو ناوه ند، يان چه قیکه که دنيا ليکچواندنې به و پیده کريت و ئه شکه و ته که ش چوله و نه بالنده ي ترسى تيدا يه و و نه جالجالوکه ش ته ونى خو يى تيدا ده چنیت. ئهم دوو خاسيته ي که وه سفى گه وه رى ئه شکه و ته که يان پیده کريت ئه رکی ده رخستن، يان سه لماندنې چولې ئه شکه و ته که ده بښن. ئهم ئه شکه و ته چوله وه کو شوين جیگایه که ږو خو حه شار دانی ئهم، يان ږو ئه وه ي ئهم خو يى تيدا پاريزیت. به تايبه تى که پيويوه ئهم ئه شکه و ته رولى شوينى هه شار دان و خو شار دنه وه ده بښيت و هه موو



چالاکى و خاسیتەکانى ئەم لەخۆ دەگریت و سەرکوتیان دەکات، یان دەیانوەستینیت، بەمەش پرۆسیسى حەشاردان، یان شاردنەو دەگاتە ئەنجام و دەشى لێرەشەووە کەسى قسەکەر، یان شاعیر، یان کەسى ئامادەى سەر جوگرافىای دەقەکە لە ئەنجامى خۆشاردندا لە بەشیکی ئەو ترسە خنکینەرە رزگارى بىت کە بەردەوام هەرەشەى لێدەکات، یان ئەم لە خەيالدا وای دەبینیت لە بەردەم هەرەشەى ترسیکی لەو جۆرەدايە. ئەمى قسەکەر تەنانەت لەم بارى خۆحەشاردانەشدا بەردەوام داوا لەوى گوێگر دەکات کە لەگەڵیدا بىت. ئەمەش ئەو دەگەیهنیت کە سەربارى خۆحەشاردان لە دنيايەکدا کە وەکو ئەشکەوتىکی چۆلەو ترسى تیدا نىيە کەچی هیشتا ئەم دەترسىت و دەیهووت هاودەمىکی هەبىت و تەنیا نەبىت.

سىمرخ کە ناوئىشانى شىعرەکەيە و بەردەوام لە وەسفى جۆراوجۆر و بەخاسىتى نوئ و جۆراوجۆرەو لە پانتايى دەقەکەدا چەندىن جار ناوى دووبارە دەبىتەو و وەکو وشە، یان ناویک رۆلى کلیل دەبینیت بو کردنەو وەى دەرگای دەقەکە، یان کليلی کردنەو وەى زۆرىک لە کۆدەکانى دەقەکە. ديسان وەکو هیل، یان رایەلەيکى سەرەکی رۆل دەبینیت لە پیکەو بەستنى بەشە پارچە پارچە بووەکانى دەقەکەدا. ديارە دەشى شیو وەى پارچە پارچە بوون لە دەقەکەدا هاورپىکی پارچە پارچە بوونى مرۆف و مرۆفایەتى بىت لە دنياى هاوچەخدا و ئەو وەش دەلالەتى لە

دهستداني ناوهندبووني مروّف يان بالادهستبووني مروّف و له دهسچووني بالادهستبووني ههژموون و دهسهلاتي مروّف لهم گهردوونهدا ههلبگريّت، يان بهرجهستهي ئه و واقيعه بکات که تيايدا مروّف له بهردهمي ترسدا پارچه پارچه بووه و ناکاراو پاشکويه. قسه کهر ئه مجاره باسي سيمرخ دهکات و رهنگي دهريا دهگوازيته وه بو ناو دلي سيمرخ. لهم رووه وه دهليّت:

چۆن له ناو دلي سيمرخدا

رهنگي دهريا شينايي چاوي ئاسمانه

گه وه ره کاني ئه ستيره ي دهسته موي شه پۆلن.

دياره ئاشکرايه که رهنگي دهريا و شينايي ئاسمان هاوشيوهن. لي ره شه وه گه وه هري ئه ستيره ي ئاسمان و رّوحى دروست کهر و بزوينه ري شه پۆله کاني دهريان هاوشيوهن و ته نانهت هاوپري و هاوده من. له نيوان ئه م دهريا و ئاسمانه دا باران پيکديّت و دهباريّت. باريني باران له روانگه ي ئه مي قسه که ره وه کو تاييه بو شتيک، يان بو بارودوخیک. دهشي ئه و شته، يان ئه و بارودوخه بريتي بيت له و ترسه خنکينه ره ي که ئه مي تيدا دهژي، يان رووداني گورانکارييه ک بيت که له گهردووندا رووبدات و ئه وهش گوراني گه وره تر و هه مه لايه ن دروست بکات و له و چوارچيوه يه شدا ترسه که ي ئه م کو تايي پينيّت، يان ئه م گورانکاريه بارودوخیکي تر بينيته ئاراوه و له راستيشدا له ناو پيکهاته و بونيادي ئالوزي ئه م گهردوونه دا



گۆرپانىك دروست بىكات و سەرەتاي قۇناغىكى ترى جياواز لەوہى ئىستا دەست پىيكات. بەلام ئەوہى دەبىنرىت هىچ بىكەرىكى رووداو دروستكەر ديار نىيە، بۆيە ئەگەر ھەر گۆرپانكارىيەكىش رووبدات ئەوا گۆرپانكارىيى ناوخۆيى گەردوونە بە ھەموو رەگەزەكانىيەوہ كە بزويئەرەكەى لەناو بوونى ئەم پىكەتە مادىە خۆيدايە. ئەمەش لە ئاستىكى تردا ئەو دەلالەتە ھەلدەگرىت كە گەردوون بە ھەموو رەگەزەكانىيەوہ بۆ خۆى لە گۆرپانكارى بەردەوامدایەو مۆتىقى ئەو گۆرپانكارىيانەش دەرئەنجامى كارلىكى ناوخۆيى رەگەزە پىكەتە رەكانى ئەم گەردوونەيە. ئەمەش ھاوشىوہ، يان ھاورىكە لەگەل بنىادى زمانى دەقەكەدا كە كارلىك و پەيوەندى رەگەزە زمانىيەكان لە ئاوەلناوى زۆر و فرمانى ناتەواو، يان ناكارىگەر و بىكەرى ناكارا ھۆكارن بۆ ئەوہى كە كەشى گشتى دەقەكە بە ئاستىكى ھىمەن و دوور لە ھەلچوون و تەقینەوہ بىجولیت. واتە ھاوشىوہبوونىكى ديار لە نىوان جوولەى نىو بنىادى دەقەكە و جوولەى نىو گەردووندا ھەيە. لەم گۆرپانكارىيەدا كە ئەمى قسەكەر ئامانجىكى لەبەردەم خۆيدا داناوہو چاوەروانى بەدەھىنانى دەكات، تەنيا سىمىرخ ئەو ئامانجە دەدۆزىتەوہ. كەواتە ئەو رۆلەى بە سىمىرخ دەسپىردرىت چ ناسنامەيك بە سىمىرخ دەبەخشىت؟ ئايا بەراستى ئەوہ سىمىرخە كە ئەو ئامانجە دەستنىشانكراوہ دەدۆزىتەوہ، يان سىمىرخ ھىمايە بۆ ھىز، يان عەقلىكى تر؟

قسه كه ر بؤ گويگرىكى نه ناسراو ددويټ كه ئه و گويگره
 هيچ ناويكى نيه، ههروهك قسه كه ريش نه ناسراوه و
 ناوى نيه ته نيا ئه وهنده يه كه دهشى بگوتريټ كه سىتى
 شاعير خويه تى و له ريگاي قسه كه ره وه ددويټ.
 له وه شدا هه رچه نده له شيوهى داخوازيدا له گه ل گويگر
 ددويټ، به لام نائامده يى ته واوه تى گويگر و نه ناسراوى
 قسه كه ريش زياتر شيوازي گيرانه وه به دهقه كه ده به خشيت،
 به تايبه تيش له كاتيكا دهقه كه دهقيكى دريژه و هيچ
 دابه شكدنيكى تيدانييه و نه له سه ر ئاستى ديڤ و نه له
 شيوهى كوپله (stanza) دا دابه شنه كراوه، ته نانه ت له
 سه رتاي دهقه كه وه تاكو كوتايى فاريژه و خاليشى تيدا نيه.
 ئه مه ش له روى بنيادى دهقه وه دهشى ئه وه بگه يه نيت
 كه دهقه كه يه كه يه كى يه كگرتووه و له هيچ ئاستيكا
 دابه شناكريټ و وه ستانى تيدا نيه، به لكو پيكه اته يه كى
 تيكه لاوه و جوړيټك له به ناويه كداچوونى تيدا يه و ئه وه ش
 هاوريكه له گه ل ئه و قوناغه ي ژيان كه دهقه كه ي تيدا
 به ره مه اتووه كه قوناغيكى ئالوزو پشيو و جيهانيكى
 ليكترازاوه و هيچ سنور و جياكه ره و به ربه ستيكى تيدا
 نيه، هه رچون بنيادى دهقه كه رسته به دواى رسته دا
 ريزبووه و ويته به دواى ويته دا هاتووه و هيچ خالبه نديه كى
 تيدا نيه تا به چاوى ئاسايى ببيريټ، له كويدا رسته يه ك
 ته واو دهبيټ، رسته يه كى نوئ دهست پيڊه كات. قسه كه ر
 داوا له وى گويگر دهكات كه گوي بگريټ:



دە گوئ بگره له جریوهی ئەستیرهکان
 تا بزانی ت چون باسی یەخسیری خویان
 بە دەست بازنه بۆشهکەیی
 مەدارەکانەوه دەکەن خو گشت کەسیک سیمرخ نییه
 تا لەناو گری هەتاودا بحەوێتەوهو نەسووتیت
 ئەمشەو لە جیگای خۆمەوه وەک هەمیشە زیندانییهک
 سەرھەڵدەبرم سەیری ئەستیرهکان دەکەم
 ئەم ئاسمانەم تاریک و لینجە وەک گو
 گوڕەوشاری یەک بەیەک ئەستیره کزەکان دەدات

شاعیر لە ئاستیکی قوول، یان نەبیراوی دەقەکەدا لیکچوون
 لە نیوان خویی و ئەستیرهکاندا دەکات لەو روووه کە ئەم
 و ئەستیرهکان ئازاد نین. ئەم لەبەر دەم ترسیکی خنکینەردا
 دەنالیئیت و ئەستیرهکانیش یەخسیر، یان دەستبەسەرن
 ئەویش لەبەر ئەوهی ئاسمان سنوورەکانی جوولەیی لێ
 تەسک کردوونەتەوه. لێردا چەند وینەیهک بەرچەستە
 دەکریت کە وینەیی قوونای دوای رۆمانسیزمن کە ئەویش
 لەگەڵ ئەو جیهانە شیواو لیکترازاوەدا یەکدەگریتەوه کە
 ئەم دەقە بەگشتی لەهەولێ ویناکردن و بەرچەستکردنیدا.
 وینەیی باوی رۆمانسی پەیوەست بە ئاسمان و
 ئەستیرهکانی، بریتیه لە (بەلام ئاسمان و ئەستیرهکانی
 | پێدەکەن تا بەری بەیانی) (ئەستیرهیی مەغریب وەک
 قەترەیی ئەمەل | کز کز دەتکینە ناو بەفری سەرکەل).

به لّام ئه و وينا نه ي سه بارهت به ئه ستيړه و ئاسمان له م دهقه دا پيشكهش دهكرين جياوازه له و وینه رومانسيانه ي که سه رتاپا به ره مهيني جواني و جولينه ري هه ستي جواني په رستين. ليړه دا (ئه ستيړه کان باسي يه خسيري خويان دهکن)، يان (ئم ئاسمانه تاريک و لينجه وهکو گور گوره وشاري يهک به يهک ئه ستيړه کزه کان ددات). هه ميشه له وينه ي رومانسي دا باسي ئه ستيړه گه شه کان دهکريت نهک ئه ستيړه کزه کان. هه ميشه ئه ستيړه کان هيمني و درهوشانه وه و جواني و هيووا په خش دهکن و ئازادي و سه ربه ستي جووله نيشان ددهن و هيماي به رده وامي و رانه وه ستانن. هه روهک گه شه کانيان هيماو هاوتاي ياري دولبه رن. به لّام ليړه دا ئاسمان لينجه و بووه ته گور و گوره وشاري ئه ستيړه کان ددات، واته سزيان ددات و له ناويان دهبات. ئه مي قسه که ريش خوي ده چوينايت به ئه ستيړه کان و وهکو زيندانيهک سهيري گوره وشارداني ئه ستيړه کان دهکات. له م ديمه نه شدا ئه م و ئه ستيړه کان له يه کتر دهچن چونکه هه ردو وکيان زيندانين. ئه ستيړه کان زينداني ده ستي ئاسمانيکي لينجن، ئه ميش زينداني ده ستي ژيان و جيهانيکي شيواو و ليکتر ازواه. ئه م نمونه، يان هيماي هه موو مروقا يه تيبه که به ده ستي ئه م جيهانه وه ده ناينايت، يان له ئاستي ناوخوي دا هيمايه بو کوي مروقي ئه و زه مينه ي که ده که ي تي دا به ره مهاتووه که به ده ست نه بووني ئازادي و مافه بنه رپه تيه کاني ژيان يانه وه ده ناينايتن.



هه ره هک قسه که ر پاساویک بو لاوازی خوئی که نمونه‌ی
 مروّقایه تیه و بو ئه‌ستیره کانیش که نمونه‌ی ره‌گه زه‌کانی
 نیو ئه‌م گه‌ردوونه‌ن ده‌هینیت ته‌وه‌و رایده‌گه‌یه نیت که
 ته‌نیا یه‌ک شت هه‌یه که ده‌توانیت له‌نیو ئه‌م دۆزه‌خی
 سووتاننده‌دا دانه‌خویدا بگریت بی گویدان به‌ئازارو
 قرچه‌قرچی سووتان به‌ئارامی بجولیت و ره‌فتار بکات
 ئه‌ویش سیمرخه، واته‌ئو بالنده‌ئه‌فسانه‌بیه‌ی که هیمایه
 بو هیزیک به‌لام تاکو ئیستا له‌جوگرافیای ده‌قه‌که‌دا
 ناسنامه‌ی ئه‌وی سیمرخ ئاشکرا نییه، هه‌مان شیوه‌ی
 ناسنامه‌ی قسه‌که‌رو گوئگریش.

قسه‌که‌ر له‌خه‌یالکی مه‌ودا فراواندا وینه‌ی ئاسمان
 و ئه‌ستیره‌و ماسی ده‌کیشیت و جوړیک له‌یاری و
 پیکه‌یشتن له‌نیواناندا دروست ده‌کات و پاساو بو ئه‌م
 خه‌یال‌ه‌ش ده‌هینیت ته‌وه‌و ده‌یخاته‌چوارچیوه‌ی خه‌ونبینینه‌وه.
 قسه‌که‌ری شیعره‌که ده‌لیت:

چوار ئه‌ستیره‌ی گه‌شم بینی

له‌گه‌ل ورده‌ماسیه‌کاندا

شه‌ره‌ئاویان ده‌کردو ده‌زروقانه‌وه

بووم به‌ماسی

هه‌لماتیتم به‌ئه‌ستیره‌کان ده‌کردو

هه‌لماتیتمانیان پی ده‌کردم

به‌چوار ده‌سته

به‌ره‌و حه‌وته‌به‌قه‌ی ئاسمان ده‌یانبردم

لهوئى دهستيان لى بهردهدام و دهكهوتم
 دهبووم بهكلاو كورپهيك هه لدهكشامهوه بو لايان
 جارى شهشهه بوو نازانم، يان ههوتهم بوو
 دهستيان لى بهردهدام و كهوتم ههرچهندم كرد پهرو
 بالم ليئه پروا

قسهكه ر جورىك له ليكچوون له نيوان ئهستيره و ماسيدا
 دروست دهكات، كه ئه وهش له ئه نجامى دروستكردى
 جورىك له هاوپيكي، يان هاوتابووندا دهگاته ئه نجام.
 كاتى ئهستيره و ورده ماسى پيگه وه شه ره ئاو دهكه ن،
 ماناي وايه ئه م دووانه هاوشانن. ههروهك جورىك له
 بهكه سكردى ئهستيره و ماسيش دروست دهكات، واته
 خاسيى مروف ده به خشيت به ورده ماسيه كان و به
 ئهستيره كانيش كه ئه و يش شه ره ئاوكرده، چونكه شه ره
 ئاو كارىكه مروف ئه نجامى ده دات. بهردهوام بهكه سكردى
 زينده وهرانى تر، يان شته بى گيانه كان به تاييه تى كاتى
 خاسيىته باشه كانى مروفيان ده دريئه پال، ماناي ئه وهيه له
 ئاستى قوولدا به هاي زياتر ده دريئه ئه و زينده وهر و شتانه
 و به رزده كرينه وه بو ئاستى مروف ئه م ليكدانه وهيه زياتر
 ده چه سپيت به تاييه تى كاتىك كه قسهكه ر رايده گه يه نييت
 خويشى بووه به ماسى. كه واته لي ره دا دياره ئه م وهكو
 مروف دانه به زيووه بو پيگه ي ماسى، بهلكو ماسى هينده
 به هاي هيه كه ئه م له بوون به ماسيدا ئامانجى به خشيني



روویه کی باشته به خوئی نهک دابه زین بو پیگه یه کی
نمتر، هرچه نده له ئاستی بینراوی زمانی ده قه که دا
ئه م داده به زیت بو ئاستی ماسی و ئه مهش پیچه وانه ی
کرداری به که سکردنی زینده و هرو شته کانه، به لکو بریتیه
له به شتکردنی مروّف که ئه وهش بیگومان دابه زاندنی
به هاو پیگه ی مروّفه. به هر حال له م کرداری به شتبونیه ی
ئه وی قسه که ردا به های مرویی ئه می قسه که ر ده هیئریتیه
خواره وه بو ئاستی ماسی. ماسیش هاوشان، یان هاوتای
ئه ستیره کانن، که واته له ئاستیکی تر دا ئه م و ئه ستیره کانیش
هاوشان، یان هاوتا ده بن. هر وهک ئه م کرداری هاوشان
بوونه زیاتر ده چه سپیت کاتیک که ئه می قسه که ر هه لماتین
به ئه ستیره کان ده کات و له به رامبه ریدا ئه ستیره کانیش
هه لماتین به م ده که ن. واته لی رده دا دوو جوولّه، یان دوو
کرداری هاوشیوه هیه که پیچه وانه ن. یه کیکیان ئه وه یه
که مروّف یاری به ئه ستیره کان ده کات واته یاری به
شت ده کات. ئه وپتریشیان شت واته ئه ستیره کان یاری به
مروّف ده که ن. لی رده له راستیدا له ئاستی قوولدا ئه و
ده لاله ته به ره م دیت که هیچ رووداویکی گرنگ بوونی
نییه و مروّف و ئه ستیره و ورده ماسی هه مان کارده که ن
که ئه ویش کاریکه خاسیتی رووداوی نییه و هیچ ئاسه وار،
یان ئه نجامیک له دوا ی خوئی به جینا هیلیت.

قسه که ر باسی ئه وه ده کات که چون ئه ستیره کان به رزی
ده که نه وه بو به رزترین ئاست و له وی دهستی لی به رده دن

و ئهم دهبيته بالندهيهك، بهلام پهروبال دهرناكات و ناتوانيت بفرپيت. ئهم باسى ئهوه دهكات كه جارى شهشم، يان ههوتهم بووه دهستيان ليبهرداوه. ليتره دا ئهوه دهبينريت كه جوولهيهك ههيه بو گورپيني ناسنامهى ئهمى مروّف بو بالنده، بهلام ئهم كرداره سهركهوتوو نابيت و ئهم سهربارى ههولّدانى و سهربارى ههولّدانى ئهستيرهكان بو ئهوهى خاسيتى بالنده لهمدا بخولقيّن، بهلام ئهوه روونادات و سهرئهنجام ئهم ههر به مروّي دهميّينهوهو سهربارى ههز و ئارازوووهكانى بهلام ناتوانيت خاسيتى فرپين بهدهست بهيّنيت. ئهمهش ئهوه نيشان دهوات كه سهربارى خو هاوشانكردنى لهگهّل شت، يان زيندهوهرانى تر دا، ئهمى مروّف ناتوانيت شووناسى خوى بگورپيت و بيته بالنده وبفرپيت. ليتره دا ئهوه دهلالهته بهرههه ديت كه سهربارى ههولّدان بو گورپيني سرووشتى زيندهوهر و شتهكان، بهلام له رووى راستيهوه ئهوه روونادات. ئهمهش ماناى ناكارايى مروّفه بو گورپيني ناسنامهى خوى له مروّفهوه بو بوونهوهرانى تر. ئهمهش به جورىك ئهوه دهلالهته ههلهگريّت كه لهم گهردوونه دا مروّف چهقه و ئهوهى كه چاوهروانكراوه ئهويه كه زيندهوهرانى تر، يان شتهكان ليكچواندنيان پيدهكريّت و بهرزدهكريّنهوه، يان بهرزدهبئهوه بو ئاستى مروّف، واته دهكريّن بهمروّف نهك مروّف وهكو ژيرترين بوونهوهر دابهزيّت بو ئاستى زيندهوهرانى تر، يان بيّت به شت. بهلام ئهوهى تيبينى



دهکریت ئه وهیه لیره دا مروّف داده به زیت بو ئه وهی بیته شتیک، یان زینده وه ریکی غهیری مروّف ئه مهش له راستیدا تیکشکاندن و له نیو بردنی ناسنامه و بوونی بهرترین و پر بههاترین ئه فریده بووه له م گهردوونه دا که ئه ویش مروّفه. بیگومان ئه می مروّف ئاسوده نییه به و باره ی که تیندایه و دهیه ویت پهروبال ده رکات و بفریت، به لام ناتوانیت. ئه و ئیستا له بوشایدا هه لواسراوه و له ئه گه ری که وتندایه. واته ئه و ئیستا له باریکی شلوقدایه و که سیش نییه به فریای بکه ویت. ئه و باسی سیمرخ و په ری دهکات وه کو رزگار کهر، به لام له بوون و به فریاده هاتنی ئه وانیش بیئومیده. لیره دا ئه گه ر ئه وی قسه کهر، یان شاعیر نمونه بیت بو هه موو مروّفایه تی، ئه و ئه و روانینه بهرجهسته ده بیت که چون مروّفایه تی به گشتی له باریکی شلوق و ناجیگیردایه و بهردهوام له بهردهم ترسی که وتن و له ناوچووندایه و هیچ فریاد ره سیکیش نییه به فریای بکه ویت بیجگه له خو ی. ئه می ش له مباره دا ته نیایه و بیجگه له جو له و هه له کانی خو ی هیچ هیزیکی تر نییه له و باره شلوق و هه لواسراوه ده ربازی بکات. ئه م له ویوه ئومیدی بهر زبوونه وهی هه یه به ره و ئاسمان، به لام ناگاته ئه و ی، هه ره ک قاچیشی له زه وی براوه. ئه مهش هاوشیوهیه له گه ل ئه و باری نیگه رانی و دلاره و کینه دا که مروّف به سرووشتی له هیچ شوینیک به باشی ئوقره ناگریت و جیگیر نابیت به تایبه تی له رووی دهرونی و رّوحیه وه. ئه مهش له ئاستیکی قوولتردا

هه لگري جوړيک له ده لاله تي نامو بووني مروځه له چه رخی سه رمایه داری و ته کنولوجیادا که نهک مروځ ته نیا به دهو روبه رو جیهانی ته کنولوجیا نامو بیته به لکو نامویه به خوئی و به بوونی خویشی. ئه وهش له لایه ک ریگی نادات سه قامگیر بیته و به ویتته وه، له لایه کی تره وه به رده وام له به رده م ترسیکدا رایده گریته که ترسی ونبوون و له ناوچوونه. قسه که ر له م باره نیگه رانی و شلو قه دا، خوئی لیده بیته به یوسف و ناراسته وخو باسی ئه وه دهکات که چوون فریده دردیته بنی بیره وه و براکانیشی بانگه شهی ئه وه ی بو ده که ن که گورگ خوار دوویه تی. ئه مهش دیسان فه زای نامو بوون و له ویشته وه به ره و ونبوون، یان ونکردنی زیاتری ئه م که سیته درده خات که نمونه یه بو مروځایه تی به گشتی، یان به لایه نی که مه وه نمونه یه بو به شیک له مروځایه تی واته ئه و به شهی که ژیانی هاوچه رخ ناموی دهکات، یان له بنه رته وه له ژیانی راسته قینه په رتکراوه و باری نامو کردنی به سه ردا سه پیندراوه. قسه که ری شیعه که ده لیت:

هاوارم کرد هیچ کهس به ده نگمه وه نه هات
 زه ویم به قه د چارو که یه ک لیوه دیار بوو
 کهس دیار نه بوو ئاسمان بیریکی تاریک بوو
 چه ندم ده کرد نه ده گه ی شتمه بنه که ی
 ئیستاو ئه وساش نه گه ی شتم
 زپر اکانم کراسه خویناویه که میان برده وه



واتە لىرەدا سەربارى نامۆىى مرؤف وەكو بەشىك لە بوونى ئەنتۆلۆجىيانەى خۆى، روويهكى ناپاكي مرؤفئيش دەردەكەوئىت كە سەرچاوەكەى ناكۆكى نىوان قابىل و ھابىلەو لەوئشەو تەنانەت براكانئش لەژىر كارىگەرى زۆر ھۆكاردا تاوانى كوشتن ئەنجام دەدن و دەستى برا بە خوئنى براكەى سوور دەبئت. لىرەدا زېبراكانى يوسف رىكەدەكەون بو ئەوھى يوسف لە ناوبىەن و بو ئەو مەبەستەش فرپئى دەدەنە بنى بىرەوھو رائشى دەگەيەنن كە يوسف گورگ خواردووئەتى. ديارە مۆتئقى سەرەكى كارئكى دېندانەى لەو جورەش پئش ھەموو شتئكى تر غىرە كردنە. غىرەكردن لە لئھاتووئى يوسف و بايەخ پئدانى زياترى لەلایەن باوكيەوھ. ديارە ئەگەر مرؤف كۆنترۆلى پالئەرى غىرەكردن نەكات، ئەوا غىرە شان بە شانى غەريزە ئازھەلئەكانى مرؤف مرؤف دەكاتە دېندەيەكى ركئف نەكراو و وئرانكەر كە ئەگەرى ئەوھى ھەيە سەرئەنجام خودى مرؤفائەتى برؤخئئئت.

قسەكەر بەرەدەوامە لەسەر دواندى خۆى، پئشتر باسى دەرەوھى خۆئى بو گوئگر دەكرد و داواشى لئدەكرد كە گوئى بو رابگرئت، بەلام ئئستا قسەكەر باسى خۆى لە چەقى رووداوەكاندا دەكات و ئەو شتانە دەگئرئتەوھ كە بەسەرخۆئدا ھاتوون، يان بەسەرىدا دئن. قسەكەر لە گئرانەوھەكانئدا باسى ئەوھ دەكات لە يەكەم ھەنگاودا دەبئتە يوسف و دەخرئتە بنى بىرەوھو زېبراكانئشى

رايده گه يه نن كه گورگ خوار دوويه تى، پاشان ده كه ويته
 گه دهى نه هه نكه وه و ده كوليئيريت، به لام ئه م ناكلويت.
 ليره وه قوناغيك له ونبوون له ژيانى ئه وى قسه كه ر و
 ئه وى ناو چه قى رووداوى ناو ده قه كه دا ده ست پيده كات.
 ئه و ده لئيت:

مانگ و نه سالم ليوه ديار ماوه
 نه ده زانم ئه مانه كه ي دين و ده چن
 به ئاسمانيكى ئه ستوور
 وه كو بير قولدا سه ره ره وخوار
 وه ك دار به روويه كى وشك هه لواسراوم
 نه ئه ستيره كان ديار ماون نه به يانى و نه ئيواره

ئه وى قسه كه ر به هوى چهند نيشانه يه كه وه كات
 ده ناسيته وه، ئه و نيشانان هه ش ئه ستيره كانن، ئه وى قسه كه ر
 ئيستا ئه ستيره كان ون ده كات، ئيتر نازانيت كات كه يه و
 كات چؤن تيده په ريت. واته ئه و وه كو بوويه ك له ده ره وه ي
 كات ده ره كه ويته و له بو شايى ئاسمانيشدا هه لواسراوه،
 واته نه قاچى به زه وى ده گات و نه ده ستى به ئاسمان.
 ئه مه ش به ته وا وه تى شويني ئه و ديارى ده كات كه له
 ده ره وه ي كات و شوينه. ئاشكرايه هيچ بوويه كى مادى
 نيه له ده ره وه ي كات و شوين، بويه ليره وه ناراسته وخؤ
 قسه كه ر باس له خوى ده كات وه كو جوړيك له بوويه كى
 خه يالى، يان بوويه ك له وه مدا نيشانى ده دات. ئه مه ش



دەرئەنجامی ئەو بارە نیگەرانی و شلۆقە دەرونییەیه که ئەوی تێدایە و ئەوەش دەرئەنجامی ئەو ترسە خنکێنەرەیه که بوونی ئەوی داگیرکردوو. هەرۆک لە پیکهاتە ی دەقه که دا لە ریگای چەندین وینە ی سەریالیەوه ئەو بارە نائاساییە ی قسە که بەرجهسته دەکریت بۆ نمونە:

(دەست بۆ هەر ئاوی بەرم لەناو لەپمدا دەبیتە مشت ی خۆلەمیش. ماسی و ئەستێرە شەرە ئاویان دەکرد. هەلماتینم بە ئەستێرەکان دەکردو هەلماتینیان پی دەکردم. بە ئاسمانیکی ئەستور و هکو بیر قولدا سەربەرەخوار، و هکو داربەرۆویەکی وشک هەلواسراوم).

ئەم وینانە که وەسفی ئەو بارە دەکن قسە که ری تێدایە، ئەوه نیشان دەدەن که ئەم کهسیتیە لە باریکی ناهەموارو نائاسایدایە و نه جیگیری هەیه نه خۆی دەتوانیت بجولیت، بەلکو باریکه بوونی ناکارایی و تەنانەت ونبوونی ئەو نیشان دەدات بە تاییەتی لە کاتیکدا ئەو دەکهویتە دەرەوهی کات و شوینەوه، واتە دەبیتە بوویەکی بی پیناسە، ئەمەش نەک هەر لەگەڵ کهسیتی قسە که ردا دەگونجیت بەلکو لەگەڵ کهسیتی گوێگریشدا گونجاوه، چونکه و هکو لە دەستپیکدا ئاماژەمان بۆ کرد هەردووکیان ناسنامەیان نییه، بەلکو لە چوارچۆیە ی خەیاڵدا دروستکراون و تەنانەت لە جوگرافیای دەقه که شدا ئامادەبوویەکی ئەوتویان نییه که بە تەواوی بیانناسینیت، یان بیانکاتە خاوەنی ناسنامە. ئەم لە رستەیهکی راگەیاندا ئاشکرای دەکات که

سه رباري ئه وهى وهكو داربه ږوويه كى وشك له بؤشايدا هلواسراوه، به لام داربه ږوو نيينه. واته ناسنامه يكي جيگير، يان چه سپاوى نيينه چونكه داربه ږوو هيمايه بؤ جيگيرى و چه سپاوى و پته ويى. هر ليره شه وه رايده گه يه نيت سه رباري ئه وهى كه ئه م داربه ږوو نيينه، به لام دهيه ويټ رهگ به زهويدا دابكوتيت و له ناخى پته وي زهويه وه ئاو هه لمژيټ، ئه وپش به مه به ستي گه يشتن به ئامانجيك. ئه وه تا ده ليټ:

من داربه ږوو نيم و كه چي

دهمه وي رهگ به زهويدا دابكوتم

له دلى گهرم و نه مردووى ئه م خاكه وه

ئاو هه لمژم بيكه م به خوښ و سه رله نوښ

جه سته ي بريندارى ئه وي پي ئاو بدهم

ئه وي قسه كهر واده رده كه ويټ خوښ بناسيت بؤيه رايده گه يه نيت داربه ږو نيينه به لام دهيه ويټ رهفتارى داربه ږوو بكات و وهكو ئه و چنگ له خاك گير بكات. له م كاته شدا ناسنامه ي خاك ديارى دهكات و وهكو ناسراو ناوى ده بات كاتى ده ليټ (ئه م خاكه)، ته نانه ت باسى دلى ئه م خاكه دهكات و به دليكي گهرم و زيندوو ناوى ده بات. ههروهك ليره دا خاسيتى به كه سكردن ده دات به م (خاكه). ئه مه ش سه رنجمان بؤ خاكى كى تايبه ت راده كيشيت كه دياره ئه وپش ئه و خاكه يه كه به هه رجوريك بيت ئه وي



پێوەبەندەو دەشی ئەو جوگرافیا یە بێت کە دەقەکە ی تێدا بەرھەم ھاتووە. ھەر وەک لێرەو قسەکەر سەر باری ئەو بارو دوخە شلوقە ی کە تیا دیا یە ئاواتخواستنیکی ھە یە بۆ ئەو ھ ی وەکو دار بەر و رەگی لە خاکە کە ی خۆ ی گیر بکرا یە و ئاوی دلی خاکی بمریا یە و ژیا نی پی دروست بکرا یە، بە لام کام ژیا ن ژیا نی ک ی ؟ بێگومان ژیا نی ئەو. ئایا ئەو کئیە ؟ رەنگە مە بە ست لە ئەو گو یگرە کە ی بێت، بە لام قسە کەر پیشتەر راستە خو وەکو کە سی دوو ھ لە گە ل گو یگرە کە ی دەدوا، ئە گەر لە گە ل ھە مان گو یگر دەدو ی ت، بۆ چی ئیستا بوو بە کە سی سییە م ؟

قسە کە ری شیعرە کە بە ر دە وامە لە سەر قسە کە رن، یان گیرانە وە کە زیاتر ئۆتۆبا یۆگرافیا ی خۆ ی لە سە فە ری بە رە و ئاسمان و شو ر بوونە وە بۆ بنی بیردا دە گیر پێتە وە، بە لام سەر ئە نجام لە بۆ شایدا و لە دەر ھە ی کات و شو ی ن دە مینیتە وە. ھەر چە ند ئەو دە خوازیت وەکو دار بەر و رەگی بە خاکدا رۆ بچیت، بە لام ئەو رونا دات. ئەو دە یە ویت ببیتە باران و خاکی تینو و ئاوبدات، بە لام ئەو ھش رونا دات. ئەم خۆ ی وەکو دار بەر و پوویە کی و شکی سەر بە رە و خوار ھە لواسرا و دە ناسینیت. وشە ی «وشک» وەکو وشە یە کی کلیل ئاسا رونا کی دە خاتە سەر توانا و تە نانت ناسنامە ی ئەم و ئەو دە گە یە نیت کە ئەم نا کارا و بی بە ر ھە مە بە و مانایە ی لە ئاستی یە کە مدا زیندو ویتی نە ماو ھ لە ئاستی دوو ھ می شدا ئەو بە ئا وە ژووی، یان

به سه ره وژيږي هه لؤاسراوه. ته نانه ت باسي ئه وه دهکات
که هيچ بهرگريکردن و ريگريردنيکي نه ماوه و بووه ته
به رکاريکي ئاسايي ئه وه تا ده لئيت:

دار به ږووي وشکي له شي من

سه به ره وخواړ هه لؤاسراوه

ئيسټا به دم گشت شه ږولیکه وه ديت و ده چيټه وه

ئوه وي دم مهه ژيني ئيسټا نه ده ریا خه ونه که وي جاران

نه ئه و رووباره خوږه يه که من خؤم دايه دميه وه

ئه و نه يبردم

که واته ئه م هيچ بنه مايه کی بکه ريتي تيدا نه ماوه و هه موو
ئه وانهي که باسيان دهکات ئه نجاميان بدات ته نيا له
سنووري ئاواخواستندا دم مينه وه و له سه ر زمينه وي
واقع روونادن، يان ئه نجام نادرين. ته نانه ت ئيسټا ئه و
خه ونه کاني ئه وسايشي نه ماوه. واته گه يشتووه ته ئاستيکي
ئه وتؤ له ناکارايي که خه ونه کانيشي هه ره سيان هيناوه و
ږوکاونه ته وه. ئه مه ش دوا ئاستي بي ئويدبوون و هه ست به
شکستکردني که سيټي شيعره که، يان قسه که ره يه که پيشتر
داوا له گوگر دهکات له گه لي بيت بؤ ئه وه وي له مه ترسي
ته نيایي رزگاري بکات و له وي شه وه هه نگاوي تر بنيټ، به لام
ئيسټا گه يشتووه ته ئاستيک که رايده گه يه نيټ ئه م ته واو
ناکاراو بيجووليه. ئه گه ر لي ره وه هه نگاويک به ئاراسته وي
ده ره وه وي ده که که ږووين، ئه وا ئه م که سيټيه ويناي که سيټي



گشتی مروّقی ئەو زەمینە و واقیعه دەکات که دهقه کهی تیدا بهرهمهاتوو، یان رهگه زهکانی بهرهمهتانی دهقه که لهو زەمینە و واقیعه وه سهرچاوه دهگرن.

قسه کهر ئەمجاره به ئاشکرا له گه‌ل خۆیدا ده‌دویت، به‌لام به راناوی که‌سی دووهم، ئەمه‌ش زیاتر رووناکی ده‌خاته سه‌ر ئەو بۆچوونه‌ی که له ده‌ستپێکا گووتمان واپی‌ده‌چیت قسه کهر قسه بو گوینگریکی نائاماده، یان خه‌یالی بکات. لی‌ردها راسته‌وخۆ خۆی ده‌دوینیت، واته له شیوه‌ی خۆدواندن، یان تائاستیک له شیوه‌ی خۆلاواندنه‌وه‌دا باسی خۆی ده‌کات که ته‌نانه‌ت توخم و ره‌گه‌ز و هی‌زه‌کانی ناو ئەم سه‌رووشت و گه‌ردوونه‌ش به‌هایه‌کی بۆ دانانین و ئەم خۆی ده‌داته ده‌ستی هه‌ر کامیان، ئەو لێی ناپرسیته‌وه‌و گرنگی پینادات. سه‌ره‌ئ‌ه‌نجام وه‌کو ته‌رمیک به‌ که‌مه‌ته‌رخه‌می‌ه‌وه‌ راده‌ستی ده‌که‌نه‌وه. ئەوه‌تا قسه‌که‌ر ده‌لێت:

خۆت دایه دەم رووباره‌وه خۆت دایه دەم زریان‌ه‌وه
 خۆت دایه دەم خه‌می سالیکی برینگ و نه‌هاته‌وه
 هه‌ر ناها‌تی تا سیروان و زریان و خه‌م و مه‌رگیکی
 ناکام هی‌ناتیان
 داره مه‌یته‌که‌ت کۆله‌که‌ی خێوه‌ته‌کانی
 هه‌واری سالی دل‌داریه‌که‌مان بوو

ئەم پشتی به‌هه‌رچی‌ه‌ک به‌ستوو‌ه به‌و ئومید‌ه‌ی له‌و باره شلۆقه‌و له‌و نی‌گه‌رانی و ترسی له‌ناوچوونه‌ ده‌رباز بی‌ت،

هيچى دهستنه كه وتووه. رووبار و زريان و سيروان و..
 ئه ميان هه لگرتووه و له چاوهرپوانيدا هيشتوويانه ته وه به بى
 ئه وهى توانا و وزه و هيزيكي ئه وتوى پييه خشن كه
 بتوانيت به سهر به ربه سته كاندا بپه رپيته وه. دهره وهيشى
 له چاوهرپوانيدا ماونه ته وه به و ئوميدهى ئه و له كاتيكي
 چاوهرپوانكراودا بيته وه و ويته ئاوه ژووه كان راست بكاته وه و
 دره خته وشكه كان ئاوبدات و زيندوويان بكاته وه و تاريكي
 بره وينيته وه. به لام سهرئه نجام تهرمه كهى له دارمه يتيكدا
 دهينرپيته وه كه له كوله كه و كو مانجه كانى ئه و دهاره نه
 دروستكراوه كه ئه مى قسه كه ر و ئه و ساليك دلدرريان
 له ژيردا كردوون. لي ردا له روانگه ي له بهرچاوگرتنى
 ئه و ميژووه وه كه دهقه كهى تيدا به ره مهاتووه و ئه و
 ويانه ي چوارچيوه ي دهقه كه كه واقيعى دهره وهى دهقه كه
 دهگوازنه وه به تايبه تيش دياريكردنى كاتى ساليك بو
 دلدارييه كه يان له ژير دهاره كاندا، دهشى واى ليكدهينه وه
 كه شاعير باسى خوى و ساليكي شورى كورد دهكات
 كه چون ئه مان له نيو شور شبوون و ئوميدى گه يشتن
 به ئامانچيكيان هه بووه و ويستوويانه وه كو داربه پرووه
 پته وه كانى نيشتيمان رهگ به زهويدا دابكوتن و ئاوى
 خاك بمژن و زينده گانى به ره هم بهينن، به لام وه كو
 داربه پروويه كى وشك له بو شايداو سهر به ره و ژير
 هه لواسران. كه په ناشيان بو هر لايهك بردووه به و
 ئوميدهى بتوانن به يارمه تى و پشتگيري ئه وان له سهر



قاچی خۆیان رابووستن هیچ وەلامیکیان دەستگیر نەبوو. سەرئەنجام تەرمی شوپشیان لە دارەمەیتی خەبات و ماندوو بوونی ئەماندا فریدایە بەردەمیان. ئەم ئەو تەرمە دەلاوینیتەوێه که وەکو دلدارەکە ی باسی دەکات و لاواندەوێه و گریانەکەشی لاواندەوێه و ئازار و گریانی عاشقیکە بۆ مەرگی مەعشوقەکە ی و ئیستاش خۆی لە بەردەم هەرەشەدا دەبینیتەوێه چونکە ژیا نی ئەم بەستراوێه بە ژیان و بوونی مەعشوقەکە یەوێه. بیگومان میژووی بەرەمەینانی دەقەکە ماوێهکی کورت دوا ی ئەو شکستە یە، ئەمەش زیاتر پاساوی ئەم لیکدانەوێه دەدات. قسەکەر لە گەل راگە یاندنی هاتنی تەرمەکە ی ئەو دا، کە دیارە بە با یەخەوێه لێی دەروانیت، تراژیدیا یەکی ترسناک دەگێریتەوێه بە جوړیک هەموو شتیک بوونی مردن و لە ناوچوونی لێ دیت. ئاسۆ یەک بۆ ژیان و زیندەگانی نایبیریت. ئەوێه ئاشکرایە فەزایەکی مەرگەساتیە. قسەکەری شیعەرە کە دەلیت:

ئەمشەو بە دیار لاشە کە تەوێه دانیشتبوووم
 گە لە گورگی برسیی هەموو یادگارە تاڵ و سوێرەکان
 لە ناو بە فرو بەستە لێکی ئەم شەوێه دا دەورم دەدەن
 قەپاڵی برسیی لە جەستە ی سپرم دەگریت

لێرەدا لە ریگای چەند وینە یەکی شیعریەوێه ئەو فەزا مەرگەساتیە بەر جەستە دەکریت. کە وشە هاوشیوێه

و هاوماناکان ئه و وینانه دهنه خشین که خه م و ترس و خوینیان لی دهچوړیټ وهکو (شه و لاشه ی مردو، گورگی برسی و یادگاری تال و سویر، به فرو بهسته لهک و جهسته ی سر). له بنیادی ئه م وینانه دا ئاراسته ی جووله دابه زین و روچوونه، ئه وهش له ئاستی نه گوتراودا ده لاله تی مردن و گه رانه وه بو نیو خاک هه لده گریټ. هه روهک له بنیادی ئه م وینانه دا هیچ جووته وشه یه کی به رامبه ر، یان هیچ دووانه یه کی دژ بوونیان نییه. ئه مهش ئه وه ده گه یه نیټ که جووله ی نیو بنیادی زمانى دهقه شیعیه که لیږده دا به یه ک ئاراسته یه که ئاراسته ی دابه زین و روچوونه ئه ویش هاوشیوه یه له گه ل مردن و کوټاییه اتندا، له کاتیکدا بوونی دووانه ی به رامبه ر و دووانه ی دژ له بنیادی ده قدا جوړیک له هاوتابوون، یان هاوړیکى دروست ده کات. که ئه وهش به ره مه یتانی شیوه یه که له هارمونیای دهق و له ئاستیکى تردا جوړیک له هاوسهنگى دروست دهکات که هاوشیوه ی ئه و هاوسهنگى و هارمونیایه یه که له سرووشت و گهردووندا هه یه و هاوسهنگى ژیان و بوونی له به رامبه ر مردن و له ناوچووندا له گهردووندا راگرتووه.

قسه که ره له سه ر باسکردنی ئه و باره ناهه مواره ی که یتیدایه به رده وام ده بیټ له دواندن و له وپوه سه یری ئه ستیره کان دهکات و لیکچوون له نیوان دلئى خوئى و سینگی ئاسماندا دهکات و نیشانی ده دات که هه ردووکیان



تروسكايى دەدەنەو. ئەو شوپنەشى كە تروسكايى لىو
 دەدرىتەو جىگاي زامەكانە. ئايا مەبەست لە زامەكان
 چىيە؟ زامى ئاساييە، يان زام ھىمايە بۆ شىتىكى تر و
 مانا و دەلالاتى ترى ھەيە؟ لىرەدا شاعىر، يان قسەكەرى
 دەقەكە دەلىت:

سىنگى ئاسمان و دلى من

لە جىگاي زامەكانەو تروسكايى دەدەنەو

بە دەم شەپۆلى تارىكى شەوگارەو

دەھەژىن و ژىر ناكەون ئەمشەو دلم وەكو چۆلەكەى

تازەفر

چاوەروانى رۆژبوونەو ھى بۆ ناكىرى

لە ناو سىنگمەو ھى ئارام خۆى ھەلدەدات

تاكو دەبىت بە بە كۆرپە مانگىكى بىگەرد

نەھەنگى شەو ھەلى دەلووشى

بەلام ئەو ھى ديارە سىنگى ئاسمان و دلى ئەم ھەردووكيان
 تروسكايى پەخش دەكەن. ئاشكرايە ئاسمان چەند
 سەرچاوەھەكى رووناكى دانەو ھى ھەيە كە برىتىن لە
 خۆرو مانگ و ئەستىرەكان، كە ئەمانە سى سەرچاوەى
 سىرووشتى رووناكىن. ئەم دلى خۆى وەكو سەرچاوەى
 بەرھەمھىنان و پەخشكردنى رووناكى نىشان دەدات و لەو
 رووھشەو ھاوشىو ھى ئاسمانە. دەشى ئەو تروسكايەى
 لە زامەكانى دلى ئەمەو پەخش دەبىت پرتەوى رۆح،

يان رهنگاندهوى ناخيكي خاوين و ويژدانتيكي زيندوو
 بيت. زامه كان دهلاله تي ئازار هه لده گرن، به لام دهشي
 ئه و زمانه سه رچاوهى رووناكي بن و دهلاله تي بووني
 ئاسوي ئاينده و ئوميدى رزگار بوون له و بارى شلوقي
 و نيگه رانى و ترسه هه ل بگرن كه بووني ئه ميان نوقمى
 مه ترسى له ناوچوون كردوو. به تاييه تي كاتي كه تاريكي
 شه وه نوته كه كانيش ناتوانيت ئه و تروسكانه قووت بدات.
 هيو اكان له ناخي ئه مدا له دايك ده بن و زريان و به فرو
 تاركى و نوته ك ناتوانن ريگيان لي بگرن، يان بيان سر نه وه.
 سه ره ئه نجام له بارىكي ئاوه هادا دلى ئه م كه هاوشيوه
 ئاسمانه بو په خش كردنى رووناكي، ناسره وييت و له
 جو له و خير ايدا ده يو نييت به چوله كه ي تازه فيره فرين،
 واته هيماي بيدهنگ نه بوون و سره وتنه گرتن كه ئه وهش
 له وشه ي «بيئارام» دا به رجه سته ده كر ييت. واته دلى ئه م
 له ناو سنگيدا ئارام ناييت، هه مان شيوه ي ئه و چوله كه ي
 تازه فيره فرين ده بيت و ناتوانيت له هيلانه كه يدا بسره وييت.
 له پشتى ئه م بيئارامى و سره وت نه گرتنه دا ديسان ئه و
 مؤتيقى ترس و نيگه رانييه راوه ستاوه كه به رده وام
 قسه كه رى شيعره كه ي تيدايه. دلى ئه م سه رچاوه ي
 رووناكيه، واته سه رچاوه ي ئوميد و هيو له جه سته ي
 ديته دهره وه و سه ره ئه نجام ده بيته مانگيكي سه ره تاي مانگ،
 واته ئه م دله وه كو سه رچاوه ي به ره مه پي تاني پرته و
 ده بيته سه رچاوه ي رووناكيه كي گه وره تر كه مانگه و



بەوەش چاوەڕوانی ئەوەی لێدەکرێت کە دنیا رووناک بکاتەو، بەوەش کۆتایی بە تاریکی بهیئیت. واتە ترس و نیگەرانی کۆتایی بیّت، بەلام ئەو روونادات چونکە تاریکی شەوی دەيجوور ئەم مانگە هەلەلوشیک و ئەو ترووسکە ی کە چاوەڕوان دەکرا زەمین رووناک بکاتەو هەکوژیتەو. ئەوەش کۆتاییەکی تراژیدیە بۆ ئەو ئومیدە ی کە بنیادنرابوو، چاوەڕوانی ئەو دەکرا لە دووانە ی (رووناکی\ تاریکی) دا رووناکی بالادەست بیّت و کۆتایی بە تاریکی بهیئیت، بەوەش ئاسۆیەکی نوێ هەلیت و کۆتایی ئەو فەزا تراژیدیایە بیّت کە قسەکەری شیعەرە کە وەکو نوینەری مرقۆقایە تی لە بەر دەمیدا راوەستاو، بەلام پینچەوانە ی ئەو هیواو ئومید خواستنه روودەدات و سەرئەنجام جەمسەری تاریکی بالادەست دەبیّت و بەوەش فەزای تراژیدی بەتەواوە تی بال دەکیشت و ئەوترسە ی کە قسەکەر لە بەر دەمیدا راوەستاوو بەرەو ئەو دەچیت بیّت بە واقع.

هەرچەندە لە زمانی یەکەمی، یان بینراوی دەقە کە دا وادەردە کە ویّت کە قسەکەر بۆ گوینگر بدویّت، بەلام لە پستی ئەم روو ئەشکرایە ی زمانی دەقە کە وە دەبینرێت کە قسەکەر خۆی دەدوینێت و ئەوە ی ئەو لە ریگای لیکچواندە وە کردی بە مانگ و تاریکی شەو قووتیدا، ئەو دلی خۆی بوو، کە واتە ئیستاش ئەوە ی دەیدوینێت دیسانە وە هەر دلی خۆیە تی. ئەو تە دەلیت:

هه لٚت ده گرم و به ته نيا سهر هه لٚده گرم
 بو كوي دهرؤى نا ليرهم
 كه ئيتر داوه تيشكه كه ي پيدا ده هاتي پساوه
 ئه شكه وت گه رووي نه هه نكيكه
 لووشت ده دات و هه لٚده خزئي
 دنيا تاريك و زه لكاوه
 هيچ ريگايه ك ليره وه ناچي بو بانه
 ئه و ترووسكايه ي ده بييني
 شه و چراغيكي دزراوي
 گهر دني ديله شازاده ي ولا تي به فرو هه تاوه
 ئيستا له ناو گه ده ي ره شه نه هه نكيكي
 دهر ياي زولماتدا خنكاوه ليٚت تيٚك نه چي
 ئه وه ئاگري شوان نييه ماله هه ژاريكيش نييه
 رووي تيٚبكه ي ليٚت تيٚك نه چي
 ئه وه ئه وسه ري ئه شكه وتي دوزه خه كه ي ده ورت نييه
 رووي تي مه كه به هيچ كوئييه كت ناگه يه ني مه رؤ

ئو له گه لٚ دليدا ده دويٚت و باسي ئه وه ي له گه لٚ ده كات
 كه به ته نيا هه ليده گريٚت و ته نانه ت سهر هه لٚده گريٚت،
 به لام ئايا بو كوي دهر وات؟ بيگومان ئاسويه ك ديار نييه و
 قسه كه ر رايدة گه يه نيٚت ئه و رووناكيه ي كه رينيشاندر بوو
 بو دوزينه وه ي ريگاي ئاينده ئيستا كوژاوه ته وه. هه موو
 ئه و ئاماژانه ي كه مژده ي هيوايه كيان بو ئاينده نيشان



دهدا ئیستا هه موویان بی واتان و فریودهرن. نه ریگایه که نه ئاسۆیه که ته نانهت نه ئومیدیک نییه بیگه یه نیت به ئاینده. دیاره مه به ست له و ئاینده یه ش رزگار بوونه له و تراژیدیایه که ئیستا ئه وی تیدا یه. ههروهک ده ربا زبوونه له و ترسی له ناوچوون و ونبوونه ی که ئه م له به رده میدا راوه ستاوه. که واته ئیستا قسه که ری شیعره که، یان که سیتی شیعره که که ده شی بلین شاعیره و ئه ویش نمونه یه بو که سیتی ئه و واقیعه ی ده که ی تیدا به ره مه اتووه، په یوه ست به و کاته ی ده که ی تیدا له دایک بووه و ئه و ره گه زانه ی نیو ئه و واقیعه که بوونه ته که ره سته ی بنیادانی ده که، وینای واقیعه یه ئه و که سیتیه ده کات که که سیتیه کی ناکارا و پاسیفه و توانای دروستکردنی رووداوی نییه و له پیگه ی به رکاردا یه. بنیادی زمانی ده که که ش یارمه تی به رجه سته کردنی ئه و باری به به رکاربوونه ی ئه م که سیتیه ده دات که له رووی زمانی ده که که وه، یان وه سف ده کریت که وه سفکردنه کانیش به شیوه یه کی گشتی ناکارایی و په راویزی کار له سه رکردنی ئه و که سیتیه نیشان ده دن، یان به رکاره و به رده وام بکه ریگ کاری له سه ر ده کات. ته نانهت ئه و جووله سادانه ی ده یکات ناگه نه ئاستی ئه وه ی بین به روودا و، هه تا ئه م وه کو بکه ریگی روودا و دروستکه ر له پشتیانه وه ده ر بکه ویت و ئه گه ری ئه وه ی هه بیت بتوانیت روودا وه کان به ئاراسته یه کی تر دا بیات و ئه و تراژیدیایه په یوه سته به بوون و ژیانی ئه مه وه بگۆریت و کۆتایی

به و كه شه خه مناك و پرسه ئاميزه بهينيت.
 قسه كهر بو گوځريك ده دويت كه دلى خويه تي و ده توانين
 بليين به جوړيك خوي باسي خوي دهكات كه تروسكه ي
 هيچ هيوايه ك نابينيت و به رده مي تاريكيه و ههنگاو به ره و
 دالانه تاريكه كانى داهاتوويه ك ده نيت كه هيچي تيدا ئاشكرا
 نيه. واته ئه م له كوچ، يان له ره وتى به ره و نادياردايه و
 ههنگاو به ره و نه زانراو ده نيت. ئه و ده ليت:

ره شماری خه م له بالاي نه ونه مامى گشت
 روژ و شه وانت ئالوه

نه بالنده ي ئاواتيك به لاتدا ديت نه شنه ي با
 دهنگيكي خوشت بو ديني په له هه وره كانيش دوورن
 به رزن و په رتن و بلاون ئه م بايه باي باران نيه
 ئه گهر بشباريت په له نادات ئه م خاكه زور تينووتره
 له وه ي به م نمه بارانه قه لشه كانى ساريژ بي
 ئه م دلّه زور پايتره له وه ي به ته نيا يه ك گول
 به هار بو جه سته ي بهينيت

هه موو ئه و ره گه زانه ي هه لگري هيوايه كن په يوه نديان
 به مه وه نيه، به لكو به پيچه وانه وه ره گه ز و توخمه كانى
 بي ئوميدى هاوده م و دوستن له گه لي و ده سته بردارى
 نابن. هه موو كاته كانى ئه م خه م داگيري كردوون و نه
 بالنده ي ئاواتيك نه شنه باي دهنگيكي خوش به لاي ئه مدا
 تيناپريت. سه ربارى ئه وه ش هه رچه نده په له په له ي هه ور



رووی ئاسمانی گرتوو، به لام ئومیدی بارن بارین نییه و
ئه گهر نمه یه کیش بباریت ئه ووا خاکی نیشتمانی ئه م هینده
تینوو پارا و نابیت. دلی ئه م ئه وهنده خه مباره تاکه گولیک
مژدهی هاتنی به هاری پینادات و زیندوونابیته وه. ئه وهی
لیره دا قسه کهر باسی دهکات و له ریگی چهند وینه یه که وه
به رجه ستهی دهکات شوینیک نیشان ددهات که ویرانه
خاکیکه و هیچی تیدا سهوز نابیت. ئه مهش له راستیدا
هاوشیوهی ئه و واقیعه یه که ویرانه خاکی ت.س. ئیلیهت
به رجه ستهی دهکات. واته ئه وهی ئیلیهت ویناکردنی زهوی
وشک و بیبه رهه م و ویرانبووی دوا یه جنگی جیهانی
یه که مه. ئه ی ئه وهی له م دهقه دا باس دهکریت ویناکردنی
واقیعیکی دیار و هه بووه، یان به رهه می خه یاله؟

لیره وه به ته وای ئاراسته یه که بو لیکدانه وهی ئه و بی
ئومیدی هه یه که ئه م دهقه به رجه ستهی دهکات و زه مینه یه که
پیشکش دهکات که هاوشیوهی ئه و ویرانه یه که جهنگی
جیهانی یه که م دروستیکردو ت.س. ئیلیه تیش له قه سیده
به ناوبانگه که ییدا «ویرانه خاک» ئه و واقیعه ویرانبووهی
میژووی مرؤقایه تی و خودی مرؤفیش ددوینیت. (سه لآح
شوان) له م شیعره یدا واقیعی دوا یه شکستی شوړشی کورد
دهکاته ره گزی سه ره کی بنیادنانی ئه م دهقه شیعریه ی
و ئه و ویرانکاریه مرؤیی و جوگرافی و میژووییه ی که
شکست به سه ر ئه م و میله ته که ی و جوگرافیا که یدا هیناوه،
ددوینیت و له م واقیعه شدا خو ی دهکاته که سیتی ته وه ری

دهقه كه وه هيچ تروسكه و ئوميدىك نادوزيټه وه و ليټره شه وه
 خوى وه كو نمونه، يان هيماى هه موو ميلله ته كه ي
 نيشان ده دات و كووى ئازاره كانى ميلله ته كه ي له خويدا
 كو ده كاته وه. ته نانه تئوى قسه كه ر باسى ئه وه ده كات كه
 ده شى نمه باران بباريټ و ده شى خونچه يه كيش بيټ به
 گول، به لام نه نمه بارانيك به سه بو ئه وه ي زهوى تينوو
 پاراو بكات، نه گوليكيش وه رزى زستان و كرپوه و نه هات
 ده كات به به هار. ئه مهش ئاماژه يه بو ئه وه ي كه ناشيټ به
 جووله يه كي ساده، يان به ماناوه ي كه سيك، يان هيټيكي
 بچووك تراجيدىاي شكست و هه رهس بگوريټ و سه ره تاي
 زيندوو بوونه وه و رابوونه وه ده ست پيټكات.

قسه كه ر پاش وينا كرنى ديمه نه كانى شكست و
 به رجه سه ته كرنى مه رگه ساتى پاش شكستيټ كه تيټا
 يه كه مجار قسه بو گوټگر ده كات و دوا جار ده رده كه ويټ
 خوى و گوټگر هه ريه كن و بو خوى ده دويټ، يان
 ئوتوبا يو گرافىاي خوى بوخوى ده گيرټه وه، دان به ناكارايى
 و بيتوانايى خويدا ده نيټ و له ويشه وه له سه ر بنه ماي
 گريمانه يه ك جوټريك له دا بران له گه ل پيشترى خويدا ده كات
 و له ريټگاي گريمان، يان ئه گه ره وه و اته ئه گه رى ئه وه ي كه
 ئه و له برى كه س، يان مرؤقيكى ئاسايى هيټيكي خه يالى،
 يان خورافى، يان ئيلاهى هه بووايه، ئه وا ده شيا بيتوانايه
 ره وتى رووداوه كان بگوريټ و ره نگه بگه يشتايه ته ئه وه ي
 كه كو تايى به قوناغى شكست و تراژيدىاي مه رگ به نيټ



و سەرەتای قۆناغیکی نوێ دەست پێکات که قۆناغی رابوونەوه و خو دروستکردنەوهیەو لەویشەوه شکست بگۆرایە بە بنیادنەوهو میژووی تاریکستان بە تیشکی ئومێد رووناک بکرایەتەوه. ئەو دەلیت:

ئەگەر ئاسمان دەبووم

نەمدەهیشت ئەستێرەکهی تۆ ئاوابی

ئەگەر بەدەست من بووایە هەرگیز

ئەم دنیا یە وها نابوو

مەبەست لە ئاسمان هیزی بالاو رەهای خواوەندەو ئەم ناراستەوخۆ هیوا دەخواییت که توانایەکی خودایی هەبووایە بۆ ئەوهی ریگای لە لەناوچوونی ئەو بگرتایە. ئەو کییە؟ دیارە، یان عەشیقەکهیەتی، یان هەلگری ئومێدو هیواکانییەتی، یان شۆرەکهیەتی که ئومێدی لەسەر بیناکردبوو. بەلام دیارە ئەوه تەنیا ئاوات خواستەو ئەم لەو پیگە یەدا نەبوو که ئەو دەسەلاتە خوداییە هەبیت هەتا ریگا لەو شتانه بگریت که بەدلی نین. قسەکهری شیعەرە که ئەم بۆچوونە زیاتر روون دەکاتەوهو باسی ئەوه دەکات ئەگەر بەدەستی بووایە ریگای نەدەدا ژیان بەمشێوهیە بروات که جیگای رازیبوونی ئەو نییە. بەلام لەم خۆزگە خوستنەشدا دیسان ناکاریی ئەم دەرەکهوئیت و دەبینین ئەم سەرباری گریمان دانان و ئاواتخواستن بەلام هەر هەمان کەسە ناکاراکە ی پێشترەو لە بەردەمی

ترسدا راوهستاوه و هيچ ئوميدىكى گورانكارى بو جييه جي
ناكرىت، مه گهر ته نيا له سنوورى ئاوات خواستندا باس
له وه بكرىت كه جووله ي رووداوه كان به ئاراسته يه كي
تردا برؤيشتنايه.

هه رچه نده ئه مى قسه كه ر تاكو ئىستا باسى خو ي دهكات،
به لام ئه وه ي باسى دهكات زياتر خاسيتى گشتى هه يه و
ته نيا په يوه ست نيه به وه وه، يان ته نيا كيشه ي ئه و نيه
وه كو تاكه كه س، به لكو له ريگاي به نمونه كردنى خو يه وه
ترس و نازاره كانى پيكهاته يه كي گه وره تر كه ده شى بلين
كومه لگه كه ي خو ي، يان هه موو مرؤقايه تيه نيشان ده دات.
به لام لي ره دا قسه كه ر وه كو تاكه كه سيش شو رده بيته وه بو
جيهانى تايه تى و تاكه كه سى خو ي و باسى خو ي دهكات.
ئه و ده لى ت:

ئه مشه و خو م و منداليه كه ي خو م
پشتمان له دنيا كر دووه. ئه وسا من گه لگاميش و
ئه و گو ميكي مه مك خرى به هاره بوو به دياريه وه
داده نيشتم

چاوه رپي گوله شيعريكي نه مري بووم
چاوه كانى هه لبينيت و ده ستى بخاته ناو دهستم
شه ويكي وه كو ئه مشه وه بوو
كه ئه نكيدو به ناخى زهويدا روچوو
رويشت و چهند چاوه رپم كرد ئىستا كه يش هه ر
نه هاته وه

قەسە کەری شیعەرە کە دەگەریتە وە بۆ میژوو یە کى دور و
ئاماژە یە ک بۆ ئەفسانە ی گەلگامیش دەکات. ئایا ناو هیتانی
گەلگامیش تەنیا بە ریکە و تە، یان شاعیر ئەم ئەفسانە یە ی
کردوو بە رەگەزى بەرەهە مەهینانی دەقە کە ی و بە بنەمای
شیعەرە تی دەقە کە ی و لە ریگای ئەمە وە دە یە ویت
پرسیاریک بەرزبکاتە وە، یان ئاماژە بۆ ئامانجیک بکات.
گەلگامیش پاشایە کى میژوو یى سۆمەر ییە کانه، هەر وە ک
پالەوانی ئەفسانە یە کى کۆنى میسۆپۆتامیایە و وەکو
داستانیکى شیعری ماوە تە وە و برۆا وایە کە بە زمانى
ئە کە دى و لە نیوان سە دە ی بیست و هەشت و بیست
و پینجى پيش زایندا هۆنرابیتە وە. گەلگامیش پاشایە کى
زۆردار بوو. خودای ئۆرۆ ئە نکیدۆ دروست دەکات لە
نیوان مەرۆف و ئاژەلدا، واتە کە سیکى دور لە شارستانیتى
و وەکو کە سیتیه ک بۆ لە رووداوە ستانى زەبرو زەنگ و
ستەمى گەلگامیش خولقیندرا وە. بەلام گەلگامیش بە سەر
ئە نکیدۆدا زال بوو و پاشان بوونە تە دوو هاوړیى نزیک
و پیکە وە بە دواى نەمریدا گەراون. سەرئەنجام گەلگامیش
تیکە یشتوو کە نەمرى پە یو هندی بە تەمە نە وە نییە،
بە لکو ئە وە ی دە بیته هۆى بە دە ستهینانى نەمرى کردارە.
دواتر کە ئە نکیدۆ دەمریت، گەلگامیش بۆ ماوە یە ک ریگا
بە شار د نە وە ی نادات هە تا کرم دە داتە جە ستە ی، پاشان
بە دە ستى خۆى دە ی نیرۆیت. ئە مە کور تە ی ئە فسانە کە یە. ئایا
لە م شیعەرە دا بە کار هیتانی ئە م ئە فسانە یە چ رۆ لیک دە بینیت؟

قسه كهر باسى رابردوو دهكات و له ویشه وه به سه رهاتى
 نه كيدؤ ده گيرپيته وه كه چؤن له شه ويكى وه كو نه مشه ودا
 به ناخى زهويدا رؤچوو وه چهند نه م چاوه روانى كردوو
 به لام نه وه نه گه راو ته وه. ده شى نه مى قسه كهر خوى له
 شوينى گه لگاميش دانابيت به تايه تى دواى نه وه كاتهى
 كه گه لگاميش و نه كيدؤ دهنه هاوړپى يه كترى. به ناخى
 زهويدا چوونى نه كيدؤ نه وه كاته يه كه نه كيدؤ دهمريت و
 دواى كرم تيدانى گه لگاميش ده نيژت و جاريكى تريس
 ناگه رپيته وه. هه روهك دواى مردنى نه كيدؤ نه مى قسه كهر
 خوى ده خاته شوينى گه لگاميش و به ديار تهرمى نه كيدؤ،
 يان به ديار بيره وه رييه كانيه وه داده نيشيت و به خه يالى
 نه وه وه يه كه نه وه مژده، يان هه والى نه مرى پيښه خشيت،
 به لام نه وه روونادات. سه رنه نجام نه م واته گه لگاميش
 تيددگات ته من چهند دريژ بيت كو تايه كه ي مردنه و شتيك
 نييه ناوى نه مرى فيزيكى، يان جه سته يى بيت، به لكو نه مرى
 مه عنه وى هه يه نه ويش په يوه ندى به ته مه نه وه نييه به لكو
 كارو كرده وه به ره مه ينانى چا كه دهنه هوى مانه وه ي
 ناو و نه مريش ته نيا ناوه و هيچى تر. ليره وه قسه كهر
 كه له باريكى تر دا ده شى شاعير خوى بيت به دواى
 نه مريدا ده گه رپيت و له وه ش به ناگايه كه نه مرى به كارو
 كرده وه ده بيت و بو نه ميش كار بريته له به ره مه ينانى
 شيعرى زيندوو كه هه موو به ره مه يكى زيندو و داهينه رانه
 تواناى نه وه ي هه يه نه مرى بو به ره مه ينه كه ي مسوگه ر



بكات. ھەر لىرەوۈ دەشى شاعىر لە خەمى بەرھەمھىنانى
 داھىتانى نەمردا بىت بۆ ئەوھى نەمرى بەدەست بەھىت.
 كاتى ئەنكىدۆ دەمرىت و ئەم پاش ماوھىەك دەھىنژىت ئىتر
 بى ئومىد دەھىت لەوھى كە نەمرى بەدەست بەھىت، واتە
 ئاواتى بەدەستھىنانى نەمرى ھەرەس دەھىت. ئەوھتا
 قسەكەر، يان شاعىر دەھىت:

كە دەمەوى بال بگرم و منىش بفرم
 پىيەكانم دەبنە دوو پايەى كۆنكرىت
 بە زەوھىەكەوۈ دەلكىن
 ئەم زەمانە زەمانى ھەلفرىن نىيە
 خەونەكان ئاگر باران كەن
 ئەم ئاسمانە لە قورقوشم دروستكراوہ
 ناتوانى بەلەفرى تىد بكەى
 ھىچ مەلى ئاگرى نىيە بالەفرى تىدا بكەى
 ئەم زەمانە زەمانى شىعرى لالە
 تەنيا ئاسن دەزانى قۇناغ لە كوئىيە
 كوا دللىكى ئاسنىنى وەك مەتالم بۆ دروست كەن

ئەمى شاعىر خەونى فرىنى ھەيە، بەلام ناتوانىت ئەو
 ئاواتەى بەدەھىت چونكە پىيەكانى بەخاكەوۈ دەلكىن و
 لىنى جىنانابنەوہ. واتە دىسان لىردە ئامازھىەك بۆ فرىنى
 دىدالىووس و ئىكارىووسى كورپى ھەيە. لە ئەفسانەى گرېكىدا
 دىدالىووس ھەلگۆلەرىكى سەردەمى پاشاى كرىت بووہ.

پاشا ليلى زوير دهبيت و دهيخاته زيندانه وه. ئه ويش له مؤم دوو بال بؤ خوى و بؤ ئيكاريؤسى كورى دروست دهكات تا پيى بفرن و رزگاريان بيت، به لام ئيكاريؤسى كورى بهرز دهفريت و تيشكى خور باله كانى دهتوينيه وه و دهكه ويته خواره وه، واته پروردهى فرينه كه سهركه وتوو ناييت. ئه مى قسه كه ر دهيه وييت بفرئت به لام ناتوانييت. سهرئه نجام تيده گات ئه م سهرده مه سهرده مى فرين نييه به بال، به لكو زانست به شيويه كه پهره ي سهندوه كه له ريگاي به كارهيئانى ته كنولوجيائى نوپوه مرؤف ده توانييت بؤ كويى بويت بفرئت نه كه به بالى خوى. ليرده ا ئه و دهلاله ته به ره م دييت كه عه قل و بيركرده وه جيگاي هيئان گرتووه ته وه و مرؤف له برى به كارهيئانى هيئ ئيستا پيوستى به به كارهيئانى عه قل و بيركرده وه يه. به لام بؤ سهرده مى ديدالؤس و ئيكارؤسى كورى ئوميد ئه وه بووه له ريگاي فرينه وه بتوانن خويان رزگار بكن، ههرچه نده سهركه وتوو نه بوون له جييه جيكردى پرورده كه دا. به لام ئيستا مرؤف ئه گهر هه ولى فرينيش بدات ئه و ناتوانييت له دهسه لات و هه ژموني ته كنولوجيائى نوي رزگارى بيت. كه واتا خه ونى فرين هه ره سى هيئاوه و رووبه ريك نه ماوه كه مرؤف خه ونى له وجوره ي تيئا بينييت. ئه وى شاعير پيوايه ئه م زه مانه زه مانى شيعرى لاله واته ئه م زه مانه له هه ست و له خه يال رووتكراوه ته وه و سهرده مى واقع و بوونى بئ رؤحه و سهرده مى ته كنولوجيائى ماده يه. هه موو



ئەو شتانەى كە لە مادەو بە پىشتى زانست و تەكنۆلۇجيا بەرھەمدەھيترين پتەون و بە ئاسانى تيكناشكين، يان نامرن. واتە ئىستا شتە مادىەكان بە جۇرىك نەمريان ھەيە نەك مرۇف بەلكو مرۇف لە ساىەى ئەم تەكنۆلۇجيا پەرەسەندوودا خۇى وەكو بوويەكى زيندوو لە بەردەم مەترسى لەناوچووندايە. واتە ليرەدا لەبرى بانگەشەكردن بۇ نەمريى مرۇف بانگەشەكردن بۇ نەمريى تەكنۆلۇجيا ھەيە. ھەر بۇيە شاعير دەخوازيت دليكى وەكو ئاسنى ھەبيت كە ھەم نامريت و لەكار ناوہستيت، ھەم لە ھەموو سۆز و خۇشەويستىەك رووتكراوہيەو ئەوہش قۇناغى كۇتايى ھاتنى مرۇفايەتيە بەشيۆە رۇمانسيەكەى مرۇفايەتى. بەلكو دەستپيكردى قۇناغى رووتكردنەوہى مرۇفە لە سۆزو خۇشەويستى، واتە قۇناغى بە ئاميربوونى مرۇفە. ئىستا ئەو ئاميرە بەجۇرىك دريژە بە بوونى خۇى دەدات، بەلام لە رووى تەمەنەوہ نەمرنيە چونكە سەرئەنجام مادەكان بە گشتى ملکہچى گۇرانكارى و لەناوچوونن. كەواتە ليرەدا خواست و ويستى نەمريى بۇ مرۇف ھەرەس دەھييت و نەمريى تەكنۆلۇجيا جيگاي دەگريتەوہ كە ئەويش وشك و بى سۆز و بى گيانەو دەتوانين بليين قۇناغى بە ئاميربوونى ژيان، يان مرۇفايەتيە.

لەم زەمىنە پر لە قەيران و نەھاتيەدا، ئەمى قسەكەرى شيعرەكە كە دەشى ھەم شاعير بيت، ھەم خۇى لە شوينى گەلگاميش دانابيت و دواى مردنى ئەنكىدۇ و

دواى تيگه يشتن له وهى له م سهردهمه دا ههست و سۆزه
 مرويهه كان هه رهسيان هيناوه و هه موو شتيك رهق و وشك
 بووه وهكو ئاسن، ئەم دهگاته ئەوهى ئاواتى ئەوه بخوازيت
 كه دليكي ئاسنينى بۆ دروست بكن بۆ ئەوهى له گهل
 ئەم سهردهمه دا هه لېكات. واته ئەم كاتى به ره مهيتانى
 دهقه كه وهكو سهردهميك باس دهكات كه تيايدا مروفايه تى
 به ته واوه تى هه رهسى هيناوه، به لام دياره ئەوهشى بۆ
 دهسته بهر نابيت و ئەو دله ئاسنينه ي بۆ دروست ناكريت،
 بويه به ناؤمىدى راوه ستاوه و ته نيائى و ناكارايى خوى
 ده لاوينيته وه و په ي به تروسكه ي ئامانج و هيوايه كيش
 نابات كه به ره و ئاسويه ك رينومايى بكن. قسه كه ر، يان
 شاعير ده ليت:

له مه يخانه ي چۆل و تاريكى شيعريكى داخراودا
 دانىشتووم

نه گريانى دى به لامدا پيكه فرميسكيكى تالم بۆ بهينى
 تا ته سكينيم دى هه ليدم نه خه يالى خو كوشتنيك

به رامبه رم لاق ده خاته سهر لاق

ههر له دووره وه پيكه كه يم بۆ به رز ده كاته وه

بۆ ههر كوويه ك ئەو بيه ويى دواى بكه وم

ئه مشه و حه ز ده كه م وه ك ماسى

به ناخى ده ريا شينه كه ي

له بيرچوونه وه دا رۆچم

لاشه ي هه موو شيعره كانم



بخەمە ناو ھەگبە شەرەكەى دلمەوہ
لەگەل جوانى گشت جوانەكانى دنيادا
ببىدەم بە كۆلدا و برۆم
لە بەردەستى گۆشتخۆرانى ئەم زەمانە
نەكەى بەر بە دواوہ بكەى
رئگای ئەژدیهائى بەرەو خوار
ھەلتەلووشى و بەرەو خەونى قيرىكى كولاو رۆدەچى

قسەكەر، يان شاعير دواى ئەوہى لەوہ تئيدەگات لە
لەسەردەمىكدا دەژى ھەست و بەھا مرۆببەكان رووخاون،
لەبارەى ئەو شوئنەوہ دەدوئت كە تايادا دانىشتووہ،
ئەوئش بە مەيخانەى شيعر ناو دەبات. واتە ئەم لە
خەياللى ئەوہدايە سرۆشى بۆ بئت و بە نووسينى شيعريك
مەست ببئت. بەلام مەيخانەى شيعر چۆلەوانببە، واتە ھيچ
پئداوئستببەكى بەرھەمەئنانى شيعرى تئيدانببە. نە گريان
لەوئ بوونى ھەبە تا فرمئسكەكانى دابارئبئت كە ئەو
فرمئسكانە بۆ خەلوەتى شيعر وەكو پئكى بادە سەير دەكات.
نە خەيال لەوئ بوونى ھەبە بۆ نمونە خەياللى فرين،
يان خەياللى خۆكوشتن، يان ھەر خەيالئك كە دەشى ببئتە
سەرچاوہ بۆ كرانەوہى دەرگای شيعر، يان بۆ رەھاكردى
دەرگای سرۆش. ئەم لەم پئگەو شوئنەدا كە وەكو شوئبى
بەرھەمەئنانى شيعر باسى دەكات، ھيچ كام لەو مۆتئف و

هؤكارانهى له لانبيه كه دهبنه هؤى سرؤش پييه خشيني
 بو له دايكبوونى شيعريك. ئەمەش دەشى بەند بىت بەو
 باره ناهەموارەوہ كه خاسيتى ژيانى ئەم سەردەمەيه،
 كه ئەوى شاعير بەسەردەمى ئاسن ناوى دەبات، واتە
 سەردەمى كۆتاييهاتنى خەيال و ئەنديشەو نەست كه
 ئەمانەش سەرچاوهى بەرھەمھينانى شيعرن. بە مانايەكى
 تر شاعير دەيه وييت بليت لەم سەردەمى ئاسن و ئاگر و
 تووندوتيزيەدا رووبەريك بو خەيال و ئەنديشەى ناسكى
 بەرھەمھينانى شيعر نەماوہ تەوہو ئەو دەخوازيت دلئكى لە
 كانزا دروستكراوى ھەبيت. ديارە مرؤقاہ تيهك كه لەبرى
 دلئكى لە گوشت و پڕ لەسۆز و خۆشەويستى و وروژان،
 خوازيارى بەدەستھينانى دلئكى كانزايى بىت كه جيگاي
 سۆزو خۆشەويستى و وروژان و خەيال بەرھەمھينانى
 تيدا نەبيتەوہ، چيتر نە دەتوانيت شيعر بەرھەم بەھينيت نە
 لەوہ دەچيت بايەخ بە شيعر بدات. لەكاتيكدە لە روانيني
 ئەمەوہ وەكو گەلگاميش شيعر، يان داھينان سەرچاوهو
 هؤكارى نەمريە.

لەئەنجامى بى ئوميدبوون لەوہى كه لە مەيخانەى
 شيعردا شيعريكى مەزن بنوسيت، ئەم حەز دەكات
 ريگايەكى تر لەبەر بگريت، بەلام ئايا ئەو ريگايە بو كوي
 دەچيت و ئەم بە چ ئامانجيك ئەو ريگايە دەگريتە بەر؟
 ئەم دەيه وييت خوى بچووئيت بە ماسى. ماسى چؤن
 شۆردەبيتەوہ بو قوولايى دەرياکان، ئەميش بەوجۆرە

شۆرپیتەو ە بۆ قوولایی بیرچوونەو ە. بەلام ەەر بە تەنیا
خۆی ناروات بەلکو دەیەویت دوو شت کە دیارە بەلای
ئەو ەو ە زۆر گرنگ و پر بایەخن لەگەل خۆیدا بیات. یەکەم
شیعەرەکانی و دوو ەم ەموو جوانییەکانی دنیا. ئەم دوو
بەرە ەمە، یان رەگەزە لەگەل خۆی دەبات بۆ ئەو ە
نە خۆی و نە ئەوان لەبەر دەم مرۆڤە گۆشتخۆرەکانی
ئەم سەر دەمەدا بەجینە ەیلێت. لێرەدا شاعیر بە چاویکی
رەخنەگرانەو ە سەیری سەر دەمی تەکنۆلۆجیا دەکات
و بەسەر دەمی رووخاندنی مرۆڤایەتی ناوی دەبات
و دەزانیت شیعەر بەر ەمی خەیاڵ و ئەندیشەو ە ەستە
ناسکەکانە، لەبەر ەم بەر دا جوانی کە رەگەزیکی مەعنەوی
بە ەادارەو لە رووبەری ەست و روانینە مرۆییە بالاکانی
جوانناسی و جوانپەرستیدا بە ەای ەییە، ەردووکیان لەم
سەر دەمە جەنجالەدا کە مرۆڤ خۆی بە ەای نییە ناشیت
هیچ کام لەمانەش بە ەایەکیان ەبیت، بۆیە دەشی بە
ئاسانی بروخینرین و لەناو بیریین. شاعیر ئەم دوو شتە پر
بە ەایە دەدات بە کۆلیداو ئەم سەر دەمە بەجیدە ەیلێت. واتە
ئەم دەیەویت ئەو شتانە ە کە بەر ەمی خەیاڵ و ەست
و ئەندیشە مرۆییەکانن بپاریزیت بە خۆدی خۆشی ەو ە،
چونکە دەزانیت لە سەر دەمی ئاسندا، لە سەر دەمی بە
درندەبوونی مرۆڤدا، مرۆڤایەتی و بەر ەمەکانی مرۆڤایەتی
بە تاییەتی ئەوانەیان کە دەشی نەمری مسۆگەر بکەن و
خۆشیان بە نەمری بمیننەو ە، پاریزراو نابن.

ئهمى شاعير ئامانجى خويى ديايگردووه كه برىتيه
 له بردنى شيعرهكانى و هه موو جوانييه كان له گهل
 خويدا، له گهل به جيئيشتنى سه رده مى دلله كانزاييه كان و
 سه رده مى مروقه گوشتخوره كاندا. ئهو بو كوئى ده روات؟
 كام ريگا له بهر ده گريت؟ ئايا رووبه ريگ هه يه بو رزگار
 بوون؟ ئايا ئهمه ي ئهو ده يكات را كردن و به زين نييه؟
 له كاتيكدان ئهو وه كو گه لگاميش شه يداى نه مريه. ئهو
 ده ليئت:

ئىستا ريگام به ره و خواره
 ئه نجام يه كه و رى هه زاره
 نه كه ي بهر به دواوه بكه ي
 ريگاي ئه ژديهاي به ره و خوار
 هه لته لووشى و به ره و خه ونى قيرىكى كولاو روڊه چى
 كه ئه وپ له دواوه دده م
 دوينى ته مه و باى زريانه اكوچى ته مه نيكي سووره
 له شت ده ست و پييه كانت جى ده هيلى و
 سه رت چاوه زهرد هه لگه پراوه كانت هه لده فريئيت
 به ره و چه ميكي زور تاريك داده خزى
 ره وه به رازيكي زور برسى
 تاوت بو ده هينيت و تويش
 كه له ئاسكيك له ناو خوئندا راده پهرى

ئهم سه رده م وه كو سه رده مى ئاسن ويئا ده كات. ئهمه ش



لە ئاستىكى تردا ئەو دەلالەتە ھەلدەگرىت كە ئەو قۇناغەى دەقەكەى تىدا بەرھەمھاتوو قۇناغى سەرمايەدارى و بە كۆيلەبوونى مرۆڧە بۇ سەرمايە و، بۇ بەرھەمەكانى تەكنۆلۇژىاي نوئى. ئاسن ھىماى كۆتايىھاتنى ژيانى كۆمەلگەى نىو سروسشت، يان كۆمەلگەى سەرھتايى و تەنانەت فيودىاليە و گواستنەوہىە بۇ قۇناغى پىشەسازى و بالادەستبوونى چىنى بۆرژوا و پەرەسەندن و بالادەستبوونى تەكنۆلۇژيا كە لەگەل خۇيدا ھەژمونى ئامىر بەسەر مۇرقدا نىشان دەدات. ئەوہش ئەگەر لە روانگەى رۆمانسىەتى ژيان و شىعەرەوہ سەيرى بکەين كوشتنى جوانىيەكان و تەنانەت ھەستە راستەقىنە مرۆبيەكانىشە. شاعىر دەيەويىت لەم واقىعە تفت و تالە خۇى دەرباز بکات و ئەوہى دەيەويىت لەگەل خۇى بىبات و رزگارى بکات شىعرو جوانىيەكانە. ئەمەش ئەوہ دەگەيەنىت ئەم قۇناغە بکوژى ھەست و بەرھەمەكانى ھەست و خەيال و كوۆى جوانىيەكانە.

لەم ھەنگاوشدا، قسەكەر كە لىرەدا شاعىر خۇيەتى خۇى دەويىنىت و ئامۆژگارى خۇى دەكات كە ھىچ دوودل نەبىت لە بەجىھىشتنى ئىرە لەم كاتەدا و ھەرەك لە ئامۆژگارىيەكانىشدا وريايى دەدات بە خۇى ئەگەر دوودل بىت لە رۇيشتن، يان ئەگەر بە وريايى ھەنگاو نەنىت رەنگە بکەويىتە قورگى ئەژدىھاي ترسناك و لەناوبەرەوہو بەوہش ھەموو شتىك بە خۇيشىەوہ لەدەست بدات.

دیسان دەشی رێگای ئەژدیهای بەرەوخوار هیما
بیّت بو کۆسپەکانی بەردەم مرقۆف بو رزگار بوون لە
هەژموونی قونای ناسن و مەترسیەکانی تەکنۆلۆژیا.
هەرۆک ئاماژەییەکی دووریش هەیە بو گەرانهو بو
ئەفسانەیی یوسف و داھیلانە خوارەوی بو بنی بیرەکە
کە ئەویش سپاردنی یوسف بە چارەنووسیکی ون و
نادیار. واتە ئەگەر ئەم وەکو نوینەری مرقۆقیەتی بە
وریایی هەنگاو نەنیّت، رەنگە هەمان چارەنووسی ون
و نادیار یوسفی هەبیّت. لەم هەلومەرجە ترسناکەدا
کە لەش دەست و پێیەکان بەجیدەھیللیت و سەری
مرقۆف چاوەکانی فری دەدات و لە ئەنجامی هەموو
ئەمانەشدا مرقۆف بەرەو کەناری نەمان و لەناوچوون
دەخزیت و لەویشدا مەترسیەکانی لەناوچوون هەرەشەیی
لیدەکەن، ئەم وەکو مرقۆف نابەزیت. لە ناخیدا ئیرادەیی
بەرگریکردن و راوەستان لە بەردەم ئەم مەترسیانەدا لە
دایک دەبیّت و خۆی نادات بە دەستەوہ. لیرەدا شاعیر
لە دووانەیی نیوان مرقۆف و تەکنۆلۆژیادا، مرقۆف دەکاتە
ناوەندو چەق و سەرۆەری و هیژو ئیرادە بە مرقۆف
دەبەخشیت و سوورە لەسەر ئەوہی کە دەبی ئەم
بوونەوہرە ژیرە خاوەنی ئیرادەو هیژی کۆنترۆلکردنی
سرووشت و گەردوون بیّت و نابیت دروستکراوەکانی
عەقل و دەستی خۆی ببەزینن و بیکەن بە کۆیلە. لیرەوہ
لە لایەک دەلالەتی ئایندەخوازی و بە بالایی مانەوہی



مرۆڤ بەرھەم دێت، لەلایەکی ترەووە روویەکی دیدی هیومانایستانه دەردەکەوێت کە ئەم شیعەرە بانگەشەیی بۆ دەکات. ھەر لێرەشەووە ئاماژەییەکی تر ھەیە بۆ ھەلۆیستەکەیی گەلگامیش لەبارەیی نەمریەووە. نەمری ھەرچۆن بە تەمەن نییەو بە کردارە، دیسان نەمری بۆ تاکەکەس نییە بەلکو بۆ درێژەپێدان و بەردەوامی ژیاانی ئەم ئەفریدەبووە ژیرەییە کە فەرمانرەوایی سەرزەمینەو بیگومان لە ھەولیی ئەو شەدایە کە دەسەلات بەسەر جوولەیی سرووشت و گەردووندا بکات و خۆی ریکخەر و بەرپۆھەری بییت تا ئەو ئەندازەیی کە خۆی بریاری ژیاان و مردنیش بدات.

شاعیر لە ھەندئ وینەیی سریالییدا، ھەولیی زیاتر دەدات بۆ ئەو ھەیی تیکچوونی ھارمۆنیایی گەردوون ئاشکراتر وینا بکات و خۆدی گەردوونیش، یان دنیا بە مرۆڤیی ئاسایی بچووینیت تا رینگا بۆ مرۆڤ خۆش بکات، ھەولبەدات خواست و ویستی کۆنترۆلکردنی گەردوون بکات بە کردار. ھەلبەت ئەو ھەش کاتییک دەبییت کە مرۆڤ بییتە خاوەنی ئیرادەییەکی ئەوتۆ کە بەرەو لە رووداوەستان بیجولینیت و لەبەر دەم ھیچ شتیکیدا نەچەمیتەووە. شاعیر لەبارەیی (ئەو) ھووە دەدوویت و ھەر زوویش ناسنامەیی ئەو ئاشکرا دەکات کە بریتییە لە دنیا. دنیا دەچووینیت بە مرۆڤ و خاسیتەکانی مرۆڤ بە دنیا دەبەخشیت و بەکەسکردنی دنیا ئەنجام دەدات. ئەو ھەتا دەلییت:

ئەمشەو دنیا عەساو پالتۆکەى لیژەدا جی هیشتووە
 بۆ سەیران چووە، یان نازانم، یان سەرى خۆى
 هەلگرتووە

ئەو لەوێ بوو ئیستا تەنیا عەساو سەبیلەکەى نەبێ
 هیجى دیکەى دیار نەماوە کوانى سەگیش دیار نەماوە
 تا مانگیكى پێ بوهری ئەم دەرگا پۆلاینانە
 ئەمشەو له کى داخراون کلیلهکانیان لای کێیه.

لەم لیکچواندندا لە نیوان دنیاو مرۆڤدا، دنیا لە رووی
 رووبەر و قەبارەو بچووک دەکریتەو بۆ ئاستى قەبارەى
 مرۆڤیک. هەر و هەا دنیا وەکو هەر مرۆڤیکى ئاسایى دیت
 و دەچیت و خاوەنى خاسیت و پێداویستیهکانى مرۆڤه.
 هەرچەندە دەشى ئەو هى ئەو باسى دەکات تەنیا وەک ناو
 پێى بگوتریت دنیا، چونکە بەئاشکرا دیارە کە ئەو باسى
 کەسیک دەکات کە دەشى مەبەستى ئەو گوێگره بێت کە
 لە خەيالدا دروستى کردووە، یان ئەو هیژەیه کە ئەم بە
 ئومیدى ئەو هیه ئیرادەى پێبەخشیت و لەسەر دەمى ئاسن
 و لە ژیر هەژمونی تەکنۆلۆجیا رزگارى بکات. هەر لیژەدا
 شاعیر لە وینەیه کى هەلگهراو هەدا ناچۆرى بارودۆخه کە
 نیشان دەدات کاتى دەلیت:

کوانى سەگیکیش دیار نەماوە

تا مانگیكى پێ بوهری



سەگ بە مانگاشەو دەوەرپىت. ديارە پىچەوانەکردنەوہى ئەم وینەيە تەنيا بۆ دەرختنى خراپى و ناجۆرى ئەو بارودۆخەيە کە دەقەکە لىي دەوئىت. ھەر بە دوای ئەوہدا باسى داخستنى دەرگا پۆلاينەکان دەکات، بەلام ئاشکرا نىيە مەبەستى لە دەرگا پۆلاينەکان چيەو دەرگای پۆلاين چ مەدلولىک ھەلدەرپىت. ئايا تەنيا مەبەست دەرگای ئاساييە، يان داخستنى دەرگای ژيان و ئازادىە لە مرۆقەکان کە ئەوہش بەرھەمى سەررەمى ئاسن و قوناغى تەکنۆلۆجىايە کە جىھان دەکاتە زىندانىکى گەرە و کۆى مرۆقايەتیش تىيدا وەکو زىندانى و بە بى برىار و لە دەرەوہى وىستى خۆيان و وەکو ئەفرىدەبوويەکى بى ئىرادە ژيان دەگوزەرئىنيت. لىرەدا ئاماژەيەک بۆ ئەو بۆچوونەى ئىلليەت ھەيە لە وىرانە خاکدا کە دەلئىت ھەر کەسە و گوئى لە زرنگەى کلىلى زىندانەکەى خۆى دەبىت و ئاگادار دەبىتەوہ کە ئەو زىندانىيە. واتە لىرەشدا دەرگا پۆلاينە داخراوہکان ئاماژەن بۆ زىندانىبوونى ھەموو مرۆقايەتى. ئىستە ئەمى قسەکەرى شىعرەکە کە پىشتر ئاسکىک لە خوئىندا رادەپەرى و ئىرادەى لە رووداوہستانى تىدا لە دايک دەبوو، لە ھەژمونى قوناغى ئاسن و تەکنۆلۆژيا ياخى دەبىت و ھەلدەدات ھەمووشتىک بخاتە ژىردەستى خۆيەوہ. ديارە ئەمەش ھەم رىگاخۆشکەرە، ھەم يارمەتيدەریشە بۆ خود سەلماندن و دەسەلاتکردن بەسەر گەردووندا. ئەو نەمرىيەشى کە لە وىناکردنى

گەلگامىشەو بە دوايدا دەگەرپت تەنيا كاتىك بەدەست دیت كە مرقف خووى خاوەندارىتى ژيان و گەردوون بكات و خووى برىار لەسەر چارەنووسى خووى بدات. قسەكەرى شيعەرەكە زياتر لەبارەى ئەووە دەدويت كە پيشتر وەكو گوڤگر و پاشان بە دنيا ناوى دەبرد، ئىستاش وەكو ئەوى كەسى سىيەم، يان ئەوى رەگەزى دووهم ئاخاوتنى لەگەل دەكات. ئەمىش بەردەوام وەكو كەسى يەكەم دەدويت و كوى ئەو شتانەى باسيان دەكات لەدەورى خووى كۆدەكاتەو و خووى دەكات بە ناوەند، يان چەق و هەموو شتێك بەخۆيەو پەيوەست دەكات. ئەمى قسەكەر باسى ئەو دەكات، واتە ئەو دنيايەى كە روڤشت، يان سەرى خووى هەلگرت. ئەم نازانیت بوچى ئەو دنيايە نەگەرپايەو، واتە ئەم لە چاوەروانى گەرپانەوئەوى ئەودايە. كەواتە ئەو كىيە؟ ئايا هاودەمە، يان رزگاركەرە، يان ئەو هيزەيە كە لە سەردەمى ئاسن و تەكنۆلوجيا رزگارى دەكات، يان نەمرى بو دەهينيت؟ واتە ئەوئەوى دەيدوينيت و بە دنيا ناوى دەبەت لە هەمان كاتدا وەكو مرقفێك مامەلەى لەگەل دەكات و دەيناسينيت. ئەوئەتە دەلئيت:

نازانم بو نەهاتەو و تى تو ليرە دانيشە
 دەچم چۆلەكەت بو دەگرم
 بەم درەنگ وەختە نازانم
 كوى بگەرپم هەوالى تو لە كى پرسم



له گه‌ڵ چ ميگه‌ له هه‌ورێکی کۆچه‌ردا
 خۆت دایه‌ ده‌ست زریانه‌وه‌و ئه‌و نه‌ییردی
 ئه‌م دیوارو په‌نجه‌ره ئاسنینه‌ی ئه‌مشه‌وه نه‌بوایه
 ره‌نگ بوو له‌شی نه‌رمی شیعریک
 خۆی له له‌شی وه‌کو داری وشکه‌ه‌لاتوو بسووايه‌و
 تێر ئاره‌قی زیندوو بوونه‌وه‌ی کرده‌مايه
 نازانم بۆ نه‌هاته‌وه ئه‌وسا ئه‌و کاروانسه‌راو
 من رێبوارى رێگای هات و نه‌هاتی ئه‌شقیک بووم
 ئه‌مشه‌و هه‌رچه‌ند ده‌مه‌وئ
 له‌م سه‌گه‌ره‌ مۆته‌که‌یه خۆم رزگار که‌م
 ده‌سته‌کانم ده‌بنه‌ دوو دارخورمای چۆلی بیابانیک
 چنگ له زه‌ویه‌که گیر ده‌که‌ن

گوێگر ئه‌می به‌جیه‌ه‌شتوو و هیوايه‌کی پێبه‌خشیوو و له
 به‌رده‌م چاوه‌روانیدا رایگرتوو. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا
 نازانیت چی بکات. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که قسه‌که‌ر،
 یان شاعیر له باریکی ده‌روونی شلۆقدایه‌و نازانیت چی
 بکات و له کوئ به‌دوایدا بگه‌ریت و هه‌والی ئه‌و له کئ
 بپرسیت. ئه‌مه‌ش نیشانی ده‌دات راسته ئه‌می قسه‌که‌ر
 ئامانجیکى دیاریکراوی هه‌یه به‌لام نازانیت له‌کام رێگاوه‌و
 به‌ چ شیوه‌یه‌ک رێگای گه‌یشتن به‌و ئامانجه‌ بدۆزیته‌وه.
 هاوکات باسی ئه‌وه ده‌کات ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌ربه‌سته ئاسنینه‌
 نه‌بوونایه، ده‌شیا سرۆشی شیعرى بۆ به‌هاتایه و پالنه‌رى

تهږ و ناسكى شيعر جهسته ي وشكهه لاتووى ئهوى زيندوو
 بگردايه ته وه. هه ر له مباره دا باسى رابردووى خوئى دهكات
 وهكو عاشقيكى شهيدا، به لام ئيستا كاريگه رييه كانى ئه و
 عه شقه ي پيوه ديارنييه چونكه عه شق هيژى جووله و خو
 رزگار كردن به مروقت ده به خشيت، به لام ئه م له م باره دا
 هه ست به ناكارايى خوئى دهكات، واته نه ده توانيت ئه و
 بدوزيته وه، نه شيعريك به ره هم به نيت نه له م هه ژموني
 سه ختى سه رده مى ئاسن و ته كنولوزيايه رزگارى بيت.
 هه ستردن به م ناكارايبه ده يگه يه نيته ئاستيك كه وه ها
 خوئى ده بينيت ناتوانيت هه نكاوى به ره و رزگار بوون له و
 باره ناهه مواره ي تيندايه هه لبه نيت. ئه مه ش ئه و باره يه كه
 هه ر له سه ره تاوه قسه كه رى شيعره كه ي تيدا بوو كه له هيچ
 قوناغيكا دا نه گه يشتو وه ته ئه وه ي بتوانيت له رووى كار وه
 ئه گه ر به ريژه يه كى نزميش بيت راره وى رووداوه كان
 بگوريت. ئه م كه سيته ش ويناكردنيكى واقعيانه يه بو رول
 و پيگه ي مروقت له سه رده مى ته كنولوزيادا. هه روه ها ده شي
 ويناكردنيكى دروستيش بيت بو كه سيته كو مه لايه تي
 ئه و كو مه لگه يه ي كه ده قه كه ي تيدا به ره مه اتو وه كه
 چون له پيش و له سه روه ختى به ره مه يتاننى ده قه كه و
 ته نانه ت دواى ئه و كاته ش كه سيته كى ناكاراو په راويژي
 و پاشكوى هه بو وه و هيچ رول و كاريگه رييه كى له سه ر
 راره وى رووداوه كان نه بو وه و ئه م به رده وام كاري له سه ر
 كراوه.



قسەكەر لەم بارودۆخەدا كە ھەست بە ناكارايى خۆى
 بۆ ھەموو شتىك دەكات، تىدەگات ئەو ھىواو ئومىدەى كە
 ھەيەتى بەدىنايەت، دەگەپىتەو ھە بۆ قوولايى ناخى خۆى و
 ئەو پانتايىيە دەدوئىت. ئەو دەلىت:

كە دەرگام لى نەكرىتەو ھە
 بۆ ژىر زەمىنىك تونىلىك
 لە ناخى خۆمدا دەگەپىم
 بىگەيەنىت بە تەپراى شىعرىك
 بە گەرمى گريانىك بە فىنكى مەرگىكى خۆش
 ئەمشەو نە شاجوانى مەرگىك
 دوگەمى سىنە سپىكەيىم بۆ دەكاتەو ھە
 تا چى رەو گورگ ھەيە لە دەورمدا برەوئىتەو ھە
 نە كچۆلە نامىھرەبانەكەى گەردوون
 دىتە لام و خۆيم دەدا بەدەستەو ھە
 تا دەتوانم تىكەلى بىم و سبەيىنى
 بە دلنبايىيەو ھە لەگەل رەو گورگى مەرگدا بپۆم
 تۆ دەيزانى بۆ پۆلە كۆترى شىعەرم
 بە منارەو گومەزى ئەم شارە ساختانە ئاشنا نىن
 چونكە دنبا ئەمشەو رەزى سۆزانىيەكەى ئۆرۆكەو
 مەى لە دنبا نەمىنى رووى تىناكەم

كاتى ئەمى قسەكەر لەبەردەم دەرگايەكى داخراودايەو
 ھەرچى ھەولەدەت ئومىدىك بۆ كردنەو ھى ئەو دەرگايە

نييه، بويه به ناچارى دهگه رپته وه بو ناخى خوى و هه ولدهدت ئه وهى له دهره وهره پيى ناگات له ناخى خويدا هاوشيوهوى بو بدوزيته وه. واته له نيوان جيهانى دهره وه و جيهانى ناوه وه دا قسه كه ر سه ره تا جيهانى دهره وه هه لده بژيريت بو ئه وهى تيايدا به دواى ئاسويه كدا بگه رپت، به لام تيده گات ئه وه كاريكه بوى دهسته بهر ناييت. سه ره نه نجام دهگه رپته وه بو بارى خورده بوونه وه و تيرامان و شوربوونه وه به ناخى خويدا. ئه وهش به ئوميدى ئه وهى له ناخيدا جيگره وهى ئه و ئوميدو هيوايه بدوزيته وه كه له دهره وه ريگا نادرپت پيى بگات. ئه و به ئوميدى ئه وه يه تيرامان و شوربوونه وه به ناخى خويدا بيگه يه نييت به چهند خاليك كه برپتين له (ته رايى شيعريك، گهرمى گريانيك، فينكى مه رگيك). دياره هه ر يه كيك له مانه بو ئه و باره ي ئه وى قسه كه ر برپتبه له ريگاي گه يشتن به جوريك له رزگار بوون. ئه مهش ئه وه دهگه يه نييت كه شيعر و گريان و مهرگ بو ئه م هه مان مانانين هه يه و هه مان كارده كهن. به لام دياره ئه وه ته نيا هيواخواستتنيكه كه له خورده بوونه وه و تيراماندا بگات به و ئامانجان ه كه ئه و يش ده يگه يه نييت به قوناغيكى تر كه ئه و يش رزگار بوونه له و باره ي كه تييدا يه .

ئه و بى ئوميد ده بيت له وهى بگات به هيچ كام له و ئامانجان ه. دياره نه گه يشتنيش به ئامانج ئه م له و باره ترسناك و ناهه مواردا ده هيلتبه وه كه تيايدا يه كه برپتبه



لە ناكارايى و ئابلوقەدانى بە گەلە گورگ كە ئەمەش زياتر ئاستى ئەو مەترسىە نیشان دەدات كە ھەرەشە لە بوونى ئەم دەكات و ئایندهى ناديار و تاريكى لەوھى ئیستای زياتر دەخاتە مەترسىەوھ. واتە لێرەوھ قسەكەرى شيعرەكە كە نوینەرايەتى ئیمە دەكات، كەسیتیهكى ئاینده ناديارە و بەرەو ونبوونى تەواوھتى و سړینەوھ دەچیت. ھەرچەندە پيشتر ئەو باسى ئەوھ دەكات كە ئومیدیک لە خوینیدا زیندوو دەبیتەوھ، بەلام سەرئەنجام ئەو ئومیدە ناتوانیت پانتايى بوونى ئەو داگیر بكات. لێرەوھ دەردەكەویت ئەمى قسەكەر لەوھ تیدەگات كە بۆچى ئەو لەبەردەم ئەم مەترسیانەدایەو ھۆكارەكەى بۆ ئەوھ دەگەرینیتەوھ كە ئەم نامۆیە بەو واقعەى كە ھەيە و لێرەشەوھ قسەكەر زياتر شوناسى خووى ئاشكرا دەكات و بە ناوى شاعیرەوھ قسە دەكات و دەلیت:

تۆ دەیزانى بۆ پۆلە كۆتری شيعرم
بە منارەو گومەزى ئەم شارە ساختانە ئاشنا نین
چونكە دنیای ئەمشەو رەزى سۆزانییەكەى ئۆرۆكە

ئەمى شاعیر جۆریكى تايبەتە و شيعرەكانى دەربىرى راستى و ھەقیقەتن و ھەرگیز ئاشنا نابن بە دیکۆر و سیماو روخسای ساختەو بى گەوھەرى شارە ساختەكان. مەبەست لەشارە ساخەتەكان ئەو شارانەن، یان ئەو شوینانەن كە دژ و نەیارن بە ژيانى راستەقینەى مرۆف

و تياياندا گه وهه رى مروڤايه تى دهرؤخيندريٽ و ههست و سؤز و ئەنديشه راسته قينه كانى مروڤ وشك و بئ گيان دهكرين. ئەو شارانهش به رهه مى سه رده مى ئاسن و قوناغى ته كنؤلؤجيان، كه دهشى به قوناغى مه رگى گه وهه رى مروڤايه تى دابنريٽ. دنيا لاي ئەم به رده وام شه وه و ئەو شه وهش تاييه تمه ندى خويى هه يه كه برىتیه له شهوى سؤزانييه كهى ئورؤك. واته شه ويكى سه رده مى گه لگاميش و ئەنكىدؤ كه دنياى ئەو شه وه رەزى سوزانييه كهى ئورؤكه. به لام ئەمى شاعير ئاماده نييه له شه رابى ئەو رهزه بخواته وه ته نانهت ئەگه ر مهى له هه موو گه ردووندا نه ميٽيت، ليو له و مه يه نادات. ئەمهش هؤكاره بؤ ئەوهى نه توانيت كه له گه ل ئەو بارودؤخه دا بژى، يان هه لباكات. ليره دا شاعير، يان قسه كه رى شيعره كه كه به راناوى كه سى يه كه مى تاك قسه دهكات رؤلى ئەنكىدؤ ده بينيت، يان خوى دهخاته شوينى ئەنكىدؤ. ئاشكرايه له ئەفسانه كه دا واته ئەفسانهى گه لگاميش كه له م شيعره يدا (سه للاح شوان) ئەو ئەفسانه يه ي كردو وه ته ره گه زى به ره مه يتانى دهقه كهى، ئەنكىدؤ وه كو ئازه ليكى درنده خولقيناوه بؤ دژايه تى كردنى گه لگاميشى زوردار. ئەنكىدؤ له بيابان و دهشت و كيؤ ده ژى و سه رئه نجام له ريگاي سوزانييه كى شارى ئورؤكه وه رازى دهكريٽ بيته ناو كؤمه ل و وهكو مروڤ بخوات و بخواته وه و جل و بهرگ له بهر بكات و دواى ئەوهش بچيته به رامبه ر گه لگاميش بؤ ئەوهى مملانيى



لەگەلدا بکات بە مەبەستى لە ناوبردنى. لەراستیدا، لە بنەرەتدا ئەنكىدۆ بۆ ئەو ئەركە ئەفریندراو. سەرئەنجام گەلگامیش لەبەردەم هیزى ئەنكىدۆدا هەست بەلاوازی دەکات و ئەوەش واى لى دەکات دان بە هیز و توانای ئەنكىدۆدا بنیت. ئەوەش دەبیتە هۆى ئەوەى بنە هاوپیى نزىكى يەكتر. ئەنكىدۆ بۆ كۆتايیھێنان بە زولم و زۆرى گەلگامیش ئەفریندراو. ئەمى شاعیر خۆى دەخاتە شوینی ئەنكىدۆ. دیارە ئەوەش لە پیناوى گەيشتن بە ئامانجێكدا دەکات. ئاشكرايە ئەمى شاعیر وەكو تاكەكەس لە خۆى دەدویت، بەلام لە ئاستىكى تردا نوینەرایەتى میللەتەكەى دەکات كە لە كاتى بەرھەمھێنانى ئەم دەقەدا و بۆ دواتریش لە ژیر سایەى زولم و زۆرىكى سەختى هاوشیۆەى ئەوەى گەلگامیشدا ژیاو. ئەمى شاعیر دەیەویت هەمان ئەرك لە ئەستۆ بگریت كە دیارە ئەو ئەگەرچى وەكو تاكەكەس لەو روووە وەكو پالەوان دەردەكەویت، بەلام نوینەرایەتى هیزىك دەکات كە بتوانیت لە رووى ئەو سەتەم و زۆردارىەدا بوو سەتیت.

وادەردەكەویت ئەنكىدۆ لەلایەن سۆزانییەكەى ئۆرۆكەو تا ئەندازەيەك رابھینریت و لە بوونەوھریكى شیۆە دپندەو دەكریت بە مروۆف و سەرئەنجامیش دەبیتە هاوپیى ھەرە نزىكى ئەو سەتەمكارەى كە ئەم بۆ ئەو خولقیندرابوو لە ناوى بیات، بەلام ئەمى پالەوانى ئەم شیعەرە لەو بەھیزترە كە لەلایەن سۆزانییەكەى ئۆرۆكەو دەستەمۆ

بکریت. جیگای خۆیەتی لێردەدا ئەو پرسیارە بکریت: ئایا سۆزانییەکی ئۆرۆک کێیە؟ کەسێکی نامۆیە، یان کەسێکی ئاسایی ناو کۆمەڵە و خاسیتی سۆزانیبوونیشی لە پیناوی ئەرکێدا پێدراوە؟ ئایا بەراستی کەسێکی روخواوە، یان کەسێکە لە پیناوی ئەمانیکی بەرزتردا قوربانی بەخۆی داوە و ئەو ئەرکە وەک سۆزانی دەبینیت؟ لێردەدا لە ئاستی نائاشکرای دەقەکەدا لیکچوونیک لە نیوان ئەمی شاعیر و ئەنکیدۆدا دروست دەبیت. ھەریەکەیان لە گەڵ جیاوازی کاتدا جۆریک لە ھەول ھەیە بۆ دەستەمۆکردن. ئەنکیدۆ لە ریگای سۆزانییەکە ی ئۆرۆکە و ئەمی شاعیریش لە ریگای تری ھاوشیوەی، یان لیکچوو ئەو ریگایە و ئەمی شاعیریش بانگەشە ی ئەو دەکات کە ھەمان شیوەی ئەنکیدۆ دەستەمۆ ناکریت و ئەم گیانیکی یاخی و نەبەزیووە. ھەر ئەم گیانی خۆ بە دەستەو نەدانە یە وایکردووە کە شیعەرەکانی ئەم شاعیرە نامۆ بن بە منارە و گۆمەزی شارە ساختەکان. ئەمی شاعیر وینە یەکی تری ئەنکیدۆیە بۆ لە ناو بردنی ستەمکار، فریوناخوات و خۆی ناداتە دەستی ھەزو ئارەزووەکانی و سەرئەنجامیش رەنج و کۆششی ھاوشیوەی سۆزانییەکە ی ئۆرۆک لە گەڵ ئەمدا بی بەرھەم دەبیت. لە پشستی ئەم وینا کردنە و ئەو دەلالەتە بەرھەم دیت کە ئەمی شاعیر و شیعەرەکانی ھەرگیز نابنە دۆست و ئاشنای ستەمکاران و ھەمیشە پشت لە ستەمکاران و بەرھەمەکانی ستەمکارانیش دەکن.



ئەمى شاعىر، يان قسەكەرى شىعەرەكە كە لىرەدا وەكو پالەوان پېشكەش دەكرىت لەو روانگەوہ كە ھاوشىوہى ئەنكىدۆ سەوداگەرى ناكات و گوئ لە ئامۆزگارىيەكانى سۆزانييەكەى ئۆرۆك ناگرىت. ئەگەر ئەم ھاوشىوہى ئەنكىدۆ بىت ئەوا چاوەپوانى ئەوہى لەو كەسە كردووە كە ئەم بۆ دژايەتى ئەو خولقیندراوہ، بىت و لەگەل خۆيدا بەرپى لوتكەى سەختدا بەرەو ئاو ئامانجەى ديارىكردووە بىبات. ئەنكىدۆ كە لە بىاباندا وەكو دپندە دەژيا ئەوى سوزانى ئۆرۆك رازىكرد و گواستىەوہ بۆ ژيانى شىوہ مروّف بەلام ئەمى شاعىر پشت لە ھاورپى، يان ھاوشىوہى سوزانييەكەى ئۆرۆك دەكات و ئەگەر مەى لە دنيادا نەمىنيت لە مەيى رەزى ئەو ناخواتەوہ. ئەنجامى ئەم ھەلۆيستەشى، شىعەرەكانى ئاشنا نابن لەگەل منارەو گومەزەكانى ئەو شارانەدا كە بەرھەمى ئاسن و تەكنۆلۇژيان و لەبرى ئاسوودەيى مروّف مەرگ و تراژىديا و كوشتنى رۆحى مروّفايەتيان ھەلگرتووە.

شاعىر باسى ئەوہ دەكات كە چاوەرپى يەكئىك بووہ، بەلام ئەو يەكە كئىيەو بۆچى ئەم چاوەپوانى ئەو دەكات؟ ئەگەر شاعىر بەھەمان شىوہى ئەنكىدۆ لە بىاباندا ژيانىكى نااسايى بەرپى بكات و چاوەپوانى رزگاركەرىك بىت، كەواتە ئەو رزگاركەرە كئىيە لە كاتىكدا ئەم پىشتەر ھاوشىوہى سوزانييەكەى ئۆرۆك رەت دەكاتەوہو ئامادە نەبووہ خۆيى بدات بە دەستىەوہ. واتە لىرەدا ناراستەوخۆ

ئه وه ئاشكرا ده بئيت كه ئه م له هاتنى رزگار كه ر بيئوميد
 بووه، به لام ئه مه واى لى ناكات خوئى بدات به ده سته وه،
 به لكو ئه م ملكه چى ئه و بارودوخه ناييت كه له بنه ر هتدا
 دژى راوه ستاوه و ده يه وييت بيگورئيت. ئه و ده لئيت:

من چاوه رى بووم ئه و بئيت
 به رى لووتكه ي سه ختدا بمبات
 كه چى ئه و هات و بى خشپه
 به ديار سه رمه وه راوه ستا
 چاوى برپه لاشه كه م ئه گه ر ئه مشه و
 نه تويمه وه و نه بمه په له هه وريكى رهش
 ئاسمان بروسكه لى نادا
 دنيا به تاريكى ئه مشه و به سه ر ده با
 ئه مشه و ته نيا من و رووباريكى مردوو
 به ديار يه كه وه دانيشتووين
 لاشه ي يه كتر ده پاريزين
 ئيستا چاوه رى وهرزيكين
 جزمه و پالتوكه ي لي ره دا جي هيشتوو
 بو سه يران چووه نازانم
 يان سه رى خوئى هه لگرتوو
 له گه ل به رديكدا دانيشتم
 تا گله يى مه رگى له لا بكه م
 كه چى ئه و زوو پيشم كه وت
 داخى نه مرى بوم گي پايه وه



ئەم چاوەرپیی ئەو دەکات کە ئەو بیټ و بەرپڤڤی سەختدا بیبات و لەو بارو دۆخە رزگاری بکات، بەلام دیارە ئەو دەوای ئەم چاوەرپیی دەکات توانای رزگارکردنی ئەمی نییە. تەنانەت لە کاتیکیشدا دیت ناتوانیت هیچ جوولەیهک بکات. سەرئەنجام ئەم بەتەواوی لەو بی ئومید دەبیټ. بۆیە ئەم جاریکی تر هەست بە تەنیاپی و نامویی خوئی دەکات. ئەم نامویی و تەنیاپی لەبری ئەو بی بنبە مۆتیقی جوولەو بە ناخی خویدا رۆچن و سەرئەنجام تیرامان و لە ئەنجامی ئەو دەشدا رابوونەو بەرەم بەینن، کەچی دەبنە هۆی خامۆشی زیاتر. ئەمیش پنیوایە ئەم خامۆشی و کپیە رڤگر دەبن لە بەردەم هەموو جوولەیهکدا بە ئاراستەو رابوونەو. ئەمی قسەکەر بە راناوی کەسی یەکەمی تاک قسە دەکات و هەموو جوولەو گۆرانکاریهک دەبەستیت بە خوئیەو. خوئی دەچوینیت بە پەلە هەوریک و پنیوایە ئەگەر ئەم نەبیټە پەلە هەوریک رەش، ئەوانەک باران ناباریټ و زیندەگانی نامینیت بەلکو ئاسمان بروسکەش لڤادات و روناکیهک نابیت لەو شەویدا کە رووی شتەکان دەریخات. سەرئەنجام ئەو شەو بە تاریکی تیدەپەریت. ئەمەش مانای ئەو یە کە تروسکەیهک نابیت بۆ دۆزینەو دی رڤڤای رزگاربوون، یان رڤڤای بەرەو گەیشتن بە ئامانج. دنیا تاریکه وەکو شەو، هەوریکیش نییە بریسکە لڤادات تا رڤڤاگان ببیرن. واتە روناکیهک نییە کە رڤڤای

به ره و ئاسؤ نيشان بدات، يان ريگا رووناك بكات ه وه. له باريكي له مجوره دا ئه مى شاعير ته نيا خوئى و رووباريك ده بينيت، يان ته نيا ئه م و رووباريك له م تاريخستانه دا ئاماده بوونيان هه يه. ئه م خاسيئي مروؤف يان زينده وه ر به رووباره كه ده به خشيت، بو نمونه خاسيئي دانيشتن و پاراستن، ههروهك رووبار لاشه ي هه يه. هه رچه نده ئاشكرايه لاشه ماناي جهسته ي مردوو هه لده گريئ و مه به ست له تهرمه. ئه گهر له م روانگه يه وه سه ير بكه ين ئه وا ده بي ئه م و رووباره كه هه ردوو كيان مردبن، به لام ديسان دژايه تيهك له م هه لوئسته دا دروست ده بيت كه مردوو تواناي هيچى نيه. به لام ئه م باسى ئه وه ده كات كه هه ريه كه له ئه م و رووباره كه لاشه ي يه كتر ده پاريزن و له چاوه رپوانيشدان. دياره چاوه رپوانى يه كيك ده كه ن كه له و باره رزگاريان بكات. ئه مى قسه كه ر، يان شاعير ئه و رزگار كه ره به وه رزيك ناوده بات كه جزمه و پالتوكه ي له ويذا به جيئه شتوو ه. ديسان لي ره دا خاسيئي مروؤف به وه رز ده به خشيت واته به كه سكردى شت لي ره دا دووباره ده بيته وه، كه ئه مه ش خاسيئيكي ديارى ئه م ده قه شيعريه ي (سه لاج شوان) ه به تايبه تي خاسيئي مروؤف به كات (وه رز) ده به خشيت. ئايا چ ئامانجيك له پشتى به مروؤفكردى، يان به كه سكردى شته كانه وه هه يه؟ بيگومان به مروؤفكردى شته كان، يان به خشيني به هايه به شته كان، كاتيک كه خاسيئي مروؤفيان پنده به خشريئ، يان پيچه وانه كه يه تي



له ریگای به خشین خاسیته کانی مرؤقه وه به شته کان
پیمان ده لیت مرؤف به هایه کی ئه وتوی نییه ئه وه تا شته
بی گیانه کانیش ده توانن هه مان خاسیته کانی مرؤفیان
هه بیته. ئه م بۆچوونه ی دو وه میش له گه ل قوناغی ئاسن
و ته کنولوجیادا یه کده گریته وه که تیایدا به ها مرؤیه کان
ده روخین و مرؤف وه کو پارچه ئامیتریک سهیر ده کریته.
دیسان ئه و وه رزه ی که ئه م و رووباره که چاوه روانی
ده که ن، دیار نییه و ئه م دهیخاته به رده م دوو ئه گه ره وه
که، یان بۆ سهیران چووه، یان سهیری خویی هه لگرتووه و
رؤیشتووه. له هه ردوو باره که دا ئه وه ی شاعیر له باره یه وه
ده دویته مرؤفه نه ک شتیکی بی گیان، یان له باشتین باردا
به مرؤفکردنی وه رزه وه کو کات. واته به خشین خاسیتی
مرؤیی به کات. ئه می قسه که ر رووباره که پشتگوی ده خات
و له گه ل به رد داده نیشتیته. بیگومان هه موو ئه م ده ربین و
وینه و ویناگردنانه جوریک له نائاساییبون ده خنه روو
که ئه ویش ده لاله تی نائاسایی و ناسرووشتیویونی ئه و
بارودوخه هه لده گریته که ده قه که ی تییدا به ره مه اتووه و
ده قه که له ئاستیکی تردا په یوه ندی پیوه ی هه یه و خودی
ئه و بارودوخه و ره گزه ئاماده کانی ده بنه که ره سته
و ره گزه ی به ره مه پینانی ده قه که که به دریزایی هیلی
گشتی ده قه که که سیتییه ک راوه ستاوه به ئاشکرا نیگه ران و
ناجیگیره، ئه ویش له به رئه وه ی له و بارودوخه دا ناکارایه و
توانای جووله و رووداو دروستکردنی نییه، به لگو له به رده م

هه ره شهى له ناوچوون و سرپينه وه و ونبوونى ته وا وه تيدايه. ئەم كه سينيتهش نوينه رايه تى ئيمه دهكات وهكو گروپيكي دياريكراو له مروفايه تى كه له باريكي نائاساييدا دهژين، يان نوينه رايه تى كووى مروفايه تى دهكات له سه رده مى هه ژموني ئاسن و ته كتولوجيادا.

ئەم وهكو مروفا يان هه ر زينده وه ريكي تر كه كو تاييه كهى مردنه، له گه ل به رديك داده نيشيت تا گله يى، يان نارەزايى به رامبه ر به مردن ده برپيت. به لام به رده كه كه نمونه ي جيجيرى و مانه وهيه كه ئە وهش ده شى له ئاستيكي تر دا پتي بووتريت نه ميري، نارەزايى له ده ستى نه ميري ده رده برپيت. واته ليرهدا دووانه يه كي دژ پيكديت له نيوان (مردن) نه ميري دا، كه تيايدا ئە وهى ده بي بمریت نارازيه، هه روه ها ئە وه شى كه نه ميري پي ده به خشيرت، يان نه مره ديسان نارازييه. ئە مه ش ئە و راستيه ده رده خات كه شتيك نييه به ناوى رازيبوون به ژيان و مردن له گه ردووندا و مروفا به گشتى بوويه كي زور ئالوزهو هه ركام له جه مسه ره كانى ئە و دووانه يه بالاده ست بيت، چي ژيان، يان مردن، ئە م ناتوانيت دلنياييت و سه قامجيرى به خويه وه نابييت. له و باره ي ئيستادا كه مروفا و هه موو زينده وه رانى تريش ملكه چي مردن، مروفا وهكو بوويه كي هوشيار خووى له به رده م مه ترسي دا ده بينيت، چونكه هه ست دهكات و ده شيبينيت كه ئاينده ي ون و نادياره. هه روهك ئە گه ر نه مريش بيته باريكي گشتى بو مروفايه تى، ديسان گومانى تيدا نييه كه مروفايه تى و



گەردوونیش دووچاری کارەسات دەبن و لەباریکی وەهادا دەشی ژیان هیچ تام و چیژ و بەهایەکی نەمینیت. هەربۆیە نەمر بە نەمری خۆیی نارازیە و ئەوانەشی کە بابەتی مردنن لە مردن نارازین.

شاعیر لە دوا بەشی شیعەرە کەیدا لە ریگای مەرجدانانە وە بۆ شتەکان دەیهوێت پیناسە و ئەو شتانە بسەلمینیت. بەمانایەکی تر ئەگەر هەر شتیک ئەو مەرجه جیبەجی نەکات، یان ئەو خاسیتهی نەبیتهی کە پێویستە هەبیتهی مانای وایە ناسنامەیی خۆیی و نکر دوو، یان لە بنەرەتدا نەبوو تە خاوەنی ئەو شووناسە. لەم روووەوە قسە کەری دەقە کە دەلیت:

ئەگەر دەریا نەتوانی دەستی پاییزی
 لە یەخەیی گۆلیکی سەرمادا بکاتە وە
 دەریا نییە ئەگەر رووبار بەدوای گۆلیکی تینوودا
 ریگای بیابانان نەگرێ رووبار نییە
 من بە دیار لاشە کە یە وە دانانیشم
 ئەمشە و تەنیا من و کچۆلە یەکی هەرزەکار
 بەرامبەر یە کتر دانیشتووین
 من چاوەرپی ئاوریکی پر ئارەزووی ئەو دەکەم
 ئەو چاوەرپی پاسیکی هات و نەهاتی ئیوارە
 ئەم شارە قەحچە یە دەکات من بە دەمەست و
 ئەو مەیخانە یەکی چۆلی قەراغ شارە
 کێ دەتوانی تیکەلی یە کتریمان کات و
 لیكمان جیاکاتە وە ئەمشە و

پايز وه رزی گه لاریزان و هه لوه رینی زورینه ی گوله کانه. مه رچی ئەم بۆ دەریا ئەوه یه که ریگری له هیرشى ناجۆرى پايز بکات بۆ سه ر گوله کان و ریگای زیزبوون و هه لوه رینیان نه دات. ئەگەر دەریا ئەم ئەرکه ی که له چوارچیوه ی ئەم دهقه شیعییه دا بۆی دیاریکراوه، جیبه جینه کات، ئەوا شایانی ئەوه نییه پیی بگوتریت دەریا. واته خاسیتی دەریابوون له دهست ده دات. ههروهک ئەرکی ئەوه دهخاته ئەستۆی روبرار که پیویسته گولیک له هه ر شوینیک تینووی بیت، ئەم خوئی بگه یه نیته ئەوئ و تیرئاوی بکات. بیگومان له پشتی زمانی ئاسایی دهقه که وه ئەوه ی ئەو به دەریاو روبرار ناویان ده بات مروئن و گوله ژاکاوه کانی دم سه رمای پایزو گوله تینووه کانی بیابان و شوینه کانی تریش ئاستیکی ترن له مروئن ئەوانه ی خاسیتی دەریا و روبراریان پییدراوه ئەوه ئەو مروئانه ن که ئەرکی رزگارکه ریان پیسپییدراوه، ئەوانه شی که خاسیتی گولی زیزو ژاکاو و گولی تینووی نیو بیابانیان پییدراوه، مروئنه بی ده ره تانه کانن. واته ئەوانه ی به دهست کیشه کانی ژیان و سه پاندنی زور و سته مه وه ده نالینن و پیویستیان به رزگارکردن هه یه. ئەگەر ئەوانه ی ئەرکی رزگارکردنیان پییدراوه، ئەرکه که ی خویان ئەنجام نه دن، مانای وایه ناتوانریت پینان بگوتریت رزگارکه ر. پیشتر ئەمی قسه که ر باسی ئەوه ی کرد که ئەم له گه ل روبراریکی مردوودا پیکه وه دانیشتوون. که واته ئەو



زوو تر زانیویتی ئەو رووبارە خاسیتی رووبار بوونی لە دەستداوە. هەر بۆیە ئیستاش بە دانیایەوه دەلیت ئەگەر رووباریک بە دوای گۆلیکی تینوودا نەگەریت بۆ ئەوهی پاراوی بکات ئەوه رووبار نییه. بیگومان که رووباریک خاسیتی رووباریی خۆی لە دەست دابیت ئەمیش مافی خۆیهتی پستی تیبکات چونکه چاوه‌پروانی ئەوهی لیناکریت هیچ ئامانجیک بە دیبھیئت. شاعیر دەلیت:

من و رووباریکی مردوو

بە دیار یەکه‌وه دانیشتوین

لاشە یەکتەر دەپاریزین

ئەگەر رووبار بە دوای گۆلیکی تینوودا

ریگای بیابان نەگرێ رووبار نییه

من بە دیار لاشە یەکه‌وه دانانیشم

هەرچەنده لە دەربرینه‌کانی قسەکه‌ردا سەرەتا وادەردەکه‌ویت که ئەمیش خۆی بە مردوو دابنیت کاتی باسی پاراستنی لاشە یەکتەری دەکات. بەلام دواتر بریار دەدات که کاتی رووبار نەتوانیت ئەو ئەرکانە جێبه‌جێ بکات که زیندوویی ئەو دەسه‌لمینن، ئەم ئامادە نییه چیتەر لەگەڵ ئەو بەرده‌وام بیت و بریار دەدات ئەو لاشە مردوو بە جێبه‌یلت. لە پستی ئەم بۆچوونەوه ئەو دەلالەتە بەرهم دیت که به‌های شتەکان تا ئەوکاتەیه که ئەرک، یان ئامانجیک جێبه‌جێ دەکەن. ئەم لیکدانەوهیه بۆ مرقیش

راسته چونكه گرنگى و بايهخى مرۆڤ تا ئه و كاتهيه كه زىندوووه و دهتوانىت كار ئه نجام بدات. ئه گينا كه مرد ئىتر هيج رۆل و كاريگه ريهكى نامىنىت و له بارىكى وه هاشدا لاواندنه وهى مردوووهكان هيج ئامانجىك به دهست ناهىنىت. بىگومان ئه م لىكدانه وهيه ئه و مرۆڤه نه مرانه ناگرىته وه كه له دواى مردنيان كۆمه لى بىروبوچوون، رهفتار، به رهه مى شارستانىتى له زانست و داهىيان و هونه رو ئه ده ب و فيكرىان به جىه يشتوووه و به رده وام مرۆڤايه تى سوودىان لى وه رده گرىت. واته ئه وانهى نه مرييان به دهست هيناوه له دهره وهى ئه و لىكدانه وهيه ن. ئه مه ش ديسان ده مانگىر يته وه بو ئه و بوچوونه ي كه به گه لگاميش راگه يه ندرا كه نه مرى به ته مه نى درىژ نيه، به لكو نه مرى به كرداره واته ئه و به رهه مانه نه مرى دهسته بهر ده كن كه كه سىكى لىهاتوو له بوارىكدا به رهه ميان ده هىنىت و به جىيان ده هىلىت و كه لىكان بو مرۆڤايه تى ههيه.

ئه و رووداوانهى له م دهقه داو له لايه ن قسه كه رى شيعره كه وه باس ده كرىن به گشتى له شه ودا رووده دن. كه واته ده بى لىره وه سه يرى وشه ي «شه و» وه كو دالىك بكه ين و بزاني ن چ مه دلولىك هه لده گرىت. ئه گه ر شه و ئه و وشه يه بىت كه كاتىكى ديارىكرا و نيشان ده دات كه دواى خۆر ئاوابوون ده ست پىده كات و تارىكى بال ده كىشىت به سه ر گه ردووندا، ئه وا وه كو جۆرىك له ساتى پشوودان و هه وانه وه و خه وتنى مرۆڤ به تايبه تى و زۆرىنه ي



زیندەوهران بە گشتی سەیر دەکریت. بەلام دەشی شەو
وہکو دالیک مەلولی تاریکی ھەلبگریت، ئەویش بە
مانای نادیاربوون و شاردنەوہو پەردە لەسەر نان بیت،
یان مانای دواکەوتن و نەزانی و بی ئاگایی ھەلبگریت.
قسەکەری شیعەرەکە دەلیت:

ئەمشەو تەنیا من و کچۆلەییەکی ھەرزەکار

بەرامبەر یەکتەر دانیشتووین

من چاوەرپی ئاورپکی پر ئارەزووی ئەو دەکەم

ئەو چاوەروانی پاسیکی ھات و نەھاتی ئیوارە

ئەم شارە قەحبەییە دەکات من بەدەست و

ئەو مەیخانەییەکی چۆلی قەراغ شارە

کی دەتوانی تیکەلی یەکترمان کات و

لیکمان جیاکاتەوہ ئەمشەو

لێرەدا دوا شوین دیاریدەکریت کە تیایدا شیعەرەکە،
یان رووداوی شیعەرەکە کۆتایی دیت کە ئەو شوینەش
لەسەر زمانی قسەکەرەوہ شاریکی قەحبەییە. ئایا ئەو
شارە کوینیە کە شاعیر ئەم ناسنامەیی پیدەبیریت؟، یان
ئایا دەشی بەجۆریکی تر لیکیدەینەوہو وای بۆچین
کە شاعیر ھەمان خاسیت و ھەمان ناسنامە بە ھەموو
شارەکان دەبەخشیت؟ واتە لە روانینی ئەوہوہ وشەیی
شار، یان چەمکی شار لەبەرامبەر ئەو زاراویەدا بیت
کە مەگەر تەنیا بۆ ساتەوہختی دەربرینی ئاستیکی لە

ئه ندازه به دهر له تورپه يى پاساو بو گوتنى به پيتر پيته وه،
 ئه گينا زاراوه يه كي ناشيعريه و به ئاسانى له سهر
 جوگرافياى ده قىكى بارگاويكراو به جوانى جيگاي
 نابيته وه. بيگومان له جوگرافياى ده قه كه دا ئاشكرايه كه
 شويى به ره مه پيئانى ئه م ده قه شيعريه شارى به غدايه
 كه يه كيكه له شاره دياره كانى جيهان و شاعير به شيكى
 ژيانى تا كاتى به ره مه پيئانى ده قه كه و ته نانه ت ماوه ي
 دريژى دواى ئه وه شى له و شاره دا به سهر بردو وه.
 بيگومان ئه و شاره به ئرينى، يان به نرينى كاريگه رى
 له سهر هه ست و تيروانينى ئه م به جيپه شتو وه. ئه مه
 بيچگه له وه ي له لايه كي تره وه ئه م شاره يه كيكه له و
 پايله ختانه ي كه ولا ته كه ي ئه م شاعيرى دا گير كردو وه.
 سه ربارى ئه وه ش به غدا يه كيكه له و پايله ختانه ي كه
 لييه وه به نامه و كوشتنى ئازاديه كانى مرؤف و ته نانه ت
 له ناو بردنى خودى مرؤف ش دانراوه و داده نريت. واته
 به غدا شارى كه پرؤژه ي كوشتنى مرؤفايه تى تيدا داده نريت
 و به نامه ي جيپه جيكردى ئه و ويړانكردن و له ناو بردنه ش
 هه ر له ويوه ده خريته گه ر. بويه ده شى شاعير له ريگاي
 هه ست و تيرامانى خويه وه واى بو بچيت كه به غدا
 ئه گه رچى وه كو شار له رووكه شدا جوان و قه شه نگه،
 به لام له ناوه و هه را عه قلىكى نه خو شى درنده يه ته نيا
 كوشتن و ويړانكردن ده زانيت. ئه مه ش هوكاره بو ئه وه ي
 شاعير ئه م شاره به سوزانى ناوبات و وينه يه كي ترى



سوزانىيەكەى ئۆرۆك بىت، لە رووكەشدا جوانى و ناز
بفرۆشىت و لە ناخىشدا لە ھەموو بنەمايەكى مرۆيى و
ژياندۆستى رووتكراوھ بىت.

لەم شوينەداو لەم شارەدا قسەكەر شوينى خۆى ديارى
دەكات كە بەرامبەر بە كچۆلەيەكى ھەرزەكار دانىشتووھو
لە راستىدا لەوھ ناچىت ھىچ رايەلەو پەيوەنديەك لە
نيوانىندا ھەبىت و تەنانەت ئاستىك لە تيگەيشتىش لە
نيوانىندا نابىرىت. ئەم بەجۆرىك ھەست بە بوونى كچەكە
دەكات و تەنانەت چاوھروانى ئاماژەيەكى ھەستبزوينى
لیدەكات، بەلام كچەكە لەم بىئاگايەو چاوھروانى پاسىكە
بىت و سەرکەويت و بروات. ديارە لەم زەمىنە، يان
لەم شوينەدا ھەكو ھەموو شتەكانى تر، ھاتنى پاسىش
بىبەرنامەيە. ئەمەش ئەو دەلالەتە ھەلدەگرىت كە
سەربارى ناوى شار و سىماى شار، بەلام ھىشتا ياسا
و رىساي ژيانى شار و دىسپليني شار ھەكو ئەوھى
كە پىويستە بوونيان نىيە، ئەمەش بەجۆرىك ھۆكارى
نەبوونى دلنباييە و تەنانەت راوھستانە لەبەردەم ھەمان
مەترسىيەكانى ژيانى نىو سرووشتدا.

قسەكەر لە نيوان خۆى و ئەو كچەدا دووانەيەكى ليكچوو
دروست دەكات بەلام لەوھشدا ئەوى كچ زياتر رۆلى
سەرچاوھ و جيگىرى دەبينىت و ئەمىش وابەستە و ناجىگىر
و بى شوينە. قسەكەر كچەكە دەچوئىت بە مەيخانەو
ئەمىش بە كەسىكى بەدمەست. ئەو مەيخانەيەكى چۆلى

قه راغ شاره ئه مېش مه ستيكى لانه واز. ئاشكرايه ئه م
 دربرينه ده لاله تى وشكبوونه وه و روتكردنه وه له
 ژيان ده گه يه نيت كه ئه وهش له روانى ئه مه وه له گه ل
 ئه و باره ي كچه كه ره فتارى پيډه گات هاوتايه كه هيچ
 جووله و هه ستيك به رامبه ر به ئه م نيشان نادات و ته نيا
 چاوه پروانى پاسنيك ده كات بو ئه وه ي بروات. ئه مېش له م
 باره دا كه ئه و هيچ كاردانه وه يه كي به رامبه ر به ئه م نييه
 خوئي وه كو مه ستيك ديته پيش چاو كه له چاوه پروانى
 خه يال، يان وه هميكدايه. لي ره وه ئه و ده لاله ته به ره م
 دي ت كه هه ردوو كيان له باريكي هاوشيوه دان. ئه مه ش
 تا ئه ندازه يه كي ئاشكرا خاسيتي ژيانه له شاردا كه نه ك
 هه ر ره گه زه هاوشيوه كان به لكو ره گه زه به رامبه ركانيش
 له يه كتر نامؤده كات ئه ويش له ئه نجامي روتكردنه وه يان
 له هه ست و سوژو هه زه مرويه كانيان. واته ئه مه هه ر
 ئه و شاره يه كه هه ر له سه ره تاي ده قه كه وه قسه كه ر،
 يان پاله وانى شيعره كه كه روئي كه سيني شاعير يارى
 ده كات له ده ستي راده كات و ده يه وي ت خو ي لي رزگار
 بكات. ئه وي قسه كه ري شيعره كه خو ي ده خاته شويني
 ئه نكي دو، ئه و ئه نكي دو يه ي كه ئه فريندرا بو له ناوبردني
 گه لگاميشي هيماي سته مكارى و بكوژى هه سته
 راسته قينه كاني مروّف، به لام سوزاني ئوروك ئه نكي دو ي
 فريودا و سه رئه نجام بووه هاوړيي گه لگاميشي سته مكار
 و هاوشيوه ي گه لگاميش وي لي دواى نه مري ده بيت به لام



سه رئه نجام تیده گات که نه مری له ریگی کارو رهفتارو پیشکه شکر دنه وه ده گاته ئه نجام، نهک له ریگی ته مهنی دریژه وه. ئه می قسه کهر که هاوشیوهی ئه نکیدویه گه شتی دوور و دریژی سه رزه مینه کان دهکات به لام سه رئه نجام نه به ئارامی و نه به دلنیایی ناگات، به لکو ئه وه له گه ران به رده وام ده بیت و سه رئه نجام ئه وه گه شته دریژه ش به وه پرسیاره کوتایی پیده هیئت که کی ده توانیت له گه ل ئه وه کچه هه رزه کاره دا تیکه لای بکات و لیکتریشیان جیا بکاته وه که هیچ بنه مایه کی لیکتیگه یشتن و پیکه وه هه لکردن له نیوانیاندا نییه. دیاره ئه م تاییه تکرده ش نمونه یه که بو سه ریرکردنی ته نانه ت په یوه ندی دوو ره گه زه به رامبه ره که له م گه ردوونه دا که ئه وه پیوایه سه رباری هه موو پیداویستیه بایولوجی و فیسولوجیه کانی نیوان ئه وه دوو ره گه زه، به لام له به رئه وهی شارو په یوه ندیه کانی شار رووبه ری هه ست و پانتاییه رۆحیه کانیان روخاندووه، بوونی په یوه ندیه کی شیاو که له سه ر ئاستی لیکتر تیگه یشتن بیت له نیوان ئه م دووانه دا که نوینه رایه تی هه ردوو ره گه زی به رامبه ره دهکن چاوه پروان نه کراوه. ئه مه ش ئه وه فه زا گه شتییه که وه کو به ره مه می قوناغی ئاسن و ته کنولوجیا سه ر ده کریت که مرؤقایه تی له رووی بوون و گه وه ره ری راسته قینه ی مرؤقبوونه وه له م قوناغه میژووییه ئالۆزه دا له به رده م مه ترسیدایه. ئه م دهقه شیعریه هه لگری پرسیاره له چاره نووسی مرؤق

و لە بوونی مرۆڤ و مرۆڤایەتی لە قوناغی ئاسن و تەکنۆلۆجیادا. ئایا دەشی مرۆڤایەتی نەمر بیّت؟ ئایا دەشی مرۆڤ لە کۆیلاوەتی و لە هەژمونی ئەوێتر و لە هەژمونی عەقڵی پیاوانخواری دەسەلات کە ئەویش دەسەلاتی بەشیکی لە خودی مرۆڤەکان رزگاری بیّت؟

٢٠١٨ سلیمانی

هاوشیوه بوونی برووسکه‌ی شیعر و نووری خودا له شیعری «بارانی ره‌نگا وره‌نگ» ی سه‌لام محهمه‌ددا

ئه‌مه ناو‌نیشانی یه‌کیک له شیعره دیاره‌کانی دوو توپی دیوانی (سه‌لام محهمه‌د) ه‌که به پیی ئه‌و میژووه‌ی له‌سه‌ری نووسیوو، ئه‌م ده‌قه به‌ره‌می سالی ۱۹۷۹‌یه. ئاشکرایه سه‌رباری ئه‌وه‌ی هه‌ندی بۆچوونی له‌وجۆره هه‌یه که ده‌ق پیکهاته‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆیه و هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و زه‌مینه‌و سه‌رده‌مه‌وه نییه که تیایدا به‌ره‌م هاتوو، به‌لام له به‌رامبه‌ردا رایه‌کی به‌هیت‌تر هه‌یه که پیی‌وايه هه‌موو ده‌قیکی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری دهربری ئه‌و قوناغه میژوویه و ئه‌و زه‌مینیه که تیایدا له دایک ده‌بیت، یان به‌ره‌م دیت. بۆیه له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌شی زانینی به‌رواری هه‌ر ده‌قیک رووناکی بخاته سه‌ر ده‌قه‌که‌و

يارمه تيدهر بيٽ بو كردنه وهى دهرگاي دهقه كه.

كه واته جيگاي خوٻه تي له م رووه سهيريكي كات و شويني بهرهمهيناني ئەم دهقهى سهلام محمه د بكهين، كه بيگومان بارودوخ، يان ئەو قوناغ و زهمينه ميژووي و كومه لايه تي و سياسي دهقه كه ي تيدا له دايكبووه روليان هه بووه له بهرهمهيناني ئەو دهقه دا. به لام ئاشكرايه ئيمه لايه نگرى ئەوهين له برى ئەوهى جيهاني دهره وهى دهق بگوازينه وه بو ناو دهق، له ريگاي شيكردنه وهى دهق و كردنه وهى كوده كانى دهقه وه به ره و دهره وهى دهقه كه سهير بكهين تا پيناسه ي ئەو چوارچيوه يه -سياق- ه بكهين كه دهقه كه ي تيدا بهرهمهاتووه و به ئاراسته يه كي تريش دهقه كه له باره يه وه ددويٽ.

ئەو ميژووهى ئەم دهقه ي تيدا بهرهمهاتووه قوناغيكي نائاساييه له ميژووي كوردا كه به قوناغي شكست، يان پاشه كشه ناوده بريٽ، چونكه قوناغي دواى ههره سههيتاني به شيك له گياني بهرگري كورده چ وهكو نه ته وه و چ وهكو تاكه كه سيش. هاوكات قوناغيكه زهمينه ي بهرهمهيناني دهقه كه و ئەو زمانه ي دهقه كه ي پى بهرهمهينراوه و، ته نانه ت قسه كه ر، يان بهرهمهيني دهقه كه و خوينه رى دهقه كه ش هه موويان له بهرده م جوړيك له مه ترسى، يان سه ركوت كردندا بوون. به واتايه كي تر



سادەترین بنەماى ئازادى بۇ دەربىرىن بوونى نەبوو. لەبارىكى لەوجۆرەشدا دەربىرى وشەو بەرھەمھېنى دەق گەراونەتەوہ بۇ ناوہوہى خۆيان و ھەوليانداوہ بە جۆرىكى تر گوزارشت لە ئىش و ژانەکانيان و لە روانينيان بۇ بارودۆخەكە بکەن. ھەرۆك بە گشتى لە ئاستى دووہمى زمانى دەقەكەدا گوزارشت لە ھىواى گۆرانكارى و لە ھەلھاتنى ھەر تروسكەى ھىوايەك بکەن. زەمىنەى بەرھەمھېنانى ئەم دەقە وەكو شوين برىتيە لە زىد، يان نىشتيمانەكەى شاعىر كە لە و قۇناغى ھەرەسەدا كە ھەرەسى مەعنەويە، نىشتيمان وەكو جۆرىك لە ويرانە دەردەكەويت، بە تايبەتى كاتى بە چاوى ھەست و بە ھەستيارى شاعيرانەو بە روانينى بەرپرسيارانەوہ لىى پروانرىت. ئىستا پرسيار ئەوہيە ئايا كات و شوين پىكەوہ كە بوونەتە شانۆى تراژىدياى كوشتنى رۆحى ئەو كەسيتيەى كە زمانى بەرھەمھېنانى دەقەكە گوزارشت لە بوون و ناسنامەى دەكات، بە چ شيوہيەك راوہستاوہو لە چ ئاستىكى بووندايە؟ ئايا دەقەكە لە رووى ويناكردن و ھونەرەكانى بەرھەمھېنانى شىعريەتەوہ چۆن بەرجەستەى ئەو كەسيتيە دەكات؟ ئايا ناونيشانى ئەم شىعرە (بارانى رەنگاوپرەنگ) رۆلى كلىلى كردنەوہى دەقەكە دەبينىت وەكو چۆن ئەوہ ئەركى

ناونيشانه، يان ئەم ناونيشانه شتيكى جياوازه له دهقه كه و مه رج نيبه ببينه ريگا خوشكه ر بو چوونه ناو پيكهاتهى دهقه كه وه؟ به هه رحال ئيمه ليره دا وه لامى ئەم پرسيا ره به جیده هيلين بو ئەوهى له ميانهى شيكر دنه وهى دهقه كه وه وه لام بديرته وه. به لام ئەوهى كه ده برينى ناونيشانه كه ده يگه يه نيته له دوو ئاستدا ده شى قسهى له باره وه بكرت، كه يه كه ميان زاراوهى بارانه كه هه لگري ماناى فه رو زيند بوو بونه وه و ژيانه وه و سه ره تاى به رخوردان، يان رابوونه وه يه. رهنگاو رهگ وه كو ئاوه لناوى وه سفكر دنى ناوى باران، هه مه جوړى و هه مه چه شنى بارانه كه نيشان ده دات، كه ئەمه يان له ئاستى بينراودا ئاشكرا نيبه، به لام له ئاستى مه جازيدا رهنگه بگوتريت جوړا و جوړى شتيك نيشان ده دات كه باران هيمايه بوى كه ده شى بارانى فرميسك بيت، يان بارانى خير و فه ر بيت. ئەوه ش به دلنيا ييه وه ده رئه نجامى بارودوخيكه كه ده شى له گه ل ئەو زه مينه ميژوويى و كوومه لايه تى و سياسيه دا يه كبريته وه كه دهقه كهى تيدا به ره مه هاتو وه.

شاعير ده ليت:

ديسان ئەگريت،

زووكه گيانه، برؤو برژانگ راوه شينه،

چاوه كانت بسره وه ئەوا هاتن.



ئەمە دەستپىكى ئەم دەقە شىعەرىيە كە تىايدا شاعىر،
يان قسەكەر كەسى بەرامبەر دەدوینىت، يان پرسىيارى
لى دەكات. ئەو بەجۆرىك پرسىيارەكەى ئاراستە دەكات
كە پرسىياركردنە لە كەسى دووهم وەكو كەسىكى ئامادە،
يان گوڭگر، يان وەرگر بە گوڭرەى كەسى يەكەم كە
ئەم پرسىياركە دەكات. شىوہى ئاراستەكردنى پرسىيارەكە
دیمەنىكمان بۆ وینا دەكات كە كەسىك دەگرى، ئەو
گرىانەش جارى يەكەم نىيە بەلكو لە رىگای وشەى
«ديسان» ەو دەردەكەوئىت كە ئەم كەسە پىشتىرىش
گرىاوہو ئەمى قسەكەرىش ئاگادارى ئەو پىشىنىيە.
ئایا ئەو كەسە بۆچى دەگرى، يان ئەو ھۆكارانەى كە
لە پشتى گەياندى ئەو كەسەوہن بە حالەتى گرىانى
زىاتر لە جارىك چىە؟ بەلام تاكو ئىستا ئەو ئاشكرا
نىيە. ئەوى كەسى گرىاو كىيە؟ ديسان ئەویش لەم
دەستپىكەدا ناسنامەى ديارنىيە. دەشى لە چوارچىوہى
دەقەكەدا وەلامى ئەم پرسىيارانەو چەندىن پرسىيارى
ترىش بدرىتەوہ. ئەو پرسىيارەى لىرەدا دەكرىت پرسىيار
نىيە لە نەزانراو، واتە پىوستى بە وەلامدانەوہ نىيە
چونكە پرسىياركەر بەجۆرىك دەزانىت، يان دەبىنىت
كەسى بەرامبەر دەگرى، بۆيە ئەم پرسىيارە تەنیا وەكو
دەستپىك و جۆرىك لە دۇنيابوون دەكرىت و بەدوای

ئوه وشدا پرسيارکه ر داوا له وى به رامبه ر دهکات که به په له
چاوه کاني بسړيت و خوئ بو ههنگاو، يان کارىکى تر
ئاماده بکات که له شيوه ي دهر برينه که دا ئاشکرا ده بئيت
که به جوړيک هه ردووکيان چاوه پروانى رو دواويکن که
ئو ویش هاتنى ئه وانه. ئه وان کين و له کوئوه دين و
بوچى دين هه موو ئه مانه ش هيشتا نه زانراون. به لام
ئوه وى ئاشکرايه کاتى هاتنيانه که ئيستايه. ئه و هس که
تیبينى ده کریت ئه و هيه که پرسيارکه ر نايه ویت ئه وان،
ئهمى پرسيار ليکراو به گريان و چاوى فرميسکاو يه وه
ببينن، هه رو هک هوکاري ئهم شار دنه وه هس هيشتا
ئاشکرا نييه.

شاعير ده لیت:

من و بالداره کاني شار هاوار ئه که مين

ئهم ئاوه شه واني زستان

نايبه ستيت و ئه بيته خوین

ئهم ئاوه بريني سه ختي تينيويتيمان ساريژ ناکا.

قسه که ر بي ئه وه ي پيمان بلیت ئه وانه ي که هاتن کي
بيون، زمان رها دهکات و ددویت. هاوتاو هاوشان
بو خوئ پهيدا دهکات که ئه وانيش بالنده کاني شارن.
رهنگه ئه و پرسياره سه ر هه ليدات ئايا بالنده کاني شار



هەر بەراستی بالەندەن، یان بوونەوهریکی ترن؟، یان له راستیدا بەشیکن له مروڤه‌کان، یان دانیشتوانی شارن به گشتی،، یان هه‌موو کۆمه‌لگه‌ن؟ که ئەم له‌گه‌لیان دەبیته هاو‌ده‌نگ و پیکه‌وه‌و به‌ ئاوازی‌ک ده‌خوینن و له‌بار‌ه‌ی ئاوێکه‌وه‌ ده‌دوین که‌ ئه‌ویش دیسان شووناسی دیار نییه. به‌لام له‌ وه‌سفی ئەمدا بو‌ ئاوه‌که‌ تێده‌گه‌ین که‌ جو‌ره‌ ئاوێکه‌ له‌بری ئه‌وه‌ی له‌ شه‌وانی زستاندا بیبه‌ستیت ده‌بیته‌ خوین و ئه‌و خاسیته‌شی که‌ ئاو هه‌یه‌تی و هه‌موو زینده‌وه‌ران هه‌روه‌ک ئه‌وی شاعیر، یان قسه‌که‌ر چاوه‌روانی ده‌که‌ن، ئەم ئاوه‌ له‌ ده‌ستیداوه‌و ئه‌رکه‌که‌ی جیبه‌جیی ناکات، که‌ بریتیه‌ له‌ ساپ‌ژکردنی برینی تینویتی ئه‌وان. لێ‌رده‌ا واته‌ له‌م وینه‌یه‌دا (برینی سه‌ختی تینویتی‌مان ساپ‌ژ ناکا) جو‌ره‌ نه‌گونجانی‌ک ده‌بینریت که‌ ئاو له‌بری تینویتی شکاندن چاوه‌روانی ئه‌وه‌ی لی‌ ده‌کریت ئه‌رکی ساپ‌ژکردنی برین ببینی، هه‌روه‌ک تینویتی وه‌کو برینیکی سه‌خت پیشکەش ده‌کریت که‌ پێویستی به‌ ساپ‌ژ بوون هه‌یه‌و ده‌رمانی ئه‌و ساپ‌ژکردنه‌ش ئاوه‌، که‌ له‌ راستیدا ئاو بو‌ شکاندنی تینویتی له‌باریکی وه‌ها ناجو‌ردا. لێ‌رده‌ا له‌به‌رئه‌وه‌ی تینویتی بووه‌ به‌ برین وه‌کو پێویست ئاویش ده‌بیته‌ به‌ ده‌رمان و ساپ‌ژژی ئه‌و برینه‌ ده‌کات. له‌ راستیدا لێ‌رده‌ا جو‌ری‌ک له‌ لادان له‌ زمانی

باو هه يه. ئه وهش شتيكى ئاساييه چونكه ئه وهى ليړه دا بهرجه سته كراوه و قسه ي له باره وه دهكريت شيعره و ئاشكرايه يه كيك له خاسيته كانى شيعر لادانه له زمانى ئاسايى، يان باو.

به هر حال ئه وهى ليړه دا ئاشكرا ده بيت ئه وه يه كه ئاوه كه خاسيتى ئاوبوونى له دهست داوه چونكه له برى ئه وهى بيه ستيت ده بيته خوين. خوينيش بو ئه و بوونه وهرى كه پيى ده گوتريت مروث له لايه ك پر به هاو گرنگه و نابيت برژيت، له لايه كى تر يشه وه شتيك نييه كه تينو يتى مروث بشكينييت بهلكو به پيچه وانه وه ئه وانه ي تينووى خوينن ئه وانن كه له هه موو خاسييتكى مرووى رووتكراونه ته وه و بوونه ته جوړيك له درنده كه به ته واوى ناسنامه ي مروثيان له ده ستداوه. ليړه وه ئه مى قسه كه ر رووناكى ده خاته سهر ناسنامه ي خوى و بالنده كان كه ئه و مروثه هه ستيارانه نك هه ر تينوويتيان به خوين ناشكيت، بهلكو له خوينيش ده ترسن و له ئاستى قولتردا ئاماژه ي ئه وهش هه يه كه نك هه ر نايانه وييت خوين ببينن، بهلكو نايانه وييت ناو يشى ببيستن. بويه ليړه وه سهره تايه ك بو ناسينى ئه وى قسه كه ر و بالنده كانى هاوړيى درده كه وييت كه ئه وانن له خوين بيزارن، هه روه ك خو يشيان بريندارن و برينى سه ختيان سارپژ نابيت. كه واته ئه مانه كيى و



برینی سهخت چی دهگهیه نیت و چ مه دلولیک هه لده گریت؟
له سه ر زمانی قسه که ری ده که وه هاتووہ:
روانینه کانت سه و زه گیای به هاریکی زه رده وه بوون
ته مای چیته... مالئاوایی مه که برۆ
ئاوه دانی له دلی تۆدا نه ماوه تا چاو هه لخهی
هه ر ژاژهو درکه و هه لديره
هه ر دووکه له و ته مه و داخه و واوه یلایه

ئهمی قسه که ر هه مان که سی گریاو ده دوینیت و
بارو دۆخیک نیشان ده دات که خاسیتته کانی دوا ی روودانی
تراژیدیایه کی پیوه دیاره. واته له و زه مینه یه دا که ئهم
گفتوگو تاک ئاراسته یه رووده دات، پیده چیت کاره ساتیک
روویدابیت و ئه نجامی ئه وه ش ویرانه یه ک به جیماوه. ئهم
وه کو چاودی ر باسی ئه و تراژیدیایه و ده رئه نجامه کانی
ده کات و ئامۆژگاری که سی به رامبه ریش ده کات که چیت
نه گری و ئه وئ به جیبه یلایت. که واته ئهم که سه کتیه که
پیده چیت په یوه ندیه کی زیاتری هه بیت به و کاره ساته وه،
یان به و رووداوانه ی که دواتر رووده دن به تایبه تی له
ده برینی «ئه وان هاتن» دا ده رده که ویت شاعیر وه کو
چاودی ر ئاگادرای روودانی ئه و کاره ساته یه و به ترسه وه
سه یری ئه وان ده کات که دین. ئه وه ش مانای ئه وه یه که

ئەوان بکەری تراژیدیاکەن، هەر وەک ئەمی گریاو لایەنی بەرامبەری کارەساتەکەیه. کە راستەخۆش دەردەکەوێت ئەمی شاعیر لایەنگری ئەو کەسەیه کە ئامۆژگاری دەکات و داواشی لێدەکات کە ئەوێ بە جیبهیلیت. دیارە پێشبینی رووداوی تر، یان کارەساتی تر دەکات ئەگەر ئەوی گریاو ئەوێ بە جینههیلیت. ئەمی شاعیر وەها وینای ئەو دەکات کە بریتیه له ویرانهیهک و تروسکەى هیچ ئاسۆیهکی پێوه نەماوه. ئایا ئەم کەسیتیە ویرانبوو کێیه؟ دەشی کەسیکی دیاریکراو بییت؟، یان کۆمەلگە و میژووێهک بییت کە ئەویش دەشی هەموو مرقۆقیەتی بییت،، یان ئەو رووبەرە دیاریکراو بییت کە دەقەکەى تیدا بەرەمەتوو بە تاییەتی بو ئەو ساتە وەختە میژوووییە کە دەقەکەى تیدا لە دایکبوو ئەو زەمینەیه دەشی له چوارچێوهی ئەو وەسف و ویناکردنەدا وەکو ویرانهی دواى کارەستیکی تراژیدی جیگای بکریتەوه کە قۆناغی پاشەکشەى رۆحی راوەستان و بەرگریکردن بوو له میژووی واقیعی بەرەمەتانی دەقەکەداو دەشی مۆتیقی پشتی ئەم بەرجهستەکردنە بەجۆریک کارەساتەکانی ناو ئەو واقیعه بییت. شاعیر دەلیت:

لەسەر دەرگاو دەروازەکەى

شارى «چاوشارکى» دا نووسیت

سوارەکان دین ناوی شارو شەقام و بازار ئەگۆرپن سیمای ناکام چاوی قوولی فرمیسکاویی، ئەسپنەو ئەوان دین و بارانی رەنگاو رەنگ دین.

ئەو کەسە ی کە داوای رۆیشتنی لێ دەکریت و تاکو ئیستا ناسنامەهەکی ئاشکرا نییە، لە هەلچووندا لەسەر دەرگا و دەروازە ی شاری چاوشارکی دەنوسیت. سەرەتا لێردا شوین دیاری دەکریت کە شاری چاوشارکییە و ئەم شارەش دەرگا و دەروازە ی هەیە. ئایا شاری چاوشارکی کوێیە؟ کەسانیک دین بو شارەکە کە بە سوارەکان ناو دەبرین. ئایا سوارەکان کین؟ دۆستی شارن، یان نە یاری شار؟ بەلام هەر زوو ئاشکرا دەبیت کە سوارەکان هەلگری پە یامیکی نوین و دەشی شاری چاوشارکی لەو بارە خراپە ی تیایدا یە رزگار بکەن و هەموو شتیک بگۆرین، تەنانهت ناوی شارەکەش. لێردا ئەو پرسیارە سەر هەل دەدات: ئەگەر سوارەکان رزگار کەری شاربن، کەواتە بۆچی قسە کەر، یان شاعیر داوا لە ئەوی گریاو، یان ئەوی ئاشکرا کەری هاتنی سوارەکان بۆ شار دەکات بروت و شار بە جیبە یلیت؟ ئایا سوارەکان و ئەوی گریاو نە یاری یە کترین؟ ئایا ئەگەر نە یاری یە کتری بن، کامیان دۆستی

شاره؟ هه رچهنده له شيويه دهربرينه كانى قسه كه ردا ئه وه
 ئاشكرايه كه ئه وى گرياو وهكو دؤست له لايه ن شاعيره وه
 مامه له لى له گه لدا ده كريت. ديسان ئه گهر سواره كان دؤست
 بن ناوى شار بو ده گورن؟ ئايا ئه و گورينه گيرانه وهى
 شاره بو ئه سلى خوئى، يان بو ونكردى ناسنامه لى
 پيشترى شاره؟ به لام ئه وهى ده بيته يارمه تيدر بو ئه وهى
 وهكو دؤست سه يرى سواره كان بكرت، ئه وه يه كه بارانى
 رهنكاو رهنك ده هينن و فرميسكه كان ده سرنه وه. ئه مه ش
 ئه و ده لاله ته هه لده گريت كه سواره كان وهكو بكه رى
 گورانكارى به ئاراسته لى ئه رينى دهرده كه ون. هه روهك له
 خويدا باران هيمال زينده گانى و ژيانه به لام ئايا مه به ست
 له بارانى رهنكاورهنك چيه؟ ئايا بارانى خوئن و فرميسكه؟
 ئه گهر ئه مه يان بيت، ئه وا هه رچهنده له پال يه كتردانانكى
 نه گونجاوه، به لام ناسنامه لى سواره كان له دؤسته وه
 ده گوريت بو نه يار. ئه گهر بارانى رهنكاورهنكيش ده لاله تى
 فره يى و جوراو جوريتى و هه مه چه شنه يى هه لبگريت، ئه وا
 ناسنامه لى سواره كان ناسنامه لى نهك هه ر دؤسته به لكو
 سواره كان ده بنه بكه رى گورانكارى و سرووشتى شارى
 چاوشاركى له گه ل ناوه كه يدا ده گورن بو شارىكى واقيعى
 كه ژيانى تيدا بيت و فره يى خاسيتى ديارى ئه و شاره
 بيت.



قسه‌که‌ر له ئا‌خاوتنیدا ئه‌و که‌سێته‌ی که‌ ده‌یدوینیت
 وه‌کو که‌سێته‌ی که‌ ديار، يان جوړيک له پاله‌وان پيشکه‌ش
 ده‌کات و وای نيشان ده‌دات که‌ له ميژووی شاری
 چاوشارکيدا ئه‌م که‌سێته‌ی که‌ ته‌وه‌ریه‌و رووداوه‌کان
 به‌وه‌وه‌ به‌ستراون، يان وه‌کو که‌سيک پيشکه‌شی ده‌کات
 که‌ هه‌لگری به‌رنامه‌و پرۆژه‌یه‌که‌و ئه‌م له سه‌ره‌تادا وه‌ها
 نيشانی ده‌دات که‌ ئه‌م که‌سێته‌ی چاوه‌روانی دلداره‌که‌ی
 ده‌کات. به‌لام ئایا دلدار لیره‌دا هیمایه‌ بو‌ عاشقی که‌
 ده‌شی که‌سی به‌رامبه‌ر بیت، يان هیوای جیبه‌جی کردنی
 پرۆژه‌یه‌ک بیت که‌ ئه‌و له پیناويدا ده‌سووتیت؟ شاعیر
 ده‌لیت:

دلداره‌که‌ت دوینیش نه‌هات

وه‌ک فه‌ره‌ادیکی بریندار

له ژووریکي ته‌نیاو هه‌تیوا

په‌پووله‌ی ئاهه‌کانت به‌ لیواری

په‌رداخی تالی ئاره‌قی چاوه‌روانیدا نیشته‌وه‌.

ئهمی قسه‌که‌ر وینای ئه‌و که‌سه‌ ده‌کات که‌ له‌گه‌لیدا
 ده‌دویت و وای نيشان ده‌دات له‌ چوارچیوه‌ی ژووریکي
 داخراودایه‌و به‌شیوه‌یه‌ک که‌ واده‌رده‌که‌ویت له‌ دواي
 شکستی که‌ رابیته‌وه‌، به‌ دواي تروسکه‌ی هیوایه‌کدا

بگه پیت. پی ده چیت ئەم که سه عاشقیک بییت له چاوه روانی هاتنی دلداره کهیدا بییت که ده شی دلداره کهی هیوایه که بییت، یان تروسکهی هاتنی روژیکی نوئی بییت. به لام ئەوی دلدار ناگات و ئەم له بهردهم چاوه روانیدا ده مینیتیه وه. بیگومان کاتی مرقف خوی ده داته دهست چاوه روانی، مانای وایه هیشتا هیوایه و نه بووه. لیره وه ئەو ده لاله ته به رهه م دیت که سه رباری ئەو باره ناهه موارهی که ئەم که سیتیهی تیدایه و سه رباری ئەوهی که ئەو زه مینهی ئەمی تیدایه وه کو پاشماوهی تراژیدیایه که پیشکesh ده کریت، به لام ئەم هیشتا خوراگه وه به هیوای ناینده وه ده ژی. ئەمهش ئەو باره سرووشتییه که مرقفی وه کو ئەفریده بوویه کی بالا پی ده ناسریتیه وه، که ته نانهت تیکشکاندیش بی هیوای ناکات و ناییه زینیت. هه ره ئەم سووربوون و خوراگریه شه که بزوینه ری به شیک له په ره سه ندنه کانه و به ره مه پیتی لایه نی گه شی میژووی مرقفایه تیه، واته میژووی شارستانیتی و بونیادنان و ئاوه دانکردنه وه. ئەم له م چاوه روانییه دا ده مینیتیه وه، به لام له رووی راستیه وه ناشیت ره وتی میژوو لیره دا بووه ستیت و ئەم تراژیدیایه کوتایی به ژیان بهینیت، به لکو ره وتی سرووشت به و جوړه یه ئەگه ره ته نانهت له م رووبه ره شدا شکست بگاته خراپترین

بارى و ئەگەر ئىك بۆ سەرھەلدا نەو و رابوونەو نەمىنەت،
ئەو گومانى تىدا نىيە لە لايەكى ترەو و لە ژىنگەو
شويىنىكى تردا پالەنەرى ژياندۆستى كارى خۆى دەكات و
زىندەگانى و بنیادنان راناو سستىت. ھەر لىرەو ھىە كاتىك
ئەم لە ژوورىكى تەنگ و داخراودا لە چاوەروانى ھاتنى
دلدارەكە یدايە، كەسىكى تر دىت، كەسىك كە كۆتايى
بەو كپى و بىدەنگىە دەھىنەت، بەلام ناتوانىت رۆلى
دلدارەكەى ئەم ببىنەت. ناتوانىت جوولەى رووداوەكان
بەوشىو ھىە ئاراستە بكات كە رەوتىكى دروستيان پى
بدات. ئەم كەسە كە ئەو وەكو راوچىەك پىشكەشى
دەكات كىيە؟ ئايا ھىچ پەيوەندىيەكى بەدلدارەكەى ئەمەو
ھىە؟ شاعىر دەلىت:

راوچىەك ھات

ھەنگاوەكانى دووكەل و تۆز و گەردى

رىگای دوورىان لى ئەبارى گەردەلوولىك

گەردەلوولىكى ناوخت و توورەو سەرشىت

رىگای لىگرت، وردە وردە دىمەنەكان تىكەلاو بوون

ھىشتا نىو پەرداخرت مابوو كە بزمارى خەويكى

تال

لە گلینەى چاوە سوورەكانتا چەقى

دلدارەكەت دوینی نەھات ئىتر نايە.

ليږه دا شاعير ويڼاى كه سيكمان بو دهكات كه له چاوه ږوانيدا له گهل پيكي باده دا دانيشتووه و چاوه ږوانى هيوايهك دهكات كه نه و هكو هاتنى دلداره كهى به رجه ستهى دهكات. هه رچه نده نه و نايهت به لام رو دواى هاتنى راوچيهك كه و هكو ئاماژه مان بو كرد ناسنامهى نه ميش نه زانراوه و بيدهنگى كوتايى پيده هيت، به لام ناتوانيت له سهر روښتن به رده و امييت. هه رچه نده نه م و هها و هسفى دهكات كه له ريگاي دووره وه هاتووه، به لام به ربه ست له ريگايدا دروست دهبيت و ريگاي به رده و اميونى لي دهگريت. ئايا نه و كه سهى نه م و هكو راوچى پيشكه شى دهكات بوچى هاتووه و چ ئامانچيكي هه يه؟ نه گهر نه و ته نيا راوچييهك بيت، كه واته بوچى له ريگاي دووره وه هاتووه؟ نه گهر نه م دهيه و يت نه م راوچيه و هكو كه سيكي خاوه ن ږوژه بو گورپنى نه و تراژيديايه پيشكش بكات و به ئوميدي نه وه بيت بارودوخه كه بگورپت، نه و ده بي به گومانه وه سه يري نه گه ريكي له مجوره بكه ين، چونكه ناشيت كه سيكي رهوته نى و هكو بكه رى گوران دروستكه ر پيشكش بگريت و نه گه رى نه وه ش نييه كه كه سيكي رهوته نى كه ميژووى ديار نييه و نازانريت له كويوه هاتووه و چى له باردايه، و هكو



پالەوانی گۆرەن دروستکەر پێشکەش بکریت. سەرئەنجام ئەمی قسەکەر جۆریک لە دنیایی دەداتە ئەوی گوێگر بەو هی که چیتەر پێویست ناکات چاوەروان بکات چونکە دلدەرەکی نایەت. بیومان ئەوێش دەبیتە ئەو پەری بیئومییدی بۆ ئەم چونکە ئەو هیواییە که لە میژبوو چاوەروانی دەکرد بەو پێیە بەرەو هەرەس دەچیت. قسەکەری شیعەرەکه دەلیت:

برۆ برۆ، ئەمجارەیان

تا چاوەهەلخی بیابانە

بەلای چەپا بەلای راستا

سەر بەرەو خوارو بەرو ژوور، هەمووی مەرگە

هەمووی شەونمی هاوارەو

تک تک، نم نم، هییدی هییدی ئەپرژینه ناو

هەناوتەو.

شاعیر زەمینەو فەزایەک وینا دەکات که رووتکراوێهە لە هەموو بنەمایەکی ژیان. ئەمەش بە ئاشکرا دیارە لە ئەنجامی ئەو تراژیدیایەدا دروستبوو که پێشتر بۆی وینا کردین. ئەم چاوەروانی دلدەرەکی بوو بەو ئومییدی بییت و هەموو شتیکی بگۆریت. بەلام ئیستا ئەم ئاگادرای دەکاتەو که ئومییدی هاتنی دلدەرەکی نەماو.

ئوهوش ماناى ئه وهيه كه ئاسؤيهك نابينيټ بو ئه وهى
 ئه وه زمينه كارساتباره به جوړيك بگوړيټ كه ژيان
 و زينده گاني تيايدا دهست پييكاته وه. ليړه وه له ئاستى
 نه بينراودا ئامازهيهك ههيه بو چاوه ږوانكردنى شيرين
 بو گه ږانه وهى فهرهاد له ئه فسانه ي شيرين و فهرهاددا.
 شيرين دلنيا دهبيټ، يان دلنياده كړيټه وه كه فهرهاد
 ناگه ږيټه وه. ئه ميش له نه هاتنى دلداره كه ي دلنياده كړيټه وه و
 ئه وه نه هاتنه ش ماناى نه گه يشتن به هيو او ئاواته كانى.
 نه هاتنى دلداره كه ي ماناى ويرانبوونى هه موو شوينيك.
 ليړه وه رووناكه يكي زياتر دهخريټه سهر ناسنامه ي ئه وى
 دلدارى چاوه ږوانكراو كه ناراسته خو وهكو رزگاركر،
 يان دروستكړه وه و بنيادنره وه پيشكه ش دهكړيټ.
 واته وهكو بكه ريك كه تواناى دروستكردنى رووداوى
 هه بيټ، رووداوى گوړينى ئه وه واقيع و زمينه ي كه له
 دهقه كه دا وهكو ويرانه پيشكه ش دهكړيټ. ئه مى شاعير،
 يان قسه كهر نهك هه ر بى ئوميدى له نه هاتنى ئه وى
 دلدار نيشان دهدات، بهلكو به جوړيك به ئه وى گوڼگر،
 يان به و كه سه ي كه ئه م دهيدويټيټ، راده گه يه نيټ كه
 بارودوخه كه به شيويه كه هيج تروسكه يه كه به ديناكړيټ
 و بيئوميدي سهرتاپاى ئه ويشى گرتووه ته وه و هيج
 ئاسؤيه كي نه ماوه و پيى دهليټ كه هيج ئه گه ريكي ژيان



و زینده گانی نه ماوه و ره گه زه کانی مهرگ و کو تایی
ته نانهت هه موو جه سته ی ئه ویشی گرتوو ته وه و نه ک
هه ر دلداره که ی نایهت به لکو نائومیدی له هه موو
لایه که وه هه ر هیرش بو سه ر جه سته ی ئه م ده هینیت
ته نانهت شو ریش ده بیته وه بو ناو ناخ و هه ناوی. لیره دا
شاعیر زه مینه یه کی پر کاره ساتی وه ها به ر جه سته ده کات
که له هه موو ره گه زه کانی ژیان روو تکر او ته وه، ئه وه ش
دروستکردنی که شیکه تا ئه و په ری سنوور بارگاو یکراو
به بیه یوایی و ره شبینی. بو یه ده شی له ئاستی قوولی
ده قه که دا ئه و پرسیاره خو ی نمایش بکات: ئایا به راستی
ژیان به هه موو سه ختیه کانیه وه، بوونی مرو ژ و ده کو
تا که که س و ده کو کو مه لگه ش ده گاته ئه و ئاسته له
بیئومیدی. مه به ست له م قسه یه ش ئه وه یه: ئایاله لو تکه ی
کاره سات و تراژیدیا خویناوی و ویرانکه ره کانیشدا مرو ژ
ده گاته ئه و ئاسته ی که بی ئومیدی بیته که شی باو و
ئه م وه کو سه روه ری سه ر ئه م زهویه ده ست له هه موو
شتیک هه لبرگیت و به هیمنی چاوه پروانی کو تاییه کی تال
بکات و ده سته و سان و ناکارا بیت له به رده می هه موو
شتیکدا؟

لیره وه ئه گه ر له روانگه ی بنیادی زمانی ده قه که وه
پروانین ئه و اچهند که سیک ئاماده ن که بریتین له

شاعير، يان قسه كه ر كه هه مان كه سن، گويگر، يان كه سى گرياو، يان نهو كه سهى كه شاعير داواى لى دهكات بروات نه مانيش پيده چييت يهك كه س بن. نه م بيچگه له سواره كان و بيچگه له راوچى و بيچگه له دروستكهرى نهو كاره سات و تراژيديايه لى له زه مينه دا دروستبووه كه دهقه كه لى تيډا به ره مهاتوووه و هاوكاتيش بووه ته فه زاي گشتى دهقه كه. به لام كاتى زياتر روچين بو ناو ئاسته قووله كانى دهقه كه، نهوا بو مان ئاشكرا ده بيت كه نهوه لى شاعير دروستى كردوووه يو توپيايه كه، به لام يو توپيايه كى ناجوره و خويشى قسه لى تيادا دهكات. واته نهوه لى دهديويت منى شاعيره كه دهشى له روانگه لى تيزى فرويدهوه بو بنيادى كه سيى «من- ئيگو» بيت كه به ئاشكرا دياره كه سيى به ئاگا و هاوسه نكي مرؤقه و مامه له له گه ل واقيعدا دهكات و تا نه ندازه يه كى ئاشكرا نهو كه سيته روى ئاشكراى مرؤقه، واته نهو روه لى كه له واقيعدا ده بينرئيت. نه م كه سيته له نيوان روه به رى نا ئاگايى واته نهو- ئيد و ويژدان واته به رزه مندا- سوپه رئيگو- راوه ستاووه و هه ولى هاوسه نكي ده دات له نيوان نهو دوو هيزه دا، كه «نهو- ئيد» هيزى غه ريزه و ئاره زوووه ئازه ليه كانى مرؤقه و به دواى تير كردنى چيژه و هيه،



به رزمینیش تا ئه ندازه یه ک به ئاگایه و که سیئی مروّقه له
رووه خو پاریزو عه قلانییه که یه وه و ملکه چی دابونه ریت
و به ها کومه لایه تیه کانه و به هه موو شیوه یه ک له
هه ولی سه رکوتکردنی رووبه ری ده سه لاتی «ئه و» یان
غهریزه دایه. من که که سیئی شاعیرو قسه که ری
ده قه که یه به پیی به رنامه ی خو ی ده پروات و ناکه و یته
ژیرکاریگه ری هه زو ئاره زو وه کانه وه له هه مان
کاتیشدا ئه وی گو یگر ده دوینیت که رولی ئه و ده بینیت
و له چاوه پروانی جیبه جیکردنی هه زو ئاره زو وه کانیدایه،
که ئه وه ش له هاتنی دلداره که ییدا ده گاته ئه نجام. له
پشته وه به رزمن راوه ستاوه و هیچ بواریک به ئه و
نادات بو جیبه جیکردنی ویسته کانی. من له ریگی
رینومیای و ئامۆژگارییه کانیه وه هه ولده دات جوړیک
له هاوسه نگی له نیوان ئه و و به رزمندا دروست
بکات له و روانگه یه وه که ریگا نادات هیچ کامیان به
ته واوه تی ئه ویتریان به لاوه بنیت، یان بیسرپیته وه. بویه
به ئاشکرا ده بینین ته نانه ت له و باره ترژیدیایه شدا من
هاوسه نگی خو ی تیکنادات و مامه له له گه ل ئه و واقیعه دا
ده کات که هه یه. لیره دا زهمینه یه ک که وه کو پاشماوه ی
تراژیدیایه که پیشکesh ده کریت و که سینک چاوه پروانی
دلداره که یه تی بو به به ده سه ته یانی چیژی پیکگه یشتن.

هيزيكيش له پشته وه وهستاوه و خوپاريزانه مامه له له گهل ئه و تراژيديايه و له گهل ئاره زووه كاندا دهكات. له م مملاني و له به رامبه ريه كتر راوه ستانه ي به رزمن و غه ريزه كاندا، باريكي ناجيگير دروست ده بيت له كه سيتي داهينه رداو، له ئه نجامي چه پاندين و نه گه يشتن به چيژو تيژكردي خواسته كاندا، شاعير له ريگاي زمانه وه و له به ره مهيناني دهقه كه دا ده رگايه كي تر بو تيژكردي خواست و حه زه كان دهكات وه و ئه وهش له شيوه ي هيماو كوډو ده لالاتدا ده رده بريت. من كه كه سيتي به ئاگا و واقعيه و مامه له له گهل واقيعدا دهكات وه كو ئه وه ي هه يه مامه له له گهل واقيع دهكات و ئه و زه مينه يه ي كه تيايدا ده ژي و ئه و واقيعه ناجور و ناهه مواره ي كه تيايدا هه لسوكه وت دهكات وه كو خوي ده بينيت و تا ئه ندازه يه كي ئاشكرا مامه له يه كي واقيعانه ي له گهل دا دهكات. به هه رحال ئه وه ي ده دويت و ئه وه ي گوي ده گريت و ئه وه شي چاوه رواني هاتني ده گريت ته نيا شاعير خويه تي كه له ده ره وه ي دهقه كه بوونيكي واقعي هه يه، له كاتيكا ئه وه ي له چوارچيوه ي دهقه كه دا بنيادي ناوه به ره همي خه يالي ئه وه، يان وه كو پيشتر ئاماژه مان بو كرد شاعير جوريك له يوتوپيا دروست دهكات. له راستيدا ئه و وه كو كه سيتيه كي



بیزار و له ناو خویدا ئالۆز و بارگاویکراو به ناکوکی و لمملانی و له گه‌ل خوئی ناکوک، جیهانیکی دروستکردوو ه که جیهانی ده‌قه‌که‌یه و خویشی وه‌کو دروست‌کهر و ئه‌فرینده‌ری ئه‌و جیهانه ئازاده که چی تیدا دروست ده‌کات و چۆن بنیادی ده‌نیت و چۆن به‌ریوه‌ی ده‌بات و به‌چ ئاراسته‌یه‌ک جووله‌ی نیو ئه‌و رووبه‌ره له‌خه‌یال دروستکراوه ری‌ک ده‌خات و ده‌یجولینیت.

ئه‌وه ئاشکرایه که داهینان به‌گشتی و به‌تایبه‌تی ره‌گه‌زیکی وه‌کو شیعر زیاتر به‌ره‌می خه‌یال و ئه‌ندیشه و نه‌سته، یان به‌ره‌می نائاگاییه که له‌وه‌شدا رووبه‌ره چه‌پیندراوه‌کانی ژیانی داهینه‌ری ئه‌و ده‌قه له‌چوارچیوه‌ی ده‌قه‌که‌داو له‌ شیوه‌ی ده‌لالات و هیم‌او کۆده‌کانی زمان و وینه‌وه به‌رجه‌سته ده‌کرین. ئه‌مه بیجگه له‌وه‌ی که ئه‌و واقیعه‌ی ده‌قه‌که‌ی تیدا به‌ره‌م دیت، ئه‌ویش رۆل و کاریگه‌ری له‌سه‌ر دنیای ده‌قه‌که ده‌بیت و دیسان له‌کاری داهینان، یان ده‌قی زیندوودا گرفت و گری و کیشه‌کانی ئه‌و زه‌مینه‌و په‌یوه‌ندیبوونیان به‌باری ده‌روونی و خه‌یالی و نائاگایی که‌سی داهینه‌ره‌وه شوین و کاریگه‌رییان ده‌بیت له‌جوگرافیای ده‌قه‌که‌دا. له‌چوارچیوه‌ی ئه‌م ده‌قه‌دا شاعیر رووی له‌خویه‌تی و زیاتر ئه‌وه ئاشکرا ده‌بیت که خوئی ده‌دوینیت:

ئەى گيانه بۆ زوير ئەبیت
که بايه قووش ئەلى مهرو
ئەى گوايه بۆ دلگير ئەبیت
کاتى قه له پرهشکهى کويستان ئەلى برؤ
بۆ سالانى خووشه ويستيت ناخه يته ژير
گرو پرشنگى دهستارى رۆژگار هوه
بۆ نازانى تۆ نه فهدت ليکراوه و بى ولاتى.

ئىستا ئەمى قسه کهر، يان شاعير واده رده که ویت که سيک
بدوينيت، به لام وه کو ئاماژهمان بۆ کرد ئەم له گهل
خويدا ددويت، يان رينومايي خوى دهکات. دياره ئە وهش
له شيوهى گفتوگودا دهخاته پوو. ههروهک گوتيشمان
ئەم شيوازه مامه له کردنه له گهل زمان و له پانتايى
دهقه که دا په يوه ندى به و باره دهرونييه نائاساييه وه
ههيه که کهسى قسه کهرى تيدايه و له نيوان جورىک
له دابه شبووندايه و له ئەجامى ئەو دابه شبوونه شدا
زهمينه يه کى سازاندوه بۆ دهربرين و گوگرتن و تهنانهت
جورىک له چاوه پروانیکردنیش له چوارچيوهى دهقه که داو
له خودى تاکه که سيکيشدا که به ره مهينى دهقه که و
ئەفريندهرى دنياى دهقه که و ئەو فهزا به رفراوانه يه که
دروستیکردوه. ئەمەش له لايهک به ره مهى نائاگايى و



خه یالی فراوانه، له لایه کی تره وه دروستکردنی جیهانیکه له خه یالدا بو هاوشیوه کردنی جیهانی واقعی به هموو ره گه ز و جووله و ململانی و کیشه کانیه وه.

له چوارچیوهی دهقه که دا، دوو بالنده پیشنیار بو که سی گوینگر ده که ن که یه کیکیان بایه قوشه و ئه ویتریان قه له ره شه. هه ردوو بالنده که هه ریه که به جوړیک هیمای پیشبینیکردن، یان هاتنی فهزایه کی ناجورن. بایه قوش هه والی خراپ و نائاسایی ده گه یه نییت، قه له ره شیش بالنده یه کی ناشیرین و دزیوه له روانگه ی مروقه وه و هه لگری ماناو ئاماژهی ویرانبوون و کاولبوونه. یه کیک له م دوو بالنده یه داوای رویشتنی لی ده کات و ئه ویتیشیان داوای مانه وه ی لی ده کات. ئه مهش ئه وه نده ی تر نائاساییبوونی بارودوخه که و راگرتنی ئه وی گوینگر له باری شلوقیدا نیشان دده ات، که ئه وهش هه لوئیستیکه له نیوان چوون و نه چووندا. شاعیر ده یه وییت پیمان بلیت که ئه وی گوینگر ناتوانییت له م سه رزه مینه پر کاره ساته دا بریار بدات، که وه کو تراژیدیایه که به رجه سته ده کریت و تیایدا رویشتن و نه رویشتن ره نگه جیاوازییه کی ئه وتوی نه بییت و که سیش نازانییت کامیان له کامیان باشتر، یان خراپتره. به لکو ئه وه ی له چوارچیوهی بنیادی دهقه که دا دهرده که وییت ئه وه یه که ئه م که سیته شیزوفرنیه ناتوانییت بریار

بدات، به تاييه تي كه زه مينه ي ژيانى ئه و بوو ته ويرانه و شاعيريش پني ده ليت تو چي بكه يت، يان نه كه يت، بوويه كي ئه فەرۆزكراو و بي ولاتيت. بيگومان بي ولاتي، يان نه بووني ولات ليرهدا بي ناسنامه ي ده گه يه ني ت. مروفي بي ناسنامه نه بووني هه يه و نه پيناسه و نه ئاماده بوون. بويه ليره وه درده كه وي ت كه ئه وي شاعير له گه ل شتيكدا ده وي ت كه له راستيدا بووني نييه. هه ر ليره وه زياتر ئه و بوچوونه بالاده ست ده بيت كه شاعير يو تو پيايه كي دروستكرد وه، به لام يو تو پيايه ك له بري ئه وه ي خه ونه سه ركوتكراوه كانى ئازادى و هه ز و ئاره زوه چه پيندراوه كانى تيدا به دييه ني ت، بيكه اته يه كه له ويرانه و هيچى تيدا به دينا يه ت. دياره ئاشكرايه كه هه ميشه دروستكردى يو تو پياي كاره سات و تراژيديا سيماي يو تو پي ون ده كات و وه كو واقيع خوي نمايش ده كات، چونكه هه م گه ردوون به رده وام له باره بو به ره مه هينانى تراژيديا، هه م مروف به سرووشي زياتر له وه ي بوويه كي هه ميشه ژيان دۆست و ئاههنگ ئاميز بيت، زياتر بوويه كي خه مگين و پرسه دۆست و مه رگ په روه ره. هه ر بويه به رده وام ره گه زه كانى تراژيديا له بوون و خه يال و نه ستيدا ئاماده ن. ژيانى مروفيش له بهر ئه و هه موو چه پاندى و بييه ش بوون و نه گه يشتن به ئاوات و ئامانجه سرووشي هه كان، له خويدا جوړي كه له تراژيديا. بويه به رده وام



زەمینەى بەرجهسته کردنى کارهسات بۆ مروّف ئاسانه و
 ھەميشەش وەکو جوړيک له دەربرينى بەدبەختیەکانى مروّف
 و ناديارى چارەنووسىتى. ليرەدا ئەگەر بپرسين ئەو کەسە
 کينە کە قسەکەرى دەقەکە، يان شاعیر دەيدوينيت؟
 ليرەو ھەردەکەويت ئەو کەسەى کە ئەمى شاعیر
 دەيدوينيت و پيدەچيت ھەموو ئيمە بيت، يان ھيچ
 کەسيش نەبيت، بى ولات و بى دەرەتانە، چونکە ژيانى
 لە ئیستادا جوړيکە لە چەپاندى و بيەشبوون، ئايندەشى
 وەکو چارەنووسى مەحکومە بە لەناوچوون.

سەول ليدە: سنوور و خاک

بە رەشەباى باوھشيني سەولەکانت بترازينه

تەماى چیتە ئەى سەرخۆشەکەى شەوانى بەفربارين

لە ماچ زیاتر چیت ھیناوە بۆ لیوی خوین

لە خوین زیاتر چیت ھیناوە بۆ لیوی ماچ

ئیمشەو گیانە.. رووبارى گشت ولاتەکان

ببنە پەرداخە ئارەقیک بیخۆمەو ھەستەم ناکات

چی ئازارى دونیا ھەيە ببیتە گولە ژالەيەک

ھەلیمژم پەستم ناکات ئیمەشەو زامى ولاتەکەم

بۆتە کوتریکى سپى

دڵەکەمى کردۆتە ھیلانەى نازو

ماچم ئەکاو ماچى ئەکەم.

ليړه دا شاعير له ريځاى دهربرينه كاننيه وه واينيشان
 دهكات كه سيكي تر ددوينيت و نامؤژگاري دهكات كه چي
 بكات. به لام هه ر به زوويي ئاخوتن له گهل كه سي گويگرو
 قسه كردن له گهل خوي تيكه لاور دهكات. ئه مهش دهریده خات
 كه شاعير له گهل خويدا ددويت. دياره ئه مهش باريكي
 ئاساييه له شيعردا، له كاتيكا شيعر به ره مه مي خيال و
 نه سته، كه واته به خيال دروستكردني گويگر و به خيال
 دروستكردني زمينه ي ئاخوتن له گهل ئه واني تر دا شتيكي
 ئاساييه و له باريكي تر يشدا په يوه ندي به دابه شبووني
 كه سي تي مړؤفد به گشتي و كه سي تي داهينه ره وه به تاييه تي
 هه يه. شاعير له دهربرينه كانيدا كه پيډه چي ت ئه وهش
 رسته ي دهربرراوي خيال و جوړيک له ناناگايي بيت كه
 دواى رينوماي ئه و وينه يه ي كه وه كو گويگر بو خويي
 دروستكردووه له شيوه دهربريني پرسياردا شووناسي
 ئه و كه سه ي كه گوايه گويگره بو قسه كاني ئه م ئاشكرا
 دهكات و پيي ده ليت (تو ئه ي كه سه سه رخؤشه كه ي
 شه واني به فر بارين، ته ماي چي ته؟). ليړه وه ئه و پرسياره
 سه ره له دهكات ئايا ئه و كه سه كييه؟ ره نكه ليړه وه له
 رووي نه سته وه شاعير وه كو دهربريني به شيك له
 نازاره زور تاييه تيه كاني خوي باس له كه سيك بكات كه
 مه سته و بيه و يت پيي بل يت تو به م باره ناجوره ته وه چ



ئومىدو ھىوايەكت ھەيە؟ تا ئىرە ئەوھى ئەو باسى دەكات
شتىكى گىشتىھ و دەشى بۆ ھەر كەسىك راست بىت، كە
مەستبونى لە ئەندازەبەدەر گارىگەرى نەرىنى لەسەر
ژيان و ھەست و تىروانىن و كارو جوولەى مرؤف ھەبىت.
ھەرچەندە رەنگە لە رووى داھىنانەوھ ئەو مەستبونەش
رؤلى ھەبىت لە زياتر دامالنى دەمامكەكان لە رووى
مرؤف و ئەوھش راستگۆترى بكات و لە بارىكى وھاشدا
جوانتر گوزارشت لە بوونى راستەقىنەى مرؤف و ژانەكانى
بكات. ھەربۆيە زۆربەى بەرھەمە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى
كەسانى راھاتوو لەسەر بادە مەوداى قوولى مرؤى و
سىمى زىندووويان ھەيە و لە دەقى نووسراودا دەتوانىن
بلىين دەقى زىندوون. ھەرچەندە زۆربەى كات ئەو بارەى
كە مرؤقى داھىنەر تىايدا دەقىك بەرھەم دەھىتت بارىكە
تىايدا خەيال و نەست دەكرىنەوھو تا ئەندازەيەكى ئاشكرا
ئەوى داھىنەر نرىك دەبىتەوھ لە بارى مەستبون ئەوھش
لە روانگەى رەھابوونى خەيال و ئەندىشەو بالادەستبونى
رووبەرى نەستەوھ.

دەشى شاعىر لە روويەكى ترىشەوھ لەم وىنەو دەربرىنەدا
بەشىك لە ئوتوبايوگرافىاي خۆيمان بۆ بنووسىتەوھو
لە لايەك بەجۆرىك ھەست بە پەشىمانىكردى تىدا
بەدەدەكرىت كە ئەوھش وھكو ھۆكارىك بۆ ناكاراىي خوى

نیشان بدات و بپرسیت تۆ بهم بارودۆخه ته وه چیت پی دهکریت. له لایه کی تره وه ئە وهمان بۆ ئاشکرا دهکات، ئەو کهسه ی ئەم له سه رتای دهقه که وه له گه لی ده دویت خۆیه تی، واته ئەم له خه یالدا زه مینه یه کی دروستکردوو که خۆی هه م قسه که ریشه وه هه م گو یگریشه. ته نانه ت ئەمی قسه که ر که سی سییه میش له ژیر ناوی دلداردا ئاماده دهکات. به لام ئەو دلداره هه رگیز نایه ت، ئەویش له بهر ئە وه یه که به رجه سته کردنی ئەو که سیته ته نیا له خه یالدا یه وه ده شی له واقیعه دا هه رگیز بوونی نه بیته.

قسه که ری دهقه که له قسه کردنی له گه ل ئەم که سیته، که مه به ست خۆیه تی، به ئاشکرا ناکارایی و پاسیقبوونی ئەو که سیته ده رده خات و ناراسته وخۆش هۆکاری ئەو ناکارایی بوونه ده گیزیته وه بۆ مه ستی و سه رخۆشی. له و میانه شدا باسی ئەوه دهکات که ئەم به جۆریک له گه ل ئەو بارودۆخه دا راهاتوو، به ئاسانی ناکه ویته ژیر کاریگه ریه کانی ده ره وه ی خۆیه وه. واته ده ره وه ناتوانیت نه به ئاراسته ی ئەرینی و نه به ئاراسته ی نه رینی بیجولینیت. ئەمه ش راسته ئەگه ر له رووکه شدا سه یری بکه یت، باریکی باشه که مروّف هینده خۆراگر بیت که نه تروسکه یه ک دنیای لیبکات به روژی رووناک نه ته موتاریکیه کیش دنیای لیبه ینیته کۆتایی. به لام دیسان له ئاستیکی تردا،



ئەو دەش باریکی نائاساییە که مرؤف هیچ کاردانەو دەیه کی بۆ دەرەو دەی خۆی نەبیت و باش و خراپ و دەها سەیر بکات لە دەرەو دەی ئەودان و پێویست بەو ناکات ئەم هیچ کاردانەو دەیه کی هەبیت بۆ، یان.

ئەو زیاتر لە سەر خۆی دەدویت و لە ریگای وەسف کردنەکان و دەر خستنی پەيوەندی خۆی لە گەل ئەو زەمینە ی که دەقەکە ی تیدا بەر هەم هاتوو، زیاتر ناسنامە ی خۆی ئاشکرا دەکات. ئەو باسی و لاتەکە ی دەکات، بەلام نەک و لاتەکە ی بە گشتی، یان لایەنە ئەرینی و گەشەکانی و لاتەکە ی، بەلکو باسی خاسی تیکی و لاتەکە ی، یان گرفتیکی و لاتەکە ی دەکات کاتی دەلیت: «ئیمشە و زامی و لاتەکە م، بۆتە کۆتریکی سپی». کەواتە ئەو باسی و لاتیک دەکات که بریندارە. لێرەو دەشی بە سادەیی وەهای لیکبەدینەو که شاعیر باسی واقعی و لاتەکە ی خۆی دەکات که واقعیکی لە خوین و تراژیدی او کارەساتدا نقووم بوو. هەموو ئەمانەش دەبنە بنەما بۆ دیاریکردنی ناسنامە ی ئەو زەمینە کۆمەلایەتی و سیاسیە ی که ئەوی شاعیر بە شیکە لپی و دەقەکەش لەو زەمینە یەدا بەر هەم هاتوو، که ئاشکرایە زیدی شاعیرەو شاعیریش ئەندامیکی ئەو کۆمەلگە، یان ئەو نەتەو دەیه که و لاتەکە ی بە دەستی ئەوانی تر هەنجن هەنجن کراو و جەستە ی بریندارەو خوینی لی دەچۆرئ. لە

خه يالى ئەمدا ئەو زامه دەبیتە کۆتریکی سپی که ئاشکرایه کۆتری سپی هیماى ئاشتیه. که واته لیروهه ئەو بۆچوونه بهرجهسته دەبیت له کاتی کدا ولاته که ی ئەم سهرباری ویرانکردن و کوشتنی هیشتا رۆلی کۆتری ئاشتى دەبینیت. زامی ولاته که ی له دلی ئەمدا رهگوریشه ی داگوتاهو و لیى نابیته وه. ئەمهش ئەو مانایه هه لدهگریت که ئەم و ولاته که ی هینده به توندی پیکه وه به ستراون به هیچ شیوه یه ک لیکنر جیانا کرینه وه. که واته ئیستا شوناسی ئەمی قسه که ری شیعره که،، یان ئەمی شاعیر و تۆی گو یگرو ئەوی دلدار که هه رگیز نه هاتوو، یان ئاماده نه بووه له چوارچیوه ی بنیادی زمانى دهقه که دا، ئەو که سه ن که دلی بۆته نیشتمانی زامی ولاته که ی که دهشی ئەو که سه شاعیر خۆی بیت، یان هه ر هاوولاته که ی ولات و نیشتمانه که ی ئەو،، یان هه ریه کیک له ئیمه بیت. که ئەو ئۆتوبایۆگرافیا یه ی له شیعره که دا و به زمانیکی شیعری و به وینه ی جوان بهرجهسته دهگریت، ئۆتوبایۆگرافیا ی هه ریه ک له ئیمه بیت که به شیکین له و میژووی ئەو ولاته ی ویرانکراوه و رۆحی کوژراوه و جهسته ی بریندارکراوه. بۆیه لیروهه ئاشکرا دهبیت که شاعیر له ئاستیکی قولدا میژووی ئیمه و تراژیدیای درێزخایه نی میژووی ئیمه و بوونی پهراویزخراوی ئیمه و راهاتمان له گه ل باری پهراویزخستندا دهخاته روو.



واتە ئەم دەقەى سەلام محەمەد لە ئاستى قوول، يان
 نەبىنراودا خویندەنەوہیەکی رىالیستیانەى کەسىتى کوردە لە
 مێژوودا کە ھەمیشە کەسىتییەکی ناکاراو بەرکاربوو. واتە
 کەسىتییەک بوو لە دەرەوہى مێژوو. بەئاشکراش دیارە تا
 ساتەوہختى بەرھەمھێنانى ئەم دەقە شیعریە ئەو کەسىتییە
 نەیتوانیوو ھەنگاوى بەرەو خۆدروستکردنەوہو ھاتنە ناو
 مێژوو ھەلبێت.

قسەکەرى دەقەکە دەلیت:

ئەى سەرخۆشەکەى شەوانى بەفەربارىن
 سەول لێدەو بە رەشەباى باوہشینی سەولەکانت
 شەپۆلەکان ھێمنکەوہ بۆ لەم کەنارە راوہستاوى؟
 ئەوہ چیتە! ديسان ئەگریت!!
 گویم لیتە گیانە گویم لیتە
 ئەلێى ھەلۆى بىرەوہرى
 چرنووکی تیژى لە پىستى پاپۆرەکەم گىرکردووہو
 بىریان ئەکەم نالەنالیان سىمفونىیەکە لە دلما
 چەترى ئاواتى پەمەى
 بەسەر شوولە ژاژەکانى نائومىدما ھەلداوہ
 ھەر ھاژەى دى و بازووى منیش
 بە چەشنى مانگى باوہشى جۆگەلەىک
 لەگەلایانا ئەلەرىتەوہ.

له وينه يه كى جواندا شاعير داوا له و كه سيته دهكات كه
 ديسان وهكو گوتمان كه سيته قسه كه ر، يان شاعير
 خويته تى كه له شه وانى به فرباريندا مهسته، سهول
 ليبدات و بهو بايهى كه سهول ليدانه كهى دروستى
 دهكات، ريگرى له سهركيشى شه پوله كان بكات و
 هيمنيان بكات وه. هه رچون كاتى دهريا شه پول ليددهات
 نه گه ر با به پيچه وانهى ئاراسته ي شه پوله كان وه هه ليكات
 نه وا هيى با خيرايى شه پوله كان هيواش دهكات وه تا
 نه ندازه ي نه وهى شه پوله كان بوهستينيت. نه م وينه
 تيهه لكيشه جوانه دهبيتته دال بو هه لگرتنى مه دوليك كه
 په يوه ندى به سرووشتي نه و كه سيته و نه و بارودوخه وه
 هه يه كه تيايدايه. نه و يش نه وه يه كاتيك شه پولى هيى رشى
 نه ملاو نه ولا دهكريته سه ر نه م كه سيته كه له ئاستيكي
 فراوانتردا كه سيته نه ته وه، يان نه و كوومه لگه يه ده گه يه نيته
 كه دهقه كهى تيدا به ره مهاتو وه، نه وى قسه كه رى
 شيعره كه داواى كاردانه وه، يان به رگرى دهكات بيگومان
 له گوينگر، يان نه وى به رامبه ر، كه نه و به رگرى كردنه ش
 له شيوه ي سهول ليداندا به رجهسته دهكات و به ره مه ي
 سهول ليدانه كه ش دروستبوونى نه و بايه يه كه شه پوله كان
 هيمن، يان خاو دهكات وه. شه پوله كان هيى رشى هيى زى
 نه وانه، واته نه وانى نه يارى نيمه. نه و بايه ي به ره مه

دیت، هیزی بهرگریه و له روی شه پۆله کاندا ده وه ستیت که بهرهمی گوئگر، یان له ئاستیکی تردا جه ماوهره. که واته قسه کهری شیعره که داوای له رووداوه ستان و بهرگری له گوئگره کهی ده کات. لیره وه درده که ویت که ئه و که سیتهی که به سه رخۆشه کهی شه وی به فربارین ناو ده بریت له پیگه ی گوئگر دایه، به لام له سه ر بنه مای ئه و لیکدانه وه ی بو ئه و که سیته و په یوه ندی به قسه کهری شیعره که وه کردمان هر ه مان که سن. بویه ده شی ئه و گوئگره هم قسه کهری شیعره که، یان که سیتهی شاعیر خوی باس بکریت و هه ردوو کیشیان وه کو پیشتر گوتمان یه ک که سیتهی بن، دیسان ده شی مه به ست هه موو که سیتهی نه ته وه بیت و دانانی خاسیتهی سه رخۆشیش له پال ئه و که سیته دا که پی ده چیت که سیته یکی خاوه ن به نامه و پرۆزه بیت، مه به ست سه رخۆشی نه بیت به و مانا ساده و روو که شه ی که له ئاستی سه یرکردنی یه که می زماندا ئیمه ده یینین، به لکو ده شی مه به ست له مه ستی، یان سه رخۆشی ئه و که سیته، لیره دا هه لگرتنی په یامیک بیت له لایه ن ئه و که سیته وه، یان بارگاوی بوونی کو مه لگه بیت به ره گزه کانی تیرامان و بیرکردنه وه و ته نانه ت به ده سته ینانی بویری و گیانی له رووداوه ستان، هه رچۆن که سی مه ست ئاسوی بینینی ده کریته وه و روانینی قوولتر

دهبیت و توانای پرکیشی بههیزتر دهبیت، چونکه له باریکی وههادا کۆت و پیوهندهکان کاریگه‌رییان کهم ده‌بیته‌وه‌و رووبه‌ری ترس و نیگه‌رانی و خۆپاریزی ته‌سک ده‌بیته‌وه‌و. واته لی‌رده‌دا ده‌شی‌ وای لی‌کبده‌ینه‌وه که مه‌ستبوون ده‌لاله‌تی جۆریک له هوشیاربوونه‌وه هه‌لده‌گریت.

جاریکی تر قسه‌که‌ری شیعره‌که به زمانیکی تیکه‌لاو له پرسیار و سه‌رسوورمان که‌سی به‌رامبه‌ر ده‌دوینیت. دیاره کاتیک پرسیار ده‌گریت، جۆریک له چاوه‌پروانی هه‌یه بۆ وه‌لامدانه‌وه که ئه‌ویش، یان د‌ل‌نیا‌یه له‌سه‌ر وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ی که کراوه‌و زانیاری زیاده‌ی ناویت به‌لکو ته‌نیا وه‌لامه‌که‌ی له به‌ل‌ی، یان نه‌خیردا به‌رجه‌سته ده‌گریت که ئه‌وه‌ش جۆریک له هه‌لو‌یست دیاری ده‌کات له نیوان گریان و نه‌گریاندا. گریان ده‌لاله‌تی جۆریک له لاوازی، یان هه‌ست به شکست کردن هه‌لده‌گریت، ئه‌گه‌رچی له هه‌ندی باردا گریان ده‌لاله‌تی پاکژبوونه‌وه هه‌لده‌گریت. به‌لام له‌م باره‌ی که ئه‌م که‌سیته‌ی تیدایه ئه‌گه‌ری ئه‌وه نییه که گریان ده‌لاله‌تی پاکژبوونه‌وه هه‌لبگریت. که‌واته ده‌شی‌ ترس و نیگه‌رانی و گومان له ئیستاو ئاینده هۆکاری گریان بن. هه‌روه‌ک وه‌لامی نه‌ریی پرسیاره‌که‌ش سیمایه‌کی تری ئه‌و که‌سیته ده‌خاته روو که دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له ترس



و نىگەرانى، بە تايبەتى كاتى كە ئەو دەپرسىت: بۆ لەم كەنارە راوەستاويت؟ پىشتىرىش پرسىارى كرد: دىسان گىراوئىت؟ واتە پاشخاننىك ھەيە بۆ گىرئانى بەردەوام، يان چەند بارەبوو ھە. ئەمجارەيان دەپرسىت بۆ لەم كەنارە راوەستاويت. بەلام بەدوای ئەو ھەدا دەلىت ئەو ھە چىتە! دىسان گىراوئىت! ھەرچەندە لە دەقەكەدا ئەم دوو دەربىرىنە لە شىوھى سەرسورماندا نووسراون، بەلام لە راستىدا ماناى سەرسورمانيان نىيەو سەرسورمانىش ناگەيەنن، بەلكو زياتر خاسىتى پرسىارىيان ھەيەو لە رووى ئەركناسىيەو ھەروەستى پرسىارى دەبينن. ئەو ھى قسەكەر ئاگادارى پاشخان و رابردووى ئەو ھى گوىگرو كارو رەفتارو ھەلوئىستەكانى رابردوويەتى. ھەربۆيە كاتى دەبىنىت لەسەر كەنار راوەستاو، دەيەوئىت لەو دەلىيايىت، ئايا ھەمان شىوھى رابردووى گىراو؟ ئەگەر گىراو ھۆكارەكەي چىە؟ ئەگەر نەگىراو بۆچى ئەمى قسەكەر و ھەلى دەروانىت كە ئەو گىرا بىت؟ ئىمە دەزانين لە ئاستى قوولدا ھۆكارى گىرئانى ئەو كەسىتە چىە، ئەگەر لە ئاستى تاكەكەسەو ھىگوازىنەو بۆ سەر ئاستى كۆمەل، تىدەگەين كە گىرئانى ئەو لەژىر كارىگەرى ئەو مېژوو ھەشكست و ناامادەيەدايە كە بەشئىكە لە بوونى پارچە پارچەبووى ئەو.

ئهمى قسه كه ر چاوه پروانى وه لامى ئه و ناكات تا بزانييت
 ئايا گرياوه، يان نا، بهلكو لهبرى ئه وهى به دواى
 وه لامدا بگه پريت، باسى ئه وه دهكات هۆكارى ئه وه گريانه
 يادكه وتنه وهى بيره وه ريبه كانى رابردوو، كه بيگومان
 بيره وه رى تفت و تالن به پيى ميژووى ئه وى گويزگرو
 ئهمى قسه كه رو ئه وى دلدارى نه هاتوو، ته نانه ت به
 گويزه رى ئيمه رى دهره وهى دهقه كه ش. شتيكى ئاساييه كاتيک
 بيره وه ريبه تاله كانى رابردوو مان يادبكه ويته وه، بگريه، به
 تاييه تى كه تاكو ئيستاش ئيمه نه مانتوانيووه له قوناغى
 ژير كاريگه رى دهرئه نجامى بيره وه ريبه تفت و تاله كانه وه
 بگوازينه وه بو قوناغيكى تر. له كاتيكا كه ئاشكرايه
 مه به ست له بيره وه ريبه تاله كانى رابردوو، كوئى ئه و قوناغه
 يه ك به دواى يه كانه يه كه كه سيى منى قسه كه رو توى
 گويزگر و ئه وى دلدارى نه هاتوو، هه روه ها كه سيى ئيمه رى
 دهره وهى دهقه كه ش به گشتى له و بارودوخه دا تيكشكاوه و
 فريدراوته په راويزه وه و تاكو ئيستاش نه توانراوه پرورژه رى
 بنيادنان و دروست كردنه وهى دابرييت.

به لام ئه وهى جيگاي سه رنج و تيرامانه ئه و مژديه كه
 ئهمى قسه كه ر رايده گه يه نييت و پيمان ده لييت راسته تاكو
 ئيستاش ئه وى گويزگر نه گه يشتوو ته ئاستى به بكه ربوون
 و بتوانييت رووداو دروست بكات و بيره وه ريبه تاله كان



كۆتايى پېھىننىت و دابرائىك لەگەل رابردوى گريان و بىرەوهرى تال و پاشكۆبوون و ناكارايىبوونەدا بكات و وەكو بکەرئىكى كارا لە رووى رووداو دروستکردنەوہ خووى ناميش بكات و خووى بسەلمىننىت و بارودۆخەكە بگۆرئىت. ئەوئىش لە ھەنگاوى يەكەمدا لە خاوكردنەوہى شەپۆلەكانەوہ دەست پئى دەكات. دواترئىش ئەمى قسەكەر رايدەگەيەنئىت ئىستا ئەم گەيشتووەتە قۇناغئىك دەتوانئىت ئازار و نالەنالى ھەمووان كە ئەو وەكو ئەوان باسى دەكات وەكو سىمفونىايەك لئى بكات و چەترى ئاواتى پەمەيى بەسەر شووشە ژاژەكانى نائومئىديا ھەلداتەوہ. واتە ئەمى قسەكەر باسى جۆرئىك لە پرۆژەمان بۆ دەكات پرۆژەي گۆرئىنى يادەوہرئىيە تالەكان و گريان و چاوەروانى بۆ سىمفونىاو ئاواتى پەمەيى. كەواتە لئىردا ئەو دەلالەتە بەرھەم دئىت كە لە ھەناوى ئەو بارودۆخە ناھەموارەدا كۆرپەلەي دەسپئىكى ژيانئىكى نوئى چاوەروانى لە داىكبوون دەكات و بەو لە داىكبوونەش گريان و فرمئىسك و كۆي تراژدىاكان كۆتايىان دئىت و ئەو كەسئىتە پارچە پارچە بووہ يەك دەگرئىتەوہو دەبئىتە بووئىەكى پتەو و لەسەر پئى خووى رادەوہستئىت. واتە بووئىەكى خاوەن ناسنامەي يەكگرتوو، كە ئەمەش دەبئىتە قۇناغئى كۆتايىھاتنى ئەو دابەشبوونەي لە بنيادى كەسئىتى

ئامادهى دهقه كه دا هه يه. دياره ئه و دابه شبوونهى له كه سىتى ئامادهى دهقه كه دا هه يه، له دهره ودى دهقه كه شدا هاوشيوه يه كى ئاشكراى هه يه. ئه وىش دابه شبوونى كه سىتى ئيمه يه له سهر زه مينه ي دهره ودى دهقه كه و له و واقيعه دا كه دهقه كه ي تيدا به ره مه اتوه. ئىستا له دنياى دهقه كه وه به ئاراسته ي دهره وه گورپانكارى هه يه. له ئاستى يه كه مدا كه سىتى دابه شبووى سهر جوگرافياى دهقه كه به ره و يه كگرتن و يه كبوون دهچىت. ئايا هاوكات كه سىتى دنياى دهره ودى دهقه كه كه كه سىتى ئيمه يه له قوناعى پارچه پارچه بوونه وه دهگوازىنه وه بو قوناعى يه كگرتنه وه و يه كبوون و خودروستگردنه وه؟

قسه كه رى شيعره كه باسى ئه وه دهكات چوون ئاواتى په ميه يى بالى به سهر ناومى ديه كاندا كيشاوه، ديسان باسى بازوى خووى دهكات كه چوون هاوشانى ئاواته په ميه يه كانه. ئايا مه به ست له بازو و چيه؟ دياره مه به ست له بازو و ته نيا به شىك نيه له جهسته ي مروث، به لكو بازو هيمايه بو بوونى هيز. ئه مهش به ئاشكرا برىتبه له باسكردنى سهره لدان و دهركه و تنى ئوميدو هيو بو رزگار بوون له و بارودوخه ي كه پيشتر باسكراو له و بيره وه ريبه تالانه ي كه ئه م كه سىته ي تيدايه. هاوكات ئه وه ئاشكرا ده بىت كه ئه م كه سىته بو دهر بازبوون له و



بارە ناھەموارە پيويستى بەھيىز ھەيە. ليرەدا (بازووى
 منيش) ئامازەيە بۆ بوونى ئەو ھيىزە. كەواتە لە ئاستىكى
 تردا دەتوانىن بلىن ئەگەر ھوشيارىش نەبووبىتە بنەماي
 دارشتنى نەخشە ريگايەك بۆ گواستەنەو لەو قۇناغە
 ناھەموارەو بۆ قۇناغىكى باشتر، ئەوا ئەم كەسىتە كە
 لە ئاستىكى تردا كەسىتى كۆمەلايەتى، يان جەماوهرىيە،
 گەيشتووتە ئاستىك كە ئومىدى ئەو گۆرانكارىيەي
 لادروست بوو ھاو كاتىش ئىستا ھەست دەكات ھيىزى
 پيويستىشى ھەيە بۆ گواستەنەو لەو قۇناغەو بۆ
 قۇناغىكى باشتر. ئەو ھەتا شاعىر دەليىت:

بىرەوهرىي خۆلەمىشە

ئەگەر نەپۆي، جى ئەمىنى و

تۆزى شوپىن پى ئەتخنىئىئەوان ھاتن

لە دوورەو ئەيانىنم

رەخت و زىنى ئەسپەكانىان

گۆشتى ويژدانى ھەزاران دەربەدەرە

رامەو ھەستە.. برۆ برۆ كام ئەستىرە

نزيكترە لەو مەدارەي

پەلە ھەورى سەرگەردانىتى پيۆھەيە

ھەلوور بەلوورى بۆ بلى كام پاسارى

جريوھەي ئەگاتە گوپت، بۆ ھەلدەو

سهول لیدهو به سهه لاشه‌ی شاخ و ده‌ریاو دارستان و دوورگه و لادیی ویران و کاولا برۆ رامه وهسته تا له سهه لووتکه‌ی قه‌ندیلا برووسکه‌ی شیعو نووری خوا به یه‌ک ئەگه‌ن.

قسه‌که‌ری ده‌قه‌که داوا له‌وی گوئیگر ده‌کات برپوات و پاسا‌ویشی به‌وه بو ده‌هینیت‌ه وه ئەگه‌ر نه‌پوات ئەوا جی ده‌مینیت و ئەوه‌ش رووبه‌رووی کاره‌ساتی ده‌کاته‌وه و توژی شوین پی ده‌خنکینیت. سه‌ره‌تا ئایا قسه‌که‌ر داوا له‌وی گوئیگر ده‌کات بو کوئی برپوات؟ ئەو توژی شوین پییه‌ی که گوايه ئەم ده‌خنکینیت، توژی شوین پیی کتیه؟، یان ئەوانه کین که گوايه دین و ئەم له دووره‌وه ده‌یان بینیت؟ به‌لام ئەوی قسه‌که‌ر، ئیمه له‌به‌رده‌م چاوه‌پوانیدا راناگریت و راسته‌وخۆ وه‌سفی ئەوانه‌مان بو ده‌کات که دین و گوايه سه‌رچاوه‌ی مه‌ترسین بو ئەو. ئەوانه‌ی که دین له وه‌سفی قسه‌که‌ردا وه‌کو کۆمه‌لی درنده‌و خویتریژ ده‌ناسینرین که ره‌خت و زینی ئەسه‌په‌کانیان گوشت و خوین و ژیان‌ی خه‌لکی تره. که‌واته لی‌ره‌وه ئەوه ئاشکرا ده‌بی‌ت که بوچی قسه‌که‌ری شیعه‌که‌ داوا‌ی رویشتن و چۆل‌کردنی ئیره له که‌سی گوئیگر ده‌کات. ئەم داوا‌ی لی ده‌کات که هیچ رانه‌وه‌ستیت و تا ده‌توانیت دوور برپوات



تا ئەو شوینەى كە ئەو وەكو لوتكەى قەندیل ناوی دەبات و لەوێرا بروسكەى شیعەر و نووری خودا بەیەك دەگەن. ئایا لەوێ ئەگەر بروسكەى شیعەر و نووری خودا بەیەك گەیشتن چی روودەدات؟ ئایا مەبەست لە بروسكەى شیعەر چیه؟ رەنگە لێرەدا ئاماژەیهك بۆ ئەو هەبیت كە لەوێرا رۆحی ئەمى شاعیر بگات بە رۆحی بالاو تیایدا بتوێتەو كە ئەو هەش بەرزترین پلەى تەسەوفەو لە ئەنجامى ئەو بەیەكگەیشتنەدا هیزی گەورە بەرەم بێت بۆ كردنەو هی رینگاكان كە ئەویش بەرزبوونەو هی مرۆڤە لە ئاستى خوارەو بۆ بەرزترین ئاست كە پیگەى خودایە. لەویدا ئەمى مرۆڤ دەگات بە نوورو پرتەوی خودا و تیایدا دەتوێتەو و سەرئەنجام ئەمى مرۆڤ سەربارى بەجیهیشتنى پیگەى مرۆیى، بەلام بۆ ئاستیک بەرز دەبیتەو كە پیگەى خودایە. دیارە لەو پیگەیهشدا ئەمى مرۆڤ بەلایەنى كەمەو لە رووی مەعەنویەو دەبیتە خاوەنى هیز و دەشى سوود لەو هیزەش وەرگریت بۆ گۆرانكارى.

وەكو پیشتر ئاماژەمان بۆ كرد سەربارى دروستكردنى چەند كەسیتیهك لە چوارچێوەى جوگرافىای دەقەكەدا، بەلام كۆى كەسەكان لە یەك كەسیتیدا كۆدەبنەو كە ئەویش كەسیتی شاعیر، یان كەسیتی كۆمەلایەتى دەرەو هی

دهقه كه يه، كه به دهربرپينيكي تر ده توانين بليِن كومه لگه،
 يان نه ته وه كه ي شاعيره و ئه و تراژيدياو كاره ساته ي
 دهقه كه ش به رجه سته ي دهكات و ليى ده دويِت ميژووي
 پر كاره ساتي ئه و كه سيته يه. كه ده ميَك ده كشيته وه
 له به رده م هيژشي ئه واني روخينه رو له ناوبه ريدا، ده ميكي
 تر به رگري دهكات، ده ميكي ش به پاساي جوراوجور
 ده كشيته وه و ده ميكي تر دهرده كه ويته وه و به ئوميده وه
 خو ي نمايش دهكات و به جورِيك ده جوليت، به لام مه رج
 نيه بگاته ئامانج و ئه و باره ناهه مواره بگورپيت كه
 تيا دايه. ئه م كه سيته له جو له ي به رده و امدايه و خالي
 گرنج به گو يره ي ئه و نارازي بوونيتي به و بارودوخه ي
 تيا دايه. له وي شه وه ده كه ويته جو له و به رگري كردن و
 هيو او ئاواتي گه يشتني به ئامانجه كاني سه باري گرفته كان
 به رده و ام له به هيژبووندايه. سه رئه نجام پيشنيار بو خو ي
 دهكات كه ههنگاو به سه ر هه موو كو سپ و به ربه سته كاندا
 بنيت تا ده گاته به رزترين لوتكه ي قه نديل كه ئه وه ش
 ئامازه ي لوتكه ي هيو او ئوميدي تيا دايه و له ويش له گه ل
 روحي بالا يه كده گريت و تيايدا ده تو يته وه. گه يشتن به
 روحي بالا دوو ده لاله تي هه يه، يه كه ميان له پيناوي
 ئه و ئامانجه ي كه كو ششي بو دهكات وه كو خو نه ويست
 و زاهيديك، يان سو فيه كي عيشقي روحي خودايي



ئەمیش لە پیناوی گۆرپینی ئەو رەوتە نالەبارەیی ژیانی
خۆی، یان پیکهاتەیی دەرەووی دەقەکەو ئەو واقعەدا
کە دەقەکەیی تیدا بەرھەمھاتوو زاهیدانە کۆشش
دەکات و بەرز دەبیتهو بۆ بلندترین پلە کە ئەمەش لە
ئاستیکی قوولتردا دەلالەتی گەیشتن بە ئامانجەکەیی
ھەلدەگریت. دووم لەگەڵ رۆحی بالادا تیکەلاو دەبیست
و دەبیستە خاوەنی گەورەترین ھیزو ئیرادە بۆ گۆرپینی
ئاراستە جوولەیی پیشتر و ئاراستەکردنی رووداوەکان بە
شیوہیەکی تر. لەم گەیشتن و توانەوہیەشدا لە نووری
خودادا، یان لە رۆحی بالادا، وینەیی زاهید، یان سووفیەک
بۆ ئەم کەسیستە بەرجەستە دەکریت. ئەمەش لە لایەکەوہ
خاوینی و خۆتەر خانکردنی ئەم کەسیستە بۆ ئامانجەکەیی
نیشان دەدریست، لە لایەکی ترەوہ رەوایەتی ئامانجەکە
دەردەکەویست کە ھیندە رەوایە بە ئەندازەیی تواندنەوہی
رۆحی سووفی لە نیو رۆحی بالادا. کەواتە ئەم دەقە
شعیریە ئەو جیھانبینی بەرجەستە دەکات کە بۆ گۆرپینی
میژووی شکستی ئەم کەسیستەو بۆ کۆتاییھێنان بە
تراژیدیای کارەساتەکان دەبی ئەم کەسیستە خۆنەویست
و دلسۆزانە ھەمان شیوہی سووفی بۆ گەیشتن بە
رۆحی بالایی خوداواندنەوہ لەو پیناوەدا، یان
تایدا کاربکات چونکە ئامانجی ئەم کەسیستە ھاوشیوہی

ئامانجی سۆفیه، هەرچۆن سۆفی که چاودەدەخات
لە سرووتەکانی تەسەوفدا، هەنگاو بەرەو گەیشتن بە
رۆحی خودا دەنیت، ئەم کەسیتەش هاوشیۆه کۆشش
دەکات و خۆی ریکدەخات بۆ گەیشتن بە ئازادی، واتە
بۆ ئەم کەسیتە ئازادی هەمان مانای گەیشتنی سۆفی
هەیه بە رۆحی بالایی خودا.

٢٠١٨ سلیمانی

ناوهرۆک

-۱- پیشه‌کی

۳

-۲- خویندنه‌وهی چه‌ند ده‌قینکی جه‌لالی میرزا که‌ریم
له ژیرناوی (خه‌منامه) دا

۱۱

-۳- شه‌ویک له شه‌وانی سیمرخ‌ی سه‌لاح شوان له
نیوان ئه‌فسانه و واقیعدا

۶۷

-۴- هاوشیوه‌بوونی برووسکه‌ی شیعر و نووری خودا
له شیعیری (بارانی په‌نگاوپه‌نگ) ی سه‌لام محه‌مه‌دا

۱۷۷

زنجيره بلاوكراوه كانى سالى ۲۰۲۰ى
وزاره تى پوشنبيرى و لاوان
به رپويه به رايه تى راگه يانندن و چاپ و بلاوكردنه وهى هه وئير

لاپه ره	نرخ	بابه ت	نوسه ر	ناوى كتيب	ژ
۲۲۴	۴۰۰۰	ليكون لينه وه	عدتا قهرده اخى	گه پان به دواى جوانييه كان له روويه ره فراموشكراوه كاندا	۹۰۷