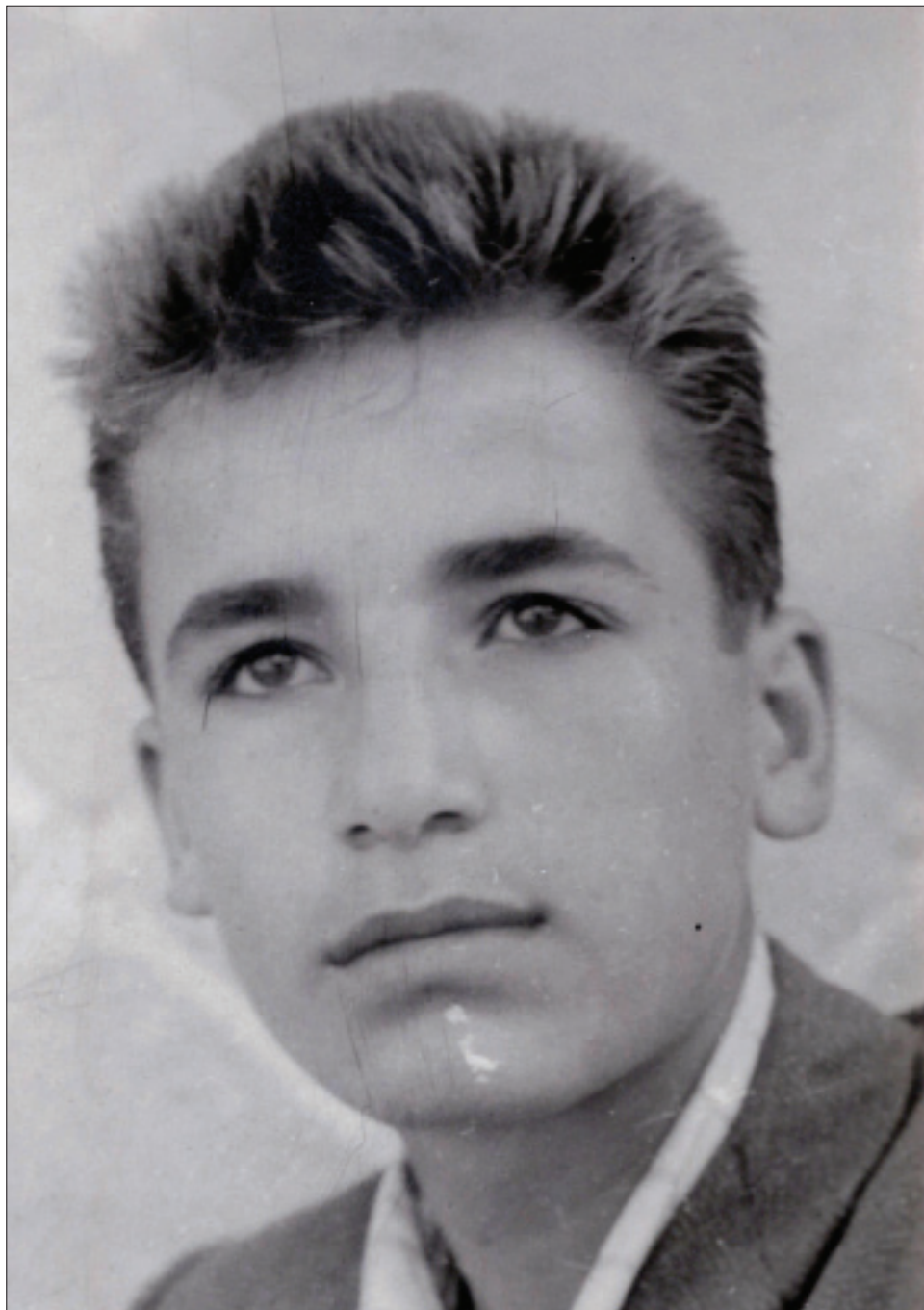


A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, centered on a white background.



عدتا قهراز - 1957

به اختیار سه‌عید

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned centrally on the page.

عهتا قه‌زاز

له‌بلاوکراواکانی مه‌کته‌بی ریکخراوه دیموکراتییه‌کانی یه‌کییتی نیشتمانی کوردستان

✚ ناوی کتیب: عه‌تا‌قه‌زاز

✚ بابەت: شیوه‌کاری

✚ ناماده‌کردنی: به‌ختیار سه‌عید

✚ دیزاین: جه‌لیل حسین

✚ هه‌له‌چن: ژاوین شالی

✚ تیراژ: (1500) دانه

✚ له‌به‌پروه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتیه‌کان ژماره (1149) ی سالی (2012) ی پندراوه.

✚ مافی چاپکردنی پارێزراوه بۆ مه‌کته‌بی ریکخراوه دیموکراتییه‌کانی یه‌کییتی نیشتمانی کوردستان.

سوپاسی تایبه تیم بو بهریزان :

- مه کته بی ریخراوه دیمکراتییه کانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان که نه رکی چاپکردنی کوراسه که ی له نه ستو گرت.
- جه لیل حسین که دیزانی بهرگ و ناوه وهی له نه ستو گرت.

رهنگه کانی هونه رمه ند عه تا قه زاز وشه ده درکینن، باس له زمانی هیوا بوون ده کهن، ئاسمانه کانی وه کو رهنگه کانی پرچی ئایشی و فاطمه وان، له گه ل ئه وه موو رهنگه شینه پاکه دا روچی گه لیکه تیدایه که داوای ئاشتی و ژیان ده کات له گه ل ئازادی و برایه تییه کی پته ودا.

ڤیتۆریۆ ڤیراری



عه تا قهزاز سلیمانی - گهره کی حاجی خان - 1956

بیلۆگرافیای عه تا قه زاز

- 1947 له سلیمانی له دایکبووه.
- 1965 چۆته په یمانگه ی هونه ره جوانه کانی به غدا.
- 1970-1971 بووه به مامۆستای هونه ره له قوتابخانه کانی ناو شاری سلیمانی.
- 1979 بو خویندن چۆته ئیتالیا و له شاری پیروچیا له به شی شیوه کاری و له سالی 1984 ته واویکردوووه له سالی 1988 به شی په یکه رسازی ته واوکردوووه.
- له سالی 2000 هوه له بهریتانیا دهژی.
- 1969 پیشه نگاهی کی تایبه تی له هۆلی فایه ق حه سه ن له په یمانگه ی هونه ره جوانه کانی به غدا کردۆته وه.
- 1972- پیشه نگاهی کی تایبه تی له هۆلی ناوه ندی سلیمانی کچان کردۆته وه.
- له شاری پیروچیا-ی ئیتالیا سی پیشه نگاهی تایبه تی کردۆته وه.
- 2011- پیشه نگاهی تایبه تی له هۆلی ته وار-ی شاری سلیمانی.
- ههروه ها چه ندین خه لاتی هونه ری زیپرین و ملوانکه ی ئالتونی پیبه خشراوه.
- له شاره کانی (کۆفینته ری، پیرمینگهام، له ندهن) ی بهریتانیا و پینج پیشه نگاهی تایبه تی کردۆته وه.
- به شداری چه ندین پیشه نگاهی هاوبه شی کردوووه له (سلیمانی، به غدا، بهرلین، رۆما، پیروجای، پارۆن، نیگرار، ههروه ها زۆربه ی پیشانگه کانی کوردان له ده ره وه ی کوردستان له دوا ی سالی 1979) هوه به شداریکردوه.

پيشه كى

ناسىنى من بۇ شىۋەكار (عەتا قەزاز) بۇ سالى 2000 دەگەرپتەۋە، ئەو كاتەى كە بەمەبەستى ئاشنابوونم بە شىۋەكارانى سالانى شەست و حەفتاكانى شارى سلېمانى عەودالى بەدەستەينانى فولدەرى ئەو سالانى شىۋەكاران بووم. يەككىك لەو فولدەرانەى كە دەستەم كەوت فولدەرى پيشەنگايەكى شىۋەكار (عەتا قەزاز) بوو، دواتر كە لەسالى 2011دا دەستەمكرد بە كارکردن لە پرۆژەى ئىنسايلكلۇپىدىي شىۋەكارى كوردى جارىكىتر ئاشنابوونەكەم بە كارو بەرھەمەكانى ئەم ھونەرەمەندە ھېندەى تر فراوانى بەخۆۋە بېنى، لەدوای بېنىنم بۇ رۆژنامەكانى ھاوكارى و رزگارى و گوڤارى بەيان و رۆژنامەى (النور)، ھەرۋەھا ئاشنابوونم بەو نووسىنانەى كە ئەم ھونەرەمەندە شىۋەكارە لە دووتوئى رۆژنامەى (براىەتى)دا بلاۋىدەكردەۋە بەتايبەتى بابەتېكى بەناۋى (مېژوۋى ھونەرى تەشكىلى كوردى) كە لەچەند بەشېك پېكھاتبوو. دوابەدوای كرنەۋەى پيشانگە تايبەتېبەكەى ھۆلى تەوار لە سالى 2011دا ئەو ئاشنابوونە روو پەرۋو زياتر بوو، ئىتر ھەر لەو دانىشتانەدا بوو كە بېرۆكەى دروستكردنى ئەم كوراسەيە خەملىترا.

ئەم شىۋەكارە بەھاۋدەمى كۆمەلېك شىۋەكارى ترى شارى سلېمانى توانى بچىتە پەيمانگەى ھونەرەجوانەكانى بەغدا و ھونەر بەشىۋەيەكى ئەكادېمى بخوئىت، لەوانە (لەلا عەبدە، سىمكو تۆفېق) لەھەمانكاتدا لەناۋ شارى سلېمانىدا كۆمەلېك شىۋەكارى تر ھەبوون كە پېكەۋە توانىويانە بناغەيەكى تر بۇ شىۋەكارى لەم شارەدا دابرىژنەۋە لەوانە (جەمال بەختيار، خاليد زامدار، بېستون عەبدولقادر، سەيد موحسىن، عومەر دلخۇش، دلشاد ساحبقران...ھتد). شىۋەكار (عەتا قەزاز) دەلېت (لەباشورى كوردستاندا لەسالانى شەست و حەفتاكاندا ھونەرى شىۋەكارى كوردى بە ئەكادېمى بوونى بەخۆۋە بېنىۋە لەدوای گەرانەۋەى ژمارەيەك لە شىۋەكاران كە لە زانكۆكانى بەغداۋە گەرابوونەۋە بۇ شارى سلېمانى و بېوونە مامۇستاي ھونەرۋە لەو رېگەيەۋە توانيان كاريكى وا گەرۋە بكن كە ماناي ھونەر بگەيەننە ھەموو خەلكى كوردستان، لەوانە خاليد سەعەيد، ئازاد شەوقى، محەمەد عارف، عوسمان خال، عەلى جۇلا، نورى ئىسماعيل، محەمەد سەعەيد، حەمە كاكە، لالە عەبدە، جىكەت ھىندى، حەمە جەزا، عادل جەلال، كامىل مستەفا، سىمكو تۆفېق، عەلى لەتيف).

ئەم ھەولەش يەككىكى ترە لەو پرۆژە ئەرشىفېيە بەردەۋامەى كە بۇ چەند سالىكە سەرقالى بووم، بەھىۋاي كارو زانباريەكانى ناۋ ئەم كوراسەيەش بەشېكى تر لەو ھەژارېيە پربكاتەۋە كە ئەرشىفى ھونەرى شىۋەكارى كوردى پېۋەى دەنالىت.

بەختيار سەعەيد

2011/12/25



عدتا قەزاز - قۇناغى يەكەمى پەيمانگا - 1966

عهتا قهزاز ..

باشترین سهردهم كه سوودیكى زۆرى به من گه یاندییت، ئەو كاتهى
په یمانگه و كار كردنم بوو له رۆژنامهى (النور)

سازدانی : بهختیار سهعيد

(عهتا قهزاز) وهكو شیوهكارێك خاوهن شیوازیك، لهو تهمه نهى كار كردنیدا توانیویتی له نیوان نیگار كێشان و په یكه رسازی و نووسینی شیوه كاریدا ته مه نی كاری خۆی به رێوه بردوو، چ له ناو كوردستان و چ له دهره وه دا، سهره تاكانى كاری هونه رى ئەم شیوه كاره بو سالى 1960 ده گه رپته وه و تا ئیستاش واقیعی ته نه ها شیوازی كار كردنیتی، ژماره ی تابلۆكانى زۆرن له وانه تابلۆكانى (رۆژى رهش، دلدارى شوان، كچه هه ژاره كه، زهرده خه نه، نافرته تىكى چاو شین، سوآلكهر، راپه رینی كورد)، ئەم دیداره له دواى هاتنه وه ی بو شارى سلیمانى و كردنه وه ی پيشانگه یه كى تایبه تى له هۆلى ته وار ئەنجام دراوه .

*** قۆناغه كانى ته مه نی كار كردنى عه تا قه زاز وه كو شیوه كارێك چۆن ده ستیپێكرد؟**

- ده ستمكردوو به وینه كێشان زۆر سه رسام بووم به كاره كانى (محه مه دى تجویدی) له رسته نووسراوه كانى رباعیاتى خه یام، هه روه ها زۆر سه رسامى ده كردم به تایبه تى له ئاستى خه ت و زه خره فه داو چۆنیتی دارشتن (الانشاء التصویرى) ئەو كارانه ئیرانى بوو زیاتر جلووبه رگ و دیمه نه كان له گه ل وه زعى سروشتى كۆمه لایه تى كوردستاندا ده گونجا، له لایه كى تریشه وه بو من ئەوكاته هه یچ سه رچاوه یه كى هونه رى ترمان نه بوو كه به راسه تى بتوانین سوودى لێ وه رېگرین بو ئەوه ی خۆمانى له سه ر رابه یین ته نه ها هه ر ئەو كتیبانه ی له كتیبخانه كانى شاردا ده فرۆشرا له وانه كتیبى هونه رى وینه كێشان، به لام ئەوكاته كتیبى هونه رى به كتیبى سووقیه ت هه بوو بو نمونه كاره كانى (رپیین) وه نه دى هونه رمه ندى تریش كه له راستیدا زۆر سه رنجرا كیش بوون، ئیمه ش ئەگه ر له و كتیبانه مان ده ست بكه وتایه درێغیمان له نه قلكردنى زۆربه ی تابلۆكانى نه ده كرد، به لام گه و ره ترین كیشه ی ئیمه ئەم سه رچاوانه بوو كه باسكرد، پيش ئەوه ی كه بېر له وه بكه ینه وه ئیمه كیین، واتا له ساته كانى هه ره سى لاویدا كه هه ز له گۆل و سروشت و چیاو رووبارو

خانویی لادی و ههلهپه رکێ کوردییه کان و نهوورۆزو زۆر شتی تریش ده که یهت .

*** لهسالانی شهست و ههفتاکاندا له ناو شاری سلیمانی دوکانی فرۆشتنی تابلۆ هه بووه، ههروهها بوونی ماتریالی جیاواز به کارهێنراوه، نهو هونهرمه ندانه کن بوون که دوکانی فرۆشتنی تابلۆیان هه بووه، ههروهها نهو جۆره پهنگه چی بووه که لهو کاته دا زۆر به کارهاتوووه؟**

- لهسالانی (1960-1970) له شاری سلیمانی هه ندیک دوکان هه بوو تابلۆی هونهرمه ندانی هه بوو بۆ فرۆشتن، به لام هه ندیک کاری تری هونهری هه بوون که نهو کاته کۆمه لیک نیگار کیش کیشابوو یان له سه ره پارچه ی داری گو یز، یان به روو، یان توو، له سه ر لا قاش قاش ده کرا و دابه ش ده کرا به سه ره نهو شیوه کارانه ی که به تایبهت لایه نی داراییان به ش نه بوو که دواتر بتوانن له دوکانه کانیاندا بیفرۆشن، به لام هه ندیک که سانی دوکانداری تریش هه بوون وه کو باوی سه رده م دوکانه کانیان به تابلۆی شیوه کاریک ده رازنده وه نه وه ش کاریکی زۆر باش بوو بۆ هاندانی شیوه کاره کان که کارو به ره مه می زیاتریان هه بیته لهو شیوه کارانه (جه مال به ختیار، خالید زامدار، عه تا فه زاز، بیستون عه بدولقادر، سه ید موحسین، عومه ر دلخۆش، دلشاد ساحیحیقرا ن) و زۆری تر که ئیستا به دوای لیبور دنه وه ناوه کانم له بیر ناماوه .

نهو پهنگانه ی که به کاریان ده هینا وه کو ماتریال پۆنی بوو، واته نهو بۆیه ی که له ده رگا و په نجه ره ده درا چونکه بۆ ماوه یه کی زۆر ده مینیتته وه له به رامبه ر که رماو سه رمادا، جگه له وه هیه ج جۆره بۆیه کی تر نه بوو، سه ره تا نهو پارچه مه عاکسه، یان فایبه ره ناماده ده کرا، نه گه ر به وشیه وه ناماده نه کرا له دوای ماوه یه کی که م تیکده چوو . نهو دوکانانه ی که من بیرم بیته دوو دوکان بوو له بازاری عه سری که خاوه نه کانیان به ناوه کانی (شه فیق، نامیق) ههروهها دوکانی کاک جه لالی به لێن که نهویش تابلۆکه ی من بۆم کیشابوو که دیمه نیکه ی سروشتی کوردستان بوو، ههروهها شیرینی کاک (ئهحمه د چاوشین) لهو شوینه دا بوو که ئیستا (په شه مۆل) ه ناوی (سارده مه نی و شیرینی گولزار) بوو، ههروهها نه نه وه ری سالج په شه شوینیکه تایبه تی کرده وه و من وه کو خواردن و خواردنه وه که دیواره کانی به تابلۆکانی من پارزینرا بوونه وه که نه قلی تابلۆی شیوه کاره جیهانییه کانی وه کو (مانع، مۆنۆ، رینوار، دیگا) پیکهاته بوون، ههروهها چاپخانه که ی (عه لی لاله نه مین) یش چهنه د تابلۆیه کی منی تیدا بوو .

به لام وه کو دوکانی هونه رو خۆشنووسی که له سالی 1961 وه هه بوو دوکانه ی من و (خالید زامدار) بووه که زۆر جار یش کاک جه مال به ختیار و مامۆستا نازاد شه وقی سه ردانیان ده کردین و ببوو نه شته جیه کۆمه لیک هاو پۆ له وانه (په حیم په مه زان، هوشیار کامیل صابونچی، فه رهاد فوئاد قه فتان، حه مه سالج سامسام، بیستون حه مه نه مین نه فه ندی، عه لی حاجی سه عه ره ش، ره ئووفی حاجی سه عه ره ش، نه نه وه ر شنرو ی، سه ردار) که وینه کان به بۆیه ی پۆنی که به ناوی (الحکیم) بوو نه نجام ده درا .

*** هه ندیک سالانی شهست و ههفتاکان به سالانی به نا کادیمی بوونی هونه ری شیوه کاری کوردی ده زانن له باشووری کوردستان، نه گه ر وایه چۆن بووه نهو شیوه کارانه کن بوون و زۆرترین ستایلی کارکردن**

چی بووه؟

- له باشوری کوردستان ساله کانی شهست و هفتاکاندا هونهری شیوه کاری کوردی به ئاکادیمی بوونی شیوه کاری کوردی ئەژمار ده کریت، به هۆی گه پانه وهی کۆمه لیک له و هونهرمه ندانه ی که له زانکۆکانی به غدا و دهره و هدا گه پانه وه بۆ شاری سلیمانی ئەو قۆناغی به ئە کادیمی بوونه درووست بووه، له و شیوه کارانه (خالد سعهید، ئازاد شهوقی، تاهیر ئیبراهیم، محهمد عارف، عوسمان خال، شیرزاد شهوقی، عه لی جۆلا، نوری ئیسماعیل، محهمد کاکه، محهمد سعهید، لاله عه بده، عه تا قه زاز، حیکمهت هندی، حه مه جه زاز، عادل جه لال، ئیسماعیل خه یات، کامیل مسته فا، سمکۆ توفیق، بیستون عه بدولقادر) که هه ریه که یان له ریگی خۆیه وه توانیویانه واتا کانی هونهری به خۆیند کاران و خه لکی بگه یه نن، زۆرترین کاره کانیان ئیبتباعی و واقیعی ئیشتراکی بووه .

*** له کاتی خۆیندنت له به غدا یه کیک بوویت له و خۆیند کاره شیوه کارانه ی که ناویته ی دنیای پۆژنامه وانی بوویت به وینه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه به نووسین له سه ر میژووی هونهری شیوه کاری کوردی، ئەم ئەزموونه چۆن ده ستیی کردو چه نده سوودمه ند بوو بۆ تۆ؟**

- له سالی 1960 له په یمانگه ی هونهره جوانه کانی به غدا وه ر گیرام، هه ر ئەو ساله پۆژنامه ی (التاخی) هه بوو له به غدا، بۆ چه ند مانگیک له و پۆژنامه یه به شیوه یه کی خۆبه خش کارمه کرد، له سالی 1966 پۆژنامه ی (النور) دهرده چوو شیوه کار (خالد سعهید) له ووی کاریده کرد، من و شیوه کار (لاله عه بده) مامۆستا (خالد سعهید) مان ده ناسی و پیی وتین بۆ نایه ن کارمان له گه لدا بکه ن بۆ پۆژنامه که، که چووین کاک (عه باس ئەلبه دری) لئیرسراوی لاپه ره ی (الادب و الحیاه) بوو کارمان ده ستیی کردو هه ر له ووی مامۆستا (ئیبراهیم ئەحمه د) مان ناسی که پیاویکی زۆر ناسک و قسه نه ستق بوو، هه ر له و ماوه یه دا تابلویه کم پیشکه شکرد، پاش ماوه یه ک تابلۆکه ی بۆ هینامه وه و وتی مناله کانم ده لئین ئەم تابلویه زۆر خه فه تباری تیدا یه، ئیمه هه موو ژیانمان خه فه ت و ناخۆشی بووه با تابلویه کی دلخۆشمان بۆ بکات، هه روه ها کۆمه لیک شۆپشگیری تریشم هه ر له ووی ناسی له وانه شه هید (نارام)، فازیلی مه لا مه حمود، مامۆستا حسین حوسنی پۆژنامه نووس، مامۆستا حلمی عه لی شه ریف، روشدی عه لی شه ریف، جه لالی میرزا که ریم، هه ر به هۆی کاک جه لال-ه وه له گۆقاری به یان و پۆژنامه ی هاوکاری ئیشم ده کردو زۆریه ی شاعیران و ئەدیبانم له ووی ناسی و پۆژانه له لاپه ره کانی ئەوکاته دا کاره کانم بلآوده بوونه وه، به هۆی ئەمانه وه نووسین بووه یه کیک له و کارانه ی که ئاره زووم ده کرد و گه ران به دوای سه رچاوه کانی هونهر له گۆره پانی کوردستاندا له میژووه کۆنه کانه وه تاوه کو ئەو سه رده مه وه زۆرجار له پۆژنامه کانی (هاوکاری، ژین، ژیان) و گۆقاری (به یان) و چه ند پۆژنامه یه کی عه ره بی وه کو (الشباب) بابه تم بلآو کراوه ته وه، هه روه ها کاری دیکۆری شانۆیشم کردوو له سلیمانی و به غدا، ده توانم بلئیم باشترین سه رده م که سوودیکی زۆری به من گه یانیدییت ئەو کاته ی په یمانگه و کارکردنم بوو له پۆژنامه ی (النور) که سوودی هه بوو له رووی ئابوری و پۆشنیبری و ده روونییه وه، چونکه هه ر له و ریگایه وه بوو که من وه کو شیوه کاریک ناسرام و چیرۆکنووسه عه ره به کانیش هانا یان بۆ ده هینام بۆ نه خشکردنی به رگی کتیبه کانیان

لەوانە (ئەدمون صبری)، ھەربۆیە کاتیک گەرامووە بۆ سلیمانی توانیم لەناو پۆژنامەکانی ناو سلیمانی بابەت و نوسین سەبارەت بە ھونەر و ھونەرمەندانی کورد بنووسم، بەتایبەت لە پۆژنامە (ژیان) لەلای مامۆستا (کاکە ی فەلاح) و چەند پۆژنامە یەکی تریش.

*** ھاتنەوێ ئەو شیوەکارانە لەدوای خۆیندنیان لەبەغداو بوونیان بە مامۆستای ھونەر لە قوتابخانەکاندا چەندە ھۆکار بوو بۆ چوونە پیشەوێ ھونەری نیگارکێشان لە قوتابخانەکاندا؟**

- ھاتنەوێ ھەموو ئەو خۆیندکارانە کە لە زانکۆ پەیمانگە ھونەرییەکانی عیراق گەرانەووە بۆ کوردستان نەک تەنھا لەبەشی شیوەکاریدا، بەلکۆ لەھەموو بواریدا تریشدا کاریگەرییەکی زۆری ھەبوو بۆ ییگەیاندا ھەزارەھا قوتابی بە بیرووباوھەری تازەو تێگەشتنی ھونەر و ھەزاردن بە ھونەر و شیوەکانی ھونەر، بەتایبەت ئەو مامۆستایانە کە بەجوانی وانەیان بە ھەزاران خۆیندکار دەوتەووە و فێری جوانییەتی و خزمەتگوزاری ھونەر بەرامبەر بە میلەت و بەرامبەر نیشتمان دەیت چی بکریت، ئیستاش سەدەھا خۆیندکار دەبینمەووە کە سەرسام بوون بە کەسایەتی مامۆستاگان و ھونەرەکان، کە ئەم سەرسامییە لەخۆھە درووست نەبوو، کە تائیسنا کە دەمانیننەو بەرێژیکی زۆرەو پێشوازیمان لێدەکەن، ئەو نیشانە کە ئەو یە کە توانیومانە ھۆمان لەناو دلی ئەواندا جیگەر بکەین کە ھەندیکیان بوونەتە میوزیکار، شیوەکار، نووسەر، شاعیر، کە بەراستی نەو یەکی پۆشینیرو جوان درووست بوون لە کوردستاندا، وەکو خۆم شانازیان پێدەدەم.

*** لەدوای چوونە دەرەوت و خۆیندنت لە ئیتالیا چی لەدنیایینی تۆ گۆری و ئەو کاریگەریانە چی بوون لەسەرت؟**

- پاش ئەوێ سالی 1979 کە چومە ئیتالیا بەو نیازە پۆشتم کە تەنھا بۆ گەشتووگوزار بیت و سە مانگ لەو ولاتەدا بپنمەو، ئیتالیا لە وەرزی ھاویندا وەکو بەھەشت وایە، منیش لەو وەرژەدا گەشتەمە ئیتالیا، لەم وەرژەدا لەھەموو جیھانەو پوودەکەنە ئەم ولاتەو سەردانی شوینەوەرەکان دەکەن، ھەربۆیە کات نییە بۆ سەردانی شوینەوەرەکان، یان گەلەری و مۆزەخانەکان، یاخود سەردانی کام پێشانگەو شار بکەیت، ھەموو شەقامەکان رازینراو تەو بەکاری ھونەری جوان بەتایبەت لە شاری فلۆرەنسا کە پایتەختی مایکل ئەنجیلۆ و جیوتۆ بۆتشیلی و لیوناردۆ داڤنشی و دانتی بوو، ئەو کاتە کە من گەشتەم ئەوێ ئەم ھاوێ ھونەرمەندانەش لەوێ بوون لەوانە (لەلا عەبدە، ئاسۆ سدیق، سمکۆ توفیق، نازاد ئەحمەد، قەرەنی جەمیل، فوناد عەلی، حەمید رەفیق، حەمید دەرویش، حەمید کەرکۆکی، جەلال رەئووف، بەختیار سور، حەمە جەزا،... ھتد) ھەربۆیە ھەستەمکرد ئەو ژیانە کە من دەمەوێت تیایدا بژیم ئەم ولاتە بەبەرجیک بخوینم، داوای وەرگرتن کرد لە ئەکادیمیای ھونەرەجوانەکانی بیروجا و پۆژی 1979/9/9 دەستەمکرد بە خۆیندن، لەگەڵ ھونەرمەندان (ئەلبیرت عیسی، جەلال رەئووف، حەمە جەزا، بەختیار سور) خانوویە کمان گرت و پێکەو دەژیاين.

ئىتالىيا ۋە ھەكولالاتىكى خاۋەن مېژوۋىيەكى ھونەرى بالا كارىگەرىيەكى زۇر گەۋرەى لەسەر من ھەبوو بە تايىبەت ۋالاتىكى جوان ۋ پەرە لە گەلەرى ۋ مۇزەخانە ۋ كارى ھونەرى، لەم ئە كادىمىيەدا چەند بەشىكى تىرىش ھەبوو كە ئەۋىش بەشەكانى (فۇتۇگرافى، دىكۇرەبىش، چاپمەنى لەسەر بەردو كاغەز تەختە، ساىكۇلۇزى، زانستى فەلسەفە) تىدا بوو.

*** كەرنەۋەى پىشانگە تايىبەتتەكانت لەدەرەۋەى كوردستان چ جىاۋازىيەكى بۇ تۇ ھىناۋەتە گۇرۇچ لە شىۋازى دىارىكەرنى پەنگ ۋ سىمايەك كە دەكرىت ناسنامەيەك بىت بۇ تۇ ۋەكو شىۋەكارىكى كورد؟**
- كەرنەۋەى گىشت ئەۋ پىشانگەيانەى كە لە دەرەۋەى كوردستان كەردوۋمەتەۋە بەۋەى كوردستانىشەۋە ۋەكو كارى ھونەرى ھىچ جىاۋازىيەكەم لەئىشەكانمدا نەكەردوۋە بۇ ئەۋەى ھەندى شىۋاز لە ئەۋرۇپاۋە، ھەندىك شىۋاز لە كوردستانەۋە بىنم، نەخىر ھەمان شىۋازى كار كەرنەمە كە لە كوردستان بووم، كارەكانم لەناۋ كوردستان ۋ دەرەۋەشدا بىنەرى تايىبەتى خۇى ھەيە چۈنكە كارەكان ھەلگىرى سىماى نەتەۋەى ۋ جىھانى پىۋەيە لەپىگەى پەنگ ۋ بابەت ۋ دارشتنەۋە تۋانىۋومە سەر كەۋتن بەدەست بەئىنم.

*** ھۇكار چىيە كە لە ئىتالىيا لەجىياتى نىگار كىشان پەيكەرسازىت خۇىندوۋە؟**
- لە ئىتالىيا بەتەنھا پەيكەرسازىم نەخۇىندوۋە، بەلكو چۋار سالى لە ئەكادىمىيەى ھونەرەجۋانەكانى شارى پىر جىا پەيكەرسازىم خۇىندوۋە، ھەرۋەھا چۋار سالى لەھەمان ئەكادىمىيە ھونەرى نىگار كىشانم خۇىندوۋە، ھەرۋەھا سالىك تۋىكارى لەشى مۇقەم خۇىندوۋە، ھۇكارەكە ئەۋەيە كە من پىش ئەۋەى بىچمە دەرەۋە لەناۋ شارى سلىمانى خاۋەنى يەكەمىن پەيكەرم كە بۇ شاعىرى گەۋرەى كورد (پىرەمپىرد) لەسالى 1970 لەبەردەم باخى گىشتى دانرا، وىستىم ئەۋ ئەزمۈنە دەۋلەمەندىر بىكەم.

*** لەدۋاى نىشتەجىن بووتتان لە بەرىتانىا لە سالى 2000ۋە چەندە پىشانگەيەكى تايىبەتتە كەردۇتەۋە، بەرىتانىا لەبەرامبەر ئىتالىيا بۇ كارەكانى تۇچ گۇرۇنكارىيەكى ھەبوۋە؟**
- ھىچ گۇرۇنكارىيەك لە كارەكانى مندا نەبوۋە لەۋ كاتەى كە لە ئىتالىيا بووم، ئىستاش كە لەبەرىتانىا دەۋىم، تەنھا ئەۋە نەبىت ئەزمۈن ۋەرىگرم لەۋەى كە ئەنجاممداۋە، چۈنكە لەكار ۋەستان ۋاتا فەنا بوون، جا بۇيە من نامەۋىت خۇم ۋ ھونەرەكەم فەنا بن.

*** تا ئىستا خاۋەنى چەند تابلۇت؟**
- خاۋەنى زۇر كارى ھونەرىم بە تايىبەتى لە ۋالاتانى (ئەلمانىا، ئىتالىيا، نەمسا، فەرەنسا، يۇگوسلاۋىا، چىك، سويسرا، سوئىد، دانىمارك) ھەزاران پۇرتىتى خەلكم دروست كەردوۋە، جگە لەتابلۇى زەىتى ۋ ئاۋى ۋ ئەكرىلىك.



پيشانگه‌ی تايپه‌تی عه‌تا فه‌زاز له به‌يمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غداد له‌گه‌ل مامۆستاکانیدا - 1969



پیشانیگهی هونه‌رماندانی کورد له قوتابخانه‌ی سورکیو - 1979



په بیکه ری بیرهمپیرد به ردهم باخی گشتی سلیمانی - 1970



به عداد - لاله عه بده - عه تا قه زاز - 1968



فینیسیا 1982 له گهآل كۆمهآلیك له هاورپكانی

عه تا قهزاز : گۆیژه وهك ره مزیکه له ناو تابلۆکانمدا به کاریده هیئم

بهرنامه : دیدگا
تهله فزیۆن : گهلی کوردستان
ناماده کارو پیشکەشکار : گۆران عهلی کهریم
سال : 2011

* بینهرانی بهرنامهی دیدگا سالاوتان لیبیت، له بهرنامهیهکی نوێی دیدگادا بێک دهگهینهوه و دیداری ئهجارهشمان رووبهروو بوونهوهیه له گهڵ هونهرمهندی شیوهکار عه تا قهزاز.

مامۆستا عه تا قهزاز بهکیکه لهو هونهرمهنده شیوهکارانهی که توانیویهتی قورساییهکی گهوره بهخشیت به هونهری شیوهکاری کوردی، ئیستهش فهرموون با بێکوه به رهو روی دیدگاکانی هونهرمهندی شیوهکار عه تا قهزاز بینهوه.

- سالی 1947 له ماله دا له دایکبووم، له گهڵ هه موو خوشک و براکانمدا، مالی مامم و مالی خۆمان و باپیرم هه موومان لیڤه دا بووین، کاتی خۆی ئه م ماله کانی و هه وزبکی زۆر جوانی تیدا بووه، ههروه که هه وزی مزگه وتی حاجی حان، هه موو ئه و مالانهی که ئاویان نه بوو هاتوون لیڤه ئاویان بردووه. ئه وه مالی ئایشی خلهیه، ئه وه مالی وه ستا ره شید بوو،

ئەو مالى جاجى غەفور بوو، ھەموويان بەپراستى كەسووكارى ئىمە بوون، ئەو مالى حاجى سەئىدە، ئىمەو ۋە كو خىزان تىكەل بووين، من ھونەر مەندىكى شىۋە كارم پىويستە زياتر لە بەرھەمە كاندا ئەو نىشانانە بەدەربكەون كە ۋەر گىرائىكى ئەو ئىانە بىت كە تىايدا ئىاوم، بەپراستى ئەو بۇ من بۇتە سەرمايە يەكى گەورە، من لە ئىانىكى كوردە ۋار يىو ۋە چوومە تە ۋلا تىكى تر كە زۆر جىاواز بوو لە گەل ئىرەدا، بەلام جوانى ئىرە، فۆلكلور جوانى و جۆرى خانوۋە كان و ئەو نەخش و نىكارانەى كە لەو گۆيسە بانانەى ئىرەدا ھەيە لە دەروەدا نىبە، ھەربۇيە ئەو بۇ من دەبىتتە رەمزىك و شانازىشى پىو ۋە دەكەم.

بۇ يەكە مېنجا ر سالى 1963 بوو، تازە بۇيەى زەيتىم كرىبوو لە گەل مەعاكس و فايبر، چونكە ئەو كاتە قوماش نەبوو، نەشماندەزانى كە لەسەر قوماش رەسەم دەكرىت، بەلكو لەسەر پارچە مەعاكس و فايبر وىنە كانم دەكىشا، بۇ وىنە كىشان دەھاتمە سەربان، چونكە ئىرەو تارادە يەك ناوہ پراستى شارەو ھەموو قەراغ و گۆيژەو ئەزمەر و پىرەمە گروون دىاربوو، جوانترىن دىمەن بەلاى مەو ئەو بوو كە شاخى گۆيژە سەوز دەبوو، يان لە زستاندا سىپى دەبوو كاتىك بەفرى لى دەبارى، زۆر سەرسامى ئەو دىمە نانە بووم، ھەندىكجار بە كامىراكەى (يەحيا فەنى) باپىرم وىنە گر بوو، وىنەى گۆيژەم دەگرت، ئەو وىنە يەى گۆيژە ۋەك رەمزىكى لىھاتبوو لەناو زۆربەى تابلۇ كاندا بەكارىدە ھىنم، لەبەنە مالى ئىمە باپىرم يەكە مېن وىنە گر بوو لەناو شارى سلىمانىدا، ھەروەھا يەكىك بوو لەو كە سايە تىبانەى كە ناسىاوو نىكى شىخ مەحمودى نەمرە، خۆى و ھەسە خانى نەقىب و شىخ جەلال و ھەموو شىخەكانى ترى ناو شارى سلىمانى دۆستايە تىبەكى زۆرى يەحيا فەندىان كرددو ۋە بۇ ھەموو بۇنە يەكىش ئەويان بانگ كرددو ۋە بۇ وىنە گرتن، نەنانەت ھەندىكجار خولە پىزەو تايەرى براى و خولە سەلكە ناردوويانە بەدوای باپىرمدى بۇئەو ھى لە شارباژىر وىنەيان بگرىت، خەلكى سلىمانى ئەو دەزانن زۆرىك لە وىنەى ئەو كە سايە تىبە ناودارانەى ئەو كاتە ھەمووى لەلايەن باپىرمەو ھىراو.

ئەمە قوتابخانەى كەرىمى عەلەكەيە، جاران قوتابخانەى مەلكەندىان پىدەوت، مامۇستا رەشىد فەندى بەرپو ھەرمان بوو، دوای ئەو ىش مامۇستا عەزىز سالىج بوو بە بەرپو ھەر، بەيانىان كە دەھاتىن بە چوار رىز دەو ھەستايىن و سرودمان دەوت. من لىرە خوئىندوومە، دوای ئەو ھى لە پىنجوئىن چوومە قوتابخانەى سەرەتايى و لە پۆلى سىبەمدا ھاتىنەو ھى سلىمانى، لەم قوتابخانەيە ناويان نووسىم و لە پۆلى سىبەم تا پۆلى شەشەم لىرە خوئىندوومە، مامۇستاي كۆچكردو ۋە لىبەم يوحنى بە عودىكەو ھەسەر قوتابخانە كاندا دەگەر ۋە سرودى بە خوئىندكارە كان دەوت.

مامۇستا رېزىمانە فەنى، مامۇستا ھەممە فەرەج، مامۇستا عومەر ئەمىن، مامۇستا
 ەزىز سالىح، لەو كاتەى كە لە پۆلى سىيەم بووم ھەندى وئىنەم كىشابوو كە مامۇستاي وئىنە
 لەسەر دىوارەكان ھەلىواسىبوو زۆرم پىخوش بوو، مامۇستا ھەممە كاكە رۆلىكى گەورەى
 ھەيە لەبەرئەوھى خۆى وئىنە كىش بوو وانەى وئىنەى پىدەوتىنەوھە كە زانى من وئىنەدە كىشىم
 كىلى مەرسەمەكەى دەدامىن، ھەربۆيە ئەو وانانەى كە مامۇستا نەھاتايە دەچومە ناو
 مەرسەمەكەوھە وئىنەم دەكىشا، يان لەدواى كانى قوتابخانە لەگەل چەند قوتابىيەكى تردا
 دەچووبىنەوھە وئىنەمان دەكىشا، سالى 1965 وئىنەيەكم كىشا و قوتابخانەكەى ئىمەش
 بەشدارى ئەو پىشەنگايەى كرد كە سالانە دەكرايەوھە، وئىنەيەكى گەورەم بە زەيتى لەسەر
 قوماش كىشابوو، پىشانگاگە لە ھۆلى قوتابخانەى گۆيژەى ئەو كاتەو سوركيوى ئىستا
 كرايەوھە، تابلۆكەم بە ھەوت دىنارى ئەو كاتە فرۆشرا كە وئىنەى بازىكى گەورەم كىشا
 بوو مندالىكى فراندبوو بە ئاسمانەوھە بوو، ئەوكاتە لەپۆلى سىيەمى ناوھندى بووم كە زۆرم
 پىخوش بوو.

*** تۆ پەيوەندىيەكى زۆرت لەگەل ئەدبىيەكان و ھونەرمەندەكاندا ھەبوو، لە قۇناغى
 سەرەتادا شىعرو ئەدەبىيات بەشىك بوو لەكارى تۆ لەگەل ئەوھى تۆ شىئوھكار بوويت، ئەو
 پەيوەندىيە چۆن درووست بوو؟**

- سەرمكرد ھاوپرىكانم ھەريەكەيان كەشكۆلىكى ھەبوو، منىش خاوەنى
 كەشكۆلىكى لەو جۆرە بووم كە شىعرى شاعىرەكانى تىدا كۆدەكرايەوھە، يان پەيوەندىيان
 لەگەل مۇسقىيەكان و گۆرانىيىژە ناسراوھەكانەوھە ھەبوو، لە مۇسقىيەكان ئەنۇەر قەرەداغى،
 فرەنسىس داود كە ھاوپرى قوتابخانەم بوو، كاك (خالىد سەركار، عومەر سەركار، وليەم
 يوحەنا)، زۆر ئەدىب و شاعىر ھەيە لەم شارەدا كە داواى لىبوردين دەكەم كە ناتوانم ناوى
 ھەموويان بەيىنم ھەموويان ھاوپرىم بوون، من بەتەنھا لە وئىنەكىشانەوھە نەبوو، بەلكو
 لەلايەنى ئەدەبىياتەوھە لەوانە (جىھان عومەر) ئامۇزامە لەپرىگەى ئەوو شاعىرەكانەوھە
 پەيوەندىيەكى زۆر پتەومان ھەبوو، بۆخۆشم ھەزم لەشىعەر بوو، ھەندىكجار ھەر ئەو
 شىعرانەم دەكرد بە تابلۆ.

*** لەسالانى شەست و ھەفتاكاندا يەككى بوويت لەو شىئوھكارانەى كە بەخۆت و
 سىياو پالىتەكەتەوھە گوندەكان دەگەرايت تاوھكو لەناو سروسشتدا وئىنە بكىشىت، ھۆكارى ئەو
 گەران و ھاتنە ناو سروسشتەوھە بۇچى دەگەرىنئىتەوھە؟**

- من لەسەر وتەيەكى غاندى كە دەلېت ئەگەر ولاتەكەى خۆت خۆش دەوئىت
 پىايدا بگەرى، منىش لەسەر ئەو وتەيەوھە ئەو شىئوھەى كار كىردنەم ھەلېژارد، گەر سەيرى

مانی و مۆنپیه بکهیت ههست دهکهیت زۆر گرنگیان به سروشت داوه، هه ربۆیه دهگریت بوتريت که سروشت باشتيرين مامۆستايه بۆ شپۆه کار، ليرهدا لههه شوبينتيک دابنیشهو وپنه بکيشه هه مووی سروشته، هه مووی بابه ته بۆ وپنه کيشان، منيش زۆر جار خولياي ئه وه بووم که سروشت بکيشم، ده چووم بۆ ئه حمه دئاوا، تهويله، بياره، چوارتا، سيوهيل و که ناروی . . تا ئيواره به وپنه کيشانه وه سه رقāl ده بووم، هه نديک جاريش به کاميراي فۆتۆ وپنه ی ئه و سروشته م ده گرت، هاتنه کانم زياتر له وه رزی پايزدا بووه، چونکه پايز رهنگيکی تايبه تی هه يه .

*** نه و هاتنه ناو سروشته يه که وای له تۆ کردوه به جورئه ته وه رهنگه کان دابنيت بۆ نموونه رهنگی سورليکی تير، يان شين؟**

- هه نديک کات هه يه بۆئه وه ی مه به سته که ت بگه يه نيته بينه ران ده ييت رهنگيک بيت که سه رنجی رابکيشيت، ئه و رهنگه سورانه ی که من له ناو تابلۆ کانمدا دايده نييم وه کو گولاله سورهی به هاره، ئه و رهنگه دواتر کۆنتراسيکی تر دروست ده بيت که رهنگی شينه، شين و سور کۆنتراسن، کاتيکيش به کاريان ده هينم له تابلۆيه کدا بۆ ئه وه يه که هارمۆنييه ک دروست بکات، وانا چاوی بينه ر له کۆنتراسه وه ده چپته وه بۆ هارمۆنی، له هه مانکاندا من هه رسن بوعده که به کار ده هينم، بۆ نموونه سه يری ئه و شاخه بکه چه نده ليئه، به لام شاخی دووم تۆزیک پرووتره، به لام ليره هه موو هيله کانيش ديارن .

*** له سه رجه م کاره کانی تۆدا شپۆه يه ک له واقعييه ت هه يه، نه م واقعييه ته مه رج نييه راسته وخۆ له سروشته وه گواسترايپته وه، به لام نایا ده توانين به ئيشه کانی تۆ بلين ئيشيکی واقعييه؟**

- به لئ من واقعي ئيش ده که م، هه رچه نده زۆر کات ويستوومه خۆم له واقعييه ده رباز بکه م، چونکه له ره و ره وه ی ميژووی هونه ر دوا ده که ويت، چونکه ره و ره وه ی ميژووی هونه ری ئيستا ته قليده، چونکه تۆ هه رچييه ک ده که يت له هونه ردا له مه وپيش کراوه، ئه و فه لسه فه يه ی که ئيمه بروامان پييه تی ئه و يش فه لسه فه ی نوپوونه وه يه، ئيستا من ناتوانم وه کو جه مال به ختيار، عه زيز سه ليم، حه سه ن فه لاح ئيش بکه م، هه ره ها ناتوانم وه کو عه تا فه زازی بيست سا ل پيش ئيستا ئيش بکه م، ده ييت گه شه به هونه ره که م بده م، ئه گه ر ئيستا به وه يت وپنه ی پيشمه رگه يه ک، يان شاخيک بکيشم به و شپۆه کلاسيکه نايکيشم که کاميرايه ک وپنه ی ده گریت، من هه ست و بيروباوه ری خۆمی تيدا ده رده برم، که نایا چۆن ئه و شاخه ده بينم .

له دوای پۆلی سبييه می ناوه ندی له سالی 1965 چوومه به غداو پيشنيارم کرد بۆ

ئەوھى لە پەيمانگەي ھونەرەجوانەكانى بەغدا ۋەربگىرئيم، ئەو كاتە پەيمانگە لە ۋەزىرئىيە بوو، لەدوای تاقىکردنەۋە لە پەيمانگە ۋەربگىرام، تەنھا ھونەرى شپۆھەكارى نەبوو، بەلكو كارى وئىنەكيشان، زەخرەفە، دەروونزانى، پەيكەر، زمانى ئىنگىلىزى، فەلسەفە بوو، بۆ ماوھى پىنج سال لە پەيمانگە بووم كە ۋەكو خويىندكارئىكى چالاک، بەشەو پەيكەرسازئيم دەخويىند، بە رۆژ وئىنەكيشان، لە زۆربەي رۆژنامەو گۆفارەكانى ئەو كاتە كە لە بەغدا دەردەچوو ۋەك گۆفارى بەيان و رۆژنامەي ھاوكارى و رۆژنامەي التآخى، النور، كارمەدەكرد، بەھەمانشپۆھە لەشارى سلیمانى بىنەرى تايبەت بەكارەكانم ھەبوو، كاتئىك پيشانگەم بگردايەتەۋە نەك بەتەنھا مامۆستايان و خويىندكاران، بەلكو خەلكى ئاسايى دەھاتن بۆ بىنئىنى كارەكانم، چونكە ھەستيان دەكرد كە گەشتئىك دەكەن بەناو خاكى كوردستاندا.

*** سەرھەتا ۋەك وئىنەكيش و دواتر ۋەك پەيكەرساز، بەلام زياتر لەسەر وئىنەكيشان مائتەۋە، ھەست ناكەيت كارەكانى ئىتالپاش دريژگراوھى كارەكانى ئيرەت يىت؟**

- پەيكەر و وئىنەكيشان دوو جۆرە كارى جياوازن، تەنانەت كارى پەيكەرسازى شوئىن و ماتريالى تايبەتى دەوئىت كە دەست من نەدەكەوت، ھەروھەا وئىنەكيشانەكە خيراترەو بەرھەمەكەشى زۆرتەرە، ھەروھەا زوتر دەتوانئىت پيشانگە بۆ وئىنەكيشان بكەيتەۋە، لەوھى بۆ پەيكەرى بكەيتەۋە، بۆ نموونە لەشارى فيرۇنا پيشانگەيەكى تايبەتئيم لەژئىر ناوى (ھونەرمەندى كورد لە مەنفا) كرددەۋە كە زۆربەي كارەكانم تايبەت بوون بە كيشەي گەلى كورد، دەنگدانەۋەيەكى زۆر گەورەي دايەۋەو زۆربەي كارەكانئىش فرۇشران.

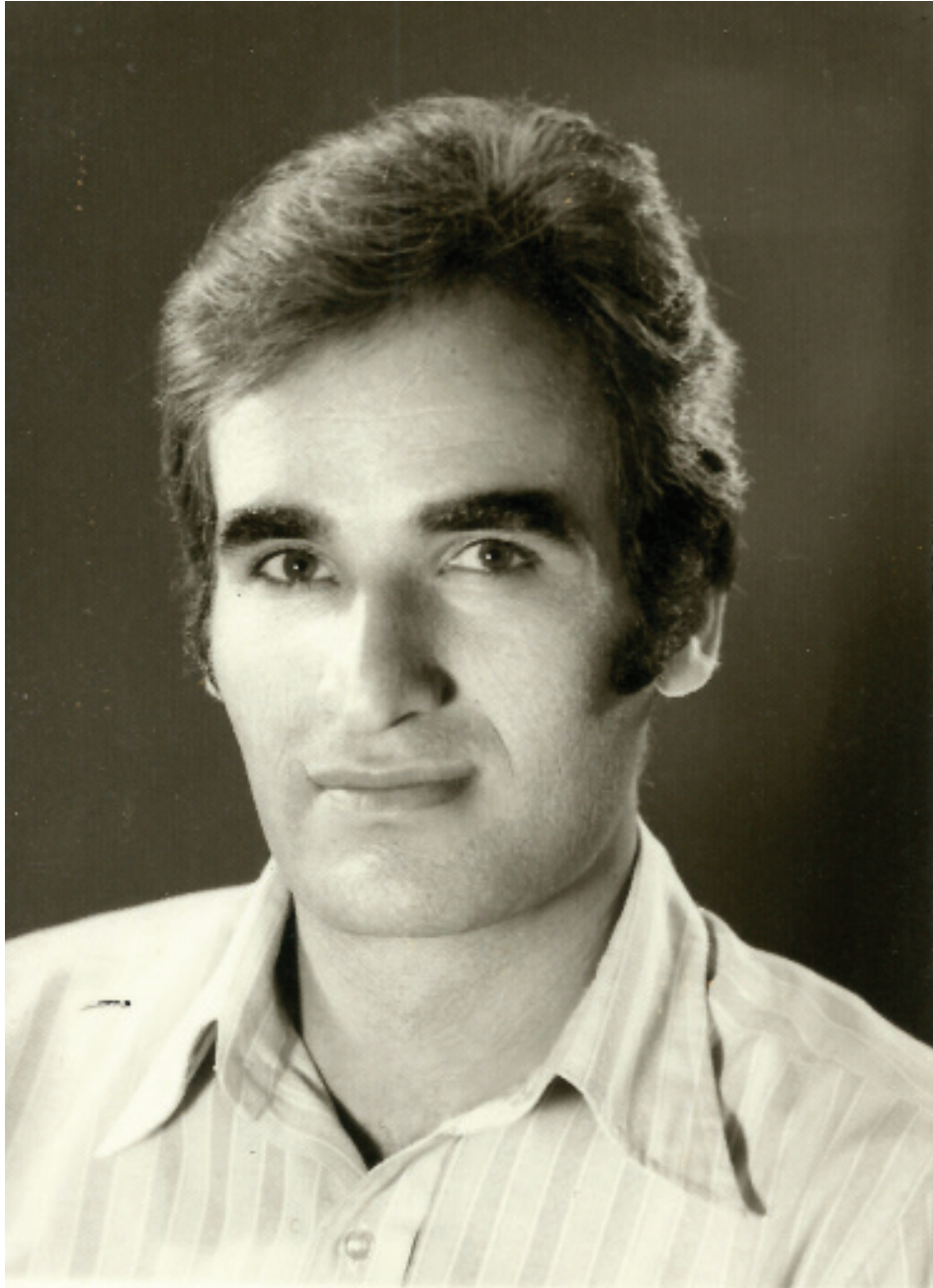
*** ئيمە لە كۆتايى بەرنامەكەدا زۆر سوپاسى تۆ دەكەين كە بەدرئىزايى ئەمىرۆ ماندوومان كردئىت.**

- منئىش زۆر شادمانم و زۆر سوپاسى تۆۋ ئەو دوو برادەرە وئىنەگرە دەكەم.

*** بىنەرائى ديدگا بەمشپۆھەيە كۆتايئيمان بە ديدگاي ئەمجارە ھئىنا.**



په یمانگای هونه ره جوانه کانی به غداد - عه تا فه زاز - لاله عه بده - محمه د عارف - 1969



مهتاب قه‌زاز - 1970



قوتابخانه‌ی سه‌یوان - 1960



له گهل شپوه کاري نيتالي ماريومه رز له شاري پيروچي نيتاليا - 1983



سمكو توفيق - عهتا قهزاز - كهمال مستهفا - لاله عهبده - نازاد حهمه - كامهران - فلوره نسا - 1981

عه تا قهزاز :
به يانيان ويټه كيشان و ئيوارانش په يكه رسازيم ده خوئند

بهرنامه : په يف
ناماده كړدن و پيشكه شكردنې : عه بدوللا نه حمده
ته له فزيون : KNN
سال : 2011
ويټه گرتن : ريبين جهلال - ههردى به هادين
مؤتتاژ : ريبه ر جامو
رووناكى : ريباز تهها

* خوشحالم كه له بهرنامه په كى ترى په يفدا پيتان شاد ده بمهوه، په يفى نه مجاره
له گډل شپوه كارى ناسراو (عه تا قهزاز) دايه، مامؤستا به خپره اتنيكى گهرمت ده كه ين بؤ
بهرنامه ي په يف .

- زؤر سوپاستان ده كه م .

* سهره تا هه زده كه م به پرسيارى نهوه ده ستيپيكه م چؤن كارى هونه ريت ده ست

پيكرد؟

- نه و كاته ي كه له قوتابخانه ي مه لكه ندى كورن بووم و مامؤستا ره شيد فه نى
به رپوه بهرمان بوو، هه ندى مامؤستاي نه و كاته ي كه بيرم مايت له وانه مامؤستا ريزوان
بوو، مامؤستا عومهر عه لى نه مين، مامؤستا هه مه كا كه مامؤستاي ويټه مان بوو، له قؤناغى
ناوه نديدا بووم كه هه ستمكرد توانايه كى هونه ريم هه يه و هاوړيكانيشم هانيان ده دام .

* سالى چه ند بوو؟

- سهره تاى 1954 ده ستيپيكردنى كارى هونه ريم بوو له قؤناغى سهره تايدا، به لام

كە چومە قۇناغى ناوۋەندى مامۇستا حەمە كاكە وانەى پىدەوتىن، يەكەمىن پىشانگەى قوتابخانەكان كرايەوۋە من بە تابلۇيەكى گەورەى زەيتى بەشدارىمكرد، تابلۇكە لە پىشانگەكەدا فرۇشرا، ئەوۋە بووۋە ھاندەرىكى زۇرباش بۇ من و لە پارەكەى بۇيەو قەلەم و فلچەو قوماشم پىكپى و وینەى ترم دەستپىكردەوۋە.

*** من لەرپگەى مامۇستا قادر مىرخانەوۋە زانپومە كە تۆ لەگەل خالىد زامدار دوكانىكى خۇشنىوۋسى و وینە كىشانتان ھەبوۋە، دەكرىت پىم بلىيت چۇن بووۋە لەو سەردەمەدا دوكانىكى لەوچۇرەى خۇشنىوۋسى و وینە كىشانتان ھەبوۋە؟**

- من خولىاي وینە كىشانم ھەبوۋە، مالمان لە ئىسكان بوو، مامۇستا قادرىش مالىان لە فولكەى سجنەوۋە بوو، ئەوكاتە ئەو مندالتىر بوو ھەروھە ئىمەى دەناسى، من و كاك خالىد پىكەوۋە ئەو دوكانەمان دانا، كاك خالىد كارى خۇشنىوۋسى و وینە كىشانىشى دەكرد، ھەندىكجار منىش يارمەتىم دەدا لە وینە كىشاندا، زۇرجارىش مامۇستا جەمال بەختيار سەردانى دەكردىن، ئەوكاتە ئىمە گروپىك بووین لەوانە كاك ئەنەر شىروى گۇرانىيىت بوو، لەگەل فونادى فەقى قەفتان، بىستونى حەمە ئەمىنە فەنى، ئەمانە ھەموومان گروپىك بووین و دەھانتە ناو دوكانەكەوۋە، كاك خالىد كەسىكى زۇر زىرەك بوو، لەھەمانكاتدا سىياسىيەكى زۇر گرنگ بوو، ھەرچى شىعەرى مامۇستا برايم ئەحمەد بوو لەبەرى بوو، ھەروھە شىعەرى شاعىرەكانى تىرى وەك پىرەمپىرد، فايەق بىكەس، مەھوى، نالى ھەموويانى لەبەر بوو، ھەروھە ھەندىكجار ئەو شىعەرانەى دەكرد بە تابلۇ، يەكپىك لەو تابلۇ گەورانەى كە تا ئىستەش ھەر ماوۋە لەلاى ئەحمەدى گولزار، تابلۇى گوندىكى كوردىيە كە تا ئىستاش ئەو تابلۇيە ھەر ماوۋە، كاك خالىد كەسىكى خورەوشت جوان بوو، دەستىدەكردە ملت دەيكردىتە نىشتمانپەرورە، كەسىكى زۇر رۇخ شىرىن بوو.

*** تۆو خالىد زامدار جگە لەوۋەى كە پىكەوۋە كار تانكردوۋەو جگە لە كارە ھونەرىيەكە لاپەنە سىياسىيەكەش ھەبوۋە، بەشىك بوون لە خەلك، ئەو بەشبوونە لە خەلك و مىللەتەكە تان بۇچى دەگەرتەوۋە؟**

- لەوۋەروايەدام زۇربەى گەنجى ئەوكاتە نەك بەتەنھا من و كاك خالىد وابووین، زۇربەى ھونەرمەندان و شاعىرانى ئەوكاتە بەھەمان شىۋە بون، ئىمە ئەو مەسەلەى نىشتمانپەرورەرىيەمان بۇ ماوۋەتەوۋە، ئەگەر سەير بکەيت لەشاعىران و ئەدىبان و سىياسەتمەدارانى ئەوكاتە كارىگەرىيەكى ئەوتۇيان لەئىمە كوردبوو بەتايىبەت كە ئىمە بەدواى رۇشنىبىرىدا دەگەرپاين، شىعەرى شاعىرەكانمان دەخویندەوۋە ھەمووى نىشتمانپەرورەرى بوو، دواى ئەوۋە لەسالى 1960 ھوۋە شۇرشى كورد دروست بوو، لەدواى ئەوۋەى كە پادشايى

نەماو كۆماری ھات ژمارە بەك لەھونەر مەندەكان دەھاتن نواندنیان دەكرد لەوانە رەفیق چالاک بەپراستی كاریگەری ھەبوو بۆسەر ئیمەش، من رۆلەمی ئەو میللەتەم ئەگەر من ھونەر كەم تەرخان نەكەم بۆ نیشتمانەكەم ئەمی بۆ كۆی بكەم.

*** واتا ھونەر كەتان لە پینا و میللەت و كیشە نەتەوا یە تیپە كەدا بوو؟**

- تێكرا چیم كرددوو لەو پینا وەدا بوو، لەسالی 1960 ھووە كە پێشانگەم كرددۆتەووە بەتایبەتی و بەھاوبەش ھەموو تابلۆكانم باسی نیشتمانی و كوردستانی سوتاوو ھەژار بوو.

*** دەلین یەكەمین پەیکەر لەشاری سلیمانی بۆ پیرەمێرد بوو تۆ دروستت كردوو؟**

- من شانازی دەكەم بەو مێژوووە، یەكێكە لەئیشە جوانەكانی من كە لەشاری سلیمانیدا كرددیتم، پەیکەرەكە لەسالی 1970 دا بوو كە دواتر رەحمە خانی خوشكیمان ھینایە سەری لەگەڵ كاك مەحمود وەشتی و كاك مەحمود زیوەر، ئەوكاتە كاك وشیار بابان بەرپۆبەری شارەوانی بوو كە لەناو میوانخانەمی ئاشتی ئیستادا بوو، رەزامەندیان نیشاندا كە من ئەو پەیکەرە بكەم، بەپراستی چاكەمی ئەوكاتەمی شارەوانی سلیمانییم لەبیرناچیتەووە كە زۆر یارمەتی منیاندا.

*** ئەو پەیکەرەمی پیرەمێرد لە بۆرەك دروستت كردبوو، بۆ بۆرەك ھەلبژارد؟ ئایا**

ماتریالی تر نەبوو لەوكاتەدا؟

- لەوكاتەدا كەس ناوی برۆنزی نەدەزانی، كەس ناوی ئاسن و شیشی نەدەزانی.

*** تۆ وینەكیش بوویت چۆن بیرت كردوو پەیکەر بكەیت؟**

- لەبەغدا بەشی پەیکەرسازیشم خویندوو، بەیانیان وینەكیشانم دەخویند، ئیوارانیش پەیکەرسازییم دەخویند كە ماوەكەمی چوار سالی بوو.

*** ئەو ھونەرنەدانە كۆ بوون كە لەگەڵتدا بوون؟**

- ھونەرمەندان لالە عەبدە، مامۆستا ئەحمەد سالار، حیکمەت ھندی، مامۆستا ھیوا، مامۆستا ئیسماعیل، بەھادین مەحمود، عادل جەلال، سمكۆ توفیق، ئاسۆس سدیق بوو.

*** ئەگەر ھەر لەو قۆناغەدا بۆئینەو، خالید زامدار كاری خوێنووسی و وینەكیشانی**

دەكرد، تۆش ھەمان كارت دەكرد؟

- من زۆر سەرسام بووم بەو شیعەرانەمی كە كاك خالید زامدار ھەلیدەبژارد، ئیستاش ھەندێك دەفتەرم لەلایە ئەوكاتە لەگەڵ ھاوڕێكانم پیمان دەوت كە شكۆل، وەكو ھەمەمی ھەمكۆل و مستەفا چاوەرەش و كاك خالید خۆمی و منیش كە شكۆل ھەبوو، ھەر شیعەریك بە جوانمان بزانیایە چ شیعەری دلدارمی بوایە، یان شیعەری نیشتمانی پەرورەمی بوایە لەلای خۆمان دەمانووسییەووە دەیانھینا بۆ من وینەم بۆ دەكیشا، ئیستەش ھەندێك شیعەرم

له لایه که نازانم خاوه نه که ی کتیه .

*** په یوه ندى نیوان شیخرو وینه کیشان له چیدا ده بیښته وه؟**

- بۇ نموونه ماموستا گوران که ده لیت: نیواریه وا هه لگره سا گۆزه ی تازه ی وتووه، من به تابلۆ سه یریم کردوووه کردوووه به تابلۆ، به لام به داخه وه له و کاته ی که نه و تابلۆ یانه مان ده کرد له بهر نه وه ی خه لکه که خاوه نی رو شنبیرییه کی نه وتۆ نه بوون هه ربویه تابلۆکانیان نه ده پاراست، تابلۆکه نه ماوه .

*** بۆچی سالانی شهسته کان قۇناغیکی زپرین بو؟**

- جواترین قۇناغ له ساله کانی 1965 وه ده ستیپنکردوووه تا کۆتایی نه وه ده کان، من گه وره ترین قۇناغی مۆسیقاو نه ده بی کوردی ده زانم .

*** سالانی شهست و هفتاکان چ کاریگه ربیه کی هه بووه به سه ر هونه ری تۆوه؟**

- بۆخۆشم کاریگه ربیم هه بووه له سه ر هونه ری کوردی، هونه رمه ندانی تریش کاریگه ربیان هه بووه له گه ل هونه رکه ی مندا، ئیمه کیپر کیمان ده کرد که بزاین کئی زۆرترین ئیش ده کات و خزمه تی هونه ری کوردی بکات، کئی بتوانیت سالانه پیشانگه ی هه بیته، له پیناو میلیله ته که ماندا که بتوانین میلیله ته که مان رو شنبیرتر بیت، بۆ نه وه ی هونه ره که مان بگاته ئاستی جیهانی، نه مانه هه مووی نه و هۆکارانه بوون که ده مانویست هونه ری کوردی تیایدا گه شه بکات، روژانه په یوه ندیمان له گه ل براده رانی نه وروپادا هه بوو له وانه کاک تایه ر ئیبراهیم فه تاح که له نه مریکا بوو به به رده وامی من په یوه ندیم هه بووه پیوه ی، هه روه ها کاک سه ردارى عه بدوللا زوه دی، خالید سه عید له ئیتالیا بوو، له پیش ئیمه وه بوون، ئیمه ش له گه ل کاک شپرزاد شه وقی و عوسمان خال و حه مه کاکه و نوری ئیسماعیل و عه لی جۆلا به رده وام وه ک گروپیکى پیشره و ئیشمان ده کرد له پیناو هونه ری کوردیدا .

*** قۇناغیکی تری ته مهنی تۆ سالی 1975 هه که چووته شاخ، نه و قۇناغه چ**

کاریگه ربیه کی هه بووه له ویش دريژه ت داوه به کاری هونه ری؟

- له بهر نه وه ی من نه ندامی کۆمه له ی هونه رو ویزه ی کوردی بووم، سالی 1974 سه یرمانکرد حکومه تی عیراقی نه و ئۆتۆنۆمییه ی که ده یویست بیدات به گه لی کورد نه یدا، نه وه بوو بارزانی وتی نه گه ر نه وه مان بۆ نه که ن شه ر ده که ین له گه ل حکومه تدا، هه ربویه بیرمانکرده وه که نه گه ر ئیمه رو شنبیری میلیله ته که مان بین ده بیت پیشمه رگه ش بین، ده توانم بلیم چوونه شاخ کاریگه ربیه کی زۆری هه بوو له سه ر هونه ری من، له وکاته دا چوومه وه ناو شاخ، ناو پیشمه رگه، ئیمه به هونه رمه ندیکى بۆرجوازی حساب ده کراین، هه ربویه خۆشمان له و بروایه دا بووین نه گه ر هونه رمه ندیک قسه یه کی کردو نه یبرده سه ر

ئەو ھونەرمەندىكى بۇر جوازىيە، شاعىرىك كاتىك شىعەرىك دەنوو سىت ئەگەر بە گۆپرەى شىعەرە كەى نە جولىتتەو ە چىيە؟ ..

*** دەلىن لە فېستىفالىكىدا تابلۇكانى تۇيان شكاندوو، ناي ئەو ە بۇتە ھۆكار بۇ ئەو ەى بچىتە شاخ؟**

- نەخىر ئەو ە پەيوەندى نىيە بەو ەو، لەسالى 1971دا لە بەغدا فېستىفالىك كرا، لېرە كارى كۆمەلىك شىو ەكار كۆكرانەو ە بۇ بەشدارىكرن لەو پېشانگەيەى كە لەبەغدا دەكرايەو، لەبەرئەو ە ھونەرمەندانەى كە تابلۇكانيان بردبوو نەيانوېرابوو تابلۇكەى من لە پېشانگەكەدا دابنېن، وتبوويان لەسەر ئەو تابلۇيەى عەتا قەزاز دەكوژرېين كە ئەو ە ھەلەيەكى زۆر گەورە بوو بۇ ئەوان كە كر دوويانە، تابلۇكەى منيان فرېدابوو ژیىر پلىكانەيەكەو، يەكېك لەو شاعىرو ئەدىبانەى شارى ھەولېر كە كەسىكى بەرېزە لام روژېك بانگى كردم و وتى دەزانى تابلۇيەكى تۆ لەبەغدا فرېدابوو ژیىر پلىكانەكانەو كە نەيانوېرابوو بەشدارى پېشەنگاكەى پېكەن، من ھەلمگر تۆتەو ەو لای منە، منېش پېم وت ياخوا ھەر پېرۆزت بېت و لەلای تۆ بېت جوانە، بۇ نمونە ئەو برادەرانەى كە ناوايانكرد تەنانت بەشدارى ئەو شوپشەيان نەكرد، ئېمە لەگەل ھەندىك لە برادەرانمان توانيمان وېنەى كوردستان و خەلكى گوندەكان و سروشتى كوردستان بكېشىين و توانيمان پېشانگە بكەينەو ە.

*** قۇناغېكى تر ھەيە لە ژيانى تۆ كە ئەوېش قۇناغى چوونە دەرەو ەى ولاتە، دەكرېت بزانم چوونە دەرەو ەت چ كارىگەرىيەكى ھەبوو بەسەر ھونەرى عەتا قەزازەو ە؟**

- من لەسالى 1979 چووم بۇ ئېتالېاو لەوې چوومە ئەكادىمىيەى ھونەرە جوانەكانى شارى پېرۆجە، تاقىكرد نەو ەيەكيان كردم و دواتر لە پەيمانگە وەرگىرام، چوار سال بۇ وېنە كېشان و چوار سال بۇ ھونەرى پەيكەرسازى خوېندوو ە، واتا ماستەرم لە پەيكەرسازى و وېنە كېشاندا ھەيە .

*** دەتوانم بېرسم كە ناي كات و شوپن روڭى ھەيە لەسەر شىو ەزى كاركردى ھونەرمەند؟**

- كاتىك تۆ دوور دەبېت لە ولات زياتر بېرى دەكەيت، بەتايبەت كاتىك لە مېدياكانەو ە ھەوالى ناخۇشى ناو كوردستان دەبېستىتەو ە، بەردەوام ئاگامان لە كوردستان بوو، لەكاتى رەو ەكە، لە ئەنقالەكان، ھەرەھا شوپشى كورد كە ئېمە لەوې ھەلوېستمان ھەبوو، ئېمە پەيوەندىمان نەمابوو بە حكومەتى عېراقىيەو ە، ئېمە 280 كورد بووين كە ھەريەكەمان روڭى پېشمەرگەيەكمان دەبېنى لە ئېتالېا، ئەو برادەرانەى ئېرە ھەموويان ئاگادار بوون .

*** ئەگەر سەيرى كارەكانى تۆبكەين بەبەردەوامى فيگەرى مەرۇف بوونى ھەيە، ئەو بەردەوامىيەو ئەو نامادەيىە بۇچى دەگەرپتەوھ؟**

- پيويستە ھونەرمەند سى شت بزائىت، ئەگەر ئەو سى شتە نەزائىت سەرکەوتوو نايىت، يەكەم شكىلى ئىنسان، دووھم سروشت، سىيەم رەنگ، ئەگەر ئەو سى بنەمايە نەزائىت، يان ئەنجامى نەدەيت ئەو نىشانەيە بۇ ئەوھى كە تۆ تابلۆت نەكيشاوه، ئەگەر رەنگ بدەمە دەست مندالىك دەتوانىت وئەنە بکيشىت، بەلام ئايا ئەو ھونەرمەندە؟ ئايا بە چ پيوانەيەك دەتوانىت ھونەرمەند بپيويت؟ ھونەر لەھەموو جىھاندا وايە، نەك بەتەنھا لە كوردستاندا، دوايى ئەو بەتواناي خۆت ئەو رەنگانە چۆن دادەنيىت، چ كاريگەريىەكى ھەيەو لەپىناو چيدا داتناو، بۇ نموونە من وئەيەكى دايكەم كروو، وئەنەكەم كيشاوه وەكو دايكى نىشتيمان، دايكەم و نىشتيمانم ليك جيانە كرووتەو، ئەو وئەيەكى دايكەم لەگەل خاكي كوردستاندا تېكەلم كروو، ئەو فيگەريەكە بۇ منىش دەيىتە سمبولېكىش .

*** ھەندىكجار دەلېن شىوازي كار كوردنى عەتا قەزاز ھەمان ئەو شىوازيەيە كە پىش چەند سالىك بەكارپهيتاوهو گۆرانكارى نىيە لە كارەكانىدا؟**

- ئەو كارەي كە من بپوام پىي ھەيە بۇ درووستبوونى ھونەريەكى شىوہ كارى كوردى ئەوھەيە، من دەتوانم كارى تەجرىد بکەم، بەلام من دەمەويت شىوہ كاريەكى كوردى بىم، لە ھەمان كاتدا ھونەرمەندىك نىيە لەم شىوازيەيە من كارى كرديت، لەوانەشە بۇ داھاتوو گۆران بەسەر شىوازي كارەكەمدا بيت، ئەو بۆتە قۇناغىكى كارى ھونەرى عەتا قەزاز، كارەكانم لە لەندەن و بەرلين و رۇما نىشاندر اوھ.

*** زۆر سوپاس بۇ ھونەرمەند عەتا قەزاز لە بەرنامەي (پەيىف) دا ميوانمان بوويت.**
- زۆر سوپاسى ئيوە دەكەم .



به‌غداد - 1969



پيشانگه‌ی تايبه‌تی قوناعی به‌ک - 1970



بېستونى ھەمە ئەمىنە فەندى - ھوشيار كامىل سابونچى - رەھىم رەمەزان - فەرھاد فوناد قەفتان - عەتا قەزاز - شىخەي تەنەكەچى - پۇلىسىكى ھەرىق - خالىد زامدار - 1961 شەقامى ئىسكان



عه تا قه زاز - 1981



بیسانگهی هونهری - شاکر فهتاح له گه‌ل به‌پۆه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ی سلیمانی - عه‌تا قه‌زاز - 1967



په یمانگه‌ی هونه‌ره جوانه‌کانی به‌غداد - 1967

عه تا قه زاز :

باوه ږم به ئازادی کار کردنی هونه رمه ند هه یه نه ک قوناغ به ندی !

چاوپیکه وتنی : ره خنه ی چاودیر

هونه رمه ند عه تا قه زاز، یه کیکه له هونه رمه ند به ناوبانگه کانی کورد، زیاتر له سی سال له مه و بهر به مه بهستی خویندن رو له ئیتالیا ده کات و له و ولاته هونه ری شیوه کار و په یکه رسازی ده خوینتیت، پاش خویندن رو له بهریتانیا ده کات و له ویش بهر ده وام سه رقالی کاری هونه ری ده بیت، له هونه ری شیوه کاری کوردیدا نه م هونه رمه ند یه کیکه له ناوه دیاره کان.

له م چاوپیکه وتنه دا له گه ل ره خنه ی چاودیر نه م هونه رمه ند به باس له تابلو و کاره هونه ریبه کانی خو ی و ری باز و شیوازی کاری هونه ری و کاریگه ری کاره ساته کانی کورد و دوره ولاتی له سه ر تابلو و بهر هه مه هونه ریبه کانی ده کات.

* به و پییه ی تو له شه ست و هفتا کانی سه ده ی رابردودا هونه رمه ند یکی چالاک ی شیوه کاری کوردی بویت به لام له نا کاو ولاتت به جیهیلا، پیمان خوشه له زمانی خو ته وه نه و چیرو که بزاین و ژبانی تایبه تی و هونه ری خو تمان له جیهیلا نی کورد ستانه وه بو نیستا به کورتی بو بگپر پته وه؟

- من له سالی 1965 چومه په یمانگه ی هونه ره جوانه کانی به غدا به شی شیوه کاری، سه ره تای هفتایه کاندایه یمانگه م ته واو کرد، دوا ی ته واو کردنی خویندن ماوه یه ک ماموستای هونه ر بوم له سلیمانی له کو تایی هفتایه کان کورد ستانم جیهیلاو له سالی 1978 له شاری پیرو جیای ئیتالیا خویندنی هونه رییم ته واو کرد، هه ر له و ولاته و له سالی 1988 خویندنی په یکه رسازیم ته واو کردو، ده یان سال کاری هونه رییم له ئیتالیا و ولاتانی تری نه وروپا کرد،

دواتریش به چەند ھۆیەکی تایبەت ئیتالیا جیھەشت و ئیستا بۆ ماوەی 12 سالە لە ولاتی بەریتانیا دەژیم و لەویش کاری ھونەری دەکەم و تا ئیستا بەشداری دەیان پیشانگەیی ھاوبەشی ھونەرییم لە ولاتی ئوروپادا کردووە ھەمیشە سەرقالی کاری ھونەرییم راستە لە کوردستان دورم، بەلام بۆ چرکە ساتیکیش لە کوردستان دانەپراوم، باشتترین بەلگەش ئەم راستییە بەرونی لە ناو تابلۆکانم دەبینرێت.

*** ھەک خۆستان ناماژەتان پێدا دوای زیاتر لەسی سال بە جیھتانی ولات، تا ئیستا فیگەر و رەنگ و کەشیکێ کوردیانە بەسەر تابلۆکانی تۆدا زالە ھۆکاری ئەمە بۆچی دەگەرێتەو، نایا بۆ دورە ولاتی و نامۆیی، یان بۆ ھەستی نیشتمان پەرورەیی؟**

- رەنگە بۆ ھەردوکیان و رەنگە بۆ ھۆکاری تریش بگەرێتەو، چونکە لەبەر ئەوەیە کە من ھونەرمەندیکی کوردم، ئەگەر بشارمانەوێت ببین بە ھونەرمەندیکی جیھانی ھەر لەرێگەیی ھونەری کوردییەو دەتوانین بەو پلەییە بگەین، ھەر بۆیە بەردەوام ئەو کەشە کوردییە بەسەر تابلۆکانمدا زال، لەلایەکی تریشەو من پێم وایە ھونەری کوردی رەنگی جوانی تێدایە فیگەری تایبەتی تێدایە، تایبەتمەندییەکی گەورەیی تێدایە کە رەگەکی بۆ کۆلتور و میژوی نەتەوێ کورد دەگەرێتەو، بۆ ئەم رێگەییەش ھونەرمەند دەتوانێت کاری مۆدێرن بکات یان کاری ریالیزمی و کلاسیک، ھەمو ئەمانەش تایبەتمەندییەتی کوردییان تێدایە، من بۆخۆشم ھەر بەم تایبەتمەندییە لەتەواوی دونیا کاری ھونەری دەکەم و پیشانگە دەکەم و ھونەرمەندانێ ئورپی پێیان خۆشە و حەزیان بەو شیوێ کارکردنەیی من، کە ھەک گۆتم رەگیکێ کوردییانەیی ھەییە لەتەکنیک و رەنگ و فیگەردا، بۆ ئیستا و پرسیارەکی تۆش، بۆ ئەوەی بەو شیوێ کاری ھونەری دەکەم کە بینەر کە لە کوردستان ھاتە سەیری پیشانگە کەم دوای بینینی بەرھەمەکان ھەست بکات تابلۆی ھونەرمەندیکی کورد دەبینێت، نەک ھونەرمەندیکی ئورویی، ئەو پیشانگەییەش کە ماوەیە ک لەمەوبەر لە سلیمانی کردمەو ئەو بنەما و کارکردنەیی تێدا بو.

*** لەگەڵ ئەوەشدا تۆ ھەک ژوانی ھونەری چەندیک لە کوردستان ژیایت ئەوەندە زیاتریش لە ئوروپا ژیاویت، ئەی بۆ کەشی ئورویی بەسەر تابلۆکانتا زال نییە و زیاتر کەشی کوردی لە ناو تابلۆکانی تۆدا دەبینرێت؟**

- رەنگە ئەم کەش و تایبەتمەندییەیی ئێوە باسی دەکەن زیاتر پەيوەست بێت بەلایەنە رۆحییەکی مەرۆف و ھونەرمەندی کورد لە ئوروپا، من نەک 35 سال 50 سالیش لە ئوروپا بژیامایە ھەر خەیاڵم لای کوردستان دەبو، چونکە ئەو ھونەرمەندانەیی کە لە ئوروپا بون کەم کەسیان ھەک من توشی ناخۆشی و بێزاری بون، ھەمو ئەو ناخۆشییانە

و بېزارىيە كانى ئەوروپا و دورى نىشتىمان لە تابلۇ كانمدا رەنگ دەداتەو، ئەو رەنگانەشى كە لە تابلۇ كانمدا دەبىنرېت پەيوەستە بەو بارودۆخە دەرونيەى كە لەو كاتەدا لە ئەوروپا ھەمبەو لە خۆيەو لەسەر تابلۇ دام نەناو، بەلكو شىكارى ئەو رەنگانەم كەردو، ئەوسا لەسەر روخسارى تابلۇ كانم دامناو، ھەر ئەو ھەش وای لىكردم ئەزمونى جۇراچۇر لە كار كەردنى ھونەرىدا تاقى بکەمەو ئەوسا گە يشتوم بەم شىوازە كار كەردنى كە ئىستا دەبىنرېت، رەنگە بەردەوامىش لە تاقى كەردنەو ھى نوئ و كارى نوئدایم ئىدى ئەو كارانەش چ كارى ئەپستراكت يان تازەگەرى، رىبازىمى و رىبازە كانى تر بېت گەنگ ئەو ھى بەردەوامى لە كارى ھونەرى، بەلام دواى ھەمو ئەو رىباز و ئەزمونانەش من دەمەوئەت ھەك ھونەرمەندىكى كورد بناسرېم، رەنگە ئەمەش ھىچ نەنگى نەبېت بۆ ھونەرمەندىكى خاوەن ئەزمون و كارا.

*** دواھەمىن پېشانگەى ھونەرىت كە ماوہەك لەمەو بەر لەشارى سلېمانى كرتەو،**

بەرھەمى چ قۇناغىكى كارى ھونەرى تۆ بو؟

- بەرھەمە كانى ئەو پېشانگەىم جىاواز بون، ھەمو قۇناغە جىاوازە كانى كار كەردنى ھونەرىمى تېدا بو، لە بەرھەمى كار كەردنى ھونەرىم لەسالى 1960 تېدا بو تا دەگاتە سالانى ھەفتا و دروست بونەو ھى شوئش و دواتر كارەسات و نەھامەتییە كانى كورد، تا دەگاتە كارەساتى ھەلەبجە و تا مردنى داىك و باوكم كە ئەو كات من لەدەرەو ھى ولات بوم، ھەمو ئەمانە كارىگەرىيەكى زۆريان لەسەر ئەو بەرھەمانەم ھەيە كە لە پېشانگە كەدا نەمايشم كەردن، ئەو ئەو كارەساتانەش كە نامازەم بۆ كەردن تابلۇيەك يان دوانى تېدا بو لەو پېشانگەىمدا كە بۆ ئەو روداوانەم دروست كەردبون، مەبەستىش لەم كارە و لەم پېشانگەىم ئەو بو كە نەو ھى نوئ بزائیت من لەو قۇناغە جىاوازانەدا ناوا كارم كەردو.

*** ھەك ھونەرمەندىكى بە ئەزمون كە لەزۆرىك لەولاتانى ئەورپىدا كارى ھونەرىتان**

كەردو، دەمەوئەت بزائىم تا چەند باوہر ت بەقۇناغەندى كارى ھونەرىم ھونەرمەند ھەيە، كە پېويستە ھونەرمەند قۇناغ دواى قۇناغ كارى ھونەرىم خۆى بكات نەك راستەوخۆ بچپتە سەر ستايلېكى كار كەردنى ھونەرىم؟

- لەراستیدا من بۆخۆم باوہرم بەنازادى كار كەردنى ھونەرمەند ھەيە نەك قۇناغ بەندى، ئىتر ئەو نازادىيە چۆن رەچاوى دەكات لە ھونەرمەندىكەو بۆ يەكېكى تر نازادە، بەلام پېويستە ھەر ھونەرمەندىك بەھەر رىباز و ستايلېك كارى ھونەرىم دەكات رەچاوى چەند خالىك بكات كە ئەوانىش نەخشە يان ھىلكارى تابلۇيەك، دواتر بابەتى تابلۇكە، دواتر رەنگ و چۆنىيەتى دانانى رەنگە كان، رەچاوكەردنى ئەم بابەتەم لە كارى ھونەرىدا لا گەنگترە لەو ھى ھونەرمەند پەيوەست بکرىت بەرىباز و شىوازيكى كار كەردنى ھونەرىيەو، ئەو

هونەرمندانەى كارى ئەپستراكت دەكەن پىويستە ناگايان لەشپوازەكانى تىرى كار كردنى هونەرىي بىت، نەك لەخۆيانەو بەچنە سەر كارى تازە و ئەپستراكت، پىم وابىت ئەم شپوازە لەگفتوگۆى كار كردنى هونەرىي هونەرمنەند ئىستا لەكوردستان بازارى گەرمە و پىويستيشە لەسەر هونەرمنەند ئەو تايبەتمەندىيانە بپارىزىت و بزانيت چۆن كارى هونەرىي دەكات و لەسەر چ بنەمايەك كار دەكات .

*** تۆ بۆخۆت لەو سىن رەگەزەى كە نامازەتان پىدا (هیلکاری تابلۆ، بابەت، رەنگ) كاميان زياتر گرنگى پىدەدەيت لە تابلۆكاتتا و رەچاوى دەكەيت لەكاتى كار كردنى هونەرىدا؟**
- هەرسىكيان گرنگە، بەلام زياتر رەنگ، حەزناكەم باسى خۆم بكەم، بەلام من بەهونەرمنەندى پى رەنگ ناسراوم، هەندى جار هونەرمنەندە ئەورپىيەكان كە تابلۆكانم دەبين ئەوهم پىدەلین كە تۆ ئەو هەمو رەنگە چىيە لەو تابلۆيانەدا دات ناو، لەبەر ئەو زۆر حەزم بەرەنگە، نەك لەكارى هونەرىدا، بەلكو لەژيانى ئاسايى خوشمدا، چونكە رەنگە پەيوەندىيەكى زۆرى بەبارى دەرونى و كۆمەلايەتى ئەو هونەرمنەندەو هەيە كە مامەلەى لەگەلدا دەكات بۆيە تۆ كە بەرەمى هونەرىي هونەرمنەندىكيش دەبينىت يەكەمىن شت كە ئەو هونەرمنەندە جيا دەكەتەو لەهونەرمنەندىكى تر چۆنبيەتى دانانى رەنگەكان و پارىزگارى كردنە لەرەنگى پاك و تايبەتمەند ئەوسا دىتە سەر بابەت و فيگەر و تەكنىك و رەگەزەكانى تر، رەنگە ئەمەش لەهونەرمنەندىك بۆ يەككى تر بگۆرپت .

«هونەرمنەندە تا قەزاز، يەككە لەهونەرمنەندە بەئەزمون و ناودارەكانى كورد، لەسالى 1947 لەسليمانى لەدايكبوه، سالى 1970 بەشى شپوهكارى پەيمانگەى هونەرەجوانەكانى بەغدادى تەواوكردوه، ماوهى زياتر لەسى سالى لەئەوروپا دەژى، سەرەتا لەئىتاليا، لەوى بەشى شپوهكارى لەسالى 1984 تەواوكردوه، سالى 1988 بەشى پەيكەرسازى تەواوكردوه، دواى ئەو وەيش چووتە بەرىتانيا و لەوى دەژى، تا ئىستە بەشدارى سەدان پيشانگەى هونەرى هاوبەش و تايبەتى لەولاتانى ئەوروپا كردوه.»



عەتا قەزاز لە بەردەم پەیکەری پیرەمێرد - 1970



عه تا قهزاز پیشانگهی تایبته له سلیمانی - 2011

ئەزمۇنى عەتاقەزاز





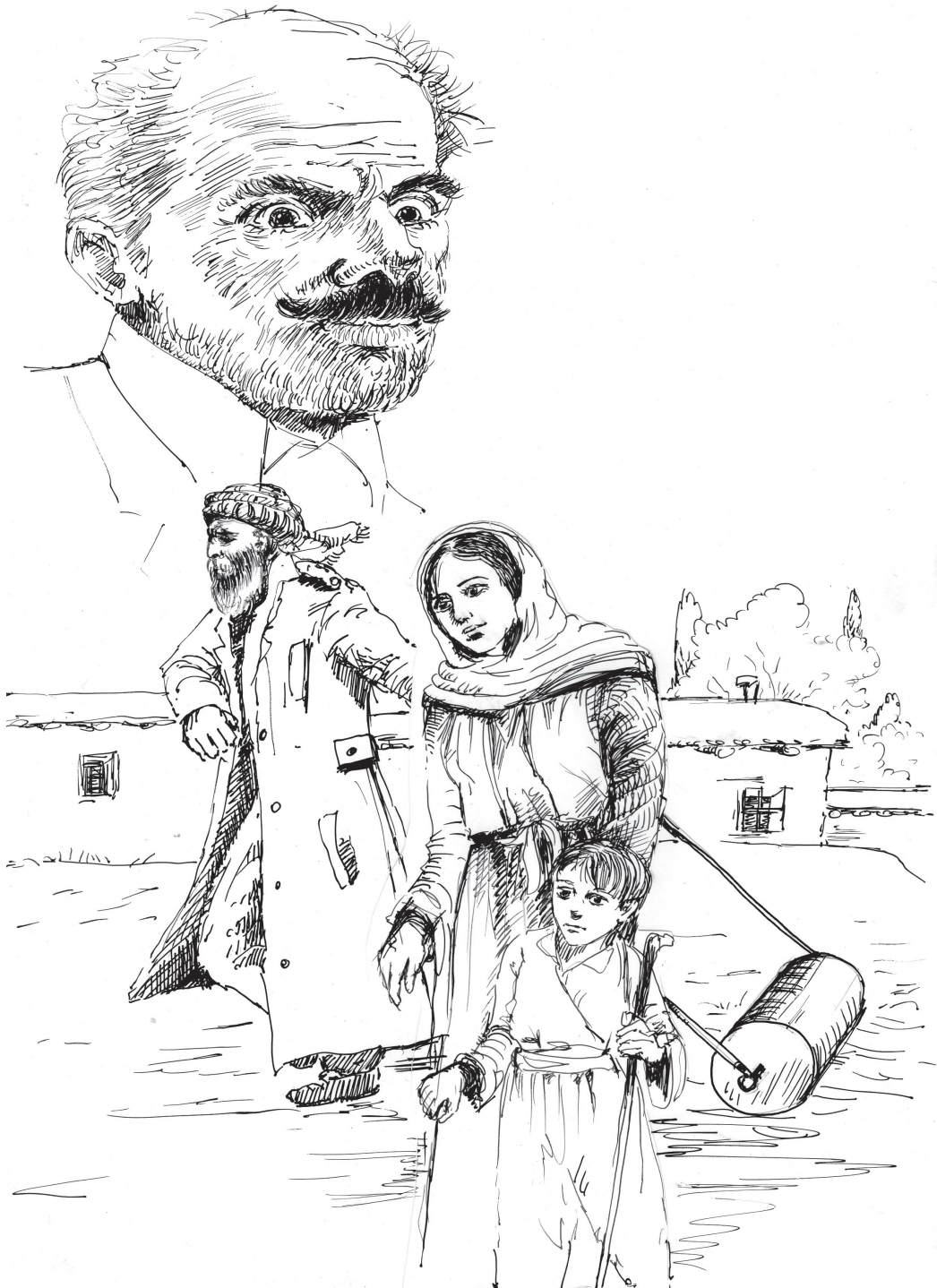










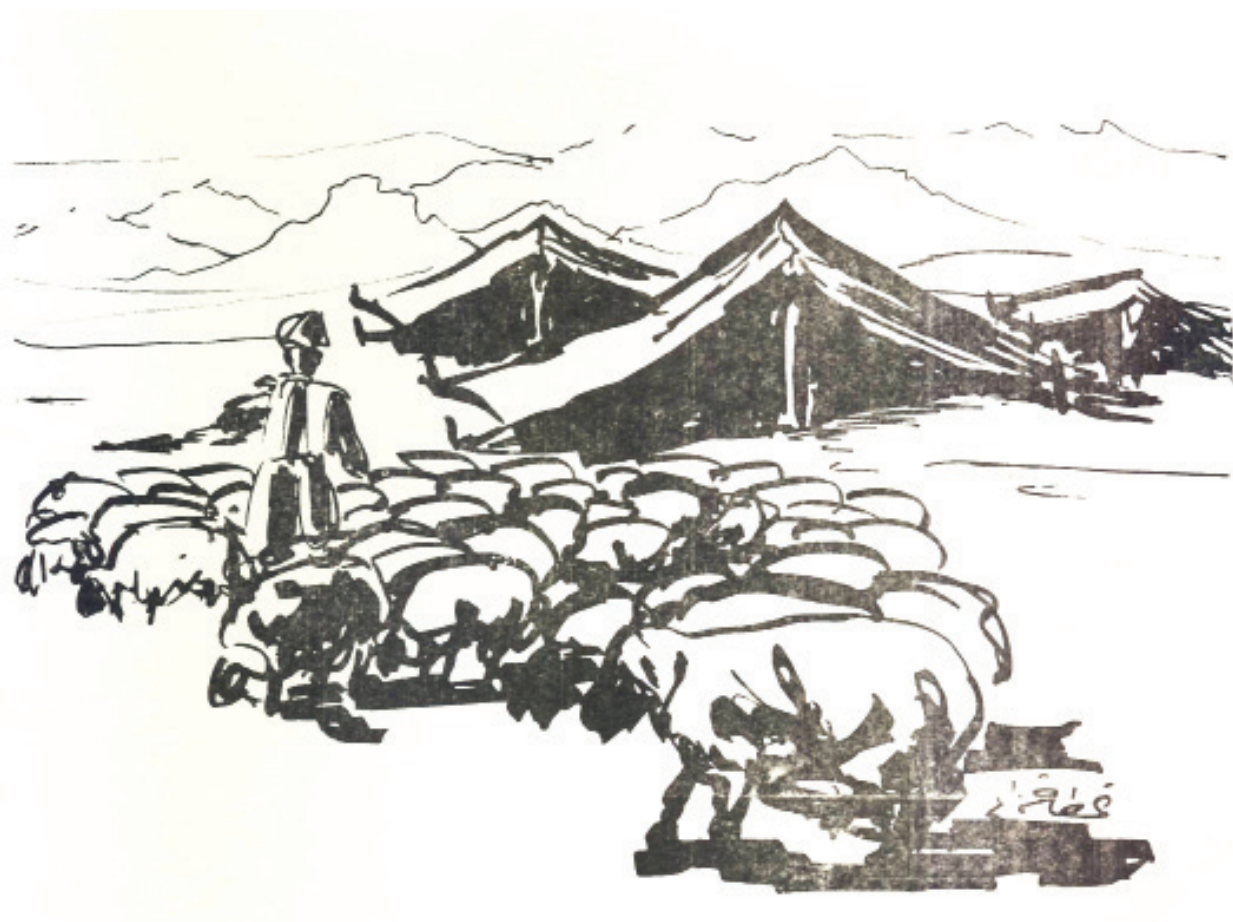
















100x100 cm acrylic on canvas 2006 mamw zin



100x90cm oil -acrylic on canvas 2008 peshmargakan



110x90cm oil -acrylic on canvas 2008 daeky nishtman



110x100cm oil -acrylic on canvas 2008 kimyabaran halabjay



110x100cm oil -acrylic on canvas 2008 kimyabaran halabjay



110x100cm oil -acrylic on canvas 2008 pishmarga



90x70cm oil -acrylic on canvas 2009 shahedkrdny azade xwazan



110 x90 cm oil -acrylic on canvas 2009 drwstbwnawae shorshe new



110x110cm oil -acrylic on canvas 2008 gal



120x110cm oil -acrylic on canvas 2008 berkrdnawa



120x110cm oil -acrylic on canvas 2008 kezhane kurd



120x110cm oil on canvas 2008 mamu zin 2



110x120cm oil on canvas 2008 kochariyakan



120x110cm oil on canvas 2008 daykm



120x90 cm oil on canvas 2008 mnw xak



130x110cm oil on canvas 2008 mnw daykm



130x110cm oil on canvas 2008 mnalany kurdy bakur



118- 110x100cm oil on canvas 2008 darbadare



110x100cm oil on canvas 2008 nawroze kurd



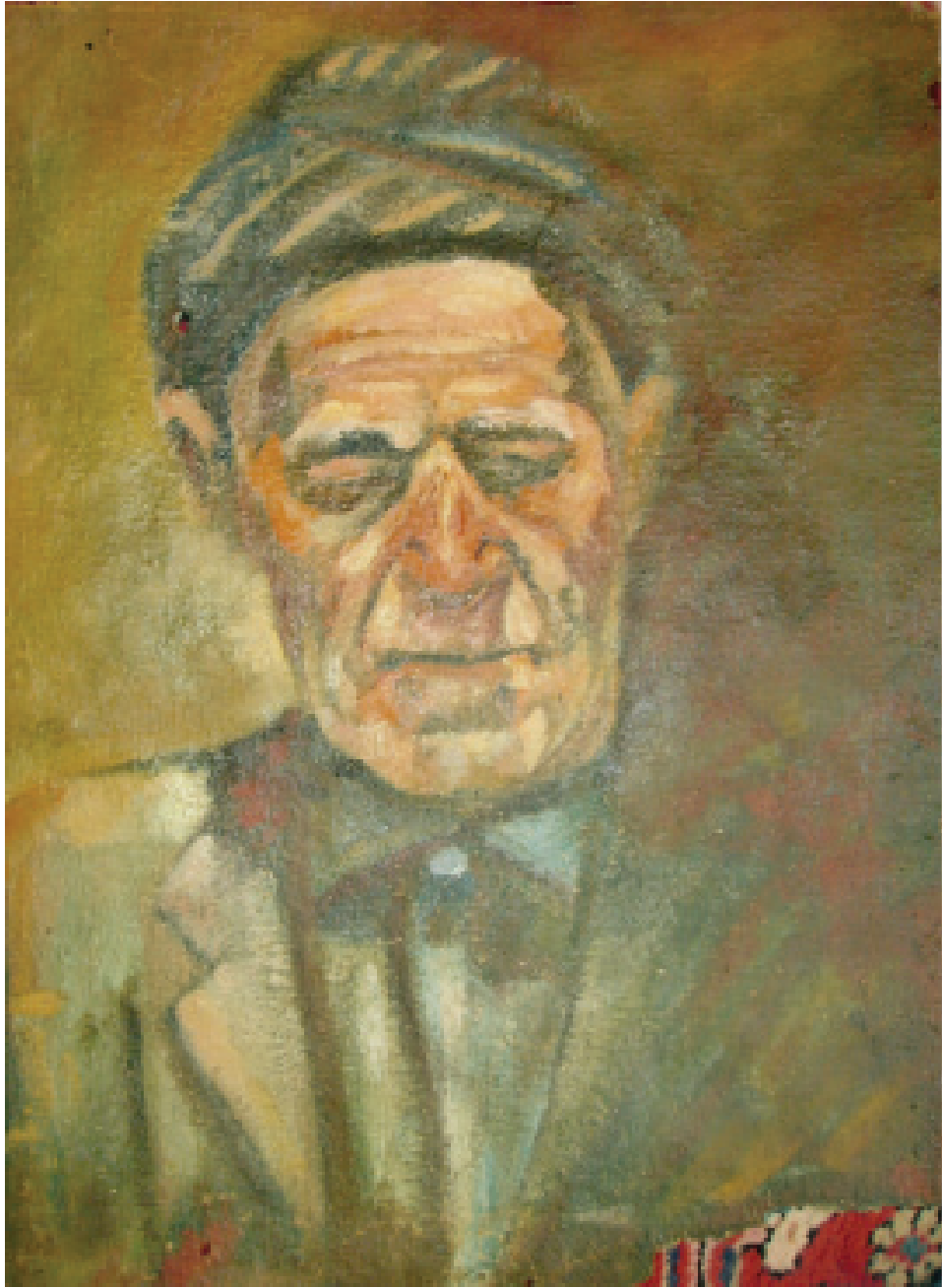
120x80cm oil on canvas 2008 peshmarga



110x100cm oil on canvas 2008 darweshakan



120x100cm oil -acrylic on canvas 2008 misopotamia u ashty



60x35 cm oil on canvas 2008 bawkm



70x40 cm oil on canvas 2008 daykm



100x90cm oil on canvas zhnw neshtman



50*60 cm - zait lasar kanvas - mamozin - dwaiamin malawayi



100x80 oil on canvas 2009 drwstbwnawae shorsh



100x70 oil on canvas 2009 kurdw rawkrdn



100x100 cm oil on canvas 2009 karnavale venesya



100x100cm acrylic on canvas 1991 koraw



80 * 90 cm - zait o acrylic on canvas - razek ba kasek bley



100x100cm acrylic on canvas 1991 koraw



60x170cm oil lasar faebar 1965 rozhane nawroz



110x120cm oil on canvas 1991 peshmarga



110x120cm acrylic on canvas kurd la mezhwda



90 * 100 cm - zait on acrylic lasar kanvas - mask karakan

KUDUSTAN SCOOLE .

-IN ITALY PERUGIA , VERONA,
PARONA, CAORLE, SPOLETO , SPELLO, SANTA MARIA DEGLI

ANGELI, ROMA, SIENA, FLORENZ, RIMINI,
-IN ENGLAND BIRMINGHAM , COVENTRY, LONDON.

COLLECTIV EXHIBITIONS

-1974 KURDUSTAN RAYAT WITH , ASSO OMAR, NOORY
ISMAEEL, ALI JOLA,

SIMKO TOFIK, BESTUUN ABDULKADER, KAMIL
MOSTAFA, KAMAL ABDULLA,

GIAMAL BAXTYAR, NOORY HUNAR, ANWAR TOOFY, KAK
JALAL U KAK GIAMAL
FOTOGRAFER.

- ALL OF THE EXHIBITIONS FROM THE KURDISH
ARTISTS IN ITALY AT THAT TIME.

- MEMBER OF THE IRCHKIAN ARTISTS.

-MEMBER OF THE KURDISH GROOP CULTURE AND
ARTS.

-MEMBER OF THE KURDISH ARTISTS IN ITALY.

ATA KAZAZ

- 1947 BORN IN SULAIMANIA KURDISTAN-IRAQ.
- 1970 DIPLOM OF FINE ARTS INSTITUT OF BAGDAD.
- FROM 1970-1979 TEACHING THE FIN ARTS IN SULAIMANIA CITY..
- 1979 VIST ITALIA,AND BIGINING STUDE OF FINE ARTS IN PERUGIA.
IN ACCADEMY OF FIN ARTS,FOR YEARS.
- 1984-DIPLOM OF FINE ARTS ACCADEME OF FINE ARTS PERUGIA.
- 1988-DIPLOM OF SCULPTURE ,ACCADEME OF FINE ARTS PERUGIA ..
- FROM 2000 LIVE IN UNITED KINGDOM IN COVENTRY CITY.

PERSONAL EXHIBITIONS

- ALL OF THE EXHIBITIONS OF THE SCOOLES IN SULALIMANA CITY.
- 1969 AN EXHIBITION BAGDAD FAYAK HASAN GALERI INSTIYUTE OF FINE ARTS.
- ALL THE EXHIBITIONS OF THE KURDISH ARTISTS IN SULAIMANIA CIYY
AFTER 1970 TO 1979..
- AN EXHIBITIONS WITH KURDISH GRUP GERMANY BERLIN.
- ALLOT OF EXHIBITIONS IN SULAIMANIA CITY.GUYZA SCUL,HOTEL SALAM,

Ata Kazaz

Baktyar Saeed

2012