

دیوانی مہ ولہ وی

مہ لاء بدورہ سی ناو کوزی

کوگردنے وہو
لیکولینہ وہی

محمد علی قرہ داغی

نہ ندامی کارای نہ کادییای کوردی



بہرگی یہ کہم



دینے

دیوا مہ ولہ وی

مہ لاء بدورہ سی ناوکوزی



کو کردنہ وہ ولیکولینہ وہی

محمد علی قرہ داغی

نہندامی کارای نہ کادیبای کوردی

بہرگی یہ کہم

چاپی یہ کہم

ديوان مەولەوى



ناوى كىتەب: ديوانى مەولەوى

بەرگى يەككەم

لىكۆلەرەو: محەمد عەلى قەرەداغى

تايپ و دىزاین: ناوەندى راگە ياندنى ئارا

نۆبەى چاپ: يەككەم ۲۰۱۵

نرخى ھەردوو بەرگەكە (۲۰ ۰۰۰) دىنارە

لەبەرپۆۋەبەرايەتى گىشتى كىتەبخانە گىشتىيەكان

ژمارە (۱۸۱۱) ى سالى (۲۰۱۳) ى پى دراوہ



© سەرجمە مافەكانى ئەم بەرھەمە پارىزراوہ بۆ نووسەر

رىگە نادرىت بە لەچاپدانەوہ و كۆپى كۆردن ياخود دابەزاندنى لە سايت و تۆرہ كۆمەلايەتتەكاندا، ياخود خويندەنەوہى بە دەنگ بۆ مىدياكان بەھەر شىوازىك ىت. سەرىنچىكارىش تووشى سزاي ياساى دەبىت.

الله الرحمن الرحيم

A decorative flourish consisting of a vertical line extending from the bottom of the calligraphic text, a diamond-shaped ornament, and a stylized signature or flourish below it.

نمونه‌ی
چند ده‌تختی
سه‌وله‌ومی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الیوم یزید حبیب الیوم که وفای منزه گنیم و بگویم و مقدس از زبانم و کلامم و کلامم
 و تعالی منزه از شباهت و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 اگر مصلحت و عظم من دعا الی کعبه و جاده من راه الی کعبه صاحبان راه کعبه و کلامم
 کعبه و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 و علی آبا و اجداد من با اسان الیوم کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 شریفه اوصیبت بها مقاصد من و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 فی نظم کعبه کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 فی زمانه الله به علی من حال کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 ائمه کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 ما رفقت من کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 و همیشه **ارنوا کساطه** فی شرح تقریر کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 بآنوقت و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 بسم الله الرحمن الرحیم **استدراک** با کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم
 الرحمن الرحیم اقلع ایه صلوات برکته و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم و کلامم

هل يستقر اشرف الافاق حرمه بحرمان الآفان الشرفه واطم انشور
والله ان فلتشركه سببه العاكث ولله ان الله تعالى على رؤوف
والنصل ولنسلم على بنتنا البعوث بدين واخصيه الحجة والاسماء
عند كل قاعدت كذا الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وازواجه وذريته اجمعين اقول

بعد فقد كتبها المصنف للاجل من شرفه معلوم

انني به مقترنا قد تميزت في شهر ربيع بمرودة في القرن

الاربعين من الهجرة النبوية

لازل اذ لي في وقت الحساب بسوى وداو كذا في الكتاب

رودت اوقبات المرقع كذا في شهر ربيع من آل العلي

يا قاض الحاجات والمآرب وفضل لنا قاطبة للنايك

أوقف لنا شجرة المار

واقتم لنا با من النمار

Handwritten marginal notes in the top left corner.

Handwritten marginal notes in the top right corner.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text, including a large central section with a decorative border and several smaller sections below it.

قریشی هاشم و اصفهانی بنی هاشم و قدیر که از مدعی اصفهانی و غیره صاحبان علم است
 درین کتب بر بنی بر ضد تعلیق و در آن حصص و در و بالمله و اصله شبانکه پیرا صاحب علم است

و شرف و در هر کتاب که از آن است و آنکه از آن است و در آن کتاب که از آن است
 لا خصی شایه‌یک انت مما اثبتت من نفسك ذلك حله و شیخی علی قاله و در آن کتاب که از آن است

در متن صحت تعلیق و در صحت تعلیق و در صحت تعلیق و در صحت تعلیق

ثامن و سیم و در تمام این کتاب و در تمام این کتاب و در تمام این کتاب

الی کتبیه کتابک من بعد عدم ذم لائله و در این کتاب که از آن است

یا من بنا بر این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است

قد استنادت کتبنا بالامری و لا ما تفتینا فانتا ایتینا ایضا لعلمک ما به من فبا من فاظنهم بعد من اعتبارهم

در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است

ایضا متن لای و در تمام این کتاب و در تمام این کتاب و در تمام این کتاب

سختی که کتبی و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است

لا یسجد بصفتی صفا کما لیس لک الله بر لیس کما فانه ما نایه فی حد کما فامتن و غیره و در این کتاب که از آن است

بیرا زانفته اید که کما لا یجوز نا کشف الا خصی شیا و غیره و در این کتاب که از آن است

کانت بالاقام للکتابه حسب الشفاء کما ترتب استری محله و غیره و در این کتاب که از آن است

کما به صلا یقوع الکفا جن و ما به و قایع و کمال امت نامر کما من قد استقام جاره آلا کما به استقام

حرفظنا و انت تغیر کما طه شتر خاطر ایضا ختمه مادام من قدر شیطانی شرعی غموی فلا صیبه

صالی علی نتیج من رواله حید و حیصه و الیه به لنادت کما کما صدق و غیره و در این کتاب که از آن است

این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است
 در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است
 در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است

در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است
 در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است
 در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است

۱۱۲۴
 در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است
 در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است و در این کتاب که از آن است



پيشكه شکردن

پيشكەشە بە گيانى پاكى:

• مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس.

• پىرەمىرد.

• مامۇستا سەيد طاھىرى ھاشمى.

• دوكتور مەممەد سەدىقى موفتىزادە.

• [Redacted name]

• ھەموو ئەو عاشقانەى ئەدەبى مەولەوى كە

شيعر و ديوانى مەولەوييان لە كەشكۆل و

بەياضەكانياندا بۆ پاراستووين.

• ھەموو ئەدەبىدۆستان و مەولەوى ويستان.



پیشگی

بەم بەیتەى حەزرەتى نالى دەست پى دەكەم كە دەفەرموى:

ھەرچەندە كە عومرى خضر و جامى جەمت بوو

چونكە ئەمەلت زۆرە چ عومرىكى كەمت بوو!

بەلى منىش وەك ھەر مروفىك ئەمەل و ئاواتگەلى زۆرم لەژياندا ھەيە و
پروژەگەلىك لەسەرمدا گىنگل دەخۆن و سەرم كاس دەكەن. بەلام ئەوئەندە ماىەى
شادمانىمە كە ئاواتەكانم بو بەرزكردنەوہى كۆشك و تەلار، يان سەرىەكخستن و
سەفتەكردنى دىنار و دۆلار، يان بو ئازاردانى ئەم و ئەو و دەستبەسەراگرتنى
كاروبارى كەسانى دى و گەيشتن بە پۆستى بالا و نىشتنەوہ لەسەر كورسىى بەرز
نەبووہ و نىيە.

بەرزترىن ئاواتم و خۆشترىن ھىوام، ئەوہ بووہ بتوانم خزمەت بە زانايانى
خەمنەخوراو و ناوونبووى مىللەتى كورد بكەم و، تۆزى خەمساردىكردن لە
عاستياندا و لەسەر لاپەرە زىرپىنەكانى ژيانيان لابەم و -بەگوپرەى تواناي خۆم-
بىيانخەمە ئەو شوپىنانەى كە شىاويانن.

لەم بوارەدا ھەرچىم پىكرابى، درىغىم نەكردوہ، بەلام تەنيابالى و
دەستكورتىى خۆم و، جەنجالىى ژيان و، كەمى كات و دەرامەت، بەربەست بوون
لەبەر ئەوہدا بگەم بە بەشك لەو ئاواتانەم كە ھەر لەدلى خۆمدان و زۆريان
نادركىنم و بىگومان گەلىكىان لە تەك خۆمدا، دەبەمە ژىر گل.

يەكك لە ئاواتە دىرپىنەكانم، ئەوہ بووہ كارىك بو مەولەوى بكرىت كە
شىاويەتى، ئەوہيشم بەلاوہ گرنگ نەبووہ كە خۆم بىكەم يان كەسانىكى دىكە.
چەندىن سال لەمەوبەر كە خوالىخۆشبوو مامۇستا مەلا حەمەئەمىنى نىزلىى، دەھات
بو بەغداد و بەسەرى دەكردمەوہ بە خۆى و دىوانىكى مەولەوى و دەفتەرىكى

دەستخەتی خۆیەوێه که کاری بۆ گۆرپینی شیعرەکانی مەولەوی بە شیعر، بۆ زاراوەی کرمانجی خواروو دەکرد، چەند جار پیموتوو: مامۆستا گیان، با ئەم رەنجەت بۆ ئەوێه بیت لیکۆلینەوێه یەکێ نوێ لەسەر دیوانی مەولەوی بکەیت و منیش چیم پی بکریت لە یارمەتیدانێت درێغی ناکەم. بەلام مامۆستای نێزلیی هەر سوور بوو لەسەر کاری خۆی و ئەوێه ئەنجامی دا، دای.

دوای ئەویش، چەند کاری دی بۆ کۆکردنەوێه شیعرێ مەولەوی کراوە و هەرکەس هەرچی پی کراوە کردوویەتی و، که بیستووێه کاریکی نوێ چاپ بوو، بەپەرۆشەوێه دوای بەدەستھێنانی، خۆیندووێه تەوێه و سەرنجیمداو، بەلکو ئەوێه بیت من دەمەوێ. بەلام تا ئێستە شتیکی وام نەدیوێه تینویتییم بشکینیت و دلم لە عاستیدا دابمەزیت.

لەم ماوێشدا هەر شەیدای دەستخەتی شاعیران بووم و هەرچیم دەستکەوتیبیت بەهەر نرخیکی بیت - سا یان وەک خۆی یان بە کۆپی و سیدی - نوسخەیییم دەستخستوو، لە ناو ئەو دەستخەتانەشدا، دیوانی مەولەوی، هەمیشە جیگە ی تاییبەتی و دیاری بوو.

تا ئەنجام چەند سالیکی لەمەوێش هاتمە سەر ئەو، هەوڵی تاکە کەسیی خۆم بۆ کۆکردنەوێه و لیکۆلینەوێه دیوانی مەولەوی چر بکەمەوێه و بەشیکی باشی لە کاتم بۆ تەرخان بکەم. نزیکە ی دە سالیکی، لە تەک کارەکانی دیمدا، هەرگیز کارکردنم بۆ مەولەوی فەرامۆش نەکردووێه و لە هەر شوینیکی هەوڵی بوونی دەستخەتیکی شیعرێ مەولەویم بیستی، بە هەلەداوان بە دەنگیەوێه چووم و چیم بۆ بەدەستھێنانی پی کرایبیت کردووێه، سوپاس بۆ خودا، لە زۆری هەوڵ و رەنجەکانمدا، بەدەستی بەتال نەگەرآومەتەوێه و دەتوانم بلییم: ئەوێه بۆ من لئاو و گونجاوێه لەبواری کۆکردنەوێه دیوانی مەولەویدا بۆ هیچ کەسی پیش من نەگونجاوێه، خەرمانیکی بەپیت و بەرەکەتی دەستخەتی دیوانی مەولەویم رەن ناوێه و لە قەدەر خۆم کوتاومە.

بویه ده‌لیم: ده‌ستبردم بۆ ئەم کاره، وه‌ك ئەوه وابوو شانم دابیتە ژێر
 گه‌وره‌ترین و بلندترین چپای كوردستان! به‌لام پشت به‌خودا ئەم (ئاوات)ه‌یانم له
 ئاواته‌كانی دیم باشتر هاته‌ دی و هیوادارم كارێكم بۆ مه‌وله‌وی كردبیت، تا ئیسته
 كاری وای بۆ نه‌كرابیت و قوناغێك كاروانی شیعرێ مه‌وله‌ویم به‌ره‌وپیش بردبیت و
 ریگه‌م خۆش كردبیت و ده‌سته‌چیلەم دابیت به‌ ده‌ست كه‌سانی دییه‌وه بۆ ئەوه‌ی
 دوا‌ی من درێژه به‌م كاروانه‌ پیرۆزه‌ بده‌ن و تا دوا قوناغ له‌سه‌ری بپۆن.

مه‌وله‌ویی بلیمه‌ت

كه‌ ده‌لین: (حافظ) و (سه‌عدی) ش كوردن^(۱) ده‌لین: مه‌وله‌ویش جیگه‌داری
 ئەو بلیمه‌تانه و درێژه‌ده‌ری توانای كه‌مۆینه‌ی گه‌وره‌ ئه‌دیبانی كوردە و تاقانه‌ی
 چه‌رخێ خۆی بووه، له‌و بوارانه‌دا كه‌ په‌لی تیدا كوتاون. ئەمه‌یش له‌خۆوه ناوتریت
 و مه‌وله‌وی خۆی، خۆی به‌نموونه‌یه‌كی بی‌وینه‌ی شیعر و ئەده‌بی كوردی داناو و
 له‌م رووه‌وه، خۆی به‌ په‌خشان نووسیویه‌تی: ((كاكه‌ به‌ مه‌رگی تۆ جارێ تر كه‌س
 ناویژی!!)).

یان له‌ شوێنێکی دیدا نووسیویه:

(۱) جه‌نابی مامۆستا عه‌بدولحه‌مید حیره‌ت سه‌جادی، كه‌ نووسه‌ری چه‌ند دانراوی گه‌وره‌ی پر بایه‌خ و
 سووده. كۆتیبی‌كی هه‌یه به‌ناوی: (شاعران كرد پارسی گوئی) له‌و كۆتیه‌دا كه‌ (۹۰۰) لاپه‌ره‌ زیاتره‌، ناوی
 سه‌دان شاعیری كوردی هه‌تاوه كه‌ به‌ فارسی شیعریان وتوو و كۆتیه‌كه‌ی چاپ بووه و نوسه‌خی له
 بازا‌ردا نه‌ماوه، ده‌زگایه‌كی گه‌وره‌ی په‌خشی زانستی له‌ ئێراندا، داوايان له‌ مامۆستا كردوو ره‌یگه‌یان
 بدات كۆتیه‌كه‌ی چاپ بکه‌نه‌وه، مامۆستا فرموی: پێمگوتن ره‌یگه‌تان ده‌ده‌م كۆتیه‌كه‌م جارێکی دی
 چاپ بکه‌نه‌وه و هه‌یچشم ناوی، به‌لام یه‌ك مه‌رجم هه‌یه ئیوه جییه‌جی بکه‌ن، مه‌رجه‌كه‌م ئەوه‌یه: به
 به‌لگه‌ی روون و حاشا هه‌لته‌گر ده‌یسه‌لمینم كه‌ (حافظ) و (سه‌عدی) كوردن و ئەو دوو ناوه‌یش بخه‌نه
 پال ئەو سه‌دان ناوه‌ی له‌ كۆتیه‌كه‌مدا خۆیان و به‌ره‌میان نووسراون. مامۆستا فرموی: دوا‌ی ئەوه
 رویشتون و هه‌یج وه‌لامێکیان نه‌داومه‌ته‌ره.

((شمال عبارت نامەات ضیای دیدە فردهای معنی باریک دارد، یکی یکی را بخوانید، خوب ملاحظه کنید، نادانسته نگذاریدشان. (ئاخ خۆم لە کویم بۆت بخوینم؟)).

لێرەدا لە بواری هەلسەنگاندنی شیعری مەولەوی و توانای شیعریی ئەودا نیم، ئەو لەو زیاتری دەوێت، دیوانی مەولەوی لە بەر دەستدایە و لیکۆلەران و شارەزایانی ئەدەب، وەک تا ئێستە کردوویانە، لە مەولا زیاتر دواى کەو و بیژنگ ئەو ئەرکە بە جی دینن.

وتەیک لە بارەى بەهرەى مەولەوییه‌وه:

مامۆستا ئەحمەدی کوپی مامۆستا مەلا حەمە ئەمینى کوپی مامۆستا مەلا عەبدوللای مەریوانى ناسراو بە (کعب الاحبار)ى کورد و ناسینەری مەولەوی بە ناوچەى سلیمانى.. لە دەمی باوباپیرانییه‌وه بۆی گێرامەوه:

مەولەوی لە گەل چەند فەقییه‌کدا، لە گوندیک لە گوندەکانى کوردستان سەرگەرمی خویندن دەبن، ئیوارەیک دەبینن وا دەرویشیک هات، خۆی کرد بە حوجرەدا. دەرویش بە ئاوایدا گەراوه دەفریک یان کوله‌کە یەکی پى بووه لە هەر مایک کە وچکى شتیان بۆ تیکردووه، وەک دەلین: چیشتی مجیور، بە راستی چیشتی مجیور بووه، دەرویشە کە چیشته‌کەى داناوه و فەرمووی لە فەقیکان کردووه کە لەو چیشته لە تەکیدا بخۆن، فەقیکان بیزیان نەهاتووه لە گەلیدا بخۆن. بەلام مەولەوی قۆلى هەلمالیوه و لە گەل دەرویشدا لە چیشته‌کەى خواردووه. دواى دەرویش دەستی داوه بە شانی مەولەویدا و وتوویه: تۆ بردت. دەلین: مەولەوی دواى ئەوه، ئەو بەهرەى زانست و ئەدەبەى دەست کە وتووه.

دواتریش سەید موحسینی تاوگۆزیش، لە مالى خۆمان کە باسى مەولەوی کراو ئەمەم گێرایه‌وه وتی: منیش چەند جار ئەمەم بیستووه.

سوپاس و پیژانین

هه‌رچه‌ند که سانیک هه‌ن، ده‌ستخه‌ت و به‌یاض و که‌شکوێی دیوانی مه‌وله‌وییان له لایه و ئاگاداری ئه‌م هه‌وله‌ی منیش بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی دیوانی مه‌وله‌وی بوون و داوایشم لێ‌کردوون و خه‌لکم لێ‌راسپاردوون، به‌لام ئه‌وان نه‌له‌رووی خه‌مخۆریانه‌وه بۆ مه‌وله‌وی و، نه‌له‌رووی ئه‌وه‌وه ئه‌وه‌ی له‌لایانه‌ مائی ئه‌وان نییه و تورا‌ت و که‌له‌پووری ئه‌م میله‌ته‌یه و که‌س بۆی نییه ده‌ستی پێدا بگریت و ریگی‌ی سوودلی‌وه‌رگرتنی لێ‌بگریت، دلایان دانه‌چله‌کاوه که به‌هانای ئه‌م پرۆژه‌وه بین و سه‌رچاوه‌ی پێویستی بۆ دابین بکه‌ن.. سوپاس بۆ خودا که سانیکی دلسۆز و خه‌مخۆر و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتووی که‌له‌پووری ئه‌م میله‌ته‌ش هه‌ن، درێغیی له‌ یارمه‌تیدانی پێویستی که‌سانی موحتاج به‌ یارمه‌تی ناکه‌ن و هه‌رچی‌یان له‌ ده‌ست بێت به‌ په‌رۆشه‌وه ئه‌نجامی ده‌ده‌ن.

که‌م نین ئه‌و به‌پیژانه‌ی له‌م بواره‌دا، هه‌ر یه‌که‌یان به‌پێی توانا و بۆره‌خسانی خۆی، یارمه‌تی گه‌وره‌یان داوم و، ئه‌گه‌ر یارمه‌تی ئه‌وان نه‌بوايه، هه‌رگیز له‌توانای مندا نه‌بوو ئه‌و هه‌موو سه‌رچاوه‌ به‌ده‌ست به‌یتم که له‌م پرۆژه‌دا سوودم لێ‌بینیون. لێ‌ره‌دا سه‌ری ریز و نه‌وازش بۆ ئه‌و به‌پیژانه‌ داده‌نه‌ویتم و ئه‌وانه‌ی که له‌بیرمن ناویان تۆمار ده‌که‌م و ئه‌وانه‌ش که -دووباره که‌م نین و- ناویانم له‌بیر چووه له‌گه‌ڵ ریزی زۆر و دووباره‌مدا بۆیان داوای لێ‌بووردنیان لێ‌ده‌که‌م:

۱- مامۆستا ئه‌حمه‌دی کوپی مامۆستا مه‌لاحه‌مه‌ئه‌مینی مه‌ریوانی.

۲- مامۆستا ئیبراهیمی مه‌ردۆخی.

۳- مامۆستا جه‌مال عه‌بدول.

۴- مامۆستا حه‌سه‌نی کوپی مامۆستا سه‌ید تاهیری هاشمی.

۵- مامۆستا حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقی

۶- سامی دیهقانی.

۷- دوکتۆر سه‌روه‌ر عه‌بدوللا.

- ۸- مامۆستا سهید باقری هاشمی.
 ۹- مامۆستا سیروان موحسین نه‌رگسه‌جاری.
 ۱۰- دوکتۆر سه‌لاحه‌دین سه‌نگاوی
 ۱۱- مامۆستا عه‌بدولحه‌مید حیره‌ت سه‌جادی.
 ۱۲- مامۆستا عیرفانی پارسا.
 ۱۳- مامۆستا فه‌رهادی نه‌کبه‌ری
 ۱۴- دوکتۆر که‌مال فوناد.
 ۱۵- مامۆستا محمه‌د یوسف
 ۱۶- دوکتۆر نادری که‌ریمیان.
 ۱۷- دوکتۆر نه‌جاتی عه‌بدوللا.
 ۱۸- هیمن نه‌سه‌ره‌دین هه‌ورامی

دوا وته و تکا

ئه‌وا به‌یارمه‌تی خودا - له‌ سه‌ره‌تا و کۆتاییدا - پاش سالانێکی پر له‌ هه‌ول و
 کۆشش و گه‌پان و پشکنین و پرسیار و هاوار و..... ی هاوتا له‌ گه‌ل شه‌ونخوونی و
 ماندوو بوون و خۆشیی ژیان له‌ خۆه‌لگرتن و دابپان له‌ گه‌لی کار و دۆست و هاوه‌ل
 و -ته‌نانه‌ت خزمان - هاوپی له‌ گه‌ل سۆز و ئه‌وینێکدا که‌ ئاره‌قی ماندویتی ده‌سپرم
 و شه‌که‌تی له‌ له‌شم و خه‌وی له‌ چاوم ده‌تارانده‌... ئیسته‌ له‌ بواری لی‌کۆلینه‌وه‌ی
 (دیوانی مه‌وله‌وی) دا وچانێک ده‌ده‌م و هه‌ول ده‌ده‌م، به‌ری ره‌نجی چه‌ند ساله‌م که‌
 سووری خه‌رمانی به‌پیت و به‌ره‌که‌تی مه‌وله‌وییه‌ بکه‌م به‌ دیاریی ده‌ستم بۆ
 کتێبخانه‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی.

ئه‌مه‌ی پێشکه‌شی ده‌که‌م ئه‌وه‌ وزه‌ و توانای منه‌ له‌م بواره‌دا. به‌وه‌ شادمانم و
 دلێ خۆم ده‌ده‌مه‌وه‌ که‌ له‌ ریگه‌ی ئه‌م کاره‌دا درێغیم نه‌کردوه‌ و گویم به‌

ماندوووبون نەداوھ و لەزەتم لە تالی و سویری و کۆسپ و تەگەرە ی ئەم ریگە
سەخت و پڕ ھەلەت و دژوارە بردووھ .

لە کۆتاییشدا دەلێم -وھک گوتووشمە-: من نەمتوانیوھ کاروانی شیعرێ
مەولەوی وھک شیایوھتی بگەییئمە دوا قۆناغ و، ھیشتا زۆری بە بەرەوھ ماوھ و
وھک پیرەژنەکە ی کپاری حەزەرەتی یوسف، منیش گولۆلە پەتکی خۆم ھیناوھ .
ھەرچی باش و شیاو بوو، لێم وەر بگرن و من سوپاسگوزاری ھەموو مامۆستا و
ئەدیب و ئەدەبدۆست و رۆشنبیریکم . ھەرچیش ھەلە و پەلە و نەشیایوی بوو، ئەوھ
(مالی قەلب سەرھو ساحیببەتی) و بیدەنەوھ بە سەرچاوما .

ئەوھندە دەلێم: مەبەستم لەم کارە خزمەتی ئەدەبی ئەم کەلە شاعیرە یە کە
وھک د . موفتی زادە دەلێت: (ئیتەر دایکی رۆژگار بۆی ریک ناکەوی کە وھھا
رۆلەییکی ھەلکەوتوو لە داوینی خۆیدا باربھینی) و ئەم زاتە شیایوی گەلی لەوھ
زیاترە تا ئیستا بۆی کراوھ و گومانیش لەوھدا نییە لەمەولاش کەسانی دلسۆز و
زانای ئەم ئەدەبە، لە گەلی رووھوھ بۆ خزمەتکردنی دادینەوھ . ئەگەر ئەم کارە ی
من شیایوی ئەوھ بوو پەرە ی پی بدریت و لپی زیاد بکریت، ئەوا دل و سنگم فراوان
و کراوھن بۆ ھەموو رەخنە و سەرنج و پێشنیار و ئامۆژگارییە کە لە دلسۆزانەوھ
بەرەو پروم بکرینەوھ و ھەموویان بە بەھادرتین دیاری دەزانم و لەسەر سەرمیان
دادەنیم .

بۆ ئەوھ ی ھیچ لەو دیارییانە بی پێشووزی شیاو نەبن و ھەریە کە یان وھک
ھەلەدەگری لە شوینی خۆیدا بکریت بە سنگ و بەرۆکی ئەدەبی مەولەوییەوھ،
دەلێم: ئەمڕۆ بازاری چاپەمەنی و گۆفار و رۆژنامە و سایتەکان ئەوھندە فرە و
بەرین، کەس ناتوانی ھەموویان بەسەر بکاتەوھ، لەبەر ئەمە داوا لەو بەرپێزانە
دەکەم کە دەیانەوی بە رەخنە و سەرنج و پێشنیار بەشی خویان بخەنە ئەم
پروژەوھ ئەوھندە زەحمەت بکیشن و ئەرک ببینن بە ئیمیل، کە لێرەدا دەنووسری،
ئاگادارم بکەنەوھ لە شوین و جیگە ی نووسین و بلاوکردنەوھ ی سەرنجەکانیان .

هیواداریشم، ئەگەر دەستخەتخانەی کوردستان دامەزرا، نوسخەیهك له دەسگا
 و سەرچاوه و بەرنامە و پرۆژەیی ئەم لیکۆلینەوه له و جیگایەدا بەکراوهیی دابنیم،
 بۆ ئەوهی هەرکەس گومانی له شتیک بوو یان حەزی له بەدواداچوون و تەواوکردنی
 کارەکهی من کرد، سەرچاوهکانی له بەردەستدا بیت.

ئەگینا ئەوا ئەو کەرەستانە بە کتیبخانەی ئەکادیمیای کوردی دەسپێرم. یان
 ئەگەر کرا بە هەردوو لایان.

محەمەد عەلی قەرەداغی

۲۰۱۲/۹/۱۵

m.qaradaqi@hotmail.com



سہ رہ تھی لیکو لپینہ وہ

دیوانہ ولی

سه‌رچاوه و ده‌ستخه‌ته‌کانی

دیوانی مه‌وله‌وی و ره‌مز و هیماکانیان

- ۱- که شکۆلی شیخی حیسامه‌دین (ح)
 ۲- که شکۆلی مه‌لا عه‌بدوّلّای مه‌ریوانی (م)
 ۳- که شکۆلی مه‌لا فه‌تاحتی کاگرده‌لی (ف)
 ۴- مه‌لا محمه‌د ئه‌مینى مینبهری (من)
 ۵- که شکۆلی مه‌وله‌وی (مو)
 ۶- گولزاری به‌هار (گول-گ)
 ۷- که شکۆلی توفیق (ت)
 ۸- که شکۆلی مه‌لا عه‌زیزی ریشاوی (ر)
 ۹- که شکۆلی حه‌میده‌خان (حم)
 ۱۰- که شکۆلی ره‌شید هه‌مه‌وه‌ند (رشید)

ئه‌مه‌ چه‌ند که شکۆلن به ژماره جیامکردوونه‌ته‌وه

(ره‌شید/۱، ره‌شید/۰۰۲)

- ۱۱- که شکۆلی مه‌لا عه‌بدوپه‌حمانی سه‌ید عه‌بدوّلّا (مدرس) (مد)
 ۱۲- که شکۆلی شیخ ئه‌حمه‌دی شاقه‌لا (قه‌لا-ق)
 ۱۳- که شکۆلی عیرفان (عف: ۱، ۲، ۳)
 ۱۴- که شکۆلی هه‌وه‌تۆ (هه‌بیته‌ت) (هه‌و)
 ۱۵- نایاب (نا)
 ۱۶- ده‌ستخه‌ته‌کانی د. موفتی زاده (مف)
 ۱۷- که شکۆلی عه‌بدولقادر (عب)
 ۱۸- که شکۆلی حه‌سه‌نی شه‌ریفنا‌بادی (ش)
 ۱۹- که شکۆلی ئه‌لمانیا (ما)

- ۲۰- کہ شکوئی سہ قز (س)
- ۲۱- کہ شکوئی ہاشمی (ہا)
- ۲۲- کہ شکوئی ہاشمی ۱/ (ہا/۱)
- ۲۳- کہ شکوئی ہاشمی ۲/ (ہا/۲)
- ۲۴- کہ شکوئی جوانیروی (ج)
- ۲۵- کہ شکوئی عہ بدولائی (الماسی) (س)
- ۲۶- کہ شکوئی مہ ستورہ (مہ)
- ۲۷- کہ شکوئی عہ بدوصہ مہ د (ص)
- ۲۸- کہ شکوئی مہ حرووق (مح)
- ۲۹- کہ شکوئی بی ناو (بی)
- ۳۰- کہ شکوئی دوو سہرہ (دوو)
- ۳۱- دہ ستخہ تی کتیبخانہ ی مہ جلیسی شوورای میلی (شو)
- ۳۲- بہ یاضی سہید نہ جمہ دین (نجم)
- ۳۳- کہ شکوئی قادری سولتان پہ نا (پ)
- ۳۴- کہ شکوئی صالح (ل)
- ۳۵- کہ شکوئی علی عہ بدوپرہ حیم (عل/۱)
- ۳۶- کہ شکوئی علی (عل)
- ۳۷- کہ شکوئی قادری سہ لہ سیی (سل)
- ۳۸- پوژنامہ ی کوردستان (کو)
- ۳۹- کہ شکوئی گولان (گولان)
- ۴۰- کہ شکوئی عہ بدوللہ طیف... (عبدل)
- ۴۱- منشآت
- ۴۲- کنز الأنوار

کورتە باسیکی ئەم سەرچاوانە



کەشکۆلی شیخی حیسامەدین (ح)

ئەم دەستخەتە لە شیوهی (بەیاخ) دایە. نزیکەی (۵۰۰) لاپەرەیه. دەتوانرێ قەراخەکانی زەرپکەفتکاریی کران. چەند خەتخۆش بەشدارییان لە نووسینەوهیدا کردووه. بە فەرمانی شیخ حیسامەدین نووسراووتەوه. لاپەرەیی (۱۶) دێر (۸) بەیت و کەمترو زیاتری تێدایە. پێوانەکەیی (۱۱×۲۰) ە.

ماوهێک کەمتەرخەمی لە عاستیدا کراوه، تەربوون و شپرزەیی پێوه دیارە، بەلام کەمی لەناوچوووه. مێژووی سالی (۱۳۱۸ک=۱۹۰۰ ز) ی پێوهیه.

ئەوانەیی کە ناویان زانراوه لە بەشداربووان لە نووسینەوهیدا:

۱- محەمەد حەسەنی کورپی ئوھەیی عوسمانیی کە زانا و شاعیریش بووه نازناوی شیعی (عەلایی) بووه.

۲- گولباخ محەمەد عەلی.

۳- محەمەد سەعید.

بەیتەکانی مەولەوی تێدا ژمێردراوه و ژمارەیان گەشتووتە (۱۶۶۱) بەیت.

وێنەیی ئەم دەستخەتەم لە لایە.

بە درێژی لە بەرگی پێنجەمی (بووژاندنەوهی مێژووی زانایانی کورد لە ریگەیی

دەستخەتەکانیانەوه) دا لەسەریم نووسیوه.

(۱) گەنجینەیی: (خزائنی) بەو دەستخەتە تانە دوتری کە بە فەرمانی میری یان کەسایەتییەک

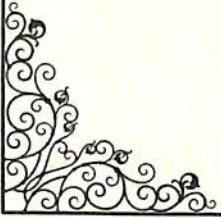
نووسرابنەوه و لە گەنجینەیی ئەودا - ماوهێک - پارێزرا بن.


دینے
دیو امہ ولہ وی






سائینی









عقیده و
فلسفه و موناچا



کونہ لایہ تی

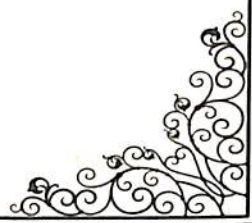



کمالاً و
ده رده دل








شبهون





نامہ گان



ملا عبدوره سی ناوگونی دیوانه ولی

ئەم دیوانه:

- ئەمە یەكەم جاره دیوانی مهولهوی لیکۆلینهوی له پرووی نزیکهی (۵۰) بهیاض و کهشکۆل و دهستهتهوه بو بکریت.
- ئەم دیوانه زیاده (۹۰) پارچه شیعیری تیدایه که یه کهمجاره له دیوانی مهولهویدا بلاو دهبنهوه.
- ئەمە یەكەم لیکۆلینهوی زانستییه بهم چرو پرییه له بواری ئەدهبی کوردیدا تائیت. ئەنجام دراییت.

• مامۆستا سهید تاهیری هاشمی له سههه پارچه شیعیریکی مهولهوی نویویه:

ئەبێ ئینساف بدهین که (مهولانا عبدوره حمانی جامی) ش بهم بهرزیهتی و زیباییه مهدهی خواجه عهبدووللای ئەحراری نه کردوه.

• دوکتۆر محهمهد صدیقی موفتی زادهش مهولهوی ناودهنی به (توجارباشی سهرقافلهی ئەدهب) و ئەلی:
(... بلیمه تیکی وهای لی دهرهاتوو که ئیتر دایکی پوژگار بوی پیکناکهوی که وهها پۆلهیه کی هه لکه وتوو له داوینی خۆیدا بار بهیتی!

0-7522-0000-3



780752200002

نرخه ههردوو بهرگه که (۲۰۰۰۰) دیناره