

دیوانی مەولەوی

له سەر بناغەی تیکۆشانی

مه لاه بدولکه ریمی موده رریس



پیداچوونهوه و ریک و پیک کردن و زیاد کردنی
شيعره چاپ نه کراوه کان

موحه مه ده حيجازی

حه سه ن گوران

PIR

۳۲۵۶ مولوی، عبدالرحیم بن سعید. ۱۲۲۱ - ۱۳۰۰ ق

۸۷ م ۸۴۳ الف (دیوان)

۱۳۸۲ دیوانی مه‌وله‌وی / له‌سهر بناغه‌ی تیکوشانی مه‌لاعه‌بدولکه‌ریمی

موده‌رریس ، (به کوشش) موحه‌مه‌د حیجازی، حه‌سه‌ن گوران

سنندج. حه‌سه‌ن گوران. ۱۳۸۳. ۷۳۵ ص.

ISBN 964-06-2777-1

فهرستویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر کردی - قرن ۱۳ ق. الف. حجازی. محمد ۱۳۳۱

ب. گوران. حسن. ۱۳۳۹ ج. مدرس. عبدالکریم ۱۲۸۳ - مه‌دح د. عنوان

۸۷ م ۸۴۳ الف / PIR ۳۲۵۶ / ۲۱ / ۹ فا ۸

۱۳۸۲ د ۸۴۹ م کتابخانه ملی ایران ۱۹۳۶ - ۸۲ م

له چاپ کراوه‌کانی:

ده‌زگای رو‌شنیری گوران

ناسنامه‌ی کتیب

■ ناوی کتیب: دیوانی مه‌وله‌وی

■ ثاماده‌کردنی: حه‌سه‌ن گوران،

موحه‌مه‌د حیجازی

■ ناشر: حه‌سه‌ن گوران

■ نه‌وبه‌تی چاپ: چاپی به‌که‌م ۲۷۰۴ ی کوردی

■ هه‌ژمار: ۲۰۰۰ به‌رگ

■ بیت‌چن: گوران، ته‌له‌فون: ۲۲۶۵۳۵۳

■ شابک: ۱ - ۲۷۷۷ - ۰۶ - ۹۶۴

ISBN 964 - 06 - 2777 - 1



بۆ ئاماده کردنی ئەم بەرھەمە لەم سەرچاوانە ی
خوارەوہ کە لک وە رگیراوە:

- ١- دیوانی مەولەوی: مامۆستا مودەرریس چایی بەغدا ١٩٦١ ی ز
 - ٢- دیوانی مەولەوی: د. صفی زادە، (بۆرە کەیی) چایی تاران ١٣٦٩ ی، هـ
 - ٣- کتیی مەولەوی: حە کیم مە لا سالە ح / ئیتیشارانئ سە لاحتە دینی ئە یوبی چایی ورمئ ١٣٧٦ ی، هـ
 - ٤- میهرە جانی مەولەوی: وە زارە تی روئشیری بەغدا ١٩٨٩ ی ز
 - ٥- دیوانی مەولەوی: موخە مە د ئە مین ئە رددە لانی ١٩٩١ ی ز
 - ٦- رسالە ی عشق: سوۆان سنە یی / ئیتیشارانئ سە لاحتە دینی ئە یوبی چایی ورمئ ١٣٧٠ ی، هـ
 - ٧- بە یاز و نوسخە گە لی کوۆن بە تاییە ت بە یازی «ش» و بە یازە کە ی (مامۆستا ئە هوەن) شاعیری سنە.
- ئە ی ر مە ه ٦ ی گوۆ قاری کوۆری راساری کە ل ل:
٤٥٠ دا باصی کراوە ؟



تە ۴ بەر هه مه:

پیشکەش بە سەرۆکانی قوتابخانەی کوردایەتی

تەممەدی فانی و حاجی قادری کۆبی

هه، وه هه:

دریژە دەرانی ریگی می کتەبی ئەوان

بەڵام کە ئێوە ئێستا لە کوردستان دەستیان داوە
ئێوە ئێستا لە کوردستان دەستیان داوە؟



وینە ی خە یالی «مەولەوی» لە خە یالی هونەرمەند بە دایع باباجان
لە کتیبی میژوو ی ئە دەبی کوردی (عەلانە دین سە جادی)
کە بە قە لە می هونەرمەندی شاری سنە کاک بیژاد تارا کیشراوە تە وە.

(پ)

ریکھوتی کوچی دوایی مہولہوی لہ شیعری شاعیران

بہ پیئی حیسابی «ئہ بجہد»

شیعری فارسی «مہ لا حامید»، کاتبی شیخ سہ راجہ ددین نہ قشبه ندی:

آسمان گر خون ببارد بر وفات مولوی

زیبہ ار برگ سیہ پوشند اہل دنیوی

پیرو شرع محمد شیخ اولاد حسین

سالک راہ طریقت در طریق آخروی

بہر تاریخ وفاتش آنقدر کردیم فکر

کا سمان «غش» کرد بر مرگ جناب مولوی

وشہی «غش» بہ پیئی حیسابی «ابجد» دہ کاتہ ۱۳۰۰ی (کوچی مانگی).

شیعری مہ حوی بو کوچی دوایی مہولہوی:

«مہ حوی» ئەم شہو ئەو پەری شیوہی لہ خەو دیی، دە بی

بوئہ «ئە مرۆ مہولہوی کە وتۆتہ حالی حەلوہلا»

بہ پیئی حیسابی «ابجد» ئە بیئہ ۱۳۰۰ی کوچی مانگی.

ثم (۶۲) پارچه شيعره له ديوانی مهولهوی ماموستا موددریس دا نیهه، نیمه له به یاز و کتیبه کانی دیکه دهرمانینان و بهم دیوانه زیادمان کردووه.

لا پوره	ژماره	ناوی بیت	ناوی شيعره
۲۸	۳	ئهلف	۱- ناخ فله ک جه دهس کهچ ردفناری تو
۳۷	۸	ئهلف	۲- نازیز بی مه بلیت زبنه گیم تال کهرد
۴۶	۱۳	ئهلف	۳- نازیز فیراقت دل کهردمن وه هیون
۵۳	۱۹	ئهلف	۴- ئامان هامسه ران دهردم کاری بدن
۵۸	۲۲	ئهلف	۵- ئابنه ی زهوور سینات غه بیی
۶۱	۲۵	ئهلف	۶- ئه رسه د نامت نه قش توی ضه میر بدن
۶۲	۲۶	ئهلف	۷- ئه لعه جعب دینه م عه جعب به چیشن
۶۲	۲۷	ئهلف	۸- ئه لماس ناوه ک مه ودای عه جهر سوم
۷۸	۳۵	ئهلف	۹- ئه ی هو چهن سدر چنگ چه رخ چه پ وهردم
۸۴	۳۷	ئهلف	۱۰- ئیشاره ی دینه ی نیگای پر مه بیته
۹۲	۴۱	ئهلف	۱۱- ئیمشه و دبارهن دهردم کاری بدن
۹۶	۴۳	ئهلف	۱۲- ئیمشه و وه کهردش دل بی په رده بی
۱۰۹	۲	ب	۱۳- ئه لماس ناوه ک مه ودای عه جهر سوم
۱۱۲	۶	ب	۱۴- بلیسه ی ئامیر نه دهر وون خیزان
۱۲۶	۱۳	ب	۱۵- به هه شت باقی دین دل به رهن
۱۶۸	۴	ت	۱۶- تافی خانه قای دل پر وه لوله لن
۱۷۰	۷	ت	۱۷- توی دهر وون وه ئیش زمان خه تهر
۱۹۱	۱۵	ت	۱۸- ته سکین ده ی پر چه خاره کهم

۱۹۳	۱۶	ت	۱۹- ته لاکه‌ی جه‌مین قال بوته‌ی عه‌شقی
۲۰۸	۶	ج	۲۰- جه قه‌فته‌هه‌ی ره‌عد مینای هه‌ور تار
۲۱۸	۹	ج	۲۱- جه‌مین ره‌شک جام جه‌م‌نمای جه‌مشید
۲۲۲	۱	چ	۲۲- چون بنده‌ به‌و بنده‌ ئیخلاسی به‌لنده‌ن
۲۳۴	۵	چ	۲۳- چدرخ چه‌پ چه‌نیم راس به‌سندن که‌له‌ک
۲۵۶	۱	ح	۲۴- حوقته‌ی خه‌زنده‌ی ته‌جه‌للای زانی
۲۶۱	۵	خ	۲۵- خالوی ته‌سکین به‌خش دل‌ه‌ی پرده‌ردم
۲۶۴	۶	خ	۲۶- خالوی سه‌رده‌فته‌ره‌ نازک خه‌بالات
۲۷۶	۱۰	خ	۲۷- خوه‌رشیده‌ که‌ی بورج مه‌لاحه‌ت سپه‌هر
۲۸۰	۲	خ	۲۸- خه‌بال شادی رو‌ی به‌زم ره‌مه‌زان
۲۸۲	۱	د	۲۹- داناره‌ ئه‌سرا عیجز و نیازم
۳۰۰	۱۲	د	۳۰- دله‌ دیاره‌ن بی قه‌واره‌نی
۳۱۹	۲۰	د	۳۱- دوو که‌ل قلبان ره‌ش نه‌فه‌سیوه‌ن
۳۳۵	۳۱	د	۳۲- دینه‌م ئیبتیزار پا و پالای تو‌شده‌ن
۳۳۹	۳۶	د	۳۳- دیسان هه‌م که‌ردش چه‌واشه‌ی به‌دخو
۳۶۰	۱	ز	۳۴- زرنگه‌ی سه‌ر پارچه‌ی به‌رمورد چناخ
۳۶۸	۱	س	۳۵- سا چون دل وه شاد، دلشاده‌بو، شاد
۳۷۱	۴	س	۳۶- ساقی سا وه یاد ئیمه‌ وه هام فه‌ردان
۳۷۵	۷	س	۳۷- سه‌دای های هیلال روزه‌ دارانه‌ن
۳۸۳	۱۱	س	۳۸- سه‌راپای نازام ئیسک و مه‌غز و پوس
۳۹۶	۱۶	س	۳۹- سه‌رمه‌ودای فله‌م چه‌کا که‌ که‌ی عه‌شقی
۳۹۹	۲۰	س	۴۰- سیم قلب قلب جوش کوره‌ی حال

۴۱۰	۷	ش	۴۱- شست پیر، سد زبان، وه زووی زرده وه
۴۲۱	۱۱	ش	۴۲- شمائل لای سدر و ساوای سایه نهو
۴۲۴	۱۲	ش	۴۳- شوق شادی نو، شوق شادی نو
۴۳۸	۱۵	ش	۴۴- شیرین دهم وه دهم ناسکه دهم دهم
۴۵۴	۶	ف	۴۵- فینای دینهت بام وه بی مهی مهیستهن
۴۵۶	۳	ق	۴۶- قوربان چه م چه مش وه نو نه که فتهن
۴۷۳	۶	ک	۴۷- کووروی دل چمان جوشش وه رده وه
۴۷۳	۷	ک	۴۸- کووله که ی که لاهم پهی شکار خهم
۴۷۴	۱	گ	۴۹- گرد کار چه رخن، چه رخس چه مه نو
۴۷۷	۵	گ	۵۰- گویا چه لای ویت نینه خاست که رد
۴۸۱	۸	گ	۵۱- گهرمی دهر د قامت که ردهن وه کاهنی
۴۸۴	۱	ل	۵۲- لا و نامه وه، لا و نامه وه
۴۹۳	۴	ل	۵۳- لهب وه خه نه وه چه وه نیگاوه
۴۹۳	۵	ل	۵۴- لهرزه ی دل جه شوق پینکان په بیکان
۵۰۶	۶	م	۵۵- من خو خه فست جنت، چه فست نامه نم
۵۲۱	۱۵	م	۵۶- مه یوم چه ده، وون مه یوم چه ده وون
۵۷۶	۱	و	۵۷- واده ی ناره زووی دینهن جه مین گول
۵۹۹	۱۱	و	۵۸- وه نیم نیگای مین جه پیواوه وه
۶۱۲	۲	ه	۵۹- ها، زرنگهی زهنگ سهرقه تار مه یو
۶۴۹	۱۱	ه	۶۰- هه تیه ی فیراق تهن که ردهن وه سیم
۶۷۶	۲	ی	۶۱- یادم نه می چه گردین حال دا
۶۸۴	۸	ی	۶۲- یه تجووج، خه بال گیر تهن قه لای هوش



پيشه كى دهزگاي رۇشنيىرى «گوران»:

شاعىرى گهوره و كه م هاوتا، مهولهوى، ناوبانگى لهوه ده رچووه كه به قهلمى من به خويته رانى تهدهب دوست بناسرى، شاسوارى ميژووى تهدهبى كوردى شهو و روت شيعره به سوز و دلنشينه كانى ميوانى كور و كزبوونه وهى ديواخانى زوربهى ماله كورده كه له گه ل شمشال و ساز و سه متوور. مهى و نهى و دهف، شه م و په پووله و دلدار، پيكه وه كورپى شايى و زه ماوهند و گوڤه ند. كورپى زيكر و ته رتيل و عبادت ته پرازينه وه و دلى پر له كولى ته وينداران دينه جوش و خروش.

ماموستاى هه ره به رز و خوشه ويست مه لاهه بدولكه ريمى موده رريس به كه م كه س بوو كه هه وليكى بى وچانى دا و له نوسخه گه ليكى زور كه لكى وه رگرت و شيعره پرژ و بلاوه كانى مهولهوى به ريك و پيكي به چاپ گه ياند و كرديه خه لات و ديارى بو گه لى كورد و تهدهبه دهوله مهنده كهى. هه زاران سلاو و درودى لى بى و خوابى پاريزى بو خزمه تى فراوانتر. به راستى ديوانى مهولهوى ته نيا به شيكه له سه دان به ره همى پيشكه ش كراو به ميژووى تهدهبى كوردى له لايه ن ته و به ريزه وه.

به لام پاش ده يان سال تى په ربوون به سه ر له چاپدانى ديوانى مهولهوى له سالى ۱۹۶۱ى زاينى تاكوو ئيستا بى ئيزنى ماموستا موده رريس ده يان جار له كوردستانى ته وديو و ته مديو، مه هاباد و سه قز و سه و.. بى هيچ گورانكاريه ك و بى ته وهى وشه يكي ش جى به جى كرابى ئوفستيان كردوه و خويان پيوه وه ماندوو نه كردوه. بويه ئيمه هاتينه سه ر ته و برياره ديوانى مهولهوى سه ر له نوى به م هو يانهى خواره وه ديسانه وه له چاپى به دين:

- ۱- گۆرانکاری به سەر رینووسی کوردی و ریزمان و رینووسی کتێبه که.
 - ۲- هه بوونی شیوهی چاپ له تیکنولوژی ئه مرفودا.
 - ۳- هه له ی زۆری چاپی، به هۆی کزی چاپ و چاپه مه نی ئه و سدرده مه وه.
 - ۴- هه له ی زۆری نوسخه نووسانی شیعری مه وه له ی پاش خودی مه وه له ی.
 - ۵- دۆزینه وه ی به یاز و ده سنووسی کۆن له شاری سنه و ده ور و به ر که شیعری زۆری مه وه له ی تێدابوو که به راوردیان له گه ل دیوانی مه وه له ی پێویست بوو.
 - ۶- که لک وه رگرتن له و نامیلکه و کتیب و به ره مه مانه ی که پێشتر باسمان کرد وه.
- له ساله کانی رابردوودا به شیک له شیعره کانی مه وه له ی له لایه ن به ریزان «د. صدیق بۆره که یی» و «حه کیم مه لا ساله ح» وه له چاپ درا به لآم هه له ی زۆری شیعره کان و رینووس و ریزمان که تا کوو ئیستا ئاماژه ی پێی نه کرابوو هۆیه ک بوو که هه مدیسان ساغمان کردوونه ته وه و ریک و پیکمان کردووه و به م کتێبه که زیادمان کردووه.

بۆ وینه: کاک حه کیم به جینگای «سروور نه شته ی باده ی وه سل تۆن - ته ئیسیر بوی عه تر موشک زولف تۆن» ی به م شیوه نووسیوه: «سرووری نه شته ی باده ی وه سل تۆن - ته ئیسیری بۆی عه تر موشکی زولفی تۆن». که ئه مه سۆرانی کراوی شیعری مه وه له ی به و هه له یکی زۆر گه وه یه. له م جۆره هه لآنه له دیوانی مه وه له ی کاک حه کیم دا زۆربوون که ئیمه به جوانی ئاماژه مان پێی کردووه و ساغمان کردوونه ته وه و له م دیوانه دا هینا و مانه.

هه ره وها تیبینیمان له سه ر دیوانی مه وه له ی، حه کیم مه لا ساله ح - مه وه له ی د، بۆره که یی - مه وه له ی ئه رده لآنی - مه وه له ی، سۆران سنه یی کردووه که پێویسته خوینه رانی به ریز (به رگی یه که می کتێبه که به ناوی

«لئى كۆلىنەۋە يەك لە سەر شىعەرى مەۋلەۋى» بىخوئىننەۋە ھە تاكو و
ھەلە كانى شىعەرى مەۋلەۋى لە چاپە كانى رابردوودا بە جوانى بناسن.

جا بۆيدە بە ھۆى ئەو خالانەى سەرەۋە كە ئامازەم پىي كوردوۋە بە ئەركى
سەرشانى خۆم زانى ديوانى مەۋلەۋى بە شىۋەى چاپ و رىنووسى ئەمپرۆ كە
يە كىي لە بەر ھەمە ھەر بەرزە كانى مېژوۋى ئەدەبى كوردى يە سەرلەنۆى بەو
شىۋە يە كە شايانى پلە و پايەى مەۋلەۋى بە چاپ بگەينم. بۆيە گەرام بەدوای
ئەو بەياز و دەسنووس و كىتەب و نامىلكانەدا كە سەبارەت بە مەۋلەۋى
شىئەكىان نووسىۋە تاكو و كەلكى لى وەرگرم، زۆر بەى ئەوانەى كە پىۋىستەم بوو
دېتمەۋە و زۆرىش لە سەر ديوانى مەۋلەۋى كارم كورد بەلام ئەم ئەركە قورسە
تەنيا بۆم جىي بەجىي نەدەبوو، بۆيە ھەستەم ئە كەرد كارە كەم ھەر ناتەواۋە و
پىۋىستە كە سانىكى شارەزاتر بەئىنمە ناو ئەم بەر بەرە كانىۋە. بۆيە دەستەم كەرد بە
بانگەوازە، ھەر كەسم ئەبىنى دەستى يارمە تىم بۆ درىژ ئە كەردەۋە. زۆر كەس لەم
بارەۋە يارمەتى و رىنموونىان كەردم بەتايىبەت (مامۇستا ئەھۋەن و كاكت ھەمە
شەرىف ەھلى رەمايى) شاعىرانى شارى سەنە كە پىر بەدل سپاسيان ئە كەم.

بەلام لە ھەموو زياتر كاكت موحەمەدى حىجازى كە بەراستى مەۋلەۋى
ناسىكى كەم وئىنە يە جىاواز لە يارمە تىدانى كە ھەر خۆم ئەزانم چەندە
زە ھمەتى كىشاۋە ئەركى پىداچوونەۋەى دوبارەشى ۋە ئەستۆگرتوۋە.
پىۋىستە بوترى لەم كىتەبەدا مامۇستا مودەررىس بە جوانى ژىبان و
بەسەرھات و بىر بۆچونى مەۋلەۋى نووسىۋە و بۆ من جىگەى باسىكى
نە ھىشتۆتەۋە بۆيە ئىتر پىۋىستى بە باس كەردنى من نەبوو.

مەلا ە بدوررە ھىمى تاۋە گۆزى لە شارى سەنە لەقەب (نازاناۋى)
«مەۋلەۋى» يان (مەۋلانا) ي پىدرا. بەلام ھەر خۆى بە مەلايىكى خزمە تكار

ئەزانی و تەنەت بۆ نازناو لە شیعردە کانیدا کەلکی لێ وەر نە گرتوو دە. بە راستی مەلا عەبدولرەحیمی تاو دەگۆزی «مەولەوی» یە و بەلگەیش بۆ ئەم راستی یە کتیبە کانی «ئەلفضیلە و فوائیح و عەقیدەتول مەرضیە و دیوانی مەولەوی» یە. پاش هەوڵ و تیکۆشانیکێ زۆر کە هەر خۆم ئەزانم چەند ماندوو بوونمان لە گەلیا کیشا. بەلام لە راستی دا ماندوو نەناسانە توانیمان ئەم کتیبە بێنێنە بەر هەم.

داواکارم لە دلسۆزان و خوینەرانی ئازیز ئە گەر هەلە بە ک یان کەم و کۆریە کیان و دەبەر چاو کەوت لە دوور و نزیکەو بەردمان بۆ مەهاوین و نەفرینمان مە کەن چوونکوو هەموو کەس هەموو شتی ئەزانی و منیش هەموو کەس نیم. بە راستی بۆ بە ئاکام گەیشتی ئەم ئەرکە پێرۆزە زۆر زەحمەت کیشراوە پیمان خۆش نییە چاوی خوینەرانی تەنیا هەلە کان بێنی. جا ئە گەر خوینەرانی هەلە یان شیعریکی لە چاپ نەدرای مەولەوی یان دیتەووە بۆمانی بەرپی بکەن هەتا کوو لە چاپە کانی داها توو دا بەناو بردن لە خۆیانەووە لە چاپی بەدین.

سنه ٢٧٠٤ی کوردی / حەسەن گۆران

بەرپرسی دەزگای روشنییری «گۆران» لە شاری سنه.

مهولانای کورد، مهلا عهبدولرله حییمی تاوه گۆزی «مهولهوی» بئی گومان به کئی له هه ره بهرزترین شاعیرانی میژووی ئهده بی کوردی به، بو به که مجار له سالی ۱۹۶۱ ی زاینی دیوانه که ی له لایه ن بهرین ماموستا مهلا عهبدولرله کهریمی موده پرسیه وه له چاپ درا، تا ئیستا ده یان لیکۆلینه وه و توژینه وه به کتیب و نامیلکه له سه ری نووسراوه. به پروای من ئه م لیکۆلینه وه به ی کا ک موحه مه دی حیجازی که به کئی له مهولهوی ناسانی کورده له باری ئه ده بی به وه جینگای تایبه تی هه به. هیوادارم خوینه رانی ئازیز وردینانه سرنج بده نه ئه م لیکۆلینه وه و هه له کانی بری له شیعره کانی مهولهوی که هه م نوسخه نووسانی پاش مهولهوی هه م له باری چاپ و نووسینه وه تا ئیستا به هه له روشتونه ته ناو کتیبخانه ی کوردی و کا ک موحه مه د به جوانی ئاماژه ی پتی کردوون بیته مه شغله ی بو مه له وانانی داها تووی شیعره کانی مهولهوی.

کاره پر بایه خه که ی کا ک موحه مه د له م به ره مه و له دیوانه که ی مهولهوی یا جینگا په نجه یان دیاره ئه گه ر خوینه ران به سرنجیککی وردینانه وه ته ماشای بکه ن ئه زانن له باری ئه ده بییه وه چ کاریککی مه زن کراوه که میژووی ئه ده بی کوردی هه تا هه تایه له بیری ناباته وه.

به هیوای که لک وه رگرتن له م به ره مه به نرخه.

سنه ۲۰۰۴ ی کوردی

حه سه ن گوران

پیتی (تہ لف)

- ۱ -

ناخ، پہی خہ لوتی بدیام وہ بی خہم
سیوای تو دیدہم، کہس نہ دیام وہ چہم (۱)
دل پہی دیدہنت کام خہ لوت سازو؟
توی دیدہ یچم بو «مہردم» نمازو (۲)

۱ - بدیام: بپروانی یایہ، کہس نہ دیام: کہسم نہ دیایہ.

۲ - سازو: دروست بکا. توی: له تویی، له ناوی. مہردم: بییلہی چاو. نمازو: نایدلی.
واتہ: خوزگا جیگایہ کی چولم دەس ئە کەوت بە بی خەم لی یەوہ بپروانی یایہ بۆت و لە تو
بەولاوہ {چاوہ کەم} کہسم بە چاوی خۆم نہ دی یایہ. بەلام داخی گرانم دلسم شوینیکی
چولی بو ساز ناکری کہ لی یەوہ پروانی بۆت بە تەنیا خوی چونکە باشتین شوین کہ بو
ئەوہ دەس بدات گلینە ی چاومە، کہچی لەوی یشا بییلہی چاوم ئە بی بە ملوزسم و لە گەلما
سەیرت ئە کا.

ئەوہ دەس ئەدا کہ (مہردم) بە خەلکی مەعنا لی بدەینەوہ بلین: بەلام ئە گەر لە ناو
چاوشما دات نیم خەلکی هەر سەیرت ئە کەن و ئاواتە کە ی من نایە تە دی.

یاوا پیم نامه‌ی شیرین خیتامهت
دهک دهک نه‌ریزو سهر په‌نجه‌ی خامهت (۲)
سیای سورمه‌ی خهت نه دیدم شانا
بادره‌وشه‌ی وه‌ره‌ق خه‌مان رفانا (۳)
مه‌ره‌م بی په‌ی زام نه‌فعی یان گه‌سته‌م
ده‌وا بی په‌ی ده‌رد جه‌سته‌ی گه‌ی خه‌سته‌م (۴)

پتی نه‌نایه سهر چاوی - تک تک فرمیسکی لی نه‌ریزی، له‌به‌ر نه‌وه وینه‌ت له ناو چاوما
عاجز بووه - چونکه که چاو ئاو بکا وینه‌ی هیچ به سافی وه‌رناگری - سا ئازیز پتی
ناسکه کانت بیتی به سهر چاوه‌کانما با دامرکین و فرمیسک نه‌ریزن... له هه‌ندی نوسخه‌دا
شیرعی به که‌م له‌م دوو شیرعه به‌م جو‌ره‌یه:

باله‌خانه‌ی چه‌م دل دیوانه‌کەت بانه‌ناو وه‌خاک سهر ئاسانه‌کەت

واته: باله‌خانه‌ی سهر چه‌م که هی دۆسته دل بو شیت بووه که‌ته. وه به پتی مه‌عنا‌ی دووه‌م
باله‌خانه‌ی چاوی نه‌وه دۆسته که دلی شیت بووه بو‌ت.. تاد.

۱ - مه‌وله‌وی نه‌م چه‌ند شیرعی بو شیخی به‌هائه‌دین نووسیوه که نامه‌یه کی بو
نارده‌بوو، وه تیایدای باس کردبوو که شیخ ضیالدینی برای له ئیرانه‌وه گه‌راوه‌ته‌وه.

۲ - نه‌ریزو: دانه‌وه‌ری. واته: نامه ئاخ‌ر خوشه که تم پتی گه‌پشت، یا خوا هه‌رگیز نه‌وه
سهر په‌نجانته‌ت دانه‌ریزن که قه‌له‌مه که یان گرتبوو به ده‌سته‌وه. وشه‌ی (شیرین خیتامه‌ت)
ئیشاره‌ته بو ئایه‌تی (ختامه‌مسک).

۳ - شانا: وه‌شاندم. باده‌وشه: باوه‌شین. رفانا: روی نا. واته: مه‌ره که به ره‌شه که یم وه‌ک
کله وه‌شانده به چاوما، کاغزه که‌ش له جیاتی باوه‌شین خه‌می لی دوور خسته‌وه.

۴ - نه‌فعی: مار. واته: نامه که‌ت بووبه مه‌له‌می زامی ماران گه‌سته‌م و ده‌رمانی ده‌ردی



تەسكین دا وه ئیش نیشە كەى دوورى
 وه دلەى سوچىاى نار مەھجورى (۱)
 مەگەر خودا وەند كەرەم كەردەوہ
 تەفرەقەى ياران جەم ئاوەردەوہ (۲)

- ۸ - (۳)

لەشى بيمارم.

۱ - واتە: ئیش و تازارى نووكى تىزى داسوكناند و ئيسراحتى دا بە دلّم كە بە ئاگرى دوورى سوتاوہ.

۲ - واتە: چونكە خوا لوتفى كرد و دوستانى لە يەك بوى يەك خستەوہ.

۳ - يەئجوج و ئەسكەندەر: لە رەوايەتە كانددا ھەيە كە ئەسكەندەر كە بە «ذوالقرنين»ى قورئان شوبھيتراوہ لە بەررانبەر يەئجوج و مەئجوجدا كە بوونەوہرگەلىكى زيانى خورۆ بوون بەندىكى دروست كرد تا تازار بە خەلكى مەدەنى نەگە يەنن. چەنگيز: سەرۆكى موغولەكان كە ھيرشى ويرانكەرى كرده سەر ئيران و كورەزاكەى «ھولاكوو» ھيرشى كرده سەر ھەولتير و بەغدا. بووعەلى: زانا و فەيلە سووفى ئيرانى. سروشتى ئاوى و بادی: خەلكى سەدەكانى پيشوو باورپان وا بوو كە ھەر شت يان سروشتى ئاوى ھەيە يان بادی يان خاكى يان ئاگرى. جا بە پى ئەمە مروّفە كانيش يان مەزاجى سەفرايى يان سەودايى يان بەلغەمى يان خوئنيان ھەيە. واتە: يەئجوجى خەيال قەلاى ھوشى داگير كرد و ئەسكەندەرى شادى فەراموش كرد. چەنگيزى مەينەتى دەسەلاتى گرتوتە دەست و بووعەلى ھيزرم خۆى لە بىر چوہ تەوہ. خەم لافاوى دا بە سەر سروشتى بادی و ئاويم دا و خاكى كرد بە سەر شينەوہردى خوشيم دا و ھەست گەلم ھيزى جارانيان نى ھەستى چەش و بۆن كردنم كاريگەرى جاراني نەماوہ جم و جۆلى بەدەنم بە دەست خۆم نى يە و گيان خۆى بوگۆر تامادە دەكا. كوچى نەھات و دواين سەفەرە،

«یه نجویج» خه یال گیرته ن قه لای هوش
«ئه سکه ندهر» شهوق که رده ن فه راموش
«چه نگیز» مه ینه ت موسه لله ت بیه ن
«بووعه لی» فیکرم ویش جه یاد شیه ن
 حه م لاو دان وه ته بع بادی و ئاویم دا
 خاک که رده ن وه سه سه وزه ی شادیم دا
 حه واسم قووه ی جارانش نیه ن
 زایقه و شامه م بی ته ئسیر بیه ن
 حه ره که ی زاتیم بی ئیختیاره ن
 رۆح نه ته داره ک ماوای مه زاره ن
 کوچ نامه دهن، ئاخر سه فه ره ن
 تو شه زه رووره ن، را پر خه ته ره ن
 خه سله تیم نیه ن دل پیش وه ش که روون
 چه نی ویم سه وقات وه مه حشر به روون
 مه ر که ریم وه مه یل ره حمی که رو لیم
 نه نویسو نه پام خه سله ته که ی ویم
 وه رنه نه جومله ی گونا کارانم
 رووسیای مه جلیس جه رگه ی یارانم

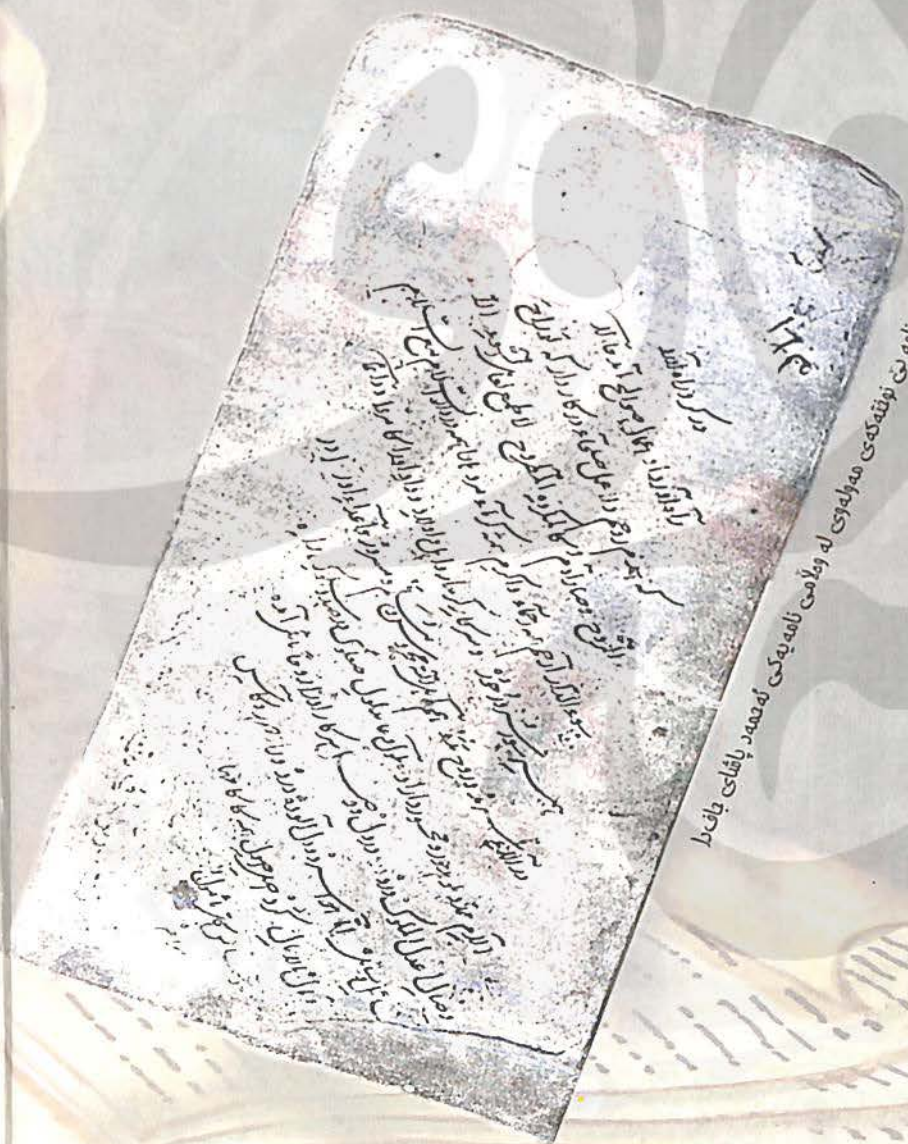
تویشو پیوسته چونکه ریگا پر له مه ترسی یه، خده یه کم نیه دلی پی خوش که م، که مایه ی
 نه وه بیت به دیاری له گه ل خوم دا بیهم بو مه یدانی حه شر. مه گه ر خوا به مه یلی خو ی
 ره حمیکم پی بکات و خو و ره وشتی خوم بو نه نویسی، نه گینا له ده سته ی تاوانبارانم و
 رووره شی کوپی یارانم.



WAWLAWI.KRD

روشنبیری گوران دهزگای

بلاوکه روی فهرهنگ و نه ده بی کوری
سنه، شه قامی شه هیدان، ته له فون ۲۲۶۵۳۵۳



به هیلک له نامه یه نوڤه که می مهره روی له رمانی نامه یه که می که همه د پاشای یافط

نرخى ۴۰۰۰ تمه نه

B. TARA

کۆمپنیو تو: ناسیخ ره حمانی ۲۲۵۳۹۰۲