

تەڤى ھەفتە = ھەبى

ئەنگەلەستان (دەیانم ساڵ ١٩٢٤ یۆ) من
 لە ھەبى ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠
 ھەبى ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١
 ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
 ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠
 ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
 ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠
 ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠
 ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠
 ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

insitut kurde de paris

دایه بی کوردی فایس و لوری یا سار
و نه ام جوار زیاده سوری زوری لور

فری کجا رفتی در معانی

له زوری هر ضعیف بر آواته هنی بر زاتر یو عشق

له دی هر همدنی ، و مدعی نه م هر فن و آد م زده

فره صری ایستاله شس ی ی نردا که ندی بو انم هر

له سر نه م نه قهانه رانستون ، بیلمان کوی

و بلفیه فری تا دهره که وه ، کویا

له دی ی شس نه م یاده و روی کرده نه و

که م ووتنه نه که س ایتر له مال هواند

هرضی زانان هر ؟ و لایحه بیده

ودی نه هر ، کویا که شس ووه نه ی بلغم

له قهانه کوی وه ؟ من زوری بستم و شس

به خوا سید نه و کویا به بیاد دیکه بر بر ووه ،

بلغم که ی نه ی شس م کویا به هر لوری ، و به رتی

هر هوی بو ، که بران فری و ایفات ، ایچلی

هر شس نه که گو قنار دور قناری له یادنه نه هر

insitut Kurde de paris

چاوهی قیهی

اینگاه بنده سر چاوهی قیهی هرمان

روزی که در میان خانقاه که همیشه بدور

بوده که نه چشم و کور زوری هر دو ایبه کرده

مده فدا بالغه به هزار حال همیشه در تنیده

عوس و هر آن و زوره طان ریون که فدا

انزوی بی که نه هلاک و دستان و ده ملک بلادی

بی یون ناک تا آن یونسته و پر رخ و میرز

به سریرین ، حتی ملازمی زور چه نه و ریشی

نیایه ماوه یک به نادر و هر که نام تاوی

گندی به سر که کانه ناز و کوه حاجی سخی

عاجی سرگه لو ، وینج کریمه مندله که ناصی

سور دشا (وینج عبدالدی قلا میو که ، له ناصی

آنچه را وینج رضای که که کما که مشهور بر سه

عالم رها ... و که س و کاری که مان و مریده کا

بان ... که مان به بیوتی خرمایه به و

میرانی سید احمد بن . . . ولدی نا قاضی محمد رفیع صوفی
له دل حسین دانه و تم گفتگو و تم نه م
هر ساله می بیاید بر می صا بردن . . .

وی نه طایفه دینی، تازه بیان دین
کرد و ده، هفت تا ی وی نه م دینه به
بیم می نه به . . . ده نه مانی گزیده، وضا
دو می نه به تدخا نه در . . . بی سر بیرون بیلام یادکم
هو بیو به تقیایان و هفت تا می به نه به تدخا نه

insititut kurde de paris

ده می کردن و ایه بیاس بیلام جاری اذن
له لاجن هفت ده اذن تدخا نه به نه به تدخا نه
یا نه نه می نه م دینه می می
تج حسین و وی . . . خوا هر نه ده نه نه م
که نیم نه لایه دینی تازه بی، و ترور (عمری) به
و تم : یا نه تقیایان می ، نیم دینه تازه به
نه می ، نه لایه می یگان وی نه لایه می

هللا وھی حرام ؟ کی سیرتہ ؟

وقت و نعم بظاہر ان وہ کھانا سہی
گرتو وہ یہ بغیر خویان بہ کہی تا بہ

وتم یا بہ تو یہ نیت نہ مانہ وہ بظاہر نیت ؟

پھر وہ مواجی ابوہن و نای ابوہ کہ قرن ہوئی چینی تا بہ

وقت یہ ہوئی نور کہ وقت دہہ نہ متواسوہ

بیلیان کہ قدری کہ نسیانی و کریم ، بلام

یہ وہی کہ خریدہ و بھلائی نیاید و کو

(ملا صالح) نہ ہی نسیانی دہہ نہ ہی

وتم یوتالی یوماوم ہم خطا دھن

ہم دینہ سی کہنا برای ہم سرہ ہی یہ ؟

وی یادہ رنا کہ ہم یا وکم را ہی بی ؟

من و بیخی ہیر ما فایک یہ و جہشتہ ما بندہ

ہم نسیانی ہم دینہ نہ کہ نسیانی بلام ہم دی اگر

یہ لکیت یہ نا گاہ دہی بیاید تہ قول یہ بلیان وان
یا زوی

له وکتب بک و بنایه تهر زه وی له بر یک دوتندان
 نه بینه مینه قه و کها و بیان بیکرد کهنه آ
 اینر بیکه له م و دوشه به هسی ترم له بیان
 نه ده ری ، تهر نویر و سنی و بیان نه یوه حال
 وایه به م کجانه له کانه هوی راه مو سجن کولتی
 نه قسی بودن . تهر نویر و سنی بیان زور به توتدی گرتو
 هی له منصفی تهر نویر هریاندا ار تیک تویری
 نه کردی بیان به آساره به هی شکاندای نه بیان
 هسه ناو آوی هوهده و کجانه تهر نویر مریده
 بیان هوه به زن و ناوه ده هوه تریه طریون
 دلم تویری بیان نه کرد و تهر نویر و سنی
 له سر بر مال که یاندا به ده تک نه زمی د بیان بیکرد
 وله بر هریانده الله الله الله بیان و هکیان له هریان
 نه هیا ، زمان له م چه شته حاله را سرری هویان
 به هاهمک بیان به به مالیک بیان به سر بر هسک
 دانه یوشی ، صا داتی لجه که بیان توو نه کرد
 ذکر بیان هوه دوه یوه و هنی له ناو آوه نه

Institut kurde de paris

نه کی آن

طایفه را که لیکن امکان له ده هات (عذبه) ~~میرت~~

اینر منقذی سو-دای و آنجرا، صفائے خانه بی ری
کوی و ترکیب هم عمل که مو یلایان توبه طاری
شیخ عبدالکریم شد له یرون .

اینر با من بره دایا سی حال له ها تودی طایفه

یو یویم ده سال لوده پیشه ریریم :

سه قونای مریوم تعطیلن ها و به خانه پیشه وه

منش بر امتراحت و ایوانی حرمه شد له مریومی خرمه نام

یوم به میوانی خرمه نام . حال مریومی به کرم له بی ری

فری ری به که بو که زرد بی آ و مال شیخ لومف

له وی یون ، له و پیشه له مال له مال له لی تو

به تاسیه لی مال شیخ عبدالکریم و توبه که لی له وی یون ،

سینی نه م دور مشه به صد میله له یون . نه م ری

خه که دیلان به زن و بیاد وه به بیابا به بیابا نه ها نه

یولای شیخ عبدالکریم یلام به دیاری زوره وه ،

ماتقا و مرون و مرون و مرون و مرون و مرون

و همدی چاره کو تالیس به ریاری بو نه و تکیه
 را نه یاری نه مانه که نه هانم به نوره نه عیونه
 خدمتک شیخ عبدالکریم نه دین تو بهی را نه دان
 و غیرا نه که نه نوره ... نه که به و تو بهی

و به ریاری شیخ عبدالکریم بطریق زور حضرت مولانا پورنا
 (مستحق) (مستفاد) - و فقیرانی منالک

چونکه نه زاری تو تو بهی امر نه طاعت و نه
 خانه هوی به که م و شیخی شیخ لیب نوره نه ی
 چونکه نه زاری تو تو بهی امر نه طاعت و نه

خدمت نا و عوض و چه و چه شیخی ... سلام
 بخارم کرد و هیوم دله بشا از به عوض که بوم و
 براتم قولی چیده ، که نه شیخ کتابک له سر

صرفه که دانشوره ره تک و سیای له بنام و نه
 نه جو ... سلام له کرد و به شیخ هانی مردم

منی بری شیخ نه و بری ... نتیجه نه م بیاد و

insitut kurde de paris

دکه دت کوخا محوری مورد خردای ژوروه
 نه مین بر تریه کردن هاتروه ، که له یه ک
 نه مین بر یه کووی رفیفه کاتم هه موئه راتروه
 بیوم من نا که ریمه وه ههنا نطیک له نطیک طایه نهم
 و تم سنی هه . . . وی نا له خودا لیم ملام
 سکی که نهم رسته و قطن رینه . و تم ایجا
 من له یادک هزم خوروه که نهم بکنی نه خرنده و
 نه خرنده وار هون له ایجا بکنی و کاتان ؟ نه وه
 عکس یی نوری . . کوریا یه یه مبر رده می لقی
 به می و تا و من . . نه ک که بگری لای .
 دوا له و گفت و گویم ورده به ره و هه بران
 تله که رویشیم . . که نه نهم بکنی له مبر روی هه بران له
 دانشوره ، سنی هه یادک کوریا بکنی هه کاتان
~~دراستی در تریه . . سنی نا له سنی له که نهم مبر~~
~~له نهم لای و نا که نا که موی سنی یی بکنی . . خوری~~

آنکه خدایه هر مده کول (تور کول) یو به لام فوله و
 و من ئه شور یو . تری ئه ئه گه لسته مه ریسته ئه ی
 هه برانه که لقی یادده فز دره و هوار فز

یان یو ، فوسی نایای تیار فز یو ، و به فیزی شی

چه ند که مکه لسته و دیشون و هه ند سنان

به یوه و لیبای یو . نه مانه خامای شیلیان

نه زو ، چه نه مان و هه شی هه مرفه و صوبیان

لای ئه و مده یو و هوار یو . فیزی یو . و گو

شنگای کامهای ، یان بفره . هه مانه ، عجای

نار دنیا بین . هه هه هه هه هه هه هه

نه و مده ، هه هه هه هه

کارایه که تری فده وی ورگن ، که لده

فزیله تا فزله ، فاهه کانه صفا فوله یی

هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه هه

هه مرفه بفره ، ریش و کبل و گو یاده که لده

لویجی توری ی سرودیر، چرتکه نه م مفرد، ریلی
فطرت و نوردی سوی جیحی لیر . . .

ایر مین له وه زیاتر نه م دیارندیم، و شمس
خوای له رفی له نه ی زان نویر ناکرم کیرتکه
هرفه که هیر شیلو، نه بان قشقه هرفه که وه .

انجامین له قانای سدا همد رانه و رجه نه م کیرتکه
بیر له نه م بیخانه هیر و نه م زورده لکنا هان نه م رانه
لیر نویر و دور و زار و سوی خوار، که هیر انسانی

له یان له هور شنگ ووشه کی له هق) و اتیر
برایه وه . . . نه له نه یه روی و اتیر افراطیک

تفریط یک دی، و نه م بر فضل کرده وی می توانم .
سینه وه سیر شیطان و قانقاه . . . نه مان

ماده بیه تریش له قانقاه ماده وه، خوار له خورن لیر

سدا همد هق نه مان نه کرد . . . من ویشی هیریش

هر هور و دوری نه وه مان نه د فدیله له م دینه

نازه قهلايه صوگرتنه ، بلام بهيمان روس
نه که وقت هر هفته ^{مقاله} جي عهف نازانم با .

له وکاتره را هر شي ملاجه به ~~صفت~~ به به مال
و مال نه ده خه ^{بلاجه} با جوي آفنج ا رسو راسي
و دوری ^{مات} وگري وله بشنه کرکون ، نه مانه
نه ده نه ده زو ^{مات} بقری ارضی رسو قهوا
نه دي هه نيابک به به گنه ، هاتری کرکوش
هه غبک بر نه م ملاجه ^{مات} هارده ، هوراييکله
هاره درمان دگور هه ^{مات} نه خنه ،

له گوی خاص به روت و قوی مانه ، ههنا پانزويک
دره نك ، له نموش وي قوراک و سدرما توربان
خه دنان ، به له يو ههغه امنت هه تد يوليبيک
هيتوه نادريان ^{نه دوش} يو سوره دته شه له . . .
هه ^{مات} له وي به که نه مانه ^{مات} هه سوني وکولونيه
وهاجت وزخوه بيان ^{مات} هه لاله لاله يور . . .

insitut kurde de paris

پهريان

له موستانای خویان له لایحی خویاندا فرود شوو وگو
 له آفریا بوم معلوم بوره زکی میویک به دو دنیا
 ما تگاید به نو دنیا - مه دیک به دو دنیا
 ایند ما هنی ملک و ~~کلی~~ نوبه وی ختی هر
 به نالانی نندیکه به تقد و هر نندیکه به فرعی
 فرو ستویان ویرانی که وتونه ری به ره و
 گرگون هاتونه اگر که معلوم بمانه سیر بیای نه م
 که تنه چی به به خنیا و ~~و~~ وانه کن نه مان
 ووت شی قرصه نی نایست رو به تر دنیا نانی
 نه بی به قیامت روزی محشر شی له شام و نه صری
 امه شی وانه به یوشام له مانه بویه شی خویان پیروز
 دایره له قیامت (وگوانه آفریا) بوت دو
 نه که دی (نه ایعاری شی بان نه مرا یوقاری
 هاتونه گرگون یسه ری و شی بان اذن به

insitut kurde de paris

فصلاً که یا نه ماده یک که عبارت از کولون که منی به هم
 مقابله که از شیطان اذن داده و که راه و
 تفرقه که نمی گزیند و در بعضی موارد به
 و ولایت خیران ، دوی برده می که به و صله

سر و مال و ناموس ^{مان} به تنگ می آید . . .

اینکه با شاه نسوی که در ده بهر میباشی که لایق
 میری به ده بهر ده بهر دور خرامه ده .

که بهر نی که بشنم که میستی رفیقم بیره به حد
 و لغز نه و قد که در رویش بود براتی آنجا
 و موردی م و که در حقه داره قولی

به ده سترده ^{نور} و طافنی زایشی به که با صل
 و بسوه . ^{بزرگ} حقه آن که در شمار بان بر داره کولیان به ^{در}
 و طافنی ^{بزرگ} نایب ^{بزرگ} که توره که بکند نه یکن ارد

به بشنم که بتانا . بلام ترن و باو جا دیان که در است
 که تدرک ~~ان وقت و مویشی~~ که باوه طایان صفت
 مرد و میان ^{بزرگ} که در . و هند بکلیان

گویند بیان کرده اند که در وجه قیاض و مرز و با ^{بیده} و تله ^{تله} تله ^{تله} تله ^{تله} تله ^{تله} تله

پاشی ماده یک من فاقرتکم یوشی صبه تری

هستم وه سیری که له وهی حویه قرانمان وایو

که هه کا میمان له م دینه شک کا که بینه تری

ترمان اگر در دست و اینا که نور (تخی صبه)

که راجه نه م دینه تری نه ی شک له و دینه قریو

ی . نکام وای یوم تری که هی له هراید و توی وکا

اجه که با که ی جا تیه یوم ام زمان دگو امام

انگلیسی رایو جهس وای . لینی مقصد هر که خری

یونه مسلم حفز ^{انگلیسی} خریش منیش وای یوم

هری کا خری مار مته وه

X

دوی شده به ماده یک ^{من} زور صندلی لیرم

به ندیری نا جده سوره راتی که مرزی

حفه به خیا بره -

له‌دی دو مأموری زور محترم دی به کلبان قورال فرستو
 مطلقاً افندی منی کانی ناهه دی قریبان محمد اقصا
 محمد رشید مأموری قورال . در صده به منته طان ژر له
 ششم له مظهر ماتم له بان و در آن ، و کلو و طان که لشم که
 ماکرمه به مری ^{سری} مبر و له گان افندی له که ان من فر دیو کا
 له و کو منی که له له خارجه ده که ایسه و کو منی صبر
 و منی عراضه که ^{کلیه} منی با دوک و مام رضا که که
 نا جهی سو در اش مان ^{من} ناهه و در بلان سو در اش ده
 و قورال تری افندی طان که له که در دیو به مری ماکرمه
 د قورالو در طان کی به ضروریه در اول خیز یور
 و هر کی افندی هاتوره تری . بلام به در ^{کلیه} هاتوره لناد
 یا قورالون و باله به نای جهتم و هر هاتوره کانتا ایستاد کورالو
 نه لرا ، و درستی هاتوره طان بول بول به در لانتا نه خورالو
 نه ده ، له هر مالکیدا آفرینگی جوان و با نایگی جوان
 شک میردیه که بیرون به مواتی . . . چاره دیارین ^ن و بنا و
 شکله ل ^{به در صده} بیرون و حال به در ^{کلیه} جوان نه کرد . له و کو

~~Handwritten text, mostly illegible due to blurring and crossing out.~~

که ملائکه به درگاه خود کور کرده و در میان خود
 من و لستم که ناجی خودمان که میس نه حکم و عهد کرد
 بجهت من در ریغایه یاسی ، لا اقل قبری طای بن
 چون که سر و کله سری داجه دی همه یوای به قطع می
 نه که رای کل کردن ، هر گران و سه بران و کورینه ده
 و هل پهلای نه مانه بره نانی قد لیگان که خوار
 و جادی هرمان نه درت به یوم به دم رسی تا سرد
 برون . لعل آفرند دره تن و هل لیدرل و عا سفی
 کردن تقاری نه مانه یور . هر که صورتی در
 بیان نهوت (جوری) یعنی به ادب هرمان و سادان
 بپوشیده به هفت به لب به ششین خزان خورای
 و دانشن که در ریغایه یاسی و کابینا که وی تبه ، یلام
 جوری زوره ، اینتر لور و روت و ستن آزادی ته مایور
 من که کمانه سوزداسی ، بجهت طای نهوتی
 نه مایورن و کور حاجی سنج عا سفی سر عا سفی
 عبد الکریمی شد که . . . یلام ده نند و یاسی فطالی

[Faded handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

امام رضا علیه السلام که در دی که کوه سوما (ناجی)
 میزارم (را که بابت مغرب است و چه تا صبح است)
 چون که وی قرن و سیاه و نیکل است... محرمی هویان که
 فصل بهار است و سرداران و ده ساله من کردن به سر که من
 نه و صدمه مرا که حقیر می که و نوره دی که که صمانه
 و ظاهر کتابی که هم در و و در که هوشدایر... زوری
 بی ته هو مدبری ناجی من در صومیه کرده دی امام رضا
 مندرج آنگه دار کرد، منقر که و عمل مسجد قرآنی
 مسجد قرآن که در دایره بود که در دایره هان سمانه
 و در سمانه نیز دول مورد است بی چووه که که
 سمانه که وی امام رضای قرن اول من بودی پر هودا
 و منیر هیشانه ده با فلو کتابه که می شد درش را خوا
 بلام زوری بی ته هو الفکره کان امام رضا بیان له
 به ندریکانه زه کرد و به راه بیان کرد

Institut kurde de paris

میسر شوتت رضا بک انجمنه سمانه بر وقتش
 جای بیان هان مورد است که دی یا کی مسجد قرآن کرآ

من مدغم کرد موته رندی کرده و می مسجد
 قرآن پیا و کب معاف نه پیرنکو امام رضای صفی
 گرت ، و تم مو آیا ایوه بنیان خورشید کت با -
 و کاسی نه کات ، گرت و پیا و کورمه و وترن تله ل
 یزی نی ، و کله سبک پاروده تانیکی هدی بگوشی اله ده
 دو نام نه که به یزی آیا توشی نه دظه دی که
 بی ری رنج و ~~کله سبک~~ خورج نه کت بد ، مبی
 بریطان اگر و ابطان آیا چه کی لی رفی نه ری ؟
 ووی نه ی هرت بی چی . هر که سبک نه
 آیندا نه بی هری

insitut kurde de paris

و ا دیار نو که منغه نه سبانه معروف چنا ووشی
 له سه رفدی منیر مو تر بره پیرنکو یه نلقون
 هات به گنما ووی یو چی مسجد قرانزات ته گرت
 و تم مسجد قرانزات نه ها لونه لام ، نوتی امرت یه من
 نه اردیو که بحسم ریگای له بدغم یلام له میانه

بھی تو یونہی نہ آتا؟

سید قرات کھاتہ لایا تو یوں لکھا تھا

کہ سر پر ہم جو یہ ہم سے نص کر رہے ہو وہی ہونا چاہیے
جو یہ معروف جانتا ہے وہ جانتا ہے کہ جو یہ سید قرات
جانتا ہے کہ یہ وہی ریورڈ اور پاسی جانتا ہے

خدا کا تم کو دینا یا لیرہ اور وہ یہ دو قسم کے ہوتے ہیں

بعضی سرگرمی کے ہوتے ہیں

من جانے کی صورت ہے کہ وہ جو ہم نے دیکھا

یہ ہم نے جو دیکھا ہے وہی جانتا ہے کہ وہی سرگرمی ہے
کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

کہ وہی سرگرمی ہے کہ وہی سرگرمی ہے

ناده گیم

سرد آفرین (یا رخصت) نام جمع له بیرونده) دور

له یو له خدیجی ای سوهانای نه به رت کونه گدی

له خدیجی سوهانای نه به رت کونه گدی

له خدیجی سوهانای نه به رت کونه گدی

و نهی نهی بو رت خوت نا نهی - له سرد

نه و قینه کار که این کونست، نه هم همراه ته فراس

داره که مان که قرص سر کار به یو یوم گرایه ده،

احتمالاً له سرد سوهانای نه به رت کونه گدی

وطن گرت، و راتن به محکم بلام دلسلک تدر

که محکم حکم به له به نه ده هیچ به به در

طبیعی خونی کارای کونست به قیر و چر...

له لم کارنه دا به من و به مأموری سوزن مجید رهند

که - همان له کرده دهی خدیجی سوهانای نه به رت کونه گدی

نه هم رختاره هبای آبروی نه و ملتی یا به مال کردیر

له سردی له درزان له به مجید افق خدی کرد به رت کونه گدی

خدا و که در پاره های روحی : سینه های که در ماده بی
 جسام تری ... و هم چینی ؟
 وونی من که در وی هرگز را نسیم هر یک از این
 خدمت بر من که در پاره های که در سماه و در این ماکه
 که تندرسته در میان بیرون پارتی در هر یک از این
 پیش که در این ها که در این نام ناچیزی منوی ...
 و در هر وی قوا که در این تری من که در این بوزه و
 و در میان بگره ها که در این که در من ، و تم باشه
 بر و بیان صید ! . مجید افندم و من مانده است
 لای من . . من مجید افندم هر یک از این
 انسانیک هرگز و نیست و تمییر . . که در قاتری که
 که در هر که در در میرانه در منام و نسیم هر یک از این
 که در . . که در این که در هر که در میان که در میان
 ای که در در میله در مانده وی بر هر که در این که در لای
 هر که در تو انسانیک باقی و تا سردی و به نسبت ای که در

insititut kurde de paris

وَأَرْبَابَهُمْ حَزَقَهُمْ بِرَبِّهِمْ تَائِبِينَ
ایمده بیطانه سیتا روه حرمی و نومان خوش

کدوی و بوی زوری قرض عالیله به هاستان یوسم
ناچیه . . . و نیز پیش جیره هم ران و جایم دقواردان .

دوای که هم مجامده شیطان ته خوهی رام
و روم کرده در میان که به ته نیست که ده که سر
ته شیدان و شوره و تم :

یا شه مارا هم من تا بیار و خوشه دنی ابوم
و ابوه من ایسکلتان به و مقامه ده که یی سیه
دنی هغه یوچی له م رنده شینام ناگه شه ، اگر
کار به جیره به می ضیعی له بین اگر قرابیه
یوچی ابوه وازی له نا هینه ،

و میان کار به زور جیره و بیست نه دهی
و تم یا شه بقایا ته که م رنده ی ابوه چی یه ؟
جواب تریو . . .

و تم یا شه که مری ابوه له مری سوردن دینه

و یا منده ؟

و ادیان بر فرقی دیه و قرضیات نه ده کرد

یوریه جویان نیز . . . و ستم به تو عیب ایله ایان بیگم .

و تم باشه لای ایوه بیغیر کی به ؟ ماده بدک

نمایش به زبان کرد و و نیان ایجه فرغانه نه هر دو
هر بیتر به . . . (و ای تو که بیان نیان نویست دلا کویسانه)

و تم باشه ایوه . . . بیغیرتن نه ی خراتان کی به ؟

دیانه نه و نمایش نیز بیان کرد و نیان ایجه هر دو

کبسان هر خوانی به مجید افند . . . دیه منده دانستو

نمایش یکم کرد که ستم ده لایزه طبر . . . خود ده

لاصول دلا فوره الا بالله ای نه و ستم .

و تم نظریه ایوه هر دو کتات خوان و بیغیرتن نه ی

من راضیم ستم کن به می ؟

و نیان تر که کن به عید . . . و تم نه ی مال

ر منالم ؟ و نیان نه ی ترن مال و مندا هر مر

عیدی ایبه جا . . .

وتم گانه که کن بیان به استناده ؟ و بیان تفر
گانه ی یوچی به هرچی راهی بی سنی بی سنی تان دمال
و فاله وه بی به عبیدی ایمه ..

وتم آخر ایوه هر دو لکان جا که دانه خرید و
من خرید و ام برنا کن به عکسه وه ایوه بن به عبید
من ؟
و بیان تفر نار

ایتر به ای سیم من نه ما به با تم یا سه جا دانی
یا سه جا دانه که مان B یا با ای سیم بیه به هر که قوی
نه دلب ای سیم بی تیری و تم لکان و ره سیم
دو قوی به لرم تا جیم دور که ره وه چون
ها تیان محوله - بر نه م تا جیم محوله

ایتر که دلی ده سیم بی متره به سوری سید
لکنا ده سیم به و دو قوی خسته که که که وه
برون ~~له عبیدی تا جیم دور که جسته وه~~ عبیدی سیم بی بی دوت ها

ابوه و نمان ایه قوتی ؟ - و له سنانسه
نن ؟ ایندی یاسی جاوتن نه م دو خویله له قودوی
تا چه که دور خفته ده .

له کانیجا که من ولم خونی بو که نه م دینه قوره
وا خدیله ایندی له بر یولیسنه قوتی هونان (و اینم
ناوی - ضایر) له قادیقچه ترووه که موه و قودوی
کرده بی و دی

قوربان من قوی حاجی خدی (که له دی) م
یادکم چند رفته تا به اوده که له قزله و تیرا
هونی م لاس کرده و هه کینه هونان به بنو ترووه
به کوله که ی قزله و تیرا که با روح قودوی هه که تومر نه کات
دیکده ی یوسریا . . .

عجایب . . . نه م کی به نه مین به نه مین تر
و تم کورم تا وی یادکنه قی و وی قی خالد
ای . . . نه م به زیارتی ماهیبه ؟ و وی قوربان
دوچار هوسه (ع) . . .

دو یولیس خسه تیرا که م رضایه هوسه

هله دن (تربیاتی) به سه رله لوده) ابواره عالی بان هئا
 صیقل له پیر قاری سوره سه رله لوده ، هاچی که هئا
 لام نه نیم یادیم بو سوره به زراقی ره تدا
 یادانه ، عری له تفسیری ۶ مایه یادیم ، عاری به
 هئاسم کرد ایما وتم هاچی سوره تدریس هئا هئوسیت
 له فرله دن هئا نه به سوره وه و عیاری تدریس ؟
 هاچی ووی

به له قوریلان
 وتم نه ی تو ها هئا نه تو رله ی نه ی تدریس
 هاچی ؟
 ووی : قصه له عری هئا تو نه یوه ، دو عاری

insitut kurde de paris

بروج هوم -
 وتم نه ی هئا له هاچی ؟
 ووی : ها نه و تفسیری هئاچی که منی دو چاره تدریس
 حج و ترم هئا سوره تدریس ی نه مان ورو ورم ی تدریس
 تدریس ، هئا و تدریس ی نه تدریس ی نه مان .
 وتم به له هئا عری به حج تدریس ورو و کرده

به ارم تری و توده صک پرستند نام شیطانیت ده
از شیطان به لغت یح و و از ارم طره بیم یسد

و فی : شیطان که به چیده سه لایحه صبر از
خواصی که در سبک صبر امری خواب ، و غم نهی نیست
بسیار شیطان چون بتواند خلافتی از راهی خرا خرنیک
لغایه

و تم ندی نه شده که خزانند که خواصی ارم
به ملائکه را که کیده بود از به من که شیطان ارم یا غی
بود . . . شیطان

بسیار و در فریبان نه درین راهی خردی بوده
که شیطان که خرا یا غی به کینه خرا توان شیطان
تسلی یافت کیده و . . . شیطان

و تم صافی من ایضا شیطان از شا که کینه و نه
که کینه و نه ایام که پیوسته که در رفتار من توی شود حد
از آن بدنه . و شیطان توربان کار و حدت سه دهی به شیطان
از راهی هوای که سر ری . . . ایتر صافی رویشده و صرگری

نام خانه ساتی بونت کبرگرمه که ناجی سورند دم
 که مدتی زود مرزی عقبه ، جزئیاتی که (۵) و کو بی
 عبدالکیمی مدله ، و حاجی بی بی عا - فی سهر گلو له و ناجی را ...
 و له ناجی آنجا بی بی عیاضی کوکله ^{قد} و له ناجی میوزا ...
 له گندی که له اسمانه ^م حاجی مامرضا ها و عزیزی که ...
 عبدالکیمی مدله ^{قد} عیاضی کوکله و مامرضا های که له سماه برای
 به کنی ، حاجی بی بی عا - فی سهر گلو له عزیزی که ...
 عارف ری بی عبدالکیمی مدله له ناجی سورند ^م و ...
 زک ، بلوم که له سماه بونت مرزی عقبه ، و حاجی بی بی ...
 ...

یا س ما ده بیگ هاتمه ناجیه ایچرا ... ابواره بیگ ...
 و یوشتری هنره ... خانه مالوده ... من میوی نسیم ...
 ... ^م ... و هخی نورسنه ...
 نورسنه یور اغت ، نه ویش ^م کوی کرده ده ...
 هزینه ده - هیا ویشی بیخانه ^م سهر نیکویم ده ، له عیاضی سورند ...
 حاجوم به باکتیک دربان که دت له سهری نورسنه یور (نیوسفران)
 بیم درگت و تم ^م ملا ^م ... و فی درمات و خور ...
 بوی ترسوم ، و تم ^م که تا ییم - ده تا بر له ناور خرد ...
 که ی ده - ی هیا ویش ^م ... نورسنه ...

له سهر رجه که نو مریز، (مفلس) یعنی قرآن معلوم که
 در زمان نبوت مسلمانان یعنی هر یو عانی قرآن را به کار می بردند
 چنین رسم ملا ناری تمام سوره های تورات می خواند؟ و می ملاحظه
 و رسم به له سهر نو پوری روی پنجه گان حفر که در بنوی که در کوه
 کرای و له خانقای سید احمد میران پوری ... و در بنی به له ...
 اینر و رسم نو بیاری یعنی و شریف ترای بو تر عیب طیب که نه خرمی
 فره نکت طیب و بی ... باره پنجه می مفاصلت و بی اری ترمی
 سهر عات یوبل پوری ... له یا ما تو سهر عات و یو ...
 دینه مال من ، من صاهجی مال و مال که تروی گرفتارم بیهی
 طبیعی سهر عات که خا و له و له که و عید ... ده سرات سهر کات
 صه وایم تولد مال قوت را نیشی صنا به بی ها ک که بنه ده ،
 اینر له دوم نه کات صه سهر و ده ده بی که م . بوم بر بیانی
 ده رسم کرد ... سهر ملا مفاصلت ده م را متا و خجری پنجه گان
 یو که پرویا عتده بطات یو مذهبی حفر ... سهر که در زای
 تا میا که یو که له خانقای سید احمد را لعل پنجه گان مذهبی حفریان
 تشیع همان سهر ... [سهر ملاجی امرد ملای رکن قرآن و بی

[سهر پنجه که در وقت ال سهر دینه تازه به سناک مفعول سهر بی
 چون ملاجی شریف است تا می سهر که له سهر بی

انما هرله آخرا را بنی عمر صفای شیخ علی خدایه گوئی عده
 خیرترها صامقوی نه ازین . روزه که بنی عده ای منافع اهل بی
 له مال بنی عبداللهی گوئی که نه از وی و مال و قتال بنی عبداللهی
 آموزام نه برای صفا روزه که قیامت خدای میان برداری هونان
 بنی عبدالله له لیل بنی کاتبان نزد که اگر کون هس بیرون من بی به در آنم ران
 ونم بیرون . وی بنی عبدالله که اگر کون گیر بو به رنده در
 من بو نه صری هاس بنی رستم ده ناکم را به که سوا هاله نه م
 ولاته سوراستی . آخرا را بنی کولینجه که هر چی مال و مملکتان
 هیه بیرون و من لغه مملکت بنی یوشام و کیموتی استر و نیا آخر
 بی . نه م خدایه شی به فیه که مملکت های خرمایان بیه نالان
 فروشت و هاته لغه ضد بیرون که وی بنی شی مملکت
 خرمایان را به (ضاصری) لرگولیا صفا هاس که بیور بو بنی کاتبان
 به ده ملا کرد . ونم آی که دیو نه مملکت بیرون مملکتی له
 و نامری نه م خدایه که فرودتان . اینرله ده دوا مجنمان سارده و دیو
 اینر صله آخرا را ابواره بیه جرمه نام وری آخرا ...
 به کولانه کاندایه که نام صفا که بنی به ممال کویای آخرا
 (اور همان کویای فرج) نه بنی له مملکت کوی به ده می مال لر زبان
 چند که بیگ دانشون . له نام نه مملکت را کایای که نامی

بیخی هم می مکه دانشوره به که نیمه ذره باکی مری بر رفیقان
 نه کات . . طبعی باکی مفاصت و کرده وی یجا شریعی و عوی
 بیوه هل نه کتبا . . منی ری بی ده ندک یو . . فقط خذ نه که
 نماشای میان نه کرد و بزه خذنه بان نه کرد . . دتم بکرده بیخی هم
 امه باکی همی بکرده کردن . و میان باکی کورتی جوی نه کات که
 نه تمان هفرا کوبه بی . تکلیفیان نه من کرد و در نشتم
 بر دعتیک آویان برونه ندم هوار ده وه دتم نه ترکم بیخی هم
 له م په - د خذ آوی هوار نه وه بیخی هم میه وی اییا
 حومن (که = گول) بنم و تم خرد گول یونیا کی ، به همی مصلح
 فره کتبی ی نه . . هرنه که وی نه و نه خذریک مفاصت
 بی که توتی فره نه نه کی . . ویای اصلاحی و بنو سفار بنم بکرده
 له نا جوی آغج / A بهی سپه همدی خا نطه نه بیو به بیلم
 وه داری له همدی که با یو . . سو بنم را و تم نه م نه
 همی یو . . ودنی که بر مفاصت و در نا بنده خذ نه
 اند اولی ندم ماله م به که اتوی من و خذ طان . .

بجای عمده که در دست و دانه‌های حفره یاد ما قولی بنحوی که
بر... حوتی بر اصل... نو که می‌سازد خاندانها بر...
سید احمد بنام یادوی تا بدو و دی‌های که سر و طبعی
عصری فراغت و رفتن در آن شد و گونه‌ها را بر... که او به عمده
سازد مشهوره...

که ناچاری بود / حتی همه گوی می‌داند زور سه‌هات لام
جز کار قضی قديم بوی... روز یک سوندم را و نم تو حقیقت
کر رچی می‌گشتی... و لغایا... و می‌نویسد و ام
نه زان که هم فکرا زور سران... بوی... نام... نام که
را حق بوم می‌گشتیم که هیچ لغایا... سه‌دهنده
که هر چی له دیبا ناند اطرم ی لای سرمان... و هر چی
و حیوان ی کتبه لای سرمان... بقاقت و بولاردن
و خوریده‌تی تری هین زنی نیای... وونی حقیقتی بترم له شوار...

اینا و ازم له صفا... شمشیر خنجر

نم... که می‌نویسد... که بخالد... که بخالد... که بخالد...
که می‌نویسد... که بخالد... که بخالد... که بخالد...
که می‌نویسد... که بخالد... که بخالد... که بخالد...

له گوندی سرهوه له نه شه و نه یی کولدا ژباوه ، و نه هاتی قوی
 له وی نویسه ، گویا نه م سنجانه شه به له و نه هاتیان دهی
 له و نه وه وله بهر نه و نه هاتی نه م هغه بهان دم ترانه دوه ،
 بلام نه م هغه اصالی خان جزیره لسانی لاله هغه نه مخفه
 بلام نه م مفره نیام ، هلال و قمر هه جا که دونه ، خدک
 هان دره بوکه و بو خویزه داری لغدی زوجهان ^{وزنا} مع نه هاتی
 فلاحه و زراعت نه هاتی . فلاحه لای له مده صلی هوی
 نه م . . . بلام هغه که (هه هیتی) بی مقایسه ولاده هغه نه نه وه
 له لایکه وه بی کار و کامی و نه هه هاتی ، و مان هه هک خوار دن
 له لایکه تر نه وه مقایسه و نه هاتی هه هاتی نه هه بی و بی نه بی
 نه م ده هاتی و نه هه له من له هه هاتی هه و نه هک
 گویندیک له به لایا و نه هه هه نه هه لایا گویندیک بی ده ل
 بهری نه م که ی نه نه هغه بی هه هه نه بی هه بی
 له گوندی موغان نا هه مور دانی خوار هه لایا احمد لایا
 هه هه رسولیک بوی گیرام ده ، وی موکم لایا بو سنجانه هه سر هه
 به هه هه ده هه نه گوندی هه هاتیان ، و نه هه هه هه لایان
 (موغان و هه هاتیان له به ده تر نه م) له وی له لایا ده هه هه
 هه ده هه لایا رانه هون هه و هاتیان که دم که لایا . هه ده هه هه
 هه نه که را . . . به هه هه هه هه هه هه که به لایا وی که ده

insititut kurde de paris

۱۸ یعنی عارف رومی یا شیخ به شصت و نهمی کرده تا او قوری
 های کرده، شیخی به سارده کرده و رومی اینها قیدی عیب ؟ اگر
 چای که در صفت او ^{له و توری} ما سیم برقی یکن . و نم دلد با شیخ مه زور
 هدم له چای بلام نابره به چای ناعرفه وه .

هر نه وقتی رومی ترسانا بو هیوم سره گره مرانی عیب شیخی
 ما قایوم ایچله شیخا له زورده وه رانستوبه به پنجه ستمی
 له سره برانته که برون له هر برانته کرده هرید یه شیخی که خیران
 یه کدیله دیوانه حال له قوری شیخا خرقه شهادت به پنجه که
 به ها شیخا قی سادوتا کلب ایچله . . . چای چاهه شی
 تنبیه خورانه کرده به و کاره سانه اولم زور شک بو و نم
 یا شیخی ستم حال نیه . و قی نه ترنای ستم ستم دیوانه
 که زانی حدی ایچله لا یتره له اجدادی بیفرله بیک تاوی
 کدی . . . اینجا زانی که من اولادی بیفرم . . . قسری قور
 ستم شتم زوره به خلاف به به رومی یا شیخه ده هیوم ؟ . . .

به عیبده من ستم له شیخی عیادتی زورده ستم
ستم زورده به بد بو ، که م دگر بوری تنبیه و ایچ

به که تا چه موردی که دردی شدله شی برمه دانه نشسته
 انباشته به حرمت آزار چادر و به شرف یو... ایبه بکزی مان
 فرور خورش نه ولت ، یونکو به راستی نه دیاده لایفی خوشه و نه یو ،
 له و فی خویله زور و نندار بولوشه ، به دردی نه نه به سری بجوای
 نویری نانه هو... که شی له زمانه هغه کاتله هغه له آخری دوری
 هغه کاندازه خوری گوری یو... مثلا روریک به فی دوتا آی
 برادر مه که هغه خورش نه دی یلام هغه تا یو یاده هتای
 ناکه م... و نم یو شی بله م ی ناکه ی خوانه خواسته به شی دروینک
 دیا خلاق و هدی له من دانه و تروه ، ووتی ته فر مه
 نه و نه نه ، نه ی هه و نم

//
 ووتی دوتی نه و له فلا... یو به موی کوندر مال
 نه یو ایبه هدی که سیک خورای ملاژن یو... و نم ایوه حنه
 که ی یون ووتی سیک که یو به یو ایوان کونتی هه شی بخارک
 یون... هه یای بی طار... ملاژن... و نم توشی ؟ ووتی نه
 که متو... و نم نه ی ملاژن یون نه نه ته برده ووتی ملا
 هه که می له ایبه یو یی نای یوی خوری نه کرده م نه ی هه
 گوار هه و زو به کتا که وتا ؟ یلام نه خلیک ملا خوری
 می نه کرد...
 و نم ایجا توله ویدا منته یه یاد کرد ؟ ووتی یه ل

و نم دعه کم نم کرده در لایحه برتصل و کوتونه نو... ۴۰
 تالیف تو که گفته می ۶۰ سال به در لایحه و اوله حقیقتا در روزها
 (۷۵) نده ای نم کرده در که ی لرندیم ط سدا ااره
 هر و لو پنج عیدله ی فلا یو که صفتی صا سفره یودی یک
 بردای هر یو که و سه ده کیک و با یوه ^{لایحه} ^{ماده} ^{نکرده}
 و الحای دخی مذکر ای لرید ^{لایحه} ^{ماده} ^{نکرده} ، مد
 نه و نه بری . . .

به قانعی می به کیک اقرار له دستار بدانه خوار له نور و روز
 و زاکردنی شو و روی دانم که فقه ییدایو . . . نه من به قری
 نه و شخانه را که له قی هویدا نور که زبان نه فته صفتی آره و ده
 و لو پنج کریمه مدله و صله پنج عا ف لر ^{لایحه} ^{ماده} ^{نکرده} ، پنج عیدله ی
^{کون} ^{نکرده} ^{ماده} ^{نکرده} لر قوالی فلا یو که ، سرمانه میا ^{لایحه} ^{ماده} ^{نکرده} نم کرده
 بی ^{لایحه} ^{ماده} ^{نکرده} . نه گینه اهل نم و لانه یسه زبان و ناقام
 یون پنج صاچی دیم و دنیا یان یو ، هر چی پنج دای نیایی سردان
 به حریفان سرزان . . . له یه سه وه ماوه ی پانزه سال
 نم بی ^{لایحه} ^{ماده} ^{نکرده} لر و ولایه بلا و یوه ، لر وه هوا ورده در
 کاتمه و هر ریغای رخی .