

805-KEÇ Û XORTÊN  
806-KEÇİKA MEHABEDÎ  
807-KEÇİKA RİNDÊ-1  
808-KEÇİKA RİNDÊ-2  
809-KEJÊ-1  
810-KEJÊ-2  
811-KEKO EZ BİLÛRVANİM  
812-KELEHA XURSÊ  
813-HEVPEYÎVÎN BÎ  
HUNERMEND  
KEMALÊ AMEDÎ RE  
814-KERÎ  
815-KERÎMO LAWOW  
ÇEQİLMAS  
816-KERWANÊ HELEBÊ  
817-KERWANE  
818-KES NEMA  
819-KETNE BAJARÊ CİZÎRA  
BOTAN  
820-KEWÊ  
821-KEZÎZERÊ  
822-KÊ KİR  
823-KÊRE  
824-KÊF KÊFA ME YÎ  
825-Kilameka evîndariyê  
826-KİLAMEKA KİRMANŞAHÊ  
827-KİLAMEK LÎ SER BAVÊ  
ELFEZYA SÎWARÊ  
EZNAWİRLÊ ÛFERZENDE BEGÊ  
828-KİLAMEK JÎ ALİYÊ  
XERZAN  
829-KİLAMA EZDİYAN  
830-KİLAMÊN ÊZİDİYA-KEŞÎŞ  
POLO  
831-KÎME EZ- Kînê Em  
832-KİNÊ  
833-KÎNA MÎN  
834-KİNİM KİNİM  
835-KİRASÊ TE MELESÊ  
836-KİSMET  
837-KİŞE KİŞE  
838-KOÇERÊ-1

## KKK

770-KALO  
771-KALO REBENO!  
772-KANÎ(Varyant 1)  
773-KANÎ KANÎ AVSAR  
KANÎ(Varyant 2)  
774-KANÎ KANÎ RİNDÊ  
KANÎ(Varyant 3)  
775-KANİYA WELAT  
776-KANÎ KİLÊ  
777-KARAPETÊ XAÇO;  
DENGEKÎ ZEMANÊ BERÊ  
778-KAWA  
779-HELİYAM  
780-HÊZ BÎ HÊZ  
781-SÊ BİRA  
782-GAZİYA ÎSMAİL  
783-HEY HEY  
784-AMARA  
785-EZ Û TU  
786-DAYÊ  
787-MEZOPOTMYA  
788-MEYREM  
789-NAZÊ  
790-HUSNA  
791-BİDARE  
792-TENÊN  
793-AVA EVÎNÊ  
794-KÎ BÛK KÎ ZAVA  
795-KAWÎS AXA (1889-1936)  
BİLBİLÊ ÇİYA Û ZOZANÊN  
KURDİSTAN  
796-XALO (Kawis Axa)  
797-KEÇİKÊ BİMEŞ BİMEŞ  
798-KEÇA DELAL  
799-KEÇÊ DİNÊ  
800-KEÇÊ RİKAVÊ  
801-KEÇİKÊ  
802-KEÇİKÊ CİNDÎ  
803-KEÇÊ EZ XERÎBİM  
804-KEÇİKEK BÎ ÇAVÊN WEK  
CÎHAN

852-KURDNO RABÎN JÎ XEWÊ  
853-KURDÎSTANA BÎ DENGÎ ME  
854-KURDÎSTANA KURDA  
855-KURMES  
856-KURO WERE  
857-KUŞTÎNA BEHÇETÊ  
DAWÛD  
858-KUŞTÎNA SÎLÊMANÊ MÎSTÊ  
Û GÊNCOYÊ ÇETO  
850-KUŞTÎNA TEYRÊ SER MÎLÊ  
QÎZ Û BÛKAN  
DENGBÊJ FERZÊ

885-LÊ BO LÊ  
886-LÊ DAYÊ  
887-LÊ DOTMAMÊ  
888-LÊ GÎDIYÊ  
889- LÊLÊ BEJNÊ  
890-LÊ LÊ DA YE  
891-LÊ NAZÊ-1  
892-LÊ NEZANÊ-2  
893-LÊ WER HELÎMÊ  
894-LÊ WERE  
895-LÎCÊ  
896-LÎ EYVANÊ XEW KIRÎ  
897-LÎ GOVENDÊ BÎNÊR E  
898-LO BERDE  
899-LO DE LO  
900-LOMA KEREM DÎNALE  
901-LO LAWÎKO  
902-LO LAWÔ  
903-LO LO PÎSMAMO  
904-LO OSMANO  
905-LO LÎ MÎN  
906-LO REZO  
907-LORÎ LORÎ CEMBELIYÊ MÎN  
LORÎ  
908-LORÎK  
909-LORKÊ LORKÊ  
910-LÛRKE LÛRKE XATÛNÊ  
LÛRKE  
911-LORIYA MÎRÎNÊ

839- KOÇERÊ-2  
840-KOÇERÊ-3  
841-KOÇERÎM-1  
842-KOÇERÎM-2  
843-KOÇERA MÎRAN  
844-KOÇER Û DOSTKÎ  
845-KOFÎ  
846-KOŞKARO  
847-KULA ŞEHÎDAN  
848-KUL Û KULÎLK  
849-KULÎLKA AZDÎ  
850-KURD ÎN EM ÎN  
851-KURO DÎNO

### LLL

860-LAVÎJ-1  
861-LAVÎJ-2  
862-LAVÎJÊN MÎR MÎHEMÊ  
863-LAWÎK-1  
863 A Qewlê afirandina dinyayê  
864-LAWÎK-2  
865-LAWÊ MÎN, ZÎBERÊ MÎN  
966-LAWÎKÊ BATMANÎ  
867-LAWÎKÊ DELA  
868-LAWÎKÊ METÎNÎ-1  
869-LAWÎKÊ METÎNÎ-2  
870-LAWÎKO-1  
871-LAWÎKO-2  
872-LAWKO DÎNO KEÇÊ DÎNÊ  
873-LEGEL XEM BÛME  
HEWDEM  
8744-LERZAN  
875-LEŞKERÎN TÊKOŞER ÎN  
876-LEYLA-1  
877-LEYLA-2  
878-LEYLA LEYLA WERE VÎR  
879-LEYLANÊ  
880-LEYLO LEYLO ZÎRAVÊ  
881-LEYLO  
882-LÊ BEJNÊ  
883-LÊBLÊ  
884-LÊ BÎ GOVENDÊ

914-LO WELATO

949-EZ DER BÛM  
950-WERE WERE  
951-MÛN CANEK DÎT  
952-DÎLVÎNA MÛN  
953-CANA ŞÊRÎN  
954-RABE JÎ XEW Ê  
955-HEPS Û ZINDAN  
956-GULÎZAR  
957-PERWÎN  
958-EYD Û EREFAT  
959-KÊ DÛNYA HÊJAND  
960-PÛR ŞÊRÎN E  
961-ASO EY HAWAR  
962-MÛXABÛN  
963-DÎL KUŞTÛYÊ  
964-KEÇA DELAL  
965-JÎ MÛN DÛR KET  
966-EY FELEK  
967-HER EROM  
968-DÎ ZÛNDANÊ DA DÛNALÛM  
969-REWŞA CÛWAT A  
970-KEWÊ  
971-ŞERMÛN E DÎL  
972-XORTÊN ME  
973-ÇAVÊN XWE VEKE  
974-XEM Û XEYAL  
975-SÛNEM  
976-PÊŞKEVIN  
977-KEÇKA GUNDÊ ME  
978-MÛN BÎHSTÎ  
979-AXÎNA MÛN TÛM JI DÎL TÊ  
980-AXÎNA MÛN  
981-BERDÎLÊ MÛN  
982-MÛMEMEDO RONÎ  
983-HEVPEYÛVÛN BÎ KURÊ  
MEHEMED ŞÊXO BÛRÛSK RE  
984-MELA  
985-MELLÎ  
986-MEMOKÊ  
987-MEMMÛR MEMMÛR

912-LO ŞÛVANO-1

913-LO ŞÛVANO-2

### MMM

#### 915-MALA MÛN

916-MALAN BARKÛR  
917-MAMO- MAMÛR  
918-MAMOSTE CAN  
919-MARÛFET  
920-MARÛF- OZAN MARÛF  
921-HA KURO MER MER MERE  
922-MÛR BEG  
923-HÊY LÊ (Xezal)  
924-GORÎ  
925-HA KURO MERMERE  
926-YAR WEZO  
927-XEZAL XAMÛRPET  
928-HA BÎ DERENGE (Selîmo lawo)  
929-LÊ CAN  
930-MARŞA PARTÎ  
931-MASÛDAR  
932-MAZÎ  
933-ME RÊ BERZE KÛR  
934-MEDOKA MELÊ Û  
BÛRAHÛMÊ HÛNA  
935-MEDOKA MELÊ  
936-MELAZGÛR  
937-MELKO  
938-MELLE ÎSA  
939-MENCOLA QÛZA YAZ BEGÊ  
940-HEVPEYÛVÛN BÎ DENG BÊJÊ  
NAVDAR MEHMÛD KÛZIL RE  
941-JÛYANA EVÛNDAREKÎ  
DÛLŞÛKEST  
942-AY LÊ GULÊ  
943-EMAN DÛLO  
944-NESRÛN  
945-YAR GEWRÊ  
946-ŞÊRÎNÊ GÛHAYE  
947-AX Û YAMAN ÇÛKRIYÊ  
948-DÎ XEW DA

1027-MEYRİK  
1028-MEQAMA MAHÛR  
1029-MÊRG  
1030-MÊREMÊ  
1031-MÊRXASEK Û XAYİNEK  
1032-MÊVANÊ TE ME  
1033-MÊVANO  
1034-MİÇOYÊ ŞÊX ÎSAYÊ  
1035-MİHEMEDÊ HENNE  
1036-MİHEMEDÊ ZELXÊ  
1037-MİHEMEDO LO BİRA  
1038-MİLHİM BEG XWEDANÊ  
ÇİYAYÊ ŞENGALÊ  
1039-MİN BÊRİYA TE KİRİYE  
1040-MİN EW KESEM  
1041-MİN GO EZ BÊM Û BÊM  
1042-MİN TU DÎBÛ  
1043-MİSTO  
1044-MİŞKÊ KOR  
1045-MİZGÎN  
1445-A- OZAN MIZGÎN  
1046-MÎR  
1047-MÎRÊ MÎRAN  
10448-MÎRKUT  
1049-MÎRZÊ ME  
MÎRÊ TANBÛRÊ; EVÎNDARÊ  
JİYANA Bİ RÛMET Û PAQIJ:  
1050-MİHEMED ARİFÊ CİZİRÎ  
1051-AY AY BABİKO (BAVİKO)  
1052-BAXÇÊ YE MEHMED ARİF  
CİZİRÎ  
1053-XEZAL XEZAL  
1054-SEYRANÊ  
1055-LÊ GULÊ  
1056-SER ÇAVAN DINÊRİM  
1057-EZ KEWOK İM  
1058-HİZRET NEMAYÊ  
1059-DESTÊ MİN NEDE  
1060-GİDİYANO  
1061-HAWAR DELAL  
1062-LORÎ LORÎ CEMBELİYÊ  
MİN LORÎ  
1063-LAWİKÊ ME'DENÎ

988-MEMED ALÎ  
989-MEMÊ Û AYŞÊ-1  
990-MEMÊ Û EYŞÊ-2  
991-MEMİR  
992-MEMO  
HUNERMENDÊ XWEDÎ DİLEKÎ  
Bİ QASÎ WELATEKÎ: MEMO  
993-MEMOKÊ  
994-MEMOKO  
995-MEMYANE  
996-MEM Û ZİN  
997-MENDO  
998-MERO  
999-MERZİYÊ REZAZÎ  
1000-HEVPEYVÎN Bİ NASİR  
REZAZÎ RE/Mêrê Merziyê  
1001-MEŞKÊ  
1002-MEYGER  
1003-MEYMOKÊ  
1004-MEYREMA ELO GERGERÎ  
1005-MEYREMÊ-1  
1006-MEYREMÊ-2  
1007- MEYREMÊ- '3  
1008-MEYREMOK  
1009-MEYRÊ  
1010-MEYREM XAN  
(MİR YEMXAN  
1011-DOTMAM  
1012-HAY BERDE  
1013-SÊVÊ Û (Hecî Elî)  
1014-LE LE WESO  
1015-ÇEMÊ BİŞÊRİKA  
1016-HÊLÎ DELAL  
1017-HÊLÎM CANÊ  
1018-QUMRÎKÊ  
1019-HOYNAR  
1020-AY DELAL  
1021-MEHMEDO RONÎ  
1022-QESRA BAXEMSÊ  
1023-MALA FARO  
1024-WAX DÎNÊ  
1025-MEYRO  
1026-BAVÊ KOROXLÎ

1075-WERE LÊMA  
1076-ŞERÊ MALA ELİYÊ ÛNIS  
1077- AX SÎNEMÊ  
1078-STRANA MEYREMÊ  
1079-AY DELAL AY AY DELAL  
1080-MÎR ŞEREF  
1081-MÎRZÊ ME MÎRZÊ ME  
1082-MÎRÊ MÎN  
1083-MÎRO-1  
1084-MÎRO-2  
1085-LO MÎRO  
1086-MUSTAFA REŞÎD  
1987-MEMÊ ALAN  
1089-JÎ STRANA YARÎ MEYRO  
MEYRÊMÎNÊ

1111-NÊRGÎZ  
1112-NÊRGÎZÊ NÊRGÎZVANÊ  
1113-NEGÎZA ZÎNÊ  
1114-NEWROZ-1  
1115-NEWROZ-2  
1116-NEWROZ-3  
1117-NEWROZ-4  
1118-NEWROZ E  
1119-NEWROZ TÊ  
1120-NÎKARÎM  
1121-NÎNA  
1122-NÎZAMETÎN ARÎÇ (FEQIYÊ  
TEYRA)  
1123-EHMED LI SER DÎCLÊ DE  
GIRÎYA  
1124-NÎNÎK NÎNAÊ  
1125-NÎZANÎM  
1126-NOFA  
1127-NOŞÎNÊ  
1128-NURHAN  
1129-Lêkolîner & Nivîsevana Kurd  
NÛRA CEWARÎ  
1130-NÛRHEQ

1064-BABÊ SEYRANÊ  
1065-AMÎNAYÊ  
1066-HESENÎKO  
1067-ZÎRAVÊ  
1068-BAFÎR BARÎ  
1069-'MÎRÊ RÎBABÊ' MÎRADÊ  
KÎNÊ  
NÎMÛNEYEK JÎ DENG BÊJÎYA  
WÎ:FÎRMAN E  
1070-MÎREKÊ BOTAN  
1071-MÎRO TÊ JÎ TÊLANÊ  
1072-MUSÊ XAYÎN  
1073-MÎHMED AXA /Strana  
Mihmet Axa  
1074-LÊ LÊ CÎRAN

**NNN**

**1091-NALBEND Û SÎWAR**  
1092-NARÎM NARÎM NARÎM  
1093-NARÊ NAR  
1094-NARÎN-1  
1095-NARÎN-2  
1096-NARÎN NARÎN-3  
1097-NARÎNÊ-1  
1098-NARÎNÊ-2  
1099-NAR GULÎ  
1100-NAVÊ EWRÛPA ŞÎRÎNE  
1101-NAVÊM JÎYAN BÊ  
KURDÎSTAN  
1102-NAV MENÎYA  
1103-NAZÊ  
1104-NAZEWÎCÎM  
1105-NE HOL ÎM; NE HOLVAN  
ÎM  
1106-NEMAN  
1107-NE RAZÎ ME  
1108-NEGRÎ  
1109-NEMÎRE LAWÎK  
1110-NERMÊ NERMANÊ

**OOO**

1134-OY ZERÎ  
1135-OY LO XERABO!

1142-PEMEDO  
1143-PERÎŞAN  
1144-PÎR XWEŞE  
1145-PÎRE  
1146-PÎR XWEŞ E SERXWEBÛN  
1147-PÎSMAM  
1148-PÎSMAMO  
1149-PÎROZ BE

1160-STRANEKA ÊZÎDIYA  
1161-QAZÊ LÊ  
1162-QÎMÎL 3  
1163-QÎZIL EHMED  
1165-QÎRÎNEK TÊ  
1165-Â-QÎZA HELEPCÊ  
1166-QULING  
1167-QULÎNGO-1  
1168-QULÎNGO-2  
1169-QULÎNGO -3  
1170-QULÎNGO-4  
1171-QÛMRÎKÊ -1  
1172-QÛMRÎKÊ-2  
1173-QÛMRÎ  
1174-QURBAN

1185-A-GULFÎROŞ  
1186-ZERDÛŞT  
1187-YAR BÊLÎM  
1186-YAR GÎJLOKÊ  
1189-XANÎMA OSMANÎLIYA  
1190-REWÎNGÎ  
1191-REZKÊ BABÊ TE  
1192-RÊBER  
1193-RÊDÛR  
1194-RÊKA MÊRDÎN XWAR Û  
MARO  
1195-RÊWÎ  
1196-RÊWÎYO

1131-OLÎ  
1132-ORDEK  
1133-OY NERGÎZ

### PPP

1136-PAÎZ  
1137-PAPURÊ-1  
1138-PAPUR  
1139-PAR QÎZ BÛ  
1140-PAYÎZOK  
1141-PEHÎZOKA TÊ

### QQQ

1150-QADÊ SADÛN  
1151-QAMIŞLO  
1152-QEMERÊ CÎWANÊ  
1153-QERÎN  
1154-QER QEMERÊ  
1155-QEWÎL-1  
1156-QEWÎL-2  
1157-QEWÎLÊ XEZALÊ  
1158-MEYREMA FÎLE Û ELIYÊ  
QOLAXASÎ  
1159-QEWÎLA MALA BÛBÊ  
1159-.A-JI ALIYÊ KURDÊN  
HAYMANÊ

### RRR

1175 -RABE RABE  
1176-RABE COTYAR  
1177-RADYOYÊ ERRÎVAN  
1178-XEBATKARÊ RADYOYÊ  
1179-ŞÊX SEÎDÊ KAL (2)  
1180-RASTIYA  
1181-RAŞIDO LAWO  
1182-REBÎAYÊ  
1183-RENGÊ ÇAVÊN WÊ  
1184-RESO-DENGBÊJ REŞO  
1185-REŞO

1216-ROTÎNDA Û STRANÊN WÎ  
1216-A-MESO DÛR  
1217-AVAŞÎN  
1218-BÎHÎŞT  
1219-WELATÊ ME  
1220-BENDA TE ME  
1221-ZÎLAN  
1222-KOÇBERÎ ZOR E  
1223-ÇAR ÇÊLA  
1224-GÎMGÎM  
1225-HERE WELATÊ XWE  
1226-NAYGOTÎN  
1227-ROKA ME HÎLATÎ  
1228RUTO  
1229-ROVÎ  
1230-RÛKÊN  
1231-RÛKÊ YARÊ SÊV Û XURME  
1232-RÛVÎ

1251-SEBRA DÎLA-2  
1253-SEBRA MÎN Î  
1254-SEBRA MÎN  
1255-SEBRA MÎN NAYÊ  
1255 A HOZAN SEFKAN  
1256-SELÎMO  
1257-SER BANÎKA  
1258-SER ÇAWÊY AWÊK  
1259-SEROK  
1260-SEROKÊ MIN  
1261-SER SALÊ  
1262-SERHÎLDAN JÎYAN E  
1263-SER AV XURYOK  
1264-SERHAT  
1265-HEWLÊR  
1266-SERÊ MALA  
1267-SER MEMÎK  
1268-SERPÊHATÎYA NÎSRA  
1269-SEYRAN MANGÎ  
1270-SEWDALÎYÊ  
1271-DENGBÊJ SEYDO/ SEYDO  
AYDOGAN  
1272-SEYDA YÊ MÎN LO LO !

1197-RÎM  
1198-RÎNDA MÎN  
1199-RÎNDA MÎN HA RÎNDA MÎN  
1200-RÎNDÊ-1  
1201-RÎNDÊ-2  
1202-RÎNDÎKA DERSÎMÎ  
1203-RÎVÎN  
1204-RÎYA AZADÎ  
1205-ROJA WE BÊ  
1206-ROJEK TÊ  
1207-ROJÊN ŞEMAL  
1208-ROJDA  
1209-ROJA ME  
1210-ROJA WÊ BÊ  
1211-ROMANÎ  
1212-ROJ ROJA ME YE  
1213-ROJBAŞ  
1214-RONAHÎ Û BERÎVAN  
1215-RONAHÎ Û RABÛN

### SSS

1233-SADÊ HEMÊ  
1234-SAKÎNE  
1235-SALÊ  
1236-SALIHÊ QUBÎNÎ  
1237-KÎLAMA HESUYÊ BRAHÎM  
Û ŞERÊ HETHETKÊ  
1238-SALÎHO  
1239-SARÊ  
1240-SARYA  
1241-HEVPEYVÎN BÎ SEÎD YUSUF  
RE  
1242-XWE NEWÊŞÊRE KUBAR  
1243-OY FELEK  
1244-ÇAWA TU HERÎ MÎN VÎR  
BÎHELÎ  
1245-ÇÛME CÎZÎRÊ  
1246-NAZÎK NAZDAR E  
1247-MÎN DÎL DA TE  
1248-MEŞ ORDEKÊ  
1249-EZ TÎ ME  
1250-SEBRA DÎLA-1

1310-GORÎ GORÎ  
1311-DİLEM LOY LOY  
1312-GULA ÇIYA  
1313-NEÇE NEÇE  
1314-ŞAHÎNO  
1314-A-ŞAKİRO DÎSA DİSTİRÊ  
1315-SALÎHÊ PİSMAM Û NÛRÊ  
1316 -ŞEHÎD  
1317-ŞEHÎDÊ TETWAN  
1318-ŞEKİR AXA  
1319-ŞEMAMÊ  
1320-ŞEMAL  
1320-A-HOZAN ŞEMDÎN  
1321-ŞEMO  
1322-ŞÊNA MÎN  
1323-ŞENGÊ  
1323-A-ŞERÊ BESTÊ BELEK  
1323-B-ŞERÊ HEMÊ Û SEWÎLKÊ Û  
MECÎDO  
1324-ŞERÊ JÎL  
1325-ŞERÊ KEHNÎQÎRÊ  
1326-ŞERÊ MALA ELİYÊ ÛNÎS  
QEWMÊ ÇİYÊ ŞERÊ NEWALA  
QEREMÛSÊ  
1327-ŞERÊ MALA NASİR  
1328-ŞERÊ MEHMÛDÊ EMER  
BEGÊ  
1329-ŞERÊ XALÎT  
1330-ŞERFEDÎN  
1331-ŞERÎBANA KURDÎ  
1332-ŞEROYÊ BIRO  
1333-ŞEV  
1334-ŞEVEKÎ TARÎ  
1335-ŞEVA HENÊ (HÎNÊ)  
1336-ŞÊR E  
1337-ŞÊRÊ ME  
1338-ŞÊVLÊ  
1339-ŞÊX NEROZ  
1340-ŞÊX DÎNÊ  
1341-ŞÊXO  
1341-A-BEJN ZİRÂV  
1342-DE HORA HORA  
1343-DÎROKA MİROVAN

1273-SÊ MALO GUNDO !  
1274-SÊVÊ  
1275-SÊVOKA HACÎ  
1276-SÎ Û SÊ GÛL  
1277-SİBE ZÛ  
1278-SIMKOYÊ SÎKAK  
1279-SÎTÎYA NÎMET AXA  
1280-SÎWARE ÇUCİKAN  
1281-SİWARO BAJO  
1282-Hozan Sîpan  
1282-A-Havîn  
1283-EVÎN  
1284-HÊVÎ  
1285-SÎYAMEND Û XECÊ  
1286-SÎNÊ  
1287-SÎNEM- 1  
1288-SÎNEM -2  
1289-SÎNEMÊ-1  
1290-SÎNEMÊ-2  
1291-SÎPANÊ  
1292-SÎPANÊ XELATÊ  
1293-SMAÎLÊ XELÎL  
1294-SORAN Û BADÎNAN  
1295-SOSÎN  
1296-STRANA ELİYÊ EHMED  
1297-STRANEKA MİRÎNÊ  
1298-SUSİKA SİMO  
1299-STÛ LEGLEG  
1300-SÛNDA MÎN  
1301-LÎ SERHEDÊ KİLAMA  
QEWMÎNEKE SOSRET Û QEZAYA  
BÛLANİXÊ  
1302 -DÎROKA KELEPORA  
MÎRNIŞÎNIYA BOTAN  
1303-STRANEK LÎ SER  
SEYİDXANÊ KERR  
1304-STRANA SEYÎD XAN (2  
1305-STRANEKA KU Lİ SER ŞÊX  
SAÎD HATİYE GOTİNE  
1306-STRANA CASİMO  
1307-TE EZ KİRİM PİZİKA SER  
ZİMANAN  
1309-ŞAHÊ BEDO



1373-BIHÛRÎ  
1374-DELALÊ  
1375-DÛRÎ  
1376-CAN CAN  
1377-SÎNANÊ KIRÎV  
1378-BAWERKE JÎ MÎN  
1379-ŞÎVAN -EVSANE YA WÎ  
1380-GULEZER  
STRANÊN SÎWAN PERWER  
1381-KIRÎVÊ  
1382-HELEPÇÊ  
1383-KÎ DIBÊJE KURD NEZANÎN  
13844-ŞÊXA DÎNE  
1385-XEZAL XEZAL  
1386-BUHAR HAT BUHAR Ê  
1387-BEHRA WAN Ê  
1388-EZ KEÇIKA GUNDÎ ME  
1389-SEBRA MALAN KARA  
XEZALAN  
1390-DE LORÎ KURÊ MÎN LORÎ  
1391-SERFÎRAZKÎN (Venseremos)  
1392-LÊ DOTMAMÊ  
1393-MÎMÎCAN  
1394-EHMEDÊ MALA MÛSA  
1395-GULNÎŞAN  
1396-DOTMAMÊ MÎN(MAMÊ MIN  
1397-HEYBÊNIN  
1398-MÎRKÛT  
1399-STRANA ŞERÊ TÎNANTE  
1400-ŞÎVAN  
1401-ŞÎVANO-1  
1402-ŞÎVANO-2  
1403-ŞOX Û ŞENG

1410-TAXA FÎLA  
1411-TE DÎ BÎNÎM  
1412-TE LÎ MÎN ÇÎ KÎR  
1413-TEMBURA MÎN  
1414-TENÊ  
1415-TENÊ TU ZANÎ  
1416-TENÛNÊ  
1417-TEŞÎ

1344-BÎLÎNDE BEJN Û BALA  
1345-NAMÛSÊ RABÎN  
1346-NÎZANÎM  
1347-SEBRA DÎLÊ  
1348-EZ NÎZANÎM ÇÎ BÊJÎM-1  
DÎLÊ BÊMAL  
1349-EZ NÎZANÎM ÇÎ BÊJÎM-2  
1350-HAWAR HAWAR  
1351-ŞEPÎK ŞEPÎK ŞEPÎK  
1352-KEKO EZ ZÎMAN DÎRÊJÎM  
1353-MAMÛRO  
1354-EVÎN PERWER ÎM  
1355-RABÎN RABÎN  
1356-HERE HERE  
157-KURDÎN SERBÎLÎNDÎN  
1358-HESENO  
1359-GULÊ HEYNARÊ  
14360-KULÊ SER DÎLAN  
1361-PÎR Û KAL BÛM  
1362-HEVAL EZ BÎLÛRVANÎM  
1363-NARÊ  
1364-DE WER WER WER KEZÎZER  
1365-ŞÎLÎ BARÎ  
1366-ŞINOKE  
1367-ŞÎNA ŞÊX EVDÎREHMANÊ  
GARÎSÎ  
1368-ŞÎRÎNA MÎN  
1369-EZ ŞÎVANÎM  
1370-ŞÎVAN PERWER Û  
GULÎSTAN PERWER  
**JÎ CD YA -SÎNANÊ KIRÎV**  
1371-KANIYA EVÎNÊ  
1372-REŞO LAWO

## **TTT**

1404 **TAHÎR**  
1405-TAHSÎN TAHA (1941- 1995)  
1406-BERÎVANÊ  
1407-XALXALOKÊ  
1408-WELLE ŞÛ NAKÎM  
1409-TARA CAF

1425-TÎTÎN  
1426-TÎNA ROJÊ  
1427-TU FAŞİZM KELBÊ HAR Î  
1428-TU WERE  
1429-TU DÎNÎ  
1430-TÛZİK

1418-TEW TEW DÎNÊ  
1419-TEW ZER Ê  
1420-TEXTOR  
1421-TEYRÊ Û QERÊÇOLÎ  
1422-TÊLÎ-1  
1423-TÊLÎ-2  
1424-TÎFANG

1447-WERE GULÊ  
1448-WER HÎNÊ  
1449-WARE DE YAR YAR  
SÎLTANÊ  
1450-WERE QURBAN  
1451-WERE DELALÊ DÎLE MÎN  
1452-WERE LAWÔ  
1453-WER LO LAWÔ  
1454-WERE NARÎN  
1455-WERÎ XAN  
1456-WEXTA ZERYA MÎN  
NÎŞAN KÎRÎN  
1457-WEY DÎNYAÊ WEY  
DÎNYAYÊ  
1458-WEY LO SÎWARO  
1459-WEY DOLABÊ DOLABÊ  
1460-WEYLO WEYLO  
1461-WÎ DE MALA MÎN

### WWW

1431-WA HATÎN PÊŞMÊRGÊN  
ME

1432-WARÊ ME YE  
1433-WAY HEVALÊ  
1434-WAY LÊ SAL E  
1435-WAY LO !  
1436-WEY LO MÎRO !  
1437-WELATÊ ME  
1438-WELATÊ MÎN-1  
139-WELATÊ MÎN-2  
1440-WELATÊ MÎN-3  
1441-WERE-1  
1442-WERE-2  
1443-WERE-3  
1444-WERE BÎHARÊ  
1445-WERE DOTMAM-1  
1446-WERE DOTMAM-2

1475-BAJARÊ DERSÎM  
1476-EY DÎLÊ MÎN  
1477-EZ AGÎR ÎM  
1478-LÎ GUNDÊ ME  
1479-ZÎNARÎN  
1480-XELÎL XEMGÎN  
1481-JÎ BONA HERKESÎ YAREK  
1482-XEMÎLÎ ZOZAN  
1483-XERABO DE TU XERABO !  
1484-XERÎBÎ  
1485-XEWNA ME  
1486-XERÎBO  
1487-XÊRO ABBAS  
1488-ŞIKRÎYA

### XXX

1462-XABÛRÊ  
1463XALÊ CEMÎL  
1465-XANÊ-1  
1466-XANÊ-2  
1467-XAN DÎMDÎM  
1468-XELO  
1469-XEMCÎVÎN  
1470-XEMÎ DÛRÎ TO  
1471-XEMGÎN BÎRHAT  
1472-BÎRYA WE DÎKÎM  
1473-KARVANÊ HELEBÊ  
1474-WAY LÊ

1502-XİZÊM  
1503-XÎZOLÊ  
1504-XWEZÎLA BÎSKEK BAMA  
1505-XWÎNA DÎLA  
1506-XWÎNA ŞEHÎDAN  
1507-XURBET  
1508-XOŞEWÎSTİM ÇIT NAV  
BÎNÊM  
1509-XWEDEÔ TU WÎ EWRÎ JÎ  
HEV BELAKÎ  
1510-XWENDEGAH  
1511-XWESKA XESÛ NEBÛNA

1520-YAR MERHABA  
1521-YARA MÎN  
1522-YARA ŞÊRÎN  
1523-YAR YAMAN  
1524-YARO  
1525-YAR LÊ ÇÎMA  
1526-YAR WELLEH KEÇİKÊ  
1527-YEK MÛMIK  
1528-YELÎ DELAL  
1529-YÊLÎ

1534-ZAVA-2  
1535-ZAVA YÊ  
1536-ZAXO  
1537-ZEMBÎLFİROŞ  
1538-ZERÎ  
1539-ZERİYÊ-1

1489-EVÎNA PÊŞÎ  
1490-XEYDOKA BAJÊR  
1491-XEZALA MÎN  
1492-XEZAL  
1493-XEZAL-1  
1494-XEZAL-2  
1495-XEZALA MÎN Î  
1496-XIDÎR  
1497-XÎMŞÊ  
1498-XÎNÊ  
1499-XÎRABO  
1500-XÎRPANÎ  
1501-XÎŞÊ

### YYY

1512-YARA MÎN BEDEWÊ  
1513-YAR DİGERİM  
1514-YAR GİCİLOKÊ GİCİLOKÊ  
1515-YAR GOVENDÊ  
1516-YAR GULÎ YARİD GULÎ  
1517-YAR YAR YARA MÎN  
1518-YARÊ  
1519-YAR YARÊ

### ZZZ

1530-ZADÎNA ŞEKİR  
1531-ZAHIRO  
1532-ZAKARIA  
1533-ZAVA-1

**DENGBÊJ Û STRANÊN ME  
DESTAN Û FOLKLORA ME**

**Amedekar:** [Hasan Akbal/Hesenê Al ê  
hesene.ale@hotmail.com](mailto:hesene.ale@hotmail.com)

**BEŞADUYEM**

**K-Z**

Ez vê xebatê xwe dîrokî û mîllî diyarî ronekberên Kurdê li St Petresburgê li



sûrgûniyê jîyana xwe ji dest dayî birêz **Ordixanê Celîl** û dîroknas **Qenedê Kurdo** dikim. Wan herdû mêrxwazên qedir giran temenê xwe ji bo çand edebiyat û Folklorê Kurdî pêşkêş kiribûn. Ez ê wan herdû mêrxwazan hetim bi can û dil bi bîrbînim

**Hesênê Alê-Stockholm**

## PÊŞGOTIN

Ez dixwazim bi gotineka **W. Shakspaîr** dest bi nivîsa xwe bikim



“Yên ku stranên neteweyekî çêdikin ji yên ku qanunên wan çêdikin hê xortir in”

Gava ku mirov li dîroka Kurda dinêrê, mirovên ku li ser dîroka Kurda lêkolîn pêk anine, hertim di nivisarê xwe de behsa Mezopotamya û axa wê bi xêr û bereket, Kurd û Kurdîstanê kirine. Meriv di wan nivîsaran da rastî hebûn û jîyana Kurda tê. Stran jî ji wan numuneyeke.

Stran û destanên Kurdî hertim bala dîroknasên Rojhilat Navîn kişandine. Bi rastî bala min jî gelek kişandibûn. Gava ku ez di girtingehê da bûm. Min bi cîwan û mûnewerê Kurd tembîh dikirin û digot; çîrok, metelok û stranên Kurdî berhev bikin. Ew sibê bi me lazim bibin. Îro em dibînin, ew bi me gerez in.

Ji ber ku di wan stran û destanan da dîrok û çand, felsefê û tasawufa/sofîzm kurda raza yê.

Gava ku mirov li wan stran û destana dinêrê an çav lê digerîne mirov hê baş dighêje ku zimanê Kurdî zimanekî dewlemende bûye.

Ji bo wê ez

dibêjim serboriya milletekî di folklorê wî milletî da ye.

Lê mixabin dewletên kolyanlîst destûr nedane ronekbirên me ku ew wan bikşînin ser kaxizê. Yê ku hatî nivîsandine jî ew ji aliyê wan ve hatine îhma kirine û ji ortê rakirine. Ew bûne stîrî diçavê wan re çûne xar e. Em deyndarê wan dengbêjên ku hertim derd û kulê me bi devkî anine ziman û çanda me li ser pîya girtine. Lê ez wan nikarin yek û yek bêjim. Ew hemû hêja ne. Di nav jîyaneka qambax da çûne ser dilovaniya xwe. Xwedê rehma xwe li wan hemûya bike.

Lê ez vê bêjim, ez dibînim ronekbirên me îro hewldinin wan stran û destanan dikşînin ser kaxiza. Ew kara wan min kêfxweş dîke.

Yek ji wan ronekbiran hêja **Hesenê Alê/Hasan Akbal e**. Ez wî pîroz dikim û nirxeka giran didim xebata wî. Wî bi salan stran berhev kirine û ji kaseta kişandiye ser kaxizê, 1558 stran 30-35 otobiyografiya dengbêja amede kiriye. Xebata wî numuneyeka baş e. Xizmetekî giran e. Ew eşqa wî ya stran û edebiyata Kurdî, ew ber ve **Îzmîrê** birîyê û ew bi rojan li **gora Aysê Şana** nemir geriyê û wî li **Îzmîrê** gora **Aysê Şanê restorê** kiriye û pişt re wî ji bona wê restore kirina gorê, ji aliyê polîsên tirk ve gelek zahmetî dîtine. Ew avêtine zindana bi salan ceza li wî birine. Bila divê em mirovên ku ji bona pêşvaçûyina zîman û çanda Kurdî dixebitin pir bibin

Serketî be.

**Serokê şaredariya Amedê yê kevn**

**Mehdî Zana 13-06-2009 Stockholm**

## FOLKLOR

Rengînî û dewlemendiya folklorê Kurdî ji zûdaya bala rojhilatnasa, Kurdnasa, folklorîstan û gelek kesên dinê mayîn kişandiyê ser xwe. Mirov nikare bi tenê folklorê wek çand berhemên hunerî bihesîbîne. Folklor serborroia civatekê ya dîrokî ye. Civakî hunerî û pêşketina zimanê û wê civatê nîşan dide. Hemû ew yekan di nav folklorê da gehştine hev, di nav hev de hatine hunandin, ristin, di dawiyê de defîneke çandî pêk anîne, bûne çavkaniyên potansiyel. Akademîsyên û pisporê A- T Ganalanyan, vê dewlemendî rengînîya folklorê Kurdî wek *“Ansîkopedîya civata Kurd ya jîyînê”* bi nav dixe Ji ber vê yekê mirov peyvên folklor û jîyînê ji hev nikare bide cuda kirin. Mirov dikare bêje, folklor bi xwe jîyîne, lê belê jîyîneke ku huner edebiyat ji xwe re kiriye pêlekan. Ew jîyana ku em di nav dene, dem-dem rûsar dibe, carcara bîhna mirova teng dixe û bêtahm, bi saya folklorê xwe gihandiyê li ser sînoren bedewiyê. Ev sînoren jîyîn, folklor û bedewiyê alîkariya îmkanên hunerî çawa em dibînin herdiçin tenik, zirav, barîk dibin, ji nûva tînan hunandin û tînan ristin.

Ji ber dijiwariyên dijmîn li ser me îro folklorê Kurdî baş nayê nasîn. Folklor wek neynîka civatekê ye, mirov dikare bi saya vê neynîkê civatê baştir nasbike, bi hêsanî dikare xwe bighîne kuraya sedsalan. Ji aliyê din, folklor him ji bo ziman, him jî ji bo edebiyateka nûjîn, bîngê û defîneka mezine. Lê ji ber dijiwariya dijmîn û qedexebûna li ser zimanê Kurdî ew defîna di nava gel da hatiye veşartin û sergirtî maye. Elbet bêguman ew defîna rojekê ji aliyê Kurdan ve bê vekirin û li ser lêkolîn pêk bên. Divê ronekbir, nivîskar û folklorîstên Kurd pêwistin li pêşiya vê wêrankirin, kambaxkirinê, xizankirine rawestînin, çî dibe bila ma bibe, pêwîst e em her numuneyeke folklorê Kurdî derbasî ser kaxizê bikin.

*Folklor* carna wek *edebiyata devkî*, carna jî wek *zargotin* jî tê bi navkirin, *edebiyeteka kolektîf e*, xelkê bi xwe ew edebiyata afirandiyê, nivîskarê vê edebiyatê tûne ne, ew edebiyat bi salan li zer-ziman maye, xwe parastiyê, xwe nuh kiriye, dewlemend kiriye bûye malê gelê Kurd. Beşek ji çanda mirovahiyê pêk aniye.

Ji pirtûka ROHAT ALAKOM-1993

**K**



Tu kar nema nekiriye  
Heta li dawî bu cotkar  
Kalo barkir ji bajar  
Tev kurê wî salar  
Vegeriya göndê xwe  
Li dil şikestî û hêjar

*Helbest: Cigerxwîn*  
*Muzîk: Bangîn*

## 770-KALO

Kalek hebu li bajar  
Kulfet li ser wî bune deh  
Dilê mirov bi wana  
Dişewite way guneh  
Kurê kalo yê mezin  
Di gotine wî salar

## 771-KALO REBENO!

Kalo, rebeno, zozan bişewitin;  
Belê ho ê, Kalo zozan wa bi çi ye?  
Hezar û heft sed sîwarê di zîlan û  
Heydera Xalip axa kirin karê xwe ne.  
Diçin, xirab bikin, Xirab Zila şewitî û  
Mihê, Kekê Gewrê dikujin sîwarê Zerdekê.  
De lo, ho ê Kalo da lo lo ho ê  
xwerzî te ye.

Kalo rebeno, zozan bişewitin;  
De lo, ho ê, Kalo zozan î şîn e.  
Hezar û heft sed sîwarê di Zîlan  
û Heydera kirin û kom kirine  
Diçin xirab bikin, xirba Zila şewitî  
û Mihê, Kekê gewrê, dikujin sîwarê Zerdekê  
Xeyret û namûs li dor te nîne.  
De lo, ho ê, Kalo da lo lo

Kalo, rebeno zozan dişewitin;  
Belê, ho ê Kalo, zozan bi semeq e.  
Hezar û heft sed sîwarê di zîlan û  
Heydera xirab axa kirine îtifaq e.  
Diçin xira bikin, xirba Zila şewitî

û Mihê, kekê Gewrê, bikujin sîwarê zerdeke.  
Bira Xwedê û îman Xwedê, heger tu neçî,  
Warî Mihê, Kekê Gewrê, ne kî

Ezê xwe ji te berdim bi telaq e  
De lo lo Kalo, de lo lo Kalo....

Malan barkir li ser danî  
Kanî kanî şêrîn kanî  
Malan barkir li ser danî  
Du rinde ji hev hilanîn  
Yek ya min bû min nezanî

Kanî kanî avsar kanî  
Malan barkir li ser danî  
Min û te tev peyman danî  
Ger poşman bibî tu dizanî.

**(Mehmet Bayrak Bîrnebûn geleri)**

Kal û kurmê xelkê zewicîn  
Ez bi te va mame kingê

Hîvê daye hîva bihar e  
Şefqa xwe daye gul û darê  
Xwedê miradê min û te bikira  
Mîna Şah Smaîlê û Gulîzarê

**(Mehmet Bayrak Bîrnebûn geleri  
Sariz yöresi)**

Dibên dilê xwe yî lê

Hatim çûm ku te bibînim  
Dungirçiyê (Xwazginiyê) bişînim  
Te didin min bira ma bidin  
Eger ku te nedin te direvînim  
Kanî kanî şêrîn kanî  
Malan barkir li ser danî  
Du rindan ji he hilanî  
Yeka min bû min nezanî

**(Mehmet Bayrak Bîrnebûn geleri  
Sariz yöresi)**

### **772-KANÎ(Varyant 1)**

Kanî kanî avsar kanî  
Malan barkir li ser danî  
Felek destê xwe berhev ke  
Me mirazê xwe hilnanî

Diçim tîm bibînim  
Xwazginiyê te bişînim  
Ger bidin min bira bidin  
Ger nedin tev direvînim  
Kanî kanî avsar kanî

### **773-KANÎ KANÎ AVSAR KANÎ(Varyant 2)**

Kanî kanî avsar kanî  
Malan barkir li ser danî  
Felek destê xwe berhev ke  
Me mirade xwe hilnanî  
Tê bêyî kîngê ku bîm hingê

Mala me darina dingê

### **774-KANÎ KANÎ RINDÊ KANÎ(Varyant 3)**

Kanî kanî avsar kanî  
Malan barkir li ser danî  
Min bi te va qewlek danî  
Tu poşmanî tu dizanî

Mer meye mere meye  
Berî derî me meke rê ye  
Cîrnên me qovcî ne

## 775-KANIYA WELAT

Kaniya welat rê vedike rê vedike kaniya me  
Xurm û xurm e diherike diherike kaniya me

Kaniya welat pir bi deng e pir bi deng e kaniya me  
Kesk û sor, zer reng bi reng e reng bi reng e kaniya me

Kaniya welat pir xûrt bûye pir xûrt bûye kaniya me  
Mezin şêrîn gel şa bûye gel şa bûye kaniya me

Kanî ronahiya çavê me ye çavê me ye kaniya me  
Ew şoreşa welatê me ye welatê me ye kaniya me

## 776-KANÎ KILÊ

Kanî kilê..... yê xweş zozane...  
Avahiyê xweş zozane..... he he....  
Sera deravê miha ne binêre ye  
berxa ne  
Hey lê lê lê.....  
De mala Mîrzê Begê Dinêrî  
Ne xane xana Xwedê biye...  
Çi awa ji mala bavê min evdelê Xwedê kuştinê  
Wey babo du hugiç û du beran e..  
Du hugiç û du beran e.....  
Kanî şîkêrînê xweş zozan e.....  
Xwedê tu ava bikî ber belekane lo lo ....  
Yê vê sibê li min xweş tewo  
Dengê dîkê Pûrê  
Na wele malê xweyî bişewitî  
Ev selebiyê mala xweyî şewitî  
Wey lê hê.... dike hûre hûre  
De Xwedê xirab bike mala Hemê Exmîre...  
Yê çi awa ji mala bavê min evdelî Xwedê yê.....  
Babo kuştine du suwar e yê... yêê...  
Wey babo kuştine du suwar e  
Warê şil xweş zozane  
Şero derave mihne lê lê... yê

Yê mala mîrzê Begê Didêrî jî lil têne ...yê  
 Wey babo her yekê  
 Şûrekî li mile... hê ho.... wo... ax...  
 Wey babo her du destê wî jî kirine lê...hê..yê  
 Yê kirine kilbitanê li ber agirê.....  
 Wey babo kirine kilbitanê ber agire.....  
 Ax weylê şixem û xiyala dilê min  
 û te re yê dikuje lo lo  
 Elî lawo de tu yê rabe, de ku bike  
 Min goto du rikeat nimêja sibê  
 Eda bike ji Xwedayê xwe re ho lo lo...lê  
 Wle heço xwedê ji ezmana hesil li erdê betal nabê.....  
 Erê Xanê gazî dikir;  
 Elî lawo!  
 Îro sê roj û sê û şeve...lê .. lê..lo  
 Wele çadira Şêxê Şema  
 Winda biye xuya nabe  
 Mihê bira wesker hilaniye lê ...lo lo  
 Şixem û xiyala dilê min û te re  
 Lê digere berî lê..lê..lo ho..  
 Şixem xiyala dilê min û te re ber sed carî berî ..ax  
 Elî lawo bihare lê.. lê...lo  
 Bihare minê gote Şixem û xiyala dilê te re  
 li bi te re  
 Wele heyfa min te ji wê heyfê tê  
 Vê sibê Mihê bira dikuji  
 Elîkê min dêrana Xwedê lê..lo..lo  
 Xanê melîle li mala bavê vegre loy loy  
 Erê xanê gazî dikir Elî lawê mino  
 Minê goto neçe pêşiya Mihê bira  
 lo..lo..lê...lê...lê lê...  
 Yê Elîkê min dêrana Xwdê bikuje...lê lê..lê..lo..lo  
 Wele Xwedê Xana melîlê li mal bavê vegere  
 lo lo lolo lê lê  
 iho ha... ho heyhî heyhî.....

**Herêm:Botan**

**Berhevkar Dara Rubar**

**Azadiya welat-233**

## 777-KARAPETÊ XAÇO; DENGÊKÎ ZEMANÊ BERÊ

### Amedekar rojnamevan; Mehmet Aktaş



Serpêhatî an jî tirajediya Karapetê Xaço. Hunermedekî bi eslê xwe Ermeniyê. Lê hunera xwe bi Kurdî îcra dike, Ti kes nizanê ew Ermeniyê. Herkes wî Kurd dizane.

Karepet di sala 1908 an da li gundê Blendrê ji dayik bûye. Gava ku wî mêrxasî behsa serpêhatiyên xwe kir ez mat mam li çavê wî nêrî. Wî behs kir min guhdar kir. Gava ku wî besa serpêhatiyên xwe dikir hîş û aqilê min li Kurdistanê bûn. Ew rûşeyîyan ku Roma reş li duh li gelê

ermenî kirî, îro jî li me kurdan dikin. Werin em guh bi ser Karapetê Xaço din. Ka çi dibêje?

Sultanê Osmanî li wî zemanê Ewdilhamîdê duyemîn li ser têxt bû. Bêînsaf û bê îman bû, wijdanê wî ji bo ermenyan, kurdên êzîdî û asûriyan tune bû. Fermana mirinê me derxisti bû. Gelek serok eşîr, axa û begên di nava alayên Hemîdiyan de, ketin xismeta Sultanê sor. Li seranserê Kurdistanê mirin, kuştin, talankirin, şewitandin û rev bûye navê jiyane.

Hemidiyan qîmet ji me re rakiribûn. Dê ewledên xwe avêti bûn çol e. Di wan rojan de malbata Karapetê Xaço jî, bi tirsî kuştinê şev û rojên xwe derbas dike. Ji ber ku ew malbata weke piraniya rûnişvanên gundê Blenderê Ermenî ne. Li vî gundî şeş malî ermenî bi tenê çend malên kurdên misliman hebûn. Bagera mirinê rojekê havînê, piştî nîvro dibe babelîsk û tê li ber deriyê mala bavê Karapetê Xaço disekine. Sala 1915 ye, meha tebax e....

Pêşî dengê kelban tê dûre jî ew dengê alaya Hemidiyan tê guh wan. Cardevan tînan ber mala wan bi kurmancî xeber didin. Ji ber ku ew gundê derûdora wan hemî misliman in....

Cardevan bi zora silaha wan bi darê zorê ji hundurê malê dertêxîne dervayî malê... Pişt re wan ji mala wan bi dûr têxinin dibin çol e. Li wê derê ew dibînin ku bi sedan dost û pismamên wan ji bo kuştine hatine amede kirin. Mirovkuj, wexta xwe vala derbas nakin.

Ew wiha dibêjin, bi emrê Xwedê emê we hemiyar bikujin û wiha jî dikin.

Dor tê keç û bûkan. Leşkerê Osmanî yê kurd, keçên bedew di nava hevdû de par ve dikin. Gava ku dem tê malbata Karapet. Xwedê rehmê dike dilê wan, bila bes e êdî em wan jî nekujin dibêjin. Bi vê şikle em ji destê xwînxwaran da tînan filitandin e. Em ji tirsan nezivirîn gundê xwe, me ji kesî re jî negot em filenî. Karapetê bi xwîşk û biryên xwe ve dikeve gundekî kurman û parsê dikin û zikê xwe têr dikin. Lê ew bi wan re nebêjin ew file ne. Lê me bi çavên xwe dibîne li navbere zarokên bêxwedî dizivirîne. Dê û bavên wan ji aliya Roma reş ve hatine kuştin. Birayê delal, ez bi wan eş û derdan mezin bûn. Ew qetliyama ku Roma reş li me kirî me bi salan bîr nekir. Ew hovitiya hing jî di dilê me daye. Ji ber ku

me ew bi çavên xwe dîtin û em şahîdê wî rûreşî û jenosîdenî. Ez bêm ser dengbêjiya xwe.

Ez carcaran diçûm dawet û şîna, gava ku jinan stran digotin min ew strana wekî makineke di mêjoyê xwe de dinivsandin û pişt re dikir stran. Lê ez biçûk bûm lê dengê min pirxweş bû. Gundiya ji dengê min pir hezdkirin min derd û kulen wan tînan ziman.

Birayê delal Ehmed, em ve bi şikle du salan di nava kurdan da manî û me bi parsê îdara xwe dikir. Ji bo ku min kilam jî digotin gel ji min pir hezdkir. Xwîşka min bi lawekî kurd re zewicî û ez jî li ba wan bi cîh û war bûm. Zaveye me li ba axayên kurda kar dikir.

Karapetê Xaço rewşa xwe wiha tîne ziman. Ez xulamê xulama bûm. Min cotkarî dikir û şivanetî dikir ji bo ku xatirê pariyek nan. Wan bi min re çî digotin min wekî wan dikir. Di vê jiyana dijwar de stranbêjî ji min re bû sebra herî mezin. Roja ku birayê min mirî ez negirim, lê min li ser wî stran û kilamên şîna gotin. Min li ba axa û begên kurda pir mêrxas û egît, derwêş û feqiyên xeber xweş, çîrokbêj nas kirin.

Di şevên zivistanê dirêj û sar de, di şevbêrka dengbêjan de amede dibûm. Gava li herêmê axa û begek an mêrxas û egîtek dimir, ez diçûm şîna wan. Li gundan jinên pir şara(şair) hene ew kilamên pir bi bandor li ser mêrxazan dibêjin û min jî wan îlhamen pir mezin digirtin. Gava ku ez dihatim mal min bi xwe xwe ew digotin, hinek lê zêde dikir an jî hinek jê kêm dikir. Li herêmê kilamên pir bi şewat tên gotin.

### **Karapetê Xaço ji mala Filîtê Qûto re dengbêjiyê dike !**

Dengê min êdî li herêma Bişêrî û Botan hat naskirin û dinava gel de belav bû. Gava ku Filîtê Qûto mir ji herêmê gelek stranbêj hatin û kilam avêtin ser Filîtê Qûto. Min jî kilamek avête ser Filîtê Qûto.

Kilam di derbarê şerê Filîtê Qûto û du axyên jî herêma Diyarbekir û Bedlîsê de, her du axayên navdar dawa talanê dikir in....

*Heylo.. heylo.. heylo.. heylo...*

*Filîtê Qûto bi sê denga gazî dikir. digot:*

*Elê Etman dilê min li şîşxana milê te pir heye!*

*Elê Etmanî digot:*

*Filît şîşxana milê min qelende dayika te ye,*

*Heylo heylo.....*

### **Xalê Kerapet bîstekê behsa mala Filîtê Qûto bike ji xwandevanên me re.**

Ez çûm şîna Filîtê Qûto

Gava ku lawê Filît Hese Axa dibîhîze ez jî hatime şîna Filît û gazî min kir, ez li kêleka xwe dam rûşkandin.

Eşîra mala Filît eşîreka koçer bû. Li wê demê her eşîrekî xwediyê filehan bû. Ew fileh wekî eşîra wan bû. Di fermnanê de Filîtê Qûto li filehê xwe xwedî derket.

Ew dijmine bazirgana bû, dibêje. Lawê Filîtê Qûto ez li ba mam û ew salna ji min re bûn salên mine herî baş. Min li wê demê gelek dengbêjên kurdan naskirin. Dengbêjên Kurda wekî derwêş û feqîya bûn, hemî ya emrê xwe di vê riye de derbas kirin. Odê bi, civat bi civat digerin kilamê Evdalê Zeynikê digotin.

Dengbêje kal dûr û dirêj ji me re behsa dengbêjên dinê pir kevin jî kirin û wiha got: Evdalê **Zeynikê û Şêx Silê** ya di qesra **Surmeli Memed Paşa** da mezin bûyî kir. Ev biryara qayîş **Şêx Silê** ya bi **Evdalê Zeynikê** re şermezar dike.

**Kerapet Dibêje:** Şêx Silêê jî dengbêjekî çê bû. Lê sed car heyf ku wî şîrê xav vexwari bû. Hesûdiya Evdel fikir. Wî mizevirê çav berdabû dewsa bavê dengbêja. Evdelê Zeynikê dengbêje Surmeli Mehmed Paşayî her mezin bû. Surmeli Mehmed paşayê kurda wek birayê xwe ji wî hez fikir. Ez ji te re behsa tiştêkî din bikim lawê min Ahmed.

Rojekê ji rojan, Şêx Silê destûr dixwaze û tê ser sifra Surmeli Mehmed Paşa rûdinê. Paşa ji ber hurmeta xwe ya ji dengbêjan re dibêje; Heta ku Evdalê Zeynikê nayê ez neyem ser sifre.

Xulam û xizmetkar diçin gazî Evdalê Zeynikê dikan. Lê Şêx Silê nizane ku bê çi. Şêx Silê Got; Qesra Surmeli mehmed Paşa ji kevirên sipî ye, bilbil dixwîne şalûl berê axir ez çi bikim.

Şêx Silê tê wesyê xwe li jin û zarokên xwe nekiriye, bizanibe tu ye ji wir sax venegerî...

Herdû dengbêj sê rojan û sê şevan, tehma hevdû dixin û stranên yek ji yekê xweştir dibêjin û davêjin ser hev.

Di dawiyê de Şêx Silê di cîhê xwe de dikeve erdê, bi Evdalê Zeynikê re baş nake. Evdal li hembera Şêx Silê sê roj û sê şevan strana dibêje. Lê belê perdeyeka reş hatiye ber çavê dengbêje mezin.

Ew ji cîhê xwe radibe bangê kurê xwe dike.

Temo lawo bavê te kur bûye, tu were di destê min re bigire min bibe ser lokman hekîma bigerîne. Bavê te kurbûye.

Kerapet Xaço, herdû dengbêjan bivê şikle şîrove dike. Dibêjin carna ji mirov deriyê ji pola, carna jî yên mirine vedike. Mala wî xerab be. Şêx Silê di bin gotinên xwe da ma.

Ahmed lawê min, me gelê Ermenî pir dijwarî derbas kirin û ne tenê Roma reş li me rûreşî kir û hevalbendên wan ê wekî Fransa jî li me rûreşî kirin. Di dewasa alayên Hemidiya îcar jî cendermen Jon Tirkan, li Kurdistanê agir dibarandin. Herkes direvî aliyekî ji ber zulma wan.

Dîsa felekê barê Kerapet Xaço da milê wî ew bi diyar diyar gerand. Di van rojan de Şêx Saîd efendî li hembera Cumhuriyetê serîhilda bû. Şervanên kurda bi mêrxazî li hembera Roma reş şer kirin hetanî ber deriyê paytextê Amedê hatin. Ez bi bi hinek hevalan ve me berê xwe de Diyarbekirê. Min bi hevalan re got hûn dizanin Diyarbekir paytexta kurda çawa yê?

Çar deryê xwe hene. Li dora wê sur ê. Deh metro bilind, deh jî qalinde. heta destûra dewletê nebe ew derî venabin.

Lê şerekû dijwar dest pê kiribû. Dema mêrxwazên kurdan zor dan wan, Misto

emir şand got; Bila hemû dikançiyên bajer dikanê xwe vekirî bihêfnin. Li wê demê xizanetî û feqîrî li piştê bû. Herkes pir feqîr bû. Gava ku Mistê emir da ku dikançî dikanên xwe vekin, gel êrîşa ser dikana kirin her der talan kirin. Lê wan heya wan ji bayê felekê tune bûn. Jon Tirkan li ser dîwarê kela Diyarbekirî çekên giran dana bûn, hemî gel bi çekan kuştin. Qolordiya Roma reş jî hemî deriyên Amedê girtî bûn kesî nikarî bi derekê de birve, ez şahîde wê qetliyamê me, lawê min.

Min serê xwe li derdora xwe xist ku ez ji vê herême derkevim herim, lê me bi şûnanekir, herder tijî esker û sîxûrbûn. Di demeka kin de ji min re derfetên nû derketine ez derbasî Qamîşlokê bûm. Gava ku ez hatim Qamîşlokê bênezanî ez teva Artêşa Fransa bûm û panzde salên min di nava wan da derbas bûn.

Ahmed lawê min, ez tim di nava civaka kurdan da bûm, min bi vê wesilê pir dengbêjên xort û ciwan jî nas kirin. Di nava artêşa Fransa da min dengbêje mezin bi nav û deng Seîd Axayê Cizrawî jî nas kir. Serleşker û axayên kurda pir caran gazî min û Seîd Axayê Cizrawî dikirin û me ji wan re stran digotin û wan jî em wekî posta di nava artêşê de girtin. Gava qomitanên Fransî pê hesiyan û ez xweş strana dibêjin. Ez hildam xizmeta xwe. Ew roj di jiyana min de gelek pêwîst û girîng bû. Gava ku qomutanên Fransî diçin nik axa û bêgên Kurdistana başur, ez jî bi xwe re dibirim, min jî ji wan re stran digotin. Gava ku rewşa jiyana min tozkeke baş bû, ez bi keçeka weka xwe ya Ermenî re zawicîm. Wê di hurmeta xwe de qîz û kurek da min. Em bi hev re hatin Ermenîstanê. Qomutanên Fransî di sala 1946 an de li Lunbananê bi min re gotin, birêz Kerapet eger tu dixwazî bi me re bêtî Fransa em te bi kêf xweşî bi xwe re dibin, eger tu naxwazî herî Fransa em dikarin te bişînin welatekî din. Lê min nexwast ku jî ser axa xwe bi dûr kevim.

Li Ermenîstan li Rewanê demeka kin mam. Pişt re jî ez anîm li gundê Zalxos ya çaran bi cî kirim. Ew mala jî hîng ew mala ku dewletê daye min. Ez bûm nûnerê partiya Qominîst

Ehmed lawê min, gava ku ez li vir bi cî bûm tengasiyeka ma dine herî mezin derket. Gelê Ermenî li vê herêmê qîmet nedane min û jina min. Digotin eger ku ew Ermeniyê çima bi zimanê xwe nizane. Min çû bi wan îqna kir ku ez li nav kurda bûm. Xwîşka min bi Kurdekî re zewicî ez li ba wê mam ji bo vê ermeniya min ne baş e. Li nêzîka gundê me gundê Kurdan hebû, min bi wan re têkilî dayna û di demeka kin de nav û dengê min di hemî kurdan giheşt û ez êdî her şev li ciyekî daweta bûm, min ji wan re kilamên welatê wan distiran û ew pê pir kêfxweş dibûn. Ez pişt re bi dengbêjên wekî, Silêmanê Tecîr, Efoyê Esed, Silêmanê Mecît gelek yê din min nas kirin. Ez bi naskirina wan hîng jî pir kêfxweştir dibûm.

Di sal 1955 an de ez çûm radyoyê Ermenîstanê para kurdî. **Gava ku serkerê radiyo Xelîl Mûrdov** ez dîtîm û hat ez hembez kirim û bi kêfxweşî birim studyo yê. Lê min dest bi strana kir û ku min kîjan stran got wî got na ev nabe. Ez li gotinên wî matmam sekinîm. Çima wan strana nabi keko? Bira di nava wan kilaman de navê axa û began derbas dibe ji bo vê nabin.



Min jê re got; heyra ez dengbêje stranên mêranyê me, li welatê me ji min re şerm e ku ez kilamên keçikan bibêjim. Min ji kurê Filîtê Qûto re dengbêjî kiriye, ez wan kilamên din jî dizanim, min ew di wexta xwe zarokatî û xortaniye de distiran. Lê ew neketin ser û hikum jî di destê wan da bû, ez mecbûnî mam min kilamên wekî Zembîlfiroş gotin. Gava ku ez li Rewanê bûm, piştî çend rojan mêrxwazek hat pê min got; bira Karapet Xaço kîyê. Ez rabûm min silav daye min got heyra ezim.

Got; **Casimê Celîl** di partiya Qominîstan de kar dike, şora wî li Ermenîstanê pir derbas dibe. Ez çûm ba Casimê Celîl, ji ber min rabû û bi kêfxweşî ez hembez kirim û got: Gelê me bi hatina te pir kêfxweş bûye û dixwaze dengê te dîsa guhdar bike. Lê, partiya qominîst biryare nade tu stranên welatê me ji me re bistireyî. Ez ê wan di serkim û dilê wan bikim. Ez li mala Casimê Celîl mam û vê carê jî kurê **Casim Orduxan û Celîl** nahêle ku ez razem. Min bi şev jî ji wan re stran digot.

Ez rojekê li Rewanê bûm, hevala êvarî ez birim ba nivîskarê kurd Erebe Şemo. Wî mêrxasî qîmetek u ku nayê hesab kirine da min û ez li mala wî razam. Min ji wî re strana Derwêşê Evdî got. Ez wê kilamê bi gelek cura dizanim. Edûl keça Temir Paşayê Milî bû, di wexta xwed de ew dewleteka bi serê xwe bû. Wî nedixwast ku kilama li keça wî Edûlê bibêjin.

Wî digot çawa navê keça min bi xortekî Êzidî ve bi hev re bikevin devê dengbêjan. Temir Paşa ye Milî bi Sultanên Osmanî re bibû kirîv. Wî ji bo wê dedengbêje esîr digirtin, hinek jî kuştin. Ji bona vê dengê hinek dengbêja temirî. têkilya min Erebe şemê hetanî ku ew ajotin Sîbiya didomî. gelê kurd min kilam “Dayik” nas dikin. Biborînin Rusan nedihîşt ku ez stranên Kurdayê mêrxasiyê bibêjim. Ew kultura hemî wenda bû.

Lawê min Ehmed: jina min zû mir û mirina wê li ser min bandoreka mezin çê kir. Wê hertiştî min bi xwe re bir.

**Ji kovara Nûdem bi şekleka cuda ji aliyê min ve hatiye guherandine. Ew raportajeka pir dirêje bi bi birêz Ahmed Aktaş re kiriye**



## Hozan Kawa

Çiqas ku bizava Kurdan ya siyasî û rizgarîxwazîyê ber bi pêşve diçe, hunera Kurdan jî di gelek qadan da tê gûherandin. Ciwanên Kurd gelek modern difikirin û kar dikin ku nasnameya muzîk û hunera Kurdan bi gelên cîhanê jî bidin nasandin.

**Hozan Kawa** bi hêz û evîneke kûr ya ji bo stran û awazên Kurdî çend sale ku ji armanceke wiha pîroz re di liv û lebateke bêwestan da ye.

Kawa di gundekî herêma Serhedê li bakurê Kurdistanê hat dinê. **Gundê Palas** yê girêdayî bajarê **Mûşê** jî mîna gelek cihwarên din bi dengbêjên xwe naskiriyê. Li serhedê dengbêjên mîna **Evdalê Zeynikê, Şakiro, Reşo, Husêynê Muşê** û gelek kesên din heya roja îro jî mîna xwîndingehêkê tên hesibandin. Kawa di etmofêrekî wiha da û li jêr bandora deng û hunera hunermendên Serhedê çavên xwe bi ronîya cîhanê vekirin.

Dayika wî ( Gulêya Elif) rojekê jêre wiha gotibû: “ Lawê min ez şîretekê li te dikim ku piştî mirina min jî qet ji bîra neke: Ger tu dixwazî ez bi serbilindî te ji xwe re lawikekî hêja bihesibînim û ji te hez bikim, divê tu vî dengê xwe yê xweş bêxî xizmeta hunera Kurdî û mîna Reso, Şakiro û Evdalê Zeynikê bibî xwedî navekî bilind û bêmirin....”.

Kawa ji yazde(11) xwîşik û biran yê kurê herî dawiyê yê malbatê ye. Bavê wî jî li ser kar û xebata wî ya hunerî gelek geşbîn bû û jê dawa dikir ku bibe welatparêzekî baş.

Kawa xwîndina xwe ya olî di medreseyên Kurdî da da destpêkirin. Li rex vê xwîndina xwe ya dibistanê jî bi zimanê Tirkî didomand. Lê cîhana bîr û ramanên Kawa tenê di jiyana huner û muzîkê da dibihûrî. Ji ber wê jî xwîndina xwe di nîvco hişt û xwest ku bi yekcarî bi awayekî profesyonel karê muzîk û hunerê bike.

Li ser vê armancê ji 15 saliyê û pêda di nava xelkê da dest bi strînê kir. Sala 1987an li bajarê Muşê bi komeke muzîkê dest bi gotina stranên rojê kir. Herî zêde ew di bin bandora stranên gelêrî û koma Berxwedan da mabû. Di nava çalakîyê wê koma muzîkê da ew distirî.

Ji ber xwîndina stranên Kurdî û çalakîyên çandî Kawa sala 1993an bi qasî du salan ket girtîgeha bajrê Muşê. Hemû sûçê wî Kurdbûn û bi Kurdî strîn bû. Piştî derketina ji girtîgehê êdî rewşa siyasî li Kurdistanê û qedexebûna karên çandî-hunerî dest nedida ku ew li wira jiyana xwe berdewam bike. Ji ber wê jî tenê heftiyekê li malê ma û payîza sala 1995an neça ma ku rêya mişextiyê bigire ber xwe û hat Ewropa. Çîrka derketina ji Kurdistanê û gehîştina welatê Firansa bi

serê xwe çîrokeke dûr û dirêje. Zehmetiyên jiyana li Firansa jî pir bûn, lê evîna ji bo bi destxistina armancên mezin jî pir germ û gur bû. Kawa şîretên bav û dayika xwe ya dilovan qet jî bîra nedikirin.

Li Firansa piştî heftiyek dest bi karê huner û xebata welatperweriyê kir. Di Newroza 1996an mîna şanoger û berpirsyarê lîstikvanên koma govend û muzîkê derket pêşberî gel û di vê qadê da pêngava yekê hilanî. Ji ber ku di şanoyê da rolê Kawayê Asinger dilîst, êdî ji wê rojê û pêda nasnavê hunerî yê „ Kawa “ jêre hat diyar kirin. Ji wê rojê û pêda heya sala 2000an ku bû endamê Koma Berxwedan, bînavber Hozan Kawa di hemû çalakîyên Kurdayetiyê da amade û niha jî di nava Kurdên Kurdistanê da navekî naskiriye.

Di nava Koma Berxwedan da da dest bi amadekirina albûma xwe ya yekemîn“ Ava Evînê “ kir. Berhemê wî yê yekê ku di yekê Îlûna sala 2001an da derketibû, bi germî ji aliyê guhdaran ve hat pêşwazîkirin. Piştî vê pêşwaziya germ Hozan Kawa 4ê Nîsana sala 2004an albûma xwe ya duyemîn“ Taya Dila“ jî derxist.

Kawa derheqa albûma xwe ya sêyemîn “ Ez û Tu“ da wiha dibêje :“ Ez li bendê nebûm ku gel yê wiha ji min xwedî derkeve û dengê min guhdar bike. Ji ber wê jî min xwest ku albûma min ya sêyemîn xwedî tam û çêjeke din be ku li gor hezkirina gel bibim bersiveke layîqî gelê xwe...“.

Bi mizgîniyek mezin vaye berhemê Kawa yê sêyemîn jî li ber destê weye. Ew bi hîvîye ku pêşniyar, rexne û dîtinên we hunerhezên stran û awazên Kurdî yê resen, di paşerojê da rêyeke hê berfirehtir li ber wî vebike.

Hozan Kawa di dawiyê da wiha dibêje:“ Hebûna me mîna xizmetkarên peyv û strana Kurdî bi hebûna gelê me ve girêdayî ye.“

### **Berhem**

#### **Albumên Hozan Kawa 1-Ava Evînê,2-Taya Dila,3Ez û Tu, 4-Seng (2008**

#### **779-HELİYAM**

Per baskê min hebûya  
Ez ê bilind bifiryam  
Li deşt û zozanan  
Xweziya ez bigeriyam  
bihuşt û li rûkê dinê  
Ji bo te ez heliyam  
Heliyam heliyam  
Ji bona te ey serok  
Navê te gotinên te  
Hebûna te bû dîrok  
Per û baskê min tunen  
Ez nikarim bê cem te

Çend sala li xerîbiyê  
Ji welat ez dur ma me  
Dikşînim evîniyê  
Bê cîh û bê war ma me

Xweziya gulek sosin bûma  
li ser qebra Mem û  
Li her dewerê Kurdistanê  
Bibûma warê jînê  
Li seranserê welêt  
bibûma hêlîna evînê

**Text û mûzik Kawa**

## 780-HÊZ BÎ HÊZ

Balgiyê ber serê wan zinar û kevir, zinar û kevir  
Lihêfa ser wan berf û ewr, berf û ewr  
Doşaga binê wan tim erdê sar tim erdê sar  
Sar û serma li li wan beden dixwar  
Lehengê Kurdan li berxwedan  
Sîwarê azadiyê hêz bi hêz hêz bi hêz  
Li dûv hev dimeşîn rêz bi rêz rêz bi rêz

Wan çav reşa bejn û bal, girêdane girêdan e  
Li dûv hev dimeşin bi salane bi salan e

Ji bona parazvanên mafê xwe can fidan e

Evîna welêt diparêzin can fidane  
Lihengên Kurdan li ber xwe dan  
Digerin deşt û nawal û rûbar û newal û rûbar  
Wan dilsozan xort û keçên kubar keçên kubar  
Lawên Rûstemê Zal medya û merwan  
Ji bona doza xwe canê xwe dan  
Lehengên Kurdan li berxwedan

**Text: Kawa-Mûzîk: K. CÛDÎHA**

## 781-SÊ BÎRA

Sê bira sê heval sê şehîdên Kurdîstan  
Bi mêrxwazî li berxwedan wan egîdên qehreman  
Bira bira sê bira  
hersê bira bi hev re  
Şer dikin hersê wek şera  
Sê haval sê şehîd sê bira  
Mazlum ji we re bû rêberBi rengên egîd ketin şer  
Deng dan cenga jîyanê

Sê birayên welatperwer  
Dilêm bû behra Wanê  
Dîclê Firat Sîpanê  
Sê navê berxwedanê  
Ji bo welat canfidan e

## 782-GAZIYA ÎSMAÎL

Meke birê min meke meke çavê min meke  
Dijminê bav û kalê me pir û pir gelek in  
Destê xaînetiyê kin e neyarê me yek e  
Tu serê xwe ji xewa şîrîn rake lo lo

Wî de menal menal Îsmaîl bira menal  
Kesekî xêrxwaz xêra tune li gaziya we be  
Ax bike qerîn û hewar û hewar  
Çilê zivistanê seat yekê şevê  
Heyra cotê şerê serî avêtin xewê  
Canê delal hîştin li hêviya bêbext xwediyê malê  
Ez nebînim bejna zirav dan ber guleyan sor kirin bi xwînê  
Avêtin ber sar û seqema zivistnê  
Kesekî xêrxwezê xêra tune cawebekî bide kuliya şewitî  
Bila werin canazê bavê Serkan helnin ji erdê de lo lo  
Wî de menal menal heval Îsmaîl menal  
Kesekî tune li gaziya wê bê  
Ax bike qerîn û hawar û hawa

### Text û mûzik Kawa

## 783-HEY HEY

Heyv û rojê wek çirayê nayê  
vemirandin  
Gula li baxê Medyayê nayê  
çilmisandin  
Tu destana evîndara li paytextê dila  
Ronahî dide rojê bêhn dide gula

Hey hey me bêriya te kiriye  
Hey hey tu sebr û tebate me  
Hey hey tu naçê ji bîra me  
Hey hey ey serokê gelê me

Bû hekîmê derd û kula, ês û keder  
Hesreta te dil dipêçe ey sahê dila  
Tu kilama azadiyê tim li ser zimana  
Stran û helbestê ji bo dengbêj hozana

Ji cîhana evîndara te evîn çêkir  
Ey seradê asitiyê navê xwe lêkir  
Ewirê res û zilma tarî ji ser me te  
rakir  
Fikir û ramanekî azad ji nûve ava kir

### Gotin û Muzîk: Kawa

## 784-AMARA

Hawarek hate ji dûrde tev ax û jane  
Ev hawar wek kêrekî tuje, derdekî girane  
Mîna sûrek li kezebê, birîn xedare  
Dûrketina te Amara çiqas dijure  
Dûrketina te delalê çiqas dijure

Oy Amara can amara  
Oy Amara can Amara  
Te navê rojê li xwe kir  
Can Amara can,  
Stêrka li berbanga rojêyî can Amara can

Felek te bi ji me revand û birî  
Xwezil bi rojên çûyî, wan salên bihûrî  
Qedera res te ji me dîrxist xew ji çavan birî  
kerwan hatin û mesîyan lê tu tune

**Gotin: Kawa -Muzîk: Kawa û Nedim Dag**

## 785-EZ Û TU

Çima qet nakenin wan çavên resbelek  
Pir dixwazim zeriye ez û tu bibin yek  
Bila bela bikeve derê Beko û fesadan  
Zeriya min xeyidî deriyê dil li min dada

Neçe zeriye neçe oy oy oy, ey yeka bitenê  
Heyrana bejina te xala li gerdenê  
Were zeriye were zeriye oy oy oy, ey yeka bi tenê  
Heyrana bejina te, xala li gerdenê

Qeder ez kisandim nava çerxa felek  
Wek destar dihêre canê min dunya min bûye teng  
Pir dixwazim ez û tu bi miradê xwe sabin  
Nîvê emrê min çû lê ez mame dereng

Ez bûme serxwesê wan çavên teyê res  
Bê te ez nexwesim ey zeriya rûges  
Xerîbwarim hêlînsarim bi dîrketina te

Kesera canê min heyrana bejina te

**Gotin û Muzîk: Kawa**

### 786-DAYÊ

Pir geriyam nehîst warek  
Tune wek te delal yarek  
Çend salin ez dûrim ji te  
Hesreta te can dipêrite

Dayikê bêjim ezê bêjim  
Ji derdan re ez dibêjim  
Ês û kela xwe dirêjim

( **Ji hemû dayikên ku bi xwîna dilê xwe sirîniya xa,  
welat, ziman, stran û çanda Kurdî di dil û mejiyê me de bihêztir.  
Ji wan dayikên ku hemû xweziyên xwe birin jêr axa sar...**)

Dayê dayê dayika minê  
Dayika min welatê min e

Min pir dît yar li vê dinê  
Tune wek te sirîn yarek  
Tirsim bimirim li dûrê te  
Dayik san, seref, welat e  
Gotin û Muzîk: Kawa

### 787-MEZOPOTMYA

Mezopotamya bûhêst bû  
We kir dojeh looo  
Nav cîhanê neman sinor  
Ev çi zilme lo, zarok dimirin li bin  
lingan,  
Dayik digirîn ji bo lorîkan  
yeter artik lo....

Dikin qêrîn dibên hawar:  
Êdî bese lo..., êdî bese lo

Özgürlüğe susamis kutsal topraklar  
Sevgisi viran olmus, yürek yaralı  
Sevgiye kursun sikmayin  
Analari aglatmayin, cani candan  
ayirmayin

**Gotin û Muzîk: Kawa**

**Texta Erebî: Hekîm Sefkan (Tu her hebî Sefkan can.)**

(**Warê me bihûsta cîhanêye, cihwarê herî kevnarê jiyanê ye. Ev stran ji wan  
kesan re pêskêse yên ku bi xwîn û keda çend hizar salan hebûna me  
parastin û îro jî bi can û dil ji welatekî serbixwe û azad re xebatê dikin).**)

## 788-MEYREM

Yar ha Meyrem ha Meyrem ha meyrem ha meyrem  
Yar ha Meyrem ha Meyrem ha meyrem gewrê ha gewrê  
Rindê ha rindê can Meyrem  
Çav reşê birû qelem ha meyrem ha meyrem ha meyrem  
Çav reşê birû qelem Gewrê ha gewrê  
Rindê ha can rindê can meyrem  
Kil bikşîne derhem derhem ha meyrem ha meyrem ha meyrem  
Tu ji xortan re bûyî melhem gewrê ha gewrê  
Rindê ha can rindê can meyrem  
Kil bikşîne derhem derhem ha meyrem ha meyrem ha meyrem  
Tu ji xortan re bû melhem  
Gewrê ha gewrê rindê ha rindê can meyrem  
Çû ser kaniyê şemitî ha meyrem ha meyrem  
Kilê çava niqûtî gewrê ha gewrê  
Rindê ha rindê can Meyrem  
Çav dît dil peritî ha meyrem ha meyrem  
Dilê xorta şewitî gewr ha gewrê ha gewrê  
Rindê ha can meyrem  
Çû ser kaniyê vegeî ha meyrem ha meyrem  
Cêr li ser mila xemilî gewrê ha gewrê  
Rindê ha can meyrem  
Çend salin li benda te me ha meyrem ha meyrem ha meyrem  
Nizanim tu li kî digerî gewrê ha gewrê  
Rindê ha can Meyrem

**Text mûzik gelêrî**  
**Herêm : Serhat (MÛŞ)**  
**Berhevkar: Kawa**

## 789-NAZÊ

Naza delal de tu berde naziyê xwe  
Were ji min re bêje çiyê halê te  
Ma ji xeynê te bedew nemane  
Bedewiya te bûye bela serê te

Lê zazikê lê nazê nazdarê  
Çima ji naziyê xwe nayê xwarê  
Naziya meke lê nazê nazdarê

Nazê ji destê ax û eman  
Kanê soza te dabû min sala par  
Sal û dem li min diherikî weke av  
Ji ciwaniya min te emrê min xwar

Te ez kustim nazê bi awirê çavan  
Tenê histim herdemê her caran  
Min got were tu nehat ez heyran  
Êdî ji min neke gazin û loman



Gotin û Muzîk: Kawa  
(Pêskês ji wan kesan re yên di evîna  
xwe wefadarin)

Gotin: Kawa  
Muzîk: Kawa û Mehmet Yapistran

( Pêskês ji wan ciwanan re yên ku ji nûxwaziyê û jiyana nûjen hezdikin).

## 790-HUSNA

Di yaylêda Di yaylêda  
Sivan pez beda çolê da  
destê xwe bi destê min de  
Yelekçeyê li yaylêda

Hawar hawar Husna nayê  
Husna canê li kû maye?  
Li ser kaniyê li benda mine  
Husna bête sebra min nayê

Baran barî girt çiyên da

Dar hêsînbûn ji gulan da  
Felek mala te xirabe  
Baxsiz ketim je junan da

Ar disewite di waran da  
Sivan pez berda yaylan da  
Felek mala te xirabe  
Bêkes mame li dîyan da

**Kawa**

## 791-BÎDARE

Ha bidare ha bi darê bidare dio seriyê çariyanê bidare  
Ha bidarê ha bi darê bidarê dio seriyê çariyanê bidarê  
Lê diçerê berx o karê dilo seriyê çariyanê bidare  
Lê diçerê berx û kar e dio binya çariyanê bidare  
Derdê min keçika mixtere dio seriyê çariyanê bidare  
Kula min keçika mixtar e diol binya çariyanê bidarê  
Ha bi bî i ye bi bî yebi bî ye dilo seriyê çariyanê bi bî ye  
Ha bi bî i ye bi bî yebi bî ye dilo biniyê çariyanê bi bî ye  
Lê diçerin berx û miyê dilo biniyê seriyê çariyanê bi bî ye

Lê diçerin berx û miyê dilo binyê çariyanê bi bi ye  
Derdê min keçika cindî ye diol seriyê çariyanê bi bî ye  
Kula min keçika cindiyê dilo binya çariyanê bi bî ye

Ha bi geze bi geze bi gezê dilo seriyê çaryanê bi gez e  
Ha bi geze bi geze bi gezê dilo seriyê çaryanê bi gez e

Lê diçerin berx û peze dilo seriyê çariyanê bi gez e  
 Lê diçerin berx û pez e dilo binyê çariyanê bi gez e  
 Derdê min keçika gewez e dilo seriyê çaryanê bi gez e  
**TEKST Û MÛZİK: GELÊRÎ-HERÊM : SERHET (MÛŞ)**  
**Berhevkar: KAWA**

### 792-TENÊN

Hêsrê çavê me em tenên e  
 Ax digirî dilê me em tenên e  
 Şewitandin warê me em tenên e  
 Agir berdan gundê me em tenên e  
 Hêsrê çavê me ax digirî dilê me  
 Şewitandin warê me em tenên e  
 Aştî wek hevî çî xweş e

Yekitî biratî êdî baş e

Welatê me gula geş e  
 Niştiman gula geş e  
 We kîngê welatê me ava be  
 Jarîtî û bindestî wê rabe  
 Wê demê dilê me pê şa be

**Text mûzik Kavaû koma Kurdî**

### 793-AVA EVÎNÊ

Ji te re nabêjim av, ji avê zelaltir î  
 Şîrîn şerbetî ji hingiv şîrîntirî  
 Bermaliya mala min qinyata li b  
 Ji te re nabêjim, tu ji gulê bi bîhntirî  
 Ji te re nabêjim, tu ji gulê bi bîhntirî  
 Şev dirêj bûn roj qet naçen  
 Meh li min bûn wek sal e  
 Ey rinda min çima nayê  
 Hatina te xewn û xeyal e  
 Eşiq û evîndarim delalê min dil ketî  
 Berbanga sibê da mîna stêrkek  
 vêketî  
 Ez bûm koçerê riyan çavê min bi te  
 neket

Bese warê rinda min canê min ar  
 pêketî  
 Bese warê rinda min dilê min ar pê  
 ketî  
 Tu wek xec a çelengî li ser çiyayê  
 Sîpanê  
 Şewq û şemala te ax daye her deran  
 Evîndarê te me ez dikşînim xeman  
 Êdî warê rinda min ez bûm jar û  
 pêrîşan  
 Êdî warê rinda min ez bûm jar û  
 pêrîşan

**Text mûzik Kawa**

## **794-KÎ BÛK KÎ ZAVA**

Wey wey wey wey wey wey ki axa ki paşa  
Wey wey wey wey wey wey kî bûk e kî zav a  
Diyarbekir dergeye wey wey wey wey wey wey  
Deynê min li bavê te ye kî axa kî paşa  
Sed hezar zêdeye wey wey wey wey wey wey  
Ew jî qelnê te ye kî bûkê kî zav a  
Bûk derkete ji malê wey wey wey wey wey wey  
Xatir dixwast ji dê û bava kî axa kî paşa  
Megrî bûkê delalê wey wey wey wey wey wey  
Por sorê wek xezalê kî bûkê kî zava  
Govend hate ber derî wey wey wey wey wey wey  
Bi dahol û berbûrî kî axa kî paşa  
Bûk xemilî bi xêlî wey wey wey wey wey wey  
Ji zava re bermalî kî bûkê kî zava

**Mûzik Gelerî-Herêm: Amed**

## BÎLBÎLÊ ÇIYA Û ZOZANÊN KURDISTAN



### Biyografiya û çawaniya destpêka jiyane:

#### Hünermêndê nemir Kawîs Axa Kurê Ehmedê Cemîlê Herkiyê.

Navê dayika wî **Leylê** ye. Herkî mezintirîn eşîreta başura Kurdistanê ne ku heya çend salên berî niha jî jiyana rewandiyatî(koçerî) ji germiyan ber bi kistan û zozanên başur û hinek herêmên rojhilatê Kurdistanê dewam dikirin. Lê niha ji ber guherandinên siyasî û civakî û helwesta dijmin li hemberî doza Kurdistanê bi pîranî li ser erdên xwe karê cotyarî û rençberî yê dikin. Ev eşîreta mezin ji sê likên: Sîdan, Mendan û Herkiyên Serhedî pêk hatiye. Malbeta Kawîs ji Herkiyên Sidanî ne ku niha bi pîranî li wilayeta Êrmiyê(rojhilata Kurdistan) ê ne. Ehmedê Herkî du kurên wî hebûn: Yek kakweys û yê din Kino. Kakweys ku dibe hünermêndê nemir Kawîs Axa li sala 1889 an de hatiye rûyê dinê. Cihê ji dayik bûna wî hinek kes dibêjin gundê Şêxkanê ye ku dikeve deşta rojhilata bajarê Mûsilê, hinek Herkiyên herêma Êrmiyê jî dibêjin Kawîs li herêma Deştbelê (dikeve bakura bajarê Şino) hatiye dinyayê û ji Herkiyên rojhilata Kurdistanê ye. Lê Ehmed kurê Kawîs Axa li Hewlerê gote min: Babê min li sala 1889 an li Kurdistanên Çarçela Herkiyan (başura Kurdistanê) hatiye dinê ku ev gotin ji du gotinên jor rastir e.

Li bihara sala 1889 an Ehmedê bavê Kawîs diçe diçe ser dilovaniya Xwedê. Kawîs, dayika wî Leylê û Kino bêkes û bê sermiyan dimînin. Leylê di destê her du kurên xwe re digire û bi heceta çûyina zozanan mala xwe ji gundê Şêxkan bardike Meta Kawîs biskê(xuşka Ehmed Hekî) di gel mêrê wxe xwe Xanemîr li kistanên derdora herêma diyana li warê kunemar konê xwe hilda bûn. Leylê bi zarokên xwe re diçe cem dişa xwe Biskê. Xanemîr bi dilgerî wan pêşwazî dike. Mîna bavekî ji Kawîs û Kino hez dikir û serperestiya wan dike, piştî salekê Kinoyê biçûk bi nexweşiya sorika dimire. Êdî hemû kes û werisê Leylê tenê kurê wê Kakweys e, bi can û dil kurê xwe xwedî dike, tim hişyare ku tu bela neyên serê wî. Ji ber ku hemû mal û dewleta Leylê li dinyayê da Tenê kurê wê Kakweys bû. Piştî demekê xwerziyên Leylê Derwêş Çelebî(şeto) di xuşka xwe ya dengxweş jî ji Amediya Behdînan xwe digêhînin cem xaleta xwe Leylê li kunemarê û dibin cîranên wan. Hogirî û dostaniyeka baş di navbera Kakweys û Derwêş Çelebî de çêdibe. Ev dostaniya heya dawiya jiyana wan dewam dike. Kawîs çavê xwe bi sirûştê rengîna deşt û çiya, dol û newalên Kurdistanê vekirin. Ji bo Herkiya rewand sînorên dest çêkirî li ser xaka Kurdistanê bê qîmet bûn. Ji gundên deşta rojhilata Mûsilê Herkiyên xwedî pez diçû zozanên Mirgêwer, Tirgêwer, deşta Berandûzê, deşta Bêla Herkiyan, Çarçela Herkiyan, warê Mambizan, Mêrgezerê, çiyayê Dalanper û çiyayê Çil mêrên Şehîdan ku tev li

rojhilata Kurdistanê ne. Yanî cih û warê jiyana wan ya koçerî ev herêmên li jor navbirî bûn.

Hemû roje Kawîsê ciwan û nû gihîştî ciwantirîn senfoniyên siruştî di nava çaya, deşt û gulzerên siruştî rengîna Kurdistanê bi şimşala şivan û awazên şengê bêriyan, qep qepa, kewan, çike çîka çûçikan ware ware berxan awaza bilbil û şelûlan dibîhist. Kawîsê debgnazik di nava van mercên jiyane de mezin bû, diyarê siruştî rengîna Kurdistanê li ser hunera wî pir bi hîkar bû ye. Ji aliyê din çanda civaka Kurdistanê ku xwedî teybetmendiyên teybetî bi xwe ye, li ser hunermendiya wî pir bi hêz bû.

### **Kerestek di jiyana Kawîs Axa de: Kakweysê lal û kaks.**

Gotûbêjên ku min gelek bi pîremêr, pîrê jin û kurê Kawîs birêz Ehmed li Hewlerê pêkanîn tê diyar kirin ku Kakweysê deng xweş ji temenê (13) saliya xwe pêde di çaxa xeber danê de gelek bi zahmet dipeyvî heya ristiyeke (cumleyek) beyan dikir, zimanê wî dihat girtin û peyv bi zahmet û bire birî di anî ziman. Lê wexta strangotîne gelek rewan û qet kêmasiyek di edakirin û beyan kirina peyvan ji bo wî nedihatîn pêş sebaba vê kerestê mîna ku tê diyar kirin tîrsa zêde ji qewmîna bûyarekê bûye ku ji nişkeve qewmîye. Di vê barê de

### **Ehmed kurê Kawîs dibêje:**

Her wexta ku bavê min behsa lalî û lokneta zimanê xwe dikir, gelek xemîn û dilgirtî dibû ji ber ku ew hunermendê koşk û dîwanxaneyên axa û began bû, her wiha bi gel ve jî girêdayî bû, di çayxanên Hewlerê û Şeqlewayê de her tim ji bo gelê xwe stran digotin ku ev kilam tev dibra rewşa remyarî û bindestîya Kurdan, folklor û kelpora netewî û bi giştî girêdayî rewşa jiyana Kurda bûn. Rojekê babê min piştî strana gelek stran, li dîwana Nurî Bawil Axa yê Rewandîzî stran xwe “ were Xalo” jî bi dengê xwe yê xweş dixwîne, pişt re mêvanek jê dipirse:

Baş e Kawîs ev çîroka Xaloy çawa qewimî ye?...

Bavê min ji ber ku mîna mirovekî ziman durist bipeyvê dest pê dike, bi kaksî û rîstiyên ne rêk û pêk çîroka rastîna Xaloy bo mêvanan dibêje, lê çaxa ku axavtinê di bin çavan de dibîne ku hinek kes bi şîwaya axavtina wî dikenin. Babê min gelek şerm ji xwe dike, ji ber ku mîna ku distrê, nikare bipeyve. Ji ber wê hindê babê min di hemû jiyana xwe da mirovekî kir(kerr) û bê deng bûye. Di bara vê nexweşîya bêderman de babê min wiha gotiye ji dayika min re:

Ez hêş-sêzdê û çarde salî bûm, em wê salê ji kistanên Deştêbêlê venegerîn germiyan, dayika min ku hemû kesê wê ez bûm rojekê gote min:

“Weyso di malê de ar nema ye, hespê xwe kurtan bike û vî nîv telîsê genim bibe ser aş, min jî hespê xwe bar kir û çûme ew gundeê ku Aş lê bû, piştî ku min genimê xwe aşkir, danê êvarê berbî malê vegerim, lê di nîva rê de ez û hespê min ketin bin reniyê, ez bê hûş (hiş) bûm, dengê qîjîn û qirpîna renî yê niha jî di guhê min daye.. Demek derbas bû, ez rabûm ser xwe, hespê min hinek dûrtir ji min rawestîya bû, diyara ez neketi bûm bin renî yê û tenê şilqên reniyê ez

êşandibûm. Ez bi bê deng vegeriyam malê, dayika min hate pêşiya min, bi min re peyîvî, min jî xwest bersiva wê bidim û biavaxim lê min nikarî. Heya çend rojan bi tenê ez peyveke(kelîmeyekî) jî neaxivim piştî wê ez diaxivîm lê sed heyf zimmê min nedihat girtin û bi yek carî têk çû.

Ev derdê giran bûye sebeba bê lalbûn lokneta zimanê min çî çaxa xeber dane de”

Xuya ye(eşkereyê) vê kêmsuyê Kawîsê dengbilind pir êşandî ye. Lê bêdengî ya wî bûye seba ku gelek lawik û stranên nû bixûlqîne û wan kilamên resen ji bo me tomar bike. Ji ber ku zimanê dan û standina wî tenê zimanê stranê bûye. Kawîs mirovekî zana, heya wî ji bûyarên Kurdistanê hebûye û ji geryanê gelek hez kiriye, bi gotineka din mirovekî gerîdok(gerok) bûye. Bi zimanê strana resena Kurdî bi her kesî re axiviyê û bi gotina stranên cûr bi cûr rewşenbirî ya xwe ya civakî- ramiyarî daye êškere kirin.

Mirina Leylê, jiyana Şivanetî û stranbêjî ya Kawîs Axa

Her salê du rojên dawiya meha payizê de mala Xanemîr û Leylê bi malên ela wan re ji zozan û kistanên jêriya rêze çiyayên Zegros berbî germiyan li başur û li herêma pîrmam û deşta ziraretê mîna ku tê zanîn cîhê jiyana wan li germiyan bû.

Kawîs Axa bi gotina Ehmedê kurê wî piştî mirina bavê xwe li gundên. Dêrê kuderiyên, Qefteriyên, Reşwan, ziyaret û Herşem jiyana xwe û ya dayika xwe bi karê şivanitîyê ji bo xwediyên pez derbas dikir. Temenê Kawîs Axa ji bîst salî yê derbas bibû ku dayika wî ya çeleng jî çû ber dilovaniya Xwedê. Êdî hemû xem û derdên dinyayê li Kawîsê ciwan bibû mêvan, bi bilûra şivamitîyê û dengê xwe yê bi soz li nava deştên germiyan xemên xwe direvandin. Mezintirîn kesa wî ku mîna çiyayekî mezin li piştê wî bû, ew bi tenê hişti bû. Di şînaya(tazî) dayika wî da debgê Derwêş Fatmayê gelek tesîr li ser wî kir, piştî hingî gelek stran û lawika(lawêj) ji wê hîn dibe. Di nava êla Hekeriyên de jiyana jinê girêdayî zagonên eşîretîyê ye û ji bo her karekî sînorek danîne, nehêlin jinên wan li dervey yasayên eşîreta wan pêngavan bavêjin. Ji ber wê hindê Derwêş Fatmayê nedikarî mîna stranbêjekê, kilamên xwe li ser qewanan tomar bike. Lê Kawîs gelek stranên xwe ji wê girtine û tomar kirine. Wek tê gotin Kawîs bi xwe jî li dijî stranbêjiya pîrekan disekinî. Di vê barê de hûnermenda nemir Nesrîn Şêrwan dibêje:

“Rojekê ez û Hesên Cizîrî çuyine daweta kurê fileyekî li Mûsilê, Kawîs Ax jî li wê derê bû, em çûn silava wî, min destê xwe dirêja wî kir lê wî got: Here here axaftin û destdana te herame, ma jin jî stranên dibêjin? Ma tu nizanî di dînê me de dengê jina herame?”

(bavê Aysê Şan jî ji keça xwe re strangotin qexe kiribû. gotina nivîskar H.ALê)

Kawîs heya mirina Leylê li jêr çavdêrî hevkarîyên wê debara jiyana xwe û ya dayika xwe dikir. Di van salan de ji bo xelkê herêmê du hûnerên Kakwaysê nûgihîştî hatibûn êškere kirin

1- Dengê wî yê xweş bi soz ji bo herkesî balkêş bû, lawikên mina:

**Lo lo lawiko, de here Bêrîvanê, Esmer....**

Li ser zarê wî di nav xelkê de belav bibûn

2- Karê şivanetiyê wek tê zanîn mirovê zîrek û mêrxas dixwaze, Kakweys jî ji bilî vê hindê ku gelek zîrek û netirs bû, nîşanvanekî gelekî baş bû. Eger gur û her dehbeyekî din li çaxê hêrîş bo nava keriyên pez ketiba ber çavan wî, çi xilas bûna wan û bi guleyên tivinga wî dihatin kuştin. Ev du teybetmendiyên Kawîs ji bo her kesî eşkere bibûn. Ji ber wê hindê Ehmedê Xanê herkî yekem kes bû ku piştî mirina Leylê ji Kawîs xwedî derket. Dema ku di nav mala vî Axeyê Kurd de mîna kurê malê dixebite. Piştî wê hindê li ser daxwaza Ehmed Xanê Herkî dibe şivanê pezê wî. Li wir jîkarê lawik gotinê dewam dike. Dibêjin wexta stran gotinê dengê wî hind bi soz û xweş bû ku heta pez jî li derdora wî kom dibûn. Piştî karê şivanetiyê ji ber zîrekî û nîşançîtî yê di çaxên nêçîrvanî de dibe yek ji çek hilgirên herî başên Ehmedê Xanê Herkî. Jiyana şivanitiyê ji bona wî dergeheka nû vedike: Dengê wî tê eşkere kirin, di vê jiyana de dibe nêçivanekî pişpor û nîşanlêderekî pir baş bû. Heya sal 1915 an jiyana wî bi şiklê jiyana rewediyatî û êla malbata bav û kalên wî re derbas dibe, lê du hûnerên Kakweysê mêrxas jiyana wî derbasî qonaxeka din kir.

Kawîs Axa hûnermedê koşk û dîwanxaneyên serok û axayên Kurd.

Li cem hemû axayên eşîreta Herkî Kawîs xwoştivî bû. Tahir axa yê herkî tu caran ew ji xwe dûr nedixist, ji bo her derê ku diçû ew bi xwe re dibir. Di wî çaxî de rojekê Tahir Axa, Derwêş Çelebî û Kawîs Axa dibine mêvanên Hecî Newroz Efendiyê Rewandizî. Malbata Hecî Newroz di şarê Rewandizê de xanedanekî mezin û yek ji navdartirîn malbetên herêmê bû. Ji aliyekî din pir dewlemend bû ji ber helwesta xwe ya baş ji bona doza Kurdistanê di nava xelkê de dihatin hezkirin. Navbera Hecî Newroz, bi axa û derebegên Herkî re xurt bû. Hemû salê çaxên ku rewan berbî kustanan bi rê diketin an jî vedigeriyan germiyan. Tahir Axayê Herkî li ser riya xwe bi seredan diçû mala Hecî Newroz Efendî. Wexta şevê dîwana Hecî Newroz ji mêvanan pir bû, Tahir Axa ji Kawîs strîna stranekî kir. Êdî Kawîs hunermend heya derengiya şeve bi dengê xwe yî zelal dest bi stran gotinê kir. Herkes heyrana dengê wî dibe, Hecî Newroz di berê de jî li ser hunermendî û mêxasiya Kawîs hinek xeber bihstibûn û li ser wê hindê ji Tahir Axa dawxwaz kir ku Kawîs Axa razî bike ku li cem wî bimîne.

Kawîs destê biryê wî Derwêş Çelebî li ser razî bona Tahir Axa li cem wî dimîne. Jiyana koçerayefî rewendiya Kawîs ji vir pê de bi dawî hat.

Kawîs dema li Rewandizê bû gelek caran bi Hecî Newroz re dibûn mêvanên Nûrî Bawîl Axayê Rewandizî jî û havalînyek şîrin di nav bera wan de jî çê dibe. Di koşka kîjan axayê herêmê de dengê wî bihatbaye bîhîstin ji bo xwediyê malê şanaziyek dihat hesabê û ev axayê Kurd ji ber ku dîwanxaneya wî bi dengê bilind û xweşê Kawîs axay bibû gerntirin dîwana mêvandariyê li Rewandizê. Gelek di bib tesîra Kawîs da bû, baştirin hevkarî ji bo wî dikirin, bi dil û can daxwazên wî bi cîh dianîn. Êdî nav û dengê Kawîs dîwanxaneyên axayan jî derket û li her derê belav bû. Kurdên rojhilat û bakurê Kurdistanê jî navê wî û pesna dengê wî dibîhîstin. Kawîs di çaxê desthiladariya Şêx Mahmudê nemir de gelek caran dibe mêvanê wî, li ser qehremaniya wî û şervanên Kurd ku li dijî

ketxwariya îngilîzan şer dikirin, lawik digotin, dil germî dida şervanên Kurd, wek tê gotin Şêx Mehmûd gelek ji wî hez dikirye. Gelek caran ew xelat kiriye, pir rêz û hurmet ji bo wî girtiye. Li ba Simkoyê Şikak jî Kawîs pir bi qîmet bûye û gelek caran Kawîsê nemir di koşka wî li kela Çariyê bi seatan stran gotine. Li salên hikumdariya wî li bajarê Êrmiyê Kawîs ji başur ber bi rojhilat çûye dîtina wî û ji aliyê Simkoy bi lireyên zêr yên Osmanî, cil û bergên bi qîmet û tivingek cambêzar hatiye xelat kirine. Di çaxê ku Simko ji Nehriyê li bakurê Kurdistan ber bi deşta Herîr û Betas li başura Kurdistanê derbasî herêma desthilatdariya Şêx Mehmud bûye û li wir jî çûye dîtina wî li bajarê Silêmaniyê, Kawîs hunermend çûye pêşwaziya wî û pê re mîna sîwarekî mêxas çûye her derê. Dîbêjin wexta ku Îsmâil Axa Şikak ji bo dîtina mîrên Qadir Begî hatiye Şeqlawe û çûye mala wan piştî xwarina şîvê li ser iftixara hatina mêvanekî hêja mîna Simkoy, Kawîs heya derengiya şevê stranên mîrxasiyê gotine û pesna du rêberên kur(Simkoyê Şikak û Şêx Mehmud Berzancî) ku we demê ji bo xelasiya Kurdistanê şer dikirin, daye. Bi giştî tê diyar kirin ku Axa serokên kurd Kawîsê hunermend ji ber rewîştîpakî, dengxweşî û mîrxasiyê tu caran ji xwe dûr nexistine. Wexta ku mirov li jiyana hunermendên din yên kurd mîna Hesên Cizîrî, Meyrem Xan, M. Arif, Hesên Zîrek Nesrîn Şêrwan û ewên din, dinêre ferqeka mezin di navbera jiyana wan û jiyana Kawîs de tê dîtîn. Kawîs mirov dikare bêjebextewertirîn hunermendê kurd bûye ku jiyaneke bê kêmasî hebûye û mîna ewên din di feqîrî û hejariyê de nemiriye. Ji ber ku dostaniyek xurt di navbera wî û axa û serokên kurda de hebû û li cem wan pir dihate girtine û hezkirine.

Şerê cîhanê yê yekem, Kawîs hevkarîya feqîr û hejaran.

Di yekê tebaxa sala 1914 an de şerê cîhaneyî yekem dest pê kir. Rûsên Qeyserî êrişî Kurdistanê jî kirin, Împaratoriya Osmanî nefesên xwe yên dawiyê dikşandin, netwên di jêr desthilatdariya Osmanîyan de yek ji bo serxwebûna xwe şer dikirin. Kurdan li ser hewesta mislimantiyê li hemberî Qeyseriyên Rûsî şer û berxwedan kirin, lê di 13 ê gulana sala 1815 an de şerê Rewandizê kete destê Rûsan. Ji ber şerê ku kurdan li Rewandizê li hemberî Rûsan kiribûn, piştî dagir kirina şerê Rewandizê şer hat şewtandin. Hecî Newroz û malbata Nûrî Bawîl Axayê Rewandizî ji wê derê direvin. Hecî Newroz Axayê Rewandizî ku Kawîs Axa û kurê xaleta wî Şeto jî pêre bûn, tev xwe digehînin Şeqlawe ku wê demê qesebeyeka biçûk û di destê Osmanîyan de bû. Ji bo tirkên Osmanî helwesta Hecî Newroz û şerê wî li dijî Rûsan karekî pir baş bû, ji ber wê hindê Hecî Newroz li ser biryara karbidestên Osmanî bi berpirsiyarê giştîyê herêma Şeqlawe tê hilbijartin. Kawîs di nava gel de mirovekî bi qîmet bû. Hecî Newroz jî gelek bawerî pê hebû û ji ber wê hindê Kawîs di gel Hesên Qadir Yarî û Mecîd Ehmed( du kes ji xelkê Şeqlawe) li ser daxwaza wî dibin berpirsiyarên enbara xwarin û Azoqeya(Erzaq?) leşkerê Osmanîyan li Şeqlewe. Xuyayê ku ew şahîdê zordestiya Osmanîyan li ser ser gelê xwe bûn. Derfeteke baş ji bo Kawîs Axa hatibû pêş ku xizmeta feqîr û hejaran bike. Ji ber ku piştî mirina bavê wî mabû. Wek tê zanîn ji kevin de heya îro li Şeqlawe fileh(suryanî) jî dijîn.



embara(Depoya) xwarine di dêreke Asuryan da bû. Kawîs berpirsiyar her çend nexwindewar bû, lê bi hevkarîya Hecî Newroz bibû karmendekî dewletê mîaş distan. Erzaq daxil û dan her wiha her tiştê ku belavdikir bi înzaya wî( ku mîna remzekê Hecî Newroz ew hînî îmza kirine bû) dihat belav kirine, heya dawîya şerê cîhanê yê yekem Kawîs karmendê dewleta Osmanî bû. Kawîs di nav gelê xwe de xwedî rûmet û hurmetek teybetî bû, şuna warên şerê dinyayê feqîrî, nedarî û nalebariyên mezin xolqandibûn, xelkê herêmê bi dilekî vekirî dihatin cem wî û derdê birşî bûna zar xêzanê xwe digotin wî. Lê hevkarîya xelkê hejar di wî çaxî de gelek zehmet bû, ji ber ku ji êvarê pê de û bi hatina şevê jendermên Osmanî derê dêra xwarina leşkerên xwe digirtin. Kawîs bi havalên xwe re bitinê di derê de li ser karê xwe diman, bi herşikî wî dixwast hevkarîya gelê xwe yê belengaz bike. Di vê barê de kurê Kawîs Rêzdar Ehmed wiha gotê bi min re:

Bavê min pircaran behsa xêr û çakîyên ku wê demê ji xelkê re kiri bûn ji bo me dikir, wekî diya min dibêje, rojekê gotiye: Wexta dibû şev feqîr û nedaran bi dizî xwe digehandîn ber derê dêrê, ez bi hevalên xwe re di tariya şevê de ji bo hevkarîya wan radibûn, lê derê dêrê girtî bû, ez neçar mam şotika xwe ji piştî xwe vekim serekî şotika xwe di koneka derê dêrê de bigehînim destê feqîran û ji hundirê dêrê genim, nîsk, pîric, ceh, nuk, sawar, ar û... me dikirin wî serê şotikê ku ku di destê me da bû, tûr û torbeyên feqîran ji wan tiştan pîr dibûn. Ez ji wijdanê xwe gelek rehetim û eger rojekê bimirim jî, yê rehet biçim bin axa sar” Di dawiyê de Ehmedê kurê Kawîs got: Gelek kes di herêma Şeqlawe de saxin, carina tèn cem min pîr bahsa hevkarî û camêriya bavê min bi vî şiklê ku min got dikin û dikirin.

Piştî şerê cîhanê yê yekem xelas bû Hecî Newroz Efendî vegeheriya Rewandizê. Êdî Rûsên Qeyser şar vava kiribûn, Kawîs û Derwêş çelebî jî vegeherîna Rewandizê. Hecî Newroz gelek jî Kawîs Axa daxwaz kir ku bi wî re vegere nava mala wî, lê Êdî Kawîs ji jiyana di nav mala axa û began de westiya bû. Her çend axa û begên ew mîna xulam û ber destkê xwe nedihesibandin jî, lê ew jî ji ber ku di nava gel de dihat nasandin û bi navûdeng bû dixwast mîna mêrekî zîrek xwedî jiyaneke serbixwe be û di jiyaneke bê minnet de malekê pêkbîne.

Eşkereye Şeqlawe jî yek ji xweştirin bajarên başurê Kurdistanê ye, ku şirûta wê ya xweş û gelê wê yî rûgeş û dilvekirî gelek di nav dilê hunermendê me de cîh girtibûn. Bi teybet Silêman Begê Şeqleweyî wexta ku Kawîs nemir diçû dîwanxaneyê wî ew ji ber radibû û bi germî pêşwazî lê dikir. Her li wê derê biryara Silêman Begê Kawîs bi keçeke re dizevîce ku navê wê Emîne Mehmûdê Şerîf e.

Emînê jineka pîr wefadar bû. Kawîs jî ji bo pîreka xwe zilamekî malkar û hêja bû. Silêman, Kawîs mîna dest bira ji xwe re hidibijêre û ew jî mîna hevaleyê li hemû geşt û geryanan de pêre digeriya. Yanî Kawîs ne bi xwe Axa bû û ne jî bavê wî axa bûye. Kawîsê nemir ji ber ku di warê çê kirina awaz stranên de xwedî şiyaneke bi hêz bû. Bi dîtina çiyakî bilind an keçikeka rû bedew, şahîd kirina axa an jî serokekî kurda û bi geştî bi dîtina hemû bûyarên

şêrîn û tal, lawik û stranên bi tesîr û xweş dixuliqandin û ji nişkave li rûniştinên dîwanxaneyan, an li ser piştê xwe şaxê bi vî rengî di gel Silêman Begê de diçû devarekê yan di çaxê şivanetiyê de dest bi stran û gotinê dikir. Çiya dol û newalên Kurdistanê ji dengê wî ye bilind û bi soz pir dibû.-

### **Kawîs Axa li Baxdayê û tomar kirina stranan.**

Xuyayê Kawîs Axayê deng xweş bi piranî jiyana xwe bi mirovên dewlemend, axa û zaneyên wê çaxî re derbas dikir. Hertiştê ku nû derdiket nava bazarê berê dihat nava malên dewlemendan. Kawîs nemir li mala axayên Şeqlawe guh xwe dida radyo yê. Ji bo xelkê di wî çaxî de bihstîna deng di radyoyê de tiştêkî balkêş bû. Kawîs di radyoyê de dibîhîst ku bi erbebî û carna jî bi kurdî stran tên belavkirine. Gelek kes li ber wî digere mere Baxdayê li nava çayxanên Hewlêrê û Şeqlewayê de stranabêjî yê bi hevalên xwe re dewam bike. Li Hewlêr Şeqlawê çend çayxane hebûn. Çayxana Elî Fileh, çayxanaya Meçko ku niha jî li jêr Kela Hewlêrê ye û hêş jî kar dike û cîhê kombûna, nivîskara û helbestvan, Rewşenbîr, stranbêj û mirovên zana û munewer bû. Kawîs dostê qehwecî Elî bû. Li wê deê ciyê stranbêja li çayxana û qehwexana bû. Kawîs Axa, zîz Axa Qewan, Şerîfe Şeroyê jin, Seydoyê Girde Penayî û diçûn çayxaneyê Elî û stran digotin. Kawîs Axa pir caran ji aliyê dewlemendên herêma ve hatiye xelat kirine. Gav wan dengbêjan stran digotin Eliyê Filê jî destmal rêdixist herkesekî ji dilê wan çî dihat ew didan. Lê qehweciyan ji bona Kawîs li hevnedihatî. Dengê Kawîs kê dibîhîst ji mal xwe dihate qehwê.

Li sala 1930 an êdî Kawîs li ser daxwaza gelek kesan xwe dighîne Bexdayê. Li wê derê çend qampaniyên biyanî hebûn, stranên kurdî û erebî, ermenî û tomar dikirin, wek qampaniyên: Bizanfun, Nayef Neîm. Kawîs diçe qampaniyên ku pê re têkilî daynaî. Ew bi Kawîs re dibêjin ewil tu biaxivî û pişt re strana bibêjî. Gava vê gotinê dibihîze aveka sar li ser serê wî dibê. Ew diçe çayxanê û destê xwe dike bin guhê xwe dest bi strana dike. Ewîl stran Gênc Xelîl bi dengêkî bilin distire. Dengêl wî yî berzî ku digiheşte her dera Kurdistanê, xwediyê qampanyê dibîzin û tên dû wî. Birêz Kawîs Axa te li me biborînî, me ne dizanî ku ewqas dengê te xweş e. Ew diçe qampanyayê û bi wan re peymanê girêdie û ewil dîsa strana Gênc Xelîl distirî.

### **Kurê wî wiha didomîne ji bona bavê xwe:**

“Dayika min pir bahsa bavê min dikir, di bara tomar kirina stranên wî de wiha digot: Wextek babê te lawikê Gênc Xelî tomar kir bi ebayekî kurk hat xelat kirine”

Ew kesê ji bo Kawîs saz lédixe Îskender bû. Wî wiha digot min qet tucaran kesen wiha awaz bilind nedîne û diçe wî maç dike.

Navaroka stranên Kawîs Axa

Jiyana Kawîs Axa jiyaneke xweş bûye, gelek geryaye. Sê qasetên wî li awahiya radyoyê Bexdade de mane. Gava ku meriv qasetên Kawîs Axa gudar dike, meriv

diçe li çiya û rûbar û deşt û newal û deştê Kurdistanê tên ber çavê meriva. Kilamên xwe li ser mêrxwazî û egitiyê hatine gotine û pesna sîwarên kurd û yên mêrxwaza dide, dengê azadîxwazî û mêxsîriya kurda di destê dagirkerên biyanî û xwînmêj de digihîne guh mirova. Stranên wî dibin sê destê.

### **1- Lawik,2- Beste,3- Heyran**

Heyran bi ziravê Soranî hatine tomar kirne û tenê sê heyranin.(1 Heyran le dûrê lê dûrê xoşawê, 2 Emin derêm ser demekî rewçî bûm.3 Nadirê be min nadirê)

#### **LAWIK**

De xalo, Dotmam, Erebê, Bîlmez, Xêlîdo,, Delal, Mîrpêncî, Lawiko, Yarê, Sewdalî, Esmer, Bêrîvanê, Nezanê, Gewrê, De herê, Yar gundo, Lawikê Simoqî, Lêlê peyayo

, Gênc Xelîl, Mêvano, Feyzo, Koçerê, Hesenê Walikî, Melîko, Segvano, Xezalim, Ew şew şewe, Cewê, Îsmailê Xanê Şikak, Şêx Mehmûd, Lo lawiko wezê bekelê kaşnanê bi ser diketim, Belê hey lolo, Belê dilber, Edûl Kerim, Lolo sîwaro, Ez lê zalim, Edûlmecîd li serê meydanê, Şerê tirk û yunan.

Beste: Tev bi ziravê kurmancî hatine stirandine. Lorkê, Narê hey nar, Mamir....mamo, Kerwane, Gozelê, hey dot. Wek tê dîtî li ser hev 47 stranê Kawîs Axay tên dîtî, lê ez bawerim ji bilî van, wî stranên din jî tomar kirine û negihîştîyê destê Kurdan.

**Mirina Kawîs Axa** Mêrxwasî û zîrekatiya Kawîs Axa ne hêlê çî caran desthilatdarên herêmê, axa û begên kurd wî ji xwe dîr bikin, di sefer û serdanên xwe de, ew bi xwe re dibirin.

Li sala 1936 an de di gel Ehmedê kurê Silêman Begê Şeqlaweyî diçe serdana xism û kesên xwe li herêma Pîrmam. Gund bi gund digerin li gundê Herşem nexweş dikeve. Ehmed Beg bi dilnîgeranî jê dixwaze ku bi wî re vegere Şeqlawe û bi wî re vegere Şeqlawe û ji wê derê biçin Hewlêrê cem doxtor, lê ew nexweşiya xwe zêde girigtir û giran nabîne û ji Ehmed begê dixwaze ku vegere melê. Li wê derê roj bi roj nexweşiya wî girantir dibe û li şubata sala 1936 an de danê êvarê diçe ber dilovaniya Xwedê. Emhemed kurê Kawîs li di vê berê de dibêje:

Ax dinyayê tu ji kesê re nebûy mal, pişt re avê dixwaze, meleyê gund avê didetê qortek avê vedixwe çavê wî dikevîne ser hev û diçe rehmeta Xwedê. Tenê wesiyata wî ji bo Ehmedê Silêman Begê ew bû. Ku dibêje: “Ji wî re bibêjin bila çavê wî li zarokên min hebe.”

Ehmed lawê wî jî di bara dayika xwe de dibêje:

“Dayika min (Emine Mehmud Şerif) Piştî mirina bavê min heya dawiya jiyana xwe mîna bavekî em tev xwedî kirin, gelek caran bi hesret û kovanên bi soz û behsa bavê min dikir” Wek tê gotin Eminê li Hewlêrê di sala 1982 an de wefat kirye. Mirinya diya wî jî wek ya Kawîs li herdera Kurdistanê belav dibe. Gava ku Silêman Beg xebera miriniya Kawîs Axa dibihîze pir li ber xwe dikeve û azincî û mêvanên wî di mala xwe de derbas dike. Dibêje ma komê paşî xweş be. Law û keçên wî şûna wî bigirn.

Be beşdar bûna nêzîkî sed kesî wî defna goristên dîkin. Gora Kawîs li Herêşim ye. Li ser mirina Kawîs Axa du gotinên din jî hene: Hinek kes dibêjin Cewê xanima axayekî li herêma bakurê Hewlêrê bûye pir bedew bûye, Kawîs di gereka xwe de dibe evîndar wê strana Cewê li ser xatira wê dibêje, kes û karê Kawîs ji bo xwe kêmhurmetî dibînin û Kawîs dikûjin. Gelek kes ji Herkiyên rojhilata Kurdistanê jî dibêjin Kawîs bi destê axeyên Herkî hatiyê kûştin ji ber ku axayên êla Herkî piştgiriya şoreşa Şêx Mehmudê nemir nekrine, Kawîs jî li ser xiyaneta hinek kurdan stran gotine pesna serokê kurdan daye, ji ber wê helwesta xwe bi destê wan hatiyê kûştin. Lê ji bo van du gotinan dawiyê tu belge destê me de tune. Du kur û keçeka wî heye.

Çavkanî: Gotûbêj bi kurên Kawîs Ehmedê û Mihemed re hatiyê kirne.  
22.07.1994

### **Kovara Huner hêjmar 1**

#### **Kakşar. C Oramar.**

**Not:** Xwendavanên hêja, bi rastî jî Kawîs Axa ne tenê li çar aliyê Kurdistanê deng daye û dengê xwe belav bûye. Li hemî rojhilat û rojava jî. Ez bi xwe jî kurdên sûrgûniyê me. Em wexta ku biçûk bin me navê Kawîs Axa bîhsû bû. Di salên 1960 an de. Radyokî bi navê dengê Îranê beşe Kurdî weşanên xwe dikirin. Ew denga hetanî derdorê Anqerê û Qonya, Tokatê, û ciyê din dihat bîstine. Gundiyên me hemî li li seat li şeşa ber radyo kom dibûn ku dengê stranê Kawîs Axa guhdar bike. Ew denga pir li kêfa mezinên me diçû. Bi qasî sê çar mehan me ew radyoyê dengê Îranê Beşê Kurdî gudar dikirin. Bi careke re dengê Kawîs Axa û Radyo wenda bû. Bav û bapîrên me bi seatan li wî dengî digerin nedidîtin. Herkesî ji hev pirs dikir gelo ew denga çî bû? Lê em îro dizanin ku ew denga ji aliyê Roma reş ve hatiyê qedexe kirine. Dewleta roma reş nota li ser notayê dane Îranê, em jî dengî aciz dibin. Hûn bi me re dijminatîye dikine.

### **KAWÎS AXA Û STRANÊN WÎ**

BeLe DiLber- BeLe Hey LoLo- BeLe Lawiko- BiLmez- Ceme CeteLe- De Here- DeLeL- Dotmam- Erebe Cane- Evdilkerim- Genc XeLiL- Gewrana- Lawiko- Lo Lo Peyayo- Mahmud- Mamir- Mir Penco- Nare Hey Nar  
- XeLito

**796-XALO (Kawis Axa)**  
**(Ji bo biranin Kawis Axa)**

De xalo xalo û xalo  
Çeme çetele çemeke sure xalo  
Kesi xer xwaze ciwabeke bibinji  
xale  
Min abdo begera  
Bele çeme çetela le dişte potina  
Welate xarib u xurbete  
Kare xwe biki xalo  
Bele bende romiyan bendeke girane  
Deste min di kelepçede riziyane xalo  
Weyda xalo xalo  
Xalo çeme çetele çemeki be germe  
Eskeran rome destemin xistene  
kelepçe

**Gotin û Muzîk: Geleri**

**797-KEÇİKÊ BİMEŞ BİMEŞ**

Keçikê bimeş bimeş  
Xulama wan çavên reş  
Delalê bimeş bimeş  
Xulama wî kenê xweş

Ramûsaneke bide min  
Lê bêje min “sihet xweş”

Min bang kir wê xweşkokê  
Şêrinê şemamokê  
Fistanê wê dirêj e  
Encax digihê ser çokê

**798-KEÇA DELAL**

Keça delal pir bi jan e  
Helbest axa wêran e  
Strana werê şêran e  
Zîlan e Zîlan e

Bere min dane roke dur ez nizanim  
kuda

diçeme  
De xalo xalo çeme çetele çemeke bi  
repine  
De xalo xalo  
Kesi xer xwaze çewabeke  
Bibin je xale min abdo begera  
Bele çeme çetele deşta potina  
Welate xeriba xurbete kare xwe bike  
xalo  
Bele bende romiyan bendeke girane  
Deste min di kelepçede riziyane xalo  
Weyda xalo xalo

Digihê ser kambokê  
Encax digihê ser çokê  
Ji wê de hatiye Helebê  
Heta bigihê Qamişlokê

Keçikê bimeş bimeş  
Xulama wan çavên reş  
Delalê bimeş bimeş  
Xulama wî kenê xweş

**Gotin û Muzîk: Miradko**  
**Koma Rojhilat Jiyan rewşan**

Zîlan birûska havîn e  
Zîlan ji axê re jîn e  
Wek gula baxê zayîn e  
Zîlan e û Zîlan e

Keça delal serkarwan e  
Bîrh û tîr in wek keman e  
Keça delal wek çeman e  
Diherike di dil Mem'an e  
Zîlan e û Zîlan e

Zîlan birûka havîn e  
Zîlan welatê dîlkîn e  
Volqan e keça Medî ye  
Zîlan e û Zîlan e Zîlan e û Zîlan e

### Gotin Amed Mahsûm

### 799-KEÇÊ DÎNÊ

Keçê dînê tu zanî  
Esmer hilû tu zanî  
T' ez kuştîm,  
T' ez helandîm  
Tu bi kurmancî nizanî.

Mi tu dî li banê banî  
Xulama çavê di belek  
Reş kir ji kilê sibhanî  
Xulama şê biskê şê

Li ser zûlfê danî  
Xulamê cotê memîka  
Pirteqala yafayê  
Devê dikanê danî  
A k' mi dîgo te anî  
Sed helal be li wî canî  
T' ez kuştîm,  
T, ez helandîm

### 800-KEÇÊ RİKAVÊ

Keçê Rîkavê hey lê lê, hey lê lê  
Keçê rîkavê dînê delalê

Têne ber tavê hey lê lê, hey lê lê  
Têne ber tavê dînê delalê  
Dîkin silavê hey lê lê, hey lê lê  
Dîkin silavê dînê delalê

Rexê Behdînan hey lê lê, hey lê lê  
Rexê Behdînan dînê delal.

Keçîk dîkin dilan hey lê lê, hey lê lê  
Keçîk dîkin dilan dînê delal

Ava bit jîyan hey lê lê, hey lê lê  
Ava bit jîyan dînê delalê.

## 801-KEÇİKÊ

Keçikê te bid' ne  
Xwişkê te bid' ne  
Hero sed sîwaro  
Here sed siwaro

Kanî ew soza  
Kanî qerara  
Keçikê te bid' ne  
Xwişkê te bid' ne  
Hero sed sîwaro  
Here sed sîwaro

Kanî ew soza  
Kanî ew qirara  
Mîrê Cizîrê  
Mîrê Cizîrê  
Têne neçîrê  
Têne nêçîrê

Te li ser bîrê  
Te li ser bîrê  
Mîrê hîzanê  
Mîrê hîzanê  
Têne meydanê  
Têne meydanê  
Te ya li ser bîrê ?  
Te ya li ser bîrê?

2

## 802-KEÇİKÊ CINDÎ

Hana na keçîka cindî  
Tu çiqas rind î poz bilind î  
Tu ji vî gundî ez ji vî gund î  
Nizanim çima tu poz bilind î

Hana na na cana na na  
Na na na şimik sorê  
Şimikan derîne were jorê

Bircê Bidlîsê reş in  
Ramûsanê keçoka  
Birca Bidlîsê sipî ne  
Remûsanê keçoka

Cotek kevok lê dimeş in  
Li mala bavê çî xweş in!  
Cotek kevok jê firîne  
Li mala bavê şêrîn e.

3

Leylanê b' hoy Leylanê b' hoy  
Leylanê  
Leylanê b' hoy Leylanê b' sîng  
dermanê !  
Leylanê b' hoy Leylanê b' hoy  
Leylanê

Hal hala li nav garisa sîng dermanê  
Fincana b' dest fehrisa, b' hoy  
Leylanê !  
Fincana b' dest ferisa, b' sîng  
dermanê !  
Hal hala nav genima, sîng dermanê !  
Fincana b' dest hakîma, hoy Leylanê !  
Fincana b' dest hakîma b' sîng  
dermanê

Min bi xulama te porsorê

Hana na na cana na na  
Na na na şimik reşê  
Şimikan derîne were hewşê  
Min bi xulama te por reşê  
**Gotin û Muzîk: Gelêrî**  
**Berhevkar: Yilmaz Ersahin**

### 803-KEÇÊ EZ XERÎBİM

Xerîbim xerîbim  
Keçê ez xerîbim gula nav baxcême  
Keçikê gundê me dê lîlînen ber  
malan  
Berburî hatin keçik digo ez nakim  
Xemla kesk û sor deynin ser bejnan  
Keçê ez xerîbim NALO

Edî bese xerîb, mîvanê bavê teme  
Evîna bakur başur mîna mem û zine  
Dilana gelê bindest bi hele bigrin bi  
hevre  
Bona ala rengîn serîhildan Amed

### 804-KEÇİKEK BÎ ÇAVÊN WEK CÎHAN

Min ji daran hezdikir rojên hanê  
Keçikek bi çavên wek cîhan  
Bostan digihan li bin tîna rojê  
Min ji çaqilan hezdikir rojên hanê

Çawa bengiyê darê guzan bûm  
Bengiyê rojan li coyên avê  
Ew mezin bû ez zaro bûm  
Keçikek bi çavên wek cîhan

### 805-KEÇ Ê XORTÊN

Em keçên kurdistanê  
Em xortên Kurdistanê  
Sînga xwe naguhêrin ji arê zindanê  
Va Newroz e  
Ar û doz e  
Roja soz e  
Bi pîroz e  
Em keçên kurdistanê  
Em xortên Kurdistanê  
Serê xwe natewînin li heber nemanê  
Mê avakin

Keçê ez xerîbim Cemalo

Keç û xortê vî gundî bang dikin  
wîyalî  
Eşq û evîna welat dengda cîhan û  
welat  
Dinya alem di zane bê azadî nabe  
Bihele bigrim dîlan, dîlana gelê  
meye  
Keçê ez xerîbim e base lo

### Gotin û Muzîk: Koma Zerdest

Ev e li dawîya hemu şerê min  
Jiyanê yek bi yek bi te dizanim  
Lê fem dikim ku min wenda kir  
Keçikek bi çavên wek cîhan

*Helbest: Kemal Burkay*

*Muzîk: Mehmet Atli*

Mê rizgarkin  
Serfirazkin  
Kurdistanê  
Em keçên kurdistanê  
Em xortên Kurdistanê  
Dengê xwe bilindikin li nava cîhanê  
Pêt û ar in  
Dij neyarin  
Tev siwar in  
Bo jiyanê  
*Gotin û Muzîk: Hekîm Sefkan*



### 806-KEÇİKA MEHABEDÎ

Min te hezkir porzera min  
Tu keçka Mehabad î  
Agir bi rengê sor xemilî  
Bi eşq û evîn û şadî

Razan limin qedexe ye  
Li şevên reş û tarî

Geş kir xwîna min heland  
Dil bê çare bernadî

Aşitî vecefenga me  
Wek kevokên ezmana  
Ratî ye ew senger me  
Me xwe sipart azadî  
*Gotin û Muzîk: W.Amedî*

### 807-KEÇİKA RİNDÊ-1

Keçika rindê  
Tu ji vê gundê  
Mi bi xulama  
Tu bi çelengî  
Tu çiqas rindê

Poz bilindê

Ha nîna, nîna, canîna nîna  
Ha nîna, keçika rindê

### 808-KEÇİKA RİNDÊ-2

Keçika rindê  
Tu ji vê gundê  
Mi bi xulama  
Tu bi çelengî  
Tu çiqas rindê  
Pozbilindê

Ha nîna, nîna, canîna nîna  
Ha nîna, keçika rindê

Hoy Dîlan  
Hoy Dîlan, Dîlan, dîsa Dîlan  
Tu Şekirê nav mendîlan  
Hanîko te ji kaniya bayê  
Avê tîne ji bona çayê  
Keçik rindê girtim tayê  
Gotin û Muzîk: Gelerî (Serhed)

### Şirove: Koma Botan

### 809-KEJÊ-1

**Saliyê Naso dibêje**  
Wey lê, Kejê, te kir,  
Lê te kir, te kir,

We lê Kejê, mal xirabê,  
Te şûlekî bi dilê xwe kir,

De destê min ji mîrê Paloyê vekir,

**Xatûn Kejê dibêje.**

Erê saliya lawo, min kir min kir,  
Min destê te ji mîrê Paloyê vekir.  
Dê hêla bi çengel kê sor Kejê  
Bigire û birevîn e,  
Û bibê ba Mihmed axa li Diyarbekir.

**Gava Kejê wa gotiye,**

Saliyê Naso bi çengelê Xatun,  
Kejê girt û sîwar kiriye.

**Saliyê Naso dibêje;**

Erê Kejê, tu her li nav Hirîma,  
Kejê li nav zariya.  
Û ez ê herim koçkêka xirabê.  
Axayê giran di gel min çiyê?  
Xatun Kejê bi cihê Hirîma û  
Zariya ve çûye.

Saliyê Naso li derê koçkê sekiniye,  
Silavekî bi xêr li Mihemed axa wê kiriye.  
Mihemed axa dibêje;  
Erê saliya tu bi xêr hatî,  
li serserî ye hatî,  
belê ka bo min bêje şûlê  
Axayê giran digel min çiyê?

**Saliyê Neso dibêje;**

Erê Mihmed axa, şûlekî mezine  
Û qewimîtiye.  
Her du kûrên te mîrê Paloyê min kuştiye.  
Min Xatun Kejê ji canê xwe re revandiye,

Min wê qesda Xwedê û qesda mala  
te kiriye.  
Mihemed axa dibêje;  
Erê saliye Naso, weyê sed carî weyê;

Berf û baran lê kir digel vê bayê.  
Mîrê Paloyê biraz e, û zûlm e,  
li dinya yê.

Em feqir û jar;  
Mîrê paloyê der heq naye.

### 810-KEJÊ-2

Tu kejt, tu kejt  
Dilê min ketî te jî  
Çogê min şikestin  
Nikarim herim mala xwe jî.  
Bejna keçkê  
Tayê tirincê  
Diranê mehrumê

Hebê pirincê.  
Destê çav reşê  
Dermanê qolincê.  
Welleh billeh tu kejt  
Dilê min ketî te jî  
Çogê min çikestin  
Nikarim herim mal jî

### 811-KEKO EZ BİLÛRVANİM

Keko ez bilûrvanim  
Bi her tiştî dizanim  
Çîyan tênim govendê  
Bexê mîjo di bendê  
Hirç û hov û dar û ber  
Lotan didin tev li ber  
Ev masîyên Derya Reş  
Bi bilûra mi serxweş  
Welat tijî bûn li deng  
Tên dîlanê şox û şeng  
Keko ez bilûrvanim  
Ez şivan û gavanim  
Rûniştîme bin darê  
Didim pesnê biharê  
Dengê saza min zîze  
Darbilûra min gwîze  
Ez pif dikim bilûrê  
Dil agire dikûrê  
Şiyarbûne rast û çep  
Turk û Taçîk û Ereb  
Vexwariye me ev durd  
Ji bo şiyar bikim kurd  
Lê ez çibkim ranabî ?  
Nizanim wê çawabî ?  
Nizam kere jan jî ker ?  
Ez bi gurzan tême ser  
Serî hişke wek kevir

Divê bişkê bi bivir  
Divê gurzan deynim ser  
Yan jî jêre bêjim her  
Dijmin dêwê xwînvexwar  
Welat kirye tar û mar  
Hirç ketîye nava rez  
Li min bûye lez û bez  
Dikim hewar û gazî  
Bi vî dengî, vî sazî  
Kes guh nadî saza min  
Qîr-qîr û gaz-gaza min  
Kurdno hemî bibne yek  
Dest bavêjin gurz û çek  
Werin şerê hirç û dêw  
Biparêzin mal û mêw  
Ji vî bextê minê reş  
Ez nexweş û ew nexweş  
Bê xwedîne rez û mal  
Ezê çibkim pîr û kal  
Rezê mine ji kerkûş  
Dijmin xwar û maye pûş  
Dikim qêrîn û gazî  
Dilê min wer dixwazî  
Ez pêwanim bilûrvan  
Ne mêrkujim, dilovan  
Bi guv-guv û bi nalîn  
Kurd ranabî Ceger-xwîn !

**Gotin: Cigerxwîn**

## 812-KELEHA XURSÊ

### **Mîrek rabû,**

Dewra xwe de bi giranî.  
Şah Mihmed begê çarde eşîrên,  
Bota hılanî, li ser Keleha Xursê,  
Li ser mala Elî Hemanê danî.  
Şah Mihmed beg go;  
Xwedê fermanê li me neke, li banê banî.  
Ezê yekê bînime ser mala Elî Hamanê,  
Xwedê nanî serê tu însanî.  
Talî Mihemed begê go;  
Ez zanim hûn Xûrsî ne,  
Hûn şeş mal in û duwanzde rîspî ne.  
Hêj we şûrê mîreka li ser serê xwe nedîn e.

### **Elî Hemanê go;**

Ya mîrê Bota Keleha Xursê di ber de çem e;  
Dengê tivinga Bota te kir ku bi çarde  
Eşîra va bi ser me de leme, lem e.  
Ya hakimê Bota,  
Hûn hakîmê me ne,  
Em kolêbendê pêlavê we ne.

### **Mîrê Bota go;**

Ya Elî Hemanê çima tê yeke pak kê  
Wekî hûn kolebendê me ne,  
Çima îsal heft sal in,  
Tu xerc û xeracê Keleha Xursê nadê.  
Elî Hemanê ban kir go;  
De we ye;  
Ma te pirs ji kal û bavê xwe nekir,  
ku mala Elî Hamanê ji berê de şûrkêşê we ye.

### **Mîr go;**

Keleha Xursê Keleheke bi ban e;  
Mi pirs ji bav û kalê xwe kiriye,  
Mala Eli Hemanê axê ne.  
Belê ez zanim,  
Hûn ji berê de şûrkêşê Mîrê Bota ne.  
Elî Hemanî go;  
Ya hekimê Bota,  
Li min û li vê tewrazê,  
Wekî tu dizanî em şûrkêşê we ne,  
Tu çima xerc û xeracê ji me dixwazîê.

### **Mîr go;**

Dinya li min germ e,  
Havînê belê, ez zanim hûn şûrkêşê me ne,  
Lê di dewra min de tu hesabê min li cem we nîne.

Elî Hemanê go Mîrê Bota;  
Li min geryaye bayê vê felekê,  
Ji îro ku ziyareta we peyda bû li dinyayê,  
Tucara xerc û berc ji me nestandîye bi kotekê,  
Bi lêdanê.

Mîrê min, em Xursî ne,  
Şeş mal in, duwanzde rîspî ne.  
Tucar me şûrê Mîreka bi kotek,  
Li ser serê xwe ne dîne.

### **Mîrê Bota ban kir go**

Elî Hemanê çima tu we nakê.  
Wek hûn şûrkêşê me ne,  
Çima tu wekê Bota hikmê me qebl nake?  
Ma tu nizanî ku tu xerc û xeracê  
Keleha Xursê nadî.  
Êdî Mihemed beg vê yekê jî qeblnake.

### **Elî Hemanê go;**

Mîrê min bi aniya te ez wila nakim;  
Bi aniya Mîrê Bota kim,  
Ez jî wî hikmê ha qebûl nakim.

### **Mîrê Bota ban kir go;**

Elî Hemanê sibê ye,  
Tevê li min û we da ye.  
Eger tu xerc û bercê Keleha Xursê nadî,  
Ez ê Keleha Xursê hilweşînim bi  
Ser hûr û girê we da.  
Elî Hemanê ban kir go;  
Ez Elî me, Eliyê qut im.  
Bi şevê bi heft qaliba berika dibirim  
Û bi rojê, bi heft coniya dermên dikutim.  
Bi aniya mîrê Bota êdî  
ez ji ber eskerê Bota nalibetim.  
De hingê, Cindiyê Bota li xwe kirin postê û pilingê,  
Mîr dengê xwe kir li çarde eşîrê Bota.  
Bi gurmîna tivinga.

### **Mîrê Bota;** tu di dewra xwe de hekimekî giranî.

Hê nû, Elî Hemanê dengê xwe li çarde  
Peyayên Elî Hemanê hila nî.  
Keleha Xursê, Keleheke bi bender e.  
Piştî heft sala mala Elî Hemanê kire şer e.

Keleha Xursê, Keleheke li der kaniyê.  
Piştî heft sala mala Elî Hemanê kete  
Êsîr û rezîliyê.

**Elî Hemanê go;**

Ez li bextê mîrê xwe me,  
Mîr bide me riya xwînîtiyê.

**Mîr gotê** Elî Hemanê, ez we nakim.

Te gelek ji cindiyê Bota kuştine,  
Ez li rû awayê te bernadim.  
Keleha Xursê, Keleheke li nû banî.  
Cindiyê Bota, li Bota gihane hev,  
Şewra xwe danî.

**Mîr go;**

Gelî Cindiya, ma çawa baş e?  
Cindiya go;  
Bejna hekimê me ji dara gûz e;  
Ew îsal heft sal in,  
Li ser mala Elî Hemanê me kir şer,  
bi lez û bez e.

Mala Elî Hemanê,  
Maleka kevnare ye;  
Ku mîr rê bide Elî Hemanê,  
Ew genciya mîrê me ye.

**Mîr go;**

Gelî Cindiyê Bota ez we nekim;  
Heta ku ezê sê berikê delûzîqûmê,  
di Elî wernekim,  
Ez xwînîtiya wî qebûl nakim.  
Elî Hemanê go;  
Keleha Xursê bi zûr e;  
Heke mîr ji me re bide rê û destûr e,  
Min gotina mîr qebûl e.  
Keleha Xursê bi vî sîn î.  
Elî Hemanê rabû,  
Xwe kire armanc û li ser sûra Kelehê,  
Ji mîrê Bota re sekinî.

**Elî Hemanê go;**

Mîrê Bota de we ye,  
Rabê Îzetê li ser şahde ye.  
Emrê mîrê Bota ye êdî delûziqûmê çêke,  
Destûr ya mîrê me ye.  
Keleha Xursê, li derê çayê.  
Mîrê Bota li ber Elî Hemanê rûnişt

Derba pêşî berda ye.  
Bi aniya mîrê xwe kim,  
Derba te ji aliyê rastê ve kete kêlekê.

**Mîr gotê Elî;**

Keleha Xursê Keleheke bi navdar e,  
Hêj du berik mane, ji min û te re.  
Keleha Xursê keleheke bi tû we.  
Mîr li ber Elî hemanî rûnişt  
Û avêt derba diduyane.

**Elî Hemanî go;**

Mîrê min Keleha Xursê  
Keleheke di ber palê de.  
Sibê ye tavê li me da.  
Ez bi aniya mîr xwe kim,  
Berikê delûziqûmê va ye ji aliyê  
Çepê ve kete dîwarê qesrêber çokê da.

**Mîr ban kir go;**

Keleha Xursê li der kaniya.  
Elî Hemanê ji min û ji te re,  
Maye derba sisiya ye.  
Keleha Xursê Kelehke bi ferx û kewok e.  
Mîr li ber Elî rûnişt  
Û berikê delûziqûmê lê kir zok e.  
Dîsa Xwedê Elî xelas kir,  
Berik li Elî ne girt.  
Kete dîwarê qesrê, nava her du çoka.

**Mîr go;**

Elî Hemanê de here,  
Bextê min û bavê min ji te re.  
Rabê bi destê eşîrê xwe bigire,  
Ji ber me xwînê be û here.  
Mîrê Bota rabû bi giranî,  
Eskerê Bota ji ser Keleha Xûrsê hilanî.

**Mîr go;**

Min ji aliyê xwe kir sê derbê mirinê,  
Min avêtin lê Xwedê jê re nanî.

**Elî Hemanî rabû;**

Dilivê û dilezênê,  
Qederê xwedê dihelênê.  
Bi destê eşîra Keleha Xursê digrê  
Û xwînê dibê, diçê gundê kertewênê.

## 813-HEVPEYIVÎN BÎ HUNERMEND KEMALÊ AMEDÎ RE

### Hevpeyivîn: Mustafa Gazî

Dengê min û yê Şivan Perwer dişibe hev, ku ev ji bo min hem şans û hem jî bêşansiyek e. Belê dengê min dişibe Şivan û ev ji bo min serbilindiyek e.



### Tu ji kerema xwe re dikarî piçekî behsa xwe bikî?

Dê û bavê min Amedî ne. Ez jî di sala 1978'an de li Amedê, li taxa Reza (Baxlera) ji diya xwe bûme. Min dibistana destpêkî û ya navîn li Amedê xwend. Navê min ê rasteqîn Kemal Yaman e. Ji heft salan zêdetir e ku li Enqerê dijîm.

### Serpêhatiya te ya muzîkê çawa dest pê kir?

Ez hê 12-13 salî bûm mijûlahiya min a bi muzîkê re dest pê kir. Ez ji biçûkatiya xwe û virde ye guhdariya hostayê xwe yê mezin Şivan Perwer dikim. Ez gihîştîme vî temenê xwe lê dîsa jî fanatîkê Şivan Perwer im.

### Çend albumên te hene û te wan li ku û bi çi awayî çêkir?

Min pêşî li ba xoceyê xwe yê berketî Oktay Daniş xwe da perwerdekirin û bi pişt re sala 2000'î li Îstenbolê di bin produktoriya Sîlvana Plakê de albuma xwe ya yekemîn "Rojek Min Dî" çêkir. Piştî navbireke qasî pênc salan, min di sala 2005'an de albuma xwe ya duwemîn "Ez Heval im" çêkir. Produktoriya albuma min a duwemîn "Mozaîk Plak"ê hilda ser xwe.

### Te di albumên xwe de stranên Tirkî xwend?

Na, min qet stranên Tirkî nexwend. Ji ber ku zimanê min ê maderî Kurdî ye min di albumên xwe de stranên Kurdî xwend. Piştî vê jî ez ê di hemû albumên xwe de stranên Kurmancî û Zazakî bixwînim. Lewre ez Kurd im, zimanê Kurdî ji bo min rûmeta herî mezin e û bi Kurdî dikarim bi her awayî xwe hê çêtir îfade bikim. Min li tu konser, şevên şahiyên an cihên ku lê derdiketim ser dikê stranên Tirkî nexwend. Sedema vê ne helwesteke qestî ye û ez ne li dijî zimanê Tirkî me. Belkî di demên bê de straneke Tirkî bixwînim.

Hin mêvanên ku tên guhdariya min dikin di mijara Tirkî de pir caran li min rexneyan digirin. Evana ji gotinên stranên ku ez dixwînim fêhm nakin lê bi kêfxweşî guhdariya min dikin. Carna ji min daxwaz dikin ku stranên Tirkî bixwînim, ez wan daxwaziyan naynim cih lê vokalîsta min wan daxwazan tîne cih. Bi min hunermendek xwediyê çî sekn û helwestê be divê bi wî awayî jî xîtabê hezkiriyên xwe bike.

### Ji bo albumeke nû xebatên te hene?

Roj her ku bibuhurin ez dibim xwediyê zanîn û tecrubeyên mezin. Ez bawer dikim bi saya zanîn û tecrubeyên xwe di demên pêş de xebatên hê çêtir derxim



holê û wan bi hezkiriyên xwe parve bikim. Ez niha ji bo albumeke nû dixebit im, ku min divê wê di demeke kurt de çêbikim. Ez dixwazim kêmasiyên albumên xwe yên berê di vê albuma nû de ji holê rakim û berhemeke bi kalîte pêşkêşî muzîkhezan bikim. Ji dil bawer dikim ku ez ê bi ser kevim.

### **Klîbên te hene?**

Erê, sê klîbên min hene. Min klîba xwe ya yekemîn ji strana “Dayê Dayê” re, klîba duwemîn ji strana “Rojek Min Dî” re, klîba sêyemîn jî ji strana “Ez Heval im” re da çêkirin. Di warê klîban de xebatên min ên nû hene. Digel vê ez dikarim van tiştan jî bînim zimanî; min albuma xwe ya bi navê “Rojek Min Dî” beriya heft salan çêkir û derxist piyaseyê. Ancax strana “Rojek Min Dî” (ya ku navê xwe dabû albumê) mîna nû hatibe çêkirin ji hêla herkesî ve hate guhdarîkirin û hezkirin. Min jî vê rewşê gava li ser dikê stranên xwe dixwend ferq kir. Gava ez li ser dikê bûm notek gîhandin min, di notê de ji min dihat tikakirin ku ji Şivan Perwer strana “Rojek Min Dî” bixwînim. Ez şaş mam. Ku bi pişt re min ferq kir ku strana “Rojek Min Dî” zehf navdar bûye. Ancax gelek kes digot qey vê stranê Şivan Perwer dixwîne. Piştî klîbê yên min nas dikirin û yên nas nedikirin eleqeyeke mezin nîşanî min dan. Bi pişt re, yanî piştî klîba “Rojek Min Dî” min êdî karibû xwe hê çêtir îfade bikira.

### **Ji kerema xwe re tu dikarî behsa çalakiyên xwe yên hunerî bikî?**

Min di sala 2003’an de di filmên derhêner û listikvan Ganî Ruzgar Şavata “Dûmanli Yol” û “Azad” de list û zareve kir. Ji hêla din min li çar aliyê dunyayê dest bi konser û programên televîzyonan kir. Ev yeka hanê xeyala min a herî mezin bû, ku di encamê de gihîştim miradê xwe. Esas a herî zor di şertên Tirkîyeyê de strandina Kurdî bû, lê ez di wê mijarê de jî bi ser ketim. Divê her Kurd viya bike. Bila li dijî tunebûna ziman, çand û nîjadekê derbikevin.

Ji herêmê û ji derveyê welêt teklîfên konseran tên. Di demên pêş de ez ê li herêmê konseran bidim.

### **Cihê ku tu lê derbikevî ser dikê hunera xwe îcra bikî heye?**

Ez li Enqerê di maleke stranan (turku evî) de derdiketim ser dikê û min hunera xwe li pêşberî mirovan îcra dikir. Mirovan ez li wir nas kirim êdî. Yên ku dihatin guhdariya min dikirin roj bi roj hê zêde dibûn. Di nav demeke kurt de hezkiriyên min zêde bûn û piştî demekê girseyek pêkhat. Ez niha li Îstenbolê di maleke stranan de dixebitim, hunera xwe îcra dikim. Muzîkhez ji bo deng û terza min tên vê derê.

### **Tu ji kîngê de yî karê muzîkê bi profesyonelî dikî?**

Min di nav pêvajoyê de piçekî din bi awayê profesyonelî li muzîkê nihêrî. Ez difikirîm, ku baştirîn tiştan çêbikim. Mixabin ev ji ber şertên neyînî li Amedê nedibû. Rabûm çûm Enqerê û li wir bi cihûwar bûm. Min xwest ku ez bi albumê

bigihîjim mirovan, lê ev gelek zor bû. Li Enqerê zanîn û tecrubeya min a li ser muzîkê gelek zêde bû. Bi albuma duwemîn re min êdî bi awayekî profesyonelî dest bi karê muzîkê kir.

**Dengê te zehf dişibe dengê Şivan Perwer. Yên guhdariya te dikin bi giştî te dişibînin Şivan Perwer. Ji ber vê rewşa hanê rexneyan li te digirin? Tu ji ber vê yekê aciz dibî?**

Dengê min û yê Şivan Perwer dişibe hev, ku ev ji bo min hem şans û hem jî bêşansiyek e. Belê dengê min dişibe Şivan û ev ji bo min serbilindiyek e. Terzeke min heye. Min xwe di warê hunera Kurdî de îspat kiriye. Elê ev jî rastiyeke e, ku ez ji zarokatiya xwe virde ye heyranê Şivan Perwer im, ji wî gelek hez dikim û hurmeteke min a mezin jê re heye. Muzîkhez diçin li malên xwe guhdariya Şivan dikin, lê bi pişt re tînin bi awayê zindî guhdariya min dikin. Çima? Lewre dengê min, terza min û zarevekirina min cuda ye. Jixwe herkes ferqa di nava min û Şivan de dibîne êdî. Lê ez dixwazim viya bînim zimanî, ku dengê min wek dengê Şivan Perwer xweş û bi kalîte ne di nav Kurdan de û ne jî li dinyayê heye. Ez kîjan stranê bixwînim û stran a kê dibe bila bibe dibêjin qey a Şivan Perwer e. Halbû ji ber ku dengê min dişibe dengê Şivan herkes min wek Şivan dibîne. Lê niha êdî Kurd min nas dikin û dibêjin ew “Kemalê Amed” e. Êdî dibêjin dengê wî, terz û sekna wî cuda ye. Gel fêrî min bû û êdî dengê min û yê Şivan dikare ji hev veqetîne.

**Ji bo vê hevpeyvînê gelek sipas dikim.**

Ez jî gelek sipas dikim. Ji bo Netkurdê serkevtinê dixwazim û rêz û silavên xwe ji hezkiriyên xwe re dişînim.

**814-KERÎ**

Li vê dewr û dewranê  
Gelî xelkê li dîwanê  
Ker kete nav garanê  
Garana aniye yemanê  
Bankin mele Evdile  
Melayê Bakirwanê  
Bi telaqê jin berdan e  
Gotê gura gihanê  
Kirin çita tofanê  
Serî birin Badyanê  
Binya mala silepê  
Silê bavî Siltanê  
Ew ribatê Badyanê  
Çar qedeh çayê danê  
Cixarek ker danê

Qedrê kerê nizanê  
Mîrato heşerî bû  
Hatibû serê girê  
Daketibû nav garanê  
Dahşik anîn yamanê

Kerê mala Mehmeda  
Mezin e di nava xwe da  
Gidî kerê bernada  
Wê bimîne di stûyê me da  
Binya malan bi tehtik a  
Hewa sibê hênik a  
Kerê me dil keçik a  
Xwe berda nav golika  
Gur hatinê bi cotika  
Laş xwarin ma qorik a  
Bankin Silê dînara

Bila were zû bika  
Heqê kerê me bida  
Deh zêrên bi gulika  
Ku heqê kerê nêna  
Vaye mahkemê û Dêrîk a

Kerê bavê Nazîra  
Min kiribû ji xêliya  
Bi du zêr û diwanzde lîra  
Diranê pêşî zêr a  
Stûkura wî bi zincîra  
Kê digo kerê te pîra  
Di zikê xwe de xenzîr a  
Xwe bavêm topa eşîra  
Yabo li min xeberê  
Ker diçêre li bênderê  
Gur hatin ji mexerê  
Serî birin Solaxa  
Ji vir birin Dêrîkê  
Ba midurê mintiqê  
Navê ker ket defterê  
Lo Silo kerê me werên

Qesebxan bi dar û bî ya  
Kerê min efendiya  
Ew digerê li kaniya  
Dixwe sêw û hirmiya  
Hatinê gurê cewriya  
Serê wan yê roviya  
Dûwê wan yê tajiya  
Kerê min kirin çeriya  
Xela kete Dêrîkê

### **815-KERÎMO LAWŌ ÇEQÏLMASŦ**

Kerîm lawo çeqilmast  
Min meyan û nebû mast  
Kuçikê mexmer alast  
Bû koçerkê bi rast  
Kerîm lawo çeqilmast

Heta barî xerbiya  
Mêzêna kerê aniya

Wexta kerê me kuştin  
Min ji Mihemed pîrsiya  
Rabûm çûme sêgirka  
Çûme mala xerbiya  
Taşkê û şîv rijandiya  
Min ker ji wê de kiriya  
Min ji tarê pîrsiya  
Hatim gundikê Heciya  
Mala Evdoyê Heciya  
Devê ker qîç kiriya  
Meyzand li rêza baniya  
Ka heywan çend sali ya  
Serê bextê lawê min be  
Emrê wî sê salî ya  
Hîn nûka bar aniya  
Ji nefsa xwe de efendî ya

Sibê bû tevlê lê da  
Ne min go kerê girê da  
Ker wê têkeve dexlê da  
Me cih fireh e fihê da  
Jêrenot:Bi devoka toriyan hatiyê  
nivîsandine  
Toî bi piranî li dewsa “e” “a” bi kar  
tînin.

**Berhevkar Abas Alkan. Azadiya  
welat.**

**Ji zargotîna Mitribekî**

Ez çûme Şam û Heleb  
Anin sê bizinê celeb  
Yekê kor û yekê pîr  
A dinê bizina tiştîr  
Bûm hemberê mala mîr

**Helbest: Baba Tahirê Uryan  
Muzîk: Gelêrî**

### 816-KERWANÊ HELEBÊ

Hat Kerwanê helebê lê hawar dilê...  
Danî li binya Mederebê lê dimirim dilê...  
Te ez kuştim helandim lê hawar dilê  
Keçika mehelê sebebê lê dimirim dilê...

### 817-KERWANE

Êê...Xewa sibê,xewa kur e  
Bavo xêr e,ev xişma kê ye,ax bavo!  
Kerwanê di rê de  
Dilê min şewiti,anê  
Serma xeribiyê da me  
Birina min kur e  
Fistanê bavêje ser xwe pira min  
Çirokan bêje anê  
Ji bo welate me û bo xeribiyê  
Beje bi ku ve ye riyâ me  
Salan ji sala ye  
Ey lo tê ber çawê min  
Zaroki,hevâlen min  
şeva bi stêr

### 818-KES NEMA

Kes nema li dinyayê  
Tevahî bûne serbest  
  
Bindestî ne para me  
Êdi de rabin şermKemberzêr  
  
Kemberzêrê kember zêr  
Kemberzêrê Qaş mermer  
  
Fîstan sorê kezî zer  
Kembera xwe dida ser  
Lawkê xemla xwe girêda

Pêşiya mala Xendek e lê hawar dilê..  
Meke li min heneke lê dimirim dilê..  
Dikim herim qurbetiyê lê hawar dilê  
Dikim herim eskeriyê lê hawar dilê..  
Destê min bi kelepçê ye lê dimirim dilê..

### Ji zargotina Mitribekî

Çiyayê bani werg derin  
Qedera vi zemani ye  
Kerwanê,kerwanê  
Çirokan têxe pasils xwe  
Kerwanê li ser rê ye  
Diroka me dilê me ye  
Hevalo tu ne tene yi  
Ka loriya piran  
Ka gaziya hevelan  
Ew cihê me ye  
Stêra xewna ye

### Helbest: Vedat Yildirim Muzik: Erol Mutlu

Reş rihana xwe dida ser

Kemberzêra heldayî  
Bav delala heldayî  
Xizim zêra bedayî  
Feq tuj lewra axayî  
  
Kemberzêra Boşatî  
Bav delala Boşatî  
Tu bi xizêma şimşatî  
Zû çûyî dereng hatî

Kemberzêra zin zinî  
Bavdelala zin zinî

Xizimzêra mezin î  
Bimrî û bijî a min î

*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Ferqîn)*

### **819-KETNE BAJARÊ CİZÎRA BOTAN**

Hey lo bavo, li min xirap dîkin cîyê sencaqa eşîrtê  
Lê lê Meyro, lê lê Meyro, lê lê Meyro  
Lê lê Meyro lê lê Meyro  
Milê xanê xweş mile xanê  
Bi va bidara û bilalîka  
Herin şarê Cizîra Botan  
Xweş tê dengê zawayan û bûka  
Lê lê Meyro, lê lê Meyro  
Zeyneb xatûnê kire gazî li Musil Bexdayê  
Topa radikşîna, Tapan Paşa  
Topê kelê reş ji me ra îna  
Osman Paşa koma bendê te dane gazeke  
Wan pîra û biçûka

De lo lo de lo lo lo...  
Li me tê dengê cebilxana û li pey me tê  
Heyfe bo mixabina dilê me dimîne  
Koçkê koşterê romiya  
Ketne bajarê Cizîra Botan  
Hey lo bavo, li min xirap dîkin cîyê sencaqa eşîrtê

Lê lê Meyro, lê lê Meyro, lê lê Meyro  
Lê lê Meyro lê lê Meyro  
Milê xanê xweş mile xanê  
Mîr Bedirxan çû seyrana serê  
Meyt kêşane mîna kayê li coxina  
Laşê esker û top û cebilxana mane li çolane  
Bang kir sîwarê serê betal heta kenge hing razîna  
Şemoyê Dêrşewî kire gazî:  
Meyro dane ba dêrgula rengîn ciyê me ye  
Destê me bê ser lê we nabe

De lo lo de lo lo lo...  
Li me tê dengê cebilxana û li pey me tê  
Heyfe bo mixabina dilê me dimîne  
Koçkê koşterê Romiya  
Ketne bajarê Cizîra Botan

Hey lo bavo, li min xirap dikn cîyê sencaqa eşîrtê

Lê lê Meyro, lê lê Meyro, lê lê Meyro

Lê lê Meyro lê lê Meyro

Milê xanê xweş mile xanê

Zeynep Xatûn pêş eskerê Osman Paşa ve çû

Dizgîna(celem) hespê Osman Paşa girt û berneda

Osman Paşa ketne tora te û bavê te.

Ew ji me re ayibe min got;

Destê bavê Têlî Beg heta bajêrî Diyarbekirê di kelepçe ma ne

De lo lo de lo lo...

Li me tê dengê cebilxana û li pey me tê

Heyfe bo mixabina dilê me dimîne

Koçkê koşterê Romiya

Ketne bajarê Cizîra Botan

Hey lo bavo, li min xirap dikn cîyê sencaqa eşîrtê

Lê lê Meyro, lê lê Meyro, lê lê Meyro

Lê lê Meyro lê lê Meyro

**Ji zargotîna Mitribekî**

### **820-KEWÊ**

Kewa mîna kebokî

Xew nakim şev û rokî

Ji bo kewê din bume

Birîna min merhem nakî

Ax lê kewê dijwarî

Jî cîgerê dinaî

Nalîna te min di helîne

Were em herin ji vî warî

Kewa mina ser sorî

Sîng zozana Çav morî

Were em bi destê hev bigrin

Em herin warê jorî

Kewê çima tu dinaî

Dilê te bi kul û jahrî

Hemu kewa helîn çêkir

Tu çima tenê

mayî

*Gotin û Musîk: Fevzî Kiliç*

### 821-KEZÎZERÊ

Kezîzerê kezîzer  
Kerem bike vir de wer  
Te ramûs im cardin her  
Kezîzerê kezîzer  
(Ducar)

Kezîzerên min yek in  
Ser xanîka dipêkin  
Bejin bi rext û biçek in  
Kezîzerê kezîzer  
(Ducar)

Kezîzerên me didu ne  
Ser xanîkan bûn zo ne

Wan keziyan dihone  
Kezîzerê kezîzer  
Kezîzerê me çar in  
Ser xanîkan bi hêjmar in  
Bêhna kezyan em xwar in  
Kezîzerê kezîzer  
Kezîzerên me pênc in  
Ser xanîkan wek sênc in  
Xwe li hev din dipêçin  
Kezîzerê kezîzer  
Kezîzerê me şeş in  
Ser xanîkan dimeş in  
Kezîzerê me çav reş in  
Kezîzerê kezîzer  
Berhevkar Adar jiyay Mêrdîn

### 822-KÊ KÎR

Kê ki min kir  
Cehenem lê kir  
Ava rengê  
Dest qulingê  
Hestiyê kewe

Li bin mêwê  
Mêw qetiya  
Ji hacika  
Ji maçika  
Ev hêlîn e  
Ev maçika

### 823-KÊRE

Bihar xweş dibê bîna Seqlanî  
Hêşîn dibê kulîlka ketê ya vi bêrzanî  
Xwezî ez bibîyama mihkeka kurebazî  
Sê şevên çilê û kanunê berf û bagerê  
Min serê xwe bikşanda bin kulavê te şivanî

Dilkî min dilkî biheyhêz e  
Berî û Berîwan ji malê me benê rêz ê  
Kesik nediye ser dewr û zemana,  
Hakim bigirin şivanê ber pêz e

Xwezî ez bibîyama qurmilo  
Ezê bi ketam herîkê Qereçox, erdek şilomilo  
Keçikên Mûse reşa, xerka, Taya, mira,

bihetan, ez bêxistam milo  
Ez bibiram sûka Cizîrê bidam bi sibhan û kilo  
Bianiya bêxista çavê raste, ê çepê bima wilo  
Dilikî min hey hêr e  
Çavê min yek heyv e yek stêr e  
Memikên min ye mizgeft e, yê din dêr e  
Du kanî navbeyna sîng û berê min der bîne  
Yek sor e, yek sipêpel e  
Heçî nexweşê ev heft sal bi,  
ser pişta xwe ranebî  
Firkê jê vexwê, roj bi roj ber bi xêr e.

Ez bidim te banê Bamêş bi pûş û pelêş ve  
Ezê bidim te Saqlên bi êş ve  
Ezê bidim te, Sûka Tarî bi tewbên qûmêş ve  
Mîrê min, agir bikevê Banê- Bamêş pûş û pelêş ve

Serê şapê pê de bê, seqlan bi êş ve  
Xwedê xerab bike Sûka- Tarî,  
bi tewbên qûmêş ve  
Tu lawikê min berde malê me çûne zozanan, ber beleka  
Warkoza min biye Banê- Xanê,  
Germa havînê li şûn dewsa koz û kuleka  
Dewleta mîrê min mezin be.

### **Ji zargotina Mitribekî** **824-KÊF KÊFA ME YÎ**

Ûûûf keçê rebenê ti kîyê, hela bêje navê te çîye  
gulpekê ji bîra min vex, niha ti jî wek min tîye  
ti ji kuye, çîroka xwe ji min re bêj netirs delalê  
ti bûxwaz ez îşev li cem teme, narim malê, (cavxezalê)  
ji bo van peyvên ezê rokê bêm kuştin lê ez dibêjim  
natirsim lê belkî ew jî ji bo gi ez serxweş û gêjim  
ehhh ma em hatinin bipeyivin ya em hatinin vexun  
ji ber vê alkoholê, bîna beratê ji cegera min tê  
qedeha min dagri bê whîskey sebra min hîç nayê  
ev ne ti heyati û min ji vê dinyê tistek famnekir  
min kir nekir keçika serxweş cekê xwe ji xwe nekir  
devê xwe avêt sînga wê sîmaqek baş bi min vekir  
ê muzîka me ne wek a xelkê, ûlan pûşt çi îşê te jê  
wê rok bê ez nema diêşim, goşte golika dibrêjim, (hûû hûû)  
nan, kebab, îsot, pîvaz, mirîşk û bacan



dam dîgî dîgî, dîgî dam dam

**refrain:**

## **825-KILAMEKA LI SER EVÎNDARIYÊ**

Ji dûr ve diyar e perçema te ya xavê  
Ez dîwane kirim bi koşê çav ê  
Xwaziya min li wan kesên ku cîranê te ne  
Bi şev û roj agahê te ne  
Ez çiqas dikim fikir endîşeyê  
Dûr ketî ji mirov, mam qerwmîtiyê  
Di dawîyê de ketim halê Derwêşî yê  
Mala min wêran kirin çavê te  
Dîwane bûme ji bo zûlfên xavê  
Ezê hêjar ketim devê davê  
Çavê te reş in xumale ne  
Memikên te sêvên bi dar va ne  
Xwedê daye veneşêre wan ji me ne.  
Li vir du kesên ter û tezê li ser kaniye pergî hev tên aşîqa hev dibin. Xort xwe nagirê li bejn û bala keçikê wekî dara rihan dinêre. Kilaman davê jê ser. Keçik çatiya di desta dilerizê û çog di bin de sist dibin. Disekine li wî xortî dinêr.

Lowo qurbana te me te ez bi bejna xwe bihecandim  
Bes di ber malê me re me re û mê o  
Bavî min î esebiyê, ez dîtirsim ê tiştêkî bîne serî te  
mirazî me bimîne dinê din e.

Xort dest pê dîke  
Eger tu bizanî hal û derdê min  
Te bigire ji zariya halê min  
Binivîsin li ser kela tîrba min  
Ez şehîdê eşqê me ne kin cefayê li min

Ez çiqas bi dil dikim dil pîr nabe  
Destê min li memikan gêr nabe  
Lê çi bikim dil dîwane ye jar nabe  
Çavên te ji biriyên te reştir in  
Ew ji marên reş jî hişyartir in  
*Hemû rojê rîyan li ber min digerin.*

**Gava ku xort û keç ji hev vediqetin. Her du jî di ber xwe de kilaman**

**distirên diçen.**

*Eger min bizaniya dê tu raketa li çiyana  
Dê min sîngê xwe ji te re bikira doşag şûna ciyan*

Va ez diçim, ez û dilê min  
Emenat be ji te re, teka gula min

Tava hîvê xweş e, hîv li ser malan  
Ku dostê te sipehî be dev ji li ser xalan.

**Gava ku keç vedigere tê mal, li rê pergî kalekî te, ew kala wê kilamê ji  
keçikê re dibêje.**

Mêzera sor û şîn yî  
Şermendayê deriyê Xwedê yî  
Serî hilde bê bela bî

Mêzera çend rengîn e  
Perçeya wek rengê hingivîn e  
Rûyê xwe bidê me dil xemgîn e

Mêzera sor û şîn e  
Agir min girtiye gelek bêdîn e  
Dil eynika û xwe tê de dibîn e.

**(Rehîmê Qazî- pêşmerge)**  
**Xort nasekine derbasiya aliyê dinî kaniye dibe. Ew tu caran ewqas nêzika  
hezkiya xwe nebûye. Xule xula ava kaniye wan dibe ba Mem û Zîne.**

## **826-KİLAMEKA KIRMANŞAHÊ**

Ez Kurdistanê me Fers nizamim  
Bi zimanê Kurdî der tê ji giyana min  
Ber bi bihîstinê her du bi hev re rabin  
Gotina min tesîr kir ji hev cuda bin  
Kurdo min çî got te çî seh kir  
Û bi gotinên nenasan ji min dûr ketî.....  
(PirtûkaPêşmerge)

Bi hêsanî ez dixwazim bibêjim, li kurdistanê bi sedan, bi hezaran dengbêj hene û  
wan mêrxwazan li ser egît, mêrxwazên me kilam bestê kirine. Ew edebiyata ma

devkî hetanî wan rojan hatiye. Gava ku meriv wan guhdar dike wekî meriva mey vexwarî yê serxoş dibe. Di kilama Bavê Fexriya de wiha distir;

Ditirs im birîna Sebriyê Hecî bimîne  
Li biniya xetê, bêhekim û bêderman e  
Min ê serê cotê zer memikê xwe çirpand  
Min jê re bikira mil û melhem û serderman e.

## **827-KİLAMEK LÎ SER BAVÊ ELFEZYA SÎWARÊ EZNAWİRLÊ ÛFERZENDE BEGÊ**

### **Berhevkir: Salihê Kevirbiri.**

Ferzendê Beg, ji Eşîra Hesenan mêrxas û şerkerekî çak bû. Yek ji pêşewayên "Serhildana Agiriyê" Di vê tevgera navborî de navê wî, piştî Îhsan Nurî Paşa û Bro Hesko (Brahîm Paşa) Têlî tê. Tabî di vê tevgerê de navên wekî Xali Beg, Nadir beg û Memo Beg (Zarokên kor hiseyn Paşa), Elîcan, Reşoyê silo, Seyîdxan û Zahir Axa jî têne bilêvkirin û piraniya van navan, di gotin û kilamên dengbêjên welêt de bi mêrxasî û cengawerî têne jiyandine.

Le axao hey li min li min li min  
Bê maqûlo hey li min li min li min  
Le Asayê bi sê denga bang lê dike  
Dibe de lê lê Besrayê rebenê sibê ye  
Şereka li me çê bû  
Qaleka li me qewimî  
Lê Kil Îskender  
Li sûr û bedena Salim Begê  
Li hewşa kafirê Emer Tûman  
Dayê rebenê vê sibê  
Li ser kaniya way ax way

Le belê, ji êvara Xwedê ve  
Li gohê min xweş tê  
Dengê gula û topê li me sil kir  
Sewtêna mîrata vê boriyê  
Gulê û barûdê vî kafirî  
Li me dibare dayê mînanî  
Tevana gelo li ber taviyê  
Lê Asayê bi sê denga bang lê dike  
Dibê de lê lê Besrayê  
Hey lê agirê Helebê

bi derê mala bavê te ketê  
Tu rabe li ber çoka  
Ferzende rûnê  
Tu bêje Ferzende  
Malê te xirab be  
Lo bila mala min jî pê re  
Te digo, Ez ferzende me  
Ez Ferzende me  
Ez bavê Elfezya  
Sîwarê Eznewir im  
Xwedanê kuçik çepîa me  
Rojê qale qalê oxir  
Mê giran  
Li welatê ûçûnicî  
ordiyê de  
Mêr di ser min re qet tunene  
Eyva ne şerê me û Hesenan e

Ne şerê Heyderan e  
Ne şerê Cibiran e  
Ne şerê Sînikan e  
Ne şerê duwanzdeh  
bavê eşîretê giran e  
Eyva ecem e “beşincî mezhebe”  
Ne dîn e ne îman e  
Li gorî qarşî şerîatê  
Mûhemed  
Li qarşî me disekine  
me dixapîne  
Ji êvara Xwedê ve  
Cinazê Silêmanê Ehmed  
Bi tevî komê Hesenan ve  
Gelo li pêş miqabilî çavê min e  
Ez ê bi du gulê otometîka vî kafirî birîndarim  
Destê min têtikê mîrata modolîyê  
Modolîyê nagire dayê rebenê  
Pêçîka min a şahîdê li min nagire  
Heyfa min nayê li kuştina mêran û şêran  
Heyfa min tê li wê heyfê  
Çar heb ji tûxayê vî kafirî  
Li ser me re sekinîne  
Ji milê Silêmanê Ehmed  
Bavê Kazim digirtin

Dixistin nîşana Hamîdiya  
 Lo Axao wile nabe bile nabe  
 Îşev sê şev û sê roj e  
 Şer ketiye ser milê Keremê Qolexasî  
 Mêrekî çê tê kuştin  
 Bi du gula birîndar e  
 Bi sonda mezin sond xweriye  
 Tê kuştinê lo bira jê venabe  
 Erz û eyalê Mala Emer  
 Îşev sê şev û sê roj e  
 Li kavila Îranê digere nagere yêr nabîne  
 Ji xwe re li ser piştta kihêl û melekîyan  
 Lo bira peya nabe  
 Kerem dibê wez Kerem bim  
 Ez kerem bim  
 Ez fîrar û qaşqûrê mehkûmê  
 Dewletê bim  
 Berxê Mala Emer bim  
 Ezê bi maleka weka Mistefa  
 Begê re mal bim  
 Evî kafirê li bira qesr û qûnaxê me girtine  
 Dibên tivingên destê xwe deynim  
 Çavkanî:  
**1-hoybûn Örgütü ve Agrî Ayaklanması Rohat Alakom. 2- Ferzende Kovara  
 rewşan Abdurrahman Dûrrê. 3-Bekirê Dengbêj,  
 Salihê Qubînî.**

## **828-KİLAMEK Jİ ALİYÊ XERZAN**

### **SİLÊMANÊ MÎSTÊ: GULA MALA DÎBO**

#### **Şerê Pencînanan û Elikan**

Eşîra Pencînanan û Eşîra Elikan du eşîrên serke yê herêma Xerzan bi xwe ne. Pencînarî û Elikî ku ji aliyê nifûsa xwe ve pir zêde ne, li herêmê gelek gundî belav bûne. Bi teybetî eşîra Pencînanan ji heft bavên navê Mûsikî, Welî, Kejikî, Ferxikan, Terxanan, Miradan û ji mala Şemdîn pêk tê. Ev her du eşîr di dîrokê de gelek caran Deştê Xerzan bo xatirê girên û şerên xwe yê eşîrî kirine gola xwînê! Mêr ji hev kuştine, keç ji hev revandine û talanên hev birine. Wekî gelek herêmên welêt, li vê herêmê jî, bi taybetî ev bûyar, serpêhatî û qewimîne. Çi çê û çi xirab bi saya serê dengbêj û goyendeyan heta îro hatine. Gelek kes li gorî

xwe rabûne û nav li van qewimîn û şeran kirine. Hinek ji wan wekî “malwêranî” hinek kes ji wan wekî “ehmeqî” lê gelek kes jî navê “Mêrxasî”yê li van qewimînan aî ye. Êdî wisa bûye ku, li herêma Xerzan, mirov nikare gundekî dest nîşan bike, ku ji van şerên eşîran re çavderiyan jî malevanî nekiribe. Ango, şerê berberiyê lê neqewimîbe. Şerê eşîra Pencînarî û eşîrê Elikan jî yek ji van şeran e, ku bi talanbirinê dest pê kiriye û bûye sedema kuştina Silêmanê Mistê û (jiMala Dîbo- Elika) Gêncoyê Çeto ( ji malaFaro Pencînarî). Beriya ku em derbasî kilamê vê qewimînê bibin. Werin em bi hev re kurteserpêhatiya vê karestê hîn bibin.

## 829-KİLAMA EZDİYAN

Ji Stembola xopan ferman hat  
 Kulma Îslamiye gelek giran bûye  
 Eskerê Reşîd Paşa lawkê min bire ordiye  
 Weyî li min, ew haqas genc bû  
 Çaxê çavê min ew dî, dilê min teqiya

Ez çure bal xweyê xwe  
 Welatê Golê, jê hîvî kir gune min bîne  
 Ew î hîvî- rica min qebûl nekir  
 Ordiya Reşîd Paşa bal çem hêwiriye  
 Casus nikaribûn biçûna wî berî  
 Min basek stend  
 Bal çiyayê Şengalê teslim bibûn  
 Xanimekê xwe xemilandibû  
 Qerenfîl pozê pîjînvî kiribû  
 Lawiklê min ramûsanek ji min xwest  
 Lê min neda û nizam ji kêra dihevişînim  
 Were dem û heyamê me ne  
 Kara xezala li deşta Diyarbekirê  
 Pala xwe daye girê bi gîha  
 Zilamê kawe- kubar li deşta Diyarbekirê  
 Bin kondalezeta hênkaya sîyê divînin  
 Ba li wan kurîşk dixê dihejîne (1)  
 Lawikê kawe- kubar şil bûne,  
 Qey bêjî barana gulanê  
 Bejna te nazîke dara çinarê  
 Çavê te ye reş in reşbelekin

Porê lawikê kawê kurîşk  
 Tê qeyî bêjî şîrîte konê Temir Paşa ne

ewilê payizê em star bûn  
û ji Araratê derketin, daketin deştê

**(1 Kurdê cahil û xort porê xwe dirêj dihêlîn.**

### **830-KILAMÊN ÊZIDIYA-KEŞÎŞ POLO**

Li Radovanê karî min divê  
Hespa Mîrzê - axa hîr e- hîr e  
Keşîş Polo li Şêx Qasimê kire gazî;  
Got; Min eskerê te giştik qelandin, serê wan firand

Ber Radovanê çem dikişê  
Eskerê Şêx Qasim xwe da nave  
Mîrzê -axa û keşîş poloê êgal  
Lê kirin gazî  
” me hezar siyarên We dane ber rima”

Li Radovanê baxê tiriyane  
Eskerê Şêx Qasimê kete wira  
Keşîş Polo lê kir gazî;  
Serê we boy me serê pîvazan e”

Delanê wê hejir e  
Şûrê Miçoy zincir kiriye,  
Miço kire gazî;  
Xwedê şade ye  
Mêrxasê min, birê min

Rimê me şikestine  
Çeqmeqê qirmê me şîhitîne  
Şûra bigirne xwe  
Û piştê va neferê me xwey kin

Miço rakine piya  
Pê şûrê Misirî ê wî ruhdarkin  
Wekî saw bikeve ser kafir  
Xwe me ra nagîhîne”

## 831-KÎME EZ/- Kînê Em

Kîme ez  
Kurdê Kurdistan  
Tev şoreş û volqan  
Tev dînamêtîm  
Agir û pêtim.  
Sorim wek etûn,  
Agir giha qepsûn.  
Gava biteqîm  
Dinya dihejî.  
Ev pêt û agir  
Dijmin dikuji.  
Kîme ez?

Ez im rojhilat,  
Tev birc û kelat.  
Tev bajar û gund,  
Tev zinar û lat.  
Ji destê dijmin:  
Dijminê xwînxwar,  
Xurt û koledar.  
Ji Rom, ji Fireng,  
Di rojên pir teng,  
Bi kuştin û ceng.  
Parast, parast  
Parast min ev rojhilat  
Kîme ez?

Rojhilatê nêzîk,  
Rojhilatê navî,  
Ev bajar û gund,  
Ev bej û avî,  
Ket bin destê min,  
Pî da ser dijmin,  
Min bi ceng û şer  
Zanîn û huner  
Piştî wî şikand,  
Serî lê gerand!  
Ez bûm padîşah,  
Xurt û serbilind  
Ketin destê min ta sînorê Hind.  
Kîme ez?



Kîme ez?  
Kurdê serfiraz  
Dijminê dijmin  
Dostê aşûxwaz.  
Ez xweş mirovim,  
Ne hirç û hovim!  
Lê çibkim bê şer  
Dijmin naçî der.  
Bav û kalê min  
Dijîn tev serbest,  
Naxwazim bijîm  
Ta ebed bindest.  
Kîme ez?

Divê ez derkevim  
Dijminê xwînxwar,  
Şahê efyûnkêş,  
Jontirkê dijwar,  
Serbest bijîm ez  
Wek hevçaxê xwe.  
Dilxweş bixum ez,  
Rez û baxê xwe.  
Çekan hilgirim derkevim meydan,  
Rêçek nû çêkim ji boyî insan.  
Kîme ez?

Ez im ê şikand leskerê Rêşar,  
Min bi xwîna xwe parastî ev war.  
Di sînga dijmin ez bûme kelem,  
Xwe dan siya min Turk û Ecem.  
Li ser serê min  
Sinbil û kulah,  
Serê hespê min  
Digirt padîşah!  
Ez im ew gernas,  
Ew Selahidîn  
Bi pirs ji dimyat,  
Bi pirs ji Hetîn,  
Kîme ez?

Ez im Erdeşîr,  
Ew Noşîrewan,

Kesrayê mezin.  
Bê tac û eywan,  
Dostê kevnare  
Ku bûne dijmin,  
Ser di tewandin,  
Ber agirê min.  
Ez im ew qelaş xurt û pehlewan,  
Xerac min distand ji Hind û Yewnan!  
Kîme ez?

Ez im ew gernas, ez im ew mêrxas,  
Belê ez im Kurd  
Îro ez mame  
Bîndest û zigurd!  
Ew tac û eywan  
Tev çûn û rizîn,  
Dijmin nav û deng  
Tev ji min dizîn!..  
Xistin laşê min mîkrobên teres,  
Ta bûm perîşan, bê nav û nekes.  
Kîme ez?

Ez im ew Kurdê serhişk û hesin,  
Îro jî dijmin ji min ditirsin!..  
Bîna barûdê  
Kete pozê min.  
Dixwazim hawîr,  
Biteqim ji bin,  
Dîsa wek mêra,  
Bikevin çiya.  
Naxwazim bimrim,  
Dixwazim bigrim.  
Kurdistana xwe  
Axa Mîdîya,  
Kîme ez?

Kawey hesinkar bav û kalê min,  
Perçiqand serê zehakê dijmin.  
Ji gerdena Kurd  
Wî şikand zencîr,  
Serê me parast,  
Ji birîn û şûr!  
Roja hat kuştin xwînmijê dilsoz,

Goya dibêjin:-Ew roje nûroz...  
Zivistan diçî,  
Ew rojên ne xweş  
Parêz dibî Kurd,  
Ji dêwê zergeş.  
Wesan dibêjî Zerdeştê rêzan,  
Ehreman dişkê Hirmiz tê meydan!  
Kîme ez?

Ez im ê çêkir ev cejn û nûroz,  
Divê bistênim,  
Wilo nemênim,  
Bigrim tol û doz  
Femandar bim ez,  
Li ser Kurdistan,  
Bo min bimênin  
Ev bax û bustan.  
Ev şax û ev dest,  
Rez û şînahî  
Bigrim destê xwe,  
Dilxweş û şahî.  
Zana û xwenda,  
Dezgevanên xurt  
Vî warî bigrin,  
Bikin ronahî,  
Kîme ez?

Ez im ew Kardox Xaldêwê kevnar,  
Ez im ew Mîtan, Nayrî û Sobar.  
Ez im ew Lolo,  
Kardox û Kudî,  
Ez im Mad û Goş,  
Horî û Gudî.  
Ez im Kurmanc û Kelhor, Lor û Gor,  
Ez im, ez Kurd im li jêr û li jor.  
Çend hezar salin  
Kurdistana min  
Perçe perçe ma  
Bindestê dijmin!  
Kîme ez?

Îro ji Lor û Kelhor û Kurmanc  
Ji dest xwe berdan ew text û ew tac,

Bûne o lperest,  
Bi tizbî û xişt.  
Ta dijmin şikand  
Li me ser û pişt.  
Me dan bin ligan dewlet û hebûn,  
Bûn dijminê hev perçe perçe bûn.  
Ta ku Kurdistan,  
Ta ku Kurdistan  
Jar û perîşan  
Ket e bin destan!  
Kîme ez?

Ez im ew millet, ez im ejderha,  
Ji xewa dîlî şiyar bûm niha.  
Dixwazim wek mêr  
Dixwazim wek şêr  
Serê xwe hildim,  
Çi ser bilindim.  
Bi cîhan carek  
Ez bidim zanîn,  
Rêçika Markîs,  
Rêçika Lenîn.

Kurê Guhderz û Ferhad û Rustem,  
Kurê Salar û Şêrgoh û Deysem.  
Bejin bilindim,  
Wek dêw bilindim.  
Ez dest dirêjim,  
Serbest dibêjim.  
Dixwazim bi lez  
Gavan bavêjim!..  
Kîme ez?

Ne xwînxwar im ez haştî xwaz im ez,  
Serdarê meye gernas û nebez.  
Em şer naxwazin,  
Divên wekhevî,  
Em paş ve naçin,  
Dijmin direvî!..  
Ji bo mirovan em tev dost û yar  
Bijî Kurdistan, bimirî koledar!  
Kîme ez?

## Cegerxwîn

### 832-KINÊ

Kinê kinê kinê  
Çirayê mala minê  
Kinê kinê kinê  
Bo te me heta mirine.

Heyv roja dinê

Çiraya mala minê  
Heyv roja dinê  
Bo te ma heta mirinê.  
Şêrînê mezinê  
Çirayê mala minê  
Şêrînê mezinê  
Bo te ma hata mirinê.

**Anonim**

### 833-KINA MÎN

Kina min kinike lê  
Kina min kinike wey  
Gava xwe çêdike lê  
Mala min xirab dike.

Kina min kin nîne lê  
Kina min kin nîne wey  
Gava xwe dixemilîne lê  
Canê min dihelîne

Berbûş berbûşe lê  
Berbûş berbûşe wey  
Ferfer bi pûşe lê  
Kina min bi dergûşê

Hêlûn hêlûne lê  
Kina min xatûne wey  
Gava xwe dixemilîne lê  
Aqilê min diçelqîne

### 834-KINİM KINİM

Kinim kinim lê lê lê  
Dirêj nabim way way  
Zêrê zerim lê lê lê  
Xirab nabim way way

Paşa were lê lê lê  
Ber ranabim way way  
Pirsa xelkê lê lê lê  
Xirab nabim way way

Kin mehacira lê lê lê  
Deşta mûşê way way  
Kin şerbet bû lê lê lê  
Berda şûşê way way

Kin rindike lê lê lê  
Gula geşe way way  
Ez radimîsim lê lê lê  
Te dergûşe way way

**Gotin û mûzîk: Gelêrî**

### 835-KİRASÊ TE MELESÊ

Kirasê te melesê  
Hawar lê lê, hawar lê lê, hawar lê  
Kirasê te melesê  
Can û can can qurban, hey can  
  
Min dabû ber meqes e

Hawar lê lê, hawar lê lê hawar lê  
Min da bû ber meqes e  
Can û can, can qurban hey can

Her çî yarê tunîne  
Hawar lê lê, hawar lê lê, hawar lê  
Araqî vexwarî serxoş e  
Can û can, can qurban, hey can

### 836-KÏSMET

Dîsa dîsa lê lê Kismet dîsa lê lê  
Birin dane lê lê mêrê pîso lê lê  
Yar Kismetê lê lê wirda were lê lê  
Bejna bilind dilêm kete lê lê  
  
Zûke zûke lê lê Kismet zûke lê lê  
Ar kî dade lê zirav dûke lê lê  
Min xewneka xwe dî lê lê  
Ez bûm zavê lê lê tu (bû) bûkê lê lê

Hewşê hewşê lê lê Kismet hewşê lê  
lê  
Ordek firyar lê lê şeş bi şeşê lê lê  
(Ji)Min re qala lê lê nekirin lê lê  
Şekir tahle lê lê navê te xweş lê lê

Tu ordega lê lê çemê kurî lê lê  
Ez çî bikim lê lê tu bi dergistî lê lê  
Mêrê pîs re lê lê tu bi dergistî lê lê  
Biqewtîne lê lê bê tu ne yarî lê lê

**Çavkanî: Diyar**

**Herêm: Yeşilyurt- Bîrnebûn**

### 837-KIŞE KIŞE

Kişe kişe kiş mirîşkê wî serê min  
dêşe  
Kişe kişe kiş mirîşkê wî dilê min  
dêşe  
Mirîşka min a reş e wî serê min dêşe  
Mirîşka mina reş e wî dilê min dêşe  
Kê mirîşka min birye wî serê min  
dêşe  
Kê mirîşka min birye wî dilê min  
dêşe

Mirîşka mina reş e wî serê min dêşe  
Mirîşka mina reş e wî dilê min dêşe  
Kê mirîşka min birye wî serê min  
dêşe  
Kê mirîşka min birye wî dilê min  
dêşe  
Teslîmê rebbê jorê wi wî serê min  
dêşe  
Teslîmê rebbê jorê wi wî dilê min  
dêşe

Çingi çik çiçika leçik leylika leylane  
Çingi çik çiçika leçik secika se cane  
*Serhed(Bazîd)*

*Berhevkar: Serhat Karakaş*

*Gotin û Muzîk: GelêrîHerêm:*

## 838-KOÇERÊ-1

Koçerê yar koçerê narînê narînê hoy nar  
Koçerê yar koçerê çî digot wan çavên te  
Koçera bêrya bê av narînê narînê hoy nar  
Koçera bêrya bê av çî digot wan çavên te  
Ez kuştim bejna zirav narînê narînê hoy nar  
Ez kuştim bejna zirav çî digot wan çavên te  
Naxwazim keçka bê bav narînê narînê hoy nar  
Naxwazim keçka bê bav çî digot wan çavên te  
Koçerê ji bêryê tê narînê narînê hoy nar  
Koçerê ji bêryê tê çî digot wan çavên te  
Ez kuştim keçka xelkê narînê narînê hoy nar  
Ez kuştim keçka xelkê çî digot wan çavên te  
Naxwazim keçka bê dê narînê narînê hoy nar  
Naxwazim keçka bê dê çî digot wan çavên te  
**(Dîsgotin)**

Koçera lata jorî narînê narînê hoy nar  
Koçera lata jorî çî digot wan çavên te  
Ber mala me re bihurî narînê narînê hoy nar  
Ber mala me re bihurî çî digot wan çavên te  
Naxwazim keçka golî narînê narînê hoy nar  
Naxwazim keçka golî çî digot wan çavên te

## 839-KOÇERÊ-2

Eman eman koçerê  
Tu bi qolana kemberê  
Radimûsim kejtzerê  
Pišta mala bênderê  
Eman eman koçerê  
  
Beriyê xaniyê me bi kevot  
Pišta mala me bi kevot  
Melkê mewtê here jor  
Melkê mewtê were jor  
Da biçeyra dawetan  
Xweziya min kejtyan firot

Eman eman koçerê  
Eman eman koçerê  
Min dît li afirê gamêşa  
Te dî li afirê gamêşa  
Tilya min girt û kêşa  
Gava çavê min lê ket  
Şişa dilê min êşa  
Eman eman koçerê  
Eman eman koçerê  
Tu bi qolana kemberê  
Radimûsim kejtzerê  
Pišta mala bênderê  
Eman eman...

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

### 840-KOÇERÊ-3

Kerera mêrê berê  
Koçerê cer li mil kir,  
Qesda kanîka gir kir.  
Cer qulbû, teqî şil bû.  
Dilê lawik kul kir  
Koçer ji mala mîra

### 841-KOÇERÎM-1

Were zalim zalim  
Ez nexweş im pir bêhalim  
Koçerim xirab malim  
Rêwiyên me koçber bûne  
Bêpergal û bê derya me  
Hevala û hogir ez ne wetadarim  
Heta sax bim li serê darê dinyayê  
Ji kulan çilan û çav reşan  
Faris û pehlewana e zdinalim  
Were zalim zalim  
Were maley wre male êy  
Ez xulamê serê sêwîssê biskê di şê  
da  
Aqil û merîfeta girêdana Omerî  
Li Fatê bejn û bal e

### 842-KOÇERÎM-2

Goçerim naçim deştê  
Were lê Helîm can  
Bêhna çiya li min xweş tê  
Were lê Helîm can  
Dengê kewa tê ji zinar a

Reş' kandin benda şêra  
Ez te nadim bi tu eşîra;  
Koçer ji mala Bota  
Reş' kandin benda cota,  
De lê lê koçerê,  
Poz qulê xizem zer e;  
Kesera mêrê ber ê !

Ez a rabim şivekê ji delalê xwe re çê  
kim

Ji birinca Omerîkan  
Qeliya karikan dûvê berxikan  
Ji dohnîşkê pîvazan  
Heşkilê hinar û poteqalan  
Bikelinim tevê goştê karî xezalan  
Ez têxînim nav kefi egalan piştê  
malan  
Min seh kiryê delalê dilê xwe  
Di welatê xerîbiyê da  
Ez ê pêşî bi rê kim  
Li ser derîka cîran û wan hevalan  
Were zali zalim were zalim  
Tu ya min î  
Ez te nadim kesî

### Ji devê xortekî Omerî

Were lê helîm can

Koçerim diçim çiya  
Were lê helîm can  
Xweş tê dengê dayikê  
Were lê Helîm can.



## 843-KOÇERA MÎRAN

Ho koçera min !  
Min bi maça devê xwe maç bike  
Havîna te ji şerebê sipîhtir e.  
Bihna te bihneka şîrîn e.  
Dengê navê te wek roniya roja belav  
bûyî,  
Ji lewre herkes hej te,  
Hej sura bayê te dike.  
Ho keça koçeran mîran !  
Tu esmer î,  
Lê sipehî yî.  
Tava li rûyê te neyiriye,  
Ji lewre tu esmer î,  
«zêrê zerî xirab nabî,  
tu koçer î deştî nab î»

Di nav kulîlkên sor û zer de kulîlka  
sipehtir tu î.  
Û bejn û bal de a çelengtir tu î.  
Di nav jinên zirav û şîrin  
Sîngê te ezmanê min e,  
Mirarî ser sîngê te de wek stêrkan  
diciris in.  
Çavên te ne çavê xezal û askan in.  
Di çavên te de hildibê kortalên kûr  
û tarî tê de hene.  
Zendana dilê min çavên te ên reş in.  
Hêlîna heyîna min di siha mijangê te  
da ye.  
Koçera min,  
Ji xewê rabe koçera min.  
Bihara pêşin e;  
Mêrgî solîn bi bihn û reng in,  
ba serxweş e,  
Kanî sar û bi kêf û guşguş in;  
  
Hezar strana havîne dixwîne.  
Li badeyê te zivê,  
  
Bedena te servahatî ye.  
Di zendên te de bazinin zer û gewher

kiri,  
Di baskên te de bazbazingên sor û  
ziv kiri  
Beliyeta rewşa distirin.

Bisk û guliyên te ên çinçin kiri,  
Bîhna misk û enberê belav dikan,  
Û ser dilê xortan vedidin.  
Hewa bihna te bihndar,  
Çiçek bi rengê te rengdar dibin.

Wek tawûsa lûleper nazdar î,  
Meşa te wek meşa qumrî  
Û kewokan nerm û sivik e.  
Ho koçera min !  
Serê te nêvserk û kumrib kirî.  
Tiliyên te gustilkirî,  
Gustilkên te sef kirî,  
Enîya te toqkirî,  
Nermikên te guhar kirî,  
Gerdanê te morî kirî,  
Zendên te bazing kirî,  
Dedena te bişkojkirî,  
Şara serê te gulivk û serçaxkirî,  
Keziyên te şereb kirî,  
Ristika te serdil kirî ne,  
Ho koçera min !  
Çavên xwe veke ez dixwazim  
Stêra qedera xwe bibînim.  
Levên te sor in  
Û wek agirê germ in,

Gul bi kenîna te dibîşkive  
Û bi girîna te di werihe.  
Koçera min,  
Rabê min maça xwe maç bike.  
Dilê min serxweşiya maça te  
Û mestiya bihna te dixwaze. Berdê,  
Bila zendê mi bibe kemberbestiya  
navtenga te.  
Dev û levên te kenîya ramûsana ye,  
Bihêle bila bêriya dilê min,  
Bi ava wê keniyê din

Û bêhiş bikeve !!!  
Ho koçera min !

**Dr K. A. Bedir-xan**

### **844-KOÇER Û DOSTKÎ**

Ew ku bîla li nav deştê ve  
Çepelê Alî Gandal û Fatih li dengê  
rê ve  
Alî Gandal dikute Alî Fetah:  
Keko, bira ranabin li ber çepera.  
Xwedê berxê nêr wê danî bo kêrê ve.

Deşta Sêcî bi gij û ber e.  
Tifaqê Sîso Alî Mewîzre.

Sed heyf û mixab in;  
Sîso kuştî li ber deşta  
Sêcî bi nêhêl e.  
Tîfaqê Sîso Alî karxana ya  
Têl bi têl e.

Sîsoyê Alî bi sê denga gazî dikir;  
Erê bavo Doskiya rêvî, min ne hêlê.  
Sed heyf û mixab in,  
Sîso kuştî hêj çil e.

### **845-KOFÎ**

Kofî ya me ji dara biyê  
Li min li min leylê  
Me anî ji beşîri yê  
Cerg û dilê min heliya  
Berkukan kofî gerandin  
Li min li min leylê  
Zêr danî ne ber eniyê  
Cerg û dilê min heliya  
Kofî kofîya seyranê  
Li min li min leylê  
Me anî ji zuga vannê  
Cerg û dilê min heliya  
Berkukan kofî gerandin  
Li min li min leylê

Zêr danîne ber ceynukê  
Cerg û dilê min heliya  
Hey zalim zalim zalim  
Wey zalim zalim zalim  
Ez ne xortim ne kalim  
Bi xortanre hevalim  
Ser xwesim birîndarim  
Bi kalara li malim  
Ez keckara deng bêjim  
Ji xortan ra qer gêjim  
Her cavê min te dikeve  
Heserê xwe dirêjim

**Gotin û mûzîk : Gelêrî  
Herêm : Serhed**

### **846-KOŞKARO**

Koşkar ha koşkaro  
Digere war bi waro  
Ware mala xwe rûn e  
Çûka gundo bêyaro

Bazdin ba sol bidirin  
Koşkar li gundan pir in  
Çavê xortan birijin  
Keçikan ra nakiri

## 847-KULA ŞEHÎDAN

Ey wax li min wax van Şehîdan wax  
Şêrê Kurdan wax derdê dilan wax  
Şehîd ketin wax xwîna xwe dan wax  
Ey wax li min wax van Şehîdan wax  
Şêrê Kurdan wax derdê dilan wax  
Şehîd ketin wax xwîna xwe dan wax

Ey wax li min ey wax lim lê lê Dayê  
Çi zemanek xirab hat ser vê dinyayê  
Soz û qerarê felekê li pey me nayê  
Kula şehîdan ji dilê me dernayê  
Ey wax li min ey wax limin lê lê Dayê  
Çi zemanek xirab hat ser vê dinyayê  
Soz û qerarê felekê li pey me nayê  
Kula şehîdan ji dilê me dernayê

Rabe lawo şerê giran tu bivîne  
Mawîzerya bavê xwe ji xurçê derîne  
Dilê dayîka te kurê min kur birîne  
Rabe lao heyfa bavo tu hilîne  
Rabe lao şerê giran tu bivîne  
Mawîzerya bavê xwe ji xurçê derîne  
Dilê dayîka te kurê min kur birîne  
Rabe lawo heyfa Kalo tu hilîne

Rabe lao rabe rabe şere şere  
Roma reş xayîn kafirê bi gef û gure  
Şer qewimye rabe lao feyde nake  
Rab pişta xwe girêde bi rext û fişeke  
Rabe lawo rabe rabe şere şere  
Roma reş xayîn kafirê bi gef û gure  
Şer qewimye rabe lao feyde nake  
Rab pişta xwe girêde bi rext û fişeke

Ey wax li min wax van Şehîdan wax  
Şêrê Kurdan wax derdê dilan wax  
Şehîd ketin wax xwîna xwe dan wax  
Ey wax li min wax van Şehîdan wax  
Şêrê Kurdan wax derdê dilan wax  
Şehîd ketin wax xwîna xwe dan wax

### 848-KUL Û KULÎLK

Ger ez ba bûm a  
Min ê porê te bialasta  
Ger baran bûm a  
Min ê xwe li nav çavê te bixista  
Îcar jî ji vê kulê nemrim  
Ji bilî kulîlkan  
Careke din hew hez dikim

Xezalên tî avê vedixwun

Ji golên çavên te  
Çukên baskokirî  
dilûsin li ser milên te  
Meşka xwînê ye ev dilê te  
Hevîrtirşê êvara ye kilê te  
Îcar jî ji vê kulê nemrim  
Ji bilî kulîlkan  
Careke din hew hez dikim

*Gotin: Rênas Jîyan*

*Muzîk: Jan Axîn*

### 849-KULÎLKA AZDÎ

Keça me kûr bişewite  
Tal û jahr bibeşwite  
Ne mirina te deng dide  
Çiyan û zinaran bira

Tu kulîlka azadî yî  
Strana welatê me yî  
Hespê şehî dibezi yî  
Çiyan û zinaran bira

Ez diçim yan disekinim  
Pûç dibim yan zuha dibim  
Ez bê te qet xwe nizanîm  
Xewn û xeyal bûme bira te

Tu kulîlka azadî yî  
Strana welatê me yî  
Hespê şehî dibezi yî  
Çiyan û zinaran bira

**Muzik Fikrî Kutlay**  
**Jiyana rewşen 37**

### 850-KURD ÎN EM ÎN

Gerçî toşî rencerayî û hesret û derdim emin  
Qet lades em çerxe siqlê nabezim merdim emin  
Ger le birsan û leber bêbergî îmro req helêm  
Nokerî begane nakim ta le ser herdim emin

Ax eman.... Ax  
Aşiqî çavî kejal û gerdnî pir xalnim  
Aşiqî kêw û talan û benden û berdim emin

Min lezencîr û tenaf û dar û bend bakim niye  
Letletim kin bimkujin hêsta delim Kurdin emin

## 851-KURO DÎNO

Kuro dîno me roj xwe şîn li zinara  
Xelkîno me roj xwe şîn li zinara

De heyva mala Xwedê bila neşewite  
Hêşîn bibe li serê mila û reza tev aqara li min li min  
Xwezî min zanîba ne cinneta baqî xweştir e  
Ne muhbeta dost û yara weylo weylo weylo  
Xirab malim yaman  
Bendewarim yaman  
Ax ji kulê dinyayê ez dimirim.

## 852-KURDNO RABÎN JÎ XEWÊ

*(Xeberdan) Êdî bese rabe ji xew, xortê hêja keça bedew  
Tenê mayî tu raketî, xebata te bi paşketî  
Rohilatî pir bilind bûn, xelkê cîhan tev şîyar bûn*

Tenê ma yî tu raketî, xebata te bi paşketî  
Rohilatî pir bilind bûn, xelkê cîhan tev şîyar bûn  
Kurdno rabin ji xewêyo, merdno rabin ji xewêyo

Ez pir rind im li bende we me, lo gula sor im li hêvya we me  
Rêya we bû ronahî, dîsa kor in nabînin  
Kurdno rabin ji xewêyo, merdno rabin ji xewêyo

Bandikim te Ruhayê lê, Diyarbekir pir deng daye  
Bitlîs û Muş, Hekarî, Wan hilgirtine barê giran  
Kurdno rabin ji xewêyo, merdno rabin ji xewêyo

Ez Şivan im hêvîdarim, lo bi qîrîn û bi hewar im  
Ev bû bîst û sê salê min, dikim gazî û dinalim  
Dibe bîst û çar salê min, dikim gazî û dinalim  
Kurdno rabin ji xewêyo, merdno rabin ji xewê yo

## 853-KURDÎSTANA BÎ DENGÎ ME

Kurdîstana bi dengî me  
Bax û bistan bi rengî me  
Ax zêrîn bi saxî me  
Miletê Kurd, milletê Kurd, milletê Kurd

Reşik hat liqan hêja

Bo azadî xwîn rija  
Maldaran j'ber xwe revand  
Miletê Kurd, miletê Kurd, miletê Kurd

Şal û şapik libasê min  
Nezanî ye kêmketiyê min  
Miletê Kurd, miletê Kurd, miletê Kurd

Reşik hat liqan hêja  
Bo azadî xwîn rija  
Maldaran j'ber xwe revand  
Miletê Kurd, miletê Kurd, miletê Kurd

Gelî Kurda em şiyar bin  
Li Riya Azadî karbin  
Roja Welat bawerbin (Roja nû bawerbin)  
Miletê Kurd, miletê Kurd, miletê Kurd

## **854-KURDÎSTANA KURDA**

Kurdistana xweş î, Kurdistan Kurdistan  
Ma kî te difroşî, Kurdistan Kurdistan  
Pir şêrîn û rind î, Kurdistan Kurdistan  
Tev bajar û gund î, Kurdistana Kurdan

Eger wusa mest bibî, Kurdistan Kurdistan  
Hejar û bindest bî, Kurdistan Kurdistan  
Her tu hin hin bibî, Kurdistan Kurdistan  
Berdestê dijmin bî, Kurdistana Kurdan  
Divê tev bira bin, Kurdistan Kurdistan  
Weke mêra bin, Kurdistan Kurdistan  
Destê hevdu bigrin, Kurdistan Kurdistan  
Bi mêranî bimrin Kurdistana Kurdan

Em aşîxwaz in, Kurdistan Kurdistan  
Bi şev û ro ranazin, Kurdistan Kurdistan  
Dijminê koledar Kurdistan Kurdistan  
Bijî her Kurdistan...

**Ev strana ji Hawarê hatine girtine**

### 855-KURMES

Kurmes bişewite li ber gaze  
Xebera xirab ji me çi dixwaze  
Wez ji kuva terim narim  
Xebera kotî di pêşya min dibeze  
Were eman eman eman eman  
Wez helîyam dayê teva nemam

Ro vêket di gazê da warbû  
Derd û kulê me dihevda rabûn  
Şevaka payîzê sibe bû  
Derd û kulê me ne eyle bûn ne sar  
bûn

**Gotin û Muzîk: Dayika Edo  
Berhevkar: Semî Berbang**

### 856-KURO WERE

Kuro were were were benda te me  
Kuro were were were hêvya te me

Biskê min çar gulî ne  
Yek ji yekê şêrîn e  
Bayê ji bakûrê tê  
Bedew e û zêrîn e

Roj xweş e li ser çîyan  
Bidin hev dest û milan  
Govend bigrin li her deran

Êvar e tarî li gundan  
Pale têne zevîyan  
Xwêdanê wan li eniyan  
Das û çakuç li ser milan

Destê xwe destê min de  
Em herin Cizîra Botan  
Evîna Mem û Zîn e  
Biteqe Beko Ewan

**Gotin: Yilmaz Erşahîn-S.Karakaş  
Muzîk: Serhat Karakaş**

### 857-KUŞTÎNA BEHÇETÊ DAWÛD

Kuştîna Behçet Dawûd û Kilama ku li ser hafî gotine em ji devê Salihê Qûbînî guhdar bikin. Behçet Dawûd destekî min î hêja bû. Me gelek caran bi hev re hevalatî û dosatnî kirye. Mêrxas bû. Ne merivê ku ne bê kuştine bû. Gava ku hatê kuştine malbata wî ji min daxwaz kir ku ez li ser mirina wî kilamekê çê bikim. Wan ji serî de hetanî dawiyê qewimîna meselaya wî ji min re gotin, min jî rabû ji devê pîrek û keçên wî kilamê çê kir. Di kilamê de **Nisafê pîreka Behçet e, Naciyê û Hefizê jî keçê wî ne.**

Naciyê bi sê denga gazî dikir  
Dibê: Hafize lê xweyê Nisafê lê dayê  
Wezê reben im wezê rebena mêra me  
Lê wezê bi dêrana mêra me  
Ezê bi rebên Behçetê Dawûd  
Kuştiye di xew de me dayê

Naciyê dibê Hafizê lê xweyê  
Nisafê lê dayê rebenê serê min dêşî  
Çi qas dilê min di xemê de  
Kuştina Behçetê Dawûd axayê şekirî  
Lê kêmahiya her heft bavê Elikan  
Heyfa herkesê lê tê  
Ji xêra mala xweziyê Xwedê re  
Çaxê li Behçetê Dawûd li axayê şekirî  
Dibû pêsîrtengî  
Bila tê de derketa serê cotê kura  
Lê weka şerê mîrek û Çerkezan  
Ser xweş bikirana li odê de  
Lê bagî li ser cinazê bavê  
Çend hebek bikuştana di ber heyfê de  
Na wile ji ber pismamên tê de derketa  
Serê Xelîlê Dawûd çi mîna ye mîna  
Gurê nav kerîya ye

Le mêran bikuştana şopa rast bikira  
Weka şopa ziya  
Le wezê bi reben im  
Wezê reben im  
Le wezê rebena mêra me  
Wezê bi dêrana mêra me  
Ezê bi rebên Behçetê Dawûd  
Kuştiye di xewê de me dayê  
Naciyê dibê Hafizê lê xweyê  
Nisafê lê dayê rebenê sibê ye  
Serê min dêşî çi qas dengê bê tê  
Li seet li nehê şevê û pê de  
Li goya me xweş tê  
Dengê mîrata Belçîqa û Teqarîfa  
Ji bireka bavê min rebenê ji rexê Zêwkê tê  
Kuştina Behçetê Dawûd axayê Elikan  
Le kêmahiya her heft babê Elika ye  
Lawo heyfa her kesê lê tê  
Kesekê xwedana xêra tunene  
Cewabekê bide Sêrtê  
Lê bêje Şefîq mala te xirab be  
Kuştine Behçetê Dawûd  
Axayê şekirî di xewê de

Naciya dibê Hafizê lê xweyê Nisafê lê dayê



Serê min diêşê çî qas dilê min di xemê de  
 Serê dilê min bi kul e bi derd e  
 Weka mîla seetê çî qas lê de  
 Seet li nehê şevê û pê de  
 Li goya min xweş tê  
 Dengê mîrata Belçîqa Teqarifa  
 Ji bireka mala bavê min rebenê  
 Ji rexê Zêwikê ve diteqiya  
 Ezê bi reben im rebena mêra me  
 Ezê bi dêrana mêra me  
 Ezê bi rebên Behçetê Dawûd  
 Kuştîyê di xewê de me.

**Salihê Kevirbirî-jiyana Rewşen 42.**

### **858-KUŞTÎNA SILÊMANÊ MÎSTÊ Û GÊNCOYÊ ÇETO**

Mala Fero diçin talanê gundê Qurê serpirê, ku nêzîkî Eskîfê ne, ûnin. Li hemberî vê yekê jî Silêmanê Mistê, jê re “**Gula Mala Dîbo**” jî tê gotin, diçe talanê Xatmatîne. Dema ku Silêmanê Mistê tevî karwanan talanê tîne, ji ber rabûna ava Çemê Bişêriyê felat nabîne ku derbasî aliyê din ê avê bibe. Lawma jî, li gundê Dusadekê li hemberî gundê Qumaro, ku li aliyê çiyayê Kolid dikeve, dimîne û li wîr radizê. Di vê navberê de, bi şev nîvê şevê, heywanên ku Silêman wekî talan bi xwe re anîbû dadigerin ciyê xwe yê berê, ango dizivirin Xatma. Ev jî dibe sedama ku zilamên mala Faro (pencînarî) bên talana xwe bibin. Mirovên Silêmanê Mistê jî, ji eşîra Elikan, Mala Dîbo ne, tèn hewarê û li wê derê, di navbera Pencînarî û Elikan şerekî dijwar derdikeve. Silêmanê Mistê li qada şer ji aliyê Ehmedê Îskanê mîrxasê Mala Faro û kurê birayê Bişarê Çeto bi xwe ve tê kuştin. Birayê Silêman Emê jî, bavê wan yek e, lê diyê wan cihê ye, heyfa Silêmanê birayê xwe distîne. Ango, Gêncoyê Çeto ye, dikeve. Li gorî saloxdayinan, candekên Silêmanê Mistê û Gêncoyê Çeto dikevin ser hev. Piştî vî şerî hevalbedên Mala Faro diçin cenazeyê Silêman hildidin û bi xwe re dibin Gundê Eynqesrê, ku qesr û qonaxa Bişarê û Cemîlê Çeto li wê ye.

### **859-KUŞTÎNA TEYRÊ SER MÎLÊ QÎZ Û BÛKAN DENG BÊJ FERZÊ**

Dengbêje bi nav û deng Ferzê ango Ferzende, ji gundê kevira Melazgira Mûşê ye. Di dem û dewrana xwe de wekî “şahê dengbêjan” û teyrê ser milên qîz û bûkan, dihate naskirin. Li warê Serhedê yek ji dengbêjên herî mezin û bi kêf bû. Wekî tê zanîn ji ber ve di nava şîrên kurda de rikeberî, kîn û edawet hebûye.

Dîsa li gor saloxdayinan, li ser rikeberiyekê wisa di dawetekê de dengbêj Ferzê ji hela Zekiyê Lawê Mîralî ve hatiye kuştin. Li gor hinek kesan jî ev yek ne rast e. Piştî kuştina Ferzê dengbêje navdar Reso ku mamosteyê Şakiro ye, li ser wî kilamek çê dike ku emê niha li jêr bidin. Di berî wî em em hinek berê xwe bidin roja qewimîna kuştine.

Roja ku li gundê Kevir dawet û dîlan çêdibe, ji bo ku were dawetê çend kilaman bibêje, Mûma (dawetame) Ferzê jî dişînin. Wekî bi dehan gire girên dorhêlê, wan mûma Zekiyê lawê Mîralî jî şandiye, pismamê Fesîhê Mihê Mîrzê bi xwe ye. Rast e eşîrên kurd bê çek û silah naçin şahî û dîlanan. Şeşagir (beşataş) ên wan hebûne. Govend û dîlan xelas dibe, dora sîwar kirina bûkê ye. Dibêjin: “Bila Ferzê bê kilaman bibêje” saloxdidin ku di dawetê de 50 û 60 sîwarî hebûne. Bûk derdikeve, Ferzê kilaman dibêje. Di wê navberê de, sîwarî bi şeşagir û berdengiyên xwe guleyan davêjin. Zekiyê Lawê Mîralî gava ji demançaya bi navê “Malnihêr” gulê diavêje, diçe li Ferzê dikeve. Manihêr, şeşagirê wê demê bûne. Ferzê li ciyê şahiyê, ji ber guleya Zekiyê lawê Mîralî dimire.

Xasê digo Nazê  
Nazê digo Bilnazê  
Bilnazê digo lê lê Gulnazê Gulnazê  
Korê ax.....  
Korê de rabe ezê bi Melazgirê  
Bi gundê kevir biketama  
Wê bi zeviya ketim way way way

Sibê min dêhna xwe dayê  
Du heb sîwar derketin derê Ferzan

de şahê Dengbêjan  
Teyrê ser milê qîzan bûkan wî  
De bavê Mihemed Salih namekê  
didane destan  
Digo li gundê Kevir dawet e  
Kerem ke were kambaxa vê dawetê  
Way way way

Min dît Ferzende bavê Mihemed  
Salihê şahê Dengbêja  
Li mal li Boa sîwar bû  
Dikete binya mala go sê cara  
Di bin da li kinî sîver ketî  
Xasê diçû pêşiyê digo bavo tu neçe

kambax dawetê  
Digo lê lawo tu nizanî gotine  
bapîrê min e  
Co sefer ji bavê berê de ji mala  
bavê te tê way way way

Birîndaro de deng nayê  
Birînxedero lo de deng nayê  
Birîna bavê Mihemed Salih giran e  
Dinale dinale dinale  
Çima bixew nayê way haî hahî  
Xasê digo Nazê  
Nazê digo Bilnazê  
Bilnazê digo lê lê Gulnazê xweyê  
Sibê ye bi Melazgirê bi gundê Kevir  
biketima  
Soran û son derbas kir  
Min dît bûk ji derê malê de hat  
Bavê Mihemed Salih  
Teyrê ser milê qîzan û bûkan bû  
Kilam digotê çerxa dawetê saz kir way way way  
Kula Xwedê tu yê bi kulê bikevî  
Mala Zekî Lawê Mîralî  
Min dît demançekî şaşgir Malnihêrî  
Daye li benda bavê Mihemed Salih şahê dengbêje  
Mîrata gula Malnihêrê  
Movika piştta xelas kir way way waw

Dibê wezê bi gundê Kevir  
Bi Melazgira şewitî biketama bi dare  
Bavê Mihemed Salih ji ser piştta hespê da ketî erdê  
Gazî dike gelî sîwaran mala we xerab be  
Birîna min kur e herî xeder e  
Hey Melazgiryan mala bavê we xerab be  
Bidin şahê Dengbêjan  
Teyrê ser milê qîzan û bûkan  
Tasek ava sar e way way way

Birîndara de deng nayê  
Birînxedero lo de deng nayê  
Birîna bavê Mihemed Salih giran e  
Dinale dinale dinale  
Çima bixew nayê way way way

Hahî hahî.....  
Xasê bi sê denga dike gazî  
Digo Nazê Nazê digo Bilnazê  
Bilnazê digo lê lê Gulnazê  
Sibê ye bi Melazgirê gundê Kevir biketama  
Bi hêlîna kewê way way way  
Birîna bavê Mihemed Salih şahê Dengbêjan giran e  
Dikim nakim nare fitle milê kewê  
Di kêleka min de dinale  
Nizanim çima serê min nagire balgê  
û qewê way way way

Xasê bi sê denga dike gazî  
Digo Nazê Nazê digo Bilnazê  
Bilnazê digo lê lê Gulnazê  
Sibê ye bi Melazgirê gundê Kevir biketama  
Bi kereng e  
Li bejna bavê Mihemed Salih  
Şahê Dengbêjan mêze dikim  
Li şal û şapika ezê bala xwe bidim  
Têlikê Tûtikê silvanî reng e  
Li bejna bavê Mihemed Salih mêze dikim  
Kul bikeve mala Lawê Zekiyê Mîralî  
Derbekê Malnihêrî li bedena vî xweşmêrî daye  
Îro sê roje ketiye axê  
Ez li der û dorê xwe dinêrim  
Hezdiyê malê gundê dor heft reng e  
way way way

Birîndara de deng nayê  
Birînxedero lo de deng nayê  
Birîna bavê Mihemed Salih giran e  
Dinale dinale dinale  
Çima bixew nayê way way way  
Hahî hahî.....

*Salihê Kevirbir Azadiya Welat*

**L**

## 860-LAVIJ-1

1

Lo, ew çî deng e, çî heyde dan e  
Û çî guregur e li ezmna?  
Dengê nefir û zirna û borizana.  
Hin dibêjin qiyamet e,  
Hin dibêjin axirzeman e.

2

Lo ma dengê stiruh biqil nefer  
Ji ezmana hatiye?  
Erd û ezman hejihan,  
Deng kete guh miriyan û rih ketin bedena.  
Xunava qiyametê bi ser wan de bariye,  
Û hêşin bûne wek giyayê ko bihar  
Bi ser de hatiye. [1]

3

Lo, merovo, nezano ![2] berê xwe bide ezmna,  
çiqas hêşin e.  
Seyr bike li gerê di vê felekê  
Hemû stêrkê di rengîne[3] û sibhan bike  
Ji xwedane kereme re,  
Yê ko ew li hewa êxistin û danîne.  
Belê heyf û xebînetî min tê  
Li hisnî cemalê di wan,  
Yê ku paşkê bikevin halê ku em pê ketî ne.

4

Lo, wî [4] dibêjin axirzeman e,  
Û erd û ezman bi hev ketine[5]  
Û dolabê di felekê sist bûne,

Stêrik hejihan,  
Û tîdarîkê di xwe li ketine kirine.  
Heyf û xebînetî min tê li heşînan,  
Li rihan û li gul çîçek pelên beybûn û sosinan.  
[6] Yê ko xemlên xwe avehtin,  
Wek masiyê li bejê hişîk bûne mirine.

5

Lo, wextê barî teala li dinê peve  
Bîne defterê di xêr gunehên me bîne  
Û li ber alemê dinya yê,  
û milyaketan bixwîne way li min bêmefero !

Weke [7] min bikşînin hizûrê ezê  
Çi civaba rihê xwe bidim?  
Lo tu mêran û Xwedê dihebînî.

6

Lo, dengê bilind ji ezmanan de hatiye  
Go: bilezînin mizginiyê ji miriya ra bibin;  
Bila ji tirbê rabin û xemlên xwe wergerîn,  
wek kulîlkê di rengîn.  
Lê buhara qiyametê hatiye pê vê[8] herin  
Li milyaketê di xwe kirin qasîdê di we.

7

Lo, dengê xafil ji ezmana hatiye û heya me jê nîne  
Go: Mirîno ji tirbê rabin qiyameta heqelyeqîn e,  
Xwe jî ax û ritamê dawêşînin,  
û xeml û balgihê qiyametê wergirin.  
Serê xwe hilnin, weke zîlka gihayê hêşîn.

8

Lo, dengê nefîr hat ji ezmanan  
Û ji heybeta felek hejihan û stêrk rijîyan.  
Yeqîn weqetê di wan e ku çiyayên bilind  
bihelînin û ber û behr bibin meydan,  
Û heşir û mehşir bên ku heft pêlî pêkî bikevin  
Yeqîn ku hakim nêta wî ku bikê diwan.

9

Lo, ma wek qiyamet bê û barî teala  
Hakim bê û Mikail gilihçî bê  
û Cebraîl şehde bê û Ezraîl dawaçî bê  
Û alem bê hizûrê,  
Wey li min gunehkaro !  
Bi wê saetê bêmefero !  
Gelo halê min wê çi be?

10

Lo, ez hawara xwe ji Xwedê re dişînim  
Ku dogeh xopan bê û bihedimê,  
Ku ez bi çavan nebînim.  
Lê ne bese derdê dinê û xema mirina  
ko ez her dibînim.  
Ji tirsê ji jana dogehê  
Ez dilê xwe pê dikewînim[9]

11

Lo, weylek li serê min bê,  
wekê min bi xezeb li hizûrê bikşîne  
Û li ber civatê bixwîne û min destedesta bikin

Û bal dajohê ve bişînin.....  
Xwezî ez ne bûya me, min ew seet ne dîtiya  
Ku min dahilînin zerzêmina dogehê.

12

Lo, stêrka sibê hilatiye,  
Û qewî dilezîne û destê xwe li ba dikê li hev dixê  
û dengê xwe hiltîne

**Go;**

Lo merova birev û tobe bike,  
Li miyaketê bi xezeb li pey we dikudin;  
Heçî tobe ne kir û xêr ji keda xwe ne kir  
wê îmanê jê bistîne

14

Lo, ma erd şehde ne  
Û ezman gilihçî ne, û barî teala hakim e,  
Û milyaketê di wî dawacî ne,  
Ma ez ê nekê,  
Me mefer bi kasî dî ve nîne.

15

Lo, pa ez çî bikim, sefil im,  
Sergirdan im, rûreş im, guneh karim,  
lo dikrê mirinê ne,  
Yê xêrê bê ku ez Xafil girtim,  
Û ne hişt ku ez tobe darim.

16

Lo, dilê min bi kerba qewî dina lê. Go;  
Nexwazê bi vê dinê û ne bi vî îşî,  
û bi vî halê ku mirin weke bazih  
li pey ordekê, li pey me dizûrê û dikalê.

17

Lo, dilê min qawî diêşê  
Û dinalê bi birîna,  
Hemû ji kerba hêstir ji çavan dibarin(11)  
weke peşkê dixwîne.  
Hemû ji xema mirinê û zêde ji ezabê  
Dojeha ko daîma tehlî ne,  
û girîn e.

18

Lo, xwezî ez teyrek bûyama ji  
Teyrên li ber bayî,  
Ku ez biçûyama keviya behra mezin  
Û min e xwe pê nihaya ku min



Xwe ji derdê dinê û ji gunehan xelas bikira  
û zêde tirsana min ji mirina ko ez  
Jê xafil bim û li serê min bê  
19

Lo, hilû rabê, de em tobe bikin.  
Malxerabno serê xwe hilînin  
Û ji xew rabin,  
lê dinê bi hev ketiye  
Û em rakîşandin pey gunehan,  
şixla me xirab e.  
Xwezî me ew dinya ne dîtaya  
û Romahiya we ne binaya.  
Wê paşê eseh me bike ber dehwa  
û hesaba.

20  
Lo, Malxerabo serê xwe hilîne  
Û ji xewê rabe,  
Lê dinya pev ketiye.  
Lo wî dibêjin axirzeman e.  
Heyama qiyametê hatiye,  
De em tobedar bin  
Û tedarîka axiretê bikin,  
Lê em ê di xafil hew te dî ko  
Mirinê bi tihna me girtiye.

21  
Lê mirinê tu qewî bi lez bi ciwanî  
pey me dikudênî,  
Tu daîma sîwar î  
û li ser serê me pê ve tînî,  
Tu bi sebr emenata xwe ji me bistînê.

22  
Lê, dinê te ne hişt em tedarîkê di mirine bikin  
Te em ser berdayî berdayî sehayê.  
Te got sefayê bikin bi dilê xwe,  
Lê mirin dût e, û niha nayê.  
Te em xapandin û mirinê em  
xafil girtin.  
Tê ne hişt em têr sefayê bikin  
Li vê dinyayê.

23  
Lê dinê, ewil tu nîşana me didî,  
rehetî sefa xweşîyan,  
Û paşê tu dilê me tijî diki ji jan

Û derda tahliya.

Û me tişt û malê di pir şemirand  
me dest ji ber rihê xwe kiriye.

24

Lê mirinê, tu pêşkarê me bûyî  
Zivistan û havîn û te mehbûbê  
Dila ji me stand,  
Xwedanê hespê rext û zînê.  
Lê fikir mirinê ne yê xêrê bê ko

Ji dela xemlê di nadir ser pêçanê,  
Di nezik te serên me bestin bi kevnîkê  
di heşîn.

25

Lê dinê te ne hişt em têr sefayê bikin,  
li vê dinyaya betal.  
Te axa ji me birin û te ji me re hiştin  
pîr û kor, kev û kal.  
Lê dîkirê te serê me bestin bi kevnîkê  
di reş û şalan.  
Lê pa em çî bikin me mical bi te nîne.,  
me tu spartî hikmê barî teala.

26

Lo malxerebno serê xwe hilînin;  
Li dinê em dêrîs kirin.  
Vê mirinê ji kom û civata,  
ji me ne hişt yek jî bi tenê,  
De em balgihê evdaliyê wergirin û tayih  
bibin li vê dinê.  
Lê heyf û xebînetê ku em bi wan  
keser û wan kulan em biçin bikevin gorinê.

27

Lê dinê te ez kirim evdalekî şeqî,  
Ji şîrê te ez berdame pey gunehan,  
ji çûkî heta pîrî.  
Lê mirin qonaxçî ye,  
Cihê min kir nav agirê dojhê,  
û ba û pizrûk zemherira.

28

Lê dinê te ez ji guneha bar kirim  
Û te destê min ji xeyreta birîne,

Û ez dizanim ko paşî poşmanî ye,  
Û keser in û şîn e û girin e,  
Xwezî ez bi miriya re rane bûya ma  
Ku min dogeh ne dîtana.  
Lê min teqet bi ezabê wê ninê.

29

Çavê xwe veke, û ji xew rabe,  
Lê malxerabo, serê xwe hilîn  
li mirinê em dêris kirin  
Û em sefil hiştin.  
Ji dê û bava,  
Û felekê em tazî hiştin  
Li ber barana û li ber tava.

30

Lo oxura felekê ne ya xêrê bê  
Ku em ji tişt û malê di pir em  
Xizan kirin û em existin  
Ber wan mitalan û wan hesaban.  
Lo, berê xwe me din vê dinyayê,  
Lê xaîn e û bê ra ye û derewin e.  
Geh tahl û geh şêrîn e,  
Geh şahî ye, û geh şîn e.  
Geh ken û geh girîn e,  
Tehqîq tu dest girtiya min bûya yî  
Ku min tu bi yekî bidayî.  
Lê pa ez çî bikim tu mak min î,  
min mical bi te nîne.

32

Lê dinê tu xaîn î û bêra yî,  
Te ez bedam pey guneha,  
Serberdayî tehqîq wekî tu destgiriya  
Min bûyî ku min tu bi yekî pîr bidayî,  
Lê pa ez çî bikim, tu maka min î,  
Min mical bi te nîne û tu bi min dikarî.

33

Lê dinê xwazî ez ne bûyama  
Û min xêr û meqsete te ne dîta ya  
Û ku te ez berdame pey guneha  
Û te ez menîh kirim ji hiva qewlên Xwedê  
û weliyan.  
Tehqîq tu destgirtiya min bûya yî  
Ku min tu bi yekî pîr bidayî,  
Lê pa ez çî bikim tu maka min î,

Ûmin tu spartî Xwedê û mêrên welî.

34

Lo qulingo ! tu pir bilind dibî  
Û tu dinyayê dibînî çî mîna ye.  
Got; lo çî hewceye ku hûn pîrsa dinê  
ji min bikin,  
Wê li darî çava ye.  
Îro şahî ye benda we şîn e.  
Wesfê wê ne hêja ye.  
Heke hewe ji min yaqîn e,  
Ku dogeh ew bi xwe ye.  
Xwezî em nebûyanî û me ne dîtaya.

35

Lo ev dina mîna ye,  
zivistana ku darê ter û hişk û merovê  
di çê û xirab yek awa ne.  
heyfa însanê ku darê di ter merovê  
Di çê wê xemlê xwe wergerin.  
Û fahm bike û qenc bizane,  
Darê di hişk merovê di xerab wê ji agirê  
Dogehê re bibin xwride û nan

36

Lo qulingo ! tu bi ser me de gazî diki  
dikûdenî.  
Got;  
Lo bihna dogehê ji vê dinê dibihim  
Û ez hawara xwe ji Xwedê re dişînim  
Ku laşê min tê nemînê.  
Xwezî bi wî merovê ko jê birevê  
û xêr û xêrata bike li pêşiya xwe bişînê.

37

Lo qulingo, sergerdano !  
Ku tu qewî hewar diki dilezînî.  
Got.  
lo Ku ez direvim, ko dengê guregura  
Agirê dogehê dibihim  
Û dilê xwe pê dikewînim,  
Ku ne xwezî bi cihê heremxwarê  
Ku keda xeyran bi zilmê dixwîn,  
Ku cihê di wan ezabekî dijwar e.  
Xwedê tu medî, kesî nebî ni.

38

Lo qulingo ez dibêjim tu bi cihê xwe

Xaîn î her zivistan û pişta xwe didî  
Çıyan û berfan û bamişt û sîpana.  
Berê xwe didî deşt û beriya û sefayê  
Dikî her awana û dîsa ku bû germ û  
havîn,

Xwe didî çiyayên bilind  
û honikay yan û zozana.

39

Got ;

Lo ez ne xaîn im,  
Lê dînê xaîn e, û ez ji ber dîrevim  
Û dilezînim, nahêlê li derkê biqerim,  
Ku ez emrê xwe bi rehetî biqdînim.  
Ez her ser wan gazî dikim û gengê  
xwe hiltînim ku hûn jê birevin,  
ji dinyayê,  
Lê xaîn e ku ez xayinatiya wê dibînim.

40

Lo qulingo ! em nizanin,  
Tu bihayî an tu nivistî yî?  
Tu xwe bişidîni,  
û bi hewa xwe hilênî,  
Lê to qawî sist î.  
De em pirsar dojehê ji te bikin,  
Lê me dengê wê qenc bidim hewe,  
Belê jê birevin,  
Weke mîrên margastî.

41

Lo dojeh alîkî ji behrek agir e  
Û kufrit û zift û qir e,  
Bîhneka dijwar jê têt,  
Û reş û tarî û hawir e,  
Lê dikrê wê ne ê xêrê bê,  
Ku alîyek jê behrek serma ye.  
Û ba û pizrûk û zemherîr e.

42

Lê felek zalimê !  
Ew çî dûmat e ku te bi ser me da aniye,  
Ku jê dil xweşiyê te dilê me ji  
Xema û kesera dagirtiye.  
Weke ji me dihat em xêrata bikin  
te ne hiştiye,  
Û niha jî tişt û malê di pir te

Xizan kirin û anîn parsekîyê.

43

Lo qulingo ! tu tu qewî bi hewa  
Dikevî çengên xwe dihejinî  
Û berê xwe didi ezmana  
Û tu erş û kursî dibînî,  
Da em pirsê bihuştê ji te bikin,  
Tu Xwedê mêran dihebînî,  
Ku em hê ciwan tu mizgînya  
Bihuştê ji me re bînî.

44

Lo wesfê bihuştê miqate ye,  
Bajarekî bê qeder mezin e,  
Û bilind e, û bêşûr e û jê difûrê  
û diherikê bihneka xweş û behrek nûr.  
Hin sipî yê û hin hêşin e, û hin kesk û sor e.  
Lo behra me tê nabê,  
Xwezî em nebûyana ku janeka mezin e,  
Û derdekî kûr e.

45

Lo dikrê bihuştê ê xêrê bê,  
Wesfa wê raserî me ye, tiştê ku ne çav dîtine  
Û ne guha bihîstine û bi ser firê dila  
ne ketiye.  
Lo heke hewe ji min yaqîn e.  
Mexelitin ku bihuşt dînê,  
Barî teala ew bi xwe ye.  
Lo bihuşt welatekî bê qeder fireh  
Wetaneke şêrîn ,  
Buhareka bêhed xweş e, her  
daîma hêşin e.

46

Da em dia ji barî teala re bikin  
Ku me jê mehrûm neke,  
Lê dilê min ji guneha şikestiyê  
U bi kul û birîn e.  
Lê dogeh miqabil e,  
Û me teqata ezabê wê nîne.

47

Lo pa min çî bikin,  
Ezman bilind e, erd qewîn e,  
Û em nizanin çî rayekê  
Bikin bi guneha û bi va kula

Û bi va birîna.  
Û mirin hatiye û me mical bi rihê  
xwe nîne,  
Lê heke barî teala bi rehma xwe me  
eza nakê,  
Mical û mefer bi tu kesê dî nîne.

48

Lê merovo, berî mirinê rayekê  
bikê, û hilû rabê,  
li barî teala adil e,  
Ne rûmetî li ba wî heye û ne mehaba.  
Mîr û feqîr, xenî û xîzan li ba wî yek  
hesab e,  
Û her yek, fihlên wî dike mîzana  
Û cizayê wî didê -ye,  
Heke sefa û rahetî ye,  
Heke cefa ye û zab e.

49

Lo merovo hilû rabe,  
Dê em tobê bikin, lê talihane  
Dijwar li ber me hene,  
Û siv sê ne, li ber me veketî ne.  
Eseh em ê bi ser van kevin,  
Daîm li derê rê ne. Yek jê mirine,  
Yek hizûr e, êdî dojah e.  
Ku jan kul û derdê me jê ne,  
û bijan e.  
Lê pa em çî bikin ko qisas  
Û cizayê me ne, û  
Her sê hikmê Xwedê ne.

50

Lo qewlê kitaba em gêj kirin  
Û me guhdariya wan ne kiriye,  
Ku dibêjin wê qiyamet bê,  
Û wê mirî ji tirba rabin û bihuşt û dojahî.

51

Lo rabe em ji barî teala ra tobe bikin,  
û bixwînin fatiheyê ko;  
yarab tu bi îz û celalê di xwe kî  
Ku heke em ne hêja ne bihuştê,  
Tu me nekî dojahê ,  
Girê hesretê besî me ye.

52

Lo ez wekî quling hawara xwe dikim  
Dinyayê û dengê xwe hiltînim,  
Weke kewê bestî li sehayê  
û ez bi hezarî dixwînim  
Û her yek navê wî hiltînim  
Û ez ji hezarî yek pey dengê min nayê,  
Yên ku ez ji te re dixwînim qewlê di pîr in.  
Ti beha pe nayê.  
Lê pa ez çî bikim ji derdê dinê  
û kulê di axiretê, hedena min nayê.

53

Lo çî behreke bi xêr hatiye bi me re  
Û ez gerandim wan mêrgan û va guhara  
Û li ber çeman û min jê çinî,  
Baçek gul rihan û gulçîçek ji civata  
Nadir ra, û rehmet li dê û bavê ko qewl gotin  
û dê û bavê hazir û guhdar.

oooooooooooo

Her wekî tê te dîtin lavij gotereka dînî yê. Tê de çêlî axiret û dinya din dikin. Ew gotara ha îro jî di dêrên Filehên Torê de bi qeydekî Botanî tèn gotin û strandine. Ji lavijê sê nivîşt, bi xeta Siryanî keti bûn dest min. Min ew her sê dan ber hev û ferqa wan ber pelû di bin stûnan de nîşan kirin. Ew erq mîna ko xwendevanên me dê bibin ne tiştên mihim û ne gelek in jî. Di hejmara Hawarê 26 an de ez ê bendeka xweser li ser lavijê binivînim. Û bi çend awayan lê hûr bibim.

## 861-LAVIJ-2

Ezê li xana Gosehê fikirim, alîkî jê heriftî.  
Ezê li dora girê Niskîn fikirîm,  
Sosin û beybûn tê re bişkiftî.

Xwazikê wî lawî;  
Du yar li gund hebin,  
yêk yar be, ya din dezgirtî be!  
Ezê li Herekolê fikirîm, ne mane kevî  
Dora kanî Ferşikê nêrim,  
Porjan lê bîne dar û devî.  
Ezê terka lawikê xwe nadim heta korkendîl bihele,  
Ji min û lawikê min re bibe gakêl zevî !



Ezê li mêrgûmarê fekirîm mîrê hemî besta,  
Li Herekolê fikirîm keviyo li bîne  
mîna tilyê desta.  
Xwezika min behr li bejna bilind hebiya,  
Bila Xwedê emenata xwe ji min bixwasta !

Ezê li Arnosê fikirîm mîrê hemî çiya,  
lehî jê derbîne,  
Diçin ser milkê Kaxpiya,

Ezê bi çengilê keleş gewra xwe bigirim,  
Birevînim bibim nav malê Qoçbegiya.

Ezê lo Axoylê fekirîm, çi çiyakî xezeb e !  
Ezê li Arnosê fekirim, qentera nêriya lê bîne celebe.  
Evînika xelkê dinya elamê hemî li ser dev û levan in.  
Ya min rebene Xwedê, tîna ji dil û kezebê !  
Tavikî baran dibarê, piçek berfê ser çeng tê diqerisî.

Dema riya te li Cizîra Botan bikeve,  
Tu ji ber min ve kêyfa zerî esmera bipirsî.

Goyino xirabo, çira dengê te li min naye?  
Tu sibê dixwînî li gumbeta Cûdî,  
Êvara xwe tavê jî berojî Şaravayê.  
Tu kirasê belgê mishefê wergerî,  
baweriya min li te naye !

### **Ji Hawar**

Nêriyo te mala xwe xerabo,  
Tu li vî devî li vê dimaxê  
Sihrên Hincê xirab kirine,  
Berê xwe dane geliyê Şaxê  
Xalitê Mehmed Begê Mîrê Bihta, bi zêr û zîv in;  
Şeraba xwe berdane ber kemaxê.  
Ez tu çepera nehebînim;  
Ji xêna çepera stûnê,  
Raserî Dirba şikêr e.  
Mehmed Begê mîrê Bihta sîwar bûye;  
Birek xulam û xizmetkar,  
Wey Şeroyê serxansî,  
Resûlê finîkê we vê ra.

Dibêjin emê Efîno bikûjî,  
Serê wî rêkî ji xanê xwê ra.  
Postê wî rêkî, ji mîrê Amediyê ra.

Laşê wî rêkî, şiva qaziyê bajêr ra.  
Hemî ji ecêb û hikmetên dinê ra.  
Ezê tu çepera nabînim ji xêna çepera  
raserî Divînê.

Xalitê Mehmed begê mîrê Bihta bi zêr  
û zîv in, xal û nîşan dikevin e.  
Mîrê min tifeke bavêjî Efîno,  
Kalik dikevê kembexa bizinê.  
Nêriyo te mala xwe xirabo !  
Nêriyê geliya Tav wî;  
Serê sitrihên te zirav in,  
Bine sitrihên te badayî  
Mîrê min tifeke ji bizinê biguhêze bavêje  
Evdelê gulî berdayî.  
Xwezka min çi biguhta, bila te civab da.  
Qentera nêriya xwe ji kurikê Qaso berda  
Stûnên gelî li xwe bada.  
Nêçirvanên me kurin in,  
Lewma xwe ji tîzê ra nav da  
Ez tu çepira nabînim ji xêna çepera  
Derkevot e,  
Şexxana Mehmed begê mîrê Bihta  
Diteqihên ciht bi ciht e.  
Ezê xulamîya tu hakim û beglera nakim;  
Ji xêna Mehmed Begê mîrê Bihta

Di lavîja jêrî da jî behsa besa tirba Mehmed Beg dîkin.  
Ew lavîja pişt mirîna Mîr mehmûd gotin:  
Ew lavîj ji Îsifê Melê ji Hecî aliyan gotiye;

Qentera kul xema bi rê bîne;  
Serê şahiyê pê gihayê.  
Serê hewalê bilind oxlime bestine  
Kevîya mezin pala xwe daye.  
Memhed beg şêxê nêçîrvana namîne  
Lewma ecêbên giran hatine ser dinyayê.

Ez tu çepera nabînim:

Ji xênî çepera Darkevot e.  
 Berîkên şeşxane ji difikirin kit bi kit, cot bi cot e.  
 Ji xenî Mihemed Begî hakimê Bihta  
 Nêriyo ! te vê koke.....  
 Xeltên Mehmed Begî sirme ne,  
 Ketine ser Zirhokê.  
 Libika şeşxanê ji eniya Efino û hejale  
 Biguhêre, bide nêriya piştta bihokê.  
 Mîro tifekek divê dev û binî berwecê  
 Dest mezin ye Mehmud paşayî.  
 Mi conîkî derman divê du aşiqê bi hev re lêdayî  
 Ezê biçem çepera Mehmed begî,  
 Berdim Efino û Hejale,  
 Her du evdelên gulîberdayî..  
 Sevîkên çiriya dirêjin; mi xewik nayê.  
 Bist bilind bîne, pêrû hatine qayê  
 Birînê birîndara kul in,  
 Med in ber sir û sermaye  
 Şevîkên çiriya çi kurt in; çi dirêj in, min xewik natê  
 Te bist bilind bîne pê rû hatine qubletê  
 Birînen birîndara kul in,  
 Med in ber sir û seqetê.  
 Ezê serîkî bilind fikirime; li me bine gurî,  
 Qentra kul û xema li ser dilikê kul da di ewirî.  
 Piştî Mehmed begî ez êdî xizmeta tu mîr û hakima nakim.  
 Ezê bikim xizeta wî padişahî,  
 Yê mîr û şeh mezul kirî  
 Ezê li dinyayê qewrîk fikirim,  
 Çiqa li mi demayî  
 Efino, Hejalê babên kara ne.  
 Çepre Mehmed Begî,  
 Şêxê nêçîrvana li xwe badayî  
 Heger hûn tirba Mehmed Begî şêxê  
 Nêçîrvana nas nekin.  
 Herin medresa serê meydanê li kêla wî binêrin  
 Tîrkevan şeşxanê li kêla wî kêşayî.  
 Ezê li dinya gewrik fikirim,  
 Dinya çiqa li min tal e.  
 Dengê şeşxana li çepera Mehmed Begî  
 Şêxê nêçîrvana nale nal e  
 Heger hûn tirba Mehmed begî şêxê  
 Nêçîrvan nas nekin:  
 Herin medrasa serê meydanê; li kêla wî binêrin.

Libika şeşxanê daniye ser eniya hejalê.  
Nêriyo ! Tu û semaxê,

Devçera Efîno û Hejale kursiya awel e  
Avdana wî hatibû ser kaniya şêxê.  
Mi heyf xebinet e,  
Mehemed Beg hakimê, Bihta,  
Bimrê pişta xwe bide kendala ax ê.  
Îro nêçîrvanê mala bavê min derketiye bi tenê.  
Xwe kêşaye çepera korê, raserî latên vê divanê.  
Nêrî ba dikir bizinê; rabê em biçin govendê.

## 862-LAVIJÊN MÎR MIHEMÊ

**Ew lavija ji devê Hecî Remezanê Kerî hatiye girtine:**

Dilê min evdela Xwedê li ber kemînê  
Devçera nêrîbelê min zozanê jorî bi  
Av vexwarinê li ser kaniya Şkişînê.  
Ji yeqîna dilê min ew e,  
Mihemed Beg şêxê nêçîrvana nemînê.  
Ji lewmanî Efîno ma bi Ferasînê.  
Qeyntarê kul û xema bi rê ketin;  
Şahî bi ro va gihayê.  
Ez dinêrim hewalê bilind;  
Berfîka sipî pala xwe daye.  
Ji yeqîna dilê min ew e,

Mihemed begê şêxê nêçîrvana nemînê.  
Ji lewmanî elamet radîbin diya yê.  
Dinya yê xerabê, ji tu kesî re nemayê.  
Min îro ji hesabdara pirsî bû, çi çûne çi mane?  
Çiriya ewil xelas bûne;  
Ya pêşî sê şev û sê ro jê namîne

Ji yeqîna dilê min ew e,  
Mihemed Beg şêxê nêçîrvana nemîne.  
Ji lewanî ser hewalê bilind  
govenda nêriyan e.  
Ez pîr bûm dilê dil xerab qet pîr nabe  
Nêriyo, Xerabo,

Te li vê rê dine li vê dimaxê.  
Devçêra nêrîbelê min zozanê jorî bi.  
Av vexwarina wî li ser kaniya vê şaxê.  
Ji yeqîna dilê min ew Mihemed Beg şêxê nêçîrvana nemîne.  
Ji lewmanî Efino li serê zozanê jorî  
Pişta xwe da kendala axê.  
Hawerek li geliya qewimî bû,  
Ezê nizamî çî hewar e.  
Dengê tifegekê li Mehmed Begî xweş tê.  
Ez nizamî, şeşxane, ne berwe, ne helqedar e?  
Yeqîna dilê min ew e, Efino kuştin;

Hejalê bavê gîska bi çar dera birîndar e.  
Ez e li serê bilind difekirim.  
Hemî li min bîne sewgurû.  
Qeyntera kul û xema hatî bin;  
Li ser dilikî kul di êwiri.  
Ez rebene Xwedê xizmeta tu mîr  
û tu padişahê mezin nakim.  
Ji xêr ye Şahik xûnkar mazûl kirî.

**Ew lavij jî Hecî Cindiyê Erihê gotiye**

### **863-LAWİK-1**

Bihar e, xweş bihar e  
Gundê bavê min hindik e,  
Hezar û heftsed mal e  
Darê di ber de gulîxwar e,  
Duwanzde pismam e,  
Ji bilî dê û bavê  
Ciyê min guhrine bê nişan e;  
şeva nîvê şevê were ber deriyê mala bavê min;  
Derî venebû mêrdîvanê deyne were xwar e.

Gulê min guhar e,  
Pozê min bi xizm e,  
Destê min bi bazin e,  
Lingê min bi xixal e,  
Bixweşê ser sîng û berê min  
Wek marê tiyar e;  
Heya milê sibê here serê minarê,

Bav û birê min pê bihesin ,  
Wê bên çî halê, çî hewalê.

Şev yeke diz hezar e  
Êvarê xweş êvar e  
Pezê bavê te geran e;  
Kîşiyê Serhedê, beleka berfê,  
Ji zozanê jorî, ava sar e.  
Kuro tu ter û ciwan î,  
Li canê xwe meke;  
Roja qiyametê rojeka giran e  
Min kêngê bêxî,

Memikê xwe kiriye bey û bazarê  
Dil min qapson e  
Xem û xeyalê min li dinyayê belav bûye;  
Semed çavê reş,  
Bejna zirav li dinyayê mehkûm  
Û ferman li ne.

Keça mîrê aliya,  
Şarek ji te re bistînim bi Sed û sê Osmanliya.

Şara serê te qetiya,  
Zerar li canê min e;  
Çima ewqa kul û ewqa derd li gundiya

Dilê min ji bajarê Mêrdînê,  
Ji zozana Hesenkêfê heta Şerefedînê

Eger bawerya te nîne, bawer nakî,  
Çek û çolê xwe girêde;  
Were şeva nivê şevê,  
Min bi çavê serê xwe bibîne.

....

### 863 A Qewlê afirandina dinyayê

1. Yarebî dinya hebû tarî  
Tê da tunebûn mişik û marî  
Te zindî kir taze halî  
Çû nema gul jê barî  
Ya Rebî tu hostayê kerîmî

Te vekir rê û derba tarî  
Tu hostayê her tiştî  
Bi huşt çêkir renga bî

2. Erd û ezman tunebûn  
Dinya fireh bê bin bû  
Însan û heywan jî tunebûn  
Te xak saz kir

3. Di behran de tenê hebû dur  
Ne dimeşîya, ne dîpeşîya  
Te xweşruh anî ber  
Nûra xakê peyda kir

4. Goşt û ruh hatine ber  
Nûra çavan lê hate der  
Dest û pê kire leş  
Lê şêrîn kir got û bêj

5. Xwedawendê me hostayê rehmanî  
Rê û dergeyê dinyayê vekir  
Her tişt ji me re deranî  
Bû buheşt erd û avanî

6. Xwedawendê me tiştî dinas e  
Dura kasê jêre kir esas e  
Jê peyda kir mêrê xas e  
Got: "Eve heq nebes e"

7. Dur ji heybeta Êzdan hincinî  
Taqet nekîr hilgirî  
Ji rengê însan xemilî  
Sor û sipî lê hêwirî

8. Êzdanê me bi rehmanî  
Hîsin û cemal ji me re anî  
Destûr da qelemê qudretê  
Em avêtin nav sira muhbetê

9. Hêvên havête behrê, behîr pê meyanî  
Dûmanek jê derxwenî  
Çardeh tebeqên erd û ezman pê nijinî  
Êzdanê me dur deranî

10. Muhbet avête nav e  
Jê peyda kir du çav e  
Jê herikî pir av e  
Av ji durrê herikî  
Bû rê û bê derî

11. Êzdanê me ser behrê gerî  
Êzdanê me gemî çêkir

12. Însan, heywan, teyir û tû  
Cot bi cot li sefînê siwar kir

13. Xwedawendê me sefîne ser e  
Serekî digere çar kinar e  
Sefîne qul bû, av kete ser e  
Marî dûvê xwe dana ber e

14. Xwedawendê me gemî ajot  
Ji kinar ço ber kinar e  
Ajote Lalişe got. "heq war e"  
Siltan Êzî xweşrêber e  
Lalişkurkî beşer e  
Niha êzdî jê xeber e

15. Ya Rebî bang dikim şêxê mezin  
Çavkanî av jê dizên

16. Ya Rebî te dinya çêkir, dinya bixêr  
Însan têda dijîn bi têr  
şevên reş, şevên tarî  
Cî nema gul jê barî

17. Xwedawendê me kerîm û rehman  
Kire rikin erd û ezman  
Da berme ruh û ziman

18. Xwedawendê me rebil semed  
Afirandin heft milyaket  
Cuda kir dogeh û buheşt

19. Xwedawendê me erd çêkir, ezman guhastin  
Micalê erdê birastin,  
Nobeta qeza guhastin



Li guneh baran bû ruhistin

20. Çiqas xwedawendê me dinya kir sefer e  
Sixir dikir dar û ber e  
Pê nijinê rîknê mexîber e  
Lalişjor de anî xwar e  
Lalişbû xweşcî û war e  
Li erdê şîn bû nebat e  
Pê zeyinê, zendî kinyat e

21. Xwedawendê me rehmanî  
Çar qisim ji me re danî  
Pê dilovan Adem nijinê

22. Xwedawendê me rehmanî  
Çar qisim li rûyê dinê danî  
Yek ave, yek nûre  
Yek axe, yek jî Agire

23. Xwedawendê me bi rehm e  
Diyar kir şaz û qidum e  
Hêvênê Adem hevsûr zor tixûm e  
Hevsûr geriya, hat hindave

24. Qalibê Adem mabû bê gav e  
Go: "Ruho çima naçî nav e"

25. Xwedawendê me qudret e  
Zeyandî çiqas xuliyaqet e  
Jêra çêkir doje û cinet e

26. Xwedawendê me erd çêkir, ezman guhastin  
Mecalê erdê birastin, nebata qeza rastin  
Ji însan qencîtî xwestin  
Laliş ji ezman dihat e  
Li Erdê şîn dibû nebat e  
Pê cêyiran çiqas qinyat e

27. Xwedawendê me înenê kir esas e  
Şemiyê biriye kiras e  
Çarşemê kir xilase

28. Heft sed sal paşhevsûr hat dira nikase

Heft sed salî berî Adem jimar e  
 Erdê xiyare negirtî şiyar e  
 Heta Lalişa nûrîn di nav de hinar e  
 Ê bang da ruh hediñ  
 Hat û ço buhirî  
 Nûra muhbetê hingivte serî  
 Hat û di qalibê Adem de hêwirî  
 29. Xwedawendê me rehmanî  
 Kasa sirê ji Adem re anî  
 Av ji kasê vexwar, vejiya  
 Cîda mest bû hejiya  
 Goşt jê xuwest wê ruhê  
 Xîret kete nav serî  
 Xwîn li canê wî gerî  
 30. Adem Xwar ji wê kasê  
 Sira kasê xweş lê tê  
 Kerameta kasê gehiştê buheştê  
 Milyaketan bi milê wî girt û avêtin buheştê  
 31. Adem ji kasê vedixwar e  
 Kerameta kasê pê ve diyar e  
 Xak pê nijinî, bû hişiyar e  
 Got: "Ev erd çî xweşe"  
 Giyayê şîn sergeşe  
 Roj roja mêrê keleşe  
 32. Xwedawendê me rehmanî  
 Ji me re keremek anî  
 Dem û dezgehê başdanî  
 33. Hey Ademo rûdinê  
 Her dem bike îmanê  
 Xwedawendî em xilas kirin ji tofanê  
 34. Gelî mirîdan bikin karî  
 Xêra qudretê ji jor barî  
 Xwe dûr bikin ji neyarî  
 35. Kerameta xwedawendê me hate xwarê  
 Erd û ezman didinn xêrê  
 Hûn jî bibin xwedanê xêrê  
 Qet ji bîr neken vê xeberê " (Çavkanî 1: Rûpel 15-21)

**Kemal Tolon**

## 864-LAWİK-2

Ji Mûşê wê de zozan e  
Pêçî û tiliyê xelkê delal  
Mûm in û şibhî şemedan e  
Ez terka çavê reş û  
Bejna zirav nadim  
Heya qaz û quling vegerin  
Deynin ser mêrganê.

Çem û qamê bayê ava Mûradê  
Kerr û lal e, deng jê nayê  
Li dinya yê dostê mirov rind be  
Mirov rakeve çar sala di  
Hepisxana Diyarbekirê.

Eger felek dost e,  
Xwedê rast bê tişt pê nayê  
Xwezî mala me cîranê mala we biwa  
Sibê heta êvarê çavê min  
Li qamet û li bejna te biwa.

Çiya bilind e, bi ser me de weyle weyl kir  
Qaz û qulingê deşta Mûşê  
Serê xwe hilanî berê xwe berjer kir  
Rind dîtîya te a ewilî  
Li ser xortaniya min zêde kir.

Ez bimirim tirba min bikolê ji mala û wê de  
Dibê şibak û pencera bihîlî tê de  
Herçî roja îne were

Ser mêzelê sêwiyê Ebdelê Xwedê de

Barê mazî kevnar nabî  
Berefa Serhed lê barî  
Nêçira min û kewa gozel li ser nabê  
Wetenê mîrat şêrîn e, dest jê nabê  
Ez terka çavê reş û bejna zirav nadim  
Heya sifan û ticar rabê  
Tasa xezala min zivîn e  
Tasek av ji kaniya mala bîne

Dixwim naxwim tîniya dilê min naşkê  
Roja qiyametê ber mêzîna  
Xêr û guneha dawecî ne.

Ha de narî, narî, narî, narî, narî,  
Narî, narî, narî, narî, narî, narî  
Peyayo Qurban mêrga Silyê ceto wê bi hez e

Delal qurban Siloyê Çeto bi wê bi hez e  
De gidî peyakî di rê de tê çiqasî xar û lez e  
Çûxê lê, çewkenê mil li gewaz e

Olo peya yo ! qurban ez li te dinêrim  
Ez zanim tu ji konê mala bavê min î  
De ez ê erfî bêjim, tu xebereke bi femîn î  
Destê rastê çavê bêsmêrt xînî.  
Kosa misiriyê şîn ji kalên bikşînî !  
Destê çepê kete martêliyê bişîdîne  
Nav li Xwedê pêşiya danzde sîwara êlê bigirî  
Ve sibê teştê re bûkê ji sîwara bistînî  
De lo lo peya yo...  
Serê qîza pê dora serê te geryayo  
Lo lo peya yo qurban !  
Ez mêrga Siloyê Çeto dinêrim  
Ji kula dilê min re dar û stirî  
Peyak tê de hat û bihûrî  
De serê min qurbana serê peyê be  
Ezê li pê dinêrim peyakî mede kirî  
Kuro ez bi qurbana te me  
Ez dizanim tu ji konê mala bavê min î  
Destê rastê ceba pantol xîne  
Kosa misiriyê şîn ji kalên bikşîne  
Destê çepê tê ke merteliyê bişîdîne  
Pêşiya danzde sîwara bigire  
Bûka tez ji sîrê bistîne  
Bê sibê zû bive hevala bûka rû bi xelî

**Nura Cewerî.**

## 865-LAWÊ MÎN, ZIBERÊ MÎN

Ez bi newala ser kaniya diketim,  
Bi devî ye xwe ji kaşan berdan newalan  
Bejna bavê Ferat û Xebat,  
Bejneka bi şal,  
Hatin devê deriya,  
Derê mala Şapê hûndir kurmancî ye  
Bavê Ferat û Şengal pişt vekirî dest vala  
Li ser kum û kolosê Serhedî ye  
Heger darê mevdolîyê di dest da ba

Ez bi nawala ser kaniya diketim  
Welle dijmin têrê ne dikir  
Bi sê dan, mêrg û kanî ye, bi hezaran...  
Leşkerên Romê reş girt ser piranî,  
Bi giranî girtin birîn li Tuxaya  
Şewitî danîn  
Bavê Ferat û Welat birin li Tuxaye danîn,  
Dar û bazar li ber danîn  
Keremarekî  
Darê dijmin qebûl nekir  
Dest hilanî  
Bi sê ciya birindar kirin lê,  
Li xwe danîn  
Polis û cenderman ew li hev  
hilanîn  
Ji heyama berê de,

Dibêjin ku;  
Wê çaxê got;  
Ax mala çar û pênc,  
Piraniya mêran danî  
Peyayên malbata, peyayên çiya  
Got welleh ez nakim  
Li ber nexweşxana bajarê Mêrdînê  
Ez wan gotin û galgalên we qebûl nakim,  
Ew nexweşekî pir bêhal e  
Ez qelem li ser kaxizê  
Danaynin, îmzê nakim  
Sibê zûda ji min xatir xwast  
Heger ez goştê canê xwe  
Perçe perçe bikim

Got; ax bi mi re bi qet û qeta kim  
Çû derdê dîtna hevalan e  
Heger fermana hikumatê  
Li serê xwe rakim  
Ez a şerê serê çol û çiya  
Şêrê serê teht û latan  
Min go lawo;  
Ez te teslima Romê reş nakim  
Ma te, tembiya kulfeta giran û hûr li kê kiriye  
Bankir got kurdo;  
Em ji te re hatine  
Got;  
Dayê min digot tu bi aqil î  
Got; de were were  
Tirko were firsende  
Kuflet hûr ne ji welatê min çêtir e  
Îro ji te re min ne tiving û xençere  
Dapira min him kilamen xwe digotin him ji dilorand.

Lê welleh ew birayê min î  
Delal ku li ser taht û latan in  
Heyfa min nemîne ji we re  
Ew birayên min ku li serê digerin  
We heyfa min hilînin bi dest xwe re  
Heyfa min ne Çavûş û neferin  
Wexta ez ji Tuxayê hatime,  
Ez roj bi roj dihêjmêrim  
Ez dizanim,  
Ez ê herim carî heval û peyan  
Lê ez nizamim,  
Ezê kul û keserên xwe  
Bihelînim ji ke re?  
Ezê bihelînim ji birayê xwe î biçûk re  
Ji M. Latif ku li serê çiya  
Û nawalê Kurdistanê weke şêr e.  
Dayik dîsa digirî û hal tê da namine,  
Qirarê deh deqiqa bihne xwe digir

«Dîsa dest bi lorikên xwe li ser lavê xwe dike distirê.»  
Şerek derketiyê li çiyayê Omeriya  
Megrî daê, ew qeder e  
Li sêncê rezan li siqaqan  
Derdê welat bi min re keder e

Leşkerên Romê reş bi piranî dor bela ya  
Kedera ala kesk, sor û zer e  
Apê Ferat û Xebat ji êvara Xwedê de,  
Li min helal bike şîrê ber e  
Bi leşkerên Romê reş re ketiye sintakê  
Te bigot ez Latif dîn im  
Dengê qir û navtêdana betal neke  
Ez gurê dev bixwîn im  
Fişegê wî hindikin

Ez şerê zozanan yê pirç şîn im  
Çarsed neferî nakin  
Ez roja dehan bi ser serê ciwanê  
Giyano ez ketim bextê we û  
Kurdan digerînim  
Xwedêo hûnê derb û beran  
Pê bigihînin  
Lo ku fişek bê  
Peyayên mala bavê min zarona naşîne  
Neman, tîrsa min ew e ku  
Nizandin derb û barên xwe biqedînin  
Şêrê zozana xwe feda bike  
Derb û beran zû xerc dikin diteqînin  
Parçê teyara bi ser serê xwe da tînin,  
Lawo te nav di xwe bida te bigota,  
bankirin Kurdo teslim be!  
Ez şerkarê şerim  
Gotin em nakin,  
Em ferxê Guhderz û  
Kekê Ziber im  
Selhedînê Eyûb inê,  
Me hev dîtiye  
Me bi hevra qerara daniye

Megrî dayika delal  
Ez gora reş dibînim,  
Derdê welat  
Ne tê hadim û ne tê debar  
Em rojê dehan bi ser xortên Kurdan digerînin,  
Ji derdê welat min keftê xwe xwar.  
Em yekî xwe bi dehan dihesibînin  
Ez hem şer hem jî ejderha me  
Em xwîna Qazî Mihemed ahd kirine

Melikê Cebar,  
Şîrê beran li min bike helal  
Ez di jiyana xwe de destê xwe hilnedim  
Ne bêm Teres Romê reş  
Ez teslimi  
Ez bi çiyê Omeriya diketim bi sênca reza li zinara  
Xweş tê dengê kurê bava Fêris û  
Pehlevanan û ejderhan  
Xweş tê dengê Keleşkofa,  
Mevdoliya hevîr dor e  
Apê Ferat û Serhat Mêrekî nestelê bû,  
Tu cara berê xwe neguherî  
Ji ber tîfîngên wan ne yara

**Avaşîn - 2**

### **866-LAWİKÊ BATMANÎ**

Delîl yadê, delîl yadê, delîl yadê...  
Paşak rabû bi giranî,  
Eskerê xwe ji koca Diyarbekir xopan bi der anî,

Li Batmana şewitî qurê danî  
Elîyê Mihemed firar bû,  
Çitika reş der anî  
Batman şewitî wa bi sur e.  
Eskerê Smaîl paşa girt boluk û tabûr e  
Mincan xatûn ban dîkir Smaîl paşa  
Ez ketim bextê te û Xwedê ye

Te destê Eliyê Mihemed lawikê  
Batmanê, çi awa ji ber hilme hilanî?

Dilê min here, sed carî bi min her e,  
Batman xopan wa bi gêr e.

Mincan xatûn ban dîkir, Smaîl paşa,  
Ez ketim bextê te û Xwedê ye.  
Eger tu dixwazî ezê bidim te elbek zêr e  
Delîl halê! lawikê Batmanê  
Batman şewitî bi rê ye.



Mincan xatûn ban dikir, Smaîl paşê  
Ez ketim bextê te Xwedê de  
Te dest li Eliyê Mihemed, lawikê  
Batmanê bi mista me de.  
Eger tu dixazî ezê bidim te du elb zêr e.  
Smaîl paşa ban dikir li Minca yê,

Lê Xatûnê, lê hîrmetê!  
Bejna te sêwl sêwleka stûna qudretê  
Xelkê bibêjin Smaîl paşa derketiy,  
Sermûşîrê dewletê

We bibêjin Smaîl paşa,  
Ji Mincan xatûn dixwe wî bertîl û rişwetê.  
Batman şewitî bişewite  
Wa bi mêrg û kanî.

Kula Helebê di mala Smaîl paşa,  
Mûşîrê dewletê kev e

Te çi awa destê Eliyê Mihemed  
Lawikê Batmanê ji ber hilma me de  
hilanî?

Deîl halê lawikê Batmanî  
Batman bişewite wa bi rê ye  
Eskerê Smaîl paşa hêdî hêdî pê de tê ye  
Bira Xwedê kuleka li baxê mala  
Smaîl paşa mûşîrê dewletê kev e.

Ez rabûm ji xewa nîvê şevê ye  
Mi dî lingê Eliyê Mihemed lawikê  
Batmanê qeyd kirî li mîrata (qntiyê ye)  
Berê wî dan koca Diyarbekirê ye.  
Dilê min ebdelê Xwedê dilêkî dê ye  
Mincan xatûn berê xwe daye Birca Belek,  
Da kiriye gûliyê sorê sosînê  
Da ber meqesê firengî ye  
Bedlek çekeke zabita li xwe kiriye  
Olaqek ji xwe re tewlê vekiriye  
Didayê pê Eliyê Mihemed,  
Da ser riya Diyarbekirê, li zindanê ye.

Dilê min ebdelê Xwedê dil dibê ye.

Mincan xatûn xerib keti bû qonaxa  
Xwedê li xanê ye, û sibê ye ro hilatîyê  
Mincan xatûn meşîya sera dewletê ye  
Mincan xatûn ban dikir, gelî efendiya bînbaşîya,  
Ez ketim bextê we û Xwedê ye  
Xortekî temtêla min de bû  
Li nav eskerê Smaîl paşa bû.  
Ez nizam rakirin berê wî dane kêder ye?

Efendiyê Bînbaşî ban kir,  
Xortê delal dilê min ebdelê  
Xwedê dil dibê ye.  
Ew xortê tu dibê di temtêla te da bû  
Li nav eskerê Smaîl paşa bû.  
Du esîr rakirin berê wî dan îskela li ber behrê ye.  
Mincan xatûnê por, poşman berê xwe da xanê ye  
Olaqê xwe vekir, da pey Eliyê  
Mihemed, Smaîl paşa, ket riya  
îskela li ber behrê ye.  
Qonexek hilanî, yek danî li çolê ye  
Belê şevê di nîvê şevê ye  
Mincan xatûn xerib ketî bû,  
Qonaxa Xwedê ye.  
Û sibê ye ro hilatî ye  
Mincan xatûn meşîya sera dewletê ye  
Deîl halê lawikê Batmanê min bi tenê ye

Deîl halê lawikê Batmanê,  
Ban kir go, gelî efendiya Bînbaşîya  
Ez ketim bextê we û Xwedê ye  
Xortekî temtêla min da bû,  
Li nav eskerê Smaîl paşa bû.  
Ji ecebê dinyeyê re nizam rakirine  
Berê wî dan kêderê ye?

Efendiya binbaşî ban kir xortê delal,  
Xortê ku di temtêla te da bû,  
Li nav eskerê Smaîl paşa bû.  
Esîr rakirin berê wan dan Stenbolê ye  
Mincan xatûn por poşman berê xwe de mîrata xanê ye  
Olaqê xwe vekir joi mîrata xanê,

Da pêy Eliyê Mihemed smaîl paşa,  
Daketê riya Stenbolê ye  
Qonexek hilanî yek danî li çolê ye  
Şevêk nîvê şevê ye  
Mincan xatûn xerib keti bû,  
Qonaxa Xwedê li mîrata xanê ye.

### 867-LAWIKÊ DELA

Heyla delal heyla delal heyla delal lawikê delal  
Ezê bi Şirnaxa xopan diketim  
Were dayê rebenê qala girî  
Wayla gawirê gawir babê  
Minê den û bala xwe daye  
Minê digot biniya Şirnaxa rengîn  
Du zerî esmer rûniştin  
Belê ji kula dilê min û te re  
Qelin û nextê xwe dibirîn

Heyla delal heyla delal heyla delal lawikê delal  
Belê vûrû min xanî kir ser xaniya  
Heyla gawirê gawirbabê  
Ezê derketim ser hewaleyî banê bilind  
Jor de min ê mêze kir li dawetê  
Belê gewra min î kofî sipiya  
Heke ezê rojê sê caran  
Çavê xwe vî heramê dêrisê gunda  
Digerînim nagerînim  
Ezê bejn û bala bilind û zira nabînim  
Wek berfa bala serê çiyayê Cûdî  
Tava temûz û teboxê li dide  
Noqte noqte, belê ciger û meleka dilê min heliya

Heyla delal heyla delal heyla delal lawikê delal  
Bejin zirava gula dilê gundê me ye  
Were Xwedê hezar carî ava bivê  
Qedera pêncsed malî tê de heye  
Wele wextê riye çavê min  
Ji wê bejn û bala te nekevê  
Wele heçku teva mala xwe  
Barkirî kavle  
Wele sebra minê xirabe ye

Heyla delal heyla delal heyla delal bejn zirav  
Ezê bi Şîmaxa şewitî ketim  
Werê lê gewrê çî xweş war e  
Were ji kula dilê min û te re  
Bir re deşt e lê serê çiya ye  
Wextê rojê çavê min  
Li wê bejn û bala te nekeve  
Heçku ava Çemê Botan li min çikayaye

Heyla delal heyla delal heyla delal lawikê delal  
Sibeyê tavê dêrîsê gundê we zerîqand  
de vê zalim qîza zalima  
Çawa rûnişt her ber kulek û pencere eynikan  
Were dayê rebenê xwe xemiland  
Hey gawirê, Xwedê mala babê te xira bike  
De çiqê mêrê xwe bi dilê xwe kir  
Wele te ceger û dilê melaka  
Dilê min heliyand

Heyla delal heyla delal heyla delal lawikê delal  
Wele berfê lêkir berfa bêra  
Hey bê mirada Xwedê  
Minê digot bayekî jor de lêda  
Belê ji kula dilê min û te re kiriye sebra  
Wele ezê rabim vê sibê  
Qulf û mifta ser sîng û beriva bedena  
Xwe evdela Xwedê venakim  
Ezê bihêlim ji delalê dilê xwe re  
Belê heta bêyo ji rêka dêra

### **868-LAWIKÊ METÎNÎ-1**

Lê lê dayikê heyrane !  
De rabe roja şemiyê  
Serê min bişo û xemla min li min ke  
Bisk û temeriya li enîya min çêke  
Hey lê lê lê lê, hey lê lê lê lê, hey lê lê lê lê  
Hey lê hey delalê !  
Dayikê ez gorî !  
De rabê bişîne pê lawikê Metîni  
Delalê malê û bêje heger min dixwaze  
Bila ma bê min baxwaze

Heger min direvine,  
 Bila ma bê min birevîne  
 Lê heger min ne revîne sibê ye min bi rêkin  
 Hey lê lê lê lê, hey lê lê lê, hey delalê !  
 Dayikê heyran feleka me xaîne,  
 gidî me dixapîne  
 ji me ra na yên domê hey domê  
 Lê lê dayikê heyranê !  
 Rewşa min ne tu rewş e  
 Kanîkên me şêxan û pîran li wî hevberî  
 Hey lê lê lê, hey lê lê lê, hey lê lê lê  
 Hey lê hey delalê !  
 Dayîke ez gorî !  
 Bila di nîvê şevê da  
 Lawikê Metînî bê nav xal û xetê min gerdenê  
 Bila devê xwe bêxîne nav sîng berê min  
 Heya devê wî bigehjin binê, qulpê gahrê min  
 Hey lê lê lê, hey lê lê, hey lê lê lê  
 Dayikê heyran ! Feleka me xaîne,  
 Gidî me dixapîne ji me ra na yar û dost.

### **Mamostayê Mûzîka Kurdî:**

#### **869-LAWIKÊ METÎNÎ-2**

Lê lê Dayîkê Heyranê Ezê bi te kim  
 Tuyê bi xwedê kî  
 Tuyê rabe serê min bişo xemla min li min ke kezîyê min bi hune  
 Îro tuyê cihabekê bi şîne pey lawikê metînî delalê malê  
 Bira were min bi xaze yan jî bi revîne  
 Heger nayê min na xaze na revîne xwezgînîkê min runiştine  
 Qelenê min birîne wê sibê min bi rêkin hey lê lê lê..lê  
 Hey lê lê lê.....lê hey lê lê.....  
 Lo Bavo feleka me xayêne ye vireke derewîne  
 Min û Lawikê Zerdeştî di xapîne nayê domê Hey lê....hey lê lê...

Lê lê Dayîkê heyranê, kanîkê şêxan û Mîra  
 Li Çîyayê Şengalê meqbula Şêxa î bi rêzin  
 Min dî Qîzê gundê me ji mal derketin ser bi şarin  
 Bukê gundê me bi fîstanê dirêjin  
 Îro Tuyê cihabekê bişîne pey lawikê Metînî delalê malê  
 bira were min bi xaze yan jî bi revîne  
 Heger nayê min na xaze na revîne xwezgînîkê min runiştine

Qelenê min birîne wê sibê min bi guhêzin hey lê lê lê lê..lê  
Hey lê lê lê lê.....lê hey lê lê.....  
Lo Bavo feleka me xayêne ye vireke derewîne  
Min û Lawikê Zerdeştî di xapîne nayê domê Hey lê....hey lê lê...

Lê lê Dayîkê heyranê, kanîkê şêxan û Mîra  
Li Çîyayê Şengalê Meqbula Şêxa li wî hemberî  
Min dî Qîzê gundê me ji mal derketin çav bi kilin  
Bukê gundê me bi fîstanê heyderî  
Îro tuyê cihabekê bişîne pey lawikê Metînî delalê malê  
bira were min bi xaze yan jî bi revîne  
Heger nayê Min na xaze na revîne  
Bira îşev nivê şevê were ramîse taximê Sing û berê min keçikê  
Bira devê xwe têke binê guhara boxaza qirikê hey lê lê lê...lê lê  
Hey lê lê lê lê.....lê hey lê lê.....  
Lo Bavo feleka me xayêne ye vireke derewîne  
Min û Lawikê Zerdeştî di xapîne nayê domê Hey lê....hey lê lê...

### 870-LAWIKO-1

dilê me agir pé ket

eman eman lawiko  
tu mérxas u egido  
xwina te pir şérine  
jiyan ji te girtine

evin ji te ra jin e  
şoreş ji gel re tine  
di réya azadiyé de  
baré mezin hiltîne

çûm berika baranê  
fuat egidémin kanê  
li stenbolé şehid ket

**gotin u muzik: Siléman-Mervan-Candas**

### 871-LAWIKO-2

Lawiko keke kela germa vê havînê  
De lawikê min nexweşe nexweşê li nav nivînê  
Eza rebenê dikim cîkê lawikê daynim  
Li eywanê saneşînê  
Cotê reşguliyé xwe ji lawikê xwe re  
Têxim baw û bawêşînê heyânî sibê  
Li ber serê lawikê xwe rûnê  
Ezê bêjim gelî mêr û zilama  
Hûnê ji kêleka lawikê min rabin  
We çima win/hûn nizanin lawikê min

Lawikê min nexweşe, bedhale tirsim ezê lawikê  
Xwe nebînim ezê bimirim bi vê kulê, bi vê kederê, vê birînê  
Way way bi vê birînê de were  
Ax de were de were de were keser û meraqa mi lawiko

Ezê ketime toz û xubara germa vê bêderê  
Lawikê min nexweşê, bedhale, ez nizanim birîna wî li kêderê?  
Ezê cîkê lawikê xwe daynim li eywanê li ber pencerê  
Lawiko derba te li min daye bîna tîra vê xençerê  
Ezê bêjim gelî mêr û zelama hûnê ji kêleka lawikê min rabin,  
lawikê min nexweşê, pir bedhale  
Ezê cotê memikê xwe bidim desta, bila lawikê min pêşabe, bîna wî pêderê,  
tirsim lawikê min bimire, ez nebînim, ezê bimirim bi wî kulê, bi wî êşê bi wî  
keserê de were...

**Tekst û Muzîk: Gelêrî (Her çar perçên Kurdistanê)**

### **872-LAWKO DÎNO KEÇÊ DÎNÊ**

Lawko dîno şevkê were mala bavê  
min bi dizîka  
Derî veke bi tilîka  
Wextê ku bav û birê min gote;  
Çi bûyê çi çiriya?  
Ezê bêjim kûzê bû hat mirîşka.

Keçê dînê te çav reşê ji kaniya kila  
Delal dînê te por sorê li nav mila  
Delalê, îsal heft salê min e li dû te me  
Min dil berdayê ji huba dila.

Lawko dîno mêrga gundê me bi kereng e  
Gihayê dorê tevde reng bi rengê  
Ez ewqas li hêviya te bûm  
Tu nehatî bû dereng e.  
Keçê dînê ez nexweşim pir bêhal im  
Delal dînê roj bi rojê bêhaltir im  
Wexta ez ê çav li sebra dilê xwe  
dikevim  
Ji kihêlê binê beriya bazartir im.

Lawko şevê were mala bavê min  
bi mêvanî

Ezê ji te re serjêkim vî berxî  
vî beranî  
Wextê bav û birê min gotê;  
Qîza min kanê berxa wî beranî?  
Ez ê bêjim bavo,  
Kûçik bavê şivan xaîn bû ji çolê  
ne anî  
Keçê dîne çiyayê me bilind e,  
bi kakil û kuncî  
Mala bavê min xirabê,  
Jê difiryan cotek kewê di narincî  
Xweziya min bi wî evdî wî însanî  
gerya bû li dinê,  
Bi nefsa canê xwe zevicî.

Lawko dîno şevê were malê bavê  
min limêje  
Ezê şezde ji te re daynim  
Destê xwe bilind ke bang Xwedê ke  
bêje,  
Lo lo yarbî tu min bi zaveyê  
malê kî  
Keçê dîne ez nexweş im li nava ciya  
Dihat ser min qeflê qîza û jinê biya  
Min ê nedî,  
li ser serê min bûye teqe teqê van meqes û dux teşî ye.  
Ez ê çî bikim çogê min tune bûn  
rabim piya  
Lê belê devê min ê keti bû cotê  
zer- memika,  
Hinarên herdu rûya  
Ez nizanim ne ji kêfa bû,  
ne ji eşqa bû, ne ji eyba bû.  
Heba diranê di devê min de  
nema giş weşiya.  
Lawko dîno ez li banî,  
tu li wî banî  
Delalo dîno di nav me da diherikî  
çem û kanî  
Lawko dîno min bîhst te ji  
xwe re yek anî  
Heger ji nefsa min canê,  
min tolê,



min sêwî evdela Xwedê çêtir be  
Xweş helal be li wî canî  
Na, wele eger ji nefsa canê mi tolê,  
min sêvî evdela Xwedê xirabtir be  
Bi reya Xwedê tu ê xêrê nebînî bi ciwanî.

### **Mehmut Lewendî roja nû 46/ 1996**

#### **873-LEGEL XEM BÛME HEWDEM**

Legel xem bûme hawdem, dem be dem her şîne kirdarim  
neka bawer nekeyt, tuxwa bibîne reng û ruxsarim

jiyanim wek nemane, bezm û şayîm şîwenî germe  
be dîmen aqîl û jîrim, belam dêwane reftarim

be corê derdî durît karî kirde benbenî cestem  
hemîşe mat û xemgîn û zelîl û dîl û bîmarim

nexwazella le katêka le batî mujdeyî weslit  
welamekî firaqît daye dest cestey birîndarim

deba îtir tehemul kem nebunî nurî du çawit  
le rêgey şax û daxî dirk û dalî weslî dildarim

*Honrawey : Bêwey-Awazî: Burhan Muftî*

#### **874-LERZAN**

Lerzan Lerzan ho Lerzan e  
Şahiye û helper çî Kurdane  
Her çend yarem lêmbêzare  
Bê eşkî çarim naçarim

Bû balakey bûm aware  
Lem sare ta ku ew sare

Kurbanî bim ey bay şevê  
Xem bey li çavê nakevê

*Gotin û Muzîk: Gelêrî.Herêm: Rojhilat*

## 875-LEŞKERİN TÊKOŞER IN

Leşker in têkoşer in  
Rêncber in cengawer in  
Bo kela zordariyê  
Êriş û venagerin

De êrişkin neyaran  
Hemî pîs û kedxwaran

*Gotin û Muzîk: Saîd Gabarî*  
*Şirove: Koma Dengê Azadî*

## 876-LEYLA-1

Çawî ciwanî Leyla  
Bo te mirdim Leyla  
Xan û man î Leyla  
Çawî ciwana Leyla  
Leyla Leyla Leyla

Îm şev şev zivistanê  
Befir Ilke kolan e  
Yarim zor ciwan e  
Xan û man î Leyla  
Leyla Leyla Leyla hey hey

## 877-LEYLA-2

Ez hatime mala we  
Ji boy dîtina bejna te  
Çend gotênê min hene  
Tînim bigînime te

Min pirsî ew çi kese  
Arîye zerdeştiye  
Esle xwe ji Kurdistanê  
Delalê şengalî ye

**Gotin û Muzîk: Koma Zerdeşt**

Em xweş kin şûn û waran  
Em bi bîr û bawer in  
*Dîsgotin*

Dest bavêjin vî barî  
Qîz û xort alîkarî  
Em ava kin vî warî  
Em niştimanperwer in  
*Dîsgotin*

Îm şev şeva biharê  
Çawî ciwan xumar e  
Yarim zor nezdar e  
Çawî ciwana Leyla  
Xan û man î Leyla  
Leyla Leyla Leyla hey hey

Leylam leb o bankim  
Kil ali çawan kim  
Ji derdê min re bi dermankim  
Çawî ciwana Leyla  
Xan û man î Leyla

Bîna xweş te je yarê  
Mîna gula biharê  
Ji çiya ye şengalê  
Ji te bîna cinetê

Yarê te ev bîn ji kuranî  
Ji warê şera anî  
Ji lalişa Nuranî  
Cihê mala Şîxadî  
(Cihê zerdeşte kalî)  
Welat le bîra min anî

## 878-LEYLA LEYLA WERE VİR

Ez nakim nakim Terka Te nakim  
Ez nakim nakim Leyla Terka Te nakim  
Derîyê evîna li ser Te venakim  
Û Leyla Leyla Tu were vir maqey dilê Te kevir  
Eman Leyla Tu were vir maqey dilê Te kevir  
Welleh min zora Te bir  
Çi li vir û çi li wir Ez hatim lêvê wek şekir

Ez mame mame Leyla Ez mame  
Tu nuh gihayî ji bona Te mame  
Tu nuh gihayî Leyla ji bona Te mame  
Ew sê biskê Te weke Gulane  
Û Leyla Leyla Tu were vir maqey dilê Te kevir  
Eman Leyla Tu were vir maqey dilê Te kevir  
Welleh min zora Te bir  
Çi li vir û çi li wir Ez hatim lêvê wek şekir

Tu zanî zanî bi derdê min zanî  
Tu zanî Leyla Tu zanî bi derdê min zanî  
Şevêkê wer ba min Leyla bi mêhvanî  
Wan awirê çava Te li ser min danî  
Û Leyla Leyla Tu were vir maqey dilê Te kevir  
Eman Leyla Tu were vir maqey dilê Te kevir  
Welleh min zora Te bir  
Çi li vir û çi li wir Ez hatim lêvê wek şekir

## 879-LEYLANÊ

Leylanê Bihare çiçekê bihare  
Tav derketîye de Tu were  
Bihare rengîne Gul jî vebune  
Leylanê were halê min tunîne  
Ax de Leyla Leyla...emrê minî...  
Tu şeva li bê teyisî şewqa Te da dilê min  
Boy wê şewqê Ez helîyam were Leyla mala min

Leylanê sor gulê sosinê bihare  
Dilê min ji kerba zare zare  
De Tu were Leylanê lezke Min nehêle li virê bi tenê  
Vê Biharê bi bê tenê dil şikestî situ xwarê

Ax de Leyla Leyla...emrê minî...  
Ava zelal di xul xule weke dilê Te nabe  
Kember zîvê Gula Dinyê du qetê Te tunîne

Leylanê neçe nazdarê neçe de tu were  
Neçe neçe...de tu were  
Neçe Leyla were Leyla neçe Leyla ti  
bextê te me  
Dinya ronî bêyî te ji min re herambe  
Ax de Leyla Leyla...emrê minî...  
Gera Golê min Kon danî Ez xeyîdîm ji kerbê  
Te Gulê bedew qur vebune dîsa ketim bextê te

### 880-LEYLO LEYLO ZIRAVÊ

Leylo Leylo ziravê  
Zirava Elîparê  
Leylo Leylo ziravê  
Ax keçê zalimbavê

Ew zirava wek derzî  
Leylo leylo ziravê  
Li devê deriyê me dîbezî  
Ax keçê zalimbavê

Ew zirava wek teşî  
Leylo leylo ziravê  
Li devê deriyê me dimeşî  
Ax keçê zalimbavê

Zirav qîza Keşê ye  
Leylo leylo ziravê  
Rind e qîza kese ye  
Ax keçê zalimbavê

### 881-LEYLO

Çi dare ji dara Hewrêyo leylo leyla min  
Hosta bînin ji Stewrêyo tew tew mala min  
Çêkin textê vê yarêyo leylo leyla min

Çi dare ji dara Hinarê leylo leyla min  
Hosta bînin ji Hekarê tew tew mala min  
Çêbikin textê vê yarê leylo leyla min

Çi dare ji dara Bihokê leylo leyla min  
Hosta bînin ji Dihokê tew tew mala min  
Çêbikin textê vê bûkê leylo leyla min  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Mêrdîn)*  
*Çavkanî: Husênê Tewfê*

### 882-LÊ BEJNÊ

Feqihê me çû lê feqitiyê lê bejnê lê  
lê bejnê lê û bejn û bal  
Feqihê me çûn lê feqitiyê lê çav û lê  
Çav û birhê lê reş qelem

Melê nekir lê qewîtiyê  
Ji te re lê bînim reş kofiyê  
Çi careke ji gund û wê de  
Birek feqe lê ketinê tê de  
Feqiyê minê lê ji hemûwa zêde

### 883-LÊBLÊ

Lêblê Gulê, lêblê Gulê, lêblê Gulê  
Lêblê Gulê, lêblê Gulê, Wax lê Gulê  
Sorgulam, nazikam, xweşikam tev da Gul  
Lêblê Gulê, lêblê Gulê, lêblê Gulê  
Lêblê Gulê, lêblê Gulê, Wax lê Gulê  
Nazikam, dilberam, xweşikam tev da Gûl

Ez(im) gulim, gulim gulim, lê Gulê tev da Gul  
Ez(im) gulim gula spî me, sorgulam tev da Gul  
Hemayloka bi reşî(rêşî) me, lê Gulê tev da Gul  
Eşqa lawikê kêfçî me, lê Gulê, lê Gulê, ax lê Gulê  
Nazikam, dilberam, xweşikam dîlberim tev da Gûl

### Ezedîn Temo kovara Enstituya Paris

### 884-LÊ BÎ GOVENDÊ

Lê bi govendê, lê bi govendê  
Lê bi govendê xweş lewendê  
Min heyrana gulê zendê  
w' ez ji kerba te hatime bendê

Lê bi govendê sorgulî  
Xweş govenda bi sorgulî  
Kesk û sor û zer da xemilî  
Sergovengêr da milmilî  
Bingovengêr da milmilî  
Lê bi govendê, lê bi govendê  
lê bi govendê xweş lewendê.

Îro li gundê me dawet e  
Sebrê warê me dawet e

Govend geriya xet bi xet e  
Dîlan girtin xet bi xet e  
Bin govendî qîz û met e  
Lê bi govendê, lê bi govendê  
Lê bi govendê xweş lewendê.

Lê bi govendê devê sûkê  
Xweş lewenda devê sûkê  
Def û zirne li ber şimûkê  
Dîlan geriya ber şimûkê  
Ew daweta zava û bûkê  
Ew pîroz be li zava û bûkê  
Lê bi govendê, lê bi govendê  
Lê bi govendê xweş lewendê

### 885-LÊ BO LÊ

Lê bo lê lê lê, bo lê lê lê bo lê  
Lê bo lê lê lê, bo sefil bûkê

Xaniyê axê biçûke lê lê bo lê  
Stûna navay hêlûgê sefil bûkê

Jê derket cotek bûkê lê lê bo lê  
Derdê min ewa biçûke sefil bûkê

Lê bo lê lê lê, bo lê lê lê bo lê  
Lê bo lê lê lê, bo sefil bûkê

Jê derket cotek qîzê lê lê bo lê  
Derdem ewa mezine sefil bûkê.

### 886-LÊ DAYÊ

Lê dayê sibe ye ji kula  
Dilê min û te re  
Hoy hoy bayê sar tê  
Sibe ye ji kula dilê  
Min û te re bayê sar tê  
Minê berê xwe dabû  
Ku terma babê Emê  
Ji Şamê tê  
Girê dabû ji şirîtê  
Hey la li min por kurê

Ber bi mal tê  
Çawana termê babê Emê  
Girê dabûn darşirîtê

Hey la li min por kurê  
Ber bi mal tê  
Termê wî xweş mêrî  
Danîn li eywanê  
Minê destê xwe birî  
Bedena wî gerandi bû  
Xwîna sar tê.

### 887-LÊ DOTMAMÊ

Lê domamê naz im naz im  
Xelk xulamê naz im naz im  
Em hatin te dixwazin  
Bi cotek guhar û ferek bazin  
Ser nîşana te dixwazin.

Lê domamê îro îro  
Dîk bangdane dîkê nîvro  
Ro li me bû sed û sîh ro.

Lê domamê naz im naz im  
Xelk xulamê naz im naz im

Em hatin te dixwazin  
Bi cotek guhar ferek bazin  
Ser nîşana te dixwazin.

Lê domamê îşev îşev  
Xelk xulamê îşev îşev  
Dîk bandane dîkê nîvê şev  
Şev li me bû sed û sîh şev.

Lê domamê naz im naz im  
Xelk xulamê naz im naz im  
Em hatin te dixwazin  
Bi cotek guhar ferek bazin  
Ser nîşana te dixwazin.

### 888-LÊ GIDIYÊ

Lê gidiyê, lê gidiyê lê gidiyê can,  
Lê gidiyê, lê gidiyê, lê k'awê can  
Gardan şûşê t'or mircan  
Lê gidiyê, lê gidiyê lê gidiyê can,

Gardan şûşê t'or mirca  
Lê gidiyê, lê gidiyê, lê k'awê can  
Gidiya mine qîzîne  
Lê gidiyê, lê gidiyê lê gidiyê can,  
Gidiya mine qîzîne  
Lê gidiyê, lê gidiyê, lê k'awê can.

### 889- LÊLÊ BEJNÊ

Rastî dostê xirab hatim  
Lêlê Bejnê lêlê Bejnê  
Rastî dostê xirab hatim  
Dev û diran şekirê Şamê

Bilind firîyam nizim ketim  
Lêlê Bejnê lêlê Bejnê  
Bilind firîyam nizim ketim  
Dev û diran şekirê Şamê

Emrêm pir bû te nîvî kir  
Lêlê Bejnê lêlê Bejnê  
Emrêm pir bû te nîvî kir  
Dev û diran şekirê Şamê

Porêm reş bû te spî kir  
Lêlê Bejnê lêlê Bejnê  
Porêm reş bû te spî kir  
Dev û diran şekirê Şamê

*Gotin: Gelêrî*

*Musik: M.Atli (Koma Dengê Azadi)*

### 890-LÊ LÊ DAYE

Le Le daye çima ew derd û kule vé dinyaye  
Hemi buye para me ye  
Em bûne koçer bûne raben bela bûne  
Li dinyaye  
Ev dile min dişevtiye daye helya e hale min  
Ji ber name ye

Le le daye ew felake xain bi dijmine me r e  
Bûye yar  
Dest dana hev xira kirin li me  
Ev çih û war  
Şewtandin gund me le daye nehiştin  
Li me mal u her dever

**Avaz: Geleri Herem -Melete Gotin DİYAR**

## 891-LÊ NAZÊ-1

Hey Diyarbekir baxçê ye lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Gul û giya pêvê yelê,  
Lê Nazê, lê Nazê

Ramûsanek bide min  
Deyne min li bavê te ye lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Hey Diyarbekir rûbar e lê,  
Lê Nazê, lê Nazê

Gul û giya bin dar e lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Ramûsanek bide min

Dil şewitî hawer e lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Hê, Diyarbekir seyran e lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Gul gîya meydan e lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Ramûsanek bide min

Ew xweşiya dil û can e lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Hê, Diyarbekir Bota' ye lê,  
Lê Nazê, lê Nazê  
Ramûsanek bide min  
Hişê min li nik te ma ye,  
Lê Nazê, lê Nazê.

## 892-LÊ NEZANÊ-2

### Lêwik digotî;

Lê, lê keçikê, keçika li ber avê;  
Çiqas bejneka zirav; lê bayê xerbî tê,  
Bejna serê silav diki li kokê ramîsanê,  
Te qîzê ilaîqî vê bejnê;  
De hey wey lê, lê te nazanê...

### Keçikê digotî;

Lo lo lawiko,  
Kerwaniya kerwan başî,  
Law rê ye, rê ye,  
Bi min rê ye,

Îro tu kerwan tê re der û tê ye;  
Ezê çiqas bala xwe didimê, rê ne çê;  
Kevira davêje gola avê ye,  
Te ji min ra ne kevê galagalê,  
Vê gotinê yo,  
De hey lê, wey lo lo wer Xwedêyo...

### Lawik digotî;

Lê keçikê çemê Palo bişewitê lê,  
Wa bi bî ye, van bîya lêgitiye,



Tew li sî ye, xwe zî min zanîba,  
Bê esil û fêslê te ji kûye,  
De hevala,  
Wey lê, lê te nezanê...  
Keçikê digotî;  
Lo, lo lawiko,  
Ez qîza mîrê Palo me,  
Hezar û pênc sed sîwar li pişta min e,

Ezê naka li kumkolosê bavê xwe,  
Bi gazî û qîrnîkim,  
Evê naka kervanête li te bike,  
Mift û emel û belayê;  
De heyyla, wey lo, lo wer Xwedê yo...

**Lawik digotî;**

Lê, lê keçikê;  
Ez mîrê me û mîrê Şemdînîm,  
Berdevkê Zor Temir paşa me,  
Hezar û pênc sed malê Şerqiyan,

Lê li pê min e,  
De heyyla, wey lê; lê li te nezanê.

**Keçik digot;**

Lo, lo lawiko,  
Erê wellê, min zanî bû,  
Tê ne ji welatê Kumkolosê  
Bavê min bû, erê wellê, min zanî bû.  
Tê şemerî ser bi xêl î,  
Ez nizamî ne tu bi neqtî ne,  
Ne bi berdelî,  
De heyyla, wey lo, lo wer Xwedê yo....

**Lawik digotî;**

Lê lê keçikê heger bavê te  
Dixwazê malê dinya ye,  
Bera olçekekê bîne,  
Ezê bidim çend olçek zêrê  
Osmanî ye, heger qail ne be,  
Bîst û pênc kerî mîhê min,  
Li pozê Qerejdaxê diçere,  
Bila ji xwe ra her bîne,

Çend kerî mî yê,  
De heyला wey lê, lê nezanê...

**Keçikê digot;**

Lo, lo lawiko,  
Kervaniyo, kervan başî lew ra ye;  
Kervanê lawikê Yezîdîxan meşiya  
Mêkewê da bû pê ye,  
De heyला, lo, lo wer Xwedê yo...

**Mirê ban dikir,**

Gelî heval û hogir, an dilê min wa yê sê  
Cara bi min wayê, hûn ê ji dû me vegeîn,  
Vê qedayê, vê belayê, de heyला,  
Wey lê, lê li te nezanê...

**893-LÊ WER HELÎMÊ**

lê lê were were were were.....  
le wer Helîmê  
Lê lê keçikê dine rebenê min got te çi dixwazi  
le torekine  
Lê lê kubarê dîne rebenê li xelke tahle  
lê limin þirine  
De were were le wer Helîmê  
Lê lê elimê rebenê min go ez wa nakim  
lê ez wa nakim  
Lê lê we eze kirase mala sterya ta le luxwe nakim  
Lo lo mîro serê Sîpanê Xelatê berf û bager e  
ax lê wez dernaxim  
De were were lê wer Helîmê  
**Mûzîk Gelerî**

**894-LÊ WERE**

Tu ji li wî bero jî  
Ez jî li vî bero jî  
Keçê ez te nasdikim  
Tu Tirk nînî Kurmancî  
Lê were lêwêre lê were  
Rindê were

Sibê şevda zû rabe  
Semi yê roj xirabe  
Carek hêla min sêrke  
Him xêre him sevabe  
Lê were lê wêre lê wêre  
Rindê were

*Mûzîk: Anonim.*

*Gotin: Mustafa Çiftçi*

### 895-LİCÊ

Agir berdan nava bajêr  
Kuştin zarok û jin û mêr  
Dest avêtin guliyên zêr  
Sermê serî berdabû jêr  
Hevalno

Megrî Licê diya min  
Hemêzke şehîdên xwe  
Bila neyar nekenin  
Bilind rake serê xwe

Bi Tîm û topan girtin ser  
Ji tankan çêkirin çember  
Hinek kuştin hin kirin der  
Hinek girtin bin darê ter  
Hevalno

Em Licê bikin gulîstan  
Bixemlînin mîna bûkan  
Li ber serê wan şehîdan  
Em biçînin baxê gulan  
Hevalno

*Gotin: Hekîm Sefkan-Mûzîk: Beser Şahîn*

### 896-Lİ EYVANÊ XEW KIRÎ

Li eywanê xew kirî loy loy, loy loy, loy loy loy mala min  
Xelkê yara te birî loy loy, loy loy, loy loy loy emrê min  
Dikim nakim ranabe loy loy, loy loy, loy loy loy cana min  
Xwelî li serê te kirin loy loy, loy loy, loy loy loy mala min

Diyarbekir ber avê loy loy, loy loy, loy loy loy emrê min  
Çi yarek bejnzirav e loy loy, loy loy, loy loy loy mala min  
Xelkê yara te dibe loy loy, loy loy, loy loy loy çavê min  
Tu hîn mayî di xewê loy loy, loy loy, loy loy loy emrê min

Deryê Ruhayê bilind e loy loy, loy loy, loy loy loy mala min  
Ev çi yareke rind e loy loy, loy loy, loy loy loy emrê min  
Xelk û alem zewicîn loy loy, loy loy, loy loy loy mala min  
Tu hîn pepûk û kund e loy loy, loy loy, loy loy loy mala min

Li eywanê xew kirî loy loy, loy loy, loy loy loy mala min  
Xelkê yara te birî loy loy, loy loy, loy loy loy emrê min

## 897-LI GOVENDÊ BÎNÊR E

Ka li wî alî bi nihêre lo lo hevalê min  
Ka li Dawetê bi nihêre emrê min canê min  
Du Dîlber bi hevra ne lo lo hevalê min  
Du xweşik bi hevra ne emrê min canê min  
Awirê wan tim li me ne lo lo hevalê min  
Çavê wan tim li me ne emrê min canê min

Heger Tu wan nas nekî lo lo hevalê min  
Heger Tu wan nas nekî emrê min canê min  
Î bi xemlê kurmancî ne lo lo hevalê min  
Î bi xemlê kurmancî ne emrê min canê min  
Yeke kine bedewe lo lo hevalê min  
Ya din dirêje qelewe emrê min canê min

Tu jî li wan bi nihêre lo lo hevalê min  
Tu jî li wan bi nihêre emrê min canê min  
Xeberê ji wanre bi şîne lo lo hevalê min  
Xeberê ji wanre bi şîne emrê min canê min  
civîna me u wan deyne lo lo hevalê min  
civîna me u wan deyne emrê min canê min

## 898-LO BERDE

Şevêk di nîvê şevê da lo di giraniya xewê da  
Destê xwe da destê min lo bin roniya heyvê da  
De berde de berde  
Lawo destê min berde  
Evînî bi kul û derd e  
Lawiko destê min berde  
Evînî bi kul û derd e  
Lo lawo destê min berde

Te min didî li hewzê gulan, sibê, nîvro û êvaran  
Dest avête gerdenê lo, xişîn kete guharan  
De berde de berde  
Lawo destê min berde  
Evînî bi kul û derd e  
Lawiko destê min berde  
Evînî bi kul û derd e

Lo lawo destê min berde

Tucara te ji bîr nakim lo ser te re kesê nakim  
Ger sed sal jî derbasbî lo, soza xwe xera nakim  
De berde de berde  
Lawo destê min berde  
Evînê bi kul û derd e  
Lawiko destê min berde  
Evînê bi kul û derd e  
Lo lawo destê min berde

### 899-LO DE LO

Lo de lo, lo de lo !...  
Ezê bi geliyê goya diketimê  
Gelîkê bi kevir û zinarê,  
Fatûmê bi sê denga ban dikirê,  
Xemrayê xwîşkê

Ordiya nezama Îngiliz giran e  
Li dora mala me danîne çar kenar e  
Xweş tê dengê top û topxana,  
Di destê Hesenê Tahîr de,  
Xweş tê dengê bêzara...

Gelekî şahîd û şihûdê Hesenê  
Tehîr hene.  
Hesenê Tahîr bi sê denga ban dikirê...  
Husenê xwarzê Mehmed Eliyê bira...

Ezê îro kewê geliyê goya me,  
Ez beranê zozanxurî me,  
Ez çiraya mala bavê we me,

Neyê bîra we, roja bi wê rojê,  
Minê li ordiya nezama Îngilîz Qewimand,  
Min hûn xelas dikirin ji bayreq daran.  
Ez bi geliyê goyê diketim,  
Gelîkê bi dar încas e.  
Ordiya nezama îngilîz giran e  
Li dora mala me danîne bê qiyas e  
Xweş tê dengê top û topxana  
Destê Hesenê Tahîr de

Xweş tê dengê bêş ataşa.  
Gelekî şehîd û şehûdê  
Hesenê Tahir hene,  
Bêş ateşê bi destê çepê hiltînê...  
Bi sê denga bandikir Huseynê Mihemed Eliyê bira...  
Neyê bîra we, rojê bi wê rojê minê  
li ordiya nezama Îngilîz qewimand,  
Min hûn xelas kirin ji eskerê xasê...  
Lo de lo, lo de lo...!  
Ez bi geliyê goya diketimê,  
Gelîkî bi dar bî yê

**Fatûmê bang dikirê,**  
Xemreyê lê xwîşkê  
Ordiya nezama Îngilîza giran e,  
Li dor mala me danîne bi sê ciya  
Xweş tê dengê topa û topxana,  
Di destê Hesenê Tahîr de,  
Xweş tê dengê biçûk çapliya.  
Gelek şehîd û şehûdê  
Hesenê Tahir hene ...

**Hesenê Tahir,**  
Bi sê denga ban dikir,  
Husênê xwarzî,  
Mehemed Elîyê bira... Digo;  
Ezê îro kewê geliyê goya me,  
Ez beranê zozonxurî me,  
Çira mala bavê we me.  
Neyê bîra we, rojê bi wê rojê  
Min li ordiya nezama Îngilîza  
qewimandin;  
Min ê hûn xelas dikirinê ji ordiya Îngilîzan e.  
**Kovara Hawar**

## 900-LOMA KEREM DÏNALE

Li Xaça axak hebû  
Pênçsed pezê wî habû  
Lê, bê kiras bû.  
Wusa jî muzire  
Ha tev nede,  
avê li ser xeqê dibire.

Wî çû li ser wî deh malî birî  
Mezinê wî deh malî

Navê wî Keko yê,  
Ji bav û kalê xwe da xanimîn e  
Ji axa ra go;  
Kuro Ehmed bihêle  
Em zeviye xwe avdin,  
Avê dîsa bidin te  
Ew axayê muzir got;  
Kurê xwe xulamê xwe, caw hat,  
Gotin axê muzir Keko kuştiye.  
Pismamê wî jî çûn,  
Ewê muzir kuştine,  
Bêra wî ma di herî yeda...  
**Kerem dibê;**  
Ji Qeymezê,  
Çûme Xaça  
Min rê li hev pêça, û qulaça.

**Min nêrî,**  
Jinek ji wê da tê,  
Li bejn û bala wê mêze kir,  
Keçeka Sipî û jinik Heyderiyê,  
**Go;**  
Bira oxir be  
Min go; oxira xêrê be,  
**Go;**  
Mala te li kûye?  
**Min go;**  
Li Aşê Kera ye  
**Go;**  
Birao navê te çiyê?  
Navê min Elî

Ku nebe dexelî

Ya jan, yan qelî

Mexset nekelî,

**Go;**

Birayê Elî, dibên Kerem li ser axeler

Û maqûlan distirê ma ew rastê?

**Min go:**

Dayê, Kerem

Li dem û dezgehê meriya dinhêre û dibêje.

**Go;**

Ku tu diçî bêje wî kurê kerê

Bila were li ser min

Û mêrê min bistirê!

Bi wê Quranê wê di virda lewitand.

Min go; xwîşkê !

Tu birî bi gora diya min,

Ez jî birîme gora bavê te.

Welleh ez kurê kerê ez im,

Qîza kerê jî tu yî.

**Go;**

Weeee... porê min kur be,

Kerem tu yî?

Min go;

Er ê

Go qisûra min bibaxşîne

**Min go;**

Na,

Ez ji te ra darekî bibirim,

Hezdîkî xwe rakşîne,

Hezdîkî xwe dakişîne.

Kerem nexşê wê datine.

Lê xwedatî wusa jî bedewe,

Ji qelaxê kivş nabe,

Niha jî ji ber çavê min ranabe.

Navê wê çiyê?

**Fatê,**

Berê wê bide, bi pê tê,

De min go;

Careke darê metê lê tê

Wê min bihara malê,

Kincê mêrê xwe bîne,

Deyne pêşiya min.



Min jî çav lê ye,  
Potekî li xwe kim  
Ewê kinc dernexist,  
Konekî reş derxist,  
Agir bi dilê min xist,  
Kincê birê min li erdê xist,

Kela min tijî kir,  
Cotê mişik ji nav derxist,  
Îran dibên Keşikçî,  
Rom dibên Bekçî,  
**Go;**  
Apê xwe bikim yolçî  
Nihêrî yekî qertû birçî.

Min kincên wî rakir,  
Her du mil û pastiyê wî heye,  
Wek din tişt tuneye, ne şûkire,  
Ne dibire,  
Paşî ji pêşiyê dibihire,  
Jinik li xwe dixê,  
Kerem bire - bire,  
Cika kurê kîjanê dimire.  
Ez rûniştîme,  
Kinc li ser milê min in,  
Teşî jî di destê wê da ye, dire sê,

**Dora Fatê ye,**  
Çika çi bibêje:  
Êêêê Ez ê x we bi qurbana te kim  
Hey lo lo lohey lo lo lo, peyao,

Tu ser çavê bavê min ra hatî,  
Heta niha qe çima nedihatî,  
Bendeke bavêje ser bejna zirav,  
Reîsê wî welatî.

**Min go;**  
Can dayê can,  
Te kezeba min birî,  
Tu hê ji Kerem dengbêjtirî.

Min destê xwe da ber guhê xwe,

Dora Keremê  
Mehrûmê çûme Xaça berî li avê,  
Xosrof gullek berda binya navê  
Ew î heywanî xwe rakişand,  
Da ber tavê,  
Bêra wî di heriyê da ma  
Nikare rêxê jî di ser xwe ra bavê,  
**Go;**  
Oro rabê bicehme,  
Çawa wusa dibêjî?  
Min go;  
Wele kela min tijî bûye,  
Birangê min kuştine,  
Tu jin bira min e,  
Bi Xwedê ez ê bêjim,  
Min dîsa destê xwe da ser guhê xwe,  
Ka şair Kerem çî dibêje:

Ezê çûma Xaça li bilind çiya  
Serê wî danî ser têr û ginciya  
Li dorê bû şine - şinga zebaniya,  
Simbelê wî li dêla kerê hev aliya  
Kerê bîst û çar zitik dayê neqetiya  
Bejna zirav li ser basmê welgeriya.

**Fatê go;**  
Lo apo bese ha,  
Bila kurê min bimira,  
Mi tu neaniya.  
Ez bizineke bidim te,  
Derkevê ji mala min here.

**Min go;**  
Xwedê ji te razî  
Pezê giştik bidî min jî,  
Şîna birangê min e, ez naçim.

Fatê kinca ha kaş dike,  
Ez jî ha kaş dikim,  
Şerekî zaf girane,  
Xwedê ra em tenê di mal dana.

### **Dora Fatê ye dinale**

Û pera jî dikale;  
Weyla mala bavê min şewitiyo

Miriye min ezîzo,  
Min rezil kiro,  
Kerem ketiye malê,  
ji mal dernekeve,  
Min bavê Tahar berbat kiro  
Min girt Kerem nav kefên  
sîwar kiro.

**Min go;** can dayê can  
Kerem ji te re qurban.

**Go;**  
Apo ka kincê mêrê min bide,  
Helbet wî welatî da dengbêjekî  
din jî hebe.  
Ew kinca wî alî dikşîne  
Ez ji wî alî dikşinim.  
Ciyê sax jî ew diqelişe,  
Derdê axê dilê da êşe  
Dora Kereme, cika çi dibêje.

Merhûm çûme Xaça darê dirî  
Sed û deh gund tamam di gorê da birî.  
Benda di bin nivî da birî,

**Go;**  
Oro her didi xebera?

**Min go;**  
Na,  
Ez fathê didi emê, wele ez naçim,  
Çawa cinazê wî bihêlînim,  
Ji şîna wî der herim,  
Ma bendeka min,  
Ezê bêjim,  
Û paşê herim:  
Ezê çûme Xaça ninike  
Axa part ker bû,  
Îsal xotike,  
Navê jina wî Fatike,  
Çûye Kerem li kewşen teklif dike  
Cila kerê di bin da çarta dike  
Kincên axê li ber vedike  
Herdu mişkan mîna du Bekçiyân  
Li ber radike.

**Fatê go;**  
Kerem gunê min li stûyê te,

Axê di her teyîba da qeyîd bike.

**Min go;**

Dayê ew a kincê te,

Alem birî gora bavê te

Û gora mêrê te,

Ew bizina ku tudidî,

Min da xatirê te.

Serê pexember digo,

Jinik wusa kuta bûn,

Çermê wê bizinê kişandibûne jinikê

### **901-LO LAWÛKO**

Binê malê me bi rê ye

Tûncik topa rimê ye

Dikim delal revînim

Bavê m kela Wanê ye

Delal Delal delal wî delal

Ax delal lo lawuko

Sêva sor bê dendiko

Ba xelkê ne tisteko

Li ba min teberiko

Delal delal delal

Hamdi li gir fitili

Te di li gir fitili

Neynik dani xemili

Xweskam yara xwe biditi

Li ser kevna ewulî

Delal delal delal

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

### **902-LO LAWÛ**

Lo lawo lawo lawo

Serê bozê berdaho

Boz li Bîngolê avdaho

Lo lawo lawo lawo

Kurmalo gede lawo

Lo lawo layê metê

Pez berda devê xetê

Heyrana merîfetê

Lo lawo derewîno

Te dikura memik dîno

Ser sorin kok spîno

Gotin û Mûzik: Gelêrî

Herê m: Serhed

**Berhevkar: Aydin Korkmaz**

### 903-LO LO PISMAMO

Lo lo pismamo çima deng nakî  
Serê xwe care bilind ranaki  
Leşkerê dijmin li çiyayê jorîn  
Wekî xwesh mêran ji hev belav naki

Sala xwe bi dare  
Rabe li xwe ke  
Pişta xwe girêde  
Bi rext û fişeka

Lo lo pismamo çima deng nakî  
Serê xwe care bilind ranaki

### 904-LO OSMANO

Lo lawo lo osmano  
Ezê çi bikim ji kurfilê  
Ezê deynim ser bevilê  
Lo lawo lo osmano  
Te şevgero nijdevano.

Lo lawo lo osmano  
Ezê çi bikim ji xurcezînê  
Ezê deynim ser mihinê

### 905-LO LI MÎN

Lo li min li min, lo li min  
Lo li min, li min wey li min  
Bav keçikê nade min  
Lo li min, li min wey li min

Wê çawa be halê min

Leşkerê dijmin li çiyayê jorîn  
Wekî xwesh mêran ji hev belav naki

Pismamê min î  
Dotmama te me  
Ji te re dil dam  
Cawêmin beleke

Lo lo pismamo çima deng nakî  
Serê xwe care bilind ranaki  
Leşkerê dijmin li çiyayê jorîn  
Wekî xwesh mêran ji hev belav naki

### Stran :Şîrîn

Lo lawo lo osmano  
Tu bi hesretta vê merdînê

Lo lawo lo osmano  
Ezê çi bikim ji epriyê  
Ezê deynim ser eniyê  
Lo lawo lo osmano  
Em dixwazin aşitiyê

### Muzîk : Gellî Berhevkar: Dilgeş

Lo li min, li min wey li min  
Keçik (k?)Cercerîsê  
Lo li min, li min wey li min

Kimber zêr ê Tiblîsê  
Lo li min, li min wey li min  
Radimûsim navê bi sîsê  
Lo li min, li min wey li min

## 906-LO REZO

Lo rezo rezo rezo, narim kolana reza  
Lo rezo rezo rezo, narim kolana reza

Tiryê rezê m cirdik e narim kolana reza  
Kolana rez hindik e narim kolana reza  
*Dîsgotin*

Tiryê rezê m spî ye narim kolana reza  
Kolana rez hêdî ye narim kolana reza  
*Dîsgotin*

Tiryê rezê min reş e narim kolana reza  
Kolana rez ç i xweş e narim kolana reza  
*Dîsgotin*  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Ferqîn*

## 907-LORÎ LORÎ CEMBELÎYÊ MÎN LORÎ

Lorî lorî lorî lorî  
Melorîne Cembeliyo lorî lorî Melorîne  
Ezê rojê sê cara can û cesedê xo bikim gorî  
Cara can û cesedê xo bikim gorî  
Landika Cembeliyê min bî melorîne ji darê bîye  
Melorîne Cembeliyo  
Min rebena Xudê heja dibî bileziyê  
Landika Cembeliyê biçûk mîn hejandî bileziyê  
Sê we' da Xuda bi canê min bikevit şevê  
Dî wî wextî ez landika Cambeliyê biçûk bihêlinim  
li hîvîyê xesîyê  
Lorî lorî lorî Melorîne  
Wele bila bi xêr û silamet bê Cambeliyê mezin  
Kurê Mîrê Hekarîya de canê min bibit bi gorî  
De lorî lorî melorîne  
Landika Cembeliyê biçûk çêkirî lorî lorî lorî  
Ji darê ketî melorîne bilorîne Cembeliyê  
Min rebena Xudê bi canê min bikeve şevê  
Dî wî wextî ez landika Cambeliyê biçûk  
Bihêlime li hîvîya pîrêmetê  
Wele bila bi xêr bê kurê Mîrê Hekarîya  
canê min bi gorî  
Lorî lorî lorî lorî melorîne.

## 908-LORİK

Zarok radiza di landike da  
Dergûş hat û çû vir wê da  
De tu zû biraze, şev borî  
Lorî, lorî, lorî, lorî, ez gorî!

Şevên havînê gelek kurt in  
Hawêr bûye, germ û tîne  
De tu zû biraze, şev borî  
Lorî, lorî, lorî, ez bi gorî!  
Şev şevên tarî, zivistan e  
Şev dirêj in, roj çî ne mane  
Tu zu biraze, şev borî  
Lorî, lorî, lorî, ez bi gorî!

Şev şevên biharê cindî  
Av dikêşe ser çiklên dare  
De tu zû biraze, şev borî  
**Ö. yolu 25**

Lorî, lorî, lorî, ez bi gorî!  
Şev şevên honîk, xweş payizê  
Biçûk bila dergûşê da biraze  
De çavên xwe bidê hev, şev borî  
Lorî, lorî, lorî, ez bi gorî!

Xweliya bini bûye tere  
Dayikê ka were binhêre  
De tu zû biraze, şev borî  
Lorî, lorî, lorî, ez bi gorî!  
Zarok digire, giran nexweş e  
Neşet biraze, tim xulmaş e  
De tu zû biraze, şev borî

Lorî, lorî, lorî, ez bi gorî!  
Dayik were, pitik birçî ye  
Mêjva qet tiştek nexwarî ye  
De tu zû biraze, şev borî  
Lorî, lorî, lorî, ez bi gorî!

## 909-LORKÊ LORKÊ

Lorkê, lorkê, lorke, lorkê, xanimê lorke  
Min heyrana guliyê hûrike, por sorê lorke

Kêrê bîne penêr hûrke, xanimê lorke  
Min heyrana guliyê hûrke, por sorê lorke

Çûme mala Hemîdê Dişo, xanimê lorkê  
Danî ber min nanê tirşo, por sorê lorke

Çûme mala Bekir, xanimê lorke,  
Danî ber min heft pût şekir por sorê lorke

## 910-LÛRKE LÛRKE XATÛNÊ LÛRKE

Lûrke, lûrke, lûrkê, xatûnê lûrke  
Lûrke, lûrke, lûrkê, dilberê, lûrke  
Çûme mala Elîyê metê, xatûnê, lûrke  
Hatim mala Elîyê metê dilberê, lûrke

Danî ber min goştê betê, xatûnê, lûrke  
Danî ber min goştê betê, dilberê lûrke  
Min h' eram be vê de'wetê, xatûnê, lûrke  
Min h' eram be vê de'vetê, dilberê, lûrke

Çûme mala Elîyê Bekir, xatûnê lûrke  
Çûme mala Elîyê bekir, delalê, lûrke  
Danî ber min şîr û şekir, xatûnê, lûrke  
Ew h' eram be min tam nekir dilberê, lûrke

Çûme mala Elîyê Besê, xatûnê lûrke  
Hatim mala Elîyê Besê, xatûnê, lûrke  
Danî ber min nanê p'arsê, xatûnê lûrkê  
Min h' eram be nekir Besê, dilberê, lûrkê.

**Rewşan- 5: Cemîla Celîl**

## 911-LORÎYA MÎRÎNÊ

Siyabendo ! siyabendo ! deng bike  
Ji jina xwe jina xwe re reng bide  
Nav mij da xuya dibin hêstiran  
Ma qey digot, nêçîr bikuje nêçîrvan  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo !  
Exlat dîsa tev li hev bû, dû mij e  
Siyabendo, Siyabendo, de bêje  
Ma ez gorî, min go neçe ji ba min  
Belê min go, lê te ne kir bi ya min  
Binve lawo, binve lawo. binve lawo !

Serê Sîpan di nav pûke şên  
Bager, bahor bi rê ketin dîsa tên  
Ga koviyo, canemergo, ji ku hat  
Çawan bû ku, Siyabend lê bû mat  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo !



Dil û kezeb çênî çênî jê kirin  
Weke tîrkê persûwa ra kirin  
Strûyên ga hesin in ji tola  
Min go neçe, lê Siyabend guh neda min.  
Binve lawo, binve lawo. binve lawo !

Siyabendo ! tîr zêrîn û zîvkevan  
Min go neçe ber sehar û delavan  
Ger neçîrek te gerek bû hin caran  
Ma ez ne bûm nêçîra te hem qurban  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo !

Çito bû ko tu şemîtî ji ser gir  
Te ew kortal çawan bijart bo hêlîn  
Ma ne heyfe, hêj nûbare ev hevîn  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo !

Serê Sîpan, stirî û direh, zinar in  
Teyrok berf û nêçîrvan re neyar in  
Min go neçe, ga kovî ye, lawecan  
Ji hev bikev, bikev hilweş ey Sîpan  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo !

Bikev, nemîn, hilweş bikev çiyayo !  
Rabe, rabe Siyabendo zavaoo !  
Bê xwedî sêwî mame hilbe ax, hilbe  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo!

Siyabend ji binîye kortalê lê vedigerîne  
Megrî, megrî keçê megrî delal  
Berde mirin wek bûkekê bila bê,  
Kê gotiye mirin tal e, na her e  
Birînên min qet ne êşîn,  
lê belê dilê min de tu î her gav ditirsim  
Tu êşandî strûyên ga? Dipirsim  
Keçê megrî, keçê megrî delalê  
Berde mirin wek bûkekê bila bê,

**(-Xecê pêş ve ajot.)**

Siyabendo ! Siyabendo ! menale !  
Ma kê digot ew encamreş, li bal e  
Ez ê çawa negirim û hêstiran

Germ û xwînin, narêşînim pêsîran  
Binve lawo, binve lawo binve lawo !

Nalîna te kûr û zîz in, mîna merg  
Ez ê çawa xwe ragirim, nekim deng  
Nal nalên te ku gehîştin dilê min  
Hêstirên min dibarin ser kulên min  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo !

Binal, binal, Siyabendo her binal  
Te ez hîştim di dû xwe û avtim naval û çal  
Tu zanî bû bêxwedî me bêkes im  
Ez ê vê kulê çawa bikim birêsim  
Binve lawo, binve lawo binve lawo!

Gelî Sîpan kuçên Exlat mebin bend  
Rêke bidin, min bigehînin Siyabend xwe  
Gelî Sîpan, berwerkê, bazdonek  
Min re vekin, derbas bibim, herim tek  
Gofî bibim Siyabend re ne bûm bûk.  
Binve lawo, binve lawo, binve lawo

**Q= Wekî K hatî ye bi kar anîne.**  
**Di orginal da, Q hatiye bi kar anine.**  
**K, A. Bedirxan- Hawar**

### **912-LO ŞIVANO-1**

Lo lo şivano lo lo şivano,  
Dil bi kulo, dil kovano!  
Navê şivanê min Elî ye,  
Pez berda dor gelî ye.  
Lo şivano lo lo şivano,  
Dil bi kulo, dil kovano!

Bilûra şivanê min zeytûn e,  
Pir bedew û şikîl çûne,

Bi wî dengî xwe yê xweş e,  
Di bilûre de dixûne  
Lo lo şivano lo lo şivano,  
Dil bi kulo, dil kovano!

Lê keçikê lê bedweê,  
Navziravê û laşqelawê!  
Gava çavê min li te dikeve,  
Ranazem şev û rojê.  
Çavên te î di reş kuştim,  
Ax û eman gidiyano !

## 913-LO ŞIVANO-2

Lo Şivano lo Şivano  
Te biçûko ez heyrano  
Pez kişyane serê çiyano  
Tirsa me ne van gurano

Lo Şivano bilûrvano  
Bilûr lêxe bi dil û cano  
Pez berdaye dor mêrgano  
Bilûr lêxe qeyda miyano

Lo Şivano baran barî  
Pezê xwe ra bibe godarî  
Bilûr lêxe heya tu karî  
Her tim bijî dilovano

Şivanê min bilûrvan e  
Bilûr pêçyê wî civane  
Derdê dilê min ew zane  
Her tim bijî dilovano

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

## 914-LO WELATO

Hey lo welato... hey lo welato....  
Çiqas şêrînî bi şewato..  
Bi derd û kul keser û jan û bi hesreto.  
Bi xêr û ber kanî û rûbar, çiya û xelato  
Veye û xeml û xêza te dixwîne, dor xemiliye.  
Dîsa hezkirina te dilê me de hîn nehato...

Şev û rojê em dinalin, tim bêhalin  
Bo çî em wiha stûxwar.  
bendewar in  
Li welatê xelkê mêze dikiñ  
Tev xwedî tac û text in, qesir û eywan in  
Yê me bo çî wiha ye, em pergende û bêxûdan in  
Em ne di warê bav û kalê xwe de  
Ne xûdanê malê xwe ne  
Lo welato...  
Malê xwarinê..  
Ma qey çima ji dinya û elemê bi şûndayî ?  
Heq û huquqê dinya elemê hato  
Lo welato çima dora me nehato..

Zordarî û hovîtiya dewleta Tirkan ya kedxwar,  
Dagirkarî û metingeriya wê û qirkirina gelê Kurd  
wiha tînê ziman.

Di sal û bîst û çaran de

Sê serokên dewlata Jon- tirkan li hev rûniştin  
Mistefa kemal, Fezî, Îsmetê kerr  
Qal û mişawira xwe kirin  
Fermana milletê Kurda hato.  
Lo welatoo.  
Ma suç û qebehata min çiye?  
Em milletê Kurd weke teyrê bêzar in  
Ji dewleta Elî Osmaniyan re edete  
Ger em jî, xwedî mal û dewleta xwe bin  
Bo çi ji me re qebahate...  
Lo welato...  
ji me re qebahate

Lo wey lo... lo wey lo...  
Erê li serê çiyar û li zozanan serî hildan  
Ji nav koma pêşmergan Şêx Saîdê bavê kal  
Amûd û stûnê Kurdistanê, şêrekî milletê Kurdan  
Bi destê xwe kirî darê dûrbînê  
Li hewirdora deşt û rûbarên Kurdistane dimeyzêne  
Dîrekê toz û xubarê rabûye qata heftan  
Ho Xwedêo tu qebûl neke  
Ji deşta Qerejdaxê va ye pêşiya tanq û topên neyar  
Ordiya Jon Tirkan bi derhato  
Lo welato... ber bi şewato

Leşkerên Tirkan dan ber xwe êl û eşîrên Kurdan  
Bajar û gundên me dane ber şewato  
Lo welato, ber bi şewato

Pêşta hêza dijminan bi derket  
oy lo welato... lo welato  
Li ser erdê gurme gurme tanq û topan  
Leqa leqa şerebnalan... mitralyozan  
Li ezmanda gure gura teyaran  
Wêran kirin mal û malbate Kurdan  
Ho xwedêo tu qebûl neke...  
Bajar û gundên me...  
Leşkerên neyaran bi nav keto..  
Lo welato... bi nav keto...  
Gelî Kurdan ji bîrnekin, di bextê we da me  
Leşkerên Jon Tirkan zarokên şeş mehî  
Bi singûyan ji zikê dayikan dertêxistin  
Dergûşên şeş mehî

Lo welato bi eşareto...  
Va çi eşereto..

Şêx Seîd, bavê kal bi dengekî bilind  
Li komên pêşmergan gazî kir  
Got:  
Dê rabin bavê mino dê rabin  
Emê bikin û bilezînin  
Lat û zinarên çiyayên Kurdistanê  
Ji me re xweş war û mekan bin  
De em xwe bavêjin ber kevir û zinaran..  
Di bextê we de me, nîşana xwe baş bigirin  
Çavên çepê da mirînin, çavê rastê bi ber xwe xînin  
Pê re navan li xwe bidin  
Bila deng bi ber çiyayên bikeve  
Çiya deng bidin çiyayên û bêjin;  
Em leşkerên kurdane, em komên pêşmergane  
Canê me ji me re erzane, namûsa bi me biha ye  
Em ji mirine natirsin  
Ma suç û qebehata me çiyê?  
Çi heqê dewleta Jon Tirkan li me heye?  
Ez di bextê we de me li nefera nexînin  
Ew ji wekî me emîr barê Tirkan e  
Çavên dayik û bavên wan li rê ya wan e  
Fermendarên Jon- Tirkan bêdîn û bê îman in  
Nîşana xwe bigirin di navê re  
Li teresên yûzbaşî û zabitan xînin  
Li têxtikê nînê enîyê xînin  
Şepqên serê wan bipêkînin  
Di bin lingên milletê Kurda dînin..  
Ho Kurda di bextê te de me ji bîrnekin  
Ji berê û paşê ve dewleta Osmaniya ne yarê me ye  
Dijminên bav û kalên me ne  
Ho xwedêyo... tu qebûl neke..  
Keç û bûkên me kurdan  
Dîsa ketin destê leşkerên Tirkan...  
Barê namûsê barekî giran e  
Ji berê û paşê de milletê Kurd pê dinale.. lo welato  
Bila dîroka bêbext bi hêrsa xwe binivîsîne  
Sêsed keç û bûkên kurdan, qal û şewra xwe danîne  
Li hev gazî kirin gotin:  
De rabin em jinên Kurdane,  
em ê bikinî û bilezînin

Canê me jî bi me re erzane,  
 namûs bi me bihaye  
 Em herin ser pîra Mala Badê  
 Ji ber zûlm û hovitiya Tirkan  
 Em hinek xwe bavêjin ser çemê Amedê  
 Em hinek xwe bi darxînin  
 Em hinek xwe bişewtînin  
 Erê xwîşkno bal û meyla xwe bidin deşta Qerejdaxê  
 Deşta Heranê çi deşta fere ye  
 Hê de em bi rondikê çavan  
 Nameyeka xwe binivîsînin  
 Emê binivîsînin ku em jinên Kurdane  
 Parêzvanê namûsa merdane  
 Da ku hûn can û cesedên me  
 Namûsa me nekeve destê destê leşkerên Tirkan e  
 Vaye em canê xwe dikin  
 Qismeta mar û masiyên ava deryan e  
 Dibê hinek bibînin, dibê hinek nebînin  
 Belkî çerxa felekê bizivire, dewran rabe  
 Hinek ji zarên Kurdan, ji vê kuştine xilasbin  
 Emê nameya xwe daynin ber serê erdan û zeviyane  
 Li bin keviran veşêrin  
 Belkî sibê lawên Kurdan rabin  
 Cothên xwe li wê derê bikin  
 Pozê haletê li ber keviran keve  
 Wê nameya me bibînin  
 Da ku sibê li civatan serên xwe nexin ber xwe  
 Serê xwe hilînin  
 Em jinên Kurda gaziya xwe bi wan tînin  
 Eger bi xiret be, wê cothê xwe bidomîne  
 Eger bi namûs û şeref be,  
 Lawên Rûstem û Mediya be  
 Yê rondikê xwînê ji çavan bi ser rû ve bibarînine  
 Yê destê xwe bavêje nava mewzera xwe  
 Xwe bi çek û rextan bixemilîne  
 Wê berê xwe bide nav mal û malbatên Kurdan  
 Li hevalên wek xwe bigerîne  
 Serê çiya zozanên Kurdistanê  
 Wê ji xwe re bike werê şeran  
 Heyf û tola me ji dewleta Tirkan hilîne  
 Lo welato... eman eman lo welato  
 Bêqanûnî bê qimeta.  
 Wexta ku fermana me kurdan dan li

Diyarbekira xopan  
Xelata mêra hoto.

**Ew strana li ser Mêrxazê nemîr, bavê kurda Şêx Seîdê kal hafî stirandine  
Kovara yektiya rewşênbirên welatparaz**

**M**



## 915-MALA MÎN

Oy de mala min  
Oy de mala min  
Mala bavê min mala mêran e eywax  
De re mala min hê hê....  
Lê mala min mala mêrane  
De konê mala bavê min rebena xwedê konê mala mêran e  
De re çawa bi destê bavê Lalo girtin xistin kelepçê  
Berê wî dane hepsxana bajarê Qersê digo yallah lo Kurdo  
De rê çawa berê zarok û zêçên wî dane  
Guhê van gundan e de oy oy..  
De mala bavê min mala mêran e  
De rê malan min hê hê....  
Ûy de mala min, mala min, mala min..  
Mala bavê min mala mêran e ha wehey lo...

Û çadira bavê Lalo danî li ber çema  
Xeybetê berxê mala Emer Begê vê sibekîdanî li ber çema  
Were vê sibekê naziman û qomandarê qolordîya Dîyarbekir  
Hatî kon û kozikê xwe danî cem me  
Belê wezê nakevime ber kustin û gritina bavê Lalo  
Suwarê Kovê wezê ketime ber heyfa wê heyfê  
De rê çawa destê wî xistin darê kelepçê  
Berê wî dane hapisxana bajarê Herziromê  
De rê çawa berê zarok û zêçên wî dane nav Ecem e oy oy...  
Mala bavê min mala mêran e ha wehey lo...

De rê malan min mala min mala min,  
Mala bavê min mala mêran e ha wehey lo...

Û çadira bavê Lalo danî li ser latê  
Belê îro sê roje alayê Sêrtê

Tevî mufreza , cendirme tabûra eskerê vî Xelatê  
Belê digêrîne li bavê Lalo, suwarê Kovê  
Li vê dews û li vî rêç û li vî deşt û taqîbatê  
Wele wezê nakevime ber gortina û kuştina bavê Lalo  
Wezê dikevme bert heyra vê heyrê  
Û axalêkê me ser re dibêjin  
Çawa tu bûye firar û mehkûm û qacaxê hukûmatê  
Hoh oy de hoy oy...

Mala bavê min mala mêran e ha wehey lo...

### Stran Gelêrî

#### 916-MALAN BARKÎR

Malan barkir lê lê çûne waran lê  
Dînê lê dînê lê Dînara min  
Goştê me xwar lê lê mişk û maran lê  
Keçê lê rindê lê bermaliya min

Ez sewî me lo lo ber desta me lo  
Delalo delalo delalê min  
Brîndar im lo lo bê xwedî me lo  
Hevalo hevalo hevalê min

#### 917-MAMO- MAMÎR

Mamir mamir mamir lo mamo  
Mamir mamir mamir lo pismamo

Av ji çiyê tel o mamo  
Av ji çiyê tê kur mamo

Mamir mamir mamir lo mamo  
Mamir mamir mamir lo pismamo

Ji nav gul û nêrgîza tê mamo  
Ji nav gul û nêrgîza pismamo

Bîhna yarê jê tel o mamo  
Bîhna yarê jê tê lo pismamo

Mamir mamir mamir lo mamo  
Mamir mamir mamir lo pismamo

Av ji gedûkê tê lo mamo  
Av ji gedşkê tê pismamo

Malan bar kir lê lê koç bi rê ket lê  
Dînê lê dînê lê Dînara min  
Dilê me eşiya lê lê agir pê ket lê  
Keçê lê rindê lê bermaliya min

Jana te ya dil jana min e lo  
Delalo delalo delalê min  
Ger min nedin ne gunehê min e lo  
Hevalo hevalo hevalê min

#### Şivan Perwer

Mamir mamir mamir lo mamo  
Mamir mamir mamir lo pismamo

Hêlîna ser çûka yê lo mamo  
Hêlîna ser çûkayê pismamo  
Mamir mamir mamir lo mamo  
Mamir mamir mamir lo pismamo  
Jê tê bîhna bûka lo mamo  
Jê tê bîhna bûka pismamo

Mamir mamir mamir lo mamo  
Mamir mamir mamir lo pismamo

Xelkê yara te bir lo mamo  
Xelkê yara te bir pismamo

Mamir mamir mamir lo mamo  
Mamir mamir mamir lo pismamo

Xelk westiya te bir mamo  
Xelk westiya te bir kurmamo

## 918-MAMOSTE CAN

Pîremêrdê çûbû xwendegehê gundê  
Li hewşê da rawestiya  
Dewreyan lê da mamosta  
Gofî ha xale can  
Çi digereke ha xale can  
Pîremêrdî beste ziman  
Peşî çema bû wek goçan  
Le mamosta ronî û bedlovanî  
Gofî ha Mamosta can  
Bi qurban mamosta can  
Fêrîm nakî çon binuwsim Kurdistan...

## 919-MARÎFET

Hele bêrê ey ciranê ma  
Siyo marifet raybere ma  
Care serogdi serkere  
Beno xirabi welatê ma  
Marifetê ma marifetê ma  
Raybere ma feqirê ma  
Caye mirodiyo siyo  
Kerdo xirabi welatê ma  
Caye remo nêvindeno  
Veciyo siyo daha nêno  
Ze eskere Abdal Musay  
Nêzanay ke kotiro sono

## 920-MARÛF- OZAN MARÛF

### MÎRÊ MIN

Mîrê min, mîrê min mîrê min...



Heyla dayê çavê xwe digerînim nagerênim kanê Şêxê min  
Mîro de rabe bi çiyayê Bîngola şewitî diketim ji dilê min û tera  
bi mije lê bi dûmane,  
Lê belkî agirê kulê têkeve mala Misto Kemale  
Çawa rakirin fermana serî Kurda  
Birîna serê Şêxan û melane hela binêr meclîsa Enqerê de dayê

lê lê hev

civiane

Ji bo xeniqandina Şêx Seîd efendî bavê Şêx Elî Riza tamamê mebûsa wê qirar dane

Hela rabe binêr li tivingê destê teresê cendirmane, lawo mêzebîke li sîtemê milê wê polîsane

Ez çûme Diyarbekira rengîn min bala xwe dayê tamamê sofî, mirîda lo lo hev civiane

Xorta piştî xwe dane dîwara, dibarînin hêsirê belek çavane

Mi gotî keko ez nizamim çi bû, çi qewimî, çi cirîya?

Ji mi ra digotin mala te xirabe tu nizanê dunzde heb milletwekî lîyê Tirkan, li Bitlîsê lo lo hev civiane

Rakirine fermana serî Kurda dayê birîna serê Şêxane.

Şêx Seîd efendî anîne Diyarbekirê li ber bendane,

Bend avêtin qirika Şêx Seîd efendî ewê gavê teze min zanîbû xwelî li nava çavê me hemyane...

Mîrê min, mîrê min, mîrê min, mîrê min...

Le dayê wezê çave xwe digerînim nagerînim nizamim kanê Şêxê min?

Mîro de rabe bi çiyayê Bîngola şewitî diketim lo lo ha bi ceye

Agirê kulê têkeve mala Misto Kemal çawa rakirê fermana serê Şêx û Mellê me ye

Hele rabe Eskerê Misto Kemal derketê ji çiyayê Bîngolê tê ji pale tokan da dayê firqe bi firqeye.

Kesekê tune cewabê bide Celalîya li peyê Silêmanê Ehmed dayê bavê Ferzende ye

Jêra bibêje mala te xirabe Şêx Saît efendî birin Dîyarbekir li ber benda

Bend avêtin qirika Şêx Saît efendî

Şer'a dîne Nebî Mihemed Peygamber evê tiştê qebûl nakin, di nava me de pir gune ye...

Mîrê min, mîrê min, mîrê min....  
Heyla dayê çavê xwe digerînim, kanê Şêxê min...

*Gotin û Muzîk: Gelerî-Herêm: Serhed*  
*Çavkanî: Dengbêj Zahiro*

### 921-HA KURO MER MER MERE

Ha kuro mermere lo, wî kuro mermere  
Ha kuro mermere lo, kanê mermere  
Tê da digere lo, marê ser zere  
Kêrsimê keçika lo, kê li kembere  
Ha kuro tutune lo, şewitî tutune  
Ha kuro tutune lo, şewitî tutune  
Tê da digere lo, marê ser cune  
Kêrsimê kalan lo, kîs û qelune  
Ha kuro saçaxe lo, wî kuro saçaxe  
Ha kuro saçaxe lo, wî kuro saçaxe  
Tê da digere lo, marê qaçaxe  
Kêrsimê xorta lo, kêr û biçaxe

*Gotin û Muzîk:Gelerî*  
*Herêm:Serhed-Berhevkar: Maruf*

### 922-MÎR BEG

Lo lo Mîro bejna bavê Mîrbegê min zirave  
pepuk ez im ji taka rihana li dev beyara hey were hey were...  
Mîro ne min ji tera digo neke bi gura alaybegê sozê Şêxê wara.  
Pepûk ezim berê bavê Mîrbegê min dan bajarê Stembola şewitî dûrê dera be  
Destê min nagê jî Mîrbegê min derbaskirin ji sindaqê bîstûçar duwale ecnebî li  
nav neyara hoy were hoy were...  
Eman were eman were...  
Mîro ne mi ji tera digo bi gora min bike  
Ne ji berê da Rom xayîn e me dixapîne  
Ax ez dimirim dimrim lo wez nemînim  
Ez ditirsim bimirim lê bavê Mîrbegê xwe nebînim.

Lo lo Mîro bejna bavê Mîrbegê min zirav e pepûk ezim ji tak rihana  
Ro bi ro ye iro li kêleka milê bavê Mîrbegê min dihatî dengê borîna delu Qasoye,  
hoy were ê hey hey hey were hey were.  
Eman were eman were mîro min ji tera digo tu bi gura min bike neçe lezke ha

lezke were. ax ez dimirim ez dimirim Ax ez dimirim lo wez nemînîm ez ditirs im dawîya dînyayê mirine hewî ez bavê Mîrbegê xwe nemînîn Lo lo Mîro vê sibê walîyê Mûşê mistesarê Bilîsê rûniştin bi hevra şewirkirin bi xayînî şandin pey bavê Xelîlê min ji mal siwarkirin di nava qîz û bukên Xûytira derbas kirin. Mîro nê mi ji tere digo xema neke xem xirave çiqas qeyd û zincîr Sultan Ebdulhemîd Paşa hebûn mi bihistîye pepuk ezim gişt ji bo xatirê mala me çekirin hazirkirin hey were hey were ...

Eman were eman were...

Mîro ne mi ji tera digo bi gora mi bike Rom xayîne me dixapîne Ax ez dimirim lo wez nemînîm ez ditirs im bimirim dawîya dinyayê mirine bavê Mîrbegê xwe nebînîm....

*Gotin û Muzîk: Gelerî -Herêm: Serhed  
Çavkanî:Dengbêj Şakiro*

### 923-HÊY LÊ (Xezal)

De hey lê hey lê...

Were heylê heylê heylê... ku heylê.

Delê lê... bedewê minê Xezalakî rakir ji desta Muşê,

Berê xezala min ketî Hazro û Diyarbekir,

Kêleka Xezala min ketî Meraş û Entabê,

Xezal derbas bû berya vê Mêrdînê

Ezê dikim rabim herim li ba apê xwe jêra bibêjim

Apo xezal guneyê li çira xezal diketî destê Roma xayîn

Tirk û Ereb û Ecem li ser Xezalê kombune,

Rûyê wana bi kenîn, devê wan bi xwîne,

Apê min gazîkir digo sînva herin xezal bêxweyî nîne

Hey lê, hey lê hey lê hey lê...

Were hey lê hey lê hey lê ...

Delê lê bedewê minê xezalek rakir

Ji Qazgol û Bingolê Sûsar û Tekmanê

Berê xezala min ketî Patnos û Tutaxê,

Kêleka xezala min ketî cepheyê Êris

Xezal derbasbû li bajarê Simko welatê Kurdistanê,

Ezê dikim rabim herim li ba apê xwe jêra bibêjim

Apo xezal guneye çira diketî destê roma xayîn,

Tu gazîke li kal û pîrê Kurda

Bira bibêje keç û xortê hemî bi xezalê bêne îmanê

Hey lê hey lê, hey lê hey lê, ... Were hey lê hey lê hey lê... Were hey lê hey lê hey lê hey lê...

Eman hey lê hey lê hey lê...

Delê lê bedewê minê Xezalek rakirî ji Kerkûkê ji Kirmaşanê,

Berê xezala min ketî Zaxo û Dihokê  
 Keleka xezala min ketî Qamişlokê, Amudê, Afrînê,  
 Ezê dikim rabim herim li ba apê xwe jêra bibêjim:  
 Apo xezal guneye çira xezal diketî desta Roma xayîn?  
 Tu qazîke li keç û xortê Kurda, bibê ne Xezal li benda we hemî ya sekinîye Hey  
 lê, hey lê hey lê hey lê hey lê ku hey lêê...  
**Gotin û Muzîk: Dengbêj Maruf**

## 924-GORÎ

Gorî gorî gorî kuro mala gede lawkê min li taxa jorîn.  
 Mala min bi xulama bejn û bala zirav li ew lazê şîrîn,  
 law lingê xirxal qirika bi morî gorî gorî gorî goriya teme  
 Gorî heyran mala gede lawkê lo min pêş girê  
 Lo lo law welle ba tê ji baranê xirabtire,  
 kuro çîta û perdê konê mala bavê min girane  
 lawo şîrîtê kona rana gire ew kesekî fesadîya min  
 û lawikê min bikin law belkî derguşa li ber pêsîra wan bimire  
 Gorî gorî gorî gorî ya teme  
 Gorî heyran hatî gundê me Xeftanê  
 Jina min xeftanek kirî ji kewa  
 Xwera bi sed û sî û sê bizinan  
 Xeftanê kewa min kine  
 Nagire zenda zer bazinan  
 Gorî gorî gorî gorî gidî

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**  
**Çavkanî: Dengbej Huseyno**

## 925-HA KURO MERMERE

Ha kuro mermere lo, wî kuro  
 mermere  
 Ha kuro mermere lo, kanê mermere  
 Tê da digere lo, marê ser zere  
 Kêrsimê keçika lo, kê li kembere  
 Ha kuro tutune lo, şewitî tutune  
 Ha kuro tutune lo, şewitî tutune

Tê da digere lo, marê ser cune  
 Kêrsimê kalan lo, kîs û qelune  
 Ha kuro saçaxe lo, wî kuro saçaxe  
 Ha kuro saçaxe lo, wî kuro saçaxe  
 Tê da digere lo, marê qaçaxe  
 Kêrsimê xorta lo, kê û biçaxe  
**Gotin û Muzîk:Gelerî-**  
**Herêm:Serhed**  
**Berhevkar: Maruf**

## 926-YAR WEZO

Yar wezo birîndarim min bavên  
zozana  
Yar bavêjin ser min qetê organa  
Yar derdê hewîyê, êşa dirana  
Yar wezo nexweşim, min bavêjin  
mesila  
Yar bavêjin ser min, qetê qesîla

Yar derdê (kula) hewiyê, êşa pêsira  
Yar wezo nexweşim, min bavên  
odeyo  
Yar bavêjin ser min, qeta cileyo  
Yar derdê hewiyê, êşa dilêyo

*Gotin û Muzîk: Gelerî-Herêm:  
Serhed  
Berhevkar: Maruf*

## 927-XEZAL XAMÎRPET

Ezê qîza Xiyasim delalîya Xasê û Ax Cemîlkê me  
Xuşka Selman gula li devî rê me  
Hoy...Xezal, hoy Xezal, hoy Xezal....  
Xezal heyran me çikir lo me çinekir  
Meyê ji bona doza Kurdistanê şer girankir  
Heyfa bav û kala me ji dujmina derkir  
Ano û Memo û Sefkan ji bona doza Kurdistanê canê xwe fedakir  
Hoy Xezal, Hoy Xezal, hoy xezal...  
Xezal heyran wezê diçûme Tekmanê wê liyane  
Li şer serê hersê gêrîlayê ARGK, bavo şer girane  
Leqe leqê topan, tîfing û firokane  
Ano û Memo û Sefkan  
Bu şehîdê Serheda Kurdistanê  
Hoy Xezal, hoy Xezal, hoy Xezal...

*Gotin û Muzîk: Dengbêj Maruf*

## 928-HA BÎ DERENGE (Selîmo lawo)

Ha li me çikir wî li me çikir  
Lawino baranê li me çikir  
Îniyê lêkir şemîyê vekir  
Eceb dinya xirab nekir.  
Ha li hewaye wî li hewaye  
Konê Evdalo li hewaye  
Qeyd û benda girêdaye

Bavê bukê xweş axaye  
Ha bi derenge wî bi derenge  
Bavê bukê li me derenge  
Pêsyaya siwara çû bi heft renge  
Li bavê bukê nema renge  
Gotin û muzîk: Gelerî

*Herêm: Serhed  
Berhevkar: Maruf*



## 929-LÊ CAN

Lê can lê can lê canê lê lê can  
Ewrê resê Nîsanê lê lê can  
Hur hur taviya baranê lê lê can  
Kon maye li ber wêranê lê lê can  
Lê can lê can lê canê lê lê can

Serê malê me bi kaye lê lê can  
Çivîka ka vedaye lê lê can  
Cemo li ser rê razaye lê lê can  
Min payînek lê daye lê lê can

## 930-MARŞA PARTÎ

Serokê gel go bimêşin  
Da erdêkin derd û êş in  
Ala Kurdistan bilindkin  
Her derd bibe kesk sor û hêşin

Keç û xort hemû li ser xwe  
Dijminên kurda dane ber xwe  
Lêxe welat ji bager derxe  
Herbijî azadî, herbijî azadî

Partiya partiya , partiya kakerên  
Kurdistan  
Heyfa kurd ji dijmin bistan  
Navê xwe li dinê bû destan  
Partiya karkerên Kurdistan

Ji xewka şirîn bazdaye lê lê can  
Lê can lê can lê lê lê can

Mêrê Cemo eskere lê lê can  
Sê ro maye teskere lê lê can  
Jêra hate xebere lê lê can  
Teskerê bigre were lê lê can  
Heyrana singê zere lê lê can

**Gotin û Muzîk:Gelerî.Herêm:  
Serhed  
Berhevkar:Maruf**

Gerilla rabû li welat  
Bo gelê kurd rojek hilat  
Welatparêz ciyê xwe girtin  
Bê xiretan welat firat

Xemilandin serê çîyan  
Dengê xwe çû bajar û diyan  
Bi xwîna xwe mejand jîyan  
Herbijî azadî, herbijî azadî

Partiya partiya, partiya kakerên  
Kurdistan  
Heyfa kurd ji dijmin bistan  
Navê xwe li dinê bû destan  
Partiya karkerên Kurdistan

**Gotin û Muzik : Emekçi**

### 931-MASÎDAR

Hoy masîdar hoy masîdar  
Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Ew masîkê kevirê sore  
Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Bêrîvan tên qor bi qore  
Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Serê bêriyan laçika sore  
Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Hoy masîdar hoy masîdar  
Lê û lê lê lo û lo lo lo

Ew masîkê kevirê zere  
Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Bêrîvan tên ref bi refe

### 932-MAZÎ

Hey mazî mazî mazî çinî  
Mazî çêbun li ber roja  
Em çune bi şev û roja  
Nekir heqê bişkoja.

Mazî çêbun li diyara

### 933-ME RÊ BERZE KÎR

Gelê me kevn û merde  
Welatê me giyane  
Daxwaza me zêerde  
Gundîno ha gundîno  
Kul û derda nezanî.

Ulm; hizir û viyane  
Welatê me giyane  
Hewcene ji bo jiyane  
Gundîno ha gundîno  
Şînî me berzêkir rê  
Me berzê kir rê.

Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Serê bêriyan laçika zere  
Lê û lê lê lo û lo lo lo

Hoy masîdar hoy masîdar  
Lê û lê lê lo û lo lo lo

Ew masîkê kevirê reşe  
Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Bêrîvan tên meş bi meşe  
Lê û lê lê lo û lo lo lo  
Serê bêriyan laçika reşe  
Lê û lê lê lo û lo lo lo

Hoy masîdar hoy masîdar  
Lê û lê lê lo û lo lo lo

Em çunê danê êvara  
Nekir heqê guhara

Mazî çêbun li çiya  
Em çune bi keliya  
Nekir heqê beniya

**Text û Muzîk: Gellî**

Zaneyên me Kurdane  
Welatê me giyaye  
Kitabên me çirane  
Gundîno ha gundîno  
Xanî pêşiya hemiane  
Pêşiya hemyay Xanî.

**Ji aliyê Beşîr Botînî va hatiye  
Çêkirine wek stran**

### **934-MEDOKA MELÊ Û BİRAHÎMÊ HİNA**

Lêlê lê nabe  
Hêê, hêê, hêê, hêê  
Hû nabeee

Wele mine ê digo:  
-Lawo  
Medo, Medîna  
Mara me lê nabe  
Hû nabeee

De ez bata brayîmê mala Hina  
zilamekî xwe file ye  
misliman nabe  
Medo ne dego  
-Yabo  
malikxerabo  
Sewala dilê şênî ji min neke  
ma ne dilê şênî zor e,  
Ji mirine xirabtir e,  
nabey, nabe  
Êmanê digo:  
-Lawo  
Medo naabe û nabe  
Belê dînê me w dinê Fila  
a dînkî baaşqe ye  
Wele tiştê tu bêjê  
berxa min ê, lawo  
me re qîme ye  
naabe, nabe, nabeee  
Nabeee

Dibê

- Yabo ma wê çilo be,  
wê çawa be zewaca mêrê mis liman  
li canê min heram be.

Şerê Qazî Mihemed û xwîna Şêx Seîd

Hooo de lo loooo  
Hekîmo de ferman e  
Reyiso de ferman e  
û bego de ferman e  
Bavê kurda, bi Xwedê rabe, ferman e  
Fermana xortê Kurda fermaneka giran e

Gelî eşîrê Kurdistanê  
hûn ê belav bikin  
Li nava cimê Kurda;  
Ji Sûrya heya Ereqê, Tirkiyê  
welatê serheda  
heçyê Kurd e  
bêjin wan, bêjin!ferman” e!

Fermana xortê Kurda  
fermaneka giran e  
Li jor hewara me Xwedê ye  
li xwarê hewara me  
ma çiyayê Berzan bavê Loqmaan e.  
Kula Xwedê sada bi kul bê  
Ji topa, lê xin mala xaîna  
Ji êvara Xwedê ser serê egidê Kurdistanê  
Bavê loqman, berxê Berzan girêdane

Ji pozê pêşiya gulê heya bi Zaxoyê  
Evdal!  
tê turrînê tirimbêla  
Şîqînê bêxwediyê klaşîkofa  
li ezmanê tê gîrînê teyaran e

Min dî di qerekubarekê sibê de  
li ser serê egîdê Kurdistan  
bavê Loqman, berxê Berzan  
vê sibê dikşiyane.  
Mi dî

Bavê Loqman  
Berxê Berzan  
egîdê Kurdistanê  
qîrê xwe li pêşmerga dane  
Pêşmergê bavê Loqman  
ji gelal heya Zaxo û sersîngê  
hêz hêz dikşiyane  
Bera Berzanê,  
Xwedê teala ava bikeee  
Hekîmo!  
Reyiso!  
Înşala wê be asima Kurdistaaane  
Haaa, hahîîî

### 935-MEDOKA MELÊ

Ax min dî ji gunda wêda, ji gunda û wêda  
min dî mitirb e li kambaxê gundê me li daholê û li zirnê dan

Min dî Medoke Melê û Hedoyê Hana  
cambilê hevdû girtin  
çûne hafê govendê, perê dîlanê  
ji qehrê girgirekê, filih e û misilman e  
xwe hildan û li erdê dan.

Hedo yar yar yar yar yar yar  
kulê dilêm yar yar yar yar  
kesera canê m yar yar yar yar  
berxê malam yar yar yar yar.

Ax li hev rûnishtin, li hev rûnishtin  
Medoke Melê û Hedoye Hanê li hev rûniştin  
gotin digotin, çîrok dihitin  
hêstirê her dû kew e, kevirê ber best e dimaliştin  
masiyê binê ava dibirijtin  
miriyê goristanan, kefenê xwe li serê xwe pêçan  
û li ser kêlê xwe rûniştin  
û gurzê gul e li şûna dihiştin.

Hedo yar yar yar yar yar yar  
kulê dilêm yar yar yar yar  
kesera canê m yar yar yar yar

bêje Hedoye Hana were Medo bibe ji xwe re,  
Hedo yar yar yar yar yar yar  
kulê dilêm yar yar yar yar  
kesera canêm yar yar yar yar  
berxê malam yar yar yar ya

### 936-MELAZGİR

Melazgir hoy Melazgir  
Narê hay narê  
Ordeka gol xelas kir  
Çavreşa dêm qiyas kir  
Sorgulê yamanê

Melazgir hoy Melazgir  
Narê hay narê  
Melazgir şal heşîn e  
Tevda spîndar û bî ne  
Gewra min xewrîn e  
Sorgulê yaman e

### 937-MELKO

Melko xwestî diwanê  
Sê fincan qehwê danê.  
Paşê, celad berdanê.

### 938-MELLE ÎSA

Lawiko Melle Îsa  
Weylo lolo lolo lolo  
Weylo lolo  
Lawiko Melle Îsa  
Şa dilê min emrê te  
Qeytanê devê kîsa  
Weylo lolo lolo lolo  
Weylo lolo  
Qeytanê devê kîsa  
Şa dilê min emrê te  
Dest girt û rû ramîsa  
Weylo lolo lolo lolo  
Weylo lolo

Melazgir hoy Melazgir  
Narê hay narê  
Çil qîzên ewliya tê de  
Gewra min ji hemiya wê de  
Sorgulê yaman e

Melazgir hoy Melazgir  
Narê hay narê  
Melazgir tu ava bî  
Tev de gul û giya bî  
Azado tu zava bî  
Sorgulê yaman e

Melko go; Ez Melko me  
Şêro go ez Melko me,  
Xweyê şiwîrî bi ço me  
Kilê çavê Silto me !

Dest girt û rû ramîsa  
Şa dilê min emrê te

Kuriko novedaro  
Weylo lolo lolo lolo  
Weylo lolo  
Lawiko novedaro  
Şa dilê min emrê te  
Tu ji novê were xwaro  
Weylo lolo lolo lolo  
Weylo lolo  
Tu ji novê were xwaro  
Şa dilê min emrê te

Şev reş e diz hezare

Weylo lolo lolo lolo  
Weylo lolo

Şev reş e diz hezare  
Şa dilê min emrê te

*Gotin û Muzik: Gelêrî*

### **939-MENCOLA QÎZA YAZ BEGÊ**

Di dema berê ya mîr û began de li Kurdistanê her herêmek girêdayî mîrekî bûye. Di wê demê de Mîrê Sîpanê Xelatê navê wî Yaz Beg bûye. Mîrê Kela Wanê jî Ûsîf Beg bûye. Her beg berpirsiyarê herêma xwe bû. Ji bo têkiliyên navbera wan, li gorî demê, mirtibên wan(derwêş) hebûne. Navê mirtibê Ûsîf Begê Xişo bûye. Ûsîf Begê mîrê Kela Wanê, sê jinên wî hebûne Şevkê di xewna xwe de Mencola qîza Yaz Begê dibîne û dibe evîndarê wê. Sibê zû radibe, bangî Xişo yê mirtibê xwe dike tîne dîwanê, jê re wiha dibêje:

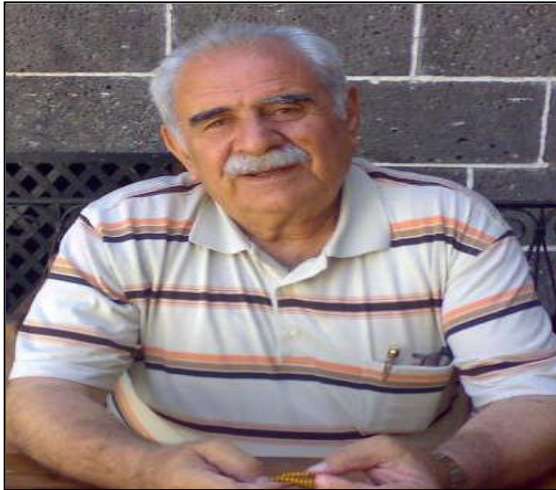
Ûsîf Begê mîrê Kela Wanê ye  
Rûniştîyê li ser kevîrê bînekaşê ye  
Dixwaze gustîla Mencola Yaz Begê  
Serê çiyayê sîpanê ye  
Siba du sibeyê, siba du sibeyê  
Tavek baranê têye tevî bê ye  
Vê sibê dilê min menc bûye  
Mîna bihara Wanê  
Kuro Xişo tu were ji min re lêxe  
saz û kemençê ye  
Belkî dilê min were ser qerara berê ye  
Xişo, ji mîr re lédixe saz û kemencê  
Dilê mîr tîna ser qerara berê ye

## MEHMÛD KIZIL

### 940-HEVPEYIVÎN BÎ DENGÊJÊ NAVDAR MEHMÛD KIZIL RE

#### Mustafa Gazî

Bavê min Mehemed gelek kelimên xweş digot, dengbêjekî baş bû, ez gelek di bin tesîra wî de mam. Lê belê bavê min di civatan de, li derveyê malê nedigot



#### Kî yê Mehmûd Kizil?

Ez di sala 1939'an de li Amedê, li taxa Fatihpaşayê hatime dinyayê. Ez zewicandî me, du jinên min û sêzde zarokên min hene. Zarokên min jî çar heb ji wan kur in, ên din hemû keç in. Ez karim bibêjim derdora 35-40 neviyê min hene. Ez li Amedê mezin bûme û heta îro jî ez li vî bajarî dijîm. Min nan û ava Amedê xwariye, min hewa û tenefusa Amedê kiriye û ez dengbêjê Amedê me.

#### Koka we ji ku tê?

Koka me ji Hezroyê, ji gundê Bolşê tê. Bavê min ew ji wir hatine Amedê bi cihûwar bûne û bi pişt re ez hatime dinyayê.

#### Serpêhatiya te ya dengbêjiyê çawa dest pê kir?

Bavê min Mehemed gelek kelimên xweş digot, dengbêjekî baş bû, ez gelek di bin tesîra wî de mam. Lê belê bavê min di civatan de, li derveyê malê nedigot. Gava kêfa wî li cî bûya li malê distra, ji me re kelam digot.

Dengê wî ji yê min gelek xweştir bû. Dema ez pitik bûme, di dergûşê de bûme û giryame, diya min min lorandiye, bavê min li ser girîna min gotiye qirika wî qirika dengbêjiyê ye, girîna wî bi qaîde ye. Ez bûm yanzde salî bavê min rehmî kir. Piştî hîngê ez bûm donzde salî û min dest bi strandinê kir, min kelam got. Dost û nas û heval û hogirên min, cîranên min ji min re gotin dengê te pir xweş e, tu ji xwe re dengbêjiyê bike.

Min wê demê guhdariya dengbêjan dikir û hînî stranan dibûm. Di sala 1965'an de ez çûm Îstenbolê ku pîlaqan çêbikim.

#### Ji kerema xwe re tu dikarî bi awayekî kitekit behsa pîlaqa xwe ya yekemîn bikî?

Ez çûm Îstenbolê, çûm şirketa pîlaqan a Palandokenê, ku xwediye wan Erzeromî bûn, ji ber xatirê Erzeromê min got miheqeq Kurd in, ez çûm min got ka ji min re dibêjin çi. Ez çem cem wan min ji wan re got ku ez dixwazim pîlaq çêbikim, gotin kultura te çi ye, min got kultura min Kurdî ye, ez dengbêj im bi Kurdî dibêjim, ji min re gotin ku ma vê dera Kurdistan e ku tu dibêjî Kurdî, behsa Kurdî dikî, em nikarim çêkin, min got pekî madem hûn çênakin ez ê biçim, paşê gotin ku dîrektorê me yê muzîkê Bedir Çaglayan heye, Ruhayî ye, ka bira ew bê,



eger ku ew dengê te û kelimên te bicibîne belkî em ji te re pîlaq çêbikin. Piştî wê gazî Bedir Çaglayan kirin, Bedir Çaglayan hat, me hevdu dî. Em çûn xaniyekî Dîmo hebû, Dîmo Yahûdî bû û şîrketa wî jî hebû, em çûn me kilfê jê stend, îja xaniyê wî, ku ji xwe re bi tenê lê rûdiniştin. Heta Dîmo got hûn kilfê çima ji min distînin, evana gotin em ê guhdariya dengê bikin, got çî deng e, gotin welleh Kurdî ye em ê guhdarî bikin. Dîmo got welleh ez ê jî bêm guhdarî bikim hela Kurdî çî ye, zimanekî çawa ye. Dîmo, Bedir Çaglayan û xwediyên firmaya Palandokenê Ahmet û Yaşar hatin, em ji firmayê hinekî dûr ketin çûn xaniyê Dîmo derketin diyar qata sisêyan û em rûniştin, Bedir Çaglayan ji min re got kelamê bibêje, min hêdî hêdî got, got dengê xwe bilind bike, min dengê xwe piçekî bilind kir, dîsa got dengê xwe bilind bike, min piçekî din dengê xwe bilind kir, wî dîsa got bilind bike, min got Bedir Çaglayan, got ha, min got anha ez gava kelamê bibêjim hûn ê her çar jî li vê dera tiliyê xwe têkin guhê xwe, hûn nikarin li ber dengê min bisekinin, got ka bibêje, û Xwedê çî da min... Di strana Werî Bêmalê de ez bilind bûm, ez bilind bûm her çar tiliyê xwe kirin guhê xwe, gotin wellehî eynî gotina te ye, em nikarin li ber dengê te bisekinin. Û bi wî awayî şîrketa Palandokenê di 25-01-1965'an de ji min re pîlaq çêkir. Min du pîlaq bi hev re çêkir; a yekemîn "Lorî Lorî Cembeliyê Min Lorî" bû (ji ber xatirê ku çand û zimanê dayika me lorî bû min wê çêkir), aliyê din ê pîlaqê "Mûsa Mere" bû. Pîlaqa duwemîn jî "Werî Bêmal" bû, aliyê din ê pîlaqê jî "Hey Xalê Min" bû. Bi wî awayî pîlaqên min derketin piyaseyê.

### **Dema pîlaqên te derketin piyaseyê Kurdan eleqeyeke çawa nîşanî te dan?**

Wekî ku mizgîneke zêde xweş ji wan re bê, gelekî pê kêfxweş bûn. Heta karim ewha bibêjim; berê payton hebûn, ji Derê Çiyê û heta Serê Balixçîleran payton diketin dorê, ku bi wî awayî dihatin pîlaq distandin. Însanên me, gelê me ji ber xatirê ku min bi Kurdî got helwesta wan, nêrîna wan pir xweş bû, kêfa wan ji min û dengê min re, ji pîlaqên min re gelek dihat.

### **Pekî nêrîn û helwesta Tirkan çawa bû?**

Reaksiyona wan zêde tunebû. Lê belê gotin çima tu bi Kurdî dixwînî. Min jî îtiraz kiriye û gotiye ku Kurdî zimanê dayika min e, ez Kurdî dixwînim; ya duduya Îngilizî, Fransî, Almanî, Tirkî, Erebî tev tene xwendinê çima Kurdî neyê xwendinê.

### **Wê demê ji xeynî te tu kesekî din pîlaq çênekir?**

**Eyşe Şan** wê çaxê pîlaqên Tirkî dixwendin. Min bi xwe ji Eyşe Şanê re got, Eyşe xanim va ye ez hatime hinkî kelimên min hene, ku em bi hev re (duet) bibêjin, got hemşeriyê min welleh ez bi Kurdî newêrim bibêjim, ez nikarim bi Kurdî bixwînim. Piştî ku min pîlaq çêkir, mêze kir ku kelimên min xweş tene firotin, herkes guhdar dike îja wê jî dest bi Kurdî kir. Piştî wê jî Husên Tural (Husênê Farî) hat pîlaq çêkir. Piştî Husênê Farî jî Zilfeqar Yumruk hat pîlaq çêkir. Îja ji ber wî awayî min ji gelek dengbêjan re got werin pîlaqan çêbikin. Min ji Huseynê Mûşî (Huseynê Orgînosî) re got were pîlaqan çêbike, got ez nayimê pîlaqan çênakim. Min ji Şakiro re got, Şakiro got ez nayem çênakim. Min ji kîjan dengbêjî re got, got wellehî ez çênakim.

## **Sebeb?**

Sebeb, ji xwe re dikirin qedexe yanî. Digotin qedexe ye, em ditirsin. Evana tirsyan pîlaq çênêkirin. Li vir Seyidxanê Boyaxçî heye, min ji wî bi xwe re jî got, wî got welleh ez nayê m pîlaq çênakim.

## **Di der heqê te de qet mehkeme hat vekirin?**

Carekê tenê ez dam mehkemê. Ew jî ez hatibûm şikayetkirin. Sawcî gazî min kir, ez çûm cem wî, got tu çima Kurdî dixwînî, min hot Kurdî zimanê dayika min e, got careke dinê nexwîne filan û bêvan, min got pekî ez naxwînim, lê belê derketim û çûm min dîsa bi Kurdî got.

## **Pîlaqên te yên ewil teqrîben çi qas hat firotin?**

Ez karim ewha bibêjim, sala 1966'an bû rojnameya Hurrîyetê wê çaxê di rûpela pêşî de ji boyî min berdabû, rûpela paşî jî ji bo Zekî Muren berdabû, tiştê ku niha di bîra min de ye ev e, di der heqê min de ewha nivîsandibûn, sernivîs ewha bû "li Tirkiyeyê, li Îstenbolê, li taxa Kagithaneyê bi qamyonan pîlaqên Kurdî ji ordiya Berzanî re tîn sewqkirin", piştî hîngê jî digot "pîlaqa Heyla Siwaro rojê deh caran ji aliyê ordiya Berzaî ve tê lêxistin. Li gor agahiyên ku me ji pîlaqfiroşan girt, pîlaqên Mehmûd Kizil ji pîlaqên Zekî Muren bêtir tîn firotin." Îja ji vî şeklî ku digotin, îja min ji wan pirsî, gotin em karin bibêjin pîlaqên Tirkî li hember pîlaqên te bi ser neketine, ew qas nehatine firotin, yên te ji yên wan bêtir hatine firotin. Pîlaqa Mûsa Mere û Cembelî ji ber ku nû bûn pir hatin firotanê, ya Ezîzoglî, Îbo Begê Pasûrî, Werî Bêmal pir hatin firotanê. Min li ser Almaniyayê pîlaqek çêkiribû navê wê Almanya bû, ew û Garisê Feqîra pir hatin firotanê.

## **Wê demê tu li Îstenbolê zehf ma?**

Erê, ez nêzikî deh salan li wir mam. Ez wê demê diçûm welêt û vedigeryam Îstenbolê. Heta 1978'an jî li wir bûm, bi pişt re bi temamî vegeryam Amedê. Dema ez li Îstenbolê bûm min û yekî me di sala 1968'an de firmayeke muzîkê ava kir, navê wê "Dicle Pilak" bû. Şîrkê min Kurd bû, ji Siwêrekê bû. Şîrketa me heta sala 1975'an ajot. Bi pişt re min bi serê xwe şîrketek ava kir. Di sala 1974'an de jî di zimanê Ecevît û Erbakan de dema koalîsyon çêkirin, min li ser parlamenterên me li ser navê şîrketa xwe pîlaqa "Wekîlên Me" û pîlaqa "Garisê Feqîra" çêkir.

## **Di nav malbatê de yên wek te dengbêjiyê dikin hene?**

Na, nîn e. Lê tenê pismamekî diya min hebû, jê re digotin Eliyê Dengbêj an Sofî Elî, li Qereqoçê dima, ewiya dengbêjekî bi hêlemêr bû, ew Sidîq (Sidîqê Qarîowa) wan temam li ber destê wî hîn bûbûn.

## **Gava te hê nû dest bi dengbêji kir bêtir tesîra kê li ser te çêbû?**

Pêşî tesîra bavê min li ser min çêbû, bi pişt re jî tesîra pismamê diya min Sofî Elî li ser min çêbû. Kêlamên Sofî Elî yek heb jî ne hîn bûme û ne jî min gotiye. Ji ber çî, ji ber ku min dest bi çêkirina kelaman kir, çewa ez çûme ji bo çêkirina pîlaqan û wirde min tavilê dest bi çêkirina kelaman kir. Ya duduya; mesela

dibêjin kelimên dirêj hene, ewana jî me dibirya. Çima me dibirya, ji ber ku mudeta pîlaqê pênc deqe bû, bi sînor bû.

**Te heta niha çend stran çêkir?**

**Min gtran gelek çêkirin. Welleh nêzîkî 60-70 heban min çêkir.**

Di warê muzîkê de hin sazî hene, ku jê re tê gotin rêxistin an saziyên meslekî. Endametiya te li saziyeke ewha heye?

Ez endamê Mesamê (Yekitiya Meslekî ya Xwediyên Berhemên Muzîkê ya Tirkîyeyê) me. Ev bû du-sê sal e ez bûme endamê Mesamê. Ji ber ku Mesam li mafê me yê hiqûqî xwedî derdikeve ez bûm endam. Berê yên bi Kurdî mijûl dibûn qebûl nedikirin.

Ez beriya te bûm endam. Pêşî wan ez qebûl nekirim, ji ber ku min safî bermehemên Kurdî çêdikir. Paşê ez bi zor û zehmetiyeke nedîtî bûm endam, û min rê li ber we vekir.

Belê.

**Pekî te çend pîlaq çêkir?**

**Min 53 pîlaq çêkir.**

**Dema pîlaqên te derdiketin piyaseyê ji bo konseran gazî te dikirin?**

Di sala 1967'an de li Îstenbolê Şeva Qaraqoçanê hat lidarxistin, gazî min kirin. Esas şeva Diyarbekirê bû, haziriya wan tunebû, îja ji bo Şeva Qaraqoçanê hatin gotin di şeva me de derkeve ser dikê, min got şeva Diyarbekirîyan jî heye, herin cem wan heger îzin bidin ez werim şeva we, Diyarbekirîyan gotin şeva me piştî du rojan e, Mehmûd Kizil bira derkeve şeva we. Şeva Qaraqoçanê li Taksîmê Restoranta Cazablankayê çêbû. Şeva Diyarbekirîyan jî li Otela Hiltonê çêbû. Şev bi min qediya. Li wir xwerû bi Kurdî stran hatin gotin. Di Şeva Qaraqoçanê de polês jî hebûn, ji bo min digotin hem bi Kurdî dixwîne hem jî li piştê dabançeya wî heye. Dikir mudaxele bikirana, yên di komîteya tertîbê de cih girtibûn gotin midaxele nekin, piştî ku şev qediya hûn dikarin midaxele bikin. Di şevê de ji min re gelek xwestek hatin, ew qas xwestek hatin, ku bêrîkên min, destên min hemû tije bûn. Xwestekê jî hat, di kaxeza xwestekê de navê strana “Yeşil Kurbagalar” hatibû nivîsandin, li binê kaxezê di şûna nav de “polês” nivîsandîbû. Tabî min nexwend. Piştî ku ez ji dikê veqetiyam çûm odê ji bo guherandina cilên xwe, min dît derî lêket, min got kerem bikin, min bala xwe dayê çar kes in, sivîl in. Ji wan yek qomsêr bû. Gotin nasnameya xwe nîşanî me bide, min nasnameya xwe nîşanî wan da. Gotin ka dabançeya xwe û ruxsata wê, min got kerem bikin û dabançe û ruxsata wê da wan. Gotin qusûreke te nîn e, ji ber wê em sipas dikin, lê me ji te stranek daxwaz kiribû te çima nexwend? Dengê te pir xweş e, me xwest em guhdariya wî dengê te yê xweş bikin, ji dengê te îstifade bikin. Min got hela kerem bikin rûnîkin, ew rûniştin, min ji wan re çay xwest, çaya wan hat. Min got niha we behsa xwestekê kir? Gotin belê. Min got niha em pênc heb vê gavê li vir rûniştine, çar hûn in yek jî ez im, û em pir jî birçî ne, tînin bilxur an birinceke xweş û hinkî rûnê sade jî lédikin datînin ber

me û em gelek birçî ne, em kevçiyên xwe didin destê xwe ku bixwin, yek ji wê de were û tasek av di destê wî de be û bera ser bilxur an birincê de ew xwarin tê xwarinê an nayê xwarinê? Gotin jixwe nayê xwarinê. Mmin got a min jî xwesteka we bi wî şeklî bû, gava min xwesteka we bixwenda mîna ku tasek av têxî serê. Gotin pekî em dikarin navnîşanekê ji te bistînin, min got belê, min rabû navnîşana xwe da wan.

### **Te qet li derveyê welêt konser da?**

Belê. Ez çûm Başûr, çûm Îranê û li wan deran konser da.

Piştî ku teyb hat Tirkiyeyê êdî dewra pîlaqan qediya û kaset ket şûna wan. Piştî ku êdî dewr bû dewra kasetan te jî kaset çêkir?

Erê, min du kaset çêkir, navê yekê “Toba Eysanê” (1988), navê ya din jî “Ax Ciwanîyê” (1999) bû.

### **Te bi deng û berhemên xwe gelê Kurd şa kir, te gelek stran xist nav tûrikê muzîka Kurdî. Te berhemên mezin afirand, dîrokek ava kir. Ji ber vê yekê em Kurd ji te hez dikin û te teqdir dikin. Lê tu gava li dema buhurî û li dema îro dinêrî çî difikirî?**

Welle anha di halî hazir de te gelek tiştê xweş pirsî ji min. Yanê zemanê ku min vî tiştê hanê kir min bi heweseke gelek gelek mezin kir. Yanê min serê xwe jî bidana ez li ber nediketim û min mala xwe jî xira kira ez li ber nediketim. Feqet niha ez hinkî li ber dikevim, ji ber ku min ji pa ra hîştine, ez rast bibêjim, û hinkî însanê ku ne welatparêz in, pir jî nezan in dane pêşiya min, ez ji ber vê yekê gelek î aciz im. Li min, li keda min xwedî derneketin û dernakevin jî. Ne gel, ne guhdarên min, lê saziyên Kurd li min xwedî dernakevin. Gel, guhdar ji min gelek hez dikin. Îro li Amedê yekî mîna min lazim bû di Newrozê de, di festîvalan de derketa ser dikê. Gelê min pir ji min hez dike û pir jî dixwaze derkevim pêşberî wan ji wan re kelaman bibêjim, çunkî min vê kultura hanê aniye holê. Zemanê ku min gotiye ne partî hebûne, ne komele hebûne. Ha madem ku vî tiştê hanê heye, madem ku min vî tiştê hanê kir gere neavêtana pişt xwe, gere li min xwedî derketana.

### **Te heta niha çend stran çêkir?**

Bi temamî nayê heşê min. Wekîlê Me min li ser miletwekîliyê me çêkiriye, min Garisê Feqîra çêkiriye, min li ser Yusuf Ezîzoglu çêkiriye, min Welatê Me çêkiriye, ez nizamim min pir kelam çêkirine lê niha nayên heşê min, li gor texmîna min di navbera 30 û 40’î de ye.

### **Gava tu li nav cemhetekê bî tu dikarî çend stranan bibêjî?**

Gava ez di nav cemhetê de rûnim ez dikarim zêdeyî çil stranî bixwînim.

### **Dengbêjên vê herêmê an yên din bi çî awayî li te dinêrin û tu bi çî awayî li wan dinêrî?**

Ez bi çavekî gelek gelek xweş li wan mêze dikim. Kî bi çavê nebaş li min mêze bike ez zêde li ser nasekinim. Tenê tiştê ku ez li ser disekinim partî, sazî, belediye ne. Di dunyayê de ez ji tu dengbêjekî nabehecim, aciz nabim, hezkirina min ji dengbêjan re gelek e. Însan dibêjin şîrê xav xwariye, car heye li ber min

bi qencî jî xeber bidin û li pişt min jî bavêjine min. Ez viya jî dîsa xweş dibînim. Ji ber xatirê çima xweş dibînim? Çunkî madem ku dengbêj in, madem ku vê kultura me tînin holê, madem ku kultura me di devê wan de ye ez ji wan hez dikim.

**Îro gelek dengbêjên me yê dengxweş hene! Zahiyo, Salihê Qubînî, Seyidxanê Boyaxçî, Îbrahîmê Pîrikî, Ûsibê Farî û hwd. Tu ji wan kîjanî diçibînî?**

Kîjan dengbêj dibe bira bibe, ya dixwazî Seyidxan bibe, ya dixwazî bira Îbrahîmê Pîrikî, ya dixwazî Zahiyo bibe, ya dixwazî Kazo bibe, kî dibe bira bibe, çî qas dengbêj hene ez hêvî û sed rica ji wan dikim bira kelamê xwe di cî de bibêjin, bira kelama neherimînin, bira kelama meqamên wan winda nekin, kê m û zêde bira nekin, îro gava çî kelam bê gotinê gava ku bi rastî neyê gotin kêfa min ji wî dengbêjî re nayê. Dengbêj kînga ku got kevir û di dawiya wê de jî got bivir bi hev û di ve tam girêda ez ji wî dengbêjî hez dikim, kî dibe bira bibe, dixwazî bira yek kelamek wî hebe, bi yek kelamekê zanibe. Û dixwazî bira ê ku kelama li hev nayne dixwazî bira sê hezar kelamê wî hebe ez wî dengbêjî hesab nakim. Ew ê ku yek kelamek wî heye, bi hev û di ve xweş girêdide, meqameke xweş didêkê ez ji wî dengbêjî hez dikim.

**Ji te re tekîfên filman hat kirin?**

Belê, rehmetiyê Yilmaz Guney di sala 1966'an de tekîf kir. Yilmaz Guney got ji bo xatirê ku te bi Kurdî stran xwendine, te beriya herkesî bi zimanê dayika xwe hunera xwe îcra kiriye kêfa min gelek ji te re hatiye, ez dixwazim bi te re filmekî çêbikim. Me fikir Cembelî, Mûsa Mere û Koçero bikira film, lê piştî ku rehmetî ket hepisxanê êdî nebû ku me çêbikira, me dev jê berda. Li gel vê yekê Turkan Şoray xeberek ji min re şand, got were di film de bilîze, em ê rolekî baş bidin te, min qebûl nekir.

**Navê wî filmî çî bû?**

Nayê bîra min. Tenê ji bo hin rêzefîlman hin sînemager hatibûn Diyarbekirê, hunermenda dengxweş Zara jî hatibû. Gotin ku em dixwazin tu stranekê çêbikî û bidî me, min got kî yê bixwîne, gotin Zara wê bixwîne, min got Zara kare Kurmancî bixwîne, gotin belê dikare bixwîne, min got madem wusa ye me bidin naskirinê ka karibe ez ê çêbikim. Em çûn, min strana bi navê "Cemalê Min Zava ye" çêkir û dayekê û wê jî di rêzefîlm de xwend. Sînemagerê Kurd Ganî Şavata hat got ez dixwazim rolan bidim te, tu di fîlm de kelaman bibêjî, min qebûl nekir. Ez bi ser fîlman de zêde neçûm, min zêde nexwest di warê sînemayê de cî bigrim.

**Dema tu ciwan bû û gelek navdar bû heyranên te yê keç aşiqê te dibûn?**

Gelek keç aşiqê min dibûn. Ji derdê min gelek jê nexweş diketin. Mesela tu niha albuma min a fotografan bibînî, tê de gelek gelek fotograf hene, ku keçik li ba min in, hemû mereqliyên min, heyranên min bûn.

**Pekî ew keçên ku dibûn aşiq an heyranê te çî dixwestin?**

Dixwestin hema bi wan re hevaltî û dostaniyê bikim. Telefonê min dikirin, îmze dixwestin. Carekê em çûbûn Hesenkêfê, ez li wir ji ser dikê hatim xwarê, keçik hatin pêşiya min, pêşiya min girtin û gîşa ser milê xwe vekir û xwestin îmze bikim.

### **Carekê tu çûbû Swêdê. Te li wir Şivan Perwer dît?**

Ez du caran çûme Swêdê. Cara yekemîn ku ez ê herim, min hîna Swêdê nedîtiye, ji min re dawetiye derxistin, min telefonî wan hevalên ku min vexwendine kir û min got va ye ez dikim li balafirê siwar bibim, dema ez bigihîjim balafirgehê werin pêşiya min, gotin ser çavan û bi pişt re jî gotin va ye Şivan Perwer li cem me ye, min got ji kerema xwe re telefonê bidin Şivan Perwer ez hinkî pê re ji xwe re xeber bidim. Telefonê dan Şivan Perwer, min jê re got mamoste tu çewa yî, camêr pir mutewazî xeber da, got “heywax heywax, seyda te çî kir, te mala min xera kir, ji xêra Xwedê re te gullekî bera eniya min bida te vê gotinê ji min re negota, ez kî me mamoste kî ye, ez li ku li hember te dibim mamoste... Ez yanzde salî bûm min çavê xwe bi pîlaqên te, bi stranên te vekir, ma çawa li hember te dibim mamoste.” Wan gotinên xwe bi mutewazî got, min wê gavê fam kir ku Şivan merivekî pir dilnizm û mutewazî ye. Îja ê ku kelamekê nizane îro min naecibîne.

### **Di dewra te de gelek hunermendên navdar ên wek Mehemed Arifê Cizîrî, Hesên Cizîrî, Eyşe Şan, Husênê Farî, Meryemxan hebûn. We qet hevdu dît, hûn qet hatin cem hev?**

Ezbenî Husênê Farî hevalê min bû, min gelek jê hez dikir, kêfa min pir jê re dihat, mirovekî mutewazî bû. Mixabin feqîr bû, rewşa wî ya aboriyê qels bû. Min Eyşe Şanê li Diyarbekirê dît. Zemanê ku ez çûme Îstenbolê ji bo pîlaqan sala 1965'an, di serî de min xwest ku Eyşe Şanê bibînim. Min got ez wê bibînim ji bo xatirê ku ew Kurd e. Wê bi Tirkî pîlaq çêdikir, min xwest wê bikşînim warê Kurdîtiyê, Xweda heq e, xîlaf tuneye, min got Eyşe xanim hal meseleyek heye, ew jî ev e, ez dixwazim em bi hev re stranan bibêjin, duet bikin. Got welleh ez Kurmancî naxwînim, ez newêrim. Te ji xwe re hema serê xwe helaniye û tu hatiyî tu dixwazî ji xwe re wan îşa bikî, welleh ez newêrim bixwînim. Min got Eyşe xanim binêr ro hebe tu yê werî cem min tu yê bibêjî ez û tu em bi hev re bixwînin ez ê îja ji te re bibêjim ez naxwînim. Îja Xwedayê teala jî wer kir, Xweda wekîl piştî demekê hat cem min, min got welleh ez bi te re naxwînim. Îja ew hunermenda Tirkan bû wê çaxê, bi Tirkî digot, xizmeta wan dikir. Bi pişt re vegerya û bi Kurdî got.

### **Pekî şîrketên pîlaqan qet ji te re gotin were bi Tirkî bixwîne? Teklîfên bi vî awayî hatin kirin?**

Erê, pir teklîf hatin kirin. Yanê perekî pir zêde jî teklîf kirin min got ez bi hindikî razî me bi pirî ne razî me, ez bi Tirkî naxwînim. Min ji bo xatirê ku kultura min winda nebe, ez zimanê dayika xwe biparêzim min qebûl nekir. Heta roja ku ez çûm şîrketê Palandokenê dîrektorê wan ê muzîkê jî Bedir Çaglayan bû, Ûrfayî bû, wextê dengê min guhdarî kir, got qey te nan û penîr bi goya xwariye te bi deva nexwariye, min got welleh ancax ê mîna we bi goya bixwin,

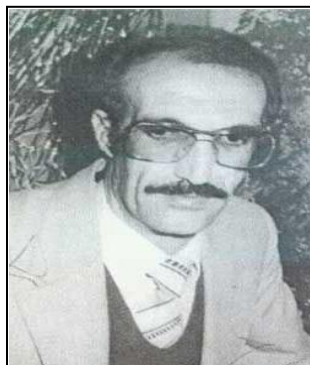
min daîma bi dev xwariye, got xelet fam neke heyfa vî dengî nîn e tu tînî dikî  
Kurdî, di Kurdî de çi heye, têxe Tirkiyê di nava salekê de tu yê çargoşe bibî, min  
got birako ez çargoşe naxwazim, ez bi zimanê Kurdî dixwazim.

Ji bo vê hevpeyvînê gelek sipas dikim.

Esas ji ber ku we vê firsetê da min ez sipas dikim

## 941-JIYANA EVÎNDAREKÎ DİLŞIKEST:

### MEHMED ŞÊXO



Mehmed Şêxo di sala 1948 an li gundê Xeçokê, li Qamişlokê hatiye dinê. Navê wî yî rast. Harerdu navên pêşîn ê wî bi xwe ne û Şêxmûs navê bavê wî ye, lê ew bi navê Şêxo tê naskirin. Ji maleka çotkarên biçûk e. Navê diya wî Fatmê ye. Pênc bira û şeş xwîşkên wî hene. Navê jina wî Nisrîn bû ew niha li ba birayê wî yê hêja Beha dimîne. Sê zarokên wî hene. Keçeka bi navê Felek û du law yek bi navê Îbrahîm û yê din bi navê Birûsk e. Mehmed Şêxo zarokatiya xwe li Xeçokê derbas dike. Ew di sala 1964 an de xwandina xwe ya destpêk li Xeçokê kuta dike. Ew di sala 1965 an de ji bona xwandina xwe ya navê tê Qamişlo. Di sala 1966 an de nexweş dikeve, çavên wî pir qels dibin û mecbûr dimîne ku berçavikê bi kar bîne. Ew di sala 1967 an de ji ber jar û belengaziya bavê xwe û nerazîbûna bavê ji bederiya Mehmed Şêxo li gel minasebên kurdî û tirsê wî ku ew bê girtin, ji ber vê ew vedigere Xaçokê û digel bavê xwe di avdaniya pembo de kar dike. Beşdariya wî digel mûnasebên kurdî bêtir di warê mûzîkê de bû. Ew di heybeywîneka xwede dibêje, ku zarokatiya wî de mereqa wî li ser mûzîkê hebû û radyoyê Yêrêvanê roleka mezin di wê demê de ji bo pêşketina mereqa wî listeya ramana nuh pê daye naskirin (kovara Armanc) Di aynî salê de diçe bajarê Helebê eskeriyê, lê ew ji ber qels bûna çavên xwe ji eskeriyê tê efûkirin û vedigere Qamişlo. Sala 1968 an birayê wî Baha dibêje ku yekem cara ku Mehmed Şêxo tembûreke pak bi perên xwe dikire û bi firehî dest bi lêxistina stranên folklorî dike, lê bi piranî li stranên Mihmed Arifê Cizîrî, Îsayê Berwarî, Kawîs Axa û yê din dixê û hinek caran mûzîka erebî jî saz dike. Ew di sala 1969 an de diçe bajarê Beyrûdê û dikeve navenda xwendina yekitiya mûzîkê û li wê derê zanahiya mûzîkê dixwîne. Başderî Komika Serkeftine ya mûzîka kurdî dibe, li hunermendên din mîna Mehmûd Ezîz, Remedan Nicmî, Rifatê Darî û hinekên din, ku xebata baş bo mûzîka kurdî kirine. Ew di sala 1972 an de dibe endamê Hevgirtina Hunermendên Libnanî û li wir hinek stranên xwe mîna Gulîzer û heps û zîndana tomar dike. Di vê salê de jî vedigerê Kurdistana Sûriyê û nav û dengê wî ewrê baranê ezmanê Kurdistana şêrîn tevî dipêçe. (Rimalên Herêmek ji Kurdistana Sûriyê ye Petrol lê der tê)

Li Rimalanê dest bi kar dike û dibe serokê komalaya wê ye mûzîkê. Di aynî salê de cara yekemîn e ku berê xwe dide Kurdistana Îraqê û çend stranên xwe li radyoya Bexdayê, li beşa kurdî diweşîne. Bi şûnda careka din vedigere Qamişloka xwe vê carê sîxûrên dagirkerên Sûriyê neynûkên xwe yê bi gemar davêjin bejna wî, da ku dengê wî vemirînin, lê heyhat. Çiya natevin. Di vê salê de û di salên 1973 1974 an de ew dikeve tengasiyeka mezin. Ji bilî hejarî û



belengaziyên xwe ew pir caran jî ji aliyê sîxûrên Sûryê ve tê girtin, li wî tedayî û îşkencên mezin lê tên kirine, ji ber wan tengasiyan her tim xwe ji ber sîxûr û polîsan xwe vedişere.. Lê her dem dengê wî bilind û bilind dinbe, ranewaste çiya û nawalên Kurdistanê bi vixîna bilbilan mest dike û bi qepqeba kewekî rebat mêrxaziyê dixwîne. Di sal 1973 an de ji dest astengên sîxûran dev ji karê Rimêlanê digir û careka din berê xwe dide nav pêşmergeşan axa welat li Kurdistanê Îraqê. Serokê Kurdistanê yî mezin rehmetyê Mele Mistefa Berzanî mûqabala wî dike û sipasiyên xwe diyarî wî dike, ji bo xebata wî ya çandî û netewî. Ew li wir nêzîkî sê mehan dimîne û bi şûnda dîsa tê Qamîşlokê. Kek Beşîr Botani jî dibêje, ku di vê salê de jî Mehmed Şêxo çend stranên xwe li radyoyê Bexdayê weşandin. Di sal 1974 an de ew careka din berê xwe dide Kurdistanê Îraqê û heta şikestina şoreşê ew li wir dimîne. Berî ku ez dest bi sala 1975 an bikim, ez dixwazim tiştekî bibêjim: Nizanim ji ber çî Mehmed Şêxo di heypeyvîna xwe ya bi Armancê re negotiye, ku ew di sala 1973 an neçûye Kurdistanê Îraqê, wî tenê qala çûyina xwe ya 1974 an kiriye. Kek Beşîr Botani jî tenê qala hatina wî ya sala 1973 an kiriye û di hatina wî ya dawî bo Kurdistanê Îraqê, şaş bûye û gotiye ku ew di sala 1975 an hatiye wir, lê ya rast ew e ku ew di sala 1974 an de çûye wir. Ew di sala 1975 an de dişikestî berê xwe dide Kurdistanê Îranê. ew li wîlayetê Mazandiranê bi cî dibe û li wir dibe mamostayê mûzîka zimanê erbî. Li wir jî sîxûrên Îranê SAVAK pir tengasî û astên mezin li ber wî dertêxîne ku ew li Kurdistanê Îranê ne aktiv be. Di sala 1977 an de keçeke kurdî bi navê Nisrîn Hisseyin re dizewice û çar zarokên wan çê dibin. Ew di sala 1982 an de vedigere Sûriyê. Di 26. 12. 1982 an de digihêje Şamê û di 03.01 1983 an de digihêje Qamîşloka Bavê Felekê û nexweş dikeve, ji ber nezaniya doxoran, ku dermanê şaş dabûne û ji nemerd bûna doxorên kurd-nêzîkî sed doxorên kurd li Qamîşlokê hebûn ku li wî baş xwedî derneketin û wê ev li eniya wan wek şermeka mezin bimîne. 9 Adarê 1989 an de saet di pêncê sibê de ruhê xwe teslîn azraîl dike.

Nûdem 1993- hejmar-5

## **Kovar HUNER jî bi navê BAQÎ HEMDULAH**

### **Wiha nivîsandiye.**

Li welatekî deng ketî, bajarekî lal, gundekî dûr û biçûk, li ber pelahîya ceh di bine kel kela germa havînê û qîje - wîjên dayîkekî qirik tal de “BAVÊ FELEKÊ” ji diya xwe bû. Xortekî bejin direj çav di kortika xwe da, dest û pêçî dirêj, xotekî di ser xortan re bû, bavê Felekê.

Ey Felek ji bo te dinalim bo çî Nêrgîz çilmisîn

Ma çima bextê me hoye, em bêdost û bêkesin? distire. Û didomîne

Cana min cana min

Tu êş û jana min

Kî zane ez kî me

Bê te çî ya mana min

Hemrîn û delalê  
Mehabad û wana min

Kî ku stranên Mehmed Şêxo ji bîrbike  
Ey felek, ka ew sera birc û qonaxêd min  
Ka rez û bîstan û dar û kanî û baxêd min  
Çîçek û nêrgîz û herijitin tev ji bîna sorgulan  
Sorperî nayên semayê, kanî kozaxên di min  
Qebqeb û dengê kewan nayê li ser lat û çiyar

**Mervan Keleş** wiha dibêje ji bona Mehmed Şêxo «Belê delal, emê te şiyar kin, ta tu bike şînî bo me hemiyan. Zelal tê dengê te û dîsan Adara bêbext tê û dîsan bîranîna kurdan, şê û şewata vedikin di dilê mirovan de. Mirov nizanê ji ber çî vê mehê ewqas şînî û şahî bi ser me da anîne, her dem şahiyên me bi şînê xemgîn kiriye. Te digot namirî bejna çiya namirî»...  
Te digot felek jî bi me re xizaniyê dike

Ez cana delalim herkes tê min dixwazî  
Ez pîr şox û şepalim min deng daye bi nazî  
Ew bûye bîst û du sal li ser min cenge bazî  
Pismam were min bixwaze belê bi serfirazî  
Xemilandime seranser dest girtiye xortame  
Gerdan sêvek sor û zer li heviya merda me  
Qelen xwîne ne gewher ez dozmam merda *me*  
*Bê tanq û leşker îro we ez berdame*

*Mehmed Şêxo*

**Hunermedn Xelîl Xemgîn: M. Şêxo di afirandina hunerê de sînor naskiriye**

**Diyarname**

Hunermend Xelîl Xemgîn li ser hunermendê mezin Mihemed Şêxo dibêje ku ew wekî kesayet û wekî hunermend, ne sînorên li ser sînga dayika xwe, ne jî, di afirandina hunerê de sînor nas kiriye. Vane gotinên Xelîl Xemgîn:

**- Rola Mihemed Şêxo di nav muzîka kurdî de çî ye?**

Xelîl Xemgîn; Bêgumane, da ku mirov rola M. Şêxo binase, pêwîste mirov merc û astên wê demê jî, bizanibe. M. Şêxo, di kîjan şert û mercan de, bi çi şêwaz û kîjan kesayet û çi helwestê, cihê xwe di dilê civaka xwe de afirand û bû xwedî rolek wisa? Ez jî bi bawerim ku M. Şêxo, di hunera muzîka netewî de, xwedî rolekî teybet û dibîstanek muzîka kurdi ya resen e! Bê guman, ev mijar hêjayî lêkolînek sosyolojîk e, ev jî delametek lêkolîner, hunermend û rewşenbîra ye!

Berî her tiştî, pêwîst e neyê ji bîr kirin ku huner û hunermendîtî, tişteki seranser bi dînamîka civakê ve têklîdar e, bûyerên civakî, hejandin û serbin kirina civakê, bi her çi awayî dibe bila bibe, ji sedî sed, wê bi regekî xwe di afirandina şêwaza hunerê û derxistina kesayeta hunrmedan de, eşkere bike! Ev koralek xwezayî ye, te hêz nikare vê rastiyê biguhêze!!!

Di sedsala bihurî de, dîroka gelê me, bi komkujî û tirajediyên mezin hatiye nivîsandin! Gelê kurd, ji bo parastina xwe û nîrxên xwe, li berxweda ye, di baweriya min de, di nava wê sedsalê de, ji bo vejîna hunera muzîka kurdî, du qonaxên girîng û bi wate, bûne telesma vejîn û nûjenkirina muzîka kudî ku heya niha jî, em bi saya wan her du qonaxan dikarin xwe îfade bikin! Daku şaş neyê fêmkirin, em dikarin mînak birandina şaxê darê bidin! Wekî ku di jiyana rênçberiyê de tê zanîn, ji bo vejîn û hilberdayîna darê, hin şaxên wê bi zanebûn tene birîn. Piştî, bi demsala buharê re, şaxên nûjen vedijîn!!!! Ji bo wê, em behsa wan her du qonaxan dikin!

Qonaxa Yekem, piştî salên 1930 û pêda ye, her wiha, mînakên vê qonaxê, yên mîna **Hesen û M. Arif Cizîrî, Kawîs axa, Meyrem Xan, Hesen Zîrek, Elî Medan, Taha Tewfîq, Nesrîn Şîrwan, Mehemdê Mamilî, Seîdaxayê Silopî û hwd.** Bi sedan nûnerên wê demê hene!

Her wiha, teybetiyek cuda ya wê nîfşê, ji ya dengbêjiya kilasîk hebûye, ku kilasîka kurdî û dengbêjiya resen, ji xwe re bîngeh danîne û bi gaveke pêş de, nuhkirin û bi demê re, tepkî û reksiyonên xwe îfade kirine! Heger mirov berhemên wê qonaxê bicivîne gel hev û guhdar bike, bi awayekî seranser, mirov dîroka serpêhati û trajediya civakê dixwîne û dibîne!!!

Qonaxa duyemîn, ji destpêka salên 1960-70'yan de rû dide, ên mîna Eyşeşan, Tehsîn Taha, Îsa Berwarî, Mehmûd Ezîz, M. Elî Şakir, Seîd Yosuf û her wiha Mihemed Şêxo... hwd, nûnerê vê qonaxê ne!

Îca, M. Şêxo, di baweriya min de, hem kesayet û hem jî hunermend, wekî ku kevirê koşeya vê qonaxê ye! Heger em şert û hoyên qonaxa ku Mihemed Şêxo têde berz bû ye, bînin ber çavan û bi awayekî zanistî binirxînin, ji dûrî

helwestên hestewar! Hem di warê kesayetê de, hem jî di warê hunera vî camêrî de, cudabûna wî, aso armancên wî qasîdkar... mirov dikare bibîne!!! Ez bawerim, heger hunermendekî her kes dixwaze xwe wekî ku wî, bi rêk û pêk bike, her kes dixwaze xwe bigihîne dereceya wî, her kes wî ji xwe û afirandêriya xwe re çavkanî dipejirîne.... wê gavê, mirov dikare ji wî/ wê re bêje, di çand û hunera civaka xwe de, xwedî rol e. Îro, mêze bike, her kes, her cureyê ku bi hunera muzîkê ve mujûl dibin, dixwezî sût ji hunera M. Şêxo bigrin.

M. Şêxo, wekî kesayet û wekî hunermend, ne sînoren li ser sînga dayika xwe Kurdistan pejirand, ne jî, di afirandina hunera xwe de, sînor naskirîye.

**- Giraniya stranên wî (ji aliyê naverok/gotin û muzîkê ve) çi ye?**

**X. Xemgîn:** Destpêka salên 1970'an de, hewldanên wî ku stranên bi xwe biafirîne ye. Di wê demê de, "Ez bû me pîrê xemcivîn" çêkir! Hîn wê demê, M. Şêxo firehiya asoya xwe deşîfre kir.

Di wê demê de, hunermendên wê nîşê ku Mihemed ew jî xwe re wekî mamosteyan dipejirandin... şêwaza afirandina Mihemed Şêxo, hilbijartina gotin, awaz û mijarên netewî, an mijarên watedar, rê li ber nirxandinan vekiribû, her wiha, Mihemed Şêxo jî wê demê de, di dilê civakê de, ji xwe re cihekî cuda afirindibû! Bê guman, piştî, seranserî meşa xwe, jiyana xwe, hunera xwe, afirandêriya xwe û hwd. Li gora vê yekê bi rêk û pêk dikir...

Rewşenbîrî û hunermendiya M. Şêxo, di hilbijartin û afirandina gotin û awazên wî de, eşkere ye. Mihemed Şêxo, cewîtiya hunera muzîkê û wêjeya kurdî,

baş dizanî û baş têgihîştî bû! Li gora baweriya min, ew evînperestekî wêjeya netewî bû, wî ji sedî sed bawer dikir ku muzîka bê wêje, tenê qelabelixî ye! Di afirandina hunera xwe de, cîh daye helbestên helbestvan û wêjevanên herî pispor û mezin, her demê bi nazikî û balkêşî, li gotina bedew û watedar geriya ye! Di naveroka stranên M.

Şêxo de, estetîka wêje û xemla edebiyata gelêrî, bi hesanî mirov dikare bibîne... Her wiha, tim geriyaye ku awaza nava gotinê, gotina ji bo awazê xwe îfade bike, bibîne û ji xwe re birêse!!!

Ez bawer dikim ku ji aliyê lêkirina muzîkê, arenje û bingehên lêkirinê de, stranên M. Şêxo, hêjayî nirxandin û ji nuh de nîqaşkirinê ne! Bê guman, mîna her kesî, jixwe di wan şertên wê demê de, her wiha bê derfetî û xizantiya Mihemed Şêxo de, bandorên cur bi cur li ser hunera wî çêbûne, lê belê, ne bandorên teqlîd û kopîkirinê ne! Di heman demê de, mîna îro, di hunera Mihemed Şêxo de, biyanîbûn û ji xwe dûrketin nîn e! Lê belê di warê şewaz û lêkirina berhemê de, hem bandora rîtmî ereban, hem jî, bandora awaza fersan, mirov dikare bibîne! Lê bi baweriya min, ev yek jî, tiştê sirûşt e, ji ber ku, meger civakên mijara gotinê cîran in, bê guman wê bandora wan jî, li gel hevdu hebe!

**- Stranên wî bersiva îro jî didin yan na?**

**X. Xemgîn:** Heger mirov guhê xwe baş bide hunera M. Şêxo, mirov wê bibîne ku kalîte û resentiya di hunera wî de, mîna ku bi zimanê gelêrî dibêjin “barana nîsanê ye, zêr a xeresanê ye!” bi gotinek din, heger berhem û afirandinên wî, heya îroj, bi awayekî herî zêde tîn bi kar anîn, wê gavê, ev hinekî jî, tê wateya ku civak xwe û rewşa xwe, di wan berhemande dibîne!

Yanê Mihemed, bi hostetî û têgihîştina xwe, mirov dikare bêje ku wî berhem û stranên mayînde ji civaka xwe re hêştine û kirine nirxên civakê!

**- Mihemed Şêxo li rojavayê Kurdistanê li gundekî Qamişloyê hatiye dinê. Li parçeyêke din a kurdan bihata dinê dê çi biguheriya? Tesîra wê parçeyê çiqas li ser hebû? Yan jî em di vî warî de dikarin çi bibêjin?**

**X. Xemgîn:** Mîna li jorê min aniye ziman, wî ne sînoren li ser sînga dayika xwe pejirandî, ne jî, ji hunera xwe re sînor pejirandine! Ji xwe, di wê temenê xwe kurt de, afirandin û meşandina jîyanê têra temena wî nekiriye! Hîn di wan astên reş û tarî de, çû ye Misûlê berhemek gelekî enteresan tomar kiriye. Îca wê demê sînemaya Hindistanê gelekî popîler bû, divê ku ji ber wê bandorê be, di wê berhemê de, M. Şêxo hin stranên bi zimanê hindî jî gotiye. Di ciwaniya xwe de, ji bo hunera xwe, li giyanê xwe yê azad digere, di destpêka salên 1970'an de, nefesa xwe ya azad, li başûrê welêt, di nava şoreşa Berzaniyê nemir de, distîne!

Di 1975'an de, bi tşkçûna şoreşê re, dibe penaber û girtiyê SEVAK'a Şahê Îranê... Heya destpêka salên 80'yan, vedigere Qamûşloyê, tevî hemû astengî, zext û zordariya van dewletên dagirkar, çawa ku M. Şêxo, berê jî, di stran û awazên xwe de, bakurê Kurdistan dayika netew didît û pê distira, bi geşbûna pêta berxwedana Zindana Amedê û şhadeta Mazlum Dogan re, vê carê jî, ji bo Mazlum strand... Yanê dixwazim bêjim ku M. Şêxo bêhtirî ji beşekî welêt, mirovekî Kurdistanî bû!

**- Ji bo xwedîlêderketina navê wî divê çi bê kirin? (Mînak wekî abîde, peyker yan tiştên din) Kurd bi têra xwe wî bibîr tînin yan na?**

**X. Xemgîn:** Belkî gotinek kilasîk e, lê di baweriya min de, xwedî lêderketina herî baş ew e, ku mirov helwesta wî nêzîkahiye wî û karekera wî, ji bo hunera gelê xwe bişopîne ye! Kî dizane! M. Şêxo heger heya niha jiyana bikira, belkî bandora vê rewşa ku ez navê Eurovîzyonê lêdikim, li wî jî bikira! Min êş û azarên jiyana M. Şêxo, bi xwe ji devê wî nemirî guhdar kirine, her wiha, wekî wî jî, em bi xwe, wan êş û azaran dikişînin! Belkî reng û şewaz, şert û cîh û mekan ji hev cuda ne, lê ez bawerim heman tişt in!

Bi dîtina min, heya niha, ên ku ji xwe re dibêjin "em hunermend in" ji bo repertuara xwe dagirin M. Şêxo dinasin, ên ku dixwazin rûpelê rojname û kovarên xwe dagirin jî, bi heman nêzîkahiye jî gelek in!! Sazî û dezgehên kurdan, bi teybetî, li bakur û başûrê Kurdistanê, ji bilî hin kanalên TV, bi mantiqê bazirganî û jêşûdgirtinê, xwedî li vî nîrxê me derdikevin... û hwd. Gelek mînak mirov dikane rêz bike... Ez di wê baweriyê de me, ku mirov çi bike jî, ji bo xizmeta wî camêrî hîn jî kême.

Nemir Aramê Tîgran, qet nebe, bi saxiya xwe, hin tiştên ku heq kiribûn dît û jiyand, me wekî civata hunermendan, bi tiştêkî bi çûk be jî, di saxiya wî de, me rêz û qedra wî nîşana wî da!  
Hê ku hatî bîra min, ez hema bêjim, her wiha mîna rexnedanekê jî diyar dikim, gelek caran, ji bo bîranîn û qedirgirtina M. Şêxo jî, hewildanên min bi xwe jî, çêbûne, lê gelekî mixabin, her carê min li pişt xwe mêze kir, ne dezgehek, ne jî saziyek hevkar, xwe bide ber xebate wisa nîn e!!!  
Li dawiyê, li ser pîrsa we ya ku kurd bi têra xwe wî bibîr tînin yan na?  
Dixwazim gotine kurt bînim ziman.

Bi vê nîzîkahiyê, bi vê hesabên biçûk, di nava vê Eurovîzyona gerdûnî de, xwezî ji bo amadekariya berbanga sibê, li nîrxên îroj xwedî derkevin, ji xwe ên mirî çûne!!!!

## **Nivîskar Konê Reş: Dengê Mihemed Şêxo bû dermanê birînan**

### **Diyarname**

**Nivîskar Konê Reş li ser Mihemed Şêxo dibêje:** Ji ber dengê wî yê henûn û awazên tembûra wî a dilovan, cemawerê kurd jê hez kir û stranên wî bûn dermanê birîna birîndaran. Vane gotinên Konê Reş ên li ser Mihemed Şêxo:

### **Rola Mihemed Şêxo di nav muzîka kurdî de çi ye?**

Konê Reş: Rola wî guhertin û pêşxistin bû, wî jî wek yê pêşiya xwe; Aramê Dîkran, Seîd Yûsif û Mehmûd Ezîz stran û muzîka kurdî ji kilasîkiyê rizgarkir, pêşde bir, bi awazên nû xemiland û bi guhdaran şêrîn kir.. Erê bi rêka wî jî stran û muzîka kurdî, derbasî qunaxeke nû bû. Tevî temenê wî yê kurt(41 sal), wî karîbû bi rêka muzîka kurdî, peyva kurdî a resen bi guhdaran bide hezkirin, xwe di her çar perçeyên Kurdistanê de bide naskirin û hezkirin û şêraniya zimanê kurdî, bi rêka awazên xwe yê nû belav bike, di wî heyamê ku stran û peyva kurdî ji niha qedexetir bû..

### **Giraniya stranên wî (ji aliyê naverok/gotin û muzîkê ve) çi ye?**

Konê Reş: Di baweriya min de giringiya stranên wî, ku wî karîbû bi rêka stranên xwe, di wî heyamê xerab de ji sala 1970-1989, hestê netewî kurdî di nav kurmacîaxêfan de belav bike, ew salên çetîn û dijwar di jiyana kurdan de. Salên ku gelek bobelatên seyr hatin serê wan, wek anîna ereban nav kurdên Binxetê di sala 1974 an de, Derba Everîn di 12 êlûna 1980 î de, qirkirina Barzaniyan di sala 1983 an de, Enfal û Helebçe di sala 1988 an de û wiha ta bi mirna wî di sala 1989 an de.. Wî bi mêranî, bi cegerdarî stranên xwe gotin.. ji ber ku ew xwedî nameke netewî bû, xwedî helwesteke Kurdistanî.. wî bi bawerî û dûrdîtîni gotinên stranên xwe dibijartin û wiha helbestên gelek helbestvanên netewî, ku bi kêf û

şahiyên gelê xwe re dikenyan, bi êş, birîn û derdên gelê xwe re digiryan, kirin stran.. Di bawerîya min de jî ber vê yekê û jî ber dengê wî yê henûn û awazên tembûra wî a dilovan, cemawerê kurd jî hezê kir û stranên wî bûn wek dermanê birînê jî birîndarên welat re wiha jî ji evîndaran re.

### **Stranên wî bersiva îro jî didin yan na?**

**Konê Reş:** Belê didin çawa na! Dema ku hêj ew kêşeya Mihemed Şêxo bo wê fikir hawar û gazî çareser nebûye.. Hej Beko keleme di bavbera Mem û Zîn de.. Hêj miradê Siyaben û Xecê bi hev nebûye.. Hêj Cegerxwîn xwe nas nekiriye bê kî ye.. Hêj Ehmedê Xanî li yekîtiya Kurdan digere.. Hêj Feqîyê Teyran dûtî ava Dicle dikale.. Hêj Mîr Bedirxan di surgûnê de bi nalenale.. Hêj pêdiviya me bi Ay felek bo te dinalim bo çi Nergiz çilmisî heye..

### **Mihemed Şêxo li rojavayê Kurdistanê li gundekî Qamişloyê hatiye dinê. Li parçeyêke din a kurdan bihata dinê dê çi biguheriya? Tesîra wê parçeyê çiqas li ser hebû? Yan jî em di vî warî de dikarin çi bibêjin?**

**Konê Reş:** Bêguman Mihemed Şêxo xwedî name bû û wek ku diyar e her perçeyekî kurdan taybetmendiyek wê heye.. Binxetê û Qamişlo jî bo wî taybet bû, taybetiya wan ku Cegerxwîn û pêşengê strana kurdî a nûjen Aramê Dîkran li Qamişlo bûn. Aram bi gotinên Cegerxwîn kirasê strana kurdî a kevin çirand û bi strana Şev çû ma tu êdî hew tê lo, destpêkir, Seîd Yusuf, Mehmûd Ezîz û Mihemed Şêxo dan ser şopa wî.. anku ez karim bêjim ku Mihemed Şêxo jî kaniya Cegerxwîn û Aram av vexwar.. Di wî heyamî de, ew kanî li perçeyên din nebû. Wiha jî Mihemed Şêxo mêr bû, mêr bû ku xwe bi şoreşa Barzaniyê nemir ve gihand û di şoreşê de, helbestên hevalên xwe yê pêşmerge wek Sebrî Botanî, Mustafa Etrûşî û Xelefê Zîbarî kirin stran û gotin.. Berî çend rojan Xelefê Zîbarî bi min re axifî, me baş behsa Mihemed Şêxo kir.. Kak Cemîl! Xwezî te baweriyên Xelefê Zîbarî jî naskiribana, niha ew bêjere di Dengê Emerîka de, beşê Kurdî li Waşington, ew destekî Mihemed Şêxo ye û baş wî nas dike.. wê kêfa wî bê..

### **Ji bo xwedîlêderketina navê wî divê çi bê kirin? (Mînak wekî abîde, peyker yan tiştên din) Kurd bi têra xwe wî bibîr tînin yan na?**



**Konê Reş:** Ta ku em li navdarên xwe ne pirsin em pêş nakevin, Mihemed Şêxo navdarekî me ye, pêdiviyê em li vî navdarê xwe xwedî derkevin, her sal wî bibîr bînin. Maşallah TVyên me pir bûne, ku her sal her TV yek nîv saetê li dor jiyana wî raweste dinya xera nabe.. Ez ji dil spasiya wan TV yan dikim, ewên ku wî û kesên wek wî bibîr tînin.. Di vê biwarê de gazinek mezin ji şaredariya bajarê Nisêbînê dikim, ku ta roja îro hêj Mihemed Şêxo bibîr neanîne. Çima Nisêbînê? Ji ber ku Qamişlo û Nisêbîn du bajarên cêwî ne, xelkên herdu bajarên ji hemû bajarên kurdan bêtir ji kaniya hunermendiya Mihemed Şêxo vexwarine.. Wek ku hun tev dizanin rewşa Qamişlo awarte ye, çûna ser gora wî, di van salên dawî de bûye qedexe ye.. lê derfetên bîranîna wî li Nisêbînê pir hêsane û heqe.

Bi vê helketê, ez doza danîna peykerekî Mihemed Şêxo di navtarek Nisêbînê de dikim, bihêvîme ku şaredariya Nisêbînê vê daxwaza min bi cî bîne, hem jî ku navê wî li ser dibistanekê bê danîn.. Her wiha bi hêvîme ji şaredarên bajarên Bakur û hikumeta herêma Kurdistanê ku navê Mihemed Şêxo û kesên wek wî, di ser dibistan, peymangeh, navtar û kolanan re bilind bibe û her wiha hol bi navê wan di zankoyan de bêne bi nav kirin

### 942-AY LÊ GULÊ

Armanç û kedera min î

Ay lê Gulê Gula minê  
Şêrîna li ber dilê minê  
Gulê nadim malê dinê  
Ez ser gulê tîm kuştinê

Zordar dibê ez gul nadim  
Ezê zend û benda badim  
Ezê lê gilh û seradim  
Azad bibî b'şorşa minê

Gulê kesk û sor û zer e  
Nîşana alê li ser e  
Êdî reng sipî û gewher e  
Şêrîn û peymanî minê

Bi xudê ez pismamê te me  
Bi sûnd pesindarê te me  
Ser ceng û hewarê te me  
Qelenê te ji xwîna minê

Rengê te yê pir delaî  
Bilbil li ser te dinaî  
Te nebînim bi vî halî

**Helbest: Rêncber-Muzîk: Mihemed Şêxo**

### 943-EMAN DÎLO

Eman dilo eman dilo  
Ji derdê yarê tim bi kulo  
Janê eşqê avêt dilo  
Dil û kezeb tev bûn kulo  
Yar bû gul û ez bûm bilbilo  
Eman eman eman dilo  
Eman eman eman dilo  
Ji derdê yarê tim bi kulo  
Janê eşqê avêt dilo

Ji nav bexça meşî û bi rê ket  
Por wek herîr li ber bê ket  
Canê min ma û dilê mî pêket  
Dil wek tîr ji kevan lê ket  
J' serê mî çû hiş û aqilo  
Eman eman eman dilo  
Eman eman eman dilo  
Ji derdê yarê tim bi kulo  
Janê eşqê avêt dilo

### 944-NESRÎN

Demê min tu dîtû Nesrîn  
Herdu çavê di reş digrîn  
Ewan çava di gotne min  
Careka dîn tu min nabîn  
Dil û canê mî tev bûne xwîn

Ji hemî la min vebûn birîn  
Ji ber şenga didan zêrîn  
Ji ber şoxa bejin şêrîn  
Te dêm têkel befr û xwîn  
Tu j'gula buy gula Nesrîn

Ji nav gulan derket meş tê  
Wek horîya ji nav bihuştê  
Ji gulan hilm û bêhna xweş tê  
Ji hêstra hûnarkem bûn şilo  
Eman eman eman dilo  
Eman eman eman dilo  
Ji derdê yarê tim bi kulo  
Janê eşqê avêt dilo

Di ber min re bihurî û dimeşe  
Yek li ber min kir wek şeş e  
Li pêş min kir şeva reş e  
Bûm birîndar û nexweş e  
Dil û kezeb tev bûn kulo  
Eman eman eman dilo  
Eman eman eman dilo  
Ji derdê yarê tim bi kulo  
Janê eşqê avêt dilo

*Helbest: Mihemed Elî Şakir*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

Buhar behî, Nesrîn werya,  
Kevnenêrî li ser çêrya  
Heyfa min têt Nesrîn girya  
Rondik weryan ser wan rûya  
Ew çavê reş gelek girya

Nesrîn xwezî te bibînim,  
Tu şîn bibî careka dî  
Ne li vê dinê li dinek din  
Ne li vî warî li warekî din

*Gotin û Muzîk: Mihemed Şêxo*

## 945-YAR GEWRÊ

Carekê min dit ji xwe re gewrek  
Çavê wi reş û belek  
Xwe berda nav dilê min  
Min jê hez kirî gelek  
Ay gewrê ay gewrê ay gewrê gewra  
min

Hat bîra min birh û çaw  
Lêv û diranê li hev  
Bejn û bala teyê zirav  
Porê tarî weke şev  
Ay gewrê ay gewrê ay gewrê gewra  
min

Ez û gewrê bûn dilek  
Bûne rihek bûn canek  
Tu car gewrê ji bîr nakim

## 946-ŞÊRÎNÊ GÎHAYE

Şêrînê gewr û rind e  
Lihevhatî û bilid e  
Pêçî ji mûm û find e  
Şêrînê nû gîhayê  
Li ser min pir bihayî  
Rabe çaxa xewê ye  
Bê te xewa min nayê

Were şêrîn li ba min  
Xeman nexwe seba min  
Were rûnê li ba min

Şêrînê nû gîhayê

Ji niha û sed û salek  
Ay gewrê ay gewrê ay gewrê gewra  
min  
Nesîbê me tev rabû  
Ne b' destê min û te bû  
Xêrnexwaza em dûr xistin  
Lê dilê min li cem te bu  
Ay gewrê ay gewrê ay gewrê gewra  
min

Binêr li min û vî halî  
Ji eşq û xema ez dihelim  
Wextê çawêmin li te ket  
Keser xwe ser da alî  
Ay gewrê ay gewrê ay gewrê gewra  
min

*Helbest: Kemal Şanbaz-  
Muzîk: Mihemed Şêxo*

Li ser min pir bihayî  
Rabe çaxa xewê ye  
Bê te xewa min nayê  
Dîlber çiqas delal e  
Bê hogir û heval e  
Her dem me dil li bal e

Şêrînê nû gîhayê  
Li ser min pir bihayî  
Rabe çaxa xewê ye  
Bê te xewa min nayê

*Helbest: Cegerxwîn  
Muzîk: Mihemed Şêxo*

### 947-AX Û YAMAN ÇIKRIYÊ

Sebra min bê te nayê  
Şêrînê nû gîhayê  
Te ez xistim te ez helandim  
Te ez berdame dinyayê  
Te ez berdame dinyayê

Ax û yeman Şikrayê  
Rê dût e xeber nayê  
Çavê min rê de maye  
Ax û yeman Şikrayê

Nazik û navgiran î  
Tu bi derdê dilan zanî  
Agir berda vê canê  
Hên jî tu nayî rayê  
Hên jî tu nayî rayê

### 948-DÎ XEW DA

Di xew de ez çûme şûn wara  
Nale nalê van dîdara  
Ax û ofê evan yara  
Nedihat dengê van dildaran

Leyla rabû xwe di min wer kir  
Go dildaro te çi li min kir  
Te dil fêrî dildariyê kir  
Te ez hêlam te xwe ker kir

### 949-EZ DER BÛM

Ez der bûm dinyayê bi şîn û bi ser  
Ez bûme xerîb geram der bi der  
Felek roja min çû nehat û nema  
Te ez berdayîme deştan û çema  
*Helbest û Muzîk: Mihemed Şêxo*

Ax û yeman Şikrayê  
Rê dût e xeber nayê  
Çavê min rê de maye  
Ax û yeman Şikrayê

Bûm nexweşek bê derman  
J' derdê kitek ramûsan  
M' nedî wek te bê îman  
Tere ketim belayê  
Ax û yeman Şikrayê

Ax û yeman Şikrayê  
Rê dût e xeber nayê  
Çavê min rê de maye  
Ax û yeman Şikrayê

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

Leylayê çi di min nehêla  
Giyanê min kir têk şêla  
Min go diçim wê nehêla  
Gêrandim ser kavî û kêla  
Go baş e tu çawa hatî  
Baş bû kesî tu nedîtî  
Xwezî bi saxiya xwe min dîtî  
Gerdena min te têt mêtî

*Helbest û Muzîk: Mihemed Şêxo*

### 950-WERE WERE

Were were li nik min rûne  
Dilêm kul e bikewîne  
Eger rojê ez te nebînim  
Hemî dema li min girîn e

Were were reng esmerê  
Wek kulîlka li pencerê

### 951-MÎN CANEK DÎT

Min canek dît li nav çiya  
Ronahî da çar aliya  
Rawestam bin sîka biya  
Nexweş bûm ketme nav ciya

Hişyar kirim qêjnavê  
Min xwe avêt ber piyêt wê  
Ber perekî mezin ya wê  
Min jî guh da gazine wê

Nesaxeke giran im ez  
Ya bê pirs û bê derman im ez

### 952-DÎLVÎNA MÎN

Min canê dît bi çavêd zil  
Min yarê dît bi dilê kul  
War û hêlîn bûne kavil  
Min tu hêlayî  
Belê ne j' dil  
Dilvîna min, dilvîna min

Ji nav baxî ez hatim çinîn  
Dûr ketim ji warê şêrîn  
Kilêz bit jî nabe hêlîn  
Bê awaz û cejn û narîn  
Dilvîna min, dilvîna min

Bigrîm bo xo ya ji bo te

Şev û rojê di xeyalê de  
Dil û hinav hatin derê

Were were çavêd belek  
Wê xwedana pirça xelek  
Tu bi Xwedêkî ji nik min neçe  
Kulê dilêm bûne gellek  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

Bê Xudan û sexbîr im ez  
Ya bê bab û semyan im ez

Ferhad ez im şêrîna min  
Wey te xwelî bi serserê min  
Wey nazik û serbara min  
Kul û gazinda neke ji min

Kaxeza ji kê re biweşînim  
Perda çî şêxî bi hêjîn im  
Ser kêleya çê çakî rûnim  
Dermanê te ji kêre bînim  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

Li ser xo ra sotim bo te  
Sûnd bi kavî û wêranya te  
Dîlber nadît evîna te  
Dilvîna min, dilvîna min

Qalka zika her bihilavê  
Berba çûye ber barovê  
Şerme li testûrî ravê  
Du car bikevî yek davê  
Dilvîna min, dilvîna min

Kaniya te av jê fîrkirî  
Te nedizanî ya dafkirî  
Te girêdan çav û burî  
Xewn bû go tu ser da birî  
Dilvîna min, dilvîna min

Were guh bide vê pestê  
Ezê dijîm çerxa bîstê  
Ger liv livîm dibên rast e  
Ger nexweş bûm ketme xestê

### 953-CANA ŞÊRÎN

Ma te çend keç hilbijartin  
Te bi destê xwe veşartin  
Çend serhatî bi ser te hatin  
Ma te bo çî qîz negirtin

Ey can canê cana şêrîn  
Te du pirsyar ji min kirin  
Car revend in car koçer in  
Nizanim kê em jê kirîn

### 954-RABE JÎ XEW Ê

Rabe ji xewê çavê raketî  
Dilêm şewitî agir pêketî  
Şêrîna min çû tu dil veketî  
Lê çîbkim îro ji dest min derketî

Şêrîna min bir zalim neyara  
Ez mame feqîr mam li ber dîwara  
Ez bandikim qêrîn hewara  
Kî serhêlîn e kî ji xew şiyar e

### 955-HEPS Û ZINDAN

Heps û zindan kûr û tarî xewa min nayê  
Ji eşq û evîna gulê ketme belayê  
Gula min vebû bîn dabû serê çiyayê  
Min go gulê were vir, go ez bêwext nayêm

Gula min kesk û sor heyran gula min geş e

Dilvîna min, dilvîna min

*Helbest: Mistefa Artûşî*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

Şibê de ta roj diçû ava  
Ta ku heft nîvekê şeva  
Her ez bûm şevgerêt şeva  
Ez bûm per canê van çava

Revend im ez revandim ez  
Revendekî bi lez û bez  
Yê bê reşmal û koz û pez  
Ji dîtina te têr nabim ez

*Helbest: Mistefa Artûşî*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

Ser min zivistan, ka bihara min  
Şêrîna min ket dest neyarê min  
Wê li min qut kir ziman zarê min  
Li min xopan kir şûn û warê min

Çi dem bê ser min ji biharê dila  
Ku bê guhê min dengê bilbila  
Ez wê hilgirim ser herdu dila  
Ez pê dermankim derd û kula

*Helbest: Bêbihar-Muzîk: Mihemed Şêxo*

Gula min bi xelkê tal e bi min pir xweş e  
Dunya li ser me ron heyran bextê me reş e  
Dest ji gulê bernadim ku xwîn bimeşe

Gula min rengîn e heyran gul sor û zer e  
Hebs û zindan tê ez rîzyam gul bê xeber e  
Gula min bindest e heyran bi kul û keser e  
Dest ji gulê bernadim can bidim ser e

Gula min tu xeyidî min guneh çêkir  
Te ji min re çî got û min can û dil kir  
Mal û can dabû ser heyran gelek hindik kir  
Rêka min gelek dûr bû va îşqê kin kir

*Helbest: Bêbihar.Muzîk: Bêbihar*

### 956-GULÎZAR

Gulîzar Gulîzar...  
Ezê rûniştî me li bin darên serê  
kaniyê  
Min dî Gulîzara min av dianî...  
Piştî xwe da min, kirî meşek bi  
giranî  
Min ba kirê Gulîzar Gulîzar Gulîzar  
Tu bihara emrê min î Gulîzarê

Were were Gulîzarê  
Sifet wek heyva biharê  
Tu wek kulîlka hinarê  
Wer ji min re tu xweş yarê

Gulîzara' m tu delal î  
Tu delal t xweş heval î

Binêr li min û vî halî  
Hêstir ji çavê mê ten xwarê

Gulîzaram tu xweş xatûn  
Aşiq bûn wek Leyla û Mecnûn  
Hela were dîlber tu rûn  
Ji sibê heta êvarê

Min li te nêrî min axîn kişand  
Min axîn kişand dlêm êşiya  
Ez bûm wek dîn û serxweşa  
Ez bang dikim şêrîn yarê

Gulîzaram li dibistanê  
Çente bi desta li eywanê  
Xelk û alem tev dîzanê  
Weke berfa li ser zinarê

### 957-PERWÎN

Perwîn keça nûgihîştî  
Ew delala xwedê hiştî  
Çaxa serê xwe li min hilda  
Cerg û dilê min biriştî

Çiqas bêjim pir şêrîn e  
Keça têra min nalîne  
Ji ber bext û peymanê xwe  
Du reşmara li min werîne  
Du reşmar û herdu kezî  
Min go rabe wê go bixwazî  
Çaxa berê me ket welat

### 958-EYD Û EREFAT

Gava li me hat eyd û erefat  
Roka sibê li me hilat  
Ew dil û can ji ter kir xelat  
Hew xeyrî van bi destê miv' hat

Dilê min bû behra bêbinî  
Tu bû gemî lê sekinî  
Te ez helandime ji binî  
Evîna me bû serpêhatî

Kanî ew sozê te û min

### 959-KÊ DÎNYA HÊJAND

Kê dinya hejand  
Kê dûlab gerand  
Ew Barzanî kak  
Rabû şûr kişand

Kurd hatin bi dor  
Bê kotek û zor  
Rijandin xwîna sor  
Barzan lê şikand

Yek ji wa Barzan

Hêvî û gazî li pey me bezî

Welatê min sor û şîn e  
Tevde buhara rengîn e  
Hinga min dî av û kevî  
Nûka xweda min mizgîn e

Em vejeriyan ji welat e  
Me ne sebr û ne tebat e  
Mehra dila em hatin mal  
Qehra mezin ma welat e  
*Helbest: Bêbihar*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

Ka ehdê te li ber destê min  
Tu bi kud' bir ew dilê min  
Ew ehd û soz kêr min nehat

Gava tu li ber çavê min bû  
Cîhan li ber min heyv û ro bû  
Gava tu ji ber min dûr dibû  
Bê te qet sebra min nehat

Ka hêlîna me ava kir  
Xewnê şeva me esas lêkir  
Bayê ber tavê xerakir  
Ji serê min bir hiş û mat

Ew bazê pehlewan  
Ew Mehdiyê zaman  
Bi mêranî heyf hiland

Ne dêwê guhder'z  
Ne ristem û gurz  
Bê himet û hêz  
Barzanî nav stand

De hêvî ma xweda  
Himetê bid' Kurda  
Wan mêr û merda  
Xwîna xwe rijand



## 960-PÎR ŞÊRÎN E

Kurdistan pir şêrîn e  
Tevde mêrg û kanî ne  
Ew buhuşt a cîhanê  
Buhuşt xeyrî wê nîne

Pênc hezar sal em hebûn  
Em tevde azade bûn  
Millet tev bindestê me  
Yek ji me Selahidîn e

Welato tu pir hêja yî  
Tu welatê me Kurda yî

## 961-ASO EY HAWAR

Aso ey hawar agir berbîne  
Aso cerg û dil tijî birîn e  
Herdu çav herdu çav tijî girîn e  
Dest û pê dest û pê bo te girtî ne

Ey hawar e ey hawar e  
Bû bû Aso bû zalim bû

## 962-MIXABÎN

Mixab bi navê jînê  
Sotim derdê evînê  
Ma ne bes e şêrînê

Were şêrînê canê  
Ji dil derxe vê janê  
Bila herkes bizanê

Di cîhan de tu deng dayî  
Tu weke find û çira yî

Ka we ke Kurdistanê  
Ji xeyrî dîn û îmanê  
Ji te re bibim bi qurban  
Roja cejna qurbanê  
Wan darê xox û rêva  
Bimeşe û bixwe bi lêva  
Kî heye milletê wa  
Ji xeyrî me Kurda pê va

*Helbest: Rêncber-Muzîk: Mihemed Şêxo*

Aso kulîlk e di nav berfê de  
Aso stran e dilê min lê da  
Ev roka wer kê dîtiye cana min  
Cana min ma bo çiyê

Aso stêra geş tu car nagihê mê  
Aso kuştî me ji ber vê şermê  
Evînî bo çî ya şerm e  
Li nik me ya bi tirs û sehm

Ma bo çî ye ev evîn  
Jana wê ku nebe jîn  
Ey dîlbera xemrevîn

Tenê tu yî zîna min  
Armanc û evîna min  
Wêran neke jîna min

*Helbest: Sebrî Botanî.  
Muzîk: Mihemed Şêxo*

### 963-DİL KUŞTIYÊ

Dil kuştîyê awirên çavên te  
Dil girtîyê reşmûyên çavên wê  
Nam şêrîn tam şêrîn dêm şêrîn

Li hember min rabe ser xwe weke  
roj

Ji ber singê cana min bişkoj  
Navzirav rû gulav ser dilav

Yarê ez kuştîm li min nabê êvar  
Derman çî ye kes nizane bes yar  
Renge rû tarî mû rinde rû

Min dil daye buhayê du sêva  
Min can daye buhayê du lêva  
Dev li ken, lêv û çen, xweş beden

*Helbest: Cegerxwîn-Muzîk:  
Mihemed Şêxo*

### 964-KEÇA DELAL

Çava kilke, xeml û xêla xwe girêde keça delal  
Were dilê min derman bik te derb lêda nego menal  
Keçê te baskê min jêkirin bam bê mefer  
Ez kor bûme ji dîtina te nakim der  
Nayê naye, nayê dil derman nakim  
Ez ne dextor im ku birîndara rakim

Keçê ez mirim te xwe li min kire ferman e dil şewitî  
Were bibîn dîtina te ji min re derman e tu nalebitî  
Keçê baskê min jêkirin mam bê mefer  
Ez kor bûme ji dîtina te nakim der  
Xortê hêja menale ruh li te nema  
Te çî li min divê serseran va li ber te me  
Nayê naye, nayê dil derman nakim  
Ez ne dextor im ku birîndara rakim

*Mehmed Şêxo*

### 965-JI MÎN DÛR KET

Tu ji min dûr ket şêrîn  
Êşê avêt hinavê min  
Wez birîndar tim li ber çavê min

Hat bîra min ew rojên geş  
Min buhurand bi dilkî xweş  
Tim tu bihara dilê min bû

Pir kêfxweş bûm bi wa çavêd reş

Min gazî kir dilo rabe  
Di nav dila de tim xuya be  
Çima tu tim kêfxweş nabe  
Çima gula te geş nabe

Li min veğerand ez dinalim  
Wez brîndarek bêhal im

Ji ax û hesreta dikalim  
Ji şêxê re ez evîndar im

*Helbest: Beşîr Çeçan*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

### 966-EY FELEK

Ey felek bo te dinalim  
Bo çî nêrgiz çilmisîn  
Ew çîma bextê me ho ye  
Em bê dost û bêkes in

Jê vexwin çend me bivêt

Agirê sra û vemirî  
Çav me lê tê geş bibî  
Ew buhara tehnî kuştî  
Hêvîdar in xweş bibî

Qe dihêt ma qe dihêt  
Ew roja min û hewe divê  
Kanîka arî bizêt û

*Helbest: Bedîr Xan Sind*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

### 967-HER EROM

Her erom erom  
Dilim elerzê amoza can  
Lembecê ma wa  
Mi gerden berzê amoza can  
Amoza tû bala berz î  
Amoza tu bo min ferz î

Aşe bextê min  
Reşî benwênê amoza can  
Kê dî we buhar  
Gul hel werênê amoza can  
Amoza tû bala berz î  
Amoza tu bo min ferz î

Li te digirim  
Menzîl bi menzîl amoza can  
Min lişwênê dil  
Dil li şwînê gul amoza can  
Amoza tû bala berz î  
Amoza tu bo min ferz î

Fermisî dilre  
Berdî lê dibarê amoza can  
Çûn dilê hinê  
Ya bê te xwarê amoza can  
Amoza tû bala berz î  
Amoza tu bo min ferz î

### 968-DÎ ZÎNDANÊ DA DÎNALÎM

Di zindanê dinalim ez  
Sibê de heta êvarê  
Çava vedikim te nabînim  
Tu ji min dûrket şêrîn yarê  
  
Evîndarê te bûm dinê

Va îro tu mi dihilîne  
Çavrondika dibarîne  
Dil bi çav re dinalîne

Tu gul bû min tu bîn dikir  
Çiqa gava ez hatim hundir  
Tu dûr ket te dilê min bi xwe re bir  
Tenha te ez hiştim şêrînê

Dikim derim ji dinyayê  
Ka soza ku te bi mir dayê  
Te hewara min his nayê  
Gelo tu ji ku diaxînê

### 969-REWŞA CÎWAT A

Rewşa civat û cihêla  
Gerdena van bejin kêla  
Xudena sê pel û pêla  
Van sê pela civat kêla

Rûnişte xwar rûs û çîplaq  
Şîrê spiye gûzik û paq  
Ron û geşbûn dîwar û taq  
Fermiskê berfîne pê û loq

Rêk û pêk û mişt û tijî

### 970-KEWÊ

Kewê xortê ser çiya bûm  
Her bilbilê awaza bûm  
Dengê cihêlê genca bûm  
Min deng dabû çiya û newal

Xort û lawên min heval bûn  
Aşiqê dengê zelal bûn  
Li ber çêla geşe gul bûn  
Rewneq dabû bask û kendal

Ref ref hatin dildarêt me  
Li dûv deng û awazêt me  
Ji ber hawar û gazine me

Axîna min û te bi tenê  
Çare tune jê re li dinê  
Ma dost nîne li vê dinê  
Cergê me suht vê evînê

### *Helbest û Muzîk: Mihemed Şêxo*

Berdan ava birc û bijî  
Xwe lê zivirand û girnijî  
Got ez im dîlbera mijî

Bibîne silava gulya  
Hawar bû req-reqa tilya  
Civat bi carkê hel hilya  
Kes nema go ne azerya

Çihêla destê xwe hildan  
Kura li keça çav wer badan  
Bû seyran û çepelê lédan  
Hemî rexa bû maçê lédan

Dîlan kirin cihêl û kal

Çiya me li ser awaz xwendî  
Mêrga me lê dîlan re çandî  
Cergê lawa pê hejandî  
Îro mame bêdeng û lal

Bextê we me ey hevalê  
Ey tolazên pîr û kalê  
Di wê rojê de em binalin  
Da ji bîr nekin neçit ji bal

### *Helbest: Xelef Zebarî-Muzîk: Mihemed Şêxo*

## 971-ŞERMÎN E DÎL

Şermîn e dil dê çawa şevçiraxim tariya  
Bo wê bêjim har û gêjim... dil berêjim min viya

Lew şêrînê nazenînê em ketin derdê evînê  
Rewşen û şoxa dila xanzada textê evînê

Ew buhara li dêmê rijtî lê belavin lal û gul  
Kew bi sohtin lê dixwînin, hêr û janê ev ro dil

Ger me zanî tu çî reng î... da bîna me hêt  
Ne torîn û ne perî ne meye me ji dil divêt  
Ji meya dilêvan dibarît bi regekî sor û zelal...

**Helbest: Bedirxan Sindî-Muzîk: Mihemed Şêxo**

## 972-XORTÊN ME

Xortên me lê ne bê jimar  
Gêwên nehing in nav û dar  
Serbestî û azadîkar  
Jînê dixwazin bê hedar

Kurd im min azadî divêt  
Xwînê dirêjin bo welêt  
Şûnê didim xew li me nebê  
Heya ji cî rakim neyar  
Hew hêvî û gazî bikin  
Ger em nebin dost dê çî kin  
Derdê bi dest derman nekin

## 973-ÇAVÊN XWE VEKE

Çavên xwe veke birîndarê min  
Mêvanê te me kovandarê min  
Bo min biaxêve evîndarê min  
Li hêviya te me nêçirvanê min

Şermîn mêvanî belêt di xewnê da  
Dê min hêlêve gel rojê helda  
Rêka dildara ji nîvşevê pê da  
Ne şareza bûm ketme divê şikê da

Lê em dimînin bendewar

Hingî me go em westiyan  
Heya bi Çînê em gihan  
Dengê me çû koma cîhan  
Kesik li me nabê şiyar

Ala bi aştî ya bi zor  
Ferz e li me hildanê jor  
Yan bêne kuştin tev li dor  
Şerm e ji vê em bêne xwar

**Helbest: Ehmêdê Şêxo salih**  
**Muzîk: Mihemed Şêxo**

Çî ra derdê xwe ji min ra nabêjî  
Salek duwazde meh tu herî gêj î  
Ji dûriyê hatim mêvan im e jî  
Hilo biaxêve bû dilê tijî

Şermîn çavêt xwe ez neşêm vekim  
Ji vê pirsyarê şermîn dê ji te kim  
Ev ser şoyabêt ez dilkî rêkim  
Ji kanya çavê te sed pîka fire kim

### 974-XEM Û XEYAL

Xem û xeyalên te ez revandim  
Li çol û kilala te ez gihandim  
Ji ber sotim, te ez şewandim  
Bayê evîna te ez hejandim  
Dildarê rûyê di singê te me  
Çelengê çakê mêvanê te me  
Ji ber fermana te eleste me  
Sondê serê te, te ez helandim

Dêrsim û Agirî di taca te bi  
Sîpan û Cûdî di burhên te bi  
Rewan, Derya Wan çavên te bin  
Rondikên çavên te ez pêlandim  
Şingal û bêxêr di biskên te bin  
Sindî û Gulî guharên te bin

### 975-SÎNEM

Lê lê Sînem çiya bilind e ez te nabînim  
Erê bêbavê dinê min go mektûbekê bişîne  
Cizîra Botan jî bo ez bi xwîn im Sînem  
Erê eger tu nexweş î ez textor im û ez hekîm im  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

### 976-PÊŞKEVIN

Pêşkevin em serfiraz in milletê  
Kurdî  
Yan mirin em dê bibînin, yan jîna  
Kurdî  
Wa milletê Kurdî

Ala rengîn bo te deynim, ger ser bi  
derd im  
Ger nekim vê tu bizane ku ez ne  
Kurd im  
Wa milletê Kurdî

Kurdistan êdî menale lawê te hatin

Geliyê Elî jî lêvên te bin  
Tûj awirên çavên te ez şewandim

Dîjle û ferat di keziyên te bi  
Kerkûk û Hewlêr du singê te bi  
Sersing û Şeqlawaya di devên te bi  
Şêrîn zimanê te ez vejandim

Hemrîn û Metîn di rûkên te bin  
Zozik û Şêrîn di guhên te bin  
Barzanî bi xwe zimanê te bî  
Li dora cîhanê te ez gerandim

Gera cîhan tev hemû ji ber te bî  
Pêşmergên dilêr nîşana te bî  
Ala kesk û sor li ser singê te bî  
Şahî û cejna xwe te ez gerandim

Xwendevan xwînfiroşê axa welat in  
Wa milletê Kurdî  
Xwendewan û xwendegeh im bê al  
û leşker  
Dê bijîn paşî bizanin rêçê bib in ser  
Wa milletê Kurdî

Mal û dil û can bi carek bo te fîda  
kim  
Xwîna xwey paqij dirêjim bindestî  
nakim  
Wa milletê Kurdî

*Helbest: M. Ehmedê Namî*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

### 977-KEÇKA GUNDÊ ME

Ez keç im keça gundan im  
Kulilka serê lawan im  
Rîhana rêz û çeman im  
Lawiko ez bêrîvan im

Delalê tu xwînsêrîn î  
Dil req î lêv hingivîn î  
Mij xorta gava min dibînî  
Bêriyê ez evîndar im

Lawiko evînî şerm e  
Geleka bi tirs û sehm e  
Evînî guneh e li dev me  
Lawiko ez bêrîvan im

### 978-MÎN BÎHSTÎ

Min bihîstî tu nexweş e dilo  
Çibkim bextê min tim reş e dilo  
Dilê min herdem dikule dilo  
Carekî nebûye geş e

Delala min tu pir têşî dilo  
Derdê xwe ji kesîr' nabêjî dilo  
Bendî te mam ez heliyam dilo  
Tu kulê xwe ji min re bêjî

*Muzîk: Mihemed Şêxo*

### 979-AXÎNA MÎN TÎM JI DÎL TÊ

Axîna min tim ji dil tê tim ji dil  
Lê min xist merez û kul, xem û kul  
Hiner birin ji dest û mil, ji dest û mil  
Hisret kirin ji dîtina gul, ji dîtina gul  
Şev û rojê dirêj kirin, dirêj kirin  
Çav ji xewa bêpar kirin, bêpar kirin  
Kul û xema bi hev re kirin, bi hev re

Delalê bêjin rihanê  
Kulilka heyva gulanê  
Rêzana xweşiya jîyanê  
Delalê ez evîndar im

Lawiko were mala me  
Min bixwaze û sehke kilame  
Gustilkê bike tilîya min  
Lawiko ez bêrîvan im

Delalê bêje bavê xwe  
Min bide û dewlet serê xwe  
Qayil ke delalê dilê xwe  
Bêriyê ez evîndar im

*Helbest: Ebdulêzîz Sefer*  
*Muzîk: Mihemed Şêxo*

Nayem ba we li min negrî dilo  
Çima wilo tu bêsebr î dilo  
Evîna te ez helandim dilo  
Ma sozê te heya kengî

Hêstir ji çavê min tîn xwarê dilo  
Weke xunava biharê dilo  
Alem tevde dikevin xewê dilo  
Çavê min ji bo te şiyar in

*Helbest: Kemal Şanba*

kirin  
Ta di dilde xwe bi cî kirin, xwe bi cî  
kirin  
Çav û dilê bûne gunehkar  
Her civandin ta kirine bar  
Ev derdê pir nayêne jimar  
Xwe berdan ser dil wek kurmê dar  
*Helbest: Hilal Botanî-Muzîk:*  
*Mihemed Şêxo*

### 980-AXÎNA MÎN

Xwedê çawa gul we re çêkir  
Nexşek nema li wê bejnê kir  
Wextê çav dî gul bi xemê kir  
Herdiwa di dil de hêlîn çêkir

Axîna min tim ji dil tê tim ji dil  
Lê min xist merez û kul, xem û kul  
Hiner birin ji dest û mil, ji dest û mil  
Hisret kirin ji dîtina gul, ji dîtina gul  
*Helbest: Hilal Botanî -mehemed Şêxo*

### 981-BERDÎLÊ MÎN

Berdilê min pir şêrîn e  
Wek kuflka bi hilm û bîn e  
Dilê min bo wê bi evîn e  
Bê te min gazî û qîrîn e

Derdê te weke Xabûr e  
Bêbinî û kûr û dûr e  
Pêlin gir in ê din hûr in  
Limin xistin birîn dûr in  
Çi Xabûrek bê devî  
Wek geliyê dudevî

Tu ji mir bûye derd û keder  
Tu car ji bala min nayê der  
Wej' evîna te nakim der  
Tu ji mir' bûye kul û keser

Hela were şêrînê  
Derman bike vê birînê

Piştî herdu çavê belek  
Min heznekir hîna kesek  
Belkî vegeirî li me felek  
Herdu dila dîsa bi yek  
Miradê me bi cî werê  
Eşa dila pê derê

Kengî li mew bê dem û dewran  
Vegerê li me rojê ciwan  
Bê me cejna herdu filan  
Bê me bîna gul û baxan  
Miradê me bi cî werê  
Eşa dila pê derê

*Muzîk : Mihemed Şêxo*

### 982-MÎMEMEDO RONÎ

Mihemedo ronî min go, minê çî ji te re got û tu xeyidî  
Lê ava gola li min û Mihemedê min cemidî  
Giyakê çola li min û Mihemedê min seridî  
Lê heke yê neqeba herdu dilê şêrîn xera bike  
Lê eger qîz bê tu car nezewicî  
Erê eger jin bê tu car newelidî  
Lê eger xort bê bi ciwanîka xwe şa nebî  
*Gotin û Muzîk: Gelêr*



## 983-HEVPEYIVÎN BÎ KURÊ MEHEMED ŞÊXO BÎRÛSK RE

### Mustafa Gazi NETKURD

Min heta niha aranjortiya 60-70 albulan kir. Min ji hunermendên wek Seîd Yûsif, Hunermend Şeyda ra, Evîna Welat ra kaset çêkir. Ez debara xwe bi vî karî dikim, lê bêtir xizmeta Kurdî dikim.

#### **Ji kerema xwe re tu dikarî piçekî behsa xwe bikî?**

Ez kurê Mehemed Şêxo me. Navê min Birûsk e. Ez li Îranê li Gumbetê Kawis (nêzîkî behra Qezwîn e) ji diya xwe bûme. Ez birayê herî biçûk im. Kekê min û heka min jî li Gumbetê Kawis hatin dinê. Kekê min Birahîm li Elmanyayê dijî, heka min Felek jî li Qamişloyê dijî. Ez bi karê muzîkê mijûl im, aranjortiyê dikim. Min heta niha aranjortiya 60-70 albulan kir. Min ji hunermendên wek Seîd Yûsif, Hunermend Şeyda ra, Evîna Welat ra kaset çêkir. Ez debara xwe bi vî karî dikim, lê bêtir xizmeta Kurdî dikim. Ez karkî din nakim ji karê muzîkê pêve. Min li Sûriyê mekteb xwend heta sinifa neha (bavê min jî heta sinifa neha li Sûriyê mekteb xwendibû) û dû ra ez du sala mam û çûm bûm esker li wê derkê. Ez zewicandî me, xanima min ji Kurdên Sûriyê ye. Keçek min heye, navê wê Felek e. Ez kîbordê bikartînim, li ûd û tembûrê dixim.

#### **Te eskerî kir lê bavê te eskerî nekir.**

Bavê min ji ber nexweşiyê eskerî nekir. Çavê wî kêr didît. Lê min sî heyv ango du sal û nîv eskerî kir.

#### **Tu bi nota zanî?**

Min nota xwendibe bes min temam nekiriye.

#### **Te di warê muzîkê de xwe da perwerdekirinê? Te dersên muzîkê ji yekî girt?**

Min ji Dîktor Mehemed Ezîz Zaza ders girt. Ew li Sûriyê bû, min li ba wî xwend. Lê ew niha li Başûr e.

#### **Kekê te Birahîm çi dîke?**

Ew li Elmanyayê rûniştiye di warê muzîkê de dixwîne. Kekê min ji hêla muzîkê de gelekî jêhatî ye.

#### **Lê heka te Felek çi dîke?**

Heka min Felek zewiciye, li Qamişloyê rûdine. Keçikeke wê heye. Em nêzîkî hev in.

#### **Ew jî bi muzîkê mijûl dibe?**

Na, ew bi mala xwe mijûl dibe.

#### **Diya te çawa ye, çi dîke?**

Diya min jî li Qamişloyê ye. Diya min tehdâyî û êşayiyê ew xist, gelek zehmet kişand.

#### **Emrê wê nuha bûye çi qas?**

Emrê wê derdora 50 heye.

#### **Dema bavê te çû ser heqîya xwe tu çend salî bû?**

Ez heft salî bûm. (Di vê hengavê de hunermenda Kurd Jiyan hat serdana min. Min wê û Birûsk da naskirin.

Ji ber ku Birûsk cihê min nizanîbû, lêderê perkusyonê Mistefa wî anî cem min. Gava Me got “Jiyan ev kurê Mehemed Şêxo Birûsk e” wê got “na welle hûn henekan dikin!” Bi pişt re Jiyanê êdî bawer kir.)

**Kedeke bavê te hebû ji bo doza Kurdî, ji bo hunera Kurdî. Ji bo gelek mirovan bûbû nimûne. Gelek însan di bin bandora wî de man. Bavê te bandora xwe li ser gelê Kurd pêkanî. Mesela ez carekê ketim girtîgehê, li ber serê min du kaset hebûn; yek a bavê te bû, yek jî ya Şivan Perwer bû. Pekî Birûsk tu dikarî ji hêla hunerê de piçekî behsa bavê xwe bikî? Keda wî, kasetên wî ka çi pê hat? Hûn xwedî li mîrata bavê xwe derdikevin?**

Keda bavê min, yanî di karê wî de tamam hûn tev zanin, yanî ev pirsana gelek caran li min hatiyê kirin, mesela Mehemed Şêxo ka ji ber çi vî tiştî kiriye, ka ji ber çi wilo. Mehemed Şêxo êşa wî ya herî mezin Kurdistan bû û Kurd bûn, bi cî bibin, azad bibin. Bavê min rokê xweşayî di heyata xwe de nedîtiye. Yanî tiştê ku ez gîhaştim ser, ser heyata wî zanim ji min re tê gotin ji kesên wî, ji nêzîkayiyên wî, ji mirovin wî, hin hevalên wî. Yanî Mehemed Şêxo bi hesret bû rokê di nav hevalên xwe de rûnê, di nav dostê xwe de rûnê kêfê bike, eşqê bike. Mehemed Şêxo emrê wî 41 sal bû ji derdê Kurdistanê mir. Mehemed Şêxo digot ne eyb e meriv feqîrê pera be, ne eyb e meriv feqîr be, meriv ne feqîrê heval be, ne feqîrê aqil be. Kurd tev lê xwedî derketin. Mehemed Şêxo heta niha nehat jibîrkirin û heta heta jî ez dibêjim Kurd nikarin tu carî jibîr bikin. Kasetên wî gava ku bifroşin û feydeyê jê bibînin gereke heqê zarokên wî jî neyê wendakirin.

Ez ê niha kar bikim li ser vê mijarê, ez ê bipirsim ka kî şirîtên wî difroşin kî nafroşin, wargehê wan ji ku nin, tomarkirina wan ji ku ye, kê heq dane wan. Ku bi riya zagonî difroşin divê heqekî me jî tê de hebe, gava ne hiqûq be wilo bidin alemê meriv aciz nabe. Bi xweşî bidin alemê, kerem bikin meriv aciz nabe. Bes lê bû heq û hat firotin heqê me jî tê de heye. **Bavê te heta niha çend kasetên wî derketin holê?**

Bavê min kasetên wî ê ku derxistine sêzde heb in ez dibêjim.

Ew sêzde kaset li ba te hene?

**Li ba min in, mewcûd in li malê.**

Tê gotin bavê te beriya ku here ser dilovaniya xwe li ser gerîla, li ser têkoşîna Bakur kasetek çêkiriye û dewleta Sûriyê dest daniye ser.

Dikana wî a kaseta hebû, (ew û mihafezeyê hasefiyê jê re dibêjin Mistefa Mîro). Tiştêkî wilo ez dibêjim hebû bes dikana wî hukumetê girt. Ji ber çi kasetê bû, ez biçûk bûm, ez heta niha nizanim ji ber çi ye, ez dizanim dikana wî girtin. Mesela dibêjin tiştêkî wilo hebû. Rast e.

**Bavê te li her perçeyî xebat dikir.**

Ew li her çar perça hebû. Ferq di neqeba Kurda de li cem wî tunebû, Kurdê Tirkîyê, Kurdê Sûriyê, Kurdê Îranê, Kurdê Eraqê.

Bavê min carkê diçe Beyrûdê. Wê demê Seîd Yûsif bû, Mehmûd Ezîz bû, gelek bûn di wê de. Bavê min Mehemed Şêxo di wê demê de gîhaşt wana. Pêşî wek stranbêj kar nedikir, bi sazê kar dikir. Di nav Koma Serkeftin de salekê kar kir. Piştî salekê vegerya Sûriyê, ji wir derbasî Eraqê bû, Li Eraqê şer şikest derbasî Îranê bû. Dema li Îranê bû di dibistanê de kar dikir, mamoste bû. Sala ku derbasî Kurdistanê Eraqê bû, Hukumeta Sûriyê ew nefî kiribû, berdabûnê ji Sûriyê, mihacir bû, çû Îranê. Efû hat ji hukumetê û vegerandin. Bavê min di sala **1983'an de vedigere Sûriyê.**

### **Dayika te jî gelek eziyet kişan ne?**

Eziyet ji gelek tiştan dikşand, eziyeta wî ji gelek aliya bû. Dayika min beriya du sala, ev bîst û heft sal e li Sûriyê ye paseport îqama Sûriyê didinê, ji umrê min de yanê, 27 sal 28 sal belkî çêbûye, beriya du salan ji zavê me re got kes li malê tune, lawkê min esker e, tu karibî bi min re bê sefareta Sûriyê ji ber ku ez ê îqama xwe çêkim, zavê me got mişkile nîn e. Pê re çû wêdekê, ji îqamê deh roja qey îqama wîna axirîbû piçkî, wê ji wir dibin du şeva dixin zindanê de. Yanê ew dixin zindanê de, digotin “çima te Mehemed Şêxo kir?” pirsin jê dikirin. Dayika min got “wa ye Mehemed Şêxo hijde sal e miriye herin ji tîrbê rakin jê bipirsin ka çima te ji ber çî wilo kiriye. Piştî hijde sala min bigrin têxin hepsê de...”

Muzîkhez ji te, ji dengê te hez dikin?

Di warê şixulê min, di warê karê min de gelek ji min hez dikin. Alem dibêje kurên Mehemed Şêxo du heb in, çima nastrên, çima stranên wî nabêjin.

Ji ber vî tiştî min rabû stranek wî çêkir, Azade Şêrîn. Min ji vê stranê re klîbek da kişandin û bi pişt re şand ji televîzyonên Kurdî re, ji MMC re, merivek li wê heye jê re dibêjin Rotînda, li klîba min temaşe kir û got min neeciband, stran erebesk e. Min got çilo yanî erebesk e, Erebe stranên wî kar dikin, dixwînin. Welhasil strana min neecibandin, gotin erebesk e û klîba min nîşan nedan.

### **Niyeta te ya çûndina Ewropayê heye?**

Gerek ez sersalê biçim, serê sala bê. Ez ji Qamişloyê naçim derekê, lê ji bo kar ez ê biçim.

### **Tu di warê muzîkê de hedefa te çî ye?**

Ez dixwazim di warê muzîkê de bibim stranbêj, ku karibim stranên bavê xwe bi cî bînim, karibim stranên wî bibêjim. Min straneke wî çêkiriye, strana Azade Şêrîn, min jê re klîbek jî çêkiriye. Ez ê muzîkê bixwînim, ez dixwazim bighêmerhaleke pir baş di vî karî de. Ez dixwazim piyano bixwînim ana. Ez hem dixwazim bibim aranjor hem jî mamostê muzîkê. Min beriya nuha li cem Dîktor Mehemed Zaza xwend. Ez ê îjar zanîngehê bixwînim.

### **Ji bo hevpeyvînê li ser navê Netkurdê gelek sipas dikim.**

Ez jî sipas dikim û ji bo Netkurdê serkeftinê dixwazim.

## 984-MELA

Mela evdilmecîd ji xelkê welatê jor e. Heyama sala 1925 an ew ji dayik bûye Cizîrê û bi awayên malan ew jî nahaya Amûdê, li gundê «Gundor» dijîye. Merovekî ji hevîna welet û millet ne bê xeber bû Benga Hîşyar li (Sincaqa Sadûn) Dîbistana Kurdî vekir. Pir caran di nav şagirtan xebata welatê xwe bikê. Lê mixabin mirine jê re dûman. Ji ber vî qasî me dikir ko bi rûpelên hawarê navê wî mêrxazî bidin nasandin. Ji ber ku mêr dîmirê nav dimîne; mêrê ku mir ew mirar dimire, eger navê wî nemîne. Û ji bo ku zendeyî jî ji xwe hevîdar bin. Waya qesîdak ji qesîdeyê wî ku bi evîn gotiye. Cana wer der ji niqeb û ji hicabê bê şek te bibînin. Ez hesreta te mame di vê qehr ezabê pir mest û hezîn im. Bey Xwedê meke emrê ezîzî di beqayê xûrşîdê semayê Eşqa te dilê min sofî çî hecet bi îtabê her sûbhê ê dîn im. Pesnê te bi min qeyd û kemen zulfû ey şahê nigara Şuhtî te li min qelb û ceger ez bi şerebê, ez nûrê cebîn im. Te divê li min berq û birûskan bireşînî wer min bihebînî. wer zulfê siyah derxe bi mawerd û kulabê dil xerqê yî xwîn im. Te divê ku min zîr û zeber kî hewa yê wer der ji sera yê Te divê ku qiyamet li me bi xwe rabît da ez te bibînim. Ger bê te sîmaa'n bi qudim te mîbarek sed car mîbarek Rûhêm ne mizgîna beşîrê wê cewabê laîq wê dibînim Het -ta ku me niy -yet pencan di me biçkînî rûhêm derînî Bel ta bi qiyamet ez di nav ax û tîrbê nalîn û enîn im Ken' anî tu tu bi eşqa mesojî ceger reş mişew- weş Kan' anî we şîrabî çî nûşî şerebê der îlmê yeqîn im.

1

Paîzê li min dest da,  
Mi nekir kar û barê zivistane.  
Çiyayê bilind dixwazin mij û moranê.  
Beriya Xelef axa dixwazê reşîşeke hûrbaran .

Ji xêra Xwedê re,  
Bibûyama dîkekî por,  
Hewla hewla nêçîrvana,  
Mi xwe avêt bana hevrîngekê,  
Ji ên kafir zemanê.

2

Sê teyra di ser me re sîwan digirtin,  
Yek qaz e, yek qumrî, yek seqer e,  
Sê hin gûlisk di destê xelkê delal da ne,  
Yek zêr e, yek zîv e, yek elmasekî bi cevher e.  
Mala xelkê delal danî bûn di bin malê me re, şeva nîvê şevê,  
Ez çûmê teafa sîng û bera.  
Min lê meyzand,  
Gava ko matorekî mêra wî li ber e.

3

Dengek hat ji ezmana,  
Hina digo: « Milyaket in, ketine pišta ewrana !»  
Hina digo: « Qirena Memê şivanê !»  
Hina digo: « dengê Ristem pehlevan e!»  
Hina digo: « Cindiyê Bota kar bû zozan !»  
Hina digo: « Beranê kovî ne, li serê sipanê !»  
Xelata bi qiloça li hev didana !»  
Ez bûm ser tihêla rastê  
Ez quliptim ser tihêla çepê  
Qirên diket toq û bênê û kehrebana,  
Li ser sîng û berê minê gewr û boz didane.

4

Xeliko, ji te sibhanî,  
Hingê ez li wê bûm çaxa rikanê Birca- Belek danîn.  
Serhostê lê dikir şagirdiya kevir dibirin banî.  
Ya serhoste, min divê ti qesrek ji min  
Û ji xelkê delal ra çêkî.  
Şekir nebat ji malê ne,  
Gul û rihan ji bihnê ne,  
Keç, werdek ji golê kevezê ne.

5

Kesî ne dî masik neqeba  
Di behre da bimirê ji tîna.  
Ya serhostê min,  
Divê tu xizêmeke çêkî ji dosta ra,  
Ti ne deynî ser sindana  
Ti bigirî bi hesreta mewalna,  
Ti bikşînî bi mijgulê çavana,  
Ji bona xelkê delal li pozê xwe çilakî xî,  
Rojê ên û daweta, da xirab nebî cihê ramisana

### 985-MELLÎ

Nere Mellî Mellî Mellî  
Çim burî qeytan qelemê

Melema mi xo sanenara  
Lesa rindeke tadana

Melema mi çiqaja vaji  
Be to çitur tebat kerî  
Be to çitur vinderî

Nere Mellî Mellî Mellî  
Çim burî qeytan qelemê

Cansa vano eme mellî bo  
Mellî ye ser kes mebo  
Ez be melliye mireno  
Nere Mellî Mellî Mellî  
Çim burî qeytan qelemê

**Gelêrî**

## 986-MEMOKÊ

Heyla memokê li min ciwanê  
Bisk bi têtê li ber badanê  
Te çav reşê li ber kildanê  
Çawa te îro li min xirab kiriye  
Textê Çolemêrgê li bajarê Wanê

Rezê memoka min li qeleç e  
Reza dilê min li qeleç e  
Bilbil lê dixwîne

Şelûla mala xwey şewitî dike wêçe  
wêçe

Ezê hingê terka memoka xwe bidim  
Serê min danin qebiristana giran  
Dora min bikin dîwar û sênce

Reza memoka min bi gule  
Reza delalê min bi gule  
Wê gulê pala xwe da bi simbele

Evînîka xelk û elemê bi serê leva bû  
Ya min û memokê ji hinav û dilê

Weyla zeriye ji malî mezinê lê lê  
Ax gund û cîran xizmetkarê bejn û  
bala te bin

## 987-MEMMÎR MEMMÎR

Memmir memmir Memo lo Memo lo Memo  
Memmir memmir Memo lo Memo lo Memo  
Xelkê jina te bir lo Memo lo Memo  
Celkê jina te bir lo Memo, pismamo  
Xwelî li serê te kir lo Memo lo Memo  
Xwelî li serê te kir lo Memo, pismamo

Baxçê Memo rezî lo Memo lo Memo  
Baxçê Memo rezî lo Memo pismamo  
Bin da marê tevîzî lo Memo lo Memo  
Bin da marê tevîzî lo Memo pismamo  
Min tirs e te bigezî lo Memo lo Memo  
Min tirs e te bigezî lo Memo pismamo

Baxçê Memo tirî lo Memo lo Memo  
Baxçê Memo tirî lo memo pismamo  
Bin da marê mirî lo Memo lo Memo  
Bin da marê mirî lo Memo pismamo  
Min tirs e te bigrî lo Memo lo Memo  
Min tirs e te bigrî lo Memo pismamo  
**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

## 988-MEMED ALÎ

Demê demê dem Elî ye  
Demê demê dem Elî ye  
Serê çavan çar kanî ye  
Goçan li ser rê daniî ye  
Elî dem e, dem Elî ye  
Oy oy oy oy.....

Deştê kirbêlê bê ber e  
Tofanekê girtiye ser e  
Lawikê min dixwaze were  
Torinê Heziretî Peygamber e  
Lo lo lawo Memedalî

Here lawo Memedalî  
Tu gencî bîst pênc sal î  
Eşîret ji derdê te dinal î  
Oy oy oy oy oy

Li Anqerê têlê xistin  
Li Meletiyê fener vêxistin  
Xeber kete eşîretê  
Gotin; Memedalî bi darxistin  
Here lawo Memedalî lawo lawo

Aşîretin güncü gülü  
Hükümetin tatli dili  
Hükümetin gözü kör olsun  
Oy oy oy oy oy

Li me çi tê, li me çi tê  
De lêniştin li cirîtê  
Memedalî sana yandim  
Çifte kumrular görünce

Here lawo lawo lawo

Here lawo Memedalî  
Tu gencî bîst pênc sdal î  
Eşîret ji derdê te dinal î  
Oy oy oy oy oy  
Here lawo lawo lawo....

Kara çadir yan veriyor  
Orta direk şan veriyor  
Hurî xatun sana yandim  
Memedalî can veriyor  
Here lawo Memedalî  
Tu gencî bîst pênc sal î  
Eşîret ji derdê te dinal î  
Oy oy oy oy oy

Lo lo lawo Memedalî  
Xwang ji derdê te dinal î  
Çavê dijmin birijin  
Ku tu kirine vî halî  
Here lawo Memedalî  
Tu gencî bîst pênc sdal î  
Eşîret ji derdê te dinal î  
Oy oy oy oy oy  
Axçedax e axçedax e  
alijek bostan û alijek bax e  
Çaxa çend nefer ketine nave  
Kirine qewildarî Temîr axa  
Here lawo Memedalî  
Tu gencî bîst pênc sdal î  
Eşîret ji derdê te dinal î  
Oy oy oy oy oy

**(Mehmet Bayrak Bîrnebûn geleri**

## 989-MEMÊ Û AYŞÊ-1

De lao de lao, de lao de lao,  
Dayika Memê gurê çiya be  
De lao divê îsal heft salê Memêye,  
Çûyê welatê xerîbyê ye.  
De E' yşê kaxizekê dinvîsê dişîne pey Memêye  
Divêje- nesekine bira lêxê bê ye.  
De lao de lao, de lao de lao,  
Dayika Memê gurê çiya be

De lao, kaxiz diçe digehêje Memêye,  
Memê tê ye yalê malê ye,  
Dibê «heta nayê îzna E' yşê xanimê ye»  
E' yşê derdikeve berê malêye,  
Dibê« çima betanê çavê we rijyabû,  
Wê xerîbê min nasnekir?»  
De lao de lao, de lao de lao,  
Dayika Memê gurê çiya be

Memê dibê; E' yşê xanimêye,  
Emê herin dîtina Weta dêye»  
E' yşê dibê; Memê wez bi qurba,  
Sibê silametî we mê mizgineka xêrê bidne Weta dêye»  
Sibê Weta dê radibê ji xewêye,  
Dinêre destê morî û  
Mircan daye ber serê xortî di xelqêye.  
Divê bira Xwedê bibire ît'bara di jinêye,  
E' yşê digo ez ê tu cara pey Memê ra,  
Destî morî mircan nadime ber  
Serê xortî di xelqêye  
De lao de lao, de lao de lao,  
Dayika Memê gurê çiya be  
De lao, digo wezê hildime t' ivingêye  
Dengê bûka min belav bû li dinyêye,  
Digo wezê hildim kevir sêrk' utêye,  
Bira Xwedê bibirê qewata di jinêye,  
De wezê soraniyê bikşînim li qabêye,  
Daynim ser kevç' ika dilê xortê di xelqêye,  
De bira soranî çar tilikî bavê erdêye,  
Qîrînî têkeve E' yşêye, nalin têkeve Memêye  
De bira hêja zanibe kalîna berxêye.  
De lao de lao, de lao de lao,



Dayika Memê gurê çiya be.  
 De lao Memê lao, ha li Memêye, Dîyarbekirî,  
 Sibê betanê çavê dayika te rijyabûn,  
 De wê çawa xerîbê xwe nasnekir,  
 Wezê li vê sibê dev diranê Memê xwe dinêrim  
 Na welle mînanî çîl şekir,  
 De lao de lao, de lao de lao,  
 Dayika Memê gurê çiya be.  
**Çavkanî : int**

### 990-MEMÊ Û EYŞÊ-2

Keleş eba tehtî  
 Ser çavê min hatî,  
 Te ez kırım kewa pehtî

Keleş eba dezî  
 Ser çavê min ra bezî,

Te ez kırım marê tevzî,  
 Keleşo pirê çêke,  
 Qaş bi qaş mermer lêke,  
 Derengê min verêke,

Keleşo hişme, hişme,  
 Cehnûga ser bi rişm e,  
 De tu bajo konax piş me.

### 991-MEMİR

Memir, Memir, Memir  
 Mamîto lo!  
 Mamo ji xursê te  
 Mamîto lo...  
 Bihna gula jê te  
 Memîto lo...

Memir, Memir, Memir  
 Lo, Mamo lo,  
 Xelkê dosta te bir  
 Lo Mamo lo..  
 Xwelî li serê te kir  
 Mamîto lo...  
 Xwelî ji qehfê te kir  
 Rebe al..

### 992 -MEMO

Mamo dibê bi tirkî  
 Şûrê mamo dibirqî  
 Ew Mamokî tolaz e

Şîtil mîtil gewlaz e  
 Gewlazên min qetiyane  
 Li andokê rijyanê  
 Hebo hebo jîmaro  
 Para keko çinaro.

### 993-MEMOKÊ

Heyla memokê li min ciwanê  
Bisk bi têtê li ber badanê  
Te çav reşê li ber kildanê  
Çawa te îro li min xirab kiriye  
Textê Çolemêrgê li bajarê Wanê

Rezê memoka min li qeleç e  
Reza dilê min li qeleç e  
Bilbil lê dixwîne

Şelûla mala xwey şewitî dike wêçe  
wêçe

Ezê hingê terka memoka xwe bidim  
Serê min danin qebiristana giran  
Dora min bikin dîwar û sênce

Reza memoka min bi gule  
Reza delalê min bi gule  
Wê gulê pala xwe da bi simbele

Evînîka xelk û elemê bi serê leva bû  
Ya min û memokê ji hinav û dilê

Weyla zeriye ji malî mezinê lê lê  
Ax gund û cîran xizmetkarê bejn û  
bala te bin

### 994-MEMOKO

Hey lê memokê ciwanê dîlikî kul bişoz e  
De ti/tu li min veke berî bişkoja  
Dinya li min ceneta baqî te li min kirê doje

De rabê Memokê ciwanê, te sîng sorê  
Bi xet û xal û bi nîşanê  
Te li min xera kiri bi dergehên Çolemêrgê  
Bax û baxçeyê wanê  
Sibê ye, sê mala ji gundê me bar kir  
Heylê ciwanê Memokê! te sîng sorê  
bi xet bi xal bi nîşan kir  
Memokên min ji eslê mala bavê xwe delal e  
Te mala lawikê min xerab kir.  
Stranvanjêliyan

### 995-MEMYANE

Memyan e Memyan e lo lo  
Memyan em bixwene  
Memyan Memyan e lo lo  
Sîngê zer zozan e  
Ava ji geliyê sor tê lo lo  
Sê sîwar ber va gundê me tê lo lo  
Hey wax yara min tun e lo lo

Evê ji geliyê kur tê lo lo  
Em wan ava naxwin lo lo  
Bîna masiyê hûr tê lo lo.  
Memyane lo lo  
Çavî li xewa sibê lo lo  
Destî li ser memikanê lo lo  
Memyan lo lo.  
Aman Memo yaman Memo  
Mem mêrikâ yan e  
Hûr hûr biçeranda Memo

Li dor wan memikan

### 996-MEM Û ZİN

Çar dîwarên deryê hesin  
Dikim nakim te nabînim  
Were ba min hevala min  
Were ba min te bibînim hey

Tu hem gul î tu hem yar î  
Bê te dinya bimin sar î  
Tu şemala şevên tarî

### 997-MENDO

Mendo Mendo Mendo hoy Mendê min  
Mendo Mendo Mendo lewendê min  
Kewka sibê xwendo hoy Mendê min  
Kewka sibê xwendo lewendê min  
Mendo çiqas qenc e hoy Mendê min  
Mendo çiqas qenc lewendê min

Lata reş bi rê de hoy Mendê min  
Lata reş bi rê de lewendê min  
Kewka sibê tê de hoy Mendê min  
Kewka sibê tê de de lewendê min  
Mendo tîfing lê da hoy Mendê min  
Mendo tîfing lê da lewendê min

Lata reş hazaza hoy Mendê min  
Lata reş hazaza lewendê min  
Ciyê quling û qaza hoy Mendê min  
Ciyê quling û qaza lewendê min  
Mendo çi mêrxas e hoy Mendê min  
Mendo çi mêrxas e lewendê min

### 998-MERO

Mero Mewro lê lê Mero  
Şîrîn şerbet î lê Mero  
Di ber dergehê mermero  
Şîrîn şerbetî lê Mero

Were ba min delala min

Ez bûme wek Memê Alan  
Evîndar im evîndar im  
Pêş çavê min tu bû Zînê  
Were ba min evîndar im hey

*Gotin : Mazlum Agaoglu*

*Muzîk: Bariş-Berhevkar: Sîmar*

Ezê bi çepelê te bigirim  
Bibim bi canê xwe re Mero.....

Dibim gorî eniya zero  
Şîrîn şerbet î lê Mero  
Xulam bejna girovero  
Şîrîn şerbetî lê Mero

Ezê bi çepelê te bigirim  
Bibim bi canê xwe re Mero.....

Bihna te ji darê tero  
Şîrîn şerbet î lê Mero  
Ez ban te dikim tu yê kehro  
Şîrîn û şerbet î lê Mero  
Ez ê bi çepelê te bigirim  
Bibim bi canê xwe re Mero.....

**Ehmedê Salih**

## 999-MERZIYÊ REZAZÎ



Nasir Rezazî û Merziye Rezazî

Merziyê Rezazî: Baweriya min heye ku wê di pêşerojê de gelê kurd qîmeteka hêja bide hunermendên jin.

Nûdem: Gelo întresa te ya mûzîkê bi hevdûnasina te û Nasir Rezazî re dest pê kir, an ji întreseyeke te ya wiha berê hebû?

**Merziyê:** Dema ez zarok bûm hezkirina min ji mûzîkê re pir hebû û pir dihat. Ez diçûm dibistanê û li dibistanê min stran digotin. Heval û mamosteyê min ji dengê

min dicîban û hez dikirin. Malbata min nedixwast ku ez stranan bibêjim û bibim hunermend. Bi awakî giştî civat jî li dijî hunermendiya jinan bû. Lê min tu carî difikir û bawerîya xwe de ev normên malbat û civatê qebûl nedikir. Dema min dibistana bilind xelas û bûm mamosteya dibistana seretayî, min Nasir naskir û me biryara xwe zewacê da. Malbata min û mirovên nêzîkî me, li dijî zewaca min derketin ji bo ku Nasir hunermend bû, nedixwastin ku ez pê re bizewicim. Lê digel hemû astengiyên malbat û civatê, me biryara xwe da em zewicîn. Baweriya min ew bû ku ez ê bikaribim hunermendiya xwe bi Nasir re bi pêş ve bibim.

**Nûdem:** Nasir Rezazî di heypeyvîneka xwe de diyar kir ku weke hunermend gelek astengî derketin pêşîya wî. Ez bawer im astengiyên ku derdikevin pêşîya hunermendeke jin wê bêtir bin. Dîtina te di vê derheqê de çi ye?

Merziyê: Di civata kurdan de mêr pir serbest û azad in. Digel ku ev serbestî jî bo mêran heye jî, dîsa ji aliyê malbat û civatê de ji bo hunermendiyê astengiyên mezin derdikevin pêşîya wan. Helbet ev bêtolaransiya civatê li hemberî jina hunermend bêtir e. Min gelek caran ji bo dengbêjiya xwe ji dê û bavê xwe lêdan xwariye. Hemû malbata min bi çavekî li min dinhêrîn. Tev ku ez niha zewicî me û dayika sê zarokan im jî, ez dîsa nikarim bi rehetî tevgerê bikim. Lê digel hemû zahmetî astengiyên civatê baweriya min bi pêşerojê heye ku wê gelê kurd qîmeteke hêja bide xebatê hunermendên jin jî.

Nûdem: Hunermend gelek caran ji hev didexisin. Gelo ev hesûdî di navbera jin mêrekî hunermend de jî heye?

Merziyê: Gotina hesûdî belkî bêjeka giran be. Baweriya min divê reqebet di navbera hunermendan de hebe. Ji bo pêşketina hunerê reqebeta di navbera hunermendan de tiştekî pêwîst e. Cihekî Nasir yê taybetî heye û daxwaza min ew e ku ew her bi pêş bikeve.

**Nûdem:** Tesîra te li ser Nasir çi ye?

Merziyê: Min dixwast ku Nasir bi xwe bersiva vê pirsê bide. Lê ez ê dîsa bersiva te bidim. Gelek hunermendên jin gava ku dizewcin, xwe dûrî hunerê dikin. Ez bi

xwe jî ji hunerê hez dikim û min her dem alîkariya Nasir ya di vî warî de jî kiriye. Ger ez ji aliyê malê de barê wî zêde giran bikim, bêguman ew ê nikaribe di warê mûzîkê de zêde pêş bikeve. Heta ku ji destê min tê, ez dixwazim bi her awayî ki wî re bibim alîkar da ew bikaribe di warê hunerê de berdewam be. Nasir di nava gelek bêîmkanî û zehmetiyan de jiyaye, ez dixwazim ji aliyê moral de jî ji wî re bibim alîkar.

**Nûdem: Tu dikarî hinek behsa xebata xwe ta hunerî bikî?**

**Merziyê:** Dema ez pêşmerge bûm, min wê demê de Radyoya komeleya Zehmetkeşan de gelek stranên şoreşgerî folklorî gotin. Ji ber tune bûna îmkanan min nikaribû ez wan tomar bikirana. Ew xebat hemû di arşîvê radyoyê de man. Li Avropa min û Nasir me CD yek çêkir û belav kir. Ez niha li ser keseteke dixebitim û bawer im wê di nêzîkî de xelas bibe. Hemû stranên kasetê min bi xwe beste kirin û gotine.

**Nûdem hêjmar 16 - 1995**

**Jiyana hunermenda canemerg Merziye Rezazî:**

**30 Sal Rêya Dijwar: Ji Pêşmergeyê Heya Stranbêjîyê**

**Kakşar Oremar**

**Xeber gelek kurt bû: “ Merziye Rezazî jî xatir ji jiyane xwest!!! ”.**

Xeberek wisa nexweş di demjimêr 11.00ê sibeha roja yekşemê (18.09 Rezber.05) da mejiyê min qifil kir. Gêj û heyran, min nedizanî çî bêjim û çî bikim. Dil nedixwest xeberekî wiha xemgîn bawer bikim, lê dema ku mamosta Necmeddîn Xûlamî (hevkar û hevalê Nasir û Merziyê yê salên dût û dirêj) bi rêya telefonê got: “ Kakegiyan malman xera bû, Merziyê çû... ” êdî xebera reş zû li her derê belav bû. Careke din gotina bav û kalan ket bîra min ku dibêjin: “ Mirin ji guhê mirov jî nêzîktir e. ”

Sal 1998 bû. Merziye ji bo piştgîriya xebata siyasiya Kurdên bakurê Kurdistanê hatibû akademiya Kurdî li bajarê Nuess (Almaniya). Cara yekê min ew li wira dît. Bi rûxweşî û keneke siruştî bersiva pirsên min da. Herçend demeke gelek kêmbû ku me hev naskiribû, lê wê wisa bi germî dan û standin bi me tevan re çêkir ku min hiss kir qey ev deh sale ez ji nêzve wê nas dikim. Cesaret û êşqeke mezin di çavên wê da diyar bû. Xuyabû ku hêvîyên wê pir û xwe ji rêvîngiya rêyeke dût û dirêj re amade kiribû. Rêya ku têda armancên pîroz pir bûn.

Xweşuhbetiya Merziyê nedihîşt ku mirov dîwana wê biterkîne. Dema ku min jê pirsî: Tu çawa bûy hunermend û di rojhilatê da kê cesaretek wiha da te?... , wisa xuyabû ku min xemeke giran bi bîra wê aniye. Li min nêrî û wiha got: “ Ger tu bizanî ez heya vira çawa hatime, belkî bawer nekî... , lê min di çend qadan da şer kir. Adet û orfên civaka feodalîzimê tenê dixwestin ez di mitfaqê da bimînim. Serê xwe bilind nekim. Mêrsalarî, rewîştên paşdemayî di nava me Kurdan da û

ji hemû derdekî nexweştir bi çavekî sivik li jinê nêrîn, û... tevan gelek ez êşandim. Heya min bi civaka mêrsalarî da pejirandin ku ez jî dikarim mîna jinekê di civakê da xwedî rolekî pozîtîv bim, sal derbas bûn. Gelek nexweştî hatin rêya min, ger ji tere bêjim bi rojek û du rojan bi dawî nabin qûrban...“

### Biografî

Bi qasî 30 salan ji karê Pêşmergergatiyê heya stranbêjiyê Merziye li ser rêyeke dûr û dirêj meşiya.

Merziye Rezazî(Ferîqî) di 18ê. 05 Gulana sala 1958an da li bajarê Merîwanê(Rojhilatê Kurdistanê) di nava malbateke hejar da hat dinê. Malbata wan bi esilê xwe ji bajarê Sine ne. Hê zarok bû ku deng û awazên xweş(çi Kurdî an jî Farsî) mîna mêqnatîsekî bihêz ew ber bi xwe ve dikişandin. 8-9 salî bû ku di dibistanê da bi Farsî stranên hunermendên Îranî yê navdar dixwîndin. Ji listik û şanoyê jî pir hez dikir. Ji ber wê jî di nava mamosta û hevalên xwe da keçeke xoştivî bû. Çi minasibetên cejin û şahyên ku di dibistanê da çêdibûn, Merziye têda beşdar bû. Dema zanî ku Fetane Welîdî bi zimanê wê yê zikmakî distire, stranên wê ezber kirin û xwîndin. Lê dema ku mezin bû û dengê wê kemilî, êdî di nava malbatê da jî kesî qebûl nedikir ku ew bistire. Ew li ser wan salan wiha dibêje:” Carekê xalê min ez xistim nava tenûra nanopatinê, kê mabû ku ez ji germa bifetisim. Çinkî him cih teng bû û him jî xuliya hundirî tenûrê hê germ bû. Rojek berî wê nan têda hatibû patin. Sedem jî ew bû ku wê rojê min di dibistanê da bi dengê bilind stran gotibûn. Xalê min ez ceza kirim û ji min xwest ku êdî nestirim...., hingî min zanî ku rejîmên dagîrker çi bi serê me anîne û çawa em di nava feqîriya çandî da dorpêç kirine...”

Salên desthilatdariya Mihemed Riza şahê Pehlewî rojhilatê Kurdistanê ketibû ber şilqên siyaseta serkût û asîmîlasyonê. Dema ku Merziye bi çavekî vekirî li derdora xwe nêrî, zanî ku dewleta desthilatdar ziman, çand û edebiyata Kurdî li her derê qedexe kiriye. Ji ber wê jî êdî bi zimanê Farsî nestirî û giraniya xwe da guhdarkirina stranên radiyaya Bexdayê. Li wira bû ku êdî Meryem Xan, Nesrîn Şêrwan, Eyşe Şan û Gulbihar jî bi rêya deng û stranên wan nas kirin. Ew têhinîya wê hindê bû ku li ser jiyana jinên Kurd yê stranbêj infarmationan kom bike û wêneyên wan jî bibîne.;

Min carekê jê pirsî:” Merziye xanim di nava Kurdên me yê Soranî da çima jinên stranbêj kêmin?...”. Wê bi axînekê ku hizar kul û kovan têda xuyabûn, wiha got:” Ev pirs an jî êş ji temenê ciwanîyê riha min xistiye nava şikencê. Wijdana min jî gelek nerihete. Heya niha min bixwe jî sedhizar caran ji xwe pirsîkirîye ka gelo çima li bakurê Kurdistanê zêdetir ji 70 salaye ku jinên stranbêj hebûne, lê di nava me da kesî tiştêkî wiha ji xwe re nekiriye kar? Lê di bersiva pirsî te da tenê dikarim vê bêjim ku kevneşopîyên civakî, ferhenga serdest ya dagirkerên Kurdistanê, siyaseta neyarên me û negehiştina Kurda di qada jiyana sosyal da, nehîştîye ku jin di vê qadê da liyaqeta xwe nîşan bidin. Lê ez soz didim ku di vê rêda heya dawiyê bimeşim û berhemên dîrokî biafirînim. Ezê vê

Ji ber van nêrînên wê ye ku mirov dikare bêje: Merziye di rojhilatê Kurdistanê da yekemîn jina Kurd bû ku huner û strangotin ji xwe re kiribû karekî sereke. Herçend beriya Merziyê gelek jinên mîna Menîc Heyran, Gîtî Bêhiştî, Şehîn Talbanî, Îran xanim Mocered, Fetane Welîdî û çend kesên din jî hebûn ku dengê xwe gehandibûn guhê xelkê, lê zû ji qada hunerê derketibûn û kesî nedizanî li kûne û çima rêya xwe nedomandin!

Merziyê ji zarokatiyê destpêkir. Evîna hunerê mîna agirekî êşqa wê gortir kir û weke tişteki cewherdar kete nava xwîna wê. Dema ku bû ciwan, doza Kurdistanê jî naskir û zû pêhesiya ku rejîma Pehlewî dijberên azadiya bîr û rayên Kurdayetiyê ye. Çalakiyên xwe yê siyasî destpêkirin. Xwîndina xwe ya destpêk û navendî li bajarê Merîwanê bi dawî anî. Li Sine xwîndina xwe ya di warê hînkariyê da bi dawî anî. Bû mamostaya dersbêjiyê û di gundên herêma jiyana xwe de dest bi dersgotinê kir. Di nava civaka gundiyan da bêtir bi kurahiya êş û elemên Kurda hesiya. Ji ber wê jî şev û roj dixebitî ku sewiya xwîndinê di nava zarokên Kurda da bibe serî. Ji keç û jinên Kurd re behsa rolê jinê dikir. Dixwest wan ji rewşa rastîna jiyane aghedar bike, lê derdên giran ne yek û hiza bûn....

Sala 1977an bi koma( Korî Mûsîqay Sine) re dest bi xebatê kir û çendîn cara li pêşberî gel dest bi strangotinê kir. Careke din vejerî Merîwanê û li gundekî derdora bajar dest bi dersgotinê kir. Piştî du salan careke din çû bajarê Sine û li wira ji zarokên dibistana seretayî re ders digot.

Merziye sala 1978an bi hunermendê naskirî Nasir Rezazî re zewicî. Êdî ji wê salê û pêda hêdî-hêdî dengê serhildana gelên Îranê li her derê dihat bihîstin. Merziye mîna şêrejineke çeleng mil bi milê Nasir û hevalên xwe yê din di rêpîvanên li dijî rejîma Pehlewî, beşdar dibû.

Êdî mîna keçeke şoreşger ji aliyê dost û dujiminan ve Merziye navekî naskirî bû. Sala 1978an demeke kurt ji aliyê beşa parastina rejîmê ve hat girtin û ji ber çalakiyên siyasî mafê mamostatiyê jê hat standin.

Wê û Nasir hêlîneke germ ji xwe re durist kiribûn. Êdî bi Nasir re hizr û ramanên wê yê siyasî û hunerî bêtir ji berê bişxivîn. Li Sine û bajarên din yê Kurdistanê wan komeke hunerî damezrandin û xwestin bi stranên xwe yê siyasî pileya rewşenbîriyê di nava gel da bilind bikin: N. Rezazî, Necmeddîn Xûlamî, Merziye Rezazî û çend hevalên din li dora hev kombûn û dest bi karê kolektîv kirin.

## **Huner û Siyaset Di Nava Çiyayên Kurdistanê Da**



Sala 1980an rejîma Xûmêynî piştî ku cihê piyê xwe peyt kir, kete serkûtkirina şoreşgêrên Kurd. Nasir pêşmerge Komeley Şoreşgêrî Zehmetkêşanî Kurdistanî Îran(Komel)ê bû. Ber bi çiya meşiya, lê Merziye di nava bajar û gundan da mijûlî dersbêjiyê bû.

Dujmin zû bi kar û çalakiyên wê jî hesiya. Êdî li gor zagûnên komara îslamî mafê jinê yê strangotinê jî tunebû. Ev di rewşekê da bû ku Merziyê him xebata siyasî dikir û him dixwest di cîhana hunerê da jî şiyarên xwe bide xuyanîkirin. Neçar ew jî ber bi çiyayên Kurdistanê çû û çeka pêşmergeyê da milê xwe. Di jiyana pêşmergeyê da Merziye him dayik, him hunermend û him jî şoreşgereke bi pîrensîp bû. Di nava şer û şoreşê da ew bûn xwediyê keç û kurekî bi navên Dilniya û Mardîn. Wan hemûyan li çiyayên Kurdistanê xwestin ku qeb-qeba deng û awazên xwe bigehînin her dera Kurdistanê. Wan bi hev re di nava çiya û newalên Kurdistanê da komek bi navê Korî Bangewaz damezrandin. Di nava “Korî Bangewaz” da gelek stran û marşên millî tomar kirin û bi rêya radyoyê bi xelkê dan bihîstin. Êdî ti pêşmerge nebû ku hemû rojê bi stranên wan zêdetir ji rojên berê hez li welatê xwe neke.

Cara yekê ku dengê Merziye li her derê belav bû, ew hê li çiyê û pêşmerge bû. Marşa bi navê “ Silaw bo Pêşmerge” bi dengê Merziyê li herdera Kurdistanê belav bû:

Silawî germî dilî pir hûmêdî met pêşkêş

### **Pilingî herdî wilat ey hevalî Pêşmerge**

Le dewrî dest û tifengit gerêm ke rojî xebat  
Le astî helmetî tîjit çi agirê berge

Ewêste tuy le şewî tar momî helgîrsaw  
Le nêw dilî şewezenga weku girêk rasaw

Ke ratşekanduwe ala be destî xarawit  
Degey le kosp û bowaran be hestî parawit

Silawî germî dilî pir hûmêdî met pêşkêş  
Pilingî herdî wilat ey hevalî Pêşmerge

Merziye di rojhilatê Kurdistanê da yekemîn jina Kurd e ku marş an jî sirûda bi navê (Silaw bo Pêşmerge) tomar kiriye. Piştî wê stranên:” Giyanekem be asmanî şîn( ku straneke mamosta Ezîz Şarox e û Merziyê bi hinek gûherandinên ku di helbesta wê da çêkirine, ew xistiye qalibê marşeke şoreşgerî), Maçî Xudayî û

Payîz” tev stranên serdema pêşmergayetiyê ne ku bi îmkânên herî kêr di çaxê şoreşgeriyê da xwindibûn.

### **Jiyana Li Ewropa**

Sal derbas bûn. Êdî ji ber nebûna îmkânên hunerî li çiya û şaxên Kurdistanê, Merziye û Nasir sala 1985an dest ji karê Pêşmergayetiyê berdidin û mîna penaber hatin welatê Swêdê.

Li Ewropa Merziye xebitî ku bi awayekî profesyonel dest bi kar û xebata xwe ya hunerî bike. Lê zarokê malê yê biçûk(Kardo) bû sedem ku ew çend salên din jî bêçalakî bimîne. Sala 1994an bi mamosta Nasir Rezazî re Cdyeke hevpar belav kirin ku bi germî ji aliyê muzîkhezên Kurd ve hat pêşwazîkirin. Piştî geşteke hunerî li Amîrîka, Ustraliya û pîraniya welatên Ewropa dan destpêkirin. Bi vî awayî Merziyê di huner û evîna xwe ya ji strana Kurd re pêngaveke din ber bi pêşve avêt. Dema Med TV dest bi weşanê kir, deng û dîmenên Merziyê û Nasir li her çar perçên Kurdistanê belav bûn.

Li rex karê huner, Merziye ji bo mafê jinan û zarokan jî xebat dida meşandin. Wê xwe ji partî û rêxistinên Kurdistanê dûr nedixit. Bîr û ramanên Merziyê Kurdistanî bûn. Di hemû civînên ku li ser mafên jinan dihatin çêkirin, Merziye amade bû. Ew li welatê Swêdê endama komela parastina mafê zarokan bû. Herwiha di Parlmana Kurdistanê û Kongra netewî da jî endam bû.

Mamosta Nasir Rezazî ku ji xeynî hunermendîyê nivîskar û rewşenbîrekî hêjaye jî, hertim ji Merziyê dawa dikir ku di kar û hunera xwe da hemû perçên Kurdistanê mezîn û diyalêktên zimanê Kurdî li ber çav bigire. Ji ber wê jî Merziyê stranên xwe ji hemû zaravan zimanê Kurdî hildibijartin. Demekê li Medya Tv bernamêyek bi navê Jîlemo ku li ser pîrsgirêk û parastina mafên jinan bû, pêşkêş dikir. Di merasimên taybetî û şahiyên netewî da li kêleka Gulistan Perwer û Beser Şahîn bi awayekî herî hêja bernamê pêşkêş dikirin. Ew her sê xanimên hunermend mîna sefirên çand û her sê zaravên zimanê Kurdî, bibûn sembola hevgirtina netewî li her çar perçên Kurdistanê. Merziye di şînkirina fikreke wiha da xwedî rolekî gelek bi bandor bû.

Taybetmendiyêke din ya herî berçav û balkêş ew bû ku Merziye Rezazî jineke rexnegir bû. Pir bixwe bawer bû û di nava sedhizar kesan da axaftina xwe dikir. Ji kesî neditirsî û şerm nedikir ku di nava hizar mêran da rabe ser piyan û bi dengê bilind biaxive. Hertim ji bo serketina mirovan karê wê teşwîqkirin bû. Ken û heza Merziyê çaxê ku digot:” Qûrbânî tu...” qet li ber çava naçe. Dema diaxivî bihîstina dengê wê dengê dayikên Kurd bi bîra mirov dianî. Çimkî jineke xêrxwaz bû û ji pêşkevftina mirovan hez dikir. Armanca wê ya herî mezîn ew bû ku rojekê Kurdistanê serbixwe bibîne. Ji ber wê jî berî du salan wê û Nasir biryar dan ku vegerin Kurdistanê azad û li Silêmaniyê bi cîhwar bûn. Wê dixwest di nava gelê xwe da be û di warekî da xizmeta wan bike.

Em Kurd îro xwedî xemeke giranin. Me dengê xwe yê herî bilind ji dest da. Projên Merziyê di nîva rê da man. Ew di rêvîngiya xwe da negehişt qûnaxa dawiyê.

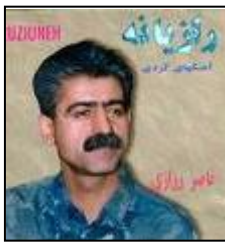
Belê Merziye can di dawiyê da tenê dibêjim: Rêya te ya jiyane çî zû û çiqas bi awayekî tirajîk bi dawî bû!! çima? Ma qey hevîyên te kêmbûn?...

Xweziya qedera jiyana mirova wiha bi hêsanî bi dawî nebûya...

**20.09.05 Almaniya**

**Di sala 16/09-2005 an li welate Swed li jiyana cave xwe girtin**

## **1000-HEVPEYVÎN BÎ NASÎR REZAZÎ RE/Mêrê Merziyê**



**Nûdem:** Birêz Nasir tu dikar xwe bi xwendevanên Nûdem re bidî naskirin?

**Nûdem:** Berî ku ez bersiva pirsên we bidim, ez serkeftin ji kovara Nûdem re dixwazim û hevîdarim kovara Nûdem di warê huner û mûzîka kurdî de ji astengê ku hene derxe holê û çareserîya wan probleman jî hûr bibe.

Ez di sala 1955 an de li bajarê Sînê, li rojhilatê Kurdistanê ji dayik bûm. Min beşê edebiyatê qedand û bûme mamosteyê edebiyatê. Dema şoreş li Îranê dest pê kir alozî û têkilheviyê mezîna pêkhat û mecala ku ez bikaribim karê xwe berdewam bikim nema. Bi şoreşa Îranê re li Kurdistanê rojhilat şoreşê dest pê kir. Ez û xanima xwe Merziyê me biryar da em bi hev re çûne nav refên şoreşê. Heta sal 1984 an, di wê demê de 25 kaset tomar kirin. Piştî sala 1984 an li Avrupa jî min pênc kaset çêkirine. Min gelek marşên şoreşgerî, niştimanî di dema şoreşê de afirandin û ev stranên min di nav gel de belav bûn. Ev deh sal in ku ez û bi malbata xwe ve li Swed dijîm. Ji dervayî kaset çêkirine, li hemû welatên Avrupa jî min konser û şevan de stran gotine. Min li Kurdistanê bakur û başur jî konser çêkirin.

**Nûdem:** Dema te dest bi mûzîkê kir çî zehmetî derketin pêşîya te?

**Nasir:** Dema ku ez yanzdeh û duwanzdeh salî bûm, min dest bi gotina strana kir, hê di dema zarokatiya min de xuya bûbû ku hunermendî bi min re heye. Dayika min, bavê min û apê min dengxweş bûn. Gava ku min di dibistana seretayî de dixwand, di şahiyê de ez derketim ser sehnê min stran gotin. Dengê mi gelek bala pîr kesên di şahiyê de kişand û min di vê şevê de xelat girt û mamosteyên min bi min serbilind bûn. Dema min biryara xwe da ku bibim dengbêj, zehmetiyê esasî ku derket pêşîya min problemên devokên zimanê kurdî bûn. Kesên ku li rojhilata Kurdistanê bêtir bi hunera mûzîkê mijûl dibûn, kurdê bajarê Sînê bûn. Devoka wan û soranî ne wek hev in. Ji ber vê yekê dema min bi soranî digot wan asteng li pêşîya min derdixistin. Lê min biryar re xwe da û pîraniya stranên xwe bi soranî gotin. Min devoka soranî ji xwe re kire bingeh, lê min bi ziraveyên kurdî yê din jî stran gotin. Ji ber ku pîraniya kurdên rojhilatê

bi ziraveyê soranî dizanin, min jî biryara xwe li gora vê yekê da û min ji bo stranên xwe soranî kire bingeh. Ji ber ku di civata me de hunera dengbêjîyê mîna tiştê negatîv dihate dîtin, bi çavekî ne baş li meriva dinêrîn, di vî warî de jî asteng derketin pêşiya min. Bi taybetî di malbeta me de gelek kes li dijî hunermendiya min derketin, bavê min mijûlbûna min ya bi hunerê re weke tiştê negatîv lê dinêrî. Lê gava ku ez bûm pêşmerge û derketim çiyar ez ji bandora civatê ya negatîv jî rizgar bûm û min li çiyar di nava pêşmergeyan de gelek stranên folklorî û civakî û şoreşgerî tomar kirin. Lê ez têgihîştim ku xebata hunerî li çiyar nehêsan e. Ji ber ku em her tim di şer de bûn topê dijmin li ser me dibariyan, min bi rehetî nikarî bû bi hunera xwe ya mûzîkê re mijûl bibim û wê pêş de bibim. Li çiyar îmkanê teknîkî û tomarkirine tune bûn. Her çiqas pêşmergefî ji bo me mûhîm bû û me keseyatiya xwe di nav partîka pêşmergefîyê de naskir jî, lê ji bo hunermendekî zehmet e ku di nava jiyane ka wilo de hunera xwe pêş de bibe. Lê di vê dema ku ez li dervayî welatî mam, min rastiyeka din jî dît ku wexta ku dûrî civat û welatê xwe be, ev yeka han jî tesîreka mezin û negatîv li ser hunera mirov dike. Tiştên ku li welat hene li vir tune û îkanên ku li vir hene û li welat tunen.

**Nûdem: Divê rola hunermendan di civatê de çi be?**

**Nasir:** Hunermend divê di fikir û ramanên xwe de azad be. Kesê hunermend divê guhdara civata xwe be, lê nebe dûvikê civatê. Huner divê xwe sansur neke hunera ku were sansur kirin bi tu awayî nikare mesajên rast û dirûst bide civatê. Huner divê ne di bin bandora siyaseta rojane menfeetê grubî de be. Kesên hunermend li hemberî dîrok û civatê xwediyê berpirsiyariyek mezin e.

**Nûdem: Mûzîkê kurdî îro di çi qonaxê de ye?**

**Nasir:** Mûzîka kurdî ya gelêrî gelek dewlemnd e û ji bo modern kirin û pêşxistinê musaîd e. Xebat û hewldanên ku derbarê mûzîka kurdî de heta niha hatine kirin, ne bi serkeftî ne. Heta ez dikarim bêjim ku xebatên hinek kesan bi navê modernîze kirinê zerareke mezin dide mûzîka kurdî. Gelek kes dixwazin bi erzanî bibin nav û ew zane bûn an bi nezanî zerareka mezin didin mûzîka kurdî. Mûzîka kurdî de bingehê baş e, ji bo hevgerîdan û nêzîk bûna mûzîka rojava. Eger xebatên îlmî û bi sebir warin kirin wê tiştên hêja bêne afirandin. Kvaron berê di mûzîka kurdî de tunebû. Bi hatina Îslamê re kvaron kete nav mûzîka kurdî. Mûzîka kurdî di berî Îslamiyêtê wekî mûzîka Grekiyan bû. Ger kvaron di mûzîkê de tunebe, guhertin û nêzîkirina mûzîkê hêsantir dibe. Îro di dema ku em tê de dijîn maneya sînoran gelekî nemaye. Huner sînoran derbas dike û dibe navnetewî. Ger em hunermendên kurd nikaribin îro mûzîka kurdî derxin nav qada mûzîka cîhanî em ê gelek derng bimînin.

**Nûdem: Hunermendên ku îro di nav cehd û xebata ku mûzîka kurdî modernîze bikin divê li çi diqet bikin?**

**Nasir:** Berî her tiştî dixwazim bêjim ku civata kurdî ya îro ne civata berî dused salî ye. Guhertinên ku di civatê de çêdibin pêdivî û hevcedariyên nû derdixe holê. Guhertinên mezin di civata kurdan de jî pêk tê. Mûzîka kurdî a klasîk îro nikare bersîv û daxwaza civaka kurdî bide. Lê dema mirov bixwaze hunera nûh

biafirîne, divê mirov xwe ji teqlîtê bi dûr bixe. Divê hunerê kevin û nû bi hev re bêne hûnandin û girêdayineke xurt di navbera de hebe. Mûzîka kurdî a modern divê li ser mûzîka kurdiya modern ya klasîk were ava kirin pêşdexistin. Divê di navbera hunermendan de pêwendî û alîkariyeka xurt hebe ji bo hunereka baştir û têkûztir were ava kirin. Mixabin ez îro nikarim bêjim ku pêwendî û alîkarî di navbera hunermendan de heye.

**Nûdem: Ji dervayî xebata te ya mûzîkê tu bi karê nivîskariyê jî mijûl dibî, tu dikarî hinek behsa xebata xwe ya nivîskariyê bikî?**

**Nasir:** dema ez li Kurdistanê bûm, min stranên gelêrî ji nav gel berhev dikirin û dinivîsandin. Bi wî awayî ez ketim nava karê nivîsandine. Cara pêşîn min şanoyeke ji ziraveyê Sînî wergerand ziraveyê Soranî. Pişt ez hatim Avrupa, mamostê Ferhad Şhakely ez teşwîq kirim ku ez karê nivîsandinê berdewam bikim. Min heta niha çend pirtûk wergerandin zimanê kurdî. Min pirtûkek jî li ser cografiya Kurdistanê nivîsandiye û hinek xebatên min jî di destê min de hene.

**Nûdem 16. mustafa Cizîrî**

### 1001-MEŞKÊ

Dikim nakim meşkê nabe  
Heta Bêrîvan rabe  
Şivanê min bê dew nabe  
Meşka min meşka gamêşî

Ne dişike, ne qelişî  
Meşka min meşka mîran  
Wî hilda ser bîran  
Rûnê min para feqîran

**(Seid Veroj- War- 97)**

### 1002-MEYGER

Meygera ava heyatê mest û heyranê teme  
Sorgula baxê xelatê nîrx û bistanê teme  
Sosinî ya çîçekî yan heyranî yan yasemîn  
Bilbilê mest û hezînim der û gulistanê teme  
Horiya reş kakilî erb û kewan û rojê rû  
Xweş perîşanî wele ez tim perîşanê teme  
Ger tu zîn û şahê xuban text û bext û eşq û dil  
Ger tu şêrîna welatî mulkê îranê teme  
Ger can û dilê Cîgerxwîn şahê Selahedînê Kurd  
Ger tu Bêtlîsa welatî ez Şerefîxanê teme  
Sosinî yan çîçekî yan reyhanî yan yasemîn  
Bilbilê mest hezînim der gulistanê teme

**Teks: Cîgerxwîn-Mûzîk: Comerd**

### 1003-MEYMOKÊ

Wî robarê lê hiş e  
Wî bi heramê lê hiş e bi ha hiş e  
Ber xwe da tînî lê qal û qirş e  
Sîngê Meymokê lê sêvikuka tirş e

Wî robarê lê nale bi ha nal e

Wî heramê lê nale bi ha nal e  
Ber xwe da tînî lê pûş û qal e  
Sîngê Meymokê lê sêvikuka tal e

*Gotin û Muzîk: Gelêrî-Herêm:  
Çolemerg  
Berhevkar: Cevat Besî*

### 1004-MEYREMA ELO GERGERÎ

Yar yar yar yarî !  
Meyremê konê bavê te bişewitê,  
Feratê bunyanê poxelê ke lê Hacî Kayîn Begê,  
Bi şewitê li hewa.  
Ji êvara Xwedê da lê tê şîrê şîra şûrar,  
Lîqê lîqa bilbila, qipê qipa marînan û nêrkewa.  
Te mala me şewitand bi qurç kirina çava,  
Bi hilkişandina birûya;  
Bi gotinê nav mala, bi kurtêpista li ber dîwara,  
bi gotinê bi derwa

Yar, yar, yar, yarî !  
Heger merûşê konê mala bavê te şewityê,  
Tu wer li min û li halê agirî berda laşê min vî qerpalî.  
Te mala me şewitand bi ramîsana yek carî,  
Bi xewa serê sibê, bi bedla danê êvarê.  
Birîna qîza Elo bêdermne, birîna marê qarî.

Yar, yar yar, yarî !  
Heger Meyremê konê bavê te şewityê,  
Dilê min rebenê,  
Xwedê dilekî wiha li dinê,  
Sê meh zivistana me tê bec û gergîn e,  
Sê meh buharê me tê, bi gul û bi çiçek û kulîlk  
û rihana bibîne.  
Sê meh havîne me tê, bi tîn û bîne,  
Sê meh paizê me tê, bi taw û tawaw û ne xweşî ne.  
Meryema qîza Elo,  
Li ba dilê min nola xam cuwaniyekê ji kihêlê,

Elo Sellûma ketiye, sala sisîya, hatiye ber zîn e.  
Ezê ji dilê xwe ra lê kim zînekî zerî tuncîn e.  
Bavem paş kulavekî sofî hemayî, tûtikî rengîn e.  
Berê pê dim cotek teyrê hûrî,  
Alî - walî ser destû lawîn e,  
Berdim beriya Kerkûk û Hewlerê paşa Heyder e.  
Ser sarê kokî zer e, sal midêrê Xwedê sîka  
mewê tim le ser e.  
Te mala min şewitand,  
Tu ji xortê gundê Gergeryê rabî derd û emelê te,  
Mala min şewitand mala gelek,  
Lawikê xelkê berda ber e....

Yar, yar yar yarî!  
Meyremê konê bavê te şewitî,  
Gundê Gergerê bişewitê li genima.  
Tu rabe û rameba ji bejna xwe  
Hêlkan me hêjin e, xorta û nezana meke tima,  
Heft qeda li bedena min keve,  
Xwe berda beriye Helebê û  
Humus û Hemayê kûta û Reqeyê.  
hêlê dêrê hilkişyam,  
Bajarê Nisebînê hilkişyame, bajarê Bidlîs  
Û Mûşê, Madenê û Meletyê û Xarputê,  
Gundê gergerê cî û mekamê Meyrema qîza  
Elo serê rûbarê çema.  
Min kesek nedî di ser te ra,  
Heger merûşê konê bavê te şewitî xelk  
Û alem tamam dibên,  
Meyrem qîza Elo bi Şêxmûsê,  
Lawê Gulê qail nabe.

Nizam çira, tu piyekî xwe î rastê bilidnkî,  
Ezê herim di bin ra heçî eyba wir heye,  
Bira wer di nav bera her du çavê min ra.

Yar yar, yar, yarî!  
Heger Meryemê konê bavê te şewitî.  
Yar, yar, yar, !  
Heger Merûşê şevêkê ji êvara Xwedê da  
Ketim orteka tê û dergûşê,  
Yekî hatî ser min û Meyremê, qîza berya jêrîn e,  
We illim ji min ra ji karê û xezalê yeke li hev du vegeîne.

Sîng û berê Meryema Elo li ba dilê min ,  
Belekiyeka berfê ye, li kaniya Sîma zozan ,  
Bîra pir belekê ciyayê jorîn e.  
Heçî xort lê binêro ne xwe êşa xwe hinîne,  
Û heçî bi xwe mereza dilê wan bihilîne.

Yar, yar, yar, yarî!  
Meyremê konê bavê te sewityê,  
vay dilê vaya dilê.  
Goşt û hem bulxurê, nala guza Hindistanê bêkakile.  
Ji goşt û pirinç pir çêtire.  
Tu were destê xwe di navbera destê min ke,  
Emê hev du birevînin bavêjin bajarê  
Meletyê paş Reşid paşa kekê Zeynebê,  
Kurê dewletê bizmika Hakima,  
Çiçeka Osman sur e.

Yar, yar, yar, yarî!  
Bira Feratê paxelê ne hata carê li cara,  
Bira kêf û kincêlê xwe ne dasîqalê girê  
Belqîsê, qebşê bê xwdiyê darê hîna ra,  
Xeberek ji min ra hatî dibê  
Meyrema qîza Elo desta te heft sala,  
Biskê xwe jor da berdane, ser qaşê guhara,  
Li ser hinarê rûkê xwe badan e,  
Kîrîne qoçê kara xezala;  
Te mala min şewitan vê ra danî mala hevala.

Yar, yar, yar, yarî!  
Heger konê bavê te şewitî şeva nîvê şevê  
daîm ket me cemê.  
Roj tu car narim, ji xiyal û ji xemê te,  
Dê gawûrê, bav Ecemê.  
Dev ji gevîtê ziman, ji qelemê tilî balmûmê:  
Nig bi şimkê, bejn ziravê, nav bi qezê, ser bi  
zêrê, enî bi deqê, cênîk bi rib, bisk bi têtê,  
Çeng bi çînê, xort xapînê, neynik gewrê,  
Yarim bi nexşê .  
Heft belayê, qapî emelê, cil sazê, saz dewînê.  
Heger konê bavê şewitî diran zêrê, bi dirhemê,  
Te mala min şewitand, mala gelek lawkê  
Xelkê berdayê cem ê.  
Emê nazan û nazbalgiya ber palên xwe din,



Bira stira bakî xerbî li me rabe.  
 Temeriya min î reşî qurf kirî,  
 Biskê te şê û zerî,  
 Simbêlê minî sor û sosinî bira her sê li hev du rabû hurin,  
 Sîng û berê Meyrema Elo li ba dilê min nala belekyak berfê,  
 Kanîya sîma zozan,  
 Bîra pir beleke çîya yê Îsnawur e.  
 Her çî xort ji hêl û hewesa dilê mi ra  
 bê mirin tê nabihurim.

Yar, yar, yar, yarî!  
 Heger Meryemê Feratê bunyanê kelê paxelê  
 Hecî Kayîn begê şewitî tê û dilengire.  
 Sîng berê Meyrema qîza Elo, nala belekyak  
 Berfê bîra pir belek e.  
 Çiyayê bi çûçik bi sterê, na welleh nala textê Sultan Reşad,  
 Sert û qayişê heft duwelê ecnebî li ser e.  
 Memikê Meyrema Elo nala hebek gûşiyê tiryê  
 Koce Sîwêreka şewitî ji tiryê paşa Heyder e.

### Çavkanî: Hawar

#### 1005-MEYREMÊ-1

Baranê çilke çilke  
 Dilberê Meyremê  
 Keçê rabê dilê min bike  
 Ez heyrane  
 Çav reş e Meyremê

Meyrem rabê sibê ye  
 Dengê dika qebeyê  
 Çav reş e Meyremê

Baran barî erd şil kir  
 Qulpik barin erd qul kir  
 Meyremê rabû rêş kir  
 Çav reş e Meyremê

Hûso runişt cil kir  
 Çav reş e Meyremê

Bi tenê narim na xaniy  
 Destê xwe navem guliya  
 Çav reş e Meyremê  
 tenê narim avê  
 Destê xwe navêm navê  
 Çav reş e Meyremê  
 Ez heyrana bejna  
 çavê kildayî  
 Ji xortên gund re melhem  
 Ji min re derde

#### Kovara Bîrnebûn

## 1006-MEYREMÊ-2

Meyremê, Meyremê  
Heyla gidî Meyremê  
Meyremê, Meyremê  
Te ez kuştim dil bi xemê  
Meyremê, Meyremê  
Gundîno can li cemê

Meyremê Meyremê  
Hey Meyrema hesînî  
Meyremê, Meyremê  
Tu bi eynik û bazin î  
Meyremê, Meyremê

## 1007- MEYREMÊ- 3

Meyremê Meyremê  
Tewlê gidiyê Mêyremê  
Meyremê Meyremê  
Bûka .. şahê Ecemê

.....  
Tewlê gidiyê Mêyremê  
Mêremê têt ji çiyê da  
Wax lê gidiyê Mêyremê

## 1008-MEYREMOK

Lerzînekî ketî erdana  
Gurmînekî ketî ezmana

Hinek dibêjin: « Dengê top û topxana»  
Hinek dibêjin« Goragora dewrana»  
Û hinek dibêjin: dengê top û topxana  
di Brahîm paşa ne.

Li ser Amediyê di kotana ne de  
Tê dengê top û topxan û ne dengê goragora dewrana;

Qîrînek ketî bû sîngê Meyremoka ciwane,  
Û hêdî hêdî meşiyê bû ser dare lidikane:

Ger bimirim her ya min î

Meyremê, Meyremê  
Hey Meyremê hesînî  
Meyremê, Meyremê  
Ger bimirî her ya minî

Meyremê, Meyremê  
Çavê min li bejan te ye  
Meyremê Meyremê  
Gotina te bê fêde ye  
Meyremê, Meyremê  
Min tenê dilek heye.

Qolana zêra girêde  
Wax lê gidiyê Mêyremê  
Meyrêm di mala bavê da  
Wax lê gidiyê Mêyremê  
Meyrem hat ji çiyayî  
Wax lê gidiyê Mêyremê

Qolana zêra girêde  
Meyrem li malê da mayî  
Wax lê gidiyê Mêyremê

Hey li min felek;  
 Meyremoka ciwane dibêje;  
 Gazî bikin Hoste Hana bêto  
 Li dikanê herê hoste Hana,  
 Bo min çêke xizêmekî zêrî.  
 Ê ne bigirî bi kulbitanê;  
 Ê ne daînim ser danê,  
 Ê ne lêdî çakûçanê;  
 Ji qudreta Xwedê avêjiye  
 Her gemanê.  
 Hostê Hana dibêje;  
 Ezê bo te çêkim xizmekî zêrî.  
 Ê ne bigirim, ne bi kulpetanê,  
 Ê ne daînim ser serdanê,  
 Ê ne lêdin çakûçanê,  
 Ê ji qudreta Xwedê,  
 Bavêjime hergamanê,  
 Heko tu bo min bidî cotek ramûsanê.

Meyremoka ciwan dibêje;  
 Cotê ramûsana min erzan nîne bibiha ne:  
 Bi heft keriyê mehanê,  
 Ê bi heft kerî çûran e,  
 Ê heft mulkan e, Ê heft êşan e,  
 û heft dehişkê keran e,  
 Ê heft kod şîrê teyrânê,  
 Belaş û erzan e,  
 Ê avêtiya gohor bavê xwe dana...  
 Hey li min ê!!!

### 1009-MEYRÊ

Newal bi dar e, lê Meyremê  
 Çolîyan bi dar e, ay Allah û Xwedê  
 Gur tê bi xar e lê Meyrê Meyremê  
 Gur tê bi xar a ya Allahllah û û  
 Xwedê  
 Çavên gur li kar e lê Meyremê  
 Meyremê  
 Çavên gur li kar e ya Allah û xwedê  
 Kar karika Muxter e lê Merê  
 Meyremê

Ew karika muxter e ya Allah Xwedê

Newal bi bî yê.....  
 Gur tê hêdiye...  
 Çavên gur li mîh e...  
 Ew mîha cindî ye

Newal bi totik..  
 Gur tê bi lortik..  
 Çavê gur li golik  
 Ew golika Maxsiy e...  
*Herêm Mûş*

## 1010-MEYREM XAN (MIRYEMXAN)



**Meryem Xan di sala 1904** an de, li gundekî **Dêrgulê** hatiye Xwedê dane. Hinek jêder jî diyar dîkin û ew jî **Nisêbînê** ye. Dîsa hin çavkanî didine zanin **Meyrem Xan ji malbatekê Botanî** ye. Di koşk û seray û dîwanxaneyên malbata wan helbestvan, nivîskar û kilambêjan ciyekî taybetî girtiye. Qîmeta huner û hunermendên dengbêj li cem wan pir zêde bûye. Di sala 1915 an de malbata Meyrem Xan ji Dêrgulê ber bi Sûrî bar dîkin. Li Qamişlo bi cî dibin. Li wir bi xortekî **mala Bedirxaniyan dizewice**, lê jiyana wê û xortê Bedirxanî zêde dewam

nake. Piştî demekê wê xwe gihande Mûsilê. Ji wir jî ber bi Baxdayê ve çû û di mala keça apê xwe Elmas Xan Mihemed(1894 1974) bi cî dibe. Elmas Xan jineka dewlemend welatparêz bû. Deriyê mala xwe ji hemû hunermendên kurd re vekirî hiştî bû.

Meyrem Xanê ji sala 1935 an heya sala 1974 an tim di Radyoya Kurdî de xebitîyê û di vê navberê de jî stranên xwe li ser qewman tomar kirine. Pêwîste ku bê gotin; Meyrem Xanê stranên xwe li kompaniyên, bi navê Bizanfûn, Ebokelîp û Naîm tomar kirine û ji xwediyê wan pere û xelat jê wergirtine. Di sala 1944 an de Meyrem Xan. Seîd Axa yê Cizîrî. Hesenê Cizîrî, Elmas Xan, Resûlê Gerdî û gelekên din li dora hev kom bûn û jêr çavderiya mamosteyê dengniyas û Pîsporên çalakîyên hunerî, yek bi yek ketin azûman deng û stranxwedî ne. Meyrem Xan yekemîn jina kurmance ku dengê xwe li ser qewmanan tomar kiriye. Dîbêjin Meyrem Xan di sala 1974 an de, di nexwaşxana Mûsi lê wefat kiriye û li goristana ME "ROF" ya li Bexdayê hatiye veşart in. Hinek jî dibêjin di sala 1949 an de li Bexdayê wefat kiriye.

Lawikên Meyrem Xanê ku ketine dest kurda ev in.

1- Li xelke tel e , lê li min şêrîn e(Helim)-2- Bavêkoroxlu.-3- Mehmed selîm zavekî taze 4- Wele Domam-5- Gewra min tu nîn e-6- Sîwrê me sîwar bûne-7- Mehmedo ronî -8- Sêvê û Hecî Elî-9-Lê lê Yadê Rebenê-10- Hesaenê osaman-11- Elî Delal

Besteyên ku Meyrem Xanê xwandine ev in.

1- Qûmrikê Sêva Tucara-2- Girê sîra bi sîr e-3- Hey berde berde-4- Lê le Weso-5- Hey la li min xerîbê-6- Gulşenî-7-Lê dînê lê dînê-8- Gulê way nar-9- Emo

(Du qolî bi dengê Seîd Axa û Meyrem Xanê)-10- Mêremê -11-Ya li bin biyê

Lê bi rastî em ji bona jiyana wan dengbêjên me kevin pir hendik tiştî dizanin û agahiyên wan kêr in li ba me. Ew jî sedama bêxwedî bûna wan e. Jiyana wan hertim di nava xizaniyê de derbas bûye. “Ji xelkê re bûne mel û melhem ji xwe bûne kul û keder”. Kurdistanê başur li wan xwedî derneketiye û ew neparastine. Bi çavekî nerind li wan nêrîn e. Eysê Şan diçe başur yek teslima yekî dike. Lê ew dizanê, ku ew qîmetê nadin hunera wê. Dîsa vediger Bakur.

Kovara Huner hejmara yekem Seîd Dêrşî nivîseka dirêj li ser jiyana wê nivîsandîye. Ez bi qut bûn pêşkeşî xwandevanan dikim.

Meyrem Xan yek ji wan keçên ku stranên Kurdî li ser hatiye awa kirine.....

Yek ji wan sranbêjên ku stranên wan bo cara yekem li ser kasetê hatine girtin bûyine dengê yekê yê netewa Kurd, mîna Seîd Axa, Kawis Axa, Hesênê Cizîrî, Nesrîn Şêrwan, Mihemed Arfê Cizîrî û hwd.

Di staranê Meyrem Xanê de evîn û evîna welat tê de diyar in.

Karwanê mala bebê sêvê. Weso, Gewra min tu yî, Mihemed selim zawekî taze, Hesênê wismam, Fermanê, wa axawo.. Ew stranan heryek di koka xwe de serpehatî û çîrokek heye. Îro di destê me de nêzîkî bîst strane wê hene. Ev jî hêjareka kêr e. Strana Meyrem Xanê, “Wele domam” yek ji strana Meryem Xanê yên herî xweş e. Di vê stranê da evîna welat xwe rist û tebîeta Kurdistanê di gel evîna pismam û domama têkilêk kiriye.... Mirov li vir dibîne her tim girêdaneka welat û eşqa welat di stranê de derbas dibe.

*Meryem Xan dibêjit:*

*Ava şetê me şerbete*

*Pêla navê li hev dikete.*

Feqiyê Teyra û Meyrem Xan her du dibînin ku rûbara Dicle aşqek, heware dibînin ku evîna rûbarî hinda dijware, û pêlên dilê wî berdewam û bêrawestan li hev didin, jê belav dibin. Di vê bende de çend evîn Diclê ya dijware jî, lê madem evîneka pê tamam nebit, ji ber ku evîna evîndarên kurda herdem bi encamek û dumahiyek kovanî trajidî derbas bûye, ew jî yan kuştine, yan dîn bûne ji eşq û evînê.

**Meyrem Xan dibêjit:**

Domama ava şetê me hêşîne

Pêla nav har û dîne

Eger bi awayekê berfirehtir stranê danîne

pêş çav, belkî de pirtir tamê jê wegirîn...

*Meryem Xan dibêjit:*

Domam ava Şetê me şerbete

Pêla nav li hev dikete.

Evîneka xelkî û alemê adet bû

Ya min û domam min  
Ne li Cizîra Botan biye  
di qebehate.

Rûbariyê Diclê, bajarê Cizîrê  
dikete du ker..... Dema mirov temaşe dike mîna gizîrgiyekî xwey diket. Ji ber vê  
çend nav jî lê hatiye danîn. Di strane da tê xuya kirine ku evîn li Cizîra Botan  
tiştêkî pîroz bûye. Tenê evîna domam û pismam qebebet bûye.

Lewra jî dibêjit:

“Evîneka xelkî û elemê adet bû”

Di çiyekî din da wiha dibêjit:

Wele domam, navê domama min Gulçîn e Tava heyvê derketî

Havêtibî Cizîra Bota serûbine

Û wiha didome:

Bejna domamê jî mîna şera

Belkî çiyayê Şengalê êzidiye:

Domam dizanim navê

Domama min nê çiyê

Bejna Domama zirave

mîna şerabekî li çiyayê Şengalê êzidiyê

\*\*\*\*\*

Eva ji xarê jî deqa strana Meryem Xanê ye  
Wele domama, wele domam, wele domam...

ax wele domam.....

Dibê: kolika li hemî zoma

Lê lê domam dibê heçî derdê evînekê dîtî

Ay ji min û domama min

Nekî çi gazindan û loma

Ax de domam, domam, domamê

Ay zerî kobarê wez bi xolamê

\*\*\*\*\*

Wele domam ava şetê me

şerbetê domam

Ava şetê me şerbete

Pêlê navî li hev dikete

Lê lê domam dibê,

evîneka xelkê û alemê adet bû

Lê lê ya min û domam min

Ne li Cizîra Botan biye çi qibhete

Ay de domamê, domamê, domamê

\*\*\*\*\*

Wele domam ava şetê me hêşin e  
domam ava şetê me hêşin e  
Pêle navî har û dîne  
Lê lê wezê werim domama xwe  
ji mamê xwe bixwazim  
Lê lê bi Xwedê heke mamê min  
domam min nede min  
Wezê çepelê domam xwe bigirim  
birevînim ser çemê Xaldikê ra biqolpînim...  
Ay de domamê, domamê, domamê

\*\*\*\*\*

Wele domam...  
Navê domam min Gulçîne  
Navê domam min.....ax... min Gulçîne  
.....  
Tava heyvê derketî  
Avêti bî Cizîra Botan serûbine  
Lê lê wezê werim domama xwe  
ji mamê xwe bixwazim  
Lê lê bi Xwedê heke mamê min  
domam min nede min  
Wezê bêjim, Xwedê mamo tu qetilê serê min î  
Ay de domamê, domamê, domamê.....  
Ay zerî kobarê, wez bi xolamê

\*\*\*\*\*

Wela wez dizanim navê domam min nê çiyê,  
Domam wez dizanim navê domam minê çiyê  
Bejna domam min zirave....  
Mîna şerabekî li çiyayê Şengalê êzdiyê  
weze werim domam xwe ji mamê xwe bixwazim  
Lê lê bi Xwedê heke mamê min  
domam min nede min  
Wezê çingilê domam xwe bigirim birvînim  
Bavêjim ser hidûdê Îngilziye  
Ay de domamê, domamê, domamê  
Ay zerî kobarê wez bi xolamê....  
**Seîd Dêreşî**

### 1011-DOTMAM

Wele dotmam, wele dotmam  
Ax wele dotmam, wele dotmam  
Dibê kuîlka li hemî zozana  
Lê lê dotmam  
Dibê heçî derdê evînekê dîtî  
Ay ji min û dotmam min  
Nakê çî gazin û loma  
Ax dotmam, dotmam  
Ax zerî kubarê ez bi xulamê...

Wele dotmam  
Ava şetê me şerbetê  
Pêla navîn li hev dikete  
Lê lê dotmam dînê  
Evîneka xelkê elemê adet bû  
Lê lê ya min û dotmam min  
Li Cizîra Bota bi diqebhete  
Ay de dotmam, dotmam, dotmam  
Ay zerî kubarê ez bi xulamê..

Wele dotmam ava şetê me hêşîn e  
Pêla nava har û dînê

### 1012-HAY BERDE

Hay berde berde berde  
Lawo destê min berde....  
Çendî got lawik dîne  
Gundî cîran de ser de..  
dîsa gotin

### 1013-SÊVÊ Û(Hecî Elî)

Ax aman aman aman  
Aman de oy... jaro dilo  
Ax aman, neman yadê rebenê  
Karwanê mala bavê sêvê bûrî  
Ax lê tev hêştirî  
Ax dayê rebenê

Lê wez ê warim dotmam xwe  
Ji mamê xwe bixwazim  
Lê lê bi Xwedê heke mamê  
Dotmam min nede min  
Ezê çepla dotmam xwe re bigirim  
birvînim  
Ser çinê xelkê re biqulpînim  
Ay de dotmam, dotmam, dotmam  
Zerî kubarê ez bi xulamê..  
Wele dotmam, dotmam

Navê dotmam min Gulçînê(Gulsun e)  
Tavê heyvê derketî  
Avêtibe Cizîra Bota ser û bin e...  
Ezê warim dotmam xwe ji mamê  
xwe bixwazim  
Lê lê bi Xwedê heke mamê min  
Dotmam min nede min  
Ezê bêjim  
Bi Xwedê mamo, tu qetilê serê min  
î...  
Ay de dotmam, dotmam, dotmam  
Zerî kubarê ez bi xulamê..

Min dibû li Girî Fitiî  
Çav reş dî li Girî Fitiî  
Eynik danî xemilî  
Hay berde berde berde  
Lawo Heseno destê min berde....  
Havîn e kul û derd e  
Heseno destê min berde

Ser û barên wan xurme ne  
Bin barê wan ay lê tev şekirî  
Lê lê, ez ê li bextê we û Xwedê de  
Cawebekê bidin lawikê min evdelê  
xwedê  
Bêjim; Hecî Elî Sêvê lê ji xwe re birî  
ûy ûy li minê mirim.....



Aman neman yadê rebenê dibên  
Karwana mala bavê Sêvê bûrî

### 1014-LE LE WESO

Lê lê Weso lê Wesilayê  
Te por sorê hene dayê  
Teşî resê lê lê çû serayê  
Mala Weso(Gewrê) lê lê ji mala  
wêde  
Qirka Weso lê lê, çil gaza tê de  
Ez diramûsim lê lê mala bavê de

### 1015-ÇEMÊ BIŞÊRIKA

Lê lê yadê rebenê  
Ez çûbûm çemê Bişerîkê şewitî  
Ax dayê rebenê ez daketim  
Ay gewra min tu yî lê  
Ay sebra min tu yî lê yadê lê lê  
  
Lê lê yadê rebenê dibê xewka min tê  
ve sibê ez raketim  
Lê lê ez ê çîqa li nav heval û hogirê  
xwe de bilind firim  
Ax dayê rebenê ez ê nizim li erdê  
ketim  
gewra min tu yî lê  
Ay sebra min tu yî lê yadê lê lê  
Ay de lê lê ax de lê lê  
  
Lê lê ez ê çûme dara şêxê xwey  
melûl

Tev hêştirî(hêstrî).....

Mala Weso(Gewrê) lê lê taxa jorî

Qirka Weso lê lê mircan û morî  
way.....  
Min divê ramûsim lê lê keçka torî  
way .....

### Meyremxan

De ez ê ji navêkê pê de ya bejna  
lawikê  
xwe me  
Ay de lê lê ax de lê lê

Lê lê yadê rebenê keçîkê digo:  
Ez koçerim  
Ax dayê rebenê penîr tînim  
De lê lê ax de lê lê  
Lê lê yadê rebenê ezê kolan  
bi kolan vê sibê digerînim  
Lê lê ez ê çîqa çavê xwe digerînim  
nagerînim  
Ax ezê bejna bilin di nav hevalan de  
nabînim  
Ax gewra min tu yî lê...  
Ay bermaliya min tu yî lê  
De lê lê de lê lê...

### Meyremxan

### 1016-HÊLÎ DELAL

Hêlî delal hêlî delal  
Hêlî delal.....  
Ez ê bi diyarê kevirê Nûrê diketim  
Ber avê wo.....  
De ji wê ve têtô Mihemed selim  
zavekî taze....  
Sê rextê bi çek û bêyo paşya  
girêdana  
li bin çarêyo.....  
De heyf û sêsed mixabin min têbê  
De çawa tovê mala bavê Elî Remo  
qelandî  
ji dinêwo....  
De axao tu axayîî  
Tu wî hena zavatiyê li destanî  
De çawa sala vê salê  
Kuştin Mihemed Selim zavekî taze

### 1017-HÊLÎM CANÊ

Lê were, were, were, lê wer Hêlîmê  
Lê lê keçîkê dînê rebenê te kiras sorê  
Lê dorê şînê  
Lê lê kubarê dînê, dibê li xelkê tal e  
Lê li min şêrînê.....  
De were, were, were, lê wer Hêlîmê  
  
Lê lê Hêlîmê rebenê ez wa nakim  
Lê lê ez wa nakim  
Lê lê ezê kirasê melesî kitan li xwe  
nakim  
Lo lo mîro dibê, serê Sipan û Xelatê

De bûka salê li xopanê gunda nemir  
mayî  
şewitiyo gundooyo.....

Hêlî delal hêlî delal  
Hêlî delal.....  
Ez ê bi diyarê kevirê Nûrê diketim  
Axawo wa li wê de  
De ji wê de têtô Mihemed Selim  
zavekî taze  
Mihîneke şîn î boz î wa li bin de  
De çawa sala wekî vî salê  
Kuştinê Mihemed Selîm zavekî  
taze...  
De kul û xemê vî xweşmêrî  
De lê lê ya de lê lê.....

### Meyremxan

Berf û bagêre ax li we bar nakim  
Ax lê lê wer Hêlîm

Lê lê Hêlîm rebenê li taxa jorî lê  
tenûr dada  
Lê lê Hêlîm rebenê li taxa navê lê  
rîhan av da  
Lê lê rebê alê mîradê min û  
Hêlîma min  
Hasil bike li nav doşek û lihêfa ax lê  
qedife da  
Ax were were wer Hêlîmê.....

### Meyremxan

### 1018-QUMRÎKÊ

Qumrikê ez romî me lê  
Delalê ez romî me  
Qumrîkê ez romî me lê

De yar yar yar de yar yar de yar  
De yar yar yar de yar  
Bê te sebra min nayê  
Qumrike efendî me lê

### 1019-HOYNAR

Gulê wey nar wey nar wey narê  
Canê wey nar wey nar wey narê  
Gulê memik sêniya savarê  
Canê memik sêniya savarê  
Gulê min çavê reş (di) belek xware  
Canê te çavê reş (di) belek xware

Gulê min di pencêr de mêzekir  
Canê te di pencêr de mêzekir  
Gulê şequtnî li bejna xwe kir

### 1020-AY DELAL

Ay delal, ay delal  
Delalo delalo delalo  
De rabe emrê dilê min bigorî  
Sebra dilê min bê te nayê  
Hêlî delal, helî delal  
Suwarê me suwar bûne  
Berê xwe dane aliyê Rûdêleta  
Pêşiya selibî suwara danî bû  
Quna çiyayê suwara danî bû  
Girê kergade.....  
De erê xwezî ji xêra Xwedê ra  
Ez ê bibûma baqekî gulan û rihana  
Ez ê biketima destê lawikê xwe da  
De ez ê rojê sê caran bihatam dola  
reşde  
De lawo destê min berdê

Xulam ê çavê reş û belek  
Aşîqa keçîka heyfî me  
Qumrik sêva tucara  
Delal sêva tucara  
Kevok li ser minara  
Kevok li ser minara  
Heyfa çavê reş û belek  
Ketî destê neyara

### Meyremxan

Gulê şequtnî li bejna xwe nekir  
.....  
Canê ya gotî xwedê nekir  
Gulê min di pencêr de dinêrî  
Canê te di pencêr de dinêrî  
Gulê şequtnî li bejnê kirî  
Canê şequtnî li bejnê kirî  
Gulê wey nar wey nar wey narê  
Canê wey nar wey nar wey narê

### Meyremxan

De tax û kolanê gundê me teng û tarî  
ne  
Şeytan û awarê gundê me gelek in  
De dibe bihînin ji wan cerd û agirin  
qurban  
Ay wê bêne ser halê min û te de  
delalo  
Hêlî delal, hêlî delal....  
Heçiyê cewabeki ya xêre ji kinarî  
mala bavê min  
ji min re bîne  
De ez ê bidim ciwanîka li ber mihîne  
û eger pê qayîl nebê  
Ez ê bidim qeda bêst û sê zer û zînetî  
malê dinê  
De heger bi wan jî qayîl nebê  
Ez ê bidimê sê biskê bîna dinê

## Meyremxan

### 1021-MEHMEDO RONÎ

De loylo, Mihemedo ronî  
Ciwaniika Mihmedê minî çilî  
Der her çar lingê wî delolo, bê  
bizmarî  
Ez ê bazinê destê xwe bişkînim  
De, ez ê ji ciwanîka Mihmedê xwe  
re  
bikim nal û bizmar

## Meyremxan

De, ez ê porê serê xwe bicusînim  
Ez ê ji ciwanîka Mihmedê xwe re  
bikim destê sera  
De heke lawikê min çû welatê  
xeribiyê  
De kesek nabêje çî kurekî bê  
pergale(pergara)  
Loy lo loy lo loy lo  
Ax.....

### 1022-QESRA BAXEMSÊ

De lê lê hayê lê hayê lê hayê  
De lê lê hayê lê hayê lê hayê  
Lê lê lê hayê.....  
Ezê bi diyarî qesra bavê Weylo  
diketim  
De weylo dayê rebenê axawo...  
Ji kêfa dilê min û te re way li wê da  
De erê kula Xwedê bikevî mala  
Bişarî çeto  
Cemîlê bira pê re  
De Elîyê Ênis qewmê çiyê ve  
Qaymeqamî deştî Muşê ve  
Sê bolikî nezanî bi çakûçê rim ve  
Were dayê rebenê ji kêfa dilê min û  
te re  
Vê sibê pêda wa dike rêçe.....  
De erê perîşanê  
Bi sê denga li Perîxanê fikir gazî  
Digo; xweyêkî(xwangê) porê serê  
min û te bi kur bî  
Wele dengê Hesenê Osman li qesra

Baxemsê  
tê te  
De weyla dayê rebenê, axawo vê  
sibê  
  
Mîna gamêşê hêç e  
De lê lê hayê.....  
Ez ê bi diyarî ber qesra bavê Weylo  
diketim  
De weyla dayê rebenê, axawo..  
ji kêfa dilê min û te re li qelêço  
De kula Xwedê bikeve mala Bişarê  
Çeto  
Cemîlê bira pê re  
Eliyê Ênis qewmê çiyê ve  
Qameqamê Zewqê ve  
Canbêzarî deşta Muşê ve be  
Sê bolikê nezanî tevî çakûçê rima  
Were ji kêfa dilê min û te re  
axawooo  
Vê sibê pê de dikî rêçe  
Wele Perîşana  
Bi sê denga li Perîxanê fikir gazî

Digo; xweyêkî porê serê min û te bi  
kur bî  
Wele dengê Hesênê Osman  
Li qesra Baxemsê tête

Mîna gamêşê hêç e....

**Meyremxan**

### **1023-MALA FARO**

Lê lê lê lê lê lê  
Ax de lê lê lê lê lê  
De lê lê fermanê axawo  
Lê lê axawo dilê min vê sibê gelekî hîn e  
Ax wezîro dilê min vê sibê gelekî hîn e  
Were destê peyayê mala Faro eynelî ne  
De destê peyayên de mala kêxê Kurmancî ne  
Wele destê peyayê mala Fero eynelîn e  
De destê peyayên de mala kêxê Kurmancî ne  
De bi Xwedê heçî şerê mala Kêxê Qutê divê  
Axawo kesekî di mecala xwe de nîn e  
De were lê lê lê....  
Lê lê ferman e axawo.....

**Meyremxan**

### **1024-WAX DÎNÊ**

Lê dînê lê dînê wax lê dînê lê dînê  
Lê dînê lê dînê tew dînê zalim dînê  
Ez dîna çiyayekî spî me wax lê dînê  
lê dînê  
Ez dîna çiyayekî spî me wax lê dînê  
lê dînê  
Hemaîla birêşî me lê dînê

Hemaîla birêşî me lê dînê  
Dosta lawikê kêfî me wax lê dînê  
Dosta lawikê kêfî me wax lê dînê  
Ez dîna çiyakî sor im  
Ez dîna çiyakî sor im  
Hemayiloka sor im  
Hemayiloka sor im  
Wax dînê zalim dînê

### **1025-MEYRO**

Girê sîra bi nîsk e.....  
Girxopanê bi nîsk e....  
Tolikvanê suwara îsk û îsk e  
Xwezgê Meyro bi lanîsk e  
  
Girê sîra bi sîr e.....

Girxopanê bi sîr e...  
Tolikvanê suwara hîr e hîr e  
Xwezgê Meyro wezîr e

Girê sîra bi ce ye....  
Girxopanê bi ce ye...  
Tolikvanê suwara hey û hey  
Tolikvanê suwara hey û hey

Xweskê Meyro fi le ye  
Xweskê Meyro fi le ye

Tolikvanê Meyro.....

**Meyremxan**

### **1026-BAVÊ KOROXLÎ**

De hêêê... ezê bi diyarî Mûşa şewitî ketim navê dara  
De ezê bi diyarî Mûşa şewitî ketim navî dara  
De bejna bavê koroxlî bejna wî şîkan û  
şapikan çitara  
De telxirafek vî bavê Koroxlî re vê sibê hatî  
Çi nizara  
Perîşanê bi sê denga li Perîxanê dikir gazî  
Digo, xweyêkî porê serê min û te kur bê  
Derbek li bavê Koroxlî dane  
Ay bi sê gulla li biniya çiya birîndar e  
Ay de bavo, ay de bavo, ay de bavo

De axawo tu axayî, tu gula malê Emerî  
Ay tu çira malê Temirî, tu berxê malê Xelîtî ay tu  
Ay tu berdevkê dewleta Elî Osmanî serkanê peyayî  
Ax wey bavo, wey de bavo, wey de bavo  
De lê.....

Ezê bi diyarî Mûşa şewitî ketim navî genima  
De dibên telxirafek ji bavê Koroxlî re  
Vê sibekê hatî ezê nizanim çima  
Perîşanê bi sê denga li Perîxanê dikir gazî  
Digo, xweyêkî porê serê min û te kur bê  
De wekî roja li bavê Koroxlî diqewimî  
Ay li pêşiya suwarê Motka  
Mîna serdarê Cengîzخان disekinî  
Ay de bavo, ay de bavo, ay de bavo

**Jikaseta Meyrem Xan ê**  
-----

### 1027-MEYRİK

Xeber hate ji mereşê  
Halê meyrîk pîr nexweşê oy  
Li hekimê lokman geryam  
Pey min hat xebera reşê

Oy meyrîk meyrîk meyrîk  
Ez heyrana te me meyrîk  
Ez kurbana te me meyrîk

Hey wax li min meyrîk miri  
Mereş ket nav şîn û qirîoy oy

### 1028-MEQAMA MAHÛR

Dilê min maye bi te re  
Gelê Kurdan tu xederî  
Te çima sîngê xwe venekir  
Wan keç û xortên Kurdan ra  
Şeva bîstê Hezîranê  
Dengê topa guhê minê  
Ji nav deşt û newalan  
Bilind dibê cenga şêran  
Deh leşkerên wekî şêran

### 1029-MÊRG

Mêrga piştî malano  
Çi mêrgeka hêşîn e !

Gele dostan loma nekin  
Xudê nede serê kesi oy oy

Oy meyrîk meyrîk meyrîk  
Qurbana te rabe meyrîk  
Dinya bê te nabe meyrîk

Oy meyrîk meyrîk meyrîk  
Ez heyrana te me meyrîk  
Ez kurbana te me meyrîk

**Gotin-Mûzîk:Gelêrî**  
**Werger:Sivan Perver/**

Şer dikirin bi dil û cigeran  
Fadil Mehdî û Şevînê  
Remzî Baran, Gulistanê  
Dilê min de bû evîne  
Wekî barana biharê  
Dilop dike vê birîne  
Bû qehremana gelê minê  
We fedayê canê minê

**Amedekar: Rojbîn.**

Keç' ko d' resîn e!  
Xirxîra wê jê tîn e,  
Esmer şêrîn esmer e

## 1030-MÊREMÊ

Mêremê, Mêremê  
Mêremê şeve bi min şeve,  
Bi min şeve  
Rabê cihê me helîne,  
Dayine li xenebana odê  
Pelî gundî alem bide heve.  
Were ber paşilkê min rakeve  
Ezê paşilkê xwe bi ser te da bidim  
heve  
Kula Helebê bikevê mala Şakir Axa  
û Abbasa Axa  
Nehîştin ez bibêjim mehbûba min  
ew e.  
Mêremê Mêremê Mêremê ji dêrê  
heya bi dêrê  
Roj hilatî ji aliya xêrê,  
Bi ser bejna zirav xişkî meqes û kêr  
e  
Mêremê vir da were, tu ji kê newerî?  
Mêremê Mêremê Mêremê,  
Li me hatî baye Serheda gulîgulî  
Şevqa xwe dabû bejna zirav girêka  
şehrê  
Hamûdî û Mûsilî  
Xwezî bi gave rahijim Qelûnê  
Yasemî  
Dûê qelûnê bi aliyê guhan bifirnim,  
tu miqbilî  
Ramûsanê te bûna hesreta vî dilî  
Mêremê Mêremê Mêremê delalê  
Mihebbetî  
Li odeka mala bavê min rûnişt sayî  
sipî bû  
Cizma sor bû, şiftalî bû  
Bi dernecê hat xwar,  
Cizmaka binalça bû şemotî  
Sayiya delalê min li qasê perek

lewûtî  
Mêremê Mêremê Mêremê  
mîna sayika delalê malê we jê kir,  
Me berva ava Diyarbekirê  
Li ber keleha Hesenkêfê diborin  
Dilê me qemîş nebû,  
Şûnê axîna me neşuşt,  
Me bir ava Ridwanê, av pir in  
Me neşuşt bi zengur in  
Mêremê Mêremê Mêremê dora  
Tilşehmê  
bi behîve ,ez çûme ava Seliva  
Me nêrî, me neşuşt, şûnê gameşan  
Mêremê Mêremê Mêremê delala  
malê ezîze  
Ez çûm stewrê, dilê qemîş nebû  
Me neşuşt şûnê palê guwîja  
Mêremê Mêremê Mêremê  
Ez çûm ava Muradê vaye helk gotin  
li vê derê neşû guneye.  
Mêremê Mêremê Mêremê me gor  
hella hella  
Ez hatim Mêrdînê Eyn- Yavuz av  
teze bû,  
megene bû  
Me bada, dilê me qemîş nebû ez  
bişûm  
Mêremê Mêremê Mêremê çiqas ez  
geriyam,  
Kesek min nebînê,  
Me berê xwe da ava Nisêybînê  
Av teze tên min şuşt li Nisêbînê.  
Hêdiya sayî welgirtiyê  
Avjên qismetê wî ye  
Mêrik Mêremê ji xwe re biriye  
jir jî ji wê hatiye,  
Tiştik bi dest neketiyê



## 1031-MÊRXASEK Û XAYÎNEK

Emînê Perîxanê di nava eşîra xwe Remiyan(Raman)\* de dew û doza meziniya eşîrê dîkir. Lê hêla din, ji ber ku Evdilê li der û dorê xwe zêde dihate naskirin, xelqê zehaftir xwe li Evdilê digirt. Tim û daîm ji bo wî dihate gotin, mirovekî hêja û mêrxas û li dijî zulmê radibû. Ji ber vê yekê jî, çavên Emîn bawer nedikir birayê wî jê zehftir bê hezkirin û bi çavê meziniyê lê bê nihêrîn. Emîn êdî hew îdarê dike û radibe li cem Erkan î Herb deweletê giliya birayê xwe Evdile dike tev birayê xwe yanzde kesî di gundê Barislê\* dide kuştin. Ji xwe ji berê dem Emîn bi dewletê re kar û xebat dike. Bi dehan caran leşker dibe ser gundên Reşkotan\* û Sînikan\* û dibe şîrîkê şewitandin û weran kirna bi sedan malên herêmê.

### **EVDİLÊ BİRAHÎM, SAMÎR BEGÊ BAVÊ TÛRKEŞ DİKUJE**

Beriya ku em qewimîna vê meseleyê bi awakî berfireh li gel kilama wê pêşkêşî dêhn û bala we bikin, em dixwazin behsa serhildana Evdilê Birehîm, ango Evdilê Perîxanê ku li dijî fermanarê Roma reş Samîr Begê pêkanî bû û Samîr Begê kuştibû bikin.

Samîr Begê Yuzbaşî, ku tê gorin bavê bavê Alpaslan Turkeş bi xwe bûye, di dîroka serhildana Kurdistanê de, xwedî roleka girîng e. Di gelek serhildanê gelê Kurd de, wekî femandarekî artêşê cî girtiye li gorî gorinên goyendeyan ku heta îro hatine, bi sedan gundê serhihdêrên Kurd şewitandiye, mal û milkê wan mîrat kirye û bûye sebeb ku Kurd li ser xaka xwe fermalû\* bibin û derbasa bib xetê rohilatê Kurdistanê bibin. Her wisa tê gotin ku, li serhildana Geliyê Zîlan de zarokên ku hê di zikê diya xwe de hatine kuştine.. Di kilamê de dengbêjan de, tê gotin ku, Samîr Begê wisa gotiye:

“.. Ezê bikim ku duwanzdeh gundê Geliyê Zîlan li hêviya kevneke jin bimînin...”

Ji wan rêzikan jî, diya dibe Samîr begê ewqas zalim bûye ku, li ser gelê Kurd ewqas kafîrîstanî kiriye.

Piştî serhildana eşîren Geliyê Zîlan tê fetisandin, Samîr begê berê xwe dide herêma Xerzan, dorhêla Reman û Reşkotan, ku eşîra mala Perîxanê jî li wê derê ye. Wê çaxê çiqas gundên wê dorhêlê hebûne ji hêla Samîr begê vê tene şewitandin û wêran kirin. Her wiha eşîra mala Perîxanê li gel çend eşîrên dorhêlê ji ber êrîşa Samîr begê direvin û derbasa binxetê dibin, niha jî çend malên wan li binxetê binecî ne.

Li gorî gotinên çend kesên herêmê, çend sal berê min ji wan pirsî bû, dewşek û lihêfên ku gundiyan ji ber şewitandinê parastibûn û di şikeftan de veşartibûn jî, ji aliyê leşkerên Samîr begê ve hatin şewitandin.

Pişt re Evdilê dayika xwe Hecî Perîxanê li binxetê, davêje ber diya xwe Perîxanê û jê re dibêje:

“... Ha ! min ji te re serê Samîr begê, ji devla lihêf û dewşekên te diyarî anî...”  
Kilama kuştina Samîr begê ji hêla Evidilê Perîxanê ve, di kilan û gotinên dengbêjên herêma Xerzan ve tên gotin.

Axaoo de şer e

Maqûlo de şer e

Şerê Evidil Birehîm û Samîr begê

Dengê tivinga Samîr begê û Evidilê Birehîm

Ketine şipê Reman ji xwe re li hev digere

Evidilê Birehîm bi sê sond xwarî li dinê ye

Dibe: ezê îro serê Samîr begê

Jê bikim bi qamê ye

Cinazê wî bavêjim golê ye

Serê wî bidim darê rimê

Derbas bikim binxetê ye

Ezê deynim ber çoka Hecî Perîxanê

Ezê bjim: Dayê ji te heyfa

Lihêf û dewşekê mantên

Malê şikeftê ye.

Kerem bikin vê gavê dîsa vegerin ser qewimîna xwe ya dest pêkê, bê ka çawa Evidilê Perîxanê tê girtin û kuştin di dawiya vê qewimînê de i tê serê Emînê Perîxanê, ku bûye milîsê dewletê û ji kuştina 11 kesî re bûye sebeb. Jixwe me di destpêkê de gotibû, ji ber çavnebariyê Emînê Perîxanê,, giliyê birayê xwe Evidile dike. Ji ber ku Samîr begê ji hêla Evidilê Perîxanê ve hatiye kuştin, di dosya û tomarên dewletê de, navê wî derbas dibe. Lê, ji dewletê kirî, Evidilê hê jî li binxetê firar û qaçax e. Di rastiya xwe de, piştî kuştina Samîr begê bi demekê ew dîsa ji bixetê vedigerin gundê xwe.

### **Kovara Ozgûrlûk yolu**

#### **1032-MÊVANÊ TE ME**

Lawo, şivanê nêriyan

Lawo, ez heyrane te me

Lawo, şivanê nêriyan

Lawo, ez qurbana te me

Min nêrî berdan hêriyan

Lawo, Bêrîwana te me

Min nêrî berdan hêriyan

Lawo, ez mêvana te me

Lawo, şivanê karikan

Lawo, ez heyrana te me

Lawo, şivanê karikan

Lawo, ez qurbana te me

Min karik berdan darikan

Lawo, Bêrîwana te me

Min karik berdan darikan

Lawo, ez mêvana te me

Lawo, şivanê bizinan

Lawo, ez heyranê te me

Lawo, şivanê bizina

Lawo ez qurbana te me

Min bizin berdan bistanan

Lawo, Bêrîwana te me

Min bizin berdan bistanan  
 Lawo, ez mêvana te me  
 Lawo, de were nav baxçan  
 Lawo, ez heyrana te me  
 Lawo, de were nav baxçan  
 Lawo, ez qurbana te me  
 De em bikin xweş û dîlan  
 Lawo, Bêrîwana te me  
 De em bikin xweş û dîlan  
 Lawo, ez qurbana te me  
 Kêf û şahiyê li gundan  
 Lawo, ez heyrana te me  
 Kêf û şahiyê li gundan  
 Lawo, ez qurbana te me  
 De bes e zehmetî xû dan  
 Lawo, Bêrîwana te me.  
 De bes e zehmetî xû dan  
 Lawo, ez mêvana te me

Êvarê dema henekan  
 Lawo, ez heyrane te me  
 Êvarê dema henekan  
 Lawo, ez qurbana te me  
 Va kom bûne zava û bûkan  
 Lawo, ez Bêrîwana te me  
 Va kom bûne zava û bûkan  
 Lawo, ez mêvana te me

Vêca..... şivan  
 Lawo, ez heyrana te me  
 Vêca..... şivan  
 Lawo, ez qurbana te me  
 Ez..... dil û canê  
 Lawo, ez Bêrîwana te me  
 Ez..... dil cû canê te me  
 Lawo, ez mêvanê te me.

**Bistire ! Beşîr Botanî.**

### 1033-MÊVANO

Hey lo lo hey lo lo  
 Xem û xeyala dilê min tu yî mêvano  
 Ay lê delîl, heyran tu delala mala bavê min î  
 De îro ezê li bextê te û Xwedê me  
 Tu yê caran li ber tavika temmûz û tebxê nesekînî  
 Tavika temmûzê û tebxê gelek dijwar e  
 Wê serê te biêşê, em xizanin hal û wexta me tunîne  
 Serîka serê vê salê tu bibî kar û emelê serê mino lo  
 Xem û xeyala dilê min tu yî mêvano

## 1034-MIÇOYÊ ŞÊX ÎSAYÊ

Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê êzdîya û wan Romiyan e  
Ax, gidîno,  
Çiyayê Delenê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê,  
biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno, şerê Delanê şerekî jê giran e  
Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kirîye Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e  
Xwdê mêrî, Xwedê va êyan e,  
Miçoyê şêx Îsaê vê sibê  
Kuştiye sêsed melê romiya yê xwey kitêb e,  
xwey Quran e

Hewar e bavo, hewar e  
Birayo hewar e  
Dayê hewar e hewar e  
Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê Êzdîya û wan Romiyan e  
Ax gidîno,  
Çiyayê Delenê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê,  
biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno, şerê Delanê şerekî jê giran e  
Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kirîye Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e  
Dalana şewitî dinêrim wê gezgezkê  
Miçoyê Şêx Îsayê bi sê denga kiri gazî:  
got “zadê xainga”  
Birê xwe kiri bî rabe mênegya birê xwe meheske  
Miçoyê Şêx Îsa kirî gazî got:  
“ gelî lawikê Angosya! ”

De hûn lêxin, min vê sibê jê kiriye serê çarsed  
Melê Romiyanê ser bi kesek e

Ne berf e, ne baran e

Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê êzdîya û wan Romiyan e  
Ax gidîno,  
Çiyayê Delenê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê, biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno,  
Şerê Delanê şerekî jê giran e  
Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e  
Ax gidîno we' zê Delana xopan dinêrim wê kimkor e  
Xwedê mêrî êyan e vê sibê Miçoyê Şêx îsaê  
Kuştiye penc sed mêrê romiya ye ser bi por e

Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê êzdîya û wan romiyan e  
Ax gidîno, çiyayê Delenê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê, biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno,  
Şerê Delanê şerekî jê giran e  
Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kirîye Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e  
Ax, gidîno we' zê Delana kavi dinhêrim wê bi gevez e  
Vê sibê li Erafê vê meydanê Miçoyê Şêx Îsaê birîndar e  
Ax, xwîna sor ber saqê sapokarça dibeze  
Miçoyê Şêx Îsaê kiriye gazî got;  
“ gelî lawikê Angosya” !  
De hûn lêxin, min vê sibê jêkiriye  
Serê sêsed melê romiya ye ber miraz e  
Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê

Şerê êzdîya û wan romiyan e  
Ax gidîno, çiyayê Delenê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê, biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno,  
Şerê Delanê şerekî jê giran e  
Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e  
Ax, gidîno

Çiyayê Delanê ber çavê min bûye mij dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê çûkê heft biran e  
Ax, gidîno we' zê Delana kevil dinhêrim wê bi hiz e  
Miçoyê Şêx Îsaê siyarê çiçeka dêl gevez e  
Vê sibê li Eraf vê meydanê Miçoyê Şêx Îsaê birîndar e  
Ax xwîna sor ber saqê sapokaraça dibeze  
Miçoyê Şêx Îsayê kirê gazi got;  
“ gelî lawikê Angosya !  
De hûn lêxin, min vê sibê jêkiriye  
serê sêsed melê romiya ye ber miraz e

Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê êzdîya û wan romiyan e  
Ax gidîno, çiyayê Delanê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê, biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno,  
Şerê Delanê şerekî jê giran e

Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kirî Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e  
Miçoyê Şêx Îsaê Xwedê hişt  
Rîşî şûr mertela pola jê ra bûne ben û piştî  
De vê sibê sûreke miçoyê Şêx Îsaê dane,  
orta meydanê  
Bûye mînanî mêrekî nîvkuştî weee, weee

Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê êzdîya û wan romiyan e  
Ax gidîno,  
Çiyayê Delanê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kirîye Miçoyê Şêx Îsaê, biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno,  
Şerê Delanê şerekî jê giran e  
Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kirîye Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e

We' zê li Delanê dinhêrim kevirê şîn e  
Kesekî xêra Xwedê tunîne  
Carekê daxa Keşîşa Polora

Bê; Keşîşa Polo, malik li te xira be, ocaxê te kor be  
Îşev sê roj e sê şev e mewzera destê Miçoyê Şêx Îsaê da ye

Li Erefê meydanê ingirî ye ne diteqe, ne dike deng e  
Keşîşê Polo kir gazi got;  
“ gelî Êzdîya ! serê xwe reş mişotkin  
Kê berê xwe dide Şerê Delanê, ber çavê wî dibê mij û dûman e”

Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê êzdîya û wan romiyan e  
Ax gidîno,  
Çiyayê Delenê ber çavê min bûye mij û dûman e  
Şer xweş kiriye Miçoyê Şêx Îsaê, biçûkê heft biran e  
Ax, gidîno,  
Şerê Delanê şerekî jê giran e  
Xwedê mêrî, Xwedê va êyan e  
Şer xweş kirî Miçoyê Şêx Îsaê çûke heft biran e

Ax, birano we' zê li Delanê dinhêrim wê bi war e  
De gelî Êzdiya hûn ê xweki li Xwedêkin  
Hûnê serê êzdîdê xweyî sor kin  
Hûnê şemsê xwekin  
Hûnê ocaxê Şêxa pîra kin  
Hûnê pişta Miçoyê Şêx Îsayê bidine darek- dara çinare ye  
Hûnê şûrê hêşîn, bidine destê li rastê ye

Mertela Pola bidine destê li çepê ye  
Bira eskrerê roma reş bê derbaz be,  
Çavê li Miçoyê Şêx Îsayê keve,  
jê bikşîne tirsê û xof ye  
Bira bêje “Miçoyê Şêx Îsayê xweş e rûbarê li dinê ye  
Hetanî hêsîrê êzîdxanê derbas divê ji avê ye

Ne berf e, ne baran e  
Ne mij e, ne dûman e  
Ne erd e, ne ezmanê  
Şerê êzdîya û wan romiyan e  
Ax gidîno,  
Çiyayê Delenê ber çavê min bûye mij û dûman e.

## 1035-MIHEMMEDE HENNE

Ez û Mihemmedê Henne li hev (1) rûniştin  
Me qise kir, me kêf li dû xwe hiştin (2)  
Kevir û koçkê besta di halê me biriştin  
Mihemmedê Henne ji mal kar bû  
Li hespê boz ji xwe sîwar bû.  
Hespê boz di binda kerr û lal bû,  
Li bajarê Diyarbekirê jê peya bû,  
Şehdayê Mihmedê Henne hebû,  
Lêlîcanê Mislîman bû.  
Medo go Mihemmedo serê min têşe nizamî çima,  
Mihemmed lê vegerand, go cixarekê (şêra) jêkime,  
Medo nexweş bû, Li Mihemmedê henne zilme,  
Go hespê Mihemmedê Henne 4 boze,  
Riya Diyarbekirê dike toze,  
Emê xwe bavejin bextê Balyose (5)  
Ew Diyarbekir li zozanê,  
Em hatin Diyarbekirê, kesek me nizanê,  
Emê xwe bavejin bextê Patrîkê mezin li dêrê Zehferanê,  
Kesik ev eceb nebînê,  
Emê herin cem xoce Cabbûr vekilê Mêrdînê,  
Mihemmedo ew galgal ne tu galgale,  
Lingê Medo bo xilxale,  
Medo gotê Mihemmedê Henne,  
Go dînê Mislîman ji xwe betale,  
Go Mihemmed ro hilatî li Masîla,  
Melbûsê Medo ji herîre,  
Go emê herin dînê Filleh 6 dînekî esile,  
Go Mihemmedê Henne sîwar dibû li ciwaniyê,  
Jê peya bû li ser kahniye,  
Ez û Mihemmedê me kêf kir bû li bin çiyê,  
Li me hatî berfa teze,  
Mihemmed li ber deriyê me hat bi leze,  
Ezê ve ra herim (7) fithê reze,  
Rêka (8) Mêrdînê bi zebaşe,  
Melbûsê Medo melbûsekî reş e,  
Hespê Mihemmed enî beş e,  
Mihemmedê henne ji mal rabû,  
Wê rojê li ser me ecac (9) û ba bû,  
Dilê Mihemmedê henne li min xira bû,  
Mihemmedê henne sîwar bû 10 bergîlê,



Peya dibû li devê bîre,  
 Mihemmedê henne bi min ne qaile.  
 Ewênnya 11 şewitî va li kaşe,  
 Di lingê Medo qumaşe,  
 Ez û Mihemmedê Henne herin  
 Ez û Mihemmedo emê herin Mêrdînê diwana paşe  
 Ewênnya şewitî li ber benderê  
 Mihemed det avêt qebda xençerê,  
 Bavê min ji Ewênnya wê bi derê,  
 Îro sê ro min karek nekir,  
 Ez çûme cem falcî min falek vekir,  
 Fala min rast bû derw nekir,  
 Ro derket ji aliyê Bothta,  
 Min sozek ji xwe re digo,  
 Bejna medo ket firot,

Deriyê mala me şikêra,  
 Serê min şê ji kulê zêra  
 Mihemmedê Henne hat, min soz got were  
 Ez û Mihemmed ketine henekê,  
 Lê Medoka çavbelekê,  
 Mihemmed got bavê te qebûl nake,  
 Ez ê herim bi tîkê,  
 Mihemmed got Medo were,  
 Dest bavêjim ser kembere, Rûyê Medo esmere,  
 Mihemmedo nabê, nabê,  
 Kurik Fileyê, Mis liman nabê,  
 Mihemmedê Henne li Diyarbekirê kes nebîne,  
 Li cem qansêra Ecêbek digêrîne,  
 Mihemmedê henne berê xwe daye Mêrdînê,  
 Medo bejna te rihana û ji xwe gule  
 Muhbet ere ji dilê,  
 Emê çûne Mêrdînê ser dînê Filleh,  
 Medo min tu dî bû li şibakê, em ketin kêf û henekê.  
 Vî kêf û henek tu ji bîra neke, Medo rabû deng nekir,  
 Deriyê odê kir û vekir,  
 Mihemmedo go bi dernekeve, qebûl nekir,  
 Medo li min û li wê gotine,  
 Bejna te ziravê ji tayê titinê,  
 Ji te ra bejna min hêjaye malê dinê,  
 Mihemmed hîna bi min hîna,  
 Çavê xwe li welat bigêrîne,  
 Mihemmed sîwar bû li ser mehîna,

Berê xwe daye bajarê Mêrdînê,  
Wek min kesek nebînê, Medo li min li vê gotine,  
Bejna te bi çerçiyê firotinê,  
Terka te nadim heta xirêna mirinê,  
Go, Medo weye weye weye,  
Medo, gotin gotina te ye  
Heta mirine medo ya mi ye.

### 1036-MIHEMEDÊ ZELXÊ

Lo lo bejna Mihemedê min zirav e  
Di parî dilî min ra dara tûyê  
Digo çima bira negotana Mihemed kuştine  
Bira bigotana dosya wî rakirine axircezê  
Bira berê wî bidana Meletiyê  
(berê Meletî axirceza wî)  
Lo lo Mihemed derê, ez nemînim  
Digo ezê lawekî şêra li ku biwînim  
Digo k'ezî heyfa Mihemedî eşqiya  
Li gundî Kosey rezil law k'ehilînim  
Lo lo Mihemedo di parê dilî min ra  
Çiyayê Qizilqayê gundî Kosê bi neqew e  
Lo lo Mihemedo gundî Kosay rezîl e  
Bi jin û mêra va mîna qulî kêrgûya  
Têne pêda qawî qew e  
Digo Mihemedê min di bin kelemê  
Benîştokê da kirine xew e  
Mihemedo darê minê te ra go dar e  
Lo lo berxê ber e  
Miyê berx e, bizinê kar e  
Karî ku tu dikî, berxikê ne tu kar e  
Tu go te nediye pêşî şîrîn e,  
Paşiya xwe tom tal e  
Digo bejna Mihemedî min direj e,  
tayê sûsê  
Digo di pê da mewzer e  
Digo li ber qama lezgê dibirûs e  
Digo Mihemedî min diwên  
Mihemedê Henê, Mihemedê Zelxê  
Digo tim û tim tûrê vê namûsê.

## Samî Berbang Zend-3

### 1037-MIHEMEDO LO BIRA

Wî de loy lo, loy loy lo lo... Mihemedo  
Weyla Mihemedo lo bira...  
Gula çiyano lo bira çiçeka li cemaat lo bira,  
Destmala destê xortano lo biro  
Kuştîyê dest Romiyano lo bira,  
loy lo lo lo... bira

Bejna Mihemedê min ziravê,  
Tek rihana wê sibatê ye  
Weyla Xwedêo tu bişewitînî mal wan Romiya  
Girtine alay Diyarbekirê weke teyrê ecelê  
Li ser serê min kekê te re tê ye.

Wî de loy lo, loy loy lo lo... Mihemedo  
Weyla Mihemedo lo bira...  
Gula çiyano lo bira  
Çiçeka li cimeeta lo bira  
Dest mala destê xortano lo bira  
Kuştîyê destê Romiyano lo bira,  
loy lo loy lo bira  
Bejna Mihemedê min tak rihana nav wî rezî  
Weyla Xwedêo tu bişewitînî mala wan Romiyan.  
Derbek dane bal û bejna Mihemedê bira  
Xwîna sor niqîtî ser taximê diranê zêrînî  
Û simbelê sor û gewez loy loy lo... lo lo bira.

Wî de loy lo, loy loy lo lo... Mihemedo  
Weyla Mihemedo lo bira...  
Gula çiyano lo bira,  
Çiçeka li cimeata lo bira  
Dest mala destê xortano lo bira  
Kuştîyê destê Romiyano lo bira, loy lo loy lobira.  
Ezê bi Qerejdaxê ketim kevir gewr e  
Mihemedê bira bejn dirêj e simbel zer e  
Li çiyân û deştan ji bo welatê xwe digere  
Kesên minê xêrê hebûyana xeber bidana heval hogiran.  
Heyf û qesasa Mihemedê min bigire loy loy lo lo bira

Wî de loy lo, loy loy lo lo... Mihemedo  
Weyla Mihemedo lo bira...  
Gula çiyano lo bira  
Çiçeka li cimeata lo bira  
Dest mala destê xortano lo bira  
Kuştîyê destê Romiyano lo bira, loy lo loy lo bira  
**Avaşîn- 3**

### **1038-MÎLHÎM BEG XWEDANÊ ÇIYAYÊ ŞENGALÊ**

Dilê min î li hane  
Sûregê çiyayê Şengalê  
Çil û çar hezar malên Yezîdiyane  
Milhim Beg li ser wan Mîr û Sultane  
Milhim Begê di ser re çû wex û zemanê.  
Berê paşê dibêjin:  
Hene başboxazê meriyane  
Wan kirin devê ewîl û maqûl, kal û pîrane  
Wan li hemû dera geryane  
Werin ne rindiyekê têxin nava çil û çar hezar malên  
Yezîdiyane,  
Balê Xwedê bidinê ! aliyekî eşirê ketine kêf û zewqê  
Li pêşîye mala cotên miya, ketine ure urê kal û kalê,  
Qeneterê hêştiran, naxirên gan e...

Alîkî eşirê yê din hale dinê li wane, xezane  
Alîkî din dev dane çiya û zinarane  
Dibên em qebûl nakin hukmê Milhim Begê,  
Ma çima alîk ketiye kêfe û aliyek ketî xizaniye?  
Bala xwe bide çan, berê daran peqiyane  
Qirîkê destan di gul û çiçekên de xemilyane  
Li nav malan û gundiyane  
Nabê devê qumirtiya devê meşkane  
Bora bora zarokane...  
Wan bi hedred û qeymax û mastê helbane  
Wan a serê hevdu hezandin  
Çend meriye di ser re bilyane

#### **Gotin:**

Emê herin bin konê Milhim Begê  
Wa şoran jê ra bikin xuyane

Heger ku nikane bike xizmetê çil çar hezra malên  
Şengalenê  
Bila ji ser milê xwe deyne kurg û hewrane  
Dema ku ji Milhim Begê re gotin  
Çav li ser bûn qulê topê  
Damarên serî rabûn  
Bosteke çar tiliyane

**Got:**

“Hûn berdî şorên fesad û qumsiyane  
Nekin ji guhên xwe  
Di nav malên xwe de em nekin  
dewê û dogişên girane  
Îro ez ji we re dikim beyane  
Çil û çar hezar malê me hene  
Em sal bi sal dikin vêrgî(bac) û salane  
Ewê ku bi dest de tune  
Cara min rokê daye bin ço û lédane?  
Û mala wî ji xwe re kiriye xez û talane ?  
Ê ku xebat û kar dîke halê xwe xweşin  
Nahese bi seet û soliqane û wane bêkar,  
Piştên xwe dane ber hewş û dîwaran e  
Nehatine rokê li deriyê min nedane  
Negotin bo zarokên me nîne nan û arvane”  
Milhim Begê ji wan re şor kir  
Yekî got; Şora Begê raste

**Yekî got:**

Dinya derewane  
Dengê wan di nav çil hezar mal de rabû  
kete guhane  
Gihaşt gelek derane  
Pir dirêj kir, ket hukmê çar salane  
Ji Milhim Begê standin kurg û hewrane  
Omer û Evdê bi kerr bû  
Dibên kehr î bilyane  
Û kerr î pişt hesp î pehlewane  
Lê pir şoran û gaziyan dikin  
Kerr tê nagîhîne şorên wan e  
Çiqas bibe, ew jî malên zengîn û xanedane  
Her wextekê nabe sefîl û xizane  
Milhim Begê serê xwe da axa gorane  
Omer û Evdê û kerr ketin ber destê pîrê  
Li çiyayê Şengalê nekin xizmeta wan a  
Dayika wana xanima gelek cariya

Ji bil etba î û xizmetkaran  
Xelk dibê meda toxirmane  
Pir pê zehmet hat, çetin û girane  
Rojê heft caran mirina xwe dixwaze  
Dibê ez î herim axa gorane  
Dibê bila çavê min nebînin  
Dibên hatin kirin serê Evdê û Omer  
Serî şikyane  
Kinç ji pesîr û bedene diryane  
Ca destê min neqetê ji hersê lawane  
Bi min girane  
Dû re bû demane  
Nêzîke bi şorane

Dayika wan serê xwe da gora tarî  
Kurên Milhim Begê li çiyayê Şengalê  
Sêwî û ber dîwara mane  
Çiqas medam û şeran û toxirman didin kerr î  
Kerr guh nade wan e  
Salê Evdelê dikevin çardehane  
Çiyayê Şengalê tev ji Evdê acizin  
Roj bi roj lêxistina zarokane  
Kes ne haware, li ser digirin deriyane  
Guvînta bayê Almamedê ji meha zehmerî rê  
Bi ser Evdê tê berf û barane  
Rêk û dirb li pêşa Evdê nemane

Evdê Milhimê Begê derdikevin nav malane  
Berê xwe da çiyayê bi dûmane  
Dikeve şikevt ber qefane  
Dinya reş, tarî zîndane  
Borbora gur û keftar  
Cinawerên çolane  
Xew neye çavane  
Kute kuta dilê Evdê di zikê wi de  
Xeşîme rê û rêçan nizane  
Ro hilat, dûman hilkişî serî çiyane  
Rêk û dirb ji wî ve hatin xuyane  
Ji nav malan derdikevin şivan gavanane  
**Evdê got:**  
Min di sî û sê gornê bavê wan niyo  
Ewên ketine nav nivîn ciyane

Dane wan agirê pixarane  
Ji êvarê mirina mîrê Metin de  
Evdê ketiye bin şikeftane

Ne av û ne nane...  
Dema li Evdê nêzîk bûn şivan gavanane  
Evdê rakir himekî zinarane

**Got:**

“Tûr û nanê xwe deynin dera hanê”  
Nanê germ, mûjê çiyayê Şengalê di nav de ne  
Evdê nanê xwe xwar.  
“Hele ez herim serê wan sirtên hane”  
Evdê vedixwar ava curnane

Rojek diduya, dixwar çayira çiyayê Şengalê  
Dinya derew vane

**Got:**

“Evan xêrê bi min nakin  
Ditirsim ewen rojekê min bişînin axa gorane”  
Ji Evdê ve xuyaya tê berfika pê pîvane  
Evdê roja lêdixe li şevane  
Şevan lêxe li rojane  
Rojekê bala xwe didiye,  
Ba rabûye , toz û kulxane  
Evdê nêzîk dike, dibîne  
Di wir de dihere kerwan û bazirgane  
Hal û teqeta Evdê namane  
Ne av û ne nane..  
Lêwên wî ziwane  
Destên xwe dane ser navane  
Bi roj û heftane  
Derketiye nav çolane  
Wana rabûn qavlazê avê dane Evdê  
Li pêş Evdê nan deynane

**Gotin:**

Kuro !  
Kuro tu ku ve diçî?  
Ji ku ve tê yî?  
Ma tu şivane?  
An jî malan barkirî, tu mayî li şûna wara? ”

**Got:**

“Apo ! Xalo !  
Di bextê we de me

Min ne dê û min ne bavê  
Ez mame li ber hewş û dîwarane  
Ji min re bikin beyane  
Ma hûn ku ve diherin ?”

Gotin:

Em diherin Ebra Milane”

**Evdê got:**

Ez di bextê we de me  
Ez nizamim rê û dirbane”

Kerwanan bi xwe muhtacî meriyane  
Evan sîwarin, çoyek dan dest

**Gotin Evdê:**

“Ji me re bajo qantirane”

Bi dema nêzike, kine bi şorane

Evdê digihîne Ebra Milane

Wana ajotin, çûn mala Îskan Paşayê Milane

Kerwanan barên xwe daynane

û ketine şorane

Wana ji mêvanan re çêkirin xwarin û nane

Îskan Paşayê Milan xeber da yekî û diduyane

Tiştê wan jê re firot muşteriyane

Yekî ji kerwanan got:

“Em yadîgareke bidin te, beg her muhtaca lawane

Tu dikarî bevêjî nav xulam etbaane

Yan jî ji xwe re biki şivane

Salê Evdê li çardene

Hebêk simbêl badane”

Got“ Bawer dikim ew kurê we ye

hin bi min dikin henekane”

**Gotin :**

Sêwiye, ne dê yê û ne bavê

Qetiye ji xwediyane”

**Got:**

“ berê li deriyê min hene heştî nod şivane

Ma em sêla xwe bo zarokekî biçûk dikin?

Bila here bike xizmetê mêvanane

Ji me re çêke qehweke tîr û girane”

Evdê kurê Milhim Begê ketiye deriyê

Îskan Paşayê Milane

Mîna xizmetkar û kolane

lê xeyid û bîra Evdê tê şevên reş û barane

Evdê ji xwe re dibê;



Eger bidin min nivînekê kulavekî hêştirane  
Çêtire ji çol û beriya vê pîvane”

Wexet egîd û mêr tèn bin konê Îskan Paşê Milane  
Bal û bawertiya Evdê tim li ser şûrane  
Yek dibîne, ku guhên Evdê ne li ser fermanane  
Meraqa wî ne xwarin û nane  
Ji berê da hebûn edetên erfet û îdane  
Li meydanake çêkirin agirê sîngsîngê  
Li ber hev rabûn mîna pehlewane.  
**Kovara rewşan hejmar 1- 1988.**

### **1039-MÎN BÊRIYA TE KIRIYE**

Min bêriya te kiriye bawerke m’bêriya te kiriye  
Min bêriya te kiriye bawerke m’bêriya te kiriye  
Bipirse ji rengê buharê  
Bipirse ji gulên wê darê  
Min bêriya te kiriye bawerke m’bêriya te kiriye  
Min bêriya te kiriye bawerke m’bêriya te kiriye

Ev çend sal e ez girtî me  
Zulm û zorî gelek dîme  
Lê bi evîna te dijîme bawerke m’bêriya te kiriye  
Jîna bê te ne tu jîn e  
Jîna bê te ez dijîme  
Herku te’ d bîra xwe tînim  
Hêz dide min û dijîme  
Min bêriya te kiriye bawerke m’bêriya te kiriye

Evîn nebe jîn şîn e  
Jîna bê evîn qiymet nîne  
Dikim doza evînê bawerke m’bêriya te kiriye  
Bipirse ji kevokên aşitiyê  
Bipirse ji hevaltî û dostiyê  
Bipirse ji dîwarên hepsê  
Ewê ji te ra bêjin rastiye  
Min bêriya te kiriye bawerke m’bêriya te kiriye

## 1040-MÎN EW KESEM

Min ew kesem hemû rojê  
Jiyanî em rom difroşim bo  
kirînî nanî sibeyî

Em rom dîsam hatûme der  
hey jîn hey jîn  
Jiyanî em rom bifroşim  
Lem nakirê xavenînen lem  
nakîrî

Hana yekim pingawete bîn û  
gero

Hey dad hey dad hey dad  
hey dad

Lem bazar e bêrehme de  
jiyan herzantir e le nan

*Gotin: Rebwar-Muzîk: Asoy  
Selte*

## 1041-MÎN GO EZ BÊM Û BÊM

Îşev şeva teyrokê, belkî ez bêm û bêm  
Ciyekî deyne li esrokê, min go ez bêm û bêm û bêm  
Ji bo xatirê xewokê, min go ez bêm û bêm û bêm

Îşev şeva baranê belkî ez bêm û bêm û bêm  
Ciyekî deyne li hêwanê, min go ez bêm û bêm û bêm

Îşev şeva berfeyo min belkî ez bêm û bêm û bêm  
Ciyekî deyne li odêyo, min go ez bêm û bêm û bêm  
Bo xatirê xewê yo min go ez bêm û bêm û bêm

**Herêm Mêrdîn**

## 1042-MİN TU DÎBÛ

Min te dîbû li ser bîrê, li ser bîrê  
Av dikşande bi zincîrê  
Radimîsim keçika pîrê  
Way lê lê, way lê lê malik wêran  
Diçûme neçûme bavo  
Çavreşê, çavreşê gerdenxweşê

Min te dîbû li nav titûnê, li nav  
titûnê  
Agir danî ser qelûnê  
Ez radimîsim keç xatûnê  
Way lê lê, way lê lê malik wêran

## 1043-MÎSTO

Ha berde berde berde  
Min go Misto destê min berde  
Ha berde berde berde  
Min go teres zendê zer berde

Oda Misto li hember e  
Min go Misto destê min berde  
Oda Misto li hember e  
Min go teres zendê zer berde  
Kevrê ortê mermer e  
Min go Misto destê min berde  
Kevrê ortê mermer e  
Min go teres zendê zer berde

Yara Misto dîlber e  
Min go Misto destê min berde  
Yara Misto dîlber e  
Min go teres zendê zer berde

Oda Misto biçûk e  
Min go Misto destê min berde  
Oda Misto biçûk e  
Min go teres zendê zer berde

Diçûme neçûme bavo  
Çavreşê, çavreşê gerdenxweşê

Min te dîbû li nav genekan, li nav  
genekan  
Keçê neke van henekan  
Ez radimîsim çavbelean  
Way lê lê, way lê lê malik wêran  
Diçûme neçûme bavo  
Çavreşê, çavreşê gerdenxweşê

*Gotin û Muzîk: Gelêrî-Herêm:  
Serhed*

Kêrangê orta çûk e  
Min go Misto destê min berde  
Kêrangê orta çûk e  
Min go teres zendê zer berde

Yara Misto biçûk e  
Min go Misto destê min berde  
Yara Misto biçûk e  
Min go teres zendê zer berde

Oda Misto hezizî  
Min go Misto destê min berde  
Oda Misto hezizî  
Min go teres zendê zer berde

Kêrangê orta rizî  
Min go Misto destê min berde  
Kêrangê orta rizî  
Min go teres zendê zer berde

Kê yara Misto dizî  
Min go Misto destê min berde  
Kê yara Misto dizî  
Min go teres zendê zer berde

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

### 1044-MIŞKÊ KOR

Mişkê kor mal xerabkir  
Teyşt a nan ji hev belakir  
Di mal da xela rakir  
Welleh ez pê nikarim  
Nikarim ha nikarim  
Bi mişkê kor nikarim  
Li rast mine, li çep mine,  
Li pas, mine, li pêş, mine,  
Bilindike, xwe qildike  
Xwe kildike xwe çindike  
Peee..... Êûûû.....  
Xwe hildike davêje ser min  
Welleh ez pê nikarim

### 1045-MIZGÎN

Keça dil şewat daket nav civat  
Destpê kir xebat xebata zêrîn  
Fiêra me Kurdan silav da Tetwan  
Tevî hevala dikir tekoşîn

Mizgîna leheng  
Mizgîna çeleng  
Xwedîyê nav û deng  
Gurbet Aydin

Nikarim ha nikarim  
Bi mişkê kor nikarim  
Min sivnik avêt pêş,yê  
Mis,kê kor banzda hews,e  
Bûye wekî hespê şê  
Welleh ez pê nikarim  
Mis,kê kor banzda ser tar  
Xwe qil kir avêt pis,t bar  
Stêrên nivîna anî xwar  
Welleh ez pê nikarim

**Gotin û Mûzîk: Aydin  
KORKMAZ**

Di vê buharê daket kenarê  
Yanzdeh gulanê rojek pir pêto  
fiêra me kurdan silav da Tetwan  
Tevî hevala dikir tekoşîn

Gullê davêtin pêşora dijmin  
Komê faşîstan ber jor difirîn  
fiêra me kurdan silav da Tetwan  
Tevî hevala dikir tekoşîn  
**Gotin û mûzîk serhed**

## 1045 A- OZAN MIZGÎN



Navê xwe yî rast Gûrbet Aydın bû. Lê ew bi navê Ozan Mizgîn dihat naskirin. Gava ku wê starana xwe ya "LO HEVALNO" got ew di hunera xwe ya gerîla da gehşt asta herî bilind. Bi salan temaşevanên MED- MEDYA-ROJ û MCC bi dengê wê yî xweş rabûn û raket in. Lê pir kesî aliyê wê yî gerîlatiyê nedizanî.

Mizgîn bi hevalên tevgera azadî xwast re di sala 1982 an da naskir. Di aynî salê da ji bona perwerde bûna gerîla derbasî Lubnanê bû. W elî Suryê li cem serok Ocalan perwerda siyasî dît. Yanî ew şagirda Ocalan bû. Piştî perwerde bûne derbasî Ewrûpa bû. Di nava Hunerkom- Koma Berxwedan da ciyê xwe girt. Lê ew şagirteka pir bi disîplîn bû. Hevala digot; wê li ber destê serok Apo perwerde dîtîyê. Piştî demeke dîsa derbasa Başûr dibe li vir heval bi wê baweriya xwe tînin ew tevî kongra PKK e sisiya ya û çar dibe. Piştî kongrê ew diçe perewede bûna qomutaniyê. Perwerda xwe bi serfirazî diqedîne. Dîbê qomutana eyalat ê.

Di sala 1992 an da li 11 gulan li Tatvanê şehîd dikeve. Lê gava ku ew şehîd dikeve hevalên wê ye hunermend Mizgîn. Sefkan, sîpan, hunermendê Çiya Xelîl Dax/Ûysal û yekta gelek bi şahdeta wê xemgîn dibin.

Mizgîn dengê tekoşîna azadiyê ya jina kurd e."

Mûnzûr, soza girêdana bi bîranîna Hozan Mizgîn re da.

Hûnermend Xelîl Xemgîn jî, behsa bîranînên dur û dirêj kir..

Ji hevalên Hozan Mizgîn yê tekoşînê Xalit jî strana wê 'lo hevalno' got.

## 1046-MÎR

Kuro Xişo tu here ji min re bîne gustîla  
Mencola Yaz Begê, ezê te têr bikim  
bi malê dinê ye.

### **Xişo**

Mîrê min mîrê min, mîrê min .....  
Siba du sibê ye, siba du sibê ye  
Tavek baran tê ye tevî bê ye  
Tu bide min mehîna Delîhorê ye  
Tu bide min destek kincê axatîyê ye  
Tu li min bike kurk û ebayê meqûliyê ye  
Tu çend zêran bide min,  
ez ji zar û zêçên xwe re bikim îdara salê ye  
Ez ê heim bînim, gustîla Mencola Yaz Begê ye  
Ûsîf Beg mîrê Kela Wanê,  
Emir dide xulamê xwe û dibêje:

Bidin Xişo mêmîna delîhorê ye  
Li Xişê bikin destek kincên axatîyê ye  
Didine Xişo kurk û ebayê meqûliyê ye  
Çend zêra jî bidinê bila Xişo ji zar û zêçên xwe  
bike îdara salê ye.

Xulam dema xwestinê Xişo bi cih tînin, bi emra Ûsîf Begê,  
Tiştê ku Xişo dixwaze ji Xişo re amede dîkin. Xişo haziriya xwe tamam dike, li  
mêmîna Delîhorê sîwar dibe, berê xwe dide serê çiya ye Sîpanê. Bila ew bi riya  
xwe de dimeş e. Em warin ser mesela Yaz Begê mîrê çiyê Sîpanê Xelatê.  
Sibê ye; Yaz Begê , rûspî, bi xulan xwe ve derketiyê deşt û seydê. Bala xwe  
dayê ku sîwarekî ji wê de tê. Hatina wî sîwarî hatina axatîyê ye. Kurk û ebayê  
wî meqûliyê ye. Lê bala xwe dayê, serê saz û kemançê derketiye bin ebayê.  
Nêzik bû, bala xwe dayê ku ew Xişoyê, mirtibê Ûsîf Begê mîrê Kela Wanê ye.  
Xulam û xizmetkar çûn pêşiyê û anîn Yaz Begê ye.

Yaz Beg jê pirsî

- Xişo li te xêr e serê vê sibê

### **Xişo got**

- Mîrê min, ez çî ji te veşerim, çî jî Xwedê. Ûsîf Beg mîrê Kela Wanê, serê vê  
peyizê li zar û zêçên xwe re bikim îdara salê.

Piştî vê gotine, Yaz Begê dibêje:

Lawê min Xişo, kerem bike em herin aliyê dîwanê. Ji Xişo re kirin îkrama çayê  
û qahwê.

Yaz Begê got:

Xişo ka tu rabe demekê ji me re lêxe saz û kemançêye.

Xiŝo dest avlte saz û kemençê; kul li mala bavê Xiŝo bikeve. Dengê Xiŝo wisa yê mîna dengê qulingê biharê. Dengê diçe aliyê Mencola Yaz Begê.

Mencol dibêje:

Gelî xidaman ev deng dengê kê ye?

Xidemê dibêjin:

- Xanima min ev deng dengê Xiŝo yê mirtibê Ûsîf Begê ye. Ûsîf Beg li zar û zêçên wî hatiye xezebê, ew jî hatiye cem bavê te ku çend zêran bibe ji bo zar û zêçên xwe ku pê îdara salê bike.

Mencol radibe xulamekî diŝîne cem bavê xwe, dibêje bila demekê Xiŝo biŝîne aliyê oda min zeriye, bila demekê jî ji min re lêxe saz û kemençê.

Xulam gotin û xwastina Mencolê ji Yaz Begê re dibêjin.

Yaz beg emirê die Xiŝo û dibêje:

Kerem bike here li aliyê oda Mencolê, demekê jp ji keça min re lêxe saz û kemençê.

Xiŝo radibe berê xwe dide aliyê oda Mencolê. Mencol jê re çay û qahwê îkram dike. Xiŝo bi dilekî ŝewat destê xwe davêje saz û kemençê. Kul bi mala bavê Xiŝo bikeve, dengê Xiŝo wisa ye, mîna dengê qulingê biharê.

### **Xiŝo:**

Siba du sibe yê, siba du sibe yê

Tavek baran tê û tevî bê ye

Xanima min, bejna te zirav e

Mîna tak rihanê ye

Fîstanê te mîna belgê gulê ye

Taximê sîng û berê te mîna

Kaxita Semerqendê

Qelem xwe bi xwe ser de diçe û tê ye

Mîna sicadekî meriv

Bavêje camiya Stanbolê

Sedrezam ser de bike du rikat nimêja sibê ye

Ew ne laîqa kesî ye

Ew laîqa Ûsîf Begê Mîrê Kela Wanê ye

Ku Xiŝo wiha dibê wê demê, bendê piŝta Mencolê sist dibin.

### **Mencolê got:**

- Kuro Xiŝo eger tu min laîqa wî dibînî Ji bo Ûsîf Begê Kela Wanê. Ha ji te re gustîla min. Bibe bide Ûsîf Begê Kela Wanê û çend heb zêr jî dide Xiŝo, û dibêje:

- Bibe ji xwe re bike îdara sal e.

### **Xiŝo dibêje:**

- Xanima min ez çî ji te veŝerim û êi ji Xwedê veŝerim. Ez zaten hatibûm ji bona

gustîla te ji Ûsîf Begê Kela Wan e.

Bi vê gotine.

Mencola şaş dibe û wiha dibêje:

Xişo ez soz didim tu caran îzna dawetê. Piştî Ûsîf Begê bila mêr li min heram bin li ser rûyê dinya yê. Xişo gustîla Mencolê hiltîne û xatir ji Mencolê dixwaze.

Li mêhîna Delîhorê sîwar dibe, berê xwe dide Kela Wanê.

Sibê du sibê, sibê du sibe. Her sê jin derketine devê dîwanê, bala xwe dane.

Xişo ji wê de tê, jina Ûsîf Begê mezin çû pêşiyê got:

Xişo ez ketime bextê te û Xwedê! Ez dizanim te aniyê gustîla Mencola Yaz Begê, ku tu gustilê bide min.

Eza ji te re bikim malê dinya ye.

### **Xişo got:**

- Xanima min wele ez nikarim bidime te gustîla Mencola Yaz Begê. Ûsîf Begê min bikuje, wê te jî, kûr kêr bike bişîne ser mala bavê te.

Jina Ûsîf Begê ya navî çû pêşiyê û got:

- Xişo ez ketime bextê te û Xwedê. Ez dizanim te aniyê gustîla Mencola Yaz Begê. Tu bidî min gustîla Mencola Yaz Begê, eza te têr bikim bi malê dinê.

### **Xişo dibêje:**

- Xanima min welle ez nikarim bidime te gûstîla Mencola Yaz Begê. Ûsîf Begê min bikuje te jî kûr û kêr bike û bişîne ser mala bavê te.

Dawiya jina Ûsîf Begê ya biçûk çû pêşiyê got;

- Ez ketime bextê te û Xwedê. Ez dizanim te anî ye gustîla Mencola Yaz Begê, Eger tu bidî min gustîla Mencola Yaz Begê, eza te têr bikim bi malê dinê. Ezê te bikim şîrîkê xwe û doşak û nivîna. Xişo li vê fikira xwe diguhêze, gustîla Mencola Yaz Begê dide jina Ûsîf Begê biçûk, dibe şîrîkê wî nivîn û doşakê.

Çend roj derbas dibin, Xişo diçe dîwana Ûsîf Begê û Ûsîf Beg jê dipirse:

- Xişo înzallah te aniyê gustîla Mencola Yaz Begê.

### **Xişo dibêje:**

Mîrê min mîrê min, mîrê min .....

Siba du sibê ye, siba du sibê ye

Tavek baran tê ye tevî bê yî

Bejna Mencola mîna qelaxa rêxê ye

Pozê wê mîna pozê hirçê ye

Pirça serê wê mîna pirça dêlikê ye

Ew ne laîqî Ûsîf Begê Mîrê Kela Wanê ye

Dema wîsa dibêje, Ûsîf Beg bersivê xwe digire, xwe kerr dike. Demek derbas dibe. Bila Xişo û Ûsîf Begê bixapîne,

Em werin ser qiseta Mencolê.

Piştî demekê, Yaz Beg Mencolê dide Erebe kurapê wê. Dixwazin daweta wan bikin. Mencol îzna dawetê nade. Yaz Beg bi keça xwe re xeber dide û dibêje:

- Tu çima îzna dawetê nadî?

Mencolê dibêje:



- Bavo, min sondxwariye heyani Êsîf Beg Mîrê Kela Wanê nayê vê derê, ez nadim îzna mehrê.

### **Yaz Beg dibêje:**

- Keça min tu çi laîq dibînî. Bişîne pê Êsîf Begê bila bê.

Mencolê radibe kaxizekê dinivîse, dike nav zerfê, dide destê xulamekî û çend zêran jî dide û dibêje;

- Ecelê vê mektûbê bibe bide Êsîf Begê Mîrê Kela wanê. Xulam mektûbê hildide dikeve terqa rê. Sê roja sê şev pişt re xwe digihîne Kela Wanê, mektûbê dibê dide dest Êsîf Begê.

Êsîf Beg devê zerfê vedike, bala xwe dide ev mektûba Mencola Yaz Begê ye. Tê dibêje:

- Bavê min ez dame Erebê kurapê min, min sondxwariyê ez nadim îzna mehrê, hetani tu neyê yî vê derê.

Êsîf Beg piştî ku mektûbê dixwîne, dişîne pey Xişo yê mirtîbê xwe û tîne dîwanê, ji xulamê xwe re dibêje;

- Bikin kar û tedbîr min û Xişo emê herin çiyayê Sîpan Xelatê.

Xulam didin Xişo mêmîna Dêfhorê Êsîf Begê Mîrê Kela wanê re dişînin. Bozê çar salî û tevlê Êsîf Beg bi Xişo ve dikevin terqa rê û sî roj û sî şevî dimeşin û xwe digihînine çiyayê Sîpanê û Xelatê. Bala xwe didinê, govendeke giran digeriyê, Mala Yaz Begê. Bala xwe didine ew daweta Mencola Yaz Begê.

Xulam tîna pêşiya wan serê hespê wan digirin û dibêji;

Mîrê min kerem bike wer aliyê dîwanê.

Lê Êsîf Begê Mîrê Kela wanê naçe aliyê dîwanê. Diçe dikeve serê govendê. Lê govend hêj li dorekê nazivîrî, Mencola qîza Yaz Begê radibe dikeve destê Êsîf Begê Mîrê Kela wanê.

Mîrê Sîpanê vê yekê qebûl nakin. Radibin ji Êsîf Begê re datînin sifrê bêbextiyê.

### **Dibêjin;**

- Emê Êsîf Begê bikujin, Mencolê bidine Kurapê wê bi emrê Xwedê. Rûsîpiyekî Yaz Begê diçe cem Êsîf Begê û dibêje:

- Mîrê min, kerem bike em herin dîwanê çay û qehwê vexwin.

Mencolê diçe cem Êsîf Begê dibêje;

- Êsîf Begê hay ji xwe hebe Mîrekên Sîpanê ji te re danîne sifra bêbextiyê.

Êsîf Begê Mîrê Kela wanê govendê berdide, berê xwe dide dîwana Yaz Begê.

Di nav hawliyê de mîrekên Sîpanê êrîşa ser Êsîf Begê dikin. Êsîf Begê bi xencerê xwe mîrekê xurt bûye. Lêdixê sî û sê mîrên Sîpanê û Xelatê dikuje.

Mencola qîza Yaz Begê bi destê zorê hildide tîne. Êsîf Begê û Xişo û Mencol sê roj û sê şev bi rê de tîna tîne Kela Wanê.

Êsîf Beg bi Mencolê Yaz Beg ve daweta xwed dikin. Vê navbeynê de midetek derbas dibê Mencol ji Êsîf Begê dipirse, dibêje:

- Mîrê min ew gustîla min dabû yî Xişo ji te re şandî kanî li kuye? Dema ku Mencolê bûyarê ji Êsîf Begê re dibêje, Êsîf Beg meseleyê fêm dike.

Êsîf Beg gazî Xişo dike tîne dîwanê ji wî dipirsê û dibêje:

- Ji min re rast bibêje ka te gustîla Mencola Yaz Begê da kîjan jina min? Tu ê ji

min re rast bibêjî. Tu bi kê re bûyî şîrkê xwe doşakê?  
Xişo û her sê jinên Êsîf Begê rastiye ji Êsîf Begê re dibêjin.  
Êsîf Beg serê Xişo her sê jinên wî jê dike û di dawiyê de wiha dibêje:

Dilê min dilê min dilê min  
Baran barî şil kir cilên min  
Çi çarina dernekeve dilê min  
Kula Xişoyê mirtibê,  
min û her sê jinên min.  
**Berhevkar Celaletîn Dilêr**

### **Azadiya welat 97** **1047-MÎRÊ MÎRAN**

Hey mîro mîrê min hey mîr...  
Ax lo mîro çi ferman e, fermane li ser serê me rakirin dîsa fermana mîran e!  
De lo lo birano dîsa xeberek hate şevkî nivê şevedan.  
Ez ketim nava derya kulan û xeman ronîkê min de kombûn ewrên res,  
û tarî girtî mije bi dûmane.  
Dîsa di mêjîyê min re dibuhurîn pêl bi pêl diqelibîn rûpelên dîrokane.  
Li hev civîyane komên guran kifşeye şêwr girane.  
Dixwazin qirkirina Kurdan e bira fermana girane.  
Fermane ferman a mîrane mîre min sertacî hemu mîrane  
Serhildana şop û rêça heftê û pênc salane derketî ji cîh û meskenê pêxemberan e  
De, siwar bû li ser pîştê hespê Dewrêşê Evdî dizgîn girtîye ji mêran e  
Evîna mîrê min ne Edûl e, ne Xec e ne jî Zîn a Botan e  
Pir bedewe rinda rindane, warê ês, û eleman hêlîna hemî evînan e  
şêx Seîdê kal, Seyid Riza di navdane. Wesyet û şîreta Qazî Mihemedane.  
Qelen buha nav girane, bi hezaran xwîna şehîdane, xemilîye bi refên Gerîllane.  
Evîna mîrê min, tenê Kurdistane mîrê min ...  
De lo lo birano ez çi bikim dunya ketîye destên hemî rewil û gur û çeçelane,  
Hêvîya me jê nema Ewropane; ne dîn e, ne îman e, namûs û hisyet firotine bi  
perane!  
Li ser xwîna însanan bûn xwedîyê dewletan yeko yeko par girtin ji qetla Kurdan  
e.  
Heyfa min nayê bi tu heyfan, heyfa min têku bi destên bêbextên di nava medan  
Kurdistan bû lîstikên dujminane.  
Ji bavê berêde li me anîne qira şêran û mêran, bi panzeran hincirandin tîfilên ber  
pêşîrên dayîkane bira fermane... fermane, ferman a giran e  
De lo lo birano hela binêrin li vî bêbextî û îxanet a dewlet a Yunan e!  
Ma ji bîrkin bi salan namûs a wan mabû li bin lingên Osmanîyan ev çi şerma  
girane.  
Li ser serê mîrê min çêkirin fend û plane, bi destê mîrê min girtin xistin qeyd û

kelepçane, berê mîrê min dan nav Komar a çetan e mîrê min kete destê qatil û  
xwînxwarên van Tirane bira fermane, ferman a mîrane...

Ax de mîr... Mîro tu mîrê mîranî

Serkêşê daw û doza gelê Kurdanî ji bo mirovahîyê tu nû jîyanî

Cesaret û bawerîya keç û xortanî

Stran ê hunermendan qelema li dest dîrokvanî

Şekirê li ser lêvên zarokanî, tirs û xofa dilê dujminanî

Heyanî dunya xwes, û avabe sonda giranî

Serok û rêberê Kurdanî

Navê şêrîn ÖCALAN î mîrê min.

**Gotin û Mûzîk: Aydın KORKMAZ**

### **1048-MÎRKUT**

Mîrkut bînin vi yalî

Zend û bendan vemalî

Doxê bigirin û rakin

Bila dangoh binalî

Him dano

Him xwarino

Him jîyano

Kesê nekin

Bê îmano

Kesê bikin

Jîn û Jîyano

Ay ay

Hey ne li male ne limale

Lawik hate pêş mal e

Ber bîna te bêhal e

Ji kerba keçikê dinale

Xwedê ava bîke vê malê

Keçikê bike li bermalî

Danê me ye

Pel kuteye

Ew xwêdana

Eniya me ye

Axa naxwe

Ev jî keda

Destê me ye

Lawno rabin dan lêdan in

Tev lê bidin nan û dan in

Zar û zeçen me birçî bun

Li payîz û zivistan in

Spas ji Xwudayê xwe bikin

Daye me ev nan û dan e

Bila emrê me wiha neçe

Bê azadî bê îman e

Ay Ay

Nanê me ye

Hem kute ye

Noşican be

Li canê me ye

Me helal be

Rizqê me ye

De lê bidin

Danê me ye

**Gelêrî-şivan Perwer/Ruha**

## 1049-MÎRZÊ ME

Mîrzê me, Mîrzê me, aga û Mirzê  
me  
Mîrzê me, Mîrzê me, paşa û Mîrzê  
me

Genimê dewşa ceme  
Neçîne, ez gune me  
Mîrzem ez bi xwe me

Sîng sîngê hesinî  
Govendan dibezînî  
sîng sîngê hezizî  
Derkê me qelizî

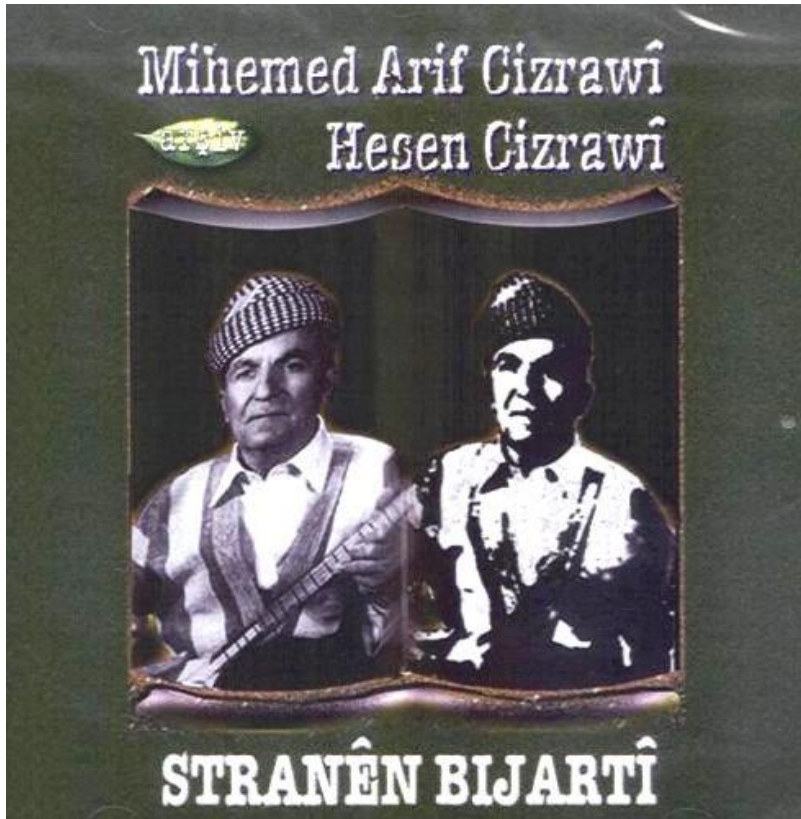
Mîrzeme, Mîrzeme, aga û Mîrzê me  
çîçeka merga we me  
Neçine, ez gune me  
Zavakî dest hine me

**Gotin û Muzîk: Gelerî (Herêma  
Serhed)**

**Şirove: Koma Botan**

## MÎRÊ TANBÛRÊ; EVÎNDARÊ JIYANA BI RÛMET Û PAQIJ:

### 1050-MIHEMED ARIF CIZIRÎ



Di nav hemû gelên cîhanê de gelek nîrxên netewî hene ku qet nayên ji bîr kirin û navê wan di dîrokê de wenda nabin. Ew her tim di nava mej û dilê gelê xwe de dijîn, pir caran tînan bîr anîn û ji bîra merîva naçên, li ser merîva şopa xwe cîh tînin. Ji ber ku wan di jiyana xwe de berhemên an ji yadigerên dîrokî pêşkêşî civata xwe kirine. Netewa Kurd bi tevaya bextreşî zehmetiyên ku di jiyana xwe de dîtine û niha jî derd û elemên bîndestiyê hêjî dikşînin, dîsan jî hemû

taybetmendiyên netewek dêrîn di nav cerga civata xwe de bi rindî û paqijî parastine. Hebûna me û her netewek din bi sê tiştan ve girêdayî ye

#### 1. Ax-erd(xak)

#### 2. Dîrok

#### 3. Ziman û çand-Kultur

Netewa Kurd xwediyê gelek bi îlimet(bilîmet) û mirovên mezine ku di gelek waran de ji bo civat û mirovatiya rastîn xebat kirine. M. Arif Cizîrî jî yek ji wan navên nemir e. Di vir de em dixwazin li ser jiyana û hunera hunermende nemir M. Arif Cizîrî ger bi kurtî be jî tiştê ji bo xwandevara pê agah bibin.

#### M. Arif Cizîrî kiyê?

M. Arif Cizîrî di esmana muzîk û hunera Kurdî de yek ji wan stêrkên herî geş e ku di dewlemendiyek gelek qîmet daye stranên kîlasîk û gelêrî yê netewa Kurd. Ew herçend mirovekî sade bû û qet qîmet nedida mal û samanê dinê jî, lê di cîhana strana Kurdî de nav û cihekî pir bo rûmet û bilind li pey xwe hiştiye û di cîhana hunera resena Kurdî de berhemên dewlemend ji bo nîfşên piştî xwe bi cîhhiştine.

M. Arif Cizîrî li havîna sala 1912 an li navenda Botan(bajarê Cizîrê) li taxa Mîr Elî hatiye dinya ye. Ji aliya dewlemendiya Kultur û taybetmendiyên netewî herêma Botan di Kurdistanê de xwedî cihek taybete û heta mirov dikare bêje deryakî bê ser û bine ji taybetmendiyên netewek dêrîn û zêdetir ji 4 hezar salye wir jiyan dest pêkiriye. Bi taybet di warê dewlemendiya stran folklorê de her gundekî Botanê mîna kaniyekê ji dewlemendiya ziman, çand û folklorê Kurdî ye. Her wiha di dîroka siyasiya netewa Kurd de ji Cizîra Botan yekemîn paytextê dewleta Kurdistanê di çaxa mîrê Botan, Mîr Bedirxan Begê mezin de ye.

M. Arif Cizîrî di ciyekî wiha de hat dinê. Wek xûyaye sala ji dayik bûna hunermendê nemir M. Arif Cizîrî hevçax bi wan salên reş ku qirkirina cîranên kevnarên Kurdan(yanî Ermenî) ji aliyê desthilatdariya Osmaniyan ve dest pêkiriye. Bêhna qirkirin û kuştina mirovan li her dera cihna Ermeniyan tesîreka pir giran li ser his û ramanên zarokan hişt û heya roja ku xatir ji jiyane jî xwest, ew bîranînên talên zarokatiya xwe ji bîr nekirin.

Bi giştî dest pêka jiyana M. Arif Cizîrî bi van sê bûyerên jêr re hevçerxe:

1. Şerê cîhanê yê yekemîn(1914-18)
2. Jenosîd û qirkirina Ermeniyan(1908 heya 1915)
3. Hilweşîna împaratoriya Osmaniyan û çar perçe kirina Kurdistanê.(1915 S. Pîko û 1923 Lozan)

Tengasiyên aborî, xela û çend bîranînên M. Arif Cizîrî:

Van sê bûyerên navbirî rewşa jiyane ji her alî ve xistibûn nava tengasiyên dijwar. Di vê navê de bi taybetî destpêkirina şerê malwerankerê cîhanê yê yekemîn jiyana gel bi giştî tevlihev kir.

Van bûyerên tal û dijwar M. Arif ku teze çavên xwe bi ronaya jiyana cîhanê vekiribûn, pir êşandin û heya roja ku li ser rûyê dinê bû bi xemberî behsa jiana wan rojên nexweş û reş dikir. M. Arif Cizîrî ku xwediyê malbetek bi rûmet mezin bû, her roj dîmenên dilşewat di koçe û kolanên Cizîra Botan de bi çavên xwe di dîtîn. Wek dibêjin bûyarên zarokatiyê qet ji bîr naçin û xuyayê M. Arif Cizîrî hest nêzîkî û zarok jî qet ew roj ji bîr nekirin. Ew heya roja ku mir jî ew rojên ku çend zilaman ji bona xwarina goştê pisik, kuçik an jî her heywanekê din ku dîtî bû, hev û din perçiqandin û hev û din ji bo têrkirina zikê xwe bi zanin û an nezanîn kuştin. Êdî pisikên nava mal û kolanên Cizîrê bi bûn xwarina gelek kesan. Nexweşiyên cur be cur her dera welat girtî bûn ber xwe, tu rojek nebû ku M. Arif Cizîrî nûgehştî termê çend miriyên bêkes û bêxwedî di kolanên bajarê xwe de nebûne. Rewşa li gundan hê jî kambaxtir bû û şerpeziyên jiyana jî asteng, êdî hemû sînor derbas kiribûn. M. Arif Cizîrî nemir her tim digot û bêjên xwe de bi xemgînî behsa keçek 4 -5 salî dike ku li kolanek bajarê Cizîrê dema mûjilî xwarina kerek nanê hişik û reqe bûye, li jêr dest û piyên heft- heşt zilamên birçî hatiye perçiqandin û kes bi kuştina keçikê ne tenê hişyar nebûye, belkî ji bo xwarina wî kere nanê hişk hev û din jî kuştine.

M. Arif Cizîrî ew roja ku bavê wî yê dilovan ji bo zarokên xwe, bi dehan jî mîrxas û egîdên Cizîra Botan re bi darê zorê ber bi êniya şer dişandin herêmên dûr ji welatê wan, qet ji bîr nekirin.

Ger di wan rojan de kesekî ji çûyina şer serpêçî bikira, bi renekî kirêt li ber çavên gel û endamên malbata wî dihat ciza û kêmkirin((tehqîr kirin) Li rojava Cizîrê girekî pan heye ku jê re dihotin Sit Nefsiye. Cendirmên Osmanîyan di hinek rojên taybet de, ciwan û zilamên Kurd li wir kom dikirin û bi tehqîr û lêxistine ew ber bi qada şer dişandin. Bavê M. Arif di rojeka ji wan rojan de li ber çavên wî û xwişk û birayên wî yên din ji wan dûr ket. Li ser bûyerên bi vî rengî mîrasek afirandina stranê ji hunermendê nemir re hat hat afirandine.

Şoreşa Şêx Seîdê Pîran, girtina M. Arif Cizîrî û guherandina hizir û ramanên wî. Ji vir û pê de şoreş û serhildanên cur bi cur li gelek herêmên Kurdistanê dest pê kirin. Li sala 1925 an şoreşa Şêx Seîdê Pîran dest pêkir. Lê mixabin zêde nekişand û şorreş bi xiyaneta hevlingê Şêx Seîdê Pîran, ji Qasoyê welatfiroş hat têkşikandin. Mêrxwas û şêrê mêrên Kurd kom bi kom hatin girtine û serokê şoreşê û bi hezaran kesên din ji şoreşgêrên Kurd bi dest Jontirkan hatin deliqandin. Li sala 1926 an M. Arif Cizîrî komek ji xizim û lawên egîd li Cizîrê bi hev re hatin girtin û ew berbî girtingeha Amedê birin. Piştî çend rojan di girtingehê de M. Arif Cizîrî hemû şevê bi çavên xwe didît ku heval û hogirên wî yek bi yek ji wî cuda kirin û pişt re êdî qet ew nedîtin. Ber bi kur çûn û çî bi ser wan de hat? Her tişt eşkere bû: Tev di taritiya şeva reş de hatin deliqandin û gehştin kerwanê şehîdên Kurdistanê.

Di wan salan de Kurdbûn li gora bîrdoza Kemelîstan gunehekî pir mezin bû û mezintirîn guneha M. Arif Cizîrî nû ciwan, Kurdbûna wî bû.

Pişt re ew helwesta dagirkeran rêyeka nû li ber hunermendê me vekir: welatperwerî, evîna kûr ji bo xak, ziman û dîroka Kurd û Kurdistanê. Riyeka rast û paqij ji bo Kurdayetiyek rastîn li ber wî hat vekrin“ger Kurdbûn gunehekî mezine, ez soz û qirarê didim ku vê riya bi şan û bi şeref bernadim.” û şêrê mêrê rojên tengasiyê M. Arif heya mirine ew soza xwe berneda. Li ser wê helwestê jî di gelek kilamên xwe de mêraniya Kurdan li hember dagir kiran anî ziman.

Ji eskerê xayina dane erdê

**Ji hisaba hezar û çil û çare**

**Bêje rojekê hinde heval**

**Li cephekê bê hawar**

**Gotin were ser qolo dest hilîne**

**Rojê qewimandî rojê me mêrane.**

**Çima M. Arif Cizîrî li zîndana Amedê nehat deliqandin? û Jiyana xwe ya piştî azadiyê ji girtingehê çawa domand?**

M. Arif Cizîrî heya sala 1929 an di girtingeha Diyarbekirê de bû. Sedema nedeliqandina wî kêmtemaniya wî bû û zagona Komara Tirkîyê nûciwanekî 12-13 salî nedihat darizandin û deliqandin. Kêmtemaniya ew ji mirine rizgar kir, lê ew çar sal ji bi qimetirîn salên jiyana xwe de di nava çar dîwarên girtingeha Amedê de ciwan, mêrxas û egîdên Kurd bi wî re bûn, lê dema ew ji deriyê girtingehê hat derve tenê xwe dît û kesek pê re tunebû. Demekê li ber deriyê girtingehê sekinî û li bende bû ki heval û hogirên wî jî bîn berdan û bi hev re

vegerin Cizîrê, lê serbazekî ber deriyê girtingehê bi gotina? " Yavrum... burdan def ol, gerî donmek istemiyorsan kî"... ew ji wir bi dûr xist. Belê piştî vê gotinê bû ku wî zanî ji blî wî kesek nemaye û tev hatine şehidkirin.

Piştî ku ew hat berdan û xwe gihan Cizîrê, şûnwarên şer hê jî li ser jiyana gel mabûn û dest kurtî û xezîneya gel pir şelpeze kiribû, lê hêviyên ji bo destpêka jiyaneke nû di dilê gel de geş bibûn. M. Arif ji rûyê neçariyê ji bona ku nanê zikê xwe peyda bike li kolanên bajarê Cizîrê dest bi karê avkêşiyê kir. Di wan salan de ava rûniştivanên bajarê Cizîrê tev ji kanî coybarên bajar û derdora wê dihatin tîmîn kirin.

Di wan salan de bû ku hinera M. Arif kifş bû. Dema ew bi hevalên xwe re di kolanên bajarê Cizîrê de li benda bikirekî avê disekinî û dest bi stîrîn dikir û di wan salan de bû ku strana Xezal xezal jî carna di nava hevalên xwe de dixwand û derdên giraniya jiyane dianîn ziman.

### **Xezal xezal**

#### **Xezal xerîbe hoy cefayê**

#### **Xezal xêzane hoy nemînê**

#### **Xêzanî zehmete hoy xezal**

#### **Hoy nemînê**

#### **Ezê çi bikim ez û xezala xwe ketinê**

#### **hoy xezal**

Bi vî rengî hunermendê navdar M. Arif Cizîrî liv û lebata li dijî çewtî û zehmetiyên jiyane dan destpê kirin. Wî dixwast li hembera nerindiyên civakî û cefayên kişandina jiyana tijî kul û der li bere xwe bide û bibe qehremanê serketine li dijî hemû nekociyên di riya wî de. Bi karê avkêşiyê him bi regekî bêminet jiyana xwe derbas dikir, him jî bêtir, di nava civatê de arêşe, belangazî û rewşên(orf û edet) gelê xwe hin dibû. Gotinên pêşiyên yê mîna(şûxil şêre, dema te dest pêkir, dibê rovî, an jî destê mendî li ser zikê têr û destê kirî li ser zikê têr e...) Di civata Kurdan de li ser bihêzkirina hisa berxwedana M. Arif Cizîrî ciwan pir bi tesîr bû.

Şireta Mîrê Botan dengbêjî û destpêka karê dengbêjiya huner men M. Arif Cizîrî. Hunermend û rewşenbîrê navdarê Ermenî Aram Xaçatoryan derheq huner û hunermendiya Kurdan de dibêje"Kurd ji zarotiyê bi hunermendî tînin dinê û tevaya Kurdan hunermend û stranbêjin" Mihemedê dengxêş jî di cih û herêmekê de hat dinê ku navenda hozanên navdar, dengbêjên kilamzan û welatê huner perweran e. Ji kevn de heya roja îro di piraniya malên Cizîrê derdorê wê de kêr malbat peyda dibin ku yek an jî du kes ji endamên mala wan hozan û stranbêj nebin. Di vê xebatê de cudahî di navbera jin mîran de nayê dîtin. Ezberkirina stran û qasîde û methiyên Cizîra Botan de bûye kulturek ji kevin de di nava jin û mîrên Cizîra Botan bûye kultureka netewî û ew vî karî bi wazîfeyek netewî dizanin.

Rojekê mîrê Kurda bi riya çerçî û berdevkên xwe biryarek di nav gelê bajar de



belavkir(dike) "herkesê ku Cizîrî be û di nava Cizîrê de bijî, ger kilam an stranekê nezane an qesîdekê nexwîne, bila ji bajarê Cizîrê derkeve"

Ev fermana mîrê Kurd ger bi serê xwe bê şîrove kirin, têda felsefeya jiyana Kurda tê dîtin. Çima Kurd piştî ku bi hezaran salaye welatê wan ji aliyê dagirkeran ve hatiye dagir kirin, hê jî bi rindî ziman û taybetmendiyan xwe yê netewî parastine?

Gelo fermanên bi kêr bîrên wisa çiqas ji mayina Kurdan re mifa bûne? Bêguman pêwîstê bê gotin zindî mayina Kurdan bi sedemên wiha vê jî girêdayî... Ji aliyekî din Edla Xanim dayika Mihemd Arif Cizîrê de dengbêjekî navdar bû, dengê wê pir xweş bû û di nav civatê de tu dawet şahiyek bi bêy deng û awazên wê û dest xwişkên wê nedihatî li darxistin.

Her wiha di wan salan de li Cizîrê ji bilî Edla Xanima dayika Mihemd Arif Cizîrî sê jinên din jî hebûn û ew wek mamosteyên hunermendên wek Hesên Cizîrî, Remezan Cizîrî, Mihemd Arif Cizîrî, û yê din dihatî hesibandî. Ji wan Coloya Kor(Cefîla Leilê) ku jineka feqîr bê kes bû, Êmoyê Cizîrî ango dayika hunermend Remezan Cizîrî û dayika mamosteyê hemû hunermendên Cizîrê nemir Eduyê Nuran(Nurê), mîna Edla Xanimê di stran û kilamên cimaeta Kurdan de hostê bûn. Dema di şahî û dawetan de van xanimên Kurd mil didan hev û bi stranên xwe yê duqulî û sêqulî dawetker dişarandin, pîrêjin û kalemêrên sed salî jî nedikarin di ciyê xwe de bisekinin. Jiyana Kurdan her dem tijî şad û xweşiyê ye û dema ew xanimên Kurd di şahî yan de beşdar dibûn Mihemd Arifê nûgehştî jî bi wan re di şahiya de amede dibû.

Ji dayika xwe stranên mîrxasî egîdiyê hîn bû. Mihemd Arif Cizîrî jî bi stran û gotinê jiyana xwe didomand, lê di komara Tirkiyê de stranên Kurdî û zimanê Kurdî qedexa bûn.

Ew riha sivik û tijî hisên nazik ku di bihûstek wek Kurdistanê de di nav laş û canê Mihoyê ciwan de hatibûn perwerde kirin, nedikarî bê zindan berbend kirin. Bê dengkirina wî ne mumkin bû. Ew pê hesiya ku di welat û bajar û mala wî de, dixwazî hebûna wî înkâr bikin. Ji bona wê jî di temenê 18 saliya xwe de bi birayê xwe ye mezin re çû Başûra Kurdistan û demekê li bajarê Zaxoyê akincî bûn, lê pişt re yekcarî, li bajarê Dihokê ku wê demê bajarokî biçûk bû û li wir bi cîh û war bûn. Ew li wir xwediyê tiştêkî nebûn. Stran gotinê jî mîna şûxil zêde di nav gel de cihê xwe venekirî bû. Ji xeynî hunera stran û gotinê wî zêde bi şûxil an jî karekî din nedizanî. Wek Mihemd Arif bi xwe behsa wan salên jiyana xwe dike.

"Carna ji bo toxarek genim an jî ceh, ez û Hesên Cizîrî heya berê sibê di koşk û dîwanxaneyên axa û dewlemendan de distirîn".

Çernd şûxilên din ku ji xeynî hunermendiyê Mihemd Arif ket pey wan û bi riya wan bêtir xem û derdên gelê xwe naskirin.

Di sala 1932 an de Mihemd Arif Cizîrî bi keçek ji herêma Totê(bakûra Kurdistan) bi navê Fatmaya re zewicî û ji wê bû xwediyê du zarokan(Kerîm û Asiya) Mihemd Arif Cizîrî herçend li gor jiyana hinek dost û hevalên xwe, rewşa wî baştir bûbû, lê qet xwe ji mirovên bêçare û hêjar dîr nexist û bi dengê

xwe germahiya jiyane di nav dile wan de germ dikir. Li ser berxwedana merxas u egiden Kurdan distiri u ew dubendiyen di nava esiren Kurdan de bi zimanê strana mina çirokên şirîn dianîn ziman. Zimanê Kurdî li ber dile zarok u ciwanên Kurd şirintir dikir. Gelek salan bi vî rengî jiyana xwe domand. Di wan salan de edî dengê wî pianiya herêmen başûra Kurdistanê di nav gel de belavbibû. Gelek kes bi rojan ji gundên dûrdest dimeşyan u xwe digehandin xwaringeha Mihemd Arif Cizirî li bajarê Dihokê ku wî ji nêz ve nas bikin u bibînin u dengê wî bibhîzin.

Mihemd Arif Cizirî ji sala 1938 an u pê de bû sinetçî meşa xwe ya ber bi gundên dûr de dest pêkirin. Çentê xwe hildida ber bi gundên deşta Musil herêma berwara Bala, herêma Soran u ber bi zozanên Kurdistanê dimeşiya. Ev kar u xebata nû him Mihemd Arif bêtir bi gel de nasandin him jî wî baştir dab u nêritî(adet - ûrif) rewîştî u torê ya gelê xwe naskir u di nava kultura resena netewa xwe de pijiya(hat pijandin) armanca Mihemd Arif huner perwerî jî ji hîlbijartina vî karî ew bû ku him bi rengê bêminet nanê jiyana xwe u zarokên xwe yê rojanê peyde bike, him jî di warê hunerî de kilamên cimaeta Kurda baştir nas bike u wan bixwîne. Xebata bi vî rengî Mihemd Arif kir xwediyê xezîneka dewlemend ji huner u keleporê netewa wî. Her wiha vî karî ew di hunera strîne de dewlementir u hostetir kir.

Di şevên dirêjen de zivistanê de demek dirêj bi wan re di odayên teng u tarî de rûniştin u bi têbînyek balkêş guhê xwe dida xeberdan, stîrîn u çirokên wan yê tijî peyvên zimanê paqij sedî - sed Kurdî. Çîrok, beste, lawik, heyran. meqmat, awaz u melodiyên cur bi cur ji wan hîndibû. Şansa wî jî di vir de pir hebû ku ji zarokatiya xwe di bi çavderiya dayika xwe u gelek kesên din şarezaiyek baş li ser hunera gotin strîne peyde kiribû u şev u rojan bi wan re jiya bû.

Rastiyek zanistiye dema mirov evîndarê karê xwe be, dikare li hemberî her astengiyekê li berxwe bide u di karê xwe de bigihe serê çiyayê serfirazî u serkeftinê. Bi taybetî ger mirov ji zarokatiyê mejiyê xwe li ser kaerktaybet biwestîne, di kar di kar u xebata xwe de bibe pisporekî gelek zana. Hizra M.Arif jî ji zarokatiyê bi rindî hatibû perwerde kirin u hemû stran u çirokên merxasiyê u meqamên ku dibihîstin di cih de ezber dikirin u par u şaxên ku stran diketê zû jê re kifş dibûn u dikarî bizanibe kanê her stranê taybetmendiya wê çiyê u çawa yê bê gotin.

### **Naveroka stranên M.Arif Cizîrî.**

M.Arif Cizîrî nêzî 350 stranên xwe bi rengê fermî di Radyo ya Bexdayê(para Kurdî) de tomar kirin Di nava stranên wî de stranên folklor u gelrî, dîroka Kurdistan, merxasî u camêriya Kurdan, jiyana evîna ji bo mirovatiyê, bedewî u wefadariya jina Kurd, dilgermiya neyar u dagirkerên Kurdistanê tên dîtin. Xem u derdên bindestiyê merxasiya Kurdan di starnên M.Arif Cizîrî de pir tên bihstin. M.Arif Cizîrî gelek stranên Kurdî ji qaliba wan yê herêmi derxistin u ew kirin Kurdistanî. Torê u kultura resana gelê Kurd hertim di stranên wî de tên bihstin, li cem wî u li gor kultur u danûstandina di navbera Kurdan de pir şere ku yek xiyanetê li mezinê xwe bike, ev tiştêkî dûre ji merxasî ye.

Di stranên M.Arif Cizîrî de bedewî, xweşî û erdingariya Kurdistanê jî bi navên ji her dera welatê me tên dîtin.

Çûme Bedlîsê berf û ba tê  
Lê bişîdînin zineka erebî şûxilê Eyintabê

Emero çûme xopana Baxemsê  
Şerekî rabî lawo li girê Girbatmanê  
Welatê me çiyayê Metin Kurdistan e lo wey lê

Hemî dizanin welatê me Kurdistan e  
Berde deşt e lo lo wey lê lê wey  
Berda deşt e serda zozan e  
Willeh ava Diyarbekirê têtin Cizîra Botan ser berjêr e  
Deriyê El ezîzê çûme rûniştîme min dîtîbî  
Hemî cihêlin lawn sikreçîn e

Ji 350 stranên hunermende nemir M.Arif Cizîrî ku bi piranî di nava gel de belavin gelek kes tîne. M.Arif Cizîrî bi hunermendên mîna Miryêm Xan, Hesên Cizîrî, Nesrîn,\* Êrwan, Eysê Şan, Elmas Xan, Îsa Berwarî re stranên du qolî xwendine, an jî bi wan re rûniştîye û stranên me gotine. M.Arif Cizîrî heya dawîya jiyana xwe hevalîniya wî bi piraniya helbestvan, nivîskar hûnermendên Kurd re hebû. M.Arif Cizîrî di keseyatiya xwe de merivekî pir giran bû tu cara jî dijmine xwe re ser xwe xar nekir û ji wan re stran nexwandin. Ji bona wê jî giranî navê xwe di nav gel de bi rindî û bi paqijî hat nas kirin û gelê Kur qimeteka mezin dida hunera wî.

Mirin û wexera dawiyê

Jiyana M.Arif Cizîrî nemir di çend qonaxan re derbas bûye. Ji zarokatiyê jî ber rewşa tevliheva cîhan û Kurdistanê bi hêjarî mezin bû. Di temenê xwe 13-14 salî ye de ket girtingehê, lê kêmtemeniya wî ew ji mirine xelas kir. Ji bo ku debara xwe bike, M.Arif Cizîrî çû Başûr û li wir dest stran strîyê kir. Di sala 1950 ê rewşa jiyana wî pir baş bû ji sala 1949 an de bi fermî di Radyo ya Kurdî de xebitî û xwedî meaş bû. Li sala 1979 an de piştî wê demekê stran gotin terkand û di demeka bêz de li Dihokê dest bi stran bêjiye kir. Ji 1980 ê û pê de piraniya jiyana xwe li Dihokê derbas kir. M.Arif Cizîrî nemir di sala 1984 an jî ber pîriyê nexweş bû û kete nava nivînan piştî du sala nexweş bû û 17.12.1986 an li nexweşxana bajarê Dihokê çû ser dilovaniya.

Gerên wî ye hunerî bi piranî bo welatên Suryê, Libnan, Îran, Kuweytê bûne.

M.Arif Cizîrî piraniya jiyana xwe bi hunermend Hesên Cizîrî, Nesrîn Shêrwan û Îsa Berwerî re derbas kiriye.

## **DÎTÎNÊN HUNERMENDÊN KURD LI SER M. ARIF CIZÎRÎ**

## Dilşad Seîd

M.Arif Cizîrî hunermendekî mezine ku rola xwe yê hunerî bi rengê pir baş di her çar perçên Kurdistanê de lîstiyê. Ew di mûzîka Kurdî de li vê sedalê bûye rêyeka nû. Wî guherandineka mezin di mûzîka Kurdî de çêkir. Ew xwediyê dengê pir berfireh bû. Wî dikarî ji gelek tebeqan re derbas bibe û bistirêne. Me stranbêjên wiha gelek kêr hene ku bi karin dengê xwe bi vî rengî bikar bînin. Ji dengê nizm heya dengê berz û tûj wî karî zêdetir biguherît, lê ez nikarim dengê wî û yên Ewrûpiyan bi hev re qiyas bikim. M.Arif Cizîrî taybetiyeka xwe hebû. Dengê wî Kurdî bû. Ew xwediyê dengê bi hêz û bilind bû û bê mikrofona, bê cihazên teknîkî dikarî li hember 500 hezar kesan bi wê hêza dengê xwe ji gel re bistir e û herkes guhdar be. Di temenê pîranîyê wî jî dengê wî bi hêz û bilind bû. Ev jî vedigere ser petî(resn) bûna dengê wî. Elbet hinek kêr be jî dengê wî weke çaxê wi ya ciwanî nema bû, lê li hemû dinyayê kêr kes hene ku di temenê pîranîyê de dengê wan wisa bi hêz bimîne.

Şivan Perwer

M.Arif Cizîrî di çend noxtan de mirov dikare vejandina dengê û mûzîka wî bike: M.Arif Cizîrî bi dengê xwe pir mezine. Deng lêye ku pir fireh e. Weke senfonî orkestrayekê deng jê derdikeve. Yanî çawa di senfonî orkestrayê bi hermonî deng bi aletên cuda jê derdikeve û bi tonan hev û din temam dikin û dibin yek deng, lê bi dengê fireh. M.Arif Cizîrî dengê qedîfeliyîye. Dengê qedîfe gava tonên baş bikar bîne, di tonên baş de, dengê qedîfe pir dengên din di nav de hene.. Di gewriya wî de mirov dikare bêje her tîla deng, dengê aletekê derfîne û hermoniyekê dide deng, deng rengîn dike û bihêz û fireh dike. Îşê M.Arif Cizîrî xwediyê dengê wiha ye.

Ez bawer dikim kesê ku di nav Kurdan de M.Arif Cizîrî nasnake, tune. Ji ber ku di sala 195a an pêde ew hozanê herî hezkiriyê. Generesyona me an jî em bêjin nîşa me, bêtir di bin tesîra wan de mane. Ji zarokatiyê de tiştan bala min kişand û tiştên ku min ji zarokatiyê ji bîrnekirin, xatiretên guhdar kirina stranên M.Arif Cizîrî ne ku min ji Radyoya Kurdî guhdar kirin. Radyoya Kurdî li Kîmanşanê, pişka Kurdî ya Radyoya Bexda û radyoya Erîwan tev di demjimêrên êvarê weşan dikirin. Dema ku mirov ji hunermendekî hez bike, mirov pir dixwaze wî bibîne û ev jî mafê mirovayê ku hunermendê xwe bibîne û ez bi viya pir caran di xwe de jî dibînim. Gava ku ez nehatibûm naskirin, ji ber ku di bin tesîra M. Arif Cizîrî da mabûm, min pir dixwast wî bibînim. Lê nebû qismet û ew li sala 1986 an çû rehmetiya xwe û dema ez li Kurdistanê bûm, ez çûm min gora wî ziyaret kir û heta min got: M. Arif Cizîrî tu gelek mezinî, belkî tu nemirî yî. Hevalê wir jî min tembîh kirin, min go hûnê ji bo M. Arif Cizîrî bi teybetî cihekî wek parkekê li cihekî mezin çêbikin û hêykelekî wî bi tembûrê ciwan xweşik deynin. Wî mirovî li her derê pir tesîr çêkiriye û xizmeta çan û kultura Kurdî gelek kiriye. Bila neyê ji bîrkin. Yanî bi qasî siyasetvanan, nivîskar û

zana hunermend jî hûnê qedira wan bigirin û yê di warê hunerî de bêtir li ser me tesîr daniye M. Arif Cizîrî ye.

## **Gulistan Perwer**

M. Arif Cizîrî bîreka bê binî bû. Kaniyeka strana bû. Wî ava belav dikir. Gava ku av difiroto wî bi dengê xwe li kolan û sûkan dida bihstin. Gava merivê avê nekire jî diçûn cem wî av dikirîn, ji bona ku dengê wî bibhîzin.



M. Arif Cizîrî bi deng û awazên xwe ji keç û xortên me re kaniya evînê ye. Li hêla me li gunda herkesî ji stranên wî têdigihîştin û hez dikirin.

Lê mixabin ew Kurdên li bajaran diman di bin tesîr û helandina Tirkan de diman û heya gelek ji wan ji M. Arif Cizîrî tune bû.

Tê bîra min, dê û bavê min pir ji stranên M. Arif hez dikirin, hinek sêlikên wî li mala me hebûn. Me ew stranên wî bi şev û roj guhdar dikirin. Li mala me yên ku stranên wî nedizanin kes tune bûn.

Dîsa tê bîra min her tim min guhdariya Radyoya Kurdî dikir û di wê demê de sêlikên M. Arif, Meyrem Xan, Kawîs Axa, Hesenê Cizîrî, Seîd Axa, Eysê Şan û Nesrîn, Erwan êli mala me hebûn. Di wê demê de min tiştek ji M. Arif fêm nedikir. Erê dengê wî dihate guhê min, lê min kurî û hûr guh nedida ser stranên wî, ka çi bêje? Ew ruhetiya mûzîka Kurdî ku li ba M. Arif Cizîrî hebû, bi rastî min nezani bû. Lê çaxa ku ez derketim dervayî welat min baş guhdariya M. Arif Cizîrî kir. Min hê zanî ku ew ne tenê stranbêjek e, lê dibistana mûzîka Kurdî bi xwe ye. Edebiyata Kurdiya ku M. Arif Cizîrî di stranên xwe bikar tîne dewlemendiya ziman edebiyata Kurdî baş diyar dike. Heger mirov bixwaze edebiyat û folklorê Kurdî bizanibe, divê mirov baş guhdariya mûzîka wî bike. Di her strana wî de eşa gelê Kurd heye, evîna gelê Kurd heye, şerê Kurda tê da heye.

Hiva hêjmar 43: Kakşar Oramar

## **BÎR Û HÎZRÊT STRANBÊJAN LI DUR MEHMED ARIFÊ CIZÎRÎ**

**RESOL GERDÎ:** Mehmed Arif Cizîrî, stranbêjek gewre ye, bo gotina lawkî û kes nagehitê.

**HESENÊ CIZÎRÎ:** Dengê Mehmed Arif Cizîrî dikuzirînt.

**GULBAHAR:** Çi deng berî Mehmed Arif Cizîrî ne hatine li nûke jî nîne û ez bawernakim rojekê deng bê wê dengê seydayê me Mehmed Arif Cizîrî

**HESEN ELÎ:** Mehmed Arif Cizîrî goranbêjek zor gewre ye

**SEÎD ELÎ:** Dengê Mehmed Arif Cizîrî bîrya çiya û nuhalêt welatî tînite bîra me.

**SE'DELLAH HUSEN:** Dema mirov guhê xo didit Mehmed Arif Cizîrî diçitê dinyayek dî çunkî bêhna wekatî têda ne.

**TEHSÎN TAHA:** Mehmed Arif Cizîrî seydayê min e û heke ew neba Tahsîn Taha jî ne dibû.

**NESRÎN ŞÊRWAN:** Mehmed Arif Cizîrî stranbêje miletê Kurd e.

**ÎBRAHÎM HESEN:** Ma kî heye heja nehit û ne bêjit Mehmed Arif Cizîrî ez kirime stranbêj.

**MECÎDÊ ÎSA:** Mehmed Arif Cizîrî, stranbêjî xoşî gotin, belê mixabin ne gelek duristin û hemî stranên wî kêr in û dileng in Stranên Mehmed Arif Cizîrî ne wek layên me ne û bi rastî ez nizanîm ka duristin an ne duristin, lê dengê wî xoş e û heta Radyoyê û em nehatin.

**HUNERMEND DÎLŞAD:** Dengê Mehmed Arif Cizîrî, ji layê zanyariya muzîqeya ve dengê mezine û gewriya wî nêzîk 11-12 pilê hene ji hejmara 14 pila li cîhanê da. Çunkî bêguman dengê bi hêz e û kêr hene li cîhanê û di evrêke da û bi vî emrî bişet van awaza bêjit.

**JÎNA MEHEMED ARÎFÎ** Cizîrî da paryek nanî bi dest xo êxit û pê bijît da zarokên wî ji birça nemirin û da xo xudankit heta çend derhem bi dest ketibîya da bo xo kirasekê pê bikirta heta kiras dikirîn cemedanî dirîya û heta cemedanî bi dest xo diêxist pêlev di lingê wî nedima. Piştî ra li bajarê Duhokê loqentek vekir û li sala 1923 an çû eskeriyê jin îna. Li sala 1933 an li Duhokê stran digotin heta ew mezin bû û dengê wî xoş bû û guhê xo da xelkê ji xo mezintir li dîwanxana hazir dibû û fêrî stranan bû. Piştra îna qesta Bexda kir da li ser qawina tumar bikir û yekem car qawim tumar kirin û pêkve digel Meyrem Xanê stran gotin, yan ku li hevdu vergêran.

Ew jî li sala 1934 an heta sala 1935 an di gel Meyrem Xan bû. Stran li Beyrutê, li Helebê û li Kuwêtê digotin û li Îranê digotin. Li sala 1949 an hate radyoya Kurdî dest bi stranan kir. Wê gavê tumarkirin nebû û piştî hingê M. Arif nîşana strana Kurdî ye û pêşkeftina wê ye û jîyana wê ye û bûye eger li dilê xelkê û sax û nemire, di dilê her jît sax, hindî dengê wî maye li nav keset radyoya û telewizyona û vidyoyan. Saxe li nav dilê xelkê da çunkî wî karî berhemek berketî pêşkeftî milletê xo bikir, helbet millet çî car wî ji bîr nekir.

Mehmed Arif, ji xelkê Botan e. Ew di sala 1912 an da hatiyê dinyayê li sala 1927 an hate girtine û avêtinê navbendîxana/zîndana Dîyarbekir û nêzîkî çar sal

û 3 heyvan ma di bendîxanê da, piştî hingê berda û hemî heval hogirêt wî xanîqandin, ew jî ji bo çî berdan çûnkî jîyê/emrê wî li ber xeniqandinê nedikeft. Zarok bû, hêştâ û piştî ronahîya serbestiya jînê dîfî bo xo bi dunyayê keft û heta Zaxoka û Duhoka, Dasnîya li wêrê jin îna û bo xo digeriya li nav gund û guhar dîwanxanêt muxtar û axa û li nav millet stran digotin li gel Hesenê Cizîrî xwedanê dengê zêrîn sal bi salê vadihesa û digiheşt heta berê xo da tama wî dengî kete li nav dil û hinava da elbet hejarî û xêzanî û feqirî wiha li stranbêjî me kir ku rast û paqij bibit bi gotina strana û helbijartina wî bo van stranên milî û folklorî helbijertinek têgehştî bû, çûnkî mirovek ne xwendewar mişext vî kirî bikit tiştê mezî û hêja ye. Me heke rast bête gotin li nav stranê da ma ne karek mezî e, nexasime heke hemî rûdanêt çend çerxêt bûrî û sal û zemanêt bûrî da hatina pêşkêşkirin û gotin bi peyvên zelal û sahî nemaze ew hevrikêt hebûn li nav milletê me da layê aborî û komaleyatî û ayînî bû ji bo folklorê me yê rengîn û qezenç jê hate kirin bo dîrokê û çîroka kurdî û ser û berê jîn jîyara bapîra.

Vêca heke her stranekê em bi duristî û bi dilê xo guhbidinê dê gelek xelat û xweş tê da bibînin û dê şên ser biaxivîn bi dirêjî çûnkî ew stranê wek jêderan e, serkaniyan e. BO nivîsîna evrok ma heke me çî kitêb û nivîstok nebin em dineçarin qesta strana bikin û biparêzin da xê binasîn wek millet û wek dîrok û wek komal wek binyat. Ji ber hindê pêdeviye em baweriyeka mezî danîn ser van strana(kevnestrana) her çend gelek ji van strana bi gelek renga hatiye gotin li vêdê em dikarin bêjin ku rêka M Arif Cizîrî bi xo girtî rêkek dûr û dirêj bû; tijî sikir asteng û strî û lome bû, belê çûnkî milletê me li sala 1930 hinde qedrê stranbêja ne digirt belkû bi çavekî kirêt û ciwan berê xo didinê, belê xo girt stranbêjê me xo li ber ba babilîska barofêt û deqşa nevîyanê û ne hejêkirinê girt wek çîyayêt mukun, çûnkî heke Mehemed Arif Cizîrî neba çêdibû ev strane nemaze muqam rastiya wan berzebiba û kes dê negotiba û ev strana parçek ji saman û kelepîrtîyê milletê me binyatek dana ji bo avakirina strana kurdî parastî ji layekê ve û ji layek dî ve parastinek bû.

## **Segvan Abdulhekim- werger Serbest Zaxoyî**

### **1051-AY AY BABIKO (BAVİKO)**

Ay ay babiko ay ay babiko  
 Ūy ūy babiko ūy ūy babiko  
 ay ay li min emrê mino  
 Ay ay babiko serê min ranebit(nabe) yadê  
 Ji kul û xeman û derda  
 Findik û fenerê mala babê min î  
 Keçikê rezilê malmîratê  
 Gîya şîn bibî li kozika û dilan û li hemî erda  
 Derê malmîrata evînê ne bes bû

Wila serê vê salê xizaniya xo li serda  
ûy ûy li min emrê mino  
ûy ûy babikê vê êvarê gelek yabê kulê dilê min pîr bûne  
Belê serê vê êvarê gidiyano darê dinyayê belavbûne  
Xuzî min zanî ba çavê reş û belek li gundê me dost bûna.

**Mehmed Arîf Cizîravî**

**1052-BAXÇÊ YE MEHMED ARÎF CİZÎRÎ  
(Segvan Abdulhakim- Wereger Serbest Zaxoyî)**

**1053-XEZAL XEZAL**

Xezal Xezal hayê hayê hayê hayê  
Hemî kulê dilê min kul in  
Xezalê haêê haêê haêê  
Hawara wan kula bînim danim rex kowana  
Hawara gelî hemî gundiyanano,  
cîrana ma hû nizanin rûkê xezala malxirab sorbûne  
Ji kit û matê ramûsana  
Hey(huy) cefayê dehêyê xezal hêy nemînê  
Xezala min ketî mala gundiyanê(o), cîrana  
Ez nizanim ji bo çî ji min re nahê rayê xezal  
Xezal Xezal hoyê hoyê hoyê  
Îro piştî te ra çî bikim  
Hawerê govendarê ji malê dinê hoyî hoyî cefayê  
Ezê çî bikim babê xezala min bilinde gundino hoyê hoyê  
Îro hindî dikim û nakim çî rê naçinê  
Ma to nizanî dîsanê gelî gundiyanano, cîrana  
Wextê soz û qîrarê min û xezalê cardî serê xwe xuyê  
Ezê ber xezala xo da bibime ruhka  
Şîrin sêbarî ji malê dinê  
Hoy xezal hoy cefa yê  
Xezala min xewrîb e, ketibî malê gundiyanano, cîrana  
Çî kanîka hewarê xezalê hoyê hoyê  
Îro ketibî dankê reza kovandarê  
Temam e, hoy xezal  
Hingî yadê min ji xezala xo re ew kanî  
Kolabî hawar e av tê neza  
Hoy cefayê



Ma hûn nizanin hemî gelî gundiyanî, cîrana  
 memkê xezala malxirab sorbîne  
 Mîna şemomekê deşta hesina  
 Hawar e... berê xo bide ketna nav van werza  
 Xizanê ji te re cefa ye  
 Xezalê hoyê hoyê hoyê  
 Îro piştî te ra çî bikim hawar e ji hemî  
 Mal û mulka kovandarê xezal xezal  
 Ulya babê xezala malxirab bilind e  
 Dikim nakim hawar e çî rê neçinê ho xezal  
 Hawar e sê qîrarê Xudê... wê da Xûdê  
 Li can û cesedê min ketibê, ezê destê  
 xezala xo bigirim, ûlikê bihêlim hawar e  
 bibim sê barî welatê....  
 Xezal xerîb e hoy cefayê  
 Xezal xizanê hoy nemînê  
 Xizanî zehmet e hoyê hoyê xezal hoyê nemînê  
 Hoy nemînê  
 Ezê çî bikim, ez û xezala xo ketinê  
 Hoy xezal.....

*Gotin û Muzîk: M.Arîf Cîzrawî*

### 1054-SEYRANÊ

Welê Seyranê Seyranê Seyranê  
 Seyrê, Seyrê, Seyrê, Seyranê...  
 Seyrê, Seyrê, Seyrê, Seyranê  
 Keçê dinya nema derdê dewranê...  
 Wele Seyranê keçê dînê  
 Sîngê Seyranê keçê dînê  
 Sîngê Seyrana Mele Mîsa...  
 Qiseta wê ev e bîst û çar seetan li seyrana bî  
 Li govend bî, li kêfê bî  
 Lewma navê wê kirin Seyranê, vêca wî qewimî  
 Heçî însanekê Xwedê keçek dayê, navê wê kirin Seyranê  
 Ji berê çend salekê, eve dinya dibûrît  
 Etwarin , lazim mirov hişyar bît  
 Her meqamek wextê xwe heye  
 Û ser hatiye gotin, hewente nayê çêkirin  
 Malûmê tiştê xoş, xoşîn, yê bizanibit bêjît  
 Lazim miqaleta wê jî bêjît

Çukî Elo zanî, navê wî di tarîxê de nîne  
Herkeskê bi anvê wî çêbiye

Wele Seyranê, Seyranê  
Sîngê Seyrana Mele Misa  
Rojê sê cara min go: Bi xulam û xizmetkarin  
Wê gotinê wadê qewlê va seydanê  
Wek xizêma li ser bêvilê Seyranê  
Sîngê Seyrana Mele Misa tertir e  
Ji xwîneveka ber sibê  
Rontir e dîsa ji heyveka çarde  
Şevî Seyranê seyranê  
Çunkî min bi xulama sêbarî lêvan û dev û lêva bî  
Kelam digotin bi wê lêvê

Sîngê Seyrana Mele Misa  
Tertir e ji xwîneveka ber sibehî  
Rotir e ji heyveka çardeşevî  
Sipîtir e ji kaxezeka nivîsandinê  
Kaxeza Semerqendî Seyranê  
Hemî girga dikeftinê  
Li beyana sibê, li buhara nîsana  
Bikefta ser qedfê vî giyayî Seyranê  
Wele Seyrê , ezê terka bejn û bala Seyrana Mele Misa nadim  
Heya Sîpanê Xelatê bê cotyar cotê xwe berdî  
Ji min û Seyrana mele Misa re bikin erd û zevî Seyranê  
Wele seyrê seyranê  
Keçê dinya nema bûrî  
Li min û te bî dewr û dewranê

Hayê sed cara li min hayê Seyranê  
Sîngê Seyrana mele Misa zertir e  
Ji zêrê zer şebayê, Seyranê  
Ezê terkê bejn û bala Seyrana Mele Misa nadim  
Heta Sîpanê Xelatê  
Biskê seyranê Mele Misa re yan bib serê çiyayê jorî  
Bidim ber hewayê Seyranê

***Gotin û Muzîk: M.Arîf Cizrawî***

### 1055-LÊ GULÊ

Lê Gulê lê Gulê  
Helawa têr kakilê  
Helawa têr kakilê lê  
Min xwarî ji işq û dilê  
Aman yaman yar yar Gulê  
Dexîl yeman yar Gulê  
Hinav sohtî bêhna Gulê  
Aman neman lê lê Gulê  
Helawa têr têr kakilê

Herkesê li mala kula  
Bêbextê lê lê gula  
Yexsîrê çendî kula  
Were were nav gula  
Ezê Gulê ramûsim  
Keftim bextê kafira  
Aman yeman yar yar Gulê  
Dexîl yeman yar yar Gulê

### 1056-SER ÇAVAN DINÊRIM

Ser çavan dinêrim gidvano  
Reş buhûne ay derdo...  
Li binya çavan dinêrim  
Hinarê rûkê rûne...  
Ay derdo  
Ber mala mezin  
Ji banê jorî hatî  
Xelk û dinya alemê digot

Hinara kerr têr kakilê  
Min xwarî ji işq û dilê  
Min xwarî ji işq û dilê  
Aman yaman yar yar Gulê  
Dexîl yeman yar yar Gulê

Ji Cizîrê çavreş e  
Wer Cizîrê şebeş e  
Şebeş dendik reş e  
Şebeş e dendik reş e  
Ezê Gulê birevînim  
Xwe bavêjim bextê keşe  
Aman yeman yar yar Gulê  
Dexîl yeman yar yar Gulê  
Hinaroka têr kalilê  
Ez li bextê bavê te me

*Gotin û Muzîk: M.Arif Cizrawî*

Çavxezala te bî...  
Ber dîwarê xelkê melûl...  
Melûl, melûl, melûl bûne...  
Ay li min ay li min  
Ay li min ay li min  
Ay li min loma nekin

*Gotin û Muzîk: M.Arif Cizrawî*

## 1057-EZ KEWOK ÎM

Ez kewok im lê lê lê lê lêlim lê yar lêlim lê yar

Lê lê lê lê lê

Ez Kewok im way way ke kewoka şîn im way way

Li ser bana bin bana ez dikewînim way way

Ez aşîqê lê lê çavê şîn im way way

Ji kerba te ra lê lê har û dîn im way way

Ez kewok im lê lê lê lê lêlim lê yar lêlim lê yar

Lê lê lê lê lê

Ez kewok im way way kewoka reş im way way

Li ser bana bin bana hûr dimeşim way way

Ez aşîqê lê lê çavê reş im way way

Ji kerba te ra lê lê ez nexweş im way way

Ez kewok im lê lê lê lê lêlim lê yar lêlim lê yar

Li ser bana bin bana hûr dimeş im way way

Ez aşîqê lê lê çavê reş im way way

Ji kerba te ra lê lê nexweş im way way

Ez Kewok im lê lê lê, lê lêlim yar lêlim yar

Ez Kewok im way way ke kewoka spî me way way

Li ser bana bin bana xweş danîme way way

Ez aşîqê lê lê jinika bî me way way

Ji kerba te ra har û dîn im way way

Ez kewok im lê lê lê lê lê lê lê lê

**Ahmed Arif Cizrawî**

## 1058-HİZRET NEMAYÊ

Hizretê nemayê nemayê nemayê ûy ûy

Hizretê nemayê çavêt reşin mîna

Gerdanê zînê bi Cizîra Botan zeraqa tawê xo dayê

Hizretê te wez kirim ebdal û pepîk berdame

Dora vê dinyayê hizretê nemayê

Ezê çi bikim hingî temaşê dikim bê te

Sekiniya dilê min nayê

Sê zerî derketin ji malka hizretê nemayê

Her sê zerî wek xifşê xezalekê

Hersê weka berxê li ber makakê  
hizretê nemayê nemayê  
Wila ne ya pêşiyê ya niveko to bide min  
De wila dîsanê ramûsanekê  
Hizretê nemayê nemayê  
Nextê me qîzika yê feqîra bi herwene  
Li Batmanê de wila bi duhnê teyran e  
sê meşk şîrê şêrane ber dilê min  
rebena Xwedê nextê min erzan e  
Te ez ebdalê Xudê pepîk kirim berdame  
dorkê vê dinyayê.

### 1059-DESTÊ MÎN NEDE

Destê min nede.... dest min nede Hecî  
Mosê Begê Hesên  
Gulika Fileh gotî (min)gunyê me  
Çawa sîngê kamaxsîzê lê lê xaç filê me  
Ezê ne laîqa û babetê Hecî Mosê Begê xo me  
Bextê hewe mislumana lê lê mîrê mino nema  
Ma te nezanî rojê sê cara tobedara xaç  
Û selîba ser sîngê paşayê mala babê xwe me  
Têt ji beriyê Guluka Fileh têt ji beriyê hur du dana  
Hawar e çawa qelena zêra giran e  
Guluka Fileh ketî nav mercana  
Gulê got; Hecî Mosê Begê tê bikevî  
Ser sîngê min rebenê bi çekîçê va sindana  
Te didanê min rebenê Xudê (bîkşînî)hilkêşî lê lê bi kêlbetanê  
Pirça serê min rebenaxudê bîqûsînî  
Bi gîzana helaqa bi meqesa hawar e berbera.

### 1060-GÏDIYANO

Eman neman nemayê nemayê  
Wila gidiyano navê te Gidyano navê min tengezarê  
Serê çendekî çend salane  
Ez çiqas bendewerê te ma me gel min xirabî  
Sebeb çi bû malxirabê te wel min kirî  
Ez rebenê Xudê teyrekî bazî bîm  
Ez terekî bazî bîm gidiyano te wel li min kirî  
Çawa....? serê stêra ez dixwarim

Dêrdê te bî ez sê derba ji aliyê qulincê  
 birîndar im,  
 eman neman nemayê nemayê  
 Çendê xirabî di gel min gidvano way way gidî  
 Wila gidvano çendê di gel min xirabî bila nik te bim  
 Bila tîrê(tûrê) baziye li milê min û te bit  
 Bes evîneka min û te bi serê xwe bit  
 Bila tîra bazî li mil bit  
 Bila binê tîrê(tûrê) me qul bit  
 Xwarina min û te tim û tim garis bit  
 Doşega me erd bit  
 Lihefa me ezman bit  
 Balifkê me kevir bit  
 Bira tatika rehmeta Xudê gidvanê  
 Bi ser min û te bit tim hazirbit  
 Soza te bi serê xwe bit  
 Şert bit terka te nebit  
 heta ziyareta  
 Ser serê min û te pêkve dikevin ser  
 kêlekê kêlê kevirî  
 Ezman neman nemayê nemayê  
 Xirabî way li min  
 Wila gidvano  
 Were min û te û vî dilî xirabo  
 li wî sevdâyî li wî aqilî  
 Kenê evînîka min û te ya berê  
 cardî di ewlî  
 Simbelê te ye zer sosinî  
 Kezî bişkê ji heneday biskê li te bihes ilî  
 Sebebê çî bî malxirabê te  
 destê xo ji kihlekê wek min da berda....  
 kêşa bû  
 Çunkî malxirabê gidvano  
 Jinkê ciwan bê esil dihes ilî  
 Heke cardî dîsanê soz û qirarê min û te  
 Bi serê xo bê  
 E nadime terka te bî  
 Heta ser serê me tê ser ziyaretê bikevî  
 Ser kêlekê kêlê di kevirî  
 Neman neman nemayê nemayê  
 Xirabê xelkê to xirabî di gel min gidvano  
 Ez zanime gidvano min ê bihîstî te ji xwe re jinekê xastî xirabo  
 Ezê bi xewlîka spî.. dersoka spî

Heger ji min êêtir bit bila li te helal bit loy  
 li wî canî loy li wî cesedî  
 Wila tirsime gidvano ji min ne çêtir bit  
 Hem çardî dil nadim çi nifrîna li te bikim gidvano navê min  
 tengezarê te may me  
 Tirsime ji min ne çetir bit bibîye komekî  
 Hestî bikeviye ber vî destî  
 Eman neman nemayê nemayê  
 Berê mala min û te bişkêr e  
 E ê ûy ûy ê êyê hey gidî  
 Pişta mala min û te bişkêr e  
 Navê min tengezarê, piştî te ra  
 Xemil û temerîka xo bidim ji kê re  
 Nadim terka te bî wextê soz û qirarê  
 me bi serê xwe be  
 Heta ziyareta serê min û te pêkve têtin xirana tavir û bêra  
 Eman neman çendî xirabî  
 Bendewarê te me.

*Gotin û Muzîk: M.Arîf Cizrawî*

## **1061-HAWAR DELAL**

Hawar delal hawar delal hawer delal  
 Haware delal  
 Çendî Babê Şukrî to delal î  
 Hawar delal çemê Bişêriyê  
 Kelekvanan kelek berdan Babê Şûkrî  
 Heyran ser gemiya  
 Ma hûn nizanin zozan xweş in dev min û Babê Şûkrî ra goçeriyê  
 Sê qirara Xudê bi canê Nofîya ketbê wextê  
 soz û qirarê min û Babê Şûkrî bi ser xwe bê  
 Ezê Babê Şûkrî mahr bikim bila ser hewiyê  
 Hawar delal delal delal  
 Wila Babê Şûkrî heyranê çendî min te  
 divê ew bo çi te ez navê  
 Wila Babê Şûkrî were serê sê rojan e,  
 sê şevan e li ki û kildanê min rebenê  
 Nofîyê ketî derê avê  
 Xwazî ji xêra Xudê ra deriyê mîrê mirada ra  
 Xudê miradê min û Babê Şûkrî bikira

Li qesra gewro hawar e li wê navê  
Hawar delal hawar delal hawar delal to delaî heyran  
Bavê Şûkrî heyrano ez li meydana jêrî  
Jêrî darê dar kevêt e  
Wila çawa bilbilê mala Xudê şewitî  
Ji min re got(şev min re got)

### 1062-LORÎ LORÎ CEMBELÎYÊ MÎN LORÎ

Melorîne Cembelîyo lorî, lorî melorîn e  
Ezê rojê sê caran can û cesedê xo bikim gorî  
Cara can û cesedê xo bikim gorî  
Landîka Cembelîyê min bî melorîne ji darê bîyê  
Melorîne Cembelîyo  
Min rebena xudê heja dibî bilezîyê  
Landika Cembelîyê biçûk minê hejandî bilezîyê  
Sê we'da Xuda bi canê min bikevit şevêk  
Dî vî wextî ez landika Cembelîyê biçûk bihêlime  
li hîvîya xesiyê  
Lorî lorî lorî melorîne bilorîne  
Wiha bila bi xêr û silamet bêt Cembelîyê mezin  
Kurê mîrê Hekarîya de canê min bibît bigorî  
De lorî lorî melorîne  
Landika Cembelîyê biçûk çêkirî lorî lorî lorî  
Ji darê ketî melorîne bilorîne Cembelîyê  
Min rebena Xudê hejandî bi seetê melorîne  
Sê we'da Xudê bi canê min bikevit şevêk  
dî vî wextî ez landika Cembelîyê biçûk  
Bihêlime li hîvîya pîremetê  
Wela bila bi xêr bêt kurê mîrê hekarya canê min bi gorî  
Lorî lorî lorî melorîne

### 1063-LAWIKÊ ME'DENÎ

Gulê gotî lawikê Me'denî  
Lawiko tu neçe ser rêka kafira vê Me'denê  
Gulê gotî bêhnêkê bisekine ser rêka min  
Pepîka min rezîlê min rebenê  
Şevêk nîvê şevê were rabe piştê xwe bide  
Stîna mala babê min lawikê Me'denî gel min nahê bo çî



Lawikê Me'denî gazî kir got  
 Gulêêêê  
 Heta ez lawikê Me'denî bûm di wexta xwe da  
 Serketê xurt û lawa bûm  
 Xuyê çot û cobarâ bûm  
 Ezê xuyê milk û emlaka bûm  
 Xuyê rez û peza bûm  
 Gulê bêbextê derewînê  
 Destê min rebenê Xudê kêşa de gulê  
 Ji malê dinyayê  
 Piştî wê ra Gulê lawikê Me'denî bo te dibêjit tê li xo bikî  
 Kirasekê Quranê  
 Kirsakê yê Mishefî  
 Yê Încilê ya Tewratê  
 Wila êdî baweriya lawikê Me'denî çî carê  
 bi te neyêt lê Gulê malxirabê gel min nayê  
 Gulê gazî kir gotî lawikê Me'denî  
 Heta û ezê bi navê te bim Gul im, Gulperî me  
 Bida delingê Sultan Ehmedî me  
 Solekê bo te, solekê şiftelî me  
 Ezê gorekê ji va gorêt Moşalî me  
 Minê sond xwarî bê te sunda qesemê  
 Bi qanîna Romê, Şêx Îslamê Şêxê vê silhê  
 Ez bimirim Gulê gotî ez ya erdê me  
 Piştî wê ra darê dinyayê bimirim sax  
 Ez ya lawikê xwe yê Me'denî me  
 Ha ha ha ha, hê hê hê  
 Hezar carî li min haye

### **1064-BABÊ SEYRANÊ**

Lo lo gidî lo lo gidî lo lo gidî  
 Lo lo gidî bavê Seyranê çîma li halê min  
 rebena Xudê tu deynakî  
 Navbeyna min û te kendalekî heneka  
 Ê leqirdîya hebî çîma xirabnakî  
 Ezê çî bikim fistanê min rebena Xudê kirasekî  
 Kitan e rebenê dînê li ber min nakî  
 Lo lo gidî Bavê Seyranê  
 Lo lo gidî li halê min deynakî Babê Seyrê  
 Lo lo gidî Bavê Seyranê rebenê dînê min to dî  
 Lo lo gidî lo gidî li pişt şîbakê  
 Çî xuya xêrê li gundê me de nema

Ji halê min û Babê Seyrê ra  
 Şevêkê li pişt şibakê  
 Ezê bibim xulamê çavê te reş û belek  
 Her sê deqê semawî gidî li min lo lo  
 Lo lo gidî lo lo gidî Bavê Seyrê  
 Lo lo gidî Bavê Seyranê rebenê to dînî  
 to ne dînî  
 Piştî mala Xudê çavê reş û belek  
 li min bişkînî  
 Derdê te bi Bavê Seyranê  
 Derdekî pirî giran e  
 Çawa ceger û hinavêt mêlakêt heliya  
 Li min lo lo li min lo lo  
 Lo lo gidî Bavê Seyrê

**Gotin û Muzîk: M.Arif Cizrawî**

### 1065-AMÎNA YÊ

Were were  
 Were Amînayê  
 Wila keçê dînê reş rihanê nêrgîzê  
 Çav berdayê.... ew sosinê  
 Hawar e gelî gidyanê û cîrana bêhn vedayê  
 Wila sosinê gazî kirî nêrgîzê ûy ûy kupek dayê  
 Reş rîhana devê kanîka îû.. îû  
 Ber rûbara kat vedayê  
 Hingî qîzik û perî tèn bêhnekê  
 Bêhna Amînayê ji keskê nayê  
 Hingî qîzik û perî tene ezê çi bikim  
 Ji guvendê ji seyrana bêhinkim... bêhna  
 Amînayê ji kesekî nayê  
 Bejna Amînayê ûy ûy ûy li bin kona ve  
 Rûniştî mala barkir wa li bin kevrî  
 Reş konê mala babê min barkir çûne  
 Ser banê Êntîbnê raserî Cizîra Botan dana pişt kevrî  
 Piştî serê çendekî çend wextan e  
 Çend buhar ser min re bûrîn ûy ûy ûy  
 Ezê jê ra bikim girî Amînayê  
 Keçê malxirabê heke pirsiyar  
 Ê pirsiyara ji xelkê bikin wextê Amînayê nabînim  
 T bo çî wa li min kirî ez kirim kewê qefesê

Rûndikêt çavê têne ji çavê min bî  
 Rebeê te ez kur kirim  
 Were wer Amînayê  
 Wila rihana devê kanîka qeydak dayê  
 De wila ezê ezê çi bikim sebir û sekana dilê min  
 Çi cara bi kesê nayê  
 Talîya paşî û ezê biçim dîsanê wila xo bikim  
 Ebdal piştî Amînayê  
 Were were were hezkî newe  
 Ez zanim Amîna her de bêjit te ji min re  
 Navêt kule çend keser e  
 Reşkona barkir wara dana ser wara  
 Keçê dînê xema çi car nexûy  
 Xem giran in xema nexûy ezê çim  
 Ji niha pêve ser kaniya ser seqlana cihê wara  
 Ezê digirim ser kanîka ser rûbara  
 Ser gera şûna wara  
 Wila ji ber xatirê wê ra bibim hawar  
 Ebdal dîn û har bîm biqetînim bêhn bikim şîna  
 Kona şû(î)na wara  
 Ezê dîsa... bigirim cihê kona barkirine cihê wara  
 Ax were were were Amînayê  
 Reş rîhanê nêrgîzê  
 Ew serê çendekî çend salanê  
 Hindî dikim sebr û sekenê  
 Min bi kesê nayê  
*Gotin û Muzîk: M.Arif Cizrawî*

## 1066-HESENÎKO

Hesenîko pismam çûme ber ava Murdê  
 Hoyê hoyê de hoyê hoyê  
 Asê gotî çawa ava Murdê ji min û te ra leme leme  
 Hoyê hoyê de hoyê hoyê  
 Wexta Asê dîsan gazî kirê kelevano  
 û ez ê li bextê te me  
 De hoyê hoyê de hoyê hoyê  
 Wila kelevano tu min hesenîkê qurban  
 li ava vê Mûradê tu derbaske li şeva şevê  
 Wila kelevano û ez kefîlê heqê te me delîlê Asê

Hesenînko pismam Asê gotî  
 Ev serê sê rojane, sê şevan e

Ew bi çi tu dilmayî  
 Hoyê hoyê de hoyê hoyê  
 Ere wila serê sê sevan e sê rojan e  
 Bo çi ji min ra tu dilmayî  
 Hoyê hoyê de hoyê hoyê  
 Asê gotî ez ê rabim destê Hesenîkê  
 Qurban bigirim ji xo ra bibim taxa jêrî li çem biray  
 Hoyê hoyê de hoyê hoyê  
 Ere wele ezê canê xo Hesenîko helal  
 bikim hêş wila zaman may  
 Hoyê hoyê de hoyê hoyê  
 Delîlê kovandarê Asê  
 Hesenîko qurban tu çiya nema me min lê danenî  
 Wila çawa tu kanî nema me av jê neanî  
 delîlê Asê.

*Gotin û Muzîk: M.Arîf Cizrawî*

## 1067-ZIRAVÊ

Wila ziravê lê ziravê lê ziravê  
 Ax lê lê ziravê lê ziravê lê ziravê  
 Wila gelî gundiyo û cîrana ji xeynî ziravê  
 Bejna wê çawa heçî nedîtî  
 Ne zirav e ne dirêj e qeyda ye tirsim bişkêt lê ziravê lê ziravê  
 Wila gelî gundî û cîrana û ezê rabim biçim  
 Hawer e Entabê bisekinim  
 Ezê kembereka zêr û zîvî binim hewar e  
 Bixemlînim bidim piştê lê ziravê lê ziravê lê ziravê  
 Wila çawa keçê te mal û mezelê mala  
 bavê min kurkî bi destê xo xirab kir ziravê  
 Te ez kuştî bîm bi seet û bi gav bi gav  
 Hewara ziravê lê ziravê  
 Wila gelî gundiyo û cîrana temaşe bikime  
 Bejna ziravê heçî nedît  
 Bejna ziravê rîhana gul e  
 Rîhana bi perçeme lê ziravê lê ziravê  
 Sibê û êvara şîn dibit serê kaniya  
 Entîbnê raserî Cîzra Bota wextê li devê hewda şîn dibît wê gavê  
 lê ziravê lê ziravê lê ziravê  
 Wila gelî gundiyo û cîrana heçî bejna zirav nedîtî  
 Ez kuştîbim... Neç(ş)êm rêve biçem, ez helamdim bi seet gav bi gavê

Lê ziravê lê ziravê lê ziravê  
 Wila gelî gundiyanî û cîrana bejna ziravê rîhanê  
 Li devê kaniya werin bibînî baqa gula  
 Biqetînim bidim destê qîz û hoîyêt va Cizîrîya  
 lê ziravê lê ziravê lê ziravê  
 Wila gelî gundiyanî û cîrana ji xeynî ziravê min kes nev e  
*Gotin û Muzîk: M.Arîf Cizrawî*

## 1068-BAFÎR BARÎ

Befir barî li zozana barî barî  
 Îro malekê li zomê mala babê minê malekî  
 Li zomê mala babê minê rebena Xudê barkirî  
 Zoma barkirî rebeno dîno  
 Wara barkirî dana ser wî barî  
 Her du cotê memikên te  
 Rebena Xudê mîna memik û şamalka rebenê dîne  
 Minê danî nîveka mezela tarî  
 Gelî gundiyanê cîrana  
 Ji xala fêsiad û ewlê gundê me re  
 Xudê mala wan xirab bike  
 Min û to xarî  
 Hal bûkê rebenê dîne min to nexwarî  
 Bafir barî hê... hêêêê  
 Bafir barî li serî kevrî  
 Li aşotê  
 Berfê lê kir  
 Şevêkê baranê lê kir şevêkê qanuna gelî gundiyanî  
 û cîrana şevêkê qanunê berfê lê kir  
 Baranê pêra biçirkîne bafir barî  
 Kuro dîno ji nav zomê were bistekê layê mala min rebena Xudê were  
 Bê bextê çend gel min direwînî (birevîne) bafir barî  
 Were şevêkê destê xo bide  
 Gerdanê mina zer li vê dinyayê to biwerine  
 Kuro dîno  
 Hişyar û muqayyed be  
 Bes hişyar be muqayyed be kirasekî teng ekitan e mefromê..  
 meleze li ber min e neqetîne  
 Bafir barî... heke te kirasê kitanê minê tenge  
 Mefromê melezî te qetandî  
 Bajarê welatê xerîb û xurbetê bigerî  
 Ji taxî... jêrî terzî tunene

Befir barî car bi car  
heçî bêt tewafa bejna min keçikê  
ji her du qewlê Xudê bit

Derman dikim... kor bit şehit bit.. şil ...bit  
Birîndar e bafir barî ... befir barî

*Gotin û Muzîk: M.Arîf Cizrawî*

## 1069-MÎRÊ RİBABÊ MİRADÊ KİNÊ NİMÛNEYEK Jİ DENGÊJIYA WÎ

### FİRMAN E



Dengbêj Mirado ne tenê li herêma Torê, her wisa li seranserê bakûrê Kurdistanê ji botan bigirin heta Xerzan, Diyarbekir û Serhedê delalê ber dilê hezkiriyên kilam û stranên evînî û seran bû.

Dengbêjê hêja ji “malbata kinê” tê. Ji ber vê yekê jî wekî Miradê Kînê tê naskirin û navê wî li çar aliyê Kurditanê jî hatiyê bistîn. Ew cawmêrê hanê di literetûra folklor û hunera kurdî de wekî “mîrê Ribabê” tê nas kirin. Malbata wî bi xwe di zargotina kurdî de reng û dewlemendiyeka hêja ye. ‘Ehmed Axa û Eysê Xanimê’ lawikê deqor û Seyra Gulîsor çend kilamên wî yên çêjdar û serke ne. Lê di nav kilamên wî de yek heye ku tu dengbêj nikarain wek wî xweş û baş bistirên. Ev kilama hanê, kilama ferman ku li ser “serhildana Mala eliyê Ênis” tê gotin. Lê berî ku em dêhna xwe bidine vê kilamê, em gotinên siyasetmedar nivîskarê kurd Şerfxan Cizîrî yên li ser Mirado bi bîr bixin.

“..Dengê li Kurdistanê hê jî wek dengê Miradê Kinê peyde nebûye. Ew dengê ziz û zelal, bilind wekî çiyayê Zagrosê û xurt wekî neqosa dêrên filehan bûyê normek ji dengbêjiya Kurdistanê û li hemû deverên welêt belav bûye. Miradê Kinê bi dengê xwe yê berz û zelal, nexwesan ji nava livînan radike ser piyan..(Şerfxan Cizîrî Kultur û Edebiyata devkî)

Firman a firman a firman a firman a  
Firman a firman a firman a firman a  
Xalo emê çi bikin şer giran a

Firman a firman a firman a firman a  
Keko li me firman a  
Ne bi zirtê odê kurê camêran a  
Ne bi hovê kirkên simbêlan ba bida  
Li nav qîz û bûk û jinebî û van pîrekan a  
Ne ku mirov berê xwe bide serê giran a  
Destê xwe bavêje van dameçan û van alamaniyan a  
Bila kesek zirtê xwe nedê  
Û nebê emê berê xwe bidin ser qewxê girana  
Û bira emê li ser Mala Eliyê Ênis  
Qewmê çiyar a axao.....

Firman a.....  
Xalo li me firman a

Bira bila kesekê zirtê xwe nedê  
Li ser mala Eliyê Ênis wan qewmê çiyana  
Û lê belê sond xwarina bi Şêx Evdilqadirê Gêlanî  
Maz û Evdiyê nava Nisêbînê  
Û bi perda wî Weysel Qeranî  
Sond xwarina wî sî salê Siltan Şêxmûs  
Bi wê qûbê û perda wan a  
Û jin û namûs pîrekên xwe

Bi sê telaqan berdan a  
Go emê serê xwe nakin şewqan a  
Emê destê xwe nekain kelemçana  
Emê berê xwe nadin tu hepisxanê giran a  
Bira emê tucaran destê xwe nakin  
Destê van bêbavên tirkan a

Bira bila heçiyê ew in qisasê serê  
me bixwe na  
Bira bîra wê nayê wexta ku Şêx Seid  
Li devê Ulu Camiya Diyarbekirê xeniqandin  
Û stûyê wî avêtina şerîtê  
Bûkên ser bi zêrî  
Bi serê mala xwe ve dageryana  
Bila hûnê wê rojê li bîra xwe bînin  
Van eskerên Sêrtê, bedlîsê, Wanê,  
Tetwanê, Xelatê, Erdîşê, Mûradiyan û Qersê,  
Qaxizmanê, Bazîdê û Erzeromê  
Li ber pira Malabadê li kenarê avê dîsanê  
Van e li hev civiyana

Û lê belê hûnê li bêjn û bala  
Pîs neferên herçî ew in  
Ewê ji me kurdan a  
Hûnê derba lê bidin li bejn û bala  
Van çawîşan, astêmena, ustêmena  
Û van têmena, yûzbaşî û binbaşî  
Yarbay û albay û van bûyûk qumandana

Wele bira ezê dêna xwe didimê  
Li ber pira Malabadê li kenara avê  
Li ber Gorê Qeremûsê  
Û li ser serê Mala Eliyê Ênis  
Çi eceb û çî qiyamet û çî tofan a



Waye mewzî û tapiyê xwe kolan a  
Û simbêlê reş û boyaxkirî  
Avêtine van Meqerifê tivingan a  
Bi elba fişek vala kirina ser gohkê van ebana  
Wele bira dênê we li wa bê  
Û bila xwedê şeş kula lê bidê

Li mala çawişên Farqînê  
Tu nebê dûrebîn li ber çavê wî ya  
Û dimêzênê li ber Pira Malabadê  
Li newala qeremûsê  
Çi eceb û çi tofan a  
Lêlî belê ewê çûye ser telefonê  
Ciwabê didê yedincî ordiya Diyarbekir  
Û ji wê dê ciwab kete xopana bajarê Enqere  
Ew dibê, Elo!  
Ew dibê, Efendim!  
Ciwab dane wê mic lîsa giran a  
Wa axao firman a firman a..

Wele firman a... li me firman a  
Wele bira wextê ciwab kete  
Xopana bajarê Enqerê  
Wê mic lîsa giran a  
Lêlî belê carekî rabû bû çireçirê deriyan  
Çingêçingê kursiyên û masan a  
Û bûye çireçirê van qeleman a  
Û navê Eliyê Ênis  
Deranîne ji van kuçik defteryên  
Navê wan avêtin dewra Siltanan  
Wele navê mala Eliyê Ênis  
Carekê avêtina qezetan a  
Bû çingêçing û zirezira telefonê wan a  
Bila wê rojê şeş û heft weleyatê  
Tirkîyê xeber dana  
Wa pê hesiyên a  
Bila carekê miftê lê dane  
Devê wan depoyan e  
Bi sindoqan bi elban fişek vala kirina  
Van mîratê cemsana  
Wele bila dênê we li wan be  
Heçî sûbay bûn ewê siwar bûn  
Li van teksî û li van cîb û li van fordan a

Û heçî êdî sefer bûn li van ekmek çentesiyê  
Xwe dagirtin ji balqan û ji van sabûnan a  
Wele heçî yedek sûbay bûn  
Û nûka hatibûn eskeriyê

Nizanîbûn berê xwe bidin  
Şer û qavxê giran a  
Nizanibûn çî eceb û qiyamet û tofan a  
Wele ewê sîwar bûna li cemsan a  
Mendîl û destmalên xwe  
Ji berîka xwe dertanîn  
Û li sîwarbûna li cemsan a  
Ban kirine pîrekên xwe  
Got:“heqinî helal edin!”  
Emê berê xwe bidine  
Şerê Mala Eliyê Ûnis  
Qewma çiyar a axao....

Wele firman a firman a firman a  
Li me Firman a Firman a  
Emê çî bikin şerê Mala Eliyê Ûnis  
Û hikûmatê  
Wezê dênê xwe didemê  
Pir giran a axao.....  
Firman a li me firman a  
Wele bira wezê dênê xwe didemê  
Li ber pira Malabadê  
Li newala Qeremûsê  
Li min xweş tê dengê van mîratên  
Otomoûk makinaliyar a  
Wele lêlî belê Mala Eliyê Ûnis  
Çawa bi elban fişek vala kirine  
Ser gohên van eban a  
Û sond xwarina bi Weysel Qeranî  
Bi wî Siltan Şêxmûsî  
Bi wê perda wan a  
Û destê wan ji zarok û çolix û kulfetên  
Wan qetiyar a  
Go meê serê xwe nakin şewqan a  
Emê berê xwe nadin hepisxana  
Û emê destê xwe nakin darê kelemçan a

Wele namûs û pîrekên xwe

Bi sê telaqan ji xwe berdan a  
Lêlî belê simbêlên boyaxkirî  
Avêtinê van miqerifê tivingan a  
Lêlî belê Mala Eliyê Ênis  
Dênê xwe danê fişek û  
mermiyan wan nemana  
Êzanibûn ku barê hikûmatê  
Barê risês a zehf giran a  
Ê lêlî belê van bêbavê tirkan  
Dênê xwe danê ku  
Dengê tivingên wan nayê  
Fişekên wan nemana

Lêlî belê carekî wan singo  
Avêtin devê van sîlahan tivingan a  
Ê hicûm berdana ser kozik çeperên  
Mala Eliyê Ênis  
Êheyf û mixabin wê rojê  
Bîst û pênc mêrê me kurdan  
Dane nav lingan e axao...

Wele firman a li me firman a  
Wezê çî bikim şerê Mala Eliyê Ênis  
Li pira Malabadê  
Li newala Qeremûsê  
kenarê avê  
Ê emê çî bikin hemî emr û îrada  
Xwedan e axao.....  
**Salihê Kevirbirî.**

## MİRADO

Dengê Mirado li çar aliyê Kurdistana bakur belav bûbû. Lê wê demê herkesî dengê wî guhdar dikir. Lê mixabin em di derheqê wî de pir tîştan nizanana. Ew li ku bûye û li ku miriye. Ew jî bi me dide xuyakirin ku me qîmet nedaye wan. Me ew geh wek Mitrib û geh wek Qereçî nirixandine û dîtine. Ew di nava civatê de biçûk û bînirx kirine. Lê awaza Mirado kê guhdar kiriye ew mest bûne. Navê Mirado li aliyê Mêrdîn û Qamişlokê ji aliyê herkesî ve tê naskirin. Mirado ne tenê stranên klasîk gotine. Wî stranên evîne jî gotine. Ew hertim li dawet û şaya amedê bûye. Gava ku wî stranên evîne digot in, keç û xort di ciyê xwe de direqisîn.

Ji bo ku Mirado neyê ji bîr kirine. Em nivîsa birêz Suleyman Demîr bi kurtahî li

vir binîvsînin. Baqek ji stranên ku wî digotî.

### **Ji bo giramiya Mirado**

Karwanê mala bavê Sêva min hemû hesp in  
Ji tixûba Îranê, dora Wanê hatin Sêvê xwestin  
Wexta ji min re gotin, çogê min çûn û hatin  
qeramên min şikestin  
Eman eman eman lo ji derdê Sêvê.  
Karwanê mala bavê Sêvê min tev heşti in  
Ser û barên wan xurme ne, nav û barên wan şekir in.  
xwedê hebîna hun ê ciwabekê bidin lawikê min  
dêrana Xwedê  
Bibêjin wellehî ji tixûba Îranê hatin Sêvê birin

Were Sêvê were Sêvê, ax ji derdê Sêvê  
Lê lê gidyanê tama memîkên te xweş in  
Wek dimsa mezrone lê li nav û li ser lêvê  
Eman eman eman lo ji derê Sêvê  
Ax lê gidyanê li te xewxweşê li nav lihêfê

Mirado, bi salan ji me kurdan re stran gotiye, ew li herêma Mêrdînê hîng pir baş  
tê naskirin. Nisêbîn, Midyadê, Hezexê, Sytewrê, Kercawesê, Batman û  
Qamîşlokê pê ve, nediçû tu kesan.

Strana wî ya bi navê Cîranê, çîroka xwe wiha bû.

Rojekê, yekî ku dildarê cîranê xwe ye heye. Hîng wilo jê hez dike, dixwaze her  
timî û hîn bêtir nêzîkî wê be. Gava ku dor tê bê dixwaze kengî cîranên hev bin,  
sal, bi demsalan tê dabaşkirin û dixwaze ku her çar demsalan be. Dixwaze ku  
paca wê, raserî deriyê wan be. Ji bo ku bikaribin hevdu bibînin, îcar hevcedariya  
wan bi îşareteke civanan heye. Dixwaze ku ew ew jî fitlên şahr û temazyan be.  
Bila ew bibûna rastî, bila wî çaxê taştê hebûya, firavîn tunebûya. Wiha didime

### **Miradê Kinê**

**Miradê Kinê di sala 1943an** de, li gundekî biçûk bi navê **Gêra Cahfer** ku bi  
ser Kercewsê ve ye, ji dayik bû ye. Navê bavê wî Ferho ye. Diya wî Hediya jî  
dotmama bavê wî bû. Ferho kurê Ehmedê Îsayê Kinê ye. Dibêjin ku Îsayê Kinê  
beriya sed salî ji biyaxetê hatiye û li Tora Hevêrka bi cî bû ye. Eslê xwe ji  
derdora Şengalê ne. Miradê kinê heta carde saliya xwe Li Gêra Cahfer bi  
malbata xwe re jiyaye. Mirad di bicukatiya xwe de pirtirîn bi ap û bavê xwe re  
bûye. Li wan guhdar kiriye û bi wan re geriyaye. Di carde saliya xwe de weke  
hunermendekî xweser û profesyonel lis er musîk û ribabê rawestiya ye û baş fêr  
bûye. Dibêjin ku rojekê Mirad ligel apê xwe Usiv di civateke hunerî de amade  
bûye. Li ser vê yekê runistiyê civatê pirsra wî ji Usiv dikan. (Usivê Zekiyayê ku

ap û xezurê Mirad bû.) Tê gotin ku Usiv hunermendekî mezin bû. Dibêjin şagirtê te kiye; Usiv dibêje biraziyê min e. Ew jî hunermend e, li ribabê dixê û distirêne. Li ser vê pirsê han Mirad radije ribaba xwe û sitrana Bavê Seyrê dibêje. Dibêjin ku her cendî Usiv sitrana Bavê Seyrê xweş distirand lê tê gotin ku Mirad li apê xwe zede kiriye. Piştî wê civatê êdî Mirad bi sitrana Bavê Seyrê tê naskirin. Ku ez bi xwe jê re dibêjim “ Bavê Seyrê ” (Sitrana Bavê Seyrê efsaneya Seyrê û Eliyê Memed e. ) Piştî demekê navê Mirad belav bû roj bi roj hate naskirin. Di dawiya xebateke bi rêk û pêk de. Mirad gihîştê xweserîya xwe û sitîla xwe û bi navê malbata xwe hate binavkirin. Êdî navê wî bû Miradê Kinê. Her dera ku Mirad dicuyê de, gel xwe digihand Mirad bo ku li dengê wî Guhdar bikin û heger bikaribin kaseteke xwe li ber dengê wî bigrin. Civat li derdora wî digerîya. Herweha ji bo zemawendan dicû bajarên û metropolên Tirkîyê û Kurdistanê. Di dawiya temenê xwe de Li Sêrtê di karekî dewletê de bû. Car sal temenê xwe Li Sêrtê borandîye. Di sala 1984an de, beriya sersalê bi 12 rojan seet yekê şevê kirîzekê derbas dîke û wî dibin nexweşxaneyê Sêrtê. Seet sisîyê şevê li nexweşxaneyê jiyana xwe ji dest dide. Miradê Kinê gora xwe li Sêrtê li Goristana Şêxilhîlo ye.

### ÇEND GOTÎN LI SER HUNERA MİRADÊ KINÊ

Dema ku em li cand u hunera Miradê Kinê dinêrin em raserî hunereke pîr dewlemend dibin. Di vê hunerê de, bes ne tenê musîk lê herweha şano, reks û wêje jî roleke xwe pîr girîng heye. Di canda Mitirbîyê de xaleke herî girîng jî ew e ku erotîzm weke hêmayek e pîrxweşik cî digre Ev canda hanê her cendî cudahiyeke tê hebe jî, li pîr herêmên Kurdistanê derdikeve pêşîya me. Ji Şingalê bigre ta beşek ji Rojavayê Kurdistan li serxetê jî ji derdora Dêrika Ciyayê Mazî bi giştî Beriya Mêrdîn, Torê û herêmek ji Xerzan digire ber xwe tak u digihîje Colemêrgê û dadikeve Rojhilatê welêt û beşek ji Behdînan. Bi taybet Li herêma Torê pîr meqamê xwe cuda hene. Her zêweke (festival) Torê meqamek û ritmeke xwe cuda heye. Dema em li Hunermendê weke M Eliyê Kercosî, Brahîmê Eliyê Yasîn û Ehmedê Reşîdê Kinê û pîr kesên din guhdar dîkin, em dibînin ku di vê hunerê de meqam û ritmeke folklorîk û dewlemend heye. Dema em tene cem Miradê Kinê em dibînin ku ji wê candê pîr tişt wergirtiye lê weke enstrument û weke naverok li wê tiştê folklorîk pîr tiştên nu zêde kirine. Weke enstrument Miradê Kinê gihîştîye asta virtioziyê. Weke naverok Mirad weke rexnegirekî temaşeya civakê kiriye û bi hunera xwe hunandîye. Ji peywendiyên kesayetî ta digihîje peywendiyên civakî û cinsî, em dikarin vê tevê di hunera Miradê kinê de bibînin. Miradê Kinê qonaxeke di navbera hunera folklorîk û ya nûjen de. Û Mirad bi dengê xwe jî pîr bi hêz e. Dengê Miradê Kinê weke zengilê cam e. **çavkanî: kurdworld.com**

## 1070-MÎREKÊ BOTAN

De lê heyê lo lo heyê lo lo,  
Heyê lo nemînim li ber vê dinyayê  
De lê ba ba derê, li min derê eman  
Sed ne'let bê li wan kesan  
Ji ser va birayê giyanî- giyanî  
Ji bin va temahî dikin bi meşuqa dostê bira derîde  
Lê heyê lo, hayê lo lo nemînim li ber  
vê xezem şorê heyê hoooo...

Rojekê li mala Axayên Şikakiyan dewetek dibê. Qurban serjêdîbin, xwarin û vexwarin û çay û qehwê belav dibe û kêfê mêvana baş bû. Qerenî Axa serok reîsê Şikakan gazî xulamekî xwe kirgo herin gazî dengbêjan kir ma yek ji wan dengbêjan bên ji me re du sê stranên bistirên.  
Hemê Çewrê dest pê dike. Wê kilamê jor ji axa re distirê.  
Axa dibêje bese te ez bi tîra kuştim lo. Ew kilama naçû kêfa qeranî Axa.

Gava meriv wan rêzên jor dixwîne hekmet dimîne. Tu îmkanên jinikê namane, ewqas dixwazê ku mêrê Sebriyê Hecî xelas bike, serî pêsirê xwe seh dike ka şîr tê de heyê û an tuneke ku ji wî mêrxwazî re bişîne.  
Levira ew eşqa xwe û Sebrî nîşandide ji bo we dibêje min serî zer memikên xwe biguviştê ji wî re şîrê eşqê bişanda. Ew mînakê wiha bi sedan di nava kilamên kurdan de hene.

**MÊRXAS MÛSO** jî wekî Sebriyê Hecî bûyê Hemî begên Botan ji wî diqahrîne û dixwazin wî bikujin, lê ji wî mêrxazî nediwerîne.

Rojek Mîrekî Botan Hecî Mihmed Beg ji rewşa wî pir aciz dibê. Xelk pesna wî dide. Navê wî di devê her keç û bûkêke daye. Wan panzda sala bi hev re bi poz deng dikirine. Ew rojekê pîrekê xwe redibêje ezê di demeka nezik de Mûso bikujim. Dora dina rojê civatê dicivîne, Wê biryara xwe bi civatê re jî dibêje. Jina wî ya biçûk tehamûl nake û dibêje welleh ez a herim xeberê bi Mûso dim ma Îşev naye oda mala mîr. Ew bi şev û nîvê şevê dikeve rê diçe mala Mûso. Gava ku bi derî mala Mûso dikeve. Mûso bi hatina wê xatunê şaş dibe û ji ser nivinên ku ji Qutlu qumaş hatî çêkirine heza xwe dibe, bervî wê diçe.

- Xwîşkê çî bû, çî qewîmî, kîjan bayî tu avêtê wan derma?

Tu bi xêr û xaşî hatî, well hesil qimeteka pir mezin dide hatina wê xatunê.

-Ew jî Mûso re qala wê bûyare dike û dibêje ez ji te tika dikim tu wan rojana naye oda mîr. Sibê Mîrê Botan gazî li mîrekên dine Kurdistanê jî bike. Ew ê te bikujin.

- Way tu bi xêr û xaşî hatî xwîşka mina delal. Tu metirsê birayê te, te mehçûp nake. Pîrek bi lezekê ji hûndir derdikeve berê xwe dide mal. Mîrekê Botan Mihmed beg jî gazî mîrekên din dike. Çay û Qahvê li ser hev tê, bi dehan qurban serjêdîbin. Mêwayê herî xweş, herî baş li ber wan tê girtine. Peyayên beg

tên mala Mûso, dibêjin Mîr got ma Mûso jî bê mîrên Botanê hemiyê li navberkene, ew dixwazin Mûso jî bibînin. Li civata mala Hecî Mihmed Begê dengbêj jî qor bi qor rûniştine ji axan û began re stranên bijartî dibêjine, carcarna ji stranên li ser wan dibêjine. Yek ji wan Dengbêjan Mihemedê Kercosiyê ew wiha dest pê dike.

Hey hê, hey hê

Ax begê min wê çawa be  
Li vê dewra pîs  
Hakimê min wê çawa be  
Li vî zamanî  
Wan mîrekan şêwir danin  
Ax begê min nabe, mîrê min nabe  
Şêwir girane, rê lê nabe.

Ew bi wê kilama xwe wekî began tewanbar bike. Mêranî ne wihaye, bi rûreşî meriva bikûjî. Lê ew vê gotina Mihemedê Kercosî guh pê ve nake.

Mûso Gazî jina xwe dike.

-Xanim, bermaliya min. Helê carekê cilên min bêxiretiyê bîne. Îro roj roja mêranî yê. Jina wî li ber wî digêrê lê, ew gotinên jina wî di guhkî wî re dikeven di guh din re derdikevin.

- Min bi te re got cilên min e mêraniye bine, ne yên ku tu min pê bitirsîne. Min hetanî roja îro tu tiştên wiha qabul nekirin, ez îro jî qabûl nakim.

Jinik ez î herim, eger tiştêk bê serê min di dû min megirî û reşê xwe girê nede. Eger ku tu bigiriyî û reşê xwe girêdî, ez di gorê de rehetsiz bibim.

Ew li hespê xwe yî qer û kumet sîwar dibê tê bermala, Hecî Mihemed Begê Botî.

Ji hûndirda peyayên beg dibezin nik wî mêrxazî ji hespê peya dikan, bergira wî dibin li nav hespên Bega girêdidin. Hespê wî jî wekî wî naxwaze li nav hespên wan bimîne. Xwe bi hîre hîre dikuje. Peyak te odê dibêje mîrê min hespa te naheve li ba hepên din nizamim çima.

- Ew î ji tewla şêra derketiye ji bo vê kekê min o !

Civat li hev dinêrin, bi vê kevir avêtine wî. Ew bi xwe radibe hespa xwe girêdide. Dîsa te hundir. Wekî berê Mîr ji ber radibe û ciyê herî baş didin wî.

Mîrek ji wî dipirsin:

- Muso çiyê wa cilên wihaye rengîne ku hemî rengên herêma me li ser te ne. Lê ew silahê te hîng jî dişewtîne. Ma te ew ji ku stand?

Min ew jî Misirê bi anetî da. Hele bibêje bihayê wê çi bû.

-Bihayeyê wê li ser min pence zerî Osmanî bû. Mûso li derdora xwe dinêre û hewayê hûndirê odê bihîndike, lê tu hawa yê wiha xirab nabîne. Xebera wî ji bayê felekê nîne. Piştî demaka din, Mîr şora davêje ser Mûso.

Mûso daye sed carî daye  
Lawo ji ewqas girêkên Botan

Îşev bihna min bi te derketiye  
Mûso min bihîstiyê te Etfiyeka Misirî kiriye  
Lawo kanî em ji xwe re li Etfiya te binêrin  
Bê ma bira ka Etfiya ta Misirî ye.  
Mûso bersivê dide mîr  
Axa ez ne har im ez ne dîn im  
Ez xortekî zirav im,  
Lê ez mêran dixapînim  
Ez bi eniya mîrekên Ezîzan b ikim  
Li oda tu ciwan mêran  
Û tu lawê bavan vê Etfiyê ku lê xwîn be,  
ez nakşînim.

### **Ji begên Botan yekî din xwe davêje navbera wan.**

Eman Mûso dilê min xemgîn e,  
dûrî vê hizûrê  
Di nav ewqas zilaman de  
Lawo ez te bi pîreka dişibînim  
Agir malo, ka em Etfiya te binêrin,  
Belkî em ji xwe yekê û didû va bistînin

Mûso dîsa lê vedigerine;  
Axa waye, sed carî waye  
Teqla te ji ya hemû Began û Botan zêde ye  
Axa, Bira tu bizanibî ku ew Etfî bi rûhê zilamên wek te ye.

Vê care jî Zeynel beg dikeve navberê.

Mûso lawo tu ne harî tu ne dîn î  
Tu xortekî zirav î lê civat xapîn î  
Agir malo ka em li Etfiya te binêr in  
Belkî em jî ji xwe re yek û diduya bistînin.

Mûso bersiv da zeynel begê jî dide;  
Axa wayê sed carî wayê  
Pêşiyên me ji paşiyên me re gotine  
Em silahên xwe tu caran bêyî xwîne nadin destên tu kesî ye  
Axe dilê min dixemînê  
Aha waye tu Etfiyê di ber bejna min de dibînin.

Ew bi şor û gotin avête ji heqî Mûso derneketin.  
Çav avêtin xulam û peyên xwe li wan jî newerî xwe bi ser Mûso din.



Dor hat Şaqûl Begê  
Keko nabe, mîrê min nabe  
Keko ez dibêjim, melek daxilî erdan bin  
Me ji nav ewqas girêkên  
Welatê Botan tu li dest birakê xwe jî amîn nabe.

Muso got Malxirabo  
Min û te heftsalan bi hevdu re feqitî kir  
Welleh tûrikên Quran kitêban milê me qetand  
Me bi heft salan rastî kir.

Şaqul Begê dest pê kir;  
Got keko Mûso heyeeeee,  
Sad carî heye  
Ez bi eniya mîrekên Ezîza bikim  
Min bala xwe baş daye,  
Ew Etfiya xeynî  
Mûso bi kêrî kesekî naye.  
Etfî dest bi dest gerî.  
Dû re Nûhê Gergerî sîwarê şilha Kekê Nûrê, li ser û quna wê mêyze kir  
Got;  
Mûsê aman te kir, sed carî te kir,  
Bila tu tenê bêjî min ji xwe re silah peyde kir.  
Ji devê te dibare barek şekir û xortan li bejna te meyze kir  
Ew Etfî bi seetan di odê de ji destekî dizivirî destê din.  
Lê niyeta wan xirab bû.  
Lê çi bikin ji Mûso ditirsin û newerin xwe bi ser Mûso din.  
Mûso meyze kir rewş ne baş e.  
Wiha bersiv da wan mîrekên Botî.

Ez mûso me bavê Xelef im  
Ez xortekî bi def û lef im  
Ji odê began û wezîran  
Ez ne direvim û ne jî dibezim....  
Gava ku Mûso wan gotinên jor digotin, hemî keç û xort û bûk û pîrek  
ketibûn ber deriyê odê li mêrxaz Mûso dinêrin.  
Yekê digot; wallêh min bi çavên serê xwe dît ku Mûso li erdê mîna beranekî  
mirar direş bûye.  
Yekê digot; na walleh ew merivekî din bû, ne Mûso bû. Xeber ji der tê odê.  
Mihemed Begê Botî li Mûso xistiye ew miriye.

**Jina wî li ser wî distirê ûwiha dibêje.**

Mûso wayê, sed carî wayê  
Mûso min ji te re negot  
Neçe dîwana Mihmed Begê Botî  
Dîwan li te nayê  
Mûso ku tu ji vir de herê  
Tu ji wir de naye.  
Mehmet begê Botî ne mêrê  
Eger ku ew mêr bûya ew ê bi xwêdiyê jinên xwe bûya.  
(Ew serpehatiya min pir caran ji devê bavê xwe jî bihst lê bi kêmayî bû.

### 1071-MÎRO TÊ JI TÊLANÊ

Mîro tê ji Têlanê,  
Bego tê ji Têlanê,  
Qevda şûr girêda ser qolanê,  
Heyfa xortê Xerza maye ber baranê.  
Miro tê ji Dihokê,  
Hakimo tê ji Dihokê,  
Qevda şûr girêda ser zirhokê  
Heyfa xortê Xerza maye ber teyrokê.  
Mîro tê ji Cizirê,  
Hakîmo tê ji Cizirê,  
qevda şûr gireda ser zincirê,  
Heyfa xortê Xerza maye devê bîrê.  
Daykê hina bûkê di testê ko  
avê bi kevçî kevçî lêko  
de bîne berê li destê xwa paşê ko

Hina me hina vê Diyarbekir  
me kirîbû li hev zêdekir  
lê hekê çepilê bûkê û diya bûkê gir bûn, hinê qîm nekir

Ha li hîta ha li hîta  
swar û segmana da cirîta  
le daykê bûka me ji mala mêra, xwarziya egîta

min avîtû binya Tilgoranê  
de hekê, hevalxêrê xelata xalê lokê(2) hanê

Ava çemê me zelalo  
têde dilîze kwêrgî û xezalo

le welle axatî ji berê da li bavê Faîk wer helalo(?)

Daykê xeftanê bûka me qutniyê samo  
min fesiland ne temamo  
lê hekê welle sam'î dûro û wez peya mo

Daykê hina vê Helebê  
hine li destê vê Zeynebê  
lê hekê, hevalxêrê de vay tu çû  
aqûbet li serê heval û hogirê dora te bê

Bûkê rake ji pêyo  
xêrê lêko çeka çêyo  
le hekê, hevalxêrê mi go gune li stuyê dê û bavê'yo

Bûka me dara serê rêyo  
alyak sêvo yek hirmêyo  
de devê berbûya biskê, zimanê wan jêbe  
yek nikane kilamekê li ser hevala mi bibêyo

Go ev çî dara li pey êso  
mi berra girto piyê qumêso  
de mi go pismamo xaîno were pêso

De li wiyalî çîtê, li wiyalî çîtê  
dengê kevoka sipî tê  
de welle ji berê de dengê bavê Faîk bi mêranî, bi egîtî tê

Daykê deva bûkê bi rastê xo  
xêliya bûkê bi ber bê xo  
le hekê, hevalxêrê agirî di dilê dê û bavê xo

Daykê xêliya bûkê helîlê xavo  
têra xuayaye bisk û çavo

Daykê Qerejdaxa li taco  
Diyarbeir hêlek deno û hêlek zaco  
lê hekê, hevalxêrê taliya qîza ya mirino û ya jî zewaco

Daykê Qerejdax berbi royo  
lê hi?inhatî î'ndilkoyo  
lê welle kalkê Azad bûk ji Hecî stendî bi zora çoyo(?)

Ha li tela, ha li tela  
koç û kerî hat mexela  
le dayikxêrê welle bûka me qîza şêra ye, xwarziya beglera

Daykê bûk û du berbûno  
ji mala wê de berjêr bûno  
le bav û birên bûkê ji nîro sûnde poşman bûno

Daykê berê ruyê li mezel bû  
kutlê suwara li me der bû  
le welle bavê Faîk ji berê de seresker bû

Daykê me ji dîba heya dîba  
dayikxêrê welle nexsêhûrî rûheqîba  
de welle dû Yaşa Silo ra em tu car jinên xwe nadin xerîba

Ava Qerejdaxê li tistîra  
destê berbuyê me'na li gustîla  
le hekê hevalê, bûka me qîza mêran û diya wezîra

Daykê xaniyê bavê bûkê nûlêkirî  
torbê toraqê pêde kirî  
le berbuyê me'na hatin û devlêkirî

Xaniyê bavê te li korto  
dîlopa pêde şorte şorto  
de hekê, hevalê xema mexo pasa xorto(F)

De ji dana heya dana  
pez sekinî ser guhana  
le hekê, hevalxêrê devê diya bûka me nola uncûrê nav bîstana(?)

Gundê me ji gunda dero  
kevîrê dora kaniya gundê me mermero  
le hekê welle diya bûka me nola arwana(4) qemero

Ew çî dara li kepirê  
swar û segmana xar dibêrê  
de dayikê xweziya mi bi dilê wê xweyingê, xweying bûbe berdêlya(?) birê

Ew çî dara li pê êso  
mi pêde kirî topê qumêso  
le pismamno kwîrno(5) werin pêso

Bêmalô, li vî çemî li vî Feratî,  
 Ez çûm çiyayê Mazî, ciyê soz û qîrarê çe, çima tu nedihati,  
 Hingê ez rebena Xwedê digiryam, ,  
 Hestirê min dewsa avê xûn dihatî,  
 min go ez û lawê Nûrê hevdu birevînin, li xwe heram bikin  
 ax û ava vî welati.  
 Kelha Mêrdînê bilind bû, bi ser dinê ket,  
 Ji siûda min ra tîra min û lawê Nûrê li tehtê ket.  
 Min di qîzê xwe xemiland bi ba dê ket,  
 Dilê min sêwiyê şewiti, nava min agir pêket,  
 Min go xelk û alem gişk esker û firar bûn,  
 Taxbûra wan çû li vêda şam û Helebê ket,  
 Taxbûra lawê Nûrê çû li Besra Yemanê ket,  
 Dilê xelk û alemê tev da dil bûn,  
 Dilê min û lawê Nûrê ji kenarê bilind,  
 Ji ezmanê hevta bela lêket.  
 Ez bi serê çiyayê bilind ketim dikakînin,  
 Hêstirê xwînê bi çenga, bi kulma dibarînim,  
 Li nav taxbûr û bêlûka digeryam sebra dilê xwe nabînim.  
 Ezê bişînim malê, xişir û beniyê xwe gişa bînim,  
 Ezê gilî bikim, têla li ser têla bikîşînim,  
 Heta teskera lawê Nûrê ji derge Stamble tije bînim.  
 Bajarê Mêrdînê bajarê me ye,  
 Sûka fila bişewite roja lehdê bey' û bazar tê tune ye,  
 Ez dirim li nav taxbûr û ordiya, nizanim lawê Nûrê li ku ye.  
 çiya dibên em çiya ne,  
 Golkê dû garanê radibin dibên em boxega ne,  
 Sewî sakulkî ji ku rabin,  
 Dibên dewsa sebra dilê te em nandar in, em axa ne.

## 1072-MUSÊ XAYÎN

Me rev, me rev ...!  
 Musê xaîn me rev  
 Te hetka min bi navê xwe re derxistî  
 Bi çepelê Stiya Nemo bigire,  
 Bibe ji xwe re,  
 Heta erdê Şamê bi te ra me  
 Ê sozê min bi qerarê te re  
 Herçî li dû soza xwe venagerme  
 Bêdîn bimirim,  
 Li ser riya bêdîn here

Mûsê xaîn bextê dinyayê ne wihaye,  
Ne bi zirta ye û ne jî bi forta ye  
Ne bi çefiya êgal xwar kirina  
Ser xaniya ye.  
Min doh pêr tu dîfî  
Tu ji ber Hisênkî gurî direviyayî  
Li ber çavê min wekî mijê tifingê  
tê xuya yî  
Tu sekinî li diyarê heftayê...  
Mûsê me re bext ne wiha ye..

Konê Mûsê xaîn, ji konê dar e  
Stûna navê zêrê zer e,  
Sala çûnî wê çaxî ez dosta Mûsê xaîna xwe bûm,  
Sala î sal ez ji canê min kirin  
Nîşana guliyê zer e.  
Porê min î sor û sosoinê,  
Li tûmka digere.

Konê Mûsê min li ber avê  
Ez li bextê te me,  
Tê keboka xwe bidî erdê.  
Paketeke lêxî, yekê bavê  
Te rextê çarparçe  
Bavê ser dev ziravê  
Heya li me derkevin  
Gaziya mala bavê...  
Mûsê xaîn bext ne wiha yê  
Te dest ji Sitiya Namo berdayê  
Te hîştîye li çol û çiya yê.

Musê xaîn me re...  
Stiya Nemo digot;  
Musê xaîn bext ne wiha ye  
Bext ne wiha ye  
Ne bi zirta û ne bi forta ye  
Ne bi gera ser xaniya ye  
Ne bi dabanca qerebelo  
Te li tenîştê rastê girêdayî ye,  
Ne bi qeyiş rext rasto û çep  
Te girêdayî...

Musê xain bextê dinya yê ni wiha ye

Min go;  
Qey tu bi mêranîyê  
Mîna Mihmed begî, lawê Cemîl paşayî  
Li hinda pira reş, bajarê Diyarbekirê  
Pêşîya tromobilê zabita  
Rê girêda yê...  
Min go;  
Qey tu bi îlmê xwe  
Mîna lawê melê Fetullahe yê  
Min go:  
Qey tu bi ciwan mêriya  
Mîna muchim Şêxê Erebayî...

Şevê nîvê şevê Hûseyinê gûrî  
Şeravanên devê tîfingek  
Şalixî di ser tersê xwe re berdayî  
Te dev ji Sitiya Nemo berda,  
Tu revya yî...  
Ji qonaxa sê seeta cefî û êgalê  
Musê xaînê min man e,  
Mîna Mijê biharê li ber çavê min xuya yê

Stiyê Nemo ban fikir dîgo:  
Musê me rev Musê me rev...  
Rev ne karê mêra ye  
Musê were me rev.  
Eger tu herî  
Derê eyneliyê dayne,  
Ji dotmama xwe ra  
Tu ê li binê beriyê  
Li qirpîne tîfinga  
Tu li şerê qîzîk û bûkên Kurda binêre...

Musê xaîn...  
Sozê min bi qerarê te ye...  
Heta erdê Şamê Şerif tu herî  
Taxa Salihiyê,  
Nav axlerên Kurdistanê,  
Destê min bi te re...  
Heçî ji min û te jî dû sozê  
xwe venager ê  
Bila kafir bimirê li ser dînê bêdîna here...  
Bejna Musê xaînê min zirav e

Mîna darê Bөлükê şîn dibû,  
Li bajarê Diyarbekirê  
Li welatê Kurdistanê,  
Li devê sükê û kolana

Stiyê bang dîkir dîgo:  
Musê xaîn li te zava bûyî,  
Û sala ve salê ez bükêk bûm...

Li te hêsîro û li min pepûko  
Xwezila ji xeyra Xwedê re  
Musê xaînê min li binê beriya  
Beriya şerkî giran bîkirana  
Bila heft sal nîv dû ra  
Bi destê Musê xaînê min bigirtana  
Bavî tana ser Bөлükê...

Sitiya Nemo bang dîkir dîgo:  
Musê xaîno!...  
Bejna Musê xaînê min  
Zirav e, mîna dara zeytûnê  
Şîn dibû li bajarê Diyarbekirê  
Li welatê Kurdistanê  
Li ber dara mîratê telefonê...  
Li te axao Musê xaîno  
Û li min xatûnê...

Stiyê ban dîkir dîgo;  
Konê Musê xaînê min li ber avê  
Musê xaîn,  
Çogê xwe bide erdê  
Qeyîşa qîçik mozeliyê  
Li destê xwe bigerînê  
Mîna xortê Kurdistanê  
Destê xwe bavê ser darê dev zirvê  
Paketê lêxî û hesîn bavê  
Heyanî ku bi ser min û te giha  
Gaziyê mala bavî.  
Konê Musê xaînê min ji kona dar e...  
Stûna navê zêrê zer e...  
Sala çûnî ve çaxê  
Ez ji qîza qîzek bûm  
Û di mala bavê xwe de bûm,



Sala vê salê  
Li bine beriyê  
Laşê min î nazikî teze  
Kirin nişana guleyê zer e...

Pore min î sor î sosinî  
Mîna hûrikê zêra  
Li binê beriyê  
Li tumê xernûbê digere.

Bejna Musê xaînê min zirav e  
Şîn bûyê li bajarê Qamişlokê  
Li ber devê deriya qereqolê;  
Şîn bû, li zozana Şerefedînê  
Li deşta hezar golê  
Li welatê Kurdistanê...

### **Sebriyê Serhedî**

#### **1073-MİHMED AXA /Strana Mihmet Axa**

Hawar li minê.....  
Ez çûme Amûda bavê Mihemed  
Dên û bala xwe didemê lo....  
Lo bi çeme lo lo, lo min lo, lo gidî lo  
Lê lê belê welleh şexşana destê Mihemed axê  
Dên û bala xwe didemê  
Ji wan ecemiyên kê mî derhem e lo, lo li min lo, gidî lo  
Mihemed axa tu dê rabî baz bidî serê bana qesrê  
Tu ê tivîngêkê biavêjî wê kevoka ser hereman  
Û bi dengê Êlî bang bike gundî û cîranan  
Û bibêje gelî gundî û cîranan ez li bextê we me  
Hûnê li min fena, ez î kilê çavê Zergaya xwe me  
Welleh min soz daye li ber destê Xwedê tu sê jinan bîmî,  
a çaran, bi soz be ez a te me lo..  
Lo gidî lo, lo lo li min lo. lo bes e lo...  
Zergayê ji ber êş û şeraniya dilketina mihemed Axa nexweş dikeve... Dikeve  
nav nivînan... tê ber halê mirinê. Bav û birayên wê, wê bi texsiyekê digihînin  
Qamişlokê ser doxtoran. Çar doxtor tî ser. Her aliyekî wê dudu disekin. heftê  
û pênc derziyan lê dixin heta ku behna wê hinek tê ber, êş ji bedena wê dedikeve  
û dikeve xewê. Gava di ser xewna Mihemed Axê de ye. terqîn jê der tê...  
Vedinciqe û hêvî dike ku Mihemed axê, lawikê Deqorî, delalê dilê ye ji Amûdê  
hatiye serekî xwêsiya mirine dikeve qirika wê. Dike hawar.

Min gazî bav û birayên xwe kirî  
 Û min got hey xaniyê we bi ser we de ketino..  
 Ne hewcî ku hûn perên xwe bidin van doxtoran,  
 Bi derzî û dermanên van eczexanan  
 Hûn ê bişînin pey Mihmed axê, sîwarê cêbê, kekê Terfa,  
 Bila were xestexanê li ser nivînên min bisekine  
 Were serkî bide min e...  
 Welleh bi wê Quranê  
 Ew jî heftêûpênc derziyan êşa tifo,  
 Wermê û qansêrê çêtir e lo lo...  
 Lo lo li min lo, bes e lo...

### **Miradê Kin e**

#### **1074-LÊ LÊ CÎRAN**

Lê lê cîranê  
 Bila mala me hê jî nêzîktirê mala we  
 ba  
 Bila her sê mehên buharê û hersêkên  
 havînê  
 Û bila hersêkên çilê û sisyan peyîzê

Mala me cîrana mala we ba

Bila şibeka we raserî deriyê me ba  
 Bila fitlên şahr û temeziyan îşareta  
 min û te ba  
 Bila taştîya me heba  
 Firavîna me tune ba...

**Gotin :Miradê kin e**

#### **1075-WERE LÊMA**

Were lêma, were lêma...  
 Ez xulamê wan çavên reş î belek  
 Wê bejin û bala zirav  
 Lê lê gidyanê dev û levan...  
 Sîng berê gula min xweş e  
 Wek baxçê dewleta Elî Osman  
 Baxçê gûl û sêvan  
 Were serê çilê û kanûnê ye  
 Zalimê wê xweş bibe ji îro pê ve  
 Were lêma, were lêma...  
 Dên û bala xwe didemê  
 Tişteki ji wê bejin û bala zirav ne  
 kême  
 Were lêma, delalê dilê min o...  
 Ez ji bajaran çûme bajarê  
 Diyarbekira şewitî

Ez dên û bala xwe didemê waye bi  
 beden e  
 Ez ê rabim bigerim li dikanên...  
 qesaban  
 ...Dikanên van berberan  
 Ez ê rahijim kêreka şuxlê Sîwasê  
 bînim,  
 Biavêjim ser dilê xwe rebena Xwedê  
 û biqelşîmim  
 Ez ê bibêjim lawiko delalê dilê min  
 o were derî,  
 Ev hemû kul û kederên te ne...  
 Were lêma, were lêma...  
 Ez aşiqê çavên belek  
 Ax wê bejnê me..

**Gotin :Miradê kin e**

**Mirado lawika ji hemû tiştên din**

**xweştir dibêje.**

### **1076-ŞERÊ MALA ELİYÊ ÛNIS**

...Sûnd xwarine....

Jin û namûs û pîrekên xwe bi sê teleqan berdane

Gotine em ê serê xwe naxin şevqan e

Û em ê destê xwe naxin kelemçan e

Û em ê berê xwe nedin tu hepsên giran e

Û bira em ê tucaran destê xwe

Nekin destê wan bêbavên tirkan e

Bira binere heçê ew in

Ew qasên serê me bi xwe ne

Ma di bîra we nayê wexta ku Şêx Seîd

Li devê Ûlû Camiya Diyarbekirê xeniqandin

Stûyê wî avêtin şerîtê û bûkên serbizêr

Bi ser mala bavê xwe de vegeryan e

Bira hûn ê wê rojê di bîra xwe bînin....

### **Strana Sînem û çîroka xwe wiha ye.**

Mêrê Sînemê ne li mal e, diçe Heccê. Tolozê melê gund diçe bi xaînatî dest diavêjê Sînemê. Sînem xwe bi dest wî ve bernade û wî bi şivînikê kincan di nav xwînê de dihêle. Lê gava ku mêrê wê tê, melê bêbext giliyê wê bi awakî din dike."Heccî, yek ji malê te û diçû ê din dihat" dibêje.

Mêrik radibe ji ber ku gelek ji Sînemê hez dike, wê nakuje, wê berdide. Sînema reben radibe û terk û dinya dibê û bi deryan dikeve. Piştî ku "heft salan" li xerîbiyê dimîne, derdê xizaniyê dikşîne, birçî û tazî û şerpeze dibe, rojekê radibe dişiklê yekî gurrî de serekî tê malê. mêrik ji kerba wê re di nav nivînan de ye û nexweş e. Dişînin du mele bêbext jî. Sinem ji wan re kilameke dibêje:

## 1077- AX SÎNEMÊ

Ax Sînem.....

Yadê rebenê, di dilê min rebenê de ku havîn e  
Waye kewan li ser qesr û qusrên mala bavê min danine  
Nikûlên wan heyvan sor in, çeng û per baskên wan şîn e  
Ne li ser bextê me bê, lê li ser bextê kuçikê mele Etman be  
Dibêje ku yarên Sînemê cendirme û efendî û Romî ne  
lo lo...û de lo lo lo... hey lo lo...  
De rabe bêwîjdano meleo hey lo lo...

Ax Sînem...

Yadê dilê min rebenê Xwedê kul û derd û birîn e  
Seyda, min divê ku tu ji min re bibêjî, bê ka Sînem kî û kî ne  
Geh tu dibêjî cenderme ne, geh tu dibêjî keleşên nav gundê me ne  
Geh jî dibêjî tolaz û efendî û Romî ne..  
Dên û bala xwe bidin van xeberên Sînemê bê çî buhalî' ne  
Kuro Hecciyo rebeno eger tu bawer nekî  
Bawer bikî hê piştî stûyê mele Etman bi xwîn e  
Wey lo lo, wey lo lo...  
Ax wey lê lê....Sînem bang dikir digot ya mele Etman  
Dinya di dilê min û te de, ez nizanim bê çî dem e  
Dilê min rebena Xwedê bûye buhara kul û derd û xeman...  
Li darê vê dinyayê, ez rebena Xwedê xwedîya şîrhelaliya xwe me  
Feqîro Hecciyo, rebeno, heger tu bawer nekî, ez Sînem bi xwe me  
Hey lo wey lo lo lo... wey lo lo  
De rabe bêbexto meleoo hey lo lo..  
**Miradê kin e**

## 1078-STRANA MEYREMÊ

De lê lê Meyremê....

Min got, tu dê pala xwe nedî wê axê, wî kendalî  
Tu dê berê xwe nedî wî sofî, wî apî, wî extiyarî  
Tu dê berê xwe bidî xortekî sêzdeh, çardeh, panzdeh salî

Gava şev bikeve nîvê şevê

Bikeve ser sêng û ber û bedena te ya kal aboz a deqandî  
Wek pezeke ku bimîne li ser çiyayê Sîpên Çiyayê mala  
Ji xema dilê min û te re pezeke guran xwarî,  
dilo yar  
De rabe awirşewata min ê Meyremê hey lê lê...  
Lê lê Meyremê.....

Tu ne keça mala Fero ye  
Ku ez te bînim ji tiving û nîşanê, ji hedefê re  
Lê heger xelkê dinyayê alemê got,  
Kurê rûreş o tu dê çi bikî ji Meyremê,  
Ez ê bibêjim min Meyrema xwe aniye  
Ji kêf û gelefek ûsinetên nîne şevê re hey lê lê...

### **Miradê Kinê**

#### **1079-AY DELAL AY AY DELAL**

Ay delal ay ay delal  
Ez çûme Diyarbekira şewitî  
Yadê waye ber bi ba ye  
Radara keleha Mêrdînê bilind e  
Raserî beriya Hiseynê Qenco  
Qiziltepê,  
Lo gidiyano hewale ye  
Ax defîlê min o  
Henek û yariyan li min neke

Way xopanê gundê mala bavê min  
xuya ye  
Wexta tu hatî tewenga sêng û berên  
min rebenê  
Tu êdî roja paşî pirs nekî,  
halê keleş gewra min çawa ye  
Ay delal... ax roja ez bimirim, tu  
sebeba min î lo.....  
Ay delal...te ez helandim gidî.....

### **Miradê Kinê**

## 1080-MÎR ŞEREF

Hey lê, lê, lê, lê, lê, lê, lê,  
Hey lo, lo, lo, lo, lo, lo, lo

Şeng û şox ê mala min,  
Delalo Temo lawo  
Mîr şeref mîrê me ye,  
Hey lo, lo lo lo, lo lo  
Can şeref mîrê me ye,  
Delalo Temo lawo

Bi top'z reşoke ye,  
Hey lo lo, lo lo, lo lo

Bi top'z reşoke ye,  
Delalo Temo lawo  
Şûrkêşê bavê xwe ye,  
Hey lo lo hey lo lo lo  
Şûrkêşê bavê xwe yê  
Delalo Temo lawo

Dijminê nanê xwe ye,  
Hey lo lo hey lo lo  
Dijminnê nanê xwe ye  
Delalo Temo lawo  
Mîr şerefê Botanî,  
Hey lo lo, lo lo, lo lo  
Can şerefê Botanî,  
Delalo Temo lawo  
Te li serî kesrewanî,  
Hey lo lo, lo lo, lo lo  
Te li serî Kesrewanî,

**Ji kovara Rewşênbir hêjmara 7 an  
Çend kilamên ji alîyê**

Delalo Temo lawo  
Pilingê Kurdistanî,  
hey lo, lo lo, lo lo

Pilingê Kurdistanî,  
Delalo Temo lawo

Ser bextê min tu canî,  
Hey lo lo, lo lo, lo lo lo

Ser bextê min canî,  
Delalo Temo lawo  
Mîr Şerefê çiya yî  
Hey lo lo, lo lo, lo lo,

Can Şerefê çiya yî,  
delalo Temo lawo

Bîhna gul û giya yî,  
Hey lo lo, lo lo lo, lo lo

Bîhna gul û giya yî,  
Delalo Temo lawo  
Bira û dostê kurdayî,  
Hey lo lo, lo lo, lo lo, lo  
Bira û dostê kurdayî,  
Delalo Temo lawo

Bira dilê me hêja yî,  
Hey lo lo, lo lo, lo lo  
Bira û dostê me kurdayî,  
Delalo Temo lawo

**Xaçatûr Abovyan va hatî berhev  
kirine. Li ser Êzdiya.**

## 1081-MÎRZÊ ME MÎRZÊ ME

Mîrzê me, Mîrzê me, welleh  
Mîrzê me, Mîrzê me, mîrzmê, delal  
Mîrzê me genime li dewsa ceh me.  
Welleh Mîrezê me.

Mîrzê me Mîrzmê, delal Mîrze mê

Garê guh te me, keça Mîrze mê  
Mîrzê me Mîrzê me, delal mîrze me  
Xizma pozê te me, welleh Mîrze me  
Mîrzê me Mîrzê me, delal Mîrzê me.

Mîrzê me Mîrzê me, keçê Mîrzê me,  
Aşiqê bejna te me, welleh Mîrzê me.

## 1082-MÎRÊ MÎN

Mîrê min, mîrê min, mîrê min  
Sînga xwe daye ber gule û topa romî  
Azadiya Kurdistanê, hêdî bajo Şêxê mino

Şêxê mino dilê min di xemê de  
Mistefa Kemal leşker rakir, bofî lê da  
Îsmetê Kerr rê da ber  
Ordiyek leşker şandin bi Xinisê de  
Destê Şêx Saîd, Xalitê Cibrî tevî çil giregirên  
Kurdistanê girêdan, şandin bi Amedê de  
Şêxê mino hatim, wî yan e li Qolhîsarê  
Tibika polîsan, dewriyan û leşkeran e  
Li Kurdistanê kilit kirin,  
deriyê mizgeft û medresan e  
Çil giregirên Kurdistanê şandin Amredê,  
ber berdan e  
Şêxê mino diçim Qolhîsarê, li hember  
Taca serê Şêxê Elî kesk û zerê dara xurmê  
Temamî elema sînga xwe daye  
Hilkiriye bi zêr û bi zeber e

Rêzanên wekî wan nebînim ku bikirim bi  
zêrê zer e  
Misto Kemal li ber Xalitê Cibrî digerî digot;  
Qebul bike anayasa Tirkistan e  
Ezê te bikim alay reîsê Kurdistan e

### **Xality Begê digot;**

Di anayasa tirkan de tune maf û heqên Kurdan e  
Qebûl nakim vê zagona hanê  
Misto Kemal tevî civata dorê,

Îdama şêx Seîd û ya Xalitê Cibirî  
Çil giregirên Kurdistanê, dan mora û mezbeta ne  
Şandin Amedê, ber bendan e

Êdî bawer nakim dinya bi dinya be  
Rêzanên wekî Şêx Seîd,  
Xalitê Cibirî ku li me rabin  
Ku serkêş dewleta tirkan be  
Kurdistan wekî keleka seravê wê li ba be  
Piştî şehîd ketina rêzanan,  
Di destê ereb û ecem û tirkan e  
Wê halê me çi awa be?  
Hêdî bajo, hêdî bajo, Şêxê mino  
Sînga xwe daye ber gula topa romiyan  
Azadiya Kurdistanê Şêxê mino  
Tu dizanî rom xaine,  
Wekî zibile teva nabe  
Ez bi dorê,  
Ez bi qurbana gora ta ku tu tê da  
Ji gorê rabe ma ez têkevim  
Serê helîne li halê me Kurda mezekin e

### **Azadiya welat 96**

#### **1083-MÎRO-1**

Ez çûme kelê  
Kela li evrazî  
Dergeh asin e  
Kilîl dar û mazî  
Tu bi Xwedê mîro mîro  
Esmerê bixwazî

Ûy yeman yeman esmerê yeman  
Ûy yeman yeman esmera min yeman

Tev xweşî birin eman eman  
Tehlî bo me man  
Xweşî tev birin mîro mîro  
Rindî tev birin yeman yeman  
Tehlî bo me man  
Rindî tev birin mîro mîro  
Nexweşî bo me man

*Gotin û Muzîk Gelêrî-Berhevkirin.  
Şivan Perwer*



### 1084-MÎRO-2

Hespê mîrê min qir û hêşîn  
Tere dilîze li ser lingê pêşîn  
Brînên mîrê min pir giranin  
De dilê min jî jê ra dêşe

De Mîro Mîro Mîrê Mîran  
Karê te çî li Sêwazê li nav maciran

De rabe rabe Mîro rabe

### 1085-LO MÎRO

Lo mîro lo mîro !  
Ro dihate nimêja nîvro  
Oda mîrê min bi soring e

Xewa sibê pir xirab e  
Xewa sibê pir giran e

Hespe Mîrê min qir û boz e  
De rê ra mere rê bi toz e  
Dilê xwanga wî jî wî sê ye  
De lomane jî bi lêv û poz e

*Gotin û Muzîk: Gelêrî  
Berhevkar: Huseyin Er*

Heçî dostê firenge;  
Emrê wî emrê quling e,  
Lo mîro, lo mîro !  
Oda mîrê min bi hene ye  
heçî dosta wî file yê  
Emrê wî jî emra zêde ye

## 1086-MUSTAFA REŞÎD



Mustefa Reşîd nivîskarê kurd û cihgirê serekê Navenda PEN a Kurd e.

**Reşîd roja 19.12.1945'an** ji dayîka xwe bûye. Ew roja rojêke çarşemê bû, dem jî dema êvarê bû. Di wê şevê de heyv hate girtin. Ji ber vê bûyerê jî, piştî 50 salî, roja bûyîna wî ya rastîn hate derxistin. Gundê ku ew lê bûye jêre Kaxirê dibêjin. Ev gundê Kurdan li Çiyayê Xastiyan, li herêma Çiyayê Kurmênc, li başurê rojavayê Kurdistanê ye. Bavê wî bi pêşiyên xwe digihîne êla Dinan û dayîka wî ji aliyê bavê de digihîne Xerziyan û ji aliyê dayîkê de digihîne Şikakan.

Dayîka wî, di destpêkê de, ew bi çanda Kurdan perwerde kir. Stranên landikê jêre gotin, çîrok û efsane jêre hewaldan, awaz û stranên gelêrî jêre stran. Berî ku ew biçe xwendegeha destpêkî, stranên mîna Dewrêşê Evdî, Memê Alan, Cebelî Mîrê Hekariyan, Salihê Naso, Xezala Mendalan, Xezala Reşîd Begê, Husênê Zilî, Siyamend û Xecê ... û hwd bi dehan stranên giran û bi sedan stranên sivik, çîrok û efsaneyên Kurdan êdî bûbûn beşek ji jiyana wî. Siwarê xewnên wî Memê Alan, li ser piştê Bozê Rewan, li ser rêya Cizîrê bû. Çirûskên rêya wî ji bedewiya Zîna Zêdan, Binefşa Narîn û Keja Gulîsor bûn.

Tevî ku wî, li gor temenê xwe pir tişt dizanîn jî, lê belê gava ew çû xwendegehê dît ku mamoste bi zimanekî din diaxife û ew tê nagihîne. "Hey hawar ev çi bû!" wî ji xwe re got .... lê belê çare tune bû. Dîsa jî wî çare li wê pirsgerêkê dît û di wê salê de, di nav hevalên xwe de, bû yê herî jîr. Wî xwendina xwe bi zimanê erebî berdewam kir, paşve nema û di sala 1965an de, sala 12an bi standina bekeloriya (lîse) bi dawî kir.

Ji aliyê malbata wî de rêyek li pêşiya wî hatibû danîn. Ji ber ku birayê wî yê mezin bûbû doktor, diviyabû ev kurê din bibe muhendis. Bi wê armancê ew roja 19.04.1966'an li otobûsê siwar bû, sînorê Sûriyayê derbas kir û di Îskenderûnê re, di Edenê re, di Stenbolê re hat gihîşt bajarê Bêlgrad, paytextê Yugoslaviya. Dema pêşî li wî gelek giran hat û hin caran, ji ber awat û bîrkirina welat, di koşka xwe de bi tenê rûdinişt, li ber pencereyê, yan jî di nava nivînê de hêstir dibarandin. Lome û gazin ji xwe dikirin û digot: "Çima min ji ber gotinên xelkê bi ya xwe nekir û kêrsekek (axa hişk) ji axa welat nexist çenteyê xwe û bi xwe re neanî, daku min di demên xemgîniya xwe de, serê xwe daniya ser wê axê. Qeder û çarenûsa mirov kes nizane, gava ez li van deran mirim jî, hema bila serê min li ser wê axê be."

Piştî mehekê ew bû endamê Komela Xwendekarên Kurd li Ewropa û ji wî re bû destpêka jiyaneke dûr û dirêj di nav rêzên tevgera xwendekarên Kurdistanê de. Ew li Bêlgrad bêtirî çar salan ma û nema debara wî li wir bû. Bêyî ku ew xwendinê bi dawî bike, berê xwe da Almaniya û hat li bajarê Berlîna Rojava bi cih bû. Li zanîngeha Berlîn xwendina înfomatîk (xwendina computer) bi dawî kir. Di sala 1981'an de bi keçeke Kurd re zewicî û piştî çend salan du kurên wan çêbûn.

Di sala 1976'an de wî û hin hevalên xwe biryar girtin, ku ji niha û pêve, xwe bi zimanê kurdî perwerde bikin û her nivîsarên xwe bi zimanê dayîkê belav bikin. Lê belê, pêşî diviyabû kesek xwe pêşve bibe û di pey re hevalên din perwerde bike. Ev karê han bû barê wî. Çi pirtûkên kurdî yê wê demê hebûn, wî ji xwe re peyda kirin. Ji nivîsarên Bedirxaniyan heya bi Qenatê Kurdo û Reşîd Kurd wî tev xwendin. Derketina Hawarê (çapa Ewropa) ji wî re bû mizgîniyeke mezin. Bi rojan, bi şevan, hin caran heya ber destê sibehê, wî Hawar dixwend; Hawar bû încîla rewşenbîriya wî, Celadet jêre bû mamostayê herî mezin. Ji sala 1977'an heya 1979'an wî li komela karkeran kursên zimanê kurdî pêşkêş kirin.

Wî di wan salan de gelek demên jiyana xwe di nav rêzên tevgera xwendekarî de derbas kirin. Bi hevalên xwe re di gelek komîteyan de cih girt, gelek sêminar pêşkêş kirin, civîn û kongire pêkanîn, aksiyon organîze kirin, belavok û weşan nivîsandin û belav kirin.

Wî ji sala 1979'an heya 1985'an li xwendegeha gelêrî ya bilind li bajarê Berlîn mamostetiya zimanê kurdî kir. Gelek xort û keç di kursên wî de hîmî xwendin û nivîsandina zimanê kurdî bûn. Lê belê yê ku ji tevan bêtir sûd girt û hînbû ew bi xwe bû. Beşdarên kursan ji her aliyên welat bûn û wisa jî, wî zaravayê her herêmekê dibihîst.

Hên ji dema Bêlgradê de, wî ji xwe re stran çêdikirin; stranên wî pir li xweşiya hevalan dihatin. Wî ev şêwe li Berlîn jî berdewam kir û di pey re li cihê stran helbest hûnan. Bi vî awayî, wî gotina meta xwe ya dema zarotiyê anî cih. Gava ew hên biçûk bû û li ba meta xwe li ber rezan bû, gotinên wî gelek balkêş bûn. Hîngê meta wî digot: Ev lawê birayê min şair e. Wî piraniya helbestên xwe di rojname û kovaran de bi navê Xamevan dinivîsandin. Ji bona wê, dîwana helbestên wî, ya bi navê Serfirazî di sala 1994'an de, di bin navê Xamevan de hate belav kirin.

M. Reşîd ji sala 1966'an heya sala 1990'an bi navê Mustefa Alî dihat naskirin. Hên li welat paşnavê wî bi biryareke jorîn hatibû guhertin. Di sala 1990'an de wî paşnavê xwe sererast kir û mîna paşnavê birayên xwe yê din kir. Bi vî awayî, hûn dibînin ku Mustefa Reşîd, Mustefa Alî û Xamevan yek mirov e.

Di sala 1994'an de wî mala xwe ji Berlîn bar kir û hat bajarê Homburg, wilayeta Saarland, ya li ser sînorê Frensayê. Li înstîtûteke zanîngeha vî bajarî bûye delametkar. Lê dîsan jî, di ber karê xwe re, dest ji xebata rewşenbîrî bernade. Ew li bajarê Saarbrücken kursên zimanê kurdî dide û di **MEDYA-TV** de waneyên li ser folklorê kurdî pêşkêş dike û di hin rojname û kovaran de dinivîsîne.

## **1087-MEMÊ ALAN**

**Dr: Mustafa Reşîd**

Memê Alan yek ji destanên Kurdan e. Gelek varyasyonên vê destanê hene. Destana Memê Alan bi serê xwe ne destana Mem û Zîn e. Mirov dikare destana Mem û Zîn û ya Memê Alan ji hev cuda bibîne. Destana Mem û Zîn bîngeha xwe ji destana Memê Alan digire. Ehmedê Xanî jî di bin bandora destana Memê Alan de Mem û Zîn nivîsiye. Divê mirov jibîr neke Mem û Zîn a ku Ehmedê Xanî nivîsiye, yek ji varyasyonên destana Mem û Zîn e. Destanên Kurdan xwedî dîrokek kevn in.

Çendîn varyasyonên, cureyên, vegotinên destana Memê Alan jî henin. Lê elementên wan wekhev in. Memê Alan, yekane zarokê keyê bajarê Mixurbîyan e. Diya wî kerr, kor û seqet e. Masîger li deryayê hespeke xerîb digirin. Di rojbûyîna Memê Alan de vê hespê xerîb û deryayî Bozê Rewan difiroşin bavê Mem. Mem pîr ji hespê xwe hezdike.

Mem di xewa xwe de Zînê, Zîna Zêdan dibîne. Periyên esmanî wî dixin postê kevokê û li koçka Zînê datînin. Zîn keça mîrê Cizîra Botan e. Mem li pey xewn û evîna xwe dikeve. Destana Memê Alan ji aliyê dengbêjan ve tîr qîrîn. Versiyona herêma Serhedê bi qasî 13 saet didome. Tenê dengbêjên mezin dikarin hemî destanê bêjin. Dengbêjên ne navdar tenê hin parçeyên destanê dibêjin û ya mayîn jî bi axavtin bilêvdikin. Herwekî versiyona herêma Botan jî gelek dewlemend e.

Mem têkoşîneke mezin û bêhempa dide ji bo evîna xwe Zînê. Di dawiyê de rastî îxaneta Bekoyê Ewan tê û mîrê Botan wî diavêje zîndanê. Mem li zîndanê dimire. Li ser mirina Mem, Zîn li dijî hemî otorîteyan, hewekî bavê xwe jî dertê û li zîndanê li ser meytê Mem jehrê vedixwe û jiyana xwe jidest dide. Bavê Zînê mîrê Botan bi hemî dek û dolavên Bekoyê Ewan dihese lê êdî dereng e. Serê Beko tê lêxistin û wekî sîmbola îxanetê mezelê wî di navbera yên Memê û Zînê de tê kolandin.

**Ji wikipedia. Mustafa Raşîd hatiyewergirtin.**

## HÎN HÊMANÊN HUNERA KOMÎK DI STRANÊN ME YÊN GELÊRÎ DE

Komîk ew şêweya hunerê ye, ku hunermend yan biwêj taybetiyên kesekî yan tiştêkî bi awayekî pêkenîn û henek dide xuyakirin, yan jî nirxên kêr dîke û yan jî hin kêmasiyan mezin dîke. Bi wî awayî hunermend bala temaşevan û xwendevan û guhdaran dikêşîne ser mijarê û mijar pê xweş dibe.

Di hîn stranên me yên gelêrî de ev hêman jî hatine bikaranîn. Çiqas stranên me yên gelêrî li ser babet û pirsegirêkên civakî û bûyarên dîrokî hebin jî, lê piraniya wan li ser evîndariyê ne, ku bi gelemperî di dawîya stranê de nagihînin armanca xwe. Ji ber wê jî, di stranên giran de taybetiya drama û tragîdiya gelek eşkere û diyar e. Em dibînin, ku mamosteyên me yên dengbêjiyê di van stranên de gelek hêmanên(element) hunerî bi kar anîne. Emê di vê nîsa xwe de hewl bidin, hin hêmanên komîk di hin stranên gelêrî de bibînin.

Em wek nimûne hin şaxan ji strana Yarî Meyro Meryemînê, ku li herêma Çiyayê Kurmênc tê gotin pêşkêş bikin û binêrin afirînerê vê stranê çi şewiyên hunera komîk bi kar anîne.

### 1089-JI STRANA YARÎ MEYRO MEYRÊMÎNÊ

De yar yar yar yar yar yar  
Yar yar yar yar yar yar  
Yar yar yar yar yar yar  
Yarî Meryo Meyremînê  
Devî dostê, dil çirûkê  
Bi min re xayînê  
Dosta kekê Evdilwehîdê  
Nîşandara mertînê  
Lê Meyrem tu ji min re nedibû  
Kihêleke ji kihêla Eloyê Mersawînê  
Enî beşê sê lingên xwe sipînê  
Qitziravê qamûşînê  
Simkadînê bêtilafirînê,  
Stû bi hicêb û bi dapînê  
Mohra Kawayê Hemdamînê li ser danînê  
Lê Meyrem, lê Meyrem, lê Meyrem  
Rojek ji rojên rabilalemînê  
Minê tu bikşanda ber kevirê bînekdaşê  
Di ser te re bixuanda(por bikira/bigirta)  
Kilavekî qehwerengînê  
Her koşeka kulêv

Minê tê de bikuta  
Stêrkek ji stêrkên zêrê Xurêsînê  
Di dorê re daniya gobekeke hêvînê  
Ew kulava ne tê firotin û ne tê kirînê  
Ne minê bi ser wî kilavî de berda  
Berdehekî ji berdehê bi rêşînê  
Vêxista cotek zengûyên zêrînê  
Di serê te kira lîwaneke zîvînê  
Bi serda berda rişmake tûcînê  
Lê Meyrem, lê Meyrem

Şêxoyê Gulê, Şêxoyê Şerqînê  
Lingê xwe davête rikêbê,  
xwe diqulbînê,  
Li navbera qerpûz û zînê  
Ji para teriyê li piştê datînê  
ji pêre seriyê xwe  
Li tenga sîngê Şêxo disekinê  
Şêxoyê Gulê, Şêxoyê Şerqînê  
Lawikê çardehsalînê, sîwarê Methînê  
Çerxeciyê çemê me yî jêrînê  
Dibû şîqeşîqa teyrê ispirê- dogan  
Di ser re derê û dixwînê  
Bervê Methînê bi çemê me yî jêrîn de di qulbînê  
Li dûza merkeb El-Hisan, li erdê Metînê  
Li navbera Heran û Cibrînê  
Ji xwe digere li rewa karê xezêl  
Karê xezêl  
Ji ber tûmê gewrikê û hewşînê  
Meyrema min, Yarî Meyro.....

Şêxoyê Gulê, Şêxoyê Şerqînê  
Wê çaxê di cih de berdida  
Cotê tajiyên cêwrînê  
Dibû şîqeşîqa teyrê ispirê- dogan  
Di ser nêriyê xezêl re derê û dixwînê  
Berê Methînê bi çemêç me yî jêrin de diqulbînê  
Li dûza merkeb El-Hisan, li erdê Metînê  
Li navbera Heran û Cibrînê  
Nêriyê xezêl diqulbînê  
Şêxoyê Gulê, Şêxoyê Şerqînê  
Nêriyê xezêl radike  
Li terkiyê dişidînê

Dibe li pêşiya kinik-Meyrema Hoganî  
li erdê dixînê  
Kinik-Meyrema Hoganî bi dilekî ne yî xweş  
Nêçîra Şêxo ji erdê radikê û hiltînê  
Şêxo digot lê Meyro Meyremînê  
Ez nizanim çima  
Tu pozê xwe li min radikê û hiltînê  
Qeyne te bavikê xwe tola xelkê nediye  
Etarê tirpan gêzeran,  
Etarê binaniya Mersînê  
Ji sibê heya bi êvarê  
Li çewlika deşta Hemqê  
Li Qulpê Entekê, gund bi gund,  
Tirpan û gêzeran digerînê  
Ji sibê heya êvarê  
Ji dest bavê te tola xelkê de  
Nekevê darikê teraziyê, benikê mezinê  
Meyrema min, de yar yar yar  
Yar yar yar yar yar Meyrema min

Yar yar yar yar yar yar yar  
Yar yar yar yar yar yar yar yar  
Lê Meyro Meyremînê  
Vê sibê min bal û zeyna xwe didayê  
Li navbera gundê Şeşê Metînê  
Xumexuma dewatekê tê  
Defek ê lêdixîne  
Ezê diçim serê wê govendê  
Min xwe berdida gundê me yî jêrînê  
Min bal û mêla xwe didayê  
Kinik-Meyrema mine Miho Begê  
Ketiye serê govendê  
Destmaleka herîrî bi dest de  
Serê dîlanê - tew dilo - dikşîne  
Ne wexta çavê reş û belek  
Li min sêwî radikê û hiltînê  
Dibû guregura hêstirên xwînê  
Di ser hinarkên rûyan de,  
Bi ser sîngê sedef de dibarînê  
Min gott lê Meyrem  
Tu bi Xwedê dike û dihebînê  
Tu yê tu xeman nexwê,  
Tu kişûman nekşînê

Şêxoyê Gulê, Şêxoyê Şerqînê  
Li welatê dê û bavan  
Di pey canê te re kor bibe,  
Meyrema min xweş nemînê  
Hevalino, ehbabino  
Xwedê bike ez nifirekê bikim  
Giştik destê xwe bi min re vegirin  
Li ber rebê alemînê,  
Mêrê pîs û xirab  
Xêr û xweşiyê ji canê xwe nebînê  
Ji kinik - Meyrema mine Hoganî re  
Çêkirine cotek qondire  
Her du kerikên xwe zîvînê,  
Bi ser de berdane sê gupikên zêrînê  
Mîrata qundirê teng çêkirine  
Şeyê lingan diguvişê,  
Pêçiya qilîçê dêşînê  
De yar yar yar yar yar yar yar yar

Yar yar yar yar yar yar yar yar  
Yar yar yar yar yar yar yar yar  
yar yar yar yar Meyrema min  
Lê Meyrem tu li hember, min li hember  
Hoganiya min te li hember  
Vê sibê ji meraqa dilê min û te re  
Bila zerikek ava sar biniqitê  
Ji kevirê yaqûtî reş î mermer  
Hecî di navbênê du aşiqan keve,  
Destê wan ji hevdu bîne der  
Ezê nifirekê lê bikim,  
Li axretê mehrûm bibe  
Ji şefaata pêximber  
Di mala xwe de bimire  
heval û ehbab tukes nêzîkê nebin,  
Tikes nere ser  
Gava rabûn rakirin  
Çêkirin diyarê rehmetê, axa gornê  
Pençek ax avêtin ser  
Ezê wê çaxê nifirekê li xocê bikim  
Xwedê bikim winda bike qelem û defter  
Di vê wextê me rezîl de  
Her û her xocê nikare



Ti telqînan bide li ezber  
De yar yar yar yar yar yar  
Meyrema min, esmera min

Yar yar yar yar yar yar yar yar  
Yar yar yar yar yar yar yar yar  
Yar yar yar yar yar meyrema min  
Lê Meyrem, lê Meyrem, lê Meyrem  
Ewrek rabû ji qulpê Entekê de  
Gurmegurm e, zalimê vingeving e  
Xeberdaran xeber didin  
Min lawekê evdalê xelkê  
Bi min re digotin:  
Tema malekê ji gundê we barkir  
Derbaskir orta gunde  
Min berê xwe gerand  
Min bala xwe didayê  
Kinik - Meyrema mine Hoganî  
Bi destê xwe kirî mîkutê hesinî  
Dixwaze bikute serxwarê singê  
Lê Meyrem(a) min digot ezê vê sibê  
Nifirekê li canê xelkê xwe yî Hoganî bikim  
Xwedê bikim mîkut ji dest de bişimite  
Lêkeve li cotê xilxalan  
Di bin de bi, kîne boxaza linge  
Lê Meyrem min digot ezê bikim û bilezînim  
Rêya Heleba şewitî bikudînim  
Ezê li devê sûk û bedistana bigerim  
Tuxtirekî bi xwe re bînim  
Ezê bêjim tuxtiro  
De zûbe bike û bilezîne  
Mîrata nexweşxanê  
Bi ser û min xwe de hilweşîne  
Qutiya dermên û melhemê hilîne  
Berê xwe li çewlika deşta Hemqê,  
Li qulpê Entekê bigerîne  
Xwe bi kinik - Meyrema mine Hoganî gihîne  
**Birîna Meyremê jêre bikewîne**  
**nextiya xwe 1500 quriş, ji min bistîne**  
**De yar yar yar yar yar meyrema min...**

Em dibînin hunermendê me di dawiya her şaxeke stranê de henek û laqirdiyeke dike; ew bi wî awayî ji her şaxeke stranê wêneyekî karîkatorî çêdike. Di şaxên

pêşiyê de Meyremê dike mehîneke kihêl, bi zîn û zengû, bi berdeh û lîwan, bi dizgîn bi rişme. Di şaxên navîn de Şêxoyê Şerqî(evîndarê Meyremê) diçê nêçîrê, ew nêçirvanekî gelekî sivik û jîr e. Lê belê Meyrem bi dilekî sar wî pêşwazî dike. Ji lew re, ew bavê wê nizm dike, wî li çewlika deşta Hemqê, li Qulpê Entekê dike çerçiyê tirpan û gêzeran. Di pey re Şêxoyê Şerqî Meyrema xwe li gund dibîne. Çiqas evîna wan xurt e jî, ew li dawiya şaxê, pêlavê Meyremê ji me re bi awayekî karîkatorî nîşan dide. Ew nifir û niçiran li xêrnexwazan dike, wan dibê gorê bi ser de jî, dixwaze, ku xocê deftera xwe winda bike û nizanibe teqînê jî li ser wan bixwîne; ev jî henek û laqirî ye. Di şaxa dawiyê de Meyremê li ber li ber vegirtina kon dibîne. Daku ew xwe nêzî wê bike, dixwaze, ku mîkut li lingê wê keve û ew biçê ji bajarê Helebê doxtorekî ji meyremê re bîne û nextiya doxtor jî ji beriya xwe bide.

Bi wî awayî, bi hunera henek laqirdiyan, dengbêj bala me dikşîne ser stranê û mê ji şaxekê derbasî şaxeka din dike.

**Kovara Veger- Mustefa Reşîd**

**N**

## 1091-NALBEND Û SÎWAR

Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo  
Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo  
Nalbendo nalan çêke  
Tereso nalan çêke  
Hûr hûr bizmaran pê ke  
Hûr hûr bizmaran pê ke  
Êvar e min bi rê ke  
Êvar e min bi rê ke  
Min bi mîvanê gewrê ke  
Min bi mîvanê gewrê ke  
Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo  
Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo

Nalbendo nalbiçûko  
Tereso nalbiçûko

## 1092-NARIM NARÏM NARÏM

Tu gulê li gundê we ye  
Yek wek te lê tune ye  
Ji bo te ez ji dûr hatim  
Dilê min di te de heye

Kuro dîno de here  
Li dora min negere  
Xortê gundê me pir in  
Keçê me tune ji te re

Narim, narim, narim  
Li vî gundî diyar im  
Li ser te evîndar im  
Çûna bê te ez nikarim

Bejna zirav bejna te  
Çavê xezala li ser te  
Dilêmin bû perçe perçe

Zevîko dor bi nûko  
Zevîko dor bi nûko  
Par qîz bû îsal bûko  
Par qîz bû îsal bûko  
Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo  
Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo

Nalbendo nalmezino  
Tereso nalmezino  
Zevîko dor kijino  
Zevîko dor kijino  
Par qîz bû îsal jino  
Par qîz bû îsal jino  
Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo  
Nalî li nalbendan leylo, rişî li  
govendan leylo

## Gotin û Muzîk: Gelêrî

Ma ew ne bes e ji bo te

Kuro lawo tu dîn î  
Ma van awiran tu nabînî  
Fesad û nerind pir in  
Hêsan nîne evînî

Şeva di nîvê şevê da  
Di berf û di bahozê da  
Gilî û gazîne xwe dikim  
Ketim mala bavê da

Milê xwe bide vî milî  
Te agir berda vî dilî  
Em derkevin ji vî warî  
Da xelasbin ji vî halî  
*Dîsgotin*

## Gotin û Muzîk: Şivan Perwer- Hesen Mele

### 1093-NARÊ NAR

Koro

Narê nar ha narê nar  
Narê nar ha narê nar  
Morî û mercan kar û mar  
Yek û dudu sêsê çar  
Te gelekî malêm xwar  
Narê nar ha narê nar  
Te gelekî malêm xwar  
Yek û dudu sêsê çar

Narê nar ha narê nar  
Narê nar ha narê nar  
Morî û mercan kar û mar  
Yek û dudu sêsê çar  
Te gelekî malêm xwar  
Narê nar ha narê nar  
Te gelekî malêm xwar  
Yek û dudu sêsê çar  
**Gotin û mûzîk: Gelêrî**  
**Herêm: Serhed**  
**Berhevkar: Serhad Karakaş**

### 1094-NARÎN-1

Hey lê lê Narîn, Narîn kubarê  
Ezê tu emelê dunyayê nakim  
Ezê têlekê ji tembûra sazbandan peydakim  
Ezê rojê deh cara xwe di ber deriyê mala bavê te de her û werim xwe li ba kim  
Ezê tu dila di ser çavê reş û belek re qebûl nakim  
Keça bêsoza, reyisa bêbexta, toximê Ewana  
Derewînê lê Narîn, hey lê lê Narîn

Hey lê lê Narîn, kubarê lê Narîn  
Narîn kubarê zozanên mala bavê me dudu ne  
De rabin em herdu bi çepilên hevdu bigrin bavêjin şaristanê xerîb  
Bila kesek nizanibe ez û mihuba dilê xwe li ku ne  
Gava xelk ji me bipirsin, bêjin hûn çiyê hevdu ne  
Emê bêjin ya wer em xuşk û birayê hevdu ne  
Hege xelk bêje ji bo şiklê ne weke hevdu ne  
Emê bêjin bavê me yek e, dayikên me dudu ne  
Toximê bextreşa, Ewana, nerindê, derewînê lê Narîn  
Hey lê lê Narîn, bêbextê lê Narîn

### 1095-NARÎN-2

Narîn, qurban, ez peya me naghem sûara,  
Ez ketim dora Xirab korta şewitî, nav kêstekên van xubara,  
Xuzî Xudê bikra miradê min û vî lawkî,  
Bira xeta simbêl nuh hatî bigerya li qulpa van guhara.  
Xelkê digo: -Narîne te reş e, teniya sêlê,

Min go: -Narînê min sipî ye weke berfa li xubêrê  
Xudê zane, ez Narînê xwe nadim bi şêxmûsê Elî axa û şêxê şemara, tev li koçê,  
tev li êlê.

Tivinga Narînê min ça dirûst e,  
îro berda kevoka pala xirbe, lê nexiste,  
Nizanim, ne barûtî karxane bû, ne çeqmaqî sist e,  
Narîn bextê min û te va, ne mêrê min kir, ne jin û bermalya te ji xwe ra xaste.

Tivinga Narînê nisranî,  
Berda kevoka pala xirbe, têz hilnanî,  
li zevaca minn û te be, ne mêrê minn kir,  
ne jin û kevanya te ji xwe ra ani.  
Bira şerek çêneba li Qewsa şewitî li nav Sûsê,  
Qaşa hingulîska delalê dilê min ser çeqmaqê tivingê wa dibrûse,  
Ez bi xulam kim herçar peyên Qewse,  
Tevlî xalê xweyî şêxmûse.

Şengê

Lê, lê şengê, kelha darê bi zeytûn e,  
Elbê di tûr xe, bêrî çûne,  
Min dî şenga Eliyê êmo ji bircê derket,  
Min bala xwe dayê çî kevok e, çî gurcî ye, çî xatûn e.  
şengê kelha darê nîve dinê,  
Her sêwlekek ji ku rabe, pala xwe didinê,  
Kesî mala min xira nekir ji xêri şenga Eliyê êmo bi derewa, bi galgalê, bi gotinê.

Şengê, minn go serçava ra reş birû ne,  
Dibin çawa ra dev û rû ne,  
Min dî şenga Eliyê êmo ji bircê derket,  
Min bala xwe dayê çî kevok e, çî gurcî ye, çî xatûn e.  
şengê, minn û carê Fetîhela,  
min dî keçka xuşik li benkê pêşmalka xwe lukumî,  
Min go, hela, ji bo şenga Eliye êmo ez bûm cenanî û cotkariyê erdê melle.  
şengê minê baxçek çandî ji heşayê,  
Her feqîr û fuqrakî hat min baqek dayê,  
Min go belkî xwedê bike minradê minn û şenga Eliyê êmo li dinyayê.

Şengê, minê baxçek çandi, dixeminland,  
Minê ji gul û beybûna dikeminland,  
Min dî şevkê ji êvarî pê da xinzirketêji ber min herimand  
Ezê herim Mêrdînê

Ezê herim Mêrdînê sûka xerata.  
Textekî ji xwe delalê dilê xwe ra çêkim ji darê çinarê,  
Ezê bişkok û kuminka lêxim ji kulîlkê vê baharê,  
Ez û sebra dilê xwe li ser razên heta çaxê bazarê.  
Ezê herim bajêr sûka necêre,  
Textekî ji xwe delalê xwe ra çêkim kêfê ra,

Ez û delalê xwe ser razên ji qayîşa cîran û xelkêra.  
 Ezê texteki ji xwe delalê xwe ra çekim ji darê gulê,  
 Ezê bişkrok û kuminka lêxim ji qurnifilê,  
 Ez û delalê dile xwe ser razên heta roj sê bejna,  
 sê qama li me hilê.  
 Ezê textekê ji xwe û delalê dile xwe ra çekim ji darê karbane,  
 Eze bişkrok û kuminka lêxim ji hebê minrcanê,  
 Emê ser xaniya deynin, ezê bêjim delal, hatiye çaxa kêfê, wextê razanê.  
 Ezê texteke ji xwe û delale xwe ra çekim ji dar û bera,  
 Ezê bişkrok û kuminka lêxim ji zêrê van kimbera,  
 Ez û delalê dile xwe tê da razên heta bê ser avê pezê van koçera.

Qûlingo

Qulingo, tu qulingê vê Hemayê,  
 Piştî te li behrê, berê te li sar û sermayê,  
 Qe cewaba xêrê ji alî seferiyê mala bavê min sêwiye ji min ra naye,  
 Qulingo, tê gelek silava qîza Dele minsto kî,  
 Tê bê, seferiyê mala bavê te ji vir da çûye, ji wê da nayê.  
 Li min hêsirê min kulpirê,  
 Minê pirsî seferiyê mala bavê xwe kiriye ji heywanê lal û durê,  
 Xemê dilê minn hindik bûn, minnê kulê dilên xwe sipartinê  
 kirne pirê.  
 Qulingo, baran barî erdê me tozandin  
 Lêkir li pozê Kosîdaxa şewitî geliyê kûr pingandin,  
 Tê gelek silava li lawê pere ke,  
 Tê bê dosta te qîza Dele minsto di pê te ra xeml û xêzê xwe giş qetandin  
 Qulingo, baran barî, erdê me şil kirin,  
 Lêkir li pozê Kosîdaxa şewitî geliyê kûr tije kirin,  
 Tê gele silava li lawê pîrê ke,  
 Tê bê dosta te qîza Dele minsto dipê te ra xeml û xêzê  
 xwe jêkirin.  
 Qulingo, tu qulingê devê çema,  
 Lûsa te li ser gira û xirba û herêma,  
 Ez terka seferiyê mala bavê xwe nakim,  
 Heta xuy şîn neyê, qantir nezê, bi kêlê kevirî, bi axa mezela  
 Serê xwe daneynim cema.

### 1096-NARÎN NARÎN-3

Ey narîn narîn narîn  
Çaw ciwan û rêza şêrîn  
Ey narîn narîn narîn  
Nazik nazik qij zêrîn

Narîn narîn nar e ciwan e  
Narîn narîn nar e ciwan e

Narîn diçû ber kanî  
Qed barîk neşmîlanî  
Narîn berî kwestanî

### 1097-NARÎNÊ-1

Min ji teyran teyrik di bu  
Narinê narinêe narina min  
Şekirê şerîne bermaliya min  
Li ezmanan xwengi bû

Narinê narinêe narina min  
Şekirê şerîne bermaliya min

### 1098-NARÎNÊ-2

Narînê hey narînê  
Te bejn şitla hinarê  
Te xirab kir şahrê Zêbarê

Narînê hey heval gorî  
Tu gulî ji gulên sor î  
Xatûnî ji bircên jor î

Narînê hep çeman da  
Rûnkekî dabû bi çavan da  
Ji xerîbiyên bab û biran da

Tu negirî daykûka min ê  
Tu negirî hey ezîza min ê  
Hep ser te nehatiye bi tinê

Kûştimî çawî cuwanî

Narîn narîn nar e ciwan e  
Narîn narîn nar e ciwan e

Narîn keça Kurda ye  
Şeyday gul û rihan e  
Narînim çende ciwane  
Gulaley nav baxan e

Narîn narîn nar e ciwan e  
Narîn narîn nar e ciwan e  
**Stran: Gelşri/soran**

Zava siwarê hespê boz  
Li meydana rakir toz

Govendeki li darxinin  
Buka me bi rêxînin.

*Gotin û Musîk: Gelêrî*

Ya hatiye ser hindî li dinê  
Bes bigirî nelorîne  
Keçik her malê xelkî ne

Narînê hey bîkê hey bîkê  
Delalê hey bîkê hey bîkê  
Te bejn şitla bihîkê  
Te xirab kir şahrê Kerkûkê

Avkûka kumtêlêt bîra  
Me hilkêşa bi zincîra  
Bîka me ji malêt mîra

Avkûka kumtêlêt aş  
Me hilkêşa bi xirxaşa  
Bîka me ji malêt paşa



Avkûka ji kumtêlêt dara  
Mê hilkêşa bi xirxala  
Bîka me ji malêt(.....)

Min nevêt û min nevêt  
Mûme canê min nevêt  
Bejna şemala şevê  
Mûme canê min nevêt  
Mûmka canê bedevî  
Mûme vane min nevêt

Mûmka canê Tiyarî

### **1100-NAVÊ EWRÛPA ŞÎRÎNE (XÊRÎB KETÎM)**

Min nezanî va çi deme  
Li min pir bûn kul û xeme  
Bîra gundê xwe dikim

Derd giranim derd giranim  
Wella dayê derd giranim  
Mîna miya ku berx wenda kir (ime)  
Bi ro û şev tim dinalim

### **1101-NAVÊM JÎYAN BÊ KURDÎSTAN**

Bo çi dijîm ez  
Navêm jîyan ez  
Bê Kurdistan im ez  
Ax... ax....ax

Bo çi dijîm li vê cîhan  
Bo çi dikim kêf û seyran  
Bo çi ev şahî û dîlan  
Bo çi dijîm ez  
Navêm jîyan ez  
Bê Kurdistan im ez  
Ax... ax....ax

Mûme canê min nevêt  
Dar biha ser rûbarî  
Mûme canê min nevêt  
Şêx Hedî di gel me yarî  
Mûme canê min nevêt  
Mûmka cana herînî  
Mûme canê min nevêt  
Tu bi xizema mezinî  
Bi şêx Hadî tu ya min î  
Mûme canê min nevêt  
Mûmk canê pêdayî  
Mûme canê min nevêt

Navê Ewrûpa pir şerîne  
Dayê halê min bîbîne  
Bare giran li pişt mine  
Çavê min tim bi girîn e

Bakî tê yê bakî şen e  
Pele gula diweşîne  
Heyfa gelê Kurd  
Tim keserê dikşîne

### **Veger:Kurdê navenda Anatolî(Cejno)**

Ew welatê minî rengîn  
Dinale ji êş û birîn  
Bang dîke bi gazî û girîn  
Bo çi dijîm ez  
Navêm jîyan ez  
Bê Kurdistan im ez  
Ax... ax....ax

Dijmin dikuje bi roj û şev  
Êrîş dîkin bi xavên qirêj  
Lê nav welat derd û bihişt  
Bo çi dijîm ez  
Navêm jîyan ez  
Bê Kurdistan im ez  
Ax... ax....ax

## 1102-NAV MENIYA

Nav meniyan nav meniyan bejnzirav  
Nav meniyan nav meniyan bejnzirav

Berfik barî serê çıyan, serê çıyan bejnzirav  
Berfik barî serê çıyan, serê çıyan bejnzirav

Sê zeriyan dew dikiyan dew dikiyan bejnzirav  
Sê zeriyan dew dikiyan dew dikiyan bejnzirav

Gişt rûniştin wer giriyan, wer giriyan bejnzirav  
Gişt rûniştin wer giriyan, wer giriyan bejnzirav

Tu bi çûçika nav darikan, nav darikan bejnzirav  
Tu bi çûçika nav darikan, nav darikan bejnzirav

Bervê çûm û xwe melisan, xwe melisan bejnzirav  
Bervê çûm û xwe melisan, xwe melisan bejnzirav

Destan girt û rû ramîsam, rû ramîsam bejnzirav  
Destan girt û rû ramîsam, rû ramîsam bejnzirav

Min digo bes e wê digo dîsan, wê digo dîsan bejnzirav  
Min digo bes e wê digo dîsan, wê digo dîsan bejnzirav  
Gotin û Muzîk: Gelêrî

## 1103-NAZÊ

Nazê Nazê lê Nazê  
Bejna te ji têla sazê  
Befra kevîyên li hevrazê lê  
Yar tu were yar

Bejna Naza sorgulî  
Di kesk û sor de xemilî(veger)  
Agirê dilê min hilbibî  
De tu were ba min

Nazê Nazê nazikê  
Reş rihanê li hev dîke  
Te çav reşê rindikê lê  
Yar tu wer yar

Nazê Nazê ciwanê  
Xudan soz û peymanê  
Gula nava dîlanê lê  
Yar tu wer yar

### 1104-NAZEWICİM

Kaniya mezin pir biçûke  
Nazewicim nazewicim  
Keleş gewrê te zaroke  
Wellaî nezawicim.

Par qîz bû îsal bûkê  
Nazewicim nazewicim  
Derdê min ewa biçûke

Wellehî nezawicim.

Kaniya mezin kaniya cilan  
Nazewicim nazewicim  
Teşt û sîtil nava malan  
Wellehî nazewicim  
Keçê çavê te kor bibê  
Nazewicim nazewicim  
Min ra heye sebra dilan.  
Wellehî nazewicim.

### 1105-NE HOL ÎM; NE HOLVAN ÎM

Ne hol im, ne holvan im, lê lê holê  
Ne hol im, ne holvan im, rebenê holê  
Ne gul im, ne rîhan im, lê lê holê  
Ne gul im, ne rîhan im, reben holê  
Berdeliya Elî xan im, lê lê holê  
Berdeliya Elî xan im, reben holê  
Çûme deriyê dadyî, lê lê holê  
Hatime deryê dadayî, reben holê  
Kulav û doşek radayî, lê lê holê  
Kulav doşek radayî, reben holê  
Min û holê paldayî, lê lê holê

Min û holê paldayî, lê lê holê  
Min holê paldayî, reben holê  
Di sorgula hildayî, lê lê holê  
Di sorgula hildayî, reben holê  
Yek yar û yek dest dayî, lê lê holê  
Yek yar û yek dest dayî, reben holê  
Çûme deriyê daxistî, lê lê holê  
Çûme deriyê daxistî, reben holê  
Kulav û doşek raxistî, lê lê holê  
Kulav û doşek rexistî, reben holê  
Di sorgul bişkivîfî, lê lê holê  
Yek yar yek destgirî, lê lê holê  
Yek yar yek destgirî, rebenholê

## 1106-NEMAN

Neman neman lê, esmer neman  
Neman neman lê, dilber neman

Xerav bûne lê, sal û zeman  
Xerav bûne lê, sal û zeman

Dil pîr bûye lê, tam tê nama  
Dil pîr bûye lê, tam tê nama

Ez û te lê, li benda hev man  
Ez û te lê, li benda hev man

Dîsa dîsa lê, esmer dîsa  
Dîsa dîsa lê, dilber dîsa

Kevirê werin lê, ji me ziman  
Kevirê werin lê, ji me lîsan

Esmer tê ye lê, ji Meletyê  
Zeriyê tê ye lê, ji Meletyê

Elba şîr danê lê, yan kêlekê  
Esmer tê ye lê, ji Meletyê

Ez xulamê(ma) te lê zeriye  
Ez xulamê(ma) te lê çavbelekê

Neman neman lê, esmer neman

## 1107-NE RAZÎ ME

Ne razî, ne razî me  
Bi van tiştên hûn dibêjin  
Ne razame me payî me  
Bi Agir min dipêjin  
Qamiş lo û Hewlêra min  
Çawa wusa davêjin  
Mahabad u Wana min  
Bi zor birêne ji destê min  
Bese bi serve me bikûjin

Neman neman lê, dilber neman

Dilkê min ket lê, çav beleke  
Dilkê min ket lê, çav beleke

Neman neman lê, esmer neman  
Neman neman lê, dilber neman

Neman neman lê, esmer neman  
Neman neman lê, dilber neman

Rinda min tê ye lê, ha ji bêriyê  
Rinda min tê ye lê, ha ji bêriyê

Elba şîr danê lê, yanê sîyê  
Elba şîr danê lê, yanê sîyê

Dilê min ketê lê, te sêwiye  
Dilê min ketê lê, te sêwiye

Neman neman lê, esmer neman  
Neman neman lê, dilber neman

Xerav bûne lê, sal û zeman  
Xerav bûne lê, sal û zeman

Dil pîr bûye lê, tam tê neman  
Dil pîr bûye lê, tam tê neman  
**Ev kilama li Anadolîya Navin  
li dawetan tê gotin û gelêriyê.**

Guh vekin min bibhîsîn  
Nema bi agir bilîzin  
Hewlêr û Zaxoka min  
Cwanên hîna Qîzên  
Gulên şermokên belê  
Ji kokta dara guzên  
Şêst û yekê jibîr nakim  
Li Amûde hawarkim

Bi komirê Sînema wê  
Bablîsokê li we rakim

Giyânên wan bicivînim  
Ser rûka we biçirînim

Sûlav li ser sûlave  
Tu yî Efrîna rengîn  
Sonda me bi ax û ave  
Tu car tu nabe xemgîn

### 1108-NEGRÎ

Çenga por bibin bibin  
Bibin ser gorên dil kuştibin  
Bibin bin konên şîn girtibin  
Negrî çav deryayê negrî

Mijankê te ji kil dibin  
Negrî por roavayê negrî  
Negrî û neke limin limin

Hijê bike rê û bimeşe

### 1109-NEMIRE LAWİK

Çolan de mere çole dûr in  
Çiyan de mere berfê su in(sar in)  
Eman eman w'ez bimirim  
Rind li ber dereke hene  
Yên Mereşê pir meşhûr in

Eman eman w'ez bimirim  
Nemire lawik nemire  
Nemire kurik nemire  
Keçik qeda te hilgire  
Eman eman w'ez bimirim

Ev çi derdî bê elem e  
Derman tu ye li benda te me  
Eman eman w'ez bimirim  
Kesê ku ji yarê xwe dûr keve  
Kesê ji rindê xwe dûr keve  
Dîşewite wek kereme

Sûlave li ser sûlave  
Tu yî serdeşta şêrîn  
Sonda me bi ax û ave  
Tu car tu nabî dilşîn  
Rondikek ji çavên we  
Birîndar dike Bangîn  
*Helbest: Kerîm oMuzîk: Bangîn*

Xwe li çiya bigre û bimeşe  
Emrê te hê çend û şeş e  
Negrî neke limin limin  
Negrî bikene li dû min

Beşîşînê bike rû min  
Şehîdê dilê te ez bim  
Nekenîne bime dujmin

*Helbest: Arjen Arî-Muzîk: Mehmet Atli*

*Sazkirin: Koma Dengê Azadî*

Eman eman w'ez bimirim  
Nemire lawik nemire  
Nemire kurik nemire  
Keçik qeda te hilgire  
Eman eman w'ez bimirim

Çavê reşê birû di ser ra  
Kaniya gulav av di ber ra  
Eman eman w'ez bimirim

Ezê şevê nîvê şevê werim  
Ezê te bibim ji xwe ra  
Eman eman w'ez bimirim  
Nemire lawik nemire  
Nemire kurik nemire

**Gelerî, Ş. Perwer, bîrnebûn M.  
Bayrak**

### 1110-NERMÊ NERMANÊ

Nermê Nermê Nermanê lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Nermê Nermê Nermanê  
Şevgerya dilê xortanê

Nermê piştik dar anî lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Nermê piştik dar anî lê  
Şevgerya dilê xortanê  
Semta bêderê anî lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Semta bêderê anî lê  
Şevgerya dilê xortanê

Nermê qîza keşîş e lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Nermê qîza keşîş e lê  
Şevgerya dilê xortanê  
Paşil tijî mewîj e lê  
Nermê Nermê Nermanê

### 1111-NÊRGİZ

Hay Nêrgiz, Nêrgiz, Nêrgiz  
Hay Nêrgiz tol ciwanê  
Hay Nêrgiz, Nêrgiz, Nêrgiz  
Hay Nêrgiz tol ciwanê

Nêrgiz li çiyayî  
Hay Nêrgiz, Nêrgiz, Nêrgiz  
Nêrgiz li çiyayî  
Hay Nêrgiz tol ciwanê

Paşil tijî mewîj e lê  
Şevgerya dilê xortanê  
Piştta xwe da gî tês e lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Piştta xwe da gî tês e lê  
Şevgerya dilê xortanê

Nermê yeka dirêj e lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Nermê yeka dirêj e lê  
Şevgerya dilê xortanê  
Xwe li govendan davêje lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Xwe li govendan davêje lê  
Şevgerya dilê xortanê  
Dilê lawikan dipêje lê  
Nermê Nermê Nermanê  
Dilê lawikan dipêje lê  
Şevgerya dilê xortanê

### Gotin û Muzîk: Gelêrî

Gurpika li ser giyayî  
Hay Nêrgiz, Nêrgiz, Nêrgiz  
Nêrgiza li kendala  
Hey Nêrgiz tol ciwanê  
Gurpika li ser halhala  
Hay Nêrgiz, Nêrgiz, Nêrgiz  
Heçî bejna wê ditî  
Bejna wê wek şepal.

### Ehmedê Salih.

## 1112-NÊRGÎZÊ NÊRGÎZVANÊ

Lê Nêrgiz, Nêrgiz, nêrgizvanê  
Lê Nêrgîz, Nêrgiz, Nêrgiz dev kilê Bêrîwanê  
Îşev şevka baranê, Nêrgîzê, Nêrgizvanê  
Îşev şevka baranê, Nêrgîzê Bêrîwanê  
Eger tu dosta min î, Nêrgîzê Bêrîwanê  
Were em herin dilanê dev kilê Nêrgizvanê  
Çavê min li xewka şîrîn, Nêrgîzê Nêrgizvanê  
Destê min li destê yarê dev kilê Bêrîwanê  
Lê Nêrgiz, Nêrgiz, nêrgizvanê  
Lê Nêrgiz, Nêrgiz, Nêrgiz dev kilê Bêrîwanê  
Nîşan dayna hewşoyê, Nêrgîzê ,Nêrgizvanê  
Eger tu dosta min î, Nêrgîzê, Nêrgizvanê  
Were em herin dilanê dev kilê Bêrîwanê  
Lê Nêrgiz, Nêrgiz, nêrgizvanê  
Lê Nêrgîûz, Nêrgiz, Nêrgiz dev kilê Bêrîwanê  
Îşev şevka baran  
Îşev şevka baranê, Nêrgîzê nêrgizvanê  
Îşev şevka baranê, Nêrgîzê Bêrîwanê  
Dîkan daynê eywanê, NêrgizNêrgîzvanê  
Dîkan daynin eywanê, dev kilê Bêrîwanê  
Were em herin dilanê dev kilê Bêrîwanê  
Çavê min li xewka şîrîn, Nêrgîzê Nêrgizvanê  
Destê min li destê yarê dev kilê Bêrîwanê

( Kovara war)

## 1113-NERGÎZA ZÎNÊ

Şepal û Nêrgiza lê Zînê  
Qeşengî bi nazî şêrînê  
Hem gulî rihanî bi bîhnê  
Tu melhema ser birînê  
Koro  
Dîlber were ti çi kubarî  
Memik ji sêvan û hinarî  
Nêzî min be were bi diyarî  
Tu weke birûsk û arî

Ew dev û lêvên te yî qirmisî ne  
Rûkên te yî sor weke hingivî ne  
Nav bexçe me weke gula şîne  
Ber êvarê boyî min şîvîne  
Te hîv û roj li min kire tarî  
Li ser min teyrok û baran barî  
Çima nêzîk dibî bi dilsarî  
Dil û ceger şikand bi yek carî  
Gotin: D. Mîdî

**Meqam: Aramê Dîkran**

### 1114-NEWROZ-1

Hat newroza xemgîn  
Bi bihara rengîn  
Bi dengê bilbilan  
Bi helbestên cotaran  
Bi bilurê şivanan  
binêre li çiyân  
gellek ar dadan  
mizgîna newrozê  
pirozbe li cîhan

cejna Newrozê  
li kurd û krđistan  
bi zanîn û bi heş  
bi heybeta şoreş  
wek ar û tîrej  
kawa kir erîş  
ser dehekê caş  
dehak kir kuştî  
bin lingan hêştî  
zilmê kir helweş  
azad da bextreş  
**Helbest: Perîşan**  
**Muzîk: Bangîn**

### 1115-NEWROZ-2

Tu cejna gelê Arî Newrozê Newrozê  
Em karkerê vî karî Newrozê cejna me  
Emê hildin vî barî Newrozê Newrozê  
Werin geşkin vî arî Newrozê cejna me

Nerozê  
Newrozê Newrozê cejna me  
Nerozê Newrozê Newrozê cejna me

Bêhna te gelek xweş e Newrozê  
Newrozê  
Por sorê çavê reş e Newrozê cejna  
me  
Bi çiya ve hildikişe Newrozê  
Newrozê  
Govenda te şoreş e Newrozê cejna  
me

Newroza gelê bindest Newrozê

Newrozê  
Te jiyaneke nû dixwest Newrozê  
cejna me

Ezê pêçim çek û rext Newrozê  
Newrozê  
Ta te bibînim ser text Newrozê cejna  
me  
*Dîsgotin*

***Helbest: Mele Ehmet-Muzîk:***  
***Hemdem***



### 1116-NEWROZ-3

Min jî dixwest rojeke Newrozê  
Bi kenan bi evînan bihatama  
Min jî dixwest baran dirêj bibare  
Wek çiyayê Oramarê bişewitîyama

Min jî dixwest tim bikenin zarok  
Wek lehiyên zivistanê tev hatin  
Min jî dixwest wek destên Bêrîtanê  
Serê çiyayê porê stêrkan şe bikira

*Gotin: Kalbim Aslan*  
*Muzîk: Dr. Ahmet Kaya*

### 1117-NEWROZ-4

Wek kurmekî dara gulê  
Her salekî Şiqîn didim  
Tarî û Şev min nas dikin  
Tîrêjekî rojê me ez

Newroz, Newroz,  
bê agir nabe Newroz  
Newroz, Newroz,

bê dûman nabe Newroz

Cejna we me  
Newroze me  
Ez şoreş û bahozê me  
Bo serxwebûnê şer dikim  
Şervanekî çîya me ez

*Gotin: Hozanvan Cankurd*  
*Mûzîk: Ümit*

### 1118-NEWROZ E

Newroz e Newroz e  
Newroz e gelî biran  
Newroz e Newroz e  
Newroz e li hemî deran

Newrozê sala nû ye  
Bihar e li hemî deran  
Bihar e li hemî deran

Bihar e gul bişkivîn  
Bilbila xweş xemilîn  
Newrozê pîroz bibî  
Pîrozê xweşî bibî

Newroz e Newroz e

Newroz e gelî biran  
Newroz e Newroz e  
Newroz e li hemî deran

Newrozê sala nû ye  
Bihar e li hemî deran  
Bihar e li hemî deran

Newroz serê salan e  
Pêla dilê lawan e  
Newrozê navkî xweş e  
Eşqa dilê xortan e (Kurdan e)  
Pêla dilê lawan e

Newrozê sala nû ye  
Bihar e li hemî deran  
Bihar e li hemî deran

### 1119-NEWROZ TÊ

Li dinê çendî çend kulîlk bişkivîn  
Çendî çend zivistan çûn gîhiştine  
biharê  
Çendî çend berbang çirand şevên tarî  
û îro jî:

Newroz tê Newroz tê li Sûka  
Mehabad  
Newroz tê Newroz tê li Sûka  
Mehabad  
Newroz tê Newroz tê li Sûka  
Mehabad

Belavok li bin deriyan, tîfing li nav

### 1120-NİKARİM

Nikarim xunaveke rondika bim  
li gorina şehid bibarim  
çariya reş na kirim  
Bisk û keziyan na birim  
Rûyê xwe nadirim!  
Ez ji bilbilê xemgin re ne beharim  
Ji bûka çari reş re ne guharim  
Ji konê şiniyê re ne sitûn im  
Ji kalê poşman re ne qelûn im!

### 1121-NÎNA

Ninim ninayê te me  
Çavreş nivane te me  
Huru li ser rêka xwe me  
Şeve nivane te me

Nînna nînna  
Nînna keça xalê min  
Qe nizani halê min  
Nînna keça xalê min  
Qe nizani halê min

milan

Li ser lêvan ken û rik, dil nava  
destan  
Dil nava destan, pêşmerge serenser  
xemilandin  
Ronahî kirin tev li ser Kurdistan  
Newroz tê Newroz tê li Sûka  
Mehabad  
Newroz tê Newroz tê li Sûka  
Mehabad  
Newroz tê Newroz tê li Sûka  
Mehabad

*Gotin: Vazgal Bazîdî*

*Muzîk: Koma Dengê Azadî*

na, na nikarim

Gula binefşe xemgine ez na çinim!  
Di cihê şahiyê de şiniyê na dinim!  
Şehid cane xwe didê "erdê ji bo ala"  
Şahiyê hildê  
Ala şahiyê govend û dilane  
Çepik û lîlandin û strane...

**Stran:Dr.Feyzel Xiznewî**

Ko deste xwe bidê min  
Hunik bibe dilê min  
Nînna nînna nînna nînna

Gustûla tiliyê te me  
Garikê guhê te me  
Xwestina dilê te me  
Takata çokê te me

Nînna nînna  
Ko deste xwe bide min  
Hunik bibe dilê min

Nîna nîna nîna nîna

Roniya çavê te me  
Ez xewna xewa te me  
Silavekê bişîne  
Li paş malan dapême

Nîna nîna

Nîna keça xalê mîn  
Qe nizanî halê min  
Ko destê xwe bide min  
Hunik bibe dilê min  
Nîna nîna nîna nîna

**Gotin û Muzik : Anonim**

## 1122-NÎZAMETİN ARIÇ (FEQİYÊ TEYRA)



Hunermend Nîzametîn Ariç di zarokatiya xwe de dest bi mûzîkê kiriye, di sala 1956 an de li bajara Agriyê hatiye dinyayê. Di sala 1976 an de, di radyoyê de bernameyên li ser mûzîkê çêkirine, di sala 1979 an de jî ji ber straneke evînî ku di konsera Agirîyê de gotibû, hatiye girtin. Nîzametîn; piştî demeka kurt di girtingehê dimîne, piştî re tê berdan û bi hatina derba 12 ê rêzberê re derdikeve dervayî Tirkîyeyê. Ariç piştî ku diçe Awistiryayê konseran pêşkêş dîke.

Demekê li wir dimîne, ji aliyê gel ve pir tê hezkirin û kurdên li ewrûpa qimetekê mezin didin wî. Ew li Ewropa dest bi karê mûzîkê û perwerde bûna hunera kurdî dîke. Li Ewropa navê Feqîyê Teyra bi kar tîne. Her çiqas kasetên wî li Tirkîyê yekem car e ku ji aliyê Ses Plakê ve tene derxistin jî, hinekên wan li Tirkîyayê berê bi awakî korsanî hatibûn tomar kirine.

Birêz Nizametîn Ariç hetanî niha ji bilî kesetên ku derxistine, ji hin filman re mûzîk çêkiriye. Wî di nav kar û barên sînamayê de, ji bo filmê bi navê "Dîlan Erden Kral" "Durgun İsmet Elçi" "Hukuçuluğumda utaniyorum Kahraman Yavuz" "Komitas don Askaria" "An Gesciht de Walderî Peter Lillientahî" û "De Jongen Die Nietleerpaat, Ben Sombaagart" mûzîk çêkiriye. Her wiha Nizametîn Ariç li Tirkîyayê di filmên bi navê "Sabah Bîr Günün hikayesî" û "Kurban olduğum" de rol girtiye. Lê bi filmê navê "Kilamek ji bona Beko" ku hemû listikvanê film e, hemû wek amedekarê film û hem jî mûzîka wî çêkiriye. Bi vî filmî nav û dengê wî li çar aliyê Kurdistanê tene bîhstin û Film li Ewropa eleqedereka baş dibine. Ev cara yekemîne ku filmekî kurda li Ewropa tê weşandine.

Nizametîn Ariç mûzîka xwe, li ser bingeha mûzîka kurdî ya gelêrî, bi şeweya xwe ya xweser dihene. Wî di nav berhmên xwe de, bi giştî ji herêmên wekî Şirnex, Amed, Botan Wan û Agirî stranên gelerî xwendine. Di gel van, wî stranên helbestvanê navdar Cegerxwîn jî di kasetên xwe de xwendine û deng û awaza xwe gihandiye roja ma îro.

Ji kesetan, keseta bi navê wêneyên Xewnan ku piraniya wê enstrumental e, zêdetir balê dikşîne. Di vî kasetê de Ariç li amûrên wekî mey, bilur, zirne, tar, dîvan, tenbur balê cura, tebîrxane û synthesiz(örg) bi kar anîne û kilame jî ji aliyê Dengbêj Kerem ve hatiye xwendin. Ev berhem nîşan dide ku Ariç bi terza xwe ya awerte enstrumentalên xwe, di warê çanda klasîk de jî şareza ye.

## 1123-EHMED LI SER DÎCLÊ DE GIRÎYA

Bi her du çavane  
got, liminê, çi şermekê mezinê giran  
e  
li başûrê welêt xelqê me bûye  
pêrîşane  
digerînê li warekê bolî dibin mêvan  
e  
feleka xayînî, çi şermekê mezinê  
giran e  
li şûna biran serdest bûye maz û  
bane  
lidor hêlan leşkerne li tufung û  
sungîyan e  
liminê lê, liminê lê

dereng e dereng e, ro razaye nîvê  
şevê ye  
jibinê konekî qîrîna Zînê têye  
Zînê neh sal e, jibirînan xew nîye  
dayikê bang kir Zînê ciwan e  
ez bigorî te kezeba min kewand  
keçê lorî lorî  
Zînê got, lê dayê, Zîn biheyran e  
qîrîn şerm e, dizanim, lê birîna  
mixedar e

## 1124-NÎNİK NÎNAÊ

Nînok Nîno te me, ha ha ha Nîna  
Çav reş mêvanê te me, ha ha ha Nîno,  
Nîno, Nîno, Nîno, Nîno

Sibê ser rêka xwe me ha ha ha Nîno  
Du sibê ciranê te me ha ha ha Nîno,  
Nîno, Nîno, Nîno, Nîno

agirê canê bedena mirebenê wedê  
helandin  
liminê lê, liminê lê  
limin limin

kalekî bam kir,  
go, hûnê şîreta min bidin keç û  
xortan e  
limi lo lo, limi lo lo, , limi lo lo,  
limilo lo  
hûnê şîreta min bidin keç û xortan e  
bes e xapandin sala  
bîla hîn bidin dersane  
biratîyan bêxtan hemû kemîn u talan  
e  
li cîhanê kes nabe hevalê bindestan e  
bona xatirê Zîna neh salî  
ku niha dîke seqrane  
bona zerî û esmerê me kurdan e  
ku îro berê xwe dane çol u Kerbelan  
e  
bila hişyar bin, bila hişyar bin  
têkevin ser rêçika serxwebûna  
Kurdistanê  
liminê lê, liminê lê

**gotin: Şahîn Soreklî-Muzîk:  
Nîzamettîn Arîç**

Aşiqê bejna te me, ha ha ha Nîno,  
Deqa ser sîngê te me, ha ha ha Nîno  
Nîno, Nîno, Nîno, Nîno  
Bazinê destê te me, ha ha ha Nîno,  
Gustilka tiliya te me, ha ha ha Nîno  
Nîno, Nîno, Nîno, Nîno

**Cemila Celîl .**

## 1125-NİZANİM

Keyda ji min xeyidîye  
Rû sar û pir cemidî ye

Li ser wî ez dikalim  
Wekî bilbil dinalim  
Tenê dibê nizanim  
Nizanim ez nizanim  
Nizanim ez nizanim hevalo

Min go bêje çiyê ev  
Li ser dibêm roj û şev  
Go min çî jê ye heyran  
Hun pîroz bin ji bo hev  
Tenê dibê nizanim

Nizanim ez nizanim

Nizanim ez nizanim hevalo  
Ew gelek pozbilind e  
Gelek delal û rind e  
Bi xwedî û xudan e  
Navê wî Kurdistan e

Erê dibê dizanim  
Dizanim ez dizanim  
Dizanim ez dizanim birano

*Helbest: Cegerxwîn*

*Muzîk: Hozan Şêxo*

*Sazkirin: Koma Dengê Azadî*

## 1126-NOFA

Endî ware peytextê lê lê...  
Endî warê peytextê, keç xatûna li ser text e  
Şûşa wiskî li dest te, ne te soz û ne bext e  
Çima îznê nadî min, nîvsaatekî bême rex te  
Lê lê... Nofa  
Amûdê ber bi bayê lê lê... Nofa  
Amûdê ber bi bayê, Dirbêsiyê ava ye  
Li ser kaniyê xuyaye, çadira xorta vedaye  
Nofa qîzek hêja ye, min li eslê Nofa pirsî  
Nofa keça axa ye lê Nofa...

Lê Nofa te zeriye lê lê... Nofa  
Lê Nofa te zeriye, zêra zerkê li eniyê  
Xlulamâ te sipehiyê, ferze keça xelkê bû  
Muhbeta dilêm ketiyê Nofa...  
Lê Nofa te zeriye, zêra zerkê li eniyê  
Ez xulama sîng sipîyê, bejin ji dara biyê  
Xweska ez buyama gustilk, ketbama wê tilîyê  
Ferzê keça xelkê bû, muhbeta dilêm ketiyê Nofa...

*Gotin û Muzîk: Seîd Yusif*

## 1127-NOŞÎNÊ

Binere, Çemê Zer ji esmanan  
diherike deryayê, bê vegeer.  
Binere, di neynikên zelal yên odeyên  
bilind, porr  
spêdeyê reşî armûşî ye, êvarê spiyî  
berfîn...  
Ger di jiyânê de her bextiyariyê  
bixwazî,  
nehêle heyv perdaqê te vale bibîne!  
Bereket ji Yezdan e, bi kar bîne!  
Bila hezar hûrdeyên zêr biçin jî,  
hemû dê dîsan vegeerin!  
Mihê bikelînin, ga ser jê bikin, hefsarî  
ji stoyê  
şahiyê vekin,  
em dê sêsed perdaqan bi carekê nîç  
bikin!  
Hosteyê kal Ts'en, zanayê xort an  
Ch'iu,  
mey berdest e, hûn ji çi şerm dikin?  
Bi destûra we, ez dê stranekê bibêjim!  
Baş guh bidinê!

Zengil zirne lezetên nedîfî, ax çi  
gencîne ne?  
Her sermest be, qet ne hişyar!  
Alim û ewliyayên berê ji bîr bûne,  
tenê serxweşên mezin navdar in her û  
her!  
Mîr Ch'en li Seraya Şadiyê şehyan  
dikirin,  
her denê meyê bi deh hezaran dikirî,  
yarî dikirin û dikenî.  
Çawan dikarî, ho malvanê min,  
bibêjî ku pare nemanê?  
Here badeyê bistîne û bîne em bi hev  
re binoşin!  
Hespê min yê pinîpinî wek ji pelên  
gulên geş,  
kurkê min bihayî hezaran,  
herduyan bide kurrik, bila bide bi  
meya baş,  
em tê de deh hezar xemên xwe  
bixeniqînin,  
ez û tu!

**Werger: Husein Muhammed, 2003**

## 1128-NURHAN

Ku ez Te nebînim Ez har û dînîm  
Ku ez Te nebînim Ez har û dînîm  
Ez li ser te dînîm keçîka delal  
Sibe nabînim ro li min dibe êvar  
Nîvanê Te me li hêvîya min be yar  
Sibe nabînim ro li min dibe êvar  
Nîvanê Te me li hêvîya min be yar  
Ax Nurhan Nurhan Ez ji tere heyran  
Ez li ba Te Mêhvan  
Ax Nurhan Nurhan Ez ji tere heyran  
Ez li ba Te Mêhvan

Çavê wek yê Te min hê nedîne  
Çavê wek yê Te min hê nedîne  
Lêvê tey şêrînî şekirîne  
Ez ji eşqa Tere bum dil birîne  
Terka Te nakim terka çavên Te  
Ez ji eşqa Tere bum dil birîne  
Terka Te nakim terka çavên Te  
Ax Nurhan Nurhan Ez ji tere heyran  
Ez li ba Te Mêhvan  
Ax Nurhan Nurhan Ez ji tere heyran  
Ez li ba Te Mêhvan

Biska li ser enîyê Te di xemilîne  
Biska li ser enîyê Te di xemilîne  
Awirê çavên Te Dil di nalîne  
Bejna teye zirav Qusûr lê tine  
Beşera delal Bedîl di helîne  
Bejna teye zirav Qusûr lê tine  
Beşera delal Bedîl di helîne  
Ax Nurhan Nurhan Ez ji tere heyran  
Ez li ba Te Mêhvan  
Ax Nurhan Nurhan Ez ji tere heyran  
Ez li ba Te Mêhvan



## 1129-Lêkolîner & Nivîsevana Kurd NÛRA CEWARÎ



Ez ji malbeta Cewariya me, keça Hecîyê Cindî Cewarî û Zeyneva Îvo. Cewariya çara me. Tora mala Cewariya da xên ji pêsekzanên basqe-basqe, usa jî yên ku kurdzanî û kurdeyatiyê va mijûl divin pêsda hatine, wek neferê mala me, mala Mirazê Êzo Cewarî /Cafarov/.

Hatime dinê sala 1941'ê li paytexta Armêniya li Yêrêvanê. Xwendin û nivîsar, dinênaskirin min li dibistana ser nave H. Hakobyan da dest pê kiriye.

Mala me da bavê min, dayka min û ji pênc xûskan dudu, bi çande û folklor

kurdî va mijûl bûne. Tesîra bavê min li ser neferê malê gele hebû. Bavê min temamiya emrê xwe pêskêşî folklorê gelê xwe kir. Sev û roj, bi piranî li mal da kar dikir. Mêvanê me jî her dem hebûn. Gele cînar, pismam, heval, xwendkarên kurd, nas û nenas bêtirî ji gunda bi problêmên xwe va dihatin, diçûn. Bavê min ew mecal jî kar danî, ji wana nimûnên folklorî dinivîsîn, ji bo çapê hazir dikir. Dayka min jî, ku salên 1930'yî çawa spîkêra Radîoya Yêrêvanê ya kurdî û mamosta zimanê kurmançî kar kiriye, tevî karên malê pê ra digîhand korêktorî li pirtûkên bavê min bike. Ha, ez û xûskên xwe me çavê xwe vekir û dît, ku du merî, bavê min û dayka min hema di nava karê xwe da nin û ewana ji me ra bûne nimûneyên bas. Dê û bavê min usa jî guhdariya mezin didane xwandina me. Her problêmên me zanibûn, mamoste û hevalên me nas dikirin. Me ji pêsekên bas xwe ra jibartin, di xwandinê da pêsketî bûn û bûne pêsekzanên bas.

Xûska me ya mezin – Frîde Cewarî doktora Doktoriyê ya zanîstiyê bû. Wextekî dirêj li Înstîtûta Rêwabirina Doktora da wek lektor û nexwasxanên Yêrêvanê ya zaroka da wek konsûltanta nexwasiyên zaroka ya dil kar kirîye. Ewê emrê xwe kir, sala 1993'a çû rehma Xwedê.

Frîde Cewarî heta î sal meha nîsanê li dibistanê da mamosta matêmatîkayê bûye. Tevî bavê min pirtûkên dersên zimanê kurdî hazir kirîye. Pirtûkek “Kar û Jiyan” pêskêşî bîranîna bavê min çap kirîye. Niha jî li ser arsîva bavê min kar dike, destnivîsarên wî yê pirtûkên folklorî bi sire hazir dike, çap dike.

Zîna Cewarî wextekî dirêj çawa înjinyêra kîmyayê kar kirîye.

Naza Cewarî li dibistaneke Yêrêvanê û van salên pasîn li Unîversîtêta Biryanskê /Russîya/ çawa matêmatîk kar kiriye.

Ez sazbandzan [(folklornas)s-] im, kar û berhemên min betirî li ser sazbandiya kurdên Armeniyayê ne. Ji sala 1960 'î hetanî niha çîqa mecal û qeweta min hebûye, min ne hêvisandîye ji bo karê xwe.

Naskirina sazbandiya kurdî ji biçûktayê tê. Merîfeta dê û bavê mine sazbandiyê hebû. Wana hiz dikir ji bo xatirê mêvana bi tevayî bistirên. Hine stranên wan min li berevokên xwe da çap kiriye. Pê ra jî her havîn, dema navbiriya dibistana, ji bo hêsbûnê em bi malê va diçûne gundên merivê bavê min ên ber pala çiyayê Elegezê – Pampa Kurda, Elegezê li ku cara yekemîn min dengê def û zurnê bihîstin, dengbêjên bas dîtin.

Tevî dibistana sere min usa jî dibistana sazbandiyê para piyanoyê da xwandiyê. Pey ra sala 1956'a ez li kollêca ser nave R. Mêfkyane sazbandiyê da dîsa para piyanoyê da hatime qebûlkinê.

Pirtûka min a pêsin “Kilamêd Cimeta Kurdaye Govendê” sala 1960'î çap bû ji aliyê nesîreta dewletê “Haypêthrat”-da. Di berevokê da 33 stranên govendê ne têkst û notên sazbandiyê va. Jî bo malbeta me ew sabûneke pir mezin bû.

## **Nûra Cewarî**

### **Kilamêd Cimeta Kurdaye Govendê**

Pistî kollêcê ra, sala 1960'î ez li Konsêrvatorya Yêrêvanêye ser nave Komîtase para piyanoyê da hatime qebûlkinê. Pistî sê salên xandinê ra min fakûltêta xwe guhast, derbazî para têoriya sazbandiyê bûm, kîjan ji bo xwandinê him hê çetinbû, him jî hewaskar bû. Mamostê min ê qedirbilind prof. Robêrt Atayan, prof. Gêorgî Bûdagyan û dosênt Mêrî Magakyan bi dilovanî û xemxurya xwe va guhdarya mezin didane min. Sala 1966'a min Konsêrvatoriya bi têzen li ser sazbandiya kurdî bi rûspîtî tamam kir. Serokê mine pêsekzaniyê sazbandzanê eyan R. Atayan bû.

Sala 1967'a li Înstîtûta Hunermendiyê ya Akadêmiya Armênîyayê ya Zaniyariyê da wek aspirant hatime qebûlkinê. Li wê Înstîtûtê sala 1971'ê min têzên xwe “Hunermendiya stranên kurdîye geleriye” xwey kirin û dereca kandîdata Hunermendzaniyê stend /Ji sîstêma xwendina Rûssîayê ya der ew derece tê hesavê dereca Doktoryê/. Ji sala 1971'ê hetanî 1993'a li wê Înstîtûtê da wek lêkolînêr kar kiriye. Karkirina min li wê Înstîtûtê da tevî pêsekzanên bas, di nava heval û hogirên qenc ji min ra tistekî ziyaretî bû. Înstîtût ji mi ra bibû mala duduya. Xêrxwazyaya hevalê min gele alîkarî û pêşdaçûyina min kiriye.

Sala 1976'a bûme endema Yekîtiya Kompozîtorên Sovyetiyê û pê ra jî ya Armêniyayê.

Di wan salên xwendin û karkirinê da çend pirtûkên min û gotarên min ên zanyariyê bi zimanê ermenî, rûsî, kurdî li Yêrêvanê, Lênîngradê /niha Sankt Pêtêrbûrg/ çap bûne.

Di karê mine profesyonel da malxweyê mala min, nivîskar Tosinê Resît gele arîkarî daye min. Me bi tevayî gele stran û awazên folklorî berhev kirine û niha dengxana [(studyo)-s] me ya bas heye. Pê ra jî têkstên folklorî ji qeytana têypê dinivîsîn û eger lazim dibû tercîmeyî zimanê ermenî dikir.

Tevî karê mine hîmlî min pê ra digîhand usa jî gotarên populêr ji bo rojnema Riya Teze û Radyoya kurdî binvîsim.

Xên jî karên professional min karên nêzîkî pêseka xwe jî kirine.

Pistî kutakirina Konsêrvatoriya salekê, li dibistana ser nave T. Çûxadjyan da wek mamosta têoriya sazbandiyê kar kirîye.

Sala 1965'a hetanî 67'a li Radîoya Yêrêvanê ye para kurdî da wek berpirsiyara para sazbandiyê kar kirîye. Ew kar ji bo min mecaleke pir bas bû ji bo nêzîkî va naskirina folklorê me ya sazbandiyê. Bîra min tê min programên hewaskar ji bo Radyoyê çêdikir, dihatime malê em program li ser kasêtên têypê dinivîsîn û dest bi nivîsar û lêkolînên têkst û awazên wan dikir. Hingê min Konsêrvatoriya hê kuta ne kiribû û ew nivîsarên min ji min ra bûne hîm ji bo têzên dîplomiyê û kandîdatiyê.

Çend berhemên min ên sazbandiyê henin, ew veçêkirinên [(pop)-s] folklorî ne ku min ji bo piyanoyê li Konsêrvatoriya nivîsibûn. Ewana ketine di Fonda Radîoyê û carna têne belavkirinê.

Wexta li Radyoyê min karê xwe dest pê kir, îdî fonda sazbandiyê bas bi saya Xelîl Mûradov û Casimê Celîl berev bibû û îdi kême dengbêj û sazband dihatin ji bo dengnivîsara. Wan sala Aramê Tîgran nû hatibû Armêniyayê, bes ew, Seyadê Samedîn, Sûsîka Simo, Karapêtê Xaço dihatin. Carekê jî Mehmedê Mûsa hat û çend stranên wî me nivîsin. Hingê min sikirbûna xwe Xwedê hanî ku nava kurda da merivê xwey kûltûra bilind – xeverdan û rabûn-rûnistina bilind hene. Ew bi maqûliya xwe va gele basqe dibû.

Sala 1987'a hetanî 90'î tevî Tosinê Resît me koma stûdêntên kurda ya stran û reqasê [govendê-s] li rex Înstîtûta Yêrêvanêye Pêdagogyê saz kir. Koma me

çend xelat girtin. Em li Yêrêvanê, paytexta Gurcistanê Tibîlsiyê çend cara bi konsêrta va pêşda hatine.

Sala 1990'î heta 1992'ya min usa jî cêriband bivime lêktora sazbandiya kurdî li Unîvêrsîtêta sexsî ya ser nave Davît Anhaxte para kurdî da.

Min usa jî sala 1997-99'a li dibistana Vîktoriyayê ya zimana da li Mêlbûrne /Australîa/ wek mamosta zimanê kurdî kar kirîye.

Ji karên basqe-basqe min karê xwe yê profesyonel – sazbandzaniyê hiz kiriye û heta niha jî li ser hunermendî û hostatiya gelê me ecêv dimînim. Bêguman femdariya min, ku em bi sazbandiya xwe va tu gelî kemtir nîn in û gotî em bikaribin milkê gelê xwe biparêzin, xwey kin, gele alî min kiriye, ji min ra bûye armanc.

Parastina çand û bi teybetî sazbandiya kurdî pirseke pir girîng e. Me ji bêxemiya xwe gele tist wunda kirine, berev ne kirine, ne nivîsîne. Bi texmîna min femdariya parastinê bi xwandinê ra girêdayî ye. Eger merî bi xwe ni kare bi wî suxlî va mijûl bibe, gotî qena di xwandinê da alî zarokê xwe bike. Heta niha Folklor me em xwey kirine, bi ruhê xwe va qewat û sihetê daye me. Niha îdî wext e ku em folklorê ji bo xwe û zarokên xwe xwey kin, biparêzin, emrê wê dirêj kin, ku kurdeyetî di nav me da ne temire.

Me her du zarokên xwe bi ruhê kurdeyeyî va mezin kir. Keça me ye mezin Zozan Ozmanîan Konsêrvatoriya Yêrêvanê bi dîploma sor va kuta kir. Têzên xwe ye diplomiyê li ser Destanên Kurdî nivîsî. Ew têz, usa jî gele dengnivîsarên nimûnên sazbandiya kurdî çap bûne. Keça me ya duduya Aza Ozmaniyan fakûltêta Dîrok û Siyasetê ya Unîvêrsîtêta La Trobê /Australiya/ bi diploma dereca pêşin va kuta kir. Xelata bas girt û têzên xwe ye mastêrî li ser pirsê kurda di nava pêwendiyên siyaseta hemdinyayê da li Unîvêrsîtêta Melbûrnê da nivîsîn û bi qîmetên bilind xandina xwe tamam kir.

Sala 1988'a pey erdhêja Armêniyayê, sera orta Armeniyayê û Adirbêjanê ji bo erdê Qerebaxê û hilwesandina dewleta Sovêtiyê ra halê Armêniyayê ye êkonomî û siyasî gele çetin bû. Pê ra jî xêrnexwazî miqabilî gelên Armeniyayê yê biçûk çêbû. Hingê her kes dixwast ji Armêniyayê derkeve, de em jî gihîstin heylo Australiyayê.

Wexta em nû hatibûn Australiyayê /sala 1993/ me xwe li Kurdistanê texmîn dikir, em di nava civaka kurdên hemû parên Kurdistanê de bûn. Hinekî firqiya dîalêkta hebû, carina me hevdu fehm ne dikir, niha îdî bas e, em hîm hev bûn.

Usa jî bi zimanê inglîzî va em hêdî-hêdî dikevîne di nava civaka Australiya piraniya wan ku inglîz in. Emir me ra hêdî-hêdî hêsatir û hewaskar dive.

**Nûra Cewarî**  
**2005**

## **Berhem, Xwandin û Karên Nûra Cewarî**

### **-Monografya-**

1. Kirdakan Jogovrdakan Ergarvêsti, (Hûnermendya Stranên Kurdîye Gelerîye), Înstîtûta Hunermendye ya Akadêmîa Armenîayêye Zanîaryê, Yêrêvan, Wesana Akadêmîayê, 1976  
(bi zimanê ermenî).

### **Berevokên folklorazazbendiyê**

1. Kilamê Cimeta Kurdaye Govendê, Yêrêvan, wasana dewlete “Haypethrat”, 1960 (33 nimûn).
2. Kilamê cimeta kurdaye govendê 2, Yêrêvan, “Haypêthrat”, 1964 (56 nimûn).
3. Sê berevokên Yekrê; Yekrê 1, Yekrê 2, Yekrê 3, (tevî Besîr Botanî), wesanên sexsî, Stokholm, 1981 (11nimûn), Ûpsala, 1982 (9 nimûn), û Vêstêros, 1983 (6nimûn).
4. Stran û Miqamên Cimeta Kurda, di almanaxa “Bihara Teze 2” ya nivîskarên kurdaye Armenîayê, Yêrevan, Haypêthrat, 1983 /43 nimûn/.
5. Stranêd Kurdaye Cimetyê, Înstîtûta Hunermendyê ya Akademiya Armeniyayêye zanyarye, Yêrevan, Wesana Akadêmîayê, 1983 (137 nimûn).
6. Folkloraz Mara Çend Nimûney, hazirkiriye Malmisanîj bi hevkarîya N. Cewarî û Z. Ozmanîan, Stokholm, Wesana “Jîna Nû”, 1991 (6 nimûn).
7. Du berevokên Mûzîk, Dans û serqîyên Kurdî, hazirkirîye M. Bayrak bi hevkarîya N. Cewarî û Z. Ozmanîan, Anqere, Wesana “Ozge”, 2002 (113 nimûn).

### **Gotarên zanyariyê bijare**

1. ‘Komitasi Yêv Krdakan Yêrajstûtyûni’, (Komîtas û Sazbendya Kurdî), kovara Patmabanasîrakan Handês, (Kovara dîrok û edebyetzanyê) ya Akadêmîa Armênîayêye Zanîaryê, Yêrevan, 1965, Hejmar 4 (bi zimanê ermenî).

2. ‘Krdakan Yêrajstûtyûni Hayastanûm’, (Sazbendya Kurdî li Armenîayê), kovara Sovyêtakan Arvêst, (Hûnermendya Sovyêtyê) ya dewletê, Yêrêvan, 1970, Hejmar 6 (bi zimanê ermenî).
3. ‘Kûrd Jogovirdî Yêrajstakan Kênsagi’, (Deba Kurdaye Sazbendyê), li berevoka Stranî î Narodî Blîjnêgo î Srêdnêgo Vostoka, (Welat û Gelên Rojhilata Nêzîk û Orte) ya 7-ada, Înstîtûta Rojhilatzanyê ya Akadêmiya Armeniyayêye zanîaryê, Yêrêvan, 1975 (bi zimanê ermenî).
4. ‘Narodnaya Mûzîka Kûrdov Armênî v Svyazî so Srednêvêkovîm Monodîçêskîm Îskûstvom’, (Sazbendya Kurdên Armênîayê Girêdayî Hunermendya Monodîke Sedsalyên Navînra), li berevoka Narodnaya Pêsnaya. Problêmî Îzûçênîya, (Stranên Geleryê. Problêmên Lêgerînê) ya Înstîtûta Têatr, Muzîk û Sînêma ya dewlêtê, Lênîngrad, (niha Sankt Pêtêrbûrg), 1983 (bi zimanê rûssî).
5. ‘Napêvî Kûrdskoy Svadbî’, (Awazên Dewata Kurdî), li kovara Lrabêr, (Bes) ya Akadêmîa Armênîayêye Zanîaryê, Yêrêvan, 1985, Hejmar 2 (bi zimanê russî).
6. ‘Kûrdskaya Mûzîkálnaya Folklorîstîka î Yêvo Problêmî’, (Folklorîstîka Sazbendya Kurdî û Problêmên Wê), li berevoka Stranî î narodî blîjnêgo î srednêgo vostoka, (Welat û gelên Rojhilata Nêzîk û Orte) ya 13-da, Înstîtûta Rojhilatzanyê ya Akadêmîa Armenîayêye zanîaryê Yêrêvan, 1985 (bi zimanê rûssi).
7. ‘Krdakan Yêrajstûtyûni Hay Mtavorakannêrî Gnahatmamb’, (Sazbendya Kurdî bi Nirxandina Rosinbîrên Ermenî), li kovara Sovêtakan Arvêst, (Hunermendya Sovêtyê), Yêrêvan, 1987, hejmar 2 (bi zimanê ermenî).
8. ‘Krdakan Jogovirdakan Parayîn Kêrtvaskî Yêrgêrî Rîtmakan Tarbêrakûmnêrî û Drans Harabêrtyûnnêrî Masîn’, (Derheqa saxên Rîtmên Stranên Kurdî Yên bi Stîla Reqasê û Pêwendyên Wanda), li kovara Lrabêr, (Bes) ya Akadêmîa Armênîayêye Zanîaryê, Yêrêvan, 1991, Hejmar 3 (bi zimanê ermenî).

9. ‘Dengnivîsarên Sazbendya Kurdî’, (derheqa dengnivîsarên Kr. Kûsnaryove mêxanîkyêda), kovara Nûdem, Stockholm, 1992, Hejmar 3 (bi zmanê kurdî).
10. ‘Pirsên Dîrok û Têorîya Sazbendya Kurdî’, rojnema Hêvî ,Îstanbûl, hejmar 69,70, 1998 (bi zmanê kurdî).
11. ‘Pêwendyên Kurda û Ermenya Yên Sazbendyê’, zincîra gotaran 1-5 kovara Roja nû, Stockholm, hejmar 98, 102, 104, 105-106, 107-108, 1998-2000, û 6,7 kovara Tîroj Îstanbûl, hejmar 8, 10, 2004 (bi zmanê kurdî).
12. ‘Stranên Êzîdîyên Ermenistanê yên arxaîk û sedsalyên navîn’, kovara Tîroj, Îstanbûl, hejmar 11, 2004 û hejmar 12, 2005 /bi zmanê kurdî/.
13. ‘Derheqa tîpolojîya serecemên têkst û awazan û pêwandîyên wan di stranên govendan de’, kovara Tîroj, Îstanbûl, hejmar 14, 2005 /bi zmanê kurdî/.  
Ji s. 1973-1987 li ser pirsên sazbandya kurdîye teoryê, besdarî li gelek komfêrans û sêminarên zanîaryê bûme. Têzîsên gotaran ji alyê Înstîtûta Hunermendyê ya Akadêmîa Armênîayêye zanyaryê û Yekîtya kompozîtorên Armênîayêda çap bûne /bi zmanê ermenî û rûssî/.  
Pêra jî gele gotarên popûlyar bi radîoya Yêrêvanêye kurdî û li rojnema “Rya Teze”da belav bûne.

Xwendin û kar

- Sala 1941-ê li bajarê Yêrêvanê ji dîya xwe bûme.
- 1948-56 li dibistana navîn ser nave H. Hakobyane ermenîda xwendîye.
- 1956-60 li collêca ser nave R. Mêlîkyane sazbandîyêda xwendîye.
- 1960-66 li Konsêrvatorya Yêrêvanê ser navê Komîtasda xwendîye.
- 1967-1970 li Aspîrantûra Înstîtûta Hunermendyê ya Akadêmîa Armênîayêye zanyaryêda xwendîye.
- 1971 têzê xwe bi sernivîsa “Hunermendya stranên kurdîye geleryê” li Înstîtûta Hunermendyê ya Akadêmîa Armênîayêye zanyaryêda xwey kirîye û dereca Kandîdata Hunermedzanyê stendîye.
- 1965-67 li para Radîoya Yêrêvanê ya kurdî da çawa berpirsyara para sazbandyê kar kirîye.
- 1966-67 li dibistana ser nave T. Çûxacyane sazbandyê da çawa mamosta têorîya mûzîkê kar kirîye.

- 1971-93 li Înstîtûta Hunermendyê ya Akadêmîa Armênîaêye zanîaryêda çawa lêkolînêr û ji sala 1977-a çawa lêkolînêra sere kar kirîye.
- 1900-92 li Ûnîvêrsîtêta ser navê D. Anhaxte sexsîda çawa lêktora sazbandya kurdî kar kirîye.
- 1996-98 li dibistana Viktorîayêye zmanan da /Australîa/ çawa mamosta zmanê kurdî kar kirîye.
- Ji 1976 Bûme endema Yekîtya kompozîtorên Sovêtyê û pêra jî ya Armenîayê. Bume endema Sêwra Radîoya Yêrevanêye kurdî ya Hunermendyê.
- Bûme endema Înstîtûta Kurdî ya Parîzê.
- 1987-90 tevî Tosinê Resît li rex Înstîtûta Yêrevanêye Pêdagogyêye dewletê bûme seroka koma xwendkarên kurdaye stran û reqasê ye Êtnogrfyê bi navê “Zozan”.

## **FERHENGOK**

dengxane : studyo  
 sazbandzanî : folklornasî  
 veçêkirin : populîzekirin

Têbînî/ Serinc/ Jêrenot: Ev nivîsar li ser pirsê Bavê Barzan'î ji hêla hêja Nûra Cewarî ve ji Govara SERBESTÎ'yê re hatiye sandin. Em pir supasiya Sitî Nûra Cewarî dikin, ku wê derbareyê jîyan û xebata xwe ya kurdewer de em agahdar kirin.

### **1130-NÛRHEQ**

Nozdeh Siwar hatin Nûrheq dilezîn  
 Dengê lingê wan neyaran dibizdînin  
 Çiyayê Nûrhaq û Engîzek dihejînin  
 Zincîrê xayintiyê ew diqetînin

Siwarê pêşî Sebirye Sehlewend e  
 Parasvanê xeta rast û serbilind e  
 Bi heybet e dijminê xayinê kunde  
 Li ber xweda serî hilda Lawê kurd e

Bûne kilîta deriyê azadiyê  
 Mîna mûmên ku vêkevin li tariyê  
 Şoreş in ew li dijî vê tariyê  
 Bilind hildan ala artêş û partyê

Hîna bi hezaran Sebriyên me hene  
 Ji Botanê ta Nûrhaqê li pey we ne  
 Gerîllan e parasvanê doza me ne  
 Ger yek her e sed li sînê em her  
 hene

*Gotin û Muzîk: Hekîm Sefkan*



O

## 1131-OLÎ

1

Ez qisek bibêjim lê boyê Eba Tûrab  
Li eşqa wî ciger bûye lehd - kebab  
heq jê wi ra şandiyê taca Zulcenab  
Loma ez Alî ra ”lafeta illa Alî” dibêjim  
Kî ku dixwaze boyê rastîya Elî  
Ji evladê wî ra dibêje belî  
Nokata- î taxt i bismillah-i tecellî  
Loma şûrê wî ra “la seyfe Zulfiqar” dibêjim  
Alî Atayo dewdu maman e  
Yezid-î şum qest kiriye menfaata şamiyane  
Matema maman kirin Fadime ye  
Loma dijminê wî ra “qewmê katirin dibêjim  
Muhammed li cennete tacê Zöhreye  
Alî ji kemera piştê Fadime ye  
Loma ji fadime ra gotin “Heyrûl-i Nisa” ye  
Loma ez ji Elî ra “Zewce 1 Betûl dibêjim.  
Muhemmed bajarê îlmem  
Alî ji bav e  
Alî derketiye lât û uzza kubbeyî Kâbe  
Ez jî wî ra qitmirim, dil jê dûr nabe  
Loma ez jî Alî ra ”Esedullah” dibêjim  
Ey seîd Alî nîne birazê Resûl?  
Tu îman nakî ji te ra bixwînîm ketbulü l- Fuhul

Hadisa lehmê kelahmê nabe zuhur  
Loma ez ji Alî ra “ahî Ahmed Muxtar” dibêjim  
Ey zahîd feqir û tahqir meke,  
Ez qizilbaş im.  
Ji ewladê Alî ra pir dilxweş im  
Ji dijmine wî ra ez ne xweş im  
Loma dijminê wî ra “qewmên zaliman” dibêjim.  
Berhevkar: Feqîr

**Gotin... Haydar Bayrak.- Birnebûn.**

Ew meydana Kerbela ye  
Ew rêka mam Hûsen e

Sabir ke li her bela ye  
Ew rêya mam Hûsên e

Mam Hûsên girtin birin  
Li kerbela yê şehîd kirin  
Serê mazluman jê kirin  
Ew rêya mam Hûsên e

Jin şandine bajarê Şamê  
Name şandine li ser namê  
Ew zaliman nehatine rahme  
Ew rêya mam Hûsên e

Sewdali' yam tu hîna bike  
Şuphê ji qelbê xwe rabike  
Qewlê sadiqan e pak e  
Ew rêya mam Hûsên e.  
Berehevkar: selmanê Uskê dîn

**Gotin: Akçadağlı İbrahim Erdem.**

3  
Kev dewra mam Hûsên e,  
Kev zamanê Kerbela ye  
Min go nabe hevalê nabe  
Gunê mam Hûsên betal nabe  
Derdê Qizilbaş a pir e teva nabe  
Min go mam Hûsên girtin birnê darê  
Fadîmê Ana hate care  
Hiv û roj li vê didar e  
Kev dewra mam Hûsên e,  
Kev zemanê Kerbela ye  
Sebir kirin li her belaye

Serê mam Hûsên bajar bi bajar gerandin  
Birin li bajarê Şamê venandin  
Jin tazî li heştira nandin  
Kev dewra mam Hûsêne,  
Kev zemanê Kerbelaye

Welle mam Hûsên ax dadin  
Serê xwe dan,  
Sirra xwe nedan  
Sawî çürük ji hev vedan  
Kev dewra mam Hûsên e,  
Kev zemanê Kerbela ye  
Sabir kirin li her bela ye.

**Çavkanî: Sarizli Tacim Evliya oğlu.**

### **1132-ORDEK**

Ez ordek im ordek im  
Lê lê ordekê ordekê  
Ez ordek im ordek im  
Memik şemalê şevêo

Ez ordeka golan im  
Lê lê ordekê ordekê  
Memik şemalê şevêo

Şev û rojan li çolan im  
Lê lê ordekê ordekê  
Şev û rojan li çolan im  
Memik şemalê şevêo

Dosta lawikê şalreş im  
Lê lê ordekê ordekê  
Dosta lawikê şalreş im  
Memik şemalê şevêo

Ez ordeka serî sor im  
Lê lê ordekê ordekê  
Ez ordeka serî sor im  
Memik şemalê şevêo

Şev û rojê dipalim  
Lê lê ordekê ordekê  
Şev û rojê dipalim  
Memik şemalê şevêo

Dosta lawikê çuxsor im  
Lê lê ordekê ordekê  
Dosta lawikê çuxsor im  
Memik şemalê şevêo

Ez ordeka serîreş im  
Lê lê ordekê ordekê  
Ez ordeka serîreş im  
Memik şemalê şevêo

Şev û rojê dimeşim  
Lê lê ordekê ordekê  
Şev û rojê dimeşim  
Memik şemalê şevêo

Dosta lawikê keleş im  
Lê lê ordekê ordekê  
Dosta lawikê keleş im  
Memik şemalê şevêo

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

### 1133-OY NERGÎZ

-Koro û Solo

Oy nergîz nergîz nergîz  
Nergîzê narê cîwanê  
Oy nergîz nergîz nergîz  
Sorgulê Berîvanê

Ez nergîza çîyayê sorim nergîzê narê  
cîwanê  
Ez nergîza çîyayê sorim sorgulê  
Berîvanê  
Zozan zozan dimorim nergîzê narê  
narê cîwanê

### 1134-OY ZERÎ

Oy zerî zerî zerî lê, lê zerî  
Oy zerî zerî zerî lê, xatûn zerî

Reş rihanêl ber derî lê, lê zerî  
Ya canê diçne serî xatun zerî

Oy zerî zerî zerî lê, lê zerî  
Oy zerî zerî zerî lê, xatûn zerî

Zerî yê tê gundê me cutin zerî  
Yil ser mila de gotin zerî

Zozan zozan dimorim sorgulê  
Berîvanê

Ez nergîza çîyayê reşim nergîzê narê  
cîwanê  
Ez nergîza çîyayê reşim sorgulê  
Berîvanê  
Zozan zozan dimeşim nergîzê narê  
cîwanê  
Zozan zozan dimeşim sorgulê  
Berîvanê Serdor

### Gotin û mûzîk: Gelêrî

Bihna evinyê sutin lê, lê zerî  
Oy zerî zerî zerî lê, lê zerî  
Oy zerî zerî zerî lê, xatûn zerî

Zerî yê tê gundê me lêlê zerî  
Yêl li ser mila de tine lêlê zerî  
Migyê caw kit yare ne xatun zerî

Oy zerî zerî zerî lê, xatûn zerî  
Oy zerî zerî zerî lê, xatûn zerî

### Gelêrî: (BAHDÎNANÎ)

## 1135-OY LO XERABO!

Oy lo xerabo...! oy lo xerabo...!  
Bi Xwedê û bi peygember be tu  
xerab î  
Ez û xerabê dinê  
Li binya mala em li hev rûniştin,  
Me gilfê kirin gazîn û di dû xwe hîştin.

Min dî hestirên çavê reş û belek  
Bi ser sîngê û berê te de niqutin....  
Min dî xilorikên devê çema  
Ji xwe re dimiştin;  
Teyr û tiyrên zinaran  
Li halê min û xerabe diponişt in.  
Min dî miriyê goristana  
Qeqelê xwe li serê xwe gerandin  
Di hundirê tirba xwe de rûniştin.

Mala bavê şevitiyo  
Mi dî bi kubara sibê re  
Te derbeka fedayî ber ra min da  
Bi ezana melê re  
Te ez ji xwe ra kuştim.

Oy lo xerabo, oy lo xerabo  
Bi Xwedê û peygember be tu xerabî  
Çawa bavê min tê odê,  
Tu ji ber ranabî...  
Malê dinyayê ne tiştê e  
Tu xesîsî, tu qemiş na bî  
Min sond xwarî,  
Di dû çavê te, ez nakim mêra,  
Ez kunda naynim dewsa şêra  
Ez bergîra girênadim  
Ser alifa kihêla...  
Oy lo xerabo... Oy lo xerabo !

Ew tilmizê... ew tilmizê xweş tilmizê  
Mi sond xwarî  
Ez terka çavê reş û belek nakim  
Heya xwê şîn nebê, qantir nezên...

Oy lo xerabo...  
Tu xerabê dinê  
Min ji te re negotiye;  
Gula xwe me de bi sosinê  
Mîyên xwe me de bi bizina  
Oy lo xerabo... Oy lo xerabo !

**P**

### 1136-PAÎZ

Paîz e dil paîz e !  
Dinê tarî bi zîz e  
Pelên daran girîngin  
Candeke wan bi birînin  
Gul ne bi xwîne, bi xwîne  
Wek birîna havîne  
Pelên daran li deştê  
Qey eskerên şikestê

Ezman reşê bi ewr e  
Dinê herî bi cewr e  
Goçera min tu î bûk  
Bedewî bazor û pûk  
Ne golik ne berx ma  
Dinê sare serma

Paîze dil paîz e  
Dinê bi tarî û zîz e  
Dinê berf e baye

Dinê bi tarî û zîz e

### 1137-PAPURÊ-1

Papure bezin zirave  
Na gidiya na gidiya papure  
Céré xwe girt çu ave  
Kembera kustim kafir bave

Papure çav beleke  
Por soré por xelege

Qey rondik û dua ye  
Dinê berf e û baran  
Tu deng neye ji Botan  
Şirnax li ku, ez li ku  
Ewrex li ku, ez li ku

Paîz e dil paîz e  
Dinê girin û zîz e  
Ne kevroşk nêçîrvan  
Ne zozan ne bêrîwan  
Ne mast û dew, ne sevar  
Dinê tarî êvar  
Ne kon û ne xewtî ma  
Dinê sar serma

Paîz e dil paîzê  
Dinê hêstir û zîze  
Dinê tarî û dil sar  
Hemî bêdost û bêyar  
Zelam rûs in û rûs dar  
Rondik girîn û hawar  
Girîn in her girîn in  
Can kezeb bi birînin  
Paîz e dil paîz e

Xweş ike rû rindike  
Te ez xapandim geleki  
Papure kezi şe kir  
Fistanek sor li xwe kir  
Xwe li nava gund ki ba kir  
Mala xortan xira kir

**Halbest U Avaz :Geleri  
Herém: Serhad**



### 1138-PAPUR

Way na gidyê na gidyê parurê  
Qîza mellê çî rind î  
Çîçeka nava gund î

Papurê milla bîne  
Daweta keçka dîn e  
Qelendê wê çîl zêr e

### 1139-PAR QÎZ BÛ

Newala gundê me bi dar e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Newala gundê me bi dar e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Daran girto hinar e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Daran girto hinar e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Par qîz bû îsal bi yar e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Par qîz bû îsal bi yar e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min

### 1140-PAYÎZOK

Ez tawî me, ta digirim  
Roj bi roj xirabtir im  
Gava ez çav bi lawikê xwe dikevim  
Ez dikarim heft bar xwêkara şil  
hilgirim

Haware gundino qiyamet e  
Bejna zirav xeyidî bi ser rê kete  
Kesê here wê vegeîne  
Hem xêr e hem jî minet e

Eba reşo eba keî  
Soz û qerara nede ji bo tu kesî

Destê min destê wê ye

Papurê here ware  
Cot lêxe tu vegere  
Toze ser govendêxe

*Gotin û Muzîk: Gelêrî-Herêm:  
Serhed  
Berhevkar: Serhat Karakaş*

Newala gundê me bi gûz e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Newala gundê me bi gûz e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Cilan deyne bin gûz e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Cilan deyne bin gûz e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Par qîz bû îsal bi soz e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min  
Par qîz bû îsal bi soz e  
Şekirê hê, şerbetê hê, şêrîna min

*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

Ji niha heya biharê  
Ezê dayika xwe bikime xesûwa te  
jî bıkım bûkê

Behra Wanê li min şîn kir  
Du kevokên te de sobanî kir  
Ez nizamim delalê dilê min,  
Li kîjan welatî leşkerî kir

Çavên min li rêka berwar e  
Serê min ji qitana zîv zera xwar e  
Wexta çavê min bi bejna zirav  
dikeve  
Destê min ji xebata mala bavê min  
sipîsar e

Were mala bavê min Eyşayê  
Ezê daynim ber te nan û çayê  
Heke gote ma helawa Cizîrê nîn e  
Malxerabo mala bavê min feqir in, ji  
wan naye

Tavî hat ji ezmana

### 1141-PEHİZOKA TÊ

Ey hê! hê! hê!...  
Ev roka payîz e,  
Me ne kir kar û barê di vê zivistan e.  
Çiyakî di jorî girtî mij û moranê.  
Deşteka di jêrî dixwezit dar û barê  
di vê dûbanê.  
Ji xêra Xwedê re, ez telekî porî  
bûma,  
Dema lawikê min derketi ba,  
Rav û nêçîrê li ber hûtînê tol û tajiye,  
Û ketibama hewîngekî jê di  
Kafir zemanê.  
Derda li min derda!  
Lawik dîno destê xwe ji xal û nîşanê

### 1142-PEMEDO

Pemedo ne bihar e, ne payizê,  
Pemedê şeng ji mala sila,  
Ji xalan zîz e.  
Malê xwe bar kirî,  
Daynandî binê çiyayê Ebdilezîz e.  
Xelaliyê mîrê Gêsan kir dîwan e  
Di gazî ket cindiyên û yekan e  
Her çî terş û talanê xeretê  
  
Pemedê Şeng bo min biniya,  
Ezê bidimê keçikê,  
Navê wê Qeremircan e.  
Ez Qeremircan im, Qeremircan im,

Şirik hevikin ji kun bana  
Xwezî Xwedê miradê mira xwaza  
bikira  
Yê min bejna zirav weke Leyl û  
Mecnûn  
Herdû stêrkên li ezmana.

min berda  
Şevkokê di çêrî dirê in;  
Pîrekê di vî zamanî Şeytan awên in.  
Bi hênceta sêlî agirî dê êno bi ser  
halkokê di min û te de  
Ev roka payiz e,  
Me ne kir kar û barê di vê kanun e.  
Çiyakê jorîn girtin mij moranê,  
Xamîlê xwe werandin kevna rezê di  
Dêre bûnê.  
Mewt bi melo! Tu çima ji ware  
havînê, day ne kir?  
Ma tu nizanî ev roka payiz e,  
Demê mal belev bînê?  
Hey derdê li min !

Xwedan û xwîşka heft biran im.  
Digerim li koçik û eywan im  
Herçî ters û xeretê Pemedê  
Şeng ji min re binît  
De bila destê min bigirta  
Bigeranda li hemû axên Kurdistanê.

Malekê ji malan pê de  
Kurikek bijê, heya te tê de  
Dibêje;  
Ezê terş û talanê  
Pemedê Şeng de bînim;  
Ser rewê dewarê zêd e.

Dilê min pehûk e, dilê min pehûk e,

Li seran tê ne berf e,  
Li geliyan tê ne pelepûk e;  
Gavan û şivanê Pemedê Şeng  
Li ber xwînan ve bûne bûk e.

Dilê min paxel e, dilê min paxel e,  
Dibêje Pemedê rabê,  
Terş û talanê te birin, bi careke..  
Ez Pemedê Şeng im,  
Çavbelek im,  
Xwedanê leylika gerden pehn ordek  
im,

### 1143-PERÎŞAN

Gul û sosin gul vedane, Perîşan  
Ez heyrana rêçûna te me delal  
Tu digerî nava gund da Perîşan  
Dilê xorta dişewitînî, delal  
Hey, Perîşan  
Dile min ketiye te, Perîşan  
Emrê minî tu, Perîşan  
Bedewa min  
Hey, Perîşan  
Dile min ketiye te, Perîşan  
Ruhê minî tu, Perîşan  
Delala min  
2

### 1144-PÎR XWEŞE

Pir pir xweşe  
Ev dinya bi min xweşe  
Kurdistana min xweşe  
Dev li kenîn sor gul  
Ser dihejin sunbil  
Xurxur ji avê tê  
Hilm û sira pê tê  
Gul destê avînê  
Pêlên derya jînê

Sê roj sê şeva bo leylikê hinîne  
Ne bêjin ew yek in,  
Em gelek in.

### Dibêje;

Pemedo wene wene  
Em ê sêsed û pêncî mêrê  
Gêsiyan hene  
Hemî avêtin ber bextê te  
Û bextê te leylika te ne.  
Mêra ji mêra hêvî hene  
Sê mêra namûsa te ne  
Min nizanî bû, terş û tana te ne

Va, dilê min tera rêye, Perîşan  
Her çar alî gul tijîye, delalê  
Şeve reşe hîv dernaê, Perîşan  
Dewsa hîvê ji malê derê, delalê  
Hey, Perîşan  
Dile min ketiye te, Perîşan  
Emrê minî tu, Perîşan  
Bedewa min  
Hey, Perîşan  
Dile min ketiye te, Perîşan  
Ruhê minî tu, Perîşan  
Delala min

*(gotin – Ordîxanê Celûl, mûzîk -  
Kerem T. Gerdenzerî)*

Em gihana serbestî  
Sed tif li bindestî  
Em saza hebûnê  
Doza peyde bûnê  
Dengê saza rindî  
Rewşa ser bilindî  
Gotin: Cegerxwîn

**Muzîk: Ciwan Haco**

## 1145-PÏRE

Di nava du cendirmeyan  
Dibirin pireke Kurdan  
Suçe pire dayika şeran  
Çima şere xwe li çiyayen

Birin pire ji gund bi dur xistin  
Hovitiya xwe li dar xistin  
Çilan pire tev çetandin  
Pore spi hikişandin  
Pore spi hikişandin

Pire digot hewar hewar  
Van bebavan cane me xwar

## 1146-PÏR XWEŞ E SERXWEBÛN

Kurdino merdino pir xweş e  
serxwebûn  
Ev demên tar û teng ku me dî va ne  
çûn  
Dest bidin hev hemî, pêşkevin em  
hemî  
Da biçin bo welat  
Yan mirin yan felat  
Roj li me hate der zû şiyarbin ji xew  
Ev dema ceng û şer paşketin êdî hew  
Dest bidin hev hemî, pêşkevin em

## 1147-PÏSMAM

Kanîya li bin berî lo  
Kanîya li bin berî lo  
Lo lo pismamo kaniya li bin berî  
Îsal heft sal e lo  
Pismam li seferî  
Dîyarîya dotmamê  
Kefîya gulerî  
Kanîya li bin kuç e lo  
Kanîya li bin kuç e lo  
Lo lo pismamo kaniya li bin kuç î

Pire kür kür dinaliye  
Rondik ji çavan bariya  
Cerg u dil ji pire heliya  
Çave xwe garand li çiya

Pire got lawo bi heyran  
Ev dijmine mina hoven  
Li ber xwe bidin weki şeran  
Me xelas kin ji van halan

Pire sed tif li dina ani  
Got ev insanete kani ?...

## Avaz: Ş.Şefkan -Helbest : DÏYAR

hemî  
Da biçin bo welat  
Yan mirin yan felat

Min divê ol û bext min divê  
pêşveçûn  
Min divê tac û text min divê  
serxwebûn  
Dest bidin hev hemî, pêşkevin em  
hemî  
Da biçin bo welat  
Yan mirin yan felat

Îsal heft sal e lo  
Pismam zewicî  
Dîyarîya dotmamê  
Ketiya narincî  
Minara Sêrtê lo  
Minara Sêrtê lo  
Lo lo pismamo minara Sêrtê  
Befir baran e lo  
Wê çiqas lê tê  
Dotmam sîwar e  
Pismam peya tê

### **1148-PÎSMAMO**

Pismamo lazim lazim  
Ez xulamo lazim lazim  
Ez du tişta ji te dixwazim

Kil û neynik, cotek bazin  
De bila te li Cizîrê bigota  
e bira te li avayê bigota  
Bazin kî t bû, bikira cot e

### **1149-PÎROZ BE**

Newroze bihare cejna gele min  
Gul vebun le xemginin weke dile  
min  
Ve duri em kuştin ey Seroke min

Didin kevoken dişinin ji bo te  
Bila gul baxçe be tev li dora le

Biher be Newroz be reng bide gula  
Tu li duri reş dikeve çuna silava  
Piroz be cajna te seydaye dila

Piroz be piroz be be li te  
Zarokan gul komgir iro ji bo te

**Helbest U Avaz :DÎYAR**

Q

## 1150-QADÊ SADÛN

Wey la de wayê...

Emînê bankir;

Melesê por kurê bira heft qedê li te keve,  
Li dewrana cîhanê li bext û wijdanê dinya yê.

Heyfa mêrê çê, heyfa kurê Sado,

Kekê Melesê li Şewaşiye,

Here ser mirine û ser bela yê...

Destê bi tenê, şêrê Elî be,

Xwedanê zulfeqêr be, tu cara deng jê naye.

Xwedê dînê mala Bedir-xanê !

Lawê Emerê Mehemed Eliyê Emîn,

Emerê muhacir, ji nîvro bi şûnda koşk û

Serê Qadê Sad'ûn, şixat girtine agir berda yê.

**Emîn bankir;**

Melesê por kurê bi diyarê Gezel- şêxa deştê

Keve bi sê denga li Hecî Hemîd axa ,

Li pilingê çemê reşa, li bavê Qenca,

Li apê xwe kal bi hawar û gazîke,

Bê Mala Hemê Xero kuştine,

Qedayê Sa'da Seisê Belçiqê, Ferxê mala

Elîyê Dewo.

Îro xal xain in, di gaziya xwarziya nayê.

**Emînê bankir;**

Ax rebenê, Fersê por kurê!

Sibê bû şerek çêneba li li Şewaşiya şewitî,

Li Holanê jorîn li milê ziyaretê,

li perê wa dara.

Ji nîvro şûnda bira reqîn ne hata

ji gawir enextara, ji kozelê destê mala

Emer bira bişewite, mala Bedir-Xanê Emer

Û Mehemed Elîyê Emîn, û Ezokê Mehemed

Gulekê xistine li bejna kurê, Sa'do kekê

Melesê, Seisê Belçiqê sîwarê reş kumêtê,

Kuştine Gula sîwara.

**Emînê bankir;**

Melesê, vê bi diyarê Gozel- şexê, deştê keve....

Bi sê denga bi hawarke,

Li Hecî Hemîd axa li pilingê çemê Reşa bibêje:

Mala Hema xêra kuştine,

Qadê sa'dûn Seisê Belçiqê neqeb fire kirine,

li dijmina, li ne yara.

**Emîn bankir;**

Melesê lawo ez û tu qijikê ser diyara.  
Şaxê rebenê, Melesê por kurê,  
Şewaşî bişewite, bi kevire,  
Ez bala xwe didimê,  
Sibê bû sê sîwar têne û dibihurine.  
Sîwarê pêşiyê Bedirxanê Emer e,  
Dil kafir e û sîwarê ortê Mehmudê Emer Beg e,  
Dev doste û bi zik dijmîne,  
Sîwarê dawiyê Mehemed Elîye Emîn e.  
Ez bala xwe dideme Şewirke giran danîne,  
Qala kuştina kurê Sa'dûn, kekê Melesê Seisê  
Belçiqê qise danîne bahs kirine.

**Emîn ban kir;**

Melesê por kurê,  
Sibê bû Şewaşî bişewite wa bi tirî.  
Min dî sibê bû sê sîwar têne û dibuhurine,  
Bala xwe dideme sîwarê sîwarê pêşiyê  
Bedirxanê emer e; kafirê bi şewqê kirî.  
Melesê por kurê,  
Here pêşiya Bedirxanê Emer,  
wî gawurî, bibêje çam we li ber li ber destê  
Şêx Osmanê lawê şêx Emîn tobê kirî;  
We îro girtine ser koşk û qonaxa,  
Qadê Sad'un kekê Melesê,  
We sond xwarine û teleq xwe avêtine.  
Çawa hûn di keçik û kura ne buhurî.

**Qado ban kir;**

Emînê dayê, min ji vira heta bi wira ,  
Sibê bû şerek çêbû, li Şewaşiyê û li başekê,  
Li navbera herdu gira.  
Emînê daê, şîrê xwe li min helal ke,  
Ezê birevim mala Hemo, Xêro, malek xaîne,  
Tirsa min tê ji wê tirsê, wê di pê bikujin  
Melasa gewr û Mehmûdê bira.  
Şahidê Qeda Sad'un kekê Melesê gelek  
Hebûn, ji şefaqa sibê da,  
Heta mexribê ne hiştiye ku ji mala Hemê  
Xêro, bira hefadiye bike li meyta ra.  
Sibê bû dilê min di xemê da,  
Bira şerek çêneba, li milê ziyaretê li perê



Şewaşiyê, li rexê golê da.

**Emîn ban kir;**

Melesê rebenê bi diyarê Gozel şaxê deştê keve,

Bi hawer ke li Hecî Hemîd axa li bavê Qenco,

Li pîlîngê çemê Reşa,

Bê heyfa Qado maye li ba kê,

Xwedê û mêrê çê da.

Yar e, bi min sed carî yar e;

Sewaşî bi şewite bi kelem û bi hûr dar e,

Tivinga destê Bedirxanê...

Emer enexdar e.

Ji evara Xwedê da,

Dengê kuçûk çepiliyê mala Hemo Xero,

Li ser serê Qadê Sad'un, kekê Melesê Seîsê

Belçiqê himîn e û nala nal e.

Xwedê dîne mala Ezokê Mehemed

Ji muxrib û bi şûnda,

Gulek xistine li bejna kûrê Sa'do kekê Melesê,

Pişika Qado ji jor ve anî ye xwar e.

Mala Têlî axa, xalên qad; di gaziya wî da nayên...

**Emîn bankir;**

Melesê por kurê, dilê min dilekî dîn e,

Vê sibê bike bilezîne xwe bi diyarê Derika çaya

Mazî gîne; bi sê deng li Îlyas efendiyê,

Osmanê Reso, bavê Memduh bike hawer û

Qîrîne, û bira gazîke

Mezin di hawara Qadê sa'dûn warin e.

Bibêje mala Hemo Xêro, ji berê da maleka

Xaîne, bibêje îro çend sîwar gelek quwet

Xwe bi Şewaşiya şewitî gihînin;

**Bibêje ;**

Qado kuştine, em nizanîn saxi ne bi birînine,

Hûn jî bikujin Bedir-Xanê Emer û Sadiqê Mehemed

û Mehemed aliyê Emîne .

Heyfa kurê Sa'dûn kekê Melesê,

Seîsê Belçîqa ferxê mala Eliyê Dawo jê hilînin.

**Emîn bankir;**

Şaxê por kurê Melesê defenê, sibê bû bira

Şerek çêneba, li Şewaşiyê, li milê ziyaretê,

Li holana jorin, li wê banî,

Lin dî ji nîvro şûnda gule û barudê, mala  
Hemo Xêro koşk,  
û serê Qadê Sa'dûn, kekê Melesê tev hilanî.  
Xwedê dîne mala bavê Bedirxanê,  
Bavê Emer û Mehemed, en in û Emerê  
Muhacir û çil û penc peyê Şewaşiya ,  
Ji nîvro bi şûnda li ser kekê Melesê kirine  
Gawûristanî.

**Emîn bankir;**

Melesê por kurê bi diyare qûç Gozelê keve,  
Sê denge bi hawarke,  
li Hecî Hemîd axa li pîlîngê çemê Reşa, li bavê Qenco,  
Li extiyarê apê bibêje, mala Hemo xêro,  
Kuştine, Qadê Sa'dûn kekê Melesê,  
Seîsê Belçîqa sîwarê reş kumetê,  
Havênê mêra ji mala bavê min û we hilanîn e.

**Emîn bankir;**

Melesê por kurê şerek çênebû li Şewaşiyê bi  
Du ciya Xwedê dîne mala Silatiya şewaşiyê,  
Dengê tivinga mala Bedirxanê  
Emer ketin kur û çiya,  
Bi şewite mala Bedirxan lawê Emer  
Û Mehemed Eliyê Emîn û Sadiqê Mehemed kuştine,  
Qadê Sa'dûn kekê Melesê Seîsê,  
Belçîqa, çira me vemirî ocaxê mala Eliyê  
Dawo ji binda wergeriya!

**1151-QAMIŞLO**

bi dengê xewnê te şiyar dikim  
bi lévên tirsê te mac dikim  
bi singa agir te himbêz dikim  
qamişlo dilbera min  
di mirina evinê de em evindar in  
xewnê min u te bi weris ve bi dar in  
kevoka sipi li dor te mar in  
ez u te kevokên bi der meşext man e  
şev li me tari ye u derya talan e  
qeyka me şikestiye u qerax windan e  
  
ka destê xwe bide min  
da hévi pél bide

roj li ser geya  
dise rewşen bide  
ka destê xwe da kehni din bibe

**Evdilhadî Mihemed- Hawar**

**qamişlo dilberamin  
gotin: osman hemo  
muzik Hawal Haco  
Evdilhadî Mihemed- Hawar**

**qamişlo dilberamin  
gotin: osman hemo  
muzik Hawal Haco**

### 1152-QEMERÊ CIWANÊ

Qemrê, ciwanê çi şev şev e?  
Ewra li ezman teqe reqe,  
Birûska lêda, kir meşreq e.

Balê memkê di kul malê  
Û kul mal bavê wê dibîne,  
Fincana di ferfûrî ne dor bi deq e.

Dê bimeş bimeş, Qemerê bimeş,  
Piştî emrê siltan Ebdel Reşed,  
Li dinya yê bimeş:

Qemerê ciwanê çûme Cezîra Botan  
Dikana pêşiyê:  
Ezê şalekî ji qemera malê kirim  
Dor bi rîşiyê.

Ezê digel Qemera malê bi gerim  
Çerx û felekê,  
Di dinyayê bi derwîşî.  
Dê bimeş Qemerê bimeş,  
Piştî emrê siltan Ebdel- Reşed,  
Li dinya yê bimeş.

**Berhevkar H: bois**

### 1153-QERÎN

Qêrînek ji dûr  
Hat gohê min  
Min go belkî kezeba min  
Qetan ji kûrve

Dizanim  
Veqetin zore  
Bi jane wek birîna Şûr.

Hesreta dilan  
Kû dide çavan  
Zore zore zore...

Heywax mala min  
Rabin ji pêşiya min  
Ezê bajom dozê  
Hildim tola wî  
Berxa min  
Ji êvara xwedê da  
Agir dadan li ser singa min  
Berxa min  
Mêvanê Şeva dawî  
rewiyê jiyana bê mirin.

**Rotînda**

### 1154-QER QEMERÊ

Qer qemerê qemerê qeril qemerê qemerê  
Li xwe bike şal û mêzerê qeril qemerê qemerê

Keç ketine qenterê qeril qemerê qemerê  
Kivroşk hatine benderê qeril qemerê qemerê  
Nêçîrvanek li derê, qeril qemerê qemerê  
Lê bixê derba xençerê, qeril qemerê qemerê  
Nehêle bina derê, qeril qemerê qemerê  
Qer Qemerê qemer, qeril qemerê qemerê

Li xwe ke şal û mêzerê qeril qemerê qemerê  
Qemer hate ser avê, qeril qemerê qemerê  
Kember zirav li navê, qeril qemerê qemerê  
Te li min kir dil hu navê, qeril qemerê qemerê  
Maçkî bide xêra bavê, qeril qemerê qemerê

Qer Qemerê qemerqeril qemerê qemerê  
Li xwe ke şal û mêzer qeril qemerê qemerê  
Qer Qemera Heyderî, qeril qemerê qemerê  
Bo çi bi kul û kederê qeril qemerê qemerê  
Bi şev û roj li kê digerî qeril qemerê qemerê  
Te ez hiştim li ber derî, qeril qemerê qemerê  
Tê kengî li min vegeerî qeril qemerê qemerê  
Qer Qemerê qemerê qeril qemerê qemerê  
Li xwe ke şal û mêzer qeril qemerê qemerê

**Berhevkar: Dîlawer Erçiftçî-Emer**

**Hezex- Azadiya welat.**

### 1155-QEWÎL-1

Roja vê qal û belayê  
Cehenem digerê sewdayê  
Bav gazî dikê law nayê;  
Law gazî dikê bav nayê.

Roja heşrê, rojek teng e  
Erd û ezman li me dide dengê  
Me gunehkara ne dima rengê  
Hêvî Mihemed Mistefa ye.

Ez li bextê te me li qiyametê  
Ji fedla Xwedê re tu ê  
me bavê Cennetê.  
Îmdad Mihemed Mistefa....  
Wey me çi kir û me çi bi derda  
Zêrê zer bû, me bi sifrê wer da  
Me dinya girt û axiret bi der da  
Xwelî li serê me û kewna dinya yê.

Tirba min î nav tirban e

Dilopek hat î li ser çava ne.  
Hemî ji gunehê dê û bavan e

Tirba min î, li ber deviyê  
Dilopek hatî ser eniy e  
Hemî ji gunehê cîraniyê  
Xwelî li serê me û kewna dinya yê.  
Tirba min î, teng î dirêj e

Tê de heye markî kerr û gêj e.  
Dixwe goştê însanê bê nimêj e  
Tirba min î li ber diwara min dî  
mişika ban kir mara  
haydê emê herin  
Goştê însanê rojî xwara.

Xwelî li serê me û kewne dinyayê,  
Kanî Adem, kanî hewayê  
Kanî Mihemed bavê fatmayê  
Daîm selewet bidin  
Navê Mihemed Mistefa yê.

## 1156-QEWÎL-2

Şêxêk rabû ji Xeydayê  
Hewar şêxê min,  
Berê xwe dabû serayê  
Hewar rûhaniya min!...  
Koraniya ko bi çavê dayika  
şêxa didayê  
Hewar şêxê min!...

Şêx Şahbedîn,  
Şêxê xorta ye  
Seyid Elî xûdanê heft teka ye  
Şêx Mihemed şîrîn biçûkê  
bira ye.  
Dayika şêxa, bi lezî bilezîne  
Eqîba zêra bi xwe re hilîne  
Bertîlê ji waliyê re bişîne  
Teresê qumandar fermna  
serê şêxa dixwîne...

Dor xeydayê dar û bî ne  
Li aliyê heft tekya  
Hezn û şîn e.

Teresê walî fermana serê  
Seyid Elî dixwîne  
Hewar şêxê min!...

Destê Seyid Elî li kelemçê  
dişidîne  
Berê Seyid Elî dane meşneqê  
Seyid Elî li ber meşneqê  
disekinîne.

Stoyê Seyid Elî,  
li şerîte dixîne  
Bi emra Xwedê,  
şerît di stoyê  
Seyid Elî de diqetîne  
Cara diduya kursî li bin  
Lingê wî na de datîne.  
Şêx Ebdil- Qadir îmdadî Jê,  
ji Bexdê dişîne,  
Li meydanê sekinîne...  
Cara sisiya Rebê alemê  
Tirsiya, Ji stoyê seyid Elî,  
Şerîte bi der dixîne.

Hewar şêxê min!...  
Seyid Elî bi destê xwe ji xwe re  
Kursî li bin meşneqê datîne  
Hewar şêxê min !...  
Bi sê denga fikir qêrîne

Ban ocaxzaadan kir go:  
Rebê elemê, hikim dimeşîne,  
Hewar rûhaniya min !...

Mîada Seyid Elî, li ezmanê  
Hefta de, diqedîne;  
Seyid Elî bi destê xwe,  
Stûyê xwe di şerîte da datîne,  
Û lingê xwe li kursiyê dixîne.

Hewar rûhaniyê min!...  
Piştî vefata şêxa.  
Li dinyayê ez nemînim.  
Hewar şêxê min.

## 1157-QEWÎLÊ XEZALÊ

Xwedî zaro, xwedî tîfalê  
Evê xezalê çî kiriyê  
Ji xwe re candek diyê  
Nav bexçeyê zîlamê Cihû...  
Ev zîlamê cihû  
Çî kirye? Ev xezal  
Çû nav bexçê zîlamê cuhiyê  
Serê gul û beybûna peçandiyê.

Ev î zîlamî cihû çû  
Xefik ji mal aniyê  
Bi rêka vê xezalê,  
vê heywanê daniyê.

Nêrî ko xezal ketiyê  
Xefka zîlamê cîhûyê  
Darek anî bi xezal ketiyê.  
Carcara vê xezalê di nav  
Destê zîlamê cuhûyê  
Li erşê jorî hikim kiriyê.

Yekî wekî Mihemed Mistefa  
Xwe lê beyan kiriyê

**Go:**

Heqê te li wê heywanî tuniyê  
Xwedî zaro, xwedî çêfî yê.  
Bila here bide wan  
Şîrê berê sipiyê.

**Go;**

Wê heywanê bexçê min xira kiriyê  
Ez bernadim bi xêr û bi  
xweşiyê.....  
Mihemed ban kir zîlamê cîhiyê:  
Ezê şûna wê heywanê rûnim  
li kefaletiyê  
Heta here bidê zaroka şîrê  
berê sipiyê...

Ew heywana ji nav destê  
Zîlamê cîhû derketiyê  
Mihemed li şûna wê rûnişt

kefaletiyê.....

Ewê heywanê xwe hilaniyê  
gihayê ser zaro yê xwe.

**Go;**

Lawo bixwin şîrê berê  
sipyê.  
Yekî wekî Mihemed Mistefa  
Li şûna min rûniştiye,  
bi kefaletiyê.

Zaroya ban kir;

Lê yadê!...

Em nexwin şîrê berê sipiyê  
Heta tu Mihemed Mistefa  
Ber nedî ji kefaletiyê.

Xezalê delalê; xwedî zaro,  
xwedî tîfalê!...

Mîadê zîlamê cihû qediyayê  
Hat ser Mihemed Mistefa yê

**Go;**

Nêbeyna min û te

Çar deqîqê mayê!

Zîlamê cîhû çû rîya xezalê...

Li şopa xezalê erxek ko layê

Ew erx nixûmand, kursek  
giya yê şîn li ser dayê...

Xezal gihaye erxê,

Go.

Waya kursek giya yê şîn

Xwedê ji min re dayê.

Ezê bixwim, ez ê herim berdim

Mihemed Mistefayê

Gava çû ser giyayê şîn

Ketê erxê, di erxê de mayê...

Zîlamê cihû hate ser erxê

Nêrî ko xezal di erxê de mayê...

Du nihît bi serda berdayê

Piştî wê heywanê şkênaniyê...

Hat cem Mihemed Mistefa go;

Mîada min î te qediyayê

Dû deqîqê di nav bera min

te de mayê!...

Kefalatiya te qedyayê!...  
 Mihemed Mistefa çî kiriyê  
 Ban zilamê cîhû kiriyê  
 Ji xwe re du qam sinet kiriyê  
 Pişta vê heywanê bi emra  
 Xwedê çê bûyê!...  
 Li ber Mihemed Mistefa sekiniyê...  
 Evê heywanê çî kiriyê  
 Yek weke Mihemed Mistefa  
 Berda ji kefalatiyê...

**Li navça Enedoliye  
 betên olî(dînî) ji aliyê Eleviya da**

Cîhû ban kir Mihemed  
 Mi pişta vê heywanê şkênan diyê  
 Bi çî awa rehet bûyê?  
 Mihemed ban kir zilamê cuhiyê  
 Ya kafir mi ji re kiriye dua  
 Rehet bû bi emrê îlahiyê.

Zilamê cîhû li ser destê  
 Mihemed misliman bûyi yê.

**tên strandine.**

**Mehmet Bayrak- Bîrnebûn 2.**

### **1158-MEYREMA FÎLE Û ELIYÊ QOLAXASÎ**

Li gor saloxdayên bi qasî çar sal derbas dibe. Meryem jî mala bavê xwe dimîne. Rojekê, Meryem bi qesîdekî xeber ji walî re dişîne û jê re wisa diblêje; “Xwedê beqê min ji te re nehêlê! Tu li ser qedera min rûniştî. Ne tu min ji xwe re dibî, ne jî tirsî te kes diwêre min ji xwe re bibe. Yan destê xwe ji ser min berde, yan jî peyakî xwe bişîne ku ez ji te re werim”

Meryêma File, keça keşe, bûka Sarkis Meryem ji kurê xwe re xwestibû, lê hê nebiribûn, ango daweta Meryemê nekiribûn. Meryemê keçeke bedew bû. Li dor wê, ji delalî bedewiyê nav û îsmê wê Belaw bûbû. Delalî ya Meyremê çûye ber guhê walîyê Wanê bi xwe jî. Walî rojekê Meryemê dibîne û dil û çav berdidê, xeber ji derdor malbata wê re dişîne û dibêje;

“Ji îro pê ve bila tu kes behsa Meryemê neke. Heger sax be ji min re ye, bimirê jî axa sar re ye!” Wisa didomîne

“Kesê ku Meryemê ji xwe re bibe, bila rûhê xwe hesab neke, ez wî li dinyayê sax nahêlim!”

Mala xezûrê Meryemê Sarkis jî, ji tirsî walî nawêrin bûka xwe bibin yan jî berdin.

Li gor saloxdayîna goyendeyan bi qasî çar sal derbas dibe. Meryemê jî, li mala bavê xwe dimîne. Rojekê Meryemê bi qasîdekê ji walî re xebe dişîne jê re wisa dibêje;

“Xwedê beqê min ji te re nehêlê! Tu li ser qedera min rûniştî. Ne tu min ji xwe re dibî, ne jî tirsî te kes diwêre min ji xwe re bibe. Yan destê xwe ji ser min berde, yan jî peyakî xwe bişîne ku ez ji te re werim”

Walî difikire, dibêje: “Gelo ez kê bişînim?” Eliyê Qolaxasî xizmetkarê nava mala wî ye. Di dilê xwe de dibêje: “Wele Elî mirovekî namûskar e û rast e. Ezê Elî bişînim pey Meyremê”

Walî radibe Eliyê Qolaxasî dişîne jê re dibêje: “Tuyê herî Meyremê ji min re binî.”

Gava ku Elî tê cem Meryemê û Meryemê çav bi Elî dikeve ji ber ku Elî xortekî pir qeşeng û bedew e, aşiqê bejn û bala wî dibe. Her çi qas Elî bedew be jî, ji ber feqiriya dinyayê cil û libasên wî ne ewqas baş bûn. Meryem dibêje;

“Elî tu hatî min ji walî re bibî?”

Elî dibêje “belê xatûna min !”

Meryemê dibêje: “Elî ez bi vî şiklê hanê bi te re nayê. Ez Qîza keşê me û min ji waliyê Wanê re dibî. Ez bi vê girêdana te bi te re nayê. Heger pere li li ser te tunebin, ha ji te re pere; here cem berber tiraş bibe, here hemamê serê xwe bişo, destek cilê efendiya kumsoran li xwe bike û were ku ez bi te re werim...”

### **QAM Û QIDÛMÊN ELÎ DIŞKÊN....**

Eliyê Qolaxasî bi ya Meryemê dike; diçe tiraş dibe, destek cilên efendiyan li xwe dike, diçe hemamê serê xwe dişo û dadigere cem Meryemê. Bi vî halê xwe, Elî çiqas qeşeng û delal dibe, qeşengtir dibe. Her wiha dema ku Meryemê çav li Elî dikeve. eşqa wêdifire ser Elî hîng jî zêdetir dibe. Meryemê berê xwe dide Elî û jê dipirse; “Elî ka xwe bide ber eynê tu xweşik î, yan ez xweşik im?” Elî bersiva Meryemê dide; “estaxfirullah xatûna min, tu ji min û ji bavê min zêde yî!”

Meryem dibêje; Elî henek û laqirdiyan neke, ya rast çi be wê bibêje. Wele tu xortekî qeşeng î, ez jî qîzeka bedew im. Em her du laîqa hev in. Were min ji xwe re bibe. Haşa hizûr, ker di diya wî waliyî ne. Çi dike bila bike” Piştî van gotinan, qam û qidûdimên Elî dişkên, ziman lê dieliqe, nizane çi bibêje, ji tirsê walî. Ji Meryemê re dibêje: “Xatûna min, çi heqe te li min heye? ez hê ciwan im, bi miradê xwe şa nebûme. Tu li birrîna serê min digerî? Tu jî dizanî walî zilamekî wisa ye, ez hêlîna xwe bibime ezmanê heftan, wê waliyê min bîne xwarê û min bikuje!”

### **XWE DÎAVÊJÎN TOR Û BEXTÊ METRAN ÎSA....**

Meryem berê xwe dide Elî bi awakî aciz bûyî jê re van gotina dibêje:

“Binêre Elî, eger tu min ji xwe re nebî, bi nav û îsmê Xwedê seeta ku ez bigihîjim cem walî, eza bibêjim, wele dema hatinê, Elî di rê de dest avêtiye namûsa min!” Elî piştî van gotinên Meryemê kete nav Xelîl û Celîlê! dizane ku Meryem ji xwe re bibe jî wê serê wî bê jêkirin, ji walî re bibe jî. Dema ku Meryem ji wali re wisa bibeje, wê serê wî were jêkirin. Elî ji Meryemê re dibêje: “Xatûn min, de ka ji min re bibêje, ezê te bi kû ve bibim? Kese ku me bistirîne jî tuneye” Meryemê jê re dibêje: “Elî tu yê min bibî bavêjî Dêra Axtermanê cem Metran Îsa li ber barê me rabe” Elî qabul dike tevî Meryemê berê xwe didin Dêra Axtermanê cem Metran Îsa. Kilam wiha dest pê dike:



Meryemê dibê:

Eliyo sibê yeeee,

gelo min go wa ye çi sibeka bi xêr û ber eee..

Rabe geyîk û gemiyê Metran Îsa gelo li hev girêdeeee

Emê îro xwe bavêjin tor û bextê Metran Îsa lo di dêrê deeeê

Heyla delîl li min û li vî Metranî, li vî hogiçî ax lo li vî beranî

Bila ji diya Metranê Dêra Axtermanê pêştir nebêje

Min çok da erdê ji xwe re kurek anî

Metran Îsa ji wî zemanî heta vî zemanî, nav û dengêê xwe deranî

Eî dibê:

Meryemê sibê yeeee gelo wa ye min got, dîsa çi sibeka bi xêr û beêreeee

Minê rabûye geyîk û gemiyê Metran Îsa tamamî kar kir lo li hev girêdaaaaa

Eliyê Qolaxasî rabû bi destê Meryema File, lê qîza keşe, bûka sarkîs

Dostika waliyê Wanê girt lo mîro ji xwe reee lo revandiyê

Minê xwe li Xwedê û li nav û dengê Metranê Dêra Axtermanê xwe girtiye

Qesta Dêra Axtermanê kiriyeee

Heylo delîl delîl tew lo lo dilo

Heyla delîl lo li vî Metranî

Bila ji diya Metranê Dêra Axtermanê pêtir nebêje

Min çok da erdê ji xwe ree lo kurek anîîî

Metran Îsa ji wî zemanî, heta vî zemanî nav û dengêê lo xwe der anîîî

Erê dibê sibe yee go lo va ye fecir lê da çi sibeka zû yeee

Metran Îsa rabûye qesta dêra Axtermanê kiriyeeee

Belê, bala xwe dayê ku reşekî li binê Dêra Axtermanê sekiniye

Erê, Metran Îsa dibê:

Kuro şeva vê nivê şevê ka bêje îşê te li binê Dêra Axtermanê li vir çiyê?

Eî Qolaxasî dibê:

Metrano, ez çi bikim îro filetî ye

Minê rabûye bi destê Meryema File, qîza keşe bûka sarkîs Dostika waliyê Wanê girtî ji xwe reeee lo min revandiyeee

Minê xwe li Xwedê li nav û dengê Metrana Dêra Axtermanê xwe girtyeeee

Eger tuyê îro Meryema File li min mar bikî li ser dinê Mihemed eeee

Sed eferîn ji nav û dengê te re

Heger tu mar nekî ezê qebl bikim dinêêêê lo Metran Îsa

Heyla delîl delîl lo vî Metranî

Metran Îsa ji wî zemanî, heta vî zemanî nav û dengêê lo xwe deranîîî.

Camêrî û mêrxasiya Metran Îsa...

Belê, wekî ku ji kilamê jî diyar dibe, xwe parastineka eşkere mecbûrî tê dîtin.

Lew re ji bo biheverbûn û zewaca Meyrema File û Eliyê Mislîman mahr

kirineke olî pêwîst e. Eliyê Qolaxasî ji Metran Îsa dixwaze, ku ew ji bo mahr

kirne bibe alîkar û jê re wiha dibêje: "Heger tu li ser dînê Mihemed, Meyrema

File li min mahr bikî, sed eferin ji nav dengê te re !  
 Na, heger tu li ser dînê Mihemed mahr nekî, ji bo pêkhatina vê yekê ezê werim ser dînê te, ango ezê ji îro ve bibim file...”  
 Lê balkêş e, li gel van gotinên Eliyê Qolaxasî mêxasî û camêriya Metran Îsa derdikeve holê Lew re Metran Îsa  
 ji bo mahrkirina Meyrema File li Eliyê Qolaxasî pejirandina dînê Xiristiyniyê ya Eliyê Qolaxasî qebl nekiriye û soz daye, ku ewê gazî mele û du feqiyan bike, ji bo ku mahra wan li gorî şert û şirûtên Îslamiyetê bibirrin.  
 De werin em tev hev kilamê guhdar bikin.

Erê Metran Îsa dibê Eliyooooooooo lo ez wiha nakim  
 Ez vê yekê li dinyayê qabul nakim  
 Wele nav û dengê Dêra Axtermanê kevin e, mezin e, ez xirab nakim  
 Ez vê serê di nava dînê Mihmed de qet rast nakim  
 Ez ji boyî xatirê kevnejinekê dînê Mihmed li ber tu dîna zelûl nakim  
 Lawo, ezê îro gazî meleyek û du heb feqiyan kim  
 Ez bi qewlê Xwedê,  
 bi hedîsa Resulallah bînim Meyrema File lo lo li te markim  
 Heylo delîl delîl tew lo lo dilo  
 Heylo delîl delîl lo li vî Metranî  
 Metran Îsa ji vî zemanî, heta wî zemanî nav û dengêê lo xwe deranîî

Waliyê Wanê Dê û ewledê xwe davêje!  
 Gelo di vê navberê de rewşa waliyê Wanê çawayê? Ji xwe piştî ku Elî Meyremê revandiye dinya elem pê hesiyaye. Bêguman, tiştê mezin û ecêb e ku xizmetkarekî wekî Eliyê Qolaxasî Meyrema File, ku dostika waliyê Wanê ye revandiye. Piştî ku walî jî pê dihesa “de û weladê xwe diavêje” çav lê sor dibin. Radibe kaxizekê ji Metran Îsa re dişîne û tê de dibêje:  
 “ Min seh kiriye ku, du kewok firyane, hatine ser Dêra Axtermanê danîne. Tu wan kewokan ji min re dişînî, ezê bidim te hezar kîsan. Tu dişînî bişîne. Na, heger tu wan kewokan ji min re naşînî, ezê Dêra Axtermanê bi ser serê te de bînim xwarê!”  
 Werin vê gavê jî em dehn bala xwe bidin waliyê Wanê hêrsa xwe çi awa verşiyaye li hembera vê yekê Metran Îsa çi daye dest, ango çi jê re gotiye.

Walî dibêje:  
 Kaxizek ji Metran Îsa re reş kiriye bi rê kiriye  
 Erê walî dibê:  
 Metrano dîsaaa lo lo bi min dîsa  
 Min dît du kevok ji selîsa fir dan hatin Dêra Axtermanê  
 li cem Metran Îsa  
 Heger tu wan her du kevokan bigirî bişînî  
 Ezê bidim te bi qederê hezar kîsa

Heger tu negirî, neşînî  
Ezê bikim kevir û kuçikên Dêra Axtermanê  
Bi ser serê te de lo lo werin xwarêêêêê  
Heylo delîl delîl tew lo lo dilo  
Heylo delîl delîl lo li vî Metranî  
Metran Îsa li binê Dêra Axtermanê ji xwe re lo kemîn danîî  
Metran Îsa ji wî zemanî hetanî vî zemanî nav û dengêêê te lo xwe deranîîî.

Dotira rojê Elî zava ye, Meyrem bûkê.  
Metran Îsa mêtî ye, mêtixas e, ji gotina xwe nayê xwarê, guh nade “ hezar kîsên”  
zêr û pereyên û nabe şîrkê kuştina her du kevokan, bêbextiyê li Meyremê û Elî  
nake û ji walî re vê xeberê dişîne:  
Erê Metran Îsa dibê:  
Waliyo, lawoooo lo ez Metranim  
Ez kekê Bedran, Henan û Yewnan im  
Ezê bi kûmê metranîyê bigirim li erdê xînim  
Ezê laşa sawî Dêra Axtermanê rakim  
Lawo sibê lad e, wê File bikevin, bikişin sûkan û çarşîyan e  
Wele sibê vî çaxî Elî zava yeeee lo ax Meyrem bûkeeeee  
Heylo delîl li min û li vî metranî  
Li vî hocişîyî li vî beranî  
Ji diya Metranê Dêra Axtermanê pêştir  
Bila nebêje min çok da erdê ji xwe re kurek anî  
Metran Îsa ji wî zemanî hata vî zemanî nav û dengê xwe deranî  
Metran Îsa  
li karşiyê waliyê Wanê,  
Di binê Dêra Axtermanê hêja şerek danî  
Heylo delîl li min û li vî metranî

Dêra Axtermanê: Yek ji dêr û manastirên herî giring ên qirna navîn a  
Xiristîyaniyê. Dêra Axtermanê ye ku li girava Axtermanê ya li Behra Wanê ye.

### **Jiyana rewşan**

**Berhevkar: Salihê Kevirbirî**

## 1159-QEWÎLA MALA BÛBÊ

Aman yar û meded  
Ya Geylanî!  
Hewar dikim tu deyin na kî,

Qedrê Mihemed Mistefa kî,  
Eman û yar û meded  
Ya Geylanî!...

Sê sîwar hatin, min pirsî;  
Ew sîwar ji mala kê ne?  
Her sê sîwar ji mala bûbê ne.

Sîwarê pêşî Sinoyê Seydoş e  
Sîwarê navê Mihemedê lawin e  
Sîwarê talî seyid Refahi yê.

Eman yar û meded  
Ya geylanî  
Ez Derwêş im,  
Derwêşkî dîn im

Ez ewladê Bûbû Sîn im,

Eman kalo, ez derwêşê te meş  
Heya tu sax bî ez,  
Ez mirîdê te me,  
Ez li ser bext û toba  
Şêxê xwe me.  
Eman kalo sê sîwar hatin

Min li wan sîwaran pirsî;  
Her sê sîwar ji mala kê ne?

Her sê sîwar ricalê xeybê ne.  
Ser rîmê wan sîwara  
Li herşê Xwedê ne  
Kun rima wan sîwara  
Li tebaqa erdê ne  
Şûrê van sîwara  
Safî ji berqê ne.

Libsê wan sîwara safî  
Ji nûrê ne,  
Eman yar û meded  
Ya Geylanî!...  
Ewladê mala Bûbê zor  
Qehrînê!.....

## 1159-A-JI ALIYA KURDÊN HAYMANÊ du sê kilamen ku ji aliyê

### Şîxbizinan va tèn strandine

Çar çira-hejmar 3 ya Mehmud Lewendî.

Ji gundê Gozgozê devê Umer hatine girtine

1

Hewaman gîşemeşî tarî  
Yam girtige qe nêvarî  
Cay têlî jê pirçit wêm de  
Wella nêdmê hezarî

2

Cay le riya duz diçû  
Payîz wer di payîz diçû  
O sînge we memike  
Axînim le duyay diçû

Dêrîn boro dwêtê hînî  
Qertelî le canit xwînî

O rindîyê we o pêkîyê  
Ra mêrdî neçar diminî

Dwêtê rindê dwêtê rindê  
Destit je kuno we min dê  
Qay min destî tu neêxwerim  
We banî birînê min dê.

Ko diçiya ko diçiyay?  
We motiro xericiyay  
Ke je şermî qule newu  
Serim elgirim wiçim le duyay  
3

Azî azî necetîn azî  
Dîsa dilim qisay pakê dixwazî  
Wizinistam dil giran e  
Qe werdît nedikirdim henek vezî

Kepîrî Caniman de newale  
Dengî pakê dê diyay nale- nale  
Herke dengê diyaye wêm  
Şaş dikerem riya malê

4  
Palê duze w pale giro  
Xwera tewistanê nawçê nîmerû w diyar  
Le nazlî yar kir zûro,  
ke je şermi qule newn  
Da wiçim kirasê ray wikim

We parçey qerçadiro  
Dilo dilo dil yamano  
De bira awirdan le destê min dan  
Kelepçeyekê zeftiyano,  
De bira le pa min dan sindirikî  
Je hespano,  
De bira min wikirdan de axirê  
pes û galo,  
De bira le verê min wivistan  
We çûwê şivan û gawano,  
De lê lê lê  
Ew jî sew xatirê du dilano

## Straneka Êzîdiya

### 1160-STRANEKA ÊZÎDIYA

Elî beg yek yeke lo bego , lo çavo, lê wayê  
Berxê Tawisî-Meleke lo bego , lo çavo, lê wayê  
Ji êzdiyan re geleke lo bego , lo çavo, lê wayê  
Elî beg tê ji beriyê lo bego , lo çavo, lê wayê  
Rabin biçin pêiyê lo bego , lo çavo, lê wayê  
Biçin tîtên eniyê lo bego , lo çavo, lê wayê  
Elî beg tê ji sêwasê lo bego , lo çavo, lê wayê  
Ew e mîrê esasî lo bego , lo çavo, lê wayê

### 1161-QAZÊ LÊ

Wî qazê lê nazê lê  
Gazî dikim qaza min nayê

Wî qazê lê nazê lê  
Havîn e xweş havîn e

Wî qazê lê nazê lê  
Namek hatiye heşin e

Wî qazê lê nazê lê

Gazî dikim qaza'm nayê  
Wî qazê lê nazê lê  
Cotkê qazan gelek e

Wî qazê lê nazê lê  
Qazam qazek kulek e

Wî qazê lê nazê lê  
Gazî dikin qaza min naye

### Rewşan hejmar- 10 - Rojbî

### 1162-QİMİL 3

Hat qimil e, yar qimil e  
Lo apo qimil e  
Çer genim xwar, ma sumil e  
Lo apo qimil e  
Qimil hatî, qimil hure  
Li ser genim bûye lure  
Xerabo, qimil e  
Bibin sûkê cem mûdir e  
Lo apo qimil e  
Bibin sûkê cem mûdir e  
Xerabo qimil e

Çer genim xwar, ma simil e  
Lo apo qimil e  
Çer genim xwar, ma simil e  
Xerabo, qimil e  
Qimil hatî ji alîyê Bota  
Lo apo qimil e  
Qimil hatî ji alîyê Bota  
Xerabo, qimil e  
Li cem bû xela xorta  
Lo apo qimil e  
Li cem me bû xela xorta  
Xerabo, qimil e  
Hat qimil e, yar qimil e

Lo apo qimil e  
 Hat qimil e, yar qimil e  
 xerabo, qimil e  
 Qimil hatî ji Hecaca  
 Xerebo, qimil e  
 Qimil xwar genimê qeraca  
 Xerabo qimil e  
 Deîl halê me Kurmanca  
 Xerabo, qimil e  
 Qimil hatî li Erdîşê  
 Lo apo qimil e  
 Qimil hatî li Erdîşê  
 Xerabo, qimil e  
 Bi teyarê çûn tefîşê  
 Lo apo qimil e  
 Bi teyarê çûn tefîşê  
 Lo apo qimil e  
 Xeber dan aliyê Muşê  
 Xerabo, qimil e  
 Hat qimil e  
 Hat qimil e, yar qimil e  
 Lo apo qimil e  
 Hat qimil e, yar qimil e  
 Xerabo, qimil e  
 Çer genim xwar, ma simil e  
 Xerabo, qimil e  
 Qimil hatî ji aliyê Wanê  
 Lo apo qimil e

### 1163-QİZİL EHMED

Qizil Ehmed bi dar e  
 Gulê gul narîn, narîn, narîn  
 Qizil Ehmed bi dar e  
 Gulê ez kilê çavê te me  
 Daran gerandî nar e  
 Gulê gul narîn, narîn, narîn  
 Daran gerandî nar e  
 Gulê ez kilê çavê te me  
 Derdêm keçîkê muxtar e  
 Gulê gul narîn, narîn, narîn  
 Derdêm keçîkê muxtar e

Qimil hatî ji aliyê Wanê  
 Xerabo, qimil e  
 Bi teyarê derman dane  
 Lo apo qimil e  
 Bi teyarê derman dane  
 Xerabo, qimil e  
 Me top kirî bi leganê  
 Xerabo, qimil e  
 Te bifirota Hilwanê  
 Lo apo qimil e  
 Te bifirota Hilwanê  
 Xerabo, qimil e  
 Hat qimil e, yar qimil e  
 Lo apo qimil e  
 Hat qimil e, yar qimil e  
 Xerabo, qimil e  
 Çer genim xwar, ma simil e  
 Lo apo qimil e  
 Çer genim xwar, ma simil e  
 Xerabo, qimil e  
 Genim xwar genimê gelîya  
 Lo apo qimil e  
 Deîl halê jinebîya  
 Lo apo qimil e  
 Deîl halê jinebîya

### (Seid Veroj- War- 97)

Gulê ez kilê çavê te me  
 Qizil Ehmed bi bî ye  
 Gulê gul narîn, narîn, narîn  
 Qizil Ehmed bi bî ye  
 Gulê ez kilê çavê te me  
 Biyan gerandî sî ye  
 Gulê gul narîn, narîn, narîn  
 Biyan gerandî sî ye  
 Gulê ez kilê çavê te me  
 Derdêm keçîka cindî ye  
 Gulê gul narîn, narîn, narîn  
 Derdêm keçîka cindî ye  
 Gulê ez kilê çavê te me

Qizil Ehmed bi merx e  
Gulê gul narîn, narîn, narîn  
Qizil Ehmed bi merx e  
Gulê ez kilê çavê te me  
Merxan gerandî çerx e  
Gulê gul narîn, narîn, narîn  
Merxan gerandî çerx e

### 1165-QÎRÎNEK TÊ

Qîrînek tê ji dûr welat  
Nalîn diket deşt û newal  
Gazî dike dibê: Welat

### 1165-A-QÎZA HELEPÇÊ

Çû me jiyanê kir girîn e  
Çû me jiyanê kir mirin e  
Bê suc wê ser jêkirine  
Xana ku hat xana çû

Ew fermanê dil birîne  
Ew dilorge bê qêrîn e  
Wê jînê tev bidhêzîne  
Xana ku hat îro çû

Wek rûkê zarê dikene  
Lê dev lê ken hate kuştin  
Ser juke dilek dil bi xwîn  
Xana ku hat xana çû

Gulê ez kilê çavê te me  
Derdêm keçika Zelx e  
Gulê gul narîn, narîn, narîn  
Derdêm keçika Zelx e  
Gulê ez kilê çavê te me

### Gotin û Muzîk: Gelêrî

Kanî welat bimrim heval

Pi gotin tê ji yekî şivan  
Pir dibêje li ser niştiman  
Guh dirêjo gotin giro

Law ez bêm te li ber hew diçe  
Ji bala qîza Helepçe  
Dilê bûye perçe perçe  
Xana ku hat çawa çû

Bala xwe da duru keyu  
Qîza bû we qeru qeyu  
Nîşana berxwedan eyu  
Xana ku hat qey diçe

Qîza Helepçe tim geş e  
Xemla serhildan û rewş e  
Bûye hediya me gişa  
Xana ku çû waye tê

**Gotin: Evdîmelîk Şêxbekir**

**Muzîk: Savaş Çakmak**



## 1166-QULING

Ez im ez quling im xerîb im hoy  
Firyame çûme ser axa xwe  
Kanê dengê Evdalê Zeynikê hoy  
Kanê hemderdiya min hevalo

Difirim dibazim nikarim bigîjim  
Welatê min dût e Sîpanê min dût e

Per û baskê min şikestine hoy

## 1167-QULINGO-1

Lo, lo... qulingo!  
Te mala xwedî xerabo,  
Ji gulê û ji Gulçînê û ji darê,  
Ji darçînê, ji miskê,  
Ji jindek wê,  
Ji memikê qizan û bûkan;  
Ez nizanim kîjan pir bi bîn e,  
Lo weylo!...  
Kewa min Gozel e,  
Vê sibê xeyidîye  
Lo, weylo,  
Qîzê vî zamanî,  
Ji êvarê û hetanî destê sibê,  
Li paşila xortê xelkê raketî ne,  
Lo wey lo...  
Serê sibê radibin misînê xwe hiltînin,  
Berê xwe didin ser kanîka avê,  
Dibê yadê yabo,  
Em ne sofî ne,  
Lo wey lo, sewdalî me, Lo wey lo,  
Ji semdî çavê reş î belek,  
Ez qaşxon im,  
Fermanli me, lo wey lo!...  
Qulingo! te mala xwedî xerabo, tû wî,

Ji Qulinga Qulingê deşta vê Mûşê,  
Te hêlîna xwe çêke li kela Koroxlî,

Refa hevalê xwe qetyame  
Birîndar im birîna min kûr e hoy  
Nagîjim nabînim hevalo

Difirim dibazim nikarim bigîjim  
Welatê min dût e Sîpanê min dût e

*Gotin: Suleyman Gultekîn-  
Dr.A.Kaya*

*Muzîk: Fîkrî Kutlay-Dr.Ahmet  
Kaya*

Na na welle,  
Li ber ta ê vê karûsê,  
Lo weylo,  
Ez vê çaxê qîz bûm,  
Di mala bavê xwe de bûm,  
Sala îsal,  
Ez ê melûl bûme li darê dergûşê;  
Lo wey lo, sewdalî me,  
Lo wey lo, ji semedê çavê reş î belek,  
Ez qaşxûn im, fermanlî me,  
Lo wey lo...

Lo, lo... Qulingo  
Te mal xwedî xerabo,  
Tu ji Qulinga Qulingê vê Yemanê,  
Tu ji heval û hogirê xwe qetiya,  
Wa bi tenê wî bitenê,  
Te hêlîna xwe çêke li Kela Koroxlî,  
Na welle li ser surê ve bedênê,  
Te şevêkê, ji nîvê şevan û pê ve,  
Dê bê diziya tewafa xana nîşana  
gerdanê;  
Lo wey lo.....,  
Tê destê xwe tê ke nîşana qolana vê  
kimbirê,  
Bila bi ser de bihata xwêdana aniya  
çenê,  
Lo wey lo; meraqli me,  
Lo wey lo, sewdalî me,  
Lo weylo, ji semedî çavê reş î belek,

Ez qaşxûn im, fermani me,  
Lo wey lo...

Lo, lo Qulingo!  
Te mala xwedî xerabo,  
Qulingê me tên û diqunqînin,

Per û baskê xwe dihêjînin,  
Li pozê Keleha Mêrdîna şewitî,  
Li ciyekî baş datînin,  
Serê baskên wan Quran in,  
Binê baskê wan Yasîn in,

Lo wey lo,  
De gava ji zozanê jorî dadikev in,  
Meraqli me, lo wey lo, sewadlî me,  
Ji semedê çavê reş î belek,  
Ez qaşxûn im, fermanlî me,

### 168-QULİNGO-2

Me te dîbû li ber dolabê,  
Baqê fetil li ser kabê,  
Awir didemê, ket ranabê,  
Canê me heland weke şîş kebabê.

Hatî qulingê ser çiyê,  
Danî li deştê xal û biyê,  
Terka bejna zirav nadim,  
Heya şar girêde ser kofiyê.

Me te dîbû li kullakê,  
Bejna zirav kerîk ordeke,  
Xwazî bi gava em rûniştin tevde,  
Me dizî sê roja ji felekê,

Lo weylo:

Lo, lo Qulingo!  
Te mala xwedî xerabo,  
Tu ji Qulinga Qulingê Albeyaz î,  
Tê hêlîna xwe çêke li Kela Koroxlî,  
Na welle, li Qereyazî,  
Te goştê canê min helandî,  
Lo welo;  
Te hestîkê canê min derizandî,  
Lo welo,  
Sewdalî me, lo weylo,  
Ji semedê çavê reş î belek,  
Ez qaşxûn im,  
Fermanli me,  
Lo wey lo!... lo weylo...

### Amûdê Strancivan-Roja nu

Hatî qulingê va Serhada,  
Ketme destê nisûbeta,  
Sê roj mame ber qubleta.

Me te dîbû li ser kaniyê,  
Zêr birîqî li eniyê,  
Ez meşiyam çûm pêşiyê,

Me delal dîbû, me nas nekir,  
Ji gundî û ji malî me pirs nekir,  
Teres bavê me ramûsan nekir.

Derê malê me û piştê mala me bi  
tava,  
Lê danibû cotê kewa,  
Yariyê min û teres bavê bi derewa.

### 1169-QULİNGO -3

Qulingo, tu Qulingê vê Hemayê  
Pişta te li behrê, berê te li sar û sermeyê,  
Qe cewabeka xêrê ji aliyê seferiyê mala bavê min  
sêwiye ji ni re nayê,  
Qulingo, te gelek silav qîza Dele Misto kî,  
Tê bê seferiyê mala bavê te ji vir da çûye,  
ji wê de nayê,

Li min hêsîrê min kulpirê,  
Minê pîrsa seferiyê mala bavê xwe kiriye,  
ji heywanê lal durê,

Xemê dilê min hindik bûn,  
minê kulên dilê xwe sipartinê,  
Kirne pirê

Qulingo, baran barî erdê me tozandin  
Lêkir li pozê Kosîdaxa şewitî geliyê kûr pingandin,

Tê gelek silav li lawê pîrê ke,  
Tê bê dosta te qîza Dele Misto di pê te ra xeml û xêzê xwe gişk qetandin.

Qulingo, baran barî erdê me şil kirin,  
Tê gelek silav lawê pîrê ke

Tê bê dosta te qîza Dele Misto di pê te ra xeml û xêzê xwe jêkirin  
Qulingo, tu qulingê devê çama

Lusa te li ser gira û xirba herêma  
Ez terka seferiya mala bavê xwe nakim,

Heta ku xuy şîn nayê, qantir nazê, bi kêla kevirî, bi axa mezela  
Serê xwe daynanim cara.

( web Kurdistan İnternet)

## 1170-QULİNGO-4

Lo wey lo qulingo.....  
Wey lo qulingo,  
Tu qulingê deşta wê Yemanê  
Tu çima qewimî û ji refên xwe  
veqetyayê  
Tu mayî wiha bi tenê  
Te hêlîna xwe çê kiriye,  
Li zozanê Şerfedînê  
Li deşta hezar Golê  
Li ser koşka bavê Siyabendê,  
Li ser sûra vê bedenê,

Keçikê ban dikir lawiko !  
Malê bavê şewitiyo !  
Şevêkê, ji nîvbenda şevan û pêva  
Ware tewafa sîng berê min ê  
kalî, gewrî û deqandî bike  
Bila hêdî, hêdî li ser te bê  
Xwedana ber vê çenê.

Lo wey lo qulingo...  
Qulingo, tu qulingê deşta wê Mûşê  
Xwedê hebîn Çima qewimî û ji refên  
xwe veqetya yê  
Te hêlîn xwe çêkiriye,  
li zozana Şerfedînê  
Li deşta Bîngolê

## 1171-QÛMRİKÊ -1

Qûmrîk sêva du caran dilê  
Delal sêva du caran  
Heyfa çavê reşbelek lê  
Ketiye destê neyaran  
De yar yar yar de yar yar yar  
De yar yar yar de yar yar  
De yar yar de yar yar  
Bê te sebra min nayê

Qûmrîkê ez guneh im dilê

Li ser tayê wê kelûşê  
Sala çûnî vê çaxê Keleş gewra min  
bû  
ji qizan qîzek bû  
Di mala bavê xwe de bû  
Sala î sal  
Ez xiyalê wê damê  
sor û sê biskê xwe narincî  
Berdanê ser darê mîrata wê dergûşê.

Lo wey lo Qulingo  
Qulingo, tu qulingê deşta Wanê  
Xwedê hebîna tu Çima qewmî  
û ji refê xwe veqetya yê  
Tu mayî wiha bi tenê  
Te hêlîna xwe çêkiriye  
Li zozana Şerfedînê  
Li deşta hezar Golê  
Li welatê Kurdistanê  
Li ser milê mîrata wê dikanê.

Keçikê bang dikir digo;  
Lo, lo, lawiko Kula Şam û Helebê  
Di mala bavê te keto  
Şevêkê ji nîv benda şevan pêva  
Were devê xwe bavêje qirik  
Û boxaza min ê Kalî, gewrî deqandî,  
Bistikekê devê xwe texîne wiha here.

Delalê wez guneh im  
Leşkerek kofî zer im dilê  
Çiya bi çiya digirim  
Leşkerek kofî sor im dilê  
Çiya bi çiya digirim  
*Dîsgotin*

Qûmrîkê wez leşker im dilê  
Delalê wez leşker im  
Pêşmergê Kurdistan im dilê  
Serxwebûnê dixwazim  
*Dîsgotin*

## 1172-QUMRİKÊ-2

Qumrîkê ez romî me belê  
Delalê ez romî me  
Kumsor û efendî me belê  
Kumsor û efendî me  
Xulam çavên reşbelek  
Aşîqa keçka gundî me

De yar yar yar, de yar yar yar  
De yar yar yar, de yar yar  
De yar yar yar, de yar yar  
Bê te sebra min nayê

Qumrîka li ser zinara belê  
Delala li ser zinara  
Kulîlka nava dara belê  
Kulîlka nava dara

## 1173-QUMRÎ

Qumrîkê ez gune me  
Şivanê bavê te me  
Aşîqê canê te me  
Ebdelê çavê te me  
Ez goriya serê te me  
De yar, de yar, de yar, yar  
Bê te xewka min na ye.

Qumrîkê ser bi zêr e  
Sing dergehê bajarî ye  
Qumrîkê na dim mêr e  
De yar yar, de yar yar  
Bê te xewka min na ye.

Heyfa çavên reşbelek  
Ketiye destê neyara

De yar yar yar, de yar yar yar  
De yar yar yar, de yar yar  
De yar yar yar, de yar yar  
Bê te sebra (xewka) min nayê

Qumrîkê ser bi zêr e belê  
Sîng dergeha bajêr e  
Heyfa çavên reşbelek  
Qumrîkê didin mêr e

De yar yar yar, de yar yar yar  
De yar yar yar, de yar yar  
De yar yar yar, de yar yar  
Bê te sebra (xewka) min nayê

Qumrîkê bi zêr helandî  
Keçik lawik revandî  
Serê li bavê gerandî  
De yar, yar, yar, de yar, yar, yar  
Bê te xewka min na ye.

Qumrîkê ez gune me  
Delalê ez gune me  
Esmerê, ez gune me  
Ez şivanê bavê te me  
ez aşîqa bejna te me  
Ebdelê çavê te me  
Ez goriya serê te me.

## 1174-QURBAN

Yadê qurban...  
Serê sibê, ne tî me,  
Ne birçî me, Mal mîrato,  
Li ser kanika Eyînsincê rûniştî me  
Xelq aşîqa malê dîn ê  
Ez bi tenê aşîqa keçîka  
Filê Merdînî me.  
Ha wer delal..!

Ew çem ji çemê Bişêriyê  
Kelekvana kelek ber de pê gemiyê  
Ciwazî xweş e, biçûkiyê;  
Belê, were tewafa sîng û ber  
memikê bi seriyê:

Yadê qurban...  
Serê sibê kew im kewa reş im  
Li ser xaniyê mala bavê te dimeşim  
W'ez aşîqa bejna zirav û çavê reş  
im.  
Belê, Gewrê, Serê sibê kew im  
Û kewa nêr im;  
Li ser xaniyê mala bavê te diçerim;

W'ez aşîqê bejna zirav  
Û çavê zer im.  
Destmal sor î, pêşmal şînî,  
Gul bi gul î, keleş Gewrê,  
Ez goçerim, narim deştê  
W'ez xençera zîv û zêrê nadim piştê  
Belê, keleş Gewrê  
Sê cara lêxisti bû li teniştê.

Di dû çavê bavê Reşîdê xwe re, li  
dinya yê,  
Ez nemînîm, ez nemînîm...  
Şerkî dibû, li Derîka çiyayê Mazî,  
Bi du ciya;  
Mi dî dengê Borizanê dewletê li ser  
Qesr û qonaxê Mihemedê Sînan,  
Keyayê Derîkê dihatiyê...  
Ez neketime ber xema kuştina  
bîst û du mêran;  
Mi dî çawa bi çeplê Mihemedê  
Sînan girtin;  
Berê wî dane xopana Diyarbekirê,  
avêtin heps û zindiganê xwîniyan

**Ji Hawrê**

**R**

## 1175-A-RABE RABE

De rabe rabe de rabe...

Rabe lawiko, bala xwe bidê, qirrê  
xwe avête serê

Havîne, zer bûyê gihayê mêrga,  
Îro li min miçiqî ava çav-kaniya  
Murada şewitya ku dema biharê dîn  
û har bû

Mînanî însanê sêzde û çarde salî  
Rê nedida rêwiya, keleka gemiya

Payizê tenik bûye, felek mala te  
mirat be

Mînanî însanê ku emrê wî derbas  
bûye  
Êdî xwe nade kapê-d xam- canûya  
Felek mala te mirat be, Emrê min  
sêzde û çarde bû  
Te dilê min li dinyayê gelek şakir, te  
ez xapandim

Gava min derê cemaatê vedikir,  
Gişka digo kerem ke were jore

Di dawiya emrê mi da  
Te du diranê min xistin,  
Du têtê sipî li serê mi rakirin  
Gava min derê meclisê vekir

Gelek kasan destê xwe li heva xistin  
Bû tiqê tiqa wana, rûniştin bi min  
keniya

De rabe rabe rabe de rabe...  
Felek mala te mirat be,  
Ez dîn nebûm, te ez dîn kirim  
Ez bengî nebûm, îro te ez bangî  
kirim  
Te ez kirim mîna takî kimkorê,  
li Bingo lê ez hêşîn kirim  
Germa mehên tirmêh û teboxê li mi  
da,

ez zer kirim.

Bayê Sehereyê li min da,  
ez zirav kirim  
Li hewa xistim, ez dame pêşiya xwe  
birim

Li gola şêlû, gola Nazûkê, li behra  
Wanê ez werkirim  
Ne çaliye ne çirpiye, ne dale, ne devi  
yê  
Tu sitarek tune gidino, ez xwe pê  
bigirim  
Felek mala te mirat be, emrê min  
sêzdê û çarde bû

Te ez xapandim li dinyayê pir şa  
kirim  
Dawiya emrê min da ev çi bû,  
Te çend tayê sipî li serê mi rakinin

Qiz û bûk bi ser min ketine, dibên tu  
kalî...

Hey zalimno ez ne kal im  
Herge ez kalbim jî,  
dîsa kalekî bi gale- gal im  
Ez goçerim, xirab mal im  
Ez rêwî me, ji hevalê xwe qetiya me  
Ji para mame, gidino îro ez bê heval  
im...

Felek mala te mirat be,  
eva tamam derd û kulê te ne,  
Te ev derda li min peyda kir,  
Ez pê dimirim, pê dinalim...  
De rabe rabe, de rabe rabe....

Rabe lawiko em ji vir herin,  
Ev welata ji me ra nebe  
Welatekî şorbe gil- gilê, nan-garisê  
jin tolê,  
mêr qehpe ye  
Gidîno ew welata ji me ra nabe!...  
Rabe, li kumêtê kap- reş sîyar be!  
Bira mîna cara serê te li kumêt xar



be  
Bi însanê xirab ra rûnenê, ranebe !  
  
Bi yekî mîna Surmeli Memed Paşa  
ra heval be  
Tu ji pira bendewanê derbas be,  
Bi xûdayê xwe û hevalkê xwe ra rast

### 1176-RABE COTYAR

Rabe cotyar dê hilo rabe  
Biçîne erdê çol û beyar  
Berê ji destê hewe cotyar  
Xelkê hemya nanê xwe xwar

Hûn bikin gelî cotyara  
Tovî bavên van beyara  
Erdê weye yê kesî nîne  
Nede ne bi zalimê cara

Têbînî:

1. Kaniya Mala: Li başûrê bajêrê Amêdiyê kaniyeke ava sar heye ku jêre dibêjin " Kaniya Mala ". Tehsîn Teha hemû salên zarokatiya xwe li ser vê kaniyê derbas kirine. Ev kanî û seyrangeha Sûlav du cihên herî xweş in li derdora bajarê Amêdiyê.
2. Ev nivîs tenê ji bo bîranîna 8' mîn salroja wexera dawiyê ya hunermend Tehsîn Teha hatiye weşandin. Nivîs bi awayekî berfirehtir yê di proja min ya bi navê " Navdarên Kurd " de bê weşandin.

be  
Gidî bira Xûdê bi te ra dost be  
xwaskê bira dijminê te hezar be  
De rabe rabe, de rabe rabe...

**Ahmed Aras**

Evan derdaw evan hala  
Paşve bir bûyin gelek sala  
Derdê neyî li nav me nema  
Em nemayin cotyarê dema

Hema li nav erdê xwe şul ket  
Nanê hemya dê peyda ket  
Ca zarokêd me azad ken  
Dê zarokêd me azad ken

**1177-RADYOYÊ ERRÎVAN-  
Di sala 1955 an da ava bibû.**

**SPÎKERA RADYOYÊ ERÎVAN Ê EWÎL ZEYNEBA ÎBO û YÊN DÎN  
Gulûzara Casim, Keremê Seyda Azniva Reşid, Sêvaza Avdo Lusika  
Huseyn bûn.**



**Gava ku wan xeber didan em  
wekî berxikê di kozikan da li  
dicivyan û ew guhdar dikirin.**

*“Yêrêvan xeber dide, guhdarêd ezîz,  
bibihên xeberdana me bi zimanê  
kurmancî...”*

-Ev cumla hê sala 1931'ê cara  
ewlîn bi lîgîfê Hecîyê Cindî û  
helala wî Zeyneba Îvo (12-03-  
1914) bi ya Ermenistanê belayî çar  
qulbê dinyayê bû...

**Zeyneba Îvo** ra zarofiyê da Zano  
digotin. Ew, Zevo, Perîşan û birê  
wana –Bondo, zarêd Îvoyê Heso û  
Saka Ereb bûn, gundê Engûkê, qeza

Qersê'da diman.

Wana biçûkatiya xwe bê xem derbas dikirin, heta serê hemdinyayê pêşin. Zano  
5-6 salî bû, gava mala wan da ser revê...

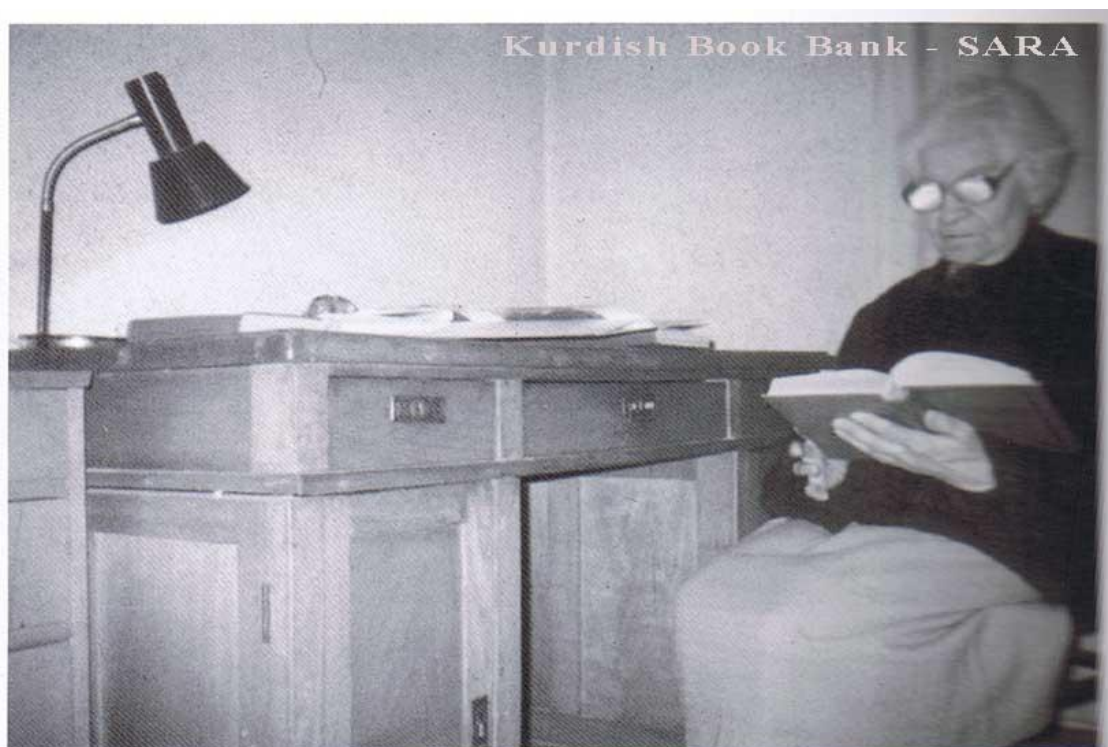
Gundîyê wan, têne deşta Araratê, diçine Êçmîadzînê. Li wê derê ewana pê  
dihesin, wekî bona zarê êtîm Astarakê da êtîmxane vebûye. Dîya Zano- Saka  
Ereb, ku mêrê xwe revê da wunda kiribû, tevî 2-3 kûlfeta, tevî zara bi zor-cefakî  
têne Astarakê, diçine wê êtîmxanê. Mezina êtîmxana Astarakê kûlfeteke xwendî,  
egin û bedew-Nûra Egît Axa Polatbêgova bû, xwe xwe kurmancî.. Ew Zano û  
Bondo êtîmxanê da qebûl dike, lê Zevo, ku qîza mezin bû û Pêrîşana biçûk  
qebûl nake. Salê 2-3 cara ser zarê xwe da tê-diçe û wê şûnda, paşê Zeno pê  
dihese, wekî apanê wan Zevo xwe ra birine, dane mêr, dîya wê- Sakê û xûşka  
wê ya biçuk ji birçîbûnê û nexweşiyê mirine. Zulim bûye...

Wê êtîmxanê da sala 1921'ê Elîxanê Serdar Sahînov, kîjan sêminarîya  
Yêrêvanêye rûsî xilaz kiribû, û Nûra Egît Axa rastî Lazo (Hakob Gazaryan) tîn.  
Payîza sala 1921'ê Êçmîadzînê da êlîfba kurmancîye bi herfê ermenî çap dibe û  
xudanê wê Lazo tê êtîmxanê û bi wê pirtûka “Sems” zarê kurda hînî xwendinê  
dike. Wê êtîmxanê da heta 50-60 zarê kurd hebûne. Ji wan in: nivîskar **Cerdoyê  
Gêncî**, xûşka wî –Tezo, dîrektorê Xwendinxana kurdaye pêdagogîyê Biroyê  
Memo, kurapê wî –zimanzan- Çerkez Bakayev, dersdara baxçe zara Hisreta

Mîrze (Hasmîk), Xanima Rizgo û gelekê din.

Çend sal derbas dibin. Mêrê meta dîya min te Bondo ji êtîmxanê derdixê dive, lê dîya min –Zano (Zeyneva Îvo) heta sala 1926'a Astarakê da dimîne, paşê wana divine Celaloxlîyê (Stêpanavana niha), paşê Îcêvanê û pey kutakirina koma 7'a ra keçika tînin Yêrêvanê, wekî karxana da bixebitin. Û ew hersê keçêd kurd – Zano, Xanim, Hisret ji sala 1930-da dibine binefîyên Yêrêvanê.

Cerdoyê Gêncî wê hingê tevî kûlfeta xwe Yêrêvanê da dima û wexta pê dihesê, wekî keçikê êtîmxana wan e Astarakê anînê seher, diçe wana dibîne, teglîfî mala xwe dike. A hema mala Cerdooyê Gêncî da Hecîyê Cindî rastî Zeyneba Îvo tê. Hecîyê Cindî û Cerdooyê Gêncî alî van hersê keçika dikin, wekî Xwendinxana kurda ya teze vekîrî da qebûl bin.



Zeyneva Îvo li ber textê Hecîyê Cindîyî xebatê (2002).

Dîya min gilî dike: “Em tîxênkûmê da (xwendinxanê da) hatine hildanê. Me kurmancî bîr kiribû. Lawikêd tîxênkûmê diketine kirê me, ji me ra digotin 'herkê hûn kurmancî in, ji ku ne, qe kes ji merivê we na yêne bîra we?' Kete bîra min, min got, wekî navê xalê min Miraz bû, navê xûska min -Zevî ye, navê birê min -Bondo ye. Wî çaxî xortek ji cîyê xwe quloz bû. Bi sabûn got: “Ê ne Mirazê Ereba xalê Zevî ye, ewana ji gundê me Heko ne. Ezê cab bikim -bîra bîn”. Usa ez rastî Zevî û mêrê wê -Teyo hatim. De ew rasthatin emrê min da sabûna ewlîn bû. Sabûna dinê jî ew bû, wekî min û Hecî hevdu begem kir, hiz kir û payîza sala 1931'ê me hev sitand. Lê berî wê yekê ez pey kûrsa yekê ra gundê Pampa Kurda da (niha Sîpan) piraktîka pêdagogîyê derbas bûm. Du mehê havînê baxçê zara da wekî terbiyetdar dixebitîm. Ez ji gundê vejeriyam û min û Hecî hev

sitand.'

'Hecî deqekê vala ne dima, û ez jî tev dixebitîm. Min korêktorya kitêba û rojnamê dikir, diçûme dersa. Ez xwendekar bûm, Hecî -dersdarê Xwendinxanê, xwendekarê Ûnîvêrsîtê.. Gere me gotar ji bona radyoya kurda hazir bikira, wir spîkêrî bikira. Hecî pirtûkê dersa hazir dikir, rêdaksiya “Rîya Teze” -da kar dikir. Pey kutakirina Ûnîvêrsîtê ra kete aspîrantûrayê, ser dîsêrtasyayê xebitî. Niha dikime bîra xwe û zendegirtî dimînim: çawa Hecî ew qas xebat pêra digîhand? De hatin-çûyîna me jî zef bû. Dihatin ji gunda, bi rojan li mala me diman. Nas-nenas dihatin. Dihatin bona erzekê, sikîyatekî bikin. Hîvî dikirin -alî wana bike û her tim na-na kirina Hecî tune bû. Bi pêşiya wan diket, bi her teherî wext û qedrê xwe xerc dikir, şuxlê wan danî sêrî. Wexta pê dihesiya, ku mevanê me zargotinê zanin, de destpê dikir dîvîsî.

Me hesab kiriye -ji sala 1931'ê ta sala 1937'a ji 30-î zêdetir pirtûkên Hecîyê Cindî yên dersa, berevokê foklorê, yêd edebiyatê, wergerandinê (tercima) hatine çapkirinê. Korektoriya wan Hecî ra teyayî min dikir (Navê min jî ser wan pirtûka heye). Ew kar gelekî çetin bûye, ji ber ku çapkirêd karkirêd çapxanê ermenî bûn, xeberê me fem ne dikirin. Û qinyat jî destnivîsar diçûne ber destê wan.

Ji gişka çetintir, diya min bîr tîne, korêktorîkirina “Folklor kurmançiyê” ya sala 1934'a bûye. “Ew 670 belg bû û me 6-7 caran ew pirtûk temiz kir.”

Sala 1933'a Zeyneva Îvo xwendina xwe li Xwendinxana kurda ya Piskavkazyê ya pedagogiyê kuta dike. Hema wê salê jî para berîmektebîyê ya xwendinxana ermena ya pedagogiyê kuta dike. Di pey ra Zeyneva Îvo wek dersdara zimên, paşe ya tebîyetzanîyê li Xwendinxanêda kar dike û pê ra jî Kûrsêd hildana nexwendîtîyê di nava jina da-dersa zimanê kurdî dide.

Hizkirina dê û bavê min zef nazik û bedew bûyê. “**Ezîza dile min**”, “**kinêza min**”, “**kubariya min**”, “**helal û hevala min...**” Van xebera va namê bavê min, ku wextê basqe-basqe da ji diya min ra nivîsiye, dest pê dibin. Ew name bi dil hatine nivîsarê.

Pey girtina Hecîyê Cindî ra (wek “dijmine cimê”) Zeyneva Îvo ji karên Xwendinxanê û Radîoya para kurdî derdixin. Hema wê salê jî (1938) Xwendinxane, rojnama “Rîya teze”, Radîyo tene dadanê, herfê latînî tene hildanê. Dîya min herdu keçêd xwe yên biçûk va -Firîcê û Firîdê- tenê dimîne, bi cefê baxçê Yêrêvanêyî zarayî hijmara 60'da wek terbîyetdar qebûl dibe. Bîra min tê çawa sibe-sibe ker û lal em radibûn, diçûne wî baxçeyî, êvaran jî, ji xwe ra tirse-tirs dihatine malê. Pasê me fem kir, ku diya me ditirsiya, wekî wê jî dikarin bigirin, yan jî me sirgûn bikin. Kesî derî me venedikir. Hevalêd bavê min ê nêzîk gava çav me diketin, rîya xwe diguhastin. Wede usa bû... Lê heqiyê alt kir. Bavê min aza kirin.

Zeyneva Îvo wexta sêr û pey sêr ra jî, ji sala 1942'ê da dest pê kirîye kar bike. Havîna li gundêd Pampa Kurda da, Heko da, Samîranê da baxçê zara wekiriye û xwexwe jî bûye terbîyetdara zaran.

Zeyneva Îvo û Hecîyê Cindî penc keç mezin kirine. Her pêncan jî xwendina

bilind sitendine. Di pey ra- Firîce bû kandîdata doxtirîyê zanistî, doçênt, lê Nûrê -kandîdata hunermendzaniyê.

**Frîda Hecî Cewarî**

**ROJNEMA “RYA TEZE”, 12. 02.1997**

**1178-XEBATKARÊ RADYOYÊ**

Dîplom li cêvê  
Berxvanê berê  
Vedike derê  
Radiokomîtê...

Para kurmancî,  
Oh, dêmê tûncî:  
Mîkayêl, Xelîl,  
Memê û Hemo,  
Şiko û Emo,

Casimê Celîl.  
Serekrêdaktor-  
Xelîlê rûsor  
Bi beşerek ferz  
Datîne li ser  
Îstola kêmbêr  
Balola kaxez:  
“Destê xwe donke,  
Çevê me ronke  
Bi tercimê baş...”  
**Ferîkê Usiv**

**1179-ŞÊX SEÎDÊ KAL (2)**

Xwedanê vê stranê, Omerê Cemlo, ji gundê Xezêwiyê, ji devera Çiyayî Kurmênc, nemaze li deşta Gumê, kurdekî bi nav û deng e. Omerê Cemlo pir stranên folkorî û dîrokî gotine, mîna Eysa Îbê, Dewrêşê Evdî, Sîne, û hwd. Kurdê me yî Êzdî, ew stranên ji dêya xwe wergirtibûn. Wî bi xwe li tembûrê jî dida. Pêşî çend salan, Omerê Cemlo serê xwe danî. Berî ku bimire, daxwaz kiribû, ku li ser termê wî straneka wî were guhdarî kirin. Rast jî, berî ku bibin goristanê merivên wî û şeniya ku hatibû ser laşê wî kesetek ji stranên wî guhdar kirin. Bê şik Omerê Cemlo welatparêz bû; her tim cil û bergên Kurdî yên kevin li xwe dikirin

Were, hawar, hawar, hawar û hawar....  
Hawar û hawar, hawar  
Biranno, ên ku li halê êxsîrên Kurmanca dipirsin  
Werin destê xwe bi destê min din  
Emê berê xwe bigerînin bajarê Herînê(?)  
Merî derbas kin pûk(?) û qeyasêê  
keç û bûkên Kurdan bang mêrî dikin, dibêjin;  
Law. law hûn ne Kurmanc in, qe ne Êzdî ne  
Wey, birano, ev namûs ne nemûsa we ne  
Ma hûn qey me bi çavê serê xwe nabînin

Wele em ne qelema ji we dixwazine  
 Wele ne meleket(?) gerek e, tema va kaxtkî tenê, law, bi me gîne  
 Gelî bira, emê wê çaxê dest bavêne cêb beriyên xwe  
 Duzlikên kilê sibhanê tê da ne, jê biderxînine  
 Bavêne çavên reş û belek û şûna kaxetê beyaz kin  
 Hûna qelemê beyaz kin  
 Ji kaxeta Cumhurriyeta Kurdan  
 Yazî kin, kekê, binivsînin  
 Emê yazî kin, binivsînin  
 Ne wereq zelal be, Xocê li welêt nikanin bixwînin  
 Emê destê xwe di koka guhê xwe kin  
 Henarên rûyê xwe biqetînin  
 Ne xwîna sor, bereketa(?) narîn bi ser dîmê xwe de hilweşînin  
 Ne wereq zelal be, wereq zelal be,  
 Xocê li welat nikanin bixwînin  
 Ne wê çaxê, emê dest di koka guhê xwe kin  
 Henarên rûyê xwe biqetînin  
 Ne xwîna sor, bereketa(?) narîn bi ser dimê xwe de hiweşînin  
 Ne, keç û bûkên Kurdan wê bana me kin  
 Bibên: lo, lo Kurmancino  
 Eger hûn karin  
 Kira tirimbêlekê, yan teyartekê biqedînin  
 Me dî kira tirimbêlekê yan teyarê neqediya  
 Van zaroyên di hembêzên me de, ger meê mîna çûkan birûçqînin  
 Birano ne wa zêrêç Elî, ne zêrê di guhê wan de,  
 hawar, derdo, biqetînin  
 Emê kira tirimbêlekê, yan teyarekê, Kurmancîno, emê bi hev xînin  
 Kurmancîno, yek li teyarekê sîwar bin  
 Qesta welatê me yî şewitî, wa Hikmeta Tirkano  
 Qehremanan ji bajarê m'esûman biderxînin  
 Rican, îhtîmala, mektûba mineta qerewana van m'esûman bi derxînin  
 Hawar, hawar, hawar, hawar, hawar  
 hawar û hawar, hey lo welato  
 Hawar, hawar, hawar, hawar, hawar  
 Hawar, hawar li halê me, êsîra  
 Law, law, law, law, law Kurmancino  
 Hûn çi gane, hûn çi millet in  
 Birano, ez dikim ji we re şorekê bêjim  
 Ji we re him hedîs e, him kitab e, ji we re nesîhat e  
 Law, law, law, law, law Kurmancino  
 Hûn çi gane, hûn çi millet in  
 Birano ez dikim êca, ji we re şorekê bêjim  
 Ji we re him hedîs e, him kitab e, ji we re nesîhat e

De, li bîra we nakeve wextanê eskerên Contirkan  
 Top û şar hildikşandine diyaran  
 Ne canê min û kela Kurmancan dikirin nîşana topan û guleyan  
 Emrê artêş û t'elîmê qumandarên topçiyên danê  
 Bû guregura topan û nalenala şerefnalan  
 De ne meyt û cenazên Kurmancan raweşiyên li derî ketin  
 Hawar, qamet e, pir in, kekê bereket in  
 De, bal û bîra we nekeve, wextanê digirtin  
 Seyid Abdil Qadir, kela neyaran  
 Camêrê Şêx Seîdê kal, dîreka ji hêsin, stûna Kurdistanê  
 Bavê Elî Riza binyana bajarê Diyarbekirê,  
 Di binya lingê sêpiyan de  
 Loma ji dilê min mekin  
 Lo, bi dar ketin  
 Lo, Kurmancino, di bal û bîra we nekeve  
 Wextanê eskerê Contirkan  
 Ne, wexta keç û bûkên Kurdan û Kurmancan digirtin  
 Li şûna hereketa xeraqê, aziyan û Mehmûda,  
 Çenda dayîran, welatê tê diketin(?)  
 Eskerê Tirkno, kêç û bûkên Kurdan Kurmancan  
 Dane ber xwe û birin ser sînor û taximê dengizê  
 Ne, keç û bûkên Kurdan lê fitilîn û gotin:  
 Lo, lo rewitîno, wele em bimirin  
 Em mirazê we bi canê xwe nakin  
 Ne kuştina peyên me yên Kurmancan  
 Ji berê paşê de bi darda kirina lingên sêpiyê de ji me re adet e  
 Wele, em canê xwe teslime canê xwe nakin  
 Bila xebera me here ji Şêx seîdê Kal re  
 Eger me gulîsorê Kurdan  
 Canê xwe teslimê, eskerên Tirkan nekin  
 Mirazê eskerên Tirkan bi canê xwe nekin  
 Ma çavên xwe yên reş û belek bi maniyan girêdan  
 Xwe avêtin ser sînor û taximê dengizê  
 Go; Bila guliyên mor û çavên reş û belek bi ser dêmana avê diketin  
 Hawar, hawar, hawar, hawar, hawar  
 Hawar, hawar, li halê me tenê be  
 Bila bajarê Diyarbekirê bi xela bimîne  
 rojên min ên îro  
 Birano, di korê de  
 Bûye guregura, nalenala şerefnalan  
 Guregura topan di ortê de  
 Wextanê eskerên Contirkan  
 Keç û bûkên Kurdan û Kurmancan

Digirtin û dibirin bajarê Îxdirê  
 Li ser sînor û taximanê dengîzê  
 Li şûna wana  
 Li şûna wana mane zaroyên çûçikan  
 Lo, lo di qondaxê de  
 Wele ji bîra me nare, hetanî bi axira zeman,  
 bi qîra qiyametê  
 Hetanî ku wahîdekî Kurmancan li dinê bimîne  
 Kêlekê merebîna, berî pêşelê zincîr û si'eta  
 Milên martînan, hûrikên simbêlan  
 Bila xort û cihalên Kurdan û Kurmancan  
 Mîna berxê seydê serjêdikin  
 Lo, lo di bin kêrê de  
 Hawar, hawar, hawar, di bin kêrê de  
 Lo, lo Kurmancino, zozan e xweş zozan e  
 Lo, Kurdino zozan e, xweş zozan e  
 Hawar, hawar, hawar, xweş zozan e  
 Çiyakî bilind e, bi mij û dûman e  
 Birano, belekên berfê ji xwe re li Yêtekê dixuyan e  
 Xwedê dîne, bişewtîne, mala Tirkan e  
 Hukmata Tirkan e, gelê Kemal Paşan û ecnebiyan e  
 Hele, bala xwe bidine li bajarê Diyarbekrê  
 Li Çiyayê Dêrsimdaxê, nêgîzdaxê  
 Bi ser Kurd Kurmancên mer de girtine  
 Bi sê qolan e  
 Bû guregura topan û nalenala şerefnalan  
 Koka me Kurdan qelandin  
 Bi ser Kurd û Kurmancên me de girtine,  
 Kekê, bi sê qolan e  
 Giştik çav zerik in, diran sêrek in, dev rûtik in  
 Alê danîne, alê danîne, kes nizane bav kîjan e  
 Hawar, hawar, hawar, hawar, Kemal Paşa  
 Lo, Kurmancino, zozan bi xwe bûne çiyakî li banî  
 Hawar, hawar, birano çiyakî li banî  
 Ji hukmeta Xwedê dîne û bişewtîne  
 Mala Hukmata Tirkan û Alemanî  
 Ez nizanîm çi qanûn û çi nîzam û çi şerî'et e  
 Sala mîna îsal kuştina peyên me yên Kurmancan  
 Ji me re bi dardekirin, bi lingên sêpiyan de ji me re danîn  
 Lo, lo Kurmancino, Bila ji bal û bîra we nere  
 Hetanî bi axira zeman û qira qiyametê  
 Wexta ku dagirtin Seyîd Abdil Qadir  
 Kela neyara, Şêx Seîdê Kal



Dîrekê ji hês in, stûna Kurdistanê  
 Teve beg û reîsên Kurdan û Kurmancan  
 Binyana bajarê Diyarbekira şewitî bidarxistin  
 Birano, bi lingên sêpiyê de  
 We kesekî qet şûr nekir  
 Lo, lo, heyf hilnanî  
 Serê min bi heyrano, wehîdêkî min î bi tenê hebû  
 Van salên xwe tema ketine salên çendan  
 Qoçqin û mehkûmê diwêlanm  
 Singunê eşir a ji xwe re digere li çiya û banî  
 Li çiya û banî  
 Hawar, hawar, hawar, hawar  
 Hawar û hawar, li halê me tenê be  
 Lo, Kurmancino, bejna Şêx Seîdê Kal  
 Dirêj e, zirav e, ji dara vê rihanê, ax kekê ji vê rihanê  
 Bila hişîn bikira li bajarê Sêrtê û Diyarbekirê  
 Serek-baş a vê zozanê  
 Lo, Kurmancino, ji bîra me nare  
 Hetanî bi axira zemana, bi qira qiyametê  
 Wexta ku digirtin Şêx Seîdê Kal  
 Dîrekê ji hês in, stûna Kurdistanê  
 Camêrê bavê Elî Riza  
 Beg û reyîsên Kurmanca  
 Birano, bi lingên sêpiyan de  
 Binyana bajarê Diyarbekirê  
 Bi darxistin, kete nalîna mirinê  
 Hawar, hawar, hawar, ber candanê  
 Hawar, hawar, hawar, ber candanê  
 (Hîwa- Zîna Îbo

### 1180-A--RASTIYA

rastiya te ev bu rastiya min ev bu  
 lé min nizani bu evin ne ji dil bu  
 hey were were nazika min were  
 vi dilê biçuk bibe ji xwe re

nazik bedew e şubhetê kewê  
 lé ken derew e sed heyf li te bu  
 hey were were nazika min were

vi dilê biçuk bibe ji xwe re  
 te digot ez ya te me tim li benda te  
 me  
 duri ne xem e ev soza te bu  
 hey were were nazikamin were  
 vi dilê biçuk bibe ji xwe re

**gotin : Osman Hemo. muzik :  
 Abbas Ahmed**

## 1181-RAŞIDO LAWO

Axê Reşîdê min hewale tê ...  
Reşîd lawo,  
Ez neketime, ber xema  
Çar salan eskeriyê;  
Çawan min dî bi çeplê  
Mihemedê Sînan,  
Keyayê Derîkê girtin,  
Berê wî dan Xopana Diyarbekir,  
Avêtin heps û zindan û nezeretê.  
Lo, lo lo Reşîdo lawo,  
Mêrê çê be, çê bixebite,  
Heyanî bi kubara sibê re  
Hawar din bila, dihana me tê...  
Lo, lo Reşîd lawo.

## 1183-RENGÊ ÇAVÊN WÊ

Ji bo kê çûk dixwînin ?  
Ji bo delala dilê min dixwînin  
Kesr û axînan dibejên  
Ji bo hiskirinin cihyanê dixwînin  
Gava tu dixwînê  
Hiş bi serê min namîne  
Histêr ji çava di barîne  
Mirov nema li bir xwe di bîne  
Xewndina van çûkan  
Nalîna van dilan  
Herdû dibejên ‘eynî derdan  
Bawer bike min hey bira  
Bixwîne çûko bixwîne  
Li deryayê şîn bixwîne  
Li esmanê şîn bixwîne  
Bo çavên şîn bixwîne  
  
Rengê çavên wê, bi rengê esmanê  
şîn  
Rengê çavê wê, bi rengê esmanê şîn  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ji bo xatirê çavê wê bûme dîn li  
çolan  
Ji bîr nakim ji bîr nakim

## 1182-REBÎAYÊ

De rabe de rabe Rebîyê  
Rebîa qîza Şêxê şêbayan e  
Bûkê maqûlê Dêrikiyan e  
De rabe de rabe Rebîayê  
Rebîa qîza Şêxê şêbayan e  
Bûkê maqûlê Dêrikiyan e  
Çarşefa rebîa min xişe xiş e(xuşe xuş  
e)  
Riya Dêrîkê bi zeytûn e  
Çarşefa Rebîa minguluftûn e  
De rabe de rabe Rebîayê  
Qîza Şêxê şêbayan e

Ji bo xatirê çavê wê bûme dîn li  
çolan

Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Ranazim ranazim  
Ne bi roj û ne bi şev  
Çavên min naçin ser hev  
Ranazim ranazim  
Ne bi roj ne bi şev  
çavên min naçin ser hev

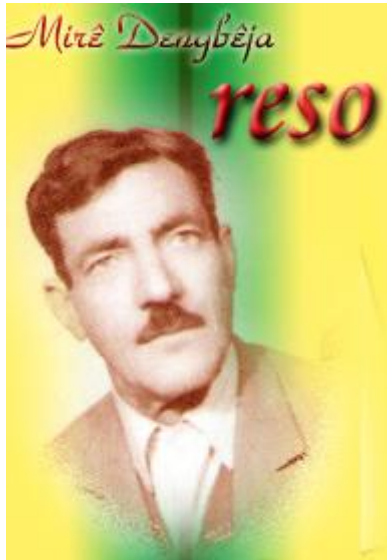
Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn

Dixwazim dixwazim,  
Dixwazim destê wê,  
Bavê nade min,  
Dixwazim dixwazim  
Dixwazim destê wê,  
Bavê nade min

Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
Rengê çavê wê bi rengê ezmanê şîn  
*Gotin û Muzîk: İssa Hassan*

## RESO

### 1184-RESO-DENGBÊJ RESO

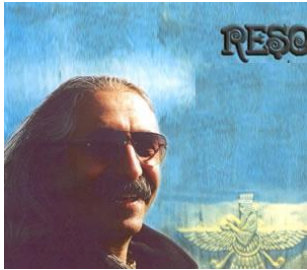


Reso , **Resoyê Gopalan, Resoyê Qilîwelo** yek ji şagirtên **Evdalê Zeynikê** ye. A rastî ji dibistana Evdalê Zeynikê ye. Evdalê Zeynikê, Sêwî Silo (Şêx Silo) û Dengbêj Gulê mamostayê hemî dengbêjên Serhedî ne. Li Kelê (Milazgirê) di zaroktiya xwe de ji şagirtê Evdalê Zeynikê Ferzê perwerdeya dengbêjiyê girtiye û bi destûra Ferzê bûye dengbêj. Goî hin kesan **Reso di salên 1890 î de ji dayîk** bûye û di salên **1960 î de jiyana xwe ji dest daye**. Li ev hesab bi texmînî ye, sedî sed kes nizane. Lewra Reso mîrê şagirtên Evdal bû, kesekî pir welatparêz bû û ev yeka han dibû sedem ku îstihbarata Tirk rika xwe berde wî. Bi dehan kasê û plak ên bi gramofon an hatibû tomarkirin ji aliyê dewletê ve tê windakirin.

Carekê li Qamişloyê ji hin peyayên dewleta Tirk ve Reso tê jehrkin lê ji mirinê difilite. Li ser vê bûyerê dengê wî yê oktav bilind û zîz xirab dibe. Piraniya stranên wî yên hatine tomarkirin bi vê dengê nebaş hatine tomarkirin. Goî dengbêj Zahiro dibêje, plak û kasetên wî yên bi dengê berê hatine tomarkirin niha cem parlamenterê Mûşê yê dewletê Kazim in û ew ji malbata Şêx Marûf e. Ji ber ku ne keseke welatparêz e wan nade der ku Reso ji aliyê Kurdan ve were jibîrkirin.

Reso ji bera Êlesorî ye ji gundê Gopalan a Qereyazî yê ye lê bi pirranî li gundên Kop a Mûşê jîyayê. Li gundê Pagê ji hin kesên tarî ve bi keviran tê birindarkirin û li ser vê bûyerê bi kula şêrpenceyê nexweş dikeve. Bi alîkariya hezkiriyên wî dibin nexweşxaneyeka Enqereyê, mixabin li wir jiyana xwe ji dest dide. Laşê wî li gundê Pagê tê veşartin. Reso 3 carî dizewice. Navên jinên wî Gulê, Êmê û Saniye ne. Li ser jinên xwe gelek stran çêkirine. Stranên wî ye welatparêzî gelek in. **Metê, Quling, Êmê, Gula Min, Ji Tewrêzê heya Tehranê Kurdistan e, Mîrê Min, Siyabend û Xecê, Mem û Zîn, Dêrsim e, Axçîk pîçûk e, Evdalê Zeynikê, Gola Xamirpêtê** hwd bi sedan stranên dengbêjiyê afirandiye. Şagirtên wî wekî Şakiro stranên wî gotine.

## 1185-REŞO



### 1185-A-GULFİROŞ

Ez ji xew rabûm  
Min gulfiroşek dî  
Pir gelek şa bûm  
Gul bi dil didî

Hebû me yek dil  
Tev jan û kul bû  
Nebûme bawer  
Gul bi dil didî

### 1186-ZERDÛŞT

Erê Hurmuz tu hatî  
Bi xêr û xweşî hatî  
Li welatê şevêzeng  
Tu roja nûhilatî  
Îro pîr hate Laleş  
Ronahî da şeva reş  
Li asmanê çîk sayî  
Cot xuya bû roja geş

Pîrê min Zeradeşt e  
Şûn warê wî bihişt e  
Hemî rûbar û kanî  
Hemî seyran û geşt e

Bazar me kir go:  
”Ser bi ser nadim”  
Ê gulperest bî  
Can bi dil didî

Min go kê didî  
Can û gul bi dil?  
Go ev bazar e  
Dil bi gul didî

Min can û dil dan  
Dil kiriye qêrîn  
Go ho Cegerxwîn  
Dil bi gul didî

*Helbest: Cegerxwîn*  
*Muzîk: Reşo*

Îro şêrîn Newroz e  
Pîrê min bi koloz e  
Barê wî bi Laleşê  
Bergeha wî pîroz e

Pîrê min çendî ciwan î  
Pîrê hemî merdan î  
Bi xemla xwe ya pîroz  
Ronahiya çavan î

Erê Hurmuz bihar hat  
Ehrîman çû ji welat  
Bo welatê şevtarî  
Tu yî roja nûhilatî

*Helbest: Dildar Şeko-Muzîk: Reşo*

## 1187-YAR BÊLİM

Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo  
Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo  
Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo

Dayê ev çi hat serê me dayê  
Çend û çend salan berî wıyan  
Li ser çiyayê me şerekî mezin hebû  
Di wî şerî da kalik û bapîrên me serê  
xwe dan

Wext hate vî wextî...  
Dîsa li ser çiyayên me kesk û zer şîn  
bû  
Ji bo wê em jî ketin vî şerî  
Êêê.. niha ji te ra dibêjim dayê  
Mirin xweş e an jîyan  
Bêje dayê bêje

Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo  
Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo  
Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo

Hat kerwanê kerwanê kerwanê  
Hat kerwanê Gergeran  
Hat kerwanê Hêrikan  
Hat kerwanê Koçgîran bêlimo...

## 1188-YAR GIJLOKÊ

Yar gijlokê gijlokê  
Yar gijlokê baranê  
Te digot pelkê darê  
Yar gijlokê baranê  
Xew xweş e li paşla yarê  
Yar gijlokê baranê

Yar gijlokê gijlokê

Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo  
Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo  
Yar bêlim bêlim bêlim, bêlim lo

Welle tu gunek î lawo lawo  
Tu gunek î lawo lawo  
Welle tu menale  
Berxê min lo  
Welle tu hesret î  
Tu hesret î lawo lawo  
Ar berdand canê we  
Dijmin reş bû

Wî de malê malê malê...  
Wî de malê malê malê...  
Ne lê tu nedan Şayê dane kalê

Wî de mîran mîran mîran...  
Nê le caran tirk ji me ra nebû cîran  
Tu mala xwe barke were  
Macîran  
Li cem min bibe cîran  
Wi de malê malê malê...  
Wi de malê malê malê...  
Ne lêê tu nedan Şayê dane kale

***Gotin û Muzîk : Gelêrî û Reşo***

Yar gijlokê baranê

Te digot pelkê guzê  
Yar gijlokê baranê  
Xew xweş e li paşla qîzê  
Yar gijlokê baranê

***Gotin û Muzîk: Gelêrî  
Aranje: Reşo***

## 1189-XANİMA OSMANİLİYA

Keçê dînê ava Diyarbekir rabûye  
Him û guma wê ye  
Li ser serê min û te zalima qe rê  
nedaye  
Qurban heta sala çûnê  
Taximê bax û boxazê memkê te ye  
Gul û mirwarî xweşikê min bû  
Wê lê lê îro çend roje nizam kê konê  
xwe li ser dadaye  
Ax de were lê lê  
Ez aşiqê bejn û bala te me  
Ax ji min ra bêje lê lê  
Hay hay hay hay

Xanimê dev piçûkê  
Wey xanimê dev piçûkê  
Destê xwe bide destê mina  
Herin xopana Dêrikê  
Bavên eskerê gumrikê  
Çû Midyadê gilî bike  
Berê xwe da cem hakim  
Bi ramûsankê razî dike  
Xwe ji Rûto berdide

## 1190-REWİNGÎ

Hin caran bi şiklê baranan  
Galegala rojen bêriyan  
Dibe ku sorgulên daristanan  
Daristanan

Li ser Xidirko qeyd dike  
Derdê dila xanimê hay hay hay hay

Keçê dînê çiya li ser çiya dikir gazî  
Qurban ji eşqa dilê min û te ra  
Daran pelê xwe weşandin  
Mane rût û tazî  
Keçê te goştê laşê min helandî  
Tu ji hestîkê min çî dixwazî  
Ax lê de were lê lê  
Wez meraqliyê te me lê lê  
Wez aşiqê bejn û bala te me ax  
Ji min re bêje lê lê hay hay hay...  
Xanima Osmanliya  
Wey xanima Osmanliya  
Qirik dirêj, çar tilî ya  
Dostê Xidirkê Omeriya  
Ketim dilê min êşiya  
Kabikê min l' rê heliya  
Reha navê min qetiya  
Derdê dilan xanimê

*Gotin û Muzîk : Xidirkê Omerî*  
*Aranje : Reşo*

Mina agirê piso du dilê min da  
Dicin zeviyên laz û tan  
Gulen berbiroj dicim

**Gotin : Kemal Burkay**  
**Muzik : Melahat Önal**

## 1191-REZKÊ BABÊ TE

Rezkê babê te lo baxkê babê te  
Rezkê babê te lo baxkê babê te

Rezkê babê te lo du teyr lê dixwînin  
Baxkê babê te lo du teyr lê dixwînin

Baxkê babê te lo du teyr lê dixwînin  
Baxkê babê te lo du teyr lê dixwînin  
Horî li ezmana lo rondika dibarînin  
Horî li ezmana lo rondika dibarînin

Berbûk berbûkê me kur ker û dîn in  
Berbûk berbûkê me kur ker û dîn in

Rezkê babê te lo baxkê babê te  
Rezkê babê te lo du teyr lê dixwînin

## 1192-RÊBER

Hey heeee Rêberê min  
Hey heeee Emrê min  
Hey heeee jîyana min  
Hey heyî hey hey  
Hildan ala Rengîne  
Çar Aliyê Kurdistanê  
Serxwebunê Bîrbîne  
Boy rêberiya hemdeme

Egît şêr û rêbere  
Mazlum kawayê hemdeme  
Serxwebun nêzî meye  
Amed paytexta meye

Me gelek şehid dane  
Tev bi xwune avdane  
Tolhildanan Zilane  
Dêrsim û Behdînane

**Gotin û Muzîk: Koma Zerdeşt**

Rezkê babê te lo du teyr lê dibêjin

Horî li ezmana lo rondika dibarînin  
Horî li ezmana lo rondika dibarînin

Berbûk berbûkê me lo kur ker û gêj  
in  
Berbûk berbûkê me lo kur ker û gêj  
in

Horî li ezmana lo rondika dibarînin  
Horî li ezmana lo rondika dibarînin  
Berbûk berbûkê me kur ker û dîn in  
Berbûk berbûkê me kur ker û dîn in

**(Azadiya welat 233: Dengbêj  
Kawa)**

## 1193-RÊDÛR

Êvarê, çaxê hevîra  
Ti li serê xelkê delal şar û momî ne  
Keçikê digot:  
Kuriko devê xwe ji xal û nîşanê  
gerdanê min berde  
Kurik digo:  
Malê bavê şewitîyê ! xema nexwe  
Stêra sibê li me dût e  
Vê baranê lez ke, lez ke  
Ti li serê xelkê delal şar û momî ne  
Bejna te nazikê entrikî tim kesk e  
Ji nimêja mexrebê ez ê diçim tewafa  
xal û nîşanê gerdenê.  
Heta sipêda sibê dibî şerê simbelê  
sosinî  
qoca biska.

Min ti dîtî li kolanê Xidir Mame da  
Minê dawa enterikî şama girt û  
qet bernada

Ji nimêja mexrebê ezê diçûn tewafa  
sê

### 1194-RÊKA MÊRDÎN XWAR Û MARO

Me hevala xwe bi rastê xist  
Xêlîka xwe ber bayê xist  
Me agir bi dilê dê û bavê xist

Ha li kela, ha li kela  
Koç û kerya da mexela  
Tu qîza feqîra bû  
Bû bûka axler a  
Çi sindoqa çingî vala  
Şewqê da kaş û newala  
Lê lê xwakê te negot  
Ev sindoqa her nav şîrîk û hevala  
Rêka Mêrdînê xwaromaro  
Jê derket cotek karo  
Sîwarê pêşiyê bavê Lêzgîn  
Şewqe xwar o  
Bavê bûkê pîr xesîs e  
Pere berda binê kîs e  
Hevalka min derxist  
Bêcil û bê cihz e

Bavê bûkê çû zozana  
Hanî hirîka berana  
Diya bûkê xerab bû  
Jê re nekîr tûrê berîwanê

Xêliya hevalan dezî dezî  
Tê re xuyaye bisk û kezî  
Lê lixwekê xema neke  
Va berbû tîn bi lez û bezî

Hewşa derva newal e  
Xwe jê berda xezal e

biskê di şê  
Heta fecara sibê terka cotê  
zer memikan na da

Eyûnê rû bi xirxal e  
Dil ketiyê kur xal e

Hewşa me di hewşa we da  
Deriyê hewşê di qulpê da  
Wele xwakê  
Me dixwast û dilê me tê de

Hatin hatin hatin te to  
Bike kar û barê xwe yo  
Êdî bes bigirî  
Şîn û girî bê fêde yo  
Defa me defa heyetê  
Def giran e, bi teqla tê  
Xalê bûkê ne tiştê e  
Ji me dixwaze davanço xelatê

Qerejdax bûye ewro  
Li derîkê derketiye  
Dismalê  
Tewl bi tewlo  
Ezê yekê bikirim  
Ji hevalê wey enya zêr e  
Eniya gewr o

Çavê te çavê şahîn a  
Biska te dirêj e  
Şevîn û newal  
Ketiye dora metîna

Çi hêlîna van çûçika  
Hêlîn çêkir ser qûçika  
Xew xweş kiriye cem hurmeta  
.....???

**Çiya Mazî**



### 1195-RÊWÎ

Westîyabû ji rêka dûr  
Dinalîya ji birîna kûr  
Pişta xwe da dareke sitûr  
Û distira û distira

Hey lêwayê li minê  
Li min koçerê rîya mirinê  
Li min hêsîrê destê nezanê dînê  
Hey li minê !.....  
Rîyê li ber min sisê û çarin  
Rîya pêşî bitirse çete kozik têde  
vedane  
Rîya diduwan diçê biber roma bê  
îman  
Rîya sisîyan bi keleme û bikaş û  
newale  
Hêz di çogê mide nemane  
Rîya çara para mine ezê li dar û berê  
çîya

### 1197-RÎM

Rim hêlanê rim hêlanê  
Lo zavao rim hêlanê  
Îro care dawet danî  
Xuşk kor e tu pê nezani

Hey hewar hey hewar hewar  
Hey hewar te kil û sehra min

Roj derket kenarê Bota  
Tav derket kenarê Bota

Bibim mêhvan heya mirinê.

**Text û mûzîk: Hekîm Sefqan**

### 1196-RÊWÎYO

Lo rêwîyo tu li ku mayî  
Çavê min li rê nexwîyayî  
Dilê dayka te bi hisrete  
Derbas nabe ji te dûr vayî  
Weyla li min korê nemayê  
Ji rêwiyê min xeber nayê  
Bi derba dijmin hatîye kuştin  
Cinazê Mazlûm wendaye  
Hela binêrin li vî karî  
Li ecêbên vî neyarî  
Bêbextî Mazlûmê min kuştin  
Wendakirin bi xeddarî

**Gotin û Mûzîk: Aydin  
KORKMAZ**

Xalek rese wêl ser birhoka  
Bum evdal ketme Zaxoka  
(Disgotin)

Roj derket ji kenarê şkêra  
Tav derket kenarê şkêra  
Xalek reş e wel ser birhê ra  
Bum evdal ketme bajêra  
(Disgotin)

**Gotin û Muzik :Gelêrî-Herêm:  
Botan (Cizîr)  
Berhevkar: Welî Botî**

## 1198-RÎNDA MÎN

Lê lê rindê lê rindê  
Lê lê rind rinda min  
Lê lê rindê lê rindê  
Lê lê rindê rinda min  
Rinda min çêlek dotin  
Lê lê rindê rinda min  
Golka rêşiyê kon kotin  
Lê lê rindê rinda min

Lê lê rindê lê rindê  
Lê lê rindê rinda min  
Lê lê rindê lê rindê  
Lê lê rindê rinda min

Lê lê rindê lê rindê  
Lê lê rindê rinda min  
Lê lê rindê rinda min  
Lê lê rindê rinda min  
Min dirharê merzela  
Lê lê rindê rinda min  
Heyfa sîngê çil qerqaş  
Dan bin serê keçela

Lê lê rindê lê rindê  
Lê lê rindê rinda min  
Lê lê rindê lê rindê  
Lê lê rindê rinda min.

## Kovara Roja nû 1989

**Hunermenda binavûdang a tiyatroyê û dengbêja dengxweş a dilxweşkir, stêra sînemaya Kurdistanê Rojînê dev ji karê xwe yê aktrîstîya tiyatroya dewletê a Tirkîyê berda da karibe bi Ciwan Haco re di filmê kurdî ê ji bal Hiner Salim tê derxistin bilîze.**

**Rojîn di nav amadeyiyan de ye ku tevî Ciwan Haco di filmê rejîsorê kurd ê binavûdang Hiner Salim re li Kurdistana Federe filmekî bikêpin.**

## Stiranbêja dengxweş, stêra sînemaya Kurdistanê Rojîn

**Ew ji sala 1988ê vir de li Erzurumê hunermenda tiyatroya dewletê ye jî. Wê ji karê xwe yê dewletê îzin xwest ku here di filmê kurdî de bilîze, berpîrsên dewletê ên tiyatroyê rê nedanê, bahane li serê wê gerandin. Ew jî aciz bû û terciha xwe li ba filmê kurdî kir.**

**Amadekar:mc  
Çavkanî :BIA**

**1199-RÎNDA MÎN HA RÎNDA  
MÎN**

Rinda min ha rinda min  
Çavê reş bexşîşa min  
Rinda min ha rinda min  
Çavê reş bexşîşa min

Rinda min avê tîne  
Rinda min ha rinda min  
Rinda min avê tîne  
Çavê reş bexşîşa min  
Ba li biskan dixîne  
Rinda min ha rinda min  
Ba li biskan dixîne  
Çavê reş bexşîşa min  
Ji şerman rê nabîne  
Rinda min ha rinda min  
Ji şerman rê nabîne  
Çavê reş bexşîşa min  
Pêl bi pêl dirijîne  
Rinda min ha rinda min

**1200-RÎNDÊ-1**

Rindê rindê rindê rindê  
Tuya çiçega muziri  
Kusir tora duri bero  
Wayirê Golê Xiziri

Rindê rindê rindê rindê  
Tuya hesreta zeriya

**1201-RÎNDÊ-2**

Ware rindê rindê rindê  
Rind rindê go  
Wez heyrana bejna ziravim  
Guharî bi guhvo  
Were rindê rindê rindê  
Rind rindê go  
Wez heyrana bejna ziravim

Pêl bi pêl dirijîne  
Çavê reş bexşîşa min

Rinda min çû kaniyê  
Rinda min ha rinda min  
Rinda min çû kaniyê  
Çavê reş bexşîşa min  
Gulî ketin paniye  
Rinda min ha rinda min  
Gulî ketin paniye  
Çavê reş bexşîşa min

Rinda min çû bêriyê  
Rinda min ha rinda min  
Rinda min çû bêriyê  
Çavê reş bexşîşa min  
Heyrana te zeriye  
Rinda min ha rinda min  
Heyrana te zeriye  
Çavê reş bexşîşa min

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

Heni sewle do ve dina  
Tu vanê asma newiya

Rindê rindê rindê rindê  
Wesa je hewnê sodiri  
Zerê Rençber vêsno pêsno

**Kilam u Qeyde: Rençber**

Zerî bi bistûvo

Ger ez rinda xwe birevînîm  
Ger ez kewa xwe birevînîm  
Kesek tune ji min şîvo  
Evîne hevo

Ware rindê rindê rindê  
Rind rindê go

Ez heyrana bejna zirav im  
Goñ guv guvo

*Yekbûn*

### 11202-RÎNDÏKA DERSÎMÎ

Xebera asmadere asme vecero  
Min u yarê sero melemamin yakero  
Astere asmeni sade canê mabo  
Siliya sepeliya usarê ma sero bivaro

*Gorin û Musîk: Delîl Xidir*

### 1203-RÎVÎN

Dûxanek rabû ji pişta çiyar  
Dilê min jî şewitî pê ra li vir  
Bi dil ez bi te ra bûm, lê  
Laşê min bêruh îro maye li vir

Dixwazim ez teyrek baz bim  
Bifirim esmanan, derkevim ji hûndir  
Yek caran xwe deynim cûdî  
Carînan ji dakevim gundên çolbir  
*Gotin: Îrfan Ozturk-Muzîk: Yekbûn*  
*Arr: Yekbûn*

### 1204-RÎYA AZADÎ

Riya en dimeşin hewar u çetin  
Gelek bi re ketin hinek ji wan ketin  
Pir heval sterk bi ruye ezman ketin  
He gelek şer in hevi u xelat in

Ev riya jine  
Sor buye bi xwine  
We ji me re bine azadiye

*Gotin û Muzîk: Gelêrî-*  
*Muzîk: Yekbûn*  
*Arr:*

Erê dilê le le uy delalamin  
Erê dilê le le uy roalamin

Sevdamo yarê sano meqise cacimi  
Ez kerde mecnun rindeka Dersimî  
Welamin sanara ze nakeremi  
Zindane miri poyina ze Memeali

Rivînên agir bêhna min çikand  
Teng dibim ji qehra bê livbazî  
Hawara zarên bêcîh man  
Û qêrîna dayika min dixwaze

Dixwazim ez teyrek baz bim  
Bifirim esmanan, derkevim ji hûndir  
Yek caran xwe deynim cûdî  
Carînan ji dakevim gundên çolbir

Bazen li ser laten xwedanên çiya  
Xwe berdane nava dest u geliyan  
Ketin nav axa şin bun bi hezaran  
Bun bela sere xayin u neyaran

*Avaz: Mehmet Şiro: DİYAR*  
*Helbest : DİYAR*  
*Berhevkar: Ramazan Mercan*

## 1205-ROJA WE BÊ

Xwîna me rijî li deştan û çiyar  
Wêran kirin li me gund û bajaran  
Di warê bavê xwe de em bûne  
mihacir  
Wek bazên perşikestî mane li bin  
dest neyaran

Ew roj wê bê ew roja Newrozê  
Cejneki xweş bo Kurda pîroz e  
Ew roja serxwebûna Kurdistan  
Ew roj e, roja şahî ye Newroza  
Kurdistan

## 1206-ROJEK TÊ

Dayê delala minê  
Hele bêje çawanî  
Destên bavo maçdikim  
Silav bo xuşk û bira

Dayê dûrbûn dijwar e  
Doza welêt ji bîrnakim  
Dil dixwaze vegerim  
Çi bikim nikarim  
Kurê min bes e vegere  
Çavên me li rê qetiya  
Ez pîr bûme bavê te kal

## 1207-ROJÊN ŞEMAL

Li paş pencero  
Bahoz e îro  
Ev pûk û baran  
Zivistan e zivistan

Ev rojên şemal  
Tarîk û mal  
Tenê tenê  
Û ez vê tanhayê,  
**STRAN: Xweşnav**

Bi hêvî bin van rojan derbaskin  
Pêşkevin emê welat xelas kin  
Êdî bese em qirkirin  
Bi xwendin û zanîn karbikin bo  
Kurdistan

Kordno rabin hun ser piyan  
Xebat bikin ji bo welat  
Wê xilas kin ji bin destan  
Şer bikin ji bo welat...

*Gotin: Serhat Baran*

*Muzîk: Gelêrî*

Tirş û tal e bo me jî  
Kurê min bes e vegere  
Li benda te me

Ez heyran lê lê ez qurban dayê rojek  
tê  
Bê xem bê şer welat azad rojek tê  
Rojek ronahî rojek bi şahî rojek tê  
Bê xem bê şer welat azad rojek tê

*Gotin: N.Arîç-Şahinê Bekirê*

*Soreklî*

*Muzîk: N.Arî*

ditirsim  
Kîm e çi kesim?  
Ji ku hatim  
Bi kude çûm,  
ew çi xewn bû  
me da du?

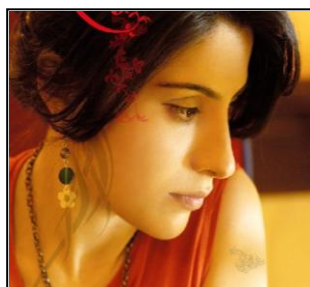
Ta rojek hat  
Û  
Ez mam bê gûman  
Bê gûman

## 1208-ROJDA

### MEYREMXANA ÎROYÎN ROJDA:

**Dixwazim bibim xwediya dengê Şakiro û esaleta Meyremxanê!**

**Rojda Aykoç;** yek ji stranbêjên me yên serkeftî û dengxweş e ku li Stenbolê jiyana xwe berdewam dike. Em hemû, wê bi navê Rojda dizanin. Beriya çend salan dev ji navê Kadriye Şenses berdaye, ku navê wê yê resen e. Hê ji vê gavê ve bi navê “Meyremxana dema me” tê wêsfandin û binavkirin. Berhemenda xwedîwesif û bihêz a muzîka kurdî.



Ji dengê wê guhdarîkirina “Yadê Rebenê” û “Helîmcanê” bi rastî jî, hezeke mezin dide guhdaran. Berevajîya bedena xwe ya biçûk, xwediya dengê baleberz û bilind.

Di rojêke germa havîna Stenbolê de min pirsî, kevne-endama Koma Gulên Xerzan û solîsta serdema îro Rojdayê bi dilgermî bersivand. Di encama vê lihevruştinê de ev gotûbêj derkete holê...

Heke tu bixwazî muzîkê bigrî pêl bişkoka li jor bike

**Rojda di malbateke çawa de mezin bû, tu dikarî taybetmendiyan malbata xwe vebêjî?**

Em 10 xwişk û bira ne. 8 kur û 2 keç. Em li gund mezin bûn. Malbateka qelebalix... Li gorî vegotinên mezinan; malbata me, ji herêma Cizîra Botan hatiye Xerzan û li Misircê (Kurtalan), li gundê Titinê bicih bûye. Bapîrê min Mele Osman, mirovekî xwedîqedir û alimekî olî bû. Bavê min jî, bi navê “Emînê Osman” dihate naskirin. Malbata me; li Misircê û hawirdora wê, bi navê “Malbata Mele Osman” tê naskirin. Bavê min 20, diya min jî di 13 saliya xwe bihevre dizewicin. Bavê min û diya min, li heman gundê hatine dinyayê û li wir mezin bûne.

Rojda di nav 10 xwişk û birayan de, zaroka çendan e?

**Zaroka dawîn e... Herî biçûk ez im. Yanî biçûka malê me!..**

Malbata te dewlemend bû, an feqîr?

Malbateke nîvçehalî di çî astî de be, em jî di wê astê de bûn. Lê taybetmendiyeke bavê min a girîng hebû. Mirovekî pir mêvanperwer bû. Bapîrê min jî wiha bû. Baş tê bîra min, ku ji mala me tu carê mêvan kêr nedibûn. Digel

nedewlemendiya xwe jî, malbata me her dem alîkariyê bi gundî-cînar û derdorê re dikir. Xwedê heye, malbateke dihate hezkirin û ecibandin...  
Li gor zanîna min, tu jî li heman gundî hatî dinyayê û mezin bûyî... Ê baş e te xwend?

**Rast e;** ez jî li Titinê hatim dinyayê û zarokatiya xwe, min li wê derê derbas kir. Ez û xwişka min, me xwe li dibistana gund qeyd kir. Tu dizanî; li cem me wê demê kê m kesa n keçe n xwe dişandin dibistanê. Niha, rewş pariyek baştir e. Xweha min, piştî pola (sinifa) pêncan nexwend. Mixabin min jî her wisa...

Malbata te taybetmendiye n "teqwa" di hindûrê xwe de dihewîne. Meletiya bapîrê te, faktoreka girîng e. Nêrîna malbata te ku xwediyê taybetmendiye n bi vî rengî ye; bo muzîk û hunerê çawa bû? Bo nimûne reaksiyon ango bertek nîşanî te didan an na?

Ez nikarim bibêjim ku min reaksiyonê n neyînî distandin. Lê ez nebûm şahida piştgirîyê jî. Birayê min Çiya jî, wek min kesayetiyeke hunermend e. Em bi salan bi hev re xebitîn û dixebitin. Di heman demê de ew baş li erbanê jî dide. Dema ku em li gund bûn; li dawetan, bi dengê xwe hunera xwe pêk dianî. Di daweta xwe de jî, wî li erbanê xistiye.

Dema ku ew zewiciye, ez 6- 7 salî bûme. Belkî jî berxwedana wî ya hunerê û hê di temenekî zarokî de çûna min a li pey wî û gotina min a kilam û stranan, rê li reaksiyonê n malbata min û hawirdorê girtiye.

Wê demê em dikarin vê yekê bibêjin; hê tu zarok bûyî te bi Çiya re; -em nebêjin "toza sehneyan"- "toza dîlan û dawetan" daqurtandiyê...

**Siheta te xweş!.. Belê. Eynî wisa ye.**

Em carekê din bizivirin zarokatiya te. Te li meydana gund, di nav toz û telazê de dimirmirand ango bi dengê kî bilind te kilam û stran digotin gelo?

Tu van pirsan ji ku peyda dikî? (dikene, paşê berdewam dike) Çawa min nedigot? Kîjan zarok nabêje? Dema ku elektrîk hatibû gundê me tê bîra min. Beriya elektrîkê, lembeyên me yê n donê hebûn. Piştî elektrîkê, du-sê televîzyon li gund çêbûn. Malbata min jî televîzyonek sitand. Me bi yek carî jîyaneke cihêreng naskir. Ew zarokên ku heta doh jî di bin ronahiya lembe donê de govend digelandin, dileyîstin û stranan digotin; êdî ji ber televîzyonê ranedibûn! Di wê demê de, me hunermendên wekî Sîbel Can, Hulya Avşar û Belkis Akkale nas kir. Çend dengên ku me wan ji kasetan nas dikir, me êdî di televîzyonan de jî didît. Me zûtir, dest bi jiberkirina stranên van hunermendan kir.

Bixwazî nexwazî -çawa ku te jî got- li meydanên gund ên bi toz û telazê de û li ser bender û poxanan, bi hevalên xwe re, me dest bi gotina stranan kir. Di vê navberê de, min dest bi teqlîdkirina hunermendan jî kir...

### **Te kîjan kilam digotin û kilamên te digotin yê kê bûn mesela?**

Min “Îpek Mendîl Dane Dane” digot. Me li Sînan Ozen, Sîbel Can, Muslum Gurses û Ferdî Tayfur guhdarî dikir.

Ev hunermend, hemû jî bi tirkî dibêjin... Ê baş e hunermendên kurd û stranên kurdî?

Guhdarîkirina stran û kilamên kurdî, qedexe bû wê demê. Hebûna kasetekî, dihate wateya ketina girtîgehê. Lê piştî salên 90-î dema ku qedexeya kurdî rabû; min awazên kurdî nas kir. Koma Şîrwan hebû wê demê, hê nû derketibû. Min kilama “Bihar xweş e çaxê gulan” ji ber kiribû û her dem, min ew digot...

Li dibistanê jî ji bilî min kesî stran û kilaman nedigot. Mamoste, her dem ez radikirim ber depreşê û digot: “Bêje keça min” û min jî digot. Lê ji ber ku kurdî li dibistanê qedexe bû, min bi tirkî digot. Çawa ku min got; min kilamên “Îpek Mendîl” û “Burasî Muştur” digot...

Li gorî çavdêriya min tu wesfa rêberayetiye di hûndirê xwe de dihewînî...

Rast e. Li gund ez serokê zarokan bûm. Hemû girêdayê min bûn. Min ji pêşbazîyan (pêşbirk) gelekî hez dikir û her dem, em diketin pêşbazîyan. Bi rastî jî, girêdayê min bûn. Min hemû tiştên xwe, bi wan re parve dikir. Mesela dema ku ez ji wan aciz dibûm; min bi wan re xeber nedida, ez ji wan dixeyîdîm. Ew jî, ji vê yekê xemgîn dibûn, digirîyan.

Min bihîst ku tu baş direqisî û ji bilî vê yekê, te perwerdehiya olî (dînî) jî sitandiye. Gelo ev yek, rewşeka nakok dernaxê holê. Tu dikarî hinekî behsa vê serpehatiya xwe jî bikî. Bi gotineke din reqs û teqwatî?

Rast e. Li ber kilamên erebî, ez baş direqisîm. Ez di govêndên kurdî de jî hoste bûm. Ez diketim milê temenmezînan û min bi vê bejna xwe ya biçûk, govêndê digirt. Ez wê demê, diçûm dibistana serataiyê. Li aliyê din jî, min perwerdehiya olî dikir. Ji ber malbata xwe, ez mecbûr bûm ku wiha tevbigerim. Ji bo wan tiştê girîng ew bû ku ez Quran bixwînim, bizewicim û bibim xwedî zar û zêç. Ji ber vê yekê ez demekî di navbera rêya dibistan, mizgeft û malê de çûm û hatim. Heta “Şerîtetê” min xwend... Min Elîfba, Emma, Nechulenam, Tebarek, Qesem, Quran û Yasîne, xetim kir. Melayê dersdarê min, melayê gundê me û mêrê xaltika min bû.

Serboriya te ya Stenbolê kengê dest pê kir? Ew çi sedem bû ku te ji Misircê ber bi Stenbolê ve daweşand?



Piştî ku min perwerdehiya xwe ya olî qedand; min ji diya xwe lawalawê kir, da ku ew destûra çûna Stenbolê bide min. Min dixwest, ew min bişeyîne Stenbolê. Mamosteyê min ê dibistana seratayî jî, her dem ji min re digot: “Pêwist e tu bixwînî.” Wê demê kekê min ê li Stenbolê, gazî min kir. Armanca min ew bû ku, ez li Stenbolê li dibistana xwe berdewam bikim. Ez ne xelet bim sala 1992-yan, an jî sala 1993-yan bû. Diya min, bi xaltika min re ez şandim Stenbolê. Hatim cem kekê xwe. Birayê min ê biçûk ne tê de, tevahiya birayên min ên mayî li Stenbolê bûn.

### **Ez ne xelet bim, Navenda Çanda Mezopotamyayê (NÇM) vebibû wê demê...**

Belê, NÇM vebibû. Lê kekê min Çiya, xebatên xwe yê muzîkê li derveyî NÇM-ê didomand. Li bazaran dixebitî, dawîya hefteyan jî; bi koma xwe re diçû dawetan. Piştî hatina min a Stenbolê, Çiya pêşniyara beşdarbûna xebatên muzîkê li min kir û min jî pejirand. Ji wê rojê ve, min mîkrofonê ji destê xwe berneda...

Wiha xuya dike ku, wê tu dev jê bernedî jî...

(Dikene) Belê. Qet bernadim... Jixwe bixwazim jî nikarim dest ji mîkrofonê vekişim...

Wê demê ez bi pirseke klasîk bidomînim: Bi awayeke rasteqîn, cara yekem li ku, kengê û di şert û mercên çawa de tu derketî ser sehnê?

Piştî kurtedemek ji hatina min a Stenbolê, di daweteke gundiyê me de ez derketim ser sahnê. Dawet li Taxa Karayolîyê bû. Li derve bû dawet. Wê demê, ez 13-14 salî bûm. Ez bi Çiya re çûbûme dawetê. Beriya dawetê, ji min re cilên kurdî yê herêmi kirin. Piştî, Çiya ji min re got; “5 kilaman ji ber bike, wê tu li dawetê bibêjî. “ Ez gelekî kelecani bibûm. Min bi ya wî kir. Ez derketim ser sahnê û min got. Gelek kêfa min hatibû, çawa ku per û baskên min çêbûbin, bi min hatibû. Wey Xwedê çi roj bû!..

### **Tê bîra te, kîjan kilam bûn?**

Helbet!.. Min strana “Roj roja me ye.” got. Ez ne xelet bim, strana koma “Kulîlkên Azadî” ye. Ji bilî wê, min “Buka kurdan serbixêlî” jî stra. Li Stenbolê, me qet bi tirkî nedigot. Me her dem, bi kurdî distrand.

### **Tu dikarî rewşa xwe ya ruhî ya wê rojê ji me re vebêjî?**

Nayê vegotin. Mesela tê bîra min ku, ez gelekî dirifîcîm. Ez nikarim tu carî, wê rojê ji bîra bikim. Heta wê rojê jî, ji kekên min hinekan digotin; “Bila dernekeve û nebêje; kilamgotina keçikan jî çiyê, bila li mala xwe rûnê”. Yek-diduyên kekên min jî, helwesteke nermtir nîşan didan. Min bi xwe jî bawer nedikir ku wê izna min bidin. Ez ji bo wê daweta mezin a ku wê li salonê pêk bihata, difikirîm

û min ji xwe re digot; “Gelo wê izna min bidin an na?” Ez gelekî ditirsiyam ku karîyera min a xwendina kilam û stranan, bi şeva boî bisînor bimîne. Min dixwest ku ez êdî her dem stranan bibêjim.

Roja din Çiya hat û wiha got: “Em te bi kîjan navî taqdmê gel bikin?” Ez şaş bibûm, lê kefxweş bûm. Min got: “Bila Gulîstan, an jî Rojda be”. Wî jî got: “Temam. Bila Rojda be, Rojda baş e!” Ê min bi navê Rojda, li salonê kilamên xwe got. Kilama “Wey Li Minê” min yekê car li wir got. Dest û piyên min, diricifîn. Min çavên xwe digirt û digot. Min hewl dida da ku ez rast bistirêmin û xeletiyên nekim.

### **Navê te yê rasteqîn Kadriye Şenses e...**

Belê. Lê êdî Rojda navê min e. Min bi biryara dadgehê, navê xwe kir Rojda.  
**Bi rastî jî, kengê?**

Beriya 5 salan. Piştî ku ez zewicim jî, min paşnavê “Aykoç” sitand.  
Rojda kengê hate dinyayê; roj, meh û sala ku tu hatiyê dinyayê?  
Di 01.01.1978-an de...  
Stran, muzîk, kilam; bo te çî îfade dikin?

Wek av, roj û rih in. Ez bawer im, beyî wan ez nikarim bijîm. Her perçeyekê ku ez hildibîrînim; ji bo min, wek zarokên min in. Ez bi wan dicoşim, bi wan dijîm... Muzîk bo min ew tişt e ku mirov nikare bîne zimên.

Ji pêvajoya Koma Gulên Xerzan ve û ji dema biryara te ya “bi serê xwe tenê pêkanîna muzîkê” ve; te li bin gelek awazan (ezgîyan) imza xwe avêt, te wan xwend û tu bûyî pêkhenera wan. Di nav wan de, ya ku tu herî zêde jê hez dikî û mîna ku bikaribî bibêjî; “dildarê min ev e” kîjan stran-kilama e? Ya ku ji bo te pir taybet e...

Hemû jî, ji bo min pir bi qîmet in. Lê du kilam hene, ku li cem min xwediyê cihê taybet in. Yek jê, kilama “Birîna min-Bideşe Hekîm” e. Ev kilam ji bo bîranîna kekê min hatiye çêkirin. Ez wê zêde nabêjim. Lewra her dema ku ez dibêjim, kekê min tê ber çavê min. Her dema ku ji bazarê dihat, ez diçûm û min piştî wî miz dida. Min gelekî jê hez dikir...

Kilama din jî “Lê lê sebrê” ye, ku bû navê albûma min ya dawî. Kilama min e. Di projeya Mem û Zîn a NÇM-ê de, min ew gotibû. Ez herî zêde, ji van her du kilaman hez dikim...

Heger ji te were pirsîn “Wezaretê Çandê an stranbêjî?” wê tu kîjanî hilbijêrî?  
Rojek were û pêşniyara Wezaretê Çandê li te bikin; lê ji te bixwazin ku tu dev ji stranbêjiyê berdî; ez di wê maneyê de dipirsim...

Helbet ezê dev ji stranbêjîyê bernedim. Ezê çi bikim ji Wezaretê Çandê?  
Gel te çawa dibîne, çawa dinirxîne? Dema tu di rê de diçî, diçî mala xwe; cîran û derdora te, eleqeyeke çawa nîşanî te dide?

Ez ji awirên wan têdigihêjim ku ji min hez dikin. Di awirên wan de hezkirin heye. Ez bawer im ku ew di kilamên min de hestên xwe dibînin. Ji xwe vê yekê tînin zimên jî.

Vê pirsê ji te dikin gelo: “Ev bedena biçûk û ev dengê bilind; ji kû dertê hewqas deng?”

Spasdar im bo vê pirsê. Ji dil dibêjim; gelek caran pirsê vê yekê ji min dikin. Ev pirs, her car ji min tê pirsîn...

Min vê pirsê xwe ji gelek hunermendan pirsî, ji te jî dipirsim: Heger ji te re bibêjin “dev ji stran û kilaman berde!” wê tu reaksiyoneke çawa nîşan bidî?

Çiii?!... Min bikûjin baştir e! Li hember daxwazeke wiha, ezê bikevim nava tirs û saweke mezin.

Heger, stran û muzîk tunebûna; Rojda îro dikaribû li vir bûya, an wê li ku derê bûya?

Wê li ku bûya? Wê bi navê Kadriye, bibûya jineka xwedî zar û zêç. Bi ihtîmaleke mezin, wê li gund bibûya bêrîvaneka bêriyê, wê şîr bidoşa! An jî wê biçûya tevrikê... Kê dizane? Lê tiştêkî misoger e ku, wê nebûya Rojda...  
Te ji kîjan dangan hez kir?

Ez her dem, di bin bandora dengbêjan de mame. Li NÇM-ê, ez her dem diketim arşîvê û min li wan guhdarî dikir. Pir caran dema ku min guhdariya wan dikir, ez digiriyam. Ji dangan; ez gelekî ji Merzîye Rezazî, bitesîr bûme. Lê di jiyana min de Meyremxanê, di rêza yekemîn de ye. Dengbêja jin ku min yekem car lê guhdarî kiriye, Meyremxan e.

Min gelekî piştî wê, li Ayşe Şanê guhdarî kir.

Yek albûmeka Meyremxanê li Tirkiyeyê derketiye. Beriya derketina albûmê, min ew li arşîvê guhdarî kiribû. Dema ku min li “Helîmcanê” guhdarî kir, ez şok bûm. Min ji xwe re got: “Ya rebî, ev çî deng e?”

Min “Yadê Rebenê” xwend, “Helîmcanê xwend, lê min “Domanê” nexwend. Lewra, ez bawer nakim ku ezê bikaribim heqê wê bidim. Straneke ku ez nikaribim heqê wê bidim, ez tu carî naxwazim wê bibêjim. Heger ez nikaribim

heqê wê bidim, wê Rojda xilas bibe wê demê. Fikrekî min ê wiha jî tune ku ez bixwazim Rojdayê xilas bikim.

Min ji Ayşe Şanê jî strana “Bavê Seyro” stra. Wê jî “Gelmiş bahar-geçmiş yazlarê” xwendibû; min jî lê guhdarî kir û xwend. Wê jî bi du zimanan gotibû.

### **Ji hunermendên mêr?**

Ez li ser Şakiro, stranbêjan nas nakim. Ew ji bo min, ekolek e. Deng û qirika wî, li cem tu kesî tune. Dibe ku çend kes bikaribin stran û kilamên wî bibêjin; lê gihêjtina ruhê wî, ji nîqaşê re vekiriye. Di albûma dawî de, min yek kilameka wî tenê xwend; ew jî, “Mîro” ye. Min bi dengê wî, duet kir. Kilama “Saliho û Nurê” jî, ji bo min gelekî bi qîmet e. Di demên bê de, ezê hinek kilamên wî yên din jî bibêjim; lê bi destûra te, niha ez navê wan nebêjim. Ez dengê Cahîdo jî gelekî diecibînim. Kurê, Huseynoyê Muşî ye. Ew jî dengbêjekî baş e.

Fikrekî te heye ku tu ji Karapetê Xaço kilamekî bibêjî?

Ez ji deng û hunera Karapetê Xaço, gelekî hez dikim. Hûrmeta min ji bo wî heye. Heta niha, min kilamên wî nexwendine. Lê heger rojek were û ez kilamekî wî bibêjim; wê ev kilam, “Lê Lê Dayîkê-Lawikê Metîni” be. Di sala 1997-an de, ji bo konserekî ez çûme Êrîvanê. Lê heger ez carekê din herim, ez dixwazim herim Radyoya Êrîvanê û li arşîva radyoyê lêkolînan bikim. Bi rastî jî, ez vê yekê dixwazim.

Navê “Meyremxana Îroyîn” layîqê te dibînin. Di vê mijarê de fikra te çi ye? Ev vegotinek pir giran e ne wisa?

Bi rastî jî vegotinek giran û hewqas jî şanazî ye bo min. Îhtîmala mayîna di bin vê giraniyê de jî heye. Lê vegotina gel e, pewist e em hûrmetê nîşanî vê vegotinê bidin.

Ez ji bo vê vegotinê hewl didim ku layîqê vê bibim. Gel û guhdar çawa dixwaze, wiha dibîne. 50 salan piştî mirina wê, min kilamên wê xwendin û min carekê din, wê bi gel da hezkirin. Ez bûm, wesîleyeke nîşandana mezinahiya wê. Ez li hemberî şiroveyên gel, bi hûrmet im. Ez bi van vegotinên gel, şanaz dibim. Çawa ku piştî 50 salan yek derkeve û kilamên min bibêje; ev yek ji bo min şanazî ye.

Hunermendên ku te navên wan anî zimên; gelo te qet li çîroka jiyana wan vekola ye, an jî tu çiqasî wan dinasî? Mesela Meyremxanê, Ayşe Şan, Şakiro û an jî Karapêt?

Helbet... Heta ku ji destê min tê ez dişopînim. Nivîsên ku çap dibin ez dixwînim. Ez dixwazim bibêjim ku dema min pirtûka te ya bi navê “Bir Çiğliğin Yüzyili: Karapetê Xaço” xwend; ez giriyam û gelekî pê xemgîn bûm. Jiyanê gelekî bi

jan û ne layîqê wî. Min wê demê ji xwe re gotibû; “ez naxwazim, wekî wî bimirim.” û ez giriyabûm...

## **24 saetên te, çawa derbas dibe?**

Piştî derketina kasetê, ez kêr li mal dimînim. Zêdetir, li derve me û konser çêdibin. Mesela prova hene. Gelek wextê min, li wir derbas dibe. Pir caran, ji bo xewê ez diçim malê. Dema ez li mal dimînim jî, ez paqijîya nav malê dikim, hinekî jî rojnameyan dixwînim û li muzîkê guhdarî dikim. Li mailên xwe mêze dikim. Yan li albûmên nû, yan jî li Şakiro guhdarî dikim.

Beriya 4 salan, tu bi hevlekî xwe yê hunermend re zewicî; bi Alaattin Aykoç re. Hevlekî çawa ye, hunermendekî çawa ye Alaattin?

Alaattin, di heman demê de derhenerê min ê muzîkê ye jî. Em li NÇM-ê bi hev re xebitîn. Ew bi Koma Azad re xebitî. Ez ji nêrîn û xebatên wî bitesîr dibûm û min dixwest ez pê re bixebitim. Min dixwest ku ew beşdarê grubê bibe. Ez jê ewle bûm. Berhevdaneke wî hebû lewra. Min dizanibû ku wê lêzêdekirineke wî hebe. Tu jî dizanî, ew mirovekî bêdeng û aram e. Lê karê xwe dizane û ji muzîkê jî fêhm dike. Hêdî hêdî, min wî ber bi grubê ve kişand û ez bi ser ketim. Em bi hev re xebitîn û me stran çêkirin. Bihevrebûna me, hebekî cihêreng bû. Hestên tevlihev. Piştî jî, me vê bihevrebûnê xurt kir û em zewicîn.

Heger em hunermendbûna wî deynin alîyekî, ew ji bo te çî îfade dike? Ez ji wî hez dikim... (Kurtedemek bêdeng dimîne. Ji çavên wê diyar dibe ku bi rastî jî ew bengî û evîndara mêrê xwe ye) Her dem, henekan (yarîyan) dike. Karê wî yê li malê, henek in. Ev jî, keyfa min tîne. Ez dikarim bibêjim ku piştî zewacê, jiyana min êdî rêkûpêktir bû. Berê, ez belawela bûm. Ew tu carî nabêje “ez dizanim!” Bi tenê fikra xwe dibêje...

## **Ez jî dizanim, te di daweta xwe de jî stran gotiye...**

Belê... (Dikene) Min strana “Memet Kanî” gotibû... Ji bo parastina dengê xwe, tu hindêk tiştên taybet dixwî? An jî tu çî naxwî...

Tiştêkî taybet nakim. Tiştêkî ku bi taybetî ez dixwim jî tune. Lê beriya derketina ser sahnê ez tu caran mast naxwim. Lewra mast, dew û Cola, dangan xira dikin. Ez ji wan dûr dimînim. Mesela ez bestenî (dondurme) qet naxwim. Ez ji xwarin-vexwarinên pir germ û pir cemidî, direvim...

Ev ne îhtîmaleke dûr e. Ez li projeyêke wiha difikirim. Projeyêke wiha, dikare her dem pêk were û ezê rojekî, wê pêk bînim. Lê wê ev albûm bi tenê ji awazên (ezgîyên) dengbêjên jin pêk were...

Li gorî nêrîna min, Koma Gulên Xerzan di bin siya te de maye. Tu çî dibêjî, ez neheq im gelo?

Rast dibêjî. Demeke dirêj, ev wiha bû. Ji xwe piştî kilama Helîmcanê, tu kesî min ji grubê nehesiband! Li ser navê grubê, bo konser û organîzyonan; gazî min dikirin. Helbet dengê Çiya û hunera wî gelekî biqelîte ye. Ev jî rastiyeke e.

Tu dikarî li amûran bixî? Amûreke ku tu lê dixî, heye?

Ez li gorî qeweta xwe, lê dixim. Belê. Min li tambûrê xist, li cûrayê xist. Piştî, min dev ji wan berda. Bi awayeke profesyonel ez bi wan nizam û fikrekî min a pêşvebirina wan jî tune.

Heger ez ji te bipîrsim ku herî zêde tu dixwazî bi kîjan hunermendî re derkevî ser sahnê...

Ji biyaniyan, bi Shakira û ji kurdan jî bi Şivan Perwer re ez dixwazim derkevim ser sahnê.

Em dizanin ku gelek hunermendên kurd, bi taybetî jî yên ku bi NÇM-ê re dixebitin; gelekî tengasiyan dikişînin. Te jî bi salan, di bin vê banê de ked da. Ez ji bo niha dipîrsim: Bi hunera xwe, bi muzîka xwe; tu dikarî jiyana xwe bidomîni ango dabara xwe bikî?

Niha hebeke şert hatin guhertin. Gotina te rast e. Gelek rojên me hebûn ku me ji bo çûn û hatina malê heqê bilête nedidît. Me tengasiyên mezin dît, me ezîyet kişand. Em rastî zordestiyan hatin. Niha rewş gelekî ne baş be jî, hebeke cuda ye. DTP, bi namzetên serbixwe tevli hîlbijartinan bû. Kampanyaya hîlbijartinan, bi kilameke te destpê kir û bidawî bû. Kîjan kilam bû?

Kilama 'Evdo' bû...

Hinek gotinên wê hatin guhartin, tu dikarî hinekî bimirî?

Belê rast e. Me peyvên kilamê wiha guhartin

Tînin tînin tînin

Wê aşî bînin

Endamên serbixwe

Demokrasîyê bînin...

Kilam; li qadên hîlbijartinan bi kurdî û tirkî hate gotin...

Rojda, bi qasî min şopand tu li gelek deveran derketî pêşberî hîlbijêrên kurd.

Dikarî navê van deran bidî. Cihê ku derketî û te kilam û stranên xwe pêşkêş kir.

Eleqeyeke çawa hebû li gorî çavdêriya te?

Bawer bike eleqeyeke gelek baş hebû. Gel rabûbû ser piyan hema bêje.

Germahiyek xwe dida der. Li Sêrtê, Li Stenbolê, li Misircê (Kurtalan),

Diyarbakir, Sirûc û Îdirê derketim konserên hîlbijartinan. Li gelek deveran ligel ku pêleya germê raserî 40 dereceyî jî bû, coşeke mezin hebû...

Baş e, bi xêr û silamet hilbijartin bidawî bû. Lê atmosfer berdewam e. Te behsa germahî û eleqeyeke mezin a gel kir. Gelo ev eleqeya tu dibêjî di sandoqan de xwe nîsan da an? Li gorî baweriya te me kurdan, kar kir an me winda kir? Rastiyê bêjim, beriya hilbijartinan jî û roja hilbijartinan jî, hêviyê min a mezin hebû. Lê encam li gorî xwesteka min derneket. Dil dixwest ku piraniya dengê herêma kurdan were wergirtin. Mixabin ev yek pêk nehat. Lê temsîlkirina kurdan di meclîsê de girîng e. Êdî kurd jî dê xwedî gotin bin. Me hemûyan dizanibû ku wê bi dengên me, bi rayên me bilîzin. Wisa jî kirin. 3-4 parlamenterên me bi vî awayî hatin dizîn! Dîsa jî siheta gelê me xweş!.. Baş e siheta te jî xweş... Vegerim ser albûma te ya dawî; Sebrê, eleqeyeka çawa dît, tu jê xweşhal î? Eleqeyê mezin dît. Ez dixwazim bi rêya vê hevpeyîvîna te, spasiyên xwe aresteyî guhdaran bikim. Ev 8 meh in ku albûm derketiye. Ji bilî ên korsan, heta niha 20 hezar heb hatine firotin. Di şert û mercên îroyîn de, 20 hezar reqameke baş e. Ji bilî vê yekê, albûma min; bi albûmên hunermendên bi navê Kawa û Diyar re, derkete bazarê. Lê albûmên wan, nehatin firotin. Bi tenê albûma min tê firotin. Li gorî ragihandina rêveberên “Kom Muzîkê” di bazara muzîka kurdî de; niha herî zêde, albûma min eleqe dibîne. Li dinyayê, xeyala Rojda ya herî mezin çiyê? Ez dixwazim xwediyê dengê Şakiro û asaleta Meryemxanê bim. Ez jî tevli vê miraza tê ya ciwan dibim û bo vê hevpeyîvîna xweş, spasiyên xwe aresteyî te dikim Rojda Xan...

Ez jî spas dikim, sax bî...

### **Hevpeyîvîn: Salihê Kevirbirî**

#### **1209-ROJA ME**

Lawiko qurban ez li alîkî tu li alîkî  
 Were em herine cem qazîkî, cem  
 miftîkî  
 Hela bira bêje cika çira du serê çê  
 bi hev ra naçin ser balgiyekî  
 Wey ziyaretê, wey ziyaretê  
 Dikime qîrîn berva te têm  
 Kale- kala peza qurban wê dû me tê  
 Hekî mirazê me dikî- bike, na-me  
 bike  
 xuşk û birê vê axretê.

Keçikê qurban, çiya bilind e, te evîn  
 im  
 Gul sor bûne naçirpînim  
 Ezê tu dila ser dilê xwe û te ra  
 nahevînim  
 Elegazê kaniyê rêzê  
 Ez ber ketim heta fêzê  
 Kê ku orta dilê çar çava xeberde,  
 bira  
 Pêçeka kurîn nede ber hembêzê.  
 Dilê min titûna Lenîngradê  
 Ezê têk me qilça şerê, ya Êratê  
 Bişînim kevla Êrîstê, nav civatê

Lawiko qurban tu wê diçî ez mam  
vira  
Çavê min xalî nave ava hêsira  
Heger Xwedê mirazê min û te bike,  
heger nake tu bê xuşkê  
Ez bêm bira.

Lawiko qurban, tu diçî ez ê çî ava  
bibim  
Ezê bibime teyreki qerqûşê hewa  
bavim  
Ezê cî miskenê te nizanîm  
Lawiko qurban, sêwî sed carî sêwî

De tu di ber mala bavê min ra here  
were  
mîna rêwî  
Ezê te xweykim nav sîng û berê xwe  
da nola kara xezala  
Xezala, berxika heval cêwî  
Hîva gundê me, hîva sava  
Hîn hingiriye, naçe ava  
Xortê min' ra dîtin xwe ra kirine  
zava  
De bira tiliya min herine çavê dê û  
bava

Me li hafa gundê Botî  
Cot kevotka hev ra gotî:  
Lawiko qurban, wer em herin ber  
ziyareta te digot  
Min û te va kê poşman ve- bira şil ve  
paşê kotî

Mala me cînarê mala şêxê  
Lawiko qurban, kaxizekê binivîse  
qol- mizgeftê xwe piştê xe  
Were min birevîne, paşê nav û dengê  
min dinê xwe  
Kerî pezê li piştê  
Lêyî kişiya ser lêmîştê  
Dilê min neketiye tiştêkî,  
Dilê min ketiye qeyîşa forme qima

piştê

Kerî pezê çendî wa ye  
Nêriyê nav da weke ga ye  
Lawiko qurban min û te va hev ra  
soz û qirar daye

Kerî pezê vê neqevê  
Sipî dike mîna şevê  
Tu bixebite bide heqê min bedewê (1)

Ro çû ava tu nema  
Tavê avêt dor û çema  
Ezê bêjim; yekê min bû jê ra nema  
Gede qurban, wekî dayika te bimore

Hevraz çûme, berjêr hatim  
Rastî gul û sosinê mêrga hatim  
Awîrê qîza kerê usa tûj bûn  
Mîna gulla mawzerê ez hingavtim.

Çemo çem çivîko  
Kum û koloz dor kulîlko  
Min sond xwariye, adek pê ra  
Pêşî te, tu dest naçin wan paşila  
Herçê kêla haj hev hene  
Bîna çiyayê Girîdaxê- Tendûrekê  
berî hev e  
Wekî te min ra bext bî- bext be  
Wekî bêbext î mirazê te bikeve dara  
diriya qe venebe.

Kestyûm Reşo, kestyûm xwe ke  
Tuncik temoriya serda şêke  
Şanî mirazê min qurbana canê xwe  
ke  
Lawikê min sekiniye ser bêlayê  
Min hûr hûr bala xwe didayê  
Were tu min ra bêbextiyê neke  
Bêbextî qe li mala we nayê

Kerî pezê çendî wa ye  
Nêriyê nav da weke ga ye



Sere şivan hatiye

Duajo biçûkê- xew da maye

1-Got; Hesenê mehmût. Ewê ji zarê dayka xwe binefîya gundê nehaya  
Hoktênbêryanê yê Armsavîrê Gogo mîrzo  
hildaye Gogê li sala 1924 an ji dayika xwe bûye. Ewê 12 zar anîne û terbet kirine.

**Gele nimûnê zargotina civata kurdzane. Kevaniya mala girane,  
mêvanhez û qedirgir e û boy wê yekê jê ra divên  
“xanima Kurmanciye”**

**Zewal qurban**, tê wê diçî min xwe ra bibe here  
Ezê şîvê biçînim taştîya hespê te ra  
Wekî tû û têrîza go; çî ye çî nîn e  
Ez ê bêjim; kelî kiriye nevsî canê xwe ra  
Baran barî erd lewitî  
Hespê delalê min tor bû lê şimitî  
Ezê bidim teşî- kuliya herim pêşiyê  
Bira xelk bêje; evîndar bû, dilşewitî

Tu qîzîka ser çiyayî  
Gelo hîvya kê vir mayî  
Ezê xwe tê têkim xwe yî

Paşê daynim kêf û şayî (1 )  
Keçîkê dînê  
Çî evînitîya min û te kir, umrê min î  
Kavilê di gunda da  
Kesî serê kesî nekir  
sebra min î  
Berx û yaziyê ya min bûyî  
Xwedê nekir  
umrê min î

Lo lo gedê tu wê diçî  
W' ez çawa bim  
Poşman ez im  
Ezê bivim teyrekî qereqûşî  
Hewa bavim Xeribo lawiko

Umrê min î şîrîn can

Cî meskenê ser peya bim  
Min poşmanê- ser peyabim  
umrê min gede  
Keçikê dînê  
Ezê diçim- xeme neke  
umrê min î  
Weyî etîmê, muhbeta dilê  
min û te yek e  
sebra min î  
Weyî êtîmê, dilê min geş e  
melûl neke sebra min î

### **Olo gede**

Tu we diçî, yeman, ez dimînim  
olo gede  
Olo gede ez ê sebra dilê xwe  
bi çi bînim  
De tu destmala destê xwe  
bihêl ba min  
Ezê xem û xeyala pê birevînim  
poşman ez im

### **Keçê dînê**

Te çav reşê, bir qorê umrê min î  
Weyî etîmê  
Qolê zêra ser enya kever bide jorê  
sebra min î  
(1- Got: Bona Sultan, 58- salî, bineliya  
gundê lêrna mêrzê li nehya Êcemiyas in)

### **Weyî êtîmê**

Were ramûsanekê bide min

Hergê nadî- ezê te ramûs im  
Bi destê zorê sebra min î  
Olo gede  
Tu wê diçî, ez mam vira  
poşman ez im  
Wî bêbexto  
Çavê min xalî nave ava wan hêsira  
heliyam gundo  
Minê bihîstiye; kavilê gundtu zewicî

Ji vir şûnda ez bêm xûşkê  
umrê minî  
Tu bê bira, heliyam gundo

### **Keçikê dînê**

Ezê navê te hilnadim  
Te ra divêm porê,  
sebra min î  
Weyî etîmê  
De tu were ramûsanekê min kerem ke  
Bira kul û keser  
min ra neçe axa gorê  
poşman ez im

### **Olo lawiko**

Divê, Derê malê meş meş neke  
nekeve xem xiyala  
Cixara xwe geş neke  
poşman ez im  
Bila serê min qurbana serê te be  
Ez ya te me- miqîm  
Tu xwe şaş neke,  
poşman lawiko dînê,  
Dilê min hêlûna teyrê hewa,  
dînam dînê  
Weyî êtîmê

Lê digere koma qaza li qulinga refê kewa,  
sebra min î  
Weyî êtîmê  
Emegê(ked) minê par pêrar ser te hebû  
Sala îsal diçe boşe,  
bedî hewa umrê min î

### **Olo lawiko**

Dilê min kul e, ha bi birîne  
Umrê min tu yî  
Lawikê min çûye welatê xerîba  
haja min nîn e

Bebêxto lawiko  
Di riya Xwedê de be  
Kê mizgîniya delalê dilê min ra bîne  
Bila paşê felek rûhê min bistîne

heliyam gundo

Mîrê min dînê  
Ezê dimirim yar sebeb e  
sebra min î  
Weyî êtîmê  
De bira tirba min li derê mala  
bavê te be, sebra min î  
Weyî êtîmê  
Gava sibê zû radibî pêşa xwe lêxe, bêje;  
Miriyo, rabe, lo rehme li te be  
sebra min dînê

**Olo lawiko**

Wî alî derbaz be wî alî  
sebra min tu yî  
De çima, berxa min, tu hêrs dikevî  
zef dikalî, umrê min î gede  
were kevilê gunda da min birevîne  
De xwe re bêke bermalî, bermalî  
(1)Texta vê kilama evîniyê me ji ber  
radyoyê girtiye. Ew ê timê bi strana deng bêje me yê hezkirî  
Efoyê Esad Û Camila Çawîş.

Gewra min ji avê tê,  
Bîna mîxik û darçîna ber piştê tê  
Devê min xala sûretê te keta

Neçelmîk ez bigirtama, bişandama Rûsête  
Çavê te reşin mîna hebê tirî,  
Serda tê bijang û birû  
Şûşa dilê min şikestiye, nacebirî  
Were mala me mêvanî  
Rabe, rûne bigiranî  
Ezê ji te ra serjêkim berxa ser beranî  
Tê bîna bayê biharê  
Xwedê bejna bilind xeyrandiye rîşîyê  
Heyfa min tê, axa gorê  
Xweda heland milê mertelê  
Min hafa deştê  
Dengê du zerya xweş tê  
Ax dikim xûna reş tê  
Kal bûm, sed carî kal bûm  
Ezê nêzîkî heftê salî bûm

Seva çavên belek, xirab mal bûm

Hîv xeyidiye naçe avan  
Pêvir belav bûne li wan navan  
Îro bîst çar roj e  
Xew herimiye li çavên belek  
Serê xwandine elîfba ye  
Xala sîv û berê xelqê delal  
sed û sê ye

Sîngê zeriya min wek mizgefta ye  
Erzorima kambax meriv lê bike  
Dirozgên nimêja Eydê ye

Zozanê me baş in  
Belekiyê berfê lê şeş in  
Rewşê kurmnciyê;  
Qîzê bi kezî, xortê sivik e  
Tezê teraş in

Tirba siyarê min himber e  
Cotek marîser zer e  
Goştê wî xwariye  
Hestiya kirî sefer e  
Siyarê holê siyar bû xama  
Jê kir serê zeman- xanê Ecem e  
Min eskerê peya şandiye peyî wî

Dû dermanê gul ava pêra daniye lawiko;  
Heger devê xwe bikî sîng û berê min  
Xerîbiya te yê, li te şîrîn be  
Dilê min birîndarê

Ax û wax badilhewa ne  
Kî dilê bengî ji hev biqetîne  
Bira derdê min bibe para wî

Hespa lawikê min guh daliqandine  
Koma siyara li ser zenguha xwe raçandine  
Lawikê min ketiye nava cêrgê  
eskerê Reşid Paşa  
Bejn û bala wî usan e  
Tê qeyî bêjî mîr û hakim e

**Text: X. Abovyane**

3

Heft stêrkê pêvir mezina vebûne  
Min jî vekiriye sîng û berê wan mitala da  
Li welatê Riştinya (1)

Lawikê me hatiye ba me mêvanî  
Min danî ber serê wî bazbenda xwe  
Bin wî rêxist Xaliça Xorosanî

Ezê çavê belek bejin û bala xwa  
Bi dil û can porê wî ye kurîşkîra bighunim  
Lê eger bi wê jî qima wî nayê  
Ezê canê xwe bi can qurban kim  
Lawikê me hat ba me mêvanî  
Simbêlê kaw xweş ba dide  
Minê bi dil û can çavê belek ber danîna  
Lê ew î ramûsan ji min dixwast  
Min ramûsanek neda wî ye  
Qe nafikirîm di dinê da mirin heye  
**(1- Qezek li Ermenistan)**

**1210-ROJA WÊ BÊ**

Xwîna me rijî li deştan û çiyar  
Wêran kirin li me gund û bajaran  
Di warê bavê xwe de em bûne  
mihacir  
Wek bazên perşikestî mane li bin  
dest neyaran

Ew roj wê bê ew roja Newrozê  
Cejneki xweş bo Kurda pîroz e  
Ew roja serxwebûna Kurdistan  
Ew roj e, roja şahî ye Newroza

**Kurdistan**

Bi hêvî bin van rojan derbaskin  
Pêşkevin emê welat xelas kin  
Êdî bese em qirkirin  
Bi xwendin û zanîn karbikin bo  
Kurdistan

Kordno rabin hun ser piyan  
Xebat bikin ji bo welat  
Wê xilas kin ji bin destan  
Şer bikin ji bo welat...

**Gotin: Serhat BaranMuzîk: Gelêrî**

## 1211-ROMANÎ

Romanî ha Romanî, haylo lawo Romanî  
Romanî ha Romanî, de gidî lawo Romanî

Te li wê riyê çî anî, haylo lawo Romanî  
Te li wê riyê çî anî, de gidî lawo Romanî  
Cot gamêşên nêr anî, haylo lawo Romanî  
Cot gamêşên nêr anî, de gidî lawo Romanî  
Xeyrî keçikê derd anî, haylo lawo Romanî  
Xeyrî keçikê derd anî, de gidî lawo Romanî  
Romanî ha Romanî, haylo lawo Romanî  
Romanî ha Romanî, de gidî lawo Romanî

Xeyrî xwe wê derd nedî, haylo lawo Romanî  
Xeyrî xwe wê derd nedî, de gidî lawo Romanî  
Qimilî dîsa dîsa, haylo lawo Romanî  
Xwe didî dora kîsa, de gidî lawo Romanî  
Fincanê dest Êrîsa, haylo lawo Romanî  
Fincanê dest Êrîsa, de gidî lawo Romanî  
Qimilî dorê bîrê, haylo lawo Romanî  
Qimilî dorê bîrê, de gidî lawo Romanî

Romanî ha Romanî, haylo lawo Romanî  
Romanî ha Romanî, de gidî lawo Romanî

*Gotin û Muzîk: Gelerî-Herêm: Serhed*  
*Arr: Yekbûn*

## 1212-ROJ ROJA ME YE

Roja me derket li serê çîyan  
Tîrêja xwe da erd û zevîyan  
Hêstirê çavan çû em tev kenîyan  
Rabin dîlanê roj roja me ye

Roj roja me ye gundî û rênçber  
Roj roja me ye hemmî proleter

Armanca me yek e em birayê hev in  
Aştî dixwazin tev hevalbend in  
Hevalên rojê dujminê şev in  
Rabin dîlanê roj roja me ye

Roj roja me ye gundî û rênçber  
Roj roja me ye hemmî proleter

Gul û sosin vekir her alî sor kir  
Mizgînîya xweşiyê ji mer dîyarî kir  
Riya şoreşê me zû hişyar kir  
Rabin dîlanê roj roja me ye  
Roj roja me ye gundî û rênçber  
Roj roja me ye hemmî proleter

Tirs û lerz neman emê liwan xin  
Li erd û ezman gurmîni daxin  
Kesk û sor û zeryê li herder bilindkin  
Rabin dîlanê roj roja me ye

Roj roja me ye gundî û rênçber  
Roj roja me ye hemmî proleter  
*Helbest : Cegerxwîn-Muzîk : W.*

### 1213-ROJBAŞ

Bi tîrêjên rojê re  
Bi aviya sibê re  
Ji nav çiyên der tîn  
Dilê me hemiyan pê re  
Rojbaş  
Gerîlla rojbaş....

Herdu destan rakîn  
Kesk, sor û zer li bakîn  
Keç û xortan silavkîn  
Wê kurdistan avakîn

### 1214-RONAHÎ Û BERÎVAN

Yek caran agir dibe mirov  
Yek caran mirov dibe agir  
Yek caran agirdibe ronahî  
Yek caran Ronahî dibe agir

Yek caran dişewite pelên daran  
Yek caran hesreta azadiya welat  
Mezin dibe, dibe derdekî giran

### 1215-RONAHÎ Û RABÛN

Sibê zû roj li me hilatî  
Ronahî li me dîke xelatî  
Da em jî herin rûnin digel wan  
Peyvê xwe bikin li nik civatan  
Da kursî ji bo me bê te danîn  
Qedrê Xemaya me bê te zanîn  
Îro heye digel wî sozek  
Te -Yîne bikê ji bo me rojek  
Sondê dixwîm her bi navê Yezdan

*Amedî*  
*Sazkirin : Koma Dengê Azadî*

Rojbaş  
Gerîlla rojbaş....

Li dû hev dû bi rêz in  
Hemû huner û hêz in  
Kevokên aşitî ne  
Bi zêrê zer xêzin  
Rojbaş  
Gerîlla rojbaş....

*Gotin: Hekîm sefkan*  
*Muzîk: Hekîm Sefkan*  
*Serrastkirin: (Şehîd Serhad)*

Dişewite, diqîre, dibe Bêrivan

Arê Newrozê, arê Newrozê  
Bûye agirê serhildana Kurdistan e  
Silav ji wan re, silav ji wan re  
Silav ji agirê serhildana Kurdistan re

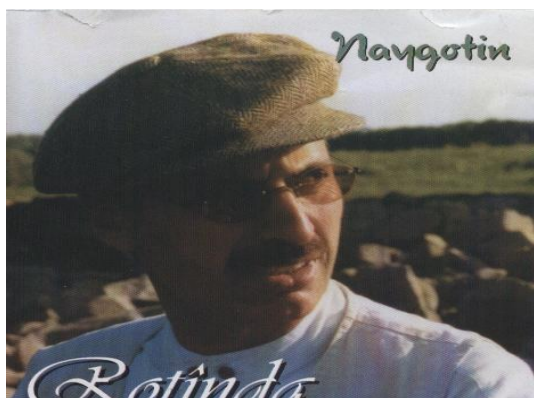
**Not: (Wan herdu keçên delal xwe li  
li  
Almanya ji bo Ocalan şewitandin).**

Êşû elemê bike ji Kurdan.  
Dara ko te çandî ser hêşîn bû  
Sêvên ko me xwerin nûgiha bû  
Çavên di siya li me helal bû  
Kêf û hunera me xuya bû.  
Em rabin edî ji nav nivînan  
Da kêf bikin li baxê Kurdan  
Xurşîd tu here welat bibîne  
Mizgînî şahî ji bo me bîn e

**Amûda Serhedî**



## 1216-ROTÎNDA Û STRANÊN WÎ



### 1216-A-MESO DÛR

Serva tora buti  
Mi ye xo kerdo kê  
Ju yo di bom wazena  
Meso dur meso  
Serva tora buti  
Mi yo xo kerdo kê  
Ju yo di bom wazena  
Ezo hîta derro

### 1217-AVAŞÎN

Şev tarî lê tu diçirusî  
Wek heyva çarde şevî  
Pir sênî pir zelalî  
Hevalê meyî tu Avaşîn  
Te kî dî kî nedî Avaşîn  
Te pir merxas û Egî nasî

Ooo paye ki na dana xo  
Ooo çî vesayiye

Qesey ke tu vanena  
Tê de kemer vorena  
Rastiye de senena  
Kam mire bivano  
Ça honde xo deznena  
Tew tew mire çî derdo

*Gotin û Muzîk: Quto û Erdal*

Ser singa Zagros diherikî  
Wekî xwînî ji axamere  
Rê bide Avaşîn rê bide  
Ney xezebê li hember wan  
Ew hevalin wekî te zelalin  
Himezke wan bi pêlên xwe.

*Gotin û Muzîk: Rotînda*

## 1218-BIHİŞT

Dol û newal dema havîne  
Zozan buharin  
Serê çıyan tim bi berfe  
Tîpî û bagere  
Çar demsal jiyan dike  
Kurdistan bihişte

Qelinê te xwîna şehîdane  
Tu evîna rojê, sebra dilê urdayî

## 1219-WELATÊ ME

Welatê me bi deşt û zozan e  
Havîn bihar her demê pir xweş e  
Ev çax û dema kar û xebat e  
Werin birano em bixebitin  
Çi xweş e gund û bajarê me  
Amed, Silêmanî, Dersîm, Kerkûk  
Çi qas xweş e welatê me

Dibihîzim berf bariye  
Mirov li çol û gundan mamin  
Lê li bin berfê kulîlk vekirin  
Şahî û xweşiya xwe belav kirin  
Dengê bilûra şivan çi xweş e  
Wek stranekî kêf xweş dibe

## 1220-BENDA TE ME

Çavê min diçin cîhekê dûr  
Dilê min digere li wandera hur hur  
Nikarim bisekinim  
Diçim melûl melûl  
Benda te me dewere

Benda te me  
Li benda te me dewere

Bihîşteki axa te nadim hemû dinê  
Xeml û rewşa te çi xweşe Kurdistanê

Kul û hêsan re hewa welatê min  
Wekê dermane  
Bê emsale avên rubaran  
Çem û kahniyan  
Xweza dewlemede  
Çîçek bi heft rengin.

*Gotin û Muzîk: Rotînda*

Dengbêjen kurdan tim bi dengê xwe  
Kul û derdên me tînin ziman

Bakur, başur, rojava, rojhilat  
Çar aliyê welatê me xweş e  
Beaxçeyê Entabê, baxê Erezê  
Deşta mûşê, çi xweş e welatê me  
Sorani gorani, kurmanci, dimilî  
Ev dewlemendiya zimanê me ye  
Werin em silav bidin birayê delal  
Bi hemû zimanên li ser dinê.

**Gotin: Rotînda Yetkîner  
Koma gulên Mezrobotan  
Jiyana rewşen**

Tu gula çıyan  
Tu sebra dilan  
Heviya gelê min  
Sosina şoreşê  
Benda te me  
Xem nine bimirim jî  
Bo evîna te.

Sebra min bi tenê li çıyan tê  
Tu heyî li her dol û newal,

çem û rubar de  
bîhna te tîne bayê  
dimeşe sibe êvar

li benda te me dewere.

**Gotin û Muzîk: Rotînda**

## 1221-ZÎLAN

Herin ji serê heft çiyar kulîlkên heft rengîn bînin  
Wan kulîlkan li der û dora serê Zîlana min bigerînin  
Bînin bi wan kulîlkan Zîlana min bi hef nexşan bixemlînin.

Wer bikin ku Zîlana min nexeydînin  
Ew delale, rêhevale

Lê lê dayê mij dagirtîye her derê  
Lê lê dayê çav çavan nabîne  
Lê lê dayê ên ku wenda dibe  
Mirovahiye hedî hedî  
Pêtî pêtî ji me kêmbibe  
Çima, bêdengin hîna?

Ma me soz dabu wan şehîdan  
Li ser agir û li ber rojê  
Carna mirin pîroze bi qasê jiyar  
Wekî rêheval Zîlan.

**Gotin û Muzîk: Rotînda**

## 1222-KOÇBERÎ ZOR E

Te şikand dilê min  
Dîsa nizam çima  
Serê min dêhşê serê min  
Min nizani bû ku  
Koçberî ewqas zore  
Dilê min digrî dilê min.  
Ji te dûr bê navim  
Lê dîsa evîndarim

Na bê te wek dîn û harim  
Na nabe zore  
Koçberî bi jane

Ez mam li paş heft çiyar  
Bi hesreta te me  
Dilê min digrî dilê min  
Tu tim li ber çavê minî  
Dixwazim werim cem te  
Dilê min digrî dilê min.

### 1223-ÇAR ÇÊLA

Dimeşî dimeşî naqedin çiya  
Pir bilindin Zagros bi qasê xweda  
Kurêjehro, Govendê, Cîlo û Çarçêla  
Sê perçê Kurdistan digêhêjin hev  
livra  
Ne Îskender, ne Timur, ne Erep ne  
Fars  
Dest hildarî nestandin li ser van  
çiyân  
Her kû serê gelê Kurd ketî tengasî  
Hilkişiyân Zagrosan ji bo azadî

### 1224-GİMGİM

Wekî baxçê gula bi cîh buye  
Di navbera çemê Sus û ava Xoşan de  
Kanya sar girê Sedo, Goşkarbaba  
Sê golê germikê li binya wê ye  
Gimgime, Warêtoye  
  
Înaq û Xirbaqup  
Ziring û Alingoz  
Dadînan û Xoşan  
Golabêbinî pir kûre  
Gimgime...

### 1225-HERE WELATÊ XWE

Ket nava valahî kî  
Kur dirêj û reş û tarî  
Çewa derkevi ji wir  
Nizanim nizanim  
Direvin tên ji Kurdistan  
Durdikevin ji eslê xwe

Konaxa şervananî tu Çarçêla  
Nav girê Zagrosta a herî delalî  
Çîroka Çarçêla pir bi jane  
Çarçêla wek çarperçê Kurdistane  
Çar demsal Çarçêla bi berf dixemile  
Bihîştta Zagrosa tu yî Çarçêla

Zagros cîhê zayıya mirovahiyê ye  
Piroze livir jiyân, pir kevne dîrok  
Rengîne xweza livir, bi xemlin zinar  
16 hezar çîçek dijên li ser Zagrosan

*Gotin û Muzîk: Rotînda*

Kimsoryan û Dêrik  
Badan û Baskan  
Tatan û Anêr  
Cîbran û Xormekan  
Gimgime Warêtoye

Çiyayê hezargolê li piştta wê ye  
Welatparêzin tev şênîya wê  
Govendê Gimgimê dewlemende  
Min bîriya axa te kiriye

*Gotin û Muzîk: Rotînda*

Bê xwedîne li wan kuçan  
Sutalin sutalin

Here welatê xwe bo ku bibî mirov  
Here welatê xwe bo ku bibî azad  
Here welatwe an na tu wek parsekan  
Bigevizî li van deran.

### 1226-NAYGOTÏN

Kerba dilê min bûye bahoz  
Fikrê serê min bûnin aşî  
Nikarim li ber bisekinim  
Çewa bînim ziman nizamim.  
Naygotin  
Pir hînê te bume  
Bê te wekê mirî me  
Dema navê te dibihîsim

Av li çema kêmdibe  
Nay gotin  
Di vê dema teng da  
Min hustu xwar nehêle  
Tu dirêjke destê xwe  
Ez şerm dikim  
Bêjim ji te hesdikim  
nayê gotin

### *Gotin û Muzîk: Rotînda*

### 1227-ROKA ME HÏLATÎ

Roka me hilatî  
Zerî merî  
Şewqa xwe da oda bavê Xelîl  
Sarya derî  
Roka me hatiye ji aliyê millî

Odeka bavê xelîl ser bi şex ra  
Cav bi kilo  
Roka me hilatiye ji aliyê Botan  
Şewqa odeka bavê Xelîl  
Bi qîz û xort o  
Roka me hilatî di sota

### 1228-A-RUTO

Ha wer wer wer xanimê  
Xanim bûka mala bavê min e  
Ji banê xenî ba dikirim  
Kafirbavê nakelime  
Xinzirbavê nakelime  
Nigê xanim bi şimikê

Çû Midyatê gilî kir  
Wê qaymeqaman qanî bike  
Wê hakimî qanî bike  
Wê yuzbaşîyan bertûl bike  
Wê mala Rûto xera bike  
Ha wer wer wer xanimê  
Bûka malê bavê minê

### 1229-ROVÎ

Rovî rovî rindik  
Serê dûvê rovî kincik  
Rovî çûye mala xala

Bar kiriye barê dara  
Bijmêre ku ne bîst û çar e  
Bifiltîne qorikê rovî  
Hişk û teredar e  
Azadiya welat- Zana

## 1230-RÛKÊN

Xwînşêrînê rûkenê delala dilê min bi tenê  
Ka ew roja ez te bînim dest bavêjim wê gerdenê

Ezê çiya bihejînim, bi zor-bi xweşê wê bînim  
Ji bo te ez ne sax im ez miriyê xwîna şêrîn im

Te ji vî dilê navêjim, ez evîndarê teyê ji mêj im  
Sebra dilê min tu yê li her deverê dibêjim

*Gotin û Muzîk: Seîd Yusif*

## 1231-RÛKÊ YARÊ SÊV Û XURME

(Hersê rêz du caran tên gotine)

Li vî seqlanê lê lê lo lo  
Gurme gurme way way  
Li ber xwe tîne lê lê lo lo  
Qal û gurme way way  
Rûkê yarê lê lê lo lo  
Sêv û xurme way way

Bi seqlanê lê lê lo lo

## 1232-RÛVÎ

Rûvîkê endarê baz daye serê darê  
Rûvî mamê min a dûv çiç kir hata  
min a  
Rûvî mamê min a dûv sing kir hata  
min a

Rûvî rûvî rûvî sing gupa û kovî  
Rûvî mamê min a dûv çiç kir hata  
min a  
Rûvî mamê min a dûv sing kir hata  
min a

Nalenal e way way  
Li ber xwe tîne lê lê lo lo  
Sîngê yarê lê lê lo lo  
Sêvên tirşin way way

Li vî seqlanê lê lê lo lo  
Fitefit e way way  
Li ber xwe tîne lê lê lo lo  
Dar û çît e lê lê lo lo  
Navê yarê lê lê lo lo  
Zer Nêrgîz e way way

**(Azadiya welat 204)**

Rûvî neyarê min a xweriya mirîşkê  
min a  
Rûvî çûye ser darê waw waw waw  
were xarê

Rûvî bigirîn ber nedin bêxne kela  
savarê  
Rûvî mamê min a goşt xweş e li ser  
savarê  
Gelêrî

**Berhevkar Koma gulên Xerzan  
Jiyana rewşan**

**S**

## 1233-SADÊ HEMÊ

Şahidê û şihûdê Elo, Gemşê çiravê,  
Qesebê mêra, Qaçxûnê dewletê,  
Şerê zozana gelek hene  
Bi topa maqûlê Dêrîkiya, bi şeş topa,  
Bi duwanzdê Mitralyoza,  
Bi topa Heskê Remoya wê rojê  
Ji naval meşkîna bi sê şopa kire der e.  
Bira şerek dane keta li meşkîna  
şewitî  
Li ber warê.  
Sadê Hemê bi dengê ban dikir,  
Ehmedê Elo,  
Lawo tu mêrekî çê be  
Bixebite,  
Paketekê bavê devê mîrata enxdarê.  
Megerê li kuştinê nefera,  
Bigerê li kuştina zabit û qumandara,  
Ma şalê tu îro hilînî heyfa  
Hemê delalê.  
De bira şerek daneketa li meşkîna  
Şewitî li kokê beriya  
Bira Xwedê teala xereb bikê mala  
Maqûla Dêrîkiya, bînbaşî efendiya.  
De çawa li ser serê bavê Şêxo,  
Apê Cemîl, qesabê mêra,  
Qaçxûnê dewletê, şerê zozana.  
Jê tê dengê topan û mîtralyoza,  
şerqîna mîratê çapliya.

De Çûçê bi sê denga ban dikir  
Sado bira, li me fermane, ferman e.  
Fermana me rabû ji cem maqûlê  
Derikiya ji xelkê Diyarbekir,  
Ji qomserê Mêrdînê.  
Fermana me rakirin berê me dan serê  
çiya  
Weyla li min, weyla li min,  
Berê me dan gullan û kuştinê  
Pêşiya me dan hikmatê  
Şewitiya mirinê.

Şerek daneketa li meşkîna şewitî,

Li koka kembera,  
Li ser serê bavê Şêxo,  
Apê Cemîl, qesabê mêra,  
Qaçxûnê dewletê, şerê zozana.  
Jê tê dengê topan û mitralyoza,  
Xirpanê mîratê mawzêra.  
Şahidê û şihûdê bavê Şêxo,  
Apê cemil, qesabê mêra,  
Qaçxûnê dewletê wê rojê gelek hene  
Gelek cara êrîş kir li ser kozika  
Neyra bi xencera.

Dilê min evdelê Xwedê dil dibê ye  
Bira şerek dane keta,  
Li meşkîna şewitî va bi rê ye  
De bila Xwedê teala xereb bike mala  
Qaymeqamê Dêrîkê,  
Misteşarê Mêrdînê,  
Waliyê Diyarbekirê ye.  
De bira Xwedê xira bike ocaxê  
Eskerê nefîrmê ye  
Derbek lêda li bejn û bala bavê Şêxo  
Apê Cemîl, qesabê mêra, qaçxûnê  
dewletê ye.  
Jê tê dengê topan û mitralyoza,  
Şerqîna beşataşa.

Lo lo ! hekîmo te mal ne xana  
Xwedê be  
Te çawa canê bavê şêxo,  
Apê Cemîl, qesebê mêra,  
Qaçxûnê dewletê, şerê zozana.

Te da ber mîrata qelemtiraşa  
Keko ferman e, ferman e  
Fermana me rakirin ji Stenbolê ji ba  
Siltana.  
De bira şerek daneketa li meşkîna  
Şewitî bi mermer e  
De bira xwedê teala xirab bike



Maqûlê Dêrîkiya, bi şeş topa,  
Bi duwanzdê mitralyoza,  
Bi eskerê nefîramê, bi Romê,  
Malik wêran wê rojê kişiya ser e.

Sadê Hemê dengekî ban dikir,  
Ehmê Elo, tu bi bavê min be,

### 1234-SAKÎNE

Kirîva te me lorikê  
Şûrê Şamê lorikê  
Li piştta te me lorikê  
Sakine me lorikê  
Bêmane me lorikê  
Digo bira gundê Çimeyê bişewite  
Lorikê sî mehle ye lorikê  
Ezê derim mala kirîvê Sînan  
Lorikê kî li mal heye lorikê  
Min ra mîna bajarê Stenbolê lorikê  
Çayxanê û aşxanê û lorikê loqente  
ye lorikê  
Lo min te va xaikî xwe çêkir lorikê

Me qapîkî lêxist, lorikê li textê Wanê  
Lorikê li textê Wanê lorikê  
K'emê tê da îdare kin lorikê  
Van her sê mehêngê lorikê

### 1235-SALÊ

Salê....Salê.....Salê.....

Hey bi derdê bi kulê bi xemê bi jarê bi ax u lalê.....

Ji xelkê re bihareke bi sor gul û bi rengîne

ji min evdalê xwedêre pîre payîze zer û kalê

Kul û derdê hezar sala di dilê min evdalê xwedê de şax vedane

Ji tere salê

Bêje salê... bi Xwedê Ez ne pîr bum.....

Evan salê xerîbîya xopan bira Ez pîr kirim.....

Tu mêrekî çê be, bixebite, hêla peya,  
alî jorîn bera me de.

Meger li kuştina nefera  
Bigerê li kuştina zabit û qumandara  
Û bînbaşiya.

**Hawar**

Zivistanê lorikê  
Lo lo were destê min bigire  
Bavêje paş Evdila Begê lorikê  
Li Hîlwanê lorikê  
Gundê Çimê bira bişewite lorikê  
Li hember e lorikê  
Kirîvê Sînan nexaş e lorikê  
Milay li ser e  
Ezê tirsala mala kûçik Elî ra lorikê  
Nawerim herme ser e lorikê  
Digo li wî bayî lorikê  
Li wî bakurî lorikê  
Digo li wî çemî lorikê şafir pîrî  
lorikê  
Bira mala kûçik Elî bişewite lorikê  
Ez nedame Kirîvê Sînan lorikê  
Serî gurî lorikê

**Samî Berbang Zend-3**

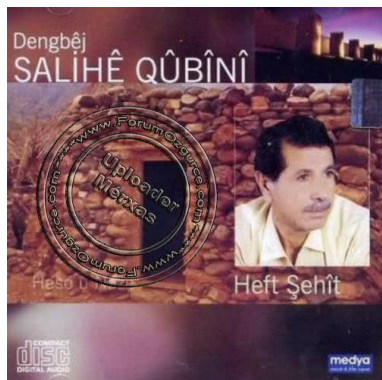
Bêje salê...Ezê naçime dêrika hemgo cizîra botan zaxoka rengîn  
ji xema dilê min û tere li qontarê çîyan.....  
Kulê ti bi kul bî bi kevî mala kevne perestan û xwîn xwerê van romîyan  
Destê min qut kirin ji dost û hevalan ji koma xweyî û xwidanan ji xweyîyan  
Ez ketime der û kolanê xelkê mîna perîşanan xwedê zanî exsîyan û benîyan  
Ez bume benîştê ser zimanan Gurê çol û çîyan bi halê min kenîyan  
Temîna min li keç û xortê Kurdîstanê re axa Welatê xwe bixun  
Û sed carî bi xwedê bi min çêtire ji Zêr û zegerên welatê xerîbîyan  
Bêje salê.. hey çiftê oxirsizê bê îxbalê  
Ji xelkêre bihareke bi sor gul û bi rengîne  
Ji min evdalê xwedêre pîre payîze zer û kalê  
Kul û derdê hezar salan di dilê min evdalê xwedêde şax vedane ji tere salê  
Bêje salê.. bi xwedê Ez ne pîr bum.....  
Evan salên xerîbîya xopan bira bi xwedê ez pîrkirim....

Bêje salê...Ez ketim ji kerbê xerîbîya xopan bira bi xwedê wexte Ez bimirim  
Li der û kolanê Almanya bê dost û heval û bi hogirim  
Ez nizanim careke dinê vegerim nava Dost û Hevalan  
Nizanim li der û kolanê xelkê emê bimirin  
Temîna min li keç û xortê Kurdîstanê re axa Welatê xwe bixun  
Û sed carî bi xwedê bi min çêtire ji Zêr û  
zegerên welatê xerîbîyan  
Bêje salê.. hey çiftê oxirsizê bê îxbalê  
Ji xelkêre bihareke bi sor gul û bi rengîne  
Ji min evdalê xwedêre pîre payîze zer û kalê  
Kul û derdê hezar salan di dilê min evdalê xwedêde şax vedane ji tere salê  
Bêje salê.. bi xwedê Ez ne pîr bum.....  
Evan salên xerîbîya xopan bira bi xwedê ez pîrkirim....

## 1236-SALIHÊ QUBÎNÎ

### Salihê Qubînê

Salihê Qûbînê yek ji dengbêjên me yê bi nav û deng e ku bi taybetî li **Herêma Xerzan**, bi giştî jî li seranserê welêt tê naskirin.



Qûbînî di sala **1949'an de li Gundê Eyndarê (Agaçlîpînar)** ya bi ser Misirca (Kurtalan) Sêrtê ve ye, hatiye dinyayê. Ji ber feqîrî û belengaziyê, hêj di zarokatiya xwe de malbata wî li gelek gundan geriyaye. Berê mala wî li gundê 'Girikê Boto' ya bi ser Farqîna (Silvan) Diyarbekirê ve ye bû, niha ew li Batmanê bi cih û war e.

Qûbînî ji bilî karê dengbêjiyê, jî bo dabara malbata xwe bike, di çêkirina avahî û mizgeftên gundan de

karê sewaxê û lêkirina dîwaran dike.

Di gotûbêjêke ku me pê re kiribû de, bersiva pîrsa me ya bi rengê: "We çawa, çi çax û bi çi awayî dest bi karê dengbêjiyê kiriye? Ev çend sal in ku hûn stranan dibêjin? Di malbata we de ji xeynî we kesên ku distrên hene gelo?" wisa bersivandibû: "Hêj di 12-13 saliya xwe de, li poxan û benderên gund min kilam û stran digotin. Min dênh û bala xwe dida darekî, xaniyekî, mirovekî an jî heywanekî, min digot û li hev dianî. Di malbata me de birayê min ê mezin ku 'Qasimê Dengbêj' jê re digotin, berê stran digotin û îro kêmbê jî dibêje. Babê min 'Sofî Hemê' jî dengbêjekî baş bû. Lê dema ez dibim 9-10 salî, êdî jî ber bêtaqetiyê, dest ji kilam û stranan dikişîne. Ev 40 sal e ku ez dibêjim. Hinek kilam û awaz min ji birayê xwe Qasim û hinek ji wan jî min ji bavê xwe Hemê girtine. Gelek kilamên ku min bi xwe çêkirine jî hene...."

Gelo dengbêjên ku herî zêde tesîr li Salihê Qûbînê kirine kî ne? Li gorî gotina wî Teyîboyê Sierî ku niha li Gundê Marîbê ya Misircê rûdine, Şakirê Bedih ango Şakirê Mezin û Rehmetiyê Hiseynê Orginosî yê Mûşî tesîreke mezin lê kirine. Lê dengbêjek jî heye ku gelek dixwaze li civat û dîwana wî bibe mêvan û pê re dîwaneke 'Xerzanî' pêk bîne. Ew dengbêj jî 'Bermahiyê Komkûjiya Filehan', 'Qûlîngê Deşta Xerzan', 'Lejyonerê Artêşa Fransa', 'Hevalbendê Seîd Axayê Cîzîrî' û 'Xweşawazê Radyoya Erîvanê' Karapetê Xaço ye. Li gorî gotina wî 5-6 meh berê bi rîya telefonê, bi Karapet re ketine têkiliyê û ji hev re çend bend kilam gotine.

Heta niha bi sedan kasetên Salihê Qûbînê bi awayên amatorî hatine qeydkirin û tomarkirin. Lê bi awayeke profesyonelî ev 6-7 sal in ku 6 kasetên wî derketine pêşberî kilamhezan.

Bi kurtasî mirov bibêje; ev ciwanmêrê hanê Deng û Awaza Deşta Xerzan bixwe ye. Dema kilamên **Metran Îsa, Derwêşê Evdî, Genc Xelîl û Edûlê, Lawiko Dîno, Hay lo li min (Xêlyeya Farqînî), Koçero Lawikê Silîvanî, Şerê Hethetkê, Kilama Behcetê Dawûd** bê gotin Salihê Qûbînê tê bîra mirov. Her

wiha **Emê Gozê** ku wekî “Rêbirê Posteya Dewletê” tê nasîn, kilameke ku ji hêla **Seydayê Cegerxwîn** ve jî gelekî hatiye ecibandin, awazeke şêrîn e ji devê Salihê Qûbînê...

**Ji nivîsar-gotûbêja Salihê Kevirbirî**

## **1237-KİLAMA HESOYÊ BRAHÎM Û ŞERÊ HETHETKÊ**

**Ji devê Salihê Qûbînê**

Hethetkê gundekî Qûbînê ye. Kesên ku li gund dimînin ji eşîra reşkotan in. Hesoyê Brahîm serekê mala Nasir e. Ji eşîra Sînika ye. Nevl gundê Hesoyê Brahîm Zercilê ye ku girêdayî Batmanê ye. Girê di navbera Hethetikê û Zercilê de ye.

Hecî Mihemedê Mistê serokê reşkotan tevî 6 û 7 sîwariyên xwe ji Elîhê ber ve mala wî tên.

Gundê Sînikê(Hesoyê Brahim) zercilê kanîrewa, Bahezîrg, Girêş, Besorkê, Bilêyder, gundên Reşkotan (Hecî Mihemedê Mistê) gelek in. Çend ji wan Hethetkê Hiznemîrê, Bolîndê, Tapiyê, Dilbêsa, Licikê, Xilika, malê Newêlê, Hicrê, Texriyê(gundê Ezidiyan) Kelokê, Kurtikê û Zivingê ne.

Rojek ji rojan,( beriya 40 û 45 salî) Dema ku Hecî Mihmedê Mistê bi çend sîwarên xwe ve têne gundê xwe yî bi navê Bolîndê, li serê girê Qîro Hesoyê Brahîm ku mezinê eşîra Sînika ye birayê xwe Mihemed elî dişîne pêşiya wan, ji ber ku ew bêyî destûra wan di ser gundê wan re derbas bûne. Her wiha ew dixwaze hîn bibe ka ew kî ne, ji malê kê ne, navê wan çi ne? Mihemed Elî ji Heso re dibêje:“ rêwî ne, bi riya xwe de diçin, tu eleqa me bi wan tune, dev ji wan berdide” Lê Heso mirovekî axa ye, zalim e. Careka din birayê xwe Mihemed Elî bi ser wan de dişîne. Pirsan ji hev dikin. Hecî **Mihmedê Mistê wiha dibêje:**

Ez Mistê Quto me, fexê mala Ezo me, min tu caran navê xwe ji kesî re negotibû.

Dibê ev vê tenê li ser kolosê bavê xwe nahêlim,

Ez vê tîrê di nav şalê mala Nasir de nahêlînim.

Dibê wîla wayê mala Quto û mala Nasir di kevane Qîrê de li ser kaniya

Bedereşê,

Li milê Tapiyê, li hev û din aliyane,

wekî şîşê mencaniqê, wek kûrê hedada li ser serê hev dadane.

### **Mihemedê Elî Gazî dîke**

Heso rabe lezke, bilezîne.

Sê toqê devrêşa bide Rizgo ji min re bişîne.

Îro me cewabên hev daye,

tê daim bala me û xelkê tekî hev bikî.

Tê bêjî were li mala xwe rûne,  
 Axawo wîla wayê.  
 Siûda êrîşa ewilî derbek daye li Silêman û Bazo.  
 Laşê wan maye li kevanê Qîrê,  
 li ber tirêja tavê.  
 Ez çi bikim? Îro di susteme de maye asê.  
 Ez dikim nakim bi şîşa tifingê,  
 Bi serê kuriya xençerê jl dernayê.  
 Hawara wan zahif e, hawara me file û êzidî ne.  
 Tu qail bî ne qail bî,  
 Îro wê mala Quto koka mala Nasir biqelînin ji dinyayê.  
 Qey tu nizanî roja ku roj reş bibe rev bi kêrî her çar peyayê mala Nasir nayê.  
 Wîla waye, wîla waye  
 Sê şad û şirûdê Hecî Mihmedê Mistê bavê Sebrî hene li dinyayê  
 Sê deng li axê Xisarka û Pîloka dikir gazî:  
 Bavê min bûno lêxin.  
 Êvar e roj nemaye,  
 Termê Silêman û Bazo li mala Tapiyê li ber tirêja tavê maye.,  
 Îro heyfa wan xweş mêra li erdê maye.  
 Reşo gazî dikir:  
 Hecî Mihmedê Misto navê Xwedê bide,  
 Êvar e, hê ro zû ye min derbekî daye Hamîd zava ye.  
 Derba dido ya daye li bejn û bala Xalîdê kevinka li ser desta ye.  
 Min derba sisêyan daye bejn û bala Rizgo cilê resmî lê ne.  
 Hikumata Elmedîna îro li erdê maye.  
 Min derba çara daye bejn û bala Mihemedê Elî bavê Xezebê kewê sekekirî,  
 Roja ku biqewîme mêrekî bi seda ye,  
 Min derba pêncê avêtiye Hesoyê Brahîm ez nizamim sax e ne bi birîndar e.  
 Mirîdê Şêxê Zîla ye bi lingê hespê boz reviya ye.  
 Min Heso nekuşt min ji bona derd û kulê dinyayê ew berdaye  
 Wîla wayê wîla wayê.....

### **Çîroka kilamê jî wiha ye.**

Di vî şerê Qîrê de, di rojê de çar birayên Heso, bi navê Hemît, Xalid, Rizgo û  
 Mihemed Elî hatin kuştine. Du heb ji eşîrê Reşkotan bi navê Silêman û Bazo  
 hatin kuştine.

Hesoyê Brahîm piştî kuştina çar birayên xwe çûn Wêranşehrê, cem Brahîm paşa.  
 Lazimiya ji sîleh bigire hetanî mermî ya ji xwe re anî, hate gundê Zercilê û  
 Bahezîr qê, koma xwe çêkir, hawara xwe bi file û êzidiyan anî. Gotin emê  
 bavêjin ser Hethetkê, emê bistînin heyfa xwe. Mihemed Elî birayê hev in,,  
 Reysê jî kurê mamê wan e. Ev her sê zilam û mêrxas in, jêhatî ne. Neyarê wan  
 Hesoyê Brahîm ve re dibêjin“ Eger ji wan her sê kesan yek bifilte, wê heyfê  
 bikine deh heyf, divê yek ji wan xelas nabe” Heso deh zilaman dixwe hewşa  
 Mihemed, deh zilaman jî dixwe hewşa Elî û deh zilaman jî dixwe hewşa Reysê. Sê

zilaman dişîne ser xaniyan, yek jê diçe ser xaniyê Elî, yek diçe ser xaniyê Reysê. Ji Mihemed re dibêjin Elî kuştin; ji Elî re dibêje Mihemed kuştin, ji Reysê re dibêjin Mihemed kuştin. hersê bi hev re derdikevin, lê kemîn di hewşê de hatiye danîn...

Zilamek ji eşîra Reşkotan bi Heso re ye, bi zimanê Reşkotanî(dimilkî) hawar dike û dibêje:“ Hesoyê Brahîm talana Bolindê û gundê karşî wan bir” Wexta ku hawar li gund digere û deng bi tivingan dikeve û herkes ji mala xwe radihêje tivinga xwe î derdikeve hawarê.Eskerên Heso jî di nav gunda cî girtine. Kî derket eskerên Heso ew kuşt. Wê şevê di şerê Hethetikê de 12 mêr û pîrekek hat kuştin.

### **Diya Mihemed û Elî Eysê li ser wan ew kilama hanê got: Eysê dibê Mihemedo lawo**

Mihemedê min keya ye, Elî zava ye,  
Fata reben qebika li ser sêwiya ye  
Eysê dibê Mihemedê min keyaye,  
Elî zava ye.  
Sibehê min dît Mihemedê min sekinî li ser banê xêniyan,  
Şelwalê Mihemedê giran e xwe berdaye,  
li ser gozeka paniya piya,  
Kula Xwedê bikeve derê bavê Heso yê Brahîm.  
Hûtê Bişêriya şeva nîvê şevê kete devê derê mala bavê min,  
Wek kupê jahrê di devê deriya mala bavê min de rijiya.  
Eysê dibêje Mihemedê lawo  
Anî sed caran bi min anî,  
Hesoyê Brahîm li Zercilê, li Bahezirqê,  
şewr û mişawira giran danî,  
Qiralê fileha, qawalê êzidiya bi xwe re anî,  
Girte ser Hethetka mala bavê min rebenê ji xwe re bi koşk û xanî,  
Eysê dibê Mihemedê lawo  
Hethetka mala bavê min rebenê bişewite, bi xox û tirî,  
Giranê eskerê Hesoyê Brahîm bi tevî qralê fila ve,  
Qawalê êzidiya avête ser Hethetka  
mala bavê min rebenê bi sê cihê ji xwe re divirin  
Eysê dibê Mihemedê lawo, ezê derêm li ser banê xaniya,  
Ji xemla dilê xwe û te re ezê gazî bikim hawar e,  
Hecî Mihemedê Mistê bi pismamên xwe re xwar e,  
Koma Reşkotan hevalê xwîna...(....?....)  
Hesoyê Brahîm ji bab û kalên xwe de ne yar e,  
Hesoyê Brahîm ji mala bavê min..... tovê xweşmêra,  
Ji mala roviya.....  
Eysê dibê Mihemedê lawo

Anî bi min anî,  
 Min dî Hesoyê Brahîm xençer li ser sîngê Mihmedê bir û anî,  
 Tivinga qesetûre li ser laşê Mihemedê min hilanî,  
 Eysê dibê Mihemedê lawo,  
 Hethetka bavê Mihemed Elû, Reysê,  
 Ez diketim şev çilê bû, berfê li erdê spî dikir,  
 Ez ji taxa xwarî ji ser termê Têlo birayê xwe digirim,  
 Ez li termê Mihemed û Elî rast hatim, kezep şêrîn e,  
 Têlo birawo gazîna neke, min bi qedera te jî bîrkir,  
 Dayê dayê Îsalamî ye lawo?

***Berhevkar Salihê Kevirbirî  
 Azadiya welat 96.***

**1238-SALIHO**

Saliho pismamo lo,  
 ez ê bi Diyarbekira  
 Şewtî ketim, li têtê xînîm.  
 Ezê têtê li têtê bikşînim,  
 Ezê bişînim Anqera xopan,  
 Belkî efu ya pismamê xwe binim.  
 De rabe pismamo lo,  
 Dilê min di dinyê da tune ye,  
 De rabe pismamo lo;  
 Girtiye hefsxana lo û şeniqandin,  
 Li koca Diyarbekira şewitî,  
 Li korta girtiya,  
 Bin dara Çinarê, bi destê ne yara  
 way lo;  
 Xwedanê xêrek di bajarê Diyarbekir  
 da  
 Tune ku bi destê pismamê min bigire,  
 ji hefsxana xwînya derxî ne.  
 Salih digot dotmam de rabe,  
 Ji devê hefsxana Diyarbekir,  
 Rab ê ji me re pir eyb e;  
 Çimkî min dîgo; tu ji maleka qenc î,

Gavak xelkê bê:  
 Pismamê te şeniqandin,  
 Li kocê Diyarbekirê,  
 Xelkê bê qebahata Pismamê te çiyê,  
 Dû re dotmamê,

Tu ya bibêjî qebahata pismamê min  
 tune,  
 Qebahatê pismamê min nîne,  
 Sebeba wî Kurdistanê Şêx seîd ê.  
 Înşallah dotmam li wê dinyê gelekî  
 Ji me re xêr û sewab e;

Diyarbekir şewitî bişewite di korte  
 da  
 Walî Elî Saîb reîsê Îstîqalê pê ra.  
 De rabe pismamo lo, de rabe girtiye  
 lo  
 Sed yek sal hapis û îdam dane û  
 deliqandin,  
 Li Diyarbekirê bi destê dijmina way  
 lo, way lo....

**Şêxê Kor**

### 1239-SARÊ

Sarê rabe êvar e, delalîkê rabe êvar e  
Sîyê girtî zinare  
Sî ket ber dîware  
Min bi heyrana gerdenê  
Wan biskê te yî li dar e

Sarê keça Sûrya ye, delalîka dayik û  
bava ye  
Min go Sarê were vir  
Sûryoyî xeber daye  
Dinê me ji hev cuda ye, lê dilê me di  
hev de maye

### 1240-SARYA

Sarya Sarya Sarya Sarya  
Sarya duri wek derya  
ax bé te nabe  
me govende Sarya

va Sarya dimeşe  
va Sarya dilgeşe  
va Sarya rugeşe  
gerilla dimeşe  
Sarya Sarya Sarya Sarya

Em gelek ji hev hezdikin  
Ferqa dîn qet nemaye  
Sarê tu Sara min î, rindikê tu yara  
min î  
Ez bi heyrana gerdenê, wan biskên te  
yên şekirî  
Zar û ziman ne zor e, ger tu dixwazî  
fêr bibî  
De were te fêr bikim, da bi Kurdî  
xeber bidî

### *Gotin û Muzîk: Gelêrî*

Sarya tu ji ev zerya  
ar bé te nabe  
me govende Sarya

va Sarya dimeşe  
va Sarya dilgeşe  
va Sarya rugeşe  
gerilla dimeşe

**Gotin : murat batgi**  
**muzik u şirove:agire jiyar**



## 1241-HEVPEYVÎN BÎ SEÎD YUSUF RE



### SEÎD YUSUF Û ÎSA BERWARÎ/SEÎD YUSUF DÎ ORTÊ DAYE

**Nûdem:** Seîd Yusuf kiyê?

Seîd Yusuf: Bavê min bi eslê xwe Rimîye ji hêla Bişêryê hatiye.

**Nûdem:** Bişêrî li ku ye? Serxet e an binxet e?

**Seîd Yusuf:** Li ser xete ye. Wekî hûn dibêjin, li Kurdistanê Tirkyeyê. Malbat min ji wir hatine binya xetê, ez bi xwe li binya xetê, ji bajarê Qamîşloyê çêbûme. Ez di sala 1947 an de, li kolana Qudûrbegê hatime dinyayê. Di yanzdesaliya xwe de, em çûnî Enteryê, em neh û deh salan jî li wir man.

**Nûdem:** Gelo tu niha li ku dimînî?

Seîd Yusuf: Ez niha li Qamîşloyê dimînim.

**Nûdem:** Di malbata we de tu hunermend hebûn û tunebûn?

**Seîd Yusuf:** Di malbata me de tu hunermendên wilo bi nav û deng tune bûn, lê yên ku ji stranên û dengbêjiyê hez dikirin hebûn. Bavê min bi xwe gelekî nêzîkî hunera stranbêjiyê bû. Ew hosteyê xaniyan bû, lê wî li tembûrê jî dixist.

**Nûdem: Te bi xwe kîngê dest bi mûzîkê kir?**

**Seîd Yusuf:** Hema bêje min di hifdeh û hîjdeh saliya xwe de dest bi mûzîkê kiriye. Lê min berê di dibistanê de distira û gelek kêfa xwendevanan û mamosteyan ji dengê min re dihat. Lê bi profesyonelî min di hifdeh û hîjde saliya xwe de dest bi mûzîkê kir.

**Nûdem: Em dizanin tu li tembûreke xweş dixî. Tu bi xwe fêrî lédana tembûrê bûyî an tu çû yî dibistanên mûzîkê?**

**Seîd Yusuf:** Na na, ez neçûm tu dibistanên mûzîkê. Ez bi xwe fêrî bûm. Min radihişt tembûra xwe, ez diçûm malê û min bi seatan lê dida. Ez di praktîka lédanê de bi xwe fêr bûm.

**Nûdem: Te got di hifdeh û hîjdeh saliya xwe de dest bi mûzîkê kir. Wilo xuyaye ku ew roj ev roj e tu di nav cîhana mûzîkê dayî?**

**Seîd Yusuf: Belê....** wiha ye

**Nûdem: Heta niha çend kasetên te derketin û an jî sêlîkê û CD?**

**Seîd Yusuf:** Heta niha 27 kasetên min derketine û ez dikarim bibêjim ku stranek naşibe yeka din, strana ku di kasetekê de heye di yeka din de tune. Ji bilî van jî çî bigire neh û deh kasetên min yên bi tenê enstrumen hene. Ev jî mûzîka tirkî, ya erebî û ya kurdî pêk tên û piraniya wan yên reqsê ne. Ger em wan jî bixine ser, zêdeyî sî kasetî çêdibe.

**Nûdem: Baş, bi tevayî mijara mûzîka te çî ye?**

**Seîd Yusuf:** Ez ji destpêkê ve pir ji stranên folklorî hez dikim. Bi taybetî ez ji yên liser gilî û gazînan, yên evînî û evîndariyê pir hez dikim. Di kultura me kurdan de li ser şer pevçûn û kuştinê jî heye, ez ji wê hez nakim. Yanî ez dikarim bêjim ku mijara stranên min ji sedî nod li ser evînê ye.

**Nûdem: Ji xwe tişteki ku bal dikşîne, ji bilî stranên evînî ku te bi xwe çêkirine, ew stranên folklorî û gelêrî ku tu distirê yî, ji yên evînê ne?**

**Seîd Yusuf:** Ez jê hez dikim

**Nûdem: Ji bo çî?**

**Seîd Yusuf:** Ez nizanim hemî mirov wilo ne an na, lê ya min ez hertim aşiq im. Ez aşiqê tiştên rindik im.

**Nûdem: Gelo evîndariya te ne berdewamiya hezkirineke ciwaniyê be?**

**Seîd Yusuf:** Tu bêjî nebêjî berdewamiyeke wilo heye. Lê nayê wê maneyê ki ez ê ji xwe re yekê bînim û pê re bizewicim. Lê çi ye, ez ji tiştên spehî hez dikim. Ez pisîkekê xweşik bibînim ez ê jê hez bikim. Ez çavekî xweşik bibînim ez ê jê hez bikim. Ez guleke xweşik bibînim ez ê jê hez bikim. Bi taybetî jî jin tişteki Xwedayî ye. Ne di destê mirova de ye ku mirov ji jina xweşik hez neke.

**Nûdem: Yanî mirov dikare bibêje ku naveroka piraniya stranên te civakî ne, lê ne polîtîk in.**

**Seîd Yusuf:** Rast e, stranên min bi piranî evînî û civakî, lê ne siyasetî ne.

**Nûdem: Tu qet nefikirî ku tu stranên polîtîk jî bistirê?**

**Seîd Yusuf:** Ma ez ê çi stranên polîtîk bistirem? Gerçê bi deh stranên min yê polîtîk ku hê min belav nekirine hene, lê nêrîna min ya şexsî xuyaye. Ez kurd im bi her awayî yekitiya kurdan dixwazim. Gava ku yekîtî û hev karî di nav kurdan de çêbibe, wê kurd ji bin zilm û zorê jî xelas bibin û welatê kurdan jî azad bibe. Lê belê karê min çêkirina mûzîkê gotinên stranan e, ne kirina şoreşê ye. Ez nikarim weke hinekan bi hum û gum bibêjim Kurdistan ha Kurdistan, an jî di gel ku gelekî hurmeta min ji şehîdan re heye, bîst û çar seatan li ser şehîdan bistirê.

**Nûdem: Te biskê di ber vê got ku te hetanî niha 25-30 kaset çêkirine. Tu van kasetên xwe çi awan çêdokî; gotinên wan kî dinivîsîne, kî meqam dideye?**

**Seîd Yusuf:** Piştî ku min dest bi stranê kir bi demeka kurt, min dest bi nivîsandina helbestan jî kir. Yanî min dest pê kir gotinên xwe bi xwe nivîsandin. Nivîsandina strana ne weke ya şîran e, stîleke wan ya taybetî heye û bi ya min nivîsandina stranên ji nivîsandina şîran zehmetir e.

**Nûdem: Ev taybetî an jî zehmetiya nivîsandina stranên ji ya şîran çi ye?**

**Seîd Yusuf:** Ya yekem divê armanca wê ya nêzîk hebe ku her kes têbigihêje. Ya duduwa divê xeberên wê jî vekirî bin, yanî ne aloz û tevlihev be bi zahmetî nayê fehm kirin. Ya sisîyan, divê ne gelek dirêj be. Ya çaran divê bi hêsan be, zarok jî dikarin têbigihîjin, mezin jî dikarin têbigihîjin, herkes dikare têbigihêje. Lê gava ku dirêj be, tevli ehev be, aloz be û piştî sed rêzî ji nû ve mirov armanca wê fehm bike ka bê mebest çi ye, bi rastî xelkê me ji stranên vî babetî ne amede ye.

**Nûdem: Baş e, te tu çawa mûzîkê çedikî?**

**Seîd Yusuf:** Mûzîk jî mîna her gotin e. Ev hebekî jî bi îlhamê ve girêdayî ye. Carna ez nişka ve ji nava nivînan radibim gotinên stranekê dinivînim. Ez herweha carnan bi nivîsandina stranê re awazê wê jî didemê. Yanî deng dayina straneke an jî çêkirina awazekê carna nivîsest digire, carna jî bi rojan ez li ser dixebitim, heta ku li hev tê.

**Nûdem: Tu mûzîka xwe li gorî noteya çedikî, an jî tu mîna gelek hunermendên kurd bê nota çedikî?**

**Seîd Yusuf:** Ma bê nota dibe? Mûzîka bê nota ne tu mûzîk e, bi sernakeve. Nota bingeha mûzîkê ye, mûzîkeke baş ancax bi noteya çêbibe.

**Nûdem: Yanî tû stranên xwe li ser notayê çedikî?**

**Seîd Yusuf:** Tabî, tabî...

**Nûdem: Mîna tê zanîn gelek hunermendên kurd mûzîkê bênota çedikin, gotina te ji wan hunermendan re çi ye?**

**Seîd Yusuf:** Niha hin hunermend hene ku bê nota jî bi serketine, lê belê ev hêjmareka pir hindik e. Heta mirov gava baş guhê xwe bide ser stranên wan û hebek jî ji mûzîkê agahdar be, mirov ê fehm bike ku kêmaniyek di stranan de heye. Ji ber ku ne li ser notayê çêbûne.

**Nûdem: Mirov dikare ku bibêje ku, tu dixwazî bibêjî, hunermendên ku mûzîka bê nota çedikin jiyana wan kurt e?**

**Seîd Yusuf:** Belê, belê. Ji xwe ez dikarim bibêjim ku ji niha de nivê rawestiyane, kaniya wan miçiqî ye, êdî ew dikarin tiştên din biafirînin. Lê dikarin kurtê demeka din jî li ser mûzîka tirkî û fersî bijîn û bêjin ev mûzîk me çêkiriye. Lê ma heya kîngî ew ê li ser kîsê xwe xelkê bêjin?

**Nûdem: Mûzîka hin miletan dişibin hev, nêzîkî hev in. gelo mûzîka ku tu çedikî nêzîka ya kîjan miletî ye? Nêzîka ya tirkî ye, ya fersî ye, ya erebî ye an jî xweser e, ya kurdî ye ku te bi xwe afirandiye?**

**Seîd Yusuf:** Tabî divê mirov rast bibêje, tranên kurdî her heye, bingeha mûzîka kurdî pir dewlemend e jî, lê parçeyên ku kurd lê dijîn, di bin tesîra wan de jî dimîne. Em bixwazin û nexwazin, emê di bin tesîra mûzîka erebî, tirkî û farisî de dimînin, hinek deng û awazên ji wan digirin. Ew jî di bin tesîra mûzîka kurdî de dimînin, bêhna mûzîka kurdî jî gelek ji stranên wan tê. Bi ya min ev yeka han tiştêkî pir tabî ye. Weke însan jî gava mirov bi însanekî din re bijî û pê re bimîne,

mirov gelek ji rabûn rûnştandine wî, ji tevger û hereketên wî digire. Ez bi xwe li suryê me, gava ku ez meqamekî çêbikim, dibe ku ereb jî aynî meqamî çêbikin, ji ber ku em şerqî ne û cîranê hevîn, me ji hev kultra hevdu standiye, gelek tiştên me hev dişibin hev; herweha mûzîk me jî dişibe hevdu

**Nûdem: Baş e, ji bo te mûzîk çi ye?**

**Seîd Yusuf:** Ji bo min, weke hunermend Seîd Yusuf, mûzîkê weke av û hawayê ye. Çawa ku mirov nikare bê av û bêhawa bijî, ez jî nikarim bê mûzîk bijîm. Mûzîk bûye parçeyek ji canê min, perçeyek ji yana min, bi gotineka din ew bûye hevalekî min ya bedewî. Ez bi mûzîkê re dijim. Gava ku ez caran li ji yana bê mûzîk difikirim, ew ji yan ji min re gelekî bêmane û pûç tê. Yanî ji yana bê mûzîk ji bo min ji yaneka vala ye. Ez çiqas aciz bibim, problemên min çiqas çê bibin, an jî çi babolat bi serê min de warin, mûzîk min jê rizgar dike, ew jî bo min piştgirek e, hevaleke ku destê alîkariyê dirêjî min dike.

**Nûdem: Tu ji mûzîka xwe hez dikî? Yanî gava ku tu bi tenê bî, tu dengê xwe guhdar dikî?**

**Seîd Yusuf:** Erê, bi taybetî jî gava ku ez tişteki nû çêdikim. Ez li dengê xwe guhdar dikim. Piraniya sebeba guhdarîkirina min jî, ji bo ku ez fêr bibim ka gelo min baş çêkirye an na, ka gelo weke ez fikirîme, mûzîka min çêbûye an na. Piştî wê jî ez zêde lê guhdarî dikim. û êdî hewl didim mûzîkeke nû çêbikim.

**Nûdem: Gelo ji mûzîka kurdî tu bêtir lê kê guhdar dikî?.Tu ji çi celeb mûzîka kurdî zewqê distîni?**

**Seîd Yusuf:** Divê mirov heqê tu hunermendî nexwe, her yek stîleka wî ya xas heye, lê ez nikarim bibêjim ku ez gelekî li yên nû guhdar dikim, hinek ji hunermendên îro hene, ku mirov carekê lê guhdarî bike, bes e. Hinek jî hene mirov nikare carekê jî lê guhdarî bike. Lê di nav yên nû de hinekên jî jî hene. Ji yên kevin bêtir li Mehmed Arif Cizîrî, Hesenê Cizîrî, Meyremxan. tehsîn Taha guhdar dikim. Van bi rastî mûzîkêka baş çêdikirin û mûzîka wan xweş û temên dirêj e. Lê evên nû, ne ku xirab in, lê ji wan re gelek divê ta ku ew bikaribin mîna hunermendên rastîn derkevin qada hunera kurdî.

**Nûdem: Ji dervayî mûzîka kurdî tu li mûzîkê biyanî jî guhdarî dikî? Yanî çi oryantal, çi jî evrupayî î emêrîqayî?**

**Seîd Yusuf:** Ez bêtir li oryantal guhdarî dikim. Ya tirkî, ya erebî û ya ferisî... Bi taybetî hin hunermendên ereban hene ku ez gelekî guhdariya wan dikim. Ew ne bi tenê di dinyaya ereban de, herweha li hemî dinyayê navdar in. Ez bawerim hinek wilo di nav tirkan de jî hene, weke hunermendên navdera in. Li ba farîsan

jî hunermendên hêje hene ku meriv guhdar bike û ji wan tecrûbaya bigir e.

**Nûdem:** Te got ku tu zêde li mûzîka hevçaxên xwe guhdarî nakî. gelo têkiliyên te bi wan re çawa ye? Danûstandinên te bi wan re heye an an?

**Seîd Yusuf:** Mixabin, çî li vir û çî li deverên din, wilo bû ye, ku divê herkes muxtarê mala xwe be. Yanî çî bigire kes kesî qebûl nake. Komeleyek çêbibe divê ew serok be, komek çêbibe, divê ew di serî de be, şevêk çê bibe divê her tiştî di destê wî de be, xwarineke xweş çê hebe divê ew pêşî bixwe, eger tu li makînek sîwar bibî divê ew şofer be. Loma jî xebata bi hev re ne rehet e. Gava ku rewş wilo be ji min re jî naserife. Bila kes pesna xwe nede û nebêje em dikarin bi hev re bixebitin, nebêjin têkiliyên me bi hev re baş e. Ji ber ku ne wilo ye?

**Nûdem:** Ev ji çî tê gelo? Mirov dikare bibêje ku di navbera hunermendan de dexesî û çavnebarî heye? Bi gotîneka din reqebet heye?

**Seîd Yusuf:** Erê, ev ji dexesiyê tê, ji zikreşiyê te, ji xwe parastinê tê. Gava ez bibînim yekî nû derketiyê û xelk lê guhdarî dikin û jê hez dikin, divê ez şerê wî bikim, ji ber ku bi derketina wî re êdî hew kes li min guhdarî dike. Lo ma ji bo wê ez xwe biparêzim divê ez ne bi her awayî şerê wî bikim.

**Nûdem:** Digel ku têkiliyên we hunermendan zêde bi hev re tune ye jî, dîsa xwestekên we mîna hev in. Hûn çî bigire hemû ji rewşê gazînan dikin, hûn dibêjin kurd li hunermendan xwedî dernakevin, kasetên wan nakirin, naçin şevên wan. Hûn çii dixwazin? Divê kurd bi çî awayî li we xwedî derkevin? An jî gava hûn dibêjin, “kurd” hûn gelê kurd qest dikin, an jî rêxistin û partiyên kurdan?

**Seîd Yusuf:** Gava em dibêjin kurd, ji xwe qesta me rêxistin û partiyên kurdan e. Yanî bi kêmanî ji sedî nod û heşt ew in. Ji ber ku her partî rêxistinek dixwazin hunermendan berbî xwe bikşînin. Dixwazin ku hunermend di behra wan de melevaniyê bikin. Ji bilî wî ne ji kesekî din re bin. Ger tu bi ya wan nekî, ew ê kevir û kuçikan li ser te bibarînin, tu çavên wan de dibî kafir. Daxwaza min ji partiyên kurda ev ê ku divê ew hunermendan ji xwe re nekin pir û di ser wan re neçin. Daxwaza min ji wan ev e ku hunermendên xwe azad bihêlin. Ne ku ez herim ba rêxistinekê rêxistina din şerê min bike. An jî gava ku hunermendek bixwaze ji xwe re şeveke taybetî çêbike, partiyên kurd ji wan re dibin asteng, nexwazin xelk here şevên wan, ji ber ku hunermend ne bi wan re ne. Ez kurd im û xelas. Ew ê çima min mecbûr bikin ku ez bidim dû wan? ne hewceye ku ez rast bim, çep bim, komunîst bim an jî hevalbendê filan û bêvan partiyê bim. Yanî dixwazin hunermend mîna topekê (gogekê) di destê wan de bin. Yanî bi kurtayî ew dixwazin em di bin sîvana wan de bin û me wekî çelekan bidoşin.

Gava em ji bin sîwana wan derketin, hunermendê her xirab tu yî.

**Nûdem: Yanî tu dixwazî bibêjî ku divê mirov huner û polîtîkaya rojane zêde bi hev ve girênde....**

**Seîd Yusuf:** Erê, huner e û polîtîka ye. Gava ku huner bi polîtîkayê ve bêtê girêdan ew sax be jî, dîsa miriye.

**Nûdem: Tu bi tevayî rewşa mûzîka kurdî çawa dibînî?**

**Seîd Yusuf:** Mixabin ez rewşa mûzîka kurdî pir nebaş dibînim. Mûzîka kurdî bi tevayî li pêş e û pêş neketiye. A îro tu hemû hunermendên li Avrupayê bicivîni ser hev, tu ê nikaribî ji wan komeka baş derxîni. Rewş gelek xirab e. Ev delîlek îşaretek e ku mûzîka kurdî gelek fireh nebûye û mûzîka kurdî bûye hêsîrê herêma ku ew hunermend jê ye. Ji ber ku piştgiriya gel jî ji hunermendan re kêm e, mûzîka kurdî seqet û bawî dimîne. Em îro bi kêmanî çil milyon in, çil hunermendên me ye baş tune. Lê nifûsa Lubnanê çar milyon e. Qet tunebe tunebe bîst hezar hunermendên wan hene û piraniya wan jî konservatuwar û enstituyan de xwendine, ji mûzîkê fêhm dikin. Mûzîkkarên wan yên herî nezan ji notayê fêhm dikin. Lê mixabin, mirov nikare eynî tiştî ji bo mûzîkkarên kurd bibêje. Ji aliyekî ve mûzîkarên kurd bi tenê ne, bêpiştgirî ne, yên ku wan ber bi mûzîkeke baştir teşwîq bikin tune ne. Divê hêz û partiyên kurdan bi her awayî alikariya û piştgiriya hunermedên xwe bikin. Ji ber ku bi serketina hunermendan, bi serketina siyaseta kurdî ye jî.

**Nûdem: Belê, mîna ku di her warê jiyanê de dibe, gava ku tiştekî nû derdikeve, yê kevin li dijî derdikeve. îro em dibînin ku li Kurdistanê guhertinên bingehîn çêdibe. Di şûna jiyanê gundîtiyê de, celeba jiyanê bajarvanîyê dest pê dike. Di jiyanê bajarvanîyê de jî folklor popeulertiya xwe wînda dike, êdî hewcedariyên mûzîkeke nû ku bikaribe bersiva civakê bide, tê kirin. Em dibînin hinek hunermendên kurd bi vî karî radibin. Bi a te, di çêkirina mûzîka nû de divê li çi bête fikirandin?**

**Seîd Yusuf:** Ez ne bawer im ku îro kurd mûzîka modern çêdikin. Kanî mûzîka modern? Ger yek wek Ciwan Heco bi stîleke nû derketiye, ew bi tenê ji çend milyonan yek e. Lê wekî din ez bi xwe yên ku mûzîka modern çêdikin, nabînin. Rast e, civata me hatiye guhertin û li gorî guhertinên vê civatê jî divê mûzîkeke nû çêbibe, lê belê ew pîrseke aborî ye jî. Niha gava ku em mûzîka xwe çêdikin, em radihêjin darê tembûra xwe û an em li ber teybekê dadigirin, an jî em diçin studyoyeke feqîr. Lê ji bo ku tu bikaribî, kaseteke mûzîka modern û pirdeng çêbikî, divê bi kêmanî bîst û sî kes bin. Ji wan bîst û sî kesan ewqas aletên mûzîkê lazim e.

Tu rabî van bîst û sî kesan bibî studyoyekê dagirtina kasetekê bi kêmanî wê çend

hefteyan bigire. Ê kanî mesrefê ewqas kesan, mesrefê studyoyê û paşê jî mesrefên kaset sêlîk an jî CD ye? Ev hemû pere ne, hemû mesref in. Gava ku kaset nayên firotin û piştgirî û alîkariya hunermendan nayê kirin, ez bawer nakim ew ê bikaribin bi xwe ji bin mesrefekê ewqas giran rabin.

**Nûdem:** Em dizanin ku îro bazereke weşanên bi kurdî tune ye, gelo bazereke mûzîka kurdî jî tune ye?

**Seîd Yusuf:** Ji xwe ev pirsegirêka hunermendên kurd ya herî mezin e. Ev jî dîsan bi rola partiyên ve girêdayî ye. Ger partiyek kasetekê derxe, ew dikarin bi riya endamên xwe bifroşin an jî endamê wê bi xwe mecbûr dimînin û dikirin. Lê eger ne wilo be, yanî mirov kasetê xwe bi xwe derxe, mirov bîstan daîne Uppsala, pêncî daîne Stockholmê, sedî daîne Londrayê û hwd. Gava ku tu telefon bikî li wan bipirsî, ew hatibin firotin jî pere tune ye. Yanî li te venagerin. Gava ku pere venegerin, mirov ç çawa bikaribe amedeyiya kaseteka din bike?

**Nûdem:** Yanî di rewşa îro de hunermendek nikare li ser hunera xwe bijî?

**Seîd Yusuf:** Na, nikare. Ev sê mehên min in ku ez li Swêdê me lê ez nikarim kasetekê çêbikim. Rewşa hunermendiya kurdî ne hêsan e. Ne ku ne hêsan e, pir zehmet e!

**Nûdem:** Ji bo ku bazereke mûzîka kurdî çêbibe divê çi bête kirin?

**Seîd Yusuf:** Bi ya min ji bo ku bazereke mûzîka kurdî çêbibe, divê sazgeheke bi armanca ticarî ava bibe. Sazgeheke profesyonel ku bikaribe bi xwe li ser xebata xwe bijî, him jî bike ku hunermendên kurd bikaribe li ser hunera xwe bijîn. Em bjin wê kasetekê çêbikin, bila ji xwe re ji sedî heftê- heştê hilînin, dawîya maye bide hunermend. Ev li gelek deveên dinyayê wilo ye û wilo jî mûzîka xelkê bi pêş dikeve. Gava ku rewş wilo bibe, wê li ba hunermendan berdewamiyek jî çêdibe. Bi berdewamiyê re wê mûzîkeke kurdiya baş jî derkeve holê. Gava ku kasetên kurdî bi rêk û pêk bin û di studyoyan de bi mûzîka baş bêne çêkirin, wê xelkê biyan jî bixwazin lê guhdar bikin. Bi gotineka din wê mûzîka kurdî kirasê xwe ye teng biçirîne hebe jî bibe dinyayî.

**Nûdem:** Te berî niha got ku hunermendek nikare li ser mûzîka xwe bijî. Baş e, ev bîst- ûs î salên te ne ku tu bi mûzîkê re mijûlî, tu çawan dijî?

**Sedîd Yusuf:** Na, niha ez ji bilî mûzîkê bi tiştêkî din re mijûl nabim. Berê ez diçûm şahî û dawetên kurda, hinek pere ji wir dihat. Ez li Avrupa jî carcaran dişem dawet û şahiyên partî û rêxistina. Lê wan ez têr nedikir im. Berê dkaneka min kasetê jî li Qamişloke hebû, niha ew jî tune. Îştê niha jî teq û req diçe.



## 1242-XWE NEWEŞÊRE KUBAR

Xwe neweşêre kubar ser rûkê hêlîn e  
Tu pîr delal î canê rûyê te zêrîn e  
Tu rû qirmizî, wek sêvê Xelatê  
Tu xeber şekir î, lêvê te hungivîn e

Ro li min bûne sal bo te şêrîn yarê  
Dil dike nale-nal derman bik kubarê  
Zerya min çawxezal tûyî bûka tarî  
Brînê min gelek kûrin tu wer  
bikewîne  
Çavê min bûne newal tu bes min  
bigrîne

Ez ne xerîb im kubar xortekî gundî  
me  
Ez evîndar im bawerke ez ne xwînî  
me  
Çavê qerimîn ji te bê hêvî me  
Brînê' m gelek kûr in tu wer  
bikewîne

Xwe neweşêre kubar ser rûkê hêlîn e  
Tu pîr delal î canê rûyê te zêrîn e  
Tu rû qirmizî, wek sêvê Xelatê  
Tu xeber şekir î lêvê te hungivîn e

**Gotin û Muzîk : Seîd Yûsif**

## 1243-OY FELEK

Oy felek ji bo çî te ez hiştîm ji hevalan  
Emirê min çardehe ez xuya dikim mîna kalan  
Carek bi tenê oy felekê mirada min te bi cî ne anî  
Wa bi derd û kulan ev dilê min her dinale  
Oy felek oy felek oy felek...

Oy felek ji boy çî murada min bi cî ne anî  
Maldarî li ba min çû feqîrîyê cem min danî  
Wa hevalan ez bîr kirim teva piştî xwe didan min  
Wa xudîya ez firotim bi erzanî  
Oy felek oy felek oy felek..  
**Gotin û Muzîk: Seîd Yusif**

## 1244-ÇAWA TU HERÎ MÎN VÎR BÎHELÎ

ÇAWA TU HERÎ MÎN VÎR BÎHELÎ  
JÎ KÊRA GÎREDÎM VE XEML Û XELE  
BEJÎM KÎ LO LO, KÎ BEJE MÎN LÊ LÊ

ÇAWA TU KARÝ MÎN BÎHELÝ U HERÎ  
EZ NÎZANÎM KENGE TU LÎ MÎN VEGERÎ

JÎ TE HEZ DÎKÎM EZ LAWO JÎ BERE  
TE MÎN VEŞERÎ LAWÎKO BÎ KÊLÊ  
WEK XUYA NEKÝ JÎ XWE EZ TUNNE ME  
LÎ HER DERÎ EZ BÎ TE HEWCE ME  
RÎHÊ ME YEKE EZ PARÇEK JÎ TE ME  
GAVA TU TÊŞÎ JAN DÎDE DÎLÊ MÎN

**Mûzik:Said Yusuf**

## 1245-ÇÛME CIZÎRÊ

Ooof... çûme Cizîrê lê lê Cizîra  
Botan

Ax şahlûl û bilbil li hev bûne cote  
Me gotinê evînê ji hevre digota  
Xizem wunda bû lê lê... li cem Mîrê  
Botan

Ooof... çûme Cizîrê lê, Cizîr li wî alî  
Keçkên Helebiya werne wî alî  
Lê keçkên Estêliya werne vî alî

Lê keçkên Cizîriya werne vî alî  
Lê ji kerbê delalê lê lê... ketme vî  
halî

Oof... çûme Cizîrê lê... Cizîr mezin e  
Lê çûme Cizîrê Cizîr mezin e  
Wele jê derketin ew birê jina  
Çûme ya pêşî lê gelekî kin e  
Çûme ya nêvî ne li gorî min e  
Ez çûme ya dawî ew yara min e  
Bavê wê bimre lê lê... ez nadim hina  
*Gotin û Muzîk: Seîd Yusuf*

## 1246-NAZİK NAZDAR E

Nazik û nazdara dila nazik û nazdar  
Bi dest da min baqê gula dil birî yek  
car  
Tu hem gul î hem rihan î, delala ruh  
û can î  
Awirê çava li min danê, mame  
birîndar mame birîndar

Xewa şevê nizam çî ye dimînim  
şiyar  
Agir bi dilê min ketiye ez dikim  
hawar  
Ew roja te gul anî dil ji navê deranî  
Çendî barê giran î li milê evîndar li  
milê evîndar  
Nazik û nazdara dila nazik û nazdar

Bi dest da min baqê gula dil birî yek  
car

Tu hem gul î hem rihan î, delala ruh  
û can î

Awirê çava li min danê, mame  
birîndar mame birîndar

Rû wek heyva çardeha ku dibe êvar  
Memik bi sînga ve gihan wek du heb  
hinar

Hawar çendî ciwan î wek tayek rihan  
î

Te ji xwe re dikim kevanî ez im  
malxweyê mal

Nazik û nazdara dila nazik û nazdar  
Bi dest da min baqê gula dil birî yek  
car

Tu hem gul î hem rihan î, delala ruh  
û can î

Awirê çava li min danê, mame  
birîndar mame birîndar

*Gotin û Muzîk: Seîd Yusif*

### 1247-MÎN DÎL DA TE

Min dil da te carek carek di nadim dil  
Kul û derdêm bûn barek di serî de nema aqil

Xewa şeva li min diçû bi derda re dimam şiyar  
Li min nema reng û rû ji evîna tey dijwar

Min dil da te poşman im te dil da ber derba şûr  
Ez bi avê nizamim, te ez kirime behrek kûr

Dixwînim li ser yarê ez bi vî zimanî  
Tu carî ji bîra min narê sebrê dil bîr nayê

Çi bi serê min kir evînê ez mame komek hestî  
Hinav tev bûn wek xwînê roja te dil xwestî

*Gotin û Muzîk: Seîd Yusif*

### 1248-MEŞ ORDEKÊ

Wez ji teyran teyrê reş im  
Ha meş meş ordekê  
Hemayloka bi neşîn im  
Ha meş meş ordekê

Aşiqê keçka keleş im  
Ha meş meş ordekê  
Aşiqê keçka keleş im

Ha meş meş ordekê

Ez ji teyra teyrê sipî me  
Ha meş meş ordekê  
Ez ji teyra teyrê sipî me  
Ha meş meş ordekê

Hemayloka bi rîşî me  
Ha meş meş ordekê  
Hemayloka bi rîşî me

Ha meş meş ordekê

Aşiqê keçka gundî me  
Ha meş meş ordekê  
Ez maşûqê keçka gundî me  
Ha meş meş ordekê

Wez ji teyra teyrê şîn im  
Ha meş meş ordekê  
Wez ji teyra teyrê şîn im  
Ha meş meş ordekê

Hemayloka bi neşîn im  
Ha meş meş ordekê  
Hemayloka bi neşîn im  
Ha meş meş ordekê

Bo yarê ez har û dîn im  
Ha meş meş ordekê

Bo yarê ez har û dîn im  
Ha meş meş ordekê

Wez ji teyra teyrê zer im  
Ha meş meş ordekê  
Wez ji teyra teyrê zer im  
Ha meş meş ordekê

Hemayloka dor bi ber im  
Ha meş meş ordekê  
Hemayloka dor bi ber im  
Ha meş meş ordekê

Aşiqê keçka esmer im  
Ha meş meş ordekê  
Aşiqê keçka esmer im  
Ha meş meş ordekê

*Gotin û Muzîk: Seîd Yusif*

## 1249-EZ TÎ ME

Tî me ez tî me, ez tî me, li ser kaniyê min te dî  
Ji xwe tu nizanî ez kî me, te av neda min û nekir fedî  
Weke xerîba dihatim, bi wî çavî limin dinêrî  
Te digo ji xwe min nasnakî, ji derda min dabû girî  
Soz da bû cara sedî

Do bû bi serê min sond dixwar, me dabû hev soz û peyman  
Go hatî go her tine hawar, wey bêbexta  
Te ez hiştim bê xwedî

Dil bir wê dil bir wê dil bir, felek serê min gerand  
Kulê dilê min ê pir kir, mejî ji serî firand  
Dil bir û nema didî

*Gotin û Muzîk: Seîd Yusif*

---

### 1250-SEBRA DÎLA-1

Sebra dila, dêm ji gula  
Derî veke xanima min  
Nekeve pey derd û kula  
Derî veke canima min  
Koro  
Sebra dila, dêm ji gula  
Derî veke xanima min  
Nekeve pey derd û kula  
Derî veke canima min  
Ez kêfxweşim, ne serxweşim  
Derî veke xanima min

### 1251-SEBRA DÎLA-2

Sebra dila yara min bu  
Wez gorî bi gori bî gorî  
Gundo zore koç berî  
Deru cîran konne me bun  
Wez gorî bi gori bî gorî  
Gundo zore koç berî

Ava perê lo ceme me bu  
Wez gorî bi gori bî gorî

### 1253-SEBRA MÎN Î

Sebra min î mala min î  
Newroz û sersala min î  
Herdem di nav bala min î  
Carek were sebra min î  
Dilxwazê dîdara te me  
Herdem dil gulzara te me  
Wek roj û êvara te me

### 1254-SEBRA MÎN

Ji xwe dipirsim sebrate kanî  
Gelo wenda ye kê ew hilanî

Bûyî evîna te dilxweşim  
Derî veke canima min  
Doz û gazinan ji min neke  
Derî veke xanima min  
Derd û kulê min geleke  
Derî veke canima min  
Derd kulê min nayên jimar  
Derî veke xanima min  
Şev û ro mam bê cî bê war  
Derî veke canima min

**Gotin: Cegerxwîn**

**Meqam: Aramê Dîkran**

Li dora avê beriya me bu  
Gundo zore koç beri

Are qîlcan re berwer bun  
Wez gorî bi gori bî gorî  
çiya ye gundê me ziyaret bu  
sewitye xeskar gundê min bu  
Wez gorî bi gori bî gorî  
Cih û helîna du teyrê baz bu  
Wez gorî bi gori bî gorî

**Text û muzik: Gelerî**

Carek were sebra min î

Wan tîpên biskê reş xelek  
Wan awirên çavên belek  
Êriş kirin dil yek biyek  
Carek were sebra min î

**Helbest : Cegerxwîn**

**Muzîk : W. Amedê Sazkirin :**

**Koma Dengê Azadî**

Nikarim bijîm tim bê te lê yarê  
Dilê min diêşe ji ber te yarê  
Canê min diêşe ji ber te yarê

Evînê birine ez pir bêhal im  
Delalê xezalê ez kur dinalim  
Şîrînê delalê ez pir bêhal im  
Xezalê delalê ez pir bêhal im

Pelê te gulê sorê sor ave

### 1255-SEBRA MÎN NAYÊ

Li Stanbulê dayra mezin  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Li Stanbulê dayra mezin  
Birîna min kur e, sebra min nayê

Way ez çûme li ber deniz e  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Waye ez çûme li ber deniz e  
birîna min kur e, sebra min nayê

Temamê wî bûk û qîz e  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Temamê wî bûk qîza

### 1255 A HOZAN SEFKAN

Em bi stranên wî ye li nav gerîla dihatî starndine diketin xew e dilan dikşand.



Navê xwe yî asil **Celal Ercan** bû. Li ti kesî ew bi wî navî nasnedikir. Ew nava ji wî re êdî xerîb bibû.

Wek birîna min hîn jî bê nave  
Dibê bibînim çavên kildayî  
Ev demên sirîn biskên badayî  
Bi tenê nabe bê te xew nakim

### Gotin û Muzîk: Peywan Arjîn

Birîna min kur e, sebra min nayê

Yek cîran e, yek baltûz e  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Yek cîran e, yek baltûz e  
Birîna min kur e, sebra min nayê

Bigre cîran birevîne  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Bigirê cîran birevîne  
Birîna min kur e, sebra min nayê

Deşt û zozan begerîne  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Deşt û zozan bigerîne  
birîna min kur e, sebra min nayê

Newal bi newal bigerîne  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Newal bi newal bigerîne  
Birîna min kur e, sebra min nayê

Sebra dilkê xwe pê bîne  
Wî lê lê lê, dayê wî lê lê lê dayê  
Sebra dilkê xwe pê bîne

Sefkan avakêrê hunera gerîla bû. Di nava gerîla da ekoleka huner û çande vekir. Perwerda xwe ya muzîkê ji **Delîl Dogan** wergirtibû. Şagirdê wî bû. Ew bi wê jî pir serbilind bû.

Ew bi roj hunermend û bi şev jî gerîla şerkêr bû. Gava ku dora şer dihat wî heval diketin dorê ku bi re herîn cephê.

Di sala 1985 an da li 15 nîsanê li kêleka çemê Xabur bi qehremanîşer kir û li wê derê pîroz jî şehîd ket. Ala ku wî di dîv xwe cîhştî, **Besê, Rotinda, Yekta, Seyitxan** bi şeref bilind kirin. Ew aşîqê **Aram ê Tîgran** bû. Kasete wî her tim di berîka wî da amedebû. Digot ew beyîtên min in. Eger ez rojekê şehîd bikevim min bi awazên Aram Tigran bin axa bikin. Sefkan bi kultura Apocitiyê perwerde bû.

Lê me gelek hunermed li vê rê wenda kirin. Piştî sefkan Serhat jî şehîd ket. **Suleyman Alpdogan**

### 1256-SELÎMO

Hew yarî ya yarî ya  
Selîmo lawo yarî ya  
Hew yarî ya yarî ya  
Selo Selo yarî ya

Hewa der a barî ya  
Selîmo lawo yarî ya  
Hewa der a barî ya  
Selo Selo yarî ya

Him der a him barî ya

Selîmo lawo yarî ya  
Him der a him barî ya  
Selo Selo yarî ya

Bejna keynek barî ya  
Selîmo lawo yarî ya  
Bejna keynek barî ya  
Selo Selo yarî ya

*Gotin û Muzîk: Gelêrî  
Sazkirin: Koma Dengê Azadî û  
Hakan Ener*

### 1257-SER BANÎKA

Keçik dîbûm li banîka  
Xezal dîbûm li banîka  
Enya gewher, enya zirav  
Tunçkê enyê bin şewqê ra  
De bila bîra te were  
Çawa ez û tu l' ser banîka  
Em dilîstin ser xanîka

Derd û kulê me giran e  
Welatê me bin destan e  
Heta azadiyê em nebînin  
Li xwe nakin kincê bûk zavan e  
De bila bîra te were  
Çawa ez û tu l' ser banîka  
Em dilîstin ser xanîka

### 1258-SER ÇAWÊY AWÊK

Serçawey awêk kelekêk le ser  
Jinêk têy eçê, jinêk dête der  
Emeş le dêda kanî jinane,

Qibley dildarî her zekarane

Siyaçemane... Siyaçemane  
Beheştî eşqe em hewramane  
Siyaçemane... Siyaçemane  
Hewraman cêgay siya çemane

Êwaran pol pol lawî kakol lûl  
sererê egrin, sergerm û ecûl,  
herçend harey dê heyasey cwanêk,  
le hêlaney dem efrê amanêk

siyaçemane... Siyaçemane  
beheştî eşqe em hewramane  
siyaçemane... Siyaçemane  
**1259-SEROK**

Roja wê rojê çiqwes ne xweş bu  
Pazdeh sebatê hat û li me reş bu  
Dijmin dikenî kêfa wî xweş bu  
Qirdê meyî kor bextê me reş bu.

Digîrî kurdistan roja tu li ezman  
Reş girêdabun keçik û bukan  
Hêstêr barandin dayik û bavan  
Li mêjyê dabun derba xayînan

### **1260-SEROKÊ MÎN**

Serokê min  
Heger gotin  
Eve roje û  
tîrêja wê da ser rûkê te  
ewa heyva çardeh şevî li ber çavê te  
Ew stêrin bibne xelek li gerdena te  
Serokê min tu bêje na  
Dem buhare bîne gula bê pozê te  
Dem havîne xwêdan dayê ji enîya  
Serokê min tu bêje na

hewraman cêgay siya çemane

eşqî êwarey sererêy kanî,  
ber edate çem kilpey goranî  
roj awa ebê, çem tarîk daye  
dengî (kîna leyl) her dwayî naye

siyaçemane... Siyaçemane  
beheştî eşqe em hewramane  
siyaçemane... Siyaçemane  
hewraman cêgay siya çemane

**Honrawey : Goran**  
**Awazî : Burhan Muftî**

Ji bo me serok ji bo me dî  
Rêça te digrin mezin û zarok  
Navê te bilind mîna sîpan û bagok  
Ji bo me esas, ji bo me bingeh, ji bo  
me tu kok.

Wê roja bêbext tucar nabim bîr  
Destê rovyande şêrê bi zincîr  
Lê xeman nexwe serokê min,  
dibistana te xwendin, gelek xortên  
hêja, gelek xortên jîr.

**Text û muzîk: Dilgeş**

Heger gotin  
Bexê nêr jibo kêrê ye  
Mûhemed li mizgeftê ye  
Îsa li dêrê ye  
Serokê min tu bêje na  
Ava ferat kesk û şîne  
Kuîlkên li dor wî tîne  
Serokê min tu bêje na  
Lê ku gotin, gelê kurd bo te dîne  
Lê ser te bi eşq û evîne  
Serî li pê te datîne  
Jibo te can dişewtîne



Bê belê û ser bihejîne  
Serokêmin... Serokê min

**Helbest: Kerîmo-Muzîk: Bangîn**

**1261-SER SALÊ**

Dinya di rojekê de li dora xwe digere  
Di nav salekê de li dor rojê digere  
Di nav salekê de li dor rojê digere  
Ser sale ser sale millet tev hevale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale

Îro dema meye dema me Kurdane  
Xelasbuna welat li hêvîya xortane  
Rizgarkirina welat li hêvîya xortane  
Ser sale ser sale millet tev hevale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale

Gelî Kurda rabin bi hev re bikin  
xebat  
Destê xwe bidine hev xelas bikin  
welat  
Destê xwe bidine hev rizgar bikin  
welat  
Ser sale ser sale millet tev hevale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale

Ser sale ser sale millet tev hevale  
Ê bê dost û yare ji kezebê dinale  
Ê bê dost û yare ji kezebê dinale  
Ser sale ser sale millet tev hevale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale  
Ê bi dost û yare kêf û xweşî li bale

**1262-SERHILDAN JÎYAN E**

Serhildan li serê çiyayê hêy  
Berxwedan di nava zîndan  
Dengê xorta xweş tê min hele  
Dengê keçan dilovan  
Serhildan, berxwedan..  
Serhildan jiyan e hêy hêy  
Berxwedan jiyan e

Rawestan ne karê me ye  
Pêşveçûn armanca me ye  
Kurdistan li hêviya me ye

Çavên wî li rêça me ye  
Serhildan, berxwedan..  
Serhildan jiyan e hêy hêy  
Berxwedan jiyan e

Dengê karker ji karistanê  
Ê xwendevan ji dibistanê  
Dengê pêşmerge ji qadê tê  
Dengê şehîd ji goristanê  
Serhildan, berxwedan..  
Serhildan jiyan e hêy hêy  
Berxwedan jiyan e

**1263-SER AV XURYOK  
(HEYRAN)**

Serçavxuryokê ziman giranê  
Ez û heyranê biçîne avêyo  
Wê bê pêşiya me sîwarê xelkêyo

Wê ji me bistîne şala piştêyo  
 Heyran heyranê  
 Ez û heyranê biçin gundiyan  
 Wê bên pêşiya me sîwarên Romiyan  
 Wê ji me bistînin şar û kefiyan  
 Heyran heyranê

Ez û heyranê biçîne qirşika  
 Wê bên pêşiya me sîwarên Çerkeza  
 Wê ji me bistînin cotê memikan  
 Heyran heyranê  
 Ez û heyranê biçîne nava reza  
 Wê bên pêşiya me sîwarên Lalîskan  
 Wê ji me bistînin cotê gîska

## 1264-SERHAT

**Hozan Serhat (1970-1999) hunermendekî bi nav û deng û şehîde tekoşîna azadiyê ye.**



### Jiyan

Serhat di 24'ê tîrmeha 1970 yê de li **Zêdkana (Eleşgirt)** Agiriyê tê dinê. Malbata wî bi eslê xwe ji Patnosa Agirî ye. Süleyman Alpdoğan (Serhat) ji du xwişk û sê birayan ê herî biçûk e. Serhat zarokatî û civantiya xwe li Patnosê derbas dike; heya lîseyê li vir dixwîne. Hîn di 7 saliya xwe de bala wî diçe ser tenbûrê.

Di salên 1985–86 an de ku du sal di ser despêkirina şerê çekdarî ya têkoşîna neteweyî ya Kurdistanê re derbas dibe, têkoşîn germ û berfireh dibe. Li hemerî vê, şaxa şerê taybet ê Tirkîyê jî vala nasekine û taktîkan diafirîne. Di encama vê yekê de li Tirkîye û Kurdistanê furyaya hozanên zarok dest pê dike. Bi vî awayî ciwanan dikişînin ber bi vî aliyê de. Süleyman jî wî çaxî ne di zanîna neteweyî de ye û dikeve nav vê bazarê. Ew ji bo ku kasete xwe ya yekemîn çêke diçe Stenbolê û li wir bi navê Murat Esen kasete bi navê Gulo derdixe. Di heman demê de yek ji wan hozanên biçûk jî Emrah e. Süleyman demekê bi Emrah re li malekê dimîne lê paşê vedigere Patnosê. Ew di sala 1988 an de dikeve azmûnê û Konservatuwara Dewletê ya Zanîngeha Egeyê beşa Muzîka Tirkî qezenc dike. Salên konserwatuwarê ji bo wî dibin salên xwe pirsiyarkirin û li xwe vegeştinê. Ew li vir giraniyê dide nîqaşên li ser di rastiya Kurdistanê de divê rista huner û hunermend çî be .

Li zanîngehê ew û jineke bi navê Yıldız hev û du nas dikin û di 91 ê de dizewecin. Di tîrmeha heman salê de jî her du beşdarî nav refan dibin. Yıldız, ku niha li Girtîgeha Amasyayê ye li Cizîrê tê girtin û 12 sal û 6 mehan cezayê hepsê

lê tê birîn. Süleyman jî pêşî diçe Heftanînê ji wir jî derbasî Akademiya Mahsum Korkmaz dibe. Ji wir ji ber profesorbûna wî ya di warê muzîkê de wî dişînin Hunerkomê. Li vir di nav Koma Berxwedan de dixebite.

Li Ewrûpayê ji bo xebata muzîkê her çiqas derfet hebûn jî wî digot şoreşgerek divê vegere welatê xwe, ev ji bo şeroşger peywirek e û wiha digot: "Çavkaniyeke me ya hêja heye. Vegera li ser wê çavkaniyê bi taybetî derxistina çanda kurdî, peywireke me ye."

Hozan Serhat daxwazên xwe pêk tîne û di sala 1996 an de vedigere ser çavkaniyê. Piştî ku çend mehan li Zapê dimîne, diçe Navenda Çanda Mezopotamyayê ya Hewlêrê. Li vir hema li her deverê başûrê Kurdistanê beşdarî dawet û şahiyên dibe.

Hozan Serhat ji sala 1998 an pê ve bi pratîkî di nav şer de cih digire. Di rêşemiya 1999 an de beşdarî Kongreya 6. emîn a PKK ê dibe. Ew di kongreyê de, ji bo karên Ewropayê tê peywirdarkirin, lê ji ber ku komploya ku di 9'ê Keçêrê dest pê kiribû rû dide û Serokê Giştî yê PKK ê wekî dîl tê girtin, dixwaze ku çûyîna wî bê lipaşxistin. Di kongreyê de her wiha qerar tê dayîn ku koma Hüseyin Kaytan û kameraman Halil Uysal jî herine herêma Botanê. Hozan Serhat jî ji bo kişandina klîban, dixwaze bi wan re here.

Hozan Serhat tevî yekîneya xwe di tîrmeha 1999 an de li Elka Culemêrgê dikeve kemîna artêşa tirk. Ew ji komê vediqete lê bi birîndarî dikeve destê dijmin; di vê pêvajoyê de li hemberî zodariya ji bo teslîmîyetê serî radike. Ew Hozan Serhat di roja 10. emîn a dîlketinê de li Faraşînê derdixin operasyonê û Serhat, li wir dikeve nav karwanê pakrewanan.

## **Berhem-Gulo**

### **Hewlêr - 1999**

#### **Çûka serê darê**

#### **1265-HEWLÊR**

Hewlêr lorîka dayîkan  
Hewlêr qîrîna zarokan  
Hewlêrkilê cawên bukan  
Hewlêrbi xwîna şehîdan  
Te navê xwe kir berxwedan  
Hewlêr Hewlêr  
Agirê serhildan e qelayê berxwedan  
e  
Helîna fîhîdan e Hewlêr  
Helîna Egîdan e Hewlêr  
  
Hewlêr ji nuve dayîk bo

Hewlêr bi pêt û agir bo  
Agirê dilê xortan nav mirînê kir  
jîyan  
Hewlêr  
Agirê dilê keçan nav mirînê kir jîyan  
Hewlêr  
  
Hewlêr namîne wek caran  
Wê bibe gora xayînan  
Bi xwîna Helîn û Salihan  
Geş dibin çîçek û sorgulan  
Hewlêr Hewlêr  
Agirê serhildan e qelayê berxwedan  
e

Helîna fiehîdan e Hewlêr  
Helîna Egîdan e Hewlêr

### 1266-SERÊ MALA

Serê malan darik lê lê darik lê  
Binê malan darik lê lê darik lê  
Wê darê ji narik lê lê narik lê  
Wê darê ji narik lê lê narik lê  
Her ro her şev yarik lê lê yarik lê  
Her ro her şev yarik lê lê yarik lê

Serê malan çûkik lê lê çûkik lê  
Binê malan çûkik lê lê çûkik lê  
Wê çûkê ji tûkik lê lê tûkik lê  
**1267-SER MEMİK**

Hay memik memik memik  
Ser memik jaro memo  
Her yekê xeleka li bin  
Ser memik jaro memo  
Ser memik hêvo hêvo  
Ser memik jaro memo  
Wekî kuliya befrê wo  
Ser memik jaro memo  
Jê tê tama şekirê wo  
Ser memik jaro memo  
Ser memik xirin xirin  
Ser memik jaro memo  
Ser paxilê dizivirin  
Ser memik jaro memo  
Wan lawika bi xwe birin  
Ser memik jaro memo  
Ser memikên kiçan e  
Ser memik jaro memo  
Pişkûjê serê ta ne  
Ser memik jaro memo

### 1268-SERPÊHATIYA NISRA

Roj diçû ava...  
Dikişand tirejên xweyî zêrîn.  
Girê mezin derbasdikir û digiha yê biçûk û awir divedan!

### Gotin: Serhad-Mûzîk:Serhad

Wê çûkê ji tûkik lê lê tûkik lê  
Her ro her şev bûkik lê lê bûkik lê  
Her ro her şev bûkik lê lê bûkik lê

Serê malan gûzik lê lê gûzik lê  
Binê malan gûzik lê lê gûzik lê  
Wê gûzikê gûzik lê lê gûzik lê  
Wê gûzikê gûzik lê lê gûzik lê  
Her ro her şev qîzik lê lê qîzik lê  
Her ro her şev qîzik lê lê qîzik lê

### Gotin û Muzîk: Gelêrî

Ew para me lawan e  
Ser memik jaro memo  
Serê memikên keçika  
Ser memik jaro memo  
Sê(.....)  
Ew para me lawikan e  
Ser memikên tiştari  
Ser memik jaro memo  
Ew para me feqîra  
Ser memik jaro memo  
Baxê feqîyan  
Baxê feqîyan yê bi rezewane  
Esmer(.....)  
Rezên feqîyan du teyrên dixûnin  
Sorgul(.....)  
Hûrî li esmanan rondikan dibarînin  
Reskê melan du teyrên bej in  
Baxê feqîyan û du teyrên bej in  
Hûrî li esmanan rondikan dadirêjin  
Baxê feqîyan yê binê jêheliyê  
Sorgul tev sor in, towkê jê diweryêt.

Car carna radiwesta li pişt xwe dimeyzand.  
Hêdî hêdî xwe diveşart û dikete bextê girê tirban!  
Go were Şevê... tarîke ji xwere erd û çol û ezman!  
Mi go Şevê... tarîke ji xwere erd û çol û ezman!

Min jî da, rê ji dugirê, min berê xwe dida...  
Nisran nisran.  
Şevê bandikir... Go ho tu min nabê mêhvan.

Şev dikenî dirahişte heyvê û çend sitêrka Bisênga xweve daleqand.  
Digo nexwe gelek xeman.  
Piştî tarîyê wê bibê ronî wê herin ew kulên teyi giran.  
Lê min dixwest ji şevê bipirsim.  
Gelo wê domkê heta kengî ev dem û dewran?  
Kete navbera min û şevê de.  
Ewrina Reş û tarî û dest pê dikir dibû teyrok û baran.  
Min bandikir şevê.  
Şevê, Şevê, Şevê...

**Gotin: Husên Abbas -Muzîk: Xêro**

### **1269-SEYRAN MANGÎ**

Seyran Mangî Nîsan e qurban  
Çimkî vade Gulan e  
Were biçin bo seyran qurban  
Bo ew bax û gulzar e

Nesrîn ewro Newroz ê qurban  
Lê dibe cejna pîroz e  
Malber ew ber ew ber e qurban

Xumnî kuşt ew dîlber e

Sew peî geî nehatî qurban  
Kelîm û zer dibî were  
Nexweş kewtim nehatî qurban  
Wade can keşan were

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**  
**Berhevkar: Evdîlmelîk Şêxbekir**

### **1270-SEWDALIYÊ**

Lê lê lê heyê, lê Sewdaliyê  
Hey lê lê lê...  
Hey lê lê lê lê...  
Sewdaliyê, hey qedayê  
Xena tilîka min î delal wer haye  
Bazinê zenda qetya yê

Çavê Sewdaliya min reş û belek in  
Kilê subhanî lê neyê

Ez ê geryame li vê dinye yê  
Çûme Himsê û çûme Hema yê  
Li zozanê Çene -Qelayê  
Li Şamê li Helebê, li Beyrûtê  
Li bajarê Sûrya yê

Ez ê geriyame li eqîmê vê dinya yê  
Kes wekî Sewdaliya min eyde nabû,  
Li vê dinya yê

Hey Meded (hewar) Sewdeliyê  
Hey lê lê lê...  
Hey lê lê lê lê...  
Hey lê Sewdaliya min li min berze  
bû

Ez ê li vê dinya yê  
Li Sewdaliya xwe digeriyam  
Ez ê çûme Zexoka şewitî  
Sebra min lê nehat  
Ji ber guliyên û Sindiya  
Hey Meded sewdaliyê

Berê min kete Dîhoka Dasiniya  
Sebra min lê nehat ji ber dukanê,  
Pîne dûzên van ciya,  
Berê min kete xopana Amediyê  
Sebra min lê nehat  
Ji ber pir bêjan û fizûliya  
Hey Meded Sewdaliyê

Berê min kete Etrûşa Mizûriya  
Sebra min lê nehat  
Ji ber bejna zirava, gerdan-kêla,  
Kofi-xwara,  
Enî bideqa û reng esmera  
Sêsed û şestşes(366) gef û  
gulîvankên zêrî  
Berdane ser enîya  
Wexta ku çavê min li mirovî dikeve  
Şûşê dilê mirovî diderize  
Bezê mirovî diheliya.  
Hey Meded Sewdaliyê

Berê min kete xopana Ba' dra  
Ezidiya  
Cihê tacê zêrî û kiras sipiya  
Çûme ber ava mezin  
Sîxê ketî keleşan û zor gemiya

Ez çûme Mûsila şewitî  
Li guh mi xweş tê  
Dengê saiqa qepançiya  
Purte purta zabitên van Romiya  
Min bi zimanê wan seqbava  
nezaniya.  
Hey Meded Sewdeliyê  
Berê min kete welatê Elegerdê  
Cihê keçik û gulîsorên Êzidiya  
Hey lê lê Sewdaliyê

Berê mi kete xopana welatê Şengalê  
Cihê egîd û xweş mêra  
Û cihê segvan û segvaniya  
Cihê wan Omeriya û cihê xanima,  
Keçik û bûka,  
Zeriyên û wan periya  
Hey meded Sewdaliyê  
Bi Xwedê sebra min lê ne hat

Ezê derbas bûm welatê Sûryê  
Zimanê wan Erebiyê

Çûme Stanbulê,  
Zimanê wan Tirkî ye

Ez çûme Erîwanê  
Sebra min lê nayê  
Ji ber înce încî keçîkên Ermeniya

Berê min kete welatê Îranê  
Zimanê wan Farisî ye

Ezê çûme bajarê Bexdayê  
Cihê Ereban,  
Teşkil dan û eşqîya

Hey Meded lê lê lê  
Hey lê lê lê Sewdaliyê  
Sê şev û sê roja  
Ezê li bajarê Baxdayê geriyam  
Sebra min lê nehat  
Ez ê hatim gundê bavê Sewdaliyê

Gundê Qeyterê  
Li xopna sibê  
Dawetek û dîlaneke lê geriya  
Dawet geriya  
Li ser milê keçikan û bûkan wan  
zeriya  
Ez aşiq bûm  
Min destê du keçikan girtiye  
Ew keçika milê min e rastê  
Yek çav keske e, sor û Înlîziyê  
Aqilê min jê nebirî

Agirê mala bavê min bikevê  
Ew keçika li milê min î çepê  
Yeka ne kurt e, ne dirêje  
Ji bejna xwe navincî ye  
Kew û çelek e, ber û paxilî tiştirî  
Kema Kevirîşkî?  
Di nav de qefesî mêt- kewî ne  
Bû şitlekî bihukê li gera avê  
Wextê bayê xerbî lê da dixeliya  
Wê mala min ber mîratê biriye  
Wextê destê min destê wê keçikê  
ketiye  
Şîşa dilê min derzî ye  
Xwîna min cemidî ye  
Wekî pîre mêtêkî li min hatiye  
Min ê destê xwe dawetê berdaye

Ezê çûmê ber taqê dîwarî  
Min ê paldaye û terka wê dawetê  
kiriye  
Daîm û daîm çavê min li wê keçikê  
maye

### **Min got:**

Gundîno malîno !  
Hey mala we ne bi xana Xwedê be  
Hey ne xudan xêrekî nîn e  
Bi min re bibêjin,  
Ew qîza hanê ji kî ye,  
Ji mala kê ye, horiya kîjan malê  
Mala min mîratê biriye

Mi dî xortek,  
Tepek li ser min da û got  
Tu kor bibî, tu nizanî ew Sewdaliyê  
Hey de lê lê lê lê...lê lê  
Hey de lê lê lê lê Sewdaliyê  
Hey gelî heval û hogira !  
Wexta min Sewdaliya xwe naskiriye  
Ezê rabûm de Xwedê dizane  
Wekî mirovekî serxoş li wê dawetê  
Min ê destê Sewdaliya xwe girtî  
Û ji dawetê berda ye  
Min ê bi ser can û cesedê xwe da  
kişandiye  
Wekî marekî reş û sipî  
Ez û Sewdalî lêk aliyan  
wekî kevanekî wan kevanê dergûşa  
Ser me hatî, ditewiriya  
Hey Sewdaliyê

Bi Xwedê min devê xwe avête  
Taximê sîng û bera  
Wele bavo hinarikê rûka  
Devê min ji hinarê şemitî  
Kete koke wan guliya  
Hey gelî heval û hogira  
Bi xwedê bihna sîng û berê  
Sewdalyê  
Bû bihna miskê ambera  
Humê Îmberê  
Potrê Potraxê  
Xedêrê darê darçînê  
Bihna gul û rîhana  
Bihna etran û beqalan  
Bihna baxçê felekê  
Ji sîng û berê Sewdaliya min  
hilfiriya

Hey gelî heval û hogiran !  
Bi Xwedê hin ramîsana Sewdaliya  
min  
Li ber dilê min şêrîn bû  
Wekî şekirê Hindê-Hindistanê  
Li ser dev û didanê min heliya

Ew sîh çar didanê devê mi da,  
Yek jê nema  
Hey meded Sewdaliyê lê lê lê  
Ha hoooooooooooooooooooo

## Kovara Avaşîn hejmar -5

### 1271-DENGBÊJ SEYDO/ SEYDO AYDOGAN



#### Dengbêj Seydo çû ser dilovaniya xwe

Li Almanyaya bajarê Hildenê dengbêjê Kurd Dengbêj Seydo, di encama nexweşiyê kansêrê de roja 23.03.05 çû ser dilovaniya xwe.

Bi çûyîna Dengbêj Seydo, dengbêjiya Kurd hostayekî mezin wenda kir.

Dengbêj Seydo sala 1942 de li gundekî girêdayî Xînûsa Erzurumê jidayîk bûbû û ji sala 1969 de li Almanyaya dijîya... Ki Seydo nasnake? Hemû temaşevanên Roj tv wî nasdikin. Ew bi strana xwe ya Dewreşê Ewdî dihat naskirin. Avazê wî hê di guhên me dayê. Ew hezkirî Ocalan bû. Ew hezkirê çanda waletê xwe bû. Seydo dengê Kurdîstanê bû.

#### SERXWEŞIYA KOMKAR:

Sitêrikekî dinê jî ji esmanê çand û hûnera Kurdî, Dengbej Seydo çû ser dilovaniya xwe. Seydo, şagirtê Karapetê Xaçoyê Nemir bû, Ji ber nexweşîya xwe ya şerpencê pir zû ji nav mê barkir. Termê Rahmeti wê li Kurdîstanê ser axa bav û bapiran bê veşartinê. Bila ruhê wi şad be, serê malbata wî û serê gelê me sağ bê.



Em, bi mirina dengbêj Seydo gelek xemgînin, serxweşîyê li malbeta dengbejê nemir dîkin û xwe şîrêkê xem û kovanên wan dibînin.

*Vaqfa Şivan Perwer ya Çanda Navnetewî* ji bo hunermend û stranbejê Kurd SEYDO, ku sala 2005 li Elmanya çû heqîya xwe, roja 28 Îlon 2008 li bajarê Bonn ‘Şeva Bîranîna hunermendê Kurd SEYDO’ amade dike.

Ew şevê de hunermendê bi nav û deng

*Şivan Perwer, Yilmazê SEYDO, Fatê û Gulistan Sobarî* beşdar dibin.

### **1272-SEYDA YÊ MÎN LO LO !**

Ma ew kî çû seyda berana axayê min lo lo  
Ma ew kî çû seyda berana serbaniyê min lo lo  
Apo çû seyda berana seydayê min lo lo  
Apo çû seyda berana seydayê min lo lo

Ma ew kî anî tev kerbana axayê min lo lo  
Ma ew kî anî tev kerbana serbaniyê min lo lo

Jiyan anî tev kerbana axayê min lo lo  
Jiyan anî tev kerbana serbanyê min lo lo

Ma ew kî çû karika axayê min lo lo  
Ma ew kî çû karika serbaniyê min lo lo

Egîd çû seyda karika axayê min lo lo  
Egîd çû seyda karika serbaniyê min lo lo

Sema anî tev pelika axayê min lo lo  
Jiyan anî tev pelika serbaniyê min lo lo  
(Kerban; moriyên dest û stûyan e)

### **1273-SÊ MALO GUNDO !**

Xelkê delal min dî serê vî çiya yî  
Sê biskê di şê

-Hûrik, hûrik-  
Berdanê ser vî bayî  
Şevê nîvê şevê,  
were tewafa sîng û berê mine

Hing' şîr tê ne geriya yê  
Yar yar yar, sê malo gundo !

Ez çûme derê çeman, çemê sar in  
Zozanên bavê te bilind in,  
Berf û baran lê dibarin.  
Îsal, sala hefta ye,  
Berî lawikê min ketiye  
Welatê xerib û xurbetê,  
Sîng û berê min fadilê!  
Bê mihas û bê timar in.  
Yar, yar, yar xopano gundo!

Çave min ê reş, kil derman e  
Îro, sê ro ne,  
Çavên min qerimin,  
Li derê wan rêyan e  
Xwezî min zanî ba  
Ciwane min û bejna zirav

### 1274-SÊVÊ

Min sêv dîto li ser sêvê  
Hey hawar hawar hawar  
Min can dît li ser sêvê  
Sed hawar, kes xwin sêvê.

Dine dane li ber lêvê  
Hey hawar hawar hawar  
Dine dane li ber lêvê  
Sed hawar, kes xwin sêvê.

Min sêv dîto li serê sûkê

### 1275-SÊVOKA HACÎ (ÇÎROK Ê JÎ)

Tev lo dilo, tim lo dilo, dil bi kulo  
dilo...!

Çend roj mane.  
Yar, yar, yar kambaxo gundo !

Çiya bilindin rê di ber e  
Ezê bişînim Diyarbekira xopan,  
Heyasekê binîm,  
Ji bejn û bala te re.  
Xelkê delal mîna mêkewekê  
Ji ên qereberbanga sibê, kew di ber e.  
Yar, yar, yar xerabo mao gundo!

Heyranê ! heyranê, heyraneka di jî  
Te sê biskê di şê  
Berdane ser dara dergûşê, dihejînî.  
Te şewitand mala gund û ciranan  
Te şewitand lihefa ser çavê min jî,  
Yar, yar yar dengê meqûlan li tê  
Nayê gundo !.

Sed hawar, kes xwin sêvê  
Min can dît li serê sûkê  
Sed hawar, kes xwin sêvê.

Dinê dane dest zaroka  
Hey hawar hawar hawar  
Dinê dane dest zaroka  
Sed hawar, kes xwin sêvê.

Dine dane ber neynûka  
Hey hawar hawar hawar  
Dine dane ber neynûka  
Sed hawar, kes xwin sêvê.

Yabo dilê min dibiyê, sed carî dilê  
min dibiyê,  
Şevkê çiçeka cinî emrî ser cina  
kiryê,  
Anî bûn şewîr û mişewira,

Mîr Mihemedê cindî û Sêvoka Hecî.  
Emir li ser Tozo û Domo û Tûtino  
kiriye,  
Şev li nîvê şevê seet li şeşa Berê xwe  
dane  
Bajarê Tunisê Û Xedra.

Rahîştî bûn textrevanê Sêvoka  
Hecîyê  
Anî bûn li odeka mîr mihemed cindî.  
Lawê mîrekê palo daniyê  
Tev lo dilo, tim lo dilo, dil bi kulo  
dilo...!

Mîr Mihemedê cindî, şev bi nîvê  
şevê,  
Seet li şeşa, çavê xwe ji xewa şîrin  
vekiriyê,  
Nêriyê ku textrevanek, li tenîştta  
textrevanê wî ye.  
Mîr Mihemedê cindî ecebeka  
Mezin dîye, rabû çavê xwe ji xewa  
şerîn vekiriyê  
Di ser wî textrevanî re sekinî li wî  
şexsî nêrî;  
Nêrî, Sûphan Allah, ji emrê îlahiyê,  
Qizek li ser wî textî wî raketiyê...

Mina heyveka çarde şevî yê,  
Hedîka Mîr Mehmûdê cindî

Dest mal ji ser rûyê wê da aliyê  
Ew ê qîzê çavê xwe, ji xewa şerîn  
vekiriyê;  
Ji mîr Mehmûdê Cindî re go;  
Ya xortê delal li ciyê xwe rûnê  
Ew ne wazifa bav û kalê te ye,  
Here li ciyê xwe rûnê,  
Namûsa hur e pir giran e,  
Eyara wê tune ye,  
Ma îşê te li oda bav û kalê min çiyê?  
**Mîr Mehmûdê cindî go;**  
Ya keça delal tu şaşî wela

Te bav û kalê min in,  
Ez ne zanim tu ji ezmana daketiye,  
Nizanim tu ji erdê derketiyê û  
Nezanim tu, în û nezanim tu cin î,  
nizanim tu ji kuyê;  
Heft deriyê hesinî li ber min  
xiliqandiyê,  
Li ber devê derî, heye hezar pêncsed  
nobetçiyê.  
Tim lo dilo, tevlo dilo dil bi kulo  
dilo!...

**Sêvoka Hecî bangî Mehmûde  
Cindî kir û go;**

Ya xortê dela, ev der welatê bav û  
kalê mine  
Navê min Sêvoka Hecî yê,  
Li ber destê min heye 1025 carî yê,  
Tev lo dilo, tim lo dilo, rezîlo ilo!...

**Mîr mehmûdê Cindî go;**

Ya dotê, heger welatê bav û kalê te  
ye,  
Tu ya bi dengê bangî xizmetçiyên  
xwe kî...  
Sêvoka Hecî bi sê dangan  
Bangî carî û xizmetçiyê xwe kiriyê,  
Kesî deng neda.

Mîr Mehmûdê Cindî gazî,  
Xulam û xizmetkara xwe kir,  
Nêrî bi careke ra li ber devê derî  
Hemî amde bûn e...

**Wê gavê Sêvoka Hecî go;**

Ya mîr Mehmûdê cindî,  
Ez ketim bextê te û Xwedê...  
Namus hura pir giran e û eyara vê  
tuneyê

Gava ku mîr Mehmûdê cindî,  
Ban xulam û xizmetkara kiriyê got;  
Ya xortên delal, herin li ciyê xwe

rûnin,  
Min xewnek ji xewnê şeva dîye,  
Mîr Mehmûdê Cindî li teniştta,  
Sêvoka Hecî rûniştiye, ji xwe re  
dikin kêf û  
Henek bi helalî ye;  
Heyanî ku xewa her du ya hatiyê,  
Soz û qerar bi hev re dan,  
Gustilkê xwe bi hev guhertiyê.  
Tev lo dilo, tim lo dilo, dil bi kulo  
dilo...

Herkes li textê xwe raketiyê,  
Hatin morika xwe xistin guhê  
Mîr Mehmûdê Cindî û Sêvoka  
Heciyê.  
Tev lo dilo, rezîlo dilo, dil bi kulo  
dilo...  
Tozo, Domo, Tutuno, şev li  
Nîvê şevê, seet li şeşan, rahiştin  
Textrewanê Sêvoka Heciyê,  
Berê xwe dan bajarê Tunis û Xedra,  
Li odeka bav û kalê wî danîye.  
Mîr Mehmûdê Cindî, lawê  
Mîrekê Palo, sibê roja taştîya.  
Çavê xwe ji xewa şîrîn vekiriyê,  
Li dora xwe nêrî ku tiştêk tuneyê.  
Bi dilekî kul û şikestî, derket  
Ber devê derî;  
Nêrî ku bavê wî li ber derî sekiniyê.  
Bavê mîr Mehmûdê Cindî, li mada  
mîr  
Mehmûdê Cindî nêrîyê.

Nêrî ku maada wî giran e, go;  
Lawo, rûhê min bi qurbana rûhê te  
be, hewala te çi ye?  
Go, yabo min şeva çûnî xewnek  
Ji xewnên şevan dîyê....  
Ez nizamim xewna min şeytaniyê,  
Û nezanim rehmaniyê.

**Mîrekê Palo go;**

Lawo mîr Mehmûdê Cindî, xewna te  
Şeytaniyê, ew şikla şeytanî û  
lanatiyê;  
Gava ku ez xort bûm, li mala bavê  
xwe bûm,  
Min gelek cara xewnê wiha dîtin,  
Şeytan lanet le hat,  
Xwe dixê şibayina qîza xelkê,  
Tê li civatê xortê genc sekiniyê

**Wê gavê mîr Mehmûdê Cindî  
pirqî pê ket,  
Keniya go;**

Yabo xewna min ne Şeytaniyê,  
Xewna min rehmanî ye.  
Bila Xwedê bike miradê dilxwaza;  
Miradê lawê te jî bike bi Sêvika  
Heciyê  
Tev lo dilo, tim lo dilo, dilo bi kulo  
dilo...

**Wê gava mîrekê Palo, li maada  
lawê xwe nêrî,  
Go;**

Lawê mîr Mehmûdê Cindî, hewala  
te çi ye?  
Mîrekê Palo li maada, mîr Mehmûdê  
Cindî  
nêrî, nêrî ku î dîn bû ye,  
Îsmê aqil li serl wî nemaye.  
Tev lo dilo, tim lo dilo, dil bi kulo  
dilo û  
Rezilo dilo... tîra xeybaniyê lê keto  
dilo...

Wê gavê mîrê Palo rabûyê ser piya  
Hêdîkî bi lingê Mîr Mehmûdê Cindî  
girt  
Qeyd û merbend lêxistiye; xist odekê  
derî lê  
qeydê kir.  
Mîrê Palo çû cem şêx û mela,  
Jê re bikê nivîştta nêriyê...

Ne ezîmak hîşt bû, ne kitabek hîştî  
 bû.  
 Çara mîr Mehmûdê Cindî li vê dinya  
 yê ne dî bû.  
 Mîrekê Palo êdî rabû ser piya;  
 Xelat li heyşt eşîrên Palo belav  
 kiriye ....  
 Dawet bi heft def û heft zirna li  
 Darê malê daniyê.  
 Çiqas xort û qîz li welata û  
 Şaristanê hebûn hemî civandin;  
 Heyanî ku dawet tekmîl bû...  
 Wê gavê mîrekê Palo,  
 Hati bû li ber mîr Mehmûdê Cindî  
 sekiniya  
 Miftê li qeydê xist, qeyd ji lingê  
 Mîr Mehmûd bi der xist,  
 Bi çepelê mîr Mahnûd girti bû,  
 Anî bû li ber serê dilanê sekinandiyê;  
 Heya dawiya dilanê bi dernexistî yê

**Mîr Mehmûdê Cindî go;**  
 Yabo Xwedê hebîne hawala te çî yê?  
 Bavê mîr Mehmûdê Cindî go,  
 Ji xwe re li vê dilanê binêr,  
 Hevqas qîz min li vê dilanê û govndê  
 civandiyê,  
 Tu destê xwe li ser kijanê daynî  
 Eze ji te re bînim bi helalîyê...

**Wê gavê mîr Mehmûdê Cindî,**  
**Li devê bavê xwe nêrî û kenî go;**  
 Yabo, çi qebahata girane, te bi serê  
 min da aniyê?  
 Bilê Xwedê taala bike miradê mirad  
 xwazan  
 Ê miradê lawê te jî bike bi Sêvoka  
 Hecîyê.

Wê gavê mîr Palo rabû,  
 Çû melakî dowanzde îlmî anî,  
 Ew melayê dowanzde îlmî,  
 Pelên kitêbê li hevdû qulibandin

**Go;**  
 Ya mîrekê Palo, bi Xwedê tu  
 Destûra lawê xwe didî tu e bide,  
 Heger tu nadî, lawê te, har û dîn bibe,  
 wê li çolê keve,  
 Gava ku Mîr Mehmûd ew bersiva ji  
 devê  
 Melê bîhst Îsmî aqil di serê mîr  
 Mehmûda ne maye !  
 Derd û dilê wî ketiye !  
 Tev lo dilo, tim lo dilod, il bi kulo  
 dilo,  
 Hêsîro dilo, tîra xeybaniyê lê keto  
 dilo....

Bavê mîr Mehmûdê Cindî rabû ser  
 piya,  
 Ciwnîyek ji mîr Mehmûdê Cindî re  
 ji  
 Tewlê bi der anîyê,  
 Teng û bertengê wî ciwanî şidandiyê  
 Xurcîkek zêr ji mîr Mahmûd re  
 dagirtiyê...  
 Tevlo dilo, tim lo dilo, hêsîro dilo dil  
 bi kulo dilo...

Mîr Mehmûdê Cindî rabû ser piya  
 Mîna dînekî ji dînen Xwedê.  
 Ciwanî bi destê xwe girtiyê,  
 bi ser piştê wî ciwanî ketiyê.  
 Ji bajarê Mîrekê Palo bi der ketiye....  
 Hey herem be; Îsmê aqil li serê  
 Mîr Mehmûd ne maye...  
 Xatir ji devê bavê xwe nexwastiyê,  
 Heyanî ko qederê mişwarkî ji  
 Bajêr bi dûr ketiyê ji nû de,  
 Dê û bavê Mîr Mehmûdê Cindî,  
 Rûniştin li hela hevdu digriyan.....  
 Hey herm be;  
 ji Mîr Mehmûdê Cindî pê ve, îsmê  
 lawê wan tune, **Mîrê Palo ji pîreka xwe re gotiye:**  
**Go** malxerab, me lê helal ne kir,

Tab û sefîliyê, ji nûda dê û bavê Mîr  
Mehmûd,  
dew û derling  
Xwe rakirin «hilgaftin»  
Dû Mîr Mehmûd ketiye  
Çi qey bang dikin, bang na kin,  
Mîr Mehmûdê Cindî li xwe  
venegeriya;  
Haya ko nîzîkahî li Mîr Mehmûdê  
Cindî  
Kirine, ji nû de Mîr Mehmûdê Cindî  
Li ser piyê we vegeriya wiha nêrî ku  
Dê û bavê wî ne dû wî de dibê Zînê,  
Ji nû ve Mîr Mehmûdê Cindî  
Serê mehîna xwe ragirtiye,

**Go:** Yabo Xwedê hebîna, hewala we  
çiyê?

**Go;** Lawo te berê xwe da welatê  
xeribiyê,  
Ku me li te helal nekir tab û sefîliyê  
ku li dinya yê me bi te re diye.  
Tew lo dilo, tim lo dilo, hêsîra dilo,  
Dil bi kulo dilo

**Wê gavê Mîr Mehmûdê Cindî,**  
Hêdî ji ciwaniya xwe peya bû çû  
Destê dê û bavê xwe maçîkiriye go:  
Xwedê we bihebîna,  
Hûnê li min hehel bikin  
Tab û sêfilîya ku we bi min re da  
ye....

Wê gavê, hêstira di çavê dê û bavê  
Mîr Mehmûdê Cindî re avêtîyê...

**Bavê wî got:**

Lawo ma li te xweş helal be,  
Tab û sêfilîya ko min bi te re dayê,

**Diya mîr Mehmûdê Cindî go;**  
Ma li te xweş helal be şîrê minî  
sipî...  
Xwedê bike tim li dinyayê bi mum û  
Çira be, daima li pêşîya te veketîyê...

Ji nûda, Mîr Mehmûdê Cindî  
Xatir ji dê û bavê xwe xwastiye,  
Bi ser pişta Şiho ket,  
Berê xwe da oxirê, pişta xwe da  
felekê;  
Hêdî hêdî dimeşîya...  
Hey herem be Mîr Mehmûdê Cindî,  
Ji gava Xwedê xulqa wî daye

Derê bajêr bi çavê serê xwe nedîyê.  
Qonaxek hilanî û yek danî.  
Qonaxa sê roj û sê şevan li tuşê  
ajotiyê....

Tew lo dilo, tim lo dilo, perîşano  
dilo...

Mîr Mehmûdê Cindî, heya ko bi nav  
diyar

Û berwarine halî ketiye, çû bû ciyekî  
xewle

Cîyê; îsmê însana li welatê tu nî ye;

**Mîr Mehmûdê Cindî**

Carekî wiha nêrîye ku qîzek li ser  
Devê rê li pêşîyê, sekinîye; heyanî  
ku

Mîr Mehmûd giha cem wê qîzê,  
Hêdî wê qîzê desta avêt riş ma  
mehîna wî ye:

**Go:** ya xortê qeç, Xwedê hebîna îşê  
te li

wan deran çiyê?

Tu ji kû te yî, Tu herî kû, ma hewala  
te çiyê?

**Mîr Cindî ji wê qîzê re gotiye:**

Xwedê hebîne, tu rişma mehîna min  
berdî,

Riya min dûrê, taliya wê tune!

Wê gavê çiçeka çinî, ji Mîr  
Mehmûdê

Cindî re gotiye; mesala xwe ji mi re  
bibêje,  
Min bi destê xwe mala te xira kiriye,  
Tu dînî, îsmî aqil li serê te tu niye;  
Ka tu soz bidî, bi sozê mêrê berê,  
Ez mirade te bikim bi sêvokê Hecî  
Tu min jî, li ser xwe mehr kî, bi  
hêwitiyê...

Wê gavê, Mîr Cindî li bejn û bala  
çiçeka  
Çinî nêriyê, soz da ku bi sozê mêrê  
berê  
Ka tu miradê min biki bi sêvokê  
Hecî,  
Ezê, te jî li ser xwe mehir kim bi  
hêwitiyê.

Wê gavê, çiçeka cinî,  
Li Tozo, Dumo û Tutuno kir  
qêrînîyê...  
Her sê ebîdê cinan, li wê derê hazir  
bûyî yê...  
Çiçeka cinî emrî li ser Tozo, Dumo,  
Tutuno kiriye,

**go;**  
Hûnê bejin Mîr Mehmûdê Cindî  
Hûnê berê wî bidin bajarê Tunîsê û  
Xederê  
Hûnî wî li tenîştê bajêr behnin,  
Mêhîna wî bidin destê wî yê.  
Wê gavê Tozo destê xwe li bin lingê  
Mîr Mehmûd xistiye, Dumo,  
rahiştiye  
Mêhîna wî yê, Tutuno xurcike zêre  
di stûyê  
Xwe daniye, her sê ebîdên cina, bi  
hewa ketin,  
Berê dane ezmana jorîyê;  
Heyanî ku ji reş ketin ji nû da,  
Xwe bera ser Bajarê Tunis û Xedra  
dayî yê  
Û li tenîştê Bajêr daniye.

Wê gavê mehîna Mîr Mehmûdê  
Cindî  
Teng û ber tengê wî jê re şidandin,  
Teslimî wana kiriye.  
Mîr Mehmûdê Cindî mehîna xwe  
Destkêşa xwe kiriye hêdî,  
Hêdî hûrik hûrik dimeşîye;  
Mîr Mehmûdê Cindî wê gavê çû bû  
Nêrî ku şivanek li pêşiya wî ye;

Silav li wî, li wî şivanî kiriyê  
Nêrî kou ew şivan yekî kal î rispiyê,  
Îsmê bihna diranan di devê wî da  
niye.  
Ew kala, çiqas gulî û gulbaz û rêşî  
Hemî bi ser bejna xwe de berdayî  
ye,

Mîr Cindî gelekî bi kalo fikirîyê go;  
Xwedê hebîna kalo hawale te çi ye?  
**Kalo go;**  
ya xortê delal, bimeşê bi riya xwe de,  
îşê te ji kalo çiyê?

**Mîr Mehmûd go:**  
Xwedê hebîna kalo, ji min re bêje,  
be hawala te çi ye?  
Kalo wê gavê ji Mîr Cindî re gotiye:  
Kula dilê kalo girane,  
derdê dilo kalo Sêvoka Hecî yê...

**Wê gavê Mîr Cindî bi kalo re got:**  
Kalo sêv li welatê me erzan in.  
Gava ko Mîr mehmûdê ji kalo re  
wilo got,

Kalo lê veğerand, ya Mîr Mehmûdê  
Cindî  
Te ji min re digot tu ê dînî, lê yê dîn  
tu yî,  
Ez ne ji sêva re dibêjim,  
Derdê dilê kalo bi Sêvoka Hecî ye.

Sêvoka Hecî qîzek e dilê kalo  
ketiyê...  
Va heft salê kalo qediyân,  
Ezê li peze bavê wê me, ji heştê û  
heta heştê,  
Sêvoka Hecî tê bêriyê, çava kalo lê  
dikeve,  
Bihna kalo hebî bider dikeve.

**Mîr mehmûdê Cindî go:**

Xwedê hebîna kalo  
Ew Sêvoka Hecî qîza Mîrê Tunis û  
Xedrê ye.  
Mîr Mehmûdê Cindî bi kalo re got:  
Tu niha nayî ez û tu bazarekî bikin.

**Kalo go;**

Ya xortê delal hewala te çi ye? Go;  
Quncilê xwe bide min û ez ê ya xwe  
bidim te.  
Kalo ji Mîr Mehmûd re go, çi mesele  
ye  
Ku ez quncilê xwe bidim te û tu jî  
bidî min?

**Mîr Cindî go;**

Ez li cem te bim,  
Mêwniyê bi te re bikim aliyê  
şivanîyê bikim...  
Mîr Cindî û kalo bazarek kiri ye,  
Mîr Mehmûdê Cindî ji kalo re  
kahrek kirî ye,  
Ev kahr rabû serjê kiriye;  
Hûrê wî ji nava wî derxistiye,  
Û hûr li serê xwe kiriye;  
Li cem kalo maye, aliyê wî dike  
şivanîyê  
Way lo dilo, tim lo dilo, perîşano  
dilo

Wê şevê Mîr Mehmûdê Cindî  
Li ba kalo maye, bû sibê bi wextê  
beriyê,

Cariya Sêvoka Hecî hat beriyê,

Mîr cindî rabû li vî alî û wî alî,  
Pez li ser destê ceriya Sêvoka Hecî  
girtiyê;  
Carekê Mîr Mehmûdê Cindî hîn  
gustilika  
Sêvoka Hecî berda binê satila şîr bi  
diziyê..

**Ceriyaya Sêvoka Hecî rahişt satila  
şîr û**

**Berbî mal meşiye...**

Satila şîr aniye,  
Li ber Sêvoka Hecî daniye,  
Sêvoka Hecî satila şîr ber ra parzûn  
dayê,  
Sêvoka Hecî wisa li parzûne nêriye,  
Nêriyê ko tiştê di binê parzûn de  
xuya ye,  
Lê nêrî, dît ko hîn gustîlka Sêvoka  
Heco ye;  
A ko wê û Mîr Mahmûdê Cindî pev  
guheriye!  
Tew lo dilo, tim lo dilo, rezilo dilo  
perîşan dilo.

Sêvoka Hecî ecebeka mezin diye,  
Wiha hingulîska nêrî,  
Ban cariyê xwe kirgo;  
Keçê îro kî li cem şivanê me ye?

**Go;** bi Xwedê kes li cem şivanê me  
tunîyê,  
Bes yekî keçelî, yekî gurî.

Roja din, Sêvoka Hecî satila şîr bi  
Dest xwe girtiyê, berê xwe de beriyê,  
Çû li ber kalo sekiniyê, hey herem  
be  
Bi awira çava li kalo nêriyê...  
Mîr Mehmûdê Cindî hat pez anî bû,  
Ser destê Sêvoka Hacî.



Sêvoka Hecî gelek li Mîr Mahmûdê  
Cindî fikirîyê; dikê na kê aqilê wê na  
re  
Ser ku ew Mîr Mahmûdê Cindî yê.

**Mîr Mehmûdê Cindî hat, ji kalo re  
gotiyê:**

Ya kalo, Sêvoka Hecî qet li te ne  
nêrî ye,  
Tu bi derewa dibêjî, dilê min û  
Sêvoka Hecî di tev daye.  
Mîr Mehmûdê Cindî

**Go;**

Kalo tu ê çî bidî min,  
Ez bikim ku Sêvoka Hecî bi te re  
biştexile?

**Kalo go;**

Ya xortê delal tu çî bixwazî ezê  
bidim te.

Wê gavê Mîr Cindî çû bû, li ber  
Sêvoka Hecî sekiniye; ev hûr ji  
Serê xwe avêt, temberiya sor û sosinê  
Ji bin hûrê kahir bi derxistiye...

Wê gavê, Sêvoka Hecî li Mîr  
Mehmûdê  
Cindî dinêriye: hîn ji nû da ew  
naskiriye.  
Hêdika destê xwe avêt ser stûyê Mîr  
Cindiyê.

Çû aniya wî maç kir.  
Sêvoka Hecî bi eşq û kêf ber bi  
Kalo ve hatiye, heya Xwedê hiner  
daye,  
Xeyzeranek li teniştê kalo xistiye;

**Go;**

Kalo xwe li wê der bavêje erdê,  
Kurkê kalo li ser wer kiriye go;  
Binêr tu serê xwe ji bin kurk  
biderxînî,  
Ezê sed xeyrzanê, li teniştê te

bihêjmêrim.

Kalo kurkê xwe di xwe wer kiriye;  
Mîr cindî û Sêvoka Hecî ji xwe re  
dikin  
Kêf û henek û axaftin e.

Kalo di guhikê kurk ra, ji xwe re li  
Mîr  
Cindî û Sêvoka Hecî dinêriye.  
Heyanê ewan ji xwe kêf kirin ji nû  
De çû bûn kurk ji ser dan aliyê..

Gava ku Sêvoka Hecî bi rê ketiye,  
Ban Mîr Mehmûd Cindî dikiriye;

Mîr Cindî li mehîna xwe sîwar bû,  
Bi teniştê Sêvoka Hecî re dimeşîya;  
Ji xwe re bi rê de şewir û mişawir  
datinya,  
Gilî û gazine xwe bi hev kiriyê...

**Sêvoka Hecî ji Mîr Mehmûd re  
gotiy;**

Ya mîr Cindî tu herî li ser textê  
xwazgîniyê  
Rûnî, wê bavê min, ne bi xema malê  
dinya yê,  
Wê ji te bixwaze Qeytana  
Hemedaniyê...

Mîr Cindî xatir ji Sêvoka Hecî  
xwastiye,  
Çûyê nav sûk û çarşiya, ji xwe re  
digeriya,  
Çû cem terzî ji xwe re bedlek  
quncîlê  
Milûka çêkiriye; çû bû li ser textê  
Xwazgîniyê; bavê Sêvoka Hecî  
rûniştîyê;  
Rahîştî bû şêrîtê û sê carî hêjandiyê,  
Zengil xweşîn pê ketiye;

**Bavê Sêvoka Hecî ji civatê re  
gotiye;**

Herin binêrin ka kî hatiye ser textê  
Mizgîniyê?!

Gava civat hat bû li wî xortî nêriye,  
Civatê hemîya ecebeke mezin dîye,  
Ya rabîî Sibhaan Allah ji hekim û  
îlahiye;  
Çi xortekî pir bedew û cindiyê.

Xeber dan bavê Sêvoka Hecî ye,  
**Go;** ya mîrê delal, Mîrê Tunis û  
Xedra,  
Xortek hatiye li ser textê xwazgîniyê  
Rûniştiye; ew xort xerib e ne ji wan  
welata ye, kes nizane bê ji kû ye,  
Pir xortekî bedew e pir spiye.

Bavê Sêvoka Hecî şandî bû,  
Dû Mîr Mehmûdê Cindiyê;  
Mîr cindî banî diwanê ket  
Mîrê Tunis û Xedra disekiniye,  
Li cihê edebê sekiniye, fratek ji mîr  
re avêtiye.

**Bavê Sêvoka Hecî got;  
Ya xortê delal hawale te çi ye?**

**Go;**  
Ya mîrê zirav, li mesala min me  
pirse;  
Mesela min dîr û dirêj e, ez hatim,  
ji te dixwazim mervantiyê...  
Tew lo dilo tim lo dilo, perîşano  
dilo...

Bavê Sêvoka Hecî civat kir du cî ya,  
Nîvî li vî alî danî nivîye din li aliyê  
din  
Daniye, şahîd rakirî bûn nav xwe û  
Mîr  
Cindiye; şirût avêtin ber,

Mîr cindi ye go, ya xortê delal, ez  
ne bi  
Xema malê dinyayê me, ez ji te  
dixwazim  
Qeytana Hemedaniye.  
Mîr Mehmûd gava ku wilo jê re  
gotiye:  
Mîr cindî hêdî rabû tena, tena ber bi  
kalo  
Dimeşiya, dî cihkî sakinî ye,  
Di aqilê xwe fikiriyê, nêrî carekî di  
ku  
Çîçeka Cinî lê ye, disekine....

**Go:**  
Ya Mîr Mehmûdê cindî, hawala te  
çiyê?  
Ya Çîçeka Cinî, ji min xwastiye  
Qeytana Hemediyê.  
Gava ku Mîr Cindî, wiha ji Çîçeka  
Cindî re  
**Gotiye.** Çîçeka Cindî li Tozo, Dumo,  
Tuno  
Kiri qirniyê; her sê ebidên Cina li  
ber  
Çîçeka Cinî sekiniye; Çîçeka Cinî bi  
Hersê ebidan re gotiye, ez ji we  
dixwazim,  
Li ser erdê be, li ser ezmana heft be,  
Ez ji we dixwazim Qeytana  
Hemedaniyê

Tozo, Dumo, Tutîno emir Çîçeka  
Cinî  
Xwastin, berê xwe dan oxirê, pişt  
xwe dan  
Felekê, tev keliya xwe bi Xwedê  
anîn.  
Tozo serekê Dumo û Tutîno ye,  
Xwe ber ra heft behra dan;  
Berê xwe dan Qeytana Hemedanî yê,  
Ev Qeytan Hemedanî a qîza Mîrê  
Cina ye;

Gava ku nızıkahî  
Li bajarê cina kirin, ji Xwedê va wa  
malûme,  
Sihra cina tim sekiniye û bi Tozo,  
Domo,

Tutino hesiyane; sihir avêtine ser  
wan a,  
Tozo û Dumo şewitandin, Tutîno  
zilamekî  
Fen bi hîlê bû, xwe ji ber wana da  
aliyê;  
Ku şev ket ser wan, xwe bera cem  
qıza  
Mîrê cina dayê, li vî alî û li wî alî  
Geriya li Qeytana Hemedaniyê,  
Roja diduya guhdar kir, bi ser salixê  
wê va ketiye,  
Xwedê teala nesir dayê,  
Ji qîza Mîrê cina dizîya Qeytana  
Hemedaniyê.  
Gava ku qeytan bi destê xwe girtyê,  
Gelek kêfa Tutîno pê hatiye;  
kula herdu ebîdên cina jî bîra kiriyê;  
Qeytan bi destê xwe girt û ji nav  
Bajarê cina bi derketiyê; hati bû li  
Kêleka, Çîçeka Çinî sekîniyê;  
wiha nêrî;  
Gava çavê wana bi Tutîno ketiyê go;  
Li ser çava hatî ya Tutîno, ka her du  
Birayên tê Cinî?...  
Tutîno mesela xwe ji Çîçeka Cinî re  
gotiye;  
Çîçeka Cinî gelek xema her du  
ebîdên xwe xwariyê..

Ji kêfa Qetana Hemedaniyê,  
Her du ebîdên ji bîra kirine,  
Hêdîkî bersiv şandi bûn Mîr  
Mehmûde  
Cindî; Qeytana Hemedanê pêşkeşî  
Mîr Mahmûdê Cinî kiriye,

**Go: ya Mîr Mahmûdê delal,**  
Ev Qeytana Hemedanî, ya ku çavê te  
lê ye  
Tu soz û miseqê bi min re didî,  
Tu ê gotina xwe binî ciyê;  
Ez ê bidim te Qeytana Hemediyê,  
Mîr  
Mehmûdê Cindî,  
Gava ku çavê xwe li Qeytana  
Hemedanî keti  
Şa bû, gelek kêfa wî hatiye,

**Go:**  
Bi soza mêrê berê,  
Eger Xwedê miradê min bikî  
Ezê te jî mehîr bikim bi hewitiyê;

Çîçeka Cinî edî Qeytana Hemedanî  
xist destê wî yê...  
Mîr Mehmûdê Cindî rahişt Qeytana  
Hemedaniyê; hêdî hêdî dimeşîya berê  
xwe  
Da dîwanxana bavê Sêvoka Hecî, çû  
nêrî ku meclisa  
Bavê wê ne, ji feris pehliwana  
digeriye,  
Silav li civata hazir kir, li wan a  
dikiriyê;  
Çû li ber destê bavê Sêvoka Hecî  
sekiniyê;  
Bi hêdîka Qeytana Hemedanî da  
destê wî yê.  
Gava çavê bavê Sêvoka Hecî bi  
qeytanê  
Ketiyê, ecebeka gelek mezin diye;  
Bavê Sêvoka Hecî xwe li qulp û  
sera  
Daniyê; meclis hemî rabûn ser piya;  
ji bavê Sêvoka Hecî re gotiye:

**Ya Mîrê me;**  
Gotinên tê ne maye, te em kirin  
Şahid, ji bona Xwedê, ew qîza para

wî xortiyê...  
Bavê Sêvoka Hecî nêrî ku rê nemaye  
Jê ra, got; li serseran û li serçavan,  
bi vê  
Civatê û bi vî xortî;  
Qey Xwedê teala rizqê wan li hev  
kiri bû  
Li ezmanê joriyê..

Edî bavê Sêvoka Hecî şandi bû,  
Du mela aniyê, mehra Sêvoka Hecî û  
Mîr Mehmûdê Cindî,  
Bi qewlê peyxemberê Xwedê li hev  
biriye...  
Daweta Sêvoka Hecî û Mîr  
Mehmûdê Cindî  
Qedrê heştekê li dar daniyê..  
Heya ku rihela «cîhza» wana tekmîl  
kiriye;  
Aliyek ji qesra xwe ji Mîr Mehmûdê  
Cindî re vala kiriyê.  
Mîr Cindî û Sêvoka Hecî ketin vê  
qes re,  
Hev du standin bi helaliyê...  
Mîr Mehmûdê Cindî ji apê xwe re  
gotiyê;  
Ya apê delal, ez hêvî rica ji te dikim,  
Tu ê îzna min bidî, ez ê berê xwe  
bidim  
Bajarê bavê xwe.  
Mîr Cindî kar û barê xwe kiriyê, hati  
bû  
Derê bajer sekinî, nêrî ku Çîçek  
Cinî li  
Hêviya ye, gava ko hatibû silav li  
Çîçek Cinî kiriyê; Çîçek Cinî  
şandi bû,  
Sê ebîdên cina aniyê;  
Rahişti bûn Mîr Mehmûdê Cindî  
Û Sêvoka Hecî, tev li xişr û malê  
wana  
Hilanîne bi ezmanê heft ketine anî  
bûn

Nizîkî bajarê bavê wana danibûn....  
Hey lo dilo, tim lo dilo, kêf xwaşo  
dilo...

Mîr Mehmûdê Cindî bersiv şandi bû  
Dû bavê xwe.  
Bavê wî bi eşq û kêf derket pêşiya  
wî yê,  
Gelekî kêfa wî ji Mîr Mehmûdê  
Cindî  
Re hatiyê û daweteka mezin ji wî re  
çêkiriyê...  
Mîr Mahmûdê Cindî soza xwe bi cih  
aniyê,  
Piştî salekê şûnda mehra wan li  
çîçek Cinî kiriyê  
Ew gihan miradê xwe, û em jî  
bigehin  
miradê xwe bi îstiqbala Kurdistanê...  
Mîrê Kurda

**(Kovara Roja nû ya kevn)**

## **1276-SÎ Û SÊ GÛL**

**1**  
Ev çiya çiyayê Mengeneyê  
Dema li Wanê roj davê  
Ev çiya zarokê  
Nemrûde Dema li hember Nemrûd  
roj  
davê  
Aliyeki te berf digre, bergeha  
Qetqase Aliyeki le siccade, milkê  
Eceme  
Li seri guşiyên cemedê  
Li ser avan kevokên revok  
Keriyê xezalan.  
û refên kewên gozel..  
Mêrxasi nayê inkarkirin  
Di şerê yeke-yek de ew qet ne  
ketin binJi hezar salan virve zilamên

vê  
 derê  
 Agahdarîya hatinê em ji ku der-hi  
 bidin  
 Nerefê qulingane, ev  
 Ne koma stêrane li ezman  
 Dilê bi si û sê gule  
 Si û sê kaniyên xwinê  
 Na herike  
 Bûye gol li vi çiyayî  
 2  
 Ji bin kaş kivroşkek rabû  
 Pişt belek  
 Zik çil-sipi  
 Belengaz, ducanî kivroşkekeçiyê  
 Dil di dev de wisa reben  
 Meriv tîne tobê  
 Tenha, تنها bûn dem  
 bê qisûr. berbangeke tazi bû  
 Nihêri ji si û sisiyan yek  
 Di zik de valahiya giran ya birçî-  
 tiyê  
 Por û rih bûne bostek  
 Di pêsirê de sipih.  
 Mil qeydkirî niheri bi milên  
 qeydkri  
 mêrxaseki kezebpola. nihêrhî  
 Carekê li kîvroşka belengaz  
 Carekê li pişt xwe  
 Filînta wî ya delal hate bira wi  
 ku di bin balgiva wi de xeyidye,  
 Hate bira wi, caniya ku  
 ji deşta Heranê anibû  
 Enî bi moriyên şin  
 û beş  
 Sim sipi  
 Beza, tolaz û reqsok,  
 Mehina wi ye qemer û seklawi  
  
 Çawa firibun li ber Xozatê  
 Eger niha weha bê çare û girêdayi  
 Weha li pişt wi lûleke sarYa  
 hendefan

Bêçare,  
 Ew dê bihata kuştin  
 Ferman bêhêvi bu,  
 Êdi bila çavên wi, marzerikên kor  
 dilê wi, teyrên berata bixwara  
  
 3  
 Ez hatima kuştin  
 Li gelîki xalî .yê çiyê  
 di dema nimêja sibê de  
 Radikevim di nav xwinê de bi  
 dirêjayî...  
 Ez hatime kuştin  
 Xewnen min ji şevan taritir  
 Kes napirsê rewşa min  
 Canê min distînin , bê ecel  
 Nikarim têxim tu pirtukan  
 Paşaki şifre daye  
 Hatime kuştin bê mahkeme. bê pirs  
 Kirivo, halê min eyne weha binîwise  
 Dibe ku bêjin riwayete  
 Ev ne memikên guline  
 Guleyen domdomê  
 Di devê min de wes le wes le  
 4  
 Fermana kuştine bi cih anîn.  
 Mije hêşin ya çiya  
 Ê bayê sibê ye hinik û sivik  
 Paşe li wê derê tifing daçikandin  
  
 Li paşilên me hûr nêrin nihêrtin  
 Lê geriyan.  
 pişt min ya sor. male Kermenşahê  
 Tizbi û qotiya min birin û çûn  
 Hemû ji diyari bûn ji Ecemistanê  
 Em kirivin merivên hevin û bi  
 xwin giridayê hevin  
 Bi gund û zevhiyên hember ve  
 Xinamiyê hevin,  
 Ji sedsalan vir ve,  
 Cîranê hevin mil bi mil ve  
 Mirişkên me tevi hev dibin  
 Ne ji nezanîyê

Lê ji xizanîyê  
Em ji pasportê dilsar bune  
Ewe curmê sebeba qatla me  
Êdi navê me dê derkeve bi keleşiyê,  
Îsatvan  
rêbir  
Xayiniyê

5  
De lêhin lawo,  
Lêhin  
Ez bi hesani nayê m kuştin  
Di kuçikê min de, hin agirê venemiri  
Û çend gotinên min hene  
ji keser, fama re  
Bavê min çavên xwe dan li ber  
Ruhayê  
Û sê birayên xwe ji  
Sê darên spehî,  
Wek sê çiyayên i emrê xwe  
têrnebuyi

### 1277-SİBE ZÛ

Sibê zû hat ba min  
Bêhna gula hate min  
Dil sipî bû wek rokê  
Dinya û alem bû li cem min

Sibe zû hat odê  
Ruh û canê m şinda  
Gava mi go tu ji kû tê  
Go ez horîya xwedê da

bûn  
Ji bircan. ji giran ji minaran  
Dema kiriv pismam kurên eşiran  
Li hember guleyên Fransiz şer  
dikirin  
Xalê min ya biçûk, Nezif  
Simbêlên wi nû derketibûn  
Delal  
Siwarekî baş  
Gotiye lêxin birano  
Roja namûsê ye  
Û hespa xwe rakiriye ser piyan  
Kirivo halê min weha binivise  
Dibe ku we  
Sivikki riwayeti were fehm  
Em ne memikên guline  
Guleyê domdomê  
Di derê min de wesle wesle

**Helbest::Ahmed Arif**  
**Werger: Nedim Hekari**

Li bendî te mam ji mêjda  
Hey kanîya jîyanê  
Neçirvano qurbanê m  
Hey xezala li berîyê

Sibê zû hat ba min  
Bêhna gula hate min  
Dil sipîbû wek rokê  
Dinya û alem bû li cem min  
**Text û mûzîk: Ciwan Şêxo**

**Hunermendê mezinê Kurd Kawîs Axa ku di dîroka hunera Kurdistanê de yekemîn hunermendê siyasîbêjê Kurd tê hesibandin, di qalibê lawikekê de li ser şehîdbûna lîderê Kurd Simkoyê Şikak hissên xwe wiha tîne ziman:**

### 1278-SIMKOYÊ ŞIKAK

Lê dayê, lê dayê, lê dayê, şereka qewimî li Şinoya wêran bira çi mezine  
 Ewro emirê Taranê hatîye bo qumandarê Şinoyê,  
 li niwêjê mexiribê  
 Bi tirombêla, axawo, eskerên xwe hî nabûne yo, yo, yo, li niwêjê mexiribê  
 Bi tirimbêla eskeran xwe hî nabûne,  
 babê Xusro bi sê denga gazdike:  
 Babê Feysel, ewroke dest helîne,  
 ciwabekê biben eşîrê Ebduyîya, ewro  
 Hatime kuştinê danên şûna min Xusiro zaroye axawo cîyê mine  
 Lê dayê Mihteberê rebenê, Gulîzarê nemayê,  
 Mirarîyê rebenê, niwêjê  
 Mexiribê dengê sê tîran û metrelozan agir berda vê dinyayê,  
 kesê xêrxwaz  
 nebû ciwabekê bie eşîreta Herkîya, paşî babê Xusiro tovê egîdan li me  
 qeliya,  
 wî kes nema axawo li dinyayê, ezê di heyfa kuştina babê Xusiro  
 nîme ewro şahî û govende li naw ecemê Kerbelayê  
 Strana jêr jî ji aliyê dengbêjê navdar  
 Birê hatiye gotin ku têde behsa kuştina Cewahir  
 xanima jina Simkoyê Şikak jî bi destê leşkerên dewleta Îranê tê kirin:  
 Bê de wey lê, wey lê, wey lê  
 Lê lê Muhteberê rebenê, eskerê kişiya ji Dîlemanê  
 Eskerê Heyder Paşa xwe da lo gulîzerê,  
 kekê Xosiro paşê Kurda  
 şer xweş kiriye lo ser Îranê  
 De wey lê, wey lê, wey lê, wey lê, wey lê her bê de wey lê  
 Lê lê Muhteberê rebenê wezê bi Şawîliya kawil ketin li vê fêzê  
 Sibeye kekê Xosiro,  
 Paşê Kurda ji mal siyar bû, esker li pey  
 Kete du rêzê  
 Kekê Xosiro, Paşê Kurda şer xwe kiriye lo ser Tewrêzê  
 De wey lê, wey lê, wey lê, wey lê, bê de wey lê lê lê  
 Muhteberê rebenê wezê Şawîliya kawil ketim lo dev beyara  
 Ji sibê de ser kekê Xosiro Paşê Kurda tê dengê gûla, topa, wan teyara  
 Ehmed Begê sê denga gazî dikir :  
 Gelî cahêla çêbin, çê bixebitin, wexta  
 Imdada me derê kekê Xosiro, paşê Kurda, gulla sîyara  
 De wey lê, de wey lê, lê lê Muhteberê rebenê wezê  
 Şawîliya kawil ketim di çe' ilê(çalê) da

## 1279-SÎTIYA NÎMET AXA

Mûsê kuro mere bext ne wiha ye.  
Kekê kînê mere bext ne wiha ye.  
Êvare, ro li avaye, wada berya ye  
Tengaya mala nêzika keryaye;  
Delalê dilê min sîwarê, ne peya ye.  
Sîwarê şîn Bozkê tu dibê baye,  
Rextê enextarê nava milê kekê Kînê kuta ye..

**Delal mereve,**

Sitîya Nîmet xezala Kurda birîndara Pênc gulla ye,  
xwîna sor bi ser bejna zirav  
Quba kemberê, rûkê qunderê da rijîya ye.  
Delalê dilê min bi sîwar bûnê  
Ji mala Carba ye, rima mala Mehemed  
li ser piya ye.  
Serê rimê çar gulukê zîvîn pêda berda ye.  
Qeyîşa enexdarê milê kekê Kînê kuta ye,  
Zincîra ogê bostekê çar tilîya ji pêxîla  
Kekê Kînê ber jêr hêlkan daye.

Delal xaîno, ne bi gefa û ne bi gurra ye;  
Ne halbûna cefî û êgale yê,  
ne bi pesandîna qîzan û bûka ye.  
Kanî wexta te êgal xwar dikir,  
Ber dida nav her du çata burya ye.

**Îro hêsîr tengî ye.**

Da'wa ruha ye, ji berê da roja  
Qewimandinê roj mêra ye.  
Kekê Kînê min go belkî tu bender  
Û Budûr û Hesenê Mihêmir, her sê şuyuxê  
Gêsa ye; min go belkî tu bi qelemê wekî,  
Îbrahimê lawê Kora ye.  
Min go belkî bi reisî yê tu Mehemed Emîn  
Kekê Lamî çiçekî Qirwalya ye..  
**Min go belkî** tu bi ebûqatîyê, tu didan karê  
Hesen axa, ji mala Hecîya ye.  
**Min go** belkî tu bi xort bûnê,  
Tu Evdilqadir Qedûrê Kinik, Rail Elya ye.  
**Min go** belkî tu şûfê ve tu Xelîl beg,  
Reîsê Qeregeçîya ye.  
Tu Mehmûd begê zerî,  
Xelesa mala Temir paşa ye.



**Ey xaîn lawê xaîna, min go belkî**

Bi derba giran tu zor Îbrahim paşa ye.  
Bavê Ebdulhemed, şêrê serê zozên qermîtê  
Binê Kerbela ye, xwedanê kom giran,  
Îskan başê kela Kurda ye.  
Xaîn lawê xaîna,  
Çawa te terka min Sitiya Nîmet axa,  
Xezala Kurda, diraga konê neh stûna kir û tu revya ye.  
Sala çûnî vî çaxa ez xwarina teyrê baz bûm,  
Îsal bûm qesasa pênc gulla ye,  
Rûreşa her du bira ye, xelkê digot delaliya  
Dilê te tirsonek e, ji ber Hesênê pismamê te reviya ye.

**Min go te xes e,**

Rojkê roj bi qewim...  
Şehîdê kekê kînê gelek hene, daîm hefadiyê

Dike li orta talanê, Qeregeçyan û gesa ye.  
Ji delalê dilê min wendê enexdarê zeng girtiye;  
Derziya enexdara wî şikiya ye.

**Delal mere kekê Kîne me re,**

Bi şûnda li halê min mêzeke, careke li min  
Vegere êvar e, li min û kekê Kînê bariye  
Berfa kher e,  
Sitiya Nîmet birîndara pênc gulla ye,  
Li erdê dev na gere, min go belkî  
Rojek ji roja biqewîme, tu ji ber temamê  
Qeregeçyan û gesa tev na gere, belkî tu ne  
Mêr enexdarê ji min ra dîn e û car da here.

**Delal mere kekê Kînê me re,**

besta Qizil û zê, Ebû - Şaxatê şewitî bîra Edwanîyê  
xwar û mere,  
Êvarê du sîwar pêda têne xwar e,  
Li ber çavên Stiya Nîmet pir bûne çar e.

**Kekê Kînê mere,**

Bi şûnda li halê min mêzeke;  
Simbelê serê sîwra zer e,  
Li ber çavê Sitiya Nîmet mor bûne şa re.  
Gullê dest sîwara, li canê Sitiya Nîmet bûne ar e.

**Delal xaîno,**

Stiya Nîmet xezala Kurda,  
Dirêga konê neh stûna,  
Bi pênc gulla birîndar e,  
Mêzeke xwîna sor gulekî bi ser bejna zirav  
da quba kemberê,  
Rûkê kondere da anî xwar e.  
Xaîn lawê xaîna,

**Min go** belkî rojek ji roja bi qewîme,  
Koma Qereçiya ji te ra ne tu bar e.  
Min nizanîbû tu fortekê nav mala,  
egal xwar e.  
Delal ne wiha ye bextê mêra de vaya ye.  
Xwedê dîne mal Heçîya ye,  
Mala kor a ye.  
Bi destê Ubeydullah,  
Kilê çavê Helîma kora girtine,  
Li korta Sîwêrekê girtin avêtin  
Binê hepisxana ye.  
**Kekê Kîne mere rûne,**

Şehkî lêxê yekî bavî,  
Halana ewîlê di xwe hilde.  
Bê ez kilê çavê Sitiya Nîmet  
xezala Kurda, bejn zirav e.  
Delal mere, xaîn lawê xaîna me re  
Bextê mêra ne wiha ye.  
Bi şûnda li halê min mêzeke  
Sitiya Nîmet axa xezala Kurada li  
Pê te ye, bist çar derbê enexdarê li nava te ye.  
**Min go belkî,** rojek ji roja biqewîmê  
Xortên Qeregeçiyê tamam ne berê te ye.  
Qet damara nemûsê vê êvarê li êniya kekê  
Kîne tune ye.  
Halana mêra ji delalê dilê min ra,  
bêfêde ye.  
Min nizanî bû tu fortek nava mala,  
Êgal xware tew tewe ye.  
Kekê Kîne bihara me bihareka rengîn e,  
Li besta Qizil - Ūzê, rabû gula li bî ne,  
Kekê Kîne mereve, min metrîkîne,  
Mêzekê Husunê pismam devê enexdara xwe

Bigrîne, pol û poşman li dêmariya min Fatê  
û Fersê vegeîn e.

**Delal mereve,**

Du derba biteqîne, heger tu ne mêt e,  
Here û enexdarê ji min ra bîn e.  
Heft qeda li bedena Sitiya Nîmetê keve,  
Hîn tu du korta ne çûye korta sisya ez ê xwe,  
Ezê xwe ji para bi te gîhnim bi destê  
Bi destê Stiya Nîmet bigire min bi xwe gîhne.  
Bi oda kurê Îbrahîmpaşa gîhne,  
Halana ewlî di xwe;  
Hilde bibêje ez kilê çavê Stiya Nîmet,  
Xezala Kurda, xatûna pêncsed malê Ceraba,  
Kevoka çeng bi çîn.  
**Evdilhadî Mihemed**

**1280-SIWARE ÇUCIKAN**

Îro du ro ne tav li qurcikan  
Sibe se ro ne tavle qurcikan

Eloke kulek siware cicikan  
Terese kulek siware cucikan

Du bisked berban ketin qircikan  
Se bisked berban ketin qircikan

Îro du ro ne tav li newalan  
Sibe se ro ne tav li nevalan  
Eloke kulek siware xezalan  
Terese Kulek siware xezalan

Du bisked berban ketin dismalan  
Se bisked berban ketin dismalan

Îro du ro ne tav li kaniyan  
Sibe se ro ne tav li kaniyan

Eloke kulek siware caniyân  
Terese kulek siware caniyân

Du bisked berban ketin paniyan  
Se bisked berban ketin paniyan

**Hevgihander : Huseyin Erdem**

### **1281-SiWARO BAJO**

Bajo siwaro bajo  
kuda dibe bila bibe  
sekin min dikuje  
li ser qonaxê min gulek  
li her gulê min dilek  
li her dilê min kulek  
an ji mirinek divê

bajo siwaro bajo  
ku da dibe bila bibe  
sekin min dikuje  
wergera hestan cawa bikim  
narincokê mehiyan ji hêsiyan  
evin ketin bextê çitikan  
de bajo siwaro şev digirin

de heeey siwaro  
di giriyê şevan de dinalim  
di nalinê de diqirim  
di qêrinê da dil didim  
di dildayi né de dimirim

bajo siwaro bajo  
ku dibe bila bibe  
sekin min dikuje  
**gotin: Jan Axin-muzik : Jan Axin**

### **1282-HOZAN SÎPAN**

Hozan Sipan Ji Xarpitê gundê **Kirvan e**. Di sala 01-01-1975 an da ji dayik bûye.



Ew heft xwişk birayê wî hene. Di zarokatiya xwe de mûzîka Kurdî bala wî dikşîne. Gava ku ew bi rê diçe an bi tenê li ser çiyayê Kurdîstanê digere bi xwe xwe mûzîka Kurdî bi awazekî qalind disterê û xwe pê tetmîn dike.

Di bin bandora **Serhat û Şiwan û Xelîl Xemgîn** da dimine û bi xwe xwe dikeve nav xem û xayalan rojekê wek wan hunermendê bibe û stranan bistirê. Albuma xwe ya ewil di sala 2002 an derxist.

Di sala 2005 an da albûma xwe ya duyem derxist ji aliya gel ve gelek hat hezkirin û ecibandin.

### **1282-A-Havîn**

Dema ku tu hatiye bîra min  
Janek zirav dikeve dile min  
Dibim hesire evîna te  
Bê te jîyan zorê esmera min

Le were le le le esmeer  
le le were le çaw reşe

Wa çend salen le hevîya te me  
Hin jî le ser soza xwe me

Je te dûrim weki ezmane  
Havîna min bûye wek zivistan  
Çi bikim je te dûrim yare  
Ev dileminê rêzil raylenaye

Pir geriyam le dinyaye  
Qet min nedîyar wekî we  
Nizanim ji kê re tu dikenî  
Tu bûye belaya serê min

**Gotin û Muzîk: Sîpan**

### **1283-EVÎN**

Megrî Evîn melorine  
hesren çavan me barine  
Wa ez diçim Xeribiyê  
lepey min neke şine

Dema buhar hatiye were  
gulê nesrin webûn were

Nexweşketim çima nehata  
Şevêk taride zu were

Naçe evîn neçe ji bamin  
Jana dile te hesretamin  
Wa disa limin şev buya tari  
Demek nezik de were bamin

**Gotin û Muzîk: Sîpan**

### **1284-HÊVÎ**

Ew çend salen tu di distirî ji bo gelemîn  
Bare te gelekî girane rehavê min  
Tu sembola xortên kurdan hunermendê min  
Tu agirê dile dayikan dil netevê min

Oy ?ivanê min  
Qehramanê min  
Hevîya gelê min

Te nikarim bînim ziman dile te volkan  
Agireki le darxînim gel bikrin dilanê  
Tu helbestek dût û drej tu bû ye isyan  
Tu bû ye helîna çîyan sterka li ezman

Çêrxa feleke digere le ser serete  
Tu bû ye tîrsa neyaran bi stranen xwe  
Ev çênd salen dût ketiye ji welatê xwe  
Hesîr ji çavan dibare dilete bi xeme

**Gotin û Muzîk: Sîpan**

### **1285-SÎYAMEND Û XECÊ**

Bihar e bihareka nu xemilî, sîyamend û Xecê her  
du di mala bavê xwe de dikemilîn

**Siyamendî bankir go Xecê**

Were destê xwe bide destê min

Em herin Çiyayê Sîpanê

Li bin dara wê çilî

**Siyamend bang kir go Xecê**

Were çokê xwe j imin re dayne

Çiyayê Sîpanê Xwedê xirab bike bi dûman e

Ez serê xwe li ser çogê te

Daynim bîhnekê binvînim

Heta Rabim belkî xwedê hasil bike

Miradê me herdu yan

**Xeco ji Siyamendî re çoka** xwe dayna

Siyamednî çoka xwe ser çokê Xeco dayna

Di nêv xewa şerîn da diçûyiye

Xeco bi çavê xwe dîtiye

Bîrek pezê kovî di wir re boriye

Nêrîkekê kelokekê bo xwe

Ji hemû kela distandiye

Xeco di wê da hizra xwe û mala bavê xwe kiriye

Hûrik hurik bi herdu çawan digriye

Hêstireka ji çavê Xecokê daketî

Li ser rûyê Siyamendî wê ketiye

Sîyamendî ji xewa şerîn wê rabiye

Berê xwe daye digo;  
Xecê ji xera Xwedê re  
Min e zaniba giriye te ji bo çî ye  
Eger tu poşmanî rabe here mala bavê xwe  
Tiştêk di navbera min te da neqewimiye  
Kelokekî mezin wê dayiyê erdê  
Siyamend dest avête stîrhê kelê kovî  
Kelê kovî şaxeka veweşandî  
Bi çengê Siyamendê malxirab wê dayiye  
Di zinara Çiyayê Sîpanê de avêtiye  
Siyamendo bi darê banê ve wê mayiye  
Xeco bang dikir digo;  
Siyamendo ma tu kanê?  
Dengê Siyamedî kûr û dûr di guhê Xecokê da diçûyayî

Siyamend bang dikir digo  
Xeco bîne werisê heft gundan  
Şîlalê heft xiraran  
Bîne hevdû vê girêde  
Ka Siyamendê malxirab dernaxî ji nav herdû daran

Siyamend bang dikir digo  
Xeco, were xwe girê bide bi xemla bûkaniyê  
Li serê xwe girêbide poşîya Kurdanîyê  
Ber serê min sê cara here were  
Ji min re bêje di çîra bûkaniyê

Siyamend bang dikir digo  
Xeco, sed caran dilê min hê we  
Ez ketime di bextê te w Xwedêo

Ez nizanim piştî tê bibî rizq û nesîbe kê wo  
Şeva bûkaniyê ez nizanim te serê xwe danî ser balgîka kê wo  
Xeco digo; Siyamendo.... Malxirabo..  
Tu ê bes bike got e gote  
Te goştê laşê min heland  
Te cerga dilê min sota  
Xeco ciwanê herdû pî jî kirin cot e

Siyamendo va ye ez ê hatim bat e  
Guhê xwe bide du aşîqan û diyara  
Li serê Sîpanê herdû şînbûne  
Yek mêw e ye dî spandar e

Ji berê bere da ji ber vê çendê  
Pezê kovî ji bona mêw û sîpandarê her neyara e-

### Webb /Înternet. Xortê Mêrdînî

#### 1286-SÎNÊ

(gotin û mûzîk Kerem T. Gerdenzerî)

1

Were Sînê, lê  
Ez heyrana çevê teme,  
Heylê Sînê,  
Were Sînê, lê  
Ez birîndarê bejna teme,  
Heyra minê,  
Tu kubarî, lê  
Mîna kewotka çîl û qerqaş  
Rûbarê hewê  
Tu bedewî, lê  
Mîna kulîrka nav mêrg û çîmanê  
Eşîretê  
Dihebînim mîna ziyaretê navê Sînê  
Sînemê – bedewa nav eşîrê  
Bedewa nav eşîrê –  
**Sînemê**  
Dihebînim mîna ziyaretê navê Sînê  
Sînemê – bedewa nav eşîrê  
Bedewa nav eşîrê –

#### 1287-SÎNEM- 1

Lê sînemê  
Çav mizgînê  
Fistan şîne  
Bejn şêrinê  
Sînem, sînem sînemê  
Sînema min  
  
Barê dilan

#### Sînemê

2

Birîndarim ez  
Mîna teyrê nav ezmanê  
Kurdistanê  
Were Sînê lê  
Birîndarê xwe bibîne  
Heyra minê  
Tu bizanbe ez  
Tucar bîr nakim navê Sînê  
Rûbarê dinê  
Birîndarim ez  
Were Sînê, were Sînê  
Were Sînê  
Dihebînim mîna ziyaretê navê Sînê  
**Sînemê** – bedewa nav eşîrê  
Bedewa nav eşîrê –  
**Sînemê**  
Dihebînim mîna ziyaretê navê Sînê  
Sînemê – bedewa nav eşîrê  
Bedewa nav eşîrê –

Dam ser milan  
Sînem tu yî  
Rewşa gulan  
Sînem, sînem sînemê  
Sînema min

Jê re vekir  
Derd û kulan  
Got e lawo  
Nakim dilan



Sînê, sînê sînê  
Sînê

*Gotin : Jan Axîn-Musîk : Jan Axîn*

### 1288-SÎNEM -2

Navê te Sînemxane lê lê  
Medha te çûb' dinê da  
Enya kever kaxez e(lo)  
Melayê qelem lêda  
Û ez û dê Sînemxanê ramûsim  
Felekê çerxek lê da

Çûm oliyê, hat oliyê  
Ol'ya jorî b' derab e

Çavê gote min rwîne  
Birha' gotê min rabe  
Û ez dê Sînemxanê ramûsim  
Felek gel min xirab e

Çûm oliyê, hat oliyê  
Oliya jêrî b' debî ne  
çava gotê min rabe  
Birha gote min rwîne  
Ez dê Sînemxanê ramûsim  
Felek gel min xayin e.

### 1289-SÎNEMÊ-1

Sînemê koçika xwe bi rê xist delal  
Xwe bi xwe sîkinî van deran

Rûnişt bejna xwe girêda delal  
Berda rişikê kemberan

Sînemê malika xwe bi bar kir delal  
Xwe bi xwe sîkinî van çiyar

Rûnişt bejna xwe girêda delal

Berda rişikê mecdiyan

Sînemê malika xwe bi bar kir delal  
Xwe bi xwe sîkinî bewraran

Rûnişt bejna xwe girêda delal  
Berda rişikê guheran

Çûm ku Sînemê ramûsim delal  
Gune li hustiyê gundiyan

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

### 1290-SÎNEMÊ-2

Ey lê Sînemê, dilê min dîn e  
Sed carî dilê min dîn e,  
Bajarê Misirê, bajarekî pir mezin î,  
giran e û mitîn e,  
Heftsed hezar melê di bajarê Misirê de,  
Berê xwe dan kitêb û Quran û yasîne.  
Te nav mîr Mehmûd, lawê Melikê Misirê,  
kir elem û xwîn e.

Teresê melê cewab li ser cewabê,  
 Ji mîr Mehmûd, lawê melêkî Misirê re,  
 Rêka Heca Şerîf dişîne.  
 Bi lewnekî digot;  
 Dostê Sînemê esker,  
 Z'aran û henefî ne.  
 Sînemê digot;  
 Lo pismamo... !  
 Dilê min li dîn e, sed carî dîn e..  
 Bajarê Misirê bajarekî pir mezin  
 Ê giran û mitan e.  
 Heftsed hezar melê,  
 Di bajarê Misirê de  
 Berê xwe dane ayet û kitêb û  
 Quran û Yasînê.  
 Tu wila ji Xwedê bawer bike  
 Tiştê ko tu dibêjî,  
 Li dor dotmama te de tu nîne  
 Her binêr qoda nav guh melê  
 Tasa hemamê bîst û çar tilî ne  
 Lê dilê mîr Mehmûd, êdî lê venabe.

## 1291-SÎPANÊ

Sîpanê gaz bi gaz e, Leylo Leylo Leylo  
 Wêranê gaz bi gaz e, zalim kûr dinalim  
 Meskenê pezê laz e, Leylo Leylo Leylo  
 Wêranê pezê laz e, zalim kûr dinalim

Sîpanê gaz bi gaz e, Leylo Leylo Leylo  
 Wêranê gaz bi gaz e, zalim kûr dinalim  
 kûr dinalim, kûr dinalim, kûr dinalim

Sîpanê hol e mol e , Leylo Leylo Leylo  
 Wêranê hol e mol e, zalim kûr dinalim  
 Mexelê pezê kol e, Leylo Leylo Leylo  
 Wêranê pezê kol e, zalim kûr dinalim

Sîpanê gaz bi gaz e, Leylo Leylo Leylo  
 Wêranê gaz bi gaz e, zalim kûr dinalim  
 kûr dinalim, kûr dinalim, kûr dinalim

Sîpanê perbelekan, Leylo Leylo Leylo  
Wêranê perbelekan, zalim kûr dinalim  
Mexelê pezkulekan, Leylo Leylo Leylo  
Wêranê pezkulekan, zalim kûr dinalim

**Gotin û Muzîk: Gelerî-Herêm: MûşArr: Yekbûn**

### **1292-SÎPANÊ XELATÊ**

Kî here axa Tetwanê  
Wê bibîne çîyayê Sîpanê  
Cî ware Sîyabend û Xecê  
Xeml û rewşa Kurdistanê

Sîpan Sîpanê Xelatê  
Bilindbun çiqaz li te tê  
Gulên te gulên cennetê  
Ava te ava qudretê

Sîpan sîpane, sîpan sîpanê  
sîpan sîpane xelatê.

Te kul û xem pir dîtîye  
Zulm û zori buhurtîye  
Xwazgîniyê xweş te girtine  
Soz û peyman wan dane

Sîpan Sîpanê Xelatê  
Bilindbun çiqaz li te tê

Gulên te gulên cennetê  
Ava te ava qudretê

Sîpan sîpane, sîpan sîpanê  
sîpan sîpane Xelatê.

Çîyayên te tev bilindin  
Kurdan xwe tum lê girtin  
Ji bona serxwebunê  
Ala jîyanê hildin.

Sîpan Sîpanê Xelatê  
Bilindbun çiqaz li te tê  
Gulên te gulên cennetê  
Ava te ava qudretê

Sîpan sîpane, sîpan sîpanê  
sîpan sîpane Xelatê.

**Gotin: Diloan**

### **1293-SMAÎLÊ XELÎL**

De lo gidî, Smaîlo heyran  
Talat bişewitê bi mêrg û kanî;  
Lê diçêre mehîn û ciwanî;  
Şev nîvê şevê Mihemedê gurî,  
Şewir û mişewîrê, kuştine Smaîlê Xelîl,

Li mala Xengo danî;  
Şand metika xwe Helîkê anî;  
Li ser qesra Smaîlê Xelîl,  
Sekinî helîkê, teşîya xwe direstî;  
Qerarê mêrdîwanê girt,  
Ji Mihemedê gurî re anî;

Mihemedê gurî qerara Mêrdîwanê  
Bir û çûye çiyayê mazi;  
Mêrdîwanek çêkir û bi xwe re anî;  
ji nivê şevê pê ve,  
Li ber qesra Smaîlê Xelîl danî;  
Bi mêrdîwanê ve,  
Hikişîya ser qesra smaîlê Xelîl;  
Demaça Gerejdax ji qibûrê der anî;  
Û li ser serê Smaîlê Xelîl danî;  
Heyfa kevn û nuh,  
Bi destê xwe hilanî.....

Lawê gurî welleh, ez te nakim;  
Tu şêx bî, ez te tewaf nakim;  
Tu bi gûl bî,  
Ez te di ber serê xwe de nakim;  
Min go;  
Ezê serê sibê herim Smaîlê Xelîl ji xew rakim,  
Ezê rahêjim misîn û leganê;  
Ezê avê li destê wî kim;  
Ezê bişînim Musul û Kerkûkê,  
Ebekê bînim, di nav mil kim;  
Bişînim Silemaniyê xencerkê bînim,  
Di ber ra kim;  
**Min go,**  
qey ez ê Smaîlê Xelîl  
Li Talatê bi zavê kim;  
Bi zavê ye sê roja kim;  
**Min go;** Smaîlê Xelîl xortekî  
Gelkî lê hêja ye;  
Ezê li Talatê bi axa kim;  
Ezê bi axayê Omeriya kim;

Min nizanî bû,  
Ku ezê rahêjim laşê Smaîlê Xelîl,  
Di mezelê binya mal kim;

Bejna Smaîlê min zirav e,  
Mîna tayê ketê,  
Şîn dibû li Talatê,  
Li milê xetê;  
Min dî laşê Smaîlê Xelîl,  
Danîne gasîna dêrê, li ber mizgeftê;  
Giriyê kafîr û mislimana bi halê min û te tê  
De lo, lo, gidî, .... Smaîlo;

Bejna smaîlê min ziravo, nav qendilo,  
Smaîlo heyran ji Talatê heya Sîtê;  
Xîyalê xwe didimê,  
Berf û baran bi kulî tê,  
Diya Smaîlê Xelîl ji aliyê Mîdyatê,  
Ji gilî tê;  
Laşê Smaîlê Xelîl danîne gasîna dêrê,  
ber mescîdê....  
Giriyê misliman û kafira bi halê min...û wî tê;  
Qesra Smaîlê Xelîl bilinde,  
Li Talatê sera ser;  
Lê dinêrim li kuleka li şîbiqê û li pencera,  
Mihemedê gurî kero ji wan kera,  
Çawa te laşê Smaîlê Xelîl da ber  
xençera.....  
**Sebriyê Serhedî**

### **1294-SORAN Û BADÎNAN**

Beşê yekê, strana “Hoy zerî zerî” ye  
Beşê duwemîn, “Kurdistan” e

Kurdistan şêrîn im  
Şarî ciwan û kurd nişî im  
Ya xwa, qet lê dûr nemîn im  
Xoş im lê wê niştîman im

Xoş im lê wê niştîman im  
Hêzî dil, aramî giyan im ey wey wey  
Ronekî renga jiyan im

Kurdistan cîger ecdad im  
Cîger şêrîn û Ferhad im  
Ya xwa, qet neçêy lê yad im  
Xoş im lê wê niştîman im  
Xoş im lê wê niştîman im

Hêzî dil, aramî giyan im ey wey wey  
Ronakî rêgayî jiyanim

**Azadiya welat Dilşad Said**

---

### **1295-SOSÎN**

Sosin sosin sosin sosina li mêrg û çiya ye  
Qîzik çûne dîlanê hemî kemberê badayê  
Ji eşqa ramûsanê aqil û sevda nemayê  
Qîzik çûne dîlanê hemî kemberê badayê  
Sosin sosin sosin sosina li mêrg hêşînê  
Qîzik çûne dîlanê hemî kemberê reşîn e  
Min ji derdê ramûsanê aqil û sevda danîne  
ji derdê ramûsanê aqil û sevda danîne  
Sosin sosin sosin sosina li mêrg û li pêş e  
Keçik çûne dîlanê hemî kemberê quruş e  
Ji eşqa ramûsanê aqil û sevda difroşim  
Ji derdê ramûsanê aqil û sevda difroşim  
Sosin sosin sosin sosina li mêrg û belek e  
Keçik çûne dîlanê hemî kemberê xelek e  
Ji eşqa ramûsanê aqil û sevda gelek e  
Ji derdê ramûsanê aqil û sevda gelek e

### **1296-STRANA ELİYÊ EHMED**

Xwedê topê li mala ziman dirêja bixwîne  
Bila... Bibe kul û têkeve mala Şebab Mudurê Mehsertê  
Ew bêxwedîka telefonê dide walî yê Mêrdînê  
Lê lê Xanimê rebenê Şemsa  
Ew jî têtê dide bêxwedîka Anqereyê  
Mane dibêjin ew vê sibê fermaneka giran xwîne  
Taximê leşkerên Enadolê bi taximê boz û boristanan

Tevlî cebilxanaya sêberî bi topên giran dişîne  
 Wele dê peyayên mala cizîrî  
 Axayên Omeriya dê sereya Mêrdînê bi darê zorê bistînin.  
 Hey lo lo wey lo lo  
 Elî tu gulan axan î lo lo.....  
 Tu mequl î lo lo.....  
 Wayla lawo dilê min dilekî ji dilan delo dîn e  
 Wayla li min dêranê vê sibekê  
 Eskerê giran ji dora Enedolê  
 Tevlî taximê boz û boristanê  
 Manê bi top û cebilxaneyan  
 Li îstesiyona Mêrdînê  
 Bi kaşe qelenderan ve banî dixin  
 Çadirên xwe bi dara miradan  
 Li çiya duzê li dora wezîrên mala bavê min datînin  
 Weyla li min dêranê  
 Eza bi dara mirada diketim  
 Bila bişewite bi dar û strî  
 h min dît, tanqa qomutanê alay Mêrdînê û walî jî, pê re  
 Bi sê denga gazî eli yê ehmed bavê selanîk dikir  
 Min digot, Elîk Axa dilê min ji dilekî delo dîn e  
 Barê hukumatê barekî giran e  
 Quveta te pê nagihê bextê min ji te re xwe teslim bike  
 .....tirsê nîne.  
 Elî li wî vedigeriya digot;  
 Yê ku kêmaniyê têxiyê bila çariya jina wî li serê wî be.  
 Lawo mana taliya talî dê canê me here  
 Lê wê navê me li odeya camêran heta heta bimîne

Hey lo lawo, Elîko lawo....  
 Wey li min dêranê  
 Bi Xwedê dilê min vê sibê ji dilan dilekî delo dîn e  
 Mane ez ê bi dora dara Miradan diketim, bi dar û stirî ye,  
 Bila kul tekeve mala sersebeban  
 Weyla li min dêranê  
 Xwedê zane, min dît taximê boz û berzanan dest pê kirin  
 Berê topan danê şikefta rûtê  
 Dara miradan li çiyayê Merzeqa  
 Wezirê mala bavê min rebenê  
 Wela li min rebenê,  
 Xwedê dizanê dilê min ji dilan delo û dîn e  
 Qenco bi sê denga bang dikir;  
 Eliyê ehmed, Şêxmûs digot; agir bi mala we ket,

Mana Elî min dizanî bû tu ê rojekê felek û dewranan  
 li ser me bigerînî  
 Keko ez dizanîm tu zaveyê sê rojanî.  
 Hermeta te li ber dilê te şêrîn e  
 Wileh ku feraca sibê li min û van tirkan bixîne  
 Ezê silavan li ser silavan ji van Tirkan re bişînim.  
 Ezê bikim ku kokelên ser milên wan bi devê devziravê bifirin.  
 Lê keko barê hukumatê barekî giran îmkanên me tune ya  
 Hey lo lo lo oy...  
 Axayo oy oy.....  
 Weyla li min dêranê serê vê sibê han dilê min ji dilan delo dîn e.  
 Ez ê bang dikim;  
 Eliyê Ehmed bavê hemid û Selanîk beranê mala Mehemedê Cizîrî  
 Weyla li min dêrane top û cebilxaneyê  
 Ku gurên çiyayê bi çavê serê xwe nebînin.  
 Mane bira û pismaman' de mêrên çê bin,  
 Devê devziravan bixebitînin  
 Dê rojek bê ku em nikaribin herin odeyan  
 Û nola camêran serê xwe ji ber xwe hilînin.

Ez dê tiştêkî ji we re bibêjim  
 Gunehê min di stûyê we de be  
 Herçê cendermene ewledê hukumatê ne  
 Lo lawo ew misuxir  
 Heqe we li wan tune ye  
 Ew bin emir in  
 Lê ji asteymenana heta usteymenan,  
 Ji ustenenan hetanî uzbaşiyayê  
 Û ji usbaşiyayê û hetanî binbaşiyayê  
 Xwediyên demir û yildizan  
 Silavan li ser silavan bi devê dev zirava  
 ji wan re bişînin.  
 Lê hecê cendirmene emir li ser wan e  
 Ew misuxir in, heqe we li wan tune  
 Axaoooo lo lo lo.....  
 Weyla li min dêranê Xwedê  
 Ezê bi dara mirada diketim  
 Bila bişewite, bê star û deviye  
 Mane gava ku kekê Elî  
 Dûrbîna malê Dagalayi ye li ber çavê xwe datîne  
 Sêzdeh beranên mala Cizîrî ketine xewa şêrîn  
 Dema wî rica ji te kir rica wî li cem xwe nabirînî  
 Min negot, kekê em teslima hukumatê bibin



Ew ji me re nabe kêmanî  
Mane Şêxmus digot mal xirabo ez dizanim  
Tu zaveyê sê roja yî, pîreka te li ber dilê te ye  
Weleh ez bala xwe didemê  
Qenco bi bîrînên kûr dinalî  
Ma ez ê çawa cenazeyê wî  
Di nava sebavan de bihêlîn im  
Axayoo oy oy .....

### **Dubare**

Mane bi Xwedê topek li mala Fesad û ziman dirêjan û gelecane bixîne  
Ez bala xwe didimê, bore bora kurê bavan e  
Vê sibê çawa tîna diqêrînin  
Mane keko ez bala xwe didemê  
Kulek ji ezmana têkeve  
Mala bavê wî başçawîşê sêwî yê elewî  
Kinûn û nifûsa wî mane li bajarê Sêwasê digihîne,  
Ew kurmanc e, lê kurmancekî durî haziran  
bênamusekî kes nebîne,  
Wele Xwedê zane gava ku taximê boz û boristan lêdexîne. wekî tavê teyrokê  
fişekan  
Bi ser serê çiyayên Omeriyan de  
Xwedê zane dibarîne  
Xwedê bikim ku  
Ew Yezîdiyên li çiyayê Şengalê bi çavê serê xwe nebînin.

### **Dubare**

Weyla li min dêranê  
Ez bi çiyayê merzeqa diketim  
Bil gurên çiyayan bi çavê xwe nebîne  
Ez bala xwe didemê  
Beranên mala Cizîrî  
Bila Yezîdiyên çiyayê şengalê nebînin  
Gelî bira û biraziyan  
Wileh ev ne şerê Omeriya yê  
Ku xelkê dengê navtêdanên me bibhîzin  
Qeweta eşîra me kuştinan tunîne.  
Ev şerê wan tirkan e  
Hawara me ji çend gundên Omeriyan e  
Yên wan jî bajarê Stanbulê, ji Enqerê  
Xwedê zane bi cemsan bi topan tîn,

Şerê Bagok û sêbarî topan e  
Stara me nîne axa lo lo lo.....

**Weyla li min e**

Ez bi dara mirada bi çiya duzî diketim  
Weyla bi dar û strî ye  
Bila kulek ji ezmana têkeve mala wî çawîşî,  
Ew du neferên mala mihemedê Cizîrî  
Bi agirê makinê diqulpîne.  
Dûrbînê li ber çavên xwe datîne  
Berî muxribê piştî esirê  
Xwedê zane bi darê dûrbînê  
Wî kuçê di devê şkeftê de ye  
Agirê tivingan bi çavên xwe dibîne  
Berê topa dide wî kuçê di devê şikeftê de ye  
Bi berika topê dimhîne  
Mane guleya topê dikeve şikefta Rûtê  
Ji sêzdeh beranên mala Cizîrê  
Ji yekî pêve wekî laşek namîn e,

**Axaooo lo loooo.....**

Weyla li min dêranê  
Mane axao dilê min ji dilan delûdîn e  
Ez bala xwe didemê  
Bila Kula Helebê têkeve mala wî çawîşî.  
Guleyek li eniya Qenco ketiye  
Gowdeyekî bêserî li wê meydanê ye  
Ez sênga meydanî nabînim  
Ez ji kîjan peyayê mala bavê xwe dinêrim  
Bê kinc û bêpîne ne  
Li kîjan beranê mala bavê xwe dinêrim  
Bi simbêlên reş û qeytanî bi rengê  
Wekî şerîtên xwîne daketine.  
Mane tu rabe cewabekê bişîne xopana Kefilhewarê  
Bêje xanimê dêranê rebenê  
Sîwaran bi xurcîkên mecidîyan bi qedimîne  
Belkî tu vê balayê ji ser beranên mala bavê xwe rakî  
Mane ji êvara Xwedê de  
Dengên topan li li daramirada li ser serê  
Peyayên mala Mihemedê Cizîrî dilîfîne,

**Axao lo axayê min o lo....**

Weyla li min dêranê

Ez bi çiyayê dûzê diketim  
Bila bişewite bi dar û striyan  
Rabê Alemê bike ku  
Bihar û zivistana wê rojê nebînin  
Bihara wê gul û sosinan nebîne  
Weyla li min dêranê  
Ez bi çiya diketim  
Bila bişewite bi dar û stirî  
Wileh gava ku dengên  
Top û cepilxaneyan  
Li peyayên mala bavê min dixuricîn  
Ca qasidekî bişînin Newala Qurdîsê  
Ferha nemayê, Şaha rebenê Xanimê dêranê  
Mane çira mala bavê min ji êvare de vemiriye  
Ez neketime heyfa van hogiç û beranan  
Na, na ez ketime xema seryên jêkirî di çewalan de  
Ku berê wan dane newala Stilîlê  
Ku guhên hemiyên yê rastê jêkirine

### **Axao lo, axao lo.....**

Qesîdekî dişînin gundê Çalê  
Dibêjin bila Ehmedê Sileman  
Were Newala Stilîlê  
Em dê hevdu bibînin  
Wele gava ku tê, Xwedê zane  
Binbaşî bi gir û kîn e  
Serê di şewalan de li ber Ehmed datîne.  
Dibêje yeko yeko paş navên wan ji min re bixwîne  
Ê bêje, ev yê ku dest bi hene ye;  
Şêxmus e, zaveyê sê rojan e  
Bûka serbixêlî di mala bavê de dimîne  
Yê ku guleya topê li eniya wî ketiye  
Biraziyê min Qencoyê biçûkê biran e  
Gurên li çiyên ne bi hunera wî ne  
Wekî gurekî zozanan ji geliyê Bedlîsê  
Ku xwe berda min û moran nava berfê  
Çolên mih û kaviran ji kêfa dilê xwe re veqetîne  
Ev yê din ji lawê mala Daqîk e  
Wele wî gelek sîwar û şofêrên hukumatê  
Di geliyan û çiyên de dane sekinandine  
Ev yê dîtir jî lawê mala.....  
Gelek caran li Newalan Qurdîsê  
Wekî wekîlê min dimîne

Ev hersê peyayên din ku xeta simbêlên nûhatî  
 Û çokên wan bi berikên topan firandîne  
 Manê ji wan Rişwanî ne  
 Ev yê din jî ji Qiblayê Xirbekan  
 Mala wî li kaniya Şêx e  
 Ev peyayê din yê bêvil mezin e  
 Û eniya meydanî ye,  
 Qiloçê wî mîna yê beranên Malazgirê ye  
 Raste çavên wî  
 Mîna yên beranên kol,  
 Yên Melazgirê beranî ne.  
 Wekî ku tu ji bo tofê mîhan bineqînî  
 Mane ev Eliyê Himed bavê Hemîd û Selanîk e  
 Pismamê Ehmedê Silêman e  
 Mane eşîra Omeriya  
 Ji êvara Xwedê de bêsemyan maye  
 Weyla li min dêranê Xwedê  
 Ez bi çiyên diketim  
 Bila bişewite ji kêfa min û te re  
 tevî stîrî û daran  
 Manê min dît Şemsa bang dikir, digot;  
 Xanimê rebenê dêranê  
 Bila îro bihata mizgîniyek, cewabeka xêrê bihata  
 De bila îro xelkê negota kevir û kûçên dara mirada  
 Li ber berîkên top û cebilxaneyan,  
 Li ser peyayên mala Mihemed Cizîrî bûne gizan û kêr  
 maquloo lo lo...  
 Elîk gula axan e li lo lo .....

**(Avaşîn hêjmar 11 Serkan Brusk)**

### **1297-STRANEKA MİRÎNÊ**

Piyana jiyana min hêj te jî û dagirtî şikiya  
 Emr û hestiyên min pê keserên giran heliya  
 hêstir û girîn, ax û zarîn,  
 Ji derdê mirinê re ne tu derman in  
 Silaha mirinê bi ser serê min de tê;  
 Saeta min a dawin lê dide;  
 Mirinê nezik li min kiriye;  
 Xuya ye, ez bibim mêvanê ax û qebrê

An girîn,  
An stran û dilxweşî.  
Ezê bistirêm !...  
Ku hêj ji dest tiliyên min,  
Ji darê tenbûra min sar ne bûne.  
Ez ê bistirêm ! ...

Mirin min dixapîne û dilorîne;  
Ez bûm cîranê mirinê;  
Dengê wê êziz û giran tê;  
Dikeve guhê min,  
Gava saz dişkê;  
Teqîn jê te; min teqîna tivingekê.  
Çira berî mirin û vemirandinê,  
Bi şewq lehba xurt dibiriqê  
Roj berî ro awayî,  
Hîn mezintir û hîn pehtir dibê.  
Bi tenê em; însanê qels û reben,  
Li ber mirinê  
Hîn feqir û belangaztir dibin.  
Rojên xwe ên borî tînin bîra xwe,

Û wan dihejmêrin;  
Ax û ofa dikin û didin girî.....  
Ma rojên borî çi ne?  
Ma kengê hêjayî girîn û hêstirin?  
Rojek e dîsa rojek e  
Seetek e, dîsa seetek e;  
Yê ku tê mina şev û roja bori ye.

Carna êş û xebat û kêf û şahî;  
Carna ax û of û girîn  
Carna di nav gul û gihê,  
Carna di nav ax û herî û dawî .....

Şeva tarî bi ser me da tê...  
Yên ku ji nezanî û timah kariya xwe  
Dest dawêjin salên berî û rojên borî  
Wan rojan di bîra xwe tînin  
Destê xwe vedikin parsekiyê dikin  
Wê bibînin.....

Emrê çûyî venagere;

Rizqe ku çûyî naye dewsê/cîh;  
Wê seh bikin;  
Hêvîya wan vala ye û miradê wan bê xeyr e  
ji bona min,  
Ku tu cara rihê xwe bera erdê ne de.  
çûyin;  
Bê girî û zehmet e;  
Ezê herim !.....  
Mîna palekî sivik  
Ku ba ji darê diweşîne...  
Ezê herim bê ax û zarîn;  
Bê şîn û girîn.  
Girîn û hêstir ji bona çi?  
Ezê herim !  
Mîna ba û bablîsokê,

Mîna ava ronahiyê...  
Xwedê dilê min  
Li ser sindiyana jiyinê danî;  
Û bi girane û zompên qehr û xweşîye,  
Lê da.  
Qedir û qimet saxiya min çiye?  
Dilê min ji dînya yê sar bûye;  
Lê ez qedra jiyana xwe hêj digirim  
Heta ko bikarim  
Li ser rêka hêja bimirim;  
Xwe bidim kuştin  
Şevê tarî bi ser min de tê.  
Ez mêvanê gor û tirba me,

Lê ez ê bistirêm !.....  
Ku hêj ji dest tiliyên min  
Ji darê tanbûra min sar ne bûne.  
Ezê bistirêm !.....  
Berî mirine  
Ax û zarîn şîn û girîn  
Ji bona çi !  
Ezê bistirêm !.....

Ku hêj dest û tilîyên min  
Ji darê tenbûra sar ne bûne  
Ezê bistirêm !...  
Strana azahî sebestiya welatê xwe,

Û dengê stran û tenbûra min  
Li çia û zinara,  
Li deşt û zozana,  
Wê deng bide....

### **Mamoste Gerok**



### **1298-SUSİKA SİMO**

Li dengbêja radyoyê Erîvan ê yî ewil bû. Ew cara ewil di sla **1946** an da derketibû ser dike û nîşana dewletê fermî wergirtbû. Hetanî wê demê zimanê

Kurdî ne fermî bû li welatên Kafkasya. Bi stran gotina wê zimanê Kurdê li welatên Kafkasya kete merhela fermî. Lê şohreta wê pir neajot. Ew jî wek Zadîna Şekir bi mêrekî Ermenî re zewicî û populita xwe nizm bû. Mêrê wê sporcî bû.

Susik dengbêjeka dîkê bû. Di cilên wê re jî dihat xuyakirin ku ew hunermendeka baş perewerde bûye. Gava ku wê strana "MÎHO" distira mirî jî ji gora xwe radibûn li dengê wê guhdar dikirin û diketin nav xem û xeyalan. Di sala 1965 an da li Erîvanê li meydana "SOR" ji hezaran re strana "De wî wî Miho" strand. Rengên kurda yê netewî hertim li wê bûn. Cilên wê oryantal bûn. Stranên herî zêde distirayî "Devra berê, devra berê, Belengaz bû, Lenin rabu em xilas bu, Nave Lenin şirin şa bu..." digotin. Di hemû stranên wê da motifên Kurdî û edet û torê Ezîdiya hebûn.

### 1299-STÛ LEGLEG

Bavê tirênê  
Diya qamyonê  
Navsera çiyaye  
Klorên wê, li ber derê dirûnê  
Jê re dibêjin Îsayê mêrê Şîrînê  
(Azadiya welat Salihê Kevirbir)

### 1300-SÛNDA MÎN

Ka ew buhara xweş û Şêrîn  
Ka ew gulên sor û rengîn  
Dilê m tev bû kul û birîn  
Ji xerîbîyê Hêsir digrîn

Kurdistana me jêra divê  
Jêre divê, pir mal û xwîn  
Ezê bidim ew dil û cerg û jîn

Ez sûnd dixum bişehîdê kurdan  
Wan şehîdên ku didilde man  
Ez sûn dixum bileyla hes in  
Bileyla hes in û Leyla Zana  
Ez sûnd dixum ku rizgarbikim  
Welatê xwe kurdistan, ax...

*Gotin: Feyrûşe Haco -Muzîk: Xêro Abbas*

### 1301-LÎ SERHEDÊ KÎLAMA QEWMÎNEKE SOSRET Û QEZAYA BÛLANIXÊ

Beriya 9 û 10 salan di ber vê li welatê Serhadê, herêma Mûşê qezeyeka Trafîqê pêk hatiyê wê qeze bandoreka pir mezin li ser gelê herêmê kiriye, ji wê demê heta îro di nav gelê herêmê de nehatiye bîrkirin, ji roja ku pêk hatinê hata îro ev qewimîn bi navê «Qezaya bûlanixê» ji hêla denbêjên herêmê ve bi awakî «dîlşewatî» tê gotin li ser tê strandin. Gelo ew qewimîn çi awa pêk hatibû. Mecîdê Şofêr, li gundê Lîzê ku bi ser Bûlanixê(kop) ve ye, bi cîh ware hefteyê carekê seferekê ji bo Erziromê dike ango rêwîyan ji Bûlanixê dibe Erziromê.



Roja qawîmîne, otobûsa mecid bi awakî dagirtî li hindava “bakimevî” ye li rasetka gundê Gedûkê li otobûsa Hercî Evdil diqelibe û dibe Diyarbekirê. Di encama vê bûyarê de bi giştî 24 kes dimirin, 34 kes birîndar dibin. Piştî vê karasetê Cahîdê dengbêj diçe cihê bûyarê û di cih de kilamekê davêje ser vê qezayê.

Wayê wayê wayê wayê wayê  
Ax bê wayê wayê wayê wayê ax wayê.....  
Mecid lawo bila dayika te kor bibe lawo li dinya yê

Lê lê daê rebenê rabe, ezê bi kevîlê  
Bûlanîxa Mûşê diketim birawo li me hatiye payiz e  
Bira Xwedê nayine serê xelkê dayê rebenê payiza rengîn e  
Keko welatê me Serhed e  
Berfa weladê Serhedê bi ser me de dipûtin e  
Mij û dûman kavila Bûlanîxê wisa bûye erd tijî kiriye lawo  
Çavê mirov erdê nabîne ji mij û dûmanê  
Qebahetê şofêr tunîne ay.....  
Lo bira mecîd rabû ji kavila Lîzê ji xewa şêrîn e  
Go dayê rebenê êvarê, wele min serê xwe li ser balifê danî lê  
Gelek xewnên xirab min di xewna xwe de dîne dayê rebenê  
Min dît dîregê binayên me ji binê dikeve lawo  
Bînayê me li ser dîregekî dimîne ayyyy.....  
Lo lo bîra tu bala xwe bidê qam û qidûmê min şikestî ne  
Sibê dora Ezeromê dara me ye  
Lo birayo dilê min û çûyîna kavîla  
Erzeromê qet tu nîne  
Min dît telefon li ser telefonê didanê Lîzê  
Digot, lawo Mecîd lawo yolciyê te di xeracê de te dipêne  
Li hêviya te sekînine wayê wayê wayê wayê ax wayê  
Lê Wayê wayê wayê wayê wayê ax  
Mecîd lawo bila her du çavên dayika te  
Ji te re kor be lawo li dinyayê

Lo lo bira tu bala xwe bidê  
Serê sibê macîd xatir ji mala xwe dixwast  
Wele sîwar bû li mîrata otobusê  
Mîrata dîreksonê dihejîne  
Deh deqa ji seeta wî derbas dibe  
Li (ketina)girîşa Bûlanîxê sê caran li qornê dixîne  
Yanaşmişî qeracê dibû  
Şefîq bankir go Mihemed Elî tu bike qêrîn e,  
Her çi yolciyê me yê ku diçin Erzeromê

Bila lawo kesekî li erdê nemîne

Lo lo bira tu bala xwe bidê  
Mecîd ji otobûsê peya bû  
Dayê rebenê  
Lîsteya yolcîyê xwe hiltîne  
Belkî Rebê Alemê tu bi kesî de neyîne  
Ew roj otobûs wisa tijî ye çîma cî da qet rê tunîne  
Elbet Rebê Alemê ji wan re xirab tîne  
Mecîd peya bû dayê rebenê tu sêr bike  
Listeya yolciyê xwe hiltîne  
Ew bi tevî Şefîq û Fayîqo xatir ji hev dixwazin  
Hev du helal dikirin dayê dibû qûzîn û zarîn û girîn e  
Heyra bala xwe bide min, min dî  
Li petrola Hecî Teharê Licî  
Dayê rebenê mazota xwe hiltîne  
Lo lo bira sîwar bû berê wî kete Erzeromê dilezîn e  
Wayê wayê wayê bê wayê wayê wayê  
Macîd bira lawo her du çavê dayika te kor bibin  
Lawo li dinyayê ax  
Hahîhahîîîîî.....

Lê dayê rebenê bala xwe bide  
Ezê bi Bûlanîxê û Melazgîrê dikevim  
Dayê rebenê li vî banî  
Ew otobûsa ku ji kavila Melazgîrê derketiye  
Hecî Evdile lê sîwar e“ teyrê Ecelê”  
Li kêleka wî sîwar bûye  
Bira ji Kavila Melazgîrê deranî

Lo lo bira tu bala xwe bidê li Bakîmeviya rasta Gêdûkê  
Her du otobûsa bi serî li hev du dikevin dayê rebêne  
Wele dengê van mîrata mîna dengê top û tivîngayê bira  
Ji xwe re dengê deranî  
Lê dayê rebenê bala xwe bide  
Belkî Rebê alemê tu bi kesî da neyîne

Keko wele Fîzan û zarîna kuştî û birîndara  
ji erşê zibil anîn  
Ew roj bira 24 kuştî û 34 birîndar  
ji her du otobûsa deranîn  
Min xwe xwar kirî binê otobûsa  
Heyra tu bala xwe bide

Lo lo bira belkî Rebê Alemê tu bi kesî da neynî  
 Xwîna cinaza û kuştiya ji binê otobûsê diheriqê wek, lawo mîna çem û kanî  
 Lo bira tu bala xwe bidê dotira rojê  
 Emir derxistine sê cemse esker der anîne  
 Serê sibê li Bûlanixê  
 Sawcî û hakimê gelî Kopê bira tev hilanîn  
 Listê bi wan re ye min dî kimligê wana derxistin birawoooooo  
 Bi ser pêşîr wan ve danîn  
 Heyra wele serê sibê cinazan derxistine  
 Li ser buza cemedê pêşîya berfê dayê rebenê danîne

Lo lo bira tu bala xwe bidê  
 Listê bi wan re ye kimliga/nasname wan ji ceba wan derxistin  
 Keko wele bi tolnê bi pêşîra wan ve danîn  
 Bi telsiz û telefonan didane şar û bajar û memleketan  
 herkes dihate lawo nexweşe xwe hilanî

Lê dayê rebenê tu bala xwe bidê di sona olayê de  
 Ez çûm tevna otobûsan sê hebê wê derê bê xwedî ne  
 Lo lo bira Fîzan û zarîna wan li erşê ezîm hiltîne

Min got: keko hûn ji kûne?  
 Du heban go: Bira em xelqê Doxûbazîdê ne  
 Birano dibên em Celalî ne  
 Yeka dîn min pîrskir min go: Keko tu ji kûyî?  
 Go: Navê min Elî ye, navê bavê min Hecî Emer e  
 Mala me li Hemxeşêxa Bulanîxê dimîne  
 Wele piştî min bi du ciya şikestiyê  
 Halê min ji berê de milê rastê tune  
 Yek habûya cewabek bida dê û bavê min  
 Bila min helal bikin  
 Ez dimirim gûnê dê û bavê min di stûyê min da nemîne  
 Wayê wayê wayê wayê wayê Wayê .....  
 Ax de wayê Mecîdo lawo bira dayika te  
 Ji te re kor be lawo li dinyayê  
**Rojnamevan Salihê Kevirbîr**

(Bakimevî( awahiyeka ku riyan çê dike-Yolcî Rêwî-Kimlig- nasnamê -Gedûk  
 gondekî wê herêmê- girîş ketina nav gund)

**1302 –DÎROKA KELEPORA MÎRNIŞÎNIYA BOTAN**  
 ``Stirana ‘Efno û Hejale``

**Mele Xelefê Batî**  
**Wergera tîpan : D. Zengî**

Ji bo siyadeta we ya pak û hîja, hîvîdarim ku her wextî hûn hewedarî qelema me bin, da ku em bi hev re bigihine amanca xwe .

Ev çend girtîkên jêrîn ji sitirana Efnî û Hejale inî hêvîdarim ku hûn evan girtîkan jî, her li nava girtîkên sitirana ‘Efnî û Hejale bixwînin ta em bigihin binyata sitirana ‘Efnî û Hejale, û paşî hûn dî temamî girtîkên sitirana ‘Efnî û Hejale her li gora binyata sitiranî, hûn dê ji aliyê xwe de tertîbatî bikin girtîkên sitiranî evî yekî jibîr nekin :

(Lavij) dibî, hey li min,

Efnî, ban fikir Hejalo, em dî bimirin,  
Me ne dê ye, me ne bab e  
Me ne dê ye, me ne bab e  
De, emê rabin herin, cem Mihemed begê şêxê nêçîrvana  
De, em bêjin eger hûn goştikê me biha nekin  
Sitirhê me bikin cenbiyê pira ne  
Wey dilo xirabo, ez pîrbûm, ti pîr nabî .

\* \* \*

Hey li min dibê  
Ezê, ti çepera nahebînim, ji xeyir çepera bi darkevot  
De, min dî berkê şexşana jê difirin  
Kit bi kit e, cot bi cot e,  
De, min heyfîk û mixabin e, Mihemed Beg şêxê nêçîrvana  
Nesax e,  
Ji loma `Efnî kuştin e, Hejale birîndar e  
Maye li hewlî hulot e  
De, ezê ti mîr û hakimî nahebînim  
Ji xeyir Mihemed Begî hakimê Cizîra Bota  
Wey dilo xirabo, ez pîr bûm, ti pîr nebê

\* \* \*

Her li min, dibê  
Wey nêriyo, xirabo, nêriyî li wî latî  
Li te devçîra te, li çirava rengîn e,  
Delav û av vexwara te, li serê kelha bikatî  
De, min heyfîk û mixabin e, Mihemed Beg şêxê nêçîrvana  
Nesax e .

Ji lom `Efnî kuştine, Hejale birîndar e  
Li hêviya vê sibatê  
Wey dilo xirabo, ez pîr bûm, tu pîr nebê

\* \* \*

Hey li min dibê  
Wey nêriyo, xirabo, li te wî deling hilmîştî,  
Wey, delav û av vexwera te, li kelha bikatî  
Mexel û pişterojê te, li bin berê qelêştî  
Min heyfîk û sîsed mixabine, Mihemed begê, şêxê nêçîrvana  
Nesax e,  
Ji loma `Efno kuştin e, Hejale birîndar e  
Li Hewlî Kulot maye ne kuştî  
Wey dilo, xirabo, ez pîr bûm, ti pîr nabê  
\* \* \*

Hey li min dibê  
Wey `Efno bandikir Hejalo !  
De, ezê li çiya difikirim, çiyak û damayî  
De, ezê li Cizîra Bota difikirim  
Xwe li heşiyê û reşiyê dayî  
De, min heyfîk û sîsed mixabine, Mihemed Beg şêxê nêçîrvana  
Nesax e  
Ji loma Hejale di nav hevoriya de mayî  
De, eger hûnê bawer nekin  
Herin meqbera Mezin, li qebra Mihemed Begê meyzênin,  
Bistik û dulqê nêçîrvana bi taqê kêl, hildayî  
Wey dilo, xirabo, ez pîr bûm, ti pîr nabê  
\* \* \*

Hey li min dibê  
Wey de minê tifengek divê ji dest xetê tifenga  
Mihemed paşa yî  
De minê conîkek derman divê, ne kutayî  
De, belê, du aşiq û du mşûqa  
Bi hev re lê dayî  
De, emê biçin serê hewalkê bilind  
Emê pêşve berdin Hejalek, ji vayê dinyayê mayî  
Wey dilo xirabo, ez pîr bûm , ti pîr nabî

Her weha .....

Belê,  
Hêvîdarim ku hûn baş agahdarbin ku ev herdû girtîkên jêrîn, ji sitirana bi  
serhatiya lavijê pîr inî  
belî girtîka pêşî, her di wextê ku lavij ji çolê ve hat, û çûwî serbanê xanî, nik  
zavayî û li ser fersî rojnê rûniştî û paşê ewan lawên li dora zevê, wextî ku tekîf  
li lavij kirî, û jê re gotin: “Kure lavij ya te ye û di vê tu lavjikê ji bo me bêjî” .

Di bersiva wan lawan de Lavij destê xwe xiste dibin guhê xwe de û ev girtêke weha got :

Wey de ezê li dinyayê gerya me kesekê ez ne hebandim  
De, ezê li nik şêx û pîr û mela gerya me  
Kesek xemê dilê min ne revandin  
Darikek heye li serê Hewalê Bilind  
Ne di wextê xwe de, pelê xwe diwerandin,

Ezê girtêka dê ji Lavijin her di wextê ku Mihemed Begê teklêf li Lavij kirê, û jê re gotê :

“sitiraneke ji bo me bêje”, di bersivê de Lavij gotê: ”Şevê çiriya dirêjin”, paşê jê ev girtêke jê got:

“Wey de ezê li dinyayê geryame dinya li min betale  
Serê Hewalê Bilind girtêne mij û mûrane  
Newalê Kûrê li ber xwe tînin qirş û qale  
Ez çibikim kejkola min û Mîrê min ma vale

### **Agahdarî**

Em bi siyadeta xwendevanê hêja didin zanîn ku hindêke çiyayê Dêra ye mesaheta dirêjiya wê pazde km heye teqrêbenê yanê dirêjiya çiyayê Dêra her ji astinga Qesirka Gelê dest pê dike, û ber bi alê rojava ve, dirêjiya wê, berdewam dikê, heta ku dighêjê hindava kelha Finik û Derê Siyarê û gundê (Şerefê)yê .

Belê, li dawîya çiyayê Dêra, yan li hindava Derê Siyarê bi qederê Pênc k.m nêzêkê gundê (Şerefê)yê, lateke mezin heye ji ewê latê mezin re dibêjin (Çêlê bi Xiram),

Belê, Lavijê pêr kurê xwe Seydiko her li ber ewê (Çêlê bi Xiram) kuştiye, yanê bi serhatiya lavijê pêr, ew kurê wê Seydiko her li ber (Çêlê bi Xiram) qewimê ye, Her wekê çawe ev xebera rast û durist, her ji devê birader (Sofê Ehmedê Şerefê) me wergirtiye, Belê, birader (Sofê Ehmedê Şerefê) ‘emrê wê ne kêmtirên ji heftê salê ye, û birader (Sofê Ehmed) dibêjê: “ (Çêlê bi Xiram) dikevê dawîya gelyê (Finik) li hindava (Derê Siyarê),

Gelê bira çûm gelê, gelê li min cewab da  
Hejalekê nêrê ya (Çêlê bi Xiram) li xwe bada,

### **1303-STRANEK LI SER SEYİDXANÊ KERR**

Seyidxanê kerr\*

De rabe axawo axawo, axawo, axawooo  
Bavê bavê mino sehera sibê ye

Ezê bi diyarê Tayê Taloriyê kevirê Kelereşê  
 Kêşa newala Seyîda ketim  
 Sibê ye ji xema dilê min û te ra wa ma li ger e.  
 Na, na wele ezê vê sibê bala xwe didemê  
 Mi dî celebê sîwara ji jor da derketine û tèn e  
 Siwarê pêşî tim û daîma namluya tifinga xwe  
 dajo ji pê re  
 ”Bexê mala Êsîvê Seydo, Seyîdxanê Kerr e  
 Lê şahdê wî û şûhde wî xweş mêrî li dinyayê gelek hene;  
 Li ortê meydanê mêra dikuje  
 Nahelê tu kes di kozika xwe de tevbigere!  
 Mi dî Seyîdxan bi sê denga fikir gazî digo;  
 Lo lawe Sidiqê lawê Mistefa Begê  
 Em hemî mehkum û firar in, barê me qaçax e,  
 ji bona xwedê wele vêga berê me li xetê Firansa yê  
 Eman destê min e li dawa(doza) te be,  
 Destê te li dawa pexember be  
 Lo lawo li wî welatê Serhedê  
 Tu yê qisr û qusûrê li me nekî.  
 De tu yê pêşika fîryarê me berdî  
 Lo bira paşiya qaçaxê me hereee wûûûûû

Sidiqê lawê Mistefa Begê  
 Li bexê mala Êsîvê Seydo  
 Bi sê denga fikir gazî digo;  
 Lo lawo seyîdxanoooo  
 wele nabî, sî ciz û Quran nabî  
 Bi şêx Badînê erda lulûkê  
 Bi ziyareta Qalibaba kim nabî

Min sond xwarî bi sonda telaqê cot cot xanima,  
 Îro cotê xanima  
 Wele qaçax firarê mala Êsîvê Seydo  
 Bê qetl û qutil di ser mi ra, hey lo derbas nebî....  
 Gidî wî axawo, axawo, wî axawoooo  
 Êla bavê mino, sehera sibê ye  
 Ê ezê bi diyarê Tayê Taloriyê kevirê kelereşê  
 Kêşa newala Seyida ketim  
 Sibê ye ji xema dilê min û te ra wa bi çem û kanî  
 Seyidxan bi sê denga fikir gazî digo;  
 Lo looooo Teyfiqo, Selhedîn, Elîcan û Ferzende  
 Hûn ê beşara çavê bavê min in, Ji mêra merê çê bin  
 Hûn ê destê xwe bavên qewda miratê modeliya

Lê mîna carcuran bi hevdu ra lêxin bi mêra nî....  
 Na, na wele ji Xwedê ye min da aza û bi hêsirî  
 Me kir ne kir bi hêvila mekana me xwe ji destê ,  
 Begler û axlarên wî welatî xwe dena nîîî  
 Lo looo Tefiqo lo bira  
 Serê vê sibê li orta meydanê  
 ji kuştina Sidiqê lawê Mistefa ra  
 Ha looooo, ca tu çawan î  
 Wele dibê hê gotin di devê vî xweşmêra  
 Destê xwe avête baxê mîrata fişeka, paketa xwe deranî,  
 Li devê darê Qesra Hecî Mûsê Beg qelç bû  
 Ji canî Xwedê re mîrata derba xwe hinanî  
 Berxê mala Êsîvê Seydo li orta meydanê  
 derbek li eniya wî danî  
 Qapaxa serê wî bi careke ra hilanî  
 Bi sê denga fikir gazî digot;  
 Keko helhêl !!!  
 Ez bavê te me, gula mala Êsîvê Seydo me  
 Şahid û şûhudê min li dinyayê gelek hene  
 Em daîma mêrê li orta meydanê dikuji  
 Hey loooo, ca bi mêranî wwwwwuu.....

**Ew strana ji Xwençê cild. 2. r 57 û 59 hatiye girtin.**

### **1304-STRANA SEYÎD XAN (2)**

Way lo axao, way lo axao way lo axao  
 Way lo axao, way lo axao way lo axao  
 Mîr pêncî, yarimşao, firaro mehkûmo eşqiyao  
 Nava te hesine, gurçikê te polao  
 Ez nizamim tu dimirî, tu hedidî, tu polao  
 Te li ber emrê Cumhuriyeta Osmanî  
 Neheliyao, tucaran nehêliya yî looo,  
 Divêjin Seyid xanê kerre, bavê Silhedîne,  
 Qesasê serê cendirma û sed û pêncî, zapitê Tirkao  
 De şerê, axayê min şerê  
 Dengê tivinga bavê Silhedîn kete deşta Mûşê  
 Kete çemê Benaxixê, kete çiyayê Serhedê,  
 bajarê Bêlicanê xirab kiriye Seyîd Xanê kerr e  
 Axao sibeye zerara tava  
 Axao sibeye zaraya tavê li me daye, tav hilatê.



Girane eskerê Elî Osman Nûrî paşa,  
 Zekî Beg, Dewreş Beg, alaya Sêrtê firka Wanê,  
 Tabûra Bitlisê, hê tirkê deşta Mûşê,  
 Pêxasê çiyayê Serhedê, eskerê Çivaxçûrê,  
 Çemê binanixê, ketê çemê Serhedê,  
 Kete ber ava Muradê, li pey bavê Silhedîn digere li tatbiqatê.  
 Seyîd Xan bi sê denga gazî dikê li Elîcanê  
 Gerdangaze, li Tofiq, li Silhedîn, davêje:  
 Bav û birayê min bûno, mêr bin mêrê çê bin,  
 Îro roja mêraye, ez temiyake li we bikim,  
 Temîyana apê xwe meşkenin,  
 Eskera makujin ew xerîbin, bi emirin, Qulê Xwedê ne.  
 Ew strana ducara hatiye nivîsandine,  
 ji bo devok cudaye.

### 1305-STRANEKA KU LI SER ŞÊX SAÎD HATIYE GOTINE

Hay li minê  
 Ezê bi deşa Diyarbeikra şewitî ketim  
 Dilê min bi halê min pir şewitî  
 Girmiya dengê top mitralyosa û teyara  
 Bi şefaqa sibê ra bi ser eşîrê kurdan va heriqî  
 Şêx Said efendî bavê Alî Riza dikir gazî  
 Digo;  
 Bavikno, Birano,  
 Bi mêrê çê bin,  
 Çê bixebitin,  
 Eskerên Romê reş  
 Bikûjin,  
 Dilê min bi gelê me yî  
 Belengaz pir şewitî.  
**Kovara Özgürlük yolu**

### 1306-STRANA CASIMO

Hevay lo, hevay lo hevaylo !  
 Casimo lawo tayê bi tenê  
 Hişîn dibû li dor kaniyê li ber badanê  
 Kul bikevê mala Xoce Thomas û  
 Hesên Begê  
 Cote gara xistin ber xatê gerdane.  
 Hevay lo, hevay lo hevaylo !

Casimo lawê pîrê  
 Bi roj here meclîsê,  
 Bi şev ji xwe re dayina ray û tegbîrê  
 Meclîsa Zaxoyê, Meclîsa Cizîrê.  
 Hevay lo, hevay lo hevaylo !  
 Hey lo Casimî lawê qesrê Casimê  
 me biçûke  
 Stûna navê di bin de balalûkê  
 Heyfa me tê bû ser Casimo ku kuştin,

Me keçek jê re anî,  
Nehîştin ku bibê zava û bûke.  
Hevay lo, hevay lo hevaylo !  
Casimo lawo qesra Casimê me  
mezin e  
Stûna navê di bin da hesin e  
Kula Helebê bikeve mala Xoce  
Thomas û Hesên Begê  
Derkê kuştina lêxistin casimo,  
Minê keçek jêra anî,  
Nehîştin bibin mêr û jin e.  
Hevay lo, hevay lo hevaylo !..  
Çûme Cizîrê neqaba va begvîna  
Gundî alem got rabê cilê Casimê  
hilîna  
Paşek qewî stêre,

Cil biavêj li ber tewlî xwîne  
Efendiye Diyarbekirê

Û qaziyê Mêrdînê rûşwet û bertîl  
dixwun alemîna  
Gotin yadê di şolê hikûmetê hate  
kuştin,  
zerar nîne.  
Hevay lo, hevay lo hevaylo !...  
Casimo lawo, roj hilat el kura navê  
Bûkê rabû cilê Casim da ber tevê  
Heyfê me naye ser te  
Heyfê me tê li bûkê wê vegere mala  
bavê.  
Hevay lo, hevay lo hevaylo !..  
Zaveyê sê mehewo  
Li diwanê hikûmetê nawêrim  
bibêjim birawo.

**Xoce Thoma-s: Serafê Mûsilê  
Hesên Begê. Begê şêxan**

### **1307-TE EZ KIRIM PIZIKA SER ZIMANA**

Lê lê rebenê eman eman emao  
Ezê bi Amûdê bavê Mihemed ketim spî ye  
Wekî hêkê lê, lo li mino lo li mino.

Bila Xwedê teala te bihelîne te ez helandim.  
Te ez ne xwastim ne revandim  
Te ez kirim pizika ser zimanan,  
ode bi ode gerandim

Lo lo li mino.  
Min go ezê rabim serê sibê destmêjekê bigirim,  
Du qam sunet ji rebê xwe re bigirim,  
Ezê destê xwe li ber duayê vegerim,  
Dengekî bangî Xwedê kim.

Bila Xwedê teala te bihelîne te ez helandim  
Te ez nexwastim neravandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode  
bi ode gerandim,  
Lo li mino lo li mino.  
Ezê bêjim li vê dinyayê miradê min  
û Mihemedê axê  
Sîwarê cêbê bi hev re nebû  
Bila li dosya jorîn li cem xwe çêke  
Lo li mino lo li mino.  
Bila Xwedê Teala te bihelîne te ez helnadim  
Te ez nexwastim ne revandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode  
bi ode gerandim,  
Lo li mino li li mino  
Lê yadê rebenê Ezê bi Amûda Mihemed ketim  
Wa li ber hesin e,  
Min dît bi çepilê min Zergayê digirtin,  
Ez dibirim nexwaşxaneyê bajarê Qamişlokê  
Ez dibirim birincî qawîşê wer dikirim.

Bila Xwedê teala te bihelîne te ez helnadim  
Te ez nexwastim nerevandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode  
bi ode gerandim,  
Lo li mino li li mino

Ezê mişûwarkî( wextekî) ketibûm xewna şêrîn  
qirînek li ber serê min dihatî,  
Min got qey qirîna cêba Mihemedê Axê ye,  
hatiye serekî bide min.  
Çawa min çavê xwe ji xewa şêrîn vedîkir,  
Min dît ew qaltaxê mêrê min li ser kursî rûniştî  
li miqabil çavê min o

Bila Xwedê teala te bihelîne te ez helnadim  
Te ez nexwastim ne revandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode  
bi ode gerandim,  
Lo li mino li li mino  
Lê lê bi Xwedê wî çaxî mirina min xweştir bû  
ji saxiya min  
Lo li mino, lo li min o

Bila Xwedê teala te bihilîne te ez helnadim  
Te ez nexwastim ne revandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode  
bi ode gerandim,  
Lo li mino li li mino

Min bang fikir digot lo lo yabo, lê lê yadê  
Ji bona xatirê Xwedê hûnê bişînin  
dû Mihemedê Axê  
Sîwarê cêbê bila bê ser mino,  
ji derziyê tîfo ji min re çêtir e  
Lo li mino, lo li min looo

Bila Xwedê teala te bihilîne te ez helnadim  
Te ez nexwastim ne revandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode  
bi ode gerandim,  
Lo li mino li li mino

Bila min go wiha nabe wiha nabe,  
Pîrik dayika min heye, bila tim geroka nav mala be,  
Kalekî bavê min heye, bila çavê wî tim li qumkê  
cixara bre.  
Du birayê min hene, bila yek li Heleb be,  
yek li Şam be.  
Şevkê ji şevên Xwedê teala, Mihemedê Axê  
li mala bavê min Zerga mêvan be,  
lo li mino, lo li mino

Bila Xwedê teala te bihilîne te ez helnadim  
Te ez nexwastim ne revandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode  
bi ode gerandim,  
Lo li mino li li mino  
Bila Xwedê teala te bihelîne, te ez helandim  
Te ez nexwastim, ne revandim  
Te ez kirim darê tenûrê reş kelandim  
lo li mino, lo limno

Bila Xwedê Teala te bihilîne te ez helnadim  
Te ez nexwastim ne revandim,  
Te ez kirim pizika ser zimana bi ode

bi ode gerandim,  
Lo li mino li li mino.

**Berhevkar; Evîn Ronî**

**S**

## 1309-ŞAHÊ BEDO



## 1310-GORÎ GORÎ

Dayikê qurban min go delalîkê dilê  
min bi  
Şev hatiye lo min nasnekir

Lê teresê min go bi roj hatiye min  
guh pêva nekir  
welle li min go ez berê xwe bidim  
welatên xerîb şewitî  
Min go hawar li min xwedêo  
Min çî xwefî bû lo me li serê xwe kir  
Ax Gorî gorî lo ez goriya te me

Dayikê qurban min go bejna zirav lo  
nayê gotin  
Welle min go xweskek bihata ber  
xêr bazar e  
lo Firotime.....  
welle min go xelkê bigirta bida malê  
dinyayî derew in  
Min ê bida canê şîrîn lo ber mirine  
Gorî gorî ez biçûka te me  
Ji qaseta Şahê Bedo

## 1311-DÎLEM LOY LOY

Dilêm Loy Loy  
Dilêm loy loy  
Dilêm loy loy dilêm loy loy  
Dilêm loy dilêm loy dilêm loy loy  
Dilêm loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy  
Ax dilêm loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy  
Dilêm loy loy  
Dilêm min suwaro dilo

Delalo wez hatim lo tu ne li mal î  
Rondika çavê min wez hatim lo tu ne li malî  
Tu bi çûkî û lo stû xwar î  
Ez xwarzî me tu kurê xal î  
Delaliyê dilê min tim û tim tîm tu ne li mal î  
Ax dilê min loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy dilê min loy loy  
Dilê min suwaro dilo

Welle min go, xazike tu malxe bûya ez bermalî  
 Dilêm loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy  
 Ax dilê min dilêm loy loy dilêm loy loy dilem loy loy  
 Dilê min suwaro  
 Delaliya dilê mino tu ê bihatayî ji jêrda  
 Rondika çavê min go tu ê bihatayî ji jêr da  
 Wez ê hûrik hûrik rabûyama ji berda  
 Min e ji delaliyê dilê xwa ra têr xeberda  
 Ax dilê min loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy dilê min loy dilem loy loy  
 Dilê min loy loy  
 Dilê min siwaro dilo

Welle min go, xazike tu malxe bûya ez bermalî  
 Dilêm loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy ..  
 Ax dilê min dilêm loy loy dilêm loy loy  
 Dilê min loy loy dilê min siwaro dilo

Delaliya dilêm mino wez e şîrîn şîrîn têm lo tu ne li mal î  
 Rondikê çavê min wez eşîrîn şîrîn têm lo tu ne li mal î  
 Wez ê rabim ji delalê dilê xwe re daynim cî balgê û berpali  
 Delaliyê dilê min ne xweş e î hûrik hûrik kur dinalî  
 Dilêm loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy ay dilê min loy loy .  
 Ax dilê min dilêm loy loy dilêm loy loy  
 Dilê min siwaro dilo  
 Welle min go, xazike tu malxe bûya ez bermalî  
 Dilêm loy loy dilêm loy loy dilêm loy loy ..  
 Ax dilê min dilêm loy loy dilêm loy loy  
 Dilê min siwaro dilo

### **Mûzik: Şahê Bedo**

#### **1312 -GULA ÇIYA**

Gula Çiya ax Gula çiya  
 Te ez helandim ax Gula çiya  
 Gula çiya ax Gula çiya  
 Te ez helandim ax Gula çiya

Rengê te çima tarî bû  
 Lê ez bimirim ax Gula çiya

Rengê te çima tarî bû  
 Lê ez bimirim ax Gula çiya

Gul vebûne gul rengê te  
 Kesk û sor tev bû xemla te  
 Gul vebûne gul rengê te  
 Kesk û sor tev bû xemla te

Dilê min a bû nalîne



Ez dinalim ji bona te  
Dilê min a bû nalîne  
Ez dinalim ji bona te

Gula Çiya ax Gula çiya  
Te ez helandim ax Gula çiya

Rengê te çima tarî bû  
Lê ez bimirim ax Gula çiya  
Rengê te çima tarî bû  
Lê ez bimirim ax Gula çiya

Wez deng bêjim dengê welat  
Karê min e bez û xebat  
Wez deng bêjim dengê welat  
Karê min e bez û xebat

### 1313-NEÇE NEÇE

Welat berda hatme vira  
Bûm esîrê wan ne yara  
Welat berda hatme vira  
Bûm esîrê wan ne yara

Wez aşiqê te bûm xaîn  
Te ez hiştim li wan deran  
Wez aşiqê te bûm bêxt  
Te ez hiştim li wan deran

Neçe neçe Gulê neçe  
Li wan deran roj li min naçe

Neçe neçe xaîn neçe  
Li wan deran roj li min naçe

Bextê min û te û reş e  
Ew agirê gula geş e

Bextê min û te reş e  
Ew jîyana qet ne xweş e

Dilê min bo te dinalê  
Bêjî Gula min tu bi xêr hat  
Dilê min bo te dinalê  
Bêjî Gula min tu bi xêr hat

Gula Çiya ax Gula çiya  
Te ez helandim ax Gula çiya

Rengê te çima tarî bû  
Lê ez bimirim ax Gula çiya  
Rengê te çima tarî bû  
Lê ez bimirim ax Gula çiya

### Mûzik: Şahê Bedo

Girtî mame li vî warî  
Ji bona bejna wê delalî

Girtî mame li vî warî  
Ji bona bejna te delalê

Wez aşiqê te bûm xaîn  
Te ez hiştim li wan dere

Wez aşiqê te bûm bêxt  
Te ez hiştim li vê derê

Neçe neçe Gulê neçe  
Li wan deran roj li min naçe

Neçe neçe xaîn neçe  
Li wan deran roj li min naçe

Bextê min û te yî reş e  
Ew agirê gula geş e  
Bextê min û te yî reş e  
Ew jîyana qet ne xweş e

### Mûzik: Şahê Bedo

## 1314--ŞAHÎNO

Hey malik werano,  
Şahîno tu deng nakî  
Tu şûxlekî, emelekî di mala bavê  
xwe de nakî  
Qelenê min girane, te ji kû peydekî  
bikî?

Havîn e, xweş havîn e  
Dar û egerê mala bavê mi çêbîne.  
Xelkê digo Ehmed Xan gul e,  
Mi digo kula ber dilê min e.

Biharê mala me çû zozana,  
Ezê kolekê ji Şahînê xwe re çêkim,  
ji gul û rihana  
Heke hindik bê,  
Ezê kerekim ji mala cirana

Dewarê mala bavê mi hesp in,  
Serbarê wan xurme ne,  
Bin barê wan qesab in,  
Cewabekê bidin Şahîn axa Hosityanya  
û ez westîm.

Dewarê mala bavê mi hêştir in,  
Serbarê wan xurme ne,  
Bin barê wan şekir in,  
Bi Xwedê kî cewabekê bidin Şahîn  
axa  
Hosityanya ez birim.

Şahîno malwerano tu dîn î,  
Eger tu ne dîn bî...  
Tu ê kaxizê pê kaxiza bişînî,

Qelenê mi giran e te ji kû binî?  
Şahîno tu dîn î, eger tu ne dîn î,  
Tê xuyayê canika boz hêşin î,  
Tu ne ew mêrayî,  
Mi bixwazî yan mi birevînî.

Şahîno kûrê axê  
Rezika şahînê mi li ber kaxezê.  
Tu vî destê mi bigire, birevîne,  
Agirekî berde vî milkî û vî ocaxî

Şahîno dîno rabe mi birevîne,  
Emê herin zozana,  
Ezê kolekê ji Şahînê xwe re çêkim,  
Ji gul û bergê rihana, heke têr î nekir  
Ezê kirekim ji mala gundî û cirana.

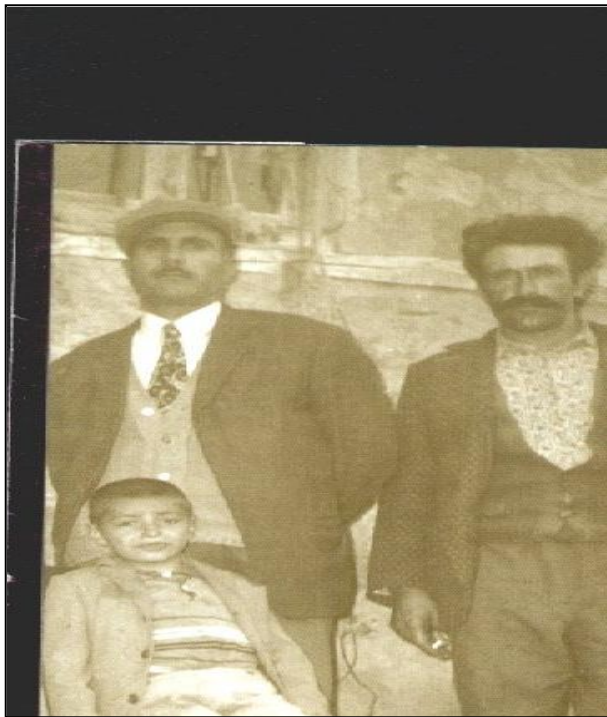
Şahîno dîno tu dîn î,  
Tu ne mi distînî, ne mi direvînî,  
Nextikê me giran e, ji kû binî ,  
Tu ji Xwedê natirsî  
Etfa zîvî li ser sîngê min **dijejinî**.

Sîngê mi baxçê gulê û sêwan e,  
Dema bihna te teng bî,  
Were demekê, da tu xemên dilê xwe  
Jê birevînî.

Xaniyê bavê min mezine,  
Êla koçera danî li bin e  
Mi îşev xevneka xwe xêrê dî bû  
Mi dî dayika te reben, dibê xwesiya  
min e.

**Ji Haware:**

## 1314-A-ŞAKIRO DÎSA DÎSTIRÊ



Şakiro **ji Patnosê** ji qeza Arartê. Lê herkes wî wekî ji aliyê Erzeromê nasdike. Ew di nav gel de wekî "Şakirê Mezin" û "Şakirê Bedih" ji tê naskirine. Nav û dengê Şakiro bi strana "Gulê dêran" "Şerê mala Nasir" "Geliyê Zîlan" "Şêx Said" û "Diberê" li çar aliyê Kurdistanê belav bûye. Kesekî ku dengê Şakiro nebihîstî tune. Gava ku kal û pîr stranên wî Kurdî guhdar dikin û serê dihêjînin.

Ka mêrên mîna Şakiro!. Gava ku Şakiro ji me re stran digotin, çûçikên ezmana li ser daran diwerin û ew guhdar dikirin. Niha herkes strana dibêje. Ew şahê dengbêjan bûn. Lê,

dagerkeran qet tucaran firsend nedan Şakiro ku stranên xwe bi rehetî bistirê. Polîs û cendermê bi nava dikan û qesaban diketin plaqên(sêlik) wî berhev dikirin. Şakiro mêvanê diwanxana bû. Dewlêmend û serok eşîrê qimeteka pir baş didan wî. Wî hemû hunera xwe li dîwanxana dida xuya kirine. Keç û bûk li deriyê û pencerên dîwanxana kom dibûn û dengê wî guhdar dikirin.

Şakiro di qaseta xwe ya bi navê "Gulê Dêran" de "**Gulê Dêran**" "**Diber**" "**Dewranê**" "**Lo Axao**" "Lawiko" "Kewa Gozel" "Seîdo" "Axa Dayê" û "Kekê"

Qaseta xwe bi navê "Lê lê Qazê" "Lo lo Rizo" "Lo Sîwaro" "Şerê Kopê" "Eliyê Purto" "Bavê Behçet" "Şerê Ênis" "Sîwaro" "Sebra Dinê" "Bişarê Çteo" "Hesenê mala Muso"

Di Qeseta xwe sisîyan de. "Reben im" "Medet" "Hawar Delal" "S. Memed Axa" "Yar Felek" "Delaliyê" "Esmer" "S. Ehmed" "Saliho Pismam" "Hêlîna Qulinga" "O. Nurî Paşa" û "Sêdî Berxa min"

## 1315-SALIHÊ PİSMAM Û NÛRÊ

**Ji dengê Şakiro**

**Berhevkar: Felat Arda**

**27 û 28ê cotmeha sala 2005an**

**Stockholm. (Ji ber kasetê hatiye girtin)**

*(Orjînalê stranê hatiye parastin û sererastkirinên rêzimanî nehatine kirin)*

Nûrêêêê dotmamê

sibe ye tu bala xwe bidê dilê min eskûkê keke kela bahra Wanê pismamo looo  
Ca li vî gemî ça gemî qeyikê xwe berdanê serbizêrê lêê

Îro ji êvara Xwedê de sêr bike xwe dane rûbarê vê Tetwanê domamê lêêê  
Hela bala xwe bidê tavê dabû şûşe û pencere cam û camekanê mapûsxanê  
serbizêrê lêêê

Min dî jinê qandar û qatilan dergûşê lawîn e li mila ne meşiya ne li derê  
cezaeviyê lê mapûsxanê domamê lêêê

Dil hene dergûşê lawîn teslîmê van camêra bikin, dîkin nava her sê kevirê reda  
kela jinberdanê serbizêrê lêêê

Salih digo Nûrê tu jî hatiyî ji bona her sê kevirê reda kela jinberdanê domamê lêê  
Go pismamo li şalê te nakeve tu ji min re dibê vê gotinê lo qisedanê pismamo  
loo

Ez hatime qolîk zêrê serê xwe bidim Salihê pismam tevî hezar û pêncsed  
mahkûmê Diyarbekir, îro ji êvara Xwedê da bidin min cewab berdanê ay  
pismamo loooooo ax hayêêê

Weyla biçûko biçûkê birano qandar û qatîlê neh mêrano bi emir çardeho li sûka  
bajara Diyarbekir bê ji bextê Nûrê be dêran sed û yek salî ceza dîn danê lê lê lê  
domamê

Nûrê digo lo lo pismamo minê şevan wê şevê pismamê xwe re lo xewnek dîbû  
pismamo looo

Min dî ez gulîbira Xwedê nexweşê bê hal bûm nexweşê nava cî bûm domamê  
lêêêê.

Merivê nûranî tamamî rûniştî bûn li serê hemiyar şaş bûn şaşê di spî bûn  
pismamo loo

Min rebenê tarîfa xewna xwe lê xistiye min gotiye minê Salihê pismam tevî  
hezar û pêncsed mêrê mapûsxana Diyarbekir bi qolek zêrê serê xwe lo ca kirîbû  
pismamo looo

Min gulîbira Xwedê min zanibû vê sibengê xewnekê şevê nivê di şevê bû minê  
ji xwe re lo xewnek dîbû domamê lêêêêê

Ay pismamo loooooo

Weyla biçûko biçûkê birano qandar û qatîlê neh mêrano bi emir çardeho li şehre  
bajara Diyarbekir ji bextê Nûrê be he dêran sed û yek salî ceza dîn danê lê lê lê  
Nûrê digotî pismamo sibe ye sêr bike dilê me li sûka Xwedê ji dilanî dil dibêyo  
domamê lêê

Ez ê rabim xwe berdime nava çarşî û bajara Dîyarbekirêyooo domamê lêêê

Min dî midê umûmî hakîma çar azayê mahkemêyooo pismamo loooo

Milê xwe kuta ne hev da di nav çarşiya Dîyarbekir de berjêr têyoo xayino  
looooo

Ez gulîbira Xwedê diçime pêşiyê min qolîk zêrê serê xwe qetandiye û avête li

pêşiyô domamê lêêê

Gidî min destê xwe dabû desta devê xwe kirî şaxa vê gizêyoo serbizêrê lêêê  
Digo lê lê Nûrê tu hatiyî çî rica lo çî zînetêyo domamê lêêê

Go ceza reîso ez hatime tê Salihê pismam bidî xatirê Xwedê û pêxembera, xatirê  
lo li kevlêyo pismamo looo

Go Nûrê domamê minê kaxizek reş a şanû şandine şewitiya Enqerêyo piçûk im  
lêê

Belkî îşev ji êvara xwedê de lo li qisêyo domamê lêêêê

Go cezareîso ez ê nasekinim li hêviya kaxit û lo beratêyo pismamo loo

Digo Nûrê domamê tu here minê Salihê pismam tevî hezar û pêncsed mahkûmê  
Diyarbakir dabû xatirê Xwedê û pêxembera, xatirê te jina çêyoo piçûk im lêêê

Ay domamê lêêêêêêêêê ax hayêêê

Biçûko biçûkê birano qandar û qatîlê neh mêrano bi emir çardeho, Nûrê ji sed û  
yek salî

ceza da xelaskiro hewu gidiyo di soniyê de bi Nûrê re xayîn nebe looooo ax  
hayêêê

Bejna te zirav e ji tayê rihanê ji têla vê kewetê, biçûk im lêêêê

Sêr bike hêşîl li kelbajara Diyarbakir li derê Ulucamiyê lo vê mizgeftê serbizêrê  
lêêê

Ez ji te re sond bixwim bi sonda qesemê bi navê quranê bi sûretê vê beratê  
domamê lêêê

Ez ê te bikujim ji bona tu çima ji bona cezadana li min, geriyayî li qazî  
hukûmatê vê dewletê serbizêrê lêêêê

Ay xayino looooo

Weyla biçûko biçûkê birano qandar û qatîlê neh mêrano bi emir çardeho li sûka  
bajara Diyarbakir bê ji bextê Nûrê be dêran sed û yek salî ceza  
din danê lê lê lê domamê hayyîîîîî

### 1316-ŞEHÎD

Bû şehîd xwendevanên delal

Bi xwîna sorve bûne heval

Keç û xortên me ber mal

şehîdên ji bo me û al

Bi xwîne tarîh nivîsan din

Bihar berdan şoreş nadin

Dil birîn xwîn rijandin

Bi kuştin dibistan qedandin

Hemu zarok dibên herî

Dest qot bûn kanê serî

Can şewitî nakin gîrî

Rika wan bighînen serî

**Helbest: Perîşan.Muzîk: Bangîn**

## 1317-ŞEHÎDÊ TETWAN

Lo lo Birayo.. Lo çirayo.. Çira mala babê min teffiyayo...  
Ezîzê dilê mino zivistana vê Serhedê lo lo pir dijwar e...  
Di vê şevê, şevtarîyê dewleta zalim Şewketê  
bira ji bermalê revandî ye...  
Ez nizamim gelo girtî ye..An kuştî ye..An jî birîndare...

Vê şevê şîn û girîn ketîye mala babê min brayoo...  
Bi têt û telefonan li Enqera şewitî, li nasan û dostan ez digirim..  
Bi hêvî yû bi gilî yû bi hawar e...

Şev dirêjin sibe nayê wey birayo...  
Me ne sebr e, ne tebat e lo ne seqar e...  
De gelî Tetwanîyan... Norşênî û Hîzanîyan...  
Şewketê bira parêze bû... Mêrê tengîyan bû...  
Gava li we dibû teng û tarî bo we ew bû delîl û çar e...

Xwedêyo, Rebîyo.. Çi zor û zehmete kû milletêk bindest bi...  
Weka kerîyên pezên bê şivan û parêzvan...  
Bikevin binê hikmê lo gurên hare....

De rabe, ezîzê mala babê mino rabe...  
Dost û heval û hogir û malbata te xemgînin lo bê te nabe...

**Şehîdim..** Keko ez şehîdê Tetwanim...  
Babê Serdar û Serhed û Şîlanim...  
Xwenasim.. Bawermend û xwendevanim..  
Parêzeme.. Mamoste û sîyasetvanim...  
Serokê Depê û Mafê Merîvan im...  
Xwedîyê yazde xwîşk û bira û bi sedan xwarz  
û biraz û Mamoza nim...  
Ez ji neferêk ji neferên rêbaza rizgarîya lo me kurdan im...

Lo lo birayo...  
Ezîzê dilan sibeye lo vê sibekê wezê nizamim lo kuda herim...  
De wezê ji Enqerê heya bajarê Bedlîsê li mebûsan,  
li wezîran, li walîyan lo her digirim...  
Birayê min winda ye ez xemgînim,  
bi kul û bi hesret û bi kederim...  
Destê min destê binê kevir e, bê Çar û bê neferim...  
Babê qelsim lo brayo...  
Bê tac û text û bê dewlet û bê artêş û bê leşkerim...

Şehîdim.. Keko ez şehîdê Tetwanim...  
Babê Serdar û Serhed û Şîlanim...  
Xwenasim.. Bawermend û xwendevanim..  
Parêzeme.. Mamoste û sîyasetvanim...  
Serokê Depê û Mafê Merîvan im...  
Xwedîyê yazde xwîşk û bira û  
bi sedan xwarz û biraz û Mamoza nim...  
Ez ji neferêk ji neferên rê baza rizgarîya lo lo me kurdan im...

Lo lo brayo.. Sibe ye li me hatî dana nîvro lo ber êvar e...  
Cendekê babê Şîlan avêtin e deşta Rehwa,  
li Textelû lo lo li ser befra sar eee...  
Ji vêderê hildane avêtine nexweşxana bajarê Bedlîsê...  
Dibêjin xweda giran be, ev cenaze ne nas e  
û ji xwînxaran lo ne dîyar ee...  
Dê ka bêje birayoo...  
Gava ez hatim ser laşê birayê xwe û min egala  
Filistînî ji ser ruyên te hilanî...  
De ka bêje ev derdê giran çi dijware û çi xeddar e...  
De heyfa min li tû heyfê nayê, heyfa min tê,  
Kû dijmin bi hezaran ronekbîrên kurdan kuştin,  
lê ne xwedî û ne gazî û ne hewar eee...  
De rabe, ezîzê mala babê mino rabe...  
Dost û heval û hogir û malbata te xemgînin lo bê te nabe...

Şehîdim.. Keko ez şehîdê Tetwanim...  
Babê Serdar û Serhed û Şîlanim...  
Xwenasim.. Bawermend û xwendevanim..  
Parêzeme.. Mamoste û sîyasetvanim...  
Serokê Depê û Mafê Merîvan im...  
Xwedîyê yazde xwîşk û bira û bi sedan xwarz  
û biraz û Mamoza nim...  
Ez ji neferêk ji neferên rêbaza rizgarîya lo me kurdan im...

Lo lo brayo.. Cenazeyê birayê minê ezîz vê şevê şuştin danîn e  
Mizgevt Mezin lo ya Tetwanê...  
Li alîyêk şîn û girîn ketîye nava qîz û bûkan,  
li alêk din dengê qiraeta lo vê qranêê...  
Ev dewleta zalim li serserê me kombûn e..  
Dibên ferman hatîye ji Enqerê...  
Wê hun cenazeyê Şewket veşêrin vê şevêê.. Lo lo brayo...  
Vê tarî û taristan û befr û baran û lo vê mijê vê moranê...

De rabe, ezîzê mala babê mino rabe...  
Dost û heval û hogir û malbata te xemgînin lo bê te nabe...

Şehîdim.. Keko ez şehîdê Tetwanim...  
Babê Serdar û Serhed û Şîlanim...  
Xwenasim.. Bawermend û xwendevanim..  
Parêzeme.. Mamoste û sîyasetvanim...  
Serokê Depê û Mafê Merîvan im...  
Xwedîyê yazde xwîşk û bira û bi sedan xwarz  
û biraz û Mamoza nim...  
Ez ji neferêk ji neferên rê baza rizgarîya lo me kurdan im...

De rabe, ezîzê mala babê mino rabe...  
Dost û heval û hogir û malbata te xemgînin lo bê te nabe...

**Not: Bo 12 Sal borîna Şahadeta Şehîdê Tetwan û birayê minê ezîz,  
Mamosta, Hiquqnas û merivperverê hêja Şewket Epözdemir min vê kilamê  
nivisand.**

Ez hêvîdarim kû Dengbêjên Kurdan bi avazên xwe yên xweş vê kilamê ji hemî  
Kurdan ra bikin mal. Lewra ev kilam kilama hemî Kurdistanîyane û drama  
welatê meyê bindest e. Ez bawerim wê ruhê hemî Şehîdan bi vê kilamê geş bibî.  
Bi rêz û rûmet...

### **1318-ŞEKİR AXA**

Hay şeng e, şeng e  
Şekir axa şeng e  
Şal û şepikê wî

Ciwanê heft rengê

Laşê delalî  
Kul û birine

Her me ne zanî  
Ew e, tev xwîn e

Xeçerê dosfî  
Gewher lê di barî  
Hawar e kuştin  
Duh êvarê.

**Ehmedê Salih**



### 1319-ŞEMAMÊ

Şemamê şemamê şemamê bûkê  
Domamê domamê domamê bûkê  
Şeman bûka mal e  
Domam bûka mal e  
Genim da zerdel e

Nehîşt para mal e  
Revî(rovî) çû ser kel e

### 1320-ŞEMAL

Li ezmana stêrka min  
Li baxça kulîlka min  
Sorgula şefaqa min  
Kurdistan ax Kurdistan

Ew e tim li bîra min  
Ew e timê li fikira min  
Wek roj û êvara min  
Kurdistan ax Kurdistan

Şemam tîtovîto  
Eslê xwe Egît e  
Şemam nan dipêje  
Girkan hildavêje  
Gelêrî  
Herê m Serhad

### **Berhevkar Agirê Jiyana rewşan**

Çend sal e bi hesret im  
Dil agir şewat im  
Evîndarê welat im  
Kurdistan ax Kurdistan

Ew e kêf û şahiya min  
Ew e tim stara min  
Şemal û ronahiya min  
Kurdistan ax Kurdistan

### **Jiyana rewşan- 36**

## 1320-A-HOZAN ŞEMDÎN



Şemdîn xwedî kesayetîyek bilind û hunerek resen e.

Kurdistanê de taybatiye perwerde û jiyana Kurdewarî bandorek klasîk de him bû hunermendi Şemdîn nifşe davviye ji dengbêji **Egîde Cimo, Şeroye Biro** û geleh Şemdîn bi qasî ku di strîna stran stranên dengbêjîyeye û heta ge Ji xeynîwe hinde ku Şemdîn bi yen exlaqî û civakî

ji di na Şemdîn ji ber van taybetmendîyî

Di van 20 salen derbasbûyî de gelek kes ketine nava derya hûner û strana Kurdî ku xwestine di vê qade de xizmeta bikin. Di ve derya teji evîn dejinek kes melevanen baş û binek ji piştî demeke kurt bi yek carî wendabûne û nav û dengê ji wan nemaye. Sedema mayîna jîriek ji wan kesan ji nasyarîya wan ya kûr derheqa huner, ziman û dîroka Kurdistanê ye. Şemdîn ku behna dengê hemû dengbêjen Serhede ji huner û awazen wî te, xwedîye dengê xweş û klasîk e. Ew di heremeke ku bi nava "**Kaniya Dengbejen Kurdistanê**" tî bi navkirin. Di ve herema mîna bihuştê de sirûşt û ser tivîna hestên hunerî datîne. Şemdîn di heremeke wiha de, di nava dengbej û hunermenden baş û him ji bu xwedîye kesayetîyek bilind ku bi salayê di xizmeta geleh xwe de ye.

Serhede ye û di roja îro de dema mirov dengê wî dibihîze, nav hunera Evdale Zeynik, Reso, nermenden din jere zindî dibin. kiasîk de desthiatdare, ewqas di strîna stranên dirûşmeyî de serkeftî nîne. Ew hostayê gotina tranekê siyasî ji bi istîia xwe ya dengbêjîya herema Serhede bixwîne, tarnekê taybetî tedeye.

ye di xizmeta hunera geleh xwe de ye, ew ji ber heiwesta xwe ya Kurdistanê û pîrensîben xwe gel de xwedî rûmetek bilind û cihekî taybetî di nava dile geleh xwe de girtîye.

**Kakşar OREMAR**

### 1321-ŞEMO

Wî wîwî wîwî, wî wîwî Şemo

Wî wîwî wîwî, heliyame bûme pemo

Gir xopanê bi nok e, wî wîwî Şemo

Gir xopanê bi noke, heliyame bûme pemo

Şivan a li hok e hok e, wî

Şivan a li hok e hok e, heliyame, bûme pemo

Gir xopanê bi sîr e, wî wîwî Şemo

Gir xopanê bi sîr e, heliyame bûme pemo

Şivan a li wîl e wîl e, wî wîwî Şemo

Şivan a li wîl wîl e, heliyame bûme pemo

Wî wîwî wîwî, wî wîwî Şemo  
Wî wîwî wîwî, heliyame bûme pemo

Gir xopanê bi nîsk e, wî wîwî Şemo  
Gir xopanê bi nîsk e, heliyame bûme pemo  
Şivan a li îsk e îsk e, wî wîwî Şemo  
Şivan a îsk e îsk e, heliyame bûme pemo

Wî wîwî wîwî, wî wîwî Şemo  
Wî wîwî wîwî, heliyame bûme pemo

**Gotin û Muzîk: Gelêrî (Serhed)**  
**Berhevkar: Koma Amed**

### 1322-ŞÊNA MÎN

*(strana gelerî, arenje - Kerem T. Gerdenzerî)*

1

Şêna min gul, Şêna min  
Înda neke zêna min  
Kulîrka ber bîna min  
Şêna min sêlê tîne  
Ba tê biska şêtxîne  
Dûmane rê nabîne  
Gul, gul  
Şêna min

Şêna min, Şêna min  
Şêna min, Şêna min  
2  
Şêna mine remoşî  
Zer - memika nafroşî  
Şêna min temnek danî  
Çû mal, rîsê xwe anîh  
Ba tê biska şêtxîne  
Dûmane rê nabîne  
Gul, gul  
Şêna min  
Şêna min, Şêna min  
Şêna min, Şêna min

### 1323-ŞENGÊ

Lê lê Şengê, kelha darê bi zeytûn e  
Elbl di tûr xe, berî çûne,  
Min dî Şenga Eliyê Emo ji Bircê derket,  
Min bala xwe dayê çî kevok e,  
çî guncî ye, çî xatûn e  
Şengê kelha darê nîvê dinê,  
Her sewlekek ji ku rabe, pala xwe didine,  
Kesî mala min xira nekir ji xêrî Şenga Eliyê Emo bi derewa,  
bi galgalê, bi gotinê, Şengê min ser çava ra reş birû ne,

Di bin çavan ra dev û rû ne,  
Min dî Şenga Eliyê Emo ji Bircê derket,  
Min bala xwe dayê çî kevok e,  
çî gurcî ye, çî xatûn e,  
Şengê min carê Fetîhela,  
Min dî keçîka xuşik li benkê pêşmalka xwe lukumî,

Min go,hela, Ji bo Şenga Eliyê Emo ez bûm cenanî û cotkariyê erdê melle,  
Şengê minê baxçek çandî ji heşayê,

Her feqîr û fiqarekî hat min baqek dayê,  
Min go belkî Xwedê bike miradê min û Şenga Eliyê Emo li dinyay yê,

Şengê, minê baxçek çandî, di xemiland,  
Minê ji gul û beybûna dixemiland,  
min dî şevêkê ji êvarî pê da xinzirek ketê ji ber min herimand  
Ezê herim Mêrdînê,  
Ezê herim Mêrdînê sûka xerata,  
Textekî ji xwe ji delalê dilê xwe re çêkim ji darê çinarê,  
Ezê bişkok û kumika lêxim ji kulîlkê vê biharê,  
Ez û sebra dilê xwe li ser razên çaxa bazarê,  
Ezê herim bajarê sûka necêre,

Textekî ji delalê dilê xwe re çêkim ji kêfê ra,  
Ez û dalalê xwe li ser razên ji qeyîşa cîran û xelkê ra  
Ezê textekî ji delalê dilê xwe re çêkim ji darê gulê.  
Ezê bişkok û kuminka lêxim ji qurnefîlê,  
Ez û delalê dilê xwe li ser razên heta roj sê bejna,  
sê qama li me hilê.  
Ezê textekî ji delalê dilê xwe re ji darê kerbane,  
Ezê bikok û kuminka lêxim ji hebê mircanê,  
Emê serê xaniya daynin, ezê bêjim delal,  
heta çaxa kêfê wexta razanê,  
Ezê texteke ji xwe û ji delalê dilê xwe re çêkim ji dar û bera,  
Ezê bişkok û kuminka lêxim ji zêrê van kimbera  
Ez û delalê dilê xwe tê da razên heta bê ser avê pezê van koçera

## 132-A-ŞERÊ BESTÊ BELEK

**Mîro;**

Mala bar kir ji beriya  
Werin li çemê Zihêriyê  
Derbas bûn li keleha Rihaniyê  
Şahîn Begê bi sê denga li mîr Sevdîn fikir gazî

**Digo;**

Bi serê te û bavê te kim  
Mîra asê bîne li ber xerc û xeracê mîrîtiyê  
Mîro;  
Dilê mi li ber waswasê  
Me dîwan danî li ser banê vê kinyasê  
Digo, sê cara bi serê te kim  
Mîra li ber xerc û xeracê me mane li asê.

**Mîro;**

Sîwar bîne li va erdeka  
Min heyf û sed mixabîn  
Vê sibê kuştine Qasim axa dikê nav ordeka  
Me şeriko danî bû li ber kendala  
Min heyf sed mixabin  
Vê sibê kuştine Emerê Sileman,  
Li bin Darên Xezala.

Me şeriko danî li qesra kelê, li qûna çiyê  
Mîr sevdîn kaxizek rê kir  
Pê eşîrên bihata  
Bila vê sibê li geliyê Hesana  
Daxweşihîn benê pêşiyê

**Lo lo Mîro!**

Çi dinyekê li min bi dewran bi kîn e  
Hespê bînin lê bikin rixtan û zin e.

**Lo lo Mîro!**

Havîne dinya germ e  
Tu vê sibê rabê sola bêxe gore nerm e  
Vê sibê Hecî bêra terş û talan birin  
Me ji girgir û mîrê hekimên cihê bihata şerm e.

## 1323-B-ŞERÊ HEMÊ Û SEWILKÊ Û MECÎDO

**Go Mecîdo bang kir;**

Go Hemê, Hemê Sewilkê

Go ez heneka li te dikim

Tu bi dil şerê min dikî

Go ezê kim ku tu

Senca Heciyê Simayîl

Bi serê xwe qul bikî

Go ez hew dihêlîm

Tu rihanka çavşîn

Ber xwe ve bikî

**Go Rihankê bang kiriye;**

Go diyarê çepikê wê bi noka

Go Mecîdo keko bavê Qumrikê nekuje

Hê biçûk e, hê zarok e

Go weda Xwedê li canê min ketiye

Ezê dawanzdeh zêrên Mehmûdî

Ji te re kime quloka

Go ew navbera bi dar û biya

Go qeletûna Hemê

Teştek nanê hilatî ye

Go kewirê wî yê biçûk

Weka weqiya

**Go Rihankê, go Wêylê**

Min b'xulama bejna bi rîşiya

Go hey hay ji xwe hebe

Tu xwe nekî nav lepê tu Romiya

**Go Hemê bang kiriye;**

Go di dilî min de heyê

Mecîdo bavê Menîcayê

Dikê û nakê

Qerh û tebata wî

Di kozika şikêra şîn de nayê

Hemê wekî teyrê Birhana

Xwe darayê;

Go serê wî rebenî

Kire çi belayê

Go wala Îşikê

Dengê wî şerî

Bê Baxdayê

**Go di dilê min de hîna**

Hemê da kevira  
Xwe gihanda, Şikêra şîna  
Hemê go Rihankê  
Sê denga di nav xwe da  
Ji min re bilîlîna  
Heta pelmêwa navbera şîna  
Tirhê wê şîrîn a  
Hinavê mîna tişîna,  
Sed mêrê mala hevîkê  
Bi çepil werê  
Min mineta şerê wa tinîna

**Go li derî Holê, derî Holê**

Go va xweşmêra hevdu bi teqla  
Qulibandina alê berê sorê;  
Wek heft dewletê ecnebî  
Bikevine Boxaza Stembolê

**Go ew navbera bi sîsa**

Go Hemê go Rihankê  
Bi sê denga ji min re bilîlîne  
Go ez im kekê Mûsa  
Hezar mêr ji mala Heikê  
Werê min  
Ezê wan vegeînîm  
Bê namisa

**Go hêva mewa**

Hemê û Mecîdo  
Bi teqla hevdu  
Qulibandina alê çepîkê  
Nav gutla sêva

**Go Rihankê bang kiriye;**

Go wa Sofî Hecî, wa Sofî Hecî  
Go were li nav rezê me  
Bûye Kurmancî  
Go Sofî Hecî heyrano  
Go tu werê pê wa  
Go weleh tu bi kêr nayê  
Lê xebereka bi deva

### **Go Sofî Hecî;**

Dilê min da hiya,  
Go dîska ava min a şîrîn fûriya  
Elba mêmîja  
Li bajarê werdegolê,  
Pênc mecîdiya;  
Go, kerê min  
Kire diya Êzderya  
Min îşê min ji wan çi ye?  
**(Azadiya welat- tîrmeh-98)**

### **1324-ŞERÊ JÎL**

Hey li min li wê dewrane,  
Gelî bira li min li wê dewrane.  
Min nezani bû, çi dewra li min, çi zemanê?  
Ev çi bend li min beyane ?  
W'ez ê bi gera Gerdiya ketim,  
Li min çiyakî zozane,  
Di ser de, Kuhîstane,  
Di ber de deşta Bîska li min germiyane,  
Sîwar bûn heftsed sîwarê kemal Paşa,  
Li nav Şirnaqa werane,  
Tên û li binê vî çiyayê, Serga ve deştê,  
Çadir û xivetên xwe lê vedane,  
Berî vî çiyayê Îraq,  
Piştî vî çiyayê qeza Tirkane.  
Helî meweta heta tene hida ve girane,  
Çend rê diçin vî çiyayî, çend derî tede ne?  
Hem qolçî mefreze û meşxorê Îraqê,  
Nobedarên xwe lê dayna ne.  
Ax çi bikim feleka reş felekê !  
Piştî vî çiyayî qeza Tirkane,  
Helî ser heta binê heme çadir û xivetên cendirmane,  
Kula mewtê bikeve li mala Memedê Petew  
û Kerîmê Kelêfî,  
Bo pêşiya mefreze cendirma bo hinda ve,  
Serê îrz û îyalê me qeçaxa şarezane,  
Xelîl Xoşavî ne li malê, ye lî çiyayê reş  
Li hida ve ewliya, li vê herbê bê agane,  
Nobedarê me qeçaxa teniştî wan kitiyê,  
li pêşiya wan eşqiyanê,



Di gel bangê sibê ne horniye topa,  
Ringîna fikirze leq leqe otomotike,  
Li hinda va irz iyalê me qaçaxa kiriye toz û dûmane.  
Li vê irz û iyalê giran bû qerî,  
Hawar û weylî weylî yaman yamane

Tifinga destê Ehmedê Nadire Cembêzare  
Wa di destê Abdulayê bira, Birawo Elemane,  
Ehmedê Nadir bi sê denga gazî dikir:  
Ebdula bira dest hilîne,  
Bi nava hakimê xwe kim,

Me çû mewla û meferet xwe nema ne  
Ricaya me kekê Cemal,  
Bira hawara me li dinyayê bavê Luqmane  
Ezê bi gera gerdiya ketim,  
Sibê li min tê bayê sare,  
Tifinga destê Ebdule yî Elemane,  
Wa di destê Ehmedê Nidir cembêzare,  
Derbed didu li bejn balaye Ehmedê Nidîrê  
Bi navê hekîmê xwe kim,  
Li ber pişta zirav li min qetandî darê cixare  
Ebdula bi sê denga gazî dikir;  
Ehmed birao çî di gel te kir?  
Dibê: Birao li bira birayê xwe daneyne vê defterê,  
Li ser birayê te sadir bû qelemê teqdirê û miqederê,  
Got, eza texmîna xwe tê de bike,  
Bi navê hakîmê xwe kim darê cixare  
Li ber pişta birayê te biryê derê,  
Ma em de çî bikin di gel hakimê vê beyane,  
Di gel amîrê vê dewrane,  
Ez di destê xwe deme darê cembêzare  
Di destê xwe haveya qewda darê Elamane,  
Di herbekê keyn li gera Gerdiya wek ku herba  
**Azadiya welat**

### 1325-ŞERÊ KEHNÎQÎRÊ

Mîr sîwar bû çû Cizîrê  
Gelî xulamno bikin ra û tekbîrê  
Me vê sibê şerê ser kahnîqîrê.

Mîr sîwar bû li rêo  
Koma xulama li pêo  
Ra û tekbîr bi destê Xwedêo.  
Çi konê zeng û zincarî  
Dêngê tivinga çû erşê terî

Vê sibê kûştine melekê dîwanê.  
Çi konê li Xabûra  
Dengê tivinga bûye tenûra  
Vê sibê kuştine Hecî yexmûro.

Çi konê raserî mala  
Seîd beg çeper çê kirin, guşî mala  
Vê sibê kuştine Hecîkî Evdala.

Çi konê li merxê da  
Seîd beg xwe berda, li avê da  
Wey sed carî sihet nexweş be,  
Elî qalikan tiving lê da.

Wey nayê sed carî nayê  
Xwîşka Korê namaye  
Mîra mîr qelandin ji dinya yê.  
Qutilkê Mîr Mihemê nifsiya  
Ma kê digo bi Xwedê kî,  
Mîr Mihmê sêwiya  
Wey daê, li min daê  
Seid beg şêr ê,lawo ne dihat rê ye.

### 1326-ŞERÊ MALA ELİYÊ ÛNIS QEWMÊ ÇIYÊ ŞERÊ NEWALA QEREMÛSÊ

Bê guman di dîrokê de, li gel ku bi sedan xîyanet û malkambaxiyên nava me Kurda hebûne, wisa jî cengewarî û mêrxasiyên me hebûne, ku li seranserê cîhanê ji dîrokzan û lêkolîneran re bûne mijar. Ev qewimîna ku em ê niha ji we re behs bikin, ku kilama wê ji hêla gelek dengbêjên me ve hatiye gotin, yek ji wan nimûneyên cengewarî wêrekiyê ye, ku ew jî reberî xîyanet û malkambaxiyê bûye. Belê navê vê qehremaniya ku li dijî Roma reş pêk hatiye Şerê Nawala Qeremûsê ye, ku wekî beşek serhidanên Mala Eliyê Ûnis li nava welatê me deng daye.

Divê bidin zanîn ku, Qeremûs him navê gund e û him jî navê Newalekê bi xwe ye. Gundê Qeremûsê li Farqîna-(Silvan) Amedê ye. Piştî vê malûmatê niha jî em hêdî hêdî xwe bi qewimîna şer de berdin. Çawa, çi çaxê, bi çi awayî, ji hêla kê ve pêk hatiye û çi awa dawî bûye? Pişt re jî em ê bi hev re bişin newala Qeremûsê guhê xwe bidin kilam kezebşewat a vê qewimînê....

#### **Xiyaneta Silêman Bego û Emînê Zînê**

Elî, Xelîl û Mamê ji qewmiyeta Mala Eliyê Ûnis birayên hev in. Mehkûm û firarê destê Roma reş in, dixwazin derbasî binxetê bibin. Zaveyekî wan ê bi navê Smaîlê Biro, ku ji eşîra lûlikan e, li gundê Girikê Boto ya Farqînê dimîne. Her sê

bir radibin têne cem mala Smaîlê Biro, ango têne mala xwîşka xwe Meyremê, da ku bi alikariya zavayê xwe binxet bibin. Leşkerên Sêrtê, Diyarbekir û Farqînê, li pey wan in teqîba wan dikin. Smaîlê Biro, ji bo ku Elî, Xelîl û Mamê derbas bikin, diçe li gundê Qoca ya ku bi ser Bismîlê ve ye Silêmanê Bego û Emînê Zînê peyda dike. Silêman û Emîn rêberên xeta- Surî ne, mehkûm û firarê dewletê bi peretî derbasa binxetê dikin. (Pişt re hîn dibin ku ew bi dewletê re tevdigerin, ji dewletê re ajanî. sixûrî ye dikin û cî û dirbên serhildêrên Kurd ji dewletê re kifş dikin)

Smaîlê Biro ji Silêmanê Bego û Emînê Zînê re wiha dibêje:

- Sê mahkûm hene, divê hûn wan derbasî binxetê bikin.

Li hev dikin û ji hev diqetin ku dotira rojê dîsa hev bibînin û mehkûman derbasî binxetê bikin. Silêman û Emîn xwe digihînin cemseyê leşkerî û xeberê didin ser fermanarê leşkera û dibêjin:

- Bi navê Smaîlê Biro ji gundê Girikê Boto, zilamek heye ku ciyê mehkûm asadan dizane..

Li ser van gotinên Silêman Bego û Emînê Zînê, leşkerên Smaîlê Biro digirin. Tedayî û ledanên mezin li wan dikin. Smaîl di dû erbeya leşkerî girêdidin û wî kaş dikin. Jê dixwazin ew ciyê serhidêr û mehkûman nîşanî wan bide. Ji ber neçariya Smaîlê Biro gotina leşkera qabûl dike bi leşkeran ve berê xwe dide ser kozika ku Elî, Xelîl û Mamê lê ne. Lê di vê navberê de, ev hersê mêrxas beriya ku leşker bi ser wan de bigirin, kozika ku lê ne terkandine û di ciyekî din ê newalê de xwe veşartine. Smaîlê Biro bi leşkerên Ferqînê û Diyarbekirê re li gel giregir û keyalerên (mixtar) gundên Farqînê û çend e'şîran ve dikeve newala Qeremûsê û ji wan re dibêje:

- Min ew anîne li vê derê danîne. Êdî ez nizanîm ew li kû veşarti ne....

Her yek ji wan di nava newala ku tîjî dar, daristan, dirrî û strî ne de dikevin pey nêçîra her sê zarên Mal Eliyê Ênis ku Qewmê Çiyê jî ji wan re gotin.

Gava ku leşker di lêgerînê de ye, Elî, Xelîl û Mamê xwe di nava şikefteke ku devê wekî tenûrê ye de veşartine. Keysa teqandina gulleyan li wan nayê. Ji nişkê ve leşkerek wan di şikefta wan xwe tê de veşartine de dibîne. Yek ji wan tivinga xwe hildide ku leşker bikuje, leşker destê xwe dibe ber dev û çavê xwe, çawa ku bibêje “min hûn nedîtine!” Tivinga xwe berjêr dikin û bi serhejandinekê ji leşkeran re dibêjin:

“Nexwe me jî tu nedîtîyî, biqêştê here!”

Bi navê Xelîlê mala Nasirê ku serekê E'şîra Sînikan e û bi dewletê re bi çend zilamên xwe ve tevdigere û ajaniya welatê xwe dike. ber bî başçawîş ve dibeze û jê re dibêje:

- Welehî, wî eskerî tiştêk dît, lê çawa ku nedîtîbê kir û xwe ji ndî ve lêxist!

Fermanarê leşkerî ferman dide ku çend leşker ber bi wir ve herin bê ka kesek li wir heye, yan na.

Belê, leşkerên ku vê carê bi ser wê kozikê de diçin wekî leşkerê berê nakin, çav bi Elî, Xelîl û Mamê dikevin, tivingên xwe bilind dikin ku wan bikujin, her sê ciwanmêrên Mala Eliyê Ênis ji wan leztir in, lê dixin leşkerê ser kozikê dikujin.

Piştî deng bi tivingan dikeve, xirecir û şerekî dijwar jî pê re pê re dest pê dike.

### **Mêrikê xerîb kor e, siûda kuştîyan jî tune.**

Belê, dem dema serê sibê ye. Giregira leşker ajan û çend e'şîrên xaîn berê mîratên elemanî xwe didin Elî, Xelîl û Mamê. heta ku reşayî dikeve erdê, gulleyan li hev dirêşînin. Gava ku dibe şev leşker egir berdidin çar aliyê newalê û çar aliyên wan bi cemsê leşkerî hatiyê pêçandine. Ji xwe demê ta îro tê saloxdayin ku heger berbî gundê Qeremûsê ve biçûyana wê rizgar bibyana.

Li milekî xelîlê mala Nasir û fermanî li milê din jî "xefîr makîne" girêdane berê wan her sê mêrxaza dane Qewimê Çiyê

Hecî Sidiqiyê ji milefa ku ji gundê Qeremûsê bû, yek şahîdên wî şerê bi nav û nîşan bû. Ev jî 9 û 10 sal e çûye ber rehma Xwedê. Himemed Salihê hemê (**Salih Yorulmaz**) wiha dibêje.

- Li newala Qeremûsê, ez û Hecî sidiqî çûn ciyê ku şer lê qewimiyê. Wî ji min re digot "li vir wisa bûye?" Hecî Sidiqî pişt re ji min re got: "ez hatime vî e'mrê xwe, min di jiyana xwe de wekî wê şeva ku şer qewimî bû heyv ronahî nedihati bû. Heyv wisa ronahî bû kî, moîstang li erdê biçûna dihatin xuya kirin û dîtine!"

Belê, di wê tave heyvê de Elî, Xelîl û Mamê ji kozikên xwe derketine, him şerê xwe dikin û him jî berbî makîneya ku leşker danîne ve dibezin ku makîneyê desteser bikin. Wisa jî dikin, çawîşê li ser makîneyê tera dikin xwarê. Diçin ser makîneyê, lê nikarin bixebitînin.

Ji ser mîrata makîneyê têne xwarê. Berê xwe didin hevraz û baz didin. Ku piştî Qeremûsê li pey xwe bihêlin, wê xilas bibin. Xelîl û Mamê ji gulleyan xelas dibin. Êdî tirs ji wan re nemaye, lê Elî li paş e. Bi gulleyekê dikeve. Li Xelîl û Mamê diqîre:

- Qey hûnê min li vir bihêlin?

Rast e! Biratî şêrîn û zor e. Li ser Elî de dadigerin. Wexta ku dadigerin, her sê li vir têne kuştin. Cinazeyên van her sê xweşmêran li pey hespan girêdidin, tînin li goristana Ferqînê vedişerin.

Belê, wê rojê, bi mêrxasî û egitiyê mezînin ev her sê zarên Mala Eliyê Ênis laîqa navê Qewimê Çiyê şerê xwe dikin. Li gel ku Xelîlê Mala Nasir jî dikujin, wendahiyan mezînin didin, hêzên Roma reş û xaînen bi wan re.

Di giraniya şer de, Şêx Ebdilqîdusê, Şêxê Zîla, ku ew jî yek ji serhidêrên kurd bû. esker li dû wî bûn jî, bi dengê tivingan re derdikeve serê Çiyayê Qîrê. Serê Qîrê û Newala Qeremûsê li hembera hev in. Di navbera wan de çemê Bişêriyê heye. Li serê Qîrê dengê tivingan tê birrin Şêx Ebdilqîdus:

- Yan xilas bûn, yan jî hatin kuştin!

Lew re jî bi serê hawara wan de nayê.

### **Em niha jî guh bi ser dengbêjen me hêja Salihê Bênatî, Tayiboyê Sêrtî û Salihê Qûbînî.**

## Ere hey lê hey lê hey le

Hey lê hey lê hey lê hey la axao

Emînê dibê, taqîb e Gulê Xanê rebenê  
Li min û li te bêkesê li vî welatê xerîb  
Em ê çawa bikin li min û li te çavriyayê  
Kula li serê sibê bi sê kula be  
Bikeve derê mala Smaîlê Biro  
Bekçiyê Bismîlê sê pa Emînê Zînê  
Îro xeber dane Qereqolê Ferqînê  
Giran e Yedincî Qolordiya Diyarbekirê  
Esker giran e ketiye Newala Qeremûsê  
Kanîka Temo, Aşê Reşo, Starê Şêx Mihemed  
Hestê pişta Qoca heta dora Hilêliyê  
Li ser peyayê mala bavê min rebenê  
Ji xew girtine şargah û kemînê

Ez bala xwe didemê Xelîlê Mala Nasir  
Peyayekî delodîn ê çavbixwîn e  
Bi orta tvingê digere  
Ji destê cendrmekî dertîne  
Bi sê denga li Elî û li Mamê fikir gazî  
Dibê bi sê qeseman  
Erke ne ji vî eskerê giran be

Îro çara we ji destê me tunîne  
Peyayê mala bavê min rebenê  
Tu car tan û niçan li xwe nedîne  
Bi sê denga li Xelîlê Mala Nasir fikir gazî  
Dibê, lawo terş û talanên bavê we  
Li pêşiya me tunîne  
Destê xwe davêje qeyişa tivingê  
Ji milan tîne  
Dûrebînê li ber çavên xwe diedilîne  
Derbeke davêje bejn û bala  
Xelîlê Mala Nasir  
Bi şûşa dûrebînê kosteka seata zîvîn e  
Derbeke lê dixê şûşa dûrebînê  
Ji ber çavê wî difirîne  
Kosteka seata zîvîn e lê dixê û difirîne  
Heya saqa cizmê  
Di nava xwîna sor de dixemlîne

Ere hey lê hey lê hey le  
Hey lê hey lê hey lê hey la waye

Emînê dibê, taqîb e Gulê Xanê rebenê  
Li min û li te bêkesê li vî welatî xerîb  
Emê çawa bikin li min û li te çavriyyayê  
Hetanî em sax bin li heyata dinyayê  
Giran e kula kuştîyên Newala Qeremûsê  
Aşê Reşo, kanîka Temo  
Meytên nava dest û piyan  
Şahîdên mezêlên Silîvanya  
Gulê xwehê rebenê ji dilê me dernayê

Ere hey lê hey lê hey le  
Hey lê hey lê hey lê hey la axao  
Emînê dibê, taqîb e Gulê Xanê rebenê  
Rabe emê bi destê hev bigirin  
Xwe bavêjin tor û bextê  
Keyalerên Silîvanya  
Ezê bêjim gelî Keyalera  
Ez di bextê we û Xwedê de me  
Eger qisûra peyayê mala bavê min hebe  
Li qisûra peyayê mala bavê min nenêrin  
Ew xerîb e ji xwe re ji xwe rê nedînê

Ere hey lê hey lê hey le  
Hey lê hey lê hey lê hey la axao  
Emînê dibê, taqîb e Gulê Xanê rebenê  
Hetanî em sax bin li heyata dinyayê  
Em ê bêjin Lûlika ji kula dilê min re  
Xweş Lûlika  
Ji xerî mala xweziyê Xwedê re  
Çaxê li van peyayên mala bavê min rebenê  
Lê dibû pêsîrtengî  
Bila hîngê ji wan re bihata  
Hawara Ênis û Evdîrehman  
Hirçê kezebşewitî dibê'n Qewmê Çiya  
Gelî Silivanya yeqîna we ji Xwedê bê  
Weka teyrên ku îro xwe bavêjin ser berata

Ere hey lê hey lê hey le  
Hey lê hey lê hey lê hey la axao

Emînê dibê, taqîb e Gulê Xanê rebenê  
Li min û li te bêkesê li vî welatî xerîb  
Emê çawa bikin li min û li te çavriyyayê  
Emînê dibê, taqîb e Gulê Xanê rebenê  
Bejna Xelîl û Elî û Mamê zirav e  
Tayek rihana li serê tehta  
Ji xêrî mala xweziya Xwedê re  
Çaxê li van peyayên mala bavê min rebenê  
Lê dibû pêsîrtengî  
Bila hîngê ji wan re bihata  
Hawara Ênis û Evdirehman  
Hirçê kezebşewitî dibê'n Qewmê Çiya  
Gelî Silivanya yeqîna we ji Xwedê bê  
Weka teyrên ku îro xwe bavêjin ser berata

Ere hey lê hey lê hey le  
Hey lê hey lê hey lê hey la axao

Axao tu nezanî  
Bexê bavê min bûyo tu nezan î  
Li qeza Saon tu gula firar û eşqiya yî  
Li girkelo tu qesasê serê teresê cendirman î  
Li çiyayê Xerzan tu çira bavê Elî  
û Evdirehaman î  
Diket deşta Silivanya  
Te çima bi destê xwe agir bi xaniyê mala bavê min danî

Ere hey lê hey lê hey le  
Hey lê hey lê hey lê hey la axao

**Salihê Kevirbirî**  
**Jiyana Rewşen-41**

### **1327-ŞERÊ MALA NASÎR**

De lê lê daê, Emînê bankir,  
Hezarê rebenê, Xezebê por kur ê,  
Nûra por Kurê şa rê...  
Lê, lê lê daê bikin bilezînin,  
Xwe bi diyarê ser jêr û gira gîhnin,  
Li boxan û beranê mala Nasir temaşêkin.  
Nemaye ji berê da şerê roja bazarê lehd e,

Îda Fila ye,  
Li boxê beranê Mala Nasir nayê.

**Emînê bankir;**

Hezarê rebenê xezebê por kurê,  
Hêvî sed carî hêvî, kanî bestê Bişêrya bişevitî miçiqîne,  
Bîra hêlê xwe dane nêvî ji nîvro bi şûnda li milê tapu yê,  
Li panavê Quto li rasta Zercelê bê rîmê xwînê  
xwêdana qevdê xerzaniyê qevdê zîvî...

**Emîn ban kir;**

Hezarê rebenê Xezebê por kur ê,  
Xalidê birayê Hemidê Zava ye Hûsnî Nurî biçûk e  
Segmana sûtêma ye.  
Rizgan ji berê da li mala me axa ye.  
Hesê Bişêrî, bavê Nurê, maqulê koma Bişêryayê.  
Heçiyê Mehemed Eliyê Îbrahim, bavê xezebê  
kinê gurover, qendila camiya ye.  
Kevre dêra Ermeniya ye,  
quça ser seriya ye.  
Çira şev û reşa ye, gemêşa gêriya ye,  
başê canfida ye, serekê me hemiya ye.

**Emînê bang kir;**

Hezerê rebenê xezebê por kurê,  
Zercel bişevite, bi genim e,  
Ji êvara Xwedê da Sustema mîriyê li ser  
çoka Mehmed Eliyê, Îbrahim nalîn û him e,  
**Rizganê axa bankir;**  
Mehemed Elî yê Îbrahim,  
Tu bavê min bî tu yê îro li devê rûtê.  
Mala Nasir Hilê hîn nezan in zaron e,  
Bira kozika bi Hemilînin wek xam ciwaniya  
Ser kada teb û tora ne elimin.

**Emînê bankir;**

Hezerê rebenê xezebê por kurê,  
Şarê lê dayê, dilê min dilekî dînê.  
Hûn bi navê Xwedê dikin û hûnê bînin,  
Hûnê biske bikin û bilezînin,  
Xwe bi diyare ser jêran û giran gîhnîn.  
Em ê bisteke li şerê Boxan û beranê mala Nasir temaşêkin.  
Ez nemînim



**Bişarê Çeto bankir:**

Hecî Mehemedê Mistê Reşkotî Mêzeke,  
Pênc sîwar ji jêr da tèn û dilezînin,  
Yek Xalidê, yek Hemîdê û yek Hûsniyê  
û yek Rizganê,  
Tu caî derbê giran ji destê wan ne dîne,  
Hema bi tirsê ji sîwarê şîn bozê sîwarê pêşîn e.  
Ez nîşana wî ji te ra hildim,  
Wa ya Mehemedê Eliyê Îbrahim e,  
Bavê Xezebê kinê gurover e.  
Rojê yoxulmê giran bi ser kozikê lawê bava da,  
di cadîne, kozê kurê bava daîm bi ser da dişîne.  
Rojê yoxulmê giran daîma ,  
Sûstemê mîryê ji destê kurê bava derdixîn;  
Îro mêr be nava xwe bişidîne,  
Bi qedrê Xwedê bî,  
Em îro of û xweşî ya xwe ji destê bavê  
xezebê nebînin.

**Emînê bankir;**

Hezerê rebenê Xezebê por kurê,  
Îro şer çîya li mala bavê min û te,  
Şer bi dîr kir şehîdê Mehmed Eliyê Îbrahim  
Bavê xezebê gelek hene,  
Bi welîne lawê bava ra bi holbûnê,  
Cefî û êgal re bi dûrtîne,  
Gamêşê gira re rahîşt nava xerzaniya,  
Êrîşa kire ser koza, Hecî Mehmedê Mistê Reşkotî.  
Kula Xwedê bi kul bê tê keva mala  
Hecî Mehmedê Mistê Reşkotî û Evdulezizê,  
Ba Filê û Eliyê lawê Cibo gulak lêxistine,  
Li bejna Mehmedê Eliyê Îbrahîm li hêla  
Rastê, parçê cegerê qolonve sor kirine.

**Emînê bankir:**

Nûrê por kurê îro çira mala Nasir tefandine,  
Oxaxê mala Nasir ji binda kur kirine.  
Hezerê rebenê çî bû, çî çiriya?  
Roj di nîvro da, şikiya gulê û barûdê  
segmanê, mala Nasir lê qediya.  
Min îşev xevneka nexêrê dîbû,  
Min dî govendek bi du def û bi du zurna,  
Li hewşê ye mala bavê min û te digeriya.

Min dî serê çar boxê û berana di qazana,  
Mala bavê min û te da, di qazanê holiyê  
Bol û fire da bi xwe dikeliya, Ez ditirsim  
Şehîdê Mehmed Elî Îbrahîm xezebê gelek hene.  
Ji nîvro şûnda li milê tapûyê êrîş kir ser  
kozikan û gelek tabûya bi kersîxê xençera tev ali yan.

**Emîn bankir;**

Hezerê rebenê xezebê por kurê, xwazî berê  
rojekê pêşîda,  
Ez biçûyama bajarê koca Erziroma şewitî,  
Ser dukana tacir û miqsîya:  
Min ê bazar kira, ji qiz û bûkên mala  
Nasir ra şar û temeziya,  
Min ê ji her çar beranê mala Nasir ra bikiriya  
qeytana kurka û zincira saeta û kosteka bi şeş agira.

**Emîn bankir;**

Cebil-Xanek du derbê canfidayî ya,  
Şehîdê Mehmed Elî Îbrahim bavê xezebê  
Gelek hene, nala zêrkî ji zêrê Mehmûdî,  
Tu bavî nav koma wan mecidîya,  
Nala ji beranekî ji beranê,  
Rizayê Xalid tu todekî soîngî,  
Ke qenerkî bibire çelê mubareka havînê  
Li Bingola şewitî,  
Li Şerefedînê berde nav mîhê leben çiya.  
Ez im sed caî, bi min ez im.

**Bişarê Çeto bankir;**

Mehmedê Mistê Reşkotî go;  
Mêrê Xulama Xwedî neke,  
Di ser Evdilezîzê ba fila ra, ew ciwan mêra  
Ji berê da, sîwarê kuheylanê nêr e.  
Mêzekê îro sê ro û sê şevê wî qediyane,  
Filê lawê Filê li şûna kozikê mala Nasir  
Rûniştiye gullê li şûna gullê na guhêze.

**Emînê bankir;**

Hezerê dêranê xezebê por kurê,  
Zercel bişewitê bi darê  
Şehîd û şuhûdê bavê Xezebê gelek hene.  
Rigan axa keko bi qesem be, ez îro ji ber

Bişarê Çeto û Hecîyê Mehmedê Mistê  
Reşkotî, Îsayê mîrze nefir ama welatê jorin  
tev nagerim.

**Emîn bankir;**

Hezenê rebenê bira kula Xwedê têkeve,  
Mala Hecî Mehmedê Mistê Reşkotî nafirama  
kuştine Xalîdê bira û Rizganê axa  
Bi duwanzde gula birîndar e  
Û qapaxa serê Hemîdê zava li erdê ye,  
Dev nagere,  
Ez çî bikim kozika Mehmedê Elî  
Îbrahim lê teng bûye, miftê di destê  
Mehmedê Eliyê Îbrahim da,  
Dilê tutik tê da asê bûye pê nabe şer e.

**1328-ŞERÊ MEHMÛDÊ EMER BEGÊ**

Way lo mîro, Way lo mîro.....  
Li Dêrîka şewitî, li wan kaşa,  
Eskerê mala Osmanê Reşo giran e,  
Sekinîn li dara Kero,  
Li lata sor û li zinara sior- fena,  
Siwarê Delî paşa, bejna Mehmûdê Emer kirin  
Nîşana beş ataşa.

**Edê ban kir go:**

Por kurê Medê, Dêrîka bişewitî bi qesabe yê,  
Dara kero lata sor ,zinar sinor di ser ra ye.  
Bejna Mehmûdê Emer Kekê Qado zirav e,  
Gul û çiçek û kulîlk û rihana yar pence ye.

**Edê ban kir go:**

Por kurê Medê sibê bû, berê şefaqê li me ronî bû  
Mêla sibê, li me sipî bû,  
Ji berê da orta mala Osmanê Reşo û Têlî  
Axa neyarê hev bûn,  
Eskerê mala Osmanê Reşo, li dara kero, li  
Zinarê sior, li pêşiya lawê Emer Begê cî bû,cî kuştine.  
Mehmûdê Emer, reîsê qezakê xwîna rûtan  
Ebasan, li serê kekê min safî bû.

**Edê ban kir go:**

Por kurê Medê, li Dêrîka şewitî,  
Li baxçan û baxa.  
Bejna Mehmûdê Emer ziravê,  
Gul û çiçeka serê şaxa.  
Xwedê dîne mala Osmanê Reşo kuştine,  
Mehmûd Emer kekê Qado, serekê Qezakê,  
Ferxê mala Telî axa.

**Edê bankir go:**

Por kurê, Medê dilê min letune,  
Xwedê rebî, ar têkeve Dêrîka şewitî,  
Mala Osmanê Reşo, ser û binî.  
Ji berê da mala Telî Axa û Osmanê Reşo,  
Ji bav û kala da tim dijmin in...  
Kuştine Mehmûdê Emer,  
Kekê Qado, xwîna Mehmûdê Emer begê da,  
Berdêla kotek jîn e.

**Edê bankir go:**

Por kurê Medê Dêrîk şewitî bi şewite,  
Bi kevîrê gewr e.  
Duxana çapliyê mala Osmanê Reşo  
Li na bêna kûra, dirba zinara sior kirin  
Bêna kûra dirba zinara sior kirin ewr e, kuştine.

Mehmûdê Emer Beg,  
Li ser kekê Qado rakirin axir û dewran e.

**Edê bankir go:**

Por kurê Medê Dêrîka şewitî bi şewite,  
Bi mêwa tirî, Xwedê dîne, mala Osmanê  
Reşo, li zinara sior, li dara kero.  
Li pêşiya lawê Emer Begê difitîlî,

Edê bankir: porkurê Medê;  
Ez neketime ber kuştina lawê Emer begê,  
Ez ketime ber wê xemê, koma me, ma bêxwedî.

**Ebdêlhamid Mihemed:**

### 1329-ŞERÊ XALÎT

Delana xweş dêlana !  
Pêşiya malê me şer e,  
Paşiya mala me ferman a !  
Şerê feqîrê Êzîdiya, sofiyê mislimana  
Xweştir e ji şerê nêrî û berana !

Delana başo, wa bi şitlê !  
Çend peyaye mala Zoro li ser girê  
Qereçerî bûne gutil,  
Derbek danê Haserê Cibo û Bimbaê Mîro,  
Mîço ê mala şêx Îsa.  
Ji mala bavê min qelandin tovê  
Bîst û pênc mêrên rim biqetil.

Delana Başo, li ber bendê !  
Mertela destê Hesarê Cibo giranê, kete zendê  
Şerê feqîrê Êzîdiya û sofi û mislimana  
Xweştir e ji reqs û govendê !

Lê darê ! Delana !  
Pêşiya mala me şer e, talî ferman a !  
Pêşiya eşîrê Êzîdxan çûye bila Botana.

Delana Başo bi qirkor e !  
Hespê Bişarê Zoro di meydanê de bore bore.  
Derbek dane Hesarê Cibo Bumbaê Mîro,  
Ji mala bavê min qelandin tovê bîst  
Û pênc şêxê ser bi porê !

### 1330-ŞERFEDÎN

Heeee Heee  
Şerfedîne şerfedîne şerfedîne dînê mine  
Xwedîyê çadira tereb zêrine  
Dînya bûye Bar û bihek  
Çadira bihek nav digerîne  
Heçiyê rîya qenc di berde  
Ya xirab nav di mîne  
Ê here lalişa nuranî serê min erşe ezîme  
Şerfedîne şerfedîne şerfedîne dînê mine

Hadîya xweş hadîya madî şerfedîn ra buye hee

Hatî çarşema nîsane

Ala îda kurdîstane

Şerfedîne mîre li dîwane

Şerfedîne şerfedîne şerfedîne dînê mine

Hadîya xweş hadîya madî şerfedîn rabuye hee

Şerfedin rabûye ji xerbê

Şurê rast û çep di berde

Kafir tev mirin ji kerba

## 1331-ŞERÎBANA KURDÎ



### Kurtejiyana wê

Şehrîbana Kurdî di sala **1973** an de li Îzmîrê di nava malbateke nîv halxweş da hat dinê. Bavê wê karmendekî dewletê bû û ji bona wê jî ew ji Kurdistanê hatibûn bajarê Îzmîrê li Tirkîyê. Malbata Şehrîbanê bi esila xwe ji gundê **Xûrsê** yê girêdayî bajarê Qiziltepe/Qoser(Girê Sor) li bajarê Mêrdînê ne. Ew ji eşîreta **Ûmerîyên** herêma Mêrdînê ne ku di nava vê eşîretê de gelek hunermendên din yên mîna (Miradê Kinê) jî rabûne. Herêma jiyana malbata Şehrîbanê ji aliyê xwe yê dîrokî pir kevnar û

xwediyê çand û hunereke dewlemend e.

### Jiyana Hunerî

Sala 1983an Şehrîban hê 13 salî bû ku di kêbirkiyeke muzîkê ya salane de di nava hemû xwendevanên bajarê Îzmîre de yekemîn derket. Kêbirkî ji aliyê Mûzika Gel a Tirkî(Turk Halk Müziği) hatibû organîzekirin. Ji aliyê xweşiya deng û hostatiyê de Şehrîban di nava 32 kesên ku di kêbirkîyê de beşdar bibûn, pileya yekemîn bi dest xist û hat xelat kirin. Strana ku di wê rojê de Şehrîbanê xwend bi zimanê Tirkî bû û navê stranê jî "**Ben Dogarken Aglaşım** ( Dema ez hatime dinê, giriyame) bû.

Şehrîban di destpêkê de bi teşwîqa xaleta xwe ya bi navê Soreya yê ku pir jî dengxweşe û piştê jî bi piştgîriya bav û endamên din yên malbata xwe dest bi karê stranbêjiyê kir û niha jî li bi awayekî bilindtir li ser hunera xwe disekine.

Şehrîban di jiyana xwe ya malbatî û hunerî de xanimek pir bi şexsiyet û bi dîspilîne. Ji bona wê jî ew hertim di wê baweriyê de ye ku:“ Ger stranbêjek bixwaze strana hunermendekî kilasîk yê Kurd bixwîne, divê heqê wê stranê baş bidê. Yanî bila an stranê baş bixwînin an jî dema nikarin vî karê han pêkbînin, stranê xerab neken“.

Dema ku Şehrîban stranên **Meryem Xanê** dixwîne, mirov keyfxweş dibe ku piştî gelek salên dûr û dirêj cîgireke wê peyda bû ku bi hiss û hesetên gelek bilind careke din nav û hunera wê li ber çavên me zindî dike. Ji aliyekî din ve ew dibêje:” Ez mirovek oldarim, lê Xwedê dengê daye min û ez dixwazim bi rêya dengê xwe xizmeta gelê xwe yê bîndest û bêmaf ji bo standina azadî û serxwebûnê bikem.”

Şehrîban xanim bi kesayetiya xwe ya Kurdewarî, exlaq û pîrensîpên xwe yên civakî û kesayetî jî di nava gel de navekî bi hurmet û bilinde. Ji bona wê jî gel di warê civakî û exlaqî de jî ji vê xanima Kurd pir hez dîkin. Di vî berhemê giranbiha da Şehrîban bi wî dengê xwe yê îllahî çar hunermendên Kurd jî bi bîr tîne: **Hesen Cizîrî, Meryem Xan, Kawîs Axa û Hesen Zîrek**.

Şehrîban dayika çar zaroka: **Navdar, Pîroz, Hîvî û Narîn(kurek û sê keç)**a hene. Malxê Şehrîbanê, kek Şêrko jî di warê hunerî mirovekî Pêşketîye.

Helbestvaneki baş e. Gelek helbestên Kek Şêrko ji hêla Hünermenda hêja Şehrîbana Kurdî ve hatine Xwandin." Gerillayê Qehreman, Yekîti, Barış, Dayka savaş" Serkarî ü rêwebirîya Cd ya "Evîna stranan" bi temami ji hêla kek Şêrko ve hatiye brêvebirin. Kek Şêrko hem di warê malbatî û hem jî di warê Hünerî da hertim piştgîriyê dide xanima xwe ya hêja Şehrîbanê.

Berhem

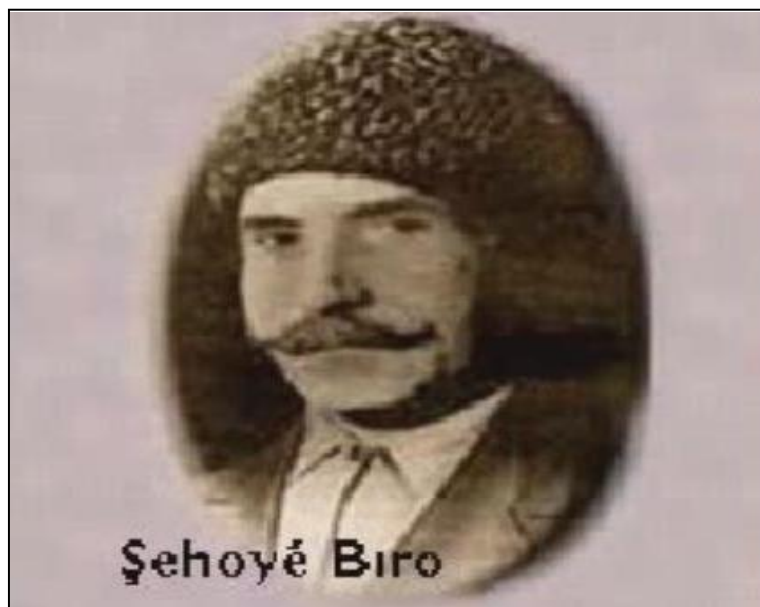
Şehrîbanê sala 1987an di xwendîngê û merasimên malbatî de dest bi stîrînê kir, lê bi awayekî profesyonel ji sala 1991an dest bi tomarkirina stranên xwe kir û di wê salê de yekemîn kasêta xwe ya bi navê "**Ez Keçim Keça Kurdanim**" di nava gel û muzîkhezên Kurd de belav kir. Beriya wê salekê li ba hunermendên bispor li ser terbiyetkirina dengê xwe kar kiribû û dizanî ku çawa qirka(gewriya) xwe ji bo strîna lorîkên Kurdî bikar bîne.

Di wan salan de ku ji ber pêşkeftina rewşa siyasîya Kurdan li bakurê Kurdistanê zimanê Kurd ne bi awayekî fêrmî serbest bibû, gelek kesên din jî hatibûn meydana huner û stranbêjîyê, lê di demeke kin de nav û dengê Şehrîbanê ji sinorên bakurê Kurdistanê derbas bû û heta di nava Azerî, Tirk û Ereban de jî kasêtên wê hatin guhdarkirin. Ev jî tiştê sirûştî bû, ji ber ku Şehrîban xwediyê dengêkî pir xweş, bilind û bi awayekî gelek baş jî dest bi karê xwe yê hunermendiyê kir. Li sala 1992an kasêta wê ya duyemîn "**Sor Gula Min**" li Tirkîyê, li sala 1993an kasêta sêyemîn "Yek, do, sê" li Tirkîyê û li sala 1995an de jî kasêta wê ya çaremîn "Ez Hatim" li Elmanya di nava gel de bi awayekî berfireh hatin pêşwazî kirin.

CD û kasêta herî dawiyê hunermenda Kurd Şehrîbanê bi berpirsyartiya mamostayê mezin Dilşad Seîd bi dawî anîye. Navê vê albûmê "Evîna Stranan" e



## 1332-ŞEROYÊ BIRO



### ŞEROYÊ BÎRO

Deng bêjekî ji dengbêje Radyoyê Erîvanê bû. Bi eslê xwe Ezîdî bû. Dengê Şero di Radyoyê Erîvanê da digehêştibû çar perçeyên Kurdîstanê. Kurdên Kafkasya bi dengî wî xweş ji xew hîşyar dibûn. Berîvanan li Zozanan bi rê stranên wî digotin. Kal û pîra li cimaat û li oda stranên wî serpehatiyên Roma reş li wan kirî

zemanê xwe derbas dikirin. Gava ku meriv stranên Şero guhdar dikir dikete nav xem û xeyalên welatê Kurdayî rengîn. Mirov bi dengê wî aşîqa çiya û baniyê Kurdîstanê dibû. Carna meriv dida girîkirne carna dida şa kirin. Şero di sala 1918 an da gava ku Tirka Ermenî qirdikirin ji ber zumla Tirka reviya hat Tiflîsê bi cîh bû. Wê demê Tirka Ezîdî jî wek Ermenîya dizanin û gelên ne misliman ji nav xwe dertêxistin. Şero li gelek dewrên Kafkasya ma. Bi gelek dengbêjên Radyoyê Erîvanê re konser didian û diçû daweta. Bi xwe li dohlê jî dixist. Dohlvan bû. Lê wî jî wek her Kurdî kirasê xizaniyê li xwe kiribû. Din av jîyaneka xizan da jîya. Gava dilê wî dixwast ku here Kurdîstanê axa bav û kalan bibîne. Diçû ser çiyayê Elegazê li li dohlê dixst. Wekî bêje ez li vir welat tu ji min durî. Di nava Kurda da qedereka xwe giran hebû. Simbel qeytaniyê Ezîdiya bû.

Di sala 1970 an da 82 saliya xwe li Tiflîsê çû ser diloanaiya xwe. Lê mixabin ji bona qasetê wî ro ti tişt di destê me da tune. Em ê dengbêjên xwe hertim bi bîr bînin.

### 1333-ŞEV

Wa dîsa bû şev  
Xewa min nayê  
Van şevên tarî  
Dawî lê nayê

Tenahî zor e

Sebra min nayê  
Dîlber xeyîdîye  
Pêjîn jê nayê

Dimînim şîyar  
Di gel xeyalan  
Sevhêrkêm diçin  
Tev puç û vala

Dijmêrim derdan  
Dirêş im kulan  
Dilber xeyîdîye

Pêjîn jê nayê  
*Helbest: Beşîr Mele Newaf*  
*Muzîk: Peywan Arjîn*

### 1334-ŞEVEKÎ TARÎ

ŞEVEKÎ TARÎ ŞEVEKÎ BARAN  
DÎLÊ MÎN DÎNALE DÎXWAZE DERMAN  
DÎLÊ MÎN DÎNALE DÎXWAZE ÎSYAN  
PÊTEKÎ AGÎR BÛ LÎ CERGA DÎLA  
DESTÊ MÎN BÎLÎND BÛ AGÎRAN DADA  
DESTÊ MÎN BÎLÎND BÛ AGÎRAN DADA  
HOY DÎL HOY DÎL HOY DÎL LO LO DÎLO DÎL  
KAL BÛM DÎL KAL NABE REBENO DÎL  
HOY DÎL HOY DÎL HOY DÎL LOLO DÎLO DÎL  
PÎR BÛM DÎL PÎR NABE EVDALO DÎL

ŞEVEKÎ TARÎ ZILMAT Û GÎRAN  
AGÎREK DÎBÎNÎM LÎ MÎN BÛ MÊVAN  
AGÎREK VÊDÎXIM JÎ XWE RE DÎKÎM MÊVAN  
ŞEV HAT NÎVÊ ŞEVÊ GAZÎ Û HEWAR BÛ  
KETÎM GOVENDA AGÎR LÎ MÎN DERENG BÛ  
KETÎM DÎLANA AGÎR LÎ MÎN DERENG BÛ

### Text û Mûzîk KAWA

#### 1335-ŞEVA HENÊ (HÎNÊ)

Wa em henê çê dîkin  
oy oy şahî ye  
Pir gulavêlê dîkin  
Xwşîk di taştê dîkin  
oy oy şahî ye  
Li biskê bûkê dîkin  
oy oy şahî ye  
Bûkê li hespê dîkin

oy oy şahî ye

Hesêr di mistê dîkin  
oy oy şahî ye  
Pêşkeşî zava dîkin  
oy oy şahî ye  
Wa em henê çê dîkin  
oy oy şahî ye.

**Ahmed salîhê Silo**

### 1336-ŞÊR E

Şêr e, Şêr e, Şêr e...  
Çi jin e yan çi mêr e  
Çûye nav bajêr e  
Evîna min jê re  
Mêr e...  
Ew bûye Şoreşger e  
Mêr e, Mêr e, Mêr e...  
Di dest de tewr û bêr e  
Çûye gundê jêr e  
Kama dilê min bi wê re  
Mêr e...  
Ew hemî Şoreşger e

Ew doza Kurdistan  
Qet nîne rawestan  
Welatê serbestan  
Ji jor we heta jêr e

Şêr e, Şêr e, Şêr e...

### 1338-ŞÊVLÊ

Şevlo Şevlo Şevlo  
Şevlî ya mîn Şevê  
Ne dîzanîm Şevê  
Nê dîzanîm qeve  
Ne dîzanîm Şevê  
Ne dîzanîm Hîve

Mankirak be Şewtî  
Şev lu qew ra hure  
Mi be deste Şewli ye  
Qir com be qate jore  
Qemane ki de da tu ne  
Çîma ne hey ye mi ne

Şevlo Şevlo Şevlo  
Şevlî ya mîn Şevê

Çi jin e yan çi mêr e

**Seyid xan bi sê denga gazî dike,**

Li Elîcanê Gerdangazî,  
Li Tofîq, li Silheddin dibêje;

Bav û birayên min bûno,  
mêr bin mêrê çêb in  
Îro roja mêra ye,  
Ezê teminekê li we bikim  
temina apê xwe meşkênin,  
Esker mekujin, etim in, xerîbin,  
Zaroyê xelkê ne, bin emir in, gunene,  
Bikujin zabit û qumandarê  
Cumhurriyetê,  
Ez bavê Silheddîn im,  
di nav min wan de heye ava Mûradê,  
hidûdê Ecemê  
**Ji kilama Seyid xan.**

Ne dîzanîm Şevê  
Nê dîzanîm qeve  
Ne dîzanîm Şevê  
Ne dîzanîm Hîve

Ne dizanim Şevê  
Ne dizanim Hîve  
Ji bo ew kaniye  
Mi go Dorbe jiwe  
Lele ew ganga ganika  
Min o deye

Şevlo Şevlo Şevlo  
Şevlî ya mîn Şevê  
Ne dîzanîm Şevê  
Nê dîzanîm qeve  
Ne dîzanîm Şevê

Ne dîzanîm Hîve

**Text & Mûzîk: Anonim**

**Derleyen: Delil Xidir**

### **1339-ŞÊX NEROZ**

Şêx Nerozê tu zanî  
Ker vayî kurtan kanî  
Şêx Nerozê dongizê  
Kurtanê kerê şêx dizo!  
Ey Nerozê Naroz, Naroz  
Kerê reş, kurtanê boz.  
Ar tûtik, bervar tûtik  
Şêx zîlanê dev rûtik

Êvarek bi dengbêjê me Ehmedê  
Ferman re.  
Kalê mêrê Kîkan, roniya çavan,  
Îxtiyarê civatan,  
Berdevkê mequl û axan Û ber dilê  
ciwan û xortan.

**Ehmedê Ferman**

### **1340-ŞÊX DÎNÊ**

Eman eman şêxa delal yarî kir...  
Ax lê tu yarî kir ax were lo ax  
Were min destê xwe avêt sîng û pela bişko qetiya  
Ax lê sîng sipî fikir hawer lê ax...  
Wele ev bêbavê bê esas û ewarê cîran û derdora me  
Li ber devê derî li min û şêxa delal ax lê gohdarî fikir  
Were eman ... ax eman eman hawer lê were lo lo...  
Wele gelî fesad û ewaran çûn cem bavê min û şêxa delal  
Ax lê fesadî kir ax were lê ax were lo ax  
Wele em ê herdu biçin cem hakimekî adil mala wî ava bibe  
Bira bê vana herdu cihêl in ax lê nezan in ax ha wer lo lo  
Ava ji bona çavê te yî reş û belek,  
ji dêmane sorgulî û bejna te ya zirav  
Ma ne hersalê minê dinya gihirt û ax lê aqil ji vî kir  
Were eman... ax eman eman hawer lê were lo lo... ax şêx delalê  
Eman eman şêxa delal min go ez ne şêx im...  
Ax lê ne derwêş im ax were lê ax were lo ax  
Wele ezê rahêjim va xençera xençerekî heyderî bidim ser dilê xwe  
Dilê xwe rebenê ax lê biqelişim hawer lê lê...  
Wele ezê hemû derd û elem û keserê şêxa delal ax lê lê bavêjim  
Wele tu dibîne kambaxê malê me qeliyane  
Wele ezê nizamim derdê dilê xwe rebenê ax lê ji kê ra bêjim  
Hawer lê eman... şêx delalê

Ax eman eman şêxa delal min go ev çî dar e  
Ax lê di hewşa we de ax were lê ax were lo  
Wele dar e vaye bi nava payizê dawiyê re pelê xwe weşandin  
Ax lê bi ser me de ax hawer lê  
Wele xwedê bike mirazê miraxwaza mirazê min û şêxa delal  
di nav doşek û lihêf û balîfê ax lê qedîfe da  
Ax were eman... ax lê şêxa dîn

## 1341-ŞÊXO

### Şêxo hunermendekî kurd e.



Şêxo di sala 1959 an de li gundê girêdayî herêma **Serigolle (Semsûr)** di nav malbateke cotkaran û elewiyan Kurdperwer de hat dinê. Şêxo xwendina xwe ya destpêk û navendî li xwîndingehên bajarê Cepeqçûr (Bingol) û Muş'ê bi dawî anîn. Dora sal û niveki ew zarokên gundê xwe ra mamoste bû. Piştî ew ji welatê xwe derket û cu ewropa. Li Elmanya Federal wi zmanê Almanî fêr bu. Li Uniwersita Karlsruheê Teknik beşa Makina Muhendisligi xwand û diploma xwe girt. Ji sala 1988 heta îro ew li ser karê xweyî muhendisi ye. Wî xwandina xwe li welateki xerib bi qota xwe amadekir. Alikariya keseki nedit û li fabriqan karkir û xwandina xwe bi xwe finanse kir.

Şêxo di serda li welateki derwayî karê siyasî û pirsgerêka Kurdîye zanati çêkir. Wî xwendina xwe berneda. Ji ber ku ew zû pêhesîya ku bi riya zimanê serdest siyaseta asîmîlasiyônê yê di Kurdistanê de bêtir bê meşandin.

Evîna Şêxo ya ji bo muzîka Kurdî di temenê zarokatiyê de bi rêya guhdarkirina radyoyên Êrîvan û Bexdayê zedetir bû. Deng û awazên hunermendên mîna M. Arîfê Cizîrî, Meryem Xan, Kawîs Axa, Hesenê Cizîrî, û hwd. bandorek mezin li ser bilindkirina hestên wî yê hunerî hiştin. Şêxo li eramê xwe û li dibistanê da xorteki bi nav û deng bû. Bi zarokti wi pir helbestên dilani û evinti nivisandin. Carên pir stranên Aşîk Mahsunî, Îhsanî, Aşîk Veysel û... hwd digot. Di piştê da Ruhi Su naskir û hûneriya Ruhi Su ji wi ra bû rêya hûneriyê.

Lê bi hatina Şêxo'yê Almanya wî stranên Şivan Perwer guhdar kirin - ciger û qezeba wî bi agirket. Şêxo ji sala 1979 heta îro (2006) li ser zmanê xweyê kurdi ket û ew daket çavkaniyê Mamosteyê mezin Seydayê Cegerxwîn. Ji navbera helbestên Cegerxwîn' da Şêxo dora 40 helbestan stran çêkirin. Wî di sala 1981yan da mamoste li Swed ziyaretkirî bû û dengê wî qeydkir. Şêxo heta îro 6 Caset û CDyên xwe derketin:

**Sala 1979 da : HAWAR HAWAR,**

**Sala 1985 da : JO BÎRANÎNA CEGERXWÎN,**

**sala 1994 da : PRANGALAR,**

**sala 1995 da : POESIE DER WURZELN - WURZELN DER POESIE (bi zmanê Almanî/Kurdi û Tirki),**

**sala 2002 da : DENGÊ AXÊ,**

**sala 2005 da : LÎ EZMANAN HEZKIRÎN**

Ew pir caran bû mêwanê radyo û telewizyonê Alman, yê MED-TV, tvt û Kanal 7. Dora 300 helbestên xwe hene. Di meha berçile 2005da xanimek ji

**Swiss li ser Şêxo pirtukek çirokan û helbestan bi navê "DREI GESCHICHTEN - EIN LIED" derxist.**

Şêxo di bin tesîra ogit û şîretên hûneriya paqij da hertim xwest ku di qada huner de ber bi pêşve bimeşe.

Em tev bi dilxweşî li benda xebat û berhemên hozanê xwe yê dengxweş Şêxo ne.

**1341-A-BEJN ZIRAV**

Bejna zirav şiva zêro

Poz bi qulê xizêm

têro

Bejna zirav şiva zêro

Poz bi qulê xizêm

têro

Ez xebitîm, tu xebitî

Gewra min mayî-j xelkê

ro

Ez xebitîm, tu xebitî

Rinda min mayî-j xelkê

ro

Lê lê dînê keça dînê

Kiras sorê pêşmal

şînê

Lê lê dînê keça dînê

Kiras sorê pêşmal

şînê

Haydê-m hevdî

birevînin

Xwe bavêjin dor

Mêrdînê

Were-m hevdî

birevînin

Xwe bavêjin dor

Mêrdînê

Çi ewrekî reş û tarî

Berf û baran jê dibarî

Çi ewrekî reş û tarî

Berf û baran jê dibarî

Ya ko hate serê min û

Ya ko hate serê min û

Keça delal nehat serê

Lê lê tolê keça tolê

Pêşmal şînê gol bi golê

Lê lê tolê keça tolê

Pêşmal şînê gol bi golê

Te xortê xelkê dîn kirin

Har kirin û berdan çolê

Te xortê xelkê dîn kirin

Har kirin û berdan çolê

Lo Xwedêo, xweş Xwedêo

Av di konê me bize wo

Av di konê me bize wo

Keça malê rabe pêo

Çi bejnekek zirav lêo

Çi xeftanê şamî lêo

Her alîkî cêbek lêo

Her cêbekê sêvek têo

Kes nizanî rizqê kêo

Bejna zirav şiva zêro

Poz bi qulê xizêm têro

Bejna zirav şiva zêro

Poz bi qulê xizêm

têro

Ez xebitîm, tu xebitî

Gewra min mayî-j xelkê ro

Ez xebitîm, tu xebitî

Rinda min mayî-j xelkê ro

*Helbest: Kilam û Stranên Kurd-M.*

*Bayrak û Şêxo Mûzîq: Şêxo*

## DENGÊ AXÊ- JI CD ŞÊXO

### 1342-DE HORA HORA

De hora hora, de hora hore  
Li me ferman e, li me ferman e  
De hora hora, de hora hore  
Gaziya çiyânê, gaziya çiyânê

De hora hora, de hora hore  
De hora hora, hêviya salan  
Ya bav û kalan, ya bav û kalan  
Germiya nane, gemiya nane

### 1343-DÎROKA MÎROVAN

Birano ev çî hal e ji we pîrskim  
Xuşkino ev çî hal e ji we pîrskim  
Mirov bûne cengewarê hevdu  
Mirov bûne hemû neyarê hevdu  
Kevr û zinaran bixun ji we tîrsim  
Ba û bahoz direvin ji ber van  
Ba û bahoz direvin ji ber van

Hevdî dikujin û hevdî dimijin  
Hevdî dikujin û hevdî dimijin  
Kedxwar in xwinrêj in tev mêr û jin  
Kedxwar in xwinrêjin tev mêr û jin  
Nizanim ji wera hin çî bêjim  
Axa reş fedî dike j' mirovan  
Axa reş fedî dike j' mirovan

### 1344-BİLİNDE BEJN Ê BALATE

Bilind e bejn û bala te  
Li ser taca te ezman e

De hora hora, stêrka sibê  
De hora hora, stêrka sibê  
Fite fita bê, fitê fita bê  
Loriya avan e loriya avan e

De hora hora me xatir xwestiye  
De hora hora me, xatir xwestiye  
Soz guhstiye, soz guhstiye  
Ji dost û yaran e ji dost û yaran e

Mirov hene jiyanê şêndikin  
Mirov hene jiyanê şêndikin  
Hezar salan b'keda xwe çêkirin  
Hezar salan b'keda xwe çêdikin  
Vê cihanê bi zêr û zîv hêlin kirin  
Hêvi û evîna min li cem wan  
Hêvi û evîna min li cem wan

Ez hozanekî bi derd û kul im  
Ez hozanekî bi derd û kul im  
Mirovên cîhan ra nû bangdikim  
Mirovên cîhan ra nû bangdikim  
Zarok û kulilkên tên xwe bîrnekin  
Berdin şer û fêsadî û derewan  
Berdin şer û fêsadî û derewan

### *Helbest û Muzîk: Şêxo*

Nêrgizan reng sipî  
daye  
Li ser zozan û çiyane

Ferat û Dicle û Xabûr



Di ser bejnê da berdane  
Ji xwîna min tu lêv sor î  
Ji bîna min gula sor î

Evîna te kirim şeyda  
Birîndar û pêrişan im  
Ji van lêvên şirin maçek  
Ji derdê dil ra derman e

Bi qurbana te bin cana

### 1345-NAMÛSÊ RABÎN

Sorgul ji baxê ciwanim weşîn  
Bilbil li şaxê umrêm dîkin şîn  
Hêstir ji çavê xuşîn û meşîn  
Hevalno rabin xortên Kurdistan  
Dijmin tev girtin ev bax û bistan  
*Dîsgotin*

Çendi bilind im serê min sar e

### 1346-NÎZANÎM

Xeyda ji min xeyidye  
Rû sar û pir cemidye  
Li ser wê ez dikalim  
Wekû bilbil dinalim  
Tenê dibê nizanîm, nizanîm ez  
nizanîm,  
Nizanîm ez nizanîm birano  
Dibê dûrî min here  
Te yek diye ji xwe re  
Ez û tu bûne dijmin  
Êdi bes were cem min  
*Dîsgotin*

Min go: bêje kiye ev  
Li ser dibê roj û şev  
Go: min çi jê ye heyran  
Hûn pîroz bin ji bo hev

Hezar mîr û beg û axana  
Ezim ku te ji destê wan  
Neyaran derxim mêranî

Serî min daniye vê rê  
Dibê bigême armancê  
Çeka min zor û zanîn e  
Bi bîr û bawêr û daxwaz

***Helbest: Cigerxwîn-Muzîk: Şêxo***

Cobar ji çavê xweş tene xwar e  
Sîh sale deng û qîr û hawar e  
*Dîsgotin*

Kûr kûr menale em tev biriştin  
Qurban metirse va em ghiştin  
Yan ew te bigrin, yan bêne kuştin

***DîsgotinHelbest: Cîgerxwîn  
Muzîk: Şêxo***

*Dîsgotin*

Go yekê pozbilind e  
Gelek delal û rind e  
Bê xwedî û xwedan e  
Navê wê Kurdistan e  
*Dîsgotin*

Tu tim li ser dibêjî  
Pir ronîkan dirêjî  
Wê zor daye girînê  
Çav sor bûyê ji xwînê  
*Dîsgotin*

Min ew da ber milê xwe  
Min pê xweşkir dilê xwe  
Bi qurbana te Seyda  
Navê te kirye Xeyda

*Dîsgotin*

### **1347-SEBRA DÎLÊ**

Yek sebr û mala min tu ye were  
Dost û hevala min tu ye were  
Gula xeyala min tu ye were  
Carek were sebra minê were

Dilxwazê dîdara te me were  
Herdem di gulzara te me were  
Wek rojî êvara te me were  
Carek were sebra minê were

Çavên te har û dîn kirim were

### **1348-EZ NİZANİM ÇI BÊJÎM-1 DÎLÊ BÊMAL**

Dilo menal xweş bihar e  
Kulîlk dîkin zare zare  
Dibên rabin temaşekin  
Welatê me birîndare

Dilê min dîsa xeyidî ye  
Derket çûyê xerîbiyê  
Min bîra welatê xwe kir  
Dil şewitî wek xweliyê

Dilo bêmal bihar şîne  
Ev dilê min kul-birîne  
Carekê felekê(i) pirskin  
Ji Kurdan re çî xaîne

### **1349-EZ NİZANİM ÇI BÊJÎM-2**

Heval ez bilurvanim  
Dengê saz û hozanim

*Helbest : Cîgerxwîn & Muzîk :  
Şêxo  
(Ji bo bîranîna Cîgerxwîn – 1985)*

Birhên te dil birîn kirim were  
Îro te ez bê dîn kirim were  
Carek were sebra minê were

Sebra minê mala minê were  
Newroz û sersala minê were  
Herdem di nêv bala minê were  
Carek were sebra minê were

*Helbest : Cîgerxwîn  
Muzîk : Şêxo  
(Jo bo bîranîna Cîgerxwîn - 1985)*

Dilê dîsa xeyidî ye  
Wekî berfê cemidiyê  
Dost û heval wendakirin  
Pir şewitî wek xwelî ye

Dilo menal xweş havînê  
Kulîlk dîkin qirqîrîne  
Dibêm êdî ji xew ji(xew) xewnê  
rabin  
Ev dinyekê derwine  
Dilê min dîsa xeyidî ye  
Derket çûyê xerîbiyê  
Bîranin xelkê xwe kir  
Dil şewitî wek xweliyê  
Anonim ji aliyê Samsûrê

### **Berhevkar Şêx**

Ji we ez dilgiranîm, dilgiranîm  
Ez nizanîm çî bêjim

Sivik çû bihara min

Zer bûn pelê dara min  
Dûr dûr diçî yara min  
Ez nizanîm çî bêjim

Ji bo we ez wê sazê  
Xweş lê didim bi gazê  
Bi daxwaz û niyazê  
Ez nizanîm çî bêjim  
Arê dilê Cizîrî  
Tava tora Herîrî  
Ez nûjanîm bi pirî  
Ez nizanîm çî bêjim  
Ez dengê wan hezaran  
Ketim şax û zinaran  
Ez ew benê sêdaran  
Ez nizanîm çî bêjim

Ez daxwaza Xanî me  
Rewşa neqşê Manî me  
Di ristê de kanî me  
Ez nizanîm çî bêjim

### **1350-HAWAR HAWAR**

Hawar hawar, hawar hawar  
Van dijminan qada me xwar  
Talan birin, wan dext û pêz  
Çeper çirandin ketne rez  
Dijmin bi zor û serbilind  
Ji ber me girtin şar û gund

Hawar hawar, hawar hawar  
Van çûçikan genmê me xwar

Em tevde rabin, mil bi mil  
Êriş bikin dijmin ji dil  
Destan bi paki bidne hev

### **1351-ŞEPİK ŞEPİK ŞEPİK**

Ji bukê re şepik  
Ji zavê re şepik

Ez ne xanim ne Xanî  
Ne Zerdest û Manî  
Li xwe kir bargiranî  
Ez nizanîm çî bêjim  
Di ristê de çî merd im  
Dil bi kul û bi derdim  
Dîsa dibêm ez Kurd im  
Ez nizanîm çî bêjim

Nakin dengê saza min  
Guh nedin awaza min  
Yan nizanin raza min  
Ez nizanîm çî bêjim

Keko ez Cigerxwînim  
Dil bi ku û birînim  
Van ayetan dixwînim  
Ez nizanîm çî bêjim  
çî bêjim, çî bêjim....

### **Muzîk Şêxo- Helbest Cegerxîn.**

Welat bihêlin bo xwe tev

Hawar hawar hawar hawar  
Wan qimbilan canê me xwar  
Wan çûçikan dextê me xwar

**SEYDA CÎGER** tev buye  
**XWÎN**

Disa li min derbûn  
birin  
Bişkî timî sermayedar  
Dilxweş bijîn em peyadar

*Helbest : Cîgerxwîn*  
*Muzîk: Şêxo (Hawar hawar – 1979)*

Ji xwesiyê re şepik  
Ji bo hevalan şepik  
Bo ve hemûyan şepik

Bo me hemûyan şepik

**Helbest û Muzîk Şêxo**

**1352-KEKO EZ ZIMAN  
DIRÊJÎM**

Keko ziman dirêjim  
Mexeyde ez çî bêjim  
Ez xerxwaz û dilovan  
Bê toz û bê qirêjim

Ziman ê min û te ye  
Nisk û genim û ce ye  
Gelek zîwan têde ye  
Niha jêre werbêjim  
Genim hemî zîwane  
Bê rûmet û erzane  
Bi ser hevde ber dane  
Lê ez jêre girbêjim

Zimaneki kevnare  
Çend sale ko beyare  
Di bin lingê negare  
Bi ser we de vavêjim

**1353-MAMÛRO**

Mamûr mamûr mamûra  
Ket me kodê tenbûra  
Memûr mamûr mamûra  
Ket me kodê tenbûra  
Hay dê nayê, hay dê nayê  
Tu xezala li ber çemayê  
Tu kewroşka li nav çemayê  
Tu kewroşka li nav çemayê

**1354-EVÎN PERWER ÎM**

Ez ne Şêxim ne Mewla  
Li kes nakim teşqela  
Ji ber van derd û qula  
Bê roji û nimêjim

Tim dixwazim azadi  
Divên xweşî û şadi  
Bê zor kesek heq nadi  
Ne faşist û xwinrêjim

Çî hatiye serê min  
Bar girane kerê min  
Ez lê didim mexel tê  
Nizanim ez çî bêjim

Heftê salin Cîgerxwîn  
Dil û kezab bûn birin  
Gelek fersende me din  
Zanibî ez ne hêjim  
*Helbest: Cîgerxwîn*  
*Muzîk: Şêxo (Prangalar – 1994)*

Memûra hat ji terê  
Xwendî qoçana kerê  
Memûr ez li bextê te me  
Kerê min mexe defterê

Memûr hat ji xirbika  
Deftera kera ve ka  
Terya kerê Xeliko  
Di qoşa jina xwu veka(e)

**Şêxo- Anonî**

Mebine pîr û kal  
im  
Şev û rojan dinalim

Mebine pîr û kal im  
Şev û rojan dinalim  
Evîndarê cemal im  
Perwerdayê evîn im  
Perwerdayê evîn im

Serbestî ye riya min  
Azadî hêviya min  
Serbesti ye riya min  
Azadî hêviya min  
Were bike bi ya min  
Rû geş bike bi bînê  
Rû geş bike bi  
bînê

Ez dibêjim ji bo te  
Dilpaqij im ji bo te  
Ez dibêjim ji bo te  
Dilpaqij im ji bo te  
Dil dikuji ji bo te  
Hevalê-xemrevînê  
Hevalê-xemrevînê

Eger divê ciwan bim

### 1355-RABÎN RABÎN

Rabin rabin rabin, Kurdno rabin  
rabin  
Keçno rabin rabin, Bûkno rabin  
rabin  
Xortno rabin rabin, Merdno rabin  
rabin  
Xuşkno rabin rabin, Birano rabin  
rabin  
Rabin rabin rabin, Kurdno rabin  
rabin

Ev dîlana Kurdan e  
Xwe ser hevda berdane  
Ev dîlana Kurdan e  
Xwe ser hevda berdane

Gernas û pehlewan bim  
Carek divê ciwan bim  
Gernas û pehlewan bim  
Ez şevgerê şevan bim  
Derman bike birîne  
Derman bike birîne

Ez im Memê di zîndan  
Girêdayî bi bendan  
Ez im Memê di zîndan  
Girêdayî bi bendan  
Tu bigre mûm û findan  
Wer derxe min, tu Zînê!  
Wer derxe min, tu Zînê!

Ez sond dixum b'serê te  
Bi wan sîng û berê te  
Ez sond dixum b'serê te  
Bi wan sîng û berê te  
Naçim ji ber derê te  
Çibkim malê cîhanê  
Çibkim malê cîhanê

*Helbest: Cîgerxwîn-Muzîk: Şêxo*

Hemberê hevdu zêrdane  
De rabin rabin rabin, rindikno rabin  
rabin  
Hemberê hevdu zêrdane  
De rabin rabin rabin, rindikno rabin  
rabin  
Rabin rabin rabin, Kurdno rabin  
rabin

Bûk û zava xemilî  
Dayka bûkê dinalî  
Bûk û zava xemilî  
Dayka bûkê dinalî

Dilê zavê dikeli  
De rabin rabin rabin, keçikno rabin  
rabin

Dilê zavê dikeli  
De rabin rabin rabin, keçikno rabin  
rabin  
Rabin rabin rabin, Kurdno rabin  
rabin

Destên xwe bi destê hevkin  
Govendê rengîn çêkin  
Destên xwe bi destê hevkin  
Govendê rengîn çêkin

Carek jî ti lî lî bangkin  
De rabin rabin, birano rabin rabin  
Carek jî ti lî lî bangkin

### **1356-HERE HERE**

Here here keko here  
Dayê here bûkê here  
Bira here xuşkê here  
Xalo here apo here  
Ez bi te re em bi te re

Dijmin kete Kurdistanê  
Kesek nîne li meydanê  
Ev dem dema ber dîlanê  
Rabe here roja şere

Bi destên xwe top û tiveng  
Rabe here buye dereng  
Wekê şêr û wekê pileng

De rabin rabin, birano rabin rabin  
Rabin rabin rabin, Kurdno rabin  
rabin

Şepik, şepik, şepik  
Ji bo bûkê ra şepik  
Ji bo zavê ra şepik  
Ji bo xwesû ra şepik  
Ji bo xezur ra şepik  
Ji bo hevalan şepik  
Bo ve hemûyan şepik  
Bo me hemûyan şepik

### ***Helbest û Muzîk: Şêxo***

Herin dijmin em bi were

Divê welat bê sitandin  
Eger bimrin dewlimendin  
Serfiraz in serbilind in  
Dema dijmin derxin der e

Rja cengê tev jin û mêr  
Pêşve herin piling û şêr  
Welat bigrin ji dest neyar  
Çûyîn here bê vegere

### ***Helbest : Cîgerxwîn***

### ***Muzîk : Şêxo***

***(Ji bo bîranîna Cîgerxwîn – 1985)***

### 1357-KURDÎN SERBÎLÎNDÎN

Kurd in serbilindin, naxwazin  
bindest  
Azadîxwaz in divên tim serbest  
Kurdistana me ye l'bin destê dijmin  
Bi roz û rêzanî divê em derxin

Êdî em hestan  
Nîne rawestan  
Xencer bi destan  
Divên Kurdistan

Kurd in serbilindin, naxwazin  
bindest  
Azadîxwaz in divên tim serbest

Gelek xoş û rind e pak û serbilind e  
Tev bajar û gund e gelek dewlemend

e  
Êriş e êriş  
Ey gelê Kurdan  
Divê em bigrin  
Bizor Kurdistan

Da zêncîr bişkên derkevin meydan  
Bigrin em tola Kurd û Kurdistan

Kurd şêr e li dijmin, zêncîr li mil  
pêçan  
Gernas û mêrxas e, lê teng bûye  
meydan  
Dijmin pê da ser, divê herin şer  
Bi zor derxin der, bigrin Kurdistan

*Helbest: Cîgerxwîn-Muzîk: Şêxo  
(Ji bo bîranîna Cîgerxwîn – 1985)*

### 1358-HESENO

Hêli day hêli day Heseno hêli  
Hesen zava ye day xwadê bihelî

Hat ji gundê me day kaxitek sor e  
Çu ji gunde me day kaxitek sor e  
Hesen zava ye day zavaî zor e  
Hat ji gundê me day kaxitek reş e  
Çu ji gundê me day kaxitek reş e

Hesen zava ye day zavay keleş e

Hat ji gundê me day kaxitek zer e  
Çu ji gundê me day kaxitek zer e  
Hesen zava ye day zavaî qember e  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî*

*Berhevkar: Şêxo  
(Prangalar – 1994)*

### 1359-GULÊ HEYNARÊ

Gulê heynarê bi narê narê  
Dînê heynarê bi narê narê  
Gulê min çavê di belek xwarê  
Dînê min çavê di belek xwarê

Gulê sêva sur-li guliye darê  
Dînê sêva sur-li guliye darê  
Gulê di-go davê min were xwarê  
Dînê di-go davê min were xwarê  
Lê gulê tu qismeta vê carê  
Ax dinê tu qismeta vê carê

### 1360-KULÊ SER DÎLAN

Hevalno welatek hate şevitîn  
Gul-nergiz ser erdê hatin çevitîn  
Ji dilên milletan xwînek dirijî  
Bo ala Azadî Kurdistan bijî

Kurdistan Kurdistan kulek ser dilan  
Roja sor weriye xwastina gellan  
Eger dijmin te ji bin erdêxiye  
Bi hezaran gûlên werin ser dinye

### 1361-PÎR Û KAL BÛM

Pir û kal im, kûr kûr dinalim  
Ey evîna min were ronîya min  
were...

Dilbijê bejna delal im, nazenîna min  
were  
Ez dibêm dîsa ciwan im, tihniye ava  
heyat  
Sebr û male tim li balê, Ken-şîrîna  
min were...  
Ez di bin barê xemanda, hesreta

Gulê gultapo li ciki duzê  
Dînê gultapo li ciki duzê  
Gulê şir meyandye buye buze  
Dînê şir meyandye buye buze  
Gulê bi-şev doste bi ro balduze  
Dînê bi-şev doste bi ro balduze  
*Dîsgotin*

**Gotin: Gelêrî-Muzîk:**

**ŞêxoBerhevkar :**

**Hüseyin Erdem (Prangalar – 1994)**

Sedhazaran gûlên werin ser dinye  
Bi milyonan gûlên werin ser dinye  
*Dîsgotin*

Ew çiyê herkesek xwedi pirsîye  
Zar û zerçên me-li çolan birçiyê  
Ew şiyare dijmin medi tirsîye  
Bo ala Azadî Kurdistan bijî

**DîsgotinHelbest û Muzîk: Şêxo**  
**(Prangalar – 1994)**

welatê xweda  
Pişt şikesti xwar û xûz, xwar û xûz  
Hêstira van herd û çavan, ronika van  
herd û çavan  
Xemrevîna min were, de were  
dilbera min were  
Kengi Mem û Zîn dikari, ragiri  
Birca belek?  
Ez di zindanê dinalim, jin û Zîna  
min were...  
Dewara jin û evînê, aferîna derd û  
kûl  
Dil di benda zulfê tarî, dilrevîna min



were,...

Din û bêdin bûme îro, ez di benda  
dilberê  
Gawira bêdin û xwînxwar, ka bi dîna

### 1362-HEVAL EZ BİLÛRVANÎM

Heval ez bilurvanim  
Dengê saz û hozanim  
Ji we ez dilgiranîm, dilgiranîm  
Ez nizanîm çî bêjim

Sivik çû bihara min  
Zer bûn pelê dara min  
Dûr dûr diçî yara min  
Ez nizanîm çî bêjim

Ji bo we ez wê sazê  
Xweş lê didim bi gazê  
Bi daxwaz û niyazê  
Ez nizanîm çî bêjim  
Arê dilê Cizîrî  
Tava tora Herîrî  
Ez nûjanîm bi pirî  
Ez nizanîm çî bêjim  
Ez dengê wan hezaran  
Ketim şax û zinaran  
Ez ew benê sêdaran  
Ez nizanîm çî bêjim  
Ez daxwaza Xanî me  
Rewşa neqşê Manî me

min were...

*Helbest: Cîgerxwîn & Şêxo*  
*Muzîk: Şêxo -(Prangalar – 1994*

Di ristê de kanî me  
Ez nizanîm çî bêjim

Ez ne xanim ne Xanî  
Ne Zerdeşt û Manî  
Li xwe kir bargiranî  
Ez nizanîm çî bêjim

Di ristê de çî merd im  
Dil bi kul û bi derdim  
Dîsa dibêm ez Kurd im  
Ez nizanîm çî bêjim

Nakin dengê saza min  
Guh nedin awaza min  
Yan nizanîm raza min  
Ez nizanîm çî bêjim

Keko ez Cîgerxwînîm  
Dil bi ku û birînim  
Van ayetan dixwînîm  
Ez nizanîm çî bêjim  
çî bêjim, çî bêjim....

**Muzîk Şêxo- Helbest Cegerxîn.**

### 1363-NARÊ

Kaniya li binya malan  
Şewq diavêt gulyê daran  
Me qet karê xwe nekir  
Sibê li me bû êvaran

Narê narê hey narê  
Narê narê narê hoy narê  
Narê çûyê ser avê  
Kinc şûşt(in) avêt tavê

Hoy narê narê narê  
Narê narê narê hoy narê

### 1364-DE WER WER WER KEZÎZER

De wer wer wer de wer wer  
De wer wer wer Kezîzer  
De wer wer wer de wer wer  
Xulam bejna gilover  
De wer wer wer Kezîzer

### 1365-ŞILÎ BARÎ

Şilî barî tene tene  
Vana rêçê min û te ne  
Şilî barî tene tene  
Vana rêçê min û te ne

Porê yarê porkî kej e  
Ber piştê de şe û meqes e  
Porê yarê porkî kej e  
Ber piştê de şe û meqes e

Çûm ku yara xwe bibînim  
Kekçiyê bavê ya li ber der e  
Çûm ku yara xwe bibînim

Hoy narê narê narê  
Narê canê min xwar e  
Narê biskên xwe şêkir  
Hînê li destê xwekir  
Fistan li bejna zirav kir  
Serê dîlanê xweşkir

Rindê were nav zebaşan  
Ez êsîrê wan çav reşan  
Ketim derdê xerîbî ye  
Mayime bêaqil û hîşan

### Helbest Anonîm: Şêxo

Bejna te ji kerenga zer  
Bejna te ji kerenga zer  
Erdê şovê nû da ber  
Kezîzer mêçarê  
Qeftanzerê meçarê  
Ha wer wer wer kezîzer  
Mîna tiriyê nezana  
Sîka darê xwe da ser

Kekçiyê bavê ya li ber der e

Şilî barî çilke çilke  
Serê qondra yarê şilke  
Şilî barî çilke çilke  
Serê qondra yarê şilke

Gundê hember gundê me ye  
Qe tunebî sed mal heye  
Gundê hember gundê me ye  
Qe tunebî sed mal heye

Şûna ku yaram tê da ne bî  
Hêlek şên bi yek xirabe ye  
Şûna ku yaram tê da ne bî

Hêlek şên bi yek xirabe ye

### 1366-ŞINOKE

bejn u bala te zirav e minara li  
Helebê  
bejn u bala da kafirê minara li  
Helebê  
dawet u dilan gerya li taxa neqebê  
da ser anika zêra ji fitla qesebê  
hey lê lê zalim Şinokê

behn u bala te zirav e minara  
Bingolê  
bejn u bala kafirê minara Bingolê  
dawet u dilan gerya li ber keviyê  
golê

### 1367-ŞÎNA ŞÊX EVDÏREHMANÊ GARISÎ

Yaro/yado tu here çiyayê jorin  
Pirsê bike kanî şêxê şêrîn  
Çilmisîne gul bi hêstir zer  
Geştir bigerin ji rûyê dilber  
Çavê xwe bi rûhanî ke ji bînê  
Canê xwe xwedî bike bi bihnê  
Zêraxê çiyayê tê de tabût

Kevrê wî ji xwîna wî bû yaqût  
Pûş û çilowên wî sade reyhan  
Binvê xweşiya dil û dû çava  
Roja me ji zû de çûye ava

Bêhêvî me be Xwedê kerim e  
Azadîya Kurd ne dûr e sîheme  
Her millet bête xwîn rijandin  
Nebit di cihanê bê veşartin

### Gotin û Muzîk: Gelêrî

esmeran xwe girêda gewran xwe da  
dorê  
xaniyê kafir bavê li wê taxa jorê  
hey lê lê zalim Şinokê  
bejn u bala te zirave mina  
sipindaran  
bejn u bala kafirê mina sipindaran  
dawet u dilan gerya li hata bendaran  
van qiz u xortan girtiye li seran sera  
min dêhnê xwe didayê yara min  
esmer e  
hey lê lê zalim Şinokê

### Gotin u awaz : gelêri

Ava ku tu şuştîye ne ez bir  
Belkî ji du çavê Kurdê bêbir  
Qelqel ji te re pelê ba ye  
Gorin ji te re dilê di xortan  
Rûpela hawar kûhê Botan  
Seydayî li pêş te bilbil

Mîna wî bixwandî tu sorgul  
Zarîn û fixan dike li Kurda  
Evda wî egîtî ma li erda  
Gerçî di çiyê de maye avî

Seyranê dike samayê kovî  
Ew cih de bibête roka bajar  
Pertalê wî duht bûkê tatar  
Wêrano çiyao ! ev çi av in?  
Ev darê ber xeml xêz û rav in.

Dilgir nebuwî tu qey li ser wî  
Çawa te xwe girtiye li bin wî  
Wî gote min ey birakê diljar

Pir şîn û girin û qir û hawar

Av ronok in xeml û xêz xwedan ser  
Mêvanê min î, delal û bêser  
Wey lê te laleşê her du dilan te nas  
kir  
Ew î kê bû, çi bû ji me cuda kir  
Zanîn hiper kelayê mêran  
Azadî û serxwebûna Kurdan  
Çawa li dinê tu nav bilind bû  
Gora te li ser çiya û dil bû

Roj bû mirinê xwe girte ser wî  
Hîv bû di dehanê hût rêwî  
Gava ku li Cûdî bûye mêvan  
Xweziya bi kirin û an firotin  
Canê wî bihata ya guhertin.

Dê hûr û giran û şêx û axa  
Mal neviyên xwe dor bigêra

### 1368-ŞÎRÎNA MÎN

Ava nevalan xuşe-xuş e  
Şîrîna min kinca dişo  
Dinale giran nexweş e  
Roj bi roj can lê dikişe

Şîrîna min şîrîna min  
Ne bîramin mirina min  
Tu şîrîna ber dilê min  
Heta destê te lê nekev  
Qe xweş nabe birîna min

Ez negano çi biyarî

Mêrxasî û xwanê qemtika reş  
Bestî ne wekî şerîeta geş

Ala zer û sor û kesk e, rengin e  
Bêav û rû ketiye jêrî ling e.  
Hêja ne tenê ev e bi yek car  
Axavtî li me birînê kevnar  
Sê roka te maye sala sisyan  
Dê bêne birin serin bi qaman  
Herkes bi girin û xame bêjin

Pesna wî di dehyekê de gêj in  
Hişyariya me ji her sê şêran  
Xanî û Seîd û Evdirehman  
Hurmiz wekî hevriyan çû cara  
Nekit te di nav gunehkara

Roj mû meh û ba çi peykê wan in  
Tînin ji te re ji wa selav in.

### B.Ferudûn

Şîrîn derdê xo wacerî  
Baran qedayê to bicerî  
Fîstanê sorik bi narî  
Şîrîna min sirina min  
-Dîsagotin-

Şeva çûyî mala me bû  
Heta sibê qala te bû  
Seyd Riza rêbere me bû  
Çemê Muzir tew candek bû  
Şîrîna min şîrîna min  
-Dîsagotin-

**Gotin û Muzîk: Ali Baran**

## 1369-EZ ŐIVANIM

Gure gura emê me ye  
Xuŝe xuŝa ava me ye

Gurzek gîha milê min e  
Kale kala pezê min e  
Ez ŝivan im bilûrvan im

Dara biyê binya malê  
Tu kulîlka serê darê

Kûzek hilda çû serayê  
Dev biçûkê çima nayê  
Ez ŝivan im bilûrvan im

Gazî dikim çima nayê  
Dilsoza min benda te me  
Desmala te destê min e  
Çavên min li riya te ye  
Ez ŝivan im bilûrvan im

**Gotin: Yildiz Gultekin, S.Karakaŝ**  
**Őirove: Serhat Karakaŝ**

## 1370-ŞIVAN PERWER Û GULÎSTAN PERWER



### GULÎSTAN PERWER

**Nûdem:** Gelo em dikarin hinekî Gulîstanê nas bikin? Gulistan kî yê, ji ku yê, niha li ku dijî?

**Gulistan:** Zehmet e ku mirov behsa xwe bike, lê ez dîsa jî hewl bidim ku hinekî xwe bidim nas kirin. Ez li gundekî di nav bera Wêranşar û Siwêregê hatim dinya yê. Ez heta şeş saliya xwe li wî gundî jiya me. Paşê me mal bar kir Wêranşar. Li wir jî em deh salan man. Piştî wê jî ez hatime Avrupa. Yanê ez di şanzde saliya xwe de derketim Avrupa û ew roj ev roj

e ez li Avrupayê dijîm. Niha jî mala me li Swedê, ez li bajarê Uppsalayê bi kurê xwe serxwebûn re dijîm.

**Nûdem:** Tu di şanzde saliya xwe de derketî dervayî welêt û her di şanzde saliya xwe de jî bi hunermend Şivan re zewicî. Berî ku derkevî derveyî welêt me tu dengê te nebihîstibû, me bêtir dengê bi derketina te ya dervayî welêt re bihîst. Gelo hunermendiya te bi derketina te ya dervayî welêt re dest pê kir, an jî berê ji têkiliyat e bi mûzîkê re hebû?

**Gulistan:** Mîna tê zanîn huner li Kurdistanê ne zêde populer bû. Bi taybetî hunera mûzîkê li gelek deverên Kurdistanê tiştêkî neyînî dikete dîtin hunermend jî kesên di civatê de endamê sinifa dudiyar an sisîyan bûn. Bi gotineka din, ne mezin û esîlzade bûn, lê belê qereçî bûn, mitrib bûn. Di civatek wiha girtî de geşbûna hunerê jî ne ewçend hêsan e. Ez ji malbeteka şêx tîm, ku xwe diyê gelek mirîdan bûn. Di malbata me de bi erbanê qesîde û methiyeyên dînî dihatin gotin û diya min jî yek ji wan kesan bû an yek ji wan jinan bû ku bi dengêkî xweş qesîde û methiye digotin diya min tesîrek li ser min jî hişt. Min jî car caran bî wê re, an jî bi tenê qeside û methiye digotin û dengê min dihate ecibandin. Lê belê ev nayê wê maneyê ku min ji mûzîkê fem dikir, an jî ez bi zane bûn li ser hunera mûzîkê hûr dibûm. Biçûkiya min der doreke wiha de derbas bû.

**Nûdem:** Te got kesên ku bi hunera mûzîkê mijûl dibûn biçûk diketin dîtin, heta cihekî şerm bû. Gelo ev ji bo jin û mêran eynî bû?

**Gulistan:** Ji xwe di civata kurdan ya kevin de, ji bilî hin tesadûfên weke Eysê Şan û Meyremxanê, huner ji jinan re şerm bû. Ger ji mêrên bi hunera mûzîkê re mijûl dibûn re, mitrib an qereçî dihata gotin, ji jinan re gelek tiştên din dihatin

gotin û gelek ne heqî li wan dihat kirin. Ji jineka esilzade û eşîr re ne hêsan bû ku bi hunera mûzîkê derketa. Ew mînak, li herêma me çend jin hebûn ku di civatên de û di odeyên gundan de distiran, lê belê ew nasnedikirin, eşîreka wan ya xuyayî tune bû, ew bêsil dihatin dîtin.

**Nûdem:** Baş e, te got ku di mala we de mûzîka dînî dihat gotin û guhdar kirin.

**Gulîstan:** Ne bi tenê mûzîka dînî, mesela diya min pir li Eysê şanê guhdar dikir. Tê bîra min sêlika wê kirî bû û lê guhdarî dikir.

**Nûdem:** Lê belê te bi xwe çavên xwe bi mûzîkeke dînî vekiriye. Yanî li mal we, di malbata we ya şêx de qesîde û methiye dihatin gotin û tu jî bi wan gîhayî. Lê mirov qet vê tesîr di destpêka hunermendiya te de nabîne. Ji mûzîka dînî wêdetir, tu bi mûzîkeke şoreşgerî, serîhildanî û ya protestoyê derketî. Ji bo çi te ew hewcedariya mûzîkeke bi vî babetî dît?

**Gulîstan:** Rast e, destpêka min ya mûzîkê bi celebê ku te anî ziman, dest pê kir. Û diviya bû jî wilo bûya. Ji ber ku dema me, dema tevger û berxwedaneke xurt bû, diviya min jî mîna hunermendekê cihê xwe di wê berxwedanê de bigirta, ne bi tenê cihê xwe bigirta, herwiha diviya bû min bi mûzîka xwe jî di refê pêşî de cih bigirta. Wekî din jî protestoyeke civaka kevnar bû û di şûna wê de awakirina civakeke nû bê sinif û berberî bû.

**Nûdem:** Wek me got, mîna mûzîka cara pêşî te li Avrupa dest pê kir. Tu dikarî ji me re befs bikî, gelo tu cara pêşî kîngî derketî ser sahneyê û derketina ser sehneyê ji bo te hîseka çawan bû?

**Gulîstan:** Gava ez derketim Avrupayê, hêjmara jinên stranbêj gelek hindik bû, piraniya wan mêr bûn. Li Avrupayê hin xebatên grup û partiyên kurdan yê kulturî û hunerî jî hebûn. Wan dixwastin bi riya hunerê jî xelkê şiyar bikin û vê yeka han jî destûr dida ku hunermend bi riyên çê kirina şevên kulturî derkevi ser sehneyan û bi stranên xwe hem temeşevanan bicoşînin, him jî wan bêtir ber bi xebata siyasî ve bikşînin. Tu ya rast bixwazî, hunermendiya min ne tişteki plan kirî bû, bi tesedûfî bû. Ji xwe xwendin û zanebûneka min ya li ser mûzîkê jî tunebû. Lê cara pêşî gava ku ez li Almanyayê derketim ser sehneyê, strana min bala temaşevan û guhdaran kişand, wan ji min re pir li çepîka xistin û çepikên wan hîsên hunermendiyê dane min. Her çiqas ez nebêjim piştî derketina wê şevê bû destpêka hunermendiya min jî, dîsa ez bawer im ew bû tesedûfek ku min di hunera de xebata xwe berdewam kir. Tişteki din jî heye ku divê ez ji bîrnekim, ew jî alîkarî, piştgirî teşwîqa nas dostên nêzîka min bûn. Ez bawer im bêtir wan ez ajotim ser mûzîkê. Ji bo berdewam kirina karekî piştgirî pir muhîm e.

**Nûdem:** Bi a te hezkirina kurdan ji mûzîkê re çawa yê? Yan nifşa îro, ji bo ku mûzîka îro rewşa wan tîne ziman jê hez dikin an jî bi rastî ji bo ku mûzîkeke baş tête çêkirin jê hez dikin? Gelo têgehîstineka mûzîkî, çi ji aliyê hunermendên kurd ve, çi jî ji aliyê guhdar û mûzîkhezên kurd ve heye?

**Gulîstan:** Gava ku meriv çavekî davêje kultura kurdan, ji ber ku kurdan firsenda nivîsandina bi kurdî nedîtine û jiyana nivîskî dûrmane, wan her tim hîsên xwe, kul û derdên xwe, kêf û şahiyên xwe bi riya mûzîkê û stranên anîne ziman. Ez dixwazim di vir de mînakê bidim, bi taybetî di şîrînan kurdan de yanî gava ku hinek dimirin jineka ku xisûsî li ser yê mirî distirê û stranên çêdike heye. Şerê ku di navbera eşîretan de çêdibe, li ser egîdî û şervaniya şerkeran tê gotin, li ser mîrxasiyê tê gotin, li ser tirsonekiyê tê gotin, li ser hezkirin û evîne tê gotin. Bi kurî di her şahî şîrînan kurdan de stran heye.

Lê ji ber ku bazara kurdan ya mûzîkê tune bû û civat kurdan civateka girtî bû, îmkânên pêda xistina mûzîkê jî bi şîrînan bûn. Ev mûzîka gundî lokalîk dima û şansê wê yê ku li seranserî Kurdistanê belav dibe kêmbû. Ji ber ku wê çaxê ne radyo hebû û ne jî televizyon hebûn; ger hebûna jî deriyên wan de bînin ziman tune bû.. Lê digel wê jî, bi awayekî klasîk mirov dikare bibêje ku hunereka xurt di nava kurdan de hebû. Ew ne bi tenê stranbêj bûn, herwiha listîkvanên tiyatroyê jî bûn.

**Nûdem:** Te got di stranên kurdî yê klasîk de mijara evîne jî cihekî digire. Lê belê berdewamiya evîna mirov di stranên kurdî de yê klasîk de pir pêrgî stranên erotik jî tê. Dibe ku mirov wê pîrsê ji hunermendekî mîr bike, ew bi celebekî din bibersivîne. Gelo ji bo çi ewqas erotizm ewqas gotinên vekirî di stranên kurdî yê gelêrî de hene? Yan hejmara wê celebê mûzîkî ne yek ne dudu, hema çi bigire, mijarên piraniya stranên kurdî yê klasîk erotizm e. Tu dikarî mîna hunermendekî jin, sebebên ku di civateke ku di jiyana rastî de gelek girtî û kevnepiêrest e, ewqas bi xurtî erotiz derdikeve pêş, bînin ziman?

**Gulîstan:** Ez bawer im ji piraniya stranên bi vî babetî ji aliyê mêran ve hatine gotin. Ji aliyê din ve jî, berî Îslamê, di jiyana kurdan de, di stranên kurdan de lîberalizmek heye. Yanî kurd civata kurdan li hemberî nûhîtiyê û guhertinan ne ewqas hişk bûne. Lê belê divê mirov wê jî ji bîrneke, yê ku erotizm dianîn ziman bêtir mitrib bûn. Ew jî kesî ji wan re eyb nedidît. Kêfa xelkê jî ji wê yekê han re hatiye û wilo belav bûye. Ger yek cidî rabûya di civatê de tiştê wilo bigota, ew belkî pir eyib bihata dîtin, loma civatê ew wazîfe dane wan însanên ku dikarin wê yekê bikin.

**Nûdem:** Lê mirov di gelek stranên de dibîne ku jin bi xwe jî dibêjin, heta ji bo ku hezkirina xwe bi dest bixin, an jî xwe bêtir ji bo hezkirên xwe balkeş bikin, pesna sîng û berên xwe didin wan pêşkeşî hezkirên xwe dikin. Yanî em dibînin ku ew temaya erotîzmê ji aliyê jinan ve jî gelek hatiye bi kar anîn.



**Gulîstan:** Lê em nizanin gelo ev mêran li hev anîne, an jinan bi xwe gotine, mirov di gelek stranên kurdî dibîne ku, mêrdibêje, keçê wiha got. Yanî ew li ser navê keçikê jî dipeyve. Îcar bi rastî keçikê wiha gotiye negotiye, em nizanin.

**Nûdem:** Şika te ji wê ye ku ê mêr li pişt vê erotizma di stranên kurdî de bin?

**Gulîstan:** Nizanim, lê mîna ku bêtir bêhna mêran ji vê temayê tê

**Nûdem:** Baş e, bi taybetî ji salên heftêyî û vir ve, bi gotineka din, li bakurê welêt ji hişyarbûna kurdan û gurr bûna tevgera şoreşgerî û kurdeyatî yê û vir ve di mûzîka kurdî de jî guhertineka bingehîn çêbûye. Mûzîka kurdiya îro ji aliyê tema û naverokê ve ji mûzîka kurdiya do hatiye birrîn. Mûzîka evîni cihê xwe yî mûzîkeke şoreşgerî re hiştiye.

**Gulîstan:** Di eslê xwe de, bingehîya mûzîka kurdiya klasîk e. Ew kesên ku îro dibêjin em mûzîkeke kurdî ya nû çêdikin jî, dîsan ew mûzîka kurdiya klasîk xelas nebûne, piraniya wan tradisyonel in. Yanê ger tu vê sermayeye klasîk ji destê wan bigirî, tiştek di destê wan de namîne. Ew bi tenê gotin û mesaja diguherin, yanî ew bi tenê gotinên ajitativ lê zêde dikin, lê bingeh dîsa mûzîka kurdî ya klasîk e.

**Nûdem:** Ma ev ne şaşiyek e ku mirov naveroka stranên sedsalane û biguhere û gotinên vala têxiyê û bi vî awayî stranên kurdî yên klasîk biherimîne?.

**Gulîstan:** Me gişan ev şaşî kiriye. Ji ber ku sermayeke me ya zanebûna mûzîkê tune bû. Ji me re gelekî hêsan dihat ku em bi tenê gotinên stranan biguherin û wan ji nû ve bistirên. Ji ber ku sazî û museseyên me jî yên ku pêşî li vê yekê bigirtina tunebûn, ev şaşiya han bi hêsanî dikari bû bihata kirin. Ez bawer im, ev tiştên han ji feqîrî û ji nezaniya kulturê çêdibû û hê jî çêdibe.

**Nûdem:** Baş e, ji bo ku ew were guhertin û ev zanabûna kulturî ku tu behs dikî pêk were divê çi bê tê kirin?

**Gulîstan:** Divê tişt werin kirin. Ger tu bala xwe bideyî, îro dinya gelekî li ser kulture radiweste. Gelek dewlet hene ku bûtçeyên mezin ji kulturê û bi taybetî jî ji mûzîkê re vediqetînin. Yanî butçeyên ku ew ji kulturê re vetdiqetînin ne kêmî butçeyên din in. Ew kulturê an jî mûzîkê luks nabînin, berevajiya wê ew tiştêkî bingehîn dibînin û loma ji butçeyeke mezin ji mûzîkê re vediqetînin. Tabî ez vê yekê ne ji bo welatên dinyaya sêyemîn dibêjim. Rewşa welatê dinyaya sêyemîn kêmtir û zêde mîna rewşa kurda ne. Lê li Avrupa û Amerîqayê, gelek li ser mûzîkê tête rawestandî û pir qîmet jî didinê. Çawa ku ji bo mirov bibe doktor û muhendîz xwandina dibistanê pêwîst be, ji bo ku mirov bibe mûzîkkar jî xwandina dibistanan pêwîst e. Lê mixabin li ba me ne wilo ye. Ji bilî çend kesan

piraniya mûzîkkarên kurdan li ser mîrata awaz û stranên kevin hunermendiyê dîkin.

**Nûdem:** Carnan ger yek stranekê bibêje û dengê wî an jî wê hinekî xweş be, civat wan teşwîq dîkin, dibêje dengê te xweş e, çima tu kaseta çênakî. Bi rastî çêkirina kasetan bi tenê bi dengxweşiyê ve girêdayî ye, an jî zanîbûneka din jî lazîm e? Pîrsa min ev e, gelo hunera mûzîkê ew çend hêsan e ku her kesê dengxweş bikaribe kasetan çêbike?

**Gulîstan:** Mîna tê zanin, mûzîk beş bi beş in. Mûzîka klasîk, jaz, pop, rock, ya gelêrî û hwd. heye. Li Tirkîyayê gelek munaqêşeya mûzîka taybet tê kirin. Lê ez bi xwe ne di wê baweriyê de me, ew mûzîka ku ew jê re dibêjin taybet jî, dîsan bingehan xwe ji mûzîka gel distîne, gelek motivên mûzîka gel tê de heye. Çêkirina mûzîkeke nû ne tiştekî hêsan e. Kesên ku dixwazin mûzîkeke nû çê bikin, divê her tiştê xwe bi xwe çêbikin. Lê belê mirov dikare ji mûzîka kevnar jî destkewtî bibe û wê bi pêş bixîne. Loma jî divê zanebûna mirov ya kûr ya mûzîkê hebe. Mirov dikare bi alîkariya hin enstrumenên şîroveyan xwe yê nû tevle bike. Lê divê mirov pîr bi diqet be, awazên kevin bi gotinên nû yê vala xera neke. Bi a min divê mirov kesên ku dixwazin bi erzanî bibe hunermend teşwîq neke.

**Nûdem:** Carna bi min wisa tê ku nemaze di wan demên dawî de, di mûzîka kurdî de ritm berî gotinê tê. Lê belê di mûzîka kurdî ya klasîk de, gotin navend e. Yanî di mûzîka kurdî ya îroyin de, bi gotinên rijandina xwînê, şewitandina gundan, kuştina zarokan, koç kirina kurdan, wêran kirina welêt, bi alîkariya çepik û govendê tê gotin. Ev ji çi tê? Ji bo çi wisa ye?

**Gulîstan:** Ev ji wê nezaniya ku me berî niha ku me bahs kir tê. Awaz û mûzîka govendan bi gotinên şoreşgerî û siyasiya ve distirên. Gava ku rewş wilo be, wê şaşî xwe beloq nîşan bide. ev jî bi ya min ji bo hunera kurdan, ji bo kultura kurdan tiştekî ne baş e. Ne bi tenê ne baş e, herwiha tiştekî xirab e.

**Nûdem:** Gava ku mirov guh dide mûzîka kurdî ya klasîk, ew mîna meknatîzê mirov berbî xwe ve dikşîne. Mirov rehetiyekê, bêhnberdanekê hîs dike. Mirov pê re digirî, pê re dikene. Mirov pê re dilşa dibe, pê re xemgîn dibe. Herwiha mirov vê tesîra han, vêjidilya han di stranbêjan de jî dibîne. Ew bi rastî pê re dijîn.

**Gulîstan:** Rast e, loma jî divê hunermendên îroyîn, çavekî bavêjin mûzîka kurdî ya do û li ser wê bikaribin hinekî xurt awa bikin. Bi rastî dengbêjên kevin bi stranên xwe guhdaran dibe dinyayeke din, bi gotineka din wan hipnotîze dike.

**Nûdem:** Lê tişteki din jî heye, êdî em demeke din de dijîn, dema bajarvaniyê; an jî dema komunîkasyon û têknolojî yê. Jiyanê gundîtiyê li paşa dimîne, ji berdêla wê celebe jiyaneka nû derdikeve hemberî me. Yanî sinifa û kategoriyên civatê li kerekter diguherin, li gorî wê jî stîla jiyaneka nû, daxwazên mûzîkeke nû jî derdikeve holê. Di şûna mûzîka yekdeng de, mûzîka pirdeng dibe daxwaz û armanca nivşê nû. Gelo ji kurdan yê ku bixwazin bersiva wê demê bidin hene?

**Gulîstan:** Belê, hene, yek ji wan jî kurê min e. Wî niha bi her awayî bala xwe berdaye ser mûzîka nû. Ji ber ku kurd jî perçeyek ji dinyayê ne, divê em jî di nav guhertinên dinyayê bêne guhertin. Ne bi tenê ji aliyê şikil ve, bivê û nevê ji aliyê stîla jiyanê ve jî tenê guhertin. Ev yeka han xwe di mûzîkê de jî nîşan dide. Divê wilo jî bibe. Ji ber ku îro bi hezaran, bi deh hezaran, heta ez dikarim bibêjim bi sed hezaran xortên kurdan li bajarên mezin dijîn. Ev nivşê han daxwaza tiştê nû jî dike, ew nikarin di nava jiyanê bajarvaniyê de. Mîna gundiyan bijîn. Xwestekên wan, armancên wan, dinya wan cihê ye. Ez bawer im hunermedên ku bikaribin bersiva hewcedariyê wan bide, wê dîsa ji nav wan derkeve. Ji ber ku ez ne bawer im ku wê hunermendekî gundî bi kultura gundîtiyê li gorî daxwaza û hewcedariyê jiyanê bajarvaniyê rabe.

**Nûdem:** Yanî di nava jiyanê bajarvaniyê de, di stresa jiyanê bajarvan de, êdî hew mûzîka folklorîk mirov têr dike. Divê mûzîkeke li gora wê jiyanê hebe ku mirov têr bibe.

**Gulîstan:** Mirov dikare bibêje ku mûzîk terapîya ruh e. Mirov dikare bi mûzîkê bigirî, bi mûzîkê şa bibe. hemû babetên ku mirov pê ruhê xwe terbiya dike, rehet dike, têr dike, mûzîk e. Ez dixwazim wê bibêjim, jiyanê ku em rojane dijîn û mûzîkê pir bi hev ve girêdayî ne. Gelek caran gava ku dilê mirov teng dibe, mirov li mûzîkê guhdarî dike, dilê mirova pê rehet û fireh dibe, jiyanê reş li ber çavên mirov xweş dibe, mirov ji diltengiya xwe azad dibe.

**Nûdem:** Tişteki din jî heye ku gelek caran bala min dikşîne. Hin komên mûzîkê, an jî hin stranbêj bi enstrumamên modern, lê belê bi kincên folklorîk derdikevin ser sehneyan. Tu ji wê re çî dibêjî?

**Gulîstan.** Gava ku civatek were pelçiqandin, hebûna wî were înkâr kirin, ew mîlet, ew civat jî dixwaze xwe nîşan bide, dibêje va ye ez heme, ez dijîm, tu çî awa dikî min înkâr bikî? Hetanî niha ev kompleksa hebû, ez bi xwe wê yekê weke kompleksê dibînim. Me jî ev yeka kir. Lê bawer im divê êdî kurd xwe jî wê kompleksê xelas bikin. Gava ku mirov govenda folklorîk bigire, an jî stranên folklorîk bibêje, ev tişteki tabî ye ku divê mirov kincên folklorîk li xwe bike, lê belê gava ku mirov stranên nû dibêje, qet jî pêwîstiya lixwekirina kincên folklorîk nake.

**Nûdem:** Îro em dibînin ku hin keç û xortên kurdan hewl didin ku mûzîkeke modern çêbikin; ensturmanên kurdî û Avrupî, an jî cîhanî tevlihev dikin mûzîkeke derdixin. Ev mûzîk jî ji aliyê gelek xortan ve tê girtin û hezkirin. Gelo tu hewldanên te çêkirina mûzîka nû heye? An jî tu bê li ser riya xwe ya berê yî?

**Gulîstan:** Tu bêjî û nebêjî piştî ewqas sal mirov hewcedariya hin guhertinên din dibe. Ji xwe jiyana me ya li Avropa jî me dajo ser vê yekê. Roja tuneye ku em mûzîka ku îro kurd çêdikin re nabêjim mûzîka modern, lê belê, ez dikarim bibêjim ku ev tecrube ne. Di pêşerojê de dikare tiştên baş derkeve holê. Ez bi xwe jî dixwazim hin biharatên dinyayê tevî xwarina xwe bikim. Yanî zewqa ku ez ji mûzîka kurdî digirim, ez ji pop, jaz û bluz jî digirim. Mûzîk zimanekî navnetewî ye. Ji aliyê din ve ez bawer im ku mirov mûzîkê li gor kultura xwe çêdike. Yanî ger hunermendek xwediyê kultureke kûr be, ew ê li gorî wê jî mûzîka xwe çêbike.

**Nûdem:** Gelo tu bi xwe mûzîka xwe çawan çêdikî. Tu li ser notayê dixebitî an jî tu mîna piraniya mûzîkkarên kurd dixebitî?

**Gulîstan:** Na ez li ser notayê naxebitim. Ez bi xwe ne kompozîtor im û min îlmekî mûzîkê yê kûr û dûr jî nexwandiyê. Ez bawer im di civata kurdan de pir kêmkî li ser notayê dixebitin. Lê ez hêvîdar im di pêşerojê de ez ê xwe di warê mûzîkê de kûrtir bikim û bixwazim mûzîkeke baş û bi demê re çê bikim.

**Nûdem:** Gava ku tu bi mûzîkê re mijûl nabî tu çî dikî? Entresa te û xwendine çawa ye?

**Gulîstan:** Ez hewl didim ku pir bixwînim. Ez bi kêmanî rojê çend seatên xwe didim xwendinê. Ez bi pîranî edebiyeta bedew; roman, çîrok û helbestan dixwînim. Lê ev nayê wê maneyê ku ez dûrî xwendina felsefe û psîkolojî û sosyolojî me. Ez vê xwendina xwe bi sê zimana dikim.

Spas....

**Nûdem 1995 hêjmar 16**

## JÎ CD YA -SÎNANÊ KIRÎV

### 1371-KANIYA EVÎNÊ

Ketim derya evîne  
Feryat ket baxê jînê

Hêvî dikim kes nebîne  
Hawar axîn û şîne  
Mirim ji derdê evînê  
Evîn girîn û şîne  
girîn û şîne

Bê te sebra min nîne  
Dil bi êş û birîn e  
**dîsa gotin**  
Gelek car û bêî halim  
Were bi çavê xwe bibîne  
Mirim ji derdê evînê  
Evîn girîn û şîne  
Girin û Şîn û axîne

Were ser kaniya evînê  
Bide min ava jînê

### 1372-REŞO LAWŌ

Reşo lawo bes e veşer  
Xerîbê qet nebe ji te re  
**dîsa gotin**  
Çend sal in tu çû nexuyakir  
Te berda dilê min agir  
Xortaniya xwe te wenda kir  
Welatê xwe ji bîra kir  
Ax ax.....

Reşo lawo bes e veşer  
Dayika te me, li min guhdar be  
Çavan veke tim şiyar be  
**dîsa gotin**  
Birayê te Simê dane girtin

### 1373-BIHÛRÎ

Bihûrî Bihûrî Bihûrî  
Di ber min re bihûrî  
**dîsa gotin**  
Dilê me heziya çokê me lerziyan  
Qet guh nede min  
Bihûrî Bihûrî Bihûrî  
Di ber min re bihûrî

Çarê û derman li ba te ye  
Min xelaske ji vê şîne  
Mirim ji derdê evînê  
Evîn girîn û şîne.

### Dîsa gotin

Çarê û derman li ba te ye  
Min xelaske ji vê şîne  
Min azad ke ji vê şîne  
Mirim ji derdê evînê  
Evîn girîn û şîne.

Xuşka te te ax nayê gotin  
Dar û ber dane ber agir  
Kevir nema li ser kevir  
Ax ax.....

Reşo lawo bese veşer

Geh li Almanya û geh li Swêdê  
Ma tu newestiya yê ji wê der  
**dîsa gotin**  
Ger xweş be welat xweştire  
Lawê min vegere cihê te vir e  
Li nav hogirên xwe bimire  
Kes te li wir na hilgire  
Ax ax.....  
Reş lawo bes e veşer

Bejana lewend porê zêrîn  
Hawar li halê min  
**dîsa gotin**

Benda te me dilo cano  
Tu li min bihûrî  
dîsa gotin  
Evîndarek li ser riya te ye  
Lê tu xwe didî dûrî

**dîsa gotin**

Were ba min hey dilê min  
 Bipirsî halî min  
 şev û rojan xewa min nayê  
 Tu ketiyê bîra min  
 Bihûrî Bihûrî Bihûrî....  
 Di ber min re bihûrî  
 Dilê m heziya çokê m lerziyan  
 Qet guh nede min

Tu pir jîrî ser bilindî  
 Ji xwe bawerî  
 Dil ketîme ez çî bikim  
 Lo bidim gorî

**dîsa gotin**

Xweşiya jinim divê m bibînim

Lê pir şermînim

Ger te nebînim dil xemgînim  
 Wek har û dînim.

Bihûrî Bihûrî Bihûrî....

Di ber min re bihûrî

**Dîsa gotin**

Dilê m heziya çokê m lerziyan

Qet guh nede min

Bihûrî Bihûrî Bihûrî....

Di ber min re bihûrî

Dilê m heziya çokê m lerziyan

Qet guh nede min

Bejana lewend porê zêrî

Hawar li halê min

Bihûrî Bihûrî Bihûrî....

Di ber min re bihûrî

**1374-DELALE**

Delalê konê bavê te wêranê  
 Berîka me berîka berê  
 Bila lê şîn nehata tûmê gewrikê  
 yektayê xerdelê  
 Delal ezî bi heyrano şeva nîvê şevê  
 Li Qeracê ziyaretê zikê newelê  
 Li ber quça merama li navbera  
 Çit û rewagan qubura Belçîqa  
 Rextê Almanya zincîra seetê  
 Vê êvarê bibiya mêvanê qulpa  
 Bêxwedika vê vê kemberê  
 Delal ay delal ay.....

Ay delal bi diyaran ketim min li

bendî

dîsa gotin

Mîne hêsrên çavên reş belek

Bi ser zîxêma zêrî

Demên esmer de dibarandî

Delalaaaaa

Delal bira Xwedê bişewtîne

Mala fesat û gelle can

Edîlqom û xêrnexwazan

Germeke ji germa havîne

wele min go çilê payizê

Destê min xelkê delal

bejna zirav ji hev qetandî

Delal ay delal ay...

### 1375-DÛRÎ

Ez li dût im li dûtîyê  
ji te gelekî dût im  
dîsa gotin  
Bi şewatê û evîna dilê xwe  
Stranan dinihûrim  
**dîsa gotin**  
Di xewn û xeyalan de  
Te dijîm û demê dibihûrim  
**dîsa gotin**  
Dût im dût im dût im dût im dayê  
Ji te gelekî dût im  
**dîsa gotin**  
Çiya û zozan, rez û baxê me  
Gund û bajar deşt û mêrgên  
dîsa gotin  
Gelek bîra min ketine ax  
Lê çibikim ez pir dût im ji we  
**dîsa gotin**

### 1376-CAN CAN

Ev çend sal in xeber nayê  
Ji aliyê çiya  
Her bihar tê bêhna te tê  
Ji gul û giya  
Herdû çavên min zûha bûn  
Li ser van rîyan  
Beriya ez bimirim te bibînim  
Bi hesreta dilan  
Can can can.....  
Dayik bi qurban  
Emrê min tev çû  
Bi ax û keseran  
  
Bişkivîn gul tu nehatî, tu li ku ma yî  
Roja sibê hilat hîna tu li paş çiya yê  
Mij û dûman çûn bihar hat tu  
venegerya yî

Dûrim dût im dût im dût im dayê  
ji we gelek dût im  
**dîsa gotin**  
Bi şewatê û evîna dilê xwe  
Stranan dinihûrim  
**dîsa gotin**

Axa welat çendî pîroz lê  
Weke himbeza te ye dayê  
**dîsa gotin**  
Çendî digirim jê xweştir  
Nabînim li dinya yê  
**dîsa gotin**  
Dût im dût im dût im dût im dayê  
ji we gelekî dût im  
Bi şewatê û evîna dilê xwe  
Stranan dinihûrim  
**dîsa gotin**

**Gotin: Şivan Perwer**

Vegere lorîka min tu çi şahayî  
Can can can  
Dayik bi qurban  
Emrê min tev çû  
Bi ax û keseran

Di xewn û xeyalan de te herdem  
dibînim  
Cih û warê te lê mezin bû di bîra  
xwe tînim  
Ger tu saxî an şehîdî her diramînim  
Lorî lorî kurê min lorî te dilorînim  
Can can can  
Dayik bi qurban  
Emrê min tev çû  
Bi ax û keseran

**Gotin: Şivan Perwe**

## 1377-SÎNANÊ KIRÎV

De were lo Sînano lo lo lo kirîvo lo lo kirîvo.....  
Sînan dorê çipiniya wêran bişewitê lo lo li ber avê ye  
lo lo li ber avê ye lo...  
De vê sibekê Sînanê Kirîv li kihêlê suwar bûye kihêlê tîne lo lo lo  
lo lo ser avê ye  
Ezê rabim tasa xwe li ava zelal xinim bidim destê Sînanê kirîv  
Ezê bêjim kirvo qurban tu yê vê vexwe ji destê min sakînê ye  
Sînan qurban ez dibêjim, ez pîr dibim lo lo dil pîr nabe lo lo lo...  
dil pîr nabe lo lo ...  
wele min go koka dara kewnar çipiniya şewitî  
lo lo kewnar nabe  
Heyran çi bikim Xwedê bişewitîne mala kirîvatîyê  
Dibêjin zewaca kirîvo lo lo li hev nabe  
lo lo li hev nabe lo lo....

Sînan darê dora çemê çamê lo lo pung û şirtê  
lo lo pung şirtê  
Qirş û qalên dîber hatin bûn lêmişte  
wele sakîne ayibe mamo bûye masîyake sipî masiyê Gola Hêmo  
lo lo ji xwe re girtin lo lo  
lo lo ji xwe re girtin lo lo  
De were bêbavên hêdêdîya tov avêtin ji xwe re gitin  
Şûrê Şamê pišta te me

De were lo Sînano lo lo lo kirîvo  
Tu yê xeman nekşîne sakin ayibe Mamo soz û qirar dide  
Ger ez bimirin ji axa sar ra ger ez ya bimînim  
lo lo lo ez ya te me  
o lo lo ez ya te me

### Gotin: Şivan Perwer

#### Ji CD Sînanê Kiriv hatiye girtin.

#### 1378-BAWERKE JÎ MÎN

Bawerke ji min lo  
Te dilê min kiriye ar  
Nabe wilo lo lo  
Kengê ar dibe sar

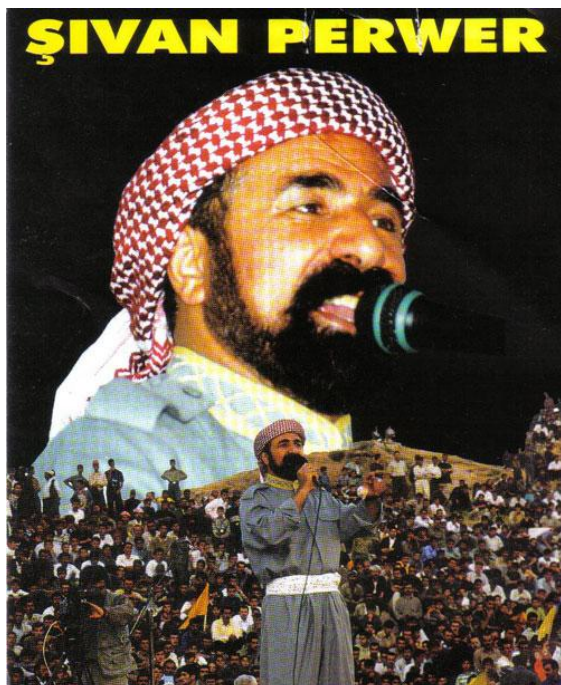
dîsa gotin  
Were ba min delalo  
Li ber çavê min here wer  
Bawerke ji min lo  
dîsa gotin  
Çavên te yê reş û belek



Ew dêmên weke gulî  
Gava ji min dûrbin henek  
Dilî min ji êşa dikelî  
dîsa gotin  
De were e bikin henek  
Bila kul ji dil hilî  
Bawerke ji min lo  
Bawerke ji min lo  
Bawerke ji min lo  
  
Evîna min û te

Evîna Zîn û Mem  
Ken û henekên me  
Tev bûne kul û xem  
dîsa gotin  
Kengê bihûrê dema me  
Da dibihûrê bi zorê dem  
Bawerke ji min lo  
Bawerke ji min lo  
Bawerke ji min lo  
Bawerke ji min lo  
Bawerke ji min lo

## 1379-ŞIVAN -EVSANE YA WÎ



*Ez xortê kurd im pir bi nav û deng  
Va min hilgirtîye bombe û tîfeng  
Ez diherim şer, ez di herim ceng  
Eger şehîd bibim, dayê tu negirî.  
Ka Kurdistan min ka,  
Bax û bostanê min ka!*

Belê, wan rêzên jor min di sala 1976 an de, li Ameda dîrok min bihîst in. Ez û dusê heval li ba hev bûn li Amedê. Ez biyan bûm, min tu der û deşt nasnedikirin. Hevalek êvarî hat got em herin mala hevalekî navê wî Huseyin bûç Min jê wi pirsî em dê li wir çi bikin? Got; Em herin

kaseteka Şivan li cem wan heye em wê guhdar bikin. Em çûn û min kasete Şivan guhdar kir. Ez wê şevê qet ranezam. Dengê Şivan li kêleka min bû. Wekî miriyê ku quran dikeve guhê wî. Min ew guhdar dikir.

Min sibê xwast ku ez wê kasetê kopiya bikim. Hevalan got dengê Şivan wekî bombeye, eger dijmin li ser te bigirî tu ji destê wan nafiltî. Wele min got qet tişt nabe, ez ê wê kopiya bikim. Min ew kopiya kir û ez vegerim Anadolîya(Qonya yê) navîn. Min da hevala Şivanê nenas li aliyê me bû nasekî mezin û herkesî ew guhdar dikir. Min jî ew wek ayeteke di berîka xwe de digeland. Ew merivê dengê xwe wekî zengil û ku pirça serê meriva stirî dikirî, li Stockholmê li Qonsera wî ya ewil min ew dît. Bi heybeteka mezin radibû ser xwe wekî ku êrîşa ser dijmin bike dikir. Min hê zanî ku çima min ew qasetê wî wek ayet kiriye berîka xwe û gerandiye. **Hesenê Alê**

**Firat Cewerî:** Min di dewerekê de xwandibû ku malbata te ji hêla Mêrdînê koçî Ruhayê kiriye. Gelo çi para rastiyê di vê de heye? ger rast be, malbata te kengî ji bo çi koçî der û dora Ruhayê kiriye?

**Şivan:** Em bi çend bavên berê jî hêla Mêrdînê, ji Midyadê, ji gundê Kevirzê hatinê û li hêla Ruhayê bi cih bûne. Pisamamên me hê li wê derê ne, hê danûstandinên me bi hev re hene, ew tên ba me û diçen.

**Firat Cewerî:** Çima bavên te ji Mêrdînê hatine û li hela ruhayê bi cih bûne?

**Şivan:** Ew bi meletî hatine. Kalikê min Meleyekî pir meşhûr bi nav û deng bûye. Navê wî **Mele Hecî Sofî** bû. Ew alimekî mezin bû û ji aliyê xelkê ve jî pir dihat hezkirin. Kurê wî jî hemû mele ne; Mele **Birahîm**, Mele **Elî**, Mele **Hecî yasîn**, Mele **Silêman** û Mele **Yusiv**. Mele **Yusiv** û Mele **Silêman** li hêla Mêrdînê dimînin. Bavê min kurê Mele **Birahîm** e, bavê Gulîstanê kurê Mele **Elî** ye.

**Firat Cewerî:** Baş e, em dibînin ku malbata te hemû Mele ne, Gelo Meletiya te bi xwe hebû?

**Şivan:** Belê min jî bi zarokatî çend hefteyan Quran xwend. Bavê min pir dixwast ku ez Quranê bixwînim, min bi ya wî kir û xwend. Min mewlûda bi kurdî dixwend, min azan dixwend. Esil bi xwendina azanê min dengê xwe qezenc kir, ew terbiya kir, gewriya min bi xêra xwendina mewlûdê û azanê tebaqa xwe girt.

**Firat Cewerî:** Tu di malbatê de zarokekî çawan bûyî? Tu zarokekî şûm bû, an jî zarokekî mulahîm ku her tişt qebûl dikir?...

**Şivan:** Tu destûrê bidî ez ê bibêjim. Tu ya rast bixwazî bi zarokatî gelekî şûm û bela bûm, hema bibêje hemû xwîşk û birayên min di bin emra min da bûn.

**Firat Cewerî:** Çima?

**Şivan:** Ji ber ku min dixwast malbat pir li ser xwe be, pir alîkariya hev bikin, pir bi qereker bin, pir guh bidin bavê min; kar bikin û jîr bin, ne hewcedara xelkê bin. Bi kurtî min dixwast malbata me malbeteka pir bi rêk û pêk be, têgihîştî be, mezin be....

Bi organîze be. Lê mixabin bavê min zêde guh nedida malbatê, wî ji ticaretê hez dikir, ji huner jî hez dikir, gelek digeriya, zêde li malê nedima.

**Baksî:** Bavê te çend caran zewicî ye. **Şivan?**

**Şivan:** Du sê caran zewicî ye.

**Baksî:** Dudu dudu ye, sisê sisê ye..

**Şivan:** Sê caran zewicî ye.... Lê pişta ku diya min rehet bûye zewicî ye

**Baksî:** Înşallah tu ne di wê riyê de yî?

**Şivan:** Ez? Na na! Ez ji Gulê hez dikim û jê razî me, ji mal xwe razî me...

**Firat Cewerî: Têkiliya te ya bi mûzkê re kêngê dest pê kir? Di salên te ye zarokatiyê de dest pê kir, an paşê bi derengî?....**

**Şivan:** Niha, mûzîk di ruhê her însanê de heye, çand û huner di dilê her mirovê de heye. Tu niha nivîskariyê dikî, ger tu ne nivîskarî nekira, dibê ku tu mûzîkê re mijûl bibûyayî. Lê carna der û dor jî tesîrê li yekê dikin. Bala mirova li ser çî be û der û dorê mirov bajo ser çî, mirov ê bi wî tiştî re mijûl bibe. Sebeba ku di zarokatiya min de mûzîk li min zêde bi pêş ket ew bû, ku tiştên nivîskî qedexe bûn, her tişt bi tirkî bû. Me nedikarî ku bi kurdî binivîsanda, me nedikaribû nivîskarî bikira....

**Firat Cewerî: Te bi xwe mûzîk hîlbijart, ne wilo?**

**Şivan:** Min ji mûzîkê pir hez dikir. Di serê min de galyanek pir fireh hebû, pir mezin hebû, dinyaka ecêb hebû. Car hebû di serê min de dewlet saz dibûn, car hebû di serê min de film çêdibûn, car hebû di serê min de şerên mezin çêdibûn. Car hebûn dilana mezin çêdibûn, car hebûn di dilê min de evînên mezin çêdibûn, car hebûn di dilê min de dîlanên mezin di serê min û di dilê min de hebûn û çêdibûn.

Gava ku ez bi rê ve diçûm, carna nola dêhnan li min dihat, ez di hundurê fikir û ramanên kûr da bûm. Heta xelkê digot, ew lawik dêhn e, çî ye... Carna gava ku ez bi însanan re rûdiniştim, galeyana di serê min de ez dibirim cîhaneka din, loma min nikarî bû ez xwe konsantere bikim û bi wan re sohbet bikim. Vêca carinan însanan li min dihêrîn û aciz dibûn. Gava wan di dema sohbetê de tiştek ji min dipirsîn, min dîgo çî? We çî got? Yanî bala min ne li ser wan bû, ez di jiyana xwe ya hundurîn de bûm. Lê gava ku mirov rûdiniştin û behsa tiştekî dikirin, behsa çîrokekê an jî serpêhatiyekê dikirin, wê yekê bala min dikşand. Bi xêra çîrok û serpêhatiya wan ez derdiketim rêwitiyên fantaziyê. ez dikirim cîhan xeyalan. Ew çîrok û serpêhatî ji min re dibûn stran û min di dilê xwe de ji kûraniya dilê xwe re distira. Yanî stran û kilam di zarokatiyê de di serê min de hebû.

**Firat Cewerî: Lê der û dora jî tu teşwîq dikirin, alîkariya te dikirin, tesîr li te dikirin?**

**Şivan:** Tesîra der û dora hebû, lê ew der û dora ez jî tê de dibûm, bi min pir kêr dihat, pir li paş dihat; min dîgo cîhana wan pir teng e, divê ew cîhana wan were guhertin, an jî firehtir bibe. Gava ku min dinya xwe di der û dora xwe de dida ber dinya derve, min reweşa xwe dida ber reweşa derve, min didît ku em di hundurê malxirabî û kambaxiyekê de ne. Ji aliyê din ve, gava ku ez li guhertina wê jiyane difikirîm, herçiqas bi min zehmet dihat jî, lê ez têdigihêstim ku her tişt bi destê mirovan çêdibe, yanî ger mirov bixwaze, baweriya mirov hebe, mirov ê

bikaribe rewşa xwe, cîhana xwe, heta fikir û ramanên xwe jî bigûhere.

**Firat Cewerî: Piraniya hunermendên ku ji der û dora we derdiketin bi tirkî distiran, bi tirkî stran digotin. Gelo gava ku te bi xwe dest bi stranbêjî û hunermeniyê kir, strana î pêşî te got bi kîjan zimanê bû; bi tirkî bû an bi kurdî bû?**

**Şivan:** Elbet bi kurdî bû.

**Firat Cewerî: Te çima kurdî hibijart?**

**Şivan:** Niha, ez di malbeteka kurdîxêv de giha bûm. Diya min qet bi tirkî nedizanî bû, bavê min bi tirkîyeka nîvçe dizanî bû. Me zilma tirkan pir dîtibû, me zilma cenderman pir dîtibû, me zilma polîsan, hakimî çawîşan, ebûqatan pir dîtibû. Tê bîra min ku qîmeta gelê kurd li tirkîyeyê, li ba dewleta tirk, li ba tirkan, heta li ba kurdên serdet bi tirkan re bûn, du quruş nedikirin. Yanî qîmeta gelê kurd qet ne hatiye girtin. Rast e, ji aliyekî ve min bi tirkî dixwend, min dixwest bi tirkî bixwînim, ez bi tirkî fêr bibim. Ji ber ku dibistan bi zimanê wan bû, bi zimanê kurdî dibistan tune bû. Ji aliyê din ve jî min qet ji tirkî hez nedikir. Ji ber ku tirkî ne bi xweşikahî bi me hatibû fêrkirin, tirkî bi zilm û zordariyê bi me hatibû fêrkirin. Loma bi min nexweş bû, ji ber ku ez bi zorê hîn bûbûm. Gava mirov zimanekî bi dilê bi dilê xwe hîn dibe, ew ziman bi mirov xweş tê, mirov jê hez dike. Ez îngilîzî bi dilê xwe fêr bûm, min jê hez dikir, loma min xwe dayê di du mehan de ez hîn bûm.

Lê herçî zimanê tirkî ye, heta heft-heşt salan jî me dikir û nedikir em nikarîbûn baş hîn bibûyana, tê gehîştina me baş fireh nedibû, mîna ku me ji bîr kiribû, lê me bi maneya wê nedizanî. Ji ber ku em di bin dara zilm û zorê de hîn dibûn, çoyên wan li ser serê me kêm nedibûn. Yanî em di bîn jopên mamostan, yên cenderman, yên polîsan yên dewletê de mezin bûne. Herçî dewleta tirk e, ew ji aliyê bav û kalan de dijmin dihate dîtin. Ji ber çî? Ji ber ku bav û kalên me kuştibûn, ji ber ku zilm û zordarî li bav û kalên me kiribûn. Tu bixwazî û nexwazî, ne bi tenê zimanê dewleteke wenî, divê tiştê wê bi te xweş nayê.

Wan ji aliyekî ve digotin em medeniyetê pêş ve dibin, ji aliyê din jî al û ol û hebûna milletê kurd ji nav radibû. Di bin navê medeniyetê de zilmeka mezin hebû.

**Firat Cewerî: Yanî gava te dest bi mûzîkê kir, armanca te ne qezenc kirina peran û navdarîbûyina bû. Ger wilo be te ê bi tirkî bistira. Lê digel vê jî ez dixwazim pîrsa xwe wilo formulê bikim; te çima zimanekî kurdî hibijart, te çima zimanekî kurdî kir bingeha mûzîka xwe?**

**Şivan:** Zimanê kurdî netura min e, ez bi zimanê kurdî mezin bûme û ji zimanê xwe hez dikim. Gava ku ez bi kurdî dipeyvîm ez rehet dibûm, zimanê min bû. Ez

bi xwe niha bi pênc û şeş dizanim, lê gava ku ez bi kurdî dipevim, ez xwe rehet hîs dikim. Ji ber ku ez bi kurdî rabûme, bi kurdî mezin bûme, kurdî ketiye ruhê min. Ez ji dê û bavekî kurd çêbûme, ez bi kultureka wiha mezin bûme. Dû re ew ziman hisreta min e. Ez difikirim gelo çima qîmeta vî zimanî, vê çandê, vê edebiyatê, vî gelî, vê dîrokê, vê hebûnê nehatiye girtin.

Em zarok bûn, me bîra vê yekê dibir, lê mirov nikare bi zarokatî siyaseteka baş bike. Dû re mîlet tirsîya bû, newêrbû behsa her tiştî bikira, lê hebûna me ew bû. Min carna stranên tirkî jî digotin, min aşîq û maşîqên kevin stranên tirkî jî gotine. Min hîn stranên tirkî yê şoreşgerî jî gotine. Kêfa min ji dengê tirkî re nedihat. Kêfa min ji dengê hunermendên tirkan re jî nedihat. Lê gava ku min li Mihemed Arif guhdar dikir, wê ziraveya dengê Mihemed Arif, wê xweşîya dengê Mihemed Arif, ez bêhiş dixistim, ez dibirim dinyake din. Herweha gava min li Meyremxanê û dengbêjên me yê din jî guhdar dikirin, wan jî xîtaba ruh û dilê min dikirin.

### **Firat Cewerî: Delalê Qeregêçît dihatin gotin, ne wilo?**

**Şivan:** Belê, **Delalê Qeregêçît** ji dihatin gotin. Herweha ji **Delalê Qeregêçît** re digotin **Delalê Şêxan** jî

### **Firat Cewerî: Delalê Qeregêçît bi çi meqamî tê gotin?**

**Şivan:** **Delalê Qeregêçît** bêtir bi meqamê **Huzam** bi meqamê kurdî **Hîcazkarî** tê gotin.

**Firat Cewerî: Em dîsa vegerin dema zarokatiya te. Di zarokatiya te de fikra kurdî û kurdbûyinê çawan li ba te peyda bû û te çima mîna zarokên kurd yê din ku ji ba we diçûn Stanbolê û bi tirkî distiran, te çima stranên bi tirkî nedigotin?**

**Şivan:** Min her gav di xwe de kêmaniyek didît, kompleksê li ba min çê bû. Ji ber ku li Tirkîyê tirkan tirk medenî nîşan didan, zimanê tirkî wekî zimanekî medenî nîşan didan, zarokên tirkan ji ber tirk bûna xwe serbilind bûn, ew xwediyê dewletê bûn, lê yê me tiştêkî me tune bû, mamostan qerfên xwe bi kurdan dikirin, ew kêmanî didîtin, bi wan dikenîyan. Wekî din zarokên gundiyan tim jî yê bajariyan feqîrtir bûn. Yanî karbidestên dewletê dixwastin bi şexsiyeta zarokên kurda bilîzin, wan kêmanî bikin. Tu bêjî û nebêjî mîna zarok mirov di bin tesîrê de dima. Vê yekê kompleksê ji me re çêdikir. Lê wê kompleksê, wê ferqiyeta ku dewlet û mamosteyan dixistin navbera zarokên tirk û kurdan, an jî zarokên gundî û bajariyan, kir ku ez bi xwe jî ferqiyatê hîs bikim û bikim ku ew zarokên kurdan an jî zarokên gundiyan rabin ser xwe, kêfa xwe ji ziman re bînin, kêfa xwe ji kultur û hebûna xwe re bînin.

Van kirinên ku me bahs kirin, destûr neda ku ez herim mîna hin kurdên ku ji Diyarbekir û Ruhayê diçûn Stanbolê û bi tirkî distiran. Min nexwast ez jî weke

wan herim bi tirkî bistirêm û bibim xwedî nav û şuhret. Min dizanî bû kultur wilo pêş nakeve, mirovatî bi wê pêş nakeve, bi wê civak pêş nakeve, loma min ji xwe re riya bi Kurdistanê hilbijart. Min xwast ez nîşan bidim ku zimanê kurdî jî spehî yê, mirov dikare bi zimanê kurdî stranên spehî bibêje. Ew kompleks û galeyana ku ji ber kompleksê di serê min de çêbûbû, em dajotin ser guhertina wê jiyanê, guhertina wê cîhanê, xweşkirina civatê, rakirina fikrên pîs û qirêj. Me dixwast em cîhaneke wilo awa bikin ku mirovatî tê de hebe, mirov tê de rehet be, dilê mirova tê de xweş be. Di dema ku min cîhaneke wilo xweş di serê min de çêdikir, pir pêşniyaz ji min re hatin ku ez bi tirkî bistirêm. Pere jî tekîfî min kirin, nav û şuret jî tekîfî min kirin, lê min nexwast ez xayintiyê bi xwe re bikim, min nexwast ku ez xayintiyê bi ruhê xwe re bikim û bidim dû karekî basît û hêsan. Bidim dû karekî dûrî hunerê, karê jiyan kurt.....

Min dixwast ez bi zimanê xwe, bi kurdiya xwe ya şêrîn hunermendiyê bikim û xwe bidim qebûl kirin û herweha hunermendiya kurdî bidim qebûl kirin. Baweriya min bi vê nêrînê dihat. Lê divê ez mîkur werim ku di vê demê de gelek hevalên ku ez teşwîq dikirim jî hebûn. Mîna tu jî dizanî, berî 75 an gava tevgera rehmetiyê Berzanî hebû, hîngê welatpariziyê xurt jî hebû, gelê me pir aşiqê Mele Mistefa Berzanî bû, ew li dû hereketa Berzanî bûn. Hîngê gelek heval û dostên min yên baş hebûn; ji Mêrdînê, ji Diyarbekirê, ji Kurdistanê Îraqê, ji Kurdistanê Sûriyê. Ew xortên wê demê gelek jîr bûn, wan li Anqerê û Stanbolê dixwendin û ruhiyeteke netwehezî bi gelek ji wan re hebû, wan ji ziman û edebiyata kurdî hez dikirin; wan ez teşwîq kirim, wan dixwast ez bi kurdî bistirêm. Gava min pişt girî û teşwîqa weha li ba wan dît, ez jî hê bêtir bi kurdî ve hatim girêdane, xwesteka min a ku berê hebû hê xurtir bû û min bi kurdî stran gotin.

**Firat Cewerî: Di wan deman de, stranbêjî, an jî tembûrvanî di nava kurdan de hebek biçûk dihat dîtin, tembûrvanî karê mitriban bû. Vê yekê çawa tesîr li te kir?**

**Şivan:** Bi rastî weha bû. Qîmeta dengbêj û hunermendiyê tunebû. Wê demê an tu ê deng bêje li ber deriyê axan bûya, an li ber destê şêxan bûya û bi erbanê bigota, an jî, tu ê li mizgeftan muezîn bûya. Yanî te ê ya xizmetê axê û şêxan bikira, an ya mizgeftê bikira, lê ji mîletê kurd re tiştê tune bû. Er ê tu dikarî bi van tiştan bijî, ev şexsiyeta te bi paş naxe, tu nikarî tiştê bidî civatê û civatê pêş bixî. Wekî din tu bi tirkî bibêjî, tu dîsan civatê wenda dikî. Tu civata xwe pêşkêşî kesên din dikî, tu civata xwe kultura xwe winda dikî; şexsiyeta te dibe tiştê din, tu ji mirovatiya xwe derdikevî. Gava min li van dinêrî hunermendî ji çavên min de diket. Herçê ew bûn, wan bi tenê distira, lê min galyanên di serê xwe de dikirin stran û digotin.

Gava min biryara xwe hunermendiyê da, ji min re gotin“ Şivan, gava tu bistirê, yek, divê mûzîka te hunera te xizmeta kurd û Kurdistanê bike, wê xizmetê pêşketina gelê kurd bike. Dudu, divê stranên te şexsiyete bide hunerê û

hunermendên kurd. Ger tu vê bikî, ger tu bi biryar bî, mimkun e ku ev bibe, loma divê tu bistirê”

**Firat Cewerî: Kê ev ji te re gotin, kê xwest ku di bidî ser riyeke wilo?**

**Şivan:** Dost û hevalan gotin, lê di serê min dea jî ev tişt hebin. Wan gotin, divê tu van tiştên di serê xwe de bikî, ev tişt rast in, çima tu nakî? Wan gotin, ger tu bi vî awayî dest bi stranê bikî, wê gelê kurd bi pêş bikeve.

**Firat Cewerî: Ev kesên ha siyasî bûn? Ji çi partî û rêxistinan bûn?**

**Şivan:** Belê, siyasî bûn Ew ji tevgera **DDKD** bûn. Sempatizanê Partiya Demokratê Kurdistanê Îraqê bûn. Ji her rêxistin û partiya hebûn. Navê hineka hîng di bîra min daye, **Mehmûd Nedîm Kaya** ji Kaxtê bû, rehmetî **Ferît Uzun bû**, **Mehmûd Çikman** bû.

**Firat Cewerî: Ez dixwazim dîsa bêm ser hunermendiya te. Tu kengî ji civata heval û hogiran derketî û te ber bi cîhana profesyonelîzmê ve gav avêtin? Yanî cara pêşî tu kegî û li ku derketî ser sehne yê ji bo te hîseke çawan bû?**

**Şivan:** Min ev pîrsa te di kitêba Mahmûd Baksî ya bi navê “Şivanin Sevdasî” de bersivandiye, lê ez dîsa bibersivînim. Rast e, min berê di nava heval û hogiran de distira, ez dervediketim ser sehneyê. Lê min caran, di dema xelasoka lîseyê de, li henberî xwendevanan û mamosteyan distira. Ger ew sehnê were hesêb, ez derdiketim ser sehneyê jî. Kêfa wan gelek ji dengê min re dihat û digotin, çima ew nabe hunermend û kasetan çênake?

Her çiqas di destpêkê de hejmara guhda û temaşevanên min ne bi deh hezaran ba jî, lê gava ku ez derdiketim û min stran gotine, mîna bûyarekê bûye, temaşevan çû bûne û kêfa wan pê bi dengê min hatî û wan ez li ser destên xwe gerandim. Bi vê teşwîqa wan kêfa min jî gelek hat, û ji min kaset xwastin.

Yanî min li derekê stran bigota, tavila bala xelkê dikşand. Dengê min xweş bû, zirav bû, zelal bû, dinhurî bû. Mîlet pir lerza dengê min hez dikir. Lê ez bi xwe di nava lêgerînekê de bûm, gelo ez çawan bibêjim, hevalên min ji min dixwazin ez bibêjim, lê ez çawan bibêjim. Gelo ez jî mîna kevnehunermendên kurd bibêjim, mîtribiyê qebûl bikim û lê şexsiyeta xwe û hunermendiyê negerim an jî ez hunermendiyeke bi şexsiyet ava bikim. Ez bi xemgînî dibêjim ku gelek hunermendên kurda qereçitî kirine, dengbêjî giş birçî ne, şaxsiyeta wan du peran nake. Wekî mînak em dikarin Mirado bi bîr bînin; wî bi dilê xwe digot, pir xweş digot, lê qîmeta wî mîna hunermenda zêde tune bû. Wê hertim hinek rûniştina, ji xwe re vexwarina û bigota, ka mirad, ji me re bistirê, hunermendiya kurdî jî mîna gelê kurd pêrîşan bûbû, lewitî bû. hunermendiya kurdî ev bû. Gava tu rabî bi tirkî jî bistirê, hingê şexsiyet namîne. Loma min nedixwast ez bi tirkî bistirê.



Min dixwast bi huner û hunermendiya kurdî azad bikim, şexsiyeteke bide mî. gava min ev nixte girt, kêfa min hat. Sala 1975 an bû lê kîjan mehe bû nayê bîra min.

**Firat Cewerî: Yanî cara pêşî tu di sala 1975 an de derketî ser sehneyê û te bi kurdî stra?**

**Şivan:** Belê, ez cara pêşî di sala 1975 an de derketim ser sehneyê. Ez bawerim demsal bihar bû. Minasebet jî şeveke Sîwêregiyana bû. Di wê demê de hema yekî bi tenê bigota, lê lê lê rebenan can davêtin. Û ew şeva Siwêregiyana jî tijî bû. Ji axan bigire û heta karker û xwendevanan û gelek kesên ji der û dorên din ên Kurdistanê jî beşdarî şevê bûn. Di wê şeva Siwêregiyana de hinek hunermendên din jî hebûn, lê kir û nekirin wan bi kurdî nestiran. Hing hunermendekî bi navê Atakan Çelîk jî hebû, belkî ew mirova tê bîra te jî Firat. Wî carna ji xwe re Xezal Xezal digot, lê ew jî ditirsiya û newêrî bû zêde bida nav. Mesele wê bigota “Xezal Xezal hayê hayê, gel berî yar gel berî, gel berî yar gel berî” bi tenê ji bo wê gotina Xezalê kurd radibûn ser lingan û jê re li çepikan dixistin.

Wê çaxê hin heval hatin ba min û gotin: De rabe Şivan, rabe ji me re bi kurdî bistirê. Min rahîşt tembûra xwe û ez derketim sehneyê û ez rûniştim min dest bi Xezal Xezalê kir. Ez bi wê nesekinîm, min strana Eysana Elî got, Min strana Welatê me Kurdistanê. Min divê hertim bilind bî, ala rengîn kesk û zer got, gelek stranên din yê min çêkiribûn, min wê şevê gotin. Ez tijî bûbûm, min di wê şevê de dilê xwe vala kir. Lê ji aliyê din ve mîna agirekî ketibe nava guhdar û temaşevanan ew şaş û ecêbmayî mabûn, devê wan ji hev mabû. Hinek hers dibûn, hinek digiriyan, hineka dest bi sloganan kirin. Mîna ku ew bibêjin a rastiya me ev e, tu heta niha li ku bûyî. Piştî wê şevê êdî nav û dengê min hat bîstin. Paşê şeveka din, bi navê Şeva Weranşarê hat lidarxistin. Ew şeveka mezin bû, gelek kes hatibûn. Min di wê şevê de rişme berda, ez derketim dervayî qalib û sînorên sansur û otosansurê. Piştî şeva Weranşarê, êdî dengê min çî bigire li hemû Kurdistanê belav bû, herkesî dengê min bîhst.

**Firat Cewerî: Bi rastî derketina te derketineka gelek guherî bû; dengê ku di kurdî de nehatibû bihîstin bû, Ev deng ji kû hat, vê nuhatiyê xwe di ku de veşartibû?**

**Şivan:** Ez ji te re rastiye bibêjim, ne ku ez hunermendekî pir mezin bûm, min pir xweş digot, lê kes di ser min re tunebû. Bila şaş nayê fahm kirin. Lê ez kûrekî gelê kurd im. Yê ku berî min pir xizmet kirine, pir xebat kirine hene û hebûne. Ez kurdeyatiya xwe ji wan hîn bûme. Lê dibe ku ew di bêdengiyê de mabin, zêde bi nav û deng nebûbin û hatibin ji bîrkirin, lê divê xizmeta wan nayê ji bîrkirin.

**Firat Cewerî:** Gava ku ez behsa nuhîtiyê û derketineka nû dikim, ji aliyê siyasî wêdetir, armanca min mûzîk e, dengbêji ye, hunermendî ye. Bi ya min di warê hunermendiyê de tu dengekî nû bû yî, te hin tiştên nû, hin awazên nû anîn nav mûzîka kurdî...

**Şivan:** Belê, gelê kurd tijî bû, her çiqas gelê kurd ji rastiya xwe qetyabû jî, dîsan ew li rastiya xwe digeriya. Rastiya xwe wenda kiribû, lê, lê digeriya. Çawa gava ku volkanekê binê redê re dibîne, dibêje teq û diteqe, gelê kurd jî wilo li riyekê digeriya ku biteq e.

**Firat Cewerî:** Yanî Şivan aşqa me, evîna me hemiya dianî zimên.....

**Baksî:** Rast e, kesî ji me newêrîbû ji keçekê re bigota ez ji te hez dikime. Bi salan me newêrî bû ji keçekê re bigota em ji te hez dikin. Em ditirsiyan, me digot gelo em ê ji wê keçê re bibêjin, em ji te hez dikin, ew ê li me bixe, wê çavên me derxe, bi kurtî em tirsonek bûn. Şivan rabû bi dengekî bilind ji keçikê re got ez ji te hez dikim. Gava ku keçikê ji Şiven re got ez jî ji tye hez dikim, êdî ew şermîti ji ser rûyê me jî rabû û me jî got em ji te hez dikin.

**Firat Cewerî:** Ez navê te meraq dikim, Ez dizanim ku dê û bavê te "Şivan" li te nekirine û navê şivan û gavan di civaka kurdan de sifetên biçûk kirinê ne. Te çima û bi çi armancê navê Şivan li xwe kir? gelo ji bo te naverok, armanc û maneya vê gotinê çi ye?

**Şivan:** Niha, navên kurdî bêtir ji erebî tên. Ew jî ji ber tesîra Îslamê ye. Di malbata me de navên hindik kesan bi kurdî ne. Ew jî bêhemdî bûye. Mesela **zînê ye, Zerê ye, Xezal e. Navê xalûkeke min zînê ye, navê yekê Zerê ye.** Navê pîrka min **Sitî yê.** Navê diya min **Xezal e.** Ev nav jî hemû kurdî ne. Ev navên ha ne ku bizanebûn li wan hatine kirin ew ji tradisyona kurdî tên, loma jî wan li xwe kirine. Herçî navê min e, bavê min hê bi zarokatî ji min re digot şivanê min. Gava bavê min xwestiye vî navî resmî li min bike, jê re gotine "bu ne biçim îsim? Ya bikin çoban ya jî em vî navî nanivsinin.

**Firat Cewerî:** Yanî bavê xwastiye navê navê Şivan li te bike?

**Şivan** belê, belê wan qebûl nekirine. Gava ku min dest bi strana kir jî ji min pirsîn gotin navê te çi ye? Min got Şivan. Wan dîsa gotin ev çi nav e, ka em bikin Çoban. Ev hê di destpêka salên min yên lîsê xelas kir û min dest bi unîversîtê kir hevalan ji min re digotin, ka em ji te re navekî bibînin. Min got, bavo navê min Şivan e. Lê hinekan jî bi min re digotin Aşîk Çoban.

**Firat Cewerî:** Li Tirkiye yê tradisyona Aşîkan jî heye. Aşîk Veysel heye ku di dîroka Aşîkan de xwediyê ciyekî taybetî ye. Aşîk Îhsan hebû. Aşîk

**Mahsûnî hebû. Aşik nizanim kî hebû. Gava ku hêdî hêdî navê te hat bihîstin, Tîrkiye û Kurdistan tije aşiq bûn. Xuyaye ger te bi tirkî bistira wê navê te Aşik şivan bima?**

**Şivan:** Belê, rast e. Wê demê hin hevalan digotin, yaho ev çî ye te navê Şivan li xwe kiriye? Hinan jî digotin, na, Şivan navekî bi mane ye, navê Seîd Kirmizi Toprak jî Şivan e û paşê navê Şivan navê te yê eslî ye, çima qebûl nakî?

**Firat Cewerî:** Tu berî me gelean ji welêt derket. Tu kengî û çima ji welêt derketî û tu pêşî li kîjan welatê Avrupayê bi cih bûyî.

**Şivan:** Ez di nîvê 1976 an de ji welêt derketim.

**Firat Cewerî:** Tu çima derketî?

**Şivan:** Êdî ez nikariyam li Tirkîyeyê bijiyama. Li Tirkîyeyê gotina stranan, kirina hunerê, an jî şoreşgertî ne karekî hêsan bû, zehmet bû, bi risk bû; ger ez li wir bimama, wan niha ji zûde ez kuştibûm.

**Baksî:** Min û Şivan di 1976 an de li Almanya hev du nas kir. Wî edressa min ji hevalekî min girti bû ku bê Swed.

**Firat Cewerî:** Celeba derketina te celebeka serhildan protestoyê bû. Mûzîka te bi navê rokeke milî û mîlîtanî ve mişt bû. Lê piştî tu derketî Avrupayê demekê li Avrupayê mayî, tu hêdî hêdî li klasîkan vegeryayî. Gelo ew ji ber hîseka romantîk ya nostaljiyê û bêrîkirina welêt bû, an jî ji ber têgihîştina giringiya ji nû ve vejandina mûzîka kurdî ya klasîk bû?

**Şivan:** Hemû sûçê Mehmûd Baksî bû, ha ha haaaa..!

**Firat Cewerî:** Yanî Mehmûd Baksî kir ku tu li klasîkan vejerî?

**Şivan:** Mehmûd hevalê min yê pir baş bû. Wî dît ku ez klasîkan jî baş dibêjim, ez klasîkan jî baş nas dikim, dengê min baş li klasîkan jî tê, heya min ji hemû klasîkan heye. Herweha wî dît ku ez bi klasîkên kurdî mezin bûme, loma wî jî min daxwaz kir ku ez dest pê bikim.

**Firat Cewerî:** Gava mirov li mûzîka te guhdar dike, di hin deman de tesîra bin tiştan dibîne. Kêm zêde piraniya kasetên te siyasî ne, lê hinek ji wan siyaseta partîtiyê ne. Çima?

**Şivan:** Niha ji kasete yekê hetanî ya pêncê min bi dilê xwe derxistine. Lê kasetên şeş û heftan bêî dilê min derketin. Min dixwast ew wilo derkevin, min

nedixwast ku hunera kurdî şexsiyeta xwe wenda bike û bibe berdevke siyasetan. Ji ber ku ez li dûv avakirina hunereke bi şexsiyet im. Lê mixabin, ew bêî dilê min derketin û di rêwitiya min ya hunermendiyê de şaşiyêke dîrokî bû. Gava ez vê dibêjim, ne ku ez dibêjim divê hunermend bêî nêrînên siyasî bin. Na. Hunermend jî wek herkesî dikarin tiştêkî, dikarin nêrînekê an jî îdolojîyekê biparêzin; dikarin bibêjin ev partî rast e, an ev şaş e, lê divê wê tevî hunera xwe neke. Loma min bi dilê xwe nexwastiye ku mûzîka min têkeve bin tesîra tu herketêke kurdan. Mixabin, pir hatin ser min, ez pir aciz kirim, ez mecbûr kirim ku ez tiştêna bibêjim, lê bêî dilê xwe.

**Firat Cewerî: Çi di kasetên te ye şaş û heftan de heye ku te bêî dilê xwe gotine?**

**Şivan:** Tesîra siyasî bû, lo. Bi dû min ketin, kirin ku ez li gora wan bibêjim. Berî her tiştî, kêfa min pir ji xebata civakî re tê. Ez gelek kêfxweş dibim gava ez dibînim ku gelê kurd xwe organîze dike, bi hev re dixebite, destê xwe didin hev. Gava kurd ji siyaset partiyên xwe hez dikin, ez pir kêfxweş dibim.

**Firat Cewerî: Ji ber ku ez bi xwe jî pir ji mûzîka klasîk hez dikim, ez dixwazim dîsa werim ser mûzîka klasîk. Ez bawer dikim te bîska din baş bersiva min neda bû.**

**Şivan:** Ha, ez werim ser wê jî. Rojê Mehmûd bi min re got, yaho dengê te pir li klasîkan tê, xwe hebek biguhere, hebekî berbî cîhana klasîkan de were, klasîkên me roj bi roj dimirin, wenda dibin. Ev tesîra ku te evqasî li kurdan kiriye, êdî xelk hew li Mihemed Arif jî guhdarê dikin, lê yêî din jî guhdarî nakin. Ji ber van stranên te yêî siyasî xelk hew guhên xwe didin klasîka. Loma divê tu li klasîkan vegeerî û wan bibêjî. Baksî got, dibe ku ez bikaribim stranên klasîk ji te baştir bibêjim, lê wê kes li min guhdarî nekin, xelk ê li te guhdarî bikin.

**Firat Cewerî: Rast e, guhdarên Şivên, Şivan bi awakî, bi stilekê, bi mûzîkeka protesto û serîhildanê nas kiribûn. Şivan, gelo gava te stranên klasîk gotin, xelkê çî got, reaksiyona guhdarên te çî bû?**

**Şivan:** Hinek pir aciz bû., pir rexne kirin, hinek jî pir kêfxweş bûn.

**Firat Cewerî:** Yêî ku hîsên kurdî li ba wan xurt bûn, netewehez bûn, bi kultura kurdî mezin bûbûn, wan jê pir hez kirin. Gotin, Şivan bi gotina stranên klasîk tiştêkî pir baş dike, pir pesn dan. Tê bîra min kaseteka min “Nazê” pir hat firotin, jî ”Ya Star” bêtir hatin firotin. Bi ya min kaseteka min”Ya Star” yek ji kasetên min baş û bi serketî ye, lê ”Nazê” bêtir hatin firotin. Vê jî da xuyakirin ku xelk ji klasîkan hez dikin, li klasîkan degerin. Lê herçî şoreşgerên komunîst bûn, bi min kenîyan, henekên xwe bi min kirin, gotin,”Ev çî ye Xeydokê, Kirîvê? bi tirkî gotin, nedir bunlar? Yanû ev çî ne. Gotin, tu şivanî, tu şoreşgerî, Xeydokê

Keydokê ne karê te ye.

**Firat Cewerî: Ez bawer dikim piştî bi demekê fikra parastina klasîkan, an jî fikra ji nû ve vejandina ziman û edebiyata kurdî bi ser van celeb fikran ket.**

**Şivan:** Rast e, lê tişteki din jî heye, gava ez derketim, ger min bi tenê klasîk bigotana, ez ewqas nehatama hezkirin. Gelek kesên ji min xweştir klasîk gotine jî hene, lê bi qasî min nehatine naskirin. Ji ber ku hewcedariya kurdan, hewcedariya gelê kurd bi dengêki wek dengê min hebû. Min di destpêke de got ku ez hunermendekî protestoyê bûm. Lê ez bawer dikim me niha ew dem derbas kiriye, hewcedariya mezin û zêde bi vê celebê mûzîkê nemaye. Û kurd jî êdî li xwe vedigerin, êdî ji ziman û edebiyata xwe, ji kultur û hunera xwe hez dikin û xwe pê serbilind hîs dikin.

**Firat Cewerî: Niha Şivan, herçi qas baweriya mirov bi probagandeyê nayê jî, lê gava mirov li te guhdar dike, tu bi dengê xwe û ajitasyona xwe guhdaran radikî ser lingan, tu mûyê laşê wan lêi wan gij dikî. Gelo tu rê û metodeke te ya taybetî heye?**

**Şivan:** Yek jê dengê min dengêki taybetî ye, dengêki nihurandinê ye. Ya din hisiyetê min tesîr li xelkê dike, celebra axaftina min ya pedegojik tesîrê li xelkê dike, Gava ku ez dibêjim; ey karkir û xebatkar, bes e dem hatiye rabin! gava ez wiha diaxifim xelk di bin tesîrê de dimînin. Min her tim ji guhdarên xwe pirsîye bê kî ji çi hez dikin. Lê bi rastî ji klasîkên kurdî kaniya kultura kurdî ye, kaniya hunerê û edebiyata kurdî ye. Hunermendê ku bi klasîka nizanibe ne tu hunermend e û nabe hunermendekî cihê xwe girtî jî. Hunermendên bi eslê xwe kurd hene, lê bi tirkî distirên, ma mirov dikare ji wan re bibêje hunermendên kurd, na Aram Tigran ne kurde, ermenî ye, lê ji ber ku ew bi kultura kurdî mezin bûye, stranên kurdî baş nas dike, stranên kurdî xweş çêdike, dengê wî dengêki kurdî ye, loma ew hunermendekî kurd e.

**Firat Cewerî: Ez bawerim di jiyana te ya sûrgûnê de hin zîkzakên te yê siyasî çê bûne. Tu bi partî û rêxistinên kurdan yê cihê cihê xebitî yî. Hûn carna gelek dost û carna jî bûne dijminên hev. Ew girseya ku ji te re li çepikan dixistin, demek hat ku hêk û firingiyên xirab avêtine te, lê piştî demekê dîsan ji te re li çepikan xistin. gelo ev çi ye? Ev çi psîkolojî ye? Çima weha dibe?**

**Şivan:** Ez nizanîm lê ev qedera kurdan e. Niha, herçî siyaseta me ye, li hundir ava ne bûye, koka wê, rehê wê ne ji hundir e, bêtir berhemên derve ye, derve bêtir tesîr li me kiriye. Loma ez dikarim bibêjim ku me di siyasetê de ji şexsiyeta xwe negirtiye. Di tu tiştên kulturî de gava mirov baş bi xebirte, mirov dikare

hinekî şexsiyeta xwe bigire, lê di tiştên siyasî de hinekî zehmet e. Ez nabêjim siyasethanên me ne tiştê in, însanên me pir xebitî ne, pir zehmetî dîtine, serên wan li gelek dîwaran ketine, ji ber vê yekê jî siyasethanên kurd tim şerê hev jî kirine, di navbera wan de tim neyarîtî dijminatî hebûye. Tu li Ehmedê Xanê dinêrî tu li kîjan nivîskar hunermendên kurdan dinêrî, tim li ser yekitiya kurdan gotine û nivîsandine. Wan tim li ser şerê kurdan şîr nivîsandine, tim li ser belengaziya kurdan helbest nivîsandine. Vê dawiyê jî, ji ber ku hereketa Kurdistanê Tirkiyeyê bêtir çep û komunîst bû ew pir di bin tesîra çep û komunîstên tirkên de man herçî çepê tirkên bû jî, wan her yekî li gora xwe hozanek, li gora xwe dengbêjek çê kiribûn. Gava wan hozan û dengbêjan behsa xwe û şexsiyeta xwe bikirina, partî û rêxistinên wan qebûl nedikin, digotin tep ew davêtin, caran hin nav jî bi dû wan dixistin û ew wilo îzole dikirin. Lê ji aliyê din ve hunermendên bûrjûwazî, mîna Zekî Mûrem û yê din, ji ber ku wan hunera xwe dikirin, ji ber ku ew azad bûn ku mîna hunermendên tev bigirin, wan dikaribûn xwe bi pêş jî bixistana û dikaribûn mîna hunermen bibûna xwedî şexsiyet jî. Lê, yê çep û komunîstan mîna alavên şoreşê dihatin bikaranîn. Gava ku lazim nebûna dihatin avêtin. Yanî ew li pêşberî pêşketina hunermendan asteng û kelem bûn.

**Baksî:** Şivan ji kê reviya be wan derbe xwarine, hevalbendên wan kê mîna bûne. Şivan ji wan re digot binêrin, neyên ser min, hûn bi min li ser lingan in. Şivan digot, ma ji we we ye evqas millet ji bo birêvebirên we tîn, na, ew tîn ku li dengê min guhdar bikin.

**Şivan:** Lê Firat can, huner ne ew e ku bi alet be, divê huner bi serê xwe rolên xwe bilîze, divê tevgerên siyasî jî netirsîn, ew jî bi serê xwe rola xwe bilîzin. Gava ku hunermendek ruhê milletê xwe yê kulturî û neteweyî bî hêz kir, wê ruhê wî yê siyasî jî bi hêz bibe. Îcar heqê siyasethana tune ye ku ber li hunermendan bigire, hunermendan têxe nava tarîqata xwe. Bi tarîqatan û bi tarîqatçîtiyê huner pêş nakeve, hunermend nabe hunermend şexsiyeta wî dimire. Çawa tirk ji kurdan re dibêjin, hûn di nav min de ne, ez ê biryarê bidim bê tu ê kengî bistirê, kengî biaxifî, tu ê kengî bibêjî. Vêcar yê me jî aynî wek tirkên dikin, dibêjin, em siyasethan in, divê tu di nav min de bî, ez kengî qerarê bidim divê tu bistrê, ez çî bixwazin tu wê bibêjî. Car hebû hinekan dihatin ji min re digotin ma te destûr xwastiye tu kasetan çê dikî?

**Baksî:** Bi tirkî ji şivan re digotin senî bitiririz, yok ederiz, biliyormusun?

**Firat Cewerî:** Tu xwe hunermendekî siyasî, an jî siyasethanderekî hunermend dibînî?

**Şivan:** Ez xwe hunermendekî siyasî û çandî dibînim. Ez nikarim dûtî siyasethanê bimînim. Ji ber ku Kurdistan perçe ye, gelê kurd bîndest e, loma divê ez xwe

siyasî jî bimînîm, divê ez hunera xwe bi siyasetê jî bixemlînim. Divê ez baş bi siyasetê bizanibim da ku ez bikarim hunereke têr siyaset bi kêrî gelê xwe jî werim. Divê ez di her warî de tiştan bizanim û li dervayî civakê nemînîm.

**Baksî:** Ez dixwazim di vir de tişteki bibêjim. Berî her tiştî Şivan siyasetvan e. Berî hunermendiyê Şivan siyasetvan e. Loma heqê kesî tune ye jê re bibêje, here lo, here ji xwe re li tambûra xwe bixwe û stranên xwe bibêje! Gava ku wisa dibêjin jî, ew Şivan biçûk dibînin. Şivan rola xwe di doza kurdî de dilîze

**Firat Cewerî:** Gava ku mirov bi awirekî dîrokî li hunera Şivên dinere, bi naverok, stîl û şêwe ye xwe ekolekê tîne bîra mirova. Ê vê ekola ha hem tesîr li nivşek hunermendên kurdan kiriye, him jî li hunermendên tirkî yên esil kurd kiriye. Herçî hunermendên kurdan in, hin hunermend ne tê de, wekî din bi piranî mirov tesîra ekola Şivan ya li ser wan dibîne. Ê hunermendên ku bi tirkî distirên, gelek ji wan bi kopya Şivan bûne navmezin û herweha dewlemendên mezin. Gava ku tu vê yekê dibînî tu çi hîs dikî Şivan? Tu hers dibî an jî kêfxweş dibî?

**Şivan:** Niha, pir normal e. Ez zimanê xwe ji dê û bavê xwe hin bûme, ew jî ji dê û bavê xwe hînî ziman xwe bûne. Mirov wilo xwedî dibe ku ev zimanê min bi tenê min çênekiriye. Ez ziman bi sed salan, bi hezar salan, dê û bavê me, kal pîrên me girtine û heta vê rojê me anîne. Herçî mûzîka kurdî ye, ew jî ne min bi tenê çêkiriye, ez berdewama hinên din im. Niha çima gelek behsa Evdalê Zeynikê tê kirin. Di eslê xwe de Evdal Feqîrek bûye. Ew di qonaxa Surmeli Memed paşa de dengbêj bûye. Ew dengbêje Surmeli Memed Paşa bû. Kor bûna Evdalê Zeynikê jî ne meseleya nexweşî mexweşiyên e, ew ji bo jinan kor kirine. Yanî jinan çav lê diketin dilê wan diketin Evdêl, Ji ber ku Evdal jî li wan dinerî, rabûna Evdal kor kirine. Kes vê nabêjin jî, ez dibêjim. Ji ber ku gava mirov dengxweş be, an jî zarxweş be, mirov balkeş dibe, xelk ji mirovên wiha hez dikin. Ji ber ku jin diltenik in, jin zûtir aşiq dibin, jin bêtir hez dikin. Loma jî li ser hunermendan gelek mubalaxa çêdibin, lê tu bixwazî û nexwazî tên hezkirin. Gava min bi xwe dest bi mûzîkê kir, min baweriya min pê hebû. Heger hûn diqet bikin, min ne bi tenê ekolek çêkiriye. Gava hûn bala xwe bidinê, min bi kurdî mûzîka Rappê. Min berî Emerîkî û Avrûpiyan, yanî min donzdeh sala berê Rapp gotiye. Ew jî strana "Kî nê em"

**Kî ne?**

**Gelê Kurdistan**

**Şoreş û volkan....**

Min bi axaftin gotiye. Gava ku min ew stran çêkir jî ez di bin tesîra tu kesî de nemame. Çi hîsên min dihatin min digot. Li gor tekstê, li gora rewşa wê şîhrê, wê helbestê, min besteyên xwe çêkirine, min awaz daye wan,. Wek min got, heger ez Avrûpî an an jî Emerîkî bûma, bi rastî jî ji bo strana "Kî nê em" We bigota Şivan bavê mûzîka Rappê ye.

Hinek dibêjin baş e, Şivan hunermendekî siyasî ye, heta vira anî, lê gelo Şivan

di mûzîka xwe de çend denga bi kar tîne? Vibratoyê, pelor pir baş bi kar tîne, tenorê bilind jî derdêxîne. Rastê ez ne dengbêjekî yekduzê me, ez bi awayên cihê pir dangan derdixim, lê ekolya min ne ji vê ye, heger ekolyeka min hebe, ew jî ji ber ku ez mîna hunermendekî protestoyê derketim, min bala xwe berda ser problemên siyasî û civakî û min xwest ez bi alîkariya mûzîkekê kurdan hîşyar bikim û wan bi meseleya wan ve bikim yek. Min xwest ez bi mûzîka xwe welat û gel di warê sosyal de bipêş bixim. Ev yeka ha mamostetiyek e, bêtir siyasî ye.

**Firat Cewerî: Tu bi xwe di bin çî celeb mûzîkê an jî kîjan hunermendî de mayî.**

**Şivan:** Ez bi xwe di bin tesîra dengbêjên herêmî de mame, ez di bin tesîra bavê xwe de mame, di bin tesîra xalê xwe de mame, di bin tesîra birayê xwe de mame. Esil, ekok ekola birayê min Xelîl e. Xelîl ez xuliqandime. Gava ku xalê min distra herkse digiriyan. Navê xalê min jî Xelîl e. Vibratoya ku birayê min bi dengê xwe yê zirav dikir, mirov li ber diheliya. Pismamekî min jî hebû, kurê apê min mele, ew jî esilê xwe de ev ekola malbata me ye. Tiştin hene mirov difikirine, mirov dixêrê. Niha dengbêjên kevin wê stran bi çî bigota:

De sîwaro, sîwarê mala bavê mino vê sibehê dîsa li hespê xwe sîwar bûye di ber mala me re derbas bûye

*Keçika me derketiye berî derî carekê destê xwe jê re li ba kiriye  
Sîwarê mala bavê min tew guhê nedayê, ji xelk elemê fedî kiriye,  
lo ax....*

*Lo lo sîwaroo, de sîwaro were bi destê min keçikê bigire bavêje...*

Baş e, ez fikirîm, min got bavo ev deng di kurdî de dengê pir xweş e, dengê pir xurt e. Min got, gelo ev civata me, wê çî heycanê ji sîwaro bistîne, wê çawa wî bîne galeyanê. Min got, gelo civata kurdî çawa dikare hêzê bigire, çawa bi miliyeta xwe bihese.

**Baksî:** Ger tu bala xwe bideyê di stranên kurdî de xelkê her tim ji qehremanan hez kirine, ji bo tirsoneka û pîsan hez nekirine. Xelkê ji mirovên mîna sîwaro hez kirine. Mirovên mîna sîwaro di kultura kurdî de sembola qehremanî û mîrxasiyê ne, sembola bedwiyê ne.

**Şivan:** Baş e min got wê sîwaro ji kurdan re çî bîne, lazim e, gelek kurd ji kesên ku xizmeta Kurdistanê dikan, hez bike. Rast e, keça li ber derî û sîwaro dildar in, eşqa xwe ji hev re dibêjin. Gelo wê çawa gelê kurd û Kurdistan eşqa xwe ji hev re bibêjin? Divê em vê yekê bi hev re re fahm kirin bidin, bi hev naskirin bidin.

**Firat Cewerî: Herçiqas tu mîna hunermendekî protestoyê derket û te bi awayekî din dest bi mûzîkê kiribe jî, tu dawiya li Sîwaro vegeryayî. Tu li Xezalê, li Kirîvo vegeryayî.**



**Şivan:** Niha, ev tarîxa me ye. Tu ji dê û bavê xwe hînî gelek tiştan bûyî. Ger tu îro mîna bavê xwe bifikirî tu nikaî edebiyata dinyayê bînî zimên. Tu ê edebiyata gund, an jî ya Niseybînê bînî ziman. Lê gava bavê te were ba te, tu ê destê wî maç bikî û deynî ser eniya xwe, ji ber ku ew bavê te ye. Tu ji bavê xwe pir pêşdetir î, lê ew bavê te ye, tu ji wî hînî gelek tiştan bûyî. Erê em dikarin tiştan pêşdetir bixin, baştir bikin, lê Sîwaro dîroka me ye.

**Firat Cewerî: Ji xwe ji bo ku mirov bikaribe bi pêşbikeve, divê mirov li xwe vegere...**

**Şivan:** Helbet. Divê em meqamên kurdî yên kevin neyên ji bîrkin. Divê em axê neavêjin ser diketin evîna Sîwaro û keçikê nedin ji bîrkin. Divê em evîna wan bidin jiyane.

**Firat Cewerî: Tiştêkî din bala min dikişîne, dibe ku tu jî ev ji ber dûriya ji welêt û xurtbûna hîsên nostaljiyê bin. Ev hîsên nostalji mirov diajo ser guhdarîkirina stranên kurdî yên klasîk. Ev tiştêkî pir baş e, lê gelek ji hunermendên me yên îro, awazên klasîk diparezin, naveroka stranên klasîk vala dikin, li gora xwe hin gotinan an jî hin sloganên dixinê û distirên. Gelo tu vê tewra ha çawan dibînî? Ev li hembera mûzîka kurdî ya klasîk ne bêhurmetiyek e?**

**Şivan:** Bi ya min ew ne hunere e û ne jî hunermendî ye. Tiştêkî ne baş e, bêhurmetiyeke pir mezin e. Ez nabêjim divê mirov qet destê xwe nede stranên klasîk, lê gava mirov têkil bû, guhertin tê de kir, divê ew guhertin ji bo pêşketinê be. Lê hinek çî dikin, him gotinên ku li stranên kurdî dikin bar ne tu gotin in, dengê wan ne xweş e, awaza bingehîn û orjinal xera dikin; bi gotineka din stranên orjinal difetisîne, dikuje. Pir heyf e, divê kurd vê nekin.

Stranek heye dibêje:

**Lo şivano, lo şivano, bilûrê deyne ser levano**

**Kulav ketiye nav milano**

**Lê hunermendê me çî kiriye. Eynî meqamê!" Şivano" dibêje:**

**Partûzano partûzano...**

Heger ez ji bo partûzan stranekê çêbikim, ez ê herim xisûsî stranekê ji bo partûzan çêbikim. Ez strana "Şivano" xera nakim. Mesela min strana Helepçê çêkir. Ez bi roj û mehan li ser fikirîm, min serê xwe pê re êşand heta ku min ew strana çêkir. Min neçûn tu meqamên kevin xera nekir. Loma jî kes nikare ji min re bibêje te stranên klasîk xera kirine. baş e, min strana "Xezalê" gotiye, "Xezal" e. Min strana "Bavê Fexriya" gotiye "Bavê Fexriya" ye. Ez di vir de dixwazim xwendevanên Nûdemê jî bizanibin, ku heta ez stranekê distirêm, ez bi kêmanî deh varyantan didim ber hev. Gava ez straneke nûh dibihîzim, ez tavil nastirêm, divê ez bizanibim ka li deverên Kurdistanê yên din ev stran çawan tê gotin.

Divê hunermedên kurd hunera kurdî qirêj nekin, bila hunermedên kurdan li ser gerîla, li ser pêşmergan, li ser şehîdan, li ser serokan stranan bibêjin, lê bila bi xwe çêbikin, bi xwe ava bikin. Heqê wan tuneye stranên kevin xera bikin.

Min bi xwe jî di destpêkê de bi straneke û du stranan list, lê ez pir poşman bûm û ji ve pê ve min hew ew cesaret di xwe de dît, min ew strana kurdî xera kirin. Min hînî xwe pir rexne kir, ez bi dijarî çûm ser xwe, min got, divê ez careka din şaşiyê weha nekim. "Ka Kurdistana min ka?" "Ey Ferat, Fera" "Ey karker û xebatkar bes e..." "Ez xortê kurd im" Ev giş meqamên min in, min ev çê kirin.

**Firat Cewerî: Baş e, ezbenî, te bîska din di ber ve di nava sohbeta me re got, ku tu radihîjî tenbûra xwe, ji xwe re dinhurînî.. Tu mûzîka xwe çawa çêdikî? Tu meqam li ser notayê dinivîsînî, tiştê ku mîna meqamêkî nû dinhurînî, dixî kasetan, tu çawan dikî?**

**Şivan:** berî her tiştî, ruhekî min yê mûzîkî pir fireh heye. Niha, alman otomobîla Mercedes çêdikin. swedî Volvo çêdikin. Lê hemû materyalên Mercedesê ne almanî ne, an jî ne materyalên Volvoyê ne ji swêdê ne. Muhaqaq hin materyalên van otomobîlan ji devarên din tîn. Yanî ev jî weha ye. Materyalên min hemû ne yên kurdan in. Dinya jî tesîrê li min dike. Gava ez diçim Newyorkê ez bi fikerekê distînim. Gava ez diçim Londrayê, Sydneyê an jî Parîsê, min difikirîne, ew derdor tesîrê li min dike. Ez ji xwe re dibêjim, ev hemû tişt, ev mîmariya ha ji aliya însanan ve hatine çêkirin. Însan hebûneka kulturî ye. Însanan tiştê muazem ava kirne. Gava ku ez tiştêkî çêdikim, tiştêkî ava dikim, ez dixwazim ew hêzekê bide kurdan, gelê kurd bi hêz bike.

**Firat Cewerî: Baş e, tu mûzîkê çawa çêdikî?**

**Şivan:** Ez li ser difikirim ez ji xwe re dinhurînim. Ez li ku bim, ferq nake. Ez tim ji xwe re dinuhurînim. û ez diçim dinyeye din. Car heye ez radihihêjim tembûra xwe û bi seatan lê dixim, bi seatan li ser awazekî nû radiwestim.

**Firat Cewerî: Lê xuyaye ji metoda teoriyê bêtir tu metodekî praktîk bi kar tînî...**

**Şivan:** Ez ne hunermedekî teorîker im. Min pir hindik teoriya mûzîkê xwendiyê. Mesela ez niha li ser stranekê dixebitim. Li ser ruh e. Divê mirov ruh sar neke, ruh wenda neke, ruh germ bihêle. Gava ku ruh diçe mirov diçe, mirov wenda dibe. Divê mirov li ser straneke weha pir bixebite, xwe pir biêşîne. Divê mirov bi rojan, bi mehan, bi salan li ser straneke weha bixebite. Mîna ku min berê jî got, min zêde teoriya mûzîkê nexwandiyê, lê ne ku heya min ji teoriyê mûzîkê tuneye, belê, heya min jê heye, lê ez bêtir guh didim hîsên xwe, ez bi hîsên xwe mûzîkê çêdikim, hem tesîrê li min dike, hem jî guhdarên min dike.

## **Firat Cewerî: Mûzîk ji bo te çi ye?**

**Baksî:** Felsefa jiyane ye....

**Şivan:** Niha, mûzîk ji bo min her tişt e. Ji xwe jiyana bê mûzîk ne tu jiyane e. Mûzîk ji bo min ken e, giriy e, êş e, elem e, kêfxweşî ye, hîs in; ez çi ji te re bibêjim, her tişt e. Di her tiştî de jî mûzîk heye. Ma mirov dikare li filîmekî bê mûzîk bifikire, filmên weha hebin bê tesîr in. Çîrokeke ji mûzîkê bêpar xav e, ne xurt e. Bi kurtî wek Mehmûd gotî felsefa jiyane ye.

Yanî însan bi çi re mijûl bibe, galeyana wî di kîjan warî de xurt be, ew dixwaze wê galeyana xwe di wir de bi kar bîne. Mesela tu di nivîsê de bi kar tînî, Mehmûd di nivîsê de bi kar tîne; herçî ez im, ez jî di mûzîkê de bi kar tînim. Ez bi mûzîkê rehet dikim, mûzîk min rehet dike. Gava ku ez straneke bi dilê xwe çêdikim û ez jê razî bim, ez bêhawe rehet dibim. Ez ji xwe re dibêjim, aha min li jiyane tiştêk zêde kir, aha, min bersiva tiştêkî da, aha, min tiştêk li gora dilê xwe anî zimên. Ez hîngî pir pir kêfxweş dibim. Ez dixwazim di vir de tiştêkî din bibêjim, gava ku hinek bixwazin min wenda bikin, min tune bikin, bila îşkence mîşkence bi min nekin, nan û avê ji min nebirin, bila mûzîkê ji min bibire, bes e, ez ê wenda bibim, ez ê namînim. Yanî tu min jî mûzîkê qut bikî, ez namînim.

**Baksî:** Şivan tesîreka mezin li min û li nivîskariya min kir. Ew ji min re bû îlhan û kanî. Gundikê Dano, Hêlîn min di saya wî de nivîsand.

## **Firat Cewerî: Ez bawer dikim, tu ne bi tenê distirê , lê tu bi xwe jî mûzîkê, li stranan jî guhdar dikî. Tu çi celeb mûzîkê guhdar dikî?**

**Şivan:** Niha, berê çi kasetên kurdî diketin destê min, min lê guhdarî dikir. Min lê herî nexweş jî guhdarî dikir. Min digot ka hela ew çi dibêjin, çi gotinên xweş li hev anîne. Yê hinekan dengê wan nexweş bû, lê gotinên wan xweş bûn, yê hinekan jî dengê wan xweş bû û gotinên wan nexweş bûn, yê hinekan melodiya wan xweş bûn. Niha arşiveke min ya mûzîkê î pir dewlemend heye. Kurmancî, soranî, zazakî, hewramî, lorî, erdelanî, hemû ziraveyên kurdî di arşîva min de hene.

Ez li her celeb mûzîkê guhdar dikim, lê bila neye wê maneya ku ez li mûzîka dinyayê guhdar nakim. Ez li mûzîka Emrîka Latînî guhdarî dikim, ez li ya Emrîka guhdarî dikim, ez li ya efrîkiyan guhdarî dikim, ez li ya asyaya dûr guhdarî dikim, ez li mûzîka balkanan guhdarî dikim. Mûzîka kafkasan li ba min heye. Ez carcar li wan jî guhdarî dikim, lê ne her gav. Lê tiştêk ne, min digerîne, min di ser behran re dibe, min di ser ewran re dibe, min li ba dike, min dihêlîne. Mûzîka klasîk min bêtir terbiya dike, min bêtir rehet dike.

Lê ez tirkî guhdarî nakim. Gava ku ez li tirkî guhdarî bikim jî ne ku ez jê zewqê distînim, an jî tesîrekê li min dike, na bi tenê ji bo ku ez bizanibim ka ew çi dibêjin, çawa distirên.

**Firat Cewerî: Ji bilî kaset û CD yan tu şev û konseran jî çêdikî, ez bawer dikim ew jî ji te re tiştêkî tîne.**

**Şivan:** Te di vir de behsa tiştêkî pir giring kir. Ez beşderî şev û konsera dibim, lê şev û konserên ku têne çêkirin ji aliyê tevgerên siyasî ve tên çêkirin. Mixabin, gava xelkê xerîb çêdikin, bi navê hunermendan çêdikin, hunermend rolên xwe dilîzin. Li ba kurdan hunermend nikarin rola xwe bilîzin. Ji ber ku şev û konserên ku têne çêkirin ji aliya partî û rêxistinên kurdan ve têne çêkirin. Şevan bikin; komek hunermend dixin rêzê nahêlin hunermend hurmeta hev bigirin, rêza hev bigirin, herkes cihê xwe bizanibe; hemû ya dixin eynî kefê. Ji bo wan ne xem e, nizanin an jî naxwezin bizanibin ku kîjan hunermendî çî rola lîstiyê, çî kiriyê, emrê wî çî ye; ev hunermend profesyonel e, ev amator e. Hemû ya dixin aynî kefê û caran jî dibêjin, Newroza me heye, ma tu jî nayê? Ez hîgî diqêherim. Tu jî nayê çî lawo! Bike, ez nayê! Ez diqêherim, ez carna telefon di ser çavên wan de digirim. Me rojek nedîtiye ku wan konserek bi navê me amede kiribe. Li her derên dinyayê konser bi navê hunermendan çêdibin, afîşên hunermendan tên çêkirin, navê hunermenda tê nivîsandin. Ma adet ne weha ye. Na, xuyaye li ba me ne weha ye. Ew afîşan jî çêbikin navên me bi tîpên hûr li binê afîşê dinivîsînin û navê partiya xwe, an jî rêxistina xwe mezin li ser afîşê dinivîsîne. Yaho xelk konferansan ji nivîskarên xwe re çêdikin. Na li wan tiştên weha tunên. Hepene û repene ma em li pêşiyê bin û pere di berîka me kevin û hunermend bi pera çî bike. Nabe, nabe, pere bi hunermend lazimin ku hunermend hunera xwe pêş ve bibe. Ez bi vê yekê pir aciz dibim.

**Firat Cewerî: Ger hunermendek nikaribe li ser hunera xwe bijî wê çawa bijî?**

**Şivan:** Nahiştin ku em bijîn. Ez niha li bêariya xwe dijim min guh neda wan, ez wan red dikim, diçim ser wan. hemû hunermend nikarin vê bikin.

**Firat Cewerî:** Ez bawer im tu hêza xwe ji gelê xwe digirî, tu dizanî ku bi deh hezaran hezkirên te hene...

**Şivan:** Rast e, ez hêza xwe ji gel digirim, gel li pişt min e min bi tenê nahêle. Baweriya te hebe, ger hêzên me alîkariya min bikirana, niha çî hunermendên dinyayê yên mezin hene, min ê bi wan re bistira. Carna tê gotin ku vî mîletî hunermend û nivîskar dernexistiye. Çawan dernexistiye? Hunermend jî derxistiye, nivîskar jî derxistiye, siyasetvan jî derxistiye, lê kurd wan dikujin. Niha Firat can, te rojekê di van rojnameyan de nivîseka pozîtiv li ser min xwendiyê? Ne ku ez ji wan rojnameyan aciz im, na, ez wan maçî dikim û datînim ser serê xwe, lê ez gazînan ji wan dikim. Ew diçin li ser rojnamevan û nivîskarên xelkê dinivîsînin û yên xwe jî bîr dikin. Ma min hinik carî xelat girtine? Nûdem jî tê de, rojekê yekî behsa xelata min nekirine? Ez nabêjim bila bahsa min bikin û min bipesînin, na, bila ji bo xwe, ji bo mîletê kurd vê bikin.

Bila milletê kurd nebêje, hunermend û nivîskarên me tunene, bila nebêjin em bêkes in.

**Firat Cewerî: Mûzîka baş û ne baş heye, ji bo te mûzîka baş çi ye û çi celeb mûzîkê?**

**Şivan:** Ji bo min mûzîka baş e ew e ku fêdeyekê bide jiyane, bikaribe hemû qimetên neteweyekê rengîn bike, mirov bikaribe bi salan lê guhdarî bike. Mûzîka ku bi malê miletekî ew ji bo min mûzîka baş e.

Lê ez ji te re rastiyekê jî bibêjim: min ji çi mûzîkê hezkiribe, gelê kurd jî jê hezkiriye, min li kîjan stranê guhdarî kiribe, gelê kurd jî lê guhdarî kiriye. Ew mûzîka ku min di bêjînga xwe re derbas kiribe, min bi awayê xwe gotibe, ew mûzîk bûye malê gelê kurd jî, jê hezkiriye û qimet daye.

**Firat Cewerî: Baş e, Şivan, ev strana "Canê, Canê" ku gelek deng daye û ji aliyê gelek hunermendên tirk ve jî tê gotin, gelo ew ya te bi xwe ye? Ji ber ku min li deverê xwendibû ku ew strana Delîl Doxan e.**

**Şivan:** Di eslê xwe de min "Canê, Canê" weke seneryokê çê kiribû, însanek şehîd ketibû û min xwest ku ez şehdeta wî mezin bikim, bilind bikim. Min jî bihîstiye ku strana "Canê, Canê" ya Delîl Doxan e. Lê baweriya te hebe tu têkiliya "Canê, Canê" bi Delîl Doxan re tune ye. Delîl Doxan şehîdekî me ye, ez gelek hurmeta wî digirim, lê ew stran ne ya wî ye. Tu dizanî çiroka wê çi ye? Li Lubnanê şevê çê bûbû, ez jî çibûm wê şevê, hingê Delîl Doxan jî li wir hazir bû. Min ew strana da Delîl û min ji Delîl re got, ka vê stranê bibêje bê çawa ye. Piştî wê şevê ev stran bû malê rehmetî. Lê di rastî ye de him gotinên stranê him jî awazê wê yên min in. Ez bi hurmeteke bêpîvan ji keda wan re nîşan didim. Hin kes vê yekê bi zanebûn belav dikin, ew jî ji dexesê û çavneberiya wan tê. Mixabin di nava kurdan de dexesê gelek pir e.

**Firat Cewerî: Tu têkiliya mûzîkê ya bi civakê, bi hîsan, bi evîne û bi şer ve çawan girêdidî?**

**Şivan:** Niha, mirovatî, însaniyek hebûneka xwezayî û çandî ye, lê heywan ne hebûneka çandî ye. Loma însan difikire û dike lê heywan dixwe, nafikire û dike. Mirov li ser xwezaya difikire, carna jî mirov dibêje gelo ev valahiya heta ku diçe. Gelo ev mirovên di nav valahiya kâinate de ne çine, ji bo çi hatine? Em evîndar dibin, mirovatî dikeve her halî. Mirov nikare ji nav derkeve, nikare verşîne û nikare veke. Ev bi serê xwe orkestrayeke; her aliyê jiyana di nav hev de tiştêkî çêdike. Mesela gava ku evîn li ser me tesîrê bike, em mûzîka evîne çêdikin, gava ku şer li ser me tesîrê bike, em mûzîka şer çêdikin; bi kurtî çi tesîr li ser e, li gora wê di bin tesîrê wê de mûzîkê çêdikin.

Tevgera mûzîkê di di hemû warê jiyane de heye, lê çima bêtir li ser evîne stran

hatine gotin? Evîn bi xwe destpêka jiyânê ye. Gava ku mirov dizevice dibe xwedî zar û zeç ew normal dibe. Lê gava ku mirov dildar dibe evîna xwe dixwaze, li dû digirî ew evîna ha hingê dide bedena te û tu nikarî bê wê bijî. Stranên evîne herkesî eleqeder dike, têkilî ye herkesî pê re heye.

**Firat Cewerî: Di vê pevajoya dirêj de Şivan Perwer di warê mûzîkê de çi guhertin di xwe de çêkirin?**

**Şivan:** Çiqas guhertine baş hene ez di xwe de çêdikim. Ez tu carî naxwazim şûnda bimînim. Ez nabêjim weleh min Xezalê gotiye, divê ez bi tenê li ser Xezalê bimînim, na, ji destê min were ez ê Xezalê û Derwêşê Evdî têxim nava senfonî û bibêjim. Ez mirovekî ji guhertine re vekirme. Ez ji gundekî Kurdistanê hatim û heta Amerîka çûme. Ez li mûzîka her miletekî guhdar dikim û jê hez dikim. Dixwazim mûzîka min ji ji aliyê herkesî ve, her kulturê ve were hez kirin, loma divê ez xwe her tim biguherim jî. Min du meqamên mûzîkê gotiye. Min di hicazî kurdî de gotiye, min di beyat de gotiye, min di rast meqaman de gotiye, min di sêgah de gotiye, min di huzam de gotiye.

**Firat Cewerî:** Lê îmajê te ya li ser sehneyê nehatiye guhertin, li xwe kirina te eynî li xwe kirine, kincên te eynî kincin....

**Şivan:** Belê, demekê min xwast ku ez kincên xwe biguherim, lê xelkê ez rexne kirim, xelk hînî vî şiklê min bûne. Guhdarên min ji min re dibêjin ku figûrê mina bi kincên kurdî min li ber çavên wan delal dike.

**Firat Cewerî: Tu mûzîka kurdiya îro çawa dibînî û herweha tu pêşeroja mûzîka kurdî çawan dibînî?**

**Şivan:** Ez rewşa mûzîka kurdî ya îro pir baş dibînim, mûzîka kurdî di riyeka pir baş de ye. Ji ber ku însanên me pir baş dixebitin, herkes di warê xwe de dixebite, ez hunermedî teqdîr dikim, ez tu kesî biçûk jî nabînim, giş çavê min in, ronahîya min in. Mûzîsyên me mehelî jî hene, yên klasîk jî hene, mûzîka kurdî dewlemend e. Kî çi dibêje bila bibêje. Em hene.

**Nûdem**

**30.**

## 1380-GULEZER

Dibejin gul nexweşe ay gul ez  
bimrim  
Dibejin gul nexweşe ay gul ez  
bimrim  
Rebenê bi bextê bi reşe ay gul ay gul  
ay gulazer

Derdim yek bû, bu ye sed hezar  
Ez ji vî cane xwe bu me bê zar  
Ax derdim yek bu te kir sed hezar  
Ez ji vî cane xwe bu me bê zar

Gulamin gula zer e ay gul a zer e  
Gulamin gula zer e ay gul a zer e  
Ber çawê here were ay gul ay gul  
ay gulazer

Derdim yek bû, bu ye sed hezar  
Ez ji vî cane xwe bu me bê zar  
Ax derdim yek bu te kir sed hezar  
Ez ji vî cane xwe bu me bê zar

**STRAN: Şivan Perwer**

## STRANÊN SÎWAN PERWER

### 1381-KIRÎVÊ

Ax de were lê, were lê were lê lê...  
Ax kirîvê lê lê.....ax  
Kirîvê vê sibê wezê bi Çiyayê Şengalê, Gola Smoqya diketim  
îro gelî di gelîda gelî di gelî da di gelî da Kirîvê lê lê..  
Minê bala xwe dabû ku vê sibekê keçka Smoqya li xwe kiriye kirasê soñ melesî  
çeka eba wî eba dawî di ser da

Xwe dabû devê Gola Smoqya mîna kevoka, şînordeka Çemê Xebûrê  
di binî da hê kirîvê lê lê ...  
Kirîvê tu zanî gunê min û te çiyê ev heq û şop û rê li min û te girtî ye  
Ji min û te ra bûye sûc ku ez misilman im tu jî Êzidî ye kirîvê lê lê..  
Kirîvê ez ketime bextê te, tê vê sibekê bi dengê qeqeba heramî kevîne  
Xwe berde pozê Şengala Şewitî  
Tê bi şêxa şêxê Melekê Tawis ke, were di ser derd û kula re ramûsanekê  
bi ser can û cesedê kirîvê xwe berde  
Kirîvê lê lê..  
Kirîvê heger xêr be bira ji dê û bavê te ra be  
Heger gunê be bira sedqa ber serê ez feqîrê we me kirîvê lê lê...

Îcar keçikê bang kir:  
Kirîvo wezê jin im ne bi destê xwe me  
Qurbana te me talan neke, ji xwe netirse,

wez sond bixum bi Şêxaltîkê Melekê Tawis be  
 Hege wez mirim ji axa sara me, hege ez bimînim ji rih û can û cesedê  
 kirîvê xwe ra me kirîvo lo...  
 De ramûsanê m keçkê Êzidîyan,  
 di xweşbûna sehera sibê di azanya melê da kirîvo lo...  
 Sîng û berê min, kara xezala mi xibşê,  
 mi dîlimezê, min kevoka, şînordeka Çemê Xêbûr e hê kirîvo lo...  
 De mîna fîncanê qehwê ferfûrî,  
 dev û lêvê min mîna şekirê Amedê di devê cuhê de axitkirî dişîne, kirîvo lo...

### 1382-HELEPÇÊ

Wey lo lo wey lo lo wey lo  
 Wez ê daketim kel û koşxanan  
 Wez ê daketim serê birc û wan diyaran  
 Wez ê bi ser kela dilê xwe de mijûl bûm

Dîsa ji xeman û kulan û derdan bi birînim  
 Wey lo lo wey lo lo wey lo  
 Dîsa bombe û baran herder girtî mij ş dûman e  
 Dîsa nala nala birîndara ne  
 Dengê dayika tê li ser lorîkê wan e  
 Bavik bi keder xwe davêje ser zaroka ne  
 Lê zarok mane bê nefes bêrûh bê can e  
 Ax birîndarim wey lo lo lo wey lo

Hey lê lê wey lê lê fermanê oy..  
 Hawar hawar dîsa l ime ferman e oy oy  
 Li jor tê giregira himehima teyaran û firokan  
 Herder xistiyê nava agir û mij û duman e  
 Li jêr tê qireqira zarokan hawara dayik û bava ne  
 Dîsa dîrok xwe nûva dike  
 Wek careka din ji caran e  
 Wek Dersim û wek Palu û Genç û agirî  
 Wkê Mahabad û weka Berzan e  
 Îro dîsa li deşta Silemanyê  
 Li kêleka hundirê li bajarê Helepçê  
 Fermana me Kurda ne ferman fermane.....  
 Dîsa hatin qelandin zarok û zeç e  
 Ev dayik bava ne  
 Ax hawar l ime ferma ne



Li min oy ax birîndarê w eme l imin lo

Er e hey lê lê er e hey lo lo...  
Hawar Kurdno hûnê bikin bilezînin  
Hûnê kaxiz û pênusekê bînin binvsînin  
Dinya elemê pê bihesînin  
Serok rêberên Kurda li hev bînin  
Bila bi yek bin ji hale me re tiştêkî  
Ji dinyayê re binivsînin  
Bila xelk û elemê pê bihesînin  
De ku çarekê ji halê me kurda re bibînin  
Me ji bin vê bindestiyê derînin hawa hawar  
Heyfa Kurdîstan ku îro dişewitînin  
Agir li serê me Kurda dibarînin  
Ax de oy oy  
Lo lo ax de birîndarê w eme

**Şivan Perwer li ser Helepçê gotibû.**

### **1383-KÎ DIBÊJE KURD NEZANÎN**

Wey li min wey li min  
Wey li min wey li min  
Kî dibêje Kurd nezanin  
Wey li min wey li min  
Ew ne rind û nezanin wey li min  
Ji kurdan re dibêjim wey li min

De bila rabin bişîkin  
De bila rabin bixwînin  
De bila rabin de bila rabin  
De bila rabin de bila rabin

Şoreşger bi gelanin  
Hemû wek şera nin  
Wey li min wey li min

Hele werin biprsin wey li min  
Efkare welatê wey li min

Ji kurdan re dibêjim wey l imin

De bila rabin bişîkin  
De bila rabin bixwînin  
De bila rabin de bila rabin  
De bila rabin de bila rabin

Ey jin û mêrê Kurdan  
Bi qaxû me dawî hilda  
Wey li min wey li min  
Wey li min wey li min  
Cegerxwîn dilbirîn wey li min  
Qirîne û dilbirînim wey li min  
Ji Kurdan re dibêjim wey li min

De bila rabin bişîkin  
De bila rabin bixwînin  
De bila rabin de bila rabin  
De bila rabin de bila rabin

**Şivan**

## 1384-ŞÊXA DÎNE

Eman eman şêxa delal yarî kir...  
Ax lê tu yarî kir ax were lo ax  
Were min destê xwe avêt sîng û pela bişko qetiya  
Ax lê sîng sipî fikir hawer lê ax...  
Wele ev bêbavê bê esas û ewarê cîran û derdora me  
Li ber devê derî li min û şêxa delal ax lê gohdarî fikir  
Were eman ... ax eman eman hawer lê were lo lo...  
Wele gelî fesad û ewaran çûn cem bavê min û şêxa delal  
Ax lê fesadî kir ax were lê ax were lo ax  
Wele emê herdu biçin cem hakimekî adil mala wî ava bibe  
Bira bê vana herdu cihêl in ax lê nezan in ax ha wer lo lo  
Ava ji bona çavê te yî reş û belek,  
ji dêmane sorgulî û bejna te ya zirav  
Ma ne hersalê minê dinya gihirt û ax lê aqil ji vî kir  
Were eman... ax eman eman hawer lê were lo lo... ax şêx delalê  
Eman eman şêxa delal min go ez ne şêx im...  
Ax lê ne derwêş im ax were lê ax were lo ax  
Wele ezê rahêjim va xençera xençerekî heyderî bidim ser dilê xwe  
Dilê xwe rebenê ax lê biqelişim hawer lê lê...  
Wele ezê hemû derd û elem û keserê şêxa delal ax lê lê bavêjim  
Wele tu dibîne kambaxê malê me qeliyane  
Wele ezê nizanim derdê dilê xwe rebenê ax lê ji kê ra bêjim  
Hawer lê eman... şêx delalê  
Ax eman eman şêxa delal min go ev çî dar e  
Ax lê di hewşa we de ax were lê ax were lo  
Wele dar e vaye bi nava payizê dawiyê re pelê xwe weşandin  
Ax lê bi ser me de ax hawer lê  
Wele xwedê bike mirazê mirazxwaza mirazê min û şêxa delal  
di nav doşek û lihêf û balîfê ax lê qedîfe da  
Ax were eman... ax lê şêxa dînê

### 1385-XEZAL XEZAL

Xezal Xezal de hayê hayê...

Îro minê dîbû mala Xezala min barkir çû zozana oy cefayê

Şewtê kulê dilê m' bûn Xezalê... hayê...

Ezê van kulê dilê m' heya dare bûye j' tere bibim

Cem aşiq û cem xozana.. oy cefayê..

Gelî gundyan û cîranan ma hunê qey nizanin

Ma rûkê Xezala min sor bûne ji kut û matê lolo... ramûsanen oy Xezal

Xezala min xeyidiye gelî gundyan û cîranan

Ezê nizamim va qîza seba çiyê hoy.. nayê rayê

Xezal biyan e oy Xezal, Xerîbî zor e oy cefa

Belê meryê xerîb li welatê xerîbiyê kor e Xezal

Îro minê bala xwe didim çiyayê Sîpanê Xelatê berfê lêkir oy Xezal

Dîsa min dît bilbilê malxirab di quntara çê de hêlîn çêkir oy cefayê

Sala par heta van çaxana Xezal ya min bû

Sala îsal mêrê heram rabû lolo dawê lê kir..

Xezala min biyan e

Gelî gundyan û cîranan ezê nizamim va qîza seba çiyê hoy.. nayê rayê

### 1386-BUHAR HAT BUHAR Ê

Buharê hat Buharê

Gul vebû li rûkê yarê

Wexta çavê min lêket

Aqil ji serê min çûbû derê

Buharê hat Buharê

M'gulek dî l' rûkê yarê

M' bala xwe da vê gulê

Ji dil de evîndar e

Hin pir gulê m' pir hene

Gulê min wekî te ne

Buhar hat tev b' gihayê

Tev girt çol û çiyayê

Buhar hate govendê

Govend qada mêra ye

Buharê hat Buharê

M'gulek dît binya darê

Bala xwe dam wê gulê

Ji dil de evîdar e

Hin pir gulê m' pir hene

Gulê min wekî te ne

Buhara me şêrîn e

Tevde gîhayê hêşîn e

Keçê dilê min xweş ke

Giş bi kul û brîn e

Buharê hat Buharê

M'gulek dît binya darê

Bala xwe dam wê gulê

Ji dil de evîdar e

Hin pir gulê m' pir hene

Gulê min wekî te ne

Buhar çi xweş û rind e

Tev girt bajar û gund e  
Keçê te ez helandim  
Carek serî limin hilde  
Buharê hat Buharê  
M'gulek dît binya darê

Bala xwe dam wê gulê  
Ji dil de evîdar e  
Hin pir gulê m pir hene  
Gulê min wekî te ne

### 1387-BEHRA WAN Ê

... De îro mi go dilê min bû Behra Wanê  
Kelemê derd û kulan e... oy...  
De îro mi go best û çem û kanî hemu bi ser de helyane hawar e limin...  
Ax were lê lê hesreta'm dayê oy...  
De îro mi go çiya û zozan, şax û newal  
Hemû mêl bûne li bende mane  
De îro min go behra Wanê werdigere  
Diçe diçe li qimê diçe pêl pêl diavê  
Weke bayê robarê li qimeye bayê kur e di dilê Kurdistanê de ye dilî line ya...  
Were eman neman oy... hawar e limin lêlê dayê oy  
De lê lê dayê oy nema...  
De xwezil ez teyrêkî baskbelek bûma  
Ezê şax bi şax welat bi welat derya bi derya wergeriyame oy  
Ezê geh bilind bûyima, geh nizim bûma  
Minê baskê xwe li bayê tenik xista û bifiryama  
Behra Wanê dilê Kurdistanê, ev bû demek dirêj ku min Kurdistan nediye  
De ezê biçama li ber Behra Wanê dilê Kurdistanê  
De minê bi Dilê Kurdistanê deveniştama  
Hawar e limin oy.. Were eman lê dayê hesreta min

### 1388-EZ KEÇİKA GUNDÎ ME

Ez keçikek gundî me lo wez brîndar im  
Deşt û bajar nedîme lo wez brîndar im  
Gula mêrga gelî me lo wez brîndar im  
Ava çem û kanî me birayê m hew zanim  
Lo bira serê min b'gorî  
Em girtine bi zorê  
Bi saxî ketne gorê....  
Bira evîna dilê min

Agir berda canê min  
Hêstir berda çavê min ay

Min j' xortekî heskiribû  
Ji malê meriyê me  
Bav û birayê min nedan bûn sebeba serê min  
Bav û birayê min nedan bûn kelemê çavê min  
Bav û birayê min nedan bûn berdevkê devê min  
Lo bira serê min b' gorî  
Em girtine bi zorê  
Bi saxî ketne gorê....  
Bira evîna dilê min  
Agir berda canê min  
Hêstir berda çavê min ay

Min divê navir nemîne li ser rûçkê Cîhan  
Keç û xortik giş bibin weke xwişk û biran  
Li her derê ava bin da nişkav dibistan  
Ber dest û lingan mane em keçên Kurdistan  
Lo bira serê min b' gorî  
Em girtine bi zorê  
Bi saxî ketne gorê....  
Bira evîna dilê min  
Agir berda canê min  
Hêstir berda çavê min ay

Hele were binêr hatî mala me Perwer Şivan  
Teb' ser seran ser roniyên hat xozanê Kurdistan  
Derd û kulên me pîr in bûne qîr û qîtran  
Te bi deng û tembûra xwe bela kir li nav cîhan  
Lo bira derdo Şivano  
Xozano bar girano  
Bê waro perişano oo...  
Lo bira serê min b' gorî  
Em girtine bi zorê  
Bi saxî ketne gorê....

### **1389-SEBRA MALAN KARA XEZALAN**

Sebra malan kara xezalan  
Bi me xweş e wê nedin  
Serê xwe rakir kete du ala

Lê li wê kes nebû xwedî  
Bira bira derdê'm giran e  
Ho bira derdê'm giran e  
Ooo.. pir têne ser min ev gelek şerm e  
Ooo.. bela serê min ji wan re ne xem e

Wexta min dît gelek pê şa bûm  
Bi can û dil pê ra bûm  
Hêsir ji rû jor de hatin xwa  
Min nêrî lê beyan bû  
Bira bira derdê'm giran e  
Ho bira derdê'm giran e  
Ooo.. pir têne ser min ev gelek şerm e  
Ooo.. bela serê min ji wan re ne xem e

Min go can û ceger xwişka min  
Hel wer ba min em rûnin  
Serê xwe rakir kete du ala  
Ka ji bo çî wê mijûl be  
Bira bira derdê'm giran e  
Ho bira derdê'm giran e  
Ooo.. pir têne ser min ev gelek şerm e  
Ooo.. bela serê min ji wan re ne xem e

### 1390-DE LORÎ KURÊ MIN LORÎ

De lorî lorî kurê min lorî  
Bavê te kuştin dayik bi gorî

Gernas û mêrxas divê tu negrî  
Şênî ku sax bin nema tu bimirî  
Dujmin bi top û firok û leşker  
Bombardiman kir welat li her der  
Hilweşandin tev mizgeft û dîwar  
Kûr kûr dinalin jar û brîndar  
Zar û zêçên Kurd pir têne kuştin  
Dexl û rez û pez tişteq nehiştin

Tazî û birçî kir banger û berf  
Wan venaşêrin van şikeft û berqef  
Li ser zikê xwe diçin bi mestî  
Hin dest û hin pê, hin ser şikestî

Di şevreşan de gernas e rêber  
Şêrê brîndar dema diçin şer

De lorî lorî kurê min lorî  
Bavê te kuştin dayik bi gorî  
Gelê hişyar e gelek giha ye  
Tiving di dest e li ser çiya ye  
Sêr û piling in hawîr dibazin  
Doza me Kurdan serbest dixwazin  
Bi xwîn nivisîn li ser zinaran  
Livir nemaye cîyê neyaran  
Bi qeşte dujmin qada me berde  
Ev der welatê gernasê Kurd e  
Qada me berdî ji bo me yekser  
Em aştxwaz in me navê ev şer  
Em jî wekî we divên serbestî  
Ma kî dixwaze dîlê û bindestî

### 1391-SERFİRAZKÎN

Îro gel dîke şerê jînê  
Hêz dîke bi xurtî û ramanî  
Bimre neyarê gela cunta  
Bijî ‘Yekîtiya Popolar’  
Serfirazkin serfirazkin bişkînin  
zêncîrê zordarî  
Serfirazkin serfirazkin serfirazkin ala  
azadî

Bi hurandin, bi girî fêde nakî  
Hatî wê bibe sosyalîst  
Wê sibe ji îro xweştir çêbe  
Ewê dîroka min nû vebe  
Serfirazkin serfirazkin bişkînin  
zêncîrê zordarî  
Serfirazkin serfirazkin serfirazkin ala  
azadî

### 1392-LÊ DOTMAMÊ

Xeber hate min li ser eşqa dil  
Eywax gul bû evîndara bilbil  
Bilbil xema qet nakşîne ji gul  
Lê dotmam lê dotmam wey limin  
rûreşê  
Lê dotmam lê dotmam lê dotmamê  
Delalê evîndara pismamê  
Zeriyê evîndara pismamê  
  
Dotmam dayîka me tev niştîman e  
Diqîrî digazî li ber desta ne  
Wê çawa bê sebra me Kurdan e  
Lê dotmam lê dotmam wey limin  
rûreşê  
Lê dotmam lê dotmam wey limin

rûreşê  
Lê dotmam lê dotmam lê dotmamê  
Delalê evîndara pismamê  
Zeriyê evîndara pismamê  
  
Dotmam tu pir şêrînî li ba şivan  
Lê niştîman nadim bi hezar yaran  
Bo azadî dil û canê qurban  
Bo rizgarî divê axa goran  
Lê dotmam lê dotmam wey limin  
rûreşê  
Lê dotmam lê dotmam wey limin  
rûreşê  
Lê dotmam lê dotmam lê dotmamê  
Delalê evîndara pismamê  
Zeriyê evîndara pismamê

### 1393-MÎMÎCAN

Hatim mala bavê te, hele hele hele hele Mîmîcan  
Bo xatîrê çavên te, hele yar hele yar Nînacan  
Pir xanim e dayîka te, hele yar hele yar Mîmîcan  
Xweş camêr e bavê te, hele yar hele yar Nînacan

Bejn û bal çav û bîryên te hele hele Mîmîcan  
Çi xweş li hev hatine, hele yar hele yar Nînacan  
Li min bibîhorî ezbenî, hele hele hele Mîmîcan

Bêhemd dilê min ketiye te, hele yar hele yar Nînacan

Em hatine te bixwazin, hele hele hele hele Mîmîcan  
Ser çavan gilê û gazin, hele yar hele yar Nînacan  
Mala bavê te ava be, hele hele hele hele Mîmîcan  
Bixêrhatina me dixwazin, hele yar hele yar Nînacan

*Gotin: Şivan Perwer-Muzîk: Gelêrî*

### 1394-EHMEDÊ MALA MÛSA

Ax... heywax li min, heywax li min... lê mala minê  
Heyfa dilê min mehkûmê, min rebenê lê dil ketinê  
Ehmedê Mala Mûsa çawa mi dixwazî lê mi nadinê  
Hûnê çawa bikûjin xweşmêra ji bo xatirê mi rebenê xweşik jinê  
Heywax li min heywax li min mala minê  
Heyfa çavên reş û belek hûn dibînin îro ax ketinê

Ax.. dayê Ehmedê Mala Mûsa çi xweşmêr e, hunermend e lê, tembûrvan e  
Tesbîhê di destê wî de ji kevrê şadî, lê ji kehreban e  
Ew mêrxasê xweşmêra nekuje bi Xwedê ezê bêjim:  
Ew e mêrê bi sed mêran e  
Ew nemerdê Ehmedê min bikuje hawar ew ji bera gur û rovî lê xayina ne

Ax.. dayê pêre hatî cejn û îda vê Qurbanê  
Keçik û kurikê me derketin govend, şahî lê vê dîlanê  
Salihê pismamê min bang kir got:  
Te por kurê Ehmedê Mala Mûsa birîndar e li aliyê le... di eywanê  
Gava ez çûm mi bi çavê serê xwe dî, hawar e dayê...  
Dilê min şewitî lê agir danê  
Heywax li min heywax li min mala minê  
Heyfa çavê reş û belek dibînin hawar, dibînin ax ketinê

*Gotin û Muzîk: Gelêrî-Çavkanî: Seîd Axayê Cizîrî  
Berhevkar: Şivan Perwer*

### 1395-GULNÎŞAN

Gulnîşan Gulnîşan esmer halim  
perîşan  
Ezê biçim xerîbiyê, destmala'm bo  
te nîşan

Buhar e êvar e, sîyê girtî zinar e  
Keç û xort li seyranê  
Ji xeynê me dost û yar e  
Gulnîşan Gulnîşan esmer halim  
perîşan  
Ezê biçim xûrbetê, da bo te bikem



nîşan

Gulnîşan gulgulî, kesk û sor da  
xemilî  
Kesê Gulîşan nevê, ew delala vî dilî  
Kesê Gulîşan nevê ew serdilka vî  
dilî

Gulnîşan Gulnîşan esmer halim  
perîşan  
Ezê biçim xerîbiyê, destmala'm bo  
te nîşan

*Çavkanî: Hesên Cizîrî*

***Berhevkar: Şivan Perwer***

### **1396-DOTMAMÊ MÎN(MAMÊ MIN)**

Were dotmam were dotmam were dotmamê  
Tu kulîlka nava şax û zozan  
Wele dotmam heçî kesê derdê evînîkê nedîtiye  
Ax de bila li min û dotmama min nekin gazind û loman...  
Ay de domamê... ax zerî kubarê dil evîndarê

Wele dotmam ava şetê me şerbet e...  
Pêla navîn li ser hev kete  
Lê dotmam dibê evînîka xelk û alemê adet bû  
Ax ya min û dotmama min li Cizîra Bota bûye çî qebhete  
Ax de domamê... ax zerî kubarê dil evîndarê

Wele dotmam ava şetê me hêşîn e, pêla navîn ser û bin e  
Wele ezê herim dotmama xwe ji mamê xwe bixwazim  
Wela heke mamê min dotmama min nede min  
Wele ezê çepilê dotmama xwe bigirim birevînim  
Biqelibînim ser çemê Xalidîkê...  
Ax de domamê... ax zerî kubarê dil evîndarê...  
Wele domam wele domam, navê dotmama min Gulçîn e  
Tava heyvê daketiye Cizîra Botan ser û bin e  
Ezê herim dotmama xwe ji mamê xwe bixwazim  
Lê lê heke dotmama min nede min  
Ezê bêjim mamê tu xwînîyê serê min î  
Ax de dotmamê dotmamê  
Wey de dotmamê, ax zerî kubarê, wez bi xûlamê

***Gotin û Muzîk : Meryem Xan***  
***Berhevkar : Şivan Perwer***

### 1397-HEYBÊNIN

Heybênin bênin Kejawe bênin  
Ew kiçe mindal e dilî meşkênin  
Erê çinar û lawlaw  
Cana zerya nemawe  
Erê min bo kê digrim  
Kê bibe ya ma

Heybênin bênin Kejawe bênin  
Belê delên le bane  
Cana xum exime xwarê  
Erê xum eximê bawîş  
Gel gele darê  
Heybênin...

### 1398-MÎRKÛT

Mîrkut bînin vî yalî  
Nend û bendan vemalî  
Doxê bigrin û rakin  
Bila dangoh binalî

Him dano  
Him xwarino  
Him jîyano  
Kesê nekin  
Bê îmano  
Kesê bikin  
Jîn û jano

Ay ay ay ay.....  
Hey ne li mal e ne li mal e  
Lawik hate pêş mal e  
Ber bîna te bêhal e  
Ji kerba keçikê dinale  
Xwedê ava bike vê malê  
Keçikê bike bermalî

Danê me ye  
Pel kuteye  
*Gotin û Muzîk : Gelêrî*  
*Berhevkin : Şivan Perwe*

Erê delên lew bane cane şede herzan  
e  
Belê şidê qabilî bala berzan e  
Hey bênin, bênin

Belê dibên hingiv ket  
Canam le qutya şîn da  
Belê ê man çûn xazgînî  
Vala hatin bi şûn da

*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Sorani)*  
*Çavkanî: Tîpa Silêmanî (Enwer*  
*Qeredaxî)*  
*Berhevkar: Şivan Perwer*

Ew xwêdana  
Eniya me ye  
Axa naxwe  
Xatûn naxwe  
Ev jî keda  
Destê me ye

Lawno rabin dan lêdan in  
Tev lê bidin nan û dan in  
Zar û zêçên me birçî bûn  
Li payîz û zivistan in  
Spas ji xudayê xwe bikin  
Daye me ev nan û dan e  
Bila emrê me wiha neçe  
Bê azadî bê îman e

Ay ay ay ay....  
Nanê me ye  
Hem kute ye  
Noşîcan be  
Li canê me ye  
Me helal be  
Rizqê me ye  
De lê bidin  
Danê me ye

## 1399-STRANA ŞERÊ TÎNANTE

Hey lê dayê hey lê dayê hey lê dayê.

Dilê min de wayê.

Ehmed Axa xwe berda bajarê Nisêbînê.

Cem Qaîmmeqamê Nisêbînê.

Gotê Qaîmmeqamê Nisêbînê dilê min da wayê sed cara min wayê.

Elî yê Betê babê Êsif û Nezîr ferxê mala Haco sultanê

Hevêrka qaçaxbû kefte dunyayê.

Li piştî qaçxbûna Elî yê Betê babê Êsif û Nezîr ferxê mala Haco debara min di cihê te da nayê.

Qaîmmeqamê Nisêbînê go Ehmed Axa tu rabe lezê bike

bi lezîne Axawat û Muxtara bîne mezbeta cêke îmza lê bixîne emê vê mezbetê deyne walî Begê bajarê Midyatê.

Belê walîyê bajarê Midyatê têlêfonê bidite bajarê Îstembolê.

Belkî emê fermana Elî yê Betê babê Êsif û Nezîr ferxê mala Haco ji dergê Îstembolê hilînin Ehmed Axa lêzê dikê

dilezîne Axa û Muxtara di cemînê û mezbeta çê dikê mora lê dixîne.

Dane walî Begê bajarê Midyatê , walîyê bajarê Midyatê

têlêfon dabû bajarê Îstembolê fermana Elî yê Betê

babê Êsif û Nezîr ferxê mala Haco ji dergê Îstembolê

li ba Sultanê Îstembolê deranî.

Elîko lawo min digo memanî xweş memanî tiştê rebê alem li banê batî qelem li erdî Xwedê kes lê nezanî.

Li wê roja fermana Elî yê Betê babê Êsif û Nezîr ferxê mala Haco ji bajarê Îstembolê deranî.

Hizar esker lawê dewletê bi topan û xîvet û cadira ve li dewra qesra Tinatê .

Li dora Elî yê Betê babê Êsif û Nezîr ferxê mala Haco girtine û derê topa dane qesra Tinatê.

Elîkê Betê digo gelî xulama lezê bikin bilezînin hewara

Şim' ûnê Henê Heydê kakê Melkê babê kurê ji minra bînin

hewara Şemdînê çolî ji minra bînin.

hewara Şemdînê çolî ji minra bînin îsayê Şeref ji minra bînin.

Lo lo lo Elîko lo lawo qesra Tinatê wa bi hejîre.

Bejin û bala Elî yê Betê babê Êsif û Nezîr ferxê mala Haco

Sultanê Hevêrka Xelefê mala Osman Paşa ,bejna şala û şapikaye rextan û zincîra Axa fermana Hukmetê li malê li eşîrê girane.

Ji xêra Xwedêra ne fermana fermanê Hukmetê ba bila fermana sîhûsê (33)eşîrê kurdaba,fermana eşîrê kurda bê ra û bê tekbê.

Bi telaqê jin berdanê li piştî kuzik û çepera dê kêva min lê digote gurmêna dihol û zirna daweta her dû Axayê min Êsif û Nezîre.

Elî yê Betê go lawo şim'ûn û qesra Tinatê bi dar û bî ye.  
 Fileho çavê te keta eskerê dewletê zirav te qetî ye.  
 Kerrê li Şim'ûnê Henê Heydê da,go lo lawo Elîko qesra  
 Tinatê bi simaqe.  
 Heçî kesê ji min û te ji talî ya şevê pêda destê xwe ne dê qefta xencerê hicrîmta  
 bernede zabitê ser topê,jina xwe berdit bi sê telqe.  
 Ê qesra Tinatê û dilê min bi xebere.  
 Şdan û navmişûdê Şim'ûnê Henê Heydê kakê Melkê geleg hene.  
 Dest da qeftê xencerê hicrîm berda bû eskerê dewletê ji talîya  
 şevê pêda zabitê ser topê kuşt û da ber xencerae.  
 Dilê min li xebere û şadan ûnavmişûdê Mihemedê êlo geleg hene.  
 Dest da qeftê xencerê hicrîm berda bû eskerê dewletê ji talîya  
 şevê pêda zabitê ser topê kuşt û da ber xencerae.  
 Şim'ûnê Henê Heydê bandikî lo lo Elîko lo lawo.qesra Tinatê  
 bilinde wa li hereme.  
 Dengê top û topxana dewleta Turka li ser serê Elî yê Betê babê  
 ûsif û Nezîr lêda leme leme.  
 Axa roja koçka û dîwana tu li serê jorê rûnştî tu ji mala  
 Osman paşay tu Axayî û ez xulamê te me.  
 Belê roj qesra Tinatê ew gava xulîna topan û teyaran li şwînê  
 bomba hîngê roja mirinnê Axa bi xwed tu celebî û wê rojê ez  
 ribadê te me.

*Ev stirane ji zar devê stirnbêjê koçko û dîwana (Mihemed Pîro)î hatî ye  
 wergirtin li roja 5/8/2001. Bajarê Dihokî...*

#### **Jêder:**

- 1- Dr. Ehimed O.Ebobekir: Kurdistan li ser demê aşî yê(silêmanî,1998).
- 2- Dr. Ehimed O.Ebobekir:Nerînek di kurdologên Îngilîz biştî şerê cihanî yê  
 êkê,kovra Rojî kurdistan,ji (59),Bexda,1980.
- 3- Î.C.R.Têbînî sebareet hozên Kurdî li wîlayat mosilî,wegêran Ebdulkerîm Findî  
 (Dihok,1996).
- 4- Namek ji Konê Reş li 17/9/2000.

#### **1400-ŞIVAN**

Dînê lê lê  
 Şivan pez daxist ji çiyê  
 Ay dînê lê lê  
 Birî dora kaniyê  
 Ay dînê lê lê  
 Bêrîvan çûn pêşiyê

Ay dînê lê lê  
 Dotin bizin tev miyê  
 Ay dînê lê lê  
 Şivan pez anî zinêr...  
 Ber kendala rê du gur...  
 Berxê biçûk me kir nagir  
 Çêran a li nav gul û giyê

Şivan pez anî welêt  
Nav bexçe tev dar û sêv  
Van gîska kir kire-kir  
Çêra li nav gul û giyê

Pez anî dora bîrê  
Sazî kir bi wê bilûrê  
Kotan xwe da hemberê  
Kerî girt dora miyê

### 1401-ŞIVANO-1

Lê lê de min go komê şivanê li neqew ê  
An anê di dorre çerx diwime mîna kewê  
De min go heta ku yalan dûne xweş digirim  
Ji te bîtîr kesê di nav memikê xweyî gewrê  
ser de nakime xewê  
De here loy loy lo şivano canê ablê biçûk qurbano

De min go an anê pezê şivên pezê qar e  
Dê qurbanê min dutîyê bi tasa zer e  
Ê ne min go lo hevalno loma mekin  
De min go ez çir bikim va qeder e  
De here loy loy lo şivano canê ablê biçûk qurbano

De min go pezê şivên pezê zayî ye  
Ne min go te rêşkir min av dayî ye  
De min go lo hevalno loma mekin  
De min go ez çir bikim vî şivanî  
De here loy loy lo şivano canê ablê biçûk qurbano

Ananê de min go koma şivên ji malan wê da  
Ananê de min go berf û baranê kete vir lêda  
Ê de etê malik şewitê  
Na şivanê vî ser pê bû bele vêda  
De here loy loy lo şivano canê ablê biçûk qurbano

Lê lê de min go pezê şivên pezê qicix e  
Şivanê hatê ber me da tarla qilçix e  
Ê di naberê dilê min te da însalla serê pêçî wan îlancix e  
De here loy loy lo şivano canê ablê biçûk qurbano

Ananê de min go serê min têşe diwêm can e  
Dilem dieşe diwem tan e

Dixtûrê Konyê Hakîme Enqerê  
Ê dixtûr hakim nafîle ye  
Destê şivanê malê bavêm dermanê xwe ye  
Ê de were loy loy lo şivano canê ablê biçûk qurbano

### Navenda Anadoliyê

#### 1402-ŞIVANO-2

Şivano coş dibî tu li dest û diyaran  
Nabînî tu ruyê ne derd û xedaran  
Şa dibî tu herdem bi berx û bi karan  
Xwezil ji berxên te jî yek ezbama

Heyla lawo şivano  
Xwezla ji guhdarên te jî yek ezbama

Ez heyrana şivano  
Heyla lawo şivano  
Ez qurbana şivano

Pif dikî bilûrî tu li şevên tarî  
Top dibin pezên te tev li te dikin  
guhdarî

Çi dibê tu ji wanra tu bi kêjan zarî

**Helbest: Kemal Badilli**  
**Mûzîk: Yilmaz Ersahin**

#### 1403-ŞOX Û ŞENG

Li dil halan û talan e  
Cîhan bû berdî berdan e  
Çi karim xweş bikim dilko  
Di nav talan û cenga bî

Dilê min xweş nebû carek  
Limala şox û şenga bî  
Çawa dilxweş dibe yê ku  
Di nav pençê pilinga bî

Tu zanî ez evîndar im  
Dijîm lê bê cî û war im  
Li ku warê xwe digrim ez  
Ku dil rengê kerenga bî

Keleşnîkof bi dest yarê  
Bi doza kûştina dil tê  
Gelo rûgeş dibe ê ku  
Birîndarê tîfînga bî

**Helbest: Cegerxwîn-Muzîk:**  
**N.Dara**

**T**

## 1404-TAHÎR

Lê de bibê bibê, lê Zahirê bibê  
Sîwarê bozê Xocê Xizir hatî pišta qubê  
Bila li min û Tahir derkeve stêra sibê  
Ji vî derdî ez namînim, bila bê dawiya dinê.

Lo de banî banî, lo de Tahiro banî  
Xwedê vê sibê ji min û te re xerab anî  
Hêstirên Zahirê diheriqin wekî çem û kanî  
Li nav heyşt hezar kesên bajarê Palo de  
Xwedê teala ji min û Tahirê min re xerab anî  
Tahiro ez bi qurban tu kevoka sekmanî  
Gava germa havînê li me danî  
Lê Zahir dînê tu va yî Tahir kanî?  
Lo de dilo ez nemînim Tahir kanî?  
Lê de nabe nabe, lê Zahirê nabe  
Xwedê jî bi vê rewşê dixeyide, razî nabe  
Ji ber kirine fesada  
Xwedêyo dilînî nabe  
Ger Xwedê mirazê min bi dilê min neke  
Bila bi darda ke.

Lo de banî banî, lo de Tahiro banî  
Xwedanê jor îro ji me re xerez anî  
Bila Xwedê kul bike mala mîr û Xocê Erebo  
çawa ketin navbeyna her du dilan  
Îro evîn nefî bûye, dil ji hev veqetiyane  
Lo de birin birin Zahirê birin  
Mala Tahîrê min îro ji bajarê Palo ye bar dikirin  
Berê wan dan bajarê Mûsilê,  
lo em ji hev kirin.

Bajarê Mûsilê bişewite ne havîn e,  
ne bihar e  
Tahiro ez bi qurban bajarê,  
Mûsilê ji te re ne tu wer e  
Destê min evdelê ji te nabe

Roj germê şev sar e  
Gotinên Xocê Xizir sîwarê bozê,  
ji me re bê qerar e  
Tahiro delalê dilê min tu dîsa kerem ke



were mal e  
Eza cilên delalê xwe bişom li eywanê  
bi avên germ û sar e  
Emê dîsa dest bavêjin hev,  
bikin wan henek û yar e  
Seba Tahirê minî delal,  
Êdî min ne kar û ne emel e  
Karê dinê bi min zor e,  
Dilê min bi jan û keser e  
Jina min li bajarê Palo, seba tunîna  
Tahir bi min giran e

Xwedêyo mirin hebe, dil tunebe  
Xwazî dîsa mala me cîranê mala we ba  
Dîwarê navbeyna me herduwan xera biba  
Sibê êvarî çavên min bi bejna te ba  
Ezraîlê min li ser milê min peya bibiya  
Emrê min çiqas hebe,  
mirina min li ber ya te biba  
Zahir nemeyek tijî hêstirên cavan dinivîsîne,  
Çavên xwe li ser rîyan û dirban digerîn e  
Karwanê Mûsilê te dihere ku name pê re  
ji Tahir re bişîne  
Zahirê bala xwe daye  
Karwanê Mûsilê ji wê de tê ye  
Nameya xwe girte û xwe da keviya rê

Bala xwe daye sermîyanê kerwan teftîş da xelkê ye  
Serbazîrgan sîwarê hespekî çê ye  
Zahirê li dora kerwan dihere û tê ye  
Ez keçîkim  
Ger ez name bidim ditirsim wê navê min xerab bê ye  
Cardin name kir pa'ila xwe vegeziya  
qonaxa û qesrê ye  
Karwanê Mûsilê hat û zivirî kete rê ye  
Tahir ez bi qurban Mûsil bişewite  
mêwan tirî  
Min qonaxa bir perê cehdê lê rê çê kirî  
Bi çavên şilûg, derdekî mezin nayê nivikîrî  
Bila li dilê te ayan be ku min çima name  
neşandiye

Karwanê Mûsilê hat û ji min bihurî  
Zahirê li hundirê qesr û qonaxê digirî  
Di here û tê ye,  
Bala xwe dideyê ku serê qantirekî  
derket ji hêla rê ye.  
Feqîrek li sîwarê qantirê dimeşin li serê rê ye  
Zahir got:  
Ya rebbê îzzetê,  
Ev mizgîn çûyina nameyê ye.

Got: Qantirçiyê ez ketime bextê te û Xwedê ye  
Gelo tu yê berê xwe bidî ku û herî kê derê ye?  
Got: Lê Xwengê ez dikim herim bajarê Mûsilê ye  
Zahir got:  
Zilamekî min heye li bajarê Mûsilê ye  
Ez dixwazim namek jê re bişînim  
Ne qaçax e, weke sîrê dewletê ye

Qantirçî got:  
Lê xwengê, xwedê li kesî neke kirasê feqîrî ye  
Zahir destê xwe li paşîla xwe digêrîne  
Sed û pêncî zêran heqê qantirçî dertîne  
Qantirçî çer ku zêran dibîne,  
Ez nemînim çawan dilezîn e...  
Qantira xwe dibe li mezatê difroşe,  
hespekî çê distîne  
Nameya Zahir li beriya xwe datîne  
Dibêje: Lê xwengê nav û nîşana xwediyê namê kî ye?  
Zahirê dibêje:  
Lo de yan e, lo de yan e, lo de dilê min li yan e  
Derdê min jî alî Xwedê ve giran e  
Ne îlac û ne hekim û ne derman e  
Gava ku tu gihayî bajarê Mûsilê bi ferman e  
Ji ciwanên bajarê Mûsilê bipirse  
Gelo qonaxa Tahir kîjan e?  
Hema, qantirçî ji Zahir xatir xwest  
û da lingan e....  
Qantirçî giha bajarê Mûsilê bi ferman e  
Bala xwe dayê, çend xort li hev ciwiyan e  
Got:  
Gelî xortan ez ketime bextê we û Xwedê ye  
Ka hela bi min nîşan din kanî qonaxa Tahir kîjan e?  
Xortan bi awirên çavan îşaretên destan nîşan dan e

Qantirçî bala xwe dayê ku,  
xortek rûniştiye li ser sekûyê  
Serê xwe li navbera her du çokê xwe daniye.

Qantirçî got:

Xorto gunehê te tune, lê derdê te giran e  
Gava ku vedikin devê derd û kulan e

Qantirçî digot:

Tahiro heyran banî, lo dilo banî  
Hêstirên Zahirê dibarin weke çem û kanî  
Mizgîn li te, min nameyeka Zahirê ji te re anî  
Ez bi bajarê Palo ketim, lo li wî girî  
Min dît qonaxek li perê cehdê, li ser rê çê kirî  
Zahirê bi çavên şilûg,  
derdekî mezin nemeyek nivîs kirî  
Lê, karwanê Mûsilê hat û lê bihurî  
Vayê min anî nameya Zahirê bi min re hazirî  
Qantirçî dema ku nama Zahirê pêşberî wî kire  
Tahir devê nameyê vedikire  
Xet û nivîsa Zahirê nas dikire  
Nameya Zahirê girte û di paşila xwe de kire  
Qonaxa mezin seba xatirê mizgîna nameya  
Zahirê li ser qantirçî tapû kire  
Tahir got;  
Lê Zahirê xwezî mirin heba dil tune ba  
Mala me dîsa cîrana mala we ba  
Dîwarê nav min û te xera biba  
Xwezî emrê min biqediya,  
mirina min li ber ya te bûya

Zahirê Di nama xwe de gotiye:

Tahiro, tu ne girtiyî?

Tu ne di qeyd û zincîran dayî?

Tu li dervayî, lê tu nefî bûyî

Qey tu yê her dem li bajarê Mûsilê bijiyî?

Tahir dev ji aqil û evîna naşîniyê berda

Got:

Kî der ji min re bibe jî êdî bajarê Mûsilê ji min re nabe.

Tahir kete serê riyan û dirban berê xwe da hêlîna evîna xwe....

Tahir şevêkê nivê şevê giha bajarê Palo li dora qesrê çû hat, li ber şibaka eywanê  
Zahirê sekinî ye. Bangek gazî zahîrê kir, bi dengêkî evînî nobetdarên qesra mîr  
ew dîtî û Tahir revî lê, dan dû ew girtin, Berê wî dan zîndanê, ew birin.

Zahir li ser wî dengî Tahir ji xewa çeng bû û li dora qesrê çû hat, lê kes tune bû.

Ji xwe re got:

Gelo ew xewn bû an xeyal bû? Ew deng bu kul kesereka mezin û li ser dilê Zahirê rûnişt. Çawa ku heft sal berê mala Tahiro ku bar kiribû. Ev dengê han, hîn ji wê demê bêhtir bû.

Got:

Belkî Tahir nameya min girtibe û hatibe? Li aliyê din zapitan li Tahir pirsîn kirin. Lê Tahir ne navê xwe ne yê diya xwe û ne yê bavê xwe da, ew nas dikirin. Zapitan Tahir teslîmî yekî hemamçî kirin ji bo ku wî bixebitîne.

Hemamçî ev xortê nenas bire berber, ew çê kirin. Hanît hamamê, qatek cilên nuh lê kirin. Nihêrî ku xortekî pir delal e. Pê karên giran nedikirin. Ew kire çayxanê pê çay û qahwe didan çêkirin.

Keç û bûkên bajarê Palo pê hesiyan ku xortekî delal li hemamê dixebitê. Rabû tevî her sê cariyên xwe riya hemamê girt. Xwediyê hemamê bangê li lawikê nenas kire. Tahir, çar heb çay hanît li ber her çar xanima kerem kire. Dema, lawikê nenas çay hanît û li wan kerem kire. Gava ku çavên wan bi hev du kete. Weke rûhên wan di pozê wan de bê der, a wa cemidîn di hev deEv serê çend salan e ku hev û du nedîtine

Gotin: Belkî ev xelet be ev ne ew be?

### **Roşan Lezgîn -Azadiya welat 97**

## 405-TAHSÎN TAHA (1941- 1995)

**Tesîn Taha, di jiyana Muzîka Kurdî de rûpelek nû vekir.**

Di dîroka welatê me yê bindest û dagir kirî gelek kes hene ku navê wan bi tîpên zêrîn tê nivîsin û dikevin nava navên nemiran. Bê guman hunermedê nemir Tehsîn Taha yeke ji wan şanaziyan(îftîxaran) ku sed heyf gelek zû xatirê xwe ji me xwast.



Tehîn Taha di **25 ê nîsana sala 1941** an li **Amêdiyê** hatiye dinê, Bavê wî Teha Mihemed bi xwe yek bû ji deng xweşên nava şahî û dawetên şarê Amêdiyê û gundên

der û dora wê. Ji ber vê hindê zû bi deng xweşiya kurê xwe Tehsîn hesiya û hemî pêwîstiyên xwîndinê ji bo wî amede kirin. Destê wî digirt heya dibire dibistanê. Bi vî rengî teşvîqa bavê wî û tesîra deng û awazên hunermendê nemir **Miheme Arifê Cizîrî** bûn sebeb ku bi giranî li ser dersa xwe raweste, di dawiya sala **1958** an de di **Radiyo ya Bexdayê** de yekem strana xwe “Eşkere nakim” tomar kir û gihande guhê gelê xwe li hemû Kurdistanê. Evîna wî tenê ji bo stranê nebû, belkî wî dixwast bi Hunera “şanoyê” jî bi şiklekî vekirîtir derd û kulên bindestiya gelê xwe nîşanî herkesî bide, ji ber wê hindê piştî kuta kirina xwandina xwe ya xwîndingehên seretayî(we ragirtina diplomê) di zankoya hunerê bedew ya bajarê Bexdayê lîsansa Teatirê jî xelas kir û li sala 1960 ê di bararê Maxmurê de dest bi dersbêjiya mûzîkê kir û gelek şagirtên baş perwerde kirin. Di çaxê ders xwîndine de ji ber çalakîyên xwe yê siyasî û helwesta Kurdatiyê çend caran hat girtin û îşkence û tedayê giran lê hatin kirin. Di sala 1961 ê piştî geşbûna agirê şoreşê li başurê Kurdistan, Tahsîn Tahay dîsa di gel hevalên xwe di mîtingekê da ser parastiya organîzasyona meşa xwendeva li Zaxo kirin û dîsa jî hate girtin, piştî dîtina zahmetiyên pir zêde hat berdan û yek rast xwe gehande nava refên pêşmergayan li herêmên azad kirî de. Di dawiya sala 1963 an neçar ma vegeerî mala xwe û dîsa hat girtin. Li sala 1964 ê de azad bû, di jiyana zîndanê de jî nedisekinî û bi çê kirina stranên bi naveroka xwe dewlemend xebata xwe didomand. Wî bi zimanê mûzîkê şerê dijmin dikir.

Strana “**Dê hatin bihar**” li zer zarê wî di nav gel de belav bû. Bi vê stranê da diyar kirin ku azadiya gelê kurd yê rojekê çêbibe û dibî ji bo azadiyê bihakî giran bê pêşkêş kirin. Gelek hunermend û deng xweşên paye berz di nava civata hunermendên me de hebûne û niha jî hê jî hene, lê ew kesên ku binaxiyek ji bo vê pêwîstiya girina civakî saz kiribin, mixabin pir kêmin. Tehsîn Teha di van salane derket nav qeda hunera mûzîka kurdî, lê ne bi wan şîweyên berê, belî di xorçikê wî de tiştên nû hebûn, bi wateyek din mizgînî hunerê mûzîka nûjena kurdî bû, mîna mamostê Qedîrî Can û Goran ku şêira kurdî ji qeyd û zincîrên “qafiye û beytan” xilas kirin û ew derbasî rûpelak din yê jiyane kirin, Tehsîn Taha jî ji bona hunermendên kurd riyeka nû vekir ku di nava nivîşê nû giheştîyê wê demê de bi heycanek bê nimûne hat estîqbal kirin û riya wî berdewam kirin, di demeka kin de stranên wî giheştin hemû deverên Kurdistanê û nav û dengê wî

li her dera Kurdistanê belav bû. **Mamostê Goran** li başurê Kurdistanê helbestên nû pêşkêşî civata me kir û Tehsîn Tahay jî mûzîkek nû û bi naverokek pir bi wate afirand. Wî di xwand ingeha xwe de gelek şagirtên nû perwerde kirin ku her yek ji wan piştî Tehsîn Taha bi serê xwe rêberîkî vê rêbazê tê nasandin:

**Gul bihar, Eyaz zexoyî, Erdewan Zexoyî** û hunermedê navderê kurd **Dilşad Seîd** û gelek kesên din rêgirên riya wî bûn ku heya roja îro jî, deng û mûzîka wan tevan li hemû deverên Kurdistanê tê guhdar kirin.

Teybetiya herî eşkere ya stranên Tesîn Tahay ew ku di helbestên xwe de bi zimanekî zelal û sade wekî ku bi gel re diaxive “nihînî û remzî” armanca xwe beyan dike. Bo nimune di strana “Xal xalokê li bextê te me” navê welatê xwe yê bindest Kurdistan e nikare bi eşkereyî beyan bike. Di dest pêka xebata xwe ya hunerî de hunermendên navdar yê mîna **Mihemed Arifê Cizîrî, Eysê Şan, Tahir Tafîq, Nesrîn Şêrwan, Elmasa Mihemed** û hwd ew ji bona hunera wî ya nûjên pir teşwîq kirin. Di demeka kin de gelek berhemên baş pêşkêş kirin, ku di roja îro de jî ji bo gelek hunermendên nûgiheştî bûne serokaniyên pir bi kêr û bi mifa. Piştî sala 1991 ê li şerê kendavê da guherandinên siyasî çê bûn barê jiyanê li başurê Kurdistanê jî pir nexweş bû û di **13 ê Adarê 1994** an de jî bo çareseriya nexweşiya dilê xwe hat welatê Hollandayê, lê ji ber derengiyê ji bo çareser kirina êşa xwe ya giran sed mixabin di 28 ê Gulana 1995 an de çû ber dilovaniya xwe. Tehsîn Taha di esmanê hunera Kurdistanê de stêrkak pir geş bû. Tahîn Taha hertim di dilê gelê xwe de bijînê û yê bîranîn.

**Kovara Huner 1998 payiz.**

*Ji bo bîranîna hunermendê ku bi hesreta dîtina Kurdistanê, li xerîbiyê serî danî...*

**Tehsîn Teha Amêdî: Destpêka Karekî Nû û Dîrokî**

*(1941 Amêdî 28.05.1995 Holland )*

**Kakşar Oremar**

Amêdî, Amediya, Amêdîka Behdînan an jî Amêdîka Bilind ku di dîrokê de bi navê „paytexta herêma Behdînan“ jî hatiye binavkirin, yek ji bajarên herî kevnar di dîrok û erdnigariya Kurdistanê de tê hesibandin. Bajarê Amêdîyê li ser çiyayekî bilind hatiye çêkirin ku tenê du rêyên bi navê Dergehê Mûsil û Dergehê Barzan riyên ketin

û derketina bajarin. Di dergûşa vî bajarê kevnar û bi temenê xwe 3000 salî de gelek mîr û hakim, helbestvan û nivîskar, dîrokzan û zimanzan, mêrxas û qehreman, dengxweş û hunermend rabûne ku kar û xizmeta wan nayê ji bîr kirin. Hunermendê nemir Tehsîna Teha di sala 1941 an û di nava malbateke nîv hal xweş de li vî bajarê dîrokî hat dinê. Navê dayika wî Xurbet e û Teha Mihemedê bavê Tehsîn jî ku karmendekî dewletê bû, zû pêhesiya ku ji nava çar

kur û pênc keçên wî Tehsîn di hinek warên civakî û hunerî de, xwedîyê taybetmendiyên cudaye. Tehsîn ji zarokatiyê li ser ava " Kanîya Mala "(1) bi hevalên xwe re dilîst û hertim bi dengê bilind ji wan re distirî. Dengê wî ji zarokatiyê bala xelkê dikişand ser xwe, lê kesî nedizanî ku ev deng yê rojekê di nava hemû Kurdistan de bê hezkirin û belavî her cihekê bibe. Ji salên 1960an û pêde Tehsîn Teha bi awayekî berfireh dest bi karê xwe yê hunerî kir. Di destpêkê de bi karê şanogeryê (listikvanî û sinaryonivîsandinê) derket pêşberî gel. Lê tenê bi karê şanoyê têhnatiya wî ya ji bo hunerê nedîşikiya û dîsan jî vegeerî ser dengê xwe û xwest bi stirînê vî karê ku hemû evîna wî bû, bidomîne. Gehştina bi vê xweziyê di wî çaxî de karekî wiha hêsan nebû. Sedemên olî, paşverûtiyên civakî, taybetmendiyên dijwarên serdema feodalîzimê, astengên bi kelem bûn li ber piyên wî . "Mitrib" peyvek çewt û nîşana sivikatiyê bû ku piraniya xelkê heta ji hunermendên mîna **M. Arifê Cizîrî, Nesrîn Şêrwan, Hesên Cizîrî, Elî Merdan, Tahir Toñiq, Hesên Zîrek** û ...yên din re jî digotin. Ji xeynê vî derdê giran ku huner û dengê gelek keç û xortên Kurd di gewrî (qirik) û singê wan de fetisandibû, bindestiya Kurdistanê serbarê hemû derdan bû. Evîna Tehsîn ya ji bo doza Kurdistanê tiştê eşkere û sirûştî bû, lê ewê çawa vê evîne bike evîneke zindî û ji nava dilê xwe derxîne û bide kifşkirin?! Ewê çawa vê evîne bi gelê xwe re parve bike? ...û gelek pirsên din xwe li ber çavên Tehsîn ciwan û armancdar dan xûyanîkirin. Tehsîn pir fikirî ku çawa dest bi karekî nû bike ku hunermendên beriya wî nekirine!!. Ji bona wê jî hêz da xwe û çendîn caran ji xwe re wiha got: " Destpêka her karekî diware, lê ezê sinorê vî a' detê kevin bişkênim û van perdeyên reş biçirînim...".

**Tehsîn Teha** bi helbesta nû ku bi navê "**helbesta Îro**" jî dihat naskirin, dest bi " Strana Kurdî ya Nû " kir. Ev bizavek nû bû ku bi taybetî di nava nivêstên nû (çîna ciwanan) de bi germî hat pêşwazîkirin. Gelek kesan xwestin di destpêka vî karê nû de vê " sonnetşikênî" ya Tehsîn Teha mîna guneh an jî tawanek mezin di nava gel de bidin nasandin, lê heza piraniya ciwanên Kurd yê ji hemû deverên başûrê Kurdistanê, zû diherên hunera wî ya nûjen bédeng kirin. Pîvana gel ji bo wî pîrozîyeke mezin bû. Tehsîn Teha di hêrêma Behdînan de yekemîn kes bû ku bi awayekî nûjen strana Kurdî ya nû bi awazên nû da destpêkirin. Ev jî karekî girîng bû. Ji ber ku hertim kesê ku karekî nû dike, ew kar li ser navê wî tê tomar kirin. Nemir Şemal Sayîb li herêma Soran û Tehsîn Teha li herêma Behdînan ya başûrê Kurdistanê wek serkêşên ve destpêka dîrokî tên naskirin.

## **Mesajên siyasî û heza Kurdistanê di stranên Tehsîn Teha de**

Ji bo ciwanekî nûkar yê mîna Tehsîn Teha, pirsgirêk tenê xwîndina strana nû nebû, ji wê girîngtir xwezîya wî ew bû ku bi rêya vê stranê evîn û mejiyê gel jî hinekî bilivîne û ramanên nû tede biafirîne. Hêza ciwanên Kurd bêxe liv û lebatê ku li hemberî asîmîlasyon û neteweperestiya diware e' rebên Beesî pêngavekê

hilgirin. Ji bona wê jî li Dihok, Hewlêr, Amêdî, Silêmanî û Bexdayê dema ku heta generalên Beesî jî di konsêrtên wî de amade bûn, bi dengê bilind qêriya:..." Ev warê he warê meye, warê meye, ma tu yê çawa ji me bistîni, bistîni,..." Ev durist di demekê de bû şovînistên Beesî li Kerkûk, Xaneqîn, Mûsil, Mendelî û gelek herêm din yê başûrê Kurdistanê dest bi siyaseta çewta asîmîlasyon û Erebîkirina axa Kurdistanê kiribûn. Tehsîn Teha di hemû stranên xwe bi awayekî nihîni mesajên xwe yê Kurd perweriyê dide xuyakirin. " Bihêre Distar, Milletê me nemire, **Xewin, Newroze, Ay Felek, Xalxalokê**, Behdînan, Mala me li serê mihelê " û bi dehan stranên nemir Tehsîn Teha tev jî xwediyê mesajên siyasîne ku her yek piştî çêbûna rûdanekê di Kurdistanê de hatine çêkirin. Bo nimune: **Dema ku li sala 1975an şoreşa nemir Mistefa Barzanî** têkçû, Tehsîn Teha strana " **Ey Felek**" got û li ser

xiyaneta dagirkerên Kurdistanê careke din ji partî û rêxistinên netewa xwe dawa pêkanîna hevgirtineke yekcarî kir.

Dr. Bedirxan Sindî û gelek helbestvanên din yê herêma Behdînan helbestên xwe pêşkêşî Tehsîn Teha dikirin ku bi dengê xwe yê gerim û awazek xweş bike stran. Di çaxê ciwanî û kemlîna hûnera wî de jiyana bindestî ji aliyekî û mirina bêwext û dûr ji axa Kurdistanê, qedera hunermendekî ku xwe ji êş û janên gelê xwe dûr naxe, ji mere dide xuyanîkirin. Hemû jiyana Tehsîn Teha di nava etmofêrekî tejjî tirs û bêdadiyê da derbas bû. Lê wî ji dagirkerên welatê xwe re stran negotin. Ji bona wê jî hunera wî hunerek Kurdî, resen û nemire.

Piştî ku ji sala 1991an û pêde başûrê Kurdistanê ket destê Kurdan, azadiya xaka nîştiman derfetên nû ji hunermendan re jî afirandin, lê Tehsîn Teha ji ber êşa dil xwest xwe bigehîne Ewropa. Ew bi hizar hesret û xwezîyan ku rojekê yê bi dilekî saxlem vegere Amêdîka bedew û kevnar, xwe gehand welatê Hollenda, lê penaberîya wî ji aliyê îdareya penaberiyê ve nehat pejirandin. Êşa dil roj bi roj ew digûvişand û mixabin ew bêkes û xwedî, li dûrî Kurdistanê di roja 28.05 Gulan.1995an dilê Tehsîn Teha ji lêdanê sekinî.

Dema ku Tehsîn Teha ji bo cerahîkirina dilê xwe pêwîstî peran bû, mixabin hemû rêxistinên sîyasî, dewlemend û saziyên Kurdan ew ji bîr kiribûn, lê dema ku tabota wî şandin Kurdistanê zêdetir ji heft hizar dolarên Emrîkî pêre şandin!! Ev di rewşekê de bû ku kêmtir ji vê hejmara peran dikarî êşa dilê wî derman bike û ew ji bo gelek salên din di nava me de bimîne. Em Kurd bi taybetî û hemû gelên Rojhilata Navîn bi giştî " zindî kujên mirî perest"în. Lê xala herî girîng eve: Pêwîste heya nîrx û eymetên me saxin, em tev qedirê wan bizanîbîn.

## **Wesiyetnameya Tehsîn Teha**



Tehsîn di kasêtekê de ku ji xanima xwe (Hebîbe) û her çar kurên xwe( Vehêl, Gelvan, Warvan û Dîrhat) ji welatê Hollenda şandibû Amêdiyê wiha dibêje:" Daxwaza min ya herî pêşîn serxwebûna Kurdistanê ye. Pêwîste Kurd qet li doza welatê xwe xiyanetê neken. Ger ez rojekê mirim min li axa Kurdistanê veşêrin. Lê beriya veşartina min li goristana Amêdiyê ava " Kaniya Mala" li laşê min bireşînin û piştê min di nava dilê axa Kurdistanê de veşêrin..." Bi giştî Tehsîn Teha xwediyê 8 kasêtane ku zêdetir ji sed stranên siyasî û folklorî têde cih digirin. Tehsîn Teha bi hunermendên mîna **Gulbihar û Eyşe Şanê** re jî stranên duqolî gotine û bi wan re li **Dihok, Hewlêr, Bexda** û gelek bajarên din yê Kurdistanê konsert pêşkêş kirine.(2)

Strana ku herî zêde ji aliyê gel ve hat pêşwazî kirdin, Rabe Cotiyar bû. Gotinên stranên xwe tev xwedî mesajên siyasî ne.

#### 1406-BERÎVANÊ

Bêrivanê mal wêranê  
 Şêrîne wey bê xudanê  
 Zerka te bo çi vala ye  
 Meşka te bo çi qetya ye  
 Bêrivanê mal wêranê  
 Şêrîne wey bê xudanê  
 Pezê te bo çiyê mite  
 Belavê ev ro kit kite  
 Berîyê bêje şivanê  
 Guh bide pezê xudanê  
 Berîvanê mal wêranê  
 Bêrîyê bêje bêrîya  
 Esmer û can û zerîya  
 Nêzîke ew bihar bêtin  
 Ew bihara pez bizêtin

Bêrivanê mal wêranê

Berîyê qêr ke strana  
 Da te nakin êş û jana  
 Em ji tirsê qet namirin  
 Em ji tirsê qawîmtirin  
 Bêrivanê mal wêranê

Bêrivanê mal wêranê  
 Şêrîne wey bê xudanê  
 Zerka te bo çi vala ye  
 Meşka te bo çi qetya ye  
 Bêrivanê mal wêranê  
 Şêrîne wey bê xudanê

*Gotin û Muzîk: Tahsîn Taha*

## 1407-XALXALOKÊ

### **Keç dibêje:**

Xalxalokê li bextê te ye  
Mala lawik li kêve ye

### **Kur:**

Xalxalokê li bextê te ye  
Mala cana min li kêve ye  
Ji mêjeye li min berze ye  
Dilê min hêj jî bi dûve ye

### **Keç;**

Ji mêjeye li min berze ye  
Xalxalokê de tu zî be  
Dilê jê xerib xerib e

### **Keç;**

Ne min roj e, ne min şev e  
Bineciha lawêm bideve  
Bineciha lawêm bideve

### **Kur;**

Min jî ne roj e ne şev e

Bineciha canê dibeve  
Bineciha canê bideve  
Bineciha canê dibeve

### **Keç;**

Xalxalokê li bextê te ye  
Mala cana min li kêve ye

### **Kur;**

Xalxalokê li bextê te ye  
Mala cana min li kêve ye

### **Kur;**

Canê dilê neçir kirî  
Dil birîndar jîn vemirî

### **Keç;**

Tev pepûka bo min girî  
Tazîyew şînyê li ber kirî

### **Kur;**

Tev pepûka bo min girî  
Tazîyew şînyê li ber kirî  
**Mûzîk:Tehsîn Taha**

## 1408-WELLE ŞÛ NAKİM

Welle şû nakim, bille şû nakim  
Gustilya platînî reben  
Li tibra xwe nakim  
Welle min nevê bille min nevê  
Kurê maqîle dayîkê  
Bi quran min navê  
Min bidin feqîrî  
Min bidin kurmamî  
Bila merê li ser zendê

Welle şû nakim, bille şû nakim  
Dilê pismamê ebed  
Qet ji xo nakim  
Welle şû nakim, bille şû nakim  
Dilê kurmamê reben  
Li benda xo nakim

Yadê pismamê hewar e  
Wê çima min birevîne  
Yadê were, kurmamo  
Bextê te u Xwedê dikim  
De tu rabe min ji destê  
Van kafira birevîne  
Wele bi quranê pisti te da  
Piştî te da  
Hevalê ser can û dilê minê  
Kesê xo nîne  
Haware ema ne ez dotmama te me  
Feqîrî bî, bê halî bî  
Ezê bextê Xwedê  
Min bihewîne  
Halî min da ez razî me  
Her ro sed sîyar  
Yêt hêne xuyê  
Her ro sed xwazgîn  
Pismamo  
Yêt hêne xuyê  
Wele min nevê  
Kurê maqîla  
Mi bidne pismamê  
Bila merê li ser zendê/**Mûzik: Tahsîn Tah**

## 1409-TARA CAF



**Tara Caf (inglîzî: Tara Jaff) (\* 1958) hunermendeka kurd û stranbêje.**

Tara Caf sala **1958 li Bexdayê** ji dayik bûye. Hunermed, keça **eşîra Caf û Helebçeyî**. Tara, ji ber ku bavê wê jî hunermendê muzîkê bû, ji bal bavê xwe jî hatiye perwerdekirin û stîrîna bi zaravaya hewramî ji bavê xwe hîn bûye.

Tara Caf ji ber ku malbata wê bû penaber ji sala 1979ê vir ve **li Londonê dijî**. Di sala 1991ê de dest bi hînbûna enstrumana "çengê (arp) kir.

Enstrumana çeng heta sedsala 17an jî enstrumana mîrên faris û kurdan bû. Lê piştî hêdî hêdî wenda bû û qanûnê ciyê wî girt. Bi saya Tara Caf kurd dîsa vê enstrumanê nas dikin.

Tara Cafê konser li Amedê û Stenbolê jî dane.

**Tara Jaff: Şoreşa jinên kurd dest pê kiriye,  
Hevpeyvîn: Diya Rûmet, 25'ê Pûşperê 2007,**

## NETKURD

## 1410-TAXA FÎLA

Ne min go ji tere neçe taxa van fila  
Wer dîyarê Werdeka wer dîyarê werdekan çavê bi kilan  
Memikê wana sêvin wek top û gulan  
Welle wê ji Me bivin miheba dilan

Çend car min got ji Te re neçe taxa wan  
Bejnê wan ziravin bejnê wan ziravin mînanî hêlan  
Kenê wan dirije ji Dev û Lêvan  
Wele wê ji Me bivin bîlle wê ji me bivin ax Dîn û Îman  
Ne min go ji tere neçe taxa van fila  
Wer dîyarê Werdeka wer dîyarê werdekan çavê bi kilan  
Memikê wana sêvin wek top û gulan  
Welle wê ji Me bivin miheba dilan

Hin ji wan cot bi cotin hin çare çarin  
Hin ji wan î bê dostin hin ji wan î bê dostin hinek bi yarin  
Hin ji wan rukê wana sêvê li ser darin  
Hin ji wan min çinî hîşt hin ji wan min çinî hîşt hinek min xwarin  
Ne min go ji tere neçe taxa van fila  
Wer dîyarê Werdeka wer dîyarê werdekan çavê bi kilan  
Memikê wana sêvin wek top û gulan  
Welle wê ji Me bivin miheba dilan

Ax min Riha kur kir Simbêla berdan  
Tu ji Min bawerbike Tu ji Min bawerbike bi sozê Mêran  
Dîn u Îman hebun ew jî min berdan  
Tizbîya destê min jî tizbîya destê min jî ma li Mala wan  
Ne min go ji tere neçe taxa van fila  
Wer dîyarê Werdeka wer dîyarê werdekan çavê bi kilan  
Memikê wana sêvin wek top û gulan  
Welle wê ji Me bivin miheba dilan

### 1411-TE DÎ BÎNIM

Te di bînim,  
Te na bînim lê gewrê  
Dest li gerdanê wer tînim cana min

Aşiqê çavê şîn im esmera min  
Qîza ji xorta distînim delala min  
Tirsim bimirim, na bînim cana min

Daket ser kaniyê  
Şar berda ser paniyê

### 1412-TE LÎ MÎN ÇÎ KÎR

Te li min çikir te limin çikir  
Binêr halê min te limin çikir  
Dil û cergê min heliya  
Min ji te hezkir te limin çikir

Dilê min hêfîna kul û xema  
Kanê sozê te ji min ra da

Min ramûsanek jê xwest  
Ew heqê ciraniyê delal min

Riya Eyin- Tirbê bi qaş e  
Paçê Zeko qumaş e  
Hek hûn Zeko nas nekin  
Eraq vexwar serxoş e

Tu dî bû li ber dîwêr e  
Ez ji bejnê ne bûm têr e  
Min ramûsanek jê xwest  
Tirsa min ji Kûçik mêr e.

Hiş û aqil ji serê min çu  
Ez bûm xwediyê kul û derda

Binêr porê min te sipîkir  
Hêsir ji çavê minde rokir  
Bi hesreta bejna zirav  
Birîna min kure te derman nekir

*Gotin û Musîk: Fevzî Kiliç*

### 1413-TEMBURA MÎN

Darê tembura min dirêje  
Destêm kine lê nagîje hehee  
Je bu evina xwe û yarê  
Çêkim helbestekê ji dile hehe

Zivistan çu bihar dihat  
Dilê min geş bu gulek di çand hee  
Gulê Nevrozê xemilîn  
Gula dilê min ne çilmisîn?

### 1414-TENÊ

Tenê tenê tenê tu bi tenê neçe dara  
Navê kurik nas nakim  
Navê keçikê Bihar e  
Reşkezî ji tîremara

Tenê tenê tenê tu bi tenê neçe cila  
Navê kurik nas nakim  
Navê keçikê Yargul e  
Reşkezî ketine mila

### 1415-TENÊ TU ZANÎ

tenê tu zani kani gul u kulê min  
gava min te hembêz kir li ber deri  
beri maçê  
nizanim di nav dumanê de winda  
bun  
yan ji bir bun gava tazi bun ser livina  
xewê  
çavên min bi kul in  
kulên min ji dil in  
min berê dilê xwe li ba te ji bir kir  
min bi şir venek  
ser holka pelê payiza evina te  
dil di destê de te kuştî ye

Lawiko ji xêra xwezîya  
Deriyê mîrê mira da  
Ez têla temburê buma  
Destê te ser dilê min buya

Ez geriyam ba denbêjan  
Helbestek min da gerêdan  
Buy evîna xwe û yarê  
Ji warê şerîn ji KURDÎSTANÊ

### Gotin û Muzîk: Koma Zerdeşt

Tenê tenê tenê çûme newala hota  
Tenê tenêl tenê barkir ji barê rota  
Navê kurik nas nakim  
Tenê tenê tenê qîz bi qurbana va  
xorta

Tenê tenê tenê çûme newala hîza  
Tenê tenêl tenê min bar kir ji barê  
gwîza  
Tenê tenê xort bi qurbana wan.

bi xincerek ji berfê  
windayi me li qiraxê lêva te li xewê  
digerim

u tu di tenahiya xwe de belav dibe  
belkirinek ji singa gotinên tozê  
u kerwanên evindarên te ber bi  
ezman dibin  
bi destên sîpi ji bo te  
u strana axê mabuna me saz dikin  
kewa min i belek di nav tariya  
diwaran de  
xew nabe bê cira çavên te  
**gotin : Rehimo-muzik : Abbas  
Ahmed**

### 1416-TENÛNÊ

Tenûnê hoy tenûnê  
Kewlo reşo tenûnê  
Guriyê girto kemînê  
Ku ti jifila nemînê  
Taze me, hoy taze me  
Genmokê ribasê me  
Şêxa dîn ez ya te me  
Me li li Hêzîlê derbas e  
Me li Xabûrê derbas e  
Golik ketine ribasê  
Bû şerê mam û birazê  
Bû şerê xal û xwarzê  
Mam û birazê kî ji wan e  
Xal û xwarzê kî ji wan e  
Şerê ji mala mêran e  
Girdîsa hoy girdîsa  
Haco dîno girdîsa  
Kew firîn çûne lîsa  
Keçkê Batûya ser kîsa  
Yên demanya werîsa

### 1417-TEŞÎ

Teşiya te bi darê bi gûzê  
Min go ho zirav ho ziravê  
Teşiya te bi darê gûzê  
Mi go ho zirav ho ziravê

Bo tevn û teşiyê deyê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Çavkê xwe mi dît  
Min go zirav ho ziravê,

Dilkê xwe heband  
Dilber meşiya li eywanê  
Çavkê xwe mi dît,  
Dilkê xwe heband  
Dilber meşiya li eywanê

Hat karewan û hat kerwan  
Hat kerwanê van keran  
Danî li herfa bênderan  
Danî li milê bênderan  
Ayşo û Fatê helandin  
Kirne milê kembera  
Hat karewan û hat kerwan  
Hat karwanê qereşa  
Danî li girkê qereşa  
Eyşo û Fatê helandin  
Kirne şorba nexweşa  
Hat karewan û hat kerwan  
Hat karwanê Mêrdînê  
Danî bû li girherînê  
Eyşo û Fatê helandin  
Kirne darê mêzîna  
Çara reş ne tu yar e  
Hemalî bide hemalî  
Mala Silemanê Biro.

### Azadiya welat 97- Hemed Eta Salman

Teşiya te bi darê biyê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Teşiya te bi darê biyê  
Mi go ho zirav ziravê

Bo tev û teşiyê yarê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Bo tevn û teşiyê yarê  
Mi go ho zirav ho ziravê

Teşiya te bi darê biyê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Teşiya te bi darê biyê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Bo tevn û teşiyê yarê

Mi go ho zirav ho zirav  
Bo tevn û teşiyê yarê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Çavkê xwe min dît  
Dilkê xwe heband  
Dilber meşiya  
Li eywanê  
Çavkê xwe mi dît  
Dilkê xwe heband,  
Dilber meşiya  
Li eywanê  
Teşiya te bi darê tuyê  
Mi go ho zirav ziravê

Teşiya te bi darê tuyê

#### 1418-TEW TEW DÎNÊ

Ez ne dînim, te ez dîn kirim, hey la dînê  
Ez ne dînim, te ez dîn kirim, tew tew dînê  
Çol û peseran wergirin, hay la dînê  
Ez gunî bûm kedî kirim, tew tew dînê.

Konê bavê te giran e, hay la dînê  
Şêniya bavê te giran e, tew tew dînê  
Barkirî ga û garan e, hey la dînê  
Tirsa min jî Romê giran e, tew tew dînê

Konê bavê te hindike hey la dînê  
Şêniya bavê te hindike, tew tew dînê

Mi go ho zirav ziravê  
Bo tevn û teşiyê pirê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Bo tevn û teşiyê pirê  
Mi go ho zirav ho ziravê  
Çav xwe min dît  
Dilkê xwe heband  
Dilber meşiya  
Li eywanê  
Bi çavkê xwe mi dît  
Dilkê xwe heband  
Dilber meşiya li eywanê.

**(Ev strana li dora Çolemêrgê tê gotine.)**

Barkirî ga û golik e, hey la dînê  
Tirsa min jî Romê hindik e, tew tew dînê

Wî Feratî nale nale, hey la dînê  
Wî agirî nale nal e, tew tew dînê  
Ber xwe anî koç û qal e, hey la dînê  
Memikê dîna min sêvê tel e, tew tew dînê.

Wî Feratî xuşe xuş e, hey la dînê  
Wî agirî xuşe xuş e, tew tew dînê  
Ber xwe anî qal û qirş e, hey la dînê  
Memikê dîna min sêvê tirş e, tew tew dînê.

**Kovara rewşan hêjmar 8.**



### 1419-TEW ZER Ê

Jorda hatî refik qazo  
Wî dilo yo yo yo yo  
Jor da hatî refik qazo  
Tew zerê wez mêvanê teme

Hêvrî girtî gaz bi gazo  
Wî dilo yo yo yo yo  
Ez çibikim dewet bê sazo

### 1420-TEXTOR

Textor birîna min kuwîr e  
Ji kevin de ye pir pîr e  
Derman bik eger tu jîr e  
Textor

Birîn ne birîna dil e

Tew zerê wez mêvanê te me

Jor da hatî refik cuko  
Hêvrî girtî sûk bi sûko  
Ez çibikim dewet bê bûko  
Tew zerê wez mêvanê te me  
Gotin û Muzîk: Gelêri

**Berhevkar: Y. Ersahin & A.  
Dogan**

Ne ya hestî, dest û mil e  
Canê min tev ji ber kul e  
Textor  
Çiye, tu dibê rab û rûnê  
Derzî û derman nayê sûnê  
Canê' m divê serxwebûnê  
Textor  
*Gotin û Muzîk: Hekîm Sefkan*

## 1421-TEYRÊ Û QERÊÇOLÎ

**Ji devê dengbêj Fadilê Kufragî**

**EFSANEYA TEYRÊ Û QERÊÇOLÎ**

Teyar ji Qereçoliya Qerêjdaxê bû. Axayekî xwediyê êl û êşîr bû. Li dora pêncî sal berê ku xela çê dibe li zozanê Rindolê, dibêje “ **Ezê herim beriyê Mêrdînê**” û di nava erdê Metînan ku bi ser Dêrîka Çiyayê Mazî ve ye derbas bibe lê gavanê gundê Gola Gulê ya şemrexê derdikeve pêşiya wan. Pêşiya wan digire û bacê ji wan dixwaze û bûyer ji vê pêve mezin dibe.

**Ji devê dengbêj Fadil Kufragî Teyarê Qereçolî:**

Li Metîna Qerêjdaxê xela çê bû. Beriyê Mêrdînê ji berê de madena genim e. Berê jî xelkê bi destan genim diçînin. Îcar her tim ku xela çê dibû millet diçe beriyê. Dema li Qerêjdax jî xela çêdibe mirov ji Teyarê Qereçolî dibêjin:”law hinek merivê we li beriyê hene ji xwe re herin ba wan”. Teyar jî rabû ew û şeş birayên xwe û çel hebê bi tiving tevî wan 72 heb Qereçolî pev ketin. Bi qantiran dane serê rê. Gotin:” emê herin nava mêrên xwe. Bikirîn belaş bi yadîgar be emê herin ji xwe re tenê hilînin”

Îcar, jê çel heb bi tiving bûn û 32 heb jî destvala bûn. Xweheka Teyar hebû navê wê Begê bû. Îcar Begê got:” welleh keko ez jî bi we re bêm” Teyar rabû Begê jî bi xwe re bir.

Got:”Him emê mervên me bibînin û him wexta ku em li çolê datînin, tu karî ji me re xwarinekê bêvanekê çêkî. Ez axa me tu(tû) jî xweha min î. Makes nikarê bi çavbeqê li te binêre....

Lê dayê lele, le dayê

Ay le dayê le dayê

Weyla li serê zivistanê berf û baranê li min barya yê

Rêya min wendayê dayê

Weyla mam li ber destê şivan û gavanê çolê dayê

Ay lo lo lo lo.....

Ay le dayê le dayê

Le Xwedêyo ezê dilê mi dibê yi

Gava vê galgala wer dibe yi

Erê îro vê sibê bi zozanê Qereçolî hat û pê de tê yî

Vê şevê hêwirî li Gola Gulê yî

Lê Xwedêyo derdê dilê mi dibe yi

Belê me go ne bi xêr û ne bi silamet

Teyr wê şevê li ma li Gola Gulê yi

Ereê sehera serê sibê qantir derxist ji hewşê yi

Bira Xwedê gûrkî têxe mala Nordo qewed gawad lawê qewed gavanê Gola Gule yi

Wê sibê kelo girî dibû li ser şujdê yi

Go ya rebê îzetê tu îro neynî pêşiya me me bele yi

Erê dewar derxist ji nav xopana Gola Gulê yi  
 Berê wan de îro çiyê, Banqîr, navbêna hêla Mantoqê yi  
 Le vê sibê taştiya nêzîkî nava re ye  
 Duxanek wek mijekê girtiyê erdê yi  
 Kerwana zewal, Duxan û Murad li pê yi  
 Lo lo lo lo.....  
 Ay le dayê le dayê lê dayê  
 Law ji bona Xwedê em rewînin  
 Law ji bona Xwedê em rewînin kerwanin birçînin.  
 Law li zozanê Rindolê li me bû xela zad û bûha yi nan şêrînî  
 Çend mere(mêrê?) me henin li qizila mey rengînî  
 Me go qey emê xwe bera nav wan din jêrînî  
 Ay le daye le dayê le dayê  
 Welya li mi gaziya du birayê dayê  
 Le li vi Xwedêyo ezê dilê mi dibe yi  
 Bira ne bi xêr û ne bi silamet ve galgala wer dibe yi  
 Hela gavan dewar berda çolê yi  
 Hema vê sibê ebeka xwe raxist devê rê yi  
 Erê destê xwe vekir li ba rabê îzetê yi  
 Got: law kerwano ez ketim bextê we û Xwedê yi  
 Erê reca mi îro ji bo rebê Îzete yî  
 Ji bo nebî Memhet bavê Fatîmê yi  
 Ji bo xatirê Xocê Xizir sîwarê xeybê yi  
 Ji bo xatirê Şêx Evdilqadir li erdê bexdê yi  
 Ji bo şêx Evdirehmanê Aqtepê yi  
 Ezê vê sibê galgale kê ji we re bibê yi  
 Belê vê sibê zor neqedandina dinyê yi  
 Vê sibê bûye girîna dahlê yi

Wê, vê sibê heryekê sedeqê serê zarê xwe  
 Hûnê her yekê (ç)şîtik û barûde Gulê bavên ser ebê yi  
 Erê îro vê sibê çel hebê Qereçolî debeş li pêşiyê yi  
 Belê 32 heba destvala dayi pê yi  
 Mi dî Teyar zîvirî her çel hebê li pêşiyê yi  
 Got: gelî hevala hûn ji vî zilamî re çî dibe yi  
 Ka vê sehera sibê hatiyê pêşiya me ji bo xatirê Xwdê yi  
 Sankî şivaqa kasim li me dayê li horta çiyê yi  
 Hela vê sibê kewa dest avêt tariyê yi  
 Ma herkesê derbek bera kewê da derba me çû li tuşê yi  
 Lo lo lo lo lo.....  
 Law gelî bira rewînin  
 Law belê tu bela xwe bidê em kerwanin em ne genimçînin  
 Em mislimanin ne gawirin

Heger hûn eslê me bipirs in em Qereçolînin  
Li zozanê Rindolê li me bû xela nan şêrînî  
Çend mêrê me henin li qizila mey rengînî  
Me got qey emê xwe bera nav wan din arvanekî bînin  
Me nizanî bû Xwedê teala me li ve bela mezin biqewimînî  
Ay lo lo lo lo  
Lê Xwedêya gava Teyar vê galgala wer dibe yi  
Belê Teyar ewilî destê xwe xist kundire xwe  
Derxist çîtik, barûd û mîrata Gule yi  
Heryekê çîtik û barûd û Gule yi avête ser ebê yi  
Hema çel çîtik û çel Gule tamam bû li ser ebê yi  
Gavan li dora kerwên dilîzî bi çirûzê yi  
Kêfa gavan gelekî tê yi  
Gavan xwe bi dev û rûya avêt pêşyê yi  
Go law kerwano rica min heye  
Niha yek bû, îcar bû dudu li vê derê yi

Reca min ji bo Îzetê yi  
Ji bo Nebî Mihemed bavê Fatîmê yi  
Ji bo xatirê Xocê Xizir sîwarê xeybê yi  
Ji bo xatirê Şêx Evdilqadir li erdê bexdê yi  
Ji bo şêx Evdirehmanê Aqtepê yi  
Weleh bi sî cuza Quranê Umet Mihemed pê bi Misilmanî ji bavê Fatîmê yi  
Reca min, îro qîma bi çîtik û barûd û Gulekê nayê yi  
Hûnê heryekê xêra xwe yekê din jî bave ser ebê yi  
Hela zorî neqedandina dinyê yi

Haya we ji tune dengê daholê tê ji xopana Metîna Gola Gulê yî  
Belê husen axa îro vê sibê li ser qesrê yi  
Erê millet û alem tamam dihere dore yi

Binêr teqîn ji gişa tê nema ji mi tê yi  
Geriye Teyar got: gelî kerwana dilê mi dibe yi  
Erê binêrin ez ewilî li pêşiyê dave yi  
Emê vê sibê kewaşivaqa qasim dayi li horta çiyê yi  
Sankî kewa dest avêt taliyê yi  
Me herkê du derbê xwe berda, derba me çû li tuşê yi  
Bira bibe sedeqa serê me ji Rindolê heya qizilê yî  
Emê her yekê çîtik û barûd û Gulakê bavên ser ebê yi  
Her yekê destê xwe yeko yeko di kundir de dakirin şîtik û barûda avêtin ser ebê  
yi  
Heya niha li ser eba gavên çel bû bû heyştê yi  
Lo lo lo lo lo

Ay lo lo lo lo  
Teyar bira Zozane Rindolê di gaziya me nayê  
Weyla ma li ber destê gavan û şivanê çolê ye daye  
Ax weyla li min kihêla serê tewla yi  
Weyla li min gazî du bira yê  
Teyar bira û em çi ketin ve belayê

### **Kovara Înternete Mehname.**

#### **1422-TÊLÎ -1**

#### **Straneke Kurdî ya Kevnar ji sedsala 19 an Tîpghastin ji tîpên erebî: Cankurd**

Mala me ne bû di welêt e  
Di ser ra çiya ê Zerk e  
Di bin ra xopana Xamirpêt e  
Sed heyf ji biskê ji çavbelek  
Malê xwe bidim serê xe (xwe) deynime ber cilê te

Kirasê xelqê delalê şelîne  
Qilçikê dê da (tê da) erebîne  
Ezê herim silamiya (silaviya) xala gerdenê  
Cotê zermemkan recacîne

Dilê min mîna xana musafiran  
Dê ra (tê ra) dibuhêrî kerwanê giran  
Tirsa min evdalê Xwedê ew tirs e  
Ez herim welatê xerîban bimirim  
Li ser min nequrîne bav û biran

Bejna delala min zirav e weqtê bişkê  
Ezê herim Erdiroma xopan gumrik bînim bidim piştê  
Kul bikeve mala qumsî fezûlan  
Çewan nahêlin gavekê rûnim li teniştê

Hesen paşa li jor e  
Di bin da kanî gewr e  
Ez xazgêniya bişînim mala babê  
Eger neda, ezê bibim bi destê zorê

Hesen paşa li wî gazî

Tê da diçêre peza bazî  
Ezê xwezgêniyan bişînim mala babê  
Eger neda, ezê bibime Cihor axayê Berazî

Gula baxanî bibîne  
Xewa di vê goranê şîrîn e  
Qîzê ku li malbabî  
Agirek di dilê min da dişewite  
Min haj dilê te jî nîne

Ezê xanîkî (xanîkî) çêkim ji rîhanê  
Derîkî dikimê ji piltanê  
Ez û xelqê delalê Têlî  
Tê da rûnin hersê mehê zivistanê

Ezê xanîkî çêkim li vê dûzê  
Derîkî têkim ji darê gûzê  
Ez û xelqê delalê Têlî  
Tê da rûnin hersê mehê di Temûzê

Ezê xanîkî çêkim li vê milê  
Ezê derîkî têkimê ji darê gulê (dargulê)  
Ez terka xelqê delal(ê) Têlî nakim  
Heta stêrka sibê li min hilê

Hezkirina dilan pir şîrîn e  
Ne firotine, ne kîrîne  
Heta qiyametê dil bi kul e, bi birîne  
[Heta xweş e dil bi kul e, bi birîne]  
Hatî karwanê bargiran  
Danî li hewşê di van mîran  
Memkê xelqê delalê Têlî mînê fincanê ferfûrî  
Dane destê van wezîran

Hatî karwanê Bazirganan  
Danî li çiya ê di zozanan  
Memkê xelqê delalê Têlî mînê fincanê ferfûrî  
Dane destê van nezanan

Min dî li pencerê  
Destê xe (xwe) avête qolana kemberê  
Memkê xelqê delalê Têlî mînê fincanê ferfûrî  
Li Qudsê şerîf pê dixun ava kewserê

Hatî karwanê gulan  
Jê tê bîna qerefîlan  
Xwedê hasil bike  
Mirazê herdu dilan

Der mala me ra bihortî  
Kuro dilê min tu girtî  
Paşî te wee'dê we be  
Ji kesî ra nebim tu dergistî

Tu rindî mîna çira  
Xwedê hebînê (tu) ji mi ra mebê bav û bira  
Xwedê dizane ji bo xatirê te ez hatim vira

Derketî stêrka karê  
Şewqê dabû guliya darê  
Xwedê mirazê min xelqê delal bike  
Bi rê kê dana (danê) vê êvarê

Evîna ser evînê  
Ez û xelqê delal, emê bikevin vê texmînê  
Evîniya min û xelqê delal  
Mîna evînka (evîna) Mem û Zînê

Lê lê gewrê, derketî stêrka xol e  
Şewqê dabû tirba Muhemmed ummeta resûl e  
Lê lê gore, heft xûnê min li ser bavê te be  
Ramûsankê tu bidî min ji piş ve qebûl e

Lê lê gewrê, ezê te pêşkêş kim  
Li nava topê di qumaş kim  
Nava sing û berê xelqê delal  
Mînê kevirê mermer her ro sibana [û êvaran]  
lê nimêj kim

Payîzê li behîrê (biharê) kire gazî  
Daran pelikê xwe weşandin mane tazî  
Ta reb, hewara min, Xwedê bike vî mirazî

Mînê diyarê segîran (feqîran)  
Bejna xelqê delal mînê reşerîhanê nav keviran  
Ez kewa xwe nadim

Bi laîla (leyla) Zerkan, giregire di Cebran

Derê mala me bi gez e  
Lê diçêre berx û pez e  
Derdê min axçîka file, memkê teze “Axçîk bi Ermenî: Keç”

Gulê min bi mar be  
Pêşiya te bi dar be  
Bi ku da herî stoyê te li ser min xwar be

Der mala me ra tu meş meke  
Çehv li xelqê keleş meke  
Xwe li ber Xwedê rûreş meke

Îro rêwî min kete rê ye  
Kiras derpî sipî lê ye  
Lawikê min pê tê ye  
Hêviya wî Xwedê ye

Kuro tu diçî min ji bîr meke  
Sêvek bidme te di cêba xe (xwe) ke  
Tu carcaran min di bîra xe (xwe) ke

Ez dêçim tu dimînî, ezê sebrekê ji ku bînim  
Pê dilê xwe yî (xwe yî) xerîb pê bixapînim

Malê qumsiyar ji gund der be  
Bila stûnê wan marê zer be  
Min hêvî ji Xwedê heyê  
Mezinê wan bimire,  
biçûkê wan sîle (sîle) li ser be

Qumsiyar rû di reş bin  
Sabûnê wan qîr û heş bin  
Çewan nahêlin du dil bevra (bi hev ra) xweş bin !

Serê di sebeb  
Min hewara Xwedê binalin ji kezaban  
Mezinê wan bimirin, biçûkê wan bi teban (tevan)

Kuro, ezê çibikim bi malê dinê  
Mishefek hatiye firotinê  
Ezê ji keleşê xwe ra bikirrim



Bila here ber xwendinê

Ezê herim nava Hevîdan  
[Qîzê gote: Ez diçûme nav Hevîdan]  
Bigerim ji xwe wê da  
Ezê qurbana keleşê xwe bibim tê ji wê da

Min lawikê xwe dî li ser xaniyan  
Min îşaret kir bi tiliyan  
Ezê bi qurbana xelqê delal bikim  
Her çar bavê Hesniyan

Ez nexweşim, were ser min  
Destê min di sarin, pê di germ in  
Qîzê kulmalbav, tu xeber de [tu xeber bide]  
Bila ruh' bê ber min

Êvar e çaxê henekan  
Çira danîne ser tirekan  
Xelqê delalê Têlî mînê kewkê (kewê) gozel  
Ketiye bav (nav) werdekan

Sibe ye, sibe mor e  
Giya li xopana gundê me bûye tor e  
Xelqê delal mînê xam birin Dêrkê  
Qerqaşê bi pal û pol e

Eba kij û eba li piştî  
Tu li ser rêya min rûniştî  
Ji çî weqtê da te ez kirîme  
Mînê marekî nîvkuştî!

Min dî li ser xanî sekinî  
Eba li ser milan dimekinî  
Xwezla min bizaniya tu ezebî ya bi jinî

Mînê diyarê çilebaşîyan  
Bejna xelqê delal li rîşîyan  
Hewara min Xwedê hazirba ba  
Xwedê bike mirazê me herduyan

Ez bilbilim, bilbilê gulî  
Ezê hêlîna xe (xwe) çêkim li hîştta [zevînê dor kelê] Mûsilî

Lawkê xe (xwe) nadim bi şêxê Teyaran  
Bi zor Temir paşa ku rûniştiye li sîka (siya) çadirê

Bejna lawikê min mîna minar e  
Bi “qulhuwellah” çûme serî, bi dua'n hatime xare  
Lawikê min mîna ruma Elopaşa bi îtîbare

Ey lê Gorê, dilê min evdal kula qîtran (e)  
Serê min safî nabe ji mij û ji dûman e  
Ezê dê du çava, porê di reş, dêmê gulê  
Li xe (xwe) heram bikim nan û avê welatê hane

Min xwest û bavê neda  
Ezê xwe li ber derî bikim qeda  
Ezê xazgîniya bişînim eger neda  
Ez(ê) bêm welatê Serhedane (serheda)

Ê lê rindê, çiya bilind e te nabînim  
Sorgulê sor e naqetînim  
Xênî gewra xe (xwe) tu dêlî nahebînim

Berfa gundê me giran e  
Lê lê gewrê, gul û çîçekê gundê me bi derman e  
Ez çûme welatê xerîban  
Hatim min dî nava sing û berê gewra min tevdane

Ê lê gewrê, Xenûs a şewitî Bîngol (bîn gul) di berdane  
Nava sing û berê xelqê delal Têlî  
Dibûme qotka kul û derdan e  
Jina xerab rastî meriyan bê, ne tê kuştin, ne tê berdan(e)

Xenûsa xopan der be(r) jêr e  
Kevir li bone (li bin e) cûzan û kêr e  
Sed heyfa min tê bi xelqê delal Têlî  
Bidine yekî kotî miskîn bêkêr e

Bejinziravê ji şemayî  
Kurk reşê ji livayî  
Tu li cem xelqê kotî rûmene  
Li dilê min jî nayî  
Min dî li ber derî livî  
Enterî xelqê delalê şam (çav) şevşevî  
Sed heyfa min tê bi xelqê delalê Têlî

Di paşila yekî kotî da dinivî

Qîzê, say sipî li te nayê, tu bi derxe  
Ezê herim Erdiroma xopan, destkê qeytan pişkoj bînim li ber xe  
Şevikê min di paşila xe (xwe) ke  
Ewan pişkojan li ser min tev xe

Her çi kesê malcîran e  
Sê roj sê şev dibe xeberdane  
Hûn ji Xwedê bizanin cinneta baqî para wan e

Bah û baran tev tê  
Şee'r û kitan li bejna te tê  
Her çi kesê, ku malcîran e çewan xew tê !

Sêvkê sor min neqîşand  
Misk û enber min tê hilkişand  
Îsal çend sal e ji bo xatirê te min hêvişand

Ey lo kuro, ez û tu cindîne  
Li Erdiromê me hev dîne  
Tirsa min ew tirs e  
Yek ji me bimire, yek bimîne

Malê Şêxan giştan  
Danîn li van piştan  
Dilê min (û) lawikê min hevreş kirin  
Bi kaxez û nivîştan

Keyxî ye, xweş Keyxî ye  
Ne qadî ye, ne muftî (ye)  
Hesen begê min tê da bînbaşî ye

Bejna te zirav e mîna derzî  
Ji pê ra zulf e, ji par ra kizî  
Ezê bi qurbana te bikim  
Kurmancê xudanê hezar pezî

Ez ne şee'r im li serê te bim  
Ne saçiba xeymê li nava milê te bim  
Xwedê mirazê me bike  
Ezê heft salan ji te re berdestî bim

Ey lê gorê, ji Qersê heta Qersê  
Hol dike tapanê Misrê  
Ji tirsê kekê Mîrze begê ne bûya  
Min(ê) bigota dilê min kete qîza filane kesê

Lawikê min palî ye  
Bi tina milê xe ye (xwe ye)  
Tirsê min ji germa havînê,  
ji berfa çiyê (çiya ye)

Derdê kofîsistan  
Av dixarî bi gulmistan  
Sê mehê havînê te li min kir zivistan

Sêwî me sêwîkî çakim  
Ezê şûrê xe (xwe) nû seqa kim  
Heft mêrê mala babê te  
Bi niq mêrekî hesab nakim

Sêwiyo tu mebê wê xeberê  
Heft mêr ji mala bavê min bi derê  
Dê te bikin şuxulê yek xencerê

Qîrmil e xweş Qîrmil e  
Malan danî li mêrga şil e  
Qîzê wan çêhv bi hêstir in  
Li pê koçê narîn dudil e

Qîzê roja te bi xêr, îda te binbarek  
Min sehkirî, te di ser mi ra girtî yarek  
Eger ji min çêtir e, li te binbarek  
Eger ji min xirabtir e, pêva bide koremarek

Eger mela ye bi ser da hilşe dîwarek  
Eger êkincî ye di bêderê nê (neyê) cembarek  
Eger Kurmanc e di malê nemîne berx û karek  
Kula Helebê bikeve mala bavê te salê carek  
Ez (û) tu bi tinê bimînin, xelqê bibêje: li hev binbarek

Êvar e ewranî rengereng e  
Domama min kutayî sing e  
Mukut firiya kete li gozka ling e  
Ezê herim du hekîman bînim ji orta Fireng e

Hekîmo bi Erebî wêlî wêlî  
Bi Kurmancî hêdî hêdî  
Bi Tirkî yawaş yawaş  
Bi Fileyî wişî wişî  
Tu derman bike gozka ling e

Ê lê gorê, bejin ji dara Tûrincê  
Te dev û diran ji heba birincê  
Memkê xelqê delal [dibêm]  
Dermana taybayîn e û lavê (li vê) qulincê

Bejna te ji dara Hilî  
Te bi ser xe (xwe) da berdaye poxik û hemîlî  
Xwedê mirazê min û te bikira  
Bila bi ser me da bihata Erebê mewlî

Nezan bi min nezan  
Ne serê xe (xwe) girêda bi heft (duwanzde) rengan  
Memkê xelqê delal Têlî mîne sêvê Wanê  
Ezê bixum li şûnê çirezana (kirezana)

Bejna te ji dara Çinarê  
Hişîn bûye li koka zinarê  
Stoyê lawikê min xar bûye  
Li ber kapê xumarê (qumarê)

Mûşa şewitî di gelî da  
Dar xar bûye ji serî da  
Min çewan umrê xe (xwe) girêda  
Bi umrê jina jinebî da

Ê lê gorê, ez nexweş im, di tayî da  
Tu carekê were bi yî da (bi vî alî da)  
Tu ramûsanekê bide min di riya Xwedê da

Ê lê gorê, te bejin ji dara Sukûtê  
Her çi dema di bîra min metê  
Aqilek dihere, yekî din tê

Ê lê gorê, gelî kûr e, ez daketim  
Xewa min hate ez raketim  
Ez bilind firîm alçax (nizim) ketim

Ê Lê gorê, Erdiroma xopan ji min dût e  
Min ji gora xe (xwe) ra şandî selamxêr e  
Ez nikarim bê, tu bi ser mi da carek were

Ê lê gorê, ji vir Erdirom çiqas qas e (çi qas e)  
Hemî tê da xelqê nas e  
Bi min, bi gora min ruh'ek e, yek kiras e

Çivîkê tu qasidî  
Li rêya Erdiroma xopan tu dişidî  
Xwedê hebînê tu xeberê (xeber) werînî  
Te gora min li ku dî

Çivîkê tu bi îlahî bikî  
Tu selamê min li îpê kî  
Li Erdiroma xopan da  
Li gora min ê cindî bikî

Ê lê gorê, ez heliyam, bûme şima  
Lê rindê, te çira nego çima  
Ez seba xatrê çehv û berê belek  
Bejna zirav e ez hîrete mam

Havîn e havîn e  
Xelqê gulê xwe çinî ne  
Gulê min evdalî bi tenê,  
Bi doz û bi dawî ne

Erdiroma xopan e di girî da  
Eve cî dî di çirê da  
Xwedê mirazê min xelqê delal bike dinê da

Ê lê gorê, Arî ye xweş Arî ye  
Di bin da Darebî ye  
Ez qurbana lawikê xe (xwe) bim  
Bi gulank û bi tûmerî ye

Kanî bi min kanî  
Van zeriyan av jê anî  
Xwedê bike mirazê min û lawikê mişkanî

Ê lê gorê, dilê min wilo daketî  
Şei'r û kitan li bejna te tê

Xwedê mirazê min (û) xelqê delal bikira  
Min bişanda dû her çar Bavhesenî bi aniya dewatê

Îşev şev e'zîm e  
Rûniştî me bi h'alê gora xe (xwe), pir girî me  
Ew lo gorê (kuro) tu were  
Min bixaze (bixwaze), Xwedê ji qelenê ra kerîm e

Îşev şev eyan e  
Destek hate ser ciyan e  
Min destê lawikê xe (xwe) nasî nekir  
Min dî ku qaşa hingo li yekî bi nîşan e  
Ew lo kuro,  
Şevê nîvê şevê li min bû duciyan e  
Min dî desdek (destek) li nav sing û berê min geriyane

Min gote qey suwarê boke ye  
Ji pêşî cerd û talanan zivirî  
Mi nizaniye Şeytanê lee'netî bû, bi min keniyane

Hatî Roma bin duser e  
Ji meydanê kirî dere  
Hezar qawîxê Romê hatî yek pere

Şerek bûye li Sarsûyê  
Zor Elî paşa ketiye çirxecetîyê  
Hezar suwarê Romê revîn xe (xwe) dane Darebiyê

Şerek bûye li zozanan  
Çehv nabire ji mij û dûmanan  
Ewqa meriv hatîne kuştin  
Têr naxun goştê însanan

Kela Wanê çarde derî  
Lê digere Nasirê Xemî, cotek zerî  
Qîza mîr Çoban, xûşka Kok axa  
Bûye hêsîrê Elî axayê Heyderî

Lo dilo, burc li Stenbolê sipî ne  
Di ser ra Qeredengiz e, di bin da golê bi binî ne  
Xwedê hebînan, hûn bi xatiriya xerîban mekin  
Ji çi wetenî xe (xwe) bi hîvî ne

Dilo suwaro  
Lo dilo çiya li min bûne cotin  
Hespê şengesuwarê di min, Gunê (Gemê) Cizîrî digotin  
Ez çûme Diyarbekrê min dî zînê suwar  
Min li ser milê tilalan difrotin

Lo dilo, hatî qulingê berê  
Emê destê hev bigirin, herin pêşî  
Emê jê bikin suala xerîbî  
Lo dilo, te bi kê ra dûman diye  
Tu bi mi ra bi dimin (dijmin) î

Hespê birayê min dudu ne  
Gemê Cizîrî gotine  
Hespê birayê min cot bi cot li dergahê firotine

Minê diyarî sofî  
Eskerê lawikê min giran e, bi taxbûr (tabûr) tê  
Cewab hatiye dibê lawikê te birîndar e, talan di dû tê

Dilo, hespê lawikê min bozekî xenê  
Xalikê lee'nî nişanek li gerdenê  
Suwar min dajo qalagonê di giran bi tenê

Dilo suwarê min egîte suwaran  
Tu ruma (xe) xwe hilîn, here van diyaran  
Suwar(ê) min qenc e di roj(ê) gazî û hewaran

Dilo, tirba suwarê min li çiya ye  
Li hirmê jorîn e, li ber belkê di berfîn e  
Serî li kulfetê suwarê min geriya ye ji canib Xwedê ye

Dilo, sube ye, sube sar tê  
Dengê nobedarê kolê (kelê) îro qewî bi min tahl tê  
Neytê (meytê) cindî, suwarê min, Waye (vaye) ber bi mal tê

Dilo, ezê hespê suwarê xe (xwe) derxim ji xamê  
Dest û pêyan biûm ji ritamê  
Îro sê roj e cewab hatiye,  
Hespê suwarê min şandîne olamê

Dilo, suwaro, birîndaro, birînxedaro, ez suwara dibînim  
Berê xe (xwe) didimê, pişta xe jê digerînim



Ez digirim nagerim, qet kesekî mîne suwarê xe nabînim

Dilo, dibê li Erdiromê derketî ferman e  
Wezîro ji destê te feryad û fixan e  
Îro payîz e, dibê derketiye fermana serê van xortan e

Dilo, dibê dengê hespê qîr tê  
Li serê serhedan, li binê Cezîrê tê  
Cewab ji mîr hatiye, dibê lawikê te birîndar e, ji cem paşê tê

Dilo, xem xeyalê min xûnî ne  
Malê me barkirîne, zozanê me xalîne  
Roja bine rojê, min dizaniya suwarê min qismetê mi nîne

Dilo, xeman mexe (mexu) zêrav nebê  
(Bila) kemer li piştê te sist nebê  
(Tu) herî welatê xerîban hêsîr nebê

Dilo, qaz û quling û bet in  
Hersê bi hevketin  
Xerîb li welatan bê rûmet in  
[Dilo, suwaro, birîndar û birîn e]

Dilo, qulingo tê ho diqîrîne  
Li diyarê Mûşê xopan xe (xwe) datîne  
Kê dîtiye ewlad here, dê û bav bimîne?!

Dilo, go: Tu here, ez î tê me  
Menzila te dirêj e, ya min kême  
Xela birîndarê şûr û ruman e  
Ez birîndarê mêre kolî me

Qulingekî hat û bihûrî  
Li mêrg û çîmenan dayiwêrî  
Sewta (dengê) wî qulingî mîna sewta (dengê) xelqê bira mirî

Dilo, giya ê çîyan li min zer bû  
Xelqê delalê cindî di nav da bê xeber bû  
Dilê min mîna Sîpana Xelatê mij û dûman li ser bû

Dilo, suwarê min suwarek dîn e  
Serê xe (xwe) bi felekê ra dihejîne  
Zengoyê wî zerîn, zergê wî zêrîn e

Dilo, havîn e heyam debirê  
Ez bi suwarê xe (xwe) ra ketime car û cebirê  
Ez suwarê xe (xwe) ji bîr nakim  
Hetanî ez serê xe (xwe) danim qebirê

Dilo, bejna xelqê delal dibim rîhana kursî  
Teterek ji Teterê Stenbolê hat û lê pirsî  
Sed heyfa min tê bi çehvbelek, di bin axa sar da ditewsî

Wezîro, tu bi Xwedê kî, kitêba nû mishefan, bedenekî bişîmî  
Mûşê xopan gîregîran bînî  
Şuxulê xirab çêkî

Dilo, ez giliya xe (xwe) bi kê kim  
Bi kekê Mîrza begê, suwarê hespê şê kim  
Qotoyê Evokî bişînim, şuxulê xirab çêkim  
[Şemdîn axayê Zerkî bişînim, şuxulê xirab çêkim]

Dilo, kekê Mîrze begê rûniştiye li ser bengê  
Min destê xe (xwe) jêr da avête ategê  
[Ezê herim destê xwe bavêjim ategê]  
Heta ez xweş im nakim terkê

Mûşê şewitî tev xulxulî  
Paşî li pêşî fitilî  
Piş mêrê kek Mîrze begê herdu kurê Hacoyê Dumilî

Lo Dilo, dibê hesp felekdar e  
Ne kum e, ne hevsar e  
Felek qul e, derman e, bi î' tîbar e

Dilo, te çima li min weh(a) kir  
Te ez kir me qendîlê polat [qendîlek pola], derîkulk li min şima kir  
Çehvê dostan te kor kir  
Dilê duşminan te li min şakir

Dilo, dibê Helebê vir (wê) da Hema  
Darê Zeytûnan hişîn bûne li berê (ber) çeman (çema)  
Suwaro, tu serê xe (xwe) hilîn, kulfetî li çolê ma

Lo lo Şiwîso (Şawêso) te malik şewitî  
[Kulfetê te me dilo, suwaro, birîndaro]

Tu çima li ziyaretê natebitî  
Ezîrê Qurmo Miradî, tokê fermana li serê te hebitî (xebitî)

Deşta Mûşê deştek pehn e  
Hîte hatin bi tepan e  
Şewîş Hesênê Hemdanî da bi cotek lekan e (legan e)

Umer bir tu mede van Hilanan  
Em revîne Bilekanan  
Em mêr bûna, çadira sipî, konê erebî  
Me ne dihişt li qazanan

Umer suwar (bû) li cehnoyê  
Ajote ser kaniyê  
Go Umer, ez xweş bimînim  
Ezê begemê bînim li şûna Hemdînê

Sultanê ha Sultanê  
Tu şee' rê bavê ser kitanê  
Seedo, Dilo, kuştine meha îda Remedanê

Kurdnigazî bi pîvaz e  
Van çawîşan gaz û gaz e  
Cewab hatiye dibê Seedo kuştine, Dilo ber miraz e

Seedo, Dilo, herdu bira ne  
Li meydanê nav di hevda ne  
Cewab hatiye dibê hespê Seedo, Dilo, mîrat mane

Seedo, Dilo, suwarê boza gir e  
Dibê boz di bin da dixingir e  
Lê lê Şerê, rebenê, pijgîrê bav ser cotê demançan bila toz negire

Lo lo Neemo, lo Neemo  
Qehwecî mala Mîrza axa qawe vedixware  
Gava li Neemo dibû dengî  
Diwê (divê) derketa xara mala Reşkal e

Deşta Xaltan bû hewar e  
Qehwecî mala Mîrza axa qehwe vedixware  
Qehwekî bîne ji Nî' metê mi ra, birîndar e

Ji baxan heyra baxan

Bejna Neemo mînê sêvê ser şaxan  
Gava li Neemo dibû dengî  
Tê (Tu yê) derketa xara mala Mîrza axan

Deşta Xaltan bûye şîn e  
Qaweçî mala Mîrza axa qehwê digerîne  
Lo lo qehweçî Xwedê kî qehwekî ji Neemetê mi ra tu bîne  
Pîşê mîrê Neemetê min tunîne

Li Mûşê kavir (kavil) kirî  
Li Rewanê hogoçê (hogîç) birî  
Çewan kekê Horkan kete ber mirinê reng guhêrî  
[Çewan hat ji mi ra,  
Lawikê te ketiye ber mirinê ji giryam (girî) ].....

## 1423-TÊLÎ-2

Têlî, Têlî, Têlî, Têlî, Têlî, Têlî, Têlî,  
Hey lê lêê zalimê lê lê lê lê  
Ez bi serê sibê radibûm ji xewka şêrîn  
Bang dikim dibêjim Têlî  
Bi êvarê dibêjim Têlî  
Bi seetê dibêjim Têlî  
Bi gavê, bi teqê, bi saniyê  
Ji axîn û kedera dilê xwe re  
Bang dikim dibêjim Têlî  
Lê lê Têlîyêêêê  
Malxirabê  
Wele tu horî bozî  
Beyazî  
Xalisî  
Muxlîsî  
Beyt-il Emîn î  
Tu kehîlî  
Lê nod neh înzê li ber navê te lê kirine  
Ba dilê min dîsa tu yê pir şêrînî  
Malxirabê wele tu yê kehîlî  
Tu yê vê sibê li karşî çavê min sekinî  
Ez nizamim tu qîzî  
Nizamim tu bûkî  
Û ez nizamim tu jinebî yî  
Ser dev û levên te yê bi xêlîî

Îsal sala hefta û heyşta ye  
Dilê min ketiyê te  
Çima tu yê xwe ji min vedişerî?

Lê lê malxirabêêêêê  
Heft heb birayê te hene  
Heft heb xwengê min hene  
Ji bona xatirê çavê te  
Ezê ji te re têkim berdêlî

Têlî Têlî  
De lê lê zalimê lê lêêê lêê  
Têliyê malxirabê  
Min go:  
Bihar e bihar a rengîn e  
Zalima qîza Zalima  
Bihare bihara rengîn e  
Li ser riya me zozan e  
Di binîyê me da  
Bîngol e  
Serhed e  
Şerefedîn e  
Birek malbavanê Têliya min bar kirine  
Li zozanê me ye jorîn danîne  
Hespê min rehwan e  
Şopa malê we digerîn e  
Na na wele  
Minê vê sibê xwe berda zozanê me yê jorîn e  
Min bala xwe daye sê kon vegeirtine  
Min ajotî pêşiya konê pêşîn e  
Minê bala xwe dayê, di bin da sê zerî ne  
Çawê wan ê reş in, birûyê wan ê leglegî ne  
Dev û levên wan zerik in mîna pelê cixarê sipî ne  
Bi ku û kolas û temezî ne  
Minê bala xwe dayê taxima sing berê wan karxezala  
Serê memikên wan sor in  
Koka memîkên wan sipî ne  
Mîna sêvê Meletyê  
Hinarê Dêrîkê deqdeqî ne  
Mîna qazocaxê ceyranê ne  
Li ser masa zêrîn û zivî ne  
Zincîra dorê xalis û muxlisî  
Wek zêrê Reşedî ne

Lo lo Rebiyooo  
 Qurbanoooo  
 Ê ez aşiq û sewdaliyê bejn û bala ya ortê me  
 Zalim qîza zalima navê te Têlîyê  
 Herdu diduyê din jê re bûne kolê xizmetçî ne  
 Yek jê re qahwê dikelîne  
 Ya din destmal girtiye  
 Hêdî hêdî- giran giran(yavaş yavaş)  
 Bi ser da fikir bawêşîn e  
 Mîna qaz û qulingê Beriya Jêrî ne  
 Salê carekê serê xwe ne  
 Di zozanê Bîngolê û Şerfedînê dixin  
 Sihud talih û îqbala gelek xorta  
 Li cem Rebê Alemê qet tunen  
 Ez nika li vê dera şahîda ji cemata hazir rakim  
 Jinê çê daîma dibin qismetê mêrê kotî ne  
 Têlî were Têlîmî  
 De lê lê Têliyêêêê lê lê lêêêêê  
 Min digot  
 Têlîya min lê hayêêêêê  
 Çavreşa min lê hayêêêêê  
 Bejn zirava ber dilê min rabe lê hayêêêê  
 Bira qada û bala di li zewaca bédilketinêêêê  
 Ê her çar rokê vê dinyayêêêê  
 Malê bavê min çiqas pir be  
 Temamî bavêjim Tirkiyayêêêê  
 Qedera lo lo teres bavê te be  
 Qelenekê bavê te derneyêêêê  
 Na na wele  
 Ez aşiq û sewdaliyê bejn û bala Têliya xwe me  
 Mîna hêsîra  
 Pepûka  
 evdalaaaaa  
 Bi babed dewrêşî  
 Ezê ji xwe re digirim li rûyê vê dinyayê  
 Minê xwe pêda pêda berda Şamê  
 Helebê, Hemûdê, Humayê  
 Kerkûk û Musulê, Kerbela yê  
 Minê xwe berda Mekka Mukerem  
 Medîna minewer  
 Kiriye teafiya kevirê Hecerûlewsed ciyê toba dariyêêêêê  
 Min xwe avêtîyê Girê Erefeyê

Na na wele  
 Minê gavîweten kir  
 Tehrîrî miqedes e  
 Sebr û dayaxa dilê min lawikî xelkê lê nayêêê  
 Minê pêda pêda xwe berda bajarê Îraqê  
 Serê kuçê û sûk û gêdûka vê Bexdayê  
 vê sibê  
 Minê dî keçik rûniştibû li bin dara çinarêê  
 Ji xwe re dixwîne Quran ê  
 Mane dike rûpelên bimbarekea vê Emayê  
 Wele minê qasekî bal û danê xwe dayê  
 Keçikê bang dikir digo;  
 Lo lo lawiko  
 Mehrûmo  
 Stû xarooo  
 Tu çima li min dînhêrî  
 Ji min re dibêjin Meyremêêê  
 Tu were vê sibê li kêleka min rûne  
 Ez ji te re bixwînim Quran ê  
 Mane bikim rûpelên bimbarekea vê Emayê  
 Hetanî sala sed û yekî  
 Tu li kêleka min bî  
 Tu cara mirina te ya her çar rojê dinyayê  
 Di bîra te nayêêêê  
 Têlî were Têlîîîîî  
 De lê zalimêê lê lê lêêêê  
 Rebiyo qurbano sibêyê  
 Ezê diçûm mala bavê Têliya xwe bi mêvanî  
 Rebiyo heyrano vê sibê ye  
 Ezê diçûm mala bavê Têliya xwe bi mêvanî  
 Mîna hêstirên pepûka  
 Evdala  
 Ji ber qulik û paca  
 Minê vê sibê ji xwe re kir guhdarî  
 Minê bala xwe dayê  
 Têlî sala par vî çaxî delalîka ber dilê min bû  
 Sal îsal  
 Ji xwe re ketiye bext û tora kalê heftê û heştê salî

Na na wele  
 Kur û poşman ezê vedigeriyam  
 Dîsan li ber qulik û pacan  
 Li ber dîwara

Min stû xwar kirye  
Ji xwe re vê sibê kir guhdarî  
Minê bala xwe dayê  
Ji terefa Rebê Elemê da  
Xanê li min qul bû  
Bililikî ji ezmanê heft qat hat  
Li ser çok û jinûyê min danî  
Ji min re xwandiyê  
Bi Kurmancî  
Bi Zazakî  
Bi Romanî  
Vê sibê dîsa bi çîl û çar zimanî  
Digo; lo lo lawiko  
Mehrûmo, stûxwarooo  
Mexsed û mirazê dilê te çi ne ?

-Min go; mexsed û mirazê dilê min Têlî yê!!  
Bi sonda qesemê  
Mexsed û mirazê te û Têlî yê  
Li vê dinyayê nabe!  
Ewê here cineta baqî, lo lawo erşê û elemê  
Min dî wê gavê  
Têliyê serê rakir  
Ji nav cî û balgiya bang dikir  
Digo; lo lo lawiko meherûmo  
Rû reşo, vîrekoo, derewincî yooo  
Zozanê Bîngol û Şerefedînê çem û kanî  
Na na wele  
Ji heft salî ya min û te da  
Hetanî emrê me şanzde û panzde  
Emê timî bi hevdu ra geriyanî  
Bi xortanî lo lo lawo bi qîzanî  
Kuliya zimanê te xwaribû?  
Ava reş bi çavê te da hatibû?  
Tilîya min di çavê te re çû bû?  
Rojekê te bi heval û hogirê dora xwe ra bigota;  
Dilê min ketiyê Têliyê  
Wê gavê min û te hevdu birevanda  
Tê ji min re bibûyayî malxwe  
Û ez ji te ra bibûyama kebanî û bermalî  
Wele tu yê vê sibê li hal û demê min napirsî  
Ez ketimê tor û bextê vî kalî heftê û heyştê salî  
Rojê carekê mirin çêtir e ji vî halî



Û ji vî ezabî  
Were Têlî Têlî were Têlîîîî

### 1424-TÎFANG

Tifange birayê min dara mazê  
Le fistana xaramenzilen dur da  
xazen

Dilo Dilo Dilemino dil şewetant  
malamino

### 1425-TÎTÎN

Ez radibim berbangê  
Qelûna min agir li ser  
Her nefes ez dikêşîm  
Def li dike pênc sed keder

### 1426-TÎNA ROJÊ

Çaven te wek mori  
De raze lori lori  
Ev şeven reş u tari  
Roj dere we bimirî

Guren har li hev kirin  
Ev dinta reş kirin  
Ar şeref ji bir kirin  
Dile me birin kirin .

Le nabe berxem nabe  
Roja me tari nabe

El alem ker dijimine cane mino

Tifange birayêmin dara hura  
Le fistane xe ra be te Sura

Dilo Dilo Dilemino dil şewetant  
malamino  
El alem ker dijimine cane mino

### **Berhevkar: Hüseyin Erdem**

Titina misk û ela ye  
Vedixwin şêx û milê ye  
Kî dibêje titin bela ye  
Wî nezanî lezetê

### **Melê ye Gerdî**

Bi tin u şewga wi  
Bexta me roni dibe

Ey teyran li ezman  
Pêlên avê çeman  
Bigrin bibin bi xware

Vi dibe be derman  
Biçin her bi roja me  
Bibin dile me  
Bejin hale me  
Bê wi naye sebra me  
**Helbes û avaz: Diyar**

## 1427-TU FAŞİZM KELBÊ HAR Î

Tu faşîzm î kelbê har î  
Dinya me kir teng û tarî  
Dinya me kir teng û tarî  
Em koleyê hezarsalî  
Tera bikin ceng û şerî  
Ho ho tu bimirî faşîzm  
Ho ho tu bimirî faşîzm  
Pêşî kêşan wan karkeran  
Mizgîn hat ji xebatkaran  
Xwîna me xwar koledaran  
Emê bikin ceng û şeran  
Ho ho tu bimirî faşîzm  
Ho ho tu bimirî faşîzm

Tu faşîzm î kelbê mezin  
Destê me kir bazinê hesin

Salê çûyî te em kuştin  
Îro em azadî dixwazin  
Ho ho tu bimirî faşîzm  
Ho ho tu bimirî faşîzm

Te dinyayê kir gola xwînê  
Kamboçya û li Taylandê  
Li Angolê, li Wiyetnamê  
Ho ho tu bimirî faşîzm  
Ho ho tu bimirî faşîzm  
Tu faşîzm î kelbê har î  
Roja me kir şevê tarî  
Roja me kir şevê tarî  
Nanê girtin zikê birçî  
Em xebitîn we jî xwarê  
Ho ho tu bimirî faşîzm  
Ho ho tu bimirî faşîzm

## 1428-TU WERE

Dinêrim duriyan  
Li kêriyan, li deriyan  
Deregiyan şevan, dengê were  
Gohdar dikim wekê dînan  
Were kezîzera min  
De were tu were gel min.  
Were were were  
Tu were gel min  
  
Tu were gel min zivistan bibe buhar  
Tu were gel min xweza bixemle bi  
heft rengan  
Tu were gel min wê roj ji nuva  
derkeve

Tu were gel min dert keder kul  
namîne  
Tu were gel min temenê min bi be  
ciwan  
Tu were gel min ezê bifirim ji  
şabûna  
Were gel min kezî zera min

Tu were gel min erd û asîman bigê  
hevdu  
Tu were gel min xiyal dakevin  
jiyanê  
Tu were gel min avên behra şîn bibe

**Rotînda**

### 1429-TU DÎNÎ

Ez berfim, berfa belekiyê, li çiya  
mame,

Teve sibê ra, siya êvarê ra daye  
Hêdî hêdî helyame, ne mame  
Tu dînî, tu dînî, tu dînî, lê kewê.  
Tu dînî, tu dînî, tu dînî, lê kewê

Ez berfim, berfa çaxa heyame wan  
berana,

Malê gundiya

Ez û kewê kubar kirin goştê nava  
dev dirana.

Tu dînî, tu dînî, tu dînî kewê  
Tu dînî tu dînî tu dînî lê kewê

Kewê dilê min wê ma,  
Sede car wê ma

Sosin, rihan, belekiya berfa  
Ser çiyê man,

Ez nizanim, xelk têlî delal sala îsalin  
Li hêvîya kê ma.  
Tu dînî, tu dînî, tu dîn î

### 1430-TÛZİK

Tûzik li ser ava ye  
Av li binya mala ye  
Kî nexweş e bela ye  
Tûzik dermanê dila ye

Baranê rêşe-rêş e  
Kî nexweş e zaf dêşe

Tûzik jê ra bipêje  
Tûzik dermanê dilêş e

Pîrê rabû ser piya  
Gazî kire gundiya  
Amanata tûzikê  
Tûzik heyata hemiya

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

**W**

### 1431-WA HATİN PÊŞMERGÊN ME

Wa hatin pêşmergên me  
Şal û şapik li bejna wan  
Ew in partîzanên me  
Çek û rext li milên wan  
Wa hatin pêşmergên me  
Şal û şapik li bejna wan  
Ew in roniya çavên me  
Gulên sor bidin dest wan

Ji mêj da benda wan e  
Çavê me li rêça wan e  
Keç û xortên gundê me  
Daxwazya wan ya wan e  
Wa hatin pêşmergên me  
Şal û şapik li bejna wan  
Ew in roniya çavên me  
Çek û rext li milên wan

Tev rabin bkin dîlan  
Cejn û şahî û sêyran  
Bêjin hûn bi xêr hatin  
Ey pêşmergên qehreman  
Bêjin hûn ser seran hatin  
Hûn pêşmergên pehlewan

### 1432-WARÊ ME YE

Warê me ye warê me ye  
Şûna bav û kalê me ye  
Ji me girtin bi zordestî  
Kesek tune bû li pişta me

Pezê me, pezê me  
Diçêriya li çiyayê me  
Talan kirin, girtin birin  
Agir berdan konê me  
Li me girtin bi zordestî  
Kesek tune bû li pişta me

Wa hatin pêşmergên me  
Şal û şapik li bejna wan  
Ew in roniya çavên me  
Gulên sor bidin dest wan

Diparêzin jîna me  
Pir zehmet dîtî ji bo me  
Kurdistan ji nû ve şîna da  
Bi xwîna pêşmergên me  
Kurdistan ji nû ve şîna da  
Bi xwîna şehîdên me  
Wa hatin pêşmergên me  
Şal û şapik li bejna wan  
Ew in roniya çavên me  
Gulên sor bidin dest wan

Dest ji dozê bernadî  
Dibê dilxweşî û şadî  
Da ji bo me pêk bînin  
Dostî û aşîti û azadî  
Wa hatin pêşmergên me  
Şal û şapik li bejna wan  
Ew in roniya çavên me  
Gulên sor bidin dest wan

### Mûzîk: Şivan Perwer

Zarokên me zarokên me  
Ji bir nakin ew rewşa me  
Perçiqandin jiyîna wan  
Xwestin vemirin ocaxên me  
Li me girtin bi zordestî  
Kesek tune bû li pişta me

Mêrgê me na mêrgê me na  
Lê gul diçînin keçê me na  
Jêdikirin gulyê wana  
Ez j' bîrnakim zarîna wan  
Warê me ye  
Warê me ye warê me ye  
Şûna bav û kalê me ye

Ji me girtin bi zordestî  
Kesek tune bû li pişta me

### **Amedî**

#### **1433-WAY HEVALÊ**

Way hevalê tew bê malê  
Wer xanê xanê xanê  
Kevoka li ser dikanê  
Destê xwe bide destên min  
Em biçin muş û wanê.

Way hevalê tew bê malê  
Wer zeriye zeriye  
Silava li ser silavê  
Silav li aştiyê

Way hevalê tew bê malê  
Way rewşe rewşe rewşe  
Kevoka li ser ferse  
Silava li ser silave  
Silavê me lê lalîşe.

Way hevalê tew bê malê  
Way narîne narîne  
Kevoka xep xep şîne  
Seilava li ser silavê  
Silav li werê merdîne  
**Text û Muzîk: Gelêrî**  
**Berhevkir: Dilgeş**

#### **1434-WAY LÊ SALE**

Were sale were sale  
Oxirsize be berxe xirab male  
Ji xalke re gul u biherake rengini  
Ji min evlada xwedare payizeki zor u  
zuhayi

De were sale were sale  
Oxirsize be bexte xirab male  
Wele ez kal nabunm van salen  
xeribiyê emre min xwarî

Were sale de kul bi bikevi mala xain

û bê bextên ve dinyaye  
Çawe destê min qutkirin ji heval u  
hogira  
Ez bûme beniştê ser zimana wek  
gura  
van çol u çiya bi tenê

Weyle salê oxirsize bê bexte xirab  
male  
Wale ez kal nebûn ev salen  
xeribiyê emre min xwari

**Helbest û Avaz: Geleri**  
**Herem: Çarsincax**

### 1435-WAY LO !

Way lo, way lo maqulo romî axa o  
romî !  
Min dî tawê da bû ser Xêlokê,  
Duwanzde rima tav hilatin,  
Kula Şamê tu ê bi kul bî.  
Tê kevî mala qaymeqamê Ku pê  
Ehmedê Berazî.  
Çawîş û cendermê vê xelatê  
Çawa bi dû bavê Ferîd xaçerka  
Wana kirine taqîbatê...  
Axayê min go, wiha na be meqûlê  
min go wiha nabe;  
Îrada ku li ezmana jorîn hatî be

nivîsandin,  
Li erda betal na be...!  
Heta fesadiya me kurmanca hebe,  
Kes ji maqulan û ji axleran,  
Li ser rûkê dinya ye xelas na be...  
Şerekî dibû, di geliyê kêşê li Axpînê.  
Îzzet, tu ê bavê xalê xwe,  
Tu ê destê xwe bavê heqîbê.  
Tu ê ji xalê xwe re bînî dorbîn e.  
Ezê gelîyê kêşê ji teresê romî re  
Bikim qesapxana gola xwîn ê.  
Axa min go wiha ne be, maqulo min  
go wiha ne be.  
Îrada ku li ezmanê jorîn hati be  
Nivîsandin, li erdê betal na be!

### 1436-WEY LO MÎRO !

Wey lo mîro! we lo mîro!...  
Hekimo! xweş mêro, biçûko,  
Weziro!.....

#### **Oy, lo Mîro min digo;**

Ev çi bû, çi çiriya,  
Min dî agir kete mehela meşkîna,  
Tora Mihelmiya;  
Ezê rebenê mîrê xwe me,  
Ku min zanî biwa  
bextê mîrê min ev e,  
Ezê biçûma ciwanê,  
Mîrê xwe bi şev e.

#### **Oy, lo Mîro;**

Ew çi bû, çi qewimî;  
Min dî pozê keleha Mêrdînê,  
Bi ser qesra mala Hecî

Kerem de dihedimî,  
Mîna qeymaxê mihya,  
Bi kubara sibê re,  
li ser nanê genim kira...  
Ez rebenê Mîrê xwe me‘

Ku min zanî biwa,(bûya)  
Bextê mîrê min ev e,  
Ezê biçûma ciwana Mîrê xwe,  
bi şev e.

**Oy, lo lo Mîro,**  
Dilê min dilêkî dîn e,  
Min di sibê Melesê derkevî  
Ser bana Birca Belek,  
Li dora qesra kevir- Hewara  
Şewitî dimeyzîn e,  
Dinêrê ku mûm û fenerê dewletê,  
Li dora qesra kevirê- Hewara şewitî ne!...

Wey lo Mîro;  
Hesab li axa erda heye,  
Li kon û sîwanê dewletê tu nîne!...  
Min dî Hezarê bi sê denga ban kire,  
**Digo;**  
Melesê porkurê nemayê;  
Tu rabe derkev,  
Ser banê Bircê,  
Tu qebhetê giran  
Bi çavê serê xwe bibîn e.  
Hey lo Mîro, hey lo Mîro!...  
Min ji te re ne go:

**Oy, lo Mîro, wiha ne kî;**  
Tu ê serê kûçikê wan M...jê ne kî;  
Tu Birca Belek xera ne kî;  
Tu fermana me ji Stenbolê ra ne kî;  
Tu mîradê dost û dijmina li me ne kî.

Melesê derdikevê ser Birca jorî,  
Li dora qesra kefir- Hewara  
Şewitî dimeyzînê;  
Di nêrî ku peyakî di ser riya  
Dêrezbîna xopan tê û dilezînê...

Min dî Melesê bi sê denga kire gazî;  
Digo Hezarê porkurê,  
Xwedê hebîna tu rabî,  
Miftê li sandûqa Ezromê xinî,



Tu mîrata dûrbînê ji sanduqa biderîne;  
Ezê li ber çavê xwe daynim,  
Ezê salûx û silûxa wî peyayî hilînim;  
Binêrim ew peya ji mala kê ye?

Hezarê radibê,  
Miftê li sandûqa Erzûmê dixîne;  
Dûrbînê jê distîne;  
Didê destê Melesê;  
Li ber çavê xwe datîne  
Û dinêre li ser riya xopana Dêrizbînê,  
Li wî peyayî dimeyzîne...

Melesê bi sê denga ban dikir;  
Hezarê porkurê;  
Nemaye ew peya yê ku tu dibêjî;  
Jê re dibêjin Çaçanê Nêsir e,  
Gurê roja qewamê;  
Roja tengê yê;  
Hefadê xanim û xatûna.  
Di Birca Belek de,  
Wan daîm dimîne...  
Xwedê hebîna tu rabî,  
Banga melê kî,  
Bila kaxizek binivîsê;  
Tu ê bişînî pêşiya Çeçanê Nêsir,  
Gurê roja qewamê,  
Hefadê xanim û xatûna;  
Bila li mûcîba wê kaxitê;  
Kaxiteka dî binivîse;  
Bila li nav koçeka û bûbilana de, bilêzîne:  
Bila here cem mala Qaso axa,  
Bila komeka giran ji wê der berde  
xopana çalê,  
Li cem mala Osmanê Eshed;  
Bila ji wê der jî komek giran bicivîne?  
Û ji wê der xwe berde qesra xopana Metîna,  
Cem mala Elî axa;  
Elî axa zor qeher e;  
Bila Mehmûd kiya bike qêrênê;  
Bila komek giran ji wê der jî bicivînin,  
Şevkê ji esir pê ve;  
Ji aliya qipletê de,

Li eskerê Roma reş bireqînin  
Belkî heyfa Smail begê,  
Kekê Helef begî;  
Apê Tahîr begî,  
Ji wan teresê Romiya hilînin.

**Oy, lo Mîro ferman e;**

Fermana serê Mîrê min giran e.  
Min dî Smail begî bi sê dengê ban fikir,  
Helef begî, Xwedê hebîna,  
Mi ji te re ne go tu ê wiha ne kî,  
Tu rabî bana milê kî,  
Bila kaxitekê binivîsê,  
Tu ê bidi destê xulêm;  
Bila berê xwe bidî cem mala Heco axa,  
Bila komek giran li wê derê bicivînê,  
Bila şevkê bêne Dêrîzbîna xopan  
mêwandarî ne;  
A dinê şevê li qesra kefir Hewara şewitî,  
Li Birca Belek dawetlî ne;  
Bi çeplê wan bigirê,  
Wan li sûka Qeyseryan bigerînê,  
Bila binêrin ji gowdan bê serî ne,  
Hemî kûçikê M.....serbikesk in,

Aliya şêxanî ne,  
Dilê wan reş e,  
Nava wan wek tenî ne,  
Sed adaniyê Xwedê li canê min keti be,  
Ezê koka teresê wan M.....  
ji binî de biqelînim.

### 1437-WELATÊ ME

**-Koro**

Welatê me Kurdistanê  
Cîh û meskenê me Kurdane  
Wetan ji mere ruh û cane  
Kurd hemû birane

Cîh û meskenê me Kurdane  
Temam baxe û bistane  
Wetan gule gulistane  
Millet hemû birane

### 1438-WELATÊ MÎN-1

Welata çendi şerîne  
Tevde gul u nesrin e  
Axa Bav kalan e  
Goriya te me welatemi

Tu şerîna li ber dila  
Welatemi welatemi

### 1439-WELATÊ MÎN-2

Dîsa li welatê min bombe barandin  
Zarok û dayikan bi hev re qelandin  
Birano rabin brîna me kûr e  
Hevalno rabin, êdî li me şerm e

Hildan zarokan, ketine rêyan  
Dîsa destpêkir mihacirî va

Welatê me pir şerîne  
Merg û çemû û zevîne  
Qîz û bûke tev cindîne  
Eslê xwe da horîne

Kurdistana me zeynete  
Cemata wî pir hurmete  
Temam qedre û qîymete  
Welatê me cennete

**Gotin û mûzîk: Mecîdê Silêman  
(Ji Erîvanê)**

Tu delala li ber dila  
Welatemi welatemi

Çeme te ji aven berfa  
Kaniya te ji dilen çiya  
Revîne xeman dila  
Goriya te me welatemi

**Helbes U Avaz:Hozan ZOZAN**

Birano rabin brîna me kûr e  
Hevalno rabin, êdî li me şerm e

Hetta em nebin yek, destan nedin  
hev

Emê tim bikşînin ev kul û ev dert  
Birano rabin brîna me kûr e  
Hevalno rabin, êdî li me şerm e  
**Gotin û Muzîk: Serhat Baran**

### 1440-WELATÊ MIN-3

Welatê min welatê min  
Xortê hêja pilingê çîyan  
Mêrxasê min  
Tu nemirî lê tu her heyî  
Di dîrokê de bi tîpên zêrîn  
Şervanê min  
Qada ser da tu wek Egît bû  
Bû tirs ketî zikê dijmin  
Wek birûsk bû

### 1441-WERE-1

Genim zer bû li deştê  
Berf nema li serê çîyan mezerî peritî  
Nama derê Neferê malê giştik tazî  
man,  
were şîrê memikên min qediya,  
Miçiqî av li kaniyan da  
Nifta malê xelaskirin şelankaran  
Sal jî dibore ser salê  
Bihna min teng bûye,  
Were dîsa pencera ber deriyan da  
dipême rê ya te  
Şûrê xwe tûj kiriye dijmin  
Li ser hêlûna me ya ezûz û kevn  
Erîşê wan berdewame

### 1442-WERE-2

Çiya bilind bejna te ye  
Reng sor û zer fîstanê te ye  
Dilê min ji tere te birî bi xwe re  
Nizanim bi kuda dibe

Were de were were de were  
Min jî hevalke bi xwe re  
Dil şewitî bi tîna te ye  
Ez şewtîm bi hesreta te ye  
Min ne hekîme min ne loqmane  
Bibe çare ji derdê min re

Erez li Bîngol ê Husê li Tekman ê  
Tekîn li Xinûs ê tev wek şêr bûn  
Bi te re bûn  
Li ser çiya û banîyên Kurdistan  
Wek çeleng bûn keles, û mawzer  
Li destan  
Tekos,înek dan bê westan  
Ne disekinîn ne havîn  
Ne jî zivistan  
**Gotin û Mûzik: Aydin Korkmaz**

zarok bi ziman bûn

Qîz û bûk çav li rêne  
Piranî rabûn ser piyan  
Tîrê xwe ber bi ewrê reş girtine  
Hêviya tenê  
Were ser serê min  
Nav dilê min da  
Reş- tariyê belav bike  
veqetîne candek li serî  
Birişîne jahra maran  
Bila geznekin tu kesî êdî  
bes e bes e !  
Bila were bi destê azadî.  
**Vazgal Beyazidî**

De were evîn ji hesreta te, di dil de  
sîn hat  
Sed kul û birîn ma qey êdî tu nayê  
Ma tu namesî nava dilê min  
Bi hezkirina xwe tu paqij nakî birînê  
min  
Bi lêvên xwe tu maçnakî  
Çendî dijware hezkirina te  
Vê gaziya min tu qey nabihîzî?  
Tîrê çavan bese tu berde bedena min  
De were evîn derewe evîn derewe  
**Gotin û Muzîk: Murat Yapistran**

### 1443-WERE-3

Were! were!  
Te ez helandim keçkê ji xwere  
Ev çend salan ez li heviya te me  
Wez li hêviya dîtina te me  
Ez dinalim bê hevalim  
Ez dinalim bo maçekî  
Dil bijê dêmên te ma  
Rû sipê sor û zer e  
Ey hevalê çav xezalê

### 1444-WERE BIHARÊ

Were biharê min go,  
Ji dilê min re çî biharekî  
Ax li dem demî  
Dê kolik çeperê xwe çêkin ber wê  
avê  
Li ber wî çemî  
Min go,  
Hindî sala pişt ra  
Emê bêjin xwezî û heft xwazî,  
Ax par vî demî.  
Were biharê min go  
Delalo çî biharekî xoş û rengîn e  
Ez çavê xwe digerînim  
Her diyar nîne.  
Û delalê dilê min berziye ye  
Hewar çî jîn e.

Ax û ahîn û sed hewar  
Min bi sed lav û qêrinê  
Dest gihande zînga wê  
Asiqê wan çavên te me  
Asiqê wan lêvên te me  
Aferîn sed aferîn maçek da min  
çiqas xwes e

### Berhevkari Ciwan HACO Gotin û Muzîk: Gelêrî

Were biharê min go,  
Ez çûm zozana  
Ax min zozan nekir  
Û ezê ber befrê ra bofîm  
Ax mi tav nekir  
Evîneka min û bejna bilind  
Gûza pûç û  
Ax feyde nekir.  
Were biharê mi go,  
Bi Xwedê zozanî me  
Ax deştî nabim  
Zêrê zerî Mehmûdî me  
Lo xira nebim  
Ez gorî pa nê mi jiyana xwe  
Deyna ser hev e  
Lo poşman nabim.

## 1445-WERE DOTMAM-1

Dotmam wele ye,  
Heta mirov xwe nasdike,  
Mirov emre xwe xelas dike  
Ez pîr bûm,  
Di derxika canê min de çil zivistan dîtin.  
Bi sedan ba û bahozên ew hejandin,  
Bê hêjmar berf baran tê re çûne.  
Her wekî dibêjin ciwanî bizaniye,  
Pîrî bikariya.  
Lê pesn ji Xwedê re ku hêj  
Ew çend ne pîr im ku nikarim.  
Weke ez ciwan bûm,  
Simbel hêjnû avêtî bûn ser levên min  
Dilê min bi hevîniya delalan hildavêt,  
Hûn ne yek, ne dudo, ne deh, neh bîst bûn  
Kej gewr esmer û genimî,  
Bejin bilind û navîn,  
Kînên we jî hebûn.  
Hûn hemî ji min,  
ji me re bûn,  
Me kîjan bixwasta,  
Ne ewe,  
Ne mamên me,  
Ne digotin no,  
Lê min,  
Me hemiyar nizanibûn,  
Çavên me bi we,  
Bedewiya can û giyanê we ne diket.  
Min dev jê berda bûn.  
Yekî biyanî dihat,  
Hûn dixwastin.  
Me ji xwe re ne fikir namûs.

Hûn dibirin.  
Hûn bêqedêr dikirin.  
Di rêzika dinya yê de hûn tayih dibûn.  
Ew ne suçê we bû,  
Lê yê me bû.  
Hûn di gulistana mala me de  
gul û bijkoş bûn.  
Baxvan dîdevanên we em bûn.

Bihna we ê xweş,  
Rengê we ê geş û birewş tu dibêjî,  
Qey ne ji me re bûn.

Em pê ne dihesiyan.  
Me ew ne dîtin.  
Yek dihat,  
Destê xwe dirêja we dikir,  
Hûn diçînin dibirin.  
Pêde welê bû,  
Hûn gulên gulistana me dihatin çinîn,  
Me guh ne dida,  
Em pê bendewar ne dibûn.  
Rojekê,  
Me hew didît,  
Gulistan bêgul,  
Daristan bê bilbil maye.  
Em di hembeza jinên biyanî,  
Hûn di bin çengê mêrên nenas de.  
Bi wî awa yî me xwe rûtiya tovê mala xwe,  
Tovrindiya malbata Azîzan wendekir.  
We zaro dihanîn,  
Li me,  
Li xwelên xwe dihatin.  
Merd,  
Ciwan mêr,  
xwedî rûmet.  
Ji bavên xwe re namûs dikirin.  
Zarokên me li xwalên xwe dihatin.  
Xwalên wan kurên kê?  
Ji kîjan ra û nijadî?  
Ji kîjan mal û malbatê?  
Wan navên me hidigirtin.  
Yên we ku ji zikê mala me derdiketin,  
Li ser dara bavê xwe şîn dibûn.  
Here dotmam,  
Keçmama çeleng,  
Tu çûyî,  
Hûn çûn,  
Em di destê jinên biyanî de,  
Hûn di bin rikanê mêrên ne nas de.  
Zarokên we xwerziyên me ne.  
Lê ne xwerzinên adetî.

Li şer xwal û xwerzî.  
Lê ne xwerziyên me.  
Ji ber ko ne ji nijadê me ne,  
Xerib nijadê ne.  
Caran hene,  
Neyarên wî nijadê pak in jî.

Belê li şer xwal û xwarzî li rex hev,  
Berê wan li armancekê şer dikin.  
Xwarzîyên me ji me re dibin.  
Erê wan li berê me ye.  
Em armanca wan in,  
Ew armancên me ne.  
Heç ku em ji hev polik in.  
Bi destên hev,  
Di destên hev de dimirin.  
Dotmam delal,  
Me ne heyfe,  
xwîna zîkê te bi xençera min bête rêtin.  
Ma mixabin e,  
Kekên te bi berikên berê zîkê te bikevin...  
Na ! na ! dotmam,  
Heyraniya pismam,  
Êdî bes e,  
Hev bibê jina xelkê,  
Bes bibê dêya ne kurd nijad,  
Vegere were hembeza pismamê xwe,  
Paxila kurmamê xwe.  
Vegere ew ne gotineka rast e,  
Em nikarin ji te re bibêjin vegere.  
Ji ber ku tu neçûyî, me tu rê kirî.  
Me bi destên xwe tu hinartî mala xelkê.  
Hembeza xwe veke ez ji te re têm.  
Min hembez bike,  
Min wek mêt, Pismam,  
Û her tiştê xwe maço bike dotmam,  
Min ji te re got ez pîr bûme.  
Lê pîriye ez hişyar kirim.  
Bihar ciwanî ye, Zivistan pîrî.  
Zivistan payizê tê,  
Dû zivistanê de biharê veşartî hene.  
herê dotmam were,  
Xwe berde hembeza pismamê xwe.



Ezê ji te re,  
Ji zivistana xwe sar bihareka germ çêkim.  
Were dotmam,  
Heyraniya pismam were,  
Xwe di germiya dilê min ê ciwan de werede.  
Ciwaniya mina kevn de bigermîne.  
Were dotmam were,  
Ez stûna heyina te a stîwar im,  
Tu jî bibê rewşa jiyîna min a Rewşen.  
**Mir Celadet Bedirxan.**

## 1446-WERE DOTMAM-2

Were dotmam xweziya mala me cîrna mala  
wê bîya.  
Weylê şîv li malê tune bîya  
Dotmam tim û tim li ba min bîya  
Were dotmam de dotmam dotmam dotmam  
De lê dotmam dotmam dotmam  
De hê dotmam hezar carî dotmam  
da hay de hay, de hay

Were dotmam ev çi kul e, ev çi êş e,  
Ev çi derd e hey dotmam ev çi kul e, ev çi êş e,  
Ev çi derdê û de tu ji xwe ra çavên xwe kilde,  
Biskê xwe şeke  
Guliyê xwe berde  
Emê herin sîpanê bibin mêvanê  
Xecê û Siyabend e

Were dotmam dotmam dotmam  
De lê, dotmam dotmam dotmam  
De hey dotmam hezar carî dotmam  
De hey lê dotmammmmmmm.

Û de dotmam xwezî çavê min birijya  
Were dotmam hezar carî dotmam  
Wey dê min dotmama xwe ya çav reş  
Nedîta bi vî halî  
De çava sala îsalî w' ezê bê te xilaskim  
van cejnan vê sersalê  
Were dotmam dotmam dotmam

De lê dotmam dotmam dotmam  
De hê lê dotmam hezar carî dottmam  
De lê lê lê lê..... Dotmam

### 1447-WERE GULÊ

Baran barî Gulê Gulê.tene, tene  
Vana rêçên were Gulê, min û te ne  
Dê bi lezin Gulê Gulê, zu bimeşe  
Rojên were Gulê, benda me ne  
Baran barî Gulê Gulê, hur hur lêkir  
Gul û sosin were Gulê, rengîn vekir  
Çiya û zozan Gulê Gulê, tev xemilîn

Kanî û robar were Gulê , tevda  
derkir  
Baran barî Gulê Gulê , her der xweş  
kir  
Dar û zevî were Gulê, tevda geşkir  
Tu ciwanî Gulê Gulê, pir bedewî  
Dilê fesadan Gulê, te pir reşkir

### Stran:Gelêrî

### 1448-WER HINÊ

Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê  
Hineka Diyarbekir  
Eciland bi şîr û şekir  
Destê zavê me kir  
Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê

Hineka bajêro  
Li ser barê hespê nêro  
Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê

Hine bi destê kin  
Bi kevçiyên avê lêkin  
Li destê zavê kin  
Li cemaata dorê kin  
Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê

Hineka Mêrdînê

Li ser barê mêhînê  
Li destê Mem û Zînê  
Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê

Hineka Erdîşê  
Li ser barê dolmişê  
Li destê Êmîşê  
Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê

Hineka Hezroyê  
Eciland da bi royê  
Li destê Emoyê  
Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê

Hineka Musilê hevalê  
Şewitîyê Musil delalê  
Li ser barê Dondilê hevalê  
Wer hine, wer hine hevalê  
Wer hine, wer hine delalê

## 1449-WARE DE YAR YAR SILTANÊ

### Siltanê

Were lê bêqewlê lê lê bêqewlê  
Were lê bêqewlê lê lê bêqirarê  
Kanê qewlê te par vî çaxî  
Li mehka remazanê

Kanê qewlê te par vî çaxî  
Li mehka remazanê  
Were de yar yar yar Siltanê  
Were malxerabê dar û bara nekevî  
bihelîne

Were Siltan canê wez dîn nebûm  
te ez dîn kirim.

## 1450-WERE QURBAN

Le ber egrî cey ciwanî  
deçim debme mêwanî  
awrî ledilim berdawe  
kuştîmî xalî lemilanî

Were qurban aramî dilan  
sêtit kirdim ser gerdan  
hoşit birdim, aqlit birdim  
sutam sutam were qurban

zulfî du mêtro nîwe

Were malxerabê bi awirê çavan min  
dihelînî  
Were de yar yar yar Siltanê

Were minê çavê Siltana xwe  
Dîtibûn wekî çavên mara  
Were min kezîmilkê Siltana xwe  
Armuş kir ber dikana  
Were min memikên Siltana xwe  
Dixwar sêvê bi xeltê

Were kuro lo bêqewlo lo bêqeraro  
Were çima sê zerî ji xopanê derket û  
têne  
Zerya pêşiyê keça mîrê Hekaryan e  
Zerya navê keça mîrê Melîkxan e  
Were yadê malxerabê Siltana minê  
bênnav û bênîşan e.

yarim befere û barîwe  
lehî cuwe min nemdîwe  
ciwan wek ew kiçe hetîwe

Zulfî xaw wek heyate  
ew kiçe bo min awate  
yar eger du macim datê  
bo min rêgay necatê

*Gotin û Muzîk :Gelêrî  
Herêm: Rojhilat (Bokan)  
Çavkanî: Hesên Zîrek*

## 1451-WERE DELALÊ DÎLE MÎN

Were delalê dilê min o!  
Çiya bilindin te nabînim  
Mi go kaxizeke bi rêke  
Ezê bixwînim  
Heger birîndarî,  
Ez hekîm,  
Heger bêdengî,  
Ez nemînim

Were hey lo delal, were hey lo delal !  
Delalê malê !  
Kuriko dîno !  
Îro sisêye,

## 1452-WERE LAWŌ

Lo lo were were  
Lo lo were vê dîwanê  
Lo were vir e  
Malxerabo bînê vê dîwanê were  
were

Were were werê vire  
Kuro dîno eşqa evîne  
Lo rê lê nabe

Kuro dîno te hêlandim  
Palkiya çava malxerabê  
Ez ê kurê xelkê biqewlînim şeva tarî  
Bêje wezê bêjime bab birakê xwe  
rabin

Weyla min rebenê reşe diza  
Bêje kerê malxerabê bêdîne,  
bêîmanê

Were kuro lawiko bêqewlo bêqeraro  
**Bêje were wey qetilo**  
**Berhevkar;Ş.Elbak**

Sibê çar in  
Mi go riya wî çiyayî def û darê  
Û delalê dilê min ne kurike,  
Ne mehkûm û ne firare  
Were hey lo delal ! hey lo delal !  
Delalê malê

Mirina malê xwe yî şewitî,  
Min li te çî awa kir  
Bi Xwedê dilê wan dost û hevalan  
li min sar kir  
Mi go dilê wan ne yar û dijmina  
li min şa kir  
Were hey lo delal ! hey lo delal !  
Delalê mala min.

Bêje were bi çadira mala bavê min  
evdelê bi mêvanî

Wez rebena Xwedê sîng û bera  
ji te re bixwazim  
Bêje were were kurmalo  
Bêje were were way sûtalo

Bêje tu ye çima keçikên xelkê ji xwe  
re dixwazî  
Te ne malê dinê bî te ne hal e  
Bêje tu çima keçikên xelkê ji xwe re  
dixwazî  
Te ne malê dinê bî te ne hal e

Xelîl lawo min go wezê  
Milê Xelîlê xwarzî bikulim  
Bikime bin doşema  
Bêje wezê milê kurkê xelkê  
Biqewlînim her du mila

Xwedê kulekê bêxe mal sebeba çava  
Dostê min lawikê delal jê vekirin

### 1453-WER LO LAWO

Wer lo wer lo wer lo wer  
Wer lo lawo gewindowo  
Rê kiriye mala mewo  
Xençer kiriye mehnewo  
Mehne li bejna te tinewo  
Wer lo lawo tu ney mêt î  
Tu biçkênîne kîlîta dêrî  
Tu birewîne şara serî  
Şara reş ne tu şar e  
Jina bî ne tu yar e  
Keçika di mala bavê da  
Mîna hespa bi timar e  
Lawikê di mala bavê da  
Mîna şîva di xîwar e

### 1454-WERE NARÎN

Narîn hevîka li dor mala  
Şewqê dabû kendala  
Narîne şemamla şevê

Narîn Yarka hevala  
Narîne şemala şevê

Narîn heyva li rêla  
Narîne şemala şevê  
Narîne şemala şevê

Şewqa xwe da bajêra  
Narîne şemala şevê

Narîn çûbû mal mêra  
Narîne şemala şevê

Narîn hevîka beroja

*Nîşe: Me ev helbest ji kaseteka pir kevin wergirtin.*

*Ji ber vê yekê jî hin cih nehatin fêmkirin.*

*Me ew cih di nava kevanekê de bi xalan dane diyarkirine*

Wer lo lawo, wer lo kuro  
Siyarê hespa quriquro  
Tu dihatî her ro di ro  
Her ro di ro hindik in  
Memik seva bi sindik in  
Dev di biniya guh kin  
Bimijin bi pemi(bo) kin  
Birîsîne bi dezî kin  
Berin ser çilaga çêkin  
Her nivî ki ber mayî  
Bi axret kunegiya min kin  
Rokê li ber mirinê  
Wînin di hustiyê min kin.

### Samî Berbang Zend-3

Narîne şemala şevê

Şewqê da bû pişkûja  
Narîne şemala şevê

Narîn yarka dilsoja  
Narîne şemala şevê

Ez çûm perê ya dadayî  
Narîne şemala şevê

Cih û balge danayî  
Narîne şemala şevê

Zeriyeka li ser razayî  
Narîne şemala şevê

Ez çûm zerya razayî  
Narîne şemala şevê

## 1455-WERÎ XAN

Werî Xan werî Xan werî Xanê lê  
Xana min

Werî Xan werî Xan werî Xanê lê  
cana min

Deşta Temranê av e lê Xana min  
Deşta Temranê av e lê cana min

Sê sîwaran xwe da nav e lê Xana  
min  
Sê sîwaran xwe da nav e lê cana min

Revand Xana bejnzirav lê Xana min  
Revand Xana bejnzirav lê cana min

Deşta Temranê ap e lê Xana min  
Deşta Temranê ap e lê cana min

Sê sîwaran xwe da paş e lê Xana min  
Sê sîwaran xwe da paş e lê cana min  
Revand Xana çavreş e lê Xana min  
Revand Xana çavreş e lê cana min

Xanê te digo mêr nakim lê Xana min  
Xanê te digo mêr nakim lê cana min

## 1456-WEXTA ZERYA MÎN NÎŞAN KIRÎN

Wexta Zerya min nişan kirin  
Davê birîna min vekirin  
Birîn tije xwê dikirin  
Derman çare pê nedikirin

### **Koro**

Wexta Zerya min nişan kirin  
Devê birîna min vekirin  
Birîn tije xwê dikirin  
Derman çare pê nedikirin

Kofiya zêran xwar nakim lê Xana  
min

Kofiya zêran xwar nakim lê cana  
min

Lawikê xwe dayndar nakim lê Xana  
min

Lawikê xwe dayndar nakim lê cana  
min

Deyndarê evdan nakim lê Xana min  
Deyndarê evdan nakim lê cana min

Qimîş nabim ji xew rakim lê Xana  
min

Qimîş nabim ji xew rakim lê cana  
min

Taskî av li destan kim lê Xana min  
Taskî av li destan kim lê cana min

Werî Xan werî Xan werî Xanê lê  
Xana min

Werî Xan werî Xan werî Xanê lê  
cana min

### **Gotin û Muzîk: Gelêrî**

Çi zinarek teqeteqe  
Min gul çinî te kir baqe  
Kê dîtiye kê bînaye  
Qîz ser kuran bûê aşiqe  
Çi kanîke wê qiçqiçî  
Cotê kawa lê xaricî  
Xwezla min li wî xortî bûye  
Ew bidilê xwe zewicî

### **Gotin: Kurdekekî Ermenistanê Meqam: Gelerî**

**1457-WEY DÎNYAÊ WEY  
DÎNYAYÊ  
(N)Ar pekete, derd lekete**

Wey Dinya ye  
Ey dinyaye tu bêbext i  
Te zalim anine ser texti  
Me roj nedi ti çax u wexti  
Para me ma tim bindest  
Me ked da te gelek salam

Te em xistin paşila guram  
Bi guran re kirin bira  
Lé wan em xwarin gelek caran

Me got bira tu bi xer hati  
Gur fem nakir ji birati  
Dev vekiri,diran suti  
Bin'er çawa kir birat

**Helbest U Avaz: DÎYAR**

**1458-WEY LO SÎWARO**

Wey lo sîwaro, wey lo sîwaro heyran sîwaro,  
Çîya bilindin te nabînim;  
Destê xwe davêjim baqê gul  
Û reyhan û nêrgizan, naqetînim.  
Li min û bavê min heram be,  
Di dû çavê Smaîlê Eyo  
Ez tu dila, li wê dinya yê nahebînim.  
Wey lo sîwaro, wey lo sîwaro  
Sîwaro heyran; Serê sibê rabûm,  
Min karek nekir,  
Min destê xwe di ava sar û germ de nekir.  
Min dî qereçî digerine,  
Min ji xwe re falek vekir  
Daye min bersiva ne xere yê;  
Ji min re gotiye;  
Torinê dilê te keçikê girtine  
Destê Smilê Eyo kelepçe kirine  
Birinê îstasyona Diyarbekira şewitî,  
Wey lo sîwaro, wey lo sîwaro  
Sîwaro ez ne li vir û ne li wê me  
Eze parçek ewrê reş î, li ser behr re me  
Ez dosta Smaîlê Eyo, bavê Ewdil Qadir  
Sîwarê ciwaniya şê me.  
Wey lo sîwaro, wey lo sîwaro

Sîvaro Min dî dîkê nivê şevê, li mi xulxuland,  
Smaîlê Eyo, torinê dilê min keçikê  
Daket hewşa mezin,  
Ciwaniya şînboz xemiland,  
Sîwar bû berê xwe da,  
Welatê xerib û qurbetê;  
Ez bi ser banê qesrê ketim  
Mi bi sê denga bi dû de bang kir  
Wey lo sîwaro, wey lo sîwaro...  
Xopana gundê me bişevite  
Rê di ber ra.....  
Mi dî tabura lawikê Kurdistanê,  
Bihurin di ber me re, Qor bi qorê.

(Min go;  
Gelî xortno ji we re oxir be,  
Hûn bi kû da diçin  
Hemiya bi devê kî gotin,  
Xûşkê beriye me berva bajarê Muşê yê  
Me soz daye bav û bavpîrên xwe  
Emê dijmin derxînin ji welete bav û kalan e.  
Herin bavê min qurban oooo).  
**(Ev nivîsa pişt re lê hatiyê zêde kirine)**

### **1459-WEY DOLABÊ DOLABÊ**

Wey dolabê dolabê min bi heyranê dolabê  
Wey dolabê dolabê min bi qurbana dolabê

Dolaba dara darê min bi heyrana dolabê  
Min ristî kiriya karê wey dolabê dolabê

Keçikêd ku da diherî can dolabê dolabê  
Dosta Huseyinê Farî wey dolabê dolabê  
Wey dolabê dolabê min bi heyrana dolabê

Ay dolabê dolabê wey dolabê dolabê  
Binya malê me bi dar e can dolabê dolabê

Kerwan tê ye bi xar e, wey dolabê dolabê  
Heger dema ku tu hebe can dolabê dolabê



Dinya giştik dost û yar e, wey dolabê dolabê

### **Ji devê dengbêj Hûsenê Farî**

#### **1460-WEYLO WEYLO**

Weylo weylo, weylo weylo  
Weylo weylo, weylo dil xerîbê dayê

Şala bûkan sor eweylo weylo, eylo  
Xwediya girtî dor e, dil xerîbê dayê

Şala bûkan reş e weylo weylo, weylo  
Xwendiyar girtî meş e, dil xerîbê  
dayê

Şala bûkan sipî ye weylo weylo,  
weylo  
Xwendiyar xwe da sî ye, dil xerîbê  
dayê

Weylo weylo, weylo weylo  
Weylo weylo weylo, dilxwerîbê  
dayê.  
Berhevkar; Rojan Lezgîn

#### **1461-WÎ DE MALA MÎN**

Wî de mala min  
Wî de mala min  
Mala bavê min mala mêran e eywax  
De here mala min hê hê....  
Lê mala min mala mêran e  
De konê mala bavê min rebena xwedê konê mala mêran e  
De here çawa bi destê Bavê Lalo girtin xistin kelepçê  
Berê wî dane hepisxana bajarê Qersê digo: "yallah lo Kurdo"  
De herê çawa berê zarok û zêçên wî dane  
Guhê van gundan e de oy oy..  
De mala bavê min mala mêran e  
De herê malan min hê hê....  
Wî de mala min, mala min, mala min..  
Mala bavê min mala mêran e ha wa weylo...

Û çadira bavê Lalo danî li ber çema  
Xeybetê berxê mala Emer Begê vê sibekî danî li ber çema  
Were vê sibekê naziman û qomandarê Qolordîya Dîyarbekir  
Hatî kon û kozikê xwe danî cem me  
Belê wezê nakevime ber kûştin û girtina Bavê Lalo, Suwarê Kovê  
Wezê ketime ber heyfa wê heyfê  
De herê çawa destê wî xistin darê kelepçê, berê wî dane hepisxana bajarê

Erziromê

De herê çawa berê zarok û zêçên wî dane nav Ecem e oy oy...  
Mala bavê min mala mêran e ha wa weylo...

De herê malan min mala min mala min,  
Mala bavê min mala mêran e ha wa weylo...

Û çadira bavê Lalo danî li ser latê  
Belê îro sê roj e Alayê Sêrtê  
Tevî mufreza cendirme tabûra eskerê vî Xelatê  
Belê digerîne li Bavê Lalo, Suwarê Kovê  
Li vê dews û li vî rêç û li vî deşt û taqîbatê  
Wele wezê nakevime ber girtina û kuştina Bavê Lalo  
Wezê dikevime ber heyra vî heyrê  
Û axalerkê me ser re dibêjin  
Çawa tu bûye firar û mehkûm û qacaxê hikûmatê  
Hoh oy de hoy oy...  
Mala bavê min mala mêran e ha wa weylo...

**X**

## 1462-XABÛRÊ

Ey Xabûr Xabûr ey Xabûr Xabûr  
Wek daxwaza min pir dirêj û kûr  
Kêferata te xum xum û lew lew  
Nayên bira te ne razan ne xew  
Nayên bira te ne razan ne xew,  
ne razan ne xew

Herdem dinalîbi qîrîn bi gazî  
Lê kes nizanî ka çi dixwazî  
Armanca teye xurtî pêşveçun  
Cîhê te tengê divê firehbûn  
Cîhê te tengê divê firehbun, divê  
firehbun

## 1463-XALÊ CEMÎL

Erdemê dibêje;  
Xalê Cemîl, Xalê Cemîl,  
Xalê Cemîl, Xalê Cemîl w'ez gune  
me  
Lo lo Xalê Cemîl min heyrano  
Welle tu extiyarî dîno w'ez gede me  
Lo lo Xalê Cemîl emrê te çûye çil û  
şeşan  
W'ez çardehî me  
Lo Lo Xalê Cemîl malşewitiyo  
Ji min vegeer w'ez stûxwar î bê çare  
me  
Xalê Cemîl malşewitiyo  
W'ez ne pariyê devê mûrdarê fena  
te me

Xalê Cemîl w'ez gune me  
Xalê Cemîl dibêje:  
- Lê lê Erdem xanimê sibê ye

Pêlan didî xwe, qîr û feryad î  
Te jî wekî min divê azadî  
Singa vê erdê te çirand bi zor  
Nizanim çima tu naçî berjor?  
Nizanim çima tu naçî berjor, tu naçî  
berjor?

Xwezka min bi te bê derd û bê kul  
Diji bi şadi bê meji û dil  
Tuji weki min ger bibuna Kurd  
Ev xurtiya te dibe kul û derd  
Ev xurtiya te dibe kul û derd, dibe  
kul û derd

*Helbest : Cîgerxwîn*  
*Muzîk: Şêxo*

Li min û li diyarê Qerdîlekê  
Lê lê Erdem xanimê min heyranê  
Qamkinikê, lê meş wedekê  
Welle te wê guhê xwe mede  
Qisa û galagal û gotinê şeytan û  
fesadan  
Lawo fesadiya xelkê  
Bila Xwedê te'ala biqedîne  
Min û Erdem Xanimê  
Şevê ji şevê payizê heta sibê  
Bira wê çaxê li ser sînga min peya  
be  
Qasîda mirata qolfelekê  
De gidî lê lê Erdemê  
Dê gawirê, bav Ecemê  
Ezê qasekî rûniştima li kêlekê  
Bila dîsa wa li cemê  
Gidî lê lê lê Erdemê.....  
Ji pîrtûka Dawet û nîşan

**Amed Tigris**

### 1465-XANÊ-1

Xanê digo;  
ez mêr nakim  
Loy loy loy loy xana min  
Bisk û keziyan şê nakim  
Rabe rûne sebra min.

Xanê baxçe pîvaze

Loy loy loy loy xana min  
Pîvaz bûne giryaz e  
Rabe rûne sebra min

Xanê baxçe încase  
Loy loy loy loy xana min  
încas bûne misase  
Rabe rûne sebra min.

### 1466-XANÊ-2

Berê Xanê li tîla;  
Eskerê Osman paşa li biniya mala  
xula xula;  
Xila xila tavekî baran hato li hiçka  
ebaya  
Bedirxan begê,  
Kekê Tîlî begê,  
Terkiro şil û mila...  
Şevoka der şevî,  
Weylo malik werano,

Tu çima şer nekî ji eşq û dila  
De rabe rabe, fermanliyo, de rabe,  
Fermana Bedirxan begê,  
Kekê tîlî begê, rabû ji Îstanbulê,

Berê xanê li rewo,  
Derîya dêrê li rêwo,  
Osman paşa şand Heleba xopan  
Topaqalê,  
Toqa mezin ji min re bê wo;

Xaîn ne bû li dewletê,  
Xaîn bû li hikmatê,  
Dengê topan û tifinga xweş tê li pê  
me,  
Şevoka der şevî,  
Weyla malik werano.  
Romikê di kûm sor ketine Cizîra  
Bota,  
Xirab kirine sencaqa eşîreta.

Berê xanê bi lalîka;  
Eskerê Osman paşa li biniya mala  
hîka, hîka.  
Heyfa min tê wê heyfê;  
Hate girtin, Esefê Lotî Tehrê  
Meymo digel  
Girgirê eşîra Cizîra Botan.  
Şevoka der şevî,  
Weyla malik werano,  
Romîkê kûmsorî ketine Cizra Botan,  
Xirab kirin cihê zavan û bûka.

## 1467-XAN DİMDİM

Çi rojek bû xwedê daye,  
xan bezyaye destê Şa ye.  
Bide min dewsa çermê ga ye.  
Tu ne kur u ne bira ye.  
Çi bikim dewsa çermê ga ye?  
Bikime qesr u nuh ava ye.  
Şah go: -Tu ne kur û ne bira ye,  
Tu li milkê Ecem destûr daye.  
Çermê gayê Li ave daye,  
Hevt şev û roja dihêla ye.  
Roja heyşta der hêna ye,  
Li ber duhcûkê rî danaye.  
Ser û pêçik ne nimya ye,  
Li ser sidyana dikudaye.  
Vedikêşa kêrka mûya ye,  
Di qulka derzi ra dikêşaye..  
Li dor xerebara erêna ye,  
Pê girti deşt û çiya ye.  
Xano qesr da kolane  
Hezar êxrad bi heq berdanê.  
Ji mira bang kin hosta Êlyase,  
Asas dayne weke tase,  
Bihilin asas risas e.

Ban kin hosta Emer e,  
Kevir dayne bi zêrê zer e.

Ji mira bang kin şagirt Eli ye,  
Kevir dayne bi zêrê zer e.

Ji mira bang kin hosta Nedîre,  
Asas dayne weke tîr e.  
Ji mira bang kin hosta Etman e,  
Asas dayne çar gav pen e.

Ji boy şer û qewxê giran e,  
Belkî rojke bive lêkdane.

Xano qesir tamam kirî,  
Av ji çiya soîn kirî,  
Hezar êxrad serê jekiri.

Xano, dino, tu Kurmancî,  
Serê xwe mede ser wî tancî,  
Xwc nagrc Li ber topê almancî.

Ne tu bî, ne topê te be,  
Şûrek li ber simbêlê te be,  
Esker meke ü neyê sermebe.

Ji mira bînin topa bariva,  
Devê topê tev di zîv e,  
Nîşan bigrin berdî nîve,  
Kelê xira bikin ji binîva.

Ji mira bînin topa xarîşê,  
Nîşan bigrin, berdî goşê,  
Kelê xira bikin ji koşê.  
Ji mira bînin topa hewarê,  
Devê topê wek kewarê,  
Qesrê bi ser Xano binî xarê.

Ji mira bînin topa mezîne.  
Hevt kê gulle bavên bine,  
Kelê xira bikin ji bine.

Xano berekî ber westî,  
Hevt top sûna topkê xistî,  
kevir ji kevir ne guhastî.

Xano berekî beîn e,  
Ser vi, bin vi behra şin e,  
Micala topa pê nîne.

Lekek rabû ji hêla roava,  
Hevt sala û hevt meha,  
Mesya bi mesa u gava,  
Go: -Eme kela Xano xira bikin,  
Bi bijangê çava.

Lekek rabû ji Mekûkê  
Hevt sala û hevt meha  
Mesya bi terze buke,  
Go: -Emê kela Xanê Lepzêrin

Xira bikin bi serê nenûkê.

Lekek' rabû ji Hewlêrê,  
Hevt sala ü hevt meha,  
Meşya bi hêl û mêlê,  
Go: -Emê kela Xanê Lepzêrin  
Xira bikin bi serê simbêlê.  
Xano bang kir Lawkê dinayi,  
Ebe li çepil pêçayi,  
Ne xema min e ordiya sayi.

Ji mir ban kin lawkê xetari,  
Helal be nanê te xarî,  
Xalî kirî ordiya sayi,

Ji mira bang kin lawkê Dasinî,  
Tu xwe li kolana nepesinî,  
Ne xema min ordiya mezin î.

Ji mira bang kin lawkê Hwerî,  
Xudiyê gopalê kinêrî.

Evdal-beg ji ber perdê rabû,  
li ber bavê xwe dawestiyabû,  
Go: -Bavo, te çi lome-lom e,  
sûr bikşîn, bajo ser kom e,  
Îmdad ware ji Herziromê.

Evdal-beg ji ber perde rabû,  
Ber Xan Dimdim dawestiyabû,  
-Bavo, te çi liyê-liyê,  
sur bikişin bajo ordiyê,  
Îmdad ware ji Kurmanciyê.

Evdal go: -Bavo, tu rabe ji xewêye,  
Bibîn qebhetê dinyêye,  
Gol tije bûne ji xûnêye.

Evdal go: -Keçikê, tu şehdê min î,  
Min çend mêr dane kuştinê.

Hatî Mehmûdkê xulamî,



Pirzikek bêy te li zimanî,  
Te karêza avê derani.

### 1468-XELO

Lawo lawo Xelo lawo  
Dîwar bi ser de xalîya wo  
Ela Musê ji bin revîya wo  
Xelê min di binde ma wo

Neqaret(rewan)

Ewrekî reş î tarî

Ne girmişî ne jî barî  
Xelî min tu derde xwe tunevun  
Xelê min kuştin ji necarî  
Li bana xelo li bana  
Kerî yê Şukirê neman hatin dana  
Kerî yê Xel î min di fêzeda mana  
Dakê xwe qurban xuna  
Meyî li dev û dirana  
**Kovara Bîrnebûn**

### 1469-XEMCIVÎN

Ez bûme pîrê xemcivîn  
Bê hiş û mest û jêr nivîn  
Li dil vedbûne sed birîn  
Ji ber evîna şoxa şêrîn  
Bilbil civanê gulê ye

Evîna te ez pîr kirim  
Bê can û hem bê bîr kirim  
Bêçar kirim, xembar kirim

Şaş û nazan û jar kirim  
Bilbil civanê gulê ye

Dilê xemgîn kir êş û jan  
Agir berda hinav û can  
Hey zalimê bê bawar e  
Ma kanê peymanê berê  
Bilbil civanê gulê ye

**Helbest Sebri Botani**  
**Mûzîk Mehmed Şexo**

### 1470-XEMÎ DÛRÎ TO

Xemî dûrî to away lêkirdûm  
her be zindûyî elêyî mirdûm  
kesê neybû bê îderd durî yar  
tênage le hal gherîbî dilzar  
dil gherîb wekû dîwexan xeme  
gherîb mîwandar derd u esteme  
şewanim talle rojanim tare  
jînî gherîbî le rûm diyare

hal niye zartir le halî min bê  
mal niye wêran wek malî min bê  
pêwîsûm pête ta hest bikem hem  
bê to gherqim min le deryay matem  
to nebî min her leşê bê giynim  
ewînî toye nyazî jyanim

**Honrawey: Aşna**  
**Awazî: Burhan Muftî**

## 1471-XEMGÎN BÎRHAT

(Dr. Zülfü Kizildemir) hunermendê kurd e.



**Dr. Xemgîn Bîrhat** di sala 1961'an de, li **Dêrsimê** hate dinê. Di sala 1980'de xwendina lîseyê kuta kir û ji bo xwendina bilind diçe Elmanyayê. Hunera Kurd li vê derê hîn baştir naskir. Li ser muzîk û hunera Kurdî bi gelek hunermendên kurdre, weke Zozan, Çiya, Şehîd Sefkan û Mizgîn xebat kir û bi hevkarîya wan hunermendan yekemîn car Yekîtiya Hunermendên Welatparêz Kurdistan, **HUNERKOM** di sala 1983'an de ava kirin. Li vê derê weke endamêkî çalak xebitî û di sazkirina Koma Berxwedan de cîhekî girîng girt. Dr.

Xemgîn Bîrhat xebata xwe a hunerî, ji sala 1983'an heta niha, di nav xebatên Koma Berxwedan de jî berdewam dike. Di nav Koma Berxwedande hem gelek stran şîrove kiriye û hem jî besteyên ku li hemu welat deng dane, afirandiye û nivîsandîye.

Dr. Xemgîn Bîrhat ji bilî tekoşîna civakî û hunerî, xwendina xwe ya akademîk jî domandiye û li zanîngeha bilind li bajarê Münster (Elmanya) li ser rojnamevaniyê xwendina xwe ya dawîn kuta kiriye û doktora xwe li ser Muzîka Kurdî stendiye

## 15472-BÎRYA WE DİKİM

Bîrya we dikim bîrya we  
Bîrya we dikim bîrya we  
Ey çiyayên bi gulên sor  
Xezalên geliyên meyî jor  
Xula xula ava kanîya sar  
Bîrya we dikim bîrya we  
Bîrya we dikim...  
Bîrya we dikim bîrya we  
Bîrya we dikim bîrya we  
Dengê bilurê van şivana

Dengê davul û zurnevana  
Girtina govend û dîlana  
Bîrya we dikim bîrya we  
Bîrya we dikim...  
Bîrya we dikim bîrya we  
Bîrya we dikim bîrya we  
Kela kela germa havinê  
Şevên saî ronîya heyvê  
Bêhna gulên şîlanê  
Bîrya we dikim bîrya we  
Bîrya we dikim...

**Text û Muzîk; Xemgîn Bîrhat**

### 1473-KARVANÊ HELEBÊ

Hat karvanê helebe oy eman oy eman  
Dani deşt û neqebê van zeriyan ez helandim  
Van zeriyan ez helandim oy eman oy eman  
Kirim dare lewlebê oy eman oy eman  
Hat karwanek ji muşê oy eman oy eman  
Danîn li hember deştê van zeriyan ez helandim  
Van zeriyan ez helandim oy eman oy eman  
Kirim darê derguşê van zeriyan ez helandim  
Hatim gundê Tilbusê oy eman oy eman  
Hatim gundê Tilbusê oy eman oy eman  
Dikim keçekê ramîsim oy eman oy eman  
Ketim derdê namusê van zeriyan ez helandim

**Cavkani; M.A. Cizrewi-Berhevkir; X. Birhat**

### 1474-WAY LÊ

Way lê way lê way lê  
Way lê Way lê Way lê  
Ev çiyê hatiye serê min  
Eşqa te ketiye dilê min  
Way lê way lê way lê  
Way lê way lê way lê  
Wer ji ter bêjim eşkere  
Ez te nadim zêr û pera

Ezê bimrim ji tera  
Way lê way lê way lê  
Way lê way lê way lê  
Wer ji ter bêjim bi dizî  
Dilem ji eşqa tera rizî  
çima tu nabi razi  
Way lê way lê way lê

*Gotin û Muzîk: Xemgîn Bîrhat*

### 1475-BAJARÊ DERSÎM

Bajarê Dersim, way bajarê Dersim  
Werê Berxwedanê, mêrxweş û  
egîdan  
Çiyayê Munzur li dora te ye  
Çemê Munzur bi xwîna te ye  
Baba Duzgun ziyareta te ye  
Dengê bilbilan xemgîniya te ye  
Bajarê Dersim, way bajarê Dersim  
Diroka dirêj e, herkes te dibêje  
**Seyît Riza** berbanga te ye

Ali Şêrê te hin li bîra me ye  
Dengê mazluman hawara te ye  
Dengê Zîlana qêrîna te ye  
Bajarê Dersim, way bajarê Dersim  
Dengek li te bu mîvan, dengê wan  
şehîdan  
Ez bang û hawar gaziya te me  
Sond û peyman ser rêka te me  
Hişyar û xemgin ez awaza te me  
Min çav li fermana biryara te ye

*Gotin û Muzîk: Xemgîn Bîrhat*

### 1476-EY DÎLÊ MÎN

Ey dilê min, ey dilê min  
çi xweş ezeb e tu didî min  
Te jan berdaye kezaba min  
Nema tîne sebr û arama min  
Ez nizamim, ez nizamim

### 1477-EZ AGÎR ÎM

Ez agir im agir  
Ez agir im venamirim  
Ez agirê zerdeştim  
Ji dîroka kevnarim  
Ez agirim agir

Agirê doza we me  
Kaniya jiyana we me  
Ez agirim agir

Evîna dilê we me

### 1478-LÎ GUNDÊ ME

Li Gundê me li gundê me  
Şehîd anîne gundê me  
Binya malan li gundê me  
Gorek kolan gundiyên me  
Dayîka min bi hêsrên xwe  
Av da gora mîvanê me

Ev şehidekî bê nav e  
Kes nizane ji ku der e  
Teyre ji refê xwe qetya ye

Ji ber çiyê ev êş û jana min  
Tim hêjar e ev dilê min  
Xemgîn bûye jiyana min

*Gotin û Muzîk: Xemgîn Bîrhat*

Agirê hêviya we me  
Ez agirim agir

Ez agirim diêwitim  
Ez agirim diêwtînim  
Ez agirim agir

Ez bayekî azadim  
ji tîreja rojê me  
Ez agirim agir

*Gotin û Muzîk: Xemgîn Bîrhat*

Di ser gundê me da firyaye

Nêçîrvana anîn xwere  
Xwîn ji baskê wî rijyaye  
Ev xortên me ev xortên me  
Têne xwar ji çiyayên me  
Rext pêçane li bejn û balê  
Sond xwarine bi rengê alê  
Bîr û bawer xurt kirine  
Evîn xistine her mal e

*Gotin û Muzîk: Xemgîn Bîrhat*

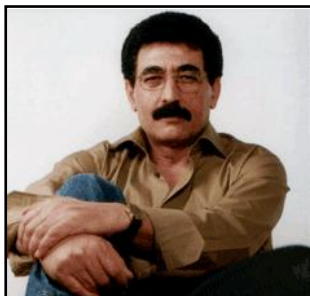
## 1479-ZINARÎN

Ez im li ser çiyân kevoka narîn  
Difirim difirim li ser deşt û zozanan  
Baskê xwe li bayê tenik dixînim  
Difirim seranser welate şêrin  
Zinarîn .....

Li nav wan ezmanên bê dawî de  
Digerim digirim li stêrka digirim  
Rûdinim li ser çiyayê Hemrîn  
Bi hêz im bi hêz im wek baz û pilingan  
Divêt dijmin per û baskên min şikestin  
Min bişon min bişon bi ava welate min  
Ez şehida evîna mezin  
Wek Edulê Zîlan û Zînê

*Gotin û Muzîk: Xemgîn Bîrhat*

**Xelîl Xemgîn:** Kesên bi hunerê re mijûl dibin, di fikra min de ew seranserî jiyana xwe de, her tim şagirtin.



**Em ji pirsra hunermend dest pê bikin. Gelo hunermend kî ye û cihê hunermendê kurd di nava ên cîhanê de li ku ye?**

Weku çawa pirsra we ji du beşan diyar e, ez ê jî hewl bidim ku bersiva min ji du beşan be. Beşa yekem, da ku bikaribim baweriya xwe bi zelaî diyar bikim, pêwîste berê bêjim ku meger rewşa netew û gelê kurd, di nava cîhanê de, rewşeke ne normal e, bê şik û guman kirîter û şertên hunermendiya netewên û ya hunermendên vî gelî jî, wê ji hev cuda bin! Gelo ma gava ez xwe li gora Mc. Jakson û Pavartî binirxînim û bipîvim û wisa jî nêzîkahiya hunermendiya xwe bibim, di navbera min û gelê min ê ku hîn ji bo azadî û nasnameya xwe ditêkoşe, wê çiqas mesafe hebe? Gelo heger azadiya civakê ji dest hatibe standin, ma hunermend jî ne ewladê vî gelî ye?...

ango meger wisa ye, wê demê hemû pîvanên ku ji bo gelekî di vê rewşê de dijîne dê derbaz dibin, her wisa ji bo hunermendên wî gelî jî derbaz dibin!

**Di warê gerdonî de jî, her wisa ye, heger merev bixweze bizanibe, wê ji merev re bêjin; gelo hunermediya kîjan fikir, felsefe, nêrîn û çîn ê?**

Rast e, îroj di nava pêlên globalîzmê de, her çîn û beşê civakan ser û bin bûne! Lê belê dîroka kesayeta hunermend, beranberî dîroka mirovahiyê kevnare ye... Di roja me îroj de, ev ser û bin a ku tete tete jiyîn, ji bo hunermendiyê encex di kare reng û bengeke nuh ( negatîf an pozîtîf ) bide teybetiya hunermendiyê, lê bi eslê xwe, seranserî dîroka civakan, ev pirsra ku “ hunermend kî ye ” di mêjûyê mirovan de her tim zindî ma ye!” Lê belê di herikandina jiyana mirovan de, qet bê bersiv nema ye. Yanê dixwazim bêjim ku; mîna hin der û dor û hin kesayetan, mafê min tune ye ku xwe bixim şûna hakîm û serdozgeran, an jî xwe wekû merciya gel bibînim û di derbarê kesan de biryara “ îşte, filan kes hunermend e û bêvan kes ne hunermend e.” bidim! Ji xwe nêzîkahiyeke wisa, ez bi xwe jî, wekû bê rêz bûnî li hemberî însana, gel û seranserî civakê dinirxînim û dibînim! Lê belê, ev nayê wateya ku ji pirsra we dîrevim, ya rastî, ez hewl didim ku rastiya felsefî û zanyarî a ku pêde bawerim, ji we re diyar bikim! Di baweriya min de, biryara “ hunermend kî ye ” a gel e! Îca ji bo ber endametiya vê sifeta hunermendiyê, ( ji bo hunermendiya gelê xwe dibêjim ) rê û rêbazên vê yekê hene.

Li gorî baweriya min, sir û telesma vê yekê jî, girêdayî çend xalên bingehînin! heger mirov bixweze bi vî karê hanê rabe û bide ser şopa çand û hunerê, bi du

xalên bingehîn merev dikare wisa formile bike;

1- li nik teybetmendiya xazayî, pêwîste mirov evîndar û rêwiyê zanist û kevneşopiya civaka xwe a sedê salan be, şagirt û meraqdarê kevneşopiya gelan û zanyariyê be!

Mîna oldaran, qibleya xwe dîrok e, ayetên xwe nirxên civakê ne...

2-Ji teybetiya hunermendiyê, ew seranserî jiyana xwe tim şagirt e! Di hînbûna xwe de bê sînor û tixûp afirendêr e, ji pêşketina civakê re mînakê nîfşa û pêşenge, di dîtînen xwe de remildar e, di pîrsgirêkên civakê de çareservan e, di qedrê nirxên civakê de parêzvan e, di pîskolojîya mirovan de moral e, di afirandêriyê de nuhkar e. Di raman û felsefê de hevkar û helwesger e, di evînê de weku **Cizîrî, Xanî, FeqiyêTeyra û Cegerxwîn** dîn û har e.... Heger mirov bikaribe, van teybetmendiyan di kesayeta xwe de xwedî bike, herweha nûnertiya nirxên civakê, ên dîroka sedsala û ên heyîn bike, bi dîtîna min, sedemekî ku civak va sifeta hunermendiyê ne de mirov tune ye!... Beşê duyemîn; bê guman, di qada navnetewî de, ji bo doza gelê kurd, her babet û hewildan gelekî pêwîstin, lê belê, mîna gelek babetên din, di warê çand û hunerê de jî, ji ber pîrsgirêka nasname ya netewî, valabûnek mezin heye!

Raste, tevî bê derfetiyan jî, hewildanên xebata sînemavan û şewekaran di qada navnetewî de hene, ez wekû xebatkarekî çand û hunera gelê kurd, xebatên wan heval û hogiran pîroz û bi wate dibînim . Lê belê di beşên hunerê ên din de, xebatên mayînde gelekî lewaz û kêmin...

**Bi teybetî di xebata hunera muzîkê de, bandora pêlên biyantiyê di van salên dawiyê de, xwe zêde nîşan didin!**

Bi kurtî bêjim, bi tevayî, meger gelê kurd di qada navnetewî de, girtiyê statîko ê înkâr û bê nasname yê de be, mijara gotina cihekî huner û hunermendiyê, di nava refa huner û hunermendiya cîhanê de, wê ne di cihê xwe de be û ne jî hisane!

**Gava ku bi kurdî behsa hunermend tê kirin, stranbêj, muzîkvan tîna bîra gelek kesan, şewekara, nivîskar mîna hunermendan nayên dîtînin... tu dibêje ev ji ku tê, gelo girêdana vê peyvê bi muzîkê ve ye?**

Kekê min, va ye nêzî sed sal bû ku perwerdeya {milî} a civaka me, di serî de ziman û hemu beşên perwerdeyê ên din, ne tenê lewaz maye, lê belê hatiye qedexe kirin! Gelê ku perwerdeya wî jê bête standin, ne ziman dimîne, ne aso û meterolojî ya xwe dimîne, ne jî hîs û hestên xwe ên netewbûnê dimînin! Ma qey li dinyayê kesî dîtî ku neteweyek 50 milyon bi dîroka xwe a hewqas kevnare, bi keda xwe a ji bo dergoşvaniya mirovahiyê a herî yekemîn... bi ev qas trajedî

pergende û bindestê dinyayê bimîne? Di baweriya min de, heger merev vê yekê bi kur û hûr nebîne û bi ilmî û zanistî şirove neke, merev texrîbatên mêtîngeriye li ser kurdan jî nikare şirove bike!... Ez ji birayê xwe re bi hisanî dikarim bêjim, ku navê hunermendiyê va ye bû çend salin êdî kurd hîn dibin, ez bi mebesta ku kurdan biçûk bikim nabêjim! Ev rastiya me a civakiye! Ji ber xew û razana bindestiyê, heya duh jî û belkî tu îroj jî, here ji bavê min bipirse, wê bêje “ hunermendî çiyê heyran, heman bêje mirtib û hew! ”

yanê dixwezim bêjim ku hîn hewqas tiştan em tevlu hev dikin kî, navê stranbêjan, kirine “ ozan” navê hozanê li hunermendan kirine, navê helbestê li hozanê kirine û whd.

Bi dîtina min, herbabetekî hunerê ( ica li دنیا yê hemu babetên hunerê zelal bûne. ) ji şewekariyê de, ta akturên sînemayê, ji hozanvaniyê de, ta neqş û nîgariyê, ji şanogeriye de, ta pêkerî û wênekêşiyê de, qada hunermediyê ye! Lê girînge bêjim jî, hin babetên hunerê ji bû civaka me, hin û hin ji nuh ve têtin naskirin, di cîhanê de şewekarî, xwedî cihekî bi bandor e, di nava şewekarên cîhanê de, şewkarên kurd jî, xwedî cihekî teybetin ( ên mîna malva, A. Dîno, û hwd ) belkî gelek jî, ji ber sedemên curbicur, nikaribûne xwe bi nasnameya xwe a netewî bidin naskirin, lê bi xêz û şopa xwe a hunerî xwe înkare nekirine! Ez bê şik û guman dizanim, qasî ku şewekarên kurd li dinyaye tene nasin, her wisa ji aliyê kurdan ve hewqas nayên nasin...

Ango mirov bi hisanî dikare bêje ku teybetmendiya civaka kurd de, zeifiya me di babetê şewekariyê de heye. Her weha hinekî jî, gelê kurd xwedî teybetiyek folklorîk e, xuya ye ku ji nirxên xwe ên parastî û herî zindî mayî jî, hunera muzîk û stranê ye...ez wisa guman dikim ku ji bo kurdan, hunera herî hisan a muzîk û stranê ye...

**Dema biyanî li Muzîka kurdî guhdarî dikin, xemgîniyekê tede dibînin. Weku rexneyekê jî derdikeve pêş berî mirov, hin caran jî dibêjin ku kurd ne amedene destên xwe bavêjin melodiyên bi liv û lezandî...gelo ev yeka ji rewşa kurdan tê, an jî hunermendên kurd nikarin biafirînin?**

Bêgumane, di qada hunerê de bi tevayî û di qada muzîkê de bi teybetî, pêşketin û afirandinên hemdem, bi destxistina ast û standartên navnetewî, armance, lê girînge em ji bîr nekin ku pêşketin û vejîna çand û hunerê, beranberî bi pêşketin û vejîna wê civakê re xwe diyar dike!

Heger ji berî bîst salên berê ba, belkî jî pirsek wisa qet nedihat bîra we, daku hun ji min bipirsîn, her weha ev tete wateya ku pêşketin û vejînek di nêzî standertên dinyayê de xwe nîşan dide, ev xalek gelekî balkêş e! Di baweriya min de, di cewher û liba muzîka kurdî de, dewlemendiya hemû hoyên hemdemîtiyê hene. Ez îdîa dikim ku di rojhelata navînde, di bîngeha mûzîka kurdan de dewlemend ya herî kevnare û xwedî kevneşopiya herî giranbûha ye, ne tenê wiha...dîsa îdîa dikim ku muzîka kurdan di vê herêmê de, bi bîngeha xwe, bi rengên xwe ên cur



be cur, bi şêwazên xwe, bi cihê ku di hemû beşên jiyana mirov de cih digre de... tevî hemu tirajêdiyên gelê kurd, tevî hemû qedexebûn, talan û înkaran, ji muzîka hemû netewên din ên herêmê zexim û bi bingehetir e... ez bi mebesta muzîka tirk, ereb, fersan û netewên din bi cûk û basît nîşan bidim, nabêjim! Em behsa rastiyeke zanyarî dikin, mîna ku netewperestên tirk, fars û ereban! Bi nîrxên civaka xwe şovîntî û nijad perestiyê dikin, em kurd nizanin tiştên wisa bi kirêt û şermekar bikin, ez bi xwe jî li dijî fikrên wisa me...

lê rastiyeke ilmî wisa heye û mîna birqandina rojê ye...

**Lê ev naye wateya ku mirov dîrok û rastiya nîrxên civaka xwe jî bi cûk bibîne ye! Bê gumane, em nîrxên wan netewan jî bi cûk nabînin, lê ka em li hemu aliyên meyîze bikin, ji kilasîkên dîrokî û destanên mîtolojîk, ji payîzok û muzîka olî de, ta xweş xweş û heyranoka, ji muzîka diwanê de, ta lawik û stranên govenda, ji stranên xebatê de, ta stranên baran û xazayê û hevalok û metelokên şevbihurka...hwd, ka li cem van netewên cînar ku xwedî pergala û dewletin, çend şeweyên wan ên ji dîraka wan mane, wiha hene?**

Niha bêjim, raste di muzîka kurdan de xemgîniyek li ber çav derdikeve pêş, mina we jî gotî, bê gumane ev yeka ji diroka serpêhatiya gelê kurd tê û bi sedsala ye hîn jî dawiya va tirajêdiya bê oxir nehatî ye! Rastiyeke rewşa ye ku muzîka gelekî, îfade û eyîne ya serpêhatiyên wê civakê be! Îca rexneyên di vê derbarê de ji aliyê biyanîyên we behs kirî ve hebin jî, ez ji ber du sedeman van rexneyan şirove dikim. Yekemîn, divê ku ji ber amatoriya îcrakirina muzîka kurdî be. Ji ber rewşa ewarte a civakê û pîrsgirêka mafê çarenusiyê, her weha gelek sedemên ku bi tunebûna perwerde yê ve girêdayî...hwd. bê derfetî û lewaztiya piyase ya muzîka kurdî û rewşa aboriya kurdan, di qada muzîka kurdan de, mixabe, amatorî hîn jî serdest û xwidî bandorek negatîfe... Duyemîn, divê ku ji ber kompleksa netewên rojava a xwe her tim serdest dibînin be jî! Li her halekî, di gel ne naskirina hemu cureyên hunera muzîkê a kurdan jî dive di ku rexne yên wiha derdikevin holê! Lê dixwazim di vê derbarê de, balê bixşînim ser xalek din jî. Ji ber texrîbatên asîmîlasyon û guhertina bi darê zorê... di qada muzîkê de, zext û zorbaziyên dijwar dijîn, herweha bi xwe re tehlûke û xeterên giran jî peyde dike...

Ez hemen bi kurtî bêjim: di van salên dawiyê de ku hinekî qelsbûna qedexeyan li ser muzîka me sist bû ye de, ji bilî nîşên ciwan û cihêl, hin derdoran “ ji nuh ve qiteya amerîka yê kifş kiri bûn! ” û li muzîka kurdî vegehiya ne, vegehiyan lê hemu nîrxên heyîn, bi aso ( mantik ) a pergala dagirker nêzî çand û hunera gelê kurd dibin. Di bin navê moderîntiyê de, teqlîd û kopîya komarê dikin... bi kurtî bêjim, min berê di gotebêj û nivîsên xwe de, di rojname ya Azadiya Welat de, gelekî dorfireh bal kişandî ser vê xetera hanê! Îroj ev pêla ku ez weku

“ derdorên ji çand û hunera gelê xwe biyanî bûne, bi nav dikim” bi şêwaza herî oportunîst dixwazin xwe di bin siha pergalê de, bi tevgêr û dezgeh û sazî bikin, bi teybeti li bakurê Kurdistanê, ev pêla hanê sûd ji ber kêmasiyên di qada hunerê de dijîn digrin, bi gumana min, ev yeka mîna zordariyekê ji aliyê pergalê ve, li ser çand û hunera me tête bi rêve birin!

Ango di nava zemînên civakê de, bingeh û bandorek va derdorê tune ye. Piraniya wan qurban û mexdûrên komkujiya asîmlesiyonê ne, ziman û çanda xwe bîle nizanin, û ne tenê wisa, her weha ji jiyana wan a rojane de bigir, ta fikir û aso ya wan, her tiştên wan li gora pîvana pergalê ye...

**Hun xwe û muzika xwe di nava kurdan de, di çi rayê de dibînin? Gelo tu bi rihetî dikarî bêjî “ tiştên min dixwestin, min hemu çêkirin” ? ji ber keda ku te bi salan daye, yanê tu ji keda xwe memnûn î?**

Birayê hêja û berkeftî: bi qasî ku tê digihêjim, huner û hunermendî, ast û rayek gelekî bilind û berz e, min berî bistekê li ser pîrsa we a ji bo { hunermend kî ye?} hewil dabû ku nasandina hunermend û kûraniya wate a hunerê bikim!

**Birayê ezîz**, bê ku hesabên mutewezîtiyê û xweşgotinê bikim, min di jiyana xwe de, bi sedan, belkî jî bi hezaran keç û xortên ku canê xwe ji bo azadiyê fedakirin naskirin û bi gelean re salên têgihêştin û ciwanî bihurandin, her wisa bi hezaran jî, ên ku hîn ji bo vê armanca pîroz, di bargehên azadiyê de ditekoşin û li berxwe didin... bi sedan jî, gaziyên ku bistek ji canê xwe diyarî doza gelê xwe kirine, an çevên xwe wenda kirine, an jî lingên xwe...hwd. ji bilî fedekarî û dilsoziya gel li çar aliyê welatê me! Beranberî vê tabloya rengane, ev bû ye 22 salan, ez jî di koçberiya bê însaf de dijîm, lê beranberî jiyana welat û ya auropayê, di warê azadî, fikir û ramanê de, di warê hesanî û zehmetiyê de, cudahbûnek mezin heye... ne tenê rêz girtin, her weha di warê însaf kirin û wêcdanê mirovahiyê de, ezê çawa bikaribim behsa ked û hewildanên xwe bikim? Belkî jî koraleke, ku mirov nikare biguhêze, lê ez baş dizanim ku xort û ciwanên li ber deng û stranên min çûne şîhadeta xwe hene, ên ku ji ber bandora hunera me bi salan heps û zîndan û cefa kişandine hene... merev ji bo xwe û rûmeta xwe hinekî serwext bifikire, li hembera vî tabloyê hanê nikare behsa ked û hewildanên xwe bike! Ez minetdarê wan ked û nirxên giranbûha me.... ev naye wateya ku merev xwe bi çûk bike, an jî bi cureyek din wan nirxan ji kesayeta xwe re weku propagande bikar bîne ye!

Di jiyana min de, hesasiyet a min ya herî zêde ku li ser radiwestim ew ku, di gotinin xwe de çawa me, hertim hewildidim ku di jiyana û pêkanîna de jî wisa bim...

Ez berê vê yekê bi zelalî û ji nîvê dilê xwe de bêjim, “ ez xwe mîna ewladekî ku di nava şertên feqîrtî û xizantiyê de, bi ked û xwedan a eniya canik û camêran hatî xwedî kirin, dibînim, îroj gihîştme temena ku êdî dikarim nirxandina wê

ked û cefaya pîroz bikim... heger ewladekî bi kêr û xêr be, pêwîste ku rêwî û evîndarê paşerojê be, ji bo vê rêwitiyê afirandêrê hêviyên pîroz ên mirovahiyê be..." Îca xwe mîna xebatkar û xizmetkarekî çand û hunera gelê xwe dibînim,! Navê hunermendiyê ditirsim li xwe bikim! Bêgumane di va xizmetê de, derece û sewye çî ye, ne çî ye, ew ne ji mafê mine ku ji xwe re bêjim ( sewye û dereca min ev ...) ji xwe xemek min wisa jî nîne, em di meşa xwe de, li gurî baweriya xwe dikarin popilîzma cur be cur jî binirxînin! Bi kurtî di van teybetmendiyan de, merca ku dikare xwedî biryar û pîvan be, Gel e! Helbet, gava mirovek rabe bêje " bi rastî tiştên min dixwest çêbikim, êdî min çêkin..." di baweriya min de, ew têtê wate ya ku êdî tiştê din çêbike nemanê! Dîsa bi baweriya min, di hunerê de, memnûnîti jî têtê wate ya zuhabûnê!  
Dikarim dubare bêjim ku kesên bi hunerê re mijûl dibin, di fikra min de ew seranserî jiyana xwe de, her tim şagirtin.

**Me hinek pirs ji xwendevanên xwe jî girtibûn, yek ji van pirsan jî ew bû ku digotin " te berê bi şêwayê qesîde jî stran gotine" gelo merev dikare bêje ku di muzîka te de bandora medreseyê jî heye?**

**Keko**, mîna piraniya kesayetên ku bi muzîka kurdan re mijûl in, di ilm û zanista muzîkê de, ez jî yek ji wan im, min jî sûd ji perwerdeyek akademîk negirtî. Dibîstana min a yekemîn, jiyana civaka min û bandora stranbêjên nifşên ji beri me bûn, dibîstana min a duyemîn jî Koma Berxwedan bû.

Lê bele di meşa min de, bê guman gelek qonaxên cur be cur hebûn, min jî li gorî têgihêştina xwe hewl dida ku wan qonaxan di karê hunera muzîkê de binirxînim... weku mînak, min bi salan û bi awayekî peryodîk cur be cur muzîkên gelên din jî guhdar dikirin. Ji bilî kilasîk û rengane a muzîka kurdî, muzîka ( farsî, erebî, hindî, ermenî, tirkî, yonani...hwd) bi salan û bi rengekî sîstematîk min guhdar kirin, piştî salên dirêj, ew lêgerîn û lêguhêzîn ji bo guhê min ê hunerî, dibûn dewlemendiyek da ku êdî cudabûna reng û bengan ji hev nasbikim...

Niha bêjim, keko min di her babetek muzîkê de, li gorî hestên xwe hîs û bandor dîtî ye, mina ku min berê jî ji we re aşkere kiri bû, min medreseya dîmî (olî) ne xwendiyê, ne jî bandorek xwe wisa li ser min he ye, esil bandora medrese yan di berhemên seyda yê Cegerxwîn de ne, her wisa seyda ji bo min jî, navenda îlhama hunera kurdî a resene.

**Te helbestên seydayê Cegerxwîn jî kirine stran û gotine, weka stiranên "Di tarîka şeva hicran!!" û "**

ji bona her kesek yarek heye ê me welat yare" gelo derfetên te çêbûn ku tû Cegerxwîn bibîne?

Mîna ku min daye xuya kirin, têkiliya min û oldariyê hemen hemen qet ne bû ye. Lê kilasîkên wêje ya me, mîna M. Cizîrî, Ê. Xanî, Feqiyê Teyra, Elî Herîrî, Baba Tahîr, Xalid begê, Şerefyanê Betlîsî, Mewlewî, Goran, Bêkes, Hejar, Cegerxwîn... ên ku tên bîra min, min gelekî xwendine û bûme evîndarê wan, her weha, ji wêjevan û dîroknasên rojhelatê, ji dîroka misilmantiyê de, ta ên mîna Omer el Xeyam, Fîrdewsî û heya Cibran Xelîl Cibran jî, ji cavkaniyên ku merev bixwîne û nikari be jî bîr bike ne! Hîn ku di bîra min de ye, weku li her munesebet û fersendê de tînim ziman, strana { di tarîka şeva hicran de } helbesta seydayê Cegerxwîn e, lê awaza wê a mamoste yê hêja Husênê Tofê ye, min tenê li gora hestên xwe şirove kirî û ji mamoste yê xwe re bi nav û deng kirî, lê strana ji bona her kesek yarek, awaza wê a mine! Raste, bi temena bi çûk min tenê seyda carekê dîtiye, ji wî gorbihuşî re helbestên wî, ji ezberê xwendin, gelekî kêfa xwe xweş bû û aferîna xwe jî, bi awirek kûr li nîvê çavên min, bi qasî nîv deqîqê meyîzekir, heya bijîm jî wate û bandora wan tîrên awirên wî ji bîr nakim!.

### **Hun yek ji endamên Koma Berxwedan in, gelek kes koma we nas dike, gelo Koma Berxwedan çiyê, kengî hatiyedamezirandin?**

Koma berxwedan di sala 1983 an de, di bin şemsiya Hunerkom de û di bin rêberiya du ewladi gelê me ên pakrewan, Şehîd Sefkan (Celal Ercan) û Şehîd Mizgîn (gurbet Aydin) ve hati ye damezirandin Koma berxwedan, di pêvajoyek wisa de hate damezirandin, mîna ku tete zanîn wê demê li tevayî welatê me, ewirên tarî mîna ewrên mirin û talanê, li her aliyê welat, komkuji û zîndan kirin serdestê her babetê jiyane bûn!

Bi teybetî li bakurê welêt, piştî 12 îlonê 1980, dewlata tirk û generalên xwe dîsa dixwestin ku hêviyên gelê me têk bibin... di pêvajoyek wisa de damezirandina hunerkom û Koma Berxwedan, di eniya çand û hunerê de, xwedî wateyek dîrokiye... Em weku komek xebatkarên çand û hunerê, di dirêjîya salan, êdî bûn civat û saziyek bi temamî ji bo berjewendî û xizmeta çand û hunera gelê xwe... Ev 25 salên bûhirî, me weka Koma Berxwedan, dûrî berjewendiyên kesane, bi gelê xwe re di eniya çandê de, me ji gel girt, û strand, dilan, wêje, şano hwd pijan û bi reng û beng, li gurî derfetên xwe ji nuh ve da xizmeta gel, em bi gel re rabûn, bi gel re danîşîn, êş û azarên gel bûn ên me, me bi gel re rahişte tekoşînê, bi gelê xwe re jî em bûn koma berxwedan... îşte sir û telesma vê civata me a hunerê hewqas bi hisane! Pêwendiya Koma Berxwedan bi siyasetê re, hê rastî bi rêxistinên siyasî re çawa ye? Ev pêwendî çî bandorê li ser muzîka we dike? Muzîka we çiqasî siyasî ye û daxwezên muzîka siyasî ji we tete kirin an ne? Awantaj û dezawantajên polîtîkbûna ji bo muzîka kurdî çî ne? Keko pêwendiya me jî ev e, rastiya me jî eve, ica ka kesek ê bêje “ez kurdim” pişt re jî bêje “ez siyasetê nakim”? mîna meleyê ku ji xelkê re weiz didan û digotin “tiştên ez bêjim bikin, lê ên ez bikim hun nekin”... bi dîtina min navê gotina kurd, nîvê kehnya siyasetê bi xwe ye! Dîsa heger miletek xwe ji siyaset û ramanê bi

dûrxîne, êdî têtê wateya ku pêdiviya xwe bi azadî û doza mafê xwe re nîne! wê demê qedir û qêmeta strana min wê ci be? A nivîskarî û rojnamevaniya we ê çi be? Ez di bêjim û pê bawerim ku çawa hemu tiştên netewên din ji bo netewbûnê hene, û çawa xetên wan ên sor hene, çawa ku berjewendiya netewan di ser her berjewandiyên din re heye, em jî girînge wisa bin! Heya azadiya welat û gelê me, ger em bêjin her tişt ji bo xizmeta azadiya gelê me, gelo ev duruşma wê pir giran be?... Nirxandina her babetekê bi pîvanên gerdunî, gelekî pêwîst û objektîf in! Li min bîborînin, lê xwe mecbûr dibînim bêjim ku “yaho ji hemu dinyayê re va malnexeraba siyasetê ne qusûr û her adet e, ji va bextreşên kurdan re çima ewqas qebehet e?” hêvîdarim ku şaş neye fêmkirin, dema ku dibêjim siyaset, di her tiştê de siyaseta wî babetî heye, ez behsa siyaseta tevgêrî û rêxistinî a partiyên me kurdan nakim. Dixwazim balê bikişênim ser nêzîkahiyeke kurdan bi tevayî, ew jî wisa ye “ meger xwe rewşenbîr hunermend, nivîskar û serwext.. hwd dibîne an jî xwe diyar dike, devê kê vebike, dibêje siyaset... aman aman.. me ger siyaseta xwe hunerî heye, aman, aman... ya weşan, çapemenî û ragihandinê heye, aman aman... xwe bi dûrxin, jê cuda bisekinin...tu îşê me bi siyasetê tune ye... ango merev lêkolîn bike, di nava cîhanê de, ji bilî (hin rewşenbîr, hunermend, ronakbîr û zanyarên kurdan). Gelo teybetmendiyek wisa merev dikare bibîne?! Lê di baweriyê min de, dil sarkirina mirovan ji raman û siyaseta, ji bo qedera miletekî mîna gelê kurd, girînge merev bide fikirandin û ponejandin!, heger çiqas kêmasî û qebihetên rêxistinên kurdan di vê yekê de hebin jî, hewqas jî a hin rewşenbîr, hunermend, ronakbîr, û zanyarên kurdan ku bi nezantî û bê berpirsar, di vê mijarê de tev digerin de jî, heye!

**Birayê Mehdî,** li ser pirsê te, belkî jî min hinekî fireh nirxand, divê mebesta te ji vê pirsê hanê, ne di çorçefe ya ku min bersifandî de be jî, lê belê ev mijara hanê, di rojêva hin derdoran de, bi navê rewşenbîrî, hunermendî, ronakbîrî... mîna “ merîfetekê” her tim têtê dobare kirin...

Îca di meşa K. Berxwedan a 24 salan de, cihê siyaseta gel û helwesta netewî, mîna tirêja rojê eşkere ye! Di berhem û reng û bengên K. Berxwedan de, îfade ya vê yekê gelekî zelal e .! mîna li jorê me gotî, koma berxwedan weku mînaka dibîstanek hunera netewî ye, mînaka gelê kurd a yekemîn e, bi êş û azarên gel re jiyana kirî û ji gel hîn bû ye, ji nuh ve jî, ji gel re stranên xwe gotine.... aliyekî vê meşê veşartî jî nemûmkîn e! Di reng û bengên xwe de, Koma Berxwedan, ji çar beşên welêt û bi hemu şêwe ên Kurdistanî, endam û şêwazên xwe diyarî gelê Kurdistanê kirine. Bê guman ji ber vê helwestê ye ku Koma Berxwedan di çar beşên welatê me de, di dilê cemawerê xwede cih sitandî û bandora xwe li ser bi sedan hunermend û evîndarên hunerê kirî ye!

Bi kurtî bêjim, heger muzîka koma berxwedan bandora xwe li ser nifşên ciwanan çêkirî û bi hezaran qible û berê wan daye qadên tekoşîna azadiyê, ji bo me û li gorî baweriyê me, ev bandora huner û çanda gel a resen e! Êdî kî çi navî lédike bila lê bike! Hunera ku ne di xizmeta azadî û rizgariya civakê de be, ne ji bo mirovahî û xazayiyê be, ezê jê çibikim? Eşq û evîna di bin nîrê koledariyê de

kengî bûye destan gelo? Ya rastî dezawantaja ji bo hunera me, encex dema ku siyaseta ( tevayî siyaseta kurdan ) bête xetimandinê ye!

Di vê derbarê de û li ser pêwendiya jî, dixwezim bi kurtî bînim ziman, mîna hemû beşên civakê, em bawer in ku heger pêwendiyên rêxistinên me ên netewî baş bin, bê guman, têkliyên sazî, dezgehî û hemû derdoran jî, bi awayekî otomatîk bi pêş dikevin,

ev realiteyek xazayî ye, li hemu dinya yê jî her wisa ye....

**Gelo tu bi xwe wek hunermend dikarî bi awayekî azad hunera xwe pêk bînî? Ji ber ku hemu derfetên ku hene ( tv U hwd.) di destê rêxistinên siyasî de ne?**

Bê guman e, azadî utopiyeke ji bo ramandin û ponijandina mirov e, di karê hunermendiyê de, di warê felsefî û sosyolojîk de tîmarkirin û xudîkirina vê itopiya yê zor pêwîste!, heger mirovek xwe di reml û xêza xwe de, di helwest û bawerîya xwe de, xwe azad û zîrek nebîne û hewil nede, di serkeftina karê hunerî de divê ku gumanên merev li ser hebin! Raste, weku me aniye ziman, kirîzê pêwendiyên rêxistinên netewî, bandorek negatîf li kar û xebatên hunerî û hunermendan dike, di serî de jî, bandora ne zelaltiya siyasetek çand û hunerî a netewî ye...! ez weku mirovekî welatparêz, weku kedkarekî çand û hunera gelê xwe, ji bilî rêxistin û li başûrê welêt hikumeta federal û saziyên me ên netewî, hemu rêxistin, hikumet, zagon... bi kurtî dewlet û pergalên wan, weku ên xwe nabînim û ji bilî xwasparî û koletiya min, tiştê min temsîl nakin kî! Bi hemu hêviyên xwe ên mirovatî, dixwezim her tişt û derfetên hikumet, rêxistin, partî û saziyên ên me hebin û her tim mezin û bilind bibin! ma rumeta gel ne eve?

**Kekê min,** di vê derbarê de, esil zîrektî û serwextiya hunermend û zexma afirandêriyê gelekî pêwîste, heger bi rastî kesekî hunermend be û li hemberî civaka xwe, xwe berpirsiyar hîs bike, “ qet tucaran qesel û şîn-çawîr di bin lat û zinaran de namîne, kengî roj helat, ewê xwe nîşanî rû yê rojê a pîroz bide!

**Ji bilî hunermendiyê, bi qasî ku dizanim karê we ê studyoyê jî heye, ev studiyoya a we ye? Karê studiyoya yê çawa dimeşe?**

**Hun karekî çawa dikin, tenê ji bo hunermendên kurd e an hûn jib o biyanîyan jî kar dikin?**

**Keko karê studiyoyê,** mîna pêdiviyekê, ji bo xebata muzîkê zor pêwîst bû, belê studiyoya a min e. Em tevî hevalên xwe ên hunermend, ji dêvla ku biçên deriyên xelkê, bi derfetek azad û hesanî xebatên xwe li vir dimeşînin, her weha, ji bo ciwanên kurd ku dixwazin gavê bavêjin nav qada hunerê, bi qasî ku ji destê me tê, em alîkarî û rê nîşandinê hewil didin... bê gumane, ji ber ku studiyoya ya me li gorî standartên îro ne, gelek kom û hunermendên biyanî jî, kar û xebatên xwe li

gel vê dezgeha me amede kirine û dikin, te pirsî bû û min jî bersivand, em bi her cureyê aragnje û tomarkirin nujenkirina stran û amore ve mijûl dibin... ez bi xwe jî, hemu berhemên xwe di studiyo a xwe de amede dikim...

### **Niha Xelîl Xemgîn ji bilî hunermendiyê rojên xwe çawa derbas dike? Tu bi çi ve mijûlî?**

**Birayê delal**, ez jî mîna her koçberekî, ev bû ye 22 sale nikarim biçim ax, av û bayê ku ez xwedî kirim û mezin kirim e! Jiyana koçberiyê wisa ye! Di rojên min de, nîvê rojê ji mal û zarokên min re ye, nîvê din jî, ji kar û xebata min a hunerî û xwendin û nivîsandinê re ye. Ji bilî xebata hunerî, ev bêtirî du sal e, her 15 rojan carekê, di derbarê çand û hunerê de, di rojname ya Azadiya Welat de, bi xwendevanên xwe re, fikir û ramanên xwe par vedikim.

### **Albûma nuh kengî tê?**

**Kekê Mehdî**, sipas bo te û hewldanên te, qet nebe, di rê ya te û vê pirsê te re, ezê bikaribim gel û guhdarên xwe agehdar bikim. Ji berî du/ sê salan min soz dabû gelê xwe ku ezê hewl bidim her salê berhem an xebatek hunerî, bidim xizmeta gelê xwe, bi rastî jî di 2004 an de, berhema min a bi navê Zend hate belav kirin, 2005 an de, li gel hevalê xwe Diyar, xebatek bi navê Kehniya Stirana hate belav kirin... Li gora peyama min û şîrketa produksiyonê di 2006 an, heyva tebxê de, girînge me dest bi berhema nuh bikira! Lê gelekî mixabe, li ser pirsê gelek hevalên mîna te rojnamevan, me ji bo vê yekê agahî jî dabûn, îca wan camêrên şîrketa produksiyonê, ji ber rewşa bi aloze a piyase û bazara muzîka kurdî ku îroj tê re derbaz dibe de, her weha hinekî jî xemsaî û bê cidiyet û ne profesyonaltiya di poduktorên muzîka kurdî de dijîne de, bû ye sedema ku me nekarî bû bigihnin sala bihurî, ez ji niha de, li ser vê xebata nuh bi hemu hêza xwe rawestiya me, heger dîsa tiştê ewarte der nekevin, di dawiya havîna îsal de, ez bi hêvîme ku berhema nuh, emê bigêjînin destê guhdarên muzîka kurdî.

### **Têkliyên te bi hunermendên din re çawa ne?**

Min dikarî ji birayê xwe re bi hesanî bersiva vê pirsê bigota ( başe! ) lê belê, min nexwestî ku ji ezberê biaxivim!

Li gorî gelek lêkolînvanan, di dîroka civaka me de, têkliyên hunermendên kurda, xuya ye ne cihê pesin û navdanê ye! Ji xwe gava merev bikaribe rewşa îroj a pergende û ji hev belav û lewaz şirove bike, wê merev bikaribe hin mînakên berê jî bawer bike! Di baweriya min de, her pêwendî û danustan a di navbera çi însanî de be, li ser bingeh û hin pîvanan pêk têt. Hele ji bo hunermend û rewşenbîran, pêwîste ku pîvan û bingehên pêwendiya, di berjewendiya civakê de bête pîvandin... bê şik û gumane, bi armanca zexim û bilind kirina kesayeta

hunermendê kurd, hevdu tamam kirin û serwextkirina hevdu... pêwendiya nav bera hunermenda, di helwest û meşa me de, pêwîstiya yekemîn e, ji ber gelek sedemên olî, kevinperestî û dagirkeriyê, di civaka me de, kesayet û kerekerê hunermend hatibû teşhîr û riswa kirin... heya niha jî, êş û azarên vê yekê li ser milê hunermend hene, lê gelekî mixabe ku para hunermend jî di vê yekê de heye! Îşte pîvan û bingeheên têkiyên hunermenda di vê xelekê de gelekî watedare! An jî, mirovekî ji bo berjewendiya xwe a şexsî, derketî di holê de. Bi çî temenê dibe bila bibe, tenê dixweze navê xwe belav bike, nexemên xwe ên gel û civakê hene, ne xemên xwe ên resena hunera kurda heye, ne qedir û qêmeta gel, civak, netew, kurdewarî û berpisiyartî heye... ketî nava pêlên popilîzmê, dibêje hemen ( bavê vê dinayê ezim, ez di ser her hêz û raya vê gelî re me, piştî min bila dinya tune be, girînge ez hebim û daku hebim, ji xeynî min jî kesekî din girînge tunebe...) gelo ezê ji pêwendiyek wisa bê prênşîb çibikim? Bi baweriya min, pêwendiya herî bi wate, ewe ku merev di pêwendiyê de nîrxên paşerojê biafirîne ye! Birastî bêjim kekê Mehdî, tengasiyek min a pêwendiya nîne, ji çî fikir û ramanê dibe, bila bibe, li ser bingeha van pirênşîbên ku me li jorê dane xuya kirin, em çî bi kesane, çî bi sazî, ji bo hemu hunermendên kurd, kurdistanî, navnetewî, xwe vekirî û hemdemî dibînin....

**Gelo hun difikirin rojekê serdana Kurdistanana federal bikin. Li wir konsera bidin... fikrên we ên li ser Kurdistanana azad çî ne? Bi teybetî hûn xebatên hunerî a li wê derê çawa dinirxînin?**

Fikrên min li ser kurdistanana azad, mîna ên her kurdekî ku bi hîs û hestên xwe ên netewî xwe weku însan û mirov hîs dike ye. Destkeftiyên li vî beşê welatê me, weku destkeftiyên gelê kurd dibînim û pê evîna xwe a netewî avdidim... Di vê pêvajoyê ya dîrokî de, li ser qedera û paşeroja gelê kurd, hem fersendên gelekî mezin hene, hem jî xeter û tehluke yê dijwar hene! Wekû xizmetkarekî çand û hunera gelê kurd, mîna her welatparêzekî, Hêviyên min ji rêvebiriya Kurdistanana federal hene. Neyarên gelê me mîna her carê, ji bo pelçiqandina hêviyên kurda, di nava hewildanên bê rawestan de ne, hemu derfet û hêzên xwe xistine nava rewşa ewarte, mîna ku sed sale dagir kirina welatê me têra wan nekirî!, îroj di pirênşîba siyaseta û dîplomasiya navnetewî de, çevsorî û heqaretên mezin li gelê me dikin, di serî de dewleta tirk, îrana eceman û sûriyê, ji bo pêncî milyon kurd, nefesek azadiya gelê me li başûrê Kurdistanê, ji xwe re xeter dibînin!.... Dîrokê bi însanîtiyê daye hînkirin ku merev li hespê xelkê siwar be, merev her tim weku peya ye! Bav û kalên me, bi dirêjîya sed salan şaşiyek wilo kiribûn! Ji bo dost, raste dost be, ji bo dijmin jî eşkere hoşt be, merceyek netewî gelekî pêwîst e, em kurd çî dikin, bikin, êdî çareya me di yekîtiya gotin, hêz û merîfetek netewî de ye, heger em dixwezin dostên me bi me re dost bimînin, heger em dixwezin neyarên gelê xwe bidin rawestandî, heger em dixwezin destkeftiyên xwe biparêzin.... rêveberiya kurdistanana azad, di vê mijarê de girînge va rola xwe a dîrokî bileyîze!.... di baweriya min de, şert û mercên avakirina



merce yek wisa jî, heya dawiyê heye û xwe ferz kirî....îşte hêvîyên min jî ev bûn!...

**Kekê Mehdi:** ji bo çûna Kurdistanê azad û dayîna konseran, dikarim çend tiştan bi kurtî bêjim. Belê gelek caran dexwazî di vê derbarê de hatine û hîn jî berdewam in, hin caran demên ku dexwaz dihatin, ez ne vala bûm, gelek caran jî, orgnîzeyên bi rêk û pêk ne diyar bûn! Weku mînak dibêjim niha “ camêran wê telefonê vebikin û bêjin, ka tu çima nayê konsera çênake? Tu dibêje heyran kanî orgnîze, tevgêr kirin? Hevalên min ên muzîsiyên hene, girînge pilansaziyek hebe...? karekî profesiyonê pêwîst e? Ew dibêje hema tenê tu were û her tişt li vir heye...” Ev aliyek, aliyê din jî, hin kesayetên xwe li europa yê berpirsiyar dibînin, hin caran hewildan kirin, hêştin ku bawerîya mirov lewaz bi be! Yanê dixwezim bêjim, heyran hemu gelê kurd nasnameya min dizane, îca pêdiviya xwe bi awayekî din nîşan bidim heye gelo? Ji xwe, ne ji pirênsîba min e, weku xebatkarekî çand û hunera gelê xwe, min di jiyana xwe de, ji bo bernameyekê, şahiyekê, konserekê... rica û mineta xwe nekirî û nakim, bila şaş ne ye fêmkirin, yanê tucaran li ber kesan nagerim û feryad jî nakim! hele hele, gava di meselê de, ji aliyê hin kesayet, an derdora ve hesabên siyasî hebin! Hele gav ku hin “ kesayet dibêjim” ji bo polîtîkayên rojane bixwezim hunermendan bi kar bînin de! { X. Xemgîn, li yaqî tu kesî nabîne ku bi karên wisa rabin, û li yaqî xwe jî nabîne ku ji bo berjewendiyên kesane, wisa bi çûk tev bigere... } Bi rastî ji bilî wan pirênsîbên li jorê min dane xuya kirin, dexwazên min bê gumanin, helbet mîna her hunermendekî, li wê derê guhdarên me jî hene, ji bo berdewama xebata xwe, ji bo min, guhdarên min qedir û qêmeta herî pîrozî! Ji bo nirxandina xebatên çand û hunerê li başûrê Kurdistanê, bi çend hevokan dikarim bînim ziman. Bêgumane, di warê dîrokî û rewşenbîrî de, tore û wêje ya li vî beşê welêt, xezîneyek dewlemend û di tevayî çand û hunera kurdan de xwidî rola bingehîne... îroj jî, li vî beşê welatê me gelek pispor û hunerjen ên me hene.. reste temena azadiyê hîn teze ye, lê zexma mîrasê ku heye, hîn xwe diyar nekirî. Ez di bawerîya hewildanên perwede yê dame, hunera ku îroj li wê derê tete îcra kirin, piranî, xwe ji bandora teqlîd û kopîya piyase ya tirk û fersan azad nekirî, mantik û aso ya ku tete diyarkirin, bandora derdorê, ji ya mîrasa gel bêhtire! Ez vê rewşê wekû biyantî û modeyek bê bingeh û kurte demî dibînim, esil pêwîste di perwerdeyê de, vegera ser resena çand û hunera gel bibe û li gora wê bête moderîzîze kirin!.... Tevî derfetên hêja jî, di van çend salên dawiyê de, li vî beşê welêt, pêşketina erebêskî tirk, û menemkolîtiya muzîka fersan, îcirakirina hunera bê pirênsîb û aso ya afirandina wan kilîp ên heroj di ekranan de tene weşandin... Bê gumane pejirandina vê yekê ne mumkîne! Gava hin berheman temaşe an guhdar dikim, ji xwe re dibêjim “ heger gorbihuştê **Hesen Zîrek, Tahar Tewfîq, Elî Merdan, Hesenê Cizîrî, Meyrem Xan, M. Arif û îsa Berwarî** şiyar bibana û ev rewşa hanê bidîtana, gelo wê çiqas xemgîn bibana?”... Lê dixwezim balê bixşînim ser xalek din jî, ku gelek dengxweş û hunermendên hêja û bi hêvî jî, hene û hewil didin ku vê rewşê biguhêzin....

## Hevpeyvîn: Mehdî Cilgin

### 1481-JÎ BONA HERKESÎ YAREK

#### Ji bona her kesek yarek

Ji bona her kesek yarek heye ê min welat yar e  
Belê çibkim di destê dijminê xwînxwar û xeddar e  
Çiqas pesnê giran bêjim nikarim ez bidim zanîn  
Çeleng û nazik û şeng û şepal û şox û cebbar e  
Hezar we min di vê rê de bi van derd û kulan kuştin  
Telesma ser devê xorta di sîngê min de reşmar e  
Çi zanî qîmetê vê şengeşoxê dijminê bêbext  
Ne wek min dil bi top û awirê yarê birîndar e  
Eger çendî bi dest dijmin were yara min a şêrîn  
Bi navê we ez bilind bûme giham gerdûnê seyyare  
Bi wan lêvên şekerbarîn bi min da soz û

peymanek

Ji min pê ve ku dil nedî kesî ew yara bêçare  
Di govenda me de herkes bi dilşadî bikin dîlan  
Li şûna hêstirên çavan xuşîn bên co û cobare  
Ev e soza me jî pê re ku dil herdem bidim desta  
Netirsim ez ji zindan û ji lêdan û ben û dare

Ev e soza min û dîlber eger bimrim di vê rê de  
Ji vê dinya xweş û şêrîn Cegerxwîn jî, ne bê par e

*Helbest: Cegerxwîn-Muzîk: Xelîl Xemgîn*

### 1482-XEMİLÎ ZOZAN

Xemilî zozan û min re kenîyan  
Tavê ezmanan, şewqa xwe dayê

**Koro**

Gulê gazîkir, min hate manya  
Ez dikim herim yar bi min re nayê  
Kanî xulxulîn, orta çîyan de  
Dunya bû zaynet û textê şahiyê

**Koro**

Dikim ku herim tebyeta seyra  
Ez dikim herim yar bi min re nayê  
Yara min bedew, nola van gulan  
Kîjan rewş daye, emrê dunyayê

**Koro**

Gul gelek hene, çav reşa dila  
Ez dikim herim yar bi min re nayê  
Gotin: Kurdekî Ermenistanê

**Meqam: Aramê Dîkran**

### 1483-XERABO DE TU XERABO !

**Xerabo !**

Welle tu xerabî, tu mal pir e, can ezab e,  
Tu qêmîşê malê dinya yê nabî;  
Rûhê bizdonek bi sîngê gewir şa nabe.  
Ez dikim nakim tu bi şîretê rîspiyan  
Û por sîpiya tu çê naba.  
Yekî li xerabê malê wa kiriye,  
Ma şallê bi hevalê Fila be,  
Hêlîna wan bi hêlîna teyr û tebab e.

Wey lo xerabo,  
Ma şalle tu qurbana nav  
Bêna şellan û meşella be.  
Ma şalle tu bi qurbana êniya lewzikan  
û zêra be.  
Ma şalle tu qurbana kêleka toqan û  
Menteşa be, ma tu bi qurbana kemberê  
Bejna zirav, gobeka hîva çar de şevî,  
Bejna zirav nava hemailan  
û bazbenda be.  
Xerabo ma şalle tu ar û xweliya duwanzde  
Gundê xereb e,  
Li deşta Diyarbekir Hêcugê û  
Çûçikê û hewarê quş doxana û Hûsênî Keyê  
Û payasê tamam li çat wan burya be;  
Weyoo Xerabo,  
Ez dikim nakim tu ramûsanê cotê memikê  
Min kara xezala şana be.

Were xerabo, were xerabo  
De li te û li wî dilî, li wî sewdeyî li wî aqilî,  
Te çira terka min kara xezala kir  
Meya Reşûya, mehlûla teya,  
Çiçeka bazirgana, kewa kerka bin bin herema kirî.  
Tu çi li bergîlê Cizira Botan sewyê gol golya  
Û li gûşya çayê Reşika tu hesilî.  
Sibê bû ez û xerabe malê,  
Her du li binya mala li hev buhurî,  
Me gotin hesretê giran ji hev ra kirî.

De min go xerabo, îşev min xewnek bi xêr dibû,  
Min dî balifa ber serê min û te yek bû,  
Doşega bin min û te yek bû,  
Lihefa ser min û te yek bû.

Bi hesabê xwe min go belkî damarê  
Geza ji devê min Cizîrî simbelê te sor û sosinî,  
Biskê min î şê û zerî, temerîka ta reşî qurf kiri,  
Her sê li hev kom bû bûn, li hev buhrîn.

De xerabo, de xerabo,  
Taximê sîng û berê min kara xezala,  
Ji te ra nala qesrê pîrota li Mêrdîna şewitî  
Nuh cam kirî,  
Na welle nala gûşiyek tiriyê çêlikê,  
Eliyê Remo dikan û mêwa xwe da,  
Nuh kamilîn.

Welle min sond xwariye,  
Heta melekê tew ji ezmana nazil ne be,  
Rûhê min ji canê min dernekeve.  
Heta tu bi destê xwe kefenêmin di min wernedî,  
Topek cawê gewrê bozî şakirî,  
Min go gundino,  
Malino ma xerabê malê şeva nîvê şevê  
Li nav şênîyê me yî şewitî digere nizam te xêr e.  
De xerabo.

Mal şewityo, ez ji te ra dibêm tu şeva  
Xwedê were tawafa sîng û bera ramûsanê  
Cotê memikên min kara xezala,  
Ji te ra nala sênyek hingivê Sêrtê ye.  
Tu destê xwe bavî bikê,  
Min kara xezala,  
Min ji te ra bi bada zirav kirî kiriye têl e.  
Tu jî qiyame destê xwe bavî eniya lewzikan  
Û şêra dax e, qulp û xişkê dara guhêr e.  
Ma xerabo, qey tu rast ne were,  
De were xerabe diyar ji diyara bilindtir e,  
ji bereda pîrsa pêşya ye ji hedîsa virda ye.

Esmer gelekî ji gewra şêrintir e, tu ne tava  
Rûkê ezmana bi çar çilkabi du birûska nayê  
û ne buhur e.  
Ez ji te ra dibêm, tu her şeva Xwedê dakeve  
Tewaafa xana gerdanê,  
Ramûsanê cotê memikê min kara xezala  
Ji te ra gelekî ji şekirê Hamid û Hilo şêrintir e;  
Ji rûha huqûmê Helebê narintir e,

Ji pemboyê jendî gewirtir e,  
Ji genimê sala xerab buhatir e.  
Ne welle, ji tera qaldir - qayê Diyarbekir  
Yamantir e,  
Ji tasek ava kaniya Sîma zozan  
Û belekîya berfê zozana Qersê  
Û ji hingûvê Sêrtê  
Ji helawa Entabê ji kakilê gûwîza  
Hindistanê, ji hejirê Îzmirê, ji dimsê  
Tizyanê, ji mêwijê Hebabê,  
Ji qedehek çayê malik Ehmedê şêrîntir e,

Xerabo sibê bu, ez û xerabê malê her du,  
Li biniya mala tev rûniştin me gilî kirin,  
Gazîn di dû xwe hiştin,  
Keserê mirinê vê ra radiniştin,  
Çûçika perên xwe ji xwe kirin li ber roja  
Germa havîn e.  
Heçê teyr hebûn baskê xwe na qiyame kirin;  
Nukulê xwe na berjêr kirin,  
Bi ser min û xerabê malê da ponijtin;  
Miriye li mezela kefenê xwe niha di xwe werda  
Di gora da bi qûn rûniştin.  
Ji gazin û lomê min û xerabê malê kevir û  
Gomê li me dirizîn, li me qeliştin.

### **Were xerabo,**

Te ez ne xwastim, ne revandim kirim marekî  
Ji marê nîv kuştî,  
li serê çiya û baniya ez terkandim.  
Te ez kirim tasa çînko, li nav aviya ez çikgandim,  
Te ez kirim fincana ferfûrî li qoca  
Diyarbekira şewîfî,  
Li qahwa Gawûr meydanê li destê talan û  
gewada ez gerandim.  
Te ez nala qiçika çelîn e hejandim;  
Te ez mêjandim, te xelk û alem tevda bi me hesandin.  
Ez çûm mala xala, ez ne hewandim,  
Ez çûm mala apê ez qewirandim,  
Bav û bira ez ne lê limandim.  
De bes xerabo, welle tu xerab e,  
Zinarê der mala bavê te zinarê kher e.  
Wêy Rebî, ye ku û di navbera dilê min

Û xerabê malê da bi xerabî bigere,  
Heger qîz be, li ber devê wan biger e.  
Hegre zîlam be, pêşiya sê şevan be;  
Ji birîndarê heft gulla be;  
Ji seeteka şûnda dev ne gere .

Xerabo mal şewitiyo,  
Ez ji te ra dibêm tu her şevê Xwedê,  
Were tewaafa sîng û bera, ramûsanê cote  
Memikê min kara xezala.  
Ji te ra nola sênyak penîrê xam berindîra yîte ra.  
Li merga mîra jorîn li Qerejdaxa şewitî,  
Tu têke parzûnan û torba, tu bi guvişê av jê here.  
Bi kêra qelem tiraşê tu dîlim ke, damarê geza  
Û şekir ji nav here

### **Evdilhadî Mihemed**

#### **1484-XERÎBÎ**

Birîndar kirim xerîbiyê  
Ez ji xwe re kuştim xerîbiyê  
Min bese ji vê eziyetiyê  
Berêm kete vê beriyê

Dikim nakim ji bîram naçê  
Rewşa welat û beracê  
Çiya û newal û qelaçê  
Ez ne melekim xwediyê tacê

Kuro lawo welat xweş e  
Me jê barkir rojê res e  
Dijmin sote wek serxwes e

Ji zilm û zorê me dames e

Vê buharê gul pişkivîn  
Li çol û çiya û dilê birîn  
Dil û nave min dikewgirîn  
Kanî welat û ala rengîn

Derdê welat pir girana  
Jêre divê jîr û zana  
Mêjî û ziman ew dermana  
Wê xilaskin hemû cana

**Gotin: Feyruşe HACO.Muzîk:  
Ciwana HACO**

#### **1485-XEWNA ME**

Xewn e hemî êşa me  
Xewn e zîndan û kerba min  
Çawan jî gîhîşte salan

Wek çarînekê dirêj serpêhatiya min

Du parçe can

Nizanin ku çawa  
Em li hev geriyan  
Nizanin ku çawa  
Me ji hevdu hezkir  
Du keserên winda lo lo

*Helbest: Ahmed Arîf-Verger:  
Dildar Şeko  
Muzîk: Reşo*

### 1486-XERÎBO

Xerîbo ji êvar de xewa min naye  
Halê min bûyê halê delêlê Misrî,  
Mîr Brahîmê Adema  
Derwêşê erda Şamê berê xwe daye  
Lalişa Nûranî ji bo xilmatê  
Ay de rabe halê min xerîbiyê  
Xerîbo lo lo, xerîbo lo lo

Tu bipirse li halê xerîban xerîb gune ne  
Der û berên Lalişa Nûranî Qub û helêl in  
Serê wan zêr in, binê wan menteşe ne  
Xerîbo lo lo  
Xerîbo mesekine li mekan û medînan tu dîn î  
Lîsê bavê te xerqe ye,  
Taca serê wî zêrî in  
Tê rabe em barkin ji vî welatî  
Berê xwe bidin çiyayê Şengalê ber Quba Mîr Şerefedîn e  
Em ê derên serê silavgeha Lalişa Nûranî  
Û hernê berê xwe bidine Qub û helêlên zêrîn  
Lalişa Nûran e

Ay de rabe xerebo lo lo  
Xerîbo mesekine li mekan û medînan, li hilgêran  
Lîsê bavê te xerqe ye,  
Taca serê wî zêr e  
Berê xwe bidin çiyayê Şengalê ber ziyareta çil mêran  
Emê derên serê silavgeha Lalişa Nûranî  
Ber qup û helêlên zêr e  
Ay de rabe xerîbo lo lo

Xerîbo li erdê Şamê nesekine li ser te agir e  
Eger sivik pedşayî Melek Cebraîl nasnakî  
Ma ne tevî rengan dixemile  
Min dît felek qoce betal hat zuriya mênalî guran  
Felek berê sozdareke tobedar im  
Ezê rê nadim mêvan û misafiran  
Ay de rabe xerîbo lo lo

Xerîbi heyam gehştine bedîl û dewranan  
Bila dilê min bûbûya mêrgek ji mêrgên gul a  
û sosoina û beybûn û rihanana  
Wayla felekê yekî wekî Mîr Mihê kurê gavanê  
Bexdayê negihşte Quba felekê  
Tu dem tu dewran, tu mexsed û miradan xerîbo lo lo  
Ay de rabê xerîbo lo lo  
Xerîbo min dît heyam hatin,  
Dewran bedîl û zeman tev de bihurin  
Belê sosin û beybû li rûyê mêrgan  
Û kaniyan li gul û nêrgîzan bûbûn heirî  
Yekî wekî Mîr Mihê kurê Gavne Bexdayê negiheştê  
Quba felekê, weyla dinyake min e betal e kiras guherî  
Ay de rabê xerîbo lo lo  
Ay de rabê xerîbo lo lo

**Kovara- Laliş; Feqir Elî**



## 1487-XÊRO ABBAS

**Xêro Abbas** di sala 1962'an de li başurê rojavayê Kurdistanê (Kurdistana Sûriye)



bajarê Qamişloyê hatiye dinye. Li Sûriye perwerdeya sereta, navîn û lîseyê temam kir. Di sala 1986'an de ji ber zextên rejîma Sûriye û ji ber bê delfetiyên koçî Elmanyayê kir. Di wan salan de eleqeya wî ser muzîkê zêdetir bû. Di 1989'an de bi tevî bûna Koma Berxwedan dest bi xebatên xwe yên mûzîkê kir. 1998'an de yekem albûma xwe ya bi navê "**Xerîbo**" weşand. Albûm a Xerîbo di nava Kurdan

de eleqeyek mezin dît. Li Ewrûpayê di dehan konser da.

2002'an de di Newroza mezin ya Diyarbekîrê ku bi qasê milyoneke Kurd tevî bû bû de derket ser dîkê. Piştî gelek salan cara yekem bi vê wesîleyê vegeriya axa Kurdistanê û di vê vegera xwe de maçî axa xwe kir û vê helwesta wî ji aliyeke gel ve bi coş û hezkiriyê mezin hate pêşwazî kirin.

Xêro Abbas şeweya klasîk a muzîka Kurdî bi bingeheke modern yekxist û bi vî avahî şeweyeke ku him girêdayî rêça xwe û heman demê de jî şeweyeke modern derxist holê. Vê jêhatiya Xêro Abbas him cihê wî him jî berdaî ya wî zexmtir d Xerîbo (1998)

**Westiya Bû (2001) -Axîn (2005)-Barana Şevê (2007)**

### 1488-ŞIKRÎYA

Şikrîya Şikrîya  
Eman neman şikrîya  
Way eman neman şikrîya

Şikrîya Şikrîya  
Eman neman şikrîya  
Delala dilêm şikrîya  
Ava serê kanîya  
Eman neman şikrîya  
Way ava serê kanîya  
Şikrîya Şikrîya  
Eman neman şikrîya  
Delala dilêm şikrîya

Fîraqê ji bîr meke

Li vê dunyayê adete  
Lo, vîni her adete  
Şikrîya şikrîya  
Eman neman şikrîya  
Way eman neman şikrîya  
Ava serê kanîya  
Eman neman şikrîya  
Delala dilêm şikrîya

Pirsa neke ez kîme  
Ne mehkûm û xwînîme  
Wez hêsîr û girtîme  
Şikrîya şikrîya  
Eman neman şikrîya  
Way eman neman şikrîya  
Ava serê kanîya  
Eman neman şikrîya  
Way ava serê kanîya.

Gerek em bihevrebana  
Gerek dilê me yekbana  
Dunya hingê wê ya me bana  
Şikrîya şikrîya  
Way eman neman şikrîya

### 1489-EVÎNA PÊŞÎ

Por berda wê li ser mila  
Herdû çav tijî kila  
Lêv sora weke gula  
Lêlê lêlê lêlê  
Derbasbû bilêva kenî  
Kes nedît wê mi bitnê  
Didilda migot tu ya minî  
Lêlê lêlê lêlê

Derbasbû wek perîya  
Meşek kir wek horîya  
Min nasnekir ew kîya  
Lêlê lêlê lêlê  
Wêjî dît min lênerî

### 1490-XEYDOKA BAJÊR

Xeydoka bajêr were  
Agir dişewite di çavê min de  
Min jîna xwe da te dest ne da  
Di hemu hêvîyê xwe da têk çum  
Lê çavên te jî nînin  
Di hemu şerê xwe da têk çum  
Lê destê te jî nînin

### 1491-XEZALA MÎN

Xezala min, delala min konê bavê te çît e  
Xezala min delala min kon girêda bi şirît e  
Xezala min delala min tu rabe weris bîne  
Were ba min bi min re bikene li mala me kes nîne  
Were ba min bi min re bikene li nav kona kes nîne

Berfa bişev barîya  
Li ser dev û lêvê helîya  
Way eman neman şikrîya  
**Text û Mûzîk: Gelêrî**  
**Herêm: Qamişlo**

Rawesta hêdîperî  
Têrnebûm ji dîtina zerî  
Lêlê lêlê lêlê

Li xwe fitilî bimir kenî  
Go bid pey min ez benî  
Min bighê heya biderî  
Lêlê lêlê lêlê  
Me sozek bihevre da  
Ku çênebê tu bela  
Ewe bûk ez zava  
Lêlê lêlê lêlê

*Gotin: Husên Abbas.*

*Muzîk: Xêro Abbas.*

Şilfî tazîme, şerpezeme  
Bes ne xem e, tu vegere

Xeydoka bajêr vegere  
Hêsir difetis in di çavê min de  
Min jîna xwe da te dest ne da  
*Gotin: Jan Axîn û Îbrahîm Seydo*  
*Muzîk: Jan Axîn*

Xezalê delalê wek sitêrkê li ezmana  
Mala barkir koç bi rê ket, koçer tev çûn zozana

Xezala min delala min evîn xweş e bi du dila  
Evîna me şan û şîn be bi bilûra şivana

Xezalê delalê were can lê hê lê can  
Xezalê delalê were can  
Evîn xweş e li zozanan li ber qiraxê çeman  
Evîn xweş e li zozanan lê  
Deşta Heranê pir germ e ez namînim li vê derê  
Destê xwe bide min tu em biçin tev Şerefdînê

### Şivan Perwer

#### 1492-XEZAL

Navê te filan û bêvan  
Sing û berê xelkê delal  
Bûnê buxçika gul û sêvan  
Xwaziya min bi wê hîngê  
Bisk û simbelê min û te  
Li hev û du bibyana mêvan.

Min tu nedî îro du roj  
Derî weke wer hindur  
Xwez ya min bi wê seate  
Bi wê gavê  
Ez bêm keçê, tu bê kuro! ...

Min tu nedî îro şêş in  
Bejn ziravê te çav reş e  
Çi wexte ku min tu nedî  
Fincana jehrê bi min xweş e.

Min tu dît li ser xanika  
Min ban te kir bi tilîka  
Min go wer keçê dîn e  
Ramûsana xweş bi dizîka...  
Ez kewek im, ji kewê tal im  
Ez li ser xanike mala bavê te dinalim

Xelk hevceyê malê dinyê  
Ez hevceyê çavê xal im.

Ez kewek im ji kewê şîn im  
Li ser xanikê mala bevê te  
dixwînim  
Ez çavê xwe li her wextê  
Qonax û qonax digerinim

Yek li wê qamê, li wête metêlê  
Qet nabînim.

Tu li ser bana çi digerî?  
Paniya çizmê, me ke hêrî  
Tu li fermana serê xwe û  
Li serê min digerî?!...

Min tu dît li bine sêvê  
Cixarê vexwarî bi serê levê  
Mi çi kiri bû, tu enrî?  
Tu xeyidî, bi min ne xêvê.

Bejna zirav min rahişte  
Jê ra kember kirî, bidim piştê  
Mala fetan û fezûla bişewite  
Qe nehiştin, ez têr rûnim li teniştê...

Riya Şamê kursî mirsî  
Her kî hat min lê pirsî  
Ji min re gotin,  
delala te bi çi nîşane.  
Min go; kirsê kitan  
Bi derpiyê nifsî.  
Ez li hember, tu li hember:  
Xwedan barî miskî û ember  
Heyfa ko li wê heyfa tê  
Keçik gewre, lawik esmer.

Min tu dî li ber sefê  
Tizbî qetiya kete kefê  
Xelk evdelê malê din ê  
Ez evdala çoka rastê,  
Li bin meshefê...

**Subhiyê Diyarbekirî.**

### **1493-XEZAL-1**

Hawar hawar , de hawar xezala minê  
hawar hawar hawar...  
Min xezala xwe wenda kir li ser serê  
çiya yê bilind, lê hayê hayê...  
Ezê nizamim ez bi kude herim  
Ez çir bikime lê hayê hayê...  
Hay xezala min, hay li minê hayê oy...  
Ez digirim gund be gundê,  
De hayê xezala min, de hayê....

Ey lê li minê, ezê ji vî welatî barkim  
De hayê , de hayê  
Ey dora xezalê min bûye çayir û çiman  
xezalê hayê hayê hayê...

Ca min mêzekir xezala min tune  
Ezê nizamim çi bikim,  
de hayê, de hayê...

Ez nexwaşim, ta digirim  
Roj bi rojê xirabtirim  
Hek carek te bibînim  
Ji doh pêr, ez çêtir im.

Ez nexwaşim, were ser min  
Guh lihefê hilde, teke ve ber min  
Eger dê û bavê min gotin.  
Kiyê, ne kiyê?!..  
Ezê bêjim  
Hekim loqman hate ser min.

Navbera min û te diwar e  
Pihnek lêxe bine xware  
Heke dê û bavê min gotin;  
Ew kiyê ne kiye?  
Ezê bêjim: Yabo..û Yadê!...  
Şev reş e, diz hezar e.

hayê, xezala min de hayê hayê...  
Ezê bi kude herim oy li min derdo,  
xezala min lê hayê lê hayê hayê..

Ey li minê hayê, hayê hayê, hayê lê hayê  
hayê hayê  
Min go xezala min hin nehatiye,  
Welleh xezala minê birine hayê hayê hayê  
de hayê de hayê.....  
Hey lê li minê berxê min dû digerine  
hey le li minê, xezalê hayêêê hayêêêê hayêêê

Min li derdê xezala xwe mêzekir,  
haylê hayê hayê hayê  
Xezala min bi birîn bûyê li serê çiyayê bilind  
de hayê xezala min hayê, de bûkê hayê...

Hey lê li minê hayê hayê, de hayê  
Xezala min li serê çiyayên bilind bi tenê hîştine  
oy lê li minê

Delala dilê in bê kes û heval hîştine,  
de hayê hayê xezala min de haye oy..  
Bira kûr bibin çavê wî avcî( nêçirvan)  
heyê de hayê hayê hayêê  
Li xezala min xistin bi heft deran birindar kirin  
de hayê li min de xezala min hayê  
Bûkê li min hevalê li min de oy oy..  
Ezê bimirim sewa te, de hayê , de hayê hayê  
dê malxirabê hayê, xezala min de hayê....

(Îsmail Îpek Bîrnebûn Meraş. M. Bayrak A. Axlasî)  
**Helbest; Dr Bedirxan sindî**  
**Deng; Gulbehar û Beşar Zazoyî**  
**Berhevkar; Beşîr Botanî**

#### 1494-XEZAL-2

**Go;**  
hey xezal im, xezal im  
Xezala çiya yê bi dar im  
W' ez ê ne li jor im, ne li jêr im,

W' ez xwarina teyrê baz bûm  
Min nizanî bu, li min rebenê  
Ezê bibim xwarîna  
Kunda kûr, war î winda bim.  
Qurban xezal im xezal im  
Xezalê beriyê çar in

Diduyê stewr in,  
Diduyê bi car in.

Her diduyê stewr  
Bi kêfa serê xwe digerin  
Her diduyê bi kar,  
Li ser karên xwe stûxwar in.

**Go;**

Te ji hemamê, pile pil e  
Min dest avêt qevda guliya, hîna şil e.

**Min go;**

Şûna ramûsana te  
Sala çûnê, te maç kirî,  
hîna kul e.

### 1495-XEZALA MÎN Î

Xezala min î delala min î  
Dehêlî hêlî hêlî  
Xezala min î delala min î  
Koçera beriya jêrî  
Xezala min î delala min î  
Koçer çûne zozanan  
Xezala min î delala min î  
Torek kirin eyrana  
Xezala min î delala min î  
Koçera beriya jêrî  
Xezala min î delala min î  
Li çiyayê sor diçêre

### 1496-XIDÎR

Xidir, Xidir, Xidiro  
Xidir gundî û cotkaro

Xidir gundiya kar kiro  
Xidir pale cot kiro  
Min nanê Xidir biro

**Go;**

Hatê taxa me tirî  
Heb li heb digindirî.  
Xwezi'ya min bi wê qîzê  
Bi wî xortî,  
Bi çavê serê xwe dî  
Bi dilê xwe zewicî.

Çiyayê Mêrdînê kakil kuncî  
Jê firiya cotek,  
Kewî di narincî  
Xwez ya min bi wê qîzê,  
Bi wî xortî...  
Bi çavê serê xwe dî  
Bi dilê xwe zewicî.

Xezala min î delala min î  
Xeribî çiqas zor e  
Xezala min î delala min î  
De hêlî hêlî hêlî  
Xezala min î delala min î  
Koçera beriya jêrî  
Xezala min î delala min î  
Pezê bavê te reş e  
Xezala min î delala min î  
Li çiyayê reş dimeş e  
Xezala min î delala min î  
ramîsan çiqas xweş e.....

Zewada Xidir biro

Gewyra min wer kiro  
Xidir gewyram wer kiro  
Serê tûliyam xwîn kiro

Ez çûme ba doxtoro  
Lawê doxtor bimiro

Tîliya min sax nekiro

**Gotin û Muzîk: Gelêrî(Serhed)**

**Şirove: Koma Botan**

**1497-XIMŞÊ**

Mala Ximşê li serê çiya yê  
Oy oy li min, oy, oy li min, oy li min,  
Oy oy li min, lê, lê Ximşê,  
Mala Ximşê li serê çiya yê  
Bûktî nakim bextê te me,  
Gidî yaman, lê Ximşê,

Dilê qîza xorta ma ye  
Oy, li min, oy, oy li min, oy li min  
Oy, oy li min, lê lê Ximşê.  
Bûktî nakim bextê te me

**1498-XINÊ**

Lêlê lê lê weylê lê xinê  
Bejn û bala te teyka sosinê  
Me ji te sehnekiriye yek xeber tinê  
Terka te nadim heya mirinê

Welleh neveye bîlleh neveye  
Îndî wer hemî ji tere sehdeye  
Ser dest û lepa diçim pêşiyê

Gidî yana lê, lê Ximşê,

Mala dostê min bi dergeye  
Oy, li min, oy oy li min, oy, oy li  
min  
Oy, oy li min, lê, lê Ximşê  
Mala doste min bi dergeye  
Bûktî nakim bextê te me  
Gidî yeman lê, lê Ximşê.

Serê çiyar, binê dolan  
Çar pêyxwas, car bi solan  
Diçe dû pek û mihan.

Xalo bextê te me ti min bigihênyê

Sibekî malu mabû di derî de  
Kefiya malu mabû di destî de  
Hingî kina min ket vî dilî de  
Lê lê lê lê weylê lê Xinê

**Gotin û Muzîk : E.Celîlê Noran**  
**Çavkanî : Îhsanê Garisî**

## 1499-XIRABO

### (Bi varyantekî din strana Xirabo)

Xirabo, Xirabo,, weleh û bileh tu Xirab î  
Tu bi galgalê, bi gotinê çênabî  
Malê te pir e, ji canê te re, ezab î  
Qama te kin e, hemberî taximê memikê min nabe  
Şevên kanunê dirêj in, tu ji ber serê min ranabî  
Belkî debara te dibe, aboriya min di mala bavê min de nabî

Xirabo, weleh tu Xirab î  
Tu ji dinyayê, malê alemê xirabtir î  
Tu ji koma pismamên min çêtir î  
Serê memikên min rebana Xwedê mîna tirî Çêlikê Eliyê Remo, di çax û banga  
xwe de dikemilî  
Serê memikên min, rebena Xwedê mîna Qesra Pîrota li serê mihela Meşkîna  
avakirî

Xirabo, havîn e, xweş havîn e  
Nanîne cehîn e, û dewê tirşîn e  
Serax û binaxa min û xelkê delal ebakî şalîn e  
Heçî derdê dila nedibe, bila nebîne !  
Tu rabe ji min re gûzaneke berberan bîne  
Ezê serê memikên xwe biçepînim  
Ji kalan re bikim taştê, ezê ji xortna re bikim firavîne  
Bazê dilê min, rojika ji rojîya sê mehan digirî  
Bila êvarê pê fitara xwe bişkenîne

Xirabê dinê, te mîka xwe daye bi bizina  
Te gula xwe daye bi sosinê  
Te berê xwe daye qetlê û sêpêya Zînê  
Ez û xirabê bi tenê, şevê nivê şevê li  
zîkakê li binya malan li hev rûniştin  
Me gilîkê xwe kirin û gazindên xwe di dû xwe hiştin  
Kundê şîkêran, wawikên ber devê çeman  
li halê min û bejna zirav diponiştin

Miriyên(mirîkên) gorê di mezelan de ên ku îsal hezar û pênc sed sal mirî bûn  
Kefênê xwe li cemcumê serê xwe gerandin,  
li ser qebra xwe rûniştin,  
li halê min û bejna zirav poniştin



Ez bi te re dost bûm, tu bi min re dijmin bû yî  
Tu li paş xanîkan li min dikelistî,  
Te derbek bi tivingê berda min, ez dikuştîm.  
Şevê nîvê şevê, te bi destê tola jina xwe girt  
û ez li ber dîwara dihiştîm(hiştîm)

Xirabo, dîno, min bihîstî tu zewicî,  
te ji xwe re yeke dixwastî  
Heke ji min çêtir be, bila li te helal be,  
li wî canî, yan na, ezê tu nifira li te nekim,  
tu dûrî dest î.  
Xwedê teala bike, Rebî, goştê canê te bihele,  
li hewa bimîne komek hestî  
Tu kor bibî, tekevî ber vî destî.

Xirabo, Xirabo! Xwedê teala bike, Rebî  
Heçî ji xirabê min re bêje: ‘Tu xirab î’  
Bila karîn û warîna zarokê nêr tu carê di mala we de nebî  
Bila sed olçek genimê sor li binê beriya  
Mêrdînê biçîne, li şuna bila qerezîwana reş rabî  
Ê mayî bila kuliyê par û pêrar lê rabî  
Bila salekê bîne ser benderê,  
gêre bike û bidêre, ew jê re bi ka bî  
Kulmek zad jî ji wan re safî nebî

Heçî ji xirabê min re bêje: ‘Tu baş î, tu pir qenc î’ Xwedê teala bike, rebî kulmek  
garisê li pişt mala biçîne  
Li şûnê sed olçekê genimê sor hilîne  
Bi ofara bîni qîza şêxekî, axakî ji xwe re bine  
Zikata malê vê salê bide min û bazê dila  
Emê pê daweta xwe li darxînin  
Min dî bazê dila barê xwe bar dike,  
berê xwe dide aşê mala Hecî Şendîn e  
Tu li wê nawelê tamam bigere,  
tu li hef seriya bigere, tu çavekî di wan de nabîne  
Min dî mîrata çapê li arvanê bazê dilê min dixîne  
Heft çap û nîvê ji arvanê bazê dilê min hiltîne

Daweta min û Xirabê bi tenê sala vê salê,  
nîv cî li dar dimîne

Xirabê min xeyidî ji gundiyan, ji maliyan  
Min dî da ser rêka Omeriyan

Minê digo: ‘Ezê rabim, bang bikim heval û hogir û hemşeriyân’  
Bila herin, xelkê delal vegeŕînin bi kêf û eşq û laqirdiyân’  
Bila Xwedê teala biqedîne miradê  
mirad xwazan û dilketiyan  
Bila miradê min Xirabê min bimîne heya  
koçerên me vegeŕiyan ji deşta Mûşê rûnin akinciyan

Xirabo, dîno, Xirabê xelkê  
Te bejn ziravo, bi terha benikê  
Dilkê min û bejna zirav di hev de hebû  
çi kul, ku ketiye mala xelkê  
Xirabo, dîno, mala bavê keleşgewra min li wê çivê, li wê ewcê, li wê fitlekê  
Te meşqazê, meşqetikê, meşordekê  
Heçiyê xortê ku bi çavê xwe dî û bi dilê xwe zewicî, ewê sê roj û sê şevê xwe  
kuştine ji dinyayê, ji qoce felekê

Xirabo, dîno bila li te be, li wî dilî  
Bila li mala hezar û heft sed bavê te be, li wê aqilî  
Çawa te dev ji min kihêla serê tewla berda  
Tu li bergîla şixulê Rişmiliya û Qibaliya dihesilî.  
Min ji te re negot: ‘Di meha biharê de’  
‘bergila(bergira) li şûna kihêlan netewilîn’  
Li xuşka mezin binêr, dû re xuşka biçûk ji xwe re werîne

Lawiko, dîno ezê çi bikim? Sala vê salê  
Ez bi mêr im, tu bi jin î  
Kul û kederên te gelek in, şax berdan vî dilî  
Kul û kederan ji bîr nakim, heya axa mezelan kêlêd kevirî  
Kul u kederên te pir bûne, tucar dernakevin ji vî dilî  
Xelkê digo: ‘Keleşgewra te esmer e û genim guwîn e’  
Bi xelkê tahl e û bi nefsa min şêrîn e  
Tu rabe, serê xwe di kulek û şibakê Qesrê re derxîne  
Bila sira bayê Qerejdaxê li ser şê biskê te êşê xîne  
Bi ser hinarkê rûkê rastê te vegeŕîne  
Ez dikim herim welatê xerîb û xurbetê,  
Tu kanî ramîsanekê bi min dî, ji bona boxaza qirikê, ji xan û manê gerdanê  
Bila kedera ramîsanê te keçikê li welatê xerîb û xurbetê di dilê min de nemîne  
wexta ezraîl dakeve rûhê min bistîne  
Wê gavê bila duwanzdeh mikweta zêde heqê min li min xîn e  
Bila ramîsanê keleşgewra min ji min hilîne  
Xirabo, xirabo, xirabo! Wey li minê Wey li minê, Wey li minê, çawa îro hatiye  
cewaba nexêr e, ji min keçikê re

Digo: 'Delalê dilê te li welatê xerîb û xurbetê nexweş e, nexweşekî li ber mirine Ezê ji komê pismaman xwe newêrim herim serekî bidimê, xwezî ji xêra Xwe de re ezê bistikekê li teniştaya Xirabê xwe rûniştama, me yê li hevdu helal bikira heqê ramîsanana, malîfeta derdê dilketine

Gelî gundî malîno, car û cîranan hûnê bi qedera Xwedê kin, mal Xirabê min ziyareteka pir (avzel e) evdel e, hûnê bi destê min bigirin û min bibinê

Çi darika di baxçê mala bavê min de bû, ji gulan, ji beybûnan xemilandî

Xirabê min rahiştî hejkî, lêxistî, tamam diweşandî

Bê lome be, çawa dostikek mêro gelekî bedew hebe

Li çiyayekî mîna çiyayê Omeriya be

Mêro dev jê berde, dil pêkeve Erebeke

Li binê beriya jêrî û lêvdeqandî

Xirabo, wele tu xirab î

Malê te pir e, ji canê te re ezab î

Tu bi şêxekî duwanzdeh ilmî bî

Sed werdê te di bêrîka min de bî

Qenyatiya dilê min bi te nebî

**Têbinî: Ev parçe- helbest, yek ji stranên gelrî ye, ku li gelek herêmên Kurdistanê tê gotin. Hîwa 28**

### 1500-XIRPANÎ

De bi lor lor lor xirpanî

De bi lor lor lor xirpanî.

Malê me mesrê danî

De bi lor lor lor, xirpanî.

Mesra teng bû hilne anî

Lawikno lêxin roj kanî

De bi lor lor lor xirpanî.

Çil qantirê qermanî

De bi lor lor lor xirpanî.

Çil berdîrê doşanî

De bi lor lor lor xirpanî.

Qelena k' awa min der anî

De bi lor lor lor xirpanî.

Ha îro ha îro ha îro

De bi lor lor lor xirpanî.

Me li bang da dîkê nîvro

De bi lor lor lor xirpanî.

Kurno qîzna ha lêxin

De bi lor lor lor xirpanî.

lawikno lêxin rojkanî

De bi lor lor lor xirpanî.

Ha sibê ye te vê daye

De bi lor lor lor xirpanî.

Zêrê eniye biriqî

De bi lor lor lor xirpanî.

Ha sibê ye tevzeriqî

De bi lor lor lor xirpanî.

Zêra eniyê biriqî

De bi lor lor lor xirpanî.

Ser sîngê zer tivingî  
**Deng- hejmar 2 -1990**

De bi lor lor lor xirpanî.

### **1501-XIŞÊ**

Xişê barî û barane  
Rişê barî û barane  
Pezê me li paş malane  
Şîva me li ser yarane

Xişê barî û barane

Rişê barî û barane  
Ne mije ne dûmane  
Ting û ringiya ewrane

Xişê barî û barane  
Rişê barî û barane  
Pezê me li ber malane  
Şîva me li ser kalane

### **1502-XIZÊM**

Xizêmo xizêm, sor ê xizêm e  
Here biçûkê, ya aqil kê m ê  
Ji tirsê Xwedê neşêm çî bêjmê  
Dê cabê bene Cizîra Botan  
Xeber bene Cizîra Botan

Heft salan neken çî gav û cat an  
Xizêm bezir bû li miqamê lotan  
Dê cabê bene şahrê Şemdînan  
Heft salan neken çî tûtin û konan  
Xizêm bezir bû nava sê dînan.

### **1503-XÎZOLÊ**

Tu bi xîzolê xîzolê ala ala ala  
Tu bi zîzolê xîzolê ala û barî kela  
Tu bi xîzola min ev e ala ala ala  
Tu bi xîzola min ev e ala û barî kela  
Te li min gerandî sev e ala ala ala  
Te li min gerandî sev e ala û barî kela  
Her sev karê te ev e ala ala ala  
Her sev karê te ev e ala u barî kela

Tu bi xîzola Sikakî ala ala ala  
Tu bi xîzola Sikakî ala û barî kela  
Kofya te ji barê gakî ala ala ala  
Kofya te ji barê gakî ala û barî kela  
Rudinî karek nakî ala ala ala  
Mêvanê xwe birê nakî ala u barî kela

Tu bi xîzola Hondrofî ala ala ala

Tu bi xîzola Hondrofî ala û barî kela  
Te li serî sar u kofî ala ala ala  
Te li serî sar u kofî ala u barî kela  
Ji bextê min re bûy sofî ala ala ala  
Ji bextê min re bûy sofî ala û barî kela

### Qaseta G.îndarê Birê/A-7

#### 1504-XWEZILA BÎSKEK BAMA

Xwezila biskik bama, yado  
Bisk biskê beranan  
Xwezila biskik bama, yado  
Bisk biskê beranan

Hûr hûr biçêriyama, yado  
Dorkê van xoydanan  
Hûr-hûr biçêriyama, yado  
Dorkê van xoydanan

Çavkî li xewka şêrîn yado  
Dest li ser mircanan  
Çavkî li xewka şêrîn yado  
Dest li ser mircanan

Xwezila biskik bama yado  
Bisk biskê karikan  
Xwezila biskik bama yado  
Bisk biskê karikan

Hûr-hûr biçêriyama yado

Dorkê van darikan  
Hûr-hûr biçêriyama yado  
Dorkê van darikan

Çavkî li xewka şêrîn yado  
Dest li ser çîçikan  
Çavkî li xewka şêrîn yado  
Dest li ser çîçikan

Xwezila biskik bama yado  
Bisk biskê bizinan  
Xwezila biskik bama yado  
Bisk biskê bizinan

Hûr-hûr biçêriyama yado  
Dorkê van zinaran  
Hûr-hûr biçêriyama yado  
Dorkê van zinaran

Çavkî li xewka şêrîn yado  
Dest li ser zendalan  
Çavkî li xewka şêrîn yado  
Dest li ser zendalan

### 1505-XWÎNA DÎLA

Memkê te ne pelka gula  
Memkê te ne pelka gula  
Te candibû li ser mila  
Te candibû li ser mila way way  
Nê bo min ê bêje bila  
Nê bo min ê bêje bila  
Ezê av dim eva gula  
Dê bi xudan bikim xwîna dila  
Way way way way

Singe te ferşê mermer e  
Singe te ferşê mermer e  
Dev şemamok ketne ser e  
Dev hinarok ketne ser e  
Way way way way

### 1506-XWÎNA ŞEHÎDAN

Xwîna Şehîdan ahê egîdan  
Nalîna Mazlum dengê Kemal Pîr  
Heqiyê delal û Salîh Kendal  
Tucar bîrnakim hogir û heval.

Tatvanê mizgîn Delîl û Xelîl  
Li Hewlêrê Serhat, Kasim û Sevgat  
Harun û Lamî çiçekên Welat  
Sêro û Hemer Sebriye Hewran.

### 1507-XURBET

Bila baskê' m hebûna  
Xwezî ez bifiriyama  
Biçûma welatê xwe  
Şopên evînên xwe de  
Bila hebe xurbet  
Bila hebe xewnbêjî  
Êdî bila hebe, bila hebe dûrbêjî  
Êdî bila hebe, bila hebe ax

Yara mine reşesmer e  
Yara mine reş esmer e  
Delalê rabe were  
Şêrîn hila rabe were  
Way way way way

Delal derket ji derê xanî  
Ji derê xanî ji derê xanî  
Sing û memik befr û kanî  
Befr kanî befr kanî  
Gotû were tu mêvanî  
Tu bilbilê ser memkanî  
Way way way way

**mûzik: Tahsîn Taha**

Hevalên Hozan Motor û Sefkan  
Bagok û Cizîr Delîl û Aytan  
Şehîdê pêşî ya Alî Doğan  
Li Dêrîkê ket ew Emîn Aslan

Ezê tim bankim wek delêlîme  
Li pey Şehîdan girêdahîme  
Binêre bo wan ez yazicime  
Şehid namirin şeref li cîne

Minê bidîta qey di çavên xezala xwe  
de  
Minê bidîta qey rûyê dost û hevalan

Welato welatê min  
Evîna ber dilê min  
Hembêza xwe veke ez tîm  
Mîrin be bila hebe  
**Gotin: Îbrahîm Seydo Aydoğan**  
**Muzîk: Fîkrî K**

## **1508-XOŞEWÎSTİM ÇÎT NAV BÎNÊM**

Xoşewîstim çît naw binêm  
Katê eşqît wek agire û  
Hemû satê esûtênê, diley bê cêm  
Rêbiwarêkî mandû nenas  
Wêl û tenya bo kiwê eroy  
Be şiwênta dêm  
Ger win bît lêm egrim şiwên pêt  
Wek perwane be şiwênta egerêm  
Be şewanîş wek xermane  
Dewrî mangî gonat egrim  
Weku karwançyekî wêl  
Berew lat dêm  
Hewargey min çawekante  
Katê hatim mepirse lêm  
Min çîm û kê  
Belê gulim be tenya to

*Honrawey : Mofaq Kamal*  
*Awazî: Ako*

## **1509-XWEDÊO TU WÎ EWRÎ JI HEV BELAKÎ**

Xwedêo tu bakî rakî  
Vî ewrî ji hev belakî  
Qîza bi para(risqa) xorta kî

Xwedêo tu bakî rakî

Çawekanit bo min bote  
Hewarge û cêm  
Ger win bît lêm egrim şiwên pêt  
Wek perwane be şiwênta egerêm  
Katê hatim  
Romanî xoşewîstîmit bo bas dekem  
Ne ruî xotim lê wergêre  
Ne dergaî dillit daxê lêm  
Hênde witim giwê bigre lêm  
Ziman şika  
Mang û xor û ta estêreş  
Hatne tika  
Heta key le dût bigerêm  
Bese çî tir  
Çawim bote gomî xiwên û  
Le culeş kewtin dest û pê  
Ger win bît lêm egrim şiwên pê  
Wek perwane be şiwênta egerêm  
Ta key, ta kiwê be şiwêntan dêm

Vî ewrî ji hev belakî  
Jinêbiya bi para(risqa) kalakî

Herêm Mêrdîn  
Berhevkar: hatip çiplak

**Azadiya welat 1993**

## 1510-XWENDEGAH

Ey mizgîno bixwîne,  
Van liçikên li jorî.  
Bo te nezan nemîn e,  
Biçûko dê bi gorî  
Hemî sal sê sed û şest,  
Digel pênc roj bi hejmar.  
Şev ji rojan tê hesêb,  
Bi seetan bist û çar.  
Ji heft rojan û heştan,  
Di nav bera wan î n e.  
Sal dibîtin diwanzde,  
Meh û rojên wan sî ne.

Pêşber, kanuna,

Paşin şibatê û adar li dû.  
A neh meha ilon e,  
Çiriya pêşîn deh e.  
Yanzde çiriya paşîn,  
Kanun li pê diwanzdeh e.

Sal hatiye par kirin;  
Çar dem jê hatine der.  
Her nav bera sê mehan,  
Tê heye wextek û ger.  
Bihar erd heşîn e,  
Havîn tevayî germ e.  
Payizê pêlweşîn e,  
Zivistan xir û serm e.  
**Amûdê Tirêj**

## 1511-XWESKA XESÛ NEBÛNA

Hêlîna maşele yar xesûwê xesûwê  
Wer hêlîna maşele bangerê serê tûwê  
Hêlîna maşele xesûwa min a pir pindik  
Wer hêlîna maşele li ber tifikê bû titik  
Hêlîna maşele man li hêviya kevçik tirşik  
Hêlîna maşele xesûwa hemûwa bewlaz kin  
Wer hêlîna maşele li ava mezin derbas kin  
Hêlîna maşele darkî li destê min qeyas kin.  
Wer hêlîna maşele da em ji xesûw xilas kin  
Hêlîna maşele xweskek xesûw nebana

Wer hêlîna maşele du kiwar mewîj hebana  
Hêlîna maşele berik li xeftên bana  
Wer hêlîna maşele de bûk bi dilê xwe bana  
Hêlîna maşele xesûwa bibin koxêya  
Wer hêlîna maşele lê bikin cilê keroya  
Hêlîna maşele xesûw bibin kadîne  
Wer hêlîna maşele lê bikin cilê mehîne

**(Azadiya welat)**



**Y**

## 1512-YARA MÎN BEDEWÊ

yara min ê bedew e çavresa nava gund e yar Melekê  
yara min ê bedew e çavresa nava gund e yar Melekê  
bejna Narê sorgulî dest û zozan xemilî  
agirê dilêm visîne de tu were cem min  
bejna Narê sorgulî dest û zozan xemilî  
agirê dilêm visîne de tu were cem min

yara min a bilind e kulîlka nava gund e yar Melekê  
yara min a bilind e kulîlka nava gund e yar Melekê  
bejna Narê sorgulî dest û zozan xemilî  
agirê dilêm visîne de tu were cem min  
bejna Narê sorgulî dest û zozan xemilî  
agirê dilêm visîne de tu were cem min

kirasê te meles e hawar lê hawar lê hawar lê  
kirasê te meles e can û can can qurban  
kirasê te meles e can û can can qurban  
min da bû ber meqes e hawar lê hawar lê hawar lê  
min da bû ber meqes e can can qurban  
min da bû ber meqes e can can qurban  
iro min dosta xwe dît hawar lê hawar lê hawar lê  
iro min dosta xwe dît can û can can qurban  
iro min dosta xwe dît can û can can qurban  
porsorê çavî res ê hawar lê hawar lê hawar lê  
porsorê çavî res ê can û can can qurban  
porsorê çavî res ê can û can can qurban

kirasê te medrûm e hawar lê hawar lê hawar lê  
kirasê te medrûm e can û can can qurban  
kirasê te medrûm e can û can can qurban  
hûrik hûrik didrûme hawar lê hawar lê hawar lê  
hûrik hûrik didrûme can û can can qurban  
hûrik hûrik didrûme can û can can qurban  
heçî yara wî tune hawar lê hawar lê hawar lê  
heçî yara wî tune can û can can qurban  
heçî yara wî tune can û can can qurban  
ji her du dinya mehrum e hawar lê hawar lê hawar lê  
ji her du dinya mehrum e can û can can qurban  
ji her du dinya mehrum e can û can can qurban

## 1513-YAR DİGERİM

Weyle bejnî barîk  
Bînayî herdu çawim  
Min ber destî yarî  
Dîl û yexsîr kirawim  
Xuda bi xwey dizanî  
Be eşqî ew sutawim

Yar degrim yar degrim  
Yar degrim yar degrim  
Ew xemey le dilid digrim  
Ew xemey le dilid digrim  
Tîr û tanem lê mede  
Bergey xeffed nagirim

## 1514-YAR GİCİLOKÊ GİCİLOKÊ

Yar gicilokê gicilokê  
Yar gicilokê baran e

Yar gicilokê bihar e  
Yar gicilokê baran e  
Yar gicilokê bihar e  
Can gicilokê bihar e

Dest qotî li belgê dara  
Yar gicilokê baran e  
Xew xweş li gel yara  
Yar gicilokê baran e

Xot formut bo to nabim  
Çonî dilêt ta wabim  
Kewtume bendîxanê  
Be yadî to wa mawim  
Rebbî kostî dil kewê  
Ger satê lêd cuda bim

Sed birya nem dîbay  
Taze xambar kar naya  
Berî beheştîm denê  
Le gel malê dinya ya  
Herdu dinyam pê deda  
Ger çavî yarim baya  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Sorani)*

Yar gicilokê payiz e  
Yar gicilokê baran e  
Yar gicilokê payiz e  
Yar gicilokê baran e

Te qotî ji belgê gûze  
Yar gicilokê baran e  
Zef xweş e li gel qîz e  
Can gicilokê baran e

Yar gicilokê bihar e  
Yar gicilokê baran e  
Yar gicilokê bihar e  
Can gicilokê bihart e

### 1515-YAR GOVENDÊ

Yar govendê lê, yar govendê  
Ez heyrane lê bazinê zendê  
Kerba t' eva hetime bendê

Govend geriya lê xet ber xete  
Ser govendî lê, qîz û met e  
Govend geriya lê, sûk li ber sûk e  
Ser govendî lê, qîz û met e  
Yar govendê lê, yar govendê

### 1516-YAR GULÎ YARID GULÎ

Ez çûm dikana dugulî yar gulî yar gulî yarid gulî  
Min topek qumaş anî yar gulî yar gulî yarid gulî

Li ber serê kê danî yar gulî yar gulî yarid gulî  
Li ber serê egîd danî yar gulî yar gulî yarid gulî

Ma ew kî hat û hilanî yar gulî yar gulî yarid gulî  
Xurbet hat hilanî yar gulî yar gulî yarid gulî  
Ev kilama gava ku bûkê ji malê bavê dertêxînin dibin mala zava dibêjin.

### 1517-YAR YARA MÎN

Yar yar yara min  
Yar yar yara min

Govend gerya li hewşê ye  
Yar yar yara min  
Ketme milê Eysê ye  
Yar yar yara min

Govend gerya li sûkê ye  
Yar yar yara min  
Ketme milê bûkê ye

Yar yar yara min

Navê yaram Emîne  
Yar yar yara min  
Bin dawetan namîne  
Yar yar yara min

Govend gerya li bin darê  
Yar yar yara min  
Ketme milê yarê ye  
Yar yar yara min  
**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

## 1518-YARÊ

Çûçik çûye di bin darê ra  
Silavek şande ji yarê ra  
Herçî di nava min û yara min de  
fesadiyê bikin  
Xwedê nehêle biharê,  
Yarê yarê bêbext yarê  
Kerrbiyê yarê kûr biye yarê  
Yarê yarê kerrbiye yarê,  
kûr biye yarê bêbext yarê

Ji diyêr (jor) de miha reş tê  
Dengê zengila bi min xweş tê  
Serê çend sala ye ku şivanê mala  
Bavê te li ber derd û kula ye  
Ji cigerê xwîna reş tê  
Yarê yarê kerrbiye yarê, kûr biye  
yarê  
Yarê yarê kerrbiye yarê, kûr biye  
yarê

## 1519-YAR YARÊ

Yar yarê yarê lê yar yarê yarê  
Yar yarê yarê lê şar hêşînokê  
Şar hêşînokê lê xort xapînokê  
Xort xapînokê lê xemrevînokê  
Carek min gotî lê hîva me wa ye  
Du car min gotî lê hîva me wa ye  
Rûkê ezman da lê wa ye xuyaye

## 1520-YAR MERHABA

yar merhaba yar merhaba  
li min kurk e li te eba

yar merhaba şimik reşé

bêbext yarê

Xanî yê mala bavê te bi çîn e  
Baran dibare hat me bîne  
Gava çavê te li min ket,  
Êş û aqil ji serê min çûn  
Te go lo şivano tu yara min î  
Yarê yarê kerr biye yarê, kûr biye  
yarê  
Yarê yarê kerrbiye yarê, kûr biye  
yarê  
Bêbext yarê  
Ma yarê min nebihîze û bi min re  
naxive  
Min nebîne tu kerr biyê, kûrbiyê û  
lal biye  
bêbext yarê

**(Mehmet Bayrak Bîrnebûn gelerî:  
Sariz yöresî**

Derdê min kula min keçka Keya ye

Carek min gotî lê hîva me zîz e  
Dmin gotî lê lê hîva me zîz e  
Orta ezman da lê wa ye dilîze  
Derdê min kula min keçka Ezîz e

**Gotin û Muzîk: Gelêrî**

dost merhaba şimik reşé  
şimika xwe derxe derxe derxe  
şimika xwe derxe were hewşé  
ez ramisim hey lo wey lo  
hey lo wey lo te cavreşé

yar merhaba şimik şiné  
dost merhaba şimik şiné  
şimika xwe derxe derxe derxe  
şima xwe derxe were rune  
ez ramisim hey lo wey lo  
hey lo wey lo te xatuné

yar merhaba şimik soré  
dost merhaba şimik soré

şimika xwe derxe derxe derxe  
şimika xwe derxe were joré  
ez ramisim hey lo wey lo  
hey lo wey lo te por soré

**gotin u muzik :** **geléri**  
**herém :** **Farqin**  
**berhevkar :** **yilmaz dunen**  
**cavkani :** **xalé heci xetip**

### 1521-YARA MÎN

yara min ê bedew e çavreşa nava gund e yar Melekê  
bejna Narê sorgulî deşt û zozan xemilî  
agirê dilêm visîne de tu were cem min  
yara min a bilind e kulîlka nava gund e yar Melekê  
bejna Narê sorgulî deşt û zozan xemilî  
agirê dilêm visîne de tu were cem min

### 1522-YARA ŞÊRÎN

Kurdistan ew yara şirîne  
Her gavê bo wê bihîvîme  
Disewat hertim bi evîne  
Ew çiyabe ez devîme

Ji dil û can hez dikim ez  
Dibihûrî bi lez û bez

Hesreta wê helandim ez  
Birîna min pir xedare

Dixebitim ez bêwstan  
Dilpakim ji bo Kurdistan  
Ewe birîna vî dilî  
Wek gul û gulistan

Gotin(helbest): Jîr Dilovan û Nûhat  
Amedî

### Muzîk: Nûhat Amedî

(Ji hemû evîndarên doza bi san û serefa Kurdistanê re pêşkêse).

### 1523-YAR YAMAN

yar yeman yeman yeman  
yeman yeman yeman  
yar yeman yeman yeman  
ketim kelekê, yeman

takî kal li mila sor e  
entêla li mila sor e  
bişkoka xelkê dor e

dilketin çiqas zor e

takî kal li mila reş e  
entêla li mila reş e  
bişkoka sed û şeş e  
dilketin çiqas xweş e

**herêm: Serhed-berhevkar: Agirê  
Jîyan**

## 1524-YARO

Yaro yaro yaro yaro  
Yaro yaro yaro yaro  
Xizir vezo marê biyaro  
Ezo şûne naçi verdi  
Yara rendek sujî verdi  
Yaro yaro yaro yaro  
Yaro yaro yaro yaro  
Xizir vezo marê biyaro

Yaro delalo rindek e  
Him alvoz û him hevalik e

Yaro yaro yaro yaro  
Yaro yaro yaro yaro  
Xizir vezo marê biyaro

Xûda yarê min gunek e  
Gûzeka spî moreke  
Yaro yaro yaro yaro  
Yaro yaro yaro yaro  
Xizir vezo marê biyaro

*Gotinû Muzîk: Gelêrî  
Berhevkar: Mehmet Çapan*

## 1525-YAR LÊ ÇIMA

Yar lê çima, çima, çima  
Dost lê çima, war çima  
Yar lê çima, çima, çima  
Dost lê çima, war çima  
Ez helyam bûme şima

Dost lê çima, war çima  
Yar lê çima, çima, çima  
Ketme xîyalên xema  
Qet gund ne got, çima

## 1526-YAR WELLEH KEÇİKÊ

Yar wellh keçikê,  
Yar billeh keçikê,  
Yar dikim ramûsim  
Nizanim çi dike.

Yar pozî xizemê,  
Ez dikim ramûsim  
Nizanim çi dike.

Yar guh bi garê,  
Guhar gupike

Ez heliyam bûme şima

Yar lê çemê Gergerê  
Dêşîn birîn berê  
Ketime xîyalên xema  
Qet gund ne got, çima  
Ez heliyam bûme şima  
Yar lê ç eme Erdîşê  
Xort dilîzin qeyişê  
ketim xîyalên xema  
Qet gund negot, çima  
Ez heliyam bûme şima

Ez dikim ramûsim  
Nizam çi dike.

Yara min bi zend bazinê  
Bazinê xwe şiringê,  
Ez dikim ramûsim  
Nizam çi dike.

Yar wellh keçikê  
yar billeh keçikê  
Ez dixwazim ramûsim,  
Nizanim çi dike

## 1527-YEK MÛMIK

Yek mûmik, du mûmik sê mûmik  
Çar mûmik, çardeh mûmik  
Serê mûmê mişqalek  
Bûk li zava bimbarek  
Ha nîna ha nîna nîn  
Ha nîna heyran nîna.

Kirasê zavê ho lo  
Kirasê paşê ho lo  
Danî li ber me ho lo  
Pêşiya me dibê ho  
Zaveyê çav li rê ye ho

Kanî zavayê we lo

Kanî zavaciyê we  
Vaye zavayê me lo  
Vaye zavaciyê me

Kanî tirşika we lo  
kanî tirşikçiyê we  
Vaye tirşika me lo  
Vaye tirşikçiyê we

Yek mûmik, du mûmik sê mûmik  
Çar mûmik, çardeh mûmik  
Serê mûmê mişqalek  
Bûk li zavê bimbarek  
Ha nîna ha nîna nîna nîna  
Ha nîna heyran nîna

## 1528-YELÎ DELAL

Yelî delal delal .....  
Delal.....  
De rabê emrê dilê min bi gorî  
Sebra dilê min bê te naye delalo !

Yelî delal !  
Sîwarê me sîwar bûne  
Beriyê xwe dane wî aliyê rojhilet da  
Pêşiya selefê sîwaran danî bû  
Kûna girê di kewkeb da  
De xwezî ji xêra Xwedê ra  
W'ez ê bibima baqekî gulan û rîhana  
W'ez ê biketama destê lawikê xwe da  
De w'ez ê rojê sê caran banê min keta  
ber simbêlê reş da  
Delal destê min berde  
Soqaq û kolanên gundê me teng û tari ne  
Şeytan û avanê' gundê me gelek in  
Şeytan avanê gundê me gelek in  
Dibê hinek ji wan henceta agirî sibê,  
Bêne bi ser halê min û te de delalo

Delal.....



De rabê emrê dilê min bi gorî  
Sebra dilê min bê te naye delalo !

Yelî delal,  
Delal mala bavê min di xewa şêrin de  
W' ez ê dil nakim ji xewa şêrin rakim  
De w' ez ê herim sûka Diyarbekira şewitî  
Ebakî ji sora Besrawî ji kenarê delalê  
Bavê xwe de bînim Delalo !  
Serê sibê pê dakim.

Yelî Delal.....  
Yelî delal.....  
Heçî bersivek ya xêrê  
Ji kenarê delalê mala bavê min de  
ji min re bîne  
' - Sehet xweş  
- Ya te jî  
Ezê bidim ciwanîka ber mehîne

Wek pê qail ne be  
W' ez ê bidim ê sed bist kîs  
û zinetê malê dinê  
De heke bi we jî qail na be  
Sed û bist aşê mala bavê min hene  
W' ez ê bidim ê,  
li binê sonik Nisêbînê  
Delal.....  
Emrê dilê min bi gorî  
Sebra dilê min bê te naye delalo !.  
**Stranvan- Hawar**

## 1529-YÊLÎ

Heryêlî, wey Heseno yêlî  
Hey yêlî yêlî, wey maqûlo yêlî  
Çar çeka hilîne em biçin xêlî  
Hesik zava ye, Xwedê bihêlî  
Hay qat e, Heseno qat e  
Hey qat e, meqûlo qat e

Daseko rake, em biç in liqatê  
Hesek zavayê hîva şibatê  
Kurik zavayê hîva şibatê  
Hey pê de pê de, Temero pêde  
Hey pê de pê de, maqûlo pêde  
Neçe Zexoyê wey neyarê di rê de  
Neçe wêranê, wey neyarê di rê de  
Hesik kuştine, xwîn çû di cîzmê de  
Kurik kuştine, xwîn çû di cîzmê de  
Hey reş e reş e, Bagozê reş e  
Hey reş e reş e, wêranê reş e  
Xemla Bagozê şitl û zebaş e  
Xemla wêranê şitl û zebaş e  
Cewabek hatiye Temo nexweş e  
Xeberek hatiye, Temo nexweş e  
Hey spî ye spî ye, Bagozê spî ye  
Hey spî ye spî ye, wêranê spî ye  
Xemla Bagozê ştil û pembo ye  
Xemla wêranê ştil û pembo ye  
Cewabek hatiye Temo miriye  
Xeberek hatiye Temo miriye  
Hey sor e sor e, Bagozê sor e  
Hey sor e sor e, wêranê sor e  
Xemla Bagozê ştil û kundir e  
Xemla wêranê ştil û kundir e  
Cewabek hatî, Temo çû jor e.

**Z**

## 1530-ZADÎNA ŞEKIR

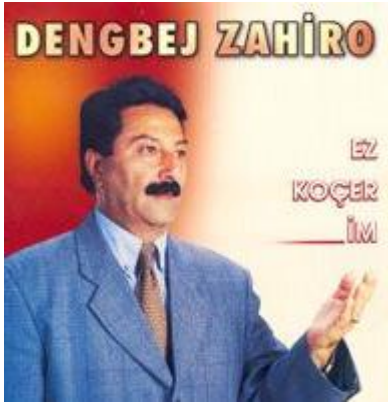


Zadîna bi eslê xwe Kurdeka Ezîdiyê stranbêj e. Li Radyoyê Erîvanê stran gotine û alîkariya radyoyê Erîvanê kiriye. Lê gava ku ew 20-21 salî bûye bi mirovekî Ermenî re dizewice. Ew zewaca wan ji aliyê malbat û eşîran ve baş naye dîtî. Gelek kes pestê dide ser wê ku ew bi wî xortî Ermenî re nezewice. Bi xortekî Kurd re bizewice. Lê wê ew guhdar nekirine bi wî xortî re zewiciye. Di nava Kurda de populerîteta wê kêmbûye. Gelek kes ji wê loma dike ku çima bi xortekî Ermenî re zewiciye. Lê êdî ew wan loman nikare bibhize, zewaca xwe bi wî xortî re bi dawî dike. Zadinê bi Egidê Cimo re

orkestrak ava kiribû. Diçûn daweta stran digotin. Zadîna rindî bedewiya xwe bêsinor bûye. Ew wekî jineka Kurda modern bû.

Stranên ku wê digotî ew bûn: “Dêra sore biçuk e, Lê lê lê lê, Hevî vî hevî vî hevî vî, Emer axa xere nebîni.”

## 1531-ZAHIRO

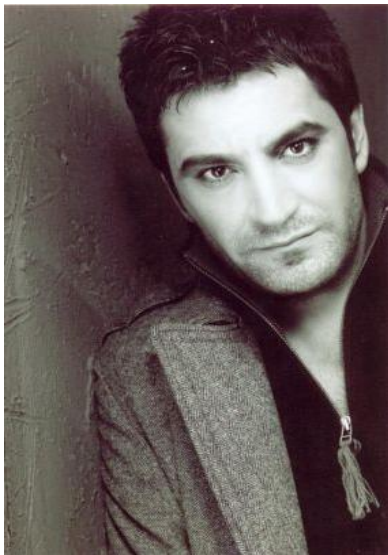


Zahiro di sala **1950** î de li gundê **Kinyad a Farqînê** ji dayik bûye. Zaroktiya wî li **Kinyadê** derbas dibe û di 15 saliya xwe de tevi malbata xwe koçberê Kop (bi Tirkî Bûlanik) a Mûşê dibe. Ew jî wekî hemî dengbêjên Serhedê ji dibistana Evdalê Zeynikê ye. Dewleta Tirk navê Zahir Koçu pêvekiriye.

Zahiro ji nifşa dengbêjên wek **Reso, Şakiro û Husyno** ye. Ev her sê jî çûne ber rihma Xwedê û ji

wan Zahiro wek yadîgar maye. Ronakbîrên Kurda, yên dixwazin di warê hunera gelêrî ya Kurda de xebatê bikin, divê zûtirkî biçin cem wî û di bîr û mejiyê wî de çî hene tev berhev bikin ku ew jî mîna yên din xezina xwe bi xwe re nebe gorê! Zahiro niha nexweş e. Mala wî li Îzmîrê ye û rewşa aboriya wî jî ne baş e. Tirsê min ew e ku ew jî wekî Şakiro- kewê ribat- ji xizaniyê bimore... Kurd wê pir poşman bin lê mirî ji gorê ranabin...

## 1532-ZAKARIA



### Stranbêjê Zakaria (Zekeriya Ebdulla)

Zakaria an jî Zekeriya Ebdulla stranbêjekî kurd e Kurtejiyan

Zekeriya Ebdulla li **Hewlêrê** li Kurdistanê hatiye dinê, di zaroktiya xwe de piraniya dem û heza xwe bi muzîkê re derbas kiriye. Ew di malbatekê de mezin bû ku muzîk wek hogira herî xwe ya mezin qebûl dikir.

Di sala **1993ê de koçbarî Swêdê** bû û dest bi karê muzîkê kir, her li wir bi stranbêjî navdêrên kurd re dest bi jenîna Kîborê kir. Di sala 1998ê de yekemîn albuma xwe "**Tu Hatî**" weşand û ev albuma wî bû pira wî ya ku jê ve derbasî cîhana muzîkê bû û karibû

navê xwe li wir bide bihîstin.

Sala 1999ê albuma xwe ya bi navê "**Bigerrêwe**" weşand, piştî karên xwe pêşvetir birin û bi riya weşandina albuma "**Dayê**" di sala 2001ê de bêtirî milyoneka alîgirên kurd li xwe civandin. Piştî vê yekê jî berdewam pêşve çûye, bi awakî ku her dema bixwaze dikare pir alîgiran li dorê xwe bicivîne.

Sala **2002** ê albuma xwe ya silverî ya bi navê "**Rojgar**" weşand û bala hemû alîgirên muzîka Kurdistanê kişande ser xwe. Bi riya vê albumê pir alîgirên wî li

Kurdistanê çê bûn. Di vê albumê de 14 stran hene, herweha stranên "Netbinim" kire vîdeoklîpe li Stenbolê, piştî wi strana "**Rojgar**" û "Tunazaneke" li Amedê wênêgirt.

Baweriya Zakaria tenê bi stêrikbûyinê nehatiye û albuma "Têlînaz" jî di sala 2004ê de weşand ku bû albuma zêrîna Zakaria û li Kurdistanê sê milyon kopiyên wê hatine çapkirin. ev album bi aweyeka pir cwan hat amadekirin û 15 strana di nav da hene. Styla stranên vê album Arabesk u Pop bu. Videoklipa "Têlînaz" li Stenbolê bi alîkarîa sedan danser (semaker) hatbû çêkirin u Televizyona Tirkîjî ev vîdeoklip weşand.

Pîştî propaganda medyayî ku Zakaria tawanbar kirbu bi bazirgan u ku Zakaria xemxura karê hûneriya xwe nebû, Zakaria bi albumeka nû bi navê "**Gencî pîr**" welamen wan rexnegir da. ev album li 2007ê hat belavkirin. Ji 12 strana tinê strana "Gûllê" hat klipkirin li Stenbolê u Kapadokyaê. Di nav vê albumê wekê albuma "Têlînaz" teknike bilind ya deng hatbu bikar anîn.

### 1533-ZAVA-1

Zava zava zava  
Kekê min zava

Çi zavekî li bin bihokê  
kekê min zava

Qutkê wî ji pele dîrokê  
Mala Xwedê ava

Çi zavekî li ser çiyayo  
Kekê min zava  
Çi zavekî li se çiyayo  
Mala Xwedê ava.

### 1534-ZAVA-2

Çi zavekî vê buharê  
Lo lo lo lo zava  
Tu qaşîkê ser hinarê  
Lo lo lo lo zava  
Zava bi dilê dost û yarê  
Lo lo lo lo zava  
Çi zavekî vê payîzê  
Lo lo lo lo zava  
Roniya herdu çava  
Lo lo lo lo zava  
Tu qaşîkê li ser gûzê  
Lo lo lo lo zava  
Zava bi dilê baltuzê  
Lo lo lo lo zava  
Çi zava yê, çi narîne  
Lo lo lo lo zava  
Dev li kene, gul barîne

Lo lo lo lo zava  
Îşligê zavê me hêşîn e  
Lo lo lo lo zava  
Deqê hur e, semawî ne  
Lo lo lo lo zava  
Mumê li ser digerînim  
Lo lo lo lo zava  
Henê li destê te dixînim  
Lo lo lo lo zava  
Bilbil li ser te dixwînim  
Lo lo lo lo zava  
Çi zavekî ser xanî ya  
Lo lo lo lo zava  
Şewqê kirî nav eniya  
Lo lo lo lo zava  
Zava bi dilê gundiya  
Lo lo lo lo zava  
Zava sîwarê qerikê  
Lo lo lo lo zava

Berê xwe dayî Dêrîkê  
Lo lo lo lo zava

Ji bona xeml û xîza bûkê  
Lo lo lo lo zava

**(Seid Veroj- War- 97)**

**1535-ZAVA YÊ**

Zava yê lo zava ye  
Îro kovan zava ye,  
Îro kovan zave ye

Zava ye delalê,  
Malavaye delalê, malava ye

Şahî ye lo şahî ye  
Li mala me şahî ye,

Li mala me şahî ye

Şahî ye xoş bê dûmahî ye  
Seyrane o lo seyran e

Li nav dara seyran e,  
Li nav dara seyrane

Seyrane, mast û pîvaz nan e  
Mast û pîvaz nan e.

**1536-ZAXO**

Zexo Zexo nînayê  
Hele hele hele Nînayê  
Bê te xewka min naye  
Hele yar, hele yar çavê min  
Zaxo Zaxo paytext e  
Hele hele hele hele Nînayê  
Hele yar, hele yar çavê min  
Zaxo Zexo eywan e

Hele hele hele hele Nînayê  
Yara min bi dil û can e  
Hele yar, hele yar çavê min  
Zaxo Zaxo şîrîn e  
Hele hele hele hele Nînayê  
Yara min xemrevîn e  
Hele yar hele yar çavê min.

**Ehmedê salih**

## 1537-ZEMBÎLFIROŞ

Hati bû ser xênî carek  
Min dî bû rûyê bimbarek  
Min goti bû kêf halek  
Ya xanim ez hêsîr im.

Zembîlfiroş lawikê Dewrêş e  
Kerem bike were pêş e  
Heqê zembîlê bibêj e  
Ez ji hizna te bûm kerr û gêj e.

Gul xatun ez tobedar im  
Hurmetê ez bi erz û eyal im  
Zaro birçî ne, li mal in  
Ez ji rebê jorî nikarim.

Xatûn gerdan bi morî  
Şixûl na be, bi kotek û zor î  
Sînga min berfa zozana  
Memikên min, mîna fincana  
were bibe xeyra te tê  
Înşallh, tu herî cennetê.

Lê, lê, lê, lê, Xatûnê  
Bejna te ji dara zeytûnê  
Tirsa min ji agirê Eytûnê  
Gul xatûn, ez tobedar im  
Hurmetê, ez bi erz û eyalim  
Derengê li min êvarê  
Zaro birçînê li mal in  
Tirsa min ji xelkê cebar e.

Zembîlfiroş zembîla tî ne  
Li sûk û kolana digerî ne  
Xanim li Bircê dibîne  
Aqil dere, sewda dimîne  
Goşt dere, hestî dimîne  
Rûh dere qalik dimîne.

Zembîlfiroş lawikê feqir e  
Tu were ser doşaga mîr e  
Binêr li zulf û herîr e



Li min heram be, li mîr helal be.

Gul xatûn ez tobedar im  
Hurmetê ez bi erz û eyal im  
Zaro birçî ne li mal in  
Derengê li min êvar e  
Ez ji rebê banî nikarim  
Zembîlfiroş lawikê Ebas e  
Bi tena derpê û kiras e  
Ji Xatûnê nabe, xelas e.

Zembîlfiroş lawikê rewan e  
Geriya dikan bi dikan e  
Xanim bang kir dergevan e  
Wî bine hewşê, derî bigirin  
Miftê binin ban e.

Xatunê lê hurmetê  
Agirê Xwedê bi serî ketê  
Tu ji min dixwazî meslehetê  
Tu were bike xeyra te tê  
Xwedê kerim e  
Heya roja qiyametê !

Gul Xatûn, ez tobedarim  
Hurmetê bi erz û eyal im  
Zaro birçîn, li mal in  
Derengê, li min êvar e  
Ez ji rebê jorî nikarim.

Xatûn li ser wî banî  
Dengekî ban kir dergevanî  
Miftê bîne, wer banî  
Kes bi halî kesî ne zanî.  
Gul Xatûn ez tobedar im  
Hurmetê, ez bi erz eyal im  
Zaro birçîne, li mal in  
Derengê li min êvar e  
Ez ji rebê banî nikari

**Go,**  
Perê derket tê  
Bajrê şîn û mine tê

Devê çemê Gewgewê  
Dima maleka bênavê.  
Maleke kes iv, belengaz,  
Ji hêsîriyê gaze gaz,

Sal dihat salê  
Deng dervediket ji malê  
Xwediyê malê lawkê cindî  
Gerdanê wî nûra findî,  
Bejn û bala wi ya tîtal  
Rasî dara nolî çinar,  
Lê tu were hêsîriya kul  
Wî pêt û bûn ciger û dil.

Ew emrê zelûlî boş,  
Xort kiri bû zembîlfiroş,

Avêti bû nav gir û dojê,  
Kiri bû hevca nanê rojê.

Sibê zû ku teyr dixûnî,  
Ew zembîla kaw dihûne,  
Ew xewa xwe diher mîne,  
Belkî nanê zaroka tî ne  
Zembîlfiroş sela davêje mil,  
Di nav sûk û kolana de dide fitil,  
Kincê wî zito-l-zitol  
Li ber bayê dibîne hol,  
Ew digerê soqaq-soqaq,  
Hildikişe qesrên pir qat.

Roja hey, roja şekê,  
Qezenc nake qa pulekî,  
Ew vedigere pir û poşman,  
Dest vala, bê tişt û nan,  
Dikeve nav mitela xwe,  
Çawa here nav zaro,  
Çawa here mal dest vala?

Bide zaro çi berdili yê  
Serê xwe kir erd û xwelî yê?  
Tu ê bêpere nan li kû bikirî,  
Tu ê herî nanê kê bistînî?

Maêş tune biki deyna,  
Beya te tune bikî îna,  
Dil êş tune serda herî,  
Kiyê bi te ra nan xwe bike kerî?  
Însaf ne ma bike sebir,  
De tu were û bide bir,  
Tu birevî bervî kîjan alî,  
Şibûke tek va çar alî,

Ne hebûnê, ne jî mal  
Te ê ji xwe ra hergav tim binal...

Ew naxwaze qe here mal  
Ku bigire boş û betal,  
Wexta ku bajar bûye têrî,  
Xanê nekin ewd û merî,  
Şevderî çi bigerî,  
Berbî mala kê tu her î,  
Ne cî heye, ne jî xanî,  
Çevê li rê ne jin û zar,  
Li tekeve, zifeqar...

Carna jî ew naçe mal,  
Jin dikevê nav mitelê,  
Ka çawa bû zembîlfiroş,  
Hete serê qeziyeke boş.

Gelo girtin, gelo kutan,  
yanê yekî xwe lê kir qan..?  
Zembîlfiroş ku mijûl bû,  
Elê zanî nan tune bû,  
Gava ku zarok tev radizên,  
Zembîl firoş wî çaxî tê mal.  
Birçî bûn li nav çava,  
Zarok ranadizên bişev û rojan.

**Go,**  
Rojek gelek xweş,  
Şemal dide tava geş,  
Vedibûn gul binefş,  
Hewza dikir xûşê xûş,  
Li nav bajarê giran,  
Navê wê kavla hêş,

Zembîlfiroş fitil dida,  
Zembîlfiroş, selik di stûyê wî da.

Dikir gazî zembîl- Zembîl,  
Selîkê kaw, Zembîlê çil.

Kê dikirî ne poşmane,  
Qimeta wan zahf erzane...

Xatûnekê serê xwe derxist,  
Ji qata jor wek şeş buhst,  
Ewê zûda dûrbînê,  
Vî dît ecebeka din e.  
Dît xortekî bilind û talyan,  
Nûr dibarî sûret û can.

Kub ra wî ya ezîz û şêrîn,  
Dilê evîn dikir birîn.

Berçavê wê reşva hati bûn,  
Tira hubê wê dil hingavt,  
Xatûnê zû kire qirin,  
ber sekinîn çil yek carî.

Qe mezin ne bûye ha eczayî,  
Hûn zû binîn wî î lawî,  
Ji derdî wî ez bûme bavî...

Carya bazdan ew xort anîn,  
Zembîlê min deranîn,  
Doşaga mîr jê re danîn.

Xatûn û xort bi tenê man,  
Derî û dergê li ser dadan.  
Zembîlfiroş kete belê,  
Dît Xatûnê kir çengelê.  
Xûdana ser re avêt,  
Wî tîr ling lê bûn qit,  
Ev çi yek e, Xatûn kaw  
Ev çi giliye?  
Ev çi hesab?  
Bo çi te ez anîm vira,  
Eva tema gelo çir?

Xatûnê go,  
Xortê dindar,  
min tu anî,  
tu bibî yar....

-Tu Xatûnî jina mirî,  
Çi dixwazî ji min feqirî?  
Wê Xatûnê gerdan morî,  
Bi xort re got, bi kubarî;  
-Tu rûnê ser doşaga mîr,  
xebra bikşînin qelna wezir.

Wa jê ra go Zembîl firoş,  
-Ew şixûleka haşe boş.  
Xwedê li eni ya min nivîsî,  
Te hêsîrî, emrê nuqsî.

Ez a kura bê m ser ciyê mîr,  
Em rê zelûl, ku bikim bîr?  
Mîr ku heye, ew jî qeda,  
Tu çi li min bûyê bela?..

Zembîlfiroş lawikê delal,  
Tu guh bidê giliyê Kemal.  
Mîr, ku heye mêrê re e,  
Dil dînê min lê vedireşe.  
Ez benî bûm, benika tam,  
Destê mîr zûlm karda mam..

Nolî mumê desta heliyam,  
Dewsa zêr, Bûm baqirê xam.

Hilikiya yî tu berva ezmna,  
Xelas nabî min çogana.  
Dibê xorto, teblê nabe,  
Bi te ra dibêm were rêyê,  
Ji ser hişkîya tu kar neyê.

Ezê dikim çekê cindiyê,  
Te derxim ji telî û tengasiye.

Xatûnê xwe ra kir kar,

Sûretê ku gul jê dibare,  
Li memikên sêv û hinare,  
Gerden tu dibê bahare,  
Şa dibê eşqa û dilane.

**Go,**

Xatûn wisa germe,  
Ji ber germe erd dikele.  
Tu zû veke pencerê,  
Hinkî bina me derê.  
Zembîlfiroş çû ber derî,  
Dît reva wî neye serî.  
Ew paşda çû ber pencerê û  
Xwe avêt birca kele.  
Qerpalê wî mîn çadir,  
Nav hewêda zû- zû ba girt,  
Ew berjer bû hêdî hêdî,  
Wî xwîn nebû heta pêçî.  
Bi we tirsê û we xiyalê,  
Zembîlfiroş revî malê.

Zembîlfiroş hatiye malê,  
Elê pêra genc û qalê,  
Dibê sibê çûyî ew a êvare,  
Kanî risqê her du tîfal?  
Dibê, ez çûm kûça mîre,  
Min li we derê selkên xwe ji bîr kirin,  
Loma min naniye rizqê zarokan û tîfale.

Benî Xatunê hevraz dinhêrî,  
Dikew girî,  
Hatê li kêlekê rûnişt girî,  
Rokir piva kur- dûr fikirî...  
Beniyê gelek da zora pera,  
Gelek bertîl da, lê kir û nekir.  
Tu behêk ewê ji Elê venekir,  
Beniyê nihêrî, wiha nabe,  
Tu çar û menî,  
Jêra çênabe,  
Anî hat Elê kire carî,  
Belkî niyeta xwe binê serî.  
Neqepêçî anî, zor pere dane,  
Ew kire çamê û anî rê.  
Hey Beniyê,

Hey Beniyê şerbet bi noş,  
Neqep çê bû heta malê Zembîlfiroş.

Beniyê anî Elê wê şevê kir nobetdare,  
Belkî here mirazê xwe ew şabe.

Zembîlfiroş venciqî nîvê şevê,  
Dît lingekî sarî xilxal,  
Li lingê wî bûye gopal,  
Dît zendekê morî - mircan,  
Hembez kiriye wî stû û can....  
Go, eva çiye, ev li çi qewî?

Dît Beniyê li nav ciyê wî ye,  
Ji nav ciya ew zû revî...  
-Zembîlfiroş lawikê dîndar,  
Ji min re tu bibe mêr û yar...

- Tu Xatûna mina delal,  
Zembîlfiroş te nabe helal.  
Heta hebe Ela min,  
Ez tu cara jê neqetim,  
Lê namûsa xwe nafiroşim.  
Ew mekan li min êdî heram,  
Ezê herim ciyekî wisan,  
Ku tune bin mîr û Sulte xwe.

## **Kovara Roja nû 1984**

### **1538-ZERÎ**

Ha Zerî zalim Zerî lo, wey lo  
Xwe medin rexê dêrî lo, wey lo  
Ha Zerî Zerî Zerî, lê lê lê wey lê, lo lo lo wey lo

Du def hatin ber dêrî lo, wey lo  
Defa lawikê Heyderê lo, wey lo  
Ha Zerî Zerî Zerî, lê lê lê wey lê, lo lo lo wey lo  
*Gotin û Muzîk: Gelêrî (Serhed)-Berhevkar: Sîpan*

### 1539-ZERİYÊ-1

Berî bêrîya miya, zeriye heyrana te me  
Bizî berdan êzingan, zeriye nîvanê te me  
Çav li xewa şîrine, zeriye heyrana te me  
Dest li ser bazînga(memîka?), zeriye heyrana te me

Berî bêrîya bizana, zeriye heyrana te me  
Mî berdan gûniya, zeriye nîvanê te me  
Çav li xewa şîrine, zeriye heyrana te me  
Destî li ser guliya, zeriye nîvanê te me

Berî bêrîya karîka, zeriye heyrana te me  
Karîk berdan darîka, zeriye nîvanê te me

Çav li xewa şîrine, zeriye heyrana te me  
Destî li ser memîka, zeriye heyrana te me  
Kilama gundî Onîska li daweta tê gotin.

### 1540-ZERİYÊ-2

Zeriyê gundê me yeke  
Ew yeka di gundê tek e  
Ez hatim derî veke  
De herin Zeriyê me no

Zeriyê gundê me çar in  
Her çar li mêr û yar in

Emrê xortê me xwarin  
De herin Zeriyê gundê me no

Zeriyê Gundê me şaşin  
Her şeşê ji hev baş in  
Her şeşa girêdanê reş in  
Her şeş bi hev ra di meşin  
De herin Zeriyê gundê me no.

### 1541-ZERİYÊ-3

Ez baz didim di cida  
Binî lingên min xu dan  
Hûn li gewran digerin  
Gewrê wan in di xenî da

Du zeriyê tê ne ji jor da  
Çi pençê di nav por da  
Mal û mala lê xorta  
Di bin bervanka sor da.

**Berhevkar: Curkî**



### 1542-ZERÎ EZ MÊVANÊ TE ME

Dilê min û dilkê qaza  
Dilê'm oy oy oy oy oy  
Dilê min dilkê qaza  
Zerî wez mêvanê te me

Bi fir ketin çûne saza  
Dilê'm oy oy oy oy oy  
Bi fir ketin çûne saza  
Zerî wez mêvanê te me  
Dilber wez mêvanê te me

Navê gewra min  
Navê rinda min gulnaz e  
Dilê'm oy oy oy oy oy  
Navê gewra min  
Navê rinda min gulnaz e  
Zerî wez mêvanê te me  
Dilberê wez mêvanê te me

### 1543-ZERİYÊ TU ZER Î

Çûm heft reza binde geza mam got  
Kina kin û kin  
Ez heft sala li pey te dibeza min got  
Kina kin û kin  
Sala heyşta poşman eza mam got  
zeriyê tu zer î  
Çûm heft reza binde quma mam got  
Kina kin û kin  
Çûm reza binde qume mam got  
Zeriyê tu zer î  
Ez heft sal li pey te çûme min got  
Zeriyê tu zer î  
Sala heyşta poşman bûme mam got  
kin  
Û kina kin û kin

Dilê min dilkê beta  
Dilê'm oy oy oy oy oy  
Dilê min dilkê beta  
Zerî wez mêvanê te me  
Dilber ez mêvanê te me

Bi fir ketin çûne xeta  
Dilê'm oy oy oy oy oy  
Bi fir ketin çûne xeta  
Zerî wez mêvanê te me  
Dilberê ez mêvanê te me

Navê gewra min  
Navê rinda min Qimet e  
Dilê'm oy oy oy oy oy  
Navê gewra min  
Navê rinda min Qimet e  
Zerî wez mêvanê te me

Sala heyşta poşman bûme mam got  
Zeriyê tu zer î  
Sala heyşta poşman bûme mam got  
kin  
û kin û kin  
Sala heyşta poşman bûme mam got  
Zeriyê tu zer î  
Çûme heft reza binde herî mam got  
kin  
û kin û kin  
Ev heft sala di pey te digerî mam got  
Zeriyê tu zer î  
Sala heyşta poşman tu wî mam got  
zeriyê tu zerî  
Sala heyşta poşman tu wî mam got  
kin  
û kin û kin

### 1544-ZERÎ KUBARÊ

Were lê lê! Zerî Kubarê  
Zerî Kubarê  
Minê Zerî Kubara xwe dît bû  
Li pala qubê  
Ser keçika xwedan îman û çav reş  
sto bi ribê Xwedê rebê alemê  
Mirazê dostê guhdaran bikira  
Ya min bejna zirav jî  
li serê sibê  
Lê lê ! bihar bû, çaxa  
Konan û vegirtinê  
Zerî Kubara min nesax bû  
Li ber mirînê  
Heke mala gundî û ciranane nebiya  
Serekî bidim te.  
Lê lê ! Zerî Kubarê,

te ez xapandim  
Te ez kiri me destmalek  
Ser destê xortên Omeriya,  
Te ez gerandim Te ez kirim têlek,

Ji têle tembûrê  
Dame destê nezanan,  
Te ez şikandim  
Lê lê! Zerî Kubarê Zerî Kubarê.  
Lê lê ! bihar bû, çaxa  
Konan û vegirtinê  
Zerî Kubara min nesax bû  
Li ber mirînê  
Ez ê malê gundî û ciranane  
Hewes nakim Serekî bidim ê  
Zerî Kubarê Zerî Kubarê  
Te ez xapandim, te ez şikandim.

### 1545-Ji pirtûka wî ya çapnekirî “ Kerdîga kilama” Fêrîkê Usiv

Cimata min ker- kerî  
Cimata min ber- berî  
Ax xwazila çiya- banî  
Ez bibûyama cew- kanî  
Tu bihatayî ji her yêrî  
Bi hisretî û dilxêrî.  
Me ser avê kaniya qudret  
Hevdu bikira sibexêrî...

Dinihêrim ez dayika xwe,  
Dinhêrim li bavê xwe,  
Kîjan baş e, kî jan biha ye û delalî?  
Ez mêl dibim ha vî alî...  
Usa teyr- tu wextê firê, bi firqaskî  
Ha mêl dibe servî baskî  
Ha mêl dibe ser vî baskî

Min çê kirin ev tam- taşên tûfin

Li dorê kişand sûreke mitin  
Û çawa pezhiz, çawa kurdê çiya,  
Axilek ava kir min li sûrtê çiya  
Ser şaneşîn û şênlikên min ra  
Salê bifirin nolî simira  
Û wextekê ji du rênçber wê bên,  
Xwe bidin ser siya axilê min şên  
“Hey gidî bêjin, Fêrîkê remetî  
Ser van tam- taşa çiqas zehmetî dî”

Îşev ber derê te me, lewendê dêrî veke,  
Ax, tengazarê te me, dilbendê dêrî veke  
Cinûbet turkim te, xwedekî, înkâr meke,  
Qertel im qirikê te me, neheq û sûçkar meke  
Min çarke, bextê te me, reben im û qûl im ez,  
Yan min xe kêr û qeme, min bikuj qebul im ez  
Tek jêkî kezike xwe, daynî ser sîngê û beden,  
Tek bêxî kirasê xwe, ji min re têkî kefen.

Keçikê qurba, ramûsanekê keremke min tûnsizî,  
Bira can û cesetê min tev da bigire şîrin sizî,  
Hergê min ji kilamek xweş li navê te tu heqsizî.

Zeriyê zenda zer hildaye ta enîşkê,  
Raser hatiye, dibişêve serê keşkê....  
Ew keşk nîne, reben dilê min e, yazix,  
Ji dest huba wê dihele, usa dişkê....

## **Roja nû: 104**

### **1546-ZERYÊ ZERYÊ**

Zeryê zeryê lê tu zer î  
Desmala dor bi morî  
Li ber kendalan rûmenî  
Doce dase bi runi  
  
Malan barkir goç bi rê ket  
Zeriyam giran giran dû ket  
Heta Zerê çû diyarda verbû  
Agir bi dile min ket

Me îsal çandiye cehek  
Mera nemaye mehek  
Gurz bi gurz biçînin bînin  
Bînin di bêderê kin  
  
Çiyayê hember pir bilind de  
Pûşiyê hilîn por di bin de  
Zerê destê min ji te nabe  
Tu desmala xwe bi min de  
  
De ha lêxin de ha hûrkin  
Bînin li destê kin

Hûr hûr bihêrin em bi nan kin  
Zarok û zêçan terkin

Baran barî tene tene  
Vana rêçê min û te ne

### 1547-ZEYNÎ

Were hey lo lo, hey lo, hey lo lo...  
Wey lo lo, wey lo lo, wey lo lo...  
Heval lo Zeynî  
Serê me tewandî  
Nemûs li erdê  
Em ketin bin barê wî deynî  
Ax lo hevalo, lo Zeynî.  
Te çavê xwe vekirin li bajarê  
Nisêybînê  
Te digo zar û zêçên me fêr bibin,  
Da te bizaniya jîyan şêrîn e,  
Ji bo vê armancê jî  
Te xwe berda beriya Mêrdînê.  
Te biryar dabû  
Ku tu bibî mamoste  
Karmendekî zanîne  
Ax  
lo hevalo lo lo

Yê ku bûn sebeba min û te  
Ew dijminê wî xadê ne

### *Gotin û Muzîk: Ali Baran*

Berê mamostê me dan xopana  
Anadolê  
Li ser serê wî bû teq- req- gurm û  
holê  
Girtin avêtin girtinxana  
Ku ew bû sembol ji bo zilm û zorê  
Lê wî zanî bû ki rojeke  
Wê vegere walatê bav û kalan-  
Herêma Torê  
Were hey lo lo, hey lo, hey lo lo...  
Wey lo lo, wey lo lo, wey lo lo...

Heval lo Zeynî  
Dosto birwo, hogiro lo Zeyno  
Xîret li erdê  
Serê me tewandî  
Em ketine bin barê wî deynî

### 1548-ZEYNO

Hey berde, berde berde  
Hoy zeyno berxa berde  
Her çi ya ji Zeyno xeber de  
Sê xençer li sîngê zer be  
Wa li ser çoyê, li ser çoyê  
Mala Zeyno li ser çoyê

### 1549-ZEYNEWÊ

Lê Zeynê, lê Zeynewê  
Dê tirkê bav Erewê  
Kurmancê diran şewê  
Avê li kaniya me mewe  
K'e bimirim tu sewewê  
Lê Zeynê, lê Zeynewê  
Tiştîr li nav cêlewê  
Lê Zeynê karan berde  
Lê rindê karan berde  
Kara bi girê himber de  
Sê çarik wenda bûna  
Pênc şeşik wenda bûne  
Zirara wan tunîne

Av kişand û bi çongyê  
Xira kir gundê Zexo yê  
Wa li ser dikê, li ser dikê  
Av kişand bi elbikê  
Xira kir gundê Dêrîkê  
Wa li ser bîrê li ser bîrê  
Av kişando bi zincîrê  
Xera kir gundê Cizîrê

Lê Zeynê, lê Zeynikê  
Li ser çoga neynikê  
Li ber hembêzê lawikê  
Ya di zik da keçikê  
Xwedê bi nesîbê min kê  
Kî loma ji min bikê  
Xwedê çawa kûr bikê  
Li herdu jiniya kût bikê  
Min Zeyn dî li ber exûr e  
Min rind dî li ber exûr e  
Teşiyê gure gur e, teşiyê gure gur e  
Heyrana zenda gewr bim  
Daye ber çavê qir e.

### Samî Berbang Zend-3

### 1550-ZEYTÛN-ÏSOT Û ZEYTÛN

hûûû hûûû  
nikarim bisekinim û ez nasekinim  
hûûû hûûû  
de werin emê vexin heya em bimrin  
hûûû hûûû  
ev sev seva meyi, kêf kêfa meyi  
hûûû hûûû  
nikarim bisekinim û ez nazekinim  
hûûû hûûû  
de werin emê vexin heya em bimrin  
hûûû hûûû  
ev sev seva meyi, kêf kêfa meyi

hûûû hûûû hûûû hûûû

### 1551-ZEYTÛN

#### vers2

Pel û tûtinê derdixim, cigare ji xwe re dipêlcim  
agir didêmê vêdixim, radibim dikevim dîlanê  
û sêrînê ji evîna te ez ketime halê kûcika  
kuc û mica gerîyam kes nedît wek te xwesika  
belê raste ez ne ti gû mi, lê dilê min di tede heye  
ev seva res seva min û teye, ûû kece ti ci bimbeye  
de wer wer canê xwe bihejin li ber sazê xwes û evîn  
heya karibe vexu, guh ti kesî nede, pera bicirîn  
wey lolo ez wek ezmaname, hûn gis dixwazin bigên min  
serin wek zilopîyame, kecik dixazin percakî ji min  
tama kurdîstane ji stranê min tê wek nanê tenûrê  
germim wek kevirê himamê, bizîzim wek têle tembûrê  
cigarê vêxistî dihêlim, û bi qirqa shûse digrim  
dextor dibêji salek ji min re mayi lê ez natirsim  
kedehek din, Gîn û ava pirtiqala, cepik kêf û strana.  
ez hindik mame bifetisim di nav dixana van cigara

### 1552-ZÊR ZEYNEBÊ

Zêr Zeynebê lê Zeynebê  
Zêrê Zeynebê lê birûkî  
Tu bi xizma şirikî  
Morî li qirikê helhemê

Par qîz bû îsal bûkî  
Zêrê li Zenebê Zeynebê  
Par qîz bû îsal bûkî

Morî li qirikê melhemê

Zêr Zeynebê li Zeynebê  
Zêrê li Zeynebê malbatê  
Tu bi xizam û bi qatî  
Morî li qirikê melhemê

(**Birukî: navê eşiretekê  
Malbatê jî navê eşiretekî ye.**)

### 1553-ZÎRAV

Zirav zirav ziravê  
Leylo leylo ziravê  
Zirav zirav ziravê  
Ax keçê zalim babê

Zirav qîza keşê ye

Leylo leylo ziravê  
Rind e qîza kese ye  
Ax keçê zalim babê

Zirav çuye qirşikan  
Leylo leylo ziravê  
Rindê cuye qirşikan  
Ax keçê zalim babê

Şirpa şirpa şimikan  
Leylo leylo ziravê  
Şirpa şirpa simikan  
Ax keçê zalim babê

Zirav dendik diqelîne  
Leylo leylo ziravê  
Rindê dendik diqelîne

### 1554-ZİVİNGÊ BÎ REZ Û TİRÎ

Zivingê bi simaq e, xopanê bi simaq  
e  
Va çûka waqe waqe ho leylo leylo  
leylo  
Lawikê min ewênî delala min ewênî  
Tena kirasê medrêmî  
Her roj tu li ser bênî, ho leylo leylo

### 1555-ZÎLAN

Herin ji serê heft çiyân kulîlkên heft  
rengîn bînin  
Wan kulîlkan li der û dora serê  
Zîlana min bigerînin  
Bînin bi wan kulîlkan Zîlana min bi  
hef nexşan bixemlînin.

Wer bikin ku Zîlana min nexeydînin  
Ew delale, rêhevale

Ax keçê zalim babê

Paya xortan hiltîne  
Leylo leylo ziravê  
Paya keçan diqelîne  
Ax keçê zalim babê

### STRAN: Gelêrî Yerîvan

leylo  
Zivingê bi rez û tirî  
Xopan bi rez û tirî  
Leylê tê û digirî ho leylo leylo leylo  
Delalê li erdê dêmê  
Tewa kirasê medrêmê  
Bevila Leylo bi xizêm ê  
Ha lê leylo leylo

Lê lê dayê mij dagirtîye her derê  
Lê lê dayê çav çavan nabîne  
Lê lê dayê ên ku wenda dibe  
Mirovahiye hedî hedî  
Pêtî pêtî ji me kê m dibe  
Çima, bédengin hîna?

Ma me soz dabu wan sehîdan  
Li ser agir û li ber rojê  
Carna mirin pîroze bi qasê jîyan

## 1558-ZUBER SALIH

**Zubêr Salih** hunermendekî hêjaye û bi qedir û qîmete di asmanê stirana kurdî wî cihekî bilind girtiya nemez li ba ciwamerê gelêrî yên ji stranên resenî



hezdikin ew stiranên kevna têr meqam dema mirov li wan guhdarî dike can û derûna mirov zelal dibe û dil şadibe, bezma van strana ji vîna sofîdara ye ev curê hanê kirî biber nemanê ve biçawa lewra hunermend Zubêr Salih hizrê xwe da van sitrana û gewher di wande dîtû rabû ji nûve ev sitran şînkirin bi awazên xweyî nazdar û dengê xweyî xweş û şanaz bi vî awayî Zubêr Salih derbasî dil û hûnavê guhdara bû û bandore wî li mirov hebû ta zubêr salih bû

hunermendekî navdar li hundir û dervê welat wî bi awaz û stranê xwe di hofîk û şevbihêrkên kurda de avîndar dilşakirin û bêrkal jîyana wan pag kirin wek melayê Cezîrî yê agirê avînê di kezeba de gur kiribû bi helbestên xwe .

1- bi kurtî jiyana xwe bi me bide naskirin wek mirovekî navdar

- Berî her tişî ez spasya we dikim ji bo vê hevpeyvînê, ez wek tîm naskirin bi navê xwe ê rastî Zubêr Salih min qet tucarî navekî din li xwe nekiriye, ez ji malbatek hunerî me, bavê min deng bêje bo û birayê min muzîsyenê bûn, ez hatim dinyê û tembur berî min li malê daliqandî bo, di zaroktiya xwe de ez fêrî vê sazê bum û nayê bîra min ku carekê min nizanî bo lê sazê xista, ez û saza xwe em bi hevere mezin bun û me gelek tiştê xwesh û ne xweşbi hevra derbas kir, û di zûtirîn dem de min hewl da, ku ez stranê xwe bi xwe cêkim da ku berhemê minî taybet hebûn ,min ne xwest ez bimînin her stranê hunermendê berî xwe bêjim û di dema me de bê goman gelek zahmetî hebun lê dîsa jî min ew qeyd şkan û min berdewam kir

2- Te gelek cur û şeweya vedhojîne wek stranê şahiyê û yên netewî û hinek stran bezma wan giranin û hinin din bezma wan bi lez û sivêkin û hin şerqîne û hin xerbîna bo çi ev cûrana giştik li ba te peydadibin? Di raya tede ev bezmên sivik û bilez mirov di cîhana hunerî de windadikin, gelo tu bi kude diçe te rêka çi dibistane ji xwe re hilibijart, tu di çi warîde hêza xwe mûzîkê dibîne?!

- Li vir di xwazim tiştî zelal bikim, min ne tenê helbestê xwe gotiyê min helbestê gelek helbestvanê kurd gotinê wek minak /Bêbuhar/Tîrêj/Cegerxwîn/Xemgînê remo/Cafer Taha/Hemîd dirbas/ezîz xemciwîn /ahmed huseynî/kawa şxê/kerîmo/Seydayê Cizîrî/ û gelekî din, lê awaz min hewldayê ku ez awazê kesî ne bêjim, ji ber taqatê min heye û ez ne bi hewcî ku awazê kesî bêjim, lê ne kêmasîke heger ez awazê hevlekê xweyî hunermend bêjim û cima ez helbestê çêdikim û dibêjim ew jî sedemek xwe heye û ew sedem ji ber dema ez helbestekê ji hestê xwe çêdikim wê gavê ez karim ya dilê xwe bêjim û bînim ziman, ji ber ez bawer nakim ko yek karibe hestê min û tişê ez di xwazim bîne ziman wek ku ez karim pîrsa 2 dinerîna min de rengê hunera min renekî taybete û hestekî nazike û ez naxwazim wek tu kesî bim, ez



dixwazim ez wek xwe bibim, wek Zubêr Salih û qet rojekê ne fikirîm ez xwe bikim wek kesekî ji ber ez jî mirovim wek vê xelkê.

3-Bi nerînek hunerî tu mosîqa kurdî çawa dibînî, nemez li kurdistana rojava, di nava vê lezêde û pelobonê de ya awazên ne durist derdixîne ye qenc û xerab tevîhev dike û em mecbûrin li wan guhdarbkin..?!

- Berî ez nêrîna xwe bidim ez xwe nabînim, bi qasî wê yekê ku ez nêrîna xwe bidim ser hevalê xweyî hunermend û muzîka wan lê ez karim bi giştî ser hunera me ya rojava bi axivim, di nêrîna min de huner bûye karekî herî hesan, ji bo qezenç kirina pera û xwe naskirina bi xelkê, her yekê ko nikarî bo karekî bike berê xwe daye hunerê ji ber ew ya herî hesane ko pera qezenç bike û xweyî bide naskirin bi xelkê lê ev jî wek ew qirsh û qalê ko li ber bayê dikevin bilind dibin û shewq didin û zû zû dikevin lê huner ew e ku hunermend her û her bilind bi be û bilnd bi be û nekeve û neyê jibîr kirin gerek em vê yekê zanibin, pir hatin û cûn û wê bîn û wê herin û hunermendê rast wê wek ew qurmê dara gwîzê yan jî dara xurma wê her serê wî li jor be û bilnd be

4- Tu xwe himberî kê dibîne ji hunermendên pêşinde û gelo te tiştêkî nû li wan zedekiriye, di vî warî de en tiştêkî xuya te bikar anîye piştî van salên borî ?

-Ez karim bêjim, ez di nabera 2 cîla de derbas bûm yek jê cîlê **Said Yusif** û nemir **M.Şêxo** û cîlekî din di pê wan re hat, ez di nabera herdo cîla de bûn yanî dan û stendina min bi herdo cîla re bo min bi nemir M.Şêxo re stran gotin û Said Yusif û cîlê din jî wek Dawid Adwanî û Abdulqadir Silêman û Nezîr Mihemed û gelekî din, û heger tu bi xawaze nas bike bê ez li kîjan qatê me di nav hevalê xweyî hunermend, ez dibêjim ez ji kesî ne çêtirim, ez wek her hevalekî xwe me, lê di dest pêkê de min got, ez na xwazim wek kesî bim ez di xwazim di hunerê de regekî minî taybet hebe û ez bawerim heye ,lê min ci li muzîka kurdî zêde kir, ez karim bêjim min gelek lê zêde kir, min 19 berhem zêde kir û ev ne tiştêkî hindike, yanî dor 200 stran min zêde kir û ev jimarek ne hindike

5- Tu çiqasî xwe girêdayî dibîne bi cî û warê xwe ve bandora çî çiqasî li te heye û gelo ev bandor di awaz û stranên tede xuyadikin çî bandore kurdistana serbixwe li te hebû dem tu çû serdana wê ?

\*- Bi rastî bandora cîh li ser mirov gelek heye û ev yek li ba min hat diyar kirin, dema ez ji welat koçber bûm û hatim welatê biyanîyê û hatina min 5 sal ji hunera min paşxist ji ber min 5 sala tu berhem dernexist û sedem guhertina cîh bo ji ber dema ez li welat bûm tim hezkiryê min, doza stranê nuh li min dikirin û min jî xwesteka wan pêk dianî lê li van welata mirov ji civaka xwe dure û kesî nêzîkî te ko te tev bide tune ji bo vê yekê tu jî ji bîr dike ku tu hunermendê û çavê gel li riya stranê tene û sedema herî mezin dîr bûna ji civakê ye.

6- Tu ji çî avakiriye wek hunermend çî taybetmendîyên te hene, di werê mûzik û xêvzanîne de , hunermend çawa bi nav û deng dibe di jêr vê qerebalexê de ya perda guhê merov diteqîne..?!

- Bingeha min malbata min bû, min xwe li ser wê bingehê avakir û hezkirina min ji muzîkê re

7- Tu ji ku sermyanê xwe yî giyanî û mirovanî distînî û çawa tevî civakê dibe, tu dewlemende bi peyv û gotibêjên ku bandore wan li derûna mirov heye, yên nêzîkî folklorê û kulturê kurdîne awana hîn di jiyana me de berdewam dikin, bêgoman te bi jîr bûn û jêhatî û hizrê nazik watak nûjen daye, bêjeyên kurdî kevnar dema ew stranê hêja te ji wan derhinêr kirin ev taybetmendîk li ba Zubêr Salih tenê peyda dibe, gelo bi saya hizrên te yî nazîkbû yê naskir çawa zîv û zêrê kultura me şîn bike ?!

- Wek berî ana min got civak pir girînge, ji bo huner û hunermend , ez timî hewl didim ku naveroka strana min ji nav çîrokê civaka min be ez tim derdê gelê xwe tînim ziman û ji bo vê yekê ez hatim hezkirin û qebulkirin ji ber min derdê gelê xwe tim di stranê xwede di got çî evînî ba û çî civakî ba û çî welat parêzî ba û gelek tiştê din, ez tim bi zimanê gelê xwe di axivim û ev tiştê pir girîngê, ji ber wê gavê gel te dibîne, tu êş wî tîni ziman, lewra tu cihê xwe di dilê gel de çedike û min tucarî gelê xwe bi stranê xwe ne xapandiye ji ber vê ez jî yek ji vê civakê me

8- Gelo rasete, ew peva dibêja ( peyva xweş û awaza baş û vehoşîna qenc ) sedema biserketina hunermende tu dibê çî?!

- Bê goman ev raste wek min got, dema tu bi zimanê gel strana xwe şîrove bike, wê çaxê tu millet ber bi xwe ve dikşne û bi rastî gotinê ez hildibjêrim tim balkêşn û xweşn, ez tucarî stranekê nabêjim, heger ez jê ne razîbim, û ez tim li nav serpêhatîyê gel digirim ê evînî û civakî bi taybet ji bo vê yekê ez dibînim ku ciwan û pîre mêr û her beş gel ji min hez dikin û heta zarok

9- Piştî vê kuça dirêj tu çî sudmendiyê di hunerê xwede dibêne, te gelek ilbom û hofîk û şevbihêrk bêşkêşkirin li welat û li derve , te ciyê xwe di nav hunermendên kurdî mezin de çêkir , Zubêr Salih gotina dûmahî gelo tê çî bêje wek stranbêjekî mezin bi nav û deng , besî te ye ku tu xwediyê ( sebah alxeyîrî xamin ) ya can û dil û kezeba guhdara di hilîne, gelo bi saya te wê stirana kurdî pêngavek hêja wê bi aliyê hunerê resen ve bavêja?!

- Di vê riya dûr û dirêj ku ev bêhtirî 30 sal ez di nava hunerê de kelîyam, bê guman min gelek da hunera xwe hunera kurdî û min gelek jî jê stand, bi rastî ev pirs gelekî girîngê û bi çend gotinan nikarim bersivê bidim, ji ber min di jîyana hunerê de gelek tiştê xweş û piroz dît, min gelek hevalê xweşk û delal nas kirin, min gelek şêvê di bin runahîyê kesk û sor û zer û şîn de derbas kir û li ser sahnê medyê kurdî min pir stranê xweş gotin. Min gelek bajarê ku insan bi hisreta dîtina wanin min şêvê xweşlê wan bajara derbas kirin, li gelek paytextê dinya yê geriyam û ev bajarê ez di çûmê tim hezkiriyê min, ez pêşazya min dikirin, tim rûyê xweşk bi mire dikenin û gelek tiştê din, lê min jî gelek ji jîyana xwe da vê hunerê ez bi şêvê dirêj bê xew dimam, ji bo ez stranekê xweş çêbikim, xelk di ketin xewê, ez dimam şîyar, hevalê min di çûn seyran geha, ez dimam di malde, ji bo helbestekê û stranek nuh bi afrînim, ji bo strana (sebah al xêrî xana min) bi rastî vê stranê gavek mezin da min, lê nayê wê wateyê ku ev strana minî herî xweş e, na ji ber min gelek stranê wek wê çêkir, lê ji ber ne hatin weşandin wek (sebah al xêrî xamin)nehatin naskirin jî wek wê, min 10 helbestê Cizîrî awaz

dan û tev xweş lê ne hatin weşandin û riya xwe nedîn wek( sebah al xêr) û heger ez her tiştî bêjim wek min got, ev bêhtirî 30 sal huner mere nikare tevî di hevpeyvînekê de bîne ziman, li vir ez pir pir spasya we dikim ji bo vê hevpeyvînê û ez pir kêf xweşm ku hevalê minî hêja( husên ehmed) ku ev hevpeyvîn bi mire kir spas dikim ji bo malpera we û serkefin ji ber kar û xebata we

**Roportaj: Huseyin Emed**

**2009-07-26 Stockholm**