



حكومه تی هه ری می كوردستان
وهزاره تی خویندنی بالآو تووژینه وهی زانستی
زانكۆی سلیمانێ
كۆلیژی پهروه ردهی بنه ره تی
به شی زمانی كوردی

رۆلی واتای گیره ك له دروستكردنی وشه له زمانی كوردیدا
(پاشگری ناوی پیشه به نموونه)

تووژینه وهیه كه له لایه ن:
(شنیار علی همه امین) و (پرژه صالح عبدالله)

پیشكه شه به به شی زمانی كوردی كۆلیژی پهروه ردهی بنه ره تی / زانكۆی
سلیمانێ كراوه، وهك به شیك له پیداو یستیه كانی وهرگرتنی پروانامه ی
به كالموریۆس له زمان و ئه ده بی كوردیدا.

به سه ره په رشتی:
م. بیستوون ئه بوبه كر عه لی

سالی خویندن:

(۲۰۲۱-۲۰۲۲) ی زایینی

(۲۷۲۰- ۲۷۲۱) ی كوردی



حکومه تی هه ری می کوردستان
 وهزاره تی خویندنی بالآو توئژینه وهی زانستی
 زانکۆی سلیمان
 کۆلیژی پهروه ردهی بنه په تی
 بهشی زمانی کوردی

رۆلی واتایی گیرهك له دروستکردنی وشه له زمانی کوردیدا
 (پاشگری ناوی پیشه به نمونه)

توئژینه وهیه که له لایه ن:

(شنيار علی حمه امين) و (پرژه صالح عبدالله)

پیشکەشی بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پهروه ردهی بنه په تی / زانکۆی سلیمان
 کراوه، وهك بهشیک له پیداو یستییه کانی وهرگرتنی پروانامه ی به کالۆریۆس له
 زمان و ئەدهبی کوردیدا.

به سه ره په رشتی:

م. بیستوون ئەبو به کره لی

سالی خویندن:

(۲۰۲۱ - ۲۰۲۲) ی زایینی

(۲۷۲۰ - ۲۷۲۱) ی کوردی

یاداشتی مامۆستای سه‌ریه‌رشت

من وهك مامۆستای سه‌ریه‌رشتی توێژینه‌وه‌ی خوێندکاران (شنیار علی حمه‌امین) و (پرژه صالح عبدالله) به ناو‌نیشانی (رۆلی واتای گیرهك له دروستکردنی وشه‌ی زمانی کوردیدا "پاشگری ناوی پیشه به نموونه")، له ئیستادا خوێندکار سه‌رجه‌م پێداویستییه زانستی و ته‌کنیکیه‌کانی ته‌واوکردنی توێژینه‌وه‌ی ده‌رچووی فه‌راهه‌م کردووه و توێژینه‌وه‌که‌ی به به‌شی زمانی کوردی و لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگینه‌ر ده‌سپێرم.

واژۆ:

ناو: م. بیستون ئه‌بوبه‌کره‌لی

ياداشتی لیژنهی هه‌سه‌نگاندن

ئیمه ئەندامانی لیژنهی گفتوگۆ و هه‌سه‌نگاندن، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌مان خوینده‌وه به ناوێشانى: (رۆلى واتای گیره‌ك له دروستکردنى وشه‌ی زمانى کوردیدا "پاشگری ناوی پیشه به نمونه")، له‌گه‌ڵ خویندکاران: (شنيار علی همه‌امین) و (پرزە صالح عبدالله) گفتوگۆمان ده‌رباره‌ی ناوه‌پۆك و لایه‌نه‌کانی تری کرد و پریارماندا: به‌پله‌ی () وه‌ربگیریت، وه‌ك به‌شیک له‌ پیداو‌یستییه‌کانی به‌ده‌سته‌ینانی پروانامه‌ی به‌کالۆریۆس .

ناوو واژۆی مامۆستای هه‌سه‌نگینه‌ر: ناوو واژۆی مامۆستای هه‌سه‌نگینه‌ر:

پ. ی. د. عادل ره‌شید قادر

سه‌رۆکی به‌ش

زانکۆی سلیمانی
 کۆلیژی پەردووەردەیی بنەرەت/ بەشی زمانی کوردی
 بەلێننامەی رادەست کردنی توێژینەوێ دەرچوون

۱	ناوی سیانی	(شنیار علی حمەامین) و (پرزە صالح عبدالله)
۲	ناونیشانی	رۆلی واتایی گیرەك له دروستکردنی وشە له زمانی کوردیدا (پاشگری ناوی پێشە بە نمونە)
۳	سالی خویندن	۲۰۲۲-۲۰۲۱
۴	ژمارەیی تۆمار	

خویندکاری بەرپز ئەو خالانەیی خوارەووە بخوینەرەووە و دواي رازی بوونت
 واژۆی لەسەر بکە:

۱- بەلێنمان دەدا کە بە هیچ شیوەیەکی توێژینەووە کەمان بە رێگای نارهوا
 نەنووسیوە ئەنجاممان نەداوە لە شیوەیی خەش و دزی و بیروکە و نووسین و
 داتاگراف و نەخشە و وینە و ناوهرۆک بابەتیک لە سەرچاوەی جۆرەجۆرهکان
 وە بەبێ ئاماژە کردن بە سەرچاوەکەیی.

۲- بەلێنمان دەدا کە خۆمان خاوەنی نووسین و نووسەری توێژینەووە و
 پرۆژەکەمان لە هیچ کەس و ناوەند و ویساییتیک نەم کړیوووە وەرمنهگیراوە.

۳- بەلێنمان دەدا کە پێشتر لەئەم پرۆژە و توێژینەووەیە لە لایەن خۆمان و
 کەسانی دیکەووە پێشکەشی هیچ دەزگا و ناوەند و بلاوکرانووەیەکی نەکراوە.

۴- بەلێنمان دەدا کە بابەتەکەمان مافی کەسانی دیکەیی پێوە نییە بۆ نمونە
 هاوبەشی بووبیت ناوی هاوبەشەکەم لابرديت هەرەها پێشتر بۆ هیچ دەزگا و
 ناوەند و بۆ بەدەستەینانی هیچ پلەیهکی زانستی نەمان نووسیوە و بلاو
 نەکراوەتەووە.

۵- بەلێنمان دەدا کە پەنام نەبردۆتە بەر گزی و (قۆپییە / وەرگرتنی دەقاودەق)
 کۆکردنەووی لە سەرچاوەکانەووە، هەرەها پرۆژەکە لەبەر گرتنەووە و مۆنتاژی
 سەرچاوەکان نییە و کاری خۆمە.

لەئەم خالانەیی سەرەووە تیگەشتم و بەرپرسیارم بەرامبەریان لە هەر کاتیکدا
 بێت.

واژو:

رێکەوت: / / ۲۰۲۲

پيشكەشە

➡ بەئەو كەسەي، كەمتر لەو خوايەي رۆحى پيپەخشيوين، زياتر لەو رۆحەي خودا پيى بەخشيوين خۆشمان ئەوييت. (دايك و باوكى ميهره بانمان).

➡ بە مامۆستاي ئەزىز و بەو فامان (بيستون ئەبوبەكر)، كە زۆر دلسۆزانه سەرپەرشتى توڤژينه وەكەي كردوو، هەميشە بۆ من وەك خەرمانىكى پر لە زانىارى بوو.

➡ بە هەموو مامۆستا و هاوړى خۆشەويستەكانم.

➡ بە هەموو ئەو فيرخوازانەي، كە ئارەزوومەندى زمانن.

سوپاس و پیزانین

سوپاس و پیزانینمان بۆ:

- ✿ خودای گه وره و میهره بان.
- ✿ دایک و باوکی دلسۆز و خه مخۆرمان، که تا ئەم قۆناغە ی خویندەمان گه وره ترین هیژ و پالپشتمان بووه.
- ✿ خوشک و برای گه وره و دلسۆزمان.
- ✿ مامۆستای زیده ئەزیز و خوۆشه ویستمان (م. بیستون ئەبوبه کر)، که به ئەپه ری دلسۆزی و خوۆبه خشی و بی ماندوو بوون سه ره رشتی توژیینه وه که ی کردوو، پیدانی پینمای و زانیاریی زانستی زۆر به سوود.
- ✿ هه موو مامۆستایانی به شی زمانی کوردی، که زمانی کوردیان له لا خوۆشه ویستر کردووین، دلسۆزانه خزمه تی زمانی کوردی ده که ن.
- ✿ سوپاس بۆ هاوپی ئەزیزم (ئیمان رزگار)، له گه ل کاک (سه روه ت نیعمه ت و سه روه ر سواره) له سه ره تای توژیینه وه که هاوکارمان بوون.

ھېماو كورتكراوه كان	
يان	/
دەقى وەرگىراو بە دەستكارىيە وە، يان بۇ پونكردنە وە، زاراوہ	()
دەقى وەرگىراو وە كو خۇي	(())
بريتيە لە	:
پاشگر	/ -/
پيشگر	/- /
يە كسانە	=
كۆكردنە وە ي و شە كان بە يە كە وە	+
زاراوہ	" "
بۇ	<
وتە ي كۆتانه هاتوو	؛

لیستی زاراهه کان		
Suffix	پاشگر	ئ
Prefix	پیشگر	
Common profession	پیشه‌ی باو	
Old profession	پیشه‌ی کۆن	
Consept	چه مک	ب
Create of words	دروستکردنی وشه	پ
Sematic markers	سیمای واتای	ت
Term	زاراهه	ج
Polysemy	فره و اتا	چ
Affix	گیره ک	ح
Morpheme	مۆرفییم	خ
Profession morpheme	مۆرفییمی پیشه‌ی	
Derivational morpheme	مۆرفییمی وشه داریژ	
Grammatical morpheme	مۆرفییمی وشه گۆر	
Infix	ناوگر	د
Sematic	واتاسازی	ر
Morphology	وشه‌سازی	

ژ.لاپه ږه	ناونیشانی بابته
۱	پوخته
۲	پیشه کی
۲	(۱/۰) ناونیشانی توږینه وه که
۲	(۲/۰) هوې هه لېژاردنی توږینه وه که
۳	(۳/۰) گرنگی و بایه خی توږینه وه که
۳	(۴/۰) سنوور و که ره سته ی توږینه وه که
۳	(۵/۰) رېبازی لیکو لینه وه ی نامه که
۳	(۶/۰) گرفتې توږینه وه که
۴	(۷/۰) به شه کانی توږینه وه که
۳۰-۵	به شی یه که م: وشه سازی له پروانگه ی زانستی زمانیه وه.
۸-۷	(۱) زار او هی وشه سازی له پروانگه ی شاره زایانه وه
۱۱-۸	(۱/۱) ناساندی وشه سازی له گو شه نیگای جیا وازه وه
۱۲-۱۱	(۲-۱/۱) دابه شبوونی وشه سازی له پروانگه ی زانستی زمانه وه
۱۳-۱۲	(۱-۲-۱/۱) وشه سازی گه ردانکردن
۱۴-۱۳	(۲-۲-۱/۱) وشه سازی دپرشتن
۱۴	(۳-۱/۱) جوړه کانی وشه سازی له پروانگه ی زمانه وه

۱۴	(۱-۳-۱/۱) وشه سازى فيرکردن
۱۵	(۲-۳-۱/۱) وشه سازى ميژوويى
۱۵	(۳-۳-۱/۱) وشه سازى بهراوردى
۱۶-۱۵	(۴-۱/۱) پوختهى ئهركهكانى وشه سازى له روانگهى زانستى زمانهوه
۱۸-۱۷	(۵-۱/۱) بههاى وشه له چوارچيويهى وشه سازيدا
۲۰-۱۸	(۱-۵-۱/۱) تايبه تمه ندييه كانى وشه
۲۱-۲۰	(۱/۲) كوئاسيىك ده بارهى ميژوويى مورفيىم
۲۲-۲۱	(۱-۲/۱) دياردهى مورفيىم له چوارچيويهى وشه سازيدا
۲۴-۲۲	(۲-۲/۱) تايبه تمه ندييه كانى مورفيىم له روانگهى وشه سازيهوه
۲۵-۲۴	(۳-۲/۱) ريگه كانى پولينكردى مورفيىم
۲۶-۲۵	(۱-۳-۲/۱) مورفيىمى سه ربه خو
۲۷-۲۶	(۲-۳-۲/۱) مورفيىمى بهند
۲۹-۲۸	(۱-۲-۳-۲/۱) مورفيىمى بهندى ريزمانى
۲۹	(۲-۲-۳-۲/۱) مورفيىمى بهندى وشه دارىژ
۵۶-۳۱	بهشى دووهم: واتاى گيرهك له گوشه نيگاي جياوازهوه
۳۳	(۲) واتا له گوشه نيگاي زانستهوه
۳۵-۳۴	(۱/۲) دياردهى فره واتايى له چيويهى واتا سازيدا
۳۶-۳۵	(۱-۱/۲) چه مكي گيرهك له زانستى زماندا
۳۶	(۲-۱/۲) گرنگترين جورى مورفيىمه بهنده كانيش به پيى شوينيان برىتيين له
۳۸-۳۶	(۱-۲-۱/۲) پيشگر
۳۸	(۲-۲-۱/۲) ناوگر
۳۹-۳۸	(۳-۲-۱/۲) پاشگر
۴۰-۳۹	(۳- ۱/۲) پاشگره كانى بواري پيشه له زمانى كورديدا
۴۲-۴۰	(۴- ۱/۲) پيشه كوئنه كانى زمانى كورديدا
۴۳-۴۲	(۱-۲/۲) پيشه باوه كانى نيو زمانى كوردى
۴۴-۴۳	(۱-۱-۲/۲) رولى پاشگرى /- چى / له دروستكردى وشهى نويدا
۴۶-۴۵	(۲-۱-۲/۲) رولى پاشگرى /- هوان / له دروستكردى وشهى نويدا

٤٨-٤٦	٣-١-٢/٢) رۆلی پاشگری /- ساز/ له دروستکردنی وشه‌ی نویدا.
٥٠-٤٨	٤-١-٢/٢) رۆلی پاشگری /- گهر/ له دروستکردنی وشه‌ی نویدا
٥١-٥٠	٥-١-٢/٢) رۆلی پاشگری /- دار/ له دروستکردنی وشه‌ی نویدا
٥٣-٥١	٦-١-٢/٢) رۆلی پاشگری /- یار/ له دروستکردنی وشه‌ی نویدا
٥٣	٧-١-٢/٢) رۆلی پاشگری /- تاش/ له دروستکردنی وشه‌ی نویدا
٥٥-٥٤	٢-٢/٢) پیشه نوێیه‌کان له زمانی کوردیدا
٥٨-٥٧	ئه‌نجام
٦١-٥٩	سه‌رچاوه

پوختەى تويژينه وه كه

ئەم تويژينه وه يه، ناونيشانى (رۆلى واتاي گيرهك له دروستکردنى وشەى زمانى كوردیدا (پاشگري ناوى پيشه به نمونه وه)) بۆ تهرخانكراوه، يه كيكه له بابەته گرینگه كانى بواری وشه سازى و به لقیک له لقه كانى زانستى زمان داده نریت. ئاماژه به چۆنیه تى دروستبوونى وشه له رینگه گيره كه كانه وه دهكات، به تايبه تى ئه وانهى بۆ پيشه به كاردین.

تويژينه وه كه له دوو بهش پیکهاتوو، بهشى يه كه م زياتر تيوريه و چاوخشانده وه يه به ئه و كارانهى له رابردوودا له سهر ئه و بابەته كراون. پاشان باسمان له وشه سازى له گۆشه نيگای جياوازوه له پروانگه ي زانستى زمان كردوو، له كۆتايى ئەم به شه شدا جه ختمان له سهر فۆرفيم و تايبه تمه نديه كانى كردوه ته وه. ئەوهى گرنگى تايبه تى هه بێت له ئەم به شه دا ئەوه يه مۆرفيمى ريزمانى و مۆرفيمى فه ره نگی به خال جياوازيه كانيان خراوه ته پروو.

بهشى دووهم، ئەم به شه زياتر بابەته كانى پراكتيکين و نموونه يه بۆ بابەته كه مان هيناوه ته وه. له سه ره تادا باسمان له واتا و واتاسازى كردوو. دواتر له رینگه گيره كه كانى (پيشگر و پاشگر) ئاماژه مان به دروستکردنى وشه كردوو.

له كۆتايشدا به كۆمه لیک ئەنجامى زانستى گه يشتووین يه كيک له ئەنجامه كان بریتیه له گيره كه كان، فره واتان ده چنه سه رمۆرفيمكى سه ربه خو له پۆلى جياواز له ناوى پيشه دروستده كن.

پيشه‌كى

زمان له گەل گۆران و گەشەسەندنەكانى كۆمەلدا دەجولیت و گۆرانكارى بەسەردا دیت، وپراى ئەوەى زمان دياردەيهەكى كۆمەلايه‌تیی و بەشیکى دانەپراوه له كۆمەل و ئاخیوه‌رانى، له رینگەى وشەكانى زمانه‌وه زمانحالى گۆرانەكانە، له بوار و مه‌ودا جياوازه‌كانى زيان و ژيانى نه‌ته‌وه جياوازه‌كاندا، هەربۆيه ئاخیوه‌ره‌كانى زمان بۆ هەلکردن له گەل گۆرانەكان و خستنه‌رووى پیداو‌یستیه‌كان له رینگەى زمان و وشە زمانیه‌كانه‌وه، هەولده‌دن بۆ دەسته‌به‌رکردنى وشەى پيوست بۆ دەرپرینی ئەو بیر و گۆرانە نوپیانە. وشەسازى لق و بەشیکى گرنگ و پربایه‌خ و بابەته‌نوئ و گەشەپیکراوى زمانه‌ دادەنریت. ئەم بەشە زانستیه له بەشیکه ئەکتیه‌كه‌ى زمان ده‌كۆلیته‌وه و ده‌خولیته‌وه. ئەم بەشە له سوورى ریزبه‌ندى و كه‌وتنه‌پالى يه‌كى مۆرفيمه‌كان و جیگربون و دەستنیشانکردن و ئەركیان، هاوكات ئەم ريسا و ریحكه‌يه‌ى كه وشە له‌رووى پیکهاته‌ى ناوه‌وه و پرووكارى دەر‌ه‌وه‌ى ده‌كۆلیته‌وه.

(۱/۰) ناو‌نیشانى تو‌یژینه‌وه‌كه

ئەم نامەيه ناو‌نیشانى (رۆلى واتایى گیره‌ك له دروستکردنى وشە له زمانى كوردیدا (پاشگرى ناوى پيشه‌ى به‌ نمونه‌)ه‌وه بۆ تهرخانكراوه، هەولیکه بۆ ئەوه‌ى ديارترین په‌يوه‌ندیه واتایه‌كانى گیره‌ك دەستنیشانكریت، كه له‌چوارچيوه‌ى مۆرفيمه‌ پيشه‌يه‌كان زمانى كوردیى به‌ دیدەكریت، هاوكات يه‌كیکه له ناو‌نیشانه‌ى تايبه‌تانه‌ى كه له‌روانگه‌ى واتاسازیه‌وه كه كه‌م كاری له‌سه‌ركراوه.

(۲/۰) هۆى هەلبژاردنى تو‌یژینه‌وه‌كه

ئازەزووى و خولیاى خۆمان بۆ بابەتى وشەسازى هۆكارىكى سه‌ره‌كى بوو هەلبژاردنى بابەته‌كه، له دواتریش تو‌یژینه‌وه له‌سه‌ر پيشه‌كان تايبه‌ت تر له‌سه‌ر پاشگر كه‌مبوو، به‌ پيوستمان زانى ئەم لایه‌نه‌ى زمان بخه‌ينه‌روو، له هەموو كاتدا پيشه‌ كۆنه‌كانیش خراونه‌ته‌روو بۆ ئەوه‌ى ئاشنا بين پيان و بزانیان باوباپيرانمان چ جوریک پيشه‌يان به‌كاره‌یناوه‌وه، هاوكات پيشنیازى سه‌ره‌رشتان بۆ ناو‌نیشانه‌كه يه‌كلايكه‌ره‌وه بووه.

۳/۰) گرنگی و بایه‌خی توئژینه‌وه‌که

ئەم جۆره لیکۆلینە‌وه‌یە، کەمتر کاریان لەسەر کردووە، ئەم لیکۆلینە‌وه‌یە هەولیکە بۆ پڕکردنە‌وه‌ی ئەو کەلین و بۆشاییانە، گرنگییەکی تری ئەم لیکۆلینە‌وه‌یە لە‌وه‌دایە کە جیاوازی نیوان مۆرفیمی بەندی ریزمانی و مۆرفیمی بەندی وشە دارێژ خراوە‌تەرۆو. هاوکات ئەو پەيوەندییە واتایانە‌ی لە جوارچێو‌ه‌ی ئەم مۆرفیمە بەندانە‌دا هەن دەست‌نیشان‌کراون.

۴/۰) سنور و کەرەستە‌ی توئژینه‌وه‌که

سنوری توئژینه‌وه‌که‌مان بە زمانی کوردی لە دیالیکتی کرمانجی ناو‌ه‌راست دایە، سوود لە ئەزموونی کەسانی سەلمان‌دوو وەرگیراوە بە تاییەت بۆ پیشە کۆنە‌کان. پیشە‌کانی تریشمان لە سەرچاوە زانستییە‌کاندا دەست خستوو، لە هەمان کاتدا سوودمان لە تەکنە‌لۆجیاش وەرگرتوو بۆ پیشە نوێیە‌کانی نیو زمانی کوردی.

۵/۰) رێبازی لیکۆلینە‌وه‌ی نامە‌که:

لە ئەم توئژینه‌وه‌یە‌دا رێبازی لیکۆلینە‌وه‌ی وەسفی شیکاری پەیرەو و کراو، واتە پیشان‌دان و خستنه‌پرووی مۆرفیمە پیشە‌یە‌کان لە زمانی کوردیدا بە کار دەهێنرێن.

۶/۰) گرتی توئژینه‌وه‌که

بە‌شیک لە پیشە کۆنە‌کان کە لە ئێستادا نە‌ما‌بوون نە‌مان توانیوو لە سەرچاوە‌کاندا دەستیان بخەین، بە‌لکو لە رێگای کەسانی سەلمان‌دووێ زمانە‌وانان توانیمان بە‌شیکیان دیاری بکەین. گرتیکی ترمان پیشە‌ی زۆر هە‌بوو لە ناو زمانە‌که‌ماندا هە‌لبژاردنی بە‌شیک لە و پیشانە بۆ ئە‌وه‌ی بە‌شی‌وه‌ی ورد کاری لە‌سەر بکەین ئاسان نە‌بوو بۆمان، بە‌پێی گرنگی و بە‌کارهێنانیان لە ژيانی ئێستادا بە‌شیکیانمان هە‌لبژاردوو کەرمان لە‌سەری کردوو.

٧/٠) به شه کانی توڙينه وه که

ئەم توڙينه وه يه جگه له پيشه کي و ئەنجام و ليستی سهراوه کان و کورته ي باسه که به ههردوو زمانی ئینگليزي و عه ره بي، له ئەم دوو به شه پيکهاتوو ه:

به شي يه که م: به ناو نيشانی (وشه سازی له روانگه ي زانستی زمانه وه)، چه ند باسي کي تيوري که باره ي چه مکي وشه سازی و تيوري وشه سازی و ريگاي پولي نکر دن و تاي به تمه ندي به کانی خراوه ته پروو. ههروه ها باسکردنی له وشه و تاي به تمه ندي به که له زمانی کورديدا ئاماژه يي پيکراوه، له گه ل باسکردن له مورفي م و ريگاي پولي نکر دن يان، دواتر جياوازي لقه کانی مورفي مي به ندي له ئەم بواره خراوه ته پروو.

به شي دوو ه م: له ژير ناو نيشانی (واتاي گيره ک له گو شه نيگاي جياوازه وه)، به چه ند باسي کي کورت به شي وه يه کي تيوري باسي واتا سازی و گيره ک کردوو ه، دواتر به بو ئەو گيره کانه ته رخانکراوه، هاوکات له ئەم به شه دا به شي وه يه کي پراکتیکی باس له رولي واتاي گيره ک له ناوي پيشه ي ده که ين. به شي ک له ئەو گيره کانه ي چه مکي کي پيشه ي ده گه يه نن باسکراون، له گه لئ ه وه شدا له سه ره تا باسي پيشه کو نه کانی زمانی کراوه، رولي واتا که يان خراونه ته پروو، دواتر يش پيشه باوه کانی نيو گو مه لگا له پرووي تواناي هه ريه ک له پاشگره کان له سه ر بنه ماي داتا خراونه ته پروو، له کو تاي ي به شه که شدا باس له پيش نو يکانی ده که ين.



به شی یه که م:
وشه سازی له روانگهی زانستی
زمانه وه

بەشى يەكەم: وشەسازى لە روانگەى زانستى زمانىه وه

- (۱) زاراوهى وشەسازى لە روانگەى شارەزايانه وه
 - (۱/۱) ناساندى وشەسازى لە گوښەنىگەى جياوازه وه
 - (۲-۱/۱) دابه شبوونى وشەسازى لە روانگەى زانستى زمانه وه
 - (۱-۲-۱/۱) وشەسازى گەردانکردن
 - (۲-۲-۱/۱) وشەسازى دارشتن
 - (۳-۱/۱) جوړه كانى وشەسازى لە روانگەى زمانه وه
 - (۱-۳-۱/۱) وشەسازى فيرکردن
 - (۲-۳-۱/۱) وشەسازى ميژوويى
 - (۳-۳-۱/۱) وشەسازى به راوردى
 - (۴-۱/۱) پوختهى ئەرکه كانى وشەسازى لە روانگەى زانستى زمانه وه
 - (۵-۱/۱) به هاى وشە لە چوارچيوهى وشەسازيدا
 - (۱-۵-۱/۱) تايبه تمه ندييه كانى وشە
 - (۱/۲) كوڤاسيڤك دهربارهى ميژوويى مورفييم
 - (۱-۲/۱) دياردهى مورفييم لە چوارچيوهى وشەسازيدا
 - (۲-۲/۱) تايبه تمه ندييه كانى مورفييم لە روانگەى وشەسازيه وه
 - (۳-۲/۱) ريڤگه كانى پوليئىكردى مورفييم
 - (۱-۳-۲/۱) مورفييمى سه ربه خو
 - (۲-۳-۲/۱) مورفييمى به ند
 - (۱-۲-۳-۲/۱) مورفييمى به ندى ريزمانى
 - (۲-۲-۳-۲/۱) مورفييمى به ندى وشەداريژ
- چەند هيلكارىبهك و خشته يه كيش بوونيان ههيه برىتين له:

- هيلكارى ژماره ((۱)) پوليئىكردى وشەسازى
 - هيلكارى ژماره ((۲)) دا پوليئىكردى مورفييم
- ۱: خشته ژماره ((۱)) جياوازى مورفييمى گەردانى و مورفييمى دارشتن

(۱) زاراوهی وشه‌سازی له پروانگه‌ی شاره‌زایانه‌وه

زاراوه ئه‌وه وشه‌یه بۆ واتا و چه‌مک و مه‌به‌ستیک داده‌نریت، له فهره‌نگی گشتیی زمانه‌که وه‌رده‌گیرین و بۆ چه‌مکیک له بواره جیا‌جیاکانی زانستی و رۆشن‌بیری و هونه‌رییدا به‌کارده‌هینریت، هۆیه‌که بۆ یه‌کخستنی بیرکردنه‌وه و تیروانینیان یه‌کده‌خات، وه‌کو (په‌یکه‌رسازی، ئەندازیاری، وشه‌سازی و ...تاد).

له زمانی هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، زاراوه‌ی زانستی به‌به‌ردی بناغه‌ی ئه‌وه زمانی داده‌نریت، ئیستا جیهان په‌ره‌سه‌ندنیک‌ی گه‌وره‌ی له‌گشت بواره‌کانی زانست و بیر و هزری مروّف به‌خۆیه‌وه‌ بینیه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌م گۆرانکارییانه‌دا چه‌ندیان که‌ره‌سته له‌دونیای ده‌ره‌وه‌ی زمان دروستبووه، هه‌تا ژیا‌نییش به‌ره‌وه‌ پێشتر پروات، واتاکان بێسنوورتر ده‌بن، به‌پاده‌یه‌ک 'وشه‌کانی زمان به‌شیاناکات؛ رۆژ له‌دوای رۆژییش به‌ده‌یان و سه‌دان زاراوه‌ی نوێ له‌بواره جیا‌جیاکاندا دینه‌ئاراوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا دانانی زاراوه‌کان کاریکی ئه‌وه‌نده ئاسان نییه، هه‌تا ئاماده‌بکرین. له‌به‌رئه‌وه‌ی زاراوه‌ وشه‌ی فهره‌نگی سهر زمانی خه‌لکی نییه و کۆریک له‌پسپۆر و شاره‌زای تایبه‌ت به‌زانستیک سازیده‌که‌ن؛ به‌مه‌رجیک له‌سه‌ری ریکبکه‌ون، که‌هیچ جوّره شیواوی و ئالۆزییه‌ک له‌بیری خوینهر و گوێگر دروستنه‌کات. هه‌ر زاراوه‌یه‌کییش بۆ زانستی زمانیک زیادده‌کریت، مه‌به‌ست لێ ئه‌وه دیارده‌یه‌ی زمانه، که‌به‌شیوه‌یه‌کی زانستی باسکراوه و توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کریت.

له‌زمانی کوردییدا دانانی زاراوه‌ی زانستی میژوو‌یه‌کی زۆر کۆنی نییه و ته‌مه‌نی خۆی له‌سه‌ده‌یه‌ک که‌متر ده‌بینیته‌وه. زانایان له‌بواری زانسته جیاوازه‌کاندا هه‌ستیان به‌وه‌کردووه، که‌دانانی زاراوه‌ بۆ زمان ئه‌رکیکی نه‌ته‌وه‌یه‌ و هه‌ولده‌ده‌ن زمانه‌که‌یان شانبه‌شانی نه‌ته‌وه‌ پێشکه‌وتوو‌ه‌کان بێت. ئه‌مه‌ش هه‌ولی تاکه‌که‌سیی بێت، یان کۆریکی زمانه‌وانی. له‌بواری زمانیشدا زمانزانه‌کان هه‌ستیان به‌که‌موکورتیی له‌ئاسته‌کانی زماندا کرووه. له‌سه‌ره‌تا و له‌لایه‌ن خه‌مخۆران و پسپۆرانی زمان کوردییه‌وه له‌سه‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌کانیادا توانییان زاراوه‌ی (وشه‌سازی) دا‌بنین. له‌ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی

ئىستا و لەلايەن پىسپۆرانى زمانى كوردىيەو بە وردى لە لايەن چەندىن تويزەرەو بەسى (وشەسازى)، بەشيوەيەكى زانستىيانە كراو، بە زاراوەيەكى بەھادار و چالاک لە بواری زانستى زماندا دادەندريت. ھاوکات يەكکە لە دەستکەوتە گرنگەکانى زمانەوانانى كورده، سەبارەت بە زاراوہى "وشەسازى"يش، چەند تىروانىيىكى جياواز دەربارەى دروستبوونى ھەيە، لىرەدا سى دەربىرىنى جياواز دەربارەى دەخەينەرەو:

يەكەم: (رەفيق شوانى) لە بارەى زاراوەكەو دەليت: (وشە + ساز (رەگى كردارى سازان) + ي پاشگر > وشەسازى). (شوانى، رەفيق، ۲۰۱۱: ۲۱).
دووەم: (حاتەم وليا) لە بارەى دروستبوونى ھەو دەليت: (وشە + سازى > وشەسازى)، (محمد، حاتم وليا، ۲۰۲۱).

سپيەم: (عوسمان كەريم عەبدولپرەحيم) بەم شيوەيە زاراوەكەى خستوو تەرەو: (وشە + ساز (رەگى كردارى سازکردن) + ي پاشگر)، (عەبدولپرەحيم، عوسمان كەريم، ۲۰۲۱/۱۱/۱۲).

وہك لە بۆچوونەکانى سەرەو دەدا خراو تەرەو، ئەم بۆچوونانەى سەرەو، ھەريەكەيان لە روويەكەو لە وشەسازىيان روانيوو. بەلام دەتوانين بيسەلمينين لە رووى وشەسازىيەو وادەردەكەويت، كە بەم شيوەيە درو ستبوو بيت: (وشە + ساز (رەگى كردارى سازکردن) + ي)، واتاى ريكخستن و سازکردنى وشە دەگەيە نيت. ھاوکات دەربراوى (وشە) سادەيە و (ساز) چووتە سەرى و مەبەستى سازکردنى وشەكەيە، بۆ ھەر بارودۆخيك كە كۆمەل رۆلى تيدا ببينيت، وشەى نووى دروستدە بيت.

(۱/۱) ناساندى وشەسازى لە گۆشەنيگای جياوازهو

وشە، شيوە و فۆرمى جياوازی ھەيە و لە رووى ريككەوتنىكى كۆمەلايەتیی ھەلگري واتايە و گرنگى زورى لە چوارچيوەى فەلسەفەى زمان و زانستە جياوازهکاندا ھەيە، تەنانەت لە ئاينە جياوازهکاندا بەھاي خۆى ھەيە. وشەکانيش لە ريكگەى گۆکردن و نوسين، يان ئاماژەو دەردەپردرين. لە روانگەى زانستى زمانەو بەشداریى لە دروستەى پرستە و ئاخاوتندا دەكەن، بە

شیوهیهك ههوللی پاراستن و دهوله مەندکردنی دەدریٲ ههتا زمانهكه پێشبهكه ویت.

لیرهدا زانستیك سهرههلهدهات، ئهرکی ریکخستنی وشهکان و دروستکردنیانه، زاراوهی وشهسازی واتای وایه ئه و بهشانهی وشهکه وهکو یهکهیهکی واتای سازدهکهن و واتایهکی نوێ پیکدههینن، له گشتیهوه بهره و تایهتیی دهبن. کاتیك ئیمه ی مروّف شاهیدی ئه و هه موو گۆرانه خیرایه ی نیو کایه جیاوازهکانی ژیانین، له هه موو بوارهکاندا ته نانه ت جاری وایه مروّف له توانستیدا نییه چ له رووی کاته وه، چ له رووی ماددی و ئابوورییه وه بیٲ دهستی به هه موو ئه م گۆرانانه رابگات. بۆیه ناچار ده بیٲ جوړیک له دواکه وتنی پیوه دیاریٲ. بیگومان مروّف به سروشت وایه، که ههزو و ئارهزووی له نویبونه وه و گۆرانکارییه له سه رجه م بوارهکانی ژیانیدا و دهیه ویت له ریکگی ئه و ههول و تیکۆشان له پیناوی گۆران و گۆرانکارییدا جیدهستی دیاریٲ و نه خشی ژیانى داها تووی به شیوازیکی باشتربکیشیت و خو ی له هه موو ئه و بارو ستریسانه رزگار بکات.

له ژیر پۆشنایی ئه و ریباز و میتۆد و قوتابخانانه ی که له ئه م بواره یان توژیینه وه، له نیوانیشیاندا زمانزانانی کوردیش تیروانینی جیاوازیان ده رپرووه، لیرهدا ئاماژه به گونجاوترین ناساندنه کان ده کهین، له روانگی زانستی زمانه وه که بۆ ئه م زانسته کراوه:

ههر وهك زانایهکی کورد ده لیت: ((زاراوه ی (مۆرفۆلۆژی)، که له زمانی یۆنانییه وه وه رگیراوه له (شیوه، فۆرم) و (زانست، لیکۆلینه وه) پیکهاتووه. به م جوړه مۆرفۆلۆژی بریتییه له لیکۆلینه وه له باره ی وشه وه له رووی پیکهاتن و گۆرانه وه)). (مارف، ئه وره حمانی حاجی، ۲۰۱۴: ۳۱۸)، ئاشکرایه زاراوه که بۆ زمانی یۆنانییه کان ده گه رپته وه، به پیی تیروانین و پیناسه ی ئه م زمانه وان، وشه سازی شیکردنه وه ی رووی ده ره وه و ناوه وه ی وشه ی کردووه، هاوکات له رووی ئه و پۆنان و گۆرانکارییه که به سه ر وشه کدا هاتووه ده خانه روو.

یه کیك له ده رپرینه کان سنووریکی فراوانتر ده گریته خو ی و له گه ل که رهسته یه کی تری زماندا یه که ده گرن. ((مۆرفۆلۆژی، ئه و زانسته یه که له

مۆرفیمی وشەى زمان دەكۆلئیتەووە لە پرووی قەوارە و جۆر و واتایەووە)). (هەورامى، محمد ئەمین، ۱۹۷۳: ۲۳). لێرەووە دەتوانرێت بگوترێت: ئەو زانستەیه کە بریار لەسەر پارچە زیادەکان دەدات، کە دەخریته سەر وشەکە و ناویکی زانستى (مۆرفیمی) ی پێبەخشاووە و پۆلى سەرەکیی لە دروستکردنى وشەى نوێ لە زماندا دەبینیت، هاوکات ناویکی کوردی وەکو (پیشگر و ناوگر و پاشگر) پێبەخشاووە، ئەمەیش چالاکیی زمانەوانانى کورد دەردەخات.

زماناسیکی کورد لە تیروانینیکی ترەووە ((وشەناسیى بریتییه لە توێژینهووە لەبارەى پەيوەندیی یاسامەندیی نیوان بیچم و واتای وشەکان)) (کەرەمى، سەعید، ۲۰۱۷: ۳). لێرەدا زماناس دەلێت: توێژینهووەیه کە وشەکە و وینهکەى پیکەووە بەستراون. مەبەست لە یاسا ریکخراووە و ئەوێهە موو کۆمەلگەیهکە یاسای خۆی لە ریکخستنى وشەکاندا هەیه. واتای نوێ بەپێی تیبەتمەندییهکانى زمانەکە دەبەخشن، کە لە بنەرەتدا هیچ پەيوەندییهکی ئەوتۆی واتایان پیکەووە نییه.

هەر وەك زمانەوانی کورد (پاکیزە رەفیق حلمی)، لەگەڵ هەندیک لە پەسپۆرانى تر، پروایان بە تیکەلی ئەم ئاستە هەیه و گوتویانە: ((وشەسازى، لە هەلکەوتنى وشە سادەکاندا دەرشتنى وشەى تازە و کیش و سەنگى وشە و تەرازووی کیشەکان)) (حلمى، پاکیزە رەفیق، ۱۹۷۵: ۱۴۹). تیروانینی جیاواز دەربارەى دروستبوونی وشەسازى هەیه، کە وشە سەرەتاکان کە (پرگە کورتن)، بەهۆی ریککەوتنى کۆمەلگە بریارى لەسەر دراووە، هۆی زیادبوونی پرگەکان وشەى نوێ دروستدەبیت، یان گۆرینی دەنگە بزوینهکان کە واتایهکی نوێ بە فەرھەنگ دەبەخشن.

لەتەك ئەمەیشدا گونجاوترین و شیاوترین ناساندنەکان کە لەگەڵ توێژینهووەکەى ئیمەدا بگونجیت ئەوێهە: ((وشەسازى مامەلە لەگەڵ پۆنانى ناوہوہى و فۆرمى وشەکاندا دەکات)) (محمد، حاتم ولىا، ۲۰۱۹: ۷). هەر وەك چۆن وتراوہ، لیکۆلئینەووە لەو وشانەى کە پۆنانیکی ئالۆزى هەبیت کە کەرتبکريت پۆ دانەى وردتر بە مەرچیک پۆنانیکی ریزمانیى تیکنەچیت. لەبەرئەوہى وشە

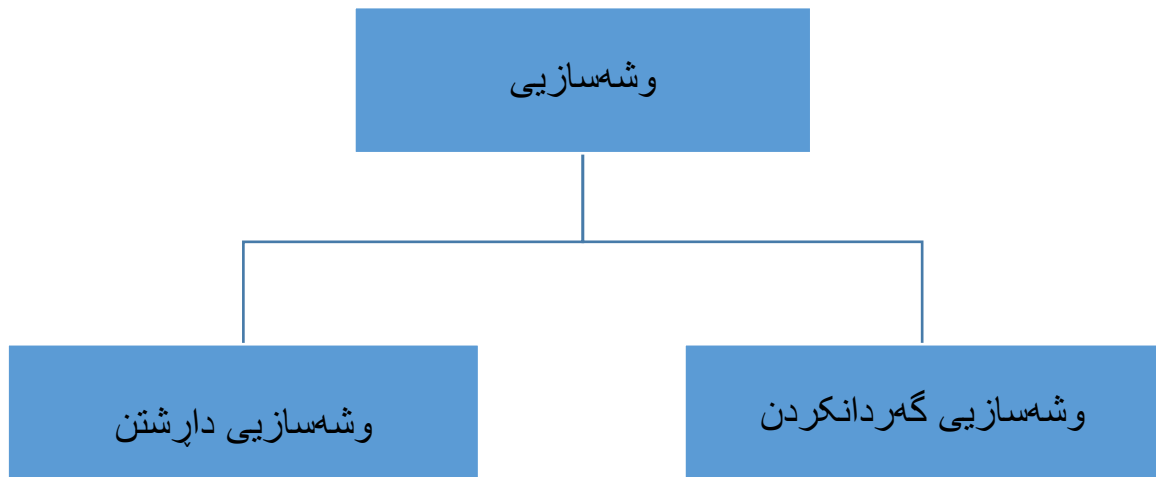
بنه‌مای زمانه، وشه‌سازييش له بنه‌مای زمانه‌که ده‌کۆلّيته‌وه به مه‌رجيک له پيکهاته‌ی ناوه‌وه وشه‌که پيټ.

ليړه‌وه ده‌توانرّيټ بگوترّيټ: وشه‌سازي، لقيکي گرنگي زانستي زمانى تيؤرييه و خهريکي ليکۆليني‌وه له رووکاره جياوازه‌کانى وشه، له رووى (واتا، پيکهاته و...هتد). واته ئه‌و زانسته‌يه، که له پيکهاته‌ی ناوه‌کيى وشه‌کان و ئه‌و ياسايانه‌ی که وشه‌کانى ليډروستبوون ده‌کۆلّيته‌وه. مه‌به‌ستمان له ئه‌وه‌يه ئه‌و راستييه بسه‌لميني و خاسيه‌ت و تايه‌تمه‌ندي و ياسا و ريکخراوانه‌يش ده‌ستنيشانبکه‌ين.

٢-٩/١) دابه‌شبوونى وشه‌سازي له پوانگه‌ی زانستي زمانه‌وه

له ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئيستا و لايه‌ن پسپؤرانى زمانى کوردبييه‌وه به وردى له لايه‌ن چه‌ندين توؤزه‌ره‌وه باسى (وشه‌سازى)، به‌شيوه‌يه‌کي زانستيانه‌ کراوه، ليړه‌دا به‌ کورتى له به‌ر چيوه‌ی توؤزينه‌وه‌که، باس له هه‌نديک له ئه‌و بيروپرايانه ده‌که‌ين. ئاشکرايه (وشه‌سازى) له لاي هه‌نديکيان چه‌مکي ريزمانى و فه‌ره‌نگي ده‌گه‌يه‌نن. له‌م پؤلينکردنه‌ی وشه‌سازيدا له خواره‌وه ده‌بخه‌ينه‌روو:

((هيکاريى ژماره (١)) پؤلينکردنى وشه‌سازي))



وه‌کو له هيکاريى ژماره (١) دا خراوه‌ته‌روو، وشه‌سازي بؤ دوو به‌ش جياکراوه‌ته‌وه، جوړى يه‌که‌م گه‌ردانکردنه و جوړى دووه‌م د‌ارشتنه. وشه‌يه‌کي

نوئيش بۇ زمانى كوردىي زىادبكهين ده توانين له ئەم رېگانەوہ زيادىيەكەين، يان به رېگەي تر. ھىلكارىيەكەيش زياتر بەرچا و پروونىي لەسەر چۆنئيتىي وشە دروستکردنى له زمانى كوردىيدا خستوہ تەرۋو، كەواتە دەتوانين بلىن: وشەسازىي له ئەم دوو رېگەوہ وشە دروستدەكات و شىکردنەوہ بۇ وشەكانى زمانى كوردىيش دەكات.

۱-۲-۱/ وشەسازىي گەردانکردن

ئەم پۆلەي وشەسازىي، كە له زماندا چەمكىي رېزمانىي دەردەپرن و حالەتى سينتاكسىي وشە و فرىز و رستەكان دەگۆرن، واتە فۆرمىكى نوئى بە حالەتئىكى نوئى رېزمانىي دەھىننەئاراوہ. ھاوكات پەيوەستە بە تواناي مروقە بەسەر ياساكانى زمانەكەدا بۇ بەرھەمھىناني دەپراوى نوئى و لەگەل ئەمەيشدا (كات، توخم، ژمارە، دۆخ و ... تاد) ديارىدەكەن.

تويژەريك بۆمان پرووندەكاتەوہ دەئيت: (گەردانکردن، لەگەل ھەندىك وشە مامەلە دەكەن، كە راستەوخۆ پەيوەندىي بە ئەركى رېزمانىيەوہ ھەيە). (سەعيد، يوسف شەريف، ۲۰۱۳: ۷). لە ئەمەوہ دەتوانين بلىن، مامەلە لەگەل وشە ئەركىيەكان ھەيە. ھاوكات زۆريك لە زمانەوانان لەسەر ئەوہ كۆكن، ئەم پۆلەي وشەسازىي لەپىناو پىويستىي لقىكى ترى زمان پەيدا بوو، ئەمەيش ئەوہ دەگەيەئيت، لە ناو دروستەي رستەسازىيدا رۆلى رېزمانىي جياواز دەبين. تويژەريكى زمانىش زۆر بە وردى باسى گەردانکردن دەكات و دەنوسىت: ((لە ئەنجامى پىويستىيەكى سينتاكسىيەوہ دىنەئاراوہ.)) (مەحويى، محەمەد، ۲۰۰۹: ۳۸). بەشپوہەيەكى گشتىي دەتوانين بلىن، ئەمەيش ئەوہ دەگەيەئيت، كە ناو دروستەي رستەسازىيدا رۆلى رېزمانىي جياواز دەبين. چالاكىيەكى ترى شارەزايانى كورد لە روانگەي زانستى زمانەوہ، دەستنىشانکردنى سىماي وشەسازىي گەردانکردن بوو، (لەگەل مۆرفىمىكى سەربەخۆ، يان بەنددا يەكەدەگرن، رېزمانىيە جۆراو جۆرەكانت وەك دۆخى رېزمانىي، پروكار، رىژە، كەس و ژمارە، بكەر ديارىي و بكەرناديارىي دەستنىشان دەكەن.) (عەزىز، ئاريان صديق، ۲۰۲۱/۱۱/۲۷). وەك دەبينئيت، مۆرفىمىكان (توخم و ژمارە و ... تاد) ديارىدەكەن. لەم نمونەدا ئەم حالەتەمان بۇ پروونتر دەكاتەوہ:

۱ - قوتابی

أ. قوتابی + /- هكه = قوتابییه كه

ب. قوتابی + /- ان = قوتابیان

ت. قوتابی + /- هك = قوتابییهك

له پروانگه ی ئەم زانیاریانه وه له سه ره وه، كه له نموونه كانی (۱) (أ، ب، ت) دا خرایه پروو، به به لگه وه دهیسه لمینیت، كه ته نها شیوه جورا و جوره كانی خودی وشه كه پیشانده دن، واته ئەو ئەركه ریزمانیییه ییبه خشراوه، واتایه کی زیاده یشی خستۆته سهر وشه كه، قوتابی گشتییه و قوتابییه كه تاکیکی ناسراوه گۆراووه.

۱/۱-۲-۲) وشه سازی دارشتن

ئەم پۆله ی وشه سازی، بریتییه له به خشی نی چه میکی فەرهنگی به وشه كان و پۆنان و دروستکردنی وشه ی نوئ و فەرهنگی زمان دهوله مهنده كن، دهروازه یه کی واتای نوئ بۆ فەرهنگ ده کریته وه.

پسپۆریکی زانستی زیاتر بۆمان پرونده كاته وه و ده لیت: ((دارشتن، له گه ل ئەو دهسته ریزمانییانه مامه له دهكات كه ئەركی ریزمانییان نییه، به لكو لیکۆلینه وه خودی وشه یه و پۆنانی وشه كه دهستنی شانده كات. (سه عید، یوسف شهریف ۲۰۱۲: ۷). لیره وه ده توانریت بگوتریت، هه ندیک كات پۆلی ئاخاوتن ده گوریت. تویره ریک بۆمان پرونده كاته وه و ده لیت: (دارشتن، بایه خ به لیکۆلینه وه ی وشه و وه رگرتیان ده دات، به بی ئەوه ی پروانیتته ئەركی وشه كان له پیکه اتنی رسته دا) (شوانی، ره فیق ۲۰۱۱: ۲۲). به شیوه یه کی گشتی ده توانین بلیین، ئەوه نده گرنگی به واتای وشه كه ده دات، ئەركه كانی فەرهمۆشده کریت.

(عوسمان که ریم عبدولرحیم) یش، باسی ئاسته كانی وشه سازی ده كات. ده لیت: (دارشتن، بریتیین له و مۆرفیمانه ی، كه وشه یه کی نوئ به واتایه کی نوئ بۆ دهوله مهنده کردنی فەرهنگی زمان به ره مه دینت. (عه بدولره حیم، عوسمان که ریم، ۱۲ / ۱۱ / ۲۰۲۱). چه ندیین وشه جیاواز ده بینین، كه به م ریگه یه سازده کرین، چه میکی نوئ ده به خشن. وه کو له ئەم شیوه یه دا خراوه ته پروو: پاشگری - ساز:

که به واتای نوینگهریی، دروستکردن و... تاد، که به پراوپریی چه مکی پیشه به دهسته وه دهدات، زاراهوی نویی به واتای جیاجیاوه پی سازده کریین.

۲ - کیل + / - ساز = کیلساز

أ. کیل: له بنه رهدا واتایه کی بنه ره تی خوی هه یه، ئامپرازیکه بو کردنه وهی ده رگا، کارکردنی ئوتومبیل و... تاد به کاردییت.

ب. کیلساز: کاتیک پاشگری / - ساز/ ده چیتته سهر وشه ی کیل، واتا بنه ره تییه که ی ده گورییت، لی رهدا واتاکه ی گوراوه بو پیشه، چونکه کیلساز نه و که سه یه که پیشه ی کیله دروستکردن.

له روانگه ی ئه م زانیاریانه وه له سه ره وه، که له نموونه ی (۲) دا خرایه پروو، به به لگه وه و ده یسه لمینیت، که وشه یه ک به واتایه کی نوی بو ده وله مه ندکردنی فهره نگی زمان به ره مه دییت. واتایه کی زیاده یشی خستوته سهر وشه که، له ناویکی تایبه ته وه بو پیشه یه کی باوی ناو کومه ل گوریوه.

۱/۳-۱) جوره کانی وشه سازی له روانگه ی زمانه وه

کاتیک له زمانی کوردیدا سه رنجی زاراهوی (وشه سازی) ده ده یین، له سی پارچه پیکه اتووه، (وشه، ساز (ره گی کرداری سازکردن)، ی) ئه مه ییش ئه وه ده گه یه نییت که چه مکیکی ئالۆزه و پیویستی به شیکردنه وه ی زانستی هه یه. شیکردنه وه ییشی له زانستدا بو کراوه و بو چه ندیین جور دابه شکراووه. شماره زایه کی زانستی زمان له م باره یه وه ده لییت: که سی جوری وشه سازی هه یه. (طیب، شهاب ۲۰۱۴: ۶۰)

۱/۳-۱) وشه سازی فی رکردن

وشه سازی فی رکردن، یان زانستی بنیاتی فی رکردن نه و جوره یه که له پرووی ری زمانیه وه له زمان ده کۆلیته وه. واته که ره سته ی نه و زمانه کۆده کرینه وه و ری کده خرین، بو ئه وه ی به ئاسانی که سانی تر فی ری نوسین و ئاخاوتنی نه و زمانه دیکه بین.

۱/۳-۲) وشەسازى مىژۋىيى

وشەسازى مىژۋىيى، يان زانستى بىياتى مىژۋىيى ئەو جۆرەيە كە لە رېزىمانى ھەر زىمانىك بىت، لىكۆلىنەۋەيەكى مىژۋىيى شىكارىي دەكۆلىتەۋە. ھەرۋەھا مىژۋىيى پىشكەۋتن و گەشەكردنى وشە ھۆكارەكانى دىارىدەكات. ئەم لىكۆلىنەۋە لە كۆنترىن مىژۋىيەۋە ھەتا دەگاتە ئىستا دەستپىدەكات. واتە ئەو وشەيە چى گۆرانكارىيەكى بەسەرداھاتوۋە، كە بەھۆى گارىگەرىي دەۋلەتانى دراوسىيى و بوونى ئاينى جىاواز و گەشەكردنى بوارى بازىرگانىي ئەم گۆرانكارىيانە بە ئاسانىي روينەداۋە، بەلكو ھەزاران سالى پىۋىستبوۋە، ئەو ياسايانە كە بوونەتە ھۆى گۆرانى ئەو وشەيە دىارىدەكات.

۱/۳-۳) وشەسازىي بەراوردىيى

وشەسازىي بەراوردىيى، يان زانستى بىياتى بەراورد ئەو جۆرە وشەسازىيە لە رېزىمانى دوو زارى سەر بە زىمانىك، يان بەراوردى نىۋان دوو زىمان كە سەر بە يەك خىزانى زىمانن بەراوردىدەكەن. ئەم بەراوردىكردنە لە رووى گۆران و گەشەكردن و پىشكەۋتن و مان و نەمانى وشەكە دەكرىن.

۱/۴-۴) پوختەي ئەركەكانى وشەسازىي لە پروانگەي زانستى زىمانەۋە

ھەر زانستىك كە دەخوئىرىت و لىكۆلىنەۋەي لەسەر دەكرىت، دەبىت تايبەتمەندىي و ئەركى تايبەت بە خۆى ھەبىت، وشەسازىي لە زىمانى كوردىيدا زەمىنەيەكى لەبارە بۇ لىكۆلىنەۋە دەربارەي، لەگەل ئەۋەيشدا كۆمەلىك پىسپۆر چەندىين ئەركىان دەستنىشانكردوۋە، گىرنگى زانستەكەيان خستوۋەتەرۋو: يەكەم: وريا عومەر ئەمىن، بە شىۋەيەكى زانستىي وشەسازىي دابەشكردوۋە، سەرنجى زىمانەۋان دەخەينەرۋو (ئەمىن، وريا عومەر ۲۰۰۹: ۲۱۶).

۱- دەستنىشانكردنى كەرەستە خاۋەكانى (دانه سەرەككىيەكان) وشەسازىي كە مۆرفىمەكان.

۲- دەستنىشانكردنى مۆرفەكان ھەر مۆرفىمىك واتە بەستنى وشەسازىي بە دەنگسازىيەۋە.

دوۋەم: شەھاب طىب، سى ئەركى بۇ ئەركەكانى وشەسازىي دىارىكردوۋە. (طىب، شەھاب، ۲۰۱۴: ۶۲_۶۳).

۱- دەستنىشانكردنى ياساكانى دروستكردنى وشە.

۲- دەستىن ئېلىشنىڭ ئىشلىتىش ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش ۋە كەڭەيتىشنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش.

۳- دىيارىنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش ۋە كەڭەيتىشنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش.

۴- چۈشەنچىسىنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش ۋە كەڭەيتىشنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش. (دزەيى،
عەبدولواھىد موشىر، ۲۰۱۳: ۱۸).

۵- رىۋايەتتە ئۇسۇلنى كەڭەيتىش ۋە كەڭەيتىشنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش. (مەھمەد،
حاتم ولىيا ۲۰۱۹: ۳۰).

ۋەكەلە سەرھەۋە خراۋەيەرو، لە ئەنجامى وردىۋونەۋەيەكى قوۋلى لە
ۋشەسازىيى راي جياۋاز تۋانىيان بەم شىۋەيە ئەركەكانى ۋشەسازى
دەستىن ئېلىشنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش ۋە كەڭەيتىشنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش، ئەمەش بەھاي
ئەم زانستە دەردەخات. كە بەلەي پىسپۇرئانەۋە كە چەند گىرنگ ۋ بە بەھايە بۇمان
دەخاتەرو. مەبەست لە كەڭەيتىش خاۋەكان دەستىن ئېلىشنىڭ ئۇسۇلىنى كەڭەيتىش
جۇرەكانى مۇرفىم ھەيە، ھاۋكات سەربە كام بەشى مۇرفىم، خىستەنەپالەيەكى
مۇرفەكان بەيى تايەتمەندىيەكانى زىمانىكى دىيارىكراۋ دەيىت.
وردىۋونەۋەيەكە لە پىكھاتەي ناۋەۋەي ۋشە. كىۋكى ۋشەسازىيى دروستكىردى
ۋشە ۋ رىكخىستىيان بەيى رىككەۋتى كۆمەلەيەتى بىرىارى لەسەر دەدرىت. بە
شىۋەيەكى گىشتى دەتۋانىن بلىين، ئەلۇمۇرفەكان خاۋەنى قالى جياۋازن،
زىنگەي جياۋاز ئەۋ تايەتمەندىيەي پىبەخىشەۋە. (عەبدولواھىد موشىر
دزەيى) ۋشە، لە يەككە لە سەرچاۋەكانىدا (ۋشەسازىيى)، باسى تايەتمەندىيەكى
دىيارىكردۋە. سنورى مۇرفىمى لە پىكھىنانى ۋشە ۋ بىرگە ۋ رىستە ۋ ئاخاۋتن ۋ
دەقى ئەدەبىيى دىيارىكردۋە. ۋەكو دەبىنن زىمانەۋانان زۇر بە وردىيى
باسىانكىردۋە. لە دۋاي ئەمىش رىزمانۋوسى كورد (حاتم ولىيا مەھمەد) لە سالى
(۲۰۱۹) ۋ لە كىبى (مۇرفۇلۇجى) دا چەند ئەركىكى خىستەۋەتەرو، بەلام تەنھا
ئەركىكىمان باسكىردۋە، كە ھەندىك جار پالئەرى پىراگماتىكى لە پىشتانانى
لىكسىمىكن كە لە ناۋ رىستەدا دادەنرىن. سەرنجى زىمانەۋانان لەبارەي بوونى
ئەركەكانى ۋشەسازىيى، كە ھەموۋيان ئەركە سەركىيەكانىيان ھاۋبەشەن، بەلام
لە چەند رۋانگەيەكىدا جياۋازن، ئامازەمان پىكردۋە. ئەمەش گىرنگى ۋ بەھاي
ئەم زانستەمان بۇ دەخاتەرو.

۱/۵) بەھای وشە لە چوارچۆپۆھە وشەسازیدا

زمان وشەى زۆرە، رەنگە ئەوانەى قسەكەر و ئاخپۆھەرى زمانەكەن كە ھەموو وشەكان تێنەگەن، لەبەر ئەوھى مەرج نىيە روونكردنەوھيان بۆ ھەموو وشەكان ھەبىت، بەلكو روونكردنەوھى وشەكان ئەركى ئەوانەيە كە لەناو زانستى زماندا كاردەكەن.

وشە، بە بەردى بناغەى زمانە دادەنرێن، لە ئاستى وشەسازیدا ژمارەى وشەكان ھەر زمانىك لە فراوانبووندايە. كۆمەلى مرۆقاھەتیی بەردەوام لە گۆران و بەرە و پيشچووندايە، بىر و كەرەستەى نوێ پەيدادەبىت، زمانىش كە دياردەيەكى كۆمەلایەتییە ھاوشانى كۆمەل بگۆریت و قسەپيەكەرانى بتوانن كارى خۆيانى پى راييبكەن، قسەپيەكەران ناچار دەبن وشە و زاراوھى نوێ دروستبكەن. ئالۆزى ئەم كەرەستەيە، بابەتییى گرنگ بوو، لە مەيدانى ليكۆلینەوھى زمانەوانىدا و ليكۆلەران لە روانگەى جياواز و ميتۆد و ريبازى جياواز شرۆقەيانكردووھ. بۆ سەلماندنى ئەم راستییە، ((ئەرستۆ: پيش دووھزاروسپسەد سالى پيناسەى وشەى كردوو، كە وشە واتادارە و لە چەند دەنگىك پيەكھاتوو، لە كاتى روونكردنى وشە پارچەكانى واتايان نىيە)). (عەبدوللا، رۆژان نورى ۲۰۱۳: ۹). وەك دەبينين ليرەدا زياتر جەخت لەسەر ئەوھ كراوھتەوھ، كە خەلكى نەخويندەواريش ھەستيان بە بوونى گرنگى وشە لە زماندا كردووھ. ھاوكات گەليك ناساندن بۆ وشە كراوھ لە روانگەى ريباز و قوتابخانە جياوازهكانەوھ.

ھەرۆھك چۆن وتراوھ: ((وشە دەنگى بەتال نين، بەلكو ناوى مادەن)). (سديق، فاروق عومەر، ۲۰۱۱: ۲۷). لە روانگەى فەلسەفییەوھ ناساندنى بۆ كراوھ. بە دەيان جار ناساندن بۆ وشەكراوھ و ناساندنەكان كەوتوونەتە بەر رەخنە و رەتكراونەتەوھ. ريزمانى تەقلىدى وشەى بە بنج داناوھ بۆ شىكردنەوھى زمان. بەپيى قوناغ و زەمەنەكان رەتكراوھەيە. ريزماننوسەكان دەلین: وشە لە دەنگە بەرزەكان دروستكراوھ، بەلام ھەموو دەنگە بەرزەكان واتابەخش نين. ((وشە بریتییە لە كۆمەليەك دەنگى بەرزى دروستكراو واتايەكەبەخشیت)). (ئەمىن، وريا عومەر، ۲۰۰۹: ۱۱۲). وەك دەبينریت، كە كەموكورتى لەئەم ناساندنەدا ھەيە.

ھەندىك له پىپۇرانى تر، بروايان به تىكەلىي ئەم ئاستە ھەيە و گوتويانە: ((وشە له دەنگىك، يان چەند دەنگىك دروستدەبن و واتا بېخشىت، يان نەيبەخشىت)). (ئەمىن، نورى على، ۲۰۱۳: ۳۳). ۋەك ئەۋەي خراۋەتەرۋو، وشەكان له ئەنجامى كۆمەلە دەنگىك دروستدەبن، يان ((وشە دەنگىكە، يان كۆمەلە دەنگىكە كە پىكھاتنى فۇنۇلۇژىي واتادارى ھەبىت ۋەكو دانەيەك له زماندا بەكاربىت)). (فەخرى، نەسرین و موكرىانى، كوردستان، ۱۹۸۲: ۵). لىرەدا بۇمان رۈنۋو، كە وشە له دەنگىك، يان چەند دەنگىكە كە رىكدەخرىن و واتايەكى نوي دروستبەن پىكھاتوو. بە شىۋەيەكى گشتىي زمانزان لەسەر ئەۋەي كە دانەيەكى گىرنگ و سەرەكىي زمانە كۆكن.

ۋشە له رۈنۋانى راستەدا، رۈلى يەكەيەك له يەكەكانى فەرھەنگ دەبىنىت و دەكرىت بەتەنھا بىت، يان لادىرىت، يان زيادبكرىت، يان شوپنەكەي بگۆرىت، تان له سياقدا بە وشەيەكى تر بگۆردىرئەتەۋە. لىرەۋە دەتوانرىت بگوترىت ۋشە له رۈنۋانى راستەدا، رۈلى يەكەيەك له يەكەكانى فەرھەنگ دەبىنىت.

۱-۵-۱/۱) تايبەتمەندىيەكانى وشە

ۋشە يەكەكە له بنەما سەرەكەيەكانى زمان، زمانىش بەبى ۋشە دروستنابىت. ۋەك له پىناسەكان و بىرۋىراكانى سەرەۋەدا خراۋەتەرۋو، كە ئەم بۇچوونانەي سەرەۋە، ھەريەكەيان له رۈۋىيەكەۋە له ۋشە رۈۋىيەۋە. له لايەن خەمخۇران و پىپۇرانى زمان كوردىيەۋە تايبەتمەندىيەكانى ۋشە كۆمەلىك خالىان بۇ تايبەتمەندىيە ۋشە ديارىكردو. لىرەدا دەيانخەينەرۋو:

يەكەم: ئەۋرەحمانى حاجى مارق، بە شىۋەيەكى زانستىي چەند تايبەتمەندىيەكى ۋشەي ديارىكردو (مارق، ئەۋرەحمانى حاجى، ۱۹۷۵: ۷).

۱- مانا و واتادارىبىت.

۲- قەۋارەي رىزمانىي ھەبىت.

۳- ھەمىشە خاۋەنى دەنگ و واتا بىت.

۴- ھەردەم له ئاخاوتندا ۋەكو يەكەيەك له زماندا بەكاربەينرىت.

۵- پتر له يەك گىرەي نەبىت.

۶- بتوانرىت له رستەدا بەكاربەينرىت.

دووهم: (فاروق عومەر سدیق)، به شیوه‌یه‌کی گشتی شه‌ش تایبه‌تمه‌ندی بوّ وشه ده‌ستنیشان‌کردوو. (سدیق، فاروق عومەر، ۲۰۱۱: ۲۷).

- ۱- شیوه‌ی فونه‌تیکیی.
 - ۲- قبولنه‌کردنی دوو ستریس.
 - ۳- به‌ستنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندی گراماتیکی و لیکسیکی.
 - ۴- دوباره‌کردنه‌وه.
 - ۵- سه‌ربه‌خویی.
 - ۶- ناولینان.
 - ۷- وشه‌له‌ دروستکردنی ئیدیؤمدا به‌شداریبکات (طیب، شهاب، ۲۰۱۴، ۷۲).
- وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ه‌ شیکراوه‌ته‌وه، له‌ ئه‌نجامی وردبوونه‌وه‌یه‌کی قوولی له‌ وشه‌ رای‌ جیاواز توانییان تایبه‌تمه‌ندییه‌کان وشه‌ ده‌ستنیشان‌بکه‌ن، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و پوختی خستمانه‌پروو، ئه‌مه‌یش به‌های وشه‌له‌ چوارچیوه‌ی وشه‌سازیدا ده‌رده‌خات. مه‌به‌ستی له‌ شیوه‌ی فونه‌تیکیی، واته‌له‌ زنجیره‌یه‌ک ده‌نگیک پیکبیت. هاوکات ریزبوونی ئه‌و ده‌نگانه‌ واتایه‌ک به‌ وشه‌که‌ ده‌به‌خشیّت. لیره‌وه‌ بوّمان پرونده‌بیته‌وه، که‌ وشه‌کان خاوه‌نی یه‌ک هیزن، به‌لام ئه‌گه‌ر له‌ هیزیک زیاتره‌بوو له‌ چوارچیوه‌ی وشه‌ ده‌رده‌چیت و له‌ بواری رسته و گری‌خوی ده‌بینیته‌وه. وه‌ک ده‌بینریت، وشه‌کان ئه‌و واتایه‌ وینه‌یه‌کی دیاریکراو له‌ میشکدا دروستده‌کات، به‌ گوپینی زنجیری ئه‌و ده‌نگان واتا پاش و پیش‌خستینت ده‌نگه‌کان، لابردنیان وشه‌ به‌ره‌ و دوو ره‌وتی واتایی ده‌بات. به‌هوی تایبه‌تمه‌ندی ریژمان و وشه‌سازی ئه‌و زمانه‌ به‌ سه‌ربه‌خویی و به‌ شیوه‌ی دوباره‌ به‌کاربیت و ناویانلیبینین. وه‌کو ده‌بینین نوسه‌ر زور به‌ وردی باسیکردوو. دوای ئه‌میش ریژمانووسی کورد (شه‌هاب طیب) له‌ سالی (۲۰۱۴) ز کتیبی (ده‌باره‌ی زمانه‌وانی) چهند تایبه‌تمه‌ندییه‌کی وشه‌ی دیاریکردوو، به‌لام ته‌نها یه‌ک خالی جیاواز بوو، که‌ باس له‌ ئیدیؤمبوون ده‌کات، واته‌ وشه‌یه‌که‌، یان ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌ که‌ واتاکه‌ی له‌ کوودی واتای چهند وشه‌یه‌کی تره‌وه‌ وه‌رده‌گیریت و واتایه‌کی تازه‌تری دروستکردوو، به‌لام مه‌رج نیه‌ هه‌موو وشه‌یه‌ک ئیدیهم‌بیت.

۱/۲) كۆباسىك دەربارەى مېژوۋى مۆرفىم

زاراۋەى مۆرفىم يەككە لەئەو كۆمەلە زاراۋە گرنگانەى كە زانستى زمان بوونى ھەيە، كە يەكەمجار لە لايەن زمانناس پۆلەندى (جان باردۆين دى كۆرتينا لە سالى ۱۸۸۰دا ھېنرايە ئاراۋە. بەم شىۋەيە ناساندنى بۆ مۆرفىم دەكات دەلېت: ئەو وشەى وشە كە ئۆتۈنۈمىيەكى سايكۆلۇجى ھەيە). (ميراودەلى، كەمال، ۲۰۲۱: ۱۲۹)، بەم شىۋەيە ۋەسفى مۆرفىم دەكات.

سەرەپراى ئەو سەرچاۋانەى لەبەردەستن تەۋاۋى بابەتەكەمان بە دەۋلەمەندىيى داپشت، لەبەرئەۋەى باسەكەمان تەرخانە بە ۋىستگەكانى وشەسازىيى ۋە باس لە مۆرفىم ۋە جۆرەكانى ۋە تايبەتتەيەكانى دەكەين، بە پىۋىستمان زانى سەرەتا كورتەيەك لەبارەى مېژوۋ ۋە سەرھەلدانى بىرى مۆرفىم بخەينەرۋو. ((ھەر بۆيە دەبىنن كە زمانەوانە بونياتگەرە ئەمريكىيەكان تىۋرى (فۇنىم) يان لە ماۋەى نىۋانى سالانى (۱۹۲۵-۱۹۴۵) چەسپاند. بە تىپەربوونى كات، زمانەوانەكان ئاراستەى كارىان بەرەو وشەسازىيى گۆرى. بەم شىۋەيە ماۋەى نىۋان سالانى (۱۹۴۰-۱۹۶۰) لىكۆلئىنەۋەى مۆرفۇلۇژىيى بوۋە خالى بنەرەتتى. ھەۋلدان بۆ دۆزىنەۋەى بىرى مۆرفىم دەگەرئەۋە بۆ ئەو كۆمەلە كەموكورتىيانەى لە پىناسەكانى وشەدا دەرکەوت، كە زۆرىنەى پىناسەكان نەيانتۋانى چەمكى وشە لەخۇبگرن، كە رىزمانى تەقلىدىيى وشەى بە بنج داناۋە بۆ شىكردنەۋەى زمان، بەلام نەيانتۋانىۋە پىناسەيەكى رىك بۆ وشە داپرئىژن ۋە نەزەرىيەكى گشتىيى لەسەر دابىنن ۋە بكرىت بە پىۋانە بۆ شىكردنەۋەى زمان)) (طىب، شھاب، ۲۰۱۴: ۸۶).

زمانەۋانان بىريان لە كەرەستەى بچوك كردهۋە، كە بتوانن دەستنىشانى تايبەتمەندىيەكان بكن، لە سەدەى بىستەم رۇنانكارە ئەمريكىيەكان بىرى (مۆرفىم) پەيداۋو، بەئەم شىۋەيە ((رۇنانكارە ئەمريكىيەكان ئەو رستىيە يان سەلماند، كە وشە كەرت دەكرىت بۆ پارچەى وردتر، پارچەى ۋەھا، كە واتا يان ئەركى رىزمانى ھەيىت)). (محمد، شادان حەمەئەمىن، ۲۰۱۶: ۵)

لېرەۋە دەتۋانن بلىن لە ئەنجامى ئەو كەم ۋە كورتىيانەى لە پىناسەى وشەدا دەكران، ھۆكارىك بوۋ كە بىرى مۆرفىم لە لە سەرەتاي چلەكاندا بىرى

ھاتەكايەو، بە شۆرشىكى گەورەى بەرەوېيشچوونى چارەسەرکردنەكانى گرفتى ناو وشەسازىى لەقەلامدەدرىت. ھاوكات بىر مۆرفىم جىگە و پىگەيەكى گرنكى ھزرى زمانەوانىيەكاندا ھەيە، لەيكى زماندا تەرخانكرادوو بۇ لىكۆلئىنەو ھە (بۇ چوونە جىاوازەكانى دەربارەى مۆرفىم، جۆرەكان، ھاوكات خستنەرووى گرنگترىن بنەماكانى ناسىنەو ھەى مۆرفىم و سىما ديارەكانى بە شىوہيەكى گشتى، لىكدانەو ھە لە دروستە وشە و ... تاد)، لە راستىدا ئەم بىردۆزە توانىويەتى بەشىكى زۆر لەو گرفتانى كە زانستەكانى وشە چارەسەربكەن.

۱-۲/۱) دياردەى مۆرفىم لە چوارچىوہى وشەسازىيدا

زاراوہى (مۆرف) لە بوارى زانستى زماندا بە زمان گۆدەكرىن و بە گوئ دەبىسرئىن و بە پىنوس دەنوسرئىن. مۆرفىمىش، واتە بىرىكە لە ناو مېشكدە و بە روالەت دەرناكەون. بەھوى ئالۆزىيەكەيەو، ھەر لە سەرەتاي پەيدابوون و ھاتنەئاراي بىرۆكەى مۆرفىمەو، قسەكردن لەسەريەكەى زمان و ھەولدان بۇ ناسىنەو ھەى بۆچوونى جىاوازى بە دوای خۆيدا ھىناو ھە و زمانەوانان بە تىروانىن و لە گۆشەنىگاي جىاوازەو ھەولياندا ھە بىناسىن و قسەى لە بارەو ھە بكەن. بەھوى كارىگەرى ئەو رىياز و مېتۆد و قوتابخانە زمانەوانىيانە كە ھەيەتى رەنگدەداتەو ھە لە بابەتەكە خستنەرووى. ئىمەيش لىرەدا ئاماژە بە چەند پىناسەيەكى مۆرفىم لە روانگەى زمانسانى كورد و جىھانەو ھە دەكەين.

(مارتن)يش باسى دياردەى مۆرفىم كرددو ھە. دەلئىت: ((بچووكترىن پىكھاتەى پرواتايە لە دەرپرئىنى زمانىيدا)). (سەعيد، سازان زاھىر، ۲۰۱۳: ۱۹). يان دەتوانىن بلىن: ((گچكەترىن پىكھىنەرى پرواتاي دەرپرئىنى زمانىى دابنرئىت)). (مەھوى، محەمەد، ۲۰۱۰: ۷). ئەم دوو توئزەرە بۆچوونيان وايە، بچووكترىن پارچەى واتا دارى زمانە. لە فونئىمى جىادەكەنەو ھە كە بچووكترىن پىكھاتەى بى واتايە.

توئزەرىكى زمانىش زۆر بە وردى باسى مۆرفىم دەكات و دەنوسئىت: ((بچووكترىن پارچەى واتا دارى زمانە. ئەگەر ھاتوو ئەو پارچە واتادارى زمانە كرا بەدوو پارچەى ترەو، يان تاكە دەنگىكى لى جىاكرايەو، ئەو كاتە ھىچ يەكئىكيان واتا نابەخشى)). (ھەورامى، محمد ئەمىن، ۱۹۷۴: ۲۳). مۆرفىمى واتادار

ئەگەر كرا بە دوو پارچەو، واتا بىنەرەتتەكەي لەدەستدەدات. لىرەدا توژەر بۆمان روون دەكاتەو دەنگىش گارىگەرى لەسەر مۆفيم دەبىت، ھاوكات بەجياكردنەو بە مۆرفىن ناوزەند ناكرىت.

ھەرەك چۆن وتراو، ((زاراوەي مۆرفىم بۆ بچووكتىن يەكەي واتا بەكاردىت، كە وشە پىكەھىنىت و خۆي لە بچووكتىر كىرەنەو نەيەت)). (فەتاح، محەمەد مەعرف، قادر، سەباح رەشىد، ۲۰۰۶، ۷). بە تىروانىنى نوسەران دەبىت ھەر دانەيەكەي زمان ئەو سىمايەي تىدا بىت، بۆ ئەو بە مۆرفىم ھەژمار بكرىت. بەم پىيەيش لە رووي پىكەھاتنەو زۆرىك لە پىناسەكان گشتى بوون و سنوورىكى فراوانترىان دەگرتەخۆي و جەختيان لەسەر ئەو دەكردەو، كە (مۆرفىم پىويستە واتا، يان ئەركى رىزمانى ھەبىت) (خۆشناو، شىروان حوسىن، ۲۰۱۶: ۲۲). لىرەدا بۆمان روندەبىتەو، كە دەشىت ئەو مۆرفىمانەي كە لايەنى ئەركىي، يان واتاي جيا دەكرىنەو بىنە ژىر تىشكى ئەم بۆچوونە، لەبەرئەو ھەندىك لە مۆرفىمەكان و اتايەكەي فەرھەنگىيان ھەيە، زمانى مىللەتان بەبى ئەوان و جوديان نابىت. ھەرەو ھا بەشىكى تريان خاوەنى ئەركن و رۆليان لە دەولەمەندكردنى فەرھەنگى وشەنامە و شارستانىدا دەبىن. دەشىت مۆرفىمەكان پۆلىن بكرىن بۆ پۆلى جيا جيايان لىدروست بكرىت، ھەر يەك لە پۆلەكان بواری واتاي خۆي دروستدەكەن.

۲-۲/۱) تايبەتمەندىيەكانى مۆرفىم لە روانگەي وشەسازىيەو

لەسەرەتاي پەيدا بوونىەو زمانەوانان بۆ چوونى جياوازيان دەربارەي ئەم يەكە گىرنگە زمان ھەبوو، بە تىروانىن و دىدگاي جياوازەو لە مۆرفىميان روانىو و ھەريەك لە زمانەوان گىرنگىدان بە بابەتەكەداو پىوھى جودايان، مۆرفىمىش وەكو زاراوھەيەكەي زانستى خاوەنى سىما و تايبەتمەندىيە، يان لە رىزكردنىاندا بەپىي گىرنگىيان. لىرەدا ھەول دەدەين كۆمەلەك خال بىخەينەروو: يەكەم: وريا عومەر ئەمىن، ئەم چەند تايبەتمەندىيەي مۆرفىمى دەستنىشانكردوو (ئەمىن، وريا عومەر، ۲۰۰۴: ۱۱۴-۱۱۶).

- ۱- قالبىكى فيزياويى ھەيىت.
 - ۲- واتايەكى ھەيىت.
 - ۳- دەورىك لە رېزماندا بېيىت.
- دووەم: شەھاب طيب، بە شيوہيەكى ئەكادىمىي پىنج تايبەتمەندىي بۇ مۇرفىمى ديارىكردووە. (طيب، شەھاب، ۲۰۱۴: ۹۲-۹۳)
- ۱- بچوكتىرىن دانەى ئاستى مۇرفۇلۇژىيە.
 - ۲- ئەگەر مۇرفىمك بۇ گوتنىك زيادبكرىت، يان لايىرىت واتاكەى دەگۇرىت.
 - ۳- مۇرفىم دەورىكى رستەسازىي دەبېيىت. واتە بەشدارىي لە پىكھىنانى رۇنانى رېزمانىي گەورەتر لە خۇيدا دەكات.
 - ۴- مۇرفىم خاوەنى واتايە و بەوہ لە فۇنىم و دانەكانى ترى فۇنۇلۇژىي جىادەكرىتەوہ.
 - ۵- كەرتنەبوون بۇ پارچەى وردتر بەبى شيواندىنى واتا. (فەتاح، محەمەد مەعروف، قادر، سەباح رەشىد، ۲۰۰۶: ۱۱)
 - ۶- مۇرفىم دەيىت لە ژىنگەى جۇراو جۇر دوبارەبېنەوہ (دزەيى، عەبدولواحد موشىر، ۲۰۱۳: ۳۸).

سەرەراي ئەوہى لە بىرى مۇرفىمدا چەند سىمايەكى بۇ دادەنرىت، كە لە خودى پىناسەكاندا رەنگىداوہ تەوہ، يەكىك لە تايبەتمەندىيەكانى بوونى قالبىكى فيزياويى، بە واتاي بوونىكى ھەستىپىكراوى ھەيىت و خاوەنى زمان بە ئاسانىي بىناسىتەوہ، لەگەل ئەوہىشدا واتاداربوونى بە رەگەزىكى گرنكى مۇرفىم دادەنرىت. ھاوكات گرىنگىيەكى زۇر بە واتا پىدراوہ و بەئەم جۇرە لە فۇنىم جىادەكەنەوہ، چونكە فۇنىم بچوكتىرىن يەكەى بىواتاي زمانە، بەلام بە پىچەوانەوہ مۇرفىم بچوكتىرىن يەكەى واتادارە ھەرچەندە مۇرفىمەكان خاوەنى واتايەكى فەرھەنگىين، يان ئەركىكى رېزمانىين، بە زيادبوونىان بۇ سەر ھەر گوتنىك، يان لايىرىن و اتادەكەى دەگۇردرىت. فۇنىمەكان بىواتان لەگەل زيادبوونى بۇ سەر وشەيەك واتاي فەرھەنگىي ناگۇرن. زمانەوانان لەسەر ئەم خالانە رىككەوتن و بەم جۇرە مۇرفىمەكان دەستنىشاندەكەن. كەرتبوون يەكىكى ترە لە بئەمايانەى، كە زمانەوانەكان وەك پىوہرىكى بۇ ناسىنەوہ و

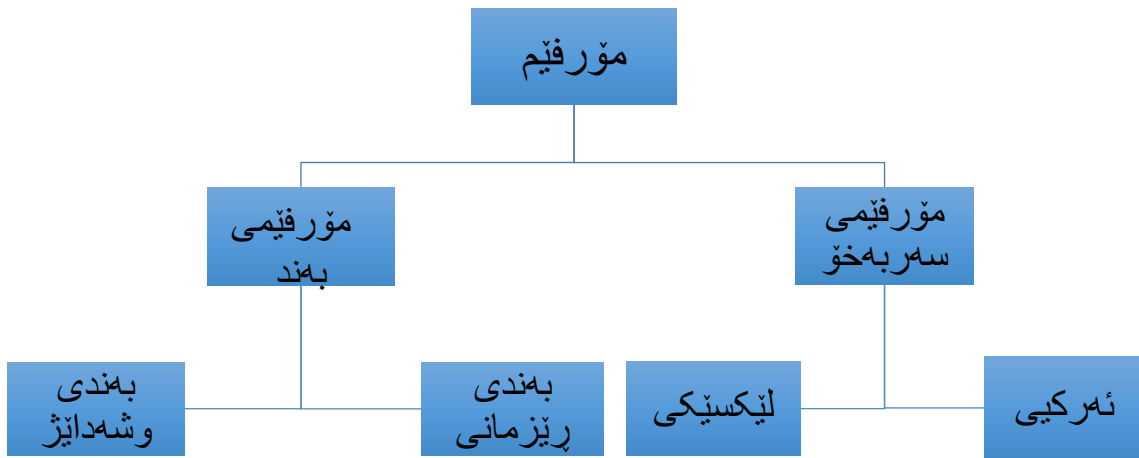
سىماي فۇرفىم داينناو، بنەماي كەرتبۈونە بۇ پارچەي وردتر. واتە مۇرفىمەكان وەك بچوكتىرىن يەكەت يەكەي زمانت دانراو، كە زياتر نەتوانرېت بچوكتىرېتەو. (عەبدولواھىد موشىر دزەيى) یش، لە يەكېك لە سەرچاوەكانىدا (وشەسازىي)، باسى تايبەتمەندىيەكى ديارىكردوو، كە دەبېت مۇرفىمەكان لە ژىنگەي جۇراو جۇر دوبارەبىنەو، بۇ ئەوہى ھەر دەنگېك، يان چەند دەنگېك بە مۇرفىم ھەژماربكرېت، پىويستە تواناي دوبارەبوونەوہى لە نمونەي جىاجىادا ھەبېت. ھەندېك مۇرفىم دېنە پىشچا و كە وەكو يەك فۇرم دەردەكەون، بەلام دەشېت دوو مۇرفىم، يان زياتر بن.

لېرەوہ دەتوانىن بە شىوہيەكى گشتى بلىين، پاشخستنەرووي گرنگىرى بنەما و سىماكان مۇرفىم لە لايەن زمانەوانەكانەو، پىمان وايە ھەريەكەيان رېژەيەك لە گرنگيان تېدايە بۇ ناسىنەوہى مۇرفىم. ھاوكات ھەيەكېكان پەيوەستە بەيەكەو، چونكە ئەگەر ھەر بنەمايەكيان بە تەنھا وەربگرىن دوور لە بنەماكانى تر ئەوا كەلېنى تېدەكەوېت. بۇيە لەم پروانگەيەوہ شىوہيەكى بازنەيى وەردەگرىن و تەواوكەرىي يەكترن.

۳-۲/۱) رېگەكانى پۆلېنكردى مۇرفىم

خستنەرووي پۆلېنكردى مۇرفىم، ديارە ھەر بابەتېك لە زماندا ئالۆز بوو، ديارە خستنەرووي جىاوازىشى بۇ دەكرېت، ئەمەيش گەوھەرىكى بەبەھاي زانستى زمانە و لە لايەن شارەزايانەوہ دەيان توپژىنەوہ دەربارەي دەكرېت. ھاوكات پۆلېنكردى زانستى بۇ ئەوہ دەكرېت بابەتە زانستىيەكە ورد بخرىتەروو، لەم رووہوہ پۆلېنى مۇرفىم دەخەينەروو:

((ھېلكارى ژماره (۲) دا پۇلېنكردىنى مۇرفېم، (فەتاح، محەمد مەعرف، قادر، سەباح رەشىد، ۲۰۰۶: ۲۸))



لە ھېلكارى ژماره (۲) دا لە مۇرفېمەكان لە سەربەنەماي سېمانتىكى بۇ دوو پۇلى سەرەكىي پۇلېندەكرېن، ھاوكلات بۇ مۇرفېمىي (سەربەخۇ و بەند) ھەكانە جىيادەكرېنەو. مۇرفېمە سەربەخۇكان بەتەنھايى لە فۇرمىكى وشەدا دەردەكەون. بەلام مۇرفېمە بەندەكان ناتوان بە تەنھايى دەربكەون بە مۇرفېمىكى ترەو دەلكېن. لەگەلئەو ھەشدا مۇرفېمە بەندەكان لەرووى ئەركەو ھە بۇ دوو جۇرى سەرەكىي داشدەكرېن، كە برېتىن لە ھەردوو مۇرفېمى بەندىي (رېزمانىي و فەرھەنگىي) داشدەكرېن.

۱-۳-۲/۱) مۇرفېمى سەربەخۇ

ئەو مۇرفېمانەن، كە بەشېوھىيەكى سەربەخۇ دەدەكەون، واتە رەگەزى واتاييەكەي لە يەك شېوھى سەربەخۇ ھەردەگرېت. ناتوانرېت لە ئەو ھەزىياتر بچوك بكرېتەو، ھەك: (كور، ژن، جوان و ... تاد).

لە سەرچاو ھەزىياترەكاندا بەم شېوھىيە لە مۇرفېمى سەربەخۇ دەدوېن، ((كە خۇي بە سەربەخۇ واتا دەبەخشېت)). (ھەورامى، محمد ئەمىن، ۱۱۰: ۱۹۷۴). لېرەو ھە دەتوانرېت بگوترېت، كە بە ناوھەكەيدا ديارە مۇرفېمى سەربەخۇ بەو چەشەنە مۇرفېمانە دەگوترېت، كە لە رووى دەركەوتنەو بە تەنھا دەردەكەون، پېويستى

ئىيە بە پاش و پىشى رەگ و بناغەكەى بنوسىن، واتاى تەواو بەدەستەو دەدەن.

ئەم مۇرفىمانە، لە فەرھەنگدا بە تەنھا و سەربەخۇ و اتا دەبەخشن. يەككە لە سىما ديارەكانى مۇرفىمى سەربەخۇ، ئەوئەيە كە دەبنە رەگ و بناغە، بۇ مۇرفىمە بەندەكان، بەلام (ھىچ زىمانىك ناتوانىت بە تەنھا بە رەگ و وشەى سادە مەبەست دەربېرىت). (مارف، ئەورەحمانى، ۱۹۸۷: ۳۱)، وەك ئەوئەى خراوئەتەرەو، زىمان بە رەگ و وشەى سادە دەولەمەند ناكىت، (سەرەراى ئەوئەىش ژمارەى لە مۇرفىمى بەند زىاترە) (حوسىن، شىروان خۇشناوى، ۲۰۱۶: ۲۷). ئەم پۇلەى مۇرفىم، گەلەك جار بە مۇرفىمى ئازاد ناودەبىرىت. وەكو لەم نمونانەى خوارەوئەدا روونىان دەكىنەو.

۳- چاويلەكە: خەلك لەچاويدەكەن، بۇ جوانىي، يان تەندروستىي بەكاردەھىنرىت.

۴- ددان: لای ھەمووان ئاشكرايە ددان بۇ خواردن و جوين بەكاردىت، كە لە ھەموو مرۇف و گياندارىكدا بوونى ھەيە.

۱/۲-۳ مۇرفىمى بەند

ئەو مۇرفىمانەن كە ناتوانن بە شىوئەيەكى سەربەخۇ دەربكەون، بەلكو پىويستە بەردەوام بە مۇرفىمى ترەو بەلكىنرىن، لە چوارچىوئەى وشەيەكدا، ھاوكات ئەو مۇرفىمانە دەگرىتەوئە كە لە زماندا ئەركى رىزمانىي، يان ئەركىكى واتاى رادەپەرىنن وەكو ئەوئەى گوتراوئە، ئەو مۇرفىمەيە كە (بە تەنھا ناوتىت و واتا نابەخشىت، دەچىتە سەر وشە، يان مۇرفىمىكى تر و واتا دەبەخشىت) (عەبدوللا، رۇژان نورى، ۲۰۱۳: ۳۲). لە ئەمەوئە دەتوانىنن بلىنن: ئەم مۇرفىمە بە تەنھا واتاى ئىيە، بەلام لە پال مۇرفىمى سەربەخۇدا واتا دەبەخشىت، وەكو: (گەر، ساز، بەند، مەند، يار، بەند و ... تاد).

وەك دەبىننن لىرەدا زىاتر جەخت لەسەر رووى و اتاوئە دەكەنەوئە، (كۆمەلە مۇرفىمىكىن، ھەرىكەيان چەمك و واتاى تايبەت بە خۇيان ھەيە، بەلام ئەو

چەمك و واتايە دەرناكەوئیت، ھەتا بە بئكەيەوہ دەلكيئن) (حەمەئەمىن، شادان، ۲۰۱۶، ۲۵). كەواتە دەتوانىن بلىن: مۆرفىمى بەندىش، بەپىيى واتا و ئەركيان دەبن بە دوو جۆرەوہ ئەويش: (مۆرفىمى بەندى رىزمانىي و مۆرفىمى بەندى وشەداريژن). لە ھەردوو جۆرى مۆرفىمدا خالىي ھاوبەش لە نيوانياندا ھەيە، ئەويش ئەوہيە لە بەكارھيئاندا سەربەخۆ نىن و پيويستيان بە يارمەتیی وشەي تر ھەيە، بۆ ئەوہي ئەرك و واتايان بە تەواوى دەربكەوئیت. لەتەك ئەمەيشدا مۆرفىمى بەند ئەو دانەي زمانە، كە بە تەنھا وەكو دانەيەكى سەبەخۆ دەرناكەوئیت و وشەيەكى سەبەخۆ پيكناهيئيت وەكو /- ەكە، ھەل-، نە-، - ساز و...تاد). وەكو لەم نمونانەي خوارەوہدا رونياندەكەينەوہ:

۵- چاويلكە+ساز=چاويلكەساز.

أ. چاويلكە: خەلك لەچاويدەكەن، بۆ جوانىي، يان تەندروستىي بەكاربدەھيئت.

ب. چاويلكەساز: واتە ئەو كەسەي ھەلدەستيت بە دروستكردنى چاويلكەكە، يان ھەلدەستيت بە چاككردنى چاويلكەكە لە كاتى شكاندنى، يان گرفتيك لە چاويلكەكەدا ھەبيئت.

۶- ددان+/-ساز=ددانساز.

أ. ددان: لای ھەمووان ئاشكرايە ددان بۆ خواردن و جوين بەكارديت، كە لە ھەموو مروؤف و گيانداريكدا بوونى ھەيە.

ب. ددانساز: ليرەدا واتاكەي تەسكەبيتەوہ و زياتر بۆ مروؤف بەكارديت، كاتيك مروؤف ددانى توشى نەخوشىي دەبيئت پەنا دەباتە بەر ددانساز ھەتا چارەسەرى ددانەكەي بۆ بكات.

۲/۱-۳-۲) مۆرفىمى بەندى رېزمانى

لقىكە لە لقەكانى مۆرفىمى بەند، لە زماندا چەمكىكى رېزمانى دەردەپرن و حالەتكى سىنتاكسى دەگۆرن، كە پەيوەندى نىوان وشەكان رېكدەخەن. لەبەرئەوھى وشەكانى زمان لە ناو خۇياندا، پەيوەندىيەكى ھەمىشەبيان ھەيە. بۇ دەردىرىنى ھەر مەبەستىك وشەكان بەپىي دەستورى ئەو زمانە دەچنە پال يەكتر و فۆرمىكى پىويستى خۇيان پىكدەھىنن، مەبەستى ديارىكراو دەگەيەنن.

ئەم دەستە مۆرفىمە بە شىوہىەكى فراوان ئەو مۆرفىمە رېزمانيانەن، كە زياتر ئەركى رستەسازى بەجىدەھىنن. ((ئەوہىە كە دەچىتە سەر وشە بۇ دەردىرىنى پەيوەندى نىوان وشەكان لە ناو چوارچىوہى رستەدا)) (ئەمىن، وريا عومەر، ۲۰۰۴: ۱۹۹). لەبەرئەوہ مۆرفىمى ئەركىيان پىدەگوتىت، چونكە تەنھا ئەركى رېزمانى رادەپەرىنن. تويزەرىك بۇمان روندەكاتەوہ و دەلىت: (دەچنە سەر وشە و حالەتى رېزمانى جياواز پىكدەھىنن) (مارف، ئەورەحمانى حاجى، ۱۹۸۷: ۳۳). ئەم پۆلەى مۆرفىمەكان، بە شىوہىەكى گشتى كە لە زماندا چەمكىكى رېزمانى دەردەپرن و حالەتىكى سىنتاكسى وشە و فرىز و رستەكان دەگۆرن، واتا فۆرمىكى نوئى بە حالەتىكى نوئى رېزمانى دەھىننەئاراوہ، بەلام

بەئەم شىوہىە ناساندن بۇ مۆرفىمى وشەگۆر دەكەين، كە لقىكە لە لقەكانى مۆرفىمى بەند، بە وشەكانەوہ دەلكىن و شىوہىەكى جياوازى رېزمانى پىكدەھىنن. ھاوكات پەيوەندى نىوان وشەيەك لەگەل وشەكانى تر لە چوارچىوہى رستەسازى روندەكاتەوہ. بۇ زياتر رۈونكردنەوہ، ئەم نموونە دەيخەنەروو:

۷- خويندكاران يارى دەكەن.

۸- خويندكارىك يارى دەكات.

۹- خويندكارەكە يارى دەكات.

وہك لە سەررەوہ شىكراوہتەوہ، لە نمونەكانى (۸، ۹، ۱۰) خرايەروو، بە بەلگەوہ دەيسەلمىنن، كە تەنھا شىوہ جۇراووجۆرەكانى خودى وشەكە پيشاندەدات، واتە ئەو ئەركە رېزمانيەى پىبەخشاوہ. واتايەكى زيادەيشى

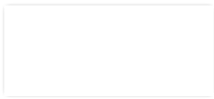
خستۆتە سەر وشەكە خویندكاره، بهلام رۆلى له گۆرانى واتادا تا رادهيهكى سنوردار ههيه.

۲-۲-۳-۲/۱) مۆرفيىمى بهندى وشهدارپيژ

ئەو مۆرفيىمانەن كە پۆليكى فراوانن و بهشداريى له دارشتن و دروستكردنى واتاي نويدا دهكەن، كە دهچيىته سەر مۆرفيىمى تر بۆ دروستكردنى وشەى نوئى، يان گۆرينى بهشەئاخاوتنى وشەيهك، يان داتاشينى وشەيهكى تر به واتايهكى جياواز، ئەركى ريزمانبيان نييه، تەنها ئەركى وشە به واتاي نوپوه دروستبەكەن. توپزەريك بۆمان روندهكاتەوه و دەلييت: (ئەوانەن كە ئەركى دارشتن دەبينن) (عبدوللا، رۆژان نوري، ۲۰۱۳: ۲۵). ليرەوه دەتوانرييت بگوترييت: ئەو مۆرفيىمانەن كە رۆليان له دارشتنى وشەى نويدا ههيه، وهكو بهشيك له وشە نوپيهكە دهچنه ناو فەرهنهنگهوه. به واتايهكى تر مۆرفيىمى وشهدارپيژ به پيشهوهى وشەكە دەنوسيت، به واتاي تازە و به ناوهروكى نوپوه سازدەكات. توپزەريكى زمانيش زۆر به وردى باسى بهندى وشهدارپيژ دەكات و دەنوسيت: (ئەو مۆرفيمه بهندانەن، كە به پيشى وشهوه دهلكين، روالهت و ناوهروكى وشه دهگۆرن و دەورى رۆنانى وشه دەبينن). (مارف، ئەورهحمانى حاجى، ۲۰۱۴: ۲۲). له ئەمهوه دەتوانين بليين، مۆرفيمه وشهدارپيژ به تەنها واتا نابەخشييت و بهكارناهيئرييت، بهلكو پيويسى به مۆرفيىمى سهبهخۆ ههيه، بۆ ئەوهى واتاكەى دەرېكهوييت. هەنديك له زمانهوانهوانان به (مۆرفيىمى بهندى فەرهنهنگيى) ناويدەبەن، بهم جۆره پيناسەى بۆ دهكەن: ئەو مۆرفيمهيه، كە دهچيىته سەر مۆرفيىمى تر، وشەى نوئى به واتا و چهكى تازەوه دادەرپيژن و دەروازهيهكى فەرهنهنگيى نوئى بۆ وشەكە دهكەنهوه.

((خشتهی ژماره (۱) جیاوازیی مۆرفیمی گەردانیی و مۆرفیمی دەرشتن))

مۆرفیمی دەرشتن (فەرهنگی)	مۆرفیمی گەردانیی (رێزمانی)
پۆلی ئاڤوتن وشە کە ناگۆرن	۱ پۆلی ئاڤوتن وشە کە ناگۆرن
گرینگیان بۆ ئاستی سینتاکس نیە.	۲ گرینگیان بۆ ئاستی سینتاکس هەیه.
لەرۆوی گۆرینی واتاوه، واتا بنجه کە دەگۆرن.	۳ لەرۆوی گۆرینی واتاوه، واتای بنجه کە ناگۆرن.
رۆوی ئەرکەوه ئەرکیکی فەرهنگی دەبینن.	۴ لەرۆوی ئەرکەوه ئەرکیکی رێزمانی دەبینن.
لەرۆوی پێزهوه بەرهنه میان سنوورداره.	۵ لەرۆوی پێزهوه بەرهنه من.
لەرۆوی واتاکه یان پێشبینی نه کراوه.	۶ لەرۆوی واتاوه واتایه کی ئاسایان هەیه.
کاتیکی پێویستن، که مرۆف پێویستی به ناوان و دەرپرینی چه مکی نوێ هەیه له ژياندا.	۷ کاتیکی پێویستن، که مرۆف پێویستی به دەرپرینی حاله تی جیاوازی رێزمانی هەیه.



بهشی دووهم:

واتای گیرهك له گوشه نیگای جیاوازه وه

بهشی دووه م: واتای گیرهك له گوشه نیگای جیاوازه وه

- ۲) واتا له گوشه نیگای زانسته وه
- ۱/۲) دیاردهی فره واتایی له چپوهی واتاسازییدا
- ۲/ ۱- چهمکی گیرهك له زانستی زماندا
- ۲/ ۱- ۲) گرنگترین جوری مؤرفیمه بهنده کانیس به پپی شوینیان بریتین له
- ۱/۲- ۲- ۱) پیشگر
- ۱/۲- ۲- ۲) ناوگر
- ۱/۲- ۲- ۳) پاشگر
- ۱/۲- ۳) پاشگرهکانی بواری پیشه له زمانی کوردییدا
- ۱/۲- ۴) پیشه کۆنهکانی زمانی کوردییدا
- ۲/۲- ۱) پیشه باوهکانی نیو زمانی کوردیی
- ۲/۲- ۱- ۱) رۆلی پاشگری /- چی / له دروستکردنی وشهی نویدا
- ۲/۲- ۱- ۲) رۆلی پاشگری /- هوان / له دروستکردنی وشهی نویدا
- ۲/۲- ۱- ۳) رۆلی پاشگری /- ساز / له دروستکردنی وشهی نویدا
- ۲/۲- ۱- ۴) رۆلی پاشگری /- گهر / له دروستکردنی وشهی نویدا
- ۲/۲- ۱- ۵) رۆلی پاشگری /- دار / له دروستکردنی وشهی نویدا
- ۲/۲- ۱- ۶) رۆلی پاشگری /- یار / له دروستکردنی وشهی نویدا
- ۲/۲- ۱- ۷) رۆلی پاشگری /- تاش / له دروستکردنی وشهی نویدا
- ۲/۲- ۲) پیشه نوپیهکان له زمانی کوردییدا

چه ند هیلکارییهك و ئامار بوونیان ههیه بریتین له:

• هیلکاریی ژماره (۴) پاشگرهکان که کاری له سه ر کراوه

۱: ئاماری ژماره (۱) پاشگری پیشه له زمانی کوردییدا

۲) واتا له گوشه نیگای زانسته وه

واتا، له پرووی زمانه وه به واتای تیگه یشتن له وشه و پرسته کان و ئاخوتن و دهقه ئه ده بییه کان دیت، چونکه مهرجی ئه وه یه به وشه، وشه بگوتریت، به پرسته، پرسته به ئاخوتن، ئاخوتن به دهق بگوتریت.

لیره وه زانستیک سهریه له داوه، که توژیینه وه ی له واتا کردووه. که واته زاراوه ی و اتاسازییش توژیینه وه ی له واتا و جوړه کانی ده کات. زاراوه ی و اتاسازی ((سیمانتیک له وشه ی (s e m a) ی گریکیه وه وهرگیراوه، که واتای (نیشانه و رهمز) به کارهاتووه، ئه م زاراوه یه بو یه که م جار له لایه ن زمانه وانی فهره نسی (میشیل بریل) ه وه له (۱۸۸۳) به کاره یئراوه، دواتر وه کو ناویک به رانبر به و اتاسازی به کاره یئراوه)). (محهمه د، دارا حمید، ۲۰۱۰: ۱۲).

له ئه م باره یه وه توژیهریکی زمان ده لیت: ((واتاناسی، به شیکی سهره کییه له زانستی وشه و له گشت ئه و مه سه له و کی شاننه ده کو لیتته وه، که په یوه نندیان به مانای وشه وه هه یه)). (مارف، ئه وره حمانی حاجی، ۲۰۱۴، ۳۰۹) لیره وه بو مان پروون ده بیته وه، و اتاسازی لقیکی زانستی زمانه، به گشتی له واتای وشه کان ده کو لیتته وه. توژیهریکتر بو مان پروون ده کاته وه و ده لیت: ((واتاسازی ئه و زانسته یه که له واتای وشه کان ده کو لیتته وه)). (محهمه د، دارا حمید، ۲۰۱۰: ۱۲). که واته ئه رکی و اتاسازی له بنجوبنه وانی (دهنگ، وشه، پرسته، دهق) له پرووی و اتاوه ده کو لیتته وه. زوربه ی کاتیش گوړانی و اتایش فره و اتایی له واتای وشه کاندایه واته کایه وه. لیره ی شیه وه ده گه ینه ئه و ئه نجامه ی که ((واتا لایه نیکی تیگرژاوه و زور مه به ستی تیدا کو بو و ته وه، ئه مه ی ش په یوه نندی به قسه پیکه رانی زمانه وه هه یه. ئه م په یوه نندی به تینه به شیوه یه که وای له زمانه وانی کردووه، واتا به دلای زمانه دابنیت)). (محهمه د، عه بدولا عه زیز، ۱۹۹۰: ۱). و اتایش دلای زمانه بیت، نویسن و قسه کردنیش له سهر و اتاده رختنی روئی و اتایه، به های و اتاسازییمان له زانستی زمانه بو درده خات.

۱/۲) دیاردهی فرهواتایی له چپوهی واتاسازییدا

فرهواتا، زاراوهیهیی "polysemy" بهئهم فۆرمهی، که له دوو بهش پیکهاتوو، "poly" بهمانای (فره، زۆر) دیت و "semy" بهمانای (واتا) دیت، که ئیسته که زمانی ئینگلیزی بهکار دیت و بهرانبهرهکهی له زمانی کوردیدا دهتوانریت به زاراوهی (زۆرواتا، فرهواتا) ناوده بریت.

کاتیك باسی دیارده دهکەین، ئەم دیاردهیش وهکو وهچه تیۆرییهك بهکاردهیین، ئەم وهچه تیۆرییهیش کۆمه لێك بنه مای جیگیر و بهرچاوپۆشنکهره بۆ ئه وهی تووژینه وهیهك له سه ر لایه نیکي ژیا نی مرویی به شیوهیه کی زانستی ئەنجامدهین. لێره دا واتای وشه کان به شیوهیه کی واتاسازیانه وهکو تیۆر دانراوه و شیکردنه وهی ناوه پیشه ییه کانی پێده خه ینه روو. فرهواتا؛ دیاردهی گۆرانی واتایه له واتایه کی تایبه ته وه بۆ واتایه کی گشتیی، دیاردهیه که سوود به زمانه که ده به خشیته. زاراوهی (فره) له بواری زانستی زماندا له دانه یه ک زیاتر ده گریته وه، فره واتایش پیکه وه، واته وشه یه ک چه ند واتایه کی هه بیته، یان زیاتر له واتایه کی هه بیته، چونکه وشه کان هه میشه له پێداویستییه کۆمه لاتییه کانی کۆمه لگه که مترن، هه یچ وشه یه کیش نییه (به ده گمه ن هه یه) ته نها یه ک واتای هه بیته، به لکو به ریکه وتن و هاوڕییه تی وشه کانی ده ور به ری له ده ق و رسته و فریز و وشه دارپۆزاو و لیکدراوه کاندای زیاتر له واتایه کیان هه یه و واتا جیاوازه کانی وشه یه کیش تیگه یشتنی زیاترمان به چپوهی وشه کان و به کاره یێنایان پێده ده ن.

فره واتا (polysemy) ((وشه یه که چه ند واتایه کی هه بیته)). (مه حوی، محهمه د، ۲۰۰۱: ۱۹۵)، یان ده توانین بلیین: ((فره واتایه که ی هۆکاری زۆری هه یه، چونکه واتا ته نها چشت و بابه ت و به دوا دا چوونی زانستی زمان نییه، به لکو ژیربێژه کان و زانایانی ده رو نیی و کۆمه لناسیی و تیۆریی زانستی هه یما – زمانیه کان گفتوگۆی له سه ر ده که ن)). (مه حوی، محهمه د، ۲۰۰۹: ۲۶). لێره دا بلیین: وشه یه که زیاتر له واتایه کی هه یه، به لām و اتا کانیان له بنجه وه له یه ک نزیکن. واته وشه یه کی زمان، یان وشه یه کی فره هه نگی زمان جگه له واتا بنجیه که ی خوی به تیپه ربوونی کات چه ند واتایه کی تر ده به خشیته.

واتا و زاراوهی فره‌واتایی فراوانن و قسه‌له‌سه‌رکراون، ههر ئەم تووژهری زمانه به وه‌رگرتنی زاراوه بیانیه‌کان و وه‌رگێرانی زاراوه‌کانیش بو سهر زمانی کوردیی، ئاماژه به دیاردهی فره‌واتایی وشه‌کان و فره‌واتایی زاراوهی واتایش ده‌دات. بو نموونه:

۱- واتا – گه‌ل، یان گه‌له

۲- ئاماژه‌به‌ندیی

۳- ناوه‌پروک

۴- واتا

ده‌کریت یه‌ک وشه‌گه‌له واتا و ئاماژه‌به‌ندیی و ناوه‌پروک و واتای ساده و گشتیی هه‌بیته، ئەمه‌یش دیاردهی فره‌واتاییه له زماندا و سه‌لماندنی ئەوه‌یه، زمان و وشه‌کانی زمان فره‌واتان و زیاتر له واتا و مه‌به‌ستیک به‌پیی شوینی به‌کاره‌ینانیان ده‌به‌خشن. ئالۆزیی واتا له بواری زانستی زماندا تووژینه‌وه‌ی زور له‌سه‌ر کراوه.

۱-۲/۱) چه‌مکی گیره‌ک له زانستی زماندا

چه‌مکی گیره‌ک له زانستی زماندا، زاراوه‌ی (گیره‌ک) له پرووی پیکهاته‌ی وشه‌سازیه‌وه به ئەم شیوه‌یه دروستبووه، له ناوی کرداری (گیرکردن) ه‌وه، وه‌رگیراوه و ره‌گه‌که‌ی (گیره‌ه)، دواتر پاشگری (ه‌ک) خراوه‌ته‌سه‌ری و (گیره‌ک) دروستکراوه. له پرووی واتاییه‌وه مه‌به‌ست ئەو زیاده‌یه‌یه که ده‌خریته‌سه‌ر بناغه‌یه‌ک و وشه‌یه‌کی نوێ به واتای نوێوه دروستکردوه.

زمانه‌وانیک زیاتر چه‌مکی گیره‌کمان بو پروونده‌کاته‌وه، ((هه‌رچه‌نده واتای وشه‌له ره‌گدا کۆده‌بیته‌وه، به‌لام هیچ زمانیک ناتوانیت ته‌نها به ره‌گ مه‌به‌سته‌کانی خوی بیپیکیت)). (مارف، ئەوره‌حمانی حاجی، ۱۹۷۷: ۳۱). زمان بو ئەو مه‌به‌سته‌په‌ناده‌باته به‌ر هاوکاری گیره‌که‌کان بو دروستکردنی ژماره‌یه‌کی زور له وشه‌، که هه‌لگری واتا و مه‌به‌ستی تازهن، به‌لام راده و چه‌ندیی په‌نابردنه به‌ر ئەو گیره‌کانه به‌پیی جووری زمانه‌که ده‌گۆریت.

زاراوهى 'گيرهك' له زمانى كوردیدا بهرانبهر (Affixe) ى زمانى ئینگىلىزى بهكارهاتوو، كه ئەو مۆرفىمانەن، يان ئەو پيشگر و ناوگر و پاشگرانەن كه بهسترابن به مۆرفىمىك، يان چەند مۆرفىمىك، واتا ((گيرهك ئەو مۆرفىمە بهندەيه كه به شىوهيهكى سەربەست دەرناكهوئ و به تەنها واتا نابەخشىت، بهلكو به جوړهكانى ترى مۆرفىمەوه (رهگ/ قەد/ بناغهوه بهندە و لهگەل ئەواندا بهكاردهيئىت. وهكو {-گەر}، {-هكه}، {-ساز})). (محەمەد، حاتم ولىا، ۲۰۱۹: ۷۲)، واته مۆرفىمە بهندەكان به ئەوه دەناسرئىن كه له پيش، نيوان، يان پاش بناغهوه بهكاردين.

گيرهكهكانيش وشەى سەربەخو بوون و بهپى گوړانى ژيان و پيشكهوتنى دونىاي دەرەوهى زمان، گوړانىيان بهسەرداهااتوو، له ئەنجامدا ئەو فۆرمانەى ئىستايان وەرگرتوو، هاوكات هەموو گيرهكهكان مۆرفىمن و ناتوانىت به يهك جوړ پۆلبنكرين، ((واتاي وشە له رهگ كۆدهبىتەوه، بهلام هيچ زمانىك ناتوانىت تەنها به رهگ مەبهستهكانى خوئ بپيكت، له كاتىكدا رهگ وهكو مۆرفىمىك مامەلهى لهگەل كراوه، كه زياتر بهپى شوين، له دابهشبوونى مۆرفىمەكان هااتووتهبهرههه، دواى لا بردنى هەموو مۆرفىمە لكاوهكان (گيرهك)، زمان بو ئەم مەبهسته گيرهك بو بنىاتنانى ژمارهيهكى زور له وشە بهكاردهيئىت، كه واتا و مەبهستى تازهيان تيدا كۆدهبىتەوه، لهگەل ئەوهيشدا كهه و زورى ئەم گيرهكانه بهپى جوړى زمانهكه جياوازه و دهگوړىت)). (رهشيد، معرووف فهتاه، ۳۱۱۲: ۶۲). گيرهك به هەموو شىوهكانيهوه بو دهولهمەندكردنى فەرهنگى زمانهكه بهكارناهيئىت، شىوهيهك له شىوهكانى گيرهك بو نمونە، پاشگر پۆلى زياتر له دروستكردنى واتاي نوئ دهگيرىت.

۲-۱/۲) گرنگترين جوړى مۆرفىمە بهندەكانيش بهپى شوينيان برىتئين له:

۱-۲-۱/۲) پيشگر

چەمكى پيشگر له زانستى زماندا، له زاراوهى (پيشگر) له رووى پيکهاتهى وشەسازىيهوه به ئەم شىوهيه دروستبووه، كه زاراوهكه ليكدراوه له (پيش) به واتاي ئەوهى كه به سەرەتاي بناغهوه دهلكين، له كردارى (گرتن)هوه، وەرگيراوه

و پرەگەكەى (گر)ە، دواتر (پیشگر) دروستكراوہ. لە فۆرم لە روانگەى و واتاوہ وشەكە دەگۆرین.

بە شیوہیەكى گشتى دەتوانین بلیین بە سەرەتای بناغەوہ دەلكین، فۆرمیكى نوئى دروستدەكەن، پیشگر ((ئەو مۆرفیمەىە كە دەكەوئتە بەشى پیشەوہى وشە و دەبیتە ھۆى گۆرینی وشەكە لە پروت فۆرم و واتاوہ.)) (عەبدوللا، رۆژان نوری، ۲۰۱۳: ۲۷) ۋەك لە پیناسەكان و بیروپراكانى سەرەوہدا خراوہتەروو، كە پیشگر یەككە لە مورفیمە بەندەكان، لە پیشى بناغە، یان پرەگى وشەوہ دەبن، وشەىەكى نوئى دادەپرئیت، یان بارى پریمانىی وشەكە دەگۆرن. ۋەكو لە ئەم نمونەدا دەرخەینەروو:

ياسای پریمانىی: گیرەك + بناغە

۹- /نەو- /+ رۆز = نەورۆز.

أ. رۆز: بە واتای رۆژ دیت.

ب. نەورۆز: بە واتای رۆژیكى نوئى دیت، ھاوكات مانگیكى كوردییە، بە سەرەتای سالنامەى كوردیی دادەنریت.

۱۰- /را- /+هینان = راهینان.

أ. هینان: بە واتای هینانى شتىك بۆ لای خۆت، یان كەسىكى تر بەكارهاتووہ.

ب. راهینان: واتای فەرھەنگییەكەى دەگۆریت، بە واتای كەسىك راهیناندەكات، ھەتا فیری بابەتىك دەبیت، یان یاريزانىك كە راهینان و مەشقدەكات. (حەسەن، سەرور سوارە، ۲۰۲۲/۲/۱۵)

۱۱- /دە- /+نوسین = دەنوسى.

أ. نوسین: بە واتای پیتخستەسەرکاغەز، یان ئامرازیكى دەرپرین ھاتووہ،

بە ھۆى كەرەستەكانەوہ كە لە مندالییەوہ فیردەبیت.

ب. دەنوسیت: بە واتای كەسىك لە ئیستادا بابەتىك بنوسیت.

۱۲- /ب- /+چوون = بچم

أ. چوون: بە واتای لە شوینیكەوہ بۆ شوینیكى تر برۆیت.

ب.بچم: پرسىار و گفتوگۆى نىوان دوو كەس پيشاندهدات، لەسەر بابەتتەك
كە بچت، يان نەچت بۆ شوپنك، واتە چاوەرپى بەرانبەرەكەى دەكات.

۲/۱-۲ (ناوگر)

بە ناوئەكەيدا ديارە، دوو چەمك بە يەكەو دەبەستنهو. ھەر وەك زانايەكى
كورد لەبارەيەو دەلەيت: ((ناوگر واتاي و ئەركي و جودى نيه، كە لە ناو
رەگەكەدا دەردەكەوئەيت)). (ئەمىن، وريا عمر ۱۱۹:۲۰۰۴). واتە رەگى وشەكە بە دوو
بەشەو دەكەن و دەچنە نىوان ھەردوو بەشەكەو، بەلام لە زمانى كورديدا
ئەم چەشنە گيرەكە نابىنرەيت.

۲/۱-۳ (پاشگر)

چەمكى پاشگر لە زانستى زماندا، زاراوھى (پاشگر) لە رووى پىكھاتەى
وشەسازيەو بە ئەم شيوەيە دروستبوو، كە زاراوھەكە لىكدراوھە لە (پاش) بە
واتاي لكاو دەيت، لە كردارى (گرتن) ھو، وەرگىراوھە و رەگەكەى (گر) ھ، دواتر
(پاشگر) دروستكراوھە. لە رووى فۆرم و واتاوھە وشەكە دەگۆرەيت.

تويژەريك بۆمان روون دەكاتەو و دەلەيت: ((پاشگر بەئەو مۆرفيمە دەوترەيت
كە بە كۆتايى بناغە وشەو دەلەيت، دەبەيتە ھۆى گۆرپىنى وشە لە رووى فۆرم و
واتاوھە)). (عەبدوللا، رۆژان نورى، ۲۰۱۳: ۲۷). ليرەو دەتوانرەيت بگوتەيت، ھەميشە
لە رووى شوپنەو دواوھى بناغە دەگرن و فۆرميكي ريزمانى نوئ
دروستدەكەن و ئەركيكي ريزمانى بەجيدەھينن. وەكو نيشانەى ناسراويى و
نەناسراويى و كۆ و... تاد. گرنگى پاشگر تەنھا بۆ زمانەوان نەبوو، بەلكو
شاعيران سووديان ليوەرگرتوو، ((كە بۆ دروستكردنى سەروا پەنايان بۆ
بردوو، ئەمە لە سەرواى شيعرى كلاسك و جووتسەروادا بە روونى
دەبىنرەيت)). (خۆشناو، شىروان حوسين، ۲۰۱۶: ۸۷).

نا چار ب دركەتم ژ خانى

نا گەھ مە خوھ دى ل قى مەكانى

(مەم وزين)

واتا گیره کیکه، له دواى بناغه وه به کاردیټ و وشه یه کی نوئ، یان باریکی ریزمانیی نوئ دروستده کات. وه کو له ئەم نموونه دا ده خهینه پروو:

یاسای ریزمانیی: بناغه+گیره

۱۳- داد+/وهر/= دادوهر.

أ. داد: به واتای نه کردنی جه ور و سته منه کردن دیت.

ب. دادوهر: پیشه یه کی زانستییه، به شیوه یه کی دلسۆزانه کار بو چه سپاندنی

یاسا ده کات و چاره سه ری کیشه ی خه لکی ده کات.

۱۴- کری+/کار/= کریکار.

أ. کری: پره پاره یه که، که به رانه ر به نه جامدانی کاریک ده دریټ.

ب. کریکار: پیشه یه کی ئازاده، واته که سیك که رۆژانه کارده کات و بژیویی

ژیانی خوئی و خیزانی له سه ر دابینه ده کات.

۱۵- دار+/تاش/= دارتاش.

دار: به واتای لقی گه وره ی دره خت که لیبوو بیته وه.

ب. دارتاش: ناویکی پیشه یه، بو که سیك ده گو تریت که له دار و ته خته

که ره سته ی جوړا و جوړ دروستبکات.

۲-۳) پاشگره کانی بواری پیشه له زمانی کوردیدا

ئه گه ر له میژووی هه ر گه لیک بکوئینه وه، بو مان ده رده که ویت که خاوه نی

شارستانییه تی خو یانن و له رووی که لتوره وه ده و له مه ندن، کوردیش یه کی که

له و گه لانه ی جیهان و له سه ر خاکی کوردستان له رووی که لتورییه وه زور

ده و له مه ندره و خاوه نی شارستانییه ت و پیشه سازی تاییه ت به خو یه تی،

به لگه ش بو ئه و که لوپه لی که له به رد دروستکردووه و دواتریش له ماده

کانزاییه کانی وه ک مس و ئاسن چه ندین که ره سته ی جوړا و جوړی که له

ئه شکه وت و گوندی چه رمۆ دۆزاونه ته وه، که ئه وانه به سه ره تای ده سته یکی

پیشه سازی داده نریت. له گه ل ئه وه ی شدا به رده و امبوون له ژیان پیویستی به کار

و ئیشکردنه، زمانی کوردیی له بواری پیشه دا زور فراوانه، خاوه نی وشه و

زاراوه ی خو یه تی و رۆژانه بو راپه راندی کاروباره کان به کارده هیئرین. بو نمونه

له بواری: (كشتوكالی، ئەندازیاری، یزیشکی، میکانیکی، بازرگانی، سەربازی و... تاد).

مەبەست له مۆرفییمەکانی پیشە، ھەموویان پاشگر دەگرێتەو، کە دەچنە سەر بنکە ی جیا جیا و چەمکی (ئیشوکارێکی تایبەت، یان شارەزایی و لیھاتوویی خاوەن_پیشە کە دیاردەخەن) (شوانی، رەفیق، ۲۰۱۱: ۸۱). ئەم پۆلە مۆرفییمە بە زۆری لە رووی چەمکی گشتییان کە بە سیمای (پیشە) دیاریدەکریت ھاوبەشن. بەمەیش دەبێتە سیمایەکی سەرەکی لە نیوانیاندا، بەلام ھەریەکیکیشیان سیمای تایبەتی خۆی ھەیە.

لێرەو دەتوانین بڵین، چەپکیک مۆرفیمن، لە زمانی کوردیدا رۆلیان لە زەنگینکردنی گەنجینە ی وشەکانی زمان و پرکردنەووی پێداویستی ئاخیوەرە ی کورد زماندا ھەیە. ھاوکات ئەم پۆلە لە مۆرفیمی بەند دەتوانن لە بناغە ی جیاواز ھەلبژێرن و واتای نوێ دابریژنەو

۲-۴) پیشە کۆنەکانی زمانی کوردیدا

گۆرانی کۆمەلایەتی کردە یەکی میژوو یە، گواستنەو ی کۆمەلگایە لە دۆخیکەو ھە بۆ دۆخیکی تر لە کات و شوینیکی دیاریکراودا، کۆمەلگا لە حالەتی گۆرانی بەردەوامدا یە، بە جۆرێک ھیچ کۆمەلگە یە ک نییە لە بارودۆخیکی جیگیر و ھەستاودا بێت بەر گۆرانکاری یەکانی سەردەم نە کە وتبێت بۆ یە گۆران ریگە ی لی ناگیریت، سەردەمی ئەمرو سەردەمی گۆرانکاری یە، خیرای گۆرانکاری یەکان، خیرای گۆرانەکان وای کردوو بەردەوام ئیمە کە گشت بواریکاندا ئاگاداری گۆرانکاری یان گەواھیدەری بین، گۆرانیش مەبەستمان گۆرانیک ی ھەمەلایەنە یە کە ھەموو بواریکانی ژیان بگریتەو. بەتایبە ی بواری پیشە ی کە گەلێک پیشە ی جۆرا و جۆری لە ناو کورد دا بوونی ھەبوو بەلام بە ھۆی ئەو دیاردە ی نوێ سەرھەلدا و لیوان لیو لە داھینان و گۆرانکاری ھزریەکان، ھەموو ئەمانەش پیوستیان بە پەیدا بوون ھاتنە کایە ی پیشە یی نوێ ھەیە. گەلێک پیشە لە ناو چوون یان لە مان و نەماندان. وە ک (ھەلاجی، مسگەر، چەخماخسان، کاروامچی، شیرگەر، کورەچی، ھەمامچی، عەتار، نالبەند، کلکار، خومچی و... تاد) لێرەدا کۆمەلێک لە ئەو پیشە کۆنانە شی دەکەینەو:

۱۶- کاروان + / - چى = کاروانچى

أ. کاروان: واتايه کی فەرهنگی تايهت به خوئ ههیه، لیرهدا واتاکه ی تهسکده بیته وه، که بو ناویکی تايهتی کور به کاردیت.
 ب. کاروانچى: ناوی پیشه که، بو که سیکه که که لویهک له نیوان دوو ولات، یان دوو شاری دوور له یهک ده گوژیته وه، به بهرده و امی هاتوچوی ههیه. (علی، بیستون نه بوبه کر، ۲۰۲۲/۲/۲۰)

۱۷- مس + / - گهر = مسگهر

أ. مس: جوړه ماده یه که له زه ویدا دهرده هیتریت، له ریگهی ئاگره وه گه لیک که رهسته ی پیدروسته کریت.
 ب. مسگهر: نه و که سه یه، که رهسته کانی که له مس وهک (مه نجهل، سینی، تهشت، تاوه، که وگیر، جام و... تاد) که دروست ده کرد. به لام نه م پیشه یه به هو ی پیشکه وتن و که رهسته نو ییه کانه وه به ره وه لاناوچوون چووه

۱۸- شیر + / - گهر = شیرگهر

أ. شیر: به واتای (شمشیر و خه نجهر) هاتووه، که که رهسته یه کی شه رکردنه له سه ده کانی رابردوودا، یان بو جوانکاری پیاوان به کاریان هیناوه.
 ب. شیرگهر: نه و که سه بوو که خه نجهری دروستنه کرد. ناوه که شی له (شیر به واتا شمشیر) هوه هاتووه. تا کوتایی سییه کانی سه ده ی رابردووش خه نجهر کردن به بهر پشینی جلی کوردیوه دیارده یه کی باو بوو. هاوکات چه ند خه نجهر چه ند هه یه، به لام ئیسته ته نها بو بونه کانه کورده واریه کان به کارده هیتریت. (اسماعیل صالح عبدالله، ۲۰۲۲/۴/۹)

۱۹- موتاب + / - چى = موتابچى

أ. موتاب: لیرهدا به واتای رستن و چینی موو هاتووه. نه م واژه یه فارسیه و به هو ی کاریگهری بازرگانیه وه بو ناو زمانی کوردی هاتووه.

ب. موتابچی: ئەو كەسەيە، كە مووی بزنی له ئیشه كەيدا به كارئەهیناوه، وهك (گوریس، قەياسە، خەرار) لی دروستئە کرد. كە پیشەيە كە له ئیستەدا بوونی نە ماوه. (فارس، سەعدە حمەسەعید، ۲۰۲۲/۵/۱۸)

۲۰- چه خماخ/+ -ساز/ = چه خماخساز

أ. چه خماخ: له بنه رەتدا واتای تایبەتی خۆی هەيە، كە بۆ چهك و تفهنگ به كار دیت.

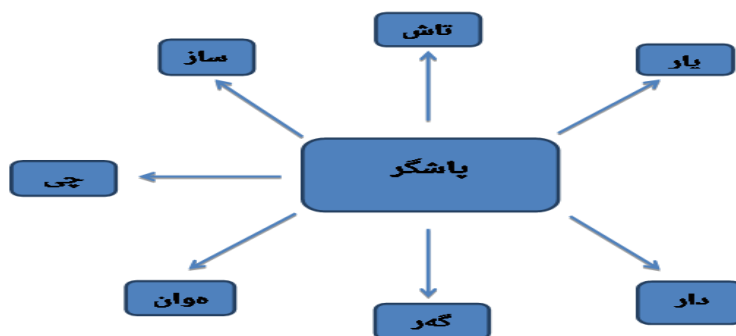
ب. چه خماخساز: پیشەيەکی ئازاد سازدەبیت، واتا ئەو كەسەي كاری چا ككردنەوهی تفهنگ و دەمانچە و داگرتنەوهی (واتە پركردنەوهی قەوان به بارووت) فیشهك بووه. (صالح، علی حمەامین، ۲۰۲۲/۳/۱)

ئەم پیشانەي كە له نمونەي (۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱) له (أوب)دا، روونكراونەتەوه پیشە كۆنەكانی كۆمەلگای كوردی بوون. به هۆی پیشكەوت و داهینان و كەرستەكانی دونیای دەرەوهی زمان ئەم پیشانە بەرە ولەناوچوون یان جەنگی مان و نەمان دەكەن. هاوکار زمانیش وهك دیاردەيەکی دانەپراو له كۆمەل و گۆرانكارییە كانی نیو كۆمەل بەردەوام له هەلكشان و داكشان، یاخود له جولاندايە. جوولەش به ئاراستەي جوولەي كۆمەل و ئاخپوهرەكانی له پەيوەندیەکی راستەوانەدان، چونكە به چالاکی و گەشە تاك و كۆمەل دادەنریت.

۲/۲-۱) پیشە باوهكانی نیو زمانی كوردی

سیمایەکی گرنگ و بنەرەتی زمانی مرؤف، بریتیه له توانای داهینان و وشەي نوێ دروستبكات. هاوكات بۆ پركردنەوهی پیداو یستییەكانی ئاخواتن و بەردەوانیدا به پرۆسەي پەيوەندییكردن و خوگونجاندن له گەل پیشهاتە نوێكانی ژياندا. هەریەك له ئەم لە پروانگەيەشەوه ئاخپوهرانی زمان بەردەوام له هەولدان بوونە بۆ دروستكردن و داهینان و ناوانی كەرستە و دیاردە و بیرى بوئ و به وشەي زمان. له بەرئەوهی ئاخپوهرەكانی زمانی به هۆی ئەو پیشهاتانەوه گەلیك پیشەي گۆرانكارى به سەرداها تووه یان دروستبووه هاتوو ته ئاراوهو، لەرۆژگاری ئەمڕۆدا له ناو كوردا بهربلاون، کاریان پیدەكەن. هاوكات (پاشگره) كان دەستبیشان دەكەین كە پیشەكانیان دروستكردوووه. لیرەدا كۆمەلێك پاشگری پیشەي دەخەینەروو:

((ھیلکاری ژماره (۴) پاشگره کان که کاری له سهر کراوه))



۱-۶-۲/۲) پۆلی پاشگری / چی / له دروستکردنی وشه ی نویدا

چه ندیین ریگه بۆ وشه ی نوئ و دهوله مه ندردنی فهره نگی زمان هه یه. یه کیك له ریگه باوه کان بریتییه له (پاشگر). پاشگر: واته له دوا و پاشی وشه یه که وه دیت و گۆرانکاری واتایی به سهر بناغه ی وشه که دا دهینیت و وشه ی نوئ دروستده کات. ده توانین بلیین له وشه یه ک وشه یه کی نوئ داده ریژریت. وه کو: (بۆیاخچی، جامچی، تهنه که چی، له حیمچی، کاره باچی، جارچی، که له کچی، چایچی، پینه چی، کوشنچی، ساخته چی، ئازاوه چی، کلاوچی و... تاد). وه کو له ئەم نموونانه ی خواره وه دا رونیانده که ینه وه.

۲۱- بۆیاخ /+ / چی = بۆیاخچی.

أ. بۆیاخ: ماده یه که بۆ بۆیه کردنی قژ، قۆنهره، خانوو به کاردیت.

ب. بۆیاخچی: ناوی پیشه که، بۆ که سیکه که بۆیاخچییه، له ناو ئەم پیشه دا رهنگه کان ئاماده بیان هه یه.

لیره دا پاشگره که واتای وشه که ی له (ماده) بۆ (پیشه ی بازرگانی) گۆریوه.

۲۲- فال /+ / چی = فالچی.

أ. فال: کرداریکه که روداوه کان تییدا پیشبینی ده کریت، له رووی ئاینی ئیسلامه وه یاساغ و قه ده غه یه.

ب. فالچی: پاشگریکی پیشه یی پهروه رده یی و دهرونیی سازده کات، بۆ که سیکه که فیل له خه لکی ده کات.

لیرهدا پاشگرهکه واتای وشهکهی له (روداو) بۆ (پیشهیهکی پهروهردیهی و دهرونی) گۆریوه.

۲۳- چای + / - چى = چایچی

أ. چای: مادهیهکه که خه لکیی بۆ خواردنه وه به کاریده هیئن و ئارامیی به میښک ده به خشیت.

ب. چایچی: ناوی پیشهکه، بۆ که سیکه که خواردنه وه یه کی گهرم پیښکه شی خه لکیی ده کات.

لیرهدا پاشگرهکه واتای وشهکهی له (خواردنه وه) بۆ (پیشهیهکی پیشهی بازرگانیی) گۆریوه.

۲۴- قاچاخ + / - چى = قاچاچی

أ. قاچاخ: به واتای که لویه لیک به دزیه وه ده فروشریت، هاوکات به دژی یاساکانی ولاته داده نریت.

ب. قاچاچی: ناوی پیشهکه، ئه و که سه یه که کهل و پهل به شیوه یه کی نایاسای ده فروشیت، به لام له ئیسته دا زیاتر بۆ ئه وهی مرؤقه کان له ولاتیکه وه بۆ ولاتیکی تر بگواسنه وه.

لیرهدا پاشگرهکه واتای وشهکهی له (دیاردیه کی نایاسای) بۆ (پیشه یه کی نایاسای) گۆریوو. وهک له سه ره ره وه شیکراوه ته وه، له نموونه کانی (۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴) (أ و ب) دا، خراوه ته پروو، پاشگری / - چى / له هه ریهک له ئه و نموونانه دا واتایه کی هه یه، ئه مه یش هۆکاریکه و امان لیده کات له پاشگر زیاتر وردینه وه، که یه کیکه له ئه و مۆرفیمه چالاک و به ره مداره کانی ناوی خاوه ن پیشه له ئیستای زمانه کدا. وه کو ده بینین ئه م پاشگره فره واتایه، له کاتیکدا وشه و واتای جیاواز ده به خشیت، له بواری پیشه ی جیاوازی وه کو (بازرگانیی، میکانیکی و... تاد) به کارهاتوو. هاوکات به تواناترین مۆرفیمه له گه یاندى چه مکی پیشه، که هه ریهک سیمای واتای (خاوه نی پیشه، فیلکردن و هه لخه له تاندن، لیزانین، دروستکردن، خاوه نی پیشه و... تاد) به فره نگی زمان ده به خشیت.

۲/۲-۲) پۆلى پاشىگىرى -/ وان/ له دروستكردنى وشەى نويدا

يەككە له مۆرفىمە بەتواناكان له گەياندىنى چەمكى پيشەدا، ھاوكات ئەم مۆرفىمە بە شىۋەيەكى گشتى له گەل بناغەى ئەو وشانەدا دىت، كه له بواری ئازەلداری و پيشەى كشتوكايدا بەكاردايه. بەلام له سەردەمەى زمانەكەماندا بۆ داپشتنى چەند زاراۋەيەك له بواری جياوازدا سودى لىبىنراۋە. بەلام چەند ئەلومۆرفىكى تىرى بۆ جياۋەكرىتەۋە، بەھۆى گۆرانى فۆنۆلۆژىيەۋە، فۆرمى ئەم گىرەكە دەبىت بە -/ وان/ بە تايبەتتى ئەگەر ھات و وشەكە كۆتايى بە دەنگىكى بزوين ھاتبىت. ۋەكو: (كارەوان باژىروان، گۆلكەوان، پاكەوان، توتنەوان، قازەوان، كەشەوان، زمانەوان، پاسەوان، مەلەوان، شاخەوان، باخەوان، گاوان، دەرياوان، رەزەوان و... تاد). ۋەكو له ئەم نمونانەى خوارەۋەدا رونياندەكەينەۋە.

۲۵- كەش+/ -/ وان/ = كەشەوان.

أ. كەش: دۆخە، بە واتاي دياردەيەكى سروشتىى بەكارھاتوۋە.

ب. كەشەوان: بە واتاي پيشەى زانستىيە كە ئەزمونى دەۋىت، لىرەدا كە پىشېبىنى كەشۋەۋا و دۆخەكان دەستىشانەكات.

كەۋاتە پاشىگىرى -/ وان/ واتاي وشەكەى له (دۆخى سروشتىى) ۋە بۆ (پيشەيەك له بواری جوگرافيا) گۆرىۋوۋە.

۲۶- زمان+/ -/ وان/ = زمانەوان.

أ. زمان: بوونىكى سروشتىيە و ھەموو تاكىك خاۋەنيەتى و ئاخاوتنى پىدەكات، كەرەستەيەكى مادىيە.

ب. زمانەوان: ئەركى شىكردنەۋەى ئاخاوتنى تاكەكانى كۆمەل لەئەستۆدەگرىت بە شىۋەيەكى زانستىى، كە پىۋىستى بە خوئىندنى چەندىين سال ھەيە. (على، بىستون ئەبوبەكر، ۲۰۲۲/۲/۲۰)

كەۋاتە پاشىگىرى -/ وان/ واتاي وشەكەى له (دياردەى سروشتىى) ۋە بۆ (پيشەيەكى زانستىى) گۆرىۋوۋە.

۲۷- پاس+/ -/ هوان = پاسهوان.

أ. پاس: واته پاريزگار، چاوديربيکردن له كه سيك، يان شتيك.
 ب. پاسهوان: به واتاي پيشهيهك ديت، كه پاريزگاري له كه سيك، يان شوينيك دهكات. (صالح، علي حمهامين، ۲۰۲۲/۳/۱)
 كه واته پاشگري /-وان/ واتاي وشهكه له (کردار)هوه بو (پيشه سهربازي) گوريوه.

۲۸- گا+/ -/ وان = گاوان.

أ. گا: واتهي فهرهنگي تايهت به خوي ههيه، كه جورئكي نازل دهگريتهوه.
 ب. گاوان: واتا فهرهنگيهكه دهگورييت، بو ناوي پيشهكه، كه سيكه گا و رهشه ولاخ دهلهوه رينيت.

كه واته پاشگري /-وان/ واتاي وشهكه له (نازل)هوه بو (پيشه نازلداري) گوريوه. له روانگه له هم زانياريانه وه له سهره وه، وه كو له نموننه كاني (۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸) (أ و ب) دا شيكراوه ته وه، پاشگري /-هوان/ له ههريهك له نه و نموننه دا واتايه كي ههيه، كه نيشانه ي فره واتاي درده خات، نه مەيش يه كيكه له هوكاره كان و امان ليده كات له پاشگر زياتر بخهينه پروو. كه كه يه كيكه له نه و مورفيمه چالاك و به رهه مداره كاني ناوي خاوهن پيشه، ليره وه ده توانين بلين كه نه پاشگره چالاكه، به لام به زوري له گهل ناودا به كاردين. ههريهك له نه و نموننه ي سهره وه خستمانه پروو، سيماي واتاي؛ (دروستکردن، خاوهني پيشه، نه زمون، شاره زايي، پسپور، پاراستن، كارامه و... تاد) ي به خشيوه و له بواره كاني (سهربازي، زمانه واني، كشتوكالي و... تاد) به كارها توه.

۲/۲-۳) پولي پاشگري /- ساز/ له دروستکردني وشه ي نويدا.

نه مورفيمه پولي له سازکردني ناوي پيشه له زماني كورديدا ههيه، هوكارئكه كه وشه ي نوي بو فهرهنگي زمان زيادبكات. واتاي نوي و فورمي نويان بو دروستده كات، هاوكات پيشچوونه سهر پاشگره كه پوليكي تايهت به خوي ههيه، پاش چوون هسهر ي پاشگره كه پوله كه ده گوردرييت. وه كو: (چه خماخسان، وشه ساز، په يكه رساز، بيناساز، ددانساز، ره خنه ساز، دهرمانساز،

زاراوه‌ساز، فلیمساز، واتاساز، چاکساز و... تاد). وه‌کو له ئەم نمونانە‌ی خوارە‌وه‌دا شیدە‌کریڤنه‌وه.

۲۹- دەرمان +/ - ساز = دەرمانساز

أ. دەرمان: بە‌واتای ئەو مادە‌یه‌ی که به که‌ست نه‌خۆش دە‌دریڤت، بە‌مه‌به‌ستی چاک‌بوونه‌وه.

ب. دەرمانساز: ناویکی پیشە‌یه‌که، بۆ که‌سیکه که دەرمان دروست بکات، یان به‌ نه‌خۆشی بدات. هاوکات ئەم پیشە‌یه‌ پێ‌ویستی به‌ خۆ‌یندنی چه‌ندین سال هه‌یه.

لێ‌ره‌دا پاشگره‌که واتاکه‌ی له (ماد) ه‌وه بۆ (پیشە‌ی دکتۆری) گۆ‌ریووه.

۳۰- وشه +/ - ساز = وشه‌ساز.

أ. وشه: بچوو‌کت‌ترین دانە‌ی زمانه‌، که به‌ گۆ‌کردن، یان نوسین دە‌رده‌پرریڤت.

ب. وشه‌ساز: پیشە‌یه‌کی زانستییه‌، واته که‌سیک به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی له چه‌مک و زاراوه‌ی نوێ ده‌کۆ‌لیڤته‌وه. (حه‌سه‌ن، سه‌روه‌ر سواره، ۲۰۲۲/۲/۱۵).

لێ‌ره‌دا پاشگره‌که واتاکه‌ی له (وشه) ه‌وه بۆ (پیشە‌ی زانستی) گۆ‌ریووه.

۳۱- په‌یکه‌ر +/ - ساز = په‌یکه‌رساز.

أ. په‌یکه‌ر: خه‌لکی په‌یکه‌ر دروست‌ده‌که‌ن، بۆ ئە‌وه‌ی شیوه‌کانیان له بیره‌وه‌رییاندا بمیڤیڤته‌وه.

ب. په‌یکه‌رساز: لێ‌ره‌دا پیشە‌یه‌کی هونه‌ری سازده‌بیڤت، واته ئەو که‌سه‌یه که په‌یکه‌ر دروست‌ده‌کات.

لێ‌ره‌دا پاشگره‌که واتاکه‌ی له (که‌ره‌سته) ه‌وه بۆ (پیشە‌ی هونه‌ری) گۆ‌ریووه.

۳۲- بینا +/ - ساز = بیناساز.

أ. بینا: لێ‌ره‌دا ئەم وشه‌یه‌ فره‌واتایه‌، چه‌ند واتایه‌کی هه‌یه، وه‌کو تیژی چاو، خانوو که‌ مروؤ‌ف تییدا نیشته‌جیڤه‌بیڤت.

ب. بیناساز: پیشە‌یه‌کی ئە‌ندازیاری سازده‌بیڤت، واتا فره‌ه‌نگییه‌که‌ی ده‌گۆ‌ریڤت، واته که‌سیکه که خانوو و باله‌خانه‌کان دروست‌بکات.

لېرەدا پاشگرەكە واتاكەي لە (بنين، خانوو) ەو ەو ەو (پيشەيەكى ئەندازيارىي) گۆريو ە. ەك لە سەرەرەو ە شىكر او ەتەو ە، لە نموونەكانى (۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲) لە (أ و ب) دا خراو ەتەر و و، پاشگرى /-ساز/ لە ەەر يەك لە ئەو نموونانەدا و اتايەكى ەيە، كە چەمكى فرە و اتان، ئەمەيش ەو كارەكە كە و امان ليدەكات ئەم پاشگرە بۇ تويزينەو ەكەمان ەلېبزييرين. كە يەكيكە لە مۆرفيمە داريزەرەكانى ناوى خاو ەن پيشە، بەلام لە رووى چالاكيبەو ە، بەرەمدار نيبە و تا رادەيەك پاشگرىكى سستە كە رۆنانى وشەي نويدا، ەەرچەندە لە ئىستاي زمانى كورديشدا بە ەوى ئەم گيرەكەو ە توانراو ە كە بوارى زاراو ەسازيبدا سوڊى ليو ەربگيريت و چەند زاراو ەيەك سازبكريت. ەاو كات دەتوانين بلين كە ئەم پاشگرە لەگەل ناودا بەكاردين. ەەريەك لە ئەو نموونانەي سەرەو ە خستمانەر و و سيماي و اتايى (دروستكردن، خاو ەن پيشە) دەبەخشيت، لە بوارى (ئەندازيارىي، ەونەريى، بازركانىي و... تاد) لە خۇدەگرېت.

۲/۲-۴) رۆلى پاشگرى /- كەر/ لە دروستكردى وشەي نويدا

ئەم مۆرفيمە لە زمانى كورديبدا بە شيو ەي سەرەكيبى دادەنرېت، لە گەياندى چەمكى پيشە كە دەچنە سەر وشەيەك و اتايەكى جياواز دەبەخشيت. بەشيو ەيەكى گشتى لەسەرەتادا لەگەل ناوى چەند كانزايەك ەاتوو ە و خاو ەنپيشەي گەياندوو ە، بەلام لە ئىستادا بە تپەر بوونى كات بناغەي چەند ناويكى تر بەكاردەينرېت. ەاو كات ئەم پاشگرە لەگەل بناغەيەكى كە ئاو ەلناو يان ناويكدا يەكدەگرېت. ەەكو: (جادووگەر، رۆژنامەگەر، كيمياگەر، مسگەر، سوڤيگەر، خيلگەر، نويگەر، زيړينگەر، ئاسنگەر، دادگەر، كارگەر و... تاد). ەەكو لە ئەم نموونانەي خوارەو ەدا رونياندەكەينەو ە.

۳۳- رۆژنامە+/ - گەر/ = رۆژنامەگەر.

- أ. رۆژنامە: بە واتاي ەموو رۆژيك نامەيەك بنوسيت.
- ب. رۆژنامەگەر: لېرەدا پيشەيەكى زانستىي سازدەبيت، و اتە كەسيك كە بە شيو ەيەكى زانستىي نامە دەنوسيت، ەموو بوارەكانى ژيان دەرگرېتەو ە. لەگەل ئەو ەيشدا و اتاي فەرەنگيبى وشەكەي لە (نوسين) ەو ەو بۇ (پيشەيەكى زانستىي) گۆريو ە.

٣٤- جادوو+/ - گەر/ = جادووگەر.

أ. جادوو: روداویکه، کهسی تیدا هه‌لده‌خه‌له‌تینریت و بو ترساندنی خه‌لکیش به‌کاردیت. ئەو که‌سانه ئەم کاره ده‌کهن، که ئیمانیاں لاوازه، ئەو مروّقه‌یشی پروای پیده‌کات له چوارچیوهی ئیسلام ده‌رده‌چیت.

ب. جادووگەر: پیشه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی و ده‌رونییه، بو که‌سیکه که جادووبکات و له‌پیناو پاره‌فیل له خه‌لکی بکات.

له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا واتای فره‌ه‌نگی وشه‌که‌ی له (روداو)هوه بو (پیشه‌یه‌کی په‌روه‌رده‌یی و ده‌رونی) گۆریوه.

٣٥- کیمیا+/ - گەر/ = کیمیاگەر.

أ. کیمیا: زانستیکه ده‌رباره‌ی تیکه‌لکردن و لیکجیاده‌کردنه‌وه‌ی ماده‌کان لیکۆلینه‌وه ده‌کات.

ب. کیمیاگەر: زانای بواری کیمیا، ماده‌کان و شیکردنه‌وه و دروستکردنی به‌شیوه‌یه‌کی زانستی، ئەمه پێویستی به‌خویندنی چه‌ندین سال هه‌یه.

له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا واتای فره‌ه‌نگی وشه‌که‌ی له (ماده)هوه بو (پیشه‌ی زانستی) گۆریوه.

٣٦- ئاسن+/ - گەر/ = ئاسنگەر.

أ. ئاسن: جوّره ماده‌یه‌که له زه‌ویدا ده‌رده‌هینریت، له ریگه‌ی ئاگره‌وه گه‌لیک که‌ره‌سته‌ی پیدروسته‌کریت.

ب. ئاسنگەر: ئەم پیشه‌یه‌یه‌که له پیشه‌باوه‌کان، وه‌ستا کوره‌یه‌کی گه‌وره گه‌رمده‌کهن و ئاسنه‌که‌ی تیدا گه‌رمده‌کهن، دواتر له‌سه‌ر ده‌زگای پۆلا دایده‌نین، به‌چه‌کوشی لیده‌ده‌ن و ئەو شته‌ی لیدروسته‌کهن، که مه‌به‌ستیانه، وه‌کو (داس و داسولکه و ته‌ورداس و...تاد).

له‌گه‌ل ئەوه‌یشدا واتای فره‌ه‌نگی وشه‌که‌ی له (ماده)هوه بو (پیشه‌ی پیشه‌سازی) گۆریوه. له‌روانگه‌ی ئەم زانیاریانه‌وه له‌سه‌ره‌وه له‌نمونه‌کانی (٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦) له (أ و ب)دا خراوه‌ته‌پروو، پاشگری-/گەر/ له هه‌ریه‌ک له ئەو نمونانه‌دا واتایه‌کی هه‌یه، که واته چه‌شنیکی فره‌واتایه، وه‌ک گیره‌کیک له‌گه‌ل

دهيان بناغەي وشەي جياوازىدا ناوى پيشەي دروستبكات. لەگەل ئەوەيشدا دەتوانين بليين ئەم پاشگرە زۆر چالاكە نيبە، يەككە لە مۆرفيمە كەمتواناكاني ناوى پيشە، بەلام بە زۆرىي لەگەل (ناوى كانزا) بەكاردپن (عەبدوللا، رۆژان نورى، ۲۰۰۷: ۳۴). ھەريەك لە ئەو نمونانەي سەرەوہ خستمانەروو سيماي واتايەكەي (دروستکردن، خاوەن_پيشە، پيشبينيکردن، داھينان) لە بواري (بازرگاني، پيشەسازيي و... تاد) بەكارھاتووہ.

۲/۲-۱-۵) پۆلي پاشگري / دار/ لە دروستکردني وشەي نويدا

ئەم مۆرفيمە يەككە لە مۆرفيمە فەرھەنگيەكان كە بۆ سازکردني ناوى پيشە بەكاردپت، لەگەل ئەوەيشدا فەرھەنگي زمان دەولەمەنددەكات. لە ئەم نمونانەي خوارەوہ بۆمان دەرەكەويت، ھەلگري واتاي خاوەنپيتي و ھەبوون دەدات، نەك پيشە. وەكو: (بەھرەدار، دوكاندار، ئازەلدار، سەرمايەدار، مەردار، چەكدار و... تاد). وەك لە خوارەوہ شيكراوہتەوہ.

۳۷- دوكان + / - / دار = دوكاندار.

أ. دوكان: ژوورپكە كە (خۆراك، جلوبەگ و... تاد) تيدا دەفرۆشريت.
ب. دوكاندار: واتاي پيشەيەكي ئازاد سازدەپيت، كەسانپكن لە دوكاندا شت دەفرۆشن، كە داھاتي مادي دەستەبەردەكەن. (محمود، چيمەن صديق، ۲۰۲۲/۴/۱).

ليرەدا ئەم پاشگرە واتاكەي لە (شوین) ەوہ بۆ (پيشەيەكي بازگاني) گۆريوہ.
۳۸- ئازەل + / - / دار = ئازەلدار.

أ. ئازەل: بە واتاي مەرומالات ھاتووہ.
ب. ئازەلدار: ليرەدا پيشەيەكي ئازاد سازدەبيت و كەسانپكن كە مەرומالات بەخيودەكەن و خاوەني ساماني تايبەت بە خويانن.
ليرەدا ئەم پاشگرە واتاكەي لە (ئازەل) ەوہ بۆ (پيشەي ئازەلداريي) گۆريوہ.
۳۹- بەھرە + / - / دار = بەھرەدار.

أ. بەھرە: تايبەتمەنديەكە لە ھەموو كەسيكدا ھەيە، بەلام بە شيوہي جياواز، مەرج نيبە ھەموو كەسيك پەرە بە بەھرەكەي خۆي بدات.

ب. به هره دار: واتای خاوه ندرییتی ده به خشییت، ئه و که سه یه که تایبه تمه ندییه کی هه یه و خستوو یه تییه پروو، جیاوازه له وانهی تر واته به شیکی باش که خودا به که سیکی ده به خشییت.

لیره دا ئه م پاشگره واتاکه ی له (ناوه کی) هوه بو (ده ره کی) گوړیوه.

٤٠- چهك +/- دار = چه كدار.

أ. چهك: به واتای ئامرازیكه که له ئاسن دروستده کریت، که بو کوشتن و شه ر به کار به یئیریت.

ب. چه كدار: به واتای ئه و که سه ی که چه کیان له شان، که به رگری له خو ی بکات.

لیره دا ئه م پاشگره واتاکه ی له (ئامیر) هوه بو (پیشه ی سه ربازی) گوړیوه. وه کو له نموونه کانی (٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠) له (أ و ب) دا خراوو ته پروو، پاشگری -/ دار/ له ئه م نموونانیه سه ره وه که خراوه پروو فره واتان، ئه م دیاره یه کیك له ئه و به لگانه ی که ده مانبات سه لماندن که (مؤرفیمی دار) له زمانی کوردی ئه مپرودا، له پرووی فۆرمه وه به دوو شیواز ده بیندرییت، یه کیکیان وشه یه کی ساده ی واتاداره و له فره هه نگی زماندا تۆمارده کریت، که به واتای ئه و داره دیت، یان ناویکی خاوه ن پیشه ی دروستده کات. (<https://www.kurdipedia.org>). له گه ل ئه وه یشدا ئه م پاشگره له بواری (بازگانی، پیشه سازی، سه ربازی و... تاد) به کارده هیئیریت. لیره دا ده توانین بلین ئه م پاشگره زۆر چالاکه نییه، یه کیکه له مؤرفیمه که متواناکانی ناوی پیشه. هه ر یهك له ئه و نموونانیه سه ره وه خستمانه پروو سیمای واتایی (خاوه ندرییتی، خاوه ن پیشه، ئه زموون) ده گه یه نییت.

٢/٢-٦١) پۆلی پاشگری / یار/ له دروستکردنی وشه ی نویدا

چه شنه مؤرفمیکه له زمانی کوردیدا که ناوی پیشه دروستده کات. زۆر کات به ره گی کرداره وه ده نوییت، چونکه توانایه کی که می هه یه. له ئه م نموونانیه خواره وه بۆمان ده رده که وییت. وه کو: (کپیار، جوتیار، فرۆشیار، په رستیار، گه شتیار و... تاد). وهك له خواره وه شیکراوه ته وه.

۴۱- جوت +/ - يار = جوتيار.

أ. جوت: له كۆندا دوو ئىستر، يان گا به كارده هينرا، كه زه وييان پيده كيلان، به لام ئىستا مه كينه به كارده هينريت.

ب. جوتيار: پيشه يه كي كشتوكاللى سازده بيت، به واتاي كه سيك كه سالانه جوتبكات، له دانه وييله و پاقله مه نى ده چينيت و داهاتي روظانه ي خوي پيدا بينكات.

له گه ل نه مه يشدا رولى واتاي نه م پاشگره له (كردار) هوه بو (پيشه ي كشتوكاللى) گوريوه.

۴۲- گه شت +/ - يار = گه شتيار.

أ. گه شت: واتايه كي گشتگيري هه يه، گه ران و چوونه ده ره وه و سه يران ده گريته وه.

ب. گه شتيار: خودي كه سه كه يه كه گه شته كه ده كات، كه به رده وام گه شت بو شار و ولاتان ده كات، به كه لتوره كه ي شاره زاده بيت.

له گه ل نه مه يشدا رولى واتاي نه م پاشگره له (ناوي كردار) هوه بو (ناوي كه س) گوريوه.

۴۳- فروش +/ - يار = فروشيار.

أ. فروش: ره گي كرداري (فروشتن) ه وه رگيراوه، به واتاي كه لويه ل فروشتن ديت.

ب. فروشيار: ليره دا پيشه يه كي نازاد سازده بيت، كه سيكه كه كه لويه لي ده فروشيت، بزيويي زياني دا بينده كات. (محمود، چيمه ن صديق، ۲۰۲۲/۴/۱).

له گه ل نه مه يشدا رولى واتاي نه م پاشگره له (كردار) هوه بو (پيشه ي بازرگاني) گوريوه.

۴۴- په رست +/ - يار = په رستيار.

أ. په رست: ره گي كرداري (په رستن) ه وه رگيراوه، به واتاي په رستن هاتووه، له ئاينه كاندا په رستن به شيوه ي جياجيا ده كريت.

ب. پەرستیار: بە واتای پیشەیه‌کی دکتۆری، که ئەرکی ئەوێه یارمەتی
نەخۆش بەدات، چاودرێریبکات. لەگەڵ ئەوێشدا پێویستی بە خۆیندنی
چەند سالیك هەیه.

لەگەڵ ئەمەیشدا رۆلی واتای ئەم پاشگرە لە (پەرستن) هوه بۆ (پیشەیه‌کی
دکتۆری) گۆریوه. بە شیوه‌یه‌کی گشتی دەتوانین بڵین، لە نموونەکانی (٤١، ٤٢،
٤٣، ٤٤) لە (أ و ب) دا خراوه‌تەروو، پاشگری/یار/ لە هەر یه‌ك له ئەو نموونانەدا
چەشنیکی فرەواتایه، لە روانگە‌ی واتاوه زۆر چالاکه و سستن نییه، یه‌کیکه له
مۆرفیمه که متواناکانی ناوی پیشه، که بەردهوام به ره‌گی کاره‌وه دەنوسیت.
هەر یه‌ك له ئەو نموونانە‌ی سەر‌هوه سیمای واتایی {لێزانین، خاوه‌ن_پیشه}
دەگەیه‌نیت، لە بواری (بازرگانی، دکتۆری و... هتد) بە کارهاتووه.

٢/٢-٧) رۆلی پاشگری / تاش / لە دروستکردنی وشە‌ی نویدا

بە یه‌کیکه له گیره‌که‌کانی سازکردنی ناوی پیشه له زمانی کوردیدا داده‌نریت.
لە ره‌گی کرداری (تاشین) وه‌رگیراوه، چونکه له‌بەرئەوه توانایه‌کی که‌می هه‌یه و
لەگەڵ چەند نموونە‌یه‌کی که‌مدا دەبینریت. وه‌کو: (سەرتاش، دارتاش، بەردتاش
و ... تاد).

٤٥- سەر+ /- تاش / = سەرتاش.

أ. سەر: ئەندامی‌کی له‌شه که له مروّف و گیانداردا بوونی هه‌یه.

ب. سەرتاش: واتای پیشه‌یه‌کی ئازاد سازده‌بیت، خه‌لك بۆ سەرچاگردن بۆ
لای سەرتاش ده‌چن.

دەتوانین بڵین ئەم پاشگرە واتای وشە‌که‌ی له (ئەندامی‌کی له‌ش) هوه بۆ
(پیشەیه‌کی بازرگانی) گۆریوه. بە شیوه‌یه‌کی گشتی دەتوانین بڵین، لە
نموونە‌کانی (٤٥) لە (أ و ب) دا خراوه‌تەروو، پاشگری/تاش/ لەگەڵ چەند
نموونە‌یه‌کی که‌م دەبینریت، لەگەڵ ئەوێشدا پاشگریکی فرەواتایه، هاوکات
دەتوانین بڵین که ئەم پاشگره ناچالاکه. هەر یه‌ك له ئەو نموونانە‌ی سەر‌هوه
خستمانه‌روو، سیمای واتایی (خاوه‌ن_پیشه، ئەزموون، شارەزایی، لێزانین)
دەگەیه‌نیت، لە بواری (بازرگانی و... تاد) بە کارهاتووه.

۲-۲/۲) پیشه نوپیهکان له زمانی کوردییدا

شۆرشى زانستى و تهکنه لۆجى له بنه رته تدا له پیناو به خته وه ریکردنى مرؤف و به رپابوو، واته بۆ ئه وه هاتۆته ئاراوه تاوهك و جوانى و خوښى به ژيان به خشیت و مهینه تى و نه هامة تیهکانى جیهانى مرؤفایه تى نه هیلیت. له گه ل ئه وه یشدا زمان وهك دیارده یه كى دانه پراو له كۆمه ل و گۆرانكاریه كانی نیو كۆمه ل به رده وام له هه لكشان و داکشان، له په یوه ندىه كى راسته وانهدان، چونكه به چالاكى و گه شه تاك و كۆمه ل داده نریت. له به ئه وه ی زمان وهك پیره وىكى دهنگى و واتایى په یوه ندىی نیوان تاكه كانی كۆمه لگه ریکده خات و له گه ل گه شه ی شارستانیه تى و بواره جیا جیا كانی ژيان و ته کنه لۆژیا دا فراوانده بییت. هۆكارىكه كه كۆمه لىك پيشه ی نوئ بۆ ناو زمانى كوردیى هاتنه ئارای. نه ته وه ی كوردیش وه كو نه ته وه كانی تر له ژيانى رۆژانه و په یوه ندىه كانیدا له پیناو گه یشتن به ئامانج و مانه وه و به رده وامى له ژياندا، زمان به كارد هینیت.

۴۶- یوتوبه ر (YouTube) (غه فور، ئاواره، ۲۷/۳/۲۰۲۲)

أ. یوتوب (ناو): ناوی ویب ساینه كى كه رىگه به خه لك ده دات، ئه و قیدىۆیانه ی كه تیدایه ته ماشابكات
 ب. یوتوبه ر: له ناو كورددا پيشه كه ی نوپیه، كه سىكه كه زور جار ویب ساینه ی یوتوب به كارد هینیت، به تابه تى كه سىكه كه قیدىۆكان له سه ر ویب ساینه كه دروسته كات و بلاویده كاته وه.

۴۷- ئاسایش (Security)

أ. پاریزراو (فرمان): واته كه سىك، یان شوینك له مه ترسى ده پاریزیت.
 ب. ئاسایش (ناو): پيشه كه ی نوپیه، به واتای پاراستنى كه سىك، شوینك هاتوه.

۴۸- یاریكه ر (Gamer)

أ. یارى (ناو): چالاكیه كى دلخۆشكه ر، یان وه رزشىك، به تابه تى ئه وه ی كه مندالان یارییانكردوه، یان ئه و كه لوه لانه ی كه پىویستن بۆ ئه م چالاكیه.

ب. گەيمەر (ناو): پيشەكەي نوپپە، كەسپك كە ياريدەكات، بە تايپەتیی
كۆمپيوتەر، يان مۇبايل، يان قىدۆى ياريكردن و قىديوۇ بلاودەكاتەوہ.

۴۹- كاشيئر (Cashier)

أ. كاش (ناو): پارەى كاغەز، ئاسن بە خاوەن_كار بديئت، بە شيوہيەكى
راستەوخۆ.

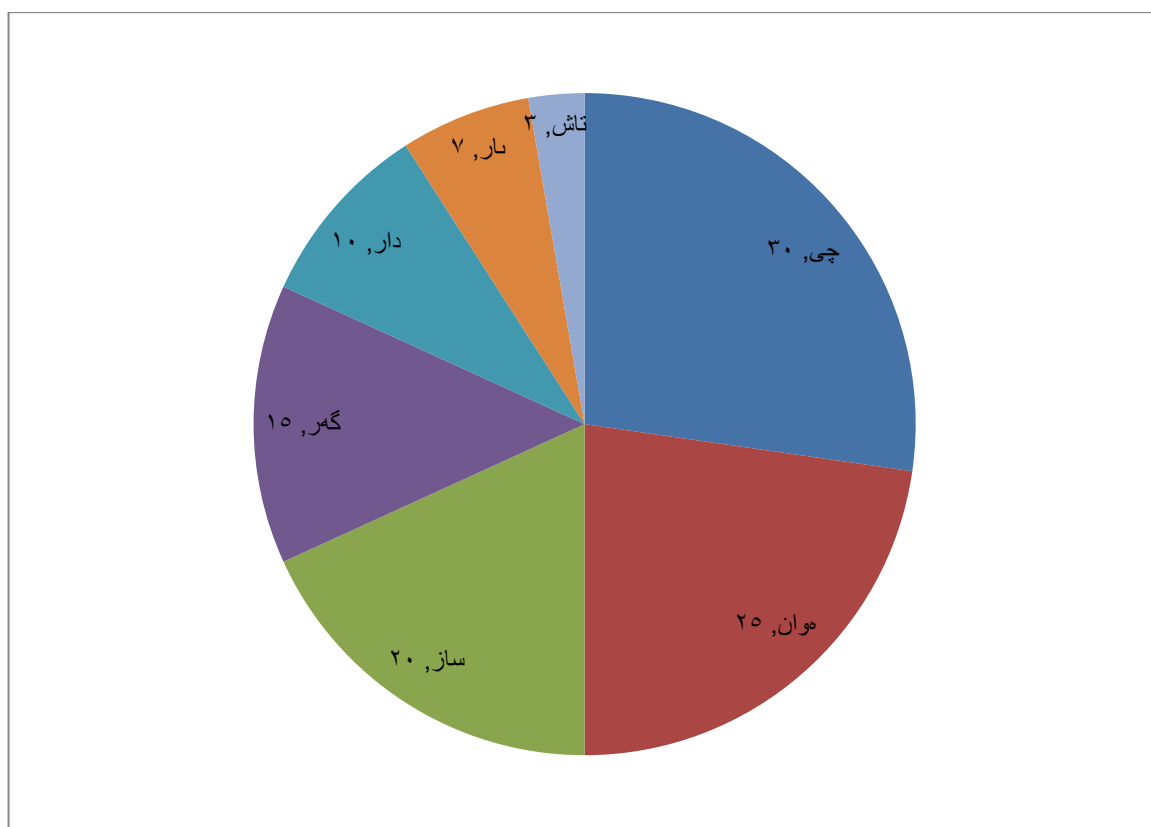
ب. كاشيئر (ناو): پيشەكەي نوپپە، ئەو كەسەيە كە كپيارەكان پارەدەدەن و لە
دوكان و مؤلەكان كاردەكەن.

۵۰- بەرپۆوہبەر (Adm In) (غەفور، ئاوارە، ۲۷/۳/۲۰۲۲)

أ. بەرپۆوہبەر (ناو): كورت بۆ بەرپۆوہبردن، چالاكييەكانى بەشدار لە
بەرپۆوہبردن، يان رپكخستنى بازرگانى، يان رپكراوئىكى تردەكات.

وہك لە سەرەوہ خراوہتەروو، ئەم پيشە تەكنەلۆيانە، زۆر بەيان لە زمانى
(English) ھاتووتە ناو زمانى كوردىيەوہ، ھەندىكىشان بۆ زمانى كوردى
وہرگىراوہ.

((ئاماری ژماره (۱) پاشگری پیشه له زمانی کوردییدا))



ئەنجام

۱- مۇرفىمى رېزىمانىيەكان، لەرووى چالاكى و ناچالايكەوہ ناتوانریت بەراورد بكریت، لەبەر ئەوہى چالاکيان وەستاونەتە سەر بەكارهينانى لە لايەن ئاخيۆهرى زمانەوہ، بۆ دەرپرینی حالەتە رېزىمانىيەكان لە ئەم روانگەيەوہ ئاخيۆهر ناتوانينت دەستبەردارى ئەم جۆرە مۇرفىمە بىت.

۲- مۇرفىمى وشەى دارىژەكان، لە چالاکياندا بۆ دروستکردنى وشەى نوئى جياوازيان هەيە، هەندىكيان لەگەل ژمارەيەكى زۆرى وشەدا يەكدەگرن و وشەى نوئى دادەپرژن بە ويئەى پاشگرى (هوان) يەكيكە كە پاشگرە چالاکەكان بوارى پيشەى وەك (زمانەوان)، بەلام هەندىكيان بە پيش بناغەوہ دەلكين وەك پيشگرى (نەو) يەكيكە لە ئەو پيشگرانەى كە ناوى (نەورۆز) پيكدەهين.

۳- بەشى دووھەمى تويزينهوہكە ئەوہ دەسەلمينيت، كە زمان پەنادەبات بۆ گيرەكەكان بۆ ئەوہى ژمارەيەكى زۆر لە وشە دروستبەكەن، چونكە هەلگى واتا و مەبەستى تازەن كاريگەريان دەبىت لەسەر ئەوہى كە فەرھەنگى زمان دەولەمەندبكات.

۴- گيرەكەكان، فرەواتان دەچنە سەرمۇرفىمكى سەربەخۆ لە پۆلى جياواز ناويى پيشە دروستدەكەن، بۆ نموونە پاشگرى (گەر) ناوى پيشەيەكى (زانستى، پيشەسازى، دەررونى و پەرورەدى و ... تاد) دروستدەكات.

۵- هەندىك لە پيشە كۆنەكان لە ئىستادا نەماون، ئەويش بە ھۆكارى پيشكەوتنى تەكنەلۆژيا و بەرە و پيش چوونى ژيانى كۆمەلايەتى، ھاتنى ئاميرى پيشكەوتوو بۆ ئەو پيشانەى كە لە رابردوودا ھەبوون. وەك (ھەلاجى، ھەمامچى، كاروانچى، چەخماخسان، موتابچى و ... تاد).

۶- گەيشتين بە ئەوہى لە ئىستادا كۆمەلئى پيشەى باو ھەن لە ناو كۆمەلدا كە زياتر گرنگيان پى دەدرىت، لەوانەش (قاچاخچى) كە لە ئىستادا گەنجانى ولاتمان زياتر روو لە تاراوگە دەكەن. پەنادەبەن بۆ ئەو خاوەن كارە كە (قاچاخچيانە) بۆ ئەوہى رىگايەكى سەلامەت و دروستيان بۆ ھەلبژيرىت، لەئەو پيشە باوانەى تر كە ئىستا بوونيان ھەيە. وەك (چايچى، بۇياخچى،

زمانه وان، دهرمانساز، وشه سازو ... تاد). که زمانه وانی و وشه سازی زیاتر په یوهستن به مامؤستاوه تایبته تر مامؤستای زانکو دهگریته وه.

۷- هه نډیک پیشه ی ترمان هه یه پوله کانی وشه دهگورن، به شیوه یه که له بنه رته وه گورانکاری به سهر بناغهی وشه که دا دهینن، بو نمونه (ئاسنگه ر) له بنه رته دا (ئاسن) مادده یه کی رهقه، به لام که پاشگری (گه ر) ده چیتته سهر (ئاسنگه ر) نه بیته ناوی پیشه واتا نه و که سه ی که ئیشی ئاسنگه ری ده کات و دیزاینی بو ده کات، له و نمونانه ی تریش (کیمیاگه ر، جادووگه ر، رۆژنامه گه ر، مسگه ر و ... تاد). هه موو نه م نمونانه و اتای فهره نگی وشه که له (مادده) وه بو (پیشه ی پیشه سازی) دهگورن، هه روه ها نه وه ش روون بو یه وه که پاشگری (گه ر) فره و اتایه، چونکه له هه ریبه کی که له نه و نمونانه و اتایه کی نوی دروستده کات.

۸- هاوکات نه وه ش خراوه ته روو پاشگری (دار) و (یار) و (تاش) به هه مان شیوه کاریگه ری له سهر بناغهی وشه که ده بیته و و اتای نویمان پی ده به خشیت، هاوکات و اتای بنه رته ی وشه که بو پیشه ی جیاواز دهگوریت. وه که (چه کدار، به هردار، نازه لدار، دوکاندار، په رستیار، فرۆشیار، گه شتیار، جوتیار، سه رتاش و ... تلاد).

۹- له به شی دووه می تو یژینه وه که ماندا بو مان ده رکه وت، به ئاماریکسه لماندومانه که پاشگری (چی) چالاک له گه ل چه نډین وشه ی نوی به فهره نگی زمان ده به خشیت و پؤل و بواری جیا جیادا، وه که (بو یاخچی، فالچی و ... تاد)، هه روه ها کومه لیک پاشگر له زماندا بووبی که هه یه، که له ره گی کرداره وه وه رگیراون و وشه ی نوی سازده کهن، وه که پاشگری (تاش) که له چه ند نمونه یه کی که مدا ده بنیریت، وه که (سه رتاش، دارتاش).

۱۰- کومه لی پیشه ی ئه لیکترونی به هو ی ته کنه لوژیا وه هاتوونه ته ناو زمانه که مانه وه و به و اتای خو ی وه رمانگرتووه، له نه و پیشه نوییانه ش بریتین له (YouTube, Cashier, Secuirety) و اته ته کنه لو جیا کاریگه ری له سهر ده وله مه ندکردنی فهره نگی زمانه که مان هه یه.

سەرچاوه‌كان

كتیبه‌كان

- ۱- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (۱۹۷۵)، وشه‌ی زمانی کوردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد، به‌غداد.
- ۲- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (۱۹۷۸)، وشه‌و پۆنان له‌زمانی کوردیدا، چاپی دووهم
- ۳- ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف (۲۰۱۴)، فهره‌نگ زاراوه‌ی زمانناسی کوردی-عه‌ره‌بی-ئینگلیزی، چاپی دووهم، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی پۆژه‌ه‌لات، سلیمانی.
- ۴- حاتم و لیا محمد (۲۰۱۹)، مۆرفۆلۆجی، هه‌ولێر
- ۵- دارا حه‌مید محمد (۲۰۱۰)، واتاسازی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
- ۶- ره‌فیق شوانی (۲۰۱۴) وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپی دووهم، ده‌زگای هه‌وال، هه‌ولێر.
- ۷- پۆزان نوری عه‌بدوڵا (۲۰۱۳)، فهره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، چاپی دووهم، سلیمانی.
- ۸- سازان زاھیر سه‌عید (۲۰۰۳)، پێزی مۆرفییمه‌ دارپێژه‌کانی بچوو‌ککردنه‌وه‌ و ناسکی له‌ سازکردنی وشه‌ی نویدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.
- ۹- سه‌عید که‌ره‌میی (۱۹۳۶)، وشه‌ناسی زمانی کوردی (کرمانجی ناوه‌پراست)، په‌خشانگای زانستگای کوردستان.
- ۱۰- شه‌هاب شیخ طیب (۲۰۱۴)، ده‌رباره‌ی زمانه‌وانی، چاپخانه‌ی ناردين، هه‌ولێر.
- ۱۱- شیروان حوسین خۆشناو (۲۰۱۶)، توانای مۆرفیینی به‌ند له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی فهره‌نگ و پراپه‌راندنی ئه‌رکی ستنتاکسیدا، چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولێر.
- ۱۲- عب‌دولواحید موشیر دزه‌یی (۲۰۱۳)، وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپی دووهم، هه‌ولێر.
- ۱۳- فاروق عومه‌ر سدیق (۲۰۱۱)، له‌دایکبوونی وشه‌، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی.

- ١٤ - كه مال ميراودهلى (٢٠٢١)، فهلسه فهى زمان و زماناسى كوردى، چاپى يه كه م، چاپخانهى ميخهك .
- ١٥ - محهمه دى مه حوى (٢٠٠٩)، زانستى هيما، هيما و اتا ليكدانه وه، بهرگى يه كه م، زانكو سليمانى، سليمانى.
- ١٦ - محهمه دى مه حوى (٢٠١٠)، مورفولوزى و بهيه كداچوونى پيكهاته كان (مورفوكوزى كورد)، بهرگى يه كه م، زانكو سليمانى، سليمانى.
- ١٧ - محهمه د مه عروف فه تاح (٢٠١١)، زمانه وانى، چاپى سييه م، چاپخانهى حاجى هاشم، هه ولير.
- ١٨ - محهمه د مه عروف فه تاح و سه باح ره شيد قادر (٢٠٠٦)، چه ند لايه نيكي مورفولوزى كوردى، چاپخانهى روون، سليمانى.
- ١٩ - نه سرين فه خرى و كوردستان موكرىانى (١٩٨٢)، ريژمانى كوردى، كوليجى ئاداب زانكو سه لاهه دين، هه ولير.
- ٢٠ - نورى عه لى ئەمىن (١٩٦٠)، ريژمانى كوردى، چاپخانهى كامه ران، سليمانى.
- ٢١ - هه ورامانى (١٩٧٤)، سه ره تايه ك له فيلولوزى زمانى كوردى، چاپخانهى مه عاريف، به غدا.
- ٢٢ - وريا عومهر ئەمىن (٢٠٠٩)، ئاسويه كى ترى زمانه وانى، بهرگى يه كه م، چاپى دووهم، بلاو كراوه كانى ده زگاي ئاراس، هه ولير.
- ٢٣ - ويسف شريف سعيد (٢٠١٣)، وشه سازى، چاپخانهى هاشم، هه ولير.

نامه كان

- ٢٤ - شادان حمه امين محمد (٢٠١٦)، په يوه نديه واتايه كانى ناو مورفيىمى بهنده كان له زمانى كورديدا، نامهى ماجسته ر، كوليجى زمان، فاكه لتي زانسته مروقايه تيه كان، زانكو سليمانى .
- ٢٥ - عه بدولا عه زيز محهمه د (١٩٩٠)، گوپرانى و اتا، نامهى ماجسته ر، زانكويسى سه لاهه دين، هه ولير.

گۆڤار

٢٦ -پاكيزه ره فليق حلمى (١٩٧٥)، گۆڤارى كۆرى زانىارى كورد، به رگى سىيه م، به شى يه كه م.

ئىنته رنىته كان

٢٧- <https://www.kurdipedia.org>

٢٨- <https://youtu.be/mTlboyPvVdM>

چاوپىكه وتنى زانىستى بۆ (زانىارى لى سه ر باباته كان)

٢٩- ئارىان صديق عه زيز: ٢٧/١١/٢٠٢١.

٣٠- بىستون ئه بوبه كر على: ٢٠/٢/٢٠٢٢. عوسمان كه ريم عه بدولپره حيم: ١٢/١١/٢٠٢١.

٣١- عوسمان كه ريم عه بدولپره حيم: ١٢/١١/٢٠٢١.

چاوپىكه وتنى مه يدانى بۆ (داتا وشه و زانىارى لى سه ر وشه كان)

٣٢- ئاواره غه فور: ٢٧/٣/٢٠٢٢.

٣٣- چيمه ن صديق محمود: ١/٤/٢٠٢٢.

٣٤- سه روه ر سواره حه سه ن: ١٥/٢/٢٠٢٢.

٣٥- سه عده حمه سه عيد فارس، ١٨/٥/٢٠٢٢.

٣٦- على حمه امين صالح: ١/٣/٢٠٢٢.

٣٧- صالح عبدالله اسماعيل، ٩/٤/٢٠٢٢.

کورتیه ک له توپژینه وه که
(به زمانی ئینگیزی و عه ره بی)

Summary

This research is entitled under the (the role of affix in creating a word in a Kurdish language for instance affix of occupation's name, It is one of the most important subjects in the field of vocabulary and is considered a branch of linguistics. It shows how words are formed through consonants, especially those used for occupation. This study is divided into two sections.

The first part is more theoretical and looks at past work on the subject. Then we have discussed vocabulary from different perspectives from a linguistic point of view. We highlighted morphemes and their properties at the end of this section. What is particularly important in this section is that the differences between grammatical and cultural morphemes are presented in points.

Part Two, the majority of the issues in this section are practical, and we have included examples for the text. We started by talking about semantics. The creation of words using prefixes and suffixes was then demonstrated.

Finally, certain scientific findings have been reached. One of the findings is that clauses and plurals create distinct morphemes in various occupational noun classes.

خصصت هذه الدراسة لعنوان "دور معنى المجموعة في خلق الكلمة الكردية "اسم المهنة" والتي تعد من أهم الموضوعات في مجال المفردات وتعتبر فرعا من فروع علم اللغة. يشير إلى كيفية إنشاء الكلمات من خلال المقاطع، خاصة تلك المستخدمة للمهنة.

تتكون الدراسة من جزأين، الجزء الأول أكثر نظرية ومراجعة لما تم القيام به في الماضي. ثم تحدثنا عن صناعة الكلمات من وجهات نظر لغوية مختلفة من وجهة نظر لغوية، وفي نهاية هذا القسم أكدنا على الشكل وخصائصه. ما له أهمية خاصة في هذا القسم هو أن قواعد اللغة ومورفية القاموس قد أظهرت اختلافاتها مع النقاط

الجزء الأول هو أكثر نظرية ومراجعة لما تم القيام به في الماضي حول هذا الموضوع. ثم تحدثنا عن صناعة الكلمات من وجهات نظر لغوية مختلفة من وجهة نظر لغوية، وفي نهاية هذا القسم أكدنا على الشكل وخصائصه. ما له أهمية خاصة في هذا القسم هو أن الأشكال النحوية والقاموس يتم تقديمها مع نقاط الاختلاف.

الجزء الثاني، جلب هذا القسم مواضيع أكثر عملية ونموذجية إلى موضوعنا. تحدثنا في البداية عن المعنى والمعنى. ثم ذكرنا إنشاء الكلمات من خلال البادئة والتكميلية.

أخيرا، مع مجموعة من النتائج العلمية، واحدة من النتائج هي النتائج العالقة، وتذهب الجموع إلى مورفولوجيا مستقلة في فئات مختلفة باسم المهنة