

دەربارەى كار و تىكۆشانى
حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و
گۆقارى رابەر

۱۹۸۷ — ۱۹۹۱

عەبدوﻻ سەيﻤﺎن (مەشخەن)

۲۰۲۲

ناوى كىتەپ:

دەربارەى كار و تىكۆشانى ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱

نووسەر: ەبدوللا سەئىمان (مەشخەن)

بابەت: مېتروۋىيە - ئەدەبىيە

دزايىنى ناۋەۋە و بەرگ: سەلاھ ڧەتھوللا

سالى چاپ: ۲۰۲۲

تيراژ: ۵۰۰

ئەم كىتەپە ئەسەر ئەركى رىكخراۋى بەدىلى كۆمۇنىستى ئە عىراق چاپكراۋە.

ماڧى ئەم چاپكردنەۋەى ئەم كىتەپە پارىژراۋە بۇ نووسەر

ئەم ھەولەم پېشكە شە
بە ھەموو ئەو قەئەمانەى
رۆئيان گىراوہ و رۆل دەگىرن
لە پىناو جىگىرکردن و پتە و کردنى
ئە دەب و ھونەر و كلتوورى كرىكارى.

پىزىست

- ۷ سوپاس و پىزانىن.....
- ۸ پىشگوتن...چوونەو ھە بۇ دوينى.....
- ۱۱ بەشى يەكەم.....
- ۱۱ بىرەو ھەرى و ھەلسەندگاندى دامتەزىنەرانى.....
- ۱۱ ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست.....
- ۱۲ دكتور نەوزاد ئەھمەد ئەسودە(ھۆشەنگ).....
- ۱۲ دەربارەى ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست.....
- ۱۲ گىتوگۇ لەگەل نەوزاد ئەھمەد ئەسودە(ھۆشەنگ).....
- نەوزاد ئەھمەد ئەسودە(ھۆشەنگ) ۋەلامى چوار پىسارى مەشخەل
- ۲۱ دەداتەوہ (*).....
- ۲۷ جەمال كۆشش.....
- ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ... خەونىك بە فەنتازىيەكى رىاليستى
- ۲۷ پىچراوہ تەوہ.....
- ۳۶ پەيوەندى ئىوان.....
- ۳۶ ئەدەب و سىياسەت، نووسەر و حىزب.....
- ۳۶ نووسىنى: جەمال كۆشش(*).....
- ۴۳ عەبدولا سلىمان(مەشخەل).....
- ۴۳ چۈن ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست پىكھات؟.....
- ۵۹ ئاوردانەو ھەكى كورت لە ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست.....
- ۵۹ نووسىنى : عەبدولا سلىمان(مەشخەل).....
- ۶۴ گىتوگۇ لەگەل عەبدولا سلىمان(مەشخەل).....
- ۶۴ دەربارەى «ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست».....
- ۷۸ چەند سەرنجىكى كورت.....
- ۷۸ لەسەر كىتپى(مەلەكردن بەپىچەوانەى شەپۇل)ى رىپوار ئەھمەد.....
- ۸۲ ۋەلامىك دواى ۲۵ سال.....
- شىكارىيەكى رەخنەگراڭە بۇ (شەرح و تەرح)ەكەى شوان مەھمەد لە چەند
- ۸۲ خالىدا.....
- ۸۸ جىوشونىنى ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست.....
- ۸۸ لە نىو بزووتنەو ھەى ئەدەبى كرىكارى لە كوردستانى عىراق.....
- ۹۴ بەشى دووھم.....
- ۹۴ ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست و گۇفارى رابەر لە يادگەى ھاوپىياندا.....
- ۹۵ گۇفارى «رابەر» و «ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست».....
- ۹۵ يادەو ھەرى و ھەلسەنگاندىن.....

- نووسىنى : مۇئەييەد ئەحمەد(*) ۹۵
- گۇفارى رابەر و (حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست) لە يادەو ھەرىيە كاندا ۱۰۷
- نادر عەبدولھەمىد(*) ۱۰۷
- سەمىر نورى ۱۱۰
- ھەلسۇراوى بزوتتە ھەى سۆشپالىستى لە عىراق و كوردستان ۱۱۰
- ئاۋر دانە ۋە يەكى خىرا لە « حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست » ۱۱۴
- جەمال ئەيۇب (عەزەدىن مەجىد) (*) ۱۱۴
- نەوزاد مەدھەت (گۇران عەبدوللا) (*) ۱۲۵
- لەسەر كار و چالاكى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ۱۲۵
- چىرۆكنووس و ۋەرگىر سەباح ئىسماعىل مەھمەد(ئۆزىن) (*) ۱۳۰
- من زۆر كەيغم بە گۇفارى رابەر دەھات و ھانى نووسىنى دام ۱۳۰
- عارف كوردە (نەوزاد - ئاگرىن) (*) ۱۳۲
- سەبارەت بە حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست و گۇفارى رابەر ۱۳۲
- بەشى سىيەم ۱۳۶
- چەند نەمۇنە لە ۋ بەرھەمانەى ۱۳۶
- كە لە گۇفارى رابەر بلاۋ بوونەتە ۋە ۱۳۶
- بۆ منالېكى نان فرۇش ۱۳۷
- نەوزاد مەدھەت (گۇران عەبدوللا) ۱۳۷
- كوانوويەكى بى خۆلەمىش ۱۳۹
- عارف كوردە (نەوزاد - ئاگرىن) ۱۳۹
- چاۋ ھەلھىنە ۱۴۱
- عارف كوردە (ئاگرىن) ۱۴۱
- دەنگى سوور ۱۴۴
- ئاۋرىك لە دەنگى دۈپنىم ۱۴۴
- عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) ۱۴۴
- سەروودى پىرچۇش بىن كورەى خەباتم ۱۴۷
- عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) ۱۴۷
- چىرۆك ۱۴۹
- پىشۋازى ۱۴۹
- سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن) ۱۴۹
- بۆرۋاكان ۱۵۴
- شەيرى : مستەفاى حەسەنە گەورە (ھىما) ۱۵۴
- بەشى چوارەم ۱۵۷
- پىياسكەى خەمەكان ۱۵۷
- نامەى نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ) ۱۵۷

- ۱۵۷..... بۆ عەبدوﻻ سەﻟﯩﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻝ).....
- ۱۵۹..... ﭼﻮﺭﻧﺎﻣﻪى ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ سەﻟﯩﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻝ)
- ۱۵۹..... بۆ ﻧﻪﻭﺯﺍﺩ ﺋﻪﺣﻤﻪﺩ ﺋﻪﺳﻮﻩﺩ (ﮬﯚﺷﻪﻧﮕ).....
- ۱۶۶..... ﻧﺎﻣﻪى ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ سەﻟﯩﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻝ) بۆ ﺟﻪﻣﺎﻝ ﻛﯚﺷﯩﺶ
- ۱۶۹..... ﻧﺎﻣﻪى ﺟﻪﻣﺎﻝ ﻛﯚﺷﯩﺶ بۆ ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ سەﻟﯩﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻝ)
- ۱۹۰..... ﻧﺎﻣﻪى ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ سەﻟﯩﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻝ) بۆ ﺑﯘﺯﺍﺭى ﺷﺎﻋﯩﺮ
- ۱۹۵..... ﺩﻭﻭ ﻧﺎﻣﻪى ﺑﯘﺯﺍﺭى ﺷﺎﻋﯩﺮ بۆ ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ سەﻟﯩﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻝ)
- ۱۹۹..... ﺑﺎﻧﮕﻪﻭﺍﺯﻧﺎﻣﻪﻳﻪﻙ ﻟﻪ ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ سەﻟﯩﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻝ) ﮬﻮﻩ
- ۱۹۹..... بۆ ﺗﻪﻭﺍﻭﻱ ﺑﺯﻭﻭﺗﻨﻪﻭﻩﻱ ﭼﻪﭖ و ﻛﯚﻣﯘﻧﯩﺴﺘﻰ ﻟﻪ ﻛﻮﺭﺩﯨﺴﺘﺎﻧﻰ ﻋﯩﺮﺍﻕ
- ۲۰۱..... ﮔﯘﻓﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﻟﻪ ﻛﺘﯩﺒﯩﻲ (ﺍﻟﻤﺮﺷﺪ ﺍﻟﻰ ﺻﺎﻓﺎﻗﻪ ﻛﺮﻛﻮﻙ ۱۹۱۱ - ۲۰۱۱).....
- ۲۰۳..... ﮔﯘﻓﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﻟﻪ ﻭﺗﺎﺭﻯ ﺑﻪﺭﯨﺰ ﺋﯩﺴﻤﺎﻋﯩﻞ ﺗﻪﻧﯩﻴﺎﻱ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭ.....
- ۲۰۴..... ﺑﻪﺷﻰ ﭘﯩﻨﺠﻪﻡ.....
- ۲۰۴..... ﮔﻪﻟﻪﺭﯨﻴﻪﻙ ﻟﻪ ﻧﺎﻭ ﺩﻟﻰ ﻣﯩﺰﯞﻭﻭﻩﻭﻩ.....
- ۲۲۹..... ﺑﻪﻝ، ﻛﺎﺭﯨﻜﻰ ﻣﯩﺰﯞﻭﻭﻱﻱ و ﮔﺮﻧﮕﻢ ﺋﻪﻧﺠﺎﻣﺪﺍ!!!.....

سوپاس و پىزانىن

لەناخى دلمەوه سوپاسى ھەموو ئەو ھاوڕێ ئازىزانە دەكەم كە بەدەم بانگەواژەكەمەوه ھاتن و نەيانھىشت لەم پرۆژەيە تەنھا بى، بەتايبەتى ھاوڕيياى دامەزرێنەرى حەلقەى ئەدىباىى كۆمۆنىست! جەمال كۆشش و دكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد (ھۆشەنگ)، كەسەربارى سەرقاالىيان بەپرۆژە رۆشنىبىرىيەكانى خۆيان، شانيان داى بەر ئەم پرۆژەيە و لەگەلمدا وەستان. كەوتنە نووسىنەوه و ھەلسەنگاندن و وەلامدانەوهى پرسىارەكانم. ھەروەھا سوپاسى زۆرم بۆ ئەو ھاوڕێ نووسەر و ئەدىبانەى كە رووم لىنان تا وەك خوينەر و نووسەرى گۆڤارى رابەر بەشدارى پرۆژەكە بىن بە وەلامدانەوهى پرسىارەكانم و سەبارەت بە مۆژوووى كار و چالاكى حەلقەى ئەدىباىى كۆمۆنىست و گۆڤارى رابەر، ئەوانىش بەرپزان نەوزاد مدحەت (گۆران عەبدوللا) بەرپرسى ساىتى دەنگەكان و سەباح ئىسماعىلى چىرۆكۆنووس و وەرگىڤ و عارف كوردەى شاعىر و رۆژنامەنووس. ھەروەھا سوپاسى زۆرم بۆ ھەرىەك لە ھاوڕيياى مۆئەيەد ئەحمەد يەكێك لە رابەرانى بەرجەستەى بزوتنەوهى كۆمۆنىستى نوێى عىراق و رايەلكارى گشتى رېكخراوى بەدىلى كۆمۆنىستى و عىزەددىن مەجىد(جەمال ئەيوب) يەكێك لە رابەرانى بزوتنەوهى كۆمۆنىستى و نادر عەبدولحەمىد يەكێك لە رابەرانى بزوتنەوهى كۆمۆنىستى نوێى عىراق و و سەمىر نوورى يەكێك لە رابەرانى بزوتنەوهى كۆمۆنىستى نوێى عىراق و سكرتېرى كۆمىتەى ناوھندى حىزبى كۆمۆنىستى رىكارى چەپى عىراق، كە سەربارى سەرقاالىيان بە ئىش و كارى حىزبى و بىكاتى خۇيان، كاتيان بۆ ئەم پرۆژەيە تەرخان كرد و بەشداريان كرد و بە نووسىنە جوانەكانيان ئەم كۆتايەيان جوانتر و دەولەمەندتر كرد. ھەروەھا سوپاسى زۆرم بۆ ھاوړيى شاعىر عارف كوردە كە وێنەى كۆتايى المرشد و لاپەرەيەكى ناوھوى ئەو كۆتايەى بۆ ناردم. سوپاس بۆ ھاوړى گۆران عەبدوللا كە ژياننامەى ھاوړيى كۆچكردوو ھىماى شاعىر (مستەفا حەسەنە گەورە)ى بۆ ناردم. لەكۆتايىشدا سوپاسى زۆر و تايبەتم بۆ ھاوړى سەباح ئىسماعىل كە دوانزە لاپەرەى پارىزراوى گۆڤارى رابەرى ژمارە ۹ ى بۆ وێنەگرتەم و بۆ ناردم. ھەروەھا سوپاسى تايبەت بۆ ھاوړى سەلاح فەتحولا كە دزايى كۆتايەكە و بەرگەكەى لەئەستۆ گرت. دواجار سوپاس و پىزانىنى زۆرم بۆ ھاوړيياى رېكخراوى بەدىلى كۆمۆنىستى لە عىراق كە ئەركى لەچاپدانى ئەم پرۆژە مۆژووويە - ئەدەبىيە گرنگەيان گرتە ئەستۆ.

عەبدوللا سلىمان(مەشخەل)

پىشگوتن... چوونەوہ بۇ دوئىنى

ئەدەبى كوردى بەدپىزئايى سەد سائى رابردوو ھەمىشە لەھەناوى خۇيدا دوو جۆر تىپروانىنى چىنايەتى بەرجەستەكردۆتەوہ. دووجىھانپىنى جياواز كە پىداگروونە لەسەر بەرزەوہندى چىنايەتى كرىكاران و زەحمەتكىشان لەلايەك و بۆرژوازى لەلايەكى دى. دوو رەوت لەناو ئەو بزوتنەوہيە بەردەوام شانەشانى يەكتر ھەناسەيان داوہ. رەوتىكىيان كە زۆرىنە و بالادەست بووہ، ھەنگرى جىھانپىنى ناسيونال - بۆرژواى كورد، كە لەبەرژەوہندى ستەمكاران نووسراوہ و ئەوہى كە بۇى مەبەست نەبووہ نازادى و رىزگارى ئىنسانى زەحمەتكىشى كورد بووہ لەستەمى چىنايەتى و نەتەوايەتى. دواتر ئەم ئەدەبە بەرەوتى گەشەى ميژووويى كۆمەنگەى كوردستان و عىراقدا ۋەك ئەدەبىيىكى پارىزەر لە بەرزەوہندىيەكانى چىنى بۆرژوازى كۆنە پەرىست لەرىگەى فرىودانى خەلكى ھەژار و ستەمدىدە بەناوى پارىزگارى لە نىشتەمان و خۇشەويستى خاك و ولات، سىياسەتەكانىيان بەرەو پىداوہ و پاشانىش ھەر ئەو ئەدەبە كۆنە پەرىستە لەلايەن رەوتى لىبرالىزمى نوويوہ قۇرخ دەكرى و دەكرىتە پىخۆرەى ئىندىپىجوالىزم. لەبەرامبەرىشدا رەوتى ئەدەبى كرىكارى بەتپروانىنى ستالىنىزم و ماويزم بۆماوہيەك توانى ھەنگاو بنىت و پى بەپى گەشەى بزوتنەوہى چىنايەتى كرىكاران، ئەويش بە بەرھەمەكانى بەشدارى ئەو پىرۆسەيەى كردووہ. بەويپىەى كلتورى رابردوو ئەدەبى چىنايەتى كرىكاران لە كوردستان لە سەد سائى رابردوودا، كلتورىكى ماركسىستى بەھىز و خاراو نەبووہ، بەلكو كلتورىكى ناسيونالىستى بووہ بەلام بەرەنگى سۇشالىستى. ھەر بۆيە كاتىك لە نيوہى دووہى دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست پىكەتات، لەتپروانىن و دىدگاي سىياسى و كلتورىيەوہ لەسەر ئەو ميژوووہ ھەننەسا و دانەمەزرا. شونى ھەنسان و ھاتنەمەيدانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست، لەنيو جەرگەى بزوتنەوہى كۆمۇنىستى نونى كوردستان بوو كە لەژىر كارىگەرى ماركسىزمى شۆرشگىر لەئىران، بوونى خۆى راگەياندا. بەلام ئەگەل نەوہشدا حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست مىراتگى ئەو كە لەپوورە كرىكارىيە بوو و برىار بوو لەرىگەى پەخنەى ئەدەبى ماركسىستى، ئەو كە لەپوورە تاوتوى بكات و بخونىتتەوہ و ھەننەگاندى بۇ بكات و دوا قسەى خۇشى لەسەر بكات. ھەرچەندە ئەو باروودۆخە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لەبەر خۆ سەرفالكردن بەھەندى كارى ترەوہ كە لەراستىدا كارى ئەو نەبوون، ئەم نەركە گرتگەى ئەنجام نەدا. بەلام دىدگاي حەلقەكە و بابەتەكانى نىو گۇفارى رابەرىش ھەنگرى دىدگاي نوى بوون سەبارەت بە پەخنەى ئەدەبى و دەق و كە لەپوور و كلتورى چىنايەتى. تپروانىنى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست، تپروانىيىكى نوى بوو سەبارەت بە ئەدەب و رۆلى كۆمەلايەتى ئەدەب و زمانىكىش كە ئەم حەلقەيە

پىتى دەنۋوسى و پىتى دەدوا، زمانىكى پىرەحمانە بوو لەھەمبەر نووسەرانى بۆرژوازى و ئەدەبى كوردى. بۆيەش بېھۆ نەبوو پىيان دەوتىن تووند دەدوین و رەخنە دەگرن. ئىمە لەھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىستدا ھەولماندا شوپىنپىمان پاك بکەينەو و قايم بکەين بە گەرانبەھمان بۆ مارکسىزم و کلتورى ئىنسانى و دەسکەوتە ئىنسانىيەکان. ئىمە بە تىئورى ئەدەبى حېزىبىيەو ھەروپەرووى بزوتتەھوى چەپ و بزوتتەھوى زەبەلاھى ئەدەبى كوردى بوونەھو. ئىمە ھەرچەند تواناکانمان کەم بوو، بەلام بوپرىيەکەمان لەپادەبەدەر خالى گەشى ئىمە بوو. ئەمە فەلسەفەى بوونى ئىمە بوو بۆ ئەو نامانجانەى کە دەمانووست بەدەستى بېينىن. ئىمە گەرچى لەروائەت وا دەرەدەھوى کە دەستکەوتىكى وامان بەدەست نەھىناو، بەلام لەدنیای رپائەتدا زۆرمان چىووتەھو کە تا ئىستاش شانازى پىو دەکەين. ئىمە خولقاوى ئەدەبى مارکسىستىمان بە رووتترىن شپو و بە بالاترىن ناوەرۆک خولقاند و بلاو کردەو. ئىمە بنچىنەيەکەمان لە رەخنەى ئەدەبى مارکسىستىدا تۆکە و پتەو کرد کە تا ئەو دەم ویتەى کەم بوو لەئىبو بزوتتەھوى ئەدەبى كوردىدا. ئىمە شىعر و سرود و ئۆپەرىت و پەخشان و چىرۆک و ھەرگىران و رەخنە و لىكۆلینەھوى ئەدەبى بەبەھامان پىشکەشى بزوتتەھوى ئەدەبى كرىكارى کرد. ئىمە لەبوارى كارى رۆژنامەنووسىدا رادىکالترىن گۆڧارى ئەدەبى مارکسىستىمان بلاوکردەو و جگە لە ژمارە ئاسايەکانى گۆڧارەکە نامىلکەشمان ھەکوو کتیبى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بلاوکردەو. ئىمە ژمارەيەک نووسەرى چاوکراو و چالاکمان لەدەور بوو، کە تا ئەمروش دىرژە بە چالاکىيە فیکرى و ئەدەبىيەکانیان دەدەن. گرنگە بۆ ئىمە خوينەر پۆتانشايى ئەو حەلقەيە بناسن و لەرووى مېژووويشەو لەکاکلەى ئەو بزوتتەھويە تىبگەن کە سى دەيە و نىو دەبىت لەمەيدانى تىکۆشاندان بوونى ئەماو و ھەر لە وىژدان و بىرەھەرى ژمارەيەک لە ئەدىبان و ھەئسوپاوانى كۆمۇنىستىدا دەژىت.

رىكخراوى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ھەك حەلقەيەكى ئەدەبىي كرنگ و پىر بايەخ، کە رۆئىكى مەزنى گىرا، لەبەردنە پىشەھوى بزوتتەھوى ئەدەبى مارکسىستى و كرىكارى لە كوردستانى عىراق، بە دەستپىشكەرى سى ئەدىب و نووسەر و رەخنەگر «شۆرش ھىومانىست - جەمال كۆشش و نەوزاد نەحمەد نەسەد(ھۆشەنگ) و ەبەدوللا سىلمان(مەشخەل)» پىكەت و لەھەناوى خۆيدا چەند پىرس و مەسەلەى گرنگى ھەنگرتبوو و بىنەھوى بگاتە دوا مەزنى خۆى و دەور لە ئىرادە و وىستى دامەزىنەرانى، لەشوينى خۆى ھەستا يان باشتەرە بلیم كۆتابى ھات. كۆتابى ھاتنەكەشى ھەرچىيەك بىت و بەھەر ھۆيەكەو بىت، ھىچ لەو بابەتە ناگۆرىت کە ھەستانى گۆڧارى رابەر زيانى گەياند بەو نامانجانەى کە خەباتمان بۆى دەکرد. ئىمە ئىستا لە کاتىكدا ھەك دامەزىنەرانى ئەو پىرۆژەيە دواى ۳۵ سال ئاور لەو مېژووو دەدەيەنەو و دەچىنەو ھەو رۆزگارە و خويندەھو و ھەئسەنگاندن بۆ كار و چالاکىيەکانمان دەکەين، ھەلامىش بە چەند پىرسىارىکىش دەيدەنەھو کە تا ئىستا بى ھەلام بوون. لە چەشنى بۆجى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست خۆى ھەئەھەشاندەھو؛ ئەگەر حەلقەكە لە چالاكى ئەدەبىي نەھەستا، دەيتوانى چ دەستکەوتىكى ئەدەبىي - مەعريفىي بەدەست بەئىت؟

ئايادەيتوانى ئەگەل رەوتى گەشە و ئالوگۆرى كۆمەلگەى كوردستان ھەناسە بىدات؟
 و .تاد. ئەمىرۇ بە دۆكىمىنكىردنى ئەو بزوتتەو ھە ئەدەبىيە ماركسىستىيە گىرنگى
 ئەدەبىيى و سىياسىي خۇي ھەيە بەتايىبەتى ئەسەر دەستى دامەزىنەران و ھەررەھا
 خوينەران و نووسەرانى ئەو پىرۆژە ئەدەبىيە ماركسىستىيە كە وئەنى كەمبىو ئەو
 سەردەمەدا. ئەم كىتەبە ھەول دەدات ئەوۋى دەربارەى ئەو حەلقەيە نووسراو و وتراو
 لەخۇ بگىرئ و ئىنجا چەندىن پىرسىيارىش ئاراستەى ھاورىيانى دامەزىنەران و ھەررەھا
 نووسەرانى ئەو كاتى گۇفارى رابەر كراون و ھەموۋى لىرە دانراون. بەلام ئەھەموۋى
 ناخۇشتەر ئەوۋىيە كە بەھەموۋى لايەكەوۋە سۇراخى ژمارەكانى گۇفارەكانى رابەرمان كىرد،
 كە بەداخەوۋە ھىچ ژمارەيەكەمان دەست نەكەوت، جگە ئەچەند پەرەيەكى ژمارە ۹ى
 گۇفارى رابەر كەلەلاى ھاورىيى چىرۆكنوۋس و ۋەرگىر سەباح ئىسماعىل پارىزرا بوو.
 بىرۆكەى ئەم پىرۆژە-كىتەبە دواى ئەوۋى كەيشتم بەو قەناعەتەى كە تا خۇمان ماۋىن
 ئەو كارە بگەين و ئەو تەپ و تۆزەى بىرچوونەوۋە ئەسەر ئەو مېژووۋو، بىتەكەينىن،
 بە پىنوۋستىيەكى گىرنگ قايىلى دوانەخستىم زانى. بۆيە بىرۆكەى پىرۆژەكەم ئەگەل
 ھاورىيان جەمال كۇشش و نەوزاد نەھەد ئەسەد (ھۆشەنگ) باس كىرد و ئەوانىش
 پىيان پەسند بوو و ئامادەيى خۇيان دەربىرى بۇ بەشدارىكىردن. پاشان مەيش كەوتتە
 نەخشە و پىلان دانان بۇ ئامادەكىردنى ئەم پىرۆژە ئەدەبىيە - مېژووۋىيە گىرنگە و
 كۆمەلەى نووسەرى ئازىزىش، ئەوانەى ئەو سالانەدا بەرھەمىيان ئە گۇفارى رابەردا
 دەنوۋسى و بلاۋ دەكرەوۋە ، شانبەشانى ئىمە بەدەم داواكەمەوۋە ھاتن و بەشدارىيان
 ئەم كىتەبەدا كىردوۋو. ئىستا ئەم كىتەبەى بەردەستىن دەتوانم بلىم باۋەرپىكراتىرەن
 كىتەبە ئەسەر مېژووۋى پىرۆژەيەكى ئەدەبى كىركارى گىرنگ ئە نىۋەى دوۋەمى دەيەى
 ھەشتاكانى سەدەى رابىردوۋو كە مەشخەلەكى داگىرساۋ و سەنگەرىكى ئەدەبىيە بەھىز
 بوو دژ بە ئەدەبى بورژوازى و ھەررەھا سەرجەم دۇنيا كۆنە پەرسىتى سەرمایەدارى.
 ئە كۆتايىدا ئومىدەوارم بەم كارەم تۋانىيىتم كۆشەيەكى پەنھان و ئەبەرچاۋ ونبوۋى
 ئەو بزوتتەوۋە ئەدەبىيە سۇشالېستىيەى كوردستان نىشان بەدەم و ئەم كىتەبەشم ۋەك
 ھەولەكى بچووك بتوانىت جى پىي خۇي ئە ئاستانەى رەخنەيى ماركسىستىي قايىم و
 بەھىز بىكات.

كەبىدوللا سەلىمان (مەشخەل)

۲۰۲۲ كەنەدا

بەشى يەكەم
بىرەۋەرى و ھەئسەندگاندى دامەزىنەرانى
حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست

دكتور نەۋزاد نەحمەد نەسۋەد (ھۆشەنگ)

جەمال كۆشش

عەبدوئا سەلىمان (مەشخەن)

دىكتور نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ)

دەربارەى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست

گفتوگۇ لەگەڭ نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ)



سازدانی : سالار رەشىد

سالار رەشىد: ئە گفتوگۇيەكدا ئەگەڭ عەبدولا سەئىمان (مەشخەڭ) باسى ئەوۋە ئەكرىت، كە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ئەلايەن سى كەسەوۋە بىيات نراوۋە، كە يەككىيان بەرئىزتى. بۇ كاملكردنى باسەكەمان ئەسەر ئەو حەلقەيە، پىمان باشە كۆمەتەك بابەت بخەينە بەر باس و ئەو بارەيەوۋە نەزەرى خۆت بخەيتە روو. مەن ئەگەڭ ئەم نامەيەدا ئەو گفتوگۇيەت بۇ رەوان دەكەم، كە باسەم كرد. ئەو گفتوگۇيەدا «مەشخەڭ» باسى ناكۆكبيەك ئەنيو حەلقەى ئەدىبىيان ئەنيوان تۆ و ئەواندا دەكات و پاش چەند دەيە بەسەر ئەو رووداۋەدا، باسى ئەوۋە دەكات كە ئە هەندى رووۋە بۇچوۋنەكانى تۆ دروست بوۋنە. يىم خۆشە، يىش ئەوۋە بچينە سەر ئەو باسە، سەرەتا بەوۋە دەست پى بگەم، ناكۆكبيەكانى ئيوۋە چۆن كەى دەستى پى كرد، ئايا هەر ئە سەرەتاۋە ئە ئارادا بوۋن، وەيان نەخىر پاش ماۋەيەك دەستى پىنكرىد؟ بە

تېگەيشتى خۆت، ناكۆكيبەكان چى بوون و لە چيدا خۆيان دەبىئىيەو؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ): بەئى من يەككىك بووم لەو سى كەسەى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىستمان دامەززاندى، وەك لە وەلامەكانى مەشخەلىشدا ھاتووە ئەمە لە سالى ۱۹۸۷دا بوو، مەشخەل تا رادەيەك سەرەتاي دروستبوونى ئەو حەلقەيەى خستوتە روو، من ناچمە سەر ئەو سەرەتايە و ھەول ئەدەم باسى چەند لاىەنىگى تر بکەم..

ئېمە كۆمەللى گەنج بووين كەوتبووينە ژىر كارىگەرى نووسىنەكانى تەوژمە چەپ و كۆمۇنىستەكانى ئەو كاتەو، وەك ئېووش دەزانن ساتەووەختى ھەقتاكان و ھەشتاكان لەرووى مېژوووى سىياسى و فيكرىيەووە ساتەووەختىك بوو بىرى چەپ و ماركىستىي برەو و بەرلاويەكى زۆرى ھەبوو، كەم نووسەر روۆشنىبرو سىياسەتەدار ھەبوو ھەنگرى بىروباوېرى ماركىزىم و ئەو ئاراستەيە لەبىر كەردنەوې چەپگەرايى ئەبوو، من پىشتەر لە يەكيتىي خويندكارانى كوردستان و كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستان بەئەينى كارم كەردبوو، لەرووى نووسىنەشەو بەر لە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ھەر بە ئاراستەى ئەدەبى پىشكەوتنخووزى دەمنووسى و بابەتم وەردەگىرا، واتە بەر لە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۆقارى راپەر، ئەزموونم لە دەركەردنى دوو گۆقارى تردا ھەبوو، يەككىيان گۆقارىك بوو بەناوى (ئاسۆس) كە لە سالانى ۱۹۸۲ - ۱۹۸۴ لەگەل كۆمەللى لە خويندكارانى كۆلچى ئەدەبىياتى زانكۆى سەلاھەدىن لە ھەولېر دەرماندەكەرد، ئەو كاتە من خويندكارى بەشى عەرەبى بووم لەو زانكۆيە، ئەوتىرېشيان گۆقارىك بوو لەگەل مارق عومەر گول و خوالېخۆشبوو زاھىر روۆزبەيانى لە سالانى ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ بەناوى گۆقارى (نېرگز) لە كەركووك دەرماندەكەرد، دواترېش لە سالانى ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ لەگەل عەبدولا سەلمان (مەشخەل) و جەمال كۆشش گۆقارى كۆمۇنىستىي راپەرمان دەردەكەرد كە بەدەست و بەكاربۆن دەمانتوسىيەو و بەسەر ژمارەيەكى ديارىكرائو لە ھاورىكانمان بلاومان دەكەردو، لەوانەيە ئەمە موھارەقەو شتىكى سەير بىت، لە ئاسۆس و نېرگزەو بەر راپەر، بەلام من وەك وتم ئەو كاتانەشدا ھەر بەئاراستەى ئەدەبى ماركىستىي دەمنووسى و بابەتى نووسەرە ماركىستەكانم وەردەگىرا، بۆ نمونە لە گۆقارى نېرگزدا ئىكۆلېنەوويەكەم بلاو كەردو و دەربارەى قوتابخانەى ئەدەبىيى كلاسيزم، لەوئىدا لەدېدى ماركىزىم و بەپىيى مېتۆدى ماترىئاليزمى مېژووويى لە ئەدەب و قوناعى كلاسيزم ورد بوومەتەو، بەلام ھەر ئەو كاتەش پىنم وابوو لەباسكەردنى ئەدەب و كۆمەلگە يان ئەدەب و ماركىزىم پىويستە ئاگادارى سىما تايبەتايەكانى ئەدەب بىن لەرووى ئىستاتىكاو قووم و رەگەزە ھونەرىيەكانى ئەدەبەو، باوېرم بەھەندى چەمكى وەك ئەدەبى پرۆلېتارى و دىكتاتورىەتى پرۆلېتارىا و رىئاليزمى سۆشيايزم زۆر پتەو نەبوو، بەو پىيەى دەبى ناوەرۆكى بابەتى ئەدەبى پتر بابەتى ھيومانىستى بىت.

واتە من بەو باكگراوندە رۆشنىبىرىيەو چوومە ناو ھەلقەي ئەدىبىياتى كۆمۇنىستەو، بۆيە ماوئىيەكى زۆرى پىئ نەچوو، ئەگەل بۆچوونى توندى ئەو دوو ھاورىيەدا بەر يەك كەوتىن، بەر لەووى باسى ناكۆكىيەكانى خۆم بگەم ئەگەل برادەرانى ھەلقەي ئەدىبىياتى كۆمۇنىست، پىويستە زۆر بەكورتى باسىكى ئەو ساتەوھەختانە بگەم كە كورد بەگشتى و رۆشنىبىران و سىياسىيەكان بەتايىبەتى تىبايدا دەژيان و بۆچوونى خۆم ئاشكرا بگەم، بەتايىبەتى لەسەرۋبەندى پىرۆستىرۆيكا و لاوازبوونى بلۆكى سۆقىيتى و پاشان رووخان.

لە پاش كۆتابى جەنگى عىراق و ئىران، حزبى بەعس لەجاران درندانەتر كەوتە لىدانى بزووتتەووى كوردى و داپلۆسىنى خەلكى كوردستان، كە ئىوھ تەفاسىلەكەي ئەزانن و من ناچمە ناوى، لەو كاتانەدا، بەتايىبەتى پاش ئەنزال، يەكىتتېيى نىشتەمانى كوردستان و ھىزە كوردىيەكانى تىرىش بەتەواوى لاواز بوون و بۆ دەرەوى سنوورەكانى كوردستان رۆشتىبوون، لەو كاتانەدا ئىمە ھەستمان بە بۆشايىيەكى سىياسىي بەرچاۋ دەگرد، دەبوايە لايەتتىك يان ئاراستەيەك و رەوتتىك ھەيىت خۇمانى پىوھ گىرئ بدەين و لەبەرەمبەر درندەيى بەعس كاردانەوھەمان ھەيىت، تەنھا لايەتتىكىش لە گۆرەپانەكەدا بەھىلى و بەناكتىقىكى بەرچاۋەوھ بوونى ھەبوو، برىتى بوو لە بزووتتەووى چەپ، بەتايىبەتى تەوژمە جىياجىكانى كۆمۇنىزىمى كىركارى كە لەشارەكاندا بە نەيتى كارىان دەگرد بەلام رەواج و لايەتگىران زۆر بوو، من پىم وايە يەكىك لەو ھۆكارانەي بزووتتەووى كۆمۇنىستى تا ئەندازەيەك بەھىز كىردبوو و لايەنگىر زۆرى بۆ پەيدا كىردبوو، چۆلى ساحەكە و لاوازبوونى ھىزە سىياسىيەكانى تر بوو، ئەمە لەپرووى سايكۆلوجىيەوھ كارىگەرىيەكى زۆرى ھەبوو، باشە ئەو ھەموو گەنجە نارازىيە و ئەو خەلكە پىزار و چەوسىتروھى ژىر دەستى رۆتتېكى درندەي وەك بەعس چى بگەن و بۆ كوى بچن و پەنا بۆ كى بەرن، بەشىكى زۆريان خالىكىردنەووى ئەو خواستە شۆشگىرئ و لەراستىدا دەرۋونىيانەيان لە خۇنزىككردنەوھ لە بزووتتەووى كۆمۇنىستىدا دەبىيىيەوھ، كە بەراشكاوى دەيلىم و دان بەوھدا دەنىم كە من يەكىك بووم لەوانە، بۆيە لەپاش راپەرىن و نەمانى حزبى بەعس، لەلايەك ھىزە سىياسىيەكانى تر بووژانەوھ و ھاتنەوھ ناو گۆرەپانەكە و بگرە بوون بە ھاكىمى كوردستانىش، لەلايەكى تر بزووتتەووى كۆمۇنىستى وردە وردە بەرەو خامۆشى رۆشت بەبەرەاورد ئەگەل نىوھى دووھى ھەشتاكان، بىگومان لوتكەي گەشەكردن و فراوانىوونى بزووتتەووى كۆمۇنىستى لە بزووتتەووى شوراكانى سەردەمى راپەرىندا بوو كە دەيتوانى مەلانىي ھىزە سەرەككىيەكانى كوردستان بكات، بەلام دواتر زۆر بەخىرايى ھىز و جەماوھىرەبوونەكەي پاشەكشەي كرد و خامۆش بووھوھ.

ئەم پىشەككىيەم بۆ ئەوھ نووسى تا ھۆكارەكانى جىاوازىم ئەگەل ئەو دوو ھاورىيەي تر لە ھەلقەي ئەدىبىياتى كۆمۇنىستدا روون بگەمەوھ، بىگومان لەنىوھى دووھى ھەشتاكاندا، جەمال كۆشش (ھەسەنى توبىيە) و عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) و من (ھۆشەنگ)،

گروپىكى ئەدەبىيى كۆمۇنىستىمان ئەسالى ۱۹۸۷ دوست كرد بە ناوى (حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست)، گۇفارىكمان دەردەكرد بە ناوى رابەر، بە دەست دەماننووسىيەو و بە كاربۇن كۆپىمان دەكرد، ھەموو ژمارەيەك نرىكەى ۲۵ - ۳۰ دانەمان لى كۆپى دەكرد و بەسەر ھەندى ئەھاورىكانماندا دابەشمان دەكرد. من ئەوسا زانكۆم تەواو كردبوو و ئەچووبووم بۆ سەربازى، ناسنامەكەى زانكۆم تەزۆبەر كردبوو و ھەرۈەك جاران بەسيفەتى خويندكار ھاتوچۇم ئەكرد، ھەر ئەھەولپەر ئە گەرەكى تەبراو شوقەيەكمان گرتبوو مانگى بە ۱۶ دىنار و بەزۆرى ئەوئ كۆبوونەوھەمان دەكرد، بەھەر شىپوئەيەك بووايە مانگانە ئەو پارەيەمان كۆ دەكردەو، يەككىك ئەو كەسانەى يارمەتتى دەداين ھاورى فاتىمە ئەحمەد بوو كە ئە دايرەى مەبانى كەركووك فەرمانىبەر بوو، مانگى پىنچ دىنارى ئەموچەكەى خۆى ۈك يارمەتتى دەداينى، ئەو ئەيزانى بۆ چ ئامانچىك شوقەمان بەكرى گرتووه.

من تەنھا ئە سى ۳ ژمارەى گۇفارەكەدا بەشدارىم كردو دواى ئەو دەستەم ئەكار كىشايەو، بەھۆى ناكۆككەى قوئەو كە ئەنووسىنكدا بەئۆنەى كۆچى دواى جەمىل ئەمىن ھەندى ئەو ناكۆككەىمانەم دركاندووه و ئىرەشدا باسيان دەكەمەو.

ھەر ئەسەرەتادا ناكۆككەى ئەنئوماندا سەرى ھەئدا سەبارەت بەھوى گروپەكەمان سەربەخۇ بىت يان سەر بە (رەوتى كۆمۇنىست) بىت، بىگومان من زۆر داکۆكىم ئەو دەكرد كە گروپەكەمان سەر بەھىچ حزب و رەوتىكى سىاسى ئەبىت بۆ ئەھوى بەنازادى بنووسىن و راي خۆمان دەربىرىن، بەلام جەمال كۆشش (كە درەنگ بۆم دەركەوت خۆى سەر بە رەوتى كۆمۇنىست بوو) مەبلى ئەھوى ھەبوو گروپەكە سەر بە رەوتى كۆمۇنىست بىت، كەچى مەشخەل (كە تا ئەو ساتەوختە بىلايەن بوو) ھەندى جار ھەمان بۆچوونى منى ھەبوو و ھەندى جارى ترىش لايەنگرى جەمال كۆشش بوو، ئەمە يەككىك بوو ئە ناكۆككەىكان، ناكۆككەىكى تر ئەو بوو جەمال كۆشش ھەندى بابەتى بلاو كەردەو من پىم وابوو زۆر توندىن و كەمتر دەچنە ئىبو بابەتى ئەدەب و رەخنەى ئەدەبىيەو، بەتايبەتى ئەو بابەتەنى ئەسەر شىرزاد ھەسەن دەينووسى و ئەو بۆچوونەنى ئەسەر رۆمانەكانى حىسین عارف و عەبدوللا سەراج دەرىدەبىرىن، ھەردوو ئەو ھاورپىيە، ئەدەبى ئەو دوو رۆماننووسەيان بە ئەدەبى بورژوازى و وردە بورژوازى ۈسەف دەكرد، كە من ئەمدەتوانى بەو چەشەنە ۈسەفى رۆمان بكام، جگە ئەمانە من ئەھەندى مەسەلەى دى دوول بووم، بۆ ئەمۇنە پىداگرتن ئەسەر ئەدەبى (رپاىزىمى سۆشپاليزم) يان (ئەدەبى پىرۆلىتارى)، يان جەختىرەنەو ئەسەر (دىكتاتورىيەتى پىرۆلىتارىيا) ئەگەرچى زۆر بەناشكرا ئەو چەمكەنەم رەت ئەدەكردەو و ئەمدەوئرا يان لەرەوم ئەدەھات راستەخۇ بلىم دىكتاتورىيەتى پىرۆلىتارىيا و ئەدەبى پىرۆلىتارى رەتدەكەمەو، بەھەر حال دەمويست بلىم مەرج نىيە ئىمە ھەر ھەموومان ئەناو ئەو سنوورە و ئەو چوارچىپوئەدا بنووسىن، سەرجمەى ئەمانە ناكۆككەىكانى ئىمەيان قوتتر كەردەو من دەستەم ئەكار كىشايەو، بابەتتىك ئەسەر دەستەكاركىشانەوھەكەم نووسى و

وابزانم ئەوانىش ئەژمارەى دواترى گۇقارەكەدا بلاۋيان كرددەو، دواتر جەمال كۆشش بە وتارىك وەلامى دامەو بە ناونىشانى (ھۆشەنگ و ھۆشەنگىزم)، بىرم نەماوە لەكام ژمارەى رابەردا بلاۋى كرددەو، بەلام ھەمىشە منىان بە كەسىكى پارا و بورژوازى بچووك ئەناساند، بەتابىەتى كە لەو دەمانەدا من بابەتم لە رۇژنامەى (ھاوكارى) و گۇقارى (بەيان) و گۇقارى (رۇشنىبىرى نوئى)دا بلاۋ دەكرددەو، بابەتەكانى من بەقەولى ئەوان دوور بوون لە ئەدەبى پىرۆلىتارى.

بىنگومان ئەم ناكۆكىيانە ھەرگىز نەبوونە ھۆى ئەوۋى پەيوەندىمان بىچىرت يان زویر بىن ئەيەكتىر، بگرە پەيوەندىمان ھەر وەكوو جارار بوو، بەتابىەتى لەگەل مەشخەل كە ئەو نەرمتر مامەئەى لەگەل فىكر و ئەدەبدا دەكرد. بەداخەوە ئىستا ناوەرۆكى بابەتەكانى گۇقارى رابەرم ئەياد نەماو و زۆر ھەز ئەكەم ژمارەكانم دەست بەكون، چەند ھەز ئەكەم جارىكى تر جەمال كۆشش و مەشخەل بىننەو و دەربارەى ئەو رۇژانە بىرەوۋەرى بگۆرىنەو.

من كە وەلامەكانى مەشخەلم بو پىرسىارەكانى بەرىزت خویندەو، بۆم دەركەوت كە بەرلەوۋى بە نووسىنىك دەست لەكار بكىشمەو، ئەوان بىرارىان دابوو من لەو ھەلقەى دەرىكەن، بەھەرچال خواستەكە لەھەردوولادا بوو، ھەر دەشبوو بگات بەو دەرنەجامە، سەیر ئەوۋىە كە من لەھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست جىابوومەو، وردە وردە ئارەزو و پەيوەندىم بە بزوتنەوۋى كۆمۇنىستى و بە نووسراوەكانىانەو زۆر كز بوو، تەنھا پەيوەندى شەخسىم بە ھاورىكانەو مابوو، بەوازەئىنانم لە ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ھەستەم بە ئازادىيەكى زۆر كرد، وامدەزانى لە زىندان بەرىووم و ئىتر لەروۋى ساىكۇلۆجىيەو زۆر خۇشچال بووم، دواتر دەستەم كرددەو بە نووسىن و ۋەرگىرانى بابەتى ئەدەبى و بلاۋكردنەوۋەيان. لەو كاتانەدا ئەوۋى بىزارى دەكردم ئەو ھەموو وشە فارسىيە بوو كە برادەرانى كۆمۇنىست لەكاتى نووسىن و گفتوگۆ سىياسى و ئەدەبىيەكاندا بەكارىان دەھىنا، ۋەك ئەوۋى بە كۆمەنگەيان دەوت جامىعە، زوو زوو دەيانوت جامىعەى ئىمە يان جامىعەى كوردى، يان بە زەواجان دەوت ئىزدىواج، يان بە گۆرەپانىان دەوت سەحنە، يان وشەى ۋەك ئەزقەزا و شتى واپان زۆر بەكاردەھىنا و نووسىنەكانىان پىر بوو لە وشەى فارسى كە ھەموۋى كارىگەرى ئەدەبىياتى كۆمۇنىستى كرىكارى ئىرانى بوو، من ئەو كاتەش پەخنەم لەو شىۋازى نووسىن و قسەكردنە دەگرت و ھەرگىز بەو شىۋە زمانە نەمدەنووسى و قسەم نەدەكرد.

سالار رەشىد : ئىۋە خۇتان ۋەك ھەلقەى ئەدەبى و لە ھەمان كاتىشدا سىياسى پىناسە كىردبوو. لەم روۋە لە لاىەن «ھەلقەى ئۆكتۇبەر»دەو رەخنەيەكتان ئى گىرا و يەككىك لەو مەسەلانە كە ئىۋە دەخستە ژىر پىرسىارەوۋە ئەوۋبوو دەيانگوت: ھەلقەى ئەدەبى كە دەپەۋى لە بوارى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كار بگات،

ئەگەر ئەنقەبەكى سىياسى كە كار بۇ دەسلەتلى سىياسى ئەكات جودايە، ھەرۋەھا ئەو نووسىنەدا باسى ئەۋەى دەكرد، كە ئىۋە دەبى باس ئە ئىستاتىكاى ماركسىستى بكنە و كار ئەسەر بوۋژانەۋەى ئەو بكنە. ئەو بارەيەۋە ئەزەرت چىيە (دىارە ھەمان ئەم پىرسىارەم ئە «مەشخەل» كىرد، ئەو ئەزەرى خۇى ئەو بارەيەۋە خستە روو، بەلام ئەو نووسىنەى ئە ياد ئەماۋە)، ئەگەر ئەبىرت مابى، تىپروانىنى تۆ ئەو دەمەدا و ئەو ناكۆكىيانەى كە ئەئىۋو حەئقەكەدا ئە ئارادا بوون، چەندە نىزىكايەتى و ئىكچوونىيان ئەگەر ئەكىدىدا ھەبوو؟

ئەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ): بەداخەۋە بىرم ئەماۋە كە حەلقەى ئۆكتۇبەر نووسىنىكى ئەو چەشەنيان بلاۋ كرديتتەۋە، يان ئەبەنەرەتدا مەمىنىۋە و ئاگام ئى ئەبوۋە، نازانم كەى دەرچوۋە؟ ئەو كاتەى مە ئەناۋ حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بووم يان جىيا بىۋومەۋە؟ بەھەرچال بە پىتى ئەو ناۋەرۋكەى كە ئەپىسارەكەى بەرئىزتا ھاتوۋە، پىنشىبارىكى زۆر جوانيان كىردوۋە و پەخنەيەكى دروست و شايستەيشيان ئە بۇچوۋنى برادرانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست كىرتوۋە، خۇزگە ئەۋسا ئەو وتارەم بىيىنبايە، سائەگەر ئەۋسا كارمان ئەسەر ئىستاتىكاى ماركسىزم بىكرديە ئەۋا پىم وايە كارىكى زۆر مەزەمان دەكرد و بەرھەمىكى ئىجگار كىرگە و بەكەئەمان دەبوو، يانى مە ئىستا بىر ئەۋە دەكەمەۋە كە ئەگەر ئەو كاتانەدا ھەندى ئە كىتپە ئەدەبىيە ماركسىستىيەكانمان تەرجمە بىكرديە، بۇ ئەۋۋە كىتپى (دەربارەى ئەدەب و ھەنەر) ى لىنىن، ئىستا گەنجىيەكە باشمان ئە كىتپى ئىستاتىكاى ماركسىزم دەبوو كە ۋبزانم تا ئەمروش ئەكراون بە كوردى، ۋبزانم ئەو پەخنەيەى حەلقەى ئۆكتۇبەر ئە حەلقەى ئەدىبانى كىرتوۋە، بۇ ئەۋسا، خواستى مە بوۋە، خۇ ئەگەر رايان بىسپاردەمە ئەو بواردەا كار بىكەم و كىتپى ئەدەبى ماركسىستىم تەرجمە بىكرديە، ئەۋە بى دوو دى ئەو كارەم دەكرد، بۇ بەئەگەش مە ئە ژمارە سەرەتايىەكانى گۇفارى راپەردا وتارەكانى لىنىنم دەربارەى تۆستۆۋى رۆمانووس ۋەرگىپرا و دواتر ئە نامىكەيەكەدا بلاۋ كىرايەۋە، ۋاھەست ئەكەم تىپروانىنى ئەۋسام تارادەيەكى زۆر نىزىك بوۋە ئە حەلقەى ئۆكتۇبەر كە بەداخەۋە ئەمەنەناسىن. يان مە بەباشى بىرم ئەماۋە، بەداخەۋە زۆر شتى ئەۋسام بىر چۆتەۋە، بەھۆى چاۋپىكەۋتەكەى ھاورپى مەشخە ئەۋە ھەندى شتم بىر كەۋتەۋە، ھەر مە ئەو شتانەم بىر ئەچۆتەۋە بەئكو زۆر كەسى دى ھەندى ۋرەدەكارىى كىرگى ئەو كاتەيان ئەياد ئەماۋە و ئەيادەۋەرىدا كالبوۋنەتەۋە، ھۇكارى ئەو بىرچوۋنەۋەيەش بەراى مە دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى كە بەشى ھەرە زۆرى بابەتەكانى ئەۋسا ۋن بوون و ھەۋتان، ئىستا زۆر زۆر پىۋىستە ئەدەبىياتى ئەۋكاتە ئەرشىف بىكرىت و ئەۋەى ماۋە ئەۋەۋتان بىرئىزىت، مە ئە ھاورپى مەشخە ئەم بىستوۋە كە بابەتەكەئىكى ئىجگار زۆر ئەلاى يەكپىك ئە ھاورپىيانى ئەۋ سەردەمە پارىزاۋن، ئەئىۋىياندا ژمارەكانى گۇفارى راپەرىش ھەن، ئەمە شتىكى زۆر دىخۇشكەرە و ھىۋادارم ئەۋ ھاورپىيە پەزىلى ئەكات

لەخستەنە بەردەستى ئەو ئەرشىفە دەئەومەندە، بەرئىزىشت زۆر چاك دەكەيت كە
 ھەولى نووسىنەھەى بەشىك لەو مېژووۋە دەدەيت.

سالار رەشىد: ئەگەر ئاۋرىك لەو رابردوۋە بەدەيتەۋە، چۆن دەروانىتە كارەكانى ئەو
 ھەققەيە ؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۇشەنگ): وايزانم لە وەلامى پىرسىارى يەكەمدا تا
 ئەندازەيەكى پوون بۆچوونى خۆم لەو بارەيەۋە وتوۋە، من بۇ ماۋەيەكى زۆر كەم ئەگەل
 ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىستدا بووم، بۇ ئەو ماۋە كورتە و لەو زەمەنەى ئەوسادا
 جۆرى كارکردن و بۆچۈنەكانى ئەو ھاۋرىيانەم رەت دەكردەۋە، جا ئەگەر ئىستا ئاۋر
 لەو رابردوۋە بەدەمەۋە و بەيى پىۋەرەكانى ئىستا و بە تىروانىنى ئىستام بروانمە
 كارەكانى ئەو ھەققەيە، (ئەگەرچى زۆر ھەئەيە بە پىۋەرەكانى ئەمرو ھەئەمەرجەكانى
 رابردوۋ بېيۋىرت)، ئەوا جگە لە پىكەنەين و رەخنەئىگرتن ھەئەئىستىكى ترم نايىت،
 چونكە ئەوسا زۆر ھەرزەكارانە لە بىروباۋەرى كۆمۇنىزم و لە دىدى چە پگەرمان
 دەروانى، دەباۋايە بەزۆر بەو شىۋەيە تەماشاي كۆمەنگە بكەين كە ۋەك كۆمەنگەكانى
 ئەوروپاۋ سەردەمى ماركس برىتتېيە لە دوو چىنى سەرەكى: بورژوازى و پرۆلىتارىيا،
 بەھەئە لەچەمكى پرۆلىتارىيا تىگەيشتىبوۋىن و دەباۋايە لە وىناكردى زەينى خۇماندا
 بەزۆر بوون و رۆئىكى گەۋرە بەو چىنە بەخشىن، بگرە بەھەئە لەزۆرەي چەمكەكان
 تىگەيشتىبوۋىن و زۆرەي تىۋرۇ بۆچۈنەكانمان بە لىنگەۋقوۋچى دەيىنى، بەباشى لە
 چەمك و تىۋەرەكانى ماركسىزم تىنەگەيشتىبوۋىن و سەرچاۋەى گرنگمان لەبەردەستدا
 نەبوو، نەخۋازلە ئەو كىتېب و نووسىنەئەى رەخنە لە ماركسىزم دىگرن، ھەر بەتەۋاۋى
 قەدەغە بوون، كەس نەيدەۋىرا بۆچۈنەكى رەخنەيى لە ماركسىزم و لىنىنىزم دەربىرت،
 ئىرەدا ئايدىۋىلۋىزىي ماركسىزمىش، ۋەك ئايدىۋىلۋىزىي ئايىنى و ۋەك دۇگماتىزم، بە
 پىرۇز تەماشدا دىكراۋ لەسەروۋى رەخنەئىگرتنەۋە بوو.

ئەمە دواتر ھاۋرى مەشخەئىش دەرەكى پىكردوۋە پاشان بەتەۋاۋى لەو شىۋازى
 كارکردنە دوور كەوتتەۋە، من كە چاۋپىكەۋتەكەى ھاۋرى مەشخەئەم خويندەۋە
 كە دەئى ئەوسا نەوزاد راستى دەكرد، زۆرم پى خۆش بوو، ئەمە ئەۋە دەردەخات
 كە ئىمە تا چ ئەندازەيەك لەناۋ ھەئەشەيى و ھەئەچوون و كارى پىر لەھەئەدا
 دەجوۋلاينەۋە بۆچوونى سەقەتەمان لەسەر ئەدەب و رەخنەى ئەدەبى و ئىستاتىكاي
 ماركسىزم ھەئەئىتەبوو، ئەگەرچى ئىستا نازانم بۆچۈنەكانى جەمال كۆشش تا چ
 ئاستىك گۆپاۋە، بەلام بەگشتى ئىمە لەكارکردندا زۆر تووندو ھەئەشە بوۋىن، (وايزنم
 من كەمتر، چونكە باۋەرم بەزۆرىك لە بۆچوون و ھەئەسوكەۋتەكانى ئەوان نەبوو، بۆيە
 نەمدەئوانى داكۆكىيان لى بكەم، ئىتەر ئەو ھاۋرىيانەش مىنيان بە دوودل و پارا و وردە
 بورژوازى ۋەسەف دەكرد).

بېگومان ئىستا جۆرى كارکردن و بۆچوون و باوهرى بەشى ھەرە زۆرى برادەرانى بزوتتەوۋى چەپ بەشىۋەيەكى بەرچاۋ گۆرانكارىيى بەسەردا ھاتوۋە و ئىستا نە جاران نەرمتر و ھېمىنتر باسى ماركسىزم و خەباتى كۆمۇنىزمى دەكەن، بەشىكى بەرچاۋىشىيان باوهرىيان بەو مەسەلەنە نەماۋە و وازىيان ھېناۋە، تەنھا بە بېرکردنەۋە و بېروباۋەر نەگەن ئايدىيى چەپدان. من ئەم گۆرانكارىيە و ئەم نەرمى و ھېمىنىيە نە زۆرەتاندا دەبىنمەۋە..

سالار رەشىد: نە ئىستادا بۆچوونت نەسەر نەۋەى پى دەوترا، نەدەبى كرىكارىيى جىيە؟

نەۋزاد نەحمەد نەسۋەد (ھۆشەنگ): نەگەر بىش ژانرىك يان ستايلىك ھەبى بەناۋى نەدەبى كرىكارىيى، ۋەك نەدەبى ژنان و نەدەبى مىلان و نەدەبى خەيالى زانستى ... تاد، نەۋا بەدرىژايى حەقتا سالى سەدەى بىستەم نەدەبى كرىكارىيى بەو نەدەبە دەوترا كە بزوتتەۋەۋە مانگرتن و شۆرشەكانى چىنى پرۆلىتارىيى نەۋرۇپايان پېچەۋانە دەكردەۋە دەباۋىە نەۋ نەدەبە بەپىي «تىۋرى پېچەۋانەكردنەۋە- نظرىە الانعكاس» ى دىداگى ماركسىزم بنووسرابايە، نەۋ چەشەنە نەدەبە ھەندى رۇمانى جىھانىي بەرھەمەتتا، نەۋانە (دايك)ى مەكسىم گۆركى و (پاژنە ناسىنەكان) ى جاك نەندەن و (دكتور جىشاكۋ)ى بۇرىس باسترناك و (يەكەمىن مامۇستا)ى جەنگىز نىتەماتۇڧ و (دۋنى ھېن) ى مېكائىل شۇلخۇڧ و (دايكە نازاكە)ى بېرتۇلد برىشت و زۆرى ترىش، بەلام نەسەردەمى ستالىن و پاش جەنگى دوۋەمى جىھانىي نەۋ نەدەبە نە ئاستىكى زۆر نزم و روۋكارى و پروپاگەندەبىي و ئايدىۋۆلۇژىدا مايەۋە، بەتايىبەتى نەسەردەمى سەپاندنى بەزۆرى رىيائىزمى سۆشپالىزم نەلايەن ژدانۇڧەۋە كە بەناۋى نەۋ چەشەنە رىيائىزمەۋە نەدەبىكى كەم بەھاۋ نزمىيان خستە بازارەۋە، نەپاش روۋخانى يەكىتتىي سۇڧىيىت و نەگەن خامۇشبوۋنى بزوتتەۋە كرىكارىيەكانى دنبا و لاۋازبوۋن و نەمانى ھەندى نە پارتە كۆمۇنىستەكان، نەۋ نەدەبە بەو ئاست و مانايە نەسەر روۋى نەدەبىياتى نەمرودا كال بۆتەۋە، ۋەختە بلىم نەماۋە، خۆ نەگەر نەدەبىك ھەبىت باسى چىنى كرىكار بكات نەۋە ۋەك بەشىك نە بابەتى گشتىي و ۋەك مەسەلەيەكى ھىومانىستى باسى دەكات بىنەۋەى سەرانسەرى نەدەبەكە تەرخان بكات بۆقەبەكردنەۋەى ئايدىۋۆلۇژىيى حزىيك يان رەۋىتىكى دىارىكراۋ، بۆنمۇنە ھەندى نە رۇمانەكانى گابرىل گارسىا ماركىز و جۆرچ نەمادۋ و ھەندى نە نووسەرانى دىكەى نەمىرىكاي لاتىن، بەشىۋەيەكى ۋاقىيى باسى چەۋساندەۋەى چىنى كرىكار دەكەن بىنەۋەى نەدەبەكەيان ناۋ بنىن نەدەبى كرىكارىيى.

سالار رەشىد: نە لايەن بەرپىزتەۋە و نەۋ دەمانەدا كۆمەلىك وتار و نووسراۋى ماركسىستىت بۆ كوردى ۋەرگىردرا، ئايا ھىچ يەكىك نەۋانەت نە لا ماۋە؟ ئايا بۆ

ئىستا ئەو كارانە بە پىيوست دەزانى، مەبەستەم ئەوويە، ئەگەر ئەو دەمە ئىستا بووايە، خۆت بەو كارانەوۋە خەرىك دەکرد؟

نەزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ): بەداخەوۋە ھىچ يەككىك ئەو بابەتانەم لەلا نەماوۋە و ئىستا زۆر حەز ئەكەم دەستەم بەكونەوۋە، چونكە بەشىكەن لە خەبات و رابردوۋى ئىمە، بەلام ئەوۋى كە ئايا ئەو كارانە بو ئىستا پىيوست بن، نەخىرەن مەن وای نايىنم بو ئىستا بەشىكى زۆرى ئەدەبىياتى ماركسىزم پىيوست بن، بو كاتى خۆى ئەو كارانە تەرجمە بەكرابانايە پىيوست بوون چونكە گوزارشت بوون لەو قوناغ و سەردەمەى ئەوسا كە دەكاتە نىو سەدە بەر لە ئەمرۆ و تا ھەشتاكانىش، بەلام بو ئەمرۆ زۆر پىيوست نىن، ئەگەر پىيوستىش بن ئەوا ھەك بەشىك لە مېژووۋى ئەدەب پىيوستىن و ھەك ئەوۋى ئىمەش ئاگادارى ئەو پىشكەتەنە لە ئەدەب بىن كە لەسەردەمىكى ديارىكاروۋا بەروۋىكى زۆرى ھەبوو و لەزمانەكەى ئىمەشدا ئەو بابەتانە ھەبوونايە، ئىستا ھەنومەرجى كۆمەلايەتى و بارودۇخى سىياسى و بوچوۋى فېكرى گۇرانكارىيەكى ئىچكار زۇريان بەسەردا ھاتوۋە، ئەبەر ئەوۋە زۆر ئاسايە نەوۋى ئەمرۆ لە نەوۋى نىو سەدە يان سى سال ئەمەويىش نەچىت و داواكارىيى دىكەى ھەبىت، تەنەت بو رويەروبوۋنەوۋى پاشكەوتنى كۆمەنگە و پەخنە لە كەلەپوورى ئايىنى و دابونەرىتى كۆمەلايەتى، شىۋازى ترو ئاستى ترو و زمان و فېكرى بوچوۋى ترو و بىرمەندى ترو ئەنارادان كە ئەمانەى ئەمرۆ كارىگەرتەن، ئەمرۆ ئەناستى فېكرى سىياسىدا چەمك و بابەتى ھەك دىموكراسىيەت و عەلمانىيەت و فېمىنىزم و ئازادىيى تاكەكەس و لىكپوردن (تسامح) گرنىگرو پىيوستەن، تۆ بروانە ئەمرۆ لە ئاستى ئەدەب و رۆماندا رۆمانەكانى ماركىز و نۇرھان پامۇك و زۆرى تىرىش پىتر دەخوئىرنەوۋە بەرەوۋى زىاتىريان ھەيە ھەك لە گۆركى و چىخۇف و مايكۇفسكى و نازم چىكەت، ئەبوۋى پەخنە لە كەلەپوورى ئايىنى و پەوتە فېئەمىنتالىستەكانىشدا كىتەبەكانى مەمەد ئاركۇن و جۇرج تەرايىشى و نەسر ھامىد ئەبوزەيد و ھاشم سالىح و ھادى عەلەوۋى و ئەدوئىس و ئەمانە ئىستا كارىگەرىيەكى زۇريان لەسەر خوتنەرانى كورددا ھەيە. (*)

(*) لەكاتى دانانى ئەم دىدارەى ھاوۋى نەزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) رېئووسەكەم ئەگەن رېئووسى كىتەبەكە يەكخستوۋە.

نەوزاد ئەھمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ) ۋە لامى چوار پىرسىارى مەشخەل دەداتەۋە (*)

سازدانى : عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

پىرسىارى يەكەم: بە راي ئىۋە مەسەلەى سەربەخۆبى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست
چۆن بوو؟ كىشەكان و تىگەبىشتەكان لە چ ئاستىكدا بوون؟

نەوزاد ئەھمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ): ھەر لە بىنەرەتدا ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست
سەربەخۆ نەبوو، ئىمە ئەۋكات لە سەربەخۆبوونى ئەدەب تىنەدەگىشتىن، ۋەھمى
ئەۋەمان لە لا دروست بىوو كە رىكخراۋى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست رىكخراۋىكى
سەربەخۆبە، تەنھا لەبەرئەۋەى لە رۋائەتدا سەر بەھىچ لايەن و گروۋپىكى دىكەى
ئەۋ سەردەمە نەبوو، لەمەشدا ھەر ھەلە بوۋىن، يان لانىكەم مەن بەھەلەدا چوۋبووم
كە ۋامدەزانى رىكخراۋەكەمان سەربەخۆبە. چۆن؟ با كەمىك وردتر ئەم بۆچوونەم روون
بەكەمەۋە.

سالانى ھەشتاكان ھەموو شىتىك بە ئايدىۋۆلۆژيا بارگاۋى بىوو، ھىچ رىكخراۋ و دەستە
ۋ لايەن و گروۋپىك نەبوو نەكەۋتېتتە ژىر كارىگەرىسى ئەۋ چەشنى ئايدىۋۆلۆژيايەۋە
كە پىنيان دەۋت كۆمۇنىزم، يان كۆمۇنىزمى كارگەرى. ھەر ھەموو رىكخراۋەكان لە ژىر
ھەژمۇنى ئەۋ ئايدىۋۆلۆژيايەدا دەجۋولانەۋە، بە پىنى پىۋەر و ناراستەكانى ئەۋ
ئايدىۋۆلۆژيايە دەياننوۋسى و چالاكىيان دەنۋاند و كارى رىكخراۋەپىيان دەكرد. ئەمە
يەكەمىن پابەندبوونى رىكخراۋەكان بوو بە ئايدىۋۆلۆژيايەكى دىيارىكراۋ كە لادان لە
پىۋەرەكانى ئەۋ ئايدىۋۆلۆژيايە برىتېبىوو لە تەحرىف، برىتېبىوو لە دەرچوون لەناۋ
بازنەى گروۋپ. دەرچوون لەۋ پىۋەرەنەى ئايدىۋۆلۆژيا دەبوۋە ماىەى رەنكردنەۋە و بگرە
نەفرت.

دوۋەمىن پابەندبوونى رەۋتەكانى ئەۋ كاتە برىتېبىوو لە خۆبەستتەۋە بە بۆچوونەكانى

مەنسورى چىكمەت و حزبى كومونىستى كرىكارى ئىران و ئەو كىتاب و نامىلكە و بلاوكراوانەى لە دىوى رۆژھەلاتى كوردستانەو دەگەشىتتە نىوئەندەكانى بزوتتەوئەى چەپى نىمە كە پىيان دەوت بزوتتەوئەى كۆمۇنىزم و كۆمۇنىستەكان.

سىيەم پابەندبوون برىتېبوو لە نەپىنبوونى گروپ، واتە سەرجم گروپ و رېكخراوەكان بە نەپىنبەكى بىئەندازە كاربان دەگرد بەھوى دەسەلات و سانسۆرى توندى رۆئى بەعس كە ھىچ چەشنە ئازادىيەك بوونى نەبوو، ھەموو بۆچوونىكى جىاواز و ھەموو رېكخراوئىكى دۆى بەعس، بەوپەرى توندوتىرئىيەو ھەو ھەلام دەدرايەو.

بەپىي ئەو سى پابەندبوونەى سەرھەو، رېكخراوى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست لە سى خاندا سەربەخۆبوونى خۆى لەدەست داوو:

يەكەم: ئەناو ئايدىئۆلۆژىيەكى دىيارىكراودا دەسورايەو كە برىتېبوو لە كۆمۇنىزمى كارگەرى، بەپىي پىئەرهكانى ئەو چەشنە كومونىستىيەش دەبوايە ئەدەب و تىكىستە ئەدەبىيەكان كرىكارى و كومونىستى بوونايە، ئىتر لەنىو چوارچىوئەى ئەدەبى پىرۆلىتارى و سۆشىالىزمى زانستىدا ھەموو نووسىن و چالاكىيەكان سنووردار دەكران.

دووم: حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست كەوتبوو ۆر كارىگەرى شىعرو ئەدەبىياتى رۆژھەلاتەو، بەتايبەتى ئەو گۆقار و بلاوكراو ئەدەبىياتەى لەوئىدا دەردەچوون، ھەكوو گۆقارى (پىئەنگ) كە لاي نىمە بە ئەندازەيەكى بەرچاو لاسايى دەكرانەو.

سىيەم: حەلقەكە بە رادەيەكى زۆر نەپىنى بوو، بەھوى ترس و تۆقاندنى رۆئى بەعسەو، گۆقارى رابەر و نامىلكە و بلاوكراوكانى دىكە، لە سنوورئىكى زۆر تەسك و بچووكدا بلاو دەبوونەو.

بەمجۆرە حەلقەى ئەدىبىياتى كومونىست بەھىچ جۆرئىك رېكخراوئىكى ئەدەبىي سەربەخۆ نەبوو، ئەمە جگە لەوئەى حەلقەكە دواتر چوو ناو يەكئىك لە لايەنە كارىگەرەكانى بزوتتەوئەى كۆمۇنىستىيەو، ئەوئىش رېكخراوى (رەوت) بوو، يان (رەوتى كۆمۇنىست)، بەمجۆرە رېكخراو ئەدەبىيەكە، بەتەواوى سەربەخۆبوونى خۆى لەدەستدا.

پىرسىارى دووم: ئايا دەكرىت ئەو روون بكەيتەو كە بۆچى ئەم مەسەلە گىنگە، بوو ھوى ئەمانى تۆ ئەو حەلقەيە؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ): ئەمانى من لە حەلقەكەدا چەندىن ھۆكارى لە پىشت بوو، ھەندىك ھۆكارى سەرەكىم لە چاويئەكتەكەى سالار رەشىد لە كىتئىي (يادەوئەريەك لە مېژوودا) باس كردوو، ئىرەدا ئامازە بۆ ھەندى ھۆكارى دىكە

دەكەم.

يەككىك ئە ھۆكارەكان بىرىتېيىوو ئە سەربەخۇنەبوونى خەئقەكە، ئەك بەو مانايەى ئە سى خالەكەى پىرسارى يەكەمدا دەستىنشانم كىردوون، چۈنكە ۋەك ۋەك ئەو كاتە ئە سەربەخۇبوونى ئەدەب تىنەدەگەيشتىن، بەئكو ئەبەرئەۋەى ھاورىيانى ناو خەئقەكە ھەمىشە ھەۋلىيان دەدا بچنە ناو يەككىك ئە گروپە سىياسىيەكانى ئەوساى بزۋوتتەۋەى كۆمۇنىستىيەۋە، بەدىيارىكراۋى دەيانوۋىست بچنە ناو (رەۋتى كۆمۇنىست) ۋەو، كە دواجار بەقىلى چۈنە نىو رەۋتەۋە و ئەمەشيان بە ئاشكرا پاگەياندا، نىدى دۋاى ئەۋە من بەيەكجارى لىيان جىابوۋمەۋە، ئەۋانىش پىيان خۇش بوو من ئەو خەئقەيەدا ئەمىنم، بۆيە ھەر زوۋ رەزامەندىيان دەربىرى و ۋەكوو خۇيان دەيانگوت مىيان ئە خەئقەكە دەركىد. بەلام ھۆكارەكە تەئھا ئەۋە ئەبوو كە چۈنە نىو (رەۋتى كۆمۇنىست) ۋەو، بەئكو بەر ئەۋەش نىمە ھەندى ئاكۆكىمان ھەبوو، كە ئە كۆبوۋنەۋەكانماندا دەربارى ھەندى مەسەلە و بابەتى ئەدەبى گىتوگۇمان ئەسەر دەكرد، بەتابەتى بابەتى دىكتاتورىيەتى پىرۆلىتارىيا و ئەدەبى كىركارى و ئەدەبى رىپاىزىمى سۇشبايىزم، من ئە ھەمو ئەو بابەتەئەدا بۆچۈونى جىاۋازم دەردەبىرى و بگىرە ھەندى بابەتم ھەر بەتەۋاۋى رەتدەكردەۋە، ۋەكوو بابەتى دىكتاتورىيەتى پىرۆلىتارىيا، بەلاى ئەۋانەۋە ئەمە سەير بوو، جىگەى سەرسورمان بوو، من دەمووت ھەموو چەشەكانى دىكتاتورىيەت رەتدەكەمەۋە، ئەۋانە دىكتاتورىيەتى پىرۆلىتارىياش، نىنجا دەموت ئەدەب، تەئانەت ئەدەبى ماركسىزىمىش، ئەو چۈرچىۋانەى نىۋە، گەۋرەتر و بەرىنترە، بۆيە مەرج نىيە تەئھا بەپىى سنوور و ئەو پىۋەرئانە بنووسىن كە نىۋە دىارىتان كىردوۋە. ئەۋەبوو جىاۋازىيەكان ۋەدە ئاشكرا بوون و بگىرە ئە ھەندىكىئاندا بووون بە ئاكۆكى، من ئەو شىعەرە سادە و دروشمىمىز و راستەۋخۇيانەى ئەوساى مەشخەتم بەدل ئەبوو، دىسان بۆچۈنە رەخەبىيەكانى جەمال كۆششم رەتدەكردەۋە كە دەربارى ناۋەروكى تىكىستەكانى شىرزاد ھەسەن و ھسىن عارف و عەبدوللا سەراج دەينووسىن، كۆشش ئەدەبى ئەۋانى رەتدەكردەۋە و بە ئەدەبى بورژۋازىيە بچووك ناۋى دەبىردن. ۋەئەبى من ئەۋان باشتىر بوۋىم، مىش ئە گۇفارى راپەردا ھەندى بابەتم تەرجەمە كىردوۋە ھەر ئەنىۋە ھەمان بازىئەى ئەو رەۋتەئەدا بوۋە، ۋەك تەرجەمەكردنى بابەتى (ئەدەبى ھىزبى و رىكخراۋى ھىزبى) لىننن، ھەرۋەھا تەرجەمەكردنى ئەو ۋتارائەى لىننن كە دەربارى رۇمانەكانى تۆلىستۆى بلاۋى كىردبوۋنەۋە. دۋاتر ئە پلاندا بوو كىتپى (ئىستاتىكاى ماركسىزم) ۋەربىگىرم، بەلام سەرى نەگرت و من ئەو خەئقەيە جىابوۋمەۋە، يان دەركرام.

ئىرەدا ھۆكارىكى دىكە بۆ جىابوۋنەۋەى من ئەو خەئقەيەدا ھەيە، پىنۋىستە زۆر بە راشكاۋى دانى پىندا بنىم و بىخەمەروو، ھۆكارىكى پەئھان و ساىكۆلۇزىيە، ھۆكارىكى راستەقىنە و شاراۋە و دەروونىيە، ئەو كاتە كەمتر ھەستىم پىدەكرد، ئەۋىش بىرىتېيە ئە ھۆكارى ترس، ترسى ساىكۆلۇزى، ترسىك ئەيدەھىشت ئەنىۋە خەئقەكەدا كەسىكى ئاكىتىف و كارىگەر بىم، ئەو ترسە ئەپاستىدا بىرىتېيىوو ئە ترس ئە رۆژىم، ترس

لە گرتن و زىندان و ئەشكەنجەدان و لە سىدارەدان، ئەم پائىنەرە ساىكۆلۆژىيە وائى لىكردبووم بەدوائى ئەوهدا بگەرېتم بە چ شىوازيك لەو ھاورىيانە جىبابمەوہ بىئەوہى وەك كەسىكى رارا و ترسنۆك و وردە بورژوازى دەرىكەوم، ئىتر بۇچوونە ئەدەبىيە جىاوازەكان باشترىن دەرفەت بوون بۇ خۇدەربازكردن لەو گرووپ و بازنە داخراوانە، ئەمە جگە لەوہى ئەلايەكى دىكەوہ ئەمدەتوانى دەستبەردارى بلاوكردنەوہى بابەتەكانم بىم لەو رۆژنامە و گۇقارانەى لەو كاتەدا دەردەچوون، وەك رۆژنامەى (ھاوكارى) و (پاشكۆى عىراق) و گۇقارارى (بەيان) و (رۆشنىيرى نوى) و (كاروان)، تەمەنەكەم و قۇناغەكەم وابوو، پتر حەزم دەكرد لەو رۆژنامە و گۇقارانەدا بابەت بلاو بگەمەوہ و بناسرېم، ئەك لە حەلقەيەكى داخراوى وەك حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست، ئىتر ئەم دوودئى و پاراپىيەم وائى لىكردبووم لە يەك كاتدا لەھەردو لايەندا بابەتم ھەبىت، ھەم لە گۇقارارى رابەر و ھەم لە گۇقارە ئەدەبىيەكانى ئەو كاتەدا. بەلام دوائى واھىتانەم لە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست، ئىتر ھەستم بە ئازادى دەكرد و بە ئەندازەيەكى زىاتر بابەتى ئەدەبىيەم لە رۆژنامە و گۇقارەكانى ئەو كاتەدا بلاو دەكردەوہ و لەرووى دەروونىيەوہ زۆر خۇشحال دەبووم.

پرسىيارى سىيەم: خويندەئەوہى ئىستات جىيە بۇ كار و چالاكى حەلقەكە و گۇقارەكە؟

نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد (ھۆشەنگ): خوى لەراستىدا ئەم پرسىيارە ھەئەيە، واتە ناكرىت بە پىيى رۆژگارى ئەمرو چالاكىيەكانى رابردوو ھەئەسەنگىنرىن، واتە ناىبىت بە پىيى پىوەرەكانى ئىستا، فىكر و رەقتار و كارەكانى رابردوو بىيوىن، چونكە ئەگەر بەو پىوەرەكانى ئەمرو رابردوو ھەئەسەنگىنرىن، ئەوا بە تەبىعەتى حال دەگەينە ئەو دەرنەنجامانەى كە رابردوو رەت بگەينەوہ، ئەگەر رەتىشى ئەكەينەوہ ئەوا رەخنەى توندى لىدەگرىن، كەواتە منىش بەگوىرەى پرسىيارەكەى بەرىزت، رەخنەى زۆرم لە ھەئەسوكەوت و ھزر و بىركردنەوہ و كارى ئەو سەردەمەى رابردووم ھەيە و رەخنەى زۆرم لە نووسىن و تەرجەمەكانى ئەو كاتەم ھەيە، ئەمەم لە چاوبىكەوتنەكەى سالار رەشىدا خستۆتەروو. بەلام جاروبار دەئىم خۆرگە ئەو كاتە كىتپى ئىستاتىكاى ماركسىزم وەرېگىرايە، ھەم بۇ ئەو كاتە سوودى دەبوو، ھەم بۇ ئىستاتىش.

پرسىيارى چوارەم: شوناسى شۆرشگىرپوونى ئەدەب خراوتە ژىر پرسىيارەوہ، ئاىبا بە بۇچونى تۆ دەتوانرىت بە چالاكى حەلقەكە و گۇقارەكە بوترىت چالاكى ئەدەبى شۆرشگىرانە؟

نەزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ): شوناسى شۆرشگىرپوونى ئەدەب نەخراوتە ژىر پىرسىاروۋە، بەلكو چۆتە نىۋو مېژووۋوۋە، واتە ئەو شۆرشگىرپوونە بۇ سەدەكانى رابردوۋ و بۆھلومەرجى سەردەمەكانى پېشووۋى ئىمە پىۋىست بوو، بگرە لەناو سىياقى مېژووۋى خۇيدا واھىيەكى نكولى ئىنەكراو بوو، ئەو شوناسە ئەدەبىيى بەرھەمپىناۋە بۇ ئەو سەردەمە پىۋىست بوو، بەلام بۇ ئەمرو دەچىتە نىۋو مېژووۋى ئەدەبەۋە، ئەمرو بەھۋى گۇرانكارىيە گەورە و خىزراكانى تەكنۆلۇژىيا و ئىنتەرنىت و سىستىمى سىياسى و جۇرى ژيانى كۆمەلگەكان و پەيوەندى كۆمەلەيەتى و فېكر و بۆچوونەكان، ئەدەبى شۆرشگىرپى ئەو چەمك و مانايەي جارانى ئەماۋە، لېرەدا پىۋىستە باسى داھىتان و ئەدەبى مروۋقۇستى و ھيومانىزم و ئىستاتىكا بگەين.

(*) پروفائىلى د.نەزاد ئەحمەد ئەسودە ئەسائى ۱۹۶۲ ئە كەركووك ئەدايك بوۋە.سەرەتايى و ناۋەندى و نامادەيى ئە كەركووك تەواۋ كردوۋە.ئەسائى۱۹۸۶-۱۹۸۷ كۆلچى ئەدەبىيات- بەشى زمان و ئەدەبىي عەرەبىيى ئە زانكۆۋ سەلاھەدىن ئە ھەۋلېر تەواۋ كردوۋە. ئەسائى ۱۹۷۹ يەكەم بايەتى ئەدەبىيى ئە رۇژنامەي (پاشكۆۋ عىراق)دا بلاۋ كردۇتەۋە. ئەسائى ۱۹۸۲-۱۹۸۴ ئەگەل كۆمەلنى خويندكارى زانكۆۋ سەلاھەدىندا ئەھەۋلېر گۆفارى (ئاسۆس)يان دەرگردوۋە. ئەسائى ۱۹۸۴-۹۸۵ ئەگەل زاھىر رۇژبەيانى و مارق عومەر گۆل، دوو ژمارەيان ئە گۆفارى (نېرگىز) ئە كەركووك دەرگردوۋە. ئەسائى ۱۹۸۷-۱۹۸۸ ئەگەل عەبدولا سلىمان(مەشخەل) و جەمال كۆشش، رېكخراۋىكى ئەدەبىيى ئەنئىيان دامەززاندوۋە بەناۋى «حەلقەي ئەدىبىيى كۆمىنىست» و گۆفارىكىيان بە ئەنئى بەناۋى «رابەر» دەرەدە، بەدەست ئەسەر كارپون و ۋەرەقەي رايىز دەياننوسىيەۋە و بەئەنئى دابەشيان دەرەد. ئەو رېكخراۋەدا ناۋى ئەنئىيە (ھۆشەنگ) بوو. ئەسائى ۱۹۹۴-۱۹۹۶ ئەگەل ژمارەيەك نووسەردا پىنج ژمارەيان ئە گۆفارى (سەراب) ئە ھەۋلېر دەرگردوۋە. ئە سائى ۱۹۹۲ تا سائى ۱۹۹۸ مامۇستاي زمان و ئەدەبىي عەرەبى بوو ئە نامادەيى ئازادى كوران ئە ھەۋلېر. ئەنئوان سائى ۱۹۹۵-۲۰۱۰ ئە چەندىن گۆفار و رۇژنامەدا كارى كردوۋە، ئەوانە: گۆفارى كاروان، گۆفارى رامان، رۇژنامەي رېگاي كوردستان، رۇژنامەي ھاۋلاتى، رۇژنامەي ئاسۆ، گۆفارى سردم العربى، رۇژنامەي چاۋدېر، گۆفارى اشراقات كرديە. ئەسائى ۲۰۰۲-۲۰۱۰ سكرتېرو پاشان بەرئەۋبەرى نووسىنى گۆفارى (سردم العربى) بوۋە ئە دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم ئە سلىمانى، (۲۸) ژمارەي ئەو گۆفاره دەرگردوۋە. ئەسائى ۲۰۰۸ پروانامەي ماستەرى ئە بوارى ئەدەب و رەخنەي نويدا ئە زانكۆۋ سلىمانى-كۆلچىي زمان-بەشى عەرەبى بەدەست ھىناۋە. نامەي ماستەرەكەيىش بەناۋىشئانى: شار ئە چىرۆكەكانى جەلېل قەيسىدا- خويندەۋەيەكى سايكۆسۆسيۇلۇژى. (بەزمانى عەرەبى). ئە سائى ۲۰۰۸ دەبىت بە مامۇستاي يارىدەدەر ئە زانكۆۋ سلىمانى كۆلچى زانستە مروۋقايەتتېبەكا. ئەسائى ۲۰۱۲دا پروانامەي دكتوراي ئە زانكۆۋ سلىمانى، كۆلچىي زمان بەشى عەرەبى بەدەست ھىناۋە، ناۋىشئانى تېزى دكتوراكەي: گېرانەۋە ئەنئوان رۆمان و مېژووۋدا ئە سىينەي (ۋادى كوفران) رۇماننوس زوھدى داۋودى- خويندەۋەيەكى سۆسيۇمېژووۋىي. (بەزمانى عەرەبى).

ھەر لەو ساھەدا پلەى زانستىي لە (مامۇستاي يارىدەدەر) ھو دەبىت بە (مامۇستا). لە رىكەوتى ۱۶ كائونى يەكەمى ۲۰۱۱ لەسەر بانگويشتى گۇفارى ھاقىيون، لە زانكۆى نازادى بەرلەين لەگۇنفرانسى «شەرھنامە، ناسنامە و سەرچاوى مېژوووى كورد» بەشدارى كوردو ھو بابەتتىكى پىشكەش كرد بە ناوئىشانى «شەرھنامە لەخويندە ھو ھەكى سۆسيۆمېژووويدا». لە رىكەوتى ۲۴ تىشرىنى يەكەمى ۲۰۱۵ لەچالاكىيە رۆشنىبىرىيەكانى رەھەندى كوردى لە بەرلەين سىمىنارىكى پىشكەش كرد بە ناوئىشانى «عەلمانىيەت لە ھزرى د.مەھمەد ئەركوندا». لە رىكەوتى ۱۶ كائونى دوھمى ۲۰۱۷ لەگەل د. لوقمان سىوھىلى و لەسەر داواى رىكخراوى گەشە پىندانى مەدەنىيەت CDO تويژىنە ھو ھەكىيان بەھەردو زمانى كوردى و عەرەبى نووسى بە ناوئىشانى (رەوشى ھاوسەرگىرىي پىشوخەت لەھەردو كەمپى عەرەبەت و ناشتى لە سىلمانى) و لە پرىس كۇنفرانسىدا بە نامادەبوونى يانزە كەنالى كوردى و عەرەبى پىشكەشيانكرد و نامارەكانىيان خستەروو، تويژىنە ھو ھەكى بەھەردو زمانى كوردى و عەرەبى لەلايەن رىكخراوى ناويرا ھو چاپ كرا. لە سائى ۲۰۷ پلەى زانستىي لە (مامۇستا) ھو دەبىت بە (پروڧىسورى يارىدەدەر). لە سائى ۱۹۹۱ ھو ئەندامى يەكىتتىي نووسەرانى كوردە. ئەندامى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى كوردستانە. ئەندامى سەندىكاي رۆژنامە نووسانى جىھانىيە. لە سائى ۲۰۱۱ ھو تا ۲۰۱۹ سەرۆكى بىكەى روناككىبرىي گەلاوئىژ بوو. خاوەنىي چەندىن كىتتىي چاپكرا ھو لەبوارەكانى ئەدەب و ھەركىران و بابەتى فىكرىدا. حالى حازر مامۇستايە لە كۆلىجى زانستە مروڧايە تىببەكان-بەشى كارى كۆمەلايەتى لە زانكۆى سىلمانى.

جەمال كۆش

حەققەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ... خەونىك بە فەنتازىايەكى رېالىستى
پېچراوئەتەوہ.

نازانم ئە كۆنيەوہ دەست پىنكەم، .. ئە كام رۆژ و كام مانگ و سان.



نووسىنى: جەمال كۆش

ئە حەققەكە و ئەدەبەكەمان ئە تەڭكەرىكى شۆرشگېرئەى سورىالى، وەك كۆمۇنىستىكى
عاشقى رۇمانسى، وەك دېوانەيەكى ماترىالىست، وەك گىانېكى گرگرتووى سەركىشى
دردۆنگ و تورە ئە دەوروبەر. ئەم پىكھاتە وئلى شوناسىكى كلتورى نوپپە .

نەوزاد ئەسودە، لاويكى ھېمەن و ئەسەرخۇ، چاوكراوہ، ئە خېزانىكى ناسراوى ھونەرى
و شۆرشگېرئە. تازە ھەنگاؤ بەرەو چەپى رادىكال و ماركسىزمى شۆرشگېر دەئىت. تازە

رەگەل ھۆشيارىيەكى گشتى لاوانى رۆشنىبىر بە واژەينان لە ئەندامەتى رېكخراوئەبەكى ناسيۇنالىستى ئەژىر كارىگەرى تەوژمە فكريەكان بەرەو گەلائەى خەوينىكى نوئ ھەنگاۋ دەنىت. ئەوزاد قونابى كۆليژى ناداب و ماۋەبەكەش بوو لە ناۋەندىكى ئەدەبى كەركووك و يەكيتىيى نووسەرانى شاخ و شارد، ھەندىك بەرھەمى بلاۋكردبەوۋە. دونىاي دەرەوۋە زۆر قەھراۋى، ئەنفال، ھەژارى، مانكاۋلى، كارەساتى ھەئەبجە، پاكتاۋى رەگەزى، ملىتارىزەكردنى شارو دىكتاتورى، ئەگەل دارمانىكى كۆمەلايەتى و دزى و توندوتىژى و ناۋمىدى وسىكۆتەين خواردن ، سەرى ھەموو سوچىكى زانكۆ و بەشى ناوخۆ ۋەھولير وسلىمانيان كرتوۋە، ۋەك بارى كەسايەتى و خيزانيش لە نانارامى و مەترسى لە نيۋچووندايە.

مەشخەل، تۆكەو پتەو، ۋەك گونزساغ و چوست وچالاک، تىكسەراۋىكى مەچەك ئەستور، خاراۋى كار، گەش و كەيفسان، تەمەنىكى كەم، بەلام پىر كارەسات، پىر ئالوگۆر، پىر خەون، پىر ئەسەر و ئەوسەر، گرتن و زىندانى ، خۇشناۋ و قەئەم بەدەست. مەشخەلئىش سەرگەردانى حەقىقەت، سەرگىش و پىر پىرس. ھەژارى ئولى داۋە، لە شارىكى نامۆ و خەمبار و پىر خاشاك، ئەليۋارى ھەمىشەيى مان ونەمان دايە. ناسنامەى تەزۋىركراۋى بەرپاخەل ھەر يەك دوو دىر دەستكارى كراۋە، ھەرىەك دوو ليۋرەبوونەوۋە و پىرسىركردن، بەسن بۆ زىندانى و قەلاقە و لە سىدارەدان. ئەۋىش ۋەك بالئەدەيەكى تەريو، ئەم گول و دار و باخچە تەى دەكات، ھىلانەيەك دەدۆزىتەوۋە، تىبا بخوينى و بسەرەۋى و گۆرانى بۆ شەمال بلىت و شەمالئىش بە دەرەۋى قەفەز و كوچە و كۆلانەكان بگەيەنىت.

جەمال، تازە لە كۆليژ ۋەرگىراۋەتەوۋە، تازە لە شەرىكى دەستەۋبەخەى نارنجۆكى ئەگەل بۆرژوازى كوردىدا برىندارىيەكەى چاك بۆتەوۋە، پىشتەر لە رىزەكانى حزبى كۆمۇنىستى ئىراندا، لە گروپى شانۆى ناموزشگا و مانگنامەى « پىشەرەو » دا يەك دوو چالاكى ئەنجامدا بوو.. ئەمىش ، ۋەك مەشخەل و ئەوزاد، كەركووكى بوو.

بۆ گرتنى بەشى ناوخۆ، چوار تا پىنج خويندكار كۆدەبوۋىنەوۋە، بەگشتى ئەوانەى كە لەبارى فكر و پەۋش و بۆچوونى سىياسىيەوۋە ئەيەك نىزىكبون. لەو نيۋەدا من و ئەوزاد ئەگەل دوو ھاۋرىتى تر شوقەيەكەمان لەنرىك بەرئەۋبەرايەتى پەروەردە بە كرنگرت. پەيوەندى من و ئەوزاد، شادى بە خش و فەرھەنگىيى و پىر ژيان بوو. شەۋان تا درەنگ كۆر گەرم بوو. ھاۋرىيانىكى دىش سەردانىان دەكردين ھەمە زەكى و سەمىر نورى، ۋە ئەگەل سالار رەشىد ۋەوسمان غەرىب ھاۋمانمان بوون. سالار رەشىد ئاگام ليۋو، جارچار بلاۋكراۋە بەدەست نووسراۋەكانى بە ھاۋرىيان دەدا، ئەو بەكەمى ئەگەل مەنىش ليكئەنەۋى دەكرد، پىندەچوو ھەستى بە من كرىبىت، كە ئەندامى رېكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست بووم.

ئەگەل مەشخەل، پەيوەندىيەكى قوتترمان ھەبوو، مېژۋىيى تر، ھەمان گەرەك و

لەنیۆ تۆریک لە ھاوڕێ کۆر کچە خۆن‌دکارەکانی پەیمانگا و زانکۆدا. بەلام ماوه‌یه‌ک بەهۆی قاچاخبوونی مەشخە‌ئەوه‌ لیکدا‌براین. نازانم چۆن وچەند رێککە‌وتیکی شیرین بوو لە ھەولێر یە‌کدیمان گرتە‌وه و لە‌وه بە‌دوا ھاموشۆی شوڤە‌کە‌مانی دە‌کرد و لیکنزی‌کبوونە‌وه‌یە‌کی زیاترمان پیکە‌وه پەیدا کرد.

لە نیۆ ئەو ھەلومە‌رجە‌دا، پاش چە‌ندین کۆبوونە‌وه‌ی دوورودرێژ، گفتوگۆ و پەیدا‌کردنی دۆنیایی‌ییە‌کی ھاوبە‌ش، حەلقە‌ی ئەدیبا‌نی کۆمۆنیستمان پیکە‌ینا. دە‌توانم زۆر بە‌ سادە‌یی ب‌لێم، ئە‌وه‌ ئێمە نە‌بووین، ئە‌دە‌بمان ھە‌لبژارد، بە‌ئکە‌ چە‌کی رە‌خنە‌ی ئە‌دە‌بی و کلتووری بوو، پاش تێک‌شکانی خە‌باتی چە‌کداری کە تا ئە‌و دە‌م رێکزی خۆ‌واندنی ئاراستە دە‌کرد، زما‌نیکی ترمان بو‌ درێژە‌دان بو‌ خە‌بات پەیدا کرد.

بیرم نایەت چە‌ند شە‌و و چە‌ند رۆژ، لە‌مەر تێوری ئە‌دە‌بی مارکسیستی، رۆشنی‌یری و فەرھە‌نگی پرۆلیتاری، ئە‌رک و ھە‌لۆستی ئوسە‌ران، رێک‌خراوە کلتووری و پێشە‌ییە‌کان و پە‌یوە‌ندیان بە‌ سیاسە‌ت و رۆ‌لیان لە‌ شۆرش و کۆمە‌لگە‌دا دیالۆگ و کێشە‌کێشمان بوو. زۆر بە‌ چە‌ری ھە‌ولمانە‌دا رە‌وتیکی نوێ و دیدگایە‌کی نوێ، وە‌ ئامادە‌یی بو‌ ھێنانە‌ ئارای ئە‌م ناوگۆکە‌یە‌ لە‌ خۆمان پەیدا بکە‌ین.

رۆ‌لی تێوری ئە‌دە‌بی مارکسیستی

دۆنیا بە‌لایە‌ک و تێوری ئە‌دە‌بی مارکسیستی بە‌لایە‌ک، دۆنیامان بە‌ فەرماوشی سپارد و بە‌شێن میتۆد و تێور و تیزر کە‌وتین. کۆبوونە‌وه‌کانی دامە‌زراندن لە‌سەر ئیستاتیکا، فە‌نتازیا، سۆشیا‌لیزمی واقعی، رە‌خنە‌ی ئە‌دە‌بی مارکسیستی، رۆ‌لی ئە‌تە‌لجانسیا، ھاوبە‌ندیە‌کی ناوہ‌کی پیکە‌ینا (دیارە‌ من تە‌واوی ئە‌م بۆ‌چوون و تێوریانە‌م دە‌گە‌یاندە‌وه‌ بە‌ رە‌وتی کۆمۆنیستی- ھاوڕێ سە‌میر نوری- ئە‌گە‌ل ئە‌ویش راقە‌مان دە‌کردە‌وه، بە‌لام بە‌یئە‌وه‌ی سە‌میر ئاگادار بکە‌مە‌وه‌ لە‌وه‌ی کە‌ من خە‌ریکی ئە‌و کارە‌م).

ئاکامی کۆبوونە‌وه‌کان بە‌ئاراستە‌یە‌کی گ‌رنگ و چارە‌نووسازدا بوون. ئێمە ھەرچە‌ند یە‌کترمان تە‌واو دە‌کرد، وە‌ روانگە‌ی لیکدانە‌وه‌کانمان بو‌ « دېلۆماسیە‌ت » و خۆگۆنجاندن نە‌دەرۆ‌یشت. ئێمە پە‌یامی ناشتی نە‌بووین، لە‌ ئە‌دە‌بی ئێمە‌دا ھە‌موو ئە‌و چە‌مک و دە‌ستە‌واژانە‌ی لە‌ نیۆ رۆ‌حی خۆمانی ئە‌دە‌بی کوردیدا ھە‌لکۆ‌لرا‌بوو، ھە‌ولمانە‌دا بە‌ تیشکیکی ترە‌وه سە‌رنجی بە‌دە‌ین. روانگە‌ی چینیایە‌تی، مارکسیستی، ک‌ریکاری، ئیئنتە‌رناسیۆنالی. زمان ئیدی شوناسی نە‌تە‌وه‌یی و پیرۆزی و پە‌تییە‌تی و رە‌سە‌نی نە‌بوو، تە‌نانە‌ت زمانی گفتوگۆ و پە‌یوە‌ندی نە‌بوو. زمانی یاخیبوون و رۆ‌وبەرۆ‌بوونە‌وه و قوڵکردنە‌وه‌ی ماناکانی ژبان و جوانترکردنی فەرھە‌نگی زمان و رە‌نگرێژکردنی ئاخوتنی ھاودلی و نازادی و یە‌کسانی بوو. زمانی داوگە‌وتوانە‌ی بە‌کە‌مگرتنی نە‌تە‌وه‌کانی دی وژمان ومانا نە‌بوو. زمان لێ‌رە‌دا دە‌پشکوێ و کە‌ توندوتیژی

و تۆلە و چەك ناراستەيان نەكات. ئەو نەبىت گرنكى ھەمەرەنگى و زەنگىنى زامانمان بۆ گرنك نەبىت. نەخىر، نەمۇنەيەك كە ھەرگىز لە بىرى ناكەم، تەنانەت وتارىكى رەخنەيىم لەسەر خودى نەوزاد نووسىبوو، بە نەزاكەت و بەرپووخسارىكى پىر شەوقى بزە، زامانەكەت جوانە بەتايبەت بەكارھىنانى (رەنو، كرپو، وتوھە توھى بەفر). ئىمە ئەدەبى تىورى ئەدەبى ماركسىستىمان ھەك زانستىكى كۆمەلەيەتى و سەرچاويەكى رۆشنىبرى ۋەرنەگرتىبوو، ھەك قوتابخانەيەكى تىرى ئىبو ئەدەب نەبوو. شوناس و ماناي كلتورىمان بوو. ئاگايى بەرپووى چەوسانەوھەدا بوو. ئىمە پىمان وابوو، ئەگەر ئەدەب و كلتور و بۆرژوازى دىماگۇگىيەت و واقىعى نىن، دەبىت ئەدەبى كرئىكارى و كۆمۇنىستى ئەو نەركە جىنەھىلئى. ئەگەر ئىستا لە ئىبو ئەدەبى كوردىدا نىبە، ئەوا ئىمە دەبىت ئەو فەرھەنگە كۆمەلەيەتتە - چىنايەتتە بىن. ئەمانە يانى دەرگىرى تىيە لچوونىكى چىنايەتى لە مەيدانى ئەدەبىدا. ئەمە جەوھەرى ناچارىيەك بوو كە دەبوو بگەرئىنەو بۆ كەلەپوورى ئەدەبى چىنايەتى و بۆ رۆلى تىورى ماركسىسىزم لە ئەدەبىدا و بۆ تاقىكردنەوھەكانى شارستانىيەتى ئەدەبى كرئىكارى.

مشتومرىكى تىورى (ئەگەر ئىبو تىورى لىبىنن) زۆرمان لەسەر پلىخانۇف، تىورى ھونەر بۆ ھونەر، كام كەلەپوورى ئىنسانى لە ئىبو فەرھەنگ و كىتابخانەى بەرباخەلى كرئىكاران و كۆمارى سۆشئالىستىدا جىگا دەگىرت، چ قىلىك ، ۋە چ بۆمىك ئەدەب دەپچىنئىت لە كۆمەلگادا بۆ برىنداركردن و دوركەوتتەوھى ھاوېشتى چىنايەتى، ..ھتد. لەو بارەو نەوزاد دەستىكرد بە ۋەرگىرانى نووسىنەكانى لىبىن لەسەر ئەدەب و بەرنامەى كۆمارى سۆشئالىستى لە فەرھەنگدا، مەشخەل وتارى لەسەر دىماگۇجىيەتى شىركۆ و تەكنىكى شىبرى و مىنىش لەسەر تىورى رەخنەى و لوكاش و رەخنە لە ئەدەبى شاخ و ئەناتومى رۆمانى شار كەوتىنە نووسىن.

بۆ ھەمىشە لەگەنم دەمىنئىت كاتئ لە دواىن بازگەى سەربازى بەعس نرىك شارۆچكەى ماوتە رزكارمان بوو، (من و لوقمان حمە شرىف)، كە بەيانىيەكى تەرى و تەماوى سارد لە ئىبو تاكسىيەكدا شوناسى قوتابى بوونمان نىشاندا، سەربازەكە رىك ھەك ئەو كە بۆن بۆ ھەركۆ دەچن، ئاۋە ئاۋ بۆن، شوناسەكەى داىوھ پىمان. چوون بۆ ئاموزشگا و دەورەى سىياسى سەربازى و مانەوھ و شەرى پارتىزانى و مەنمورىيەتى جوراۋجۆر زىمانىكى تر و كۆمەلگەيەكى تر و بۆچوون و ئىكادانەوھەكى تر و دونىايەكى تر، شە و يەكچۆك بەفرى تىبا خستوھ، بەيانىان شەبەق بە سروودى ئەنتەرناسىۋنال رۆژەكە دەستپىندەكات، شەوان دوو جار ھەرەسىاتت بەركەوتتوھ و يەكجارىش بۆ دژە كەمىن دەرچووى. بەلام نازاد و نازاد، يەكسان و ھەمە رەنگ، شاعىرىك بەيانى نىگابانى گرتوھ، دواتر دەچىت بۆ دارھىنان، ئىنجا بەرنامەى رادىۋى ھەيە و پاشان سەمىنارو دواجارىش قاپ شۆرى و..چەند دونىايەكى جوان و لەزەتتەخش و سىجراوى. بەلى رۆژگارى ژيانى ئىبو كۆمەلەى زەھمەتكىشان (حزبى كۆمۇنىستى ئىران-۱۹۸۵)، نە دىتەوھ ، نە لەبىرى دەكەم. ۋە نەئەتوانم بە خەونىش بەدىيەنمەوھ. ئەو خەونە

رەنگالەيبە بە تۆخى لەگە ئەدا دەژيا و بە جوړىكى عىرفانى لە ئىنو حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىستدا خوم دۆزىيەوه. ئەو ساتانە جوانترىن ساتەكانى ژيانى تايبەتيمە. لەگەل دوو كەس لە نازىزترىن هاوړىكانم كە دەلىى ژيان بە تەنھا و تەنھا بۇ رووناكى و باران و هونەر و جوانى خوڤانددوونى بازنەيبەكى درووشاوه مان پىكھيتنا.

حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست، نىشتمانى بى نىشتمانەكان بوو، كىنگەى چاندنى دىدگايەكى نوئ، فابرىكىكى چكۆلەى وهستاو شاگردىك بوو كە روژ تا ئىواره تەقەى چەكوشى گمٹوگۆ و لىكدانەوه و راستگردنەوه و تورەبوون و پىكە نىن بووین. بەلئ حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست، پەناگەى روچىكى زامدار بوو كە نەيدەيووست خامە دابنى و وشە خاموش بىت و زمان لال و فكر بكورژتەوه.

دەرەوه بە تەواوى لە ژېر هەژموونى دىسپۆتيزمىكى هار و شىتدا گىرى خوارديوو. رەز و باخ دەسوتا، دەشت و كىو كوړر دەبووهوه، شارهكان پر دەبوون ترس و لەرز و دەگۆران بۇ نىوه سەربازگەبەك، هەژارى و بىكارى خەلكىكى زورى بۇ دەستفروشى و جگەرەى بەدانە و سىنى گولەبەرژە پالپپوه دەنا. مزگەوت و دوعا و جاشايەتى و خىلگەرايى، هاوشانى دروستگردنى كۆمەلئ كەنالى تەلەفزيونى و بەرنامەى تورەهات، گوڧار و روژنامە و دامەزراوى فەرەهنگى و كلتورى و وەرزشى و لاوان بۇ هەلوشىنى ئەم تارىكى و ناومىدى و دارمانە كرانهوه. ئەلقەكە بۇ رەددانەوى ئەم سەرابە تا چاو بركا نەزانىن و تارىكە پەيدا بوو. ئېمە ماركسىست بووین (يان بلېين خۇمان بە ماركسىست دەزانى) بەر لەهەر شوناسىك. كە ماركسىست بووى يانى دەتەويت دونيا جوان بكەى، يەكسان بكەى، ئىنسان لەنامۆى قوتار بكەى، ئېمە ئەو نووسەرانه بووین.

رېرەوى رىكخراوئى ئەلقەكە

جگە لە نىوبانگ و دەنگدانەوه و گوڧارەكە، ئەلقەكە لە رىگای رىكخستەكانى رەوتى كۆمۇنىستەوه بە فراوانى دەگەيشت بە ئەندامان و لايەنگران و رىكخستە چەپەكانى ئەو دەم. هاوړئ ناسۆ جەبار (دكتور ئومىد جەبار)، يەكېك لە كەسە يەكجار گرتگەكانى ئەو رايەلانە بوو. من و ناسۆ، خوئىدكارى كوئىژى پزىشى بووین و بۇ ماوهبەك بەرپرسى رىكخراوئى ئەو بووم. ئەو ماوهبە دا دەيان بەرھەمى ئەدەبى و چەندىن نووسەرى پىناساندىن و پەيوەندى لە گەل ناوچە دوورە دەستەكانى كوردستانى بۇ دامەززاندىن. (ئېمە كە بەتەواوى لە دونىاي دەروە دابرابووین). لەوانە هاوړئ يادى هەمىشە بە كۆمۇنىزم (عيسا- هەژىن) بوو كە بەرھەمەكانى بە زمانى هەورامى بلاودەكردوه. لەوانە بەرھەمەكانى ئەنورەى رەشىد عەولا، وه هەولېك هەبوو كە يەكتر بناسىن و ئەوئىش بىتە ئىنو دەستەى نووسەرانهوه، بەلام بە هۆكارى نىئىنى كارى و رىئوئىنى پاراستنمان نەدەگونجا. بەرھەمەكانى (رېياز)، لەكەلار و

كفرى. وە ھەر ئەو پەيۋەندىيەكى لەگەڭ گۆقارى (زەنگ) بۇ دوستىدىن. مەن وەك نۆپەنرەيتى ئەلقەكە ھاورى حەسەن وەك نۆپەنرى زەنگى پىرۇلىتارىيا بۇ ماۋى دوو سەعات بەيەكەۋە لە ھەۋىر لە نىزىك كۆلىزى ئاداب پىياسەمان كىرد، نەگەشتىن بە خالى ھاۋىەشى نۆپەنمان و دەستمان لىكەردا و ئەو گەرايەۋە بۇ سىلمانى.

مەن بەھۋى پەيۋەندىيەكانم لەگەڭ عارف كوردە و بەرزان بابە شىخ و سەباح ئىسماعىل و ئازاد سوبى لەلايەكى ترەۋە كە ھەموو ئەۋانىش كەركوۋكى بوون، كۆكەرەۋەى بەرھەمى دەپان كەسايەتى و شاعىر و چىرۆكنووس بوۋىن.

حەلقەكە نىزىك ببوۋە لە رىكخراۋىيەكى گەۋرە، چاۋەنۋارى گەۋرە، نووسەرى بەتۋانا، وە ژمارە لە نىۋو چەپىدا. رەخنەمان لە چىرۆكىك گىرت كە ئەلقەى ئۆكتۇبەر بلاۋىكرىدبۇۋە، رەخنەمان لە كىتەبىكى شىعەرى گىرت كە (ئاسۆ- بەكر ئەحمەد)، بلاۋىكرىدبۇۋە. ئەۋان ۋەلامىان دىنەۋە و گىتوگۆۋ دايەلۇگىكى تىۋرى گىرنگ (بۇ ئەۋ كات)، شەپۇلىكى نۆپى بەناراستەى قۇلبوونەۋە لە ماناكانى ئىستاتىكا و ئەدەبى چىنايەتى و كۆمەنگە ھىنايە ناۋەۋە. لە نىۋو حەلقەكەشدا ئەم كىشەكىشانە رەنگى دەدايەۋە. لەناكامدا كىشەى لايەنگىرى و راگەياندىنى فەرمى حەلقەكە بۇ پىشتىۋانى لە خەباتى (رەۋى كۆمۇنىست)، حەلقەكەى لە تۋانا ۋەزىكى گىرنگى ھونەرى بىيەش كىرد، نەۋزاد ئەحمەد نەسوۋە(ھۆشەنگ) دەستكىشانەۋى لە حەلقەكە راگەياندى. نەۋزاد، ئەدەبى بە سىرۋىتىكى دىموكراتى پىناسە دەكرد و نەگەر مۇركى چىنايەتىشى ھەبىت، ئەبىت لە نىۋو ئەۋ فەزا دىموكراتىيەتەدا داھىنان بىكرىت و پىۋىستە خۇى لە سىياسەت و بەتايىبەت حىزايەتى بە دوور بىكرىت.

پىرۆژەى تايپ كىردن و زىادكىردنى ژمارەكان و پەيۋەندى لەگەڭ گۆقارى پىشەنگ و كانونى ھونەر و ئەدەبى كىركارى كوردستان، دەۋرانىكى دى ھەلدانى حەلقەكەمان بوو. شەرى عىراق-ئىران، داگىركارى عىراق بۇ كۆەيت، ئەۋ ھەۋلانەى لە نىۋەدا ۋەستاندى. بىتەۋە بىرم دوو نامىلكەمان لەدژى جەنگ و ھەۋلدانىكەمان بوو بۇ پەيۋەندى لەگەڭ (كانوون).

راپەرىن و سەرھەلدانەكانى ئازارى ۱۹۹۱ كوردستانى عىراق، حەلقەكەى خستە نىۋو لىكداپىرلىكى ناچارىيەۋە. مەشخەل بىرىندار و كارى نەپنى، مەن بۇ كارى مقەر و كارى ئاشكرا و پىشەمەرگايەتى.

دەۋرى دوۋەمى رابەر و دامەزىراندنى كۆمەلەى ھونەرى نىنا و- دواتر شەبەنگ

ھەۋانى سوۋانى مەشخەل، گىرى ئەدەروونم بەردا و ئارامى لىپىم، ئەۋ دەمە لە كۆيە بووم لە كۆرەۋەكەى خەلكى كوردستاندا، كۆتايى ئازارى ۱۹۹۱ دا، لەۋى نامەيەكم بە ھاورىيانى شوراي خەلكىدا بۇ ناۋەندى (رەۋت) لە سىلمانى نارد. دواتر مەشخەل بە بىرىندارى خۇى گەياندە دەۋرەرى رانىە، لەۋى يەكترمان بىيىۋە. گىنگلەى برەۋدان بە

هە ئسورانی جە ئەقە کە لە نۆمدا رەگی دا کۆتاو.

لە بنکە ی « رەوتی کۆمۆنیست » لە شاری رانیە، وەک بەرپە چادانە و هەیکە کۆنگرە ی راپەرینی یە کۆتیی نووسەرانی کوردستان لە شە قلاو، هە وئیکێ ترماندا بۆ کۆکردنە وە ی رۆشننیریانی دەرە وە ی سونە تی ناسیۆنالیستی با لادە ستی کورد کە تازە گی هە موو بە لینیکیان بە دە سە لاتێ خێلە کی بە رە ی کوردستانی دابوو. مە ن و رزگار عومەر کۆریکی هاو بە شمان پێکە وە گێندا.

خۆ سازدانە وە ی تۆ ئژێ نووسەرانی کورد لە یە کۆتیی نووسەرانی و بە ستنی کۆنگرە ی راپەرین لە شە قلاو، چە ند خا مە یە کی جوان ئە بییت، دە نا هە مووان لە ژێر هە ژموونی ئایدیۆ لۆژی ناسیۆنالیستی یە کی کۆ ئرانە دا مە ریان لە پۆ ست و بە رێ وە بە رایە تی یە کان خۆ شکر د بوو. چە نگی کۆ ییی و نێر سالا ری و تە ماح لە گە رد نیان ئالا. یە کۆتیی نووسەرانی، بە رە ی دە سە لاتا دەر تە ی هە ئبژا رد.

لە و کۆرە ی کە لە بنکە ی رەوتی کۆمۆنیست گرتە مان، مە ن بە و تارێکی هە ندیک دەر ژ بە شداریم بوو (دوینیای نوێ یان حە مامی خوین)، لە ویدا بە کورتی پیندا و یستی نووسەرانی کرێ کاری بۆ بە رە هە مە ئیانە وە ی ئی ستاتی کا و دنیایینی هونەری کارگەری ئازا دیخوازی سە رنە جە م دابوو. ئە وانه ی لە ویدا بوون، دە ستە بژێر بوون و دا وە تکرابوون.

هە لومە رچی ژبانی سیاسی و خێزانی م، تادە هات کۆ لانی هە ئدان و هە ئسورانی ئە دە بی مانی تە نگ تەر دە کەر دە وە. بە لآ م دە ست بە ردان بێرمان ئینە دە کەر دە وە. ژمارە ی دوانزە ی راپەر، بە شی وە ی چاپ و بە بە شدا ری دە ستە ی بە رێ وە بە رایە تی یە کی نوێ یە خە ش کەر دە وە. ئە ها وریانی نووسەرانی پێ شوو، کا وە و عارف و مە ن و ئاسۆ، بە شداریمان کرد و لە ها وریانی کە پێ مانە وە پە یووە ست بوون. « بژا ر سە ردار، ئالە حە سە ن و بە ختیار مە مە د » بوون.

لە هە وێر زیاتر گیر ساینە وە و بازنە ی پە یووە ندییە کانمان فرا وانتر بوو، تیی شائۆبی و مۆ سیقا بی مان پێ وە پە یووە ند بوون. ئیکدانە وە و کار و چالا کی یە کانمان پێ وستی بە جۆریکی تر لە بە رێ وە چوون هە بوو. پاش ما وە یە ک کۆ مە ئە ی هونە ی شە بە نگ-ئینا مان دامە زران د. کۆ مە ئە کە لە دیزاینەر و ئنە کێ شی ئی هاتوو، وە فیق زامدار، دەر هینەری شائۆبی هە ئمە ت تاهیر و ئە کتەری بە توانا ئالا و کە ریم بە دەر دین و بە ختیار عە بدو لا و سە نگەر عە زیز لە گە ل دوو کە سایە تی رۆ شنییری شاری هە وئیر (رزگار عومەر و سە فین عە لی)، ی ش پێکە وە بووین بە سیمای رە تگائە یی شاریک کە هەر ئە وە تە و هە ناسە ی ئە بەر مابوو. کۆ مە ئە کە لە رێگی بە یان نامە یە کی ئە دە بی یە وە خۆ ی راکە یان د. نۆ هیس ی لە با زا ری نیشتمان لە تە نیش ت کۆ مە ئە ی کارگە رانی کوردستان کەر دە وە، پێنج ژمارە لە گۆڤاری (نینا) مان بلا و کەر دە وە. چە ندین شائۆمان لە مە راسیمە کاندای پێ شکە ش کردن.

ئەو دەمانە مەشخەل ئە يەككىتىي بىكاران ھەئدەسورا و لەبەر ئەيىنى كارى و پىر كارى، خۆى بەدوور گرتىبوو ئە كۆمەئەى ھونەرى نىنا- شەبەنگ. نەوزاد ئە ھەمدە ئەسودەش خەرىكى خوتىدن و وانە وتتەو ھەبوو، ھەوسەئەى ئەو رادىكالىيەتەى نەما بوو.

بەھارى رەونەقى ئەدەبى پىرۆلىتارىي ھاوشانى ھۆشيارى و جەربەزەيى ھەئسوراوان و گەشەى سىياسى و فەكرى و رىكخراوئەى بىزوتتەوئەى كۆمۇنىستى ئوئ ھەرچەند زۆر كورت بوو، بەلام تىرو پىر رەنگ و ئال و خوتىنگەرم و ناسك و شارىي و فەرھەنگى بوو. ئە نىو جەرگەى گەمارۆبەكى ئابوورى خنكىنەر، كۆمەئەى چەكدارى تازە دابەزىو ئە شاخەو ەيئەزمون ئە بەرئوئەبرايتەى ئاؤزى شار و بازار و پىنداوستىيە ماددى و رۆجىيەكانى، دەستكرانەوئەى بانئە ئىسلامىيەكان بۆ نىو جوگرافىي كوردستان و قانگدانى بە ئەزانىنى و چەك و مەترسى و ئازووقەى خىر و سەدەقەى بە دەستەكەى تر، بەئ ئەو بىبابانە بىئاوئەدا، ھەسرت بۆ گەران بەدوئەى ژياندا، مانا بە خشىن بە جوانى و بەگۆرانى، يەكسانىكردى دانىشتوان ئە جىندەرى و چىنايەتتىيەو. جىئىشتنى دوورگەى جىواوزىيە ئەتەوئەيىەكان و شەرى مەزھەبەكان و ئىشكردن ئە كىلگەى ھۆشيارى و ئازادى و پىكەو ەئەران و بەختەوئەرى پىكەيەكى ھەبوو، بەئەى، ئەو بەھارە تا چۆك ھاتبوو، قەئبەزەى دەيان كانى، سەدان مائى رووناك دەكردەو. ئەھەولپىر ھاورىيائى ئىيە، ئەسلىمانى دەيان گروپى بچووك، شانۆيى، كارىكارتىرى، تابلۆيى، تىيى شانۆى نىنا، گۆقارى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى، ئە كفىرى، ئە كەلار، ھەئەبجە، كەركووك... نووسەران و ھونەرمەندان كەوتىنە بىرى دامەزاندنى ناوئەندىك، ئەو ماوئەدا ئە دئى پىر ئومىدى قوتارىبوون ئە رادىكالىيەتتىكى سەروو چىنايەتى بۆچوونەكانى خۆم ئە نوسىيىنكدا بە ناوئەى (بە كراوئەى بەلام بە رىكخراوئەى)، نووسىبوو. مەئبەند پىكەت، دەستەى بەرئوئەبەر ھەئبئىردرا، ناوئەى گۆقار نرا. پىنج ژمارە ئەوئەندەى ئاگادارىم ئە ماوئەى چوار سائدا بلاوكرانەو، ئەيەكىك ئەژمارەكانىدا نووسىيىنك ئە مەر ئايندەى مەئبەند و رووبەرووئەوئەكانى نووسى. مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى، تەمەنى كورت بوو. كىشەيەكى سەرەكى ئە مەئبەندا. داگىركردنى مەئبەند بوو ئەلايەن چەند كەسىكەو كە دونىايان ئە شەرە قۆچى نىو خۇيانەو دەيىنى. ئەوئەش بگەرىيىن كە رۆبىيىي جوانىناسى تىورى ماركسىستى ئەدەب، جىگى شايستەى وەرئەگرت. بەھار زوو كۆتايى ھات. جار جار رىژنە بارانى پايزە گولائە بەئەن بەرزە سوورەكانى دەروانەو. ئىدى كانوونى ئەدەبى كرىكارى و گۆقارى «ھانا» چراو چا و ھەنگاوئەكانى ئەوئەستا بەتەئەا زمانى كلتورى ئەم فەرھەنگەى درىژە پىندا.

كز بوو، نەكۆژاوتەو، بىدەنگ بوو، بەلام نەمردوو.

دەوران ھەبوو، بەھار و ئومىد و شادى گىانى سەدان رۆشنىبرى تىكەل بە ئارىشەى خەباتى ھەناسە وشە و سرود كر دوو. ئايدىا و باوەر بەخۆبوون و بەھەقىقەتى

کێشەیه‌ک، داستانی هونەری بەرزى خولقاندوو.

ئەماوەی چل سائی رابردووی ئەدەب و هونەری کرێکاری لە کوردستاندا، بە هەموو شیوازیکی گوزارشتی جۆراوجۆری لە خۆی کردوو. ئە هونەری شیوه‌کاری (سمکۆ ئەحمەد و جاسم ئارت و ..)، لە (کاریکارتیستی ، ریناس عارف و بەکر پەحمان و سەردار عەبدوڵا ..)، لە شانۆ (بزگار حەمەره‌شید و عومەر محەمەد ..) لە شیعەر (عەبدوڵا سلێمان (مەشخەل) و سلێمانی قاسمیانی (کاکە) و بەکر ئەحمەد (ناسۆ) و موسلیح شیخونئیسلامی (ریبوار) و جەلال شکۆ (بزار) و عارف کورده و بەندی عەلی و ..) لە سروود (نەجمەى غولامى و کائى و نەجم محەمەد و ..) لە لیکۆئینه‌وهو پەخنەکانی (پێشپەرەو محەمەد و عومەر خەتات و عەبدوڵا سلێمان (مەشخەل) و سلێمانی قاسمیانی (کاکە) و موسلیح شیخونئیسلامی (ریبوار) و ..) لە هونەری پەیکەر سازی (کاوان قادر) و تاد که به دنیایی من ئاگاداری هەمووان نیم. بەلام میژووی نوێی کوردستان، مۆرکی چینیایەتی تیوری ئەدەبی و دادی بردۆته دەرەوه و رای گشتی. ئەم رووبەرەو بوونەوه کلتووری و فەرەه‌نگییه ئە ئەدەبی کوردیدا (دیالەکتیکی سۆرانی - من ئاگاداری هەم)، پێویستی بە هێزی نوێ، نەوهی نوێ، دیدگای نوێ هەیه بو ئەوهی ئە نێو هەژموونی دەزگا گەوره‌کانی میدیای بۆرژوازیدا ئەخنکی. تەکنەلۆژیایی نوێی باری بو ئەماوه‌ری خواره‌وه کردۆته‌وه که بتوانیت شوناس و کاراکتەری خۆی هۆشیارانە بە شیوه‌یه‌کی هونەری بهینیته زمان.

بانیژه - هەوئیکی سەرەتایی جوانه به دەستپیشخەری رەنگ و دەنگ و تیشک و هارمۆنییه‌تی پیکهاته‌یه‌ک که ناینده‌مان به رەگه‌یه‌کی میژووییه‌وه گریده‌دا و پیکه‌وه باوهش بو ژبان و شوپش و جوانی و نازادی ده‌که‌ینه‌وه.

پەيۋەندى نىۋان

ئەدەب و سىياسەت، نووسەر و خىزب

نووسىنى: جەمال كۆشش(*)

كۆتايى كانوونى دوۋەمى ۲۰۲۲

ھاۋرئى سالار رەشىد كاتى خۇي ئەۋ پىرسپارانەي ئەمەر « جەلقەي ئەدبىياتى كۆمۇنىست » ئاراستەي نەۋزاد ئەجمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) و ەبىدولا سىيمان(مەشخەل) ى كىردبوو، ئە مىنىشى كىردبوو كە بە داخەۋە بەھۆكارى تەكنىكى ئەمتوانى ۋەلامى بدەمەۋە(۱). نىبەتئى ھاۋرئى سالار ئە پىرسپارى پەيۋەندى « رەۋتى كۆمۇنىست » و « جەلقەي ئەدبىياتى كۆمۇنىست » ئە ۋەلامى ئەۋاندا بەكەمى ھاتوۋە. بە زىمانىكى دى سالار لەلاي خۇي ۋاي داناۋە كە « رەۋتى كۆمۇنىست » ئەم جەلقەيەي دروستكردوۋە و كىردوۋىە بە پاشكۆي خۇي و ئەژىر ناۋي كارى ئەدەبىيدا، سىياسەت و خىزبىيەتئى پىدەسىپىرئى. كاتى خۇيشى رەخەي توندى گىرت لەۋەي جەلقەي ئەدبىياتى كۆمۇنىست پىشتىۋانى ھىلئى « رەۋتى كۆمۇنىستى » ھەلبىژارد. بە شوپىن ئەۋەدا نەۋزاد ئەجمەد(ھۆشەنگ) ئە جەلقەكە دووركەۋتەۋە و پەيۋەندى ئەك بەخىزبىيەتئى بەلكە بە ئەدەبى كۆمۇنىستىيەۋە تا ئىستا پىچراندوۋە.

بەدرئىزائى مېژوۋى كۆمەنگەي مەۋقايەتئى سەدان موزىكژەن و شاعىر و دەرهىنەر و نىگاركىش، ئە ھەمانكاتدا خەباتكارە كىانبازە خىزبى و بزۋوتتەۋەكانىان بوۋنە. سەدان ئەمۋنەمان ئە نىۋ ئەدەبى كوردىشدا ھەيە. ئەۋ دەمەدا نىمە درىژرەدەرى ھەمان نەرىت ئەبوۋىن.

ئىمە بە جۆرىك دەمانوۋىست « رەھەند » بىن ئە بزۋوتتەۋەي كۆمۇنىستى دا. دەمانوۋىست پابەندى بزۋوتتەۋەيەكى چىنبايەتئى بىن، ناسۆي خەباتىكى راستەۋخۇي سۆشپالىستى دوورنەماي ئىستاتىكىمان بىت. پراتىكى سىياسى خىزانە كىركارىبەكانى دەۋرۋبەرمان ئە ئەدەب و ھۇنراۋە و پەخشانەكانماندا بەرجەستە بەكىنەۋە. گۇقارى « رابەر » رەخەي ئە دىۋانىكى شىعەرى ناسۆ، ئە كورتە چىرۆكىكى ئەلقەي ئۆكتۇبەر، ئە رۇمانى شارى حسىن عارفا، ئە شىعەرەكانى شىركۆ بىكەس گىرت، ۋەرگىزانى چەندىن ۋتارى لىنىن لەسەر تۆلىستۋى و شىعەرى بىرىخت و چەند چىرۆكىكى ئەنجام دا و دەيان پەخشان و ھۇنراۋەي بلاۋكردەۋە. ئىمە خەرىكى كارى « كىلتۋورى » بوۋىن. خەرىكى « رۇشنىبىرى سۆشپالىستى بوۋىن »، ھەر لەۋ پەيۋەندەدا، تىۋورىبەكەي رۇشنىبىرى ئەناتول ئۇنشارسكىمان بۇ دەۋلەتئى سۆشپالىستى دەخۋىندەۋە. كورتكراۋەي نووسىنەكانى ماركس-ئەنگىلسمان ئە مەر ئىستاتىكا و تەۋاۋى بەرھەمە يەكجار نايابەكانى پىلخانۇفمان راقە دەكرد. ۋە ئايدىۋۆزئى ئەئانىمان دەخۋىندەۋە و پۆلەمىكەمان ئەبارەيەۋە دەكرد

« گرنگترین دیدی مارکسی لەمەر کلتوور و ئایدیۆلۆژیایا». لە راستیدا ئێمە لەدنی شەرە کلتورییەکه‌دا بووین. ئێمە کۆمە‌ڵە‌یەکی ئەدەبی « کۆمۆنیستی» لە جەنگی فەرەه‌نگیدا بووین. ر‌اوەستانە‌وه و بە‌گژ‌داچوونە‌وه بە‌رووی هەژ‌موونی ئەدەب و کلتووری ئەو دەم، شوناسی ئێمە بوو. هینانە‌زمانی ئەدەبی کۆمۆنیستی لە ئەدەبی کوردیدا که لە‌ریگای تیکشکاندن‌ی ناشرینییه‌ ناسیۆنالیستییه‌کانی و هە‌لگرتنی شوێنیی ریتواله‌ شۆرش‌گیریه‌کانی و گواستنه‌وه‌ی بۆ نیو هارمۆنییه‌تی فەرەه‌نگی نیونه‌ته‌وه‌یی، نامانجی ئێمە بوو.

په‌یوه‌ندی ئێمە « حەلقە‌ی ئەدیبا‌نی کۆمۆنیست» بە‌ ریک‌خراوی « ر‌ه‌وتی کۆمۆنیست» ه‌وه‌ بە‌ته‌واوی ناچاریه‌کی بابە‌تی بوو. ئێمە بە‌ ئەرکی ر‌ۆشنیبری و فەرەه‌نگی و مۆزالی ئینجا « سیاسی» خۆمان زانی که پشتیوانی هێلی سیاسی نه‌ک « ریک‌خراوه‌یی» جارێ تر نه‌ک: ریک‌خراوه‌یی، هێلی سیاسی- ئەو دەم که بۆ کۆمە‌ڵگه‌مان ر‌اگه‌یاندا. ئەم هە‌لۆیسته‌ بۆ ئەو دەم ته‌ن‌با لایه‌نی « تاکتیک نادروستی» نه‌بوو، بە‌ئکه دانپانیانیک‌ی یه‌ک‌جار مه‌ترسیداریش بوو.

داوا ده‌که‌م له‌ خۆینه‌رانم له‌گه‌ڵم ب‌م‌یننه‌وه و با ئەم کیشیه‌ له‌ گۆشە‌ی جیا‌وازه‌وه سەر‌نج ب‌ده‌ین، که بایه‌خ‌ی یه‌ک‌جار گرنگی بۆ داها‌توومان هه‌یه و گرنیه‌که‌ شایانی شکر‌دنه‌وه‌یه.

یه‌ک: هه‌موو ئەو دەر‌گا و دامه‌زر‌اوه ئەدەبی و شانۆیی و کلتوورییانه‌ی که ئەم‌ڕۆ له‌ کوردستان هه‌یه، جارێ له « دەر‌بار و بن‌دیوار و درۆ و زمانپییسی» حزبییه‌کانی بگه‌ڕێ، وا ده‌نۆنن که سەر‌به‌خۆن و به‌شیکن له‌ کلتووری کوردی و چالاک‌ی فەرەه‌نگی گشتی ئە‌نجام‌ده‌دن؟ ئایا دەر‌گای سەر‌ده‌م، بنکه‌ی ر‌وناکیبری گه‌لاوێژ، دەر‌گای ئاراس، گۆڤاری رامان، بنکه‌ی ژبار، تپه‌ شانه‌یه‌کان، کۆمپانیاکانی بە‌ره‌مه‌ینانی فیلم، ئەدەب و کلتووری کوردی گه‌شه‌ پ‌ینده‌دن؟ بە‌راست ناوه‌ڕۆکی ئەم تیرۆوانینه‌ دروسته‌؟ بۆ نووسینی ئەم بابە‌ته‌ گه‌رامه‌وه نیو کتیب‌خانه‌که‌م و ده‌ستم بۆ سەر‌وتاری چه‌ند گۆڤاریک برد که لێ‌رده‌ا چه‌ند دانه‌یه‌کیان وه‌ک نموونه‌ ده‌ه‌ینمه‌وه. « بواریک نامینتیه‌وه بۆ باوه‌ر‌ه‌ینان به‌وانه‌ی که به‌ناوی کوردو شۆرش‌گیرتی و نازادییه‌وه ده‌یانه‌ونت شورایه‌ک به‌ده‌وری حوجره‌ تاریکه‌کانی خۆیاندا بکێشن. (۲)، (... لێ‌رده‌ا زۆر گرنگه‌ ئەو سۆزه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ ر‌اچه‌نیوه‌ له‌ ناو سەر‌مایه‌ی ه‌یج حزیک‌دا دیل نه‌ک‌ریت. (۳) و « ئەوه‌ش نووسراوه‌ وه‌ک تپینی که ئەم ژماره‌یه‌ - به‌ختیار عه‌لی و ئاراس فه‌تاح- لێ‌پراسراوه‌تیا‌ن هە‌لگرتوه‌». دیاره‌ ر‌ۆلی کوردستان و ئێه‌ی کورد له‌ دارشتنی ر‌وو‌خساری داها‌تووی عی‌راق‌دا ده‌ک‌ریت جه‌وه‌ری بیت، (۴). گومانی تیا نییه‌ که کوردستان مه‌ل‌به‌ندی یه‌که‌م هه‌ولی دیموکراسی جیدییه‌ له‌ عی‌راق‌دا. (۵) ئەم‌ڕۆ دارشتنی به‌رنامه‌ی ریفۆرمیکی ر‌ادیک‌انی دیموکراسییا‌نه‌ له‌ کوردستان له‌هەر کات پ‌یوسته‌ر. (۶) ئایا ئەو سەر‌وتارانه‌دا، له‌ ر‌وانگه‌ی نووسه‌رانی گۆڤاری ر‌ه‌ه‌ند ه‌وه- کیشیه‌ی کورد، نۆیگه‌ری و دیموکراسی دەر‌نه‌برد‌اون. هه‌موو خۆینه‌ریک‌ درکی به‌ هێلی فک‌ری-سیاسی گۆڤار کردوه. ناسیۆنالیستیکی لێ‌برال که نووسینه‌کانیان پ‌ر پ‌ره‌ له‌ دژ‌یه‌تی مارکسیزم و هاو‌خه‌باتی چینایه‌تی. ئەوان به‌شیک‌ گرنگ بوون له‌ بیکه‌یان‌دنی پ‌رۆژه‌که‌ی نه‌وشیروان موسته‌فا. (۷) هه‌روه‌ها ئە‌گه‌ر خه‌سه‌لتیکی ئەم

گەمەيە ئەوۋە بىت كەھەر جارەى چەمبىكىك تەوۋەرى فەكرى تىنقىرىنى ئىمە داگىر بكات، جارىك بەناوى (مەلانىي چىنايەتى)، و جارىك بەناوى (بونىاد) و جارىك بەناوى (جىهانگىرى). بۇيە ئىمە ئەو پروايەداين رۆشنىرى كوردى بۆ ئەۋى خۆى بدۆزىتەۋە ئەبىت لەس تەوۋەرى سەرەكى كارى فەكرى و گىرنگ بەئەنجام بگەيەبىت و سترانىزى خۆى دابەزىتتت. يەكەمىان (كوردناسى) يە و دوۋەمىان (داگىر كەرناسى) يە و سىيەمىشان (جىهانناسى) يە. سەرۋتار بەناوى دەستەى نووسەرئانەۋە نووسراۋە. ئەم برادەرئەش لە نەركە رۆشنىرىيەكەياندا، سەردەمى تىپەراندنى چەمكى » مەلانىي چىنايەتى» يەۋ ئەۋ تەنھا گەمەيەكى فرىودەرئانە بوۋە. ئەركى سترانىزى » كوردناسى» يە.

كۆقارىكى تر «نما»، كەبەشىكى زۆرى لاپەرەكانى بۆ « ئەدەب» و « نووسەرە » نىودارەكانى كوردى دادەنىت، سەرۋتارەكانى پىرپىن لە سىياسەتى كوردايەتى دواكەوتوۋ، بە زمانىكى كۆنە يەرستانە و ئاراستەكراۋى حزبى و سەربازىيانە دەنووسىت. « ھىچ مىللەتىك بەقەد كورد لە ناۋچەكە و جىهان ئازا و جوامىر و مەرد نىيە، بەلام پىۋىستە مەردايەتتەيەكەي لە پىناۋ ژيان و ئاينەدى خۆيدا بىت ئەۋجا دونىا. (۸) » لە كۆتايدا دەنووسىت» گەلىك كەلەم دەرەتە مېژۋىيەدا ئازادى خۆى ئەۋىت، ئەبى گومان لەنەتەۋەبىۋون و نىشتەمانىۋونى خۆى بكات. « (۹) ئەم سەرۋتارە نىۋى كالارۆژنەيە تايئە سەرەككەيەكەي و ژىر تايئەكەي - رىفراندۆم و سەربەخۆى- يە و بە ئىمزى ئىسماعىل كوردە ، خاۋەن ئىمتىياز نووسراۋە.

با ھىئەدە بەس بىت، ئەۋى مەن دەمەۋىت ئەم نەۋنەنە نىشانى بەدەم، ئەۋىيە كە ئەم دەزگا و كۆقار و نووسەرئانە، بەشىكىن لە كىشمەكىشىكى كۆمەلايەتى لە بوارى فەرھەنگدا و مەبەستدارىيەكەيان لە سەرۋتاردا چىر دەكەنەۋە. ئىمە لەسەر وتارەكانى كۆقارى « رابەر» دا تىپرواينىيەكانى خۇمان دەربارەى بزوۋتتەۋى چەپ و كۆمۇنىستى ئەۋ دەم دەردەبرى. ئەم سەرنجانە تا رادەى شىتگىرىيە لەلايەن چەپى ئەۋ دەمەۋە رەخنە دەكرا. بەدئىيىيەۋە ئەۋ سەرۋتارە ئىستا بنووسران، جۆرىكى تر دەبوون. پىۋىستە لە نىۋ ئەۋ ژىنگە سىياسى و كلتورىيەدا بە كاراكتەرەكانەۋە پەيوەندە بىرتت. نىۋمان « حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست» بوۋ. شوناس و دىد و نووسىنەكانمان جىگايەك بۆ سەربەخۆى سىياسى و چىنايەتتىمان ناھىيەتەۋە. رەخنەى چەپ تەنھا كاتىك بەرز بوۋەۋە كە لايەنگىرىمان بۆ سىياسەتەكانى رىكخراۋى « رەۋتى كۆمۇنىست» دەربىرى.

دوۋ: مافە سىياسىيەكان بىرەتتەرىن مافى ھاۋلاتيانە، مافىكى بىچىنەيە. بىبەھاكردن و لە پىشچاۋ خىستى ئەم مافە بۆ نووسەرئان، يەكىك لە ھەۋلە سەردەتايەكانى رەۋتى نىۋىلىبرالىزم لە ئەدەبدا بوۋ. « ئەدىب» مافى خۆيەتى كە « ئەندام» بوۋنى خۆى، لايەنگىرى لە سىياسەتى، يان كەمپىنى، يان چالاكى سىياسى بەناشكرا دەربىرتت. كىشەيەك ھەبىت ئەنىۋ خۇدى حزبدايە و لەۋى بۆى بگەرىن. حزبىك كە دەيەۋىت لەرىگاي نووسەرئانەۋە كۆمەلگە پابەندى ئايدىۋولۇژى خۆى بكات، حزبى ناسىۋانلىستى كوردى، حزبى كوشتنى خەۋن و خەيال و ئازادى و فرىن و ھۆشيارىيە. دەنا بۆ ئەدىب حزب تىگەيشتىكى قوۋتتەرە لە خەۋن و ماناكانى ئازادى. حزبىك كە خۆى ھەلقەۋىي نىۋ خەۋن و ئارەزوۋ، جوانىيەكانى و ئىنسانىيەت و كۆششەكانى خوارەۋى

كۆمەلگە بىت، بېيار و سىياسەت و ئامانجەكانى ئە نېو گەرەكە ھەژار و ژنانى كارگە و خويندكارانى بەشى ھونەرە جوانەكان، كۆلىژى زانست و ئەدەب بىت، حزبىك كە ئە پەيمانگانى تەكنەلۆژىيا و پەرستارى و ئە كرېكارانى مەيدان و چىنن و نەوتدا شانە و رېكخراوەكانى شەوق و كېشەمەكىشى سەرمايە بگەن، حزبىك ئە نېو سەندىكاي كرېنشىيان و خاوەنپىداوبىستى تايبەت و يەكىتتىى جوتىياران و كۆمەلە و رېكخراوەكانى دژى جىنۇسايىد و پەنابەراندا بىت، بۇ سنوورى پىرۆزى خەيال و فەنتازىا بۇى تابۇ بىت؟ حزبى كۆمۇنىستى، حزبىكى نايدىلۆژى بەماناى تىگەىشتنى نىولېبرالىزم نىبە. حزبىكە تواناى ئىنسان، خوتقاندنى ئىنسانى نوى، دىموكراتى راستەوخوى خاوەرەو، كۆمۇنەو ە گشتىبەكان، ھەستىيارترىن بابەتەكان، داىنكردى ئەوپەرى ئازادى، « بەمانا قۇتتېرىبەكەى»، گومان و پرس و پرسىيارەكان، ئەگەل خوتق و خوتقاندن ئاوتزان دەكات. خۇشەوېستى ورەمانسىيەت و خەون و فەنتازىياى لاوان ئە ئاموزشگا و دەورەى فېرکردندا دەنە خشىنى. حەلقەى ئەدىبىيىتى كۆمۇنىست، حەلقەىك بوو(مەشخەل) كە سەربازى ھەلاتوو بوو، ھاسەرەكەى ئە كارگەى چىنن كارى دەكرد و پەيوەندىبەكى كۆمەلەتەى و سىياسى بە كرېكارانى نارازىى و سۆشايلىستەو ھەبوو، « ھۆشەنگ» خويندكارى زانكۆ و خېزانىكى ھونەرى و براپەكى شاعىر و خوشىكى ھونەرەندى شېوەكارى ھەبوو، « جەمان» پىشتەر پىشمەرگەى حزبى كۆمۇنىست و باوكى كرېكارى ھىلى شەمەندەفەر و براپەكى راگوتىزراو بوو، پەيوەندى فراوانى بە لاو ە پەرانگان و سەركىشەكانەو ھەبوو. ھاورپىبە كى يەكجار خۇشەوېستەم « شۆرش ەبدوللا» بەھۆكارى سىياسى زىندان بوو، كە ئازادكرا، ئە سەربازى(كە ھىندە ئازادرا بوو نەدەكرا سەربازىش بكات)، تۆپىك ئەشەرى عىراق-ئىراندا ھەپروون بەھەپروونى كرد، ھەرگىز سىمادەرەخشان و دەنگە بەئاوازەكەى ئە بىر ناكەم كە لاساىى ھەمەى كەمالى دەكردەو ئە بەرنامەى دەرسەكانى ماركسىزەمدا» كرېكاران ئەم شۆرشەدا، ھىچ ئەدەست نادەن جگە ئە زنجىرەكانىيان». ئىمە ئەو ژىنگە سىياسىبە ھەماسىبە دەژىابىن. پەرىگىرىى و دوور كەوتنەو ئە سىياسەت، قووت ئەدەچوو. ئەھەوېت ئەو ەبنوسم، كە رەخنە دەگىرىت ئە نووسەر بۇ كارى حزبى دەكات؟ پىنوېستە پرسەكە بچىتە سەر خودى حزب و نايدىلۆژى حزب، بۇ سىياسەت ئەو ماشىنە ملىتارىستىبە دروستبكات كە ئەندامانى مەكتەب سىياسى و سەرۇكى حزب ھەژمۇونى بەسەر نايدىا و دونىابىنى ئەندامان و كۆمەلگەو ەكەن. بەكورتى ئەو ەبە حزب دەبىت بترسىت ئە ئەندامەتى نووسەران. سەركىشىبەكانى و رەخنەكانى نووسەران ئە حزب، پرشنگدارن. نووسەران سۆنەرى حزبىكى دوو گىانن.

سن: با جوتترىن نمونەى نووسەران و ھونەرەندانى كۆمۇنىست و ئانارشىت چا و بەدىنى، ئەگەرەمەى جەنگىكى چىناپەتىدا. دوچە قىلت ئە مانگى يانزى ۲۰۱۸ ئە يادى سەد سائەى شۆرشدا وتارىك بەناوى (شۆرشى نووسەران) دەنووسىت « شاعىرەكان بۇ ماو ەبەكى كورت دەسەلاتىيان ئە ئەلمانا گرتە دەست، توانىان پاشايەتى ئە باىرن بېوخىنن و بانگەوازى دامەرزاندنى شوراي كۆمارى مېونخن رابگەبەنن». كىتتىى « خەونىنەكان، كاتىك شاعىرەكان دەسەلاتىيان گرتە دەست»، دەربارەى كۆمارى شوراكانى مېونخە، ئە نووسىنى قۇلكەر فېدەرمان، ژورنالىستى گۇفارى ھەفتەنامەى « دېر شىپىگل». (ھەموویان لەوئى بوون: ئىرنست تۆلەر، تۆماس مان، ئىرك مىوسام،

راينەر مارياريلكە، گوستاف لەندناوەر، كلوس مان. ئەو دەمانە ھەموو خەوتىك گرىمانەى جىبە جىكردىنى ھەبوو، لە كۆمارى شوراي ميونخندا، ماوھەكى كورتى ميژوويى نۆقەمبەر ۱۹۱۸ بۆ ئە پىرلى ۱۹۱۹ كە خەتتانى خويىن دەكرىت.

(دەرفەتتىكى دانستە لە ميژوويى ئەلمانىادا پەيدا دەيتت: شاعىرەكان، نووسەرەكان، رۆژنامەنووسەكان، دراما نووسەكان دەسەلات دەگرەنە دەست، ئەو شۆرشەى كە كۆمارەكەى لە ميونخ دامەزراند و كارىگەرى بەسەر گشت ئەلمانىاوە جىھىشت، ئەوان دەسەلاتى شوراكان-دىموكراتى راستەوخۆ- و يەكسانى كۆمەلايەتپان نامانچ بوو. سىستەمى كۆنى پادشايەتى لۆدفيگى سى دادەگرگن و دەرگا بەدەرگاي كۆشك دەكەنەو و شوراي كرىكاران و سەربازان دادەمەزرىنن و كۆمارى ئازادى بايرىيان دامەزراند، «كورت ئىسنەر» وەك يەكەم سەرۆك وەزىران ھە ئىبژىردرا. ئەو نووسەر، رۆژنامەنووس، سىياسى بوو، ئەندامى كاراي ئالئەرناتىفىسۆسىيال دىموكراتە سەربەخۆكان بوو. لە ۱۹۱۹/۲/۲۱ ئەلايەن باندە دژە شۆرشەكانەو تىرۆر دەكرىت). (۱۰)

نوموئەيەكى نويتەر و نزيكتر رۆلى نووسەران و شاعىران لە شۆرشى ۱۹۷۹ ئىراندا. پايزى ۱۹۷۸ كانونى نووسەرانى ئىران لە گەل پەيمانگەى گۆتە دە شەوى شىعرييان رىكخست لە باخچەى سەفارەتى ئەلمانىا لە تاران، نزيكەى ۶۰ لە باشتىر شاعىر و ھونەرماندان بەشدارىيان تىابوو. لە ماوئى ئەو شەوا ئەدا ھەزاران كەس گۆندەگرت لە شىبەر و لە وتار لەمەر ئازادى و داھىنان و رۆلى ھونەر و كۆمەنگە. زۆربەى شەوكان دواى و دەبوو ھۆپشاندان و بەشەقامەكانى تاراندا بلاو دەبوونەو. ئەو بوو ئەيەكەك لە شەوكاندا، كە نزيكەى دە ھەزار كەس لە سەرانسەرى ئىرانەو ھاتبوون، بوو بە ھۆپشاندانى و شەرى دەستەو يەخە لە گەل دەسەلاتى كۆنە پەرسى شەھانە و خويىندكارىك كۆژا و سەدان كەس گىران و بوو بە سەرەتاي ھە ئىسانى جەماوئى فراوان.

ئەو دوو دەورە ميژوويىيە، شىاوى بىرلىكردنەو نىن لەمەردا و تەنانەت بە جۆرىك شىتانە و بۆ ھەندىك چارسكەر و ھەندىك فرۆشتنى ھە ئوئىستە و لەمۆدىلى رۆژنامەگەرىدا « بە ئايدىلۆژى » ئىو دەبرىت. بەلام ئەو تەرادىسيۆنى نەرسەدۆكسى ئىمەيە. حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست، جۆرىك دەيوست ئەم نەرىتە لە خويىدا بەرجەستە بكاتەو و بە جددى تىوئى ئالا بووين.

جىاكردەوئى رۆلى نووسەر لە ژبائى سىياسى كۆمەلايەتيدا، سەربەخۆكردىنى نووسەر لە ھە ئوئىستىگىرىيەكانى، دەركردىنى نەرىتە واقىيەكان و پەگەزە ھىوابەخشەكانى ئىو ئەدەبى كوردى و ھىشتەو و تۆخكردەوئى لايەنە ناسىونالىستىيەكانى، شىواندىنى شوناسى چىنايەتى و خۆدوورگرتن لە چەمك و دەستەواژە ماركسىستى و ماددىيەكان، پىگەى فەرمى بەخشىيە زۆرىك لە ئەدەب و ھونەر و كلتورى دواى راپەرىن و بەمەش بۆژوازى كوردى زمانى كەوتە گەران و توانايى لۇجىستى و كۆمىنيوكەيشنى بەكارھىنا

بۆ وەرگرتنى شوناسىكى كلتورى نەتەوهىى و دامەزاندنى پەيكەرى خۆى.

ئىرادىكى گەورەى ھەيە چىنى بالا دەست بۆ خوتقاندنى داستانى خۆى. نووسەرى گەورە، خەمى گەورە و كىشەى گەورەى ھەيە. بەداخەوہ نازاد نەكردنى ئىجساسى ئىنسانى و دابراڭ لہ نازارى گەورەى چەوساوەكان، سەرچاوەى ئېلھامى دەقى نەمر وشك پىندەكات. بۆرژوازى كوردى، نەك خەونى گەورە، بەلكە تاوانبارى لہ باربردنى خەونە نەمر و گەورەكانە. سۆراخكردنى داھىتان لہ ئىنو كلتورى نەمرۆى كوردىدا، نزيك لہ مەخانە. بەئى تائىبەكى كوشندەى تر ھەيە، ماركسىستەكانى كوردستان، رۆشنىبىر و شاعىر و ھونەر مەندانى كۆمۇنىست، تاكوتەرا نەبىت، لہ رۆشنىبىرى گشتىدا، لہ داھىتانى تايبەتدا، بېشوناس و كاراكتەرن. مېژوو ئىدى بارە بەسەر ئىستامانەوہ.

پەراويزەكان:

(۱) بىروانە كىتېبى مېژووېەك لہ يادەورەى دىدار سەبارەت بە مېژووې چەپ و كۆمۇنىزمى نوئى لہ كوردستاندا ئىدىتورى سالار رەشىد چاپى يەكەم سلىمانى ۲۰۱۵ لا پەرەكانى ۲۳۷ تا ۲۶۵

(۲) گۆڧارى رەھەند تىور كلتور راقەكردن ئىوہندى رەھەند بۆ لىكۆئىنەوہى كوردى ژمارە ۷ ۱۹۹۹ لا پەرە ۵.

(۳) گۆڧارى رەھەند تىور كلتور راقەكردن ئىوہندى رەھەند بۆ لىكۆئىنەوہى كوردى ژمارە ۷ لا پەرە ۹

(۴) گۆڧارى رەھەند رەھەند تىور كلتور راقەكردن ئىوہندى رەھەند بۆ لىكۆئىنەوہى كوردى ژمارە ۱۴-۱۵ ، ۲۰۰۳ لا پەرە ۴

(۵) و(۶) گۆڧارى رەھەند رەھەند تىور كلتور راقەكردن ئىوہندى رەھەند بۆ لىكۆئىنەوہى كوردى ژمارە ۱۴-۱۵ ، ۲۰۰۳ لا پەرە

(۷) گۆڧارى وتار گۆڧارىكى فكري سەربەخۆيە نووسەران: سەرور نەحمەد، راميار مەحمود، شوان نەحمەد دەرىدەكەن ژمارە ۷ و ۸ سالى ۱۹۹۹ لا پەرە ۴.

(۸) گۆڧارى نما نازادى لىكۆئىنەوہ عەقلانىيەت گۆڧارىكى فىكىرى و ئەدەبىي وەررزيە ناوہندى نما دەرىدەكات ژمارە ۴۴ لا پەرە ۳.

(۹) گۆڧارى نما نازادى لىكۆئىنەوہ عەقلانىيەت گۆڧارىكى فىكىرى و ئەدەبىي وەررزيە ناوہندى نما دەرىدەكات ژمارە ۴۴ لا پەرە ۴.

(۱۰) بۆ زانىبارى زياتر دەربارەى شۆرشى مېونخ بىروانە كىتېبى خەونىين شۆرش لہ مېنخ ۱۹۱۹ نووسىنى قۆلكەر وىدەرمان بەزمانى ئەلمانى ۲۰۱۸

buch%2Fvolker-weidermann-traeumer-als-die-dichter-die-macht-ueber-nahmen-9783462047141%3Ffbclid%3DlwAR1gfByJ8vnSHI0dG8g3bc5zdzrMMLm8Gxs8f4Bbse_tSj86-meWgfWBwCE&h=AT1mNZtYKqSmM4iV9FblhJm4nh6LXd0x-po8CZ7sz2Oy05GBI-oLQFMB16X7EG4mzcVrRGvbqKTTWDJE7KhL3-LAFqNpduxiz-cl5FBghiAZYiW7ZzfmJ7Zz6qzJl_cbOHJ5_B8-jxMtgXR4RDux

(*) جەمال كۆشش لەگەندى زەردىك، شارەدەئى ئالتون كۆپرى، شارى كەركوك له سەرەتای ۱۹۶۴ له دایىكبوو. سەرەتایى له لادى و ناوەندى له پردى و دواناوەندى له كەركوك تەواوكردوو. لەكۆلیژى پزىشى بەهۆى نەچوونى بۆ سەربازى ئىجبارى فەسلکراوه. لەرىخستەکانى كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستان و دواتر ۱۹۸۴-۱۹۸۵ پەيوەندى كردوو بە هیزى پيشەرگەى كۆمەلەى زەحمەتكێشانى ئێرانەوه. له شهريكدا به خەستى بريندار دەبیئت. دەگەریتەوه نیو شار و لەكۆلیژى پزىشى وەردەگیریتەوه و پەيوەندى دەكات بە رىخستەکانى رىخراوهى (رەوتى كۆمۇنىست) ەوه. ئەهەتسانى جەماوەرى ۱۹۹۱ كوردستاندا و پاش برپارى كارى ناشكرایى رىخراوهى رەوت، بەكێك له بەرپرسەکانى رىخراوهى رەوت دەبیئت له شارى هەولێر و رانیە. لەدامەزرانیته رانى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست .

له دامەزرانیته رانى كۆمەلەى هونەرى شه بهنگ نينا و مەئبەندى ئەدەب و هونەرى كرىكاریه.

بەرپرسیارهتى جۇراوجۆرى له كۆمیتەى سويسراى حیزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق و فیدراسیۆنى سەراسەرى پەنابەرانى عىراقى وەرگرتوو.

ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۇفارى رابەر، بەرپرسى لاپەرەى ئەدەبى رۆژنامەى « بۆ پيشەوه» ى رەوتى كۆمۇنىست و سەرنووسەرى بلاوكرادى رۆاين و دەستەى نووسەرانى « سكوئار» و سەرنووسەرى بلاوكرادى فیدراسیۆنى پەنابەران بووه.

نووسپەنەکانى له بەشیکى زۆر له رۆژنامەکانى وەك: ئەمڕۆ، رىگای كوردستان، هاولاتى، بۆپيشەوه، له مایه پەرە ئەلكترونییهى كانی وەك دەنگەكان، هاویشتى، ئەمڕۆ، ئاوينه، بلاوده كاتهوه.

ئێستاش دەستەى نووسەرانى بلاوكرادى رەوت و ئەندامى رىخراوهى بەدىلى كۆمۇنىستیه له عىراق.

عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻥ)

چۆﻥ حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست يىكھات؟

بىرەۋەرى و ھەﻧﺴﻪﻧﮕﺎﻧﺪﻥ



ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻰ : ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ ﺳﻪﻳﻤﺎﻥ (مەﺷﺨﻪﻥ)

زەﻣﯩﻨﻪى ﻟﻪﺩﺍﻳﻜﯩﺒﻮﻥ

دەﻳﻪى ھﻪﺷﺘﺎﻛﺎﻧﻰ ﺳﻪﺩﻩى رﺍﺑﺮﺩﻭﻭ، دەﻳﻪى ﺟﻪﻧﮕ و ﻣﺎﻟﺪﯗﺭﺍﻧﯩﻴﻪﻛﻰ ﺑﯩﻨﻪﻧﺪﺍﺯﻩ ﺑﻮﻭ ﺑﯘ ﺧﻪﻧﮕﻰ ﻋﯩﺮﺍﻕ . ﺟﻪﻧﮕﻰ ﻋﯩﺮﺍﻕ و ﺋﯩﺮﺍﻥ ﺗﺎ ﺩﻩﮬﺎﺕ ﮔﯩﺮ و ﮬﺎﻻﻭﻯ ﺧﻪﻧﮕﻰ ﺩﻩﺳﻮﻭﺗﺎﻧﺪ و ﭘﺮﯨﺸﻜﻰ ﮬﻪﻣﻮﻭ ﺟﯩﻴﻪﻛﻰ ﺩﻩﮔﺮﺗﻪﻭﻩ. ﺟﯩﺰﯨﻨﻰ ﺑﻪﻋﺴﻰ ﺳﻪﺭﻛﻮﺗﮕﻪﺭ و ﺩﺯﻩ ﺋﯩﻨﺴﺎﻧﯩﻴﻰ،

فەزايەكى ترس و خەفەقانى سە پاندبوو بەسەر كۆمەنگە و ژيان، بەجۇزىك بچووكترىن دەنگى نارازى بە وەحشىترىن شىۋە سەركوت دەكرا و كپ دەكرايەو. دۆخى ئابوورى ولات و ژېرخاننى ئابوورى لە دارمان بوو. عىراق بەھۆى نەو جەنگەو توشى قەرزايەكى زۆر بوو. سەعاتكارى كارگەكان ببوو دوانزە سەعات. ھەقدەست كەم و ھەنومەرجى كار تابلېى خراپ. رژىمى بەعس كۆنترۆلى تەواوەتى ئەدەب و ھونەرى كوردبوو و دەزگاكانى رادىو و تەلەفېزىون و تەنانەت رۆژنامە و گۆقارەكانىش خرابوونە خزمەت جەنگ و سېاسەتە دژە ئىنسانىيەكانى رژىمى بەعس. ئەوۋى لەو دەپھەيە پېندەوترا ئەدەبى جەنگ، جگە لە ئەدەبى ستائىشى دەسەلاتى سەدام و سېاسەتەكانى ھېچىتر نەبوو. حېزبە كوردىيە ياخييەكانىش جگە لە چەند چالاكېيەكى زۆر كەم ئەويش بە دەركردنى چەند گۆقارىك وەكوو نووسەرى كوردستان و چەند نامېلكەيەك ھېچ چالاكېيەكى تريان نەبوو. بە كورتىيەكەى ھېچ نەفەسكېشىكى ئەدەبى و ھونەرى نەبوو بۇ خەلكى نارازى تا گوزارشت لە خويان بكن و لە خەونەكانىان بكن. لەھەنومەرجىكى ئاوادا بوو كە بىر لە دروستبوونى ئەلتەرناتىۋىك، بەلام ئەلتەرناتىۋىكى رادىكال و كۆمۇنىست كرايەو. مەن ئەنيوان سالانى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۷ بەچرى خەرىكى خوتىدەنەوۋى ئەدەبىيات بە گشتى و ئەدەبىياتى كرىكارى بەتابەتى بووم. بېجگە لە كىتەبەكانى ماركس و ئەنجلس و لېنىن و نووسىنەكانى حېزبى كۆمۇنىستى ئىران و نووسراوەكانى بزوتتەوۋى چەپى نۆى بووم، لە ھەمان كاتىشدا خەرىكى كلتورى سۆشپالىستى و ئەدەبى سۆفپەتەش بووم. خوتىدەنەوۋى مايكۆفسكى و گۆكى و سابىت رەحمان و ئەمىل زۇلا و جاك ئەندەن و بليخانوف و برىشت و گەرەنەوۋە و دووبارە خوتىدەنەوۋى ئەو بەرھەمە كوردىيەنەى لەسەر ژيان و خەباتى چىنى كرىكار دەوان. ئەمەجگە لە دىوانەكانى عەبدولئوھاب ئەلەبەياتى و شىعەرەكانى مەھدى عامل و كىتەبەكانى جۇرج لوكاش و نووسىنەكانى جەنا مېنە و كىتەبەشىعەرىيەكانى موسلىح شىخونىسلا مىربوار و ..تاد. بۇيە شىعەرەكانى دواى سائى ۱۹۸۷ م پروفەيەك بوون لەسەر نووسىنى شىعەرى كرىكارى. وەختىكىش حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىستمان دروست كرد و بېيار درا گۆقارى رابەر دەرىكەين، ئەو گۆقارە دەروازەيەكى بۇ خستەم سەر پىشت تا شىعەرە كرىكارىيەكانەم بالو بگەمەو. سائى ۱۹۸۷ دوو سال دەبوو مەن و ھاورى جەمال كۆشش كە ئەوكلات قوتابى كۆلىزى پزىشكى بوو لە زانكۆى سەلاھەدىن، باسى ئەدەب و سېاسەتەمان كرد. و ھاورى جەمال كۆشش بەردەوام دەھات سەردانى كرد. گەفتوگۆ و قسە و باسەكانەمان لەسەر رەخنەى ئەدەبى ماركسىستىي و مەسەلەكانى فۆرمى ئەدەبىي و ئىستاتىكا و ئىلتىزامى چىنايەتى ئەدەب و نووسەر بوو. ھەر ئەم گەفتوگۆيانە دواتر بوون بە ھەونى پزىشكەيەكى ئەدەبى گەنگ لەمېژووۋى بزوتتەوۋى ئەدەبىياتى چەپ لە كوردستانى عىراق. دروست بوونى رىكخراۋىكى ئەدەبىي كە لە مېژووۋى بزوتتەوۋى چەپى نۆى كوردستان كە بە (حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست) ناسرا بوو، رىكخراۋىك بوو لە مېژووۋى خۇيدا تا ھەتايە لاپەرەكانى جىي شانازىن. ھاورى جەمال كۆشش زوو زوو لەناو بازارى ھەولېر لاي ئەسواق سىروان و شەقامى

باتا دەپىنى و لەسەر رەخنەى ئەدەبىيى، نووسەرانى كورد، كىتەبى تازە، ئەدەبىي كۆمۇنىستىيى. تاد دەواين و تېروانىنى خۆمانان بۆ يەكتر دەردەبەرى. جەمال تابىلى جىددى بوو بەلام پەرت بوو، كەسىك بوو پاك و دىسۆز و بەوفا و ھەمىشە ھەزى دەگرد لە گىتوگۆ و تەنانەت لە رەقتارى كۆمەلايەتەش ھەندىك لە سنورە تەقلیدىيەكانى دابو نەرىت بەزىنى. بۆيە قسەگردن لەگە ئىدا تام و چىزى خۆى ھەبوو. ئەو گەرچى كىشەى ھەبوو لەقسەگردندا لە ئەنجامى بىرئىداربوونەكەى لە شەرىكدا دژ بە حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، بەلام تا بىلىرى رىكخەرىكى باش بوو. پەيوەندىيەكى بىلاوى ھەبوو لە ناوئەندەكانى خويندن و دەروەى زانكۆ. لەگەل ھەموو ئەمانەشدا جەمال كۆشش زۆ گۆيى بەلايەنى ئەمنى نەدەدا و يان باشتەر بلىم بايەخدانەكەى بەپىي پىويست نەبوو. بۆيە كە نووسىنىكى دەنووسى و لەژىر ھەر واژووئەكەو بووايە، دەلدايە ھاورىكانى بۆ خويندەنەو، ھەموو كەس دەيزانى جەمال كۆشش خۆى نووسەرەكەيە. ئەو سەردەمە نووسىنىكى رەخنەيى لەسەر(رۆمانى شارى) حوسىن عارف نووسىبوو و كەم كەس ھەبوو لە ھاورىكانى ئەو نووسىنەى نەبىنىيەت. ھاورى جەمال كۆشش سەرەتا بە ناوى يان نازناوى (شۆرش ھيومانىست) ھو دە نووسىنەكانى دەنووسى و تەنانەت نووسىنەكەى لەسەر رۆمانى شارىش ھەر بەو ناوئەو ئىمزا كرىدو. بۆيە كاتىك كە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىستمان دامەزراند و ئەو نووسىنە لە ژمارە يەكى گۆڧارى راپەر بىلاو بوو بە ناوى شۆرش ھيومانىست، زۆر كەس دەيزانى شۆرش ھيومانىست و جەمال كۆشش كىيە. ھاورى جەمال قسەوباسەكانى لەگەل من و لەگەل نەوزاد ئەحمەد ئەسوود(ھۆشەنگ) دەگرد كە ئەوكات ھاورى نەوزاد ئەحمەد ئەسوود قوتابى بوو لە كۆلىزى ئاداب زانكۆ سەلاھەدىن بەشى زمانى ەرەبى. من جگە لەوھى پىشتەر ھاورى نەوزاد دەناسى و ئاگادارى پاشخان و باگراوندى ئەو بووم، بۆيە لە نىكبوونەو ئىي سىلم نەكردەو و تەنانەت زۆرىشم پىخۆش بوو كە پەيوەندىيەكەمان گەيشتۆتە ناستىك قسە لەسەر پىويستى رىكخراوىكى ئەدەبىي بەلام نەپنى بگەين. ماوھى چەند مانگىك ئىمە يەكترمان دەپىنى و چەندىن شەوئىش ئەو ھاورىيانە، جەمال كۆشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسوود لەمەئى ئىمە دەمانەو و شەوان تا بەرەبەيان گىتوگۆمان دەگرد. سەرەنجام توانىمان لە مانگى حوزەيرانى سائى ۱۹۸۷ بگەينە فۆرمۆئەندىيەكى بنەرەتى سەبارەت بەو رىكخراوھ. ئەو بوو ناوى رىكخراوھكەمان (نا حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست) و بۆ دەگردنى گۆڧارىكىش من پىشنىارى ناوى راپەر م كورد و پەسند كرا و كاردابەشكردنىكەمان لەنىوان خۆماندا دانا. ھەر لەو سەرۆبەندە من نازناوى(مەشخەل)م بۆ خۆم ھەلبىزارد و ھاورى نەوزادىش نازناوى(ھۆشەنگ)ى بۆ خۆى ديارىكرد. حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست لە حوزەيرانى سائى ۱۹۸۷ بە دەگردنى بەياننامەيەك بوونى خۆى راگەياند و يەكەم ژمارە لە گۆڧارى راپەر لە مانگى تەمموزى سائى ۱۹۸۷ ھەك ئۆرگانى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بىلاو بوو.

گۇقارارى رابەر وەك زامانئالى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست

ئە ژمارە يەككى گۇقارارى رابەردا پىشەككەيەك ھەبوو بەناوى (ئەھۋى دەبىئى ئە پىشدا بوتىرى) كە ھاورى جەمال كۆشش دەپنوسى و ئەو پىشەككەيە بۇچوون و جىھانئىنى سىياسىي و ئەدەبىي ئىمە و حەلقەكەي نىشان دەدا. ئەو پىشەككەيە بە زنجىرە ئە سى ژمارە يەكەمى گۇقارارى رابەر بلاو بوونەو. ئەو پىشەككەيە دوو ئەركى ئەسەر شان بوو :

يەكە: رەخنەگرتن ئە بزووتنەھۋى كۆمۇنىستى و رىكخراوھەكانى ئەو سەردەمەي نىو بزووتنەھۋەكە و پۇيىنكردىنئان ئەژىر تائىتلى وردەبۇرژوازى. ئەمەيان بزووتنەھۋەكەي سەغلات كرەبوو. چۈنكە ھاورى جەمال بەھۋى ئەندامبوونى ئە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست، دىد و بۇچوونى رەوتى كۆمۇنىست ئە نووسىنەكانىدا رەنگى دەدايەھە. ھەربۇيەش ئەو كات دىد و دىدگاي ھاورى جەمال پتەوتر و رووتتر و سىستىماتىكتەر بوو. ھەر ئەمەش بوو بەھۋى ئەھۋى كە ھاورى جەمال زىاتر وەك بزوتنەرى حەلقەكە ئەئىوماندا ھەئەسورا.

دوو: تىگەيشتى ئىمە بۇ ئەدەب و كارى ئەدەبىي و غەيرەجىزىيى. ئەم تىگەيشتەمان بەتىگەئىيەكى سەيرەھە گوزارشت ئىدەكرە بەجۇرىك كە ناروونى زۇرى پىئە ديار بوو ئە پەيوەند بە كارى جىزىيى و كارى جەماوهرىيى . (ھەرچەندە ئەو كارە جەماوهرىيەش كە من پىم گونجاوترە بە كارى پىشەيى ناوزەدى بىكەم) بەلەبەرچاوكرتتى دۇخى سىياسىي و ئەمىنى شتىك نامىنىتەھە بۇ كارى جەماوهرىيى و ناشكرا).

ئىرەھە بوو بزووتنەھۋى چەپ و رىكخراوھەكانى ئەودەم ئىمەيان بە رەوت دەزانى و رەخنەي ئەوھەيان دەگرت گوايە ئىمە تەجاوزى سنوورەكانى كارى رىكخراوھەي خۇمانمان كرەدوھە و دەبىت واز ئە رەخنە ئە چەپى وردەبۇرژوازى بەئىنئان! رىكخراوھەكانى نىو بزووتنەھۋى كۆمۇنىستى كە تا ئەمروش جى برىنى ئەو رەخنانەيان بە يادەھەرييەھە ماوھ، دەيانوت ئىئە ئەدىبن و نابىت باسى سىياسەت بىكەن. بەزمانئىكى تر، بەتىگەيشتى ئەوساي ئەو ھاورىئانە دەبووايە ئىمە وەكوو ئەدىبىي كۆمۇنىستى باسى ئەدەب و خولقاي ئەدەبىي بىكەن و ھەقمان بەسەر ئەو رىكخراوانەھە ئەبىت. ئەمەش دوو رەھەندى ھەبوو.

رەھەندى يەكەم، برىتتىبوو ئەئىسەندەھە نازادى رەخنەگرتن ئە حەلقەي ئەدىبىياتى كۆمۇنىست.

رەھەندى دووھەم، بىدەنگكردى سەپۇرتىكى گەورەي رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست بوو كە تاكە رىكخراوى مونسەجىم بوو ئەئىو بزووتنەھۋى كۆمۇنىستى.

نووسىئىكى تىرى جەمال كۆشش ئەژىر ناوى (ئەناتومى لىبېرالىزمى چەپ ئە دىدگاي ھەنتق و تەئرىخدا) و ھەرەھە وەرگىرائىكى ھاورى ئەوزاد ئەمەد ئەسودە(ھۇشەنگ)

کە نووسىنى لىتېن بوو دەربارى رېڭخراوى جىزى و ئەدەبى جىزى و هەورەها سروودى (پىر جۆش بى کورەى خەباتەم)ى تىدا بوو ئە نووسىنى عەبدوللا سەلمان مەشخەل). نووسىنەوى گۆڤارەکە و نىدیت و نامادەکردن و دزاین و بەرگ لەسەر شانى مەشخەل بوو. بەرھەمەکانمان دەگەبشتنە دەست و دواى ئەووى ئەوانەى پەسند دەکران لای من دەمانەو و من لەسەر کاغەزى تەتکى رايژ دەمنووسىبەو و پاشان لە شىووى گۆڤار چوار دە دانەم لى دەردەھىنا و بلاومان دەکردەو. سنوورى بلاوبوونەوى گۆڤارى راپەر زانکۆکانى سەلاحەدىن و موستەنسىرىيە و بەغدا و هەورەها ئە شارەکانى سەلمانى و کەرکوک و بەغدا و هەولێر و زۆریەى شار و شارۆچکەکان دەستاوودەستیان دەکرد و زۆرى نەبرد ژمارەيەک نووسەر و شاعیر و پەخشانونوس و ئە دەورى گۆڤارى راپەر و حەلقەى ئەدىبىانى کۆمۆنىست کۆبوونەو و بەرھەمیان تىادا بلاو دەکردەو وەکوو جەلال شەخۆ بژار و ئەنوەرى رەشى عەوللا (پ سۆلېن) و بەرزان بابەشىخ (کاوہ ئەحمەد) و عارف کوردە (نەوزاد و ناگرین)، گۆران عەبدوللا و هەجىج و خانان گەرميانى و سەباح نىسماعیل (نۆزین) و نازاد سوېجى و مستەفاى حەسەنە گەورە (ھىما) و..تاد.

لەگەن دەکردنى ژمارە يەکى گۆڤارى راپەر وەک نۆرگانى حەلقەى ئەدىبىانى کۆمۆنىست و بلاوکردنەوى ئەناو بزووتتەوى چە پىدا، ئەلایەکەو و پىشوازىيەکى باشى لىکرا و ئەلایەکى تریشەو رەخنەى لىگىرا. حەلقەى ئەدىبىانى کۆمۆنىست ئە رۆژگارێکدا دروست کرا کە هىج بێندگۆيەک نەبوو، هىج گۆڤار و رۆژنامەيەک نەبوو بتوانىت ئەدىبىانى کۆمۆنىست دەنگى خۆيانى تىا هەلېرن. بارودۆخەکە بەجۆرێک بوو کە فەزايەکى سياسى سەرکوتگەرانهى بەعس باى بەسەر تەواى عىراقدا کێشابوو. عىراق حەوت ساڵ بوو ئە جەنگدا بوو دژ بە ئىران. ناستى نارهزايەتى خەلک تا دەهات زياتر دەبوو. بەعس ژمارەيەک نۆردووگای دروست کردبوو و خەلکى ئەو دىھاتانەيان تىا نىشتەجى دەکرد کە دىيەکانيان دەرووخىنران. ئەلایەکى تریشەو گۆڤارى پىتەنگ هەبوو، کە کانوونى ھونەر و ئەدەبىياتى کرێکارى کوردستان بوو ئەلایەن جىزى کۆمۆنىستى ئىران چاپ و بلاو دەکرايەو و تا بلىى دوورە دەست بوو و نەدەگونجا ھەموو کەس بتوانىت بەرھەمەکانى بگەننىتە دەست ئەو گۆڤارە. گۆڤار و رۆژنامەکانى عىراقىش ھەر بەرھەمەيک بۆنى ياخيىوونى و راپەرىن و دژ دەوتەتى پىوہ بووايە، بئە و ياساغ بوو. ئىمە ئەم ھەلومەرجەو دەستمان پىکرد. ئەمەش وا کرد ئەو کەسانەى مەبلى نووسىنەيان ھەبوو و بەرھەمى ئەدەبىيان ھەبوو لەرنگەى پەيوەندىيەکانى خۆيانەو بەرھەمەکانيان دەگەياندە دەستى ئىمە. شىوازى کارکردنمان دىموکراسىيانە بوو. ئىمە ھاورىيانى حەلقەکە بۆ نامادەکردنى ھەر ژمارەيەکى گۆڤارەکەمان دادەنشتىن و ورد بەرھەمەکانمان دەخویندەو و دواى ئەووى بە فلتەرى جىھانبىنى سياسى ئىمەدا تىدەپەرى، ئەوسا بلاو دەکرايەو جىھانبىنى سياسى ئىمەش برىتیبوو ئە جىھەنگىرى کرێکارى و کۆمۆنىستى و تەکنىکى بەرزى بەرھەمەکە. بەچاوپۆشىن ئە کەموکورى و لاوازى نىستاتىکى ھەندى بەرھەم و ھەورەها دەستکارى کردنى ھەندى دەق ئەناستى

وشە و دېر، دەتوانم بلىم ئەو دەقانى ئەو سەردەمە لە ژمارەكانى گۇڧارى رابەردا بلاو دەبوونەو ە خراپ نەبوون. حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست تىوانى لەماوئەكى كورتدا دەنگى خۇى بگەتتتە ەموو كونجىكى كوردستان و تەنانەت بەغداى پايتەختىش. شىۋازى تىرى كاركردنمان كە بەلاى مەو ە ئە بوو ئەو بوو كۆبوونەو ە لەسەر كۆبوونەو ە و پلىنىۋم و شتى لەمژەرى كە ەىچ پىۋىست نەبوون لەسەر شانى خۇمان كىرەبوو ە بارىكى قورس و بىمانا. مەن دەئىم كۆبوونەو ە پىۋىستە بەلام بۇ رىكخراۋىكى سى كەسى پلىنىۋم چ ماناىەكى ەىە؟ حەلقەكەمان خۇى رىكخراۋىكى ئەدەبىي بوو، واتا رىكخراۋىكى جەماوەرىى نا ەىزىيى بوو، بەلام ئىمە ئەم ئەركە قورسەشمان خستبوو ە سرشانى خۇمان و حەلقەكە. ئەمە نارۇشنى و تىنەگەشىتنى ئىمەى دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست بوو سەبارەت بە كارى جەماوەرىى و ەىزىيى. ئەو ە رۇشنە ئەو سەردەمە بزوتتەو ەى چەپى ئۆتى عىراق تازە خەرىك بوو دەنگى ە لەدەپرى و چالاكى سىاسىي ئەنجام دەدا و بىبەش بوو لە ەىزىى سىاسى، بەلام ئەدەبوو ئىمە بچىنە پال قسەكرەن لەسەر ناراستەى سىاسى بزوتتەو ەى چەپى ئۆتى كوردستان. بەلكو ەەر باىەخىمان بەدائە بە ئەدەب و وەرگىران رەنگە زۇر كارى تىرى گەورەمان ئەنجام بەدائە. ئىمە لىرەو ە كەوتىنە بەر رەخنەى بزوتتەو ەى چەپ. چونكە ەستىيان دەكرە كە شىۋازى بىركرەنەو ەى ئىمە زۇر لە بىركرەنەو ەى رىكخراۋىكى سىاسىيەو ە نىزىكە. بەلام ەىچ رەخنەىەك نەك ەەر ساردى نەكرىنەو ە، بەلكو سوورتر لە جارەن بەرەو پىشەو ە ەنگاومان نا و ژمارەى دووى گۇڧارى رابەرمان دەركرد و زۇرى پىنەچوو ژمارە سىي گۇڧارەكەشمان بلاو كىردەو.

پەىو ەستبوون بە رىكخراۋى (رەوتى كۆمۇنىست)ەو

لەگەل بلاوكرەنەو ەى ەەر ژمارەىەكى گۇڧارى رابەردا، دەنگدانەو ەى زىاتىرى دەبوو و نووسەر و ئەدىبىي زىاتىرى لەدەور كۆدەبۆو ە. لەو ماوئەىەى نىوان ژمارە يەك و ژمارە چوار. گىتوگۆيەك لەنىو ەاۋرپىيانى دەستەى دامەزىنەى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىستدا ەاتە ئاراو ە كە تەو ەرى گىتوگۆكە بەمژۆرە بوو: جەمال كۇشش دەىوست حەلقەكە ەەرچى زىاتىر لە رىكخراۋى (رەوتى كۆمۇنىست) نىزىك بكاتەو ە. ەاۋرى جەمال خۇى ئەوسا ئەندامى رىكخراۋى رەوتى كۆمۇنىست بوو، ئەلاىەكى تىرەشەو ە ەاۋرى نەوزاد ئەحەد ئەسو ە(ھۇشەنگ) دەىوست گۇڧارەكە وەك ەەر گۇڧارىكى ئەدەبىي ناساىى كار بكات و بچىتە پىش. واتە تا بكرىت نا سىاسى بىت و گۇڧارىكى ئەدەبىي رۇتىنى بىت. ەاۋرى ھۇشەنگ ئەو ە دەترسا پىى بخرىتە نىو سىاسەتەكەو ە كەخۇى نامادە نەبوو ئىشى بۇ بكات. ەەرچى ەبەدولا سلىمان(مەشخەل)ىشە زىاتىر مەىلى بەلاى بۆچوونەكەى ەاۋرى جەمال كۇششدا ەبوو و ئارەزوى قوولى مەشخەل بۇ سىاسەت و پىراكتىكى سىاسەتى كۆمۇنىستى نەبوو ە رىگر لەبەردەم پىشتىوانى ەاۋرى جەمال كۇششدا. مەن پىشتر لە وتارىكىشدا نامازى بەم كىشەىە داو ە لەویدا وتوومە (ەاۋرى نەوزاد

ئەحمەد ئەسود(ھۆشەنگ) ئەسەر ھەق بوو و دەبوايە بەو ئاراستەيە گۆڧارەكە و
 حەلقەكەمان بېردايە پېشەوہ. بەلام لەبەر نامكۆورى ھاوړى ھۆشەنگ و پېداگىرى
 ئېمە لەدواى ژمارە چوارەوہ بە ڧەرمى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسودمان لە حەلقەكە
 دەرکرد، بېئەوہى ھاوړى ھۆشەنگ خۆى ئاگای لەو دەرکردنە بېت. ھاوړى ھۆشەنگ
 ئەو دەم سەرقالى خويندن بوو و وردە وردە لە حەلقەكە سارد بۆوہ و ئېتر لەگەل ئېمە
 نەھات. ئېمەش لە ژمارە پېنجى گۆڧارى رابەر بە ڧەرمى حەلقەكەمان پەيوەست بوو
 بە رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىستەوہ. ئەم پەيوەستبوونە كارىگەرى زۆرى لەسەر رېكخراوى
 رەوتى كۆمۇنىست داناو بە وتەى رابەرانى ئەوساى رەوتى كۆمۇنىست توانى تەكانىكى
 باش بە رەوتى كۆمۇنىست و تواناكانى بدات. ھاوړى ھۆشەنگ لەماوى چوار ژمارەى
 گۆڧارى رابەر دا پېنج وتارى ئېنىنى لە عەرەبىيەوہ وەرگېرايە سەر ز مانى كوردى و
 كەچورايران لەسەر تۆلستوى بوون و پېنچەميان دەربارەى رېكخراوى حېزبى و ئەدەبى
 حېزبى بوو. گۆڧارەكەمان لە ژمارە يەكدا نۆرگانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو و
 لەدواى ژمارە دووہوہ بووہ بە نۆرگانى تېنورى ئەدەبى حېزبى. ئەو سەردەمە ئېمە وەك
 دەستەى دامەزىنەر سى ئەركمان لەبەردەم خۆمان دانابوو. يەكەميان بېرەودان بوو بە
 رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى كە ھاوړى جەمال كۆشش ئېشى لەسەر دەکرد و دووہميان
 ئىستاتىكا بوو كە مەشخەل ئېشى لەسەر دەکرد و سېئەميان واقىعەتى شۆشايلىستى
 بوو كە ھاوړى ھۆشەنگ ئېشى لەسەر دەکرد. ئەو سەردەمە ۱۹۸۷ و ۱۹۸۸ مەشخەل
 جگە لە ناوى مەشخەل بە نازناوى (دلاوەر حوسېن) یش بەرھەمى وەرگېران، بەتايەتى
 شىعەرەكانى بېرتۆلد بېرېشتى لە عەرەبىيەوہ تەرجمە دەکرد و بلاو دەرکردنەوہ. حەلقەى
 ئەدىبىانى كۆمۇنىست ھەر چوار نووسىنەكەى ئېنىن لەسەر تۆلستوى كە ھاوړى ھۆشەنگ
 وەرى گېرايووہ سەر زمانى كوردى بە نامېلكەيەك بلاو كردهوہ و ھەرۋەھا شىعەرەكانى
 بېرېشتىش بە نامېلكەيەك بە ناوى (ديوارەكان دەرۋخېنېن) ھاتە وەشاندن. ھەرۋەھا
 كۆمەلئ پەخشانمان بۆ نووسەر ب. سۆلېن لە نامېلكەيەكدا بلاو كردهوہ. بزووتنەوہى
 چە پېش بۆ وەستانەوہ بەرامبەر بەم كارەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ، وېستيان
 رېكخراوىكى ئەدەبىيى دروست بگەن و كردىشيان و بلاوكرائەيەكيان بەناوى (زەنگ)
 بلاوكرادوہ و رەخنەيان لە رابەر و حەلقەى ئەدىبان گرتبوو بەلام تەمەنى زەنگ ھەر
 دوو سى ژمارە بوو و ئېتر زەنگى ترى ئى ئەدايەوہ. ھاوړى عەبدولا سېلمان(مەشخەل)
 وتارىكى درېژى نووسى لەسەر شىعەرەكانى شىركۆ بېگەس بەناوى(دېماگۆجى شىركۆ
 بېگەس لەناست تېشى كە چەند سەرنجىكى تەحلىلېدا) ، ئەم نووسىنە رەخنەيە
 خويندەنەوہيەكى ھەمەلايەنە و گشتىگېر بوو لە جېھانى شىعېرى شىركۆ بېگەس گەر لە
 سەرەتاوہ تا كۆتايى ھەشتاكان. ئەم نووسىنەى عەبدولا سېلمان(مەشخەل) بەزنجېرە
 لە دوو ژمارەى گۆڧارى رابەر بلاوبۆوہ. ئەم نووسىنە دەنگدانەوہيەكى زۆر باشى
 ھەبوو لەئېو بزووتنەوہى كۆمۇنىستى كوردستان. ھەرۋەھا عەبدولا سېلمان(مەشخەل)
 نووسىنېكى درېژى ترى نووسى لەسەر تەكنىك و ئىستاتىكاى شىعېرى بەناوى(شاعېر
 بوون لە عەتقى شاعېر يان لە زاتى شىعەر؟). ئەمەشيان رەخنەيەكى قوول و درېژ

بوو لە شىعەرنىكى بەكر ئەحمەد(ئاسۇ) شاعىر ئەمە جگە لە بلاوكردەنەو دەيان شىعەر و سرود و ئۆپەرىت. ھاوړى جەمال كۇششىش جگە لە سەرورتارەكانى ژمارەكانى گۇڧارى رابەر بەناوى (نەوہى دەبى ئە پىشدا بوترى) و ئووسىنىك لەسەر پەخنەي ئەدەبىي ماركسىستى و ھەرۋەھا نووسىنىك لەسەر رۇمانى (شارى) حوسىن عارف و ھەندى بابەتى تر، نووسى. ئىتەر گۇڧارى رابەر دەنگ و سەنگى سىياسىي و ئەدەبىي خۇي ھەبوو و لەئىو بزوتتەوہى كۆمۇنىستى ھەم دۇستان و ھەم نەيارانى لەچاوپرىتى ژمارەي تازەي گۇڧارەكە راگرتبوو.

چەند نارىشەيەك

گۇڧارى رابەر بە تىرازى چوارە دانە بە دەستوخەت لەسەر كاغەزى تەنكى رايىز و كارپۇنم دەخستە ژۇرئانەوہ و دووجار دەمنووسىيەوہ و كە دەيكر بە چوارە نوسخە و ھەرۋەھا چوارە بەرگىشەم بۇيان دروست دەكرد و كەبسم لىدەدان و ھاوړى جەمال كۇششىش دەيبردن و دابەشى دەكردن. بەلام لە دواي ژمارە پىنچەوہ كە حەلقەي ئەدەبىياتى كۆمۇنىست پەيوەست بوو بە رىڭخراوى رەوتى كۆمۇنىستەوہ، رىڭخستەكانى رەوت لە چەندىن قۇلەوہ دەستيان كەرد بە لەبەر نووسىنەوہي ژمارەكانى گۇڧارى رابەر و بەمەش تىرازى گۇڧارەكە چەند بەر رابەر بوۋە. ھەرچەندە حەلقەكە ئەدەبىياتى زياترى لەدەور كۆدەبوۋە و گۇڧارەكەش سنوورى بلاوبوونەوہي فراوانتر دەبوۋە، بەلام ئەمە ھىچ لەو پەخنە جىدەبىيە كەم ناكاتەوہ كە دەبىت بگىرىت. سەرەتا كارى سىياسىي و جەماوەرەيمان تىكەل كەردبوو، ئىنچا دەركردى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۇشەنگ) لە حەلقەكە ھەلەيەكى كوشنە بوو. ئەبوونى دىدگايەكى رۇشن سەبارەت بە دەقى كرىكارىي و پشتكردن لەو دەقانىەي كە باسى خەيات و كرىكارى تىدا نەھاتبوو، سنووربەندى ئەگەل ئەدەبىي بۇرژوازي دروست بوو، بەلام سنووربەندى ئەگەل ئەدەبىياتى كوردا دروست نەبوو و ھەرۋەھا زالبوونى ھەندى بۇچوون وەكوو ئەوہى قىلان نووسەر و قىلان ھونەرەمەند وردە بۇرژوازيين (من دواتر دىمەوہ سەر ئەم خالانە). بۇ ھاوړىيەنى حەلقەي ئەدەبىياتى كۆمۇنىست گەنگ بوو پەيوەندى ئەگەل كانوونى ھونەر و ئەدەبىي كرىكارىي كوردستان و گۇڧارى پىشەنگ دابىت. ئەوہ بوو رۇژىكيان من و ھاوړى جەمال كۇششى لە ھەولتەرەوہ سوارى كۇستەر بووين بۇ سلىمانى بۇ مەقەرى كۆمەلەي زەحمەتكىشان بەو ئومىدەي ھاوړىيەنى پىشەنگ بىيىن. لە رىڭكا ئەگەل ھاوړى جەمال سوعبەتم دەكرد و دەموت) جەمال ئەگەر ئىستا ئەم كۇستەر لەم لۇقانىەي ھەببەت سوتان وەرەبگەرى، تەواوى حەلقەي ئەدەبىياتى كۆمۇنىست لەئىو دەچىت. ئەوہ بوو لەشارى سلىمانى ھەوالى ھەندى كەسمان پرسى و لەوانە (رېنبار) شاعىر و ھىچ شتىكمان دەست بەكەوت و گەراينەوہ ھەولتەر. بەو پىيەي سەربازى ھەلاتوو بووم و تەنھا ناسنامەيەكى تەزىوerm پىبوو، نەمەدنوانى پەيوەندىيەكانى دەرەوہي حەلقەي ئەدەبىياتى كۆمۇنىست بەرئوہ بەرم و

تەنھا ھاۋرى جەمال كۆشش ئەو كارەى دەكرد و دواتر منى ئى ئاگادار دەكردەۋە. ھەر ئەمەش واىكردىبوو سەرجم بەرھەمە ئەدەبىيەكان كە بۇ گۆڧارى رابەر دەھاتن ئەلايەن جەمال كۆششەۋە دەھىنران و دەگەيشتنە دەستەم. ئەملاشەۋە رەوت بەھەمەو جۆرىك ئەپشت حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ۋەستابوو و تەۋاۋى تەشكىلاتى رەۋتى كۆمۇنىست تەبلىغىيان بۇ ئەكرد و دىفاعىيان ئى ئەكرد. تەنەنەت بىرم دىت جارىكىيان ھاۋرى سەمىر نوورى چىرۆكىكى ئە زمانى عەرەبىيەۋە تەرجمەى كوردى كرد (بەختيارتىن پىاۋ) و بەناۋى (رەشىد) ۋە ئە گۆڧارى رابەر بۆيمان بلاۋ كرددەۋە. گۆڧارى رابەر ھەر دوو يان سى مانگ جارىك ژمارەيەكى ئى بلاۋ دەبۆۋە. ئەو سەردەمە و ئە ژمارەكانى گۆڧارى رابەر بەردەۋام شىعر و سروود و ئۆپەرىتى كرىكارىم بلاۋ دەكردەۋە. جارىكىيان نامەيەكم ئە ھاۋرىيەكى شاعىرەۋە (كاۋە ئەحمەد) بۇ ھات و ئە دىرىكدا نووسىبوۋى (من واى دەبىنم تۆ دەبىتە رىبوارى كوردستانى عىراق). مەبەستى ئەۋە بوو من دەبمە رىبوارى شاعىرى كوردستانى عىراق. ھەرچەندە ئەۋكات ئەو جۆرە خوتىندەۋانە زىاتر سادە و رووكەشى دەھاتە بەرچاۋ، بەلام ئە راستىدا ھەنگرى جەۋھەرىك بوو كە خۆى كە خوتىندەۋەبەكى بارگاۋى بە پىشىنى و چاۋەرۋانىدا دەبىنىيەۋە. ھەرچۆنىك بىت ئىمە ئە حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست و رەۋتى كۆمۇنىستدا پىچەۋانەى رىكخراۋەكانى ئەۋساي بزۋوتتەۋەى چەپ كە زوۋ پىك دەھاتن و ھەر زوۋش ھەئدەۋەشانەۋە، جىى پىمان قايمتر و راۋەستاۋتر بوۋىن و بەھىزتر و بەگۆرتەر دەچوۋىنە پىش كە ئەمەش جىگای ئومىد بوو. نەك ھەر بۇ ئەندامانى رىكخراۋەكان، بەلكو بۇ كرىكاران و كۆرە كرىكارىيەكانىش ببوۋىنە ماىەى ئەۋەى جىسابى سىاسىمان بۇ بگەن و ۋەك ژمارەيەك بخوتىرىيەنەۋە. ئەو سەردەمە ئەۋەندە خەرىكى كارى رىكخستنى كرىكاران و تەشكىلاتى رەوت و گۆڧارى رابەر بووم ئاگام ئە ھىچ ئەمابوو. زۇرجار من و سەمىر نوورى و جەمال كۆشش دادەنىشتىن و ئە كاتى ئاسايىدا دەمانكردە سۈعبەت و ئەجىياتى پۆستەرەشىعر دەمانوت كۆستەرەشىعر بۇ نەۋنە دەمان وت :

ھاتەۋەلەى مەخمور

پۆشۋىيە كراسى سوور

سەرخۇش بە بۇنى بخوور

تامەزرى كەۋەر و توور...تاد

ئىتر بەرجۆرە پىدەكەنىن و كاتى خۇشمان دەگۆرەرانە. ئىمە ئەۋكات ۋابوۋىن بە ھەموو ماناكانى ھاۋرىيەتى ھاۋرىيە يەكتر بوۋىن. دئمان لای يەكتر بوو، بە خەمى يەكەۋە بوۋىن. ھىتەدەش قال بوۋبوۋىنەۋە ئەناۋ سىياسەت و گفتوگو و مەسائىلى ئەمنى و نووسراۋە بردن و كىتەب ھىنان و بەياننامە بلاۋ كرددەۋە، ھەموومان ئەتوت يەك جەستەين. مانىفىستى جىزبى كۆمۇنىست و (اصل الرأسمال) و اصل العائلة و زۆر كىتەبى تر ۋەكوو رۇمانى داىكى مەكىسم گۆركى و رۇمانى نىناى ثابت رەحمان و (العقب الحديدية) ى جاك ئەندەن و (ژەرمىنال)ى ئەمىل زۆلا و خۆرەلەتى دەرىاي ناۋەرەست

ەبدولرەحمان مەنىف و زۆرى تىرمان خويندەدو. ەەر ئەو سائە بۆ يەكەمچار كىتەبى
 (ادب الرفض السوفيتى) ى سعید الفانم ۱۹۷۰م يىنى و خويندەدو. ئەم كىتەبە گەلى
 پىرسىارى لا وروزاندم. ئەم كىتەبەو ە ئىتر زانیم گەلى نووسەر كە دژ بە سىياسەتەكانى
 ستالین بوون زىندانى كراون يانیش ئە مەنفا دەژئین. بەلام پىرسىاره گەورەكەى من
 ئەو بوو ئەو رەفزکردنە لەو ەو ە سەرچاوەى ئەگرتبوو كە كە ئەدەبى سۆفیبەتە
 كرىكارى نىبە، بەئكو لەو ە ەاتبووكە ئەو نووسەرانە مەیلی لىبرالیبەتە تىان ەبوو
 و ئەيان دەتوانى ئەژئەر چەترى رىبالیزمى ستالینى ئیش بگەن. ئەو سەرەدە ەش
 جارچار بەختیار ەلى و مەرىوان وریا قانع نووسىنیان ئە رۆژنامەكانى ەاوكارى
 و ناسۆ و پاشكۆى عىراق سەبارەى بە مۆڈىرنە و مۆڈىرنیزم و پۇست پۆڈىرنیزم
 دەنووسى، ئیمە ەك حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست موتابە ەى ئەو بابەتە تانەمان
 دەكرد و قسەى خۇشمان ەبوو بەلام ەبندە كارىگەر نەبوون و نەبوو بوون بەو ناو ە
 كە ئىستا ەن. ئەملاشەو مەن و ەاوری جەمال كۆشش ژمارە دواى ژمارە گۇفارى
 رابەرمان دەردەكرد و تەنانەت كىتەبى گۇفارى رابەرىشمان ەبوو. حەلقەى ئەدىبىياتى
 كۆمۇنىست چوار كىتەبى ەكوو كىتەبى گۇفارى رابەر بلاو كەردەو كە ئەمانە بوون :
 یەك: چرای شۆرش شىعر ەبدوللا سلیمان (مەشخەل) كە پانزە شىعرى لە خۆگرتبوو ۱۹۸۸ ەولیر
 دوو: لىئین دەربارەى تۆستۆى وەرگىرانى ئە ەرىبىبەو ەنوزاد ئەحمد ئەسود (هۆشەنگ) ۱۹۸۸ ەولیر
 سئ: دیوارەكان دەروخىن شىعرى پرتۆلد بىرىخت و وەرگىرانى ئە ەرىبىبەو ە بۆ كوردى دلاور
 حوسین كە ەەر ناوئىكى تری خواستراوى ەبدوللا سلیمان (مەشخەل) بوو، ۱۹۹۰ ەولیر
 چوار: ژمارىبەك ئە پەخشەكانى ب سۆلین ۱۹۹۰ ەولیر
 جىنى نامازىبە ئەم نامىلكانە كە كىتەبى گۇفارى رابەر بوون، بە دەست و خەت
 دەنووسەرانەو ە لەبەریان دەگىراى ەو ە بلاو دەكرای ەو. ئەلایەكى تریشەو ە حەلقەى
 ئەدىبىياتى كۆمۇنىست چەند لىكۆلینەو ەى رەخنەى گىرنگى بلاو كەردەو كە ئەمانە بوون :
 یەك: ئەناتۆمى لىبرالیزىمى چەپ ئە دیدگای مەنتق و تەئرىخدا رەخنە ئە رۆمانى
 شارى حوسین عارف نووسىنى جەمال كۆشش ئە گۇفارى رابەر بلاو كراى ەو بە دوو بەش.
 دوو: دىماگۆجى شىركۆ بىكەس ئەناست تىشكى چەند سەرنجىكى تەحلىلیدا
 نووسىنى ەبدوللا سلیمان (مەشخەل) بە دوو بەش ئە گۇفارى رابەر بلاو كراى ەو.
 سئ: شاعیر بوون ئە ەتقى شاعیر یان ئە زاتى شىعر نووسىنى ەبدوللا
 سلیمان (مەشخەل). ئەمیش ئە یەكىك ئە ژمارەكانى گۇفارى رابەر بلاو كراى ەو.
 چوار: رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى نووسىنى جەمال كۆشش و لە چەند ژمارىبەكى گۇفارى رابەردا بلاو بوونەو.
 بە بروای مەن ئەم چەند نووسىنە بوون بە كۆلەكەى رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى
 حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ئە دەبەى ەشتاكانى سەدەى رابردوودا. ەروەها جىنى
 داخە كۆمە ئەشیرىكى ەاوری عارف كوردە كە بە نازناوى (ناگرین) ەو ە گەبشتە
 دەستمان و بلاومان نەكردەو. ئیمە ئە حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست شانبەشانى گەشەى
 بزوتتەو ەى كۆمۇنىستى ەنگاومان دەنا و توانیمان بە پىپى ئاستى گەشە و تانا
 مەرىبىبەكانەمان ئەدەبى كرىكارى و كۆمۇنىستى ئەناو كۆمە لگەى كوردستاندا پەره

پېئىدەين و جېدەستىشمان ديار بوو. حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەوجۆرە بەررەويىش ھەنگاوى نا تا راپەرەين. راپەرەينى سالى ۱۹۹۱ بوو بە سنوورىك بو تەمەنى كار و چالاكى ئېمە لە حەلقەكە. كە راپەرەين كرا و ئېمە پەرتەواژە بووين. لەبەرئەوئى ھاوړى جەمال كۆشش بېووه عەلەنى و خەرىك پېشمەرگابەتى بوو و مېش سووتام و گىرام، ئېتر گۆڧارى راپەر وەستا و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بى ئەوئى ھېچ بەياننامەيەك دەرىكات يان خوى ھەئەشېئېتەو، بو ھەمېشە لەكار و چالاكى وەستا. دواى سووتانم و بەرېوونەكەم و قورتارېوونم لە زېندان و دادگايى بەعس، كاتېك ھاتمە مائەوە بېنېم ھەئومەرچەكە زۆر نالەبار بوو. من خۆم سووتا بووم و تاك تاك مال مابوون و ئېواران كۆلان سامناك و ترسناك و تارىك بوو و ھېزەكانى ھەرەس جەھورېش شەوان دەيان داىە سەر مالان. من زوو لە مائەوە يەك شتم كرد، ئەويش ھەرچى شتېك پەيوەندى بە چەك و فېشەك و مەخزەنەو ھەبوو لەگەل بەشېكى كەم لە كتېب و نامېلكە سىياسى و ھەرەھا نامېلكە ئەدەبىيەكانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و رەوتى كۆمۇنىست كەرمە ناو چەند نايلۇن و خستە ناو بېرى زېرابەكەى ھەوشەكەمانەو و سەرىم دادايەو، ئەوانى مابوونەوئى لە ئەرشېفەكە سووتانمەن. ئېرەو ھەرچى ئەرشېفى رەوتى كۆمۇنىست و حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست فەوتاند لە پېئەو سەلامەتى خۆم، چونكە مەعووم نەبوو دەدەنە سەر مالى مېش يان نا. من وام دانابوو كە لە خراپترين حالەتدا دەدەنە سەرم و نايېت بەھوى نامېلكەيەكەو دواى ئەو ھەموو دەردەسەرىيە جارىكى تر بگېرىمەو و بچمە بەردەم پەتى سېدارە. دەمزانى ئەو نامېلكانە و كتېبانە پەيدا دەبنەو بەلام ئەگەر عەبدولا سلىمان(مەشخەل) بھەوتى ئېتر ھەموو چالاكېيە ئەدەبىي و سىياسى و كۆمەلايەتېيەكەى دەفھەوتى. بۆيە ئەو ئەرشېفەم كەردە قورىانى خۆم. گەرچى ئېستا داخى زۆرى بو دەخۆم و بە تايبەتى كە ئەرشېفى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست كە تا ئەم ساتەش ھېچ ژمارەيەكى گۆڧارى راپەرم دەست نەكەوتتەو، تازەش دواى ئەو ھەموو سالە زەجەتە ھېچ دانەيەك لەو ژمارانەى ئەو گۆڧارە مابېت.

دواى ۲۵ سال كە ئاور دەدەمەو، ئاوا خۆمان دەبېنم!

نزېك بە سى و پېنج سال بەر لە ئېستا، سى نووسەر و ئەدبىي كورد بەئاگا لە ھەئومەرچى سىياسى و كۆمەلايەتى و فەرھەنگى كۆمەلگەى عېراق و كوردستان، دەستيان داىە كارىكى مەزن كە لەمېژوووى بزووتتەوئى ئەدەبى كورېدا بېتۆنە بوو. ئەويش دامەزاندنى رېكخراوىكى ئەدەبىي بوو بەناوى (حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست). ئەو سى نووسەرە (جەمال كۆشش و عەبدولا سلىمان(مەشخەل) و نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) بوون. ئەو سى كەسە وەك سېككوچكەى ھەولندان و برەودان بە

ئەدەبى كرىكارى و ماركىستىي، سەربارى جەوى سەركوت و خەفەقان، سەربارى ھەر مەترسىيەك ئەسەر ژىيانان تەھدەداي ئەو دۆخە بىكەن و بەھەئىكردى ئالاي خەباتى ئەدەبى نارازى دژ بە چەوسانەوہ و ستەمى بۆرژوازى، بوونى خۇيان رابگەئىنن. تەوانان گۇڧارى رابەر دەرېكەن و پەيتا پەيتا نووسەران و ئەدىبان لەدەورى خۇيان كۆيكەنەوہ. ئەم ھەلقەيە جگە ئەوہى بەرھەمى ئەدەبى و وەرگىران و رەخەنىيى بلأو دەكردەوہ، لەھەمان كاتىشدا تىروانىنى خۇشى لەسەر دۆخى بزوتتەوہى كۆمۇنىستى و رەخنە لە رىكخراوہ كۆمۇنىستەكان كرىبۆوہ دەستورى كارى خۇيەوہ. واتە ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست، لەھەولە شىكارىيەكانى خۇيدا، ھەوليدەدا پىنداگىرى لەسەر ھەندى مەسائىلى سىياسىي و ئەدەبىيى بىكات. بۆ من وەك نووسەرى ئەم چەند دىرە، لايەنە سىياسىيەكەى كە زۆر بە زەقى كەوتۆتە بەر رەخەى خۇمان و كەسانى تىرىش، چىتر بە پىيوست نازانم لىيى بدوتم. بەلام لايەنە ئەدەبىيەكەى لە تىگەئىشتن و جىھانىنى ھەلقەكە مايەى لىوردبوونەوہيە.

يەك: چونكە ئىمە ئەدىب بووين و ناومان ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بوو، بۆيە كارى جەوھەرى ئىمە ئەدەب بوو نەك سىياسەت. ئىمە بە ھاوكىشەيەك كارمان دەكرد كە ئەدەبمان كرىبۆوہ خزمەتى سىياسەتى كۆمۇنىستى، لەكاتىكدا دەبوويە سىياسەت بەخەينە خزمەتى ئەدەبى شۆرشگىرانەى ماركىستى. ئەندامانى ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست لە گۆشەنىگايەكى تەسكەوہ، ھەئسورانى ئەدەبىمان دەكرد و لەبرى ئەوہى وەك ئايكۆنىكى گرىنگ و وەك سەتتەرىكى مەعريفى لەئىبو بزوتتەوہى ئەدەبى كورىدا جى پىيى خۇمان بىكەينەوہ، ھاتبووين خۇمان وەك بەرپاكەرى شۆرشى سۇشئالىستى و بىياننەرى ھكۆمەتى كرىكارى دەبىنى. ئەم لەخۇ گۆرانە نارۆشنى بوو لەبوارى كارى جەماوەرى-پىشەيى ئىمە وەك كۆمۇنىستائىك كە برۆاى تەواومان بە ئەدەبى كرىكارى ھەبوو.

دوو: مەسەلە ئەدەبى بۆرژوازىي و تىگەئىشتى ئىمە بۆ ئەدەبى بۆرژوازى بەجۆرىك بوو كە دوو ھىلى راست و چەپمان ھىتا بەسەر ئەدەبى كوردىدا. بى گۆيدانە ئەوہى لەئىبو بزوتتەوہى ئەدەبى كورىدا گەلى دەق و نووسىن ھەن كە دەقى كرىكارىي و شۆرشگىرانەن. ئىمە تەقربىبەن دىوارىكى ئايدىئۆلۆژى گەورە و ئەستورومان لەئىوان خۇمان و ئەدەبى كوردىدا بىناد نا، كە كارىگەرى ئىگەئىشى زۆرى ھەبوو لەسەر ھۆشيارى مەعريفى ئىمە. گۇڧارەكانى رەنجى كرىكار و نووسەرى كورد خوونى دووہم گەلى بابەت و شىعەرى كرىكارىيان بلأو دەكردەوہ، بىئەوہى سەرنجى ئىمە بۆ لاي خۇيان رابكەئىشن و ئەو گۇڧارانەمان لە رىزىبەندى ئەدەبى كورىدا دانابوو و ئاورمان لىيان نەدەدايەوہ. يان كىتىب بۆ ئەوونە كىتىبى (كرىكار لە چىرۆكى كوردىدا)ى رەئووف ھەسەن يان شانۆگەرى (مانگرتن)ى نووسەر عەبدولرەھمان زەنگەنە كە دەقىكى كرىكارىيە و ئىمە زۆر سەرىبىيانە خوتىندبوومانەوہ و ئىتر ھىچ بايەخىكى ترمان بۇيان نىشان نەدا. ئەم پۆلىنبەندىيەى ئەدىبانى رادىكال و كرىكارىي لەئىبو بزوتتەوہى

ئەدەبى كورېدا و بېنېنى ئايدىئۆلۆڧىيانەى دەق و كىتېبەكان ئەو گۆشەنىگىيە، زىانى زۆرى پىنگەياندىن كە بەداخەو قەرەبووكردەوى ئاسان نىيە.

سى: خودى پەيوەندى كۆمەلەيتى ئەندامانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست ئەگەل ئەدىبان و نووسەرانى كورد جىتى رەخنە بوو. ئىمە ئەبرى ئەوى پەيوەندىبەكانمان كۆمەلەيتى و ناسايى بىت، ئەبرى بەهتزر كوردنى پەيوەندىبەكانمان ئەگەل نووسەران و ئەو رىگەيەشەو پەرەدان بە گەتوگۆ و راگۆرپنەو و جىدالى بەسوود، ئەژىر ناوى ئەدىبانى ناسيونالىستى و وردەبۆرژوازى، پەيوەندىبەكانمان قەتەس كوردبو و ھەر ئەناو چوارچىنەيەكى بەرتەسكى كۆمەلە پەيوەندى ئايدىئۆلۆڧىدا دەسوراپنەو. ئەمەش بەرۆلى خۆى كارىگەرى ھەبوو ئەسەر قەتەسبونى تېروانىنى شۆرشگىرانەى ئىمە ئەمەر ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ئەچوارچىنەيەكى بەرتەسك و تا بلىي تەنگەبەر.

چوار: راگرتن و ھەستانى بلاوكردەوى بەرھەمەكانمان ئە گۆڧار و رۆژنامەكانى ئەو سەردەمە (گۆڧارى كاروان، گۆڧارى بەيان، پاشكۆ عىراق، رۆژنامەى ھاوكارى، گۆڧارى رۆشنىبىرى نوئ، گۆڧارى رۆژى كوردستان، گۆڧارى ئاسۆى زانكۆيى، گۆڧارى پەرورەدە و زانست، گۆڧارى رەنگىن، رۆژنامەى ئاسۆس...تاد) گەرچى بىرپارىكى دوست بوو، چۈنكە ئەو بلاوكروانە و راگەياندىنى كوردى ئە عىراق ئەژىر دەسلەت و كۆنترۆلى رېژىمى بەعس بوو، بۆيە بوارى بلاوكردەوى دەقەكانى ئىمەيان ئەدەدا. بەلام ئەوى جىتى سەرتج و رەخنەى من ئەم نووسىنە ئەو تېروانىنەيە كە ھەمان بوو، ئەوئش ئەو بوو كە نايىت ھىچ بەرھەمىك ئە ھىچ يەك ئە گۆڧارەكانى ئەدەبى بۆرژوازى كوردىدا بلاو بگەينەو. بۆيە داوى دەر كوردنى ھاوړى ئەوزاد ئەحمەد ئەسوود ئە حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست، كاتىك بەرھەمى لىكۆلېنەوە يان رەخنەيى بلاو دەكردەو، ئىمە ھەكوو حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست بەچاوى بەرھەمىكى بۆرژوازيانە لىيمان دەرۋانى.

پىتج: حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست ئامادە نەبوو بەرە ئەگەل ھىچ نووسەر و گۆڧار و لايەنىك بكا تەو و خۆى بە خاۋەنى ئەدەبىياتى رادىكال و ماركسىستى دادەنا (گەرچى ئەراستىدا واش بووین). ئىمە دەبووايە بەدەم ھەر بانگەواز و دەنگىكەو بەچوونىايە دەستىمان بگوشىايە و ئە خۆمانمان نىك بەكرادىتەو. ئىمە دەبووايە ھەمىشە جىيەكەمان ھەبووايە بۆ ئەو نووسەرە رادىكال و كرىكارىيانە بۆ ئەوى شانبەشانى حەلقەكەمان خەبات بگەن ئە پىتتاو بەرەودان بە ئەدەبى كرىكارىي، ئەك سەنگەرلىگرتن و رەخنەباران كوردنىان ئەسەر دەق و نووسراوەكانىان. باشترىن بەنگەش رەخنەى ھەمەلەيەنەى ئىمە بوو ئە گۆڧارى زەنگ و بەكر ئەحمەد(ئاسۆى شاعىر و ..تاد.

شەش: سەرچاۋەكانى مەعرىفەى ئىمە ھەك ئەدىبانى كۆمۆنىست جگە ئە ماركسىزم و ئەدەبىيات و كلتورى شۆرشگىرانە، ماركسىزمى شۆرشگىرى ئىران و كانوونى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي بوو. ئەمەشمان تەنھا و تەنھا ئە كەنالى زمانەكانى كوردى و ەەرەبىيەو ەردەگرت. ئىمە زمانزان نەبووین و ھىچ كاممان جگە ئە كوردى و

عه‌ره‌بى یان فارسی زمانیکى ترمان نه‌ده‌زانى و ئه‌مه‌ش کاربگه‌رى خۆى هه‌بوو له‌سه‌ر مه‌حدوودیه‌ت بوونى مه‌عریفه‌مان له‌بواره‌کانى ئه‌ده‌ب و هونه‌ره‌ جوانه‌کان و زانسته.

حه‌وت: ئی‌مه وه‌کوو بنیاده‌رانى حه‌لقه‌ی ئه‌دیباى کۆمۆنیست دانى پیا ده‌نیم نه‌خواه‌ن رینووسیكى دروست بووین و نه‌ کوردیزانیکى باش بووین و ته‌نانه‌ت شه‌ره‌زایى پینووسیتمان له‌سه‌ر خائبه‌ندى هه‌بوو. بۆیه‌ یه‌کیک له‌ مه‌رجه‌ گه‌وه‌رییه‌کانى نووسین بریتیه‌یه‌ له‌ رینووس و خائبه‌ندى و به‌داخه‌وه‌ ئی‌مه‌ ئی‌یان به‌هره‌مه‌ند نه‌بووین. ئی‌مه‌ جگه‌ له‌ دایه‌لیکتى کرمانجى خواروو یان شه‌وه‌زارى سۆرانى، له‌هیچ شه‌وه‌زاریکى تر شه‌ره‌زایمان نه‌بوو. جارى مه‌سه‌له‌ی زمانى زیندووی جیهانیی هه‌ر مه‌سه‌له‌مان نه‌بوو. به‌داخه‌وه‌ له‌و زمانه‌ زیندووانه‌ به‌هره‌مه‌ند نه‌بووین. ئه‌مه‌ش که‌لینیکى گه‌وره‌ی مه‌عریفى ئی‌مه‌ بوو.

هه‌شت: ئی‌مه‌ له‌سه‌رده‌میکدا ده‌ژباين، که‌ به‌ده‌ست ده‌قه‌کانمان ده‌نوووسییه‌وه‌، نه‌ کۆمپیوته‌ر، نه‌ ئامپىرى چاپ، نه‌ ئه‌م ئامراز و ئاسانکارییه‌ی که‌ ئیستا هه‌ن، له‌به‌رده‌ستدا نه‌بوون. بۆیه‌ گۆقاره‌که‌مان به‌ تیرازى که‌م و به‌ ده‌ستوخه‌ت بلاو ده‌بووه‌ و هه‌ر ئه‌مه‌ش بوو وای کرد که‌ ژماره‌کانى بفه‌وتین و نه‌توانین هیچ دانه‌یه‌کى به‌ده‌ست بخه‌ینه‌وه‌. ئه‌م بیکردنه‌وه‌یه‌ی که‌ ئه‌رشیف و کارى ئه‌رشیفی بۆ گه‌نگ نه‌بوو، سێبه‌رى خسته‌بووه‌ سه‌ر کار و چالاکییه‌کانمان. دياره‌ ناشییت هه‌لومه‌رجى سیاسیش له‌به‌رچاو نه‌گرین به‌تایبه‌تى بۆ سه‌رده‌میک که‌ خه‌فه‌قانى سیاسى له‌ له‌ئوتکه‌ی خویدا بوو.

نۆ: ئی‌مه‌ نه‌مانتوانى ته‌جاوزى کانونى هونه‌رى و ئه‌ده‌بى کرێکاری کوردستان بکه‌ین. بیهینى ئه‌م کانونه‌ وه‌ک مه‌رجه‌یک که‌ خۆى پڕ له‌ کیشه‌ و مەلانی بوو، خانی لاوازی ئی‌مه‌ بوو. هه‌رچه‌ند ئی‌مه‌ لێره‌ و له‌وێ رهنه‌مان له‌ هه‌ندیک به‌ره‌مه‌ی نێو گۆقارى پێشه‌نگ هه‌بوو، به‌لام له‌سه‌ر ئه‌رزى واقیع دوور بووین له‌وه‌ی ئه‌وان تیبه‌رین. ئی‌مه‌ ده‌بوایه‌ جگه‌ له‌ پشت به‌ستن به‌ کانون، پشت به‌ فه‌ره‌نگ و کلتورى نه‌ته‌رناسیونالیستی به‌ستین که‌ به‌داخه‌وه‌ تواناکانى ئه‌و سه‌رده‌مه‌مان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو. بۆیه‌ ده‌بیه‌ین به‌ره‌مه‌کانیشمان هه‌ر رهنه‌گانه‌وه‌ی گه‌شه‌ی به‌ره‌مه‌کانى کانون بوو.

ده: به‌داخه‌وه‌ ئی‌مه‌ش وه‌ک دامه‌زرینه‌ران و به‌رپه‌ره‌رانى حه‌لقه‌ی ئه‌دیباى کۆمۆنیست و گۆقارى رابه‌ر وه‌ک زۆریک له‌ مرۆقه‌کان که‌وتینه‌ نێو ئه‌و هاوکیشه‌ ناشیرینه‌وه‌ که‌ ده‌لیت (له‌گه‌ ئه‌م بیت دۆستیت و له‌گه‌ ئه‌م نه‌بیت ناحه‌ز). لێره‌شه‌وه‌ گه‌لى دۆستمان نه‌ده‌ستدا، له‌کاتیکدا ده‌بوویه‌ ئه‌م توندییه‌مان رته‌ بکرايه‌ته‌وه‌ و هاوکیشه‌که‌مان بگۆریایه‌ به‌ (له‌گه‌ ئه‌م بیت دۆستیت و له‌گه‌ ئه‌م نه‌بیت هه‌ر دۆستیت به‌لام به‌هه‌ندیک جیاوازییه‌وه‌).

یازده: ئی‌مه‌ وه‌ک حه‌لقه‌ی ئه‌دیباى کۆمۆنیست توانیمان بۆ یه‌که‌مینجار له‌مێژوووی

ئەدەبى كوردىدا ئە كوردستانى عىراق، بە تىروانىيىگى رۆشن و پشتبەستوو بە ماركسىزمى شۆرشگىزى ماركس ئەك ماركسىزمى دەستى دوو يان سى يان رىياليزمى سۆشىياليزمى ستالىنى، باس ئە ئەدەب و پەخەى ئەدەبى و بەرھەمى خولقاو بکەين و نموونەشى ئىپتىنە دەرهو.

دوازدە: ئىمە هەنگرى زمانىك بووين خالى ئە سازش و مەرايى و زىگزاگ. زمانى ئىمە زمانىكى لاسىكىي نەبوو، بەئكو تىژ بوو. زمانىك بوو ببوو شوناسى ئىمە ئە پەخەکانمان ئە ئەدەب و هونەرى بۆرۆزى و تەنانەت ئە بەرھەمە بەناو چەپ و رادىکا ئەکانىشا.

سىزدە: دید و تىروانىنى ئىمە بەجۆرىک ماددىى ببوووه کە زۆرەى هەرەزۆرى نووسەر و ئەدیباى دەورى حەلقەکەمان لەگەڵ پەيوەستبوونمان بە رىکخراوى سىاسى رەوتى کۆمۆنىستەوه، ئەوانىش پشتیوانى ئەو هەنگاوه بوون يان لانىکەم هىچ پەرجەکردارىکيان نیشان نەدا. تا کار گەشت بەهوى کە ئەنوەرى رەشى عەولا (ب. سۆلین) ئەیهکەم رۆژى راپەرىن لەشارى سلیمانى ئوفىسى حەلقەى ئەدیباىی کۆمۆنىست بکاتەوه. ئىتر ئەو متمانە و خۆشەويستىيەى حەلقەکە و گۆڤارى راپەر لەزۆر ناستدا تا ئەمڕۆش بە شىوازی جۆراوجۆر درىژى هەیه و لەکەئىنى پەيوەندىيە کۆمەلایەتى و رۆشنىبىرىيەکانماندا هەناسە دەدا.

چوارده: ئىمە ئەگەر هەلومەرجى سىاسى ئەبار بووايه و سىاسەتى نادروست ئە پەلوپۆى نەخستىنايه، پائىشت و سپانسۆرى هەمەجۆرمان هەبووايه و ئىمکاناتى داراييمان ئەبەرەدەست بووايه، ئەک هەر پەراگەندە نەدەبووین، ئەک حەلقەکەمان کۆتايى نەدەهات، بەئکو دەبووینە جەمسەرىکى رۆشنىبىرى و کلتورى و مەعريفى کە جیدەستمان ديار دەبوو بەجۆرىک کە رەنگە ئىستا دۆخى بزوتنەهوى ئەدەبى مارکسىستى دۆخىکى تر بووايه. ديارە ئىرەش روى پەخەمان ئە رىکخراوى رەوتى کۆمۆنىستە. سىاسەتى ئەو رىکخراوه ئە راپەرىن ئە هەمبەر ئىمەى ئەدیبان دروست نەبوو. راستە ئىمە ئەندام بووین و ئىلتزامان هەبوو بە سىاسەتەکانى رەوتى کۆمۆنىستەوه، بەلام دەبوو (وکە ئىمە ئەوان باشتەر خۆمان دەناسى) رەتمان بکرايهتەوه کە پەيرەوى ئەو سىاسەتەى رەوت بکەين بەهوى هاورى جەمال کۆشش بىتتە بەرپرسى مەقەرى رەوتى کۆمۆنىست ئە هەولیر و مەشخەئىش تىوہىگىتە بزوتنەهوى شورايى و دووايش خەباتى جەماوەرى و يەکىتىيى بىکاران ئە کوردستان. رەوتى کۆمۆنىست کەسى گونجاي ئە شونى ناگونجاي دانا. ئەمەش بەزىان بۆ بزوتنەهوى ئەدەبى مارکسىستى ئە کوردستان تەواو بوو.

پازدە: دووچار ئە ئىمە تەواو بووین و ئە پەيامەکەشمان کۆتايى پىتەات. ئەوه راستە کە حەلقەى ئەدیباىی کۆمۆنىست ئە راپەرىنەوه ئەشونى خۆى وەستا (ئە ئەو ئەشايەوه و ئە پووکیاەوه)، بەلام هاورپىباى حەلقەى ئەدیباىی کۆمۆنىست ئىستاش لەجاران

وردتر و قوونتر لە ئارىشه و كيشەكانى ئەدەبىي پىرۆلىتارىي دەدوین و كارى بۆ دەكەن و ئەو پەيامەش كە ھەمان بوو ديارە بە ئەبەرچاوكرتنى دۆخى ئەمىرۆي كۆمەنگە، درېژەى ھەيە و ھەناسەكانمان ھەمان ھەناسەى سى و پىنج ساڵ ئەمەوبەرن، جىددى و پر لە ئومىدن، بەلام سىخناخ بە نويبوونەو و تازەخووزى لە داھىنان و برەودان بە زمان و شوناسىكى جياوازتر و مۆدىرنتر بارگاوى بە ماركسىزمى ماركس و بە پەخنەى ئەدەبى ماركسىستى نوئ.

تېيىنى: باگراوندى ئەم نووسىنە لە كتيبى (لەو ديو پەنجەرەى رۆژەكانەو پاوەستاوم و دەروانم.. يادەوهرى شاعىرىكى جەنگاوەرى ماركسىست) نووسىنى عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) چاپى يەكەم ۲۰۲۱، وەرگىراو و بە پىنى پىنوېست دەستكارىم كردوو.

ئاوردانەۋەيەكى كورت ئە ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست

نووسىنى : عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل)

ئە ناۋەپراستى دەپەى ھەشتەكانى سەدەى رابردوو بزۋوتنەۋەى چەپى نۆى ئە كوردستانى عىراق تازە كەۋتېۋوۋە جوۋئە و دەنگ ھەئېرىن. گەرچى دەنگەكان زۆربەيان ناشاز و ئېل بوون، بەلام ئەۋ جوۋئەيە بەردەۋامى بە خۆۋەگرت و نەۋەستا. ئەم بزۋوتنەۋەيە ئە كوردستانى عىراق گەئېك سىفات و تايىبەتەندى ئە خۆ ھەئىگرتېۋو كە باس كوردنىان كارى ئەم وتارە نېيە. ئەۋەى زياتر ئەم نووسىنە ئەمەۋىت لاي ئېيىكەمەۋە گۇفارى رابەر و «ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» «كە ۋەك بەشىكى جىانەكراۋەى بزۋوتنەۋەى چەپى نۆى باشۋورى كوردستان ، خەرىكە ۋەكو ئەۋ دەيان رېنكخراۋەى ئېيى كە ئە بزۋوتنەۋەكە بى سەرو شوئىن بوون و كران و تەنيا ئە بېرو ۋىژدانى نەۋەيەك ئە ھەئىسوپاۋانى چەپدا ماون .

يېك ھاتنى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست

ئە ناۋەپراستى ھەشتەكان ئە كاتىكدا بزۋوتنەۋەى چەپى نۆى ئە كوردستانى عىراق(باشۋورى كوردستان) ئە لايەكەۋە بە توۋندى ئە ژىر كارىگەرى و كاركردنى چىزى كۆمۇنىستى ئىران و ئەدەب و فەرھەنگى ئەۋ چىزبە بوو بەتايىبەت «كانوونى ھونەرۋ ئەدەبى كرىكارى كوردستان» ئە لايەكى تىرشەۋە بوونى بۇشايەكى گەۋرە ئە مەيدانى نەبوونى فەرھەنگىكى ئىنسانى و پىشكەۋتوۋخواز، ئەمە زەمىنەى دروست بوونى و يېك ھاتنى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بوو كە ئە حوزەيرانى سالى ۱۹۸۷ دا ئە شارى ھەۋئېر پىكھات. دامەزىنەرانى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئەم بەرپزانە بوون :جەمال كۇشش كە سەرەتا بە «شۇرش ھېومانست» دەستى پىكرد و بەرھەمى بلاۋكردەۋە و عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل) و نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ). ئە كۆۋۋونەۋەكانى سەرەتادا بېيار درا گۇفارىك يان نۇرگانىك دەربكرىت بە ناۋى (رابەر) . ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەياننامەى مەۋجۇدىيەتى خۆى ئە حوزەيرانى

۱۹۸۷ دا بىلاوكرددەۋە و يەكەمىن ژمارەى گۇقارارى رابەر ھەر لە سائى ۱۹۸۷ دا بىلاۋىۋە. ھەلقەكە زۆر بزىۋو بوو سەربارى بىلاوكردنەۋەى چەندىن بەرھەمى ئەدەبىيى و رەخنەيى ھەۋلى دەدا دىدكاي سىياسى خۇى بىلاۋىكەتەۋە و سنوور بەندىش لەگەل رىخراۋ و ھەلقە و گروپەكانى ئەو كات بكات. بەم كارە ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست تا دەھات لە ئەرك و مەھامە سروشتىيەكانى خۇى دوور دەكەوتەۋە و مەيلى سىياسىيىش تا دەھات نىزىك و نىزىكتر دەۋەۋە لە رىخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست. لىرەۋە كېشەى دەروونى لە ھەلقەكە پەيدا بوو لە نىۋان ھۆشەنگ لە لايەك و جەمال كۆشش و عەبدوللا سىلېمان(مەشخەل) لە لايەكى تر. تا پاش چەند كۆبۈنەۋەۋە پىلېنىۋم ئەۋە بوو ھۆشەنگ لە ھەلقەكە دەرگرا و ھەلقەكەش ۋابەستەيى سىياسى خۇى بۇ رىخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست راگەياند. ئىتر لە ژمارەى پىنجى گۇقارارى (رابەر) بە داۋە تا ژمارە يانزە واتە لە ۱۹۸۸ ۋە تا ۱۹۹۱ ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست تەنھا لە عەبدوللا سىلېمان(مەشخەل) و جەمال كۆشش پىكەتەۋو.

ۋەلامىكى دەرەنگ

بەرئىز شۋان مەمەد(۱) لە ھەۋالىكدا بۇ نوسىنى مېژۋوۋى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى لە كوردستانى عىراق لە ژىر ناۋى» شەرح و تەرح « دا كە لە گۇقارارى شەبەنگ ژمارە چۋار و پىنجدا بىلاۋى كردۆتەۋە دەنوسىت «رابەر لە مانگى تىشرىنى دوۋەمى سائى ۱۹۸۸ بە ھەۋل و كۆششى چەند نوسەرىك ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست پىكەت پاشان ژمارە يەكى گۇقارارى رابەر بە شىۋەيەكى نەينى دەستاۋ دەستى كرد ھەلقە كە برىتى بوون لە جەمال كۆشش و مەشخەل و ھۆشەنگ .» گۇقارارى رابەر بە دەست و خەت دەنوسرايەۋە بە كاربۇن چەند تىرازى لى بەرھەم دەينىرا رابەر تا سائى ۱۹۹۱ دوانزە ژمارەى لى دەرگرا كە ژمارەى دوانزە بۇ يەكەم جار و دۋاجار بە تايپ نوسرابوۋەۋە بىچگە لە دوو نامىلكەى نوسراۋى دژى شەر و نامىلكەيەك وتارەكانى لىنن كە رابەر ۋەرى كىرپابوۋە سەر زمانى كوردى پاش دەرچوونى ژمارە پىنج رابەر ۋابەستەيى خۇى بە يەككە لە رىخراۋە چەپەكانى ئەۋ دەمەۋە راگەياند پاشان لە جىتى ھەلقە بوو بە «نۇرگانى تىۋرى ئەدەبى ماركسىستى» لىرە بە داۋە ب. سۆلن لە جىتى ھۆشەنگ كارى دەكرد» (۲)

سەرەتا ئەمەۋى ئەۋە پوون بىكەمەۋە كە :

يەك: نوسىنەۋەى مېژۋوۋى ئەدەب و ھونەر و ماملە كردن لەگەل مېژۋوۋى پىۋىستى بە بەرخوردى بابەتپانە ھەيە تا راستىيەكان ۋەكو خۇيان بخرىنە بەر چاۋ. ھەئسەنگاندن دەپىت بە پىپى ۋاقە بىت نەك بە پىپى نارەزۋى نوسەر. مېژۋوۋونوسى ۋاقەى و ھەئسەنگىنەرى ماددى جىاۋازە لە ھەر قەلەم بە دەستىكى ۋەك شۋان

مەھمەد كە لە ماناى نووسىنەۋەى مېژووۋو ھائى نەبوۋە.

دوۋ: ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لە سائى ۱۹۸۷ پىك ھات نەك لە سائى ۱۹۸۸.

سى: (ب. سۆلېن) ھەرگىز لە جىگاي (ھۆشەنگ) كاري نەكردوۋە. بەئكوو ب. سۆلېن ئەندامىكى چالاك و شاعىرىكى ھاۋەن قە ئەمىكى بە برىشت بوو.

چوار: ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست نەك تەنھا سى نامىلكە بەئكوو زىاترى بلاوكردوۋە ۋەك :

۱- چراى شۇرش نامىلكە شىعر ەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل) سائى ۱۹۸۹.

۲ - پىنج وتارى لىنين دەربارەى تۆستۆى كە نەزاد ئەھمەد ئەسوۋە (ھۆشەنگ) لە ەربىيەۋە ۋەرى گىرپاۋوۋە سەر زمانى كوردى سائى ۱۹۸۸

۳ - دىۋارەكان دەروخىنېن برتۆند برىشت ەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل) لە ەربىيەۋە كرددوۋى بە كوردى و بەناۋى (دلاۋەر سىي) ۋە بلاۋى كرددوۋە سائى ۱۹۹۰ .

۴ - كۆمەئى پەخشان نووسىنى ب. سۆلېن سائى ۱۹۹۰ .

۵ - چەند پاشكۆى رابەر ۋەكو نامىلكە بلاوكراۋە ۋە .

پىنج: ژمارە دوانزەى گۇفارى رابەر جەمال كۆشش بە تەنھا لەگەل چەند ئەدىب و نووسەرى تر بلاۋيان كرددوۋە،

ەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل) ھىچ پەيوەندىيەكى بە ژمارە دوانزەۋە نەبوۋە .

شەش: چەند نمونە لەبەر ھەمە بلاوكراۋەكانى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست:

يەك: بلاوكردنەۋەى دەقى ئەدەبى و ھونەرى لە شىعر و پەخشان و چىرۆك و ئۆپەرىت و شانۋنامە و سرود.

دوۋ: ۋەرگىران و دەستېردن بو ئەم كارە لە چەشنى پىنج وتارەكەى لىنين لەسەر تۆستۆى و وتارى «رىكخراۋى جىزى و ئەدەبى جىزى» لىنين و شىعرەكانى برىشت.

سى: نووسىنى چەندىن لىكۆلېنەۋە و تۆلژىنەۋەى ئەدەبى و رەخنەى ۋەكو :

۱-رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى زنجىرە وتار نووسىنى جەمال كۆشش.

۲-دىماگۆجى شىركۆ بىكەس لەئاست چەند سەرنجىكى تەھلىلىدا زنجىرە وتار نووسىنى ەبدوۋلا سلىمان (مەشخەل).

۳-ئەناتۆمىزمى رۆمانى شار لە دىدگاي مەنتق و تارىخدا نووسىنى جەمال

كۆشش .

۴-شاعىر بوون لە ھەتقى شاعىر يان لە زاتى شىعر نووسىنى ەبىدولا سلىمان(مەشخەل) .

۵-چەندىن وتار و دىراساتى تر.

ھەت: لەگەل راپەرىنى ھەنگى كوردستان لە سالى ۱۹۹۱ دا و برىندار بوون و سووتانى ەبىدولا سلىمان(مەشخەل) و دواتر كار كردنى لە «يەكپىتىيى بىكارانى كوردستان» و ھەر ھەا كار كردنى جەمال كۆشش لە بوارى پىشمەرگايەتى و بەرپوھەردى مەقەرې رىكخراوى «رەوتى كۆمۇنىست» لە شارى ھەولېر، نىتر ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بە فىعلى كۆتايى ھات و نەرشىفى ھەلقەكەش لەكاتى گرتنەھوى شارەكان لەلايەن سوپاي عىراقھو، تىياچوو.

ھەئسەنگاندنىكى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست

يەك: ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ھەنگرى ھەمان سوننەت و شىواز و كار كردى بزوتتەھوى چەپى كوردستانى عىراق بوو. لەيەك كاتدا ھەم كارى سياسى و ھەم كارى ئەدەبى و ھونەرى ئەنجام دەدا. خودى ئەم تىكەئىيەش بۆ خۆى نارۆشن بوونى دىدگاي ھاورپىيانى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بوو سەبارەت بە رىكخراوى جەماوهرى و پىشەى و رىكخراوى سياسى. ئەم تىنەگەيشتنە كارىگەرى سلبى ھەبوو و تەننەت ھەندىك لە شاعىر و نووسەرانى بزوتتەھوى چەپى ئەھوكات ھەئويستى بەرەنگارىيان وەرگرت لە بەرامبەر گۇڧارى رابەر و ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست.

دوو: مەسەلەى تەوھرە سەرەككەكانى خەباتى گۇڧارى (رابەر) و « ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست» كە خۆى لە «شىكردنەھو و ھەئسەنگاندنى واقىعيياتى سۇشايلىستى» و «رەخنەى ئەدەبىى ماركسىستى» و «ئىستاتىكا» دا چر كردبۆھ. سەربارى ھەنگاوى جدى و باش بۆى، بەلام تاحەددىك بەھەدەردانى بەشىك لە وزە و توانايىيەكانى ھەلقەى ئەدىبىيان بوو بەم كىشانە كە لە راستىدا گرقتى سەر رىگاي ئەوساى ئىمە نەبوون.

سئ: خودى مەلانئىيى ئىوان نەوزاد ئەھمەد ئەسود(ھۆشەنگ) لەلايەك و ەبىدولا سلىمان(مەشخەل) و جەمال كۆشش لەلايەكى تر لەسەر وابەستەى سياسىى ھەلقەكە و گۇڧارى رابەر و پاشان لەسەر مەسەلەى دەق و خوتقاوى ئەدەبىى و ھونەرى ئەوھو سەرچاھى گرتبوو كە تىگەيشتنى دروستمان نەبوو لەسەر كارەكانەمان، ھەئسوراويمان، مەسەلەى دەق و ئىبىداع ، سوود وەرگرتن لە كەئەلكانى راگەياندن

كەبەبىرۋاى من ھۆشەنگ ئەبەشىك ئە تېروائىنەكانىدا دروست بوو.

چوار: گرتنەبەرى شىۋازى سىياسىي ئە نووسىنى راپۇرت بۇ كۆبۈنەوۋە و پلىنىۋم و كۆنگرە بەتايەت بۇ حەلقەيەكى دوو سى كەسى، خۇي گەورەكردن و زەنگەرايى حەلقەكە بوو ئە بوارى رېنكخستن و ئارايشت دانى خۇي و دەوروبەرى.

پىنچ: بلاۋبوونەۋەى گۆڧارى رابەر بەدەستنووس و ئەموحىتتىكى زۆر بەرتەسكدا(بە) ئەبەرچاۋ گرتنى دەسلەلاتى ئىستېدادى بەعس ئەو سەردەمە، كارىگەرى پۈزەتېشى كەم ھەبوو بەسەر كۆكردەۋەى ئەدىبان و نووسەرانى چەپى ئەو كات.

شەش: ئەگەل ھەموو ئەم خالانەى كە باسماں كرىد، گۆڧارى رابەر و حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست، ۋەك ئەستېرەيەكى درەوشاۋە ئە مېژۋوۋى بزۋوتنەۋەى چەپى نوپى كوردستانى عىراق دەمىنن و توانىان گەلىك ھەنگاۋى جدىدى ھەنگرن ئە دارىشتن و پتەۋكردىنى بناغەى ئەدەبىيەك كە پىنى دەوترا ئەدەبىي كرىكارى. (۳)

۲۵ ى شوباتى ۲۰۰۲

كەنەدا

پەراۋىزەكان :

(۱) شۋان مەمەد سەرنووسەرى گۆڧارى شەبەنگ بوو ئەنىۋان سالانى ۱۹۹۴-۱۹۹۶ و ۋەك كەسىكى چەپ ھەلدەسورا و ئىستا خۇي بە نووسەرىكى ئىپراڭ دەزانىت.

(۲) شەرح و تەرح نووسىنى شۋان مەمەد گۆڧارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سالى ۱۹۹۶ لاپەرە ۲۵-۵

(۳) ئەم نووسىنە ۋا بىست سال تىدەبەرىت بەسەر نووسىنىدا، ئەسۋنگەى ھەستكردن بە بەرپرسيارىيەتېم سەبارەت بە مېژۋوۋى خەباتمان ئە حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست، نووسىومە ۋ بى دەستكارىكردن ئىرە دامناۋەتەۋە. ئەم نووسىنە بوو بە يەكەمىن دۆكىومىنت ئەسەر كار و چالاكى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست. ھەر ئەم نووسىنەم كاتى خۇي نارد بۇ ھاورىيان نەۋزاد ئەمەد ئەسود(ھۆشەنگ) و جەمال كۆشش تا سوۋدى ئىبىيىنن بۇ جاۋپىكەۋتەكانىان. خۆشم ئە دىدارەكەم ئەگەل ھاۋرى سالار پەشىد سوۋدم ئىبىيىۋە ھەرۋەھا ئە كتېبى بىرەۋەرىيەكانمدا كە باكگراۋندەكەيم ئىرەدا داناۋەتەۋە، سىبەرى ئەو نووسىنە ھەست پىندەكرىت. بۇيە دەبىيىن ھەندى زانىارى دووبارە بوۋنەتەۋە. من ۋىراى داۋاى ئىبووردن ئە خوتنەران ھىوادارم ئەو دووبارەبوۋنەۋەىيە ئەبىت ھۇى ۋەرسى و بىزاربوون.

گفتوگۆ ئەگەن ئەبدوللا سەئىمان (مەشخەل)

دەربارەى «خەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست»

سازدانى : سالار رەشىد

«خەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست» يەككىك بوو ئەو خەلقە كۆمۇنىستىيانەى نىوہى دووہمى دەيەى ھەشتاكان، كە وەك ھەر كۆر و كۆمەل و سازمانىكى دىكەى كۆمۇنىستىي ئەو دەمە بە ئەينى كارى دەكرد و ھەر وەكسو بە ناوەكەشىدا ديارە، ئەدىبانىكى كۆمۇنىست پىكىان ھىتابوو، تاوہكوو ئە دىدى كۆمۇنىزمەو، ئە بوارى ئەدەب و وىژەدا كار بكەن و كارىگەرى خۇيان بە ھاوشانى مەيدانى خەباتى سىياسىي كۆمۇنىستى دابىنن. بۇ زانىارى زياتر دەربارەى ئەو خەلقەى و ھەئدانەوہى لاپەرەيەكى دىكە ئە خەباتى چەپ و كۆمۇنىزم ئە كوردستانى عىراق ئە دەيەى خەقتان و ھەشتاكان، پىمان باشە ساتىك بچىنە دىدەنى «ئەبدوللا سەئىمان (مەشخەل)»، يەككىك ئە رابەرەن و دامەزىنەرانى ئەو خەلقەى و دىمانەيەكى ئەو بارەيەوہ ئەگەئدا ساز بكەين.

سالار رەشىد: سەرەتا بېرسىن، «خەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست» كەى دامەزرا؟ دامەزىنەرانى كى بوون؟ بىرۆكەى ھەنگاويكى ئەو جۆرە چۆن سەرى ھەئدا؟ ئايسا بىشتەر ئەزمونىكى واتان ئە شونتان بەرگوى كەوتبوو، واتە كۆر و كۆمەئىكى ئەدەبى ئەينى ژىرزەمىنى؟

ئەبدوللا سەئىمان (مەشخەل): ئە ھەشتاكانى سەدەى رابردوودا سەرەراى سەركوت و زەبروزەنگى بىپەردەى رژىمى بەعسى راكشا و ئەزەلكاوى مېژوو، برەو بە ئەدەبىيەك

دەدرا كە لەگەل وىست و بەرزەوھەندى ئەو رۆژمە دەھاتەو. لەكاتىكدا عىراق لە جەنگى كۆنە پەرستانەيدا لەگەل ئىران ھەموو تانا ماددىي و مەرىۋىي و فەرھەنگىيەكانى خستبوو گەر و ئەدەبىيەك لە عىراق بىلاو دەكرايەو تەنھا ئەركى جوان نىشاندانى بىچمى ناشىرىنى ئەو دەسەلاتە دىكتاتورە بوو، كە پىنئىدەوترا ئەدەبىي جەنگ. لەملاشەو بەرزۆتتەوئى كوردايەتى بە ھەموو سىما و شىۋە جىياكانىيەو (لەو پەرى بائى راستەو تا دەگاتە ئەو حىزبانەى خۆيان بە كۆمۇنىست دەزانى) خەرىكى بەرودان بوون بەئەدەبىيەك كەناوى ئەدەبىي شۆرشگىرەيان لىناوو و ئەركى ئەو ئەدەبەش فرىودان و بەسووتەمەنى كردنى خەلكى زەھمەتكىشى كوردستان بوو بۆ بەرزەوھەندىيە حىزىبىيە تاييەتتەيەكانىيان. لەم ئىۋانەدا ھەستمان بە بوونى بۆشايەكى گەورە دەكرد لە ئەمەيدان ئەبوونى ئەدەبىي بەراستى شۆرشگىرەيان و پشتبەستوو بە بەرزەوھەندى چىنايەتى كرىكاران. داوى ھەستكردن بە بوونى بۆشايەكى فراوان لەبوارى پەرەپىدانى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي و ھەرۋەھا داوى چەندىن گۆڧوگۆ و وتوويز ئەسەر بايەخ و گرنكى پىكردەوئى ئەو بۆشايەيە، ئەو بوو ئەنىۋەى دووھەى دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو برىارى پىكەنتان و دامەزراندنى رىكخراۋىكى ئەدەبىي و ھونەرىماندا و حەلقەى ئەدىبىيەى كۆمۇنىستمان لەسائى ۱۹۸۷ لە شارى ھەولپىر دامەزراند. دامەرزىنەرانى حەلقەكەش برىتتەبوون لە بەرئزان نەوزاد ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ) و عەبدوللا سەيئەمان (مەشخەل) و جەمال كۆشش. بىرۆكەى دروستبوونى حەلقەكە دەگەرتتەو بۆ ماوئەيەك بەر لە دروستبوونى حەلقەكە بەتاييەتى ئەناۋەراستى سائى ۱۹۸۵ ھەو مەن و جەمال كۆشش بەردەوام و بىچىچرانەو قسە و باسمان لەسەر ئەدەبىي شۆرشگىرەيان و ئەدەبىي كرىكارىي و ئەدەبىي بورژوازى و ماھىيەتى ئەدەبىي بورژوازى و رۆلى كۆمەلەيەتى ئەدەب و گەشەكردنى ئەدەبىي كرىكارىي و سەنگەرەندى چىنايەتى ئەدەب و ئەدىبىي مولىتەزىم و كانوونى ھونەر و ئەدەبىي كرىكارىي كوردستان و تاد دەكرد. كاك ھۆشەنگىش ھەر بەھەمان شىۋە ئەۋىش ھەم وەك ئەدىبىيەك و نەزىك لە بزۆوتتەوئى چەپ قسەوباسمان ھەبوو. ئەو بوو ئەناۋەراستى سائى ۱۹۸۷ بە سىقۆلى كەوتىنە قسەباس لەسەر پىكەنتانى ئەو حەلقەيە و ئامادەكردنى پىنداۋىستتەيەكانى. ئىمە ھىچ ئەزموونىكى ئەو ھەوئىشتىرمان ئەو بارەو ئەبوو و نەبىنئىبوو، بۆيە دەتوانم بلىم پىكەنتانى حەلقەى ئەدىبىيەى كۆمۇنىست يەكەمىن ھەنگاۋى جىددى ئىمە بوو بۆ رىكخستىن و راپەرىكردنى ئەدىبىيەى نارازى و ھەرۋەھا گەشەپىدانى ئەدەبىي كرىكارىي و ئەدەبىي حىزىبىي. لەمانگى حوزەپرانى سائى ۱۹۸۷ بە پەياننامەيەك حەلقەى ئەدىبىيەى كۆمۇنىستمان راگەياندا. پىشتىرش برىارمان دابوو گۆڧارىك يان ئۆرگانىك دەرىكەين. ئەو بوو ناۋى گۆڧارەكەمان نا راپەر و ئەم ناۋەش پىشنىبارى مەن بوو بەوئى كە راپەر وشەيەكە ھىچ مەدولئىكى غەيرە كرىكارىي ئەخۇ ناگرىت و بگرە زۆر نەزىكە ئەو ئامانجەى كە بۆى تىدەكۆشىن و ھاورىنئايىش پەسندىان كەرد. مەن ئەو ساتەو ھەرىارمدا ئىتر لەژىر ناۋى مەشخەل كار بەكەم و بەرھەمەكانم بىلاو بەكەمەو. ئەو بوو ژمارە يەكى گۆڧارى راپەر لەمانگى تەموزى سائى ۱۹۸۷ دا بىلاو بۆو.

سالار رەشىد: ئەوئەندەى من ئاگادار بىم، ئەو حەلقەىيە بەتەواوى ئەژئىر بىر و بۆچوونەكانى «رەوتى كۆمۇنىست» دا بوو، وەيان بەشىك بوو ئەوان. ئايا پىكەتئەننى ئەو حەلقەىيە بە پرس و را و بە تەگبىرى ئەوان بوو، يان ئەوئەتا دەسپىشكەرى چەند نووسەر و ئەدىبىك بوو؟ جىنى خۇبەتى ئىرەشدا بېرسىن: ئايا بىناتتەرانى ئەم حەلقەىيە ھەر ھەموويان سەر بە رەوت بوون، يان ئەخىر كەسانىكى دىكەشى تىدا بوو، كە وا ئەبوون؟

عەبدوللا سىيمان (مەشخەل): دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست جگە ئە بەرئز جەمال كۆشش كەسىتەر سەر بە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست ئەبوو. من وەك دواىى كە بوومە ئەندامى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و بۆم دەرگەوت كە بە ئى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست ئەرىگەى جەمال كۆششەو بەتەواوى ئەناو حەلقەكەدا چالاک بوو. چونكە ھاوړى ئەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) تەنھا كەسىكى رادىكال و چەپ بوو و ئەژئىر كارىگەرى بىروباوهرى چەپدا بوو. مەنىش بەھەمان شىوہى ھاوړى ئەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) كەسىكى رادىكال و چەپ بووم و دواتر ئەرىگەى كارىگەرى ھاوړى جەمال كۆششەو كەوتمە ژئىر كارىگەرى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست. بۆيە ئەگەر دروست وەلامى پرسىيارەكەت بدەمەو دەتوانم بلىم بە ئى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست يەكىك بوو ئەدەست پىشكەرىيەكانى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست. بەلام تەنھا جەمال كۆشش ئەندامى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست بوو. حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست كە دروست بوو دەتوانم بلىم ئەندامىكى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و دوو ئەدىبىي دەرەوہى ئەو رىكخراو پىكىان ھىنا. سەرەتا حەلقەكە ئەژئىر ھەژموونى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىستدا ئەبوو و بەلام كارىگەرى ھاوړى جەمال كۆشش بەسەر حەلقەكەو وای كرد وردە وردە حەلقەكە بگەوتتە ژئىر ھەژموونى رەوتى كۆمۇنىستەو ھەر واش بوو. ھاوړى ھۆشەنگ نامادە ئەبوو ئەو ھەژموونە قەبوول بگات و وازى ھىنا. مەنىش بەشەوقەو ئەو رىكخراو و سىياسەتەكانىم قەبوول كرد و دواجار خودى مەلانئىي ئىوانمان بەبەرژەوئەندى رەوتى كۆمۇنىست شكايەو و وەك ئەيادم بىت حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ئە ژمارە پىنج وابەستەىي خۇى بۆ رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست راگەياند و بەوئەش ھىچ گومانىكى لای بزوتتەوہى چەپ ئەھىشتەو كە پىشتەر پەنچەى رەوت بوونىان بۆ درىژ دەكردىن.

سالار رەشىد: «حەلقەى ئەدىبىياتى» گۇقارىكى دەرئەكرد، ئەو گۇقارە ناوى چى بوو؟ چەند ژمارەى ئى دەرچوو؟ ئايا بەشىوہىيەكى دەورى دەرئەچوو؟ سەرنووسەر و دەستەى نووسەرانى ھەبوو؟ ئايا وەك زۆبەى نووسراوكانى ئەو دەمەى چەپ بە شىوہى دەسنووس بلاو دەكرايەو؟ تىراژەكەى چەند بوو؟ ھىچ نمونەيەكى ئى ماوئەو؟

عەبدوﻻ ﺳﻠﯿﻤﺎﻥ (ﻣﻪﺷﺨﻪﻝ): ﻭﻩﻙ ﻟﻪﻭﻩﻻﻣﻰ ﭘﺮﺳﯿﺎﺭﻯ ﻳﻪﻛﻪﻣﺪﺍ ﻭﺗﻢ ﺑﯿﺮﺍﻣﺎﻧﺪﺍ ﮔﯘﻗﺎﺭﯨﻚ ﺩﻩﺭﺑﻪﻛﻪﻳﻦ ﻭ ﺋﻪﻭ ﮔﯘﻗﺎﺭﻩﺷﻤﺎﻥ ﻧﺎﻭ ﻧﺎ ﺭﺍﺑﻪﺭ. ﻟﻪ ﻣﺎﻭﻩﻯ ﺯﯨﺎﻧﻰ ﺣﻪﻟﻘﻪﻯ ﺋﻪﺩﯨﺒﯿﺎﻧﻰ ﻛﯚﻣﯘﻧﯩﺴﺘﺎ ﻳﺎﺯﺩﻩ ﺯﯨﻤﺎﺭﻩ ﻟﻪﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﺑﻼﻭ ﻛﺮﺍﻳﻪﻭﻩ. ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺑﻪﺭﮔﻰ ﺯﯨﻤﺎﺭﻩ ﻳﻪﻛﻰ ﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻩ ﺋﯘﺭﮔﺎﻧﻰ ﺣﻪﻟﻘﻪﻯ ﺋﻪﺩﯨﺒﯿﺎﻧﻰ ﻛﯚﻣﯘﻧﯩﺴﺖ ﻭ ﻟﻪﮔﯘﻣﺎﺭﻩ ﺳﯩﻲ ﺑﻪﺩﺍﻭﻩ ﺑﻮﻭ ﺑﻪ ﺋﯘﺭﮔﺎﻧﻰ ﺗﯩﺒﯘﺭﻯ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺴﺘﻰ ﻭ ﺩﻭﺍﺗﺮﯨﺶ ﺑﻮﻭ ﺑﻪ ﺋﯘﺭﮔﺎﻧﻰ ﺗﯩﺒﯘﺭﻯ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﺣﯧﺰﯨﻲ. ﺋﻪﻡ ﮔﯘﻗﺎﺭﻩ ﺑﻪﭘﯩﭽﻪﻭﺍﻧﻪﻯ ﺋﯩﺴﻮﻧﻰ ﻛﺎﺭﻯ ﺭﯞﯗﺯﻧﺎﻣﻪﮔﻪﺭﯨﻴﻪﻭﻩ ﻧﻪ ﺳﻪﺭﻧﻮﻭﺳﻪﺭﻯ ﻫﻪﺑﻮﻭ ﻭ ﻧﻪﺩﻩﺳﺘﻪﻯ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﺍﻥ. ﺑﻪﻻﻡ ﺋﯩﻤﻪ ﻫﻪﺭﺳﯩﻴﻜﻤﺎﻥ ﺑﻪﺟﯩﺪﯨ ﻛﺎﺭﻣﺎﻥ ﺑﯘ ﺣﻪﻟﻘﻪﻯ ﺋﻪﺩﯨﺒﯿﺎﻧﻰ ﻛﯚﻣﯘﻧﯩﺴﺖ ﺩﻩﻛﺮﺩ. ﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﺑﻪﺷﯩﻨﻮﻩﻯ ﺩﻩﻭﺭﻯ ﺩﻩﺭﻣﺎﻥ ﺩﻩﮔﺮﺩ ﺑﻪﻻﻡ ﺩﻩﺗﻮﺍﻧﻢ ﺑﻠﯩﻢ ﺯﯨﺎﺗﺮ ﻭﻩﺭﺯﻯ ﺑﻮﻭ ﻭ ﻧﺰﯨﻜﻪﻯ ﺳﯩﻲ ﻣﺎﻧﮕ ﺟﺎﺭﯨﻚ ﺯﯨﻤﺎﺭﻩﻳﻪﻛﻤﺎﻥ ﺋﯩﻲ ﺑﻼﻭ ﺩﻩﻛﺮﺩﻩﻭﻩ. ﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﻭﻩﻙ ﺟﻪﻧﺎﺑﯩﺸﺖ ﺋﺎﻣﺎﺯﯨﺖ ﭘﯩﺪﺍﻭﻩ ﻭﻩﻙ ﺯﯞﺭﯨﻪﻯ ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻩﻛﺎﻧﻰ ﺋﻪﻭ ﺩﻩﻣﻪﻯ ﭼﻪﭘ ﺑﻪﺷﯩﻨﻮﻩﻯ ﺩﻩﺳﺘﻮﻭﺱ ﺑﻼﻭ ﺩﻩﻳﯚﻭﻩ. ﻣﻦ ﺳﻪﺭﯨﺎﺭﻯ ﭼﺎﻻﻛﯩﻴﻪ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻴﻪﻛﺎﻧﻢ، ﺋﻪﺭﻛﻰ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻪﻭﻯ ﺑﻪﺩﻩﺳﺖ ﻭ ﺋﺎﻣﺎﺩﻩﻛﺮﺩﯨ ﺑﻪﺭﮔﻰ ﮔﯘﻗﺎﺭﻩﻛﻪ ﻭ ﺋﯩﺘﺮ ﺋﻪﻭﻯ ﭘﯩﺪﻩﻭﺗﺮﯨﺖ ﻣﻮﺗﻨﺎﺯ ﻭ ﺗﻪﺳﻤﯩﻢ ﻣﻦ ﺋﻪﻧﺠﺎﻡ ﺩﻩﺩﺍ ﻭ ﺟﺎﺭ ﻫﻪﺑﻮﻭﻩ ﺩﻭﻭ ﻫﻪﻗﺘﻪ ﺋﻪﻣﺎﻝ ﻧﻪﻫﺎﺗﻮﻭﻣﻪﺗﻪ ﺩﻩﺭﻩﻭﻩ ﻭ ﺧﻪﺭﯨﻜﻰ ﺭﺍﭘﻪﺭﺍﻧﺪﯨ ﺋﯩﺸﻮﻛﺎﺭﻩﻛﺎﻧﻰ ﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﻭ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻪﻭﻯ ﺑﻮﻭﻣﻪ. ﻫﻪﺭ ﺟﺎﺭﯨﻚ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻪﻭﻩ ﺷﻪﺵ ﻛﯚﭘﯩﺸﻢ ﻟﻪﺯﯨﺰ ﺩﺍﺩﻩﻧﺎ ﻭ ﺩﻭﻭﺟﺎﺭ ﻧﻮﻭﺳﯩﻨﻪﻭﻯ ﮔﯘﻗﺎﺭﻩﻛﻪ ﺩﻭﺍﻧﺰﻩ ﻛﯚﭘﻰ (ﻧﻮﺳﺨﻪ) ﻡ ﺋﯩﻲ ﻧﺎﻣﺎﺩﻩ ﺩﻩﻛﺮﺩ ﻭ ﺋﯩﻨﯩﭽﺎ ﻛﻪ ﺑﻼﻭﯨﺶ ﺩﻩﻛﺮﺍﺑﻪﻭﻩ ﺭﯨﻜﺨﯩﺴﺘﻪﻧﻪﻛﺎﻧﻰ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﻯ ﺭﻩﻭﺗﻰ ﻛﯚﻣﯘﻧﯩﺴﺖ ﻟﻪﺑﻪﺭﯨﺎﻥ ﺩﻩﻧﻮﻭﺳﯩﻴﻪﻭﻩ ﻭ ﺑﻼﻭﯨﺎﻥ ﺩﻩﻛﺮﺩﻩﻭﻩ. ﺋﻪﻣﻪ ﺷﯩﻮﺯﻯ ﺑﻼﻭﻛﺮﺩﻧﻪﻭﻯ ﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﺑﻮﻭ. ﻧﺎﻳﺸﺎﺭﻣﻪﻭﻩ ﻫﻪﻣﻮﻭ ﺧﻪﻭﻧﻤﺎﻥ ﺑﺮﯨﺘﻰ ﺑﻮﻭ ﻟﻪﺑﻪﺩﻩﺳﺘﯩﻴﺎﻧﻰ ﺋﺎﻣﯩﺮﯨﻜﻰ ﭼﺎﭘﻜﺮﺩﻥ (ﻃﺎﺑﻌﻪﺕ) ﻭ ﻛﯚﭘﯩﻜﺮﺩﻥ ﻭ ﻳﺎﻥ ﺭﯞﯨﻨﯩﯚﻳﻪﻙ . ﺯﯞﺭﺟﺎﺭ ﻟﻪﮔﻪﻝ ﻫﺎﻭﺭﻯ ﺟﻪﻣﺎﻝ ﻛﯚﺷﺶ ﺑﺎﺳﻤﺎﻥ ﺋﻪﻭﻩ ﺩﻩﻛﺮﺩ ﺭﯞﯗﺯﯨﻚ ﺑﯧﭽﯩﻨﻪ ﻧﺎﻭ ﺑﺎﻟﻪﺧﺎﻧﻪﻯ ﺩﺍﺩﮔﺎﻯ ﺷﺎﺭﻯ ﻫﻪﻭﯨﻠﯩﺮﻯ ﺋﻪﻭﻛﺎﺕ ﻭ ﺋﺎﻣﯩﺮﯨﻜﻰ ﭼﺎﭘﻜﺮﺩﻥ ﻟﻪ ﻳﻪﻛﯩﻚ ﻟﻪ ﻛﯚﺷﻜﻪﻛﺎﻧﻰ ﻋﺮﯨﺰﻩ ﻧﻮﻭﺳﻪﻛﺎﻥ ﺑﺪﺯﯨﻦ ﺑﻪﻻﻡ ﺑﯚﻣﺎﻥ ﻧﻪﻟﻮ ﻭ ﻧﻪﻛﺮﺍ. ﺗﺎ ﺭﺍﭘﻪﺭﯨﻦ ﺑﻪﺭﭘﺎ ﺑﻮﻭ ﻭ ﭼﻪﭘ ﻭ ﻛﯚﻣﯘﻧﯩﺴﺘﻪﻛﺎﻧﯩﺶ ﺩﻩﺳﺘﯩﺎﻥ ﮔﻪﺷﺖ ﺑﻪﻭ ﺋﺎﻣﯩﺮﺍﻧﻪ ﻭ ﺋﻪﻭﺳﺎ ﺑﯘ ﻳﻪﻛﻪﻣﯩﻨﺠﺎﺭ ﻭ ﺩﻭﺟﺎﺭ ﺯﯨﻤﺎﺭﻩ ﺩﻭﺍﻧﺰﻩﻯ ﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭ ﺑﻪ ﭼﺎﭘﻜﺮﺍﻭﻯ ﺑﻼﻭ ﻛﺮﺍﻳﻪﻭﻩ. ﺳﻪﺑﺎﺭﻩﺕ ﺑﻪﻣﺎﻧﻪﻭﻯ ﮔﯘﻗﺎﺭﻩﻛﻪ ﺗﺎ ﺋﯩﺴﺘﺎ ﻫﯩﭻ ﺷﺘﯩﻜﻰ ﻧﻪﻣﺎﻭﻩﺗﻪﻭﻩ. ﻣﻦ ﺳﺎﺋﻰ ۲۰۰۰ ﺳﻪﻓﻪﺭﻯ ﻛﻮﺭﺩﯨﺴﺘﺎﻧﻢ ﻛﺮﺩ ﻭ ﻟﻪﺭﯨﮕﻪﻯ ﻫﺎﻭﺭﯨﻴﻪﻛﻰ ﻧﺎﺯﯨﺰﻩﻭﻩ ﺑﺎﺳﻰ ﻟﻪ ﻛﻪﺳﯩﻚ ﺩﻩﻛﺮﺩ ﻛﻪ ﮔﻮﺍﻳﻪ ﺗﻪﻭﺍﻭﻯ ﺯﯨﻤﺎﺭﻩﻛﺎﻧﻰ ﮔﯘﻗﺎﺭﻯ ﺭﺍﺑﻪﺭﻯ ﻻ ﺩﻩﺳﺖ ﺩﻩﻛﻪﻭﯨﺖ. ﻣﻦ ﮔﻪﻟﻰ ﻫﻪﻭﻟﻤﺎﺩﺍ ﻭ ﺗﻜﺎﻡ ﻛﺮﺩ ﻭ ﭘﻪﻳﺎﻣﻢ ﺑﻪﻧﺎﻭﻯ ﺧﯚﻣﻪﻭﻩ ﻭﻩﻙ ﻋﻪﺑﺪﻭﻻ ﺳﻠﯿﻤﺎﻥ (ﻣﻪﺷﺨﻪﻝ) ﻭﻩﻙ ﻳﻪﻛﯩﻚ ﻟﻪ ﺩﺍﻣﻪﺯﺭﯨﻨﻪﺭﺍﻧﻰ ﺣﻪﻟﻘﻪﻯ ﺋﻪﺩﯨﺒﯿﺎﻧﻰ ﻛﯚﻣﯘﻧﯩﺴﺖ ﺑﯘ ﻧﺎﺭﺩ ﻛﻪ ﺗﻪﻧﻬﺎ ﺯﯨﻤﺎﺭﻩﻛﺎﻧﻤﺎﻥ ﺑﯘ ﻛﯚﭘﻰ ﺑﻜﺎﺕ. ﻛﻪﭼﻰ ﺑﻪﺩﺍﺧﻪﻭﻩ ﺋﻪﻭ ﻛﺎﺭﻩ ﻧﻪﻛﺮﺍ ﻭ ﺩﻭﺍﺗﺮ ﺑﻪﻭ ﻫﺎﻭﺭﯨﻴﻪﻡ ﻭﺕ ﻛﻪ ﺋﻪﻭ ﻛﻪﺳﻪﻡ ﭘﯩﻦ ﺑﻨﺎﺳﯩﻨﯩﺘﻰ ﻳﺎﻥ ﻻﻧﻰ ﻛﻪﻡ ﺋﯩﺒﮕﻪﺭﻯ ﻛﯚﭘﯩﺎﻥ ﺑﻜﻪﻳﻦ ﻭ ﻟﻪ ﻓﻪﻭﺗﺎﻥ ﺑﯩﻴﺎﻥ ﭘﺎﺭﯨﺰﯨﻦ. ﺑﻪﻻﻡ ﺑﻪﺩﺍﺧﻪﻭﻩ ﻫﻪﻭﻟﻪﻛﺎﻧﻢ ﺑﯩﻨﺌﺎﻛﺎﻡ ﻣﺎﻧﻪﻭﻩ ﺑﯩﻨﻨﻪﻭﻯ ﺑﺰﺍﻧﻢ ﻫﯚﻳﻪﻛﻪ ﺋﻪﻭ ﻫﺎﻭﺭﻯ ﻧﺎﺯﯨﺰﻩ ﺑﻮﻭ ﻛﻪ ﺧﯚﻯ ﺑﻪﺟﯩﺪﯨ ﺑﻪ ﺳﯚﺭﺍﺧﻰ ﺋﻪﻭ ﻣﯩﺰﯞﻭﻩ ﻧﻪﺑﻮﻭ ﻳﺎﻥ ﺋﻪﻭ ﺑﻪﺭﯨﺰﻩ ﺑﻮﻭ ﻛﻪ ﻧﺎﻣﺎﺩﻩ ﻧﻪﺑﻮﻭ ﻫﯩﭻ ﺯﯨﻤﺎﺭﻩﻳﻪﻛﻤﺎﻥ ﺑﺨﺎﺗﻪ ﺑﻪﺭﺩﻩﺳﺖ. ﺋﯩﺘﺮ ﺑﯩﻴﻪﻭﺍ ﻣﺎﻣﻪﻭﻩ ﺗﺎ ﺋﻪﻣﺴﺎﻝ ﻫﺎﻭﺭﯨﻴﻪﻛﻪ ﻟﻪ ﺋﻪﻭﺭﻭﭘﺎﻭﻩ ﻛﻪ ﺑﻪﺳﻪﺭﺩﺍﻥ ﻫﺎﺕ ﺑﯘ ﻭﻻﺗﻰ ﻛﻪﻧﻪﺩﺍ ﻭ ﭘﯩﻲ ﺭﺍﮔﻪﻳﺎﻧﺪﻡ ﻛﻪ ﺑﻪﺭﯨﺰﯨﻚ ﻫﻪﻳﻪ ﻧﻮﻭﺳﺮﺍﻭﻩﻛﺎﻧﻰ ﺭﯨﻜﺨﺮﺍﻭﻩ ﭼﻪ ﭘﻪﻛﺎﻧﻰ ﺳﻪﺭﺩﻩﻣﻰ ﺋﯩﺴﺘﯩﺒﯩﺪﺍﺩﻯ ﺑﻪﻏﺴﻰ

پاراستوۋە و لاى ماون، پىرسىيارى ژمارەكانى گۆقارى رابەرم كرد وتى بەلى ماون. بە نىازم ھەول بەدم زانىارى لەو باروۋە بەدەست بەينىم.. ئەگەر ژمارەكانى گۆقارى رابەر ماين ئەوا دەتوانىن ھەر ھەموۋى لەرىگەى تايپكردىنئانەۋە لەفەوتان پىارىزىن. (*)

سالار رەشىد: ژمارەى ئەنداماتان چەند دەبوو؟ خەلكى چ شار و ناوچەيەك بوون؟ ئايا نووسىنەكانتان ھەر بە كوردى بلالو دەگردەو؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): خەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ھەولەى دەدا لەرىگەى ۋەلامدانەۋە بەكۆسپەكانى بەردەم ئەدەبى كرىكارى و حىزىبى و ھەروەھا لەرىگەى بلالوكردنەۋە دەقى ئەدەبى كرىكارىيەۋە زۆرتىن ژمارە لە ئەدىبان و نووسەران لە دەورى خۆى كۆبكاتەۋە. بەلام كۆكردنەۋەى ئەدىبان و نووسەران بەو شىۋازە لە بلالوكردنەۋەى گۆقارى رابەر بەنھىنى و دەستاۋدەستكردن و بەو ئاستە لە تىراژ و بەو جۆرەى كەبەدەست دەنووسرايەۋە چلۆن دەتوانىت ھىزىكى ماددى لەدەورى خۆى كۆبكاتەۋە؟ ئەمە سەربارى ئەۋەى كە رىكخراۋە چەپەكانى ئەۋكات دەياتزانى خەلقەكە لەبەرژەۋەندى رىكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىستدا كار دەكات بۆيە نەك لىي نىك ئەدەبوۋنەۋە بگرە دژايەتېشىان دەگرد بە بىانوۋى ناسەربەخۆ بوون و شىتېرى لەو چەشەنە. بۆيە بەشېكى بەرچاۋى ئەۋ ئەدىبانەى كە بەرھەمىان لەرابەردا بلالو دەكرايەۋە دوور و نىك ھەۋادارى رىكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىستى بوون. لەچەشنى كاۋە ئەحمەد و بژارى شاعىر و ئەنۋەرى رەشى عەۋلا (ب.سۆلىن) و عارف كوردە و رەشىد و تاد. ئىمە ۋەك دەستەى دامەزىنەرانى خەلقەكە ھەر ھەموومان خەلكى شارى كەركوك بووين. ئەۋانەى بەرھەمىشان بۆ دەناردىن خەلكى سەلىمانى و كەركوك بوون. بۆيە لەتەۋاۋى ژمارەكانى گۆقارى رابەردا نووسىنكى بە شىۋەزارى بادىنى تىدا بلالو نەبۆۋە. نووسىنەكانىش تەنھا و تەنھا بەزمانى كوردى شىۋە زارى سۆرانى بلالو دەبوۋنەۋە. ھەروەھا چونكە تواناكانمان زۆر سنووردار بوو، نەمانتوانى ھىچ شىتېك بەزمانى عەرەبى بلالو بگەينەۋە ئەگەر چى بايەخى بلالوكردنەۋەى گۆقارى رابەر بەزمانى عەرەبىمان ھەست پىدەگرد. بەلام راستىيەكە ئەۋە بوو و ئەۋەش زياترمان بۆ ئەدەكرا بەتايبەتېش دەبى سەركوت و ئىستېدادى سىياسى حىزبى بەعسمان لەياد نەچىت.

سالار رەشىد: باسەكانى نىۋ گۆقارەكەتان دەربارەى چى بوون؟ چۆن بىرارتان لەسەر بلالوكردنەۋەىمان ئەدا؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): باسەكانى نىۋ گۆقارى رابەر ئەتوانم بلىم ھەم سىياسى و ھەم ئەدەبى بوون. باسە سىياسىيەكان لە سەروتاردا جىيان بۆ دەكرايەۋە و بايەتەكانى تىش ۋەكوو رەخنە و ۋەرگىپان و دەقى ئەدەبى لاپەرەكانى گۆقارەكەى دەپازاندەۋە.

لەژمارەكانى بەرايىدا ھاوړې جەمال كۆشش بەناوې شۆرش ھيومانىستەوہ چالاکى دەکرد و وتارہ پەرخەنبیہەكانى بلاو دەکردهوہ. ھاوړې جەمال كۆشش زنجیرہ وتاریكى لەسەر رۆمانى «شار»ى حوسین عارف و ھەر وہا چەند وتاریک دەربارەى پەرخەنى ئەدەبى ماركسىستى و تاد بلاو کردهوہ. دواتر ناوې جەمال كۆششى لەخوئى نا و بەو ناوہوہ چالاکى خوئى دیرژہ پیتدا.. ھاوړې نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد (ھۆشەنگ)یش وتارەكانى لىنینى لەعەرەبىیہوہ وەر دەگېرا. وتارى رېكخراوى حیزبى و ئەدەبى حیزبى لىنینى وەر گېرا و و لەژمارە يەكى گۆڧارى رابەر بلاو کرایه و ھەر وہا وتارەكانى لىنین لەسەر تۆلستۆى وەر گېرا و بە نامىلکە بلاومان کردهوہ کە پینج وتار بوو . مینش بەشیر و ئۆپرەت و وتارى پەرخەنى و وەر گېران لە عەرەبىیہوہ بەتابەتى شیعەرەكانى بریتش لە ژمارەكانى رابەردا بەشداریم دەکرد. ھەر وہا من جگە لەناوې مەشخەل بەناوې (دلاوہر حوسین)یش بەرھەم بلاو دەکردهوہ. بەسەكانى نۆو گۆڧارى رابەر پەنگدانەوہى بۆچوون و دیدگای ھاوړىيانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بوو. ئیمە لە حەلقەكە سى تەوہرى سەرەكىمان خستبووہ بەر باس و قسە ئەوانەش بریتبوون لە ھەئسەنگاندنى واقیعیەتى سۆشالیستى و ئیستاتیکا و پەرخەنى ئەدەبى ماركسىستى. بىجگە ئەوانەش بەردەوام ھەولمان دەدا وەلام بەگړى و گۆلەكانى فیکرى خۆشان بەدینەوہ. بۆ بلاوکردهوہى بەرھەمیش دادەنیشتىن و بەرھەمەكانمان دەخویندەوہ و بۆچوونى خۆمان لەسەر دەدا و ئەوسا بەپىئى ئەو پتوہرى کەپرومان پىئى ھەبوو بلاو دەکرایه وە یان وەلا دەنرا. نەوہش ناشارمەوہ ئەوسا ھاوړىيانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست تىگە یشتنىكى سنوورداریان ھەبوو لەسەر ئەدەب و خەيال و ئیستاتیکا و زمان. نەوہش راستیہەكە بۆیە لایەنى ھونەرى بەرھەمەكانى ئەو سەردەمە لاواز بوون و لەناستى پىنوېستدا نەبوون. بىانووشمان بۆ ئەوہ ناوہرۆكى چىنايەتى بەرھەمەكان بوو و دەمانوت ناوہرۆک بە پلەى يەكەم و تەكنىك بە پلەى دووہم. بەھەر حال با بگەرمەوہ سەر وەلامى پرسىارەكەتان. ھاوړې نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد (ھۆشەنگ) بریار بوو ھەئسەنگاندنى واقیعیەتى سۆشالیستى بگړیتە ئەستۆ و من ئیستاتیکا و ھاوړې جەمالیش پەرخەنى ئەدەبى ماركسىستى. بەلام لەراستیدا و لەکردهوہا نەمانتوانى ئەو ئەركانە ئەنجام بەدین کە لەبەردەم خۆماندا دامان نابوو. حەلقەكە دواى وازھىيانى ھاوړې نەوزاد ئەحمەد ئەسوہد (ھۆشەنگ) یان باشتەر بلىم دواى دەرکردنى لە حەلقەكە، بەدروست لەسەر سى تەوہر كارى دەکرد کە ئەمانە بوون، تەوہرى پەرخەنى ئەدەبى وەكوو نووسینەكانى ھاوړې جەمال كۆشش و وتارە پەرخەنبیہەكانى عەبدولا سلیمان (مەشخەل)، تەوہرى وەر گېران وەك وەر گېرانەكانى عەبدولا سلیمان (مەشخەل) و دواتر تەوہرى خولقاندنى دەقى ئەدەبى. ئیتر تا ژمارە یانزەش بلاو بۆوہ ئەو تەوہرانە واوہتر نەچووین.

سالار رەشىد: لەو دەمەدا كۆمەلەى زەحمەتكیشانى سەر بە حیزبى كۆمۇنىستى ئىران

كانونىكى ئەدەبىي و ھونەرپىيان ھەببو، ئايا ئىيۈ پەيۋەندىتەن لەگەل ئەوان، يان ھەر كۆمە ئەيەكى دىكەى فەرھەنگىدا ھەبوو؟ بىگومان بەرھەمەكانى ئەو كانونەتان پى دەگەبىشت، روانگەى ئەوانتەن لەو دەمەدا پى چۈن بوو، وە چەند لەژىر كارىگەرى ئەواندا بوون؟ ئايا گۇفارەكەى ئىيۈش بە ئەوان دەگەبىشت؟ ئەگەر وەلايەكتە بە بەئىيە. چىيان لەبارەيەو دەگوت؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): كانونى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى كوردستان دەتوانم بلىم سەكۆى لەسەرھەتسانى ئىمە بوو. ئىمە لە زۇر لايەنى ھونەرى ئەدەب سوودمان لە تىروانىنى ئەو كانونە وەرگرتووە و بەتابەتەى گۇفارى پىشەنگ پۆلىكى جوانى گىرا لە بلاوكردەنەوئى ئەدەبى كرىكارى و كارىگەرىشى بەسەرمانەو ھەبوو. ئىمە ھىچ پەيۋەندىيەكى فەرمىمان لەگەل كانوندا نەبوو ھەرچەندە خوازىارى ئەو پەيۋەندىيەش بووین. بەلام پەيۋەندىيەكى ناراستەوخۇ ھەبوو لە ئىوانمان ئەويش لەرىگەى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و شەخسىيەو ھەبوو. سالى ۱۹۸۹، من ھاوپى جەمال كۆشش لە ھەولپەرەو چووین بۇ سەلىمانى بۇ مەقەرە كۆمە ئەى زەحمەتكىشانى كوردستان بۇ بىنىنى رېبوارى شاعىر و بەداخەو نەگونجا بىبىنن. لەو سەفەرمان بۇ سەلىمانى لە ناو كۆستەرىكدا بووین و من و جەمال كۆشش بەيەكەو دانىشتبووین و من چرىاندەمە كۆيى جەمال كۆشش و تەم» ئەگەر ئىستا ئەم كۆستەرە دەعم بكات يان وەرگەرپى و من و تۆبەرىن ئەوا حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست بەتەواوى مەوجودىتەى خۇى و ئىيىيەكانىيەو لەناو دەچن» ئەويش بە پىكەنىنەو دەپوت» بەئى خۇ كەسىكىش ناپىت دوو دىرمان لەسەر بنووسىت». لەگەل بەرەو پىشچوونى دىد و بۇچوونمان لەسەر ئەدەبى كرىكارى و ناسىنى زىاترى ئەو ئەدەبە، حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست وردە وردە كەوتە رەخنەگرتن لە كانونى ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى كوردستان و گۇفارى پىشەنگ و بەناشكرا مەيلى ناسىونالىستىمان لەناو ئەو گۇفارە بەدى دەگرد و دواترىش وەك بىنىمان ئەو خەتە خۇى ناشكرا كرد. من ئىستا ئەم ساتەدا بەھىچ شىۋەيەك بۇچوون و روانگەى ئەوانم ئەياد نىيە و ئەم بارەو ناتوانم ھىچ بلىم. بەھوى بوونى مەودايەكى زەمەنى بىست و پىنج سائە لەبىرم نەماو چۈن گۇفارى رابەرىان بەدەست دەگەبىشت و چۆنىان ھەندەسەنگاند. بەلام ئەو ھەم باش لەيادە كە دەستمان كرىبوو بە حەملەيەك لەدژى بەختىار عەلى و ئەكرەم قەرەداغى و مەرىوان ورىا قانىع و ھاوشىۋەكانىان و دەمانىنن كەچۈن وەك وەك ھىلىكى ناسىونال - وردەبورژوازى دەيان نووسى و رەخنەيان دەگرت. ئىتر راپەرىن سنورى بۇ ھەتەتەنەى ئىمەش دانا و لەو زىاتر نەماتتوانى دىژەى پىدەين. دىارە مەبەستم دىژەدانە لەچوارچىۋەى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست.

سالار رەشىد: ئىيۈ خۇتان وەك حەلقەيەكى ئەدەبىي و لە ھەمان كاتىشدا سىياسى

پىئاسە كرىدوو. ئەم روو ھە لايەن «ھەلقەى ئۆكتۇبەر» دەۋە رەخنەيەكتان لى گىرا و يەككىك ھە مەسەلەنە كە ئىۋەى دەخستە ژىر پىرسىارەۋە ئەۋەبوو دەيانوت: ھەلقەيەكى ئەدەبى كە دەيەۋى ئە بوارى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كار بىكات، ئەگەل ھەلقەيەكى سىياسى كە كار بۇ دەسەلاتى سىياسى ئەكات جوودايە. ئەو بارەيەۋە نەزەرت چىيە؟

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): ھاۋرى سالىرى خۇشەۋىست بىست و پىنج سال ئەتەمەن گەلى كەلىنى ئەنىو يادەۋەرىيەكانمان پىر كىرۋتەۋە و زۇر وىنەى كال كىرۋتەۋە. بەداخەۋە بىركىرەنەۋەى ئەوسامان شتىكى تر بوو. بەھەرھال ئىمە ئەبەر ئەۋەى تىروانىنىكى رۆشەمان نەبوو ئەسەر كارى سىياسى و كارى جەماۋەرى، بۆيە ھەلقەكەمان كىرۋتەۋە كەۋاى سوورى بەر لەشكر و ئەسەرۋتارەكانى گۇڧارى رابەردا و ئەژىر ناۋى» ئەۋەى دەبى ئەپىشدا بوتىر» كە ھاۋرى جەمال كۆشش دەينووسىن ئەو نارۆشيانەمان بلاۋ دەكرەۋە. ئەمەش خالى لاۋازى ئىمە بوو. چۈنكە ۋەك خۇشت نامازت پىدا كارى ئىمە كارى جەماۋەرى و ئەدەبىي بوو ئەك سىياسى. كە من دەئىم خالى لاۋازى ئىمە بوو مەبەستەم ئەۋە نىيە ئۇبالئەكە بىخەمە مل ھاۋرى جەمال كۆشش بەئىكو تەۋاۋى ھاۋرىيانى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ئەو تىروانىنەمان ھەبوو. من ئىستا پىمۋايە ئەو لايەنەنى ئەو رەخنەيەيان لىگرتوۋىن رەخنەكەيان دروست بوو. چۈنكە بەفەلى ئىمە ۋا بوۋىن. ئىمە رەخنەمان ئەۋسەرى چەپەۋە تا ئەۋسەرى راست دەگرت. ئىمە بىچگە ئە رىخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست دەستمان ئەھىچ لايەنىكى تر ئەدەپاراست. ئەم رەخنە سىياسىيەى ئىمە ئەو گروپ و ھەلقانەى ئەۋسا ئە كارى ئىمە بوو و ئە پەيۋەندى ھەبوو بە ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى. ئىمە دەمانتوانى پى ئەسەر خولقاۋى ھونەرى ئىنسانىي دابگىرىن بەبى ئەۋەى بۆمان گىنگ بى ھونەرمەندەكە كىيە و چۇن بىر دەكاتەۋە. مادام ئەو ھونەرە خىزەت بە مرۇقاىەتى دەكات ئىتر بۇچى دەبىت دەگى فىكرى ئەو ھونەرمەندە ھەتتەكىننن! رىخراۋەكانى ئەۋكات ئەچەشنى دەستەى پىشەرۋانى پىرۆلىتارىا بەتۋوندى ئەبەرەمبەرمان ۋەستەنەۋە ھەرچەندە ھاۋرىيانى بلىسە زۇر نەرم بوون ئەگەئمان. گۇڧارى زەنگىش ھەبوو كە چەند كەسىك دەريمان دەكرە و تەمەنى زۇر كورت بوو و پىمۋابى يەك دوو ژمارەى لى بلاۋ بوۋە، ئەۋانىش دىارە ئەبەرەمبەر ھەلقەى ئەدىبان دامەزىتران. ھەرۋەھا دەمەۋىت ئەۋەش بلىم كە ئەكاتىكدا ۋەلامى ئەم پىرسىارە دەدەمەۋە ئەو نووسىنەى ھەلقەى ئۆكتۇبەرم ئەياد نىيە بۆيە ناتوانم ئەۋە زىاتر ھىچى ئەبارەۋە بلىم.

سالار رەشىد: بەشىك ئە نووسىنەكانتان دەربارەى ئەو مەسەلە سىياسىيانە بوون كە ئەو دەمەدا دەنىو بزۋوتنەۋەى چەپ و كۆمۇنىستىدا جىگى قسە و باس بوون. ئەو نووسىنەندا، ئىۋە ئەبرى «رەۋتى كۆمۇنىست» ئەھاتنە قسە و داكۇكىتان ئەۋان دەكرە

و ۋەلامى ئەو رەخنانەتان دەدايەۋە كە ئەنىۋ بزووتنەۋەكەدا رۈوبەرۋوى «رەوت» دەكرانەۋە. پىرسيارەكە ئىرەدا ئەۋەيە: بۆچى «رەوت» خۆى بۆ خۆى، ۋە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ و پاشكاۋانە ئەسەر ئەو مەسلانە ئەھاتە گۇ و ۋەلامى ئەدەدايەۋە؟

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): ئەگەر بەتىگەيشتى ئىستاي خۆم ۋەلامىكى سادەى ئەم پىرسيارەت بلدەمەۋە دەئىم رىكخراۋى رەوتى كۆمۇنىست ئەبەر دوو ھۇ ئەو كارەى ئەدەدكرد. يەكەم: رىكخراۋى رەوتى كۆمۇنىست خۆى لەھەموو گرۈپ و حەلقە و رىكخراۋەكانى تر بە راستتر دەزانى و خۆىشى بەگەۋرەتر دادەنا و بۆ ئەۋەى خۆى ئەھىنىتتە ئاستى نزمى ئەو گرۈپانە ئىۋىستى بە بەرگرىكەرەك ھەبوو لە گۆرەپانى سىياسى بزووتنەۋەى چەپدا ئەو جەنگانەى بۆ ئەنجام بدات بۆيە حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ئەو كارەى ئەجىياتى ئەنجام دەدا. دوۋەم: بۆ نىشاندانى ھەببەتى رىكخراۋىيى و پاىگى كۆمەلايەتى ئەو رىكخراۋە گرنگ بوو قسەكەرەك ھەبىت ئەبرى ئەو ھىرشەكان ئەنجام بدات. با ئەمۈنەيەك بىنمەۋە يەكىتتى سۇقىبەتى جاران سىياسەتى خۆى ئەجىهان ئەرىگەى حىزبە شىۋىيەكەنەۋە دەبىرە پىشەۋە و ئىستا ئىران جەنگەكانى خۆى ئەرىگەى حىزبە شىۋەكەنەۋە دەكات و رىكخراۋى رەوتى كۆمۇنىستىش بەم شىۋەيە بوو بەلام ئەسەردەمىكى تر و لە جەنگىكى تر. با ئەۋەش بلىم راگەياندىنى پەيۋەستىۋونى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست بە رىكخراۋى رەوتى كۆمۇنىستەۋە گۇرانىكى چلۈنايەتى و گەۋھەرى ئەزىيانى سىياسى و رىكخراۋىيى رەوتى كۆمۇنىستدا دروست كرد و بە دانپىيانانى رابەرانى ئەو رىكخراۋە(كە دواتر مىش بووم بە يەكەك لەرابەرانى ئەو رىكخراۋە) ئەو پەيۋەستىۋونە، رەوتى كۆمۇنىستى بىرە ئاستىكى بەرز. دەبى ئەۋەمان لا رۈون بىت سەرۋتارەكانى « ئەۋەى دەبى ئەپىشدا بوترى » كە سەرۋتارى گۇقارى رابەر بوون و ھاورى جەمال كۇش دەيۋىۋىن تا لەفەلتەرى رىكخراۋى رەوتى كۆمۇنىست رەت ئەبوانايە بلاۋ ئەدەبۋونەۋە. ئەۋسا ئاۋا بوو و بىراشمان پىي بوو و ئىستاش بەتۈندى جىگەى رەخنەيە. ئەگەر ئەمرو حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست زىندوۋ بىرتەۋە من ناھىلم يەك سەرۋتارى ئەو جۆرە بلاۋ بىتەۋە. ناھىلم يەك رىكخراۋى سىياسى دەستى تىۋەرىدات و دەمى بەرژەۋەندى تىۋە بژەنى. بەلام بى ئەمۈۋونى لەبۋارى كارى حىزبىيى و جەماۋەرىيى ئەنجامى ئاۋاى لىدەكەۋىتەۋە.

سالار رەشىد: سەرەنجام خىلافتىك كەۋتە ئىۋتەنەۋە. ئەو خىلافتانە چۈن بوون و ئەسەر چى بوون؟ ئايا ھەر ئەو خىلافتانە حەلقەكى بەرەۋە ئەۋەشانەۋە بىرە؟ ئەگەر نا... كەى، ۋە چۈن حەلقەكەتان ھەئەشاھەۋە؟

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): جىاۋازى ئىۋان دەستەى دامەزىنەرى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست دەتۈنم ئەدوۋ ئاستدا باسى بىكەم. ئاستى يەكەم: ئەسەر خوتقاۋە ئەدەبىيەكان و شىۋازى بلاۋ كىرەۋە ۋە ئۆست ئەسەر دەزگا ئەدەبىيەكانى ئەۋكات

و ..تاد بوو، ئاستى دووم: سىياسى بوو. ئەسەر ئاستى يەكەم ئىمە تەواۋى گۇفارى و رۇژنامەكانى ئەو سەردەمەي بەعس ئەچەشنى گۇفارى كاروان و بەيان و ھاوكارى و ھەرۋەھا گۇفارى و بلاۋكراۋەكانى جىزبە سىياسىيەكانى شاخمان بە راگەياندىنى بورژوازى زانىۋە و برىارماندا بەھىج شىۋەيەك نەك ھەر پەيوەندىمان ئەگە ئياندا نەبىت، بەئكو دژايەتپان بگەين و بەرھەميان تيدا بلاۋ نەكەينەۋە. ھاۋرئ نەۋزاد ئەم ئاستەدا تا ھەدىك مولتەزىم بوو و ئەو ماۋەيەى ئە ھەلقەكە بوو بەرھەمى بلاۋ نەكردەۋە. دەبئ ئەۋەش بىلەم ھاۋرئ ئەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) ۋەك من و ھاۋرئ جەمال كۆشش تۈۋند نەبوو. ھاۋرئ نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد برواى وا بوو دەكرئ ئەدەبىيىكى ديموكراتى و كرېكارىيى بلاۋ بگەينەۋە. كەچى من و ھاۋرئ جەمال كۆشش زۆر ھەستىيار بوۋىن بەرامبەر بە ديموكراتىيەت و پىماناۋبوو ئەۋە بورژوازىيەتە و رەتقان دەكردەۋە. بەلام ئەسەر ئاستى دووم كە سىياسى بوو خىلافيك كەكەۋتە نىۋانمانەۋە ئەسەر پەيوەستبوون بوو بەرېكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىستەۋە. ئەم جياۋازىيە بۇ ھەقلى ئەۋساي ئىمە شتىكى ھەياتى بوو و بۇيە كەۋتىنە كىشمەكيش ئەگەل ھاۋرئ نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) و دواتر ۋەك ھەلقەكە برىارى دەكردىنى ھاۋرئ نەۋزادماندا. ھەئويستى من كە بە ھاۋرئ ھۆشەنگ و ھاۋرئ جەمالئىشم وتوۋە ئەگەر چى سەرسەختانە بەرگرېمان ئە رېكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست دەكرد، بەلام كاتىك بەچاۋىكى كراۋەترەۋە دەروانىنە ئەۋ رابردوۋە دەبىينىن ۋەك ئە وتارى «ئاۋردانەۋەيەكى كورت ئە ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست» شدا نووسىۋمە» ھاۋرئ نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد(ھۆشەنگ) ئە ھەندئ لايەنى ئەۋ مەلانىيە ئەسەر ھەق بوو». ھەرۋەھا دەمەۋىت ئەۋەشت بۇ راست بگەمەۋە كە ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست قەت و تا ئىستاش ھەئەۋەشاىۋە. واتە بەشىۋەيەكى ھەرمى بە بەياننامەيەك خۇى ھەئەۋەشانەۋە، بەئكو لەجىگاي خۇى ئەما. من پىشتىرىش ئەۋ وتارەى ئەسەرەۋە ئامازەم پىكرد بوونم كرىۋتەۋە كە دواى ژمارە پىنج كە ھاۋرئ نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد دەكررا، ئىتر من و جەمال كۆشش بزۋىنەر و بەرئوۋەبەرى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بوۋىن. تا ژمارە يانزەشمان دەكرد. ئىتر راپەرىنەكەى بەسەردا ھات و من ئەۋ راپەرىنە ئە گرتنى بائەخانەى ئەقايە كرېكارىيەكان برىندار بووم و ھاۋرئ جەمال كۆشش بىش بوو بە لىپرسراۋى ەسكەرى بنگەى رېكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست ئە شارى ھەۋلىتر. بىجگە ئەمانەش لەرۇژى گرتنەۋەى شارى ھەۋلىتر من سووتام و گىرام و ئەۋ كەين و بەينەى كە شار ھىشتا خامۇش بوو وخەئك ئە كۆرەۋەكە نەگەرپاۋونەۋە و گاردى كۆمارى ئەشارى ھەۋلىتر ھەئيان دەكوتايە سەر مالاۋ و ھەر جىگايەك شوئنى گومان بوۋايە دەباندايە سەربان و خەئكىان دەكرت و شوئىن بزىران دەكردن، من ئەۋكات كە بە سووتاۋى ئە مائەكەم ئە خانوۋەكانى كارگەى نەسىجى ھەۋلىتر بووم و ئەترسى تياچوون، ئەرشىفى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و ئەرشىفى كۆمىتەى ھەۋلىترى رېكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست سووتاند ئە پىناۋ دەربازكردىنى گىانم. لىرەۋە دواى ئاۋەدانبوۋنەۋەى شار و گەرانەۋەى خەئك، ھەئسوراۋانى چەپىش دەستى

كردەو بەچالاقى ئەو بو ھاوړى جەمال كۆشش لەگەل ژمارەيك له ئەدىبىيانى تر ژماره دوانزى گۆقارى رابەريان چاپ و بلاو كردهو. كه من تىيدا بەشدار نەبووم. ھەر وھا پىنمخۆشه لەم دەرفەتەدا من قسەى خۆم بكەم سەبارت بە وازھىنانى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) و دەرکردنەكەى لەلايەن حەلقەكەو. كاتىك ھاوړى ھۆشەنگ بوى دەرکوەت كەئىتر ناتوانىت لەگەل حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بەردەوام بىت و ئەو پەيوەستبوونە سياسىيەى قەبوّل نەبوو، ئىتر دەرکردنى لەلايەن حەلقەكەو نەك ھەر زىادە بوو بەئكو زۆرىش بىمانا بوو. من ئىستا زۆر بەتوندى رەخنە لەو ھەئىستەى حەلقەكە دەگرم كە برىارى دەرکردنى ھاوړى نەوزاد ئەحمەد ئەسودەيدا، چونكە ئەو برىارە بەئگەى نادىموكراتىبون و رەخنە قەبوّلنەكردن بوو. حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست دەبوايە لەبرى دەرکردن بەوپەرى رىزەو مامەئەى لەتەك ئەو مەسەلەبە بكردايە. ئەم بىدەرەستىيەى ھاوړىيانى حەلقەكە لەبەرامبەر دامەزىنەرىكى حەلقەكە، جگە لە سكتارىست بوونى ئىمە عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) و جەمال كۆشش ھىچىتر نەبوو و نىيە. من ئىستا كە لە دوورەو ئاور لەو ھەئىستەى حەلقەكە دەدەمەو تەواوى ماركسىست بوون و كۆمۇنىستبوونەكەمان دەخمە ژىر پرسىارەو. ئاخىر چۆن دەبىت كەسىك ئەو نازادىيەى نەبىت بە پىچەوانەى ئىمەو بىر بكتاەو بەتايبەتئىش لە رىكخراوىكى ئەدەبىدا؟ ئاخىر كەسىكى ماركسىست دەبى زۆر برىوى بەنازادى ھەبىت و بەكردەوش ئەو باوەرە پىادە بكتا. بەلام ئىمە رىك پىچەوانەى ئەو باوەرە رەفتارمان كرد. ئەم رەخنەيەم پىش ئەووى بەرە رووى رابردووى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىستى بكەمەو، بەرە رووى خۆم كرىدۆتەو و دەيكەمەو. وە لىرەشەو داوا لىبووردن لە كاك ھۆشەنگ دەكەم سەبارت بەو ھەئىستەى حەلقەكە. خالىكى ترىش پەيوەست بەم مەسەلەى سكتارىستە كەجىگای باسكردنە ئەووش پەيوەندى من و جەمال كۆششە. پەيوەندى چەندىن سائەى من و جەمال كۆشش دەگەرىتەو بو پىش دروست بوونى حەلقەكە و ئەو دەيان سائە لە پەيوەندى سياسى و كۆمەلايەتییەى من و جەمال كۆشش لەگەل واز ھىنانى من لە جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق لەبەھارى ۱۹۹۸ وەكۆتايى ھات. ھەرچەندە من زۆرم ھەولدا ئەو پەيوەندىيە بىئىت بەلام ھاوړى جەمال ديار بوو برىارى خوى دابوو. ناھەقىشى ناگرم چونكە سكتارىستبوونى جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق گەلئى زىانى بەو پەيوەندىيە كۆمەلايەتییانەى مرقە رادىكال و ئىنساندۆستەكان گەياندوو. تا ئەندامى جىزب بىت ئەوا رابەر و كادىر شۆرئىگىرەت و ھەر كە وازىشت ھىنا ئەو ئۆتۆماتىكى دەبىتە نارادىكال و بەرگرىكەر لە بەرەى پاست و شتى بىماناى ترى لەم چەشنە. ئەم پەيوەندىيەى ئىمەش چونكە لەسەر بنچىنەى سياسى دامەزرا بوو بۆيە لەگەل ھەر جىاوازى بىروپامان بەداخەو لەگەل سەدەھا يادگارى خۆش و شىرىن ھەرەسى ھىنا.

سالار رەشىد: ئەگەر ئاورىك لەو رۆزگارە بدەبىتەو، چۆن رۆلى ئەو حەلقەيە

دەنرخىنى؟

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): ئەگەر ۋەك عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ئاۋرىنگ لەو رۇزگارە بدەمەۋە بۇ ھەئسەنگاندنى ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست و گۆقارى رابەر ھەر ئەۋ ھەئسەنگاندانە كە لەو وتارەى پىشتەر ئامازەم پىدا و لە سالى ۲۰۰۲ نووسىمە، ئەۋسەمەۋە.

※ بە بۆچۈنى مەن ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ھەنگرى ھەمان رىباز و شىۋاز و كاركردى بزۋوتنەۋەى چەپى كوردستانى عىراق بوو. لەيەك كاتدا كارى سىياسى و كارى ئەدەبى و ھونەرى ئەنجام دەدا. خودى ئەم تىكە ئىيەش بۇ خۇى نارۆشەن بوونى دىدگاۋ و تىروانىنى ھاۋرىيانى ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بوو سەبارەت بە كارى پىشەپى و جەماۋەرى و كارى سىياسى. ئەم تىكە پىشتەنە كارىگەرى نىگە تىشى ھەبوو بەسەر چالاكىيە ئەدەبىيەكان و ئەمەش ۋاى كرد ھەندىك لە شاعىران و نووسەرانى بزۋوتنەۋەى چەپى ئەۋكات و دەرەۋەى بزۋوتنەۋەكەش ھە ئۆستى بەرەنگارى ۋەرېگرن دەرھەق بە گۆقارى رابەر و ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست.

※ ھەرۋەھا مەسەلەى تەۋەرە سەرەكىيەكانى خەباتى گۆقارى رابەر و ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست كە خۇى لە شىكردەۋە و ھەئسەنگاندنى واقىيەتى سۆشپالىستى و رەخنەى ئەدەبى ماركسىستى و ئىستانبىكا دا چىر كرىۋە و سەربارى ھەنگاۋى جىددى و باش بۇيان، بەلام تا پادەيەك بەھەدەردانى بەشىك لە ۋزە و تواناييەكانى ھاۋرىيانى ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بوو بەم مەسەلانە كەلەراستىدا كرتى سەر رىنگاى ئەۋساي ئىمە ئەبوون.

※ بىچگە لەمانەش خودى مەلانئىي نىۋان ئەۋزاد ئەجمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ) لەلايەك و جەمال كۆشش و عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) لەلايەكى تر لەسەر پەيۋەستبوونى ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بە رىكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست و ئايندەى گۆقارى رابەر و مەسەلەى دەق و خولقاۋى ئەدەبى و ھونەرى ئەۋەۋە سەرچاۋەى كرتبوو كە تىكە پىشتىكى ۋردمان ئەبوو ئەسەر كارەكانمان، ھەئسواراۋىمان، مەسەلەى دەق و داھىتان و سوود ۋەرگرتن لە كەنائەكانى راگەياندن كە بەبۆچۈنى مەن كاك ھۆشەنگ لەبەشىك لە تىروانىنەكانىدا دروست بوو.

※ سەربارى ئەمانەش كرتتەبەرى شىۋازى سىياسى لە نووسىنى راپۇرت بۇ كۆبوونەۋە (كەدىارە شتىكى ئاسايىيە) ۋە بەستنى پىلنىۋم و كۆنگرە (كە زۇر ئاناسايىيە) بەيىانۋى لىكدانەۋەى ھەئەمەرج و دانانى ئەخشە و شتىترى لەم چەشەنە، لەبىنچىنەدا نەك ھەر كۆمەكى بەبردنە پىشەۋەى ئەخشەكان نەدەكرد، بەلكو بارىكى قورستى دەخستە سەرشانى ئىمە بەتايىبەت بۇ ھەلقەيەكى دوو يان سى كەسى خۇ گەۋرەكردن و زەينگەرايى ھاۋرىيانى ھەلقەكە بوو لەبۋارى رىكخستن و ئارايشتانى خۇى دەۋرۋەرى.

* بـلاوبـوونـهـوى گۆقارى رابه ر و بلاوکراوهـکانى تـرى حـهـلقـهـى ئەدیباى کۆمۆنیست به دهستـنووس و نه پـووبهـریکی زۆر بهـرتـهـسـکـدا (بهـئهـبهـرچـاوگرتنى دهسهـلاتى سهـرکـوتـگهـرانهـى حـیزبى بهـعـس) کارـیگهـرى نـیگهـتـیـشى ههـبوو لهـسهـر کۆگـردنـهـوى ئەدیباى و نووسهـرانى چهـپى و ئیـنـسانـخـوازی نهـوکات، نهـمهـ بـیـجگهـ لهـ بلاوکـردنـهـوى گۆقارى رابهـر بهـ تهـنها یهـک شـیـوهـزارى سۆرانى .

* ئیـمه بهـرژـهـوهـندى ریکـخـراوى رـهـوتى کۆمۆنیستمان خـستـبووه پـیش ههـموو شـتـیک . ئەمهـش بووبـوو هـوى سـکـتـاریـست بوونى ئیـمه و حهـلقهـکه لهـبهـرامبهـر بزووتـنهـوى چهـپ و کرێکاریدا . بـۆـهـ نهـو مـیتـۆدـهـى حهـلقهـى ئەدیباى کۆمۆنیست بـیرى پـیـندـهـکـردـهـوه مـیتـۆدـیک نهـبوو بـتـوانـى لهـجـهـنگـى گهـورهـى بورژوازی پـشتى پـیـبهـستى، بهـئـگهـ زیـاتـر بۆ مهـحـفهـلگهـرایى و بهـرژـهـوهـندى لایهـنـیکى دیاـریـکـراو (رـهـوتى کۆمۆنیست) بهـسـوود بوو .

* زمانى حهـلقهـى ئەدیباى کۆمۆنیست زمانى سـیـاسى بزووتـنهـوى چهـپ بوو . هـیـچ جیاوازیـهـک لهـنـیـوان زمانى ئەدەبى حهـلقهـکه و زمانى سـیـاسى بزووتـنهـوى چهـپى نهـوکات نهـدەبـینـرا . ئەمهـش مانای بوونى که ئیـنـیکى گهـورهـیه لهـنـیـوان ئەدەبـیـاتى حهـلقهـى ئەدیباى کۆمۆنیست و جیهانى راستهـقـینـهـى ئەدەب که خـۆى لهـ زمانى جوان و خهـیـالى فراوان و ئیـستـاتیـکای گونجاودا دهـبـیـنـیتـهـوه .

* ئیـمه ههـرچهـندـه زۆر پـیـمان لهـسهـر ئازادى و بـیـرکـردنـهـوى ئازادانه دادهـگرت و جهـخـتمان لهـسهـر دهـکـردـهـوه، بهـلام بچووکـترین تیگهـیشتـمان نهـبوو بۆ نهـو ئازادیهـ و بهـئـگهـشم بۆ ئەمهـ رهـنـکـردنـهـوه و دهـسـتـکارـیکـردن و بلاونهـکـردنـهـوى چهـنـدین بهـرهـمى ئەدەبى بوو . چونکه لهـگهـڵ تیگهـیشتنى حهـلقهـکه و بهـرژـهـوهـندى رـهـوتى کۆمۆنیستدا نهـدەهاتـنهـوه . بـۆـه پـیـمان وا بوو ههـرکـهـس لهـدـهـرهـوى حهـلقهـکه گهـر دهـقى ئەدەبى جوانیشى بنووسـیـایه نهـوا ریشـژـیـنـیـست بوو و بهـرهـمهـکانى ئیـمهـش مارکسیستى و کرێکاری شۆرـشگـیـرانـه بوون . لهـئـهـدەبـدا قـسـهـکـردن لهـسهـر نهـوى نووسهـر دهـبى وا بـلـیـت و وا بنووسـیـت جگه کۆتـهـبـهـندکـردنى ئازادى نووسهـر هـیـچـتـر نـین . ئیـمه وا بووین و دانپـیـانان بهـم راستیـهـش نهـک ههـر نهـنگى نییه ، بهـئـگهـ نـیـشانـهـى تیگهـیشتنى دروسته لهـسهـر چهـمکى ئازادى نووسهـر و نووسهـرى ئازاد .

* لهـگهـڵ ههـموو ئەمانهـى که باسـم کرد گۆقارى رابهـر و حهـلقهـى ئەدیباى کۆمۆنیست وهـک ئەستـیرهـیهـکى درهـوشـاوه لهـمـیژـوووى بزووتـنهـوى چهـپى نووى کوردستانى عـیـراق دهـمـیـن و تـوانـیان گهـلێک ههـنگاوى جـیـددى ههـنـگـرن لهـ داـرـشتن و پـتهـوکردنى بناغهـى ئەدەبـیـک که پـیـى دهـوتـرا ئەدەبى کرێکاری .

سالار رهشید: کاک عەبدوللا سلیمان (مه‌شخه‌ڵ) سوپاس بۆ وه‌لامدانه‌وى پرسیاره‌کان و ته‌رخانه‌کردنى کات بۆ چوونه‌وه سه‌ر نه‌و میژوووه‌ى که جیگای شانازی ئی‌مه‌ى کۆمۆنیست

و مەرقۇدۆستە.. با دوا وتە بۆ خۆت جىيىلىم و تۆ چى سەبارەت بەم مېژوووه و نووسىنەوى ئەو مېژوووه دەلىيت؟

عەبدوللا سەلمان (مەشخەل): من ھەمىشە كەردەو بە سەنگى مەھەكى شتەكان دەزانم. من دەزانم زۆر كەس پىيان خوشە ئەو مېژوووه بنووسرىتتەو و ئاورى لىبدرىتتەو بەلام ئەو كارە ناكەن. جا يان كاتيان نىيە وەيان تىگەىشتىكى دروستيان نىيە لەسەر بايەخى بە دۇكيومىنكردن و بەنەرشىفكردنى مېژوووى خەباتى نەوويەك لە مەرقە مائودوونەناسەكانى سى چوار دەيەى رابردوو كە ھەر ھەوئىكى نووسىنەوى مېژووو بەى نامازكردن بەم نەوويە و بەم مېژوووه ناتەواو. من ئىستاش ئەو حىزبە لايەنە كۆمۇنىستانەى كە لە گۆرەپانى سىياسى كوردستان و خەرىكى چالاكىن بە كەمتەرخەم دەزانم لە بەنەرشىفكردنى نووسىن و بلاوكراو و كۆتوگۆ و وىنەى ئەو رۆژگارەى كە جوانترىن رۆژەكانى تەمەنمان پىي بەخشى كە ئەمرو جگە لەچەند قىدىو و وىنە و نووسىنىك و كۆمەلى يادەوهرى ھىچى تىرى لى نەماوتتەو. ئەو وىنە و قىدىو و نووسىنە رەنگە لاي حىزبىكى سىياسى بەناسانى چىنگ بەكون. ئاي چەند جوانە ئەو حىزبە كەبەرى رەنجى مائودووبوونى ئەم نەوويەيە ئەو وىنە و قىدىو و يادەوهرىيانە كۆبكاتەو و ئەو شانازىيانە لەرىگەى تەكەنەلۆژىاي ئەمروو بەختەو بەر دەستى خاوەنەكانيان و خەلك. حىزبى سىياسى بەى بوونى بەشى ئەرشىف ناتەواو. من خۆم جوان دەرك بەو بايەخە دەكەم و ھەر ھەوئىك بىتە ئاراو خىرا بەدەنگىيەو دەچم و يارمەتى دەدم. بەلگەشم وەلامدانەوى خىرا و دەستبە جىي پىرسىارەكانى ئەو بەرىزانە بوو كە بەنيزان مېژوووى يەكتىيى بىكاران لە كوردستان بنووسنەو. ئەم كارە تۆش بەنەرشىفكردنى مېژووويەكە خەرىكە لەناو دەچىت و تەنھا لەويزدانى نەوويەك لە ھەتسوراوانى چەپ و كۆمۇنىستدا ماو. ئەم كارە تۆ جىيگاي دەستخۆشى و دەست كرتنە و شايانى ھەموو يارمەتییەكە. بەو ھىوايەم ئەم مېژوووه لە نامىلكەيەكى جوان و قەشەنگدا بەجايكراوى بىينم و لەناخى دىشمەو ھىواى سەركەوتنت بۆ دەخوام.

تییىنى: ئەم دیدارە لە كتیىی (مېژووویەك لە یادەوهرى) دیدار سەبارەت بە مېژوووی چەپ و كۆمۇنىزمى ئوئ لە كوردستاندا، سالار رەشىد، چاپى يەكەم، سەلمانى، ۲۰۱۵ بلاو بۆتەو. من لەچەند جىيەك دەستكارى رىنووس و چەند دىرىكم كەردووه و ھەندى وشەشم گۆرپو.

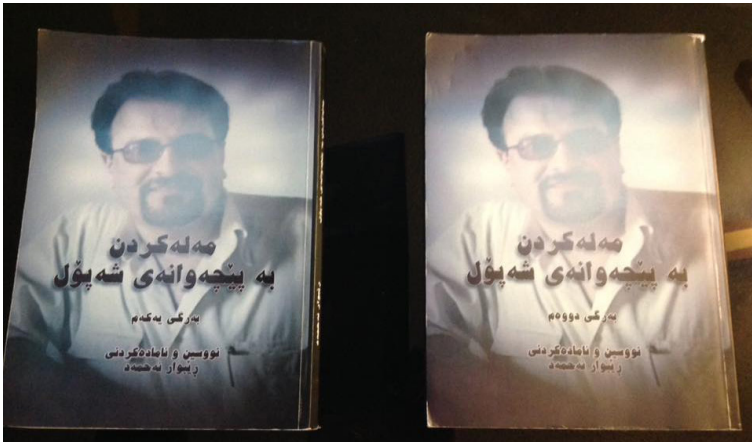
(*) ئەم ئومىدەى باسى دەكەم سەبارەت بە بوونى ژمارەكانى گۆقارى راپەر دەگەریتتەو بۆ سالى ۲۰۱۱، بەلام دواتر و دواى سۇراخىكى زۆر بۆم روون بۆو كە ژمارەكانى گۆقارى راپەر نەمان و ھەوتاون. ئىستاش ئومىدەوارم رۆژىك ھاورىيەك پەيدا بىيت و مۆژدەى ژمارەكانى ئەو گۆقارە ئەدەبىيەمان پىيدات.

چەند سەرنجىكى كورت

ئەسەر كىتابى (مەلەكردن بە پىچەوانەى شەپۇل) ى رېبوار ئەحمەد

نووسىنى: عەبدوللا سەلىمان (مەشخەن)

سەرەتاي مانگى نازارى ۲۰۱۸



ئەم ھەولەى بەرىز ھاوړى رېبوار ئەحمەد وەكوو ھەولەكانى پېش خۆى، چەشنى سىمىنارەكانى (مېژوووى چەپ لە كوردستانى عىراق) ى ھاوړىيان مۇئەيەد ئەحمەد و مۇحسین كەرىم و ھاوړىيانى كارگەران و رەوتى كۆمۇنىستى جاران ئەسەر مېژوووى بزوتتەوئى كۆمۇنىستى كە ئىستا بە دە بەش لە يوتوب دانراو و دەتوانرېت بېنرېت و ھەورەھا كىتابى (مېژوووىەك لە يادەوئى) بەرىز سالار رەشىد، جىگى دەستخۇشېيە. ئەم كىتابە كە دوو بەرگە و خوينەر ھەر لەسەرەتاوہ لە چاوەروانى ئەوودا دەبئ تىكىستىك بخوئىتتەوہ دروست لەگۇشەنىگايەكى ماركسىزمەوہ تەواوئى گۇشە و كەلەبەرەكانى بزوتتەوئى كۆمۇنىستى پىشكنى و بخوئىتتەوہ. يان لانى كەم ھەول

بىدات، خويندەنەۋەيەكى واقىبى بۆ ئەۋ بزووتنەۋە كۆمۇنىستىيە بىكات، بى ئەۋەى بەيلى مەحفەلىزم و ئىگۆى خودگەرايى بەرى چاۋى خويندەنەۋەكەى ئىل بىكەن. مە ئەم كىتتەم بەۋ پوچىيەتەۋە خويندەۋە. بىرىشم دىت كاتى خۇى ھاۋرئ رىبوار ئەحمەد دوو سى بەشى لە سايتى ھاۋىشتى بلاۋ كىردەۋە. مە يەكەمجار دەستخۆشىم ئىكرد و دوايى بۆم دەرگەوت كە ئەۋ ھاۋرئىيە بەچاۋىلەكى كۆن رووداۋەكان ھە ئەدەسەنگىتى. دواى خويندەنەۋەى ئەم دوو بەرگە ھەرچەند لىرە و لەۋى سەرنج و رەخنەم ئەم كىتتەم بىستوۋە، بەلام ئەۋ بەرئزانە خۇيان ئازادەن چۆن رەخنەكانىيان بەيان دەكەن. بەس بۆ مە گىرگە بۆچوۋنى خۇم بە رۆشنى لەسەر ئەم كىتتەم بنووسم و لەۋە زىاتەر تاخىرى نەكەم. واى دەبىنەم ئەم كىتتەم زۆر ھە ئەدەگرئ لەسەرى بنووسرى و راست بىرئتەۋە، بەلام مە بەھۆى سەرقالىم بە پىرۆزە ئەدەبىيى و رۆشنىبىرەيەكانەم، ئەۋ دەرەتەم نىيە جگە ئەم كورتە سەرنجانە. ھىوادارم ھاۋرئىيانىك بتوانن ئىش لەسەر ھە ئە و ناتەۋاۋى و كەمۇكۆرىيەكانى ئەم كىتتەم بىكەن. مە ھەۋل دەدەم كورتە سەرنجەكانەم بە خال رىز بىكەم، بەۋ نۆمىدەى نۆسەر بتوانى بۆ چاۋى ئايندەى كىتتەكە سوودىيان لى بىيىنى و خال لەسەر وشەكان دابنى و بەشىكى باشى كىتتەكە ھە لىگىرئتەۋە.

يەكە: سەرەتا دەمەۋىت بلىم كە مە ۋەك كادىرىكى رىكخراۋى (رەۋتى كۆمۇنىست) و ھەعالىكى سىياسى كۆمۇنىستى كە لە ناۋەراستى ھەشتاكانەۋە دواى چەند سال چالاكى لە كۆمەئەى رەنجەدەرانى كوردستان، ۋازم ھىنا و پەيۋەست بووم بە رەۋتى كۆمۇنىستەۋە. دەمەۋى بى ھىچ غەدر لىكردنىك يان زىادەرۋىيەك رەۋتى كۆمۇنىست ۋەك خۇى چۆن ھەبوۋە بىيىرى و بۆخىنرىتەۋە و لەلا پەرەكانى مېژووودا لەشۋىنى شىباۋى خۇى دابنرى، نەك ناھەقى بەرامبەر بىرئ. لەگۆشەنىگى مەنەۋ رەۋت، رىكخراۋىك بوو لەدوئىياى واقىعدا خاۋەن دوئىابىيىيەكى ماركسىستى رۆشەن بوو. رەۋت خاۋەن تەشكىلاتىكى تۆكەم و پتەۋە بوو. رەۋت لە دلى ناۋمىدى چەپى ئەۋ سەردەمەدا جىگەى نۆمىد بوو. رەۋت تاكە رىكخراۋىكى بزووتنەۋەى چەپ بوو كە تا ئاستىكى زۆر كىكارى بىو. رەۋت پىداگىرى زۆرى دەكرد لەسەر ماركسىزى ئەرسەدۆكس. رەۋت ھە لىگرى دەيەھا كادىرى بەرجەستە و بەتوانا بوو لە كۆمەنگەى كوردستان چ لە ئاستى تىنورى و چ لەۋارى پراتىكدا. رەۋت خاۋەن ھىزى چەكدار بوو. رەۋت خاۋەن تەرحى شوورا كىكارىيەكان بوو. رەۋت خاۋەن رۆژنامەى غەلەنى و بىكەى غەلەنى بوو. كەچى ئەم رەۋتە لەكىتتەكەى ھاۋرئ رىبواردا كال كال نىشانداراۋە و ھەموو ئەۋ دەست پىشكەرى و ئىبىتكارانە ھەرامۆش كراۋن و ۋەلا نراۋن. يان سەرىپى باس كراۋن و ھەقى خۇيان نەدراۋەتى. ئەمەش بەدەۋرى خۇى بەھاي زانستى ئەۋ كارە دىتتە خاۋەرۋە. باسكردنى رىكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست بەلاۋەكى و بىيەھايى، مەحفەلىزمىكى دواكەوتوانىيە. گەۋەركردنەۋەى ئەۋ رىكخراۋانەى كە بەرگەى رەخنەيەكى كادەرە پلە دوۋەكانى رەۋت كۆمۇنىستىيان نەدەگرت و ھە ئەدەۋەشەنەۋە، چ مانايەك دەدات بەدەستەۋە؟

من يېنە سەيرە كادىرە بەرجەستەكانى ئەوساى پەوتى كۆمۇنىست ئەئاست ئەم ھەولەى ھاوپر رېبوار كە خەرىكە مېژوووى تىكۆشانمان دەشىپوئىنى، بېدەنگن؟

دوۋ: زىمانى نووسىنى ئەم كىتېبە، زىمانى دەپەى ھەشتاكان و دەپەى ئەوودەكانى سەدەى رابردوۋ، زىمانىكە كە زىمانى چەپىكى سادە و ساكار و سەتجگەرايى بوو ئەك زىمانى سىياسىي و باسى تىئورى. چەپىك كە جگە ئە شكاندەنەھى خۆى كارپىكى ترى ئەبوو. ئەم زىمانە ئەوكات و ئىستاش ناتوانى خىزمەت بە بزووتنەھى سىياسىي بىكات. زىمانى ئەمرو، زىمانى وردىبىنى و پىشتەستە بە فاكتا، زىمانى بەنگە و دوكىمىنتە، زىمانى لىكئانەھى زانستىبە بۆ مېژووو و چىنەكان و دىاردەكان و بزووتنەھى كۆمەلەپتەبىبەكان، ئەك زىمانىكە كە بر ئەكات چوار مەتر لەولای خۆپەھە بىبىنى و شەلم كۆپىرم بگەوئتە ناو مېژووويەكى پر لە تىكۆشانى سەدەھا كادىر با ئەمروش لەگەل جىزب ئەبن. بەلام خۆ ھەر ئەمانە بوون جىزبىيان دروست كرد و جىزبىيان لەسەر قاچى خۆى دانا.

سى: نووسەر زىاتر باسى ئىگۆى خۆى و رۆلى خۆى دەكات وەك لە كارەكتەرە سىياسىيەكانى ترى ناو بزووتنەھى كۆنىستى، كە ھۆكار بوونە بۆ خولقاندنى رووداۋەكان. وەك ئەھى ھەموو شىتېك بە ئىرادە و وىستى ئەو چووېنتە پىشەوہ. ئەم ئىگۆبە ئەگەر لە ئەدەبدا بتوانى مانايەكى مەجازى وەرېگرى، ئەوا لە دوئىاي سىياسەتدا ناتوانى زۆر ھەناسە بدات و دواجار وەكوو بىست و دوو كۆپتەرەكەى مەلا بەختىار دەپتە نووكتەى سەر سايت و تۆرە كۆمەلەپتەبىبەكان.

چوار: بىئاگايى لەبەشىكى گەورەى بزووتنەھى كۆمۇنىستى كە ئەمە خەوشىكى گەورەپە بە كىتېبەكەوہ. ئەمە وا لە كىتېبەكە دەكات بەھى سىياسىي و مىسداقپەتى مېژووويى ئەدەست بدات. چۆن دەكرى كەسىك وەك ھاوپر رېبوار ئەحمەد كە لە دەپەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوۋ، وەك بە شىۋازى نووسىنى كىتېبەكەوہ دىارە كە بەرېزىيان ئاگايان لە جوۋئەى مار و مېروو ھەبوو، رىكخراۋى (ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست)ى ئەبىستېن! ئايا ئەگەر ئەبىستوۋ، ئەمە ئاگايى و ھۆشيارى رېبوار ئەحمەد ناخاتە ژرېر پىرسىارەوہ؟ ئەى ئەگەر بىستوۋپەتى، فەرامۆشكردنى ئەم رىكخراۋە ئەدەبىيە كۆمۇنىستىبە پىرتەسكى مەحفەلگەرايى ھەشتاكانى سەدەى رابردوۋ ئەبى، چىبە؟ با بەفەرز داىبىنېن كە رېبوار ئەحمەد ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىستى بىر ئەمابو، ئەى خۆ رېبوار ئەحمەد ئاگاي لەو كورتە نووسىنەى من ھەبووہ بەناۋى (ئاوردانەوہپەكى كورت لە ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست) كە باسى مېژوو و چالاكى ئەو ھەلقەپەم كردوۋە و لە سالى ۲۰۰۲ لە سايتەكانى ھاۋپىشتى و دەنگەكان بالوم كردوہ. دىسان با بەفەرز داىبىنېن رېبوار ئەحمەد ئەمەشى ئەبىنپەھە و بەرېزىيان بەھى سەرقالىبان بە كارى تىئورى كۆمۇنىستى، فرىاي خوتىندەھى سايتەكان ئاكەوئت، ئى خۆ بەرېزىيان ئاگايان لە سىمىنارە چەند رۆژپەكەى ھاوپر مۇئەپەد ئەحمەد و

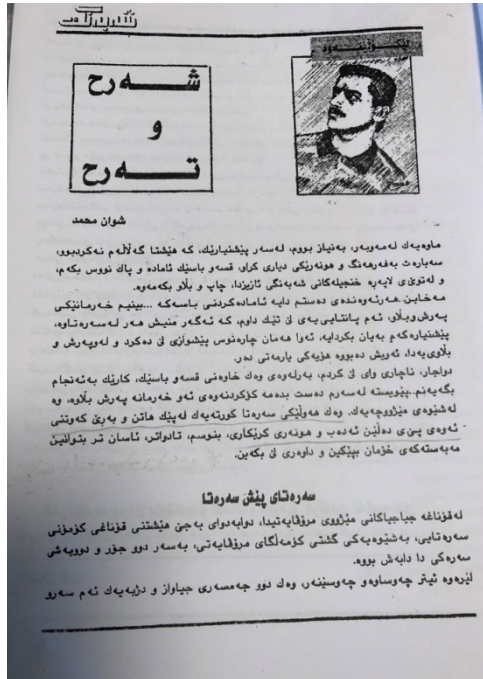
هاورپىيانى تر لەسەر مېژوووى چەپ كە هاورپى (سادق عزيز) زۆر بە پوونى باسى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و گۆڤارى رابەر دەكات، هەبوو. با واى دابنپين ناگاشى لەمەشيان نەبوو، ئەى خۆ ھەر ھىچ نەبى ناگاشى لە كۆتیبە جوان و بەسوودەكەى كاك سالار رەشىد هەبوو بەناوى (مېژووويەك لە يادووەرى). خۆ ئەو كۆتیبەى كاك سالاردا دوو ئەندامى دامەزرێنەرانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست كە عەبدوللا سەلمان(مەشخەل) و هاورپى نەوزاد نەحمەد نەسوود(ھۆشەنگ)ن چاوپێكەوتنپان لەگە ئادا كراو. ئى خۆ ناشى بليت ناگام لەمەشيان نەبوو؟! چونكە ئەم بىناگايىيە خەوشىكى گەورەيە نەك تەنھا بە كۆتیبەكەى ريبوار نەحمەدو، بە ئكو جىگاشى نەوويە بەگومان بين كە تووشى لەبىرچوونەووى خيرا بوو و ئەمەش وامان ئى دەكات نەتوانين ئيتەر متمانە بەھىچ نووسىنپكى ئەو بەرپزە بكەين. ئەگەر ھىچ لەمانەش وا نيبە و ريبوار نەحمەد ناگادارى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىستە و ناگادارى سەمپنارەكانى هاورپىيان مۆنەيەد نەحمەد و ئەمجد غەفور و موحسین كەرىمە و ھەرودھا ناگادارى كۆتیبەكەى هاورپى سالار رەشىدە، ئەى بۆ باسى نەكردوو؟ بۆچى باسى ناميلكەيەكى ئەدەبى مەحفەلىكى ئەو سەردەمە دەكات(زەنگ)، ئەى بۆ باسى رېكخراويك ناكات كە ھەم كارى سىياسىي و ھەم كارى ئەدەبىي و ھونەرى دەكرد و خاوەن رېكخستن بوو و بە ديهەها كادر و ئەندامى ھەبوو، گۆڤارىكى دەردەكرد بەناوى رابەر و يانزە ژمارەى ئەو گۆڤارە بلاو كردوو و ئەمە جگە لە چەندىن ناميلكەى ئەدەبىي و ھونەرىي. ئيوە بليين ئەگەر ئەمە عەقلىيەتى مەحفەليزى ھەشتاكان نەبى چيە؟

دواجار بەو پىيەى ئەم كۆتیبە كە تاهيزى نووسين بر بكا ھۆشيارانە ئىشى لەسەر ليدان و وەلانانى كادر و رېكخراوەكانى بزووتنەووى كۆمۆنىستى كردوو، ھەوئى داو بە ئەنقەست مېژوووى تەيفىك لە كادىرانى بزووتنەووى كۆمۆنىستى وەلا بنى. بۆيە لەم سۆنگەووە ئەم كۆتیبە لای من ھىچ ئىعتبارىكى سىياسىي مېژووويى نيبە و جگە لە خۆ بە پائەوانزانى نووسەرى كۆتیبەكە ھىچ نامانچىكى ترى لە پشتمەووە نيبە و شايانى رەت كردنەوويە.

تايينى: ئەم كورته نووسينە لە بلاوكراووى ديجيتائى بۆ پيشەووە سائى دووم ژمارە ۲۵ ى ۱-۴-
 ۲۰۱۸ بلاو بۆتەو. بەلام بەداخەو لەسەر رۆژنامەكە بەروارەكە بەھە ئە نووسراو ۱-۴-۲۰۱۷.

وەلامىك دوای ۲۵ ساڵ

شىكارىيەكى رەخنەگرانە بو (شەرح و تەرح) ەگەى شوان محەمەد ئە چەند خاىكىدا



نووسىنى : عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەﻥ)

ناوەراستی مانگی ئابى ۲۰۲۱

شەرح و تەرح لىكۆلەينەوهیەكى رەخنەگرانەى ھاوړى شوان محەمەدە (۱) كە خویندەنەوهیەكى سەرەتاپاگیر و خیرایە بو رەوتى ئەدەبى سۆشالیستیى كوردستان،

كە خوينەر ھەر دواى خويندەھوى ھەست دەكات نووسەر جگە لە پەلە پرووزەيى، ناوردىبىنەيىكى زۆرىش تىدايە تا دەكات بە شىواندىنى راستىيەكان و ميژووو. ھاوړئ شوان ھەولداوھ يان ويستووېتە نووسىنەكەى بە بۆيەى ماركسىستى يان ماددى بنەخشىنېت، وەلئ لەم ھونەرەيدا سەرنەكەوتووھ رىك وەكچون لە ئىكدانەوكانىدا كورتى ھىناوھ. ھاوړئ شوان نەك نەيتوانيوھ ئىكدانەوھيەكى ماددىيانە بۆ ميژووو بكات، بەلكو لەنيو تەپوتۆى غروربىيەكى بېمانادا دىھويەت خوينەر فرىو بدات. ئىتر كۆمىدياكە ئىرەوھ دەست پىدەكات و ئەيەكەمىن ھەنگاويدا شەلم كۆيەم دەكەوتتە نيو بزوتتەھوى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي و ئەھوى خۆى مەبەستىيەتى، ئەھوھ دەنووسىت. مەن ئىرە ھەولتەدەم خال بەخەمە سەر پىتەكان و دواى ۲۵ ساڻ گەرچى ئاسانىش نىيە بەم وەلامەم شەرح و تەرەكەى ھاوړئ شوان محەمەد وەك ەرزوحالىكى پىر لە زانىارى ھەئە بىئىرەھوھ سەر ميژەكەى، بەلام ھەرچۆنكى بىت دەرخستنى راستىيەكان و راستكردەھوى ميژوووى شىواوى نيو ئەو ئىكۆئىنەوھيە بەئەركى خۆم دەزانم.

يەك: ھاوړئ شوان دەنووسىت (لەم سەرەتاي پىنگاتتەوھ ئىمە بەرۇشنى ئەدەستدانى سەربەخۆيى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي دەبىينىن. بۆيە دەبىينىن ئەدىبان و نووسەرانى كورد، لەسەرەتاي ئەم پىنگاتتە سەرخانىيەدا بەشىوھى ئىرە و لەوى خۆيان بەچەمكى ئايدىيۆئۆزىي كرىكاردا ھەئەواسىوھ تا لەوى بەرھەقى ئازادىخوازي خۆيان بەسەلەينن.) (۲) جارئ ئەمە دروست نىيە نووسەرانى سەر بەرھوتى ئەدەبى سۆشپالىيىستى كوردستان بەمچۆرە بىينىن. ئەم بىينە زۆر مىكانىكىيە. ناكرىت ئەھوھموو قوربانيدانەى نووسەران ئەپىنەو باوھى بەرزى ماركسىستىيان ئاوا كال و كرچانە تەماشە بكەين و ئەو غەدرە گەورەيەيان ئىيكەين. رەنگە ھاوړئ شوان محەمەد بىناگا بىت و نەزانىت، بەلام خوينەرى و شىيار دەزانىت بەدەيان نووسەر و شاعىر و ئەدىبىي كورد ھەبوونە نەك خۆيان بە ئايدىيۆئۆزىي كرىكاردا ھەئەواسىوھ، بەلكو ئەو باوھەريان وەكوو خوين بەدەمارەكانى بىركردەوھياندا ئەھاتووچۆدا بووھ. سەلامى شاعىر لە لووتكەى دەولتەندىيەھ وازى ئەھەموو ناز و نىعمەتتىكى شاھانەى ژيانى بنەمائەكەيان ھىنا و كەوتتە خەبات لەپىنەو چىنى كرىكاردا. جەمال جەيدەرى لە زىنداندا لەسەيدارە درا، شىخ مارقى بەرزنجى ھەر بەوجۆرە لەسەيدارە درا. ئەم شىواندە جگە لەھوى غەدرىكى گەورەيە لە ميژوو و لە شاعىران و لە خوينەر، ئەھەمان كاتىشدا لەختوخۆزايى فرىدانى بەردى فرىوھ بۆ نيو كۆمى نەزانى.

دوو: ھاوړئ شوان دەئىت (بەبېواى مەن گۆران يەكەم شاعىر بووھ) (*) بەتايەت لەناو شاعىرە ناوادارەكاندا شىعەرى بۆ كرىكار و سۆشپالىيزم نووسىيەت. (۳) ھەرەھە ئەم ھاوړىيەمان ھەمان ھەئەى محەمەدى مەلا كەرىمى دووبارە كرڈۆتەوھ بەھوى كە گۆران يەكەم شاعىر بووھ بەتايەت لەناو شاعىرە ناوادارەكاندا شىعەرى بۆ كرىكار و سۆشپالىيزم نووسىيەت. نەخىر گۆران يەكەم شاعىر نەبووھ و گەئى شاعىر بەر لە گۆران شىعەريان بۆ كرىكار و سۆشپالىيزم وتووھ وەكوو زەينەبخانى مەلاپەنۇفى خادەم سوجادە و

شىخ سەلام و سامى عەودال و بەشدرار و تاد. (۴)

سى: ھاورى شوان سەبارەت بە كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كوردستان دەنووسىت) كانوونى ھونەر و ئەدەبىيات - كوردستان) لە سائى ۱۹۸۵ دا دروست بوو. كانوون ئەگەرچى لەرووى جوگرافىيەو سەر بەجىزىيىكى ئۆپۆزىسيونى ئىرانى بوو، بەلام لەرووى ھەئسورانى مەيدانىيەو چالاكىيە ئەدەبىي و ھونەرىيەكانى لە كوردستانى عىراقدا نەمايش دەكرد. (۵) بىيىن ھاورى شوان تووشى چ بەدبەختىيەك بوو. يەك : سەرەتا ناوى رىكخراو كە بە ھەئە دەنووسىت. كانوونى ھونەر و ئەدەبىيات - كوردستان) لەكاتىدا ناوى دروستى رىكخراو كە كانوونى ھونەر و ئەدەبى كرىكارى كوردستانە. دوو: پاشان ئەمە چ عەقلىيەتتىك و مېتۆدىكە گۇقارىكى ئەدەبىي و ھونەرىيە كە مەغزى ئېوئەتەوئەبى ھەيە و ھىچ سنوورىك نانسىت و پىنداگىرى لەسەر بەرژەوئەندى چىنايەتى كرىكاران دەكات، ئەم دەرىيچە تەسكە ناوچەگەرتىيەو ئىي بروانى و بىخوئىتتەو. ئايا ئەمە تەواوى شوناسى ماركسىستىبون و كۆمۇنىستىبونى ھاورى شوان ناخاتە ژىر پرسىيارو. ئايا ئەمە بىيىنى ئۇكانىيانەي ھاورى شوان ئىيە بو دىاردەي ھونەر و ئەدەبى چىنايەتى كرىكاران؟

چوار: ھاورى شوان دەنووسىت (رابەر لە مانگى تشرىنى دووئەمى سائى ۱۹۸۸ بەھەول و كۆشى چەند نووسەرىك حەلقەي ئەدەبىياتى كۆمۇنىست پىكەتات. پاشان ژمارە ۱ ي گۇقارى رابەر بەشۆەي ئۆيى دەستاوودەستى دەكرد..تاد.) (۶) تەماشاي ئەم رستەيەي ھاورى شوان بكەن. خوئنەر نازانىت باسى گۇقارى رابەر، يان باسى حەلقەي ئەدەبىياتى كۆمۇنىست دەكات؟ جا باسى ھەر كامىكىيان بكات ھەئەيە چونكە حەلقەي ئەدەبىياتى كۆمۇنىست لە مانگى حوزىرانى سائى ۱۹۸۷ دامەزرا نەك ۱۹۸۸. ئىنجا ژمارە يەكى گۇقارى رابەر لەمانگى تەممووزى سائى ۱۹۸۷ ھاتە بلاوكردئەو.

پىنج: ھاورى شوان دەنووسىت (بىجگە لە دوو نامىلكەي نووسراوى دژى شەر و نامىلكەيەك بو وتارەكانى ئىيىن كە رابەر وەرپىگىرابوو سەر زەمانى كوردى..تاد) (۷) ھەز دەكەم ئەو بە خوئنەر روون بگەمەو كە جگە لەو سى نامىلكەكەي كە ھاورى شوان نامازەي پىداون، نامىلكەيەكى تر كە بەناوى (چراي شۆرش) كە برىتىبوو لە پازدە شىعەرى سىياسى - چىنايەتى عەبدولا سلىمان (مەشخەل) لەسائى ۱۹۸۸ دا ھاتە بلاوكردئەو. ھەرەھا ئەو نامىلكەيەي بو وتارەكانى ئىيىن تەرخان كرابوو رابەر وەرى نەگىرابوو ، بەئكو ھاورى نەوزاد نەھمەد نەسوود (ھۆشەنگ) لە عەرەبىيەو تەرجەمەي كرىبوونە سەر زەمانى كوردى.

شەش: ھاورى شوان دەنووسىت (پاش دەرچوونى ژمارە ۵ ي گۇقارى رابەر وابەستەي خۆي بە يەكەك لە رىكخراو چە پەكانى ئەو دەمەو رەگەياند. پاشان لەجىيە حەلقەكە بوو بە ئۇرگانى تىورى ئەدەبى ماركسىستى. ئىرە بەدواو (ب سۆلىن) لەجىيە ھۆشەنگ كارى دەكرد.) (۸) ئىو بەروان ھاورى شوان چى نووسىو. پاشان لە جىيە حەلقەكە،

واتا رابەر لە جیبی حەلقە‌کە بوو بە نۆرگان‌ی تیوری ئەدەبی مارکسیستی. ناخر ئەمە لە قووتووی چ عەتارێکدا جیبی دەبیتەوه؟ چۆن گۆڤاریک جا ناوەکە‌ی و تایتەکە‌ی هەرچیەک بێت، دەتوانیت جیبی ئەو رێکخراوە بگرتەوه کە دەری دەکات؟ ئینجا هاوڕێ شوان هەر لە خۆبەوه قەسە فری دەدات و دەنووسیت (لێرە بەدواوە (ب سۆلین) لە جیبی ھۆشەنگ کاری دەکرد). ئەمەش دروست نییە و هەرگیز (ب سۆلین) لە جیبی ھۆشەنگ کاری نەکردوو. دای دەرکردنی ھۆشەنگ لە حەلقە‌ی ئەدیبا‌نی کۆمۆنیست. حەلقە‌کە تەنها و تەنها جەمال کۆشش و عەبدوللا سێمان (مەشخەل) بوون.

حەوت: ئەبە‌یوەست بە جیھە‌نگیری کرێکاری هاوڕێ شوان دەنووسیت (گۆڤاری نینا ئاستی تیفکری و بۆچوونی نینا تراژیدیایەکی دووبارە بوووه بوو!) (۹) بە پێی ئەم فەلسەفە‌یە‌ی هاوڕێ شوان بێت جیھە‌نگیری چینیایەتی بە تراژیدیا دەبێت. چ ناحاییبوونیکە ئەم نووسەرە مەغرورە بە ئارەزووی خۆی کەوتۆتە گیانی شۆرشیگرا‌نی رێکخراوە ئەدەبییەکان و شە‌لم کوێرم ناپارێزم تییان کەوتوو. ئەم نووسەرە عەجیبە بوو! خۆی ئی گۆڤارە؟ ئە‌ی چ عەجەب دەستە‌ی نووسەرانی ئەو گۆڤارە چۆن ئەم ھەموو بێ ئاستی و ھە‌لە و میژووو شیواندەیان بەسەردا تێپەرێوو؟

ھەشت: ئێ‌و ئەم بەدبە‌خییە‌ی هاوڕێ شوان بڕوانن. ئەو دەنووسیت (تەنانەت دەتوانین ئەو ھەش رابگە‌ینین کە ناوی گۆڤارەکان یان نۆرگانەکان لە ھەمان خەونی چە‌پە‌و ھە‌سەرچاوەیان گرتوو. رابەر بۆ رابەراییەتی کردنی کرێکاران و زەنگی کرێکار بە ناگاہینانە‌و‌ی کرێکار و .. تاد) (۱۰) مە‌ن لام پوونە ناوی گۆڤار یان نۆرگان مە‌رج نییە پاشگری کرێکار یان مارکسیست یان سۆشیالیستی بەدواوە بێت، بە‌لام ئەو ھەش گەرگە کە ناوی نۆرگان یان گۆڤار لانی کەم دەبیت نامازە یان دەلالەتیکی چینیایەتی ھەبیت. ئایا دەکریت گۆڤاریکی گائە‌وگە‌پ ناو بنییت فرمیسک یان شیومن؟ بە‌ئێ ناوی گۆڤاری رابەر دەلالەتیکی چینیایەتی ھەبە و ئەو دەلالەتە‌ش جیبی شانازیمان بوو و زۆر ناگایانە‌ش ئەو ناوەمان ھە‌لبژاردوو.

نۆ: هاوڕێ شوان بە‌دەوامە و دەنووسیت (ھەموو نۆرگان و گۆڤارەکان بە‌بێ جیاوازی تا ئەو جیبی دەستیان لە چە‌مکیکی ئەدەب گیربوویت یان بە‌دوایدا رایان کردبیت، ئەوا سەرەتا و کۆتاییان ھەر ھەمان تێروانیی ریا‌لیزمی سۆشیالیستی بوو). (۱۱) ئێ‌و سەیری ئەم حوکمە گشتییە بکەن. ئە‌لایە‌کە‌و ھە‌سووکایە‌تیکردنە بە رێبازیکی ئەدەبیی و ھونەری کە لە‌بەرگە‌یە‌ک لە میژوووی خەباتی چینیایەتی کرێکارانی جیھان دژ بە سە‌مایە‌داری رۆژی گەرگی گێراوە لە ھۆشیارکردنە‌و‌ی کرێکاران دژ بە ستمی بۆرژوازی. ئە‌لایە‌کی تریشە‌و ھا‌وانبارکردنی نۆرگان و گۆڤارە ئەدەبییەکانە بە کەوتنە ژێر کاریگە‌ری سۆشیالیزمی ستالینی. کاتێک هاوڕێ شوان دە‌لێت ئەوا سەرەتا و کۆتاییان ھەر ھەمان تێروانیی ریا‌لیزمی سۆشیالیستی بوو زۆر فێلبازانە دایشتوو و خۆتە‌ری سادە‌ی فریو داو.

دە: ھاوپى شوان ئە كۆتايى نووسىنەكەى يان شەرح و تەرحەكەى دەنووسىت (ناوھىنانى بزوتتەوويەكى ئەدەبى - ھونەرى زىندوو وەك ئەوھى كەمىك بەر ئەئىستا باسمان كرد بە ئەدەب و ھونەرى كرىكارى بەماناى بەرتەسك كىرنەوھى ئەدەب و ھونەرى بەرفراوانى كۆمەلايەتى نازادىخواز و يەكسانى دەخوازىت تا ناستى دۇگماتىزم. (۱۲) بە بۆچوونى من كىشە ئە تايىلدا نىيە بەلكو ئە جىھەتگىرى كرىكارىدايە، ئە جىھەتگىرى چىنايەتدايە كە ئىنىن بە ئەدەبى جىزى ناوئەدى دەكات. ئەم بۆچوونەى ھاوپى شوان ئەوئەندەى ھەستىيارە بەرامبەر بە جىھەتگىرى چىنايەتى كرىكاران و ترسە ئە ماركسىزم، نىو ئەوئەندە دىسۆز نىيە بۆ ئەدەب و ھونەرى كۆمەلايەتى چىنى كرىكار.

دواى ئەم ھەموو ھەئە دەستىشاكىردنەى نووسىنەكەى ھاوپى نازىزمان شوان مەمەد، كە خۆى سەرنووسەرى گۇقارى شەبەنگ كە گۇقارى مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى بوو، خوينەر دەگاتە ئەو ئەنجامەى كە ئەم نووسىنەى ئەم ھاوپىيەمان (دەتوانىن ئە دەروھى پىرەوى نووسىنى ماركسىدا دابىنىن و يان تەنانەت غىروورى خۆى واپلىكردوو ئەدەرەوھى نووسىنى مادىشدا بەحىساب ىتت. چۈنكە ئەبەر ھىچ نا ئەبەر ئەوھى دەورانى مىژووويى نووسىنەكانى فەرامۆش كىردوو. ئامانجى دەرخستنى خۆى بوو. (۱۳) كىشەى ھاوپى شوان كىشەى بىنىنى واقىعى بزوتتەوھى ئەدەبى و ھونەرىيە ئە كوردستان. ئەو گۇقارى رابەر و خەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست وەك بەشىكى جىانەكراو و دانەبراو و ناسەربەخۇ ئە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست دەبىنىت ئە كاتىكدا خەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست و گۇقارى رابەر ئە ئىش و كارەكانى خۇياندا تەواو سەربەخۇ بوون. ئەمەش بۆ زەنگ و دەزگاي زارىاش ھەر وايە. ھەررەھا ھاوپى شوان خۆى ئە قەرەى دەپەى شەستەكان و خەفتاكانى سەدەى بىستەم نادات. وەك ئەوھى ئەو دوو دەپەيە ھىچ شاعىرىكى چىنايەتى بوونى ئەبوويىت. دوا قىسەم ئەسەر نووسىنەكەى ھاوپى شوان مەمەد (شەرح و تەرح) ناتەواو كائوكچەكەى ئەوھى كە نەبتوانىوھ ئەك ھەر خوينەر فرىو بدات، بەلكو ئەوساش و تەنانەت ئىستاش ئەپاش چارەكە سەدەيەك كەلىنى ورد دەبىتەوھ و دەيخوتىتەوھ دەبىنىت كە جوان پۆترىتى خۆى وەك نووسەرىكى لىبىرائى وردەبۆرژوا نەخشانووھ كەئەم پۆترىت و نووسىنە ئەك شانسى ئە گۇقارى شەبەنگ لى زىادە، بەلكو بلاوكراوويەكى سەردىوارىش زۆرە بۆى.

(۱۴)

سەرچاوه و پەراويز:

(۱) شەرح و تەرح لىكۆئىنەوھ نووسىنى شوان مەمەد گۇقارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۵-۲۵

(۲) شەرح و تەرح لىكۆئىنەوھ نووسىنى شوان مەمەد گۇقارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۶.

(۳) لىئەردە ھاوپى شوان ھەئەى زەقى زانستى كىردوو. ھاتووھ (**) پەراويزىكى داناوھ و ئە پەراويزدا

ناوى سەرچاۋەكەى نووسىۋە كە دىۋانى گۇرانە. ئەگەرچى نامازە بە سەرچاۋە گرنگە، بەلام ئەمجۆرە پەراۋىزدا نانە ھەئەيە. چۈنكە لەروۋى زانستىيەۋە پىئوستىيە بەمجۆرە پەراۋىزەكە بىئوسىرىت(دىۋانى گۇران سەرچەم بەرھەمى گۇران مەھمەدى مەلا كەرىم كۆى كىرەتەۋە و نامادى كىردوۋە و پىشەكى وپەراۋىزى بۆ نووسىۋە بەرگى يەكەم چاپخانەى كۆرى زانىارى عىراق چاپى يەكەم ۱۹۸۰ لاپەرە ئەۋەندە. نىتر نەك ھەر نەم پەراۋىزە، بەلكو سەرچەم سەرچاۋەكانى بەمجۆرە نازانستىيە نووسىۋە كە بەھاي نووسىنەكەى ھىندەى تر ھىناۋەتە خواروۋە.

(۴)بۆ زانىارى زياتر پروانە ئەنتۆلۆژىيائى شىعەرى كىركارى كوردى عەبدولا سلىمان(مەشخەل) لەبلاۋكراۋەكانى ناۋەندى ئەدەب و ھونەرى كىركارى ھانا كوردستان چاپى يەكەم ۲۰۲۱.

(۵)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۰.

(۶)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۲.

(۷)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۲.

(۸)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۲.

(۹)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۸.

(۱۰)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۸.

(۱۱)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۱۹.

(۱۲)شەرح و تەرح لىكۆلىنەۋە نووسىنى شوان مەھمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ى سائى ۱۹۹۶ لاپەرە ۲۵.

(۱۳)دەستىۋوسى نامەى جەمال كۆشش بۆ عەبدولا سلىمان(مەشخەل) لە بەروارى ۲۰-۱۲-۱۹۹۷

(۱۴)لەكاتى دووبارە نووسىنەۋەى دىر و پەرەگرافەكانى نووسىنەكەى شوان مەھمەد دەستكارى رىئووسم كىردوۋە.

جیوشوینی ھەلقەي ئەدىبىياتى كۆمۇنىست

لە نیو بزوتتەھەي ئەدەبى كرىكارىی لە كوردستانى عىراق

نووسىنى: ەبدوﻻ ﺳﻠﯩﻤﺎﻥ (ﻣﻪﺷﺨﻪﻝ) (*)

زۆر بەر لەو مېژووھەي كە ھەلقەي ئەدىبىياتى كۆمۇنىست داﺑﻪﺯرﯨﺖ، ﻧﺰﯨﻚ ﺑﻪ ﺳﯩﭽﺎﺭﻩﻙ ﺳﻪﺩﻩ، ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﺍﻧﯩﻚ ﻟﻪﻧﯩﻮ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭﯨﻲ ﻭ ﺳﯘﺷﯩﺎﻟﯩﺴﺘﯩﻲ ﺧﻪﺭﯨﻜﯩﻲ ﺩﻩﺳﺘﻮﭘﻪﻧﭽﻪ ﻧﻪﺭﻣﻜﺮﺩﻥ ﺑﻮﻭﻥ ﻟﻪﮔﻪﻝ ﺩﻩﻗﯩ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭﯨﻲ ﻭ ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺴﺘﯩﻲ. ﻣﯧﺰﻭﻭﻭﻳﻪﻙ ﻛﻪ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭﯨﻲ ﻟﻪ ﺟﻪﺭﮔﻪﻱ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﻛﻮﺭﺩﯨﺪﺍ ﺗﯚﻣﺎﺭﻱ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ ﺩﻩﮔﻪﺭﯨﺘﻪﻫﻪﻱ ﺑﯘ ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﻱ ﺩﻩﻳﻪﻱ ﺑﯩﺴﺘﯩﻲ ﺳﻪﺩﻩﻱ ﺑﯩﺴﺘﻪﻡ. ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﻱ ﺋﻪﻭ ﻣﯧﺰﻭﻭﻭﻱ؛ ﺋﻪﻭ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﺭﺍﺩﯨﻜﺎﻟﻪ، ﻟﻪﺯﯨﺮ ﻗﻮﻭﺭﺳﺎﻳﯩﻲ ﻛﺎﺭﯨﮕﻪﺭﻱ ﻧﺎﺳﯩﻮﻧﺎﻟﯩﺰﻡ ﻭ ﺳﯘﺷﯩﺎﻟﯩﺰﻡ ﺳﺘﺎﻟﯩﻨﯩﺪﺍ ﺑﻮﻭ. ﻧﺎﺑﯩﺖ ﺑﯩﺮﻣﺎﻥ ﺑﭽﯩﺖ ﻛﻪ ﺯﯨﺎﻧﻲ ﺋﻪﻭ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻴﻪ ﭼﯩﻨﺎﻳﻪﺗﯩﻴﻪ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭﯨﻴﻪ ﭘﯩﺮ ﻟﻪ ﻫﻪﻧﻜﺸﺎﻥ ﻭ ﺩﺍﻛﺸﺎﻥ ﺑﻮﻭﻩ. ﺩﯨﺴﺎﺭﻩ ﺑﯩﮕﻮﻣﺎﻥ ﺋﻪﻣﻪﺵ ﭘﯩﻨﻪﭘﻨﯩﻲ ﮔﻪﺷﻪ ﻭ ﺑﻪﺭﻩﻭﭘﯩﺸﭽﻮﻭﻥ ﻳﺎﻥ ﭘﺎﺷﻪﻛﺸﻪﻱ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭﯨﻲ ﺑﻮﻭﻩ. ﻧﺎﺷﻜﺮﺍﺷﻪ ﻭﻩﻛﭽﯘﻥ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﻧﻪﺗﻪﻭﻩﻳﻲ ﺧﺎﻭﻩﻥ ﺩﻩﺑﺎﻥ ﺷﺎﻋﯩﺮ ﻭ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﯨﻲ ﺑﻪﺗﻮﺍﻧﺎ ﻭ ﺑﻪﻫﯩﺰ ﺑﻮﻭﻩ، ﺋﻪﻭﺍ ﺑﺰﻭﻭﺗﺘﻪﻫﻪﻱ ﺋﻪﺩﻩﺑﯩﻲ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭﯨﺶ ﺩﻩﻳﻪﻫﺎ ﺷﺎﻋﯩﺮ ﻭ ﻧﻮﻭﺳﻪﺭﯨﻲ ﺑﻪﺗﻮﺍﻧﺎﻱ ﻫﻪﺑﻮﻭﻩ ﻭ ﻫﯩﻨﺎﻭﻩﺗﻪ ﺩﻩﺭﻩﻭﻩ. ﺋﯩﻨﺘﻤﺎﻱ ﭼﯩﻨﺎﻳﻪﺗﯩﻲ ﻭ ﺳﯩﺎﺳﯩﻲ ﺯﯗﺭﺑﻪﻱ ﻫﻪﺭﻩ ﺯﯗﺭﻱ ﺋﻪﺩﯨﺒﯩﺎﻧﻲ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭﯨﻲ ﺳﻪﺭﺑﻪ ﺭﯨﺎﻟﯩﺰﻡ ﺳﯘﺷﯩﺎﻟﯩﺰﻡ، ﺋﯩﻨﺘﻤﺎ ﺑﻮﻭﻩ ﺑﯘ ﺳﯘﺷﯩﺎﻟﯩﺰﻡ ﺳﺘﺎﻟﯩﻨﯩﻲ ﻭ ﻣﺎﻭﯨﺰﻡ، ﻭﺍﺗﻪ ﺋﯩﻨﺘﻤﺎﻳﻪﻛﯩﻲ ﺭﻭﻭﻛﻪﺷﯩﻲ ﺳﯩﺎﺳﯩﻴﺎﻥ ﻫﻪﺑﻮﻭﻩ ﺑﯘ ﭼﯩﻨﯩﻲ ﻛﺮﯨﻜﺎﺭ ﻧﻪﻙ ﺋﯩﻨﺘﻤﺎﻳﻪﻛﯩﻲ ﻗﻮﻟﯩﻲ ﭼﯩﻨﺎﻳﻪﺗﯩﻲ. ﻛﺎﺗﯩﻲ ﺑﻪﺭﻫﻪﻣﻪﻛﺎﻧﻲ ﺋﻪﻭ ﺗﻪﻳﻔﻪ ﻟﻪﻧﻮﺳﻪﺭﺍﻥ ﺩﻩﺧﻮﯨﻨﯩﻨﻪﻭﻩ، ﺋﻪﻭﺳﺎ ﻟﻪ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻤﻪﻧﺪﯨﻴﻪﻛﺎﻥ ﻭ ﺟﯩﻪﻧﺎﺑﯩﻨﯩﻲ ﭼﯩﻨﺎﻳﻪﺗﯩﻲ ﺗﯩﺪﻩﮔﻪﻳﻨ. ﺗﯩﺪﻩﮔﻪﻳﻨ ﻛﻪ ﺋﻪﻭ ﺋﻪﺩﯨﺒﺎﻧﻪ ﭼﻪﻧﺪ ﻗﺮﺳﻪﺧ ﻟﻪ ﻣﺎﺭﻛﺴﯩﺰﻣﻪﻭﻩ ﺩﻭﻭﺭ ﺑﻮﻭﻧﻪ، ﺗﯩﺪﻩﮔﻪﻳﻨ ﻛﻪ

چەند رووكەشانە لە سۆشپاليزم گەشتوون، تىدەگەين كۆمۇنىستبوونى ئەو ئەدىبانە، تا ئەو پەرى نارۆشنى، نارۆشن بوو.

ئىنتەماى سياسىي شاعىرانى كورد بەسەر ھەردوو تەرەفى حىزبە شىوعىيە تەقلىدىيەكان و كۆمەنە و رىكخراو ماويەكانى ئەو سەردەمەدا دا بەش دەبن. ديارە لەم نيوەدا شاعىرانى بەرەى يەكىتتى سۆڧىيەت(يان وەك دەلئىن لايەنگرى رپاليزمى سۆشپاليزمى) پشكى شىپريان بەر دەكەوى. ئەم ئىنتەمايەى شاعىرانى سەر بە سۆشپاليزمى ستالىنىي كە ئەمپۆ لە پانتايى ئەدەبى كوردیدا لەسەر كرىكار و ئەدەبى كرىكارى دەژمىزدى، لەراستیدا چەند فرسەخ لە خەباتى چىنايەتى كرىكارو دەور بوونە و رۆشنىبىرانى كوردى دژ بە ماركسىزىم بەردەوام رەواجى پىدەدەن. ئەو بىرمەند و رەخنەگرە ناسىونالىستە بۆرژوايىانە چاك دەزانن چۆن خۆل دەكەنە چاوى كرىكاران و خەلكى بەشمەينەت، بەلام كىشەكە لەو دەدايە كرىكاران و خەلكى بەشمەينەتى كورد ناگيان لەمىزۆووى ئەدەبى كرىكارى كوردستان نىيە، بۆيە ئەو چەواشەكارىيانەى رەخنەگرانى ناسىونالىستى كورديان بەسەردا تىدەپەرى. بەلام رەخنەى ئەدەبى ماركسىستىي ئەركىبەتى ناوەرۆكى ئەو رپاليزمە شىبكاتەو و جارىكى تر بە گەرەنەو بۆ ئىنسان، بە عەزمىكى پۆلايىنەو پى ئەسەر پايەكانى ئەدەبى كرىكارى دابگىرت و گەشەى پىدات. ئەنيووى دووهمى دەيەى حەفتاكانى سەدەى رابردوو، بەدىيارىكراوى دواى ئاشبەتال، ئاوكۆرىك كە ھاتە ناوارە بەتايبەتى ئەنيو تەپوتۆز و ھەيەجانى ماويزم و ستالىنىزىمدا رەوتە سياسىيە نارازىيەكان كەوتنە خو نەمايشكردن و خو جياكردنەو. رىكخراوى تىكۆشانى كارگەران لە عىراق و كۆمەنەى زەحمەتكىشانى كوردستانى ئىران و گروھى سەھەند و دواتر (اتحاد مبارزان كەمۇنىست) لە ئىران بوون بە سەردەتاي ئاوكۆرىكى رىشەيى لە تىگەيشتن لە ماركسىزم و دەستپىكى قۇناغىكى نوئ لە خەباتى كۆمۇنىستى و كرىكارى لە ناوچەكە. ئىتر ئەنيو ھەناوى قەيرانە سياسىيەكانى حىزبە بەناو كۆمۇنىستەكانى ولاتانى عىراق و ئىران و توركيا و سوريا، گەلى گروپ و دەستە و رىكخراوى كۆمۇنىستى ھاتنە دامەزراندن و خويان وەك ئەنتەرناتىقى سۆشپاليزمى ستالىنىي راگەيانە. رىكخراوى كارگەران كە لە سائى ۱۹۷۶ ھاتە دامەزراندن بوو بە يەكەمىن ئانتەرناتىقى كۆمەنەى ماركسى لىنىنى كوردستان و حىزبى شىوعى عىراقى. لە ئىرانىش دواى رپوخانى رژىمى پاشايەتى كۆمۇنىزم توانى خىرا خوئ لە رەوتە نا ماركسىيەكانى ناو گۆرەپانى سياسىي ئىران جيا بكاتەو و گەشە بكات. بەم پىبەش راپەرىنى خەلكى ئىران لە سائى ۱۹۷۹ و كۆتايى ھاتن بە ستەمى پاشايەتى و ھاتنە ناراي قەزايەكى سياسىي كراو ئەدەب و ھونەرى شۆرگىرانەش ھەنگاوى بەرەو پىش نا چونكە(بە سەرھەندانى شۆرشى سائى ۱۹۷۹ و سىياسىبوونەووى كۆمەنەى ئىران لە جەرگەى قەيرانى شۆرشگىرانەدا، ھونەر و ئەدەب زياتر لە جاران كىشرايە مەيدانى خەباتى سياسى - كۆمەلایەتى. كارىگەرى حىزبى كۆمۇنىستى ئىران ناكرئ بەردىدە نەگىرئ. ئەم كارىگەرىيە ھەم لەرووى سياسى و ھەمىش لەرووى ئەدەبىيەو ھىند بەرچاو بوو كە گەلى بەرئەنجامى پۆزەتىفى

يېكەوتەۋە. ھەولە جوانەكان و سروودە كارگەرىيەكانى ئەنۋەر نەجمەدىن و ئەمىن پۇلا و ناسرى پەزازى و نەجمەى غولامى و عەبدوللا دىئۇز و لالۇ رەنجەدر و نەجم مەمەد و رەزا يوسىف بەگى و كامەران عەبدولرەھمان نە دۇخى سىياسى جىياچىادا، جىنگاى ستايشن. ھەرۋەھا دروستبۈۋىنى كانوۋنى ھونەر و ئەدەبىي كرىكارى كوردستان ۋەك رىكخراۋىكى ئەدەبىي جىزى كۆمۇنىستى ئىران نە سائى ۱۹۸۵ و يىكەتائى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست نە كوردستانى عىراق نە سائى ۱۹۸۷ ۋەك رىكخراۋىكى ئەدەبىي كە دواتر پەيوەست بوو بە (رىكخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست) ھو، تۈانىان رۇئىكى بەرچاۋ بگىرپ نە بردنە پىشەۋى ئەدەبىي كرىكارى و سۇشالىستىي. ھەرچەندە پەيوەندىيەكى نۇرگانىكىي وپتەۋ نە ئىۋان نەۋ دوو رىكخراۋەدا نەبوۋ، بەلام دوور بە دوور ئاگانىان نەيەك بوۋە و ھەمان كار و چالاكى ئەدەبىياتى ئەنجام داۋە(۱).

نەگەل دروستبۈۋىنى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست نە كوردستانى عىراقدا، بزۈوتنەۋەدەكى ئەدەبىي رادىكال و رۇشنى كرىكارى كەۋتە ھەنگاۋان و تەيفىك نە نووسەرانى ھەنخرايد، كە نەۋ نووسەرانە تا نەم ساتى نووسىن و ئامادەكردنى نەم كىتەبەش نە نووسىن و بەخشش و داھىتان بەردەۋامن. حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست گەچى بەداخەۋە نەدۋاى كۆرۈۋەكەۋە ۋەستا، (۲) بەلام نەم بزۈوتنەۋەدەكى كە حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست سەرقاڭلەى بوو نەۋستا و نەھەنگاۋان بەردەۋام بوو. حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست نەراستىدا دەنۋانم بلىم پروۋاۋىكى ئەدەبى- سىياسى بوو كەكارىگەرى بەسەر تەۋاۋى بزۈوتنەۋەدى كۆمۇنىستى نوبى عىراقدا ھەبوو. ۋە تۈانى بىيەتە خالى جىياكەرەۋەدى ئىۋان دوو قۇناغى مېژۋوى بزۈوتنەۋەدى ئەدەبىي كرىكارى نە كوردستانى عىراق. چۈنكە نەم حەلقەى بە چەند تايبەتەندىيەك دەناسرىتەۋە كە جىيا دەكاتەۋە نەھەر بزۈوتنەۋە و رىكخراۋىكى ئەدەبىي كرىكارى بەر نەخۋى ۋەك:

يەك: دامەزىنەران و نووسەران و شاعىران و ئەدىبىياتى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست، بەرچاۋ روۋنۈۋون سەبارەت بە كىشە سىياسى و ئەدەبىيەكان و نرىكايەتئىيەكى زۇرىان ھەبوو نەتەك ماركسىزمى شۇرشگىر و كۆمۇنىزمى ماركس. ئىنسان حەلقەى بىچىنەيى كاركردنى نەم حەلقەىيە و بەھاي ئىنسانىي خالى ئىۋە ھەستانىان بوو..

دوۋ: بەشىكى بەرچاۋى دەقەكانى نىۋو گۇفارى رابەر، نە تىروانىنىكى ماركسىي و نەزىر رۇشناي ماركسىزمى شۇرشگىر يان كۆمۇنىزمى كرىكارىدا نووسران و بە ئاشكرا لايەنگىرى چىنى كرىكارن نە خەبات دژ بە بورژۋازى، دوور نەھەر خۇشباۋەرىيەكى بۇرژۋازىيانە.

سن: بەرھەمە ئەدەبىيەكان بە جىدىي پارىزەرى بەرژۋەندى كرىكاران بوون دژ بە سەرمایەداران. دەقەكان جەغدىيان نە كرىكارىبوۋنى خۇيان دەكەنەۋە و ئىنتەما و جىيەتگىرىي دەقەكان بەرۇشنى چىنى كرىكار و بەرژۋەندى نەۋ چىنە نە مەلانئىيدا نەگەل بورژۋازى دەپارىزىت و بەيان دەكات.

چوار: ۋەستانەۋە بەرامبەر بەھەر ھەۋئىكى بورژوازيانە كە دەپەۋى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ئە ناۋەرۋكى خەباتكارانەى خۇى بەتال بىكاتە ۋە و بىكاتە ژىر كارىگەرىيەكانى قوتابخانە و رىبازە ئەدەبىيە بورژوازيەكان. (۳)

ئىرەۋە دەگەين بەۋەى كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست سى كارى زۆر گرنكى ئەنجامدا.

(۱) تۋانى دەقى كرىكارىي شۆرەگىرانە بىكاتە بناغەى ھەئسەنگاندن و بلاۋكردەنەۋە.

(۲) تۋانى رەخنەى ئەدەبىي ماركسىستىي باشتر لەنىۋ بزووتنەۋەى ئەدەبىي كرىكارىدا دابكوتىت.

(۳) تۋانى ژمارەبەكى باش ئە ئەدىبان و نووسەران و قە ئەمبەدەستانى ماركسىستى ئەدەۋى خۇى كۆبىكاتەۋە، كە ژمارەيان ئەسەرۋوى پازدە نووسەر دەبوون. كە بەراستى ئەۋ ژمارەبە بۆ ئەۋ دۆخە سىياسىيەى كە تەژى بە سەرگوت و خەفەقانى بەعس بوو، كەم نىيە.

بەم پىيە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئە حەلقەبەكى سى كەسىيەۋە دەبىت بە حەلقەبەكى گەۋرەى دەۋرەدراۋ بە نووسەران و ئەدىبان كە ئەك لەلاى رىكخراۋىكى ۋەك رەۋتى كۆمۇنىست كە نىزىكايەتى زۆرى ھەبوۋە و پاشترىش پىۋەى پەيوەست بوۋە، بەئكو لەلاى رىكخراۋەكانى ئەۋ سەردەمەى بزووتنەۋەى كۆمۇنىستى نۆى ئە عىراق، دەبىت بە رەقەم و حىسابى سىياسى و وردى بۆ دەكرىت. ئەمەش بەۋ دەئىلەى كە:

يەك: بزووتنەۋەى كۆمۇنىستى و رىكخراۋەكانى ئەۋ سەردەمە كەۋتە رەخنەگرتن ئە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەۋەى كە رىكخراۋىكى ئەدەبىيە و نابت سىياسەت بىكات. ھەۋرەھا رەخنەيان دەگرت بەۋەى كە سەر بە رەۋتى كۆمۇنىستىن.

دوۋ: رىكخراۋەكانى تىرى ناۋ بزووتنەۋەى كۆمۇنىستى ئە كوردستانى عىراق، ۋەك مەلائىيى و موناڧەسەى رىكخراۋەبىي كەۋتە دروست كردنى رىكخراۋ و دەزگاي ئەدەبى ئەچەشنى شانەى ئەدىبىانى پىرۆلىتارىيا و دەزگاي زارىيا. (۴)

حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئىتر ئە دەۋرۋبەرى راپەرىنى سائى ۱۹۹۱ ئەۋە ئەمابوو ھەر حەلقەبەكى ئەدەبىيىت، بەئكو بىۋە ھىزىكى مەعنەۋى بۆ ئەدىبان و ھونەرەندان. ھەناسەبەك كە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بەخىبىۋىە بزووتنەۋەى ئەدەبىي كرىكارىي، بىۋە سەرچاۋەى ۋزە و تۋاناي ئەدىبان و ھونەرەندانى كوردزمان ئە كوردستانى عىراق. بۆيە بېھۆ ئەبوۋ دۋاي ئەمەيدان ئەمانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئە رۋوداۋەكانى ۱۹۹۱، ئەۋ ۋزە شاراۋە و تۋانا ئەدەبىيەى كە ھەبوۋ بەردەوام دەبىت و ژمارەبەكى زياتر ئە ئەدىبان و ھونەرەندان بەدۋاي رىچكەى خۇيدا كىش دەكات و چەندىن ھەۋئى تىر دىننە دەرەۋە كە دەبنە بەشېك ئە شانازىيەكانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست. ۋەك كۆمە ئەى ئەدەب و ھونەرى شەبەنگ - نىنا و گۆڧارى

ئەدەبى كرىكارىي و مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي. (۵)

بەمجۆرە وزە و تواناي حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست بەردەوام بوو لەنىو بزوتنەوئى ئەدەبى كرىكارىي نوئى كە توانى بېتتە چرايەكى گەش لە تارىكىستانى ئەو قۇناغە لە ژيانى چىنى كرىكارى كوردستان رووناكى خۇي بېەخشيتتەو وە خوئشەختانە ھەستكردن بەو رووناكىيە تا ئەمروئى ھەر دريژەى ھەيە.

پەراوئىز و سەرچاوەكان :

(۱) ئەنتۆئۆجىيائى شىعيرى كرىكارىي كوردى، عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) لە بلاوكرائەكانى ناوئەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ھانا. چاپى يەكەم، سائى ۲۰۲۱. لا پەرە ۴۷.

(۲) ھۆكارى وەستانى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست نە خو ھەئەشاندەنەو بوو و نە بىتوانايى حەلقەكە بوو لەبەرەمبەر دوخى تازەى كۆمەنگە، بەلكوو سووتان و برىنداربوونى مەشخەل و ئىنچا خۆتەرخانكردى مەشخەل بوو دواى چاكبوونەوئى بو كارى جەماوەرىي و ھەرودە دانانى ھاوئى جەمال كۆشش بوو لە بىكەكانى رەوتى كۆمۇنىست لە شارەكانى ھەولئىر و رانىە.

(۳) عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ئەنتۆئۆجىيائى شىعيرى كرىكارىي كوردى، لە بلاوكرائەكانى ناوئەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ھانا. چاپى يەكەم، سائى ۲۰۲۱. لا پەرە ۴۷.

(۴) لەوانە شانەى ئەدىبىياتى پرۆئىتارىيا كە لە ھىيا و بارام و ملكو و سەرودەر پىكھاتبوون و گۇفارىكىيان دەردەكرد بەناوى زەنگى كرىكار كە چوار ژمارە دوو پاشكۆئى لئىدەرچوو. دواى ئەمانى گۇفارى زەنگى كرىكار لەدواى سائى ۱۹۹۱، ئىتەر دەزگائى زاريا دىتە دامەزراندن و يەك دوو نامىلكە بلاو دەكەنەوئە و دواى كەمتر لە سائىك لە تەمەن ئىتەر ئەوانىش كۆتاييان دىت. بو زانبارى زياتر برونە شەرح و تەرح نووسىنى شوان مەمەد گۇفارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ ي سائى ۱۹۹۶، لا پەرە ۱۴.

۵-گۇفارى نىنا ھەك گۇفارىكى ئەدەبى كرىكارىي ژمارە يەكى لە سائى ۱۹۹۱ دا بلاوبوؤە كە دەستەى نووسەرانى پىكھاتبوو لە جەمال كۆشش. ئالە حەسەن، كاروان عومەر، نىگار، شەمان، كەمال عەزىز. ئەم گۇفارە چوار ژمارە لئىدەرچوو و ئىنچا لە ژمارە ۱۵ لەگەل تىپىي شانۆئى مژدە و چەند تىكۆشەرىكى تىرى بوارى فەرھەنگى ھونەرى كرىكارى يەكەدەگرن و كۆمەئەى ھونەرى شەبەنگ - نىنا پىكديتن. گۇفارى ئەدەبى كرىكارىي ژمارە يەكى لە سائى ۱۹۹۱ بلاو بوؤە و سەرنووسەرەكەى عەباس شوان بوو. ئەم گۇفارە ۳۳ ژمارە و چەند پاشكۆئى لئى بلاوكرائەو. مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي لە تەممووزى سائى ۱۹۹۳ يەكەمىن كۆنگرەى دامەزراندنى خۇي بەست لەشارى سەلىمانى و گۇفارى شەبەنگى دەردەكرد. ئەم مەئبەندە لە كانوونى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى كوردستان، كۆمەئەى ھونەرى شەبەنگ - نىنا، گۇفارى ئەدەبى كرىكارىي، تىپىي شانۆئى نىنا، تىپىي شانۆئى ئايار و چەندىن كەسايەتى ئەدەبى و ھونەرى پىكھات. سائى ۱۹۹۵ و ۱۹۹۶ دوو فېستىفائى ئايارى سازدا و لە چەندىن شار و شارۆچكە چالاكىيە ئەدەبى و ھونەرىيەكانى خۇي نەمايش كردوو.

(*) (*): عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) ئە سائى ۱۹۶۴ ئە شارى كەرکوک ئە داىك بۈۋە. خۇندى سەرەتايى و ناۋەندى و نامادەبى و پاشان پەيمانگاي تەكنىكى ئە سائى ۱۹۸۶ ھەر ئە كەرکوک تەۋاۋ كىردۈۋە. ئە سەرەتاي ھەشتاكانى سەدەى راپىردۈۋە شىعەر دەنۈوسىت و ئە زۆربەى گۇڧار و رۇژنامەكانى كوردستان و دەرەۋەى كوردستان و سايتە ئەلەكتىرۈنىيەكان شىعەر و وتارى پەخنەبى ئەدەبى و سىياسى و جەماۋەرى بىلاۋ كىردۈتەۋە. بەشدارى چەندىن كۆرى شىعەرى كىردۈۋە. ئە سائى ۱۹۸۷ ئەگەل جەمال كۇشش و نەۋزاد ئەجمەد ئەسۈد(ھۇشەنگ) «حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست» دادەمەزىنن و بۇ ماۋەى سى سال يانزە ژمارە ئە گۇڧارى «رابەر» دەرەكەن. يەكك بۈۋە ئە دامەزىنەرانى يەككىتى بىكاران ئە كوردستان ئە سائى ۱۹۹۲. يەكك بۈۋە ئەو پەنجا ئىمزاكەرانەى ۋەك دامەزىنەرانى جىزبى كۆمۇنىستى كىركارى عىراق ئە سائى ۱۹۹۳ جىزبى كۆمۇنىستى كىركارى عىراقىان دامەزىنەرانەى. يەكك بۈۋە ئە كادىرە دامەزىنەرانەى بىزۈۋتەۋەى بىيادنانى جىزبى كىركارانى كۆمۇنىست - عىراق ئە سائى ۱۹۹۸. سەرنۈۋەسى چەندىن ژمارەى رۇژنامەى «دەنگى بىكاران، زامانائى رىڭخراۋى يەككىتى بىكاران ئە كوردستان» بۈۋە ئە نىۋان سالانى ۱۹۹۲ - ۱۹۹۴ كەلەشارى ھەۋىر دەرەچۈۋ. ئەندامى دەستەى نوۋسەرانى ھەردۈۋ خۈۋى گۇڧارى ھانا بۈۋە ئە نىۋان سالانى ۱۹۹۷ - ۲۰۲۰ كە ئە ولاتى سۈيد دەرەچۈۋ و ئىستاش ئەگەل ھاورى سەلىمانى قاسىمانى سەرپەرشتى گۇڧارى ھانا دەكەن.. ئەگەل ھاورى جەمال كۇشش سەرپەرشتىبارى بانىژى ئەدەب و كىتۈۋر ئە رۇژنامەى پەۋت دەكەن و تا ئىستا شانزە ژمارەيان لى دەرەپناۋە. عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) تا ئىستا نىك بە بىست كىتتى ئە بۈۋەكانى شىعەر و شانۋ و ۋەرگىران و لىكۆلپنەۋەى ئەدەبىي چاپ و بىلاۋ كىردۈتەۋە. بۇ ماۋەى دوو سال ئەندامى يەككىتى نوۋسەرانى بىرىتىش كۆلۈمبىيا بۈۋە و ئىستاش ئەندامى يەككىتى نوۋسەرانى كوردە و ھەرۋەھا ئەندامى يەككىتى گشتى ئەدىبان و نوۋسەرانە ئە عىراق. ئە سائى ۱۹۹۹ ۋە لەكارى سىياسى و جىزبى دوۋر كەۋتۈتەۋە و ئىستاش دوۋ دەپە زىاترە ئە ولاتى كەنەدا دەژىت.

بەشى دووم

خەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست و گۆقارى رابەر ئە يادگەى ھاورپپاندا

- مۇئەييەد ئەخمەد
- نادر عەبدولخەمىد
- سەمىر نوورى
- جەمال ئەيوپ
- نەوزاد مدخت (گۆران عەبدولا)
- سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)
- عارف كوردە (ئاگرىن)

گۇفارى «رابەر» و «حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست» يادەۋەرى و ھەئسەنگاندىن

نووسىنى : مۇئەييەد ئەخمەد (*)

۲۴ ى كانوونى دوۋەمى ۲۰۲۲



پېئىنىۋەرۋى پۇرۇتتىكى زىستانى ۱۹۸۸-۱۹۸۹ بوو؛ كە ھاۋرئ جەمال (نادر عەبدوالجەمىد) ھاتەۋە بۇ ئەۋ مائە بچوۋكەى تازە گرتبومان بەكرئ ئەسەرچنارى سلىمانى بەرامبەر وىستگەى كارەباكە، كە ئە دوو ژوور و مەتبەخىك پىنكەتتوو، كە من و ھاۋرئىنم (شىرىن عەبدوللا) و ھاۋرئ جەمال و ھاۋرئىنى (سوربا تاھىر) تىايدا ئەژىاين، بەروۋىيەكى خۇش و زەردەخەنەيەكى گەش و نارامەۋە، ھەر ۋەك نارامى ئىستاي، ۋتى ژمارەى تازەى گۇفارى «رابەر» دەرچووۋە ھاۋخەتى خۇيان لەگەل «پەۋتى كۆمۇنىست» دا راگەياندووۋە. مئىش ئە ناخەۋە خۇشجالبووم و وتم جەمال گيان ئەمە مژدەيەكى زۇر خۇشە و خۇت ئەزانى بايەخىكى زۇر گەۋرەى ھەيە. دواتر ئەۋ وردەكارى ترى باسكرد كەچۇن ئەم ژمارە تازەيەى گۇفارى «رابەر» دا ھاۋرئىيانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست ساغ بوونەتەۋە ئەسەر ئەم بېرارە. (۱)

لە يادەمە كە بەناوەرۆكىكى لەم چەشنەو و تەم ئىتر تەواو «رەوتى كۆمۇنىست» و ئەم خەتە ماركسىستىيە ئەيىت بە كۆمەلەيتى و بلاو ئەيىتەو لە ناو كۆمەلگەدا و تازە لە خەم رەخسايىن و ئەمە جگە لەبايەخى بۆ خۆدى گۆقارى رابەر. ھەرودە ھەر دوو كەمان جەختمان لەسەر ئەو كەردەو كە ديارە ئەم دەستە ئەدىب و نووسەر سۆشپالىست و نازادىخووزە ھەروا بەناسانى ئەم ھەنگاوە نائىن تەنانەت گەر ھەمووشيان ئەندامى رىكخراوى «رەوتى كۆمۇنىست» بن و ئەم نىشانەى ديارەدى ترە.

با بگەر تەمەو بۆ ئەو كاتەى كە يەكەم ژمارەى گۆقارى رابەر دەرچوو لە ھاوینى ۱۹۸۷، لەو كاتەدا بارودۆخى ئەمنى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست باش نەبوو، بە تايبەت ھى ناوئەندەكەى واتە رابەرى رەوت، ھاورپىيان نادر عەبدولجەمىد و عوسمانى حاجى مارف و مۇئەييەد ئەحمەد و ھەموو فامىلى و كەسوكار و دۆست و ھاورپىيانى نىزىك ئىمانەو كەوتىبوونە بەردەم ھەر شەيەكى ئەمنى جدىيەو. دەرگىرى كىشەيەك بووبوين و دەزىكى زۆر نالەبار گەمارۆ دابووين، سەربارى ئەمانەش بە شىك لە چەپ كەوتىبوونە پىروپاگەندەى نابەجى و تەنانەت گەر كەردنىش بە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و ھەندى لە ھاورپىيانمان و ھەر رۆژە بەلەيەكەمان بۆ قووت ئەبوو ھەو ئەسەر شتى زۆر لاوەكى.

ئېمە لەو كاتەدا لەناوئەندى رەوتى كۆمۇنىستدا؛ بە شىكى باشى كات و ئىبىر ژىمان بەم كىشە و دەردى سەربىانەو ئەرۇشت لەبەرنەو ھى بارودۆخەكەمان زۆر خەسەس بوو و ئەتوانەم بلىم سادەترىن ھەلە و تەنانەت ھەتسوكەوتىكى بىرلەينەكراو لەلەين ھەر ھاوپى و دۆستىكەمانەو يان كەسوكارمانەو، ئەبوو مایەى ئەو بەردەست دەزگا ئەمىيەكانى بەعسى فاشىست بگەوين و بگىرىن. لەم بارودۆخەدا بووين ھەوائى دەرچوونى يەكەم ژمارەى گۆقارى رابەرمان بىگەشت كە زۆر دلخۆشى كردين و ناسۆبەكى كەردەو بە رووماندا و ھىز و توانايەكى باشى پىبەخىن.

ھەوائى دەرچوونى يەكەم ژمارەى گۆقارى رابەرمان ھەر لەلەين ھاوپى نادەرەو بىگەشت كە ئەو پەيوەندى بەخەتى رىكخراوئەى كەرگوكەو ھەبوو لەرېگەى ھاوپى سەمىر نوریيەو. ھاوپى سەمىر نوری راستەخۆ لەگەل ئەندامانى رەوت، جەمال كۆشش و عەبدولا سلىمان (مەشخەل) لە پەيوەندا بوو و ئەم دوو ھاوپىيەش لەگەل ھاوپى نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ)دا لەناو حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىستدا خەرىكى چالاکى بوون. ھەر بۆيە ھەوائەكانى گۆقارەكە و ھەر شتىكى تازە پەيوەندى بە خەتەكە و گۆقارى «رابەر» ھو ھەبووايە ئەگەشتەو بە ناوئەندى رىكخراوى «رەوتى كۆمۇنىست» (و ئىتر گۆقارەكەش لە ناو ھاورپىياندا بلاونەكرايەو.

كاتىك كە گۆقارى «رابەر» دەرچوو؛ ھەم ئامادەى ئەوتۆمان نەبوو و ھەم نە بەرژانىنە سەر ئەو ھى باسى تىورى ئەدەب بەئىنە ئاراو ھو و راو و بۆچوونەكانمان گەلە بەكىن سەبارەت بە «حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست» و گۆقارى «رابەر» و وتار و بەرھەمەكانى. ئەمەش لەلەيەكەو بەھوى ئەو بارودۆخە نالەبارەو كە تىكەوتىبووين و لەلەيكە تەرەو، بە پەلى سەرەكى، بەھوى ئەو كە ناوئەندى رەوتى كۆمۇنىست لەبوارەكانى ئەدەب و ھونەر، بە پىي پىويست قوول نەبوو ھو.

ئەوھەندەى پەيوەندى بەمنەوہە بىت، ئەو ناوئەندەدا، زىاتر نووسىنەكانى پليخانوفم خۇئىدبووہوہ و ئەژىر كارىگەرى بۇچوونەكانى (لېنىن)دا بووم، بەتايبەت ھەئوئىستەكانى ئەو سەبارەت بە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى رۇمانووسى بەناوبانگى رووسى لىو تولستوى، كە ئەئى ھەموو رەوتىكى ئەدەبى و جوانناسى ھەئسەفەيەكى ئەپشەتە (۲) و ئەدەب جىا نىيە ئە بەرژەوہندى چىنايەتى و خەباتى نىوان چىنەكان و ھەروہا جەختكردى ئەو لەسەر ئەدەبى حزبى.

ھەردو ھاورىيانى تىرىش ئە ناوئەندى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست ھەروەك ئەيادم بىت؛ نووسراوہكانى پليخانوف و لېنىن يان خۇئىدبووہوہ و ئاگادارى ھەئوئىستەكانى لېنىن بوون دربارەى تولستوى. ئەمەش كارىگەرىيەكى ھەبوو لەسەرمان كە تارادەيەك واقعىيانە سەيىرى ئەدەب و جوانناسى بگەين. رابوچوونەكانى ماركس و ئەنگلزمان ئەسەر ئەدەب بەشيوەيەكى تايبەت دىراسە نەكردبوو، بەئكوو بۇچوونى ئەوانمان لەدوونئوى نووسىنە ھەئسەفى و ئابورى و سىياسىيەكانىان ھەئەھىنجا، ئەمە جگەئەوہى كە بابەت و نووسىنە سىياسىيەكانى ماركسىزمى شۆرشگىر بەتايبەت نووسىنەكانى مەنسور ھىكەتمان ئەخوئىدەوہ. بە ھەر حال؛ ھىج كەس ئەو سىانەمان نە ئەدىب و ھونەرماند و رەخنەگرى ئەدەبىيى بووين و ئە خۇئىنەرىكى تىر و تەسەلى بەرھەمە ئەدەبىيە جىھانى و ناوخۇيەكانىش بووين. دىيارە ئەمەش كەم تا زۆر كارىگەرى خۇى بەجىنەھىئى ئەسەر گەئەكردى سىاسەتى ماركسىيانە لەبەرەبەر ئەدەب و ھونەر و جوانناسىدا.

بە لەبەرچاوغرتتى بارى ئەمنى خۇمان و ئاستى فېكرى ئەو كاتەمان سەبارەت بە ئەدەب و ھونەر، ئەوہ زۆر پۇزەتېف بووہ، بە راي مەن كە پىشوازى گەرمان كردوہ ئە دەستپىشخەرىيەكەى ھاورىيان جەمال كۆشش و عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)، و ژمارەى پىنجى گۆقارى «راپەر» مان بەشۆروشەوھەوہ بلاوكردۇتەوہ، و بەبەشېك ئەپشكەوتنى ئەدەبى شۆرشگىرانە و رىكخراوى رەوت و بزووتنەوہى كۆمۇنىستىمان زانىوہ.

ئەوئەندى ئەيادم بىت نەپەرژانە سەر ئەوہى گۆقارى «راپەر» چاپ بگەين ئەو بارودۇخە قورسەى چاپكردى ئەئىدىدا و ئەولەويەت بۇ چاپكردى نووسىنە سىياسىيەكانى رىكخراوى رەوت بوو. ھەر بۇيە ئەگەئ ئەوئەشدا ئەكۇتايى سائى ۱۹۸۸ و سەرتاي سائى ۱۹۸۹دا چاپخانەكەى رەوتى كۆمۇنىست كەوتۇتە كار؛ بەئلام ھىشتا «راپەر» ھەر بەدەستنوس دەرچووہ. (۳)

ئىستا و پاش نىزىكەى ۳۵ سال كە ئاور ئەو دەستپىشخەرىيە ئەدەبىيە ئەدەينەوہ، ئەبىنىن كە ھەموومان ھاورى نادر و مەن، ئەگەئ ئەو دوو ھاورىيەدا جەمال كۆشش و عەبدوللا سلىمان (مەشخەل) ئە پۇرژنامەى (رەوت)دا پىكەوہ خەبات ئەكەين و «بانىزەى ئەدەب و كلتور» دەرئەكرىت. ئەمە مېژووئەكى خەبانتكارانەى پىر ئە شانازى و بىرواى پتەوہ بەسۇشالىيىزم و ماركسىزم و ئازادى ئىنسانەكان كە ئاوا كۇمان ئەكاتەوہ.

ئەم ئەزمونەى گۆقارى راپەر و ھەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بە ھەر كەموكورى و خالى بەھىزىيەوہ پىويستە ھەئسەنگىين تا لىوہى فېرېين و وەكوو توخمىكى

پرۇسەى لېكۆئىنەۋە مامە ئەى ئەگەڭ بگەين؛ ئەراستاي گرتنەبەرى سىياسەتتىكى دوستى كۆمۇنىستى ئە بوارى ئەدەب و ھونەردا.

زۆر سوپاسى ھاۋرىنى ئارزىم غەبدوللا سىلېمان (مەشخەڭ) ئەكەم كە ئەم فرسەتەى پىندام و چاۋەروانى كرد تا بتوانم ھەئسەنگاندنم ئەسەر گۇفارى «رابەر» و «حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست» و سەرجم ئەم ئەزمونە بنوسم.

ھەئسەنگاندنى «حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست» و گۇفارى «رابەر» جىھانىنى ماترىيالىستى دىئالەكتىكى بۇ ھونەر و ئەدەب

مەسەلەى رىشەيى لاي كۆمۇنىستەكان سەبارەت بە ھەئسەنگاندن و رەخنە ئەھەر رەۋەند و ئاراستە و رەۋتتىكى ھونەرى و ئەدەبى و كلتورى و ھەر دەستپىشخەرى و پىرۇژەيەك ئەم بوارەدا، بەكارھىنانى دىدگا و جىھانىنى ماترىيالىستى دىئالەكتىكى و مېژۋوى، واتە تىروانىنى ماركسىستىيە ئە بەرامبەرياندا. ئەمەش بەۋ مانايەيە كە كۆمۇنىستەكان سىنوربەندى خۇيان ئە بەرامبەر ھەموو ئەۋ بۆچوون و قەئسەفە ئايدىيالىستىيە ئۇبچىكتىق يان سەبژىكتىقە جۇراۋجۇراندە رانەگەتەن، كە ئەم رەۋەند و ئاراستەۋ رەۋتە ئەدەبى و ھونەرىيەنە ۋەك دىاردەى دەرەۋەى پرۇسەى ماددى مېژۋوى ژيانى كەسەكان و كۆمەنگەكان و سىروشت لەقە ئەم ئەدەن، و بەسەربەخۇ ئەم پرۇسەيە و ئە واقىيەتى كۆنكرىتى ئەدەب و ھونەر و زانست و كلتور ئەھەر قۇناغىكى دىيارىكراۋى ئەم پرۇسەيەدا و ئەۋانە كۆمەنگەى سەردەمەدا، ئەيىن.

ئەم دىدگا ماركسىيەۋە؛ گەر بىروانى ئەيىن كە ئەدەب و كلتور و ھونەر و زانست بەھۋى زانبونى كارەكتەرى چىنايەتى بورژۋازى بەسەرياندا ئەكۆمەنگەى سەرمايەدارى سەردەمەدا، ناتوانرئ تەنھا بەۋىست و ئارەزوۋى ئېمە بگۆردىن بۇ كلتور و ھونەر و زانستى پرۆلېتارى و كرىكارى ئەئاستىكى كۆمەلايەتى بەرىندا. بەبى ھەنگاۋانى بەكردەۋەى چىنى كرىكار بە ئاراستەى دامەزاندنى سۇشپاليزم و بەبى سودەرگرتنى ئە ئەدەب و ھونەر و زانستىك كە ئە پرۇسەى مېژۋوى پەرەسەندنى مەعرىضەى بەشەرىدا كۆبۈۋەتەۋە تا سەردەمەى ئەمپۇ، ئەم چىنە ناتوانىت ئەدەب و ھونەرىكى پرۆلېتارى قەراھەم بەئىنى و كاتىكىش كە بتوانىت ئەم كارە بگات؛ ئەۋە بەۋ مانايەيە كە چۈۋەتە دۇخى ئەۋەى كە ئەدەب و ھونەر و كلتورىكى سۇشپالېستى و ئىنسانى قەراھەم بەئىنى كە دامائراۋە ئەھەر كارەكتەرىكى چىنايەتى ئەۋانە پرۆلېتارىش.

ئەم تىروانىنە ماددىيە مېژۋويە ھەم ترۆتسكى و لىنىن بەتايىبەت ئە دواى شۇرشى ئۆكتۇبەرەۋە دەرىان بىرەۋە و كارىان پىكردۈۋە ھەم ماركسىستەكانى ئەۋ سەردەمە ئەۋانە رۆزا لۇكسمبورگ جەختى ئەسەر كىردۆتەۋە و ئە ۋتارەكانى ھەموياندا دەربارەى

ئەدەب و ھونەر و كلتور، رەنگى داوۋتەوۋ. ئەمەش بەتەواۋى پىچەوانەى ستالىنىزم و سىياسەتەكانىيەتى كە گۈايە چەمكى «واقىيەتى سۆشايىستى» لە رۈوسىادا فەراھەم ھاتوۋ؛ دزايەتى خۇى بەرجەسەتە كىردوۋتەوۋ بەرۈۋى ئەدەب و ھونەرى ئىنسانى و سۆشايىستىدا.

دەستپىشخەرى بۆ ۋەرىخستى رەۋتى ئەدەبى و ھونەرى سۆشايىستى و رزگارپخوازانە لەم سەردەمەدا، كاتىك بەئاكام ئەگات كە ئىككە ئىپىكراۋى خەبات بىت ئەلايەكەۋە بۆ رزگارکردنى ئەدەب و ھونەر لە كارەكتەرى چىنايەتى بۆرژوازانەى، بەھەموو قۆرمە ئايدىۋۆلۆجىيەكانىيى زال بەسەرىدا و ئەلايەكى تىشەۋە و ئەھەمان كاتدا، ئىككە ئىپىكراۋى خەباتى چىنايەتى سۆشايىستى و شۆرشگىرانەى كىرىكاران و نەداران و ستەملىكراۋان بىت. دىارە ئەمە بەۋ مانايەشە كە پىۋىستە لە ناۋاخنى گەنجىنەى بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى سەردەم و لە ھەر ۋلاتىكى دىارىكراۋ و باروۋۆخىكى كۆنكىرتىدا، ئەم كارە فەراھەم بەئىترى و ئەم ئەدەب و ھونەرە لە رىگەى بەرجەسەتە كىردنەۋەى قۆرمى تاييەتى خۆيەۋە رىگەى بەرپىشچوۋنى بگىرتەبەر.

ئاسۋى كۆمەلايەتى و سۆشايىستى

«حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست» و گۆقارى «رابەر»

كۆنستىپتى ئەدەب و ھونەرى كىرىكارى؛ ۋەك پىرۋژەيەك بۆ گۆرىنى كلتور و ئەدەب و ھونەر لە ئاستى كۆمەنگەدا ناتوانى كاراما و كۆنستىپتىكى دروست بىت. ئەم جۆرە پىرۋژەيە ۋەك ھەۋل و كۆشى گىرۋى كىرىكاران و زەجەتكىشان لە ئاستىكى دىارىكراۋدا ئەمىنىتەۋە بەبىنەۋەى بتوانى گىشىگىر بىت لە ئاستى كۆمەنگەدا. ئەمەش بەھۋى زالبوۋنى كلتور و ئايدىيى بۆرژواۋى لە كۆمەنگەى سەرمایەدارىدا. خالى دەستپىك بۆ بەرەۋىشېردنى ھەر رەۋتىكى ھونەرى و ئەدەبى لە بەرژەۋەندى خەباتى چىنايەتى كىرىكاران، گىرتتەبەرى ئاسۋى خەباتى رزگارپخوازانەى سۆشايىستى و ئايدىيەلى ھاۋكارى ئازادانەى ئىنسانىيە.

گەر نارۋىشنىيەك ھەبوۋى لە ناۋ ئەندامانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست و گۆقارى رابەر لەسەر ئەم مەسەلەيە بەراى من ئىستا ئەبى وانەى لېۋەرىگىن و فروانتىر سەپرى جىگەۋرىگەى ئەدەب و ھونەر و كلتور بەكىن. ئومىدىبەستىن بە بەرپاكردن و زانكىردنى ئەدەب و ھونەر و كلتور پىرۋلىتارى بەسەر كۆمەنگەيەكدا كە سەرمایە تىيىدا حاكەم، بىناكام ئەمىنىتەۋە و گىشىگىر نايىت.

ئاسۋ و بىر كىردنەۋەى «حەلقەى ئەدىبانى كۆمۆنىست» بەناۋەكەيەۋە دىارە و دىتەۋە لەگەل نامانجەكانى ئەم پىرۋژەيەدا. ئەمەش يانى كۆمەلىك خەباتكارى كۆمۆنىست لە

بوارى ئەدەب و ھونەردا؛ تىكۆشاون بەدىدگايەكى ماركسىيەوھە پرۆژەيەكى ئەدەب و ھونەرى سۆشبالسىتى فەراھم بېيىنن و گەشەى يېئەدن. چەند بەكردەوھ ئەم پرۆژەيە ئەو كاتە ئەنجامدراوھ ئەم ئاسۆيەيان كەم ناكاتەوھ.

بەلەبەرچاوغرتتى ھەموو ئەوانەى كە لەسەرەوھ ناماژەم يېئان، بەكەم خال ئە ھەئسەنگاندى ئەزمونى «حەلقەى ئەدىبىي كۆمۇنىست» و ھەرەوھە گۆقارى «رابەر» ئەوويە كەخودى ئەم دەستپېشخەرىيە ئە كەشەوھەى خنكىنەرى مېلىتارىستى و سەرگوتى رژیەى بەعس لەناوھراستى سالى ۱۹۸۷د سەرىيە ئداوھ، نەك ھەر ئەمەش بەئكوو بەردەوام بووھ لەكاتى كارەساتەكانى ئەنزال و كېمبارانى ھەئەبجەدا. ئەم پرۆژەيە بۆخۆى ھەنگاويكى گرنكى پېشكەوتنخوازانە و شۆرشگېرانە بووھ، ديارە ئاسۆيەكى فراوانى سۆشبالسىتى بزوئەنەرى ھاورىيەنى ئەم حەلقەيە بووھ.

ئاشكرايە كە ئەم دەستپېشكەرىيە ئەدەبى و ھونەرىيە، قانب و سنوورى فېكرى سوپەر سىياسى رادىكانى و لاوھكى بەشىكى ئەو كاتى بزوئەوھى چەپى كوردستانى بەزاندووھ و ئەمەيدانىكى موشەخەسدا كە بوارى ئەدەب و ھونەر؛ ئاسۆيەكى كۆمەلایەتى و سىياسى بەرىنى گرتۆتەبەر. گەر بەجېھانېيىيەكى ماركسىستىيەوھ ھاورىيەنى حەلقەكە پىانتوانىيە ئەم دەستپېشخەرىيە بە ناراستەيەكدا بەروپېش بەرن كە يېتەوھ ئەگەل ئەو ئاسۆ كۆمەلایەتییەى پرۆژەكەيان، بەراى من، ئەيانتوانى ھەنگاوى جىددى و سەرگەتوو بېيىن بۆ پېشەوھ ئە بەرامبەر كلتوور و ھونەرىكى زال كە زياتر بورژوا ناسيونالىستى بووھ. بۆ جېبەجىكردنى ئەم كارەش چەكداربوون بە تيورىكى سۆشبالسىتى و ماركسىستى پەيگېر ئە بوارى ئەدەب و ھونەردا مەرجى يەكەم بوو.

گرتنەبەرى خەتى فېكرى و سىياسى

رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست

لەو ساتەوھختەدا كە حەلقەى ئەدىبىي كۆمۇنىست شكلى گرتووھ و گۆقارى رابەر دەرچووھ، وەرئخستنى ھەر دەستپېشخەرىيەكى ئەدەبى و ھونەرى شۆرشگېرانە و سۆشبالسىتى تا رادەبەك يەيوەندىكى تووندوتولى ھەبووھ بە قۆرمى سىياسى و رىكخراوويى خەباتى ماركسىستىيەوھ. ديارە ئەمەش زياتر ئە بەرنەوھى كە بارودۆخى ئېستېداد و جەنگ؛ رېگرى بەردەم سەرھەئدانى بزوئەوھ چىنایەتى و كۆمەلایەتییە فراوانەكانى كرىكاران و ھەزاران بووھ. بە بۆچونى من حەلقەى ئەدىبىي كۆمۇنىست ئەم واقىيەتەى لەخۇيدا عەكس كرتۆتەوھ، ھەر بۆيە لەناو ئەو كەشەوھەوايەدا راستەوھۆ ھاوخەتى خۆى ئەگەل رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىستدا دەرېيوھ تا ھەئەكانى بۆ بەجېگەياندىنى ئامانجە ئەدەبىيەكانى تۆكەتر و كارامەتر بكات. ئەم ناراستەيە

لەخۇيدا كارىكى باش بووه، بەلام ئەبوايه ئەچىتە چوارچىنەيەكى رىڭخراوئەبىيەو و تەنھا وەك ھاوخەتى فىكرى و سىياسى بىئىتتەو.

بەكردەو دەرىنەنى ھاوخەتى حەلقەكە لەگەن رىڭخراوى رەوتى كۆمۇنىست ئەبوايه بەو شىوئەبىيە بوايه كە ھەرىكەيان مەيدانى ديارىكرارى خۇى و قۇرمى جىاوازى خۇى بەرجەستە بكردایەتەو تا ئەم ھاوخەتیبەش ماترىالىزە بوايەتەو و بەنەنجام بگات. حەلقەكە و رابەر ئەبوايه لە خودى مانىڧىت و جىهانىبىنى ھونەرى و ئەدەبى خۇياندا و لەكارى رۇژانە و خەباتياندا بۇ سەروسىمادان بە ھونەر و ئەدەبى سۇشىالىستى و شۇرشگىر لە ئاستىكى فراوانى كۆمەلايەتيدا ئەو ھاوخەباتىبەيان بەرجەستە بكردایەتەو، نەك بەشىوئە رىڭخراوئەى و لەسەر سنوورداركردى چالاكى دەستپىشخەرىيە ھونەرى و ئەدەبىيەكە.

لەگەن ھەموو ئەوانەشدا، ئەو رەوونە كە ئەم شىوازى بەرجەستەبوونەوئەبىيە ھاوخەتى نىوان رىڭخراوى رەوتى كۆمۇنىست و حەلقەكە، بەتەواوى پىچەوانەى ئەو رەخنەيەبە كە ھونەر و ئەدەب جىا ئەكاتەو لە خەباتى چىنايەتى و لايەنگرى حزبى. ھەر لەم راستايەشدا پىنوئستە ناوەرۇكى چىنايەتى بورژوازيانەى ئەو دىدگا ھەلسەفەبە ئايدىالىستىبە سەروو چىنايەتیبانە بەدەنە بەر رەخنە كە بانگەشەى دوورەپارىزى ئەدەب و ھونەر ئەگەن لەھەر پەيوەندىبەكىان بەخەباتى سۇشىالىستى و رىڭخراوى پىرۇلتىراپا، يا ئەوانەى كە بانگەشەى جىاكردەوئەى ئەدەب و ھونەر ئەگەن لە پىرۇسەى ژيانى ماددى ئىنسانەكان و خەباتى چىنايەتى، ئەمەجگە لە سنووربەندى لەبەرەمبەر ھەنگرانى قۇرمى جىاوازى تىرى ھەمان ئەو ئايدىانە لە ناو رىڭخراوئەكانى ئەو كات و ئىستى چەپدا.

راگەياندىنى ھاوخەتى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لەگەن رىڭخراوى رەوتى كۆمۇنىستدا ناتوانى بەھۇكارى بەرەوپىش نەچوونى رابەر و حەلقەكە لە قەلەم بەردى. مەسەلە بەكلكەرەوەكان بۇ بەرەوپىشچوونى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست لەمجۆرە بوو بۇ نەموونە؛ حەلقەكە چ نەزەر و جىهانىبىنەبىيەكى ھەبوو لەبەرەمبەر ئەدەب و ھونەردا؛ چەند تەوانىبەتى وەلام بە مەسەلە و كىشەكانى بەرپاكردى رەوت و ناراستەبەكى ئەدەبى و ھونەرى شۇرشگىرانە و سۇشىالىستى و ئىنسانىي بەداتەو؟ چەند تەوانىبەتى لەم بوارەدا مەسود و دىدگای ماددى مېژووى پىادە بگات؟ چەند ئەوئە رەچاكردووه كە ئەبى سوود لەو گەنجىنە ھونەرى و ئەدەبىيەى كە كۆمەلگەى سەردەم و خودى كۆمەلگەى كوردستان بەرھەمى ھىناوہ لەو كاتەدا كە لك وەرېگىرەت بۇ ئەوئە كە بەشىوئەبىيەكى داھىنەرانە و رەخنەگرانە بزوتنەوئەبىيەكى گەشەسەندووى ھونەرى و ئەدەبى وەرېنخات؟

ھەمان ئەو مەسەلە و چەلپىنجانەى كە رووبەرەوى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۇڧارى رابەر بوونەو لەكاتى خۇيدا، لە ئىستاشدا بەشىوئەبىيەكى دىكە و لەباردۇخىكى تىردا رووبەرەوى ھەر پىرۇئەبىيەكى تىرى ئەدەبى و ھونەرى سۇشىالىستى ئەبەنەو. ھەر بۇبە لەئىستادا ھەلسەنگاندانى ئەزموونى حەلقەكە و رابەر پىنوئستە بىتتە وانە و كەلكى لىوەرېگىرەن.

وانەكانى ئەدەب و ھونەرى راپەرىن ئە عىراق

ھەمووان بىنەرى ئەو دياردەيە بووين كە چۆن بزوتنە ۋەيەكى ھونەرى و شىعەرى و ئەدەبى و تارادەيە كىش مېوزىكى ھاۋكات ئەگەل راپەرىنى ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۹ ى ناۋەراست و خوارى عىراق سەرپەلدا و بوۋە بەشىكى ئۆرگانىكى ئەم ھەۋل و تەقەلا شۆرەگىرەنەيەي جەماۋەرى كرەكاران و نەداران و لاۋان و ژنانى نازادىخۋازى كۆمەلگە. ئەم تەكانە شۆرەگىرە ئەدەب و ھونەرىيە چەند كال وكرچ بوو و چەند ۋەھم و ئايدىاي دىنى و ناسىۋنالېستى و عەشارى ھەببو ئەۋەي كەم نەئەكردەۋە كە ھەئەۋلاي راپەرىنىكى شۆرەگىرەنە ئەو چىن تۆبزانە بوو كە بۇخۆشى ھەئەگرى ھەمان ئەو ۋەھمانە بوۋە.

جىگەۋرېگەي ئەم جۈرە ئەدەب و ھونەرە ئەۋەدايە كە رەنگدانەۋە و بەشىكى لېكەلېنكرەۋى رەۋەندى ھەۋل و تەقەلاي شۆرەگىرەنەي نەداران و زەھمەتكىشانە بۇ رەزگارېۋون ئەكۆتۈبەندى ئابوورى و سىياسى و فېكرى بۆرژۋازى و رېژىمە سىياسىيە ئىسلامى و ناسىۋنالېستىيەكەي. ئەم رەۋتە ئەدەبى و ھونەرىيە بەدەر ئەھەموو كەموكۆرىيەكانى ھاتنەدەنگ بوو ئە قۇرمى تايبەتى خۇيدا بەرامبەر گەندەلى، نايەكسانى، زۆلم و زۆر، ئىفتىراب و بېكارى گەنجانى كچ و كور، و سەركوت و كۆنەپەرستى دەسەلاتى حزبە ئىسلامى و قەۋمىيەكان. سەرھەلدانى ئەدەب و ھونەرى شۆرەگىرەنە ئە كاتى راپەرىن و شۆرشدا ھەردەم دياردەي ئۆرگانىكى پروسەي شۆرەگىرەنەي ناو كۆمەلگەيە بۇ ھاتنەدەر ئە كۆتۈبەندى نىزامى چىنايەتى و قۇرمە سىياسى و فېكرىيەكانى. ھەر بۇيە نەركى كۆمۇنىستەكانە بەۋپەرى تۋانايانەۋە ئەھەۋلى بەرەۋپىشېردنى بن و ئە راستاي رەزگاركردىنى ئە ۋەھمەكانى كارېكەن.

ئەم بزوتنەۋە ئەدەبى و ھونەرىيە بەھۋى زالى كلتور و ئايدىۋولۇژىاي بۆرژۋازى و رەۋتە كۆمەلەيەتتېيەكانى ۋەك ئىسلامىزم و ناسىۋنالېزم و لېبرالېزم، سەركوتى راپەرىن و پاشەكشە پىكردىنى خۇيناۋىيانەي، نەيتۋانى بېتتە كلتور و ئاراستەيەكى ھونەرى و ئەدەبى بەھىزى كۆمەلەيەتى و كارېگەر بەلام تيانەجوۋە و بەھەۋدا بەرزنەبوۋەتەۋە، بەلكوۋ بوۋەتە بەشىك ئە ھونەر و ئەدەبى شۆرەگىرەنە ئەعىراقدا ھەرچەندە ئە ناستىكى كەمىشدا بېتتە. يەكېك ئەمىكانىزەمەكانى بۆرژۋازى دەسەلاتدار ئەۋەيە كە ئەم بزوتنەۋەيە ئىنتىگرە بكانەۋە بە ئايدىۋولۇجىاي زالى ئەم چىنە و بە ئارامى بېيوكېتتەۋە و دەرگاكانى گەشەسەندى لېبگرىت و ئېمىكانىياتىكى گەۋرى دارايى بختە گەر تا ئەدەب و ھونەرىكى ئائۆز و بىن گيان و دوور ئە دئى مەسەلەكانى نازادى و رەزگارېۋونى ئىنسانەكان بەرەۋ پېئىدا. ھەمان ئەم مىكانىزەمە ئە بوارى ئەدەب و ھونەردا پىشتەر ئە بوارى سىياسىدا و بەشىۋاز و قۇرمىكى تر، بۆرژۋازى بەۋپەرى

توانايەۋە بەكاربەيتاۋە لەبەرەمبەر ھەر ئەم راپەرىنەدا. ھەرەك بىنېمان بۆرژۋازى دەسلەلتادار لە سەرتاسەرى عىراقدا ھەتا ئىستاش لە ھەولدايە ناکامەكانى ئەو زەربەيەى كە راپەرىنى ئۆكتۆبەر گەياندىيە ستراچەرى سىياسى و فېكرى ئىسلامى سىياسى و تايەفەگەرىتى و ئەو زەربانەش كە راپەرىنە جەماۋەرىيەكانى كوردستان گەياندىانە ناسىۋناليزمى كورد و دەسلەلتەكەى ئىحتوا بگەن و ئىنتىگەرى بگەن بە رژیىمى بۆرژوا ناسىۋنالسىت و ئىسلامىستى ئەمرۆى عىراق و كوردستانەۋە.

بەپرواى من؛ ئەۋە ئەركىكى دەستبەجىي كرىكارانى پىشەرەو و كۆمۇنىستە، كە سىياسەتى بەرەۋپىشېردنى ئەم سەرھەلدانە ئەدەبى و ھونەرىيە بگرنەبەر و پىادەى بگەن و بەھىز و تواناۋە لەبەرەمبەر ھەولەكانى ئىنتىگەردىنەن بەكلتور و ئايدىۋولتۇرئىي زالى بۆرژۋازىيەۋە رابوۋەستىن. ھەر بەۋ پىنەش ئەركى دەستبەجى كۆمۇنىستى ئەم راستايەدا ئەۋەيە كە ئەم جولە ھونەرىيە بە ناسۆبەكى سۆشايلىستى و نازاد و كراۋەى ئىنسانىيەۋە ئىنتىگەرە بكانەۋە بە بزۋوتنەۋەى بەكردەۋەى چىنايەتى سۆشايلىستانەى كرىكاران و سەرچەم نەداران و ستەملىكراون. ئەم خەباتەى بۋارى ئەدەبى و ھونەرى بەشىكى تەۋاۋاكارى خەباتى ئايدىۋولتۇرئى پرۆلىتارىيە كە ئەمەى دۋايىش بەشىكى چىنايەتەى بگەنەى كرىكارانە.

وتەى گۆتايى

حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ھەول و تەقەلايەكى سەرەتايى گرىنگ بوو لەو ھەلومەرچەدا و بە ھەموو بەربەستەكانى بەردەمى، لە راستاي وەرئىخستى رەوت و ئاپاستەى ئەدەب و ھونەرىكى پىشكەۋتەخۋازانە و سۆشايلىستى و شۆرشكىرانە لەناسىتىكى كۆمەلايەتيدا. بايەخى ئەم حەلقەيە و گۆقارى رابەر لىرەۋە مەزەنە ئەكرىت و ھەر لىرەشەۋەيە كە زەرورە رۆژنامەى رەوت لەم بۋارەدا و لە پەيوەند بە «بانىزەى ئەدەب و كلتور» ۋە، پەيگىرانە لەھەۋلى بەرەۋپىشېردنىدا يىت. «بانىزەى ئەدەب و كلتور» ئەتۋانئ پلاتفورمىكى ئەدەب و ھونەرى سۆشايلىستى و ئىنسانىيەت يىت كە ھاۋكارى و ئازادى ئىنسانەكان لە خۇدا بەرچەستەبكانەۋە.

ھىۋادرام بانىزەى ئەدەب و كلتورى رۆژنامەى رەوت بتۋانى پىشەرەۋى گەۋرە ئەنچام بدات و ناسۆبەكى فراۋان بكانەۋە لەبەردەم بزۋوتنەۋەيەكى ئەدەبى و ھونەرى سۆشايلىستى و ئازادىخۋازنە و ئىنسانى بەتۋانادا.

تېيىنىيەكان :

(۱) حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ، حەلقەيەكى ئەدەبى كۆمۇنىستى بوو لەھەناۋى بزۋوتنەۋەى چەپى نۆيى كوردستانى عىراق لە سالى ۱۹۸۷ بە دەستپىشخەرى ھاۋرىيان نەۋزاد ئەحمەد

ئەسود(ھۆشەنگ) و جەمال كۆشش و عەبدوللا سەلىمان (مەشخەن) لەشارى ھەولتير ھاتە دامەزراندن. نامانج لەم حەلقەيە برەودان بوو بە ئەدەبىي كرىكارى و كۆمۇنىستى. ئەم حەلقەيە تا ئەو پۆزەي لەچالاكى وەستا، يانزە ژمارە لە گۆقارى رابەرى بلاو كردهووە. سالى ۱۹۸۸ ئەم حەلقەيە پەيوەستببون بە رەوتى كۆمۇنىستەووە.

(۲) بە ھۆى نزيكىم لە بژارى شاعير كە برامە تۆزىك زانباريم پەيداكردبوو لەسەر تىروانىنى ماركسىيەكان لەسەر ئەدەب و ھونەر كە زياتر لەو كىتياپانەى كە ناماژم پيدان وەرەگرتببون و لە موناخەشەكانى نىوان مەن و بژار لەسەر ئەدەب عەكس ئەپووەو. بژارى شاعير ، كە ئەو كات ناوى شاعيريەكەى «جەلال شكۆ» بوو، ھەلىكى بۆرەخسا كە تەلەفزيۇنى كەركوك چاوپىكەوتنىكى لەگەندا ئەنجاميدا لەسەر ئەدەب و شيعر، گەر ھەتە ئەيم سالى ۱۹۸۴ بوو. ئەلەتە ھاوريەكى شاعيري نزيكى خۆى بەرپرز جەمال غەمبار كە ئەو كات بەرنامە ئەدەبىيەكەى تەلەفزيۇنى پيشكەش ئەكرد؛ چاوپىكەتەكەى لەگەن بژاردا ئەنجامدا. پيش ئەووى بژار بچىت بۆچاوپىكەتەكەى؛ موناخەشەيەكى تىرونتەسەلمان كەرد و لەسەر ئەو بەرنامە كە بەھۆى ئەووى لەچاوپىكەوتەكەدا ناتوانى بلى ئەدەب ئەبئ لايەنگرىي سىياسى حىزبى شۆرشگيرانەى ھەبىت، كە ئەو كات ھەردووكمەن پرۆمان وابوو، چونكە رەنگە تووشى گرتن بىت ئەلايەن رژىمى بەعسەو، باشترە جەخت لەسەر ئەو بەكات «كە ھەر رەوت و ناراستەيەكى ئەدەبىي و جوانناسى فەلسەفەيەكى لە پشت پاوەستاو» و بژار لە چاوپىكەتەكەيدا ئەمەى وتەو و كرديە تىزى ئەسلى چاوپىكەوتەكە و بەجوانى و سەرگەوتووانە دەرپىرى و بەرنامەكەى بلاوكرايەو و دەنگدانەوئەيەكى تارادەيەك باشى ھەبوو. ديارە ئەو كات ھەردووكمەن ھاواراش بووين لەسەر ئەو بىرۆكەيە كە فەلسەفەيەك لە پشت ھەر ناراستەيەكى جوانناسىيەو ھەيە. ئەم بىرەوورپىيەم بۆيە ئيرەدا ھىناووتەو تە نيشانى بەدم كە تىروانىنى ئەو كاتى مەن چۆن بوو لە سەر ئەدەب و ھونەر و چۆن ئەم تىروانىنەم ھەر مابوو كاتىك كە گۆقارى «رابەر» لە سالى ۱۹۸۷ دا دەرچوو.

(۳) بۆ زانبارى خوتنەر: نووسىنە سىياسىيەكانى رىكخراوى رەوت زياتر ھاوريان مەئىدە ئەحمەد و نادرەبدولجەمىد و عوسمانى حاجى مارق نامادەيان ئەكرد و دواتر مەيسون عەبدولجەبار و سورەيا تاهير و شيرىن عەبدوللا بە تايپ ئەيانووسىنەو و ئەتيردرا بۆ چاپخانەى ئەنتى ئەم رىكخراو كە ئەلايەن ھاورى عەبدوللا سالى و ھاوژىنەكەى ھاورى سەميرە عەبدوللا و ھاوكارى تەكنىكىيان ھاورى وريا عەبدوللا بەرئو ئەچوو. يەكەم ژمارەى رۆژنامەى «پروپليتارى» لە رۆژى يەكى ئايارى ۱۹۹۰ دا چاپكرا و دواتر ھەموو نووسراوكان و تەرجمەكانى ئەم رىكخراو و بەيانەكانى بە كوردى و بە عەرەبى چاپكران. سى نامىلكەى سىياسيمان دەرگەرد بەچاپ كە مەئىدە ئەحمەد نووسىوونى پاش پاكنووس وياچوونەويان ئەلايەن ھەردوو ھاوريان عوسمانى حاجى مارق و نادر عەبدولجەمىد؛ «جياوازىيەكانمان لە كۆئەو سەرچاوە ئەگرن» (سەرەتاي شوپاتى ۱۹۸۹)، «بەشى يەكەمى بەرنامەى موشەخەس يا بەرنامەى ئەنتەرناسىيونال» (سەرەتاي ئايارى ۱۹۸۹) و «بەشى دووھەمى بەرنامەى موشەخەس يا بەرنامەى ئەنتەرناسىيونال» (كۆتايى ناب ۱۹۸۹).

(*) مەئىدە ئەحمەد، خەباتكار و ھەتسوراوى كۆمۇنىست لە سالى ۱۹۵۲ لە شارى پىنجوين لە داىكبوو. خۆيندى سەرەتايى ئە پىنجوين و ناوئەندى و نامادەبىي لە شارى سەلىمانى تەواو كەردوو و پاشان لە سالى ۱۹۷۶ بەكالۆريۇسى لە ئەندازبارى كارەبا لە زانكۆ بەغدا وەرگرتوو. بۆ ماوئەى چوار سال ئەندازبار بوو لە بەرئوئەرايەتى بىناسازى (مەديريە المبانى) زانكۆ سەلىمانى و بەرەدوام بوو لە كارەكەى تا ئەو كاتەى لە مارسى ۱۹۸۱ دەرگای ئەمنى رژىمى بەعس دەپەويت دەستگىرى بەكات، ئەويش واز لە كارەكەى ئەھينى و شار بە

جىنەھىلىۋىيە نەھىتى لى مائى ئامۇزايەكى و ھاورىكانى ئەمىنىتەۋە و دواتر شار بەجىدىلىۋى دەچىت بۇ ناۋچەكانى دەرەۋەى دەسەلاتى رېژىمى بەعس.

سەرەتاي چالاكىسى سىياسى رېڭخراۋەى لى گەڭ دەستەيەكى چەپى ماركسىيدا بوۋە لى ھاۋىنى سائى ۱۹۷۵. لى ئۇكتۇبەرى ۱۹۸۱ بەدۋاۋە، دەستەك بەناۋى «يەككىتىي تېڭۇشانى كارگەران» ە ۋە كارىكردۋە. لى سەرەتاۋە لى دامەزىنەرانى ئەم رېڭخراۋە بوۋە و ئەندامى لىژنە ناۋەندىيەكەى بوۋە. يەككىك بوۋە لى رېڭخەران و بەشداربوۋانى يەكەم خۇيشاندانى جەماۋەرىسى لى كوردستاندا كە لى شارى پىنجونى لى ھاۋىنى۱۹۸۰ دا ساز كرا كە چەند ھەزاركەس بەشدارى تىا كرد. لى نىسانى ۱۹۸۱ تا ئەيولوى ۱۹۸۲ لى رادىۋى «دەنگى شۇشى عىراق» ى (يەككىتىي نىشتمانى كوردستان) ۋەك ئەندازبارىكى رادىۋوكە و چالاكەۋانكى سىياسى چەپ و سەرىەخۇ كار ئەكات. دواتر بە ھۆى ئالۇزبوۋنى ۋەزەكە و زىاد بوۋنى فشار لى سەر ئەۋ كەسانەى كە چەپىن و «عىراقىيانە» بىرىان ئەكردەۋە و بۇ ئەنجامدانى كارى رېڭخراۋەى يەككىتىي تېڭۇشانى كارگەران»، ۋاز لى رادىۋوكە ئەھىتى و بە نەھىتى بۇ ناۋ سىلمانى ئەكەرتەۋە. لى ئەيولوى ۱۹۸۲ تا ئازارى ۱۹۹۱ بەنەھىتى تەۋاۋ و ھەندى كاتىش نىچە نەھىتىيەۋە لى سىلمانى ژىاۋە و كارى كردۋە و ھەئسورانى سىياسى لى ناۋ رېڭخراۋى كارگەران و دواتر رېڭخراۋى رەۋتى كۆمۇنىستدا ئەنجامداۋە. ھاۋرى مۇئەيەد يەككىك بوۋ لى:

- دامەزىنەران و ئەندامى ناۋەندى رېڭخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست (۱۹۸۴-۱۹۹۲).

- ئەندامى دەستەى ئوسەرانى رۇژنامەى پىرۇلىتارى بوۋە كە رېڭخراۋى رەۋتى كۆمۇنىست دەرەكردۋە و ۱۰ ژمارى لىدەرچۋۋە وتار و چاۋىيەكەۋتەكانى خۇى تىا بلاۋكردۇتەۋە.

- دامەزىنەرانى حزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق لى ۲۱ -۷-۱۹۹۲.

- سەرنوسەرى رۇژنامەى (الشيوعية العمالية) بوۋە لى نىۋان سالانى ۱۹۹۵ ھەتا ۲۰۱۲ .

- ئەندامى كۆمىتەى ناۋەندى حزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق بوۋە لى ۱۹۹۲ - ۲۰۱۸ و زۆرىەى ئەۋ ماۋەيەش ئەندامى مەكتەبى سىياسى بوۋە.

- لى ۲۷ شۋىباتى ۲۰۱۲ دا و ئەناۋ پىلنۇمى ۲۶ لىژنەى مەركەزى حزبدا، پىرۇژەى دروستكردنى فراكسىۋنىكى حزبىيە بەھاۋكارى لى گەڭ چەند ھاۋرىيەكى تىرىدا راگەياندۋۋە، بەلام بە پىشبارى ھەندىك لى ھاۋرىيانى بەشداربوۋى پىلنىۋەمەكە و بە نامانجى پاراستنى يەككىتىي رىزەكانى حزب پىرۇژەكەيان راگرتۋۋە و پۇستى سكرتېرى كۆمىتەى ناۋەندى ئەۋ حزبەى گرتۇتە نەستۋ.

- لى پىلنۇمى ۲۳ ى ئەم حزبەدا و لى رۇژى ۶ ئىيارى ۲۰۱۸ دا دەستى كىشاۋەتەۋە لى ئەندامبوۋن لى كۆمىتەى ناۋەندى و سكرتېرى كۆمىتەكە. دواترىش لى ھەمان مانگدا دەست ئەككىشىتەۋە لى ئەندامبوۋن لى ھەردۋو حزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق و كوردستان.

- لى رۇژى ۲۵ تەموزى ۲۰۱۸ دا لى گەڭ بەشىكى زۆر لى ھاۋرىيانى ناۋ حزب و دەرەۋە «رېڭخراۋى بەدىلى كۆمۇنىستى لى عىراق» يان راگەيانىد. لى يەكەم كۆنگرەى ئەم رېڭخراۋە لى مانگى ئەيولوى ۲۰۱۸ دا ۋەك ئەندامى لىژنەى مەركەزى و لى يەكەم پىلنىۋەمەدا بە ھاۋناھەنگكارى گشتى لىژنەى مەركەزى ئەم رېڭخراۋە ھەلېژىراۋە.

لى دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابىردۋو، ژمارەيەك ئوسىن و نامىلكەى ئوسىۋە و بلاۋكردۇتەۋە لى ھاۋناھە:

- ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەي رېڭەرتىن (*) ۱۹۸۴ ئەم نامىلىكە يە بەرچەستە كىردنە ھەي رەخنەي ماركسىستى بۇو ئە بۇرژوا ناسيونالىزمى كورد و بوو بە سەرەتايەك بۇ پىڭكېننى رېڭخراوى رەوتى كۆمۇنىست.

- كارگەران پۇپۇلىست و پىرۇسەي بىنەست بوون ۱۹۸۵

- جىاوازيە كانمان ئە كۆپتە سەرچاۋە ئەگرن ۱۹۸۹

- بەرنامەي موشەخەس يا بەرنامەي ئەنتەرناسيونال بەشى يەكەم ۱۹۸۹

- بەرنامەي موشەخەس يا بەرنامەي ئەنتەرناسيونال بەشى دووم ۱۹۸۹

- ئەركە دەستبە جىكانمان و داواكارىيە كرىكارىيەكان ۱۹۹۱

- بەرنامەي شورا كرىكارىيەكان بۇ چارەسەرى ھەژارى و برسېيەتى و بىكارى ۱۹۹۱

مۇئەييەد ئەحمەد ئەندامى كۆمىتەي دامەزىنەرانى يەكيتىي بىكاران بوو ئە ناوخۇي عىراق پاش رووخانى رۇژمى بەس ئەسلى ۲۰۰۳ و ھەرۇھا ئەندامى لىژنەي نامادەكارى بوو بۇ « فېدېراسيونى شورا و سەندىكا كرىكارىيەكان ئە عىراق ».

زۆرىيە نووسىنەكانى ئە پاش پىڭكېننى حزىي كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق ئە رۇژنامەي (الشيوعية العمالية) و ئىسپاتى (الحوار المتمدن) دا بۇلۇرۇتەو. ئە ئايارى ۲۰۱۸ و نووسىنەكانى ئە و ئىسپاتى رېڭخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى ئە عىراق و ئە رۇژنامەكانى «الغد الاشتراكي»، «رەوت»، «صوت الانتفاضة» و «نساء الانتفاضة» و سۇشال مېدىادا بۇلۇرۇتەو.

بە ھاوكارى ئەگەن ھاوپى بەختىار مۇستەفا سېمىنارىكى دوو رۇژبىان ئە شارى ئەندەن ئە بەرىتانيا سازدا دەربارەي مېژووى رەوتى كۆمۇنىست و رېڭخراوى كارگەران كە بە فېدېو ئە سەر پوتوبى خۇي بۇلارى كۆرۇتەو كە ھە ئسوراوان و دامەزىنەرانى رېڭخراۋەكانى «يەكيتىي تېڭىشلىق كارگەران» و «رەوتى كۆمۇنىست» بەشدارىان كىردو. ژمارەيەكى زۇر ئەگەتوگۇ تەلەفونى و فېدېوئى ئەسەر مەسەلە سىياسىي و فېكرىيە جۇراو جۇرەكان ئە دىدگاي بەرگى ئە ماركسىزم و كۆمۇنىزمە ھە ئەنجامداو.

ئە ئىستايدا ھاوناھەنگىكارى (منسق) ي گشتى لىژنەي مەركەزى رېڭخراوى (بەدىلى كۆمۇنىستى ئە عىراق) ە.

(*) ئەكانى دانانى ئەم ژياننامەي ھاوپى مۇئەييەد ئەحمەد ئە پەراۋىزى نووسىنەكەيدا، كاتىك ناوى ئەو نامىلىكە يە بىنى (ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەي رېڭەرتىن) پىموباوو ھاوپى مۇئەييەد گەرچى خۇي نووسەرى نامىلىكەكە يە، بەلام بەھە ئە نووسىيەتى و دروستەكەي بەمچۇرەيە (ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەي مىللى گەلى كورد). دواتر ئەگەن ھاوپى مۇئەييەد مۇناقشەمان كىرد و وتى رەنگە (ناسيونال رېفۇرمىستى بۇرژوازى و مەسەلەي مىللى كورد) بېت و ھاوپى جەمال كۇششيش ھەمان رەنى ھاوپى مۇئەييەد ھەبوو. مېش ھەر بۇ ئەو مەبەستە پەيوەندىم بە ھاوپى سەمىر نوورىيەو كىرد و ئەو كۆك بوو ئەگەن. جا من وەكچۇن ھاوپى مۇئەييەد ناردوۋىيەتى بۇم دامناۋتەو و ئەم پەراۋىزەشەم بۇ خۇنەران بە پىنۇست زانى.

گوڧارى رابەر و (حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست) ئە يادەوهرىيەكانمدا نادر عەبدولحەمىد (*)



هاورېم عەبدوللا سەئىمان (مەشخەن)

سەرەتا دەستخۆشانەتان لېدەكەم بۆ ئەو پىرۆژەيە و زىندوو راگرتى ئەو مېژوووه و خستتەبەردەستى نەوى نوپى ئەدىبانى چەپ و كۆمۇنىست. حەتمەن رۆلى خۆى دەبىت. ديارە دەستبەكاربوونىستان ئە (بانىزەى ئەدەب و كلتور) رۆژنامەى (رەوت) ئە ئىستادا ئەگەن (جەمال كۆشش) و هاورېيانىكى تردا ھەر بەردەوامى ئەو مېژوووه درەخشانەيە و جىگەى شانزىمانە.

ھەر خالىك و ھەر قۇناغىك ئە مېژوووى ھەر بزوتنەوويەكى كۆمەلايەتى و فكري سىياسى، سەكۆيەك و پىنگەيەكە، ئەووەكانى دوايى ئەو بزوتنەوويە ئەسەرىيەو بەردەوامى بە چالاکى و پىشەرەوييەكانى خويان دەدەن. لېرەشدا مەبەست گوڧارى رابەر و (حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست)ە كە ئەك ھەر مېژووويەكى گېرانەووه و فكرە، بە لگو بەشىكى ماددىشە ئە ئىستاي ئەدەبىياتى چەپ و كۆمۇنىست و بەگشتىش بزوتنەووەكەيان، چونكە ئەگەر ئەو ماترىئالە ئە ئارادا ئەبوایە، ئەوا نەوى دوايى قاچەكانى ئەك ئەسەر

سەكۆبەك بۇ چالاقى و پېشپەروى، بەلكو لەسەر زەوى بەماناى خائىكى نزمتر لە سەكۆ دەبوو.

لاى من ھاتنەوھىياد و بېرەوھەرىكە كە زياتر لە سى سائى بەسەرىدا تېپەرىووه، ھەتمەن بەشېكى بېرچوونەتەوھە و بەشېكىشى كائ بونەتەوھە، بەلام ئەوھى لەيام بېت لە ھەلقەى ناوھىدى (رەوتى كۆمۇنىست) دا ئەوسا لە سائى (۱۹۸۸) دا كە (ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست)، بەرەسى پەيوھەستبون بە رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) ھە، گەفتوگۇ و لېكئانەوھەمان لەسەر دەكرد، ديارە كە وردەكارىيەكانم بېرم نەماوھ، بەلام ئەوھى كە دئىيام لېى خودى پەيوھەست بونەكە ھېز و گورېكى خستنە ناومانەوھە و ئاسۆ پېشپەروى ئەوساى رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) و بزوتنەوھى چەپ و كۆمۇنىستىشى لامان خوشبېنتر كرد و ھەستمان دەكرد چوونەتە ناو مەيدانېكى ترەوھە لە خەبات دژى بورژوازى و بەتايبەت دژى ناسيونالېزم و رادىكالىزەمى وردەبورژوازى چەپ.

بەو پېيەى كە من وھختى خۆى بەرپرسى (كۆمىتەى كەركووك) بووم، ھەم لە مانگەكانى كۆتايى رېكخراوى (كارگەران) دا، لە (۱۹۸۴) دا، بەر لە ھەئەشەنەوھى، وھ ھەم دواتر لە رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) ېشدا، ئەوھى كە بېتەوھە يادم ئەوھى لە دانېشتنەكان و كۆبوونەوھەكانى (كۆمىتەى كەركووك) ى رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) لە (۱۹۸۷) دا، جارناچارە خائېك لە ئەجەنداي كۆبوونەوھەكان باس و خواس بوو لەسەر گۇقارارى رابەر و (ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست)، كە ديارە دواترېش من وھك راپۆرت دەمگواستەوھە بۇ كۆبوونەوھەكانى دەستەى ناوھىدى (رەوتى كۆمۇنىست)، كە ئەوسا پېكھاتبوو لە ھاورېيان (مۆئەيەد ئەھمەد، ئەمجد غەفور و من).

رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) رايەئەيەكى باش بوو بۇ دەستاودەست پېكردن و بلاكردنەوھى رابەر و كۆپى گرتنەوھە لەبەرى كە ئەوسا بە وەرەقى كارېون و دەستخەت ئەنجام دەدرا. بەم شېئەيە ھەم گۇقارەكە لە نامرازېكى باش بەھرەمەند بوو وھ ھەم رېكخراوى (رەوتى كۆمۇنىست) ېش ھۆكار و بۆنەيەكى دەستكەوت كە بچېتەناو ژېنگەى ئەھلى فەكر و ئەدەبەوھە و تىيادا لائى كەم ھەوادار و ئەندام كېش بكات بۇ خۆى.

ئەگەر لە مېژووويەكى پېش سى و چەند سائەدا لەگەل ھاورېيانېكى وھك عەبدولا سېلمان (مەشخەل) و (جەمال كۆش) دا دووربەدوور و بەبى ناسىاوى شەخسى سەروكارم بووېت و جېگەى خوشچائېم بوو بېت، ئەوا ئېستا جارېكى تر لەناو رۆژنامەى (رەوت) دا، كە رۆژنامەيەكى سىياسى سەر بە رېكخراوى (بەدىلى كۆمۇنىستى) ە لە عېراق، يەكمان گرتۆتەوھە ئەوا زۆرتەر ھەست بە خوشچائى و شانازى دەكەم، كە ئەو ئەركە لە خەباتى كرىكارىسى و سۇشائىستىيەى لە مەيدانى فەكرىسى و سىياسىيەى و ئەدەبىيەى و كلتورىدا درېژە پېدەدەين.

كۆپنھاگن.

۲۰۲۱-۷-۲۶

(*) نادر عەبدولجەمىد بەناۋى (سائى مەلا دەنگەيى) پەۋەنەسائى (۱۹۵۶) ئە شارۆچكەى قەلادزى سەر بە پارىژگاى سىيەمانى ئەدايكبۈۋە. خويندىنى سەرەتايى و ناۋەندى ھەر ئەو شارە و نامادەيى ئە سىيەمانى تەۋاۋكردۈە. دەرچۈۋى (۱۹۸۰-۱۹۸۱)ى بەشى ئابۋورىيە ئە كۆلىژى پەرنۈبەردن و ئابۋورى زانكۆى بەغدا. ئە دامەزىنەرانى رېكخراۋى (بروسك) بوۋە ئە سائى (۱۹۷۹)دا، ئەگەل كۆمەنېك ھاورىنى چەپ و ماركسىستى دەقەرى پشدر و بىتۈين (قەلادزى و رانىيە). ئەم رېكخراۋە ھەم رايەئەى رېكخراۋەيى ئەنيو جوتيارانى زەحمەتكىشى ئەو دوو دەقەرەدا ھەبوو، ۋە ھەم ئە پەيوەندىيەكى توندوتۆلدا بوو ئەگەل بزۋوتتەۋەى جوتيارىيەكەياندا دژ بە دەرەبەگە چەكدارەكانى رژىمى بەعس، كە ئەوسا بە (جاشايەتى) بۆ رژىمى بەعس دەناسرا. دۋاى ئەۋەى (بروسك) پەيوەندى كرد بە (يەككىتىي نىشتمانى كوردستان) ھۈ، بە پىي پۈژۆئەك ئە سائى (۱۹۸۲)دا (ھەرنىمى جوتيارانى پشدرەى پىككېئنا، كە دواتر ناۋەكەى گۆرا بۆ (تپىي ۶۳ى جوتياران). ئەم ھىزە چەكدارە، بە پىچەۋانەى ھەموو يەكە چەكدارەكانى تىرى (يەككىتىي)، كەسىك سەر كىردە ۋەيا (ئامر ھەرىم)ى ئەبوو، بە ئكۈر راپەرەيەتتەيەكى دەستەجەمەى ھەبوو كە ئە پىنچ كەس پىككەتابوۋ؛ سى كەس ئە جوتيارەكان و دوو كەسىش ئە رېكخراۋى (بروسك) كە (سائى مەلا دەنگەيى) و (عەبدوللا سائى) بوون. ئەم رېكخراۋە ھەنگرى ھەردوۋ رەۋتى فكىرى و سىياسى (كوردستانى) و (عىراقى) بوو كە گوزارش بوو ئە دوو رەۋتى (ناسيونالىست) و (چەپى رادىكالى) و ماركسىست، كە ئە پەرەسەندىنى (بروسك)دا ھاورىيەئەى بەشە (كوردستانى)ەكە پەيوەست بوو بە (كۆمەئەى رەنجدەرانى كوردستان) ھۈ و ھاورىيەئەى بەشە (عىراقى)ەكەش كە ئەوسا ئە شاخ كەۋتېۋونە رژىر فشار و تەنگ پىنھەنچىنەۋە ئەلايەن (كۆمەئەى رەنجدەران) ھۈ، ئە پىشەمەرگايەتى دانىشتن، و پەيوەست بوون بە رېكخراۋى (كارگەران) ھۈ. (سائى مەلا دەنگەيى) دۋاى دانىشتن ئە پىشەمەرگايەتى پەيوەست بوۋە بە (كارگەران) ھۈ و ئە ماۋەيەكى كەمدا، ئە كۆتايى سائى (۱۹۸۳)دا، پائىۋراۋە بۆ (حەلقەى ناۋەندى) ئەو رېكخراۋە، كە ئەو (حەلقەيە) ئەشۋىنى (كۆمىتەى ناۋەندى) بوو. ئە دامەزىنەرانى رېكخراۋى (رەۋتى كۆمۇنىست) بوۋە ئە (۱۹۸۴) و بەھۋى كارى ئەينى سىياسىيەۋە ئە دورانى رژىمى بەعسدا ئە پۈژئامە و بلاۋكراۋەكانى (رەۋتى كۆمۇنىست)دا، بەناۋى (نادر عەبدولجەمىد) ھۈ نووسىنەكانى بلاۋكردۈتەۋە و ئەوساۋە بەم ناۋەۋە دەناسرىتتەۋە. ئە دامەزىنەرانى (جزىي كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق) بوۋە ئە (۱۹۹۳)دا. مانگى شەشى سائى (۲۰۰۰) بەھۋى ئاكۆكى فكىرى و سىياسىيەۋە ئەو جزىيە ھائۆتە دەرەۋە. ھەر ئەسەرەتاي پىككەتتى رېكخراۋى (بەدىلىي كۆمۇنىستى ئە عىراق)دا، ئە (۲۵ى تەمموزى ۲۰۱۸) دا، پەيوەست بوۋە پىنھەۋە و ئە كۆنگرەى يەكەمدا ۋەك ئەندامى كۆمىتە ناۋەندى ھەنېژىردراۋە و ئە دەستەى پەرنۈبەرى ھەردوۋ پۈژئامەى (رەۋت) و (الغد الاشتراكى)ە، كە ئەلايەن ئەو رېكخراۋەۋە دەرەچىن.

سەمىر نورى

هە ئسوراوى بزووتنەهوى سۆشپالىستى ئە عىراق و كوردستان



سازدانى : عەبدوللا سەئىمان (مەشخەن)

پرسىيارى يەكەم : خەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ئە سالى ۱۹۸۷ دامەزرا. تۆ وەك يەكەم ئە نەزىكتەرىن كەسايەتپىيە سۆشپالىستەكانى كوردستان ئەو خەلقەيەو، دامەزراندىنى ئەو خەلقەيە چ رۆئىكى هەبوو ئەئىنو بزووتنەهوى كۆمۇنىستى كوردستان؟

سەمىر نورى: ئەم خەلقەيە سەرەپاي ئەهوى بئەماكەى سى ھاوپى دايانمەززاندى، بەلام ئە مەدائەكى فراوانتردا بوونى هەبوو. بەهوى سەرکوتى سىياسىيەو هەر چالاكىيەكى ئەدەبىيى و ھونەرىي ئەو سەرەمەدا كە نەزىكايەتى نەبووايە ئە رېئەمەو، سەرنجى نارەزىيانى بۆ خۆى رادەكەشا. ئەو سەرەمە سەرەمەك بوو ئە ئىو لاوان و خويندكارانى زانكۆكاندا ئە ئىو نووسەران و ئەدىباندا باوى ماركسىيەت بوو، خۆ بە ماركسىزان بەشەكى گەنگ بوو ئە شۆرشگىر بوون، بۆيە ئەم خەلقەيە سەرنجى زۆرىكى بۆ لاي خۆى راکەشا. ئەو سەرەمە هەموو ئەدىب و شاعىرەكانى ئەو سەرەمە خۆيان بە ماركسى

و چەپ لە قەڵەم دەدا، سەرھەڵدان‌ی حەلقە‌یەکی ئەو بابەتە کە ھەرچی ژێر خان‌ی فکری نەک جەمسەری راست، بە‌ئێکو مەکتەبە فکرییەکان‌ی چەپی دابوو بەر پەرخە ئە مەیدان‌ی ئەدەبدا. دیارە ئەم حەلقە‌یە خۆبشی تەئسیراتی ئەدیپ و شاعیرانی کوردستانی ئێرانی نزیک بە حزبی کۆمۆنیستی ئێران، ئە سەریان بوونی ھەبوو. ھەرچەندە چاپ نەکردنی نووسراوەکان بواری بڵاوبوونەوێ ئەم مەیلە‌ی بەرتەسک دەکردەو، بە‌لام ئەگەڵ ئەوێشدا جێی خۆی کردبوو و سەرنجی زۆری ئەدیپە لاوەکان‌ی بۆ لای خۆی راکیشا بوو. ھەتا دوا‌ی پاوەستانی گۆڤاری رابەر بەرھەمەکان‌ی ببوون بە سروود و گۆران‌ی، ئەوێ بیرم بێت مەن چیرۆکیکم لە ژێر ناوی «بەختیارترین پیاو» تەرجومە کردبوو لە ژێر ناوی (رەشید) ھوێ بلام کردبوو ھو، ئە یەکیک ئە مەراسیمەکان‌ی یەکی ئایاری ھەولێر بە‌پێژ ھەمە‌ی بێدار ئەو چیرۆکە‌ی ھەک شائۆگەری پێش کەش کرد. حەلقە‌ی ئەدیبا‌نی کۆمۆنیست تەئھا کارەکی بەدەرکردنی گۆڤاری رابەرەو کورت نەبوو ھو. ھەوێ دەدا ھەر چالاکییەکی ئەدیپ‌ی و ھونەری بختە ژێر کارکردی خۆی. بیرمە کۆرە ئەدەبییەکان دەبوونە شوێنی دەرکەوتنی کەسایەتییەکان‌ی، ئە یەکیک ئە کۆرەکان کە مەحمود زامدار پێش کەشی دەکرد ھاوێ جەمال کۆشش و مەن و موزەفەر بەرزانی رێپەوی باسەکەمان بەتەواوی گۆری و فۆکەس چوو سەر ئەدەب ھەک مەسەلە‌یەکی چینیایەتی سەرلەبانی کۆرەکە گۆرا.

پرسیاری دووھم: بە‌پروای تۆ گۆڤاری رابەر بە‌ھۆی بەرھەمەکان‌ییەو، تا چەند توانی بێتە جێی متمانە‌ی ئەدیبا‌ن و نووسەرانی رادیکال و مارکسیست؟

سمیر نوری: ئەوێندە‌ی مەن ئاگادار بووم بە‌شیک ئە نووسەرەن و ئەدیبا‌نی ئەو سەردەمە پەنۆندیبا‌ن بە گۆڤاری رابەرەو پەیدا کردبوو و ھەولیان دەدا جینگە‌ی خۆیان لە دوو تۆی ئەم گۆڤارەدا بکەن ھو. رۆژ دوا رۆژ مەیدانی بۆ ئەدیپ‌ی مارکسیستی و شوێشگێر دەکردەو و ئە ھەمان کاتدا پەرخە گرتن ئە ئەدەبیاتی ناسیونال چەپ بە‌شیک‌ی ئەرکەکان‌ی ئەم گۆڤارە بوو.

پرسیاری سێیەم: ئایا رێکخراوی رەوتی کۆمۆنیست کە بە‌پێزتان لێرسراوی سیاسی و تەشکیلاتی مەن و ھاوێ جەمال کۆشش بوون، تا چەند ئاگاداری دامەزراندنی حەلقە‌کە بوو. ئایا رەوتی کۆمۆنیست دەستی موبادەرە‌ی ھەبوو ئە دامەزراندنی ئەو حەلقە‌یە؟

سمیر نوری: مەن ئەوێ بیرم بێت ئە دامەزراندنی حەلقە‌کەدا دەورێکمان نەبوو، یان باشتەر بێم ئەم حەلقە‌یە ئەدەرەوێ رەوت بە دەسپێشخەری ئەو سێ ھاوێیە جەمال کۆشش، عەبدوللا سلیمان (مەشخەل)، نەوزاد ئەحمەد ئەسوود (ھۆشەنگ) دروست بوو، بە‌لام ئێمە ھەمیشە پشٹیوانی ھەر ھەنگاویکمان دەکرد کە ئورگانیک‌ی چالاک‌ی

شۆرگه‌ی پانه به‌نیته ئاروه. به‌لام دواتر له‌ژێر کارکردی ره‌وتی کۆمۆنیستدا کێشه‌که‌ش له‌ نیو حه‌لقه‌که‌دا دروست ده‌بیت، هۆشه‌نگ ده‌کشیته‌وه. دیاره قسه‌وباسی ئه‌ده‌بی موله‌ژم یه‌کیک بوو له‌ باسه‌ گهرمه‌کان ئه‌و کاتانه، به‌لام هه‌ولمان ده‌دا کۆمه‌کی حه‌لقه‌که‌ بکه‌ین، به‌ره‌نی من ئه‌وه‌ وای کرد حه‌لقه‌که‌ فراوتتر بیه‌تبه‌وه و گه‌شه‌ بکات سه‌ره‌پای کسانه‌وه‌ی هۆشه‌نگ که‌ که‌سایه‌تییه‌کی ئه‌ده‌بی چالاک بوو.

پرسیاری چواره‌م: کاتیکی حه‌لقه‌ی ئه‌دیپان له‌ ژماره‌ ۵ ی گۆقاری رابه‌ر په‌یوه‌ستبوونی خۆی به‌ ریکخراوی ره‌وتی کۆمۆنیسته‌وه‌ راگه‌یاندا، ئه‌وم په‌یوه‌ستبوونه‌ چ کاریگه‌رییه‌کی هه‌بوو به‌سه‌ر کار و چالاک‌ی سیاسی ره‌وتی کۆمۆنیست؟

سمیر نوری: ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ره‌وتی کۆمۆنیست له‌ژێر هه‌ره‌شه‌ی گه‌وره‌دا بوو، له‌لایه‌ک هه‌تمه‌تی گرتن راوه‌ دووانی به‌عس هه‌بوو و له‌لایه‌کی تره‌وه‌ بانه‌کانی تری چه‌پی کوردستان فشاریان بۆ سه‌ر ره‌وت ده‌هیتا، په‌یوه‌ست بوونی حه‌لقه‌ی ئه‌دیپانی کۆمۆنیست ته‌کانیکی به‌هه‌یز بوو بۆ ره‌وت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ رووی سیاسی و ریکخراوه‌یه‌وه‌ فراوان بیه‌تبه‌وه‌ و بیه‌تبه‌ ریکخراویکی گه‌وره‌ و به‌ده‌نه‌یه‌کی ته‌شکیلاتی فراوان و سه‌ریکیشی بۆ زۆر ناوچه‌ که‌ پێشتر ره‌وت ریکخراو ته‌شکیلاتی تیدا نه‌بوو. دیاره په‌یوه‌ست بوونی گروپیکی تر به‌ ناوی «پروژه‌وه» له‌هه‌مان کاتدا له‌ هه‌مان سه‌روه‌یه‌ندا ره‌وتی کۆمۆنیستی زۆر قایم کرد و فراوانی کرده‌وه‌ و هه‌ژمه‌وونی خۆی به‌سه‌ر به‌ره‌ی چه‌پی کوردستاندا ته‌ئمه‌ین کرد.

پرسیاری پینجه‌م: چ یاده‌وه‌رییه‌کت هه‌یه‌ له‌و رۆژانه‌ی که‌ له‌ژێر سه‌رکوتی به‌عس که‌ خه‌ریکی به‌ره‌ودان بووین به‌ ئه‌ده‌بی کریکاری و مارکسیستی؟

سمیر نوری: دیاره ئیمه‌ هاوڕه‌ییان (من ، عه‌بدوڵا سلیمان(مه‌شخه‌ل) ، جه‌مال کۆش، سوپه‌، په‌روین، مریم) له‌یه‌ک ما‌لدا ده‌ژیاین. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی شه‌وانه‌ چه‌ند کاتمه‌یه‌ر جه‌لسه‌و به‌حس و روون کردنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بیاتی مارکسیستیمان کردبووه‌ کارنامه‌ی خۆمان و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کریکارانی کارگه‌ی نه‌سیج که‌وتبوونه‌ ژێر کارکردی ئه‌م هه‌ولانه‌ی ئیمه‌ و شو‌رای کارگه‌ی نه‌سیج به‌ره‌مه‌ی کار کردی ئه‌م بنکه‌یه‌ بوو. یه‌کیک له‌ یادگاریه‌که‌کان که‌ بیه‌ر ناچیه‌تبه‌وه‌ هه‌ر هه‌فته‌یه‌ک یه‌ک مه‌نجه‌ل دۆلمه‌مان ده‌کرد و له‌سه‌ر سینه‌یه‌ک هه‌لمان ده‌رشت و له‌ده‌وری گۆده‌بووینه‌وه‌، سه‌ر خواره‌که‌ ده‌بوو به‌ قسه‌ی خۆشی جه‌مال و مه‌شخه‌ل له‌سه‌ر شیه‌ر و پۆسته‌ره‌ شیه‌ر و قسه‌ی شیرین. یادگاریه‌کی تر ئه‌وه‌بوو نه‌خشه‌مان کێشا له‌ژێر قانده‌ره‌که‌ شونیک‌ی گه‌وره‌ی مه‌خفی دروست بکه‌ین و که‌ که‌س نه‌توانی به‌ ئاسانی بیدۆزیه‌تبه‌وه‌. ئه‌و شونیه‌مان پرکردبوو له‌ کتیب و ده‌ستنووس و ژماره‌کانی رابه‌ر. ئیمه‌ زۆر کار وچالاکیه‌مان نه‌جامدا . ۳۵ سا‌ل که‌م نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ی زۆریک له‌ یادگاریه‌که‌کان له‌بیه‌ر بچنه‌وه‌ به‌ تایبه‌تی که‌ هۆیه‌کانی ریکۆرد و وینه‌ گرتن ئه‌رشیف کردن زۆر که‌م بوون یان تیا چوون به‌ هۆی ئه‌و هه‌موو رووداوانه‌وه‌ که‌ روو به‌رووی بووینه‌وه‌. دواتر به‌داخه‌وه‌ ئه‌رشیف و نووسراوه‌کانی

ماركسىزم و دەستخەت و يادگارپىيەكانمان بەتالان چوو. من بەش بەحالى خۆم جارنك
 لە كەركووك ھەرچىم ھەبوو بەعس و ھىزى ڧەرھود تالانى كرد وىنەكانىشيان برد،
 جارنكى تىرىش پارتى لە ۳۱ ناب مائەكەمانى تالان كرد.

(*) سەمىر نوورى لە داىكبوى شارى كەركووك ناوچەى تاوغە. خويندى سەرەتايى و
 ناوھندى و دوا ناوھندى لە كەركووك تەواو كىردوو و لە كۆلچى پىشكى زانكۆ سىلمانى
 وەردەگىرت. بە ھۆى ڤووبەڤووبوونەوى حكومەتى بەعسەو سىچار لە زانكۆ دەردەكرىت، بۆ
 دواجار بەھۆى نەڤىشتن بۆ كەمپى رايىنانى جەيشى شەعبى بەتەواوتى دەردەكرىت لە
 زانكۆ. لە بزووتنەوى خويندكارىدا يەكنىك بوو لە كەسايەتپىيەكانى ئەو بزووتنەويە و
 تىليدا زۆر چالاك بوو، لە كۆنفراسى ئەو رىكخروە لە ناوچەى راپنە بەشدار دەبىت، دواتر
 دەست دەگىشپتەو بە ھۆى ھەژموونى يەكيتىيى نىشتەمانى كوردستان بەسەر ئەو رىكخراوەدا.
 لە ھەموو خۆپىشاندا ھەكانى خويندكاران چالاك بوو لە زانكۆ سەلاھەدىن و لە ھەولپىر
 و كەركووك. يەكە لە دامەزىنەرانى لىژنەى ناوخۆى خويندكاران سائى ۱۹۸۴ و بەشيك لە
 بەيىنانامەكانى ئەو لىژنەيەى ئوسىو. لە خۆپىشانداى بەردەم زانكۆ لە ھەولپىر وەك
 نوئەر ھەئەبژىرتىت. دواى دەست كىشانەوى لە كۆمەئەى رەنجدەرانى كوردستان، ئىتر لە
 سەرەتاي دەيەى ھەشتاكانەو لەگەل دروست بوونى رەوتى كۆمۇنىستدا دەست بە چالاكى
 دەكات و بەرپرسارىتتى رىكخراوەيى لە ھەولپىر و بەشيك لەكەركووكى ئەكەوتتە نەستۆ،
 لەيەكەم كۆنفرانسى رەوتى كۆمۇنىستدا وەك ئەندامى كۆمىتە مەركەزى ھەئەبژىرا، لەگەل
 دامەزاندنى حزبى كۆمۇنىستى كرئىكارى عىراقدا سائى ۱۹۹۳، وەك ئەندامى كۆمىتەى راپەرى
 لە كوردستان ھەئەبژىرتىت و بەرپرسارىتتى ئىزگە و سكرتارىيەت و رۆژنامەى بۆ پىشەو
 و ھەموو رىكخستەكانى لە كوردستان لە ماوەى جىياجىادا وەرگرتوو. لە دواى دەرپەراندنى
 بەعس لە كوردستان، يەكە بوو لە ئاكتىڧىستەكانى بزووتنەوى شورايى و بنكەى شورا
 كرئىكارپىيەكان لە ھەولپىر ھاوشانى دەيان ھەئەسوراوى تر، بزووتنەويەكى شورايى بەرجەستيان
 بەرىخت. لە ۲۰۰۴ دواى ناكۆكپىيەكانى ناو بزووتنەوى كۆمۇنىزمى كرئىكارى، لەگەل دە ھاوڤى
 و كادرى حزبى كۆمۇنىستى كرئىكارى چەپى عىراقىيان پىكەپىناو و ھەمىشە لە راپەرايەتى و
 ئەندامى مەكتەب سىياسى ئەو حزبە بوو. ئىستا سكرتىرى كۆمىتە مەركەزى حزبى ناو براو.
 دەيان وتار و نووسىن و ڧىدوىى بلاو كىردوو تەو بە زمانەكانى كوردى و عەرەبى و فارسى
 و ئىنگلىزى. بەرپرسى رىكخراوى ھەئەشەنەوى سزاي لە سىدارەدان و ئەندامى ھاو پەيمانىتى
 جىيەانى دژى ئىعدامە و بەشدارى ھەموو كۆنگرە جىيەانىيەكانى دژى ئىعدامى كىردوو، ھەتا
 ئىستاش لەم بواردەدا چالاکانە ھەئەسورپت.

ئاور دانەوويەكى خىرا ئە « خەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست »
جەمال ئەيوب (عىزەدىن مەجىد) (*)

ئاوەر پاستى مارسى ۲۰۲۱ ستۆكھولم



ھاوپى ئازىزم عەبدوللا سلىمان ناسراو بە (مەشخەل) كە ئەسەر ويەندى ئامادە كەردى
نامىلكە يەك يا كىتیبىك ئەسەر خەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گوڧارى (رابەر)
پەيوەندى پىئو كەردم كە گەر بە بەشدارىيەكى كورتىش يىت ئە گىرانەو و بە
دىكۆمىنت كەردى ئەو مىژووو، كارىگەر يىەكانى ئەو خەلقەى ئەسەر بىروباوهرى چەپ و

كۆمۇنىستەكان ئەدەبىيەى ھەشتاكان ،بارى سەرنجى خۆم دەربىرم .

دىارە كە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ئە نىوہى دوہمى سائى ھەشتاكانى سەدەى راپوردوۋ ئەلايەن ھاۋرئىيان (جەمال كۆشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسودە كە بە ناۋى ھۆشەنگەۋە دەينووسى، عەبدوۋلا سەلىمان (مەشخەل)) پىكھات. بەۋ پىئەى كە ئەۋسەردەمەدا چ ۋەك و كۆمۇنىستىك ھاۋكات چ ۋەك كەسىك كە بەركەۋتەى فىكىرى سىياسىم بە بەھاۋرئىيانى ئەۋ حەلقەىيە ۋە ھەروەھا بەباسەكانى ئەۋ حەلقەىيە ھەبوۋ پىم خۆش بوۋ ئە چەند لاپەرەيەك ئەۋ بەشدارىيە بە خۆشخالىيەۋە قىبوۋل بىكەم.

كاتى كە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ئە نىوہى دوہمى ھەشتاكانى سەدەى راپوردوۋ كە سائى ۱۹۸۷ بوۋ پىكھات ئەۋ كاتانە من و چەند ھاۋرئىيەكم حەلقەى ئوكتۇبەرمان پىكھىتابوۋ، ھاۋكات ئەباسە فىكىرى و سىياسىيەكانى كۆمە ئەى تىكۆشەرانى كۆمۇنىست دواتر دەستەى پىشپەۋانى پىرۇلتارىۋاۋە نىزىكايەتىمان ھەبوۋ. بىرمە بەناۋى حەلقەى ئوكتۇبەرىشەۋە ئەۋدەمە نووسىنىكەمان ئەبەرانبەر تىروانىنە فىكىرى و سىياسىيەكانى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بالۇ كىردەۋە كە ھاۋرئى سالا رەشىد نامادەى كىردبوۋ مىنىش ئە دارشتن و دىيەئىنى باسەكانى بەشدار بوۋم كە من دواتر ھەۋلەدەم بەۋەى كە ئەبىرم ماۋە سەبارەت بەۋ نووسىنە تىروانىنى خۇمان كە ئەۋىدا باسما نىكردبوۋ، بىخەمە روۋ. پىم وابى ئەۋ نووسىنە تەنھا نووسىنىك بوۋ كە ۋەك بابەتتىكى رەخنەى ئەبەرانبەر حەلقەى ئەدىبىيانى كۆنىست ئەۋ دەمەدا بالۇ كرايئەۋە. پىئوئىستە ئەۋەش بلىم كە بىرۋەكى ئاۋردانەۋە ئەم جۆرە مېژووۋە و پاراستن و بە دىكۆمىنت كىردنى، بە برواى من كارىكى زۆر نىجابى و ھەنگاۋىكى پىر بايەخە. ئەم ھەۋلەش دەچىتە خانەى ھەۋئى ھاۋرئىيانىكى دىكە كە پىشوتىر ئەچەند كىتپىك و نامىلكەيەك مېژووۋى رىكخراۋە چەپ و كۆمۇنىستىيەكانىيان ئەۋ سەردەمە ياداشت كىردوۋە .

بۇ ئەۋەى بۇ باس و روۋداۋەكانى رۆژگارنىك بگەرىيەۋە كە نىزىكەى سى پىنج سائى بەسەردا تىپەرىۋە، باس ئە مەسائىلك بگەين ئەۋدەمە قسەۋىاسى ئەسەر بوۋ، ھەروا كارىكى ئاسان نىيە. ئە بۇ و من ئە بۇ ئەۋ ھاۋرئىيانەى كە ئە ياداشت كىردنى ئەۋ رۆژگارنە دەيانەۋى شىتىك ئەۋ راستايە دۆكىۋىمنت بگەن كارىكى سەختە، بەتايىبەت ئىمە باس ئە رۆژگارنىك دەكەين كە بە ھۆكارى ئىستىبىداد و سەركوتى سىياسى و راۋەدوۋنانەۋە بەشىكى زۆر ئەۋ نووسىن و بەلگەنامانەى كە پىئوئىست بوۋن و ئە تۆماركىردنى ئەۋ مېژووۋە و دەبوۋا پىشى پى بىبەستىت فەۋتاون و لەبەردەستدا ئەماون .

من بە مەبەستى ۋەلام دانەۋە و خۆ نامادەكىردن بۇ ئەم كورتە بەشدارىيە كە ھاۋرئى عەبدوۋلا سەلىمان (مەشخەل) سەبارەت بەم پىرۆزەيە بەشدارى كىردوۋم جگە ئە ھەئخستنى رايە ئەى خەيال و گوۋشىنى فىكىرم بۇ ئەۋ سالانە ناچارم پىشت بەۋ دوۋ موقابەلەيە كە ھاۋرئى سالا رەشىد ئە كىتپەكەى خۆى (مېژووۋىيەك ئە يادەۋەرى،

دىدار سەبارەت بە مېژوووى چەپ و كۆمۇنىزم لە كوردستاندا (سەبارەت بە كارى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست لەگەڭ ھەردوو ھاوړى، عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) و نەوزاد نەحمەد نەسودە (ھۆشەنگ) نەنجامى دابوو، بېسەتم . ھاوكات ھەولم داوھ سوود لە ھەندىك دىوى ترى نەو كىتېبە كە باسەكانى بۆ نەو سەردەمە دەگەرئەتەوھ نەوانە موقابەلەيەكى خۆم كە ھاوړى سالار لە ھەمان كىتېب سەبارەت بە حەلقەى ئوكتۇبەر لەگەڭمدا نەنجامى دابوو، بېسەتم. بە بېرەى من ھەرچەند ھەولمى جدى بۆ بە تۆماركردنى نەو مېژووھ و بەنەنجام دەرھىنانى دەرس و تەجرەوبەكانى بىدى، كەمە. ئېمە لەوبارەوھ زۆر كورتمەن ھىناوھ، بۆيە ھەر ھەولمىك لەو راستايە جىگەى دەست خۆشپىيە.

حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست بۆ پىنگ ھات ؟

حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست يەككە لەو حەلقە فىكرى رۆشنىرىيە كۆمۇنىستىيانە بوو كە سالى ۱۹۸۷ وەك پىنوئىستىيەك بۆ خەتپىدانى بېرى چەپ كۆمۇنىستەكانى نەو سەردە بە دەورى رۆشەنگەرىيەكى كرىكارى و سۇشالېستى پىنگ ھات. ئەم حەلقەيە دەبوست نەدىدى كۆمۇنىزمەوھ نەدەب و ھونەرپكى كرىكارى بىرە پىيدا و بەرانبەر نەو شەپۆلە بەرفراوانەى نەدەبى بۆرژوازى كە لە ھەنخاندانى فەزاي جەنگ و بەسووتەمەنى كردنى خەلك لە ناشى نەو جەنگە رابوھستىتەوھ، ھەلپك بوو لەراستاي جىاكدنەوھى نەدەبى كرىكارى لەنەدەبى بۆرژوازى .

حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ھەولمىك بوو كە ھاوشىوھى « كانوونى ھونەر و نەدەبى كرىكارى » بىت كە ناوھندىكى ھونەرى نەدەبى كرىكارى و كۆمۇنىستى بوو لەلايەن چەند ھاوړىيەك لە جىزبى كۆمۇنىستى ئىران يا روونتر بلىم ھاوړىيانىك لە كۆمەلەى زەحمەتكىشانى كوردستانى ئىران < كۆمەلە > پىنگ ھاتبوو، كە بىرىتى بوون لە موسلخ شىخوئىسلام « رىبوار » ، سەلىمان قاسمىيانى « كاكە » ، فاتىح شىخوئىسلام « چاوھ » و ھاوړىيانىكى دىكە . ئەو كانوونە ھونەرىيە بۆلوكراوھىيەكى دەورىيان بە ئىوى پىشەنگ بۆلوكردەوھ. لەو گۇفارە شىعر و باسگەلىكى كرىكارى و ھونەرى و ھەرھەنگى بۆلوكراوھىيەوھ جگە لە گۇفارى پىشەنگ ھاوكات يا دواتر ھەندىك گۇفار و بۆلوكراوھى دىكە دەردەكران لەوانە ، گۇفارى « ھانا » كە لەدەبىيە نەوھەدەكان دەردەچوو، گۇفارى نەدەب و ھونەرى كرىكارى كە نەوھىش دەبىيە نەوھەدەكانى سەدەى رابووردو بۆلوكراوھىيەوھ. ئەم كانوونە دواتر بوارى نەدەبى مندالان ناوھندىكىيان پىنگ ھىنا و گۇفارىكىيان تايبەت بە نەدەبى مندالان بۆلوكردەوھ. ھەولمى پىنگھىنانى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ھەنگاوپىك بوو لەو راستايە و كارپك بوو ھاوشىوھى نەو كانوونەوھ بگرە لەژىر كارپگەرى نەو پىنگھات.

هاورێ عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) لەو دیمانە‌یه‌ی کە کتیی (مێژووویەک لە یادە‌وه‌ری/ئیدیتۆر سالار رەشید) لەگە‌ڵ ئیدا ئەنجامی دا‌بوو ئاوا باس لە ھۆکاری پیکهینانی ئەو حەلقە‌یە دەکات: لە ھەشتاکانی سەدە‌ی رابوردو سە‌رای سەرکۆت و زەرورەنگی بێ‌پە‌رە‌ی رێژمی بە‌عسی راکشاو لە زە‌لکاوی مێژوو، بە‌رەو بە ئەدە‌بیک دە‌درا، کە لەگە‌ڵ ویست و بە‌رژە‌وه‌ندی ئەو رێژمە دە‌هاتە‌وه. لەکاتی‌کدا عێراق لەجە‌نگی کۆنە‌پەرستانە‌یدا لەگە‌ڵ ئێران ھە‌موو توانا ماددی و مرۆ‌یی و ھەرھە‌نگی‌بە‌کانی خست‌بوو گەر و ئەدە‌بیک لە عێراق بلاو دە‌کرایە‌وه تە‌نھا ئە‌رکی جوانیشاندانی بێ‌چمی ناشرینی ئە‌ودە‌سە‌لاتە دیکتاتۆرە بوو، کە پێی دە‌گوترا ئە‌دە‌بی جە‌نگ. لەم لاشە‌وه بزوو‌تنە‌وه‌ی کوردایە‌تی بە ھە‌موو سیما شی‌وه جیا‌جیاکانی‌بە‌وه لە‌و پە‌ری راستە‌وه تا ئەو حیزبانە‌ی کە خۆیان بە کۆمۆنیست دە‌زانی خە‌ریکی بە‌رە‌وان بە ئەدە‌بیک بوون کە ناوی ئە‌دە‌بی شۆرشگێرا‌نە‌یان لێ نا‌بوو، ئە‌رکی ئەو ئە‌دە‌بە‌ش فری‌ودان بە‌سووتە‌مە‌نی کردنی خە‌لکی زە‌حە‌مت‌کێشی کوردستان بۆ بە‌رژە‌وه‌ندە حیزب‌ییە تاییبە‌تیە‌کانیان بوو. لەم نێ‌وه‌دا ھە‌ستمان بە بوونی بۆشاییە‌کی گە‌ورە و لە‌مە‌یدان ئە‌بوونی ئە‌دە‌بی بە‌راستی شۆرشگێرا‌نە‌و پش‌تە‌ستوو بە بە‌رژە‌وه‌ندی چینی‌ایە‌تی کرێکاران دە‌کرد.

ئە‌وه ھۆکار و ھە‌لسە‌ھە‌ی دە‌ست‌بردن بۆ ئەو حەلقە‌یە بوو کە ھاو‌ری عەبدوللا لەو دیمانە‌یە ناماژێ پێ‌دا‌بوو. راستە لە ھەشتاکاندا عێراق بە جە‌نگی‌کی درێژ‌ما‌وه و مائۆرا‌نکە‌ردا تێدە‌پە‌ری، ھە‌موو دە‌زگا‌کانی راگە‌یان‌دانی رێژیم لە‌سەر دە‌مە ناشی جە‌نگیان دە‌چەر‌خاند. تە‌لە‌فزی‌ۆنە‌کان رۆژانە بە‌وه ئە‌دە‌وه‌ستان کە دە‌یان و ھە‌زاران دیمە‌نی جەرگبە‌ری دە‌ست و پیت‌رتا‌وی سە‌ربازە‌کان لە مە‌یدانە‌کانی جە‌نگ نمایش بکە‌ن، بە‌ئکو دایکان و با‌وکانیان بە‌نیشاندانی تە‌رمی شی‌وا‌وی بە‌رلوولە‌ی تۆپ و تە‌یارە‌کان دە‌خستە خورپە و ئە‌وان ھە‌میشە خە‌نگیان لە مە‌ترسی ئە‌دە‌ستدانی رۆ‌لە‌کانیان را‌دە‌گرت. لە‌بری بە‌رنامە ناساییە‌کان فیلمە‌کانی جە‌نگی جی‌هان‌ییان نمایش دە‌کرد. دوو‌تۆ‌یی گۆڤار و رۆژنامە‌کان، ھە‌وا‌نە‌کانی جە‌نگ و، چیرۆک و شیعەر و بە‌رھە‌مە ئە‌دە‌بیبیە‌کان ھەر باسی جە‌نگ بوو. خە‌لاتی با‌ش‌ترین سر‌وود و شیعەر و چیرۆک و بە‌رھە‌می تە‌لە‌فیزی‌ۆنی لە‌بارە‌ی جە‌نگە‌وه بە‌و کە‌سانە دە‌درا کە ھان‌دە‌ری بە‌سووتە‌مە‌نی کردنی ئەو خە‌لکە بوون کە روو لە بە‌رە‌کانی جە‌نگ بکە‌ن، ئە‌وان کۆمە‌لگە‌یان نووقمی تاریکی نا‌و‌میدی کرد‌بوو.

گێرا‌نە‌وه‌ی ئومێد بە ژبان و ھێنا‌نە‌وه‌ی خە‌ندە و خۆشی بۆ کۆمە‌لگە پێ‌ویستی بە شۆرش‌ییکی بنە‌رە‌تی بوو. چە‌پ و کۆمۆنیستە‌کان ئە‌گەر چی بە ژمارە کە‌م و بزوو‌تنە‌وه‌ی چە‌پ و کۆمۆنیزم کە‌م کاریگەر‌بوون بە‌لام ئە‌وان تە‌نھا ئۆپۆسی‌ۆنی سە‌رسە‌ختی رێژیم و خوازبازی یە‌کە‌می نا‌ئو گۆ‌ری پێ‌شە‌یی بوون لە عێراق. بزوو‌تنە‌وه‌ی ناسی‌ونالیستی لە کوردستان لە‌لایە‌ک بە‌پشتی‌وانی بە‌رە‌ی بە‌ران‌بە‌ری جە‌نگ واتە ئێران نا‌گر خۆش‌کەر و سە‌رچا‌وه‌ی نە‌ھامە‌تی‌بە‌کی زیاتری مە‌ینە‌تی‌بە‌کانی خە‌لک بوون لەو جە‌نگە‌دا، لە‌ لایە‌کی دی ئە‌وان لە‌ چوارچێ‌وه‌ی نامانجە بە‌رتە‌سکە قە‌ومی حیزب‌ییە‌کانیان خۆیان‌وه

ھەك بزووتتە ۋە ھەيەكى ھەلپەرىستانە لەبەرەى ئۆيۆزىسىۋندا بوون . ئەوان نەخواستى رووخانى رژیىم و نە ھىزى بەرگرتن بە جەنگ بوون چونكە خۆيان بەشىكى دانەبىراۋەى ئەو پىرۆسەيە بوون. رەخنەى ماركىستىي و كۆمۇنىستەكان لە رژیىم تەنھا يەك رووى سىياسى و فىكىرى بوو. رەخنەيەكى سەرتاگىرى ماركىستىي نەبوو كەتيايدا لەسەر بناغەى سۆسىيالىزمى دىالەكتىكى لە بوارەكانى فىكىرى و سىياسى و كۆمەلایەتى فەرھەنگى جەنگى چىنايەتى بىكات.

ھەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست و باقى ھەلقە و رەوتە ماركىستى سۆشپالىستىيەكانى ئەو سەردەمە ھەرھەموو سەرگەرمى جەدەل و پلەمبىكى سىياسى و فىكىرى بوون لەسەر ساغىرئەنەۋى رىكخراۋىكى كۆمۇنىستى كە بە بەرنامەو پلاتفۆرمى كۆمۇنىستىيەۋە روۋبەرۋوى ھەلو مەرجەكە بىنەۋە، ھەر ئەۋەش بوو ئەم كە ئەم ھەلقەيەى لەۋانىتر بەھىچ تايبەتەندىيەكى جىاۋاز جىا نەدەكردەۋە كەدواتر لەو بارەۋە بىرىك زىاتر سەرنج دەخەينە روو. رەخنەى ئەدەبىي ماركىستىي لەرىگەى تىنۇرىيەكانى خەباتى چىنايەتى، سىياسى، ئابۋورى و كۆمەلایەتتىيەۋە سەرھەندەدات. بىرۆكەى پىشتى رەخنەى ماركس ئەۋەيە كە كارى ئەدەبىي زادە و دەرھاۋىشتەى رووداۋە كۆمەلایەتتىيەكانن كە لە مېژوۋودا روو دەدەن. ماركس لە كىبىي كەپىتال باس لەۋە دەكات كە ئەۋە شىۋازى ژيانى ماددىيە كە كۆى پىرۆسە كۆمەلایەتتىيەكان شىدەكاتەۋە. ئەۋە وشىارى خەلك نىيە، كە سروشتى بزووتتەۋە كۆمەلایەتتىيەكان دىار دەكات، بەلكو بە پىنچەۋانەۋە ئەۋە بوونى بزووتتەۋە كۆمەلایەتتىيەكانن كە سروشتى وشىارى دىارى دەكەن. وشىارى كۆمەلایەتتىش جگە لەسەرخانى كۆمەلایەتى كە ھونەر و رۆشنىبىرى دەگىرتەۋە شىتىكى دىكە نىيە. بە شىۋەيەكى سادەتر دەتوانىن ئەۋە بلىين كە ئەۋە بوونى بزووتتەۋە ماددىيەكانە كە ھونەرى ئەدەب و رۆشنىبىرى بەرھەم دىنى و دەيانكات بە خاۋەنى كارەكتەرەكانى خۇى.

ئەدەبى كرىكارى يا ئەدەبى بەرەنگارى .

لە ھەشتاكانى سەدەى رابردوو سەربارى جەنگىكى ھەشت سائەى مائۇزىنكەرى نىۋان عىراق و نىران كە سەدان ھەزار تىيدا بوون بە قورىانى. سەربارى ھەۋلى ھەردوۋلايەنى لايەنى شەركەر لە گەرمكردنى ماشىنى راگەياندن و ھەلدان بەجەنگ و سەرگەۋتتەكانىيان، لە كوردستانى عىراق جوۋلانەۋەيەكى فراۋانى سىياسى و كۆمەلایەتى چەكدارى دەستى پىكردبوو بزووتتەۋەى كوردايەتى لە ژىر ناۋى بزووتتەۋەى رىزگاربخۋازى خەلكى كوردستان سۋارى ئەۋە شەپۆلە ناپەزايەتتىيە بوۋوو. شەرى ھەردوو ۋلات روۋبەر و پانتايىيەكى لە نىۋان سنوورى ھەردوو ۋلات بەتايىبەت لە كوردستاندا دروست كىردبوو.

ئەوۋە واى كەردىبوو جىزبەكانى بزووتتەوۋەى كوردايەتى ھىزەكانى دىكەى ئۆيۈزسىۋىنى ھەردوۋ ولات ئەوانە جىزبى شىۋەى عىراق ، جىزبى كۆمىتەسى ئىران ، رىكخراۋە چەپ ماركسىستىيەكانى دىكە كەلك ئەو پانتايىيە ئە فەراغى دەسەلات ۋەرىگىرن ۋە ھىزى چەكدارى خۆيان پىك بەئىن ۋ ئەو بۆشايىيە پىرىكەنەۋە. ھىزى چەكدارى ۋ بزووتتەۋە چەكدارى بە بەشدارى كورپان ۋ كچان ئەو جوولانەۋانەيدە، بوۋنى ناۋچەى ئازاد راگەياندن ۋ چاپمەنى ئاشكرا، دروست بوۋنى چەندىن ناۋەند ۋ گروپى شانۆى ۋ موسىك، ناۋەندە ھونەرى ۋ رۆشنىرىيەكان. بوۋنى ئەو فەزايە ئە كۆر ۋ چالاقى سىياسى رۆشنىرى ۋ جۆرىك ئە ئەدەبى برەو پىدا كە دەتوانىن بە ئەدەبى بەرەنگارى (مقاۋمەت) ناۋى لىبەرىن، تىكەلىيەك بوۋ ئە ئەدەبى شۆرشگىرانە ئەلايەك ئەدەبى پۆپۆلىستى ئەلايەكى دىكە. بزووتتەۋەى دژى سەكوت ۋ ئىستىبادى ھەردوۋ رژىمى عىراق ۋ ئىران بەدئىيايىيەۋە جۆرىك ئە ئەدەبى شۆرشگىرانەى ھىتاۋوۋە مەيدان، بەلام ئەم ئەدەب ۋ ھونەرە ھىچ كات كرىكارى نەبوۋن. ئەو جوولانەۋە جەماۋەرىيە چەندىن شاعىر ۋ نوۋسەر ۋ بە نوۋسىنەكانىان بەرخوردان ۋ خەباتى پىشمەرگە ۋ تىكۆشانى كوران ۋ كچانىان بەرز نرخانە. ئە جىزبى كۆمىتەسى ئىران، كانوۋنى ھونەر ۋ كرىكارى يىك ھات، بەسروود جۆش بەخەباتى دژى جەھورى ئىسلامى درا. ئە كوردستانى عىراقىش ھاۋشىۋە گروپى سروود ۋ مۇسىقا پىكھات. بەو پىيەى ئەو خەباتە ئەدژى رژىمى بەعس ۋ كۆمارى ئىسلامى بەرپۆدەچوو، گشت ئەو چالاقىيە ھونەرى ۋ رۆشنىرىيە دەچوۋنە خانەى ئەدەبى بەرەنگارى بە قازانچى كرىكاران ۋ زەحمەتكىشان بەئەزمار دەھىنرا ۋەك بەشىك ئە ئەدەبى كرىكارى چاولىكرا، بەلام ئە قولايى بزووتتەۋەى كرىكارى ۋ جوولانەۋە نارەزايەتپىيەكانىيەۋە سەرچاۋەيان نەگرتبوۋ، بەلكو ئەو فەزا ۋ ھەلۋمەرچەدا جۆشى سەندبوۋ، كە بە جوولانەۋەى رزگارپىخوۋى ناسرابوو.

ئەدەبى كرىكارى يا ئەدەبى سۆشپالىستى ؟

ترۇتسكى ئە كىتپى مېژوۋى شۆرشى رووسىادا دەئىت ناتوانىن شتىك بەناۋى ئەدەبىك بۆ كرىكاران ناۋ لى بنىين ئەو دەئىت « تۆلىستۆى » بە رۆمانى جەنگ ۋ ناشتى پىمان دەئىت چۆن نەفرەت ئە جەنگ ۋ خەبات بۆ ناشتى بگەين، ئەو ئەۋە بە بنەماى ئەو ئەدەبە دەزائىت كە بە رپالىزىمى سۆشپالىستى دەكرىت ناۋ بېرىت . يا « ئەمىل زۇلا » ئە رۆمانى « جەرمىنال » كەسالى ۱۸۸۵ سەبارەت بە كرىكارانى كانەكان ئە فەرەنسا نوۋسىۋىيەتى كە ئازارو ناخۆشپىيەكانى كرىكاران باس دەكات ، پىمان دەئىت خەباتى ئەو چىنە بۆ يەكسانى كۆمەلايەتى چ جۆرىك ئە ئەدەبى شۆرشگىرپىمان نىشان دەدات. دەتوانىن ئەۋانە بەسەرەتئاي ئەدەبىكى رپالىستى ۋ سۆشپالىستى بناسىنن .

ئەو دەئىت تا سەرگەوتنى شۆرشى بەلشەفېش شتىك ئەبۇو بەناوى ئەدەبى سۆشپالىستى، بەلكو ئەو ئەدەبى رېئالىستى بوو كە داكۆكى لەبەرەى چىنە چەوساوەكان دەگرد. ئەگەر بگەرئىنەوہ بو مېژووویەكى تۆزىك لەوہ بەر دەبىنن بەدەيان بابەت و شاكارى فېكرى لە چەشنى بەرھەمەكانى تۆستۆى و پۆشكىن ئەمىل زۆلا ھەبوون كە پىش روودانى شۆرشى ئۆكتۆبەرى رووسىا بەرھەم ھاتبوون ، كە بە ئەدەبى رېئالىزم يان ھەندىچار بە رېئالىزمى سۆشپالىستىش ناوبراون. ئەوانە جەنگ و ناشتى ، رۆمانى دايك، زۆرىك لە بەرھەمە ئەدەبىيەكانى بىلزاک، جاك لەندن، ئەمىل زۆلا ، دىستۆفېسكى، مايكوفېسكى، پۆشكىن،..تاد. ئەوہ شۆرشى رووسىا بوو بەمانا فراوانەكەى كە قوتابخانەى ئەدەبى سۆشپالىستى خولقاند. ئەدەبى رېئالىزمى سۆشپالىستى بە پىتى ھەندىك لە بىرەمدانى رووسىا لەدوای شۆرشى ئۆكتۆبەر و بەتايبەت دوای دامەزراندنى ئەو ئابوورىيەى كە بە «ئابوورى سۆشپالىستى دەولەتى» ناسرا پەيدا بوو. قوتابخانەى رېئالىزمى سۆشپالىستى لەسەردەستى مەكسىم گۆركى و ئەندرى گېدانوف لەسالى ۱۹۳۴ لە كۆنگرەى يەكېتىي نووسەرانى سوڤىت دامەزرا، بەرجەستەترىن شاكارى ئەو جۆرە ئەدەبى رۆمانى دايكى مەكسىم گۆركى و پاژنەى ئانسېنى جاك لەندن ئەوہ جگە لەبەرھەمەكانى چىخوف ، شۆلوخوف ، جەنگىز ئىتاتوف..تاد. يەكېك لەو باسانەى كە بىرەم بىتەوہ كە جەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست جەختى لەسەر دەگردوہ مەسەى ئەدەبى كرېكارى جياگردنەوہى ئەم جۆرە لە ئەدەب بوو لە ئەدەبى بورژوازى ، ئەمە تەنەت لە ناوہخنى بەيانى پىگھىنانى حەلقەكە تاكىدى لىكرابوو. لە نىوان ئەدەبى كرېكارى و ئەدەبى سۆشپالىستى جياوازيەكى ئىجگار زۆر ھەيە. مە ئەدەبى سۆشپالىستى بە نرىكتر دەزانم وەك زاراوہ بو ئەدەبىك كە تەبىر لە خواست و موعانەتەكانى چىنى كرېكار بكات وەك لە زاراوہى ئەدەبى كرېكارى. ئەمە دەكرىت بۆچوونىكى تايبەت بە خۆم بىت و دەكرىت بۆ وردگردنەوہى ئەم مەبەستە باسى زياتر بكرىت، كە لىرەدا جىگەى ناپىتەوہ. ئەدەبى سۆشپالىستى وەك دژ يا ئەلتەرناتىمىكى جياواز لەبەرانبەر ئەدەبى بورژوازى دەكرىت بەكار بىرىت. ئەدەبى رېئالىستى سۆشپالىستى كۆى سەرخان و رۆشنىرىيەكى كۆمەلايەتپىيە كە رەنگدانەوہى ئامانجە سىياسى و كۆمەلايەتپىيەكانى بزوتنەوہى دژى سەرمایەدارى پىكدەھىنپىت . مە نامەوئ لىرە خۆم بخرەمە نىو بابەتېك كە لىكۆلپىنەوہىكى وردترى پىويستە ، بەلام رووكەش مەن جياوازيەكى بنچىنەىى لەنىوان ئەو دوو جۆرە چەمكە لە ئەدەب دەبىنم. باسى ئەدەبى كرېكارى زياتر باسىكى يەكتاو سنورداركرائى ئەدەبىكە لەبرى ئەوہ دەكرىت ئەدەبى سۆشپالىستى وەك چەمكىكى فراوانتر بەكاربىرىت. دەبىت مەبەست لەئەدەبى كرېكارى چ بىت؟ شىعرى كرېكارى، چىرۆكى كرېكارى يا ..تاد. ئايا كرېكار چىرۆك يا شىعرى تايبەت بەخۆى ھەيە يان ئەوہ ئەدەب و ھونەرى رېئالىزمى سۆشپالىستىيە لەسايەى دامەزراوہ ئابوورى و نىدارى و نۆرگانەكانى كۆمەنگەى سۆشپالىستى ئەم جۆرە لە ئەدەب بەرھەم دىنپىت . بۆ نمونە ئەدەبى مندالان باس لەو ئەدەبە دەكات كە جىھانى مندالان بە فېگەر و رەنگەكانى تايبەت بە مندالان دەنەخشىنى. زمانى دارىشتن، خەيالى نووسىن، وىناى

دېمەنەكان، سنوورى بابەتەكان گە ئېك رەھەندى تر كە دەكرىت تەنھا بۆ مندانان بەكاربەئىرىت. دەكرىت بوترىت ھاوشىوئى ئەوئە ئەدەبى كرىكارانىش وابى؟ گەر وایە دەبى چەن شىوئە ئەدەبى وا لە دونىاي ئەدەبدا بوونى ھەبىت؟

رەخنەى حەلقەى ئۆكتۆبەر لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست چى بوو؟

ھەرھوك ناماژم بېگرد ئېمە لە حەلقەى ئۆكتۆبەر ئەو سەردەمە نامېلگەيەكمەن لەسەر بېر و بۆچوونەكانى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست بلاو كرددەو، كە بارى سەرنج و رەخنەى خۇمان لە مەر ئەو حەلقەيە لەچەند خالىكدا خستبوو ەوو. مەن بەو ھۆيەى كە نزيكەى سى وچوار سائېك بەسەر ئەو نووسىنەدا تېدەپەرى و لەھەمان كات ھېچ وئەيەكشى لە ئەرشىفدا دەست ناكەوئى ، بۆيە ناچار دەتوانم ناماژە بەھەندىك خال بەدم كە لە زاكېرەمدا ماونەتەو. ھەر ئەو خالانەش ھاورى سالار رەشىد لە كىتېبى (مېژووويەك لە يادھورى) لە لاپەرە ۲۳۱ بە شىوويەك وە بە كورتى ناماژەى پېداو. لەوانە

۱-مەرجى ئەندامەتى لە حەلقەى ئەدىبان زياتر سىياسى و رېكخراوئى و بگرە مەحفەلى بوو وەك لەوئى كە لەسەر بنەماى باوەر بوون بە كۆمۇنىزم و سۆسالىزم بىت. ديارە ئەم كېشەيە، كېشەى گشت رېكخراوئە چەپ و كۆمۇنىستىيەكانى ئەو سەردەمە بوو بى جىاوازى. دەمارگىرى مەحفەلى و رېكخراوئى واى ئەم حەلقە و رېكخراوانە كرددو كە دەركاى چوونە ژورەى رېكخراوئەكە ئەوئەندە پىر قەيدو بەند بوو بە چەندىن پىوئەرى ئىدۇلۇژى و فېكرى و سىياسىيەو كە بە ئەندازەى تالە موويەك جىاواز بايە بە ئەندام وەرنەدەگىرا. ديارە ئەو رەخنەيە بۆ حەلقەيەكى وەك ئەدىبىانى كۆمۇنىست كە ئىوى ئەدىبىانى لەخۆى نابوو زياتر ماناى دەبەخشى. ئەو حەلقەيە تەنانەت بەھۆى ئەو پىودانگە تەسكە فېكرى ئىدۇلۇژىيەو ئەندامىك لە سى ئەندامانى دەستەى دامەزرىنەر لە گرووپەكەى خۆى دەردەكات.

۲- حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست وەك پرۆژەيەكى رېكخراوئى، رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىست بەشىوئە ناراستەوخۆكەى كارى دەكرد. باس و پلەمىكە سىياسى و فېرېيەكانى ئەو حەلقەيە لەدەورى ئەو تەوەرەنە دەخولايەو كە رېكخراوى رەوتى كۆمۇنىست جەدەلى سىياسى لەسەر دەكرد ئەو كارىگەرىيە تەنانەت لەسەر بەكارھىنانى خۆرم و دەستەواژە و چەمكە سىياسىيەكان بەتەواوى دەبىنران. مەسەلەى بەرنامەى كۆمۇنىستى كارى رېكخراوئى لە ئىو كرىكاران لەدەرىپىنەكانى ئەو حەلقەيە رەنگى دەدایەو. ھەرنەوئەش واى لەم حەلقەيە كرددو دىوارىكى پتەو لە نىوان حەلقەكە و ئەو شاعىر

و نووسەر و رۆشەنفرىكراڭە دروست بىكات كە ئەودەمە باوهرىيان بەماركسىزم و كۆمۇنىزم ھەبوو بەلام ئەگەل ئەو خەتە رەوتى كۆمۇنىست ئەدەھاتتەو ھەبوو خۇيان پاسىف ئە پروژەى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست دەپىنى.

۳- كار ئە نىو كانوون و رېكخراوھى جەماوهرى و رۆشەنپىرىيەكان، ھاوشىوھى كار ئەنىو رېكخراوھ چەپ و كۆمۇنىستەكان نىيە. ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست وا ئىدىيەيان دەكرد كە ھەلقەيەكى ئەدەپىن كار ئەسەر پاراستن و سەرپەخۇ كىردى ئەدەبى كىركارى دەكەن و پەرە بەو جۇرە ئە ئەدەب دەدەن، ھەرەك ئە بەياننامەى راگەياندى ھەلقەكە راگەنرابوو، بەلام ھاوكات باسيان ئەو دەكرد كە ھەك رېكخراوھىكى سىياسى بۇچوونى خۇيان سەبارەت بە بزوتتەوھى كۆمۇنىستى راشكاوانە نىشان دەدەن. ئە گۇقارى رابەر نۇرگانى ھەلقەكە چەندىن باس و ئىكداۋەھى سىياسى سەبارەت بە بزوتتەوھى كۆمۇنىستى و بەرنامەى كۆمۇنىستى دەپىنران. ئەوان فۇكسىيان ئەسەر ئەوھى كە كار ئەسەر ئىستاتىكاى ئەدەبى كىركارى ماركسىستى خىستبووھ پاش كاركردن ئەسەر مەسەلە ئىدىلۇژى فېكرىيەكانى ئەو سەردەمە كە بزوتتەوھى كۆمۇنىستى دەركىرى بوو.

دەپىت ئەوش بلىم كە ئە نىمە ئە ھەلقەى ئوكتۇبەر وە خودى ھەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست ئەو رۆشەنگەرىيە ماركسىستىيەمان بە پىنى پىئوست بووى تا ئەراستى دىفاع ئە ئەدەب و ھونەرى سۇشالىستى و كۆمۇنىستى بۇ چىنى كىركار كارىك بگەين. تەنات رەخەى نىمەش ئەو راستايە زىاتەر رەخەيەكى مەھفەلى قەتس ئە چوارچىوھى زۇرانبارى مەھفەلى خۇى دەپىنىيەوھ. ئەكەر دوورتر چوبىتىن ئە چوارچىوھى ئەدەبىكى شۇشگىرەنە و ئەو ھەئومەرچەى كە ئە كوردستان و ناوچەكە ھەبوو تىنەدەپەرى. ئەدەبى كىركارى و سۇشالىستى ئە كوردستان خاوەن مىراتىكى وانەبوو ئەنىو ئەدەب و رۆشەنپىرى كۆمەلگە تا بناغەيەك بۇ رەخەنە ھەئەسەنگاندىن پەيدا بىكات، بۇيە نىمە كەسمان بەو چەكە دەئەمەند نەبووين، رەخەكانەمان زىاتەر رواتەتى و زىاتەر تىنۇرى و ئىدىلۇژى بوو. ئەو سەردەمە دەركى نىمەى كۆمۇنىستەكان ئەوئەندە كە بۇ جەدەلى سىياسى و ئىدىلۇژى سەبارەت بە ماركسىم و كۆمۇنىزم دەچوو ئەوئەندە بۇ خەبات لەدژى بورژوازى ئە ھەموو مەيدانەكانى ئەدەب و ھونەر و رۆشەنپىرى ئەدەچوو.

ئەدەب و تىپرانىنى ماركس سەبارەت بە ئەدەب.

ماركس ئە ھىچ شونىك سەبارەت بە ئەدەبى كىركارى يا سۇشالىستى شىتىكى نەوتووہ يا ئە نووسىوھ. ئەھەموو ئەو نووسىن و ئىكداۋەھى فېكرى و فەلسەفەيانەى

کە مارکس و ئەنگلس سەبارەت بە چینی کرێکار و سۆسیالیزم کردووانە، ئە رەخنە لەبۆرژوازی و سەرمایەداری، هەتسەنگاندنی کۆمەلگەى سەرمایەداری و رەخنەى ئابووری و سیاسى و کۆمەلایەتى لەو کۆمەلگەى تە دەگات بە دەیان بەرھەمى فیکرى و فەلسەفى و ئابووری و کۆمەلایەتى، ئە هیچ شوئینیک باسێک سەبارەت بەئەدەبى کرێکارى وەک دەستەواژەیک بەکار نەبراو. دکتۆر فالج عەبدونجەبار ئە موحازەرەیک سەبارەت بە تیکستە ئەدەبىیەکان ئە کتابى کە پیتائى مارکس دا دەئى (مارکس بەرلەهوى دەست بە لیکۆئینەهوى سیاسى و فیکرى و ئابووری بکات سەبارەت بە سەرمایەداری خۆى زهوق و سەلیقەى لەگەڵ ئەدەب و شاعر پۆمان پەیدا کردبوو. ئەو چەندین شیعری نووسیوو، شانۆنامەى شیعری نووسى، تەنات رۆمانیشى نووسیو، بەلام ئەو نەبوو بە شاعیر و پۆماننووس، بەتکوو بوو بە بیرمەندى مەزن و بە شیکردنەووەکانى لەبوارى ماتریالیزمى دیالکتیک و ماتریالیزمى مېژووویى فەلسەفە و ئابووری سیاسى هزرى سیاسى و کۆمەلایەتى کۆمەلگەى لەدونیادا گۆرى. مارکس ئەو کتیبخانە گەورەى کە ئەمەلگەیاندا هەبوو بەرلەهوى بە فەلسەفە دەست پێبکات ئەو بە بەرھەمى ئەو هەموو شاعیر و نووسەرە ئەو سەردەمە و پێش خۆى گوزەرى دەکرد. ئەو دانتى و گۆتەى دەخوئندەو بە شکسپیر سەرسام بوو، بلزاکى دەخوئندەو، سۆڤۆکلیس و ھۆمېرۆسى بە زمانى لاتینى دەخوئندەو. ئەو بە چەندین شاعیر و نووسەر و پۆماننووسەکانى ئەو سەردەمە پێشووتریش سەرسام بوو ئە نووسین و لیکۆئینەووەکانى ئە چەندین شوئین وەک ئەماژە، ئەماژە بە شیعرو تەو چیرۆک داستانەکانى ئەوان دەکات. ئەگەر سەرنجێک ئە کیتابى کە پیتالى مارکس بەدین ئەو راستیە بە وردى بەدى دەکەین. ئەو بۆ ئەو لێدانەووەکانى سەبارەت بە ئابووری سیاسى رۆوتەر بگەیهنیت بە و تەکانى شکسپیر و بە شیعەرەکانى دانتى و ڤۆلتیر و بە ئەفسانەکانى گریک و ..تاد بۆچوونەکانى رۆوندەکاتەو. ئەنامەیکدا بۆ یەکیک ئە ھاورپکانى دەنوسیت (پێدەچیت شەیتانى شاعر لەگەڵ مەن ئەینت) ھینمایەک بەهوى کە بۆیە ئەیتوانیوہ بێت بە شاعیر. مارکس ھەرەک چۆن ئە شاعر سەرکەوتوو نەبوو ئە پۆماننووسینیش بەوجۆرە، ئەکاتیکدا پۆمانیکیشى نووسى بەلام ئەیویست بلأوى بکاتەو. شانۆگەرەیکى شیعریشى نووسى بەلام بلأوى نەکردەو. ئەدەب لای مارکس بەرلەهوى شیوہ بیت تیکەیشتن و مانابوو. ئەو ئەنسکلۆپیدیایەیکى ئەدەب بوو. ئەھەموو لیکۆئینەوہ و نووسینەکانى ئەدەبى وەک ستۆنیک بۆ دەربیرنە فیکرى و فەلسەفییەکانى بەکارھیناوە. ئەدەبى کرێکاری یا سۆشیالیستی چەمکێک نەبوونە و لای مارکس بەکار نە ھینراون. ئەم دوو چەمکە لەوای مارکس ئەلایەن ھەنگران پیرەوانى بیرى مارکس ئە ئەوروپا ھەروا لەسەردەمى لێنن دواتر ئە سەردەمى شوڤشى رۆسییە بە بەرفراوانى بەکارھینرا تا دواتر ئەلایەن مەکسیم گۆرکى چەند کەسیکی دیکە ئەدەبى دەوہمى سەدەى بیستەم وەک شیوہ قوتابخانەیکى ئەدەبى ناسینرا. ئەکاتیکدا لەسەردەمى مارکس بزووتنەهوى کرێکاری ئەو پەرى جۆش و خروشى کۆمەلایەتى خۆیداوو. ئەنومەرجى نالەبارى ئەو بزووتنەوہیە ژبان گوزەرانى کرێکاران ھیند نالەبار بوو کە خودى مارکس و

ئەنگىس ئەدەبىيان نووسىن و بەرھەمى خۇيان باسىيان لىۋە كىردوۋە .خودى مانئىفىستى
 حىزبى كۆمۇنىست پىرۆتۆكۆلىكى چىنايەتى ئەو نابەرپەرى و چەوساندنەۋىيە بۆ رىزگار
 بوون نىشان دەدات. ھەرنەو سەردەمە دەيان چىرۆك و رۆمان لە شىۋەى بەرھەمەكانى
 ئەمىل زۆلا بلاو كرابوونەۋە بەلام ھىشتا ئەۋانە ئەدەبى كرىكارىيان ۋەك شىۋە
 قوتباخانەيەكى ئەدەبى جىاواز بىك نەھىتابوو.

دەتوانىن بەو ئەدەبەى كە باس لە نازار و نەھامەتتەيەكانى خەنگى مەحروم لە
 كۆمەنگەدا دەكات ، باس لە خواست و نازادىيە فەردى و كۆمەلايەتتەيەكانى چىنى
 كرىكار و خەنگى بەشمەنەت دەكات، باس لە موعانائى ئىنسانى مەحروم و چەوساۋە
 لەبەرانبەر زولم و نابەرپەرى دەكات ۋەك ئەدەبىيىكى ئىنسانى نىۋى لىبىتىن. ۋەك
 ئەدەبى سۆشالىستى ناۋى بەرىن كە خود بەخود دەچىتە خانەى بزۋوتنەۋەى چىنى
 كرىكار دژ بە نىزامى سەرمایەدارى، دەبىتە ھەۋىن بۆ جۇشدانى خەباتى چىنى كرىكار
 بۆ نەھىشتى گشت جۆرە چەوساندنەۋىيەكى چىنايەتى .

(*) عىزەدىن مەجىد (جەمال ئەبۇب) نووسەر و خەباتكارىكى سىياسى كۆمۇنىستە. سائى ۱۹۶۲
 لە كەركووك ئەدايىكبوۋە. خويىندى سەرەتئاي و ناۋەندى ئامادىيى ھەر لە كەركووك تەۋاۋ
 كىردە ، كۆلىژى پەرۋەردە بەشى فىزىيائى لەزانكۆى سەلاھەدىن ئەھەۋلىر خويىندوۋە. سەرەتئاي
 سالانى ھەشتاكان پەيوەندى بە كۆمەلەى رەنجدەرانى كوردستانەۋە كىردوۋە، بەرپىسىارەتى
 رىكخستى چەندىن شانە و پۆلى رىكخستەكانى لەشارى كەركووك لەسەر شان بوۋە. ئەندامى
 ئەنجومەنى سەركىرايەتى يەككىتى خويىندكارانى كوردستان بوو ھاۋكات تا سائى ۱۹۸۴
 بەرپىسى كۆمىتەى يەككىتى خويىندكاران بوو لە شارى كەركووك. لەسائى ۱۹۸۴ ۋە ۋەك
 ھەئسوراۋىكى چەپ و ماركسىتى و كۆمۇنىستى لە كەركووك كارى كىردە لە زۆرىك لەۋ رىكخراۋ
 و جەلقە كۆمۇنىستىيانەى كوردستان لەۋ سەردەمە بەشدار بوۋە و ھەئسوراۋە. لە راپەرىنى
 سائى ۱۹۹۱ ى كوردستان بەشدارى چالاكانەى بوۋە لە شوراى كەرەكى حورىيە. لە كۆبوونەۋەى
 گشتى بۆ ئەنجومەنى شورا ھەئىزىردراۋە و بەرپىسى شورا بوۋە لەكەرەكى حورىيە. ھاۋكات
 ئەندامى ئەنجومەنى شوراى سەراسەرى بوو لە شوراكانى كوردستان. لە ۱۹۹۳ ۋە ئەندامى
 حىزبى كۆمۇستى كرىكارى عىراقە ، سائى ۱۹۹۶ دەبىت بە ئەندامى كۆمىتەى رابەرى رىكخراۋى
 كوردستانى حىزب و لە ۱۹۹۸ دەبىت بە ئەندامى لىژنەى مەركەزى حىزب. لە سائى ۲۰۰۲ ۋە
 لە ۋلاىتى سولەد نىشتەجىيە.

نەزاد مدحەت (گۆران عەبدوﻻ) (*) نەسەر كار و چالاکى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست



سازدانى : عەبدوﻻ سەئىمان (مەشخەن)

پرسىياری يەكەم: چۆن ئاشنا بوون بە گۆڧارى رابەر و چۆن دەستتان دەخست؟ جگە
لەوہى خوینەرى گۆڧارى رابەر بوون، ئەھەمان كاتیشدا بەرھەمتان بۆى دەنارد، چ
بەرھەمىكتان لەو گۆڧارە بلاو بۆتەوہ؟

گۆران عەبدوﻻ: سەرەتای ئاشناپوونم بە گۆڧارى رابەر دەگەریتەوہ بۆ سەرەتاکانى
۱۹۸۸ ئەوكتەى ئەگەل ئەم كۆمە ئە ھاورىيە (پەخشان و بەختيار، مستەفاى حەسەنە
گەورە، عەدنان حەمید، جەمال كرىكار و شىركۆ) بە ھۆكارى نەچوونمان بۆ (خزمەتى

سەرپازى) بە نېيىنى لە چاۋى دامودەزگاكانى بە عىس لە يەككىك لە شوقەكانى شارى ھەولتېر دەزىيان و سەرقائى خويندەنەۋە و كارى سياسى بووين ۋەككوو حەلقەى ماركىسى. پاش ناشنابوونمان بە ئەدەبىياتى رېكخراۋى رەۋى كۆمۇنىست و پەيوەستبوونمان بەۋ رېكخراۋەۋە، بۇ يەكەمىنچا رەپى ھاۋرېيەكەۋە چاۋمان كەۋت بە يەككىك لە ژمارەكانى گۇقۇرى رابەر. بەرگىكى شىن، بە خەتتىكى رەش لەسەرى نوسرابوۋ رابەر. ناۋەۋى گۇقۇرەكە ۋەرقەيەكى تەنك بوۋ پىنى دەۋترا رايىز. ئەۋ ناۋانەى بەرچاۋم كەۋتن و لە يادەۋرىمدا مانەۋە (ھۆشەنگ، مەشخەن، كاۋە و ناۋىكى تىرىش سەير دەھاتە بەرچاۋ و بەقورسى بۆم لەبەرگرا، بەلام ئەۋلەبەرگرنەم ھەرگىز بىر نەچۋەۋە ئەۋ ناۋەش (شۆرش ھېومانىست) بوۋ! پاش راپەرىنى سائى ۱۹۹۱ زانىم ئەۋ ناۋە جەمال كۆشش بوۋ. دواتر شىعيرىكى خۆمە بۇيان رەۋان كىرد بەناۋى (بۇ مانلىكى نانفروش) لە يەككىك لە ژمارەكانىدا بلاۋ بوۋەۋە.

پرسىيارى دوۋەم: ھەئسەنگاندنتان بۇ كار و چالاككېيەكانى حەلقەكە و گۇقۇرى رابەر چۇن بوۋ و ئىستا چۇنى دەخوئىننەۋە؟

گۇران عەبدوللا: ئەۋ سەردەمە سەردەمى زىپىنى بەرگىكرىد و ۋەستانەۋە بوۋ لە بەرانبەر دىكتاتورىيەت و ناعەدالەتى كۆمەلايەتى و سياسى. ھەر كار و جولانەۋەيەك لەناۋ ئەۋ بازىنى مقاۋەمەتەدا جىيەكى بۇخۇى بگرتبايە جىگاي ئىعتىبار و دەستخۇشى بوۋ. نىمە، ئەۋ ھاۋرېيانەى كە پىكەۋە دەزىيانىن جگە لە خويندەنەۋە ئەدەبىياتى سياسى، سەرۋاكارى ئەدەبىشمان ھەبوۋ. ھەر بۇيە گۇقۇرەكە و ھەۋلەكانى پشت گۇقۇرەكەمان بەرز دەنرخاند. ئەۋى لەبىرم ماىتت ھەموۋ كۆك بووين لەسەر ئەۋى ئەم كارە لاساىكردنەۋى گۇقۇرى ئەدەبىي (پىشەنگ)ى كۆمە ئە سازمانى كوردستانى جزبى كۆمۇنىستى ئىرانە(دىيارە بەلايەنە ئەرئىتكەيەۋە) ئەۋ سەردەمە لە زۇر بوۋادا لاسايى كارەكانىانمان دەكردەۋە، بەزمانىكى تر بە نەۋنەيەكى تەۋاۋ كاملى خۆمانمان دەزانىن. لەگەل ئەۋەشدا ھەنگاۋنان بەرەۋ گەشە پىدانى ئەدەبىي كرىكارى و سەربەخۇى ئەۋ ئەدەبەمان بە گىرنگ دەزانى و ھەستمان دەكرد ئەمەش ھەنگاۋىكە بۇ تەكامۋى بزوۋتتەۋە سياسىيەكەمان و نرىكتر مامەنە دەكات لەگەل ھەست و واقىيەتى كۆمەلگەكەمان. ئەۋ ھەۋلانە لە ئىستاشدا دەبىت بە پىۋەرى باروۋخى سياسى ئەۋ سەردەمە بخوئىرتتەۋە. سەردەمىك ھەموۋ دەرگاكانت ئىداخراۋون، سەركوت تا ئەۋسەرى خۇى رۇشتبوۋ، مەرگ لەسەر ھەموۋ كۆلان و ناۋ مانلىك خۇى مەلاس دابوۋ، وشەيەك بەس بوۋ بۇ ئىسەندنەۋى گىيانى دەيان كەس. بىنە بەرچاۋ ئەۋ ھەلومەرچە ترسانەكەدا كۆمەللىك گەنج نەك خۇى لەمەرگ دەبوروى بەلگوۋ لەرۋویدا دەۋەستىتەۋە، ئەۋە لەرۋانگەى مەرگ دۆستىيەۋە نەبوۋ، بە پىچەۋانەۋە لە سۇنگەى ژيان دۆستىيەۋە بوۋ نەك تەنھا بۇ خووۋ بۇ ئەۋانى تىرىش. لەناۋ ئەۋدۇخە دژۋارەدا ھەر

ئەوھەندە دەكرا كە كرا.

پرسىياری سىيەم: تا چەند لەگەل سەر بە خۆيى رېڭخراويكى ئەدەبى ھەيت؟ ئايا پەيوەست بوونى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بە رېڭخراوى رەوتى كۆمۇنىستەو ھە ئەدەسەنگىن؟

گۇران عەبدولا: تا چەند لەگەل سەر بە خۆيى رېڭخراويكى ئەدەبى ھەيت؟ ئەم بەشەى پرسىيارەكەتان، پىم وايە مېژووويەك لەگفتووگۆى لەسەر وەستاو ۋاتە بە ئا و نا، تىروانىن و سەرنجى زۆرى لەسەر. چەمكى سەر بە خۆبوون و نا سەر بە خۆبوون لەدوئىيى ئەدەبى و سىياسى ئىمەدا شىوتىراو، بەتايبەت لەدوای راپەرىنەو، ئەو كاتەى ئەجزابى شاخ كۆمەنگەيان بەتەوای دابەشكردە سەر ئەجزابى سىياسىدا. ئەو كاتەى سنوورى ئىوان چىنەكانيان بە شۇناسى حىزبى بوون شاردەو. ئەو ھى كە باسى دوای راپەرىن دەكەم مەبەستم ئەو ھى نىيە شانى ئەجزابى ئايدىئۆلۆجىگەرا خالى بەكەمەو كە لەسەد سائى رابردوو كارىگەرى قوليان لەسەر زەن و كارى ئىمە ھەبوو ھەرچى كارىك دەستى بۆ بردىت، وىستوويەتى رەنگدارى بكات بە ئايدىئۆلۆجىيەكەى خۆى و بە كۆمەنگە بلىت ئەو مەم. بە زمانىكى تر ئەو ھەندەى خەمى نىشاندانى كارەكانى دەيىت ئەو ھەند بەدوای جىگەوتەبوونى كارەكانىيەو ھە نايىت.

باسكردن لەسەر بە خۆيى گرنگە رۇشن بلىيىن سەر بە خۆبوون لەچى؟ سەر بە خۆبوون لە ئەدەبى بۇرژوازى، يان سەر بە خۆبوون لە ئەجزابى سىياسى؟ يان كاتىك دىننە سەرباسى سەر بە خۆيى ئۇرگانىكى ئەدەبى و لەو گۆشەيەو سەيرى سەر بە خۆبوونەكەى دەكەين كە ئەم گۇفارە يان رۇژنامەيە تەنھا گرنكى بە بلاوكردەو ھى بابەنگەلىك دەدات كە دەستەى بەرپو ھەردەكەى پىش وەخت، خەت و ختوئەكەى بۇدارشتو، ۋاتە بە پىشت بەستىيان بە تىروانىنە فكرى و ئايدىئۆلۆژىكەيان شوراىەك بەدەورى خۇياندا دەكىشن و فىكر و تواناكان لەو چوارچىوئەيدا لە قائل دەدەن. كاتىك باس لە سەر بە خۆيى رېڭخراويكى ئەدەبى دەكەين بەراى مەن گرنگە پىشتەر لە ئەركەكانى ئەدەب تىبگەين. بە زمانىكى تر، ئىمە خەرىكىن چى لەسەر شانى ئەدەب بار دەكەين. بە شىوئەكى بەنرەتى و باو دوو رۋانگە كار لەسەر دوئىيى ئەدەب دەكات، يەككىيان پىيى وايە ئەدەب دەيىت تەواو كەرى سىياسەت بىت و لەسەنگەرەكانى پىشەو خەرىكى شەر بىت ئەو ھەش زۆرتەر بە ئەدەبى پىرۆلىتارىا ناسراو. لەناو ئەم تىروانىنەدا نووسەر بە تەوای ئازادىيەكانى خۆى لەدەست داو و لە بۆتەى سىياسەت و ئايدىئۆلۆجىيەكى دىيارىكراودا دەشلىرىت. لە زەنى نووسەرى ئەدەبىدا ئەو بەرچەستە دەكرىت كە سىياسەت بەيەكەم دىت و دوئىيى ئەدەبىش دەكرىتە خەمەتى سەر كەوتنى سىياسەتەو

واتە سىياسەت جىنگاى يەكەم دەگریت و ژيان دووم (ژيان بەماناى لایەنە زاتى و بايۆلۆجىيەكەى ئىنسان) ديارە مەبەستمان لەو خەتە سىياسىيە كەلە زەنهيەتى نووسەردا جىگىر دەبىت. ئىرەو تراجىدىياى ئەدەب دەستپىدەكات و نووسەر دەبىت بەرپۆتتى ستراتىج و تاكتىكەكانى ئايدىۆلۆجىيەكى ديارىكراو دۇنياى ئەدەبىيش تا ئەو سەرى خۆى بچوكدەكرىتەو. رۆانگەكەى تىرىش بەشپۆەيەكى تايبەت كار لەسەر ناشىرىنكردى ئايدىۆلۆجىيا دەكات لەرئى مېدىا زەبەلاخەكانيانەو بەناوى ئەدەبى دېموكراتىيەو كەش و ھەوايەك دەرپەخسىن، نووسەر لە بنەما ئابورى و كۆمەلايەتتەيەكەى خۆى دادەبرىنن و ھەكوو تاكتىك لەسەر پىشتى پەپولەيەك لە ئىوانى ئەستىرەكاندا خەرىكى شەوى شىن و پەمەيى دەكەن. دەبىت ئەو بارانەى كەسەر بە ھەوارى دۇنياى ئەدەب نىين لە كۆلى ئەدەب بكرىنەو. دەبىت ئەدەب لە پەيوەندىيە قولەكەى بە ئىنسانەو سەيرىكرىت. ھەكوو جەمىس قىرەل لە ئەدەب وئايدىۆلۆجىيادا دەئىت (ئەدەب ھونەرە لەسەردەمىكدا ھۆشيارى و وىژدان دروست دەكات. ئاگادارمان دەكاتەو لەووى چى بەسەر بەشەرەكاندا ھات، ھە دەكرا چىيان بەسەرداىت ھە بىرىان كەردەو چىيان بەسەردا دىت. باسى ئەو سەردەمانەمان بۆ دەكات كە ژيان و پىاوان لە چ دىخۆشى و ناخۆشى و چەرەسەريەكدا ژيان. ژيان پەرە لە ئەينى ھە گەورەترىن ئەينى ژيانىش خەوى مەرفۇ خۆتەتى. ئەدەب گەرەنە بە دواى ئەم ئەينانەدا.. لە دىرئىكدا دەتوانىن بلىين با دەستھە لگرىن لە سەربەخۆبون و نا سەربەخۆبون با زەمىنەيەك بۆ ئەدەب بەرەخسىنن بىت بە ناوئەيەكەى رەونى سەردەم و ژيانى ئىنسانەكان.

سەبارەت بەبەشى دوومى پرسىيارەكەتان: ئايا پەيوەست بوونى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست بە رىكخراوى رەوتى كۆمۆنىستەو چۆن ھەئەسەنگىن؟

ئەم پرسىيارە لە كاتى خۆيدا لەناو ئەو ھاورپىيانەى لەسەردەواماژەم پىدان بوو بە شونى قسەو باس. بەشپۆەيەكى گىشتى دىدىكى رۆشمان ئەبوو لەبارەى ئەدەب و ئايدىۆلۆژىياو. تىبىنىيەك كە ھەمان بوو ئەو بوو ئەم كارە دەبىتە مایەى ئەووى نووسەرانى غەيرە رەوت خۆيان دوورە پەرىز بگرن لە حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست چوونكە بە كەردار دەبىتە حەلقەى ئەدىبىانى رەوتى كۆمۆنىست. لە دىدى ئەمرۆمەو ھەو بىيارەى حەلقەى ئەدىبىانى كۆمۆنىست بە بىارىكى تەواو ھەئە دەزانم، چوونكە دۇنياى ئەدەب زۆر فراواترە لەووى بترنجرىتە ناو بۆتەى رىكخراوىكى سىياسىيەو. لە كۆتايىشدا بە ناستى گەورەى و بچوكى ئەو رىكخراوئە ئەويش گەورە و بچوك دەبىتەو. لە كۆتايىدا و لە يادى ئەو پۆزگارە و ھەولەكانى كاركردن بۆ باشتەر كەردنى ژيان و ھەنگاوان بۆ گۆرىنى دۇنيا، چەندە كارەكان زۆر سەرتايى و بچوك بووبن يان رەنگە مایەى پىكەنىن بن بۆ ئەمپۆ، دەئىم سەرجەم كارەكان مایەى رىز و دەستخۆشىن. رۆزگارەيك بوو مەرگ لە كەمىنا بوو بۆ ھەموو كار و بگەرىكى كار. ھەرچى كارە كرا لەو چوار چىوئە، تەنھا نىبەت كاركردن بوو ھىچى تر. دووبارە دەستان خۆش.

(*) نەوزاد مدحەت (گۆران عەبدوﻻ) نووسەر و شاعىر و ھەئسوپراوى جەماوهرى و كرىكارى لە داكيبووى شارى كەركوكە سالى ۱۹۶۴. لەھەرەتى لاويدا پەيوەست دەبىت بە كۆمەئەى رەنجدەرانى كوردستانەوہ. پاشان وەكوو دەيان كەسى تىكۆشەرى تر واز لە كۆمەئە دىننىت و پەيوەست دەبىت بە بزووتنەوہى كۆمۇنىستى و بەتايبەتى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست. ھاوپرى گۆران ھەئسوپراوىكى جىددى سىياسىي و جەماوهرىي بوو. جگە لە رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست و پاشان جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق، لە يەكيتىي بىكاران لە كوردستان و كۆمەئەى ناوارەكانى كوردستان زۆر شىلگىرانە ھەئدەسورا. نەم تىكۆشەرە بۆ ساتىك چىبە وازى لە خەبات لە پىناو دىنبايەكى ئىنسانىي و باشتر نەھىناوہ. ئىستاش دوو دەبىە زىاترە لە ولاتى كەئەدا دەژىت و بەرپۆوہەرى ساىتى دەنگەكانە.

چىرۆكنووس و وەرگىپ سەباح ئىسماعىل مەمەد (ئۆزىن) (*) من زۆر كەيىنم بە گۆقارى رابەر دەهات و ھانى نووسىنى دام



سازدانى : عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل): دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، دەيەى رووتىكردى قوتاييان و گەنجان بوو روووو چەپ و ماركسىزم. ئەو دەيەيە دۆخى ئەدەبى كوردى و بلاوكردەووە بەتەواووتى ئە دەستى حىزبى بەعسى ستەمكار چر بووبۆو. گۆقار و بلاوكرادەكانى شاخىش زۆر سست و كەم كارىگەر بوون. ئەھەناوى ئەو دۆخەدا سى ئەدەبىي گەنجى ماركسىست حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىستيان ئە ناوەرەستى سائى ۱۹۸۷ دامەزاند. كە تىدەكۆشا ئەدەبى كرىكارىي پەرە پىنبدات. بەبۆچوونى ئىيوە دامەزاندن و بايەخى ئەدەبى و سياسىي ئەو رىكخراوہ ئەو سەردەمەدا چىبوو؟

سەباح ئىسماعىل: ھەئەت ناكىرىت نكوئى لى بىكرىت، بوونى حەلقەيەكى ئەدەبى ئەو كاتەدا كارىگەرىسى خۆى ھەبوو. ئەودەم سانسۆرىكى وردىين ئە دەزگاكانى بلاوكردەنەوى رېژىمدا ھەبوو، ھىچ نووسىنىك بە ڧلتەرى سانسۇردا تىنە پەرييا بلاونەدەبوو. بۇيە ئىمەش پەنامان بۇ گۆقارى «رابەر» برد. ھەرچەندە ئەودەم ئىمە بىنەزمون بووين و نووسىنەكانمان كىرچ و كال، پىتر خىتابى بوون و كەمتر ھونەركارى و تەكنىك رۇئىيان دەيىنى. ھەندىكمان ماركسىستىكى ناواقىعى و كائىفام و ھەرزەكار بووين. ھەمىشە كاراكتەرى نووسىنەكانمان كىرىكارى فرە رۇشنىير و ھۆشيار و چاۋنەترس و گەشىين بوون. ئەو بابەتەى وياىندەزانى بە خۇبىشاندانىك، ياخود مانگرتىنك دى سەرمايەداران دەھىننە لەرزە و پايەكانى دەۋلەت دەھەژىنن. مەخابن، نووسىنەكانمان تەمەنى ئەوھىيان ئەبوو دىيەكە بىننەو و كارىگەرىيان ھەبىت. بەلام بۇ ئەودەم بەلای خۇمانەو و كارىكى زۆر داھىنەرانە بوو.

عەبدولا سەلىمان (مەشخەل): بوونى گۆقارى رابەر و بلاو بوونەوى ئەو گۆقارە (سەربارى ئىيىنى كارکردنى بەھۆى سەركوتى بىنەوپەرى رېژىمى بەعس) بىووو جىنى ئومىدى ژمارەيەك ئە نووسەران و ئەدىبان كە پەيتا پەيتا بەرھەمىيان بۇ گۆقارەكە دەنارد. تۇ چۇن ئەو گۆقارەت بەدەست دەگەشىت و پەيوەندىت چۇن بوو ئەگەل ئەو گۆقارە؛ ئايا ھىچ بابەتلىكتان ئەو گۆقارەدا بلاو كىردەو؟

سەباح ئىسماعىل: راستى من بۇ خۇم ئە رىگەى ھاۋرىيانى «رەۋتى كۆمۇنىست» ھو بەدەستم دەگەشىت. كەسىانم ئەدەناسى. ئەمدەزانى (عەبدولا سەلىمان) و (نەوزاد ئەحمەد ئەسود) بەرپەوى دەبەن، كە ئەۋكات زۆر باش دەمناسىن، بەتايىبەت كاك عەبدولا ھاۋەلى قوتابخانەم بوو ئە ناۋەندىيى زىۋەر. من زۆر كەيفىم بەو گۆقارەدا دەھات و ھانى نووسىنى دام، ئەۋەبوو دوو چىرۆكەم تىدا بلاوكردەو. بەراستى بۇ ئەودەم كارىكى ناۋازە بوو، گۆقارىك بەدەست بنووسرىتەو و دابەش بىكرىت و ژمارەيەكى باشى نووسەران ئە خۇ بىكرىت. ناكىرىت رەنج و ماندووبوونى ئەو ھاۋرىيانە بە كەم بزىنن. لىرەو ئىستا و بۇ ئەۋساش دەستخۇشىيان لىدەكەم.

(*) سەباح ئىسماعىل مەمەد (ئۆزىن) نووسەر و ۋەرگىرى بەتوانا ئەدايكبووى سالى ۱۹۶۱ ى شارى كەركووكە. خوتىندى سەرەتايى و ناۋەندى و نامادىيى ھەر ئە شارى كەركووك تەۋاۋ كىردوۋ. دەرچوۋى كۆلپىزى ئەندازىبارى زانكوۋ تەكنەلۇژىي بەغدايە. سەباح يەككىكە ئە ۋەرگىرە چالاك و پىر بەرھەمەكان. تاكو ئىستا ۳۷ كىتپى ئە بوارەكانى نووسىن و لىكۆلپىنەو و ۋەرگىران چاپ و بلاوكردۋتەو. يەككىك بوو ئە چىرۆكئووسە جوانەكانى گۆقارى رابەر.

عارف كوردە (نەوزاد - ئاگرىن) (※)

سەبارەت بە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۆقارى رابەر



سازدانى : عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل): سەرەتا چۆن ناشنا بووى بە حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۆقارى رابەرت چۆن دەست دەكەوت؟

عارف كوردە: ناشنايەتيم ئەگەل حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۆقارى رابەر دەگەرىنتەوۋە بۆ نەو پەيوەندىيە سىياسى و كۆمەلايەتتىيەى كە ئەگەل ھاورىى نازىزم جەمال كۆشش ھەم بوو. ئىمە پىشتەر پەيوەندىيەكى سىياسى و رىكخراوۋەيىمان ھەبوو، بەلام پەيوەندى

ئېمە لەو چوارچىنە سىياسىيە جىزىبە بەرتەسكە ئەمايەو ە گۇشەگىرىتت، بەلكو بوو بە پەيوەندىەكى كۆمەلايەتى ەكوو دوو خىزانى دۆست و خزم ھاتووچۆى مائى يەكتىرىشمان دەكرد و ئەم پەيوەندىيە لەرووى ئەمنىشەو ەلايەنى پۇزەتيفى خۇى ھەبوو. لەنىو قسەوياسە سىياسىيەكاندا لەگەل ھاورى جەمال كۇشش، باسى تەوەرى ئەدەبىش ئەكرا من زۆر بەو باسە دلخۇش دەبووم. جارىكىان وتى: لەگەل چەند ھاورىيەك بەنىازىن جەلقەيەكى ئەدەبى دامەزىننىن و لەو بارەيەو ەتووئىشمان كرددو ە. مىنىش وتم: كارىكى زۆر باشە و پىوستىيەكى ھەنووكەيە، چونكە لەو سەردەمە فەراغىكى ئەدەبى شۇرشگىر و بەرگىكار نەبوو كە بتوانى پشتىوانى لەبزووتنەو ە شۇرشگىرانەى خەلكى كوردستان بكات ھەرچەندە لەشاخ جىزبە كوردىيەكان گۇڧار و بلاوكراو ە خۇيان ھەبوو، بەلام بۇ بەرگىكارن لەخەباتى چىنايەتى خەلكى كرىكار و زەحمەتكىش وجودى نەبوو. دواى ماو ەيەك جەلقەى ئەدىبىانى كۆمۇنىست و گۇڧارى رابەر راگەيەنرا، كە لەم ھاورىيانە پىكەت بوو، ەبدو لا سلىمان (مەشخەل) نەوزاد نەحمەد نەسو ە (ھۇشەنگ) جەمال كۇشش. ھەر لەرىنگاى ھاورى جەمال ەو گۇڧارى رابەرم پى دەگەيشت و مىنىش لەرىنگاى خۆمەو دەمگەيانە دەست ھاورىكانم لە كەركووك و ھەولتەر. ەبدو لا سلىمان(مەشخەل): ئايا ھىچ بەرھەمىكى ئەدەبىت لە گۇڧارى رابەردا بلاو كوردتەو ە لەوئى بە چ ناوىك لەو گۇڧارە دەتنووسى؟

عارف كوردە: بۇ لامى ئەم پرىسارە دەگەرىمەو ە بۇ سەرەتاي دەستپىكردنى نووسىنم، بۇ يەكەمجار لەكۇتايى سائى ۱۹۸۴، بەتەرس و دلئەراوكىيەكى زۆرەو ە برىامدا دەست بۇ پىنووس ببەم و بنووسم. ئەو ەبوو شىعەرىكە نووسى بەناونىشانى (رەنج) ئەو كات يەكىتتى نىشتىمانى كوردستان لەگەتوگۇدا بوو لەگەل رۇئى بەسدا. شىعەرەكەم داىە دەست كورە خائىكەم و كورە پورىكەم، وتىان سەرەتايەكى جوانە و زىاتەر بخوئىنەو ە. زۆر دلئەم خۇش بوو كە بەو جۇرە پشتىوانىان لىكردم. شىعەرەكەش ھەمووم بىرنەماو ە سەرەتاكەى ئاوابوو

: لەدەست دەرچوو لەدەست دەرچوو

بەرى رەنجى پانزە سائى چەوساوەكان لەدەست دەرچوو

شىرى ئازا رتوى دەرچوو

بەردەوام بووم لە خوئىندەو ە و جارجارەش شىعەرم ئەنووسى. گۇشىعەرىكە لەسائى ۱۹۹۵ ئامادەكرد بۇ چاپ بەلام فرىاي چاپكردنى نەكە وتم و لەكاتى شەرى بەرژەو ەندى و دەسەلات لە ۳۱ ى ئاب ئەنزال كرا. بەلى من لەگۇڧارى رابەر شىعەرم بلاو ەكردەو ە و بۇ يەكەمجارىش بوو شىعەرم لەگۇڧار بلاو بكىتەو ە بەناونىشانى (بولبولى كارگە) بەناوى (نەوزاد) ەو ە. دواى بلاو بوونەو ەى ئەو شىعەرە ناو ەكەم گۇرى بۇ (ئاگرىن) لەبەر دۇخى ئەمنى چونكە ھەستەم كرد ناو ەكەم ئاشكرا بوو ە لاى چەند ھاورىيەكەم. تاسائى

۱۹۹۱ لەزۆرىيەي ژمارەكانى گۇقارى رابەر شىعەرم بىلادەكردەو.

عەبدوللا سەيىمان (مەشخەل): خويىندنەوئى بۇ كار و چالاكى خەلقەي ئەدىبىيان و گۇقارەكە چۇن بوو؟ ئايا پىتت وابوو خەلقەي ئەدىبىيان چەشكىن بوو بۇ داھىئاننى ئەدەبىي كرىكارى؟

عارف كوردە: پىم وايە زاراوئى يان دەستەواژەي ئەدەبىي كرىكارى مېژووويەكى كۆنى ھەيە و لەخەباتى كرىكارانى دىكەي جىھان بەكارھاتوو و نووسەرانى سەردەمانى شۆرشەكانى پىشووئر گەر ئەو دەستەواژەيەشيان بەكار ئەھىتابىت، ئەو نووسىن و بابەتەكانىيان مۇرىكى چىنابەتسى پىئوبوو، وەكوو شاعىرى فەرەنسى ئۆزىن پۆتىيە و مەكسىم گۇرگى رووسى و .. ھتد. بەئىلھام وەرگرتن لەكانونى ئەدەب و ھونەرى كۆمەئەي زەخمەتكىشانى ئىران كە ئەوان پۆلىكى بەرچاوو دەست پىشخەريان ھەبوو لەداھىئاننى زاراوئى ئەدەبىي كرىكارى. ھاورىيانى خەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست توائىيان داھىئەنەر و چەشكىن بن، لەبەكارھىئاننى دەستەواژەي ئەدەبىي كرىكارى و لەرىگى بىلادەكردنەوئى گۇقارى رابەرەو ئەم رەوتە چوو پىشەو ئەناو بزوتتەوئى چەپ و كۆمۇنىستى لەكوردستاندا. بەلام بەھۆي بىرگەردنەو و بەرچاوتەنگى سىياسەتى رىكخراوويەو، خەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ئەبوو ئەو ساباتەي كەبتوانى ھەموو ئەدىبىيانى كرىكارى سەر بەو رەوتە لەژىر سىبەرى خۆي كۆبكاتەو. بۇيە بەو ھۆكارە تاكو ئىستا ئەدەبىي كرىكارى و بەرەنگابوونەو ئەيتوانىو ئەدەبىي زەردى ستەم و دەسلەتتى بۇرژوازى مت بكات و بىتت بە روكنى كۆمەنگە.

عەبدوللا سەيىمان (مەشخەل): خويىندنەوئى ئىستات چىيە وچۆنە بۇ چالاكىيەكانى سالانى ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱ئى خەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۇقارى رابەر؟

عارف كوردە: دوابەدواي كۆتايى ھاتنى گفتوگۆي ئىوان رژىمى سەرگوتنگەرى بەعس و يەكىتتى نىشتەمانى كوردستان لەسائى ۱۹۸۴، كەسانى ماركسىست و كۆمۇنىست ھىچ ھىوايەكىان بەكۆمەئەي رەجەدەرانى كوردستان ئەما و وەك گەلاي پايىز بەرەنگ زەردى لە كۆمەئە جىا دەبوونەو، ھەندىكىان گەرەنەو ئەو ناو شار و بەشكىشيان روويان لەئىران و ھەندەران كەرد. ھەشتاكان سالانىكى پىر كارەسات و ئانومىدى بوو بۇ خەلكى كوردستان، بەتايبەت لە سائى ۱۹۸۷ئە تا راپەرىنى ۱۹۹۱ بەھۆي سىياسەتى رژىمى تۆتالىتارى بەعسەو. خەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۇقارى رابەر زادەي كۆزانەوئى ئەو ھىوا و ئانومىدىيە بوو كە ئەھەناو بزوتتەوئىيەكى چەپى ناسىئونال

كوردوۋە سەرى دەرھىناۋ بەئىلھام ۋەرگرتن لە حىزبى كۆمۇنىستى ئىران و كۆمەئەى زەھمەتكىشان دەستىيىكىرد. لەئىۋو ئەو تارىكى و شەۋەزەنگەدا تۋانى بىت بەچرايەك و گۇچاينىك، ھەر چەندە كز كز دەسوۋتا، ۋەئى دەيتۋانى بەرپىيى خۇى بىبىنى و بەگۇچاينىشەۋە بوۋىت ھەنگاۋى پىر چىپەى ھەئىنا. حەئقەى ئەدىبىئى كۆمۇنىست و گۇفارى رابەر لەسائى ۱۹۸۷ ۋە تاسائى ۱۹۹۱ تۋانى بىت بەو كە پەرى نووسەرانى كۆمۇنىست و ماركىسىستى شۇرشگىر و رېۋوارانى رىگائى تىكۆشانى يەكسانى و ژيانىكى باشتر لەژىر سىبەرى خۇيدا كۇيكاتەۋە و بەرھەمەكانىان ھەرچەندە لەچۋاچىۋە و بازىيەكى دىيارىكراۋدا بلاۋدەكردوۋە و ئەم دەست و ئەۋدەستى دەكرد لە شارەكانى كوردستاندا، بەلام جىگائى ئومىد و ئاسۇ و ئامانجى بەشىك لە رۇشنىبىرانى ئەو سەردەمەى خۇى بوو.

عەبدوللا سەئىمان (مەشخەل): ئەگەر ھەر شتىكى تىرت ھەيە دەتۋانى باسى بىكەى

عارف كوردە: دۋاى تىپەرىپوۋنى سى سائ بەسەر راگەياندىنى حەئقەيەك و گۇفارىكدا، بىگومان بەدىدىكى زۇر جىاۋازەۋە تەماشئا دەكرىت چ لەروۋى بىروپۇچوۋنەۋە و چ لەروۋى بلاۋكردنەۋە و چاپەۋە، گەر ئىستا بوۋايە بەشىۋەيەكى فراۋانتر و دوور لەبۇچوۋنى رىكخراۋەيى و حىزبى كارى خۇى دەكرد و ھەرچى زۇر تر ئەدىبىان و نووسەرانى لەدەۋرى خۇى كۇدەكردەۋە. لەكۇتايىشدا زۇر سوپاستان ئەكەم كە ئەم ھەلەتان بۆم رەخساند.

(*) عارف كوردە شاعىر و ھەئسۋاۋى سىياسىي لە سائى ۱۹۶۸ لە گوندى تۋكى ناۋچەى شىخ بىزىنى سەر بە ناچىەى شۋان، لەدايكبوۋە. لەكۇتايى دەيەى ھەشتاكانەۋە دەستى بە نووسىن كوردە و يەكەم شىعەرى (بولبولى كارگە) سائى ۱۹۸۸ لە گۇفارى (رابەر) نۇرگانى حەئقەى ئەدىبىئى كۆمۇنىست بلاۋكردۋتەۋە. پاشان لە زۇرەى ژمارەكانى گۇفارى رابەر شىعەرى بە نازناۋى (نەۋزاد) بلاۋكردۋتەۋە پاشان نازناۋەكەى دەگۇرى بۇ ئاگرىن. لە سائى ۲۰۰۷ ۋە دەستى بەكارى رۇژنامەگەرى كرد ۋەك پەيامنېر، كارى بۇ رۇژنامەكانى كەركوۋكى نوئ و ھاۋلاتى و ھەۋال و چەتر و كوردستانى نوئ كرد. ئەندامى كاراى سەندىكاي رۇژنامەنووسانى كوردستان بوۋە. لە زۇرەى رۇژنامە و گۇفارىكان وتار و شىعەرى بلاۋكردۋتەۋە و لە سائى ۱۹۹۵ كۇشىعەرىكى نامادەكرد بۇ چاپكردن بەلام لەناۋ چوو. يەكەم كىتېبى شىعەرى بەناۋى (ۋشەكانم بەسەر بائى پايزنەۋە) لەسائى ۲۰۲۱ چاپ كرددوۋە.

بەشى سېيەم
چەند نەمۇنە نەو بەرھەمانەى
كە نە گۇفارى رابەر بلاو بوونە تەوہ

- نەوزاد مدحەت (گۇران عەبدولا).. شىعر
- عارف كوردە (ئاگرىن).. شىعر
- عەبدولا سۇنيمان (مەشخەل).. شىعر و سرود
- سەباح ئىسماعىل (ئۇژىن).. چىرۆك
- مستەفائى حەسەنە گەورە (ھىما).. شىعر

بۆ منالئىكى نان فرۆش

نەوزاد مەدەت (گۆران عەبدوﻻ)

شەو رېيواريكى ماندووه و
ئەوتاننى وەنەوز ئەدا
ئەستېرانېش يەكەيەكە
وەكوو حەس حەس چاوى زيتيان ھەئەھېنن
شەو دايكى ئەو كۆشكانەيە
ئەوتاننى يەكە يەكە
لە باوشيا ئارام ئەگرن
تۆ..نېشانەى نادروستى دنياى رزيوى سەرمايەى
بالآت بالآى
بلۆكىكى ئەو كۆشكانە تېپەر ناکا
كەچى ھاوارى نان.. نان...ت،
سەدایەكە و
بالآتړين كۆشكى جېھانىش سەر ئەكا
ھاوارى نان..نان..ت
رەشەبايە و ..
خۆى بەشوو شەپەنجەرەى
مفتەخۆرانا ئەكىشى و
پەى بە درزى ستەم نابا

تا دەستى تۆلەى يەكجارى
لەھەناسەى يەك يەكيان نى.
ھۆ ھاورى بچكۆلانەكەم
كە نان ھەرما و جىي نەھىشتى
ھىواش ھات و
وەك ئەو شەوہ لىي راكشا
ھاوار نووست و
فرمىسكەكان بەي دەنگى ھاتنە خوارى
شەو تا ئەھات چىتر ئەبوو
فرمىسكەكان لە ئەو چىتر
شەو تا ئەھات رەشتەر ئەبوو
ژيان لە چاوانتا رەشتەر.
ھۆ ھاودەردى خەمەكانم
لەفرمىسك و لە ھاوارتا
گەندەل بوونى ئەم نىزامە و
ئاسۆى سوورى دونىايەكى
نوئ دەبىنم.

۲۴ ى ئازارى ۱۹۸۹

تېبىنى: ئەم شىعرە لە يەكىك لە ژمارەكانى گۇڧارى رابەر ئۆرگانى (خەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست) لە دەپەى ھەشتاكانى سەدەى رابردوو، بلاوكرائوتەوہ.

كوانوويەكى بى خۆلەمىش

عارف كوردە (نەوزاد - ئاگرين)

(بۇ ئەو ئۇنە كرېكارەى ئە قورگى زەوى نان پەيدا دەكات)

هەموو رۆژىك لەگەل قوقەى كەلەشپىرا

بە هەگبەيە ئازارەو

لە خەوېكى رەنگاۋ رەنگدا

راست دەبمەو و

هەنگاۋ بەرەو

خەوئېكى نوئ دەئېمەو

قاچەكانم..

گۆچانئېكى ناو كلۆرن

رېگا نابرن

سىمام بەورى بابردەپە

لە كوانوويەكى پر حەسرەتدا

بۆ سېپدەى دەم بە ئاسۆ

پى هەلدىنم.

دوور دەروانم

جەستەم ئەسپىكى كەنەفتە

هېندە ئارەقم رشتوو

لە قورە لىتەيا چەقيوم

بەبېھوودە تەكان ئەدەم

خۆم و بېلەقانى دەستم و

كارزىلەكەش بە كۆلمەوہ

چارۆگەپەكى چلكنيش

خۆى بە سكما ھەلئواسيوہ

بە لۆژە لۆژ

وہك لۆلەپى،

دەست مەشكەژەن

دېم و دەچم.. بە لادا دېم

لەم تەپۆلكە

بۆ ئەويتەر

بە دواى ناسكە كنگرېك

و چاوى گەشى پيشۆكېك و

ھاپەلۆك و

چاوبازەدا

دەخولېمەوہ.

پېلۆھەكانم ناكرىپنەوہ

كەروپشكېكى خەوالئوم و

لە نشېوى چارەرشېى

سەرسم ئەدەم

غلۆر دەبمەوہ

ورگى زەوى ھەل ئەدرم

تا بتوانم

لە قورگى شېر

نانى سبەينى دەرىپنم.

تېيىنى: ئەم شىعرە لە يەكېك لە ژمارەكانى گۇفارى رابەر ئۆرگانى (خەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست) بلاو بۆتەوہ.

چاۋ ھەلھېنە

عارف كوردە (ئاگرين)

سپىدەيە

ھاتوومەدەر

بەرەو دەڧەرىكى چۆل

ھەنگاۋ دەنىم

كۆل لە كۆلم

پىلۋو خەوت و بەلادا دىم

شەكەت ماندوو مى رىگام

ناچىتە بەر

زەۋىش...

لەزىر پىما ھەلدى

دەل : ورگم ھەلمەدەرە

ناسكەپىشۋوك سەرمەبەرە

دەۋازىنە!

قزى سەۋزم مەرۋوتىنە

لەم بەھارە بىدەنگەدا،

گۈلىكەكان مەپلىشىنە!

كىلگەم مەكە بە تۆپاران

بىلەقانەكەت بشكىنە

ژالک..خەنە بەدەستەۋە

چارۆكەى ژانت فرىدە

وەرە بۆنى نىرگىز بگە.

چاۋھەلھېتە..ھەوايەكى نوئ ھەلمۇ

پشۋويەك بدە

برزانگت لىك بترازىنە

يەخەى كنگر و كاردى بەردە

وەرە تىمارت لىرەيە

دېۋەزمەى نەھاتى و قىر

پانكەرەو، بتارىنە.

دە وەرە دەى،

ئەى لىۋ پەلۆشە وشكەكە

بستى ...بستى بۆ پاروئ نان

كۆرپەلەكەت لەپشتەوۋە ۋەكوو ژوۋرگ

لەقە تەلان غلۆل دەبى

ھەلدەبەزى و دادەبەزى

لەكارىۋەى سبەينىۋە تا زەردەى خۆر

ملوانكەى جەلە پىشۆك دەھۆنىيەۋە

تاكو خانم بەۋىدا بى

لىت بگرئ.

تەنھا ژەمى رووتەلەكەت

سكى لەبرسا نەگوۋشى

ھۆ رەنگ رەشوۋ..

دەست قلىشاو و

بسكى خورى و بالآ چەماو

كۆل و پىشەقان ۋەلانئ

ئەم دۆزەخەى تىايا دەژى،

بىكە بەھەشت بىرازىنە.

شالۆغان بى

كراسى پەرييان بپۆشه

بەسىلّاوى سۆشپاليزم

ئەژدىھاي سەرمايەدار، بئۆقتيئە.

ھەورى مۆنى پر لەئازار،

برەويئە.

بە سەمفونپاي نان.. ئازادى،

دنيپاي ستەم،

بجۆشپئە!

۱۹۹۰-۳-۳۱

تپيئىنى : ئەم شيعرە ئە گۇفارى رابەر ژمارە ۹ى سالى ۱۹۹۰ بلاو بۆتەوۋە.

دەنگى سوور

ئاورپىك لە دەنگى دوپپىم

عەبدوﻻ ﺳﻠﯿﻤﺎﻥ (ﻣﻪﺷﺨﻪﻝ)

بە يادى سەركەوتنەكانى ئەم

دوایيانەى راپەرینی کرێکارانی ولاتانی جۆرا و جۆر

دوینى بوو

دەنگم وەك تریشقەى ھەورپىكى

ئاوس بە ستەم و كۆیلەتى دەیگرمان

وەك سواری بازار و خیابان ئەسپى بى !

شمشیری داخواری ژيانى وەك ئینسان بە دەستی و

ئاوزەنگى لە سكى شار دەدا و

شەپۆلى نەسەرەوتووی دلى پر تەماحى

قازانجى سەرمايەى دەتۆقان .

دەنگم بوو

بەرھەمى ئەم دونیا بەرینەى مەینەتى

خستە ژیر چەپۆك و

وەك بەرداش

ھەستانى بەتاوم مردنى دەھارى

دەنگم بوو بوو بەمىن بە بارووت بە بۆمبا

لە ژیرپى بىزارى

دوینى بوو

ھەشت ملیۆن دەنگى وەك دەنگى من

سوور وەكوو دلى من

ئیسپانیای نایە ژیر رەھپىلەى مەرگەوہ

سەرمايەى نايە ناو تابووت و
مردنى نیشاندا
چوار مليۆن دەنگى تر لە دەنگ من لە تورکيا
زەنگى دل خورپيىنى
فەوتانى زنجيرى دە ست وپيى ليئەدا.
لە هيند و بە رازيل لە كۆريا.
لە ئيران ئەفريقيا
لە چين و ئەردەن و فەلەستين
تەواوى پيىنج گۆشەى ئەم دونيا
وا نيزەى قەمە و تيغ
كە پسوول و هاررەى چەك
لەگەل لەش
لەگەل گيان
لەگەل دل جووت دەبى .
وا شەقام وا كۆلان
بە خويني جەرگى من سوور دەبى.
هيشتاكە هەنگاوم بەگور تر رى دەكا.
هيشتاكە دەنگى من
بە سۆزتر بانگ ئەكا .
دەنگى من دەنگى سوور
وەك لوتكەى سەرەكەشى ئيفرسىت و حەسارۆست
بەرز بوو
لە هيزى سبەينيى پەلامار
مژدەيان وەك بەهار سەوز بوو

بەلام ئەى دەنگى من
دەنگى سوور

گەر بېتو پىرشنگى ھەستانم
بۆ نىگاي وەنەوشەي سۆشپالىست بىروانى
گەر بېتوو ئەم رېيە
بە چىراي مانىفىست رۆشن بى و
گوللەي بانگەواز لە گەلپا بېەستى ژوانى
ئە وکاتە سەرکەوتن دەبېتە جېژنېكى ھەتايى
ئەو کاتە ھاوار و پەلامار
دەبېتە خەنجەرى نېو دلى رپايى

ئەي دەنگى سوور و گەش
وەك خويىنى دلى من
ئەي شەپۆلى دەرياي
بەرھەمى قوول بى بن
ئەوە تا لە بەرپى ھېزى تۆ
سەرپاكي جېھانى ئەمىرۆكەي
ستەم و بى مافى دەلەرزى.
ئەوەتا لە بەر دەم نرکەي ئەم شاللاوہ
كۆيلەتى دونىاي كار لە خويىنا دەگەوزى
بخويىنە و بە سۆزتر بخويىنە .
سروودى رزگارى
بە ھېزتر وەرە پېش
روون تر كە ئەم رېيە
ئەم دەنگە سوورەمان
مژدەي رزگاربوونى ئېنسانى واپېيە.

ئىيارى ۱۹۸۹

تېبىنى: ئەم شېئەرە لە گۇفارى رابەر نۇرگانى خەلقەي ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ژمارە ۷ ي سالى ۱۹۸۹ دا بلاويۇتەوہ.

سرودى پرجۆش بى كورەى خەباتم

عەبدوﻻ ﺳﻠﯩﻤﺎﻥ (ﻣﻪﺷﺨﻪﻥ)

بەرەنچ مېژوووى پىرسەرورەيم دەنووسمەوہ
رۆژ رەشى و مەينەتى ژينم
بەيەك نيزام دەبەسمەوہ
ئەو نيزامە لە نيو دەبەم
ژينى ئينسان رووناک دەگەم

پىر جۆش بى كورەى خەباتم
تا دەگەمە دوا ئاواتم

بۆ ئازادى و بۆ رزگارى
بۆ دنيای دور لە ستم و
پىر ئاسودە و بەختيارى
رېى شۆرشى كۆمۆنىستيم گرتۆتە بەر
دژى سەرمايەدارى چوومەتە سەنگەر
سۆشياىلزمە ئاسۆى ژيان
با رزگار بى ھەموو بە شەر
بە پيشەنگى كرىكاران

پىر جۆش بى كورەى خەباتم
تا دەگەمە دوا ئاواتم

ئەم دونيايەى من دەيبينم

سەرتاپا كۆپرەهەرىيە

ئەم نىزامە

جەھل و ھەژارى و دەست تەنگى و بەربەرىيە

ژىنى يەكسان و ئازاد و پر لە سەرورەرىم دەوى

تا ئىنسانى تيا بسرەوى

پر جۆش بى كورەى خەباتم

تا دەگەمە دوا ئاواتم

كالانىم ئىنسانم ئىنسان

شاپانمە ئازادى ژيانم

دەمەوى ئەم نەزمە تىك دەم

گر لە ھەرچى كۆنە بەردەم

بە ئاگرى توانا وتىنم

رووناك بى سەرتاپا ژىنم

پر جۆش بى كورەى خەباتم

تا دەگەمە دوا ئاواتم

۱۹۸۷

ھەولپىر

تېيىنى: ئەم شىعەرە ئە گۇفارى «رابەر» نۇرگانى "خەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست" ژمارە ۱
ى سانى ۱۹۸۷ دا بلاوېتەو ە دواترىش ئەلايەن ھونەرەمەند «كامەران عەبدولپرەحمان» ەو ە
كراوۋتە سرود و ئە كاسىتى دامەززاندىنى جىزى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق بلاو كراوۋتەو ە.

چىرۆك

پېشوازى

سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)

لەم سەدەيەدا و ئالېردا كرىكارىكى مىسىرى شىرى بىكارى جەستەى دەسمى و لە شەوېكى تۆڧ و رەھبىلەدا تەوژمى سەرما و برسېيەتى ھېرشىيان بۆ ھېنا. گىانى ئەدەستدا و بووہ قوربانىيەكى دى رژىمى سەرمايەدارى.. بەو كرىكارە پېشكەشە»

ئىستا بزانىت ھەر لە دوورەوہ بەرەوپىرىم دىت، دەست دەخاتە مەم، يەكتر ماچ دەكەين، ئىم ورد دەبىتەوہ، ھەناسەيەكى قوول ھەئدەكېشى، پاشان پىم دەئىت:

- كورم عەبدۆ، ئەوہ پارە، برۆ بوخچەى جەكانت ھەنگرە و پاك خۆت بشۆ، نانئ باش بخۆ، تا سى رۆژ پشوو بەدە، دەزانم شەكەتى و پىويستت بە پشودانە، كورە ھەقتەيەك پشوو بەدە، تاكو دىتەوہ خۆت».

ئاي كە بارى ماندوئىتى قورسە، لاقەكانم تواناي رىكردنىان لەبەرپرەوہ. بوومەتە بارىك قورسايى بەسەريانەوہ، نارنجۆكى نراوہى مېشكەم وادەتەقى، جەستەم كىلگەى خووسە و زامە.

«دەى كورى باش، عەبدۆ فەنى، تۆ كورى چاكىت.. تۆ چىت لەمانە داوہ! تۆ لەكوئ و ئەمانە لەكوئ، بلى بزانم كى ھاموشۆى دەكرد؟ ھەر ئەوئەندە بلى و ئەوہ دەرگا لەسەر پشتە.. ھەر ئىستا برۆ دەستبەكارى خۆتە، دەى برا خىرا...»

قسەكەى سالارى ھاوكارم بەراست گەرا، كە دەيگوت:

- چەندىك ستايشيان كرى، زياتر بە خۆتدا بچۆرەوہ.

ھەرواش بوو، ئەوان بۆ بەچنگەينانى سەرە دەزووى نەينىيەكان دەكۆشان، مەنىش زمانم مېينىيەكەى نەزۆك بوو. ئاي داخەكەم ئەو مایەوہ، شىرازى خىزانۆچكەيەكى دل لەلەى

يەكترمان كەل بوو. چەندى بېردەكەم.

پاش ئەۋەدى دەگەمەۋە، دەچم سەرىك ئە مايبان دەدەم، داىە پىرۆز پىنويستى بە دىئانەۋە ھەيە، دەبى ئەمەۋدوا دەستى يارمەتى بگەيەنمى.

دەمخاتە لاۋە: عەبدۆ، ئەۋە بەدەرە دەستى پوورە پىرۆز و سلاۋى منى پى بگەيەنە. پىگومان دەبى ئەۋە تا ئىستا چەند جارېك بەسەرى كرديتتەۋە.

پىنويستە نامەيەك بۆ مائەۋە بنىرم، دىئىبايان دەكەم چەرخى كاركردەم ئەگەپدايە. نانۋوسم بەندىكرابووم، بەلام وا ھەستدەكەم ئىستا دايكەم ئەۋى ۋەخەبەر ھاتوۋە. ئاخەر جارېكيان ئەۋكاتى سەرباز بووم، بەزۆرى زۆردارەكى يەكى شوۋشەيەك خويىيان لى سەندىن، كاتېك چوومەۋە، دايكەم پىيگوتەم:

- خىرېيت رۆلە، ئەمشەۋ ئە خەوما كوئىخا پەنجەيەكى قرتاندى و زالۋى دەمى پىنە نا، مژى مژى تاكو تىنوۋيەتتى شكا.

ۋتەم: داىە، سا شتېك بوو ھەر ئەۋە بابەتە.

پاش ئەۋەدى يەكترمان ناسى، گەئېك جاران داخى دلى خۆم بۆ ھەئدەپشت و گەئېك پىرسىيارم ئاراستە دەكرد. ئەۋىش زۆر بە ئارامى گوتى دەگرت و بە ھېمىنى ۋلامى دەدامەۋە. عانى جۆشى دەگرت سوور ھەئدەگەرا، جار جارېش قەيرى مات دەبوو، دىسانەۋە تىھەئدەچوۋەۋە:

- زۆرەي كرېكارانى ئەم ۋلاتە ئەۋە دەزانن، كە ۋەنەبېت ئىۋە ئەخۇشپاندا و بەۋپەرى ئارەزۋەۋە گەمىگەلى خۆتان دايتتە دەم پەشەباي بىكارىيەۋە، بەئكو ئە سۆنگەي نەدارى و برسېتەتى و ئەروۋى ناچارىيەۋە ئە ۋلاتى خۆتان پەرەۋازە بوون و سنوورتان بىرۋە، ئالېرەدا كېرساۋنەتەۋە و ستەم دەكىشن...

ئەم قسانەي ھاۋكارەكەم كوورەي بىنزارى و توورەيى ناخى ئىشۋى سوورەدەكردەۋە، پەنگى دەخواردەۋە و ئەپىر پىرىشكى بەكوئى دەھاۋىشت:

- ئەنجاش سەرمایەداران بۆ دابرىنى ئىنسانەكان ئە خاسىەتى ھاۋبەش و جېھانپىيان، بۆ قېۋوئىكردى ئەملىنانى زنجىرى كۆيلايەتى و دوۋبەرەكى، ئالای سەركوت و بىمافىيان ۋەكو ئەمپەرى بەرگىكرىن ئە بەرژەۋەندىيەكانىيان بەرز كروۋەتەۋە، ئەبرى ئەۋەدى ۋەكو ئىنسانىك، يان كرېكارىك ناومان بېەن و پىنئاسمان بگەن، بە ئەرمەنى و مىسرى و كورد و ئەفقانى و رەشپىست و گەئېك شىۋەى تر رەنگمان دەكەن.

ئىشۋ پىشېبىيەكەي ئەجىي خۆيدا بوو كە دەيگوت:

- ۋرېابە. ئەگەرچى بەشدارىت نەكردوۋە، بەلام رەنگە بىن تۆش بېەن، چونكە پىكەۋە

كار دەكەين.

ئىشۇ شاگردى خاوەن ئۆتۆمبىلەكە بوو. برسېيەتى و بېكارى ئىنسان ناچار دەكەن يەخەي جۆرە كارىك بگىرېت خۇي لېنى نارازىيە.

«رۇڭگارنىك فېرەئونى بېكارى و برسېيەتى دەستى لە بېناقاقام گېركردبوو، ئەم پېشەيە عېسا بوو لە دەرياي بېكارى دەرهېنام. يەكەم رۇڭكە دەستبەكار بووم ھېند دىم تېكچوو، ئەو رۇڭكە نان بە گەرووما نەچووو خوار، قىزىم لە خۇم دەكردهو، خۇم بە گلاو دادەنا، ھەستەم بە نزمىي نرخی خۇ دەكرد، تاوانى مندالەكانم چىيە پېيان بلىن: بەچكە پۇخچى؟ ئەي جاينىت؟ كاتىك خواستەم سەدان خۇزگە و ئاوات و ئومېدىم لە ناخيدا روواند، بە خۇم دەگوت: لەم رۇڭكە نېتر خونچەي پشكوتووى خۇزگە و ئاواتەكانىم پېشاندهو. بەلام ھەرچۇنىك بوو دەستەمۇي كردم.. كاتىك ھۇشم وەبەرگەرا، تېگەيشتم نايىت سەرمایەداران تاسەر سەرىنى ئاسوودەيى و خاترجەمى بېننە ژىر سەريان. دنىاشم داھاتوو ھى ئېمەيە و سەركەوتنمان مسۇگەر».

كاروانى پەلە ھەورەكان بەرىكەوت، رۇڭكەيش لەودىوانەو مانى ھەئەھاتنى گرتوو. بايەكى ساردى دەھات، نەم نەم باران دەبارى، ھەندەم نەماو، ئەو ھەلووتكە ھەرپەمبىەكانى چنارەكانى باخچەكە بەدىيار كەوتن، دەشەكىنەو و چرىسكەيان دىت، ھەر دەئېي لە دوورەو بانگم دەكەن و بو خۇيانم بەكىش دەكەن.

پېم ھەلگرت، ھەر ھېندەي بگەيەم رېك لەپەوروو خۇم بە ەرددا دەدەم و لېنى دەنوم.. خەرىكە پېشەكانم مانم لى دەگرن و رى ناكەن، چاوەكانم ھەئەئەنەن. نىزىك بوومەتەو، وا چاكە بانگ بگەم.

- ھۇۋۋۋۋ ئەو مەنم ەبىدۇ، ئازادكرام، ئازاد. بەلام ھېزىم لەبەر بپاوه، ناگەمە لاتان، بگەن پېم.

دەستارى سەرم كەوتە گەر، ئىدى ناتوانم رى بگەم، تۇ بلىي گوتىيان لى نەبوونىت؟! ئەو ھەتا خاوەنكارەكەم لەبان پەرزىنى باخەكەو بەدىياركەوت، بو ئىرە دەروانىت، بەلام بە پرتاو گەراپەو! رەنگە ھېستەرەكە بىنى و بە سوارى ھېستەر بەگەيەنىت، دەزانىت ھېزىم لە بېزىنگ دراو و ناتوانم رى بگەم، ئەو ھەتا ھاتەو بوخچەيەكىشى بەدەستەوئەي!

مەن وىستام و بەلادا دېم، چەندىك ئەو نىزىكتر دەبىتەو مەن كىشى بېھىزىم زىاتر دەبىت، بەلام بە پرتاو نايەت، تىشكى زەردەخەنە بە رووئەو نايىم، ھەقىيەتى، رەنگە خەم بخوات و ئەم ماوى زىندانىكردنەي ھاوكارەكەم و مەنى پىو دەيارە، ماندوو، نىوانمان ھەر شەش ھەوت ھەنگاوىكە، ئەو ھېچى نەگوت، مەنىش ئەو بىست رۇڭكە كىلى دەروازەي بەنداوى قسەكرەنم توورداوئەتە دەرياي بېندەنگى و مەتەقنەكرەنەو.

وا لەبەرچاومە دواي شەش ھەوت ھەنگاوى دى دەستەم بەسەر شانبىەوئەيەتى و ئەوئەش

ھاتتووتە ژىر بائەمەو، مەنىش ھەموو قورسايى خۆم داوھ بەسەر شانبا.

ھەر شەش ھەوت شەقاوى دى دەبى ئارام بگرم، بەلام ئەو بووتە كۆتەلى ئەبولھۆل،
لە شوپىن خۆى چەقىوھ و نابزوت! دەلىتى مۆرەم لىدەكات! ئەوھ چىيە نامناسىت!
نازانى من عەبدۆى باخەوانم؟! تۆ بلىتى...!

«- ھاوپى، دەزانى جارىكى دىش و بۆ ماوھىيەكى درىژتر مۆتەكەى بىكارى روومان
تىدەكاتەوھ!! چۈتكە دىئىام ئىتر كەسمان دەستلەملانى باخەوانىيەكەمان نابىنەوھ،
گرتەمان دوا مانئاوايى بوو لە كارەكەمان..»

- لەبەرچى؟ چما لە من و تۆ باشترى دەستدەكەوتت؟ مەمنوونىش دەبىت بگەرىنەوھ
لاي...»

- ئەوھ بەناخىرى گىانت دەرجووتت؟ ھا بزگورەكەت، برۆ نامەوى جارىكى دى چارەى
ھىچ مىسرىيەك لەم ناوھ بىيىنەوھ.

بووھ كۆنەكەوانىك و بوخچەكە تىر ئاسا ترازو و توورى ھەلدا، ئەمتوانى بىگرمەوھ،
لە بەردەم گىرسايەوھ و لەبەر يەك ترازو، جىرەى ددانەكانم دەھاتن، مەشم
توند گووشى و گاسنى نىنۆكە درىژەكانم لە ناو كىلگەى لە پى تۆقلاوېمدا چەقىن.
گەرمىيەك گەيشتە ناو لە پىم، كزايەوھ. ئەو دوور كەوتبووھوھ، پىشتى كوور كىرپووھوھ و
بە ھەنگاوى خىراوھ بەرەو داوھ دەكشا. مارپەلاس ئاسا رەنگى زەوييەكەى گرت و لە
چاو ونبوو. ھەردوو قاچەم نووشتانەوھ، چۆكم مېخ ئاسا فىچقەى بە قوراوھكە كرد و
چوو بە ناخى زەوييەكەيا و چەقى، تەزوى ساردىيەك چزايە جەستەمەوھ، خۆم داىھ
بان بوخچەكەيا و بروسكە روائىنىكىم لىگرت «ئەمە ئەوى من نىيە!»، دەستم بۆ برد،
كتىبىك ھاتە دەستم (ئىيىن. دەبى چى بىرئىت؟)، رامام، زايەئەى زەنگى سروودى
گەشپىنى ھاوكارەكەم لە مېشكدا زىنگايەوھ:

من ژىلەمۆم،

ئەو ژىلەمۆى دواى ھەزاران ئاولىپژان

دىسانەوھ گر دەھاوېم، دەلىمەوھ گۆرانىي ژيان»

ھاوپىكەم ھەركات لە وتنەوھى ئەم سروودە دەبووھوھ، فرمىسكى شادى و برۋابەخۆبوون
تروسكەى بە چاوانى دەبەخشى، ھەناسەيەكى قوونى ھەئدەكىشا و دەيگوت:

«بەراستى كرېكاران پىشكۆى ئاسن تۆننەرەوھى ئەو ژىلەمۆيەن» كلىپەى ئاگرە سوورەى
بوومەلەرزەى گەشپىنىيەكە لەشكرى تارىكى شەوھزەنگى ئەنگوستەچاوى رادەمانى..
باخەلم كىرە ھەشارگەى كىتەيەكە، گەرمىيەك گەيشتە باخەلم، تەشەنەى كرد و
بەرەوژوور ھەكشا، تا يەكپارچە جەستەم بوو بە پىشكۆ.

گۈزىگى دىمەنى شىرىنى ئىشۆ لەدوورەوۋە كەوتە بەرچاوم، رۆژەكە وەك ئەوۋى لەبەر ئەو ھە ئەتەتت، تاكو تىشكى زىرىنى پەخش بكا و تىن و گورى بداتى، بەغار بۆ لاي مە دەھات.. گەشامەوۋە.. ئىتر بەرچاوم ئىل بوو، تابلۇ ئەو دىمەنەنە ئە پەردەى بىرمادا كالبوۋەوۋە، ھىزىم لەبەر برا، لاسەنگ بووم، بەلادا ھاتم و ھۆشم لەبەر برا.

ئۆزىن

۱۹۹۰ / كەركووك

ژىدەر لەلايەن سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن) ھوۋ نامادەكراوۋە :

※ ماریپە لاس: حەربا

※ ※ ئەم كۆپلە ھۆنراوۋەيە ئە سروودى «ئاگرە سوورە» ى ئەكەرۋەوۋە وەرگىراوۋە.

تېبىنى: ئەم چىرۆكە ئە ژمارە (۹) ى حوزەيرانى ۱۹۹۰ ئە كۆڧارى رابەر بلاوۋوۋەتەوۋە.

بۆرژواكان

شيعرى : مستەڧاى خەسەنە گەورە (ھيما)



بۆرژواكان...

من كرىكارم،

ھەموو رۆژى دېمە مەيدان.

ھيىزى كارم دەڧرۆشم،

ھەرزان..ھەرزان.

وھك ئابرووتان!

دەكا و ناكا پاروويەك نان

بۆرژواكان...

خشت بەخشتى ديوارەكان،

من دايئەتېم

بست بە بستى شەقامەكان

من ئەيگېشم
يەك بە يەكى درەختەكان
من ئەينېژم
ھەرچى ھەيە كەھاتە بەر دەستان
ھەر ئەيىنم
دەبى ئىستا تىي رامىنم.
بۆرژواكان...
ئەو كۆشكانەى لە جوانيا،
چەشنيان نيە،
بەو دەستانەى من رەنگاون.
ئەو پىخەفە نەرم و نۆلەى
تيا ئەنوون
بەو دەستانەى من چنراوہ.
ئەو ويسكيبەى كەللەى بۆشى
پى گەرم و
چاوى حيزتانى پى سوور دەھەكن
بەخوینى من كراوہ.
بۆرژواكان...
(ناوگەل برسى و ورگ تىر و چاوچنۆكەكان.)*
سبەينىش بۆتان دىمە مەيدان
ئەو رووت و برسبىبەى تا دوینى
حيسابىكتان بۆ نەدەكرد
ئەمرۆ دەست دەيتتە قورگتان
دنياى سەرمایەى بۆگەنتان،
ديتە رووخان.

۱۹۹۰-۱-۲۲

هېما (*)**

(*) تېيىنى هېماى شاعىر : (ناوگەل برسى و ورگ تىر و چاوپنچۇكەكان). ئەم دىرە لە چىرۆكىكى شىرزاد حەسەن وەرگىراوہ.

(***) (هېما) - مستەفا حەسەن ئەحمەد ناسراو بە (مستەفاى حەسەنە گەورە) لە ۱۹۶۲/۲/۸ لە شارۆچكەى سەنگەسەر لە ناوچەى پشدر لەدايكبووہ. سەرەتاي سالانى ھەشتاكان تا ناوہراستى ھەشتاكان بووہ بە پىشمەرگە و دواتر چەكى داناوہ. لە ئىبوردنى گشتى حكومەتى عىراقىدا گەراوتەوہ بەر خونتدن لە پەيمانگاي موسل. دوو براى لە لاىەن بەكرىگىراونى رژیى بەعسەوہ تىرۆر دەكرىن (مامۇستا كاك ئەمىن و محمد) . مامۇستا كاكەمىن لە ناو مانەكەى خۇيدا و شەھىد مەھمەدپىش لە شاخ . لە ۱۹۸۹ وە تا دواى راپەرىن دۇست و لاىەنگرىكى نرىكى رىخراوہى رەوتى كۆمۇنىست بووہ و بەشدار بووہ لە كار و چالاكىيەكانى رەوتى كۆمۇنىست لە شارى ھەولنر و دەورویەرى. دەورىكى بەرچاوى گىراوہ لە رىخگىستن و ھاندانى خەلك بۆ راپەرىنى ۱۹۹۱ بە تايبەت لەشارى ھەولنر و ئۆردوگاكانى خەبات و جدیدە. ئەندامىكى چالاكى بزوتنەوہى جووتياران بووہ لە ناوچەى پشدر لە سانەكانى ۱۹۹۳ تا ناوہراستى ۱۹۹۵. لە ناوہراستى سائى ۱۹۹۵ كۆچ دەكات بۆ دەرهوى ولات و لە دانىمارك نىشتەجى دەبى. دواتر لەگەل كۆمەللىك لە چالاكان رىخراوى «چاودىرى كوردۇساید - چاك» دادەمەزرىتىن. ئەم رىخراوہ كارى دەگرد بۆ بەجىنۇساید ناساندنى كەيسى ھەئەبجە و ئەنفال و بە دادگا گەياندنى بەشداربووان لە پروسەى ئەنفال. لە سائى «۲۰۱۶» يەكئىك دەبىت لە دەستەى دامەزىنەرانى بەرەى خەلك» لە ھەرىمى كوردستان بۆ رىخگىستنى خۆپىشاندانەكان دژبە دەسلالە گەندەئەكەى. يەكئىك بووہ لە كەسايەتییە ھەرە ديار و چالاكەكانى خۆپىشاندانەكانى ۲۰۱۶ و ۲۰۱۷ و رەخنەگرىكى سىياسى و نووسەر و رۆژنامەوان چالاكى كۆمەلگەى مەدەنى بووہ و تاكۇتا رۆژى ژيانى لەبەرەى خەلكى ستەملىكراودا بوو دژ بە نا دادپەرەرى زولم وستەمى دەسلالەتداران لە كوردستان . مستۆ لە ۲۰۲۰/۵/۷ بەھۆى تووشبونى بە نەخۆشى كۆرۇنا لە نەخۆشخانەىەكى دانىمارك بۆ دواچار مانناواىى لە ژيان كرد.

دوو تېيىنى:

يەك: ئەم شىعەرە لە گۇفارى رابەر ژمارە ۹ ى سائى ۱۹۹۰ لەلاپەرە ۴۴ و ۴۵ بۆتەوہ. ھەرەھا لەلاىەن ھونەرەند زاھىر جەلال كراوہتە سروود و تۆمار و بلاوكراوہتەوہ.

دوو: ئەم ژياننامەىەى ھېماى شاعىر لەلاىەن ھاورى گۆران عەبدوللا بەرئۆبەرى سايتى دەنگەكانەوہ بەدەستم گەبىشتوہ.

بەشى چوارەم پىرىياسكەى خەمەكان

خەمى ھاۋرپىيانى حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست بۆ بزۈوتتەۋەى ئەدەب و
ھۈنەرى ماركسىستىي
ئەمىيانەى چەند نامەيەكەۋە

دوو تىيىنى :

- (۱) رېنۋوسى ئەو نامانەى ئەم بەشەدا دەيخويننەۋە، دەستكارىم كىردوۋە و ھەۋئەداۋە ئەگەن رېنۋوسى پىيادەكراۋى نىو ئەم كىتئىبە چۈنئىبەك و تەبا بىت.
- (۲) ئەھەندىك ئە نامەكاندا (بەتايىبەتى نامەكانى ھاۋرپىم جەمال كۆشش ديارە دۋاى ۋەرگرتنى رووخسەت) چەندىن رستە و تەنانەت پەرەگرافى تايىبەت و شەخسىم تىا دەر ھىناون.

(۱)

نامەى نەۋزاد ئەحمەد ئەسۋەد (ھۆشەنگ)

بۆ عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)

كاك عەبدوللا گىيان سلاو و رىز

بابەتەكەتم خويندەۋە دەستەكانت خۆش بن، كارىكى زور چاكت كىردوۋە ئە نۋوسىنەۋەى ئەو مېژۋوۋەدا كە خەرىكە ئەبىر ئەچىتەۋە، ئەگەرچى زور كورته بەلام پىر بايەخە. مەن ئەگەر زووتر ئەم بابەتەى تۆم بخويندەتەۋە ئەۋا وردتر ئەسەر حەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىستىم ئەنۋوسى. بەھەر حال مەن ئەم تىيىنئىيانەم

ھەيە:

۱-باشتر وايە جاريكى تر ئەم بابەتە بلأو بكەيتەوۋە بە كەمىك دەستكارى و رېكخستنى زمانەكەي و ھەرۋەھا شتى تىرى بۆ زياد بكەي، زمانەكەي زۆر كۆنە و ئەگەر ئەمرۆ بينووسىتەوۋە بېگومان جواتتىرى ئەنووسىت.

۲-بۆچى جەمال كۆشش بېدەنگە؟ ئايا ئەو ھېچى نەنووسىوۋە؟ ئايا ئەدرتسى ئيمەيلەكەي ئەزانىتە؟ مەبەستەم ئەوۋەيە من و تۆ شتېكىمان نووسىوۋە ئەگەرچى كورتىش، ئەگەر ئەوۋىش بابەتتېك بنووسىت بېگومان روونكردەوۋەي زياتر بەو خەلقەيە ئەدرت.

۳-ئايا وتارەكانى لىنېن دەريارەي تۆلىستۆي بە نامېلكە بلأو كراوۋتەوۋە؟ ئەمرۆ نوسخەي دەست ئەكەوۋىتە؟ ئايا ھېچ ژمارەيەكى گۆقارى رابەر لەلای ھېچ كەسىك ئەماوۋە؟ بەتايبەتسى لە ژمارە يەك ھەتا ژمارە پىنچ؟

۴-بۆچى تۆ وازت لە خەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ھېنا؟ ئايا كاتى خۇي ئەوۋەت راگەياندبوو؟

۵-وابزانم وتارى (رېكخراوى حزبى و ئەدەبىي حزبى) لىنېن من وەرەمگىرايوو. وابوو؟

لەگەل رېزى زۆرمدا بەو ھىوايەي كە ھاتىتەوۋە بۆ كوردستان يەكتر بېينىن

نەوزاد ئەھمەد ئەسۋەد

۲۰۱۱ سلىمانى

(۲)

چوارنامەي عەبدوﻻ سﻠﻴﻤﺎن (مەشخەل) بۆ نەوزاد ئەھمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

سﻻو كاك نەوزاد ئەھمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)...

سوپاس بۆ نامەكەت، سوپاس بۆ سەرنج و تېيىنىيەكانت. زۆر خوشحال بووم كە بەو شەوقەو سۆراخى ھەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۆقۇارى رابەر دەكەيت. منىش ھەوڭ دەدەم ئەم نامەيە يەك يەك وەلامى پرسىيارەكانى بدەمەو.

يەك: زۆر راستە زمانى وتارەكە كۆنە و من دەستكارىم نەكرد، چونكە زمانى نووسىنى من ئەسائى ۲۰۰۲ ئاوا بوو، بەلام پېشنىيارەكەت بەدئەمە و كات دەرفەتم بەدات دەستكارى زمانەكەي دەكەم.

دو: جەمال كۆشش تا من ئەندامى حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق بووم بەردەوام نامە و تەلەفۇنى ھەبوو. بەلام كاتىك ئەمانگى چوارى سائى ۱۹۹۸ وازم ئە حىزبىيەت (ئەندامبوون ئە حىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق) ھىنا ئەویش تا ئەمپۇ ئە تەلەفۇنى بۆ كرددووم و ئە ئىمەيل و ئە ھەوال پرسىن. من چەند جار تەلەفۇنم كرد و ئەگەل خېزانەكەي قسەم كرد و ھەوائىانم پرسى بەلام ئەو پەيوەندى نەكرد پىمەو و منىش ناچار وازم ھىنا. تا سائى پار ئىمەيلىكم ئە ھاوپى جەمالئەو پىگەيشت داواي ئىدەكردم زانىارى بدەمى ئەسەر رابەر و ھەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست چونكە چاوپىكەوتنى ھەيە. منىش ئەو وتارەم بۆ نارد كە چەند رۆژ ئەمەوبەر بۆ تۆم نارد. من چاوپىكەوتتەكەي جەمال كۆششم لايە.

سى: بەئى وتارەكانى لىنين ئەسەر تۆستۆي بەنامىكە بلاو كرايەو و وەك نامىكەي گۆقۇارى رابەر. ھەرچى ژمارەكانى گۆقۇارى رابەر بەداخەو دەست ناكەون.

چوار: من قەت وازم ئەھەلقەي ئەدىبىيانى كۆمۇنىست نەھىنا. بەئكو من برىندار

بووم و سووتام و دواترىش خەرىكى كارى رىكخستنى رىكخراوى رەوتى كۆمۇنىست بووم بۆيە فرىاي ژمارە ۱۲ نەكەوتەم و جەمال كۆشش ئەگەن چەند نووسەر و ھونەرەندىتر بلاويان كردهوہ.

پىنچ: بەئى «رىكخراوى حىزبى و ئەدەبى حىزبى» تۆ وەرت گىراپە سەر زمانى كوردى و ئەژمارە يەكى گۇفارى رابەر بلاو كراپەوہ واتە ئە حوزەيرانى سائى ۱۹۸۷.

شەش: مەن كە سائى ۲۰۰۰ گەرامەوہ بو كوردستان ئەرىگەى برادەرىكەوہ (كاك عارف كوردە) زانىم كەسىك ھەيە سەرجەم ژمارەكانى گۇفارى رابەرى لايە و چەندەم ھەوتدا نە پىي گوتەم ئەو كەسە كىيە و نە ھەوتى جىددىدا ژمارەكانەم بو فۇتۇكۆپى بكات. زۆرم تەكا كرد سوودى نەبوو.

حەوت : ئىستا ئەمسال ھاورى (فوناد سادق) ئە كەركووك كە تەواوى نووسىن و بلاوكرارەكانى رىكخراوہ چەپەكانى سەردەمى بەعسى لايە بەو ئومىدەى لاي ئەو بەرىزە شتىكىمان دەست بكەوتەت. وام داناوہ ئەم چەند مانگەى داھاتوو كەنىازم سەردانى كوردستان بكەمەوہ ئەو برادەرە بىيەم و ئەگەر ژمارەكانى رابەرى لا بىت تەكاي ئىيكەم فۇتۇكۆپىيان بكەم.

ھەشت: كاك ھۆشەنگ مەن زۆر خۆشچائەم كە تۆ بەو جىددىيەتەوہ بەسۇراغى ژمارەكانى گۇفارى رابەر و مېژوووى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىستىت. ئەوہ چەند سائە مەن ھەر بەتەنھا بووم و ھىوادارم پىكەوہ نەھىلىن ئەو مېژوووہ كە بەشىكە ئەسەرەورى و شانازى مەن و تۆ و جەمال كۆشش كۆيەر بىتەوہ.

دەستەكانت دەگووشم و بەنىازى دىدار

عەبدولا سلىمان (مەشخەل)

۲۰۱۱-۹-۲۳

كەنەدا

(۳)

نامەى عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

بۆ بەررەز نەوزاد ئەھمەد ئەسود (ھۆشەنگ)

ھاۋرىنى زۆر نازىز و خۆشەۋىستىم كاك نەوزاد ئەھمەد ئەسود (ھۆشەنگ)

سالاۋىكى گەرم.. گىتوگۆكەتم سەبارەت بە ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست خۆپىندەۋە. دەستت خۆش بىت و زۆرم پىنخۆشە بەرپىرسىارانە سەبارەت بە رابردو و ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ھاتوۋىتەتە دەنگ. ئەمەش بەلگەى بوونى تىگەىشتىنكە سەبارەت بە نەرشىفكردن و بەدۆكىومىنتكردن بزووتنەۋەى چەپ. ھاۋرىم گەر رىم بەدى ھەز ئەكەم سەبارەت بە گىتوگۆكەت چەند وشەيەك بلىم :

يەك: تۆ بە پىنچەۋانەى مەۋە ئەۋەى تۆى كىشكر بۆ ناو بزووتنەۋەى چەپ لەمەيدان نەبوونى ھىزە سىياسىيەكانى كوردستان بوۋە. بەلام من لە كۆمەئەى رەنجەرانى كوردستانەۋە ھاتمە دەرەۋە و پەيوەندىم كىرد بە بزووتنەۋەى چەپى ئەۋسا.

دوو: تۆ بە پىنچەۋانەى من رەخنە لە خۆت دەگرى سەبارەت بە رابردووت و ئەۋ رابردوۋە بۆت جىگای شانازى نىيە، بەلام من تا ئەم ساتەش كە ئەم نامەيەت بۆ دەنووسم شانازى بەۋ رابردوۋەى خۆمەۋە دەكەم ئەمە سەربارى بوونى چەندىن رەخنەى تۈۋندم ئەۋ مېزۋوۋەى خۆم.

سى: دوا تىبىنىم ئەۋەيە كە ئەۋكات لەمەلانېكانماندا لەگەل تۆدا من جارى لاي تۆ و جارى لاي جەمال كۆشش نەبووم، بەلكو بەردەۋام ئەۋ مەسەئەيە لەگەل جەمال كۆششدا كۆك بووم.

نازىم... نىتر ئەۋە تا نىستا عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) و نەوزاد ئەھمەد ئەسود (ھۆشەنگ) ن، لەھەۋلى ئەۋەدان ئەۋ مېزۋوۋەى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست كۆپر نەبىتەۋە و دواجارىش ئەم ھەۋلئانەى نىمە لەروۋى مېزۋوۋىيەۋە بايەخى تايبەتى خۆى ھەيە. (**)

دەستەكانت دەگووشم و ھەر سەرفراز بىت

عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

۲۰-۴-۲۰۱۲

كەئەدا

(**) بەداخەۋە ئەۋكات ھاۋرى جەمال كۆشش بەھۆى سەرقائىيەۋە فرىبا نەدەكەۋت بەشدارى ئەم گىتوگۆيانە بىت كە جىي رەخنەيە.

(۴)

نامەى عەبدوﻻ سﻠﯩﻤﺎﻥ (مەشخەن)

بۇ بەرپىز نەوزاد ئەحمەد ئەسود (ھۆشەنگ)

نازىزم كاك نەوزادى خۆشەويست... سﻻو

نامەكەت دىخۇشى كىردم بەھوى كە سەربارى ھەندى جىاوازىش نىزىكايەتتېيەكى جىوان لەئىوانماندا ھەيە و من ئەو جىوانىيە بە سەرمایەيەكى گەورە دەزانم. من ھەول ئەدەم ئەمجارەش سەرنجەكانم لەچەند خائىكىدا روون بگەمەوہ.

يەك: راستىيەكەى من ئەو نامەيەى كەوہلامى ئىمەيلىكى جەنابت بوو سەبارەت بە ئەو وتارەى لەسەر حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست نووسىيىوم ئەگەر بگەرنىتەوہ سەر ئىستى ئىمەيلەكانت دەيىنى ئەوہ نامەى ژمارە يەكم بوو. بۆيە من ژمارەم بۇ دانون تا ھەم بەبايەخەوہ بنووسرىن و ھەمىش تايبەتن بە قسەكردن لەسەر حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست.

دوو: ئەمرو ئەئەنجامى گەشەى تەكنەئۇژيا ، ھونەرى نامەنووسىن نەماوہ يان زور ئەنەمان نىزىك بۆتەوہ. ئەو شۆر و شەوقەى ئەو ھونەرە لەرابردوودا ھەيىوو، ئىستا نەيماوہ، بەلام لەگەن ئەھوى شىوازى ناردىنى نامە گۆراوہ، بەلام ئەتوانىن نامە بنىرىن سوود ئەو ھونەرە ھەر وەرېگرىن.

سى: ھاورى نەوزاد ئەمرو لەپۆژىكىدا دەژىن ئەگەر لەگەن كەسىكىدا كۆك نەبىت ناتوانىت يەك ھەنگاؤ لەگە ئىدا رى بگەيت. ئەم دەرەھوى ولاتە كەناوى ھەندەرانە و ئىمە لەئەدەبىدا يىنى دەئىين تاراوگە يان مەنفا پرىپەتى لەو جۆرە مرقانە و ئەزانم كوردستانىش وايە. بۆيە بۆم نووسىيوى «ھىوادارم بەدلىكى فراوانەوہ ئىمى قەبول بگەيت.» ھەرچەندە تارادەيەك ئىم روون بوو كە تۆ لەو جۆرە كەسانە نىت.

چوار: ئەزانم بەھىچ شىئەيەك وشەى شانازىت لەچاوپىكەوتنەكەتدا بەكار نەھىناوہ، بەلام كۆى چاوپىكەوتنەكەت ئەو ناماژىيەى تىدايە.

پىنج: مەنىش رەخەى زۆرم لەحەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست ھەيە و لە چاوپىكەوتن وتارەكەشما باسەم كىردوون، بۆيە ئەگەر ئەوسا بىركردنەھوى ئەمروم ھەبوايە، رەنگە من و تۆ جەمال كۆششمان لە حەلقەكە دەرېكردايە (ھەھەھەھە).

شەش: ئىتى ناشارمەوۈ ئەم يەگتر بېنېنەى ئەمجارەمان ئە سىلمانى و ئەم نامانەى ئەم دوایانەت ھەست بە نىكايەتییەكى زۆر دەكەم ئەگەلتا، ھەم لەرووی بۆچوون و ھەم لە رووی بەكردەوۈ ھەنگاونان بەرەو ئەھىشتى كۆتېرېوونەوۈى مېژووی پېر شانازیمان.

حەوت: وەلامىكى شىعەرەكەت ئەدامەوۈ (مانىفىستى عەشق يان بۆنى سەفەر) تۆ ئە ئىمەيلىكدا گوتت زۆر جوانە و لەرەخنەى چاودىر ھەوئەدەين ئەگەل كورته نووسىنىكدا دايبگرين. من پرسىارىم كرد وەلامت ئەبوو. نازانى چارەنووسى دەگات بەكوئ؟

ھەشت: نازانم تۆ ئاگات ئە بەرېزان كاك (فەرەيدوون پېنجونى) و كاك(ياسين عومەر) ھەيە يان نا؟ چى ئەكەن و چ كارەن؟ رېزم بۆيان ھەيە و سلاوى منيان پى بگەيەنە و ئەگەر خۇيان رازى بن حەز ئەكەم كۆتاكتان ئەگەلدا بگەم، واتە ئەگەر ئىمەيل ئەدرىسيان ھەيىت و بۆمى بنوسىت سوپاست ئەكەم. من رەخنەى زۆرم ئەم سەفەرەى خۆم ھەبوو بۆ كوردستان كەنەمتوانى بەپىي پىويست ھاوړى و برادەرەكانم بەسەر بگەمەوۈ بەتايبەتى ھاوړىيانى سىلمانى و ھەولېر.

ھەر سەرفراز بيت و بەنومىدى ژيانىكى بەختەوۈر

۲۰۱۲-۰۵-۰۲

كەنەدا

(۵)

نامەى عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەﻝ) بۆ ھاوړى نەوزاد ئەھمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

بۆ ھاوړى ئازىزم دكتور نەوزاد ئەھمەد ئەسودە (ھۆشەنگ)

سلاوېكى ھاوړىيائەى گەرم و ھىوام باشىتە

ھاوړى گيان ھەك خۆت لە نزيكەوہ ناگاداريت ماوہى چەند مانگە خەرىكى كتيبي (دەربارەى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۆڧارى رابەر ۱۹۸۷ - ۱۹۹۱)م. كتيپەكە وا بەرەو تەواوېوون دەچيت. ئەوہى جيى سەرنج و تيبينى منە ئەوہىيە كە بەريزتان كەمترين بەشداريتان كرووہ لەم كتيپەدا. لەم كتيپەدا تەنھا چاويكەوتنيكى بەريزتانى تيايە كە ھاوړى سالار رەشيد سازى دابوو بۆ كتيبي (ميژووويەك لە يادەوہرى) كە لەسائى ۲۰۱۵ چاپ و بلاوكراوہتەوہ. بەويپيەى كە ئيوہ يەكيك بوون لە دامەزرتەرانى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست لە سائى ۱۹۸۷، وە يەكيك بوون لە وەرگيرە بەتواناكانى ھەلقەكە و جىدەستيشتان ديارە، پيشنيار دەكەم كە بەلانيكەم بە بابەتيكى تيروپر لەو پرۆژيە بەشدار بيت. ھۆكارەكان زۆرن ، ئەمانە گرنگترينيانن : يەك: ئەندامى دەستەى دامەزرتەرى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست بووى لە سائى ۱۹۸۷.

دوو: چوار ژمارەى يەكەمى گۆڧارى رابەر لەژىر چاودىرى و بەشدارى تۆ بلاو كراوہتەوہ.

سى: تۆ لە مەلانى بووى لەگەﻝ ھاوړىيان من و جەمال كۆشش سەبارەت بە كۆمەﻝ مەسائىلى گرنگ.

چوار: تۆ بە ھەرمى لە ژمارە پينجى گۆڧارى رابەر دەركراى.

پينج: تۆ چوار تا پينج نووسينى (لينين)ت لە ھەرەبىيەوہ وەرگيرايە سەر زمانى كوردى و لە گۆڧارى رابەر بلاو بوونەوہ.

شەش:

ھاوړى گيان.. بە بۆچوونى من ناكريت تۆ ئاوا بە دل لەگەﻝ پرۆژەكەم بيت و بە كرداريش دەستت ھە ئەم نەكريت. چونكە ئەمرو دەرفەتنيكى باشت بۆ ھاتۆتە پيش تا

قسەى مېژوووىى خۆت بکەيت. نەوزاد گيان.. دەزانم سەرقائى زانکۆ و وانە وتنەوۋە و ھەرۋەھا ۋەرگىرانىت و کۆمەئى پىرۆژەت بەدەستەۋەن و ئىشيان ئەسەر دەکەى، بەلام ئايا ناتوانىت رۇژىک ئەھەموو سەرقائىبەکانى ژيان پشووۋىەک ۋەرگىرىت و بە کوپى قاۋەى رەش و تانەۋە بچىتە ئىو ئۆفیسەگەت و پىنج سەعاتىک بۆ نووسىنى بابەتىک تەرخان بکەيت؟ تۆ بلىى ئەۋەندە قوورس بىت ئەھەقى نەيەى؟ ھاورى من بۆم گىرنگى بىيە تۆ چۆن بىر دەکەيتەۋە، بەلام بۆم گىرنگە قسەت ھەبى و قسەکانىشت بکەى بەر ئەۋەى درەنگ بکەۋىت. دنىاشبە ئە خۆشەۋىستىيەۋە ئەم نامەيەم نووسىۋە و دوا بىرارىش ئەدەست خۆتە.

لەباۋەشت دەگىرم و ئومىدەۋارم ھەردەم سەرفراز بىت.

عەبدوللا سلىمان (مەشخەل)

کەنەدا / ۲۲-۷-۲۰۲۱

(۶)

نامەى عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەﻝ) بۆ جەمال گوﺷﺶ

نازانم ديسانەوہ رۆمانسىيائە دەست بکەومە عەتف ھەئېزاندن و خوشەويستى نواندن، يان ئەمجارەيان بەراستى رۆحى خۆم بنىرم. ئەو رۆحەى كە كوژراوہ و بە بۆنەى ھونەرەوہ ماوہ. تۆ پرسىياري رۆحم دەكەى؟ جەمال گيان.. رۆحم ئىستا شىعرە و تەنھا ھونەر ھەناسەى پى دەدات، ئەگىنا لە دونىاي واقىيەدا ئەو مەشخەئەى كە تۆ جارار بەژن و بالا و ھەيبەتەكەيت دەبينى بى رەحمانە جوانەمەرگ كرا!! با باسى تراژىدياي جوانەمەرگى خۆم ھەنگرم بۆ ديدارمان. يىمە سەر ئەوہى كە نامەكەت گەيشت. ئەو رۆژەى نامەكەى گەيشت ئەچووم بۆ كار، بەلام ھەر لەرنگا و لەناو سەيارە خویندەمەوہ. شەو ھاتمەوہ و خویندەمەوہ، بۆ بەيانى و دووہى و بەردەوام خویندەمەوہ. بىروا بکە زياتر لە دە جارم خویندەوہ و لىي تىر نەبووم. وام ئەزانى دەمم گەيشتوتە ئاوى حەيات. تۆ نازانى جەمال گيان وشە بە وشەى نامەكەت چ جۆش و خرۆشېكى پىبەخشىم. تۆ نازانى و من ئەزانم. ئەگەر تۆ پىبوستت پىمە، من ھەزارەھا جار زياتر پىبوستىم پىتە. ئەگەر تۆ بى من ھەست بە دابراں دەكەى، من زياتر. ئەگەر تۆ دەتەوئ پىتە لام، ئەوا من لەتۆ پەرۆشترم بۆ گەيشتن بە يەكتەر. بەلام چى دەكەى ئەو چارەنووسەى كە بەدەر لەويست و خۆزگەمان وەك كۆلارە ھەئى داوين بۆ دوو كىشودەرى جىاواز. ھاورنگەم دوئى شەو لەكاردا ھىندەم بىر لى كرديەوہ كە ئەم دوو دىرەم بۆ نووسىت.

دل ناسك

دل ناسك نيم

بەلام كاتى بىرەوہرى دە سال زياتر

لەسەنگەرى پىكەوہبوون مېشكەم دەكا بە ھىلانە

دلم بۆ باوہش گرتنت

دەبىتە منالى ساوا و

داوام لى ئەكا جۆلانە.

ئەمشەو پاش ھەشت سەعات كاركردن گەراومەتەوہ و بى تۆ ناخۆش بىرەكەى خۆم

لەسەر ئىش ھەندا و سەعات يەكى شەوہ و دوو جگەرەم ماوہ. جەمال گيان وەختە
ھىلاكى و خەو بەلاما بەينى و زەڧەرم پى ببات. رەنگە لىرە بوەستم و سبەينى
نامەكە تەواو بگەم.

جەمال گيان ئەوا پىنج رۇژە ئەم رستانەى سەرەوہم نووسىوہ و ئەشەو دەستم پى
كردەوہ بۇيە داواى لىبوردنت لى ئەكەم.

جەمال ئەكەم... ئەى ئەو جەمال ئەى ھەر تۆ بە تەنھا لەرۆحم ئەگەيت و چرپە سارد
و سېرەكانى دەروونە ئىنسانىي و دئە گەرەكەم دەتوانى بخونپتەوہ، رەنگە تۆ
لەھەموو كەس زىاتر ئاشنا بيت بە پىچ و پەنای ئەندىشە و رەگى خۇشەويستىم،
ئىجازەم بدە با رازى دلى خۇمەت پى بلىم و بىرىك دلم سوكنايى بيت.

من بىروام وايە ئەگەر نووسىن نەبوايە زوو دلم دەوہستا و دەمردم. من مەمنوونى
نووسىم چونكە توانىم (تۆڧانى خەم) بنووسم و دلم تۆزىك رەحەت بيت.
سەرتاپاي ژيانم جەمال گيان خۇشەويستى و پەژارەيە. لەپادەبەدەر بىر دەكەمەوہ
و زۆر دەترسم زوو بمرم! لە مردن ناترسم، بەلكە خەمى ئەوہمە (رۆمانى سەحەر)
نەتوانم بنوسم. ئەوا بۆ دە مانگ ئەجىت پانەواينكى راستەڧىنەى شانۆگەرى
تراژىدىاي ژيانم. ئىسك و پروسكم تىك شكاوہ بەسەر يەكدا. جەمال ئەگەر
تۆ ھەستى پىنگەى كە چەندە زەحمەتە خۇشەويستى لەناو دلتا بكوژن!! و دلى
بمىرىن. چەندە سەختە بە زىندوويى ھەر بە بەرچاوى خۇتەوہ گۆرت بۆ ھەنگەن
و بتىنژن. من ئەم قسانە تەنھا بۆ تۆ ئەكەم، لاي خەلكى شتى وا نادركىنم. بۇيە
تكام وايە ئەمجارەش كە دەلىم ئىستا ناتوانم سەرنج و نەزەرم لەسەر ھونەر و
ئەدەب و گۆنگرە و مەلبەندت بۆ بنىرم.

جەمال گيان... زۆر رۇژان دەچمە رۆخى ئۇڧيانووس و لەسەر گاشەبەردەكان دادەنىشەم
و نەسىمى سەر پووى دەريا بەھىمنى باوہشىنى دل و رۆحم دەكات و ھەزاران پەيام
ئەئىرم بۆ تۆ و بەشەرىيەت. ئىوہ گويتان لىم نىيە و بى ئاگان لىم. ئىوہ نازان
من چەندەھا شەو ھەر بە ھەنسكدان چاوا لىك ئەئىم. تۆ نازانى و ئاگات لىم
نىيە چۆن قوئى گرىانم دەريا دەھىنپتە قسە. بەلام ئاخ جەمال گيان چۆن
نووكى تەنىيىي و بىبائى جەرگم كون كون دەكات و ئەو ھەموو ھاوار و ئالەيە
وەك پەلكەزىپتەى پاش بارىنى بارانى بەھاران زۆر زۆر زوو لەچاوانى ون دەبى و
لەگەل شەپۇئەكان دەست لەمالانى يەكتر دەكەن و منىش نوڧمى خەم دەبم.

دلتەنگ مەبە.. نازىزەكەم.. ئەم حەقىقەتە دەستەكانى كۆت كر دووم و زمانى
قەئەمى لەگۆ خستووم. ھەرىيە ناتوانم تەكان بە ھونەر بدەم، ئەو ھونەرەى
كە من و تۆ بۆى ئەسووتىين. ئاخۆ دەبى چ دەستىك بيت بتوانى لەم ئازارە
رزگارم بكات؟.

جاران ەك ئاگادارى ئە ھونەرى شىعدا زۆرمان لەسەر نازار، ژان، پەژارە، خەم، ناسۆرى ، ..تاد نووسى، بەلام جەمال گيان بپروام پىبىكە ئىستا دەزانم ئەو وشانە تامى ماددىيان لەژيانى واقىعى ئىنسانەكاندا چۆنە. ئىستا لەئەنتى ئەم حەسرەتانە گەشتووم و ئەگەر قە ئەمەكەم بکەوئتەووە كار، بۆت دەردەكەوئ ئەمجارە چۆن تەعبىرى واقىعبىيان ئى دەكەم!

سەبارەت بە رۆمانى سەحەر يان پەشىمانى تەكنىكىكى زۆر مەعقول و جوانم لەمىشكدا ھەيە كە نوپىە و بپروام واىە ئەم تەكنىكە رووى مەجلىسى ئەبى. بەلام تا ئىستا لەسەر مەختەواكەى سەد لە سەد ساغ ئەبومەتەووە كە لە كوئى وە دەست پىبىكەم و ئەكوئووە كۆتايى پى بەئىنم. ئەلايەكى ترەووە، بەسەدان پرسىيارى چاوتىز چاوتىزەم ھەن كە دەبى وەلامەكانىان حازر بکەم بۆ ئەووى ئەم پىرۆژەيە بەسەرکەوتن بگات. (ئەم نامانەى كە بۆتى ئەئىرم دەققەن لە رۆمانەكە بلاو دەبنەووە ئەگەل ئەو نامانەى كە تۆ ئەئىرى...مە نامەكانى تۆم ھەنگرتووە و نكايە ئىحتىجاز بەم نامانەووە بکە.) ديسانەووە جەمال گيان خەو وا زەقەرم پى ئەبات و بە ھىوام زۆر زوو بتوانم ئەم نامەيە تەواو بکەم و بۆتى بنىرم. ببورە ئىم چۆنكە پاش ھەشت سەعات كارى تاقەت پروكىن نامە نووسىنىش سەختە. ببورە ئىم.

جەمال گيان.. بپروا بکە ھەشت رۆژە ئەم نامەيەم ئەم خانە واز ئى ھىناووە و ئەمشەو گەپراومەتەووە سەرى، بەو ھىوايەى كە بتوانم تەواوى بکەم. نازانم يەكسەر بنووسم مائناو كە ئەراستى دا دئەم نايە و ناتوانم دەستبەردارى نازارھە ئرشتن بم، يان ھەر درىژە بەم وپىنانە بدم كە بىجگە لەسەرنىشە بۆ تۆ ھىچى تىيا نىيە. بەھەر حال دوو كۆرپەكەت و ئاواز لەباوھش ئەگرم.

۱۹۹۷

كەنەدا

(۷)

نامەى جەمال كۆشش بۆ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

ھاۋرىى ھەرگىز ئەيادنە چووم...ھاۋرىى ھەمىشە نامادە ئە يادەۋەرىيە تال و شىرىنەكانەدا..شاعىرى خۇشەۋىستى جەمال كۆشش..مەشخەئەكەم ۋادەى چوونە ئىۋ دۇنيائى ھونەر ھاتوۋە، كە ئىمە رۆزگارنىك ئەگەر تۇندىيەكى سىياسىشمان ئەئىۋاندا خولقايى، بەردەۋام ئاگادارى تاقىكردنەۋەى ھونەرى يەكتەر بوۋىن. ئەو بارەۋە زۇر پىۋىستىم پىت ھەيە. زۇر كەمن ئەۋانەى مېژووۋىەكى ۋا ئەنزىكايەتى رۇئىائى ھونەرىيان پىكەۋە ھەبى. ئىستا حائى حازر من سكرىتېرى مەئەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىم، رەنگ بى ئاگادار بىت (شەبەنگ) دەردەكات كە زمانى ئۇرگانەكەيە. ديارە من ئەلاى خۇمەۋە بە ئەندامى فەخرىم دانائى ئە مەئەندا و ئەندامى دەستەى نووسەرانى گۆقارەكەشم ھەئىزاردى، تا ۋەلامى تۆم پىندەكات ئەو بارەۋە پىشنىازەكەم ناچىتە قالبى رەسمىيەۋە، تەكا دەكەم ۋەلامم لى بگىرەۋە. ۋە ئەگەر ئىستا تۋانات بەسەر زمانى ئىنگىلىزىدا دەشكى ئەندامى گروپى ۋەرگىرانىش بە و ئەو بارەيەۋە ئە ئەدەبى كەئەدىيەۋە شتمان بۆ ۋەرگىرە ۋا فائىلى تايبەت دەكەينەۋە ئە گۆقارەكەدا. بۆ ۋەرگىران تۆ ۋ ئەو ھاۋرىيانەى ئەكەنەدان و سەرۋارىكىيان يان باشتر بلىم قەئەم بەدەستى ئەو مەيدانەن، دەتۋان زۇر ھاۋكارى و ھارىكارىمان بكەن. بە من باشە تۆ ئونەرى مەئەند بىت ئە كەنەدا و ھىۋائى ئەۋەم ھەيە چاۋەرۋانئىيەكانەم كورت نەئىنن. ۋىراى ئەمەش ئەگەر ئەمانەت پى قەبول ئەبوۋ، نايىت ئەو تاقى كردنەۋە ئوئىيانەى خۆت ھەتن، بىبەشمان بكەيت. من ھەۋل دەدەم ئەم ژمارەيەدا ئەو شىعەرى بۆت ناردبووم ئەسەر كاسىتەكە، بلاۋ بكەمەۋە و جارىكى تر دەنگى مەشخەل ئەھونەرى شىعەرى كرىكارىدا بېئىنمە ناۋەۋە. دەربارەى ئەو چاۋپىكەۋتتەى باسەت كرىبوۋ، ۋەلامم داۋەۋە ئىدى نازانم بە دەستت گەيشت يان نا. من پىم باشە ئەو بارەۋە چەند كەس ئەۋانە (شۋان مەمەد) و سەرنووسەرى گۆقارەكە و من و رىگار ھەمەرەشىد بەرپۆبەرى گۆقارەكە و..تاد سەمىنارىكى نووسراۋت بۆ بىرىن و تۇش لاي خۆت بۆ گۆقارى ھانا يان ھەر گۆقارىكى تىرت پى باشە بلاۋ بكرىتەۋە.

دەمەوى ئەزەرت لەسەر گۆقارى (ھانا) ش بزائىم و گىرنگى رەئى تۆش خۆتېش پى بزانى بەكە ئكە. دووبارە دەستەكانت دەگوشم. لەبەر ئەو پەئەمە ئەو ھاوړپىيەى دەگەرىتەوہ بۆ ئەئمانيا مەوعىدى سەفەرەكەى پىشخست. نامەى تر دەبى بنووسم. بە ھىواى دیدار. دەبى ئەوہش بئىم نيازى سەفەرم ھەيە. جارئ بەس نيازە و ئەو بارەوہ رەئى تۆ چىيە؟ وە ئايا كام ولات باشتەرە يان ئەو روپا كوشندەيە بۆ نووسەر. تۆ ئەو بارەوہ دەتوانى چىم بۆ بكەى؟ ئەبىرم چوہ ئەگەئ دكتوردا زۆر جار باست دەكەين و ئەویش كۆستەرئ شىعر و پۆستەرئ سلاو ئە نارى گيان دەكات، بەئكە عىلاجى دەردى بكات، تەمەننا دەكەم بەئەندازەى گول ئەندامى بەدىدارت شاد بىم.

ھاوړپت

جەمان كۆشش

سليمانى ۱۹-۸-۱۹۹۶

(۸)

نامەى جەمال كۆشى بۇ ەبىدولاسىيمان (مەشخەل)

ھاۋرىى لە دلەۋە، لە روۋجەۋە، لە چاۋەۋە نىكىم مەشخەل گيان

نازانم و پىمىۋايە ناتوانم گوزارشى دەروون و شعورم دەرىم كە چەند قەرزارت كردم. راستىيەكەى بە ئەندازەى تەلەكسى قەبوۋى ھەبوۋ، نامە بروسكەئاساكەت. ئارەزوۋى ئەۋە دەكەم، نامەيەكت بۇ بنووسم لىۋاۋلىۋو پىر بە دلەكەى پىر عىشقى من بە خۆشەويستى تۆ و ئىنسانى ئەمەكدارى شۆرشگىپ، چەندى دەكەم، وشە و پستەكانم بۇ راۋ نايى، لام واپى لەياد و بىرەۋەرى رۇژانىك لە ژيانم، تەنھا كەسىك كە بەبارستايى خۇت ئاسەۋارى ھەئگۆئرابى، تۆى مەشخەل گيان. خۇت سروشتى من دەناسى، لە نووسىن دا رەقم، بەھەموۋ مانايەك، بەچاۋى تۆ قەسەم نامەكەى تۆ، وامدەزانى جىھان بە پانايى خۇى باۋەشم بۇ دەكاتەۋە، قەتەيس، داماو، گىرخورادوو، بى كەس و بى پارە و بى دەست و چاۋ، دەنگى تۆ، زەنگى تۆ، جىھانېكى پىر گۆل و ئەستېرە و ئومىدەت لام ژياندەۋە. لەو بارەۋە تا بارىكە ھەناسەى گيان دانم قەرزارى تۆم.

لەم رۇژانە ژمارە چۋارى گۆڧارى ھانا ئەلايەن برادەرىكى (سەفېن ەلى)دەۋە لە سويدەۋە بۇمان ھات. ھانا گۆڧارىكى باشە، روۋى لە مۇدىرنىزمە، بەلام راستىيەكەى لەلاى من زۆرىەى ئەۋ باسانە جگە لە ۋەرگېرانەكان، وتارى رۇژانەيى رۇژنامەن بۇ گۆڧارى ۋەرزى كە دەرگاي ئاۋەلا بى بۇ مەسەلە فەرھەنگىيەكان و كۆمەلايەتتەيەكان. تاد، زۆر لەخۋارە. ئەۋ جىدالەى ئىۋان كاكە و بازگر دەستكەۋتى فىكىرى و پوانگەيى زۆر كەمە. تەنھا ھەندى خالى درەۋشاۋەيى تىبا ھەيە. شىعەرەكانى جەمەەلى ھەسەن و مەمەد كەساس راستىيەكەى زۆر لاۋازن. ماۋەيەكە شاعىرانى ئىمە ئەۋ بابەتەنەيەن جى ھىشتوۋە. شىعەرەكەى ئاسۋ و كارىكاتېرەكانى شوكاك بەلاى مەۋە نوقتەى بەھىزن. بە كورتى (ھانا) گۆڧارىكى سەرەكەۋتوۋ ئىيە و بەم ئاقار و رەۋت و ھەۋلئانەى لاي من ناتوانى گۆڧارىكى دىخۋازى بزۋوتتەۋەى ھونەرى كۆمۇنىستىيى و كرىكارىيى بى. رەۋەندىك لەئىۋ جەرگەى باس و خواسىكى تردا، لەئىۋ جەرگەى بزۋوتتەۋەيەكى تردا، لەئىۋ ئاسۋ و پوانگەيەكى رۇشن و شەھاف و سىمادىياردا، لەئىۋ مەسەلە زىندوۋەكانى بزۋوتتەۋەى فەرھەنگى كۆمۇنىستىيدا، دەتۋانرى بەسۇراخى پەيداكردى گۆڧارىكى بەپىزى ھونەرىيەۋە بىن،

ئىمە كەمكۆرى و ناتەواۋىيەكان و لايەنە دواكەتوۋەكان و پارچە ئانارشىستەكانى
 قەرھەنگى باۋ چارەسەر ناكەين. ئىمە پۆشنە پەيام و ئامانچ و پروانگە و ئاسۆمان
 لەلاى من لە چۆنىەتتى ئەدەبىياتى واقىيى كە بەشى زۆرى رۆمانەكان دەگىرتتەۋە،
 بەشۋىن ئەۋدا دەتۋانىن پەرەگرتتى ھونەرى نوپى كرىكارى بەماناى كۆمۇنىستى
 پەيدا بەكەين و پەرە بستىنى. لەۋ بارەۋە پىۋىستىم بە دىد و پروانگە تۆ ھەيە.
 لە نامەكەى بژارى شاعىردا رەنگە ئەم مەسەلەيە زياتر روون بىتتەۋە. بەكورتى
 مەشخەل گىان دەمەۋى بە دوو قولى بى يان بە بەشدارى نووسەرانى ۋەك رېبۋار و
 بژارېش بى لە دامەزراندنى باسىكى ۋەھا رېشەبىدا، جىنگاى خۇيەتتى كاتىكى باشى
 تىيا سەرف بەكەين. ئەم باسە ديارە يەككە لە خەۋنە مېژووۋىيەكانى ھەردوۋەكمانن.
 ئەگەر پىت باش بوۋ ئەۋا بۆمى بنىرە، منىش بۆ ھانا پۆستى دەكەم لەگەل ئەۋ
 باسانەى خۆمدا لەمەر ئەۋ شتانەى سەرەۋە.

مەشخەل گىان... ئەۋ شتانەى كە داۋات كىرەبوون ، رابەرەكان، بەرھەمەكانى خۆت
 لە (دەنگى بىكاران) و (بۆ پىشەۋە)دا خەرىكى كۆكردنەۋەپانم و لەم ماۋەيەدا
 ھەۋل دەدەم بۆتتى پۆست بەكەم.

بە ئومىدى دىدار بە جىت دەھىلەم.. چاۋەكانت ماچ دەكەم.. بە قوربانىت بەم.

ھاۋرى ھەمىشەبىت

جەمال كۆش

كرىكالا - توركىا

۱۴ ى ئازارى ۱۹۹۷

(۹)

نامەى جەمال كۆشش بۇ عەبدولا سەيمان (مەشخەل)

مەشخە ئەكەم، سلاوت لى بى

نازانم چۆن بەختە وەرى گەيشتنى نامەكەت بنوسوم، وا ديارە لە نووسيندا، زۆرت پەپيش داوم. ئەو ھەموو خەيال و ئەندىشە و سەفەرە تەماويىەت لەدووتويى يەك نامەدا جيگات كەردبۆۋە، لەناست خامەى مندا، زۆر قورسە و ھىوادارم چاوت نازار نەدەم و تاقەتى خويىندەنەۋەى نامەكەى منت ھەبى كە دوورە لەتەردەستى شاعىرىيەۋە، ھەستىكى ناسك و پىر لە عىشق بە ژيان، ماندوۋى پاش سەفەرى دوورى دايران و تەپاۋگەيى و غورىەت لەسەبەرى وشەكان و رستەكانتدا، بەروونى ۋەك نىۋچەوان و بەژن و ھەيىبەتە جوانەكەت كە خەرىكە سويم بيتەۋە بۇ لەباۋەش كرتىتىكى، خۇى بە دەمامكى پىرى داپۇشيوە، قەلەمى من چۆن بتوانى پارسەنگى ئەو عىشقەى تۆ، زەحمەتە خۇى بدوئىنى. ھاۋرى خۇشەويستەكەم، ئەۋەى دەينووسم تەنھا گۆشەيەكى زۆر بچووكە لە خۆم و لە خۇشەويستىم.

نامەكەتم بە دل، نە رۆح، خويىندەۋە. گريام و ھەنسكە ھەلدا و تىر تىر گريام. بىرات ھەبى نازانم چەندجار نامەكەتم خويىندەۋە، ھىندە دەزانم ئۇخۇزنى يەكجار سەختى لەلا دواندم. دەمووت چ دەبوو ئەگەر ماۋەت ھەبى رۆحى خۇتم بۇ بنىرى، تۆ ناي نىرى، من ئەوا رۆحى خۆم و منائەكانت بۇ دەنىرم. دەينىرم و تۇش لە پال گەرمى ھەناسەكان و بوئلە بىرەكان و شىعرە تازەكانتدا، سەرنجيان بدەيى و جەسەرتى دايران و ئاۋارەيى و پەناھەندەيىان لىۋە بخويىنەۋە. تۆ ناي نىرى، من دەينىرم. من ئەو چوار رۆحەم لەبۇتەى رەسمىكدا قەتئىس كەردوۋە و لە قەفەسى فىلمىكى بى بون و رەنگدا چاومان زەقەى دى. تۆ دەيىنى، ئىمە ناتىبينى. ئىمە ھەرواين ھەرگىز دەست لە مى ئاۋات و خۇزگەكانمان نايىن. چما تۇش.. گىرۆدەيى.

مەشخەل گيان... سەبارەت بە رۆمانى «سەحەر يان پەشيمانى» بە من تا دەكرى زووتر، زۆر زووتر دەست پى بەكە. — من و تۆ- لەسەر دەستەى ھونەرى كرىكارى لە كوردستانى عىراقدا دەست پيش خەرىمان كەرد. ۋەك نزيك بە دە سائە

دائەبىراوين. ئەم ھەنگاۋەي تۇ جىگىرتىن و راۋەستاوتىن و پىشۋەوتىن كارىكە. رۇمان نووسەر قىر دەكا و راي دەھىنى و پىرۇقەي رۇحى نووسىنى دەكات. رۇمانى كرىكارى ئەئاستى گىشتىدا، ئە جىھانى ھونەرى كرىكارىدا، ئەلاي من وىراي چەند رۇمانىكى دىبارى زۆر كەمە، ۋە ئەك تەئھا ئەئاست جىھاندا، بەتايىبەت ئەم بىرگە زەمەنى يەدا، زۆر گىرگە. ۋە ھىۋاي ئەۋە دەخۋازم كات رىگر ئەبى. رۇمان خەسلەتى نووسەرى بەتوانا و بەسەلىقەيە. سەلىقەي نووسىنى تۇ، تا ئىستا ئە ھەندى كورتە پەخنە و چەند دىۋانە شىعەرىدا دىبارە. بگەۋىتە بۋارى رۇمانەۋە دەچىتە ئاستىكى يەكجار بەرز و ئووتكەۋە. بۇ ئىمە مەسەلەي بىر كىرەنەۋە ئە رۇمان نووسىن، داھىيانى رۇمان ئەلاي من خالىكى گىرگە ئە سەلىقەي نووسىنمان كە لامان وايە ھونەرەكانى تىر نووسىن- بەتايىبەت بۇ ئەم كارمان- بەرتەسكە و بەكەنگ نايە. خۋىنەرى رۇمان ئە كوردستان زۆر بەتاسەۋىيە. ۋە ئومىدى ئەۋە دەكەم ئەكەمەترىن ماۋەدا رۇمانەكەت بە جۋانتىن شىۋە و بە سەركەۋوتوتىن بەرھەمى ئەدەبى ئە كوردستان ھەۋالى بزانم. مەشخەل ئەۋە بگە.. ئىدى ۋاز ئە ھونەر يىنە.

ئەسەر دەستۋورى كۇنگەرى دوۋى مەئبەند..

مەشخە ئەكەم... كاتى خۇي دەمانوت ئەبەر نووسىن فرىاي خۋىندەنەۋە ناكەۋىن، بەلام ئىستا ئەيەكتر دابراۋىيە. مەشخەل بۇ ئەۋەي خەۋنەكانەن بىتە دى، بۇ ئەۋەي پىرۇژى كارەكانەن ئەگەل يەكتر تەۋاۋ كەين، بۇ ئەۋەي دوۋبارە يەكتر بگىرنەۋە بۇ كۆمەل ئامانجى بەدىنەھاتوۋ، گەلىكەم پىۋىست بىتە. ئەمە دەستۋورى كۇنگەرى خۇمە و كارى بۇ دەكەم و تۇش بەھىۋاي كارى بۇ بگەي، ھەتا دەكرى ھەۋلەدەم بگەمە لاي تۇ، من رۇحى ھونەرىم بە تۇۋە پەيۋەندە. رۇحى من خالى بگە ئە ھونەر (جەمال)كى رەزا قورسە. ئەگەر ھەر ئەكرا كە ئومىدى ئەۋە دەكەم بە زووتىن كات بگىر ئەۋا رىگاي تر ھەئدەبىزىن. دابىران ناكىر.

سەبارەت بە كۇنگەرى دوۋەم، دەمەۋى ئەچەند خال ئاگادارت بگەمەۋە :

يەك: بەرنامەي مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى كاتى خۇي بەياننامەيەك كە ئەلايەن فۇئادى مەجىد مىسرىيەۋە نووسرا ۋەك سەنەد پەسند كرا و بلاۋ كرايەۋە. تا ئىستا چىدى ئەسەر تىروانىن و خۇلقاۋى ھونەرى چىدىمان بلاۋ نەكردۇتەۋە. ئەمەر ئەۋ بەرنامەيەۋە، بەلاي مەۋە، زۆر پىۋىستە قەئەم بەدەستە بەتۋانكانى چەشنى تۇ و بىزار و رىۋارى شاعىر و خەلكى تر بىنە دەست. من ئەۋبارەۋە رەشۋوسىكەم ئەزىر دەست دايە، ھەۋل دەدەم ئەم ماۋەيەدا بۇت بىنم.

تا تۆش سەرنجى خۆتى لەسەر بەدى و دەكرى رەئى تۆش وەك ھەولدان بۆ پاست كرنەوۋە و جىگىركردنى تىروائىنىكى دىارىكر او بەدى بەدەستەوۋە. لەو بارەوۋە ئاىا دەكرى وەك نامىلكە چاپ و بلاوى بكەىنەوۋە. دوو قۆلى ئەم مەسەلەىە بكەىن. دەرپارەى دىدگا پابەىبەكانى ماركسىزم و جوانناسى، پەىامى ھونەرى كرىكارىى بە جىھانى ھاوچەرخى ئىمە، بە وردكارىبەكانى ئەندىشە و بە گرى دەروونى و خەىائە سەوزەكانى ئىنسانى خوتقېنەر، بە ھونەرى كۆمۇنىستى و واقىبى راستەقېنە...تاد. ئەم بابەتە لە جىھانى ئەمپۇدا غائبە و تىروائىنىكى وا دەتوانى گرنكى جىھانى ھەبى و بزوتتەوۋەى ئىمە بكاتە خاۋن خەتتىكى رۆشن و پەىامىكى دىارىكر او. لەو بارەوۋە خۆزى دەمتوانى بەدرىزى لەگە لت دابنىشتام.

دوو: دەرپارەى گۆقارى (شەبەنگ) كە بەداخەوۋە تۆ دەئىى تا ئىستا نەمدىوۋە، بەلام دئىبابە بۆتى پۆست دەكەم ئەم ماوانەدا داوى ئەوۋەى كارم پىيان نامىنى. زۆرىەى ژمارەكانىم لايە، دەبى سىياسەتتىكى ئاراستەكر او بگرىنە دەست وەلام واىە وەك مەئبەند، سەربارى گۆقارى (پىشەنگ) پىووستىمان بە گۆقارى تر دەبى. (شەبەنگ) مولكى يەك كەسە (شوان محەمەد) ئەوئىش ئارەزوۋە شەخسىبەكانى خۆى دەتوانى جارى بكاتە گۆقارى نەدەب، داوىە بە پۇشنىبرى و ھتد. گۆقارى (شەبەنگ) چى لىھات بۆ ئىمە گرنگە ئەگەر نەمان توانى چاكى بكەىن، ئەوا پىووستە مەئبەند گۆقارى خۆى ھەبى. لەو بارەوۋەش زۆرم بۆ گرنگە بەشدارى تۆ ئەم مەسەلەىە بەرادەىەك حاسمە. تۆ ئەگەر بتوانى بىتتە ناو مەئبەندەوۋە، بە تەئكىد زۆر شت چارەسەر دەكرى. لەو بارەوۋەش تەواو سقەم پىت ھەىە.

سى: چۆن بتوانىن ئەو بەشە لىك جىاوازانەى مەئبەند لىكىدى گىر بكەىنەوۋە. نووسەران، شانۆىستەكان، كارىكاتىرىستەكان..تاد. بەستنى گۆنگرەىەك زۆر موھىمە، يان تەنانەت خستتەروۋى بەستنى باسى گۆنگرەىەك زۆر گرنگر.

۱۹۹۷ توركىا

(۱۰)

نامەى جەمال كۆشش بۇ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

مەشخەل...

ژيان و مېژوو، دەرھەق بە من سەخافاتىكى زۆرى نواند. ئاخىرىن سەخافاتى پروپوچى دووركەوتتەو و لىك دابراڭ و تەنانەت نەتوانىنى تەلەقۇنى نىوان من و توى نازىزم بوو. ئەى ھاوپى، نازانم بۇ غەرىبى و نامۆى و تەراوگەى و بېماناى ژيان چى بنووسم؟ زۆر جار وام لىدئ لەخۆم و لەتواناى خۆم بە گومان بىم. دەلىم بۇ ھىندە چاۋ بە گرىبان و ھەست ناسك و دل بەربرد. من دەبئ بەشۈىن جۆرىكى تىرى ژيانەو بەم. ھونەرىكى تىر ياداشت كەم. مەرام و ئاۋاتىكى تىر دابەئىنم، ئەوانە كۆنن و سەر بە دونىايەكى كە بە ئەندازى ھاۋرىيەتىمان كۆنە. من دەبئ ھەلەدم خەباتىك بەرئ بىخەم، خۆم لەم جۆرە تان و داۋە رىزگار بىكەم، ئىنسانىكى تىر پەيدا بىكەم. دىارە شەرىكى تووند ۋە ھەندئ جار ماندوو دەبىم، دەلىم لىگەرى باپروا خۆى كەنالىك پەيدا دەكات. شاعىرەكەم... شىعەرەكانى ھانات بەدەرەجەبەك ھەست بەگۆران دەكرئ بەتايىبەت ژمارە شەش و ژمارەكانى پىشۋوتىر. بەلام تىكايە پىم بلى بۇ ۋەلامى نامەكانم نادەيتەو. نامەم بۇ دەنووسى ۋەك ئەۋەى يەكەم نامە بىت. خۈنەرىكى دەرەۋە ھەست ناكات نامە گۆرىنەۋە ھەبوۋە، وتم دەرپارەى مەئبەند، دەرپارەى (شەبەنگ) ژمارە چوار و پىنج وتارەكەى (شۋان مەمەد) دەرپارەى كاروبار و چالاكىيەكانى خۆت... تاد ۋەلام بەدەرەۋە، دەنگت نەبوو. چما ۋا دەزانى من ۋەكوو خۆم، نامەكانىش لەبىر دەكەم، بىرات بىت كاتئ نامەت بۇ دەنووسم بەختەۋەرتىن كاتمە. ۋا دەزانم لەبەرەمبەرم دانىشتۋى. زۆرت بىر دەكەم مەشخە ئەكەم. بەھىۋاى دىدار. نامەبەكەم بۇ رىزگار عومەر ناردوۋە ھەر ئەمىرۆ باسى شتى تايىبەتم كىردوۋە تايىبەت بە مەئبەند تىكايە ناگادار بە.

تووند لەباۋەشت دەگرم

ھاۋرىي ھەمىشەبىت

جەمال كۆشش بىرن - سويسرا

۱۹۹۸-۵-۲۱

(۱۱)

نامەى جەمال كۆشش بۆ عەبدوﻻ سەﻳﻤﺎن (مەشخەل)

هاورپى خۆشەويستەم كاك عەبدوﻻ گيان

وەك ئەوئى رېژنەبارانىكى زۆر پىر ناوئەختى هاوئىن مېوانى ساراي دەروونم بووئى، ئاوا ھەر رېك ئاوا لەگەل گەيشتنى نامەكەى تۆ، كام قەشتى ياد و كام زامى بېرەوئىيە ھەموويان زىندوو بوئەو. قەھرى شەكر و خەمى شېرىن، بوو تارمايىبەكى سېپى ھەئۆبى بەسەر ئەو وەردانەدا تاوئىكى خۆش پۆھيان ناسوودە و سەرەست كردم. ئەپھاي چەندم ھەز دەكرد دەروونم و دئەم بەلەكانيان ئاوەﻻ بەكرايە تۆبەك كە پىر بە ماناي خۆشەويستى و ئېك دابىران بېرت دەكەم، بەگرتيايە نامېز و ھەموو پۆھم شەﻻئى ئارەقى نازى غەربىيى و بەفراوى پەناھەندەيى بەكرايە. خۆزگە دەمتوانى ھەر بۆ جارېك لە نىزىكەو ھە شۆخى و گائتەنە دووبارە بەكەپنەو كە بە تەواوى ھەردووكمانى دەنايە ئىو دەفرى قاقاي خاويىبەو... ناخ... مەشخە ئەكەم.. چىت بۆ بنووسم، تۆبەكى وا تەرىك و دوور، مئىكى وا كئۆل و بەستەزەمان، خۆشەم نازانم ئەو ھەموو خۆشەويستىيەم لە چىدا بئىرم؟ بە چى دئخۆش دەبى وگەردى تەنھايى لە خۆت و لە مائەكەت بئەكئىنى. وەفايەك كە تۆ لەگەل مندا كەردت، وام ھەست دەكرد بەكورتى من لە ھەموو شتئى دۆراوم. ئەوئەت ئى ناشارمەو چوئەك تىم دەگەى، تىم دەگەى ھەتا مۇخى ئىسقانەكانم دەخوئىتەو. چەئىك پەرىشانى ئەحوال و ھەوائى ئىو بووم. كەسئىكى كەم ماو ھە كوردستان ئەو پەيوەندىيە قوئەى ئىوانمانى ھەبئى. ئەوبارەو پىنوئىستىم بە خۆشەويستى و ئەوازئى ئىو زۆرە. بەھەرچال ھەرچۆن بوو تۆش سووچىكت لەو مەرامە دەرخستوو. ئىنجا من ھەموو جەستەت دەنئەم ئىو كوورەى ھەستى خرۆشاوم. وەختىك ھەستت كەرد جەستەت ئەماو شوئىنى ماچى ھەستى منى پىو ھەبئى، ئەوسا سلاو... بەدەيان ھەزار سلاو لە بەلكۆئەى مائەكەت، ئەو شوئەنە وەھمىيەى منى لەسەر كورسىيەك لە بەرامبەرت داناو. سەما دەكەن و چۆبى دەكەن.. ھەئدەپەرن.. بۆئى ژووئەكەت پىر دەكەن... ئەم خەيالە كوا دەتوانئى يەك چارەك سەعاتى پىياسەى ئىوارانى لاي شەقامى فلكەى زەعمى بەگئى... بىوورە... مەشخە ئەكەى خۆم.. راستىيەكەى شتېك كە زۆر ئازارى دابم، بئى بەسەر كەردنەوئى ئىو بوو بۆ من... ھەزارجار مائاوا... مەمنوونى ئەو دەم و ئىوئەم كە ئەو وشانەى بۆم ناردوو، رەنگ بئى ھەوائى كوردستان لەرئىگاي تەرەو بە دەستت بەگات،

بۆيەكە من لەوبارەو شت ناووسم، تا بواری ترمان بۆ برەخسى سەبارەت بەو چاوپىكەوتنەى كە باست كرديوو، من قەرزارى تۆم. ھەرگىز..ھەرگىز لەبىرى ناكەم. راستىيەكەى لەپىشدا ويستم گۆقار جەمال نەبى بەلكە چەند كەسىتر بى وەك رزگار عومەر. سەفین عەلى، نائە حەسەن، شوان محەمەد، ..تاد، بۆ ئەووى دەولەمەند تر بى. بەلام ديار بوو دوورە دەست ھەول دەدم شتىكى پىر بايەخت بۆ رەوانە بكەم، ئەمرۆكەى نامەكەى تيا دەنووسم وام گوى لى بوو ژمارە يەك و دووى گۆقارى (ھانا) گەيشتۆتە كوردستان و چوار سەد و پەنجا دۆلارېش نىردراوہ بۆ فۆتۆكۆپى زياترى. راستى يەكەى تا نىستا نەمخونندۆتەوہ بەلام وەك ئەووى ويستم گۆقارىكى بەرچاوە. (شەبەنگ) ژمارە سېى لى دەرچووە بەرادەبەك سەرگەوتووە نيازى ئەوہم ھەيە ژمارەكانى رابەرت بۆ بنىرم تا لەوى يەك ژمارەيان لى چاپ بكەيت، با نەفەوتىن. ھەرەھا نيازى ئەوہم ھەيە زنجيرە وتارىكى رەخنەيى كە لە رابەردا بلاو كراونەتەوہ بەجيا لە كىتېبىكدا كۆيان بكەمەوہ. ھيوادرم تۆش ھەولت دايتت لايەنە شىعەريەكەى خۆت بۆ ناستىكى بالاتر بەرى. ئەو پارچە شىعەرى كە لەسەر كاسىتەكە تۆمارت كر دووہ، زۆرم پى باشە و ھەولېش دەدم بينووسمەوہ و لە (شەبەنگ) دا بۆتى بلاو بكەمەوہ. بەرھەمە نوويەكانت لىم مەشارەوہ و بۆمى رەوانە بكە تا ئەگەر بكرى لە ديوانىكدا كۆيان بكەينەوہ و بلاوى بكەينەوہ. ئەگەر قسەباست ھەيە، رەخنە و لىكۆلېنەوہت ھەيە، (ھانا) بەرتەسكە و بەجيا بلاوى دكەينەوہ. ھەرچۆن بى زۆرم لا پىنووستە كە وەك چۆن يەكەم دەنگى شىعەرى نووى كرىكارى كوردستانى عىراق بووى، ئاواش درىژەى رېيازەكەت بە گەشە و پەرەسەندن تەواو بكەى. من بە حەق ئەووى لىم بەدى دەكردى بەياتى كوردى بيت، بەلام بەم سالانەى داوى بەھوى سەرقائىت بە (بىكاران) ھوہ گەلېك لە كارامەيى خامەى توى خست. ھيوادرم واڊەى ئەوہ ھاتبى بگەريتەوہ لای ئىمە و بەتۆوہ حەتمەن ئاوەدانى دكەوتتەوہ.

مەشخەل گيان..نووسىن وەك ئەووى تەمەنت دەروات، پىشت دەبەخشى. تۆ يەكېك لە قەلەم بەدەستە پاوەستاوہكان بووى، شىوازى تۆ ھەرچەندە زۆر لەبەر دلان نەبوو، بەلام قەرار نىيە كوتىر بىتتەوہ. ھەمان شىواز بەلام بە ناستىكى ترەوہ دنگىرى ھەودانە وەك شىعەرى (ئەوا ھاتىن بە پانتايى شەقامەكان سرود دەلېين)

تەوەرە بەستنى كىشە ئەدەبىيەكان لەسەر سۆراخ كردنى ئەدەبى واقىعى و ئەدەبى سۆشايلىستى كرىكارى، ھەنگاويكە ئەمرۆ لەلای من خائىكى جەوھەريەوہ دەبى سەرنجى تەبىقى ئىمە رابكىشى. زىندووكردەنەووى ئەم لايەنە ئەوانە دەوشىتەوہ كە سەر بە ئەدەبى جىھانى دا دەروانن و رۆشنىبىريەكى سياسى و ھەمەلايەنەيان ھەيە و ئاگادارى جولانەووى كۆمەلايەتى چىنى كرىكارن لە جىھانى پىر خوئىنى ئەمرۆ. ئەوانەى دەزانن خەرىكە جىھان لەچى دەنالىنن و لەچى دەپىچنەوہ. تەوەرەى لەم بابەتە بۆ ولاتى ئىمە كە لەسەروپەندى كىشەكىشىكى ئاشكرا داىە زۆر جىگای شياوہ. بەھەرچال ھيوادرم لەوبارەوہش ھاوکارىمان بكەى.

مەشخەن گيان ..خەرىكە لاپەرەكەم تەواو دەپى. وا ھەست دەكەم ئەگەنت
دانىشتووم و دواى چەند دەقىقەيەك مەوعىدت ھەيە.

نكا دەكەم نامەم بۆ بنووسە و ئە پروژەى كارە ئەدەبىيەكانت ئاگادارم بىكەرەوہ.

خۇشەويستەكەت

جەمال كۆشش

۱۹۹۶-۴-۷

(۱۲)

نامەى جەمال كۆشش بۆ عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)

مەشخەل گىيان، جارى تر دئم بەرايى نادات جىت بەيئەم. ھەردوو چاوەكانت ماچ دەكەم و دەست دەمە سەر چۆكانا و كاسىتى گۆرانى ئىوارەيە و گۆشەى باى دى و ھەور ئاسمانى گرتووه، گەلا سەرچۆپى گرتووه. وردە وردە دەست بە قسەوباس دەكەينەوه. تاوئىكى باش من گۆيت بۆ دەگرم و تۆش بەدرىژى باسى كەنەدا و ژيانى سەقەرى خۆتم بۆ دەكەى و جارناجار دەئىي جەمال، ئىي دكتۆر. دەربارەى مەسەلەى مەئەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىي ھىوام ئەووم ھەيە كە تۆ وەك نۆينەرى كەنەداى مەئەند كار بەكەى و ئاگادارى چالاكەيەكان و كاروبارەكانى تۆ بىن. ئەوئندەر تۆ لەگەل دارا و بژارى شاعىر و وەھىق زامدار دەتوانن مەسەلەكانى خۆتان بەئىمە بەگەيەنن و وەك نۆينەر لەوئى كار بەكەن و دەتوانن چالاكەيە ھونەرى و ئەدەبىيەكانى خۆتان بە ناوى مەئەندەووه پىشكەش بەكەن. من ئاگادارى ب. سۆلەن نىم و ژمارەى تەلەفون و ئەردەسى نازانم و لەگەل (ھانا)ش دۆستايەتىم نىيە، بەلام نامەم بۆ نووسىوه. ھىوادارم ئەسەرىپكەوتنەووى مەئەند بەتايبەت ئە كۆكردنەووى (ھاوړىيانى نووسەر) ى ئەوروپا و ئەلمانىا دەورى بەرچاوت ھەبى، رابەر گۆقارى نازىزى بزوتنەووى فەرھەنگى كرىكارىي بوو. جارى مەشخەل و قەئەمەكەى قورسايى بىر و بۆچوونەكانى ئەمەر شىعر و ھونەرى كرىكارىي زىندوو و راساو بىت.

دەربارەى ئەو باسەى كە ئە چەند دىرى پىشەوہ باسەم كرد، دەربارەى ئەووى گۆقارى (ھانا) لام وا نىيە ئەناو جوولانەووى كرىكارىيەوہ قسە و باسى خۆى بەكات، مەسەلەيكە مەبەدئى منە و بەلام شكاندنەووى سووكانى ئەم گۆقارە خۆگر نىيە و دەتوانىن بە يەك دوو وتارى پاىەيى رەوتى بگۆرىن. من دەئىم نووسەرانى ئەم رەوتە دئى گەورەيان، خۆشەويستى ئىنسان و خەلكى زەحمەتكىشى ھەلگرتووه، كە ئەمەش نا بەتايبەت ھەندىكىان ئەوانە رىبوارى شاعىر بەردەوام ھەول دەدا بەرھەمەكانى خۆى لەروانگەى كۆمۇنىزىمى كرىكارىيەوہ بەرئتە پىشى. گومانم ئەوہ نىيە ئەم مەيدانە نووسەرى ھەلكەوتووى خۆى نىيە. بەھىوام ئەو قەئەم بەدەستانەى كە بەردى دىوارى ئىھاتوو و پتەوى ئاسۆى سوورى تىبا بەرز بى، دەستت ھەبى.

دەستەكانت بە گەرمى دەگوشەم

جەمال كۆشش

كرىكالا ۱۶-۳-۱۹۹۷

نامەى جەمال كۆشش بۆ عەبدولا سەلىمان (مەشخەل)

هاورىى خۆشەويستەم عەبدولا گيان

چاۋە گەش و ئىۋچەۋانە تەختەكەت ماچ دەكەم، نازانم بەرەو پىرىى دەچىت و سەرت رووت دەبىتەۋە يان ھىشتا گەنجى و لەجاران قۆزىرى. ئومىدى ئەۋەم لەلا دەژى ۋەكۆو جاران رووخۆش و دەم تەر و لىۋ بە خەندە و ھەر دەست راۋەشىتى. گۆنەگەم وام داناۋە نامەيەكى درىژت بۆ بنووسم و بەنامەكەمدا نەچمەۋە، ھەرچىم وت نەيلىمەۋە. رەنگە تۆ ھەۋسەئەى نامەت كەم بى، بەلام بىرات ھەبى، جارانجار ئىدەى پەخشانم بۆ دى. نامەكانم ھىند زۆرن ئەۋانىش دەبەن، كاسىت كەمن زىاتر لەنامە پىى خۆشچانم بەلام تاقىبى زۆر لەسەرە. بابە خاترى من ئەۋجارە زەھەتكىشى نامەم بۆ بنووسى. من لە ئەندىشەى كۆندەم، لەياد و بىرەۋەرىدەم، كەسان ھەن ئارەزۋى ئەۋەم ھەيە تەۋاۋى ژيانى ون بىكەم. بۆ ھەندىكىش ئارەزۋىەكى قوۋن و ھەست بەدابرايىكى گەۋرە دەكەم كە ئىم دوور دەكەۋنەۋە، يان توۋرە دەبن ئىم. لەم يەك دوو سائەى دوايى، لە كوردستان مەيەستم (۹۲-۹۴)، ھەستم دەكرد دوور دەكەۋتېنەۋە ھەرچەندە خۆمان ناگرت، سىقەى رەوت زۆرتەر بوو لەلامان، بەلام منى زۆر ئارەحەت دەكرد ئەۋىش يەكەمجارە بىدركىنم. بە خواردن چاۋەكانت دەخۆم، بەخواردن چاۋە نەرمەكانت بىخۆم مەگەر ئەۋسا سوۋكنايى دىم بەدات، ئەمەش ماسۆنىيەت نىيە. تىنۋى ئەۋەم بەژن و ھەيەتت بۆ چەند چىركەيەك لەنامىز بگرم و ماچت بىكەم و چاۋەكانت بىخۆم.

مەشخەل گيان.. لەھەموو بۋارەكانى ھونەردا، تەنھا مەيدانى رەخنە، ئەمىشيان لام ۋا بى بۆ من و بۆ تۆجىھىلدارا. كە تۆ منت جىھىلا، منىش قەئەمەكەم لەۋساۋە شتىكى ۋاى نەنووسىۋە شايانى بلاۋكردنەۋە بى. بە كورتى دەنگى شىعەرى مەيىۋو، ناسۆ، ئالە، رىگار، كارىكاتىرىستى زۆر باش شوكاك، رىئاس، سەردار. شىعەر و كارىكاتىر كە پىن دەچى ساناتىن جۆرى ھونەر بن، كارىگەرتىن و كۆمەلايەتتىرىن بابەتى ھونەرى بوۋە لە بزۋوتنەۋەى ئەدەبى ئىبەدا ۋەك دەزگاي تەلەفىزىۋى تۈركى بە جۆرەھا قەناتىيەۋە، يەك مەسەئەى مېجۋەرى يان گرتى. مەبەستم ئەۋەيە بۆت بنووسم دەۋرانى رابەرمان جىھىشت، بە دوو شت گەيشتىن. شاعىرى چالاك و كارىكاتىرىستى چالاك. ئەۋانىش بابەتى ھونەرى ھەمەجۆر و ئىجساسى شىعەرى (لا ھونەرى) قىۋوئىيان نىيە، ھىشتا مەيدانى چىرۆك و مەيدانى رەخنە زۆر لە دواۋەن. لە سەرەتا رابەر بەھەردوۋ بارەكەدا دەسەلاتى دەشكا، بەتايبەت گۆڧارى رابەر سەرنجى گشتى ئەۋە بوو كە رەخنە بوو، نەك گۆڧاركى

ھەممە بابەت، بەتبايەت ھى تۆكە رەخنەت گرت لەسەر (شېركۆ بېگەس) زىياتر ۋەك رەخنەگىرىك ناساندت. زۆر بەداخەم كە تۆ نەۋەك شىعەر و نەۋەك رەخنەى ئەدەبىي، تۆ و كاك بژارېش كە ماۋەيەك كارېگەرىيەكى زۆرتان بوۋە و راستىيەكەى ئىعتبارېكتان ھەبوۋ، ئىستا نەتان ماۋە، فرسەت ۋەردەگرم داۋاتان ئى دەكەم دەست بۆقە ئەم بەرنەۋە. ئاستى ھونەرى شىعەرېش ئەۋ ئاستە نىيە كە ئىمە دەمانەۋىت. راستە رېگار بوۋىنە ئەۋ قەتسىمانە نگرېسانەى ئەۋ دابرانە شىعەرېيانەى كە ھونەرى ھاۋچەرخى ئىمە پىي گەيشتون، رېگارمان بوۋ ئەۋەى كە ئە شىعەرې ئىمەدا ۋەك لافىتەكان بۆ ھەموو مونسەبەيەك دەسبەتات. بەلام خولىيى گەران و سۆراخ و پرسیارکردن بەگشتى روۋحى شىعەرېماندا كزە، وشىارى ھونەرى بەتبايەت شىعەرې لاۋازە. دونىيى ئەمرۆ، دونىيى برسېيەتى و شەر و كاولكارى جىھانى، دونىيى پەراگەندەيى و ناۋارەيى مليۆنى، دونىيى خۆبزرکردن و كۆمپرىي بوۋنى تاك، دونىيى پىشكەۋتوۋيى ھونەرى زاتى بورژۋازى، لەم جۆرە شىعەر و كارېكاتىرىستانە ناتوانن دەرەقەتى بىن. دونىيى رۆمان و فىلمى پىش كەۋتوۋيى سىنەمايى و ھەلەقات تاد دىت خوينەرانمان ئى داگىر دەكات، بەپىچەۋانەى ويستى ئىمەۋە. راستىيەكەى ئىمە دەبى ۋەك رابەر چۆن دەست پىشكەرىمان كرد، ناۋا سەرى كېشەكان بەدەستى خۆمان بگرېنەۋە. چۈنكە مەسەلەكە ئەۋرۋانگەى مەۋە برىتى نىيە ئەۋ مەسەلە ھونەرىيانەى كە ئە كىيە كۆنەكانى بەردەركى سەرا دەفرۆشان. كرىكار و كۆمۇنىستەكان يەك رۋانگەى جىھانى و ئەراستىدا يەك رۋانگەى جىھانى پىشكەۋتوۋيان ئەنەزەر دەگرن. بەھەرچال ئىرە ھىندە دەۋترى من نەزەرى تۆم بەلاۋە زۆر گرىگە، ۋە پىم باشە بەردەوام وجودى ئەمەيدانى ھونەرى كرىكارىدا بىيەنمەۋە.

مەشخە ئەكەم.. ھىوادارم پىرۆزەى كارەكانمان بتوانىن ھاۋناھەنگىيەك بگەين. دوو شت بەلامەۋە گرىگ و پىيۋىستن ئەۋىش يەكەمىان دەستورى كارى كۆنگرەى دوۋم كە ھەۋل دەدەين بە نوۋسېن ئەھەر دەرەقەتېك يەكتىرى ئى ئاگادار بگەينەۋە. (مەبەستىم كۆنگرەى دوۋمى مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىيە). ۋە دوۋم، چۆنەتى گرتتى ئەۋ كۆنگرەيە. يانى ئايا چ شىۋەيەك بگرېنە بەر. رەئى تۆ ئەم بارەۋە زۆر گرىگە. تەجرەبە و مەسائىلى ئەۋى زۆر گرىگە.

دووبارە دەستەكانى بە گەرمى دەگوۋشم. بە ھىوام ئە ژىانتا سەرکەۋتوۋ بىت.

سالۋى دووبارەم بۆ ھاۋرىيانى قانكۆقەر و كەنەدا

دووبارە سوپاست دەكەم

جەمال كۆشش توركىيا

۱۹۹۷-۵-۳۰

(۱۴)

نامەى جەمال كۆشش بۆ عبدوللا سەئىمان (مەشخەل)

مەشخەل گىيان..

ئەورۇ نەچچوم بۆ كار، بەخاتىرى ئەوئى نامەىيەكى بەدئى خۆت بۆ بنووسم. دووبارەى دەكەمەو مەن لە ژيانى گشتىمدا ژۆرم يېئوست بە تۆيە. دەمەويت پىرۆژەى كارەكانى داھاتوومان، چەشنى دەورانى رابەر بەيەكەوہ جى بەجى بىكرى، لام سەيرە تۆ لەپشت ھەر مەسەلەيەكەوہ وەستا بيت خۆى رەمىزى سەرکەوتن بووہ. لە دەورانى رابەر، دەورانى تەشكىلاتى رەوتى كۆمۇنىست، دەورانى يەكىتتىى بىكاران.. تاد. بەلام ئاخ ژيان بەم ھەموو سەخىفەيەوہ، بەم ھەموو سەگە پۇئىس و پايزىيەوہ، ئىمە دەمانەويت بۆنى شەويۆ و عەتف و خۆشەويستى پەيدا بگەين. وا چاكە دەست پى بگەين، مەن ھەر بۆيە نامەكەم نىزىك بە پانزە رۆژ داواخت بۆ ئەوئى رەشئووسى بەرھەمىكت بۆ بىنيرم تا تۆش لەلاى خۆتەوہ ھەم بەرھەمەكەى مەن پاكئووس بگەى و ھەم خۆتەش شتېك بنووسى، يان بىكرايە ھەردوكمەن شتېكمان بنووسىيائە و ھەك بەرھەمىكى ھەردوكمەن بلاومان بىكردايەتەوہ. ھەك نامىلكە يان ئەگەر لە گۆقارەكاندا بوايە بەمەبەستى خستنەرووى مەسەلە سەرەكبيەكانى كۆنگرەى دووئى مەلئەند.

ژۆرم مەبەستە بگەمە فاكۆقەرى خۆم، ئەو شارەى گەورەترىن دئى خۆشەويستى تىيائە. راستە ئەوروپا (ھانا)ى لى دەرنەچى و رەنگە جىگاي ژۆر نووسەرانى تر بى، بەلام بە مەن چى، خۆ مەشخەلئى مەنى لى ئىيە. مەن بە ناواتم كاتى دەگەم كە شەوانى دوور و دىرژى پايز لەگەل ھونەردا بژىم و خۆم دروست كەم. بىنئى دىدگاي جوانئاسى بەرزگەمەوہ. مەن ئومىدىك بە ژيانم ھەبىت ئەوئىيە، ئەوئەش مەرھەمى لاي تۆيە، بەلكو ئەوئى بتوانىن گۆقار و مەلئەند دروست بگەين. ئەگەر واش نەبوو، بگەمە ھەر ولاتىكى ئەوروپى، دەبى سەردانىمان بگەى، ۋە نابى لە يەكتەر و لەپىرۆژەى يەكتەر دا بىرىن. مەشخەل گىيان تۆيەك بەرەو پىرى بچى و دئت ناسك بىتەوہ، ئەدى بە مەن چ دەئىتى؟ مەن بە تاسەوہم ھەمىشە لە بىرماى، لەيادماى، ئەگەلئەدا دەژىت.

مەن رەشئووسەكەم بەدل ئىيە، تۆ لەمەر مەسەلە سەرەكبيەكانى دونىاي ھونەرى بورژوازى ئەمەرۆ، لەسەر دەورى ئەفئوونى ئەو، لەسەر دىدگا پاىيەبىيەكانى ھەردوو تەرەف، لەسەر نووسەران و نووسىن و دەقى ھونەرى سەرکەوتوو، لەسەر

سروشتى ھونەر و .تاد، ئەسەر پەۋەندەكانى ھونەرى ئەمىرۆ و پەيامەكانى و شەخسىياتەكانىيان، دەتوانى شتىك بنووسى و پوختەى تىروانين خۆت بەدەربخەى و ۋە بەنىۋى ھەردووكمانەۋە پىشەككيبەك بنووسى بۇ ئەۋ وتارە كە مەسەلەى گرتتى كۆنگرەى مەئبەند كە خالەكانى پىشەۋە و لاي خۆتیش چى بە دروست دەزانى باس بكەى. بە كورتى مەئبەند نايت ھەر لە كوردستان بژى، كە كادىرانىكى بەرچاۋى لە ۋلاتە جىھانىيەكان ھەيتت. راستىيەكەى ئەۋە مەئبەند نىيە.

نازانم بىروراى بژارى شاعىر ئەسەر مەئبەند چىيە؟ ۋە ئايا داراى شاعىر خۆى بە ھەئسوراۋ و ئەندامى مەئبەند دەزانى؟

لەگەئ ھەزاران ھەزار سلاۋى گەش و پر ئومىدى دىدار

جەمال كۆشش توركىيا

۱۹۹۷-۷-۲۰

تېيىنى: كۆمەئى پەخشانم نووسىۋە. دەمەۋى تۆ پىشەككيبەكى بۇ بنووسى. بەم زووانە بۇ ۋەھىق زامدارى دەئىرم تا ئەۋ بتوانى لايەنى ھونەرى بگرتتە سەرشان. ھىوادارم تۇش بتوانى پەخنەگرانە پىشەكى پوختى بۇ بنووسى..نازانم بۆچى بژار و داراى شاعىر نامەم بۇ نانووسن.

(۱۵)

نامەى جەمال كۆشش بۇ ەبدولا سەيمان (مەشخەل)

ھاۋرى ئازىزم مەشخەل...

دېسان دەبى گەلىى و گازاندى دواكەوتنى ەلامەكەت بە ئەستۆى رۇڭگارىك دەم، سەگسارى و منجىرى من ئەبى شتىكى لەژيان ناچى. بەھەرچال ئەم نامەىە نىكەى سى تا چوار كورتىلەنامەى گرتۆتە خۆى كە كاتى خۆى نوسىبووم، بەلام بىرستى پۇست و دلم بەراىى ئەداۋە بۆتى بىنېرم. دەبى لەو سەرەتايەۋە داۋاى ئىبوردنىكەم ئى قەبوول بىكەى كە يەكجار نامەكە دەنوسمەۋە، چۈنكە بە نىازم نامەىەكت بۇ بنووسم بە ئەندازەىەكى پىنويست درىژ بى، ئەگەر چى تۇرقالىك دەرنابىرى لە ناخم.

لەژيانى ھونەرى و سىياسىدا گەلىك ھاۋرى خۇشەۋىست و دىسۆزم ھەبوون و ھەن، لەژيانى ھونەرىمدا ھىچ كەس بە ئەندازەى تۇ ھاۋدلىم ئەبوو، ھەرچەند گەلىك جارانىش دەربارەى بوارەكانى ھونەر و ژيانى جوانى يەك سەرنجەمان ئەدەبوو. پەيداكردى ھاۋرى يەكى ەكوو تۇ نىك لە رۇچ و ھونەر و خوتىندەۋەى نامازەكان و دەروونە شەژاۋەكەم بۇم يەكجار قورسە و ئەتوانم بلىم مەحالە. منى بە جەستە شەكەت و بە ھەوسە ئە بى تاقەت و بەدل؛ تامەرزۆى ھاۋرىيەكى ئاشنا بە كون و كەلەبەرەكانى تەنىيىم و بە ھاۋرى ھونەرى، ھىندەى تىرى بە تۆۋە شەتەك داوم. ديارە لە نامەىەكى ۋادا جىگى شىاۋ نىيە، بىزارى خۇم لە كەسى تر دەبرىم. بەلام ئەدەستم ھاتبا شوتنەۋارى ئەو كەلاۋەىەشم بە قوۋلاىى كانەخە ئوۋزىيەكان ھەلدەكۆلى لە ئەندىشەم كە ئەگەل چەند ھاۋرىيەكم دا بوومە. ۋاز لەۋان بەنىن كە جگە لە كات بەفېرۇدان چمان دەست ناكەۋىت. خۆزى ئەۋانەى خۇشەۋىستىيان لەدلا كوزاۋەتەۋە، تۋاناي ۋەچەشيان نەۋايە. چەند مەحرومن ئەۋانەى لەزەت لە ھونەر ناكەن و دەمارى خۇشەۋىستىيان لە گيانا ناكەرى. لەلاى من خۇشەۋىستى بە ئەندازەى خودى ژيان گەۋرەىە. گەۋرەىى تۆشە مەشخە ئەكەم كە خامەكەم پىر بە گەروۋى بانگى خۇشەۋىستى و رىگا بەخۆى نادا كە باسى تر لەخۆى بئائىن.

زۆرم ئارەزوۋى دىدەنى و چاۋىيەكەوتتە، نازانم تەقلىدىكى كۆنە بەتايىەت لە ھونەرى فىلمى تەلەفېزىۋىنىدا، بەلام بىرات ھەبى بە ئەندازەى ماركس كاتى لە نامەكەيدا بۇ ھاسەرەكەى، ئەگەل ۋىنەكەى دەۋى، ھىندە پەروش و ھەۋنەداۋە ئەۋەندەش راستگۇ بەم ئەگەلت. ۋىنەكەتم لەبەردەم خۇم دانائە و ئەگەلت دەۋىم. ھىندى جار دەنگ دەردەكەم و ھىندى جارىش ەكوو ماركس بۆت دەنوسم. يادكارى و بىرەۋەرىيەكانمان، پىرۆزەى كارۋارىك كە رەنگە لە داھاتوۋدا (ئەگەر قەدەرى مەرگى من بەئىلى) بمانبى.

مەشخە ئەكەم... گۆلە تەنىا ئالۆز و سىجراۋىيەكەم، من لەرۆخى ئۇقىيانووسى

بىرەۋەرىيە خورمژەكانا دوو دەنكە مروارى ھەئدەگرمەۋە، لەبىرت دى كاتى (رابەر) مان بلاو دەكردەۋە دەمانوت لەبەر نووسىن خويندەۋەمان پى ناكرى. راستىيەكەى لە بەرنامە نووسىن، وشك پۆتەۋە كانى نووسىنم. دەبى ئەۋەشت باش لەياد بى چونكە ھەر ئەۋەمان بوو، لەو كىتەبەى ھەمەى مەلا كەرىم كىردوۋى بە كوردى لەسەر ژيان و بەرھەمەكانى پۆشكىنەۋە، پۆشكىن بە خۆى دەلى؛ ئەى سەگباب ئەم شىعرانە چۆن دەنووسى. !!

رۆژگارنىكى زۆر قورس دەگوزەرىنم، ھىچ شت لەۋە ناخۇشتر نىيە كە نەزانى چارەنووست بۆ كوئ دەچى. يەك شت ئەۋىش كوژانەۋەى ترووسكاىيە لە دل. درەنگ نىۋاران پاش دە سەعات كاركردن، خۆت كارى كرىكارى توركىيات تاقى كر دۆتەۋە، جا بەشى من كارى بىناسازىيە، كە ناخۇشترىن و دواكەۋتووترىن كارە، بە ھەۋشەى كەۋرەى چۆل و ھۆلدا، تەنھا چەند بىنەدارىكى بى گەلا و دوو كۆرپە چكۆلانەكەم و ژنە كەساس و فرمىسكاۋىيەكەم، بەدوۋ لە پى خوارەۋە كە رازن بۆ نەۋوونى ۋەلام، ھەموو رۆژە سەعات ھەوت دەمرم و سەعات ھەۋتى بەيانى جارىتەر رووخسەت لە ژيان و لەباۋەشى خىزانم ۋەردەگرم و دىمەۋە نىۋ قەرەباغى شەقام و گلۆر دەبەۋە بۆ لاي خىشتە سوورەكان و ەرەبانەكان و دووبارە نۇمانگە نوئ دەبنەۋە. ئەۋە ژيانى منە، بى ھونەرترىن مانى ژيانە. كە خودى ژيان بەبى ھونەر بى، دەبى بمبەخشى كە نووسىنى نويم نىيە. بەلام كارەسات لەۋەدايە توند راپىچراۋەتە ئەۋ بىزەۋەرىيەۋە.

ھاۋرئ گيان، مەشخەئەكەم... ئەۋە من نىم بەتەنھا دوڭباى نوئ، ئاۋارەبوون و پەناھەندىيى و پەرەگرتتى دەربەدەرى، زۆر كارەسات و داستانى بەرەنگارى خولقان دوۋە. من لە پىزى ئەۋ لەشكرە جەنگاۋەرەم كە ھىچ سەروپەرىكى خۆى ناناىتەۋە. نىمە ئەۋ نەسلەين كە رۆلەكانى دەستيان پەرىۋە، ئەۋ بەتەمەنانەين كە گۆچانەكانمان لى سەنراۋەتەۋە. ئەۋە چ ژيانە دىدارى تىر و خەۋىنىكى بەكام و خواردىنىكى چەۋر بىيىتە سەراب و مەحالى. من ئەۋ لاۋاندەۋانەم گەلى بە دلترە لە گۆرانى بەتايىبەت لەسەر مەرگ و جوانەمەرگ كە بىنەرەتتىيە لە فۆلكلۆر، چونكە گۆرانى ئومىدى بەتال و پارانەۋەى بى، تامى تىايە. كەچى لاۋانەۋە و لاۋكى غەرىبى مەرگن. تىنوو بوۋە بۆ ژيان و ژيان جوۋئەى تىايە، ھەستى ناسك و دلنى پى خرۆش و نارەزوۋە بەدىنەھاتوۋەكان. لە عەتف و خۆشەۋىستى بىزەرەۋە دەپژىنە نىۋ ھۆنراۋەكە و دەبنە ھارمۇنيا و ھەناۋى فرمىسكاۋى خودى ژيانى ئەۋرۆ دەردەخەن. گۆرانىيەكى زۆر بلاو و زۆر خۆشى توركى نىستا لەسەر زمانى خەلكەكە دەلى (ئوبلىدن سۆنرا باشقە من يالان. بە غەيرى مەرگ ھەموو شت درۆيە.)

ۋەك لەسەرەتاي نامەكەدا بۆم نووسى، ئەم نامەيە برىتتىيە لە كۆمەنىك كورتىلەنامە، كە يەكچار ھەمويان پىكەۋە كۆ دەكەمەۋە و يەكچارىش دەينووسمەۋە. ئەگەر پىرش و بلاو و تاۋىك زۆر شىپرزەم و تاۋىك بە ئاسوودەيى دەدوۋىم، تاۋىك بە زمانى خۆت ۋەك كۆلارە لەم كىشۋەر بۆ ئەۋ كىشۋەر تەى دەكەين، دەگەرىتەۋە بۆ كات و ژيانى نامەكە.

سالۋى گەرمى كۆمۇنىستى لە ھەناسە و لە تەنىيى و لە دلەى تۆ كە دەلىنى بۆ من لىدەدا. سالۋى پىر بە ئومىد بۆ دىدار و باۋەش پىنداكردن. ھاۋرئ گيان دەربارەى

ھونەرى كرىكارىيى و كۆنگرەى مەئەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارىيى، من ئەسەفەرى
 پىشووودا داوام لى كرىدبووى، وتارىكى كورت يان درىژ بنووسى دەربارەى تەوەرەكانى
 فەرھەنگى كرىكارىيى و لەروانگەى كۆمۇنىزمى كرىكارىيەو و لەو بارەو شىكارى
 بگەى، وە ئايا لە واقعىدا دەكرى و دەتوانىن كۆنگرە بىستىن؟! وا پى دەچى وەزەت
 زۆر باش نەبىن، كورە باشى چى!! پىاو خۇزگەى سەردەمى رىمەكەت بۆ دەخوازى،
 ھەرچۇن بى ھەر نامەيەك نىزىكەى سى مانگ دەخايەنى، ئەگەر وا بىرۋات دەبى بۆ
 سالى ۲۰۰۰ ھەنگرىن. من لەو بارەو دوو نامەم بۆ سىلمانى قاسىمانى و رىبوارى
 شاعىر نارەوود. كاك سىلمان بە تەلەفۇن پىيى وتەم من شىتكى لەسەر دەنووسم.
 تۆش مانت ئاوا ھەوئىدە بە زووترىن كات ئەم كارە جىيەجى بگەى. تىكا دەكەم
 چەند جارە لە ھەوائى كاك بىزارى شاعىر و دارا غەلى دەپرسەم. دەكرى ھەرسىكتان
 نامىلكەيەك چاپ بگەن و ھەر لەو بارەو بىرۋىچۈۋونى خۇتان بنووسن. من لەرىگەى
 تۆۋە بە شەخسى داوەتتەن دەكەم ئەگەر بە نامەش بى رەلى خۇتان بنووسن و بۆ
 منى رەوانە بگەن. وە ئەگەر بگى بە چاپ بى وە ەك نامىلكەيەك تا لەگەل ئەو
 سەرنجانەى لەلەى ھاورىيانى ترەو كۆ دەبنەو لەى من بۆ كوردستانى بىنرەمەو. ھەر
 ئىرەدا فرسەت وەرەدەگرم دەربارەى مەئەندى بەك دوو قسەت لەگەل دەكەم. سەفەن
 غەلى سەفەر دەكات بۆ كەندەدا و لام وايە دىتە شارى ئىو. مەسەلەى مەئەندى ئەو
 شىتكى دەزانى و پىگەو لەگەل رىگار جەمەرەشىدەش قسەمان لە پرۆژەيەك كىرەو و
 بەو زووانەش رىگار عومەرىش دراو بە كەندەدا و ھەتمەن دىتە لەى ئىو يانى تۆ،
 بىزار، دارا، سەفەن، رىگار، وە لەگەل وەفەق پىگەو لە كەندەدا دەبن و پىنج كەس
 لە بەك شار دەبن كەواتە كادىرانىكى باشى ھونەرى لەلەى بەرىزەت نىشتەجى دەبن.
 پرۆژەى ئىمە ئەوئەيە مەئەندى بەشى دەرەوئى خۇى پىك بىيىنى كە زۆرىنەيە لەچا و
 ناوود. ئەم بەشى دەرەوئەيە ئەگەر بگى لە زۆرىەى ئەو ولاتانەى ئەندام و كادىرى
 ھەيە پەيوەندىان لەگەل دابەزىنى تىكو لە ناوەندىك كۆ دەبنەو. زۆرىەى كارى
 ئەم ناوەندە پاپىشت كىردنى كارى مەئەندە ئەنئوخۇ. بە نەزەرى من ئەگەر كاتت
 ھەيە تۆ خۆت كاندەيد بگەى ەك نۆينەرى مەئەندى لە ئەمىركا و كەندەدا. نازانم
 سەفەن كورتەى پرۆژەكەى بۆت پۆست كىرد يان نا، بەلام لەگەل ئەودا بەدەرىزە
 باسمان كىرەو و رىگار جەمەرەشىدەش لەسەر پىشنىارەكە ھاورايە كورتەيەكى زۆر
 كەم بدەم لە دوو دىردا. ھەر كەس خۇى بە ئەندام بزانى لە مەئەندى بىر كۆمەك
 پەنجا دۆلارى ئەمىركى دەبى بدات بە مەئەندى و ئابوونە ھەر سى مانگ جارى
 دەبى بىرى بە مەئەندى و ئەندامى دەرەوئى ولات مانگى ۱۰ دۆلارە و گشت ئەو پارانە
 لەلەى مەسئولى مانى لە ئەوروپا كۆ دەبىتەو و دەبىت سكرىتېرى گشتى لى ئاگادار
 بىت. سەپەرەى ئەمانە كە دەنېردىتەو بۆ كوردستان دەبى تەواوى چالاكىيەكانى
 بەشى دەرەوئى مەئەندى لە گۇفارى (شەبەنگ) بلاو بگىتەو و شەبەنگ لەناوودەش
 راپۇرتى مالى و چۆنىەتى سەرف كىردنى پارەكە بداتەو بە بەشى دەرەوئى ولات..
 تاد. ھەر ئەمەسەلەى ھونەردا پىرۆزىيەى دابەزىنى ناوت لە ھاناي ژمارە شەش لى
 دەكەم كە ەك دەستەى نووسەرەن ھاتوود و ھىوادارم ھەنگاوى گەورەترى بەشۋىنەو
 بى. مەسەلەى كۆنگرەى جىزب بەرىئەيە، ئەمزانى چۆن خۆت كاندەيد نەكرىدبوو، خۇ
 راستىيەكەى پىنم خۇش بوو كە خۆت كاندەيد نەكرىدبوو، بەلام دەنگت نەبوو لە بەرەو

كۆنگرەكاندا. ھەرچەند جىزىب بە نەزەرى من فرسەيەكى كەمى دانابوو بۆ بەشدارى كردن ئە كۆنگرە، بەلام وا ھەست دەكەم (بەرەو كۆنگرە) بەشىك و بەشىكى گرنگ ئە كېشەكانى دەخاتە نېوھەو. من خەمى گەورەم نەوھ نېيە پاستىيەكەى، خەمى زۆرم نەوھىە مەيدانى رۆشنىبىرى و ھونەرى ھەروا لەدوا بن و لەنېو جىزىشدا گرنگىيەكى بەرچاوى پى نەدراو. ھەست بە ئە دەست دانىكى زۆر گەورە دەكەم، ھەست ئەكەم شانمان بە تەواوى خائى كردووە ئە ئەركىك كە بە مەزنى لەدايك بوو، وە بەتوندى ئېمەمانانى راتەكاند. (حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست) لىك ھەئەشاوھ لە رووداوەكانى ئازاردا (مەبەست راپەرىنى سائى ۱۹۹۱ - مەشخەل) و بەقورىانى سىياسەت كرا. يان دروستتر بلىم ئەبەر مەسەلەى سىياسى بوون و جىزىى بوونى ئېمە، سەرەتاي كردنەوھى مەقەر لە سلىمانى، (ب.سۆلېن) بىكەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ئە تەنىشت مەقەرى (رەوتى كۆمۇنىست) كردهو. بەلام زوو داىخست ا بارى كرد و رۆيشت. بەلام ئەفسوس ئەدى ئېمە، بەدواى (رابەر)دا من بەرادەيەك گەرەمەوھ سەر ھونەر، تۆ مائت ئاوا دەتووت (يەكئىتىيى بىكاران) نەبى، نائىت وە تەنانەت داوام لى كرى بەشدارى كۆنگرە بگەى، بەشدارىت نەكرد و كاتت نەبوو. (ب.سۆلېن) ھىندەى ئېمە ئاسۆى ھونەرى سىياسى لا رۆشن نەبوو، ھەردووكمەن ئە بەرھەمەكانىشدا نەوھەمان دەبىنىيەوھ. مېژوووى تازەى كۆمۇنىستەكانى نەوھى نەوھد ئە كوردستان پەلەپەلى و تېكەلى زۆرى پىوھ ديارە. نەوھىيان رەنگدانەوھى خىرايى و كارىگەرى رووداوەكان لەسەر ئېمە، ئىستا لەگەل وئىنەكەت دەگەرئەمەوھ بۆ كوران- خانووەكانى گەرەكى نەسىج- و دەچىنە ژووړەكەى سەرەوھ و عەلادىنىكى ناگر سوور پى دەكەين و دەست دەكەينە قسەوېاس و دواتر تۆ داستانە شىعېرىك بۆ دەردەھىنى كە بەبالاى ھەئەبجەى شەھىدا تازە ھىشتا مەرەكەبەكەى وشك نەبۆتەوھ، بۆم دەخوئىنىيەوھ. دەستىم شكى نەمھىشت ئەوكات بلاوى بگەيتەوھ. وتم دەستكارى زۆرى دەوى. ئىستا نازانم چەندت لەلايە، يان ئىستا داخۆ ئە دتتا چەند خۆشەويستت ژەھرخواردوو كراوى و لىو بەخەندە ئە دتتا ھەنگورماوھ. نەوھى مەرگى خۆشەويستانى لەدلا ھەئەگرتووھ با بچى بىى بە پۆلىس. نەوھى ھەست بە جوانى ناكات، با ئە ھونەر بگەرى. خۆشەويستى و جوانى دئى ھونەرن. ئېمە دەبى پاساوى ئەوكاتانەمان بەدەينەوھ و لاشم وايە زۆر درەنگ نەكەوتووېن. بەلام ئاخ دابرايمان ئەيەكتر ھىندەى تر قورسە. ھىوادارم بتوانىن پرى بگەينەوھ. نەمزانى دەربارەى رۆمانەكە چىت كردووھ، بە زووترىن كات دەست پى بگە و ھەولئەدە رۆژانە لانى كەم پىنج سەعات بنووسە. تواناى ھەناسەى درىژى شىعېرى تۆ ھەر ئە سەرەتاوھ جوړىك ئە پىنداويستىيەكانى رۆماننووسى لەگەل خۆى ھەنگرتبوو. ھىندەى گوئى مەدەرە تەكنىك، لام وايە شىوازى شىعراوى و خەيائى شىعېرى تۆ بوارى ھونەرى رۆمانەكەت لا مەزنتەر دەكاتەوھ و رېگايەك دەدۆزىتەوھ و تەختايىيەك بۆ خۆى پەيدا دەكات. چاوەنوارى مانگەشەو مەكە تا دەوربەرت بۆ رۆشن بگاتەوھ. بەنەزەر من مېژووويەك ئە نووسىن و كارى ھونەرى تۆ، شارەزا بە دەربەندىك و تەلارىك و كەژىك كە پائەوانەكانى تووشى نا بەئەدى ناكات. دەست بگە بە نووسىن مەشخەل.

بريا خولق نەبام تا توش ئاسوودە و خەرىكى سەربارى خەمى منت نەبوايە. چەندى

لە رەسمەكەت رادەمىنىم و (پازى)يەكى لىۋە تى دەگەم كە مەگەر ھەناۋى سوۋتاۋى
 مەن بۇ سوۋى واى تاقى كىردىتەۋە. تەماشاي ھەموو شتت دەكەم، بە قورپانى ھەموو
 شتت دەبەم. لە كۇتايىدا، زمانىك مابىتەۋە بە دروستى لەنىۋان ئىنسانەكاندا، ھونەرە.
 ھونەرىش ھەموو دلى بە خۇشەۋىستى داۋە. شاملو باشى نەۋوتوۋە (دىم لىۋاۋلىۋى
 خەمە، جىي ھىچىتەر ناپىتەۋە.) دلى مەن ھىشتا دوورگەيەكى فراۋانى بى ئاۋەدانىيە،
 كانى شىر و دارى لىۋ و ئوۋلەبەخەمى ھەنگۈىن و كارەبايى خەون و قىرتاۋكردنى
 خواستەكانم بە دەزگاي گەۋرەى جىھان و ئەنتەرىنىتى يادگارپىيەكانى مېژوو و ڧاكسى
 خەيالى و جوانىيەۋە پەيامى قوتارپوون بى بە جوانىيەۋە لە دروست كردنى ئىرادەى
 سەروۋى خۇى. دلى مەن دوورگەيەكە زۆر خالىيە و بىدەنگە و تەنھا جىرپوۋى پەنەۋەرى
 تەرىۋە دى، كە بەۋ جۆرە خۇم دەبىنم تەۋاۋ دى پەست و خەمبارم. شاملو گەلى گۇرانى
 و قسەى خۇشى بۇ ئىمە وتوۋە، بەلام دەترسم بىرم و دوورگەى دىم ھەروا شۋانىك
 و شەنگەبىرپىيەك نەيەتە نىۋە گىانم. دىم چى تىدا دەژى، مەشخەل گىان، ھونەر لە
 شارى دى خۇشەۋىستى و جوانى و ئاكارى بەرز دەچىتى. كە خۇشەۋىستى بەرى گرت،
 ئىنسانەكان بە جوانى دەژىن بەماناي تەۋاۋى وشەكە. كاتى ئىنسانەكان بە جوانى و
 خۇشەۋىستى ژيان ، ئاكارى بەرزى ئىنسانى ھەلدەدا و رەۋنەقدار دەردەكەۋى. ھونەرى
 ژيان سىجراۋىترىن ژيان و زىندوۋى ھونەرە. ژيان بەلاى مەۋە پىنۋىستە بە ھەموو
 وردكارى و رۆتىنپىيەكانى خۇيەۋە نەمىش بىكاتەۋە لەسەر تەختەى نوۋسىن. ژيانى ئىمە
 رۆتىن نىيە، ژيانى زەحمەتكىشان ھونەرى بەرزى تىدايە. جەنگان و رۋوبەروۋبوۋنە و
 پەلاماردان و تەسلىم بوون و كەۋتن و ھەستانەۋى تىدايە. داستانى جەنگاۋەرى نەۋەى
 ئىمە بەلاى مەۋە، بە خەستى دەبى لەۋ رۆمانەى كە باست كردوۋە رەنگ بداتەۋە.
 ئەمەش پايەداركردنەۋەى رەۋەندى ھونەر و ئەدەبى كۆمۇنىزىمى كىرپىكارپىيە كە ھونەرى
 بوورژۋاى دوورە لىۋى و نايەۋىت بۇ ھەتايە بگەرتتەۋە سەرى و بۇ رۆشنىبىرانى چەپىش
 بى بايەخە. بە شەۋباش و خەۋىكى ئاسوۋە و خەۋىكى رەنگالەيى بەجىت دىلم.
 ماناۋا... ئازىزەكەم... مەشخەلە لە دلا ھەمىشە زىندوۋەكەم.

جەمال كۇش ئەستانبول

۱۹۹۷-۱۱-۲۸

تىيىنى مەشخەل: ئەم كۇتا نامەيەى جەمال كۇش ۋەك خۇشى نامازەى پىنداۋە،
 بىرتىيە لە كۇكردنەۋەى چەند كورتىلە نامەيەك كە پىشتەر نوۋسىبوۋنى و مەنىش لىرە
 دامنان، بۇيە دوۋبارەبوۋنەۋەىمان تىدايە. بەلام مەن ۋەك بە پىنۋىستەم زانى سەرىبارى ھەر
 دوۋبارەبوۋنەۋەيەك سەرجەم نامەكان دابىنىم ۋەك چۆن لام ھەن.

(۱۶)

نامه‌ی عه‌بدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ل) بو بژاری شاعیر

هاورپی نازیم کاک بژاری شاعیر

نامه کورته‌که‌تم به‌ده‌ست گه‌یشت، هه‌رچه‌نده کورت و که‌م هه‌ناسه‌یه، وه‌لی ده‌روازه‌ی ږنگایه‌کی بو خسته‌مه به‌رده‌م که بتوانم منیش چهند چرپه و رازیکت بو بنیرم. تا‌کو پیکرا بتوانین به‌ گولا‌له‌ی شیعر به‌هاری نه‌ده‌بی کریکاری رهنگین تر بکه‌ین. بویه له‌دوو‌تویی نه‌م نامه‌یه هه‌ول ده‌ده‌م له‌چهند دیریکدا نیجساس و هه‌ لو‌یسته‌کان رابگه‌ینم و نه‌وکاتیش ده‌ست له‌سه‌ر سنگ له‌ږنگای ره‌خه و بو‌چوونه‌کانت نه‌وه‌ستم.

یه‌ک: چینی کریکار له‌ خه‌باتی رۆژانه‌ی خویدا، سه‌باری پنداویستییه سیاسییه- چینایه‌تییه‌کانی له‌ چه‌شنی ماتریال و نه‌بزاری خه‌باتکارانه‌ی - جیزب و ږیکخراو و ..(تاد) پیو‌یستی به‌ نه‌ده‌ب و هونه‌ریک هه‌یه که عه‌کس که‌ره‌وه‌ی واقیعه‌تی خه‌باتی چینایه‌تی بیت. پیو‌یستی به‌وه هه‌یه که به‌رده‌وام له‌جوش و خروش داییت و هه‌میشه نیجساسه چینایه‌تییه‌کان، داستانه‌کان، نه‌به‌رده‌کانی خو‌ی له‌را‌بردوو و نیستادا بناسیت و لی‌روه وه‌ک پیو‌یستی سه‌رده‌م (ضرورة العصر) ده‌ست و په‌نجه‌ی له‌گه‌لدا نه‌رم بکات.

دوو: چینی کریکار به‌درئزایی میژوووی پر له‌ خه‌بات و فیداکاری خو‌ی، خاوه‌نی جوریک له‌ فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌ب و هونه‌ری خو‌ی بووه، پی به‌پیی گه‌شه و به‌ره‌وینش جوونی قوناغه‌کانی خه‌باتی چینی کریکار، نه‌ده‌ب و هونه‌ره‌که‌شی گه‌شه‌ی کردوو. به‌لام نه‌گه‌ر به‌راوردی ناستی تیگوشانی چینایه‌تی ته‌به‌قه و نه‌ده‌به‌که‌ی بکه‌ین ده‌بینین به‌رده‌وام فوقری نه‌ده‌بی هه‌بووه. (واته نه‌ده‌به‌که‌ی له‌دواتر بووه.) له‌عیرافیش مه‌سه‌له‌که هه‌روایه. نه‌م فوقره به‌ناسانی هه‌ست پی نه‌کرئ. نه‌ شیعه‌کانی فابتراروفا له‌ مسته‌وای خه‌باتی کریکارانی بولگاریا بووه، نه‌ به‌ره‌مه‌کانی گورکی و مایکوفسکی و لوناتشارسکی له‌ مسته‌وای شو‌رشی کریکاری رووسیا بووه، نه (Struggle) (*) له‌ مسته‌وای خه‌باتی کریکارانی نه‌م‌ریکایه و

نە ئەدەبى كرىكارىي و (شەبەنگ) لە مستەواى خەباتى چىنى كرىكارى كوردستانە. ئىمە دەبى شەن بە شانى ئەم پۆلە لە ئەدىبانى كۆمۇنىست و تىكۆشەر ئەم بۆشايىه پىر بگەينەو.

سى: ئەمىرۆ بۆرژوازى جىهانى بۆ تەحقىر و تەخدىركردنى كرىكاران، بە مىليۇنان دۆلار سەرف ئەكات و سەدان نۆرگان و رۆژنامە و گۆڧار و كىتەب بىلاو ئەكاتەو، سالانە بە ھەزاران فېستىڧال و ناھەنگ ساز ئەكات و بەدەيان ھەزار شاعىر و ئەدىب و قەلەم بەدەستى كرىو و كارىان پى ئەكات. تۆ لەئاستى مەحەلىدا (لە عىراق) تەماشبا بگە، (الطليعة الادبية ، الافلام، الترجمة، الادب الاجنبى) (يۆرد) بە توركمانى، رۆشنىرى نوئ، كاروان، بەيان، ھاوكارى ھەپە و لە كوردستانىش ناسيونالىزمى كورد دەيان گۆڧارى ئەدەبى و ھونەرى بىلاو ئەكاتەو (نووسەرى كوردستان..تاد) لە ھەندەرانىش ھەر راناووستى (رابوون، يەكگرتن، مامۇستى كورد، خەرمانە و ..تاد) ھەپە.

كرىكارانى عىراقىش دەبى برەو بە نۆرگان و گۆڧارەكانى خۆى بدات. سەربارى پىشەنگ و ئەدەبى كرىكارى، پىنووستە گۆڧارىكى تر ھەبىت بۆ راگەياندى ئەو دەنگانەى كە ئىستا نايىستىر، يان كەم دەبىستىر و دەرگا بەرپووى داھىئانى ئەدەبى و ھونەرى ئەو ئەدىبانە بكرىتەو كە لە ھەندەران (دىارە ھەر تايبەت بە ئەدىبان و ھونەرمەندانى ھەندەران نىپە)

چوار: ئىمە بتوانىن كانونىك. وەحدەپەكى ئەدەبىي و ھونەرى پىكېنىن و ەك ئەندامى رىكخراوى ئەدەب و ھونەرى لە عىراق - كوردستان درىژە بە چالاكى خۇمان بدەين. (يان دەتوانى بە تەماس لەگەل ئەوان دا كارەكانمان بەرىنە پىشەو)

پىنچ: گرىڧتىكى تىرى ئەدەبى كرىكارىي مەسەلەى ساواپىھەتى لە تەكنىك و شىوازى ھونەرى. تا ئىستا نەتواناوە تەكنىكى نوئ، ناخرىن دەستكەوتە ھونەرىيەكانى بەشەر سوودى لى بىبىرئ و بەدەستەو بەگىرى. ئىمە بە سىفەتى مەوقىيەتى جوگرافىيەمان دەبى بەشىك لەم ئەركە لە ئەستۆ بەگىرىن.

شەش: خالىكى تر لە گرىڧتەكان نەخشەكارمان برەودان بى بە رەخنەى ئەدەبى

كرىكارىسى و تەتۈيرپىندانى ئەم لايەنە جىگاي گىنگى دەبى ئە بەرنامەمان بە تايبەت نەقدكردنى (تەلەبىيەت، ھادىئە، پىشانەو و خۇخواردنەوھى زات پەرسەتەكان، (بىئويىتە) و لئەكانى) تەجرىدەكان، فېوچەرىزىم، نەچراليزىم، تەكئىبىيەت، سورپاليزىم و ..تاد و ئىغناء كردنى ئەدەبى كرىكارىسى بە ئاخىرىن چەكى نەقد.

ھەوت: وەرگىران و تەرجمە كردنى شىعر و چىرۆك و شانۆگەرى و پۇمانى كرىكارى بۇ زمانەكانى كوردى و ەھرەبى ئە زمانە زىندووھەكانى جىھان و ھەرۋەھا تەرجمە كردنى بەرھەم خەللاقە ئەدەبىيەكانى ترمان بۇ زمانەكانى ئىنگىلىزى و زمانە زىندووھەكانى تر و ناساندنى ئۆرگان و ئەدبىيە خەللاقەكانمان لە عىراق و كوردستان.

ھەشت: برەودان بە بەشى (ەھرەبى، فارسى. توركى ئەگەر پىئويست بى) و ئەھاھاتوودا ئىمان بخوازى(دەنا ئىستا داعى نىيە) و جىكەوتەكردنى مەقولات و مەھابىمە ئەدەبى و ھونەرىيە كرىكارىيەكان.

نۆ: بايەخ دان بە تەواوى فروغە ھونەرىيەكان(پەيكەرتاشى و مۇسىقا و گۆرانى و سرود، شانۆگەرى، نىگاركىشان و كردنەوھى پىشانگا و سازدانى ئاھەنگ و فېستىشال و شتى تر)تەكرىم كردنى سالانەى ھەر ئەدبى و ھونەرمەندىكى خەللاقى كرىكارىسى.

دە:....

يانزە:....

نازىزەكەم بژار گىيان من ئىستا ئەم چىرپانەم بۇ نووسى و ئەوھى بە مېشكەدا ھات و ئەيادم بى نووسىومە. بە ھىواى ئەوھم تۇش سەرنج و ھە ئۆيىستى خۇتى ئەسەر دەربىرى و ئە كورت ماوھدا وەلامم لى بگىرىيەوھ. لە كۆتاشدا ھەز ئەكەم يەك دوو دىر ئەسەر وەزعى ئەدەبى خۇم بنووسم.

لە ئىنتىفازەكەوھ ۱۹۹۱ لە دونىياى ئەدەب دابىراوم و كەمترىن بوارىكم نەبووھ بۇ دىراسە و بەھت و تەننەت شىعرىش. ھەر بۇيە ئىستا پىئويستىم بە دەست گرتن و يارمەتى ھەيە چۈنكە ئەو چوار سائە شەو و پۆژ خەرىكى تەبەقەكەم بوومە و كارم بۇى كىردووھ. من ھىچ سەرجاوەيەكم لا نىيە تەننەت شىعەرەكانى خۇشم.

من ېىم چاكە جەنابت چى ئىزافە و شتى تىرت ھەيە ، يان ئەمانە رەت ئەكەيتەوۋە
و شتى تر دەئىيى بۆم بىنووسى و يان ئەگەر مۇتەققى ھەر ئەم تىزانە دەستكارى
بكە و دواتر پاش ئىتفاقمان قسە لەتەك رېنوار و سىلمانى قاسمىانى و ئاسۆ و
ب.سۆلىن دەكەين.

دووبارە سلاو و رېزم ھەيە بۆت و دەستەكانت دەگووشم.

عەبدوﻻ سىلمان (مەشخەن)

۱۹۹۵-۰۵-۲۲

شانكۆڧەر

تېيىنى: لە چاۋەرۋانى (ئاراس) و شىعرى تازەى تۆم. كاسىتى سروودەكانى جىزىم لايە
شىعېرىكى تۆ كراۋەتە سروود ئەگەل دوو شىعېرى مندا. ئەگەر پىيوستت بوو ئاگادارم
بكەرەۋە بۆتى ئەئىرم. ھەرۋەھا لە (بۆ پىشەۋە)ژمارە ۱۲ يان ۱۳ شىعېرىكى تۆى بىلاو
كردۆتەۋە.

ب سۆلىن دوو دىۋانى تازە چاپكراۋى خۆى لە فنلەنداۋە بۆ ناردم.

كاك بزار گيان بە داخەۋە لەم نامەيە فرسەتم نىيە لەسەر ئەۋزاعى ئەدەبى ھىچ
بلىم. با بىمىنى بۆ دۋاى. ئەمە بىجگە لەۋەى كە ماۋەيەكە ئىيى دابراوم. بەلام
بە پىيى شارەزايىم شتىكى ھەر بۆ دەنوسم.

بەنسەت (ئاراس)ھۋە ېىم چاكە بۆمى كۆپى بكەيت و بىنىرى. (پەرىنەۋە بەسەر
پردى فرمىسكا) ئەگەر بىكېرى كۆپى بكەيت و بىنىرى (زۆر مەمنون دەبم) ئەۋە
راستە قەناعەتت پىيى نىيە، بەلام ۋەكوۋ تەكنىك و فۆرم ھەز ئەكەم ئاگادارىان
بم.

سەبارەت بە شىعەرەكانى خۆم جىيى داخە لە توركىيا لاي ئاكام جىيانم ھىشت و
چەند مانگە ھەۋل دەدەم دەستىيان بىخەمەۋە، بەلام ۋەك بەردى بن گويمىان ئى
ھاتوۋە، كە ئەمانەن :

يەك: چاۋم لىيە شىعەر ۱۹۹۲

دوۋ: چەند گۆرانيەك لە جەنگە ئىستانى ژيانەۋە شىعەر ۱۹۹۲

سن: پانزە شىعەرى دەستىنوس

هەركاتى دەستەم كەوتتەوۋە خەتمەن بۆتپان دەنىرم. ئەگەر شىعەرى تازەشم هەبوو
ئاگادارت ئەكەمەوۋە.

(*) تىپىنپىيەكى درەنگ وەخت: كاتىك ئەم نامەيەم نووسى، بىئەوۋەى زانىارى دروستەم
لەبەردەستدا بىت سەبارەت بە گۇڧارى (Struggle) و ئەو زانىارىبىانەى هەمبوو ورد
نەبوو. بۇيە ئەو تىگەيشتنە ئە گۇڧارەكە دروست نىيە و ستراكەل رۇنىكى پۇزەنىشى
بىنيوۋە لەخەباتى چىنايەتى لە ئەمەرىكا دژ بە سەرمایەدارى.

(۱۷)

دوو نامەى بژارى شاعىر بۆ عەبدوﻻ سەلىمان (مەشخەﻝ)

هاورپى لەدﻻ شىرىنم مەشخەﻝ گىيان

پاش سﻻوى گەشم، ھەواﻝ پەرسى تەندروستىت و خوازىارى سەرکەوتتەم ئە كار
خەباتى رۇژانەتا.

هاورپى گىيان نامەكەتم خويندەو، دەستت خۆش بىت، نامەيەكە ئىشتىاي ئەدەبىي
ئىنسان ئەكاتەو. چەند خائىكى گەنگت دىارى كەدو، بەشىوئەيەكى گشتى ئەگەﻝ
زۆرىيەى خائەكاندام. رەخنەيەكەم نىبە ئەسەر ئەو خالانەى دىارىت كەدو، تەنبا
چەند سەرنجىكەم وەكوو خستتە سەر (اضافە) يان گۆرانكارىيەكى دىارى كراو تىايدا
ئەسەر چەند خائىك ھەيە.

سەبارەت بە خائى دووھەمت كە ئەدەبى كرىكارىيە بەلاتەو ئەئاستى خەباتى
كرىكارىدا ئەبووھ تا ئىستا چ ئە عىراق و چ ئە سەردەمەكانى شۆرشە كرىكارىيەكاندا
ئەشۆينە جىياوازەكانى جىھاندا، مەن پىم وايە ئەم رايەت بە بەراوورد ئەگەﻝ مەزنى
چىنى كرىكار و ئەو دەوورە مېژووويىيەى گىراويەتى و ئەيگىرپى راستە بەﻻم بە
بەراوورد ئەگەﻝ تواناي خەبانكارانەى شاعىر و نووسەرە كرىكارىيەكان ئەبەردنە
پىشەووى ئەدەبى كرىكارىيە و پەركەرنەووى ئەو بۆشايىيەى خەباتى چىنى كرىكار،
جۆرە بەكەم زانينىكى تىا ئەبىنم. ئەراستىدا رادەى بەرزىوونەووى بەرھەمى ئەدەبى
بۆ ئاستى پىويست ئە سەردەمەكانى شۆرشدا دەگەرپتەو بۆ يەكانگىرپوونى ئەو
ئەدەبە بە بەرژۆوھەندىيە چىنبايەتتەيەكانى كرىكاران و توانىنى رۆﻝ گىرانى ئەو
مەيدانەدا. ئەئەتە دوان و گەت وگۆ ئەسەر ئەو بابەتە كاتىكى زۆرى دەوى و
پىويستى بە چەندەھا بەحسى تولانى ھەيە. وە سەبارەت بەووى كە ئىمە دەبى
ئەو بۆشايىيە پەركەينەو (ھەر ئە ھەمان خائى دوودا باست ئىوھ كەدو،)،
بە نەزەرى مەسەلەكە ئەپەركەرنەو و پەركەرنەووى بۆشايىدا نىبە، بەئكو
ئەچەندىتى و چۆنەتتەدەيە. بە چ رادەيەك سۆشئاليزم و شۆرشەكەى ئە خەباتى
ئەمروى چىنى كرىكاردا ئەبىنن، وە بە چ رادەيەك ئەم واقىعە ئە بەرھەمە
ئەدەبىيەكانەندا عەكس دەبىتتەو، وە رادەى وەرگەرتتى ئەم ئەدەبە ئەلايەن ئەو
چىنە شۆرشگىرپەو چ ئاستىكى دىارى كراو بە خۆيەو وەردەگەرتت. ئەمانە دەبە

نیشانەدانانی دەوری میژووویی گێران و نەگێرانی ئەو نەدەبە. ئەتەتە هیج ئەدەبیک نەیتوانیوه دەوری میژووویی بێینی ئەگەر لەسەر دەمەکە‌ی خۆیدا دەوری رابەراییەتی نەبێینییت. هەر بۆیە چەق بەستمان لەسەر دەرهێنان و بردنە پێشەوه‌ی ئەدەبی رابەر دەبێتە ئەرکی حاشاھەنەگری ئەمرۆمان.

لە خالی نۆدا پیت وایە دەبی بایەخ بە تەواوی فروعه هونەرپێکەکانی پەیکەرتاشی، مۆسیقا و سرود، شانۆگەری، نیگارکێشان و کردنەوه‌ی پێشانگا و سازدانی ناهەنگ و فیستیڤال و شتی تر بەدریت. ئیمە بە پەلی یەکەم بە سەدەدی (بصد) دەرکردنی گۆڤاریکی ئەدەبپێه‌وه‌ین، چونکە (وەک لە تەلەفۆنەکەدا پیت و تم) خۆمان و ئەوانە‌ی لە هەندەران دەیانناسین و دەمانەوێت پەيوەندیان پێوه بکەین زیاتر بەکاری ئەدەبپێه‌وه‌ خەریکن، ئەمە جگە لەوه‌ی کە مەحدودییەتی ئەو گۆڤارە لەزۆر رووه‌و ناتوانی بوار بەچالاک‌ی بەرەوه‌ومی ئەو هەموو لقه‌ جۆراوجۆرانە‌ی ئەدەب و هونەر بەشیۆه‌یه‌کی مۆنەسق لەسەر لاپەرەکانی بەدات. هەر لە هەمان خالی نۆدا هاتوووەکە تەکریم کردنی سالانە‌ی هەر ئەدیپ و هونەرەندیکی خەللاقی کرێکاری بکریت. من پیم وایە لە ئیستادا بێرکردنەوه‌ لەو مەسەلە‌یە زەرور نییە، خۆ ئەگەر هەندێ حالتی پێشەاتوو ئەو مەسەلە‌یە بخاتە روو، ئەوا بێرکردنەوه‌و کارکردن بۆی لەو کاتەدا رۆئی ئیجابی خۆی دەگێرێ. لەخالی هەشتدا وای بەباش ئەزانیت بەشی عەرەبی و فارسی و تورکی ئەگەر پێویست بکات لەو گۆڤارەدا بەرووی پێ بەدری. ئەراستیدا دەرکردنی گۆڤاری ئەدەبی و هونەری کرێکاری بەو زمانانە پێویستییه‌کی هەر ئیستایە و لازمە ئەلایەن نەک هەر شاعیر و نووسەری کرێکاری زگماک بەو زمانانە، بەئکو ئەوانە‌شی کە توانای راشکاویان بەسەریاندا هەیه‌، هەنگاوی جەدی بۆ هەل بگیرێ. ئەمە ئەلایەک، بەلام ئەلایەکی تره‌وه‌ باشتر وایە سەرف کردنی وزه‌یه‌کی زۆر بۆ دەرکردنی گۆڤاریک بە چەند زمانیکی جیاواز بگۆردرێ و پەره‌ی پێ بەدری بۆ دەرکردنی گۆڤاری ئەو چەشنە بەهەر یەکیک لەو زمانانە.

هاوڕێی خۆشەویست: بەرای من دەبی بە زووترین کات پەيوەندی بکری بە هاوڕێیان رێبازی شاعیر، سلیمان قاسمیانی، وریا نازری، ئاسۆ، جەمال کۆشش، رزگار عومەر، وه هەموو ئەو شاعیر و نووسەرە کۆمۆنیست و کرێکاریانە‌ی تر کەچوونە پێشەوه‌ی ئەدەبی کرێکاری بە ئەرکی هەر ئیستای خۆیان دەزانن. هەر لەم بوارەدا دەکری و دەبی پەيوەندی بگیرین ئەگەل هەر کۆر و کۆمەل و گۆڤاریکی ئەدەبی و هونەری کرێکارانە لە هەر شوێنیکدا پیت و بەهەر شیۆه‌یه‌ک بتوانین دەستمان پیا رابگات، ئەمە جگە لەوه‌ی کە دەتوانین پەيوەندی ئەگەل ئەو شاعیر و نووسەرە کۆمۆنیست و کرێکاریانە‌ی هەندەران بگیرین کە لە دەره‌وه‌ی بازنە‌ی کۆر و کۆمەلی ئەدەبی کرێکاریان.

ئە دوايىدا دەمەوى ئەوۋە بېخەمە پېشچاۋ كە گۇفارەكەمان ھەرچەندە گۇفارىكى
ئەدەبى كرىكارى دەبى، بەلام دەبى خەتى كۆمۇنىزمى كرىكارى بەسەرىا زال بىت
و ئەو روانگەيەۋە ھەئسوكەوت ئەگەل بەرھەمەكانىدا بكرى.

ئىتر دەستى ھاۋرىيانەت دەگوشم

ھاۋرىت بزار

۱۹۹۵-۷-۲۴

(۱۸)

نامەي بژارى شاعير بۇ عەبدوﻻ سەيﻤان (مەشخەﻝ)

ھاۋرىي خۇشەۋىست كاك مەشخەﻝ

ۋىراي سﻻۋى گەشم بۇت،

دوئىي رېكەۋتى ۲۲-۹-۱۹۹۵ نامەكەتم پىي گەيشت. زۆر سوپاس. نووسىنەكەت و شىعەرەكەشتم خويندەۋە. دەستت خۇش بىت بۇ ھەردوۋىكىان. مەن نام و چىزى خۇمە لى ۋەرگرتەن.

سەرنجىكى بچوۋكم ئەسەر نووسىنەكەت ھەيە : پىيم وايە نووسىنەكەت يەيۋەندى توند و تۆلى لەگەﻝ يەخشانى ھونەرىدا زىاترە تا لەگەﻝ وتارى سەرنووسەردا. بۇ ئەۋ گۇفارە. ئە خويندەنەۋەي ئەۋ نووسىنەندا مەن پەييم يەۋە برد كە يەخشانى ھونەرى يەكېكە ئەۋ مەيدانانەي تر كە تۇ سەركەۋتوۋانە ئەتوانىت بەھرى خۇتى تىيا بىخەيتە گەر. ھەر چۆن بىت خاۋەنى بىرار خۇتىت و ئەسەر خواستى خۇشت سەرنجەم دەخەمە روو. مەن پىيم وايە تۇ بەزمانىكى سادەتر دەتوانىت وتارىكى ھەمەلايەنەتر بنووسىت و ئەم يەخشانەش بە ناۋنىشانىكەۋە كە خۇت بۇي دانەنىيت ھەر ئە ژمارە (يەك) ئەۋ گۇفارەدا بلاۋ بىرتەۋە.

ئەۋ نامەيەي (ب.سۆلېن) شەم خويندەۋە، بەلام دىرى ئەخىرى لاپەرە يەك و دوو ئە كۆپيەكەدا دەرنەچۋە، ۋە لاپەرەي چۈرېش دىرى ناتەۋاۋە و دىيارە ھەر ئە كۆپى كەرنەكەدا دەرنەچۋە، ئەمە جگە ئەۋەي شىكە ئە ئەخىرى لاپەرە سېنىشدا ھەيە كە پەرى بىت. ئەگەر بە زەھمەتى نازانىت يان كۆپى سەرنەنۇي نامەكەم بۇ بىكەرەۋە و بۇم بىنيرە، يان ئەۋ دىرانەي ئەخىرى لاپەرەكانەم بۇ بىنيرە.

ھاۋرىي گىان. ئەگەر سەرنجەكەت ئەسەر نووسىنى وتارىك بە زمانىكى سادەتر بەلاۋە يەسند بوو، تىكايە ناگادارم بىكەرەۋە. ئەگەرېش بەلاتەۋە يەسند ئەبوو ئەۋا دەتوانىت ھەر ئەم نووسىنە بەناۋى سەرنووسەرەۋە بلاۋ بىكەيتەۋە. شىعەرەكەشتم لا خۇش بوو. دەستت خۇش بىت، ھىوادارم شىعەرى تىرى بەدوادا بىت.

نامەم نەنووسىۋە بۇ ئەۋ برادەرانە بە تەمام كاتىك نامەيان بۇ بنووسم كە ھەم خۇم كاتەم ھەبىت و ھەم پىرۇژەكەش نىك بىت ئە بەدى ھاتەن. بە تەلەقۇنىش بىت ئەتوانم ناگادارىان بىكەمەۋە.

دىسانەۋە رىزم بۇتان

ھاۋرىت بژار

۱۹۹۵ ساسكاتون

بانگەوازنامەيەك ئە عەبدوﻻ سەﻟﻴﻤﺎن (مەشخەﻝ) دەۋە

بۇ تەۋاۋى بزووتتەۋەى چەپ و كۆمۇنىستى ئە كوردستانى عىراق

بۇ كۆمىتەى ناۋەندى جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى عىراق

بۇ كۆمىتەى ناۋەندى جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى كوردستان

بۇ كۆمىتەى ناۋەندى جىزبى كۆمۇنىستى كرىكارى چەپى عىراق

بۇ كۆمىتەى ناۋەندى رىكخراۋى بەدىلى كۆمۇنىستى

بۇ كۆمىتەى ناۋەندى يەكىتتى كۆمۇنىستەكان

بۇ ھەر ھاۋرىيەكى كۆمۇنىست ئەدەرەۋەى چوارچىۋەى ئەۋ جىزب و لايەنانە

سلاۋىكى ھاۋرىيەنى گەرم، دەستەكانتان دەگوشم و ھىوام سەرکەۋتتەنە ئە خەبات.

ھاۋرىيان، ماۋەى چەند مانگە خەرىكى پىرۆژە كىتېنىكم (دەربارەى كار و چالاكى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست و گۇفارى رابەر ۱۹۸۷-۱۹۹۱). ئەم كىتېبە برىتېبە ئە گەپانەۋە بۇ نىۋەى دوۋەمى دەيەى ھەشتاكانى سەدەى رابىردوۋ، ھەر ئە چۇنىەتى پىكھاتى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست و دەرکردى يانزە ژمارە ئە گۇفارى رابەر، ئەمە جگە ئە چەند نامىلكەيەك كە ۋەك كىتېبى گۇفارىرابەر بلاۋ بوۋنەۋە، تا دەگاتە ھەتسەنگاندن و رەخنەگرتن ئە بوئىاد و چالاكى ئەۋ حەلقەيە كە رۆئىكى گىرنگ و مېژووۋى گىرا ئەنىۋ بزووتتەۋەى كۆمۇنىستى نۆى ئە كوردستانى عىراق. ئىمە شاھىدى ئەۋەين كە گۇفارى رابەر ھەرچەند بە دەستوخەت دەنوسرايەۋە، و بەتىراژى كەم بلاۋ دەبۆۋە، بەلام دەگەىشتە دەستى زۆرىەى ھەرە زۆرتان. مەن ۋەك سەرىپەشتىيارى ئەم پىرۆژەيە، داۋا ئەنىۋەى ھىژا دەكەم كە ھەر ژمارەيەكى گۇفارىرابەر شك دەبەن يان پىندەزانن لاي كى پارىزراۋە، ئاگادارم بكنەۋە، تا پەيۋەندى پىۋە بكنەم و ئەۋ گۇفارە ئە ھوتان و ئەنىۋچوۋون رىگار بكنەم. بەتەنگەۋەھاتتەن بۇ ئەم بانگەوازنامەيەم نىشانەى دىسۆزى ئىۋەى ھىژايە بۇ ئەدەب و ھونەرى ماركسىستى ئە كوردستان.

دەستەن دوۋبارە دەگوشم و ھەر سەرفراز بن. (*)

عەبدوﻻ سەﻟﻴﻤﺎن (مەشخەﻝ)

سەرپەرشتىيارى پرۆژەى كىتابى (دەربارەى كار و چالاقى ھەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست و گۇڧارى رابەر (۱۹۸۷-۱۹۹۱).

كەنەدا ۲۴ ھوزەيرانى ۲۰۲۱

تېبىبىنى: ھاورىيان دەتوانن لەرىگەى ھەيسبووك و ئىمەيلەكەم پەيوەندىم يېوۋە بکەن.

<https://www.facebook.com/abdullahsulaimanmashxal/>

abdullahmashxal@gmail.com

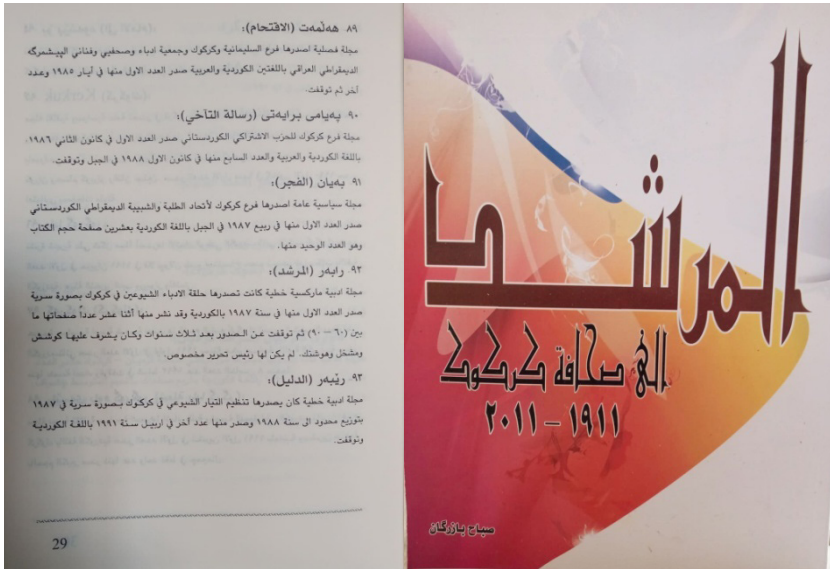
(*) تېبىبىنى مەشخەل: بەداخەوۋە ھىچ كام لەو ھىزب و رىكخراوۋە كۆمۇنىستانە بەشىوۋەپەكى فەرمىى وەلامى ئەم بانگەوازەيان نەداپەوۋە، جگە لە رىكخراوى بەدىلى كۆمۇنىستى لە عىراق كە ھاتە پشت ئەم پرۆژەپە و تەننەت چاپكردنى ئەم پرۆژەپەشىيان گرتە نەستۋ. من ھىچ ئىكدانەوۋەپەك بۇ وەلامنەدانەوۋەى ئەم بانگەوازەم ناكەم، خوينەر با خوى ئىكدانەوۋەى بۇ بىكات.

گۆڧارى رابەر ئە كىتئىبى (المرشد الى صحافة كركوك ۱۹۱۱ - ۲۰۱۱)

كىتئىبى (المرشد الى صحافة كركوك ۱۹۱۱ - ۲۰۱۱) كە ئە نووسىن و نامادەكردنى مامۆستا و رۆشنىبىرى ناسراوى شارى كەركووك (سەباح بازرگان)ە و سائى ۲۰۱۲ چاپ و بلاو بۆۋە (*). كاتىك ئەسائى ۲۰۱۲، سەردانى كوردستانم كرد و بەنيازم بووم كۆرئىكى شىعيرى بېهستەم ئەرئىگەى بئىكەى ئەدەبى و رووناكئىبىرى گەلاوئىژ ئقى كەركووك كە هاوړئى ئازىزم دانا عەسكەرى شاعىر سەرپەرشتى دەكرد، ئەناو نووسىنگەى بئىكەى ئەدەبى و رووناكئىبىرى گەلاوئىژ مامۆستا سەباح بازرگانم بىنى و دوواى سالانئىكى زۆر بەدئىدارى شاد بوومەو. ئەوئىدا مامۆستا سەباح باسى ئەم كىتئىبەى بۆ كردم و وتى بىستوومە ئىوہ گۆڧارىكتان دەركدووه بەناوى رابەر. دەتوانىت كورتهئىكەم ئەسەر ئەو گۆڧارە بۆ بئووسىت تا ئەو كىتئىبە دايئىنئىم، مئىش ھەر لەوئى ئەو شتەى دەئووست بۆم نووسى. ئەوئىش لەزئىجىرە ۹۲ ئەلاپەرە ۲۹ ئەم سئ دىرەى بە زمانى عەرەبى نووسىوہ.

رابەر (المرشد)

مجلة ماركسية خطية كانت تصدرها حلقة الادباء الشيوعيين في كركوك بصورة سرية. صدر عدد الاول منها في سنة ۱۹۸۷ بالكوردية وقد نشر منها اثنا عشر عددا صفحاتها ما بين (۶۰ - ۹۰) ثم توقفت عن الصدور بعد ثلاث سنوات و كان يشرف عليها كل من عبدالله سليمان (مشغل) و جمال كوشش و نوزاد احمد اسود (هوشنگ). لم يكن لها رئيس تحرير مخصوص.



تېيىنى يەك : ھەرچەندە من دروست زانباريم بۆ مامۇستا سەباح نووسى، بەلام ھەئەيەكى كىردووھ كە دەئيت راپەر لە كەركووك بلاو دەبۆوھ. لە راستيدا گوڤارى راپەر لە شارى ھەولير دەردەچوو نەك كەركووك. راستە دامەزىنەرانى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست ھەموو كەركووكى بوون، بەلام گوڤارەكە لە ھەولير دەردەچوو.

تېيىنى دوو : سەباح ھەمەنورى عوسمان بازركان، مامۇستا و نووسەر و رۇشنيير و تويژەر بەداخوھ لەكاتى نامادەكردنى ئەم كتيبهدا لە ريكەوتى ۱۱-۱۰-۲۰۲۱ لە تەمەنى حەقتا سايندا ھەوى توشبوونى بەپەتاي كرؤناوھ ژياناوايى كرد. مامۇستا سەباح جگە لەوھى خاوەن چەندين كتيبي چاپكراوھ، لە ماوھى ژيانيدا زياتر لە سەد وتارى بەزمانەكانى كوردى و ھەربى و توركمانى نووسيوھ. مامۇستا سەباح سائى ۱۹۵۱ لە گەرەكى ئيمام قاسم لە كەركووك لەدايكبووھ و بەشى كيميائى لە زانكوئى سلیمانى تەواو كىردووھ. يەكەم بابەتسى ئەدەبى خۆى لە رۆژنامەى عيراق لە سائى ۱۹۷۹ دا بلاو دەكاتوھ. مامۇستا سەباح كتيبخانەيەكى گەورەى لە پاش خۆى جيھىشتووھ كە زياتر لە پينج ھەزار كتيب و سئ ھەزار گوڤار و رۆژنامەى تيداھ.

گۆقارى رابەر لە وتارى بەرپز ئىسماعىل تەنىاي نووسەر

ئىسماعىل تەنىاي نووسەر؛ لە وتارىكى گرنىگ و پربايە خدا بەناوى (پۆژنامەگەرى چەپى كوردى ۱۹۷۵ - ۱۹۹۳) جگە لەووى ناماژەى بە ژمارەيهكى زۆر لە پۆژنامە و گۆقارى چەپ و كرىكارى داوه، بەمجۆره باسى گۆقارى رابەر دەكات.

رابەر: گۆقارىك بوو، (خەلقەى ئەدىبانى كۆمۇنىست)، بەنەينى لە شارى ھەولپەر، بە دەستتووس (بە كاربۆن لىيى زياد دەكرا) و بلاو دەكرايهووه. لە سائى (۱۹۸۷)، دەرچوووه. خەلقەى ناوبراو، لە سائى (۱۹۸۷)، لەلايەن (عەبدولا سلىمان مەشخەل)، نەوزاد ئەحمەد نەسوود (ھۆشەنگ)، جەمال كۆشش، دامەزراوه.

سەرچاوه : وتارى پۆژنامەگەرى چەپى كوردى ۱۹۷۵ - ۱۹۹۳ نووسىنى ئىسماعىل تەنيا

سايتى دەنگەكان رۆژى بلاوويوونەو ۶ ي كانوونى يەكەمى ۲۰۱۸.

بەشى پىنچەم گە لەرىبەك ئەناو دنى مېژوووهوه

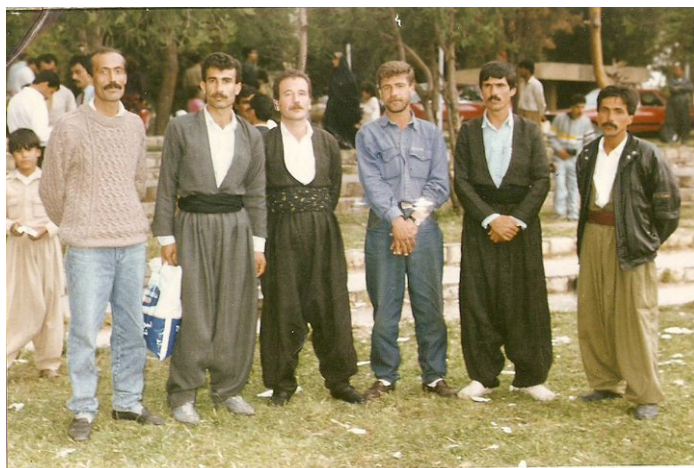
لەناو جەرگەى ھەژارى و بىن كامىرەييدا ، بەتايبەتى ئە دەيەى ھەشتاكان و ئەوودەكان ھەر ئەوودەندە توانيومانە چەند وینەيەك بچرکينين، بەلام کاتيک بووینە خاوەن کاميرا ئيتەر ھەموو پەراگەندە بووين و ئەمانتوانى وینەيەكى سیتۆئيمان ھەبيت. بەھەر حال ئەم وینانەش ھەر يەكە ئە سات و سەردەمیک دەدوين و خوشيان رەنگدانەوه پەيوەندى ئەدەبى و سياسى و کۆمەلایەتى ئیمەيە و بەشیک ئە مېژوووى ئیمە. ديارە ئەم گە لەرىبە تايبەت نيیە بە ھەر سى ھاوړى دامەزرتەرى حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست، بەلكوو وینەى ئەو ھاوړيانەش لەخۆ دەگریت كە ئە دەورى حەلقەكە و گۆقارە بوون و بەرھەميان ئە گۆقارى رابەر بلاو كردۆتەوه.



نەوزاد ئەحمەد نەسوود (ھۆشەنگ) و عەبدوللا سلیمان (مەشخەل) و جەمال کۆشش لەسەر یەندى دروستکردنى (حەلقەى ئەدىبىيانى كۆمۇنىست) ئەم وینەيە ئە ۳ى حوزەيرانى ۱۹۸۷ لەشارى ھەولير گيراوه. بە سوپاسەوه لە نەرشيفى دکتۆر نەوزاد ئەحمەد نەسوود (ھۆشەنگ) دوو ھەرگيراوه

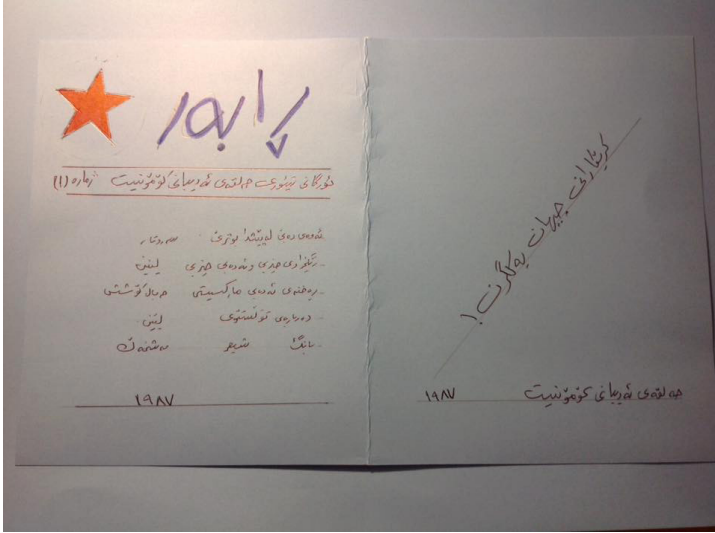


موكەرەم شوکور و جەمال كۆشش و عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل) و نەزاد نەحمەد نەسوود (هۆشەنگ) و
عوسمان غەرىب ھەولتەر ۱۹۸۲



يەكى ئايارى ۱۹۹۳ شارى ھەولتەر ياخچەى كلکەند

نەچە پەوہ : عەبدوللا سەلىمان (مەشخەل)، جەمال كۆشش، يوسف مەحمود (يوسفە سوور)، فەلاح حەمىد، شىروان،
نەزانراو



ئەمۇنەيەك ئە بەرگى گۆقارى رايەر كە ئە سالى ۲۰۱۹ ئە لايەن عەبىدولا سىيمان (مەشخەن) ەوۈ دوست كراۋەتەوۈ.



عەبىدولا سىيمان (مەشخەن) و دكتور نەوزاد ئەخمەد ئەسۈدە (ھۆشەنگ) كىتبخانەي جەمان عىرفان سىيمانى ۲۰۱۹



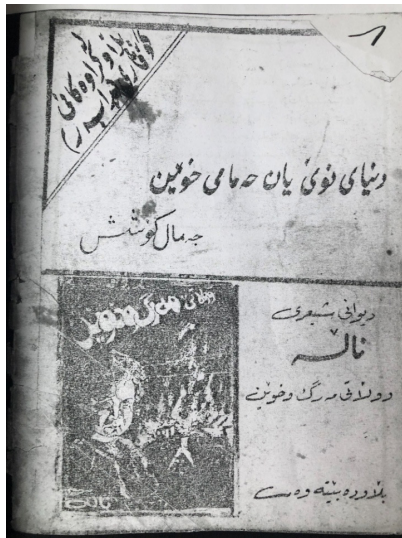
جه‌مان کۆش و عه‌بدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ن) گه‌شتی قوتاییانی په‌یمانگای ته‌کنه‌لۆجی که‌رکوکو سانی ۱۹۸۶



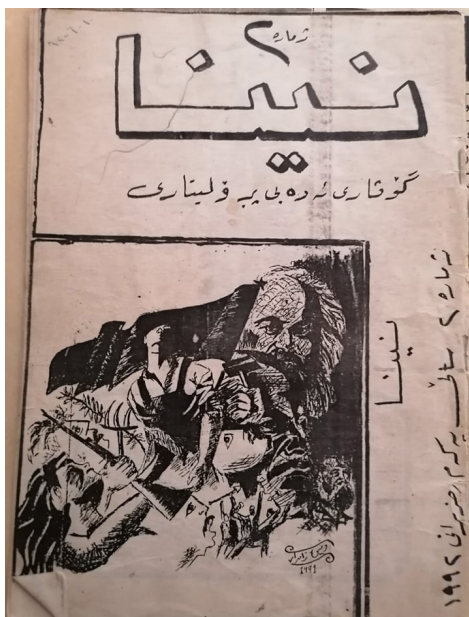
نه‌وزاد نه‌جمه‌د نه‌سوده (هۆشه‌نگ) و عه‌بدو‌لا سلیمان (مه‌شخه‌ن) سلیمانی قه‌وه‌خانه‌ی کلتووری ۲۰۱۲



گۆڤارى رابەر ژمارە ۱۲ تەشۋىش رۆھىم ۱۹۹۱ كە چەند نووسەر و ھونەرمانەندى كىرىكارى دەريان كرد و ھاورى بىزار سەردار سەرىپە رشتى كرد.



ھەوائى بىلابوونەھەى دوو نامىلكەى گۆڤارى رابەر ئە ژمارە دوانىزەى گۆڤارەكە.



گوڧارى نىنا ، گوڧارى ئەدەبى پىرۆڧىتارى كه مه ئىبەندى ئەدەب و ھونەرى شەبەنگە- نىنا دەرى دەكرد ئە ھەولپىر



گۆران عەبدوڧا و عەبدوڧا سەلىمان (مەشخەل) شارى تۆرۈنئۆ كه نەدا ھاوینى ۲۰۱۸



سەمىر نۇرى و عەبدۇلا سەلىمان (مەشخەت) و عارف كوردە بىكەى نەدەبى و پروناكىبىرى كەركوك كانوونى دووهمى ۲۰۱۹



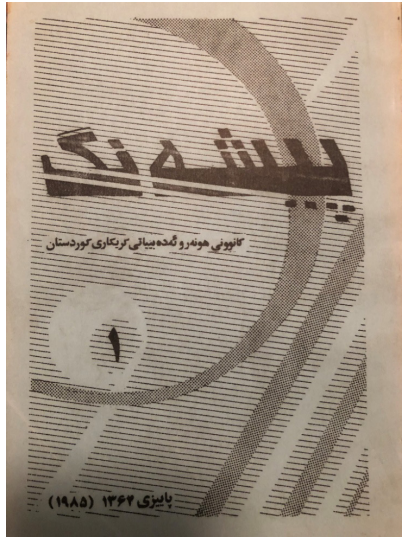
عەبدۇلا سەلىمان (مەشخەت) و سەمىر نۇورى ھەولتەر ۱۹۸۹



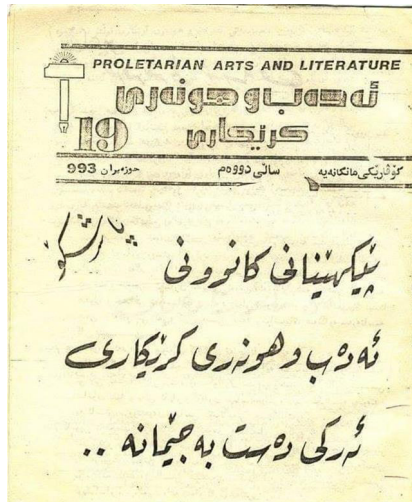
عارف کورده (ناگرین) و عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ن) که‌رکوک ۲۰۱۹



نامه‌یلکه‌ی چاوم لیبه شیع‌ر عه‌بدوڵا سلیمان (مه‌شخه‌ن) هه‌ولتیر ۱۹۹۲ تایپ و دزاینی به‌رگ هاورئ ڕزگار عه‌قراوی



گۆڧارى پېششەنگ ژمارە ۱ خوولى يەككەم پايىزى ۱۹۸۵
گۆڧارى كانونى ھونەر و ئەدەبىياتى كرىكارى كوردستان



پاشكۆى گۆڧارى ئەدەب و ھونەرلى كرىكارى ژمارە ۱۹ سانى ۱۹۹۳ سەرنووسەر عەباس شوان



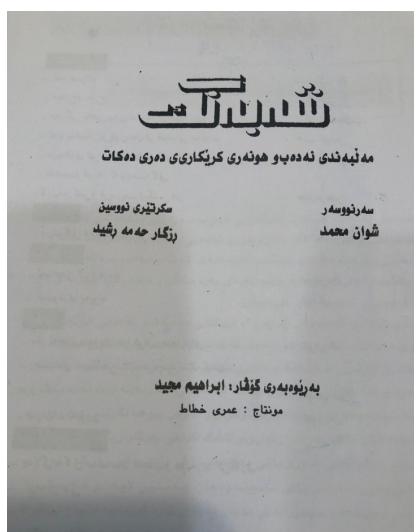
ئەندامانى كۆمەلەى ھونەرى شەبەنگ/ ئىنا، ھەولېر، دواى راپەرېن ۱۹۹۲ بوو

ھۆلى رۆشنىبىرى جەماوەر، ئەرشىفى مەنتك

وہستاوہکان ئە راستەوہ: ھەئۆ، ھەئەت تاهېر، يوسف مەنتك، جەمال كۆشش، بەختيار، وەفېق زامدار.

دانېشتووہکان ئەراستەوہ: بەختيار مەلا ەەولا، ئائە ھەسەن، خوليا.

ئە ئەرشىفى ئائە ھەسەنەوہ وەرگېراوہ



گۆقارى شەبەنگ ژمارە ۴ و ۵ سالى ۱۹۹۶ گۆقارى مەئبەندى ئەدەب و ھونەرى كرىكارى

چەند لاپەرەيەك ئە گۆقارى رابەر ژمارە ۹ ى سالى ۱۹۹۰

سوپاس بۆ ھاورىتى نووسەر و ۋەرگىپرى بەتوانا سەباح ئىسماعىل (ئۆزىن)، بۆ ناردنى ئەم چەند لاپەرەيەى گۆقارى رابەر، كە ۋەك بەرىزىان ئامازەى پىيدا دواى كۆرەۋەكە مالىيان ئە كەركووك تالان كرابوو و ژمارە ۹ ى گۆقارى رابەر ئەژىر كەنتۆرەكەيان دەبىى و بە رىكەوت ئەم چەند لاپەرەيەى گۆقارەكە ئە فەوتان پەزگارىيان دەبىيت.

چیرۆك

* پێشه‌ازی *

« له ۲ سه‌ده‌یه‌ دا ، ئالفره‌دا گرتیارێکی سهریک
شیرۆکێکی بنگارێکی به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌سه‌ڵاتی له
سه‌ ده‌نگێکی تۆنێکی به‌سه‌ره‌وه‌ دا گه‌وه‌ری سه‌ وای
به‌سه‌وه‌ گه‌وه‌ری سه‌ به‌سه‌ره‌وه‌ دا گه‌وه‌ری سه‌ وای
ده‌سه‌ڵاتی دا و ده‌سه‌ڵاتی تۆنێکی ده‌سه‌ڵاتی
سه‌ به‌سه‌ره‌وه‌ دا . . . ئالفره‌دا گرتیارێکی سه‌ره‌وه‌ »

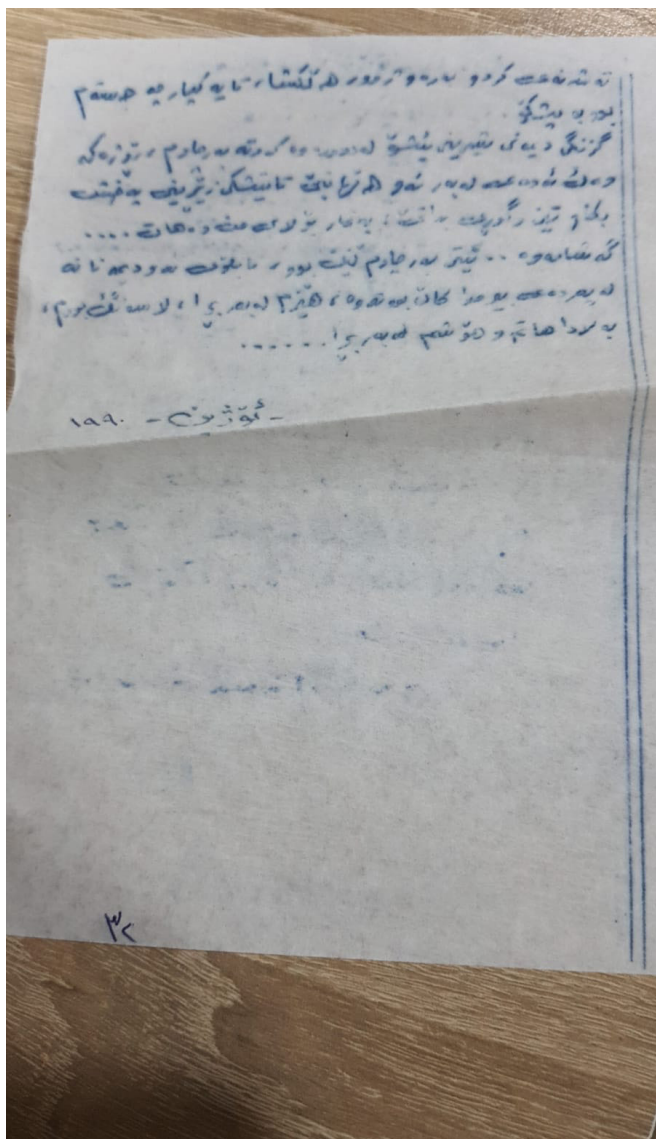
« ئێستا بزانیته‌ که‌ له‌ دووره‌وه‌ به‌سه‌ره‌وه‌ به‌سه‌ره‌وه‌ ده‌سه‌ڵاتی
ده‌سه‌ڵاتی مام ، به‌گه‌وه‌ی ده‌سه‌ڵاتی ، لێم وورد ده‌سه‌ڵاتی ده‌سه‌ڵاتی
تۆنێکی ده‌سه‌ڵاتی ، پاشان پێم ده‌سه‌ڵاتی ؛
- کوریم به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
پاشان ده‌سه‌ڵاتی ، پاشان ده‌سه‌ڵاتی ، پاشان ده‌سه‌ڵاتی ،
ده‌سه‌ڵاتی مام ده‌سه‌ڵاتی ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ . »

پاشان که‌ به‌سه‌ره‌وه‌ مام ده‌سه‌ڵاتی ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
توانای به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
له‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ .

« ده‌سه‌ڵاتی کوریم به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌
سه‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ،
به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ ، به‌سه‌ره‌وه‌ . »

٢٦

بگفته‌یتم ، در زمانت هیزیم له نترشتی در زره و تا تو اتم بگفته بودم ،
 نه دره تا هاتره و بو لره بیگی بده سته و نه !
 من وه سناورم و بو لره یاریم ، چه ندیگه نه و تریشی تر ده سته وه
 من کیسه بی هیزیم بریا تر ده سته ، جلاوم جیرا و تا بوته ،
 تیشک زره وه نه به بریو یه زره تا سیم ، له سیه قه ۳ ده قه ۳ ده قه ۳
 تهم ماوه بی بهتر بوخت هاد کاره کم و قالی بیره دیا ره ، مانده وه ،
 تیرا تمان در بتر شت هورت له شاد و بگه ، نه وه هلیمی نه هورت نه
 هیشی نه وه بیست بروره گلایل در در زره که بند و بیسه کرمه کردیم
 قورپر در زره ته در ریات بی ده بی و تبهت نه کردنه وه .
 و له بهر طوره دو ایسه نه شت هورت له شاد و بیسه ده ستم به ستم
 شنا سیه ده می و نه ویشی هاتره تیرا بانه ده ، هیشی نه هورت قورسای
 هیزیم - - - - - شنا سیا
 هر شه شت هورت له شاد و بیسه ده ستم تا سیم ، بهتر نه وه
 بوته توتنه کی نه بو لره بول ، له شویت قورسای قیوه و تا بوخت !
 ده کی سیم قورپر ده سته وه ! نه وه هیه تا مناصحیت ؟ انارانی من
 که بهر وخت باخه و اتم ؟ تو بایک نه - - - !
 ۱۱- هاوریت ، دره ایسه هارینک دیسه و بو ماوه به کی در تر کر قوته کی
 بیله کاری برورنات ته ده کاته وه ؟! هونله دلنیام تیرا له سمان ده ستم
 له هلیمی بانه و اینه که دات ناکه سینه وه ، گه انان دو ماندا ایسه بود
 له کاره که مانه - - -
 - له بهر چی ؟ چنا له منا تو باشیرو دلنیو تر کی ده ستم ده که دیت ؟
 ده منو ویشی ده ستم به بر سینه وه لای - - - - -
 - نه وه به ناخبر کی سنیانته ده ره هوریت ، ها بزگوره که تا سیم
 تا هورنی هارینک دیسه هاره یه هلیج سیمه بول له من ماوه بیسته وه .
 ۱۲.



شعر

بۇزۇرگانى ...
 مەن كىرگەنم
 ھەممە بۇزۇرگان دېمە دەيدىك
 ھەزرىتى كارم دە نەزۇشەم
 ھەزرىتى .. ھەزرىتى
 دەك ئابىر تەنت !
 دەك و .. ناككا پارەدە بەك تەنت .
 بۇزۇرگانى ...
 خەست بە خەستى دىوارىگان ،
 مەن دايە نەم .
 بىست بە بىستى شەرقەگان ،
 مەن نە يىلىشىم .
 بەك بە بەك دەر خەتەگان ،
 مەن نە نىندىم .
 ھە - چى ھە بە كە ھاتە بەر دەستەگان ،
 ھە - نە بىنىم !
 دەك بىستەكە يامىتىم .
 بۇزۇرگانى ...
 نە و ئۆشكەنەي لە چەنبا ،
 دەستەگان نە بەر ،
 بە دەستەگانەي مەن بە نە چاودا .

۴۴

نه‌دیپان خونه نه‌رم و نه‌دیپان،
 تیا نه‌دیپان،
 به‌و ده‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان.
 نه‌دیپان و نه‌دیپان نه‌دیپان که نه‌دیپان نه‌دیپان،
 نه‌دیپان نه‌دیپان،
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان،
 به‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان.
 نه‌دیپان نه‌دیپان ...
 « نه‌دیپان نه‌دیپان و نه‌دیپان نه‌دیپان،
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان *
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان
 نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان

- هیما -

۱۹۹۰ - ۱ - ۲۲

* نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان نه‌دیپان

۲۵

شە

* ماۋ ھە ئۆيىنە ! *

سېئىرە يە ..
 ھاۋە دە ..
 پەرە و دە ئۆيىنە ئۆت ،
 ئە ئاۋرۇنە !
 كۆت لە ئۆت ،
 ئېلۇ ھوت و ، بەلدا رېم ،
 شە كەت ماندور مە رېم ،
 ئاھىيە بەر ،
 زەۋىش ،
 ئە ئۆيىنە ئۆت .
 دە ئۆت ،

دور ئۆت لە ئۆت دەرە .
 ئاسكە سېئۆت سە رەپەرە .
 دە ۋاز ئۆت !
 قىرە سە ۋىزە رە ۋىنە .
 لە ۲ بە ۱۵ رە بىت دە ئۆت دا ،
 گو ئېلە كان سە بېئىئىنە !
 كېلگە ۲ سە كە بە ئۆت بارش ،
 ئېلە قانە كەت بىئىئىنە .
 ئۆت .. قىرە بە دە سە ۋە
 ھاۋ ۋە ئۆت ئىمانت قىرە .. !
 ۋە رە بۆت ئۆت كېلە ،
 ھاۋ ھە ئۆت .. !

۷۹

هه‌دایه‌کێ ئه‌وه‌کێ هه‌تێه ،
بشووێت به‌...
تاسه‌تێگه‌ رۆ بینه .
بهره‌تێگه‌ بێه‌رینه .
به‌تێگه‌ کێر و کاره‌ک به‌ر ده .
و ده‌ر تێماریت تێه به .
دێوه‌ زه‌ه‌ک نه‌ هاتی و قه‌ ،
پاڤه‌ که‌ ره‌ وه‌ .. به‌تاریت .
ده‌ وه‌ ره‌ .. ده‌ک ،
تێگه‌ ئێوه‌ به‌ ئۆشه‌ و سه‌که‌ که .
بیه‌تێ - بیه‌تێ -
بۆ پاروێت تاسه‌ !
تۆ به‌ له‌ که‌ت .
له‌ بیه‌تێ وه‌ ، ده‌ کوهر و تێت .
له‌ قه‌ تێه‌ لای غه‌زۆل ده‌ بیه‌ .
هه‌ ئێ ده‌ به‌ زه‌ک و داد به‌ زه‌ک -
له‌ کا زێوه‌ که‌ سه‌ به‌ بیه‌تێه ،
تازه‌ رده‌ که‌ قه‌ز ،
هلوانه‌ت - سه‌له - بیه‌تێه ،
ده‌ هه‌وێنه‌ ده‌ ..
تا ئه‌وه‌ تێم به‌ وه‌ک دایه‌ت ،
لێت بایه‌ت .
ته‌ تێگه‌ تێه‌ قه‌ت روتنه‌ ئه‌ت ،
سه‌که‌ له‌ ره‌سا ته‌ ئه‌وه‌ت .
هه‌وێنه‌ تێگه‌ به‌ شه‌وو ..

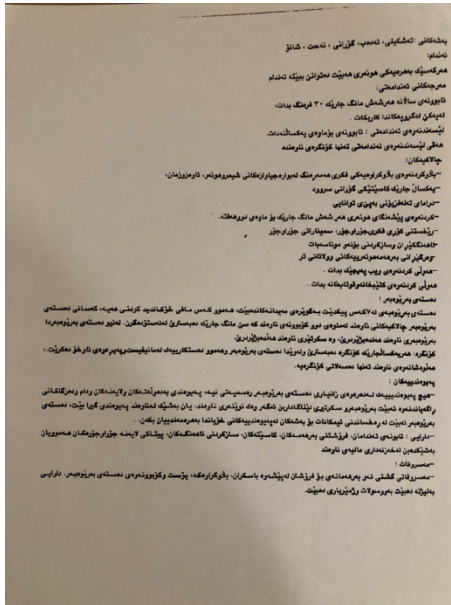
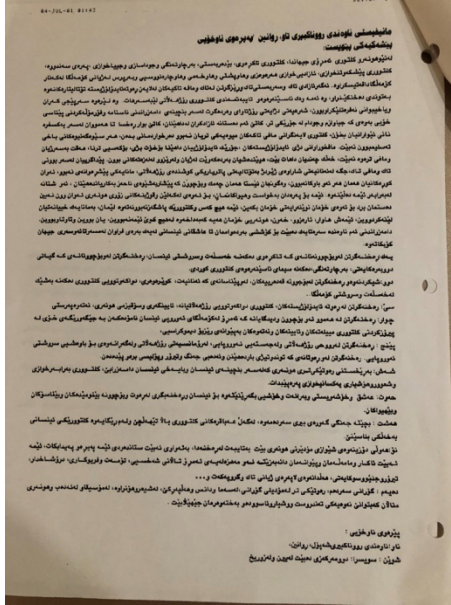
دەست قىلىدۇ
 بىلىت قىرىغە يازماو
 تۆكۈپ بىش قان دەلاڧ
 ئەڧ دۆزۈشك تاپا دەركە
 بىگە بەدەشتە بىر تىنە
 شەرتەت بىش...

بىر سىيە رىياش بىۋىش
 بى سىلاۋكە سۆسەلەش
 ئەڧ دىڧاڧى سە راپەر
 بىۋىشە
 لەدەركە قىرىغە راپەر
 بىرەۋىشە

بىشە قىۋىياش تاپ... نازارە
 دەتياش سەم
 بىۋىشە!

۱۹۹۰-۲-۲۱
 - ئاڧرىن -

۲۱



پوختەي ھەولدايىكى ھاۋرى جەمال كوشت بۇ بنيادنانى رېڭخرايىكى ئەدەبىي و ھۈنەرىي رېڭكارىي ئە سالى ۲۰۰۲

بەئىن، كارىكى مىژوۋىيى و گىرنگم ئەنجامدا!!

زۆرم لەخۆم كىرد كە ئەم پاشەكەبە ئەنۋوسىم، بەلام ھەرچى جارىك بىرم لە دۆخەكە دەكردەو دەھاتەو ھە سەر ئەو رايەى كە نووسىنەو ەى پىئىستە. پىئىستە چونكە دەبىت خوتنەر ھەندىك زانىارى ھەبىت كە چۆن ئەم پىرۆژەيە ھاتە بوون. ئەم پىرۆژەيە خەونىكى لەمىژنەى من بوو. من ھەر لە ناوہراستى دەيەى نەو دەھكان كە لەكەنەدا نىشتەجى بووم، خوتىا و ئەنگىزەى ئەم پىرۆژەيە لە ھۆش و خەيالىدا بوو. بانگەوازيكەم لە سائى ۱۹۹۶ لە گۇفارى ھانا بلاوكردەو ھەبارەت بە كۆكردەنەو ەى شىعەرەكانى عەبدولا سىئىمان (مەشخەل). سائى ۲۰۰۰، لە يەكەمىن سەفەرەم بۇ كوردستان، ھاورى عارف كوردەم بىنى. پىئى وتەم ھاورىيەك دەناسىت ژمارەكانى گۇفارى رابەرى لا دەست دەكەوتت. زۆرم ھەولدا بزائەم ئەو ھاورىيە كىيە، پىئى نەوتەم. داوام كىرد بەناوى عەبدولا سىئىمان (مەشخەل) ھەك دامەزىنەرى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست تەكلىف لەو ھاورىيە بكات، بەلام دىار بوو بى سەمەر بوو. (* سائى ۲۰۰۲ و تارىكەم نووسى بەناوى) دەربارەى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست) و ھەر ئەو كات لە سايتى دەنگەكان بلاوم كىردەو. ئىتر لەوساوە بەردەوام ئەھەر چاوپىكەوتتىك و دىدارىك لەگەل ھەر پۇژنامە و گۇفارىك (گۇفارى ھانا بە نمونە) يان رادىو يان تەلەفېزىيۇن بوو بىت، (تەلەفېزىيۇنى كۆمەتە بۇ نمونە) من پىداگىرى جىددىم كىردەو لەسەر مىژوۋى ئەدەبى خۆمان و حەلقەكەمان. بەردەوامىش سۇراخى ژمارەكانى گۇفارى رابەرم دەكرد. پەيوەندىم كىرد بە جىزىە كۆمۇنىستەكانى كوردستان، لەرىگەى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەبەكانەدا ھەولمداو ە شتىكەم دەست بگەوتت و بەداخەو ھىچ زانىارىيەكەم دەست نەكەوت. ئىتر تا دەھات حەلقەكە و مىژوۋەكەى بەرەو كائىبونەو دەچوو. لە پەيجى خۆم لە تۆرى كۆمەلەيتى فەيسبوك بەردەوام ناوى حەلقەكە و گۇفارى رابەرم دەنووسى و پۇستەم دەكردن و ھەولمەدا بەردەوام لە زەينى ئەو نەو ەيەى كە گۇفارەكەيان بىنىبوو و لەو سەردەمە ژىابون، كۆير نەبىتەو ە ھەرودە ھانا ئەوانەشى نەيان بىنىبوو بزائەن حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست چىيە و ئەو گۇفارە چىبوو كە دەرمان دەكرد. تا كىتەبى (مىژوۋەكە لە يادەو ەرى) ھاورى سالا رەشىد سائى ۲۰۱۵ چاپ و بلاو ەو، كە تىايدا دوو چاوپىكەوتن لەگەل من و ھاورى نەوزاد ئەحمەد ئەسودە (ھۆشەنگ) دەربارەى حەلقەى ئەدىبەئى كۆمۇنىست تىايدا بلاو كرايەو ە. ئىتر ئەمە بوو بە دۆكىومەنتىكى گىرنگ و ھەر لىرەشەو ە چوار نامە ئەنىوان من و ھاورى نەوزاد ئەسودە ھاتە بوون. لەدەيەى يەكەمى ئەم سەدە

تازەيە كۆمۇنىستەكان كەوتنەخۆ و باسى مېژوووى بزووتنەوى كۆمۇنىستىيان دەكرد و كەوتنە نووسىنەوهييان. لە سمىنارەكانى مېژوووى چەپ لە كوردستانى عىراق سائى ۲۰۱۸ كاتىك نۆرەى ھاورى سادق عەزىز دىت، لە موداخەلەيەكددا نامازى بە حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست و رۆل و كاركردى ئەو حەلقەيەى كرد. كاتىكيش ھاورى رېبوار ئەحمەد كىتېبى (مەلەكردن بە پېچەوانەى شەپۆل)ى نووسى و سائى ۲۰۱۸ بلاوكردەوه، ئەوهندەى كىتېبەكە پەلەپرووزەيەك بوو لە بەرامبەر سمىنارەكانى ھاورىيان و پىدانى رۆلىكى گەوره و ناواقىيەى بە شەخسى خۆى و تىپروانىنى مەحفەلگەرايى، شىتېكى دى ئەبوو. بۆيە ئەو كىتېبە كە دووبەرگە بە يەك وشەش باسى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىستى تىيا ئەبوو. من كاتى خۆى وەلامم دايەوه و نووسىنېكەم لەسەر نووسى و لە بلاوكراوى بۆيىشەوه ژمارە ۲۵ى سائى ۲۰۱۸ بلاوم كردەوه. پاشان لە كىتېبى (لەويدو پەنجەرى رۆژەكانەوه راوەستاوم و دەروانم) بە درىژى لەسەر ئەم بابەتە وەستاوم كە ئىرەش كر دوومەتە باكگراوندى نووسىنەكەى خۆم. ئىتر دواى ھەموو ئەم ھەولانە چىتر چاوەروانىم بە باش نەزانى و بابەتى ئەم پرۆژەيەم لەگەل ھاورىيان جەمال كوشش و نەوزاد ئەحمەد ئەسود(ھۆشەنگ) باس كرد و ئەوانىش ھاتنە پال ئەم پرۆژەكەيە. بۆ ئەم مەبەستە كورته بانگەوازيكەم لە مانگى كانوونى يەكەمى ۲۰۲۰ دا نووسى و لە پەيجى خۆم لە تۆر كۆمەلايەتى فەيسبووك بلاوكردەوه. ئىنجا لە ۱-۲۰۲۱ دا، كەوتمە نووسىنى نامە و پەيوەندىم كرد بە ھاورىيانى تر كە رۆژانىك چ نووسەر بوونە يان بەرھەميان لە گۇفارى رابەر بلاوكردۆتەوه. ئەوانىش بەشىكيان ھاتنە پال پرۆژەكە و سەرەنجام كەوتمە ئىش لەسەر ئەم كىتېبە. ئەم نامەيەم نارد بۆ ژمارەيەكى زۆر لە ھاورىيانىك كە پىمابوووە كەم تا زۆر ئاگادارى كار و تىكۆشانى حەلقەى ئەدىبىياتى كۆمۇنىست و گۇفارى رابەر بوونە. ئەمە جگە لە كورته نامە (چ بە نووسىن يان بە تۆمارى دەنگى) لەرنگەى مەسنجەرى فەيسبووكەوه بۆ ژمارەيەك ھاورى. دواى شەش مانگ لە ۲۰-۶-۲۰۲۱دا، جارنىكىتر كورته بانگەوازيكەم بلاو كردەوه و داوام كر دووه لەھەر ھاورىيەك يان ھەر بەرژىك كە دەيەويت بەشدارى ئەو پرۆژەيە بكات. ئەوه بوو لە كۆتاييدا توانرا بە ھەولنى جىددى ھەموو لايەك ئەم پرۆژەيە بگاتە ئاستىك لە پىنگەيشتن و ئىنجا رىچكەى خۆى بەرەو كۆتا ھەنگاوەكانى تەواوبوون بىت. دوا ستەيجى ئەم پرۆژەيە ئەويە رووناكى بىبىت و ئەو مېژوووه لە فەوتان و بىرچوونەوه قورتار بكرىت. ئەمرو ئەكاتىكددا كە ئەم پرۆژەيە (بە قەبارە بچووك و بەناوەرۆك گەوره و دەولەمەندە) ھاتە بوون، دەتوانم بلىم يەككە لە خەونەكانم ھاتە دى، ئەويش زىندوو راگرتنى مېژووويەكە كە ھەموو گەنجى و خۆشى خۆم تىيا سەرف كرد. زىندوو راگرتنى مېژووويەكە كە تا دنيا ماىت، شانازى پىوہ دەكەم.

عبداللا سلىمان (مەشخەل)

(*) ھەر بۇ ساغکردنەۋەى ئەم پىرسە جارىكى تر ئەمانگى تەمەۋوزى ۲۰۲۱ جارىكىتر پەيۋەندىم كىردەۋە بە ھاۋرى عارف كوردە و سۇراخى ئەو كەسەم كرد و وتى ئەۋكات مەبەستم ھاۋرى سىروان عەلى بوو كە ھاۋرى گۇران عەبدولا بەر ئە دەرچوونى بۇ دەرەۋەى عىراق، سەرجمە ژمارەكانى گۇفارى رابەرى دابوۋە ھاۋرى سىروان عەلى و ئەۋىش ئە رۇوداۋى ۳۱ى ئاب ئەزىر خۆل و ناۋ باخچە دەيشارىتەۋە و دۋاى ماۋىيەك خانمىكى ئەو مانە باخچەكە ئاۋ دەدات و ئەو ئوسراۋانە ھەموو دەفەۋتەن. پاشان ھاۋرى عارف كوردە جارىكى تر قسەم ئەگەل كىردوۋە و وتى وابزانم ژمارەكانى رۇژنامەى دەنگى بىكاران بوو. دواترىش ۲-۵-۲۰۲۲ دا ئەگەل ھاۋرى گۇران عەبدولا ئەو بابەتەم باس كرد، بەرئىزان وتى نا من ھىچ ژمارەبەكى گۇفارى رابەرم نەداۋەتە ھاۋرى سىروان و بەلكو ئەۋە چەندىن دۇكىومىنتىكى (بەكىتىى بىكاران ئە كوردستان) بوو كە بەر ئە دەرچوونم ئە عىراق دام بە ھاۋرى سىروان.

حول عمل و نزال حلقة الادباء الشيوعيين

9

مجلة رابەر

۱۹۸۷-۱۹۹۱

اعداد و تآليف: عبدالله سليمان (مشغل)

۲۰۲۲