

قادر عەبدوللا

خانووە كەى

مزگەوتى

پووخانى شا و هاتنى ئايەتوللا

رۆمان

و. لە ھۆلەندىيەوہ: شەفىقى حاجى خدر

ناوہندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنہوہ
ژمارہی بلاوگراوہ: 347

AWER
Nawandi Awer

خانووہ کہی مزگہوتی

بابہت: رومان

نووسینی: قادر عہ بدوللا

وہرگیڑانی لہ ہولہندییہوہ: شہیقی حاجی خدر

تایپ: وہرگیڑ

دیزاینی ناوہوہ: عہلی خلیل ہیدایہت مام شیخ

بہرگ: ئاکار جہلیل

چاپی یہ کہم: 2016

شوینی چاپ: چاپخانہی روظہلات / ہہولیر

تیراژ: (1000) دانہ

نرخ: (10000) دینار

لہ بہرپوہ بہرایہتی گشتی کتبخانہ گشتیہکان/ہہریمی کوردستان ژمارہی

سپاردنی (454) ی سالی 2016 ی پیدراوہ.

ناوہندی ئاویر
بو چاپ و بلاوکردنہوہ
ناونیشان: ہہولیر - پشت پاریزگا - بہرانہر دہرگای قہلات

ژمارہی موبایل: 07504209495 - 07504242101

نیمہیل : Nawendi.awer@yahoo.com
فہیس بووک: www.facebook.com/nawendiAwer

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾ القلم: ١

جو ٲاغا جان جو ٲوہی ٲازادانہ جروا



ناوه پړوك

8	قادر عه بدوللا و ئەم پړومانه
12	مېرووستان
16	خانوو كهى مزگه وتى
29	نه ورۆز
40	خالخالى
57	زه ماوه ند
67	ماسييه كان
74	عه با
83	خيژان
98	وتار
110	سپنه ما
139	بالنده كان
147	چينشين
155	زينه ت
169	كه عبه
182	اقرا
192	ژوورى گه نجينه
203	سايه
210	حاجى
222	گه پانه وه
228	گه ريبلا
244	مارمىلكه
254	ترياك
271	سالانىكى ئارام
279	ته له فزيون
284	كولله
293	زه مه ن

305	پاریس
315	تاران
327	قازی
340	گویدریژہ کہ
353	مانگا کہ
370	ئہ لہ رب
392	کیوہ کان
402	ہوشمہ ندہ کہ
407	موجاھیدینہ کان
417	تہ بیارہ
423	وینہ گرہ کہ
432	پیشقہ رہ ولہ کان
442	باخہ کانی بہ ختہ وہری
465	ئہو، رووناکی لہ بان رووناکییہ
467	شابال
470	تیبینینامہ ی روومانوس
471	چہ ند سہر دیپرک
472	چاپکراوہ کانی وہرگیر

قادر عہدوللا و ئەم رۆمانہ

ناوی راستہ قینہی رۆماننوس (حسین سجادی قائم مقامی فراہانی) یہ و ناوی خوازراوی نووسینیشی (قادر عہدوللا) یہ.

قادر عہدوللا له 12-12-1954 له ئەراک، له ئیران له دایک بووه. نووسەر له خانہوادہیہ کی دیندار گہورہ بووه. باوکی کابرایہ کی کہر و لال بووه، وہستایہ کی مافوورچن بووه. ہەر ئەم کہم ئەندامییہی باوکی کاری کردۆتہ سەر تافی لاویتی ئەو، بہ شیوہیہک سالانیکی ناخۆشی ہہبووه. له ۱۹۷۷یشدا خویندنی سروشتناسی له زانکۆی تاران تہواو دہکا.

ہەر لهو رۆژگارہوہ دہچیتہ ریزی گروویکی چہپ بہ ناوی (چریکهای فیائی خلق) و دژی رژیمی شا دہوہستیتہوہ، دواي پروخانی رژییم و ہاتنی شۆرشی ئیسلامیش ہەر دہبیتہ چالاکوانیکی بہرہہستکار.

نووسەر ہەر لهسہردہمی زانستگہوہ نووسینی سیاسیانہ بہ قاچاخ بلاو دہکاتہوہ، نووسینہکانی له باری ژیر زہمینیدا پرواج پەیدا دہکن.

یہکہمین داستانی خوئی بہ کورد دہست پیدہکا و بہناوی (کردها چه میگویند؟) بلاو دہکاتہوہ. ئیدی له بلاوکردنہوہی کتیبہکہی، پرس و چیرۆکی ناوگۆرینہکہشی دیتہ گۆرئ.

نووسەر وەک له زۆر چاویپیکہوتنہکانیدا پروونی کردۆتہوہ، دوو برادہری ہاوبیر(چہپ)ی کوردی دہبی، یہکیان بہ ناوی قادر له رشتہی پزیشکی و ئەوی دیکہش بہ ناوی عہدوللا کہ ئەندازیاری تہلارسازی له تاران دہخوینن. لهبەر بیروباوہر و چالاکییہکان، یہکی له برادہرہکانی بہ دہستی رژیمی شا و ئەوی دیہکەش بہ دہستی رژیمی ئایہتوللا لهسیدارہ دہدرین. کاتیکیش کتیبہکہی دہنووسی، ہیچ وەشانیک ئامادہ نییہ بہ ناوی راستہ قینہی خوئی بلاو بکاتہوہ. بۆیہ دہبی ناویکی خوازراو دابنی، ئەویش سلی لیناکاتہوہ، ناوی یہکہمی ہەردوو برادہرہکانی دہکاتہ ناو و پاشناوی خوئی، ئیدی لهوکاتہوہ واتہ له کاتی لهچاپدانی کتیبہکہی له 1980ہوہ ناوی دہبیتہ قادر عہدوللا.

قادر عەبدوللا بەناچارى لە بەر كارى سياسى ولات جىدىلى و لە ۱۹۸۸ لە ھۆلەندا دەگىرسىتەوہ. لەوئيش ماندوونەناسانە خۆى خەرىكى زمانى ھۆلەندى دەكا، تا دەتوانى نەوہك ھەر برى پى بشكىنى بەلكو پىشى بنووسى، لە دوايشدا شاكارى نايابى وەك ئەم رۆمانەى (خانووەكەى مزگەوتى) ى پى بنووسى، كە لە 2007ھوہ بە يەكى لە دەيەمىن رۆمانە ھەرە باشەكانى ھۆلەندا دائىراوہ.

لە رىي ئەم رۆمانەوہ ناوى قادر عەبدوللا دەچىتە پال ناوى رۆماننوسىكى مەزنى ھۆلەندى وەك ھارى موليش، نووسرى رۆمانى (دۆزىنەوہى ئاسمان). قادر عەبدوللا تا ھەنووكە 20 كتيبى بە زمانى ھۆلەندى نووسىون، كتيبەكانىشى چىرۆك، رۆمان و ليكۆلینەوہى سياسى بوونە. ئەو لە زمان ئەوہندە تواندار دەبى، قورئانى پىرۆزىش وەردەگىرپتە سەر زمانى ھۆلەندى. لە رىگەى كتيبەكانى تا ئىستا لە ھۆلەندا و ئەوروپادا 11 جار پاداشت كراوہ. كتيبەكانى قادر عەبدوللا بەتايبەتى ئەم رۆمانە بە 27 زمانى زىندووى جىهان وەرگىردراون لەوانە (ئىنگلىزى، ئەلمانى، سوئىدى، فەرەنسى، دانىماركى، چىنى، عىبرى، عەرەبى، يۆنانى، توركى...) وا منىش لىرە بە كوردى دەيخەمە بەردەستى خوینەرى كورد، ھىوادارم كەلىنى خۆى لەسەر رەفەى رۆمان لە كتيبخانەى كوردىيدا بگرى.

پىويستە لىرەدا ئاماژە بە شتىك بكەم؛ رۆماننووسەكە لە دوو توئ بەندەكانى رۆمانەكەدا كۆمەلئى ئايەتى قورئان و ھەندى پارچە شىعرى ھىناونەتەوہ. ھەرچى دەربارەى ئايەتەكانى قورئانە، نووسەر ئايەتەكانى بە رىزبەندىكەى خۆى نەھىناونەتەوہ، ھەرودھا لە ھەندى شوين، تەنھا نىوہ يان كەمتر لەنىوہى ئايەتەكەى ھىناوہتەوہ. ئىدى بۆ وەرگىرپانەكەى ئەو دەقانە، من ھەر بە تەنھا بە وەرگىران و ليكدانەوہى نووسەر لىنەگەرەم، بەلكو بۆ وەرگىرانى سەرچەم ئايەتەكان پەنام بۆ وەرگىرانى مام ھەژار بردووہ. لەپال وەرگىرپانەكەدا، دەقى ئايەتەكانىش وەك خويان نووسىوہتەوہ و ئاماژەم بە ژمارەى ئايەتەكانىش داوہ. لەيەك دوو شوينىش رۆمانووس سەرچىخ دەچى، شتىكى نووسىوہ و بە ئايەتى داناوہ، بەلام لەشوینى خۆى و لە پەراويزى لاپەرەكەيدا ئاماژەم بۆكردووہ.

بہر لہ کوتایی ئەم چہند دیرانہش، دەبی پی لہوہ بنیم کہ کاریکی وا، وەک ھەمیشەش لہ وەرگیزانەکانی دیکەدا پرووبە پرووم بۆتەوہ، ھەر کاریک نەبووہ، تەنیا و تەنیا ھونەرەکھی بۆ خۆم گەرابیتەوہ، بەلکو چەند برادەریکی خوشەویست لەپال مندا، گەر لەمن زیاتریش نەبی، بەقەد من پیئەوہی ماندووبوون، بۆیە پیویستە بە سوپاسەوہ ناویان بینم.

لە سەرەتاوہ دەبی سوپاس و پیزانیم بۆ بۆبرای خوشەویستم، کاک جەلال سوفی کہ لە ھۆلەنداوہ، کۆمەلە کتیبیکی بە دیاری بۆ ناردم، لەوانە ئەم کتیبەیی بەردەستە بوو.

وەک ھەر وەرگیزانیکی دیکە، من کیشەم لەگەڵ دەستخەتەکەم ھەییە، بۆیە زەحمەتە یەکیکی دیکە بتوانی بە ئاسانی دەستخەتە ناخوشەکەم بخوینیتەوہ، کەواتە بە ناچاری ھەردەبی خۆم تایی بکەم، ئیدی لیرەشدا کۆمەلە ھەلەیی گەورە و بچووکی تیدەکەوئی، ھەرچەند جاریکیش بەسەریدا بچمەوہ، ھەندئ ھەلە ھەن، چاوم لە ئاستیاندا ھەر نابینایانە بە سەریاندا گوزەر دەکا. بۆیە ئەرکی راستکردنەوہی ھەلەکان، دواتر شیوہی زمان، ریزمان و رینووس لە رپی ئەم برادەرانەیی خوارەوہ وەک ئیستای لیھات.

ئەدیب و چیرۆکنووسی ئازیر کاک سابیر رەشید ھەر لە سەرەتاوہ ئەرکی پیدابوونەوہ و ھەلەچنی گرتە ئەستۆ. لە بارەیی رینووسیشەوہ کۆمەلەیی تیبینی گرنگی دان، بە تاییەت سەبارەت بە واوەکان، ھەر بۆ خوشیش پیئ دەگۆتم تۆ دەردە کەمی واوەکانت ھەن! ئیدی لەژیر رۆشنایی تیبینیەکانی ئەو، رینووسەکھی ئەم وەرگیزانەم لەگەڵ ئەوانی دیکە جیاواز بوو.

پاشان بۆ جاری دووھەم وەرگیزی بە توانا کاک ریباز مستەفا سەرلەبەری دەستووسەکھی خویندەمەوہ، ئەویش بەدر لەوہی ئەو ھەلە و کەموکورتیانەیی تیدامابوون، راست کردنەوہ، لە دوو شتی دیکەش بە ھانامەوہ ھات، یەکەمیان لە راستکردنەوہی ھەندئ ناوی فارسی، دووھەمیشیان لە وەرگیزانی شیعیکی فارسی کہ لە دووتوی کتیبەکەدا ھاتبوو. نووسەر کۆپلەییەکی ھەر بە فارسی و بە پیت و رینووسی ھۆلەندی نووسیووە، منیش بە دوای تەوای دەقە شیعرەکەدا گەرآم و ھەموویم نووسیەوہ.

پاشان به سوپاسه وه کاک حامید دروودی ش ئه رکی کیشا و به سه ریدا
چووہ وه و له گه ل وه رگی پراوه سویدیه کهیدا به راوردی کرد، تیبینییه کانی زور
ورد و سوود به خش بوون.
له کوتاییشدا هه رده بی سوپاس و پیزانیم بو کنیر جه میلی هاوسهر و
کاکه پای جگه رگوشه که م بکه م، چونکه ئه گهر ئه وان له دهر فته پیدان کومه کیان
نه کردبام، به و ماوه یه بوم دهر نه ده چوو.
ئیدی به هه ول و هیمه تی ئه و ئازایزانه، ئه م وه رگی پراوه به م شیوه ده که ویتته
به رده ستان، هیوادارم لای ئیوه ی به ریزیش جیی خوی بگری.

ش.ح.خ

هه ولیر، ۱۱-۰۷-۲۰۱۶

هه و النامه ی کتیب

میروستان

ئیلیف لام میم. هه بوو نه بوو خانووئیک هه بوو، خانووئیکی زور کون بوو، خانووہکھی پییده گوترا "خانووہکھی مزگہوتی". خانووہکھی زور گه وره بوو، سی و پینج هودھی هه بوون. سه رده میکی دوورودریژ بوو، به ره بابیک له وی خزمه تی مزگه وتیان ده کرد. هه ره هموو ژورره کانی خانووہکھی ئه رک و ناوی شیاوی خویان هه بوو، بو نمونه هودھی گومبه زه که، ژووری ئاخاوتن، ژووری مافووره که، ژووری نه خوش، ژووری داپیره، ژووری کتیبان و ژووری قه له که. خانووہکھی له پاشخانی مزگه وته که و به رامبه ری دروستکرا بوو. له گوشه یه کی ناوه وهی په یژه یه کی به ردین هه بوو، بو سه ربانه ته خته که یه ده پویشت، له ویشه وه ده تتوانی بچیه مزگه وتی. له ویدا له ناوه پراستی هه وشه ی خانووہکھی دا هه وزیکی شهش گوشه یی هه بوو، خه لک دهیتوانی بو نویژ، ده ستونویژی لیله لبرگی. هه نوو که شه خانووہکھی هه نوانیکه بو سی خیزانی ئاموزای یه کدی: (ئاغاجان) ¹ بازگان که توجارباشییه کی بازاره ئاساییه که یه شاره که یه؛ (ئه لسابری) ²، مه لای مزگه وتی و (ئاغا شوجاع) ³ بانگدهر.



پوژه که به یانیکی ههینی بوو، سه ره تای به هاریش بوو. پوژ به خوشی سه ری دهره ینا بوو، باخچه که شه بونی خول، دار و گه لا تازه کانی لیده هات. پووہ که کان تازه چرویان دهرده کرد. مه له کانیش له م چل بو ئه و چلی باخچه که دهرین و ده یانخویند. دوو داده کانیش ئه و ناوه یان له گه لا وه ریوی داره کانی زستانه خاوین دهرده وه و منداله کانیش به دوا یه کدا غاریان دها و خویان له په نای قه دی داره گه وره که دا ده شارده وه.

AgaDjan ¹
Alsabery ²
Aga Shodja ³

لهویدا کۆمهله میرووییک له بن دیواره کۆنه که په دابوون و دهروازه کهیان به دریژیاری دار کاژه پیره که وهک بهرگیکی رهشی جووله دار داپوشی. ههزاران میرووله، که بو یه که مجار بوو رۆژ ببینن و ههست به گهرمایی پشتیان بکهن، قهراپستینهیان⁴ دهکرد.

پشیلهکانی خانووہ کهش له نزیک ههوزه کهدا، له دوراییه که وه سهیریان دهکرد. دیاربوو لهو ئاپۆره جووله داره دا ههپه سابوون. مندالهکانیش له یاریه کهیان وهستان، هاتن و سهیری ئه وه دهرواز هه رسامه به جوولهیان دهکرد. مهلهکانیش چیدیکه نه یانده خویند، دابه زیبونه سه رلق و پۆپی داره نارهکان و بهدوای میرووهکان ملیان شوپرکردبووه.

- "داده، داده" مندالهکان هاواریان کرد، "وهرن سهیرکهن."
دادهکانیش، که له دیوه کهی دیکه ی باخچه کهدا به کاروباری خاوینکردنه وه سه رقال بوون، هیچ کاردانه وه یه کیان نه نواند.
- "دهی وهرن سهیرکهن، خو لیره به ملیونان میرووله په دابوونه!" یه کی له کیژولهکان وای بانگ لیکردن.
دادهکانیش هاتن.

یه کیکیان گوتی، "هه رگیز شتیکی وام نه بینوه."
ئه ویدیکه ش هه لیدایی، "هه رگیز نه شمان بیستووه."
له سه رسامیان دهستان له سه ر ده میان دانا. ئاپۆرای میروولهکانیش، ریزیکی دیکه ی بهدواداهات و دهرواز هه کیان داگرت، به شیوه یه ک ئه سته م بوو له دهرواز هه که وه، له ری قاپی پیشه وه بییت و بچی.
مندالهکان غاریاندایه نووسینگه ی ئاغا جان، که له دیوه کهی دیکه ی ناو خانووہ که بوو.

- "ئاغا جان، ئاغا جان! یارمه تی! میرووستان!"
ئاغا جانیش په رده کهی لادا و سهیریکی دهره وهی کرد.
- "چی بووه؟"
- "ده کری بییت؟ ئاخیر ئیدی ناتوانین بچینه دهر، میرووستانه، به ملیونان میرووبه مال وهربوون!"

⁴ قهراپستینه: یه کتر پالنان.

- "وا ہاتم."

ئو عبا شوپہ کی بہ شاندا دا، کلاوہ کی خستہ سہر و لہ گہل مندالہ کاندا ہات.

ئاغاجان زور شتی لہو خانووہ دا بہ سہرہاتبوو، بہ لام شتیکی وای ہہرگیز نہ بینیبوو.

- "خو، ئم شتہ وا لہ مرو دہکا، بیر لہ سولہ یمانی پیغہ مہر بکاتہ وہ،" ئو وای بہ مندالہ کان گوت، "ہہر دہبی شتیکی تایبہت لہ گوریدا بی، دہنا ئوان بہو ئاپورہیہ زورہ وہ دہرنہ دہچوون. خو ئہ گہر باش گوی ہلخہین، گویمان لیدہ بی چون لہ گہل یہ کدی دہدوین. ئیمہ لہ زمانی ئوان ناگہین. سولہ یمان پیغہ مہر دہیتوانی بہ زمانی ئوان قسہ بکا، من ئوہم پیناکری. بہ مہزہندہی من ئوان خہریکی شتیکن، شتیکی شکودار، لہ وانہ شہ لہ بہر گورینی شارہ کیانہ وہ بی، کہ بہ ہوی ہاتنی وہرزی بہ ہارہ وہیہ."

- "بیر لہ شتیکی بکہرہ وہ!" گولبی، دادہ تہ من بچوو کترہ کہ وای پیگوت. "بیانگہ رینہ وہ نیو شارہ کیان، دہنا زوری پیناچی دینہ ژوور."

ئاغاجان لہ ناو باخہ کہ دا چہ مایہ وہ، چاویلکہی کردہ چاو، لہ نزیکہ وہ لہ میروستان راما.

ئینجا گولبانو، دادہ گہورہ کہ ہلیدایی: "دہی ئو سورہتہی سولہ یمان بخوینہ وہ کہ لہ گہل میروستان قسہی دہکرد، ئو میرووانہی ہہموو دولہ کیان داگرتبوو، بو ئوہی سہرباز و لہ شکرہ کہی نہتوانن بہویدا تیپہرن. سورہتی ئہلنہ مل (النمل) بخوینہ وہ، کہ پیغہ مہر لہ گہل خاتوو سلیمانکہ دوا، ئو دہمہی مہلہ کہ نامہ یہ کی ئہقینی لہ شارنی سہبہ ئوہ بو ہینابوو."

مندالہ کان بہ پرسنہی⁵ چاوہریی ئاغاجانیان دہکرد، ئاخو چیدہ کا.

- "دہی، سورہتی (ئہلنہ مل) بخوینہ بہرلہ وہی وہ درہنگ بکہوئی، داوا لہ میروہ کان بکہ، بچنہ وہ شارہ کہی خویمان."
مندالہ کان سہیری ئاغاجانیان کرد.

- 5 پرسنہی: بہ تازہ، بہ فزولی.

- "نامہی خوشہ ویستیہ کہ بخوینہ وہ، دہنا میرووہ کان دہست بہ سہر
ہہ موو خانووہ کہ دا دہ گرن."

ئیدی بیدہ نگیک بالی بہ سہر دا کیشان.

ئاغاجان بہ منگہ منگیکہ وہ گوتی، 'دہی، برؤ قورٹانہ کہ بینہ!'

شابال⁶، یہ کی لہ کورہ کان، خیرا چووہ بہ ردم حوزہ کہ، دہستہ کانی
شوشتن بہ لچکی یہ کی لہ جلہ وشکہ کانی سہر رستہ کہ، دہستہ کانی
وشکر دہ وہ، بہ غار چووہ نووسینگہ ی ئاغاجان. قورٹانیکی کونی ہینا و
ہاتہ وہ، رادہستی ئاغاجانی کرد.

بو گہران بہ دوا ی سورہتی (ئہ لنہ مل) دا، لاپہرہ کانی ہلدایہ وہ و گہیشتہ سہر
لاپہرہ ی ۳۷۷. کہ میک بو پیشہ وہ چہ مایہ وہ و کہوتہ خویندہ وہ ی سورہتہ کہ

﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمٰنُ دَاوۡدَ وَقَالَ يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مَنۡطِقَ الطَّيْرِ وَاۡوۡتِنَا مِۡنۡ كُلِّ شَیْءٍ اِنَّ هٰذَا لَهٗوُ

الْفَضۡلُ الْمُبِيۡنُ ﴿۱۶﴾ وَحٰشِرَ لِسُلَيْمٰنَ جُنُوۡدَهٗ مِّنَ الْجِنِّ وَاِلَیۡنِسِ وَاَلطَّيْرِ فَهٗمۡ یُّوزَعُوۡنَ ﴿۱۷﴾ حَتّٰی اِذَا

اَتَوْا عَلٰی وَادِ النَّمۡلِ قَالَتۡ نَمَلَةٌ یَّتَاۡیِهٖا النَّمۡلُ اَدْخُلُوۡا مَسٰکِنَکُمۡ لَا یَحِطُّمَنَّکُمۡ سُلَيْمٰنُ وَجُنُوۡدُهٗ

وَهُمۡ لَا یَشْعُرُوۡنَ ﴿۱۸﴾ النمل: ۱۶ - ۱۸

{ لہ پاش داود، سولہ یمان بوو بہ جینشین! بانگہ وازی کرد: خہ لکینہ! ئیمہ فیبری
زمانی مہ لان کراوین؛ ہہ موو شتیکیان پیداوین؛ دیارہ ئہ مہ ش چاکہ یہ کی
ٹاشکرایہ. سو پای سلیمان تیکہ لاو لہ جندو کہ و مرو و مہ لان - دہنگدرا بوون،
ہہ موو بہ ریز دہرؤیشتن. ہہ تا گہینہ بوہلی میروولان. مروچکہ یہ ک دہنگی
میروولہ کانی دا: بچنہ وہ ناو کونہ کانو! تا سولہ یمان و لہ شکری - بہ بی ئہ وہ
پی بحہ سین - دہ بہر پیانوودا نہ بہ ن.}

ہہ مووان تہ ماشایان کرد و بیدہنگ بوون، ہہ مووشیان چاوہرئی بوون، ببینن
ٹاخو میرووہ کان چ کاردانہ وہ یہ کیان دہ بی.

ئاغاجان دہیخویندہ وہ و فووکیشی لہ میرووہ کان کرد. دادہ کان دوو
پشکو یان ہینان و دوو بخووریشیان سوتاندن، ئیدی دوو ہہ وری بوونداریان
لہ سہر سہر پہیدا بوو. ئہ وانیش لہ تہ نیشٹ ئاغاجاندا نوشتانہ وہ و فوو یان لہ

دووہ کھی کہ بو سہر میرووہ کان دہ کرد، لہ گہ لیشیدا دھیانگوت: 'سولہ یمان، سولہ یمان، سولہ یمان، میرووستان، میرووستان، دۆلہ کہ، خاتوو پھ پوو سلیمانکہ، سولہ یمان، سولہ یمان، شاژنی سہ بہ، سہ بہ، سہ بہ، سہ بہ. سولہ یمان، سولہ یمان، سولہ یمان، خاتوو سلیمانکہ، میرووستان، میرووستان، میرووستان، میرووستان.'

مندالہ کان بہ جو شوخرو شوہ چا وهری بوون، ئاخو میرووہ کان بہ تہ مای چیین.

دادہ گولبانو گوتی، "دھی مندالینہ، ئیستا لاجن! ئہ وان دہ گہ پینہ وہ! بہ تہ نہا جییان بیلن!"

مندالہ کان چوونہ نہومی سہرہ وہ لہ پشت جامی پھ نجرہ کانہ وہ تہ ماشای میرووہ کانیان دہ کرد، کہ بہ راستی دہ گہ پینہ وہ.



چہ ندان سال دواتر، شابال ولاتی جیہیشتبوو، رووی لہ ولاتی غہریبیان کردبوو، ئہم پوژہی ہر لہ بیس بوو، بہ یادہ وهری بو برادہرہ کان دہ گپرایہ وہ. بو گیپرانہ وہ، کہ بہ چا وہ کان خوی بینی، دوی خویندہ وہی سورہ تہ کہ، میرووہ کان لہ نیو کونہ کان دیوارہ کونہ کہ دا و رویشتن و ئہ وئیان چو لکرد.

خانووہ کھی مزگہوتی

ئہ لیف لام را. سالان ہاتن و تیپہ پین. ہہ گیز بہو ئاپورایہ زورہ میروولہ کان لہ شارہ کہیان و لہ کون و درزہ کان دیوارہ کونینہ کھی خانووہ کہ نہ ہاتنہ دہر. پوودا وہ کہ تہ نہا لہ بیرہ وهری ئاکنجیہ کانئہ ویدا مایہ وہ. لہو مالہ کونبا وہ دا، ژیان ئاساییانہ پیگای خوی دہ بری، ئیوارانیش ہہ ردوو دادہ کان ہہرہ ک ئیوارہ کان دیکہ لہ ناندینہ کہ دا سہرقالی کارپووباری پوژانہ یان بوون. پاشان ئہلسابری، مہ لای مزگہوتی دیتہ وہ مال. ئینجا دہ بی دادہ کان، مہ لا بو نوپژی مہ غریب لہ مزگہوت ئامادہ بکن.



قہلہ باچکہ پیرہ کہ بہ نزمی بہ سہر خانووہ کہ دا فری. لہ دہروازہی خانووہ کہ شدا گالیسکہ یہ ک و ہستا. گولبانو دہرگا کہی کردہ وہ، تا مہ لا ئہلسابری بیٹہ وہ مال.

عارہ بانچیہ کہش سلاویکی لہ دادہ کہ کرد و لییدا پویشت. ئہ و دوایین عارہ بانچی شارہ کہ بوو، چونکہ شارہوانی ئہ سپہاژوتنی لہ نیو شاردا قہدہ غہ کرد بوو. لہ بری ئہ و ہدا عارہ بانچیہ کان ہر کاتیک مؤلہ تنامہ یان و ہر گرتبایہ، تاکسیکیان بہ نرخیکی ہرزان دہدانی. لی گہ لو، پیرہ عارہ بانچیہ ک مابوو، ہر دہیکرد و دہیکوشا لہ تاقیکردنہ وہی مؤلہ تنامہ ی ترومبیل لیخورین دہرنہ دہچوو. ئیدی لہ ریی ناو بژیکردنی مزگہ وتہ وہ، ریگہی پیدرا ہر وہک جاران بہ گالیسکہ کہی خوی بو مزگہ وت کاربکا. ئاخر مہ لا ئہلسابریش پیو ابوو تاکسی گلاوہ. ئہ و خوی وا نہ دہ بیینی، و ہک ہر ہا ولاتیکی ئاسایی بہ تاکسی بیٹ و پروا.



ئہلسابری میزہریکی رہشی لہ سہر دہنا، ئہ مہش نیشانہی ئہ وہ بوو، کہ سہیدہ و لہ بنہ چہی مو حہ مہد پیغہ مہرہ، جبہ یہ کی شورہ شی لہ وانہی پیوانی ئاینی ہریان بوو بہ سہر شانہ کانی دادہ دا. ئہ و تازہ لہ مارہ برینیکی مالباتیکی خزم گہ رابووہ. مندالہ کانیش دہ یانزانی، نابی زور لہ مہ لا نزیک بکہ ونہ وہ. کہس نابی لہ کاتی نویژدا خو لہ مہ لا بدا.

- "سہ لام" مندالہ کان ہاوریان کرد. مہ لاش بہ خہندہ وہ و ہلامی دانہ وہ، "سہ لام!"

مہ لا لہ گہل ہاتنہ وہی لہ بوئہی مارہ برینہ کہ دا، سہ بہ تہ یہ ک شیرینی لہ گہل خوی بو مندالان ہینا بووہ، جاری جاران بووایہ سہ بہ تہ کہی دہدایہ دہستی یہ کی لہ کیژولہ کان. ئینجا مندالہ کان لادہ کہ وتن و مہ لاش دہچووہ وہ ژووری کتیبان. لی ہہ نوو کہ مندالہ کان گہ ورہ بوونہ، نہ دہچوونہ لای مہ لا. مہ لاش سہ بہ تہ شیرینیہ کہی رادہستی دادہ کان دہ کرد، ئہ وانیش بہ سہر مندالہ کانیان دابہ شدہ کرد.



کاتیکیش مہلا دہگہ راپیہ وہ مالہ وہ، دادہکان دہستہکانی خویان لہ حہوزہ کہ دہشوشت۔ بہ خاولییکیش وشکیان دہکردہ وہ، ئەوسا دہچوونہ ژووری کتیبان تا مہلا ببہ نہ گہرماوہ کہ۔

ہہ موو شتیک بہ بییدہنگی بہ ریوہ دہچوو۔ یہ کی لہ دادہکان بہ ئەسپایی میژہرہ کہی لہ سہر دہکرد و لہو لاوہ لہ سہر میژیک دایدہنا۔ دادہ کہی دیکہش جبہ کہی لہ بہر دہکرد و ہلیدہ واسی۔ مہلا بہ خوی ہیچی نہ دہکرد۔ تہ نانہت دہستیشی نہ دہگہ یاندہ جہ کہانی خوی۔ دادہکان زور جاران لہ سہر ئەوہ سکالایان لای ئاغا جان دہکرد: "خو ناکری ئەو رہفتارہ ہہر بہر دہوام بی۔ ئەوہی ئەو دہیہوی و ئیمہ دہیکہین نہ شتیکی سروشتیہ و نہ دروستیشہ۔ لہو خانووہ دا ہہرگیز مہ لایہ کی و ہک ئەومان نہ بینیوہ۔ خو ئەوہ زور باشہ، کہ دہیہوی پاکوخاین رابگیری، بہ لام ئەوہی ئەو شتیکی سہر پہرہ۔ تہ نانہت بہ خوی دہست بو جہ کانیشی نابا۔ خو ئەو ہہر بہو کہ وچکہش نان دہخوا، کہ لہ نیو گیرفانیدا ہلگرتووہ۔ ناشکری تا قیامت لہ سہر ئەو رہفتارہی بہر دہوام بی۔"

دادہکان ہہر ہہ موو شتیک، کہ لہ خانووہ کہ دا رویدہ دا، بہ ئاغا جانیان رادہ گہ یاند۔ تہ نانہت نہینییہ کانیشیان پیدہ گوت، ئەوانہی کہس پہی پینہ دہبرد۔



لہ راستیشدا دادہکان⁷ داپیرہی راستہ قینہ نہ بوون۔ ئەوان دوو کیژی خزمہ تکاری ئەو خانووہ بوون، ئیدی شہست سالہ لہوی دہژین۔ ئەوان ہیشتا گہنج بوون، کہ باوکی ئاغا جان ہینابوونیہ خانووہ کہ و ہہر لہ ویش مانوہ۔ کہ سیش نہیدہ زانی لہ کوئوہ ہاتوون، ئەوانیش ہہرگیز دہربارہی رابردوہ کہی خویان نہ دہدوان۔ لہ رابردووشدا ہہرگیز جیی برؤا نہ بوون، چونکہ ہہ مووان دہیانزانی لہ گہل مامی ئاغا جاندا کہینوبہ یینیکیان ہہ بوو، دہستیان لہ گہ لیدا تیکہ لاو بوو۔ ہہر کاتیک پیاوہ کہ بہ سہردان ہاتبا، ئەو جووتہ کچہ دہبوونہ ہی ئەو۔

⁷ رومانونوس لہ دہقہ کہدا وشہی Grootmoeder (داپیرہ) ی بہکار ہیناوہ، بہلم لیرہ دا ہہر خویشی دہلی ئەوان داپیرہی راستہ قینہ نہ بوون۔ منیش لہ وەرگیرانہ کہ وشہی دادہم بو بہکار ہینا، کہ دہکری ئەو واتایہ بدا۔ ناخر ئەو دوو ژنہ نہ میردیان کردبوو نہ مندالیشیان ہہ بوون۔

دادەكان ھەرۆك چۆن قەلە پىرەكە، داركاژەكە و ژىرزەمىنەكە ھى خانووەكە بوون، ئەوانىش ھەروا. ھەر لە پىي ئەوانىشەو ھەلا گەورە و بەخىوكر او، ھەرۆھا ئاغاجانىش. ئاخىر ئەوان جىپرواى ئاغاجان بوون، پارىزەرى دابونەرىتى مالىكەش بوون.



ئاغاجان بازىرگانى فەرش و مافوورى دەكرد و لە شارى زەنجاندا⁸ كارخانەيەكى ھەبوو، كۆنترىن شوينى بازار بوو، تىايدا زىاتر لە سەد پىاو كارىان دەكرد. دەستەيەكى ھەفت كەسى لە نىگاركىشان ھەبوو، نەخش و نىگارى سەر مافوورەكانىان بۆ دادەپرشت.

بازارەكە بە خۆى شارىك بوو لەناو شاردا؛ دەكرا لە زۆر لاو ھە بۆ بازارەكە برۆيت. شەقامە تىكچراژاوەكانى، سەربانىكى گومبەزاوىان ھەبوو. بەسەدان دوكانۆكە بەرامبەر يەك ببوونەو.

بازارەكان لە مېژ سەدەيە گرىگرىن خالى بەيەكگەيشتنى داراىي ولاتەكەيان پىكھىناو. لەو دوكانانەدا ھەزاران بازىرگان ھەبوون، قوماش، زىر، دانەويىلە، مافوور و ئاسنى جۆشدر اووىان دەفرۆشت.

بازىرگانانى مافوورىش رۆلىكى چارەنووسسازانەيان لە مېژوودا بىنيو. لە سۆنگەى ئەو پىگە بىويئەيەدا، ئاغاجان رۆلىكى رابەرانەى لە مزگەوت ھەرۆك چۆن لە بازاردا ھەبوو، دەبىنى.



مافوورەكانى كارخانەى ئاغاجان بە نەخش و نىگارى رەنگىن و بۆنى سەرسامانە رازابوونەو. ئەو مافوورانەى نىشانەى كارخانەى ئەوىان لەسەر بووبايە، زىرئاسا بەنرخ بوون؛ خو ئەو جۆرە مافوورانە بۆ ھەموو كەسىك نەبوون. بازىرگانى تايبەت پىشتر ئەو جۆرە مافوورانەيان بۆ مەعمىلەكانى خۆيان لە ئەوروپا و ئەمريكا بەرادان دەدان.

جۆرى ئەو رايەخ و مافوورانە بىويئە بوون. كەس نەيدەزانى ئاخۆ ئەو نەخش و نىگارە بىھاوتايانە لە كوئى دىن و كىش ئەو رەنگە نەخشىنانەيان بۆ دادەھىتى. ئەو ھەش ھىزى كارخانەكە و نەپتى دەستكارى خانووەكە بوو.

لہویدا ہیشتا رۆژگاری ئه وه نه هاتبوو، هر مایک گهرماوی تایبتهی خوی هه بی. له شاره که دا چهند گهرماویکی گهروه هه بوون. داب و نه ریتیش واهاتبوو، پیاوهکانی خانووہ که دهچونه کۆنترین گهرماوی شاره که و شوینیکی تایبتهی لهوی بۆ مه لای مزگهوتی تهرخان کرابوو. کهچی دلی مه لا ئه مهی نه ده خواست. ئه وه نهیده ویست پی بخاته نیو گهرماویک، که به دهیان پیاو تاییدا خه ریکی خۆشوشتن. ئه وه هر به بیر کردنه وه له وهی خوی له نیو ئه و پیاوانه دا به روتی ببینیته وه، بیزی ده بووه وه و نه خۆش ده که وت.

هه ربۆیه شه ئاغا جان داوی له وه ستایه ک کردبوو، له نیو خانه وه که دا جیگایه ک وه ک گهرماو بۆ مه لا دروست بکا. وه ستاکانیش ته نها ئه زمونیان له گه ل گهرماوه گشتیه کانداهه بوو. هر بۆیه شه وه ستاکه کونیکی له هۆده که ی پشت کتیبخانه که کرده وه و گهرماویکی سه رنجراکیشی بۆ مه لا دروست کرد.



ئه وی رۆژی وه ک هه میشه، مه لا به ته نها به ده رپییه کی سپی له سه ر به رده هه مام دانیشتبوو، یه کی له داده کان سه تله ئاویکی شیرتینی به سه ر سه ردا کرد.

– "سارده" ئه و هاواری کرد، "ئاوه که سارده".

داده کان کاردانه وه یان نه بوو. گولبی پشتی مه لای به سابوون ده شوشت و گولبانووش ئاویکی هه ندی گهرمی به سه ر شانها کانداهه کرد، به جۆریک هیچ دلۆپه ئاویک به ملاو به ولادا نه رژی.

داوی ئه وهی هه موو جهسته یان به سابوون کرد، یارمه تی مه لایان دا تا له ناو سه رشۆکه که ی⁹ گهرماوه که نقووم بی. گهرماوه که ش قوول نه بوو. ئه و بۆ ماوه یه ک له بن ئاوه که دا مایه وه. کاتیکیش سه رئاو که وته وه، رووخساری خۆله میشی ببوو. له کۆتاییدا داده کان یارمه تیان دا. ده موده ست خاویلیکی گهره یان به سه ر شان دادا و یه کیکیشیان له ناوقه دی به ست، بردیانه به رده م

⁹ سه رشۆک: شوینی خۆتیدا شوشتن.

زوپاکہ. بہ نابہ دلئیش خیرا دہرپیہ کہی داکہند و یہ کئیکی نویی لہ بہر کردہ وہ. ئەوان سہریان وشکر کردہ وہ، کراسہ کہیان بۆ هینا و دەستہ کانیان تیہہ لکیشان. ئینجا مہ لایان هینایہ وہ ژووری کتیبہ کان.

ئەوان لہ سہر کورسیہ کہیان دانایہ وہ و لہ بہر پروناکاییہ کہش سہیری نینۆکیان کرد. یہ کئی لہ دادہ کان گوشہ یہ کی نینۆکی پہنجہی شادہ نویژہ کہی کرد.

پاشان ہہ موو جلہ کانیان لہ بہر کردنہ وہ، میژہرہ کہشیان لہ سہر نایہ وہ، چاویلہ کہیان لہ سہر ستوندہ کہی کہ پووی بۆ دانا و پیلآوہ کہشیان بہ پارچہ پہرۆیہ ک بۆ سرپینہ وہ.

ہہ نوو کہ مہ لا ئامادہ بوو، بچیتہ مزگہوت. گولبانو رۆیشتہ لای دارکاژہ کہ، کہ کاتژمیرہ کونہ کہی پیہہ لواسرابوو، دەنگی لہ سعاتہ کہ هینا.

کاتژمیرہ کہ بۆ مجیوری مزگہوتہ کہ لہوی داندرا بوو؛ ہہر کاتییک گویی لیبووبا، لہ سہر بانہ کہ بہ دہر دہ کہوت، لہویشدا بہ پہیژہ کہ دادہ بہزی بہ بہردہم ژووری میوانان بۆ ژووری کتیبہ کان دہرۆیشت.

ئەو ہہرگیز دادہ کانی نہ دەبینی. ہہر کاتییک ئەو ہاتبایہ کتیبخانہ کہ، ئەوان دہچوونہ پشت ستوونی رەفہی کتیبہ کان، ہہل بہتہ مجیورہ کہ سلآوی لیدہ کردن. ئەوانیش لہ پشت لا کہنتوری کتیبہ کان وەلامی سلآوہ کہیان دەدایہ وہ. مجیورہ کہ دەستی دەدایہ ئەو کتیبانہی مہ لا لہ سہر میژہ کہی دانابوون و یاوہری مہ لای بۆ نیو مزگہوتہ کہ دہ کرد.

ہہمیشہ مجیورہ کہ لہ پیشہ وہ دہرۆیشت، نہ بادا لہر یگا کہ دا لہ پر سہگیک بہویدا برؤا. ئەو جیباوہری مہ لا بوو، لہ دواي دادہ کان تاکہ کہسیک بوو دەستی بہ دەستی مہ لا بکہوی، مہ لا ہہر شتیکی پیی ہہلنہ گیرابا، رادہستی مجیورہ کہی دہ کرد. مجیورہ کہش بہقہد مہ لا پاکو خاوین بوو. ئەویش ہہرگیز نہ دہچووہ گہرماوہ گشتییہ کہی ناوشار. ئەو لہ مال لہ ناو تہشتیکی گہورہدا، لہ لایہن ژنہ کہیہ وہ دہشورا.



لہویش، لہ مزگہوتہ کدا چہند کہسیک چاوہریی مہ لا بوون، تا بیگہیہننہ شوینی نویژ کردن. ئەوان ئەو کہسانہ بوون، ہہمیشہ لہ ریزی یہ کہمی

نوئیژکہرانی پشت مه لاوه، نوئیژیان داده بهست. هرکاتیک بینان، مه لا هات، هاواریان ده کرد: "درود بو پیغه مبه ر موحه ممه دا!" سه دان بروادار، که بو نوئیژ هاتبونه مزگهوت، ریگای میحرابیان بو مه لا چولکرد. ئەو بو میحراب رۆیشت و مچیوره کهش کتیبه کانی له سه ر میژیکی ته نیشتی دانان.

ئیدی چاوه رپی بانگده ر ده کهن، ئەو پیاوه ی چووه سه ر میژیکی داری مزگهوت ته که و بانگی دا: "الله اکبر! حی علی الصلاة! خودا گه وره یه! په له بکه ن بو نوئیژ."

هر کاتیک ئەو لی به سه ر میزه دارینه که ی بانگدان ده کهوت، هه موویان ده یانزانی کاتی نوئیژکردن هاتوو.



بانگده ره که ئاغا شو جاعی نابینا بوو، ئاموزای ئاغا جان بوو. دهنگیکی خوشی هه بوو. سی جار ان له رۆژدا به سه ر یه کی له مناره کانی مزگهوت ده کهوت و بانگیده دا: "حی علی الصلاة."

جاریکیان به یانی سه رله زوو، به رله وه ی رۆژ هه لبی بانگی ده دا، جاریکیش ساعات دوازده ی نیوه رۆ و جاریکیش ئیواران که رۆژ ئاواده بوو. هیچ که سی پیاوه که یان به ناوی تایبه تی خو ی بانگ نه ده کرد، ئەو نازناویکی شه ر هه فمه ندانه ی "بانگده ره که ی بوخوی په یدا کردبوو. له مالیش هه ر پینان ده گوت بانگده ر.

- "الله اکبر! ئەو وا هاواری ده کرد.

ئیدی هه مووان ریز ده بوون و پووینان له مه ککه ده کرد.

ئاساییانه نه ده کرا نابینایه ک بانگده ربی، چونکه خوده بووا بیدیتبا، که ی مه لا ده چه میته وه، که ی مه لا کرنوش ده با و هه نیه ی ده خاته سه ر زهوی، که یش هه لده ستیته وه. لی گه لو ئەم شته بو ئاغا شو جاع گرنگ نه بوو، مه لا به دهنگیکی به رزتر ده یخویند، تا بانگده ره که گوئی لیبی، ئاخو که ی سه ری ده خاته سه ر زهوی و که یش هه لده ستیته وه.



بانگدہرہ کہ کورپکی چوارده سالانی ہہ بوو، ناوی شابال بوو. کیژیکیشی بہ ناوی شاہین ہہ بوو، میردی کردبوو. ژنہ کەشی بہ نہ خوشییکی کوشندہ کوچی دوایی کردبوو، بہ لام بانگدہرہ کہ حەزی لینہ بوو ژن بینیتہ وہ. بہ لی جارووبار پە یوہندی لە گەل یە ک دوو ژنی چیانشین ہہ بوو. ئە وکات و ہہ نووکەش باشترین قاتی لە بەردە کرد، کلاوہ کە ی لە سەردەنا، دەستی دەدایہ داردەستہ کە ی و بو ماوہیہ کی کورت وندە بوو. لە ماوہی دیارنہ مانیدا، شابالی کورپی دەبووہ بانگدہری مزگوتہ کە، ئیدی ئەویش بو بانگدان لی بہ سەر منارہ کہ دەکەوت.



دوای تەوابوونی نوێژ، کۆمەلە پیاویکی بازار مەلا ئەلسابرییان دەہینایہ وہ مال.

ئاغا جان ہہ میسہ درہنگتر لە مزگوتہ کە دەگەراییہ وہ مال، ئاخر قسە ی لە گەل خەلکی دەکرد. بہ زوری وابوو، ئەو دوا کەس بوو لە مزگوتہ کە دەردەچوو. ئەم ئیوارہیان، ئەو ہیشتا ہەر لە گەل مجیورہ کہ سەبارەت بہ چاکردنہ وہی گومبەزہ کہ قسە ی دەکرد. کاتیکیش بہرہو مال بووہ وہ، گوئی لە شابالی ئاموزا بوو بانگی دەکا.

- "ئاغا جان، دەکرئ کہ میک قسە بکەین؟"

- "ہەلبەتہ، گەنجو!"

- "ئایا کاتی ئەوہت ہہ یہ لە گەلدا پیاسە یہ کی لای پووبارہ کہ بکەین؟"

- "لای پووبارہ کہ؟ ئاخر لە مال چاوہریمان دەکەن. خو دەرۆین نان دەخوین."

- "بە لی ئەوہ دەزانم، بہ لام شتیکی گرنگ ہہ یہ."

ئیدی پیکہ وہ بہرہو پووباری سەفیجانی¹⁰ پویشتن، کہ ہەندیک لە دورہ وہ بہ ہیواشی ریی خو ی دەبری.

- "من نازانم چۆن دەست پیکہم؛ دەکرئ ئیوہ دەمودەست وە لام نہ دەنہ وہ."

- "دە ی گەنجو، بیلی!"

- "شتہ کہ دەربارہ ی مانگہ."

- "مانگ؟"
- "نہ خیر، نہک مانگ، بہ لکو تہ لہ فزیون، مہ لایہ کہہ."
- "تہ لہ فزیون؟ مانگ؟ مہ لایہ کہہ؟ تو دہ تہ وئی چی بلی؟"
- "ئیمہ، من مہ بہ ستمہ، مہ لا دہ بی دہ بارہی ہموو شتیک بزانی. ئەو دہ بی ئاگای لہو شتانہ ہہ بی، کہ لہ دہ ورو بہ ردا پروو دہ دن. ئەلسابری تہ نہا کتیبہ کانی کتیبخانہ کہی خوئی دہ خوینیتہ وہ، ئەوانیش کتیبی کون و پەرزەردن، ہی سہ دہ کانی لہ مہ و بہ رن. ئەو ہیچ پوژنامہ ناخوینیتہ وہ. ئەو ہیچی نوئی نازانی... بو نمونہ دہ بارہی مانگ ہیچ نازانی."
- "دہی رونیکہ رەوہ، ئەلسابری دہ بی چی پیویست دہ بارہی مانگ بزانی؟"
- "ئەمرۆ لہ ہموو شوینیک دہ بارہی مانگ قسہ دہ کری. لہ قوتابخانہ، لہ بازار، لہ سەر شەقام، بہ لام لہ مالہ کہی ئیمہ دا ئەو باسوخواسانہ ہەر لہ گوریدا نین. ئایا دہ زانی بہم زوانہ چی پروو دہ دا؟"
- "دہی، چی پروو دہ دا؟"
- "ئەمشەو خەلک لہ سەر مانگ دادہ بہ زن و توش ہیچی دہ بارہ نازانی. لہ وانہ یہ شتہ کہ نہ بو تو و نہ بو مہ لا ئەلسابریش گرنگ نہ بی. ئەمریکیہ کان دہیانہ وئی ئالا کہی خویان لہ سەر مانگ ہہ لبدن و مہ لای شاریش ئاگای لہ مہ حمودی بی زہوال نییہ. تو لہ وتارہ کانی ئەو، ہیچ گویت لہو شتانہ نابی. ئەو دہ بووایہ ئەم مہ غریبہ شتیک دہ بارہ گوتبا، بہ لام زانیاری نییہ. ئەو ہش بو مزگوتہ کہ مان کاریکی باش نییہ. لہ مزگوتدا دہ بی باسی ئەو شتانہ بکرین، کہ لہ ژیانی مرؤقدا پروو دہ دن." ئاغا جان بو ماوہیہک لہ سہری و ہستا.
- "کیشہ کہ لہ و ہدایہ من ئەمہم لہ گہل ئەلسابریدا باسکرد" شابال لہ سەر قسہ کانی بہ ر دەوامبوو؛ "بہ لام ئەو ہەر نہیدہ ویست گویشی لیبی. ئەو بروای بہو شتانہ نییہ."
- "باشہ بہ رای تو، ئیمہ چیبکہین باشہ؟"
- "ئەمشەو دابہ زینہ سەرمانگ لہ تہ لہ فزیون دہ بیندری. من دہ مہ وئی تو و مہ لا ببنہ شاہیدی پروو داوہ میژووینیہ کہہ."
- "لہ کوئی؟"

- "لە تەلە فزىيۆن."

- "ئىمە دەبى سەيرى تەلە فزىيۆن بگەين؟" ئاغا جان بەحەپە ساوييە وە لەلامى دايە وە. "مەلای مزگەوتى دەبى تە ماشای تەلە فزىيۆن بگا؟ گەنجۆ، ئايا لە وە تىدەگەى كە دەيلیى؟ خۆ ھەر لە گەل پەيدا بوونى تەلە فزىيۆنە وە، ئىمە لە سەر مینبەر خەلكمان لى وشيار كوردۆتە وە. بۆ ئە وەى گویى لە (شا)ى گەندەل نەگرن، گویى لە ئەمريكايیەكانیش نەگرن. ھەنووكەش تۆ پيشنیازی ئە وە دەكەى، لە تەلە فزىيۆنە وە سەيرى ئالای ئەمريكا بگەين. تۆ خۆت دەزانی، ئىمە دژى شا و دژى ئەمريكايیەكانیشین، كە (شا)یان ھینايە وە لە سەر تەخت دایاننایە وە. پىويست ناكا بیچمى شا و ئالای ئەمريكا لە مالاكەى خۆماندا ببینین. باشە بۆچى دەتەوئى لە بەردەم تەلە فزىيۆندا دابنیشین؟ تەلە فزىيۆن داردەستى بەھیزی ئەمريكايیەكانە، ئەوان بە و ئامپىرە بەرەنگارى كلتوور و ديینەكەى ئىمە دەبنە وە! من زۆر شتى سەيرم دەربارەى تەلە فزىيۆنە وە بیستوو، بەرنامەى پيس پيس كە گیانى مرو نەخۆش دەخەن."

- "ئە وەى تۆ دەيلیى وانییە. نەخیر ھەمووى وانییە. خۆ لە تەلە فزىيۆندا زۆر شتى باش و سەرنجراكیش ھەروەك ئە وەى ئەمشە و نیشان دەدرین. تۆ دەبى سەيرى بگەى! مەلاش ھەقە تە ماشای بگا! خۆ ئەگەر ئىمە دژى شا و ئەمريكا بین، ئەوسا پىويستە سەيرى تەلە فزىيۆنەكەیان بگەين. ئەمشە و ئەمريكايیەكان دەچنە سەر مانگ. تۆ گرنگترین پیاوى ئەم شارەى، پىويستە شتەكە ببینی. من ئالیيرىك لەسەر بانەكە دادەنیم."

- "دەتەوئى ئالیيرىك لەسەر بانى خانووەكەمان دابنیى؟ ئاخىر بەیانى ھەموو شارەكە پیمان پیدەكەنى. ھەموو دەلین: ئالیيرەكە لەسەر بانى خانووەكەیان بینراو."

- "بە شیوہیەكى وا دايدەنیم، كەس ھەستیشى پینەكا."



پرسىارەكەى شابال بۆ ئاغا جان كتوپرانه بوو. گەنجەكە دەیزانى چۆن شتەكە بینیتە خانووەكە، بەلام ئە و ویرای چۆن بەدواى بیروپراکەیدا بگەرئى. ئە و خاسیەتەى شابالیش ھەر زوو بۆ ئاغا جان دەرکەوتبوو. بۆیە بە ئاموزاکەى زۆر سەرسام بوو.

ئاغاجان دوو کچ و کورپکی هه بوو. کورپه کھی پینج سال له شابال بچو کتر بوو، به لام نهو شابالی وهک پیاویک دهبینی، دواتر له بازاردا جیگای بگریته وه.

نهو دهیه وسیت گهنجه که خوی له کاروباره گرنه کانی مال هه لبقورتینی. نهو شابالی به شیوهیه که وهک رولهی خوی خوشده ویست و واشی پهروه ده کردبوو، دواتر جیگهی بگریته وه.

شابال دواي گه پانه وهی له قوتابخانه، راسته وخو ده چوو شوینی کاری ئاغاجان. ئاغاجانیش هه موو پیشهاتیکی بازارای پیده گوت.

نهو باسی نهو بریارانهی بۆده کرد که دابوونی و نهوانهش به ته مایه بیاندا و له هندی شت پرسیشی.



هه نوو کهش شابال باسی ته له فزیون و مانگی بو کرد. نهو گومانی بوئه وه چوو، بیرو که کھی له (نوسرهت) وهه وهر گرتبی. نوسرهتیش برا بچکولهی ئاغاجان بوو، له تاران ده ژیا.



کاتیکی ئاغاجان و شابال گه یشتنه وه مال، ئاغاجان به داده کانی گوت: "من له گه ل مه لا له کتیبخانه که دا نان ده خوم، ده مه وی هندی قسهی له گه لدا بکه م. با که سیش بیزارمان نه کا."

نهو به رهو ژووری کتیبان رۆیشت، له ویدا مه لا له سه ر ناوکه وی¹¹ زه ویه که دانیشتبوو، کتیبیکی ده خوینده وه. ئاغاجان چوو له ته نیشتی دانیشت، لیپرسی ئاخو چی ده خوینیته وه.

- "کتیبیک له سه ر خه دیجه، هاوسه ره که ی محمه د، ژنه که له و سه رده مدا سی هه زار وشتری هه بوو، یان با وابلیین سی هه زار ترومبیلی باربه ر، گه ر به پیودانگی ژیانی هاوچه رخان بدویین. نه وهش ده وله مه ندیکی نه ناسراو بوو. هه نوو که من تیگه یستم. محمه د گهنج و هه ژار بوو. خه دیجهش پیر و ده وله مه ند. محمه د پیویستی به وشتره کانی نهو هه بوو، نهو باربه رانه بوئه وهی ده ست به نه رکه که ی بکا،" مه لا نه م قسانه ی به خه نده یه که وه گوت.

¹¹ ناوکهو: نه رزیه ی خانوو.

ئاغاجانیش گوتی؛ "ئایا ناکری رونی بکھیتہ وہ؟"

- "بوچی نا؟ ھموو ژنیک خوازیار بوون ھوسہریکی وھک محہمہدیان ھہبی، کہواتہ، بوئو خہدیجہیہکی بیوہژنی ھہلژارد؟ خہدیجہ نزیکہی بیست سال لہو بہتہمہنتر بوو."

دادهکان بہ دوو مہجمہی خری گہورہوہ ھاتنہ ژوور. مہجمہکانیان لہ بہردہم ئہوان دانان و بہ خوشیان دەرچوون.

- "شابال باسی مانگ دہکا، ئاغاجان لہ کاتی نانخواردندا وای بہ مہلا گوت، ئہو پیئوایہ، پیئوستہ ئیوہ سہیری بکھن."

- "سہیری مانگ بکھین؟" مہلاش وایگوتہوہ.

- "ئہو دہلئی، دہبئی مہلای شارہکە زانیاری دہربارہی بہرہوپیئوہچوونہکانی ولات و دنیا ھہبی. ئہو گلہیی ئہوہی ھہیہ، کہ تو ھیچ رۆژنامہیہک ناخوینیتہوہ، تہنہا کتیبہ کونہکانی کتیبخانہکە نہبی."

مہلا چاویلکەکانی دانان، بہ خوئی و دامنہ شوپہ سپیہکەیی کراسہکەیی بیباکانہ گوتی؛ "شابال ئہم شتانہشی بہمن گوتوون."

- "گوئیگرہ، رەخنہکانی ھەر بہتہنہا تو ناگرنہوہ، بہلکو منیش دہگریتہوہ، ئیمہ لہ رابردودا تہنہا بہ دینہوہ خہریک بووین. خو مزگوت ھہقہ باسی شتی دیکہش بکا. بوئمونہ ئہو پیوانہی ئہمشہو دہچنہ سہر مانگ."

مہلاش گوتی؛ "من بروا بہمہ ناکہم."

"ئہو پیئوایہ، دہبی توش بیبینی. ئہو دہیہوی تہلہفزیونیک بینیتہ کتیبخانہکە."

"ئہری ئاغاجان، چیہ ئہوہ شیت بووی؟"

- "ئہو کورپیکی زیرہکە و منیش متمانہم پیی ھہیہ. توش دہزانی، ئہو کورہ گہنجیکی باشہ. ئہو شتہش ھەر لہ نیوانی خوماندا دہمینیتہوہ، شتہکەش زور ناخایہنی. دواي دیتنہکە، دہستبہجی ئامیرہکە لیڑہ ھہلدہگری."

- "ئاخر ئہگەر ئایہتوللاکانی قوم پییان زانی، کہ ئیمہ تہلہفزیونیکمان ھیناوتہ مال، ئیدی ئہوان..."

- "کەس بہو شتہ نازانی. ئہوہ مالی ئیمہیہ، شارہکەش ھەر ھی خومانہ، ئیمہ شتہکان دیاردہکەین، کہ چون بن و چون نہبن. گہنجہکە لہسہر ھہقہ. ئہو دہلئی نزیکہی ھہموو ئہوانہی دینہ مزگوتی، ئامیریکی تہلہفزیونیان لہ

مالدا ھےہے۔ ئه وهش راسته، كه تهله فزیون له ماله كهی ئیمه دا ریگه پیدراو نییه، به لام خونابی له نیو چوار دیواره کانی ئه م ژوورانده دا خومان زیندانی بکهین و چاوه کانی شمان له ئاست ئه وهی له جیهانی دهره وه دا دهقه ومی، بنوقینین.



له پشت پهرده کانی ناندینه كه وه، داده کان بینان شابال له تاریکیدا سندووقیکی برده ژووری کتیبان.

له کتیبخانه كه دا، شابال سلاوی له مه لا و ئاغا جان کرد. بیئه وهی زیاتر سهیریان بکا، ئامیره بچکولانه كهی دهرهینا و له نزیک دیوار له سه ر میژیکی بچکولانهی دانا. وایه ریکی دریژی له پا که ته کهی دهرهینا و سه ریکی له پشته وهی تهله فزیونه كه راکرد. سه ره کهی دیکه ی له گه ل خویدا برده دهر. له وئ به په یژه کان لیوه سه ر بان كه وت، پیشت ئالییریکی له سه ر بان چه سپ کردبوو. وایره کهی له ئالیره که گریدا، به جوانیشی شارده وه تا کهس نه بیینی، ئینجا دیسان هاته وه ژوور.

ئه وسه دهرگای کتیبخانه کهی به کلیل گاله دا، دوو کورسی له به رده م تهله فزیونه که دانا و گوتی: "فهرموون وهرنه ئیره دانیشن."

کاتی مه لا و ئاغا جان له سه ر کورسیه کاندان دانیشن، شابال تهله فزیونه کهی پیکرد و گلۆپی ژووره کهشی کوژانده وه.

ئه وه دهنگی تهله فزیونه کهی هیندی که م کرده وه و کورته روونکردنه وه یه کیشی بو دان: "ئه وهی ده بیینی، ههر ئیستا له بوشایی ئاسماندا رووده دا. ئه پۆلوی دوو به م نزیکانه له مانگ نزیک ده بیته وه، ئیدی له وئ داده به زن. ساتیکی ناوازه یه. سه یرکه، ئه وه خویه تی. ئای خواجه!"

مه لا و ئاغا جان هندی سه یریان برده پیشه وه و سه یریان کرد، له و ساته دا ئه پۆلۆ خه ریکبوو له سه ر مانگ داده به زی. بیده نگیکی قوول بالی به سه ر ژووره که دا گرت.



- "ده لئی شتی که له کتیبخانه دا هه یه،" گولبانو وای به گولبی گوت، "شتیکی ئه وه نده گرنگ ته نانه ت لینه گه ران ئیمه ش بیزانین."

- "گہنجہ گہ بہ سہر پہیژہ کاندہ سہرکہوت، ئەو چووہ سہربان و شتیکی
لہویدا چہقاند و ہاتہوہ. ئەوان چرای ژوورہکەشیان کوژاندہوہ. تو بلیی لہ
کتیبخانہ کەدا چیبکہن؟"
- "دەچین سہیر دەکہین."
بہ نہرمی و ہیواشییہوہ، بہنیو تاریکیدا بہرہو کتیبخانہ کە کشان.
- "سہیرکە! ئەوہ وایہریک لہسہر بانہوہ بو ناو ژوورہکە دەروا."
- "وایہر؟"
ئەوان لہسہر پەنجہی پییان چوونہ لای پەنجەرہکە، بەلام پەردەکان
دادرابوونہوہ. بہ ئەسپایی لہ پەنجەرہکەوہ بہرہو لای دەرگاکە رویشتن.
لہویدا تیشکیکی تەلیسمای زیوین لہ درزہکانی قاپیہکەوہ دەبیندرا.
ئەوان گوئیان بہ دەرگاکەوہ نا.
- "ناکری و نابی!" گوئیان لیوو، مەلا وای دەگوت.
- "ناکری و نابی!" بیستیان ئاغاچانیش وا دەلی.
دادەکان لہ کونی کلیکی دەرگاکەوہ تەنہا رووناکاییکی سہرنجراکیشی
سہیریان بینی، کە کتیبخانہکە ی پرکردبوو.
بەنابەدلیش لہ تاریکیدا گەرانہوہ بو ناو خانووہکە و بزربوون.

نہورۆز

لہ گەل ہاتنی بہ ہاردا، نہورۆز سہری سالی نویی ئیرانی دیت.
لہ بنہرہتیشدا نہورۆز جہژنیکی شاہانہ بوو، لہ کۆشکەکانی یەکہمین
پاشای ئیرانیہ کاندہ بہ گورہیی لہ گەل ہاتنی بہ ہاردا ئاہەنگی بو گیردراوہ.
خەلک بہر لہ دوو ہفتہ پیش نہورۆز بہ پاککردنہوہی مال دەستپیدەکەن. بو
ئەوہی پیشوازی بہ ہار بکہن، گەنم لہ مەرکانہ دەچینن، تا ئەوہی سہوزایی
دەرچی. لہ لایەن خیزانہوہ پۆشاک و پیلاوی نویی بو مندالان دەرکردی، تا
سہردانی خزمان بہ تاییبەتیش داپیرہ و باپیرہوہ بکہن.

هەموو ئەو شتانهش لە لايەن ژنانەوه رېكەدەخرين، دواى لەخۆبوونەوهى ئامادەكارىيەكان، ئەوسا نۆرەى خۆيان دى، تا لەخۆيان بخەوتين.¹²



لە خانووەكەى مزگەوتيشدا، دادەكان بە يارمەتى يەك دوانىكى دىكە خەرىكى پاك و تەمىزکردنەوهى مال دەبن. دەلاکە پىرەكەش دىت، بەلكو ژنەكانى خانووەكە جوان و ئارايشت بکا. ئەو پرچيان دەبرى، برۆو لاروومەتەكانيان دەکا و گەندەمووەكانيانيشيان هەلدەگرى.

ئەو دەلاکە زياتر لە پەنجا سالە ئەمە كاريەتى. يەكەمىن جاريش، كە هاتە ئەم خانووە تازە كىژۆلەيهكى تەمەن دە، دوازده سالانە بوو. ئەوكات لەگەل دايكى هاتبوو. پاشان، كاتى دايكى مرد، جىگەى گرتەوه و متمانهى كەسانى نيو خانووەكەى بەدەستەينا.

ئەو پۆژەى ئەو دەهاتە مالەكە، بەشىكى خانووەكە چىدىكە بو پياوان رىگەپىدراو نەبوو. ئىدى هەموو پۆژەكەى گویت لە قاقا و تريقەى پىكەنىنى ژنان دەبوو، بەبى چارشىو، بە پىخواسى بەنىو مالەكەدا جرتوفرتيان بوو. دادەكانيش بە خۆيان نىرگله، شەربەتى لىمۆ و شىرىنەمەنى دىكەوه دەهاتن و دەچوون.

دەلاکەكە بەندوباوى شارەكەى بو باسەکردن، ئاخىر ئەو بەردەوام دەچووە لای خانمەكانى مالباتە دەولەمەندەكان، بۆيه زۆر شتى لەو بارەيهوه دەزانى. ئەو بەردەوام هەگبەيهكى كۆنینهى پىبوو، هەگبەكە پر لە بۆن، بۆيهى پرچ، مىك ئەپ، مقەسۆكە، قردىلەى پرچ بوو، هەموو ئەمانەشى بو فرۆشتن دانابوون.

كەلوپەلەكانى ئەو جوان و قشتىلە بوون، جىاواز بوون لەگەل ئەوانەى لەبازاردا دەفرۆشران. ئاخىر ژنەكە كورپىكى لە (كویت) كارى دەکرد، هەموو جارپىكىش كە بو مال دەگەرايهوه، هەگبەيهكى پر لە شتومەكى بو مەعمىلەكانى دايكى لەگەل خۆى دەهتايەوه.

ئەمپرۆش دەلاکەكە بەتايبەت لەبەر خاترى فەخرى سادات¹³، هاوسەرەكەى ئاغاچان هاتبوو. فەخرى سادات لەنىو بازنەى مالباتە دەولەمەندەكانى شاردا،

¹² لەخۆخەوتان: بايەخ بەخۆدان، خۆجوانکردن.

خانمیکی بہرچاو بوو. ہندی جاریش لہ ناندینہ کہ دا یارمہ تی دادہکانی دہدا،
 ۛو جلی بو مندالہکانی دہرووی کہ ہیشتا بچکولانہ بوون، ہرہوہا
 کتیبیشی بو دہخویندہوہ. لہ پاستیشدا خویندہوہی کتیب خہمی سہرہکی
 ۛو بوو. بہ تاییہ تیش ۛو کتیب و پوژنامہ و گوٹاری ژنانہ کہ نوسرہ تی
 شو برای لہ تاران بوی دہینان.

خو ۛگہر ۛاوہوا خویش بووبایہ، بالندہکانی دہگرتن. خانمہ کہ بہ یارمہ تی
 دادہکان تہلہ کہی لہ ژیرزہمین دہینایہ دہر. تہلہ کہ، تریانکی گہورہ بوو،
 تاییہ ت بو تہموز دروستکرا بوو، ستوندہیہ کی لہ ناوہ پاستدا ہہ بوو، بہ داویکی
 دریژیش بہ سترابووہوہ. فہخری سادات ہندی دانی بہ بن تریانہ کہ
 وہر دہ کرد و بہ خویشی دہچووہ لای حہوزہ کہ، لہ سہر کورسیہ ک چاوہ پی
 دہ کرد تا مہلہکان دہاتن.

ۛو مہلانہی لہ پشت چیا کہوہ دہاتن، دوی نزیک بوونہ وہیان یہ کسہر بو
 دانہ کہ دہریشتن. ہر کاتیکیش ۛوان دہگہیشتنہ بن تریانہ کہ، لہو سہرہوہ
 فہخری سادات داوہ کہی رادہ کیشا، ئیدی سہری تریانہ کہ بہر دہ بووہ و
 مہلہکان لہ نیو تریانہ کہ دا گیریان دہخوارد.

فہخری سادات مہلہکانی بو چہند پوژیک لہ ژووری بالندہکان دہیشتنہوہ،
 دان و ۛاوی دہدانی، قسہی لہ گہل دہکردن، لیانہوہ رادہما، وینہ و نیگاری
 پہرہکانی دہکیشا، پاشان ۛازادی دہکردن.

کاتیکیش خانمہ کہ بہ بالندہکان سہرقال دہبوو، ہہموو ۛوانہی نیو
 خانووہ کہ بہ دہنگیکی نزم لہ گہل یہک دہدوان.

ۛاخر، تازہ دہلاکہ کہ لہ مووکردنی قاچہکانی فہخری سادات ببووہوہ، کہ
 قہلہ پیرہ کہ لہ سہر روخیکی بانہ کہ ہلنیشتنہوہ. مہلہ کہ بہ توندی قیغاندی¹⁴
 و زہنگی ہہوالی نویی لیدا.

کہ سیش نہیدہ زانی تہمہنی قہلہ کہ چہندہ، بہ لام گومان لہ وہدا نہ بوو زہمانیک
 بوو ہہ بوو، چونکہ ۛاغا جان شتیکی دہر بارہی مہلہ کہ لہ ۛرشیفہ کوئہ کہی
 مزگوتی خویند بووہوہ. قہلہ کہ بوو بووہ بہ شیک لہ خانووہ کہ. ۛو سہر بہ

Fagri Sadat¹³

¹⁴ قیغاندن: دہنگی قہل

گومبہ زہکہ، منارہکان، بانہکان، پیرہ دارہکہ و ئەو حەوزە بوو کہ ئاوی لیدەخوار دەوہ.

لە دواییدا فەخری سادات خۆی کوکر دەوہ و گوتی: "سلاو، قەلی! ئەری هەوایی خۆشت پییە؟ تۆ بلیی کی لەریگابی؟ کی بو ئیرە بی؟"



سەر لەئیوارەکہی، مچیورەکہ لە مزگەوت هاتەوہ و لەپشت ئەویشەوہ مەلا ئەلسابری بە خۆی و جلی ئاھەنگنامیز دەرویشت. بە شیوہیەکی ئاسایی ئەوان لەدەرگای پیشەوہ دەھاتنە ژوور، لی هەنووکە بە پلیکانەکانی مزگەوت چوونە سەربانەکہ و لەویشەوہ دابەزینە خانووہکہ. لەوانەشە ئەوہ بەھۆی بەھارەوہ بی. بانەکہکان کہ بە گلیکی تاییەتی بیابان سواخ درابوون، لەگەل گول و گولوکی بیابان تیکەل ببوون و بۆنیکی بەھارەیی نازداریان لیدەھات. "تۆ بلیی کاتی سەرخەوشکاندنیکم هەبی؟ هەست دەکہم باش نیم." کاتیکی ئەلسابری هاتە ژوور ئەمەیی بە دادەکان گوت.

"بەلی،" گولبانوش وەلامی دایەوہ، "تۆ هیشتا نیو سەعاتت ماوہ. ئیمە چاوہرپی ئاغاچان دەکہین؛ کہ ئەویش هات، ئەوسا هەموومان بەیەکہوہ خواردنی جەژنە گەورەکہ دەخوین. لە سەعات دوازدهی شەویشدا هەموومان دینە حەوشەکہ و نوژی سالی نوئی بە کۆمەل دەکہین. زۆریش نابا یەک دوو مافوور لوول دەدەین. جاری بیخەم بنوو، بەوخت هەلتەستینمەوہ."



لەویدا و لەبەر دەرگەدا تاکسیەک وەستا.

مندالەکان غاریان دایە دەرەوہ.

"ئەوہ مام نوسرەتە¹⁵!" ئەوان وا هاواریان کرد.

فەخری سادات پەنجەرەیی ژوورەکہی خۆی لە نھۆمی دووھەمدا کردەوہ، بینی نوسرەت بەتەنیا نییە، بەلکو ئافرەتیکی گەنجی لەگەلدایە. ئیدی خانمەکہ چارشیویکی بەسەر خۆی دادا و هاتەخوار.

کاتیکیش نوسرہت لہ گہل ژنہ کہدا ہاتنہ ژوور، ئەو ناوہ کشومات بوو. ژنہ گہنجہ کہ ہیچ چارشییوی نہ پۆشیبوو، تہنا ہورئیکی بہ سہر سہردا دابوو، پرچیشی لہ بن ہورہ کہدا تہواو دیار بوو.

خہریکبوو دادہکان ئەم بارہ بہ چاوی خویان بروانہ کہن.

- "ئاخر چۆن ئەو خویرپہ دەویرئ ژنیک، کہ جلیکی وای پۆشیب لہ گہل خوی بینیتہ وہ مالئ؟" ئەمہ گولبانو بوو وایگوت.

- گولبیش پرسئ؛ "ئەوہ کیئہ؟"

- "ئئ من چوو زانم، ئەوہش ئافرہ تیکی سووک."

زینہت خانم¹⁶، ژنی مہلا لہ گہل سہدیقہی¹⁷ کیژی ہاتہ گہل ئەوانی دیکہ. ہەر وہک بانگدەرہ نابیناکہ، شابالیش لہ پشت پەنجەرہ وہ سہیری ژنہ کہی کرد. ئەو وایدہ بینی مامی ئازایہ، ژنیک وای ہیناوەتہ مال. ئەو بہ مامہ کہی کارانگاز بوو، چونکہ بہ داب و نہریت پابہند نہ بوو، ہەر جاریک دەہاتہ وہ، مال شتیک نوئی دژی شتہ کۆنباوہکان پیبوو.

لہ میژووی خانووہ کہدا ئەوہ یہ کہمین جار بوو، ژنیک بی چارشییو، یان بہ بی روو پۆشیکی شیواو رووی تیکا.

ہہ مووان تہ ماشای ژنہ کہیان دەکرد. تو بلی پیوستبی بہ خیرہاتنی ژنہ کہ بکہن یان نا؟ ئہرئ ئاغا جان رای دەبی چۆن بی؟

ئیوارہ درہنگ بوو، تازہ خہریکبوو تاریکی دابی، بہ لام دادہکان لہ بہر چرای گلوپہکاندا بینیان، ژنہ کہ دوو نایلونی نہرم و تہنکی لہ بہردایہ، تیدا قاچہکانی دەبیندرین.

نہسرین و ئەنسی، کچہکانی ئاغا جان مامہ نوسرہتی دەم بہ خہندہیان راموسی.

- "من ئەمہ تان پیدہ ناسینم" نوسرہت وایگوت، "ئەوہ شادی¹⁸، دەزگیرانہ کہی منہ."

شادیش خہندہیہک گرتی و سلأوی لہ کیژہکان کرد.

Zinat Ganoem¹⁶

Sediq¹⁷

Shadi¹⁸

- "ئو، وای چہند جوانہ!" نہسرین کیڑہ گہورہ کہی ئاغا جان وایپیگوت.
"ئہری مامہ کنگی ئہو یارہت گرتووہ؟ بوچی ئیمہ پیمانہ زانیوہ؟"
- "ئہویندار؟ چوں ئہویندار؟" گولبانو وای بہ گولبی گوت و پەردەکانیان
دادانہوہ. "ئہو درۆ دەکا، ئہو کەس مارہ نابری، ئہو، ئہو تارانیه سووکەہی
ہەر بو رابواردن لەگەل خۆی هیناوە. ئہری ئاغا جان لە کوئیہ، نابی بہو شتہ
قایل بی."

فەخری ساداتیش ژنہ تارانیه کہی ماچ کرد و گوتی: "شادی، وای چ ناویکی
خۆشہ. بہ خیر بییت بو مالہ کہمان!"

- "ئہری ئاغا جان لە کوئیہ؟ ئہدی بانگدەرہ کہ دیار نییہ؟" نوسرہت وای
لپرسین. "ئہدی مامۆستا لە کوئیہ؟ ئہدی شابال؟"

- "ئاغا جان هیشتا نہ ہاتۆتہوہ مال، بہ لام ئەلسابری لە کتیبخانہ کہی
خۆیہتی،" خیزانی مامۆستا وای وەلام دایہوہ.

- "من دەچم بہ سەریدا دەدەم،" نوسرہت وای گوت بہرہو ژووری کتیبان
رۆیشت.

فەخری ساداتیش ژنہ کہی لەگەل خۆ بردہ ہۆدہی میوانان و ہەموو
کچەکانیشی رەگەل کەوتن.

دادەکانیش لە ناندینہ گہورہ کہدا وەستان و چاوہرپی ئاغا جانیان دەکرد.
ئەوان رینگہی دەرہوہیان خستبووہ بن چاودیریہوہ، ہەر ئاغا جان گہیشت،
ہاواریان کرد "نوسرہت لیرہیہ!"

- "وای چہند باشہ، کتومت لەگەل کۆن و نوئ. برا بچکۆلہ کہم هیشتا منی
لەبیر نہ چۆتہوہ. ئیدی ئاھەنگہ کہمان گەرمتەر دەبی،" ئہو بہ کہیف خۆشییہوہ
وایگوت.

- "بەلام شتیکی ہہیہ،" گولبانو بہ خەمہوہ وایگوت.

- "چی؟"

- "ئہو ژنیکی لەگەل خۆدا هیناوە."

- "ئہو دەلی کەوا عاشقی بووہ،" گولبی ئەمہی خستہ سەر.

- "ئہوہ ہەوالیکی خۆشہ. لە دواییدا برایہ کہم ہۆشی ہاتہوہ سەر."

- "گولبانو پییگوتہوہ،" وا خیرا دلخۆش مہبہ.

- "ژنه که چارشویوی به سه ره وه نییه. ئەو تهنه هه ورییکی بچکۆلهی به سه ره سردا داداوه."

- "نایلۆنه کانیس!" گۆلبی به هیواشی بۆی زیاد کرد.

- "ئەوه چییه؟"

- "نایلۆن جووت گۆره وییکی درییژی تهنکه. خو ئەگەر له پیی بکهی ههروهک ئەوه یه هیچت له پیدانه بی. ئیدی ئەو جووره ژنه ی له گه ل خویدا هیناوه ته مالی. خواجه، لیمانه گری. بهخت به وهی باشبوو، تاریک داهاتبوو که ئەوان هاتنه ژوور. وادابنی ئەوان به پوژی پووناک به بهردهم مزگه وتیدا برۆیشتبان، ئەوسا به یانی هه موو خه لکی بازار ده که وتنه مقومقۆ: ئەوه ژنیک به خوی و نایلۆنه کانی قچییه وه له خانووہ کهی مزگه وتی دایه!"

- "دهی باشه، بایی پیویستم زانی،" ئاغا جان به هه وسه له وه واییگوتن، "من قسه ی له گه لدا ده که م. ده مه وی به گه رمی به خیره اتنی ژنه که بکه ن. جووت گۆره وه یه کی ئاساییشی بده نی. ئیوه چارشویوی زور جوانتان له مایدا هه ن. چارشویوی وه ک دیاری بده نی."

- "پیموایه ئەو ده زگیرانی نوسره ت نییه. ئەو هه روا ژنیکی له گه ل خوی هیناوه ته وه مالی." گۆلبانو وایگوت.

- "جاری ئیمه ئەوه نازانین،" ئاغا جانیش وای پیگوته وه، "هیوا بخوازن، که ده زگیرانی بی. ئەدی ئەو هه نووکه له کوئییه؟"

- "له ژووری کتیبان یان له ژووری بانگده ره که، پیموایی له وی له شوینیکه." ئاغا جان ده یزانی برا بچوکه کهی خراپ نییه، هه میشه ش دژی دین و دابونه ریتی ماله که ده جو لیته وه، به لام هه نووکه، که ژنیکی له گه ل خوی هیناوه ته مال، ده بی ئاگای له خوی بی.

- "باشه، شته که باش ده بی،" ئەو وای به داده کان گوت و به ره و ژووری بانگده ره که رویشته.



- "خواردن!" گۆلبانو وای هاواری کرد.

- "دهی، کوران، کچان! فهرموون خواردن!" گۆلبیش وای لیسهنده وه.

هه موویان چوونه ژووری ئاهه نکه که.

پیاوہ کان بہ خویان بہ جلی جہ ژنہ وہ لیوہ ژوور کہوتن، ژنہ کانیش ہموویان
 لہ لای راستی ژوورہ گہورہ کہی خواردن دانیشتن.
 فہخری سادات خانمہ تہ ہرانیبہ کہی بہ ئاغا جان، ماموستا و بانگدہرہ کہ
 ناساند.

- "کچہ کہم، بہ خیر بییت!" ئاغا جان وای پیگوت. "ئیمہ نہ مانزانیوہ، کہ
 نوسرہ ت دہزگیرانہ کہی خوی دینیتہ مال، دہنا ئاھہ نگیگمان بوڈہ گیڑا."
 مہ لا ئہلسابریش لہ دوورہ وہ بہ خیرہاتنی کرد. کاتیکیش فہخری سادات
 ژنہ کہی بہ بانگدہرہ کہ ناساند، بہ پیکہ نینہ وہ پیگوت، "ئیمہ خانمیکی
 تارانیمان لیڑہ لہ گہ لداہیہ، ئہ و خانمہ لہ ہی شارہ کہ مان ناچی، ہر بہ تہ واویش
 لہ گہ ل ئہ و ژنہ چیا بیانہی پھیوہ ندیت لہ گہ لدا ہن، جیاوازہ. ناویشی شادیہ
 و زور جوان و ناسکیشہ. دوو چاوی رہش، پرچیکی قاوہیی، ریزہ ددانیکی
 سپی ہن و خندہی شیرینیشی لہ سہر لیوانہ. ئہم ئیوارہ یہ ش چارشویوکی
 قاوہیی گولگولی بہ خوی دادا وہ، کہ دادہ کان پییان بہ خشیوہ. لہ وہ زیاتر
 چیت دہوی بیزانی؟"

- "کہ واتہ جوانہ!" بانگدہرہ کہ بہ پیکہ نینہ وہ. "من لہ وہ بہ دہر لہ نوسرہ تم
 چاوہری نہ دہ کرد."

دادہ کان بہ ئاگردانیکی بچکولہ ہاتنہ ژوور و بخور(ئہ سفہند)یان لہ سہر
 سوتاندبوو، بوئہ کہی دہماردہ مار دہر ویشت. کچہ کانیش لہ ناندینہ وہ
 خواردنہ کہ یان ہینا و دایان نا.

- "ئہری چاوہری ئہ حمہد¹⁹ ناکہین؟" ماموستا ئہلسابری واپرسی.

- "لیم مہ گرہ،" ئاغا جان وہ لامی دایہ وہ، "کاتی من نوسرہ تم بینی، ہر
 لہ بیرم چوو پیتانبلیم. ئہ حمہد لہ بازار زہنگی بولیدام. ئہ و نایہ ت. ئہ وان لہ
 قوم ئاھہنگی خویان ہہیہ."

ئہ حمہد کوری مہ لا ئہلسابری بوو. تہ مہنی حہ قدہ سالان بوو، نیردرابووہ
 بہر خویندنی پیگہ یاندنی ئیمامی مزگوتان، لہ لای ئایہ توللای نہر مپرووی
 گہورہ، گولپایہ گانی لہ شاری قوم دہخوینی.



دادہکان ژہمیکی بہ تام و نایابی سالی نوییان ئامادہ کردبوو، ھہمووشیان لہسہر میژہکہ مانہوہ.

دوای خواردن، شیرینیان ھینا، شیرینیہکەش تاییبەت بە جەژنی سەری سالی نوی دروستکرا بوو.

ژنەکان شادییان لہنیوخۆ گرتبوو، ھەر پرسیاریان دەربارەہی تاران و ئافرەتانی تاران لیدەکرد. شادییش وردە دیاری وەک بۆیەہی نینۆک، قەلەمی لیو، گۆرەوی نایلۆن و مەمکدانی بۆ ھینابوون. پیاوہکانیش کە بینییان ئیدی جیگەہی ئەوان نەماوہتەوہ، ھەلسان و گەرانەوہ ژووری میوانان.

نزیکی نیوہی شەو بوو، کاتی یەکی لہ دادەکان گوتی: "خانمان، ئایا ئیوہ بۆ نویژی سالی نوی ئامادەن؟"



نوسرەت ھەندیک بۆ شادی چەمایەوہ.

- "ئەری ئەوان بۆ کوئی دەرپۆن؟" شادی وایگوت.

- "ھەمووان دەچن نویژ دەکەن، بەلام ئەوہ بۆ من ھیچ ناگەیەنی، بۆیە منیان لہگەلدا نارۆم." لہبن گوئی ژنەکەشدا ئەمەہی چرپاند، "من تۆ دەبەمە ژووری کتییانی ئەم خانووہ."

- "بۆچی، سا لہویدا ئیمە چی دەکەین؟"

- "دەتۆ وەرە، دواتر بۆت دەر دەکەوی،" وای پیگوت و دەستی گرت.

نوسرەت پیلی شادی گرت و بەسەرپەنجەہی پیی بە پشت دار کاژەکہ چوونە ژووری کتیبان. بە ئەسپاییش قاپیەکہی داخست.

- "باشە بۆچی چراکہ دەکوژینیوہ؟"

- "وا بە دەنگ قسە مەکہ. دادەکان گوئییان لہ ھەموو شت دەبی و ھەموو شتیکیش دەبینن. خو ئەگەر بزانی ئیمە لیڕەین، ئەوا وەک دوو مۆتەکہ لیمان دەر دەکەون،" ئەو وای گوت و خەریکی ترازاندنی قۆپچەکانی بلوزی شادیش بوو.

- "ئەیەرۆ، وامەکہ! لیڕە نا،" ژنەکہ بە چرپەوہ وایگوت و بە نەرمیش پالیکی بە نوسرەتەوہ نا تا لہ کۆل خوئی بکاتەوہ.

ئەمجارە لەناوقە دەوہ ژنەکە ی گرت، رایکیشایە لای دۆلابی کتیبەکان و تەنورەکەشی ھەلدایەوہ.

- "وامەکە، من لیڤرە دەترسێم."

- "ئێڤرە جینگای ترس نییە، بەلام وروژینەرە، ڤۆحە ڤرەکە ی ئەم خانووہ لە پەنا دۆلابی ئەم کتیبانەدا خۆی ھەشارداوہ. ھەفتسەد سالی دوورودریژە مەلاکان لەو ھۆدەییەدا خۆیان بۆ نوێژ ئامادە دەکەن، لیڤرەدا زۆر شت ڤوویداوہ بەلام ئەمەیان ھیشتا نەقەوماوہ، منیش دەمەوی لەگەڵ تۆدا بیقەومینم. من دەمەوی جوانترین شت بخەمە سەر میژووی تۆماری ئەم ژوورە."

- "ئۆی نوسرەت،" بە ھەناسە ڤرکیوہ.

نوسرەتیش مۆمیک کە لەسەر میزی مامۆستا بوو، داگیرساند.



- "ئەری ئەو ھەمووانە لە کوین؟" گۆلبانو لەناو ھەوشەکەوہ وا ھاواری کرد. "خیرا بن، مامۆستا ئامادەییە!"

لە ھەوشەکە دوو مافووری گەورە بۆ نوێژ ڤاخرابوون. تەنھا نوسرەت و ژنەکە ی دیار نەبوون.

- "من ڤیت دەلیم، ئەو کەسیکی سەرسەرییە، ئەگەر دەرفەتی ھەبی مزگەوتەکەش شەرمەزار دەکا، بەلام من ڤینگای نادەم، ئەو ھەر دەبی بۆ نوێژەکە بی!" گۆلبانو وایگوت.

- "باشە دەبی لە کوین بن؟"

نیگای چاوہکانیان ڤرپە سەر ژووری کتیبان.

دادەکان چوونە بەر دەرگای کتیبخانەکە، بەلام نەویران قاپیەکە بکەنەوہ. ئەوان بە ئەسپایی لە پەنا پەنجەرەکەدا دانەوینەوہ، لە درزی پەردەکەوہ سەیری ژوورەوہیان کرد، بینیان مۆمە کۆنەکە، کە ھەرگیز دایان نەگیرساندبوو، ڤیکراوہ و وادەسووتی.

دەستیان لەنزیک چاوہکانیان دانابوو، بە وریاییوہ سەیری ناوہوہیان دەکرد.

لہبر تیشکی مؤمہ کہدا، لا دولا بہکانی کتیبہکان دہہ ژان. ئەوان ھیدمہ گرتی بوون، چونکہ ئەوہی لە ژوورہوہ بینیان شت بوو نہک گہمہ! لە کوتاییدا چاویان لەسەر یەک گیربوو.

تو بلی ئەوان چی بکەن؟ ئایا شتەکہ بە ئاغاجان بلین؟
نەخیر، لەو شەوہ تایبەتەدا ئەو خەبەرپیدانە شتیکی باش نابێ. باشە ئەدی ئەوان لەئاست ئەو گوناحە ناقولایە چیبکەن، کہ نوسرەت لە ژووری کتیبان دەیکا؟

بیدەنگی! یەکیکیان بەچاو بە ئەوی دیکە ی گوت.
ئەوہ ئەرکی ئەوان بوو بیدەنگ بن، ھەرۆک ھەموو دادەکان، کہ ھەندی جار ئەوانیش بو ئەوان وایاندەکرد. پیویستە ئەوان دلکی گەرەیان ھەبی، ھەموو ئەو نھینی و رازە نەدرکاوانە ی خانووہکە ی تیدا ھەلگیرن. کہواتە ئەوان نە شتیکیان بیستووہ و نە بینویشیانە.



مامۆستا دەستی بە نوێژ کرد. ھەمووان لەپشتی مەلاوہ پوہو مەککە راوہستان. دادەکان بی ئەوہی کہس ھەست پییکا ھاتنە ریزی ژنەکان. بیدەنگیەک بالی بەسەر مالەکہدا کیشا، تو تەنھا گویت لە نوێژی مامۆستا دەبوو:

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ
اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (35)

ئەو پووناکییە.

پووناکی ئەو وەک تاقیکە چرای تیدا ھەلکرا بی.
چراکہ لە جامیک دابی، جامەکہ وەک ئەستیرە تروسکە ی بی.
ماکی چرا لە زەیتونیکی مەبارەک دەستکەوت بی.
پوونی چراکہ ھەر لەخۆیەوہ تیشک دەدا.

پووناکی له بان پووناکی.

خالخالی

کیزه کانی مالہ که گوره ببون، یه کیکیشیان وادهی میردکردنی هاتبوو، به لام تو بلیی چون بتوانن شوو بکن، که تائیستا هیچ پیاویک له دهرکهی مالہ که یانی نه دابی و داوای دهستیانی کردبی؟

له زهنجاندا ههرگیز کورپکی لایده نایه و له دهرگا بدا تا داوای دهستی کچه که یان لیبا، زور جارن پیناوه کان²⁰، ئەم کاره دهکن. کومه له ژنیکی به تهمهن، مشووری ئەوه دهخون پیاویک بو کچه کهی مالی بدوزنه وه. ئەمهش زور جار له ئیوارانی زستانه ساردهکاندا روویاندهدا.



ههندیک مالبات هیچ پیناویکی پیویست نه بوو. ژنهکانی خیزانه که چارشییوان دهپوشی و پیاوهکانیشیان کلاویان له سهر قیت دهکرده وه. ئیدی به یه که وه و له ناکاو به سهر مالیکیان دادهدا، که کیژی هه بووبا و له سهر گهی میردکردن بووبایه.

ئهو خیزانهش، که کچیکی تهمهنی میردکردنی هه بووبا، به ردهوام حیسابی ئهو ناوهخت یان ئهو له پر له دهرگادانه یان دهکرد. بویه هه موویان و هه ردهم بو به خیرهینانی میوانهکانیان ناماده بوون.

له ویدا شه و گه لیک هه بوون، گفتوگوو باسوخواسی دوورودریژیان دهربارهی زیر و مافوور دهکرد که زاوا یان بووک له گه ل خویدا دهیهینا. بو ئهو ماللهش که هاوسه رگیرییه که سهری نه دهگرت، زاوا پارچه یه ک زیر یان بریک پارهی ده دایه بووکی.

کاتیکیش پیاوهکان دهگه یشتنه ریکه وتن، باقی باسوخواسه کهی دیکه ی وهک جلو به رگی بووکی، خشل و ئالتونی مارهییه که بو ژنان لیده گه ران.

²⁰ پیناو ئەو که سهیه (به زوریش نافرته) نیوانی کور و کچیک دهکا. له حهیرانهکاندا ئەم وشهیه زور بهکار دی.

کاتژمیری دەستی ژنانه، تازه هاتبوونه بازار و دهفرۆشران، بۆیه هه موو بووکیک حهزی لیوو شتیکی وا جوان و رازاوهی هه بی. لهو جووره ئیوارانه دا، ههروهک که چرای دراوسیگان له پشت جامی په نجه رهکان داده گیرسا، ئیدی ده تزان، خه ریکی قسه وباسی ژن و ژنخوازین. لهو مالانه دا ژووره کان گهرم ده کرین په نجه رهکانیش له دوکه لی نیرگله توخ ده بن. لی ئه و شه وه دریژانه به گویره ی ئه و خیزانانه ی ئه زمونیان هه یه ترسناکه، چونکه کچیکیان له بن هه نواندا هه یه، گهی میردکردنی هاتوو، به لام خو کهس نییه بو ئه و مه بهسته له ده رگیان بدا.



له خانووہکھی مزگه وتیشدا، سه دیقه ی کچی ماموستا، کاتی میردکردنی هاتوو.

ئه وان به بیدهنگی چاوه پروان بوون، به لکو له ده رگا که یان بدری، به لکو زهنگیکی ته له فونیان بو لی بدری، به لام خو خه ریکه زستان به سه ربچی، که چی هیه که سیکیش بو ئه م جووره داوایه نه هات.

ئاخر بو کچه کانی خانووہکھی مزگه وتی زور سه ختوو کوریک به ئاره زوی خو یان وهک هاوسه ر بدوزنه وه. هه موو که سیکیش بو داوای ده ستیان نه ده هات. بو کچه ئاساییه کانی شاره که، بایی پیویست کورگه له هه بوون: کوره دارتاشی، کوره وه ستایه کی دیوار، نانه واچییه ک، فه رمانبه ریکی شاره وانی، کوره به ریوبه ریکی قوتابخانه یان کوریک که تازه له کومپانیای هیلی ئاسندا وه رگیرایی. به لام خو ئه و جووره کورانه بو کچه کانی خانووہکھی سه ر به مزگه وتی لایه ق نه بوون.

رژیمی شا گنده ل بوو، که واته ئه وه ی له لای حکومه ت موچه خو ر بوو، نه یده توانی داوای دهستی کچیک بکا. باشه ئه ی ماموستایه ک؟ له وانیه بیتوانیا. له راستیدا ته نها کوره بازرگانه به رچاوه کان بو ئه وان ده ستیان ده دا. زستان هات و تیپه ری، کچه تو لازه کانیش، که کهس نه هات داوای ده ستیان بکا، ده یانزانی هیشتا سالیکی دیکه شیان له پیشدا ماوه، چاوه پروان بن. خوشبه ختیش له وه دایه که ژیان هه موو کاتییک پر به پیستی دابونه ریت

ناہتہ وہ، ہندیجار ریگوت ریوشوینی دیکھش لہ خو دہگری۔ ئیدی ہر
بہ جو رہش لہ شہویکا لہ دہرگہ درا۔

– "کی لہ وییہ؟" شابال، کورہ کی بانگدہرہ کہ وا ہاوری کرد۔

– "من،" دہنگیکی متمانہ بہ خو پیوویک لہ پشت دہرگاکہ وہ ہات۔ شابال
قاپیہ کہی کردہ وہ، بینی مہ لایہ کی گہنج بہ خو و میزہریکی رہش لہ بن
شوقی گلویہ کانی بہر شیپانہی دہرگاکہ و ہستاوہ۔ میزہری کابرا ہندیک بہ
لای نیوچاوانیدا لاریوتہ وہ و بوئیکی گول و گولوکیشی لیدہ ہات۔ جبہی
مہ لایہ تہ کہشی رہنگ تاریکبوو، سہرنجی واشی لیدہ کہوتہ وہ، بو یہ کہمین
جار بی لہ بہری کردبی۔

– "ئیوارہ باش،" مہ لا گہنجہ کہ وا سلاوی کرد۔

– "ئیوارہ باش،" شابالییش وا ولامی دایہ وہ۔

– "ناوم موہ مہد خالخالییہ! ²¹ مہ لایہ کہ وای پیگوت۔

– "بہ خیریبت! فہرمو لہ خزمہتت دام؟"

– "ئہ گہر بکری، دہمہ وئ لہ گہل ماموستا ئہلسابری ہندی قسہ بکہم۔"

– "تکایہ لیم مہ گرہ، بہ لام ئیستا کات درہنگہ، ئہ ویش لہ و کاتانہ دا نامادہ
نییہ، پیشوازی لہ ہیچ سہردانیکہریک بکا۔ تو دہتوانی بہ یانی لہ مزگوتی
بیینی۔"

– "ئاخر، حہزم لئیہ قسہی لہ گہلدا بکہم۔"

– "دہکری بزائم شتہ کہ پیوہندی بہ چییہ وہ ہہیہ، بہ لکو بتوانم زیاتر
کوہکت بکہم؟"

– "من بو داوای دہستی سہدیقہی کچی ہاتووم۔ دہمہ وئ لہ و بارہیہ وہ
لہ گہلی بدویم۔"

خولہ کیکی رہبہق، شابال نہیزانی چون ولامی بداتہ وہ، ئینجا بہ سہرخویدا
زالبووہ وہ و گوتی: – "کہ واتہ دہبی لہ گہل ئاغا جاندا قسہ بکہی۔ من وادہچم
پییدہ لیم، کہ ئیوہ ہاتوون۔"

"من لیرہ چاوہریت دہکہم،" مہ لایہ کہ وای پیگوتہ وہ۔

شابال دەرگا کہی نیوہ کردوہ و بہرہو ژووری نووسینگہی ئاغا جان
پویشت، کہ خہریکی شت نووسین بوو.
- "لہ بہر شپیانہی دەرگا مہ لایہ کی گہنج و ہستاوہ. دہلی گواہ بو
داواکردنی دہستی کیژی ماموستا ئہلسابری ہاتوہ."
- "ئہو لہ دەرگا راوہستاوہ؟"
- "بہ لی. ئہو دہیہوی لہ گہل ماموستا قسہ بکا."
- "ئایا دہیناسم؟"
- "نہ خیر، پیموایی نایناسی. ئہو مہ لایہ کی سہرنجراکیشہ، ئاشکرا دیارہ ہی
ئہو شارہ نییہ. بونی گولانیسی لیدی."
- "دہی، فہرمووی ژوورہوی لیبکہ،" ئاغا جان وایپیگوت و خہریکی
کوکردنہوی کاغہ زہکانی بہردہمیشی بوو، لہسہر میزہ کہ ہلیگرتن.
- "بہ خیریین!" شابال بہ مہ لایہ کہی گوت، "فہرموون وہرنہ ژوورہوہ."
شابال مہ لای میوانی بردہ ہودہ کہی ئاغا جان.
- "شہ وباش ناوم موحہ مہد خالخالییہ! خو نابمہ مایہی زہحمہ تیتان؟"
مہ لایہ کہ وای بہ ئاغا جان گوت.
- "نہ خیر، بہ ہیچ شیوہیہ کہ. بہ خیرییی! فہرموو دانیشہ،" ئاغا جان وای
پیگوت، لہ کاتیک توقہی لہ گہل خالخالیدا دہ کرد.
ئاغا جان تیبینی ئہوہی کرد، بہ راستی مہ لایہ کی جیاوازہ. ئہو ئہوہی پیخوش
بوو، کہ وہک مہ لاکانی خانووہ کہ میزہریکی رہشی لہسہر ناوہ. ئہوہش
واتای ئہوہ دہگہیہ نی، مہ لایہ کہ سہیدہ و لہ وہچہی پیغہ مہریشہ.
ئاغا جان داری بنہ چہ کہ کونہ کہی مالباتہ کہی لابوو. ئہوہش لہسہر تابلویہ کی
پیستینہ نووسرابوو، ناوی ہموو پیاوہکانی بہرہ بابہ کہی تیدابوو، لیستی
ناوہکانیش دہگہیشتہوہ سہر پیغہ مہر موحہ مہد.
داری ناوی خانہ وادہ کہ و ئہنگوستیلہی ئیمامی عہلی لہ باولوکہیہ کی تابیہت
لہ ژووری خہ زینہی مزگہوتی ہلگیرابوون.
ئاغا جان پرسی، "چای دہفہرمووی؟"
کہ میک دواتر گولبانو بہ سینییہ کہ، کہ چا و خورمای لہسہر بوو ہینای
رادہستی شابالی کرد.

ئویش پیالہ کی چا تیکرد و دهنکه خورمایه کی له پیش خالخالی داناو ویستی به جییان بیلی.

- "دهکری تو بمینیته وه،" ئاغا جان به شابالی گوت.

ئویش له گوشه یه که له سهر کورسیه که دانیشته.

خالخالی دهنکه خورمایه کی خسته نیو دهم و قومیکی له پیالہ چایه که دا. ئه و جا به هیواشی گه روی پاککرده وه و به بی پیشه کیش گوتی: "هاتووم داوای دهستی کیژده که ی ماموستا ئه لسابری بکه م."

ئاغا جانیش که دهیه ویست قومیک له پیالہ چاکه ی به رده می بدا، پیالہ که ی له شوینی خوی دانیه وه و ئاوریکیشی له شابال دایه وه. ئه وه ی چاوه پروان نه ده کرد، مه لایه که وا راسته وخو باسه که بینیته گوری، ویرای ئه وه ش خو مه لایه که هه روا له خورا و به ته نه نا یه ت داوای دهستی کچی خه لکی بکا. به گویره ی دابونه ریت بی، ئه و داوایه له ده می باوکی زاوا ده بیستری. لی ئاغا جان پیاویکی دنیادیته بوو. هه وسه له ی خوی له ده ست نه دا: "به خیر بییت، به لام دهکری بیرسم ئاخو تو له کوئی دهژی و هه نوو که ش چیده که ی؟"

- "من له قوم دهژیم و تازه ش خویندنی مه لایه تیم ته واو کردوه."

- "له لای چ ئایه توللایه که خویندوته؟"

- "له لای ئایه توللای گه وره ئه لمه ککی."

- "ئه لمه ککی؟" ئاغا جان به سه رسورماویه وه پرسی. "شه ره فمه ند م گه به خزمه تی خودی ئایه توللا گه یشته بام."

کاتیک ناوی "ئه لمه ککی" هاته پیشه وه، ده موده ست ئاغا جان زانی، مه لا گه نجه که سهر به ته ورژمی شورشگیرانه ی دژ به شا یه. ئاخو ناوی ئه لمه ککی وه که هاواتای به ره ه لستیکی نهینی ئولییا نه بوو دژی شا.

زور له و مه لایانه ی که هه ره هندی دهرسیان لای ئه لمه ککی خویندوه، خویان تیکه ل کاروباری سیاسی نه ده کرد، لی ئه وانه ی ئه و سه ره رشتی ده کردن و له به رده ستی ئه و دهرده چوون، سیاسه تیان لیچاوه پروان ده کرا. ئاغا جان گومانی له و مه لا گه نجه، که میزه ره که ی هه ندیک بو پیشه وه لارکردوته وه و زیده ش گولاوی له خوی داوه، هه بوو به وه ی بی لایه ن نییه. به لام هیچیشی نه گوت.

- "ئەرى ئەم پۇژانە چیدەكەى؟ ئايا مزگەوتىكى جىگىرت ھەيە خوتبەى تىدا بخوینیتەوہ؟"

- "نەخىر، ھىشتا نا، بەلام زور جار شوینەکانى مزگەوتى جوراوجور لە شارى جوراوجوردا پردەكەمەوہ. ئەگەر مامۆستايەك نەخوش بکەوى يان لەسەر سەفەر بى، داوام لیدەكړى جىگاگەى پرېكەمەوہ."

- "بەلى، تىگەيشتم. ئەوہش زور جار روودەدا، بەلام ئىمە جىگرەوہیەكى ھەمیشەبىمان ھەيە،" ئاغاجان وايپىگوت، "ئەو مەلایەى لە گوندى جریا دەژى، پیاویكە زور جىى متمانەيە، ھەر كاتىك پىويستمان پىئەبى، دەمودەست دەگاتە جى."

ئاغاجان وىستى لىپىرسى ئاخو دايبابى لە كوئ دەژىن و ئاخو بوچى ھىچ كەسىكى خىزانەكەى لەگەلدا نەھاتووہ، كە داواى دەستى كىژى مامۆستاي بكا. بەلام واشى نەكرد و لىینەپرسى، ئەو دەيزانى مەلا گەنجەكە دەلى: "من گەورەم، ھەر بەخوشم دەزانم كە كى مارە دەكەم. ناوم موخەمەد خالخالیە. ئايەتولاكەشم ئەلمەككىيە. ئايا لەوہ پتر چىدىكەت دەوى؟"

- "ئەرى چۆن بە كچەكەى ئىمەتان زانى؟ ئايا ھىچ جار ئەوت بىنيوہ؟" ئاغاجان وايپىرسى.

- "نەخىر، بەلام خوشكەكەم ئەوى دیوہ. سەربارى ئەوہش ئايەتوللا ئەلمەككى ئاماژەى ئەوہى بو كردووم. ئەو نامەيەكىشى لەوبارە داومەتى." ئىدى زەرفە نامەيەكى لە باخەلى دەرھىناو رادەستى ئاغاجانى كرد.

كاتىك ئەو نامەيەكى ئايەتوللا ئەلمەككى لەنىو دەست دابوو، ئاغاجان ھىچى واى بو نەمابووہ بىلى. خو ئەگەر ئايەتوللا ئەلمەككى ئەوى بەباش زانىبى، ھىچ بواریك بو قسەلەسەركردنى زیاتر نامىنیتەوہ. ئىدى ئىشەكە براپەوہ.

ئاغاجان بە ریزەوہ نامەكەى كردەوہ. ئايەتوللا ئەلمەككى ئەمەى خوارەوہى تىدا نوسىبوو:

بەناوى خوا.

ھەنووكە موخەمەد خالخالى دىتە سەردانت، سلاوى منت لىبى.

وہلەسەلام و عەلەيكوم.



ئاخر شتیکی له نامه که دا هه بوو، به لام ئاغا جان نه یزانی چیه. له نامه که دا نه په سه ندنامه ی تیدا بوو نه ره تکر دنه وهش، نامه که ته نها هاتنی مه لا گه نجه که ی سه لماند بوو. دیاره ئایه توللاکه ئه وهنده ی پی گرنه نه بووه، دنا وایده کرد له نامه که دا پیوه ی دیار بی. به لام خو مه لا گه نجه که نامه یه کی ئه لمه ککی پیوو، ئه وهش هر به خو ی واتایه کی زوری ده گه یاند. ئاغا جان نامه که ی خسته چه کمه جه ی میزه که ی و گوتی: "من ده بی بیری لی بکه مه وه ئاخو چیکه یین. لی گه ری با قسه و واده که مان وای. من له و باره وه له گه ل ماموستا ئه لسابری و کیژه که ی قسه ده که م. پاشان واده یه ک داده نین، تو له گه ل مالباته که ت، له گه ل باوکت دیت. باشه ریکه وتین؟"

خالخالیش گوتی: "ریکه وتین!"



شابال تا به رده رگا یاوهری خالخالی کرد و گه رایه وه.

- "شابال، ئه ری بیرو پات چیه؟" ئاغا جان وای لیپرسی.

- "پیموایه ئه وه شتیکی جیایه، ئه و که سیکی تیژگویه. ئه وه م به دله."

- "تو راست ده که ی. تو شیوازی ئه وت بینی که له سه ر کورسیه که ی دانیشته. ئه و له گه ل مه لاکانی دیهات به راورد ناکری، به لام من بیرکردنه وه ی خو شم هه ن."

- "چ جو ره بیرکردنه وه یه ک؟"

- "ئه و زور به رزه فره. ئایه توللا له نامه که ی خویدا هیچ شتیکی کونکریتی نه نووسیوه. ئه و ئاموژگاری کردووه، لی له سه ره که ی دیکه شه وه هیچ وشه یه کی بو نه نووسیوووه. من له نامه که یدا گومانیکم خوینده وه. خالخالی که سیکی خراب نییه، به لام که سیکی سه رچله. تو بللی ئه و بو مزگه وته که مان ده ست بدا؟ ئه لسابری نه رمه، به لام ئه و مه لا گه نجه پیموایه، تونده."

- "تو مه به ستت له مه دا چیه؟"

- "ئه ری هیشتا ئه لسابری بیداره؟"

شابال له په رده که وه سه یری ده ری کرد.

- "هیشتا چرا له کتیبخانه که وه داده گیرسی." شابال وای به ئاغا جان گوته وه.

- "باشہ باجاری ئے و شتہ ہر لہ نیوانی ئیمہ دا بی، باجاری ژنہ کان بہ مہ نہ زانن." ئاغا جان ژوورہ کہی بہ جیہیشت و بہرہ و ژووری کتیبان پویشت. ئے و لہ دەرگا کہی داو لیوہ ژوورکہ وت. ئے لسابری لہ سہر مافوورہ کہ دانیشتبوو کتیبکی دہ خویندہ وہ.

- "ئہرئ پوژی ئے مپوت چون بوو؟" ئاغا جان وای لپرسی.

- "ئاسایی، ئے لسابریش وا وہ لامی دایہ وہ.

- "ئے وہ چیت دہ خویندہ وہ؟"

- "کتیبک دہ بارہی کارہ سیاسیہ کانی ئایہ توللاکان لہ ماوہی سہد سالی رابردوودا. وادہر دہ کہوی ہرگیز ئارام دانہ نیشتون، ہہ میسہ شیوازیکیان دوزیوہ تہ وہ تا بہ دہ سہ لات بگن. ئے م کتیبہ وہ ک ئاوینہ یہ ک وایہ، تہ ماشای دہ کہ م. من خوم لہ و جوورہ کارانہ دا نابینمہ وہ. ہر بویہ شہ خوم بہ خہ تابار دہ زانم."

ئے لسابری پیوویکی دلکراوہ بوو. ئاغا جان ہستی کرد، لہ ئانوساتیکی گرنگدا ہاتوتہ لای.

- "من دہ زانم، قوم لہ من رازی نییہ. دہ ترسم خہ لکی بہ دوی مزگوتیکی دیکہ دا بگہرین و ہی ئیمہ ش گہر من ہہ روا بیدہ نگ بم، چول وھول بی."

- "پیویست ناکا لہ و شتہ بترسی،" ئاغا جان پییگوت، "بہ پیچہ وانہ وہ، ہر کاتی خہ لکی زانیان، کہ ئیمہ دہ ست لہ کاروباری سیاسیہ تہ وہ و ہر نادہین، ئے وسا زیاتر بو مزگوتہ کہی ئیمہ دین. ئے و کہ سانہی دینہ مزگوتہ کہی ئیمہ، خہ لکانیکی ئاسایی سہر جادہن. خو مزگوت مالی ئے وان نییہ، ئے وان لہ ژیاناندا ہر بو ئیرہ ہاتوون، بہ دہستیکی سوکیش چولی ناکن. ہر بویہ شہ تو بہ باش دہ زانن و زور پیزیشت دہ گرن."

- "بہ لام بازارہ کہ،" ماموستا ئے مہی بو سہر قسہ کہی سہر بار کرد، "بازار ہہ میسہ چہ قی بازنہی سیاسیہ تہ بووہ. لہ م کتیبہ شدا وا نووسراوہ. بازارہ کان لہ ماوہی ئے و دوو سہد سالہی رابردوودا پوویکی بریار دہ رانہ یان گپراوہ و مہ لکانیشیان ہہ میسہ وہ ک چہ ک بہ کارہیناون. کاتییک بازارگانہ کان بازارہ کہ یان داخست، ہہ مووان دہ زانن شتیکی نائاسایی، شتیکی گرنگ لہ گوریدا ہہ یہ. من دہ زانم بازار لہ من قایل نییہ."

ئاغا جان باش دھیزانی ئاخو ماموستا لہ گہل چیتہ تی. ئەویش بە خوئی لہ ئەلسابری رازی نییہ، بەلام خو ناشکری بہ تہ واوی بہ لاوہی بنی، ہەر لہ بہر ئەوہی پیاوہ کہہ کہ سایہ تییکی لاوازی ہہیہ. ئاخو ئەلسابری بہ یہ کجار بو تہ مہ لای مزگوتی و تا مردنیشی ہەر وا دەمینیتہ وہ. ئەو دھیزانی، خەلک لہ بازار گلہیی ہہیہ، بازارگانہ کان جموجولیکی زیاتریان لہ مزگوتی دەوی، بەلام ئاخو ئەو چیبکا، کہ ئەلسابری کارامہ نییہ؟ لہم دوا ییانہ دا ئایہ توللاکان خودی ئاغا جانیان بانگہیشتی قوم کردبوو. ئەوان بہ پروون و ناشکرا پیانگوتبوو، پیویستہ مزگوت رەفتاری خوئی راست بکاتہ وہ. ئەوان دەیانوسیت دەنگی نارہزایی دژی شا و بہ تاییہ تیش دژی ئەمریکاییہ کان بیستن. ئاغا جانیش بەلینی دابوونی، مزگوتی کاراتر بکا، بەلام دەشیزانی ئەلسابری ئەو مہ لایہ نییہ، ئەو شتہی پیبکری.

قوم مہ لہ بندی جیہانی شیعہ بوو. گہورہ ئایہ توللائیہ کان ہہموویان لہ قوم دہژیان، لہویشہ وہ سەرپەرشتی مزگوتہ کانیان دەکرد. مزگوتہ کہی شاری زہنجانیش یہ کییک بوو لہ مزگوتہ گرنگہ کانی ولات. ہەر بو یہ شہ ئایہ توللاکان دەستپیشخہریان لہ مزگوتہ کہہ دەویست. قوم پرساری دەکردن، قوم داخوازی ہہبوون، بەلام ئاغا جان بہ ہوئی ئەلسابرییہ وہ نہیدہ توانی ہیچ گورانکارییک لہ مزگوتہ کہہ دا بکا. لہوانہ شہ ئەلمہ ککی ہەر بو ئەوہ، ئەو مہ لای گہنجہی ناردییتہ ئەوی.

ئاغا جان پرووی باسوخواسہ کہی گوری و گوتی: "من شتیکی کتوپریانہم بو تہ ہہیہ. شتہ کہ ریک لہ گہل ئەو کتیبہی ئیستا دەخوینیتہ وہ، دیتہ وہ."

- "ئەوہ چ شتیکی کتوپریانہیہ؟"

- "یہ کییک ہاتووہ داوا دیستی کیژہ کہت دەکا."

- "ئەو کتیبہ؟"

- "مہ لایہ کی گہنج لہ قومہ وہ! یہ کی لہ شوینکە وتوانی ئەلمہ ککی."

- "ئەلمہ ککی؟" ماموستا ئەمہی بہ سەر سامییہ کہہ وہ گوت و کتیبہ کہی

سەرکویشی لہ سەر مافوورہ کہ لہ تہنیشت خوئی دانا.

- "ئەو کەسئیکە لە سیاسەت ناترسی، پۆشتەو پەداخە، متمانە ی بە خۆیە و میژەرئیکە رهشیشی هەندی بەلاریی بەستوو،" ئاغا جانیش ئەمە ی بە خەندەو بە مامۆستا گوت.

- "باشە ئەو چۆن گەیشتۆتە لای ئیمە؟ مەبەستم، چۆن بە کچەکە ی منی زانیو؟"

- "هەموو ئەوانە ی لە شارەکەن، دەزانن ئیو کێژیکتان هەیه. هەموو کەسئیکیش بۆی هەیه داوای دەستی بکا، بەلام پیموایە ئەو مەلا گەنجە هەر بەتەنەا بۆ کێژەکە ی تۆ نەهاتوو، بەلکو بۆ مزگەوتەکە و مینبەری دوانەکەش هاتوو."

- "چی؟"

- "ئاخر بەخۆت دەزانن، هەرشئیک ئەلمەککی لەپشتەو بئ، بۆنی سیاسەتی لیدەکری."

- "ئیمە دەبی پیش وەلامدانەو ی باش بیری لیبکەینەو. دەبی ئەو و روونوئاشکرا بئ، ئاخۆ ئەو کچەکە ی ئیمە ی دەوی یان مزگەوتەکە."

- "ئیمە بەدوای ئەوشتەدا دەپۆین و ساغی دەکەینەو، بەلام من لەو گۆرانکاریانە ناترسم. من ئەوشتانە ی دینە بەردەم ریگام، بەلایانەو نانیم. من بروام بە ریکەوت نییه. ئەو هەر لە ختوخۆرا لەدەرگە ی مالی ئیمە ی نەداو، ئەو پر بەپیستی مالهکەیه، کالاً بەقەد بالایه. مزگەوتەکە لەرابدوودا چەند مەلای جۆشەینەری بە خۆیەو بینیو. من بەخۆم دەچمە قوم و بەتایبەت ئەلمەککی دەبینم و قسە ی لەگەلدا دەکەم. خۆ ئەگەر ئەو بە خۆی مەلا گەنجەکە ی وەک هاوسەر بۆ کێژەکەمان پەسەند کردبئ، منیش قایل دەبم. من دەپۆم زەنگ بۆ ئەحمەدی کورپیشت لیدەدەم. هەرچەندە ئەو لەهەمان خۆیندنگای پیشنوێژخوینان ناخوینئ، لی لەوانەیه خالخالی بناسئ."

- "ئەو بکە، کە بەنیازی بیکە ی، بەلام وریاش بە. زۆرت ئاگا لەو بەی هیچ مارەکردنیک دیینی-سیاسییانە لەگۆریدا نەبئ. من هەروا لە گۆترەو کچی خۆم نادەمە مەلایهک. دەبی ئیمە تەواو لەو خاترجەم بین، کە کورپەکە کورپیکە ی باش بئ. من هیوای میژرکردنیکە ی باش بۆ کچەکەم دەخوازم. من نامەوی هەروا لە گۆترە بیدەمە ئایەتوللایهک."

- "پىويست ناكا لەو شتە بترسى." ئاغا جان واى پىگوتەوہ.
- "من لەو رۆژانەى دواییدا ھەست دەكەم باش نىم، زۆر جار ان خەمىك سەر و دلم دەگرى. تادى ترسنۆكتەر دەبم، ترس لە ھەموو شتىك، نەخاسمە لە مزگەوتى، ھەندىكجار بەخۆشم نازانم، ئاخۆ لە كاتى خوتبەى رۆژانى ھەينىدا چى بلىم."

- "تۆ ماندووى، دەى، چەند رۆژىك برۆ گوندى جىرا. ھەردوو دادەكانىش لەگەل خۆتدا بەرە و ھەفتەيەك لەوى بىمىننەوہ. ئەوہ بۆ ئەوانىش باش دەبى. ماوہىەكى درىژە ئەوانىش نەچوونەتە ئەوى. ھەربەوہى تازە رپوونتكردەوہ خۆت ئازار دەدەى. كەس ئەوہندە خۆى ناشوا، تۆ خۆت لاپەرگە خستووہ، ناشتوانى ماوہىەكى زۆر لەسەر ئەم رەوشەت بەردەوام بى. برۆ بۆ گوندى جىريا، بەلكو لەو ماوہى دادى زاوايەكى باشت بۆپەيدا بى و جار جارىش سەرى بدەى." ئاغا ئەمەى بە خەندەوہ پىگوت و ژوورەكەى كىتابانىشى جىھىشت.



رۆژى پاشتر ئاغا جان زەنگى تەلەفۆنى بۆ قوم لىدا و لەگەل ئەحمەد قسەى كردن.

- "ئەرى موحەممەد خالخالى دەناسى؟"
- "باشە تۆ ئەوت لە كوئى ناسى؟"
- "ئەو ھاتووہ داواى دەستى خوشكى توى كردووہ."
- "بەراستىتە!" ئەمەى بەسەرسورمانەوہ گوت.
- "شتىكى وا بوو. ئەرى ئەو چ جۆرە مەلايەكە؟"
- "ئەو مەلايەكى زۆر ناسراوہ، من بە شىوہىەكى تايبەتى نايناسم. لەبلەبانىكە بۆ خۆى، لە ھەموو شوينىك راي خۆى دەربارەى شتەكان ھەيە. ھەر بەراستى لە مەلايەكانى دىكەدا جىاوازە. بەلام زىدەتر ئەو چىيە و چى نىيە، نايزانم."
- "ئايا راي تۆ چىيە؟ ئايا ئەو بۆ خوشكەكەت شىاوہ؟"

- "ئاخر من چی بلیم، شتہ کہ زور زہمہ تہ، ئەوہی من دەیزانم ئەو کہ سیکی رەق و توندە. خوشکە کہ شەم تەنہا باوکم وەک مەلا دەناسی. ئەو پیوایە ھەموو پیاوانی ئایینی وەک باوکم وان."
- "ئەوہی بو من گرنگە، ئەوہیە، خوشکەت لای ئەو بەختەوەر بی." ئاغا جان وای پیگوت.

- "من بە جەنابتم گوت، ئەو گەنجیکی باش و زیرەکە، بەلام ئاخو میردیکی باش دەبی بو خوشکم، ناویرم ئەوہ بلیم."
- "ئەحمەد، پیموایی بائی پیوایستەم زانی."



دوای ئەوہ زەنگی بو شوینی ئایەتولائەلمەککی لیدا و وادەیی دیداریکی وەرگرت. رۆژی پینجشەممە، سەرلەبەیانیکە زوو، شوفیرەکەیی ئاغا جان ئەوی گەیانە و یستگەیی شەمەندەفەر.

ئاغا جان کہ عەبایەکی شوپی لە بەردابوو کلاویکیشی لەسەر بوو، لە یستگەکەیی شەمەندەفەر لە تروومبیلەکە دابەزی پیی نایە ھۆلیکی گەرە. بەرپۆبەری و یستگەکە ئەوی بینی، جگەرەیی دەستی کوژاندەوہ و خیرا بەرەو لای ئاغا جان ھات.

- "بەیانیت باش. گەشتیکی بە بەرەکەت!" کابرا بەرپۆزەوہ وای پیگوت.
ئاغا جانیش وەلامیدایەوہ، "ئینشا ئەللا."

ئاغا جان دەبوایە بە شەمەندەفەرکی خۆلەمیشی درێژ برۆا، کہ ھەر نیو سعات دەبی لە خوارووی ولاتەوہ، لە کەنداوی فارسەوہ گەیشتووہ و رینگاکەشی تا کوتایەکەیی سەر سنوری رۆژھەلات لەگەڵ ئەفغانستان دەرۆا. ھەر ئەو شەمەندەفەرە لە دەیان و یستگە دەوستی خەلک دادەبەزن و سوار دەبنەوہ. بو ئاغا جانیش بەو شەمەندەفەرە تا دەگاتە شاری قوم گەشتیکی سی سەعاتی رەبەق دەخایەنی.

لە یستگەکەدا زور ریوار وەستابوون، بیژمار خەلکیش چاوەرپی گەشتیارانیان دەکرد. سەدان پیاو بە کلاو، ژنانیش بە عەبای درێژ و زۆریشیان بەرچاوبوون، بەبی ھیچ چارشێو بوون.

ھەر جارىك ئەو بە شەمەندەفەر گەشتى دەکرد، دەبىنى، كە پووخسارى ولات زور گوپاوه. ئەوانەى لە باشوورى ولاتەوہ دىن ئازادترن زوريش جياوازن لەگەل خەلكى زەنجان. تو لە قەتاردا ژنان بە بى چارشىو دەبىنى، ھەندى جارىش بە قولپووتى دىن و دەپون. ژنان بە كلاويك، ژنان بە جانتايەك، ژنگەليك پىدەكەنن، ھەشيانە جگەرە دەكىشن. ئاغاجان دەيزانى ھەموو ئەو گوپرانكارىانە لەبن سەرى شا وەيە، ئەو (شا)يەى بوته نوکەرى ئەمريكا. ئەمريكايەكانيش خەرىكى لاوازکردنى ئايىنى ولاتن و كەسپيش نىيە پىيان بلى بەرى چاوت دوو برۆيە.

بەپىوہبەرى ويستگەكە بانگەيشتى ئاغاجانى بو نووسينگەكەى خوى كرد پيالە چايەكى تازە ديمكراوى لەپيش دانا، كاتيكيش وادەى رويشتنى ئاغاجان ھات، بەپىوہبەرەكە ياوہرى ئاغاجانى تا بەردەم واگونە تايبەتییەكە كرد، كە بو رپبوارە گرنگەكان تەرخانكرابوو.



دواى سى سەعات سەرى گومبەزى مزگەوتى فاتىماى زەھرا دەرکەوت. شەمەندەفەرەكە گەيشتە نيو ويستگەى ھىلى ئاسننى قوم. كاتيكيش مرو لە شەمەندەفەرەكە دادەبەزى، ھەروەك ئەوہ وايە پى بنىتە جىھانىكى دىكەوہ. ژنان ھەموويان بە جليكى رەش داپوشراون و پياوہكانيش ھەموويان بە ردينن. لە ھەر لايەكيش بنواری ھەر مەلا دەبىنى.

ئاغاجان لە شەمەندەفەرەكە دابەزى. لە ھەموو لايەكەوہ گووى لەبانگى بانگدەرەكان دەبوو، كە لەسەر بانى مزگەوتەكانەوہ قورئانيان لە بلندگودا دەخويندەوہ. لە ھىچ شوينىك وينەيەكى شا نابىنى، لە ھەموولا ھەر تابلوى گەرە گەرە ھەيە، دەقى ئايەتەكانى قورئانى لەسەر نووسراوہ. ھەرگيز شا ئەوہى لە كەللە نەداوہ سەردانى شارەكە بكا. ھىچ دىپلوماتىكى ئەمريكيش زاتى ئەوہ ناكە بە ترومبيل يان بە شەمەندەفەر بەناو شارەكەدا تپپەرى.

ئاغاجان تەكسيكى بو مزگەوتەكەى ئايەتوللا ئەلمەككى گرت. كاتزمير كتومت دوانزدەى نيوەرپو بوو، كە لەبەردەم مزگەوتەكە لە تەكسى دابەزى. ئايەتوللاش لەگەل فەقيىكانى، لەگەل مەلا گەنجەكان بەرەو شوينى نويزکردنەكە ھات. كاتيكيش ئاغاجان ئەلمەككى بىنى سەرى بو نەوى كرد.

ٹایہ توللاش دەستی تەوقەیی بۆ درێژ کرد، ئاغا جانیش دەستی گوشیی، ئیدی
 رەگەل ئەوان کەوت و لە ریزی نوێژکەراندا جیی خۆی گرت.
 کاتیکیش نوێژەکە تەواو بوو، ئاغا جان لە تەنیشت ئایتوللا دانەویەو.
 - "بەخیر بییت! بۆچی هاتویتە ئێرە؟" ئایە توللا وای لە ئاغا جان پرسی.
 - "یەکەمین شت ویستم بە دیداری ئەو رۆخسارە نورانییەت شاد بـم،
 دوو دەمین شتیش لە بەر موخە مەد خالخالیی هاتووم."
 - "ئەو باشترین فەقیی من بوو. ئەویش موبارە کبادی منی وەرگرتوو." ئایە توللا وایگوت.
 - "کەواتە بایی پیویستم زانی،" ئاغا جان وایپینگوتەو و شانی ئایە توللا ی ماچ
 کرد و لە دواییشدا هەلسا پروا.
 لەگەل هەلسانە کەیدا ئایە توللا پییگوت "بەلام..."
 جاریکی دیکە ئاغا جان دانیشتەو.
 - "ئەو هەمیشە بە دوا ی رێچکەیی خۆیدا دەگەرێ."
 - "مەبەستی ئایە توللا چییە؟" ئاغا جان وای لپرسی.
 - "ئێستا، ئەو هەروا رەگەل میگەل ناکەوێ."
 - "لپتیکە یشتەم." ئاغا جان وای گوتەو.
 - "هاوسەرگیرییەکی مومبارەک و گەشتە گەرانە و دەیه کی خوش،" ئایە توللا
 لەگەل ئەم قسە یەدا دەستی تۆقەیی جاریکی دیکە بۆ ئاغا جان درێژ کردەو.



ئاغا جان دلخۆش بوو بەو قسانەیی ئایە توللا دەربارەیی خالخالیی کردنی، ئاخر
 ئەو پەسەندنامەیی خۆی بۆ دەربری. لی لە ناخی دلەو هیشتا هەستی بە
 نائارامیی دەکرد.



کاتیک گەیشتەو مال، بانگی شابالی کردە ژوورەکەیی خۆی.
 - "شابال، دەکرێ بانگی سەدیقە بکەیی؟"
 کاتیکیش سەدیقە زانی، ئاغا جان دەیهوێ قسەیی لەگەلدا بکا، دەمودەست زانی
 شتیکی گرنگ لە ئارادایە.
 - "فەرموو دانیشە. ئەرێ چۆنی باشی؟" ئاغا جان وای لپرسی.

- "بہ لی، ہموو شتیک باشہ."
- "کیڑہ کہم، گوئیگرہ. مہ لایہ ک ہاتووہ داوای تو دہکا."
- رہنگی رووخساری سہدیقہ گورپا. چہ ناگہی بہ سہر سینگیدا داگرت.
- "ئہو مہ لایہ."
- کچہ کہ ئاورپیکی لہ شابال دایہوہ، کہ لہ شوینی خوئی بہ خہندہوہ گوتی:
- "مہ لایہ کی قیت و قوز!"
- سہدیقہ ش بزہیہ کی ہاتی.
- "من چوومہ قوم و لہ گہل ئایہ توللاش قسہم کرد. ئہویش قسہی جوانی لہ سہر کرد. برایہ کہ شت ہر پہ سہندی کردووہ. باشہ رای تو چییہ؟ ئایا دہتہوئی شوو بہ مہ لایہ ک بکہی؟"
- سہدیقہ بیدہنگ بوو.
- "بیدہنگی لہ پرسی ژن و ژنخوازیدا ریپیدراو نییہ." ئاغا جان و ایپیگوتہوہ،
- "وہ لامہ کہ تم پیبلی."
- "ئہو پیاوویکی کہ شخہیہ. ئہو جبہیہ کی مہ لایانہی ریپوشی لہ بہر دایہ و پیلاویکی قاوہی کالی بریقہ داریشی لہ پیدایہ. لہ روالہ تدا ہیچ خہوشیکی دیار نییہ." شابال ئہمہی بہ پیکہ نینہوہ پیگوت.
- ئاغا جان وا رہفتاری نواند و ہک ئہوہی تیپینہ کہی شابالی ہر نہ بیستی، بہ لام سہدیقہ باش گوئی لیوو، مسکہش ببووہوہ²².
- "ئہری وہ لامہ کہت چییہ؟ ئایا لہ گہل مالباتہ کہی ئہو بکہوینہ گفتوگو؟"
- "باشہ با وابکہین،" سہدیقہ ئہم قسہیہی دواي ساتھ بیدہنگیکی دریز بہ نہرمونیانییہوہ دہربری.
- "من شتیک دیکہش دہلیم،" ئاغا جان و ایگوت، "ئہو شتیک جیاوازہ و ہک باوکت نییہ. ئہو شوینکہ و توویکی ئایہ توللا ئہلمہ ککیہ. ئایا ئہو ناوہ شتیک لای تو دہگہیہ نی؟"
- سہدیقہ سہیریکی شابالی کرد.
- "ئہو مہ لای گوندیک نییہ." شابال وای پیگوت.

²² مسکہبووہنہوہ: بزہگرتن، خہندہگرتن.

- "ئەوہش بۆتۆ ژیانیکی بەجۆش و زەحمەت دەبی،" ئاغاجان وای پینگوتەوہ،
"وادابنی، بەو جۆرە بژی."

سەدیقە بە دەنگیکی نەرمەوہ گوئی: "رای جەنابتان چییە؟"

- "لەسەرێکەوہ مایە شەرەفمەندییە ژیانیکی وات هەبی. لەسەرێکی
دیكەشەوہ ژیانەكە وەك دۆزەخی لیدی ئەگەر لەگەڵیدا هەلنەكەي." ئاغاجان
وای وەلام دایەوہ.

- "دەكری یەكەمجار من قسەي لەگەڵدا بكەم؟"

- "بئ هیچ سئ و دوویك!" ئاغاجان وایپینگوتەوہ.



هەفتەیهك دواتر، شابال یاوهری مەلا گەنجەكەي بۆ ژووری میوانان کرد،
لەویدا سەبەتەیهك میوہ و چای تازە دیمکراویش ئامادەکرا بوو.
دوای ئەوہش، شابال سەدیقەي هینا و بە خالخالی ناساند. کچەکش سلاوی
لە خالخالی کرد و لە لای دیواری ئاوینەبەندەكە وەستا. خالخالیش داوای
لیکرد بەلکو دابنیشی. ئەویش چارشییوہكەي لادا، بۆ ئەوہي پوو خسارەكەي
باشتر ببیندری.

شابالیش ئەوانی بەتەنھا جیھیشتن و دەرگەكەي بە هیواشی لەسەر پیوہدان.
دادەکانیش لای حەوزەكە وەستان و هەموو شتیکیان خستە بن چاودیژی
خۆیانەوہ. فەخری سادات، هاوسەرەكەي ئاغاجانیش لە پشت پەنجەرەي
ژوورەكەي خۆي لە نھۆمی دووہمەوہ خالخالی بینی. زینەت خانم، هاوسەری
مەلا ئەلسابری، لە ھۆدەكەي خۆي نوژی بۆ ئەو هاوسەرگیرییەي کچەكەي
کرد و دوای خیری بۆ کرد. لەوہ زیاتر شتیکی دیکەي لە مست نەدەھات،
چونکہ هەرگیز کەسیک بیرورای ئەوی نەدەپرسی. رامانەكەي ئەو
نەیدەخوارد. ئاخر ہەر فەخری سادات بوو لەو مالەدا، قسەي سواربوو.

کچەکانی ئاغاجانیش لەپشت پەردەي پەنجەرەکان وەستابوون، بۆ ئەوہي
ھەركاتیك خالخالی ژووری میوانانی جیھیشتن، ببینن.

دیدارەكەي نیوان خالخالی و بوو كەخانی ئاینده نیو سەعاتیکی خایاند، ئینجا
دەرگای ژووری میوانان کرایەوہ و سەدیقە هاتەدەر. پوو خساری سەدیقە

بہختہ و ہرانہ دیار بوو، سہیریکی دادہکانی کرد و بہرہو و نہومی سہرہوہ
رؤیشت.

شابالیش لہ گہل خالخالی دہورہیہ کیان بہ نیو خانووہ کہہ دا کرد.
- "ئہوانہ دادہکانی مالہ کہہ مانن."

فہخری ساداتیش ہاتہ خوار.

- "ہاوسہری ئاغا جان، شابانوی ماللی." شابال ئہمہی بہ خہندہیہ کہہ وہ
پیگوت.

خالخالی بی ئہوہی چاو لہ خانمہ کہہ بکا سلاویکی لیکرد. کچہکانیش ہاتن و
خویان بہ خالخالی ناساند. کاتیکیش ہہموانی دیتن، شابال مہلاکہی بردہ
بازار، بو ئہوہی ئاغا جان باقی قسہکانی لہ گہلدا بکا و شتہکہی لہ گہلدا
ببرینیتہ وہ.

یہک دوو پوژ دواتر، ئاغا جان لہ ژووری کارکردنی خوی لہ مال، پیشوازی
لہ خالخالی و باوکی کرد، لہو دانیشتنہ دا مہلا ئہلسابریش ئامادہ بوو.
سروشٹی گفتوگاکانی ئہوان لہ گہل ہی قسہباسی ژن و ژنخوازی دابونہریت
جودا بوو، قسہی خویان بہ پارہ و ئالتونہ وہ خہسار نہ کرد. کاکی زاوا
دانہیہک لہ قورئان بہ بہرگیکی زیپرین پیشکشی بوو کہ خان دہکا، ئہویش بہ
چارشیویکی سپی و دیوانیکی شاعیری سہدہکانی ناوہراست، حافزی
شیرازی مالہ باوانی جیدیللی. بہلام خو ہہمووان دہیانزانی، مالباتہ
دہولہ مہندہکانی شارہ کہہ کچہکانیان بہدستی بہتال بو مالہ نویکہیان
بہریناکہن. ئہوہ ہہر قسہی لہسہر نہ بوو، کہ ہہموو شتیکی پیویست بہ نو
مالہ کہہ دہدن. لہوہ زیاتر گفتوگویان دہربارہی مزگوت، کتیبخانہ، کتیبہکان
و ژیرزہمینہ کونہ کہہ، بانگدہرہ نابیناکہ و ہہلبہت دہربارہی دارکاژہ پیرہ کہہ
و دیارکردنی رپوژیکیش بو زہماوہندہ کہہ.

"مومبارہ کہہ ئینشاللا،" پیاوہکان وایان بہیہکدی گوت و دہستی یہکدیشیان
گوشی.

کاتیکیش ئہو باسوخواسہ بہسہرچوو، سہدیقہ بہ خوی و سیننیہکی زیوین
کہ پینچ پیالہ زیوینی پر چای لہسہر بوو، چووہ ژووری میوانان.

وادہی زہماوہندہ کہ شیان خستہ رُوژی لہ دایکبوونی فاتیمہی زہہرا. ئەوہش رُوژیکی خوش بوو، ھەوایەکەئە مەیلە و گەرم دەبێ، لێ ئەو بایەئە لہ چیاکانەوہ دەھات، وایدەکرد ھەندێ فینک بیتەوہ. تۆ لہ و کاتدا ھەستیکی وات بو پەیدا دەبێ کہ پیلی بووکە کہت بگری و خۆت لہ بەتانی ھاوینە تەنکەکاندا وەرپیچی. لہ و ماوہیەدا خەلک بە زۆری لہ سەر بانان دەرازا.²³ ئیدی زۆر خێوہتی تەنکت لہ سەر بانان دەبینین، ھەلدرابوون. ئەوانەش ئەو خێوہتانە بوون کہ بووک و زاوای تیدا دەنووستن.

بو زہماوہندە کہ ش، ھەر دەبێ ئاھەنگیکی خنجیلانہی شیاو ریکبخری، کہ خانەوادە گرنگەکانی شار و بازارە کہ بانگھێشت بکریں. خو ئەوہ ھەر زہماوہندیکی گۆترە نییە، بەلکو ئەوہ زہماوہندی کیژەکەئە مەلا ئەلسابرییە. زاواش ھەروا مامۆستا (وانەبیژیک) یان فەرمانبەریکی میریی نییە. تەنانەت ئەو بازارگانیش نییە، بەلکو مەلایەکە بە میژەریکی رەشەوہ، کہ لہ قومەوہ ھاتوہ.

زہماوہند

رُوژی زہماوہندی بووک گواستنەوہ کہ ھات.

زینەت خانم، بانگی کچەکەئە خوئی کرد، دەرگاکی داخست و لای خوئی دانیشان، ماچیکیش لیکرد، ئینجا لیپرسی؛ "ئەری شادمانی بە شووکردن بە خالخال؟"

- "چیبلیم، نازانم..."

- "پیویستە شادمان بی، ئەو پیاویکی کۆکە. باوکیشت دەلی ئەو پیاویکی زۆر بەرزخوازە."

- "جا ئەزیش ھەر بۆیە دەترسم."

"منیش کاتی میرد بە باوکت کرد، دەترسام. ھەموو کیژیک کاتیک لہ ھیکەوہ رووبەرۆوی پیاویکی نەناسراو دەبێ و لہ گەلیدا برۆا، دەترسی؛ بەلام ھەر کاتی ئیوہ بەیەک گەیشتن ترسە کہ دەرہویتەوہ. خو لہ کۆتاییشدا دەبێ ھەموو کیژیک شووبکا و مالە باوانی چیبلین."

²³ دەرزا: دەخووت.

زینہت خان وشہی ئارامہینہرانہی چرپاندنہ گویئی کچہکھی، بہلام لہناخی دلی خوشیدا گومانیکی ہہبوو. نہشیدہزانی گومانہکھی لہچیہوہ سہرچاوی گرتوہ. ہہر زووش بیرہوہریہکانی سہردہمی بہریی ہاتنہوہ یاد. لئ شتیکی وای نہکرد سہدیقہ ہہستی پیبکا.

- "من ہیشٹاش باوہر ناکہم." دایکہکہ بہ کچہکھی گوت.

- "باوہر بہچی ناکہی؟"

- "ہہروا، کہ تو گہورہ بوویت، وادہی شوکردنت ہاتوہ و بہم زووانہش دہچیہ مالہ میردی خوت."

- "باشہ بوچی دہنگہکہت بونی خہمباریی لیدی؟"

فرمیسک لہ چاوہکانی زینہتخان قہتیس مابوون

- "بو بہختہوہریی تو،" وای پیگوت و کیژہکھی خوی راموسی.



زینہت ہہر لہوکاتہی سہدیقہی ببوو، دہترسا لہدہستی بدا. لہوہ دہترسا لہہیکہوہ ہمرئ، لہسہر جیگای رہق بییتہوہ، یان لہ باخچہکہ لہ لای حہوزہکہ بکہوئی و ہمرئ.

تافی مندالیٹی سہدیقہ بو زینہت سالانیکی رہش بوون. ترسہکہ بہ تیپہرینی رۆژگاریش نہدہرہویہوہ. شہوانہ لہترسی خہونی ناخوش و موٹہکھی شہو، نہیدہویرا ہچیتہ سہر جیگا و بخہوئی. زینہت خان دوتمامی مہلا ئہلسابری بوو، لہ تہمہنی شازدہ سالیدا میردی پیکردبوو. سہرہتا کچیکیان بوو بہناوی عہزرا²⁴. کیژہکہ پینج سالان لہ سہدیقہ ہہراشتر بوو، لہ تہمہنی ہہژدہ سالیسدا بوو کہ میردی بہ پیاوئیکی خانہوادہی زینہت خان کرد. ہہنووکہ عہزرا سی مندالی ہن و لہ گہل پیاوہکھی لہ شاری کاشان دہژی. دواي ئہو کچہ، زینہت خان کورپیکی بوو، ناوی (عہباس)یان لینا. ئہو مندالہش دہستہجی بووہ جیہیوای خیزانہکہ، دواتر ئہو جیگہی ئہلسابری دہگرتہوہ. بہلام لہ رۆژیکی گہرمی ہاویندا، کاتیک منالہکہ بہتہنیا لہگہل دایکی لہ مال بہجیہیلر ابوون، شتیکی سامناک قہوما.

مندالہ کہ تازہ و ہسہر پییان کہوتبوو، بہ لوژہ لوژ و بہ خوشی و پیکہ نینہ وہ بہ دوی پشیلہ کانی مالہ کہ دہ کہوت. لہ ساتیکدا زینہ ت خان ئاگای لیبرا، بہ خوی لی و ہسہر ژووری سہری کہوت و بہ تہ واوی ئاگای لہ پو لہ کہی نہ ما. دوی ماوہیہ ک لہ خاموشی، لہ پہنجرہ کہ وہ سہیریکی دہرہ وہی کرد، بہ لام خو عہ باس لہ ہیچ کونان دیار نہ بوو. بہ پہلہ پروزی لہ پہیژہ کان دابہ زی، بینی پشیلہ کان لہ لای حہوزی ئا وہ کہ وہ ہلکورماون. تہرمی بچکولہ کہ سہرئو کہوتبوو. بہ قیژہ و ہاوارہ وہ مندالہ کہی لہ نیو ئا وہ کہ راکیشایہ دہری. چہند پیایو یک، کہ گوئیان لہ ہاتوہاوری زینہ ت ببوو، لہ سہر بانی مزگہوتہ کہ دہر کہوتن و بہ ہلہ داوان بہ ہاواری ژنہ کہ وہ ہاتن. ئہ وان دہستیان لہ سہر زگی مندالہ کہ دانا، بہ لام بی سوود بوو. زینہ ت قیژاندی. ئہ وان مندالہ کہیان بہ قاچہ کانی گرت و لہ ہوادا سہر بہرہ و خوار پایانتہ کاند، لی ئہ مہش دادی نہ دا. زینہ ت ہر شین و پوروی بوو. پیاوہ کان ئاگریکیان کردہ وہ، مندالہ کہیان لہ بہر گوریہ ئاگرہ کہ گہر مکردہ وہ. لی کارلہ کار ترازابوو. زینہ ت ہر شین و شہ پوری بوو. پاشان پیاوہ کان مندالہ کہیان لہ سہر زہوی دریژ کرد و چارشیوہ کہی زینہ تیان بہ سہر دادا. عہ باس، ئہ و ئومیدہی مال، پوژی ئاوابوو، مرد.



کہس سہر کونہی زینہ تی لہ سہر ئہ وہی پرویدا، نہ کرد. لی ئہ و ئہ وہندہ توقابوو، ببووہ سو فی گوشہ گیری ژوورہ کہی بوو. ئاغا جان چووہ لای و بہ دوورودریژی قسہی لہ گہ لدا کرد: "زینہ ت، من ملکہ چی ئیرادہی خوام. توش دہبی ہر ہمان شت بکہی." لہ وکات بہ دواوہ ئیدی باسی عہ باس لہ مالہ کہ دا نہ کرا. چہندان مانگ ئہ وان ئاوا بہ کروبیئدہنگی مانہ وہ، ہیچ وشہیہ کی دہر بارہ وہ نہ گوترا. زینہ ت قروقہ پییہ کہی و ہک سزایہ ک دہ بینی، سزایہ کی زور قورسیش. سالیک دوی ئہ وہ، زینہ ت دیسان زگی پہیدا بووہ وہ، ئہ مجارہیان سہدیقہ لہ دایک بوو. ئہ وسا لہ ژوورہ کہی خوی دہرچوو، لہ کاروباری نان دینہ کہ دا یارمہ تی دادہ کانی دہ دا. دوی تیپیہرینی دوو سالی دیکہ، دوی لہ دایکبونی

ئەحمەد، زینەت پشتی لەربردوو کرد و گەرایەوہ سەر ژیانە ئاساییەکی جارن.



ئاخۆ شتەکی پەيوەندی بە بەدبەختییەوہ هەبوو یان نا، بەلام هەرگیز زینەت وەک جارن رۆلی خۆی لەنیو مالەکەدا نەبینیەوہ. ئەو لەژێر سایەکی فەخری ساداتدا دەژیا. هەستی دەکرد کەسی پلە دووہ لەویدا.

خۆ ئەگەر فەخری سادات شتیکی وای لیبەقەومابایە، ئەوا ئاغاجان لەپالی دەوہستا، شتیکی وای دەکرد ژانونا سۆرەکی لیکەم دەکردەوہ.

لێ گەلو، ئەلسابری کەسیکی لاواز بوو، هەرگیز لۆمەکی زینەتی نەکرد، بەلام خۆ هەرگیزیش لە سالا سەختەکانیدا پالپشتی نەکرد. ئەو هەرگیز ژنەکی خۆی لە باوہش نەدەگرت، قسەکی ئەقینانەکی بە گویدا نەدەچرپاند. ئەوسا خۆ ئەگەر پیاوہکەت فەرامۆشت بکا، ئەوا خەلکانی دیکەش پشتگویت دەخەن. خۆ گەر پیاوی خۆت نەتبینی و بۆت رانەوہستی، ئەوا لەچاوی ئەوانی دیکەشدا نابیندری. رەوشەکەش هەر وەک هەنووکە تیپەرپی. ئاخەر کێژەکی وا بەمێرد دەدری، کەچی هیچ کەسیک پرس و رای پینەکرد.

"ئەوہش قەیناکا،" لەبەردەم ئاوینەکەدا، زینەت چاوە فرمیسکاویەکانی دەسترینەوہ گوتی، "بەلام خۆ رۆژی خۆی هەر دادی."



مالەکە زۆر جەنجال بوو. لە دیوی ناوہوہی حەسارەکەدا، پیاوہکان پەردەییەکی درێژیان هەلواسیبوو، ئەو پەردەییەکی پیاوہکان لەمزگوت بۆ جیاکردنەوہی پیاوان لە ژنانیان بەکار دەهینا.

لەویدا مافووری گرانبەها راخرا بوون، پیاوہکان دیوارەکانیان بە تابلۆ و لافیتە داپۆشیبوو، کە دەقی پیروزی لەسەر نەخشرا بوو.

پارچە قوماشی ساتانی ئاوریشمی بە قەدی دارەکانەوہ هەلواسرا بوو، کە شیعری شاعرانی ناوداری لەسەر نوسرا بوو. خەلکەکی داوای ناسراوترین قورئانخوینیان کرد، تا چەند ئایەتیک لە قورئانی پیروزی بخوینی. کاتیکیش قورئانخوینەکی، ئایەتە سەرۆادارەکانی بە تەجوید دەخویندەوہ، نەخش و کاریگەری لەسەر هەموو ئامادەبووان دانا.

ئاغاجانیش قاتہ نویکھی پۆشیبوو. سہری سہرتاشہ کھشی دابوو. ئەو حەزی لە جلو بەرگی نوئی و خاوینبواین دەکرد و بەھۆی فەخری ساداتی خیزانیشیەوہ یەکی بوو لەو بازارگانە کەمە پۆشتەوپەرداخانەیی بازار. پیشخزمەتچیەیی کە لە بازار ھەیبوو، ھەمیشە مشووری بۆیەکردن و بریقەدارکردنی پیلاوہکانی دەخوارد و دادەکانیش کراسەکانیان بۆ ئوتۆ دەکرد. فەخری سادات ھەندی جار بە گالتەوہ پێیدەگوت: "تۆ قۆزترین پیاوی شارەکھی. کاتیکیش کە تازە ریشت تاشیبی و کلاوشاپۆ²⁵ شت لەسەرنابی، کەس برواناکا کە قورئانیشت ئەزبەربئی!"



مامۆستا ھیشتا ھەر لە حوجرەکھی خۆی بوو. کاتیکیش بەم زووانە ھەر ھەموویان بێنە ژوور، ئەویش دیتە دەر، خۆی نیشان دەدا و دواتر دەکشیتەوہ ژووری کتیبەکانی خۆی.

ئاھەنگە کە دەستی پیکردبوو، بەرەباب و گرنگترین پیاوانی شارەکە وردەوردە پەیدادەبوون. کە پیاوہکان دەھاتنە ژوور، دەچوونە لای راستی حەوشەیی ناوہوہ، لەوئی لە لای دارکاژە پیرەکە، لە دەورەیی حەوزەکە لەسەر کورسیەکان دادەنیشان. ژنەکانیش ھەندی دوورتر دەرپۆشستن، ئەوان لە پشت پەردە گەورەکەدا ئاودیودەبوون، لەوئی لەنیو باخچە جوان و قەشەنگەکەدا، کە دەستکردی مام پەمەزانی باخەوانی مالا کە بوو، دادەنیشان؛ ئاخر ئەو باش خزمەتی باخچەکھی دەکرد. ھێچ کەس مندالی لەگەڵ خۆیدا نەھینابوو، ئەوہش شتیک بوو باوبوو. لە باری ئاساییدا مندال میوانی یەکەمین بوون، بەلام لەو بۆنە تاییبەتیانەدا جییان نەدەبووہ. میوانەکان بە چا و شیرنەمەنی بەتام خزمەت دەکران. ھەر وہا چ لە لای پیاوان و چ لە لای ژنان بە گولاو دەستیان دەرپشاندن.

ھەموویان پەرۆش بوون خالخالی ببینن، نەخاسمە ژنەکان. ئیدی لەوکاتەدا ترومبیلی سەرۆکی شارەوانی لەبەر دەرگەدا رايگرت. ئاغاجان بەخیرھاتنی کرد. کاتیک ئەوہات و لە لای حەوزەکە جییگرت، پیاوہ ئامادەبووہکانی ئەوئی لە بەری ھەلسان.

²⁵ ئەو کلاوہی پیاوان لە سەردەمی شا لەسەریان دەنا.

دوای ئه ویش ترومیلی دووہم له بهر دەرگا که دا وهستا، ئه وسا هه مووان زانیان که هی زاواکه یه. ئاغا جان به پیڕ خالخالیه وه چوو، هینای و له سهەر کورسییک له تهنیشت سهروکی شارهوانی داینیشان.

سهروکی شارهوانیش پیروزیبایی له خالخالی کرد، به لام ئه و مه لایه گه نجه رهفتاریکی واینواند وهک ئه وهی یاروی شارهوانی هه ر نه دیبێ و نه یناسیبی. ئاخو ئه و، سهروکی شارهوانی به نوکه ریکی شا ده بینی، نه ده بوایه هه رگیز له تهنیشتی دانیشتبایه، چجای ئه وهی له بهری هه لسی و توقه شی له گه لدا بکا. سهروکی شارهوانیش له شوینی خوئی بیدهنگ دانیشته وه و پاشتر هیچی نه گوت. ئاغا جانیش له گه ل یه کیکی دیکه سهرقالی گفوتگو بوو، ئیدی ئه وهی له نیوان شارهوان و خالخالیدا روویدا، نه بینی.

له سهروبهندی سهعات سیشدا پیاویک له دهزگای باری شارستنییه وه به خوئی و دوو یاریده ده ری ریشداره وه هات. هه ریه کییک له یاریده رهکانی تو مارنامه یه کیان له بن هه نگدا بوو، ئه وان له بهردهم میزیکدا دانیشتن، زوری نه ده برد ریوره سمی واژو کردنی به لگه نامه ی هاوسه رایه تی جیبه جی ده بوو. به گه یشتنیان ده سته جی تو مارنامه کانیا ن کردنه وه و ری ره سمه که به فه رمی ده سته پییکرد. له و کاته دا هه راوه نگامه یه ک له دیوه که ی دیکه ی په رده گه وره که دا په یدا بوو، ژنان هاواریان ده کرد: "سه لام له (بر) فاتیم، سه لام له (بر) فاتیم!"

هه مووان تیگه یشتن، که بوو که خان گه یشتوو و له بهردهم ئه و میزه له سهەر کورسییک دانیشت، که کاربه ده ستانی باری شارستانی له وی سه رقالی نووسین بوون.

بوو که خان له وه جوان و شهنگتر نه بوو. فستانیکی شیرپهنگی له بهردابوو، چارشییوکی تهنکی گولگولی جوانیشی به سهر سهر دادابوو. به وریایش مهسکاره ی کردبوو، ده شبیندرا، که موهکانی بروی هه لگیراون. بوو که خان زیاتر وهک ژنیکی گهنج دیارده کرا وهک ئه وهی کیژوله یه ک بی.

کاربه ده سته که ی باری شارستانی، پرسیا ری به لگه نامه ی له دایکبوونی له بوو که خان کرد. ئاغا جانیش چه ند پارچه کاغه زیکی له گیرفانی خوئی ده رهینان و رادهستی پیاوه که ی کردن. پیاوه که ش له سه رخو هه موو

زانیا ریہہکانی له دهفته ره گه وره کهی به رده می تو مار کردن، ئینجا هه مان داواشی له زاوا کرد.

خالخالی بهرکهکانی خوئی پشکنین، به لام هیچی لیده رنه هینا و به نهرمی له گه ل باوکی دوا. ئه ویش له نیو گیرنافهکانی خویدا گه را. هه مووان ته ماشایان کرد و چاوه پروانی کاغه زهکانیان بوون، به لام ئه ویش هیچ کاغه زی له گه ل خوئی هه لئه گرتبوو.

- "من کاغه زهکانم له بیرکردوون،" خالخالی وای به فرمانبهره کهی باری شارستانی گوت.

له پشت په رده که وه، دیار بوو ژنان زور به سه رقالییه وه کاردانه وه بیان په یدا بوو.

ئاخر ئه وه رهوشیکی نه خوازاوی ریپینه دراو بوو.

پیاوه کهی باری شارستانی هه ندی بیری لیکرده وه، پاشان گوتی: "به لکو شتیکی دیکه ت پیپی که بتناسینی؟"

جاریکی دیکه خالخالی بهرکهکانی خوئی گه را، به نهرمی له گه ل باوکی چرپه چرپیکی لیوه هات. نه خیر، ئه وه هیچ ناسنامه یه کی پی نه بوو.

دیشان برده برد له پشت په رده که، له دیوی ژنان په یدا بوو. ئاغا جان چاویکی له سه روکی شاره وانی کرد و به دگومانی له چاوه کاندای خوینده وه. چاویکیشی له یه ک دوو پیاوه بهرچاوهکانی بازار کرد، نه خیر، هیچ کهس ئه م رهفتاره ی پی په سه ند نه بوو. ئاخر چون ده بی، خالخالی بیهوی ژن بیئی و به لگه نامه ی پیو یستیسی له باخه لدا نه بی؟ هه مووان چاوه ری کاردانه وهی ئاغا جانیان ده کرد. ئه ویش له وه ده ترسا نه بادا خالخالی به ئه نقه ست به لگه نامهکانی له گه ل خوئی نه هینابی. به لکو ویستیسی به مجوره مالباته که له قوژبن بیهستی و به بی تو مارنامه ی فهرمی، کچه کهیان بیئی. رهنگی ئه وه له دیهات روبدا و باوبی، له و کاته دا مه لای گوند سوره تی نیکاحی ده خویند و بووک ده یگوت به لی و به دوا ی ئه ویشدا زاواکش ده یگوت به لی، ئیدی کابرا سه رجییکردنی بووکه کهی بو و الا ده بوو. له م جو ره ژنه یئانه دا، پیاوه که سه ره به ست بوو چه ند ژنیکی دیکه ش بیئی. لی گه لو ئه م جو ره ژنه یئانه له شاردا باویان نه ما بوو،

ئەوجۆرە ژنھینانە بە هیچ شیوہیەک لە لای مالباتیکی گرنگی وەک ئاغاجاندا
رێگەپێدراو نەبوو.

- "کئی نالی کاغەزەکانت لە مالی باوکت دانەناون، ئاغاجان ئەمە ی بە
خالخالی گوت.

- "نەخیر، پیموانییە لەوی بن، بەلکو لە شاری (قوم)ن."

ئاغاجان چوو لە مەزنی شارەوانی دانیشت و یەک دوو قسە ی لەگەل کرد.
- "تۆ راست دەکە ی،" شارەوانیش وایپێگوتەو، "تۆ نابێ رێگە بەم شتە
بدە ی!"

پاشان، ئاغاجان چوو لە لای ئەلسابری، کە تازە لە کتیبخانە هاتبوو دەر و
لەگەل مچیورەکە لە لای دارکاژەکە وەستابوو. "رەوشەکە وابەرێوہ ناچی،"
ئاغاجان وایگوت، "ئەو هەر دەبی بچی کاغەزەکانی بەینی."

- "کەواتە ئەو دەبی بچیتە قوم، کە دەشگەریتەوہ دەبیته نیوہ ی شەو.
لەوانە یە واباشتر بی سورەتی نیکاح پیشتەر بخویندری. ئەوسا لەسەرخۆ
برواتە قوم و کاغەزەکانی بینی."

- "نەخیر، چونکە ئەگەر ئیمە هەر سورەتەکەمان خویند، ئەوا هەموو شتیک
تەواو دەبی. ئەوسا ئەو ئەو کچەکە ی ئیمە ی لەباخەلدا دەبی، ئیمەش ناتوانین
هیچ بکەین. ئەگەر ئەویش کچەکە ی برد، ئەوا بە دەستبەتالی بە دوایدا دۆش
دادمینین. خۆشت ئەمە لە من باشتر دەزانی."

- "بەلی راست دەکە ی. کەواتە بابروا کاغەزەکانی بەینی." ئەلسابری وای
وہلامی ئاغاجان دایەوہ و بە خۆیشی گەرایەوہ نیو ژووری کتیبان.



ئاغاجان چوو لە لای کاربەدەستەکە ی باری شارستانی و پیگوت: "بەبی
بەلگەنامە ی پیویست مارەکردن دروست نابێ!"

ئیدی هەمووان لەگەل یەک قسەیان کرد.

ئەوسا ئاغاجان رووی لە خالخالی کرد و بە خۆگرییەوہ پیگوت: "من
چاوەرێ دەکەم. ئیمە چاوەرێ دەکەین. تۆ دەتوانی بچیتە قوم و کاغەزە
پیویستەکان بینی،"

خالخالی چاوەروانی ئەو کاردانەوہیە نەدەکرد.

- "بہ لَامِ خُوْ ئُو شتہ نابی! ھنووکہ ھیچ شہمہندہ فہریک نارواتہ قوم.
منیش متمانہم بہ پاسہکان نییہ."

- "من شتہکہ ریگدہخہم." ئاغاجان وایپیگوتہوہ.
دیشان بہرہو لای کابرای شارہوان پویشتہوہ و قسہی لہگہلدا کرد.
ئویش چہند جاریک سہری رہزامہندی بو قسہکانی لہقاند.

- "شتہکہ ریگخرا،" ئاغاجان وای گوت، "پاش کہمیکی دیکہ جیبیک دی بو
ئوہی ھلت بگری، شوفیری شارہوان دہتبا. ئیمہ ئارام دہگرین، دہبی توش
دہستوبرد بکہی."

خالخالی دہمی گیرا. لہکوٹاییدا بہتورہیی بہرہو دہرگہ پویشت و چاوہروانی
جیبہکہی کرد. بو ساتہوہختیکی چاونوقاندن ئاغاجان بیری لہشتیکی بلح
کردہوہ، کہ لہ چاوہکانی خالخالیدا خویندییہوہ، وہک ئوہی دہمامکہی
لہسہر پووخسار لاکہوتبی، پوہہ راستہقینہکہی بہدیارکہوتبی.



سہرہتا مہبہست نہبوو میوانہکان بو خواردنی شیوان بمیننہوہ، بہلام
ئاغاجان رووی لہ ئامادہبووان کرد و گوتی: "تکایہ لیمان مہگرن. ئو شتانہ
ھەر پوہ دہدن، من ھمووتان بو خواردنی شیوان بانگھیشت دہکہم." ئیدی
دہستبہجی شابالی ناردہ چیشتخانہی بہرامبہر مزگوتی، تا مشووری
خوردنہکہ بخون.

فہخری ساداتیش ئاغاجانی بانگی ژوورہکہی خووی کرد، ویستی ھندی
قسہی لہگہلدا بکا:

- "ئایا پیتوانییہ کہ دلرہقانہ لہگہلی جوولایتہوہ؟"

- "لہوانہیہ پیویست نہکا وابلیم، بہلام متمانہی پیناکہم."

- "تازہ متمانہی پیناکہی؟"

- "ئاخر ئو مہلایہکی ئاسایی نییہ، ئو زمان تیژہ، من وام لیچاوہروان
نہدہکرد، بہ بی بہلگہنامہی پیویست لہپیشماندا قیتبیتہوہ. ئو نہخشہیہکی
ھەر ھیہ، ئہمما نازانم چی لہبن سہردایہ."

- "ئوہی پیوان ھہمیشہ ھەر باسی نہخشہ و نہخشہکاری دہکن، ئاخر
دہبی چ پلانیکی ھہبی؟"

- "ئیسٹا ئیشہ کہ برآوہ تہوہ، ئەویش بہرہو قوم بہ ریگاوہیہ. دەبی
حەوسەلەمان ھەبی."
- "ھەمیشە کار ھەر وا دەروا. پیاوان بریار دەدن و ژنانیش دەبی ئارام
بگرن."
- "ئاخر ئەوہ راست نییە. خو ناکرئ لیبگہ پیم ھەر وا لەمفت کچیکی مالە کہ
ببا و بروا. من پیمو ابوو تو له مەبەستە کہم دەگە ی."
- "من لیت تیدەگەم، بەلام چی بەو ژنانە بلیم؟" ئەمە ی بە شیوہیە ک گوت بی
ئەوہ ی تەماشای میردە کہشی بکا.
- "خوت دەزانی چی بەو ژنانە دەلیی. بەخیریان بینە، لەگە لیاندا نان بخو،
خەندەیان بوکە، وایان نیشان بدە کہ تو لەو سەرەوہ ھاتویتەوہ و
حەوسەلەت لە دەست نە داوہ."



سەعات دە و نیو بوو، ھیشتا سەر سە کوتی خالخالی پەیدا نە ببووہوہ.
میوانەکان لە خواردنی شیوان ببوونەوہ. پیشخزمە تچیەکان چەند جاریک بە
خویان و سینی چای تازە دیمکراو خزمەتی میوانەکانیان کرد. نیرگەکانیش
ھەر ئەم دەست و ئەو دەستیان دەکرد. بەرپرسی شارەوانی کہ یەک دوو
سەعات بوو رویشتبوو، جاریکی دیکە گەر ابووہوہ. پیاوہکانی بازار دوا ی
نانخواردن بە قەراخ رووبارە کہ دا پیاسەیان دەکرد. ئەوان تیگە یشتنی خویان
بو ئاغا جان نیشاندا: ئەوانیش بان ھەر ھەمان شتیان دەکرد.
شابال چوو بووہ سەربانی مزگہوتی، ریوبانەکانی خستبووہ ژیر چاودیریەوہ.
لە دوا پیدا کہ ترومبیلە کہ ی بینی، ئاماژە یەکی بو ئاغا جان کرد.
تاویک دواتر جیبە کہ لەبەر شیپانی دەرکی راوہستا. خالخالی لییدابەزی و
راستە و راستیش کاغەزە پیویستیەکانی لەسەر میزی بەردەمی کار بە دەستی
باری شارستانی دانان.

یەکیک لە ولوہ ھاواری کرد: "سەلەوات لەسەر موخە ممەد..."

ھەمووان بە دوایدا گوتیانەوہ، "سەلەوات لەسەر موخە ممەد!"

ئاغا جان خەندە گرتی. پیاوہکانی بازار پش لە پیاسە کہ یان ھاتنەوہ.
قورئانخوینە کہش دەستی پیکرد:

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا (1)

وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا (2)

وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا (3)

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا (4)

وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا (5)

وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا (6)

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا (7)

{سویند به خور و تیشکی!

به م هه یقهش که به دوویدا دی!

سویند به و پرژهش که تیفتهی هه تاو دها!

به و شهوش که دایده پووشی!

به و ئاسمانه و به وهی ئهوی وه دیهینا!

به و زهمینه و بهوش که وا پانی راخست!

به گیانی مرو و بهوش که ریکی خستووه!}

ماسیه کان

خالخالی بووکه کهی له گهل خو برده قوم، لی کهس نهیده زانی له کوئی ده ژین. خانه واده کهی چاوه پروانی ئه وه نه بوون، که ناوونیشانه کهی به نهینی بمینته وه، له گهل ئه وه شدا خو یان له و پرسه دا هه لئه قورتاند.

- "قهینا کا، ئاغا جان وایگوت، "درگای ماله که مان هه همیشه کراوه ته وه."

خالخالی خویندنی مه لایه تییه کهی ته واو کرد، به لام هیشتا مزگه وتیکی ده ستنه کهوت تا مه لایه تی خوی تیدا بکا. خو ئه گهر خاوه نی مزگه وت بی و پیشنوئژ و وتارخوینیکی جیگیر بی، ئه وا بزئیوی ژیانته مسوگهره، به دهر له وه ژیانته بهنده به و باربووهی، که له لایه ن ئایه توللایه کهت پیته به خشری. ئاغا جان خوازیار بوو کومه کی داراییان بکا، لی خالخالی ره تیده کرده وه. سه رباری ئه وهش هه ر یارمه تی دان، له ری ئه و توره په یوه ندییه به ربلاوهی هه یبوو، هه همیشه دهیزانی مزگه وتیک ببینته وه، که خالخالی تیدا دابمه زرینی و مه لایه تییه کهی خوی تیدا بکا.

سہدیقہ ش ناوبہ بہ ناو دہاتہ وہ مالہ باوانی، بہ لام لہ بہر خالخالی نہ دہ کرا پییان بلی، ناخو لہ کوئی دہ ژین۔ ہندی جار لای دایکی گلہیی لہو شوینہی دہ کرد، کہ لئی دہ ژیا، بہ وہی شوینہ کہ بچکولانہیہ و ہندی سارده و ہیشٹاش نہیتوانیوہ لہ گہل دہرودراوسیدا ہاموشو پیدابکا۔

- "ئاخر لہوئی لہ قوم، شتیکی دیکہیہ،" کچہ کہ وای بہ دایکی گوت، "ہر کہ سی بہ خوئی و خیزانہ کہیہ وہ لہ مالہ بچکولانہ کہی خوئی دہ ژیی، دہرگاگان داخراون و ہمیشہ ش پہردہکان دادراونہ تہ وہ۔"

- "ہنووکہ ئم شتانہ بہیہ کجار لہ گہل ژیانی نویدان، بہ تاییہ تیش کاتی بو شاریکی نامو کوچ بکہی، جا ئہ وہ ش ہر لیگہ ری کہ لہ شاریکی ئولیانیہی وہک قوم بژی۔ خالخالی ہیشٹا گہنجہ، ئہ و تازہ خویندنی مہ لایہ تیہ کہی تہ و او کردوہ، جاری لہ مزگوتی خوئی دانہ مہ زراوہ۔"

- "من لہ وہ تیدہ گہم، بہ لام خو خالخالی بہ تہ و اوی لہو پیوانہی دہیاناسم جیاوازہ، ئہ و جیاوازہ لہ باوکم، ئہ و بہ ئاغا جان و مام نوسرہ تیش ناچی۔ من نازانم چون خوئی لینزیک بکہمہ وہ۔ ئاخر زور سہختہ لہ گہ لیدا بکہویہ ئاخاوتن۔ زورجاران کہ دیتہ وہ مال، بیڈہنگیکی وا دوورودریژ بالی بہ سہرماندا دہکیشی، دہ مترسینی۔ ئاخر ئہ و ہیچ نالی و منیش نازانم چی لہ گہ لدا باسبکہ م۔"

- "خو تو نابی ژیانی مالہ باوان لہ گہل مال و میردی تاییہ تی خوت بہ راورد بکہی۔ ئم مالہ زور کونہ، ہر لہ دیرزہ مانہ وہ لہ سہر ئہ و نہ زمہ رویشٹوہ و دہقی پیوہ گرتوہ۔ بہ لام مالو حالی تو، مالی مہ لایہ کی لاوی بی پیشینہیہ۔ تو دہ بی مالی خوت رو بنی، گہ رمی بینیتہ مال و ہاموشو لہ گہل دراوسیکان پیدابکہی و خوشہ ویستی و مہیل بو پیاوہ کہت بنوینی۔"

- "ئاخر دایکہ، ئہ وہ بہ قسہ ئاسانہ، بہ لی دہ توانم خوشہ ویستی بدہمی، بہ لام پرسہ کہ ئہ وہیہ ناخو ئہ و خوشہ ویستی دہوی۔"

- "باشہ بوچی ئہ و خوشہ ویستی ناوی؟"

- "من ئہ وہ نازانم!"



کاتیکیش سہدیقه دهاته وه مال، به خوشه ویستیه وه پیشوازی لیده کرا. هه مووان جل و پیلاویان بۆده کپی، پارهیان دهایی و به بوخچهی پره وه دهیانارده وه قوم.

هه رکاتیکیش خالخالی وهک مه لایهک بۆ مزگه وتی شاریک ده پویشت، سهدیقه ی ده نارده وه ماله باوانی تا ده گه رایه وه و له گه ل خوی ده یبرده وه. هه ندی جار ئه وان له هه مان رۆژ ده گه رانه وه هه ندی جاریش هه فته یهک ده مانه وه. له مانه وه شیاندا له ژووری گومبه زه که ده نوستن.

ئه م هۆدهیان قه په نگۆکه یه کی هه بوو، قه په نگه که شووره یه کی دارینی هه بوو، هه ندی جار سیبه ری گومبه زه که ی لیده رده که وت که هاتوچۆی پیداده کرا. ئه ویش هه ر ئه و دیواره بوو که میرووه کانی لیده رچوون.

هه شتسه د سال بهر له ئه مرۆ، کاتیک خانووکه بنیاتنرا، وه ستایه که ئه م ژووره ی تایبه ت بۆ مه لای مزگه وتی دروست کردبوو. رۆژ تا ئاوابوونی گه مه ی خوی به سیبه ره ی گومبه زه که ده کرد. سه ره تا ته نها سایه ی گومبه زه که له سه ر دیواره که ده رده چوو، که میک دوا ی ئه وه سیمای مناره کان، پاشان سیبه ری گومبه زه که به ته وای ده ره وایه وه، ئیدی هه ر هی مناره کان ده مایه وه. ناوبه ناویش سیبه ری کۆتریک، قه له ره شه پیره که و پیشیله کان له کاتی پرشنگی رهنگینی ئیواران له سه ر دیواره که دا ده رده که وتن. له به ره به ره ی بانگی شیوانیش پیشیله کانی مزگه وت له سه ر قه په نگه که خویان له ره وه شه مشه مه کویره کان، که به سه ر حه وزه که دا ده فرین، داده نوساند.

خۆ ئه گه ر ئاوه واکه خوش بووبایه، ده تتوانی له سه ر قه په نگه که مافووریک رابخه ی و چه ند بالیفیکیش دابنی، سا له وی بخوینیته وه یان چایه بخوینیته وه. ئه و میوانه ی له ژووری گومبه زه که ده مایه وه، هه موو ئازادیکی هه بوو. بۆ خالخالیش هه رکاتی به میوانی ده هاته مالی خه زوری، ئه وی شوینیکی نموونه یی بوو بۆی. ئه و هه ر هه موو رۆژه که ی له ژووره که دا به سه رده برد، داده کانیش نان و خواردنیا بۆ داده نا، به ده ر له وه که س هه راسانی نه ده کرد.



خالخالی نیوانی ته نیا له گه ل شابالدا خوش بوو، زۆر جارن داوای لیده کرد له گه لیدا نان بخوا. شابالییش هه ر له سه ره تاوه به که سیکی سه رنجراکیشی

دھببئی. ئەو زۆر مەلای دیتبوون، بەلام خالخالی جوړه مەلایهک بوو، وهک
 هاوپیسهکانی نهبوو. ئەو هزری نویی ههبوون و باسی شتی وروژینهری
 دهکرد. شابال به خوشییهوه گوئی بوڊهگرت و گهنگهشهی لهگهڤا دهکرد.
 خالخالی له ههموو شتیکی دهزانی. ئەو دهربارهی ئەمریکا قسهی دهکرد
 ههروهک ئەوهی باسی ناولهپی خوئی بکا، ئەو روونیدهکردهوه، که چۆن
 ئەمریکییهکان دهستیان بهسەر نیشتمانهکهیاندا داگرتووه و چۆن لهپشت
 پهردهی ئاسنینهوه جلهوی ولاتهکهیان گرتوتهدهست و بهریوهی دهبن.
 خالخالی به شابالی گوتبوو، که چۆن سهههتا ئەمریکییهکان هاتونهته
 ولاتهکهیان و لییان داگوتا. "کارهکه بهم چهشنه رویشته. ئەمریکا زلهیزیکبوو،
 ویستی ولاتهکهمان بکاته بنکهیهکی سهربازی و لهدژی یهکیتی سوڤیهتدا
 بهکاری بهینی. بەلام موسهدهق²⁶، ئەو سهروهزیره ههلبژیردراوه، پیاویکی
 لیبرال، سهروکیکی نیشتمانپهروهه بوو، نهیدهویست کهلین بداته
 ئەمریکییهکان. ئەمریکیهکانیش نهدهکرا زۆر چاوهروان بن، ئەوان دهترسان
 یهکیتی سوڤیهت بانگهیشتی موسهدهق بکا و هاوپهیمانیی دژه ئامریکایی
 لهگهڤا بههیز بکا. سی ئای ئەهیش بیروکهی کودهتای داهینا و (شا)ش
 پهسندی کرد. ئیدی بریاردرا دژی موسهدهق بکهونهکار. یهکیتی سوڤیهتیش
 بهم شتهی زانی و دهمودهست موسهدهقی لیناگادار کردهوه. ئەویش دهسته
 ئەفسهریکی لایهنگری ئەمریکای گرتن، که بهتهمای کودهتا بوون، دهستی
 بهسەر کۆشکی شاشدا گرت. بەلام ئاژانهکانی سی ئای ئەه توانیان له کاتی
 خوئی و لهدوا دهرهتدا شا به ههلیکوپتهریک دهرباز بکهن و له کۆشکهکه
 بیهیننهدهر. ئەو به فرۆکهیهکی جهنگی بهرهو ئەمریکا ههلات."
 - "شتیکی سهرنجراکیشه. من ئەو رووداوانهم نهدهزانین، شابال وای به
 خالخالی گوتهوه.
 - "ئاخر ئەوان ئەو جوړه شتانه له کتیبهکانی خویندنی قوتابخانه
 نانوسنهوه. ئەوان میژویکی ساختهتان فیردهکهن." خالخالی وای پیگوت.
 - "باشه پاشان چی روویدا؟"

- "ئەمريكا بۇ ئەوھى بېتتە زلھىزىكى جىھانى، پىويستى بە ئىران بوو. ئىران ھەلكەوتەيەكى ستراتىژى لە پۆژھەلاتى ناوھراستدا ھەبوو، پتر لە دووھەزار كىلۆمەتر سنوورى لەگەل يەكئىتى سۆقىتەدا ھەبوو. ئىدى ئەوان بىريان لە كودەتاي دووھەم كودەوھ. سى ئاي ئەى لەگەل ژەنەرالەكانى سوپاي ئىران كەوتە پەيوەندىكردن. دوو پۆژ دواتر، كاتىك ھەمووان وایانزانی ھىچ لەگۆرپىدا نەماوھ، موسەدەق گىرا. تانكە ئەمريكيەكان لە ھەموو دوورپانە گرنگەكانى تاران وەستان و دەستیان بەسەر پەرلەمانىشدا گرت. دواى ئەوھ بەسەدان لەچەتە و قەحپەكانى خۆيان ناردنە سەر جادە و وینەكانى (شا)يان بەرزكردنەوھ.

پۆژى دواترىش شا، كە بە پۆلە ئازانىكى سى ئاي ئەى دەورە درابوو، گەپىندرايەوھ كۆشك. شا بووكەلەيەكە، ئەو دەبى بە خۆى و ئەمريكيەكان نەمىنى.



شابل بەو نامىشە سۆز و بەھىزەى خالخالى موچركى پىداھاتن. دواجار ھەردووكيان لەسەر قەپەنگەكە نانىان بەيەكەوھ خوارد، خالخالى باسى ئەو بەرگريیە بەھىزەى ئايەتوللاكانى دژى پڑىم بۆكردبوو، باسى مېژوى خەباتى بەرەنگارىە بەھىزەكەى ئايەتوللا خومەينى بۆكرد كە چۆن شا و ئەمريكيەكانى لە قوللەى قاف ھەلكىشاوھ. لەو پۆژەدا چەندان مەلای گەنج كوژران و چەندانى دىكەش راپىچى زىندانەكان كران. خومەينىش ناچاركرا بچىتە تاراوگە.

شابل زۆر جار لە مال ناوى خومەينى بىستبوو، بەلام ھىچى لەبارەوھ نەدەزانی. ئاخىر كاتى ئەو بوويەرانە پووئاندابوو، ئەو منالىكى حەفت ھەشت سالان بوو. خالخالى بەلئىنى پىدا، جارى دادى كئىبىكى نھىنى بۆبىنى كە وردەكارى مېژوى بەرگريى ئايەتوللاكانى تىدا تۆماركراوھ.

ئەو ئىوارەيە خالخالى شتىكى وای بە شابل گوتبوو، پىشتر كەس بىرىشى لىنەكردبووھە. "كەس لە زىندان ناترسى، زىندانىش وەك زانستگەيەكى لىھا تووھ، نەخاسمە بۆ چالاكوانە گەنجەكان."

ئەمەش سەر لە بەری باسوخواسیکی نوێ بوو بوو شابال. ئاخر ئەو زیندانی وا دەبینی کە تەنیا جیگەیی تاوانبارانە.

- "زیندانییە سیاسییەکان جیاوازن لە گەڵ زیندانییە ئاساییەکان،" خالخالی وای لە سەر پوڤشت، "لەویدا کە سانیک هەن، دژی پوڤیم وەستاونەتەو، کە سانیک شەرمیان بە خۆیە کە سی ئای ئەی ئەمریکایی لە ولاتە کەیان بالادەست بی. ئەوانە کە سانیک پوڤشبینن، ئەوانە دەیانەوێ چارەنووسی ولاتە کەیان بە دەستی خۆیانەو بی. ئەوانە کە سانیک دەیانەوێ گورانیکی پەگوریشەیی لە سیستمی سیاسیدا بخولقینن. هەر بۆیە پوڤیم ئەوانە دەگری و لە کونجی زیندانیان دەئاخنی. بەلام ئەو جوورە کە سانە لە نیو خۆیاندا پەیوەندیان هەیە. ئەوانە دە دە یان بیست بیست لە زیندانی کە دەئاخنین. لە زیندانییدا جوورەها کەس هەن: خویندکاران، هونەرماندان، مەلایەکان، سیاسییەکان، سەرکردهکان، مامۆستاکان و ئەوانەیی خاوەن بیروکەیی نوین. ئەوانەش لە گەڵ یە کدا دەوین، وتووێژ و گەنگەشە دەکەن، ئیدی بەمجوورە کونجی زیندان دەبیته زانکو، تیایدا زور شت فیردەبی. ئایا زەینت بوئەو دەچی کە ئەو هەموو پوڤشبینرانە لە زیندانی کدا بەیە ک بگەن، چی روودەدا؟ خەلکە کە ئەو زموونەکانیان لە گەڵ یە ک دەگورنەو و گوئی لەیە کدی دەگرن. هەر بۆیە شە لە خووە پییەو پەیوەست دەبی و کارادەبی. هەندی جار مرو وە ک کاوریک دەچیئە زیندان، بەلام کە هاتەدەر، نموونەیی شیریک دیتەدەر. من زور لەوان دەناسم کە لە زیندانن، برادەر، مەلای نوێ و ئەندامانی بزوتنەوێ ژیرزەمینی بە بالی چەپ و راستیانەو. ئەری قەتت شتت لەبارەیانەو بیستوو؟"

- "نەخیر."

- "ئەدی تو لیرە چی دەکەیی؟"

- "مەبەستت چییە؟"

- "مەبەستم لیرە لەو مالهیه، لەو شارەیه."

- "شتیکی وا تایبەت نا. من دەچمە قوتابخانە و مزگهوت."

خالخالی سەری هەژاند و گوتی: "من دەمزانی، ئەم شارە هیچی وای تیدا نییە. ئەمە شاریکی لاوازه. لەسەرتاسەری ولاتدا خەلک بە هیواشی

بہرہہ لستی شا دکھن، بہ لام لیڑہ لہ (زہنجان) دا خہ لک لہ خہوی قوول دان۔
 ئاخر چی لہ شاریک چاوه ری دکہی، کہ مہ لای مزگہوتی گہورہ²⁷ وا
 خہ والو بی۔ ئہ ری ئہ لسابری ہہ موو رپڑہ کہی، کہ خوی لہ کونجی
 حوجرہ کہی پہ ستاوه، چی دکہا؟ ہیچ! تہ نہا ئہ وہ دکہا کہ دادہ کان گونہ کانی
 بشون! ئای لہ و مزگہوتہ میڑوویینہ جوانہ، کہ گوناحہ! ئاخر مزگہت
 میڑویکی پرشنگذاری ہہیہ، کاتی ئہ وہ ہاتوہ وتاری ئاگرینی تیدا
 بخویند ریٹہ وہ۔ ئہ ری لہ مہ بہ ستہ کہم تیدہ گہی؟"

شابال خوشی بہ قسہ کانی خالخالی دہات۔ ئہ و پیئی وابوو بہ رامبہرہ کہی
 گہورہیہ و خوشی بچووکہ، ئہ و حہزی لیوو پرسیاربارانی بکا، بہ لام
 نہ دہویرا، دہترسا شتی گہوجانہ بلئی۔

لہ و نیوہیہ دا ئہ و ہہ موو کاتہ کہ ہیچی نہ گوت، لی کہ خہریکبوو بگہ ریٹہ وہ
 ژوورہ کہی خوی، دہستہ جی دہمی ہہ لچری: "من دہمہ وی شتیکت نیشان
 بدہم۔"

- "شتہ کہ چیہ؟"

- "چیرو کہ کانم۔ من دہنووسم۔" ئہ و ئہ مہی بہ دوودلیہ وہ پیگوت۔

- "ئای چہ ند سہرنجراکیشہ! دہی نیشانم بدہ۔ ئایا شتہ کانت پییہ؟ دہی بوم
 بخوینہ وہ۔"

- "ئاخر نازانم، شتہ کان باشن یاخو نا۔"

- "لہ و بارہیہ وہ ناتوانم ہیچ بلیم، بہ لام نووسین خوی لہ خویدا شتیکی باشہ۔
 دہی برؤ نووسینہ کانت بینہ!"

شابال رویشت و بہ لہ زیش بہ خوی و سی دہفتہر گہ رایہ وہ، بہ شیوہیہ کی
 خاکہ رایانہ رادہستی خالخالی کردن۔

- "من دہبینم، تو شتی زورت نووسیووہ،" خالخالی بہ سہرسورماوی وای
 پیگوت و لاپہرہی دہفتہرہ کانیشی ہہ لہ دہدایہ وہ۔ "من ہر لہ یہ کہم
 دیدارمانہ وہ بوم دہرکہوت، تو گہنجیکی زیرہ کی۔ دہی، یہ کی لہ چیرو کہ کانت
 ہہ لہ بڑیرہ و بوم بخوینہ وہ۔"

²⁷ مہبہست ئہ و مزگہوتیہ کہ نوٹرو خوتبہی روژی ہہینی تیدا دہکری۔

- "ئاخر من تائست نیشانی کہ سم نہ داون." شابال وای پیگوتہ وہ و لاپہ رہی دہفتہ رکانی خویشی ہلہدہ دانہ وہ. کاتیکیش لاپہ رہیہ کی لایہ قی دوزیہ وہ، گوتی: "من ناویرم، بہ لام ئہ وہی لہ توانمدا بی دہیکہ م." ئیدی دہستی بہ خویندہ نہ وہی لاپہ رہہ کہہ کرد: "بہ یانیکی زوو بوو، کاتیک من بہ رہو حہ وزہ کہہ چووم تا دہستنوئژ ہلہبگرم، سہرہ تا بینیم چرای ژووری باوکم ہلہنہ کرابوو. ئہو ہہمیشہ زووتر لہ من بیداردہ بووہ وہ و پیشی من دہگہ یشتہ سہر حہ وزہ کہہ، بہ لام ئہم سپیدہیہ ہہموو شتیکم بہ جوڑیکی دیکہ بینی. ماسیہ کان کاتی منیان لہ سہر حہ وزہ کہہ دہ بینی دہیان کردہ غلہ غلہ، کہ چی ئیستا بہ بی جوولہ، بہ بی دہنگی سیرہ یان لہ من گرتووہ. پوولہ کہی رہنگین سہرئاوکہ و تبوون. خوین بہ بہ بہرہ دہکانی حہ وزہ کہہ وہ بوو. دہستہ جی زانیم شتیک قہ و ماوہ، بہ پہلہ رام کردہ ژووری باوکم، دہرگاکہ م پالنا و گلؤپہ کانم داگیرساندن..."

- "زور باشہ! پیویست ناکا زیاترم بو بخوینیتہ وہ، من بہ خوم دہخوینمہ وہ. تو بہ ہرہت ہہیہ، دہی دہفتہ رہکانت لیڑہ دانی، من دہیانخوینمہ وہ،" لہ کوتاییدا خالالی وای پیگوت.

ئيجا ئہویش دابہزی و بہرہ و حہ وزہ کہہ رۆیشت، لہ بہر تیشکی گلؤپہ کاندہ بینی ماسیہ کان خہ وتوون. گلؤپی حوجرہ کہہ ش داگیرسابوو. سیبہری مہلا لہ سہر پہرہ کہہ دیار بوو. ئہو بہ ئہسپایی دہرگای پیشہ وہی کردہ وہ و بہرہ و لای رووبارہ کہہ بو پیاسہ کردن چووہ دہر.

عہبا

بہ فریکی زور باریبوو، ناوحہ سارہ کہہ شی گرتہ وہ، کاتیش سعات پینجی ئیوارہی نیشان دہدا، خہریکبوو و ردہ و ردہ تاریک دادہ ہات و بایہ کی سارد و تہزیش ہلہیکرد.

ہہرہک جارانش ہہردوو دادہ کان، خاولی و جلی خاوینی مہلا ئہلسابریان بردہ گہرماوہ کہہ، تا بیشون و بو نوئژ نامادہی بکہن. ہہرچہ ندہ لہ بہرہ بانیکی زووہ وہ زوپایان داگیرساندبوو، لی ژووری گہرماوہ کہہ ہہمیشہ ہہر سارد بوو.

"ئاخر ئه و کاره وانابی، ئه وه بهرپرسیاریتی نییه،" گولبانو دهستی به سکا لاکردن کرد، "ئه و دهبی بچیتته گه رماوه که ی شار، دهنه نه خوش ده که وی." ئه و ئیواره یه ئیواره یه کی تایبته و ناوازه بوو، ئاخر شه وه که یاده وه ری شه هیدکردنی ئیمام عه لی بوو. عه لی چواره مین خه لیفه (جینشین) ی ئیسلام بوو. ئه و به خوئی و سه دان شوینکه وتووی له مزگهوت خه ریکی نوێژکردن بوو. ئیبنول مه لجه م²⁸ هات و شوینی خوئی له نوێژکردنه که دا له پشتی ئیمامه وه گرت. ئه و له گه ل عه لی نوێژی کرد و وه ستا تا له نوێژه که ی بووه وه. کاتی که عه لی له نوێژه که بووه وه، ئه وسا ئیبنول مه لجه م شمشیزه که ی راکیشا و به توندی و ریک له نیوه راستی پشته سه ری ئیمامی عه لی دا. ده ستبه جی عه لی که وت. ئیدی له وسا وه ئیسلامه تی بووه دوو له ت: شیعه و سوننه.

شیعه کان حه سه نی کوره گه وره ی عه لیان وه ک جیگره وه ی ئیمام هینایه پیشه وه. سوننیه کانیش به ربزاریکی دیکه یان هه بوو. شیعه کان چه ندان سه ده دژی سوننیه کان وه ستانه وه. هه رچه نده عه لی که وت و رۆیشت، به لام بووه مایه ی خوشه ویستیکی مه زن بو شیعه کان. چواره سه ده دوا ی مه رگی ئه و، شیعه کان شین و شه پوری وای بو ده که ن هه روه ک ئه وه ی هه ر ئه مپرو لییدرابی و کوژرابی.

ئه مشه ویش مزگه وته که پر ده بی. ئه لسا بریش زور باش خوئی بو ئاماده کردوه، که وتاریکی دووردریژ له سه ر عه لی بخوینیتته وه. ئه و شتیکی نویی به میشکدا هات؛ ئه و ده یه ویست ئه مشه و، دوا ی چواره سه ده له دوژمنایه تی نیوان شیعه و سوننه، باسی ئاشتبوونه وه بکا.

- "ئیدی دوژمنایه تی به سه! ئیمه برای یه کین!" ئه و هه موو ئیواره یه له بهرده م ئاوینه دا مه شقی له سه ر ئه و وتانه ده کرد. "من ده ست بو ئیوه دریژ ده که م. من له ناخی دلّه وه ده ستان ده گوشم تۆقه ی دو ستایه تی و یه کیتی ئیسلامیتان له گه لدا ده که م."

ئه و سه باره ت به م وتاره ی، له گه ل ئاغا جان نه دوا بوو، ئاخر حه زی لیوو بو ئه ویش کتوپر و سه رسامانه بی. کاتی که ی دهستی به وتاردانه که ی کردبا،

ئاغا جان لہ بہر خوئیہ وہ دہیگوت: "ئەم قسەییە بیگەلکە. ئاخەر خو هیچ سوننەییەک لەم شارەدا ناژی."

بەلام خو ئەگەر سوننە لەو شارەدا بژین یان نا، یان سوننەکان گوییان لیبی یاخود نا، ئەمشەو مامۆستا دەییەوی شتیکی نوێ بلی، شتیکی تا ئیستا هیچ مەلایەکی دیکە نە یگوتی.



دادەکان مەنجەلی گەورەیی پر ئاوی گەرمیان لەسەر ئاگریکی نەرم دانا و چاوەرپی ئەلسابرییان دەکرد.

مامۆستاش لەنیو دەریای بیرکردنەووەکانی خوئی نقوم ببوو، بە دەستی ئاوەکەیی تاقیکردەووە و بە ئەسپایی خوئی خستە نیو کۆلەکە²⁹. بەهەردوو دەستی قەرەغی کۆلەکەیی گرت و خوئی لەنیو ئاوەکەدا نقوم کرد. کاتیکیش سەرئاووەتەووە، هاواریکرد: "ئەیی سوننەکان، من دەستی تەوقەتان بو درێژ دەکەم! ئیمە برای یەکین! براین! وای ساردە، ئای کە چەند ساردە!"

یەکی لە دادەکان هەندێ ئاوی گەرمی بەسەر سەردا کرد، لەو کاتەش دادەکەیی دیکە بە لیفکە و سابوون دەستی بەشوشتنی کرد. لەو نیووەشدا ئەلسابری مەشقی لەسەر وتارەکەیی دەکرد و لە سەرمانیش هەلەلەرزەیی: "ئیسلامەتی لە مەترسیدایە! ئیمە دەبی کۆنە شەرەکانمان لەپشت خۆمان جیبیلین. دەبی شان بەشان بەرەو پیشەووە دژی دوژمنان بجەنگین! ساردە!" ئەو سەبارەت بە دوا وشەکانی هەندێ دوودل بوو، دەبووایە بیگورپی، بیکاتە: "دژی دوژمنە هاوبەشەکەمان بجەنگین!"

ئەم پستەییەش دوو سەرە بوو، چونکە تو بلیی مەبەستی لە "دوژمنی هاوبەش" کئی بی؟ شا؟ ئەمریکییەکان؟ خوئەگەر بویرابا، بی سیو دوو ئاگراویتیترین وتار دەبوو، لی دوودل بوو.

- "تەواو!" یەکی لە دادەکان وای گوت.

لە کۆتاییدا لەسەر یەکی لە خاویلیەکان کە لەسەر ناووەکەووەکە راخرا بوو، ویستی ریک دابنیشی، بەلام لەبەر ئەوەی بە توندی دەستی لە رۆخی کۆلەکە

²⁹ کۆلی ئاو، وەک بانێو بو خوئیداشوشتن بەکاردی

گیر نہ بوو، خلیسکا و کہوت، ہیشتا قاچی چہ پھی ہەر له نیو کۆله که دا مابووہ.

- "مردن!" ئەو به راجله کینه وه هاواری کرد.

داده کانیش، که حه په سابوون، ده سته جی گرتیان و ویستیان له نیو کۆله که دا ده ریپینن. هه نووکه ئەو له سه ر زهوی کهوت و جاریکی دیکه پیس بووه وه، ئیدی نویژی پیوه نه ده هات. له و کاته شدا پشیله یه که له پشت زۆپاکه وه ده رکهوت. پشیله که، که له بهر قیژهی ئەلسابری سلهمیه وه، بازی دایه نیو کۆله که و بهر قاچه پرووت و ته ره که ی مامۆستا کهوت، له ویشه وه بازیدا و بو ده ره وه هه لات. ئاخر پشیله یه که بهر قاچه ته ر و پرووته که ی مامۆستا کهوت. ئیدی هزر و بیری په رشوبلاو بوو! کی نالی له و ناوه دا مشکیش ناسوو رپینه وه. ئەلسابری به م جو ره هزرانه حه په سا و له زره ی لی هات. به مجوره گه رماوه که گلاوه، ئاوه که ش هه ر گلاوه، خا ولیه کانیش به هه مان شیوه گلاون و داده کانیش هه ر گلاون، ئەمه ش هه مووی له و شه وه ی سالیادی شه هیدبونی ئیمامی عه لیدا روویدا. باشه هه نوکه ده بی چی بکا؟ له کوئی خو ی بو ئەو نویژه، که نزیکو ته وه خاوین بکاته وه؟ خو خه لکیش له مزگه وته کدا چاوه رپی ده که ن.

- "خودایه!" به ده نگیک که له گه رووی قه تیس مابوو، به پرووتی له و تاریکیه دا هه لات و غاریدا ده ری و خو ی گه یانده لای حه وزه که.

- "نه خیر. وانه که ی!" گولبانو به سه ریدا قیژاند. "ئاخر له ده ری به فر ده بارئ. نه که ی وابکه ی!"

ئەلسابری یه کجار خو ی فریدایه نیو حه وزه که. ئیدی کهوته نیو حه وزه که و شلپه ی له ئاوه که هینا و له ناویدا نقوومبوو.

له بهر تیشکی گلو په کانیشدا ماسیه سووره کان خو یان کشانده وه لایه کی حه وزه که، قه له که ی مزگه وته که ش به توندی قیغاندی، داده کانیش به په له پروزی چوونه ژیرزه مینه که و به خو یان و خا ولی نویی خاوینه وه هاتنه لای حه وزه که.

- "هه نووکه به باشی وه رگه را!" گولبا وای هاوار کرد.

- "ده ی تکایه وه ره ده ر!" داده که ی دیکه ش وایپیگوت.

ئەلسابرىش سەرئاوکەوتەوہ و ديسان جاريکی دیکە بيسميليکی کرد و خوئی
لەنيو ئاوکەدا نقوم کردەوہ.

- "دەى هەرئىستا وەرەدەر!"

ئەلسابرى توانى هەلسيئەوہ.

بەلام ئەو هاوسەنگى خوئی لەدەستدا، لى لەدوا ساتدا خوئی گرتەوہ و بەرەو
لاى دادەکان هات. ئەوانيش خاويليەکانيان تيوەرگرت و گولبانوش پيشوخت
چووہ حوجرەكەى و ئاگرى زوپاکەى زياتر کرد. گولييش چووہ ژيرزەمينەكە
تا خاويلى زياترى بو بينى.

زوپاکە زور گەرم بو، خاويليە زيادەکانيش گەرمکران، بەلام ئاخو ئەلسابرى
لە کوئ بوو؟

- "لەوانەيە ئەو چووبيئە ژوورى نوستن."

- "ئەلسابرى!" گولبانو وای بانگکرد. "ئای خودايە، لەژير بالى خوئی بگرە! تو
بليى بو کوئ چووبى؟ ئەلسابرى!"

ماسييه سوورەکان لە ناو حەوزەكەدا لە تەنیشت يەك بوون. قەلەكەش بى
پسانەوہ هەر قيغەقيغى بو، پشيلەكانى مزگەوتەكەش هاتن و لە قەراغ
سەربانەكە خويان گرمۆلەکرد، دادەكانيش بە هەلەداوان بەرەو لای حەوزەكە
رؤيشتن. هەرچى ئەلسابرىش بو لەوئى لە دەرەوہ لەسەر بەفر راکشابوو،
تیشكى گلۆپەكانيش لەسەر دەموچاوى دەدا. چاوەكانى داخرابوون.
خەندەيەك لەسەر ليوەكانى سارد بووہوہ.

- "ئەلسابرى!" دادەکان هاواريان کرد.

بەلام خو كەس لە مال نەبوو، هەموويان چووبوونە مزگەوت. دادەكانيش لە
رپى پەيزەكانەوہ بە پەلەپروزي لیبەسەر كەوتن و خويان گەياندە
مزگەوتەكە. پشيلەكانيش لەبەر پييان راپەرين. لە لای منارەى دەستەچەپ،
لەو شوينەى كە بانگدەرەكە هەميشە دەوہستا، ئەوان بەهەموو هيژو تينيكەوہ
هاواريان کرد: "ئەلسابرى فەوتا!"

پياوہكانى نيو مزگەوتەكە گوپيان لەدەنگى هاتوہاوارەكە بوو. بانگدەرەكە
هاتەسەربان، دواى ئەوئيش چەند پياويكى بازار بەدوايدا سەرکەوتن. لە رپى

پہیژہ کانه وه ئه وان به خیرایی به ره و لای حه وزه که وه هاتن. کاتیکیش مجیورکه مه لا ئه لسابری بینی، که له و ناوه که وتبوو، هاواری کرد: "انا لله!" ئیدی هه مووان تیگه یشتن، که به راستی مه لا ئه لسابری مردوو ه. ئینجا پیاوه کان ماموستایان هه لگرته وه هینایانه وه حوجره که ی و داده کانیش به دوایه وه دهگریان، له بهرئه وه ی ئیستا مردن له ئارادایه، بویه ده بووایه حه وسه له ی خویمان بگرتبایه. ئه وان به ئه رکه کانی خویمان ده زانی و له نیو دولابی کتیبه کانی حوجره که دا ونبوون. له وییدا له نیو باولیکی کونینه، پارچه خامیکی سپیان دهرهینا و دایانه دهستی مجیوره که. ئه و پارچه خامه ماموستا بو خوی له مه که هینابوو ی. مجیوره که ش خامه که ی لیک کرده وه له تهرمی ماموستای وهرینا و له گه لیشیدا ویردیکی ده خویند. ئینجا ئاغا جانیش هاته ژوو ره وه.

- "انا لله!" پیاوه کان له یه ک کاتدا ئه م وته یان له زار ده چوو.
- "انا لله" ئاغا جانیش به حه وسه له وه وایگوته وه.

ئاغا جان دانه وه یه وه سه ر تهرمه که، کفنه که ی هه ندی لادا و سه یری ده موچاوی مه لا ئه لسابری کرد، ماچیکی له هه نیه ی کرد و کفنه که ی به سه ردا دایه وه.

له پریکیشه وه زینه ت به سیمایه کی بزړکا وه وه له دهرگا که وه دهرکه وت. ئه و له بن پروو به نده که یدا دهگریا و لای تهرمی ماموستا که وت. له دوایشدا داده کان خانمه که یان هه لسانده وه و له گه ل خویمان برد. له نیو ماله که شدا دهنگه دهنگ بیسترا. دهنگه که ش هی پیاوه کانی نیو مزگه وته که بوو. ئاغا جان حوجره که ی جیهیشت و به ره و حه وشه ی ماله که رۆیشت. ئیدی هه ر زوو هه واله که له نیو شاردا بلا بووه وه. پیاوه کان به خویمان و داره بازه که ئاماده بوون و هاتنه لای حه وزه که و تهرمه که یان هینا و له سه ریان دانا و بردیانه مزگه وت.

حه فت پیاو چوونه سه ربانه که و به یه که وه بانگیان دا: حی علی الصلاة!" ئه وه ی گوئی له و بانگه بووبی، زانی مه لای مزگه وته که کۆچی دوایی کردوو ه. به دهر له نانه واکان و دهرمانفرۆشه کان، هه موو دوکانداره کانی شاره که

دەرگای دوکانه کانیان داخست و به رهو مزگه وته که هاتن. ترومبیلیکی پولیس و هی سه روکی شاره وانیش له به ردهم دەرگای مزگه وته که وهستان.



سعات نۆی شهو سندوقی تهرمه که له سه ره حه وزه کهی نزیک مزگه وته که داندرا بوو. ئاخو بریار درا، تا به یانییه کهی به خاک ده سپی درئی، تهرمه کهی هه ره له وی بمینیته وه، بوئه وهی ئه و که سانهی دهیناسن، ههروه ها ئه ندامانی بنه ماله کهی، ئه وانهی له شاره دووره کانه وه دههاتن، دوا مالئاوایی لیبه کهن.

ئاغاجانیش به رهو مال گه رایه وه، ئه و ده بی بو به یانییه کهی مه لایه ک ئاماده بکا و نویژی مردووی له سه ربکا. له راستیشدا ده بووایه ئه حمه د کوری ماموستا شوینی باوکی بگریته وه، به لام ئه و هیشتا خویندنی مه لایه تی ته واونه کرد بوو. مه لایه کی دیکه بوئه وهی به ئه رکه که رابی خالخالی بوو، خالخالیش زاوای مه لای کوچ کردوو بوو. به لام ئاغاجان ژماره ته له فونی خالخالی نه بوو، نه شیده زانی له کوئی ده ژیی، ههروه ها ئه و پرسهش له گوریدا بوو، ئاخو له وهختی خوئی ده گا یان نا.

- "ئیمه ئه ومان له به ره به یانیکی زوو پیویسته،" ئاغاجان وای به شابال گوت.

- "له سه رووی ئه وه شه وه، ئیمه ده بی سه دیقهش ببینیته وه. ئه ویش ده بی بزانی، که باوکی کوچی دوایی کردوو." شابالیش وای به ئاغاجان گوته وه. "ئه وهی له توانمدا بی دهیکه م. من زهنگ بو ئایه توللا ئه لمه ککی له قوم لیده ده م. ئه وهش بوئه یه کی نمونه ییبه که خالخالی لایه نه باشیه کهی خوئی دهربخا، ئاخو هه موو شاره که لیره ئاماده یه و ده یانه وی بیناسن. من زهنگ بو هه موو ئه وانهی له قوم ده یانناسم، لیده ده م."



بو به یانییه کهی ئاغاجان چوو مزگه وت تا دوا شته کان ریکبختا. چونکه زور نابا به هه زاران بروادار له گونده کانی ده ورو به ره وه دین، ئه ویش مه لایه کی هاوسه نگرگری پیویسته. هه ره بو دلنیا بوون په یامیکی بو مه لای

گوندی جیریا³⁰ ناردبوو، کہ خوی بو نوپژ نامادہ بکا. خو ئہ گہر ئاسایانہ بی، ئہو مہ لا جیگرہوہ کہی ئہلسابریہ.

لہ کاتیگدا ئاغا جان لہ گہل مجیورہ کہ و ہستابوو، قسہی دہ کرد، تاکسیہ ک لہ بہ ردم مزگہوتہ کہ و ہستا؛ دہستہ جی میزہرہ رہشہ کہی خالخالی ناسیہ وہ و سہدیقہ شی بینی.

خالخالی لہ تاکسیہ کہ ہاتہ دہر، بہرہو لای ئاغا جان ہات، تازینامہی لی کرد، بو ساتیکیش سہری بو نوشتانده وہ.

ئاغا جانیش ئہمہی بہ ئامازہیہ کی ئاشتبوونہ وہ و قایلبوو بہ دلسوزیتی بہ رامبہر خوی و مزگہوتہ کہ دانا. چونکہ لہو کاتہی خالخالی لہ مارہ کردنہ کہ دا کاغہ ز و ناسنامہ کہی پینہ بوو، ئاغا جان وای کرد، گہراندیہ وہ قوم تا بیانہینی، لہوسا وہ خالخالی بہ خوشی قسہی لہ گہل ئاغا جاندا نہ دہ کرد. ہہنووکہ ش کہ ہندی سہری بو نہ ویکرد؛ ئاغا جان ئہمہی بینی و قسہیہ کی شایستانہ شی پیگوت: "من شانازیت پیوہدہ کہم و دہمہویت ببیہ مہ لای مزگہوتہ کہ مان تا ئہو رپوژہی ئہ حمہد خویندنی مہ لایہ تی خوی تہ واودہ کا. باشہ ریککہ وتین؟

خالخالیش گوتی: "ریککہ وتین."

ئیدی ئاغا جان ماچیکی لہ میزہرہ کہی کرد، خالخالیش لہ لایہن خویہ وہ شانی ئاغا جانی رامووسی.

"دہی ہہنووکہ برپو ژوور و ہندی پشوو بدہ. ئاخر زوری دی نابا پیاوہکانی بازار دین و ہلندہ گرن. شابشالییش ئاگادارت دہبی."



مالہ کہ جہجال بوو، زور لہ پیاوہکان گہیشتبوون. دادہکان دیسان دہرکہ وتنہ وہ. ئہوان لہو کاتہی بہ خیرایی چونہ ناندینہ کہ، بینیان خالخالی لہ مالہ کہ دا دہاتہ ژوور. ئہوان ئاگر، سیویکی سوور و ئاوینہ کیشیان بوہینا، ئہوہش نیشانہی ئہوہ بوو، کہ وک مہ لای خانووہ کہ بہ خیرہاتنیان لی کرد.



له ساعات دوازدها له سهر جادهى بهردهم مزگوتہ كه مافوور بو
 نويزله سهر كردن راخران. سندوقى داره بازى تهرمى نهلسابريش هينرايه دهر و
 له سهر مافووره كه داندره. هزاران كهس چاوهروانى خالخالى بوون.
 ژماره يهك له پياوانى بازار ياوهرى خالخاليان بولاي داره بازه كه كرد، تا
 نويزى مردووى له سهر بكا.

بانگدهره نابيناكەش چووہ سهر بانى مزگوتہ كه، و بانگى دا: "الله اكبر!"
 ئيدى هه مووان بهريز له پشت خالخالويه وهستان.

له كوتاييشدا مهلا خالخالى مييزه ره ره شه كهى كرده وه، وهك نيشانه يهكى
 ماته ميني به سهر شانەكانى خووى دادا، نهوسا پرووى له مهكه كه كرد و
 ئايه ته كانى خويندنه وه:

يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ (1)
 فَمُ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا (2)
 نَصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا (3)
 أَوْ زِدْ عَلَيْهِ ... (4) المزمَل

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى (1) الليل

إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا (15) المزمَل
 يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ (1)
 فَمُ فَأَنْذِرْ (2) المدثر

وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا (2)
 وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا (3) الشمس

ئهى نهو كه سهى خوت به جلكان داپوشيوه!

شه وهسته وه؛ مهگين كه مى،

له نيمه كهى يان كه ميكي ليدا بپه؛

يان كه ميكي ده سهر بخه!

سويند به وه شه وه كاتى ههر شت داده پوشى،

ئيمه پينغه مبه ريكمان بو ئيوه كيل كرده وه، شايه تى بى به سه رتانه وه؛ ههروهك

بو ئالى فيرعه ون پينغه مبه ريكمان به ريكرد.

ئەى كەسىكى جلكت بەسەر خۇدا دادوہ!
رابە! ترس وەبەرىينە،
سوئند بەو ھەيفەش كە بەدوویدا دئ،
سوئند بەو پۆژەش كە تيفتيفەى ھەتاو دەدا.

خيزان

بەگوئىرەى دابونەرىت، ئەلسابرى دواى چل پۆژ لە رېكەوتى مردنیدا، دەبووايە چلەى بۆ بگيرد رابايە. ھەموو ئەندامانى خانەوادەكە، ئەوانەى لە شارە دوورەكانيش دەژيان و نەيانتوانيبوو لە پۆژى ناشتنەكەيدا ئامادەبن، ھەنووكە ھەموويان ھاتن و ھەمووشيان بۆ ماوہى ھەفتەيەك مانەوہ. ئەم جۆرە گردبوونەوانەش بيوينە بوون.

ئەوانە بە كۆمەل نانيان دەخوارد و تا درەنگانىكى شەویش بەكۆمەل لە ژوورەكانيان بەيەكەوہ قسەيان دەکرد.

يەككە لە ميوانەكانيش كازم خان³¹ بوو، ئەو مامە پيرەيەكى ئاغاچان بوو، بە تەمەنترين ئەندامى مالباتەكە بوو، لە لای ھەمووشيانەوہ ريزى دەگيرا و بە خۆشەويستىيەوہ رەفتاريان لەگەلدا دەکرد.

ئەو ھەرگيز بە تەنھا نەدەھاتە شار، ھەميشە لە لايەن چەند ھاوگوندييك ياوہرى دەکرا. ھەرودەھا ھەرگيزيش بە پاسى لادئ يان بە تاكسى نەدەھات. پيشتر بە ئەسپ دەھات، ئيدى لەگەل پۆلى سوار بەيەكەوہ دەھاتن. دواتر، كاتيک بەتەمەندا پويشت، بە جيبيك دەھيندرايە شار.

كازم خان ھەميشە بە جيپەكەى لە بەردەم مزگوتەكەدا دەھاتەخوار، لەويوہ ليوہ ژوور دەكەوت، لەوي جەلەكانى خوى دادەكوتان و دەموچاوى دەشوشت. ئينجا بە پەيژەكانى مزگوتەكە سەردەكەوتە سەر بان. لەوي كەميك دەوہستا، لەسەر بان شەپقەكەى دادەكەند سلاوى لە حاجى لەقلەقەكان، كە

لہ بہرزییہ وہ لہ سہر منارہ کان ہیلا نہی خویان چیکردبوو، ہر وہا سلاوی
لہ قہلہ رہشہ پیرہ کەش دە کرد.

- "سلاوت لیبی ئەی قہل، ئەو وایدە گوت و شەپقە کە ی دەخستە وہ سەر و
لہ پلیکانە کان دادە بەزی و دەھاتە نیو مالە کە.

کاتی پیاوہ کان کازم خانیان لہ سەر بانە کە ببینایە، بو بە خیرہینانی تا لای
پەیزە کان بە پیرییہ وہ دەچوون. ئینجا وە ک شایە کی دیرینە، کە بە و ہەموو
پیاوہ دەورە دراوہ، دەھاتە ژووری بە نگکیشانە کە، لەویدا پیشخزمە تیک بە
بەنگ و پشکووی ئاگری تازە ھەلکراو لہ خزمە تیدا دەبوو.

کازم خان لای ژن و مندالە کانیش خۆشە ویست بوو. ئەو ھەمیشە
ھۆنراوہیە کی بو ژنە کان و پولوپارەشی بو مندالە کان لہ گیرفاندا بوو. ئەو
شاعیریکی بە ناوبانگی لادیش بوو، کابرایە کی ناوازە بوو، لہ شاخەکاندا
دەژیا. کاتی خوی ژنی ھینابوو، لی دەمی کە ژنە کە ی مردووہ. ھەر بە تەنیا
دەژیا، بە لام بای ئەو ھندە ژن ھەبوون کە بە خۆشە ویستیہ وہ لہ باوہشی
بگرن.

ئەو زور بە کە می نانی دەخوارد، کە سیکی لہ شساخ و تەندروست دیار بوو،
دەیزانی چۆن بژی و چیژی لیبینی. ئەو ھەموو شتیکی کردبوو، سەر بردە ی
ژوری ھەبوون، زور شتیسی لہ دەستدابوو، بە لام سی شت لہ ژیانیدا بە
نەگۆری لہ گەلیدا مابوونە وہ: خۆشە ویستی بو شیعەر، تریاک و ژنیش.

ھەر کاتیک لہ مالە کە دەھاتە ژوور، دادە کان ھەموو شتیکیان بو ئامادە دە کرد
و نازیان دە کیشا. زور جارن ھەستیان بە ھاتنی دە کرد. یە کە مین شتیش کە
دادە کان بو خزمە تکردنی میوانە کە دەیان کرد، دەرگا و پەنجەرەکانی ژووری
بە نگکیشانە کیان دە کردە وہ، تا ھەوای تەپوتازی بە نیو ھۆدە کە دا بی و برۆا.

ئەوان چایە دان و پیالە تایبە تیہ کیان ئەویان ئامادە دە کرد، چایە کیان لہ دیم
دەنا، بوئە وہی ھەرکات پیی وە ژوور نابا، چایە کیان بو تیکردبا. ھەر کاتیکیش
دەھاتە ژوور، قەلنە تایبە تیہ کە ی بە نگکیشانیان بە پشکووی گەرمە وہ لہ بەردەم
دادە نا. ئەوان لوولە کە بە نگە کیان لہ یە ک دە کردنە وہ و پارچەکانیان لہ سەر
قاپیکی چینی دادە نا. ئیدی قاپە کیان لہ تەنیشت سەرکە بزۆتە دارگیوژە کان
دادە نا، کە بە ھیواشی گریکی شینی لی ھەل دە ستا.

ہر کاتیک کازم خان بہ سہردانی دہات، دادہکان جلی رازاوہیان
 لہ بہرہ کرد و بونی خوشیان لہ خویان دہدا. ہہ مووان دہیانزانی، ئہوان
 تاییہت بو ئہو وادہکن، ئہویش بہ دہستہ واژہی شاعیریانہی فارسیزمان
 بہ "خانم" بانگی دہکردن.

ہر کاتی ئہو بہ "خانم" بانگی بکردبایہ، ہہردوو دادہکان دہچوونہ
 ژوورہ کھی، بہ لام ہہرگیز بہ یہ کہوہ نہ دہچوون، ہہمیشہ یہک بہ دوا ی یہ کدا
 دہرؤیشت. ئہگہر گولبانو لہ ژوور بووایہ، گولبی ئیشکچی دہرگا کھی دہبوو.
 پیچہ وانہ کھی ہہر راست بوو.

ہہمیشہ ش کارہ کہ ہہروابووہ. ئہوان لہ تافی لاویتی کہ نیشکایہ تی
 خزمہ تکاریبہوہ، کاتی ہیندرانہ مالہ کہ، کازم خان دہناسن. ئیدی دہستبہ جی
 ئہوان ببوونہ ہی کازم خان، ئاخر چ ژنیکی گہنج ئہوی دہمی دہیتوانی کازم
 خان فہراموش بکا؟ کاتیک ئہو بو یہ کہ مجار، ئہو کہ نیشکہ خزمہ تکارانہی
 بینین، بو شہوہ کھی لہ گہل ہہردوویان یہک لہ دوا ی یہک نووست.

ئہو پوژانہی لہ گہل کازم خاندا بوون، مالہ کہ بو دادہکان بہ ختہ و ہرتین
 پوژگار بوو. کاتی ئہوان گہنج و جاحیل بوون، کہ ئہو دہات خویان
 دہرازانہوہ و بہ پیریہوہ دہچوون و کاتیکیش دہچوونہ ناندینہ کہ نانیان
 ئامادہ دہکرد لہ بہر خویانہوہ منگہ منگی گورانیان بوو.

لی ہہنووکہ پیر بوون، ئہو دہنگ و سہدایہی جارانی ناندینیان نہ ماوہ، بہ لام
 ئہگہر بہ باشی سہیریان بکھی، ئہوا خہندہ یہک لہ سہر لیویان دیارہ و بونی
 خوشی گولالہ سوورہ ہہموو مالہ کھی دہپنگاندہوہ.



دوا ی ئہوہی پشووی دہدا، نانی دہخوارد و بہنگہ کھی خوی دہکیشا،
 لہ کوتاییدا لہ ہودہ کھی دہہاتہ دہر و دہچووہ لای باقی خانہ وادہ کہ تا
 سلایان لیبکا. سہرہ تا ئہو دہچووہ لای دار کاژہ پیرہ کہ، بہ گوچانہ کھی
 لہ قہدی دارہ کھی دہدا، سہیری لقوپو پہکانی دہکرد، دہستی لہ پہلکہکانی
 دہدا، ئینجا دہچووہ لای حوزی ئاوہ کہوہ، لہویوہ نویتین شیعری خوی
 دہخویندہوہ:

"دلارای دلارای دلارای"

سامان قہدی بلند بالا دلارا...

ہر ہورہ و فرمیسیکی بہرہ و خوارہ
باخہ کہش ئەڤینداریکی خەندەدارہ
ہورہ تریشقہ مینای سکالایہ لہ کارہ
بہو بہ یانییہ زووہ دەبیستم من ئەو ہاوارہ"

کاتی مندالہ کان ئەویان لای حەوزە کہ بینی، بہ غاردان بۆلای ہاتن. ئەویش دەستیکی بہ سەردا ہینان شیعیریکی نوئی بۆخویندەنەوہ، کہ تاییبەت بۆ ئەوانی نووسیوو:

"کہسیکی کہ پ:

من ناتوانم ہیشتا بنووم

تا کاروانہ کہ نہگا

لی کاروانیش

وہک ہوریک ہات و تیپہ پری

بەلام ئەو ہر ہەستیسی پینہ کرد"

بۆ ئەوہی شیعرە کہی ئاسان بکا، کورته روونکردنەوہیہ کی بۆدان: "پیاوہ کہرہ کہ ہیمایہ کہ بۆ ئەوانہی، ہیچ بایەخ بۆ کات دانانین. کاروانیش ئاماژہیہ بۆ کاتہ کہ، کہ بہ خیرایی تیدہ پەری".

دوای شیعرە کہ ہر مندالیک پوولی خوی وەردەگرت.

ہەرچی دەر بارہی کچہ کانیش بوو، بایەخی زیاتری پیدەدان. دہکرا ہەریہ کی

ماچیکی بداتی و لە بەرامبەردا پوولی زیاتری وەردەگرت.

ئینجا نۆرہی ژنەکان دەہات، ہەلبەتہ فەخری سادات، خیزانی ئاغا جان

بایەخی زیاتری لہ ئەوانی دیکہ ہەبوو. ئەو ہەمیشہ شیعیریکی بۆ ہەبوو، بہ

شۆخہ کہی مالیی دادەنا. ئەو پارچہ شیعرە کہی دەخستہ نیو مشتت فەخری

سادات، ئەویش شیعرە کہی بہ خەندەوہ لہ نیو جلہکانی دەشاردەوہ.

ئەو چاوانہت وەک قامچین بۆ گیان

تو مینای، سیویکی کہ سک دەیانینی

بەبی تاوان

ئاخر، برژانگه کانت دلایان بر دم
دهمیشٹ راستی دهلی، لی برژانگت دزن دز
توش پاداشتی دزیه که دهخوازی

ئای چ سهیره: منی دزراو دهبی سارپژ بیمه وه؟

پشیله کانی مزگه وته که متووی تریاکی کازم خان ببوون. ئەوان هه میسه به
رپز له سهه لیواری بانی مزگه وته که گرمۆله ده بوون و چاویان له سهه ئەو
لانه ده که وت. هه کاتیکیش لی وه ژووری هۆدهی به نگکیشانه که که وت بایه،
له سهه دیواره که بازیان ددها و له پشت ده رگا که جیی خویان ده گرت. ئیدی
ئه ویش که به نگه کهی ده کیشا، دوو که له کهی بو لای پشیله کان فووده دا.
پشیله کانیش ئەو دوو که له خوشه ی تریاکیان لیخوشده هات.

دوای نیوه پۆش، دوای سه رخوا و شکاندن، هه وه ک پیشه ی جارن کازم
خان ده چوووه ژیرزه مینه که و سه ردانی بانگده ره کهی ده کرد، که سهه قالی
گۆزه دروستکردنه کهی خوی بوو.

له وی چای له گه ل ده خوارده وه و به یه که وه ددهوان.

– "سلاو له بانگدهر!" هه رکاتیک له بانگده ره که به ژوورده که وت وای بانگ
ده کرد. بانگده ره کهش له بهری هه لده ستا، لی له بهر ئەوهی دهسته کانی تا
ئانیشک له قور دابوون، هه ره له شوینی خوی له پشت که رهسته کهی ده مایه وه.

– "ئه ری چۆنی؟"

– "باش!"

– "ئه دی کورکه ت چۆنه؟"

– "ئه ویش باشه."

– "ئه دی کیژه که ت؟"

– "ئه ویش سهه رقالی ژیانی خویه تی. هه نووکه مال و میردی خوی هه یه."
بانگده ره له ری چاوه تیژ و لووته سوکه کهی هه موو شتیکی وه رده گرته وه.
خه لک وایده زانی، نابینا نییه، پینانوابوو له پشت چاویله که ره شه کانی هه موو
شتیک ده بینی، به لام ئەو له زگماکه وه نابینا بوو. هه میسه ش چاویله کهی
ره شی له چاو ده کرد، ئەو چاویله کانه ی نوسره ت له تاران بو ی هینابوون.

ہمیشہ شہ پال چاولیکہ کانی شہ پقہیہ کی لہ سہر دہنا و بہ قیتی بہ
داردہ سستہ کی ریک دہرؤیشت.

— "ئہرئ سہعاتہ کہت چؤنہ؟" کازم خان وایلپرسی: "ہیشتاش ہر کار
دہکا؟"

— "بہ لئ، بہ ختم ہہیہ." بانگدہرہ کہ بہ خہندہ وہ ولامی دایہ وہ.

بانگدہرہ کہ خہ سلہ تیکی سہرنجر اکیشانہی ہہ بوو، ہمیشہ دہیزانی ئاخو
سہعات چہندہ. کات بہ ہرہی ئہو بوو. کاتژمیریکی لہ سہر سہر بوو کہ
بہدروستی کاری دہکرد. ہہ موو شارہ کہش دہیزانی.

— "ئہرئ خالوی بانگدہر، سہعات چہندہ؟" خہ لکہ کہ کاتی دہیانینی وایان
لیدہ پرسی.

ئہویش ہمیشہ سہعاتی راستودروستی پیدہ گوتن. بہ تاییہ تیش کچان و
کورانی شار، ہر بو خوشی کہ تووشی دہاتن پرسیاری کاتیان لیدہ کرد.

— "مامہی بانگدہر، ئہرئ ہہنووکہ سہعات چہندہ؟" کاتیکیش بہدروستی
کاتہ کہی پیدہ گوتن، ئہوانیش پیدہ کہنن.

ئہو ہہستیکی وای ہہ بوو، کہ بہ ہرہیہ کی خودایی ہہیہ بیبہ خشیتہ وہ.



بانگدہرہ کہ، بانگدہری فہرمی مزگوتہ کہ بوو. بہ لام دوائ ئہر کہ کہی، باقی
کاتہ کہ، ہر لہ ژیر زہمینہ کہ دا وہک گوزہدروستکہر بہ سہر دہ برد. وہنہ بی
شتہ کہ پیشہ یان ئارہ زوی بی، بہ لکو شتہ کہ بہای ژیانی بوو. بہ بی قور
ئہو نہیدہ زانی ہہنگاویک بہاویژئ.

زورجاران شابالی کوری، بہرہ مہکانی دہ بردنہ بازار، لای دوکانہ کان ساغی
دہکردنہ وہ.

ئہو تاکہ گوزہدروستکہری کونینہی شارہ کہ بوو ما بووہ. لہوانہیہ ہر لہ بہر
ئہوہش بی، ئہو گوزہ و سوراحی و گولڈانانہی دروستی دہکردن،
نہدہمانہ وہ و دہفرؤشران.

ئہو گولڈانہ گہورانہی نیو مزگوتہ کہش، دہستکردی ئہو بوون. ہہر وہک
ئہو گولڈانہ گہورہیہی نیو گورہ پانی بازارہ کہ، کہ لہ بہہاراندا پرگولی
ساردونیا دہبوو.

گۆزہ دروستکردن رهوینہری ژیانہ پۆتینیہکھی بوو، بهلام له پال ئه وه شدا شتیکی دیکهشی هه بوو، که واتای جوانی به ژیانی ده به خشی، ئه ویش ئه و رادیو بچووکه یه بوو، که له نیو به رکیدا دایده نا.

رادیو له ماله که دا قاچاخ بوو، چونکه به شتیکی بۆگهن (ناپه سهند، چه رام) یان ده زانی. کابراههک، برواداری راسته قینه، هه رگیز دهستی بۆ رادیو نه ده برد، ئاخر رادیو بلنگوی شا بوو. بۆیه رادیو له گه ل خانووہکھی مزگه وتی نه ده گونجا، به لام بانگده ره که رادیو بچکولانه که ی له ژیر جله کانیدا دهشارده وه، ئیدی ببوو به شیک له گیانی. نوسره تیش رادیوکه ی بۆ هینابوو.



نوسره ت که سکی جیاواز بوو، نمونه یه ک بوو بۆ خۆی، کهس نه یده زانی ئاخۆ ئه و له تاران چیده کا. هه ندیک ده یانگوت، گوايه ئه و له سینه مادا کار ده کا، سینه ماش ئه و شته بوو، که کهس له نیو ماله که دا نه یده ویست هه ر باسیشی بکا. ئه وانی دیکه ده یانگوت، داها ته که ی ئه و له کاروباری وینه گرتنه وه یه. هه مووان که یفیان به نوسره ت ده هات، هه میشه ش شتی نویی بۆ گوتن پیبوو، شتی نویی ده هینایه وه مال، به ژیانه سه یروسه مه ره که ی هه مووانی سه رسام ده کرد. ئه و بوو وای له ئاکنجییه کانی چه ساره که کرد، دیوه که ی دیکه ی ژیان ببینن.

جاریکیان، له وه رزی به هاردا گه رابوو وه مال، بینی بانگده ره که له به ره به یانیکی زوو به ره و سه ر پووباره که پۆیشته. ئه و له خۆی پرسی تو بلایی به و زوو، له سه ر پووبار چیبکا. ئیدی نوسره ت به دوایدا چوو، له دووره وه چاودیری بانگده ره که ی کرد، به شیوه یه ک، کابرا ههستی پینه کا.

بانگده ره که له پرده که په ریه وه و چوو ئه و دیوی پووباره که، له ره ز و باخه که و کیلگه ی گه نمه که ش په ت بوو. هیشته ش هه ر تاریک بوو، دنیا رووناک نه ببوو وه، به لام به ره به یان و دنیا رووناک بوونه وه له ئانوساتدا بوو. ئه و هه ر ده پۆیشته تا گه یشته باخی باده م، له وی داره کان له بن گوله کانیا ندا داشکابوونه وه. بۆساتیک نوسره ت، یاروی بانگده ری لی ونبوو.

ئه ویش به سپایی به نیو داره کاندرا پۆیشته، به لام نه یدوزیه وه. ئه و لای داریک وهستا، کروییده نگ، لی کاتیک دنیا رووناک بووه وه، به هه زاران بالنده له یه ک

کاتدا خویندیان. به راستی ساتھ وختیکی دلہہ ژینی بیوینہ بوو. دستبہ جی نوسرہت، کابرای بانگدہری بینی له نیو ئه و سہدان دار بادہمہ دا نقہی له خوی بریوو، به ملیکی لارہوہ گویٰ له دہنگی مہلہکان گرتبوو. ہہوا به بونی بهہیزی گولی دارہکان دہماردہمار دہرؤیشت، ہاوکات له گہل دہنگی بولبول و شالوور و مہلہکانی دیکہدا، دیمہ نیکی ناوازه بوو، بانگدہرہکەش وەک پیاوێک له بەرد دروستکراہی وابوو، داردہستہکەہی به دہستہوہ و گویٰ رادہدیرا.

کاتیکیش یه کهمین گوژمہ تیشکی رہنگاورہنگ بہر درہختہکانی بادہم کہوت، مہلہکان بیدہنگ بوون، له پیر بہیہکەوہ کہوتنہ جوولہ و بہرہوہ بہرہو کیوہکان ہہلفرین.

کاتیکیش مہلہکان فرین، بانگدہرہکەش یاغر یاغر بہرہو مال بووہوہ. بو شہوہکەہی نوسرہت سہردانی بانگدہرہکەہی له ہودہکەہی خویدا کرد.

– "ئہری مامہی بانگدہر، کاتت ہہیہ بیمہ لات؟"

– "فہرموو وەرہ ژوور. بو تو ہہمیشہ کات ہہیہ."

– "من دہمہوئ شتیکت نیشان بدہم، شتیکی بیبیستی."

ئیدی رادیویہکی له نیو تورہگہیہک دہرہیتا، پلاکہکەہی له کارہبا خست و گلؤپیکی بچکولانہی سوور ہہلبوو. نوسرہت به ہیواشی میلہکەہی سوراند بہدوای کہنالیکی موزیک دہگہرا. له پریکدا دہنگی موزیک بہنیو ژوورہکەدا بلاوبووہوہ. نوسرہت دہرگای ہودہکەہی پیوہدا و بہ نہرمی بہ بانگدہرہکەہی گوت: "بہ باشی گویٰ بو رادیوہ."

بانگدہرہکە بہ سہرنجہوہ گویہہلخت، تو دہتبینی گویکانی وشت و قولاغ بوون، بہ ئاراستہی دہنگہکەوہ دہچوو. کاتیکیش موزیکہکە تہواو بوو، بہ قولی ہہناسہیہکی ہہلکیشا و گوتی: "ئہری ئہوہ چی بوو؟"

– "سہمفونیاہک! ئہوہی ئہمرؤ له کازیوہی بہیاندا له نیو دارہکاندا گویت لیوو، ئہویش سہمفونیاہک بوو، سہمفونیاہی بالندہکان. ئہوہی ہہنووکەش گویت لیوو، سہمفونیاہک بوو، مروف دایہیناوہ. من ئہم بہرہبہیانہ تووم له نیو دارہکاندا بینی، وہستابووی گویت له بالندہکان دہگرت. پیموایی تو پیویستت بہو موزیکہ ہہبی."



کاتیکیش نوسرہت دوی ئو جارہ، جاریکی دیکہ ہاتہوہ مال، رادیویہ کی بچکولہی نیوگیرفانی لہ گہل خوی بو بانگدہرہ کہہ ہینا. شہو درہنگانیک رادیوکہی رادہستی بانگدہرہ کہہ کرد.

– "ئیدی لہ مپرووہ دہتوانی بہ شہو و پوژ گوی لہ موزیک بگری، دہکری گوی لہ دہنگوباس و خہلکی دیکہش بگری."

– "رادیو لہو مالہ؟ ئاخہر چی بہ ئاغا جان بلیم؟"

– "خوتو پیاوئیکی گورہی، رادیوکہ بخہرہ بہرکت و دہمیشہت داخہ، پیویست ناکا ئوہی دہیکہی بو ہیچ کہسی روونبکہیتہوہ! شتیکی دیکہشم بوہیناوی، ہیشتا ہیچ کہسیک لہم شارہی زہنجانہدا نہیبینیوہ." ئہمہی پیگوت و یہک دوو داویشی دانہدہست.

– "ئہمانہ مایکہ گوین، ئو دوو شتوکہیہ لہ گویچکہکانی خوت رادہکہی و گوی لہ موزیک دہگری. دہی کہمیگ ہہلستہ، تا بیانخہمہ گویت."

بانگدہرہ کہہ ہندی دوودل بوو. نوسرہت رادیوکہی لہ نیو بہرکی ئو راکرد، وایہرہکانی لہ ژیر بلوزہکہی دہرہینا و مایکہ گویکانی لہ گوی کرد و رادیوکہی پیکرد.

– "گویت لییہ؟"

– "بہلی، گویم لییہ."

– "زور باشہ! بہس ئاگادار بہ، ہہر کہسیک لیپرسی، بیدہنگی لییکہ!"

ئیدی لہ وکاتہوہ، بانگدہرہ کہہ بو ہہرکوئیہک چووبا، شتوکہکہی لہ گویدا بوو، کہ لیشیان دہپرسی ئوہ چی لہ گویتدایہ، ہیچ ولامی نہدہدانہوہ. ہہنووکہ ماوہیہ کہہ بہسہر ئہم کارہی تیپہریوہ، خہلکہکہش لہ مایکہ گویچکہی راہاتوون، پییانویہ ئہمہش لہ پال چاویکہ رہشہکانی، نیشانہی بہختہ.



ہہنووکہ ئہلسابری مردوہ، ہہموو پیاوہکانی بہرہبابہ کہہ کوہوونہتہوہ، لہ ژووری بہنگکیشانہکہی کازم خان دانیشتون لہ گہل ئو جگہرہ و تریاک دہکیشن.

دادہکانیش حفت قہلنی بہنگیان لہ باولہکھی ژیرزہمیندا بؤ ئەم مہ بہستہ
 ہیناونہتہدەر. قہلنہکانیشیان سازو ئامادہ کردوہ.
 پیاوہکان بہدہم بہنگکیشان و چایہ خواردنہوہ، پارچہ قہنادیان دہخستہ نیو
 دہم و قسہیان دہکرد و یادہوہری ئەلسابرییان دہگیپرایہوہ، دووکہلہکەش بہ
 بازنہیی لہ دەمیان دہردہچوو بہرہو پەنجەرہکە ھەلدەکشا و دەرہوایہوہ.
 ژنہکانیش لہ ژووری خواردنہکەدا بہخۆشی دانیشتبوون و نیرگلہیان
 دہکیشا. لہنیویاندا تہنہا زینہت بوو دیارنہبوو. دواي مردنی مہ لا ئەلسابری،
 ئەو بہردہوام دہچووہ ژووری کتیبیان. ئیدی بہ چەندان سہعات لہوئی
 دہمایہوہ. ئاغاجان بہمہی دہزانی، بہلام بؤ ماوہیہک وازی لیہینابوو.
 بؤ ئیوارہکھی پیاوہکان بہیہکەوہ پیاسہیہکیان بؤ لای رۋوبارہکە کرد، دواتر
 چوونہ مزگہوت تا گوی لہ خالخالی بگرن.



لہ ھەفتہکانی دوايیدا، خالخالی ھەموو رۆژہ ھەینییک لہ مزگہوتہکەدا
 وتاریکی دەدا، بہلام ئەمانہ ھەموو ھەر قسہی ئاسایی و خۆناساندن بوو.
 ئەو بہئەنقہست بابہتی ناوورژرینەر و بیلايہننہی ھەلبژاردبوو. بہ وریایی
 چاوہرپی ساتہوہختی خۆی دہکرد، تا بؤ بازارہکھی نیشان بداد، کە ئەو کچیہ
 و چ جۆرہ وتاریک پیشکەش دہکا، بۆئەوہی وتہکانی لہ کاتی پیویستدا وەک
 توپ بتہقنہوہ. لی گہلو، ھیشتا وہختی نہہاتبوو، ھەلومہرجہکە نہگہیببوو،
 ئەو دہبی جاری ئارام بگری تا سیبہری مہرگی مہ لا ئەلسابری بہتہواوی لہو
 ناوہ دەرہویتیہوہ و خەلکەکەش بہرہبەرہ متمانہیان بؤ دہگہریتہوہ. ئەمشہو
 خالخالی باسی ئەلسابری دہکا، بہتایبہتیش باسی ئەو میژووہ دوورودریژہی
 کە لہ خزمہتی مزگہوتہکەدا بہسہری بردبوو. ئەو پیشتر سیپارہ و
 بہلگہنامہی پیویستی لہ ئاغاجان وەرگرتبوو، ھەمووشیانی خویندبوونہوہ.



دواي پیاسہکە پیاوہکان دەستنویژیان لہ لای ھەوزہکە ھەلگرت و پرویان
 لہمزگہوتہکە کرد تا لہوہختی خۆیدا بہنویژ و وتارہکە رابگن. داییکی
 خانہوادہکە بوو، پیاوہکانیان لہ دەرگھی مزگہوت پیشوازی لہ میوانہکانیان
 بکەن.

ہرچہندہ دادہکان، چہند جاریک ژنہکانیان ئاگادارکردبوونہوہ کہ لہ کاتی خویدا بچنہ مزگہوت، لی ہیشتا ژنہکان ہر لہ ژووری خواردنہکہدا دانیشتبون و بازارپی قسہوباسیان بہدہم چایہ خواردنہوہ، میوہ خواردن و نیرگلہکیشان، گہرم بوو. دادہکان کہ تازہ دوا ئاگادارکردنہوہی ئاغاجانیان پیگہیشتبوو، چونہ نیو ژووری ژنان بہ لیپرسراویتیہوہ گوتیان: "دہی خانمان، دیارہ ئیرہتان لیخوش ہاتووہ! ئاگادارن کہ سہدان ژن لہ نیو مزگہوتہکدا چاوہروانتانن، کہچی نیوہ ہیشتا ہر سہرقالی نیرگلہ کیشانن. دہی خیراکہن، دہنا ئاغاجان بہ خوئی دی و دہرتان دہکا."

ئیدی فہخری سادات چارشئیوہ رہشہکہی بہسہر خوئی دادا. بہ دوایدا ہہموو ژنان بہرہو مزگہوت بہرئیکہوتن. زینہت خانمیش لہحوجرہکہ ہاتہدہر و رہگہلیان کہوت.

تاکہکہسیک کہ ہیشتا نہگہیشتبئی، نوسرہت بوو.

بہلام خو ئہو ہر بہناوہخت دہہات. کہ دہہات تہلہفونی نہدہکرد، زہنگی مالیی لینہدہدا، ہہروا خوئی بہژووردا دہکرد و لای حہوزہکہ قیت دہبووہوہ، یاخود بہ خوئی و کامیراکہی بہ بہردہم ژوورہکاندا دہرؤیشت تا ہہلیکی بؤدہستکہوی ہہر کہسیک لہناکاو، بی خوئامادہکردن بکہویتہ بہر چاوی کامیراکہی و وینہیہکی بگری.

ئہو لہ ریورہسمی بہخاکسپاردنی مہلا ئہلسابریدا ئامادہ نہبوو، بہ تہلہفونیش دہستنہکہوت و بروسکہی مردنہکہی ئہلسابریشی بہ درہنگہوہ بہدہست گہیشتبوو. بہلام دواتر بہ ئاغاجانی گوتبوو کہ بؤ شہوہکہی دوایین ریورہسمی بؤنہکہ، خوئی دہگہیہنیتہ مال.



ہہنووکہ ہہمووان چونہتہ مزگہوت و مالہکەش کپروبییدہنگہ. دادہکان چونہ سہر تاتی حہوزہکہ و دہستنویژی خویان ہہلگرت.

— "من چیدی خولقی ئہوہم نہماوہ سہر بہمزگہوتہکہدا بکہمہوہ." ئہوہ قسہی گولبانو بوو بہ گولبیی گوت.

— "باجاری کہمیگ لیرہ بمینینہوہ، بہر لہوہی ہہمووان بگہرینہوہ." گولبیش وا وہلامی دایہوہ.

دوای مہرگی مہلا ئەلسابری، چیدیکہ دادەکان سەریان بە ژووری کتیباندا نەکرد، ئاخر ئەوان هیشتا سەروکاریان لەگەڵ خالخالی پەیدانەکردبوو، بۆیە کاتیک ئەو لەوئ بېوایە ئەوان سەریان بەشیپانە ی دەرگە ی حوجرەکەدا نەدەکرد. کاتی هیشتا ئەلسابری مابوو، حوجرەکە وەک ژوورە پیاوانیکی ئەوان وابوو، بەلام هەنووکە خالخالی ئەوئ گرتوو و دۆخەکە گۆراو. هەر لەبەر ئەو هۆیەبوو، ئەوان خالخالیان خۆش نەدەویست، تامەزرۆی ئەو پۆژە بوون، ئەحمەد ئەلسابری خۆئندنی مەلایەتیەکە ی خۆی تەواوبکا و وەک مەلایەکی جیگیری مزگەوتەکە سوئند بخوا و دەستبەکار بی.

– "ئەلسابری وەک دوو و گەوهر بوو، لەدەستمان چوو،" گۆلبانو بوو وایگوت؛ "خالخالی کەسیکی لەخۆباییە، ئەو بە شیوەیەک ری دەکا و دەروا هەر وەک ئەو هی سولتانی مال بی، خۆی لە هەموو پیاوکان بەدوور دەگرئ، تەنانەت ناچیتە لاشیان دابنیشئ. هەرگیز ئەو جۆرە مەلا لەخۆرازییەمان لە مالا کەدا نەبینیو. ئەو دەچیتە حوجرەکە دادەنیشئ، تەنانەت چاوەرپی ئەو هەش دەکا، کەسیکی وەک کازم خانیش بچیتە لای، سەربیدا و سلاوی لیبکا. ئاغا جان هەر لەیەکەم پۆژەو بەو هی زانیو، کاتی خۆی ئیشیکی زیرەکانەشی کرد، بۆ هینانی کاغەزە ناسنامەکانی رەوانە ی قومی کردەو.

لە ناخی دلایانەو دادەکان کۆستیان کەوتبوو، هەنووکەش کە مەلا ئەلسابری کۆچی دوایی کردوو، پۆژ بە پۆژ زیاتر ئەو هەستەیان لاپەیدادەبوو، کە وادی مردنی ئەوانیش نزیکبۆتەو. ئەو پۆژانەش هیشتا هەر باشن، جاری هەر بە مەرگی ئەلسابرییەو سەرقالن، بەلام کە میوانەکان دەرۆنەو، تو بلی چیبکەن؟

کاتیک خالخالی حوجرەکە ی داگیرکرد و خۆی لەکونجەکە ی ئاخنی، ناچارن دادەکان هەموو پۆژ و شەو کەشی دووبەدوو لە ناندینەکەدا بەیەکەو بەسەربەرن، ئاخر ئەوان حەزیان بەم شیوە ژیانە نەبوو. ئەوان نەیان دەتوانی هەر لە ناندیندا بمیننەو، ئەوئیان خۆشنەدەویست، بەبی حوجرەکە، مالا کە وەک مالیکی مردوو بوو بۆیان.

چند جاریک ویستیان بچنہ لای ئاغا جان و گریی دلیان بکھنہ وہ، لی دہیانزانی شتہ کہ دادیان نادا، دہیانزانی مردنی مہ لایہ کہ کۆتایی سہر دہمی ئەوانیشہ.

ہہندی جار دہچوونہ گہر ماوہ چۆلہ کہی مہ لا ئەلسابری و بہیہ کہ وہ کولی دلی خویان بہ گریانیکی بیڈہنگ ہلڈہر پشت.

کازم خان تاکہ ہیوای مالہ کہ بوو، لی ئەویش پیر بیوو، ساتی مردنی نزیک بووہ وہ. خو ئەگہر ئەویش برۆیشتبا، ئەوا بہیہ کجاری تروسکاییہ کہ دہکوژایہ وہ.



ماوہیہ کی دریژ دادہکان لەسەر تہختہ بہندہ کہ بیڈہنگ دادہنیشتن. ئاسمانیش سامال و پروون بوو، وردہوردہ ئەستیرہکان ہلڈہاتن، ئەوان گوئیان لە جیکہ جیکی شہمشہ مہ کویرہکان بوو. خو ئەگہر کہسیک شارہزای مالہ کہ نہ بووبا و لەسەر بانی مزگوتہ کہ سہیری مالہ کہ و حہوزہ کہی بکردبایہ، لەوانہ بوو وای بیربکربایہ وہ، کہ ئەو دوو ژنہ، دوو پھیکہر بن لای حہوزہ کہ دا داندرا بن.

خو ئەگہر یہ کی نہ ہاتبایہ ئەو ناوہ و بیڈاری نہ کردبایہ وہ، لەوانہ یہ لەخہ و راچووبان. گولبانو گوئی لە دہنگیک بوو، کہ لەو تاریکییہ دا لەپشت دارہکانہ وہ دہات.

– "ئەری گویت لیوو؟" بہ نہرمی لە گولبانوی پرسی.

پیانو ابو کازم خان بی و لە ژوورہ کہی مابیتہ وہ و نہ چووبیتہ مزگوت. بہ ہیواشی بہرہ و ژووری بہنگیشانہ کہ رۆیشتن، بہ لام خو دەرگاکہ کہی کلۆم درابوو. لە ژوورہ وہ دہنگی قرتہی ژنیک دہات.

– "ئە، ئەوہ چییہ؟"

ئەوان چوونہ پشت دارکاژہ پیرہ کہ، بہ وریاییہ وہ گوئیان لە دہنگہکانی شہو گرت.

– "لەوانہ یہ ئەمہ نوسرہت بی!" گولبی ئەم قسہیہ ی بہ چرپہ وہ گوت.

– "ئای خوایہ!"

ئینجا سیمایہ کی دیاریکراویان له بهر تیشکی چرای ژووره که بهدی کرد، بیچمی نوسره تیان ناسیه وه.

– "باشه تو بلیی کهی گه یشتبی، ئاخر چون ده بی ئیمه ئاگامان لینه بووبی؟ ئەدی ئەو ژنه کییه له گه لیدایه؟" گولبی بوو وایگوت.

ژنیک، له ژیر چارشویکی ره شدا، له بن تیشکی سهوزی گلۆپه کانی مناره کانی مزگه وتی ده رکه وت و دیسان بزر بووه وه.

– "له وانه یه ژنه تارانیه که بی."

– "نه خیر، ئەو لو تیه هه رگیز لای یه ک ژن نامینیتته وه. ژنه تارانیه که بچکولانه بوو، لی ئەمه یان به ژن دریزه و چارشویشی به خوداداوه. ئەمه یان یه کیکی دیکه یه."

– "باشه چیکه یین؟"

– "من هیچی لیتیناگه م."

نوسره ت به خوی و ژنه که هاته سه ره یژه کان، که بو سه ر بانی مزگه وتی ده چوو.

– "دهی، نازداره که م، وهره!" نوسره ت وا بانگی ژنه که ی کرد.

– "نه خیر، له گه لت نایه م، من ناویرم." ژنه که ش به ترپه ی پیکه نینه وه وا وه لای دایه وه.

– "پئویست ناکا بترسی، هیچکه س نامانینی، هه ر هه موویان بو مزگه وته که رویشتون، بو نویژ ئیره یان چۆل کردوو. نوسره تیش وای پیگوته وه.

– "نه خیر، من نایه م، ئاخر ئەوی زور به رزه."

– "باشه بوچی ئەو ده یه وی ژنه که له گه ل خوی ببا؟" گولبانو به سرتته وه وایگوت.

– "ته نانه ت شهیتان به شهیتانیتی خوی نازانی ئەو له بهر چ نه خه شه یه ک دایه." گولبیش وا وه لای دایه وه.

ئیدی بیده نگینیک بالی به سه ردا کیشان، پاشان له سه ر بانه که ده رکه وتن. داده کانیش به نه رمی و هیواشی به دوایاندا به سه ر په یژه کان که وتن، به

ئہسپایی لی و سہر بانئ گومبہ زہ کہ کوتن، لہویدا خوئیان لہ پشت
گومبہ زہ کہ دا حہ شار دا.

نوسرہت یہ کی لہ دہ لاقہ کانی منارہ کانی کردہ وہ، مرو لہ ریی دہ لاقہ کہ وہ
دہیتوانی بگاتہ توپکہ ی منارہ کہ.

– "من ناویرم بیم." ژنہ کہ وا ہاوارئ کرد.

– "دہی، مہ ترسہ. لیرہ زور خوش و دلہہ ژینہ. تو بہ لیتت پیدام لہ گہ لم
بیی. من دہمہوئ تا ترؤپکی منارہ کہ بتبہم، دہمہوئ لہو بہ رزییہ وہ ماچت
بکہم. ئینجا دہمہوئ لہوئ لہ ژیر ئہو تیشکہ سہوزہ دا شتہ کہ بکہین."
نوسرہت ئہمہی بہ ہیواشیہ وہ گوت.

– "من نامہوئ بیم، ئاخر دوائی دہمانینن."

– "پیویست ناکا بترسی، خو ئہ گہر گہیشتینہ ئہوئ، کہس نامان بینئ."
ئہو یارمہتی ژنہ کہ ی دا لہ دہ لاقہ کہ دا سہر بکہوئ، ژنہ کہش بہ پیکہ نینہ وہ
ئہمہی دووبارہ دہ کردہ وہ: "من نامہوئ شتہ کہ بکہم، ناویرم، ئاخر نامہوئ."
کاتیکیش بہ یہ کجار چوونہ سہر یہ کہمین دار، خوئ لہ نیو منارہ کہ ہلکیشا و
دہرگای دہ لاقہ کہ ی دادایہ وہ.

دادہکان، کہ خوئیان لہ پشت گومبہ زہ کہ مہ لاسدابوو، بہ حہ پہ ساوی سہیریان
دہ کرد.

– "ئای خودایہ، رہحمئ!" ئہوان بہ یہ کہ وہ ئہمہیان لہ سہر زار بوو.

نوسرہت و ژنہ کہ ئیدی بہ یہ کجار لہ بہر تیشکہ سہوزہ کہ لہ سہر تو قہ لی
منارہ کہ دہر کہ وتن. سیبہری ئہوان لہ سہر دیوارہ کہ ی دیکہ ی مزگوتئ
دہر چوو.

بایہ کہش گہمہی بہ چارشئیوہ رہشہ کہ ی ژنہ کہ دہ کرد، ہر وہک ئہ وہی
ئالایہ کی رہش بی لہ سہر منارہ کہ ہلدرابی.

– "نہ کہی،" ژنہ کہ بہ نہرمییہ وہ بہ نوسرہتی گوت. چونکہ ئہوان لہ سہر
توقہ لی منارہ کہ بوون، دہنگیان لہ مزگوتہ کہ دا سہدای دہدایہ وہ.

سایہ گہورہ کہ ی نوسرہت جوولہ کی ری کوپیکانہ ی لہ سہر دیوارہ کہ دا
نیشانہ دا. دادہکانیش دہستیان لہ سہر دہمیان بوون، لہ بہر ئہو دیمہ نہی
دہیان دی حہ پہ سابوون و ہلدہلہ زینہ وہ. بو ساتیکیش نوسرہت پالی

بہ ژنہ کہی نا تا سہر لیواری منارہ کہ، کہ بہ پیکہ نینہ وہ ہاواری کرد: "کورہ نہ کہی! خہریکہ بکہوم!"

پیکہ نینی ژنہ کہ لہ نیو مزگہوتدا دہنگی دایہ وہ، بہ لام لہ بہر وتاری خالخالی بزربوو، چونکہ دہنگی مہ لا لہ نیو بلنگو کہ دا دہہاتہ دہر. ژنہ کہ ہیشتا ہہر نہرمہ دہنگیکی لیوہ دہہات. تا لہ پیر بیدہنگیان بہ سہرداہات و سایہی بیچمیشیان لہ سہر دیوارہ کہ دا لاکہوت.

دادہکان بہ ہیواشی و پیدزلیکہ وہ گہرانہ وہ لای پلیکانہکان و دابہزینہ خوارہ وہ بو نیو مالہ کہ. لہ ژوورہ کہی خویمان دوگردہ کہیان لیکر دہوہ، چارشییویان لہ خویمان دا، ئیدی بہ پلہ پروزی پووہو مہککہ نویژہ کہیان دابہست.

وتار

مانگہکانی بہرایی، خالخالی ئارامی مزگہوتہ کہی پاراست، ئہو دہیزانی کہ ئاژانہکانی دہزگای ہہوالگری نہینی لہ کاتی نویژ و ریتویلہکاندا ئامادہن و ہہموو شتیکی ئہوییان خستوتہ بن چاوان.

ئہو لہ ژیانی پوژانہیدا لہباریکدا نہبوو تا پہیوہندی لہگہل دہوروبہر بہباشی رابگری، خہلکہ کہ ئہویان بہ مہلایہ کی مپومون و وشک و رہق دہناسی. بہ لام ہہر کاتی و ہسہر سہکوی دوانی مزگہوتہ کہ دہکہوت، دہبووہ کہسیکی دیکہ. ئہو لہ دل و دہروونہ وہ دہدوا، بہدہم خہلکہ کہ پیدہکہنی و قسہ و پووی گہش و خویش بوو، گالتہ وگہ پیشی دہکرد، ہہمووشی بو ئہوہ بوو خہلکہ کہ بہتامہ زرؤوہ گوی لیبگرن.

لہ وتار و دوانہ سہرہتاییہکانیدا خوئی لاپہرگہ دہگرت و خوئی لہباس و خواسی گہرم و وروژینہر دہبوارد، زور جارن سورہتیکی لہ قورٹان دہینا و دہیخویندہوہ، ئینجا ہہولی دہدا لایہنہ میژووہ جوربہ جورہکانی لیکبدا تہوہ کہ راقہی دہقہ کہی پیکراوہ.

ہہندی جار ہہنگاویک لہمہ زیاتری دہہاویشت، باسی ہیژی رہوانبیژی زمانہ کہی دہکرد، کہ چون سورہتہکان بہ شیوہیہ کی ہونراوہ ئاسادا بہکیش

و سەرۋا نووسراۋنەتەۋە. بۇ ئەمەش نمونەى دەھىنانەۋە، ئايەتەكانى بە دەنگىكى خوش و بە تەرتىل دەخوئىندەۋە.

خەلكەكەش خوشيان بە لىكدانەۋەكانى ئەو دەھات، ئاخىر زۆربەى ئەۋانەى هاموشۆى مزگەوتىيان دەكرد، نەياندەزانى قورئان بخوئىنەۋە، لەۋەش ھەر گەرئى كە واتاكەى بزائى.

قورئان بە زمانى عەرەبى نووسراۋتەۋە، زمانىك كە بۇ ۋلا تىكى ۋەك ئىران زۆر جياۋاز بوو، ئاسمان و رىسمان لەيەك جيا بوون. وپراى ئەۋەش قورئان بە زمانىكى چۋاردە سەدەى بەر لە ئىستا نووسراۋتەۋە، سۋرەتەكانىش دەبى بە روداۋى مېژوۋى لىكبدرىنەۋە، ئەگەر لىزان و شارەزاي بوارەكە نەبى، لە واتاكەى ناگا.

بەلام خالخالى زۆر باش ئاگاي لە ناۋەرپۆكى سۋرەتەكان بوو. دەيتوانى بە ئاسانى و بە شىۋەيەكى سادە و سەسۋرەينەر وشەكان شىتەلبكا و دەقەكە راقە بكا تەۋە بە شىۋەيەك كەسىكى ئاسايى لىتتىبگا.

ئاژانەكانى دەزگاي ھەۋالگى نەينى، بىنيان مەلا كابرايەكى روحانىيە و لاربيان لەسەر نەبوو. ئەۋان راپورتى ئەرىنيانەيان بۇ نووسىنگەكانى خويان لەسەر وتارەكانى مەلا خالخالى بەرزكردنەۋە.

بازارپىش لە وتارەكانى رازى بوو. خەلك پەسنى زانىارىيەكانى دەدا، پەسنى لىكدانەۋە مېژوۋىيەكان و لىزانىنى راقەكردنەكەيان دەدا. ھەندىكيان شتى زياتريان لە خالخالى دەۋىست، ھەربۆيە دەچۋونە لاي ئاغاجان بەلكو پىبىلئەۋە. "ئاخىر ئەۋ ھەر مەلايەكى جىپرەكەرەۋەيە،" ئاغاجان واييگوتن؛ "من ناتوانم لەۋە زياترى داۋا لىبكەم، دۋاى سالىك يان دووان، ھەر كاتى كورەكەى مەلا ئەلسابرى لە خوئىندەكەى ببىتەۋە، ئەۋسا مەلايەكى جىگىر و تەۋاوعەيارمان دەبى، ئىنجا دەكرى شتى زۆرتى لىچاۋەرئى بگەين."

بازار سكالاي خۆى كرد، خالخالى دەيزانى چۆن دلى خەلك بە بابەتە نوئ و سەرنجراكىشەكانى برفىنى و بۇ خويان كىشبا. ھەندى جار باسى شتگەلى وايدەكرد، كە خەلكانى بازار بۇ يەكەمىن جار بوو گوئىيان لىدەبوو.

ئاخىرىن جار باسى مەلە كۆچكردۋەكانى كرد، بابەتتەك كە لەبارى ئاسايىدا نەدەبوۋايە ھەرگىز لە مزگەوتىدا لاي لىكرايەۋە. ئەۋ باسى ئەۋەى بۆكردن،

چون مهل و بالندہ کان ہمیشہ دواى كوچه كيان دهگه رينه وه و هیلانهى خویان ده دوزنه وه. تهنانهت به چكه تازه له هیلکه ده رچوه كانش، كه به ریگایه كى نه ناسراودا ده رپون و ده فرن، به لام له دوايیدا ده توان له سهر هیلانهى باوانیان بنیشه وه.

به چه په سان و كارتیكر دنه وه ئیمانداران گوئیان له و قسانهى ده گرت، كه باسوخواسى هه رهمى هیزو ده سه لاتی له جیهانى میرووستاندا ده هیئایه گوپی، كه وا چون ئه وان وا ورده کاریانه له گهل یهك به زباره³² كارده كه ن. ئه و له ویدا هیز و ده سه لاتی په روه ردگاری ده بینى، بویه ئه و شتانهى ههر به نمونه ده هیئانه وه.

ئاغاجان به و گوشه نیگا تازه گه ریبهى مه لا گه نه كه كارانگاز بوو، دلخوشبوو به وهى خالخالى بابه تگه لى هاوچه رخانه باس ده كا، كه بوته مایهى دنه دانى گه نجان بوئه وهى رایانبكیشیته نیو مزگوت.

خالخالى ئینگیزی خویندبوو، هه رچه نده نهیده توانى به زمانه كه ش بدوی، لى دهیتوانى له دهقه ئینگیزیبه كان تیبگا. ئه و گوڤاریكى زانستی به ریتانى كرپیوو، له نیو حوجره كه یدا به چه ندان سه عات سه رى به سه ردا ده گرت، له رپی فه ره نه گه وه هه ولى دها لیتیبگا. پاشان لیکدانه وهى خوی بوى هه بوو، سه ره نجامیش كر دیبه بابه تیكى سه رنجراکیشى یه كى له وتاره كانى.

له وتاریكى دیکه یدا، باسى فرۆكه و میژووى فرۆكه وانى كرد. ئه و په سنى دوو برایه ئه مریكیه كه ویل بهر و ئورقیل رایتى³³ دا كه ئازایه تی ئه وه یان هه بوو وهك بالنده بفرن، به لام ههر زوو ئه وه شى بو سه ر قسه كانى زیاد كرد، كه ههر ئه مریكیه كان نه بوون ده ستپیشخه رى فرین بوون، به لكو فارسه كان بوون.

ئه و به شیوازیكى گالته ئامیزانه گوتى؛ ئه مریكیه كان به خوشحالییه وه ده یانه ویست، هه موو شتیك له ولاته كه ی ئه وان وه ده ست پیبكا.

- "ئه مریكا ههر په نجا، شه ست سالیكه ده ستى به فرین كردوو، به لام ره گوریشهى فرین بو ئیره بو قوولایى خاكه كه مان ده گه ریته وه." ئه و

³² زباره: به هه ره وه زى، به كۆمه ل

³³ Wilber and Orville Wright

بہ مشیوہیہ لہ سہر وتارہ کہی پویشت؛ "جاریکیان لہ میژووی دیرینماندا، پاشایہک بہ ناوی نہمرود³⁴ ویستویہتی بالبگری و بفری. ئەو ئەوہندہ ہیژ و دەسەلاتی ھەبوو، پیوابوو دەتوانی دەستی بەسەر ھەموو شتیکی رابگا. وایدانابوو کیبەرکی لہ گەل یەزدانیشدا بکا. بۆیە بریاریدا بچیتە ئاسمان و شەر لہ گەل خودادا بکا. ئیدی فەرمانی بەسەر زاناکانی سەردەمی خویدا کرد، کہ ئامرازیکی وای بو دروست بکەن، بتوانی پیی بفری. ئەوانیش بیری سەیرسەیریان بەمیشکداهات، فرۆکە یەکی سەرەتایی، گالیسکە یەکی بالدار و شتیکی ئاوا. دواتر هاتن و چوار ھەلۆی گەورە و بەھیزیان ھینان، لہ چوار لاوہ بەپەت بە کورسییە تایبەتە کہی پاشایەتیان توند قایمکرد. ئەوسا نہمرودیش دەستی دایە شمشیر و چووہ سەر کورسیە کہ. ئەوانیش چوار پارچە گوشتی شەمشەمە کویرەیان لہ سەر سەری ھەلۆیەکان راکرت. ھەلۆیەکانیش بالەکانیان لہ یەکدان و ھەولیاندا بگەنە گوشتە کہ. بەم جوړە ئەوان فرین، ئیدی یەکەمین ئامرازی فرۆکەوانی سەری ھەلدا."



جاریکیشیان خالخالی لہ وتارہ کہی ناو مزگہوتی، باسی ئاینشتاین و بیردۆزی خیرایی تیشکی کرد. ھیچ کەسی ناو مزگہوتە کہ ھەرگیز پیشتەر شتیکی دەربارە ی ئاینشتاین نہ بیستبوو، کەسیش نہ یدەزانی کەوا تیشک ئەوہندە خیرایە، چجای ئەوہی بزانی کە خیرایە کہی تیشک 300.000 کیلۆمەترە لہ چرکە یە کدا.

خالخالی کە بە بیئاگایی و بیزانیاری گویگرەکانی دەزانی، لہ وتارەکانی دا ھەندی کۆپلە و رستە ی بە زمانی ئینگلیزیش دەھینانەوہ، بو ئەوہی باندۆری خو ی زیاتر بخاتە سەریان. لہ وانە یە ئەو یە کە مەلای ولات بی، لہ وتارەکانی پوژی ھەینیدا وشە ی ئینگلیزی بە کاربھینی. ئەو لہ وتاریکیدا گوتی: "ئاینشتاین گوتویەتی: من لہو ژیانە دووردیژەدا یە ک شت فیربووم؛ ئەویش ئەوہبوو، ھەموو زانستە کەمان بە پیوہر لہ گەل واقعەدا شتیکی بەراییانە و مندالکارانە یە، لہ گەل ئەوہشدا ھیشتاش ئەوہی ھەمانە بایە خدارترین شتە."

ئەو لە وتارە کەیدا، ئەوہی رووننە کردوہ، وتە کە واتای چی دەگە یەنی، بە لام ئەوہندە ی شت لە بارەوہ گوت، وە ک ئەوہی خۆی لە واتای بێردۆزی پووناکی گەشتی. "با وادابنیین کە فرۆکە یە کمان ھە یە و خیراییە کە شی 300.000 کیلۆمە ترە لە چرکەیدا، واش دابنی کە فرۆکە کە بە خۆی و سەرنشینەکانی ریک لە سەر بانێ مزگہوتی سازو ئامادە ی فرینە، ئینجا ھەر بە گریمانە، پۆلە کوریکمان ھەن، تەمە نیان لە نیون دواز دە و پاز دە سالیادیە، لە بەرامبەریشدا کۆمە لە کچیکمان ھەر لە ھەمان تەمە ندان.

ئیمە کۆمە لە ی کێژەکان لیرە لە نیو مزگہوتدا دەھێلینەوہ و کورەکانیش دەبەینە سەربان تا سواری فرۆکە کە ببین.

ئەوسا فرۆکە وانە کە، سلفیکی لیدەدا و فرۆکە کە ی بە گەر دەخا، فرۆکە کە دەجوولیت، بە خۆی و سەرنشینەکانی بەرەو بۆشایی ئاسمان دەفری. با ئەوہشمان لە بێر نەچی کە خیرایی فرۆکە کە، بەقەد خیرای تیشکە. لیرەدا دەبی زۆر بە ئاگا بین و دیققەت بەدین. خۆ ئەگەر کورەکان بۆ ماوہی تەنھا سێ سەعات بە فرۆکە کە بفرن، دواتر دیسان بێنەوہ سەربانی مزگہوت و ھەلنیشنەوہ. ئینجا کورەکان دابەزن و بە پە یژەکان بێنە خوارەوہ و بێنەوہ ناومزگہوت، ئاخۆ ئەوسا چی روودەدا. کاتی ک ئەوان پەردە کە لادە دەن و سەیری کچگە لە کە دەکەن، ئەوہی بە چاوی خۆیان دەبینن، برۆای ناکەن. ئاخر کچەکان ھەموویان بە تەمەندا رۆیشتوون، بوونە تە پیرەژنی کە ولۆسی بی دەم و ددان.

کاتی ک ئەو قسانە ی دەکرد، خەلکە گوئیگرە کە بە واقورماوی، بە دەمی بەشەوہ سەیریان دەکرد، ھیچیش لەوہی گوئیان لیبوو، حالی نەبوون. ئاخر چۆن دەبی لە ماوہی تەنھا سێ سەعاتدا، کە ئەوان رۆیشتوون، کێژەکان وا بەسالدان چووبن و پیروخەرۆ بووبن؟

"ئاخر تیشک، خیرایی تیشکە کە، ئاخر لۆژیککی تەواوجیاواز سەبارەت بە خیرایی تیشک لە گۆریدایە. ھەر لە بەر ئەوہی ئە یە تە کە بەنمۆنە دەھینمەوہ. ھەمووی جیپەنجە ی خودایە، ھیز لە سەرووی ھیز، پووناکی لە سەرووی پووناکی." خالخالی ئاوی بۆ روون کردنەوہ.



لە ميانەى ئەو وتارانەيدا، مەلا خالخالى لەنيو شارەكەدا زياتر ناسرا و ناوئابانگى لەنيوان گەنجاندا پەرەيسەند. سەربارى ئەوئەش بايەخى زياترى لە لايەن ئافرەتەنەو پيدرا.

هەرچەندە خالخالى ژنى هەبوو، لى لە پارەو تاريكەكانى مزگەوتەكەدا بە ژنە چوارشيئو بەسەردادراوەكاندا دەورەدەدرا، ئەوان نامەى دلداريان پيدەدا. ئەويش سەيرى نەدەکردن، بەلام نامەكانيشى دەخستەنە گيرفان.

– "تو مەلايەكى كەشخەى." ژنيك كە لە ماوئەى چاونوقانديكدا لە پارەوئەكە چاوى بەخالخالى كەوت، وايپيگوت.

– "من دەمەوى لەگەل تودا بە فرۆكەكەى ئاينشتاين بەرەو ئاسمان بفرم." ئەمەش قسەى ژنيكى ديكەبوو كاتى بەلايدا رەتبوو.

– "بونيكى زور خۆشت ليدى، ئەرى گولاوئەكەت لە كوئى دەكرى؟" كيزيكي گەنجيش لە پارەو تاريكەكەدا بيئەوئەى سەرى هەلبيني وايپيگوت.

– "كاتى ميژەرەكەت بەلارى دادەنيى، زور كووك دەردەكەوى." ژنيكى ديكەش ئەم قسەيەى چرپاندە گوئى.

نيو مزگەوتى بە هوى پەردەيەكەو، ژنان لە پياوان جيا دەكرانەو. سەكوئى دوئەكەش لە شوئينيكي بەرز لەنيوئەراستى ژن و پياوئەكان داندرابوو. بە زوريش وابوو، كچە گەنجەكان لە ريزى پيشەو دەدەنيشتن، بوئەوئەى مەلا خالخالى لە كاتى وتارداندا بەباشى ببينن. خالخاليش چيژى لەو سەرنجراكيشان و بايەخييدانى ئەوانەو وەردەگرت، ئيدى هەر چاوهريى پوژى لەدايكبوون(مەلود)ى پيغەمبەرى دەکرد، بوئەوئەى جاريكى ديكە پووى خويان نيشان بداتەو. چونكە بەگوئيرەى دابونەريت، لەو پوژەدا باسوخواسى گرنگ و چارەنووسساز دەهيندرايە گوپى. ئاخىر بە ريكەوت نەبوو، زورينەى پووداوه ميژووئەكان لەشارە پيرۆزەكەى قومدا لەو پوژەدا دەقەومان. هەمووانيش بە تاسەو بوون ئاخو مەلا خالخالى لەو پوژەدا چ جوئە دوانيك دەدا.



به یاوهری ئاغا جان و شابال مه لا خالخالی گه یشته سهر مینبهری مزگه وتی.
ئیدی له سهر کورسییه کهی خوی دانیشته، بو ساتیک بیدهنگ بوو، پاشان به
دهنگیکی ئاهه نگانمیزانه سورته تی (الزلزله) ی خوینده وه:

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا (1)
وَأُخْرِجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (2) الزلزله

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ (4)
وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ (5) القارعة

وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (3)
يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا (4) الزلزله

{هه رگا زه مین به بوومه له زه تونده کهی هاته له رزین،
ئه م زه مینه ش گرانباری خوی وه ده رخست.

ئه و پوژه گشت ئه و مه ردمه وهک په پوله ی پرژاو ده بن،
کیوه کانیش وهک خوری شیکراو ده بن.

مروش پرسی: چی قه و ماوه بو وا دهکا؟
ئه وی پوژی به سه رهاته کهی باس دهکا.



له ره ی دهنگی خالخالی شتیکی زور له وانی دیکه جیاواز بوو، هه رگیز وشه ی
وا سه نگین و به هیزی له دهم دهرنه په پیبون.

مزگه وته کهش پر بوو، جمه ی دههات، هه مووشیان به بایه خه وه گوئیان
گرتبوو، ئه ویش زیاتر له سه ری رویشته: "ماموستا ئه لسابری ماوه یه که
له نیوماندا نه ماوه، به لام مزگه وت ماوه ته وه.

پوژیک دادی ئیمه ش هه مووان دهرۆین و کوچی دوایی ده کهین، لی مزگه وت
هه ر له شوینی خوی ده مینیتته وه.

ئەری ئەوہ راستە؟ تۆ بلیی مزگہوت تا هەتایە هەر بەپیوہ بمینیتەوہ؟ نەخیر، مزگہوتیش بە نەمری نامینیتەوہ. مەلایەکان دەرۆن، مزگہوتیش دەرپوا، ئەوہی بمینیتەوہ هەر دەنگە."

پیاوہکانی ناو مزگہوتی تەماشای یەکدییان کرد. ئاغاجانیش ئاورپیکی لە شابال دایەوہ: "ئەری ئەوہ چی دەلی؟ دەنگ دەمینیتەوہ؟ مەبەستی چییە؟" بەلام ئاغاجان بیریکردەوہ، خۆ خالخالی راست دەکا. دەمیکە مەلا ئەلسابری لەیادکراوہ و هیچ وتەیهکیشی لیبەجینەماوہ، چونکە ئەو هیچی پینەبوو، هیچی لەباردا نەبوو تابیلی. هەرچی باوکی ئەلسابری بوو، شتیکی دیکە بوو، ئەو مەلایەکی سەرنجراکیش بوو، دوان و وتاری ئاگرینی دەدان، ئاخر ئەو کابرایەکی بەرزەفر و بە خواست بوو، خوازیاری گۆرانکاری بوو، پیاوێک بوو دەویرا ناوی شتەکان بهینتی. لەو سەردەمە ی ئەو مەلای مزگہوتی بوو، شارەکە ی هەموو لە نیو گۆلمە ی دەستدا بوو، بە ئاماژە یەکی پەنجە ی دەیتوانی بازاریش بجولینتی. باوکی مەلا ئەلسابری دەیان سالە کۆچی دوایی کردوہ، لی دەنگ و سەدای هەرماوہ، هیشتاش دەنگی ئەو لەیادەوہری شارەکە دا دەمینتی.

جاریکیان مەلای رحمتی لە سالیای لەدایکبوونی پیغەمبەر موخەمەددا، وتاریکی ئاگراوی لەدژی رەزاخانی باوکی شادا خویندەوہ، دوا ی ئەوہ شا چارشییوی لە ئافرەتان قەدەغەکرد، سەربازەکانی ناردنە سەر شەقامەکان، بۆئەوہ ی هەر ژنیکی چارشییوبەسەر بگرن و راپیچی پۆلیسخانەکانیان بکەن. ئیدی باوکی مەلا ئەلسابریشیان گرت و بۆ شاری (کاشان)یان دوورخستەوہ. دوا ی ئەوہ ئاساییش هات و دەرگای مزگہوتەکەشی گالەدا.

ئاغاجان بوویەرەکانی ئەوی رۆژیی، هەرۆک دوینتی قەومابی، لەبیربوون. ئاخر هەینی لەپەر چەند ترومبیلیکی سەربازی لەبەردەم مزگہوتەکەیدا وەستان، چەند چەکداریکی بە پەلەپروزی لیدابەزین. دوا ی ئەوہ جیبیکی دیکەش کە ئەفسەریکی چەکداری تیدا بوو، هات. ئەویش لە جیبەکە دابەزی، داریکی کورتی³⁵ لەبن هەنگلدا بوو، راستەوخۆش بە پیلاوہوہ لیوہژوور

³⁵ بەو دارە کە درێژیەکە ی هەر 60 سانتیمەتر دەبی، دەلین داری ئەفسەران. ئەمەش هیمایەکی کۆنێنە یە بۆ دەسەلات. وەرگیر

مزگہوتی کہوت، ویستی دستبہجی مہلا پیلہست بکا، لہگہل خوی بو گرتووخانہی بیا.

ہر ئہوی پوژی، ئاغان ہیشتا لاو بو، تازہ سہروکاری مزگہوتی کہوتبووہ دست، ئہوسا بہ حوسہلہوہ بہرہو لای ئہفسہرہکہ پویشت و پیگوت: "ئہگہر تو لہمزگہوتی بچیہ دہری، ئہوا ماموستا بہ خوی دیتہدہر و لہگہلتدا دی، دہنا، دہترسم شہریک بقہومی. ئیدی ئوبالہکہش لہملی خوت." ئہو بہ دہنگیکی وا روشن و بیستراو و گردہبرانہ، ہیچ بواریکی بو دوودی و منگہمنگ نہہیشتبووہوہ. ئہفسہرہکہش سہیریکی باوہرہدارہ نامادہبووہکانی ناو مزگہوتی کرد، کہ دہوروخولی ماموستیان دابوو. ئیدی کابرا لہ پھیامہکہی ئاغان گہیشت، پاشان دارہکہی دستی لہسنگی ئاغاندا راکرد و پیسیگوت: "تو مہلام بو دینی. من لہ دہرہوہ چاوہپیتان دہکہم!" بہم جوہرہ لہ نیو مزگہوت دہرچوو، لہ دہروازہی دہری چاوہپوان بوو.

ئاغانیش بہ سہریکی بہرزہوہ یاوہری ماموستای تا لای جیبہکہ کرد، کہ بہدیان پرواداری لہپشتیہوہ راوہستابوون. ئہفسہرہکہش ماموستای خستہ نیو جیبہکہ و ہر بہ خویشی چووہ پشت سووکانہکہ و جیبہکہی لیخوری و لہوی پویشتن. لہہمان کاتیشدا سہربازہکان ہموو ئہوانہی لہنیو مزگہوتہکہ بوون، وہدہریان نان و دہروازہکانی مزگہوتہکہشیان داخستن و گالہدان. سی سال دواتر، دوی ئہوہی رہزاشا لہ لایہن بہریتانیہکان ناچارکرا ولات بہرہو میسر جیبیلی، دہرگای مزگہوتہکہ کرایہوہ.



ئاغان لہبہر خویہوہ مسکہ بووہوہ، بہ تاسہوہ چاوہپوانبوو ئاخو خالالی چی پیہ. خالایش بیڈہنگ ما، لہو بیڈہنگیہشدا سہیری ئاپورای نامادہبووانی نیو مزگہوتی دہکرد. لہہیکہوہش بی ئہوہی ہیچ پیوہستیکیش لہگہل بابہتی قسہکانی پیشویدا ہہبی، وشہی "ئہمریکا!" ی لہدہم دہرپہری.

وشہ کاش وہک ئوہ و ابوو بہردیک بگریہ نیو ئو حہشاماتہ قہوقہ پہکہ، دہستبہجی منگہ منگ لہ ہہردوو دیوی پہردہکہ پیدابوو، بوو بہغہلبہغہلب و مقومقوؤ. ئاخہ ناوہینانی ئہمریکا یہکی لہباسہ قہدہغہکراو و بقہکان بوو، کہ لہ مزگہوتدا لای لیبکریتہوہ. وشہکہ باریکی قورسی سیاسیانہ بوو، چونکہ ئہمریکا ئو ئہمریکایہ نہبوو کہ ئارامی جیہانی بوئ، ئہمریکا ناپہسہند بوو، ئہمریکا بہردہوام دوژمنی سہرسہختی ئیسلام بوو.

خہریکبوو شایہ گہنجہکاش لہولآت رابکا، ئیدی کۆتایی بہ فہرمانرہوایی دووہزار و پینجسہد سالہی پاشایہتی ولآت بی، بہلام ئاژانہکانی سی ئای ئہی ئہویان لہ رپی کودہتایہکی ئہمریکیانہ گہراندہوہ ولآت و لہسہر تہختوبہختی پاشایہتی دایانناہوہ. ئیدی لہو کاتہوہ لہ لایہن ئایہتوللاکانہوہ ئہمریکا بہ شہیتان ناوہرا و لہ نیو مزگہوتاکانیشدا رہفتار و ہہلوستی دژہ ئہمریکانہیان نیشانہدا.

کاتیکیش مہلایہک لہنیو مزگہوتیدا وشہی "ئہمریکا" لہدہم بیتہدہر، ئہوا بہدہر لہو واتایہ ہیچی دیکہ ناگہیہنی ئہویش ئہوہیہ: "دہی با شہیتان دہفن بی! دہی با ئہمریکا دہفن بی!"

"رؤژگار گؤراوہ، رہزاخان رؤیشتوہ، ونبووہ، بہلام ہہنووکہ ئہمریکا لہ ہہموو شوینیک حازرہ. لہ تارانہ، لہ قومیشہ!" خالخالی بوو وایگوت. ئہو شتیکی گوت، لی لہہمان کاتیشدا ہیچی نہگوت. لہ راستیدا ئہو راستییکی بیخہتایانہی جاردا: "رؤژگارہکان گؤراون. کہچی ئہمریکا ہیشتا ہہرماوہ!"

پیاوہ ژیرہکانی شارہکہ، وتہکانی مہلایان وہک زیہ دہپیوا، تیبینی ئہویان کرد، کہ ئہو ریویکی لہبلہبانہ بوخوی. ئہو دہزانی چون وشہکانی بہ دواہی یہکدا ہہلبژیئری تا باندوری خوہان لہسہر گوہگرانی ئامادہبوو دابنی. خالخالی سہیریکی خہلکہکہی کردہوہ. خہلکیش چاوہروانی وشہکانی دیکہی بوون، کہ بہدواہیہکدا دہہاتن، ہہموویان سیرہیان لہ لیوہکانی گرتبوو. ئہویش بہ دوو وشہی "ئہللا، ئہللا" دری بہبیدہنگیہکہ دا.

ئیدی بہتہ نہا ئو دوو وشہ لہ دہم دہرپہ پیوانہ زور واتایان دہگہ یاند. خو
 ئہ گہر بتہ وی لہ شتییک نزیک ببیہ وہ و ناوی بہینی، ئہ وا دہ لئی: "ئہ للاً ئہ للاً."
 ئہ گہر کویرہ وریکیشت بہ سہ ردا ہات، ہر ہاوار دہ کہی: "ئہ للاً ئہ للاً."
 بہ لام ہہ نوکہ خالخالی وشہ کانی لہ رامانیکی دیکہ دا بہ کارہینان. لہ بہر ئہ وہی
 ناوی (قوم) و ئہ مریکای لہ یہک رستہ دا بہ جہ ختکراوی ہینا، ئیدی
 دہر برینہ کہہ واتایہ کی بارگاوی ہہ بوو. قوم! ئہ مریکا! ئہ للاً ئہ للاً! وہک ئہ وہ
 وابوو کہ لہ نیو مزگہ وتہ کدا تہ قہ بکری.
 پاشان مہ لا خالخالی ئاراستہی وتارہ کہی گوپی و پروویکرده سورہتی
 (الفتح):

■ ■ ■ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجْدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي
 وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ
 كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ
 لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً
 وَأَجْرًا عَظِيمًا (29)

لہ کرتوش و سوژدہ چاوت پیدہ کہون. ہر بہ ہیٹی و پڑہ زامہندی و چاکہی
 خودان. دروشمی سوژدہ بردنیان بہ ناوچہ وانہ وہ ہہیہ، وینہ شیان لہ تہ ورات
 دایہ و نمونہ شیان لہ ئینجیلدا. شیویندراوہ بہ چناریک تیشہی بہرہ وژوور
 ہہ لچووبی و وہچی فرہی دہر کردبی ستوور بووبی و لہ سہر لاسک خوئی
 گرتبی و وہر زیران سہیری بمینن؛ تا چاوچنوکانی سپلہی پی قہ لس کا.
 ئہ وانہی خاوہن باوہ پو ئاکارچاکن، خوا بہ لینی لیبووردن و پاداشتی
 گہورہی پیداون.

ئاغاجان ئاوریکی لہ شابال دایہ وہ. مہ لا خالخالی ہر لہ سورہتی (الفتح)
 نہ وہستا، بی ئہ وہی تیبینی بکری چہند ئایہ تیکیشی لہ سورہتی (الروم)
 خویندہ وہ:

عُلبت الرُّومُ (2)
فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ (3)
فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ (4)
يَنْصُرِ اللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (5)

رپومی شکان،

له نزیکتر کهوشه نی ئەم سەرزەمینە، له دواى ئەم ژێرکەوتنەیان جارێ تر
سەردەهەکنەوه؛
له ماوهی کهمتر لە دە سال، پێش ئەو شکانە و دواپێش، هەموو کار، کاری
خودایە و ئەوێ پوژێ باوەرداران کهیفی دەکن،
به یاریده له خوداوه، خودا هەز کایاریده به هەرکەس دەدا، هەر خۆی خاوەن
دەسهلاتە و دلوقانە.



بەم ئایەتە کۆتایی بە وتارەکهی هینا.
دوانەکه، دوانیکی تەمومژەلگر و گوماناوی بوو، هەریهکیک بە شیوازی
خۆی دەکرا راقەى بکا. ئەو وتارەکهی بە شیوهیهکی وادا، که ئاژانە
نەهینییهکانی دەزگای هەوالگری نەتوانن بیوهستین و بیگرن.
ئەو بە موخەمەد پیغمبەر دەستیپێکرد، ناوی ئەمریکاشی لەنیو وتارەکهدا
هینا و ئایەتەکانی سورەتی رۆمییهکانیشی خویندەوه. ئەو پوون و ئاشکراا
بوو، هیشتا ئەو نایهوی ئەوهی مەبهستی بووه و له دایدا پەنگی خواردۆتهوه
بە تەواوی هەلبەرێژی.

ئاغاجان تیبینی ئەوهی کرد، که مزگەوتەکه رۆوبهرووی سەردەمیکی
وروژینەر دەبیتهوه، ئەوهش ئەو شتە بوو، دەمیکه بهپەرۆشهوه
چاوهروانیهتی.

له کۆتاییدا خالخالی له ریتویلی نوێژ بووهوه سهکوی دوانهکهی جیهیلا.
لهوی سەدان له برواداران لهپیشیدا وهستان. ئاغاجانیش چووه پیشیان،
دەستی مەلا خالخالی گرت، لاشانی چهپەهی ماچکرد و به شانازیشهوه تا
مالی یاوهریکرد.

سینہ ما

خدایا تو بوسیدہ ای ہیچگاہ
لب سرخ فام زنی مست را
به پستان کالش زدی دست را؟
خودایه، ئه ری قهت ماچت کردووه
لیوی سووری ژنیکی مهست؟
هه رگیز مه کی کالت به دهست گرتوون؟³⁶

ئهم پارچه شیعره له سهه میزی نووسینگه ی خالخال بوو. ئاغا جان هه ر به
رئیکه وت چوو بووه ژووره که ی، بینی پارچه کاغه زه که له وی که وتوو، ئیدی
خستیه نیو گیرفانی. له و بر وایه شدا نه بوو مه لا خالخالی خویندبیتیه وه.
”خودایه، ئه ری هیچ کات تو ماچت کردووه.”

پارچه شیعره که وروژینه ر بوو. خودا، ماچ، ژنیکی مهست، مه کی
تازه فه ریک، له سه رووی هه مووشیان، شته که له سهه میزه که ی خالخال
بوو.

ناوی شاعیره که ش له گوشه ی هه ره خواری شیعره که نووسرا بوو: نوسره ت
رهحمانی، به لام ئاغا جان هه رگیز گوئی له و ناوه نه ببوو.
تو بلی ئه وه کی بی؟

ئاخر چۆن ویراوه ئه و کفرانه بخاته سهه کاغه ز؟
ئاغا جان له بهر خوویه وه گوتی: هه موو شتیک له دهست ده رچوو. (شا) ش
پشتگیری ئه و جو ره شتانه ده کا، به لام تو بلی مه لا خالخالی ئه و شته قوره ی
بوچی بی؟ باشه بوچی ئه و شتانه له حوجره که ی داده نی؟

³⁶ به هوی ئه وه ی وهرگیرانی شیعر ئاسان نییه، بویه بو وهرگیرانی ئهم پارچه شیعره ی نوسره تی
رهحمانی که له رۆمانه که دا هاتوو، هه ر به لیکدانه وه هۆله ندییه که وازم نه هینا، به لکو په نام برده
به ر کاک ری باز مسته فای نووسه ر و وهرگیر، ئه و به سوپاسه وه راسته وخۆ له فارسییه کردوو په تیه
کوردی. وهرگیر

هیشتاش هندی پارچه شیعی دیکه له سهر میزه که کهوتببون، ئاغا جانیشی
لیکیانی کردنه وه مژولی خویندنه وی یه کیکیان بوو. پیده چوو شیعه که له
لایه ن ئافره تیکه وه نووسرابی:

لیوه تینوو ه کانم
به دواتدا ده گه پین
دهی جله کانم داکه نه
باوه شم پیداکه
ئه وه تا لیوه کانم
ئه وه تا گه ردن و مه که گرتیبه ربوو ه کانم
ئه وه یه جهسته نه رمونؤله که م!



ئاغا جان گوئی له ترپه ی پی خالخالی بوون ده هاته وه ژوور، بویه نهیتوانی
ته وای شعره که بخوینیتته وه؛ ده سته جی پارچه کاغه زه که ی له شوینی خوی
دانایه وه، به ره و لای دؤلابی کتیبه کان پویشته، وه که ئه وه ی به دوی شتیکیا
بگه پری.

کاتیکیش خالخالی هاته وه ژوور، ئاغا جان کتیپیکی له سهر ره فه ی ناو
دؤلابه که ده رهینا. به په له ش له حو جره که ده رچوو، به بیر کردنه وه به ره و
لای هؤده که ی خوی پویشته.

شیعه که وازی له ئاغا جان نه ده هینا، هزرو بیر ی هه ر پیوه سه رقالبوو، له بهر
شیعه که نهیده توانی تیشکوی هزری خوی بخاته سهر کاره که ی.

ئه وه لیوه کانمن
ئه وه گه ردن و مه که گرتوو ه کانمن
ئه وه جهسته ناسک و نؤله که مه!

تو بلی شاعیره که ی کی بی؟

ئاخر ولاته که وا گوراهه، تا ژنان ئازادانه بتوانن ده رباره ی خویان بدوین؟
تو بلی ولات واگورابی، ژنان بی په رده باسی جهسته ی خویان بکه ن و ناوی
خاله وروژینه ره کانیش بینن؟

ئاخر چوں دەبی، ئەو تائىستا ئاگای لەو جوړه شتانه نه بووه؟
تو بلیی ئەو جوړه ئافره تانه له کوئ بن؟ بوچی جاریک تووشیان نه بووه؟
توبلیی رووخساریان چوں بی؟ ئەری دەبی له کوئ بژین؟ دەبی هەر
هه موویان له تاران بن؟

ئای شا، هه مووی هەر له بن سهری شا و ئەمریکاییه کانه وهیه. کلتوری
ئەمریکی به نیو رادیو، ته له فزیوون و فیلمه کانه وه هورمژن دینی و دهچیته
هه موو نیو مالیک.

پژیم هه موو کاریک دهکا تا گه نجان له مزگهوت بکاته وه و بیانخاته سهر
پیبازی شا و بیروکه کانی.

(شا)ش "شورشیکى سپى" دهستپیکردوه. ئەو نامیلکه یه کی بلاوکردوته وه،
تیایدا هزره نمونه یه کانی بو نیشتمان نووسیوه ته وه. ئەو دهیه وی
نه خوینده واری نه هیلی، هەر بویه کچان وهک مامۆستای فیڕکردنی
خوینده واری ده نیڕیته لادیکان. ئەوان سهرپۆشه که یان فریڤده دن، شه پقه
له سهر ده کهن، وهک سهر بازیکى شا به سهر شاخه کاندای سهر ده که ون بو
ئەوهی له که ره گونده کانی پشت چیاکان قوتابخانه بکه نه وه.

به لی، هه موو شتیگ گوراوه و ئاغا جانیش نه بیینیوو یان نه یده ویست بیینی.
شا به گه رمی سهر گه رمی به پیشه سازکردنی ولاته، هه ربویه شه ریگا به
سهر مایه گوزاری و وه به رهینانی بیگانه ددری، تا له تاران و شاره
گه وره کانی دیکه فابریکه و کارخانه دابه زریئن. رهوتی په ره سه ندنه کان
شاریکى وهک زه نجانیشی گرتوته وه.

دهیان به لینه دهری ژاپونی و ئەو پروپایی ئەو دهر فه ته یان قۆستوته وه. زور نابی
له دهر وهی شاره که دا کارخانه یه کی تراکتور کراوه ته وه، به مزوانه به
سه دان گه نج و لاوی شاره که و ده و روبه ری کاریان تیدا ده ستده که وئ.

جله وی سهر په رشتی کارخانه که له دهستی کۆمپانیای ناوداری به ره مهینانی
تراکتور، میتسیوبوشی دایه. مه به ستیش له کارخانه که ئەوهیه، تراکتوری
بچووک دروست بکهن، بو ئەوهی جوتیارانی ده قه ره که بتوانن به کاری بیئن.
زوری پیناچی حکومهت کومه کی هەر جوتیاریک به تراکتهریک دهکا، به م
جوړهش کۆمپانیای میتسیوبوشی جوتیاریکى ئاسایی به شا ده به ستیتته وه.

نەخىر، ئاغاجان ئاگاي لە ھەموو شتەكان نەبوو، ئەو لەپاش بەجىمابوو، ھەرگىز گوپى لە رادىو نەدەگرت و قەتەش تەلەفزيونى نەبوو. ئەو دەبووايە فەرەح دىباى ھاوسەرى شاي لە تەفزيوندا بدىتبايە، بۆئەوھى لەو تىبگا ئاخۆ لەولاتدا چى دەگوزەرى.

شابانو بە مەحكەمى لەگەل ژنەكان لەسەر خەت بوو، تا پروخسارىكى نوپيان نیشان بدا. ئاغاجان بەوھى نەدەزاني، كە شابانو زور لە لاي ژنان خۆشەويستە، تەنانەت لاي ئەو ژنانەش كە رۆژانە دەچنە مزگەتى.

فەرەح دىبا سىھەمىن ژنى شا بوو، لەو ژنەشى كورپىكى ھەبوو، كە جىگرەوھى بوو. ئەو دوو ژنەى پىشتىرى نەيانتوانى بوو كورپىكى پىبەخشن. شا لە پارس چاوى بە فەرەح دىبا كەوتبوو. ژنەكەش لەوئى دەخويند، لەوئى جارىكان لە ئاھەنگ يەكدييان بينىبوو.

ھەنووكەش فەرەح دىبا بۆتە شابانوى ولات و خوازيارىش بوو پىگەى ئافرەتانى ولات بگورئى. شتىكى وا بكا ژنان لە ناندين دەربىنى.

تا ئىستا ھەموو شتىك بەپىنى داخواز بەرپۆھچوو، واپىدەچى شا لەوھدا سەرکەوتوبى، كە ئايەتوللايەكان ھەر لە چوارچىوھى مزگەوتدا بەھىلتەوھ.

ئىدى فەرەح دىبا ھەموو مانگى بە دلپكى ئاسوودەوھ دەچووھ پارس تا لە كوگا ئەستىرە ناودارەكانى ھۆليوددا جلوبەرگ و شمەكەكانى بگرئى.

لەكاتىكدا رۆژنامەى نيويورك تايمز³⁷ ولاتەكەى لە ژىر دەسلەلاتى شادا وھك مىرگىكى ئارام ناودەبرد، فەرەح دىبا لە نۆرپىنگەيەكى فەرەنسى داواى ئەوھى دەكرد، لووتە فارسىيەكەى بە شىوھى لووتىكى فەرەنسى بگورئى و نەشتەگەرىكى جوانكارى بۆ بكا. ئەوسا بە تەسرىحە پرچىكى نوپىيەوھ گەرايەوھ نىشتمان.

ھىچ رۆژنامەيەكەش نەيوپرا دەربارەى جوانكارى لووتەكەى شت بنوسى، بەلام تەسرىحەى پرچى دەمودەست بووھ نمونە پىشەنگىك و ئافرەتانى ولاتەكە بە سالونى ئارايشت وەربوون، تا پرچيان بە شىوھى شابانو دابھىنن. سەرى زمان و بنى زمانى ھەمووان ھەر دەربارەى كودەتاكەى فەرەح دىبا

بوو؛ تەنانەت فەخری سادات، ھاوسەری ئاغاجانیش، پرچی خۆی بە شیوازی فەرەحیانە (شیوازی فەرەنسییانە) لیکردبوو، لی ئاغاجان ھەستی پینەکردبوو.



خەلک لە شاری زەنجان سەرقالی دامەزراندنی نۆرپینگەییەکی ژنان بوون. بەگوێرەیی دوا ئامارەکان دەرکەوتبوو، لە شار و لادی بەدینەکاندا لەچاو ئافرەتانی شوینانی دیکەدا زۆرتریان بە دەست دەردوبە لاوە دەنالاند، بەلام بۆ پشکنین و چارەسەر نە دەچوونە لای پزیشکی پیاو. ھەربۆیە دەسەلاتداران لە شارە دیندارەکاندا، بریاری کردنەوێ نۆرپینگەیی پزیشکیان دا، کە تاییبەت بی بە ئافرەتان. نۆرپینگەیی زەنجانیش دەبوو یەکێ لە گەورەترین نۆرپینگەکانی ولات.

نووسینگەیی شاھانەیی فەرەح دیباش پشتگیری نەخشەکیان کرد، بریاریش وابوو فەرەح دیبا بە خۆی سەردانی زەنجان بکا و نۆرپینگەکی بکاتەوێ. خالخالیش چاودییری سەرچەم پەرەسەندنەکانی ولاتی دەکرد و ئاگای لیبوو، ژبانی پۆژانەیی خەلکی شاریشی لە وتارەکانیدا رەنگی دەدایەوێ. لە دواییین جاریشدا، سەرۆکی شارەوانی خستە بەر نەشتەری رەخنەکان بەوێ کە ھیشتا شارەکی کتیبخانەییەکی شایستەیی بۆ دروستنەکراوێ و لە دوکانۆچکەکانی سەر جادەدا رۆمانۆکە ئەمریکییە وەرگێراوێکان بەنرخیکی ھەرزان دەفرۆشرینە گەنجان.³⁸

جاریکی دیکەش مەلا خالخالی رەخنەیی لە تیاتروخانەیی شارەکی گرت، چونکە شانۆنامەییەکیان تیدا نمایش کردبوو، مەلای مزگەوتییی کردبووێ گەپجار. شانۆنامەکیش بۆ قوتابیان تەرخانکراو، پۆژانە قوتابخانەییەکی بە خۆی و قوتابیەکانییەوێ دەچووێ تیاتروخانەکی و شانۆنامەییەکان بۆ نمایش دەکرا. ئیدی خالخالی دەھری بوو: "ئەم شتە بۆ شاریکی بەرپیزی وەک زەنجان مایەیی عیب و شورەییە. ئاخر چۆن کەسیک دەوییری گالتەیی واکا و مەلایەکی بختە سەر سەکووی شانۆکە و جاحیلەکانیش لە بەردەمیدا بینیتە پیکەنین؟ من بازار ئاگادار دەکەمەوێ: لەم شارەدا ھێرشیکی مەکر بانە دژی

³⁸ رۆمانووس ناوی رۆمانی ھەر بە واژە بچوو کراوێکە ronannetje رۆمانۆکە بەکار ھیناوە. وەرگێر.

ئیسلام دەستیپیکردووہ. ئایا ئیوہ هه گبهی قوتابییه کانی خۆتان پشکنیوه و سهیرتان کردووہ، ئاخۆ چ هزریکی کفرئاسای تیدایه که منداله کانیانی پی فییر و پهروهرد ده کرین؟ کاتی هه ندی له و شیعرانه م لیککردنه وه و ته ماشام کردن، دهسته کانم که وتنه له رزه. له بهر خاتر و بو ریزگرتن له ئافره تانی له پشت ئه و په رده وه دانیشتون، نامه وی زیاتر باسی ناوه رۆکی شیعره کان بکه م. که سانیک هه ن جارێ شهربان دژی ئایین راگه یاندووہ. دهی یاری به ئاگر مه که ن. من هه مووتان ئاگادار ده که مه وه! نه که ن بکه ن ئه م کاره بکه ن!

سه رۆکی شاره وانیش گوئی له و قسه توندانه بوو، که له نیو مزگه وتیدا کران. بو ئه وهی رێ له ته شه نه سندنێ باره گرژه که دا بگری، رینماییی دایه تیاترۆخانه که، چیدیکه دیمه نی مه لایه که له شانۆنامه که دا نمایش نه کا. هیشتا ئه و پووداوه به ته واوی نه ره و ابوو، به ندوباوی ئه وه په ییدا بوو، که سانیک له نه خشه یاندا هه یه سینه مایه ک له شاره که دا دابمه زینن.

به لینه ده ری دروستکردنی سینه ماکه ش، له تاران یه ک دوو سینه مای گه وره ی چیکردبوون، گه رماوه کۆنه که ی شاریشی که چیدی بو مه به سته که ی جارن به کارنه ده هات، کری، به لکو سینه مایه کی له سه ر بنیات بنی. ته لاره که ته لاریکی مینومینتی بوو، خالیکی بیوینه ی چالاکییه کلتوورییه کان بوو، به راستیش شوینیکی دروست بوو بو سینه ما لیدانان.

دوای هه واله که، خالخالی ده سته به جی سه رۆکی شاره وانێ له وه ئاگادارکرده وه، که له شاریکی دینداری وه ک زه نجاندا، ئه م کاره مایه ی قبوولکردن نییه، به لام سه رۆکی شاره وانێ به خالخالی راگه یاند که ئه ویش به پرۆژه که خۆشحال نییه و له دهستی ئه ویشدا نییه، چونکه بریاره که له تاراندا دراوه. نووسینگه ی کلتووری شاهانه نه خشه ی ئه م پرۆژه ناوازه یه ی داناوه و فه ره ح دیباش به خوی پشتگیری ده کا.

کاتیکیش خاوه نی سینه ما دامه زراوه که بیستی، که وا فه ره ح دیبا بو کردنه وه ی نۆرینگی ئافره تان ده یه وی بیته شاری زه نجان، بریاریدا هه موو کاریک بکا تا سینه ماکه بو ئه و کات ئاماده بکا، به لکو به دهستی شابانو بکریته وه.

خاوه نی سینه ماکه په یوه ندی به تاراندا کرد، هه موو ئاماده کاریک کرا، که بو ئیواره ی ئه و پرۆژه ی فه ره ح دیبا سه ردانی زه نجان ده کا، شریتی کردنه وی

سینہ ماکہش بیچرینی۔ بہ لام له سونگہی ئوہی، شارہ کہ شاریکی دیندار بوو، بریاریندا ھووالہ کہ تا دوا ساتی خوئی بہ نہینی بهیلنہ وہ۔



له چوارشہ ممہیہ کی خوڑہ تاودا، ھلیکو پتہ ریکی گہورہ له سہر ئاسمانی شارہ کہ پیدابوو، جاریک بہ سہر بازارہ کہ یدا سووراپیہ وہ۔ ھموو قوتابی قوتابخانہ کانیش ساز و ئامادہ بوون له مہر و ئو بہری شہ قامہ کان بو بہ خیرھینانی فہرح دیبا و ہستان، چونکہ زوری نہ دہبرد شابانو بہ ترومبیلیکی سہرکراوہ بہ لایاندا بہرہ و نۆرینگہ کہ وہ دہروا۔

قوتابیہ کان بہ خوشی ھاواریان دہکرد و چہ پلہ یہیان لیدہ دا دہیانگوت: "جاوید شا، بژی شا!" له ھمان کاتیشدا سی فرۆکہ کی جہنگی بہ سہر سہریاندا دہسوورپانہ وہ۔ فرۆکہ کان سی ھیلی دوو کہ لی رہنگا ورہنگی ئالای نیشتمانیان بہ دوا ی خویدا بہ سہر ئاسمانی شارہ کہ دا جیہیشت۔ بہ دہیان ئاژانی دہزگای ھووالگری نہینیش بہ بہرگی مہ دہنیہ وہ بہ نیو ئاپورای گردبووہ وہی خہ لکیدا دہسوورپانہ وہ، ھموو سہرہ شہ قامہ کانیش بہ ترومبیلی پر لہ سہرباز گیرابوون، ئامادہ ی ھموو باریکی ناکاو بوون۔

فہرح دیباش بہ خہندہ وہ دہستی بو حہ شاماتہ کہ رادہ وہ شاندا۔ نہرما بہ یہک گہمہ ی بہ پرچی دہکرد، ئہمہش وای کرد نازدارانہ دہرہ کہ وئی۔ له کاتیکدا ئہو بہ لایاندا ھات، مامۆستایان و کارمہندان ی نۆرینگہ کہ سہرپوشی خویمان فریدا تاکو نیشانی بدن، ھمان تہ سہریحہ ی پرچی ئویمان ھہیہ و ھاواریان دہکرد و سہرپوشہ کانیشیان بہ دہستیان رادہ وہ شاندا۔

کامیرا کانیش له ھموو گوشہ یہ کہ وہ دیمہ نہ کانیان دہگرت، تا دواتر له تہلہ فزیوندا لیبدریتہ وہ، بوئہ وہی ببیندری چون ئافرہ تانی شاریکی دینداری و ہک زہنجانیش گویراپیہ لی فہرح دیبان، ئویمان و ہک پیشہنگہ نمونہ یہک داناوہ۔

ئوہش یہ کہ مین گہشتی فہرح دیبا بوو بو شاریکی ئایندار۔ سہردانہ کہ بو پڑیم پیوہ ریکی بوو، ئاخو له وہدا سہرکہ وتوو دہبن دلی شارہ ئولدارہ دژہ کانیشیان بہ دہست بینن۔ دیاربوو رہوشہ کہ بہ باشی بہ ریوہ دہچوو، بہ شیوہ یہ کی باش ئارام بوو، تہلہ فزیون تا سہعات ھہشتی شہو نہوہستا تا

گہشتہ کی شابانو پخش بکا، بہ لکو دمودہست له ساعات شہشی ئیوارہدا له میانہی بلاوکردنہ وہی دہنگوباسدا، راپورتہ کہی له سہر گہشتہ کہی شابانو پخشکرد. پروداوہکش و ہک سہرکہ و تینیکی یہ کلاکہرہ وہی رژییم بہ سہر ئایہ توللاکان ہہ ژمارکرا. بہ لام ئہ وان شتیکیان بہ لاوہ نابوو، شتیگ له نیگای یہ کہ مہ وہ ئہ و ہندہ گرنگ دہر نہ دہ کہ وت.



یہک دوو ئافرہتی زہنجان کہ و ہک پہرستار له نورینگہ نویکہدا دہستبہ کار دہبوون، له بن سہدریہ سپییہ کہی پہرستارییدا و بہ قول کورتییہ وہ له بہردہم دہرگای نہ خووشخانہ کہ و ہستابوون. کاتیکیش فہرح دیبا له ترومبیلہ شاہانہ بیہ کہی دابہزی، وینہ گرہگان لیچوونہ پیشہ وہ. چاوی کامیراکان خرایہ سہر ئافرہتہ کان. ئہ وانیش دہسکہ گولیکی رہنگینیان پیشکش بہ شابانو کرد و سہری ریزیشیان بو دانہ وانند. لی له بہرئہ وہی سہدریہ پہرستاریہ کہیان روشن (شہ فاف) بوو، مایو شینہ کہیان له ژیرہ وہ دیار بوو. بہم شتہ بازار ہیدمہ گرتی و ہہژا، خالخالیش کہ ہہ والہ کہی بیست، له تاوان نانی پینہ خورا.

ئہو دہہری و کہلہیی بوو، ئہم شتہی بہ وہ زانی، کہوا زللہ یہک له پرومہتی ئایہ توللاکان دراوہ و بہ ئہ نقہ ستیش وایانکردوہ تا بازار و خہلکہ کہی پرووشکین و شہرمہ زار بکہن. ئاخر پروداوہ کہ له شاریکدا قہوما، کہ ئہو (خالخالی) ئیمام جومعہی مزگوتہ کہیہ تی. دہبواہیہ ئہو ہہر زوو له وتارہ کہیدا و ہلامیکیان بداتہ وہ.

بہرہو ئیوارہ زہنگیکی تہلہ فون بو ئاغا جان لیدرا؛ یہ کیگ له قومہ وہ له سہر ہیلا بوو، دہیہ ویست قسہ له گہل خالخالیدا بکا. تہلہ فونہ کہش زور کورت و پوخت بوو، له راستیدا قسہ یہ کی تاکلاہ نہ بوو، چونکہ خو خالخالی تہلہ فونہ کہدا ہیچی نہ گوت، تہنہا گویگرتبوو، کوتاییہ کہشی بہو وشانہ بوو، "نہ خیر، من نہ مزانیوہ. بہ لی تیگہ یشتہم. باشہ، باہی پیویستم زانی. توش ہہر وہا."

ئاغا جان ہیچی لهو دہمہ تہقی کورتہی تہلہ فونہ کہدا ہہلنہ کراند، ہہر وہا نہ شپیرسی ئاخو خالخالی له گہل کییدا قسہی کرد. دواتر کاتیک له جامی

پہنجرہ کہی حوجرہ کہوہ سہیری ناوہ وہی کرد، بینی خالخالی بی ہدادان
 ہر بہناو ژوورہ کہدا دیت و دەچی.³⁹



لہ تہ فزیوندا ہوالہ کہ وا خویندراپہ وہ، گواپہ فہرہح دیبا دواپ کردنہ وہی
 نوپینگہ کہ شارہ کہی بہ جیہیشتوہ و بہرہو تاران گہراوہ تہ وہ، بہ لام لہ
 راستیدا ہیشتا شابانو لہ شارہ کہدا دہرنہ چووبوو. خانمی شاہانہ بہرہو
 دامہ زراوہ کونین و میژووینہ کہی دہرہ وہی شار فریبوو.
 دامہ زراوہ کہ لہ قہراگی بیابانہ کہدا کرابووہ خانیک (مہنزلگاہیک) ی گہورہ.
 ئەوئ وەک جوړه کاروانسہ رایہ کی سہر لیواری ریگا لاوہ کییہ کہی لیہاتبوو،
 کہ لہ کوندا ریووار و بازرگانہ کان بو حہسانہ وہی شہو لہوئ دەمانہ وہ.
 لہ سونگہی ئەوہی فہرہح دیبا لہ پاریس ئەندازیاری تہ لارسازی خویندبوو،
 سہرپہرشتی نوژہنکردنہ وہی چہند تہ لار و بالہ خانہ ییہ کی ولاتی کردبوو. ہر
 بویہ زور باپہخی بہ نوژہنکردنہ وہی قہ لاکہ دەدا.

دواتر دەبوایہ بو کردنہ وہی سینہ ما کہش گہراباپہ وہ نیو شاری زہنجان.
 خاوہنی سینہ ما کہ بو ئەو بونہیہ، بہ تاییہت فیلمیکی ئەقینی ئەمریکی تازہی لہ
 تارانہ وہ ہینابوو، ہیشتا فیلمہ کہ لہ ہیچ شوینیک لینہ درابوو. پیشتیش ہیچ
 کہسی لہ ہاتنی سہردانکہرہ شاہانہ ییہ کہ ئاگادار نہ کردبوو، بہ لام ئەوہی
 گوتبوو، گواپہ چہند میوانیکی گرنگ لہ تارانہ وہ دین و لہ ریورہ سمی
 کردنہ وہی سینہ ما کہدا نامادہ دەبن.



کاتیکیش فہرہح دیبا لہ قہ لا دیرینہ کہدا لہ سہر میزیک دانیشتبوو، خہریکی
 شیوخواردن و پشودانی خوئی بوو، خالخالی تہ لہ فونیکی نہینی لہ ژوورہ کہی
 ئاغا جاندا کرد. ئەو بہ سرتہ وہ کورتہ تہ لہ فونیکی لہ گہل کہسیک لہ قومدا
 کرد.

³⁹ مایہی تیبینیہ لیرہ ئماژہ بہشتیک بکہم، لہ زمانی ہولہندییدا وشہیہ کی زور جوان بو ئەو
 ہانتوچونہ ہہیہ، واتہ یہکیک لہ روبہریکی تہسکدا چہند مہتریک قہدہم بہ ہر دوو
 ناراستہ کہیہ لہییدا، ہولہندیہکان دلین ijsberen کہ دەقاودہق واتای ورچی سہ ہول ئاسا، واتہ
 وەک ورچەکە بێتو بڕوا. دیارہ لہ کوردییدا ہر ہاتن و چوون، جرتوفرت، یان پیاسہ، جینگہی
 دہگریتہ وہ. وەرگیر.

- له سهعات هفتی شیوانیشدا، بو چوونه مزگہوتی ساز و ئاماده بوو.
شابالیش هاتبوو یاوهری بکا، بینی ماموستا ناآرامه.
- "ئه ری شتیگ له گوریدا ههیه؟" وای لیپرسی.
- "نه خیر، بوچی؟" له کاتیگدا خالخالی له حوجره کهیدا دهردهچوو، وا وهلامی
شابالی دایه وه.
- "ئه مجاره یان باسی چی ده کهی؟"
- "من هیشتا به ته وای لی نه بوومه ته وه، هاتن و ئاماده بوونی ئه و قه حیه یه
سه رقالی کردووم."
شابال خوازیار بوو بپرسی: کامه قه حیه؟ لی واشینه گوت، نه یتوانی وشه ی
"قه حیه" بیته سهر زمان.
- "ئه ری ئاغا جان له کوئییه؟" خالخالی وای له شابال پرسی.
- "ئه و له مزگه وتییه."



- پاشان ئه وان چوونه نیو مزگه وتی، شوینی نویژ کردنه که پری خه لک بوو،
زیاتر له جارانی ئاسایی ئاماده ببوون. پیده چوو ئه وانیش تامه زرؤی ئه وه بن،
ئاخو خالخالی له به رامبه ر سهر دانی فهرح دیبیدا چ کاردانه وه یه کی ده بی.
خالخالی به حه وسه له وه چووه سهر سه کووی دوان، له وی له سهر
کورسیه که ی دانیشت، به له ره ی دهنگیکی ئاسووده و ئارامه وه باسی
مزگه وت و رؤلی مه لای مزگه وتی کی کرد. مزگه وتی وه ک دلی شاره که و
مه لای مزگه وتیشی وه ک پاسه وانی ویژدانی دینداره کانی شاره که ی شو به اند.
ئه و له دوانه که ییدا هیچ سهرنجی له سهر کردنه وه ی نورپینگه که دا نه دا،
هه روه ها باسی سهر دانه که ی فهرح دیبا و ئه وه ی له ته له فزیون دهر که وت،
نه کرد. ئه و تیره کانی خوی گرته سینه ماکه.
- "ئاگادار بن!" له هیکه وه وای هاوار کرد و په نجه ی شایه تمانیشی
هه ره شه ئامیزانه راوه شاندا. "ئاگات له وه بی که خه ریکی چی بکه ی!"
بیده نگیک بالی به سهر دا کیشا.
- "به ناوی مزگه وتی،" ئیدی به مجوره مه لا خالخالی تی هه لچوو؛ "به ناوی
شاره که، به ناوی بازاره که، من ده یلیم، ده پرسم، هوشدار بیان ده ده می، کاره که

نہ کہن۔ نہ خشہ شہیتانیہ کانیان بوهستینن۔ ئاخر زہنجان شوینی ئہو بانده
 کلتووریہ بہرہ لایہی ئہمریکیہ کان نیہ۔ شارہ کہ جیگہی گومپرای و
 گونا حکردن نیہ۔ دەی بیوہستینن! دہنا ئیمہ دەیوہستینن!
 - "ئہ للاہو ئہ کبہر!" یہ کی لہ ئامادہ بووان وا ہاوار ی کرد۔

ئہ مجارہ یان ہہ موو نوٹز کہہ ران بہ یہ کہ وہ ہاوار یان کرد: "ئہ للاہو ئہ کبہر!"
 کہ سیش نہیدہ زانی مہ بہستی ماموستا لہ دوانہ کہی چییہ، بہ لام ہہ مووشیان
 لہ وہ حالیبوون، ہہ بی و نہ بی ئہم توورہ بوونہی دہر بارہی نورینگہ کہی
 ئافرہ تانہ۔

پیاوہ کانی بازار بہ دلپہ سہندیہ وہ ئاورپکیان لہ ئاغا جان دایہ وہ، ئہ وان
 کاردانہ وہی مہ لا خالخالیان بہ رز نر خاند۔

ئاغا جانیش بہ شانازی بہ مہ لایہ کہی خو ی کرد، بہ لام درکیشی بہ وہ کرد، کہ
 خالخان ناتوانی بو ماوہیہ کی درپژ لہ زہنجاندا بمینیتہ وہ۔ ئہو بہ رزہ فرپیکہ
 بو ئہ وہی بییتہ مہ لایہ کی بہ ردہ وامی مزگوت، ئہو مہ ودای پیویستہ، ئاخر
 زورنابا لہ چوارچیوہی دیوارہ کانی مزگوتیدا تہ نگہ تاو دہ بی۔ بہ لام خو ئہم
 مزگوتہ دستپیکیکی باشہ بو ئہو۔



ماخوی⁴⁰ سینہ ماکہ لہ وہ دلنیابوو، کہ خالخالی لہ دوانہ کہ ییدا دژی
 دہوہستیتہ وہ، بہ لام ئہو لہ قسہ کانی نہ دہترسا۔ ئہو دہیزانی سہر جہم
 ئاژانہ کانی دہزگای ہہ والگری نہینی و پولیسی شارہ کہ دہ پیاریزن۔ کاتہ کہش
 بانگی شیوانی چوارشہ ممہ بوو، دلخوشیش بوو کہ ئیمانداران لہ کاتی
 کردنہ وہی سینہ مایہ کہ لہ مزگوتین و گوی لہ دوانہ کہی مہ لا خالخالی
 رادہ گرن۔

بہ لام خو دیار بوو خاوہنی سینہ ماکہ، نہ یارہ کہی باش نہ دہناسی، وہ کہ
 پیویست ہہ لینہ سہنگاند بوو، چونکہ مہ لا خالخالی زور باش ئاگای لہ
 ریورہ سمہ کہ بوو، ئہو دہیزانی کتومت چ سہ عاتیک شوینہ کہ دہ کہ نہ وہ۔
 خالخالی لہ سہر مینبہر سہیریکی سہ عاتہ کہی دہستی خو ی کرد، خہریکہ
 وادہ کہی نزیک دہ بییتہ وہ، بہ لام خو ی خاو کردہ وہ، دہستیکی بہ ریشہ کہی

⁴⁰ ماخو : خاوہن۔

دھینا و مسکہ بووہوہ. ئاغا جان وایزانی ئو له قسه کانی له سہر سینہ ماکہ بووتہوہ و سہرباسی شتیکی دیکہ دہینیتہ گوری. ئیدی ہر بہو گہ فوہرہ شانہی کردنی، وازدہیننی. لی خالالی بہ خویندہوہی سورہتی ئاگرینی ئہبی لہہب سہرسامی کردن، سورہتیک دہربارہی ئو ژنہی کہ خوا بہ توورہییوہ باسی کردوہ. ئوسا بہ ئارامی سورہتہکہی خویندہوہ بہ شیوہیہک وشہکانی بہ ہیورہی دہردان:

- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1)
 مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (2)
 سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (3)
 وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (4)
 فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (5)
 لَهَبٍ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1)

{ئہبولہہب ہردو دہستی شہلہ بی و عومری نہمینئ.
 نہ سامانی و نہئوہی پیدای کردوہ بہرہی بو دا.
 ہربینا ئاگری بہگر دہیسوزینئ.
 ژنہکشی دہستہچیلہ بہکؤل دینئ.
 گورزہوئی سیرمہی دووبادی دہ ملدا.
 ئہبولہہب ہردو دہستی شہلہ بی و عومری نہمینئ.}

ئاغا جان بو چاوتروکانیک ہناسہی گیرا، دہمودہستیش پھی بہوہبرد، کہ خالالی لہوہ زیاتر پلانی ہہیہ و ہر بہ ہرہشہوگورہشہ وازبینئ.
 ئہبی لہہب مامی موحمہد بو، برای باوکی بو. ئو دوژمنیکی سویندخوری موحمہد و قورٹانہکہی بو.

لہ کاتی جارسانی ئیسلامہتیدا، لہو شہوہی کہ موحمہد لہ لایہن دہسہ لاتدارانی مہککہوہ قسہی بوکراو داوای لیکرا واز لہ پھیامہکہی بینئ، ئہبی لہہب لہ دانیشتنہکہدا جوینی بہ موحمہد داو لہ کوہوونہوہکەش ہاتہدہر. ژنہکہی ئہبولہہبیش ہمان شتی کرد، جوینی بہ موحمہد داو قسہی زور ناشیرینیشی بہ قورٹان گوتن. ئوان ہر بہوہ نہوہستان، بہلکو لہنیو بازارپیشدا لہسہر دوژمنایہتی خویمان بہردہوام بوون و جوینیان بہ

قورئان و ئەللايه كەى دەدا. موحه مەدیش كە لەبن ئەوبارەو دەینالاند، نەیدەتوانى بیانوەستینى. ئیدی لەشەودا سەروشى سورەتى ئەبى لەهەبى بۆ هات.

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1)
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (3)
وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ (4)

{ئەبۆلەهەب ھەردوو دەستى شەلە بى و عومرى نەمىنى.
ھەربىنا ئاگرى بەگپ دەیسوزىنى.
ژنەكەشى دەستەچیلە بەكۆل دىنى.}

كاتىك مەلا سورەتى ئەبى لەهەبى دەخویندەو، ھەموویان ھەستیان بە دژوارىتى پرسەكە كرد. خالخالى زیاتر لەسەرى رۆیشت:

- "بشكى دەستەكانى ئەو پیاوھى كە گەرماوھ دىرینەكەى شارى كرى.
- بشكى دەستى ئەو پیاوھى كە دەیەوئى گەرماوھ كۆنینهكە بكاتە سینەما.
- بشكى دەرگای گەرماوھكە.
- بشكى قاچى ئەو پیاوانەى ھەنووكە لەوئى خەبوونەتەو.
- تۆقە پەتیک لەملى ئەو ئافرەتانەى ھەنووكە لەوئى، لە گەرماوھ كۆنەكە ئامادەن."



ئاغاجان نەیدەتوانى سەرى خۆشى بەرز بكاتەو و سەیرى مەلا خالخالى بكا. ئەو سەیرى بچمە نیگارێكى بچكۆلانەى سەر ئەو مافوورەى لەسەرى دانىشتبوو، دەكرد و ھەستىكى واى لاپەیدابوو وەك ئەوھى خالخالى لە پشتیەو وەستابى و توند و مەحكەم كەللەسەرى گرتبى و زیاتر بۆ خوارى شۆربكاتەو.

خالخالى ئەوى سەرسام كرد، وىراى ئەوھش لە راستیدا دەبوا خۆشحال بوایە، بەلام ھەستىكى تىكە لاویانەشى بۆ پەیدابوو. باشە بۆچى خالخالى لەو پرسە ئاگادارى نەكردبۆو كەوا ئەو لە دوانەكەیدا باسى سینەماكە دەھىنیتە ناواناوانەو؟ ئەرى بۆچى لە پرىكەو ئەو تۆنە دەنگە توندە؟ تۆ بلىئى ئەوھى ئەو كردى بۆ مزگەوتى باش بكەویتەو؟ تۆ بلىئى لىكەوتەى چى بۆ شارەكە

بہدوای خویدا بینی؟ بہ لام خو ہنووکہ وختی ئەو جوړہ بیرکردنہ وانہ نہماوہ، کارلہ کار ترازاوہ، ئەو ہناسہیہ کی بہقوولی دایہوہ، سہری خوئی قیتکردوہ و ئاوریکی لہ دەورو بہری خوئی دایہوہ.

مزگہوت کہ لہ ئامادہبوون جمہی دەہات، کہس خوئی لہگوورہ نہبرد، کر، کشومات ببوو، ہموویان بہ سہرنج و بایہخوہ سہیری خالخالیان کردبوو: "من دەمیکہ سہرۆکی شارہوانیم لہم شتہ ئاگادارکردۆتہوہ، ہرودہا ہوشداریم دابووہ خاوہنہ نویکہی گہرماوہکہ، بہ لام لای ئەوان نہبا بوو نہباران. ئەوان زۆر پییان لیہلہبری، تا ئەم ئیوارہیہ فیلمیکی گوناکاریانہی ئەمریکییان لہ گہرماوہ کۆنہکہ لیدا. دەقاودہق ئەم ئیوارہیہ! ئەری ئیوہ دەزانن کہ ئەمرو چ پوژیکہ؟

ئەمرو پوژی کوچی دوایی فاتیمہی زہرایہ.

ئەز خالخال، مہلای ئەم مزگہوتہ ئەو شتہ قەدەغەدەکہم.

من، خالخال، مہلاو وتارخوینی ہینی مزگہوت، چونہ نیو سینہماکہ قەدەغە دەکہم.

من، خالخال، لہو دەرگایہ دەر دەچم و قورئانیکیش بہدەستہوہ دہگرم و دەرگای ئەو شوینہ گوناکارییہ دادەخەم و بزمارپیژی دەکہم." ئەو بہدەم گوتنی ئەم قسانہوہ، قورئانہکہی لہ گیرفان دەرہینا نیشانی ئامادہبووانی دا. ئاپورای خەلکہکەش ہاواریان کرد: "ئەللاہو ئەکبەر! ئەللاہو ئەکبەر! ئەللاہو ئەکبەر!"

خالخالیش ہاواریکرد: "بەرہو گہرماوہ دیرینہکہ!"

لہ کوتاییدا خوئی کوکردوہ لہسەکوکہدا دابەزی و بەرہو دەرگای مزگہوتی پویشت.

حەشاماتہکەش بہ دوایدا پویشت.

ئاغاجان کہ ئەو وەرچەرخانہ کتوپرہی پەچاو نہکردبوو، لہسەر زہویہکہ توند چەقیبوو. ہستی بہ خوئی کرد خالخال لہ خشتہی بردووہ، سہرنجیدا کہوا مہلا جلہوی کارہکانی گرتۆتہ دەست. بہ لام خو ہیشتا کارلہ کار نہترازابوو. ئەزموونی ئاغاجان لہی خالخالی زیاتر بوو. ئەو دەبی ہولبدا دیسان جلہوی کارہکانی بکەویتہوہ دەست و ناوورو مہتی مزگہوتہ

ہہ نوو کہیہ کہی بیاریزی. ئاخر حیساب بو خالخالی نہ دہ کرا، گرنگ مزگہ وتہ کہ بو، تہنہا مزگہ وت دہیخوارد. لہ کو تاییدا ئہ ویش ہاتہ وہ سہر خوی، ئیدی بہ دوا ی خالخالیدا غاریدا و بانگی شابالی کرد: "غارده! لینہ گہ ریئ بہ تہ نیا بی! دہی لہ گہ لیدا برؤ!"



باری شلہ ژان و وروژانہ کہ ئہ و ہندہ بالادہ ست بو، کہ س جلہ وی لہ دہ ست نہ ما بو.

- "من دہ توانم ئہ مکارہ بکہم، ئا غاجان لہ بہر خویہ وہ وایگوت، "من تاکہ کہ سم، ئہ و پاشا گہ ردانییہ بوہ ستینم."

خالخالی لہ کاتی کدا قورئانہ کہی لہ سہر سہری خوی راگرتبوو بہ ئاراستہی سینہ ما کہ ہنگاوی دہنا. بروادارانیس بہ دوایدا دہرؤیشتن و ہر ہاواریان دہ کرد: "ئہ للاہو ئہ کبہر."

ئاژانہ کانی دہزگای ہہ والگری نہینیش، کہ ئہم حہ شاماتہ یان بینی لہ پر بہ سہری اندار اوہ، بہ توقاوی و ہلہ داوانہ وہ لہ تاریکییدا غاریان دہدا و لہ بیٹہ لہ کانیشیاندا بہ توندی ہوشداریان دہدا: "یاخیوون! بگہنی سینہ ما کہ لہ مہ ترسیدایہ!"

بہ ہہ ندیک و ہخرانہ وہ دوو ترومبیلی پؤلیس دہرکہ وتن، بہ لام پؤلیسہ کان ہیشتا لہ وہ تینہ گہ یشتبوون، کہ چی لہ گوریدایہ و ئہ و ہموو خہ لکہ بہرہ و کوئ دہر وا.

یہک دوو ترومبیلی سہربازی پر چہ کداریش ریگہی بہرہ و سینہ مایان داخستبوو. سہربازہ چہک لہ شانہ کان لہ ترومبیلہ کان بازیاندا و دیواریکی بہرہ ستیان لہ بہ رامبہر حہ شاماتی ہاتوو دروست کرد.

ہہر وہا ہہ لیکو تہ ریگیش بہ ئاراستہی سینہ ما کہ کہوتہ فرہ فر. فرؤکہ کہ لہ نیوہ راستی گورہ پانی گہر ماوہ کہ ہلنیشت تا فرہح دیبا باربکا و قوتاری بکا.

ترومبیلہ کہی سہرؤکی شارہ وانیش لہ سہر شوستہ کہ و ہستا. دہستہ جی سہرؤکی شارہ وانی لییدا بہزی و بہرہ و لای خو پیشان دہران غاریدا، لہ کاتی کدا دہستہ کانی لہ سہر سہری خوی گرتبوو. ئہ و لہ نیو ئہ و جہنجالییہ دا بہ دوا ی

ئاغاچاندا دهگه پرا، کاتیکیش ناوبراوی بینی، بانگی کرد: "بؤخاتری خوا ئه وه تو خه ریکی چی؟ تو که وتوویته نیو داوه که! دهی ئه م خه لکه بوه سستینه، بهرله وهی قه ساخانه پرووبدا."

- "ئه وه تو باسی چی ده کهی؟ شاره وانی چیدیکه گوی له مزگوتی ناگری! شاره وانی هه موو ئه وانیه له شاردا ده ژین به هینانی ئه و سینه مایه ی تووشی شوریه یی کرد و هه نوو که ش هه ره شه ی خوینرشتن ده کهی؟"

- "نه خیر، وانیه، تو به هه له تیگه یشتوو، من هه ره شه ناکه م. من داوای یارمه تیت لیده که م، ئاخر زورنابا ره وشه که له دست دهرده چی. من ناتوانم شته که به هاوارکردن بلیم." ئینجا به سرتیه که وه به ئاغاچانی گوت: "فه رح دیبا له نیو سینه ما که دایه. بروام پینکه، ئه گهر ئه و خه لکه له سینه ما که نزیکتر بکه ونه وه، سوپا ته قه یان لیده کا. دهی شتیک بکه! ئه وانه پراگره!"



سه ربازه چه کبه ده سته کان خویشه نده رانیان پراگرت و ئه فسه ریکیش به بلندگویه کهی دهستی هاواریکرد: "دهی بگه پینه وه! نزیکتر نه که ونه وه!"

مه لا خالخالی گویی پینه دا، قورئانه کهی دهستی بؤ سه ر سه ر به رزکرده وه و له ئه فسه ره که ره تبوو، هه ولیدا ریگه یه ک به نیو سه ربازه کاندایا بکاته وه، به لام ئه فسه ره که پرووی تیکرد و رایگرت.

- "پیت ده لیم، بگه پیه!" ئه و وای به سه ردا قیژاند. "ده نا ته قه ده کری." - "دهی ته قه بکه!" خالخالیش وای به سه ردا هاوار کرده وه و له سه ر ریرویشتنی خووشی به رده وام بوو.

ئه فسه ره که توند یه خه ی گرت و بؤدواوه ی کیشایه وه، سه ری برده بن گویی و پینگوت: "ئه گهر نه گه ریته دواوه، میزه ره که ت له مل ده که م، به دوا ی خومت راده کیشم و ده تبه م!"

قسه کانی کاری خویان له خالخالی کرد، پالیکی به هیزی به ئه فسه ره که وه نا، کابرا سه ره په لو⁴¹ چوو، خه ریکبوو بکه وئ. ئه فسه ره که ش دهستی بؤ ده مانچه کهی بهر که له کی برد. ئیدی ده سته جی ئاغاچان گه یشتی. ئه و خالخالی کیشایه وه دواو بانگی شابالی کرد: "دهی بیبه وه!"

⁴¹ سه ره په لوچوون: ساتمه بردن، هه لنگوتن، به لاداهاتن.

به لام خو خالخالی نه یده ویست واز بیئی، نه و خوئی له دهست ئاغا جان راپسکاند و به ره و لای نه فسه ره که رایکرد.

ئاغا جان له وهختی خویدا رایگرت و پییگوت: "ئیدی به سیه تی! هر ئیستا بوهسته!"

خالخالی پالیکی به ئاغا جان وه نا، خویشی بو پیشه وه ملی لینا، به لام دیسان ئاغا جان گرتییه وه، نه مجاره یان یه خه ی گرت و به سه ریدا هاواریکرد: "له بیرت نه چی، من لیره بریارده رم!"

ئینجا بلندگو که ی له دهست نه فسه ره که وهرگرت هاواری کرد: "به پریزان! هیوربینه وه! گوی بگرن! من هه والی نویم پییه!" ساتیکی بیده نگی.

- "من تازه له گه ل سه روکی شاره وانی دوام. شاره وانی پلانه که ی خوئی ده کیشیتیه وه. هیچ سینه مایه ک له شاره که دا داناند ری! ده ی بگه پینه وه مزگه وتی!"

حه شاماته که ش هاواریان کرد: "ئه لاهو نه که بر!"



پوودا وه که کاریگه ریئیکی زوری په یدا کرد. هیشتا خه لکه که له به رده م مزگه وت وهستا بوون، ئاغا جانیش به م حاله ته دلخوش بوو.

مزگه وته که کرده وه یه کی توندی نواند، نه ویش له باریکدا بوو ببیته مهیدانی شه ر و بقه ومی. نه وهش هه لمه تیکی راسته وخویانه بوو، به لام له سوچیکی چاوه پواننه کراودا دژی پلانه کانی شا و زلله یه کی توندیش بوو له رومه تی سهروه زیره که ی. ئاخر سهروه زیره که ده یه ویست شاره دینداره کان بخاته ژیر جله وی خوئی و سیمای کلتوریکی ساخته یان پیببه خشی. به یانیش راپورتی پوودا وه که له سه ر پوو په ری هه موو پوژنامه کان ده رده که وی: یاخیبوونیک له شاری زه نجان!

جاریکی دیکه مزگه وتی پوژی هه یینی زه نجان رووی خوئی نیشاندا. ئایه توللاکانی قومیش نه م دوزه به رز دهنرخینن و مه لاکانی سه رجه م مزگه وته کانی ولات باسوخواسه که ی ده هیینه گو ری.



ئیس تاش نیوہی شہوہ، ہم مووان بہرہو مالہکانی خویمان ببوونہوہ، مزگہوتہ کہش چۆلوھۆل بوو، مجیورہ کہش دەرگای مزگہ وتیی گالہ دابوو. ئاغا جانیش لہ ژووری کارکردنی خوئی دانیشتبوو، خہریکی نووسینی شتیک بوو: "دوای ماوہیہک لہ بیدہنگی، دیسان مزگہوتہ کہمان ہہ لساہوہ سہر پییان. لہ وانہیہ ئیمہ گہرابینہوہ سہر ریچکھی دیرین."

ئہو ہیشتا ہہر سہرقالی نووسینہ کہ بوو، کاتیک دوو ترومبیلی پولیس لہ بہرہم مزگہوتی و ہستان. یہکی لہ ترومبیلہکان لہ بہرہم مزگہوت و لہ بن دارہکان و ہستا و ئہوی دیکہشیان گلۆپہکانی کوژاندنہوہ بہ نہرمی ہاتہ لای راپرہوی دہروازہی مالہکہ.

سی ئازان بہجلی مہدہنیہوہ لہ ترومبیلہ کہ دابہزین. لیخورہ کہش ہہر لہ نیو ترومبیلہ کہ دا مایہوہ. بہرپر سہ کہیان رووی لہ قاپیہ کہ کرد و زہنگہ کہی لیدا، دووہکانی دیکہش لہ لای ترومبیلہ کہ دا مانہوہ.

ئاغا جان گوئی لہ زہنگی دەرگا کہ بوو، دہستبہ جیش ہہستی بہ مہترسی کرد. ئہو حیسابی ئہوہی کردبوو کہ پولیس بہ دوایدا بینہ بازار، بہ لام وای دانہ نابوو لہ نیوہ شہوہ دا دەرگہی مالی لیگرن.

دادہکانیش گوئیان لہ زہنگہ کہ بوو، دہیانزانی شتیک نائاسایی لہ گورپیدایہ و نہدہبووایہ چووبانہ دہری، بہ لام ئہوان چاوہرپی کاردانہوہی ئاغا جان بوون. شابالیش کہ گوئی لہ زہنگہ کہ بوو، دہستبہ جی چووہ ژوورہ کہی ئاغا جان.

"پیدہچی پولیس بن،" ئاغا جان بہ نہرمییہوہ وای بہ شابال گوت، "برۆ خالخالئ ئاگادار بکہرہوہ! ئہو دہبی ہہر ئیستا لیرہ برؤا! برۆ لہ گہل خوتی ببہ، لہ ری سہربانہوہ برؤن!"

خالخالئ چاوہرپی پولیسہکانی دہکرد، ئہو ہیشتا لہ حوجرہ کہ بوو کاتی زہنگی دەرگا لیدرا. دہستبہ جیش چرای ژوورہ کہی کوژاندہوہ و لہ حوجرہ کہ ہاتہ دہر و بہ سہری پہنجہی پی بہرہو پہیژہکان رویشت.

ئاغا جانیش پالتوکہی لہ بہر کرد و کلاوشاپوکہی لہ سہر نا، بہرہو حہوشہ کہ رویشت. ئہو بیچمی خالخالئ لای پلیکانہکان بہ دیکرد. ئہو کہ میکی دیکہ و ہستا، تا بہ تہواوی لہ تاریکیدا بزربوو.

دیسان زہنگی دەرگا کہ لیدرایہوہ.

- "من واہاتم! ئاغا جان بہدہم ئەم وہ لامہ بہرہو دەرگا کہ رۆیشت. ژنہکان لەو دیوی پەردەکانہوہ چاودیری ھەموو شتیکیان دەکرد.
- "ئەوہ کیئە؟" ئاغا جان بہرلەوہی دەرگا کہ بکاتەوہ، وای ھاوارکرد.
- "دەی بیکەرەوہ!"
- ئەویش دەرگا کہی کردەوہ. لەبەر تیشکی گۆپی سەر جادە کہ ئەو ئاژانہ کہی بەر دەرگای بینی، ھەر وہا ئەوانە ی لای ترومییلە کہ شی بینن.
- ئیدی دەمودەست زانی، ئەمانە ئاژانہکانی دەرگای نھینن. ئاخر ئاژانیک نەیدەویرا بہو نیوہ شەوہ بیتە بەردەرگایان. لەوانە یە ئەمانە ئاژانی نوێ بن، یان ھی شوینیکی دیکە بن. ئاغا جان ئەمە ی لە رەفتارەکانیان بەدیکرد. ئەوان ئاغا جانان نەدەناسی، تەنانەت ھەر سلاویشیان لێنەکرد.
- "ئەری ئیوہ بہم نیوہ شەوہ لەبەردەم قاپی مالا کہمدا چیدەکن؟"
- "ئیمە بەدوای مەلایە کہدا دەگەرین! ئەو دەبی لەگەلمان بی!" ئاژانہ کہ لە کاتیک ناسنامە ی پۆلیسیانە ی نیشانی ئاغا جاندا، وای وہ لامدایەوہ.
- بەھۆی ئەو وشە رەقانە ی ئاژانہ کہ پیگوتن، ئاغا جان لە دژواری رەوشە کہ تیگە یشت. بو ئەوہ ی ھەندئ کات بەدەست بینن، ئاغا جان چووہ دەرہوہ لە لای ئاژانہ کہ وەستا و دەرگا کہ شی پیوہدایەوہ.
- "مامۆستا لە مال نییە،" ئاغا جان وای بە ئاژانہ کہ گوتەوہ؛ "ئەگەر ئیشە کہتان زۆر پیویستە، ئەوا بەیانی ئیوارە دەتوانن لە مزگوت بیبینن."
- ئاژانہ بەرپرسە کہ، ئەمە ی لە ئاغا جان رەچاوانە دەکرد دەرگا کہ لە دوای خو ی دابخا، بە توندییەوہ تیخوری: "دە ی دەرگا کہ بکەرەوہ!"
- "جەنابی پۆلیس، دەنگ واھەلمەبەرە، ھەمووان نوستوون." ئاغا جان وای پیگوتەوہ.
- "دە ی قاپیە کہ بکەرەوہ." ئاژانہ کہ ش وای گوت، لە کاتی کدا بە مست لە دەرگا کہ ی دا.
- "جەنابی پۆلیس، رەفتاری جوان بنوینە! من تازە پیگوتی، مامۆستا لە مالا وہ نییە. ئەو رۆیشتووہ! رۆیشتنیش رۆیشتنە! ئەو بەیانی ئیوارە لە مزگوت دەبی. لیم تیدەگە ی؟ یاخود لیم تیناگە ی؟" ئاغا جان ئەمە ی بە دەنگە لبرینەوہ گوت، تا خالخالی گو یی لیبی.

- "دہی قاپیہ کہ بکہرہوہ، دہنا بہ گوللہ دہیکہ مہوہ." ئاژانہ کہ وای گوت و قوچہی قایشبہندی دہمانچہ رہشہ کہشی ترازاند.

لہ پریکہوہ یہ کی لہ ئاژانہ کان غاریدایہ سہر پاردهکہ و ہاواریکرد: "ئہو لہ سہر بانئ مزگوتیہ! دہی بیگرن!"

دہستبہجئ ئاژانہ کان لہ ریئ دہرگای دیوارہ کہ چونہ ژوور، دواہی چہند چرکہ یہک چونہ سہربان و بہرہو ئاراستہی منارہ کان غاریان دا.

ئاغاجان دہرگاکہی کردہوہ ویستی بچیتہ لای پھیژہ کان تا وہ سہربان بکہوئ، لی ئاژانہ کہ بانگی کرد: "تو دہبی لیڑہ بمینیتہوہ!"

ئیدی ئاغاجان چوہ بہردہم ژووری میوانان، لہوئ لہ ژیر داریکدا، لہ تاریکدا وہستا و چاودیڑی رہوشہ کہی دہکرد.

- "من سیبہریکم لہ پشت گومبہزہ کہوہ بینی!" یہ کی لہ ئاژانہ کانئ سہر شہ قامہ کہ وای بہ بہرپرسہ کہ گوت.

- "دہی دہستہ کانت بو سہر سہرت بہرز بکہرہوہ!" بہرپرسہ کہش لہ سہر بانہ کہ وای ہاوارکرد.

ئاغاجان وایزانی خالخالئ گیرا، ئیدی چوہ لای دار کاژہ پیرہ کہ بو ئہوہی سہربانہ کہی باشتر لیڈیار بی. لہ بہر تیشکی کہ سکی گلؤپہ کانئ منارہ کاندا، بینی کہوا بہرپرسی ئاژانہ کان لوولہی دہمانچہ کہی بو پیشہوہ راہیشتوہ، بہلام ئہو خالخالئ نہ بینی.

- "خو لیڑہ کہسی لی نییہ!" بہرپرسہ کہ وا بانگی ئاژانہ کہی سہر جادہی دایہوہ.

- "ئاخر من تازہ سیبہریکم بینی، نابئ دوور کہوتبیتہوہ!" ئہویش وای وہلام دایہوہ.

ئہمہش ئوخزنیک بوو بو ئاغاجان و ئاہیکی ہاتہوہ بہر. ئیدی ہاتہ بہر پرووناکایی گلؤپہ کانئ لای حہوزہ کہ وہستا و بانگیکرد: "جہ نابئ پولیس! ئہو سیبہرہی لہ سہر بانہ کہ بینیتان، ئہوہ سایہی مجیوری مزگوتی بوو. خوت وا شیلو مہ کہ و پرسہ کہش زیاتر مہ ئالوژینہ. مجیورہ کہ تازہ لای من رویشتبوو کاتئ ئیوہ ہاتن. کہس ناتوانئ بہ سہر بانہ کہ دا ہہلیبئ، نہ خاسمہ

كە پۆلىس لەسەر جادەكە بى. من دەمەوى نىشانى تۆى بدەم. ئىدى بەرەو لای پەيزەكان رۆيشت تالى وەسەر بانەكە بكەوى.

- "ئاخر من پىمگوتى، مامۆستا رۆيشتوو، لىرە نەماو. كاتىك وەسەربان كەوت واى بە بەرپرسى پۆلىسەكان گوت. "ئەو بۆ وتووئىژىك بەرەو قوم رۆيشتوو، بە قەتارى شەو سەفەرى كرد. تۆ دەتوانى زەنگ بۆ نووسىنگەى ويستگەى قەتارەكە لىدەى، ئەگەر بتەوى زانىارى زياترت دەستكەوى. هەلبەت ئەوان لەوى بينىويانە. بەدەر لە گومبەز و منارەكان هىچى دىكە لەوسەربانەى مزگەوتى نىيە. دەى سەيرىكى دىكەى ئەو ناو بەكە ئەوجا خواحافىزت بى! لىم تىگەيشتى؟"

بەرپرسى پۆلىسەكان وەلامى نەدايەو، بەلام بە خۆى و لايتەكەى دەستى لەچەند پنتىكى سەربانەكە گەرا.

- "دەى بەخۆو پىلاو پىسەكانت لەسەر بانى مزگەوتى وەرە خوار و لە مالى من برۆدەر!" بەم جۆرە ئاغاجان بانگى كابرالى پۆلىسى كرد و ئامارەشى بۆ پەيزەكان بۆكرد.

پۆلىسەكانىش بە منگەمنگەو لە پلىكانەكان دابەزىن و گەيشتنەو ناو حەوشەى خانووەكە.

- "هيشتا هىچ لايدەيەك نەيوئىراو و بەسەر مالى من دابدا، هەنووكە چوار خوئىرى لە مالى لىوئوژوور كەوتوون. دەى جامەكە پربوو، هەمووتان دەفن بن."

بەلام پۆلىسەكە نەكەوتبوو ژىر باندورى ئەو قسە توندانەى ئاغاجان، فەرمانى بەسەر ئازانەكانىدا كرد: "دەى هەر ئىستا هەموو ژوورەكان بىشكنن!"

ئازانەكانىش چەتوونانە لىوئوژوور ھۆدەكان كەوتن.

- "شابال! ئاغاجان واى بانگ كرد.

هىچ وەلامىك نەبوو.

- "دەى زەنگ بۆ سەرۆكى شارەوانى لىدەى!" جارىكى دىكە ئاغاجان بانگى كردهو، هەرچەندە دەشيزانى، كە شابال لەگەل خالخالى دەرچوو.

ئینجا بہ خوی چووہ وہ ژوورہ کہی خوی، له نیو کاغہ زہ کانیدا له ژمارہ تہله فونی مالی سہروکی شارہوانی گہرا و ژمارہ کہی لیدا. "ئو خویرپانہ له مالی من دہربکہ، دہنا بہ خوم تفہنگہ کہم له ژیر زہمین دہردینم و ہہرمہ موویان لیرہ سارد دہکہ مہ وہ!"

ئاژانہ کان بہ سہر ژووری بانگدہرہ نابیناکہ یان دادا و شوینہ کہ یان پشکنی. "ہی بیژموتینہ!"⁴² بانگدہرہ کہ وای ہاوار بہ سہردا کردن؛ "ئیوہ چ جورہ بیژموتیکن! دہی له ژوورہ کہم دہرکہ ون! برو نہ دہر له و مالہ!" دہرگای ژووری کتیبانیش قفل درابوو.

- "کلیلہ کہ!" بہرپرسی پولیسہ کان بانگی کرد.

- "ہیچ کیلی نییہ!" ئاغا جان له دیوہ کہی دیکہی ژووری وای بانگ کرد.

- "کلیلہ کہم بدہری دہنا دہزانم چوں دہیکہ مہ وہ!"

دادہ کان له نیو تاریکاییہ کہ دہرکہ وتن، دہرگای ژووری کتیبخانہ کہ یان کردہ وہ و گلۆپہ کہ شیان پی کرد.

گولبانووش بانگیل کردن: "پیلاوہ کانتان داکہ نن!"

پولیسہ کہ ش ہہر گوئی پیئہ دا.

- "پیلاوہ کانت داکہ نہ، خویری!" گولبیش وای بہ سہردا ہاوار کرد.

ئاژانہ کہ ش کہ بہ کونیتی کتیبخانہ کہ کارانگاز بوو، زیاتر نہ چو پیش، بہ لکو ہہر له قاپیہ کہ وہ و ہستا، سہیری دۆلابہ کونینہی کتیبہ کان و شتہ ئہنتیکہ کانی مہ لای کرد و دوایی ہاتہ دہر.

ئاژانہ کانی دیکہ لی و ہ ژووری مافوورپستن کہ وتن. له ویدا مافووریکی نیوہ چل بہ جیہیلراو، ہہ لواسرا بوو. ئہ وان سہیری ئہ ویدیو مافوورہ لوولدراوہ کانی ہہ لواسراو بہ دیوارہ کہ یان کرد. ئہ وان سہیری پشت مافوورہ گہورہ کہ و سہری سندوق و دۆلابہ کونینہ کانی ئہ وییان ہہلدایہ وہ و ہہندی گلۆلہ بہ نی مافوورہ کانیشیان بہ و ناوہ و ہر کرد. ئینجا له وی دہرچوون و سہریان بہ ژووری بہ نگکیشانیشدا کرد.

⁴² بیژموت: بیژی، زول.

زہنگی تہ لہ فونی بہرپشتی بہرپرسی ئاژانہ کان لیدرا، ئہویش چووہ لای
 حہوزہ کہ بہ بی سیم لہ گہل یہ کییک دەدوا. دواى خولہ کییک گہ رایہ وہ لای
 ئاژانہ کانى دیکہ و بانگیکردن: "دہی کورپینہ، بابرؤینہ وہ!"
 ئیدی پؤلیسہ کان خویان کؤکرده وہ و ہاتنہ ناو حہوشہ کہ، ئینجا
 دەرگہ کہہ یان لہ پشت خویان داخست و پؤیشتن.
 ئاغا جانیش دەرگا کہی بہ کلیل گالہ دا و گلؤپہ کانیشی کوزاندنہ وہ.
 - "ئہرئ شتیکتان ہہیہ بیخؤم؟ برسی و تینوومہ." ئہمہی بہ دادہ کان گوت.
 ئہو تازہ لہ سہر کورسیہ کہی دانیشتبوو، کہ شابال وہ ژوور کہوت.
 ئاغا جان لئیرسی: "دہی، ئہو لہ کوئیہ؟"
 - "لہ مزگہ وتیہ."
 - "لہ کوئی لہ مزگہ وتی؟"
 - لہ گؤرہ ژیرزہمینہ کؤننہ کہ. مجیورہ کہ ہہموو شتیکی بو ریکخست."
 شابال وا وہ لامی دایہ وہ.
 - "ہہنووکہ ئہو لہ ناو مزگہ وتی سہ لامہ تہ، بہ لام پؤلیسہ کان دینہ وہ. ئہم
 بایہی ہہ لیکردہ بہ ئاسانی نانیشیتہ وہ. ئہوان مزگہ وت دەخنہ ژیر
 چاودیری خویانہ وہ. ئیمہ دہبی بینیرینہ قوم. دواپی، کاتی مجیورہ کہ دەرگای
 مزگہ وتی بو نوئیژی بہیانی کردہ وہ، دہکری ئہوان بینہ ژوور و ہیچیشٹ پی
 لہ گہ لدا ناکری. ئیمہ دہبی ریگاہک ببیننہ وہ تا ہہ لیبنین و دہربازی بکہین."
 لہو ساتہ دا دادہ کان بہ خویان و سینییکی زیوینی پر خواردن ہاتنہ ژوور.
 سفرہیہ کی بچکؤلانہی کہ تانی خاوینیان لہ سہر میزہ کہی بہ ردہم ئاغا جان
 راخت و یہک دوو قاپی فہ خفووری رازاوی بہنہ خوشونیکاریشیان لہ سہر
 دانا کہ نانی گہرم و پهنیریان تیدابوو. پاشان بہ ئہ سپایی چایہ دانہ
 کؤننہ کہ یان لہ سہر دانا کہ تۆقیکی ئالتونی لہ دہورہ ہہبوو، چایہ کی بؤنداری
 تیدابوو، دادہ کان چایہ دانہ کہ و پیالہ کانیان دانا و خویان لہ ژوورہ کہ
 دەرچوون. ئاغا جان بہ خندہ وہ تہ ماشایہ کی شابالی کرد.
 - "وہک دہبینی ئہوان کردہ وہ کہی تویان باش ہہ لسنہ گاندووہ." لہ کاتی کدا
 چایہی بو ئاغا جان تیدہ کرد وایگوت.

- - دہی کورسیک بینہ و نانم لہ گہ لدا بخو. ئیمہ ہیشتا زور شتمان لہ پیشدا ماوہ بیکہین، ئیمہ نابی ئہ مشہو بخہوین."

کاتیکیش ئہ وان لہ خوار دنہ کہ بوونہ وہ، ئاغا جان چوہ کہ لینہ پہ ناگہی نوسینگہ کہی و بہ خوی و یہک دوو شت گہ راپیہ وہ. ئہ و مقہ سیک، شہ پقہ یہک و قاتیکی لہ سہر میژہ کہی بہ ردم شابالدا دانا و پیگوت: "نہ خشہ یہ کم ہہ یہ کہ میکی دیکہ دہ چمہ مزگوت لہ سہر شوستہ کہ دہ و ستم، و ہک ئہ وہی چاوہ رپی یہ کیک بکہ م. من دہ زانم پو لیسہ کانی نیو ترپومبیلہ کہ ہہ موو شتیکیان خستوتہ بن چاودی ری، بویہ دہ مہ وی سہرنجی ئہ وان بولای خو م رابکیشم. ئہ وسا توش مقہ سہ کہ ہلڈہ گری و قاتہ کہش لہ گہ ل خوت دہ بہ یتہ مزگوت، لہ رپی سہ ربانہ کہ وہ بوی دہ چی. یارمہ تی خالخالی دہ دہی تا ریشہ کہی کورت بکات و داوای لیدہ کہی ئہ م قاتہ لہ بہ ربکا، ئہ م شہ قپہ یہش بنیتہ سہر. ہر کاتیکیش روت ہلڈات، ئہ وا خہ لک بو نویتز روو لہ مزگوتی دہ کن؛ دوا ی ئہ و پروداوانہی دوینی شہ و، پیشنینی ہاتنی خہ لکیکی زورتر لہ روتہ کانی دیکہ دہ کہ م. کاتیکیش دوا ی نویتز کردن، خہ لکہ کہ بہ رہ و مالی خو یان دہ بنہ وہ، ئیوہش ہر دووکتان لہ گہ ل خہ لکہ کہ بچنہ دہ ری. باقیہ کہی دیکہش من ریکی دہ خہ م. نہ خشہ کہت لی روونہ؟"

- "بہ لی، روونہ."



روتہ کہ سارد نہ بوو، بہ لام لہ و بہ رہ بہ یانہ دا، لہ چیاکانہ وہ نہ رمہ بایہ کی تہ روتازی بہ سہر شارہ کہ دا ہلڈہ کرد. ہر وہک باسی لیوہ کرا، ئاغا جان چو لہ بہ ردم مزگوتی و ہستا، بینی ئہ و گلپوہی سہر کو لانہ کہی بہ ردم مزگوتی، کہ دہ میک بوو سوتابوو، ہہ نوو کہ داگیر ساوہ. مجیورہ کہ چہ ند جاریک چو بووہ دہ زگای کاروباری کارہ با و داوای چا کردنہ وہی لی کرد بوون، لی ہر گیز ہیچ کارمہ ندیک بہ پیر دہ نگییہ وہ نہ ہاتبوو. ئاغا جان بہ خو شی چہ ند جاریک زہنگی بو بہ ریوہ بہ ری نووسینہ گہی دہ زگای کارہ بای لیدابوو، بہ لام دہستی نہ کہ و تبوو قسہی لہ گہ لدا بکا.

ھیچ کہ سیش لہ سہر شہ قامہ کہ نہ بوو، ہندی کیش لہ ولوہ دورتر، دوو پیوا دیار بوون جگہ رھیان دکیشا. کاتیکیش ئو دوو پیواوہ سہرنجیان دا، کہوا ئاغا جان سہیریان دکا، ہندی کشانہوہ و لہ نیو تاریکیدا بزربوون. ترومبیلک کہ چوار سہرنشینی تیدابوون بہ بہردہم مزگوتیدا ہات، لہوئی جاریک بایدایہوہ، لی نہوہستا و رویشٹ.

ئو پیواوہی لہ تاریکیدا و ہستابوون، دیسان لہ بہر تیشکی گلوی سہر جادہ کہ دہرکہ و تنہوہ. ئوان بہ جگہ رہی لالیویانہوہ بہرہو لای ئاغا جانہوہ ہاتن و بہ بہردہمیدا تیپہرین بیئوہی قولماتیان لہدہم بیئدہر. ئوان پیواگلیک بوون، ہی دہرہوہی شار بوون، دہنا لہ تاریکیش بوواہ ئاغا جانیان دہناسیہوہ و دہنگیان دہدا.

ہنووکہ ئو لہوئی و ہستاوہ، ہستی بہوہ کرد، شارہ کہ لہ ماوہی ئو سالانہی دوا پیدا بہتہوای گوپاوہ. جلہوی شارہ کہ لہ بہردہستی خہلکی غہوارہ دایہ. تا یہک دوو سالی رابدووش، ہموو بہرپرس و کار بہدہستانی شارہ کہ ناسراو بوون، کہ سانیک بوون سہر مالباتہکانی نیو شار، رولہی بازرگانہکانی بازارہ کہ بوون. جاران کاتی ئاغا جان بہ خوئی سہری بہ دامودہزگاہ کی میریدا دہکرد، دہستہجی لای بہریوہ بہرہ کہ یہوہ پیشوازی لیدہکرا. بہ لام ہنووکہ ئو بہریوہ بہرہ تازہکان ناسی. ئو بہریوہ بہرہ نوییانہ نہیانویستوہ تاکہ پیوہندی کیش لہ گہل مزگوتی بہستن. ئوان قاتی تہسکوتار لہ بہر دہکن، بوینباخ دہبہستن و جگہ رہی ئہستور ئہستوریش دہکیشن. شارہ کہ و ہک ئوہی لہ نیوہر استدا دابہ شبووی وایہ، لہ لایہک خہلک و بالہ خانہ و بازارہ کوئینہ کہ یہ، لہ لایہ کہی دیکہ شہوہ بہریوہ بہری نوی، ئازان و پولیسی نوی، بالہ خانہی نوی، تیاترو و خولیادارانہی سینہمای نویں. پیشتر دہکرا بہ ئاماژہی پہنجیہ کی ہموو شتیک ریگبخا، لی ئیستا ناتوانی تہناتہ گلویکی سہر جادہش بہ کار بہدہستان چاک بکاتہوہ.

ہنووکہ ئاغا جان لہ ہوشداریہ کہی سہروکی شارہوانی حالی بوو، کہ پیی گوتبوو: "ئاغا جان، بیری لیبکہوہ! من ہرہوک پیشانم پیناکری." ئو ہستی بہ ترسیک کرد، ہرچہندہ ئو پیشتر نہدہ ترسا. تا یہک دوو سہعاتی پیشتر، کہ ہموو شتیک باش دہبی و ریک دیئوہ، تہناتہ ئہگہر

ٹاڑانہ کان خالخالیش قولبہست بکن۔ ئەو دلنیا بوو دەیتوانی خالخالی ئازاد بکاتەوہ و بینیریتەوہ مال، چونکہ دەیتوانی زەنگ بو بەرپووەبەری پۆلیسخانە کہ لیبدا، لی هەنووکە زانی، سەرچیخ چووہ. شتەکہ بە شیوہیەک بوو، کہ ئەو نەرمە بایە تەرپوتازەییە لە چیاکانەوہ هەلیدەکرد، زۆری پیویست پیی، تا بتوانی باشتر بیربکاتەوہ و شتەکانی لە بەرچاودا رۆشنتر بینەوہ. ئەو هەستیکرد، تەنانت خودی خالخالیش لایدە بوو، ویرای ئەوہش کہ سیکە هی متمانە پیکردن نییە. بەراست تو بلئی ئەو کی بی؟ مەلایەکی تەواو نەناسراو کہ لە شاری (قوم) هەوہ هاتووہ و داوای دەستی کچەکیانی کردووہ. باشە ئەدی دواتر؟ لەوہ بەولاوہ هیچی دیکە ی بارەوہ نەدەزانی.

بایە تەرپوتازە هەلکردووہ کہی شاخەکان کاری خوئی کرد. هەنووکە ئەو لەبەر چاوی لاکەوت و هەموو شتیکی بەجۆریکی دیکە بینی. خالخالی پلانیکی دژوارانەیی دەستپیکردبوو، ئاخر ئەو بە هاتنی فەرەح دیبای بو تەلاری سینەماکە دەزانی، بەلام هەوالەکەیی لەم شارەدبووہوہ. ئەو خوازیاربوو کارەساتیک لەشارەکەدا بنیتەوہ، ئەو خەلکە نەشارەزاکەیی ناو مزگوتیی بە هەلەدا برد، بەرەو تەلاری سینەمای بردن تا فەرەح دیبا بخاتە نیو تەلەوہ، بو ئەوہی ولات سەروابن بکا و دونیاش هەموو باسی رووادوہکە بکا. ئاغاجانیش ئاگای لە مەحمودی بی زەوال نەبوو. ئای چ بەختیکی هەبوو، کہ لە دوا ساتدا فریا کەوت پلانەکەیی خالخالی لەگۆربنی. خالخالی کلای لەسەر ناو هەنووکەش لە ژیرزەمینە کۆنەکەدایە. چارەنووسی لە بەردەستی ئاغاجان دایە. هەر ئەویش داوای لە شابال کرد بچی ریشی خالخالی کورت بکا.

هەرچەندە کەشەکە ساردیش بوو، لی هەستی بە ئارەقەیی نیوچاوان کرد. بو ئەوہی بەسەر تورەییەکەیدا زال بی، خەریکی خویندەوہی ئەم ئایەتانە بوو:

- وَالضُّحَى (1)
وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى (2)
مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى (3)
أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (6)
وَوَجَدَكَ عَانِلًا فَأَغْنَى (8)

- (1) أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
- (2) وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ
- (3) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ
- (4) وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
- (5) فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

{سوندی دہ خوم بہ چیشته نگاو،

بہ جہنگہی ہہ دادانی شہو،

پہروہندہت نہ وازی لہ تو ہیناوه و نہ لیت قہ لسه،

چما نہ سیویبہک بووی، ئہو پہنای پیدای؟

دی ہہ ژاری و لہ ئاتاجی دہریخستی؟

ئہدی ئیمہ تۆمان سینہ فرہ نہ کرد؟

قورپسایشمان لہ سہر شانت لانہ برد؟

ئہوہی پشتی چہ ماندبووی؟

ناوبانگیشتمان بہ رزہ وہ کرد،

لہ پاش تہنگانہ فہرہ حانین.}

ئہو ئاورپکی دایہ وہ، بینی دونیا رپوناک بو تہ وہ. وردہ وردہ خہ لک وا بہرہو

مزگہ وتی دین. ہہستی بہ دلسوکیک کرد، پشتی راستکردہ ہاتہ مزگہ وتی.

ہہرگیز پیشتر لہ نویژی بہ یانیان، مزگہ وت وا پر نہ بوہ، ہیشتاش خہ لکی وا

ہہر دین. ئاخر ئاغا جان گوئی لینہ ببوو، دہنا خہ لک لہ رادیووہ گوئیان لیبوو،

کہ زہنجانیش پشیوی تیکہ وتووہ و خہ لک یاخیبووہ، گواہ مہ لایہ کی توندرو

شارہ کہی سہروابن ہہ لگیڑا وہ تہ وہ.

ہہموو رۆژنامہ کانی دہمہ وہ بہ یانیش دہربارہی سہردانہ شاہانہ یہ کی

شابانویان بو کردنہ وہی نورینگہی ژنانان و تہ لاری سینہ ما نویبہ کہ

نوسیوو. لیڑہو لہوئی مہ زندہی ئہوہ کرابوو، مہ لای مزگہ وتی نویژکہرہ کانی

بو مہ بہستیکی گومانای جوش و ہاندابوو.

ہوئیہ ئہم بہیانییہ، ہہموویان ہاتونہ تہ مزگہ وتی، تا لہ باقی پشیویہ کھہ دا بہ شدار بن.

مجیورہ کھش لہوئی پھیدا بوو، بہرہو لای ئاغا جان رۆیشٹ و سلای لی کرد. ئاغا جانیش کور تہ قہدہ میکی لیدا و مجیورہ کھی لہ گہل خودا برد تا شتہ کھی لہ گہلدا باس بکا. کاتیکیش ئوان بو ناو مزگہ وتی گہرانہ و، ئاغا جان بہ دزییہ وہ چووہ نیو ژیر زہمینہ کونینہ کھ. شابال لہ تاریکاییہ کھہ دا دہر کھوت.

- ئاغا جان پرسی، "ئو لہ کوئیہ؟"

- "لہ ژیر زہمینہ کھ."

- "برۆ سہری و بہ باوکت بلی تا بانگ ہدا."

ئویش زیاتر بہرہو قوولایی ژیر زہمینہ کھ رۆیشٹ، لہویدا خالخالی نہدناسرایہ وہ. قاتیکی لہ بہر کردبوو، شہ پقھی لہ سہرنا بوو، ردینہ کھشی کورت کردبوو.

- "پولیس ہہموو شتیکی کردووہ تا بتگری. توش ہوئیہ کھی لہ من ہاشتر دہزانی. منیش ہہموو ہولیک دہدہم تا رزگارت بکھم، بہ لام دہمہوئی شتیکت پیلیم، من بہو کردہوہیہت شادمان نیم. ہہستیکی وام ہہیہ، کلاوت لہ سہرنا ہم. دہبواہ پیشتہ لہ پلانہ کھت، ئاگادار کردہامہ و، بہ لام ہہر بہئہ نقہست پیتنہ گوتہم. ہہنووکھش کاتی ئوہ نییہ لہ بارہی ئو شتانہ وہ قسان بکھین. کھمیکی دیکہ، دوا ئوہی لہ نوئیژ دہبینہ و، شابال دیت و دہتبا. بہیہ کھوہ لہ گہل خہلکہ کھ لہ مزگہ وتی دہردہچن. ہرازای مجیورہ کھ بہ خوی و ماتورہ کھی لہ گورہ پانی بازارہ کھ چاوہریت دہکا. کاتیک ہہموومان گہیشٹینہ ئوئی، دہچی و لہ پشتی ئو لہ سہر ماتورہ کھ سوار دہبی، ئویش ہہندی دوورت دہخانہ وہ و دہتگہیہ نییہ گوندی (وارچی). مہلای وارچیش رہوانہی (کاشان) ت دہکا، لہویش مہلای کاشان دہتگہیہ نییہ قوم. ئوہش ہہندی پارہیہ. من ئیستا دہرؤم." ئاغا جان وای پیگوت، راستہ و خوش لہوئی دہرچوو بی ئوہی چاوہرپی ہیچ وہ لامیکی خالخالی بکا.

ئو مہ بہستی بوو بہ توندی قسہی لہ گہلدا بکا و پیلی: "تو مہ بہستت بوو سہری شارہ کھ، مزگہ وتہ کھ، مال و خانہ وادہ کھش لہ قورپی بنی. تو متمانہی منت شکاند، خو دہبواہ ہہر لہ بہراییہ وہ ہمزانییہ، کھ تو بہ کھلکی متمانہ

پیکردن نایہی، مایہی خوشبختیہ، کہ رہوشہ کہ بہ جوریکی دیکہ وەر سوورایہ وہ. ہہ نووکہش برؤ و دہفن بہ، نامہ وی جاری بتیینمہ وہ. " بہ لام ئە وہی لە نیو میشکیدا بوو پیینہ گوت، شادمانیش بوو، کہ توانی تورہ بیہ کہی خوئی جلہ و بکا، ہہرچی ناودلی ہہ بوو پیہہ لئہ ریژی.

لہ وکاتہش، ئاغا جان پیینایہ نیو مزگہ وتی، خہ لکہ کہ لہ پشتی بوون، ہہ موویان دەیانزانی، دوینی شہو بہ سەر مالہ کہ یان دادا وہ و خالخالیش رایکردو وہ. کۆمہ لیک لہ پیاوہ دیارہکانی بازار، یاوہری ئاغا جانیان بو ئە و شوینہ کرد، کہ جاران مہ لای مزگہ وتی لیدہ و ہستا و پیشنوژیژی بۆدہ کردن.

- " کہ میکی دیکہ پیویستیم بہ یارمہ تی ئیوہ دہبی، " کاتی پیہاویشتہ ناو مزگہ وت ئە مہی بہ سەر لیوان و بہ چرپہ بہ پیاوہکان گوت: " خالخالی لہ مہ ترسی دایہ. من پیشنوژیژہ کہ تان بو دہ کہم. ہہرچہ ندہ ئەم کارہش ئاسایی نییہ، بہ لام باریکی ناچار بیہ. پاشان دہمہ وی ئیوہ بمیننہ وہ، ئینجا بہ یہ کہ وہ دہچینہ بازار.

دوای ئەم قسانہ، ئاغا جان چووہ ناو میحراب، لہ ویوہ رووی لہ نوژیژکہ ران کرد و پییگوتن: " خہ لکینہ، ئە مرؤ مامؤستا لیژہ نییہ پییشنوژیژتان بو بکا. مہ لای خالخالی دہبوا یہ دہستبہ جی بگاتہ وہ قوم. من دہزانم ئە مہ شتیکی ئاسایی نییہ، بہ لام ئە مرؤ من جیگہی مامؤستا دہگرمہ وہ و پییشنوژیژتان بۆدہ کہم. خو نوژیژی بہ یانیا نیش کورتہ، دہی دوام کہون و ریک راوہستن!

ئیدی مقومقویہ ک پەیدا بوو، لی کاتی بانگدەرہ کہ تیہہ لکرد " حی علی الصلاة، " ہہ موویان کربوون و تیکرا روویان لہ مہ ککہ کرد.

نوژیژی بہ یانی کورترین نوژیژی رۆژہ و لہ دوو و ہستان، دوو رکعات و دوو کپنوش و نیوچاوان گہ یاندنہ سەر زہوی پیکدی.

دوای ئە وہی لہ نوژیژہ کہ یان بوونہ وہ، پیاوہکان بہ ریز دہورہی ئاغا جانیان دا و بہ یہ کہ وہ لہ مزگہ وتی چوونہ دہر. کاتی گہ یشتنہ حەوشہی مزگہ وتی، ئاغا جان، شابال و خالخالی بینین کہ لہ ژیرزہ مینہ کہ ہاتنہ دہر و تیکہ لی ئاپورای دہرچوو بوون. ئاغا جان بو کۆمہ لہ کہ سانیکی کہ می گوتبوو تا بازار لہ گہ لیدا برؤن، بہ لام دیاربوو لہ بہر باری ناچاری و پیویست زور کہ سی رہگہ ل کہ وتبوو، ئیدی بہ بیدہنگی ہہ مووان بہ دوای ئاغا جان کہ وتن.

له هموو لایه کیش پؤلیس وه ستابوون، نه شیان ده زانی که چی له گورپیدایه، بو خه لکه که وا به ئارامی به سهر شوسته کاندایه ره و بازار به ریکه وتوون. برازای مجیوره که ش ماتوره که ی سازوته یار بوو، له گوشه یه که ی گوره پانی بازاره که له ژیر گلۆپه که دا چاوه ریوو. ئیدی هر زوو خالخالی خوی له ئاپورای خه لکه که دزیه وه و سواری ماتوره که بوو. ئینجا ماتورچییه که پی له پیدانی به نزینه که نا، بی ئه وه ی ئاوریش بداته وه ماتوره که ی لیخوری و بوی ده رچوو. شابالیش که میک وه ستا، تا به ته واوی ماتوره که له به رچاوان ونبوو. پاشان ههستی به خوی کرد چۆته نیو هه شاماته که و له ته نیشته ئاغا جان وه ستا و چرپاندییه گوئی: "ئه و لییدا و رویشته."

بالنده کان

هه، میم. تازه وه رزی پایز به سه رچوو بوو. سه دیقه گواستبوویه وه قوم تا زستانه که ی له وی له گه ل میرده که ی به سه ر بیا. به فری یه که مینی وه رزه که سه ری شاخه کانی داگرتبوو. سهیری هر شوینیکت ده کرد، هر ترۆپک و توقه لی سپی بوون له سه رووی گونده کانه وه سه ریان هه لکیشابوو. له ماله که شدا چیدی ئه وه نده باسوخواسی خالخالی نه ده هاته گورپی. هه مووان به شتی دیکه وه خه ریکبوون؛ ئاخ زوری دی نابا ره وی بالنده ی سه یروسه مه ره کان ده گه نه چی. به لکو ئه مجاره یان مه لیکی ناوازه یان له گه لدا هه لفریبی.

کاتیکیش ئاغا جان بیدار بووه وه، به ژنه که ی خوی گوت: "فه خری، دیسانه وه خه ونیکی خۆشم بینی. به رده وام من له په یوه ندیدام له گه ل مردوو ده کانم، تۆش ئه وه باوه رپناکه ی، ئه م شه و باوکم له خه ونمدا بینی. من بیرم ناکه ویتته وه، ئاخۆ ئه و که ی کوچی دوا بیکرد، به لام هه موو ده می دیتته خه ونم. ئه وانه ش ئه و خه ونانه ن، ناتوانم لیکیان بده مه وه. هه مووشی له که شه وه وایه کی دیاریکراو و ژینگه یه کی له بار رووده دن. له خه ونی ئه مشه ومدا، باوکم مردبوو، ئیمه ش ئه ومان گه یانده گورستان و به خاکمان سپارد، لی کاتی گه راینه وه مالی، ئه و هیشتا له مال له سه ر پیخه فه که ی خوی بوو، په توی سپی به سه رخوی دادابوو. هر زوو زانیم کابرای پالکه وتوو باوکه، هه رچه نده

تازہش ناشتبوومان. ئیدی له تەنیشت پیخەفەکە ی نوشتامەوہ و ھەستم کرد، نەمردووہ و لەکوٹاییدا ھەلەستیتەوہ. لەساتە وەختیکیشدا خۆی جولاند و سەری لەبن پەتۆکە دەرھینا. ھەولیکی دا ھەلبستیتەوہ و دابنیشی، منیش چوومە بن ھەنگلی کۆمەکی بکەم، لەکوٹاییشدا یارمەتیم دا، گۆچانەکە و کلاوشاپۆکەم دایە دەست. ئەویش ھۆدەکە ی جیھیل، بە ھیواشی بەرەو لای ھەوزەکە رۆیشت، لەوئ لەسەر تەختەبەندیک دانیشت و تەماشای ماسییەکانی کرد.

- "تۆ بیرى لیدەکەیتەوہ، تۆ بەردەوام بیر لە مردووہکان دەکەیتەوہ،" فەخرى سادات وایپێگوت؛ "ھەر بۆیەشە ئەوئەندە جارە خەونیان پێوہ دەبینی." - "من بیریان لیناکەمەوہ، بەلێ، ھەندى جار بیر لە باوکم دەکەمەوہ، بەلام خۆ من خەون ھەر بە ئەو نابینم، تا راددەیک بە ھەموویانەوہ دەبینم، تەنانت خەون بە کەسانیک دەبینم کە نەشمدەناسین، ھەر بۆنموونە خەون بە باوکی باوکم دەبینم، خەون بە باوکی باوکی باوکمەوہ دەبینم. ئەوہش شتیکی زۆر سەیر و نامۆیە. بە رۆژ من لە جیھانی زیندووئاندام و شەوانیش لە جیھانی مردووئان.

- "لەوانە یە خەونەکە بەھۆی ئەو ھەوالنامە ی مزگوتەوہ بی کە دەیاننووسی.

لە دوا ییدا ھەلسا و تا لای پەنجەرەکە ھات.

ئیدی لە پریکەوہ بانگی کرد "فەخرى سادات!"

- "چیئە؟"

- "رۆژی تەمووز ھەلھاتووہ!"

فەخرى ساداتیش سەیریکی رۆژی کرد، بینی ھەرۆک تۆپەلە سوریکی بە سەر زەردکۆھ⁴³ شاخە زەردەکەوہ ھەلوا سراوہ.

- ھەموو رۆژی سەیری تۆقەلی شاخی زەردکیو دەکەم، بەلام ئەو دەرناکەوئ. وامزانی ئەمسال ھەر نابینین. "فەخرى سادات وایگوت.

- "لە ماوہی رابردووئا من ئەوئەندە بە خالخالییەوہ سەرقال بووم، بە شیوہیەک تەمووزم بە تەواوی لەبیر چوو بووہوہ."



وہری زستان داہات. زور کہم وایہ لہپر و لہدوا پوڑی پایز و یہ کہمین پوڑی زستاندا، پوڑ بہو تین و تاوہی خوئی لہ پشت شاخی زہردہکیو سہردہربینی. پوڑہککش پوڑی تہموز بی و تہموزیش واتای ہاوین دہگہیہنی.

لہ زہنجاندا ہمیشہ خہلک چاوہروانی پوڑیکی وا گہرم و نہرمیان دہکرد. مہلہ کوچبہرہکان بہر لہ خہلکہکہ بہ پوڑہکہیان دہزانی. ئەوان ئەم پوڑہیان دہقوستہوہ تا بہسہر شاخہ بہ بہفرداپوشر اوہکاندا بفرن. پہوی ئەو مہلانہ لہ ناوچہ ساردوسرہکانی پووسی - ئاسییاوہ دہہاتن، ہەر لہ کونہوہ پیگہی ئاوریشمیان دہگرتہبەر، ہہوای پوڑہکہ گہرمتین ہہوای ہہبوو، ئیدی ئەوان بہیہک ہہناسہ بہسہر بہشیکی بہرفروانی بیابان دہفرین. کاتیکیش دہگہیشتنہ زہنجان، بہشی ہہرہ قورسی کوچہکہیان بریبوو. لہویشہوہ بہ ئاراستہی ناوچہ گہرمہکان دہکشان تا لہ کوتاییدا دہگہیشتنہ ہیلانہکانیان لہسہر دارخورماکانی کہنداوی فارسی.

ئەو پوڑہی تہموزہ، پوڑیکی گرنکی خانہوادہککش بوو. پوڑہکہ بو بازار و بازارگانی نیشتمانی مافووریش بایہخداربوو. فہخری سادات و دادہکان لہم پوڑہدا لہ مال دہرنہدہچوون و خہریکی راوکردنی مہلہکان بوون. مالہکہ سرووشی رہنگہکانی مافوور و بیچمہ نہخشینہکانی لہ پہرہکانی ئەو بالندانہ دہدوڑیہوہ.

پوڑگار ئەزموونیکی وای بہ ئاکنجیانی خانووی مزگوتی داوہ، لہوہ فیربوون کہ ہمیشہ لہو پہوہ بالندانہدا یہک دوو مہلی کوچبہریان ہەر تیدایہ کہ نہناسراو و ناوازہ بن.

کہسیش نہیدہزانی، ئاخو ئاغاجان ئەو بیچم و نہخشونیگاری شیوہی بالندان، بہو چہشنہ رہنگینہ لہسہر مافوورہکانی دہنہخشینی، لہ کوپوہ دینی. شتہکہ ببووہ نہینی پیشہی مال. ئەوہش ہەر ژنانی مالہکہ بوون، کہ چہند سہدہیہکہ خاوہنی ئەو داہینانہن.



ئەمرو دادەکان ھەرۆک سالاھکانی رابردوو دەستبەکاربوون. ئەوان سەلە و تریانی کۆننەیان لە ژیرزەمینەکە و شوینە حەشاردراوکانی دیکە ی لای حوجرە و ژووری بەنگکیشان دەرھینان.

ھەرکاتیکیش پەوی بالندە کۆچبەرەکان، بیابان روو زەنجان جیدین، بەزوری وایە بە ئاراستە ی منارەکانی مزگوتی دەفرن کە ھیلانە ی چوار حاجی لەقلەقی لەسەرە. لەسەر ھەر منارە یەکیان دوو لەقلەق دەژین. کەسیش نازانی ئاخۆ کە ی پیرە حاجی لەقلەقەکان دەمردن کەیش بیچووەکانیان جییان دەگرتنەوہ. بەلام ئەوان ھەمیشە ھەر لەوین. ئەوان سەر بە پوھیانەتی زەنجان و مەلە کۆچبەرەکانیش ھەر لە دوورەوہ ھیلانە ی ئەو حاجی لەقلەقانە دەبینن و ئەمەش بو ئەوان یەکەمین ھیمای شارەکە یە.

کاتیکیش پەوہ بالندەکان دەگەنە شارەکە، ئەوان بە جریوہ و قازو قیغەوہ یەک دوو خول بەسەر ئەوناوہ لیدەدەن، ئینجا لەسەر بانی مزگوتی ھەلدەنیشنەوہ. قەلەباچکە پیرەکەش لەسەر گومبەزەکە ھەموو شتیکی خستۆتە بن چاوانی خۆی.

مجیورەکەش پیشوہختە ھەندئ گەنم بەسەر بانی مزگوتی وەردەکا، لە چەند لایەک جامی ئاو بو مەلەکان دادەنی. ھەمووانیش دەزانن، بالندەکان دان و ئاویان لەسەر بانی مزگوتی وەدەست دەکەوی، بەلام کەسیش نازانی ، فەخری سادات دانە و داویان بو دادەنیتەوہ.



خانمەکە لە پال حەوزەکە دانیشت و پەتی تریانەکەشی بە دەستەوہ یە. دادەکانیش خۆیان لەپشت پەردە ی ژووری کتیبان حەشارداوہ و بە ئەسپایی سەیری دەرەوہ دەکەن.

پۆلە مەلیک دین و لە تەنیشت تریانەکان دەنیشنەوہ، لەویدا و لەبن تریانەکەدا دانیان بو فریداون، لەوی دانی پەنگ سوور داندراوہ. ھەر کاتیکیش مەلەکان بچنە بن تریانەکان، یەکسەر فەخری سادات داوہکە رادەکیشی و بالندەکان دەگیرین. ئینجا دادەکانیش لە حەشارگەکیان دینەدەر.

ہر دووکیان بو یہ کہ مین داو دینہ سہرچوک. گولبی سہری یہ کی له
 تریانہ کان ہلده داتہ وہ، مہلیک دہر دینی و رادہستی فہخری ساداتی دہکا.
 ئەویش بہوردی سہیری پەرہکانی مہلہ کہ دہکا.
 تہلہ کہ حہفت جوری نوی پیوہ بوو. ئەوانیش ہەر حہفت مہلہکانیان له
 حہفت قہفہسی جیاجیا کرد و بردنیانہ ژووری کارکردنی ئاغا جان.



کاتیکیش تاریک داهات و ئاغا جانیش بہرہو مال بووہ وہ، یہ کسہر چووہ
 ژووری کارکردنی خوی، لەویدا فہخری سادات و دادہکان چاوہر پیان دہکرد.
 - "ئەری پۆژہ کہی ئیوہ چون بوو؟ ہیچ بالندہ یہ کی ناوازہ تان گرتوہ؟"
 - "مہلہکان زور قہشہنگن. ئەمرو لہنزیکہ وہ زوریانمان بینین." فہخری
 سادات وا وہلامی میردہ کہی دایہ وہ.
 - "دہی من زور موشتاقم، ئەری دادہکان لہ کوین؟" ئەو وای لہژنہ کہی
 پرسی.

- "وا ئەوانیش دین." وای وہلام دایہ وہ. ئیدی ئەوان ہەر چواریان تا
 کازیوہی بہیان له ژوورہ کہ دا مانہ وہ کاریان دہکرد.
 گولبانو یہ کی له مہلہکانی له قہفہزہ کہ دہرہینا و پەرۆکیکی بہسہر سہر
 دادا، بوئوہی مہلی بہستہ زمان له ترسان لہ بہر تیشکی گلۆپہ بہ ہیژہ کہی
 سہر میژہ کہ نہسلہ میٹہ وہ و نہفرکینی، بالندہ کہی لہسہر میژہ کہ دانا و ہەر
 چواریشیان لہ بہردہمی بہئارامی دانیشتن و لیئوردبوونہ وہ.

ئاغا جان جوان و بہسہرنجہ وہ له بالندہ کہ و پەرہ کہکانی راما.
 - "ئہمہیان پەری جوان و قہشہنگی ہن، بہلام بہداخوہ ہیشتا جوریکی
 دہگمہن نییہ." ئەو بہدہم ئەم قسانہ وہ قہلہ مہ کہی بہدہستہ وہ بوو، لہسہر
 کاغہزہ کہی بہردہمی نہخشہی پەرہبالی بالندہ کہی کیشابوو، نیشانی
 فہخری ساداتی دا.

- "دہی ئیوہش سہیری کەن؟" ئاغا جان بہدہم ئەم پرسیارہ وہ پرووی له
 دادہکان بوو.

ئەوانیش چاویلکەیان لہ چاوکرد، نزیکتر بوونہ وہ و تہماشای پەری مہلہ کہیان
 کرد. "رہنگہکانی ئەم پەرانہ جیاوازن، بہلام بیچمہ کہ بہگشتی ناسراوہ." ئەمہ

وینہ کیشانہ کہ بووہ وہ، دادہ کان تابلویہ کی کونینہ یان لہ گہل خامہ یہ کہ لہ بہ ردم دانا۔ ئەوان نہ یاندہ زانی کہ ہونہ رمنہ ندن۔ ئەوان ئیشہ کہ یان وہ کہ دریژہ پیدانی ریورہ سمیکی نہ ریتیانہ ی مال دادہ دنا، شتیک کہ لہ گہل مافوورہ کان و شوینہ کہ یان دہ گونجا۔ ئەوان خوازیا ربوون جوانترین رایہ خ و مافووری ولات دروست بکہن، بہ لکو جوانترین مافووری رۆژہ لاتی ناوہ راستیش۔ ئەوان ئیشہ کہ یان وہ کہ ئەرکیک دہ بیینی، ہہرگیز نہ کردہ و لہ بہ رامبہ ریدا دستہ و ہستان نہ دہ بوون۔ فہ خری سادات وینہ ی بیچم و سیماکانی دہ کیشا، ہہ ولیدہ دا تہ لیسمانہ لاسایی نہ خشونیا گارہ کانی سہر پہر و بالی مہ لہ کان بکاتہ وہ و بیانخاتہ سہر کاغہز۔ ئەو رہنگینانہ بہ خامہ زراوہ کہ ی، بہ پہنجہ ناسکہ کانی و بہ راویژی دادہ کان نیگارہ کانی دہ کیشا۔

- "فہ خری، ئەم رہنگہ یان تاقیبکہ وہ، ئەم شینہ توخہ لہ پال ئەو کہ سکہ کالہ دابنی، لی تیکہ لیان مہ کہ، ہیلیکی زراو بہ سہر شینہ کہ دا بیینہ۔" ئەمہ قسہ ی گولبی بوو بہ فہ خری ساداتی گوت۔

فہ خریش کتومت بہ گوئی دادہ کانی کرد۔

- "بہ لام من دہ مہ وی ئەو دہوشانہ وہ بنہ و شہ بیہ ی تیدابی۔ باشہ چون بتوانین ئەو بریسکہ دانہ وہ و ہنہ و شہ بیہ لہ سہر داوہ خوریہ کانی سہر مافوورہ کہ رہنگباتہ وہ؟" ئەو واپرسی۔

- "لہ سہر خامہ کہ ناتوانی دہ قاودہ ق لاسایی رہنگینیہ کہ بکہیتہ وہ،" ئەمہ تیبینی ئاغان بوو، زیاتریش لہ سہری رۆیشت: "دیارہ رہنگی سہر کاغہز کاری خوئی لہ خوری جیاوازترہ۔"

- "دہ توپہ لہ خورییک بیین" فہ خری سادات وای بہ دادہ کان گوت۔

ئەوانیش دہستہ جی چونہ ژووری مافووردروس تکر دنہ کہ و توپہ لہ خوریکیان ہینا و لہ سہر میزہ کہ دایاننا۔

- "ئادہ ی چہند داویکم لہو خوریہ شینہ بدہنی؟"

- "بہ پارچہ خوریکی بچکولانہ ناکری سہر کہ وتوو نابی۔" ئاغان وای تیبینی دا؛ "تو دہ بی توپہ لہ خوریہ شینہ کہ بہ تہ وای بہ کار بیینی، ئینجا لہ گہل ہیلاہ باریکہ سوورہ کان بیگونجینی۔"

ئو توپہ خورییہ شینہ کہی له سہر میژہ کہ دانا و هه ولیدا هیله سوورہ کانی له گهل شینہ کان بسازیئی.

- "دهیبینی؟"

- "نه خیر." فه خری سادات وا وه لآمی دایه وه.

- "که میک بوہ سته." گولبانو وای پیگوت و هه ندی هیلی سووری زیاتری له گهل شینہ کہ له سہر توپه له داوه خورییہ شینہ کان دانا.

- "ئەدی هه نووکه؟"

- "خه ریکه وهک ئه وی لیئی." فه خری سادات وا وه لآمی دایه وه.

- "ئیمه ناتوانین کاریگه ریه که لیژہ به ته وای له سہر میژہ کہ تاقی بکهینه وه و ببینین، تو دواتر له سہر مافوورہ کہ دهیگونجینی و دهیبینی. دواتر کاتی ئو هه زاران داوه خورییہ سوورانہ له گهل شینہ کان دهچنرین و دهپرستریں، ئه وسا بریسکه دانہ وه وه نه وشه بیه که به شیوه یه کی سه رسورپهینه رانه له سہر مافوورہ دروستکراوه که ده رده که وی. هه میشه ش کاره که هه روابووہ. دهی جاریکی دیکه به وردبینه که سهیری په ر و بالی بالنده که بکه وه. خو ئه گهر زور له نزیکه وه ته ماشای بکه ی، هیچ نابینی به ده ر له شه پوله توکیکی شینباو و دهیان هیلی سوور و بنه وشه یی و که سک، له وه زیاتر هیچ نییه، به لام دواتر هه موو شتیکی به خوی ساز ده بی." ئاغا جان بوو وای پیگوتن.

ئوانیش به بیدهنگی ئاورپان له یه ک دایه وه.

- "من هیشتا ناویرم شادمانییه که م ده ربیرم، به لام پیموایه به مه به سستی خومان گه یشتین." دیسان ئاغا جان بوو وای پیگوتن.

فه خری سادات نیگارہ که ی ته و او کرد، ئاغا جانیش ئو سه رنج و تیبینییه ی هه یبوو تواماری کردن. داده کانیش که لوپه لیان هه لگرتہ وه ئو ناوه یان خاوین کرده وه.



له کاتیکی دایه وانی دیکه وا سه رقالی کاربوون، زینت له نانديکه دا کاری ده کرد. ئو له وی له پشت ده رگاوه خواردنی دایه ده ست داده کان. باقی ئه ندامانی خانه واده که ش له ژووری خواردن ناماده بوون. بو ئه وه ی بیدهنگی ماله که ش پاریزن، چیرۆکیکی بو گیرانه وه. هه مووان سهیری لیوه کانیان کرد و

زینەتیش ئەو گویراپەلبوون و سەرنجدانەیی پێخۆش بوو. ئیدی زۆرجاران داوای لێدەکرا چیرۆکیکیان بۆ بگێڕیتەو. هەموو جارێکیشی لە جاری پێشوو باشتەری دەگێراپەو.



لە بەرەبەیانیکێ زووش، کاتی یەكەم تیشکی خۆری بەیانی دەركەوت، دادەکان داوای ئەو هی ناو حەوشەکەیان رادەمالی، بالندەکانیان هینانە لای حەوزەکە. دانیان دانسی و لەحەوزەکەش ئاویان لەبەدەم دانان. ئەوسا ماچیکیان لە سەری بالندەکان کرد و بەرەلای ئاسمانیان کردن. مەلەکانیش جارێک بەسەر مزگەوتەکەدا سوورپانەو، پاشان بەرەو باشوور تیانتەقاند. ئەوان لەسەر فرینەکەیان بەردەوامبوون تاکو بگەنەو رەوەکەیان. ئەگەر بالندەکان لەسەر یەك فرین بفرن، ئەوا بۆ ئیوارەکی دەگەنە کەنداوی فارس، لەوێ کەشەکە زۆر گەرەمە و قرشە گەرەکانیش وەك بەلەمی نامۆ لەنیو ئاوەکەدا جرتو فرتیانە.

44 جیشین

لیوہ تینووہکانم
 بە دواتدا دەگەرین
 دەی جلەکانم داکنە
 لە ئامیزم بگرە
 ئەوہتە لیوہکانم
 ئەوہتە گەردن و مەمکە گرتیبەربووہکانم
 ئەوہتە جەستە نەرمونۆلەکەم



داوای ئەو هی ئاغاجان ئەم پارچە شیعەرەیی هەندی لە باخەل هەلگرتبوو، پاشان لە چەکمەجەیی میزی نووسینگەکەیی دانابوو. یەك دوو جار ویستی

⁴⁴ هەندی لە ناویشانی بەندەکان هەر وشەیی فارسی و بە پیت و رینوسی هۆلەندی نوسراونەتەو، ئەمەشیان بە جانشینی Djaneshin نووسراو.

پارچہ کاغہ زہ کہ لوول بدا و فرپی بداتہ نیو سہلہی زبل، بہ لام دلی بہ رایہی نہدا و ابکا۔ ہہرچہ نہدہ شیعہ کہ لہ شیعہ گونا حدارہ کانیش بوو، کہ چی شتیکی وا لہ ناخیدا چہ کہ رہی کرد، ناچار یکرد چہ ندین جار دووبارہ و سیبارہ بیخوینتہ وہ۔ بہ پیچہ وانہی ویستیش، شیعہ کہی دہرخ کرد بوو، بہ لکو بتوانی سہر لہ بہری بہ بی کاغہ ز لہ بہر بلیتہ وہ۔

ئو دہیان پارچہ شیعہ کلاسیکی دہ زانین و لہ بہ ریشی بوون، بہ لام ئم پارچہ شیعہ یان جیاواز بوو، شیعہ کہ کاریکی وایلی کرد، لیجیانہ دہ بوو وہ، وشہکانی نیو شیعہ کہی چہ ندین جار لہ سہر لیوان دوویات دہ کردنہ وہ۔ تو بلئی چ ژنیک ویرابیتی ئو شتانہ بخاتہ سہر کاغہ ز؟ تو بلئی ناوی چی بی؟



شاعیرہ کہش ژن بوو، ناوی فہروخ فہروخزاد⁴⁵ بوو۔ بہ ہوی ئمہ وہ لہ تاران زور ناودار ببوو۔ ئو ژنہ گہنجیکی جوان بوو، بہ ہوی ئو کارہ یہ کہ مینہی تووی چہ ند شتیکی پواند۔ یہ کی لہ شیعہ کانہی ہہروہک بومہ لہ رزہ یہک بوو لہ دنیای دابونہ ریتی پیاوسالارییدا:

سہیری چاوہ کانم کرد

رازیکی تیدا شاردراوہ

دلہ بہ ہوی چاوہ پرسنہکانی

کہوتہ ترپہ ترپ

ئہ لالا ئہ لالا

لیوہکانی تاسہ وپہ روشی گردا

بو لیوہ کانم

منیش گوتم:

من دہمہ وییت

ئی خودایہ، خو کہوتہ گوناح

جہستہ پروتہ کہم

لہ نیو پیخہ فہ نہرمہ کہدا کشا

کشا بہ سہر سنگی ئو دا و

لہ یہ کخشا

ہہ ندیک کہس شاعیرہ کہیان و ہک ئہ ستیرہ یہ کی دپہوشا وہی ئاسمانی شیعری فارسی دہزانی، ئہوانی دیکہ بہ قہ چہ یہ کیان دادہنا، کہ جہستہ کہی چوں لہ سہر پیخہ ف ئاواش لہ سہر کاغہ ز دہ فرۆشی.

لہ شاری قومیش یہ کی لہ ئایہ توللاکان بہ قورپی دابہ زییہ سہر ئہ و دہزگای چاپ و پہ خشہی دیوانہ شیعہ کفریہ کہی بو چاپکردوہ. لہ یہ کی لہ وتارہ کانیدا، کہ و ہک بہ لگہ یہ ک بہ کاریہینا، ئہ وہ بوو گواہہ رژیہ دہ یہ وئی لہ ریئ ئہ م شیوازوہ ئیسلام لاواز بکا.

- "ئہوان ئافرہ تانی ئیمہ سووک دہ کہن،" ئایہ توللاکہ لہ وتارہ کہیدا وای لہ سہر رۆیشت: "بہ مشیوہ یہ چیدیکہ کیژہ کانمان لہ م ولاتہ پر گوناحہ دا پاریزراو نابن."

تاران سہ بارہت بہ و جۆرہ وتار و دوانانہ ہہ ستیار نہ بوو، چونکہ ئہ جیندای تاییہ تی خوی ہہ بوو. رۆژنامہ کان پربوون لہ و جۆرہ شتہ کفرئاسایانہ، لہ سینہ ماکانیشدا ئافرہ تان بہ خویان و مہ کی گہورہ و قوت و جلی ژیرہ وہی تہ سکوتار دہردہ کہ وتن.

فہرہ دیباش رۆژانہ مہ لبہ ندیکی کلتووری دہ کردوہ، تیایدا کچان بہ قاچی رپوتہ وہ لہ بہردہ میدا سہمایان دہ کرد و ژنہ گہنجہ کانیش لہ سہر سہکو شیعریان دہر بارہی جہستہ یان بو دہ خویندہ نہ وہ.



ئاغاجان کہ تازہ پارچہ شیعہ کہی فہروخی خزانہ بووہ ژیر کاغہ زہکانی چہ کمہ جہی میزہ کہی، دیسان دہریہینایہ وہ و لہ بہ رخویہ وہ گوتی: لہ راستیدا ئہ م پارچہ شیعہ دہچیئہ ریزی ہہ والنامہکانی مزگہ وتی، دہیخہ مہ نیو فایلہ کہ م.

لہ وکاتہ دا زہنگی دہرگا کہی لیدرا و پیشخزمہ تچییک ہاتہ ژوور.

- "مہ لایہ کہ لیرہ یہ، دہکری بیئہ ژوور؟" کورہ کہ وای لیپرسی.

ئاغاجان بیریکہ وتہ وہ، دیداریکی لہ گہل جینشینیکی، لہ گہل مہ لایہ ک کہ ہہ میشہ پہنای بو دہ برد تا بہ شیوہ یہ کی کاتی جیگہ ی مہ لای مزگہ وتی بو

پر بکاتہ وہ۔ ہر زو پارچہ ہونراوہ کی خستہ نیو فایلہ کہی، وہ لامی دایہ وہ:
"با بفہ رموی۔"

ئوہش یہ کہ مین جار بو، ئاغا جان لہ دوکانہ کہی نیو بازاردا پیشوازی
لہ مہ لایہ بکا۔

تہ مہ نی مہ لایہ کہش پہنجا سالیک دہ بو، لاجانگ و پشہ کہشی بوز ببوو۔ لہ
رہفتارہ لہ سہر خویہ کہی دیار بوو کہ بہ مہ لای گوندان دہ چوو۔

"فہ رموو دانیشہ۔" ئاغا جان وایپیگوت، لہ کاتیگدا ئاماژہی بو یہ کی لہ
کورسیہ کانی بہردہم میزہ کہی کرد۔

ماموستا بہ شیوہیہ کی خاکییانہ دانیشت و باسکہ کانی خوی خستہ بن
جبہ کہی۔ پیشخزمہ تہ کہش لہ سہر سینییکی زیوین چایہ و ہندی چوکلاتی
بو ہینان کہ لہ پاکہ تیکی جوان و رہنگین دابوون۔

مہ لایہ کہ چوکلاتیکی ہلگرت، دہمودہ ستیش خستہ دہمی و جویی۔

مہ لایہ کہ لہ ژیر کاریگہری ئو نووسینگہ پاشایانہی ئاغا جان دابوو کہ
قہ نہ فہیہ کی چہرمین، کورسی و میزیکی کونینہی ئنتیک و ئو چلچرا
کریستالہی بہ نیوہ راستی نووسینگہ گہورہ کہدا شورپوتہ وہ، ہہ مووی ہی
ئاغا جان بو، ئوہی بہ گہورہی مالہ مافورچنہ کانی شار و گوند دادہندرا۔

ہہرچی ئو بوو، مہ لای بنہرہتی مزگوتی گوندیکی شاخاوی، گوندی جیریا⁴⁶
بوو۔

دیار بوو ئاغا جان متمانہی بہ ماموستا ہہ بوو۔

پیشتر، کہ مہ لائہ سابری نہ خوش دہکوت یان دہچووہ سہفہر، ئو دہبووہ
جینشینی، بہ لام ہلہبہت ئوئی دہمی ہہر بو ماوہیہ کی کورت جیگہی مہ لای
بنہرہتیہ کہی دہگرتہ وہ۔ لی ہہنووکہ، کہ مہ لای خالخالہی ہلہتوہ۔ پیدہچی بو
ماوہیہ کی دریزتر بمینیتہ وہ۔ ئاغا جانیش راستہ وخو دوا راکردنی خالخالہی
جیبیکی بہ دوادا نار دبوو، ئویش دہمودہ ست لہ گہل گہیشتنی پیشنوویژی
عہسری بو کردبوون۔

لہ کاتی مانہ وہی دا، شہوی لہ ژووری میوانانی مزگوتی بہ سہر برد، بہ لام
بہہوی ئوہی بو ماوہیہ کی دریز وک مہ لای مزگوتی دہمینیتہ وہ،

پیوستی بہ جیورپی و پیداویستیہ کانی دیکہ ہہ بوو. ہر بویہ ئاغا جان داوایلئیکرد بیتہ لای تا لہو بارہیہ وہ ہندی گفتوگو بکہن.

- ئاغا جان لیپرسی: "ئہری کاروبارت چونہ؟"

- "باشم، ئہلحہ مدولیللا."

- "ئہدی خیزانہ کت، ژن و مندالہ کانت، ئہوان پییان ناخوش نییہ، کہ ماوہیہ کی زور لییان دادہ برپی و دوورده کہ ویہ وہ؟"

- "ژنان ہہ میثہ گلہیی و گازاندهیان ہہیہ، بہ لام دہتوانم ئہوہ ریکبخہم کہ بہر دہوام لہ ہہفتہ دا رۆژیک سہریان بدہم."

- "تو لہ مزگہ وتہ کہ رازی؟"

- "بہ لی، ئہگہر تو رازی بی، من رازیم."

- "من بہ خوم رازیم."

لہو کاتہ دا لہ دہرگا کہ درا.

"فہرمو و ہرہ ژوور."

لہو کاتہ دا حہفت پیاو بہ خویان و چاویلکہ و جلی کارہوہ لیوہ ژوور کہ وتن. دیار بوو دہستہ کانیاں بہ بویہ رہنگین بیوون. پیاوہ ہرہ بہ تہ مہ نہ کہ یان کاغہ زیکی لوولدرای کردہوہ، لہ سہر میزہ کہ داینا، شتہ کہ ش نہ خشہی مافووریکی لہ سہر کیشرابوو، ئینجا گوتی: "ئہ مہ بہ رہنجامی یہ کہ مہ؛ دہ بینی رہنگہ بنہوشہییہ کہ و ہک ہیئیکی تہ ماوی لہ سہر تابلوکہ شہوقی داوہ تہوہ، بہ لام پییمان وایہ کاتی دہچیتہ سہر مافوورہ کہ و دہچندری جوانتر و رازاوہ تر دہر دہ کہ وئی."

ئاغا جان لہ نیگارہ کہ وردبووہوہ، لہ کاتی کدا ہر حہفت پیاوہ کہ و ہک ئہو سہریان بہ سہر نیگارہ کہ دا کیشابوو، لیئہوہ رامابوون.

- "مایہی سہر سورمانہ، من ئہ مہم رہ چاونہ کردبوو!" ئاغا جان وای پیگوتن.

"کتومت و ہک ئہوشتہی لیہاتووہ کہ دہ مہ ویست. من نامہ وئی زیاتر

چاوہ پروان بم، ئہگہر ئیوہ لییبوونہوہ ئہوا ہر دوی نیوہیرؤ دہ مہ وئی

توماریبکہن و دہستپییکہن. ئایا دہتوانن؟"

- "ئیمہ ہہ موو توانای خومان بہ کار دینین." پیاوہ کان وایانگوت و لہ

نووسینگہ کہ ش چوونہ دہر.

- "تکایہ لیم مہ گرہ،" ئاغا جان رویکر دہوہ مہ لای میوان؛ "من چہ ندین ہہفتہ یہ بہ تامہ زرؤوہ چاوہ ری ئہو نہ خشہ یہ دہ کہم. ئہو حہفت پیاوہ نیگار کی شہکانی منن. ئہوانہ نہ خشہ داریژہری مافورہ رہسہ نہکانن. ئہوانہ وہ جادوبازن. ئہوانہ لہ ہہموو رۆژہ لاتی ناوہ راستدا ناسراون. ئہو مافورانہ ی بہ دہستی ئہوانہ نہ خشونیکاری بو دہ کی شری، بہ زیر دہقہ بلیندری. زور باشہ، بابگہ ریئینہوہ سہر باسہ کہمان. کہواتہ تو دہتہوی ماوہ یہ کی زورتر لہ لامان بمینیتہوہ؟"

- "بہ لی."

- خوت دہزانی لہوانہ یہ سالیک یان دوو سالی پیچی، چونکہ کورہ کہی مہ لائہ سابری ہیشتا لہ خویندنی مہ لایہ تی تہواو نہ بووہ.

- "ئہمہ دہزانم، من ئہمہ بہ دہرفہ تیکی جوان دادہ نیم. ہہمیشہ ویستوومہ بجمہ مہ لایہ کی جیگیری مزگوتیکی شار، بہ لام تا ئیستا ئہمہ م بو نہ چوتہ سہر تا سہر پہرشتی مزگوتیکی شار بکہم. ہہربویہ بہم دہرفہت و بونہ یہ زور خوشحالم، بہ لام خو ئہم کارہ شم بہ بی کومہ کی ئیوہ پیناکری."

- "لہو بارہ یہوہ ہیچ خہمت نہ بی، من یارمہ تیت دہدہم."

- "بہ خوشییہوہ، مہ بہ ستم ئہوہ یہ بلیم، وتار و دوانی گوند زور جیاوازترہ لہ وتار و دوانی مزگوتی شار. لہ گوندا باسی شتی بچکولانہ، باسی چیل و مانگا، بارہبہر و ئہو جورہ شتانہ دہکری. کہچی لہ شاردا دہبی باسی شتی گورہ و قہبہ بکری، بونموونہ دہبی باسی کاروباری سیاسیانہ بکری. منیش تاسہ مہندم تا دہربارہی ئہو باسوخواسانہ بدویم، بوئہوہی لہ بہرامبہر خہلکی گرنگی مزگوتی، قسہی بہ ہییز و مہ حکم بکہم. من بہ خوشحالییہوہ دہمہوی ہندی توندتر لہ جارن بدویم، من دہمہوی گوگیرہ کانم بہ پەرؤش و سہرنجہوہ گویم لیرابگرن."

ئاغا جان خہندہ دایگرت، ئہو لہ مہ بہ ستم کہی ماموستا تیگہ یشت، بہ لام راستییہ کہی ئہو، ئہو شتہی تیدا نہ دہدی. ئہو ہہلسوکہ وتیکی لہ بار و گونجاوانہی نہ بوو، نہ رستہ و برگہی ریکوپیک و رہوانیژیانہ و نہ ئہو کاریزما پیویستہ و شایستہ یشی ہہبوو. ئہو مہ لایہ کی گوند، خاوہن دوو

لہ پی پان و گہورہ و تہ ویلیکی دریژ بوو. تو ہر دہ بی خالخالیت ناوبی تا پیرہ پیاو ژنہ گہنجہ کان لہ دہوری خوتدا کوبکھ یتہ وہ و بو خوتیان رابکیشی. - "ئہ مشیوہیہ بہ خوی جیہ جی دہ بی." ئاغا جان وای پیگوتہ وہ؛ "بہ لام من وا بہ سہ غلہ تی نابینم، لہ و رۆژگارہ شیواوہ دا و دوا ی مردنی مہ لا ئہ لسا بری و ہہ لاتنی خالخالی ئارامی بو مزگہ وتی بگہ پیتہ وہ. ئیوہ بہ ئاسوودہ ییہ وہ دہ توانن لیڑہش لہ شاردا دہربارہ ی دارودرہخت، دہربارہ ی چاندن و ئہ زموونی لادی بدوین، لیڑہ، لہ شار زوریان حہز بہ و جوررہ بابہ تانہ ہہ یہ. خوت ئاسایی بنوینہ، ئینجا دہ بینی ہہ موو شتیک بہ ریکی دیتہ وہ."

مہ لایہ کھش بزہ یہ کی کرد و سہری بہ سہر سینگدا شور کردہ وہ.

- "بہ راستی من ئہ وہ ی گوتم مہ بہ ستمہ،" ئاغا جان وای پیگوتہ وہ؛ "من بہ تاسہ وہم ئاخو تو بو شہوی پینجشہ ممہ باسی چی دہ کھی. بو نمونہ باسی گوندی جیریا بکھ، باسی کیوہ کان، باسی داری بادام بکھ، باسی بزہ کیوی و زہ عفران بکھ. گہر ہر پرسیاریکیشٹ ہہ بوو، ہہ میشہ لہ پی مجیورہ کھ وہ دہ توانی بمبینیہ وہ. ویرای ئہ وہش، داوام لی کردوہ کھ لوپہ لی پیویستی مانہ وہت بو دابینکا. باشہ لہ وہ زیاتر، شتی دیکہت ہہ یہ، پیویست بکا بیزانی؟"

- "نہ خیر، لہ راستیدا ہیچی دیکہ نییہ."

پیشخزمہ تہ کھ ہات و یاوہری ماموستای کرد و لہ وی بردہ دہر.



بو شہ وہ کھی، کاتی ئاغا جان لہ گہل فہخری سادات چوہ ناو پیخہ فہ کھی، ہر لہ خویہ وہ بہ دہنگیکی بہرز لہ قاقای پیکہ نینی دا.

- "ئہ وہ چییہ؟" فہخری سادات وایلیپرسی.

- "هیچ نییہ، نہ خیر ہیچ. بیرم لہ مہ لا جیگرہ وہ کھ دہ کردہ وہ. ئہ و کھ سیکی سادہ یہ، کھ چی مجیز بہرز و بالافرہ، بہ لام ئہ وہ ندہ ہہ یہ نازانی چون خہ ونہ کانی بہ دیبینی."

- "سا تو لہ بہر ئہ وہ پیدہ کھ نی؟"

- "نہ خیر، بہرہ های نا، من ئہ وہ ی بہرز دہنرخیم کھ شتی زیاتری بوئ. ہر ئہ وہ یہ دہست و ماسوولکہ کانی قہ بہ و زبرن."

- "تو نابی ئەو قسە یە بکە ی!" فەخری سادات بە پیکە نینەو وە واییگوت.
 - "بە لای راست دەکە ی، لی من لە ئەزموونی ژیا نی خۆمە وە وادە لیم، تو دە بی شتیکت لە ناخدا هە بی، بە تەنھا قالب بەس نییە، دە بی گیانیک ئەو قالبە بزوینی. لەوە زیاتر شتیکی دیکە نالییم، بە لام ئاخۆ دەزانی، ئەو میزەرە کە ی هەندی لار بەستبوو و گوتی: "من دەمە وئ هەندی وتاری توندتر بدەم."
 ئاغا جان ئەمە ی بە پیکە نینیکی توندەو وە گوت.

- "پە ککو، تو پئی پیدە کە نی." فەخری ساداتیش وا وە لامی دایە وە.
 - "نە خیر، من هەرگیز بەو پیناکە نم، من هەست دەکە م هەندی بەختە وەرم، هەموو شتیکی بە گوێرە ی مرز و داخواز دەروا. مزگەوت عالی باشە، مە لایە کەش شیاو، هەرچی کارخانە و بازاریشە باشە و هەوایی نویش لە نەخشە کیشانی مافوورە وە هە یە، بە راستی نیگارە کان نایاب دەرچوون. من کۆمە لە گریبە ستیکی نویم دەستکە وتن و بازاریش بە تاسە وە چاوەرپی مافوورە نوێکانە. هەمووان دەیانە وئ ئەو مافوورانە یان هە بی، سالی کە سالیکی خۆش دە بی. لە وەش زیاتر هەموویان ساغ و سەلامە تن، لەوە زیاتر چیدیکە ت دە وئ؟"

ئاغا جان خۆی وەرسووران دەو و دەستیکی لە سەر سینگ و مە مە کە کان فەخری سادات دانا و گوتی: "منیش تۆم هە یە، ئیستاش حەزم لیتە، ئەو سا من وە ک پیاویک لەوە زیاتر چیم بوئ؟"
 فەخری ساداتیش بە نەرمی دەستی میردە کە ی لە سەر سنگی خۆی لای برد، ئینجا ئەویش خۆی وەسووران دەو و لە سەر لای پشتی لە ئاغا جان کرد. لی ئەو وازی نە هینا، دەستی بە بن ئاو لکراسە کە یدا برد و سمتی گرت و بە نەرمونیانیە وە پیگوت: هەموو جە کانت دا کە نە، دەمە وئ پروت پروت ببیە وە.

فەخری ساداتیش پەتۆکە ی بە سەر سەر دادا و گوتی: "ئەری ئەو وە تو شیت بووی، تو بلای پیاو کە م چی خوار دبی، ئاوا بیە وئ بە پروتی بمینی؟"
 ئەویش دەستە کانی بو ئیو رانە گەرمە کانی برد و بە سرتە وە پیگوت:

"لیو وە تینوو وە کانم"

بە دواتدا دەگەرین

دہی جله کانم داکہ نہ
لہ ئامیزم بگرہ
ئەوہ تا لیوہ کانم
ئەوہ تہ گەردن و مەمکە گرگرتووہ کانم
ئەوہ تہ جەستە نەرموتۆلە کەم."

- "ئەوہ چی دەلیی؟" فەخری سادات ئەمە ی بە واقور ماوییەوہ گوت و پەتۆکە ی لەسەر خۆی لادا و لەسەر پیخەفەکە قنچ دانیشت.
- "ئەوہ شیعیری نوییە،" میردەکە ی وای وەلام دایەوہ، ئەوسا کەوتە ماچوموچ، گەردنی راموسی و بە هیواشی جلهکانی لەبەر داکەندن و یارمەتیدا تا لەسەر پشت پال بکەوئ و ئەوہشی چرپاندە گوئ: "من ئەو شیعرەت بو دەلیم، دہی تۆش بۆم دووبارە دەکەیتەوہ؟"
- "من ئەوہ ناکەم، تۆ دەمترسینی، ئەری تۆ چیت دەوئ؟"
- "من تۆم دەوئ."
ئیدی فەخری سادات چاوەکانی نوقاندن.

زینەت

"خودا ئەوہی ئافەریدی کردووہ، خۆشویست. ئەو ئەستیرەکان، ریگای کاکیشان، رۆژ و مانگ و بەتایبەتی زەمینە جوانەکە ی خۆی خۆشویست. ئەو زۆر شانازی بە زەوی دەکرد، بە شیوہیەک حەزی لیبوو ھەر لەویدا بژی، بەلام چۆن، ئاخر چۆن دەبی ئەو لەسەر خاکی سەر زەویدا بژی؟ لە شەویکدا شتیکی زۆر جوانی بۆھات. داوای لە جوبرائیلی تەتەر کرد، دابەزیتە سەر زەوی و ھەندئ قورپی بو بینی. جوبرائیلیش بەرئەمرانە قورہکە ی ھینا. خودا مروقی ئافەریدەکرد. کتومت وەک ئەو شیوہیە ی خۆی دەیەویست. ئینجا ھەر خودا داوای لە گیان کرد بچیتە نیو قالبی مروقەکە. گیانیش داواکە ی رەت کردەوہ. ئاخر گیان پیگە ی خۆی بە بالاتر دەزانی، حەزی لینەبوو بچیتە نیو جەستە ی شتیکی، کە لە قور دروستکرا بی.

خودا جو برائیلی وہک ناو بڑیکار دەستنیشان کرد.
جو برائیلیش گوتی: "دہی برؤ نیو ئەم جہستہیہ!"
گیان دیسان رەتی کردەوہ.
"بەناوی ئەوہوہ برؤ نیو ئەم جہستہیہ!" جو برائیل وای پیگوتەوہ.
"ئیدی کہ ناوی ئەوت هینا، دەچمە نیو جہستەکە." گیانەکش وای وەلام
دایەوہ.

بەنا بەدلی گیان چووہ نیو جہستە شتە ئافەریدە کراوہ کە. کاتیکیش گیانە کہ
لە سنگی مرۆقە کہ رەت بوو، ئیدی لە ناکاوەوہ مرۆف پەیدا بوو. بەلام ئەو
هیشا هاوسەنگی خوی پیرانە دەگیرا و کەوت.
"ئاخر ئەو هەدادان نانسێ." خودا بە بزەییە کەوہ وای بە جو برائیل گوت.
ئیدی مرۆقە کہ ناوی لینرا: ئادەم!

ئادەمیش حەفت رۆژی رەبەق لەو شوینەیی لئیدروس تکرە لە چاوەروانیدا
مایەوہ. پاشان خوا کورسییکی ئالتوونی رەنگ سووری کہ بە دوو و گەوہەر
رازابووہوہ، بو نارد. بو ئادەم بەرگیکی ئاوریشم و تاجیکیش داندرا.
ئادەم جلەکانی پۆشین و تاجە کەشی لەسەر ناو، قیت لەسەر کورسیە کەش
دانیشت.

ئینجا فریشتەکان ئادەمیان بە کورسییە کەوہ بەسەر شان هەلگرت و بردیان
بردیان تا گەیانندیانە سەر زەوی.
تا ئەوێ دەمی ہزار و دووسەد و چل سال بەسەر ئافەریدە کردنی
بوونەوہرە کہ تیپەریبوو.



ئەوہش ئەو ہەقایەتە بوو، زینەت لە شەوانی چوارشەمەدا بە شیوہیەکی
جادووبازانە بو ہەموو ئەندامە گردبووہکانی خانەوادەکەیی دەگیرایەوہ.

ہەموو شەوانی چوارشەمەموان شەوی گێرانەوہی چیرۆک و ہەقایەتەکان
بوو. ئیدی ئاکنجییەکانی مال ہەموویان لە ژووری خواردن کوڈەبوونەوہ و
گوئیان لە ہەقایەتەکانی زینەت دەگرت.

داده کانیس له و شهوانه دا گويز و باده میان دابهش ده کرد و گلۆپه کانیان ده کوژانده وه و چهند مؤمیکیان له بری پیده کرد. زینهت خانم دیار بوو وهک هه قایه تخوانیک له دایک ببوو. دهنگه گهرم و به سۆزه کهی که له گهرووی ده هاته دهر، به رامبه ره کهی ناچار ده کرد دانیشی و گوئی لیبگری. ئه ویش هه قایهت و چیرۆکی کتیبه دیرینه کانی ده گیرانه وه، نه خاسمه ئه و جوړه کتیبانه ی به دوورودریژی راقه ی ده که کانی قورئانیان کردبوو. ئاخر قورئان کتیبیکی سهنگین و هیما داره، له چیرۆکه کانییدا هه رگیز ورده کارییه کان باسنه کراون. هه ر بۆیه شه زۆر کتیب دهر باره ی ئه و چیرۆکه ئاماژه و هیما داره به ورده کاری و دوورودریژییه وه نووسراون، زینه تیش گیرانه وه کانی خوی له و جوړه کتیبانه وه هه لده هینجا.



خۆ ئه گه ر به شیوه یه کی ئاسایی قسه له سه ر زینهت بکهین، ئه و ژنیکی ئارام و گو شه گیر بوو. کهس نه یه ده زانی ئاخۆ ئه و، ئه و هه موو چیرۆکانه ده زانی وا جوان بیانگیریتته وه. تا له پیر و له خۆیه وه، له بهر کورته چیرۆکیکی بۆ یه ک دوو مندال گیرابوو وه.

دوای ئه وه ی عه باسی کورپی له هه وزه که دا خنکا، زینهت وهک له خه لوهت بی خوی کیشایه کونجی ژووره که ی. دوای ئه وه ی به سه ديقه دووگیان بوو، ئینجا هاته دهر و له نیو هه وشه که دا ده بیندرا. ئه وسا ده چوو ه ناندینه که و کۆمه کی داده کانی ده کرد.

دوای له دایکبوونی سه ديقه ش، ده ترسا نه بادا چیدیکه بتوانی خه وی لیبکه وئ. داده کانیس ئه وئ ده می هه می شه له لای بوون یان له ده ورو به ری نزیک بوون. ئه وان پشتوپه نای راسته قینه ی زینهت بوون. ئه وان له ژوور سه ری ده مانه وه تا خه وی لیده که وت.

کاتیکیش ئه حمه دی بوو، دیسان تر سه که ی بۆگه رایه وه. رۆژیکیان زینهت ئه حمه دی ساوای له کۆشی گولبانو دانابوو، پیشی گوت: "ئاگادار به! من ده ترسم ئه مه شیانم له ده ست بچی. من وا ده چمه مزگه وتی، پیویستم به نوێژکردن و پارانه وه یه."

له و کاته وه زینهت هه موو رۆژی به بر او وه ده چوو ه مزگه وتی.



کاتی هیشتا مه لا ئەلسابری له ژیاندا مابوو، خوئی کیشابووہ کونجی حوجره کھی و هیچ خوئی له کاروباری ژیانی ژنه کھی و مندالہکانی هه لئه ده قورتاند.

مندالہکانی زینهت ئاغا جانیان وهک پیاوی مالی دهبینی، هه ر بویه شه هه ره موویان به باوکی خوئیان داده نا.

دوای مه رگی ئەلسابریش، هه میشه زینهت کاتی خوئی له مزگه وتیدا به سه ر ده برد. هه موویان وایان ده زانی، زینهت له حوجره ی مزگه وتی له لای کتیبه کان له خه لوه تدا بوو تا قه ره بووی له ده ستدانی میرده کھی بکاته وه، وه لی له راستیدا ئەو بویه ده چوو ه ئەوئی، تا قوناخیکی نوئی له ژیان ده ستپیکا. سه ره تا زور جارن ئەو به ته نیا له مزگه وتیی به سه رده برد، به لام دو اتیر په یوه ندی له گه ل چه ند ئا فره تیکی دیندار په یدا کرد و گرد بوونه وه ی ئولییانه یان ده به ست.



شته که وا پیده چوو، دوای مردنی میرده کھی، رهوشیکی نامۆ به سه ر زینهت خانمدا هاتی. ئیدی ئەو له پر له شتیک ئازاد ببوو، به لام ئەو شته چیبوو، که س له و باره وه هیچی لی هه لئه ده کړاند.

پیشتر ههستی به خوئی ده کرد وهک میزلدانیک وایه که داوه کھی رابکیشری و له چله داریک به سترابیتته وه، به لام ئیستا ههستی ده کرد، له پریکه وه له چله داره که به ربوو ه و خه ریکه به ره و بوشایی ئاسمان هه لده کشی. ئەمه ش ههستیکی خوش بوو بوی، لی له هه مان کاتیشدا لییده ترسا. کاتیکیش پشووی هاوین داده هات، په لی مندالہکانی ده گرت، به ئاسووده یی و ئارامی خوئی له ماله گه وره کھی دایبابی له شاخه کان ده بینیه وه.



زینهت هه رگیز سه یری مه لا ئەلسابری وهک پیاویکی راسته قینه نه ده کرد، وهک میرده کشی نه ده بینی. ئەو زیاتر مه لای مزگه وتی بوو له وه ی باوکی ئەندامانی خیزانه کھی بی.

کاتیکیش زینت هاوسه رایه تی خوئی له گهل یه کیکی وهک فه خری ساداتا بهراورد ده کرد، زینت هیچ ژیانیکی خیزانی و هاوسه رایه تی نه بوو. ئەو زیاتر ژنیک بوو که کوریک، جیگره وه یه کی بو مالله که هینا بیته بوون. فه خری ساداتیش ئاغا جانی هه بوو، ئیدی ئەو ژیانی راسته قینه ی هه بوو. زینت له نهومی سه ره وه ی خانوو ه که دا ده ژیا. درهنگانی شهو، کاتی به لای ژووره که ی فه خری ساداتا تیده پهری، له بهر تیشکه زه رده که ی گلۆپی شه وان ده بیینی هه میشه ئاغا جان له تهنیشت فه خریه وه یه. هه ندی جارانیس به شه و گوئی له قرته قرته پیکه نینی فه خری سادات ده بوو. به لام خو مه لا ئەلسابری هه رگیز له پال زینت پالی نه ده دایه وه. ئەو ته نها ئەوکاته له گهل زینه تدا ده خه وت، که پیویستی پیبووایه. خو ئەلسابری له و سه رجییه شدا زور جارن پیویستی پی نه بوو. دوا ی له دایکبوونی ئەحمه دی کوریشیان، ئیدی مه لا ئەلسابری هه رگیز تخونی زینت نه که وته وه.



زینت ئەوه ی قبول بوو که فه خری سادات سه ره ژنی مالله وه یه. ئاخه فه خری له هه موو لایه که وه به ژنه ده ولله مهند و بازرگان و دوکانداره کان ده وره درابوو، هه روهک بللی شازاده خاتوونیک بی وابوو، له و نیوه شدا که س بایه خی به زینت نه ددا و لای لیینه کرده وه. فه خری ئەو خانمه بوو که بالنده کانی ده گرتن. ئاخه ئەو خیزانی ئەو پیاو ه بوو که به یه که وه نهینی نه خشونیگار ه کانی سه ر مافووره کانیان ده زانی. به لام خو ده بووایه زینت هه ر له ناندین بی و ئیشوکاره کانی ئەوی به ری بکا.



ئیدی رهوش به مچه شنه رویشت و هه موو شتیکیش له ده ره وه ی خواستی زینه تدا به ریوه ده چوو. زینه تیش ملکه چ بوو، سه لوا و دلنه وایی خوئی له نیو مزگه وت و له نوژده کاند ده بیینی وه. لی ئەوه شی ده زانی، ژیان بو هه میشه و هه تاهه تایه وا به ریوه ناروا. ئەو دهیزانی ده بی روژیک بی ئەویش نمایش و

کاری خوی ہبی و لہ نیو ناوان دہر بکھوئی۔ ئەوسا ھەمووان پەنجە ی بۆ رادیرن و بلین: "تەماشای تەماشای، ئەوہ زینەت لہوئیە." کاتیکیش زینەت دەچووہ کۆبوونەوہ دینیہکان، سەرەتا ھەرۆک قوتابییک بەشدار دەبوو، پاشان وردە وردە توانی ئەلقە یەک لہ ئافرەتان لہ دەوری خوی کۆ بکاتەوہ. ئەویش زیاتر و زیاتر بایەخی بەو ئافرەتانە ی لہ دەورەیدا بوون، دەدا و دەقە ئۆلییەکانی بۆ شیتەل دەکردنەوہ. بەم کارەشی بووہ جیتمانە ی ژنەکان. ژنان گوئیان لیدەگرت و رینمای ی و ئامۆژگارییەکانیشیان پەیرەودەکرد.

زینەتیش بەو پینگە نوییە ی دلشاد بوو، بەلام ھیشتا ئاسوودەییە رەھا و تەواوہ یاریەکی نەدۆزیبووہوہ. ئەو ھیشتا بە دوا ی شتیکدا دەگەر. لہ دوا ی نیوہرۆیە کدا، دوا ی ئەوہ ی لہ گەرماو بۆ مال دەگەراییەوہ، یەکسەر سەری بە مزگوتیدا کرد. کاتەکە درەنگ بوو، لہو ساتەوہختەشدا کەسی لینەبوو. ئیدی ئەویش بەنیو نوێژگا چۆلە کدا رۆیشت دواتر گەراییەوہ مالی. لہسەر ھەوزەکە دەستەکانی شوشتن و یەک دوو شەقە ئاویشی بە دەموچاوی خۆیدا کردن.

باشە تو بلی ئەو بەو دوا نیوہرۆیە درەنگە لہ مزگوتی چیدەکرد، ئاخەر خو ھیشتا زۆری بۆ کاتی نوێژی مەغریب مابوو؟ باشە بۆچی دەست و دەموچاوی لہ لای ھەوزەکەدا شوشت؟ خو پیشتر شتی وای نەکردبوو، لہ رۆژگاریکیشدا میردەکە ی مەلای مزگوتی بوو، ئەم رەفتارە ی نەواندبوو. سەرباری ئەوہش، ئەو تازە لہ ھەمام گەرپاوەتەوہ و دەست و دەموچاوی شوشتن ھەر پیویست نەبوو.

مەلا جیگرەوہکەش کە لہ مزگوتی مابووہ، ھاتەدەر. زینەت گوئی لیبوو لہ پشتیەوہ دەرکەوت. زینەت ھیدمە ی گرت.

– "سەلامون عەلەیکوم، زینەت خانم!" مەلاکە وای سلوو لیکرد.

زینەتیش بەبی ئەوہ ی ئاوری لیداتەوہ وەلامی سەلامەکە ی دایەوہ. ئیدی رۆوبەندی بەسەر دەموچاوی دادایەوہ تییتەقاند و لہوئی رۆیشت، ئەو ویستی لہ ھەستی گوناحکردن رابکا، چووہدەر و کەوتە سەر شەقامە جەنجالەکە.



دوینی شہو کاتی زینہت چووہ ناو پیخہفہکھی و لیی راکشا، بہ بی نیاز بیری
 له مه لا جیگرہوہ کہ کردہوہ.

زور جار بیری له مه لاکہ دہ کردہوہ، بہ لام ئەم جارہیان بیر کردنہوہ شتیکی
 دیکہ بوو، ہہستیکی بہہیز بوو، ہہرگیز پیشتر شتیکی وای بہ خوہوہ
 نہ بینیبوو. ئەوہ یہ کہ مین جارہ بہم چہ شنہ بیر له پیاویکی دیکہ بکاتہوہ. له
 تہ مہنی شانزہ سالیہوہ ئەلسابری تاکہ پیاو بوو له ژیانی ئەودا. ہہموو
 ژیانیشی ہہر بو ئەو تہرخان کردبوو، ہہر بیریشی له پیاوہکانی دیکہ
 نہدہ کردہوہ. بو ئەوہی ئەو بیر کردنہوہی خوئی له میتشکی دہربکا، پتوکی
 بہ سہر سہر دادا، لہ سہر زمانیش منگہ منگیکی لیوہات:

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1)

مَلِكِ النَّاسِ (2)

إِلٰهِ النَّاسِ (3)

بیژہ من خوم دہ پاریزم بہ خودانی ئەم مہردمہ،

فہرمانرہ وای ئەم مہردمہ،

خودا (گہورہ) ی ئەم مہردمہ

بمپاریژہ

بمپاریژہ

بمپاریژہ

مَنْ شَرَّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (4)

الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (5)

لہ بہ لای وازوای ہینی خو پہ نادہر

ئوہی دلی ئەم مہردمہ کرمی دہکا

ئو جنوکیہ کہ

ئو جنوکیہ کہ

ئو جنوکیہ کہ

ئہی گہورہی ئەم مہردمہ

بمپاریزہ، بمپاریزہ.



بہ لام کاتیکیش بہ بیدہنگی لپراکشا، دیسان مہ لا جیگرہوہ کہ بہ خہیال ہاتہوہ لای و لہ تہنیشتی دانیشت. مہ لایہ کہ سہیریکی زینہ تی کرد. سیڑہی چاوهکانی ماموستا لہ سہر پووخساری زینہ ت ہاتہ خوار و گواسترایہوہ سہر سینگ و مہ مکہکانی.

بہ شیوہیہک سہیری کرد، پیشتر ہرگیز مہ لا ئہلسابریش بہ وجورہ تہ ماشای نہ کردبوو.

زینہ ت بہ باسکہکانی ہدوو مہ مکہکانی داپوشین. منگہ منگیکیشی لہ سہر زمانہوہ ہات، منگہ منگہ کہ پیدہچوو خویندہوہی پارچہ شیعریک بی، شتیک راستہ وخو لہ ناخی دلہوہ ہلقولابی. ہرچہندہ ئہو ہیچی لہ بارہی شیعر و ہونراوہی ئافرہتان، کہ تازہ بہ ہویہوہ تارانی سہراوبن کردبوو، نہدہزانی؛ لی ئہوانہ شیعرگہلیک بوون لہ ہستہکانی جہستہدا چہ کہرہیان کردبوو، سہریان دہرہینا. دہنا دہبووایہ راستہ وخو غاری دابایہ لای میزہکہ، دہستی بو خامہ بردبا و لہ سہر کاغہز دہقنووسی کردبووایہ:

یہ کیک بہ ریوہیہ

یہ کیک سہیرم دہکا

ئہو دہپرسی:

ئہری دہکری سہرپوشہکہت

بومن فری دہی؟

ئہری دہکری لیگہری

پووخسارت ببینم؟

زینہ ت کتومت نہیدہزانی ئاخو لہ کہیہوہ مہ لا جیگرہوہ کہ پہریوہتہوہ نیو ہزر و خہیالہکانی. ئاخو خو زینہ ت پہیوہندی بہ مہ لاکہوہ ہبوو، دہربارہی دہقہ دینیہکان قسہی لہ گہل کردبوو، داوای پرس و رای سہبارہت بہ پرساری ئہو ژنانہ لیکردبوو، کہ پیشتر لہ زینہ تیان کردبوو. ئہویش ئہوکات ہیچ وہلامیکی بو پینہبوو، بوہ، بو وہلامہکان دہہاتہ لای ماموستا. مہ لاش

دوای نویژکردن پیشوازی له زینہت کرد، قسهی له گه لدا کرد و ئاموژگاری کرد و وهلامی پرسه بی وهلامه کانیشی دابووہ. زور جارانش له دهره وه تووشی یه کدی دههاتن، هر کاتیکیش مه لایه که به تهنه بهاتبایه نیو مزگه وتی، له و نیوه دا پیاسه یه کی ده کرد و جگه ره یه کی ده کیشا.

وه نه بی زینه تیش به خواست له مه لایه که بگه ری، به لکو هر به ریکه وت تووشی ده بوو، ئه وهش وهک ئه وه وابوو، که مه لا بزانی ئاخو که ی زینهت ده چیته مزگه وتی. چونکه هر کاتی زینهت به یه کی له راره وه تاریکه کانی به ره و نیو مزگه وتی ده رویشت، راسته وخو زینهت مه لای له به رده مدا قیت ده بووه وه.



هه ندیک جاریش، کاتی زینهت به به رده م ژووری مه لایه که تیده په ری، ده یبنی دهرگاکه دانه خراوه، ئیدی له درزی قاپیه که وه ده یبنی، ماموستا به سه رکوتی له سه ر کورسیه که دانیشتوو و خه ریکی خویندنه وه ی قورئانه. زینهت نه یده ویست سه یری نیو هۆده که ی مه لا بکا، به لام دهره قه تی هه سته کانیشی نه ده هات که سه یری نه کا، ئیدی نیگایه کی هر تیده بری و له پریش چاویان به یه ک هه لده نگوت. زینهت هه سته کی وای هه بوو، که ماموستا هر له به ر خاتری ئه و، دهرگاکه که ی ته و او پیوه نه داوه.

هه لبه ته، دهرگاکه زینهت له گه لیدا بکه ویته قسه، چونکه ئه و هه نووکه مه لای مزگه وتیه و جینشینی مه لا ئه لسا بری و چاوه ری ته و او بوونی خویندنی مه لایه تی ئه حمه دی کوریشی ده کا. بویه هیچ ئاسته نگیتی له و بواره دا له پیشدا نه بوو.

هر به تهنه زینه تیش نه بوو که بچیته ژووره که ی مه لای نوی، ئافره تانی دیکه ش هاموشویان ده کرد.

ئه وهش ئه رکیکی مه لای مزگه وتی بوو، له حوجه که یدا پیشوازی له ژنان بکا، گوئیان لیگرئ و ئاموژگاریان بکا.

به لام له دیداری دووه می نیوانیاندا، زینهت سه رنجی ئه وه ی دا، که ماموستا بوئیکی تایبه تی له خو ی داوه، بوئه که ش به بوئی مه ککه ده ناسرا. زینهت بوئه که ی ناسیبه وه، چونکه مه لا خوالیخوشبووی میردیشی، شوشه گولاویکی

وای له مهککه له گهل خوی هینابوووه. ئەو هوش ئەو جوره بۆنه بوو، مرۆ تهنا بۆ بۆنه تاییه تیهکان له خوی دها.

مه لایه که له سهه کورسی و میزی خوی دانیشتبوو. زینه تیش له بهردهمیدا دانیشت و ده رگا کهش به ته وای دانه خرابوو، له سهه درزبوو. ئەو هوش داییک بوو که ده رکا که هیندیکی بکریته وه تا بۆ ئەوانه ی ده ره وه بزانه ی، که ئافره تیک له لای ماموستا دانیشتوو.

ژنه کانیش هه میسه هه ر باسی کیشه و ئاریشه تاییه تیهکانی خویان له گهل مه لای مزگه وتیدا ده کرد، ئەوان شتگه لیککی وایان بۆ مه لا باس ده کرد، ته نانه ت ئەو جوره باسانه یان نه له گهل میرده کانییان و نه له گهل پزیشکه کانیشیان نه ده هیتانه گۆری، به لام خو زینه ت بۆ ئەوه نه هاتبوو، به لکو بۆ ئەوه هاتبوو چه ند ده قیکی قورئان، که لئیان تینه ده گه یشت، ماموستا بۆی راقه بکا.



له ئیواره یه کی دیکه دا و دوی له نوێژبوونه وه، زینه ت سه ردانی مه لای له حوجره که ی خویدا کرد، تا له باره ی چه ند ئایه تیکی سوره تی "العادیات" وه بدوین. ئاخه زینه ت له و سوره ته نه ده گه یشت. به لام برۆی و ابوو، هه ستی ده کرد شتیکی قول، شتیکی رازپاریز له بن سه ری ئەو ده قه وه هه یه که لی تینه ده گه یشت و په ی به واتای نیو ئایه ته کان نه ده برد.

کاتیکیش ماموستا هه ر وه ک جارن، ئاساییانه جینگه ی خوی له به رامبه ر زینه تدا گرت، زینه ت قورئانه که ی له سهه میزه که دانا و لیکیکرده وه و به دوی سوره ته که دا گه را، شوینه ده ستنیشانکرا وه که ی نیشانی ماموستا دا. مه لایه کهش چاویلکه کانی کردنه چاو، به سه ری به په نجهش له گهل ئایه ته کاندرا پویشت.

- "ده ته وی ئایه ته کان بخوینیته وه؟ من ده مه وی گویم له ده نگه ی خویندنه وه ی تو بی." مه لایه که وای به زینه ت گوت. ئیدی به هیوره یی قورئانه که ی وه پیش زینه ت نایه وه.

زینه تیش به دوودلی که وته خویندنه وه ی سوره ته که:

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1)
فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (2)

فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3)
فَأَثَرُنَّ بِهِ نَفْعًا (4)
فَوْسَطُنَّ بِهِ جَمْعًا (5)

{بہو چارہوای بہ لینگدانی دہنرکینن،
بہوانہش کہ ژیری پایان ئاورینگ دینن،
سویند بہوانہش بہری بہیان ہیرش دہبن،
جا لہوئی توز ہلدہستینن.}

- "تو راست دہکھی،" ماموستا وای پیگوت؛ "ئہم ئایہ تانہ واتایہ کی
شاراویان ہئیہ. ئیستاش کہ خویند تہوہ، لہ مہ بہستہ کہت دہگہم. دہنگہ کہت
وایلینکردم بہ بایہ خہوہ گویت لیرابگرم، تا قوول بیربکہ مہوہ؛ تو ژنیکی
ناوازی، کہم وایہ تووشی ژنانی وک تو ہاتیم. من گویم لہ ئیوہ دہگرت و
لہ گہل سمکولانی ئہسپ و غاردانیشیاندا دہرؤیشتم، بہ سمہکانیان ئاگریان
لہ بہردہکانی بہدہرمیانہوہ ہلدہستاند. من سورہ تہ کہم چہند جاریک
خویندوتہوہ، بہ لام ئہوہ یہ کہمین جارہ وا بہ قوولی کارم تیبکا و بمہہ ژینی.
ئہمہش ہمووی لہ بن سہری ئیوہوہیہ!"

زینہت دہستبہ جی لہ وشہکانی گہیشتم، وک ئہوہی لمی بیابان لہ ناوہختدا
و لہ پر بارانی بہ سہردا برژی. دوا رستہ کہشی کاریگہری خوئی نواند.
شہوان، کاتی زینہت دہچوہ سہر جیوبالینگانی خوئی، بیری لہ ماموستا
دہکردہوہ: "ئہمہش ہموو ہر بہ ہوئی تووہ بوو!"

زینہت ہستی بہ گہرمییک کرد، شتیگ لہ نیو وشہکانیدا ہہبوو: "تو منت
لہ گہل ئہو ئہسپہ بہ غارانہ دا نارد، ئہوانہی سمکولیان دہکرد و بہ سمہکانیان
ئاگریان لہ بہردہکانی بہردہمی ریگہ کہوہ ہلدہستاند."

زینہت چرای ژووری خوئی ہلکردہوہ، چوہ بہردہم ئاوینہ و تہماشای
قژہ کہی خوئی کرد، پرچی چیدیکہ رہشہ کہی جارن نہ مابوو، بہ لام بوزیش
نہببوو. سہیریکی برؤکانی کردن، ہہمیشہ ہر رہش بوون، چاوہ
قاوہییہکانی ماندوو شہ کہت بوون، بہ لام ئہوئی شہوئی شہوقیکی نائاسایان
تیداگہ رابوو. سہری پہنجہکانی لہ دہموچاوی دا، قامکہکانی ہینانہ خوار تا

سہر لیوہکانی. خو لہوانہشہ پیر بووبی، بہلام ئەو دەیہویست سہرلہنوی تہہلچیتہوہ.

دەکرئ ئەو بەشیک لہو سالہ لە دەستچوانہی رابردوو لیرہ و لہو مالہدا تہہلبینیتہوہ.



لہگەل ئەوہشدا زینەت بو ماوہیەک سہردانی مہلای نہکرد و لہو شوینانہی دەکرا تووشی ببی خوئی لی دەدزیہوہ. تا جاریکیان ماموستا لہ تاریکیدا پرووبہرووی بووہ و پییگوت: "زینەت خانم! ئەری بوچی سہریکم لینادہی؟ من ہەمیشہ بیر لہ پرسیارہکانت دەکەمەوہ."

سئی رۆژ دواتر، زینەت چووہ لای و لہ بەرامبەری دانیشت، مەلاش بە بیدەنگی گوئی لہ رافہی زینەت بو ہندی لەئایہتەکان گرتبوو، کپو مات دانیشتبوو ہەر سہیری دەکرد تا لہپر قسہی بە زینەت بری و بە ہیواشییہوہ پییگوت: "زینەت خانم، چاوہکانت دەلیی دوو مؤمن لہشەودا دەبریسکینہوہ، وەک ئەوہی قسەم لہگەلدا بکەن وان؛ مەبەستم ئەوہیە کاتی تۆ دەقەکان دەخوینیتہوہ، من وایدەبینم."

زینەت شتیکئی وایکرد وەک ئەوہی ہەر گوئی لینەبووبی و لہسہر خویندەنہوہی خوئی بەردەوام بوو، ہەر چەندە نہشیدەتوانی بە تەواوی تیشکۆی زہینی بخاتہ سہر خویندەنہوہی ئایہتەکان. مہلایہکە زیدەتر ہیچی نہگوت، وەک ہەر پیاویک کہ ئافرەتیکئی لہ بەردەمدایہ و سەبارەت بە کیشەکانی دەدوا، رەفتاری نواند. ئاخەر مہلایہکە دەیزانی، دەبی ہیشتا ہەندیکی دیکہی لہسہر بوہستی تا ژنەکە بەتەواوی لہباقی قسەکانی دەگا و ہەستی پیدەکا.

بہلام خو پیویست نہبوو ماموستا زور بوہستی، چونکہ دوو شہو دواتر، دیسان زینەت سہردانی مہلای کردہوہ.

- "فەرموو وەرہ پیش، ہەر بہ ریکەوتیش ئەم مەغریبہیە دەستبەتالم. ہەست بە ہەراسانی خۆم دەکەم. ئەری دیسان دەقیکئی دیکەت بو خویندەنہوہ پییہ؟"

زینەتیش دانیشت و ئەو دەقہی لہگەل خوئی ہینابووی، بوئی خویندەوہ.

- "تو زور جوان دے خوینتی تہ وہ،" ماموستا واپیگوت، "تو بہ و دہنگت مردووش زیندو دہکے یتہ وہ، من گویم لیئہ، ہستی پیدہ کہم، من ئەمہ لہ سہر لیوہ کانت دہ بینم." ئیدی مہ لا ئاماژہ ی بو لیوہ کانی زینت کرد، بہ و ئاماژہ پیکردنہ خہ ریکبوو پہنجہ ی ماموستا بہر بنلیوی زینت بکہ وئی.



بو رۆژی دوا یی زینت ہ گبہ ی خوی ریکخت و بہرہ و گوندی جیریا بہر پیکہ وت، تا ہفتہ یہک لہ مالی باوانی بہ سہر بیا، بہ لکو لہ وئی خہ یالی مہ لای جیگرہ کہ لہ میشکی بباتہ دہر.

لہ وئی باش بیریکردہ وہ. ئەو نہیدہ ویست داوی لہ داوی مہ لا بئالی. ئاخر ئەو ژنی ہ بوو، مندالیشی ہ بوون، ویرای ئەو ہش ئەو لہ مزگہ وتیک ئیمامہ و وتار دہدا، کہ ہر یہک دوو سالی دیکہ یہ، ئەحمہ دی کوری تیدا دہ بیتہ مہ لا. بہ لام کاتی زینت گہ رایہ وہ مال، شتہ کان بہ شیوہ یہ کی دیکہ و ہرچہ رخان.



زینت چووہ بازار، لہ وئی لہ دوکانی زپرینگرہ کان سہیری نمایشی خشل و ئالتونہ کانی دہ کرد، لہ وئی لہ پپر رہنگدانہ وہ ی بیچمی مہ لای جیگرہ وہ ی لہ سہر شووشہ ی بلورینی خشلہ کان بینی، ئاخر مہ لا لہ پشتی راوہ ستابوو، بہ سرتہ یہ کیشہ وہ پیگوت: "زینت خانم، غہر بیبت دہ کہم. ئەو کورسییہ ی لہ حوجرہ کہم لہ سہری دانیشتبوو ی، بہ تالہ."

زینتیش ہیچی نہ گوت، تہ نانہت ئاوریشی لینہ دایہ وہ، ہر بہ پشتتیکراوی و ہستا و گوئی لیگرتبوو.

لہ دہنگی مہ لاکہ دا ہیژیکی توندی پاکیشان ہ بوو. ئیدی زینت بو ماوہ ی دوو رۆژ نہ بو نوژہ کانی بہ یانی و نہ بو ہی مہ غریب نہ چووہ مزگہ وتی. بہ لام لہ وہ زیاتر خوی پیرانہ گیرا. ئینجا ئەوئی رۆژی، دوا ی ئەوہ ی مجیورہ کہ دوا ی نوژی مہ غریب دہرگای مزگہ وتی گالہ دا و رۆیشت، زینت چارشوی لہ خوی و ہر پیچا، بہ سہر بانہ کہ دا خوی ئاودیوی مزگہ وتی کرد.

ئەو بہ بہر دہم ژووری مہ لادا تیپہری و چووہ شوینی نوژی کردن.

- "ئہرئ زینت، ئەوہ توی؟" مہ لا لہ ژوورہ کہ ی خویہ وہ بہ ہیواشی وای بانگ کرد.

- "به لئی، ئەوہ منم، هاتووم کتیبیک ببه م."
- "تۆ هه موو کات ده توانی بیته ژوور، چایه کی تازه دیمکراویشم هه یه."
- زینه تیش زیاتر له مزگهوتی چووہ ژوور و کتیبه کهی دیته وه، ئەوسا کتیبه کهی دهستدایین و گه پرایه وه.
- "من هه میشه به شه و گویم له دهنگی پیی تویه." مه لا هه ر له ژووره کهی خوویه وه وای به زینه ت گوت.
- ئیدی زینه ت لی وه ژوور هۆده کهی ماموستا کهوت، شوینی خوئی له سه ر کورسییه که گرت و کتیبه کهشی له سه ر میزه که دانا.
- له کۆتاییشدا مه لا جیگره وه که هاته لای. به نه رمی ده رگا کهی پیوه دا، له دیوی ژووره وهش گاله ی دا.
- ئەوسا مۆمیکی پینکرد و له سه ر میزه کهی دانا و گلۆپی ژووره کهشی کوزانده وه.
- زینه تیش له سه ر کورسییه کهی به بی دهنگ دانیشتبوو چاوه ری ده کرد.
- پاشان مه لا قورئانی هینا به دوای سوپه تی "ئه نکه حتو (انکحت)"⁴⁷ دا گه را، ئەمه ش سوپه تیکه ئەگه ر بته وئی به حه لالی له گه ل ژنیک سه رجیی بکه ی، ده یخوینیته وه. خو ئەگه ر ئەو سوپه ته بخوینیته وه و زینه تیش بلی "قبلت"⁴⁸ (من قایلیم)، ئەوا به گویره ی راسپاره ی کتیبه که، ده کری یه کسه ر سه رجیی یه کدی بکه ن.
- مه لایه که به هیواشی و به نه رمی سوپه ته کهی خوینده وه.
- زینه تیش چاوه کانی خوئی نوقاندن.
- "انکحت و زوجت"⁴⁹، مه لا ئەمه ی به برده بردیکه وه خوینده وه.
- زینه ت بیده نگ بوو.
- "انکحت و زوجت" بو جاری دووه م مه لا وای دووپا تکرده وه.
- زینه ت هه ر بیده نگ بوو.
- "انکحت و زوجت" بو جاری سیه م مه لا خویندییه وه.

⁴⁷ Soera Ankahto پرۆمانووس لیره دا باسی شتیک دهکا، له قورئاندا نییه. وەرگیر

⁴⁸ gabelto

⁴⁹ Enkahto wa zawadjto

- "قبلت" 50 زینہت به هیواشی وای وه لآم دایه وه و چارشپوه که شی له سهر ملان هیئایه خوار.
ئینجا مه لا قورئانه که ی له سهر میزه که دانا. ده می خو ی گه یانده سهر لیوه کانی، ده سته کانیشی گه یانده نه لامله نه رمونوله که ی و لی که وته کار.

که عبه

داده کان، به و به یانییه که تازه له خه وه ه لسا بوون، ده ستیان دایه مه سینه و گه سکه کان و به ئه سپایی له ژووره که یان هاتنه دهر. ده ستیان به ئاوپیدا کردنی ناوکه وه که کرد، ئینجا که وتنه ماشتنی (مالینی) ئه و ناوه. کاتی پییان خسته سهر پار هوی دهر گای دهر وه، گه سک و فلچه به ده سته وه خه ریکی شو سته ی به رده م دهر گاکه بوون، ئه وه یان له بیریان چو بووه ئاخو ته مه نیان چه نده، به لآم ئه م کاره یان بو یه دهر کرد چونکه ده یانه ویست بچنه مه ککه و ببنه حاجی. ئه و کاره شیان ههر به نهینی دهر کرد.

گه شتی چه جکردن بو مه ککه خه ونی ملیونان موسلمانه، به لآم خو چه جه که بو هه مووان ههر نه ده گونجا، ته نها ئیمانداره خوا پیدا وه کان ده یان توانی بچنه مه ککه.

داده کانیش قروشیکیان نه بوو، هه رگیز ئه وان بیریان له پار ه وپوول نه ده کرده وه، ئاخو خو ئه وان پار ه شیان ههر پیویست نه بوو، چونکه له ماله که دا هه مووشتیان بو مه یسه ر بوو. به لآم خو ئه وان ههر له ته مه نی مندالییه وه ده یانزانی، گه ر که سیک ده وله مند نه بی و نیازیشی هه بی ههر بچیته مه ککه، ئه وا ته نها ده توانی له ری پی گه سکدانی ریگیای ریپواران به و مه رامه بگا. به لآم بو ئه مه شیان سی مه رج هه بوون، یه که مه که یان ده بووایه بو ماوه ی بیست سالی ره به ق له گه ل خو ر دهر چون ریگیای ریپواران بمالی، دووه مین مه رجیشیان، نه ده بوایه له کاتی گه سک دانه که دا که س بتبینی، هی سییه م و کو تاییشیان، نه ده بووا که س به دوای رازه که تدا بی و پی بزانی.

ئینجا، له دوایین پوژدا، پیغهمبهر خدری⁵¹ زینده دههات و پاداشتی کاره کهی ده دایه وه. خدری زینده یه کیکه له پیغهمبهره یه که مینه کان، زور پیش پوژگاری موحه مه د، عیسا، موسا، ئیبراهیم، یه عقوب و داود که وتوو. به لام ئاخو چون خدری زینده گه شته کهی تو به ره و مه کهه ریگده خا، ئه مه یان رازی که بوو له نیوان پیغهمبهره دیرینه که و ئه و که سه ی که سکی لیده دا و ریگاکه ی راده مالی.



کاتیکیش داده کان بیست سالی ره به ق ریگه که یان گه سک دا، هیشتا پیغهمبهر خدری زینده یان لیوه دیار نه که وت. له وانه یه ئه وان هه له یه کیان کردبی، ره نگبی ئه وان ژماره ی ساله کانیا ن ده قاوده ق وه ک خو ی نه ژماردبی. له وانه شه ئه وان جاری که به ره به یان له خه و راجوبووون و کاره که یان نه کردبی، یان به دره نگانیکه وه ده ستیان به گه سکدان کردبی، یان کی نالی یه کی به دزییه وه ئه وان نه دیبی و به رازه که ی زانیبی.

که واته ئه وان دیسانه وه له نوژنه وه تی هه لچوونه وه و تا بیست سالی دیکه بژمیرنه وه.

له وانه یه ئه م کاره یان سوودی نه بی، به لام ئه گه ر واش نه که ن چیدیکه یان له ده ست دی؟ ئه و هیوا یه، پوژئی له پوژان سه ردانی مه کهه بکه ن و بینه حاجی، خو یی ژیانیا ن بوو. وایلیکردن تا هه نووکه هه ر به و ئاواته وه بژین. ئومیدیان وابوو به یانییک له خه و راببن و ئیدی هه ر پوژیکیا ن بمینی، ئه وسا چه زره تی خدری زینده به سه ریا ن بکاته وه.



به گویره ی مه زنده ی ئه وان، هه نووکه خولی دووه میشیا ن ته واو کردوو، لی هیشتا هیچ سه روسوراغیک له پیغهمبهر خدری زینده په یدا نه بوو.

کاتیک ئه وان له خولی جاری یه که مدا، بیست سالی ره به قیا ن ختم کرد، هیشتا هیزوگوری چوونه مه کهه یان تی دا مابوو. به لام کاتی خولی دووه می بیست ساله که ی دیکه یان ده ستییکرده وه، زانیا ن که وتوونه ته ته مه ن، کاتیکیش بیست ساله که ی دووه مین جار ته واو ده که ن، ئه و شه نگ و تاقه ته پیویسته ی

جارانیان نامینی تا سہردانی شوینہ پیروژہکان بکن. لی له گهل ئه وه شدا،
ئوان له سہر خولیا و کارهکھی خویان ہر بہر دہوام بوون.



یہک دوو پوژ دواتر، ہر دووکیان بہ خہمباری له تاریکییدا له ژووری
مافوورچنینہکدا له سہر زہوی دانیشتبوون.

- "خو ئه گہر یهکی گہسکہکانمان لیوہرگریتہوہ، ئهوا ئیمہ دہکہوین و
دہمرین، گولبانو بوو وای بہ دادہکھی دیکہ گوت؛" ئیمہ ہہنووکہ ناتوانین
واز له گہسکدان بینین. ئیمہ دہبی له سہری بہر دہوام بین. خو ئه گہر
تاقہتیشمان نہبوو، ئهوا دہکشینہوہ لای دہرگاگہ.

- "پیموایہ دیسان ئیمہ ہہمان ہلہ دووبارہ دہکہینہوہ،" گولبیش وا وہلامی
دایہوہ؛" لهوانہیہ سہرلہنوی له ژماردنہکدا سہرچیخ چووبین.

- "ئہمہی تو دہلیی ریگای تیناچی. خو ئیمہ ہہموو سالیک نیشانہی
جارانیکمان لیرہ له سہر دیوارہکہ ہلکہندوہ. ئیدی دہی نیشانہکان
بژمیروہ. ئیمہ ہہر بیست سالہکہمان تہواوکردوہ.

- "رہنگبی له وماوہیہدا یهکی له ریساکانمان جیبہجینہکردبی."

- "کامہ ریسا؟ خو لهوہدا ہیچ ریسا نین. زوو لهخہوہہلسان، گہسکدان و
دہمداخستن."

- "پیموایی من ہویہکھی دہزانم."

- "تو ہہمیشہ ہہر خہیال لیدہدہی، دہی بزائم ئاخو چی دہزانی؟"

- "ئیمہ ہلہیہکی گہورہمان کردوہ. ئیمہ ہہردووکمان." گولبانو بہم
شیوہیہ دوا.

- "چ جورہ ہلہیہک؟"

- "ئیمہ دہبووایہ نہینییہکہمان بو ہیچ کہسیک نہدرکاندبایہ." ئهویش وای
پیگوتہوہ.

- "ئی خو ہہرواشمان کردوہ، رازہکہمان لای ہیچ کہس نہدرکاندوہ."

- "بہلی درکاندوومانہ. ئیمہ نہینییہکہمان لای یهکدی درکاندوہ. تو بہ
رازی من دہزانی ومنیش بہہی تو. ئهوش ریگاپیدراو نییہ، نہدہبوا وابوایہ!

تو نابی نہینیہ کی من بزانی منیش ہی تو، ہم موو شتیک دہبواہ بہ شیوہ کی بیوینہ بیانہ تیپہ ریوواہ۔
- "تکایہ تو بیدہنگ بہ۔"



ہر دو دادہکان بہیہ کہوہ برپاریاندابوو کہ سہر ریگاکہ بمالن، بہیہ کہوہ پیغہ مہر خدری زیندہ بین و ہر بہیہ کہوہش بچنہ حجی و گہشت بہرہو مہککہ بکن، لی ہہنووکہ ہہموو شتیک بہ شیوہ کی دیکہ لیہات۔
ئیدی بہ دلہہ خہمی لہ ژووری مافوورچنینہ کہ دا دانیشتبوون، ئەوان لہ تاریکاییہ کہ وک یہ کہ سیان لیہاتبوو، وا کہ ساس ببوون وک ئەوہی ہیچ کہس بو بہاناوہ چوون شک نہ بہن۔ ہر لہ خہ موخہ فہت و داغہ لیداندا گہسکہ کانیش لہ دەستیاندا بہربوونہوہ۔

ئەوان وادیاربوون چیدیکہ وک مروٹ دیارنہ دەکران، بہلکو دوو تارمایی نیو ژوورہ تاریکہ کی مافوورچنین بوون۔ قہلہ باچکہ کہش لہ و ناوہ ہر قیغہ قیغی بوو، بہ تہنہا درپی بہ بیدہنگیہ کہ دەدا۔ پاشان لہ پر (قودسی)⁵² یہ شیتووکہ پیدابوو۔ قودسی سہیریکی ناو ژووری مافوورچنینہ کی کردو گوتی: "من گویم لہ دادہکان بوو، ئەری ئەوان لہ کوین؟ یان تو بلئی من باش گویم لینہ بووبن؟ ہلہت من گویم لیبوون!"

دادہکان لہ بہر دہنگہ کی ہیدمہ یان گرت و لہ کوتاییشیدا لہ بہردہمی دہرکہ و تن۔ خو ئەگہر قودسییہ شیتووکہ گوئی لہ دادہکان بووبی، ئەوا رازہ کہ یان بو ہہموو کہ سیک دہگیریتہوہ، چونکہ ئەو ہیچی لہ زگ رانہ دہوہستا، ہر ئەمہش کاری قودسییہ شیتووکہ کہ بوو: نہینیہکان بگیریٹہوہ۔

- "ئەری قودسی، چونی؟" دادہکان بہ ئەسپاییہوہ وایان لیپرسی۔

- "باش!"

- "ئەدی حالی دایکت چۆنہ؟"

- "باشہ!"

- "ئەدی خوشکہ کہت؟"

- "خوشکہ کہم؟ ئەو شیتە. خوشکہ کہم شیت بووہ."
- "قودسی دەتەوئ شتیک بخوی؟" گولبانو وای لیپرسی، ئیدی دادەکان
کیژۆلە کهیان لە گەل خویان بردە ناندینە که، بۆ ئەو هی لیپرسی سەنەو ئەخۆ گویی
لە رازەکانیان بووہ یان نا. بەلام هەر کاتی گەیشتنە لای ناندینە که، قودسی
تییته قاند و لەبن دەستیان دەرچوو، رۆیشتە دەر.
- "قودسی، قودسی؟" دادەکان وا بانگیان کرد، لی ئەو رۆیشتبوو.



ئەری تۆ بلی تەمەنی قودسی چەند بی؟
سی سال؟ چل؟ پیرتر، گەنجتر؟ هیچ کەس نەیدەزانی.
هەرچۆنیک بی قودسی بە سەروسیمایدا گەنج دیاربوو بوو. بەلام شیتۆکە
بوو.

قودسی لە مالباتیکی سوننەتیانە لەدایک بوو، باوکی کیژە که خزمیکی دووری
ئاغاجان بوو. پیاوہ که دەولەمەند بوو، خانەدانیک بوو، یەک دوو گوندی لە
شاخەکان هەبوون. بەلام شتیک بەسەر خانەوادە کهی هاتبوو، هەموویان
شیت ببوون.

خیزانە کهی لە کاتی هینانە دنیای یە که مین کۆرپە لەی دا کیشە ی دەروونی بۆ
پەیدابوو، چیدیکە چانە ببووہ. کۆرپە که شە بە گیلی لەدایکبوو، کچە هەرە
گەورە که شە ئاسایی نەبوو، هەرچی قودسیش بوو وەک بیلانە یەک بە
کووچە و کۆلانەکانی شاردا دەسوورایەوہ.

کاتیکیش پیاوہ که مرد، کەس نەبوو ئەندامانی خیزانە کهی بگریته خو و
سەرپەرشتیان بکا. تەنھا ئاغاجان بوو، کە چاویکی هەر لەسەر بوون، شیوہ
ژیانیکی دیکە ی بۆ ریکخستن و بەردەوامیش سەری دەدان.

ئەوان هیشتا لەنیو خانووہ کۆنە که یاندا دەژیان. کاتیکیش دایکە که هەموو
جاریک بۆ کرینی پیداوستییه کان دەچووہ بازار، وەک شازادە یەکی کۆنینه
لەقاپی مال دەچووہ دەر. مرۆ لە رەوتی رۆیشتنی ژنە که دەبینی، کە سەر بە
خانەوادە یەکی دەولەمەندن، بەلام گەر هاتبا و بەوردی سەرنجی لیدابووایە،
دەبینی رادە ی تیگە یشتن و لیحالیبوونی لەشتەکان کارا نییە. هەر کاتیک
چووبایە بازار، قودسی و خوشکہ گەورە که ی یاوہری دایکیان دەبوون.

کاتیکیش له شه قامیک دپه پینه وه، هه ردوو خوشکه کان له به راییه وه غاریان ددها، ریگا که یان ده گرت، لینه ده گه ران هیچ ترومبیلک، گالیسکه و ماتور و باربه ریک بجوولی تا دایکیان له جاده که دا دپه ریته وه.

براکه ی قودسی ناوی هاشم⁵³ بوو. برایه که ی له خوئی هه راشتر بوو، هه میشه ش به جلی سه ربازی کولونیلی له به رده کرد و داریکیشی له بن هه نگل ددها، ئیدی ئاوا له مال دهرده چوو.

هه میشه ش جله یه کپوشییه سه ربازییه که ی خاوین و بژوون بوون و شیړه برۆنزییه نیشتمانییه ئیرانییه که شی له سه ر شه پقه سه ربازییه که ی دهرده وشایه وه. له ئیواریه که ی زووه تا درهنگانیش له به رده م دهره وازه ی بازاره که، ئیشکگرانه دوه ستا. کاتیکیش پولیسک به ویدا ره تبووبا، یه کسه ر سلأوی سه ربازیانه ی بۆده کرد. باقی کاته که ش هه ر بیده نگ دوه ستا. که سیش هه قی به سه رییه وه نه بوو، هیچ مندالیکیش گیچه لی پینه ده کرد. ئیدی خه لک ئه ویان وه ک مۆنومینتیکی نیو بازاره که په سه ند بوو. هه رکاتیکیش هاشم چاوی به ئاغا جان که وتبا، که بۆ بازار ددهات، سلأوی لیده کرد و به شیویه که ی سه ربازیانه بانگی ده کرد:

- "سلأووووووو!"

کاتیکیش ئاغا جان له بازار به ره و مال دهبوو، کابرا هه مان شتی دووباره ده کرده وه. هه میشه ش دوا ی سلأوه که ئاغا جان ده چوو له لای، توّقه ی له گه ل ده کرد و گفتوگویه که ی له گه ل سازده دا:

- "ئه ری هاشم، چۆنی؟"

- "باشم!"

- "دایکت چۆنه؟"

- "باشه!"

- "ئه دی خوشکت؟"

- "باشه."

- "ده ی سلأوم به دایکت رابگه یه نه. ئه گه ر ئیوه هه ر پیوستییکتان به من هه بی، ده ستبه جی قودسیم به دوا دا بنیرن."

- "باشہ وادہ کہم."

- زور باشہ! "ئاغاجان وای پیدہ گوتہ وہ.



تا رادہ یه ک قودسی به هه موو شتیکی ده زانی.

"ئه ری قودسی، شتیکی نوئ هه یه؟" هه مووان کاتی قودسیان ده بیینی ئه و پرسیاره یان لیده کرد.

مرو دهبو وایه سه ره تا به ریکوپیکی پرسیاره لیکرد بایه، ئاخو دایکی چونه، خوشکه که ی چ حاله، دنا وه لامی نه ده دایه وه.

قودسی ئه وه ی له لای هه بوو به بی به رامبه ر هه لینه ده رشت. دهبو وایه سه ره تا چنه قرووشیکت دابایی، ئه ویش قرووشه کانی ده خسته نیو دم، ئه وسا هه واله کانی پیده گوتی: "قاسمه"⁵⁴ پیره که مرد، مریه م⁵⁵ کیژیکی په یدابوو، مریشکه که ی سولتانیس هفت جوجه کی هه له یان.

به یانیان سه ر له زوو قودسی به ده می به تاله وه له مال ده هاته دهر. ئه وسا له مالیکه وه سه ری به مالیکی دیکه دا ده کرد و هه واله کانی ده گپرانه وه. ئه و ئه وه نده ده گه را تا ده می پر له قرووش دهبوو، وای لیده هات چیدیکه ده می نه جولئ و قسه ی پینه کری.



به لام ئاخو چی له و پاره یه ی به ده ستیده هیئا، ده کرد؛ که س شتیکی له باره وه نه ده زانی. خه لک ده یگوت، پاره که ده خاته نیو ده خیله یه ک و له ژیر زه مینی ماله که یان ده شاریته وه، چونکه هه ر دایکی پییزانیبو وایه، که کچه که ی ده روزه ده کا، ئه و سه رباری په شیویه ده روونییه که ی له هه ژمه تان شیت و هار دهبوو، له خوده چوو.

"قودسی، هه میشه کاتی ئاغاجان تووشی دهبوو، وایپیده گوت؛" تو سه ر به خانه واده یه کی نه جیبی، تو خانمیکی، نابی هه روا سه ر به مالاندا بکه ی." به لام خو قودسی گوئی به و قسانه نه ددها، هه ر ده رگایه ک کرابایه وه سه ری پیداده کرد، له م قاپی بو ئه و قاپی.

ئو ہرگیز لہ جیہک بنگرتی⁵⁶ نہ دہبوو، سہر بہ خو لیوہ و ژوور مالہ کان دہکوت، گوی لہ خہلک رادہگرت و ئیدی لہ ویوہ دہر دہچوو سہری بہ مالیکی دیکہ دا دہگرد. بہم شیوہیہ ہہوال و دہنگوباسی کو دہکردنہ وہ. ہہندی جار دہریششت و لہ کیوہکے ئاودیو دہبوو، لہ پروبارہک ش دہپہریہوہ، دہچووہ نیو رہز و باخی تری.

- "تو نابی ئم کارہ بکہی!" ئاغا جان زور بہ روونی پیگوت؛ "ئاخر کچی گہنج بو دہچیتہ نیو رہزہکان، ہیچ شتیکی لی نییہ بہ دوا پیدا بگہری." - "باشہ جاریکی دیکہ ناچمہوہ ئوئی." گویرایہ لانه وای پیدہگوتہوہ، لی ہہر دہشچوو.



قودسی لہ پروبارہکے پہریہوہ، راست و رہوان چووہ نیو رہزی دارمیوہکان، لہوئی زہلامہ گومانلیکراوہکان دہہاتن و دہچوون، پیاوگہلیک کہ دہمی قودسیان پر لہ قروشی زہردباو کرد.

کاتیکیش پیاویک دہیبینی، کہ قودسی بو ئوئی بہ ریوہیہ، بردیہ پہنا داریک. یہک دوو قروشی خستہ نیو دہم و یہک دوو ماچی لیگردن، قودسیس ہیچی نہگوت. پیاوہکے ہہستی بہ مہمکہ پرہکانی کرد، لی قودسی ہیچ کاردانہوہیہکی نہبوو. کابرا دہستی بو بن جہکانی برد، دہستی بہ جہستہکے ہی کہوت، قودسیس ہیچ خوئی لہگورہ نہبرد⁵⁷، بہلام کاتیک کابرا ویستی دہرپیہیہکے ہی لہپی دابکہنی، خوئی راپسکاند و بہغار بہرہو لای پردہکے گہرایہوہ.



قودسی بہردہوام سہری ئاغا جانی لہناو بازارہکے دہدا. مام رہمہزانی⁵⁸ پیشخزمہتچیش کاتیک کہ ئاغا جان ہیچ میوانی لہلانہ دہبوون، ری پیئہدہگرت. ئیدی دہچوو لہ تہنیششت ئاغا جان و لہسہر کورسییک قیت دادہنیششت.

⁵⁶ بنگرتی: لہجیہک مانہوہ، داسہکنین، ئوقرہگرتن.

⁵⁷ خوئی تیکنہدا، خوئی نہجوو لاند.

⁵⁸ Ramazan

- "چاہےک بؤ قودسی خانم! ہمیشہ ئاغا جان وای بانگ دہ کرد۔
پیشخزمہ تہ کہش پیالہ چاہےکی بؤ دہینا و چہند چوکلاتیکیشی لہ سہر
سینیکی زیوین لہ بہردہم دادہنا۔
- "ئہرئ ہیچ ہہوالت بؤ من پییہ؟" ئاغا جان وای لیپرسی۔
قودسی خوی بؤ پیشہوہ شور دہ کردہوہ، بہہیواشی ئہوہی دہیہ ویست بؤی
ہہ لپیژی، قسوری نہ کرد۔
- "من لہ پردہکہ پەریمہوہ و بہرہو ناو رہزہکہ رۆیشتم." وای بہ ئاغا جان
گوت۔
- "چیہ، جاریکی دیکہ؟"
- "دوو کہس لہوئ بوون۔ ئہوان منیان توند گرت۔ من قیژاندم ہہر قیژاندم،
بہ توندی قیژاندم، ئینجا پیاوہکان بہرہو شاخہکان ہہ لاتن۔"
- "ئاخر ئہدی پیمنہ گوتی جاریکی دیکہ نہ چییہ نیو ئہو رہزانہ؟ خو ئہ گہر
جاریکی دیکہ زاتی ئہو بکہی بچیہ ئہوئ، دیمہ لای دایکت و ہہموو شتیکی
پیدہ لیم۔ نابی جاریکی دیکہ وابکہیتہوہ، گویت لیمہ؟"
- "بہ لئ، جاریکی دیکہ وانا کہمہوہ۔"
- "زور باشہ! باشہ چ ہہوالتیکی دیکہت بؤ من پییہ؟"
- "بہ لئ،" وای وہ لام دایہوہ، ئینجا یہ کجی باقی ہہوالتہکانی بؤ ہہ لپرشت:
"رۆجانی⁵⁹ پولیس ہہموو شہوئ لہ ژنہکہی خوی دہا، بہو شتہ پیسانہش
جگہرہ دہکیشی و فہر اشہکہش دایکی خوی لہ کۆلیتی مریشکان پہ ستاوہ و
ہہر دہگریی چونکہ دہیہوئ بیتہدہر، عہزام عہزامیش⁶⁰ ہہر کاتی لہ گہل
میردہکہی بچیتہ بن جئ، چہقویہک لہ گہل خوی ہہلدہگری و کہرہکہی مام
رہمہزان نہ خوشہ و دادہکانیش پیانوابوو ئہم سال دہچنہ مہککہ، بہ لام ئہو
سؤراخیکی پیدانہبوو، ئہوہ دوومین جارہ پیدانابی و دادہکانیش بہ ہویہوہ
دہگریئ۔"
- "باشہ چیت دہربارہی دادہکان گوت؟ کئ بوو لیان پیدانہبوو؟" ئاغا جان
وای لیپرسی۔

Rogani⁵⁹

Azam Azam⁶⁰

ئاغاجان له شوینی خوی هیدمه گرتی.

- "باشه ئه وه تو چی دهلیی؟ باسی چی دهکھی؟"

- "من دهبی برۆم." قودسیش وایپیگوته وه.

له کوتاییدا قودسی هه لستا، چوکلاتیکی خسته دم، قومه چایهکی به سه ردا کرد، به خیراییش له دوکانه که ده رپه ری.

ئاغاجانیش به دوایدا بانگی کرد، "دهی که میک بوهسته!"



بو شه وه که ی ئاغاجان له ناو جینگه دا ئه وه ی له قودسی گوئی لیبوو، بو ژنه که ی گیرایه وه.

- "باشه ئه و چی گوت؟"

- "هه مووی هه ر شتی بی مانا، قسه ی مه ته لئاسا، هه موو شتیکی تیکه لیه که ده کا و ده گیریتته وه."

- "من ده زانم، ئه و زور شت له خووه ده لی، گیرانه وه کانی وه ک هی زینه ت خانمه که ی له مه ر ئیمه یه."

- "ئاخ، تو نابی ئه و به زینه ت به راورد بکه ی، قودسی شیتۆکه یه."

- "تو به هه له لیم تیگه یشتی، من ئه و دووانه له گه ل یه ک به راورد ناکه م، به لام مه به ستمه بلیم زینه تیش له شوینی خوی دانانیشی و تکنادا⁶¹ سه ری پره له خه یالپلاوی."

- "راست ده که ی، به لام چیرۆکه کانی قودسی هه موویان هه ر ورینه ن."

- "ئه گه ر ورینه بن یان نا، ئه و جوانیان ده گیریتته وه، به لام ئه وه نده هه یه به ته واوی نایانگیریتته وه. تو له هه موو چیرۆکه که هه ر گویت له به شیکی ده بی، ئه و هه مووی له باریه ک ده په ستی و تیکه لیان ده کا، بویه سه رسورپه ینه رانه نیشانیان ده دا. باشه ئه مرۆ چی بوگیرایتته وه؟"

ئاغاجان هه ندی بیری لیکرده وه، ئاخ داده کان هه موو رۆژه که هه ر مایه ی سه رقالکردنی بوون، به لام نه یده ویست شته که به فه خری سادات بلی.

- "قودسی منی توورپه کرد، دیسان چووبوو ئه و دیو رووباره که،" ئه و وای به ژنه که ی گوت؛ "قودسی پییگوتم، که دوو پیاو توند گرتبوویان، به لام

⁶¹ تکنادا: ناوه ستی

لہہ رتہ وہی قیژاندبووی، ہر قیژاندبووی، بہ توندی ہاواری کردبوو،
پیاوہکان بہرہو نیو شاخہکان رایانکردووہ۔"

- "ئای خودای گہورہ، دیسان تہو پیاوانہ۔ من دہترسم شتیکی بہسہر بینن،
خو تہگہر شتیکیشی لیقہوما، تہوا ہہمووی ہر دہکےویتہ سہرشانی تو،
خوشت باش دہزانی۔ بہ لکو من خوشم جاریک لہگہ لیدا تہو باسہ بکہمہوہ و
ہہندیکی بترسینم، تا تخونی تہو جوہرہ کہسانہ نہکےویتہوہ۔"

- "قودسی باسی گویدریژہکےہی مام رہمہ زانیسی بوکردم کہ نہخوشہ،
ہہروہہا کہ عہزام عہزام ہر کاتییک لہگہل میردہکےہی بچیۓ بن جی،
چہقویہک لہگہل خویدا دہبا۔"

- فہخری سادات پیکہنی: "باشہ مہبہستی لہمہدا چییہ؟"

- "من چووزانم۔ تہو ہہموو تہو چیروکانہ دادہہینئی، تہو لہ ہہموو شوینیک
لیوہژوور دہکےوئی، شتییک دہبینی و چیروکیکی لیڈروست دہکا۔ لہوانہیہ
چہقویہک یان شتیکی لہو بابہتہی لہسہر جی عہزام عہزام دیتبی۔ ہہروہہا
تہوہشی بو باسکردم، کہ روچانی پولیس ہہموو شہویک لہ ژنہکےہی خوئی
دہدا۔"

- "دہکری تہوہ زور راست بی، تو دہبی شتییک بو تہو ژنہ بہستہ زمانہ
بکہی۔ تہو پیاوہ ئالودہبووہ و پولیسیکی پیسہ۔ تہمہیان بہ زینہت بلئی۔
زینہت پھیوہندی بہو پیاوانہی ہاموشوئی مزگوتی دہکےن، ہہیہ۔ لہوانہیہ
تہو، تہم جوہرہ شتانہ باش ریکبھا۔ دہکری زینہت سہریکی ژنہکے ہدا، بزانی
ئاخو چی لہ گویدا ہہیہ۔ بہ دلنیاپیہوہ دہبی تو تہم شتہ لہ زینہت
داواکہی۔ باشہ بہدہر لہوہ شتیکی دیکہ ہہیہ؟"

- "فہراشہکےش دایکی خوئی خستوتہ کوئیتی مریشکان۔"

- "تہمہ ہر نابئی۔ ئاخر کی دایکہ پیرہکےہی خوئی داویتہ نیو کوئیتی
مریشکان؟"

- ہہندی جار خہلک وا سہیروسہمہرہ دہردہچی، کہ ہہموو شتیکی
ناشیاوئی لیبوہشیتہوہ۔"

- "داوا لہ زینہت بکہ، بچیۓ تہویش، بہ لکو راستی رووداوہکےہی بو
دہربکہوئی۔"

- "قودسی ئەو شتانہی کاری تیدہکن لە بەریان دەکا، ئینجا بەشیوازی خوئی دەیانگیریتەو، بەلام کہ من ھەنووکە بو تویان دەگیرمەو، شتیکی دیکە دەبینم. پیموایە ھەرکاتی ئەو دیتە لای من، شتە گرنگەکان دەگیریتەو، ئەو شتانەش بو کہسی دیکەیان باس ناکا. بەلام تو راست دەکە، ئەویش ھەک زینەت شت بەخەیاڵ دادەھینی، بەلام بەجیاوازییکەو: زینەت ھەقاییەتە کۆنەکان دەگیریتەو، ھەرچی قودسییە شتیکی لەراستی ھەلدەھینجی ئەوسا ھەمووی بە یەکەو دەچنی. ھەرۆک گوتم، شتیکی راستی لە چیرۆکەکانی قودسیدا ھەیە."

فەخری سادات سەری خوئی خستە سەر سینگى میردەکە، چاوەکانی نوقاندن ئەوسا پینگوت: "من نامەوئ لەسەر جی چیدیکە گویم لەباسوخواسی قودسی بی، شتیکی دیکەم پیبلی، شتیکی جوان، شتیکی خوش... من دادەدا⁶² ناکەم، بەلام خو تو ھیچ کات بو من تەرخان ناکە. جارێ ئیمە بەیەکەو ھەردەچووین، ئەوسا منت لەگەل خو دەبردە مەشھەد⁶³، لەوئ ھەفتەیک لە لای ژوورە راخراوەکانی⁶⁴ لای گومبەزی ئیمام رەزا⁶⁵ دەماینەو. ئەوکات منت لەگەل خو دەبردە ئیسفەھان⁶⁶، بەلام خو لەمیژ سالی شتیکی وامان نەکردوو، تو ھەر بەخوت، بەتاقی تەنیا گەشت دەکەیت و منیش لە کونجی مائی بەجی دیلی. ھەندئ جار بێردەکەمەو، کہ پیر بوومە، ئەدی تو..."

- "قودسی شتیکی دیکەشی گوت."

- "گوئ لەمن بگرە؟ باشە تو ھەمیشە ھەر بە قودسییەو سەرقالی؟"

- "ئەو شتیکی دەربارە ی پیغەمبەر خدری زیندەو گوت، گواہ دەستبەرداری دادەکان بوو."

- "کی دەستبەرداری دادەکان بوو؟" فەخری سادات بەدەم ئەم پرسیارەو ھەلسا و قیت لەسەر پیخەفەکە دانیشت.

⁶² دادەدا: منگەمنگ، سکالا.

⁶³ Mashad

⁶⁴ ژووری راخراو، ژووری مجھز

⁶⁵ Imam Reza

⁶⁶ Isfahan

- "پینگہ مبر خدر! ئەمە ئەو قسانە بوون، کہ لە دەمی قودسییەو دەرچوون. ئەمانەش ھەر وشە ی پچرپچر نین، پیموایە ئەو گوئی لە دەمەتەقیی نیوان دادەکان بوو. وا بیردەکەمەو نھینیکیان ھەبی."

- "باشە بۆ وا بیردەکەیتەو؟"

- "من ھەروا ئاساییانە ھەستی پیدەکەم. قودسی گوتی: "خدری زیندە نەھات، ئەو دووھەمین جارە ئەو نایەت و دادەکانیش گریان."

ئەو تازە پە ی بەو بەرد، لە ماوہی سالاھەکانی رابردوودا زۆر جارن بەرەبەیانیکی زوو گەسکی لە دەستی دادەکان بینیو، بەلام ھەرگیز لەسەریان نەوہستاوہ ئاخۆ بە چییەو خەریکن.



بۆ بەیانییەکە ی، رۆژھەلات، ئاغا جان لەنیو جینگاکە ی ھاتەدەر، چووہ لای پەنجەرەکە و چاودیژی ژووری دادەکانی کرد.

چاوەروانییەکە ی زۆری نەکشیا، دەرگە ی ژووری دادەکان کرایەو، ئیدی ئەوان وەک دوو تارمایی بە گەسکی دەستیانەوہ لەو نیوہدا دەرکەوتن.



ئەو ھەموو شەوہکە ی ھەر بیریکردەوہ، لێ ھەنووکە زانی، دەبی چیبکا. ئیدی بە خەندەییەکەوہ گەرایەوہ ناو پیخەفەکە ی خۆی.

چاوی بە قاچە پرووتەکانی فەخری سادات کەوت، بەشیک لە دەرپی گولنارییەکە ی لەبەر تیشکی چرای شەوانە دیاربوو. خو فەخری سادات راستی دەکرد، ئەو کاتی کەمتری بۆ تەرخانکردبوو، لە میژیشیە بە یەکەوہ ھیچ گەشتیکیان نەکردوہ. ئەو چیدیکە لە گەرانەوہ ی گەشتە بەتەنیاکانیدا دیاری بۆ نەھیناوتەوہ. شتەکە واپیدەچوو چەندان سەدە ی بەسەردا تیپەریبی کاتی لە دیمەشق⁶⁷ گەرایەوہ، پاکەتیکی حەفت رەنگی ستیان و مایوی بۆ لەگەل خو بەدیاری بۆ ھینابوو. ئیدی بەھیواشی خو خزانە ژیر پەتۆکە، توند سمتی فەخری ساداتی گرت و بەھیورە ی دەریییەکە ی لەپی داکنەند.

- "نەکە ی!" فەخری سادات بە خەوالویەوہ وایپیگوت.

ہر وہک جارن، گویٰ نہ دایی و لہ سہر دہرپی لہ پیکردن بہردہوام بوو۔
- "نہ کہی!" جاریکی دیکہ نہر متر وایپیگوتہ وہ۔
پاشان ہیچی دیکہ ی نہ گوت۔

اقرأ 68!

ماوہیہک دواتر، کاتیک دادہکان دیسان خہریکی ماشتنی سہر ریگوبانہ کہ
بوون، گویان لہ دہنگیکی ناموبوو، لہ کولانہ کہ وہ ہات۔ ہہردووکیان لہ
تاریکییہ کہ دا ئاورپیان دایہ وہ، بہ لام ہیچیان نہ دی۔ پاشان لہ سہر
گہسکدانہ کیان بہردہوام بوون۔ دواتر لہ پیر ئہ سپیک لہ کورژنی دا۔ دیسان
ئاورپیان لہ و لایہ ی دہنگہ کہ ی لیوہ ہات، دایہ وہ، لی چاوه پیرہکانیان ہیچی
بہ دینہ کرد۔

- "ئہری گویت لہ کورژنی ئہ سپیک بوو؟" گولبانو وای بہ دادہ کہ ی دیکہ
گوت۔

- "بہ لی، گویم لہ دہنگی پی ئہ سپیک بوو" گولبیش وای پیگوتہ وہ۔
تا دہات دہنگہ کہ زیاتر دہ ہاتہ پیش۔ ئیدی دادہکان دہستی یہ کدیان توند
گرت، بہ کشوماتی سہیری سہری کولانہ کہ یان کرد۔ ئہ وسا لہ بہر تیشکی
گلوی سہر جادہ کہ، سہری ئہ سپیکی رہش بہ دیارکہ وت۔ عہرہ بییک،
دژداشہ یہ کی سپی لہ خوی وہرینابوو، قیت لہ سہر زینی ئہ سپہ کہ وہ ستابوو۔
دادہکان بہ بیدہنگی سہری ریزیان بو دانہ وانند۔

سوارچاکہ کہ بہ زمانی عہرہ بی بانگیکردن: "کاتہ کہ ی وا ہات، سلاوی
پیغہ مہر خدر و مہککہ تان لیی!"

ہہرچہ ندہ دادہکان ہیچ لہ زمانی عہرہ بی نہ دہگہ یشتن، لی دہستہ جی
زانیان، سوارہ کہ باسی چی دہکا، ئاخر خو وشہکانی خدر و مہککہ بہس
بوون۔

⁶⁸ رومانوس ناونیشانہ کہ ی ہر بہو وشہی دہستپیکی یہ کمہمین ئایہتی سروش بہ رینووسی
ہولاندی Eqra نووسیوہ، منیش تہنہا ہیناومہ تہ سہر رینووسی خومان۔ وەرگیر

دیسان ئه وان بؤ عہ رہ بہ کہی سہر ئه سپہ کہ نوشتانہ وہ۔
- "ئیدی وہختیہ تی،" سوارہ کہ له سہر قسہ کہی بہ رده وام بوو؛ "ئیمہ بؤ
گولبانو، بؤ گولبیش ہاتووین!"
داده کان له خویشیان له رزین۔ ئاخر سوارہ کہ ہر بہ ناوہ کچایہ تیہ کہی
خویانی بانگ کرد۔ تۆ بلی ئه وان باش گوئیان لیبووی؟
- "پیغہ مہر ہات۔ ہؤ گولبانو، ناوہ کہم بخوینہ وہ!" سوارہ کہ وای پیگوت۔
نہ خیر ئه وان ہلہ نہ بوون۔ سوارچاکہ کہ بہ رپوونوئاشکرا ناوی "گولبانو!" ی
ہینا۔

باشہ ئدی ئیستا چیبکہن؟
گولبانو ہنگاوئیک له سوارہ کہ چووہ پیشہ وہ و سہری ریزی بؤ دانہ وان۔
سوارہ کہش نامہ یہ کی له پاشکوی سہرزینی ئه سپہ کہ دہرہینا و رادہستی
کرد۔

گوبانوش بہ ئه سپایی له سوارہ کہ چووہ پیش و زہرفہ نامہ کہی لیوہرگرت۔
ئینجا سوارہ کہ بانگی کرد: "گولبی!"
داده کہی دیکہش له سوارہ کہ چووہ پیش و زہرفہ نامہ کہی خوی لیوہرگرت۔
- "وانا لله، واللہ الصمد." سوارہ کہ دوایی وایپیگوتن، ئینجا ئاوزینگیکی له
ئہ سپہ کہیدا و له بہرچاوان ونبوو۔



رپوژ ہلآت و دنیا رووناک بووہ وہ۔ داده کانیش بہ واقورماوی، زہرفی نامہ
بہدہستہ وہ و ہستابوون۔
نہ یاندہ ویرا له شوینی خویان بجوولین، دہترسان نہ وہک ئوہی بہ سہریان
داہات، خہون بووی۔ بہ لام خو شتہ کہ خہون نہ بوو، چونکہ قہلہ باچکہ کہ
چووبووہ سہر دارتیلی گلپہ کہ ہلنیشت، لەوی تہیزی تیدابوو قیغاندی۔
ئینجا داده کان گہرانہ وہ ژوورہ کہی خویان و دہرگیان له سہر خویان کلوم
دا، گلپہ کہیان ہل کرد و زہرفی نامہ کہیان لی کردہ وہ۔ ہر دوکیان نامہ ی
ہاوچہ شنیان پیدرابوو، بہ لام خو ئه وان نہ یاندہ توانی دہستخہ تی پیغہ مہرہ کہ
بخویننہ وہ، دیاربوو نامہ کہ بہ زمانیکی رازدار نووسرابوو۔ دہبووایہ

نامہ کیان نیشانی یہ کییک دابوواہ، بہ لَام نیشانی کییان دابوواہ؟ نیشانی
 ئاغا جان؟ فہ خری سادات؟ زینہ ت خانم؟ نہ خیر.

"دہی با داوا لہ شابال بکہین بۆمان بخوینیتہ وہ و واتاکہ یشمان بۆلیکبداتہ وہ."
 گولبج وای بہ گولبانو گوت. ئیدی ہر دووکیان بہ یہ کہ وہ چونہ ژووری
 شابال.

"دہی تہ مہل لہ خہو ہہ لسه! ہیشتا ہر لہ ناو جیداماوی؟ چون تا ئا ئیستا
 نوئژہ کہشت نہ کردوہ؟ شہرم لہ خوت ناکہ یتہ وہ. من دہچم بہ ئاغا جان دہ لیم
 کہ گوناکاریک ہیشتا ہر لہ ناو جیدا ماوہ تہ وہ. ہہ لسه، دہی ئە مہمان بۆ
 بخوینہ وہ! ئەم نامہ یہ بخوینہ وہ، دہی ہر ئیستا ئەم نامانہ بخوینہ وہ."
 گولبانو بو وای پیگوت.

شابالیش بہ چاوی خہ والوہ وہ لہ نامہ کان وردبووہ وہ: "بہ لئی من دہزانم
 بیخوینمہ وہ، بہ لَام تییناگہم چی تیدا نووسراوہ. نامہ کہ بہ زمانی عہ رہی
 نووسراوہ."

لہ وانہ یہ وا پیویست بکا نامہ کان نیشانی ئاغا جان بدن، لی بہ داخہ وہ، ئەویش
 لہ مال نہ بوو، ئەو چووبووہ گوندی جیریا، ئوقرہ شیان نہ دہگرت تا ئەو لہ
 گہشتہ کہی خوی دہگہریتہ وہ. ئیدی چارشویان لہ خویاندا و بہرہو
 مزگوتی تیکشان، تا نامہ کہ نیشانی ماموستا بدن.

مہلا جیگرہ وہ کہش نوئژی بہ یانی کردبوو، گہ رابووہ وہ ژوورہ کہی خوی
 بہ لکو سہعاتہ وہ ختیکی دیکہ بخہوئی. ئیدی ئەوئ دہمی دادہکان لہ
 قاپیہ کہیان دا، مہ لاش وایزانی زینہ ت خانمہ، بۆیہ بہ خہ والووی بانگی کرد:
 "فہرمو وەرہ ژووری!"

دادہکانیش دوا بانگ کردنہ کہ چونہ ژووری. مہلا بہ دیتنی ئەوان سہری
 سوپما: "خانمہ کان، پیمنالین چی قہ وماوہ؟ دہتوانم چیتان بۆ بکہم؟"

- "ئیمہ نامہ یہ کمان، لہ راستیدا دوو نامہ ی پرلہ متمانہ مان بہ دہستگہ یشتوہ،
 دہکرئ بۆمانی بخوینیتہ وہ؟"

- "بہ خو شحالییہ وہ، فہرموون دانیشن."

دادہکان، نامہ کانیاں رادہستی ماموستا کرد.

ئەویش دەستی دایە میزەرە کھی که لەسەر میزی شەوانە ی دانابوو، میزەرە کھی خستە وەسەر، بەو کراسە لۆکە سەردەستە درێژانە، چووہ سەر کورسی و لییدانیشت و گوتی: "فەرموون خانمەکان تاویک دانیشن تا چاویلکە کانم دەکەمە چاو."

مامۆستا چاویلکە کھی کردنە چاو، کەوتە خویندەنە وە ی نامەکان: "نامە یە کھی عەرەبی؟"

گولبانو لیپرسی: "دەتوانی بیخوینتە وە؟"

- "من هەر دەبی بزانی بیخوینتە وە، ئەمما ئەوەندە هە یە شتیکی ئاسایی نییە پۆژانە نامە ی عەرەبی زمان بخوینتە وە. هەلبەتە من قورئان دەخوینتە وە، بەلام زمانە کھی قورئان جیاوازه، زمانە کھی زمانی خودایە. من قورئان دەخوینتە وە و لە واتاکەشی دەگەم، لی گەر تۆ پۆژنامە یە کھی عەرەبی بەدەیتی، نازانی بلیم ئاخۆ لی تیدەگەم یان نا. لیگەر ئایدابنیین، ئەگەر من ئەمرو بچمە مەککە، لە خۆم دەپرسم تۆ بللی بتوانم لەگەل خەلکی سەر جادە قسە بکەم. دە ی هەندیک ئارام بگرن، لە ژیرە وە ی نامە کە ناونیشانیک هە یە. باشە ئیوہ دەبی بچنە شوینیک؟ باشە چۆن ئیوہ ئەو نامانە تان بە دەست گە یشتن؟ وە ک دیارە، ئەمانە بەلگە نامە ی فەرمیین. لەسەر بەلگە نامە کان ناویکیشی لەسەرە: حاجی ئاغا موستەفا موهاجیر⁶⁹."

- "هەر دەشکرئ وابی. حاجی ئاغا موستەفا موهاجیر، ئیمە دەیناسین، گولبی وای بە مامۆستا گوت، "ئەو لە بازار ئیشی هە یە."

- "شتە کە پوون و ئاشکرایە. دیارە ئیوہ دەبی بچنە لای ئەو حاجییە. وەلسە لام!"

دادەکان کە لە خوشیان هە دادانیان نە مابوو، نامەکانیان لە دەستی مامۆستا راپسکاند.

هەر لەوئ هاتنە دەر ویستیان بەپە لەپروزی بەرەو بازار بکە ونەرئ، بەلام گولبانو گوتی: "بەرای من هیشتا زووہ بو بازار، با پۆژ هەندیکی دیکە رابکشی. ویرای ئەوہش، واباشە هەنووکە ئیمە بەهوی ئەو نامانە ی نیو دەستمان جلی لایە قتر لەبەر بکەین، ئەوسا بچینە بازار."

Hadji Aga Mustafa Mohadjeir⁶⁹



لہ مالیشدا لہ پپر ہہ موو شتیک بہ جوڑیکی دیکہ دہبندرا. مال لہ بن تیشکی خوردا روون و گہ شاوہ بوو. و ہک ئوہ بوو، ہہ موو شتہکان دہم بہ خہندہ بن و ہہ مووانیش بہ رازہکہیان بزائن. پیدہچوو پیرہ دارہکہش دہنگی پیی یہ کسمہکھی⁷⁰ بیستبئ و حوزہکہش دہنگی خدری زیندہ.

گولہکانی باخچہکہ بہوپہری کرانہوہ و پپشنگہوہ لہ دادہکانیان دہروانی و رُوژیش بہوپہری شہوقی خوئیہوہ لہ سہر جامہکانی پہنجہرہی ژووری کتیبان پپشنگی دہدایہوہ، قہلہ باچکہکہش خولیک بہسہر سہریاندا سوراپیہوہ و بہ شادیہوہ قیغاندی. "سوپاست دہکہم، سوپاس قہلہکہ." دادہکان بہسہری زمانہوہ وایان گوت. ماسیہ پیرہ سوورہکانیش بوؤقژی ہہواییان لہ نیو ئاوی حوزہکہدا بہرہو سہروو ہلہدہدا. "سوپاس بوؤو سوپاس." دادہکان بہوانیشیان ہر واگوت.

- "من گویم لہ دہنگی پیی شادمانیہ. ئہری چی خوش پرویداوہ؟" بانگدہرہکہش لہ نیو ژیرزہمینی گوزہدروستکردنہوہ وا بانگی کرد. گولبانو و گولبی بہیہکہوہ چوونہ ژیرزہمینہکہ تا سلاو لہ بانگدہرہکہ بکہن، ئہویش لہ پشت میزی ئیشکردنہکھی و ہستابوو، خہریکی خشتکردنی قورہکہ بوو، لووسی دہکردہوہ.

تو بلئی پیویست بی ہہوالہکھی پپراہگہیہنن؟ دہکری ئہوان بہ شیکی رازہکہیان بدرکینن؟ نہ خیر، سہرہتا دہبی ئہوان بچنہ لای حاجی موستہفا. ئینجا بویان دہردہکہوئ ئاخو خہونہ لہ میژینہکہیان دیتہ دی یان نا.

- "بہیانیت باش!" دادہکان بہ دہنگیکی بہختیارانہوہ سلاویان لہ بانگدہرہکہ کرد.

- "خانمان، بہیانی ئیوہش باش، من دہزانم ئیوہ شتیکتان لہ بن سہردایہ." بانگدہرہکہ وای پیگوتن.

- "بہلی راستہ، ئیمہ شتیک خوشمان پییہ." گولبی وای پیگوتہوہ، بہ لام گولبانو قسہکھی پیبری وگوتی: "بانگدہری بہرین، ئای ئہو گولدانانہ چہند جوانن. پیموایی ہہ موویان تازہ دروستکراون."

⁷⁰ یہ کسم: ئہسپ

- "ہق نییہ زیدہ پوی بکھی، من له ہموو ژیانمدا ہر خہریکی دروستکردنی گوزہ کاری بوومہ، ئەمپو ئیوہ شتہکان بہ شیوہیہ کی جیاوازتر لہ جارن دەبینن."

دادہکان بہ خہندہوہ سہیری یہ کدییان کرد.

- "بہ راستی ئیمہ ہہوالیکی زور خوشمان پیگہ یشتوہ، تو لہ ئیمہ ت گوی لیدہبی، ئەوسا دەتوانی بچیہ سہربانی مزگوتی و بانگ رادیوی."

- "ئای چ رازیکہ." بانگدەرہکە وای پیگوتنہوہ.

دادہکان ہہروہک ئەوہی کیژۆلہی جارن بن، خہریکبوون بہ بازدانہوہ بہ سہر پەیزہکانی ژیرزہمینہکە بچنہسەر و پی بنینہ ناو حەوشەہی خانووہکە.

ئەوان لہ خووشیان نہیاندہزانی چیبکەن، بو کوی برۆن، لای کی لابدەن. بینیان وا فەخری سادات بەرہو ناندینہکە دەچی. نابەجیانہ دەستیان بو ہلۆہشاندا، لہباری ئاساییدا رەفتاریکی وایان نہدەنواند. پشیلہ پیرہکەہی مزگوتیش بہویدا تیپہری، ئیدی دادہکانیش لہ خویانہوہ دادہکانیش بہ دوایدا رایانکرد.

پشیلہکە، کہ پیشتر ئەمہی بہسەر نہہاتبوو، سلہمیہوہ و بازیدایہ سہر بان.

دادہکان جلی جوان و لایہقیان لہ دۆلابہکە دەرہینا و پۆشیان، ہہندی پۆدرہشیان لہ روومہتہکانیان دا، جوانترین چارشوی رہشیشیان بہسەر خویان دادا و لہدەرگاکہ چونہدەر و ملی ری بازاریان گرت.



حاجی موستہفا دۆستیکی دیرینی ئاغاجان بوو، پیاویکی دەسەلاتداری شارہکە بوو، تاکہ پیاوی ریپیدراووبوو، کہ کاروانی حاجیان بہرہو کہرہبەلا، نہجەف، مەدینہ، دیمەشق و مەککە بہری بکا.

نووسینگہی حاجی موستہفا کہوتبووہ ناوچەقی بازار، پۆژانہ بہسەدان لہ حەجخوازن سەردانیان دەکرد و لہبارہی کاروباری ریکخستنی کاروانی حەج لہگەلیدا دەوان. دادہکانیش سہریان بہ نووسینگہکەیاندا کرد، بہلام خو پیویست نہبوو وەک باقی حەجخوازہکانی دیکہ لہ نۆرہی چاوہرپیووندا بوہستن، ئاخر ئەوان، ہہریہکەیان نامہیہکی تاییہتیان بو حاجی موستہفا پیوو.

کاتی گہیشتنہ لای نوسینگہ کہ، لہ پہنجرہ کہ وہ سہیریکیان کرد، ہہرچہ نہہ پیشتر یہ کجار لہ تاریکییدا لہ مزگوت حاجی موستہ فایان دیوو، بہ لام دەستبہ جی ناسییانہ وہ. ئەو لہ پشت میزی نووسینگہ کہی خەریکی تەلەفونکردن بوو. کاتیکیش حاجی چاوی بہ دادەکان کہوت، ئاماژە ی بوکردن کہ بچنە ژوور. ئەوانیش بہ هیواشی قاپیہ کیان کردە وہ.

"دەتوانم چیتان بو بکہم؟" دوا ی ئەوہی حاجی موستہ فا لہ تەلەفونکردنہ کہ بوو، وای لیپرسین. دادەکانیش بہ یہ کہ وہ نامەکانیان رادەستی حاجی کرد. "ئیمە پە یامیکمان بو تو پییہ." گولبانو بوو وای بہ حاجی گوت.

ئەویش چاوی لکہ کانی کردنہ چاو، نامەکانی لیککردنہ وہ و بہ سەرنجە وہ خویندنیہ وہ، کاتیکیش لہ خویندنیہ وہی نامە کہ بووہ وہ، چاوی لکہ کہی لہ چاو کردە وہ و سہیریکن. دوا ی ئەوہی دووہ مین نامەشی خویندە وہ، بو ماوہی یەک خولەکی رەبەق کہ چاوی لکہ کہشی ہەر لہ دەست دابوو، بیدەنگ ما.

دادەکانیش بہ چاوی پڕ لہ پرسیارہ وہ سہیری یە کدییان کرد. پاشان ئەو نامەکانی خستنہ وہ نیو زەرفەکان، بہ ریزہ وہ نامەکانی بو ئاستی نیوچاوان بہرزکردنہ وہ و ئینجا خستہ نیو چە کمە جہی میزہ کہی. - "فەرموون دانیشن." بە شکوہ وای پیگوتن.

دادەکانیش لہ سەر دوو کورسی چەرمینی کۆنینہ کہ لہ تەنیشت میزہ کہ اندرابوون، دانیشن.

حاجی مستہ فا سہری بہ سەر بارستہ کاغەزیکدا کرد و لەشتیک گہرا، چەند تیبینیکی تۆمارکرد و تەلەفونیکی رازدارانہشی سازدا. پاشان لہ نوسینگہ کہی ہاتەدەر و دادەکانی بہ تەنہا لہوی جیہیشت، بی ئەوہی ہیشتا ہیچ باسوخواسیکیان لہ گەلدا باس بکا. دوا ی چارہ کہ سەعاتیک گہرایہ وہ و دەفتەریکی قەبە ی بەرگ قاوہیی تۆخی پیوو. ئینجا دەفتەرہ کہی لیککردە وہ، بہ شکوہ گوتی: "گولبانو."

- "ئەوہ منم." یەکی لہ دادەکان وای گوت و لہ کوتاییدا لیہاتە پیش.

ئەویش ئەستەمپەییەکی کۆنینهی لەپیش دانا و پییگوت: "دەکرئ پەنجەیی شایەتمانە کەت سەرەتا لێرە لەسەر ئەو مەرەکە بە دابنئی پاشان بخەیتە سەر ئەم فایلە؟"

گولبانوش پەنجەیی شایەتمانی کە دەشلەرزیهو بە مەرەکە ب کرد و خستیه سەر ئەو شوینەیی کە حاجی ئاماژەیی بۆ کرد.

- "تۆ دەتوانی لە شوینیی خۆت دانیشیتەو. حاجی وای پیگوتەو.

ئینجا چەند تیبینییکی دیکەیی تۆمارکردن، ئەمجارە بانگی کرد "گولبی."

- "ئەو منم،" دادەکەیی دیکەش بە دەنگیی لەرزۆکانە وای وەلامی دایەو، لە شوینیی خۆی هەلسا.

- "تکایە، یەکەمجار پەنجەت لێرە دانی پاشان بیخەرە سەر ئەو شوینە."

ئەویش پەنجەکەیی خستە سەر ستەمپە بە مەرەکە بکراوەکە و دواتریش خستیه سەر ئەو شوینەیی کە حاجی بە نووکی قەڵەمەکەیی ئاماژەیی بۆ کرد.

- "ئەری ناوونیشانە کە تان چییە؟" حاجی وای لێرسین.

- "خانوەکەیی مزگە وتی." گولبانو وەلامی دایەو.

- "ئێو لەوئ دەژین؟"

- "بەلێ." وای وەلامیان دایەو.

کاتیکیش حاجی لە نووسینە کە بوووەو، چەند پولیکی لە فایلەکان دا، لە کۆتاییشدا هەلسا و پییگوتن: "فەرموون بە دوامدا وەرن."

دادەکانیش بە پارەوئیکدا بە دوایدا رۆیشتن، دەبووایە بەنیو ژووریکی تەنگدا رەت بن پاشان هۆلیکی گەرەتر و لە کۆتاییشدا پارەوئیکی نیمچەتاریک تا حاجی لە بەردەم قاپیەک وەستا. ئیدی کللیکی لە گیرفان دەرھینا، دەرگاکی کردەو: "پیللەو کانتان داکنن ئینجا بچنە کەون."

گولبی و گولبانو چوونە ژوورە سەرنجراکیشەکە، لەویدا تابلوی درێژ کە دەقی پیروزی لەسەر نووسرابوو بەسەر دیوارە کە دا هەلواسرابوون، ئیدی ژوورەکە هەر لە ناوکەووەو تا بمیچی پربوو لە بارستایی سەدان جانتای زەردی چەرمینی روشاو، کە لەنیو سندوقی داردا داندرابوون. بۆنی ناسراوی کتیبەکان و پیستەکان کە شیکیی پیروزییانەیی دابوو ژوورەکە. لەسەر زەویش مافووریک راخراوو، هەموو ناوکەووەکەیی داپۆشیبوو.

لہیہ کییک لہ دیوارہ کان دۆلابیکی پراوپر لہ تۆمارنامہ ی لہ سہر یه ک داندرا بوون. سہری سہرہوشیان بارستیک تۆز و غوباریان لہ سہر کھوتبوو. دادہ کان لہ ژیر چارشییوہ کانیاںدا، دەستیان دەلہ رزی. ئیدی پیلاوہ کانیاں داکہندن و چوونہ ژوور.

- "فہرموون دانیشن." حاجی وای پیگوتن و ئاماژہ ی بہ دوو کورسی بۆکردن، کہ لہ بہ ردهم میژیکی دارین داندرا بوون.

چلچرایہ کی زیوین بہ بنمیچی سہر میژہ کہ ہلواسرابوو، حفت مؤمی کۆنینه ی نیوہ سوتاویشی لیبوون. ئیدی هیوا لہ دلی دادہ کان ہر ختوکہ ی دەدا.

- "ئوہ ی تائیتا کردوومانہ و ئوہ ی بہ یه کمان گوتووہ، ہمووی دەبی لہ نیوانی خۆماندا بمینی. خو ئه گہر یه کیکی بہ و نہینیہ بزانی، یه کسہر گریبہ ستہ کہ ہلدهوہ شیتہ وہ." حاجی بہ رشتبوونیکہ وہ⁷¹ وای پیگوتن.

- "ئہ مہ زۆر پوون و ئاشکرایہ." گولبانوش وا وہ لامی دایہ وہ. ئینجا ئو چوہ پشت پەردہ یه ک، بہ دوو جانتای نویی رہنگ قاوہییکی مہیلہ و زہرد گہرایہ وہ کہ وینہ ی کہ عہ یان لہ سہر نہ خشابوو. بہ ئاماژہ یه کی فہرمیاناہ ہگبہ کانی لہ بہ ردهم دادہ کان دانا، کہ خہریک بوو لہ خوشیان لہ خۆیان بچن.

ئوسا حاجیش لہ بہ رامبہ ریان دانیشنت.

- "لہ وانہ یه لہ مال پرسیارتان لیبکری،" کابرا بہ ئارامییہ وہ وای پیگوتن، "بہ لام ئیوہ ہیچ وہ لام مہدہ نہ وہ. من لہ سہر ئو قسہ یه م پیدادہ گرم، نابی ئیوہ ہیچ وہ لامیکیان بدہ نہ وہ."

- "باشہ، لہ مہ تیدہ گہین." گولبانو بہ شلہ ژاوییہ وہ وای پیگوتہ وہ.

- "لہ پۆژی لہ دایکبوونی فاتیمہ ی پیروزیشتا، ئیوہ دەبی حازروبازر، ہگبہ بہ دەستہ وہ لہ بازارہ کہ سازوئامادہ بن." حاجی وای پیگوتن.

- "باشہ." گولبانوش وای وہ لامدایہ وہ.

- "خو ئه گہر ہیچ پرسیاریکتان ہہ بی، دہ کری بیکن، چونکہ ہر کاتییک لیرہ دەرچوون، ہیچ بواریک بو پرسیارکردن نامینیتہ وہ."

⁷¹ رشتبوون: سووربوون، جہختکردن.

دادہکان بہ دوودلی ئاورپیان لہیہک دایہوہ. تو بلیی پرساریان ہہبووی؟
نہخیر، ئەوان ہیچ پرساریان نہبوو.

- "ئا بەلی، باشہ سہعات چہند لہ بازار ئامادہیین؟" گولبانو بہ درپونگی
وای لیپرسی.

- "بہیانی سہر لہزوو، بہر لہ رۆژہہلات." حاجیش بہمجۆرہ وەلامی دایہوہ.
گولبی ہیشتا پرساریکی مابوو، بەلام نہیدہویرا بیلی، بۆیہ بہ سرتہ
چرپاندییہ گوی گولبانو.

- تکایہ لیمان مہگرہ، "گولبانو بوو وا دوا؛" بەلام خو ئیمہ ہیشتا ہیچ
بہلگہنامہیہکمان وەرنہگرتۆتہوہ. باشتر وایہ شتیکمان پیبی، بۆنموونہ
کاغەزی، شتیکی کہ ناوہکانی ئیمہی لہسەر تۆمارکرابی.

- "ہہگبہکان!" حاجی وای پیگوتن؛ "ئاخر، ہہگبہکان خویان بہلگن.
ناوہکانیشتیان لہسہریان نووسراوہ."

- دەستبہجی دادہکان سہیری ہہگبہکانیان کردن، بہ واقورمایہوہ بینیان،
ناوہکانیان بہ پیتی گہورہ لہسەر کاغەزیکہ لہ بہرگیکی پلاستیک لہسەر
لایہکی ہہگبہکاندا لیڈراوہ.

- "بہراست!" گولبانو بہ تورہییہوہ ئاورپی لہ گولبی دایہوہ کہ پرسیارہ
نابہجییکی کردبوو.

- "ہەرچی پاسپۆرتہکانیشتانہ، لہ ہہمان رۆژدا دەتاندریتہوہ،" حاجی
وایگوت و لیپرسین؛ "چ پرساری دیکہتان ماوہ؟"

دادہکان سہیری یہکدییان کرد، خەندہکەیان بہ چارشییوہکەہی سہریان
شاردہوہ، دەستیان دایہ ہہگبہکانیان، ئەوییان بہجیہیشت و گہیشتنہوہ نیو
بازارہ جہنجالہکە.



لہ مالیش ہہگبہکانیان خستہ نیو دۆلابییکی کۆنینہ وەک ئەوہی ہیچ
رووینہداب، بہلام رازہکەیان زۆر لہسەر دل گران بوو. ئەوان خەویان
لینہدەکەوت، تا درہنگانیکی شہو ہەر بہبیداری دەمانہوہ. رۆژہکان تادہہاتن
دریژ دەبوون و شہوہکانیش پیدہچوو ہەر نہبرینہوہ. تو بلیی گہشتہکەیان
بہ راست وەربگہری؟ تو بلیی ئەو رۆژہ بی، دەست بدەنہ ہہگبہکانیان و بو

گہشتہ کہیان بکہونہ ری؟ تو بلیی رھوشی جہستہیان دەرہقہتی ئەو گہشتہ دوورودریژہ بی؟
ئەوان لەو رۆژہ دەرسان گہشتہ کہیان بۆ مەیسەر نہ بی، بەوہی کارہساتیکی نہخواروایان بەسەردا بی، بەوہی لاقیان بشکی یاخود مردن بۆخویان بیاتەوہ. بەلام خو ھەر ئەوان بوون چل سالی رەبەق بەو پەری ئارامییەوہ چاوەرییوون، ئیدی دەرکری چەند مانگیکی دیکەش خو بگرن.

ژووری گەنجینە

- 1) يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ
- 2) قُمْ فَأَنْذِرْ
- 3) وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ
- 4) وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ
- 5) وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ
- 6) وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ
- 7) {ئەو کەسیکی جلکت بەسەر خۆت داداوە!

رابە! ترس وەبەرینە.

راشگەپەنە کە پەروەرندەت مەزنە!

بەرگیشت خاوین راگرە!

لەھەرچی ناپاکە دووربە!

بۆ خاتری پەروەرندەت خۆراگر بە!



لە سەری کۆلانە کە ھەوت پیاو بەدەرکەوتن، چواریان لەوان دارەبازیکیان لەسەر شان بوو، ئەوانی دیکەش لەپیشدا دەرۆیشتن. پیاوەکان لادیی بوون و لە گوندی جیریائوہ ھاتبوون، کازم خانیان بەدارەبازیک بۆ خانووہکە ی مزگوتی ھینابووہوہ.

یەکی لە پیاوەکان لە دەرگاکی مالاکە ی دا، بەلام دەمیکی پیچوو، تا لەکۆتاییدا گۆبی دەرگاکی لیکردنەوہ.

- "بہ ریڑینہ؟" گولبی لہ گہل دیتنی دارہ بازہ کہہ دا ئەم وشہیہی بہ
 حہ پەساویہیہ وہ لہ دەم دەر پەری.

- "ئیمہ کازم خانمان لہ گہل خۆماندا هیناوه." یه کی لہ پیاوه کان وای پیگوت،
 لہ کاتیگدا دارہ بازہ کہ ہەر به سەر شانی چوارکەسەکانی دیکه وه بوو.

- "گولبانو! کازم خان!" گولبی بہ پەرۆشەوه وای بانگکرد. کاتیگیش گولبانو
 دارہ بازہ کہی بینی، تیگەیشت، چی لہ سەرہ بیکا. دادەکہ رینوینی پیاوهکانی بو
 ژووری بہنگکیشانە کہ کرد. لہوئی پیاوهکان، کازم خانیان بہ ئەسپایی لہ سەر
 دارہ بازہ کہ داگرت و خستیانە سەر پیخەفە کہی خۆی. چاوهکانی کازم خان
 نوقابوون، پوو خساری بزړکابوو، جەستەشی لہرولاواز ببوو. ئینجا پیاوهکان
 لہ ژوور دەرکەوتن و چوونە لای حەوزە کہ تا قەلن و نیرگلی خویان بکیشن.
 گولبی بہ بیدەنگی گریا، لہ کاتیگدا گولبانوو هەموو شتیکی پیویستی
 ریکخست. دادەکہ پەتۆی بہ سەر کازم خان دادا، ئاوینە یه کی بچکۆلە و
 قورئانیکی لہ سەر یه کی لہ چەکمە جەکانی پشت سەری دانا، ئینجا چووه
 ناندینە کہ تا سفرە ی بہرچاییه کی به یانیانە بو گوندییەکان ئامادەبکا. گولبانو
 چایە ی لہ دیم نا، پەنیر، نان، مەرہبا و سەبەتە یه ک میوہی لہ سەر میژە کہ دانا
 و بانگی پیاوهکانی کرد: "بہ ریڑینە، دەرکی نانی به یانیتیان بخۆن؟"
 لہو نیوہدا ئاغا جانیش ہاتە وه. ئەو یه کسەر بہرہو ژووری بہنگکیشان
 رۆیشت. کازم خانی لہ ناو جیگەدا بینی، زانی تازە هیچ کەلک و سوودی
 نہ ماوه بیگە یه نیتە نہ خۆشخانە. ئینجا گەراییه وه لای پیاوهکانی گوند، کہ لہ
 ناندینە کہ دانیشتبوون و بہ خیری هینان.

ہەر کاتی چاویان بہ ئاغا جان کہوت، یه کجی لہ بەری هەلسان و
 سەر بردە کہشیان بۆگێرایه وه: "ئەو یه ک دوو رۆژ بوو وەک جارن نہ دەہاتە
 چایە خانە کہ. پیمانوابوو لہ سەفەرہ. لی شەویکیان گویمان لہ دەنگی حیلە ی
 ئەسپە کہی بوو، وامانزانی لہ گەشتە کہی گەر اوہ تە وه، بہ لام خو ئەسپە کہ لہ
 حیلاندن ہەر نہ کہوت. ئینجا ئیمہ راستە وخۆ چووینە مالە کہی، بینیمان نیوہ
 مردوو لہ نیو جیگادا کہوتووہ. بو رۆژی دوایی یه کسەر خستمانە نیو ئەم
 دارہ بازہ، لہویوہ بہ پاس تا ئیرەمان هینا."

- "من زور سوپاسی ئیوہ دکہم، ریزوپیزانینم بوټان ھہیہ سہبارہت بہو چاکہیہی دہرہق مامتان کردووم." ئاغا جانیش وا وہ لآمی لادییہکانی دایہوہ.



بو شہوہکہی ئاغا جان کورسییکی بردہ لای تہختہکہی کازم خان. بو ماوہیہکی دریژ لای مایہوہ. بہ ہیواشی سورہتی ئہلفاتیحای لہسہر خویند. کازم خان گیانی مالہکہ بوو، بہ لآم لہو جوړہ پیاوانہ بوو، خوئی بہ مزگہوت و مال گری نہدہدا. ئہو کتومت پیاویک بوو، نہدہکرا وہک ئاغا جان بی. ئاغا جان پیاوی مال، پیاوی مزگہوتی، پیاوی بازار بوو، پیاویک بوو خاوەن بہرپرسیاریتی زوروزہوہند بوو لہ نیو شارہکہدا، لی کازم خان ئہوہندہ ئازادبوو وہک مہل وابوو، ھہنووکہش ھہروہک بالندہیہک دہمری. بالندہ پیرہکان لہپر لہ ھہوا بہردہبنہوہ، سہراوسہر بہسہر زہویدا دکہون، ئیدی چاوەکانیان دادہخن و چیدیکہ بیڈار نابنہوہ. کازم خان شاعیریک بوو، ہیچ سنووریکی نہدہناسی. ئہو ھہموو شتیکی کردبوو، شتگہلیک کہ ئاغا جان نہیدہویژا ھہر بیریشیان لیبکاتہوہ.

ئاغا جان لہ نیو گیرفانہکہیدا دہستی بہدوای دہفتہری شیعرہکانی کازم خاندا گہرا. کاتیک دہفتہرہکہی دوزیہوہ، بہ نہرمی ئہم پارچہ شیعرہی خویندہوہ:

"ئاوایہ دہمی شیرین، جامی بادہ ئاواہ

بہلی وایہ، ھہموو شتیک ھہر ہیچی کوتایہ

دہ بیرکہوہ، چہند مایہوہ، ہیشتاش ھہر ئہوہی

خو نہشدہکرا لہو ہیچہ کہمتر بووبایہ"



ماوہی حہفتا سالی رہبہق بوو، کہسانیک ھہبوون، ھہرکاتیک کازم خان پیی نابایہ مالی، تریاکیان لہ ژووری بہنگکیشانہکہ بوئامادہ دہکرد. ھہنووکہ چیدی ئہوہ لہ گوړیدا نہما.

لہ ناندینہکہدا دادہکان دہست لہسہرچوک دانیشتبوون، لہگہل یہک دہدوان و بہ بیڈہنگیش دہگریان. ئہو پیاوہی خویشیان دہویست وہک خوئی نہماوہ. ئہری بہراست، ئہوہ بو یہکہمین جار کہی بوو کہ بینیان؟ نیو سہدہ بہر لہ ئیستا بوو، کاتیک ئہوان تازہ کیژولہ بوون، کازم خانی شاعیریش دوای

نیوہ پڑویہک به سواری ئه سپ لیوہ ژوور حه ساری خانووہ که کهوت. هیشتا گوئیان له شیعر نه ببوو. یهک دوو پڑویش دواتر، ئه و دوو شیعر ی بو نووسین، دانه یه کیان بو گولبانوو، یه کیکیشیان بو گولبی. شیعره که دهر باره ی چاوه کانیان، که زیه در یژه کانیان، دهر باره ی خنده و دهسته کانیان بوون، که زور گهرم و نهرم بوون کاتی ئاگری بزوتی بهنگه که یان بو فووده دا. بو جاری داهاتوو کاتی کازم خان گه رایه وه، ههر دوو کیان بوونه هی ئه و، بو هه میشه ش.



مام ره مهران به دهم قاپیکردنه وه له وی پهدابوو، ئه و پڑوانه که مشووری باخچه که ی دهخوارد، دوی ئه وه ی تاریک و پروون دادهات سه ریکی بابای بانگده ره که ی له ژیرزه مینی دروستکردنی گوزه وه یزه کان دها. ههروه ها مشووری ئه و بارستاییه قوره پیویسته شی بو بانگده ره که دهخوارد، لینه ده گه را قوری لیبری. مام ره مهران به تهنیا ده ژیا، ژنه که ی کوچی دوی کردبوو، هیچ مندالیشی نه بوون. ئه و تهنها چوار پییه کی هه بوو، که رزق و رژی پڑوانی خو ی پیدابین ده کرد، به تهنیاش لم و چه وی له پروو باره که دهردهینا و به سه ر پستی که ره که ی بو کریاره کانی ده گواسته وه.

مام ره مهران به نهرمی سلای له ئاغا جان کرد ئه ویش وه لامی سلاوه که ی دایه وه و به دهست ئاماژهی بو کرد بفرموویته ژوور.

- "گویم لیبگره، ده میکه کازم خان هیچ بهنگیکی نه کیشاوه. جهسته که ی لاسهنگ و بی ئوقره بووه. ده کری دادهکان دهسته یهک بهنگی بو سازو ئاماده بکن، سائه گهر ئه و بهنگه که ی کیشا و دوو که له که ی به دهم و لووتدا په رشوبلاو بووه وه، دیته وه سه رخوی و ئارام ده گری."

مام ره مهرانیش ناوبه ناو بهنگی ده کیشا، لی پاره ی بهنگه که ی نه بووتا بیکری. ئه و به سه ردانه که ی بو ئاغا جان دلخوش بوو، چونکه ده یزانی کازم خان باشتترین جو ری بهنگی شاخه کانی کیشاوه. ئه و بهنگه ش که خو ی جاروبار لای دوست و هاو پیانی ده کیشا بهنگیکی قاوه یی توخ بوو، هه ندیکیش بو ن بوگه نی لیده هات، هه رچی ئه وه ی کازم خان بوو بهنگیکی رهنگ زهردی قاوه یی بوو، بو نه که شی بو نی گوله کیویله که ی شاخانی لیده هات.

ئیدی ئاغا جان نیو دہسکی له بهنگ دایه دہست مام رہمہ زان. ئہویش ہر یہ کسہر خستیه بہرکی لهوئ چووہ دہر تا یارمہ تی ئاگر کردنہ وہی دادہ کان بدہ.

زوری نہ خایاند، گولبی بہ خوئی و چہند سہرکہ بزوتیکی گہشاوہ و چاہہ دانیک ہاتہ ژوور. بہ چاوی فرمیسکاوییہ وہ تہ ماشای کازم خانی کرد و پہنگردانہ کەشی له سہر زہوی دانا. مام رہمہ زانیش قہلنہ کەشی له سہر پشکو گہرمہ کە دانا و بہستہ بہنگہ کەشی وردورد کرد.

کاتیکیش سہبیلہ کە⁷² گہرم داہات، پارچہ یہ ک بہنگی بہ دہزیلہ یہ ک گرت و خستیه سہری سہبیلہ کە، ئہوسا بہ پہنگرکیش⁷³ ژیلہ مؤیہ کی گہشاوہی له سہر بہنگہ کە دانا. پاشان بہ نہرمی ہہندیکی کیشا تا دہشہات قوموی قوولی لیدہ دا. بو چرکہ ساتیکی چاونوقاندن خوئی له بیر کرد، له یادی چوو بہنگہ کە بو کازم خان سازیندراوہ، کاتیکیش نیگای بہ نیگای ئاغا جان کەوت، سہبیلہ کەشی بہ دہستی چہپ و پہنگرکیشہی بہ دہستی راستی بزوتہ گہشاوہ کەشی پیگرتبوو.

ئہو ہہندیک بہ سہر کازم خاندہ چہمایہ وہ، بزوتہ گہشاوہ کەشی له سہر بہنگہ کە دانا، مژیکی لیدا، بہنگہ کەش سووربوو گہشایہ وہ و دووکہ ولہ کەشی بہ دہموچاوی کازم خاندہ کرد.

نیو سہعات بہو ئارامییہ بہنگہ کەشی کیشا و دووکہ لہ شینہ توخہ کەش بہ ناو ہہوای ژوورہ کە و ہربوو.

ئہوسا قاپیی ژوورہ کە کرایہ وہ، قودسییہ شیتوکہ لیوہ ژوور کەوت. دادہ کانیش ہہولیاندا ریگہی پیگرن، لی بہ دہست ئاماژہ یہی بوکردن کە پیویست ناکا سہخلہ تی بکەن. قودسی ہاتہ سہر سہری کازم خان، ہہندی بو پیشہ وہ بہ سہریدا چہمایہ وہ، سہیری پووخساری کازم خانی کرد، منگہ منگیکی لیوہ ہات، بی ئہوہی ہیچ شتیکیش بہ ئاغا جان بلی، له ہودہ کە دہرچوو.

⁷² سہبیلہ: قہلن.

⁷³ پہنگر گر، بو گرتنی پہنگر و بزوت و دارراییشکردنی بو نیو سببہ بہکار دی.

"دہی بہ سیہ تی۔" گولبانو وای بہ مام رہمہ زان گوت؛ "خوئہ گہر ئیوہ لہ ژوورہ کہہ بچنہ دہر، ئەوا ئیمہ ہندی قورئانی لہ سہر دہخوینین۔" ئاغا جان، کہ بہ ہوی بہ نگہ کہہ ہندی خہ والوو ببوو، لہ کوئاییدا لہ گہل مام رہمہ زان چوونہ دہر۔

پاشان گولبی دہستی دایہ قورئانہ کہہ و لہ تہ نیشٹ گولبانو لہ سہر ناوکہ وی ژوورہ کہہ، لہ سہر زہوی دانیشٹ۔ ئەوان ہیچ زہمہ تیکیان لہ خویندہ نہوی کتیبہ کونہ کان نہ دہبینی، لی لہ خویندہ نہوی قورئان ہندی ہیواشتر بوون۔ مایہی بہ ختہ و ہریان بوو، کہ چہند سورہ تیکی قورئانیاں لہ بہر بوو۔ گولبانو کتیبہ کہی لیکر دہوہ و سہیری لاپہرہ کانی کرد، سورہ تیکی ہر لہ بہر خویندہوہ۔ گولبیش ہمان شتی دووبارہ کردہوہ۔

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (1)
 اِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا اَصْحَابَ الْجَنَّةِ اِذْ اَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ (17)
 فَنَتَادُوا مُصْبِحِينَ (21)
 اَنْ اَعْدُوا عَلٰى حَرْثِكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صٰرِمِينَ (22)
 وَاعْدُوا عَلٰى حَرْثِ قٰدِرِينَ (25)
 فَلَمَّا رَاوْهَا قَالُوْا اِنَّا لَضٰلُوْنَ (26)
 بَلْ نَحْنُ مَحْرُوْمُوْنَ (27)

سویند وہ بنوس، بہوہش کہ دیتہ نفیسین۔
 ئیمہ ئەوانہ مان ئەزموو، وەک خاوەنانی باغہ کہن بہر ئەزموون دا، کہ سویندیان خویند: سۆزی بہری باخہ کہیان ہموو دہرن۔
 ئەوسا سۆزی، ہموو بانگی یہ کتریان کرد:
 ئەگہر ئیوہ میوہ رنن ہر بہیانی بگہنہ سہر کینگہی خوتان۔
 برپاریان دا مہرجہ کہیان بہ جیبینن؛ واشیان دہزانی دہتان۔
 وەختی چاویان پیداگیرا، وتیان: ریمان لیتیکچووہ۔
 نہخیر، ئیمہ بہ شبراوین۔

ئەوسا دہمی بردہ بنگوی نہخوشہ کہہ و بہ سرتہوہ پیگوت: "کازم خان، تو دہستت بہ کوچہ کہت کرد۔ ئیمہش بہ دواتدا دین۔ ئیمہ رازیکمان ہیہ، ہیشتا بو کہ سمان نہ درکاندووہ، بہ لام ہر ئیستا بہ توی دہلین۔ زور نابا دہچینہ مہککہ، ہموو شتیکیشمان لہ لای پیغہ مہر خدری زیندہ بو ریکخراوہ۔ ئیمہ

لہ نہ خشہ ماندا بوو بیئنه جیریا و مالئاوایت لیئکه یین. من ماچت ده که م، کازم خان، ئیمه چاوت ماچ ده که یین. ئیمه له گهل تو زور به خته وهر بووین.

ئیدی ههردووکیان هه نیه ی کازم خانیاں ماچکرد وله ژووره کهش هاتنه دهر.



بو شهوی سیهه م ئاغا جان ههستیکرد مردنی کازم خان نزیکووته وه؛ ئیدی به تهنه چووہ ژووره که ی و دهرگا کهشی له دواوه داخست، ماچیکی له ته ویلی مامه که ی کرد و چرپاندییه بن گوئی: "ده کری هه نووکه به گهردن ئازادیی کوچ بکه ی. ئیمه هه مووان تۆمان له یاد دهمینی، منیش پیلاوه کانت بویاغ ده که م و دهفته ری شیعره کانیشت له ژووری گهنجینه دا هه لده گرم. من له تهنیشت تو دانیشتووم، دهسته کانت توند ده گوشم."

ئینجا شابال به ئارامی هاته له لای دهرگا که وهستا.

- "دهتوانی چایه کی رهش و که وچکیک بیئی؟" ئاغا جان وای داوا له شابال کرد.

ئینجا به په نجه ی دهست هه ندی به نگی کرده نیو پیاله چایه که که شابال بو ی هیئا، و ورده به نکه که ی به که وچکه که له نیو چایه که دا وهردا تا تاواندییه وه. "ئه وه تانی، ئاغا جان وای به شابال گوت؛" ده ی هه ندی به و که وچکه به سه ر ده می وه بکه، ئاخر جهسته که ی داوای ئه و شته دهکا. بو ئه وه ی گیانه که ی به ئارامی له لاشه ی بیته دهر."

شابالیش به ئه سپاییه وه شله قاوییه زهر دباوه که ی، که وچک به که وچک به سه ر ده می کازم خانه وه کرد.

ئاغا جان دهستی خسته سه ر شانه روته کانی مامی و گوتی: "گیانه که وا دهر وا." ئینجا به سه ریدا نووشتایه وه دیسان نیوچه وانی ماچ کرده وه. به هیواشی ژیا نی ئه و پیره پیاره کو تایی هات. "ئه و کوچی کرد،" به دهنگیکی خه مباره وه گوتی؛ "ده ی ده کری هه نووکه مالیی لیئاگادار بکه یته وه."

داده کان پیش هه موویان هاتنه وه ژوور، ئه وان سه ره خو شیا ن له ئاغا جان کرد و به بیدهنگی له وی وهستان. دواتر به گریانه وه فه خری سادات، زینه ت خانم و بانگده ره کهش هاتن. پاشان ئاغا جان پیلاوه کان و دهفته ری شیعره کانی کازم خانی هه لگرت و به تاریکی به ره و مزگه وتی به ریکه وت.



مزگوتہ کے ژووریکی گنجینہ ہی ہے، شویئیکے پنهان له ژیرزه مینه که دا بوو، چه ندان سده بوو شته پر بایه خه کانی مالّه که ی تیدا هه لده گیرا. بروانامه، گریبه ست، نامه و شته تایبه تییه کانی مه لا کوچکردوه کانی سه رده می زوو تا هه نووکه، هه موویان له وی هه لگیرابوون. بیجگه له و شتانه ش، سهدان فایل به هه والنّامه ی مزگوتی که له لایه ن سه رپه رشتیاریانی مزگوتی، هه روهک ئیستا چون له لای ئاغا جانوه به رپوه ده چی و دهنووسری، له ماوه ی سده کانی رابردوو تا رۆژی ئه مرۆ لیتره له و په نا ژیرزه مینه دا پاریزراون. هه مووشیان به ریزبه ندی له نیو سندووق و باوله کان له سه ر یه ک داندراون.

ژووری گنجینه که وهک کانیکے زیئینی رووداو و زانیاریه میژوویینه کانه. مرۆ ده توانی دیروکی ولاته که، هه رچی لایه نه ئولیه که ی بگریته وه، له ئه رشیفه که دا بدوزیته وه. هه روه ها هه ندی شتی تایبه ت و گرانبه های ئاکنجیانی مالّه که له ویدا هه شاردرابوون.

خوی له راستیدا ده بووایه ئه رشیف و شته کان بخرابانه مؤزه خانه یه ک و نمایش بکرین، به لام خو ئه و که لوپه لانه، شته تایبه ته ده گمه ن و بیوینه کانی ئه و که سانه بوون، که به شیک بوونه له مال و له مزگوته که. هه میشه سه رپه رشتیاریانی مالّه که، کللی ژووری گنجینه که یان له لای خویان بووه.

به لام به دهر له ئاغا جان، شابالیش به باسوخواسی ژووره که و ئه وه ی تییدایه ده یزانی. ئاخر ئاغا جان باسی فایل کانی بوکردبوو.

– "هه ر خودا به ته نیا ده زانی ئاخو مرۆ که ی سه رده نیتته وه. به لام ئه گه ر مردم، کللیه که لای تو ده بی. تو له فیلی هه والنّامه ی رووداو شته کان تو مارده که ی. هه ر توش بریارده ده ی چی به سه ر بی." ئه م قسه یه ئاغا جان به شابالی گوتبوو.

ئاغا جان به خویشی بیست و هه وت سالان بوو، که بو یه که مین جار ژووری گنجینه که ی بینی.

کاتیکیش باوکی کوچی دوايیکرد، دستى دايه لايهت و بهتاريکی شهو له هؤده ژيرزه مينه کهى مزگوتى وه ژوور كهوت. به دهستى له رزوکه وه کليله کهى له کونى دهرگا کونينه که بادا، قاپيه کهى کرده وه و پينايه ژوور. ئەوکات واپيده چوو وهک ئەوهى له نيو خهون دابى، ئاخو ژووره که هيچ به ژووريکی ئاسايى نه ده چوو. مافووريکی گولنارى کونينه له سه ر ناوکه وه کهى راخرابوو. کورسى و ميژيکيش له وى داندرابوو، که کتييکی کراوهى له سه ر بوو. ئەنجا په رى قازيکی له نيو مه ره که بدانيکدا بينى. له ويىدا به دهيان پيلاوى خاوين له نيو دؤلابيکی لاي ديواره که دا هه بوون، په رده يه کی ته نکی تۆزو غوباريان له سه ر بوو، هه ريه که شيان کارتيکی تيدابوو، له سه رى نوسرابوو ئاخو ماخوکهى⁷⁴ کنيه. پيلاوه کان هى مه لا کوچکردوو وه کانى مزگوتى بوون. له به رامبه ر دؤلابى پيلاوه کانيش، دؤلابيکی ديه که هه بوو، دووگرد و ميژه رى ره شى هه ر مه لايه کی کوچکردوى پيوه هه لواسرابوو. له نيو هه ندى باولدا گوپال و که لوپه له تايبه تيبه کانى مه لا کوچکردوو وه کان و کاغز و به لگه نامه گرنگه کانين تيدا هه لگيرابوو.

ئاغاجان به خو، دهقاودهق نه يده زانى ئاخو مزگوت و خانوو کهى مزگوتى چه ند کونن، لى گه ر بيوستبايه، دهکرا بيته ژيرزه مينه که و شته کهى بو ساغ بيته وه. ئەو به خو و لايهتى دهستى به لاي دؤلابى شته کان به ناو ژووره که دا رووى تا گه يشته کونترين باول، که فايلى هه والنامهى به رايى مزگوتى له نيو خؤدا هه لگرتبوو. له وان هيه ئەو باوله نه خشه بيناسازيبه کهى يه که مين بناغهى مال و مزگوته کهى تيدا بى. له و سه رى ژووره که ش پاره ويکی ته نگوتاريک هه بوو. ئاغاجان گومانى وابوو هيشتا باول و دؤلابى ديه کهى ليداندرابى. ويستى سه ريکی به سه ر دابگرى، لايته کهى هه ندى به رز کرده وه، بينى له سه ر ديواره که کؤمه لى باوه رنامه و دهستنووس هه لواسراون. شه وقى لايه ته که کزبوو، به باشى دهقى نووسين و نيگاره کانى بو له يه ک جيانه ده کرانه وه. کاتيکيش ويستى به ناو پاره وه که دا برؤا، بينى تۆزيکی ئەستوور له سه ر مافووره سووره که وهک هه موو سندووق و باول و جل و که لوپه له کانى ديه که دا که وتوو. پيده چوو له سه ده کانى رابردوودا که س

⁷⁴ ماخو: خاوهن.

تخونيان نەكەوتبى. كەواتە بۇ ئاغا جانىش نەبوو ھەنگاويكى دىكەيان لىبچىتەپىش.

شەكە ۋەك ئەو ۋابوو، بە تەبەقە تۆز و غوبارىكى تەنك مۆركرابى، ئىدى تۆش بۆت نەبى مۆرەكەى سەرى بشكىنى. ئەو مەيلى لىبوو بەلاى جوبەكاندا بىروا و لە خاۋەنە كۆنەكانى، مەلا كۆچكردوۋەكانى سەردەمى بەرى بىكۆلىتەۋە. تۆ بلىى ئەوان كى بووبن؟ چ جۆرە جلىكىان پۆشىبى؟ چ جۆرە ئەنگوستىلەيەكەيان لە قامكىان كىردى؟ ئەو ھەزى لىبوو سەرى يەكى لەو باولە دىرىنانە ھەلبەتەۋە و سەيرى شتومەكەكانى نىويان بكا، بۆنى جەكان بكا، يەكى لە ئەنگوستىلەكان بخاتە پەنجەى و ھەۋالنامەيەكى بەرىى مزگەوتى بخويىتەۋە. تۆ بلىى ئەوان لەو سەردەمياندا دەر بارەى چىيان نووسىبى؟ چى لە خانووەكە، مزگەوت و بازارى ئەۋى رۆژى گوزەراۋە؟ تۆ بلىى ماسىبە بەرايىەكانى نىو ھەوزەكە رەنگيان چۆن بووبى؟ چ جۆرە درەختىك لە جىى دار كاژە پىرەكە لەنىۋەراستى ھەوشەكەدا روئىندرابوو؟ چ جۆرە قەلىك پىشەنگى ئەم قەلەى ئىستا بوۋە؟ ئەو دەيەويست، بە ھەفتە، بە مانگ لە ژىر زەمىنە تارىكەكەدا بىمىتەۋە و گەشتى خۆى بۆ سەردەمانى رابردوۋى دوور بكا. ۋەلامى پرسەكانى ۋەربگرىتەۋە. لى ئەمە ئەستەم بوو، ئاخر ژىرزەمىنەكە رازىك بوو لەبن تارىكىدا، نەپىيەكى سەر بەمزگەوتى، سەر بە قورئان و سەردەمى لەدەستچوۋى رابردوۋى بوو.

ئاخر تۆ ھىچ دەروازەيەكت بۆسەر رۆژگارى رۆيشتوو نەبوو. ئاغا جان تىگەيشت، دەبى واز لە پرسىبەكەى⁷⁵ خۆى بىنى. ئىدى دەفتەرە شىعەرىيەكەى كازم خانى خستە ناو باولىك، بەدوايىدا پىلاۋەكانىشى لەنىودانان و لايتەكەى كوژاندەۋە و لە ژىرزەمىنەكە ھاتەدەر.



كازم خان لە ۋەسىيەتنامەى خويىدا نووسىبوۋى، ئەو ناىەۋى لە گۆرستانە ژىرزەمىنەكەدا بىنژرى. ھەر بۆيە گوندىيەكان لە شوئىنكى جوان لە لادىكەدا بۆى گەرابوون. ئەوان شوئىنكىان لەسەر گرديك بەرامبەر دار بادەمىكى پىر

⁷⁵ پرسىبى: فزولىيەت.

دہستنیشانکردبوو، کہ لہ بہہاراندا بہہزاران گول و گولوکی بہسہردا
ہہلدہوہری.

بو پوژی پاشتر، دہیان لہخہلکی گوند بہرہو شار ہاتن، تا تہرمی شاعیرہکہ
لہگہل خویمان ببہنہوہ گوندی جیریا و لہوی بہخاکی بسپیرن. ناغاجان،
فہخری سادات، زینہت خانم، بانگدہرہکہ و دادہکانیش لہگہل تہرمہکہدا
پویشتن.



ریک چل پوژ دواي مردنی کازم خان، ئہو پوژہ ہات، کہ دادہکان گہشتی
حہجییان بہرہو مہکہکہ دہستپیکرد. دواي نوپژی بہیانی، دادہکان
چارشیوہکانیان لہخویمان دا و دہستیان دایہ جانتاکانیاں و چوون لہ لای
حہوزی ئاوہکہ وہستان.

- "ئیمہ وا دہپوین!" گولبانوو وای بانگکرد.

- "ئیمہ دہپوین گہشتی ژیانمان دہکہین!" گولبیش بہدوایدا وای گوت.

دادہکان ہہمیشہ لہوہ دہترسان، نہبادا کہسیک بہ نہینییہکہیان بزانی و
گریبہستی حہجہکہیان ہہلبوہشیٹہوہ. بانگدہرہکہ یہکہمین کہسبوو، گوئی
لیبوون، دہستبہجی لہ ژوورہکہی ہاتہدہر و بانگی کردن: "ئہری ئیوہ بہرہو
کوئی دہپوون؟"

- "بہرہو مہکہکہ!" ئہوانیش وا وہلامیان دایہوہ.

- "مہکہکہی مہکہکہ؟" دیسان وای لیپرسینہوہ.

- "لہپاستیدا نابی ئیمہ ہیچ بلین، ئہم شتہمان بہئاسایی لیوہرہگرہ."

بانگدہرہکہ دہستی لہ ہہگبہی دادہکان دا، جانتاکان ہہگبہی پویشتن بہرہو
کہعبہ بوون. ئینجا بہ دہنگی بہرزہوہ بانگیکرد: دادہکان وا دہپوونہ مہکہکہ!"
دیاربوو ہہمووان بہخہبہر بوون، چونکہ ناغاجان گلپوہکانی حہوشہی
پیکردبوو، ئیدی ہہمووان بہ جلی ئاہہنگئامیزانہ لہوی دہرکہوتن. ئہوان
پیدہکہنین و دہگریان، باوہشیان بہ دادہکاندا دہکرد و لہ دلہوہ ماچیان
کردن.

فہخری سادات بہ بخوریکی داگیرساوہوہ بہرہو دادہکان ہات، لہکاتیکیدا کیژہکانی نہسرین⁷⁶ و ئہنسی⁷⁷ بہ ئاویئہیہک و سیویکی سوور یاوہری دایکیان دہکرد. زینہت خانمیش بہ گویرہی دابونہریت جامہ ئاویکی وہک ئاماژہیہک بو بہختی گہشتکہران ہیئا.

شابال قورئانیکی کونینہی لہسہر رہفہی کتیبخانہکہ دہرہیئا و دایہ دہستی ئاغاجان. گولبانو و گولبیش دہستیان دایہ ہہگبہکانیان. ئاغاجان ماچی کردن، قورئانہکہی لہسہر سہر راگرتن و تا دہرگای دہرہویان لہگہلدا چوو. زینہتیش بہدوایاندا جامہ ئاوہکہی رشت. ہہموویان وا گریان وہک ئہوہی جاریکی دیکہ دادہکان بو مالہکہ نہگہرینہوہ.

سایہ

ئاغاجان تیبینی ئہوہی کرد، یہک دوو جارن زینہت بہ شہو لہ ژوورہکہی خوی دہردہچی، لی نہیدہزانی بہرہو کوئی دہروا. ہودہکہی زینہت لہ نہومی دووہمی خانووہکہ بوو، ہہر کاتیکیش لہ نہومیہکہ دابہزیبا، ہہر دہبواہیہ بہ لای ژووری نوشتنی ئاغاجان و فہخری ساداتا تیپہریباہیہ.

شہو درہنگانیک، کاتیک ہیشتا ئاغاجان ہہر لہ ژووری کارہکہی خویدا مابووہوہ، دہیخویندہوہ؛ گوئی لہدہنگیک بوو لہسہر پھیژہکانی نہومی سہرہوہ. سہرہتا وایزانی دہنگہکہ ہی فہخری ساداتہ، بہلام دواتر کہ گوئی لہ دہنگی پی نہما، لہ درزی پہردہکہ سہیریکی دہرہوہی کرد، بینی کہسیک لہ تاریکییدا بہویدا تیدہپہری.

ئینجا دہرگای ژوورہکہی کردہوہ و چووہ نیو حہوشہکہ. بو ساتہ چاوتروکاندنیک تارماییکی چارشیویکی رہشی لہسہر پھیژہکانہوہ بینی. لہوانہیہ زینہت بی، بہلام تو بلئی بہو ناوہختہی شہو بچیتہ کوئی؟ ئاغاجان چووہوہ ژوورہکہی. قہلہباچکہکہش لہناکاودا قیغاندی.

Nasrin⁷⁶

Ensi⁷⁷

78 ئەو قىغە ھۆشدارىيەى قەلەرەشەكە بەسەرھاتى ژنەكەى (سەراندیب)ى
بیرھینایەوہ:

79 جارێکیان لە سەراندیب دووکانداریک ھەبوو، ژنیکی ھەبوو ناوی جامیس
بوو. کەس برۆای نەدەکرد، ژنە شوخ و شەنگ ھەبى. سیمای ژنەكە وەك
رۆژى پیرۆز دەدرەوشایەوہ و قژەكەشى وەك شەو تارىك و دريژ بوو،
وەك شەویك كە ئەقینداریک بیھوودە چاوەرپى یارەكەى بكا.

جامیس پەيوەندیکی نھینى لەگەل ھونەرمنەندیکی ناودار پەیداکردبوو، كە
فلچەى دەستی نیگارى تەلیسمائاسای لیدەبارى. جارێکیان ژنەكە بە دزییەوہ
چووبووہ لای یارۆى ھونەرمنەند و بەیەكەوہ شەویکی ھەرە خووشى
ئیرانیانەیان بەسەر بردبوو. شەویکیان ژنەكە بە دۆستەكەى گوتبوو: "رۆژ
بە رۆژ تادی، بۆ من سەختتر دەبى بگەمەلات، لەوہش سەختتر چاوەرپى
شەویکی گونجاو بکەم. دەى بیر لە شتیك بکەوہ، بۆ ئەوہى زۆر جار بیئە
لات، ئاخىر خۆتۆ ھونەرمنەندى، دەكرى شتیکی وات بەخەيالدا بى."

- "بەلى شتیكم لە خەيالدايە، ھونەرمنەندەكەش وا وەلامیدايەوہ؛" بەلى من
چارشيوکت بۆ دروست دەكەم، دیویکی ئەوہندە روون بى وەك ئەستیرەى
بەرەبەیان لەنیو ئاودا وابى، دیوہكەى دیکەشى بەقەد تارىکی شەو رەش بى.
بە شەوان لایە رەشەكەى بەسەر خۆت دايدە، وەك بەشیک لە شەو خۆت
بخشینە لای من. بەیانانیش چارشيوہكە ھەلبگیپرەوہ و بەدیوہ رۆشنەكەى
وەك بەشیکى بەیانان بچۆرەوہ مال.



ھەنووکە دادەكان لەوئ نەماون، ئیدی قۆناغیكى نوئ لە مالەكە
دەستیپیکردووہ. ئەو ریتەى ئەوان بە مالەكەیان بەخشیبوو، نەما و رۆیى.
خۆ مرو ھەر لە كاتژمیرە كۆنباوہكەدا دەیزانى، كە لەپریكەوہ لە كارکردن
كەوت و وەستا. كاتیكیش ھیشتا دادەكان ھەر لە مال بوون، ناندینەكە بە
جوولە بوو، قەلەكەى مزگەوتى لەگەل ھاتنى ھەر میوانیک بۆ مالەكە

Srandieb⁷⁸

Djamis⁷⁹

دھقیغاند و ژووری کتیبانیش ہمیشہ پاک رادہگیرا، بہ لام واپیدہچی ئەو
 پوژگارہ بہسەر چووبی.

پیشتر دادەکان مندالەکانیان لە خەو ھەلەدستاندن، یارمەتی فەخری ساداتیان
 دەدا تا ژوورەکھی خاوین بکاتەوہ. ئەوان ئاغاجانیان لە ھەموو شتیکی
 مالەکە ئاگادار دەکردوہ و ئاگاداری ژووری گۆزەکاری بابای بانگدەرەکەش
 دەبوون. بە لام ئیستا دواي ئەوان، کەسیک نییە ئەو ئیشانہی ئەوان دەیان
 کرد، لە ئەستو بگری.

کەس نەیتوانی جیگھی ئەوان پڕ بکاتەوہ. خو ئەگەر ئەوان ھیشتا لەوی
 مابان، ئەوا بو سەربانەکە بە دواي زینەتدا دەچوون.



ئاغاجان لە مەلایە جیگرەوہکە پازیبوو؛ ئاخر کارەکانی خوئی بە جۆش و
 پەرۆشەوہ راییی دەکردن و کەسیکی بەختەوہریش دیاربوو. لە کاتی
 گفتوگۆی یەکەمیاندا، ئاغاجان تییبینی ئەوہی کرد، مەلایەکە مجیزبەرز و
 بالافرہ، لی گومانی لە توانا و کارامەییەکھی ھەبوو.

ئەو شتیکی وای نەبوو بەدەر لە باسوخواسی کیشەکانی لادی نەبی، لەگەل
 ئەوہشدا کارەکانی خوئی باش بەجی دەگەیاندا. لە دواچاردا ئەو پەخنە
 توندی لە وەزیری کشتوکال گرتبوو، بە بەراورد لەگەل ھەژاری لادییکەکاندا،
 نەخشەکانی وەزیر کەموکورتیان ھینابوو، ئەویش ئەمەھی بە توندی
 باسکردبوو.

مەلایەکە ھەرگیز نەچووبووہ تاران، بە لام لەیەکی لە وتارەکانیدا، سەرنجیکی
 لەسەر پەوشەکە دابوو، کە لە لاپەرہی یەکەمی پوژنامەییکی خوجییدا
 ھاتبووہوہ: "وہک گویم لیبووہ، لە تاران ھەموو کەسیک تەلەفونی لە مالەکھی
 خویدا ھەیی، بە لام لە سەدان گوندی نیو شاخەکاندا تاقە دەزگایەکی
 تەلەفونیش بەدیناکری. لە تاراندا و لە حالەتیک گەر سەری پەنجھی خوت لە
 ناندیندا بریندار بکھی، دەمودەست دەتوانی زەنگ بو ترومییلی فریادرس⁸⁰
 لییدھی، بە لام لیڕە لە گوندەکان گەر باوکت بە مردوویش لەسەر جیگا
 بکھوی، ھیچ شوینییک شک نابھی پەنای بو بەری. من تاران ئاگادار

⁸⁰ ئەمبیولانس

دہکھمہوہ، با بیرئ لیبکھنہوہ! ئاخو خوا ھہمووانی وھک یھک دروست کردوہ.

پولیس و ئاژانہکانی دہزگای ھہوالگری نہینی بہ خہندہوہ لہ و تاوانبارکردنہ نیازپاک و بیوہییانہی مہلای مزگہوتییان دہروانی. ئہوان پیزانینیان بو قسہکانی ھہبوو، لہ دلہوہ پشتیوانی لہ و جوڑہ رھخانہ دہکران.

لہسہر سہرنج و تیبینیہکانی مہلای جیگرہوہ، وردہ وردہ خوۛشہویستتر دہبوو، رۆژنامہ و بلاوکراروہ ناوۛوئیہکانیش ئاماژہیان بہ دوانہکانی دہدا. ئاغاجانیش پشتگیری دہکرد و مہودایہکی فراوانتری بو رھخساند. جاریکیشیان، کاتیک وینہیہکی ماموستا و بہشیک لہ دوانہکھی لہ رۆژنامہدا بلاوکرابووہوہ، ئاغاجان تہلہفونیکھی لہ ھاوکاریکھی بو کرا: "ئہو پیاویکی ساویلکھیہ، بہلام تا دی لہ گوۛشہ نیگایہکی چاوہرواننہکراودا تیژتر دادہبہزی."

تائہوکات ئہوہ رووی نہدابوو، کہ وینہی مہلایہکی مزگہوتی بکھویتہ سہر رووپہری رۆژنامہیہک و بلاوبکریتہوہ. رۆژنامہکھ وینہگریکی تاییہتی نارذبووہ مزگہوتی. وینہی ماموستای بہ وہستاوی لہسہر بانئ مزگہوتی، لہ نیوان ھہردوو منارہکاندا گرتبوو.

کاتیکیش ماموستا بو رۆژی پاشتر، وینہکھی خوئی لہسہر لاپہرہی رۆژنامہکھدا بینییہوہ، ھہموو رۆژہکھ لہ خوۛشی و وروژانہوہ ھہدادانی نہمابوو. ئاخو خہونہکھی بہدیہات. ئہوہش خہونی لاویتتی بوو، کہ رۆژیک لہ رۆژان دوان لہ مزگہوتیکھی گہورہدا بدا. ھہنووکھش دوانہکھی کہوتوتہ سہر لاپہرہی رۆژنامان، ئیدی بہمہ لہپرکھوہ لہ شاری زہنجاندا ناودار بوو.



بہ گویرہی شہریعت، زینہت و مہلای جیگرہوہ ھیچ ھہلہیہکیان نہکردبوو، پیویستیش نہبوو بترسین. خو ئہگہر ئیمانداریک بو ماوہیہک لہ شوینیکھی دیکہ بژی و لہ ژنہ شہرعیہکھی خوئی دوور بی، دہکری ژنیک بہ سیغہ⁸¹

⁸¹ بہگویرہی شہریعتہ کونہکھی ئیسلام دہکری پیاویک ، بہدہر لہ ژنہ شہرعیہکھی خوئی، ژنیکھی دیکہ بینئ. ئہم ژنہینانہی کاتی دہبی و لہ تۆمارنامہی فہرمییدا لای شارہوانی یان مہلا

بینی۔ بہ لآم مہ لایہ کہ دہیزانی، بہ م کارہی لہ گہل زینہ تدا سہرچلییکی زوری دیتہ پیش۔ خو ئہ گہر ئاغا جان بہ م پرسہ بزانی، ئہ وا دہستہ جی لہ مال و مزگوتہ کہ دہری دہ کرد۔

زینہ تیش ہر زو بہ سہ خلتی ہستیکی وای بہ پیگہ کہی خوئی و ہک ژنی دووہ می ماموستا کرد۔ شہرمی لہ خوئی دہ کردہ وہ، کہ لہ گہل مہ لا جیگرہ وہ کہ دا لہ شوینیک چوتہ سہرچی، کہ میردہ کہی و دہیان مہ لای پیشووتر لہ گورہ کانی سارداوہ کہ دا نیژراون۔ ماموستاش ہموو شہوی داوای لہ زینہ ت دہ کرد، سہرچی لہ گہلدا بکا، لی زینہ ت ئہ مہی رہت کردہ وہ، دہترسا نہ بادا ئاغا جان بہ گوبہ ندہ کہیان بزانی۔

کاتیکیش مہ لا زینہ تی بہ رورژی پووناک دہبینی، ژنہ کہ برپوای بہ خوئی نہ دہ کرد، کہ شہوانہ بہ یہ کہ وہ و بہ پروتی لہ گہل یہ ک دہخہ ون۔ بہ لآم خوئی لہ تاریکایی شہودا بازار بازاریکی دیکہ بوو، خہلک ئہ وانیان نہ دہبینی، زینہ ت تہنہا ہستی بو دہست و شانہ کانی، پشت و ئہ و جولہ یہی مہ لا لہ سہر پیخہ فہ کہی دہ کرد، دہرؤیشت۔ ئاخر مہ لا وہک ئہ سپیکی خورت بہ تہکان و گور بوو۔

دوای ئہ وہی شہوان گانی خوئیان دہ کرد، زینہ ت دہستی دہدایہ چارشویوہ کہی خوئی و خیرا لہ ژوورہ کہی مہ لا دہردہ چوو، دہگہ راپہ وہ ہودہ کہی خوئی۔ لہ گہل دہرچوونیشیدا، نہیدہ ویست جاریکی دیکہ بگہرینتہ وہ لای، یان ہر بیچمیشی بینی۔ بہ لآم ہر شہو دادہ ہات، گلؤپی ژوورہ کہی دہکوژاندہ وہ دہچووہ سہر پیخہ فہ کہی و لیپرادہ کشا، غہریبی جہستہ و ہہرامہی مہ لای دہ کرد۔

ئاخر مہ لا کوچکردوہ کہی میردی، ہہرگیز مہ مکہ کانی ماچ نہ دہ کردن، ئہ و ہہرگیز وہک جانہ و ہریک پری نہ دہدایہ و رانہ کانی نہ دہگہستن، کہچی ئہ و مہ لا جیگرہ وہیہ زینہ تی دہگہ یاندہ ئہ و پہری خوشی چیژ و لہ ززہت، بہ و زہوقہی و ہریدہ گرت، ہہموو شتیک، یار و ئہ غیاری لہ بیردہ کرد و دہچووہ جیہانیکی دیکہ وہ۔

تومار ناکری۔ نووسہر۔ (ئہمہ پہراویزی خودی رومانووسہ کہیہ، لہبہر ئہ وہی بابہ تہ کہش روونہ، بؤیہ من ہیچ روونکردنہ وہیہ کم نہنوسی۔ و ہرگیز)



لہدوا جاردا مہلایہکھی زینہتی برده ناو سہردابہ ژیرزہمینہکھی مزگہتی؛ لہوئی زینہتی پروت پروت کردہوہ و ہہرلہوئی لہسہر گورہ بہردینہ رھق و ساردہکان بہ توندی گای. ہہرچہندہ سہرہتا زینہت ہہندی پڑکیشی کرد، نہیدہویست لہ سارداوہکھی، کارہکھی لہگہلدا بکا، بہلام ماموستا لہسہر حہزہکھی مکوربوو، باوہشی پیداکرد، توند گرتی، ئیدی زینہتیش خوی بو شل کرد.

- "من جاریکی دی ئەمە ناکەمەوہ، جاریکی دیکہ ناگہریمہوہ لای ئەو پیاوہ." ہہموو جاریک کاتی زینہت دہگہرایہوہ ژوورہکھی خوی، لای خوی وای بریار دہدا؛ "بہلام، ئای کہ چ کاتیکی بہ چیژ بوو، ئای چہند بہختہوہر بووم کہ کەس بہمہی نہزانووہ. من دہبی بوہستم، ہہردہبی بوہستم. بو ماوہیہک لیژہ دووردہکہومہوہ، دہچمہ قوم، سہریکی کچہکەم دہدەم، ماوہیہک لہ لای ئەو دہمینمہوہ. من دہچمہ سہر گوری فاتیمہی زہہرا تا توبہ بکہم، داوای لیبوردن دہکہم. من دہبی ئەو کارہ بکہم، ہہر بہیانی، خوم کوودہکہمہوہ، ہہگبہکەم ہہلدہگرم و دہرؤم."

بہلام ئەو کارہشی نہکرد، ہہنووکەش دیسان بولای مہلا جیگرہوہکھی بہرپوہیہ. مہلایہکەش گوئی لہ دہنگی پییہ نہرمہکانی زینہتہ، کہ لہ قالدردمہکان دادہبہزی. لہ سہر پەیزہکان لہ تاریکاییدا ون دہبی، دواتر دہستہکانی لای حہوزی مزگہوتی دہشوا و ہہندی ئاویش بہ دہموچاویدا دہکا.

مہلا جیگرہوہکەش دیسان دہیہوئی بیباتہوہ بو ژیر زہمینہکھی، بو لای گورہکانی سہردابہکھی، بہلام ئەو قایل نابی. کاتیکیش ماموستا ژنہکھی بہ ہہردوو لہ پە گہورہکانی دہگری، سہری خوی دہخاتہ سہر سینگ و پالہپہستو دہخاتہ سہر مہمکەکانی، ئیدی زینہت شل دہبی و خوی بہ دہستہوہ دہدا. ئینجا مہلا زینہت ہہلدہگری، دہرگای سہردابہکھی دہکاتہوہ و لہ پەیزہکان دادہبہزی.

لہوئی لہ قوولایی تاریکایی سہردابہکھی، مؤمیک لہسہر کیلہ گورپکی بہرز ہہلدہکا. سہرہتا جلہکانی، پیلاوہکھی و گورہویبہکانی ژنہکھی دادہکەنی، بہ

پئی پتی دہیبا دہیبا، تا دہیگہ یہ نیتہ بہرتیشکی مؤمہ کہ۔ ئہوسا جو بہ کہی
 لہ سہر گورپکی بہردین، لہ پال مؤمہ کہ رادہ خا۔ لہ پریکیش جادو بازانہ
 ہیشووہ تریہ کی سوور دہردین، دہیخاتہ سہر مہ مکہ کانی زینہ ت، ئہوسا
 دہنوشتیتہ سہری و دانہ دانہ دہیخوا۔ ئاوی تریکہ ش بہ سہر سینگ و بہ نیو
 درزی مہ مکہ کانی زینہ ت بؤ سہر زگ و ناوکی شور دہ بیٹہ وہ، ئیدی مہ لاش
 دہست بہ لیسینہ وہ دہکا، ئہمما لیستنہ وہ، زینہ تیش لہ خوشیان خہریکہ
 لہ خوی بچی۔

ئہوان بہو شیوہ سہرگہ رمی خوشی و لہ زہتی خویان بوون، بیئاگا لہ وہی
 کہ سیک بہ لایہ تی دہستیہ وہ بہ بہر پہنجرہ بچکولانہ کہی ژیرزہ مینہ کہ دا
 تیپہ ری۔

مہ لا جیگرہ وہ کہ بہ زینہ ت و شہر بہ تہ کہ مہست بوو، بہ دہنگیکی بہرز لہ و
 کاتہی سواری زینہ ت بوو، سورہ تی ئہلفہ لہ قی دہخویندہ وہ:

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1)
 مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2)
 وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (3) ...

{بیژہ: من خوم دہ پاریزم، بہ وہ دہیہنی زا لہ ماک،
 لہ وہ زہنی ہرچی دروستی کردوہ؛
 لہ رووشہی شہو، کاتی تاریکایی دادی}۔

ئہو دہیگوت و زینہ تیش بہ چاوی نوقا وہ وہ گوی گرتبوو، ئہوان تیبنیان
 نہ کرد، کہ یہ کی بہ لایتہ وہ لہ پلیکانہ کانی ژیرزہ مینہ کہ دیتہ خواری۔

سہرہنجام لہ پر روناکیہ کیان بینی و گویان لہ دہنگی پیہک بوو۔ زینہ ت
 پالیکی بہ مہ لایہ کہ وہ نا، دہستی دایہ چارشووہ رہشہ کہی و خوی
 لہ تاریکایی کہ دا حہ شاردا۔

مہ لا جیگرہ وہ کہ ش خوی و ہر سو راند، بیچمیکی بینی کہ بہ لایہ تی دہست
 لہ سہر سہریہ وہ و ہستاوہ۔

"مہ لا، دہی بارگہ و بنہ ت بیچہ وہ و لیرہ برؤ و دہفن بہ!"

حاجی

ئاغا جان مہلا جیگرہ وہیہ کی دیکہ، ماموستا پیرہیہ کی لہ ساروخہ وہ⁸² ہیٹا۔
 ئەو کہ سیکی ئارام بوو، لہ وتار و دوانہ کانیدا زیاتر باسی ژیانی ئیمامہ
 پیروژہکانی سہردہمانی زوی دەکرد. ئاغا جان لیپرازی بوو. ئاخر مایہی
 سہخلہتی نہبوو، کہ رھوشی مزگوتہ کہ ہندیک ہیوربکریتہ وہ.



سی مانگ بہسہر ہاتنی مہلا نوییہ کہدا تیپہری، کاتی گہرانہ وہی کاروانی
 حاجیانیش لہ مہککہ وہ ہات.

ئاغا جان ویستی بہ گہرانہ وہی دادہ حاجیہکان ئاھہنگیکی گہورہ ساز بکا،
 ہہموو ئەندامانی خانہوادہ کی تیدا ئامادہ بین.

ہہموو کاتیکیش ئاھہنگی بہ پیرہوہ چوون و بہ خیرہینانہ وہی حاجیان
 بونہیہ کی تاییت بوو. ئیدی مالی حاجیہ گہراوہ کہ بہ گلۆپی تیشک تہنک و
 کہمی رہنگین دہنہ خشیندرا، مافوورہکانی ژوور لوولدہ دران و ئامادہ کاریکی
 باش دەکرا. ئاخر ہفتہیہ کی رہبہق ئەندامانی مالباتہ کہ، خزم و کہ سوکار،
 دہرودراوسی دہہاتنہ پیپروژانہی حاجیہکان، ہہمووشیان بو ژہمہ
 خواردنی سفرہی رازاوی ئاھہنگئامیز دہمانہ وہ. لہ ماوی ئەو میوانداریہ
 خوشہدا، ئەو پیاوہی لہ گہشتی مہککہ گہرابایہ وہ نازناوی ریزلیگیراوی
 "حاجی" و ئەگہر ژنیش بووایہ "حاجیہ" ی پیدہ بہ خشر. ئیدی ئەو نازناویان
 بو ہہمیشہ بہسہردا دہبرا.

ئاغا جان نامہیہ کی بو نوسرہتی برای نووسی:

- "برا خوشہ ویستہ کہم، لہ دوا جاری گہرانہ وہت بو مال، عہیامیکی دریژی
 بہسہردا تیپہریوہ، دہی زووتر و زیاتر سہربدہ وہ. بو بہ خیرہاتنہ وہی دادہ
 حاجیہکان ہہمووانم بانگہیشت کردوون، دہمہوی لہو بونہیہدا توش
 ئامادہ بی، ہہولدہ لہ کاتی خویدا بگہریتہ وہ مال. ئاخر ئەوان ہہموو ژیانی
 خویان لہ پیناوی مالہ کہدا خہرج کرد، ئیدی ئەرکی ئیمہیہ بہ ئاھہنگیکہ وہ

پیشوازیان لیکھین۔ لہ مالہ وہ ہمووان غیریبی مام نوسرہت دکھن! تا ئو کات!



چہند پوژیک دواتر نوسرہت زہنگی بو ئاغا جان لیدایہ وہ: "ببوره، ناتوانم جاری بگہ پیمہ وہ، دیداریکی زور گرنگم ہیہ، لی بہ لین دہدم دواتر بگہ پیمہ وہ، کہ ہاتمہ وہ تولہ یان بو دکھمہ وہ۔"

لہو شہوہی دہبویہ دادہ حاجیہ کان بگہ یشتبانہ وہ مالی، نوسرہت سہری بہ گورہترین شانوی تاران، لہ شہقامی لالہ زاردا⁸³ کرد، ئاخر مہ ہوش⁸⁴ ئاہنگی گورانی سازدہ کرد۔ ئو گریبہستی لہ گہل تیاترؤ خانہ کہ دا ہہ بو، کہ زنجیرہ یہک وینہی ہونہری گورانی بیژہ ناودارہکانی تاران بگری۔ ئو ہوش کاریکی زور گرنگ بو، حہزی لیبوو بہ باشتیرین شیوہ بیکا، چونکہ گہر ہاتبا و چہند وینہیہ کی ئو ہونہرمہندہ گورانی بیژانہی بہ جوانی بگرتباہ، ناوہکی ئو وک ہونہرمہندیکی وینہگر دہچوہ سہر وینہکان۔

مہ ہوش ببوہ یہکی لہ ئہستیرہ دہوشاوہکانی شہوہکانی تاران۔ وہنہ بی شتہ کہش پہیوہندی بہ دہنگی خودی ہونہرمہندہ کہ وہ ہہی، بہ لکو بہ جو لہ و خوبادانہ کہی، بہ قولہکانی، بہ سینگ و مہمک و سمتیہ وہ ہہ بو۔ ئاخر مہ ہوش پہری نیو خہونی ہہموو پیاوہکانی ئیران⁸⁵ بو۔ خانمہ ہونہرمہندہ کہ ہیمای پوژگاریک بو، کہ ئافرہتان بہ خواستی خویان پووبہند و چارشئیویان لہ مال فریدہدا و بہی ہیچ پووپوشیک دہہاتنہ دہر۔ کاتی مہ ہوش لہ سہر سہکوئی شانو دہبنیرا، گورانی دہچری، پیاوہکان نہوسی حہز و ئارہزوویان دہبزوت۔ ئاخر ئو بہ جو لہی قولہ پووت و قوت و مہمکہکانی، بہ خوبادانہ کہی لہ بن ئو جلہ تاییہتہ نیمچہ پووتہی، پیاوہکانی شیئت و ہار دہکرد۔ بہ کہوشی پاشپانی بہرز و فستانہ تہسک و بریقہدار و لیوہ سوورہکانی پیاوہکانی ناؤمید دہکرد۔ ئاخر ئو پازی ئافرہتہ تہقلیدیہ ئیرانیہکانی لہ سہر سہکو بو پیاوانی ئامادہ بوو ئاشکرا

⁸³ Lalezaarstraat

⁸⁴ Mahwash

⁸⁵ رومانوس دہستہواژہی Perzische mannen ی بہکار ہیناوہ، کہ زیاتر مہبہستی پیاوہکانی ئیرانہ لہوہی پیاوہکانی فارس بی۔ وہرگیر۔

دەكرد. ئەو وەك خوايەكى جوانى لەسەر سەكۆى شانۆكانى تاران پيشوازى ليدەكرا و ويىنەگرانىش لەسەر ويىنەگرتنى ھەر قەراپەستينيان⁸⁶ بوو.



(مەھوش) يەكەمىن ئافرەتى ميژووى نىشتمان بوو، كە سمت و مەمكەكان بەو شيوھىە لەژيىر فستانىكى تەنك و تەسكدا، بە جورىكى سەرنجراكيش لەسەر شانۆ نمايش بكا. خانمە ھونەرمەندەكە قۆلە خرپ و گۆشتنەكانى لە ھەوا دەھەژاندن، سمتى خۆى بادەدا و بە شيوھىەكى ھاوسەنگانە خۆى دەسوراندەدەو. لەساتەوختىكدا ھەندى سمتى لار دەكردەو و ھەوسبازانە گۆرانى دەچرى:

دیشەب كە از ھند اومدم
با ماشينى بينز اومدم

دوينى شەو لە ھىندستان
ھاتمەوہ مالى خۆمان
بە مارسيديس گەرامەوہ
بە كەيف و خۆش و تامەوہ
دەى توخوا پيمنالينەوہ
ئاخو سمتم لار بۆتەوہ؟

پياوھكانىش بە بەبەختەوہرييەوہ ھاواريان دەكرد. "نەخىر، نەخىر، كى بوو واى گوت؟"
"مادەرى شوھەر، خەسوم، خەسوم!" ئەويش واى بانگ دەكردەوہ.
"ئاخر ئەو ئيرەيى بە سمتت دەبا!" پياوھكان بە كەيفەوہ و بەيەكەوہ وا ھاواريان كردهوہ.

ھەموو رۆژى ويىنەيەكى مەھوش لە رۆژنامەكان دەدرا، بەلام ھىشتا ھىچ ويىنەگرىك بە شيوھىەكى تايبەت و دووبەدوو پۆترىتيكى تايبەتى بۆ نەگرتبوو. نوسرەتيش كە پەيوندىيىكى مەحكەمى لەگەل ئەربابەكەى تياترۆخانەى

⁸⁶ قەراپەستانە: پالپيوھنان، نۆرمېرى كردن بۆ ئەوھى بەپەلەپروزي بگەنە شتتېك.

میلانرۆژ⁸⁷ دا ھەبوو، قەناعەتى پێھینا بەلکو یەك دوو وینەى بگرى و بۆ ھەتاھەتايە ھەر بمىنى.

بريار بوو خانمى ھونەرمەند لە مالاكەى خۆيدا پيشوازى نوسرەت بكا، ئەوھش ھەر لەبەر ئەوھى خاوەنى تياترۆخانەكە پيگوتبوو، كە نوسرەت وینەگرىكى جياوازه و لەوانى دىكە ناچى، ئاخر ئەو بۆ پوول و پارەى نەبوو، بەلكو لەبەر خودى مەھوھشى گۆرانبيژ بوو.

لەوكاتەى، نوسرەت بەرھەو مالى مەھوھشى گۆرانبيژ بەرىكەوت، لەشارى زەنجانىشدا ئاغاجان بەرھەو ويستگەى قەتار چوو تا پيشوازى لە گەرانەوھى حاجىبەكانى لە مەككەوھ بكا. ئەوان بۆ سى ھەفتە دەچى بەرىكەوتوون، سەرھەتا ئەوان شارى مەككەيان بە پاس جيھيشتبوو بەرھەو مەدينە گەرابوونەوھ، ئەو شوینەى تەرمى پىغەمبەر موخەمەدى تيدا بە خاك سپىردرابوو، پاشان دەبووايە ولاتى عەرەبەستانى سعودى بەرھەو عىراق، بەرھەو شارە پىرۆزەكانى نەجەف و كەربەلا جيبيئن. لە كەربەلاش زيارەتى گۆرى ئىمام حوسين بكن و لە نەجەفیش ھى گۆرى ئىمامى عەلى. لە كۆتاييشدا بە بەلەم بەسەر پووبارى ئەروەندروود⁸⁸ دەپەرىنەوھ و دەگەرانەوھ ولاتى باب و باپىرانىان.



ھەمووان دادەكانيان لەخەيال بوو، نەخاسمە گەنجەكان بە گەرانەوھيان زۆر خۆشحال بوون. ئاخر دادەكان ديارى نەريتىيانەيان لە مەككە و مەدينەوھ لەگەل خوياندا بۆ دەھىنانەوھ.

جۆرە كاتزميرىك كە بە شەوانيش وەك گلوپىكى بچكۆلە ھەلدەبن و جۆرە قورميشىك كراون كە دەنگى تىكستى پىرۆزىان لەسەردا تۆماركراوھ. دادەكان لەگەل خويان بازنە و ئەنگوستىلەيان بۆ كيژەكان دەھىنايەوھ و قايشى ئاوزىنگ جوانيش بۆ كوران. ئەو ديارىيانەى لە مەككەوھرا دەھاتن، جۆرە ديارىيكن لە لای ھەمووان بەقەدربوون، ئاخر خۆ ئەوان جۆرە كەلوپەليك نەبوون لە دوكانەكانى لای خويان ھەبن، ئەوان ديارى شارىكى وەك مەككە

Molanroeg⁸⁷
Arwandroed⁸⁸

بوون، کہ کہ عبهی مالی پھروہردگاری مہزنی لیہ۔ ئەو شارہی پیغہمبہر موحمہد لی لہ دایکبووہ۔ ئەو شارہی، خہدیجہ، دەولہ مہندترین ژنی مہککہ ، کہ خاوەنی ہزاران حوشر بووہ، تیایدا ژیاوو۔



ئەو قەتارہی قەول وابوو بہو زووانہ بگا، قەتاریکی تایبەت بوو، بہ ویستگہی ہموو شارہ گرنگہکانی ولات تیدہ پەری و حاجی شارہکانی لیدادہ بہ زین۔ ویستگہی ہیلی ئاسنینہ کہش بایہ خیکی تہواویان بہو قەتارہی گہرانہ وہی حاجیان دەدا۔ کہ سکیش پەنگی ئیسلام بوو، ئیدی ہموو واگونہکانی قەتارہ کہ بہ ئالای کہسک رازابوونہ وہ، لہ ہموو لایہکیش تابلوی سہوز ہلواسرابوون و دەقہ پیروژہکانی لہسەر نووسرابوو بہ جامی پەنجەرہکانہ وہ ہلواسرابوون و ہموو حاجیکیش شالیکی کہسکی بہسەر شانی خوی دادابوو۔

قەتارہ کہ بہ ماوہیہکی دریژ بہرلہ وہی بگاتہ ویستگہ کہ، توتہ توتی ہورنہ کہی گوئی ئادہ میزادی کہردہ کرد و گلۆپہکانیشی وەک چاو تروکاندن بوون تا لہسەرہتای پیرہوی ویستگہ کہ بہ دیارکہوتن۔ ہەر کہ قەتارہ کہش دەوہستا، دەستہی موزیکژہنہکانی سوپاش، دەکہوتہ ژہنینی پارچہ موزیکی بہ خیرہینانہ وہ۔



ترومبیلہ کہی ئاغا جانیش لہ بہردہم ویستگہی قەتارہ کہ وەستا۔ بہرپوہبہری ویستگہ کہ بہ خوی و جلہ ئاھەنگنامیزہ یەکپوشییہ کہی، لہسەر پلیکانہکانی ویستگہ کہ پیشوازی لیکرد۔ ئەو وەستا تا ہموو ئەندامانی مالباتہ کہ گیشتن، ئەوسا بو ہولی چاوہروانی ویستگہ کہ یاوہریکرد، لہوی پیشوازی لہ میوانہ تایبہ تیہکان دەکرد۔ لہ ہولہ کہدا چایہ و شیرینہ مہنیان لہسەر سینییہک کہ تایبەت بہ ہیلی ئاسنین دروستکرابوون، پیشکەشکردن۔ قورئانخوینہکانی مزگوتیش بہ مایکی دەستیان، چەند ئایہ تیکیان لہ دەقہ پیروژہکان بہ تہرتیلہ وہ خویندہنہ وہ۔ ژنہ پیرہکانیش بہ سہبہتہی دەستیان دەہاتن و دەچوون و بخوری بونداریان لہسەر بوو۔ خانہوادہی حاجییہکانیش شہر بہت و خواردنہ وہیان لہ بہردہم ہموو ئامادہ بوواندا دەگیرا و لہ ہموو

لایہ کیشہ وہ کارمہ ندانی ویستگہ کہ گولاوی بونخوشیان له دستی میوانہ کان دہدان و بہ خیرہاتنیشیان دہکردن.

کاتیکیش ئه و قہ تارہی قہول وابوو دادہکانی تیدابی، گہیشته ویستگہ کہ، بہ سہدان حاجی بہ دہسرؤکہ کہ سکہ کہیان له پہنجرہ کہ وہ دستیان بؤ ئاپورای خہلکہ ئامادہ بووہ کہ راوہ شاندا. سی وارگون کہ حاجیہکانی شاری زہنجان و گوندہکانی دہوروبہری ہلگرتبوو، بہ خویان و ہہگبہ گہورہکانیانہ وہ له قہ تارہ کہ دابہ زین و بہ ریوبہری ویستگہ کہ ش بہ مایکروفونی دستی بہ گہرمی بہ خیرہاتنہ وہی لیکردن.

- "ئہری کوا دادہکان له کوین؟" فہخری سادات ئہم تیبینیہی دا.

- "لہ وانہیہ ہہر لہ نیو قہ تارہ کہ دا بن." زینت خانمیش وای گوت، "خو تو باش دہیانناسی، دہبی ئہوان سہرہ تا شوینہ کہیان باش پاکبکہ نہ وہ، خویان کو بکہ نہ وہ ئہ وسا کابینہی وارگونہ کہیان جیبیلن."

- "دہ شابال، دہکری بچی تہ ماشایہ ک بکہی ئاخو بوچی بہ جیماون؟" ئاغاجان ئہم داوایہی له شابال کرد. "دہترسم قہ تارہ کہ بہ گہر بکہ ویتہ وہ و برپوا، کہچی ئہوان له کابینہی وارگونہ کہیاندا ہیشتا ہہر خہریکی خو کو کردنہ وہ بن."

شابالیش چوو بہ دواي دادہکاندا بگہری، بہ لام له ہیچ شوینیک نہیدوزینہ وہ. - "ئہوانی تیدا نییہ." لہیہکی له پہنجرہ کہانی قہ تارہ کہ وای بانگی دہرہ وہ کرد.

- "دہی خیرا برؤ وارگونیکی دیکہ سہیرکہ، کی نالی سہریان لیتیکنہ چووہ و گوم نہ بوونہ؟"

قہ تارہ کہ زور دووردریژ بوو، شابالیش بہ غار لہم وارگون بؤ ئہ و وارگون بازی دہدا.

ئاغاجان شتہ کہی بہ بہ ریوبہری ویستگہ کہ راگہیاندا: "حاجیہکانی من ہیشتا لہ نیو دابہ زیوہکاندا نین، لہ وانہیہ له وارگونیکی ہلہدا سواربوو بن، شاید ئہوان ہیشتا نہ یانزانیی، دہبی لیردا دابہ زن."

بہ ریوبہری ویستگہ کہ ش ناوی دادہکانی تومارکرد و بہرہ و نووسینگہ کہی رویشت، ئینجا مایکی ویستگہی بہ گہر خست و تیایدا بانگی ہلہدا:

"راگہ یاندنیکی گرنگ! ئەم پەيامەم تەنھا بۆ ھەردوو حاجی گولبانو و گولبئیە. دەبێ لە قەتارەكە دابەزن. دووبارە دەكەمەوہ" حاجی گولبانو، حاجی گولبئی! دەی لیڤە دابەزن!"

دوای دەخولەك هیشتا هیچ سەروسۆراخی دادەكان دیارنەبوو. شابال بەغاردانەوہ هات: "من ھەموو وارگۆنەكان گەڤام، ئەوان لە هیچ شوینیك دیارنەبوون. لەوانە یە ئەوان پیشتەر بەھەلە لە شاریکی دیکە دابەزی بن."

حاجییە دابەزییوہەكان گەرانەوہ مالی خۆیان و سەر شوستە و ویستگە یەكان چۆل کرد، لیخوری قەتارەكە سواربووہوہ و دەرگاكانی قەتارەكەشی خر پیوہدان.

هیشتاش دەنگی بەرپیوہبەرەكە چەند جاریکی دیکە لە مایکەكانی سەر شوستە ی ویستگەكەوہ دەهات: "پەيامیکی بەپەلە! خانم گولبانو، خانم گولبئی، دەی سەری بەرپیوہرایەتی ویستگەكە بەن!"

هیشتا چاودیرەكە ی قەتارەكە لەسەر دەرگاكە وەستابوو، چاوەرپی دەکرد، پاشان سەیریکی كاتژمیرەكە ی دەستی کرد و فیکەكە ی لیڤا. قەتارەكە جوولا، ویستگەكە و ئاغاجان و مالباتەكەشی لەسەر شوشتەكان بەجیھیشت.



پاش ھەفتە یەك، ئاغاجان بە یارمەتی بەرپیوہبەری ویستگەكە زەنگی بۆ ھەموو ئەو ویستگانە ی كەوتبوونە نیوان ئەروەنرود و زەنجانەوہ لیڤا، كە قەتاری حاجییانی لیوہستابوو، بەلام هیچ ھەوالیکی وای دەستتەكەوت. حاجییەكان دادەكانیان پیش دوایین پۆژیان لە مەككە بینیبوو، وایانزانیبوو ئەوان بەكاروانیکی دیکە رۆیشتوون.

ئاغاجان هیشتا چاوەرپی وەلامی فەرمی كاربەدەستانی سەرپەرشتیانی كاروانی حاجیانی دەکرد، بەلام ھەوالی ئەوانیش یەك دوو ھەفتە ی دەویست تا شتیك بیستەوہ، چونكە دەبوا یە زۆر رێكاری كارگێری بگێریتەبەر.



ئاساییانہ به هاوین باران نهدهباری، بهلام چهند پهله ههوریکی رهش لهسهه
 ئاسمانی شارهکه و به ئاراستهی بیابان پهیدابوون. باران وردهورده دهباری،
 لهو کاتیشدا زهنگی دهرگای خانووہکھی مزگہوتی لیدرا.
 شابال گلۆپهکهی هه لکرد و دهرگاکهی کردهوه. بینی حاجی مستهفا، ئه و
 پیاوهی کاروانی حاجیانی شارهکهی ریکخستووہ، به خوی و دوو جانتای
 قه به وه له بهردهم قاپیبهکه وهستاوه.

- "شهوباش، ئه ری ئاغا جان لیرهیه؟" حاجی مستهفا وای له شابال پرسی.

- "دهکری یهک خولهک بوهستی؟ دهچم ئاگاداری دهکه مه وه."

شابال له تاریکیبهکه ونبوو، زوریشی پینهچوو گهرايه وه لای حاجی مستهفا،
 به فهرموو فهرموو تا بردیبه ژووری کاری ئاغا جان.

لهویدا حاجی مستهفا هه گبهکانی دانا و باوه شیکیشی به ئاغا جاندا کرد.

- "من هه رگیز شتی وام لی روونه داوه،" هه ر یه کسهه دهستی به قسان کرد؛
 "ئهمهش چیرۆکیکی سهیره، ناشزانم چون بیلیم و چی دهربارهی ئه و
 کویره وه ریه بلیم. خوئه گه ر ئه وان له وئ و له مالی خودا دا ون بووبن ئه و
 مایه ی پیروزییه و به ره که ته، به لام کاره سات ئه وه یه چووبنه شوینیکی دیکه."
 حاجی مستهفا به دلکی به خه مه وه ئه م قسه یه ی کرد.

- "کتومت پیمبلای چی روویداوه؟"

- "ئهمانه هه گبهکانیانن. دادهکان وهک دوو دلۆپی ئاو له بیابانی مه که وه
 ونبوون. من هه موو شوینیکیان به دوا دا گه رام، سه رم به هه موو پولیسخانه،
 نه خو شخانه، مزگه وته کاندای کرد، لی هیچم دهستنه که وت، هیچ سوراخیان
 دیارنه ماوه. ئه وان تا دوا یین رۆژه که ش له گه ل کاروانه که دا بوون و باش و
 سه لامهت، به خته وه ر و له شساغیش بوون. به لام شتیکی سهیر روویدا: هه ر
 یهک سهعات بهر له وهی کاروانه که له مه که وه بو مه دینه به ریکه وئ، هاتنه
 لام، هه گبهکانیان له نووسینگه که م دانا، چارشویان له خو بیاندا، بی ئه وهی
 هیچ قسه یه کیش بکه ن، رویشتنه وه. من وامزانی به لکو بو دوا جار سه ریکی
 بازاره که بدهن. شتیکی، دیاریبه که، یادگاریبه که مابی بیکرن، به لام ئه وان هه ر
 نه گه رانه وه. چوون و هه ر ئه و چوون! ئه وه ش هه گبهکانیانه. من زور به داخم،

لہوانہ بوو باشتئر ئاگام لیبووبان. داوای لیبور دن دہکەم، من ہەر شتیکم
لەمست بی دەیکەم. لەو بارەییەوہ تۆش لە ھەوآلەکان ئاگادار دەکەمەوہ.



حاجی مستەفا رۆیشتبوو، ھەنووکە ھەر ئاغاجان و شابال بەیەکەوہ
دانیشتبوون.

- "باوہرناکەم ئەوان بزربووبن یان لە مەککە سەرگەردان بووبن." ئاغاجان
وای بە شابال گوت.

- "باشە چۆنی لی تیدەگەیی؟"

- "ئەوان خۆیان لە پشت بەرگە پیروۆزەکەیی کەعبەدا پەناداوە. ویستووینانە
یان دەیانەوئی جاریکی دیکە نەگەرینەوہ ئیرە."

- "باشە بۆچی خۆیان شاردۆتەوہ؟" شابال بە ھەپەسانەوہ ئەمەیی گوت.

- "ئەوان دەیانەوئی لە مەککە بمیننەوہ، ئەوہش باشتترین خەونە کە
موسلمانیک ببینی. بە بروای من ھەردووکیان گەیشتوونەتە ئەو ئاکامە، کە
ئەوان بایی خۆیان ژیاون. ئەوان بژاردەییەکیان لە پیشدابووہ: یان بگەرینەوہ
مال و چاوەرپی مردنیکی ئاسایی بکەن، یان لە کەعبەیی مالی خوا
سەربننەوہ. خو ئەگەر مرو لە کەعبەدا بمری، راستەخو دەچیتە بەھەشت.

دەیی پیم بلی گەر تو لەجیی دادەکان بوایت، کامەیانئ ھەلدەبژارد؟"

- "من برواناکەم، بە ئەنقەست لەوئی خۆیان ھیشتبیتەوہ. ئاخر ئەم
بیروۆکیەت چۆن بۆھات؟"

- "ئەوہ شتیکە، ناتوانم روونیبکەمەوہ. خو بەلای کەمییەوہ، ئەوان پەنجا
سال لەگەل ئیمەدا ژیاون، پەنجا سالی رەبەق ھەر گوئیان لە چیرۆکی کۆن
بۆتەوہ، ئیدی ئیستا دەیانەوئی چیرۆکی خۆیان دروست بکەن."

شابال مسکە بووہوہ.

- "دەیی با ھەگبەکانیان بکەینەوہ، بەلکو نامەییەکیان تیداجیھیشتبئی." ئاغاجان
وای بە شابال گوت.

شابال سەری ھەگبەکانی کردنەوہ. ھەگبەکان پری دیاری بوون: کاتژمیری
دەستی، بازنی ئالتوونی، ئەنگوستیلە و جلی ئالوالا کە لەبەر تیشکی

گلۆپەكەدا شەوقیان دەدايه‌وه، ھەموو شتێك دیاری بەنرخى مەككە بوون بۆ ئاكنجییه‌كانى خانووەكە.

- "ئەو بەلگەكەیه،" ئاغاجان وای بە شابال گوت؛ "ئەوان ھیچ كەلوپەلى خۆیان نەئاخنیووته نیو ھەگبەكان، تەنانەت كفنى مەككەشیان نەخستۆتە نیو. ئەو ھەش خەونى ھەموو كەسیكە، كە كفنى خۆى لە مەككە وەرپا لەگەل خۆى بینیتەو، ھەر ئەمەش یەكەم شتە، كە حاجى مشوورى كړینی بخوا. ئاخر ھەر بەو بەرگەو كفن و دفن دەكړی. ئەوان ھەر لەگەل خۆیان ھیشتۆتەو، لەوانە یە لەژێر جەكانیان دانابى."

- "بە راست؟" شابال وای گوت؛ "باشە ھەنووكە چى بە ئەوانى دیکە بلیین؟"

- "ھەگبەكان لە پشت میزەكە دابنى و برۆ بانگی ھەمووان بكە، بینە ئێرە."

شاباش ئەو ھى پیئراسپیئردرا كردى و ھەمووانى ئاگادار كردهو.

- "حاجى مستەفا تازە لیڤەبوو." ئاغاجان وای بە ھەمووان گوت؛ "بەلام بە داخو ھەوالیكى خوشى پینەبوو. ئەو پۆژانە پەيوەندى لەگەل پۆلیسى مەككەدا ھەیه و تا ئیستا ھیچ لیھەلنەكړاندوون. ھەركاتیك شتیكى بۆ پروون بیتهو، دەردەست ئاگادارمان دەكاتەو."

ھەمووان بە وروژاوییه‌وه، بەبیدەنگى گوئیان لە ئاغاجانەو گرت.

- "ئەرى ئەمەش ئەو دەگەیه‌نى، ئیدی ھەرگیز چاومان بە دادەكان نەكەویتەو؟" نەسرین، كچە گەورەكەى ئاغاجان بوو، ئەمەى لیپرسی.

- "ئەوان ھیچ شوینیکیان نییه تا بۆى بچن. ھەردەبى پۆلیس بیاندۆزیتەو."

ئەمەش قسەى جەواد، كورەكەى ئاغاجان بوو.

- "من دەزانم. حاجى مستەفا ئەو ھى لە توانیدا بوو، كرددوویەتى. خو ئیمە

دەزانین، لەوانە یە ئەوان سواری قەتارى شارێكى دیکە بووبن. ئاخر بە

میلیۆنان حاجى پروو لە مەككە دەكەن، سەدان ھۆكارى ونبوون لە گۆریدا

ھەیه. بەلام خو دادەكان شتیكى دلۆقانه‌یان ئەنجام داو. ئەوان ھەگبەى پر لە

دیارییان بە حاجى مستەفادا ناردۆتەو. ئەو ھەش بەپرای من نیشانەى ئەو ھەیه،

كە ئەوان ساغ و سەلامەتن. دەى شابال، ھەگبەكان!" ئاغاجان بەمجۆرە دوا.

شابال ھەگبەكانى لەسەر میزەكە دانان و سەرەكانى كردنەو. ھەمووان بەو

كاتژمیر، بازنە و گوارە و ئەنگوستیلە، بۆن، ھەورییه رەنگینه‌كان و جانتای

دہستی تائبہت و بلوزہکان سہرسام بوون۔ ہر دیاریٹیکیش کارتیکہی لہگہلدابوو، ناوی ئەو کہسہی لہسہر نووسرابوو کہ بوی ہاتبوو۔ بۆ نہسرین و ئەنسی، کیژہکانی ئاغاجان، دادہکان بلوزی جوان و رہنگینیان بۆ کرپیوون، ہەرچی بۆ جہوادی کوپیشی شہپقہیہک و کاتژمیریکہی دہستی، بۆ فہخری ساداتیش دہستہیہکی میک ئەپ، بۆ بانگدہرہکہ داردہستیک کہ توانای چہماونہوہی ہہبج، شتیک بوو کہس پیشتر نہیبینبوو۔ زینہت خانمیش دیوانہ شیعریکی شاعیرانی مہککہی بۆ نیردرابوو۔ دیاری ئاغاجان قہلہم پاندانیک بوو، وینہیہکی ئیمامی عہلی لہسہر بوو، شابال کاتژمیریکہی دہست و پارچہ قوماشیکہی قاوہیی تاریک، کہ ہیلی سپی ورد وردی تیدابوو، بۆئہوہی قاتیکی جوانی لیبدروئ۔

ہہمووان بہ دیارییہکان کہیفساز بوون، ہہمووان بہ دادہکان کاریگہربوون، کہ بہ زہوقی جوانہوہ یہکہ بہیہکہیان بہ دیارییہکانیانہوہ بہسہرکردبوونہوہ۔ ہہمووان دلشادبوون تا ئەوکاتہی گوئیان لہ قیژہیہک بوو لہدہرہوہ ہات۔ ئافرہتیک لہ دہرہوہ بہسہر یہکیکی دیکہدا ہاوار ی دہکرد و ئەویش بہ جوینی پیس پیس وہلامی دہدایہوہ۔ شتیکہی وابوو، ہہرگیز شتیکہی ئاسایی نہبوو کہ گویت لہ شہر و ہہرایہکی بہمجورہ بی۔ ئاخر دوو ژن لہسہر بانی حوجرہکہ، لہ دیوی لای دراوسیکہیانہوہ وہستابوون، دہستیان لہ سہر و پرچی یہک نابوو۔

زینہت خانمیش کہ ئەمہی دی بہ ئامادہبووانی گوت، "ديسان ئەوانہ ژنہکانی حاجی شیشہگارن"⁸⁹۔



حاجی شیشہگار تہمہنی شہست سالان دہبوو۔ ئەو لہگہل دادہکان چووبووہ مہککہ و گہرابووہ۔ ئەو لہبازار دوکانی شوشہواتی ہہبوو۔

حاجی خاوەنی دوو ژن بوو، ژنہ گہورہکہیان ناوی ئەکرہم⁹⁰ و گہنجہکہشیان ناوی تہلا⁹¹ بوو۔

Shishegar⁸⁹

Akram⁹⁰

Tala⁹¹

له ئه کرهه حهفت کچی هه بوون، لی ئه و عه یامیک بوو عه ودالی کوریک بوو، هه ر بویه ژنی دووه می به سه ردا هینابوو.

له دواییدا ژنیکی گه نجی دوزیه وه و ماره ی کرد، به لام ده رکه وت چیدیکه مندالی په دیدانابی.

- "نه که ی! لییم مه ده! به داخه وه! من نه مزانی، به راستی نه مزانی." ته لا وای له بهر پارایه وه.

ئه کرهه میس هه ر رانه ده وه ستا، هاواری ده کرد و به روکی ته لای گرتبوو، دیسان تیسه ره وانه وه.

- "مه که! من هیچ هه له یه کم نه کردوو. منداله کانی تو، هی منیش، لیته پاریمه وه، چیدیکه وامه که!"

زینت خانم، که به سه ر په یژه کاندای خوی گه یاندبوونی، که وته نیوانیانه وه.

- "ئه وه چیه؟ بو شه ر له گه ل یه کدی ده که ن؟"

- "هیچ نییه؟" ته لا، ژنه بچوو که که ی حاجی وای وه لامدایه وه.

- "باشه ئه دی بوچی لیته ده؟ باشه بو خاتری خوا بوچی له وسه ر بانه که وتوو نه ته ویزه ی یه کدی؟"

- "حاجی له ماله، بویه، حاجی میوانیشی هه یه،" ئه و وایگوته وه؛ "منیش، من..."

- "تو چی؟"

- "من دوو گیانم." ئه و به نه رمی وایگوت.

ئه کرهه م، ژنه گه وره که ی حاجی، به گریانه وه له نیو تاریکاییه که دا ونبوو.

- "ته لا زگی هه یه!" زینت وای بانگی کرد.

- "پیرۆزه! پیرۆز!" کچه کانی ئاغا جانیش له نیو تاریکاییه حه وشه ی مالی خویاندا واهواریان کرد.



کاتیک حاجی شیشه گار له مه که که بوو، له خودای که عبه پارابوو، به لکو کوریکی پیبیه خشی. خواش جمکه یه کی پیبیه خشی، دوو کور به یه ک زگ.

له خانووہ که ی مزگه وتیش چه ندان مانگ به سه رچوون. هیچ هه والیش له داده کانه وه په یدا نه بوو.

کہر انہوہ

کاتیک شابال بو بہر چایی بہیانی سہری ناندینہ کھی دا، بینی ژنیک بہ خوی و ہہ گبہ کھی لہسہ تہختہ بہندیک لای حہوزہ کہ دانیشتووہ. دوی ئہوہی چارشوی خانمہ کھی بینی لہسہر پروخساری لاکہوت، ئینجا ناسییہوہ.

- "سہدیقہ، ئہوہ توی؟"



دوی پروداوہ کھی سینہما، خالخال لہشاری زہنجان ہہلات، سہدیقہش چووہ شاری قوم تا لہگہل میردہ کھیدا بژی، لہو پروژہوہ جاریکی دیکہ سہدیقہ نہگہرابووہ خانووہ کھی مزگہوتی

زینہت، کہ کیژہ کھی بینی باوہشی پیدا کرد، ماچی کرد و پرسیاری لیکرد ئاخو چی بہسہرہاتووہ، بوچی ئہو بہو شیوہیہ بہ کزومہ لوولی گہراوہ تہوہ مال. سہدیقہش سہری خستہ سہرشانی دایکی و گریا، لہوہ زیاتر ہیچی نہ کرد و نہ گوت.

زینہت زانی کیژہ کھی لہگہل خالخالیدا بہختہوہر نییہ، ئاخو ئہو ہہرگیز ژیانیکی ژن و میردانہی ئاسایی بہ کچہ کھی نہ بہخشیوہ، ئہو بواری نہدہدا لہ مالہوہ میوانداری کہس بکا، ہہمیشہ ترس لہگہل ئہودا دہژیا.

ئہو زور لہ مال نہدہبوو، سہدیقہی ہہر بہتہنہا جیدہہیلا، ہہرگیز دہربارہی کار و چالاکییہکانی خوی لہگہل ژنہ کھی نہدہدوا، نہدہبواہ سہدیقہ ہیچی لہسہر میردہ کھی بزانی و بو مالہ باوانی بگیریتہوہ.

ئہو خہندہیہی بہردہوام لہسہر لیوہکانی سہدیقہ بوو، ہہنووکہ نہماوہ. پروخسارہ کھی بہ پروبہندیکی خہم و خہفتہ داپوشراوہ.

- "ئہری چی پرویداوہ؟"

سہدیقہ نہیدہویست ہیچ بلئ.

- "باشہ تو لہ مالہ میردت راکردووہ؟"

- "ئہی شہرتان کردووہ؟"

ئہویش سہری خوی بہنہخیر بادہدا.

- "دەباشە، پێمبلی چیت لیقەوماوە؟"

بەلام کێژەکە ی هیچی پێنەگوت.

سەدیقە بەنیو حەوشەکەدا هاتوچوو، بیری لە پۆژگاری رابردوو دەکردهوہ. خالخالی بو چەند مانگیک دەبی رۆیشتووہ، ئەوی بەتەنہا لە مالی جیھیشتبوو، ئەویش نەیدەزانی بەتەنیا روو لە کوی بکا. پۆژیکیان نامە یەکی لە مێردەکە ی پێگەیشت، لێنووسرابوو: "من جاری ناگەریمەوہ مالی. دیارنەبوونەکەم لەوانە یە زۆری پێچی. بگەرێوہ لای مالباتەکەت. ناشبی لەو بارە یەوہ لەگەل هیچ کەس قسە بکە ی!"

سەدیقە بیدەنگ بوو، هیچی نەدرکەند، بەلام ھەمووان دەیانزانی، شووکردنە تیکشکاوەکە ی ھۆکاری گەرانەوہ یەتی بو مالی. ئەو لەگەل پرسیاریک لە مەملانیدا بوو. باشە کاتیک خالخال گەراییوہ، تو بلی بیوئ بو مالا مێردی بگەریتەوہ؟ بو ئەو مالا ترسناکە ی قوم بچیتەوہ؟ تو بلی ویستبیتی لەگەل ئەو پیاوہدا بژی؟ ئایا ویستویەتی لەگەل پیاوہکە بچیتە ناو جیگا؟ بەلام ئەوہشی دەزانی، وەک ژنیک هیچ بژاردە یەکی دیکە ی لە بەردەستدا نەبوو.

ھەر کاتی مێردەکە ی بگەریتەوہ، دەبی ئەویش ھەندوانی⁹² بەدوایدا برۆا.

نەخیر، من لەگەلیدا نارۆمەوہ، سەدیقە لەبەر خۆیدا وای بێردەکردهوہ، خو ئەگەر ھەر ناچاریشم بکا، ئەوا ئەوندە بەرز ھاوار دەکەم و دەقیژنیم تا ھەموو ھاموشۆکە رانی مزگەوت لیوہسەر بان بکەون.

سەدیقە چووہ ناندینەکە، ھەستی بە شوینی بەتالی دادەکان کرد، کە لە دوای خۆیان بەجیان ھیشتبوو.

کاتی دادەکان ھیشتا لە مال مابوون و سەفەری حەجیان نەکردبوو، ھەموودەمی ناندینەکە خاوینبوژوون و ریکوپیک بوو، لی ھەنووکە ھیچ قاپوقاچاخیک بە جوانی لە شوینی خوی دانەندراوہتەوہ، ئەو ناوہ پاشاگەردانی تیکەوتووہ. زبڵدانەکە پربووہ، دەرمان و بەھاراتەکەش کە لەنیو شوشە یەکی سەر داخراودا و لە شوینی دیاریکراودا بوو، لەوی بەسەر رەفە ی شتەکاندا رژابوو. بۆنی خۆشی میوہی تەرۆتازەش، کە ھەمیشە لە سەبەتە یەک لە لای راستی ناندینەکە دادەنرا، نەماوە. سەدیقە خەریکی

⁹² پێشبان لەو بارە یەوہ گوتوو یانە، مێرد ھەندووہ؛ ژن لەدووہ. وەرگیر.

ہے لہذا رانی ناندینہ کہ بوو۔ زبلدانہ کہی بردہ دہری، شوشہ ی دہرمانی کاری و بہاراتی پاککردنہ وہ، شتہ کانی لہ شوینی خوی دانانہ وہ۔ مہنجہ لہ کانیش کہ لہ گورپی کہ وتبوون، بہ جوانی ہہ لیگرتنہ وہ و لہ سہر یہ کی دانان، ناو کہوی ناندینہ کہ شی گہ سک دا، جامی پہنجرہ کانی سرپینہ وہ و گولہ کانیشی ئاودان۔ پاشان مہنجہ لیکیشی خستہ سہر ئاگر و دہستی بہ چیشتلیان کرد۔



کاتیکیش ہہ مووان بو مہ غریب پیدابوونہ وہ، بینیان چرای ناندینہ کہ دادہ گیرسی و بونی شیوہ کہ بہ و ناوہ دا پەر شو بلاو بو تہ وہ۔ سہ دیقہ میزی ژووری نانخواردنی راخت، ئیدی بو ماوہیہ کی دریزبوو ہہ موو مالباتہ کہ لہ سہر میزہ کہ گردنہ بوو بوونہ وہ، ہہ نوو کہ گردبوونہ وہ۔ کہ س پرسیاری نہ کرد و کہ سیش ناوی خالخالی بہ سہر زاردا نہ ہات، ہہ مووان دہیانزانی، ئہ گہر پیویست بکا، ئہ وا ئاغا جان لہ و بارہ وہ باسو خواسی لہ گہ لدا دینیتہ گوری۔

ہہ مووان چیژیان لہ شیوہ کہ بینی، پییانو ابوو دہمی کہ غہریبی دہستہ وای⁹³ کابانیکی وادہ کہن۔ دوا ی ئہ وہی لہ خواردنہ کہ بوونہ وہ، سہ دیقہ تا درہنگ لہ ناندینہ کہ مایہ وہ، سہرقالی دہستپیداہینان و ریخستنہ وہی بوو۔ کاتیکیش لہ شوشتنی قاپوقاچاخہ کہ بووہ وہ، بو ماوہیہ کی کہ م چوو لہ بہ ردم پەر دہی پہنجرہ کہ دانیشنت، لہ و تاریکاییہ دا سہیری ہہ گبہ ی خوی کرد، کہ ہیشتا ہہر لہ تہ نیشنت حہ وزہ کہ بوو۔ زینت داوای لہ کیژہ کہی کرد، بچی لہ ژوورہ کہی ئہ ودا بمینیتہ وہ، بہ لام ئہ و بانگہیشنتنامہ کہی دایکی رت کردہ وہ۔ سہ دیقہ لہ ئاوینہ کونینہ کہی ناندینہ کہ دا، کہ ہہ میشہ دادہ کان لہ ویدا سہیری خویان دہ کرد، تہ ماشایہ کی خوی کرد۔ ئاوینہ شلویکہش ئہ وہی پیگوت، کہ وا قوناخیکی نویی لہ ژیانیدا دہستپی کرد۔ ہہ موو پوژہ کہش ئہ و ہہر دوودل بوو، لی ہہ نوو کہ ئہ و درپوونگییہ ی رہویہ وہ۔ لہ کوتاییدا ہاتہ و سہر خوی، گلپہ کانی ناندینہ کہی کوژاندنہ وہ بہرہ و ژیرزہ مینہ کہ رویشنت۔ بانگہ دہرہ کہ بانگی کرد: "ئہ وہ کی لہ وییہ؟"

⁹³ دہستہ وای: دہستکرد دہستوپوخت۔

سہدیقہ سلہمیہ وہ۔

- "سہدیقہ، ئەوہ تۆی؟ ئەری باش گویم لیتبوو؟"

- "بەلی، ئەوہ منم."

- "سەرەتا دوودل بووم، دەنگی تەپەیی پێی تۆ جیاوازه، بەزوی نەمناسیتەوہ. باشە بەو نیوہ شەوہ لەو ژیرزەمینەدا، لەچی دەگەرپی؟"

- "کللیک، ھەر دەبی لێرە لەنیو کۆنە باولیکدا داینابی."

- "کامە کللی؟"

- "کللی ئەو ھۆدەییە تەنیشت پەژەکانی مزگوتی، ژووری نیوان پەژەکان و نووسینگە ئاغاجان."

- "دەتەوی ھەر ئیستا ئەو کللیت ھەبی؟"

ئەو لە باولە کۆننەکەدا بەدوای کللیکەدا گەرا، بەلام نەیدۆزیەوہ.

- "دە سەیری ئەو سەردابە⁹⁴ پەناگە یە بکە، باولیکی دیکە لەویدا ھەییە،

لایەتە دەستیەکە بە، دەنا نایینی و بۆت نادۆزیتەوہ." بانگدەرەکە وای بە سەدیقە گوت.

لەوی لە دەلاقەکەدا⁹⁵ لایەتیکە دەستی لیبوو، لەپالیشی دەستە

شخارتە یەکش ھەبوو. سەدیقە لایتەکە ی پیکرد بەرەو باولەکە ی پەناگەکە

چوو، سەری ھەلدا یەوہ، ھەمووی گەرا، لی ھیچ کللیکی تیدانەبوو.

- "من دەزانم ھیشتا تورەگە یە ک ھەییە، لێرە لەنیو ئەو باولەدا. بەلکو

کللیکەکە ی تیدا بی." یارۆی بانگدەر وای بەسەدیقە گوت.

ئەویش تیشکی لایەتە دەستیەکە ی گواستەوہ سەر کەلوپەلەکانی و بینی

بانگدەرەکە لای فرنیەکە ی وەستاوہ و خەریکی گولدانیکە.

- "ئاگادار بە،" بانگدەرەکە ھۆشیاری دایە، "یە ک دوو گولدانم لەوی داناون."

سەدیقەش بە ئەسپاییەوہ بەنیو گولدانە سوورکراوہکاندا بۆ لای دۆلابەکە

رۆیشت و سەری ھەلدا یەوہ.

⁹⁴ لێرەدا مەبەستی (قبو)ە، ھاواتایەکی دروستم نەدۆییەوہ، بۆیە سەردابە پەناگەم بەکار ھینا.

وەرگیر.

⁹⁵ دەلاقە وەک پەنجەرە یەکی بچکۆلانە وایە لەدیوارەکان دەکریتەوہ، دەکرئ کونبەدریش بی،

دەکرئ ھەر وەک رەفەپەکش سوودی لیبیندرئ. وەرگیر.

لہویدا یہک دوو چاکہ تی کونینہی پیاوانہ و یہک دوو گوپالی پیوہ
ہہ لواسرابوو.

– "دۆزیتہ وہ؟"

– "نہ خیر، تہنہا جلو بہرگ بہو دۆلابہ ہہ لواسران."

– "کلیلہ کہ ہہردہ بی لہوی بی، کاتی دادہکان دۆلابہ کہیان خاوینکرده وہ،
گویم لہ زرینگی کلیلہکان بوو."

سہدیقہ چاکہ تہکانی جولاندن. لہپر گوئی لہ خرہی کلیلہکان بوو. بانگدہرہ کہ
بانگی کرد: "دۆزیتہ وہ؟"

سہدیقہ بہ کلیلہ کہ وہ گہرایہ وہ ناو حہوشہ کہ، بہ تہنیشٹ ژوورہ کہی
ئاغاجاندا تیپہری و لہ بہردہم ژووری سیئہمین و ہستا. ہہ لویدا کلیلہ کہ بخاتہ
کونی کیلونی دہرگا کہ. کلیلہ کہی تیہاویشت، بہ لام بانہ درا.

سہدیقہ بہ ریگی خویدا گہرایہ وہ ژیرزہمینہ کہ.

بانگدہرہ کہش ہندی رونی لہ کلیلہ کہ دا، لہ گہل کیلونہ کہش ہہ ولکی دیکہی
دا، بہ لام ہہر پیئینہ بووہ.

– "من لہ بیرم نہ ماوہ ئاخو بؤدو اچار کہی بوو، ئەم ژوورہیان بہ کارہینا وہ.
ہہر دووکیان، چ کیلونہ کہ و چ کلیلہ کہ ژہنگیان ہہ لینا وہ." بانگدہرہ کہ وای بہ
سہدیقہ گوت.

بانگدہرہ کہ ویستی لی بیرسی: باشہ بوچی کتومت، بہو نیوہ شہوہ
ژوورہ کہ دہ کہیتہ وہ؟ خو ئەگہر بہتہوی برازیی⁹⁶، باشتر وایہ ژووری
مانہ وہی میوانان بہ کاربینی. لی لہبری ئەوہی لی بیرسی، رونی زیاتری لہ
کلیلہ کہ داو ہہ ولکی دیکہی لہ گہلدا دایہ وہ.

"ہہنو کہ باشتر بوو، بہ لی، کردمہ وہ، وا دہسورپی، کہمی بوہستہ، دیسان
گیربووہ وہ، پیویستم بہ چہ کوچ ہہیہ، یہک دوو نہرمہ کوتکیکی دہوی، بہ لام
خو ہہمووان نوستوون، دہترسم بیداریان بکہمہ وہ."

ویرای ئەوہش، مامہی بانگدہر چوہ ژوورہ کہی و چہ کوچکی ہینا. یہک
دوو جار بہنہرمی چہ کوچہ کہی پیداکیشا و کلیلہ کہی زیاتر رپیش کرد.⁹⁷

⁹⁶ برازیی: بخوی

⁹⁷ راپیشکردن: پالدان، بردنہ ژوور.

"کرایہ وہ! بہ لَام بُو خاتری خودا، خۆمن له وه تیناگه م به و نیوه شه وه چیت له م ژووره دهوی؟" بانگدهره که وای پیگوت، که چی له سه ر وه لامدانه وه شی نه وه ستا، گه رایه وه ژووره ژیرزه مینیه که ی خوی و دهرگا که شی داخست. سه ديقه ش به نه رمی پالیکی به دهرگا که وه ناو و کردیه وه. ژووره که تاریک بوو. سه ديقه به دواي پلاکی گلۆپداگیرساندنه که دا گه را، به لَام پلاکه که ئی شی نه کرد. ئینجا لایته دهستییه که ی له ژیرزه مینه که هینا و لیوه ژووره که که وت.

له وی هه موو شتیک به قوماشیک سی پی داپوشرابوو، ته نانه ت ئه و مافووره ی له سه ر ناوکه وه که ش⁹⁸ راخسترابوو. به هیواشی قوماشه که ی له سه ر لابر د و له دهر وه داینا.

له وی پیخه فیک داندرا بوو، له پال پیخه فه که ش ئاوینه یه کی کۆنینه هه بوو. چارشیویکیش به به دارسیپیک هه لواسرابوو، له ژیره وه ش جووته نه علیک هه بوون. له سه ر میزۆکه ی ته نیشته پیخه فه که ش، شانیه که، قوتووه پۆدریه که و جانتایه کی بچکۆله ی میک ئه پ هه بوو. له سه ر دیواریش که پیخه فه که ی له پال بوو، یه که دوو ره فه هه بوون، چه ند کتیپیک له سه ر بوو. له سه ر زۆپای دارانیش چایه دانیک و له نیو دۆلابه که شدا یه که دوو فستان هه لواسرابووون.

سه ديقه دوو چه رچه فی خاوینی له ژووری شوشتنه که هینان، دهستی دایه هه گبه که ی چوو ه نیو ژووره که، هه گبه که ی له ته نیشته دۆلابه که دانا، په تویه کی به سه ر دۆشه که دا دادا و چوو ه ژیری و لیپالکه وت، چاوه کانی نوقاندن و خه وی لیکه وت.

بُو به یانیش سه ر له زوو، دیسان هه مووان سه ديقه یان بینیه وه، که خه ریکی ناندینه که یه. ئه و مافووره که ی داوه شان د و هه موو جامی په نجه ره کانیشی به هیواشی سترینه وه. شابالیس هیلیکی نوی کاره بای بُو ژووره که ی راکیشا. بُو شه وه که شی گلۆپ له ژوره که ی هه لگیرسا، له پشت په رده کان پووناکی گلۆپه که له ته نیشته په یژه کان سوور، که سک و زهرد له سه ر زهوی دیارده کرا.

⁹⁸ ناوکهو: نه رزیه ی ژووره که.



شہ ویکیان، کاتیک سہدیقه قاپی ژوورہکھی خوی دہکردهوہ، سہیری تیشکی سوور، کہسک و زہردی ژورہکھی لہسہر زگی خوی کرد، ئیدی ئاغاجان تیگہیشٹ و لہ فایلی ھوالنامہکاندا نووسی: "سہدیقه دووگیانہ."

کہریلا

لہ دہروازہی بازارہکھا، چہند پۆلیسیک خہریکی ھلواسینی چہند پۆرتیتی گہورہی رہش و سپی بوون. پۆرتیتی چوار پیاو بوون بہسہر و سمیل و چاویلکہوہ، بہ دیوارہکھا ھلواسرابوون.

لہ ژیر وینہکانیشدا ئەم برگہیہ نووسرابوو: "زیندانییہ راکردووہکان! کۆمونیستہ چہکارہکان! ھہرکەس خہبہریان لیبدا بہ 10.000 تمہن پاداشت دہکری!"

رۆژنامہ خوجییہکھی شارہکەش وینہی ھہر چوار کہسہکھی لہسہر لاپہرہی پیشہوہی رۆژنامہکھا دابوو، لہ ژیرہوہش نووسیوو: "ئاگاداربن، چوار تیرۆستی مہترسیدار بہناو شارہکەماندا دہخولینہوہ!" ئەوکات دہروازہی بازار لہ خہلکی سیخناخ بوو، پیاوان دہستہ دہستہ لہگہل یہک وہستابوون، قسہیان دہکرد. ھیچیشیان دہربارہی کۆمونیزم نہدہزانی، بہلام خو کۆمونیستہکان کہسانی دژوارن، باوہریان بہ خوداش نییہ.



لہ رۆژنامہکھا چاوپیکہوتنیک لہگہل شوانیک بلاوکرابووہوہ، ئەویش گوتبووی گواہ زیندانییہ راکردووہ دژوارہکانی بینیون.
- "باشہ ئەوان چہکیان پیبوو؟" یاروی پھیامنیری رۆژنامہکە وای لپرسیبوو.

- "بہلی، ئەوان بہسواری ئەسپ بوون و تفہنگیشیان بہشانہوہ بوو."

- "لہ کوئ تووشیان ہاتی؟"

- "من تووشی کہس نہہاتووم، تہنیا ئەوہبوو، من خہریکی خپرکردنہوہی میگہلہکەم بووم، بہ دواي بزنیکا رامکرد. لہپر چوار سوورم لیوہدہرکەوتن، ئیدی دہستبہجی زانیم، ئەوانہ کہسانی غہوارہن. ئەوان وەک سولتان لہسہر

زینی ئەسپه کانیان سوار بیوون، ئاخو خۆ زۆر کهم وایه مرو تووشی ئەو جوړه سوارانه بی.

- "باشه قسه ت له گه لدا کردن؟"

- "سه ره تا نه خیر، دواتر به لی، من رووخساری ئەوانم نه بینی، ئەوان به شاخه کاندایه سه رکه وتن، هه سهیری پشتیانم کرد. ئەوان به ره و دوندی کیوه کان هه لکشان، پیموایی دهیانه ویست بچنه ئەودیو، بچنه ئەودیوی سنووری ئەفغانستان، به لام له ناکاو سواریکیان گه رایه وه، به ره و لای من هات، لیتپرسیم به لکو هندی نان و شیریان بدهمی."

- "جا تو نان و شیرت دانی؟"

- "به لی، به لام خۆ نه مده زانی، ئەوان کۆمۆنیستن، دهنه نه مده دانی."

- "باشه له پیاوه کهت نه پرسسی ئاخۆ ئەوان کین؟"

- "نه خیر، خۆ نابیی هه ره یه کیکت بینی و دهسته جیی لیی پرسسی کییه. من دهستم دا جامیک و به دوای بزنی کدا گه رام، بیدوشم."

- "باشه، کاتیک نان و شیره کهت دایی، کابرا چیکرد؟"

- ئەو دهستی بو درپژ کردم، دهستی گو شیم، توقه ی له گه لدا کردم و گوتی: کاکه، لیمان مه گره، که نه متوانی پاره کهت بدهمی؟"

- "باشه هیچی دیکه یشی نه گوت؟"

- "به لی، ئەوه ندهشی گوت، کهوا ئەو هه رگیز رووخساری من له بییر ناکا."

- "مه بهستی له وه قسه یه چی بوو؟"

- "نازانم، به لام بو روژی پاشتر، وینه کانی ئەوانم به هه لواسراوی له ژهندرمه خانهی گونده که بینی. چوار تیرورست، منیش نانم دابوونی."



خه لکی ئاسایی نه یانده زانی چی له گو ریدایه و باسوخواس چییه، به لام ئەو که سانه ی به نهینی گو ییان له رادیوی مۆسکو به فارسی گرتبوو، له هه موو شتیک ئاگادار بوون.

ئو چوار پیاوہی ہلاتبوون، چوار ئندامی ہرہ گرنگی بزوتنہوہی چہپی
 ژیرزہ مینی بوون. ئوان سالیک پیشتر و لہ راپہ رینی جہنگہلی باکووری
 پاریزگای شیمالدا⁹⁹ گیرابوون.
 ئوان سہر کردہی کومہ لیک بوون بہ ناوی کومہ لہی جہنگہل. ئم بزوتنہوہ
 گہریلا چہپہ دژہ ئہمریکاییہ، ہولیاندا لہ دارستانہکانی باکووردا راپہ رینیک
 دژی شا سہرپی بخن.



زورینہی ئو خہلکہی لہ نیو چیاکان دہژیان، لہ بن باری ہہ ژارییدا بوون.
 ئاخر پیداویستیہکانی ژیان زور کہم بو گوندہکان دابینکرا بوو. قوتابخانہ،
 پزیشک و تہلہفونیان نہ بوو. فہراہان¹⁰⁰ ئو گوندہی زیدی حامید
 ئہ شرف¹⁰¹ بوو، لہ لایہن کاربہدہستانہوہ ہر ہیچ بایہخی پینہدرا،
 دہسہلات گوندہکیان لہ بہر چالاکییہ سیاسیہکانی ئہ شرفہوہ، پشتگوی
 خستبوو.

حامید ئہ شرف، سروشتناسی لہ زانستگہی تہکنیکی لہ تاران خویندبوو. ئم
 زانکویہش لانکہی ہہ موو گرووپ و کومہ لہ چہ پخوازہکانی ولات بوو.
 ئہ شرفیش سہر کردہیہکی گہنج بوو، کہ پارتہ کونہکہی کومونیسٹ، تودہی
 جیہیشتبوو. ئو بزوتنہوہیہکی ژیرزہ مینی ریکخستبوو، ناوی فیدائی¹⁰²
 بوو، خہباتی چہ کردارنہیان دژی شا راگہ یاندبوو.

خہلکی لادیش ہر بہ نہریتی خویمان دژی رژیم بوون، گوندہکہ بہ گوندی
 سوور ناسراو بوو، لہ ویدا خہلک گوی لہ رادیوی مؤسکو دہگرت.
 کاتیکیش خہلکی گوند ہوالی زیندانیہ ہہ لاتووہکانیان پیگہیشٹ، دہنگوباسی
 راکردنہکیان بہ گوندہکانی ئو ناوہدا بلاو کردہوہ.

دانشتووانی گوندی سوور گوتیان ئوہی لہ نیو رۆژنامہکہدا نووسراوہ،
 شتی بی مانا و قورہ، شوانیکی لہ وجورہ ہر بوونی نییہ. ئم شتانہ
 ہہ مووی دروی شاخرداری پولیس و دہزگای ہہ والگری نہینین. بہ لام ئوانی

Shamol⁹⁹

Farahan¹⁰⁰

Hamid Ashraf¹⁰¹

Fadai¹⁰²

دېكەش دەيانگوت، شوانەكە لە لاين لادىيەكان خويان هيندراووتە پيش،
بوئەوەى پولىس و دەزگای هەوالگى نەينى لەخستە ببەن.



لە ولات و لە هەموو شوينىك هەر هاوسۆزى بو بزوتنەوە چەپگەراييهكە
دەربارەى گوندەكە دەربرا و هەريەكە بە شيوازى خوى گوندىكى خەيالايانەى
دادەهيئا. ئەوان گوتيان كەوا سەرچەم گوندىيەكان كۆمونيستن، گوايه ئەوان
لە رۆژانى جەژندا ئالاي سوور لەسەر بانەكانيان هەلەدەدن و هەرگيز
ژاندرمەش ناويىرى تخونى تخوبى گوندەكە بكەوى.

نزيكەى هەموو گوندىيە هەراشەكان نەخويندەوار بوون، بەلام خەلك دەيگوت
گوايه لە گوندى سووردا هەموو كەسيك دەتوانى بخوينى و بنووسى، ئاخىر
بە نەينى هەواداريان بو گوندەكە ناردوون تا ئاكنجيبەكاني فيرە خويندەواری
بکەن.

رادیوى ئەمريكاش راپورتىكى لەسەر هەلاتنى حاميد ئەشرف بلاوكردهوه.
تيايدا واهاتبوو گوايه هەر گوندىيەكان بە خويان شوينى پەناگەى حاميد و
هاورپيكانيان دابينكردهوه.

بو رۆژى پاشتريش، چوارده ترومبيلى زريپوش گەيشتنە سەر گوندەكە،
هيزەكە لە ئاسمانەوەش بە هەليكوپتەر ياوهرى كرا. لە شاخەكاندا هيشتا
كەس، وا لە نزيكەوە كۆپتەرى نەبينبوو، ئىدى گوندىيەكان وازيان لە
ئيشوكارى خويان هينا، بەسەر گردهكان كەوتن تا سەيرى هەليكوپتەرەكان
بکەن.

هەليكوپتەرەكانيش نزم دەفرين، تيدا پولىس دەبينرا، كە ئاسايانە لەنيو
كۆپتەرەكەدا بە خويان و چەكەكانيان دانيشتوون. لە گوندەكەشدا، خەلكەكە
دەرگای مالەكانيان خستنه سەر گازى پشت، بوئەوەى پولىسەكان دەرگاكان
هەلنەتەكين و خوشيان وەك نارهزايەتيك وەسەر گردهكان كەوتن.

پولىسەكان يەكە بەيەكەى مالەكانيان پشكنى و خەلكەكەشيان خستنه بەر
پرسياران. ئەوان هيشتاش چەند دەرگايەكيان شكاندن و گوندەكەيان
سەراوبن كرد، بەلام سەروسوراخى گەريلالا هەلاتووەكانيان بو ساغ
نەكرايهوه.

لہ گہل ئوہ شدا ژمارہ یهک له گہنجانی نیو گوندہ کہ گیران، ئوہ وانہ ی نہ یانتوانیبوو بسہ لمینن، کہ خہ لکی گوندہ کہن یان مالباتیان له وی هہ یه. کاتیکیش تاریک داهات، هیزہ کہ وازی له گہران و پشکنینی خوئی هینا، و گہرانہ وه مؤلگہ کانی خوئیان.



ئو شہ وه شابال نہ گہرابوو مال. بانگدہرہ کہش، کہ هہ والہ کہی له رادیو کہی گیرفانی بیستبوو، خہ می لیخوارد. ئیدی چووہ لای ئاغا جان و ئاگاداری کردہ وه، کہ کورہ کہی تا ئیستا نہ گہراوہ تہ وه مال.

ئاغا جانیش وینہ ی رووخساری گہریلا هہ لاتووہ کانی له گورہ پانہ کہی بازار بینیبوو، به هہ لاتنہ کہی حامید ئہ شرفی زانیبوو. ئاخر ئاغا جان به گوندی سوور بہ لہد بوو¹⁰³، چونکہ له وی یهک دوو مال مافووریان بو دہ چنی. خہ لکی گوندیش به دەوری خوئیان ئاغا جانیان باش دہناسی و ریزیان دہگرت، بہ لام ئو سہ بارہت به بیرو کہی ئوہی، نہ بادا شابال پە یوہندیکی لہ گہل کاروباری کوؤنیستیدا هہ بووی، هہ دادانی نہ مابوو. تا بہ تریک لہ شہ و رابرد، خہ وی لینہ کہوت، هہر چاوہرپی شابالی دہکرد، لی ئو نہ گہرایہ وه.

- "ئہرئ هیچ بیرو کہی کت هہ یه ئاخو بو کی چووہ؟" بانگدہرہ کہ وای له ئاغا جان پرسی.

- "ئہم به یانییہ له ژیرزہ مینہ کہ هاتہ لام، گوتی جاری دہروا و به درہنگیش دہگہریتہ وه، بہ لام ئوہم لیچاوہرپی نہ دہکرد، ئوہندہ درہنگ بکا."

- له وانہ یه گہ وجانہ بی کہ شتیکی وابگوترئ، بہ لام پیتوایہ شتیکی لہ گہل گوندی فہراہاندا هہ بی؟

- "لہ گہل گوندی سوور؟"

- "پولیس به هیزیکی زورہ وه به سہر گوندہ کہی دادا وه، من له بازار گویم له و دہنگوباسانہ بوو، له وی ژمارہ یهک خہ لکیشیان گرتوون."

- "باشہ ئوہ چ پە یوہندیکی به شابالہ وه هہ یه؟" بانگدہرہ کہ به حہ پە سانہ وه وای پرسی.

¹⁰³ بہ لہد بوو: ئاشنابوو.

- "لہم پوژانہ دا، ہم موو شتی تیکہ ل و پیکہ لہ. ہم موو پوژہ کہ شارہ کہ نائارام بوو، سہری زمان و بنی زمانی خہ لکی ہر باسی گوندہ سوورہ کہ بوو. دەی لیگہ پری با جاری وابی، ئیستا نیوہی شہوہ، لہ چاوہ پروانی زیاتر ہیچمان پیناکری. باشتہ وایہ بچین بخوین. بہ یانیش بو مان دہردہ کہ وی ئاخو چی لی شین دہ بیٹہ وہ."

بانگدہرہ کہ ہیچی دیکہی نہ گوت و بہرہو ژوورہ کہی خوئی کشا، لی لہ پر لہ ہہ ناوی ئاغا جان ختو کہی شتیک درا.

- "دہی کہ میک بوہستہ!" وای بانگی بانگدہرہ کہ کرد. "گریمان ئہو چووبیٹہ گوندہ کہ، وادابنی، گیرابی. خو ئہ گہر وابی، پیویستہ بہرلہ وہی پولیس بہ سہرماندا بدا، با خو مان دہستہ جی کہ لوپہ لہ کانی بگہرین. گہر ہاتبی و پولیس ئہویان بندہست کردبی، ئہوا بہ ئاسانی مالہ کہی دہدوژنہ وہ."

ئینجا ئاغا جان سہری بہ ژوورہ کہی شابالدا کرد، و لہ نیو کہ لوپہ لہ کانیدا گہرا. بو مایہی سہرسامی، بارستہ یہ ک کتیبی لہ ژیر پیخہف و دولابی جلہ کانی دوزیہ وہ. کتیبہ کان لہو جووانہ بوون، کہ لہ کتیبخانہ کہ یاندا نہ بوون، ئہوانیش پومان، کورتہ چیروک و شیعی نوئی و ہاوچہرخانہی فارسی بوون. لہ نیویاندا کتیبی نہینیشی تیدابوو، ئہو کتیبانہی رخنہی توندیان لہ رژی می شای ہہ وادارانی ئیمپیریالیزی ئہمریکا دہگرت.

ئاغا جان لاپہرہی کتیبہ کانی ہہ لداہی وہ، لی ئہو کاتہی بہ دہستہ وہ نہ بوو، ہہ موویان پہر بہ پہر ہہ لداہی وہ. ئہو دہبی بہ پہلہ دہستو برد بکا. ئینجا کتیبہ کانی خستہ نیو گونیہ یہک و بہ دوا ی خویدا لہ نیو تاریکیا یہ کہ دا بو لای پووبارہ کہی پاکیشا.



شابال ئہو شہوہ نہ ہاتہ وہ مال و ہیچ سہروسہ کوتی پولیسیش لہ بہردہم قاپیہ کہ یاندا دہر نہ کہوت.

بو بہ یانیبہ کہی ئاغا جان و ہک جاری جارن، ئاسایانہ بہرہو سہرکاری خوئی رویشت و ہک ئہوہی ہر ہیچ شتیک نہ قہومابی. لہ دہوروبہری سہعات دہدا زہنگی تہلہ فونیکی بو ہات. تہلہ فونہ کہ ہی پولیس بوو، داوا ی لہ ئاغا جان کرد سہریکی پولیسخانہ کہ بدا.

ئاغا جانیش کلاوشاپۆکهی خسته سهر و داوای له شوفیره کهی کرد به لکو بیگه یه نی. لهر پۆلیس خانه که شدا به ئارامی له ژووری به ریوه بهری پۆلیس، دوای فهرموولیکردنی له سهر کورسییک دانیشته.

- "ئیمه برازا که تمان له گه ل چه ند لایده یه کدا گرتوون." به ریوه بهر که وای به ئاغا جان گوت.

- "گیرا ون؟" ئاغا جان به له سه رخۆییه وه وایپیگوت ته وه؛ "به چ په یوه ندییک؟"
- "ئیمه ئه ومان له گوندی سوور ده سته سه ر کردو وه. له گیرفانی شدا رادیوییه ک و کتیبیک هه بوون."

- "باشه رادیۆکه چی تیدایه؟ ئه م رۆژانه هه مووان رادیوییان هه یه."
- "ئاخر میلی رادیۆکه له سه ر ئیزگه ی دهنگی مۆسکو بوو."
- "دیاره تو باش ئاگادار نی، ئه و له مالی خانوو ه کهی مزگه وتیدا ده ژی. له مالی ئیمه شدا هیه چ پیویست ناکا گوئی له رادیوی مۆسکو بگیری."
- منیش باوه ر ناکه م لای ئیوه پیویست بکا گوئی له مۆسکو بگیری، ههر بویه داوام لیکردی بیته ئیره."

- "من زور سوپاست ده که م، پیزانیم بو ت هه یه." ئاغا جان بوو وایگوت.
- "به لام پرسیاره کهی من ئه وه یه، ئاخو ئه و له و گونده دا چیده کرد؟"
- "ئیمه له گوندی فراهان یه ک دوو مالی مافووردرو سته کردنمان هه ن، که ده یان له گوندییه کان ئیشی تیدا ده که ن. به به رده و امیش یه کی له پیاوه کانم بو چاودیری و پشکنین ده نیرمه ئه وئ. شابالیش ههر له بهر ئه و مه سه له یه چۆته ئه وئ."

- "به لام ئه و کتیبه ی له هه گبه که یماندا دۆزیوه ته وه، کتیبیکی قاچاغه."
به ریوه بهری پۆلیسه که وای پیگوت ته وه.

- "چ جو ره کتیبه که؟"

- "کتیبیک ده رباره ی شو رشی رووسیا."

- "باشه بوچی ئه وه به قاچاغ داده نیی؟"

- "ئاخر کتیبه که هی ماکسیم گورکییه؟"

- "ماکسیم گورکی کییه؟"

- "نوسەرىكى پروسە. خۆ ئەگەر كىتەبىكى وا لە بەركەى خويندكارىك دەربەينىن، بى مەرج شەش مانگ سزای جووونە ژوورى بۆ دەبەردىتەوه، بەلام برازاكەت بەختى ھەيە، كە ئىمە تو دەناسىن. ئىمە لە شارەكە پىويستمان بە يەكدى ھەيە، بۆيە ئەمجارە وازى لىدەھىنم، ئەوھش لەبەر تو، ھەر لەبەر خاترى چاوى كالى تو."

- "من سوپاست دەكەم، ئەو بۆمن پروونئاشكرايە. لە مال باسى ئەو شتەى لەگەلدا دەكەم، گووى رادەكيشم و ئاگادارى دەكەمەوه." ئاغاجان واى پىگوت و لە دواجارىشدا ھەلسا.



زۆرى نەخاياند شاباليش گەرايەوه مال. ئاغاجان بانگى ژوورەكەى خۆى كرد.

- "تو رادىويەكت ھەيە و گویت لە ئىزگەى دەنگى مۆسكۆ گرتووه، ئەمە واتاى چى دەگەيەنى؟ باشە بۆچى پىمنەزانيوه؟"

- "پۆليس ھەندى پىي لىھەلبريوه. ئەم پۆژانە ھەمووان تەلەفزيونىكيان لە مال ھەيە، لە رادىو ھەر گەرى. مروش گوى لە ھەموو شتىك دەگرى. من گوى لە ھەموو ئىزگەكان دەگرم، گوى لە مۆسكۆ، لە ئەمريكا، لە بى بى سى و لە ئىزگەكانى لای خۆشمان دەگرم."

- "ئاخر كىتەبىكى كۆمۆنىستىيانەشيان لە بەركەت دەرھىتابوو."

- "ئەوھى دەمخويندەوه، رۆمانىك بوو، چىرۆكىك بوو، ئاخر خۆ كىتەب كىتەبە، چ قەيدىيە. بۆ بەرپۆھبەرى پۆليس نىيە بۆ خويندەنەوه كىتەبم بۆ دەستنىشان بكا!"

- "بەلام خۆ ھەر ئەو برىاردەرە، چونكە ئەو تۆى گرتبوو!"

- "دەكرى ئەو بمگرى، بەلام ئەو ناتوانى خواستى خۆى بەسەرمدا بسەپىنى."

- "باشە بەو نيوە شەوھ چىت دابوو لە گوندى سوور؟"

- "ئەوھ شتىكى دىكەيە، من دەبووايە پىشتر پىتەبلىم، لى دوودل بووم. ئاخر ھەنووكە ساتىكى شياو نىيە باسى بكەين، دەترسم خەمى پىوھبخۆى و

ئازارت بىدا، بەلام لە ھەمان كاتدا بىدەنگ بوون، بىدەنگبونىش زۆر قورس دەكەويتەوہ.

- "دەى ، شابال پىمبلى."

- "من دەمىكە تووشبووم. تادىت گومان لەناو مىشكەدا فراونتر دەبى."

- "گومانەت لەچى ھەيە؟"

- "لە ھەموو شتىك. نامەوى بىلىم، چونكە من ھەمىشە بەگومانم، بەلام ئاخۆ تۆ لىم تىدەگەى؟ من، ناتوانم جارىكى دىكە بچمە مزگەوتى."

- "بەلام خۆتۆ دەچىيە مزگەوتى، تۆ لەوى دەبىنم، ھەمىشە ھەر لەوى ئامادەى."

- "لىرەدا باس لەسەر ئامادەبوونى جەستەيىم نىيە، ئاخىر خودى خۆم ئامادە نىيە، ھەر كاتىك پروو لە مەككە دەكەم، مىشكە تەواو بە شتى دىكەوہ سەقال دەبى."

- "چ جۆرە شتىك؟"

- "ناوئىرم بە دەنگى بەرزەوہ بىلىم. ھەر بۆيە بە باشى دەزانم، لە مزگەوت و نوئىژكردن دوور بكەومەوہ."

- "گومان شتىكى مرۆكردە، تۆ نابى كاتى دەستت پىكرد، دەستبەجى لىي بىلەمىيەوہ."

- "من پىموايە من بە گومانترىن كەس بم، من پرواكەشم لەدەستداوہ، من لە مزگەوتى ھەست بە ئاسوودەيى ناكەم." شابال ئەم قسەيەى بە يەك كەرەت لە دەم دەرپەرى.

ئاغاجان چووہ نىو قولايى كورسىيەكەى، شاباللىش بىنى، بەرامبەرەكەى دەستى بۆ ژىر چاكەتەكەى بۆ سەر قورئانە گىرفانىيەكەى برد.

- "بەداخم، بوومە مايەى سەرئىشەت." شابال بە نەرمىيەوہ واى بە ئاغاجان گوتەوہ.

- "بەراستى، ئەوہى گوتت ئىشاندى، لى خۆ منىش قۇناغى وام لە ژيانى خۆمدا گوزەرانىدوہ،" ئاغاجانلىش واى گوت و لەسەر قسەكەشى بەردەوام بوو؛ "ئەوہش بەسەر دەچى، بەزورىش واىە شتەكە پەيوەندى بە تەمەنەوہ ھەبى. لە رۆژگارى مندا، نە رادىو ھەبوو نە تەلەفزيون و نە ئەو جۆرە

کتیبانہ ش. ئەو شتانه باندۆریکی به هیزیان له سهرت داناو، به لام من هیشتا خەم نییه و ناشترسم، چونکه من هیچ وینهیهکی شاشی تۆم لاپهیدا نه بووه، که خودای خۆت له بهرچاو نه گری. من له و بارهیهوه هیچم پیناکری، جاری چاوهری دهکەم. به لام هەق نییه یهک شت فهرامۆش بکهی. من له وهدا سه رچیخ نه چوووم، من باوهرم پیت ههیه، من متمانه م به تو ههیه. گومانیش شتیکه له گهل ژياندا ههیه. هه نووکه ماندوو دیاری، جاری برو پشوو بده. جاریکی دیکه له باره ی ئەو پرسه، قسه دهکینه وه.

شابال خه ریکبوو به چاوی پر له فرمیسکه وه لای ئەو جیبیلی، به لام ئاغا جان له پریکه وه به م پرسیاره تاساندی: "ئەری شتیکی زیاتر دهرباره ی گهریلا هه لاتوو هکان نازانی؟"

"نه خیر!" ئەویش وا وهلامی دایه وه، به لام ئاغا جان وای گوئی له دهنگه که ی بوو، وهک ئەوه ی شتیکی له بن سه ردا هه بی.



بو به یانی سه ره زوو، ئاغا جان به ره و بازار به ریکه وت و له سه ر شه قامیش تووشی قودسییه شیتۆکه هات.

- "ئەری، قودسی چۆنی؟"

- "باش!"

- "ئەدی دایکت چۆنه؟"

- "باش!"

- "هیچ هه والی نویت بو من هیناوه؟"

- "کیژه که ی موشیری¹⁰⁴ به قوون رووتی که وتۆته سه ر جاده."

ئاغا جان له مه به سه ته که ی قودسی نه گه یشت. موشیریش یه کئی له مافوور فرۆشه دهوله مهنده کانی بازار بوو. کابرا کچیکی ته مهن بیست و چوار سالانه ی هه بوو، نه خووشی دهروونی هه بوو. بۆیه هه میشه هه ر له مال ده یانه یشته وه، هه رگیز لینه ده گه ران له مال بیته ده ر.

- "باشه کیژه که ی موشیری چییه تی؟ ده کری جاریکی دیکه بۆم دووباره بکه یته وه؟ ئاغا جان وای لیپرسی.

قودسیس ہندی سہری لیہنایہ پیشہ وہ و بہ سرتہ وہ پیگوت: "تارمایی
لہناو مزگوتی دسورینہ وہ."

- "تارمایی؟ قوونی پروت؟ دہی قودسی پیم بلی. تو دہبی لہوہ زیاترم
پییلی!"

بہ لام قودسی ہر زو، لہ گہل بینینی یہ کہ مین دہرگای کراوہی مالیکی
بہردہ میان، ناغاجانی جیہشت و لیوہ ژوور مالہ کہ کہوت.



پولیس خہ بہری سووسہ کاریکی¹⁰⁵ بوہاتبوو، گواہ لہ گورہ کانی سہردابی
ژیر مزگوتہ و کہ کارو چالاکی گوماناوی سازدبری. گومانیان ہہ بوو، ہندی
گہریلا لہویدا خویان شاردیبتہ وہ.

بو شہوہ کہی دوو ناژانی دہزگای نہینی، خویان وا ہہ لہیخستبوو گواہ دوو
مہلای گہنجن، ئیدی لیوہ ژوور مزگوتی کہوتن و لہ کاتی نویژیشدا لہ پشت
مہلا بہ تہ مہنہ کہدا نویژہ کہی خویان دابہست.

کاتیکیش لہ نویژ بوونہ وہ، ئەوان لہوئی مانہ وہ بہ قسہ کردن لہ گہل مہلای
مزگوتی خویان وہ خرانند. ئەوان بہ مہلا کہیان گوت، کہوا لہ ئیسفہانہ وہ
ہاتون و دہیانہوئی سہردانی شارہ پیروژہ کہی قوم بکہن، شہویش لہ
میوانخانہ یہ کی شاری زہنجان دہمیننہ وہ.

مہلا پیرہ کہش فہرمووی لیکردن لہ گہلیدا بچنہ حوجرہ کہی و چاہہ کی تازہ
دیمکراو بخونہ وہ. بہدہم چاہہ خواردہنہ وہ پیپراگہ یاندن، کہ ئەو مہلایہ کی
جیگرہ وہیہ، ئیدی تا دہورو بہری سالیکی لہوئی دہمینیتہ وہ. تا ئەوکاتیش
ئہ گہر ہیچ نہیہ تہ پیش، ئەحمہدی کورپی مہلا ئەلسابری کوچکردو و لہ
خویندنی مہلایہ تی دہبیتہ وہ و لہ مزگوتیدا جیگہی باوکی خوئی دہگریتہ وہ.
ناژانہ کانیش چاہہ کہی خویان خواردہوہ، لہہمان کاتیشدا چاویان ہہر
لہسہر حہوشہی مزگوتی بوو، ئەو ناوہیان خستبووہ بن چاودیری
خویانہ وہ.

- "ئہری باشہ ہیچ کہسیکی دیکہ لیرہ دہژی، یان ہہر خوت بہ تہنہا
لیرہی؟"

¹⁰⁵ سووسہکار: سیخور، جاسوس.

- "ہر من بہ تہنیا لیرہ دہ ژیم، بہ لام مجیورہ کہش تارادہیہک بہردہوام لیرہیہ، ئاخر مزگہوت ہموو ژیانی ئوہ، منیش پیزانیم بو کارہکھی ہہیہ، ئو بہ یہ کجار ئیشی دہ پیاو دہکا. ہر لہ بہرہ بہ یانیکی زووہوہ دہستپیدہکا تا دہرہنگانیکی شہو دہمینتہوہ، ئوسا دہرواتہوہ مالی."

- "پیموایی گویم لہ دہنگہ دہنگیک بوو لہ ژیرزہمینہوہ ہات." یہکی لہ ئاژانہکان کہ بہ ہنجهتہکہوہ ہہلساو رویشت، وای بہمہلا خانہخویکہ گوت. - "مزگہوتہکہ کوئہ، گہلیک کوئہ و رازی زوری ہن. پیویست ناکا لیرہ بپرسی ئاخو کی دہچیتہ ژیرزہمینہکہ و کیشی لیدیتہدہر. ئوشتہ لہ مزگہوتہ کوئہکان ہر دہبی. ہندی جار بہ شہوان گویم لہ دہنگی نامو دہبی، دہنگیکی باش نہ بیستراو، ئاخر مزگہوتہکہ ژیانی تاییہتیانہی خوئی ہہیہ. کاتیک لیرہ دہنووی نابئی گوی لہو دہنگانہ بگری، واپیویست دہکا سہرت بخہیتہ سہر سہرین و چاوہکانیشت بنوقینی."

بہ دہنگی شہو و لہ کوتاییدا گوئیان لہ ترپہی پیہک بوو لہ وناوہ دہہات، ئیدی ئوانیش ہہلسان و خواحافیزیان لہ پیرہ مہلایہکہ کرد، کہ ہہلیشستان و حوجرہی مہلایان جیہیشت، سوودیان لہ تاریکاییہکہ بینی، خوئیان پنادا، لہوی لہ پہنای دہلاقہیہک کہ دہکرا سہیری ژیرزہمینہکہ بگری، خوئیان حہشاردا.

بیچمیگ بہ خوئی و مؤمیگ بہدہستہوہ بہرہو سہردابہکہ دابہزی. واپیدہچوو، وہک ئوہوی کہسہکہ بہدوای شتیکدا بگہری. ئاخر ئو لہسہر ریتولیک دہرویشت. ئو شتیککی بہدہستی چہپہوہ گرتبوو، تو کتومت نہتدہزانی ئاخو چییہ ہہلگرتووہ. ئو لہگہل یہکیکی دیکہ دہدوا و زیاتر بہ نیو قولایی تاریکییہکہدا شوپردہبووہ خواری، گویت لہ تہقہی کردنہوہی دہرگایہک بوو، پاشان بیچمہکہ ون بوو.

ئاژانہکانیش بہ نہرمی و ئہسپاییہوہ بو ژیر زہمینہکہ چوون، بہ ہیواشی لہ پھیژہکان دادہبہزین و لہ تہنیشت یہکدی بہبی دہنگی وہستان گوئیان لہ خاموشییہکہ گرت. ئوان نہیانویرا لایتہ دہستیہکانیان پیبکہن، ہر لہ بہر تاریکاییہکہدا زیاتر بہرہو ئو شوینہ چوون کہ بیچمہکھی لی ونبوو. ئوان دہبووایہ ئاگایان لہ خوئیان بووایہ، نہوہک بہسہر کیلی گورہکاندا دابکہون.

لہوئی لہ نزیق قاپیہ کہ گویان لہ دہنگیکی ناروون بوو، تروسکاییکی زہردباو لہ ژیر دہرگا کہ پیدابوو.

ئاژانہ کان لہ بہردہم دہرگا کہ وہستان. دہنگ یان دہنگہ کان نارووشن بوو، شتہ کہ وہک ئہوہ وابوو، کہ سیق دہ قیق بو یہ کیکی دیکہ بخوینیتہوہ. ئاژانہ کان گویان بہ دہرگا کہوہ نا، گویان لہ رستہی تیکشکاو بوو کہ ہیچی لیئی حالی نہ بوون:

أَرْضِعِيه
فَاذَا خَفْتِ عَلَيْهِ
فَأَلْقِيه فِي الْيَمِّ
وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي
إِنَّا رَأَوْهُ إِلَيْكَ ... (القصص: 7)

شیری دہیہ،

ہر وہختی لیئی نیگہ ران بووی،

بیہاویژہ ناو دہریاوہ،

ہیچ مہ ترسہ و خہ میس مہ خو!

ئیمہ بوئی دینینہوہ...}



لہ پریکیش گویان لہ قیژہیہ کی توندی ئافرہ تیک بوو. ئاژانہ کان سہیری یہ کدیان کرد، تادہہات ترسہ کہ زیاتر دہبوو، ئہوان نہ یاندہ زانی، ئاخو دہنگہ کہ لہ سارداوہ کہوہ ہات یان لہ نیو مزگوتی. ئیدی بہ بیئدہنگی کشانہوہ دواوہ و مزگوتیان جیہیلا.



ئہو ژنہی لہ ہاواری دا سہدیقہ بوو. ئہو لہ پال حہوزہ کہ بوو، کہ لہ پر ژانیکی تیژ گرتی. ژانہ کہ لہ زگیہوہ بوو بہرہو پشتی ریشت، ئازاریکی وا بوو سہری سوپاند. لہ تاو ئازارہ کہ شدا قیژاندی و کہوتہ سہر زہوی. ئہوئی شہوئی ئاغا جان، فہخری سادات، زینہت و بانگدہرہ کہ بہ سہردان چووبونہ گوندیکی دہوروبہر بوو رژی پاشتر گہرانہوہ. شابال گویی لہ قیژہی سہدیقہ بوو. بہ پلہ غاریدایہ لای حہوزہ کہ، چووہ بنپالی و گہ یاندیہوہ

ژوورہ کی خوی۔ لہ بہر تیشکی گلوپی ژوورہ کی خویینی لہ بہر پویشتوی لہ سہر ناوکہ وہ کہ بینی۔ شابال بانگی نہ سرین، کچہ گہورہ کی ناغاجانی کرد۔ "دہی بانگی دکتور بکہ! منیش وا دہرؤم مامانہ کہ دہینم۔" سواری پائیکلہ کہ بو، بہ ئاراستہی پووبارہ کہ لیخوری و پیدانی بہ توند لیدا۔ کاتیکیش ژنہ مامانہ کہ گہیشٹ و سہدیکہی بینی، گوتی: "ئہمہ باری خراپہ، پیویستہ بانگی پزیشکیک بکہن، من بہ تہنہا بؤم ناکری۔"

- "دکتور لہ ریگادایہ،" نہ سرین بوو وای گوت، "من لہ دہرہوہ چاوہروانی دہ کہ م۔"

سہدیکہ زیاتر خوی پینہ گیرا، ئہ مجارہیان ئہ و ہندہ قایم قیژاندی، وای لہ مامانہ کہ کرد ہولیک بدا، بہ لکو کورپہ لہ کہ قوتار بکا۔
- "کورپہ لہ کہ دہیہوی بیٹہ دہر، بہ لام ہولہ کہ سہری نہ گرت۔ چاوہکانم لہ بہر ئہو تیشکہ ہیچ نابین۔ دہی نہ سرین چرایہ ک بیٹہ لہ گہل چہند پارچہ پھوکیکی خاوییش!"

نہ سرین بہ خیرایی چوہ یہ کی لہ ژوورہکان و بہ چراو دہستہ یہ ک خاوی گہ رایہ وہ۔

- "دہی دہرکہ وہ، ئہ و ہندہ خوت رہق مہ کہ!"

نہ سرین ہنگاویک چوہ پیشہ وہ، بہ لام سہیری سہدیکہی نہ کرد، چرایہ کہ لہ سہر سہری مامانہ کہ راگرتبوو، ئینجا گوتی۔ "پیموایی دکتورہ کہ ہات۔"
- "دہمت داخو چرایہ کہ باش راگرہ!"

لہ و دہمہ دا ترومبیلیک لہ بہر دہم دہرگا کہ و ہستا۔ دہستہکانی نہ سرین دہلہ رزین، ورتہ ورتہ یہ کی لہ دہم ہاتہ دہر، شتیکی خویندہ وہ۔ مامانہ کہ ش ہانی سہدیکہی دہا بہ ہیتر پال بنی و ہر پشیش بخواتہ وہ۔

- "کورپہ لہ کہ لہ نیو ویلداشدا و ہرسوراوہ، بوی ناکری بیٹہ دہر، ئہم کارہ سہرناگری۔" لہو ساتھ دا ہاواریکی توند لہ سہدیکہ بہ رزبووہ وہ بوورایہ وہ۔ پزیشکہ کہ ش ہاتہ ژوور۔

- "ہمووکات دکتورہکان دوادہ کہ ون! مامانہ کہ بہ توورہییہ وہ وای بانگ کرد۔" ئہو دکتورانہ ہمیشہ دہ چنہ نیو قوولایی پیخہ فہکانیان۔"

بہ یارمہ تی مامانہ کہ و لہ بن ورتہ ورتی نہ سرین، کہ دیار بوو شتیکی
دہ خویندہ وہ، یہک سہ عات دواتر پزیشکہ کہ مہ لوتکہ کہی لہ زگی سہ دیکہ
دہرہینا.

- "مہ لوتکہ کہ نیرہ!" مامانہ کہ، مہ لوتکہ کہی سہ راو بن گرتبوو. "بہ لام خو
شتیک لیڑہ دا تہ واو نییہ." مامانہ کہ چہ ند جاریک بہ توندی مہ لوتکہ کہی
راوہ شاندا. ئیدی لہ پریکہ وہ کہ و تہ گریان. "سو پاس بو خودا."
دکتورہ کہش چووہ لای سہ دیکہ، سہ ماعہ کہی لہ نیو قوتووہ کہی دہرہینا و
گوی لہ ترپہی دلی دایکہ کہ گرت.

"زور شہ کہ تہ، بہ لام چاک دہ بیٹہ وہ." دکتورہ کہ وای گوت، ئینجا چووہ لای
مامانہ کہ، کہ کورپہ کہی لہ نیو تہ شتہ ئاویک دہ شوشت، پیشتر نہ سرین بو
ئامادہ کردبوو.

"شتیک لہ گوریدا ہہیہ، پشتوکہی تہ واو نییہ." مامانہ کہ وای گوت و بہ
ئہ سپایش کورپہ لہ کہی لہ سہر زگ دریژ کرد.

دکتورہ کہش چاویلکہ کانی کردنہ چا و بہ سہری پہنجہش پشتی کورپہ لہ کہی
پشکنی.

- "پشتہ کہی ہہر زور ناتہ واوہ." دکتورہ کہ ورتہ یہ کی وای لیوہات.

- "من ہہر زووم زانی." مامانہ کہش قسہ کہی وا لیسہ ندہ وہ.



دکتورہ کہ ئہ ویی جیہیشت.

- "دایک و کورپہ کہ خہویان لیکہ وت،" مامانہ کہ وای بہ نہ سرین گوت.
"ببوورہ کہ ئہ و ہندہ رہق بووم، ئہ و جوورہ دوخانہ ہہ میثہ سہخت و
ناخوشن. منیش دہرؤم یہک دوو سہ عات سہرخہ ویک بشکینم، بہ یانی زوو
سہر دہدہ مہ وہ. ہہر ہیچ ناتہ واییکیش لہ کورپہ لہ کہ دا ہہ بی، بہ یانی
دکتورہ کہ زہنگ بو ئاغا جان لیدہ دا و پییدہ لی."

ئیدی دیسان ئارامی بو مالہ کہ گہ رایہ وہ. رووناکی بہ رددہ وام لہ ژوورہ کہی
سہ دیکہ ہہ بوو، ہیلی تیشکہ زہر دہکان بہ سہر بہ رددہ کانی حہ وشہ کہ دا
رہنگیان دہدایہ وہ.

شابال کہ و تبووہ ژیر باندوری، ئہ وہی لہ و شہودا روویدا بوو.

جاران، کاتیک له ماله که مندالیک له دایک دهبوو، ئاغا جان چند ئایه تیکی ئیقاعدارانه ی به گویئ کورپه له دا به ته رتیل ده خویندنه وه، چونکه فہرموودہ یه کی پیغہ مہر موحمہ دہ بوو: "یہ کہ مین وشہ کہ مندالہ کہ گویئ پیدہ زرنگیته وه، ہہ می شہ له یادہ وه ری دا دە مینیتہ وه، ہہ روہک ئہ وه وایہ رستہ یه ک له سہر گاشہ بہ ردیک ہہ لیکہ نی."

شابال چووہ ژووری کتییخانہ کہ. دەستی دایہ کۆنترین قورئان و لە نیو دۆلابہ کہ ی دەرہینا و بہ نہرمی چووہ ژووری سہدیقہ. سہدیقہ خویکی قوولی لیکہ وتبوو، کورپه له که ش له لای دیوارہ کہ قونداغہ کرابوو. ئیدی شابال قورئانہ کہ ی لیک کردہ وه بہ دوا ی سورہ تیکی بہ ریتما گہرا، بہ لام ہر زوو ہزری خوی گوری و قورئانہ کہ ی خستہ وه نیو بہرگہ کہ ی خوی. ئینجا سہری خوی ہندی بۆ پیشہ وه ہینا، پارچہ شیعریکی ناودارترین شاعیری فارسی، ئەحمەدی شاملۆ لە بہر بہ گویئ ساوا یہ تازہ لە دایکبووہ کہ دا چرپاند:

بر زمینہ سربی صبح

سوار

خاموش ایستادہ است

ویال بلند اسپش در باد

پریشان میشود

خودایا خودایا

سواران نباید استادہ باشند

ہنگامی کہ

حادثہ اخطار میشود

بہ زہردہ ی قورقوشمینی بہ یانی؛

خاموشانہ و ہستاوہ، کاکہ ی سوار

یالہ شورہ کہ ی ئەسپہ کہ ش بہ دەم باوہ پەریشان

خودایا، ئە ی خودایا

خو نابی سوار بوہستی

کہ ہاتہ پیش کاری دژوار

ئیدی مہلوتکہ کہ چاوه کانی ھہلہینان.

مارمیلکہ

ھہنووکہ تہمہنی مارمیلکہ کہ ببووہ یہک سال. ئہو لہناو ھہوشہ کہ دا لہسہر زگ بۆ لای ھہوزہ کہ دہخشا. ئہوش یہ کہ مین جاری بوو لہ ژوورہ کہی دوور بکہ ویتہوہ، ئاخر ئہو یاری لہ گہل ئاودا دہکرد.

لہ سہرہ تادا ھہمووان چاویان لیبوو، بہ لام دوا ی تیپہ ربوونی ماوہ یہک، ھیچ کہس گوئی پیئہ دہدا. ئہو لہسہر ھہوزہ کہ دا سہیری ماسیہ کانی ناو ئاوه کہی دہکرد، ئہوانیش بہ چاوه زہقہ کانیان بی ئہوہی ھیچ شتیک بلین سیرہ یان لہو دہگرتہوہ. یہ کہ مین جاریشی بوو ماسی بیینی. ئہو ھہر خوی ھہلدہ کوتا و ھیتہی پیئہ نینیشی بوو، زور دلشاد بوو. ئہو زیاتر بۆ سہر ھہوزہ کہ خشا، لی لہ پر کہوتہ نیو ئاوه کہ. ھہمووان شلہ ژان، سہدیقہ بہ غار خوی ھہلدایہ نیو ئاوه کہ دہریبیئتی. بہ لام خو مارمیلکہ کہ ئہوہی نہدہویست، ئہو زور بہ سووکی لہ سہر ئاوه کہ دہجوولآ و بہدوا ی ماسیہ کاندہ دہرؤیشت.

شابالیش چووہ نیو ئاوه کہ و مارمیلکہ کہی دہرہینا. پاشان دایہوہ دہستی سہدیقہ. ئہویش بہ گریانہوہ مندالہ کہی لہ باوہش گرت و بردیہوہ ژوورہ کہی خوی.



مارمیلکہ کوری سہدیقہ و خالخالی بوو. ساواکہ بہ پشتیکی لاواز و سہقہ تہوہ لہدایک بوو، بۆیہ نہیدہتوانی لہسہر قوونی دابنیشی. ئہو ھہر زووش گہورہ بوو، زوریش بہ زووی دہستی بہ جوولہ کرد. وہک مارمیلکہ یہ کی گہورہ لہ ژیر پیخہف و پتوکان دہخشا. ھہر زووش ریگای چوونہدہری لہ ژوورہ کہ بۆ نیو ھہوشہ کہ دؤزییہوہ، لہسہر زگ و لہپ بۆ نیو باخچہ کہ دہخشا.

مندالہ کانی ئاغا جان پییان خوش نہبوو، مندالہ کہ بیتہ ژوورہ کہ یان و بہ نیو پیخہف و پتوکانیاندہ بخشی. بۆیہ ھہموو کات قاپی ژوورہ کانیان لہدیوی

ناوہوہ لہ سہر خویان گالہ دہدا. ئەوان شہرمیان لہو ہہستہی قیزلیبونہوہی خوشیان لہ ہہمبہر مندالہ ناتہواوہکە دەکردہوہ، لی ہیچیشیان پینہدہکرا. ئاخەر کاتیکی باشی ویست تا لہرہوشہکە رادین لہوہی مندالیک زیاتر لہ زیندہوہریک دەچی تا مروّف، تا لہباوہشی بگرن. لی ئەو مندالہ ساوایہ کەسەکانی خوی دۆزیبووہوہ: ہەر کاتیک مام رەمەزانی لہنیو حەوشەکەدا دەبینی، خیرا بەرہو لای دەخشا.

مام رەمەزانیش مندالہکەہی بەرز دەکردہوہ، لہسەر شانەکانی خوی دادەنا، لہنیو حەوشەہی حەسارەکەدا پیاسەہیەکی پیدەکرد و گول، دارودرەخت، قەل و پشیلەکانی مزگہوتی نیشان دەدان.

مارمیلکەکە لہ کن مامە بانگدەرەکەش ہہستی بەئاسوودہیی دەکرد؛ ئیدی بە نیو ژوورەکەیدا دەرپویشت تا خوی دەخشانہ نیو پیخەفەکەہی.

– "ہوی گەنجو، ئەوہ توئی، یاخود پشیلەکەہی؟" بانگدەرەکە بە پیکەنینہوہ وای بانگدەر کرد.

مارمیلکەکە دەستی دەگەیاندە گوپالہکە و رادەستی بانگدەرەکەہی دەکرد، بەم شیوہ داوای لیدەکرد پیاسەہی پیبکا. یاروی بانگدەریش بە نیو حەوشەکەدا دەہات و دەچوو، مندالہکەش بە دوایہوہ دەخشا.

کەس نەیدەزانی ئاخو کئی نازناوی "مارمیلکە"ی لہ مندالہکە نابوو. ئاغاجان بە رژدبوونہوہ ہۆشداری دابووہ مندالہکانی خوی، نابئی بەہیچ شیوہیەک وشەہی "مارمیلکە"یان لہ دەم بییتەدەر، بەلام خو نازناوہکە ئەوہندە گونجاو بوو کەس نەیدەتوانی خوی لینەبان بکا.

ئاغاجان ناویکی جوان، ناوی "سەید محەمەد"¹⁰⁶ ی بو ناسنامەکەہی دانابوو. مندالہکەش لہ ئاست بانگردنی بہو ناوہوہ ہیچ وەلامیکی نەدەبوو. لی ہەرکات بانگیان بکردبایہ "مارمیلکە"، خیرا بەرہو ماخوی¹⁰⁷ دەنگەکە دەخشا. ئەو بوونہوہریک بوو، ئەوہندەہی سەر بہ جیہانی پشیلە، مریشک و ماسییەکان بوو ہەر ئەوہندەش سەر بہ جیہانی مروّفەکان بوو.

Sajjed Mohammad¹⁰⁶

ماخو : خاوەن.¹⁰⁷

ہم مو انیش ئوہیان پیقبوول بوو، دایکہ کەشی چیدیکہ دژی ئو شتہ نہوہ ستایہ وہ۔ ئم شتہی بہ قہدہریک، بہشتیک کہ لہ نیوچاوان نووسرابی، دانابوو۔

خالخالی لہ ژیانئوہان نہ مابوو، بہ لام لہ سایہی رووخساری مارمیلکہ دا بو لایان گہرابووہ۔ ئاخر مارمیلکہ کہ سیمای خالخالی ہلگرتبوو۔ ئو بہ نیو پیخہ فہ کہی سہدیقہ دا دہخشا، خوئی لہ جہستہی دہدا، ژنہ کہش ئوہی نہدہویست، بہ لام ہیچیشی پینہدہکرا، دہبویہ ہر ہلگرتبایہ۔

زینت خانم، داپیرہی مارمیلکہ کہش، ہر کاتیک نہوہ کہی لہ نیو حہوشہ کہ بدیبایہ کہ دہخشا، بہ کپی لہ بہر خوئیہ وہ دہگریا۔ ئو ژنیکی ئیماندار بوو، مشووری ژیان و بہختی ژنہ خواپیداوہ ئیماندارہ کانیشی دہخوارد، بہ لام وای بیردہ کردہ وہ، کہ خوا ئوہی بہوئی ئو مندالہ وہ سزاداوہ۔ سزایہ ک، چونکہ ئو زور باش ئاگای لہ عہباسی کوپی نہبوو، ئو کوپہی لہ بہر کہ متہرخمی لہ نیو ئاوی حہوزہ کہ دا خنکابوو۔ ہر وہا بہہوئی ئو گوناحہی، لہ نیو مزگوتہ کہ دا کردبوو۔ ئاخر ئو کہ تنیکی کردبوو، ہیچ ژنیک لہ پیگہی ئو دا نہ یکردبوو۔ ئاخر مہلایہ جیگرہ وہ کہ ئو شتہی لہ و داوا کردبوو، کہ پیاو لہ ژنیکی دہخواری، ئوہش ہمووی لہ سہرداییکی پر لہ گور۔



ئو پوژہی، کہ مارمیلکہ کہ کہوتہ نیو حہوزی ئاوہ کہ وہ، بووہ پوژیکی گرنگی مال۔

ئہحمہد، کوپی مہلا ئہلسابری کوچکردوو، لہ کوتاییدا لہ خویندنی مہلایہ تی بووہ وہ، لہ شاری قوم گہرابووہ تا جیگہی باوکی لہ مزگوتیدا بگریتہ وہ۔ لہ ماوہی پوژیک یان دووان، ئاہہنگی سویندخواردن بو جیگرتنہ وہی سازدہدری۔ بو ئو بونہیہش ہموو خزم و ناسیاوان ہاتبوون۔ ئہمہش ئو ئاہہنگیہ کہ لہ ژیاندا تہنہا یہ ک جار دیتہ پیش۔ شتہ کہش دہستپیکی قوناخیکی نویی شارہ کہ بوو، ئاخر ہلسوکہ وتی نیوان مزگوتی و بازارہ کہ دہگوری۔ ہمووشیان مہراقبوون ئاخو ئہحمہد چون مزگوتہ کہ بہریوہ دہبا۔

هەفتە ی رابردوو، ئاغا جان چووبوو قوم و لە بۆنە ی دەرچوونی ئەحمەد لە خویندەنەکی ئامادە ببوو.

بۆ شەوێکەش، ئەو هەر لەو ئ مابوو، تا لەگەڵ ئەحمەددا بەو پەری شینەیی باسی سویند خواردەنەکی و گرنگترین ئەرکەکانی مەلای مزگەوتیی لەگەڵدا بپێنیتەو.



ئاغا جان وای لە ئەحمەد دەروانی، کە کەسیکی بی ئەزموونە، بەلام خۆ ئەو گەنجیک بوو، مەلایەکی قۆز بوو، هەمیشە جلی کەشخە ی لەبەردەکردن، بە پشت راستی دەرۆیشت، بۆنی لەخۆی دەدا، کەم تا زۆریش میزەرێکی نوێی لەسەر دەنا.

سەربارە ی ئەو شتەنەش، دەنگیکی بەهیزی هەبوو، بە سەرنج بۆ خۆ راکیشانەو دەدوا، ئایەتەکانی قورئانی بە میلۆدییکی خوشەو دەخویندەو، بە بەهرەکی خۆکردی وا هەمووی هەر لەبەربوو. هەر رۆژگاریش دەیسەلمینی ئاخۆ ئەو چەند بەتوانایە و چی لەبن کلاوەکیدا هەیه.



ئەحمەد ئیوارە ی دوینی بە خۆی و هەگبەیهکەو گەیشتبوو مال، دەستبەجیش ئاغا جان لە ژووری کتیبخانەکی پێشوازی لیکرد و دەربارە ی بۆنە ی سویندخواردەنەکی قسە ی لەگەڵدا کرد، بەلام ئەحمەد هەر بە تەواوی لەخەیاڵیکی دیکەدا بوو، ئەو شتی پێشنۆرە ی¹⁰⁸ دیکە ی هەبوون. ئەو هەگبەکی لەسەر میزەکی دانا، سەرەکی کردەو، جبە نوێیە مەلایەتیەکی لە نیو دەرھینا، بە دوا سیپیکیک¹⁰⁹ دەگەرا تا پێهەلبواسی.

- "ئەری بۆچی هیچ سیپیکیکی جله‌ل‌واسین لێردا نییە؟" ئەمە ی بە جۆرە بیزاریهکەو گوت.

ئەحمەد دەستی دایە قەلەم داریک و لەنیو رەفە ی دۆلابی کتیبەکانی راکرد و جبەکی پیو هەلبواسی. پاشان کەلوپەلە تاییەتیەکانی لەنیو هەگبەکی

¹⁰⁸ پێشنۆرە: شتی لەپێشتر. ئەفزەلییەت.

¹⁰⁹ لێردا بەواتای عەلاگە ی جلیک پیو هەلبواسین بەکار هیناوه.

دہرہینان و گوتی: "باشہ، ئہدی ئہمانہ لہ کوئی دانیم؟ من دؤلابیکی دیکہم لیڑہ پیویستہ."

- "دہکری شتہکانت لہ ژووری تایبہتی خوٹ دابنیی." ئاغاجان بہ دانبہخوداگرتنہوہ وایپیگوت.

- "ئاخر دہمہوی شتہکانم لیڑہ بن."

ئاغاجان وایبینی، کہ ہہنووکہ کاتہکہ لہبار نییہ تا لہگہل ئہحمد بکہویتہ گفتوگو.

- "پیموایہ پیویستت بہ پشودانیک ہہبی. بہیانی لہ ژووری کارکردنم سہبارہت بہ باقی شتہکان دہدویین." ئاغاجان ئہمہی گوت و لہ ژووری کتیبان ہاتہدہر.

بہدرہنگانیکی شہو، ئاغاجان لہ ہہوالنامہی مزگہوتیدا نووسی: بہیانی مہلایہکی نوی دہست بہکار دہبی. ئہحمد گہیشتوہ. لہئہودا وا دہبینم کہ پوژگار گورپاوہ، ئہو زور لہ باوکی و لہو مہلایانہی تا ئیستا بینومن جیاوازترہ. من نابی گومان لہ کارامہی بکہم، ئہو ہیشتا گہنجہ و ہیشتا سہراودہراوی زوری ماوہ بینی، بہلام ئہوہی بہدلنیاییہوہ بتوانم بیلیم، ئہمہی خوارہوہیہ: ہہنووکہ مہلایہکی کہشخہمان لہ مالیدا ہہیہ. من کہیفم پیدی و مہراقیشم ئاخو تا کوئی سہردہکیشی."



پوژی ہینی لہ سہروہندی سہعات دہدا، بازار دادہخری. بہ ہہزاران کہس بو نویژی سویندخواردن دینہ مزگہوتی. بوئہکەش بوئہیہکی سادہ بوو، لی لہگہل ئہوہشدا پووداویکی ئاہہنگئامیزیش بوو، ئاخر مہلایہکی نوی سویندی دہخوارد. نویژہکەش دہبواہی لہ دہرہوہی مزگہوتی بکراہایہ، بو ئہو مہبہستہش بہ دہیان مافوور پراخران. پولیسیش لہ ہہموو لایہکەوہ ہہبوو، یہک دوو ترومبیلی سہربازیش بہ چہکدارہوہ لہ شہقامہ لاوہکییہکاندا لہوپہری ئامادہباشیدا بوون. ئاخر خو لہ شاری زہنجاندا پوژیکی ئاسایی نہبوو.

ئەو دوو سى سالانەى پابردوو، بارودۆخى ولات بەتەواوى گۆرپابوو. لە زانکۆکانى تاراندا خۆپيشاندا بەرپا ببوو، خويندکاران دژى شا ھەلسابوون، دروشمى "لەگەل ئەمرىکا دەفن بى!" ببووہ دروشمى سەرەكى. پڙىم لە ياخىبوون دەترسا.

ئاغاجانىش بۆ دواجار، ھەمووشتيكى لەگەل ئەحمەدا پراندەوہ، ئىدى كلاسايۆھەكەى كردهوہ سەر و لە مال دەرچوو، پرووى لە مزگەوتى كرد.

- "پۆڙيكي پيرۆز!" حاجى شيشەگارى دراوسى واى بانگى ئاغاجان كرد، كە بە خۆيى و ھەر دوو كۆرە جمكەكانى بۆ مزگەوتى دەرپويشتن.

- "ئەگەر خوا بيكا!" ئاغاجانىش بە كەيفسازىيەوہ وەلامى داىەوہ.

- "من ئەمرو لەخزمەت تۆ دام، ئەگەر ھەر كارىكم پيىكرى، ئامادەم." حاجى شيشەگار واى پيگوتەوہ.

- "ھەمووشتيك ريخراوہ، بەلام سوپاسى لوتفت دەكەم. ئەوانە جمكەكەتن؟" - "بەلى، ئەم پۆڙانە منداڵ ھەر لەخۆيەوہ گەرە دەبن، كۆرەكەى تۆش گەرە بووہ." واى وەلام داىەوہ.

- "بەلى راستە. جەواديش بۆتە لاو."

لەو دەمەدا ئاغاجان قودسىيە شيتۆكەى بينى لەيەكى لە مالەكان بەرەو پروويان دەھات.

- "قودسى، زۆر باش بوو تۆم بينى. ئەرى داىكىشت دیتە ئاھەنگەكە؟" ئاغاجان وايلپيرسى.

- "داىكم چارشىويكى رەشى نووى كړيوہ."

- "خۆشحالم بە ھاتنى." ئاغاجان واى پيگوتەوہ.

- "بەلام خۆ ئەو ناىەت."

- "بۆچى نا؟"

- "ئاخر ئەو چارشىوہ رەشە نوويەكەى بزرکردووہ."

- "چارشىوہكەى ونکردووہ؟ ھەر ئىستا؟ كى نالى تۆ نيت، ئاخۆ لەچ كونىكت شارپوتەوہ؟" ئاغاجان ئەمەى بە خەندەوہ پيگوتەوہ.

- "نەخىر، من وام نەکردووہ."

- "ئاخر ئەدی چۆن بوو، دەمودەست چارشییۆه نوێکە ی لیبزر بوو؟"
- "من چوزانم. هەموو شەوێکە هەر بەدوایدا گەر، بەلام نەشیدۆزیەو."
- هەر دەبی لەوختی خۆیدا ببینیتهو. "ئاغا جان ئەم قسانە ی پیگوت و هەنگاوی بەرەو مزگە وتی هەلێنان.
- "کیژە شیتەکە ی موشیری بە لینگ رووتی لەسەر جادە و کۆلانان دەسورپیتەو، دوینی شەویش هەروای کرد." قودسی ئەم قسە یە ی بە سرتە یە کەو گوت.
- "ئەزانی دەبی چی بکە ی،" ئاغا جانیش وایپیگوتەو؛ "برۆ مالی ئیمە. ئەحمەد جبە نوێیە کە ی لە بەردەکا، برۆ با هەندێ قروشت بداتی، دە ی هەر ئیستا برۆ!"
- قودسی بەرەو مالی ئاغا جان رویشت، ئەو شە قامە ی رەتدا کە ئاپۆرە ی خەلکە کە لە چاوەروانی بۆنە کە راوہستابوون.
- لەو ی پیاویک بە خۆ ی و کامیرایە ک ی سەر شانی، لە نیو ئاپۆراکە هاتەدەر و چاوی کامیراکە ی لە ئاغا جان کرد و پیشی گوت: "تۆ ئەمرو بەم کلاوشاپۆ و ئەم قاتە قاوہییە تاریکباوہ، زۆر کۆک دیاری."
- "نوسرەت، ئەوہ تۆ ی؟" ئاغا جان بە خۆشییەوہ پیگوت؛ "ئاخر نازانی چەندت شادمان کردم، پیموابوو ئیدی ناگەرپیتەوہ. باشە کە ی گە یشتی؟"
- "تازە، هەر ئیستا، بە قەتاری شەو هاتم."
- جیگری سەرۆکی شارەوانی لە ئاغا جان چووہ پیش و تۆقە ی لە گەلدا کرد و پیروزیبایشی لیکرد.
- "ئەری بۆ خاتری خوا، پیم نالیی چ پیویستی بەو هەموو ترومبیلە سەربازیانە دەکرد؟" ئاغا جان وای بە کار بە دەستە کە گوت.
- "بۆ ئەوہ ی ئاھەنگە کە سەرنجراکیشتر بی." جیگری سەرۆکی شارەوانیش وای وەلام دایەوہ. ئیدی کابرا لە گەل ئاغا جان رویشت و دەرگای مزگە وتییان کردەوہ، لەو ی بەرپۆوہ بەری پۆلیس، نوینەرانی ژاندرمە، کار بە دەستانی پارێزگاکە، بەرپۆوہ بەری نەخۆشخانە کە و بەرپۆوہ بەری قوتابخانەکانی لیروہستابوون.

- نوسرہ تیش بہ دواى ئاغا جاندا چوو، ھہ موو شتیکی تو مارکرد. ئاغا جان خہ ریکبوو لہ خووشی ئو ھہ موو ئامادہ بوونہی کار بہ دەستانی شارہ کہ دا بالبگری، بہ لام لہ ھہ مان کاتیشدا سہیری پیدہات. پیشتر ئوان ھہر لہ خوئیانہ وہ دەھاتنہ ئاھنگ و بونہکانی مزگہوتی، بہ لام لہ و سالانہی دوا پیدا کہ متر روى خوئیان نیشان دەدا. ھہر بویہ ئاغا جان چاوە پروانی ئو ھہ موو ھاتنہی لینہ دەکردن. جیگای سہرنجیش بوو ھیچ کہ سیکیشی لینہ دەناسین، ئاخر ھہ موو بیچمہ کان نوى بوون.

- نوسرہت گرتہی فیدوی ئاغا جانی دەگرت کاتیک لہ گہل بہ ریوبہری پویسدا دەدوا. لہ پریکیشہ وہ قودسییہ شیتوکہ دامہنی راکیشا و بہ گوئیدا چرپاند: "دایکم ئامادہ نابی، ئاخر چارشویوہ رەشہ کہی دزراوہ و کیژہ شیتہ کہی موشیریش بہ لینگ پروتی لہ سہر جادہ و کولانان دەسورپیتہ وہ." ئاغا جانیش بانگی شابالی کرد: "شابال، دەکری جارئ قودسی ببہیتہ ناو ژنان."

لہ دووریشہ وہ کاروانی مارسیدیسی رەش پەیدا بوون. ئاغا جان بانگدەرہ کہی ئاگادار کردہ وہ کہ وا ئایہ توللای بہ تہ مەن، گولپایہ گانی¹¹⁰ گہیشت.

- "ئەللاھو ئەکبەر!" بانگدەرہ کہش بہ دەنگی بەرزہ وہ ھاواری کرد. ئیدی ئاپورای خەلکە کہ بہ دوا پیدا گوتیان: "صلی اللہ علی محمد و علی آل محمد! سلوا لہ محمەد و نەوہکانی."

نوسرہت لیوہ سہربانی کہوت تا بتوانی بہ باشی وینہی ھہ موو شتیک بگری. ئایہ توللا گولپایہ گانی یەکیک لہ ئایہ توللا بہ دەسە لاتە کان بوو، بہ تاییبەت لہ قومە وہ بو پەسندکردنی سویندخواردنی ئەحمەدی کوری مەلا ئەلسابری ھاتبوو.

ئاغا جان و نوینہرانی شارہ کہ بہ پیر ترومبیلہ کہی ئایہ توللاوہ چوون، کہ بہ یاوہری کۆمەلی شاگردہ وہ تەشریفیان ھیتابوو.

ئاغا جان یارمہ تی ئایہ توللای دا تا له ترؤمبیلہ کہه دابیہ زی، گوپالہ کہی دهستی
خوی دایه میوانه که، ماچی کرد و چووہ بن بالی و رینوینی کرد تا گه یشته
سه ر کورسیکی شاهانه، که تایبته بو ئه و داندرابوو.
ديسان قودسی پهیدا بووه.

- "شابال!" ئاغا جان به بیزارییه وه بانگی کرد.

شابال ديسان دهستی قودسی گرته وه، که به توره بییه وه هه ولی خوراپسکاندنی
دهدا.

ئیسنا ئایه توللاکه گه یشتوو، ئیدی بونه که دهست پیده کا.
به یاوهری شهش مه لای گه نج و نوئی، ئه حمه د له سه ر شوسته ی مزگه وتی
پهیدا بوو. بانگده ره کهش هاواریکرد؛ "ئه لاهو ئه که بر!"
ئه حمه د له گه ل یاوهره کانیدا به ره و ئایه توللاکه رویشته، له بهری چه مایه وه، به
شکو مه ندییه وه دهستی ماچکرد. ئایه توللاکه ش به نه رمی دهستیکی بو سه ر
میژه ره ره شه که ی ئه حمه د برد و ئه م ئایه ته ی خوینده وه:

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1)

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2)

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (3)

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (4)

{بیژه: من خۆم ده پاریزم، به وه دیهینی زا له ماک،

له وه زه نی هه رچی دروستی کردوو،

له روشه ی شهو، کاتی تاریکایی دادی،

له توشی جادووگه رانی، پف ده که نه چه ند گرییه ک.



ئاغا جان به پیی دابونه ریت، جبه کوئینه که ی، که له ژووری گه نجینه ی
ژیرزه مینی مزگه وتی دهره ی نابوو، رادهستی ئه حمه د کرد. جبه کهش به
به ردی مروارییه وه ئاودامین کرابوو. هه موو مه لاکانی مزگه وتی له سه ده کانی
رابدوودا ئه م جبه رازاوه یان له کاتی سویندخواردنه که دا به سه ر شان
دادابوو.

کاتیکیش ئەحمەد جبەکە ی لە بەرخۆکرد، بەرەو لای دووگرده کۆنینه که
 ڕۆیشت. ئاغا جان و ئایەتوللا پیرەکەش لە دواى ئەو وەستان. ئیدی هەموو
 حەشاماتی ئامەدەبووش بە دواياندا نوێژیان دابەست.

- " ئەللاھو ئەکبەر، ئەللاھو ئەکبەر " بانگدەرەکه دووبارە ی کردەو.

ئەحمەد ڕووە که عەبە ڕاوەستا، یەکه مین نوێژی فەرمی خۆی دەستپێکرد.
 دەقاو دەق هەر لەو ساتەشدا، یەکی لە ئافرەتە گەنجەکان لەسەر سەکو لە
 بەرامبەر مزگوتیدا پەیدا بوو. ژنەکه چارشیویکی ڕەشی نوێی پۆشیبوو، بە
 پاشپانیکی سووری بەرزەو بەرەو لای ئەحمەد ڕۆیشت، تا گەیشتە
 بەردەمی.

ئاغا جان، ئافرەتەکه ی بینی، بەلام خۆنەدەبووایە نوێژەکه ی بیچرپینی تا ژنەکه
 لەوێ دەربکا. ئافرەتەکهش چارشیوہکه ی سەری لادا، قاچی راستە ی دەرھینا.
 قاچەکه ی ڕووت بوو. ئەحمەد چاوەکانی نوقاندن، هەولیدا تیشکۆی
 بیروھۆشی خۆی بخاتە سەر نوێژەکه.

- " ئەللاھو ئەکبەر! " ئاغا جان بە دەنگەوہ وای بانگکرد، بەلکو وا لە ژنەکه
 بکا ڕوا، لی ژنەکه هەر خۆیشی لە گورە نەبرد.

ئافەرەتەکه جارێک سوورایەوہ، چادەرە ڕەشەکه ی لەھەوادا سەمای دەکرد و
 لنگە ڕووتەکانیشی بەدیارکەوتن. ئیدی سەراپای ڕووت بوو.

- " ئەللاھو ئەکبەر! "

ئایەتوللا بە تەمەنەکه، که بە چاوە نوقاندنەوہ نوێژی دەکرد، ئەوہندە بە قوولی
 چووبووہ ناخی نوێژەکه ی، هیچی لەو دیمەنە ی بەردەمی نەبینی. ئەوکاتە ی
 بو سینیە مین جار ئاغا جان بە دەنگی بەرزەوہ هاواری کرد " ئەللاھو ئەکبەر "
 چاوەکانی کردنەوہ. لی لەبەر ئەوہ ی چاویلکە ی لە چاوە نەکردبوون، بەدەر لە
 تارماییکی ڕەش نەبی هیچی وای نەبینی. ئافرەتەکه کارێکی وایکرد
 چارۆگەکه ی لەسەر سنگ لاکەوئی، دیسان بە نیگایەکی شانازانەوہ سمتی
 بادا. ئیدی بەناچاری ئاغا جان نوێژەکه ی خۆی ڕی، بەرەو لای ژنەکه
 ڕۆیشت، کاتیک دەستی درێژکرد چارشیوہکه ی ژنەکه بەسەریدا دابداتەوہ،
 ژنەکه چارشیوہکه ی فریادایەوہ سەر زەوی، ئیدی ژنەکه بە ڕووتی بەنیو
 حەشاماتەکه دا غاریدا. ئاغا جان دوو شەنقاوی گەورە ی هاویشت و ژنەکه ی

لہ ناوقہ ددا گرت۔ شابالیش چارشپیوہ پشہ کہی بو ئاغا جان ہلدا، ئہ ویش ہر لہ ہہوای گرتہوہ و بہ جوولہیہ کی دەستوبردانہ بہ سہر ژنہ کہی دادا و بانگی کرد "فہ خری!"

فہ خری سادات بہ ہانای پیاوہ کہی ہات و دەستی ژنہ کہی گرت و بہرہو سہر شوستہ کہہ بردی، کہ ژنہ کان لہ ویدا نوژیان دە کرد۔

بہ ہوی ئہوہی ئہ حمہد، توانی جلہوی خوئی بگری، لہ سہر نوژیہ کہی بہرہوام بوو و خہ لکہ کہش بہ دویدا نوژیہ کہیان تیکنہ دا۔

ئاغا جانیش کہ دەستی بہ جہستہی ژنہ پروتہ کہہ کہوتبوو، نہ دەبووایہ نوژی بکاتہوہ، ئاخر دەستنوژی شکابوو، ئیدی بہرہو حہوزی مزگوتی چوو تا سہر لہ نوئی دەستنوژی بشواتہوہ۔ ئہو، کہ ہہرگیز تہ ماشای ژنیکی وا لایدہی نہ کردبوو، ژنہ پروتہ کہی لہ نیو قہ ددا توندگرتبوو۔ ہہنووکہ ہہستی بہ گہرمی مہ مکہ نہرمونولہ کانی ژنہ کہی کردبوو کہ دەستی پیکہ وتبوو۔ ئاغا جان چاکہ تہ کہی لہ بہر کرد، سہر دەستہ کانی تا لای ئانیشکی ہل کرد، لہ سہر حہوزہ کہہ چہ مایہوہ، دەستہ کانی تا ئانیشکی بہ ئاوہ تازہ کہہ تہ کردن۔

ہیشتا بہسی نہبوو، زیاتر خوئی نوشتاندہوہ، سہری تاملی خستہ ژیر ئاوہ کہوہ۔ کاتیکیش سہری لہ ئاوہ کہہ دہرہینا، ہہناسہیہ کی قوولی دایہوہ، لہ کو تاییشدا ہل سا، دەموچاوی بہ دەستہ سہر کہی وشک کردنہوہ، چاکہ تہ کہی کردہوہ بہر و بہ ئارامی لہوئی چووہدہر۔

نوسرہ تیش ہہر ہہمووی تو مار کرد۔

ترياک

لہ پشت پەردەى پەنجەرەى ژوورى کتیبان، گلۆپ داگیرسابوو۔ ناوبہ ناو قپہ و کیشہیہ ک پەیدادەبوو، نہ خاسمہ کاتیک شتہ کہ پەیوہست بووبایہ بہو داخواییانہی مہ لایہ کہہ دەیکردن۔

فخری سادات کیڑکی پیشخزمہ تی له گوندی جیریاوہ هینابوو تا یارمہ تی سہدیقه بدا، ئاخر هہنووکہ سہدیقه مارمیلکہی هہبوو، ئیدی نہیدہتوانی به هہموو ئیشہکانی نیو مائی رابگا۔
 کچہ خزمہ تکارہ کہ ناوی زارا¹¹¹ بوو۔ کچیکی باش و کارامہ بوو، دہردہست سہردہاوہکانی ئیشوکاری نیو مائی گرتنہ دہست۔
 تہنہا ناندینہ کہ و ہک پاوانگہی سہدیقه مایہوہ، له ویدا هہستی به ئاسوودہیی دہکرد۔ ئہو بہدہم چیشتلینانہوہ له رۆژگاری ژیانی خوئی رادہما و لئیدہکۆلیہوہ۔

هہنووکہش کہ مہلایہکی هہمیشہیی دہستنیشانکراوہ، له پریکہوہ هہمووان پەرۆشی دادہکان بوون، کولی غہریبیان بو هہلسابوو۔ ئاخر ئہوان کاتی خوئی، هہمووشتیان به بیئدہنگی ریکدہخست، ئہوکات کاروباری مائی و ہک سہعاتی قورمیشکراو هہلدہسورپا، لی ئیستا له گہل پینج ژنیشدا، هیشتا مالہ کہ نہہاتۆتہوہ سہر ریتی جارن۔

زینہت خانم چہند جاریک هہولی دا تا عہزام عہزام، ئہو ژنہی جاریکیان به چہقۆ هہرہشہی له میردہکہی خوئی کردبوو، و ہک خزمہ تکاریک بیئیتہ مال، لی فخری سادات نہیدہویست هہر ناویشی بیئی۔

ئیسٹا زارا ہاتووہ و لهوی کار دہکا، کاروباری مائی و ہک سہعاتی لیہاتۆتہوہ۔ خزمہ تکارہ کہ زور گورجوگۆلہ، بہلام هہندیک لاپہرگہ و شہرمیشہ، ئہوہندہ شہرمنہ، کاتی قسہی له گہلدا دہکری، هہرگیز سہیری دور چاوی بہرامبہرہکہی ناکا۔

– "خۆ ئہوہ شتیکی باشہ کہ کیژہ کہ شہرم له خوکیش بی،" زینہت بوو وای گوت، "دہنا دہبووہ مایہی سہرئیشہ، ئاخر خو چہندان کورپی گہنج به نیو ئہو مالہ دا دہسوورینہوہ۔"

زارا کیڑکی جوان بوو، ژنیکی لاو بوو، ئاخر تازہ گہیشتبووہ بیست و یہک بہہارہی تہمہنی۔ ئہو تہمہنی شانزہ سالان بوو کہ میردی به پیاویک کردبوو۔ کاتیکیش، دواي چوار سال هیشتا دووگیان نہبوو، میردہکہی گہراندبوویہوہ مالہ باوانی۔

مالباتہ کہش بہوہ زور بہختہ وەر بوون، کہ وەک پیشخزمت لە مالی ئاغا جان دەستنیشانکراوە، هیوایان وابوو بەلکو لەوئ بو ماوہیەکی بەردریژ بمینیتەوہ.

پیشان ھەردوو دادەکان کاتیکی زوریان بو مەلا ئەلسابری تەرخان کردبوو. ئەحمەدی کورپیشی پیویستی بەو جۆرە کۆمەکہ نہبوو.

زارا ھەموو شتیکی بە بیدەنگی ریکدەخست، کہس ھەستی بە ھەبوونی نہدەکرد، ئاخر ئەو کہسی ھەراسان نہدەکرد. ئەو بە ھیواشی لیوہ ژوور ھۆدەکان دەکہوت، ھەموو شتیکی ھەلدەگرتەوہ و لەشوینی خۆی دادەنایەوہ، قاپو قاچاخەکہی لەوئ لادەبرد، لە بەخیوکردنی مارمیلکہ دەدا یارمەتی سەدیقەہی دەدا، جامی پەنجەرەکانی دەسپینەوہ، ئەو ناوہی دەماشت، گەلای وەریوی دارەکانی گەسک دەدان و سەریکی لە ژیرزەمینەکہش دەدا ئاخۆ مامەہی بانگدەر پیویستی بە ھیچ نییە.

نووسینگەہی ئەحمەدیشی پاک دەکردەوہ، پیخەفەکہی ریکدەکردەوہ و کراسەکانیشی بو ئوتو دەکردن.

کاتیکیش مەلا ئەحمەد لە نوژی بەیانی دەگەراییەوہ، جاریکی دیکە خۆی دەخشاندە نیو پیخەفەکہی و تا سەعات دوازدەہی نیوہرۆ لەخەو ھەلنەدەستا، تەنانت ھەندی جار تا سەعات دووش ھەر لەنیو جیدا دەمایەوہ، ئەمەش شتیک بوو کہ ھیچ مەلایەک، پیشتەر نہیکردبوو. لە راستیدا ئەو ئەوہندە لەژیڕ پیخەفەکہیدا دەمایەوہ، تا زارا لە دەرگەکہی دەدا و دەیگوت: "مامۆستا، خواردن ئامادەہی."

ھەموو بەیانیک ئەو کیژە خزمتەکارە پارچەہیک نان، نقیشک و ھەندی ھەنگوینی بو مامۆستا دەہینا، بەرلەوہی بجیتە نوژی بەیانی. ئەوسا بە نہرمی لە قاپییەکہی دەدا بە سرتەہیکیشەوہ دەیگوت: "ئەری بەخەبەری؟"

- "فەرموو، وەرەژوور!" مەلا ئەحمەدیش لەژیڕ نوینەکانی خۆیەوہ وا بانگی دەکرد. کیژەکہش بە شەرمییەوہ سینی بەرچاییەکہی لە سەر ئەو میژۆکہی تەنیشت پیخەفەکہی دادەنا و دەچووہ دەر.

ئاخر خۆ مەبەست ئەوہنەبوو، کیژەکہ خزمتە ئەحمەد بکا، بەلام شتەکہ ھەر لە خۆوہ، بە شیوہیەکی سروشتی دەرویشت.

مہلا ئەحمەدیش بە زارا خۆشحال بوو.



سەرلەبەیانیک، کاتی زارا ئەحمەدی لەخەو بیدار کردووە تا بچیتە مزگەوتی، ئەحمەد زیاتر لەنیو جیوبالنگانەکی¹¹² مایەو و خەوی لیکەوتەو. کاتیکیش بو دووھەمین جار خەبەری کردووە، ئیدی بە پەلەپروزی¹¹³ جلەکانی لەبەرکردنەو و بەغار لە ژوورەکی هاتەدەر. زارا لێی سلەمیەو، ئاخر تائیسنا هیچ کەس وای نەترساندووە. ئیدی زاراش لەو تیکەیشت، نابێ کەس بەم حالەتە ی بزانی.

جاریکیشیان کاتی زارا مەجمە¹¹⁴ بەرچاییەکی بو مەلا ئەحمەد بردە ژوور و لەسەر میزەکی تەنیشت پیخەفەکی دانا، مەلا ئەحمەد بە نەرمی دەستی کیژەکی گرت و بو سەرچییەکی خۆی رایکیشا. کیژەکەش بو چاوتروکاندنیک بەرگری کرد، بەلام دواتر خۆی بو شلکرد. کاتیکیش مەلا ئەحمەد زارای لەناو قەد گرت و بردیە بن بەتانیەکانی. هەر زوو کیژەکی قاچەکانی ویک هینانەو.

- "ئەنکەحتو وە زەووجتو 'انکحت و زوجت' ئەمە ی بەچرپەییەکی وە و لە بن پەتۆکانیدا بە کچەکی گوت.

زاراش بیدەنگ بوو.

- "ئەنکەحتو وە زەووجتو 'انکحت و زوجت' مەلا ئەحمەد جاریکی دیکە لێی دووبارە کردووە. زارا هەر بیدەنگ بوو.

- "ئەنکەحتو وە زەووجتو 'انکحت و زوجت' بو سیھەمین جار چرپاندیەو بن گوئی.

- "قەبەلتو 'قبلت' زارا بە نەرمییەو پییگوتەو، ئیدی مەلا لێوہخۆکەوت و دەستبەکار بوو.

پاش ماوہیەکی زارا لەنیو جیگاکی هەلسا، چارۆگەکی بەسەر سەر دادایەو و بە نەرمیش گوتی: "کات درەنگە، تۆ دەبی بچیە مزگەوتی."

¹¹² جیوبالینگان: نوین، پیخەف

¹¹³ پەلەپروزی: زور خیرا، بەهەلەداوان.

¹¹⁴ مەجمە: سینی



له کاتی نویژی ههینیدا ، زور له کچ و ژنه لاههکان سهردانی مزگهوتییان دهکرد، به تایبتهتیش دههاتنه لای مهلا ئەحمەد.

ئاخر شیوازی قسهکردنی ئەو بهتهواوی لههه مهلا ئەلسابری باوکی و له هه خالخالی جیاوازبوو. ئەو ههولای دها، سیاسهت به شیوهیهکی سهرنجراکیش باس بکا. ئەو ههچ نهدهبووه مایهه ترس، بهلام به نهرمی ختوکهه جهاوهرهکهه خوی دها.

تا ئەو رادهیهه دهزگای ههوالگری بهدواي مهلا ئەحمەدا رپویشت، بۆیان روونبووهوه، ههچ پهیوهندیکی توکمهه به بزووتنهوه دینییهکانی قومهوه نییه. ئەو زیاتر له کهسێک دهچوو چهزی لهژیان بی لهوهه یاخیووێک بی، بهلام ئەوهش روون نهبوو ئاخو رهوشی ئەو چوون پهردههسینی و چوون پیگهه خوی وهک مهلاي مزگهوتیک که وتاری ههینی ههبی، لهنیو شارهکهدا بههیز دهکا و سهر بو چی دهکیشی.

لهیهکی له وتارهکانیدا، ئەو دهربارهه دهولهتی ئیسلامیهه دوا، دهولهتیک که قورئان بهردی بناغهه ژیانی کوملهگهکه بی. بهلام ئەو لهوهنده زیاتر، تیینهپهپراند و روونیشی نهکردهوه ئاخو کتومت مهبهستهکهه چیه. وتارهکهشی وهک ئەوه وابوو، بهردیک فری بداته نیو گویمیکی قول تا رادهه ئاوهکهه بۆدهربکههوی.

له وتاریکی دیکهیدا لهبنی کولهکهه دا. لهپر و به شیوهیهکی ناچاوهروانکراو ناوی ئایهتوللا خومهینی له دهه دهرپهپی. ئەو به شیوهیهکی ئەوهنده بیوهییانه گوتی، کهس نهیزانی ئاخو دهربرینهکهه ریکهوتانه بوو یان به ئەنقهست.

لی ئاغاجان تیینی ئەوهه کرد، کهوا ئەحمەد لایهنگری بو خومهینی نواند. ئایهتوللا خومهینی یهکی له نهیاره سههسهختهکانی شا بو، له دوایین دوانی ئاشکرای خویدا، گوتبووی: "شا مایهه شههرمهزارییه. ئیمه به هوی ئەو پیاوهوه شههرم لهخومان دهکهینهوه، ئاخر ئەو شا نییه، بهلکو نوکهریکی ئەمریکییهکانه."

ہر یہ کسہریش دوائی وتارہ کہ، شہر پو ہہرایہ کی زور لہ قوم بہرپابوو، خہ لک پڑانہ سہر شہقامہ کان و دروشمی دژہ شایان دہگوتہ وہ۔ سوپاش بہ سہر مزگوتی دادا، ئہو مزگوتہی خومہینی دوانہ کہی لیدا و لہ ہہموو لایہ کہ وہ ئابلووقہ درا۔ بہسہدان مہلا و فہقیی گہنج لہ ژیرزہ مینی مزگوتہ کہ دا تہفہنگ و دہمانچہ یان دہرہینان و لیوہ سہربان کہ وتن، ئیدی شہری دہستہ ویہ خہ لہ سہر شہقام و کولانہ کان ہہ لگیرسا۔

لہو ہہرایہ دا سہری دہیان مہلای تیداچوو، ژمارہیہ کی زوریش گیران۔ سوپا بہرہنگاریہ کہی تیکشکاند، پاشان ژہنہ پرائیک چووہ بہردہم مالی ئایہ توللا خومہینی تا بہ شیوہ کی تاییہت بیگری۔

لہوئ دہستہیہ ک لہ مہلایہ کان پاریزگارییان لہ ئایہ توللا دہکرد، ئہوان ریگہی ژہنہ پرائیان نہدا، دہبووایہ سہرہتا پؤستالہ کانی دابکہنی، دہنا بوئی نہبوو بجیتہ ژووری کاری ئایہ توللا۔ ژہنہ پراکش زانی تہنانت سوپای ئہمریکاش لہوئ فریای ناکہوئ، ئیدی پؤستالہ کانی داکہناند۔

- "دہبی شہپقہ کہشت دابگری!" یہ کیک لہ پاسہوانانی ئیمام واییگوت۔

ژہنہ پرالہ کہ شہپقہ سہربازیہ کہشی دانا و ئینجا لہ ہودہی ئایہ توللا و ہژوورکہوت۔ ئہو ہہندی سہری خوئی بو چہماندہوہ و پیگوت: "فہرمانی ئہوہم پیدراوہ، بتگرم!"

لہہمان پوژدا خومہینی نہفی کرا، شا ئہوی رہوانہی عیراق کرد۔ ئیدی دواتر ہر لہ ویوہ بو ماوہی چہندین سال رابہرایہ تی شورشیکی مہزنی دژی ئہمریکا کرد و تہخت و بہختی پاشایہ تیشی لہ رہگوریشہوہ دہرہینا۔



لہو سہردہمہ دا کہس نہیدہویرا ناوی ئایہ توللا کہ بیئی، ئہوکات ہیچ کہس باسی ئہوی نہدہکرد، بہلام ہہنووکہ لیڑہ و لہوئ گویت لہناوہ کہی دہبی۔ ئاخر نامیلکہ و وتارہ کانی ئہو بلاودہ کرینہوہ، لہ شاری قومیش بہ دزییہوہ وینہی ئہو بہ دیواری مزگوتہ کانہوہ ہہلدہواسران۔

خومہینی دوور خرابوہوہ، بہلام گیانی ئہو بہہیزہوہ لہجہستہی مہلایہ نویکاندا یہ و ئہوانیش ہہموو بوئہیہک دہقوزنہوہ تا ناوی ئہو بینن و بہناوی ئہوہوہ بدوین۔



ئہ حمہد بہرہ بہرہ ناوبانگی پیدادہ کرد، نہوہک ہر لہ شاری زہنجان، بہ لکو لہ شارہکانی دیکہش. ئہو زیاتر و زیاتر لہ شوینانی دیکہوہ بانگہیشت دہکرا تا وتار و دوان بدا. دوایین وتاری لہ خومہین¹¹⁵، لہو شوینہی خومہینی لی لہ دایکببوو، دا.

کورتہ سفہرہکانی دوان و وتارہکانی رہنگین کرد، ئہو بیوہبیانہ (بیخہ تیانہ) باسی گہشتہکانی خوی دہکرد: "لہ دواچاردا لہ ئہ سفہہان بووم، شاریکی یہ کجار دہولہ مہند، سلاوم بو ہموو ئیسفہہانیہک. گہشتی داہاتوشم کاشانہ. کاشان ئہوندہ لہ لای خہ لکہکھی خوشہویستہ، سلاوم بو کاشانیہکان. ہفتہی رابردووش لہ (خومہین) بووم، ئہوہش یہ کہمین جارم بوو سہردانی ئہو گوندہ مومبارہکہ بکہم. خومہین شوینیکی بیوینہیہ، لہویدا خہ لکی نازدار دہژین، سلاوم بو خومہینیہکان."

مہ بہست لہ وشہی "خومہینی" کہسی دانیشوتووی خومہین بوو، بہ لام خہ لک وایان لہ لای خویان لیکدایہوہ گواہیہ ئامازہیہ بو خومہینی، ئیدی خہ لکہکہ ہاواری کرد: "سہ لام بر خومہینی - سلاو لہ خومہینی -!"

ئاغاجانیش لہ خوشیان دہگہ شایہوہ.

ئہو دہیزانی، تیبنینیہکھی مہلا ئہ حمہد ریکہوت نہبوو، بہ لکو شتیکی لہ بن سہردا ہہبوو، بیگومان شتہکہ راسپاردہیہکی قوم بوو.



ئاغاجان بہ دزییہوہ ہہوالیکی لہ قومہوہ بوہات، کہوا خالخالی بہ قاچاغ چوتہ عیراق و خوی گہ یاندوتہ خومہینی.

خالخالی زیرہک بوو، ئہو بہ ہہوہنتہ و لہ خورا نہ چووبووہ عیراق. بی سیودوو، ئہو ہہستیکی ہہبوو، کہ رۆژیک دادی خومہینی دہسہلات دہگریتہ دہست وخہونی دامہ زرانندی کوماریکی ئیسلامی بہ دیدینی.

ئیسٹا ئاغاجان لہوہ تیگہیشت، کہ بوچی خالخالی ئہو ہہموو ماوہیہ دہستہرداری ژن و مندالہکھی بووہ.

لەسەر شەقامدا ھىچ شتىكى وا تىبىنى نەدەكرا بەوھى لە سۆنگەى شۆرشىك كە بە رېگاوه بى، دەسەلات ئالوگۆر بكرى. ئاخىر شا لە خۆشترىن سالەكانى قەلەمپەوىتى خۆيدا دەژيا، لە دىدارىك لەگەل رۆژنامەى the Times تايمزدا گوتبوى: ھەست بەو پەرى ئاسودەى دەكا و ولاتەكەشى مىرگىكى زۆر ئارام و مەندە.

ئەمريكاش لە يەككىتى سۆقىت دەترسا و كەسىكى باشترى لە شا بۆ بەرپەو بەردنى ولات شك نەدەبرد. ئەو ھەمىشە تازەترىن فرۆكە و چەكى نووى لە ئەمريكا دەكرى و بەشىكى زۆرى داھاتەكەشى لە نىو بانقە ئەمريكىيەكان دانابوو.

ئەو برپاوى تەواوى بەو ھەبوو، كە باشترىن سەرەك دەولەتى ئىرانە بۆ ئەمريكىيەكان، بۆيە بەتەواوى پشتى لىكردبوو ھەو و متمانەى بە كۆمەكى ئەوان ھەبوو، لەو دۇنيابوو، ھەرگىز ئەمريكىيەكان دەستبەردارى نابن. ئەو ھىچ ھۆكارىكى بۆ خەم و مشوورخواردن دەربارەى كەسىكى ھەك خومەىنى نەبىنى، كە رەوانەى ولاتى عىراقى كەردبوو.

ئىدى بە بەوپەرى ئارامى و ئاسودەىيەو ئەمادەكارى بۆ كۆرەكەى دەكرد، تا دواى خۆى، جىگەى بگرىتەو.



لەكاتىكدا مەلا ئەحمەد سەرقالى چالاكىيەكانى مزگەوتى بوو، شابال ئارەزووى خۆى بەو دەربىرى بچىتە زانكۆى تاران بخوینى. ئەو خوازىار بوو ئەدەبىياتى فارسى بخوینى، بەلام ئاغاجان ئامۆژگارى شتىكى دىكەى كرد: ھەرچى دەربارەى ئەدەبىياتى فارسىيە دەتوانى لە مالاھەش بىخوینى و لىكۆلینەوھى لەسەربكەى، بۆئەم رىشتەى پىوست بە چوونە زانكۆ ناك. تۆ كۆرپكى بەھرمەندى، برۆ بىركارى بخوینە، يان برۆ تەكنىك يان شتىك بە ئاراستەى بەرپەردنى كاروبار بخوینە. ئاخىر باى خۆى بەرھەمى كلاسىك لەنىو كتیبخانەكەماندا ھەى، مالاكە پىوستى بە گىانىكى نوى ھەى.

كاتىكىش بەتەواوى شابال مالى بەرھەو تاران جىھىشت، ئاغاجان بە ترومبىلى خۆى، ئەوى گەياندە وىستگەى قەتار.

- "ئەرى چەند شتىك هەن، نازانم پيوستە ئيوەى لى ئاگادار بکەمەوہ يان نا." شابال ئەم قسەيەى لەناو ترومبيلدا بە ئاغاجان گوت.
- "شتەکان چين؟" ئاغاجانيش وا لىپرسى.
- "من مەلا ئەحمەدم چەند جارېک لەسەر بانى مزگوتى بينوہ، لەوى خوى لەپەنا گومبەزەکە حەشار دابوو، شتىكى دەکيشا. ئەو خوى دەزانى ئاخو بکيشى يان نا، بەلام جگەرەکانى ئەو بونى شتى دیکەيان ليدى، شتىک لەگەل مەلايەتى يەکنارگريتهوہ. ويپراى ئەوہش، ئەو بەردەوام دەچيته لای کەسانى لايدە تا بە دزيیەوہ تریاک بکيشى. پيموايە تو لەو پرسە ئاگادارى، باشە."
- "زور چاکتکرد پیتگوتەم، ئاغاجانيش دواى پشويكى دريژى بيدهنگى وای پيگوتەوہ،" بەدوايدا دەچم ئاخو هيچم پيدەکرى. باشە لەوہ زياتر شتىكى دیکە هەيە، پيوست بکا بيزانم؟"
- "لە راستيدا نەخيەر، ئەو هەندى بەرامبەر ئافرەتیش هەستيارە. من جارېک لە مزگوت بينيم لەگەل ئافرەتان پييليه لبريبوو، ئەمەش لە مەلايەكى وەک ئەو ناوہشيتەوہ."
- "منيش تيبينى ئەوہم کردوہ. ئەو دەبى وريا بى، ئاخىر ئيمە لەو شارەدا ناحەزمان زورن."
- لەنيو ويستگەى هيلى ئاسنينا، ئاغاجان بە بيدهنگى ياوهرى شابالى تا لای وارگونی قەتارەکە کرد.
- دواى ئەو جارەى کە شابال باسى برابوونى خوى و گومانەکانى هينابووہ گورپى، جارېكى دیکە لە دەرگای ئەو باسەيان نەدابووہ. ئاغاجان يەک دوو جارەن هەوليدابوو سەرەداوى باسەکەى لەگەلدا بکاتەوہ، بەلام سەرنجى ئەوہى دابوو، شابال حەز بە کردنەوہى بابەتەکە ناکا. ئيدى جارې دەستى لينەدا. هەنووکەش کە لەسەر شوستەى قەتارەکە وەستاون، ئاغاجان دەيەويست پييلى کە لەگەل زانکوکەدا ئاگای لەخوى بى، بەلام شابال ئەو دەرڤەتەى پينەدا. ئەو ئاميزى لە ئاغاجان وەرینا، ماچى کرد و بەرەو ناو وارگونی قەتارەکە ليدا پويى.
- ئاغاجانيش تا قەتارەکە کەوتە گەر و لەبەرچاوان ونبوو، هەر لەسەر شوستەکە وەستابوو.



ئاغا جان به وردی ئەحمەدی خستبووہ ژیر چاودیرییەوہ.
 شەوئیکیان کاتی زارا لە کاتیکی ناوہختدا بە خۆی و مەجمەییەک چووہ ژووری
 کتیبخانەکە، کە ئەحمەد لەویدا کتیبی دەخویندەوہ، ئاغانیش بە دوایدا چوو.
 لە درزی پەردەکەوہ بینی کێژەکە خۆی بەسەر مەجمەکەدا شوپکردەوہ، کە
 پیالەییەک چاوەند قەسپی لەسەر بوون، لەوێ لەسەر میژەکە ی دانا.
 ئەحمەد دەستیکی بو بلوزی کێژەکە برد، ئەویش لیگەرا بەئارەزوی خۆی
 دەستی تیدا بگێڕی. لە کۆتاییدا، تەنووڕە درێژەکە ی بەرزکردوہ بردی بردی
 تا کچەکە ی بە دۆلابیکی کتیبان هەلنا.

ئاغا جان بو بەیانیکە ی زارای بانگی ژوورەکە ی خۆی کرد.
 - "فەرموو دانیشە." ئاغا جان ئاماژەیکە ی دۆستانە ی بو کرد.
 ئەویش بەشەرمەوہ لەسەر کورسیەکە دانیشت.

- "من هەر ئەوہندە دەلیم، زۆر لە کاروباری ناومالیی تو پارزیم. لەتو باشتر
 کچیکی پیشخزمەتچی وامان دەستناکەوئیتەوہ. بەلام دەبی تو واز لە ئەحمەد
 بینی یان بوخچەکەت دەپێچیەوہ! ئایا ئەمە پوون و ئاشکرایە بوت؟"
 زارا لەو تۆنە دەنگە توندە ی ئاغا جان سلەمیەوہ و نوتقی گیرا.
 ئاغا جان لی دووبارە کردەوہ: "قسەکەم پوونوئاشکرایە؟"
 بەکپییەوہ سەری بۆلەقاند.

- "باشە چیت دەوی؟ ئایا دەتەوی لێرە بمینیتەوہ یان بگەریتیتەوہ لای مالە
 باوانت؟"
 - "دەمەوی لێرە بمینمەوہ." کچەکە ئەم وەلامە ی بە دەنگیکی لەرزۆکەوہ
 دایەوہ.

- "زۆر باشە، دەکرێ کارەکانت دەستپێکە یەوہ. بانگدەرەکە زۆری پیویست
 بە تو دەبی، ئەگەر جاروبار هیچت نەبوو بیکە ی، زۆر بایەخ بە بانگدەرەکە
 بدە. ئیستاش دەکرێ برۆی."

بو شەوہکەش، لە دوا ی نوێژ، ئاغا جان داوای لە مەلا ئەحمەد کرد،
 پیاسەییەکی لای رووبارەکە بەیەکەوہ بکەن. کاتیکی ئەوان بە تاریکایی بە
 کەنار رووبارەکەدا دەرویشتن، دوا ی پیشەکیکی کورت، بە توندی قسە ی

لہ گہل ئہ حمہد کرد. راشکاوانہ پییراگہ یاند، کہ رہفتارہ ناشایستہ کہی دہر بارہی ئافرہ تان مایہی قبوولکردن نییہ و تریاک و مزگہ وتیشیان بہ یہ کہوہ نہ گوتووہ. خو ئہ گہر ئہ حمہد مہ بہستی نہ بی گوئیگری، ئہوا ئاغا جان بہ توندی ئازادییہ کہی سنووردار دہکا.

ئہ حمہد بہ بییدہنگی گوئی لہ ئاغا جان گرت.

- "شتیکت ہہ یہ پیملئی؟"

تہ ناتہن بہو قسہ یہش ئہ حمہد نہ ہاتہ وہ لام.

یہک دوو رپوژ دوا ی ئہوہ، ئاغا جان چووہ لای باوکی یہ کی لہ مافوور فرؤشہ کانی شار تا داوا ی دہستی کچہ کہی بو مہلا ئہ حمہد لیبکا. مانگیک دواتر، ئاھہنگیکی گہورہ لہ لایہن کہ سوکاری بوو کہ خان ریخرا. نزیکہی نیوہی شہو بوو، کہ بوو کہ خان بہ کہ ژاویہ کی رازاویہ ہیندرا یہ مال. بووک ژووریکی لہ نہومی دووہم پیڈرا، بہ لام حہفت شہوی یہ کہم ژووری میوانایان بو ساز و ئامادہ کردبوو.



مہلا ئہ حمہد یہک ہہفتہ پشووی وەرگرتبوو تا لہ گہل خیزانہ کہی سہری گوندی جیریا بدات و بوو کہ کہیان پیبناسینی.

ئہ حمہد جلی لوکہی پانوبہرینی لہ بہر دہکردن، بو ئہوہی بہ رہحہ تیہوہ لہ ناویاندا بجولیتہوہ. ئہو وہک شازادہ یہک کہ بوو کہ کہی لہ گہل خو ی دہباتہ نیو قہلا، رہفتاری دہنواند.

ژنہ کہی ناوی سہ میرہ¹¹⁶ بوو. تہ مہنی ہہژدہ سالان بوو، شوخوشہنگیکی کلاسیکیانہ بوو. لہ شہوی یہ کہمی زاوا و بوکینیاندا، ئہ حمہد کیژہ کہی جادووبہ ندکرد تا بہ یانینیکی زوو ہہر سہرجیی لہ گہلدا کرد، کاتیکیش زہردہی بہیان پدیدابوو، ئینجا وازیان ہینا و لیکہوتنہ خہو.

بو نیوہرؤکہی، لہ سہرو بہندی سہعات یہ کدا، لہ ژووری تریاککیشانہ کہدا پیشوازی لہ مام رہمہزان کرد. ئہویش تریاکیکی شاہانہی بو ئامادہ کردبوو.

ئەحمەد بەتایبەت داوای لە مام ڕەمەزان کرد، حەفت ڕۆژ لەسەر یەک تریاکێ بۆ ئامادە بکا، چونکە تریاک زەوقی پیاو دەکاتەو. خو ئەگەر تریاک بکێشی، ئەوا کاتیکی زیاتر بە گانکردنەو بەسەر دەبەیت. کاتیکی ئێوە چارەکە جگەرەیهکی لە تریاک دەکێشا، دیسان دەگەراییەو ژووری نھۆمی سەری و خوێ لەگەڵ بووکەکە دەخستەو نێو نوین، ھەرچەندە بووکەکەش ھەر لە قوولایی شیرین خەویدا بوو. سەمیرە کچیکی بوو، ناویان نا مەسعوودە¹¹⁷. ھەمووان بە لەدایکبوونی مندالەکە خوێشحال بوون، بەلام مالەکە چاوەرپی لە ئەحمەد و ژنەکە دەکرد، کورپکیان ببی، تا لە ئایندەدا جیگەیی باوکی بگریتەو.



مزگوت تا دەھات قەرەباغتر دەبوو، ئەحمەدیش دوانی سەرنجراکێشانەیی دەدان. ئەحمەد ھەقاییەتخوانیکی لەبلەبان بوو، چیرۆکی خوێش و مەزنی لە قورئانەو دەگێرانەو. ئەویش بەو وشە جادووئیانی خوێ شتیکی دەخستەسەر، ئەوسا ھەقاییەتەکانی سەردەمی بەری دەگێرایەو، ھی ئەو چاخەیی کە پیغەمبەر محەمەد تیایدا لەدایکبوو، کە چۆن لەگەڵ عائییشە، ژنە خوێشەوێستەکەیی لەسەر بان خوێشەوێستیان کردووە.

محەمەد ئەو سەردەم موزیکژەنەکانی کۆلانی قەدەغەکردبوو، نەدەبووایە ھیچ موسلمانیک گوییان لێگری. کاتیکی ئێوە لەگەڵ ژنە گەنجەکەیی لێوہسەربان دەکەوت، لە پەر لەکۆلانیکی گویی لە موزیک بوو. "بەلام، من دەمەوئ سەیرکەم، دەمەوئ تەماشای کەم، من دەمەوئ بیبینم، دەمەوئ تەماشای بکەم." عائییشە ئەم داواییە چەند جاریک لە پیغەمبەر دووبارە کردووە.

لە داویدا خوێشەوێستی بردییەو، محەمەد سەلماندی، عائییشە چووہ سەر پشتی ئێوە، لەسەر لیواری دیواری سەربانەکە سەیری موزیکژەنەکانی کرد. کەسیک نەبوو ئێوە شتانە لە مزگوتیدا باس بکا، بەلام مەلا ئەحمەد ھەمیشە کاتی وای دەدۆزیەو بە قسەکانی سەرنجی گویگرەکانی بوخوئی رابکێشی.

لەراستیدا نەدەبووايە ئەحمەد ببوايە مەلا، بەلكوو ببوايە ھەقايەتخوان، ببوايە
نمایشكارىك لەوئى لە گۆرەپانى بازاردا خەلك لىيى خربانايەو، ئەويش
چىرۆك و ھەقايەتى بۆ بگىرابانەو.

ئەو ھىشتاش ھەر لەسەر گەشتەكانى خۆى بەردوام بوو، گەشتەكانى بۆ
شارە دىنيە گرنگەكانى وەك كاشان¹¹⁸، ئەراك¹¹⁹، ھەمەدان¹²⁰ و ئىسفەھان
و ھەندىك جاران بە ھەفتە لە مالى دور دەكەوتەو.

ھەموو جارىكىش بە دوو توورەگە دەگەرايەو، تورەگەيەك پىرى پارە و زىر
بوو، توورەگەى دىكەش پىر لەنامەى خۆشەويستى و ديارى تايبەت وەك
دەرىي، گۆرەوى، بۆن، سابوون، فانيلە و ئەنگوستيلە كە ژنە چارۆگەدارەكان
بە دزيبەو دەياندايى.



ھەرچەندە ئەحمەد بەلىنى بە ئاغاجان دابوو، جارىكى دىكە تخوونى تىراك
نەكەوتتەو، لى بە دزيبەو لە ھەندى شوينى تايبەت لە شارەكە دەيكيشا.
بۆ ئەوئى ئازادى زياترى ھەبى، تا پىبىكرابا بانگھىشتى ئەملا و ئەولاي
پەسەند دەكرد و گەشتە دورەكانى خۆى دەكردن. لەويدا ئاغاجان دەستى
نەدەگەيشتى. ئەو پەيوندى بە پياوگەلىك ھەبوو، لەگەل خويان دەبردە بازنە
تايبەتەكانيان تا زەردەى بەيانى تىراكيان دەكيشا و لەگەل ژنانيشيان
رادەبوارد.

ئەو لە شارى زەنجاندا، ئەو ئازادىيەى نەبوو، ھەر بۆيە پەيوندى لەگەل
دەستەيەكى نەينى پەيداكرد. بەلام بىئاگاش بوو لەوئى دەزگاي ھەوالگىرى
نەينى تەلەيان بۆ داناوتەو.

بەنگكيشان نزيكەى سالىك بوو لە ولات قەدەغەكرابوو. ئالودەبووەكان بە
تىراك دەكرا لە رىيى تۆمارىكى شارەوانى لەمانگىكدا دوو جاران نيو
جگەرەى رىگەپىدراو لە دەرمانخانەيەك وەر بگرن، لى مەلا ئەحمەد ئەوئى
دەيوست لەجىھانى نەينى و ژىرزەمىنييدا بە ئاسانى دەستى دەكەوت.

Kashan¹¹⁸

Arak¹¹⁹

Hamadan¹²⁰

کاتیکیش لہ شہویک لہ شہوہکاندا، لہ گہل دوو پیاوی دیکہدا بہ نامادہ بوونی چہند ژنیک لہ ژیرزہ مینی مالیک لہ زہنجاندا سہرقالی تریاک کیشان بوون، چہند ئاژانیک دہزگای نہینیان لیوہ ژوورکہوتن. ئاژانہکان دہستہ جی وینہیہ کی ئہ حمہ دیان گرت کہ بہدہم تریاک کیشانہوہ لہ نیوان دوو ئافرہتی بی چارشویو دانیشتبوو. ئاژانہکان چہند جگہ رہیہ کی تریاکیان لہ پاکہ تہ کہیان دہرہینان، وینہی ہمووشیان گرتن، ئہنجا ئہ حمہ دیان لہ گہل خویان راپیچکرد، بردیانہ شوینیکی نہینی کہ ئاژانیکی لیکولہرہوہ لہوی چاوہرپیانی دہکرد.

ئہ حمہد ہیچی پینہبوو بیگیریتہوہ، زانی بہ داوہوہ بووہ، داویک نہیدہتوانی بہ ئاسانی لی دہرباز بی.

- "دہکری تو بچیہوہ نیو پیخہفہکھی خوت و بہ بیخہمی لی برازی و بہیانیش ئاساییانہ بچیہوہ مزگوتی، بہ لام بہ یہک مہرج." ئاژانہکے وایپیگوت.
- "مہرجہکے چیہ؟" ئہ حمہد بہ دہنگیکی لہرزوکہوہ وایلیپرسی.
- "مہرجہکے ئہوہیہ، ئیمہ لہمہوپاش دہبینہ دوستی یہکدی. تیدہگہی باسی چیت بؤدہکہم."

- "من تیناگہم، ئاخو باسی چی دہکھی."

- خو ئہگہر تینہگہی، ئہوا ہندی ئالوزتر دہبی، کہواتہ پیویستہ راستہ وراست رہوانہی زیندانت بکہم. ئیدی بہیانی لہ گہل بہرچایی روظنامہیہکت بؤ دی و وینہکھی توشی لہ سہر یہکہمین رووپہرہکھی بلاوکردوتہوہ. ئہوسا دہکری تیگہی.

شہوہکے دریزہی کیشا. مہلا ئہ حمہد بہبی دہنگی گریا. ئہو نہیدہزانی، لہپر ئابروی خوی لہ دہست دہچی.

کاتیکیش لہ کوتاییدا، سپیدہ داہات، ئاژانیک لیہاتہ ژوور، وینہکھی ئہوی شوشتبووہوہ، وینہیہکی نیشاندا و پیشی گوت: "باشہ چی بکہین؟ باشہ ئہم دوا ی نیوہرپیہ وینہکےت چاپ بکہین یان بہیہکہوہ لہسہر میزہکے دابنیشین؟"

بؤ ئہ حمہد ہیچ دہرہ تانیک نہما بووہ. خو ئہگہر وینہکھی ئہو لہ گہل دوو ژنی بی چارشویو، کہ جگرہی تریاک دہکیشی، لہ روظنامہدا بلاو بکریتہوہ،

ئەوا ئەو کۆتایی پیدئ و شەرمەزای و شوورەیش بەسەر مالباتە کەیدا دینئ. کەواتە لەگەڵ ئاژانە کە چوووە سەر میژە کە، کە کورسییەکێ بو دانای و فۆرمیکیشی دایە دەست تا پریکاتەو. ئاژانە کە پیگوت: "ئەگەر ئیمە باش لەیە کدی بگەین، ئەوا لە ماوەی پینچ خولە کدا دەبیرپیننەو و هەر بەخۆشم دەتگە یەنمەو مائی! ئەوێ ئیمە لەتۆمان دەوئ، زۆر سادە یە، ئیمە دەمانەوئ تۆ زوو زوو پە یوئەندی بە قومەو بەکەیت و ئەو زانیاریانە ی پیوستان پیی هە یە، بۆمان بیئئ. ئەمە هەموو ئیشە کە یە."

دوای نیو سەعات، ترومبیلێکی تاییەت ئەحمەدی گە یان دەوێ مزگوتی و لە بەر دەرگە _____ دابەزی. - "گویت لە دەنگمان دەبیئەو. ئاژانە کە وای پیگوت بە شوینی خۆیدا گە رایەو. ❖

یە ک دوو مانگ دواتر هیچ رووینە دا. ئەحمەد پیو ابوو، کە خواخواشی بوو دەزگای هەوالگری نەینی بە لکو هەر بو ترساندن وایان لی کردبئ، بوئەوێ جەلەوی بەکن. ئاخر ئەوان هیشتا خالخالێ و کردەوێ کە ی بەردەم سینە ماکە و ئەو پاشاگەردانییە ی لە کاتی سەردانی فەرەح دیبادا، پەیدا بوو، هیشتا لە بیریان نە کردبوو. ئەوان دەیانەویست تۆلە بەکنەو و ئەحمەدیش کەم تا زۆر بە بارمته بگرن.

ئەو هیوای وابوو بە لکو وازیان لی نەبائ، نە یانەوئ وە ک سوسە کاریک بە کاری بەنین، چونکە ئەو هەرگیز نە ی دەویست ببیئە سیخوړیک. ئاخر شوینی پیه لگرتن لەگەڵ ئەو دا نە دەگونجا، ئیشە کە لە کەسیک لە پیگە ی ئەو وە ک مەلای مزگوتی گەورە ی شار، نە دەوێ شایەو. باشە تۆ بلئی، ئەگەر پیو یست بکا، شوینی پیی چی هە لگرتیئەو و سیخوړی لە چی بکا؟

ئەو وایلیحالیبوو، دەزگای هەوالگری نەینی، بەم جۆرە ویستویانە ئەحمەد لە مەر پ رووداوە کاندای دەمی خۆی دابخا و لە مەشدا سەرکەوتن، چونکە نە ی دەوێرا هیچ شتی ک دەربارە ی شایان دەربارە ی قوم دەم بکاتەو. بە ئەسپایی و لە دلەو و وێ وێ هەستی بە بەختەو وێ کردەو و ئەو ترسەش کە لە دلیدا بوو خەریکبوو دەروایەو. بە لام شەو یکیان، کاتی ک تازه

لہ نویژی مہ غریب ببوہ، یہ کی لہ ئازانہ کانی دہزگای نہینی لہ تہ نیشتی بو نویژ چہ مایہ وہ.

- "ئہ ری چونی؟" ئازانہ کہ بہ دہنگیکی جارسہ وہ وای چرپاندہ گوی مہ لا ئہ حمہ د.

ئہ حمہ د بہ توقاوییہ وہ سہیری ئاغا جانی کرد کہ لہ ریزی پشت ئہ و ہستابوو، بہ لام ہیچی بہ دینہ کرد.

- "باشہ چیت لیم دہوی؟" بہ نہرمییہ وہ بہ ئازانہ کہی گوت.

- "تو دہزانی ہندی ئازا وہ لہ قوم سہریہ لداوہ. دہمانہ وی سہریکی ئہ وی بدہی، سہردانی ئایہ توللاکان بکہی و بزانی ئاخو چی لہ ئارادایہ. پیموایی ژمارہ تہ لہ فونہ کہی منت ہہیہ؟"

- "بہ لی، ہیشتا ژمارہ تہ لوفہ نہ کہ تم ہہر ماوہ. ئہ حمہ د بہ رہنگبزرکاوی و بہ ترسیکہ وہ وا وہ لامی دایہ وہ، ئیدی کرنوشی خوئی برد و نیوچہ وانی گیاندہ سہر زہوی و ہک ئہ وہی نویژہ کہی ہہر نہ بریتہ وہ.

لہ دوا پیدا کاتیک ہہ لساہی وہ، ئازانہ کہ لہ وی نہ مابوو.

ئیدی بہ دہستیکی لہرزو کہ وہ عہ باکہی بہ سہر شانہ کانی دادایہ وہ، ہہ لستا و بہ پشتکووری و ہک ئہ وہی تای لیبی، گہ رایہ وہ مال.

کہ گہ ہیشتہ وہ مال، یہ کسہر چووہ ژوورہ کہی ئاغا جان، لہ وی کہ و تہ سہرچوک و پیگوت: "ئاغا جان، فریام کہ وہ! من بہ تہ لہ وہ بووم."

ئاغا جانیش بہ سہر سامییہ وہ پووہ پرووی ئہ م دہر برینہ لہ پریہ ئہ حمہ د بووہ وہ، بہ ہیواشی لیپروانی. "ئہ وان چہ ند وینہیہ کیان لیگرتووم، وینہی پیس پیس کہ تریاکم کیشا وہ و لہ گہل ژنان دانیشتووم. ہہ نووکہش دہیانہ وی و ہک سوسہ کاریک بہ کارم بینن و بمنیرنہ قوم. خو ئہ گہر بہ گویان نہ کہ م، ئہ وا وینہ کانم لہ رۆژنامہ کہ دا بلاودہ کہ نہ وہ."

ئاغا جان، بہ دہر لہ وہ، چاوہ ری ہہ موو شتیک بوو، لہ سہر کورسیہ کہی خوئی دانیشت و نوتقی گیرا.

- "لہ کوئی؟" دواتر وایلیپرسی.

- "لہ ژیرزہ مینی مالیکی ئہ م شارہ."

- "تریاکہ کہ نابیتہ کیشہ، بہ لام ژنہ کان کی بوون؟"

- "ژنانی سیغہ."
- "دہزگای ھووالگری نہینی دەستی خوئی وەشاندهوہ. باشە پیشتر ھاوکاریت کردوون؟"
- "نەخیر! ھەرگیز! ئەحمەد وا وەلامی دایەوہ."
- "قەت راپۆرتت بو نووسیون؟"
- "نەخیر، تاکە وشە یەکیشم نەنووسیوہ!"
- "دوو بارە ی دەکەمەوہ،" ئاغا جان بە جەخت کردنەوہ پرسى؛ "تۆ ھیچ شتت پیگوتوون؟"
- "نەخیر، من ھیچم پینەگوتوون، ھیچشم نەکردووە." ئەحمەد وای پیگوتەوہ.
- "تۆ بەخت ھەبووە، کە ھیچت پینەگوتوون و ھاوکاریت نەکردوون، دەنا من یەکسەر لە مالیم دەردەکردی. بەلام ھیشتا درەنگ نەکەوتووە، پیموایی دەکرئ زیانە کە سنووردار بکەین. تۆ بیدەنگ بە و منیش لەو مانگانە ی دادی بە تەنیا جیتناھیلم. من دەستبەجئ سەیردەکەم ئاخۆ چیم پیدەکرئ. ئەوان پیویستیان بە ئیمە یە تا ئارامی شارە کە رابگرن، بو یە وینە کانت لە رۆژنامە دا بلاوناکە نەوہ، ئەوان دەیانەوئ کە لە گاییمان بە سەرەوہ بکەن. تۆ دەمت دادەخە ی و ھەر چیبە کیش پوویدا ھەر لە تەنیشت من دەمینیتەوہ."
- "من دەبئ شتیکی دیکە شت پییلیم،" ئەحمەد وای بە ئاغا جان گوتەوہ؛ "خۆ ئەگەر تریاک نەکیشم، ناتوانم تەنانەت وتاریش بدەم. بە داخم، وا ئازارت دەدەم."
- "ئەمە زۆر ئازارم دەدا،" ئاغا جان بە خەمبارییەوہ وای پیگوت؛ "ھەلە یە ک دەکرئ ھەمووان بیکەن، بەلام تریاک، من بە شەرمە زاری دەیبینم، سووکایە تییکە بە ھەموومان. من ئەمەم بو قوت نادری، مەلای مزگەوتە کە مان بە بی تریاک نەتوانئ قسە بکا. بە راستی ئازارت دام، تۆ لە کە دارت کردم. بو ئەمە یان ھیچ سازانیکم پی نییە، دەبئ فیربی وازی لیبینی. خۆ ئەگەر پیویست بکا، دەتخەمە نیو قەفەزیک. جاری بە بی پرسى من ھەنگاویک بو دەرەوہ ناھاویژی!"
بو رۆژی پاشتر ئاغا جان ھەموو وادە و دیدارە کانی مەلا ئەحمەدی ھەلوە شاندهوہ و پە یوندیکی متمانە دارانە شی لە گەل پزیشکی مالبات سازدا.

لہ نورپینگہی پزیشکی خانہ وادہ کہ شہوہ راستہ و خو و بہ بی ہیچ وادہ دیداریک سہری نووسینگہی دہزگای ہوا لگری نہینی دا و دستبہ جی داوای دیتنی بہرپرسہ کہیان کرد. ئەوانیش بہ خیریان ہینا و دواۓ ئەوہی لہ سہر کورسییکی قاوہیی چہرمینی فراوانیان دانا، وینہکانی مہلا ئەحمہ دیشیان نیشان دان. بہ ناچارۓ دہبووایہ لہ گہل بہرپرسہ کہیان بگہیش تباہہ ریککہ و تنیک. ئەو لہ مہ و پاش دہبی مزگوت بہ ئارامی رابگری کہ لہ شاری قومدا پەشیوی لہ گوریدابوو. لہ بہ رامبەر ئەوہ شدا، بہرپرسی دہزگاکہ وینہکانی مہلا ئەحمہ لہ نیو چہ کمہ جہ کہی خویدا ہل دہگری. بۆ شہوہ کہی ئاغا جان فایلہ کہی خوۓ کردہوہ. "مہ لای مزگوتیمان ئالوودہی تریاک بووہ. رۆژگاریکی سہ ختمان لہ پیشدایہ."

سالانیکی ئارام

ماوہیہ کی زور بہ کری و ئارامی بہ سہر چوو. ئاغا جان بہ چہند ریسیاہ کی توندوبہندی ژیانہوہ مہلا ئەحمہ دی خستہوہ ژیر رکیف. تا تہواو دلنیانہ بی کہ لہ تریاک کیشان دورکہ و توتہوہ لینہ دہگہرا بہ بی رینوین بۆ و تاردان بچیتہ ہیچ کام لہ شارہکان. ہەرچہندہ رووداوہکانی پشت سہری ئەو وینہیہی لہ مہلا ئەحمہ دگیرابوو، تیپہریون، لی ئاغا جان شتہ کہی و ہک خالیکی و ہرچہرخان لہ میژووی مزگوتہ کہدا دہبینی.



شابال سہرہتا بہ لای کہمیہوہ مانگی جاریک دہہاتہوہ مال، بہ لام دواۓ ئەوہ کاتی درہنگتری پیدہچوو. ہہندی جار زہنگی بۆ ئاغا جان لہ بازار لیدہدا و قسہی لہ گہلدا دہکرد، لی ہموو کاتیک ہەر باسی کاروبار بوو: "ئہری کاروبار چۆن دہروا؟ ہہموو شتیک بہ پیی خواست بہ ریوہ دہچی؟" - "ئہری پیویستہ چۆن بیلیم، گہنجو جیہان گورواوہ. ئیمہ پیاو یکمان بہ ہزری نوویوہ پیویستہ. ہہستیکی وام لاپہیدابووہ کہ پیربووم." - "تو؟ تو پیری؟ تو ہەر ہیچ پیر نی!"

– "لہوانہ یه پیرنہ بم، لی هه لبت کونباوم. ئەم سەر دەمه بهو بیرۆکه کۆنانه ی جاران له بازار ناتوانی کتبه رکیی بازرگانی جیهانی پێبکه ی. تکایه باش بخوینه و شتی زۆر فیڕ به، من پێویستم به تۆیه. کاتی هاتیه وه مال، لهو باره وه یه به تیروته سه لی قسان ده که یین."

کاتی شابالیش به سه ردان ده که پرایه وه مال، زۆر جارن به درهنگه وه ده که یشته وه جی. بو رۆژی پاشتریش به قه تاری شهو ده که پرایه وه تاران، هیچ کاتیکی وایان بو نه ده مایه وه تا له باره ی بازرگانیکردن به فهرش و مافوور و بازاره وه بدوین.

شابال به نابهدلی ئاغا جان قسه ی نه کرد، به لام ئەو هیچ هه ز و مه یلی بو بازرگانی نه مابوو، چیدیکه چاره ی مافوور فرۆشی نه ده ویسته وه. له زانکۆشدا ببوو ئەندامی بزوتنه وه یه کی خویندکاری چه پی ژیرزه مینی. له ویدا ته ونه داوی دیکه ی پاچاندبوو له وه ی کاتی خو ی له گوندی سووری هه بوو.

له وێ له زانکۆ به یه کجار سه رقالی ده سه ته یه کی بچکۆله ی نوو سه رانی رۆژنامه یه کی نه ینی خویندکاران بوو. له ویدا هه ستیکی وای لاپه یدا بوو وه ک ئەوه ی له مال بی وابوو. ئەو به به راورد له گه ل هاو پۆله کانی خامه یه کی به برشتی هه بوو، ره فتاره که ی هه راشتر دیار بوو. ئیدی هه ر زوو وه ک بیچمیک سه یرده کرا که رابه رایه تی خویندکاران بکا.



به لام خو وه نه بی هه ر شابال گۆرانکاری به خو وه بینیی. هه موو شتیگ گۆرا بوو. پێشان بازار رۆلیکی گرنگی له شاره که دا ده گیرا، به لام هه نووکه ئەو رۆله ی جارانی نه مابوو. مافووری ئیرانی هۆکاری دیارخه ر و لیبراوی له سه ر ئابووری و سیاسه ت نه مابوو. گازی سروشتی و نه وت جیگه که یان گرتبو وه.

جاران ئاغا جان له بازاردا ده سترویشتوو بوو، ده سه لاتداران هه میشه به شکۆه لیان ده روانی، که چی ئیستا ره ق و زبر بوونه و ته نانه ت جورئه تی ئەوه یان په یدابوو ئاژانیک بنیرنه مزگه وت تا مه لایه که ناچار بکه ن بیته سیخوریان. پێشتر به لای که مییه وه سه رۆکی شاره وانی هه فته ی جاریک زهنگی بو لیده دا تا په یوه ندی نیوان بازار و باقی شاره که به هاوسهنگی

پاڳری. کہچی ھہنووکہ سہروکھ نوئیکھی شارہوانی تہنانتہ بؤ
 بؤنہ ئاھہنگی دہستہ کاربوون ھہر بانگھیشتیسی نہ کرد، چجای ئوہی بؤ
 پرسورا تہلہفونی بؤ بکا. بھلی بہرپرسہ کہ بانگھیشتی چہند بازرگانیکی
 بازارپی کردبوو، ئوہش واتای ئوہی دہگہ یاند، کہ پڑیم ویستوویہ تی
 شیرازہی یہ کیتیہ کہیان بیچرپینی. کاتی پشتی مافور فرؤشہکانی بشکاندبا،
 ئوہا بازارپی بؤ تہخت دہبوو. لہ نیو شارہ کہ دا چہندین کارخانہی مافوور و
 فہرش دروستکردن دامہ زریندران. پیشتر کہس ئوہ جوڑہ مافوورہ
 ھہرزانہ ہایانہیان نہ دہکری، ئاخر بؤنی پلاستیکیان لیدہہات، کہچی ئہم
 پوڑانہ بہردہوام بانگاشہ بؤ ئوہ جوڑہ کالایانہ دہکری.

تا یہک دوو سالی رابردوو بوو، ھہبوونی ئالیہری تہلہفزیون لہسہر بانی
 مالہکانی شاری زہنجان، بقہبوو؛ لی ھہنووکہ ئوہ بارودؤخہی جاران
 نہماوہ. کاتیکیش بہلیندہریک ویستی گہرماوہ کونینہ کہی ناو شار بہشتیکی
 دیکہ بگوری، کہسیکی وہک خالخالی توانی ھہموو ئیماندارانی شارہ کہ
 خرپکاتہوہ و تہنانتہ فہرح دیباش پاونی. بہلام لہو دوایانہ دا کہسیک
 گہراجہ کہی نیو جہرگہی شاری کری و بالہخانہیہ کی نویی لہسہر پونا و
 کردیہ سینہ ماخانہیہ کی گہورہ. ھہموو ئیواران بہ سہدان گہنج لہ بہر
 دہرکہی سینہ ماکہ ریزیان دہبہست، تا بلیتی چوونہ ژوہرہوہ بکرن. ئاخر
 ئوہندہ شتی سہرنجراکیش کہوتبوونہ نیو شارہ کہ، پہیوہندی بازارہ کونہ کہ
 بہ نہوہ نوییہ کہ بہتہواوی پچرابوو. چہند سالیک لہمہو بہر گہنجہکان ھہر
 دہچوونہ بازارہ کہ و پیاسہیان تیدا دہکرد. لی ئہم پوڑانہ چیدی ئوہیان
 نہ دہکرد. شارہوانی شہقامیکی جوان و رہنگینی کورنیشی بہ داروباریان
 درستکردبوو، ئیدی کوران و کچان کاتی نویژی مہغریب لہوی پیاسہیان
 دہکرد، لہژیہ دارہکاندا و لہ بہر تیشکی کزی گلپہ نیونہکاندا دادہنیشتن و
 خواردنیان دہخوارد، خہریکی کہیفوسہفای خویمان بوون.

لہ کوتاییدا شا دہستی بہسہر شارہ کہ دا گرت. تابلوی گہورہ گہورہی سیما
 و پروخساری شا بہسہر ھہموو بالہخانہکانی میریہوہ ھہبوون، دہنگیشی
 لہ ھہموو ئیزگہکانہوہ دہبیسترا. پیشتر دوکاندارہکان رادیویہ کی
 بچکولانہیان لہ بن میزہ کہیان دانابوو، چونکہ دہترسان نہوہک مہعمیلہکانیان

لہ دست دہر بچن۔ کہ چی ہنووکہ رادیو کہیان لہ شوینیکی دیار داناوہ تا
 ہمووان گویان لیبی۔ تہنانت لہ بازارہ کہ شدا ہندی لہ مافور فروشہ
 کونینہ کان وینہی شایان لہ مہ غازہ کانیاندا ہلواسی۔ چند سالیک پیشتر
 شتی وا لہ نیو بازاردا چاوہ پروانہ کرابوو، بہ لام خو ہموو شتیک بہ خیرایی
 گورپاوہ، وای لیہاتبوو مرو شارہ کی خویشی نہ ناسیتہ وہ۔

گورہ پانی بازارہ کہ چیدی وہک چہقی بازنی شار نہ ماہوہ، بہ لکو شہ قامی
 کورنیش، کہ پیکہ ریکی گورہی شا بہ سواری ئہ سپہ وہ لہ نیو حوزیکی
 گورہی ئاو داندراہوو، ببووہ مہ لہندی شارہ کہ۔

دہنگی شا دہگہ یشتہ ہموو مالیکی شاری زہنجان، تہنانت خودی مالہ کی
 مزگوتیش بہو ہموو دیوارہ ئہ ستوورانہی خوئی، ہیشتا نہیتوانی بہر بہ
 دہنگہ کہ بگری۔

خو ئہ گہر شا لہ شوینیک لہ شوینہ کان وتاریکی بدابایہ، یہ کسہر شارہ وانی
 جیبیکی لہ دہروازہی مزگوتہ کہ رادہ گرت، کہ بلندگوئیہ کی گورہیان لہ سہر
 داناہوو، ئیدی دہنگی شا بہ ہموو کون و قوربنیکی ئہ و ناوہ بلاو دہبوہ۔
 فہخری ساداتیش لہ وہ تینہ دہگہ یشت، بوچی لہم بارہیہ وہ ئاغا جان بیدہنگہ و
 چما¹²¹ مہ لا ئہ حمہ دیش دہنگی نارہ زایہ تی ہلنابری۔

کاتیک کہ میک دواہی ئہ وہ، سہردانیکی سہر گوری کورش¹²² ی کرد، ئہ و
 کہ سہی یہ کہ مین پاشای قہ لہ مرہویتی ئیرانی بوو، شا بہ وشہی قہ بہ و
 گورہ وہ گوتی: "کورس، ئہی شاہہ نشای مہ زن! ئارام لیی بخہ وہ! چونکہ
 من بیدارم!"

ئیدی ئہ وکات بو ماوہی ہفتہ یہ کی رہبہق جیبہ کہ بہ خوئی و بلندگو
 گورہ کہ بہ شہو و بہ رور لہ بہر دہم دہروازہی مزگوتی بوو۔

"ئای چ رورانیکی رہزاقورسن! وای لہو شہوہ قورسانہ! ئہ وہ سوکایہ تیکی
 گورہیہ بو ئیمہ، بہ لام خو من ہیچیشم لہ دہست نایہت! چیدیکہ لہ
 چاوشورپیان زات ناکہم بچمہ مزگوتیش۔" ئاغا جان ئہم دیرانہی سہرہ وہی
 لہ فایلی ہوالنامہ کہ دا نووسین۔

¹²¹ چما: بو

¹²² Cyrus

نہ خیر، کہس له توانا و ویزہی نہ مابوو شا له مالہ کہ دہربکا، تہ نانہت (باش) وینہ کانی شای دہینانہ وہ نیو حہوشہی مالی، له و سہربانانہ ہہ لیکو پتہ ریک دہ فری و وینہ کانی بہ سہر شارہ کہدا بہردہ دانہ وہ۔
 مارمیلکہش یہک دوو وینہی چوارچیوہ ئالتوونی خرکردبوونہ وہ و له ژوورہ کہی ئاغا جانی دانان.



کاتیکیش ئاغا جان له حہوشہ کہ وہ و ہستابوو، گوئی لہدہنگی موزیکیک بوو، له مالی حاجی شیشہ گارہ وہ دہہات. موزیک له مالی شیشہ گاری دیندار؟
 ہہردہبی شتیکی تاییہت له ئارادابی. ہہندی سہری و ہرسوراند، چاوی بہ ئہنتینیکی تہلہ فزیوئن لہ سہر بانی مالی حاجی شیشہ گار کہوت. ئالیہری تہلہ فزیوئن لہ سہر بانی مالی بہرپزترین و باشترین شووشہ و اتفرؤشی ناو بازار؟ تو بلیی ئہ و خوئی سہرچیخ نہ چووبی؟
 دیاربوو مالی حاجی جہنجال بوو.

بہ ئہ سپایی ئاغا جان بہ پہ یژہ کان و بہ تاریکی لیوہ سہر بانی حاجی شیشہ گار کہوت، تا بزانی ئاخو چی لہ گورپیادیہ.
 نہ خیر، ئہ و شاش نہ چووبوو، لہوی لہ سہر بانہ کہیان ئہنتینیکی ئہلہ منیومی دریژ لہ سہر بانہ کہ چہ قیندرابوو.

حاجی دہیہ ویست لہ گہل کورہ کانی ہہ موو پیشہاتہ نوییہ کان بینی. ئاخہ ہہر ئہ ویش له لایہن سہرؤکی شارہوانی نویوہ بانگہیشتی ئاہہنگی دہستبہ کاربوونی کرابوو. ہہ موو ئہوانہی له و ئاہہنگہدا بانگہیشت کرابوون، وینہیہ کی گہورہی شایان بہ بہ لاش پیدرابوو. ئہ و پورتریتہش ئیستا لہ چوارچیوہیہ کی ئالتونی، ریک له سہرووی تہلہ فزیوئنہ کہش دراوہ.

بہ لام ئاخو بوچی بہم و ہختہ، ئہ و موزیکہ بہ دہنگہ له مالہ کہی ئہ وہ وہ دی؟
 بہ شینہیی ئاغا جان چوہ سہر لیواری بانہ کہ و سہیری نیو مالی حاجی شیشہ گاری کرد.

لہ ویدا ئاہہنگیک سازدرابوو، ہہ موو ئہندامانی خانہوادہ و برادہرہ کانی ئامادہ بوون. بہ راستی شہویکی گہرم بوو، ئہ و ہندہ گہرم بوو ہی ئہ وہ نہ بوو له ژوور دابنیشن. لہوی لہ ناو حہوشہ کہدا و له تہنیشت حہوزہ کہدا،

تەختە بەندىكى گەورەيان لىدانابوو، تاكو ھەر دوو كورپەكانى حاجى بە خۇيان جلى شۆرى لۆكەو ھە تەنىشت يەك جىگەيان بېتتەو ھە. دەستەيەكيش لە موزىكژەنەكان موزىكىكى ئەمريكايى ناقۇلايان لىدەدا، چەند پياويكيش دەست لەناو دەست لەبەر موزىكەكە سەمايان دەکرد.

دياربوو حاجى كورپەكانى سونەت دەکردن، ئىدى ئاھەنگەكەى بەو بۇنەيەو ھە سازکردبوو. دايكى دوو كورپە سونەتكر اوھكانيش چارشىو ھەكەى كەوتبوو ھە سەر شانەكانى و بە دلخوشىيەو ھە لەگەل ميانەكان كەوتبوو ھە گفتوگو. ژنى يەكەمىنى حاجى و ھەر ھەوت كىژەكانيشى لەوئى ديارنەبوون.

لە ھەموو لايەكيش سىنى و خوانچە¹²³ ى پر لە كولىچە نوقل و شىرنەمەنى داندرابوو، مندالانىش بەدواى يەكديدا غاريان دەدا. حاجيش لەگەل ھەمووان دەدوا، شىرنەمەنىيەكانى دابەش دەکردن، كامىراى وىنەگرىشى لە كامىراوانەكە ھەرگرت و ھەر بە خوى وىنەى كورپە سونەتكر اوھكانى گرتن. بۇ چەندەمىن جار چوو لە كورپەكانى و پر بە دەم بانگى دەکرد: "دەى وىنەيەكمان بگرە!" كەمىك دواتر لەگەل دوو پياوى دىكەدا چوو ژوورى ميانان، ئىنجا بە خوى و ئامىرە تەلەفزيونىكى گەورەو ھاتەدەر، تەلەفزيونەكە زياتر لە سندوقىكى دار دەچوو. ئىدى تەلەفزيونەكەيان لەوئى لە پال ھەوزەكە ، لە ژىر دارەكان لەدەرەو ھە، لە نزيك كورپەكانى دانا. حاجى تەلەفزيونەكەى پىكرد، لەسەر شاشەى تەلەفزيونەكەدا دەستەيەك ژنى تارانى دەرکەوتن، سەمايان دەکرد، ھەمووان ھاتن و لە بەردەم تەلەفزيونەكە ھەستان و بە ھەپەساوييەو ھە سەيرى سەماكەرەكانيان دەکرد.

ئاغاجانىش بە شوئىنى خۇيدا گەرايەو ھە، لە تەنىشت گومبەزە شىنەكەدا ھەستا، دەستىكى لە بەردە شوشە ساردەكانى گومبەزەكەدا خشاندا. پاشان زياتر رۆيشت و سەيرى ديوارى ھەوشەى ناو ھەوى مزگەوتىيى كرد، لەوئىدا سەرى بۇ سەرمنارەكان، ھىلانەى حاجى لەقلەقەكان ھەلبىرى، بەلام بۇمايەى سەرسامى، بىنى حاجى لەقلەقەكان لەوئى نەمابوون. رۆيشت و لەسەر پەلەسواندەى ديو ھەكەى دىكەى بانەكە ھەستا و سەيرى سەرووى خوى كرد،

¹²³ خوانچە: سىنى. مەجمە.

بہ لَام خُو بہ جوانی ئەو ناوہی لیدیار بوو، ہیچ شوینہ واری حاجی لە قلعہ قەکان لەوئی نە ما بوو.

ئینجا دەرگای هەورە بانیککی یەکی لە منارەکانی کردەوہ، بە نیویدا و بەسەر پلیکانەکاندا سەرکەوت، بەرز پویشت تا گەیشتە دوندی¹²⁴ منارەکە. لە ژیر پێیدا هەندئ چیلکە دار قرچەیان هات، چیلکە دارەکان پاشماوہی هیلانہی حاجی لە قلعہ قەکان بوون. هەستیککی وای لاپەیدا بوو، شتیک لە ناخی ئەودا شکا، کەوا ئەو پیر بوو، ئەو هەستە ناچاوەر و انکراوہش بە تەواوی دایگرت. هەر لەو لوتکە بڵندەوہ چاویکی بەسەر شارەکەدا گیرا، لە هەموو لایەک هەر گلوپ بوون داگیرسابوون، لە پال دەر وازەیی بازارەکە شدا وینە یەکی گەورەیی شا هەلواسراوہ کە بە بلاجۆکتۆریک پووناک کراوہ تەوہ. لە سەنتەرە نوویکە شدا گلوپی نیونی سوور و زەردی سینەماکە هەلدەبوون و دەرکۆژانەوہ. هەرچەندە شەوہکە دەرنگیش بوو، کەچی دەنگی موزیک و دەنگی ژنان لە شەقامی کۆرنیشەوہ دەهات.

تو بلیی لە کە یەوہ دەنگی سورەتەکانی قورپان لەو شارەدا ونبووبن؟ ئەو دەیزانی مزگەوت، بازارەکە و قورپان نەیانتوانی بەرگریکی زور بکەن، بە لَام ئەوہشی رەچاوانە دەکرد، کە پزیم ئەوہندە زوو دەست بەسەر زەنجاندا بگری.



تو بلیی ئەو ئایەتوللایانہی دژی شا دەجەنگان، لە کوئی بن؟ ئەری چی بەسەر ئەو گەریلایانەدا هات کە لە دۆخیکدا بوون بتوانن لە زیندانەکانیاندا رابکەن؟

چون بوو کتیبەکان کە شابال بە دزی دەخویندەوہ، گۆراندیان؟

لە کوین ئەو رادیویانہی دژی پزیم دەنگیان هەلدەبری؟

خالخالی بە خوی و جۆشوخرۆشی بەرەنگار بوونەوہی شا لە کوئیە؟

لە کوین ئەو خویندکارانہی دەیانەویست دنیا بگۆرن؟

باشە ئەدی نوسرەت لە کوئیە تا ئەو هەموو گۆرانکاریانە بە کامیتراکەیی تۆمار بکا؟

¹²⁴ دوند: لوتکە.

ئەوانە سالە بیدەنگەکان بوون، بەلام تۆ بلیی ئەو چۆن ئەوە بزانی، کە زۆری دیکە نابا، پۆژگاریکی نوێ بە خیراییکی نوێ دیتە کایە؟ لە کوی بزانی کە باهۆزیکی تیکدەرانی بە پێوەیە؟ رەشەبایەکی توورە، ئەو وەک ئەو دار کاژە پیرەیی نیو حەوشە کە یان دەچە مینیتەو.

ئیدی بە تیکشکاووییەو ئاغا جان لە قالدەرمەکان دابەزی، دەلاقەیی هەورەبانی منارە کەیی پێوە دایەو و گەرایەو ناو حەوشەیی مائی. ویستی برۆاتە لای فەخری سادات تا لە ناو نوینەو هەموو شتیکی بۆ بگێریتەو، بەلام واشی نەکرد، لە دەرگای سەرەکی چوو دەر و پیاسەییەکی بەرەو لای رۆوبارە کە کرد.



لەوێ تاریک و خامۆش بوو. تەنانەت خودی رۆوبارە کەش هاژەهاژی نەدەکرد. سەیریکی دارمیوێکانی ئەو بەری و تەماشای شاخەکانی کرد. هەموو شتیکی هەر ماتو خامۆش بوو، ئەو پیاسەیی خۆی دەکرد، بییری لیدە کردەو و گەرایەو سەر ژیا نی خۆی.

ئەو لەو خانوو دەدا لە دایک ببوو، ژیا نی خۆی بۆ مزگەوتی تەرخان کرد بوو، بێ وچان لە بازارە کەدا ئیشی دەکرد، بەهرە و توانای لە جیهانی مافووردا خەر جکرد. کێژەکانی هەراش ببوون، گەیی میردیان¹²⁵ بوو، جەواد، تاقانە کۆرە کەشی لە مندالیکەو ببوو پیاو. ئەو خەریکی تاقیکردنەو کەنی بوو تا بەمزوانە بچیتە زانکۆ. ئاغا جان هەستی کرد، هیشتا نەچۆتە مەکە، هەرچەندە وەک پیاویکی دەوڵە مەند لە سەری بوو گەشتی حەجیش بکا.

هەموو شتیکی گۆرابوو، لە پال ئەو گۆرانکاریانە شدا هیشتا ئەحمەد ناوونابانگی مزگەوتی زران بوو.

قەلە رەشە کەش ناوختانە لە نیو دار میوێکاندا و قیغاندی و بەسەر رۆبارە کەدا پەریەو ئەو بەر. ئاغا جان گوی لە دەنگی چەند پیاویک بوو، بیچی ژنیکی چارشیو بە سەریشی بینی، لە نیو دارەکاندا لە دواو بەرەو پرده کە دەرۆیشت.

یەکسەر شتیکی بۆهات، ئەو قودسییە شیتۆکە یە.

¹²⁵ گەیی میردیان بوو: وختی میرد کردنیان بوو.

"قودسی! ئاغاجان وای بانگکرد.
 ئه ویش تیژ پویشت. "قودسی! که می بوہسته! تو به و کاته درهنگه لیڤره
 چیده کهی؟" ئاغاجان وای بانگکرد و به و تاریکاییه به وایدا غاریدا.
 "همووان دهمرن، به لام تو نامری. "قودسی له گهل دهنگی قه له که وای جاردا.

ته له فریون

مارمیلکه وهک بوونه وهریکی مه ته لئاسا له نیو مالله که دا گه وره بوو. مرؤف
 نهیده زانی ئاخو ئه و مندالیکی که مئه ندام بوو یا خود زینده وهریک. سه ر،
 دهست و پییه کانی مرؤفئاسا بوون، به لام جوولله ی زیاتر له جوولله ی ئاژه لیک
 دهچوو.

هه رچه ند به ته مه نتر ده بوو، لایه نه ئاژه لیه که ی تیدا زیاتر گه شه ی ده کرد.
 سه ديقه هه ولی له گهلدا به لکو فیڤره قسه کردنی بکا، به لام سه رنه که وت، ئه ویش
 هیچ مه یلیکی له سه ر نه بوو فیڤری قسه کردن بی.



ئه و شیوازی تایبه تی خو ی هه بوو، چه زیشی لینه بوو هیچ له ره فتاری
 مرؤفه کانی دورو به ری بچی. ئه و نهیده ویست له گهل ئه وانی دیکه دا بچیته
 سه ر سفره و نان بخوا، له کاتی خو شیدا نه ده چوو سه ر پیخه فی خو ی
 برازی، نهیده ویست که وچک و چه نگال بو خواردن به کاربینی، به لکو هه روهک
 پیشیله یه ک نانی ده خوارد.

- "من چیدیکه دهره قهت نایه م! من ته و او بووم. من چیدیکه ئه و منداله سه یر
 و سه مه ره یه م ناوی!"

- "تو بو ت نییه وا بلئی. "ئاغاجان به سه رکونه کردنه وه وای پیگووته وه.

سه ديقه دهستی به گریانئ کرد و فرمیسکی دابارانندن.

- "کویره وه ری له دوا ی کویره وه ری!" به فونگه فونگی گریانه وه وای
 گوته وه. "باشه بوچی هه موو ژیانم هه روا به سه قه تی رو یی؟"

- "کیژم، تو هیشتا گهنجی، تو ژیانیکی دووردریژت له به رده مدایه. ژیان
 هه موو جارئ هه ر ته نیا هه مان پرووت نیشان نادا، تو ده بی ئه وه له بیرکه ی،

کہہ بۆ ھەموو شتیک ھۆکاریک لە ئارادایە. خۆ ئەگەر کەسیک ھەبی سکاڵا بکا، بی سیودوو دەبی بانگدەرە کہە بی، خۆ ھەر بە کویری لە دایک بوو، لەگەڵ ئەو ھشدا ناکرۆزیتەو، دادەداد ناکا، جەستە کہی ھەروا دروست بوو و پیشی قایلە، ئیمەش ھەروا. ئەو ناتوانی ھیچ ببینی، بەلام دوو گوئی تیژ و سووکی ھەن، دوو دەستی ھەرە ھەستیاری ھەن، دوو قاچی ھەن دەتوانی پێیان برۆا. بە گویرە ی من ئەو ھەموو شتیک دەبینی، تەنانەت ئەو شتانە ی، کہ ئیمەش لە تواناماندا نییە بیانینین. کچە کہم، تکایە مەگریی! کورە کہت ھی ژیانە، منیش پێیەو دەلشادم، من ئەو وەک دیاریک لەو مالا دا دەبینم، قسە کہ شەم بە راستییە، ئیمە پێویستمان پێیەتی، دەنا ئیمە ئەومان بۆ پەیدا نە دەبوو. بە سەدان کہس لەو مالا دا ژیاون. ئەو ھش یە کہ مین جار نییە، بوونە وەر یکی نائاسایی لێرە دا لە دایک بی. برۆات بە ژیان ھەبی، ئیمە کوری تۆمان بۆ شتیک پێویستە، دەنا ئەو لە نیواماندا پەیدا نە دەبوو!

- "کاشکی منیش وەک تۆ برۆادار بوام." سەدیقە ئەمە ی بە گریانەو پێگوتەو.

بۆ رۆژی پاشتر، ئاغا جان بانگی مارمیلکە ی کردە ژووری خۆ ی و رۆونوئاشکرا پێگوت، دەبی ھەموو رۆژی دوا ی نوێژی بە یانی بیته ژووری کار کردنی. ئەو بریاری دابوو بە ھەوسە لەو لە سالا کانی دادیدا فیڕە دیسپلینکی توندوتۆلی بکا. مارمیلکە کہش بە سەرسامییەو بە باشی وەلامی دایەو. ئەو بەلینگە خشکی بە خۆ ی و سپیارە یە کہو کہ بە دانە کانی دەگرت، دەھاتە لای ئاغا جان، سپیارە کہی دادەنا و لیکیدە کردەو، ئەویش وشە بە وشە لەگەلیدا دەرویشت تا بتوانی بە باشی وشە کان گو بکا و فیریان بی.

کاتیکیش مارمیلکە توانی کہمیک فیڕە خویندەو بی، ھەمیشە دەچوو نیو باخچە کہ لە ژیر سیبەری دارە پیڕە کہ دا لێرە دەکش. کاتیکیش ھەوا گەرم بووایە، خۆی لە سەر پە یژە کان دەخشان و لی وەسەربان دەکەوت، بە خۆ ی و کتیبە کہی شوینیکی لە پەنای سیبەری گومبەزە کہ دەدۆزیەو. لە زستانیشدا دەچوو ژیر زەمین و لە تەنیشت زۆپای یارۆ ی بانگدەر ھەلە کورما و خەریکی خویندەو ھە ی خۆ ی بوو.

ئہمہ دیش پئی دہا بچیتہ ژووری کتیبان، لەوی بە چەندان سەعات دادەنیش و کتیبی دەخویندەنەوہ. کەسیش نەیدەزانی ئاخۆ ئەو کتیبانە ی دەیانخوینتەوہ، لییان تیدەگا، یاخود ئەو بە شیوازی خۆی خەیاڵ و ئەندیشە ی بو دەھۆنیتەوہ.

جیہانی ئەو، جیہانی مالا کە بوو، بە دەگمەنیش لە مال دەچووہ دەر، مەگەر مام پەمەزان ہاتبا و سواری سەر پستی کەرەکە ی کردبا و پیاسە یەکی تا سەر پوو بارە کە پیکردبا.

لە بەردەم دوکانی کاری و بەھاراتە کشدا، پیرە پیاوہ کان دەھاتن و کەرەکانیان لەوی رادەگرت و بە سەرسامی لە مارمیلکە یان دەروانی. ھەموویان دەر بارە ی ئەویان بیستبوو. ئەوان کە دەگە یشتنە لای ئەو، شە پقە کە یان دادەگرت قسە ی خۆش و نوکتە یان لە گە لدا دە کرد. مارمیلکە ش زۆری کە یف پیدەھات، بە دلگە رمییەوہ وەلامی دەدانەوہ.

پاشان مام پەمەزان زۆرجاران لە گە ل خۆی دەبیردە سەر پوو بارە کە، ئەو شوینە ی زیخ و چەوی زۆرتەر لیووو. لەوی مام پەمەزان کونیک ی گەورە ی لە گردە لمینە کە دە کرد و مارمیلکە ش خۆی دەخزاندە نیو کونە کە و کتیبە کە ی خۆی تیدا دەخویندەوہ. مارمیلکە لە گە ل مام پەمەزاندا ھەستی بە ئاسوودە ی دە کرد.

چەند جارێک سەدیقە ری ی بە مام پەمەزان گرت و لینە دەگە را مارمیلکە ی لە گە ل خۆیدا ببا.

- "باشە بو نا؟" مام پەمەزان وای لە دایکە کە پرس ی. "بۆت نییە بیشاریتەوہ."



لەو کاتانە دا زینەت بە زۆری لە دەرەوہ ی مال بوو. بەردەوام دەچووہ دیھات بو ئەوہ ی دەرسی قورئان بە ژنە لادییە کان بلیتەوہ. بە لام کاتیکیش دەگە رایەوہ مال، یە کسەر بە دوای مارمیلکە دا دەگە را، تا ھەقاییە تە کونینەکانی بو بگێریتەوہ، ئەویش ھەرگیز لە گوئیستی ئەو جوورە ھەقاییە تانە تیرنە دەبوو.

زینەت زیاتر لە ئەوانی دیکە مشووری مارمیلکە ی دەخوارد. ئەو لە مارمیلکە دا سزای خودی خۆی دەبینییەوہ. مارمیلکە ش فیرە قسە کردن نەبوو،

به لَام دوو گویِ سووکی هه بوون، به خیراییه کی نائاسایی گویِ له قسان ده بوو. ئەو دهوروو به ره کھی ناچار کردبوو هاموشوی له گه لدا بکهن. نوسره تیش کاتی به سهردان ده گه رایه وه، خوی لیبه دوور ده گرت، دهستیکی له سهر داده نا و یه ک دوو نوقلی ده دانی، له وه زیاتر نه بوو. کاتیکیش ده خهوت، له دیوی ناوه وه ده رگا کھی له سهر خوی باش شمشیره ده دا، بوئه وهی مارمیلکه نه توانی بیته ژووره کھی خوی بخشینیه ناو جیگای. له گه ل ئەوه شدا، شه ویکیان مارمیلکه توانی بچیته هۆده کھی. له ژووره کھییدا چوو ه سوچیک لی پال کهوت، کتیبیکی له نیو گیرفاندا ده رهینا و سهری به سهردا داگرت.

نوسره تیش نهیده زانی چی لیبکا، بو ماوه یه ک قیت له سهر پیخه فه کھی دانیشته و سهری ده کرد. ئەو دهیه ویست شتیکی بو بکا، به لَام نهیده زانی چی بکا. له پر شتیکی به میشکدا داها.

"دهی وه ره له گه لم." نوسرهت وای پیگوت.

مارمیلکه ش له دوی نوسرهت خشا بو نیو چه وشه که، له ویشه وه به دوایدا چوو ژیره مینه که.

"گویگره، جاریکیان شابال ئامیریکی ته له فزیونی هینابوو مال، تا مانگ نیشانی مه لا ئەلسابری باپیرهت نیشان بدا. ئەلسابری مه لایه کی ساده و ساویلکه بوو، ئەو کهوته نیو چه وزه که و مرد، به لَام ههر ده بی ته له فزیونه که لی ره له شوینیک هه لگیرایی. ئەگه ره ته له فزیونه که م دوزیه وه، ده کری بو تو بی. ئەری ده زانی، تو له مالیکی هه له دا له دایکبووی. جیهان گوراوه، به لَام ئەم ماله ههر وه ک خوی ماوه ته وه. له مه به سته که م تیده گهی؟"

مارمیلکه به نابه له دی سهری کرد هیچی لیتینه گیشته.

"له گه ل ئەوه شدا به ختت هه بوو، خو ئەگه ره له مالباتیکی دیکه دا له دایک بووبای، ئەوا ده میک بوو تو یان به سیرکیک فروشتبوو. ئەوانه ی ئیره خوشه ویستیان به تودا، خوشه ویستیش بو مروف زور گرنگه. به لَام هه رچونیک بی، ئیره مالیکی پاشکه وتوو. له به ره وهی هه موویان له خوا ده ترسن، بویه له هه موو شتیکیش ده ترسن، ئەوان له رادیو، له ته له فزیون، له موزیک، له سینه ما، له تیاترو، له شادمانی، له ژنه کانی دیکه، له پیاهه کانی

- "گہنجو، نہ ترسی! جیہانی دہرہ وہی ئەم مآلہ بہ تہواوی جیاوازہ. ئەری حەزت لە ئافرەتانە؟ پەککو، پەکوو، خو نابی ئەوہ لەمن پەرسی. من جارێک لەگەڵ خۆم دەتەمە تاران. لە راستیدا ئەم تەلەفزیۆنە زۆر بچووکە، جارێکی دیکە یەکیکی گەرەترت لەگەڵ خۆمدا بو دینمەوہ، بەلام جارێ دەبی ئەوہیان باش ھەلبگری، ئەوہ ھی تۆیہ و کەسیش مافی ئەوہی نییە لیت بسەنیتەوہ. ئەگەر ھەر کەسیکیش ویستی ئەم تەلەفزیۆنەت لیبستینی، ئەوا یەکسەر قەپیکی لیبگرە، بە توندی ددانەکانت لە گوێزنگی پێی بگرە. تیگەیشتی؟"



مارمیلکە بو ماوہی سالیکی رەبەق حەشارگەکە ی بە نہینی ھیشتەوہ، بەلام شەویکیان ئاغاجان بە ھیواشی لیوہسەربان کەوت و بە لەسەر خۆییش دەرگای پەناگەکە ی کردەوہ.

مارمیلکەش کە چاوہر پێی ھیچ کەسی نەدەکرد، بەیەک جوولە لەشوینی خۆی ھەلبەزییەوہ بەرہو لای تەلەفزیۆنەکە رۆیشت، ھەر وہک پشیلە یەکی گەرہ لەسەرسەر برۆا وابوو. سەری لە لایەک و قاچەکانیشی لە لایەکە ی دیکە ی تەلەفزیۆنەکە بوون.

ئاغاجان ماوہیەک لەنیو دەگا کراوہکەدا وەستا، ئینجا سەرلەنوێ دەرگاکی پیوہدایەوہ، بەرہو لای پەیزەکانی مزگوتی رۆیشت و لەولاش ھاتەخوار.

کوللە

ئەو رۆژہ بو ئاغاجان رۆژیکی تاییەت بوو. شتیک رۆویدا لەوہی چاوہر وان دەرگا زیاتر زیاتر بوو.

لە دەرگا درا. ماریلکە دەرگاکی کردەوہ، چاوی بە چاوہ زەق و گەرہکانی دوو ئەسپ کەوتن کە گالیسکە یەکیان رادەکیشا. ئیدی ئەویش توند دەستی بە رۆخی دەرگاکی و گرت و ھەندیک کشایەوہ تا بتوانی باشتر دیمەنەکە ی بو دەر بکەوێ و بزانی ئاخو چی لە ئارادایە. ئاخەر گالیسکە یەکی گەرہ بە دوا ی ئەسپەکەوہ بوو، لە بەردەم دەرگاکی وەستابوو، دوو سندوقی دارەمەیتی تیدا بوون. عەرہ بانچیہکە، کە پالتویەکی رەشی لە بەردابوو، شەپقە یەکی رەشیشی لەسەر بوو، بانگی کرد: "ئاغاجان!"

مارمیلکہش گہ پرایہ وہ دواوہ و خیرا بو ژووری کاری ئاغاجان خشا، ئاماژہی بو دەرگا کہ کرد و دہنگیکی و ہک حیلہی ئہ سپیشی لیوہات۔ کاتیکیش ئاغاجان عارہ بانچیہ کہی دی، یہ کسہر کلاوشاپوکہی لہ سہرنا و بہرہو لای دەرگا کہ رویشت۔

– عارہ بانچیہ کہ بانگی کرد۔ "إنا لله!"

– "إنا لله،" ئاغاجانیش وایپیگوتہ وہ ئینجا لیپرسی، "دہتوانم چیت بو بکہم؟"

– "دوو مردووم بو ہیناوی۔"

– "مردوو؟ بو من؟"

– "تکایہ لیم مہگرہ۔ ئہوانہ مردوو نین، بہ لکو پاشماوہ کانیان۔"

– "ہی کی؟"

– "ہی دوو خانمہ کہی مہککہ۔"

– "دادہکان!" ئاغاجان بہ ہہندی سلہ مینہ وہ وایپیگوتہ وہ۔

– "تکایہ، ئہ گہر لیروہ و اژویہ ک بکہن۔" عارہ بانچیہ کہ وای پیگوت و کاغہ زہکانیشی رادہست کردن۔

– "چاویلکہ کہم۔" ئاغاجان وای دہنگ ہہ لبری۔

مارمیلکہش غاریدایہ وہ ژووری و چاویلکہی خویندہ وہی ئاغاجان ہینان۔

نووسینی سہر کاغہ زہکہ بہ زمانی عہرہبی بوو۔ ئایہ تیکی قورئان بوو، بہ دوایدا کورته روونکردنہ وہیہ ک سہبارت بہ دادہکانی تیدا بوو، کہ لہ ئہ شکہوتی حہرا¹²⁶ دؤزرا بوونہ وہ۔

ئہ شکہوتی حہرا پیروزترین ئہ شکہوتہ لہ جیہانی ئیسلامدا، ئہوی ئہو شاخہیہ، کہ محہمد ہہموو شہوان بووی سہردہ کہوت و لہ گہل ئہ للاقسہی دہکردن۔ ئہو ئہ شکہوتہی جو برائیل¹²⁷ بو یہ کہ مین جار خوی نشان دا تا پییرابگہیہ نی، بو تہ پیغہ مہر و سروشی بو دابہ زاند۔

لہوی ئہ شکہوتیکی بچکولانہ لہ شاخہ کہ دا ہہ بوو، محہمد خوی تیدا حہ شارد، کاتی لہ نیوہی شہو دہبووایہ لہ مہککہ وہ بہرہو مہدینہ ہہ لبی، چونکہ دوژمنہکانی دہیانہ ویست ہہر لہ نیو نوینی خویدا بیکوژن۔

ئەو ئەشكەوتە و ئەو شەوہ پۆلىكى چارەنوو سسازانەى لە مېژووى ئىسلامەتيدا گىپرا. ئىدى لەو شەوہو، يان لەو پۆژەوہ سالنامەى موسلمانىتى ژمىردرا.

ئەشكەوتەكە دواتر ناوى مېژووینی ئەشكەوتى تەونە جالجالۆكەشى بەسەردا برا.

ھەر جارېك محەمەد دەچووہ نېو ئەو ئەشكەوتە، جالجالۆكەيەك پەيدا دەبوو، تەونىكى بەدەورى كونەكەيدا دەکرد، بۆئەوہى ھىچ كەس، حەشاردراوہكەى نېوى نەبىنى. دادەكانىش خۆيان لەو ئەشكەوتە ئاخنىبوو. شتەكەش واپىدەچوو ئەستەم بى، بەلام ئەوان وایان كەردبوو، پۆلىسىش لە پال تەرمەكانیان وەسىەتنامەكەيان دۆزىبووہ.

چىرۆكەكەشيان چىرۆكىكى باوہرەنەكراو بوو. ئەشكەوتەكە، كە سالانە بە ملیونان حاجى دەچنە سەر، بۆ كەسانى سەردانكەر رېپىدراو نەبوو. ئەوان دەبوایە ھەر لە دووہرەوہ ئەشكەوتەكە ببىن.

خۆ ئەگەر چىرۆكەكە راست بى، ھەردەبى سەربردەيەكى ناوازەيان بەسەردا ھاتبى. ئاغاچان شلەژا، لى لەھەمان كاتىشدا مېشكى لە لای سندوقە دارەمەيتەكاندا ھەر نەبوو. ئاخىر ئەمپۆ دواى شەش مانگ، كورپەكەى دەگەرپىتەوہ مال. ئەو ئەمسال لە زانكۆى ئىسففەھان وەرگىرابوو. ئەوہش يەكەمىن جار بوو، كورپەكەى ئەوہندە لە مال دوور بكەوئىتەوہ. ئەو لەوئى سروشتناسى (فىزىيا) دەخوئىند تاكو دواتر بېتتە ئەندازيارىكى بواری نەوت.

ئاخر كانىكى گەورەى گاز لە ژىرزەوى زەنجاندا دۆزرا بوو. كۆمپانىيەكى ئەمريكى خۆى بۆ ھەلكەندن و دەرھىنان ئامادەدەكرد، ھەربۆيەشە پشەتەيەكى نوئى خوئىندن سەبارەت بەو بوارە لە زانكۆكەدا كرابووہ. بە سەدان خوئىندكار خۆيان بۆ خوئىندنى ئەو ھۆبەيە ناوئوس كەردبوو، بەلام ھەر بەتەنيا دوازە كەس وەرگىران، ئەمەش دواى تاقىكردنەوہيەكى زۆر قورس. جەوادىش يەككە بوو لەو خوئىندكارە سەركەوتوانە. ئەو خوئىندكارە ھەلبژىردراوانە بەجىا لە لايەن ئەندازيارە ئەمريكىەكان كۆلىژىكيان بۆ كرابووہ. بەفەرمى ئەوان خوئىندكارى زانكۆى ئىسففەھان بوون، بەلام ھەر زوو، دەبوایە چل كىلۆمەتر لە دەرەوہى زەنجاندا خوئىندنەكەيان لە كىلگەى

نہوتی شاہزہند¹²⁸ لہ ژیر سہرپہرشتی کومپانی نہوتی ئەمریکی درپژہ پیدہن. لەویدا ئەوان جۆرہ نشینگہیہکی ناوہخویان بو لیمانہوہ دانابوو، کہ دەبواہیہ بە زمانی ئینگلیزی دوابان.

خویندەنەکەش، جۆرہ خویندنیکی بوو، کہ لە دواي دەرچوونیاندا هەلی کاریان لەنزیکی مالەوہیان مسۆگەر دەبوو. ئی، لەوہش باشتر نہبوو، فەخری ساداتیش لە خویشیان ہەر خەوی لینەدەکەوت و ئاغاجانیش کاتی ہەوالی وەرگرتی کورہکەہی وەرگرت لە شانازیان باوہری نہدەکرد. ئاغاجان ہەموو شتیکی ریکخستبوو تا بەزووی لەگەل فەخری ساداتا بہپیر کورہکەیان بچنہ ویستگہی شەمەندەفەر.

- "باشە بۆچی ئەو سندوووقە دارەمەیتانەت ہیناوەتە ئیرہ؟" ئاغاجان وای بە کابرای عارہبانچی گوت. "دەبواہیہ بیانبەیتە مزگوتی، دەبوواہیہ بە تەلەفونیکیش ئاگادارت بکردباہینہوہ بەرلەوئ راستەوخۆ بییت. ئاخر کاریکی بەجئ نییە بەو درەنگہی دواي نیوہرۆیہ بەبئ ئاگادارکردنہوہ بەخۆت و دوو سندوووقی دارەمەیتەوہ بییتە بەردەرگا. باشە ئیستا من چی بکہم؟"

- "تکایہ لیم مەگرہ،" عارہبانچیہکەش وای پیگوتەوہ، "خۆ من تەرمەکانم بو نہہیناویتەوہ، بەلکو دوو ہەگبہ."

- "ہەگبہ؟ چۆن دوو ہەگبہ؟" ئاغاجان بە ہەراسانیہوہ وەلامی دایہوہ. عارہبانچیہکە چووہ سەر گالیسکەکەہی وەستا و سەری یەکی لە سندوووقانی کردوہ و ہەگبہیہکی لیدەرہینا، پاشان سندوووقەکەہی دیکەہی کردوہ و ہەگبہکەہی دیکەشی دەرہینا. ہەردوو ہەگبەکانی بەرزکردنہوہ و گوتی: "تەماشاکە! سعودیہکان تەنہا ئەو دوو ہەگبانہیان ناردۆتەوہ. ئایا ئەمانەت دەوینہوہ یان بیانیرمەوہ؟"

- "باشە بۆچی ہەگبەکانت خستونہتە نیو ئەو دوو سندوووقە دارەمەیتە؟ بۆچی بۆ خۆت و گالیسکەہیہکی دوو ئەسپییہوہ بەو درەنگوہختە ہاتووی؟"

- "من تەواو لە کاردانہوہت تیدەگەم، بەلام خۆمن ہەر عەرہبانچییکم."

ئاغاجان ھەر زوو ھەندىك پوولى لە گىرفانى دەرھىنا و دايە كابرەى
عەرەبانچى و ھەگبەكانى لىوەرگرتنەو، ئىنجا گەرايەو ژیور و دەرگاگەشى
پىوەدايەو.

- "ئەرى چى لەگۆرپىدايە؟" فەخرى سادات لە نھۆمى سەرھوئى خانووەكە
واى بانگى ئاغاجان كرد.

ئاغجانىش ھەگبەكانى لە باخچەكە لە بن پەلكى كۆلەكە دانان و گوتى: "ھىچ
نەيە، ھىچ شتىكى وا نەيە! تۆ ئامادەي؟ گۆيت لىمە، دەبى ھەر ئىستا برۆين
دەنا دوادەكەوين."



كاتى ئاغاجان چوو پىشت سوكانى ترومبىلە فۆردەكەى تا لەگەل ژنەكەى
بگاتە وىستەكەى ھىلى ئاسنەكە، تۆپەلە سوورە بە گەرەكەى ئاسمان خەرىك
بوو لە ئاسۆى بىبان ئاوادەبوو.

كاتى فەخرى سادات چاوى بە كۆرەكەى كەوت، لە قەتارەكە دابەزى لە
بەختەو ھەرييان گرىا. ئاخىر ئەو ھەمىشە كۆرە خۆشەو وىستەكەى دايكى بوو.
شەش مانگ بەسەر ئەو پۆژەدا تىپەرىن كە ئەوانى بەرەو ئىسەفەھان
جىھىشت، پىش ھەموو شەويك بەر لە نووستنى ماچىكى لىدەكرد. بەلام كە
ھەنووكە گەراوئەتەو، سمىلەكەى رەش ببوو، پىرچىشى زۆر ھاتبوو.

فەخرى سادات بە خۆى ئەو كۆرەى پەروەردەكردبوو. نەيدەو وىست كۆرەكەى
زۆر متووى مزگەوت، بازار و سىياسەت بى. خوازىار بوو ئازادانە پەروەردە
بى، بۆئەوئەى لە داھاتوودا بە خۆى رىگى خۆى بكاتەو. ئىستاش بەرى
بەرھەمى بىيارەكەى دەروىتەو. كۆرەكەى بە شىوئەيەكى رەھا ھىچ
رەونەقى كەسىكى دىندارى نەدەدا، دايكەكە ئەوئەى پىخۆش بوو، كە بىنى
رۆلەكەى ھەندى درىژتر بوو. ئەو ھەنووكە زىاتر بە نوسرەتى مامى دەچى
لەوئەى بە باوكى خۆى بچى.

ئەو ھەموو سالانەى رابرد، ئەو ھىچ خۆى لە كاروبارى مزگەوتى
ھەلنەقورتاند، فەخرى ساداتىش بەو دىلشاد بوو، كە ئاغاجان شابال نەوەك
جەوادى بۆ ئەو مەبەستە، بۆ جىگرتنەوئەى كاروبارى مزگەوت تەرخان

کردبوو. دایکھ که نهیده زانی کهوا ئاغا جان له شابل بیهوا بووه و ههنوو که چاوی له سهر کورپه کهی خوئیته.

ئاغا جان تا ئیستا ئه و باسهی له گهل فهخری ساداتا نههینابوو گوری. یهک دوو مانگ بهرله ئیستا، کاتیگ شابل بو دوا جار له بازار تهله فونی بو ئاغا جان کرد، راسته وخو زهنگی بو نووسینگه کهی لینه دابوو. بهلکو له ریی کوگا که وه زهنگی بولیدابوو.

ئاغاجانیسیان ئاگادار کرده وه کهوا تهله فونیکی بو کراوه.

- "ئه و کی بوو؟"

- "بزسمانیک له تاران وه."

- "بوچی به و ژماره تهله فونه زهنگی لیدا؟"

- "ئه و گوتی، چهند جاریک به تهله فونی نووسینگه که ههلیدا وه، به لام کهس ههلی نه گرتبوو."

ئیدی ئاغا جان چوه کوگا که و دهستی دایه تهله فونه که.

- "ئاغا جان، تکایه لیم مهگره که سه غلهت ده که م. ده ترسم تهله فونی خودی خو ت چاودیری له سهر بی. من بویه تهله فونم کرد، گهر نه گهرامه وه مال پیویست ناکا، خهم لیخوی. من ههنوو که به یهک دوو ئیش خهریکم. ههر ویستم گویم له دهنگت بی. تکایه سلوم به ههمووان بگهیه نه."

- "سلوت ده گهیه نم، گهنجو، خوا بن بالت بگری!"

شابل پیویست نه بوو زوری له سهر برهوا. ئاغاجانیسی لئی تیگه یشت. به لام به دلنیا ییه وه ئه و له نه خشهیدا نه بوو ئه مه به فهخری سادات بللی. ئاخر بو فهخری ئه مرؤ رۆژی ئاههنگئامیز بوو، نهیده ویست خوشییه کهی لیتیک بدا.



شه وه که شه ویکی خوش بوو، ههمووان بو ماوه یه کی دریز له سهر میزه که مانه وه. گهر جاری جارن بووایه، زینهت خانم له و بونانه دا هه قایه تی خوش خوشی دهگیرانه وه، به لام خو ئه و له وی نه بوو.

ئاغا جان پیی نه ده زانی، که زینهت له گهل قومدا که وتوته په یوه ندیکردن. زینهت رینمای بوهاتبوو، ژنه کانی شاره که له ریی دهرسی قورئانه وه ریک بخا.

بوئوہی پاریزگاری له دابونہ ریتہ که یان بکن، مامہی بانگدر دهستی به قسان کرد و چیرۆکی یونس¹²⁹ ی له بهر گیرایه وه: "پیغه مبه یونس به یه کجاری مالی خوئی به دلشکاوی جیهیشت. شوینکه وتوانیشی سه رسام و دل به خه م بوون. یونس رویشت رویشت تا گه یشته سه رزی، بینی گه شتیاران سواری به له میکی گه وره ده بن، ئه ویش بریاریدا له گه لیاندا برپا. سی شه و سی روژ له نیو به له مه که دا بوون، له روژی چواره مدا له پرپکه وه تاریک داهات و پاشان ماسییکی گه وره له نیو زی هاته دهر و ریگای به به له مه که گرت. سه رنشینانی به له مه که هیچ چاره یه کیان نه بوو، ئاخر ماسیه که نه دهر رویشت و ریگه شی به رنه ده دان. پاشان یه کی له گه ریده به ئه زموننه کان، که پیشتر زوی گه شتی ده ریایی کرد بوون، پیگوتن: "دیاره یه کی له نیوماندا هیه، گوناحیکی کردووه. ئیمه ده بی ئه و بدینه ماسیه که، دنا ماسیه که لیمان ناگه ری ریگای خو مان بگرینه بهر و برۆین."

- "ماسیه که بو من هاتووه، ئیوه ده کری من فری بدنه نیو زییه که و ریگای خو تان بگرن و برۆن." یونس بوو له نیویاندا وای گوت.

- "ئیمه تو دهناسین، یه کی له سه رنشینه کانی به له مه که وای پیگوته وه؛" تو پیاویکی سه رراستی، تو هه رگیز کاریکی بیخوداییت نه کردووه. هه روه ها باوکیشت دهناسین، ئه ویش پیاویکی به دینه، نه خیر تو ئه و که سه نیت که ماسیه که داوای ده کا."

یونس، که دهیزانی ماسیه که بو ئه و هاتووه، گوتی: "ئاخر ئه وه شتی که له نیوان من و خودای خو م. هه ر بویه شه ماسیه که لیره ئاماده یه."

یونس هه لساو هاته سه ر لیواری به له مه که و خوئی هه لدایه نیو ئاوه که. ماسیه که ش به یه ک چه پ قووتی دا و له نیو ئاوه که دا ونبوو.



هه مووان دانیشتبوون بیریان له چیرۆکه که ده کرده وه، له و کاته دا دهنگیکی نامۆ له نیو حه وشه وکه وه هات.

ئاغا جان گوئیکانی قولاغ کردن.

- "ئه وه چییه؟ ئه و دهنگه ی له وی دی چییه؟" بانگدره که وای پرسی.

ئاغا جان چووہ دهری، بینی که ئه و شهوه به شیوهیه کی نائاسایی تاریکه.
 - "گویم له رهوی زوری زیندهوهری فرۆکه." بانگدهره که وایگوت.
 - "کولله! ئاغا جان زور توند بانگی کرد." دهی خیرا جامی په نجه ره ی هه موو
 ژووره کان دابخه ن!"
 به لام تا ئه و وای گوت کار له کار تر از ابوو، به هه زاران کولله له نیو ماله که دا
 له هه وادا ده سو پرانه وه، ئه و ناوه یان بوور کرد بوو، ههروه که ئه وه ی باهوژیکی
 لمین بی له بیابانه وه به سه ر ماله که ی هه لکرد بی.
 ژنه کان چارشیوه کانیا ن به سه رسه ر دادا و خیرا غاریاندایه ژووره کان تا
 دهرگا و په نجه ره کان دابخه ن
 مه لا ئه حمه دیش رایکرده حوجه که ی و ئاغا جان یش غاریدایه ژیرزه مینه که
 تا ده لاقه کان بگری.
 کولله به و ناوه وه ربیوون، له سه ر بان، له سه ر داره کان، ته نانه ت له سه ر
 حه وزه که ش هه موو شتیکیان رامالی.



جاریکیان، که ماوهیه کی گه لیک له میژه، کولله له دووره وه، له رۆژه ه لاته وه له
 شاریکی وه ک شاری مه که وه هاتبوون و به سه ر شاره که دا کشابوون. دوا ی
 ئه وه ی هه موو شتیکیان که چه ل کرد و پروتانه وه، ئینجا به ره و باچه و
 ره زه کان و له پشت چیاکانه وه ئاوابوون. به لام شه پۆلیکی کولله ی وا تانیستا
 که س نه بیینیوو، پیره کان له دایک و باوکی خو یان سه ربرده که یان ده گپرایه وه.
 له نیو کتیبه کانی کتیبخانه که دا، کتیبیک هه بوو، ئافاتی په نجا ساله ی رابردووی
 کولله کانی تیدانووسر ابوو: "کولله به ره وه هات، به ملیونان دانه بوون.
 دنیا یان تاریک کرد. کولله کان ئه وه نده گه وره بوون به قه د قامکی ده ست
 ده بوون، ره نگیشیان خاکی بوو، کاتی له سه ر زه وی ده که وتن، مرۆ
 نه یده بینین، لی کاتی ده جوولان، وه ک ئه وه و ابوو هه موو زه ویه که بجوولی.
 خه لکه که ده ستیان دایه مه نجه ل و قاپوقاچاخ و لیوه سه ر بانان که وتن، به
 که وچه که کان وه رگه پرانه بنی مه نجه له کان تا کولله کان بترسین. به لام خو ئه وان
 هه ر گویشیان لینه بوو. خه لکه که ئاگریان کرده وه، به ئومید بوون به دوو که ل
 راویان بنین، به لام دوو که له که ش کاری تینه کردن. ئیدی قورئانیان هینان و

دەستیان بەخویندەنەوێ سورهتی سولهیمان¹³⁰ کرد¹³¹: "دۆلەکه له میرووهکان پەش دەکرا، هەروەک رایەخیکی پەش بەسەر زەویەکه دا داکیشرابی. مەلی خاتووسلیمانکه، تەتەری سولهیمان، بەسەر دۆلەکه دا فری و بانگی کرد: ئەو میرووهکان! ئەو ئیوه گویتان لێنەبوو؟ ئەو پیاوێ تازە قسەتان لەگەدا کرد، سولهیمان بوو، ئەو بەزمانی زیندەوهران دەدوێ. ئەو بۆ لای شاژنی سەبەء بەپێوهیە. ئایا ئیوه گویتان لە شوخوشەنگی سەبەء نەبوو؟ دەوێ ریگاکه بەردەن. ریگاکه چۆل کەن! لیگەرین با لەشکرهکه تیپەرێ! ئاخر شتەکه پەيوەندی بە سولهیمانەوێ هەیه! شتەکه دەربارەوێ

Soleiman¹³⁰

¹³¹ له قورئاندا نە سورەتیک بە ناوی سولهیمان هەیه نە نایەتی لەو جورەش. چیرۆکی سولهیمان و میروستان و خاتووسلیمانکه و شاژنی سەبەئیش بە شیوہیەکی دیکەیه، له قورئاندا و له سورەتی (النمل) دا ئەم نایەتانهی بۆ تەرخان کراوێ: {وَوَرَّثَ سُلَيْمَانَ دَاوُودَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عَلِمْنَا مِنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ (16) وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ (17) حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَانَ وَجُنُودَهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (18) فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (19) وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الِهُدْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ (20) لِأَعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لِأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ (21) فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطَّتْ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ (22) إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (23)...}

(16) - له پاش داود، سولهیمان بوو بەجینشین. بانگەوازی کرد: خەلکینە! ئیمە فیروێ زمانی مەلان کراوین؛ هەموو شتیکیان پێداوین؛ دیارە ئەمەش چاکەیهکی ئاشکرایە. 17 - سوپای سولهیمان تیکە لاو له جندۆکه و مرو و مەلان، دەنگدراوون، هەموو بەریز دەرویشتن. 18 - تاگەینە بوھلی میرووان، مروچەیهک دەنگی میرووهکانی دا: بچنەوێ ناو کونەکانوو! تا سولهیمان و لەشکری، بەبێ ئەوێ پێیجەسین، دەبەر پێیانوودا نەبەن. 19 - ئیتر که ئەو ئەمانەوێ گوت، بزەوێ هاتی. گوتی: ئەوێ پەروندەوێ من! وام رایینە سوپاسی چاکەوێ تو بکەم که دەربارەوێ من و داکت و بابمت کرد؛ ئاکاری چاکوێ واشم بی، پەسندی کەوێ، هەر له بەزەوێ خوشتەوێ بمخە ریزی عەبەدە چاکەکارەکانتەوێ. 20 - چاوی بە مەلاندا گێرا، گوتی: چۆنە پەپوو سلیمانە نابینم، ئاخو خۆی دزیووتەوێ؟ 21 - لەسەر ئەمە ئەشە سزای زۆری بەم؛ یان ملی هەلەدەقرتینم، یان بەلگەیهکی ئاشکرا بۆ من بینن. 22 - ماوی زۆری نەخایاند، هات و وتی: من شتیکم دەس کەوتووێ که دەستە تو نەکەوتبوو؛ وا من له سەباوێ هاتووم، دەنگو باسیکی دروستم بۆ هیناوی. 23 - من لەوێ ژنیکم دیوێ پاشایە بەسەریانەوێ و خاوەنی هەموو شتیکی و تەختیکی زۆر گەورەوێ هەیه...} وەرگێر.

شوخوشہنگی شاژنی سہبہئوہیہ! شتیکی گہورہ پوودہدا. دەى لەسەر
پښگاگه لاکهون.

سەرەتا هیچ پووینەدا، بەلام کاتی ئاپۆرەى رەوہ میرووہکە جوولاً، لەنیو
کونەکانی دۆلەکەدا بزر بوون.



پاش ئەوہی دنیا پووناک بووہوہ، کوولەکان کشانەوہ و بە ئاراستەى
شاخەکان هەلفرین. کوولە لە دارودرەختی باخچەکەى دا، هەمووی پووت
کردبووہوہ و ئیسکەکانی ماسییەکان بە سەر حەوزەکەوہ بوو. دادەکان
ئەوانیان لەگەل خۆیان هیتان.

هەموو شتیک نیشانەى ئەوہى لیدەفامایەوہ، کە شتیکى شوم پوودەدا،
ئاغاجان لە پشت جامی پەنجەرەکەوہ لە گژ هزران راجووبوو، تەماشای ناو
حەوشەکەى دەکرد، خو کوولە لە خۆراوہ نەهاتووہ.
ئیدی دەستیکی بو گیرفانەکەى برد و قورئانەکەى دەرھینا.

زەمەن 132

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا (1)

وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا (2)

وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا (3)

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا (4)

وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا (5) -سورة الشمس-

{ سویند بەخۆر و تیشکی،

بەم هەیفەش کە بەدوویدا دئ،

سوند بەو پۆژەش کە تیفتیفەى هەتاو دەدا،

بەو شەوہیش کە دايدەپۆشى،

بەو عاسمانە و بەوہى ئەوى وەدى هیتا... }

بانگدەرەکە لەنیو نوینەکەى خۆى هەر ئەو سورەتەى دەخویندەوہ.

¹³² نوسەر ئەم ناو نیشانەى هەر بەو شیوہیە بە تیپ و رینینوسی هۆلەندی Zaman نووسیبەوہ.



لہوہ تھی کوللہ کان ہاتبوون، حہفت رُوژ تیپہ ریبوو. بہ لام ہیشتا یاروی بانگدر لہ ناو پیخہ فہ کھی خوی لہ ژوورہ کیدا نہ ہاتبووہ دہر.

- "ئہری ہو مامہی بانگدر، باشہ بوچی خوت لہ ژوورہ کیدا ئاخیوہ؟" ئاغا جان لہ پشت قاپیہ کھوہ وای لیپرسی. "بوچی نایہ یتہ دہر؟" - "زات ناکہم."

- "چون زات ناکہی؟ باشہ لہچی دہترسی؟ چی قہ و ماوہ؟" ئاغا جان وای وہ لامدایہ وہ و بہ ہیواشیش دہرگای ژوورہ کھی کردہوہ.

- "کاترمیری نیو سہرم و ہستاوہ. من چیدیکہ نازانم ئاخو سہعات چہندہ." - "مامہی بانگدر، دیارہ تو ماندوو و ہیلاکی،" ئاغا جان وای پیگوتہ وہ؛ "ئہمہش ہہ مووی لہ بن سہری ئہو گوزہ دروستکرنہ وہیہ، ئاخر ہہ نووکہ بہرہ مہ کانت پی ساغ ناکرینہ وہ."

- "نہ خیر، شتہ کہ بہ ہوی گوزہ کانہ وہ نییہ، بہ لکو بہ ہوی کوللہ کانہ وہیہ. کاتیک ئہ وان ہاتن ئیدی چکچکھی کاترمیرہ کھی منیش و ہستا. ئیستا چیدی ناویرم بیمہ دہر، خو ئہ گہر خہ لک پرسیاری زہمہ نیان لیگردم، من دہ توقم."



ئہو دوکانداری دہستکردہ کانی یاروی بانگدہری دہ فروشت، گریبہ ستہ کھی لہ گہل بانگدہرہ کہ ہلہ شاندہ وہ. ئاخر ئہ و ہندہ شتی پلاستیکی ہہ رزان ہاتبووہ بازار، کس ہہر سہیری ئیشہ دہستیہ کانی یاروی بانگدہری نہ دہ کرد. لی کابرای بانگدر نہیدہ توانی لہ دروستکردنی شتہ کانی خوی بوہستی، ئہو بی وچان دہفر و سوراحی و گولدان و کوندہی ئاوی دروست دہ کردن و دہیئاخنینہ ژیرزہ مینہ کہ. کاتیکیش ہیچ جیگا لہ ژیرزہ مینہ کہ نہ مایہ وہ، شتہ کانی لہ باخچہ کہ لہ نیوان گول و رپوہ ککان دانان، کاتیکیش ئہوی پربوو، بہ یارمہ تی مارمیلکہ شتہ کانی بردنہ سہربان و لہ سہر بانی مزگہ وتی جی کارہ دہستیہ کانی خوی کردنہ وہ.



یاروی بانگدر ہیشتا سی رُوژی دیکہ لہ ناو نوینہ کیدا مایہ وہ. لہ دہیہ مین رُوژدا لہ پریکہ وہ سہعاتہ کھی خوی بہ گہر کہ وتہ وہ.

"سہ عات دوازده و سہ خولہ کہ." بانگدہرہ کہ لہ بہر خوئیہ وہ بردہ بردیکی لیوہات، بہ دلخوشیہ وہ ہلسا و قیت لہ سہر پیخہ فہ کہی دانیشٹ. بانگدہرہ کہ گوی قولاغکردن، ہندی دہنگدہنگی لہ دہرگای دہرہ وہ بہرگوی کہوت. پاشان دہنگی پی ہاتہ نیو حہوشہ کہ بہرہو ژووری کاری ئاغا جان رویشٹ.

"شابال!" دہستبہ جی ناسی کییہ.

لہ کوتاییدا ہاتہ وہ، ویستی بانگی بکا، کہچی واشینہ کرد. ئاخر دہیزانی لہ خوڑا نییہ شابال بہو دہرنگ و ہختہ دہچیتہ ژوورہ کہی ئاغا جان. پیویستہ ئو جاری چاوہری بی. خو زور نابا دیتہ لای ئویش.



کاتیک ئاغا جان لہ درزی دہرگای خوئیہ وہ شابالی بینی و ہستابوو، یہ کسہر وای بیرکردوہ: ئو گوڑاوہ.

شوینہ واری ئو گہنجہی لہ مالہ کہدا دہژیا، لہ سہر پروو خساری نہ مابوو، ہہنووکہ پیاویکی نوئی لہوی و ہستاوہ.

لہ کوتاییدا ئاغا جان لہ بہری ہلسا و بہ پیریہ وہ چوو، لہ باوہشی گرت، کورسیکی لہ تہنیشٹ خوئی بو دانا و فہرمووی لیکرد دابنیشی. "ئہری کورہ کہم چونی، تو ئیمہت لہ بیرکردبوو، من عہیامیکہ ہیچم لہ بارہ وہ نہ بیستووی."

"ئاغا جان، ئہمہ خوئی چیرۆکیکی دریژہ، بہ لام لہ کورتی دہیبرینمہ وہ: من بہختہ و ہرہم و بارودوخیشم باشہ."

ئاغا جان تیگہیشٹ، پیویست ناکا زیاتر لیپپرسی، ہہر بوئیہ گوتی: "زور باشہ، ئہمہش ہہموو ئو شتہ داخوازہ بوو، کہ دہمویست بیزانم." ئو بیدہنگ بوو، بواری دایہ شابال بہ خوئی بکہویتہ سہر قسہ.

- "ئہم رۆژانہ زانکۆکان پشیویان تیدایہ،" شابال دہستبہ جی وای دہست بہ قسہ کرد: "ئہمرو جیگری سہرۆکی ئہمریکا بہ سہردان ہاتہ تاران. خویندکارہ کانیش ریگای فرۆکہ خانہ بو کۆشکی شایان داخست، بہ لام بہ دہستیکی توند لیاندراہیہ وہ و ہیژیکی تاییہ تی دژہ ئاژاوہ، خویندکارہ کانی راونا. خویندکارہ کان دیسان خویمان ریخستہ وہ و بہ سہر بالوئیزخانہی

ئەمريكايان دادا، لەویدا هیزى ئاسايش و خویندكاران پووبەرووی يەكدى بوونەو، شەرى دەستەويەخە قەوما، چەند بۆمبىكى مۆلۆتۆف فریدرايه پەنجەرەكانى سویتى پيشەوہى بالۆيزخانەكە و ئاگرىان تيبەردا. ئىدى دەمودەست ھەليكوپتەرېك ھەلفرى و لەسەر بانى بالۆيزخانەكە تەقەى لە خۆپيشاندەران کرد، ھەرلەوى دوو خویندكار پيكران و كوژران و چەندانى ديكەش برينداركران. ھەنووكەش پۆليس ھەموو كونوقوژبنىك بەدواى خویندكارە خۆپيشاندەرەكاندا دەگەرى. خویندكارەكانيش، ھەر ھەموويان ھەلاتن. منيش ھەلاتم. دەمەوى بۆچەند رۆژىك لە مزگەوتى خۆم بشارمەوہ تا ئەوكاتەى دۆخەكە ئارام دەبیتەوہ، ھەلبەت ئەگەر ئيوہ ھىچ لارىتان لەسەر نەبى.

- "لارىبوون لەچى؟" ئاغاجان لە كاردانەوہيدا گوتى، "تۆ عاقلیت کردوہ، كە گەراويتەوہ مال، تۆ ليرە لە ھەموو شوينىك سەلامەتتى. ليرە باشتر دەتوانم يارمەتیت بدەم لەوہى لە تاران بيت.

- "سوپاست دەكەم."

- "لە سەر چى؟"

- "ئاخر من مالەكەم جيھىشت، بەلام كاتىك ھەست بە نائارامى بكەم، ئەوا يەكسەر بىر لە تۆ دەكەمەوہ. ئەم مالە ھەميشە بەندەرېكى ئارام بووہ بۆ من. سوپاس بۆ ئەو ھەستە بە ھیزەى كە بەمنت بەخشى. من سوپاست دەكەم كە پەرورەدەت کردووم. كاتى ھەر لە مالەوہ بووم، من باش نەمدەزانى، كە كيم. بەلام ئىستا تەواو لىي حالىبووم، تۆ منت کردۆتە پياويكى بەھيز." ئاغاجان كەوتبووہ ژير پەسننامەى شابال.

- "تۆ بە راستى بوويتە پياويكى ژير و فامدار¹³³. دەكرى تۆ ھەستەكانت ھەلبريژى." ئاغاجان واى وەلامدايەوہ.

- "ھىشتا شتىكى ديكە ماوہ دەمەوى پىتى بلىم، شابال واى دەست بەقسان کردوہ؛" من بە قەتار لە ويستگەى قومەوہرا ھاتم، لەوى ديمەنىكى نەناسراوم بەرچاوكەوت. سەد دوو سەد مەلاى گەنج رېگاي ويستگەكەيان گرتبوو، ئەوان لەبەردەم قەتارەكان وەستابوون، لىنەدەگەران زياتر برۆن.

¹³³ فامدار: تىگەپشتوو، عاقل.

ہر ہاواریشیان دہکرد : 'لا الہ الا اللہ! (لہ ئللا بہدہر ہیچ خواہیہ کی دیکہ نییہ)۔"

- ہہرگیز پیشتر خویشاندانی وا بہ شکوم نہبینوہ۔ ہیژیکی دیار لہدہنگی خویشاندہرہکاندا ہہبوو۔ ئوہی لہ قوم بینیم، شیوازہ بہرگرییکی نوئی بوو، پیدہچی ئایہ توللاکان تاکتیکہ کی خویمان گورپیی۔ ئو مہ لایانہ، کہ پیشتر تخونی قہ تارہکان نہدہکہوتن، ہہنووکہ لہسہر ہیلی ہیله ئاسنینہکان بہریان پیدہگرن۔ مہ لایہ کی گہنجیش ہہروہک پشیلہیہک بازی دایہ سہر دیواری ہولی ویستگہ کہ و وینہیہ کی خومہینی لہسہر پورتریتیکی لہچوارچیوہ گیراوی شا دا۔ ئہمہش ئہزمونیکی سہرنجراکیش بوو۔ پیدہچی شتیکی گہورہ بقہومی؛ باشہ تو ئاگات لہ قوم ہہیہ؟"

- ئہمہ پرسیاریکی چاوہروان نہکراوبوو۔ نہخیر، ئو لہو چہند سالانہی دواییدا ہیچ پەيوہندیکی بہ قوم و بہ ئایہ توللاکان نہمابوو۔ ئیستاش کہ شابال وای پیدہلی، ہہستیکی وای لاپہیدابوو، کہ ئو قہ تارہی ئایہ توللاکانی تیدابوو لہ ویستگہ کہ تیپہری، ئوہی بازدا و قہ تارہ کی لہ دست دہرچوو۔



نیوہی شہو، ریک سہعات یہک سیژدہ خولہ کی دہویست، کہ یاروی بانگدہرہ کہ لہ دالانہ کہ گوئی لہ تہپہتی پی بوو۔ بانگدہرہ کہ تہپہی پیہکانی ناسینہوہ، بہ لام خو نہدہکرا بیلی۔ ئو گوئی لیبوو، کہ سیک کللی لہ کیلونی دہرگاکہ وہردہدا۔ لہ کوتاییدا بہ پیی پہتی بہ ہیواشی خوی گہ یاندہ ژوورہ کہی ئاغاجان و بہ سرتہیہ کہوہ پیگوت: "گویم لہ کہ سیک بوو لہ دالانہ کہ دا بوو۔ دیارہ یہ کیک لہ بہر دہرگایہ!"

"یہ کسہر برؤ لی وہسہر منارہ کہ کہوہ!" ئاغاجان دہستہ جی وای بہ شابال گوت۔

شابال بہ خیرایی باوکی ماچکرد و لیوہسہر بانہ کہ کہوت، بہ تانیکی لہ پہناگہ کہ دہستدایہ دہ لاقہی منارہی لای چہپی کردہوہ بہ ہیواشیش قاپیہ کہی داخستہوہ۔

ئاغاجان مارمیلکہی بہسہر لیثیواوی و بہ جلی تہرہوہ لہ نیوہ پراستی حہوشہ کہ دا بینی۔

- "دہی لیڑہ مہمینہوہ! برؤ سہرہوہ." بہچرپہوہ وای پیگوت.
 ئینجا بہ دانہہ خوداگرتنہوہ، دہرگای سہرہکی دہرہوہی کردہوہ.
 پیاوئیکی چاویلکہ لہچاو، کہ شہپقہیہکی لہسہر بوو، کللیکیشی بہ دستہوہ
 بوو، لہبہردہرگا وہستابوو. ئاغاجان ئہوہی جاریک لہ شوینیک بینیبوو،
 بہلام بیرى نہکہوتہوہ لہ کوئی.
- "پیموایی ئیمہ یہکدی دہناسین، بہلام بہو تاریکیہ چاوهکانم باش نابین،"
 ئاغاجان وای بہ پیاوہکےہی بہردہرگا گوت؛ "ئہری ہیچ یارمہتیکت پیویستہ؟"
 پیاوہکےش شہپقہکےہی داگرت، ئینجا ئاغاجان پیاوہکےہی ناسیہوہ، بہلام خو
 کاتیکی دہویست تا ہمووشتیک ریک بیٹہوہ. پیاوہکے خالخالى باوکی
 مارمیلکہ بوو. ئہو بہ رووخسار پیر دیاربوو.
- "سہلامون عہلہیکوم." خالخالى وای بہ خانہخویکہ گوت.
 ئاغاجان نہیدہزانی چوں وہلامی بداتہوہ. ئاخر خالخالى ژیانی سہدیقہی تال
 کردبوو، دووگیانی کردبوو، مندالیکی کہم ئہندامی لہ دواى خوئی بہجی
 ہیشتبوو، چووبووہ عیراق تا لہگہل خومہینیدا بی. ئیستاش دواى ئہو ہموو
 سالانہ لہبہر دہرکےہی مالی مزگہوتی وہستاوہتہوہ.
- "چیم بوٹو پیدہکری؟" ئاغاجان بہ بہساردیہکےہوہ وای پیگوت، لہ کاتیکدا
 دہرگای لہ دواى خوئی پیوہدا.
- "من لہگہشتیکدا بووم بہنیو ولات، تا پھیامہکےہی ئیمام خومہینی بگہیہنم.
 ئہمرؤش لہ زہنجان بووم، لہگہل دہستہیہک لہ دوکاندار و بازارگانہکانی
 بازار کوبوونہوہم ہہبوو، پیموابوو توش لہ کوبوونہوہکےہا ئامادہ دہبی،
 بہلام مایہی سہرسامیم بوو، لہوی نہمبینی. من دہبی ہر ئہمشہو برؤمہوہ
 عیراق، بہلام داواہکم لیت ہہیہ. دہکری ہندی قسہ لہگہل ژنہکہمدا بکہم؟"
- "ئہو بہ شیوہیہکی قانونی چیدیکہ ژنی تو نیہ. خو ئہگہر پیاوئیک
 ژنہکےہی بو ئہو ماوہ دووردریژہ بہبی ہیچ پھیوہندی پیوہکردن جیبیلی،
 ئہوا مارہکردنہکے ہلڈوہشیتہوہ. خو دہبواہہ باشتر بتزانیبواہ. کہواتہ تو
 ہیچ مافیکت نیہہ بیبینی."
- "من ئہوہ دہزانم، بہلام دہلیم بہلکو ئہو بیہوی بیبینم."
 - "من لیڑہ بریاردہرم! ئہو نایہوی بتبینی!" ئاغاجان وا وہلامی دایہوہ.

- "بہ لَامِ خُو من کو پیکم لہ سہدیقہ ہئیہ، مافی خُو مہ بیینم."
 - "ئہ مہیان راستہ، بہ لَامِ و اباشترہ بہیہ کجاری بگہ پریتہ وہ و چاوپوشی لہ و دیدارہش بکہی." ئاغا جان بہ نوتہ دہنگیکی ئارامتر قسہ کہی پیگوت.
 - "راستیت دہوی، لہ نہ خشہ مدا نہ بوو سہر بدم، من لہ نیو ترپومبیلہ کہ دا بووم، برؤم، بہ لَامِ نہ متوانی شارہ کہ جیبیلَم، دہمہ ویست بتینم. من لہ توورہ بیہ کہ تیدہ گہم، لی خُو تو پیاویکی بہ ئہ زموونی، شتہ کہ سیاسہ تہ، رژی می ئہ مریکایہ، تو دہبی بہ شیکی جہستہ تہ، ژن و مندالی خوشت لہ پینا و سہراونخونکردنی رژی مہ دا بنی، دہنا سوودی نابی. ئاخر ہیچ دہرہ تانی دیکہ نہ ما بؤوہ. ئہ مہ ہہ مووی بہ یہ کہ وہ بہ نہدہ."

- "من ئہ و کاتہم نییہ لہ و نیوہ شہوہ دا گوئی لہ و شتہ قور و بی مانایانہ ت بگرم!" ئاغا جان وای پیگوتہ وہ. بہ دہستیش ئاماژہی بؤ ریگای رؤیشت بؤ کرد.

خالخالی نیگاہی کی توورہی لہ ئاغا جان بری، لہ پشت چاویکہ کہ یہ وہ پیگوتہ وہ: "چونت دہوی با وابی، وا من دہرؤم. بہ لَامِ خُو یہ کدی ہہر دہ بیینہ وہ!"
 ئیدی لیدا و رؤیشت.



ئاغا جان لہ ناو جیدا ئہ و دیدارہ چاوہرپوانکراوہی گیرایہ وہ. ئہ وان لہ و بارہیہ وہ ہندی قسہیان کردن، بہ لَامِ ئہ و ہندہ ماندوو شہ کہ ت بوون، نہ یانتوانی زوری لہ سہر برؤن.

بؤ شہوی پاشتر فہخری لہ دہرگای ژووری کاری ئاغا جانی دا؛ "دہمہوی قسہ ت لہ گہ لدا بکہم!"

"فہرمو و ہرہ ژوور!" ئاغا جان بہ ہندی سہر سورمانہ وہ و ایپیگوت.

فہخری چو لہ نیوہ راستی ژوورہ کہ و ہستا: "پیموابی زینہ ت پہیوہندی بہ خالخالییہ وہ ہئیہ و ئہ ویش ہہر بہ پہسہندنامہی زینہ تہ وہ ہاتوتہ بہر دہرگا و ویستوویہ تی تو بیینی."

- "چی؟ تو باسی چی دہکہی؟ چون ئہ و ہت زانی؟" ئاغا جان بہ ئہ وقمانہ وہ وای لیپرسی.

- "گومانم له هاوکاری نیوانیان ههیه. پیموایه خالخالی په یوهندی زینه تی له گه ل قوم گریداوه. زینه ت بونی دهسه لاتی هه لمژیوه. ئه ری سه رنجت نه داوه که چیدیکه ناگه پیته وه مزگهوتی خوئی؟ تو ده بی چاویکت له سه ر بی، من متمانه م پینه ماوه. ئه و کاری سه یرو سه مه ره دهکا."

ئه وه ی فه خری سادات به میرده که ی راگه یاند، دهکرا هه مووی راست بی، به لام بوچی ئاغا جان به خوئی بیری بو نه چوو بوو؟

- "من پیویسته شتیکت پیبلیم که له راستیدا نه ده بوایه بیلیم، به لام له بهر ئه وه ی کار به م راده یه گه یشتوو، پیویسته توش بیزانی. خالخالی پیشتر سه دیقه شی بینیوه. پیموایه دیداره که شیان زیاتر له چاویکته وتنیکی ئاسایانه بووه. سه دیقه ت نه بینیوه له و ناوه داویه ته باز باینی."

- "چی؟ ئه م شته نابی! ئه وه هه ر قسه و باسی ژنانه یه."

- "ئه وه هه ر قسه و باسی ژنانه نییه. تو ئه و هه موو گورانکاریه وردانه ی نیو بازار ده بینی، که چی ئه و گورانکاریانه ی نیو مالی خوت نابینی؟ به خوم نییه هه ر کاتی گویم له ته په ی پیی زینه ت ده بی بیته ژوور، یه کسه ر چارشیو به خوم داده ده مه وه. من له حزوری زینه تدا زات ناکه م، خوشم ده رخه م، هه روه ک ئه وه ی پیاویکی غه ربیه له ماله که دا بی و سه یرم بکا. من نازانم ئه و چی دهکا، ناشزانم په یوهندی له گه ل کیدا هه یه. به لام شیوازی نیگاو سه یرکردنی گوراوه. له کاتی خربوونه وه ی ژنانی خوشماندا هه ر هه مان هه ستم هه یه. کهس ناویژی له پرووی ئه ودا شتیکی بلی. پیشتر زور چیژم له و دانیشته تانه دا وهرده گرت، لی هه نووکه چه ند ژنیکی چه په ل دین و هه ر باسی شه ریعت ده که ن. زینه تیش رابه رایه تییان دهکا."

ئاغا جان به قوولی که وته نیو کورسییه که ی.

له و ساته دا له ده رگا درا.

- "ئه وه کییه؟"

- "سینه ماکه ئاگری تیبه ربوو. دهنگی قودسی بوو له پشت قاپییه وه که وه هات.

- "باشه به م شه وه درهنگه تو لی ره چیده که ی؟" ئاغا جان وایپیگوت.

له دوایدا ئاغا جان هه لساو به ره و ده رگا که رویشته.

بارستايى دوكه لىكى ئەستورى لەسەر ناوہ پاستى شارەكە بينى،
ترومبيلكانى ئاگر كوژىنە وەش ھەر زىر و ھۆرى ھۆرنيان بوو، بەرەو شوينى
ئاگرەكە دەچوون.

خالخالى! ئاغا جان لەبەر خۆيەو وە وايگوت، بەلام ھىچيشى بە فەخرى نەگوت،
ئىدى خۆى گۆرى چوو دەرەو، بەرەو مەلبەندى شارەكە رۆيشت.
لە ھەموو لايەك ھەر ترومبيلكى پولىس، ترومبيلكى فريادپرەسى بوون
بريندارەكانيان بۆ نەخوشخانە دەگواستەنەو. دياربوو بۆمبىك لەنيو سينەماكە
تەقیندرا بوو، سى كوژراو و بە سەدان برينداريش ھەبوون.



ھەفتەيەك دواى ئەو، بۆمبىكى دىكە لە سينەمايەكى ئىسففەھان
تەقیندرا بوو، لەوئىش كوژراو و بريندارى لىكەوتبوونەو، بەلام رۆيم ھىچ
لىدوانى لەسە رووداوەكان نەدا و لە رۆژنامەكانىشدا ھىچيان لەسەر
نەنوسرا.

كاتىكىش فىلمىكى سينەمايى ئەمريكى پەخشى يەكەمى خۆى دەکرد، سينەما
گەرەكەى باشوورى ئابادان بە ھۆى بۆمبىكى گەرەو تەقىيەو.
رووداوەكەش دواى چل رۆژ بەسەر رووداوى تەقىنەو ھى سينەماكەى
ئىسففەھانەو ھات. لە ئاباداندا چوارسەد و ھەفتا و شەش كەس كوژران و
ژمارەيەكى زۆرتريش برينداربوون.

ئىدى ھەوالەكە گەيشتە سەر لاپەرەى ھەموو رۆژنامەكانى دنيا.
(شا)ش گويى لە تەپەى پيى خومەينى بوو، بەلام واشى دانەنابوو لەماوہكى
وا كورتدا سەرجم بازار و مزگەوتەكان لە دژى ئەودا يەكبگرن. ئەو
رووداوەكانى بە ماىەى خەمخواردن دادەنان، بەلام لەو شىكارىيانەى كەلە
كاربەدەستەكانى خۆيەو پييدران، لە ھىچ شوينىك ئەو تىببىنى وانەدرا بوو، كە
ئەگەرى راپەرپىنى گەل لەئارادابى. شا گويى لە ھىچ نەدەبوو تەنيا لە نيشانە
و دەرپرپىنى رەزامەندى و پىزانىنى گەلەكەى نەبى. ولاتە رۆژئاوايىەكانىش
ھەموو متمانەيەكيان بە شا ھەبوو. ئەوئىش ھىچ ھۆكارىكى واى نەبوو لەو
نارەزايەتيانە بترسى.

به لَام خَو چاوی جیہان ھہ مووی له سہر عیراق بوو، ئاخر خومہینی ماوہی
ژیانی تاراوگہیی خوی له وی به سہر دہ برد.

له کاتی نویژی ھہینیدا بهشی فارسی رادیوی بی بی سی ئہم په یامہی
خومہینی په خشکرد: "ئیمہ ئہو شتہ مان نہ کردووہ. ئیمہ ئہو تاوانانہ ناکہین!
خہ تاییہ کہ ھہ مووی له ئہستوی دہزگای ھہ والگری نہینیدایہ."

ئہمہش بووہ په خشیکی میژوویی، ئاخر ئہمہ یہ کہمین جاربوو کہ ئیمامیک،
ئایہ توللایہک، په یامی خوی به ھوی رادیووہ بگہ یہ نی. دہنگہ کہی دہنگیکی
پیرانہ بوو، به لَام له ھہ موو کاتیک بهرگہ گرتہر بوو. ئہو وشہی "شای" به سہر
زاردا نہ ہات، به لکو بہ ناوی دووہ میہوہ ناوی دہینا، بہ ناوی رہزا¹³⁴ وہ و
ھہر بؤ بچووک کردنہوہ وایدہ گوت: "ئہو رہزایہ قسہی توند دہکا، لیگہ پین
با ھہر بؤخوی بلئ. ئہو له نۆکہریک زیاتر، ھیچی دی نییہ! من دیم و گوئی
رادہ کیشم. من دایدہ رسیمی¹³⁵، ئہو ھیچ نرخیکی نییہ. من دادہ رسیمہ
ئہمریکاش!"

رادیوی بی بی سی رایگہ یاند، ھہفتہی داہاتوو له تاران خوپیشاندان ساز
ددرئ. ھہوالہ کہش و ہک بۆمیکی گہورہ تہقییہوہ.

شاش لهوہ تینہ دہگہ یشت، ئاخو بۆچی خہلک خوپیشاندان دہکەن. ھہروہا
ئہوہشی نہ دہبینی کاتیک ئالۆزی و پشیوی بکەویتہوہ و پۆلیس و دہزگای
نہینی ھہوالگری بہ توندی ولاتہ کہ بخنہ ژیر رکینی خویان، چی دہقہومی.



لهو رۆژہ ھہینیہ شومہدا، بہ ھہزاران دوکانداری بازاری تاران رژانہ سہر
گۆرہ پانی مہجلیس¹³⁶، کہ تہلاری پەرلہمانی لیبوو. ھہزارانی دیکہش له ری
شہ قامہ لاوہکیہکانی گۆرہ پانہ کہوہ چوونہ پالیان، ئہوانہش ئہو خہلکہ
بوون، کہ له نویژی ھہینیدا گہرابوونہوہ.

Reza¹³⁴

¹³⁵ دارسان: ئالنگار، (تحدی).

Madjles¹³⁶

کاتیکیش گورہ پانہ کہ پری خہلک بوو، ئەو حەشاماتە مروییە جوولاً و بەرەو گورہ پانی شا کشا. یە کە مین ریزی خۆپیشاندەران لە مەلایە گەنجەکان پیکهاتبوو، لە پیشیشیاندا تاکە ئایە توللایەکی گەنج بە خۆی و جلە مەلایەتیە سەرنجراکیشە کە شخە کە یەو، کە پیشتر کەس نەیبینیوو، دەرویشت.

لە باری ئاساییدا، مەلایە تەقلیدیەکان هیچ بایەخیکیان بە پروخساری دەرەکی خۆیان نەدەدا، بەلام پروونوئاشکرا ئەم ئایە توللایە شتیکی دیکە بوو. ئەو بە پشترستی و بەقیتی دەرویشت، ریشەکەشی بە جوانی قەلەم کرابوو، کراسە سپییەکەشی بە ریکی لە ئوتودرابوو، نەعلە زەردەکەشی سەرنجی ھەمووانی بۆ خۆی کیشکرد.

ئەو کەسیکی نەناسراو بوو، کەس پیشتر نەیبینیوو. ھەفتە ی رابردوو ئەو لەبن دەمامکی کابرایەکی بازارگەنەو بە قات و شەپقە یەکی ئینگلیزی کە شخەو لە عیراق و لە ریی فرۆکەخانە ی (دوبە ی) ھوہ گەیشتبوو و لات. ئەم خۆپیشاندانە تاقیکردنەو یە یە کسەر بە سەرکەوتویی کۆتاییەت. رادیوی بی بی سیش رایگە یاند، بە سەدان ھەزار لە خەلکی دژی شا خۆیان نیشاندا و پڑانە سەر شەقامەکانی تاران، ئەمەش پروونوئاشکرا بوو، جلەوی رەوشە کە و تۆتە دەست نەو یەکی نوێ لە مەلایەکان.

وینە یەکی ئەو ئایە توللای سەرنجراکیشە کەوتە سەر لاپەرە ی یە کەمی ھەموو رۆژنامەکان.

"ئەری ئەم پیاوہ کئیە؟" ئەمە سەرھیلی "کە یهان" ¹³⁷ بە ناوبانگترین رۆژنامە ی و لات بوو.



پیاوہ کە ناوی ئایە توللای بە ھەشتی ¹³⁸ بوو. تەمەنی پەنجاو پینج سال و لە دایکبووی ئیسفەھان بوو. ئەو، ئەو سەردەم یە کئی لە ئایتوللای گەنجەکانی ھەرەمی مەزھەبی شیعیە بوو.

بہہشتی کہ سایہ تییکی بہ جوش بوو کہ رابہ رایہ تی ئیسلامہ تی له مزگہ وتی ئیرانی له هامبورگ¹³⁹ ده کرد. ئەویش گرنگترین مزگہ وتی شیعه کانی ئەورپا بوو.

ئەو یه که مین مه لابوو شوینییی شوړشه که ی هه لگرتبوو. ده سته جیش مزگه وته که ی جیهیشت و خوی گه یاندبووه عیراق تا بیته یاریده دهری ئیمام خومه ینی.

له بهر ئەوهی، ئەو ماوه یه کی دریژبوو له ئەلمانیا ژیا بوو، جیهانی رۆژئاوای له ناوه وه دهناسی. ئەو کتومت ئەو بههره یه بوو، که خومه ینی به ته مه نه که پیوستی پیبوو، تا خونی دهوله تیکی ئیسلامی بینیته دی.

بہہشتی به های چیرۆکه کانی رۆژه لات و دهسه لاتی کامیرای رۆژئاوایی ده زانی. نه خشه که شی راکیشانی سه رنجی ته له فزیون بوو بۆسه ر خومه ینی و به شیوه یه کی ته لیسمای بیخاته روو: "پیره مه لایه ک که له سه ر مافووریکی ئیرانی ساده دانیشتوو. ئەو له تاراوگه ژیاوه، نان و شیر دهخواو داشده رسیته ئەمریکا!"

به پیچه وانە ی بههشتییه وه، ئیمام خومه ینی هیچی دهرباره ی جیهانی نوپوه نه ده زانی، ئەو به زحمه ت وشه ی "رادیۆشی له ده م دهرده چوو.



به ره به ره ی شه و بوو، کاتی بههشتی له شاری نه جه ف¹⁴⁰ له دهرگای مالی خومه ینی دا.

خالخالیش دهرگا که ی لی کرده وه.

"من بههشتیم، مه لای مزگه وتی هامبورگ، هاتووم قسه له گه ل خودی ئایتولادا بکه م." پیاوه که ی به رده رگا وای خوی به خالخال ناساند.

له و سه رده مدا هه موو شتی که له ماله که ی خومه ینی و له بن دهستی خالخالیدا پرویده دا. به رده وام خه لک دههات و ده یانه ویست ئایه توللاکه ببین.

Hamburg¹³⁹

Nadjaf¹⁴⁰

خالخالی پیشتہر بہہ شتی نہ دیتبوو، ہہرگیزیش باسی ئہوی گوی لینہ ببوو،
بہ لام ئہو ہہ لسو کہوتہ بہ جیئیہی ئہو و پروخسارہ نوئخوازییہ کہی،
دہستبہ جی کہوتنہ بہر دلی.
- "دہ کری بزائم ئاخو بوچی دہتہوی لہ گہل ئایہ توللادا قسہ بکہی؟" خالخال
وایلپرسی.

- "من لہ پرسہ نیی تو تیدہ گہم، بہ لام ئہوہ بابہ تیکہ دہمہوی بہ تہ نیا لہ گہل
ئایہ توللادا باسی بکہم."
خالخال بہہ شتی بردہ ژووری میوانان، بہ پیشخزمہ تہ کہی گوت چایہ کی
بوینی و بہ میوانہ کہشی گوت: "تکایہ کہ میک چاوہ پروان بہ؟"



خومہ یینیش بہہ شتی نہ دہناسی، بہ لام، کہ ہیشا باوکی مابوو، برادہری بوو.
ئہو ئہوی رُوژی رابہ ریکی دہسترویشتووی مزگہ وتی ہہینی ئیسفہ ہان
بوو.

"ئایہ توللا باوکی توئی ناسیوہ، ئہو خوشحالہ بہ ہاتنت." خالخال وای بہ
میوانہ کہ گوت و بردیہ حوجرہ سادہ کہی ئایہ توللا بہ تہ مہ نہ کہ، کہ لہوی
لہ سہر مافووریک دانیشتبوو.

بہہ شتیش لہ ہودہ کہ چووہ ژوور، ہہ ندیک چہ مایہ وہ و دہرگا کہشی لہ
دوای خوئی پیوہ دا.

پاریس

ئہلیف لام را.

ہہگیز پیشوہختہ نایزانین

ئاخو چیتان لہ بن سہردایہ

من دواتان دہکہوم

بہ کرنووشہوہ دواتان دہکہوم



کھس هیچ تیبنی نہ کرد، کھس چاودیری ئه وهی لینه ده کرد، کھس سیش نهیده زانی ئاخو چی له ئارادابوو، به لام ههر له هیچه وه، له پر خومهینی به سالداچوو، له فرۆکه خانهی چارلس دیگول¹⁴¹ له پاریسدا دابه زی. ئه وان چوار کھس بوون: خومهینی، به هه شتی، خالخالی و به تول، هاوسه ره کھی خومهینی.



له و چوارده ساله ی تاراوگه ییدا، کھ خومهینی له عیرا قدا به سه ری برد، شاری نه جه فی به جی نه هیشتبوو. هه موو رۆژیکیش له پینج و نیو له خه وه هه لده ستا، نویژی به یانی ده کرد و دهستی به خویندنه وهی قورئانه کھی ده کرد. سه عات هفت و نیویش ژنه کھی بهرچایی بو ده برد. تا سه عات دوا زده و نیو ئه و له حوجره بچکولانه کھی خو ی کاری ده کرد. ئینجا کاتی نانی نیوه رۆ ده هات. دوا ی ناخواردنه که سه ر خه ویکی ده شکاند، ئه وسا تا سه عات چوار خه ریکی کاره کھی خو ی ده بوو. له کو تایی دوا ی نیوه رۆشدا، پینشوازی له میوانه کانی ده کرد، زۆربه ی ئه و بازرگانانه ی مافووری ئیرانی بو کاروباره کانیان ده هاتنه عیراق، سه ردانیان ده کرد. به لام له سه ردانکه ران ئیسلامیه جیا بووه کانیان هه بوون، که له ژیر بهرگی بازرگاناندا خو یان هه شاردا بوو. ئه وان ئه و که سانه بوون، په یوه ندیی نهینیان له نیوان خومهینی و ئایه توللاکانی قوم گریدا بوو.



له زستانیشدا، ئه و هه موو رۆژه کھی ههر له حوجره کهدا به سه ری ده برد، به لام له به هاران و هاویناندا دوا ی سه عات شهش، کاتیک هه وا فینک ده بوو، بو کارکردن ده چوو نیو باخچه کھی. له سه ره تایی ده سپیکی شه ویشدا، ده ست و ده موچاوی ده شوشت، جبه کھی له بهرده کرد و ده چوو مزگه وته پیرۆزه کھی ئیمامی عه لی. ژنه کھی به دووری سی مه تر به دوایدا ده رۆیشت. ئیستاش ئه و به سه ر عاره بانه یه ک له پال سه به ته ی هه گبه کاندا له فرۆکه خانه ی شارل دیگول له پاریس نوشتا وه ته وه.

کاتیکیش جانتاکانی خویان وەرگرتنه وه، له لایه ن ماخوی گه وره ترین بازرگانی مافووری ئیرانی له پاریس پیشوازی لیکران، له ویشه وه به مینی پاسی نیفل شاتو¹⁴² گه یاندنیه ئه و خانووہی، که پیاوه که پیشتر مشووری بو خواردبوو.



نزیکه ی شهست سال بهر له ئیستا، خومهینی ئه و گونده ی لی له دایک بوو، بو خویندی مه لایه تی له شاری قوم، جیهیشتبوو.

کاتیک ئه و هیشتا له گونده که ده ژیا، هیچ ترومیلی لینه بوون، چونکه ریگای ترومیلی بو نه کرابوو. ئه و به نیو شاخه کاندای و به پیان تا شاری ئه راک ده یکو تیه وه، له ویشه وه به گالیسکه ده چوو قوم. پاشان و دوی چهند ده یه یه ک، ره زاخانی باوکی شا، ولاته که ی نوژهنکرده وه و به یارمه تی به ریتانییه کان هیلی ئاسنینی تیدا کرده وه. کاتیکیش خومهینی گه یشته ئه راک، ئه و به کامیونه ی که شوفیریکی ئه رمه نی ده یهاژوت و خه لکی ده گه یانده شاره پیروژه که ی قوم، سه رسام بوو. ئاخر به ده یان ریوار له نیو ترومیله که دا دانیشتبوون.

گه شته که بو خومهینی گه شتیکی فه راموشنه کراو بوو، به لام کاتی له ری گه رده پشتئاساکه گه یشته قوم، به هوی بونی دیزل، که له ترومیله که وه ده هات، ههستی به نه خووشی کرد.

دواتر، کاتی بووه ئایه توللا، هه میشه به ترومیلی میرسدیس بینز گه شتی ده کرد، به لام هه رچهند جاریکیش سواری ترومییل ده بوو، بونی سووته مه نی ترومیله که ده یرشاندوه.

هه نووکه ش که به سواری مینیبوسیک شه قامه کانی پاریس به ره و مه نزلگایه ک له گه ره کیکی ده ره وه ی شار ته ی ده کا، دیسان بونی ترومیله که ی بو هاته وه.



به هه شتیش، که هه موو شتیکی پیشتر ریخستبوو، ده سته جی رۆژژمیره که ی له هه گبه که ی ده ره ینا و دهستی دایه ته له فون.

لہو کاتہدا، رُوژنامہوانیکی گہنجی ئیرانی لہ تہلہ فزیونی ئہی بی سی ABC ئہمیریکی کاری دہکرد. بہہشتی ژمارہ تہلہ فونہکھی ئہوی لیدا، پییراگہ یاند، ئیمام لہ نہجہ فہوہ بو پاریس بہرئیکہوت، ہەر لہ پاریسیشہوہ رابہ پرایہتی شوپشی ئیران دہکا.

ئہوہشی گوت، ئہگہر زوو بکہونہ خو، دہتوانن پیشہنگی سازدانی دیداریک بن لہ گہل ئایہ توللادا لہ پاریس. ئہگہر دہستوبردیش نہکهن، ئہوا دہستبہجی زہنگ بو بی بی سی لیدہدا.



بو رُوژی پاشتر، ترومبیلیکی ئہی بی سی گہیشتہ بہردہم ئہو مالہی بو خومہینی دیارکرا بوو.

لہ پاریس ہیشتا دوی نیوہرؤ بوو، بہلام لہ ئیران تازہ شہو داہاتبوو. بہ پەشوکاوییہوہ مام رہمہزان گہیشتہ دالانہکہ، ہەر خیرا لہ گویدریژہکھی دابہزی و بہپہلہ بہرہو ژوورہکھی ئاغا جان رُویشت.

- "خومہینی لہ پاریسہ، زور نابا لہ تہلہ فزیون دہردہکہوی" ئہو وا بانگی ئاغا جانی کرد.

- "لہ کوئی؟"

- "لہ مزگہوتی حاجی تہقی خان¹⁴³. لہ گہلمان دیی؟"

ئاغا جان نہیدہویست بچیتہ مزگہوتہکہ. ئاخر لہ ماوہی رابردوودا ہہمووان دہچوونہ ئہوی. ئہوی ببوہ چہقی ئہو پشیویہی لہ نیو شاردا دروست ببوو لہ مزگہوتہکھی ئاغا جانیشدا تہنہا خہلکانی بہتہمہنی دہہاتنی. ہەرچی مزگہوتی حاجی تہقی خانیش بوو، لہ خہلک سیخناخ ببوو، دہبواہ لہ حہوشہی دہرہوہ وہستابان.

مہلا گہنجہکانی قوم ہاتبوون، لہوی دووانی ئاگرینیان دہدان. ئیدی جہماوہری وروژاویان بو خو پیشاندان دہرژاندنہ سہر شہقامہکان - "وای بہ داخوہ!" ئاغا جان وای بہ مام رہمہزان گوت؛ "من ئیستا نایہم، دواتر دیم."



ئەو لە پرسەنىيان لەناوئەو دەكولاً. ئاخىر ئەو شاھىدىك بوو، دەبوایە ھەموو شتىك بەچاوى خۆى ببىنى، ھەموویشى تۆماربكا و ھەلبىگرى. ئەو ھەر دەبى لەوئى ئامادەبوایە. ئىدى عەبايەكەى لەبەركرد و، كلاًوشاپۆكەى لەسەر نا بەرەو مزگەوتى حاجى تەقى خان كەوتەرى.



مزگەوتەكە پىربوو، بەسەدان كەس لە دەرەو لەسەر شەقامەكە وەستابوون. ئەویش بە نەناسراوى لە گۆشەيەكى تارىك گەرا.

- "خۆ تۆ ھىچت نەدزیو، باشە بۆچى لەو گۆشە تارىكەدا وەستاوى؟" ئەو ئەمەى بە خۆى گوتەو. "دەى برۆ ژوورى و بزانه چى لەئارادايە."

ئىدى خۆى بەنىو ئاپۆراى خەلكەكەدا كىشا و لىوژوور مزگەوتى كەوت. پياوھكان لە ھەوشەى ناوئەو بوون و ژنەكانىش لە شوينى نوێژكردن.

ساتەوختىك داھات ئاغاجان نەيتوانى زياتر بچىتە پىشەو. ئىدى برىارىدا بگەرپتەو لە رپى پەيزەكانەو بچىتە سەربان؛ لەویشەو چووە گۆشەيەك تا ھەمووشتىك بە باشى ببىنى. لەوئى سى تەلەفزیونى گەرە لەپال دیوارەكە داندرابوون. ئاغاجان تەلەفزیونە بچكۆلانەكەى مالىي، كە كاتى خۆى شابال ھىنابووى، تا چوونەسەرمانگ نىشانى مەلا ئەلسابرى كۆچكردوو بىدا، بىركەوتەو. ئەو دەمەتەقىيەى ئەوئى پۆژى شابال دەربارەى تەلەفزیون لەگەلى كردبوو، لەمىشكىدا نەخشاوو، ھەر وەك ئەوئى دوينى رویداى.

- "ئاغاجان، دەكرى قسەيەكت لەگەلدا بكەم؟" شابال بوو واى لىپرسى.

- "ھەلبەتە، گەنجۆ، بەلام دەتەوئى باسى چى بكەى؟"

- "باسى مانگ؟"

- "مانگ؟"

- "نەخىر، دەربارەى تەلەفزیون."

- "چۆن، دەربارەى تەلەفزیون؟" ئاغاجان بە سەرسورمانەو وایلپىرسى.

- "مەلا دەبى ھەموو شتىك بزانى. ئەو دەبى ئاگای لەو شتانە بى كە لە دەوروبەرىدا روودەدەن." شابالىش ئەوكات واى وەلام دايەو.

ئەلسابرى كۆچى دواى كرد، پاشان خالخالى ھات. ئەحمەدیش جىگەى ئەوئى گرتەو، ھەنووكەش ئەو بەزمەيە.



لہوئی لہ دەرگای مزگہ وتی جو لہ یه ک هات.
- "صلی اللہ علی محمد و علی آل محمد!" پیاوہکانی سہر شہ قامہ کہ وایان
ہاوار کرد.

ئاغاجان تہ ماشای دەرگا کہی کرد. دہستہ یه ک لہ پیرہ پیاوان بہ قاتی
کہ شخہ وہ لہ مزگہ وتی و ہژوور کہ وتن. ئہ وان یاوہری مہ لایہ کی گہنجیان بؤ
لای تہ لہ فزیونہ کان کرد، کہ بہ تہ مابوو چاوپیکہ وتتہ کہی خومہینی تیدا پہ خش
بکری.

ئاغاجان پیاوہکانی ناسینہ وہ، ئہ وانہ ئہ و بازرگانانہی بازار بوون، کہ جلہوی
کاروبارہ کہیان کہ وتوتہ بن دہست.
ئافرہ تیکیش بہرہ و پیاوہ قات لہ بہرہ کان پویشت و قسہی لہ گہ لدا کردن.
پاشان گہ رایہ وہ بہ شی ژنان لہ لای شوینی نویژ کردنہ کہ.
ئافرہ تہ کہ زینہ ت بوو، بہ لام بؤچی چارشویکی رہشی پویشیوہ، ئاغاجان لہ و
دووریہ نہیتوانی بیناسیتہ وہ.

مہ لایہ کی گہنجی بہ ردینیش تہ لہ فزیونہ کہی پیکرد. حہ شاماتہ ئامادہ بووہ کہ ش
ہہ ناسہی خویمان راگرت، ہہ موویان ملیان بؤ لای تہ لہ فزیونہ کہہ دریژ کرد.
سہرہ تا کامیرا شہ قامہ ئارامہکانی گہرہ کی نیفیو لی شاتوی نیشاندا. لہوئی
یہک دوو خانمی فہرہنسی دہبیران بؤ لای سوپہ رمارکیت دہچوون. پاسیکی
قوتابخانہ ش لہ ویستگہ یه ک و ہستا کہ پوسترہ ریکلامیکی رہنگینی
ئافرہ تیکی مؤدیرنی ہہ لواسرابوو. دوو کیژ بہ خویمان و کؤلہ پشتہ کہیان لہ
پاسہ کہ دابہ زین. ئہ وان بؤ ماوہ یه ک سہیری کامیرا کہیان کرد. ئینجا کامیرا کہ
بہ ہیواشی ہات ہات تا گہیشتہ سہر خانوویک، لہوئی ہندی دار، کہ پریک و
باخچہ یه کی نیشاندا.

ئینجا خومہینی لہ سہر شاشہ کہ دەر کہوت. لہ سہر مافووریکی ئیرانی
دانیشتبوو.

ئاپورا وروژا وہ کہی مزگہ وتی بہ یه ک دہنگ بانگیان کرد: "سہ لام بر
خومینی، سلام بر خومینی!" سلاو لہ خومہینی، سلاو لہ خومہینی!



ہیشتا لہ ئیران نہ دہکرا تہ لہ فزیونہ بیانیه کان لہ رپی سہ تہ لایتہ وہ
وہر بگریں، بہ لَام ریکخہ رانی ئو بونہ یہ، سیلی سہ تہ لایتیان لہ سہر بانى
مزگوتی دانابوو، دہ توادرا وینہ کان لہ رپی عیراق، دہ ولہ تی درواسیوہ
وہر بگریں.

کامیرای تہ لہ فزیونہ کہ چووہ سہر دہ موچاوی خومہ ینى. پیاوہ کان بو
یہ کہ مین جاریان رووخساری ئو ئایہ توللا پیرہ یان بینى، کہ دہ یہ ویست
دژایہ تی ئہ مریکا بکا.

ئاخر کہ سانیکى کہم خومہ ینىان دہناسى، ہہر گیزیش وینہ یہ ک کہ بہم
دواییانہ گیرابى، بلاونہ ببووہ، بو یہ کتومت کہس نہ یدہ زانى ئاخوچ
سہروسیمایہ کی ہہ یہ.

کامیرایہ کہ بو ماوہ یہ ک لہ سہر سہروسہ کوتى ئیمام خومہ ینى ما یہ وہ. ئو
ریشیکى بوزى دریژی ہہ بوو، رووخساریشى لہ بہر تیشکى کامیراکہ بریقہ ی
دایہ وہ و لہ کہ سہ نورانیہ کان¹⁴⁴ دہ چوو.

ئو دہستیکى دایہ بہر خو ی تا ہہ لبستى. دہستیک (پیدہ چوو دہستى تیمى
تہ لہ فزیونہ کہ بى) یارمہ تی دا، بہ لَام ئو بہو دہستہ یاریدہ دہرہ قایلنہ بوو،
ہہر بہ ہیز و تاقہ تی خو ی ہہ لستا سہر پى.

ئو قہ دہمیکی بو دہرہ وہ لیدا، لہ ویش دوو مافوور، یہ کیکیان بچووک و
ئو دیدیکہ شیان گہورہ، لہ سہر زہویہ کہ راخرابوون. خومہ ینى پیلاوہ کانى
داکہ نندن و چووہ سہر مافوورہ بچووکہ کہ وہستا. نمایشناسا
رووگہ نمایہ کی¹⁴⁵ لہ گیرفان دہرہ ینا، بہ لَام ئو دہرزى ئاماژہ دہرہ کہ ی
رووگہ نماکہ ی باش نہ دہ بینى. بہ ئارامیہ وہ چاویلکہ کانى کردنہ چاو، ئینجا بہ
شوین ئاراستہ ی دہرزى رووگہ نماکہ رووہو مہککہ راوہستا.

بہ ہشتیش لہ مہودایہ ک لہ پشتى ئو وہوہ لہ سہر مافوورہ گہورہ کہ دیار بوو.
خالخالى خو ی نشان نہ دا. وہک متمانہ دارترین راویژکاری خومہ ینى دہبوا یہ
بہ نہ ناسراوی بمینیتہ وہ.

¹⁴⁴ لیرہ مہبست لہ کہ سہ پیرۆزہ کان (قہدیسہ کان) ہ، بہ لَام لہ کوردہوارى خو مان کہ بہ پەسنہ وہ
باسى سہروسیمای کہ سیک بکرى، دہگوترى سیمایہ کی نورانى ہہ بوو یان ہہ یہ. وہر گیز.
¹⁴⁵ رووگہ نما: قبیلہ نامہ.

بہتول¹⁴⁶، ہاوسہرہ کھی خومہینی لہ سہر شاشہی تہلہ فزیونہ کھی بہدہرکہوت، کھی بہتہواوی لہ ژیر چارشویوکی ریش و لہ دواوی بہہشتییہوہ نویژی دابہستبوو.

کامیراکہ و ہرسورپایہ سہر خیزانی ئایہتوللا، کھی وک پیکریک و ہستابوو. ئینجا پرووی کامیراکہ چووہ سہر پیرژینہ کھی سکہکھی، یہک دوو ژنی فہرہنسی بہ خویان مندالہکانیان بہسہرسورپاوییہوہ سہیری دیمہنہکیان دہکرد.



لہ ماوہیہکی کورتدا شہپولیک لہ رۆژنامہوانان لہ ہموو لایہکہوہ پروویان لہ گہرہکی (نیفلہ لی شاتو) کرد، ہہربویہ شورشی ئایندهی ئیران تیشکی سہرنجی رۆژنامہوانی بہو پیری فراوانییہوہ کھیوتہسہر.

تائو کات بہہشتی و خالخالی تاکہ کسانیک بوون لہ پشت خومہینیہوہ بوون، بہلام دواوی ئو دیدارہ، بہیہکجار حوت پیانو لہ ئامریکا، ئالمان، ئینگلستان و پاریس چوونہ پالی. ئیدی ہہر ئوان بہ یہکہوہ کومیتہی سہرپہرشتی شورشہکیان پیکھینا.

پاشان، کاتی شا رووخوا و شورشککش سہرکہوت، ہہرہموویان پلہو پۆستی بالایان لہ نیو حکومہتدا وک سہرۆک، سہرہزیر. و ہزیری دارایی. و ہزیری کاروباری پیشہسازی، سہرۆکی پەرلہمان، بہرپرسی دہزگای ہہوالگری نہینی و و ہزیری کاروباری دہرہویان و ہرگرت.

بہلام یہک دوو سال دواتر، سی لہو دہستہیہدا لہ بہرگریہکی چہکدارانہدا لہ ناوبران، یہکیکیش لہوان وک سیخورپکی ئامریکی لہ سیدارہ درا، ئووی دیکہشیان بہووی گندہلی خرایہ زیندان، ئو کھی سہی ببووہ سہرۆکیش، بہرہو پاریس ہللات و داواوی مافی پناہہری کرد. سہرہزیریش دواوی ماوہیہکی کھی نیدردایہوہ مالہوہ.

لہ تاران بہردہوام خوپیشاندان ریکدہخران، ہموو جاریکیش بہ ملیونان لہ خہلک بہ شداریان تیدا کرد.

ئیدی کھی نہما ریگر بی لہ بہردہم گہرانہوہی خومہینی.

ئاخر پووخساری ولاتہ کہ بہ خیرایی گؤرا. پیاوہکان ردینیان ہیشتہ وہ،
 ئافرہ تانیش بہ کومہل چارشئیویان پؤشی.
 مانگرتنی گہورہ لہ کہرتی نہوتدا ولاتی خستہ تہنگڑہیہ کی قول.
 کریکارہکان ئامیرہکانیان لہ کار وہستاندن، خویندکارہکانیش نہچوونہ وہ
 کؤلیژہکانیان. قوتابیہکانیش قوتابخانہکانیان بہجی ہیشت و پڑانہ سہر
 جادہ.



شؤرشہ کہ موری خوی بہ نیوچاوانی خانووی مزگہوتیش وہنا.
 زینہت بہ ئاشکرا لہ مالباتہ کہی دوورکہوتہ وہ وسہدیقہش زور جارن
 دہچوہ دہر. ئویش لہ گہل زینہت دہچوہ کؤبوونہ وہکانی ژنانی ئیسلامی.
 سہدیقہ، کہ سہرہتا ہمووجار بہ بی سہرپؤش لہ نیو مالدا دہسووراپاہ وہ،
 ہنووکہ ہرہوک ئوہی لہ دہرہ وہ بی، رووبہندی دہپؤشی.
 پیشان، ہمیشہ بایہخی بہ مالی دہدا. مشووری مارمیلکہی دہخوارد. لی
 ئیستا ہموو شتیکی بہ لاوہ نا. بہ درہنگہ وہ دہگہرپاہ وہ مالی، ہر
 بہ تہنیش لہ ناندینہ کہ نانی دہخوارد و خیراش دہچوہ نیو نوینہکانی.
 ئاغاجان ہموو پؤژی دہچوہ بازار، بہ لام خو ہموویان بہ کاروباری دیکہ
 بہ دہر لہ مافوورفرؤشیہ وہ خہریکبوون.
 تادہہات لہ نیو نووسینگہ و بوغازہکانی، زیاتر ہستی بہ نامویی دہکرد.
 مافوورہ لوولدر اوہکان، کہ دہبووایہ لہ میژبووبا ناردرابانہ ہندہران، ہیشتا
 ہر بہ بارستہی قہ بہ قہ بہ وہ لہ کؤکاگہ مابوونہ وہ. خوری و باقی
 کہ لوپہکانی مافوورچنین، کہ دہبووایہ لہ میژبووبا نیردابانہ لای
 مافووردروسکہرانی گوند، ہر لہ دالانی بوغازہکان مابوونہ وہ.
 نؤکہرہ بروادارہ کہشیان، ئو کہسہی کپیار و مہعمیلہکانی دہہینانہ ژووری
 کاری ئاغاجان، ردینیکی بہردابؤوہ. چیدی نہدہہاتہ سہر کاری خوی، لہ
 وہخت و ناوہختدا، ہر لہ گؤترہ کارہکہی بہ بہہانہی پیویستبوون بؤ
 چوونہ مزگہوت، جیدہ ہیشت.

کریکارہ کانیش یہ کییک له ژوورہ کانی کاریان بہ تال کرد و کورسی و میزہ کانیان فریدابوونہ دہرہ وہ. له وییدا یہک دوو مافووریان راختبوو، شوینہ کہیان کردبووہ نویژگہ.

وینہ یہ کی گہ ورہی ئیمام خومہ ینیش بہ دیوارہ کہ ہلواسرابوو، سہ ماوہ ریکی گہ ورہی مزگہ وتیش له سہر میزہ کہ داندرابوو. کہس کاری نہدہ کرد، ہہ موو پوژہ کہ ہہر بہ قسہ کردن دہربارہی پروداوہ کانیان بہ سہر دہبرد. ئہ وان له ژووری نویژکردن بہدہم چاخواردنہ وہ گوییان له بہشی فارسی رادیوی بی بی سی دہگرت، کہ دوا پروداوہ کانی پارسی دہگواستہ وہ. ئاغا جان بینی کارخانہ کہی سہراوین بووہ، بہ لام له دہسہ لاتیشیدا نہبوو بارہ له نگہ کہ راستبکاتہ وہ.



له مالیش فہخری ساداتی و ہک جارن بہ خوئارایشترکردنہ وہ نہدہ بینی. ئاخر پروخوشی ژنانہی خوی له دہستدابوو. پیشان بہردہوام جلی نویی دہکپین، جلی شہوانہ، بہ لام ہہنووکہ دہستی له خو شوشتوہ.

ئاغا جان زوری پیخوشدہبوو، فہخری سادات له بہردہم ئاوینہ دابنیشی و دہست له مہ کہ کانی بدا ئاخو ہیشتا ہہر شوخوشہنگی جارنن، بہ لام چیدی ئہو رہفتارہی نہدہ کرد. فہخری چیدیکہ زیپر و ئالتونی بہ خووہ نہدہ کرد. ئہو سندوقیکی ئالتونوی ہہبوو بہردہوام لای ئاوینہ کہی دانابوو، لی ئیستا خرکراوہ تہ وہ و له نیو دولا بہ کہدا ہہ لیگرتوہ.

کیژہ کانی ئاغا جانیش ببوونہ قوربانی ئہو گورانکاریانہ. واپیدہچوو و ہک ئہوہی پیوانی شارہ کہ، ئہوہیان له بیرکردبی کہ دوو کچی ہہراش له و مالہدا دہژین.



ئاغا جان غہریبی شابالی کردبوو. حہزی لیبوو قسہی له گہ لدا بکا، دلی خوی له لا بکاتہ وہ، بہ لام خو ئہمہی بو مہیسہر نہبوو. ئہو ہہندی جار دہگہ رایہ وہ مال، بہ لام ہہر زووش دہرؤیشتہ وہ. ئاغا جان زانی، ئہو چیدیکہ ناچیتہ وہ کولیزہ کہی. ئہو دہیہ ویست یہک دوو جار له و بارہ وہ له گہ لیدا بدوی، بہ لام ہہستیکی وای ہہبوو، کہ شابال ئہو باسوخواسہی نہوی.

لہ گہل ئوہشدا ئاغا جان متمانہ ی پی ہہ بوو. دہیزانی شابال ہر بو لای ئوہ
دہ گہ پیتہ وہ.

لہو دوا ییانا دا ئاغا جان زورجار بہ تاریکی و بہ پیاسہ دہ چووہ لای
پووبارہ کہہ. لہو ی قسہ کانی باوکی بہ بیر دہ ہاتنہ وہ:

- "ئہ گہر خہ مت ہہ بی، ئوہا برؤ لای پووبارہ کہہ. قسہ ی لہ گہ لدا بکہ، ئوہیش
خہ مہ کانت ہہ لہ گری."

- "ئاخر خو من سکالا ناکہ م، بہ لام ہہ ست دہ کہ م بہ ردیکی قورس لہ سہر
سینگہ¹⁴⁷". ئاغا جان وای بہ پووبارہ کہہ گوت.

چاوہ کانی دہ بریسکانہ وہ، فرمی سکیش بہ ریز بہ سہر پوومہ تیدا دابارینہ سہر
زہوی. پووبارہ کہہ ش فرمی سکہ کانی ہہ لگرتنہ وہ، بہ بی دہنگی لہو تاریکییہ دا
لہ گہل خویدا بردن و لینہ گہ پرا کہ سیش پیبیزانی.

تاران

ئاغا جان لہ نووسینگہ کہی خو ی بوو لہ بازار. پیسخزمہ تہ کہی تازہ پیالہ یہ کہ
چایہ ی بو ہینا بوو. لہو کاتہ دا گو یی لہ دہنگ و ہہ رایہ کہ بوو لہ نہومی
ژیرہ وہی نووسینگہ کہی دہ ہات. ہہ موو کریکارہ کان لہ ژووری کارہ کانیان
دہر چوونہ دہر و سہیری ہہ والہ کانی سہعات دوویان دہ کرد.

- "ئہری ئوہ چ ہہ رایہ؟" ئاغا جان وا بانگی کرد.

- "شا ہہ لات! پیسخزمہ تچییہ کہ لہ خوارہ وہ وا وہ لامی دایہ وہ.

- "ئہ للاہو ئہ کبہر!" یہ کیک وا بانگی دا.

ہہ والہ کانی تہ لہ فزیون ہیچ باسی ہہ لاتنی شای تیدا نہ بوو، دیار بوو قسہ کہ
ہر بہ ندوباو بوو. بہ ندوباوہ کہہ ش ئوہ ندہ بہ ہیژ بوو، رژی می ناچار کرد شا
بینیتہ سہر شاشہ ی تہ لہ فزیون و خو ی نیشانی خہ لکی بدا.

ئوہ پیشوازی لہ یہ کہ دوو ژہ نہ رالی خو ی کرد. بہ لام وینہ کہہ دوخہ کہی
شلوقتر کرد. پیشتہر، شا ہہ موو شہویک لہ سہر تہ لہ فزیون دیار دہ کہوت، لہو

¹⁴⁷ لہ دہقی رومانہ کہہ دہر برینہ کہہ وایہ، کہ بہ ردیک لہ ناو قورگی بی، بہ لام بو دہر برینی خہ م و
بارگرانی کہ سیک، لای خو مان دہ لین دہ لئی بہ ردیکی قورسی لہ سہر سینگہ. و مرگیر.

مانگانہی دواييشدا زور جاران دہرنہ دہکھوت. کہ سيش برپواي بہ چاوه کانی
خوی نہ دہ کرد. ئاخر شا زور لاواز ببوو، سہرنجیکی وای دایہ دہست، کہ
پیاویکی ترسنوک بی و لہ سہروبہندی ئوہدا بی ہموو شتیک بدورپینی.
لہ راستیشدا بہندوبوای ہہ لاتنہ کھی بہ شیکی راستی تیدابوو.
رؤژی پاشتر دیسان مہ تہ لیک بلاوبووہوہ: "فہرح دیبا بو ئہمریکا رایکردووہ
و مندالہ کانیشی لہ گہل خویدا بردوون!"

راستیہ کھش شتیک دیکہ بوو.
خو فہرح دیبا نہ بوو ہہ لاتبوو، بہ لکو دایکی فہرح بوو، مندالہ کانیشی لہ گہل
خوی راپیچ کردبوو.

لہوئ لہ تاران ہہرہشہی شہری شہقام لہ گوریدابوو. خو پیشاندہران تا
دہہات لہ کوشکہکان نزدیکتر دہبوونہوہ. سوپاش ئوہی لہ پیش خوی
دانابوو گواہ مہ لاکان بہ تہمان بہ سہر کوشکہکان دابدہن.

شاش داوای لہ فہرح دیبا کرد، لہ گہل مندالہکان لہ ولات بچیتہ دہر.
- "من ناروم. من لہو دؤخہدا بہ چرکہ سات لیت دوورناکہومہوہ."
- "ئاخر خو شتہ کہ لہ بہر من نییہ، بو خاتری مندالہکانہ." شا وای بہ فہرح
دیبا گوت.

- "کہواتہ دہبی بہ شیوہیہ کی دیکہ چارہی بکہین. داوا لہ دایکم دہکہم
بروات و مندالہکانیش لہ گہل خویدا ببا." ئہمہش وہلامی شابانو بوو بو شا.



لہ کاتیکدا ہہ لیکوپتہرہ کہ ئاسمانی سہر کوشکہ کھی جیدہہیلا تا مندالہکانی
شا بگہیہ نیتہ فرؤکہ خانہیہ کی سہربازی، لہویشہوہ بہ فرؤکہیہ کی
سہربازی ولات جیبیلن، لہو کاتدا نوسرہت سواری قہتاری شہو بوو، بو
زہنجان دہگہ رایہوہ.

قہتارہ کہ لہ سہعات چواردا گہیشتہ شارہ کہ. نوسرہت لہ ویستگہ کہدا
تاکسیکی بہرہو مال گرت، لہویشہوہ بہ بیڈہنگی چووہ ژووری مانہوہ و
لیپراکشا.

بو بہ یانیہ کھی مارمیلکہ خوی خشانده ژوورہ کھی و لہ خہوی ہہ لساند.

- "من شتیکم بو ہیناوی،" بہ دم ئەم قسہیہ دوو دەستہ وانہی چہرمینی لە ھەگبەکە ی خۆی ھینایە دەر. "دە ی بکەرە دەستت، ئەوسا دەچینە بازار و نان دەخۆین، من برسیمە."

مارمیلکەش دەستہ وانەکانی کردنە دەست و ئیدی بە دەست و پێ بەدوای نوسرەتدا رۆیشتە ناو شار.

لە مەیدانی بازارە کەدا بەرەو کۆتەلە گەورەکە ی شا خشا.

مارمیلکە سەیریکی نوسرەتی کرد، ئاخۆ پێیخۆش دەبی گەر لیوہ سەر کۆتەلە کە بکەوئ. نوسرەتیش چاویکی لێداگرت، ئیدی لە چرکە یە کدا ماریلکە چووہ سەر کۆتەلە کە و لە پشتی شاوہ لە سەر ئەسپە کە خۆی بینیہوہ.

مارمیلکە ئەوہ یە کەم جار بوو میزاجی بگری ئەو جوورە رەفتارە بنوینی و لیبە سەر پەیکەرە کە بکەوئ.

سەرەتا کەس تیبینی نە کرد، بە لام وردە وردە ئەو خەلکە ی لە گۆرە پانە کەدا بوون، سەیری ماریلکە یان کرد. کاتیکیش ئەو، ئەو تاسە مەندییە ی خەلکە کە ی بینی، ماریلکە ئازاتربوو، خۆی بو پێشەوہ شوور کردەوہ، ئەستۆی ئەسپە کە ی گرت وەک ئەوہ ی بکەوئتە گورگە لۆقە.

ھەنووکە ئەو زیاتر لە مەیموونیک دەچوو لەوہ ی لە ماریلکە بچی. ئەو لە سەر ملی ئەسپە کە بازیدایە سەر سەری شا. پاشان خۆی خشاندە سەر کلکە درێژە کە ی ئەسپە کە، دیسان گەرایەوہ لای شا، ئەو جوولانەش ھەموو بە لە شسوکێکی ناوازە ئەنجامی دان.

گۆرە پانە کەش، تا دەھات قەرە بالغتر دەبوو، ھەمووانیش چەپلە یان بۆلیدا. ئینجا دوو پۆلیس پەیدا بوون، بە لام نەویران خۆیان لە دۆخە کە ھەلقورتینن. یەکیک لە پۆلیسەکان راپۆرتە کە ی خۆی بە بیسیمیہ کە ی دەستی بە ھاوکارەکانی راگە یاند. ئینجا ترومبیلکی سەربازی ھات، کە یە کەکی پۆلیسی دژە ئاژاوە ی تێدابوو، بە لام ئەوانیش فەرمانیان پێنەبوو ھیچ بکەن. تەنیا دۆخە کە یان خستبووہ ژیر چاودیریہوہ، چونکە بارودۆخە کە لە ولات وا گرژ ببوو، ھەر کردەوہ یە ک شەر و ھەرای لێدە کەوتەوہ.

لە سەریکەوہ، دەکرا مرو وای لیکدایەوہ شتە کە رووداویک بووہ، کەسیکی کەم ئەندام ھەلبە زیوہ تە سەر پەیکەری شای ولات، بە لام لە سەریکی

دېكەشەوہ خۇ ئەو كارە بىخەتايەى پەككەوتەكە مەبەستىكى سىياسىيانەى لە پشتەوہ بووہ.

ھەمووانىش سەيرى رەفتارى پۆلىسيان كرد و بە لاوازى رژىم لىكىاندايەوہ، بەلام كەس پىشېبىنى ئەوہى نەدەكرد، كە زۆرى دىكە نابا ئاپوراي ھىستىرياگرتوو بە زنجىرەوہ دىن و كۆتەلەكە لەرەگ و رىشەوہ دەردىنن. بۇ رۆژى پاشتر وىنەيەكى گەورەى مارمىلكە، كە خۇى بە ئەستۆى ئەسپە شاھانەبىيەكدا شور كوردبووہوہ، لەسەر لاپەرەى پىشەوہى رۆژنامە خۇجىيەكە درابوو.

لە ماوہى سەعاتىكىشدا رۆژنامەكە ھەموو فرۆشراو لە بازاردا نەما، ئەمە شتىك بوو پىشتر نمونەى نەبوو. ھەموو ئەوانەى وتارەكەيان خوئىندبووہوہ، بەرەو مزگەوتى رۆيشتن تا بە كارانگازىيەوہ سەيرى مارمىلكە بكەن، كە چووبووہ سەربان.

ئەمەش ببوہ خالىكى وەرچەرخان لە ژيانى مارمىلكەدا؛ لەمەوہ بەدوا ھەموو رۆژىك دەچووہ سەربان لەوئىشەوہ لىوہسەر منارەيەك دەكەوت، تا تۆپكەكەى رانەدەوہستا، بە تەواوى بۇ لووتكەكە، ئەو شوئىنەى رۆژىك لە رۆژان جىھىلانەى حاجى لەقلەقەكان بوو. دەچووہ ئەوئى گرمۆلە دەبوو، كىتتەكانى خۇى دەخوئىندنەوہ.



پىشتر كەس نەدەھاتە مزگەوتى تا بەشدارى خۇپىشاندان بكا، بەلام ھەنووكە رۆژانە بە سەدان گەنج دىن و سەيرى مارمىلكە دەكەن.

- "تۇ باندۆرىكى خراپت خستە سەر مارمىلكە. ئاغاجان لە تەلەفون بە سەر كۆنە كوردنەوہ واى بە نوسرەت گوت.

- "بۆچى؟ من كىشەيەك نابىنم."

- "ئەو ئىستا مەيمونانى لىبەسەر منارەكان دەكەوئى، ئەو بۆتە لىبوكى شارەكە."

- "دەلىيگەرئى كوئى پىخۆشە با لەوئى بى. خۇ ئەمە بۇ ناوہ رپوشاوەكەى مزگەوتى كارىكى باش دەبى."

- ئاخر ئوہی باسی دہکھی مزگہوتہ، نہوہک سیڑک. ئیہہ نابی زیاتر
خومان سووک بکہین، یہکہم جار ئیہہ کردہوہکانی ئہحمہدماں لہپیش بوو،
ہہنووکہش بہزمی ئہو میردمندالہ.

- "من قسہی لہگہلدا دہکہم." نوسرہت وای بہ ئاغاجان گوت.

دوو شہو دواتر، دیسان نوسرہت بہ قہتاری شہو گہرایہوہ شاری زہنجان.
ئہو نہیدہزانی ئاخو ئہم سہردانہیان دوا جار دہبی، کہ بہ پرچی رہشہوہ
بگہریتہوہ زہنجان، جاری داہاتوو پرچہکھی بوز دہبی و رووخساریشی وا
دہگوری، کاتی دہگہریتہوہ مال، کہس ناشیناسیتہوہ.



نوسرہت بانگی مارمیلکہی کردہ ژوورہکھی خوئی، بارستاییہک بلاوکر اوہ،
کہ وینہی خومہینیان لہسہر بوو، خستہ نیو بہرکھی مارمیلکہ و پیگوت:
"دوای ماوہیہکی دی، کاتی جادہکان پرپوون لہ ئاپورہی خہلک، برؤ سہر
منارہیہک و ئہم کاغہزانہ فریدہ خواری. تیدہگھی چیت پیدہلیم؟" مارمیلکہش
ئامازہیہکی بؤکرد، "ہہموویان بہیہکجار بہسہر خہلکہکہدا دابارینہ!"

سہعات یازدہ و نیو، مارمیلکہ لیوہسہر منارہکہ کہوت. دوای یہک دوو
بازبازین لہ سہر لوتکہی منارہکہوہ، سہرنجی خہلکی بوخوی راکیشا، ئینجا
دہستی بردہ بہرکی و کاغہزہکانی بہسہردا باراندن.

نوسرہتیش، لیچووبوہ سہربان، دہستہجی یہک دوو وینہی گرتن، کہ
چون خہلکہکہ ہہولدہدا وینہکان لہہوادا بگرنہوہ.

وینہکان گہیشتنہ رۆژنامہکانی ولات، ئہوہش یہکہمین جار بوو، وینہی
خومہینیان تیدا بلاوبکرینہوہ.

رژیم سہرسام بوو، بہلام نہیدہتوانی ہیچ ریکاریک بگریتہبہر، چونکہ
رۆژنامہکان بہ گشتی لایہنگری بلاوکردنہوہی وینہکانیان کرد. ئاغاجانیش
رۆژنامہکانی کرپن و خستنیہ نیو ئہو باولہی کہ فایل و ہہوالنامہی
مزگہوتی تیدا ہہلگرتبوو.



نوسرەت و كامىراكەى كاتىك رۈوداۋە گرنگەكان دەقەومان حازر دەبوون و ھەموو رۈژىكىش ئەو وىنەنەى ئەو دەىگرتن، لە رۈژنامەكاندا بلاو دەكرانەوہ.

ھەرۈھەا نوسرەت قىدىۋى ئەو فىلمەى گرتبوو، ھى يەكەمىن خۇپپىشاندانى گەرەى تاران، كە بەھەشتى لەپىشى پىشەوہى خۇپپىشاندانەراندا بوو. بەھەشتى بە قاچاغ گەرەبووہ ولات، تا رابەرەيەتى خۇپپىشاندانە گەرەكە بكا. نوسرەت، ئامادەبوونى ئايەتوللاكە و ھىزى رابەرەيەتىيەكەى لە خۇپپىشاندانەكە، باش نىشاندابوو. گەر ھاتبا و سەيرى راپۇرتەكەت بكردبايە، دەترانى ئاخۇ ولات چاۋەرپى چى دەكا.



بەھۇى ئەو وىنە ناوازانەى نوسرەت بەردەوام دەيناردنە كۆمىتەى شۇرپ لە پارىس، ھەر زوو پەيوەندى لەگەل بەھەشتىدا پەيداكرد. بەھەشتى زەنگى بۇ مال بۇلىدا و لە نەخشەى خۇپپىشاندانە گەرەكەى ئاگادار كردهوہ. بەم جۇرە نوسرەت كاتى گونجاۋى بۇ خۇئامادەكردن بۇ وىنە و فىلمەكانى لەبەردەستدا بوو.

كۆمىتەكە كەسىكى لە فرۆكەخانەى تاران ھەبوو، بە نەپتى وەك پۇستەبەر كارى دەكرد. نوسرەتىش ئەو وىنە و فىلمانەى دەىگرتن لە رپى كابراكە بە يەكەم فرۆكەدا دەيناردنە پارىس.

نوسرەت كەسىكى سەر بەخۇبوو، بەلام ھەندى جارىش لە خۇى دەپرسى ئاخۇ كامە لايەن لەقازانجى كارەكەى ئەودايە. ئەرى ئەو پروپاگەندەى بۇ خومەينى دەكرد؟ نەخىر، ئەو سەر بە ھىچ كامىان نەبوو. ئەو ھىچ پەيوەندىكى بە دىينەوہ نەبوو. ھەرۈھەا فرىشى بە سىياسەتەوہ نەبوو. ئەو لەگەل كەسدا نەبوو، بىروھۇشى ئەو تەنھا و تەنھا لاي كامىراكەى بوو. ئەو لەو شوئىنە بوو كە لىى بوو. كامىراكەى دەىخوارد.

ئەو بە نەپتى پەيوەندى بە شابالەوہ ھەبوو. وىنەى دەدانى، شابالەىش لە رۈژنامە ژىرزەمىنىيەكەى خۇياندا بلاۋى دەكردەوہ. لە يەكى لە دىدارەكانياندا بە قوۋلى كەوتنەسەر قسەوباس. نوسرەت رۈژنامەكەى

شابالی خویندبووہو، ئاگاداری مشتومریکی توندی پارتہکھی ئو بوو سہبارت بہ قہلہمرہویتی ئیسلامی کہ خومہینی بہ نیاز بوو دایبمہزرنی.



تا خومہینی زیاتر سہروکاری لہگہل دہسہلات زیاتر پیدادہکرد، کومہلہ و دہستہ چہپہ ژیرزمینیہکان پووبہرووی پرسیاریک دہبوونہوہ: ئاخو چون لہگہل خومہینیدا بجوولینہوہ؟ ئایا پیویست دہکا دژی بوہستتہوہ؟ ئاخو مشتومریکی توند لہو بارہیہ بہرپابوو، لیکہوتہکہشی لیکجیابوونہوہ بہ ژانہکان بوون. بہشیکی بچکولہی بزووتتہوہکہ نہیاندهویست پشتگیری خومہینی بکہن و بریاریندا لہسہر کاری ژیرزمینیانہی خویان بہردہوام بن. بہلام زورینہی بزووتتہوہکہ چہکی دانا و پشتگیری خومہینی و ہلوئیستہ دژہ ئہمریکیہکانی کرد.

شابال، کہ لہمیژ بوو زانکوی بہجیہشتبوو، لہگہل ئو تہوژمہی دواپیدا بوو.



لہ حہفتہمین پوژی شہہریوہر¹⁴⁸ (ئوگست-سپتیمبر)ی مانگی ہاوپندا وەرچہرخانیک پوویدا. لہ تہہران ئایہتوللاکان ریزہکانی خویان یہکخست بو ئہوہی تا بکری خہلک لہدہوری مزگوتہکان کوبکہنہوہ. لہ سہعات ہہشتی بہیانییہوہ، ئہوان بہیہکجار لہ مزگوتہکان ہاتنہدہر و بہ دروشم گوتنہوہ بہرہو گورہپانی پەرلہمان کہوتنہ ری. پوژہکەش ئو پوژہ بوو، کہ چون لایہنگرانی خومہینی، ئاواش ہی پوژیم دہیانہویست ہیژ و دہسہلاتی خویان نمایش بکہن.



کاتیکیش بہ ہہزاران خونیشاندہر لہ ہہموو کون و قوژبنیکی تارانہوہ بہرہو گورہپانی پەرلہمان دہرویشتن، سوپاش لہ مولگاکانی خوی ہاتہدہر تا دہرسیکی قورس بہ خونیشاندہران دابدا.

ژہنہ رال رحیمی¹⁴⁹، کہ سہرپہرشتی کردہ وہ کہی دہ کرد، لہ پشتہ وہی جیبیک بہ خوی و چاویلکہ رہشہ کانییہ وہ لہ گوشہ یہ کی مہیدانہ کہ وہ ستابوو، ہموو شتی خستبووہ بن چاودیری خویہ وہ۔ کاتیکیش گورہ پانہ کہ لہ خوپیشاندہ ران رہشہ لگہ را، فہرمانی بہ تانکہ کانی کرد ہموو دہرگا لاوہ کیہ کان دابخن، بوئہ وہی حہ شاماتہ کہ دہرفہ تی ہہ لاتنیان بو نہ مینیتہ وہ۔

خہ لکہ کہش ہیچ ناگیان لہ نہ خشہ کہی سوپا نہ بوو، چونکہ ئوان گولیان پیشکہشی سہربازہ کان کرد، سہربازہ کانیش گولہ کانیاں لیوہرگرتن۔

ئیدی ئاپورای جہ ماوہر ہاواریکرد: "ناشتی. ناشتی! سوپا، ناشتی!" ئەفسہرانی سوپاش دەستیان ہلدہ وہ شاند و وہ لامی ناشتیان دایہ وہ۔

خوپیشاندہ ران نہ یانزانی، بہ لام مہ بہ ستہ کہش ہہرئہ وہ بوو، برژینہ نیو پەرلہ مان و تہ لارہ کہش داگیربکہن. نوسرہت بہ نہ خشہ کہی دہزانی، بوہ بہ خوی و کامیراکہی جیگہ یہ کی باشی گرت۔

ہہر کاتیکیش ریزی یہ کہم گہیشتہ تہ لاری پەرلہ مان، یہ ک دوو گہنج بہ سہر شوورہ کہ و تن. ئیدی لہ چہ کبہ دەستانی نزیک ئەویوہ، لہ سہر بانہ کانہ وہ تہ قہ یان لیگرا و بہ کوژراوی کہ و تنہ گورپی۔

خہ لکہ کہ بہ ہموو لایہ کدا ہلدہ ہات و بہ دەنگی بہ رزہ وہ ہاورایان دہ کرد: "لا الہ الا اللہ!"

ہہر چہ ندہ ہہر ہہ موویان ہہ ولوتہ قہ لایان ہہ لاتن بوو، لی بہ دەیان گہنج بہرہو دہرگا کانی پەرلہ مان غاریاندا و ویستیان لہ وی بہ سہر پەرژین و شوورہ کہیدا بکہون، بہ لام ئەوانیش بہ قورسی سزادران۔

"لا الہ الا اللہ!" ہاواری خونیشاندہرہ توورہ کان بوو. ئیدی دەستیان بہ راکیشان و پالدانی شوورہ بہ ندہ ئاسنینیہ کہی پەرلہ مان کرد، بہ لکو تیکیبشکینن و لیوہی بچنہ ژوور. لی خوئہو دہرفہ تہ شیان پینہ درا، چونکہ لہ ہہموو قورژبنہ کانی گورہ پانہ کہ وہ سوپا دەستی کردہ وہ و سیڑہی چہ کہ کانیاں لہ خہ لکہ کہ گرت۔

لہ ماوہی تہنہا یہک دوو خولہ کدا بہ سہدان کوژراو و بریندار لہ مہیدانہ کدا کہوتن.

نوسرہت، کہ لہسہر قہ پہنگیک لہوی خوی پنادابوو، ہہموو پروداوہ کھی بہ کامیراکھی گرت.

سہربازہکان راوی خونیشاندہرہکانیان نا، ہہر کہسیک بکہوتایہ بہر سیڑھی تہقہنگیان، تہقہیان لیدہکرد و بہریان دہدایہوہ. ئافرہتانیش لہدہرگای ہہر مالیکیان دہدا بہلکو ریگای چوونہ ژوورہوہیان بدہن، پیوانیش بہسہر دار و دیواردا ہلہدہگہران، کچان و کوپانیش خویان لہژیتر ترومیٹلہکاندا دہہاویشت، ئیدی لہ ہہموو لایہک پیلاو، چاکہت، شہپقہ. کامیرا، میزہر و مہندیلہ فریدرابوون و زور چارشویو رہشیش لہوناوہ کہوتبوون.

نوسرہت ہیچی لہبہردہست دہرباز نہبوو: ژہنہرال بہ خوی و چاویلکھی رہشہوہ کہ فہرمانی تہقہکردنہ کھی دہرکرد، ئہو پیوانہی لہسہر شوورہکانہوہ کہوتنہ سہر زہوی، ئہوانہی بہ دواہی کونہ زیرابہکان دہگہران تا لہدہست گوللہکان دہربازیان بی، ئہوانہی بہسہر پەرژینہکان بازیان دہدا، ئہو تانکانہی شہقامہ لاوہکییہکانی گورہپانہکیان گرتبوو و بہسہر جہستہ و تہرمی خویشاندہران دہکہوتن.

حہفت خولہک دواتر گورہپانہکہ خاموش بوو، ہہموو ئہوانہی پیان کرا ہہلبین، ہہلاتبوون، بہسہدانیشیان لہ خانووبہرہکانی دہوروبہری گورہپانہکہ خویان پنا دابوو. ئہو باقیہی مابووہ، تہنیا کوژراو و بریندارہکان بوون.

ژہنہرالہ کہ بریاریدابوو لینہگہرین ہیچ رورنامہ نووسیک پی بنیتہ گورہپانہکہ و ہہموو کامیرا دوزراوہکانیش دہبواہ دہردہست بشکیندرابان.

ژہنہرالہ کہ چاویلکہکانی لہچاو کردنہوہ، نیگایہکی لہ شہرگہکہ بری و فہرمانیدا دہمودہست گورہپانہکہ خاوین بکریٹہوہ. دواہدواہی ئہوہ سواری جیبہکھی بووہوہ بہرہو کوشک رویشت، تا راپورتہکھی خوی بداتہ شا.

کاتیکیش ئہو رویشت، نوسرہت لہ ری سہربانہکان توانی دہربازی بی. سی رور دواتر، تہلہفزیونی ئہی بی سی ABC راپورتہکھی نوسرہتی پەخش کرد. لہویدا زیاتر لہ ہہزار و حہفتسہد کوژراو ہہبوون.



ئاغا جان له ته له فزيونه كهى مارمىلكه دا خه به روباسى روداو هكانى زانى.
(شا) كه توقابوو، قسهى بو گهل كرد: "من گويم له دهنگى شوږشه كه بوو!
گويم له گهلى خوم بوو. وايه ههله كراون، سهروه زيرىكى نوى بو په رله مان
پيشنيان ده كه م تا كاروباره كان راست بكاته وه. من داوا له گهل ده كه م هه ندى
ئارام بگرئ."

دهنگى شا له رزوك بوو، دوانه كهى شيو او و شپرزه بوو و له كاتى
خويندنه وه شدا زمانى تيده گيرا.
يهك دوو رۆژ دواتر، سهروه زيرىكى نوى دانا، به لام دهستبه جى خومه ينى
رهتى كرده وه، بويه كابينه نويكه ش زياتر له يهك دوو ههفته نه يتوانى خوى
بگرئ.

شا به دواى به ربژارىكى ديكه دا گهرا، لى كه س نه ده ويږا خوى لييدا.
شتيكى حاشاهه لئه گربوو، ده بوايه شا دهسه لاتی رها بداته هيڙى سه ربازى.
ژهنه پال ئه زهاري¹⁵⁰، كه له نيو سوپادا پر مه يلترين ژهنه پال بوو بو ئه مريكا،
كابينه يهكى سه ربازى پيكه يئا. هه ر دهستبه جيش فه رمانى قه دهغه كردنى
هاتوو چوى شه وانهى له تاراندا پراگه ياند.
بو ئه وهى فه رمانه كهى پووچه ل بكريته وه، خومه ينى بانگى هه مووانى كرد،
شه وان ليوه سه ر بانان بكه ون.
ئيدى به مليونان هاو لاتی گوږپرايه لى بانگه وازى خومه ينى بوون، چوونه سه ر
بانه كان و به دهنگه وه هاواريان ده كرد: له گهل ئه مريكا دهفن به! الله اكبر!



ئهرى بوچى ئاغا جان له سه ر بانه كه نه بوو؟ باشه تو بليى ئه و دژى رژيم
نه بى؟ ئهرى ئه و به كو تاييه اتنى شا دلخوش نه بوو؟ باشه ئه و به هاتنى
خومه ينى شادمان نه بوو؟
باشه ده رودراوسى چى پيده لئن كاتى ده بينين هيچ ئه ند اميكي خانه واده كهى
نه چوته سه ربان؟
- "فه خرى؟" ئاغا جان واى بانگ كرد.

بہ لام خو فخری لہ بہر دہنگہ دہنگ و ژاوه ژاوی ئاپورا کہ گویٰ لہ ہیچ نہ بوو.

- "ئەری کچەکان!"

نەسرین، کیژە گەورە کە ی بە پیر دہنگیە وە هات.

- "هەمووان لەسەر بانن. منیش وادەچمە سەربان. ئەدی دایکت لە کوێیە؟ ئیوہش دین؟"

لەسەر پەیزە کە تووشی مارمیلکە هات.

- "دەتوانی بانگدەرە کە بینێ؟" ئاغا جان وای داوای کرد.

مارمیلکەش خیرا چووہ ژیر زەمینە کە تا مامە ی بانگدەر ئاگادار بکاتە وە. هەندیک دواتر، ئاغا جان، بانگدەر و فخری سادات و کچەکانی، کە چارشییوی رەشیان لەخۆدابوو، هەموویان لەسەر بانە کە وە هاواریان دەکرد: "ئەللاھو ئەکبەر، ئەللاھو ئەکبەر!"

مارمیلکەش لەسەر قەراغیکی گومبە زە کە دانیشتبوو بە سەرسورمانییە وە سەیری ئەو حەشاماتە جۆش دراوہی دەکرد.



بێھوودە شا هەولی دەدا، ئەو سیاسەتوانە ریزلیگیراوانە بدوژیتە وە، تا لە کابینە نوێکەیدا هەولی ئاشتبوونە وە بدەن. تاکە سیاسەتمەداریکیش ئامادەنە بوو ئەو ئەرکە قورسە و هیوا بپراوہ بگریتە ئەستوی خوی. لەگەڵ ئەوەشدا شا توانی بەختیار¹⁵¹، دووھەمین کەسی نیو پارتی نیشتمانی، رازی بکا، تا وەک سەرۆک زیریکی ئاشتیھین دەستبەکار بێ.

بە لام ئەویش تەنھا بە مەرجیک بە ئەرکە کە قایل بوو، دەبوایە دەستبەجی بو ماوہیەکی نادیار شا ولات بەجی بیلی.

شاش چووہ بن باری مەرجە کە. ئیدی لەو پۆژە وە هەموو شتیک زور بە خیرایی تیپەری. شتە کە وەک ئەوہ وابوو بارستە سەھۆلیکی قەبە لەسەرە وە بوخوار بجولێ و وەک رنوو ہەرەس بینێ و ہەموو شتیک لەگەڵ خوی راپیچ بکا.

بۆ سپیدہی پاشتر، کاتی ئاغا جان گہیشته سہر بوغازہ و نووسینگہ کہی
 له بازار، جہنجالییکی زور پەیدا بوو.
 شا رۆیشتبوو. ئاغا جانیش چوہ لای کریکارہکانی و وەستا، کہ سہیری
 تەلەفزیونیان دەکرد. شا لەگەل فەرہ دیادا لە فرۆکہ خانہی تاران بوون.
 ئەوان بە کۆمەلە کار بە دەستی دەورە درابوون.
 بەختیاریش دەستی تەوقەہی بۆ درێژکرد و ہیوای گەشتە فرینیکی خوشی
 بۆ خواست.

لەپریش ئەفسەرێک خۆی بە سەر پینہکانی شادا بەردایەوہ و کەوشەکانی
 ماچکردن. لێپارایەوہ نەروا. (شا)ش بەو دیمەنە ئەوہندە پەشوکا، فرمیسیکی
 بە سەر روومەتەکاندا ہاتنە خوار.
 یەکیکیش قورئانیکی ہینا لە سەر سہری شای راگرت تا بە بنیدا تیپەرێ. ئاخ
 دا بیکێ ئیرانییہ، بۆ گەشتکردنی خوشەوویستان وایان دەکرد.
 شاش قورئانہ کہی ماچکرد لێ بە سەر فرۆکہ کہ کەوت. دواہی ئەو، فەرہ
 دیباش قورئانہ کہی ماچ کردو بە دواہی شادا رۆیی. ئەوان سواری فرۆکہ کہ
 بوون. فرۆکہ کہ بە یاوہری دوو فرۆکہی نیشانہ پیکێ جہنگی فرین و تا سەر
 سنور لەگەلی رۆیشتن.



سێزدہ رۆژ دواتر، ئاغا جان و فەخری سادات لەگەل کچہکان و مارمیلکہدا
 سہیری فرۆکہ خانہی فەرہنسایان دەکرد، کہ تەکنیکیہکان فرۆکہ یەکی
 کۆنکۆرد¹⁵² یان بۆ گەرانہوہ میژووینہ کہی ئایەتوللاکہ ئامادہ دەکرد.
 بەختیار ھۆشداری دایە خومەینی، رینگەنادا لە ولات بنیشیتەوہ، بەلام
 خومەینی گویێ بەو ھۆشداریہ نەدا: "بەختیار ہیچ نییہ! ھەر ئەزم
 بریار دەدەم! من کابینہی حکوومەتی شوپشگییری دەستنیشان دەکەم. من
 دەگەریمەوہ نیشتمان."



ئیدی بەیانی سەر لەزوو، بە ملیۆنان لە خەلک بەپی، رینگای فرۆکہ خانہی
 تارانیاں گرتەبەر، کہ فرۆکہ کۆنکۆردە فەرہنسییہ کہی لیدەنیشتهوہ.

شابالیش لہ نیو ئاپورای جہ ماوہرہ کہ دا بوو. دہیہ ویست ہموو شتیک بہ چاوی خوی ببینی و وتاریکیشی لہ بارہوہ بنووسی.

نوسرہ تیش بہ خوی و کامیرایہ کی گہورہی سہرشان لہ نیو جیبیکی کراوہ دا بوو، کہ پیاویکی بہ ردین لییدہ خورپی، بو ہر شوینیک نوسرہت ویستبای دہرؤیشت. ئەو تاکہ کہس بوو، لہ نزیکہ وہ بتوانی ہموو شتیک تومار بکا.

زوری نہ برد فرۆکہ کونکورده کہ لہ سہر ئاسمانی فرۆکہ خانہ کہ بہ دہرکہوت. "صلی اللہ علی محمد! خومینی خوش آمد، خومہینی بہ خیربیٹہ وہ!"

کاتیکیش فرۆکہ کہ نیشتہ وہو کہ میکیش دواتر دہرگا کہ کرایہ وہ، خومہینی وہ کہ یہ کہ مین کہس لہ پیشہ وہ بہ دہرکہوت و لہ پلیکانہ کان دابہزی. بہ خوگرییہ وہ دہستی بو خہ لکہ کہ راوہ شاندا.

"سلام بر خومینی! ئاپوراکہش بہ جوشہ وہ وای ہاواردہ کرد.



ئاغا جان چووہ دہر. لہ کولانہ کہ شدا تووشی مہ لا ئەحمەد بوو. ہر بہ خویشی نہیدہ زانی بوچی وادہ کا، بہ لام ئامیزیکی تیوہرینا و توند گرتی. ئەوان ہیچ شتاقیان¹⁵³ نہ یاندہ زانی ئاخو چی چاوہر پیان دہکا.

قازی 154

"ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا،
 ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا،
 ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا، ئہستہ غفیرو لالا،
 ئہستہ غفیرو لالا." خالخالی کاتی بہرہو ژووری خومہینی رؤیشت، ئەم
 ئہستہ غفیرو لالیہی بہ ورتہ یہ کہ وہ چہند بارہ کردہ وہ.



کہسیک "ئہستہ غفیرو لالا" دہلی، کاتی گوناحیکی کردبی یان بترسی گوناحیک بکا، یان نہیہ وی رووبہ پرووی شتیک، کہسیک بیٹہ وہ، کہ چی ہر تووشی

¹⁵³ ہیچ شتاقیان: ہیچ کامیان.

¹⁵⁴ Ghazi

دی. ہندی جاریش وشہ کہی دہربری سہرسامبوونیکہ بہ شتیک، کہ چاوہری نہ کری مرو تووشی بی یاخود داوی لیخوشبون لہ خودای خوئی بکا.

یاخود مرو ئو منگہیہی لہ دہم دیتہ دہر، ہر وہک خالخالی کردی، کہ دواتر ہلہی حہتمی بکا..



خومہینی نہیدہویست کوشکہ کہی شا بکاتہ مہنزلگای خوئی، ئو ژووریکی لہ قوتابخانہیہ کی مہلایہ تی لہ گہرہ کیکی پشتہ وہی تاران بو لیژیان دیاریکرد. ہیشتا ہر تاریک بو، کاتی ئو چووہ ہودہ کہ و لہ سہر مافووریک دانیشنت. لہوئی پیالہیہک چای تازہ دیمکراو و ہندی دہنکہ خورمایان لہ پیش دانا. کاتیکیش فریکی لہ چاہیہ کہ دا، داوی قہلہم و کاغہ زیکیشی کرد.

نیوسہعات بہ تہنہا لہ ژوورہ کہی دانیشتبوو؛ پاشان بانگی خالخالی کرد. دہستہ جیش خالخالی بہ دہم بانگ کردنہ کہیہ وہ ہات. کاتی چووہ ژوور، دہرگا کہی لہ دیوی ناوہ وہ داخست، لہ بہر خومہینی چہمایہ وہ و دہستہ کانی ماچ کردن.

داوی ئو وہی خومہینی وہک رابہریک ہاتہ وہ ولات، خالخالی یہ کہ مین کہس بو، ئہ زبہ نییایہ تی¹⁵⁵ خوئی بو دہربری. بہ مجورہ خوئی خستہ بہر دہستی ئیمام خومہینی و دہست لہ سہر سینگ بوو بو ہر کار و چالاکییہک پی بسپیری.

بہ سرتہ یہ کہ وہ خومہینی پییگوت لیی نزیکتربیتہ وہ. خالخالی تیگہیشنت، ئہر کیکی نہینی پیدہ سپیری، ئیدی گوی بردہ لای دہمی ئو و تا باش بیستی.

لہ کاتیکدا بہ لگہ نامہ کہی رادہ سترکد، ئہم قسہیہ شی پیگوت: "من وہک دادوہریکی خودا داتدہ نیم."

لہ تاو قسہ کہ، دہستہ کانی خالخالی لہ زین.

"ئہمریکا ہموو کاریک دہکا، بو ئو وہی دہرمان بکاتہ وہ. من دہمہوئی ہموو پاشماوہ کانی رژییم لہ ناو ببردین. ہر کہ سیک دژی شورش بوہستیتہ وہ،

¹⁵⁵ دہر ویشایہتی، مریدایہتی، لایہنگریتی بی چہندووچوون.

لہ ناوی بہرہ! ئەگەر ئەو کەسە خودی باوکیشت بوو، لہ ناوی بہرہ! ئەگەر
 برات بوو، ہەر لہ ناوی بہرہ! ہەموو شتیک تیکبشکینہ کہ بکەویتە سەر رپی
 ئیسلام! تو نوینەری منی، بەلام بەرپرسیاریتہ کەت تەنیا لہ بەرامبەر خودا
 دایە. دەی کاریکی وابکە، سەرکەوتنی شوپش حەتمی بکا. دەی ہەر ئیستا بە
 بی وەخران، ئەرکە کەت بەجیگە یەنە!"

خالخالی جاریکی دیکە دەستی خومەینی ماچ کردەوہ، لہ کوتایدا ھەلسایەوہ و
 لہ ژوورە کە ھاتەدەر و دەستبەجی بہرەو بەجیگە یاندنی ئەرکە کە ی رویشت.



ھەرچەندە تاریکیش بوو، لی ئەو چاویلکە رەشەکانی، کہ لہ پاريسەوہ
 ھیتابوونی، کردیە چاوەکانی.

ئەو خالخالییە چیدیگە ئەو خالخالییە جارانی نەما بوو، کہ لہ شاری زەنجاندا
 پشیوی نایەوہ و خەلکی دژی کردنەوہی سینەما نووییە کہ لہ لایەن فەرەح
 دیبادا ھاندا. ئەو دەبی بہو پیگە یە ی کہ تازە پییدراوہ، ببیتە مایە ی ترس و
 بیم و تۆقاندن.

یەک سەعات دواتر، بە خوی و نەخشە یە ک لہ بن ھەنگلەوہ سواری جییک
 بوو، کہ بو ئەو لہ بہر دەرگا وەستابوو.

جیبە کہ ئەوی گە یاندە گەورەترین دەباغخانە ی شارە کە، کہ پوژانە بە
 ھەزاران مانگ و مەری بو دانیشتوانی تاران تیدا سەردە پردرا.

ئاخر ئەویش ھەر ئەو جیگایە بوو، کہ گرنگرتین کاربە دەستانی رژیمی
 پیشوو بە نہینی تیدا دەستبەسەر کرابوون. خەلک دەترسا نەبادا ئەمریکا
 رزگاریان بکا، بۆیە ئەو کەسانە یان ھینانە نیو تەوئلە بۆگە نییە کە ی چیل و
 مەرۆمالات.

خالخالی چووہ بن ھە یوانیکی تاریک، کہ دوو کورسی لیوون، کورسیکیان
 بەرزبوو لہ پشت میزیک بو دادوہری خودا و کورسیکیش بو تۆمە تبارە کە
 داندرا بوو.

گلوپیکی بچووکیش لہ بنمیچە کە، لہ سەر کورسی تۆمە تبارە کە قایمکرا بوو و
 تەنھا رووناکاییە کی کزی زەردی بەسەر بیچمی تۆمە تبارە کە دا پەخشدە کرد.

کات خہریکبوو درہنگ بکہوئی، بہیانی لہگہل رۆژ ھہ لاتندا دہبواہ ھہمووان لہوہ تیگہیشتبان، ئیدی رژیمی پیشوو کۆتایی ھاتووہ، ھیچ دہرفہتی گہرانہوہی شا لہ لایہن ئہمریکیہکانہوہ نہماوہ، تا جاریکی دیکہ بیخہنہوہ سہر تہخت.

خالخالی فایلہکھی لہسہر میزہکہ دانا و گوتی: یہکہمین تۆمہتبار بینن." یہکہمین تۆمہتباریش ھوہیدا¹⁵⁶ ی سہروہزیری پیشووی شا بوو. ئہو بہ دەستی کہلہچہکراوہوہ ھینرایہ ژوور.

ھوہیدا پازدہ سال سہروہزیر بوو، بہردہوامیش قاتی کہشخہی لہبہردہکردن. بہ خوئی و داریک بہدہستہوہ لہ ریگا دہرۆیی، قۆچہکانی رہنگ ئہرخہوانی و ھہمیشہش قہلنیکی بہدہمہوہ بوو. لی ھہنووکہ تہنیا بیجامہیہکی پیسوپۆخلی لہبہردایہ.

بیجگہ لہ خالخالی، وینہگریکی دہمامکداریش لہ ھہیوانہکہ ھہبوو، وینہی تۆمہتبارہکانی دہگرت.

- "دہکری تۆمہتبارہکہ دابنیشی." خالخالی وای بانگرد و خویشی چووہ سہر کورسییہکھی.

ھوہیداش لہسہر کورسییہ دہستنیشانکراوہکہ دانیشت.

- "تۆ لہ بہرامبہر دادوہری خودادا وہستاوی،" خالخالی بہ دہنگیکی زبری ئاسنین وای پیگوت، "لہ دۆسیہکھی تۆ کۆلرایہوہ، تۆ سزای مردنت بہسہردا دہسہپن. باشہ ھیچی دیکہت ھہیہ بیلی؟"

ھوہیدا، کہ ھہمیشہ وەک میوانی شہرہف لہ لایہن سہرۆکەکانی ئہمریکاوہ پیشوازی لیدہکرا، ھوہیدا، کہ تا ئہوکات سی جارن لہ لایہن ئہنجومہنی پیرانی ئہمریکاوہ پیشوازی گہرمی لیکراوہ و چہپلہی بو لیدراوہ، ئہوہی لہ ئہمریکا قانونی خویندبوو، ئیستاش لہنیو تہویلہیہکی بۆگہندایہ، کہ ھہرگیز بہ دادگا داناندری، وہستیندراوہ؛ بۆیہ لہ حہیفان ھیچی نہگوت، بہلام دواتر لہ خووہ دہمی جوولا وەک ئہوہی قہلنہکھی خوئی بکیشی.

- "شتیکت گوت؟" خالخالی وایلیپرسی.

- "نہخیر، ھیچ شتیک." ھوہیدا ھہر بہ ئہوہندہ لیگہرا.

- "من بریاری مہرگ بہ سہر تومہ تبارہ کہ دا دہدم! خالخالی وایپیگوت.
"بریاری مہرگیش ہر ئیستا جیبہ جیدہ کری."

ہویدا کہ ہیشتا نہ ہاتبووہ سہرخوی ئاخو بہ راستی سزای مہرگی بہ سہردا
دراوہ، راستہ وخو لہ لایہن پاسہوانہ کانہوہ لہوی لابرورا.
ئہو گواسترایہوہ ژورہ کوگیہ کی پشتہوہی ہولی سہربرینی ئاژہلہکان، کہ
تازہ بہ ہزاران مانگا تیدا سہریان برابوو، لہوی لہ سہر یہک کہلہکہ
کرابوون. ئہوی بونیکی وا بوگہنی لیدہہات، ئہوہندہ ناخوش، دہبواہ
یہکسہر بہ دہستی خوٹ کہپووت بگرتباہ. پاسہوانہکان ہویدایان لہ
بہرامبہر دیوارہ کہ راگرت و چاوہکانیان بہ پارچہ پھوئیہک بہستن. بہ
گویرہی دابی ئیسلامیانیہ ئہوان پھرداغہ ئاویکیان پیشکھش کرد، بہلام ئہو
رہتی کردہوہ ہر دہستیشی بو ببا.

ہویدا لہ نیو بیجامہ کہیدا دہلہرزی، بہلام ہیشتاش برپوای نہدہکرد، وہک
ئاژہلیک سہری بپرن، پیوابوو ئہمہ ہولوتہ قہلایہ کہ بو ترساندن. ئیدی
دہنگی تہپہی پیی خالخالی لہ پارہوہ کہ ہات. کہمیک دواتر ئاماژہی بہ
پاسہوانہکان دا، ئہوانیش دہستبہ جی مہودایہک لہ بہرامبہری ہویدا
وہستان.

- "ئامادہبن! خالخالی وہک فہرماندہیہ کی سہربازی بہ دہنگہوہ وا بانگی
کرد.

پاسہوانہکان ئہژنویان گہیانندہ سہر زہوی، لوولہی تفنگہکانیشیان پرووی لہ
ہویدا کرد.

- "من بی تاوانم! ہویدا دہستبہ جی بہ دہنگیکی لہ زرؤکہوہ ہاواری کرد.

- "تہقہ بکہن! خالخالی وای فہرمان کرد.

ئیدی حہفت جار تہقہی لیکرا، جہستہی کونکونکراوی ہویدا کہوتہ خوار.
پوومہتی کہ بہر بہردہکانی ناوکہوہ کہ کہوت، شوینہکہی تہرکرد.
وینہگرہکہش وینہکہی خوئی گرت.

خالخالی گہرایہوہ سہر کورسییہ کہ و بانگی تومہ تباری دووہمی کرد.
بہرپرسی پیشووی دہزگای نہینی ہوالگریان ہینا. ئہو گوئی لہ دہنگی
تہقہ کہ ببوو، لہ ترسان زہندہقی چووبوو.

- "دہی دانیشہ!"
- پاسہوانہکان یارمہ تیان دا ، تا دابنیشی.
- "تو باسیری¹⁵⁷؟"
- "بہ لئی." ئەو بەھەندی وەخرانەوہ وای وەلامدایەوہ.
- "تو بەرپرسی دەزگای نہینی ھەوالگری بووی، بە زەمانی ئیوہ سەدان جەنگاوەر گیران، ئەشکەنجەدران و کوژران؟"
- باسیری ھیچ وەلامی نہدایەوہ.
- "ئەری تو بەرپرسی دەزگای ھەوالگری نہینی بووی؟" خالخالی پرسیارەکە ی لئ دووبارە کردەوہ.
- "بہ لئی" ئەویش بە نہرمییەوہ وەلامی دایەوہ.
- "دادوہری خوا فەرمانی سزادانی مردنت بەسەردا دەدا!" خالخالی وای پیگوت. "حوکمەکش ھەر ئیستا جیبەجی دەکری. باشە ھیچی دیکەت ھەیە بیلیی؟"
- باسیرییە توقاوەکە، ئەو کەسە ی جاران، خەلک تەنیا بەناوھینانی دەترسان و دەکەوتنە لەرزە، مندالی گرینۆکی نیو بیشکەیان بە ناوی کردەکردنەوہ، خەلک لەبەرەمبەری دەستی بەگریان دەکرد و لێدەپارانەوہ بەلکو لییان خۆش بی، کەچی ھەنووکە بە ئاماژەییەکی خالخالی لەوی راکیشرایە ئەو کوگایە ی، کە کەمیک پیشتر ھویدایان تیدا تیرباران کرد. پاسەوانەکان چاوەکانی تۆمەتبارەکیان بەستنەوہ، جامە ئاوکیشیان دایی و لە پەنا دیوارەکەشدا رایانگرت.
- "ئامادەبن." خالخالی بە توندی بانگی کردن.
- پاسەوانەکان دیسان چۆکیان گەیاندنە سەر زەوی و لوولە ی تەنگەکانیان ئاراستە ی باسیری کرد.
- "دە ی، تا دوا فیشەک تەقە ی لیبکەن!" خالخالی بە متمانە بەخۆبوونەوہ وای فەرمان کرد.
- ئینجا تەقەیان لیکرد، پاسەوانەکان تا دوا گوللە ی پینانبوو لیاندا. تیربارانکراوەکە ھیچ دەرفەتیکی ئەوہشی پینەدرا بکەویتە سەر زەوی. پاشان

دوای دوا فیشہک، ئەوسا بەسەر دەموچاویدا کہوتە سەر کہلاکی مانگا بەسەر یەکدادراوہکان و ہەردوو باسکی لیکبوونەوہ.



خالخالی لەسەر کارەکہی تا بەرہبەیانیکی زوو بەردەوامبوو. ئەو ہەموو سەرہ بەرزەکانی پڑیمی، کہ لە ماوہی رابردوودا گیرابوون و لە نیو دەباغخانەکہدا داندرابوون، گوللەبارانکردن.

کاتیکیش لەکارەکہی بووہوہ، دەستەکانی خۆی شوشتن و داوای نانی بەیانی کرد. مەجمەہیەکی زیویان بۆہینا؛ شیر، ہەنگوین، ہیلکہی کولاً و نانی گەرم و تازہی لەسەر بوو. لەپال خواردەنەکہدا پوژنامہی بەیانیشی بۆداندرا: لە لاپەرہی یەکہمی پوژنامەکہدا وینەہیەکی ھوہیدا بوو، ہی ئەوکاتہی بە چاوبەستراوی یەکہمین گوللەہی بەر سینیگی دەکہوئ و ہەردوو بالەکانی بەہەوادا فش دەبنەوہ.



لە ماوہی ھەفتەہیەکدا، خالخالی پەنجا مەلای گەنجی لەقوم راھاتووی بینین، ئەوانە قوتابی قوتابخانەہی مەلایەتی بوون، کہ شەرعیەتی ئیسلامیان تیدا دەخویند.

خالخالی ئەو مەلا گەنجانەہی وەک دادوہر دەستنیشان کرد و ناردنیہ شارە گەورەکان تا کاربەدەستانی پڑیمی پیشوو بە ھۆی تاوانەکانیان سزا بدەن. ئەو بۆ ھەریەکہیان پروانامەہیەکی دانەدەست، تا بیئەزەبیانە دەستیان لە ھەموو جوۆرە سزایەک والابیی.



لەویش لە زەنجان، لە دەرگای مالی ئاغاجان درا. ئەو ھیشتا لە بازار نەگەرابوو، ئیدی مارمیلکہ دەرگاکی کردەوہ. سی پیاوی چەکدار، کہ شریتیکی کہسکیان لە نیوچاوان بەستبوو، لیھاتنە ژوور. ئەوان سەربازی لەشکری ئەللا¹⁵⁸ بوون، لەشکرێک لە کۆمەلە میلیشیایەک پیکھاتبوون و لە

¹⁵⁸ رۆماننوس لەدەقەکہدا وشەہی Allah ی بەکار ھیناوە، ئەو وشەکہی وەرنەگیراوەتە سەر ھۆلەندی، منیش وەک خۆیم نووسیوەتەوہ. وەگیر

کاتی شوپرشہ کہدا له مزگہ وتہ کان دروستکرا بون تا فرمان و رینمایہ کانی ئیمام خومہینی جیبہ جی بکن.

- "ئہ حمہد له کوئیہ؟" یہ کی له پیاوہ چه کدارہ کان وای به مارمیلکہ گوت.
(فہ خری سادات) له ناندینہ کہ بو، پیاوہ کانی بینین، به لام له بهرئہ وہی چارشوی له سہر نہ بو، نہ یدہ توانی ناندینہ کہ جیبہیلی. ئیدی جامی پہنجہرہ کہی کردہ وہ و بانگی کرد: "گہنجو، دہ کری بچی چارشویہ کہم بو بیئی؟"

مارمیلکہ ش چارشویہ کہی بوہینا.

فہ خری چارشویہ کہی به سہر خوی دادا و ہاتہ بہر دہر کہ و لیپرسین:
"بہ ریزان، فرموو چیتان دہوی؟"

- "ئہ حمہد له کوئیہ؟" یہ کی له پیاوہ کان به دہنگیکی زبر و ناشیرنہ وہ وای لیپرسیہ وہ.

- "ئیمہ ئہرکیکمان پیسپردراوہ کہ له گہل خومانی بہرین؟"

- "باشہ ئیوہ بو کوئی دہ بہن؟"

- "بو دادگای ئیسلامی!"

ئیدی ہر له وکاتہ دا مہ لا ئہ حمہد به بی جبہ و میزہر پیدابوو، له حوجرہ کہیہ وہ بو لای حوزہ کہ دہہات. یہ کسہر پیاوہ کانیش بولای ئہ و غاریان دا.

ئہ حمہد به ترسیکہ وہ سہیری کردن و پرسی ئاخو ئیشیان به و چیبہ.

- "ئیمہ نیردراوین تا تو له گہل خومان بہرین، تو له دادگایہ کی ئیسلامییدا دادگای دہ کریی."

- "بوچی؟ ئاخر من چ کارم بهوی ہہیہ؟"

- "ئیمہ ئہ وہ نازانین."

- "من بو ہیچ شوینیک ناروم!" ئہ حمہد وای گوت و له بہر حوزہ کہ نوشتایہ وہ تا دہست و دہمو چاوی خوی بشوا.

ئیدی پیاوہ کان بن پیلان گرت و بہدوای خویندا راپیچیان کرد.

ئہ حمہد ہندی بہرگری کرد و ہاواری کرد: "باشہ ئہ وہ واتای چی دہگہیہ نی؟ دہی بہرمدہن!"

به لام پياوه چه كداره كان هر گویشيان پینه دا.
 ئەحمەد به زەحمەتییكەوه رووی خووی به رامبەر مەككە وەرسوړاند و گوئی:
 "خوایه، یارمەتیم بده!"
 فەخری ساداتیش داوای له مارمیلکه كرد دەرگاكه دابخا.
 - "جەواد، ئەو شەو هاتبوو مالم، له ژوورهكهی هاته خوار.
 - "زەنگ بو ئاغا جان لێده! دهی دەستبه جی!" فەخری سادات وای پینگوت.
 فەخری چوو بهردهم پياوه كان راوهستا و پینگوتن: "بو خاتری خوا ئیوه
 خەریکی چین؟ ئاخەر ئەوه مه لای مزگوتییه! شەرم له خۆتان ناکەن؟"
 مارمیلکهش گوئی له دەنگی پیی ئاغا جان بوو له کۆلانهكە دههاتهوه لای
 مالم، دەستبه جی دەرگاكهی کردهوه به زمانه شیواوهكهی خووی شتیکی
 پینگوت. ئاغا جان بینی ئەحمەد له دەستی پياوه چه كداره كاندايه و هر خووی
 رادهپسکینی.
 - "بوهستن، بوهستین، دهی جار بوهستن! ئەوه چییه؟ دهی پياوهكه
 بهردهن!" ئاغا جان وای به چه كداره كان گوت.
 لهو دەنگه دهگهرا یاروی بانگدەریش پهیدا بوو، کیژه کانی ئاغا جانیش له
 ژوورهكهیان هاتنه خواری. ئاغا جان له پشتهوهرا پهکی له پياوه کانی گرت.
 ئەحمەد كهوته سەر زهوی، دهیه ویست غاربدا ته لای په یژه كان و له ویوه
 لیوه سەر بانه كه بکهوئ، به لام چه كداره كان بهرپییه کیان دایه بهر، به
 شیوهیهك له لای ههوزهكه به زهوی كهوت. پياوه چه كداره كه چوو سەری،
 ئەژنوی خووی له سەر پشتی دانا، به هیز بو سەر زهوی پالی پیوه نا و
 دهسته کانی كه له پچه كردن.
 مارمیلکهش به سەر سوړمانه وه له لای یاروی بانگدەر وهستا بوو.
 ئاغا جان هیشتا ههولیده دا له گهڵ پياوه كان بدوئ: "به پیزان، من به خۆم
 دهیهینمه دادگای ئیسلامی. من نامه وئ شته كه بهو شیوهیهی لیبی. من
 ئاغا جانم، ده کری باوهر به قسهی من بکهن، من له گهڵ ئیوه دیم. ئەوهی
 ئیستا دهیکه ن، کاریکی راست و دروست نییه."

یہ کئی لہ پیاوہ کان پالیکی بہ ئاغا جانہ وہ نا و ہندی دووری خستہ وہ۔ لہ کو تایدا جہ واد کہوتہ نیوانیان و باوکی خوئی گرتہ وہ و گوتی: "دہی بہ سہیہ تی، تو ناکری وا لہ باو کم بکہی!"
 - "ئہ لالا! ئہ لالا! ئہ لالا!" ئہ حمہ د وای گوت کہ پیاوہ کان بہ زور خستیانہ نیو جیبہ کہیان.

- "باشہ ناوونیشانی دادگا ئیسلامیہ کہ تان چیبہ؟" ئاغا جان بہ بی دہ سہ لاتی وای بانگلیکردن.

ترومبیلہ کہ پی پیوہنا و دەرچوو، ہیچ وہ لامیکی وہرنہ گرتہ وہ۔
 فہ خری سادات گریا۔ کیژہکانی دہستی دایکیان گرت و بردیانہ وہ ژوور۔
 جہ وادیش ویستی ئاغا جان بیاتہ وہ ژوور، بہ لام ئہ و لہ گہ لی نہ چوو۔
 "ئای، چ رہوشیکی سامناکہ۔ دہمہ وی بزائم ئاخو بو کوئیان برد." وای گوت و لہ دەرگہ کہ وہ چووہ دەر۔



پیاوہ چہ کردارہ کان مہ لا ئہ حمہ دیان بہ چاوبہ ستر اوہی بردہ شوینیکی نہینی، کہ لہ و پوژہ وہ بہ دواوہ بو تہ بارہ گای دادگای ئیسلامی۔
 کاتیکیش پیاوہ کان پەرۆکہ کہیان لہ سہر چاوہکانی مہ لا ئہ حمہ د کردہ وہ، بینی لہ ژووریکی پیس و پوخل داندراوہ، لی ہیچ بیروکہ یہ کیشی نہ بوو ئاخو لہ کوئیہ۔ بہ لی، ئہ و ہندی زانی، ژوورہ کہ ژیرزہ مینیکہ، ئہ و سیزدہ پەیزدہی ژماردن تا گہ یشتہ ئہ و شوینہی لییہ تی۔

ہو دہ کہ ہیچ پەنجہ رہیہ کی تیدا نہ بوو، دیوارہ کانیشی بہ پارچہ پەرۆی رہشی گہورہ داپوشرا بوون، بہ بویہش دہقی پیروزی لہ سہر نووسرا بوون۔
 لہ وی لہ ژوورہ کہ، میزیک و کورسیکی بلند کہ ئالایہ کی کہ سکی لہ پشت چہ قیندرا بوو ہہ بوو، ئالاکہش نیشانہی ئیسلام بوو، ئالاکہ بہ بزمار و ہندی بہ لاری لہ دیوارہ کہ درابوو۔

بہ دەر لہ وہ، کورسیکی بچوکتد داندرا بوو، دہ بوایہ ئہ حمہ د لہ سہری دابنیشتبوایہ۔ پیاوہ کان مہ لا ئہ حمہ دیان بہ تہنیا لہ و ژوورہ شیڈارہ دا جیہیشت، گلویکی بچووکییش لہ سہر سہری بہ کزی داگیرسابوو۔

یہک سہعات دواتر، ہیچ نہقہ و ما، ئەو ہەر لەسەر کورسییہ نزمہ کہ دانیشتبوو.



بیدەنگی ژوورە کہ و نادلنیایی دۆخە کہ مە لا ئەحمەدی ترساند. پاشان لەوێ لە شوینیەک دەرگایەک کرایەوہ و دەنگی تەپەیی پێیان لەسەر پەیزەکانەوہ ہات.

یەکی لە ئیشکچیہکان ہاتەژوور و بانگی کرد: "دادوہری ئیسلام ہات! دەی ہەلسەرہ سەرپی!"

مە لا ئەحمەدیش ہەلسا. ئەو بیچمی مە لایەکی گەنجی بینی، کہ لە پشت میزەکہ و لەسەر کورسییہ بەرزەکہ دانیشت.

- "دەکرێ تۆمەتبارە کہ دابنیشی!" ئەو بانگی کرد.

ئەحمەد لەسەر کورسییہ کہ دانیشت و سەیریکی بەرامبەرە کہی کرد، بە لکو مە لایە کہ بناسیتەوہ، بە لام بەھووی ئەو گلوپە کزەہی لەچاوی خووی دەدا، نہیتوانی سەروسیمای مە لایە کہ بە باشی ببینی.

- "من ناوی تۆ دەخوینمەوہ، ئەگەر راست بی، بلی بەلی. پاشان یەک دوو پرسیارت لیدە کہم، دەبی وە لام بدەیتەوہ" دادوہرە کہ وای پیگوت.

- "من مە لای شارە کہم. بەرلەوہی ہیچ وە لامیک بدەمەوہ، دەمەوێ جیہ و میزەرە کہم بۆ بگەرینیتەوہ. دەنا وە لامی ہیچ پرسیاریکت نادەمەوہ!"

- "تۆ ئەحمەد ئەلسابری، کورپی موخەمەد ئەلسابری."

ئەحمەد بیدەنگ بوو.

- "تۆمەتبار، ئەندامیکی کارای دەزگای ہەوالگری نہینی بووہ،" دادوہرە کہ و لەسەر قسەکانی رۆیشت؛ "ئەوہش قورستین تاوانہ کہ مە لایە کہ بیکا."

- "ئەوہ وانییہ. من ہیچم نہ کردوہ." ئەحمەد ئاوا بیدەنگیہ کہی خووی شکاند.

- "ئاخر ہەمووی لیژەدا نووسراوہ!" دادوہرە کہش وا وە لامی دایەوہ، ئەمەہی گوت و فایلە کہی بەردەمی بەرز کردوہ.

- "ئەوہ فایلیکی ساختەہیہ، چونکہ من لە ہەموو کہسیک باشتر دەزانم، ہیچ شتیکی نارہوام نہ کردوہ و ئوبالی ہیچ تاوانیکیشم لە ئەستودا نییہ."

- "ئىمە بەلگەى پوونوئاشكرامان ھەن، كە تۆ ئەندامىكى كاراى دەزگای ھەوالگىرى نھىنى شا بووى." دادوەرەكە واى پىگوتەوہ.
- "تۆ ھىچ بەلگەىھەكت بەدەستەوہ نىيە، چونكە من ھەرگىز نۆكەرى دەزگای ھەوالگىرى نھىنى نەبوومە. وەك مەلایەكى شارەكە، پەيوەندىم لەگەل ھەموواندا ھەبووہ. ئەوہش جىاوازى نەدەكرد، ئاخۆ كەسەكە سووالكەرىك بووبى يان بەرپىرسى دەزگای ھەوالگىرى نھىنى. لەوانەيە ئەوان راپۆرتىكى بەو شىوہىيان لەسەر من نووسىبى. بەلام خۆ ناكىرى دادوەر ئەو شتە وەك بەلگەىھەك لە دژى من بەكاربىنى! من لە ماوہى پشيوہكەدا مەلای مزگەوتى بووم، ھەموو جارىكىش كە وتارى توندم دەدان، ئاژانەكان دەھاتن و مەرايىيان بۆ دەكردم. ئەوہشيان ناكىرى وەك بەلگەىھەك بەكاربھىندىرى. من ھىچ ھەلەيەكم نەكردووہ."
- "تۆ ئالوودەى ترىاكىش بووى." دادوەرەكە وا وەلامى داىەوہ.
- "ئەمەيان گوناح نىيە، نزيكەى ھەموو ئايەتوللاكانى ئەم ولاتە ئالوودەى ترىاكن." ئەھمەدەش لە كاردانەوہيدا واى پىگوتەوہ.
- "ئىمە بەلگەمان ھەيە، تۆ لەگەل ئەندامە پلە بالاكانى ئەو دەزگا ھەوالگىرىيە نھىنىيەدا ترىاكت كىشاوہ."
- "ئەمەيان راستە، بەلام من تەنھا ترىاكت لەگەلدا كىشاوون، بەدەر لەوہ ھىچى دىكەم نەكردووہ."
- "ئاخر ئەوان پارەيان داوہتە تۆ، لىرەدا وا تۆماركراوہ."
- "ئەوہش پەيوەندى بە ئىشەكەمەوہ ھەيە، وەك مەلا، كەسىكى متمانەدارم لای خەلك، ھەمووان بە مەبەستى جىاجىاوہ پارەيان داومەتى. ئەوانىش پارەيان داومەتى، ئەوہش ھەمووى گەراوتەوہ بۆ دەخىلەكەى مزگەوتى."
- "ئاخر تۆ چەندىن جار بە شىوہىيەكى ناشىاو پەيوەندىت بە ئافرەتانەوہ ھەبووہ."
- "بەلى، من پەيوەندىم بە ئافرەتانەوہ ھەبووہ، بەلام ھەمووى بە پىى شەرىعەتى ئىسلامەوہ بووہ."
- "لىرە من ھەندى وىنەم لەبەردەست دان، كە تۆ بە شىوہىيەكى نەشىاو لەگەل سۆزانىيەكان ترىاكت كىشاوہ."

- "ئەوہش داویکی دەزگای ھەوالگری نھینی بوو تا لەکەدارم بکەن، بەلام من..."

تا ئێرە ھەولیدا وەلامی قەناعەتپێھەنەرانە بەرامبەر پرسیارەکانی دادوەرەکە بداتەوہ، بەلام لەبەر تیشکی گلۆپە کزەکە ئەوہ دەبیندرا، کە دەستەکانی دەلەزن، فرمیسکی وردیشی لە گوشە ی چاوەکانی بەسەر پوومەتەکان دەھاتنە خوار.

بەرەبەرە زمانی تێدەگیرا و رستەکانی پیتەواو نەدەکران. ئەمەش ھەمووی بەھۆی تریاکەوہ بوو، ئاخر ئەو قەت لە بەنگکیشان نەوہستابوو، ئەم پوژگارە قەلنە تریاکە کارەباییەکە ی دەکیشا کە لە تارانەوہ کپیووی، ھەمووشی بە دزیوہ دەکیشا. ئاغاجانیش بە پرسەکە ی دەزانی، بەلام بە بێدەنگی چاوپۆشی لیکردبوو.

کاتیکیش تریاکەکە ی بکیشابا، ئەوا بەھیزوہ بەرگری لەخۆی دەکرد. بەلام ئەوان لە ساتیکی شاش و ناوختدا بەسەریان دادا و گرتیان، کتومت ئەو کاتە ی پێویستی بە تریاک کیشان بوو، بەرلەوہ ی بپرواتە مزگە وتی.

ئیدی لەژێر ئەو فشارەدا، ھەموو خانەکانی جەستە ی لەجاران زیاتر داوای بپرە تریاکەکە یان لێدەکرد. ئەو ھەستی بە قورسایینیکی زۆری سەر سینیکی کرد، وەک ئەوہ ی فیلێک لەسەر سینیکی پال کەوتبێ.

لە باری ئاساییدا، بەردەوام بوو حالەتی لێقەومان، بپرە تریاکیکی لە گیرفانی جیبەکەیدا ھەلدەگرت. خو ئەگەر ئیستا کەمی تریاک ی پێبووایە، ئەوا دەیخستە نیو دەمی و ھەستەکانی ئاساییانە دەبوونەوہ، لی گەلو، پیاوہ ریشدارەکان ھەر بە کراسی بەریوہ بەبێ جیبە ی مەلایەتی پەلکیشی دادگاکیان کردبوو. ھیوابراوانە دەستی بوو بەرکەکانی کراسەکە ی برد، بەلام خو ھیچیان تێدا نەبوو.

ھەولیدا قوچە ی یەخەکە ی بکاتەوہ، بەلکو باشتر ھەناسە بداتەوہ، بەلام ئەوہش سەری نەگرت، ئاخر خو دەسەلاتی بەسەر قامکەکانیشی نەمابوو. ئارەقە یەکی سارد نیوچاوانی داگرت، چاوەکانی دەزورانەوہ، گوێکانی دەنگەدەنگیان لێوہدەھات، دەنگەکان بە شیوہ یەکی ناروون دەھاتنە بەرگوێ

و چیدی له دادوهره که حالی نه بوو. بهرچاوی تاریک بوو، ئینجا گرم، لهسه ر کورسیه که ی که وته خوار.



بو سپیده ی پاشتر، ژنه که ی پهلی منداله که ی گرت و گه رایه وه ماله کونه که ی باوانی.

گویدریژه که

كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (4)
ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ (5)
وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا (10)
وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا (13)
وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَّجَاجًا (14)
إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ... (40) -النبأ-

{ نه خیر، (هیچ پرسى پیناوئ) زوو ده زانن.

هه میسان (پرسى پیناوئ) زوو ده زانن.

شه ویشمان دانا بو پو شاک.

چرایى زور به ورشه شمان وه دیهینا.

له و هه ورانه- که بارانه یان پیوهیه- ئاوی به خورپمان داپرژاند.

ئیمه له جه زره به یه کی که نزیکه، ترسن وه بهر ئیوه ناوه،

ئه مپرو مرو چاو بو ئه و شته ده گپری که پیشیخوی ناردوو یه تی...}

یه ک مانگی ره به ق ئاغا جان هه موو شوینیکی شاره که به دوا ی ئه حمه ددا گه را

و چوو له لای هه موو ئه وانیه دهیناسین، به لام هیچ سوراختیکی پیپهیدانه بوو.

هه مووانیش دهیانزانی، گیراوه و هو ی گرتنه که شی هه مووی هه ر به ندوباو

بوون و به ناو شاره که دا بلاو ببوونه وه.

- "ئه ری ئیستا چی ده که ی؟" فه خری سادات ئاوی له ئاغا جان پرسى.

- "پیموایہ چاوه ریکردن باشترین شتہ، بہ تاییہ تیش له و بارودوخہ نادلنیاییہ دا. پیویستہ بییته بازار ببینی، چون دوکانداره کان خوم لی لادہ دن. ناوړوومہ تم کہ وتوتہ سہر سہنگی محک."



ئاغاجان بہ زہنگی دہرگاکی سلہ میہ وہ.

ئہ و زہنگی دہرگاکی سہ دایہ کی دیکہی ہہ بوو، ہہستیکی وای لا پیدابوو، کہسیک ہاتوہ پشت دہرگاکی تا باریکی ناکاو و ناچار رابگہیہ نی.

- "کی له وییہ؟" ئاغاجان بہ دہنگیکی لہرزوکہ وہ وای بانگکرد.

- "دہرگاکی بکہرہ وہ!" پیاوہ کی پشت دہرگا بہ توندی وای وہ لام دایہ وہ.

- "کی له وییہ؟" ئاغاجان دووبارہی کردہ وہ.

- "ئیمہ بو ئاغاجان ہاتوین."

ئہ ویش دہرگاکی کردہ وہ. پیاویکی پیشداری بہ چہک لہ دہرگاکی وہ ستابوو.

- "شتیک ہہیہ تا یارمہ تیت بدہم؟" ئاغاجان وای بہ کابراکہ گوت.

- "مہ لایہ کہ دہیہ وئ دووبہ دوو قسہ بکہن.¹⁵⁹" پیاوہ کی وای گوت.

- "کامہ مہ لا؟"

- "ئہ وہی لہ ناو جیبہ کہ دانیشتوہ."

ئاغاجان تا لای جیبہ کہ رویشت، لہ جامی ترومییلہ کہ مہ لایہ کی گہنجی لہ پشتی جیبہ کہ بینی: "بہ خیر بییت، فہرمو گہر حہز بکہی بچینہ ژوور، لہ وئ لہ ژوورہ کہی من قسان بکہین."

مہ لایہ کہ لہ جیبہ کہ دابہزی و لہ گہل ئاغاجان ہاتنہ نہ ژوور.

ئاغاجان فہرمووی لیکرد و ئاماژہی بو کورسییک بوکرد.

- "لہ راستیدا دہبواہ بانگی دادگای ئیسلامییت بکہین." مہ لایہ کہ بہ تونہ

دہنگیکی لہ سہر خویہ وہ وای پیگوت؛ "بہ لام رۆژہ کہی کورته و

راگہ یاندنہ کہش پە یوہندی بہ داوایہ کہ وہ ہہیہ، کہ دہکری راستہ وخو

جیبہ جیبکری."

- "مہ بہ ستت چیبہ؟ چ داوایہ ک؟"

¹⁵⁹ نووسەر ئیدیومی ھۆلەندی با لەژێر چوار چاودا قسە بکہین، لی ئەم ئیدیۆمە لہ کوردیدا بہم جوړہ ناگوتری. وەرگیر.

- "داداگہ کہ بریاری خوی داوہ، من ہاتووم تا پیترا بگہ یہ نم. شتہ کہ ش خراوہ تہ سہر کاغہ ز، ہر ئیستا بۆت دہ خوینمہ وہ."
 ئاغا جان بیری بۆ ئوہ چوو، بہ لکہ شتہ کہ پھوہندی بہ مہ لا ئہ حمہ دہ وہ ہہ بی و دہ ستبہ جی ہہستی بہ ئوخز نیک کرد و ئاہیکی خوشی ہاتہ وہ بہر، چونکہ دیار بوو پرسہ کہ ہی قسہ لہ سہر کردن بوو.
 مہ لایہ کہ زہر فیکی کراوہی لہ گیرفانی خوی دہرہینا، نامہ کہی لیہینا یہ دہر، قہ دہ کہی کردہ وہ و بہ ئہ سپایی خویندیہ وہ:
 "بہ ناوی آلہ وہ، کہ بیبہ زہییانہ دژی گونا کاران دہ وہ ستیتہ وہ، ئہ وانہی نایانہ وی گوی لہ خوا بگرن.

بہ ناوی رابہر ئایہ توللا خومہ یینیہ وہ.

دادگای ئیسلامی بریاریدا، مالباتی قائموملہ قامی فہراہانی¹⁶⁰ لہ ئہ مپڑوہ تا کاتیکی نادیار، ہیچ دہ سہ لاتیان بہ سہر مزگوتی ہہینی لہ شاری زہنجاندا نہ مینئی!

ئاغا جان بہ وہی بوی خویندرا یہ وہ ہیدمہ گرتی بوو: "ئہ مہ نابی، ئاخر مزگوتہ کہ ہی ئیمہ یہ!"

- "مزگوتہ کہ ہی خوا یہ." مہ لایہ کہ بہ ئارامی لہ سہر قسہ کہی خوی رپویشت، "مزگوت ہہرگیز مولکی ہیچ کہ سیک نہ بووہ. تو دہ بی ئوہ باش بزانی!"

- "بہ لام ئیمہ کاغہ ز و بہ لگہ نامہ مان ہن کہ تیایدا نووسراوہ، زہوی و بینا یہ کہی مزگوتی سہر بہو مالہ و ہن، ہہ موو شتیک لہ بروانامہ کانی مالباتہ کہ ماندا تو مارکراوہ. ئہ مہ میراتی بہ جیماوہی ئیمہ یہ. من بہ لگہ م ہن!"
 - "ئاوا ہہ لمہ چو. تو ہیچ بہ لگہ نامہ یہ کی ریپیدراوت بۆ ئہ مہ پینیہ، مزگوتہ کہ ہی ہہ مووانہ. مالباتہ کہت تہ نیا مافی سہر پہر شتیکردنی مزگوتہ کہی ہہ بووہ، بہ لام خو ئوہ ش قانونیکی خوی نییہ. ہہ نوو کہ ئیمہ دہ سہ لاتی ئیسلامیین، دادوہرہ کہ بہ بریارہ کانددا دہ چیتہ وہ. سہر پہر شتیاریتی تو لہ سہر مزگوتی جاری پہ سہند نییہ. زیاتر لہ سہر رپویشتنی ناوی. دادگای ئیسلامی مافی خانہ وادہ کہی لہ سہر مزگوتی ہہ لگرت و مزگوت و

مالہ کی لیکجیا کر دہوہ. دہ کری خوت و خانہ وادہ کہت له خانووہ کہدا بمیننہوہ. من ہاتووم کلیلہ کانی مزگوتی ببہم. دہ کری کلیلہ کانم رادہست بکہ ی؟"

- "ناتوانم ئەمہ بکہم! من نہ ئەوہم پیدہ کری و نہ دەشیکەم!" ئاغا جان وای بە کابرا گوتهوہ. "ئەمە چییە، ئیوہ، ئیمە تیکوپیەک دەشکینن، باشە ئەو ھەموو سوکایەتییە لە پای چی؟"

- "خو ئەگەر کلیلە کانم ھەر ئیستا رادەست نہ کە ی، ئەوا پیاوہکان، لە دەرہوہ وەستاون، دین و بەزۆر کلیلە کانت لیدەستینن."

- "من کلیلە کان نادەمە تو!" ئاغا جان لیبروانە وایپیگوتهوہ.

مەلایە کہ ھەلسا رۆیشت. گەرایەوہ ناو جیبە کہ، بە پیاوہکانی گوت دەبی بچن کلیلە کانی لیستینن.

سێ پیاو لە ھۆدە کہ ی ئاغا جان وەژوورکەوتن و بەرہو میزە کہ ی رۆیشتن. ئاغا جانیش کہ دەھری ببوو، لە نیوہراستی ژوورە کہ وەستاوو، ریی پیگرتن و ھاواری دەکرد: "دە ی لە مالە کہم برۆنە دەر! دە ی برۆن!"

پیاوہکان ئاغا جانیان بەلاوہ نا، لە ژوورە کہدا دەستیان بەگەران و سوپان کرد.

"ئەمە دزییە!" ئاغا جان وای بە پیاوہکان گوت، کہ خەریکی کردنەوہ ی چەکمە جەکانی میزە کہ ی بوون، ھەموو شتیکی چەکمە جە کہ یان خستە سەر میزە کہ. ئەو چووہ لای پیاوہ کہ و پالیکی پیوہنا. جەوادیش لەبەر دەنگە دەنگە کہ ھاتە ئەوی، ئاغا جانی کیشایەوہ و لەنیوان پیاوہ کہ و باوکی وەستا.

پیاوہکان ھەموو کلیلەکانیان برد کہ لە ژوورە کہدا دۆزیانەوہ و لیاندا رۆیشتن، بەلام کلیلی ژووری گەنجینە کہ یان نہ دیتبووہوہ، ئاخر کلیلە کہ ھەمیشە لەبەر کہ ی ئاغا جاندا بوو، ئەو بەر کہ ی کہ قورئانە بچوو کہ کہ ی تیدا ھەلگرتبوو.



سی پوڑ دواتر، بہرہ بہرہی پوڑئاو ابوون، ہلیکو پتہ ریک کہ ئایہ توللا ئہراکی¹⁶¹ ہلگرتبوو بہ سہر مزگوتہ کہ دا فری. ئو یہ کییک بوو لہو دہیان ئایہ توللایانہی بہ ناوی خومہ یینیہ وہ وک چاودیری شہریعت بہرہو شارہ گورہکان فریبوون. ئایہ توللاکان یہ کہ بہ یہ کہ ہموو دہسہ لاتیکیان لہو وہو وەرگرتبوو، تہنا لہ بہ رامبہر ئو ویشدا بہرپرسیار بوون. ئوان کرانہ ئیمام جومعہی شارہکان، ئوان ئو مزگوتانہی، کہ نویژی ہینیان لیدہکرا، کردیانہ بنکہ و بارہگای خویان.

لہسہر شہقامہ کانیش بہ سہدان لہ برواداران دہستیان بو ہلیکو پتہ رہ کہ راہیشتبوو و جورہ دروشمیکی وک: "یار امام خوش آمد، دوستی ئیمام بہ خیر بی!" دہگوتہ وہ. ہلیکو پتہ رہ کہ لہسہر گوراییکی نزمی بانہ کہ ہلنیشتہ وہ و دہستہ یہ کیش لہ پیاوہکان، نوینہ رانی بازار، لیوہسہر بانہ کہ کہوتن تا بہ خیرہاتنی ئایہ توللا پیرہ کہ بکن.

سہدان ئیسلامی نیو شوورہی مزگوتہ کہ لہ سینگی خویان دہدا و ہاواریان دہکرد: "جانم بہ فیدات، خومہینی!"

دوو پیای گہنجی چہکدار یارمہتی ئایہ توللاکہ یان دا، تا لہ پھیژہکان دابہزی، ئیجا خہلکہ کہ کابرایان لہسہر شانی خویان ہلگرت و بردیانہ نیو مزگوتی.



ئاغاجان کہ دہیہ ویست ہموو شتییک لہ نزیکہ وہ ببینی، بہ ئہسپایی دہلاقہی یہ کییک لہ منارہکانی کردہ وہ و لیبہسہر کہوت. ئو چووہ سہر منارہکہ، چووہ ئو شوینہ بہرزی کہ جاریکیان نوسرہت ئافرہتیکی بردبووہ ئوئی. ئیدی لہوئی وہستا، سہیری خوارہ وہی خوی کرد، لہ کاتیکیا تیشکہ کہسکہ کہی منارہکہ لہ دہموچاوی دہدا، چاوی لہ ہموو شتییک بوو.

مزگوتہ کہ دیسان بووہ وہ جہرگہی جوولہ گرنگہکانی شارہکہ و ئایہ توللاش ہموو پوڑانی ہینی و تاریکی دہدا و ہموو ئیماندارانی شارہکہ و دہوروبہری بو دہاتن.

ٹایہ توللا بہ دہسہ لاتترین پیای شاره کہ، لہ مزگہوتی دا دوانی زوری دہدان و بہ بی پھسندنامہ ی ٹہو ہیچ بریاریک نہ دہدرا۔
تہنیا داداگای ئیسلامی لہ دہرہوہی بازنہی دہسہ لاتی ٹہو بوو، ئاخر داداگای ئیسلامی سہربہ خوئیانہ دہجوولایہوہ، لہ دؤخہ تاییہ تہکانیشدا بو خالخالی دہگہ رایہوہ۔

دادوہرہ کہ بہ تہلہ فون دہربارہی فایلہ کہی ٹہحمد لہ گہل خالخالی دو ابوو، ٹہویش بیروپای خوئی بہ پروونی پیگوتبوو: "تو دادوہری! چاوه کانت بنوقینہ و بریارہ کہی خوت بدہ!"

لہ گہل ٹہوہشدا دادوہرہ کہ چوہ مزگہوتی و فایلہ کہی خستہ بہردہم ٹایہ توللا کہ و داوای حوکمی ٹہوی کرد۔

ٹایہ توللا کہش لہ ماوہی نیوان دوو نوژدا لہ دؤسیہ کہی کوئیہوہ و بریاری دادورہ کہی پھسند کرد۔ "باسم اللہ! لہ بہرئہوی، ٹہو مہ لایہ، دہبی سزایہ کی قورستر لہ ہاولاتیکی ئاسایی بدریتی۔ والسلام۔"

پوژی پاشتر، ہہر لہ پوژہ لاتہوہ تا سہعات یہ کی دوا نیوہ پو، جیبیک کہ بلنگویہ کی لہ سہربو لہ و ناوہدا دہسوورایہوہ و رایگہ یاند: "ٹہی بروادارانہی بہریزی شاری زہنجان! تکایہ لہ سہروہندی سہعات دوودا لہ گورہ پانی بازاردا ئامادہ بن، لہوئی دادوہرہ کہ حوکمی خوئی دہربارہی ٹہحمد ٹہلسابری، ٹہندامی پیشووی دہزگای ہہوالگری نہینی ئاشکرا دہکا۔ ٹہوہش یہ کہ مین راگہ یہ ندرای دادگای ئیسلامیہ۔ خودا میہرہ بانہ، بہ لام ٹہگہر پیویست بکا توند و سزاقورسیشہ۔"

ئاغاجان کاتی گوئی لہ بانگہ وازہ کہ بوو لہ نیو حہوشہی مالی، لہ پہنا حہوزہ کہ و ہستابوو۔ بو ساتیک ہہموو جہستہی تہزی، ہہستیکرد، پیہکانی نہماون، بہ توندی دہستی بہ ستوندی دار گلؤپہ کہ گرت، و ہک سہرینیک سہری خستہ سہر۔

فہخری ساداتیش گوئی لہ جارنامہ کہ بوو۔ "باشہ ئیستا چیکہین؟" بہ سہرسامیہوہ وای پرسی۔

- "ہیچ، تہنیا خوا دہتوانی بہ ہانامہوہ بی۔ یہک مانگی رہہق لہ دہرگای ہہمووانم دا، دہستی ہہمووانم ماچکرد، بہ لام دادی نہدا۔ ہیچ کہسیک

دہربارہی کاروباری دادگا کہ شت نازانی، ہمموو شتیکی له پشت دہرگای داخراوہوہ بریاری لیدہدری. "ئاغاجان وا وہلامی خیزانہکھی دایہوہ. - "باشہ بوچی زینہت شتیکی ناکا، ئاخر ئو پھیوہندی به ئایہ توللاکانہوہ هہیہ."

- "پیموایہ ئویش ناتوانی شتیکی وا بکا. تہنانهت ئویش نازانی، ئاخوچ دادوہریک حوکمی بهسہردا داوہ. ویپرای ئوہوش، زینہت بهتہواوی لهگہلیاندایہ، بویہ ناتوانی بهتایبہت به دواي مافہکانی کورہکھیدا بکھوی. - "بوچی نا؟ ئاخر تو سہدان جار پیٹگوتومہ، ئہحمہد بیخہتایہ. - "فہخری، من نایزانم! من چیدیکہ نازانم."

- "ئاخر خو بہپلہی یہکهم ئہحمہد کورپہتی ئینجا مہلای مزگہوتیہ، باشہ بوچی تو دہبی بچیہ لای ہمووان و دہستیان ماچ بکھی، کہچی زینہت ہەر پرووی خویشی دہرناخا؟ بہراست ئو له کوئیہ؟ باشہ بوچی خوئی لیت دہشاریتہوہ؟"

- "فہخری، شورشیکی بہرپابوہ، ئاسان نیہ دہسہلاتیکی سیاسی بروخینی. شتہکہ دیارہ دل و دہروونی خہلکیشی وەرگیپراوہ. ہندی شت پرو دہدن، جارن له ژیانی ئاساییماندا ہەر بہخہیالیشماندا نہدہہات. خہلک ئامادہن شتگہلی قیزہون بکهن. سہیرکہ، سہیری دہوروبہری خوٹ بکہ، ہمموو گوراون. خہریکہ کہسیان نہناسیتہوہ. دیارنیہ ئاخو کہسیک دہمامکی کردوہ، یاخود دہمامکہکھی فریداوہ. ئاخر کی دہزانی زینہت چی لیبہسہرہاتوہ. کی بہبیریدا دہہات زینہت بیٹہ ئو کہسہ بہرچاوہ؟

- "بہرچاو؟ چون بہرچاو؟ فہخری بہتوندی وہلامی دایہوہ. - "ئو دہسہلاتی ہہیہ، ئو بریاردہدا، ئو شتگہلیک ریگدہخا، مہگہر ہەر خوا بہخوایہتی خوئی بزانی چی بہدوادایہ."

- "ئو ہیچ نیہ. ئو شتیکی بلحہ. ہمموو ئو ژنانہی لهگہل ئو دا هاوکارن، قیزہونن. ئوانہ ژنگہلیک بوون، کہس ئاوریشیان لینہدہدانہوہ. ئوان ہموویان بلح و ناشیرن!" - "فہخری!"

- "زینت له ناخیدا ناشیرینہ." ژنه که ی وا وه لآمی دایه وه، بی ئه وه ی تیبینی کاردانه وه ی ئاغا جانیش بکا.
- "ئیسنا به سیه تی، کات نییه باسی ئه و شتانه بکه ین. من ده چمه گۆرپانی بازاره که، ده چم سه یرده که م، به لکو بتوانم شتی بۆ ئه حمه د بکه م."
- "پیوست ناکا بچیه هیچ کوئی. چونت له سووکایه تیپکردن نه بی له هیچ ناگۆری. جار ی له مال بمینه وه تا زریانه که دهنیشیته وه."
- "هه رده بی له وه ی بم، ئاخر ئه وه ژیان ی منه. سووکایه تی بی یان نا، ئه مه بۆمن چیدیکه له هیچ پرسه که ناگۆری."



ئاغا سهره تا چوو نوژیکی کرد، پاشان کلاوشاپۆکه ی له سه ر نا، پشتی قیتکرده وه¹⁶² به ره و پرووی چاره نووسی خۆی ههنگاوی نا.

له گۆرپانی بازاره که قه ره بالغی هه بوو، ئه و له وه ی چوو ه شوینیک که سه کو ی گۆرپانه که ی باش لیدیار بوو، له بن داریک وه ستا. دیار بوو زۆری نه خایاند، له سه ر سه کو که حوکمی دادگاییه ک راده گه یه ندری. هه مووان سه ریان برده بوو بن گو ی یه ک و قسه یان له گه ل یه کدی ده کرد و مه راقبوون ئاخۆ چۆن شه ریه ت، قانونی ئیسلامی به رپۆه ده چی.

ئه وسا سێ جییی سه ربازی په یدا بوون، له هه ر جیییک یه ک دوو پاسه وانی ئیسلامی هاتنه ده ر. پاشان ماریسیسیکی ره ش گه یشته گۆرپانه که. ده رگای ترومبیله که له لایه ن یه ک ی له پاسه وانه کان کرایه وه، مه لایه کی گه نجی لیها ته ده ر. پاسه وانه کان یا وه ری مه لاکه یان کرد تا گه یشته سه ر سه کو، له وه ی له سه ر کورسیییکی به رز دانیش و بانگی کرد: "بیهینن!"

ئه حمه د، که له وه ی له پشت په رده یه کی که سکی کاتیی داندرا بوو، هیترایه ده ر. زۆر لاواز و زه بوون دیار بوو. ئاخر له ماوه ی رابردو دا هیچ تریاکی نه کیشابوو، بۆیه نه کیشانه که له ده مووچاویه وه دیار بوو، به توندیش په فتاره کانی گۆریبوو. ئه و وه ک ئاواره یه کی بیلانه ی پیر که ماوه یه کی زۆر بوو خۆی نه شوشتوو، رپی ده کرد. خۆ ئه گه ر دادوه ره که ناوی نه هینابا، که س هه ر نه شی دهناسییه وه.

¹⁶² قیتکرده وه: راستکرده وه.

هەمووان بەسەرسامییەوہ سەیری ئەحمەد ئەلسابرییان کرد، ئاخر ئەو مەلایە خوشەویستە، کە جاران دەستەنامەى دلداری لە لایەن کچ و ژنانەوہ پیدەگەیشت، کەچی هەنووکە کەوتۆتە داوی خۆی وای لیبەسەرھاتووہ. دادوہرەکە بردەبردى ئاپۆرەى ئامادەبووی بیدەنگکرد وخەریکی خویندەنەوہى حوکمەکەى بوو: "ئەحمەد ئەلسابری تاوانبارە بە ھاوکارى دۆستانە لەگەڵ دەزگای هەوالگى نەینى رژیى پیشوو! ئەو لەگەڵ شەیتاندا کارى کردووہ. ئەمەش ناپاکىکى گەورەى بەرامبەر ئەو مزگەوتەى کە مەلایەتى تیدا دەکرد! بەلام لەروانگەى ئەوہى دەستى بەخوین سووور نەبووہ، سزاکەى تەنھا زیندانیکردنە بۆ ماوہى دە سال."

ئاپۆرەى خەلکەکە شلۆقى تیکەوت، دادوہرەکەش داوای لە هەمووان کرد بیدەنگى رابگرن و لەسەر وتەکەى خۆیشى بەردەوام بوو: "تاوانبار دەبى ئەوہ بزانی، کە ناتوانى چیدیکە مەلایەتى بکا، بۆیە میزەر و جبەکەى لیدەسەندریتەوہ."

ئیدی ئەحمەد لەبن کراسە پيس و بە قریژەکەى هەلدەلەرزى. "ئى گەلو، لەبەرئەوہى ناوبراو ئیمامى مزگەوت و خاوەن وتارى هەینى بوو، ئەمەش ئەرکىکى پیشەنگایەتیى، سزاکەى قورستر دەبى." دادوہرەکە وای جاردا. بۆ ساتیک بیدەنگ بوو، پاشان تیھەلچووہ: "دەى گویدریژەکە بینن!" دەستبەجى پاسەوانەکان کەریکی سپییان لەپشتى سەکووى دادگاگەوہ هینا. ئیدی گۆرەپانەکە بەتەواوى خرۆشا: "تۆ بلی نەخشەیان چیبى؟ باشە چى لیدەکەن؟"

گویدریژەکە، لەبەر حەشاماتە زۆرەکەى خەلکى سلەمییەوہ، نەیدەویست بیته پیش، بۆیە پاسەوانەکان پالیان پیوہنا تا گەیشتە بەردەم سەکوویەکە. ئاغاجان کەرە سپییەکەى مام رەمەزانى ناسییەوہ. دەستەئەک لە ئیسلامییەکان بە خۆیان و شریتە قەیتانىکی سەر نیوچاوانیان کە دەقى پیرۆزیان لەسەر نووسرابوو، لەوئى دەرکەوتن: "سەربازى خومەینى! ئەوان وا ھاواریان کرد: "خودا گەورەى! مەرگ بۆ نوکەرى شا!"

دادوہرہ کہش بانگیکرد: ئیمہ تاوانبارہ کہ بہرہواژی¹⁶³ سواری سہر پشتی کہرہ کہی دہکہین و تا لای مزگہوتیی دہبہین. ئەمەش سزایہ کی میہرہ بانانہ یہ بۆ کہسیک جبہی مہلایہ تی بہ بہدنیازی بہکارہیناوە!

پہرچہ کرداری حەشاماتہ کہش ہیدمہ گیرانہ بوو، ہەمووان بہ سہرسامییہ وہ تەماشای مہلا ئەحمەدیان کرد، کہ بہ چاویکی شوڤرہ وہ سہیری بہرپی خۆی دہکرد.

ئاغاجان دہستہ سہرہ کہی خۆی لہ گیرفان دہرہینا و ئارہقہی نیوچاوانی پیسریہ وہ. ئەو برۆای نەدەکرد، ئەحمەد پشتاوپاش سواری گوئدریژہ کہ بکہن و بہناو شاردا بیگیڤن.

ئەو دہیزانی زۆرجاران ئەحمەد، کاری گہوجانہی دہکردن، بہلام برۆای نەدەکرد ہەرگیز نوکہریکی شا بووبی. ئاخہ شتہ کہ لہ گەل کہسایہ تیبہ کہی نەدەگونجا. بہلام ئاخۆ بۆچی ئەحمەد ہیچی نەگوت؟ بۆ دہمی لیکنہ کردہ وہ؟ بۆچی نارہزیہ تی دہرنہ بری، بۆچی بہرگری لہ خۆی نەکرد؟

ئاغاجان بہ پالہ پەستۆ خۆی بہ نیو ئاپۆرای خەلکە کہ وہ برد چوہ پیش و پڤ بہ گہرووی ہاواریکرد: "ئەحمەد! تۆ ناپاک نی! دہی بہرگری لہ خۆت بکہ!"

ہەمووان ئاورپان لہ ئاغاجان دایہ وہ.

- "دہی دہمت بکہ وہ! بیدہنگ مہ بہ! شتیک بلی!" ئاغاجان ہەر وا ہاواری دہکرد.

کاتی ئەحمەد گوئی لہ بانگی ئاغاجان بوو، لہ بہرخۆی راجلہ کی.

دادوہرہ کہش لہ ئاستی خۆیہ وہ بانگی کرد: "بیدہنگی!"

- "ئەحمەد، تۆ نابی بیدہنگ بی!" ئاغاجان ہەر ہاواری دہکرد.

- "بیدہنگی!" دادوہرہ کہ جاریکی دیکہی وای گازکردہ وہ.¹⁶⁴

دوو لہ پاسہ وانہ کان گہیشتنہ سہر ئاغاجان.

¹⁶³ بہرہواژی: ئاوہ ژوو، بہینچہ وانہ.

¹⁶⁴ گازکردن: بانگکردن. کاویس ئاغا لہ لاوی شیخ مہممودا گوتوویہ تی: بہسی دہنگان گازی دہکرد.... وگڤر.

- "دہی ئہ حمہد! لہ بہر خاتری من! لہ بہر خاتری ہہ مووان! بو خاتری مزگہوتی، بیدار بہ وہ!" ئاغا جان ہہ روا بانگی دہ کرد و لہ ہہ مان کاتیشدا لہ گہل پاسہ وانہ کان کہ وتبووہ مملانی، ئاخر ہہ ولیان دہدا لہ وئی دووری بخہ نہ وہ. "تو مہ لای مزگہوتہ کہ مان بووی، بہرگری بکہ... "ئہ وای بانگرد. بہ لام نہ یتوانی ہاوارہ کہی تہ واو بکا، چونکہ پاسہ وانہ کان قولیان گرت، باسکیان سوراندہ وہ لای پشتی، بہ سہر دہم خستیانہ سہر زہوی.

- "ئہ حمہد! دہی لہ بہر خاتری ئیمہ شتیک بکہ!" ئاغا جان ہہر وایدہ گوت، لہ کاتیکدا پاسہ وانہ کان خہریکبون فشاری زورتی بوبینن و بیدہنگی بکہن. ئہ وسا دوو بازارگانی بازارہ کہہ بوپیشہ وہ چون و ئاغا جانیان لہ بن دہست و پیی پاسہ وانہ کانیان دہرہینا و لہ گہل خویمان بردہ ئہ و شویتہی لیبوہ ستابوون.

ئہ حمہدیش ہہ موو ہیزی خوئی کو کردہ وہ، پووی خوئی لہ خہ لکہ کہ کرد، دہستہ کانی بو ئاسمان بہر زکردنہ وہ و ہاواری کرد: "بہ قورئان! من بی تاوانم!"

- "دہمت داخہ!" دادوہرہ کہہ وای بہ سہر دا قیژاند.

- "بہ مزگہوت! من ہہرگیز نوکہر نہ بوومہ!"

- "بیدہنگ بہ!" دادوہرہ کہہ بہ توورہ بییہ وہ بانگی کردہ وہ.

- "من ناتوانم..." ئہ وای ہاوارکرد، بہ لام نہ یتوانی رستہ کہشی تہ واو بکا، چونکہ دوو پاسہ وان بہر زیان کردہ وہ و ویستیان لہ سہر پشتی کہرہ کہی دابنن. گویدریژہ کہش سلہ میہ وہ، ہہندی بو دواوہ گہ رایہ وہ، یہ کی لہ پاسہ وانہ کان بہ قونداغی تفہنگہ کہی زہبریکی توندی سرہ وانہ چوارپیئہ کہہ. کہری بہستہ زمان بہ لاداہات، کہوت بہ لام لہ دوایبدا ہہ لسیاہ وہ.

پیاویکی پیر کہہ تفہنگہ کہی لہ سہر پشت دانابوو، شریتیکی کہسکیشی لہ نیوچاوان بہستبوو، لہ وئی ہاتہ پیشہ وہ. دہستیکی بہ سہر سہری کہرہ کہدا ہینا، بہ شیوہ یہک بہر زہفتی کرد، پیاوہ کان توانیان ئہ حمہد لہ سہر کورتانہ کہی دابنن.

ئاغا جانیش بہ دیتنی پیرہ میردہ کہہ ہیدمہ گرتی بوو.

تو بلیئی ئەو بینیبیتی؟ ئاخەر پیاوہ کہ نوکەرہ کہی خوئیان، مام رەمەزان بوو. ئەو ببووہ سەر بازیکی لەشکری ئیسلامی. شتە کہ پیشبینی نەکراو بوو، ئاخەر ئەو گویدرێژە کہی ئامادە کردبوو تا سووکایەتی بە ئەحمەد بکا و تیکیشکینی. ئەو بە خوئی ریشمەیی چوار پیپە کہی گرت.

دەبوایە مام رەمەزان شەرمی لە خوئی بکردبایەو، ئاخەر ئەو بەردەوام کلیلی مالاہ کہی ئاغا جانی لە بەرکەدا بوو، ئەرئ چۆن دەکرئ خەلک ئاوا خیرا بگورئ؟

دیمەنە کہ ئەو نەندە ئاغا جانی ئیشاند، لە پەر و بە بیئومیدی بە دەنگی بەرزەوہ سورەتی (المرسلات) خویندەوہ:

- (1) وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا
- (2) فَأَلْعَافَاتِ غَصْفًا
- (3) وَالنَّاشِرَاتِ نَشْرًا
- (4) فَأَلْفَارِقَاتِ فَرْقًا
- (7) إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعَ
- (8) فَإِذَا النُّجُومُ طُمِسَتْ
- (9) وَإِذَا السَّمَاءُ فُرِجَتْ
- (10) وَإِذَا الْجِبَالُ نُسِفَتْ
- (15) وَيَلَّيْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ

{سویند بەوانەیی یەک لە دوا ییەک ناردراون، بەو با توندەش هەلدەکن، بەهەلکردن، بەوانەیش کہ ئەپرژینن، بەپرژاندن، بەوانەش بە هەلوەژاردن هەلداویرن. کہ هەرچی سۆز و پیدەدرئ، هەر دیتە جئ. سا هەر دەمی ئەستیرەکان کوژانەو، هەرگاش کەلین دەکەویتە عاسمانەو، هەرکاتیکیش کەژان هەژان و تیکرپووخان، ئەوئ پوژئی هاوارە بو بی باوەران.}

گویدریژەكە جوولاً و ئەحمەدیش بە بێدەنگى دەگرييا. يەكئىك بەردىكى
هاويشت و بەسەرى كەوت.

ئاغاجان، چىدى خۆى پىنەگىرا؛ بەرەو پىشەوە چوو، رىگى خۆى تا
بەردەمى كەرەكە كردهو: "بەستەن! كەس بەردى تىنەگرى. ئەو سزى
بەردبارانكردن نەدراو. باشە ئەو دادوەرە نەفرەتییە لە كوئىيە؟"
يەكئى لەپاسەوانەكان پالئىكى بە ئاغاجانەو نەو بەتوندى بەسەر زەويدا خست.
بە خىرايىيەك كە لىي چاوەروان نەدەكرا هەلسايەو و بەرەو لای گویدریژەكە
رۆيشتەو.

پاسەوانەكە بە قۇنداغى تەنگەكەى رىيلىگرت.

دىسان بەردىكى دىكەى تىگىرايەو، ئەمجارەيان بەر گوئى راستەى ئەحمەد
كەوت. ئاغاجان قورئانەكەى لەبەرەكە دەرەينا، پالئى بەپاسەوانەكە نا، گەيشتە
ئەحمەد، لەپىشى وەستا، قورئانەكەى بۆ ئاسمان بەرزكردەو و بانگى كرد:
"لەبەر خاترى ئەم كئىيە! بەردى تىمەگرن!"

پاسەوانەكە قورئانەكەى لەدەست دەرەينا، تا هەيزىشى تىدابوو زللەيەكەى لە
رەومەت دا. ئاغاجان هاوسەنگى خۆى لەدەستدا، لى دەستبەجى خۆى
گرتەو، ئەحمەدى لەنىو قەددا گرت و توند بۆخۆى راکىشا، بە شىوئەيەك
هەردووکیان كەوتنە سەر زەوى.

دوو لە پاسەوانەكان ئەحمەديان سواری سەر پىشتى كەرەكە كردهو، هەرچى
ئەوانى دىكە بوون بەتوندى بەپىلەقە و قۇنداغە تەنگ وەرگەرەنە زگى و
پىشت و لاقەكانى ئاغاجان.

گویدریژەكە رۆيشت و خەلكەكەش بەدوايدا بۆ لای مزگەوتى.

ئاغاجان لەبەر ئازارەكەى لەسەر زەوى گرمۆلە بوو. لەبەر خۆيەو هەر
دەيگوتەو:

"ئەى ئەو كەسەى، خۆت بە جلو بەرگ داپۆشيوە!

هۆ ئەو كەسەى پۆشاكەت بەسەر خۆتدا داو!

تۆنابى لەو زياتر

لەسەر زەويدا بكەوى

دەى هەلسەو! سوئند بەمانگ،

بہو بہ یانیہی کاتی پوژ ھلدی!"
ئیدی دەستی دانہوہ بہ رخو، بہ زہمہ تیگی زورہوہ ھلسایہوہ.

مانگاہ

لہ بہ راییدا مانگاہک ھہبوو، باقیہکھی بیدہنگی بوو. فارسہکانی سہرہتا بیروباوہریان وابوو. ھەر بویہشہ سہری چیلہکان لہسہر دینگہکانی کوشکہ کونہ فارسییہکان لہ پاریزگای فارسدا ھن.
کاتیکیش چیلکہکہ دہمری، باقی ژیان لہ کہ لاشہکھی دیتہ دہری. ئیدی ئاژہل و پرووہکہکان لہ گوشتی ئەو دەرچوون و پەیدا بوون.
ئەم بیروباوہرانیہ بہ تیپہربوونی پوژگار نہماون و بیروباوہری دیکہ جیگہیان گرتہوہ. ئاگر بہ پیروژ زاندرا و مانگاش لہ بیرکرا.
کاتی زہردہشتیش لہ یەزد¹⁶⁵ لہ دایک بوو، ھیشتا ئاگر بہ بہرزی لہسہر پەرسنگان ھلدہکرا. ئەو یەکہمین پیغہمبہری ئیرانی بوو، رایگہیاند نابی نہ ئاگر و نہ مانگا پەرستری. ئەو خودای بردہ ئاسمان و ناویشی لینا: ئەھورا مەزدا¹⁶⁶.

ئیدی ئاگریش بووہ ھیمای ئەھورا مەزدا لہسہر زہوی.
پیغہمبہرہکەش ئاقیستای¹⁶⁷، کہ وشہ پیروژہکانی خودای تیدابوون، پیشکەشی گەلہکھی کرد.
بہ چەندان سەدہ دواتر، ئیسلامہتی لہ لایەن موحمەد جاردر و ھەموو بیروباوہرہ ئیرانیہکان لادرا و ئاگرہکەش خاموش کرا.
ھەزاروچوارسەد سالی رەبەق چیدی پەسنی مانگا و ئاگرہکە نہدرا و ریزیان لینہگیرا، بہ لام گیانی بیروباوہرہکە ھەر بہ دنہدہری گیانی ئیرانیہکان¹⁶⁸ مایہوہ.

Yazd¹⁶⁵

Ahoera Mazda¹⁶⁶

Avesta¹⁶⁷

¹⁶⁸ پوژمانووس دەستہواژہی Perzenی بہکار ھیناوە، پیموایی مہبہستی لہ وشہکە زیاتر ئیرانہ نہوہک نەتہوہی فارس بہ تەنیا، بویہ منیش ھەر بہ ئیران وەرم گیرا.



ہے نوو کہ ئیسلام بووہ مایہی ئوہی مالباتہ کہی ئاغانان بہ خراپی شیرازہیان بیچری۔ لہ ماوہی ئوہ ہشت سہدہیہی رابردوودا، بہ رہبابہ کہ وہک یہ کہیہک و ابوو، لہ ریی کورسی وتاری مزگوتی، دژی دوژمنانی ئیسلام و ہستا۔ بہ لام ئوہ بو یہ کہمین جارہ، ئیسلام بہ خوئی بییٹہ دوژمنی سہرسختی مالباتہ کہ۔

ہہرچہندہ ہہنووکہ بہ شیکی گہورہی شوپرشہ کہ بہ سہرچوو، لی شابال ہہر نہ گہرایہوہ مالی۔

ہہرچی دہربارہی نوسرہت بوو، کاروبارہ کہی باش دہرپویشٹ۔ ئو بہ پوژ و شہو سہرقالی ئوہ بوو پیگہی خوئی لہ نیو سینہمای ئیرانی لہ کو مارہ ئیسلامیہ ساواکہدا بہ ہیژ بکا۔ ئو ہیچ کاتی وای نہ بوو سہردانی مالوہش بکاتوہ۔ تہ نانہت تہ لہ فونیشی بو نہدہ کردن۔

زینہ تیش بہ تہ وای خوئی دابووہ دہستی ئیسلامیتی خومہینی، ئویش بہدہ گمہن دہہاتہوہ مال۔ پہیوہندیہ کانی لہ گہل مالباتہ کہی پچرابوون، کہسیش نہیدہ زانی ئاخو کتومت خہریکی چییہ۔

یاروی بانگدہرہیش ہہستی بہ باشی نہدہ کرد و زور جاران بہ سہفہر بوئی دہردہچوو، جہوادیش بہردہوام لہ مال نہ بوو۔

جہواد لینہدہ گہرا مالی کہسیان پییزانی ئاخو بوکوئی دہچی، لہ راستیدا زور جاران دہچووہ تاران۔ ئو پہیوہندی لہ گہل شابال گریدابووہ۔ ئو ہہمیشہ بہ بیدہنگی لایہنگری بزووتنہوہ چہپہکان بوو، ئوانہی شابال لہ نیویاندا کارابوو۔

– "ئہری باشہ بو ناگہرپیٹہوہ مال؟" جہواد وای لہ شابال پرسی۔

– "کاتیگ ہیشٹا خومہینی ہہر لہ پاریس بوو، بہ لینی دابوو لہ گہل ئوانی دیکہدا لیبورہ دہبی۔ ئیستاش کہ دہسہلاتی گرتوتہدہست، نایہوی ہہر گویشی لییان بی۔ ئو، بزووتنہوہ چہپہکان بہ خہلکی گومرا دہزانی، بہ لای ئو ہیچ جییہکیان لہ بن چہتری دہسہلاتی ئیسلامتیدا نییہ۔ بویہ ئیمہ ہہنگاویک کشاوینہتہ دواوہ و ناوونیشانہکانمان بہ نہیئی ہیشٹوتہوہ۔ خومہینی ہی متمانہ پیکردن نییہ۔"

نہ سرین و ئەنسی، کیژہکانی ئاغا جانیش، برپاریان دابوو برۆن. ئەوانیش دەیانەویست ژووریک لە تاران بە کرێ بگرن.

ئاخر ھەرگیز پیشتر ژنیکی ماله که ئەو کارە ی نہ کردووہ. نہ سرین و ئەنسی ببوونە دوو کیژی ھەراش، نہیان دەویست چیدیکە بە دیار پیاویکەوہ دابنیشن، گواہیە بیټ و داوای دەستیان بکا.

فەخری سادات ھەمیشە ئەوانی لە بن بالی خۆی گرتبوو. ریگە ی پیدابوون کہ مەرج نییە ھەر دەبی بچنە مزگە وتی. دایکە کہ ئەوانی ناردبوونە باشترین قوتابخانە ی شارە کہ.

کاتیکیش ئەوان بروانامە ی قوتابخانە ی ناوہندیان بە دەستھینا، ھەردووکیان چوونە خویندنی پیگە یاندنی مامۆستایان. خو ئەگەر ھەموو شتی وەک خۆی مابایەوہ، ھەنووکە ئەوان خویندە کہ یان تەواو کردبوو و دەکرا وەک مامۆستا دەستبە کاربووبان. بە لام کاتیکی شوپرشە کہ ھەلگیرسا، ھەموو زانکو و قوتابخانە کان داخران. دوا ی شوپرشیش، بۆیان نہ بوو خویندە کہ یان تەواو بکەن.

رژیمی نویی ئیسلامی لە کاروباری کارخانە، نووسینگە، قوتابخانە و زانکوکان خەریکی شوپرشیکی کلتوری بوو. ھەریەکیکی بە پیودانگی کۆمیتە کہ، بایی پیویست ئیسلامی نہ بووایە، دەنێردرایەوہ مالی.

نہ سرین و ئەنسی لە بەراییەکان بوون کہ سالی خویندە کہ یان رەتکرایەوہ، ئەوہش ھەمووی ھەر لە بەر ئەحمەد و بەزمی ئەو دیمەنە ی ئاغا جان بوو، کہ لە گۆرە پانی بازارە کہ دا نایەوہ.

ئەوان بو ماوہیەک لە مالدان مانوہ، بە لام خو هیچ ئاین دە یەکیان لە شاری زەنجاندا لە پیشدا نہ بوو.

- "نہ سرین و ئەنسی دەیانەوی بچنە تاران. ئەوان باسە کہ یان لە گەل من کردوہ." فەخری سادات بەر لەوہ ی سالی نویی خویندن دەستپیکار، وای بە ئاغا جان گوت.

- "خو ئیمە ناتوانین دوو کیژ بە تەنیا بنیرینە تاران." ئاغا جانیش وای بە ژنە کہ ی گوتەوہ.

- "باشە ئەدى چىيان لىدەكەى؟ دەتەوئى ھەتا ھەتايە ھەر لە كونجى مالىدا
بىانھىلىيە ۋە؟"

ئاغاجان ھىچى نەگوت.

- "ئەوان لىرە ھىچ پاشە پوژىكىيان نىيە. دەبى لىيانبگە پى برون."
پوژىكىش نەسرین و ئەنسى بەيەكە ۋە چوونە ژوورى كارى ئاغاجان و
پىيان راگەياندا، دەيانەوئى بچنە تاران، تا لەوئى بژىن و كاربەن و پىويستىش
ناكا رىگەيان لىبگىرى.

- "من رىگەتان لىناگرم." ئاغاجان واى پىگوتتە ۋە.

ئىدى بەرەو تاران كوچيان كرد و لەوئى بو ماوھەك لاي ھاوپولىكى كۇنيان
مانە ۋە.



ئاغاجان، پوژانە بەردەوام دەچوۋە بازار، بەلام خو ھىچ شتىك ۋەك خوئى
نەمابوو. ھەموو پىاوان ردىنيان بەردابوو، كىبەركىيان لەگەل يەكدا دەكرد
بوئە ۋەئى لە پىاوانى ئاينى نىك بىكە ۋەنە ۋە. ھەمووان لە پىستى خوئان
چووبوونە ۋەر و كەسىش رىزى بو دانەدەنا. نوکەرە دلسوزەكەشى بە جلى
يەكپوشى مىلىشىيايىيە ۋە دەھاتەسەر ئىش، وايلىھاتبوو كاتىك ئەو لەوئى بووبا،
ئاغاجان نەيدەوئىرا تەلەفونىش بكا.

جاران، كاتى بچووبايە گوندەكان، شوئىنى ئەو مالانەئى مافورىيان بو دەچنى،
ۋەك شاىەك لە لايەن گوندىيەكانە ۋە پىشوازى لىدەكرا، لى ھەنووكە، كەسىك
بو بەخىرھاتنىش ئاوپرى لىنەدەدايە ۋە.

پوژىكىيان، كاتى دۇستىكى كۇننىەئى ئىسفەھانى ھاتبوۋە لاي، بىنى ئاغاجان
لەسەر مىزەكەئى سەرى بەسەر كاغەزەكانىدا شوپكردۆتە ۋە. مىوانەكە
ئاغاجانى نەناسىيە ۋە، ئاخىر ئەو پىر بىوو، ببوو كەسىكى رىش بوئى
تىكشكاو.

ئاغاجان ھەولئى دەدا لەسەر كاركردن بەرەوام بى، بەلام بوئى نەچوۋەسەر،
نەيدەتوانى بەرگە بگىرى. ئىدى زووتر لە جاران دەگەرايە ۋە مال، لەوئى خوئى
بە باخچەكەيان سەرقال دەكرد. ھەندى جار دەچوۋە ژىرزەمىنەكە، لەوئى بە

- چہندان سہعات لہ نیو کہ لوپہ لہ کان دہمایہ وہ، ہہ لیدہ گرتن و دایدہ نانہ وہ۔
فہ خری ساداتیش بہ دوایدا دہ چوو:
- "ئہ ری ئہ و ہہ موو کاتہ لیڑہ چیدہ کھی؟"
- "من ہہ رگیز کاتی تہ واوم نہ بووہ تا سہیری ناواخنی ہہ موو ئہ و باول و سندوقانہ بکہم."
- "خو ئہ مرؤ زیار لہ پیویست لیڑہ بووی، دہی برؤ دہستہ کانت بشو، چایہ م تازہ دیمکردوہ۔"
- ئاغاجان دہستوچاوی لہ حوزہ کہ شوشتن و چووہ ناندینہ کہ و چایہ کی لہ گہل فہ خری ساداتا خواردوہ۔
- "ئارامت ہہ بی،" کاتی لہ دہست ئایندهی مندالہ کانی سکالای دہ کرد، ئاغاجان ئہ مہی بہ خیزانہ کھی گوت۔
- ئاخر چوئن ہہ دادانم ہہ بی، خو ئہ گہر مندالہ کانم بہ بی ئاینده مالیان جیہشت تہ نانہت ناشزانین چوونہ تہ کوئی؟"
- "خو ہہر مندالہ کانی ئیمہ نین بہم جوڑہ دہ نالینن، ہہ زارانی دیکہ ہہ مان چارہ نووسیان ہہ یہ۔ ہہ میمشہش ژیان ہہ روا بووہ و ہہ رواش دہ روا، لیڑہ دا ہہ قہ بزانی، تہ نہا یہ ک فریادرس ہہ یہ، کو مہ کی ہہ مووان بکا، ئہ ویش ئارامگرتنہ و بہس۔"
- "ئہ وہ ہہر توئی کہ ئیمانیکی بہ ہیئت ہہ یہ وادہ لئی، دہنا من ناتوانم، من لاوازم، زورجار گومان دہ کہم، خہریکہ نہ ویرم شتہ کہش دہ ربیرم، بہ لام من گومانم ہہ یہ، ئاخو خوا ئہ و ہہ موو شتہ دہ بینن۔"
- "کچی فہ خری، خو راگر بہ، نہ کھی بکہویہ نیو تاریکی، دہنا ئاسوودہیت لہ دہست دہردہ چئی و ئہ و ہش بوٹ باش نابن۔"
- "ہہریہ کییک بو بہرژہ و ہندی خوی ہہ و لدهدا، ہہ موو کہس تہ قہ لالای ئہ و ہیہ تی ژیانی خوی سہ لامہت راگری، تو تا قہ کہسی، کہ راستگو بووی و ہہر بہ راستگویش ماویتہ وہ، بہ لام ئاخو چیت بہ دہست ہیئا؟ ئہ نجامہ کہت ئہ و ہبوو، لہ ژیر زہمینہ کہ گیرسایہ وہ! جارن پیاوہ کھی بازار بووی، قسہی تو لہ بہر زیر ہہ لده کیشرا، بہ لام ئہ دی ہہ نوو کہ؟ لہ سہردابہ کہدا لہ نیو پاشماوہ کان دی و دہچی۔"

- "فہ خری، ہق نییہ وابلئی۔" ئاغا جان دلی ہیشا۔
 - "ببورہ، بہ لام خو تو لہ من باشتر لہ مہ بہ ستہ کہم دہ گہی، باشہ برادہ کانت لہ کوین، ئہو پیاوہ دہ ستر ویشتوانہی بازار لہ کوین، بو بہ ہاناتہ وہ نایہن؟"
 - "ئاخر داوای یارمہ تیم لہ کہ سیان نہ کردوہ۔" ئاغا جان وا وہ لامی دایہ وہ۔
 - "ہہ مووان دہ ستبہ ردارت بوون۔ ئہری زینہت لہ کوئیہ؟ ئہری بہ راست بانگدہرہ کہ چی لیہات؟ ئہدی نوسرہتی برات کوانی؟ ئہری شتیکت لہ بارہیہ وہ زانی؟"

لہو ساتہدا نوسرہت لہ تاران، لہ مالی خوئی لہ ژیر دووشی گہرماوہ کہدا بوو۔ بہ دواي شیوازیک عہودالبوو چون پشکیکی لہ پەرہ سہندنی سینہمای ئیرانیدا ہہ بی۔ بہ لام دہ شیزانی بہ بی پەسەندنامہی خومہینی ہەرگیز کارہ کہی پیناکری۔ کاتیکیش ئاوہ کہ بہ سہر سہریدا دہ پرژا، بیروکہیہ کی نایابی بوہات۔ مانگاہک۔ ئیدی بہ دہنگیکی بہرزہ وہ ہاواری کرد: "دوزیمہ وہ!" شتہ کہم دوزیہ وہ!" دہ ستبہ جی شیرہی ئاوہ کہی گرتہ وہ، دہستی دایہ خاولییک، خوئی پی وشکر دہ وہ، جہ کانی کردنہ وہ بہر و خیرا بویدہرچوو۔ بہ سواری تاکسییک خوئی گہ یاندہ ئہو کوشکہی کہ بہ ہشتی لییدہ مایہ وہ۔
 نو مانگ بہ سہر شورشہ کدا تیپہ ریوون و خومہینیش ہیشتا نہیدہ زانی ئاخو چی لہ سینہ ماکان بکا۔ دہرگای ہہ موو سینہ ماکان داخرا بوون، ئاخر ہہ روہک قہ چہ خانہ لہ قہ لہم درابوون۔

بہوئی ئہو بہیہ کہ وہ کارکردنہی نیوان نوسرہت و بہ ہشتی، پە یوہندیکی متمانہ دارانہ یان لہ نیواندا پەیدا ببوو۔ بہ ہشتی سینہمای دہناسی۔ لہ ئالمان زور جارن بہ دزییہ وہ دہچووہ سینہما، بہ لام وایدہ بینی ہیشتا کاتہ کہ لہ بارنییہ تا لہ گہل خومہینیدا دہرگای ئہو باسہ بکاتہ وہ۔

- "من دہزانم پیویستہ چیبکہین،" نوسرہت وای بہ بہ ہشتی گوت؛ "ئیمہ دہبی ئیمام لہ گہل خومان بہرینہ سینہما۔ ئہو دہبی بہ چاوی خوئی بینی، کہ سینہما قہ چہ خانہ نییہ و شتیکی تہواو جیاوازہ۔"
 - "تکایہ واقعی بہ،" بہ ہشتی وای پیگوتہ وہ؛ "ئاخر چی نیشان بدہین تا بروای پیبینین۔"

- "من مانگام بؤ ئو ھہیہ!" ئەمە قسە ی نوسرەت بوو.
- "چیل؟"
- "ئەو ھەمەمین فیلمی جدی فارسییە، دەکرئ بەشتیکی ئیسلامییانەش دایبینی."
- "فیلمەکە ناوی مانگایە؟"
- "بەلی، مانگا. شتیکی کلاسیکی ئیرانی. من نالییم شتەکە شاکاریکە، بەلام ئەو ھەشتەن نیشانی ئیمامی بدەین. ئاخر مانگا لە رۆحی ھەموو فارسیک دایە، تەنانەت لە رۆحی ئیمام خومەینیش. من فیلمیک چادەکەم، تۆش بیبە و نیشانی ئیمامی بدە. ئاخر دەکرئ ئیسلام واتای زۆر بە سینەما بدا. من نەخشە ی مەزەن ھەن. خۆ ئەگەر خومەینی فیلمەکە پەسەند بکا، ئەوا سینەمایەکی سەر بەخۆ لە دلی کلتور ھەکی ئیمەدا سەر ھەلدا. شیعیەکان نیگایەکی جیاوازیان لە سەر جیھان ھەیە، ئیمەش کلتوری کۆنی ئیرانیان ھەک پاشخان ھەیە، بۆیە دەتوانین لە ماوہیەکی کەمدا بە سەر ھەموو سینەماکانی جیھاندا بکشین."
- "ھەرچی دەر بارە ی جیھانە، جاریکی دیکە باسی لیو ھەدەکەین، جار ی با ئەو فیلمە نیشانی ئیمام بدەین."
- "ئیمە ئەوکاتە زۆر ھەمان لە بەر دەستدا نییە، دەبی لە ماوہیەکی کورتدا بقەومی، ھەموو سینەماکان دەمیکە داخراون و بازەرگانی گەورەکانی مافووریش ھەلمەتیککی نیشتمانیانەیان دەستپیکردووە؛ ئەوان دەستیان بە کرپنی سینەماکان کردووە، مزگوتی لە سەر قیتدەکەنەوہ."
- "ئیمە ناتوانین ئیمام ببەینە سینەمایەک."
- "من بە شیوہیەکی دیکە چارە ی دەیکەم. سینەما دەھینمە لای ئیمام."
- "ئەمە بیرۆکە یەکی باشە." بەھەشتی بە خەندەوہ وایپگوتەوہ.
- "شتەکە دەبی تە میژوو، خومەینی چیژی زۆری لیدەبینی، فیلمەکە لە لادیدا سازکراوہ، لەو شوینە ی ئەوی لیو ھاتوہ."



شہوی پاشتر نوسرہت بہ خوئی و پارچہ خامیکی لولدر او لہ سہر شان و ئامیریکیش بہ دہستہ وہ، چووہ شوینی مانہ وہی خومہینی لہ سہر گردہ باکووریہ کانی تاران.

بہ ہشتی ئہوی لہ گہل خوئی بردہ حوجرہ کہی ئیمام، لہوی خومہینی لہ سہر مافووریک لہ نیوان بالیفہ کان دانیشتبوو، پشتی بہ دیوارہ کہ دابوو. لہ وہ تہی شوپش بہ رپابووہ، نوسرہ تیش پرچ و ردینی ماشوبرنجی ببوو، شہ پقہیہ کی دہستچنیشی لہ سہر دہنا. بہ شیوہیہ کی ئاسایی ہر کہہ سی چووبایہ خزمہت خومہینی، بوئی دہنوشتایہ وہ و دہستی ماچ دہ کرد، بہ لام نوسرہت وای نہ کرد. ئہو شہ پقہ کہی خوئی داگرت ہندی چہ مایہ وہ کہ میک سہری بو پیشہ وہ برد.

بہ ہشتی نوسرہتی بہ ئیمام ناساند: "ئہو ئہو کامیراوانہیہ کہ راپورتہ کانی لہ سہر شوپش زور جارن لہ رادیو و تہ لہ فزیونہ کانی دنیا بلاودہ بنہ وہ. ئہو پیاویکہ جیی متمانہیہ. سہر بہ مالباتیکی دینپہرہ ریشہ و رایہ کی سہرنجراکیشی دہر بارہی سینہ ماوہ ہہیہ، ئیدی من ئیوہ بہ تہ نیا جیدیلیم." کاتی بہ ہشتی لہ دہر گاکہ ئاودیوی دہر وہ وہ بوو، بیدہنگیک بالی بہ سہر دا کیشان.

نوسرہت کہ لوپہ لہ کانی خوئی دانان، بہ شیوہیہ کی گونجاو گہرا تا پارچہ خامہ سپیہ کہی لیوہ ہہ لبواسی. چہ کوچیکی ہینا و بہ بزمار بی ئہوی ہیچ پیرسی خامہ کہی لہ سہر دیوارہ کہ لہ بہ رامبہر خومہینیدا قایم کرد. ئیجا میزیک کہ لہ پال دیوارہ کہ داندرا بوو، گواستیہ وہ و ئامیرہ کہی خوئی لہ سہر دانا. پاشان کورسییکی لہ نیوہ راستی ہودہ کہ دانا و گوتی: "دہ کرئ بییتہ سہر ئہم کورسییہ؟"

- "من لیڑہ عہ بیم نییہ!" خومہینی بہ سوو کہ بیزارییہ کہ وہ وای پیگوتہ وہ.

- "من تیدہ گہم، بہ لام کورسییہ کہ خوئی بہ شیکہ لہ سینہ ماکہ."

خومہینی بہ سہیریہ وہ لیروانی، ئاخر کہس پیشتر بہو شیوہ لہ گہلی نہ دواوہ. بہ لام ئہو دہیزانی، کابرا کامیراوانہ، دہشیزانی دہبی بہردہ وام بہ گوئی دوو جوڑہ کہس بکہی: پزیشکہ کہت و کامیراوان. ئیدی لہ کوتاییدا

لہ شوینی خوی ہہلسا و چوو لہ نیوہ پاستی ژوورہ کہ لہ سہر کورسییہ کہ دانیشٹ.

نوسرہت پەر دہکانی دادانہ وہ و گلۆپی ژوورہ کہشی کوژاندہ وہ تا ژوورہ کہ تہ واو تاریک بی.

ئینجا ئامیرہ کہی پیکرد.

شہ کہ دہسورہ، فیلمہ کہ رہش و سپی و کۆن بوو. لہ سہر شاشہ خامہ کہ دا چیلّیک دہر کہوت دہیبوراند.¹⁶⁹ شتیک خومہینی چاورہوانی نہ دہ کرد. جووتیاریک بہ خوی و چیلّہ کہی دہر کہوت، جووتیارہ کہ ماچیکی لہ چیلّہ کہی کرد، دہستی بہ لاملی دادہینا و گوتی: "تو چیلّیہ کہی منی. چیلّہ خوشہ ویستہ کہم. دہی نازدارہ کہم وەرہ! بابچین پیاسہ یہ ک بکہین."

جووتیارہ کہ لہ پیشدا رۆیشٹ و مانگا کہشی بہ دوایدا تا ناو لہ وەرہ گیہ ک. لہ وی لہ لہ وەرہ گیہ کہ دا جووتیارہ کہ قہلنہ کۆنینه کہی دہرہینا، چوو لہ بہر سیبہری داریک دانیشٹ و قہلنہ کہی دہکیشا، کاتیکیش لہ سہبیلہ کہی بووہ وہ، تہ ماشای مانگا کہی کردہ وہ. ئیدی لہ وی ژنہ جووتیاریک بہ خوی و سہرپۆشہ کہی پەیدا بوو.

- "مہ شہدی"¹⁷⁰، سہ لامون عہلہ یکوم!

- "سہ لامون عہلہ یکوم، باجی"¹⁷¹. فہرموو وەرہ ئیرہ، وەرہ بہر سیبہرہ کہ دانیشہ، ئەمرو پۆژیککی گہرمہ. من مانگا کہم دہبہمہ سہر پووبار، بہستہ زمان لہ خۆک کہیدا¹⁷² زۆری گہرمابووہ. ئہری باجی، تو چۆنی؟ ژنہ جووتیارہ کہ چووہ لای کابرا لہ سہر زہویہ کہ دانیشٹ و بہیہ کہ وہ بہ بی دہنگی سہیری چیلّہ کہیان دہ کرد.

فیلمہ کہ شتیک نازدار نہ بوو، بہ لام چہند دیمہ نیکی جادویانہی دہر بارہی ژیانی گوندنشینہکانی تیدابوو. چیرۆکی فیلمہ کہ سادہ بوو، بہ لام باش چووبووہ نیو ژیانہ بہ رایبہ کہی جووتیاران.

¹⁶⁹ بۆراندن: دہنگی مانگا.

¹⁷⁰ Mshadi (ئہو موسلمانانہی زیارہتی مہشہد دہکن، دہبنہ مہشہدی)

¹⁷¹ Badji

¹⁷² خۆک: شوینی داگردنی مانگا.

فيلمەكەش بۇ كۆمارە نوپپە ئىسلامىيەكەى خومەينى گونجاو بوو، چونكە ھاوچەرخايەتى ھىشتا بۇ ژيانى دىھات زۆرى مابوو. ھەموو ژنە جووتيارەكان بە چارشىۋەو بەرپىدا دەپۆشۋىتىن و قورئانىش لە ھەموو شوپىنىك ئامادەبوو. لەگوندا ھىشتا نە باسى كارەبا و نە لوولەكيشى ئاو لەگۆرپىدا بوو. لەویدا گویت لە موزىك نەدەبوو، كەسش رادىۋى نەبوو. بۇ خومەينى ۋەك دەستپىك، فىلمىكى لەو بەشتەر نەبوو. ئەو خۆى، دايىبابى و ھاوگوندىيەكانى خۆى لە فىلمەكەدا دەبىنيەو.



چىرۆكى فىلمەكە دەربارەى جووتيارىك بوو، ھىچ مندالى نەبوون، بەلام چىلەكەى خۆى زۆر خوشدەويست. پۆژىك لەپۆژان چىلەكەى نەخوش كەوت. رىشسپىيانى گوندەكە ئامۆژگارى ئەويان كرد، تا زوو سەرى بېرى، دەنا دواتر دەردەكەى لى توندتر دەكا، ئەوسا مرداردەبىتەو و لەدەستى دەردەچى، بەلام ئەو ھەر گوئشى پىنەدان.

پۆژىكىان، كە جووتيارەكە لەگوند نەبوو، چىلەكەى كەوت و مرداربووو. گوندىيەكانىش دەستبەجى بېرياندا، بەرلەوہى خاوەنەكەى بگەرپتەو، ژىرگلى بكەن.

كاتىكىش جووتيارەكە گەرايەو و لە مانگاكەى خۆى پرسىيەو، ھەمووان گوتيان پۆشۋو و نەگەراوہتەو. ئىدى جووتيارەكە پەشۆكا. چەندىن پۆژ ھەر بەدوای سۆراغى چىلەكەو بوو، لى نەيدۆزىيەو. كابرە تىكچوو، ژيانى لەبەر چاوكەوت و چىدى نانىشى پىنەخورا.

رىشسپىيەكانى گوند سەريان دا، قسەيان لەگەلدا كرد و دلنەوايىان دايەو، ئەوہشيان بۇ پوونكردەو، كە نابى مرو تازىەمانە بۇ مانگاىەك دابنى. بەلام جووتيارەكە ئەوہندە دەردەدار بوو، وايبىركردەو، خۆشى بوۋتە مانگا. كاتىكىش رىشسپىيەكان لىچوونە ژوور، كابرە ۋەك مانگاىەك لەخەمان دەبىپۆراند.

رىشسپىيەكان كە ئەمەيان بىنى، دەستەسپەكانى خويان دەرهىنا و بەبىدەنگى فرمىسكەكانيان سىرىن.

کاتیکیش فیلمہ کہ کۆتاییہات، نوسرہت گلوپہ کہی پیکردہ وہ. بینی کہ خومہینیش دەستی دابووہ دەستہ سږہ کہی خۆی.



ہینی دواى ئەو، ھەموو ئایەتوللاکان لەسەرلەبەرى ولاتدا و لە وتارى ھەینیاندا ڤاگەیاندنیکى نائاساییان چاردا: "ئەمشەو فیلمیک لەسەر تەلەفزیۆن نمایش دەکری. فیلمە کہ ناوی مانگایە و لە لایەن ئیمام خومەینییە وە پەسەند کراوە. دەکری ئیمانداران سەیری بکەن!"

ئەو خەلکانەى لە مالى خۆیان تەلەفزیۆنیان نەبوو، بۆ شەوہ کہى ڤژانە چایەخانەکان تا سەیری فیلمە کہ بکەن.

ڤۆژە کہ لە میژووی ھونەرى ئیرانیدا پیشہاتیکی گرنگ بوو.

ئاغاجان لەگەل مارمیکە و لە پەناگە کہى ئەو لەسەر بان فیلمە کہى بینی. بۆ ئەو، یە کہەمین جارى بوو سەیری فیلمیک بکا. کاتیکیش مانگاکە و مالا نەدارە کہى بینی، ڤروای وابوو، فیلمە کہ شایستە نییە.

شابالیش لای جەواد دانیشتبوو، سەیریان کرد.

نەسرین و ئەنسى، کیزەکانى ئاغاجان، لای ھاوڤۆلە دیرینە کہیان فیلمە کہیان بینی.

سەدیقەش لە دانیشتنیکى یەك دوو ژنانى ئیسلامى لە تاران بوو. خالخالى لە ڤیى خوشکە کہى کاریکی وای ڤیکخستبوو، ماوہ یەك لە پایەتەخت بەسەر ببا. زینەت خانم لەگەل عەزام دەژیا. ئاخر عەزام عەزامى کردبووہ یاریدەدەرى خۆی.

لەو دوايیانەدا زینەت لە مزگەوت خۆی لە ئەحمەدى کورپی نەبانکردبوو. قسە یەکی وایکردبوو، گوايە لە جیاتی کورپە کہى، شەرم لە خۆی دەکاتە وە.

ئاخر خۆ زینەت بە تەنیا نەبوو، کہ ڤەفتاریکی وای نواندبوو. زۆر لە دایبابە ڤروادارەکان، ئەوانەى ڤۆلەکانیان دژی ئایەتوللاکان بوون، دەهاتتە سەر تەلەفزیۆن و پشتیان لە مندالەکانیان دەکرد. ھەمووان دەربارەى ئەو شتە قسەیان دەکرد، بەلام کہ سیش تینە دەگەیشت. توو بلیى ئەمە لە بن سەرى ڤروایانە وە بئى؟ یاخود میشکیان لە لایەن ڤیاوہ ئاینییەکانە وە شورابیتە وە؟

دوای ئه وهی زینهت بیبهریی خوئی له بارهی کورپهکھی راگه یاند، بو پوژی پاشتر، ئایه توللاکه بانگی کرده ژوورهکھی خوئی. دووبه دوو قسهی له گهل کرد.

"زینهت خانم، تو نمونهی ژنی موسلمان، له م شارهدا پیویستیم پیت ههیه. تو به راستی موچه جه بهی¹⁷³. فایمهی زههرا به تو دلشاده. ههنووکهش گویملیبگره! من راتده سپیرم تا پروخساریکی ئیسلامیانه بدهیته ئافره تانی زهنجان. دهمه وی ئه وان هه موویان وهک زینهت خانم دهریکه ون. ئایا قسه که م پروونه؟"

"به لی، ئایه توللا، پروونه! زینهت وای گوت و دوایی له وی هه لسا. ئیدی زینهت له گهل شهش ژنی په رگیری دیکه دا، کومیتیه کی ره وشتیان پیکهینا. ئه وان هه لمه تی ئه وهیان دهستی کرد، که هه لسوکه وتی ژنان راشکاوانه ئیسلامیانه لیکه ن.



زورینهی ژنانی شاره که کاتی له دهرگای مالیان ده چوونه ده ری، چارشویکی رهشیان ده پووشی، به لام زور ژنی گهنجیش هه بوون، گوئیان به رینماییه کانی پژی می ئیسلامی نه دا و په تیانکرده وه چارشوی به خویاندا دابدهن. له نیو شاردا سی جیبی گه پوک هه بوون، دوو ژنی چارشوی به سه ر و پیاویکی چه کداری تیدابوو، به نیو شاردا ده گه ران و چاودی ری حجابی ئافره تانیان ده کرد.

کاتیکیش ژنیکییان ده بینی، که به پیی رینماییه کانی ئیسلامه تی چارشوی له سه ر نه کردبوو یان ماکیاژی کردبوو، ئه وا له جیبه که ده هاتنه خوار، غاریان ده دایه لای ژنه که و رییان پیده گرت.

خو ئه گه ر ژنه که به گوئی قسه که ی ئه وانیان کردبا و چارشوی وه که ی راستکردبایه وه، لییده گه ران به ریگای خویدا بروا، لی ئه گه ر ده می کردبایه وه، ئه وان رایانده کیشایه نیو ئه و پاسه ی که به دوای جیبه که ده پووشت، له ویوه ده یانبرده شوینیکی نادیار و ته مبییان ده کرد.

هه موو ژنه گیراوه کانیش ده هاتنه به ردهستی زینهت.

ئەویش بە ھاوکاری عەزام عەزام، شەش رێگەیان بو ترساندن ئەو جۆرە ژنانە داھینابوو.

عەزام عەزام قاچی ژنەکانی بە جۆرە گیراوەیەک بۆیە دەکرد و زینەتیش ئەوانی دەکردە ژووریکی پر لە سیسرکە.

کچە دەمھەراشەکانیشیان لە ھۆدەییەکی تاریک، کە جریوہی دەھات لەمشک، زیندانی دەکرد. ئیدی مشکەکانیش بە کەیفی خۆیان بەسەر پێیەکانیان لەجرتوفرت داوون.

لە دوا جاردا زینەت بە دەستەسپریکی زبر لیوہ سوورەکانی ژنیکی ئەوہندە بە توندی ھەلگۆفت، تا بەخویندا ھاتن.



لەو شەوہی ھەمووان لە بەردەم شاشەیی تەلەفزیۆن دانیشتبوون، سەیری فیلمی مانگاکیان دەکرد، کۆمەلەییەکی زۆری خویندکارە ئیسلامییەکان، بە ڕەزامەندی خومەینی، بەسەر پەرژین و شوورەیی بالوێزخانەیی ئەمریکا بازیاندا و لێ چوونە ژوور. لە کردەوہییەکی برووسکەئاسادا بالوێزکە و بیست و شەش کارمەندیان، کە لەبەر سەلامەتی ھەر لەنیو تەلارەکەدا مابوونەوہ، گرتن. بارمتەکان دەمودەست بردرانە شوینیکی نھینی، ئاخر ڕژیمی ئیسلامی دەترسا نەبادا ئەمریکا دژەکردەوہیەک بکاو ھەرھەموویان رزگاربکا.

بو دلایەتی زیاتر، کەسە گرنگەکانیان یەکسەر بە ترومیلی تاییەت ڕەوانەیی قوم، ئیسفەھان و زەنجان کردن.



لە نیوہی شەویشدا ئایەتوللا ئەراکی لەشاری زەنجاندا لە لایەن یاریدەرەکەییەوہ لە خەو ھەلساند.

- "تو دەبی ھەر ئیستا خۆت بگۆری،" یاریدەرەکەیی بە سرتەوہ وای پینگوت، "یەکیک لە ژووری میوان چاوەریت دەکا."

- "کئیە؟" ئایەتوللا وای لپرسی.

- "پیاویکی زۆر گەنج، ئەو دەییەوێ نھینیکی دەولەتت پێبلی."

دہستہ جی ئایہ توللاکہ خوی گوپی. له ژووری میواندا گہنجیک چاوه پری دہکرد.

ئایہ توللا دہستی توقہ کردنی بو برد، پیاوہکەش دہستی ماچکرد و بہ نہرمی پییگوت: "من خویندکاری زانکوی تارانم. پە یامیکی نہینی ئایہ توللا روحوللا خۆمە یینیم بۆت هیناوه."

ئایہ توللاکەش سەری بو بردە پیش و خویندکارەکەش لە بن گویدا بہ سرتەوہ رازەکە ی بو درکاند: "لە دەرگاکی دەرئ سئ ترومبیل بہ حەفت ئەمریکی چاوبەستراوہ وەستاون."

ئایہ توللاکە دہستہ جی میزەرەکە ی لەسەر نا، دہستی دایہ داردەستەکە ی و گوتی: "لە گەلم دی؟"

ئەویش سواری یەکی لە ترومبیلەکان بوو، بەرہو بیابان لییان خوپی.



چەندان مانگی دوورودریژ، نوینەرانی ئیران و ئەمریکا بہ ناوژی سویسرا زۆریان دەربارە ی ئازادکردنی بارمتەکان قسەکردن، بەلام دانوستاندنە دوورودریژەکان بہ هیچ نەگەیشتن. خومەینی دوو داوای لە ئەمریکاییەکان ھەبوو:

1- رادەستکردنەوہ ی شا بو دادگاییکردنکی ئیسلامیانہ.

2- گێزانەوہ ی ئەو ملیار دۆلارانہ ی پارہ ی نہوتی گیلکە نہوتییەکانی ئیرانی، کہ لە بانکەکانی ئەمریکا داندرا بوون.

ئەوان نہیاندەتوانی شا رادەست بکەنەوہ، چونکہ ئایہ توللاکان دہستہ جی لە سیدارہیان دەدا. ھەر وہا نہشیان دەتوانی ئەو ملیار دۆلارانہ لە ماوہیەکی کورتدا بگێرنەوہ. ئیدی دانوستانەکان پچران و بیدەنگی بەدواداھات.



سەدو حەفتاودوو پوژ دواتر، شەش فرۆکە ی بارہەلگری ئەمریکایی بہتاریکی بەسەر زەنجاندا فرین، کەس نہ بینینی نہ گوئیان لیوو. نیو سەعات پیشتر ئەوان لەسەر پشتی کەشتی مارینزی ئەمریکای لە کەنداوی فارسدا ھەلسا بوون و بہ رەزامەندی سەدام حوسین بەسەر ئاسمانی عێراق بەرہو ئیران فریبوون.

ئەوان لە رېگادابوون بەرەو فرۆكەخانە نەينىيەكەى بىابان. مەبەستەكەش ئەوەبوو، يەكە كۆماندۆكانى شای پيشوو، بارمتەكان ئازاد بكن و بە ھەلىكۆپتەر بىانگوزانەو فرۆكەخانەكەى بىابان و لەوئيشەو و لات جيبيلن. ئەمريكييەكان لە رېي كەسيكى متمانەداريان كە لای خومەينى بوو، سيخورى بۆكردون و شوينى بارمتەكانى ئەمريكى بۆ ئاشكراکردن. بەلام كردهوەكە سەرنەكەوت. شتيكى تەليسمای پرويدا، ھەموو شتيك بە ئاودا چوو. ھەر خومەينيش زانى چۆنى پروونبكاتەوہ. "خو رېگەى بە ئەوان گرت!" خومەينى رۆژى پاشتر وای راگەيانند، ئەمەش دواى ئەوہى كە چالاكییە سەربازيە نەينىيەكەى ئەمريكا بە كارەسات كۆتايى ھات. "خو ئەم و لاتە دەپاريزى"، ئەو بە دەنگيكي ئارامەوہ وای گوت؛ "ئەرى بۆچى ئەمريكييەكان نايانەوئ لەمە تيبگەن؟ شتەكە زۆر سادەيە: خودا ئەمەى كرد."

كاتيكيش دوو لە فرۆكە ئەمريكييەكان دەيانەويست لە بنكەيەكى نەينىيدا بنيشنەوہ، خويان بە ھەلىكۆپتەر يكدادا. ئيدى ھەردوو فرۆكەكان و كۆپتەرەكە گرپان تيبەربوو، پروباريک لە ئاگر لەو بىابانە ھەلسا، بەلام كەسيش لەبارەيەوہ ھيچى نەدەزانی. لەئانجامدا ھەشت كەس كوژران و پينج كەسيش بريندار بوون. دەمودەست دواى رووداوہكە ھەموو فرۆكە ھەلفريوہكان گەرانەوہ سەر پشتى كەشتى مارينزەكە.



شوانيك كە لە قەراغتيكى بىابان لەبن داريك لە پال ميڤرگييك خەوى ليكەوتبوو، لەپر بە دەنگيكي تۆقینەرى ناديار بيدار بووہوہ. لە كۆتاييدا ھاتەوہ سەرخۆى، بەو شەوہى بىابان سەيرى دەوروبەرى كرد، بينى دوكەليكى چر بەرەو ئاسمانە سافورپوونەكە ھەلدەكشى. دەستبەجى ليوہسەردارەكە كەوت، ئاگرەكەى لە دووہرەوہ بينى. يەكسەر زانى كەشتيكي ترسناك لە گۆرپدايە، ئيدى ميگەلەكەى ھەرلەوئ جيبهشت و بەغار بۆ گوندەكەى خوئ گەرپايەوہ. نيوسەعات دواتر، ھەموو گوندیەكان چوونە سەربانەكانى خويان سەيرى دەريايەك ئاگرپان كرد.

مہ لایہ کہی ئہ ویش غاریدایہ مزگہوتی، دەرگاکی کردہوہ و دەستی دایہ تہلہ فونہ کہ، کہ تاکہ تہلہ فون بوو لہ گوندہ کہ ہبے. دەستہ جی ژمارہ تہلہ فونی ئایہ توللا ئہ راکی لیدا: "من مہ شخہ لہ ئاگریکی گہورہ و بہرز لہ بیابانہوہ دەبینم. ریشسپییانی دی ہەرگیز شتیکی وایان نہ بینوہ. ہەر دەبی شتیکی ناقولا قہوما بی!"

ئایہ توللاش بی وەخران فەرماندہی لہ شگری ئیسلامی بو بہ سہرکردنہوہ رہوانہی بیابان کرد. سی چارہ گہ سہعات دواتر، دەستی دایہ تہلہ فونہ سوورہ کہی خوئی و راستہ و خو زہنگی بو مالی خومہینی لہ تاران لیدان لیدا: "مہ شخہ لہ ئاگریکی نہ ناسراو! پیدہ چی یہ ک دوو فرۆکہ خرابنہ خوارہوہ. ئاگرہ کہ زور چر و قہ بہ یہ، ہیشتا ناتوانین نزیکی بکہ وینہوہ."

بہر لہوہی تاران دەستہ یہ کی چاودییری خربکاتہوہ و بینیریٹہ زہنجان، گوندییہ کان بہ سواری پشتی کہ رہکانیان خویان گہ یاندہ لای فرۆکہ تیکشکاوہ کان و ہولیاندا بریندارہ کان رزگار بکہن.

دەسہ لاتداران ہیشتا دەقاودہق نہ یاندہ زانی ئاخو چی پویداوہ، ئیدی ہەر ئہوکات رادیوی مؤسکو لہ ہہوالہکانی سہعات شہ شیدا شتہ کہی ئاشکرا کرد: "سی فرۆکہی ئہمریکی لہ بیابانی ئیران نزیک زہنجاندا خراونہ تہ خوارہوہ." بانگدہرہ کہ، کہ ہہموو رۆژی گوئی لہ رادیو کہی دہگرت، دہنگوباسہ کہی بیست، بہ لام بایہ خی ہہوالہ کہی نہ زانی. تہنہا دوی ئہوہی لہ دووبارہ بوونہ و ہدا گوئی لہ ناوی "زہنجان" بووہوہ، ئینجا بانگی ئاغا جانی کرد: "ئہمریکیہ کان لہ بیاباندا کہوتوونہ تہ خوار!"

تہلہ فزیونی دەولہ تیش لہ ہہوالہکانی سہعات دوویدا پاپورتیکی لہ سہر بیابان بلاو کردہوہ، زوومی کامیراکہ لہ سہر تہرمی ئہمریکیہ کان بوو. ئینجا ئایہ توللا ئہ راکی لہ سہر شاشہ کہ دہرکہوت، قسہی توندی دہکردن و کلاشینکو فیکیشی بہ دەستی راستہوہ گرتبوو:

"ئیسلام شتیکی پەرچووانہ یہ، ئیسلام ہہزار و چوارسہد سالہ ہہ یہ و بہر دەوام ہەر پەرچووشہ."

"فرۆکہ ئہمریکیہ کان لہ ری ئاسمانی عیراقہوہ دہربازی سنوورہ کہی ئیمہ بیوون، ئہوان گلۆپہکانیان کوژاندبووہوہ و بہ تاریکی دہفرین، ئامیری

ئەلەکترونی ھەرە نویشان بەکارھینا و رادارەکانی ئیمەیان لەخستەبرد. ئەوان بە ریکوپیکی بیریان لە ھەموو شتیک کردبوو، دەزگای کۆمپیوتەری بالایان، ھەموو شتیک لەبن چاودیریدا بوو، بەلام ئەوان یەک شتیان لەبیر چووبوو حیسابی بۆکەن: ئەویش قورئان بوو! ئاخر خو ئیمە هیچ دەزگای کۆمپیوتەری پیشکەوتومان پێویست نەبوو تا حیسابی ئەو جورە شتانە ی پێکەین، ئیمە هیچ چاوی ئەلەکترونیمان پێویست نەبوو تا ھەموو شتیک بخەینە بەرچاومان، ئاخر ھەر بەتەنیا یەک کەس ئیشکگری ولاتەکە بوو، یەک کەس ئیمە ی دەپاراست، یەک کەس ھەموو شتی لەبن رکیندا بوو، لە کاتیکدا ئیمە ھەموو لیمان پالدا بوو و خەوتبووین ئەو بیدار بوو. تاکە کەسە کەش ئەللا بوو.

ئەمریکا کۆمپیوتەری ھەیه، ئیمەش ئەللا.

ئەمریکا فرۆکە ھەرە پیشکەوتووەکانی ھەن، کە شتیان لی ون نابێ، ئیمەش ئەللا.

ئەمریکا! خو ئەگەر بزانی کێ فرۆکەکانی توێ خستنه خوارەو، دەبێ سورەتی ئەلفیل بخوینیتەو:

- (1) أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ
- (2) أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضَلُّيلٍ
- (3) وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ
- (4) تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ
- (5) فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

{ئەدی نەتدی پەرورندەت چ پەندیکی بەسەر فیلسوارەکاندا ھینا؟

ئەدی فیل و گزییەکانی ھەموو لی پووچەل نەکردن؟

دەستە دەستە بەرداری ھەناردە سەریان.

گزمولەقورپی وەک بەردیان تێدەگرتن؛

تا بەدەردی کایەکی خوراوی بردن.

ٺٺلحرٲ 174

ٲٲنچ مانگ دواتر، له سهعاته کانی نیوه ٲوڊا، ٲٲنچ فرٲوکه ی جهنگی عیراقی له سهه ر ئاسمانی تاراندا ٲه ییدا بوون. ئه وان ئه وهنده نزم ده فرٲین، فرٲوکه وانه که ت تیدا ده بینی. هه مووان له بهر ده نگ و ژاوه ژاوه تو قینه ره که، که گوئی که ٲ ده کردن، هه له اتن.

فرٲوکه کان فرٲوکه خانه کانیا ن بو مباران کردن، به م جو ره ئه لحرٲ (الحرٲ) جه نگ دژی ئیران را که یه ندرا.

سو ٲای عیراقی شه وی ٲیشتر، سنووری ئیرانی به زان دبوو، هه موو خاله ستراتیژی به کانی باشوور، هی ٲاریزگا ٲرنه وتیبه که ی خوزستانی¹⁷⁵ داگیر کردبوو. ئیدی کیلگه نه وتیبه هه ره گرنگه کان که وتنه بن دهستی سه دام حوسین.



ٲژیم له بن باری ٲیشها ته که دا حه ٲه سا، خه لکیش نه یانده توانی ٲروا به دوخه که بکه ن. ئه و کاته ی ته له فزیون یه که مین وینه ی تانکه کانی عیراقی که له سهه کیلگه نه وتیبه کانی ئیراندا وه ستابوون، بلاو کرده وه، ئه وسا له هه ٲه شه مه ترسیداره که حالی بوون و زانیان جه نگیکی جدی به ٲا بووه.

خومه یینی وتاریکی له ته له فزیوندا بلاو کرده وه، داوای له هه مووان کرد، ئه وان ه ده ستیان چه ک ده گریت، ده ستبه جی ناویان له نزیکترین مزگه وت تومار بکه ن. "شه ٲه که جیهاده!"

له ٲیی ئه و بانگه وازه دا، به یه کجار سو ٲایه کی گه وره له دینداران خرٲووه وه. به هه زاران گه نج و ئه و ٲیاوانه ی ئه زموونی شه ٲیان هه بوو، به سواری ٲاسه کان ره وان ه ی به ره کانی شه ٲ کران.

له و نیوه شدا فرٲوکه ٲشکنه ره کانی ئه مریکایی سیخو ٲیا ن به سهه ناوچه کانی شه ٲه که دا کرد، ئه وان هه موو جو و له یه کی له شکری ئیسلامییان خستبووه و به بن چاوی ٲاداره کانیا ن و ده یاندا یه سه دام حوسین، ئیدی له و سو نگیه وه

¹⁷⁴ له دهقه که دا ناویشانه که هه Alharb نووسرا بوو، وهک خویم هیشته وه.

¹⁷⁵ Khozestan

شوینی ئو ہیزانہ بہر دہوام لہ لایہن فرۆکہ عیراقیہ کانہوہ بومباران دہکران.

خومہینی کہ ہستی بہ شکست نہ دہکرد، بانگی گہلی خوی کرد: "تہنہ مردن ئیمہ رزگار دہکا. ئہمریکا ہموو شتیکی لہ ئاسمانہوہ خستوتہ بن چاودییری خویہوہ. تہنہ یہک بژاردہمان لہ بہر دہمدا ماوہ: ئیمہ سہرہتا دہبی پردیک لہ مردووان دروست بکہین تا دژی عیراق بوہستینہوہ."



لہشکری ئیمانداران بہ کفنہ بہرگہوہ دہستیان دایہ چہک و بہرہو بہرہکانی شہر بہرپیکہوتن تا سوپای عیراق دووربخہنہوہ. لہکوٹاییدا ہیژہکانی ئیرانی گہیشتنہ عیراقیہکان و جہنگیکیان ہلگیرساند، کہ ہہشت سالی خیاند. لہو شہرہدا و لہ ہہردوولا بہ ملیونان سہرباز فہوتان.



ئایہ توللاکان لہوہش دہترسان، نہبادا رکابہرہکانی نیوخویان دہرفہتی جہنگہ کہ بو روو خاندنیان بقوزنہوہ. ئاخر خومہینی متمانہی بہ بزووتنہوہی چہپگہرایی نہبوو، ئو ئہوانی و ہک دوژمنی (الله) و قورئان تہ ماشا دہکرد. ئیدی چاوہرپی دہرفہتیکی لہباری کرد تا بہ یہکجاری لہناویان بیا. لہ لایہنی خویشیانہوہ، بہرگری چہپخوازانہ بہ نہینییہوہ خہریکی ئوہ بوو، دہولہتہ ئیسلامیہ کہی ئایہ توللاکان بہ جاریک بیہیز بکا و جیگہیان پی لہق بکا.

بو ئوہی بہرہی ناوہخو ئاسایش پاریزانہ رابگری، رژییم بریایری دا راستہ وخو ہموو بزووتنہوہ چہپگہرایہکان لہسہر ریگای خوی رابمالی. خومہینی یہ کہ مجار خالخالی ئاگادار کردہوہ: "ئہوان لہرہگوریشہوہ دہربینہ. بہ زہیبت نہبی! دہریان پہرینہ، ہموو کہسیک، کہ دژی ئیسلام بوہستیتہوہ، وردوخاشی بکہ!"

سہر کردہکانی پارته کونہ کہی تودہی کومونیسٹ، کہ بہ تہواوی پشتگیری خومہینیان دہکرد، ہہرہموویان لہ ماوہی سہعاتیکدا گیران. بہلام رژییم لہو بارہدا نہبوو سہر کردہکانی کومہلہ نہینی و ژیرزہ مینیہکان بگری. ئہوان رادیکالییانہ بوون، بہ نہینہوہ مشتومری ئوہیان بوو چہک

دڑی پڑیم ہلگرن و راپہرن۔ پارٹی تودہش کہ نہیدہویست دەست له بہرامبہر خومہینیدا بہرزبکاتہوہ، کہوتہ نیو تہلہکہ۔

سی شہو دواى ئەوہ، تہلہفزیونی ئیسلامی سہرکردہ پیرہکہی پارٹی تودہی ہینایہ سہر شاشہکہی تا ہہموو ئەوانی دیکہ پی بترسینئ۔ ئەو تیکشکابوو، لہر و لاوان، ریشہ بۆزہکہشی نہتراشابوو۔ تو وات دەبینی، ئەویان راستہوخو له ژووری ئەشکہنجہدانہوہ ہینابیہ بہر کامیتر، ئەو دەپارایہوہ بہلکو وازی لیبینن۔

دیمہنہکہ، دیمہنیکی ترسناک بوو، کوپلہکانی فیدوکہ باش خرابوونہ سہریہک، بو ئەوہی ہہمووان بتوقینئ۔ له گہیانندی پھیامہکہشیاندا سہرکہوتن، چونکہ ہہر ہہمان شہو، ئەو ئەندامانہی ماہوونہوہ و نہگیرابوون، ہہموویان بہرہو سنوور ہہلاتن۔



له زہنجانیشدا، ئایہتوللا ئەراکی رینمایى ئەوہی بو ہات گوندی سوور پاک بکاتہوہ۔

گوندہکہ لەو سالانہدا له خوشتترین پروژگاریدا دەژیا، ئاخر بیووہ ناوچہیہکی ئوتونومیدار کہ ریسای تایبہتی خوئی ہہبوو۔ گوندیکی نیو جیہانی خہیال، کہ گہنجان بیروکہ پیشہنگہکانی دەولہتیکی کومونستی بہ بچووکرادہی تیدا دابمہزرینن۔ ئاخر بہروبوومی ہہموو دییہکہ کۆدہکرایہوہ، بہ یہکسانی بہسہر گوندییہکاندا دابہش دەکرا۔ شہوانیش له گورہپانی گوندہکہ خردہبوونہوہ شیعہکانی مایاکوفسکی¹⁷⁶، شاعیرہ پووسیہیہکہیان دەخویندہوہ۔



ئەو شہوہی بہسہر گوندہکہیان دادا، ہہمو گوندییہکان سہیری فیلمیکی پووسیان دەکرد۔ له پریکەوہ یہکیک بانگیکرد: "تانکہکان! ئەوان وا ہاتن۔ دەی ری بہہموو شتیکی بگرن!"

بہلام خو بو ریپیگرتنہکہ کارلہکار ترازابوو۔ له ماوہی چاوتروکانیکدا گوندہکہ چۆل بوو۔ ہہندیکیان بہرہو چیاکان ہہلاتن، ئەوانی دیکہ چوونہوہ

مالہکانی خویان و دەرگاگانیان له سەر خویان پیوهدا، هه ندیکیشیان، ئەوانه ی چهکیان له مالہوه هه بوو، دهستیان دایه داری تهنه گه کان و لیوه سهر بانه کان که وتن.

له سهر ئاسمانی گونده که، کوپته ریگ دهرکه وت، له سهر بانه کانه وه ته قه ی لیگرا. کوپته ره کهش به پیچیکی تیژ گه رایه وه دواوه.

ئینجا تانکه کان به ره و ناو گوند کشان، له هیکه وه به سه دان چه کداری ئیسلامی، که پیشتر له تاریکییدا شوینی خویان گرتبوو، هاتنه دهر. ده سته جیش دوو هه لیکو پته ره هه لسان و به گلۆپه به هیزه کانیان، سه ربانه کانیان پرووناک کرده وه. ئیدی هه ر شتیک بجوولابا، ته قه یان لیده کرد.

هیچ کهس چاوه پروانی ئەو هیرشه قورسه ی نه ده کرد. چه کداره ئیسلامیه کان ئەو ناوه یان خستبووه بن چاودیژی خویانه وه، ته قه یان له هه ر که سیگ ده کرد، هه ولی هه لاتنی بدابایه.

له سهر بانه کانیسه وه شیلگیرانه وه لامی ته قه کان درایه وه، به لام هه ر فیشه کیگ به نارجوکیگ وه لام دهرایه وه که له سهر بانه که ده ته قیه وه.

ئیدی شه پرکردنه که واتای نه مابوو، دهرگای مالہکان یه ک له دوا ی یه ک کرانه وه و گوندیه کانیس به ده ست به رزکردنه وه هاتنه دهر .

جیبه کانیس به دوا ی ئەوانه دا رویشتن، که به ره و شاخه کان رایانکردبوو، ته قه یان له هه ر یه کیگ ده کرد، که خوی به ده سته وه نه دابا.

هه ر ئەو شه وهش هه موو گیراوه کان بردرانه گرتوو خانه. له نیو گیراوه کاند، جه وادی کوری ئاغا جانیس هه بوو.



خالخالی، دادوه ره ترسناکه که ی خودا، به کوپته ره به ره و زه نجان فری، تا دادگایی گیراوه کان بکا. هه ر شوینیکیس ئەو پرووی تیکردبا و لینیشتبایه وه هه ر مه رگ و ویرانکاری به دواوه بوو.

هیشتا روژ له کهل سه ری دهرنه هینابوو، خه لکی شاری زه نجانیش له شیرین خه ودا بوون، کاتی کوره لاهه کانی گوندی سوور تیرباران کران.



بؤ بہ یانیہ کہی شارہ کہ بہ حہ پہ ساوی لہ خہ وہ کہی بیڈرابووہ وہ. ئەو دایابانہی کوپ یان کچیان گیرابوو، بہرہو گرتووخانہ کان غاریان دەدا، تا لیستی تیربانکراوہ کان بخویننہ وہ، بزائن ئاخو ناوی رۆلہ کہ یان تیدایہ یان نا. تہرمی تیربارانکراوہ کانیش درانہ وہ کہ سوکاریان، بہ لام بہ گویرہی شہریعت ئەوان لاشہی گلاو¹⁷⁷ بوون، نہ دەبووایہ لہ گوپرستانی ئاساییدا بنیژرابان. ئیدی باو کہ کان تہرمی رۆلہ کانیان بہ پاس بردنہ شاخہ کان، لہوی بہریزہ وہ دوا مالئاواییان لیکردن.



ئاغاجانیس نہیدہ زانی کوپرہ کہی لہ گەل ئەواندا گیراوە. ہەر وای زانیبوو لہ تارانہ.

بیروکہی ئەوہی، جہواد لہ بہندیخانہ دا بی، بہ لای ئەودا نہہات. ئەو یہ کییک لہ گہنجہ تیربارانکراوہ کانئ دەناسی، ئاخہر ئەو کوپی ئەو دہرزلیدہرہ بوو، کہ لہ بہرامبہری مزگوتی نوپینگہی ہہبوو. ئاغاجان بؤ ئەوان چہند ئایہ تیکی قورئانی خویند، لہ و کات زہنگی تہلہ فونہ کہی لیدرا. ئەویش دەسکی تہلہ فونہ کہی ہہلگرت.

"من ہەر لہ کورتی دەبیرمہ وہ،" پیاوہ کہی ئەودیو ہیئلہ کہی تہلہ فون، بیئہ وہی خویشی بناسینی وای پیگوت؛ "من برادہریکی جہوادم. ئەو لہ گوندی سوور گیرا. ئەگہری زۆرہ گوللہ باران بکری. ئەگہر بتہوی شتیکی بؤ بکہی، دەبی ہەر ئیستا دەستوبرد بکہی. خو ئەگہر لہ لای دادوہرہ کہی خوداوہ لی بیچریتہ وہ، ئەوا کار لہ کار دہترازی و لہ سیدارہ دہدری."

کاتییک ئاغاجان دەسکی تہلہ فونہ کہی دانایہ وہ، دەستہ کانئ لہرزین. بہ ہزاران بیروکہ لہ میشکیدا ہاتن و چوون. دەیہ ویست بانگی فہخری سادات بکا، لی نہ شیتوانی. ئاخہر کوپرہ کہی گیراوە، باشہ بۆچی ہیچی لی نہ زانیوہ؟

تو بلی ئەو کہسہی زہنگی بؤ لیدا لہ کوئی بی؟ ئاخہر ئەو کی بوو؟

وہک دەیزانی جہواد چووبووہ تاران، باشہ ئەو چی دابوو لہو گوندہ؟

ئہری چیدہ توانی بوی بکا؟

¹⁷⁷ گلاو بہوا تا دینہیہ کی نجس.

ئو نہ یدہ زانی له کوپوہ دەستپیکە. چەند جاریک دەستی دایە تەلەفۆن زەنگ بو یەکیک لیبد، بەلام هەر زوو دەسکی تەلەفۆنە کە ی له شوینی خوی دانایەو.

ئینجا چاکە تە کە ی له سیپیکە کە کردەو، کلاوشاپۆکە ی خستەو سەر و هەنگاوی نا، بەلام هیشتا له دەرگا دەر نە چوو بوو، کە دووبارە زەنگی تەلەفۆنە کە لیدرایەو. "تکایە لیم مەگرە،" هەمان دەنگی پیشوو بوو؛ "ئو هیشتا هەر له بەندیخانە ی شارە کە دایە. دادوەرە کە پاش یەک دوو رۆژی دیکە دیتەو، تا دادگایان بکا. تۆ دەبی خیرا بجوایی."

- "بەلام ئو له گوندە کە دا چیدە کرد؟ ئەر ی تۆ کیی؟"

- "ئیمە بە یە کە وە له دییە کە بووین، من له کاتی خۆیدا توانیم رابکەم، ئەویش گیرا. تۆ دەبی بە پە لە شتیکی بو بکە ی، ببوورە من ناتوانم زیاتر بدویم. دەبی تەلەفۆنە کە داخەم." پیاو کە ئاوی گوت.

ئاغا جان خیرا چوو بە ر دەرگای دەرەو، لی خیرا گەرایەو و بانگی کرد: "فەخری سادات!"

ژنە کە شی وەلامی نەبوو.

ئەمجارە توندتر بانگی کردەو: "فەخری سادات!"

فەخری گوئی له دەنگی میردە کە ی بوو، دیارە شتیکی له ئارادایە. دەستبەجی هاتە خوار.

"خۆراگر بە،" ئاغا جان وای پیگوت، "جەواد گیراوه!"

خەریکبوو دەر دەست له هۆش خوی بچی. "چی؟ بوچی گیراوه؟" هیشتاش قسە ی بو نە دەهات.

- "برادەریکی تازه تەلەفۆنی کرد، ئو له گوندی سوور گیراوه."

- "ئو له گوندی سوور چیدە کرد؟"

- "نازانم."

- "لەوانە یە لە گەل شابال چوو بیتە ئو ی. ئەدی شابال له کوئیە؟"

- "ئەو هەش نازانم. بەر لە وە ی کار لە کار بترازی، پیویستە شتیکی بکە ی. وای

گوت و خەریکیشبوو برۆا، "بەلام ناشزانم چییکەم، بوکو ی بچم."

- "برو مزگہ وتی!" فہ خری سادات و ایپیگوت و پووخساریشی سپی پاتہ بیوہ. "برو لهوی قسه له گهل ئایہ توللاکہ بکہ."
- ئاغاجان ویستی شتیک بلی، به لام نہ شیگوت، خیرا به رهو مزگہ وتی رویشت. له وکاتہی ئیسلامیہ کان مزگہ وتہ کہیان لیستاندبوو، تہ نانہت بو نویشیش نہ دہ چووہ مزگہ وتی. لی ئہ وکات لیوہ ژوور مزگہ وتی کہوت، به لام ئایہ توللاکہ لهوی نہ بوو.
- "ئہری ئایہ توللا له کوئیہ؟" ئاغاجان وای له مجیورہ نویکہ پرسی.
- ئہ و وادہ و دیدارہکانی خوئی ہلہ شاندنہوہ، جاری ئہ و نایہ تہوہ مزگہ وتی، ئاخر ژمارہیہ کی زور له خہلکی سہ بارہت به گولہ بارانکراوہ کان دینہ لای.
- "باشہ به رای تو، دہ توانم له کوئی بیبینم؟"
- "نازانم. له راستیدا کہ سیش نازانی، ئہ و له چہند ناونیشانیکی جیاجیا دہژی." ئاغاجان به رهو لای به ہارات و دہرمانفروشہ کہی به رامبہری مزگہ وتی رویشت.
- "ئہری مالی ئایہ توللا پیدہ زانی؟ من کاری پیویستم پییہ تی!" دہرمانفروشہ کہ ہہستی به پەرؤشمہندی پرسیارہ کہی کرد و گوتی: "لا الہ الا اللہ. بوم نییہ بیلیم، به لام برو ئہ و خانووہ گہورہیہی جاری جارن بهرپرسی دہزگای ہہ والگری نہینی تیدا دہژیا."
- ئاغاجان تہ کسیکی گرت و بہرو ئہوی رویشت.
- دوو پولیسی چہ کدار له بہر دہرگای خانووہ کہدا بوون. ئاغاجانیش بہ رهو پرووی ئہ وان رویشت، به لام بانگیان کرد زیاتر لیان نہ چیتہ پیش. دہبووایہ له ری زہنگی دہرگاکہوہ ہاتنی خوئی راگہ یاندبایہ. ناچار قامکی له سہر دوگمہ کہ داگرت. ماوہیہ کی خیاند تا وہ لامیکی وەرگرتہوہ.
- "کی له وییہ؟" یہ کی بہ دہنگیکی زبر و ناقولآوہ به کورتی وای پرسی.
- "دہمہوی له گهل ئایہ توللا قسہ بکہم."
- "ئہوہی ہہ تہ له سہر کاغہ زیک به جوانی بینووسہ و لہ نیو کونی پوستہ کہی لای دہستہ راستت فری بدہ."
- "ئاخر من دہمہوی بہ تاییہت له گہلیدا بدویم."

- ہہموو کہس دہیہوی بہ تاییہت قسہی لہگہلدا بکا، ئہوہش ہہر ناگری۔"
- "بہلام شتہکہی من پیویستہ۔ من ئاغاجانم، کلپلہلگری پیشووی مزگہوتی ہہینی۔ خو ئہگہر وای پیبلی، بہ دلنیاہیہوہ دہمیہینی۔"
- "ئہوہ لہ ہیچ ناگورئی، ئاخو تو کیئی یان نا، ئایہتوللا کاتی نیہ۔ سہرباری ئہوہش، ہہر لیڑہ نیہ، ناشزانم کہی دیتہوہ۔"
- ئاغاجان دہستہوہستان لای زہنگہ دہنگارہکہوہ وہستا۔
- "دہی لہوی مہوہستہ! لہوی برؤ!"
- ئہو ہہر بہپیان بہرہو ناو شار گہرایہوہ۔ لہ ژیاندا یہکہمین جاری بوو، نہیدہزانی پیویستہ چی بکا۔
- ترومبیلک بہلایدا ہات و ستوپیکی گرت، لیخورہکہی جامی دہرگاکہی ہینا خوار و بہسہریدا قیژاند: "ئہوہ بہتہمای چی؟ چیہ دہلیی دہتہوی خوٹ بکوژی؟"
- "تکایہ لیم مہگرہ، ئاغاجانیش وا وہلامی دایہوہ، "خہتای من بوو!" شوفیرہکہ ئاغاجانی ناسیہوہ و نیگا کہساسیانہکہی بینی۔
- "ئہوہ بو کوی دہچی؟ دہگری تا ئہویت بگہیہنم۔" کابرای لیخور وای پیگوتہوہ۔
- "من؟ من دہچمہ گرتووخانہکہ، خو بو تو زہحمہت نابی؟"
- "کامہ گرتووخانہ؟ کونہکہ یان نوییہکہ؟"
- "نازانم کامہیان، ئہو شوینہی کہ گہنجہکانیان لی تیربارانکردن۔"
- "کہواتہ کونہکہیہ، فہرموو سوار بہ!"
- بہندیخانہ کونہکہ بہ خوئی و دیوارہ ئہستوورہکانی دہکہوتہ دہرہوہی شارہکہ۔ ترومبیلہکہ لہ گورہپانووکہی لای بہندیخانہکہ وہستا و ئاغاجانی لیہاتہدہر۔ دہرگا ئاسنینہ قہبہکہ داخرابوو، سی پولیسیش لہسہر دیوارہکہ پاسہوان بوون۔ بہدہر لہوہ ہیچ شتیک دیار نہبوو۔
- ہیشتا تاریک دانہہاتبوو، بہلام گلؤپہ گہورہکان یہکسہر ہہلبوون۔
- "ہیچ کہسیک لیڑہ نیہ،" شوفیرہکہ وا بانگی کرد، "ئہگہر حہز بکہی دہتگہرینمہوہ مالہوہ"

به لآم ئاغاجان گویى له کابرا نه بوو، تا لای دەرگا که پویشت، به دواى زهنگی دەرگا که گهرا، به لآم هیچی لینه بوو. به مست له دەرگا ئاسنینه کهی دا، ئه ماما هیچ وه لآم نه بوو.

به دهنگی به رزه وه بانگی کرد: "ئه ری هیچ کهس لی ره یه؟"

دیسان شوفیره که بانگی کرده وه؛ "ئه گهر بته وی ده تگه پینمه وه ماله وه!"

"به پیزان!" ئاغاجان وای بانگی پاسه وانه کانی سه ر دیواره که کرد، به لآم ئه وان هه ر خویشان له گووره نه برد.

"به پیزان" توندتر بانگی کردنه وه.

شوفیره که دابه زی، بو لای ئاغاجان چوو، قوئی گرت و پیگوت: "وا باشتره ئیستا بچیته وه مالی، به یانی بگه ریته وه ئیره."

کابرا بنبالی ئاغاچانی گرت و هینایه وه بو لای ترومبیله که، سوار بوونه وه، گه رانه وه شار و له به رده م مزگه وتی دایبه زاند.

کاتیکیش گه یشته وه مال، یه کسه ر شتیکی بو هات: "فه خری!" به تونه دهنگیکی ناکاوییه وه بانگی خیزانه کهی خوی کرد. "چارشیوه کهت له خوت بده!"

- "بوچی؟"

- "دهروینه لای مام ره مەزان!"

ماوه یه کی زوریش بوو مام ره مەزانیان نه بینبوو. نه شیانده زانی ئاخو کتومت چی دهکا، هه ر ئه وه نده یان ده زانی، که ئه و گویدر یژه کهی بو ئایه توللا ئاماده کردبوو، به رگی یه کپوشی له به ر کردبوو. ئاغاچان زهنگی ماله کهی لیدا، به لآم هیچ چرایه ک له ماله کهی به دی نه کرا.

دیسان زهنگه کهی لیدایه وه. دهنگی پی له دالانه که وه بیسترا. قاپییه که کرایه وه، مام ره مەزان له نیو دهگا که دهر کهوت. ئه و ریشیکی دریژ و ده مانچه یه کیشی پیبوو. له بهر ئه وهی له تاریکییدا وه ستابوو، له به ژنی خوی گه وره تر دیار بوو. ئه و چاوه پروانی هاتنی ئاغاچان و فه خری ساداتی نه ده کرد.

- "ده کری بیینه ژوور؟" فه خری سادات وای لیپرسی.

- "فه رموون." مام ره مەزان وای پیگوتنه وه.

له ماله کهی وینه یه کی گه وره ی خومه ینی هه لواسرابوو، به دهر له و وینه یه، چه ندین وینه ی بچووی ئایه توللا کانی دیکه ش له وی ده بیندران.

- "مام رەمەزان، پېويستمان بە يارمەتى تۆ ھەيە،" ئاغاجان وای پېگوت،
"جەواد گىراوہ. شتېكت پېدەكرى؟"

مام رەمەزان بە ھەپەساوى سەيرى كردن. ھەمىشە ئەو وەك نۆكەرېك
كارى بۆدەكردن، ئەوان بۆ ئەو باش بوون. ھەنووكەش ئەوان بە تېكشكاوى
لەبەردەمى وەستاون و داواى كۆمەكى لېدەكەن.

- "چىتان بۆ بكەم؟ نازانم ئاخۆ چىم لە دەست دى؟"

- "من دەمەوى لەگەل ئايە توللادا قسەبكەم. دەكرى دىدارىكى لەو جورەم بۆ
رېك بخەى؟ پېويستە دىدارەكەش خىرا بى، ھەر ئىستا! دەترسم دواى
كارلەكار بترازى."

- "ئىستا؟ ئىستا ناكرى. من نازانم، مەبەستەمە بلېم، ھەندى بوەستە،
فەرموون دانىشن، فەخرى سادات دەكرى پيالەيەك چاى؟" وای گوت و
دەستى دايە تەلەفون، كە لەمىژ نەبوو بۆى داندرابوو.

- ئەو ژمارەيەكى لېدا و گوتى: "لەگەل من! من دىدارىكم لەگەل ئايە توللادا
دەوى. دەكرى بۆم سازبەدى؟ نەخىر، بۆخۆم نىيە. بۆ ناسياويكە... بەلى،
باش دەيناسم، زۆر لە مېژە، شتەكە گرنگە... ئەگەر بكرى ھەر ئەمشەو... من
تېدەگەم. بەيانى..؟ باشە رېككەوتىن، لە مزگەوتى، دواى وتارى ھەينى؟
نەخىر، باشترە پېش وتارەكە بى."

ئىدى فرمىسك بە چاوى ئاغاجاندا ھاتنەخوار.



پۆژەكە پۆژى ھەينى بوو، خەلك پۆل پۆل دەچوونە مزگەوتى. ئاغاجان
لەدەرگاگە چاوەرپى ئايەتوللاكەى دەكرد، بەلام ئەو وەخرا.
كاتىك ئايەتوللاكەش ويستى بەرەو مزگەوتى برەوا، زەنگى تەلەفونە سوورەكە
لېدرا.

- "ھەفتەى رابردوو عىراق بە چەكى كىمياوى لە ھىزەكانى ئىمەى داوہ. بە
ھەزاران كەس مردوون، لە نىوياندا چەند سەد كەسىكى زەنجان و گوندەكانى
دەوروبەرى تېدايە،" گووى لە رېكخەرەكەى نووژى ھەينى بوو دەيگوت؛
"بەيانى تەرمەكانتان بۆ دېتەوہ."

پاشان مارسیدیسہ رہشہ کہی ئایہ توللا له بہردہم مزگہ وتی و ہستا. یہک دوو پاسہوانی لیدابہ زین. ئاغا جان یہک دوو ہہنگاو بہرہو لایان پویشت، بہ لام یہکی له پاسہوانہکان بہری پیگرت.

- "ئاخر من وادہ دیداریکم له گہل ئایہ توللادا ہہیہ." ئاغا جان وای بہ پاسہوانہ کہ گوت.

- "ریگا کہ بہردہ!" پاسہوانہ کہ وای بانگ کرد.

ئایہ توللا کہ نیگاہی کی بریہ سہر ئاغا جان، بہ لام نہیناسیہ وہ، پیشتر ہہرگیز نہیبینیبوو.

ئاغا جان کلاوشاپوکہی له سہر داگرت و چہمایہ وہ. ئایہ توللا کہ بہ لایدا تیپہری.

"من دیداریکم له گہل ئیوہدا ہہیہ!" ئاغا جان وای بانگی ئایہ توللا کرد.

ئایتوللا کہ کہمیک و ہستا، سہیریکی کرد و دیسان پویشتہ وہ.

ئاغا جان بہ دوایدا غاریدا.

"من کلیلہ لگری پیشووی مزگہ وتیم!" له کاتیکدا وای گوت پاسہوانیک توند گرتی.

ئایہ توللا کہ ئاماژہیہ کی کرد و بہریاندا.

ئاغا جان خیرا چوہ لای. ئایہ توللا ئہراکی دەستی دریژ کرد، له کاتیکدا بہرہو مزگہ وتی دہرپویشت. له بہردہم دہرگای ہولی نویژ، ئاغا جان دەستی ئایہ توللا کہی ماچکرد.

دیندارہکانی نیو مزگہ وتی، کہ بینیان ئایہ توللا کہ ہاتہ ژوور، بہ دروشم لیدان له بہری ہہلسانہ وہ.

ہہمووانیش بینیان، کہ ئاغا جان دەستی ئایہ توللا کہی ماچکرد و ئایہ توللاش بو ساتیک و ہستا و گوی لیگرت. ئہوہشیان بینی کہ ہیشتا ئاغا جان ہہر قسہی دہکردن، کہ ئایہ توللا کہ بہوہرہزی پویشت، بینیان ئاغا جان دامہنی جبہی ئایہ توللا کی گرتبوو، پاسہوانہکانیش بہ توندوتیژی ئاغا جانیان بردہ لایہک.

ٹایہ توللا ئہ راکی راستہ وراست بہرہ کورسییہ بہرزہ کہی وتاردان پویشٹ و
 لہ لای یہ کہمین پہیژہی وہستا۔ پاسہ وانیکیش تہنگیکسی بؤ برد، چہ کہ کہی
 وہک ہیماہ کی جہنگ توند بہدہستیہ وہ گرت۔ ئیدی دہستی بہ وتاردان کرد:
 "سہدام کہ کوری باوکی خوی نییہ، خاکی گہوہری ئیمہی لہ ئیسفہان
 بومباران کرد! سہدام ہیچ نییہ، ئہو بیژموتہ ئلقہ لہ گوئی ئہمریکایہ۔ ئہمریکا
 تولہی خوی دہکاتہ وہ! ئہمریکا سہدام وہک ماشینی جہنگ بہ کار دینی! ئہوہ
 سہدام نییہ، بہ لکو ئہمریکایہ مزگوتہ کانمان بومباران دہکا!
 ئہمریکا! بومبارانمان دہکا! ئیمہش لہو ناترسین۔ ئہمریکا پەرستگا
 میژوینیہ کانمان خاپوور دہکا! ئیمہ لہ تو ناترسین!
 سہدام نوکہرہ!

ئہو لہ ئیمہ دہترسی، لہ سوپاکہ مان دہترسی، لہ پوٰلہ کانی ئیوہ دہترسی۔
 ئہی دیندارانی زہنجان! خوتان ئامادہ کەن۔ من ہه والی ئازار بہ شم بؤ ئیوہ
 پییہ۔ سہدام بہ چہ کی کیمیاوی لہ کورہ کانی ئیمہی داوہ۔
 ئہی دایک، خوت ئامادہ کہ!
 ئہی باوک، خوت ئامادہ کہ!

لہ ماوہیہ کی کورتدا، دہبی ئیمہ پوٰلہ کانمان بنیژین۔ بہ لام کورہ کانمان دہچنہ
 بہہشتی و لہ لایہن فریشتہ کانہ وہ پیشوازییان لیدہ کری۔
 - "ئہللاہو ئہ کبەر، ئہللاہو ئہ کبەر!" خہ لکہ کہ وا ہاواری کرد۔
 - "خوا گہورہیہ! ئیمہ دہیبہینہ وہ! ئیمہ بہ غداش دہگرین۔ ئیمہ ہەر بہ
 بہ غداوہ ناوہستین، ئیمہ دہبی بابدہینہ وہ سہر ئہمریکا و ئیسرائیل۔ ئیمہ
 دہبی حہرہمی شہریف¹⁷⁸ رزگار بکہین!
 - بہ لام ئہی دایک، ئاگادار بہ! ئہی باوک، باش بروانہ! ئیمہ لہ ہمان کاتدا لہ
 دوو بہرہدا دہجہنگین۔ لہوی کورہ کانمان دژی سہدام شہر دہکەن۔ لیہرش
 ئیمہ دژی کومونیسٹہ کان و ہستاوینہ تہ وہ۔ ہەرچہندہ ئہوان بچووکیشن،
 بہ لام دوژمنیکی کوشندہی نیوخوین۔ دہبی ئہوانیش لہ رہگوریشہ وہ
 دہربینین!"

ئو ئامازہی بو ئاغا جان کرد و هاواری کرد: "بہ زہی له گوریدا نییہ! بہ لکو سزای قورس!"

- "الله أكبر!"

ئاغا جان کہ له سہر چوک له سہر زہوی دانیشتبوو، ہستی کرد مزگوتہ کہ بہ کولی دادراوہ. بہ پشتکورییہ وہ له بہر خوی ورتہ یہ کی لیوہات:

"إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (5)

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

{ئیمہ ہر تو دہپہرستین، پشت ہر بہ تو دہبہستین.

له راستہ پئی شارہ زان کہ،

ریی ئوانہی کہ خوت چاکت له گہل کردوون، نہک ئوانہی کہ وہ بہر

توورہیی کہ وتوون، ئوانہش کہ لاپی بوون..}



له مالہ و ہش، کاتی ئاغا جان رہفتاری ئایہ توللاکہی بو ژنہ کہی پروونکرده وہ، فہخری سادات دہستبہ جی چارشییوہ رہشہ کہی بہ خوی دادا و خہرک بوو برؤا.

- "بو کوی؟"

- "دہچم قسہ له گہل زینہت دہ کہم. ہر دہبی یارمہ تیمان بدا!"

- "ئو یارمہ تیمان نادا. ئاخر ئو بو کوری خوی ہیچی نہ کرد، بو جہواد

ہر ہیچ ناکا. دنیا ئاوہ ژوو بو تہ وہ، له سہر سہر و ہستاوہ. خومہینی جاپی

جیہادی داوہ. ئو ئہرکہی بہ سہر شانی ہموواندا داداوہ، کہ له بہ رامبہر

نہ یاراندا بوہستنہ وہ. تہ نانہت خودی دایکہ کانیش ناپاکی له کورہ کانیان

دہ کہن."

- "ئاخر، خو جہواد ہیچی نہ کردوہ."

- "فہخری خوت له گیلی مہدہ، ہموو دایکہ کان ہرو ادہلین. ئو دہمیکہ له

مال نازی. ئیمہ نازانین ئو چی کردوہ و بوچی چوتہ گوندہ کہ."

- "ہیشتاش، ہر دہچمہ لای زینہت."

- "زىنەت لە ناو مزگەوتىدا خۆى لە ئەحمەد نەبان كرد. خۆ ئەگەر تۆ بچىيە لای و دەر بارەى كۆرەكەى خۆت، قسەى لەگەلدا بكەى، ھەرگىز بە ھاناتەوہ نايەت."

- "ئاخر خۆ ئىمە شتىكى دىكەمان نىيە، ھەر دەبى برۆين. ھەر وہا تۆش، دەبى بەيەكەوہ بچين."

زىنەت ھىشتا ھەر لە بەشى ژنانى گرتووخانەكەدا كارىدەكرد، لەویدا فشارى واى دەخستە سەر گىراوہكان تا بە تەواوى دەستبەردار دەبوون و ئامادەدەبوون ھەر ژەمەى ھەوت نوێژ لەسەر يەك بكەن. بەبى شەرمىش ناپاكي لە دۆست و ناسياوہكانيان بكەن.

كاتىكىش شەويكىان زىنەت بەبى ئاگادار كۆرەوہ گەرابۆوہ خانووہكەى مزگەوتى تا دوا كەلوپەلەكانى بباتەوہ، لە تارىكىيدا گووى لەدەنگى ئاغاجان بوو؛ "زىنەت، ئەرى بۆ ھەموو شتىك ھەر بە دزىيەوہ دەكەى؟ باشە بۆچى ناتەوى بمانبىنى؟ بۆچى ھەر سلاویشمان لىناكەيت؟"

زىنەت ھىچ وەلامى نەدایەوہ و لەسەر رۆيشتنى خۆى نەكەوت. ئاغاجان چوو بەرپىنگرت.

- "ناكرى تۆ ھەروا برۆى. تۆ دەبى وەلامىكت ھەبى. خەلك لە پاشلمەوہ قسەى خراپت دەرھەق دەكەن. خەلك دەلى تۆ بوويتە قامچيوەشىن، ئەرى راستە؟"

- "خەلك ھەرچى پىنخۆش بى با بىلى،" زىنەت وا بىدەنگى خۆى شكاند، "من ئەركى خۆم رايىدەكەم. ئەوہى ئەللا لىم داوادەكا، ھەرئەوہ دەكەم!"

- "تۆ باسى كامە ئەللا دەكەى؟ باشە بۆچى من ئەو ئەللايە نانسەم؟"

- "ئاخر رۆژگار گۆراوہ!" زىنەت واى پىگوتەوہ.

ئىدى دەرگاكەى كۆرەوہ و لىيدا رۆيشت.

زىنەت ھەستى بە ئاسوودەيى دەكرد، ھەستىك پىشتر ھەرگىز وا ئاسوودە نەبووہ. ئەوہى خەلكىش دەيگوت، ھەندى ساردى دەكۆرەوہ بەلام خۆ شتىكى ھەلەى نەدەكرد. كاتىكىش ئەحمەد گىرا، زىنەت بە نەينىيەوہ پەيوەندى بە خالخالىيەوہ كرد، لە قوم يەكدييان بىنى. دىدارىكى چارەنووسسازانە بوو،

خالیکی وەرچەر خان بوو له ژيانی زینه تدا. جارناچار زینه ت دوو دل بوو له وهی له سهر ریگی راست بی، لی خالالی هه موو گومانه کانی ره وانده وه. "ئاخر شوړشیکی گوره هه لگیر ساوه،" خالالی وای به زینه ت گوت؛ "له راستیدا ئیسلام ره گوریشهی دووه زاروپینچ سه د سالهی پاشایه تی دیرینی هه لکه ند. ئیمه هه نووکه خه ریکی دامه زرانندی کوماریکی شیععه گه ریین. الله زور به سه ختی سزامان دها ئه گه ر ئیمه ئه و دهر فته له کیس بدهین. الله دوو رووی هه ن. یه کیان میهره بانیه، ئه ویدیکه شیان سامناکیه. ئیستاش روژ روژی رووه سامناک و توقاندنه که یه. ئاخر ریگایه که ی دیکه مان بو بهر زراگرتنی ئیسلام له پیشدا نه ماوه. دوژمنه کانمان سه رسه ختن. هیچ بژارده یه که نه ماوه ته وه. تو یان ده بی ئیسلامه تی هه لگیری و باقی دیکه به لاره بنی، یاخود کور، میردت یان دایکت یان هه ر که سیکی دیکه، که هیچ جیاوازیان نییه، هه لبری. خواش به به هشت پاداشتت ده داته وه."



کومیتهی خوشکانی ره وشتپه ره وه که له ژیر سه ره رشتی زینه تدا کارابوو، له باله خانه ی سه روکی شاره وانی رژی می پیشوودا بوو. کاتیکیش ئاغا جان و فه خری سادات هاتنه کومیته که، کومه له یه که دایباب له هو لی ته لاره که وه ستابوون، هه موویان بو کچه گیراوه کانی خو یان هاتبوون. فه خری سادات توند چارشیتوه که ی له خو ی لووولدا و رووخساری خو ی شارده وه و لیوه سه ر په یژه کان که وت. دوو له ژنه چاروگه ره شه کان به ریان پیگرت.

- "چیت ده وی؟" یه کیکیان وای لیبرسی.
- "من ده مه وی قسه له گه ل زینه ت خانم بکه م."
- "خوشک، خوشکه زینه ت!" ژنه که ی دیکه قسه که ی بو راستکرده وه.
- "تکایه لیم مه گرن،" فه خری سادات وه لامی دانه وه، "هه لبه ته، من مه به ستم خوشکه زینه ت بوو!"
- "خوشکه زینه ت کاتی نییه، ئه و هیچ که س نابینی."
- "ئاخر پرسه که پرسیکی خیزانییه، پیویسته بیبیم."
- "پیتده لیم خیزان یان نا، هیچ له پرسه که ناگورئ، ئه و کاتی نییه."

- "من براژنی ئەوم. ئەوہش ئاغاجانہ، کۆنہ خەزووریەتی. پیویستە دەستبەجئ قسەئ لەگەڵدا بکەین. ئەگەر بکری ئاگاداری بکەیتەوہ، بە دلنایییەوہ پیشوازیمان لیدەکا."

- "وا دەچم بزنام چیم بۆ پیدەکرین. بەلام تۆ بگەرپۆوہ ئەوی بوہستە."

- "هەلبەتە." فەخری ساداتیش وای پیگوتەوہ.

زینەتیش لە درزی پەردەئ ژووری کارکردنی ئاغاجان و فەخری ساداتی بینین لەنیو خەلکە چاوەروانەکەدا وەستابوون.

زینەت بە پرسى گرتتى جەوادى دەزانى، بەلام ئەوہشى دەزانى، کە هیچی بۆ پیناکرین.

ناوبەناو خالخالى زەنگى بۆ لیدەدا، بەلام ئەو نەیدەتوانى زەنگ بۆ خالخالى لیداتەوہ. زینەت نەیدەزانى ئاخۆ کتومت خالخالى چى دەکا، قەت گومانیشى بۆ ئەو نەدەچوو، خالخالى ئەو دادوەرە دلرەقە تۆقینەرەئ خودا بئ.

تۆ بلیى گەر بەراستى جەواد لە مەترسیدابئ، یارمەتى بەدا؟ زینەت لە بیدەسەلاتیدا دەلەرزى، نەخیر، ئەو ناتوانى یارمەتى بەدا، زینەت ئەو کەسە نییە، دژى ئەو شتانە بوہستیتەوہ، ئەو تەنہا فەرمانەکان جیەجیدەکا.

خومەینى لە وتارەکانى خۆیدا بە پوونوئاشکرا باسى خوشکانى رەوشتپەرورەئ کردبوو: "ئەمرۆ ئیسلاام لەسەر شانى ئیوہدا وەستاوہ. ئەگەر پیویست بکا مندالەکەئ خۆتى لەپیناوا دابئ!"

زینەت جارێكى دیکە سەیرى خوارەوہئ کرد.

"من نامەوى ئەوان ببینم. پینان بلی، من لیرە نیم." وای بە ژنە پاسەوانەکە گوت.

ئیدی ژنەکەش گەراییەوہ لایان و بە فەخرى ساداتى گوت: "خوشکە زینەت لیرە نییە. ئەو دەرچووہ."

ھیواپراوانە فەخرى سادات سەیرى دەوروبەرى خۆئ کرد، سەیرى پەنجەرەکانى کرد، لە پرنیگای چاوى چووہ سەر ژنیک لەپشت پەردەکەوہ. زینەتى ناسییەوہ. پەردەکە داخرا.

- "ئەو لەوییە،" فەخرى وایگوت، "هەر تازە لەپشت پەردەئ ئەویدا ببینم."

لهوئی سئی گهنجیان هینانه بهردم خالخالی، ئهویش له ماوهی چارهگه سهعاتیکدا حوکمی بهسهردا دان، یهکیک لهو سئی کهسه، سزای مهرگ و دووهمیان ده سال و سیههههکهشیان سیژده سال سزای بو برپیهوه. دواى ئهوان نورهی کیژولهیهک هات.

- "ناوت؟"

- "مهحبوبه!"¹⁷⁹

- "تو لهکاتیکدا گیرای، ههولئى راکردنت دها، باشه بوچی ههلههاتی؟"

- "له ترسی گرتن ههلههاتم."

- "ئاخر چیت کردبوو، تا ترسی گرتنت ههبی؟"

- "هیچم نهکردبوو."

- "ههندئى بلاوکرارهت لهنیو جانتاکهتدا ههبوون!"

- "راست نییه. هیچ لهناو جانتاکهمدانهبووه."

- "تو له گوندی سووردا گیرای، ئایا لهوئى دهژی؟"

- "نهخیر."

- "ئهئى لهوئى چیت دهکرد؟"

- "سهرى برادهرهکانم دها."

- "ناوى برادهرهکانت چیه؟"

- "ناکرئى ناویان بدهم."

- "تو ناتهوئى هیچ بلئى. زور باشه. ئایا پهشیمانی لهوهی کردووته؟"

- "من هیچ شاشیههکم نهکردووه، شتیکم نهکردووه، هی ئهوهبی داواى

لیبوردنی بکهم."

- "ئهگهر ئهه شته واژو بکهی و داواى لیبوردنیش بکهی، سزاکهت لهسهه

سووک دهکهم."

- "خو ئهگهر هیچ کارئى ههلهه نهکردبی، بوچی دهبی کاغهزهکه واژو

بکهم؟"

- "شهه سال!"

پاشان خالخالی بانگی پاسهوانهکانی کرد. یهکیکی دی!"

کیڑہ کہیان لهوئی لابرڊ، ئینجا دوو چه کدار جه وادیان هیئا.

- "ناوت؟ خالخالی به بیئ ئه وهی هر ته ماشاشی بکا وای بانگ کرد.

- "جه وادا!" به ندرکراوه که وای وه لام دایه وه.

- "ناوی باوکت؟"

- "ئاغاجان!"

دهستبه جی خالخالی سه ری به رز کرده وه، هر وه که ئه وهی می شو له یه که به

ملی وه دابی. ئه وه له بن چاویله که ره شه که یه وه سه یری جه وادی کرد.

تیشکیکی زور له سه ر دهموچاوی توم تباره که بوو، بویه نه یده توانی

پرووخساری دادوهره که بینیی. خامه ی دهستی خالخالی به ربووه سه ر

زهویه که، له چرکه یه کدا خوئی نوشتانده وه تا هه لیگریته وه، ئه وسا جه واد به

شینکی دهموچاوی خالخالی بینیی.

بیرۆکه یه کی راگوزهرانه ی وای به میشکدا هات، که پیشتر دادوهره که ی بینیی.

خالخالی کاغه زه کانی به رده می هه لگیژ و وه رگیژ ده کردن، ده یه ویست کاتیکی

زورتری هه بی. "په رداخیک ئاوا!" وای بانگی دهره وه کرد.

دوو پاسه وان هاتنه ژوور و قولی جه وادیان گرت تا هه لیگرن و بیبه نه دهری.

وایان زانی دادوهره که بو ئه وه بانگی کردن، تا له ویی لابه رن.

"له و گهرین. په رداخه ئاویک بو من بینن!" خالخالی وای پیگوتن.

خو من ئه و کابرایه ده ناسم، جه واد له می شکی خویدا هه ر وایده گوت. ئاخر

دهنگه که ی غه ریب نه بوو.

یه کیکی له پاسه وانه کان گلاسه ئاویکی هیئا و له به رده م خالخالی دانا. خالخالی

قومیکی له ئاوه که دا و گوتی: "تو فایلیکی قورست هه یه. تو ئه ندامیکی کارای

پارتیکی کومونیسستی، تو ئه و میشکه بزوینه ره ی پشت په رده ی. به

ده مانچه یه کی به ر پشتیشه وه گیراوی، که سی فیشه کی پی ته قیندراوه. خه لک

تویان بینیه ته قهت له کوپته ره که کردووه. بو ئه و تاوانه قورسانه سزای

مه رگت به سه ردا ده سه پی. ئایا شتیکت هه یه بیلی؟" خالخالی وای پیگوت.

- "ئه و قسانه هه مووی درون. سه رباری ئه وه ش من دان به و دادگایه دا

نانیم. ئه وه ی تو ده یکه ی ناقانونییه! من مافی پاریزه ریکم هه یه! مافیکی بو

به رگری له خو کردن!"

- "دەمت داخە و گوئیگرە!" خالخالى بە توندى وەلامى دایەوہ. "من کاتیکی زۆرم بۆ تۆ تەرخان کرد، زیاتر لە ئەوانى پىش خۆت. فایلەکەت پوختەى تاوانە قورسەکانە."

- "دۆسیەکە ساختەیە، زانیارییەکان دروست نین. من ھەرگیز دەمانچەم لەبەر پىشم نەبوو، قەتیش تەقەم لە ھەلیکۆپتەر نەکردووہ."

- "من کاتی ئەوہم نییە، مشتومرپ لەگەڵدا بکەم. ئامۆژگاریت دەکەم، باش گویم لیبگری، تیگەیشتی؟ من بابت دەناسم، ئەگەر ھاوکارم بى، دەمەوى یارمەتیت بەم."

خۆ ئەوہ خالخالییە! شتیکی وای بۆھات. خالخالى دادوہرەکەى خودایە! جەواد بەو بیروکەىوہ ھەژا، دەمى وشک بوو. دەستەکانیشى لەرزین. خالخالیش تیگەیشت، کە جەواد ئەوى ناسییەوہ.

- "گەنجۆ، گویم لیبگرە. سەر لەبەیانى ئەمپرو زیاتر لە سیسەد تەرم لەبەرەکانى شەرەوہ ھینرانەوہ ئەم شارە، ھەمووشیان گەنجى ھاوتەمەنى تۆ بوون. ئەوان لەوى دژى دوژمن جەنگابوون، تۆش تەقەت لە کوپتەرەکەمان کردووہ. بۆمن ھیچ لە پرسەکە ناگورپى، ئاخۆ کورپى کپى، تەنانەت گەر براى منیش بى، من سزای مەرگت بە سەردا دەدەم. بەلام لەبەرئەوہى باوکت دەناسم، لیرەدا ریزپەرپیک دەکەم. من سى پرسىارت لیدەکەم. بەرلەوہى وەلامیان بەدەیتەوہ، باش بیری لیبکەوہ. خۆ ئەگەر کورپىکی زیرەک بى، وەلامى راست دەدەیتەوہ. تۆ دەبى باش تیگەى، پىشتر من ھەرگیز ئەو دەرفەتەم بە کەس نەداوہ و بە کەسیشى نادەم.

پرسىارى یەکەم: تۆ کۆمۆنىستى یان باوہرپت بە ئىسلام ھەيە؟
جەواد ھەستى بە جدییەتى قسەکانى خالخالى نەکرد. ئەو لە تورپیدا دەکولاً: "من ھیچ وەلامى ئەو پرسىارەت نادەمەوہ. تۆ وەک دادوہرپک بۆت نییە ئەو جۆرە پرسىارانە بکەى. سەربارى ئەوہش، خۆ ئیرە دادگا نییە، بەلکو تەویلەيە!"

- "باش بىر لەو قسەيەى خۆت بکەوہ،" خالخالیش وای پىگوتەوہ؛ "دووہەمین پرسىار: دەبى رۆژانە ھەفت جار لەگەل گیراوەکانى دیکەى بەندیخانەدا، وەک سزا نوێژ بکەى؟"

- "نویژکردن پرسیکی کہسیہ. ہر بویہ ہیچ وہلامت نادمہوہ."
- "پرسیاری سیہم" دہبی ئو فورمہ پەشیماننامہیہت واژو بکہی؟"
- "باشہ بوچی داوای لیبورڈن بکہم، لہ کاتیکدا ہیچ ہلہیہکم نہکردووہ؟
نہخیر، نایکہم."
- خالخالی کہوتہ گومان، گہر ہاتبا و ہندی لہگہلیدا ہاواربا، لہ مردن
دہیگہراندہوہ.
- "من ہیشتا یہک دہرفہتی دیکہت دہدمی و ئاموژگاریت دہکہم ئم ہلہ
لہدہست خوت نہدہی." خالخالی وایپیگوت.
- ئیدی قورئانیکی قہبارہ بچووی لہ گیرفان دہرہینا و دایہ جہواد و پییگوت:
"ئہگہر بہم قورئانہ سویند بخوی، کہ ہیچ دہمانچہت پینہبووہ و ہیچ
تہقہشت نہکردووہ، ئہوا سزایہکەت سووک دہکہم! لی ئہگہر وا نہکہی،
دہستبہجی لہ بہرامبہر دیواردا راندہگرم!"
- "تو سہدان بیتاوانت لہ سیدارہ داون. ئہمہش خوی تاوانہ. تاوانہ دژی ئم
قورئانہ. من ئہوہی تو دہیلی، نایکہم. ہر لہبہر ئہوہش کہ باوکم دہناسی،
وا ناکہم. بہ ہوی رہفتارہکانت، شہرم لہخوم دہکہمہوہ. کہسایہتی تو لای
مالی ئیمہ ناسراوہ. تو دہتہوی چاکہیہکم لہگہلدا بکہی، بہلام من چاکہکەت
وہرناگرم. تو لہبہرامبہر مالباتہکەمدا ہست بہ خہتاباری دہکہی، لی من
لہجیاتی تو شہرم لہخوم دہکہمہوہ. من ہیچ سزایہکی سووککراوہم لہ
جہللادیک ناوی، کہ دہستبہرداری ژن و مندالہکہی خوی بووہ، جہللادیک کہ
بہدپرہفتاری لہگہل ہاوسہرہکہیدا نواندووہ، ئہشکہنجہی داوہ. من ہرگیز
لہبہرامبہر کہسیک، کہ بہیہک جار سہدان کوردی تیرباران کرد، چوک
دانادہم. گہر وابکہم، کوری باوکی خوم نیم. دہی قورئانہکەت بخہرہوہ نیو
گیرفانت، من پیویستم پیی نییہ."
- خالخالی بہتوندی بانگی کرد: "مردن!"
- پاسہوانہکان پڑانہ ژورہکہ و جہوادیان بردہ ئو جییہی، کہ گیراوہکانیان
لی گولہباران دہکردن.

یہ کییک لہ پاسہ وانہ کان چاوه کانی جہوادی بہ ستنہ وہ و لہ بہ رامبہر دیوارہ کہدا رایانگرت. جہوادی پیو ابوو، خالخالی ئہ و گوللہ باران ناکا، بہ لکہ ہر دہیہ وی بیترسینئی و وایلیکا داوی لیوردن واژوبکا.

تہ نانت دواي ئہ وہی پاسہ وانہ کان چاوشیان بہ ستنہ وہ و لہ بہ رامبہر دیوارہ کہدا وہ ستاندیان، جہوادی لہ و پروایہ دا بوو، ہہ لسوکہ و تہ کہیان ہر بو ترساندنہ و بہس. ویرای ئہ وہش، ئہ و ہرگیز دہمانچہی ہہ لئہ گرتبوو، چ جای ئہ وہی تہ قہ لہ کوپتہ رہ کہ بکا. ئاخر ئہ وان ہوکاری ئہ وہیان نہ بوو، لہ بہ ردم دیوارہ کہدا رایبگرن. ئیدی دہنگی تہ پہی پییان ہات، گومانی بو خالخالی چوو، گواہ دیت و لہ گہ لیدا قسہ بکا. جہوادی لہ وہ دلیا بوو، کہ خالخالی بو لای ئہ و دی، لہ بہر خاتری ئاغا جانیش لہ سیدارہی نادا.

کہ چی خالخالی نہ چووہ لای. جہوادی چاوه پروانی ئہ وہ بوو خالخالی پیبلی: "دہی بہ سیہ تی، چاوه کانی بکہ نہ وہ، بیبہ نہ وہ بو نیو زیندانہ کہ." - "ئامادہ بن!" خالخالی وای بہ پاسہ وانہ کان گوت.

دوو پاسہ وان چوکیان گہ یاندہ سہر زہوی و لوولہی تہ فہنگہ کانیان لہ سینگی جہوادی کرد.

جہوادی پشتی خوئی راست راگرت تا نیشانی خالخالی بدا، کہ ناترسی. ئہ و وایدہ زانی خالخالی لہ وہ زیاتر ناروا. - "تہ قہ!" خالخالی وای بانگ کرد.

تہ قہ کہ کرا. سہرہ تا جہوادی ہہستی بہ تہ قہ کان نہ کرد، کہ بہ جہستی کہوتن. بو چرکہ ساتیکی چاوتروکانیک بیرى کردہ وہ: دہبینی، ئہ وان ویستیان بمترسیئن. ئہ و بہ لادا ہات.

ئیدی کہوت.

سہری کہوتہ سہر زہوی و چاوه کانی داخران.

کیوہکان

ئاغاجان تهرمی جهوادی وەرگرتەوہ، تهرمه که له ناو ترومبیلکدا له بهردهم ده‌رگای مالیان بوو.

فه‌خری ساداتیش له لای په‌نجه‌ره‌که وه‌ستابوو، سه‌یری خواره‌وه‌ی ده‌کرد، ئەو شوینه‌ی بانگ‌ده‌ره‌که به‌بی ئۆقره‌هه‌ر ده‌هات و ده‌چوو. فه‌خری له‌پشت جامی په‌نجه‌ره‌که‌وه وه‌ک ئەوه‌ی وینه‌یه‌کی ره‌ش و سپی بی، وینه‌ی دایکیکی ماته‌مبار.

به‌گویره‌ی دابونه‌ریتی ئیرانییانه، ده‌بوايه کردبایانه شینوشه‌پۆر، قیژاندبای، سه‌ری له داروبه‌رد دابووايه و پرچه ماشوبرنجه‌که‌ی خۆی ده‌رکیشابایه. ده‌بوايه ژنه‌کان غاریاندابایه لای بیانگرتبایه و هه‌ر هه‌موویان به‌یه‌که‌وه گریابان.

به‌لام ئەو شتانه هه‌مووی قه‌ده‌غه‌کرا‌بوون، ئەوان نه‌ده‌بوايه خه‌مباری خۆیان بۆ که‌س ده‌رخستبایه.

ئاغاجانیش نه‌یده‌زانی، ئاخۆ تهرمی جواد له کوی به‌خاک بسپیرئ. ئەو هه‌موو دوا‌ی نیوه‌رۆکه هه‌ر خه‌ریکی ته‌له‌فۆن و ته‌له‌فۆنکاری بوو، به‌لکو مۆله‌تی ئەوه وه‌ر‌بگري له شاره‌که‌دا بینيژئ، به‌لام که‌س نه‌یده‌وی‌را له‌گه‌لیدا شانی بداته‌به‌ر و له‌و باره‌یه‌وه یارمه‌تی بدا.

له‌وی له کۆلانه‌که‌ی لای مالیان ده‌نگی ته‌په‌ی پی هاتن، بانگ‌ده‌ره‌که گویکانی قولاغ کردن، ئەو ته‌په‌ی پیکانی نه‌ناسینه‌وه.

کلیل له کونی کیلۆنی ده‌رگا‌که‌یان وه‌ردرا، ده‌رگایه‌که کرایه‌وه، ئەوه‌ی هاته ژوور شابال بوو. مارمیلکه‌ش خیرا بۆلای رۆیشت.

بانگ‌ده‌ره‌که‌ش چوو له‌ لای شابال، باوه‌شی پیداکرد و به‌بیده‌نگی له‌سه‌ر شانی ئەو گریا.

شابال هه‌والی گولله‌بارانکردنه‌که‌ی بیستبوو، هه‌رچه‌نده به‌هاتنی بۆ شاری زه‌نجان ژیانیشی له مه‌ترسیدابوو، لی دوا‌ی هه‌واله‌که ده‌ستبه‌جی به‌ره‌و مال گه‌رایه‌وه.

ئاغاجانیش له ژووره‌که‌ی هاته‌ده‌ر، شابالی بینی و هه‌روه‌ک جاران سلأوی لیکرد. شته‌که وه‌ک ئەوه ده‌چوو، که شابال ئەو چوارسه‌د و په‌نجا

كىلومەترەى ھەر بۆ ھىچ برىبى و گەرابىتەوہ مال، ئاغاجان سۆزەكانى دەرنەبرىن.

- "سوپاس بۆخودا لەوہختى خۆت ھاتىەوہ، من پىويستم بە تۆيە. باشە لە كوئىت بىست؟" ئاغاجان واى پىگوت.

بەلام خۆ ئەو چاوەرپى وەلامەكەى نەکرد: "ئىمە دەبى دەستوبرد كەين! ئەو لەبەردەم دەرگا! لەناو ترومبىلەكە داىە."

ئەويش قۆلى گرت و ئامىزىكى تىوہرىنا.

- "ئاغاجان، پرسەمان، ئەى ئاغاجانى بەستەزمان تازىەمانەت لىدەكەم." شابال لەكاتىكدا دەگرىا واى بە ئاغاجان گوت.

شابال ھەستى بە خەتابارى خۆى كرد. دەترسا نەبادا ئاغاجان پووى خۆى لىوہرگىرئ.

- "گەنجۆ، ئەوہ ئىرادەى خودا بوو،" ئاغاجانىش واى پىگوتەوہ، "دەى، با برۆين. دەنا زۆرى دىكە نابا، تارىكى دادئ، كاتى زۆرمان بەدەستەوہ نىيە."



شابال سوپى ترومبىلەكەى لەناو دەستدا بوو، خۆ شتەكەش راستى بوو، بەلام دەيەويست بە چاوى خۆى جەواد ببىنئ، ئەوسا برۆا بە مردنى بكا.

بەرەو لای ترومبىلەكە رۆيشت، دەرگای پشتەوہى كردەوہ. جەواد لەوئى درىژكراوو، ھەمووى بە خامى سپى داپۆشراوو. دياربوو سارد ببووہوہ، دەستەكانى لەنىو رانيدا بوون، لەسەر لا داندرابوو. بەتانيەكەى كەمى لەسەر لادا، سەرى بەدياركەوت. بەلى ئەو بوو، جەواد بوو، گوللەيەكى لە لاجانگى چەپەوہ درابوو.

"ئىمە دەبى پەلە بكەين." ئاغاجان واى پىگوت.

شابال دەرگای پشتەوہى ترومبىلەكەى پىوہدايەوہ، خۆشى چووہ پشت سوكانەكە.

- "بەرەو كوئى؟" كاتى لە كۆلانەكە دەرچوون واى لە ئاغاجان پرسى.

- "ئەم لايە!" ئاغاجان ئاماژەى بۆ كىوہكانى لای باكور بۆكرد.

شابال نەيدەزانى چ نەخشەيەكى ھەيە، لى ئاغاجان خۆ پياويك نەبوو لىبگەرئ كورەكەى لە شوينىك، لە گوندىكى لاپەرگەى شاخەكان بنىژرئ.

ئو بہ تاسہ وہ دہیہ ویست لہ گہل ئاغا جان دہ بارہی خہ مہ ہاوبہ شہ کہہ یان بدوی، بہ لام ئاغا جان ئوہندہ بہ قوولی چووبوہ نیو دنیای خہ یال، لہ خوی رانہ بینی ہہ راسانی بکا.

کہ واتہ بہ بی دہنگی بہ رہو چیاکانی باکوور لیخوری.

- "ئہ ری نہ خشہ یہ کت ہہ یہ؟" دواى ماوہ یہ ک شابال وای لہ ئاغا جان پرسى.

- "بہ رہو مہ رزیجاران¹⁸⁰ دہرؤین."

- "بہ رہو مہ رزیجاران؟" شابال بہ سہ رسامییہ وہ لیرسی؛ "ئاخر ئوہ ئہ ستہ مہ، گوندییہ کانی ئوئی ہہ موویان لایہ نگری خومہ یینین. خو ناتوانین لہ وئی داواى گوریک بکہین؟"

ئاغا جان ہیچی نہ گوت، بہ لام بو شابال شتہ کہ روونوئاشکرا بو، ئاخر ئاغا جان لہ مالہ وہ راویژی بہ قورئانہ کہی کردبوو. مشتومر لہ و بارہ وہ بیسوود بو، بویہ ئاساییانہ ترومبیلہ کہی لیخوری.



رینگاکہ بو ترومبیلیکی بچکولانہ دروستنہ کرابوو، لہ راستیدا ہہر جادہ نہ بوو، بہ لکو شوینہ واری تاییہ کانی پاسی گوندہ کہ بوو.

مہ رزیجاران گوندیک بوو لہ نزدیک شارہ کہہ داہ لکہ وتبوو، لہ دواى یہ کہہ مین گرد لہ بہ رامبہر بہ رزایی شاخہ بہ رزہ کان. شابال بہ ئہ سپایی بہ سہر گردہ کہ کہوت و لہ دیوہ کہی دیکہش دابہ زى. لہ وئیوہ ہہندی خانوو دہ بیندران.

کہ شہ کہہش سارد بوو، ئہ مہش بہ ہوی ئو بہ فرہ بوو کہ لووتکہی کیوہ کانی داپوشیبوو. ہیشتا تاریکی دانہ ہاتبوو، بہ لام شاخہ بہ رزہ کان سیبہری رہشیان بہ سہر گوندہ کہہ دادابوو. خانووہ کان لہ بہ ردی سروشتی دروستکرابوون. خو ئہ گہر نہ تزانیبا کہ گوند لہ وییہ، خیرا نہ تده توانی لہ گاشہ بہ رده کانی جیابکہ یتہ وہ.

کاتیکیش ئوان نزدیک کہوتنہ وہ، دوو کہلی بوریہ زوپای گہر ماوہ کہہ یان بینی، ئوہش تاکہ شوینہ واری ژیانی ئوئی بوو.

لہ گوندیکی وہک ئه وئی، ہمیشہ چاوه پروانی لہ گوریدا بوو: چاوه پری کہ سیک بوی بچی یان یہ کیکی لیوه دهر بچی، چاوه پری لہ دایکبوونی مندالیک، یان کہ سیک بمری.

همیشہ گونده خه والووہ کہ چاوه پری پروداویکی دهر کرد، ئینجا دواى ئه وه جوولہ ی تیده که وت.

شابل بۆ ناو گونده که ی لیخوری، خو ئه وان پیویست نه بوو هیچ شت بلین، ترومبیلکی وا نه ناسراو لہ شاخه که دابه زئی، لہ خووه واتای ئه وه ی ده که یاند شتیک قه وماوه.

ئاخر، تو بلئی کی به و زستانه به نیو شاخه کاند دهر وا؟ کہ سیک نیه به دهر لہ نه یاریک، کہ سیک کہ هه لبی یان یہ کیکی تهر میکی لہ نیو ترومبیله که دا دانابی. لہ پریکه وه گوئیان لہ دهنگی وهرین بوو، یہک دوو کسوک لہ په نا به ردیکه وه کیویانه بازیان هه لدا، به غار بولای ترومبیله که هاتن. ئینجا پیاوکی قه له و به خوئی و تفهنگیکه وه په یدابوو.

"ئه لالا" ئاغا جان وای هاوار کرد.

سه که کان به چه چه په وه بلاو بوونه وه. پیاوہ کانیش لہ ترومبیله که نزیکبوونه وه.

"شابل، لہ شوینی خوت دانیشه." ئاغا جان لہ ترومبیله که دابه زئی.

ئو به ره و پیاوہ کان ههنگاوی نا، ویستی لہ گه لیان بدوی، ویستی بلئی لہ گه ل مه لای گونده که برادره. ئو دهستی بۆ راهیشتن، به لام ئه وان ته و قه یان لہ گه لدا نه کرد، ئه ویان پشتگویی خست و به ره و ترومبیله که هاتن.

ئو وان ناحه زانه سهیری شابلان کرد و زیاتر بۆ لای ترومبیله که هاتن. ده یانه ویست دهرگا که ی پشته وه ی بکه نه وه. ئاغا جانیش به ره و پرویان چوو، چه چه پی سه که کانیش ئو ناوه یان پر کرد بوو. شابل خیرا لہ ترومبیله که دابه زئی و ئاغا جانیش خیرا پالیکی به پیاوہ کانه وه وه نا و پشتی به دهرگه ی پشته وه ی ترومبیله که وه دا. یہ کی لہ پیاوہ کان لفکه ی کراسی ئاغا جانی گرت و رایکیشا و له وئی لایبرد، ئه و ی دیکه ش دهرگه که ی کرده وه. یہ کی لہ سه که کان بازیدایه نیو ترومبیله که و گازی لہ کفنی تهرمه که گرت. شابل دهستی دایه ئو خاکه نازه ی لہ ته نیشته تهرمه که داندرا بوو، به توندی

خاکه ناسیکی له پشتہ ملی سہگہ کہ دا. ئاژہ لہ کہ به نوزہ وہ له ترپومبیلہ کہ دورکہ وتہ وہ.

شابال به تہواوی جلہوی له دستدابوو، پالی به پیاوہ کانه وہ نا و دوروی خستنه وہ. بهو بیلہی له دستی دابوو له بہردہم دہرگہی ترپومبیلہ کہ و ہستا، ئیشکی له تہرمہ کہ گرت.

پیاوہ کان له گوندہ کہی خویان له رہفتارہ توند و زبرہ کہی شابال تورہ بوون، ئیدی بہسی کہس پہلاماریان دا. ئاغا جان ہولیدا ریگہ یان پیگری. بہ لام ہولہ کانی دادیان نہ دا. شابال ئہوہی له سہری بوو کردی بو ئہوہی خوی له مست و پیلہ قہی پیاوہ کان بیاریزی، تا ئہو کاتہی کومہ لہ گوندییکی دیکہ ہاتن و لہ یہ کیان کردنہ وہ. ئاغا جان دستہ کانی بو دریزکردن و گوتی: "من داوای یہک گورتان لیدہ کہم. من تہرمی کورہ کہم پیئہ"

له گوندییہ کانه وہ ہیچ کاردانہ وہ پیدانہ بوو، ہیچ ولامیان نہ دایہ وہ. و ہک ئہوہ و ابوو ئہوان لہ بہرد بن، پیاوہ بہ بہرد بووہ کان بہ واقورمانہ وہ سہیری ئاغا جانیان دہ کرد.

- "لہ گہل گوناحکاران لیڑہ برؤ! لیڑہ جیگہی گور نییہ!" یہ کی له پیاوہ کان وای بانگ کرد.

- "من داواتان لیدہ کہم..."

- "پیئمگوتی، دہی، لیڑہ برؤ!" پیاوہ کہ بہ تورہیی وای پیگوت و رووبہ پرووی ئاغا جانیش رویشت. شابالیش دستی دایہ وہ خاکہ ناسہ کہی. بہ لام ئاغا جان خاکہ نازہ کہی له دست شابال دہرہینا و گوتی: "ئیمہ دہرؤین."

سوار بوونہ وہ، شابالیش ترپومبیلہ کہی سوراندہ وہ.

ہیشتا زوریش له گوندہ کہ دورنہ کہ وتبوونہ وہ، شابال لہ سہر تہ نیشت نیگاہ کی له ئاغا جان بری. ئہو ئہوق مابوو، پیاویکی تیکشکاو له تہ نیشتی دانیشتبوو. شابال ئہمہی له چونیہ تی دانیشتینی ئاغا جانہ وہ تیبینی کرد. ئہو راویژی بہ قورئانہ کہی کردبوو، بہ لام شتہ کہش لہ دست دہرچوو. ئہو و ہک مہلیکی پیر دیاربوو، زاتی ئہوہی نہ بوو چیدی بفری.

تاریکیش داہات، شابال بی مہ بہست بہ نیو شاخہ کاندہ دہھاژوت، تا ئہوکاتہی ئاغا جان ریگ دانیشتہ وہ و کتیبہ پیروژہ کہی نیو گیرفانی

دہرہینایہ وہ۔ ئیدی ہیئز و توانای خوی کوکردهوہ، چاوهکانی نوقاندن و قامکہکانی و ہک نابینایہک لہسہر دیرہکانی قورئانہکہ جوولاندان۔ دواي خولہکیکی دوورودریژ بہ خوراگرییہوہ گوتی: "بابرؤینہ سارج" ¹⁸¹۔ ئینجا کتیبہکہی خستہوہ باخہل۔

شابال لہگہل ئاغاجان ہاورا نہبوو۔ ئەو ہیچ جیاوازییکی لہ نیوان ساروخ و ئەو گوندہ نہدہبینی کہ لیی دہرکران۔ دہکریئ ئەوان سہدان گوند بکہن، لی ہرہمان شتیان لی روو دەداتہوہ۔

ئاغاجان نہیدہویست کورہکہی ہہروا بہبی ریزنیشانان بہ خاک بسپیریئ، ئەو بہدواي گورپیکی فہرمییدا دہگہرا، ئەمہش ئەستہم بوو۔ "لہویش خہلکہکہی یارمہتیمان نادہن۔" شابال بیدہنگیہکہی وا شکاند؛ "ئیمہ دہبی قبولمان بی۔"

ئاغاجان ہیچ وہلامی نہدایہوہ، وای لہخوی کرد ہر گوئی لہقسہکہش نہبووی۔



گورستانہکہی ساروخ لہ دہرہوہی گوندہکہوہ بوو۔ شوینیکی چولگہ و سارد۔

"لیرہ چاوہری بکہ، من بہخوم دہچمہ نیو گوندہکہ۔" ئاغاجان وای بہ شابال گوت۔

شابالیش لہوی بہجیما۔ قسہی لہگہل خوی دہکرد: "ئەو راست دہکا، ہہنووکہ تیدہگہم بوچی ئەو بہ دواي گورپیکی فہرمییدا دہگہری بی ئەوی گوئی بہ مہترسیہکانیشی بدا۔ من زور شہرم لہ خوم دہکہمہوہ، کہ پیشتر پہیم پینہبرد۔ ئاخر ئیمہ ہیچی ہلہمان نہکردووہ، نابی جہواد بہ دزییہوہ بنیژری۔"

ئینجادہستی دایہ خاکہنازہکہ و وہستا۔ کاتیکیش گوئی لہ دہنگہدہنگ بوو، پینچ پیاو بہ خوئیان و لایتہکانیان دہرکہوتن۔ ئەوان کہسانی بہتہمہن بوون و ئاغاجانیشیان لہ نیویاندا بوو۔ ہیچ سہگیشیان پینہبوون۔

ئو له هه لسوکه و ته که ی ئاغا جان ئه وه ی بین ی، که نه ی توانی وه قه ناعه تی ان پی بیتی. ئه وان براده ری ئاغا جان بوون، ئه وان تا دهره وه ی گونده که ش له گه لی هاتبوون، تا دلنه وایی بده نه وه. به لام خو ئه وان لایه نگرانی پژی میان دهناسی، ده یانزانی گهر ته رمه که له گوړس تانه که یان بنی ژری، چ ئه نجامی کی لیده که ویتته وه.

ئه وان به ره و شابالیش هاتن، ویستیان سلاوی لیبکه ن، تازیه نامه ی لیبکه ن، به لام خو له باریکدا بوو نه ی توانی شته که یان لیقبوول بکا. ئه وه دهری بیوو، له هه مان کاتیشدا ههستی به دهسته وه ستانی خو ی ده کرد. ئیدی دهرگی ترومبیله که ی کرده وه و دیسان چووه پشت سوکانه که، ئاغا جانیش خواحافیزی له پیاوه کان کرد و سوار بووه وه.

ئه وان تازه به پیکه وتبوون، گوئی ان له که سیک بوو بانگی کردن.
"هوؤوو، که می رایگره!" ئاغا جان وای به شابال گوت.

شابال ترومبیله که ی راگرت. ئاغا جان جامه کانی داهینانه خوار. یه کی له پیاوه کان به هه ناسه برکیوه رایکرده لایان: "ئیوه ده بی به ره و رحمان عه لی¹⁸² برۆن، پیاوه که وای پیگوتن، "ئو تاکه که سه یارمه تیتان بدا." ئاغا جان یه ک دوو جار سه ری بو له قاند، ئه مه ش نیشانه ی ئه وه بوو، پیاوه که راست ده کا.

"به ره و جیریا باژو،" ئاغا جان وای به شابال گوت، "دهرۆین به دوا ی رحمان عه لیدا ده گه ریین."



جیریا ئه وه گونده بوو زورترین دهره تی ئه وه یان هه بوو، جیی گوړیکی تیدا دهستبکه وی، چونکه گونده که هی خانه واده که ی خو یان بوو. زور له ئه ندامانی مالباته که ی ئاغا جان و فه خری سادات هیشتا هه ره له وی ده ژیان، وی پای ئه وه ش گوړی کازم خانیش هه ره له وی بوو.

خوی ده بوایه راسته وخو بو ئه وی چووبان، به لام کتیبه پیروزه که هیچ ئاماژهی بو ئه ویی به ئاغا جان نه دابوو. ئیستاش پیاوه که که ناوی رحمان عه لی بیرخسته وه، ئاغا جان له وه دلنیا بوو شوینیکی شایسته ی دوزیوه ته وه.

رەحمان عەلى پياويكى وردىلەى بە تەمەن بوو، پىيشىكى بۆزى درىژى ھەبوو. گوندىكە شانازى پىوئەدەكرد. ئەو تەمەنى گەيشتبوو ھەدوچوار سال، لەنىو خەلكىدا بە پياوھ پىرۆزەكە دەناسرا. خەلك دەىگوت ئەو دەتوانى جادوو بكا، ھەتا دەتوانى مندالە مردووھەكانىش زىندوو بكاتەوھ. قسەى ئەو دوا قسەى گوندىكە بوو، ھەمووانىش ئەمەيان دەزانى. ئەگەر كەسىك پەناى بو بىردبايە، ئەوا لە سەلامەتتەىكەى خوى دنيا دەبوو. لە لايەن گوندىكەكانەوھ مالەكەى ئەو بە پىرۆز دادەندرا. لە دۆخە سەختەكاندا، لەو كاتانەى كە نەتەدەتوانى پشت بەكەس ببەستى، ئەوا ھەمىشە ئاغاجان دەتوانى راستەوخو بگەریتەوھ لای رەحمان عەلى. ئەوان يەكدىيان باش دەناسى، ئاغاجان ھەر كاتىك ھاتبايە جىريا، سەرى لە رەحمان عەلى دەدا، ئەگەر پىوئەستىشى پىوئاىە پارەشى دەدايە.

جىريا لە نىو كىوھەكاندا، لە بەرزايى ھەلكەوتبوو، لە بەفرەوھ نزىك بوو. رىگايەكى خوئىشى نەبوو، تەنھا رىگايەكى لمىن بوو، كە پاس و جىبەكان بە زەحمەت بەسەردا دەپۆشتن. بە زەحمەتتەىكەى ئەوان بەسەر رىگاكدەدا رۆشتن، دەشترسان نەوھەك ترومبىلەكەيان بخلىكسى و بگەوئتە چالىك و دەرنەيەت. سەرمایەكەش ھى دەرەقەت ھاتن نەبوو، گەرمى ترومبىلكەش دادى نەدان. ئاغاجان نىگايەكى خەمخوارانەى لە تەرمەكە برى، كە لە پشتەوھى ترومبىلەكە داندرابوو.

خەرىكبوو بگەنە گوندىكە، ئاغاجان گوتى: "لايتەكانت بكوژىنەوھ، لەوئى لەپشت گاشەبەردەكە رايگرە. ئىمە بە ترومبىلەوھ ناچىنە ناو گوند. تو لىرە بىمىنەوھ، من دەچم رەحمان عەلى دەدۆزمەوھ."

- "لىگەرئى بامن بچم بىدۆزمەوھ." شابال واى وھلامى ئاغاجان داىەوھ.

- "واباشترە خووم بچم و قسەى لەگەلدا بگەم."

- "من نامەوئى تو بە تەنبا برۆى."

- "ئاخر لەوھ زىاتر ناكرى، خو ناكرى تەرمەكە بە تەنبا لىرە جىبىلن."

- "من متمانەم بەم گوندىكە نىيە. ھەموو شتىك گورپاوھ. ئەگەر يەكىك بتناسىتەوھ، ئەوا دەمودەست دەزانن، كە چى لە ئاراداىە."

لہیہ کی لہ کولانہ کان، سی چہ کدار لہ ئاغا جان پھیدا بوون، یہ کییک لہ وان قونداغہ تھہنگیکی لہ قاچی ئاغا جان دا. ئاغا جان سہرپہلو¹⁸⁴ چوو، کہوتہ سہر بہ فرہ کہہ. بہ لایہ تیکی دست پیاوہ کہہ لہ بہ ردمی پھیدا بوو: "تو کی؟" یہ کسہر ئاغا جانیان ناسیہوہ، لہ کوتاییدا دستیان گرت و لہ گہل خویان بردہوہ لای ترومیبلہ کہہ، کہ لہ دہرہوہی گوند راگیرابوو، لہوی بہ دہیان لہ گوندیہہ کان خرپوونہوہ.

ئہمہ چاوہ پروان نہ کراو بوو. ئاغا جان باوہری بہ ہہلسوکہ وتیان نہ کرد. ئاخر ئہوہ گوندہ کہی خوی بوو، ہہموو مردوہ کانی لیرہ نیژراون، باشہ بوچی وای لہ گہلدا دہکن؟ بہلی شورشہ کہہ لایہ نہ ہہرہ خراپہی خہلکی بہ دہرخت. ئیدی کہس نہ ماوہ متمانہی پییکری، تہنانت برا و خوشکی خوشت. ئہو لہ نیو پہری کتیباندا ژیاننامہی پاشاکانی خویندبووہوہ، ئہو پیاوانہ ہہمیشہ ہہر ہہبوونہ. ناپاک و تاوانبار سہر بہ مروثہ کان. ئاغا جان سواری ترومیبلہ کہہ بووہ، شابالیش سوکانہ کہی سوراندہوہ. "بگہریوہ مال." ئاغا جان وای بہ شابال گوت. "بو مالی؟"

"من ئہو لہ ناو حہوشہی مالی، لہ نیو باخچہ کہہ، لہ ژیر دارہ پیرہ کہہ دا دہ نیژم." شابال ویستی ولامی بداتہوہ، بہ لام ہیچ قسہی بو نہ ہات. بہ ئہ سپایی لہ شاخہ کان دہاتہ خوار و تا ریگای شار بگریتہوہ بہر. لہوی ہہلویہ کان بہرز بہرز لہ ئاسمانہوہ دہفرین، ئاخر تازہ لہ گہل روژہ لاتن بیدار بونہوہ، روژ لہ دیوہ کہی دیکہی شاخہ کانہوہ لہ کھل دہرچوو بوو. بہو بہرہ بہیانہ ہہلویہ کان یہ کہمین گہشتہ ئاسمانیان بوو. ہیشتا سہعاتہ وختیکی دیکہی دہویست تا تیشکی پووناکاییہ کہہ بگاتہ شارہ کہہ. دہبی ئہوانیش دہستوبرد بکن، بہ لام شابال نہیدہویرا خیرا لیخوری. ہہر جاریک کہ ستوی دہگرت ترومیبلہ کہہ دہخزی و تہرمہ کہش لہ پشتہوہ بہ کورسیہ کہی ئہو دہکہوت.

لہ پریکہوہ نیگای ئہو بہر ترومیبلیک کہوت کہہ لہ پشت ئہوانہوہ دہہات. شوفیرہ کہہ بہ لایتہ کانی ہہر ئامازہی بؤدہ کرد. ئاغا جانیش ترومیبلہ کہی بینی.

¹⁸⁴ سہرپہلوچوو: ساتمہی برد

- "کہمی بوہستہ، ہەر دہبی شتیک له گۆریدا بی." ئه ویش لایته گیرفانییه که ی له نیو ترومبیله که بو ترومبیله که ی دواوه ی لیدیایه وه، بوئه وه ی بزانی، ئاگیان لییه تی. ترومبیله که له پشت گاشه به رده کان بزربوو به لام دیسان دهرکه وته وه. "ئه وه خو جیییکه!" شابال وای به ئاغا جان گوت.

جیبه که وهستا، شوفیره که لایته کانی کوژاندنه وه و له ترومبیله که دابه زی. پیاویک به خو ی و شه پقه یه که وه که جزمه شی له پیدای بوو، دهرکه وت. ئه و خیرا بو لای ئاغا جان هات و به نهرمی پییگوت: "سه لام،" باوه شی پیداکرد و نیوچاوانی ماچکرد و پییگوت: "من تهرمه که له گهل خو م ده به م. تا دنیا رووناک نه بوته وه، دهبی په له بکه م."

شابال له وه ی روویدا، تینه گه یشت. پیاوه که کو نه دوستیکی ئاغا جان بوو، به لام شابال نه یناسی.

"ده ی وهره! با تهرمه که له ترومبیله که ی من باربکه یین!" پیاوه که وای به شابال گوت.

ئیدی به هەر سیکیان تهرمه که یان داگرت و بارکرده وه.

پیاوه که ئامیزیکی دیکه ی له ئاغا جان وه ریئا، دهستیکیشی له سه ر شانی شابال دانا. سواری جیبه که ی خو ی بووه وه، وهستایانه سوورایه وه و به ره و شاخه کان سه رکه وته وه.

ئاغا جان و شابال له پال ترومبیله به تاله که یان وهستان و سه یری جیبه که یان کرد، که له تاریکاییه که دا ونبوو. ههلۆکان جاریکی دیکه به سه ر ترومبیله که یاندا سوورانه وه، ئینجا بهرز بهرز به ره و ئاسمان ههلکشان.

هۆشمه نده که

ماته مییه که وهک چارشییوکی رهش بوو به سه ر ماله که دادرابوو. کهس هیچی نه ده گوت، کهس نه ده گریا، که سیش بیده نگییه که ی نه ده شکاند، به لام که سیک هه بوو بی وچان هەر له به رخوی دهیگوت و دهیگوته وه "هەر ئه و ژیره، هەر ئه و زانیه!"

إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ (6)

وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ (21)
 وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ... (22)
 وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ... (23)
 وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُسْتَقْدِمِينَ مِنْكُمْ وَلَقَدْ عَلَّمْنَا الْمُسْتَأْخِرِينَ (24)
 إِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ (25)
 } بہ راستی تو شیتی!

گہنجینہی ہموو شتیکیش لای ئیمہیہ و

ئہوہشمان ہر بہ ئەندازہی دیاریکراو ناردۆتہخوار.

بامان ناردن ئاوسبکہن...

ہر خۆمانین گیان بہخشین و گیان ئەستینین؛.

ئاگادرین لەوانہی بہر لە ئیوہ بوون. دەشزانین کین ئەوانہی لە دواى ئیوہ
 دین.

ہر خۆی کارزان و زانایہ.

ماتہمیہکە درہختہکانیشی سیس کردبوو، یەک دوو ماسیش بہ مردووی
 سەرئاوکەوتن، پشیلہ بہ تہمەنہکەش لەسەر بانى مزگوتی تۆپی.
 دەمودہستیش کۆمەلہ بہرہلستکارہکان لە سیدارہدران، ہەرہہمووشیان لە
 دەرہوہی شارہکە، لە دامینی شاخہکاندا نیژران، نەدہبوايہ کہسیش سہری لە
 گۆرہکانیان بدابایہ. ہہموو بایہخیک پەرپہوہ سہر شہہیدہکانی بہرہی
 جہنگ، کہ ہہفتانہ و لەیەک کاتدا بہ سەدان تەرم لە کاتی نوژی ہیئیدا
 رەوانہی شارہکان دەرکانہوہ.

قەلہباچکە یەکہمین گیانلہبہری خانووہکە بوو، بیدہنگیہکەى شکاند، ئەو
 بہرز فری، بہ توندی قیغاندی و ہہوالی ہاتنی میوانیکی راگہیاندا.
 فەخری سادات لە ناندینہکە بوو، خەریکی ئامادہکردنی چیشتی شیوان بوو،
 کہ مارمیلکہ دەرگاگەى کردہوہ.

پیاویکی نەناسراو بہقات و شہپقہیہکەوہ ہاتہ ژوور و گہیشتہ لای
 حەوزہکە.

فەخری سادات بہ کہسە لایدہکە سہرسام بوو، کہوا ئارامانہ بہرہو
 پەنجەرہی لای ئەو ہات.

پیاوہ کہ لہ لای حوزہ کہ و ہستا و سہیری ماسیہ سوورہ کانی ناو ئاوہ کہی کرد. پاشان دەستی بو پشتی برد و لەوئ لہ حەوشە کہ و تە پیاسە کردن. ئەو تا لای پەژەکان رۆیشت، چووہ سەر بانە کہ، پاشان چووہ ئەو ژووری مانە وە یە کہ پەنجەرە کانی بە سەر حەوشە ی ناوہ وە دەپروانی. ئەو زیاتر رۆیشت تا گەیشتە ژووری تریاکە کہ، سہیری کرد ئاخو دەرگە ی ھۆدە کہ کراوہ یە.

فەخری سادات پەنجەرە ی ناندینە کہ ی کردە وە و بانگی کرد: "ئەری بەرێز بە دوای کہ سینکدا دەگەرێی؟"

پیاوہ کہ ھیچ وەلامی نەدایە وە و بەرەو ژووری کتیبان رۆیشت.

فەخری ویستی بە دوایدا برۆا تا بزانی ئاخو بە تەمای چییە، بەلام نە یویرا. "ئەری مامە ی بانگدەر،" فەخری وای بانگ کرد، "لایدە یە ک لیڤرە ھاتۆتە ژوور! دەکرێ لیی پرسی چی دەوی؟"

مارمیلکە ش، کہ لە بن پیرە دارە کہ دا وە ستابوو، چاوی لہ ھەموو شتیک بوو، ئیدی خو ی خشاندە ژیرزەمینە کہ و ئاگاداری دایە بانگدەرە کہ. پیاوہ کہ لہ پشت دارە کہ بزر بوو.

لہ پریکە وە فەخری گوئی لہ دەنگی تە پە یە کی نابە لەد بوو. بانگدەرە کہ بە خو ی و داردە ستە کہ ی لە پال مارمیلکە دا، لە ژیرزەمینە کہ دا ھاتە دەر.

"پیاوہ کہ قاتیکی لە بەردایە و شە پقە یە کیشی لە سەرە. ئەو بەرەو ژووری کتیبان رۆیشت، پیموایی دەرگای ژووری کتیبانی شکاند. گویت لییە؟" فەخری سادات بوو وای گوت.

یاروی بانگدەرە کہ ش چووہ کتیبخانە کہ و بانگی کرد: "ئەو تۆ خەریکی چی؟ تۆ کیی؟ ئەو تۆ خۆت پی کییە؟"

فەخری سادات چارشییوہ کہ ی بە سەر خو ی دادا، بینی کابرا بە بەردیکی گەرە وەرگەر او تە دەرگای کتیبخانە کہ و خەریکە بیشکینی.

- "ئەری رۆوخساری ئەو کابرایە چۆنە؟" بانگدەرە کہ وای لہ فەخری سادات پرسی.

- "من ئەو باش نابینم. ئەو لە بەر سینبەرە کہ یە."

- "ٹایا ریشی ھہیہ؟"
- "نہ خیر، پیموابی نییہ تی، ئەو تەنھا شەپقەییە کی لەسەرە." بانگدەرەکە ویستی بەرەو لای کابرا بچی، بەلام فەخری سادات ریشگی پیگرت. "پیموابی، کابراکە شیئە! ئەو بیلانەییەکە!" مارمیلکەش چووہ سەر دارەکە و چاوی لە کابرا کرد.
- "دە ی برۆ بە دوا ی ئاغا جاندا بگەرێ!" فەخری سادات وای بانگی مارمیلکە کرد.
- ئەویش لەسەر دارەکە بازی دایە سەر بانەکە و لەبەر چاوان ونبوو.
- بانگدەرەکە داردەستەکە ی بە ئاراستە ی پیاوہکە راگرت و بانگی کرد: "تۆ کئییت؟ باشە خەریکی چیت؟"
- پیاوہکە وەلامی نہ دایە وە.
- "دە ی شیئۆ، بوہستە!" بانگدەرەکە وای بانگ کرد و بە داردەستەکە شی ھەرپەشە ی لی کرد. "من واپیئ دەلیم، بوہستە، ھە ی خویری! دەنا بەو دارە لیئ دەدەم."
- بەلام پیاوہکە نہیدەویست بوہستی. بانگدەرەکە بەرەو پرووی رویشت ویستی بە داردەستەکە ی پیای بکیشی.
- "نەکە ی!" فەخری سادات وای ھاواری کرد. "نەکە ی لیی بدە ی. ئەو تیکچووہ!" ئیدی بەم جوړە بانگدەرەکە چاکە تی پیاوہکە ی لە پشتەوہ راکیشا.
- کاتیکیش ئاغا جان پەیدا بوو، پیاوہکە لە لیسانی دەرگاگە وەستا.
- "ئەوہ لیئە چی رو دەدا؟" ئاغا جان وای بانگی کرد.
- پیاوہکە لە سایە ی دیواری کتیبخانەکە وەستا.
- "ئەری تۆ کئییت؟"
- ئەو ھیچ کاردانەوہ ی نہ بوو.
- "دە ی وەرە پیشەوہ! دەستم بدەری، من ھیچت لیناکەم، من دەتەبەمە دەری." ئاغا جان وای بە کابرا گوت. ئاغا جان بە ھیوایشی بو کابرا چوو، توند باسکی گرت و ھینایەبەر رووناک ی.
- "دەتەوی شتییک بخویتیەوہ؟ لەوانە یە برسیت بی؟"
- فرمیسکیش لەچاوەکانی پیاوہکە دا دەھاتنەخوار. ئەو چاوانە!

"الله الله، ئاغا جان کهوای بینی گوتی؛ "فخری! ئه وه ئه حمه دی خو مانه."
 بانگده ره کهش باسکهکانی بو ئه حمه دريژ کردن، دهستی له شه پقه کهی دا،
 دهستی له دهموچاوی دا، به رهو خوئی پاكيشا و له باوهشی گرت.
 فه خری ساداتيش سه ری خوئی خسته سه رشانى و گریا: "دهی ئه حمه د وهره!
 ئه حمه ده کهی خو مان! وهره با بچینه ژوور. ئه ری ئه وه چیمان لی کردووی؟
 چون ویرا و ن! دهی وهره، هه موو شتیك چاک ده بیته وه."
 ئاغا جانیش ده رگای کتیبخانه کهی بو ئه حمه کرده وه، به لام ئه وه نه چو وه
 ژووری. ئه وه به رهو ژووری لی مانه وهی میوانان پویشته، ده رگا کهی کرده وه،
 پیلا وهکانی دا که نندن، چو وه سه ر پیخه فه که. "لییگه رین با بنوی." فه خری
 سادات وای به ئاغا جان و بانگده ره که گوت.



ئه حمه د به یارمه تی خالخالی زووتر ئازاد کرابوو، به لام ژیانى لی تالکرا بوو.
 کاتیك ئه ویان گرتبوو، ژن و منداله کهی گه رابوونه وه ماله باوانی. له وی
 باوکه ده وله مهنده کهی، که له گه ل ئیسلامیه کان کاری ده کرد، ته لاقی بو
 کچه کهی و سه ره رشتی و پاسپارده یی منداله کهشی بو کچه کهی دا واکرد.
 ئیدی به م جو ره ئه حمه د باوکایه تی خوئی له ده ست دا.



بو پوژی پاشتر فه خری سادات چوو بانگی بکاته سه ر نانی به یانی، به لام
 ئه وه له باریکدا نه بوو کاردانه وهی هه بی. فه خری چو وه ژووره که و یارمه تی
 ئه حمه دی دا بیته ده ر. خه مخورانه له لای هه وزه که ده ست و دهموچاوی
 لی شوشتن، ئینجا بر دییه ژووری کتیبخانه که، بو ئه وهی نیشانی بدا که ده رگا که
 کراویه.

ئه وه چو وه ژوور، چو وه لای دو لابه کان دهستی له ره خی دو لابه کان دا. گلۆپه
 ئه نتیکهکانی سه ر میزه کهی پی کردن، دهستی له کورسییه کهی خوئی دا، به لام
 له سه ریشی دانه نیشته، له وی ده رچوو، گه رایه وه ژووره کهی خوئی.
 ئه وه سه یری پیخه فه کهی خوئی، کورسی خوئی، سه یری ئه وه ده فته رانه ی که
 روژیك له روژان بو دوانی روژی هینی تیینی له سه ر دهنوسین، سه یری
 هه موو ئه مانه ی کرد، ئینجا چوو له سه ر پیخه فه کهی دانیشته.

ئو ھموو پوژہ کہ لھوی مایہ وہ ھر تھ ماشای کہ لوپہ کانی دھ کرد. ئا جان خوار دنی بو برد، ھ ولیدا قسہی لھ گھلدا بکا، بھ لام تیبینی ئوہی کرد، ھیشتا زوہ بو ھ ولہ کہی، ئاخر ئو پیویستی بھ کاتی پیویست ھہیہ تا دیتہ وہ سہر خوی.

ھر ھمان شہویش، ئھمہد دہستی دایہ جانتاکہی و پویشت و ونبوو. مارمیلکہ ئوہی بینی و بھ دوی ئا جاندا غاریدا تا ئا گاداری بکاتہ وہ. بھ لام کارلہ کار تراز ابوو، ئھمہد لھ ھیچ شوینیک دیار نہما.

(موجاہیدین) ھکان

لھ بھ رھ کانی پیشہ وہی جھنگ شہریکی قورس و کوشندہ بوو، ئیران چھند شوینیکی ستراتیژی گرتبووہ وہ و بھ رھہ کی نوی شہریشی دژی عیراق کردبووہ وہ. بھ لام ھیشتا ھر ئہستم بوو سوپای عیراق لھ شارہ نہوتیہ گرنگہ کانی خورہ مشار و ئابادان و ھدہ ربنی.

سہدام چھک و بومی کیمیایی بھ کار ھینا و لیسنہ دھ گہرا کہ سیک تخونی شارہ کان بکھوی.

بھ رھ لستکارہ چھپہ کانیش خھریکبوون بھ تھ وای بھ لاوہ بنرین، بھ لام ھیشتا یھک دوژمنی ریخراوی پڑیم بھ سھلامہ تی مابووہ وہ، کہ (موجاہیدین) ھکان بوون. ئھندامانی موجاہیدین موسلمان بوون، بھ لام بھ دوی راقہ و شیکاریکی دیکہی قورئاندا کہ وتبوون. لھ بھ ردم جھماوہ ردا بھ ئاشکرا پشتگیری خویان بو پڑیم نیشان دہدا، بھ نہینیش چھکیان کوڈہ کردہ وہ تا لھ ساتہ و ھختی گونجاودا دہستی خویان بوہ شینن.

خومہینی ئوانی بھ دوژمنیکی دژوار ناو بردبوو و گوتبووی ئوان دھیانہ وی حکومتہ کہ لھ ناوہ وہ ھلئہ کینن. ھنووکہش کہ ولات تووشی شہریکی بیکوٹایی ھاتوہ و تا دھشہیت لاواز دہبی، ئیدی دہبی ئو دوژمنہ ناو خویہ ریشہ کیش بکری. لی لھ بھر ئوہی موجاہیدینہ کانیش موسلمان بوون، نہیدہ توانی ھر وا بھ ئسانی لھ ناویان بھری.

لہ کو بونو وہیہ کی بہ پہلہ دا، کومیتہی شوپش پرسہ کہی تاوتوی کرد. ئەوان بہ کۆدہنگی برپاریاندا مواھیدہ کانیش ہەر وہک بزوتنہوی چہ پگہ رایسی لہ ناوبہن.

کہ شہوداھات جیبہ کان بہرہو مالی سہر کردہی مواھیدینہ کان پویشتن. پۆلیسہ چہ کردارہ کان بہ سہر بانہ کانی دوژمنہ کانیاں بازیاندایہ نیو مالہ کانیاں، بہ لام خو ئەوان ہیچ سہر کردہیہ کیان پی نہ دۆزرایہ وہ، ئەوان لہ دوا ساتدا توانیبوو یان لہ دەستیان قوتار بین. ئیدی دەستبہ جی بہ ئەنجامیک گہیشتن: ہەر دەبی سیخورپیکیان لہ نیو کومیتہ کہ دا ہہ بی.

ئایہ توللا بہ ہہشتی، سہرۆکی کومیتہ کہ، بانگی ہہموو ئەندامہ کانی کرد. ئەو رەچاوی ئەوہی نہ دە کرد، جاسوسہ کہ بویرئ ئامادہ بی، بہم جو رہ ئاشکرا دەبی. بہ لام ہہموویان ئامادہ بوون، لہ کو بونو وہ کہ شدا مشتومریکی دوورودریژ سہبارہت بہ وہ کرا، ئاخو کئ بی دزہی بہ ہہوالہ کہ کرد بی. یہ کئ لہ ئەندامانی کومیتہ کہ، کہ بہ پرکیش و برپاردہری خیرا ناسراو بوو، گوتی: "پیموایہ من بزائم کئ برپارہ کہی ئیمہی بردۆتہ دہری و کئ کارہ کہی کردوہ."

ہہمووان بہ واقورماوی سہیریان کرد و تاسہ مہندبوون زیاتر لہ سہر پرسہ کہہ برہوا.

بہ دزیش و لہ بنہوہ پالیکی بہ جانتا رەشہ کہی خو یہ وہ نا. جانتاکہی لہ بن میزہ کہی دانابوو، کہ س ہہستی پینہ کردبوو، لہ بہر پی بہ ہہشتی بوو، ئینجا ہہلسا سہرپی و گوتی: "من بہ لگہم ہەن، بہ لگہ کان لہ نیو چہ کمہ جہ کہی میزہ کہمدان، دەچم دەیانہینم، زۆری پیناچی دەگہ پیمہ وہ."

کاتیکیش ئەو لہ ہۆلی کو بونو وہ کہ ہاتہ دەر، خیرا بہرہو پەیزہ کان پویشت و لہوی بہ غار چووہ نیو ترۆمبیلہ کہی، سواربوو، تیژ لیخوری. ئەو ہیشتا لہ شہ قامہ کہ دەر نہ چووبوو، کہ بالہ خانہ کہ لہ پشت ئەوہ وہ تەقیہ وہ و داروپہردووی بہ ئاسماندا برد. دوو کہ لہ کہ وہک ہہور بہری ئاسمانی گرت. ہہموو ئەندامانی کومیتہ کہ سہریان تیدا چوو.



هەوالەكە لە رادىئودا پەخشكرا، ئاپۆرەى خەلك بە پرکيشەوہ بەرەو شوينى ليمانەوہى خومەينى رۆيشتن، تا ماتەمبارى خويان رابگەيەنن. ئەويش لەسەر بانى قەپەنگەكەى دەرکەوت، بە ئارامى وتاريكى دا: "انا لله وانا اليه راجعون. ئەمجارەيان دەستى ئەمريکا لەبن كراسەكەى موحاھيدىنەكانەوہ دەرہات. ئەوہش ھيچ لە پرسەكە ناگۆرپى. خوا لە پشتى ئيمە! من كۆميتەيەكى نويم رابگەياندووە. نيو سەعات پيش ئيستا دەستيان بە كارەكانى خويان كرد. ھيچ شتيك و ھيچ كەسيك ناتوانى رېگەمان پيڭرئ!"

ھاوكات لەگەل دوانەكەدا، راونانى دۆست و لايەنگرانى موحاھيدەكان دەستپيڭكرد. ئەوان لە ھەموو لايەكەوہ و ھەر لەرەشەوہ بەر گوللە دەدران. ھەوادارانى موحاھيدىنەكان شەقامەكانى ناوجەرگەى تارانين گرت و دەستيان دايە چەكەكانيان. شەرى شەقام و كۆلانەكان لە نيوان ئەوان ھيزە ئاسايشيەكانى ئيسلامىيەكان ھەلگيرسا.

ھەر كەسيك لەو رۆژەدا گيرابى، ئەوا بۆ شەوہكەى بەبى ھيچ لاييچينەوہيەك گوللەباران كراوہ.



لە ھەفتەى دواتردا، بەرپرسی دەزگای ھەوالگري نھينى ئيسلامى چووہ لای خومەينى تا پرسىكى گرنگى ئاسايشى لەگەلدا باس بكا.

ئەو بۆ خومەينى چەمايەوہ و دەستى ماچ كرد بە سرتەيەكيشەوہ پيڭگوت: "ئەندامانى موحاھيدىن لە ھەموو جومگە گرنگەكانى رژيمدا ھەن. لە ماوہى رابردوودا، كاتى ھەموو بايەخيكمان چووبوہ سەر بەرەكانى شەپ، ئەوان بە شيوہيەك لە شيوہكان شوينە ستراتيزييەكانيان خستۆتە بن جەلەوى خويانەوہ. تەنانەت ئەوان خويان گەياندۆتە دادگاكەى تۆش. من لىستىكى كەسانى تۆمەتبارانم كۆكردۆتەوہ كە پيڭە و پايەى گرنگيان لە وەزارەتەكان گرتووە. ئەگەر جەنابتان بە باش بزائن، سەرەتا سەرۆزير ئاگادار دەكەمەوہ، ئينجا دەستبەجى تۆمەتبارەكان دەگرين.

خومەينى چاويلەكەكەى كردە چاو، لە لىستەكەى كۆليەوہ، ئەوسا رېگەى دا كە ھەمووان دەستگير بكن.

دوای ئوہ سہروکی دہزگاکہ چووہ شوینیکی نہینی، کہ کابینہ کی لی کوہبووہوہ دووبہدوو سہبارت بہناوہروکی باسوخواسی لہگہل خومہینیدا، قسہی لہگہل سہروہزیر کرد، ئینجا بہیہکےوہ چوونہ کوہبوونہوہی کابینہی حکومہت و تا بابہتہکے بہ وہزیرہکانیش رابگہیہنی.

دہستبہجی سہروکی دہزگا نہینیہکے جلاہوی قسہکردنی گرہتہدہست. "من تازہ لہ لای ئیمام خومہینی ہاتوومہتہوہ،" ئوہ سہرہتا وای پیگوتن، "من دووبہدوو لہگہل ئوہدا دوام. ئوہ دہزانی ئیستا من لیرہ لہگہلتاندام، من لہہر ساتہوہختیکدا چاوہرپی تہلہفونی ئوہ دہکےم. ہرہوہا قسہم لہگہل سہروہزیریش کردوہ. موحاہیدینہکان بہ خشکےیی، بی ئوہی تیبنی بکریں، دزہیان کردوہتہ نیو ہموو جومگہکانی سیستہمہکمان..."

ئینجا زہنگی تہلہفون لیدرا، بہرپرسہکے جانتاہیہکی رہشی قہبہی لہسہر میژہکے دانا، داوای لیووردنی کرد و خویشی بو ئوہ نووسینگہیہ رویشت کہ ٹامیری تہلہفونہکےی لیوو.

لہویوہ دہستی دایہ تہلہفونہکے و بہ دہنگیکی بیستراو بو ہمووان گوتی: "بہلی، من لہویم. بہلی، بہدنیاییہوہ، لہگہل سہروہزیردا قسہم کرد. شتہکےم پیہ، لہناو ترومبیلہکےدایہ، نا نہخیر، من تہواو دلنیا نیم، دہچم دہیہنیم، یہک خولہک لہسہرم دہوہستی؟" ئہم دوا قسہیہی بہ دہنگیکی بہرتر کرد، بو ئوہی ہمووان بہ باشی گوئیان لیبی. ئینجا تہلہفونہکےی لہسہر میژہکے دانایہوہ، بہ پییان لہ ژوورہکے چووہ دہر، بو لای پہیژہکان رویشت، سواری ترومبیلہکےی خوئی بووہوہ، بہ تہناش ہلسا و تیژ بوئی دہرچوو. کہسیش گومانی لاپہیدا نہبوو، کہس نہیزانی، میژوو خوئی دووبارہ دہکاتہوہ. تہقینہوہکے شہقامہکانی دہوروبہریشی ہہژاندہوہ.



شہری موحاہیدین دژی پڑیم بہردہوام بوو. بہ چہندان ہفتہ شوینہ جوہرہجوہکان لہ گوترہ لہ ناو شاردا دہتہقیندرانہوہ. تہنانہت کابینہ نویکہ، کہ خومہینی تازہ دایمہزراندبوو، بہ ہمان فیل و تہلہکےی پیشوو لہناوبرا. بہلام تیروری موحاہیدینہکان دہسہلاتی ئایہتوللاکانی کز نہکرد. ہہرچہندہ بہ دلنیاہیہوہ دوای ماوہیہک، موحاہیدینہکان پاشاگہردانیان لہنیو شاردا

خولقاند. ئەوان، پاس، بانک و بالەخانەکانی میرییان دەسوتاند و ھەر کەسیکیش تووشیان ھاتبا تەقەیان لێدەکرد.

ھەموو ئەو رەفتارانەش، لە سیاسەتییکی خۆکوژی دەچوون، چونکە پاسەوانە ئیسلامییەکان ژمارەییەکی زۆری لایەنگرانی موحاھیدیانیان گرتن و بێبەزەییانەش ھەرکەسی ھەلھاتبا، دەیانکوشت. بە سەدان لە ئەندامانی موحاھیدین لە ماوہی یەک دوو پوژدا بە بێ رێورەسمی داداگیکردن لە سێدارە دران.

ئیدی موحاھیدەکانیش لەسەر جادەکان کشانووە و دەستیان بە تۆلەسەندنووە کرد.

ئەوان پووی توورەیی خۆیان کردە ئایەتوللاکان لە شارە گەورەکان و ھەولیان دا لەناویان بەرن.

مایەھی سەرسامی ھەمووان بوو، کە دواي کوشتنی ئایەتوللاکانی ئیسفەھان و یەزد، تەنانت ئایەتوللا مورتەزەویشیان¹⁸⁵ لەناو برد. ئەو فەیلەسووفی ئیسلامییەکان بوو، یەکی بوو لە گرنگترین تیۆریستەکانی پزیم، بەلام ھیچ پایەکی سیاسیانەشی وەرنەگرتبوو.

مورتەزەوی دەرسی بە مەلا گەنجەکان دەدا، بۆیە دەبوایە ھەموو پوژی بچووبایە قوتابخانەیی پیگەیانندی مەلایان. کاتیکیش سەر لەبەیان لە پزیم مزگەوت بوو بۆ نوژی بەیان، گەنجیک دیتە سەر پزیم و قسەیی لەگەڵدا دەکا.

- "سەلامون عەلەیکوم، ئایەتوللا!"

- "وہ عەلەیکوم سەلام، کورپی گەنج." ئایەتوللاش وا وەلامی دەداتەوہ.

- "من شتیکم ھەیە پیتبلیم."

- "بیلی!"

- راقەکردنی تۆ بۆ قورئان کۆتایی پیتات!"

- "چۆن، کۆتایی پیتات...؟"

- "بەھوی ئەوہ! ئیدی گەنجەکە سی گوللەیی لێ خالی دەکاتەوہ.

نہم زنجیرہ دستکردنہ وانہ پڑیمی تووشی شلہ ژانیکی زور کرد. خہلک
نہیدہ زانی ئاخو لہ کی و لہ کوئی دہقہومی، ئاخو کامہ ئایہ توللا دہبیته
قوربانی کردہوی دادی.

ئایہ توللاکھی قہ زوینیش لہ دست کوشتن قوتاری نہ بوو، بکوژہ کھی
ئاموزای خوی بوو. ہەر بو ئاسایشپاریزی خوی، ئایتوللاکھی چہند پوژیک
پیشتر داوای لیکردبوو بیته شوفیری تایبہ تی خوی.

ئایہ توللاکھی وتاریکی توندی دژی کردہوہ تہقینہ و ہکان و کوشتنہکان دابوو:
"نہمریکا ئیمہ دہکوژی! سہدامیش دہمانکوژی. مواہیدینش ہەر دہمان
کوژی، بہلام ئیمہ ہەر دہمینین. ئیمہ ئاوا لہ سہدامیش دہکین، ہر وہا لہ
مواہیدینہکانیش!"

- "ئای نہم پوژانہ چ پوژگاریکی سہختن." ئەو بو شہوہکھی لہ ناو
ترومبیلدا ئاوا لہ دست بارودوخہکھا دہینالاند و وای بہ شوفیرہکھی گوت
کاتی دہگہرانہوہ مالہوہ.

- "شہوانی سہختیش." ئاموزایہکھی وای گوت و بہ ریگایہکی لاوہکیشدا
ترومبیلکھی لیخوری.

- "نہری ئەوہ تو دہمبہیتہ کوئی؟" ئایہ توللاکھی وایلیپرسی.

- "بہرہو دوزہخ." ئاموزاکھی وا وہلامی دایہوہ. ئیدی ہەر لہوی چہند
گوللہیہکی لیدان و ساردی کردہوہ.



بہم جوہ کہس پاریزراو نہمابوو، ئەوہی لہ لایہن دراوسیکانییہوہ بہ
تومہتبار خہبہری لیدرہا، دہمودہست دہگیرا. ہہمووان خویان دہشاردہوہ.
ئہوہی دہیتوانی ہہلبی ہہولی پاکردنی دہدا.

بہلام کردہوہ ناچاوہروانکراوہکان و ہنہبی ہەر لہ لایہن مواہیدہکانہوہ
کراہن، بہلکو ئەندامہ چہکارہکانی کومہلہ چہپہکانیش لہسہر ئاستی تاکدا،
تولہی خویان دہکردہوہ.

ہەرچہندہ ترسوہیم لہ ہہموو لایہکہوہ بالکیش بوو، ئایہ توللاکان
نہیاندہویست مل بو تیرور شور بکھن، ئەوان لہسہر چالاکییہکانی خویان

بہر دہوام بوون۔ لہ زہنجانیس ئایہ توللا ئہ لراکی لہ سہر بہ زم و چالاکیی
خوی ہر سووربوو۔

خہ لک دہیزانی، ئہو جی نیشانہ یہ۔ ہر بویہ بہ قورسی پاسہوانی دہکرا۔
ئہ راکی ئایہ توللا یہ کی توند پو بوو، خواز یار بوو زہنجان بکاتہ پیشہ نگہ
نمونہ ییہ کہی ئیسلامیتی بو سہرتاسہری ولات۔ ئہو زور بہ رق و کینہ وہ
دژی ئہو مالباتانہ دہدوا، کہ کہ سوکاریان لہ سیدارہ درابوو، دہستی زینہت
خانمیشی والاکردبوو بو ئہ وہی ئافرہتان بگری و فشاریان بخاتہ سہر، بو
ئہ وہی وایان لیبکا، دواتر ہر وہک رو بو تیک بہ ئاماژہ یہ کی ئہو پرو بکہ نہ
مہ ککہ۔

دانیشتوانی شارہ کہ ہناسہی خویان راگرتبوو، چاوہ پئی کہ سیکیان دہکرد،
تا ئایہ توللا کہ سارد بکاتہ وہ۔¹⁸⁶

زوریشی پینہ چوو، کہ ساتہ وہختہ چاوہ پروانکردنہ کہ ہات۔
ہیشتا پوژ ئاوانہ ببوو، کہ شہ گہرمہ کہی دہری خہریکبوو بہ شنہ بای تازہی
ئیوارہ درہنگ فینک دہبوو وہ۔ دہرگای ہودہ کہی ئاغا جان لہ سہرخو کرایہ وہ
و یہ کیکی لیہاتہ ژوور۔ ئاغا جان لہ سہر کورسییہ کہی خوی دانیشتبوو
کتیبکی دہخویندہ وہ، ئہو وای بوچوو ئہو کہ سہی ہاتہ ژوور مارمیلکہ بی۔
ئہو سہری خوی بہرز کردہ وہ۔ ہر لہو شہ وہی کہ بہ یہ کہ وہ تہرمی
جہ وادیان بردبوو نیو شاخہ کان، شابالی نہ بینیبوو وہ۔ کاتیکیش ئہوی
شہوی لہ کیوہ کان تہرمی جہ وادیان رادہستی کابرای جیبہ کہ کردبوو،
گہرابوونہ وہ، شابال دہستہ جی رویشت و لہ زہنجان نہ ما۔ کہچی ئیستا
ناوہخت لہ بہرامبہری قیت راوہ ستا وہ۔

ئاغا جان چاویلکہ کہی لہ چاو کردہ وہ۔

– "تو لہ پر ہاتی، لہ کہ یہ وہ لیڑہی؟"

– "ہر تازہ ہاتم۔"

– "باوکی خوت بینیوہ؟"

– "نہ خیر، ہیشتا نا۔ بہریکہوت ہاتمہ شار و ویستم بیئمہ لای تو۔"

دہنگی شابال لہ رزی گرتبوو۔

¹⁸⁶ لیڑہا مہبہست لہ سارکردنہ وہ، کوشتن و لہناوبردنہ۔ وەرگیر

ئاغاجان ھستی کرد، قەدەر دەست دەکاتەوہ.
دەرگاگە بە نەرمی کرایەوہ و مارمیلکەش ھاتەژوور، بەلام ئەو شتیکی وای
لە چاوەکانی ئاغاجاندا بینی، پێی خوش نەبوو بیئەژوور، بۆیە ھەر بەنەرمی
دەرگاگە پێوەدایەوہ لەپشت دەرگاگە بە کپی لێدانیشت.

- "چۆن بوو بە ریکەوت ھاتیە شارەکە؟" ئاغاجان وای لێرسی.

- "من دەبوايە چەند شتیکی لەشارەکە ئەنجام بەدەم، پێشم باش بوو سەرئیک
بەدەم و سلاویکت لێبکەم."

- "باشە بۆچی دانانیشی، دەی کورسییک بینە."

- "زۆر نامینمەوہ، دیسان دەپۆمەوہ، ھاتووم مائئاواییت لێبکەم."

- "مائئاوایی لێکردن؟ بۆچی؟ بۆ کوئی دەچی؟"

- "ھیشتا دانیانیم، سەرھتا دەبی یەک دوو شت کوتایی پێھینم، ئینجا
لەوانەییە بۆ ماوەیەک ولات جیبیلم. من ویستم جارێکی دیکە تۆ ببینمەوہ،
ببووہ، من دەبی برۆم." وای گوت و سەرئیکی کاتژمیرەکە دەستی خۆی
کرد.

- "ئەری کوری گەنج، ئەوہ مانای چییە؟"

سەروسیمای بانگدەرەکە لە پشت جامی پەنجەرەکە بە دیارکەوت، بەلام
نەھاتە ژوور.

- "بانگی باوکت بکەم کەمی بیئە ژوور؟"

- "نەخیر، بە راستی درەنگمە و دەبی برۆم، دواتر زەنگی بۆ لێدەدەم، تەنھا
لەبەرتۆ ھاتم، من خەمی تۆم بوو، دەبی برۆم، یەکیک لەناو شار چاوەریم
دەکا." شابال وای بە ئاغاجان گوت.

ئاغاجان ھستی بە شتیکی کرد، کە تەواو نییە، کاتەکەش دەستپێکی شەو
بوو، باشە بۆچی ئەو کاتی مائئاوایی کردنی لە باوکی خۆی نییە؟ باشە بۆ
ئەوہندە ھەر سەیری کاتژمیرەکە دەستی دەکا؟ ئەو مائئاواییە فەرمییە
ھی روونکردنەوہ نییە. ئینجا بە میشکی داھات کە چی دەگوزەری. دواي دە
خولەکی دیکە نوێژ لە مزگەوتی دەستپێدەکا و ماریسیدیەکە ئایەتوللاش لە
ئانوساتدایە دەرکەوئی.

ھەردەبی بەر بەو شتە بگیری، بەلام چۆن؟

"من دەرۆم." شابال وای گوت و باوہ شیکیشی به ئاغاجاندا کرد. کاتیک له باوہشی گرت، ئاغاجان ههستی به دهمانچهیه کی بهرپشتی شابال کرد. ئاغاجان به جوولهیه کی ناچاوهروانکراو پالیکی بۆلای دیواره که پیوهنا و دهمانچه کهی له بهر قایشی پشتی دهرهینا.

"گهنجو، ئه وه چیت لیقه و ماوه؟" ئاغاجان به توندی وای پیگوت.

مارمیلکه له سهر دهست و پییهکانی وهستا.

"ئاغاجان بۆ تو روونکردنه وه شتیکی زیادهیه،" شابال به روویکی قائمه وه وای پیگوت، "من کاتم به دهسته وه نه ماوه. تکایه بهر له وهی وه درهنگ بکهوی، بمدهره وه!"

ئاغاجان خوی له بهرام بهر شابالدا به دهسته وه ستان زانی. ویستی به دهنگه وه بانگی بکا: "ئه مه نابئ! برۆدهر! دهی له ژووره کهم برۆدهر!"

به لام نهیتوانی وابکا. ئه و خوی به سه رسام زانی، نه یویست دژی هه لویسته کهی بوه ستیته وه، ئیدی رهفتاره کهی پی باش بوو.

شابال دهمانچه کهی له دهستی ئاغاجان دهرهینایه وه.

ئاغاجان ویستی قۆلی بگری، به لام شابال دهستیکی بهرزکردوه و هه ندیک له دووره وه پیگوت: "هیچ مه که! هیچیش مه ئی! قسه کانت بۆ دوایی هه لگره! به خته وه ریم بۆ بخوازه!"

ئاغاجان به په شوکاوی له ژووره کهی به جیما. وهک ئه وه وابوو که بۆ ساتیک گیانی دهرچووبی. بۆ ماوهی خوله کیکی ره بهق نه توانی له شوینی خوی بجوولی، نه توانیشی یهک وشه ی له دم بیته دهر.

شابال له بهر ماریلکه دانه ویه وه، ماچی کرد و به په له پروزی چوو دهر. که چوه دهر له باوکی هه لنگوت. بانگ دهره کهش به ربوو وه سهر زهوی.

شابال چه مایه وه، سه ری باوکی به هه ردوو دهستهکانی گرتن و ماچیکی له نیوچاوان کرد. "باوکه، من په له مه، دواتر زهنگت بۆلیده دم!"

مارمیلکهش به دواي شابالدا کهوته غار.



مارسیدیسه کهی ئایه توللا تازه له بهر دم مزگهوتی راوهستا. شابال له کۆلانه که، له بهر تاریکی وه ستابوو، هه موو شتی خستبووه بن چاودییری

تھیارہ¹⁸⁷

خو ئه گهر له چه وشه كه دا بوه سستی، بهردهوام گویت له دهنگی فرۆكه كان دهبی، كه به سهر شاره كه وه دهفرن. ئه وان له تاران وه پرا دین، بیابانه كه دهبرن و زیاتر دهفرن تا دهگه نه كه نداوی فارس و له ویوه به ره و ئه مریكا یان ئه وروپا ده پون.

له گه رانه وشدا به زوری ریگایه كه ی دیكه دهگر نه بهر، به سهر زیی عومانه وه¹⁸⁸ له ریی به ندهر عه باسه وه دینه وه ناو ولات.

كاتیک منداله كان هیشتا بچووک بوون، ههر کاتیک دهنگی فرۆكه یه کیان بیستبا، یه ک دوو کۆپله گۆرانییان دهگوت، پروویان له و تهلیسمه فرۆكه بچکۆله یه ی بهرزی ئاسمان دهکرد و دهیانگوت:

ته یاره، ته ییاره

بوکوی ده پوی ته ییاره؟

ئه وه کییه سواره، ته ییاره؟

ئه دی نۆره ی من که یه، ته ییاره؟



فهخری سادات له بهردهم چهوزه که دانیشتبوو شتیکی دهچنی. ئه و کاتی خو ی دهستی به چینی بلوزیک بو مارمیلکه کردبوو، به لام ههر پیی ته و او نه کرا.

ئاغاجانیس به باخچه که وه سه رقال بوو. ئه و خه مه کانی له گه ل گه لا مردوو وه ریوه کان له گور دنا. تا له پر گر ه گریکی زوری فرۆكه یه کی نه فه ره لگری گو ی لیبوو، که زور نزم به سهر خانوو ه که دا ده فری. تیشکی رۆژ بریقه ی له سهر باله کانی فرۆكه که ده ده یا وه، تیشکه که ش له روو خساری فهخری سادات، له داره کان، له چه وزو جامی په نجه ره کانی مالیی دایه وه.

ئاغاجان وایزانی فرۆكه یه کی شه رکه ربوو تیپه ری، بویه باسکی ژنه که ی بو ژیرزه مینه که راکیشا، ئه و شوینه ی بانگده ره که ی لیده ژیا.

لهوئی له دهلاقه کانه وه سهیری ئاسمانیان کرد، به لام خو فرۆکه که له بهرچاوان ونبوو.

دوای ئه وهی له شله ژانه که وه راستبوونه وه، بینیان بانگدهر که له پشت میزه کهی خوئی وه ستاوه. هیچ قوریشی به دهسته کانیه وه نه بوو، ئه و قاتیکی قاوهیی توخی له بهر کردبوو، چاویله کهی سه فهریشی له چا و کردبوو شه پقه کهشی له سه ر نابوو. له بهر ده میشتا جانتایه ک داندرا بوو.

- "ئه ری مامه ی بانگدهر، ئه وه به سه فهر ده چی؟" فه خری سادات به خمه وه وای لیپرسی.

- "من ده بینم جانتات پیچاوه ته وه، بو کوئی ده پوئی؟" ئاغا جانش هه ر وای پیگوت.

- "تو، که هه موو شتیک تو مارد ده کهی، ئه مه شیان بنووسه. من ماله که جیده هیلم."

- "من داله که که هه موو شه وئی له م ماله دا ده گریا، مرد، به لام هیشا به رده وام ده خشیته نیو ژیرزه مین و کاتی من خه ریکی کار بم له بهر پیمدا دیتو ده چی و یاری ده کا. ئه و له وئی له نیو باخچه که دا نیژراوه، به لام خو ئه و له سه ر داره که دانیشتوو. ئه و شه وان له به رده م قاپیه کهی مندا ده گریی. ئه و خوئی ده خزینیه نیو خه ونه کانم."

فه خری سادات به نه رمی گریا.

- "ئه مه بو ئیمه ش هه روایه، ئیمه ش له ناو باخچه که گویمان لییه تی، به لام ئه مه خو هوکاریک نییه تا ماله که جیبیلی."

- "خو من نامه وئی برۆم، به لام خانوو که من ده رده کا، فریم ده داته ده ره وهی ده رگا. سهیری ده سه ته کانم بکه، ناتوانم چیدی کار بکه م. ژیرزه مینه که پریه تی له ده سه تکرده کانم، باخچه که پره له گولدان، هه روه ها سه ربانه کهش هه ر پره، شوین نه ماوه. کهس ئه و شتانه م لینا کرئ. من ده رده کریم، تکایه هیوای به خته وه ریم بو بخوازن. دهی برایه که م، لیمگه ری بابرۆم."

بانگدهر که به ره و ئاغا جان رویشت، ئامیزیکی تیوه رینا، فه خریشی ماچ کرد، دهستی دایه جانتا کهی و له په یژه کانی ژیرزه مینه که دا سه رکه وت. هه ندیک له

حوشہ کہدا راوہستا، گوئی له دہنگہکانی مالہ کہ گرت و بانگی کرد: "ہو قہلہ پیرہکہ! ناگات له م مالہ بی. من وا دہرؤم."

کاتیکیش دہرگای له دواى خوئ پیوہدایہوہ، سی فرؤکہی جہنگی بہ ژاوہژاویکی بیزارکہر بہسہر مالہکہدا فرین و بہنیو ہہورہکاندا ونبوون.
"عیراقیہکان!" ناغاجان وا ہاوارى کرد.

بہلام خو ئہوان فرؤکہی شہرکہری عیراقی نہبوون، بہلکو سی فرؤکہی جہنگاہری ہیژی ئاسمانی ئیرانی بوون، له ریگادابوون تا فرؤکہ نہفہرہلگرہکہ بگہریننہوہ.

لہنیو فرؤکہ نہفہرہلگرہکہدا بہنی سہدر¹⁸⁹ ی سہرؤکی ئیران دانیشتبوو، بہتہمابوو له ولات رابکا. فرؤکہ جہنگاہرہکانیش بہ دواہوہ بوون بہلکو ریگہی لیبگرن و بیگیرنہوہ. خومہینی ہفتہیہک پیشتر ئہوی لہسہر کار لادابوو. ئہو بہنی سہدری بہ پشتیوانی مواہیدینہکان تاوانبار کردبوو.

سہرؤک خوئ شارذبووہوہ، مواہیدینہکانیش نہخشہیہکی وہستایانہیان بو ئاودیوکردنی له ولات بو دانابوو. ہہموو شتیک بہوپہری وردہکاریہوہ نہخشہی بو دارپژرابوو، تہنانت سہدامیش ناگای لهو ہہلاتنہ ہہبوو و فرؤکہی جہنگی عیراقیش ئامادہبوون تا یاوہری فرؤکہکہی سہرؤکی ہہلاتوو بکہن.

فرؤکہ راوہدوونہرہکانی ئیرانی درہنگ کہوتبوون، چونکہ فرؤکہ نہفہرہلگرہکہ له کاتی خوئ گہیشتبووہ ئاسمانی عیراق و بہرہو ئاراستہی ئہوروپا فری.

چوار سہعات و نیو دواتر، فرؤکہکہ له پاریس نیشتہوہ. فرؤکہوانہکہ پہیوہندی بہ کاربہدہستہ فہرہنسییہکانہوہ کرد: "نیشتنہوہیہکی ناچاربیہ. سہرؤکی ئیرانم ہہلگرتووہ. داواى پہنابہری دہکا!"

بہرپیوبہری فرؤکہخانہکەش له داواہیہکہ ناگادارکرایہوہ، ئہویش پہیوہندی بہ سہرؤکی فہرہنساوہ کرد. پاشان چہند پرسیاریکی لہسہرؤکی ئیران کرد، ئہویش بہ فہرہنسییکی بی گریوگول وہلامی دانہوہ: "من سہرؤکہ

ہے لبرڈر اوہ کی کوماری ئیسلامی ئیرانم۔ لہ سہر پشتی فرۆکہ کہ دا سہر کردہی موحاہیدینہ کانیشم لہ گہ لداہیہ۔ من داوای مافی پہ نابہری بو خوم، بو سہر کردہی موحاہیدینہ کہ و بو فرۆکہ وانہ کہش دہ کہم۔

فرۆکہ کہ یہ ک دوو جار بہ سہر پاریسدا سووراپیہ وہ، ئوہش بو ئوہ بوو، تا بہر یوہ بہری فرۆکہ خانہ کہ کاتی ہہ بی پرسہ کہ لہ گہ ل سہر وکدا تاوتوی بکا۔



بہنی سہر سالانیکی زوربوو لہ پاریس دہژیا، ئوہ ئابووری خویندبوو۔ ئوہ ہیشتا کلیلی ئہ پارتمانہ کہی پاریسی ہہر لہ گیرفاندا بوو۔ ئوہ خہریکی خویندنی پؤست دوکتورا کہی بوو، کاتی خومہینی عیراکی بہرہو پاریس جیہ ہشت۔

بہنی سہر لہ کاتی خویند نہ کہیدا مؤدیلیکی ئابووری داہینا، تیایدا ہزرہ سہر مایہ دارہییہ کانی لہ گہ ل ئیسلامہ تیدا تیکہ لاو کردبوو۔ نہ خشہ کانی بو خومہینی شتیکی نمونہیی بوون، ئوہیش فری بہ سہر کاروباری ئابووریہ وہ نہ بوو۔

کاتیکیش خومہینی لہ پاریسہ وہ بہرہو تاران فری، بہنی سہر یہ کی لہ حہفت پیاوہ بروانامہ دارہ بالاکانی روژئاو ابوو، کہ یاریدہری بوون۔ پاشان ئوہ وہک یہ کہ مین سہر وکی ئیران ہے لبرڈر۔



فرۆکہ کہ لہ چوارہم گہری خولانہ وہید ابوو بہ سہر پاریس، کاتیک تہ لہ فونہ دہستیہ کہی لییدا۔ بہر یوہ بہری فرۆکہ خانہ کہ پھیامیکی دایہ بہنی سہر: "حکوومہتی فہرہنسا مافی پہ نابہری بہ تو و ہاوسہرنشینہ کانت دا۔ فرۆکہ کہت دہتوانی بنیشیتہ وہ۔ بہ خیر بییت۔"



ہے والنامہی فہرہنسی ہے والی گہ ہشتنی بہنی سہر یہ راگہ یاند۔ خومہینی تازہ لہ نویژی مہ غریب ببووہ وہ کاتی رہفسہنجانی سہر کردہی ئوہ کاتی سوپا، لہ پال ئوہ دا کرنووشی برد و ہے والہ کہی پیراگہ یاند۔

ہے رچہ نہ خومہینی لہ نویژہ کہی ببووہ وہ، لی دیسان ہے لساہ وہ و نویژیکی دیکہشی کرد۔ ہے نوو کہش کہ ہے والیکی نہ خوازراوی پیگہ ہشتووہ، ہے ولیدا بہ

نوئیژی زیاتر له خوا نزیکبیتته وه پرسی پییکا. کاتیکیش دواهه مین سوژده (رکعات)ی نوئیژه کھی هه لوه شانده وه، چاوه کانی بریقہ یان لیوه هات. ئینجا پرووی به ره و ره فسه نجانی وهر سوپاند و گوتی: "ساته پیروژه که گه یشت."



هه ره له دستپیکی جهنگه که وه، سوپای ئیران چاوه ری کاتیکی گونجاوی ده کرد، تا شاره پر کیلگه نه وتییه کانی خورمه مشار وهر بگریته وه. له و به نده ره ستراتیژییه دا کیلگه ی نه وتی هه ره گه وره ی رۆژه ه لاتی ناوه راست هه بوو. تا ئه و کاتیش ئه م ئوپه راسیونه سه ربازییه ئه سته م بوو، چونکه سه ته لایته ئه مریکییه کان هه موو جووله یه کی ده ورو به ری ئه و شاره یان به هیژه کانی عیراقی راده گه یاند.

"خودا پشتوپه نای ئیمه یه،" خومه ینی وای به ره فسه نجانی گوت، "ئیمه ده بی خورمه مشار رزگار بکه یین. ساته که ی هاتوو. ده ی ژنه ره له کانت کو بکه ره وه!" ئه وئ ده می سه دامیش پیکی به خته وهری ده خوارده وه، ئه و له ریگادابوو، بچیته کو بوونه وه ی کابینی حکومته ته که ی کاتی گه شته فرینی به نی سه در گه یشته فه رانسه. ئه و ده یویست به خو ی هه واله خو شه که بگه یه نیته وه زیره کانی.

ئو هیشتا نه گه یشتبووه شوینی کو بوونه وه که، کاتی سوپای ئیران له یه ک کاتدا و له شه ش لاوه چوونه نیو خورمه مشار.

له وئ له شاره که دا له هه موو لایه ک، به سه دان سه ربازی ئیرانی و عیراقی سه ریان تیداچوو، زه وی له ته رمه کانیان ره ش ببوو. دوا ی شه ریکی سه ختی نیو رۆژه، دوو سه ربازی ئیرانی توانیان، ئه و ئالا عیراقیه ی له سه ر گیلگه نه وتییه که ی شاره که دا هه لکرا بوو، به ئالای ئیران، به ئالا که سه که که ی ئیسلام بگورنه وه. عیراقیه کانیش هه موو هیژی خو یان خر کرده وه، به لام ئایه توللاکان له ناکاو، به ناچاوه پرواننه کراوی به ره یه کی دیکه ی شه ریان له به نده ره شاری به سرادا کرده وه. ئه و هیرشه له پره سه ری له سه ربازه عیراقیه کان شیواند، ئیدی هه موو خانووہ کانی خورمه مشاریان رووخاند و کیلگه نه وتییه کانیشیان

بومبرپژکرد. ئینجا به دؤراوی کشانہوہ، به هیوای ئه وهی فریای به سرا بکه ون.



دوای ئه م سهرکه وتنه میژووییه، بو یه که م جار خومهینی به خنده وه له سهر شاشه ی ته له فزیون دهرکه وت. ئه و سوپاسی خودای کردو پیرۆزبایی له دایبایی کوژراوه کان کرد و په سنی ئازایه تی رۆله کانیا نی دا. ئیدی به ملیونان موسلمان رژانه سهر جاده کان و بو رزگارکردنی خوړه مشار ئاهه نگیان گیرا. یاری ئاگرینه ته قیندرا و ترومییلش به ناو شاره کاندایه هورن و فلاشیانه وه ده رۆیشتن. خه لکیش له سهر پشتی پاسه کان دهره قسین و کیک و نوقل و شیرینیان به سهر یه کدیدا دابه ش ده کرد.

به زمه که ش تا درهنگانیکی شه و به ردهوام بوو، ئه وه ش له وه ته ی ئایه توللا هاتبوو سهر ته خت، یه که مین جیژنی سهرتاسه ری ولات بوو. ههر له م شه وه شدا مانگ به پری له ئاسمان دیار بوو، ئه مه ش دلنه واییه کی به خه لک ده دا که له جه نکه که دا قوربانی زوریان دابوو.

به لام خو هه موو خه لکه که ئاهه نگی نه ده گیرا، هه ندیکیان ئه و بو نه خو شه یان بو توله کردنه وه به کارهینا. تیشکی هه مان مانگ که وته سهر ئاوه سویره که ی قه راغی بیابانه که ی زه نجان، له وی تهرمی زینه ت خانم نیوه ی له نیو ئاو و نیوه که ی دیکه شی له نیو لمدا چه قی بوو.

پارچه کاغه زیکی له پلاستیک گریدراو به ملی تهرمه که وه کرابوو، تیندا نووسرابوو: "ئه وه ی کیژه گه نجه میردنه کردوو هکان، ئه وانه ی به مهرگ مه حکوم کرابوون، ناچارده کرد بهر له له سیداره دانیان له گه ل یه کی له پیاوه ریشداره کانی رژی سهرجیی پینکا، ئیدی له م دهریاچه سویره دا دادگایی کراو سزا درا. ئه مه ش خواستی دایکانی ئه و کیژانه بوو که به ناچاری دوا شه وی ژیانان به زور به بووک بردران."

زوریشی پینه ده چوو مانگ جیگه ی خو ی بو رۆژ ده کرده وه. بالنده کانی بیابان ههر زوو تهرمه که ی زینه تیان ده دوزیه وه، ئیدی به ژاوه ژاو به سهر دهریاچه که دا ده فرین. ریبواریکیش به سهر پشتی حوشتره که ی به ویدا دهرپوا، سهیری شته که ده کا، به دوا دا ده چی ئاخو چی له گوریدایه.

حوشتر سوارہ کہ لہ سہر پشتی حوشترہ کہ دیتہ خوار، بہرہ و لای تہرمہ کہ دہروا، ہندی دہچہ میتہ وہ، ئینجا نووسینی سہر پارچہ کاغہ زہ کہ دہخوینیتہ وہ.

وینہ گرہ کہ

دوای نویژی بہیانی، ئاغا جان نہ گہ پرایہ وہ مال و پیاسہ یہ کی بہ قہ راغ پرووبارہ کہ دا کرد. ئەو چووہ سہر کہ نارہ کہ و لہ سہر گردیکی لمین دانیشٹ. ہەرچہ ندہ ئاوہ کہ ش سارد بوو، لی ژنیک لہوی پییہ کانی لہ نیو ئاوہ کہ دا دہشوشتن.

ئافرہ تہ کہ پییہ کانی خوی بہ چارشویوہ کہ ی وشکر دنہ وہ. ئینجا پیلاوہ کانی کردنہ وہ بہر و بہرہ و پرووی ئاغا جان ہات.

- "ئەری ہیچ قرۆشیکت بۆمن ہہیہ، من ہیچ قرۆشیکم لہ دەمدانہیہ."
ژنہ کہ بوو وای گوت.

- "قودسی، ئەوہ خۆتی؟"

قودسی کہ ہہمیشہ گہنج و بہ جوولہ بوو، ئیستا پیر دیارہ. سہری ماشوبرنجی و دہموچاویشی چرچ ولوچ ببوو.

- "من دەمیکہ نہ مبینیوی، ئەری قودسی ئەو ماوہیہ لہ کوئی بووی؟ ئەدی دایکت چۆنہ؟"

- "ئەو مرد. بہ خہ مبارییہ وہ وای پیگوتہ وہ.

- "کہی کوچی دوایی کرد، باشہ بۆمن ہیچم لہ بارہیہ وہ نہ زانیوہ؟"

- "ئەو ہەر و ئاساییانہ مرد." ژنہ کہ ہەر ئەو ہندی گوت.

- "ئەدی خوشکہ کہت چۆنہ؟"

- "ئەویش مرد."

- "ئەویش مرد؟ چۆن؟ کہی؟"

قودسی ہیچ وہ لامی نہ دایہ وہ.

- "ئەدی برات لہ کوئیہ؟"

- "ئەویش مرد."

- "ئەوہ چی دەلیی، ہەر ہہ موویان؟"

- "به لآم خو تو نامری،" قودسی وایراگه یاند، "تو هر ده مینی تا هه مووان ده پون و تا هه مووانیش دینه وه."
- قودسی سورایه وه و دیسان که وته وه جو له.
- "قودسی، نه وه بؤکوی ده پوی؟ خو تو هیچ هه و آلت پینه دام."
- "هیشتا هفت پیاو ماون، سی له وان دین، یه کیان ده پوا، یه کیشیان ده مینی ته وه، یه کیان ده مرئ و یه کیشیان توو ده پوینی. به لآم تو هر ده مینی وه تا هه موویان دینه وه و تا هر هه مووشیان ده پون." قودسی بی نه وه ی ئاوریش بداته وه، وا وه لآمی ئاغا جان دایه وه.
- ئاغا جانیش به درئیژی پیو باره که پیاسه ی ده کرد.
- تو بلی کی دیکه بروا؟ کیش بیته وه؟ هر بیری لیده کرده وه.
- ئینجا له پر نوسرته هاته نیو میشکییه وه.



له ماوه ی شه وه پرئاشووبه کانی تیروور، کهس نه ده گه یشته خومه ینی، ته نها یه ک پیاو: نوسرته نه بی.

له گه ل نوسرته دا خو ی له جیهانی رۆژانه ی ده ره وه ی ده سه لاته که ی داده پری. نوسرته ده بیرده جیهانیکی دیکه، جیهانیکی هیچ جیگه ی فرۆکه جهنگاوه ره کانی عیراق و بومب و له سیداره دانه کانی تیدا نه ده بووه.

به کامیتراکه ی، خومه ینی بر دبووه دونیای خه یال. نه و کوپله ی فیلمه کانی، فیلمی دؤکیومینتاری له سه سر وشت، ده رباره ی بالنده کان، ده رباره ی میشه ههنگ و مار و سه بارهت به پووباری نه ستیره کان نیشان دها. نه وه ش رازیکی نیوانیان بوو، کهس نه یده زانی له ویدیو ده رگا داخراوه کانی ژووره وه ی خومه ینی چی ده گوزهری.



خومه ینی رابه ری جیهانی شیعه بوو، که سیک بوو به وتاره کانی ملیونان خه لکی ده بزواندن، به لآم نه و ته نیاش بوو. هه موو رۆژه که ی، هه ندی جار هه موو هه فته ته که ش هر به ته نها له حوجره که ی خو ی داده نیشته.

نه و سه کرده یه کی کاریزمایی بوو، هه موو که سیکیش نه و په ری توانای خو ی به کارده هینا به لکو لی نزیکبیته وه، کاریکی وابکا بیتیته مایه ی تیبینی نه و،

بہ لام نوسرہت ہرئوہوہو کہ ہہبوو، خوازیاریش بوو وەک خوئی بمینیتہوہ، بوئوہی وەک کہسایہتی خوئی لئی نزیک ببیتہوہ. خومہینی ہیچی دہربارہی بیرکاری نہدہزانی و سہریشی لہ فیزیا (سروشتناسی) ہہر دہرئوہوہو، بہ لامئو مہیلیکی زوری بو تیشک، بو مانگ، بو پوژ، بو گہردوون و گہشتی ئاسمانی و لہسہرووی ہہمووشیانہوہ بو بہردہ ئہستیرہکشاو (نہیزہک) ہکان ہہبوو. خومہینی بہ سہرسامییہوہ سہیری فیلمہکانی دہکرد، تہنانت کورہکەہی خویشی لایئو ہہستی بہ ئاسوودہیی نہدہکرد. ئہو زورجار بیستبووی کہ ہونہرمہندہکان شتیکی دیکہن، بہ لامئو پیش نوسرہت کہسیکی وای نہبینیوو.

ئوہی نوسرہت کردی، شتیک بوو پەیوہندی بہ ژیان پاشا کونہ فارسہکانہوہ ہہبوو. پاشا ہہمیشہ مہلیچک¹⁹⁰، لیبوویک، کہسیکی قسہخوشیان لہنیو مالیدا ہہبوو، تا دلئو شا بہ قسہ پیگہنیناوییہکانی خوش بکا. مہلیجہکیش تاکہ کہسیک بوو دہیتوانی بجیتہ نیو ژیان تاییہتی پاشا و ہہموو ئازادیکیشی ہہبوو، ہہرچیکی بگوتبا و بکردبا تا ئو کاتہی پاشای بخافلاندبا، ریپیدراو بوو.

– "ئہرئو دیسانئو کہنالہ ناوی چییہ؟" خومہینی وای لیپرسی.

– "کامہ کہنال؟"

– "ئوہی ئہمریکییہک، ئہوان چہند جاریک چاوپیکہوتنیان لہگہلدا کردم."

– "مہبہستت سی ئین ئینہ؟"

– "بہلئو، ئوہ." خومہینی وای وەلامدایہوہ.

– "دہتہوئ چی لہبارہیانہوہ بزانی؟"

– "ہیچ، من ہرئوہوہندہ دہزانم، سہروکی ہہموو ولاتہ گرنگہکان ئامیریکی

تہلہفزیونیان ہہیہ و بہردہوامیش لہسہر سی ئین ئینہ."

– "بہلئو وایہ، پیم سہیرہ، لہ ژوورہکەہی ئیوہدا ہیچ تہلہفزیونیک نییہ."

– "پیماویئو ئہوان بہ ئینگیزی قسہدہکەن."

¹⁹⁰ Malidjak (میلجک) بہ ہندئو زاروہی دیہاتی بہ پاساری دہگوتری. ناسرہدین شای قاجار، خولامیکی ہہبوو، وەک لیبوکیک دہہینایہ پیگہنین. پوژیکیان لہبہردہمی شادا وشہی گنجشک (پاساری) ی فارسی نہزانی، بوہ ہہر بہ زاروہی خوئی گوتی ملیجک، ئیدی پاشا وشہکەہی پی جوان بوو، براکەہی خوئی ناونا ملیجک. (ئا. وەرگیر)

خومہینی ہیچ رادیو و تہلہ فزیونی لہ حوجرہ کہی خویدا نہ بوو، ہمموو
ہہوالہکانی بہ نووسراو بہدہست دہگہیشٹ.

- "کہنالیکی عہرہبیش ہہیہ، ہہروہک سی ئین ئین ہمموو ہہوالہکانی بہ
زمانی عہرہبی پەخش دہکا." نووسرہت وای پیگووتہوہ، "من شتیکی وا
ریکدہخہم، تو یہکیکی وات لیردا ہہبی و سہیری بکہی."

رؤژی پاشتر، تہلہ فزیونیکی بچووی بردہ ژوورہکہی و لہنیو دؤلابی جکان
داینا بو ئہوہی کہس نہیبینی. ئیدی خومہینی فیکرد چؤن ئامیرہکہ پینکا و
چؤن کہنالہکانیش بگؤری.

- "خو ئہگہر لہسہر کہنالہ عہرہبیہکہ دابندرئ، ئہوا زؤر باش دہبی."
خومہینی ئہو قسہیہی ئہوہندہ نہرم لہدم دەرچوو، ہہروہک ئہوہی شتیکی
بہ دزیبیہوہ کردبی و ابوو.



چہند ہہفتہیہک دواتر، لہناکاو پەیامنیریکی سی ئین ئین زہنگی بو نووسرہت
لیدا. ئہو دہیزانی، کہ نووسرہت ہاموشوی لہگہل خومہینییدا ہہیہ. ئہوان لہ
چایہخانہیہکدا لہ لای ویستگہی مہیدان دانیشتن و نووسرہتیش باسی
کارہکہی خوی بو پەیامنیرہکہ کرد. دواي گفتوگوکہیان، پەیامنیرہکہ بہ
ئہسپایی لیپرسی ئاخو ئہو مہیلی لہسہر ئہوہیہ بہلگہنامہیہک لہسہر
خومہینی ساز بکا.

- "کتومت شتہکہ بو چییہ؟" نووسرہت بہسہرسامییہوہ وای لیپرسی.

- "ریپورتاژیک دہربارہی خومہینی و ژیانی رؤژانہی."

نووسرہت بہ داوایہکہ غافلگیر بوو، ئہو ماوہیہک بوو بیری لہ شتیکی
وادہکردوہ، بہلام دیاربوو بہدیہتانی بیروکہکہ ئہستہم بی.

"سی ئین ئین دہیہوی دؤکیومیئتیکي بی وینہی نیو سہعاتی دہربارہی ژیانی
تایبہتی ئہو چاک بکا،" پەیامنیرہکہ وای بہ نووسرہت گوت؛ "ہہلبہتہ ئیمہ
بہخشیشیکی باش بہ دؤلار دہدہینہ بہریتان."

نووسرہت زؤر مہیلی بہ لای بہخشیشی پارہوہ نہدہچوو. شتہکہ پەیوہست
بوو بہ توانسی ئہو ریپورتاژہ ناوازہیہ. رہنگبی ئہوہ دہرفہتی ژیانی بی،
بہلام خو بہدیہتانیسی ئہستہم بوو.

- "ئیشہ کہ ناکری،" نوسرہت وای بہ یاروی سی ئین ئین گوته وہ؛ "باشہ بوچی ئەو پریگم دەدا فیلمیکی لەبارەوہ ساز بدەم."
 - "خو دەتوانی ھەموو کاتیک ھەول بدە،" پەيامنیرەکەش وا وەلامی دایەوہ؛ "بیری لیبکەوہ، دواتر ئەگەر ھەر شتیکی دیکە بوو، پەيوەندیم پیوہبکەوہ."
 - "باشہ ریكکەوتین" نوسەرەتیش وا وەلامی دایەوہ.
 لە میشکی نوسرەتدا ئەو دیمەن و کوپلانە دەھاتن و دەچوون کہ ئەو دەیەویست. لە وروژاویان شەو ھەر خەویشی لینەکەوت.
 ئەو ویستی لەو بارەیەوہ، لەگەڵ یەکیک قسە بکا، بەلام زاتی ئەوہشی نەدەکرد لە هیچ شوینیک دەمی بکاتەوہ، دەترسا نەوہک بەختی نەیگرئ.



شەویکیان کاتی نوسرەت لەگەڵ خومەینیدا لە دەریاچەکە ی پشت مالیان پیاسەیان دەکرد، چیرۆکیکی سەیرو سەرنجراکیشی دەربارە ی سەتەلایت و چۆنیەتی ئیشکردنی بوواسکرد.

ئەو گوتی؛ لەبواری تەکنیکەوہ شوپشیکە، کہ مروف سەرۆکی ئەمریکا زیندوو لەسەر شاشە ی تەلەفزیوندا ببینی، کہ چی ئەو ھەر لە ژوورەکە ی خۆیدا لە کۆشکی سپیدا خەریکی قاوہخواردنەوہیە.

"خەلک پرسنە"¹⁹¹، "ئەو زیاتر لەسەر قسەکە ی خو ی رویشت؛" بو ئەوہ ی پرسنییەکە ی خویشی رایبکا، بیری لە جوړە ئامیریکی وا کردو تەوہ و بەھەوادا پەخشی کرد. خەلک خوازیارە ھەموو شتییک بزانی. خەلک زور تاسەمەندە بزانی ئاخو چون دەژی، لە کو ی دەژی و چی دەخویت. خو پرسەنیش شتیکی ئەوہندە خراب نییە."

ھەولوتەقەللای نوسرەت ئەوہبوو، خو ی بو پرسیارەکە ی ئامادە بکا، بەلام دەیزانی ئەگەر ناوی سی ئین ئین ببینی، لەھەمان کاتدا ناوی ئەمریکاش دیتە گوړئ. نوسرەت لەوہ دەترسا، ئەگەر پرسیارەکە ی کرد، چیدیکە پیشوازی لینەکرئ، ئیدی دەبی دەستبەجی ئامیر و کہلوپەلەکانی تیکبئی و باربکا.

¹⁹¹ پرسن: واتە تاسەمەند بو ئەوہ ی شتییک، زانیاریکی نو ی بزانی، فزولی. بروانە ماموستا مەسعود محمد، زاوارەسازی پیوانە.

بہ لام ہزرہ کہ ئوہندہ بہ سہریدا بالکیش ببوو، نہیدہ توانی چوں خوئی لہ بہر بگری۔ نوسرہت بو ہر کوئی دہچوو، کامیراکہی پیبوو، کہواتہ ئو شہوہ کاتیک لہ گہل خومہینیدا لہ حوجرہ کہیدا تہ لہ فزیونہ کہی بو دانا، بہ دزییہوہ دوگمہ سوورہی کامیراکہی داگرت۔ ئو فیلمی خومہینی بہ خوئی و پیپیہتی کہ لہ سہر زہویہ کہ دانیشتبوو، ہر وہا چوں بہ دزیشہوہ لہ پشت دہرگہی دولا بہ کہی سہیری تہ لہ فزیونہ کہ دہکا، گرت۔



لہ میانہی چہند مانگیکدا نوسرہت بہ دہیان گرتہی فیدیوی خومہینی گرت۔ ئو چوں بہ قہراخ دہریاچہ کدا پیاسہی دہکرد و چوں سہیری قازہکانی دہکرد۔ چوں پاساریہکان دہردہ کہوتن و بہ سہر سہریدا دہفرین۔ چوں لہ پپر خوئی لہ قہدی داریک دہدا و میزہرہ کہی بہردہ بووہ و دہکہوتہ نیو دہریاچہ کہ۔ چوں قازہکان لہ نیو ئاوہ کہدا بہرہو میزہرہ کہ دہکشان و بہ دہنووک لیکیان دہکردہوہ۔

لہ یہ کیک لہ گرتہ فیدیویہ کانیدا، خومہینی لہ سہر جی پالکہوتبوو۔ ئو لہ سہر لا دریژ ببوو، پرووی لہ مہککہ بوو، کتومت چوں بہ پیی دابی ئیسلامہوہ مردووہ دہنیژری۔ تہ نانہت ژنہ کہشی لہ گرتہ کہدا دہردہ کہوئی، بہ نہرمی دہستیک لہ سہر نیوچہوانی دادہنی، ئینجا بہ نہرمی دہچیتہ دہر۔

لہ گرتہ یہ کی دیکہ شدا، ئو لہ ژووری دانیشتندا دیت و دہچی۔ دہروا تا دہگاتہ لای دہستشورہ کہ۔ لہوئی دہستونویژ ہل دہگری و دہگہریتہوہ، دہست دہداتہ قورئانہ کہی، بہ تاسہوہ لاپہرہیہ کی لیدہ خوینیتہوہ۔ کاتیکیش لہ خویندہوہ کہی دہبیتہوہ، دہست دہداتہ خامہ کہی، شتیک تومار دہکا، کاغہ زہ کہ دہخاتہ نیو زہرفیک، زہرفہ کہ دادہخا و بانگی ژنہ کہی دہکا:

"بہ تول!"

ئویش دیتہ ژوور، زہرفہ کہی رادہست دہکا و پییدہ لی؛ "بیدہرہ سوپا!" ژنہ کہشی نامہ کہ و ہردہگری، دہیخاتہ بن چارشویہ کہی، خیراش لہوئی دہچیتہ دہر۔

خومہینی ہر زوو سہرنجی دابوو، کہ نوسرہت بہ دزییہوہ وینہی دہگری۔ نوسرہتیش لہو بروایہدا بوو، خومہینی بہ نہینییہوہ لہ گہ لیدا ہاوکارہ۔



پوڑیکیان پھیامنیرہ کی سی ئین ئین پھیوہندی بہ نوسرہ تہوہ کردہوہ۔
 - "تو زہنگت بو لینہ دامہوہ۔ من وای دادہنیم ، تو بہ داوایہ کی من قایل نی۔"
 - "من شتیکی جوانم نامادہ کردوہ۔" نوسرہت وای بہ کابرا گوتهوہ۔
 یہک چارہگہ سہعات دواتر، کابراکہ لہ بہر دہرگای مالئی وہستا۔
 نوسرہت لہوہ تاسہ مہندتربوو لہوہی بزانی ئاخو دہزگا ہوالگریہ نویکہی
 ئیسلامی ئہوی خستوتہ ژیر چاودیریہوہ یان نا۔ ئہو نہیدہ زانی ئہوان بہ
 پھیوہندیہ کانی ئہو بہ کہ نالی سی ئین ئینہوہ دہزانن۔
 پھیامنیرہ کہ ہاتہ ژوور۔ نوسرہت چاہی بو دانا، یہ کیک لہ گرتہ قیدیویہ کانی
 لیدا، پھیامنیرہ کہ خہریکبوو بہ چاوہ کانی خوئی بروا نہکا۔
 "نایاہ!" کابرا وایپیگوت۔

ئہوان ہیشتا نیوہی گرتہ قیدیویہ کانیان لینہ دابوو، کہ پینچ کہ سی چہ کدار
 لہ سہر بانی قہ پہنگہ کہوہ بازیاندا نیو حہوشہ کہ۔ دہرگیان بہ زور کردہوہ،
 پڑانہ نیو ژوورہ کہ و نوسرہت و پھیامنیرہ کہ شیان گرت۔ دوو سہرباز
 مانہوہ تا مالہ کہ بہ وردی پیشکن۔ ئہوان ہموو شتہ گومانوویہ کانیان
 لہ گہل خویماندا برد۔

بو پوڑی پاشتر دہستہ جی پھیامنیرہ کی سی ئین ئین لہ ولات دہرکرا،
 نوسرہتیشیان لہ ژووریک کرد و لینچینہوہ یان لہ گہلدا کرد۔ لہ زیندانہوہ
 بوئی دہرکہوت، پرسہ کہ زور زیاتر لہوہی بیری لیدہ کردہوہ، بہ ہہند
 ہہلگیراوہ۔ ئیدی پھی بہوہ برد کہ سہرچلینکی گہورہی کردوہ۔ دہشیزانی
 سزایہ کی توند لہ سہر گرتہ قیدیویہ کانی و ہردہ گری، بہ لام بہ تہمای ئہوہش
 بوو، خومہینی بہ ہانایہوہ بی۔

نوسرہت ہہولیدا لیکولہرہوہ کی بہینیتہ قہناعہت، کہ زور ریزی خومہینی
 گرتوہ و بہ ہہواداریہوہ لہ گہل خومہینیدا پہفتاری نواندوہ۔
 ئہو پوونیکردہوہ کہ گرتہ قیدیویہ کانی، تاییہ تہندیکی میژوویسی بو
 پاشماوہی کلتووری ولاتہ کہی ہہیہ۔

پیشی لہ سہر ئہوہ داگرت، ہەرگیز نیازی نہ بووہ گرتہ قیدیویہ کان بفرۆشینتہ ئہمریکیہ کان، ئاخر ئہو ہەر بۆ خوشہ ویستی کامیرا، ئہو گرتانہی تۆمار کردون.

ئہو سویندی خوار د کہ بہقہد دلسۆزیہ کھی بۆ کامیرا، بۆ خومہ ینیش دلسۆزہ.

ہەر وہا ئہوہشی پیراگہ یاندن، کہ خومہ ینی ئاگای لہ گرتہ قیدیویہ کانہی ہہیہ و ئہگہر پیویستیش بکا دہتوانی بیسہ لمین.

دیاربوو بہرگری لہ خۆکردنہ کھی نوسرہت دہیخوارد. گہرہاتبا و لہ مالہ کھی ئہودا شریتہ گومانلیکراوہ کھیان نہ دۆزییہ وہ، باوہریان پیدہ کرد. ئہو تۆمارانہی سہر شریتہ کان ئہوہندہ ترسناک و جوان گیرابوون، نوسرہت بہ خۆیشی نہیدہ زانی چییان لیککا. بۆیہ لہ نیو ساپیتہی ستۆدیۆکھی شار دبوونہ وہ، گواہیہ کہس نایاندۆزیتہ وہ. لہ بہر ترسہ زۆرہ کھی ہەر لہ بیرئ نہ ما بوون. کہچی ہہنووکہ، ئازانہ کانہی دہزگا نہینییہ ہہوالگہرہ کہ شریتہ کانہی دۆزیبوونہ وہ.



ئاغا جان زۆرجاران بہ نوسرہتی دہگوت: "تۆ دہبی ئاگات لہ خۆت بی، نہوہک لہ ریئ مہیل بۆ ژنان، بہ تہلہ وہ بیی."

ئہو ہہمیشہ بہ دواي ژنہ ناوازہ کانہوہ بوو، بہ لکو وینہیہ کی نایابیان بگری.

ہەرگیزیش باکی بہوہ نہ بوو، ئاخۆ خانمہ کہ خیزانی خومہ ینیہ یان نا. لیکۆلہ رەوہی دہزگای ہہوالگری نہینئ، بہ چاوہ پرواننہ کراوی ئہو شریتہ قیدیویہ قاچاخہی خستہ سہر میژہ کھی بہردہمی. کاتی نوسرہت شریتہ کھی ناسیہ وہ، رہنگی بزړکا، ئیدی زانی کار لہ کار ترازاوہ. ہەر لہ جیوہ لہ ترسان رەق ہہلات.

باشہ تۆ بلئی ئہو لہو ژنہ پیرہدا چی دۆزیبووہ وہ، کہوا لہ ناکاو دوگمہی تۆماری کامیراکہی دابگری؟

بہتول ژنی دہسہ لاتدارترین پیاوی شیعی بوو لہ جیہاندا، لہ گہل ئہوہشدا ژنیکي بیدہسہ لات بوو.

نہ سہرہ تہ یدہ توانی پوونکردنہ وہ بدا، ئاخر ئہ و ژنیکی بہ ستہ زمان بوو، بیدہنگی ناچاری کردبوو وینہی بگری، گرتہی قیدیوی لی تومار بکا، فیلمہ کہ ہہ لبگری، لہ وانہ شہ پوژی لہ پوژان نمایشی بکا.

بہ تول لہ ہہ موو ژیانیدا ہہر بہ چارشویو سوراوہ تہ وہ، ہیچ پیاوکی بیانی ہہرگیز پرچہ کہی، پووخساری، دہست و قاچہ کانی نہ بینیوہ. ہہر بوہ ہہندیک جار ژنہ کہ پیویستی بہ وہ ہہ بوو، خوئی نمایش بکا.

سہرہ تا نوسرہ تہ چووہ ژیربار. کاتی لہ دہرگای ژووری لیدانیشتنہ کہیان دہدا، بہ تول دہرگا کہی لیدہ کردہ وہ ہہ میثہ بہ خہندہ وہ پیشوازی لیدہ کرد. ژنہ کہ نزیکہی بیست سال لہ خومہینی بچووکتہر بوو، ئہ مہش بہ پووخسارییہ وہ دیار بوو.

ئہ وہ ہہ میثہ میواندوستانہ پیشوازی لہ نوسرہ تہ دہ کرد، ئہ مہش لہ ژنیکی دیندار پہچاو نہ دہ کرا. بہ لام نوسرہ تہ دہیزانی شتہ کہ پہیوہندی بہ ئہ وہ وہ نییہ، بہ لکو لہ بہر خاتری کامیراکہ یہ تی.

بہ تول جوان بوو، دہیہ وست جوانیہ کہی نیشان بدا، دہیہ ویست لہ ری پی زوومی کامیراوہ سہیری بکری.

خواستی ئہ ویش، خواستی ہہ موو ژنانی نیشتمانہ کہی بوو، کہ سہ دہ گہ لیکہ لہ لایہن پیاوانہ وہ چہ وسینراونہ تہ وہ و ہہرگیزیش ئہ و دہرفہ تہ بیان نہ بووہ جوانیہ کہی خوئیان نمایش بکن.

ئہ وادہ دیداریکی بیدہنگانہی لہ گہل نوسرہ تدا رییک خستبوو. نوسرہ تیش بہ بیدہنگی وینہی دہ گرت.

بہ ہہزاران وینہی خومہینی لہ پوژنامہ کاندہ بلاو بیوونہ وہ، بہ لام ہیچ کہس تہ نانہت وینہی کہی بچکولانہی بہ تولی لہ سہر پوژنامہ کان نہ بینیوہ. خہ لک وای پہفتار لہ گہل ئہ و ژنہ دہ کرد، وہک ئہ وہی ہہر نہ بووبی.

بہ تول لہ پیش پہنجہرہ کہ وہستابوو، سہیری دہریاچہ کہی دہ کرد. ئہ و چارشویوہ پہشہ کہی بہ یہ کیکی رہنگ شیر ی بہ گولوکی شینہ وہ گورپیوہ وہ. نوسرہ تیش زوومی کامیراکہی خستبووہ سہر پووخسارہ کہی، سہر پرچہ زیوینہ کہی کہ ہہندی لہ بن چارشویوہ کہیدا

ہاتبووہ دہر. ہیڈی ہیڈیش لیگہرا چاروگہ کھی لہ سہر سہر بخزیتہ سہر شانہ کانی. ئەمەش خوی ہیماہک بوو. بەلام گرتہ یەک ھەبوو، نوسرەت ھەموو شتیکی بە قوربان کردبوو. ئەو فیلمە کھی لہ ژووری بە تولدا گرتبوو، دەرگا کە نیوہ کرابووہ وە. ئەو وینە ی ھۆدە کھی، پیخە فی کەسیی و میزی شەوانە و ئاوینە یە کھی بچکۆلە و قوتوہ نیقیایە کھی کۆنی لہ ژوورە کە دا گرتبوو. کاتیکیش ئازانە کھی دەزگای ھەوالگری نھینی ئامیری قیدو کھی گرت و بە ھەموو ھیزی خوی بە سەر و چاوی نوسرەتیدا دا، ئامیرە کە شکا و نوسرەتیش بیھۆش کەوتە گۆری. پاشان بیدەنگی بە دوا داھات. بیدەنگی بالی بە سەر ھەموو شوینە کاندای کیشا. سەدام حوسین چیدی شارە کانی بۆمباران نە کردن، خومەینیش چیدی راویژی بە قورئان نە کرد ئاخو زیاتر برواتە نیو سنووری عیراق یان نا. بیدەنگییکی زور بالکیش بوو. لہ سیدارە دانە کانیش وە ستابوون، تەقە لہ ھیچ ئایە توللایە کھی دیکە نە کرا. ھەمووان ماندوو بیوون، ھەر ھەمووشیان پیوستیان بە پشوویک ھەبوو.

پیشقەرە ولە کان

- وَاطُّورِ (1)
 أَفْسَحْرُ هَذَا أَمْ أَنْتُمْ لَا تُبْصِرُونَ (15)
 وَكِتَابِ مَسْطُورِ (2)
 فِي رَقٍّ مَّنْشُورِ (3)
 وَالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ (4)
 وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ (5)
 وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ (6)
 فَوَيْلٌ لِّیَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ (11)
 وَاطُّورِ (1)، وَاطُّورِ (1)
 (بەکیوی توور،

ئاخو ئەمە جادووہ، یان ئیوہ کویربوونە و نابینن؟

به کتیبی که نووسراوه،
له کهول بلاوبوتهوه،
به ماله ئاوه دانه که،
به و بانه ی بلندکراوه،
به و ده ریایه ی بلق ددها،
ئیتیر ئه و رۆژه هاواره له و که سانه ی بیباوه رپوون.
به کتوی توور، به کتوی توور...}

ئهری چه ند سال هاتن و تیپه رین؟ ئهری چه ند مانگ رابردن؟
ئهری کی رۆیشت و نه ما؟ کیش هات و په یدا بوو؟



ئیدی ساله کان نه ده ژمیردران و هه ژمارکردنی پیشوه خته ی مانگه کان که لکی نه بوو. کات بو ئه وانه ی به نیو ناخی ژان و ناسۆره کانیا ندا رۆچوو بوون، له شوینی خوی چه قی بوو، بو ئه وان مردوو هکان هه بوون، بو ئه وان هه ر ماته م بوو.

هه روه ها بو ئه وانه ی باخچه کانیا ن پیمه رده کرد تا له گه ل ژانه به سوئییه کانیا ن رابین، بو ئه وانه ش له ناندیندا حه لوای خیریا ن دروست ده کرد و تا خه مه کانیا ن به ده فری بچووک بچووک به سه ر ده روجیرانا ندا دابه ش بکه ن.

ولآت وادیاردبوو هاتیبته وه سه رخوی، به لام که سیک که به خوی و ده مانچه سوارکراوه که ی ژیر پشتینی¹⁹² به سه رپشتی حوشتریکه وه هه دادانی نه بوو، ده شتوده ر به دوای دادگاییکردنی دادوره که دا ده گه را.

پاشان له وانه بوو کو تایی به ماته مییه که هاتبا. ئیدی هه ر هه ر ئه وده م، کات نوژهن ده بووه وه. ئیمه ئه وه ده بینین، که به چه ندان سال هاتن و تیپه رین کاتی که ئه وان هاتن و رۆیشتن.

¹⁹² لیره دا مه به ست قایشی که مه ره.

لە ماوەى خامۆشییە بەلكیشەكەدا، خومەینی بەرەبەرە یادەوهرى خۆى لە دەست دا. ئىدى ئەو رۆژە هات، كە خۆى نەیتوانى كەسە نزىكەكانى دەوروبەرى خۆىشى بناسیتەو.

رەفسەنجانى و خامنەیی، دوو كاربەدەستى گرنىگ بوون، دەستیان بەسەر دەسەلاتدا گرت و خومەینیان ناچار كۆرد بکیشتەو دەو.

خالخالى یەكەمین كەس بوو، بۆى دەركەوت، خومەینی وریئە دەكا.

ئىدى لە پالیدا كرنووشىكى برد، كاتى زانى نايناسیتەو هیدمەى گرت.

خالخالى تاكە كاربەدەستىك بوو، وەك درىژەپیدەرىكى خومەینی، سەربە خۆییانە كارەكانى خۆى رادەپەراند. لە رپى ئەو دەسەلاتدار بوو، بەبى ئەویش هیچ نەبوو، ئىدى هەنووكە كاتى هات، جىگەكە بۆ یەككى دىكە چۆلبكا.

سەربارى ئەو هەش، كاتى لە سیدارەدانەكان كۆتایى هاتبوو، رژیىم رووخرىكى دىكەى نیشانەدا. ئەوان داگیركەرە عىراقىیەكانیان لە سەر خاكى ولات و دەرنابوو، هەموو ناحەزەكانىشیان لەناو بردبوون. هیچ مەودایەك بۆ دادوهرىكى قىزلیهاتووى وەك خالخالى نەما بوو.

دەبوايە كارىكى دىكەى بۆ بدۆزىتەو، بەلام خو ئەمەش شتىكى ئاسان نەبوو. دەمۆدەستىش ژمارەیهك لە ئەندامانى موحاهیدین و كۆمەلە و گرووپە چەپیگەراییەكان بە رۆلە نەگرسىیەكەى خالخالیان دەزانى، كە چ جۆرە تاوانىكى سامناكانەى كردوو. لە هەموو لایەكەو بۆى لە بۆسەدابوون، تا لەناوى بەرن.

خالخالى بە خۆى زۆرى پىخۆش بوو، بگەریتەو قوم، تا لەوى دەرسى دادوهرى ئىسلامىتى بلتەو، كەچى ئەمەشیان هەر ئەستەم ببوو. ئەو پەى بەو بەردبوو، كە كۆتایى ئەركە ئىسلامىیەكەى هەر وەك خومەینی نزىكبۆتەو.

خومەینی هیشتا نەمردبوو، بەلام لە میژە بەمردوو دادەندرى. خالخالیش نەوەك هەر پاشەرۆژى نەبوو، بەلكو لە ئىستاشیدا جىگەى بۆ نەما بوو. ئەو دەبوايە بگەریتەو بۆ رابردوو، لى پرسەكە ئەو بەو چۆن چۆنى بۆى بگەریتەو.

خوشبهختانه مریدهکانی خومهینی زانیان چوں خالخالی بگه پیننهوه رابردوو. لهو سهردهمدا تالیبان له ئهفغانستانی ولاتی دراوسیاند، خهریکی دامه زرانندی حوکیکی ئیسلامیانه بوو. ئهوان توندوتیژیکی زوریان بو چه سپاندنی شهریعتی ئیسلام له ئهفغانستاندا بهکاردههینا.

ئایه توللاکانی ئیران په یوهندیکی توکمه یان له گهل تالیبانه کاند هه بوو، بهردهوام له گهل یهک کۆده بوونهوه تا پیگهی یهکدی له بهرامبهر نه یاره رۆژئاواییهکان بههیزبکهن.

رژیم هاته سههر ئهه و بیروکهیهی، خالخالی وهک دیاری پیشکشی تالیبان بکا، ئهمهش بو تالیبانه توندروکان واتایهکی بهجیی دهگه یاند.

شتهکه چاره سهریکی بی وینه بوو، خالخالیش له ناخی دلیهوه پیی قایل بوو. ئاخه ئهه په رگیرییهی تالیبانهکانی زور بهدل بوو، ئیدی بوخچهکهی خوی پیچایهوه و به نه ناسراوی وهک بازارگانیک به خوی و شهپقهکهی و ردینیکهوه به سواری قهتار تا سهه سنووری شاری مه شههه رویشته.

شهه له خانیک مایهوه، بو ئیوارهی پاشتر شهپرکهریکی تالیبان هات له گهل خوی بیبا. لهوی جلی ئهفغانی پۆشی، له گهل پیاوه ئهفغانیهکه دا سنووری ئهفغانستانی به رهه کابول بری. لهوی له لایهن سهه رکردهی تالیبانهکان پیشوازی لیکرا و خانوویکی له کابول پیدرا.

ژیانی خالخالی لهوی به تهواوی گۆرا، گه یشتبووه گو مه مهنگهکهی خوی. به فهرمیش له ئه رشیفخانهی دهوله تهوه کاریکی پیدرا، به لام به نهینیهوه پیاوکی گرنه بوو بو سهه رکردهی تالیبانهکان.

لهه شاره که نه ناسراو بوو، سوودی وهرگرت، ئهه بواره گونجاوه هیمنههی هه بوو تا له بواری شهریعتی ئیسلامییدا باشتر قوولبیتهوه. هه موو رۆژهکهی به دیار کتیبخانه کۆنهکهی ئه رشیفی شارهکهوه خهریکبوو، له بهلگه نامه ناوازه ئیسلامییهکانی دهکۆلیهوه، نه خاسمه ئهوانههی له کتیبخانه شاهانهکهی عه ره بستانی سهوودییهوه هیندرا بوون. دواي چهنه مانگیک ژنیکی ئهفغانیشی هینا و کهوته نیو ژیا نی خیزاندرییهوه.

ئهه بهختیار دیار بوو، ژیا نه نویکههی پیخوش بوو. ئازادانهش به ناو شارهکه دا دهسورایهوه، بازاری دهکرد، شتیک که پیشتر هه رگیز نه یکردبوو. ههروهها

بہر دہوامیش سہردانی مالہ خہ زورہ ئہ فغانیہکھی دہ کرد. کہ سیش
دہ بارہی رابردوہکھی نہ دہ زانی، ئہو خوی بہ لیکو لہرہ وہیہکی ئیسلامی
دانابوو، کہ بہ میژووی ئیسلام سہرقالہ و تا لہو بابہ تہ شتیک بنووسی.
ئہوہی لہ حیسابی خوی دانہ نابوو، ئہوہ بوو، کہ سیک ہہ بی بہ دوایدا بگہ پری،
بہ لام خو خہ لکانیک ہہ بوون ہہرگیز تاوانہ کانی ئہویان لہ بیرنہ دہ چووہ.



شابال یہ کیک لہو کہ سانہ بوو بہ دوای خالخالیدا دہ گہ را. بہ لام سہروسوراغی
پیہہ لہ نہ گیرابوو.

لہ راستیدا تہ نہا سی ئہندامی سہر کردایہ تی حزبہکھی شابال مابوونہوہ.
باقیہکھی، گیرابوون، لہ سیندارہ درابوون یان ہہ لاتبوون. لہ دوا کو بوونہوہی
بہ پہلہی ئہوانہی مابوونہوہ، شابال ئہرکی ئہوہی پیسپیردرا، خالخالی
لہ ناوبیا. دواتر دہرکہوت کہ ئہوہ دوا بریارہ پارتہ کہ یان دابیتی. شابال
دہیہ ویست ہہر بہ خوی لہ بہر کوشتنی جہواد، تو لہ لہ خالخالی بکاتہوہ.
ئاخر ئہو، ئہو لیگہ پانہی ئہوئ شہوئ، بہو سہرماو ترسہ، کہ بہ دوای
گوریک بو جہواد لہ شاخہکان دہ گہ پان، نہیدہ توانی لہ میٹکی خوی بیاتہ دہر.
سووکایہ تیہکھی بو قوت نہ دہ درا. دہ بوایہ شتیک ہہر بکا، دہنا خہوی
لیحہ رام دہ بوو. دوای ئہوہی تو لہی خوی دہ کاتہوہ، ئینجا دہیتوانی
سہرہ دوای ژیانیکی نوئ ہہ لوینیتہوہ.

لہ کاتی چالاکی لہ ناوبردنی ئایہ توللاکھی زہنجاندا، کہس لہ مالباتہکھی ئہو
نہیدہ زانی چوتہ کوئ. ئاغا جان وایدہ زانی، ولاتی جیہیشتووہ، پیو ابوو لہ
شوینیک لہ ئہو روپا یان ئہمریکا گیرساوہ تہوہ.

بہ لام شابال نہر پویشتبوو. ئہو ہیشتا ہہر لہ تاران مابووہ. ردینیکی
بہر دابووہ، وک شوفیری تاکسی لہو ہہزاران تاکسییہ نارنجیانہی شار
کاریدہ کرد.

پارتہ ژیرزہ مینیہکان لہ بہر پرسی ئاسایشی خو یان، ترومیٹی تایبہ تییان
بہ کارنہ دہ ہینان. زور جارن چہندان تاکسییان ہہ بوون و ئیدی بو ہہموو
لایہک ہہر بہ تاکسی دہر پویشتن.

شابال لهو کاتھی له دهستهی کارگیږی پارتہ کھی بوو، تاکسی هه بوو. ئه و تاکسییہ کھی وهک هویه کی گواستنه وه به کارده هیئا و هندی داها تیشی پیپه ی داده کرد. له بهر پرسسی سه لامه تی، چیدیکه ئه ندامانی پارتہ کھی کونه ده بوونه وه. له چایه خانه کانی بازاری تاران یه کدییاں ده دی.

له میانه ی ئه و دیدارانه یاندا، شابال بیستی، که وا خالخالی چوته کابل. - "ده بووایه بمزانیو وایه،" ئه مه ی به حه په سانیکه وه گوت؛ "باشه چون ئه و زانیاریه تان ده سته کوت؟"

- "پارتی توده." یه کیک له وان دوا ی کورته دیداریک وای پیگوت و پارچه کاغه زیکیشی پیدا، که ناو نیشانه کھی له سه ربوو.

که واته پارتی توده ش له باریه ک هه لئه وه شاو ه ته وه. رژییم ئه وانیاں بیخه م کرد بوون. به لام ئه ندامه کونه کانی ئه و پارتہ کومونیسته هه واداره ی رووسیا، هه میشه په یوه ندی به کومونیسته کانی ده ورو بهر، به یه کیتهی سو فیه ته وه هه ر هه بووه و ماوه.

که واته شابال زانی که چ ئه رکیکی که وتوته سه رشان.



له ماوه ی ده سه لاتی کومونیسته کان له ئه فغانستاندا، گروپه ژیرزه مینه ییہ ئیرانییہ کان په یوه ندییاں له گه ل هه واداره ئه فغانییه کان په یدا کرد بوو. کاتیکیش تالیباں ده سه لاتیان گرتہ ده ست، کومونیسته کان رایانکرده یه کیتهی سو فیه ت. به لام زوریشیاں هه ر له ولات مابوونه وه. چهند مانگیکی خایاند تا شابال توانی کاروباره کانی خو ی له گه ل کومه له یه کی ئه فغانی ریکبخا، تا ئاودیوی ئه فغانستانی بکن. ئه و سواری حوشتریک بوو، به تاریکی به نیو بیاباندا به ئاراسته ی مهرزی ئه فغانستان رویشت، له ویش ئه فغانییک به خو ی و ماتوره کھی چاوه ری ده کرد.

کاتیکیش گه یشته سه ر تخوب، حوشتره کھی برده ته ویله ی حوشترا نی خانیک له وئ، به پییاں تا ئه و شوینه چوو، که ئه فغانییه که له و دیو ته لبه ندی تیلدری سنوره وه چاوه رییده کرد. کاتیکیش وشه ی نه نییاں له گه ل یه کدییا گورییه وه، ئه فغانییه که ئاماژه ی بو کرد له سه ر زگ به بن تیلدره که دا بخش و به ریته وه.

ئیدی شابال له پشتی ماتوروانه که سواربوو و تیپته قاند. دواى نیو سه عاتیک، ئەفغانییه که لای شوانیک وهستا. له ره شمالي شوانه که چووہ ژوور، دهسته جلیکی نه ریتیانه ی ئەفغانستانی بو هیئا. کاتیکیش شابال خوئی گورپی، خیرا به رهو یه که م گوند لیانخورپی، له ویشه وه بو به یانی به سواری پاسیک به رهو کابول رویشت.

هیشتا هر پایز بوو، به لام به فر لووتکه ی شاخه کانی داپوشیبوو، بایه سارده که ش روومه تی دته زاند. پیاوکه نانی گهرم و هندی خورمای بو شابال کری له ناو پاسه که ی دانا.

دواى گه شتیکی پینج سه عاتی به نیو شاخاندا، له کوتاییدا پاسه که گه یشته ناوه ندی شاری کابول.

شابال له پاسه که دابه زی و به رهو چایه خانه یه ک رویشت تا نان و چایه ک بخوا. ئەو سوپه چره ئەفغانییکی داواکرد و یه ک دوو چای گهرمیشی به سه رداکرد.

ئاخر، سنی شهوی رابردوو به ئاسته م چاوی چووبوونه خه، بویه چووہ هوتیلیکی نزیك چایه خانه که و یه کسه ر چووہ بن جیگا و به تانی به خواد و لیکه وته خه و.

بو به یانییه که ی بیدارکرایه وه، پیشخزمه تی هوتیله که له قاپی ژووره که ی دا، بو ئەوه ی بزانی ئاخو سه لامه ته.

ئەو پیوستییکی زوری به خوشوشتن هه بوو، به لام هوتیله که هیچ گهرماوی تیدانه بوو. بو گهران به دواى گهرماویک، مزگه وتیکی دوزیه وه. له وی به باشی خوئی شوشت و ئینجا به رهو لوقه نته یه ک چوو تا به رچاییه ک بخوا. ئەرشیفخانه ی دهولت، ئەو شوینه ی خالخالی ئیشی تیداده کرد، هر چند شه قامیک له وه وه دووربوو. ئەرشیفخانه که بو جه ماوهر کراوه نه بوو، به لام له پشت جامه ی په نجه ره کانی کزه رووناکییک دیاربوو.

ژووری کاری خالخالی له نهومی سه ره وه دا بوو. ئەو له وی به ته نیا داده نیشت. میزه که ی له به رده م په نجه ره که دا بوو، خو ئەگه ر سه ری هه لبریا، خه لکه که ی سه ر شه قامه که ی ده بینی. ئەویش هر وه ک باقی کارمه ندان، به یانیان زوو دهاته سه رکار، به لام کاتیک ئەرشیفخانه که له سه رو به ندی

سههات چواردا داده خرا، سههاتیگ زیاتر دهمایه وه و دوا کهس بوو
باله خانه که ی جیده هیلا.

کاتیگ خالخال له باله خانه که هاته دهر، هرچه نده جلی ئه فغانیشی
له بهردابوون، به لام شابال دهمودهست ناسییه وه. هه ندیک قه له ویش ببوو،
به لام شیوازی رویشتنه که ی ههروهک جارن بوو. تازه تاریک داهاتبوو، که
شابال بهدوای خالخالیدا بو لای نانه واخلانه که رویشتنه. خالخال نانی گهرم و
تازه ی کری و خستییه بن ههنگل و بهرهو ئه و عاره بانیه چوو، که دوا
بهری تری پایزه ی دهفرۆشت. هه ندی تریشی کری و بهرهومال بووه وه.

شابال تا ماله وه وهکو سایه له دوا خشا. ئیدی مال و دهورو بهره که ی
پیزانی و گه رایه وه هوتیله که ی. ئه و دهیه ویست له کاتیگ بهسه ر خالخالیدا بدا،
بهتهنها له مال بی، به لام کاتی بو شهوی پاشتر له بهردهم په نجه ره ی مالیان
وهستا، بینی خالخال له گهل ژنه نویه ئه فغانییه که ی له ژورره که دانیشتون
و نان دهخون. شابال نهیده توانی زیاتر چاوه ری بی، خو ی دهبوایه زوو
کاره که ی جیبه جی بکا، بهرله وه ی دهزگای هه والگری نهینی ئه فغانی پیبیزان.

ئیدی پیچیگی به دهوری ماله که لیدایه وه، دهرفته ی ئه وه ی به خالخال دا،
نانه که ی خو ی بخوا. که جاریگی دیکه هاته وه بهردهم په نجه ره که ی، بینی
خیزانه که ی له ناندینه که دایه. گلۆپی نهومی دهره وه داگیرسابوو. ئیدی
هه له که ی له بهر پیی خو ی بینی، به هیواشی له ری په نجه ره که وه خو ی
گه یانده ناندینه که. ژنه که خهریگی هیربار¹⁹³ شوشتن بوو. ئافره ته که خو ی
سورنده وه، بینی پیاوکی چه کدار له بهردهم قاپیه که دا وهستاوه، به لام
بهرله وه ی دهرفته ی هاوارکردنی هه بی، شابال گرتی؛ دهستیگی لهسه ر ده
دانا و به چرپه یه که وه پییگوت: "ئارام به! من هیچ ئازارت پیناگه یه نم. گویم
لیبگره، پیاوکه ی تو تاوانباریکی ئیرانییه، ئه و سه دان بیخه تای له سیداره
داون. خو ئه گهر له شوینی خو ت بیدهنگ بی، سه لامهت دهرده چی. تو له
فارسییه که ی من حالی؟"

ئافره ته که به هیدمه وه سه ری بو له قاند.

¹⁹³ قاپوقاچاخ، دهر و نامان.

- "من کاتم بہ دستہ و نییہ، من دہمت دہ گرم و دستہ کانیشٹ توند دہ بہ ستمہ وہ. تو نابی بجوولی، ہر جوولای، تہ قہت لیدہ کہم و دہ تکوژم. لیم تیدہ گہی؟"

ٹافرہ تہ کہ دیسان سہری بو لہ قاندہ وہ.

- "زور باشہ،" وای گوت و ژنہ کہی توند بہ ستہ وہ. ژنہ کہی لہ سہر ناو کہوی ناندینہ کہ دریژ کرد، بہ خویشی بہ ہیواشی لہ پہیژہ کان و ہسہر کہوت، بو ہودہ کہی خالخالی چوو.

لہ سہرہ وہی پہیژہ کان، دہ مانچہ بہ دست لہ درزی دہر گاکہ وہ سہیری ژوورہ وہی کرد. خالخالی لہ پشتی میژیک دانیشتبوو، چاویلکہی لہ چاودابوو، کتیبیکی دہ خویندہ وہ و تیبنیشی لہ سہر دہ نووسین.

شابال بہ ہیورہی دہر گاکہی کردہ وہ و لیچووہ ژوور. خالخالی پیوابوو ژنہ کہی تہی چای بوہی ہینا وہ، بوہ ہیچ سہریشی ہلنہ بری. لی کاتی بہ رامبہر کہہ ہیچی نہ گوت، ئیدی چاویلکہی لہ چاو کردہ وہ سہیری لای دہر گاکہی کرد، بینی پیوویکی ئہ فغانی چہ کردار لہ وئ و ہستا وہ.

- "نہ جوولی!" شابال وای بانگ کرد.

شیوہ فارسییہ کہی ئاشکرا بوو، ئیجا زانی بہ رامبہر کہی ئہ فغانی نییہ. بہ چہ پساوییہ وہ سہیری شابالی کرد.

شابال شہ پقہ ئہ فغانییہ کہی داکہ ند و بہ دہنگیکی ساردہ وہ پیگوت: "موحہ مہد خالخالی! ئہ وہی پییدہ گوتری دادوہر کہ! دادگای ژیرزہ مینی منی راسپاردووہ تا بریاری لہ سیدارہ دانت بہ سہر دا جیبہ جیبکہم!"

خالخالی شابالی ناسییہ وہ، لی توقی، ویستی شتیک بلی، بہ لام زمانہ کہی گوئہ کرد. ئہ مہش کوٹاییہ کہی بوو، ہیچ شتیک دادی نہ دہ دا. ورتہ یہ کی لہ دہم ہاتہ دہر.

- "من لیت تینا گہم."

ئہ و ئاماژہی بہ پہرداخہ ئاویکی سہر میژہر کہ کرد.

- "دہی بخورہ وہ!" شابال وای بانگ کرد.

بہ دستہی لہرزو کہ وہ قومیکی لہ پہرداخہ ئا وہ کہ دا.

- "دہکری روم لہمہ ککہ بکہم؟ دواتر ئہمہی بہ دہنگیکی خہفہ بووہ وہ گوت.

- "دہکری!"

خالخالی ہہ لساہیہ وہ. ہہنگاویک بہرہو پہنجہرہ کہی ہہ لئنا، بہو تاریکییہ بہ ئاراستہی مہ ککہ و ہستا و منگہ منگیکی لیوہ ہات:

وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ (27)

وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَابُ الشِّمَالِ (41) الواقعة

{ئہوہی تیرہی دہستہ راستن' ئہوان چوں بہختہ ورین؟

ئہوانہش کہ دہستہی چہن، تووشی چ نہ گبہ تییک ہاتوون؟}

شابال گوللہیہ کی لہ سینگی خالخالی دا.

خالخالی بہ لادہات، بہ لام خوئی بہ چوارچیوہی پہنجہرہ کہہ گرتہ وہ، زیاتر ورتہی لیوہ ہات:

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ (6) الانشقاق

إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ (1)

وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ (2) الانفطار

{ئہی مرو! رنجی زور دہدہی بگہی بہ پەرہرینی خوت، سا تووشی دی.

ہہرگا کہ ئاسمان قہ لہ شا،

کاتیکیش ئہستیران وەرین،}

شابال دوو فیشہ کی دیکہ شی پیوہ نان.

خالخالی دہستی لہ چوارچیوہ کہہ بہربو، تہپہی لہ زہوہیہ وہ ہینا.

لہ کاتیکیدا لہ سہر زہوی دہگہوزی، ورتہی دہمی ہہر دہات:

وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ (10)

أُولَٰئِكَ الْمُقَرَّبُونَ (11)

فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ (12) الواقعة

{تیرہیہ کیش لہ پیشہ وہن، وہ پیش کہوتوون،

کہ ئہوانہ لہ ئیمہ وہ نزیک کہوتوون،

لہ باغاتی تزی لہ خوشیدا دہژین.}

شابال خیرا ہاتہ خوار، دہست و پیی ژنہ کہی کردنہ وہ و پییگوت: "دہی

بروہ مالہ باوانت!"

ئافرہتہ کہش بہلہز لہ مال دہرپہری.

شابال مالہ کہی جیہیشت، بہ دستہ چہ پ و ہر سورپا و بہ ہیواشی چووہ سہر شہ قامہ کہ. لہوئ بہ تاریکی بہ کولانہ کان خوی گہ یاندہ ناوہندی شار. لہوئ نانیکی گہرم و چہند وشییہ تری کرین و سواری پاسی شہوانہ بوو، بہرہو پاکستان کہوتہ پری.

پاسہ کہ بہ نیو شہ قامہ نیوہ پروناکہ کانی کابولدا لیخوری. شارہ کہ جوان بوو. لہ بہر خویہ وہ گوتی: تو بلیی روثیک دابی بگہ ریٹہ وہ ئو شوینہ تہلیسماویہ.

باخچہ کانی بہ ختہ و ہری

ئلیف لام میم پرا. سالان ہاتن و پویشتن، خہ موخہ فہ تی مالہ کہ ش ہر وہک درہختی باخچہ کہ گہ شہیان کرد.

دہمیکہ بارمتہ ئہ مریکاییہ کان لہ نیو مال و حالی خویان دہخہ ون. خومہ ینیش کوچی دوا بیکرد.

جہنگہ کہ کوتاییہات و ئہ مریکاش کہ ہیچی لہ سہ دام نہ چنییہ وہ، فروکہ چاودیریہ کانی¹⁹⁴ گہ پاندہ وہ سہر زہوی.

رہوہ بالندہ کوچبہرہ کان وہک ہہ می شہ ہاتنہ شار و بہ سہر خانووہ کہی مزگوتی دا فرین. لی لہ بہر ئوہی ہیچ دانیکیان نہ بیینی پروو کرابی، نہ نیشتنہ وہ و دریژہیان بہ گہ شتہ فرینی خویان دا.

کیژہ کانی ئاغا جان لہ تاران دہژیان، ئوان لہ سالہ سہختہ کانی جہنگ و لہ سیدارہ داندا بہ بیدہنگی شوویان کردبوو. ئہنسی کورپیژگہ کی پیدابوو، بہ ناوی جہوادیان کردبوو. بہردہ و امیش لہ گہل میردہ کہی دہگہ رایہ وہ خانووہ کہ و جہوادی لہ باوہشی فہخری سادات دادہنا. فہخریش کہ پیو ابوو، ہہرگیز بہ سہر خہ موخہ فہتہ کہیدا زال نابی، مندالہ کہی ماچ دہکرد و لہ کوتاییدا گوتی: "ئہری ئاغا جان، ئوہ لہ کوئی، دہی و ہرہ سہیری کہ، تہواو لہ جہواد دہچی!"

¹⁹⁴ مہست فروکہ کانی ئہراکسہ.

قەلە پىرەكە گويى لە فەخرى بوو، سوورپىكى بەسەر مالاكەدا لىدايەو. ماسىيە بە تەمەنەكانىش لەنيو حەوزەكەدا بە بەختەوهرى جرتوفرتيان بوو، پىرەدارەكەش قەدى پشتى راست راگرتبوو پىدەكەنى، مەلەكان هاتنەو سەر بانەكە نىشتنەو، بايەكەش كە تازە لە شاخەكانەو هەليكردبوو، گەيشتبوو ئەوى، بۆنى گول و گولوكە كيويكەكانى لەگەل خوى هينابوو. ئاغاجان چاكەتەكەى خوى كردهو، بەر، كلاوشاپوكەى لەسەر نا، دەستى دايە گوپالەكەى بە دلشادىيەو بەرەو بازار پويشت تا پاكەتە كيكيكى تازە بكرى. ئەرى كەى بوو دواجار بە شادمانىيەو پاكەتە كيكيكى كرىبوو؟ هيشتا هەر لەبىرى مابوو، ئەو پوژە بوو، كە دادەكان بۆ حەج چوونە مەككە.



لە پوژىكى بەهاری دلپىندا، ئاغاجان ترومبىلە فۆردە كوئەكەى لە گەراج دەرهينا و هەر بۆيەكەم جار خوى شوشتى و لەبەردەم دەرگای مالاوهدى راگرت. جانتای فەخرى ساداتى لە پشتەو باركرد و يارمەتى ژنەكەى دا تا سوار ببى، بە خويشى چووه پشتى سووكانەكە، ليخوره بۆ جىريا. جارەن هەموو ژنەكانى گوندى جىريا، بە گەنج و پىرييانەو، مافوورىان بۆ ئاغاجان دەچنى. لە گوندىكەدا وەك شازادەيەك پيشوازي لىدەكرا. بەلام ئەو پوژەش هەبوو، هەر گوندىيەكان هىچ گورپىكيان بە كورەكەى رەوانەبىنى. بۆ خۆشبەختى ئەو پوژە تەنگانانە بەسەرچوون، چونكە كاتىك ترومبىلەكەى لە مەيدانى گوندىكە راگرت و بە خوى و فەخرى ساداتى هاوسەرى بەپى لە مەيدانەكە تىپەرىن. گوندىيەكان رىيان بۆچۆلكردن و بە ريزەو بەخىريان هينان.

هەنووكە شەپۆلى توندوتىژى بەسەرچووه، جەنگ كۆتايى هاتوو، تۆزى شوپشەكە نىشتوتەو، مرو لە هەموو شتىك بۆتەو. ئەوان بەرەمى ئەو هەموو سالانەى ملمانىيان بىنى.

لە سۆنگەى ئەو ژمارە زۆرەى كوژراوان و جياوازي بىروپاي سىاسىيانە، شىرازەى زۆر بنەمالە تىكچووبوو. زىندانەكان لە پركابەر و بەرەلستكارەكانى پوژىم پربووبوون. بىكارى يەكجار زۆر بوو، پىداويستىيەكانى ژيانىش كورتهين بوون.

ئاغا جان ھەرگیز دەنگوباسی ئەوی شەوی، کە چی لە گوندە کە قەوما، بە فەخری سادات نەگوتبوو؛ بەلام فەخری لە ریی خانەوادە کە یەو زۆر چیرۆکی لەو بارە یەو بیستبوون.

- "من هیشتا لەو تیناگەم، چون خەلک بە پوژیک و دوو پوژ دەگورین." کاتی فەخری دەچوو مالهە کە ی پیشووی دایبایی وای بە ئاغا جان گوت.

- "ئاخر ئەوانە کەسانی سادەن و نزیکە ی ھەمووشیان نەخویندەوارن. شا ھیچی بۆ ئەوان نەکرد و ئایەتوللاکانیش لەو باشتریان بۆ نەکردن. من لەوان ناگرم. ویزای ئەو ھەش رەگورپیشە ی ئیمە بەقوولی لیرە لەم خاکەدا، رۆچوو، مردوو ھەکانمان ھەر ھەموویان لیرەدا نیژراون. خو ئەگەر باش بی ئەوا بە ھۆی ئیمەو یە، ئەگەر خراپیش بی، ھەر بۆ ئیمە دەگەریتەو." ئەو قەلا کۆنینه کە ھەمیشە جارێ لەوئ دەمانەو، ھەنووکە لە لایەن سوپای ئیسلامییەو داگیرکراو. بۆیە شەوی یە کەم لە مالهە کۆنە کە ی باوانی فەخریدا مانەو، کە ھەنووکە خوشکە بچووکە کە ی تیدا دەژیا.

بۆ پوژی پاشتر سەردانی مالی کازم خانیان کرد. بە تەنیشت یە ک بە بن دارە بادەمەکاندا دەپویشتن، کە بە یە ک پارچە خونچە ی نەرمونیان داپۆشرا بوو. چۆلە کە کانیش ئەو ھەندە شادمانانە دەیانخویند، وە ک ئەو ی بیانەوی بە کۆتاییھاتی خەمەکان، ئاھەنگ بگێرن. بە شە کۆنە کە ی گوندە کە ھیچ نەگورابوو، بەلام کور و کچە تازە پیگە یشتوو ھەکان، خانووی نوئیان لەسەر گردۆلکەکان دروستکردبوون. جیریا بە مافوور و زەعفەرانی بە ناوبانگ بوو. ئەو زەعفەرانی لە گردەکانی دەورو بەری گوندە کە شین دەبوو، زۆر بۆندار بوو. خو ئەگەر جارێ بە سواری ئەسپ چووبایە مالی کازم خان، ئەوا بەدەر لە یە ک پارچە زەعفەرانی زەرد کە ھەموو گردەکانی داپۆشیبوون، ھیچی دیکە ت نەدەبینی. ھەنووکە سەد خانووێک لەسەر گردە نزمەکان قیت کراونەتەو. لەسەر گردە ھەر بەرزە کە شدا و لە پوژگاری شادا، خەریکبوون عەمباراویکی لی دروست بکەن، بەلام دواتر ھیچی لی پیکنەھات.

- "دارودرەختەکان پیربوونە." فەخری سادات بوو وای گوت.

- "منیش پیربووم." ئاغا جانیش وا وەلامی دایەو.

بہر لہوہی کہشہ کہ سارد بی، ہموو کیژوکارہکانی گوند بہو گردانہدا
 ہلڈہگہران تا بہری زہعفران برنن، کہ بہ زیہ ہلڈہکیشرہ۔ کاتیکیش بہ
 دہستی زہردہلگہراوہ دہہاتنہوہ و بوئی زہعفرانیان لیدہہات، گورانی
 خوش خوشیان دہچری۔

کیژہکانی جیریا داواکاری زوریان لہ گوندہکانی دیکہوہ بو دہہاتن، بہلام
 پیشیان زہمہت بوو دہستیان لہ گوندہکانیان بہربیی۔

لہ میانہی زستانہ دوورودریژہ سارد و سہختہکاندا، کچان بہ رۆژ و شہو
 لہ کونجی مال دہمانہوہ، مافووریان دہچنی۔ کاتیکیش بہہار دادہہات،
 پہنجہرہکانیان دہکردنہوہ گویت لہ گورانی و حیتہی پیکہنینان دہبوو۔
 ہہنووکہش پہنجہرہکان کراوہن، بہلام گویت لہ ہیچ نییہ، ناخر بویان نہبوو
 چیدیکہ گورانی بچرن۔

ئاغاجان و فہخری سادات بہ ہیواشی بہلای دارگویزہکان بہرہو مالی کازم
 خاندا دہرؤیشتن۔ خانووہکەش لہ بہرزاییک لہ بہرامبہر گردی زہعفران
 ہلکہوتبوو۔

لہوئی لہ دوورہوہ دوو سوار دہرکہوتن، ئەوان بہ گورکہلۆقہ بہرہو پرویان
 دہہاتن۔ چہند مہتریک لہ دووری ئەوانہوہ لہ ئەسپہکانیان دابہزین، لغاوی
 ئەسپہکانیان گرتن و بہرہو پروی ئاغجان ہاتن۔ پیاوہکان بہ یہک دہچوون،
 ہہندی چہمانہوہ و سللاویان لہ ئاغجان کرد۔ زیاتر لہوہ ہیچی دیکہیان
 نہگوت۔

ئاغاجان ئەوانی نہناسینہوہ، بہ پرسیارہوہ ئاورپکی لہ فہخری سادات
 دایہوہ: "ہر وہک پیمگوتی، ئەوانہ دوو کورہ کہرولالہکەہی نوکەرہ کونہکەہی
 کازم خانن۔" فہخری بہ خہندہوہ وای بہ ئاغجان گوت۔

ئاغاجانیش سللاوی لہ پیاوہکان کردہوہ و بہ ئاماژہی دہست لہ ہہوالی ژن
 و مندالہکانیان پرسی۔

پیاوہکان ہر بہ ئاماژہ وەلامیان دایہوہ، کہ ئەوان و مالہکە باشن و
 مندالہکانیش گورہ بوونہ۔

"ئیمہ ئەو ئەسپانہمان بو ئیوہ ہیئاوہ،" یہکی لہ پیاوہکان بہ ئاماژہوہ
 پیگوتن؛ "ئوہ بو مانہوہی ئیرہ پیویستتان پییان دہبی۔"

ئاغاچان بە خەندەوہ سەيرى فەخرى ساداتى کرد و گوتى: "ئەوان ئەسپيان بۇ ھىناوى، چى دەلىي؟"

- "نەخىر نابى." فەخرىش ھەر بە بزەوہ وەلامى دايەوہ؛ "بۇ تۆ دەبى، بەلام بۆمن ھەر نابى. من فەخرىيەكەى جاران نەماوم، ناویرم سواری ئەسپ بېمەوہ."

- "ئاخر ژنەكانى ئەوان بانگھىشتيان کردووى سەرىكيان لېدەى." ئاغاچان وای پىگوت.

- "زۆر باشە، بە خۆشییەوہ، بە دلنىياوہ دەچم." فەخرى بە ھىماوہ وای بە پياوہكان گوت.

پياوہكان سەرى لغاوەكانيان رادەستى ئەوان کرد و خۆشيان پيادە بەرەو مالاەكانيان گەرانەوہ.



خانووەكەى كازم خان وەك گەوہەرىك لەنىو دارەكاندا دياربوو، خۆ نەشدەكرا شتىكى ديكەبى، ئاخر ئەوہ خانووى شاعىرى گوندەكە بوو. گۆرى كازم خانىش لە كۆتايى باخەكەيدا لەبن دارە بادەمەكاندا بوو، ھەمووشى بە خونچەگول داپۆشرا بوو.

كاتىك ئەو ھىشتا لە ژياندا مابوو، چۆلەكەكان لەسەر پەلەسواندەى¹⁹⁵ مالاەكەيدا ھەر دەيانخويند، تا پەنجەرەى ژوورى ترياكەكەى دەكردەوہ و دووكەلى ترياكەكە لە بۆرىە زۆپاكەوہ ھەلدەكشا.

كاتىكىش لە ترياككىشان دەبووہوہ، بانگى دەکرد: "دەى وردیلەكان ھەنووكە بۇ ھىلانەكانتان، شەوشادا!" ئىدى مەلەكانىش لە شەقەى باليان دەدا و دەفرىن. ئەو جووتيارە و ژنەكەى كە لەوى سەپان بوون، ھەموو ئامادەكارىكيان بۇ ئاغاچان و فەخرى سادات کردبوو. ئەوان ھەردووكيان لە باخەكەدا نانيان دەخوارد، دەربارەى كازم خان دەدان بەوہش پىدەكەنين، چۆن بە شىعرەكانى ئافرەتانى شاخەكانى شىتوشەيدا کردبوو.

¹⁹⁵ پەلەسواندە: گۆيسەبانە.

بۆ شہوہ کہش ژنه جووتیاره که چووہ لای فہ خری و پییگوت: "ئەگەر پیئت ناخۆش نہ بی، چەند ژنیکی گوندیی هەن و دەیانەوی سەرئیکت بدەن و سلاویکت لیبکەن."

- "کامە لە ژنەکان؟" فەخریش بەسەر سورمانەوہ وایلپرسی.

- "ژنەکانی ئەو گوندە، کە جاران مافووریان بۆ ئیوہ دەچنی."

ئافرەتەکان بە جوانییەکە و رەفتارە شیرینەکە ی فەخری سادات سەرسام بوون. هەردەم ئەوان کە یفیان پیدەهات.

- "کە ی دەیانەوی بین؟"

- "ئەگەر تۆ ئامادەبی، کەمیکی دیکە."

ئاغاجانیش چووہ کتیبخانەکە ی کازم خان.



سەرەتا چەند پیرەژنیکی هاتن، فەخری ساداتیان ماچ کرد و بە کپی لەسەر زەویەکە دانیشتن. دوا ی ئەوان دەستەبەک ئافرەت بە دوا ی یە کدا هاتنە ژوور، ئەوانیش فەخریان ماچ کرد و هەریەکە لە شوینی خۆی دانیشتن. فەخری سەرسام بوو. زۆرینە ی ژنەکان ئەوانە بوون، جاران بۆ ئەو ئیشیان دەکرد، دەمووچاوی ئەوانی ناسییەوہ. لە دوا ییدا دەستە ژنیکی حەفت کەسی هاتنە ژوور. ئەوانیش باوەشیان بە فەخریدا کرد، ئەوان کۆمەلە کیژیک بوون کە جاران مافووریان بۆ دەچنی.

- "ئای چ سەرسامییکە. بەهۆی بەسەرکردنەوہ تان دلم گەشایەوہ. ئەمەم هیچ کات چاوەرپی نەدەکرد، وام دەزانی ئیمەتان لەیاد کردووە." فەخری وای بە ژنەکان گوت.

یەکیک لە ژنە بە تەمەنەکان سەری قسە ی داھینا و گوتی: "فەخری، ئیمە دەزانین، لە رابردوودا ئازاریکی زۆرت چەشتووہ، کورەکە ی خۆت لە دەست دا، ئیمەش گۆرپیکمان پیرەوا نەبینی. ئیمە بەم شەوہ هاتووینە تە لات، داوات لیبکەین کۆتایی بە ماتە مبارییەکە بینی. ئیمە فستانیکمان بۆھیناوی. دەمانەوی جەلە رەشەکانت بگەریننەوہ نیو دۆلاب و ئەمەمان لیوہبگری لە بەری بکە ی. خۆی دەبوا یە زووتر ئەمە روویدابایە، ئەوانە سالانی سەخت بوون و تیپەرین."

ژنہ کہ دەستی دایه فستانیکی گولگولی و رادہستی فەخری ساداتی کرد. فەخریش بە فرمیسکەوہ سەیری جلە رەشەکانی خوئی کرد. ئەو قسە ی بۆ نەهات، بە کپی دەگریا و دەستیشی بە دەمەوہ گرتبوو. دەیه ویست بە خوئی و فستانە گولگولیەکە ی غاربدا تە نھۆمی سەرەوہ لای ئاغا جان، بە لام بینی یە ک دوو پیاو لە پە یژەکان سەرکەوتن. ئەوان ریشسپیەکانی گوندەکە بوون، جار ان بۆ ئاغا جان کاریان کردبوو. یەکیک لەوان لە قاپی کتیبخانەکە ی دا، داوای چوونە ژوورەوہ ی کرد. "هەلبەتە! ئاغا جانیش وا بانگی کرد: "ئێوہ بە خیربین!"

ئەوانیش چوونە ژوور و لەسەر کورسییە کۆنینهکان لە لای پەنجەرەکەوہ دانیشتن. بۆ ماوہ ی خولەکیکی رەبەق کەس هیچی نەگوت. ئینجا یەکی لە پیاوہکان کەوتە قسە: "ئاغا جان، نزیکە ی هەموو مایک لەم گوندەدا، کورپیکی لەم جەنگەدا تیداچووہ. ئەوانە هەموویان ئیستا لە گۆرستاندان. ئیمە کاتی خوئی رینگەمان نەدا گۆرپیک بۆ کورپەکەت لیرە لە گۆرستانەکەدا لیبەدی. ئیمە تەرمی کورپەکەتمان لە نیو و یژدانمان هەلگرتووہ. تکایە لیمان خوش بە!"

- "هەر خوا زانایە. هەر خواش لیبوردە یە،" ئاغا جان بە دەنگیکی ئاشتە واییانە وای پیگوتن؛ "هاتنی ئێوہ خەمەکانم سووک دەکا. من هەمیشە باوہرم بە لایە باشەکە ی خەلک هەبووہ. سوپاسی هاتنتان دەکەم."

پیاوہ پیرەکە، کراسیکی سپی دەرھینا و گوتی: "کاتی ماتەم بەسەرچوو. ئەمەمان لیوہربگرە و کراسە رەشەکەشت بخەرەوہ نیو دۆلابی جلو بەرگ."



لەناو پیخەفیشدا، فەخری سادات سەری خستە سەر سینگی ئاغا جان و گوتی: "ئای چ شەویکی خوشە، من زۆر دلشادم، دەتوانم دیسان بیمەوہ گوندەکەمان."

ئەوان لە جامی پەنجەرەکەوہ سەیری ئاسمانی پر ئەستێرەیان کرد.

- "ئه‌وان خۆیان چاککردوه. ئه‌وان، ئه‌و گوندییی دیرینانه، خه‌لکی به ئه‌زموونن. ئه‌وان ئاوه‌زدارن"¹⁹⁶، ئاوه‌زه‌که‌شیان ده‌گه‌ریته‌وه بو دابونه‌ریته ده‌وله‌مهنده‌که‌ی ده‌قه‌ره‌که، ئه‌وان ده‌زانن چۆن برینه‌ کۆنه‌کان ساپ‌ژبکه‌ن.

- "به‌یانی چهند براده‌ریکم دین و خه‌نهم بو‌ده‌گرنه‌وه، بو به‌خت، پرچم له‌خه‌نه‌ده‌نین." فه‌خری به‌جۆشه‌وه‌ وای گوت.

- "من به‌دلخۆشیت شادمانم! تو شایسته‌ی!" ئا‌غاجانیش وای پی‌گوته‌وه.

ئیدی له‌باوه‌شی به‌کدی خه‌ویان لیکه‌وت.



سه‌رله‌به‌یانی ده‌نگی کیژووله‌کان ئا‌غاجانیان به‌خه‌به‌ره‌ینا. دوا‌ی نو‌یژی به‌یانی پیاسه‌یه‌کی به‌ناو باخه‌که‌دا کرد. ئه‌و کراسه‌ سپییه‌که‌ی، ئه‌وه‌ی گوندییی‌کان بۆیان هینابوو، پۆشیبوو، هه‌ستی به‌باشی خۆی ده‌کرد. سه‌یری لق و پۆیه‌یه‌کساله‌ی دره‌خته‌کانی ده‌کرد، که‌چۆن پشکو‌یان داوه، ئیدی هه‌ستی به‌هیزوتینی قاچه‌کانی کرد. قه‌ده‌میکی بو‌لای گۆری کازم خان لیدا، له‌به‌رده‌م به‌رده‌کیله‌کانی نوشتایه‌وه، ده‌ستی دایه‌به‌ردیکی بچکۆلانه، به‌نه‌رمی له‌کیله‌که‌ی دا و پارچه‌یه‌ک له‌شيعره‌کانی خوینده‌وه:

روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد
 چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد¹⁹⁷

¹⁹⁶ ئاوه‌زدار: هۆشمه‌ند.

¹⁹⁷ دیره‌شيعره‌که‌هی (ئه‌رده‌شیر بابه‌کان)ه، ته‌واوی شيعره‌که‌ش به‌م جۆره‌یه (وه‌رگیر):

روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد
 چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد
 آدمی گه راه خود را می نهد سوی بساتین
 گاه سوی دوزخ این جان عزیزش خوار دارد
 گاه در باغ جنان می شد روان در کوی دلبر
 گاه ز مهجوری عیان جان خودش تیمار دارد
 عاشق و معشوق را حایل نباشد در دو عالم
 جان خود را چون حباب این آدمی در کار دارد
 هست یکتا جاوه معشوق در چشمان عاشق
 آدمی در بوسه‌تان یک دلبر و دلدار دارد

پوژگارہ دہمی راست و دہمی خوار بہزمی وای زورہ چہرخی گہمہکار



شنہی شہمالیکی خوشی بہہاری لہ شاخہکانہوہ ہہلیکرد. لہ ہیکہوہش
ئاغاجان ئہو خہونہی بہ ہوشہنگ خان¹⁹⁸ بینیبووی، بیرہاتہوہ.
ہوشہنگ خان کونہ دوستیکی بوو، ئہو پیاویک ہہلئاسا لہ شاخہ بہرزہکان
دہژیا. ئہو پیاوہ بوو، کہ شہوی گورینی گہیشتہ سہریان، بہ خوی و
جیبہکھی لہ چیاکان دابہزی و تہرمی جہوادی لہگہل خوی ہہلگرت و بردی.
ئہو لہ قہلایہک، لہ گوندہکھی خوی، دوور لہ دئیہکانی دیکہ، لہ نیو
شاخہکاندا دہژیا.

لہو شہوہی کہ ہوشہنگ خان تہرمی جہوادی لہگہل خو بردبوو، ئاغاجان
نہگہرابووہ ناو شاخہکان. ئہو دہیزانی تا پوژ و کاتی خوی دادی، دہبی
ئوقرہ بگری.

ئیستاش لہسہر گورہکھی مامی وہستاوہ، خہونہکھی بیرہاتہوہ. بوئی
یادہوہری جہواد وہک بوئی ہہلکردووی خونچہگولہکان، لہنیو دل و
دہرونیدا ہہلیکرد.

ئیدی ئہسپیکی لہنیو تہویلہکہ دہرہینا و زینی کرد، خوی ہہلدایہ سہرپشتی
و ئاوزینگی لیداو بہ نہرمہغار بہرہو ساوجبلاخ¹⁹⁹ ملی لینا.



ہوشہنگ خان حہفتا سالیک دہبوو، ئہو کوپی پیاویکی خانہدان بوو.
نمونہپیاویکی تاییہت و ناوازہ بوو، ئہو نہیدہویست وہک باوکی بی، لہ
ہہمان کاتیشدا فری بہسہر رژیمی (شا) شہوہ نہبوو.

راہ ماقانع ششدن باشد بہ انوار خدایی
کز تجلی ہی او جان ہانشان از یار دارد
در طریق عشق ہر کس راہ خود دارد ولیکن

در طریقت راہ ما صد جلوہ دشوار دارد

Hoshang Khan¹⁹⁸

Sawodjbolag¹⁹⁹

ہوشہنگ چوار ژنی ھے بوون، لھہر ژنیکیش پینج مندالی ھے بوون. ئەو لھ نشینگہ یه کی تارادہ یه ک سہر بے خو دہ ژیا، بے ئاستہ میس پیویستی بے جیھانی دہرہ وہی خو ی ھے بوو.

ہوشہنگ خان جیبیک، جووتہ تراکتوریک، دہیان مانگا، ئەسپ و مہری ھے بوون. ئەو کارگہ یه کی بچووی دروستکردنی شہرابی لھ ژیرزہ مینہ کھ ی بو بے کابردنہ کھ ی خو ی دانابوو.

ئەو ھیچ پھیوہندی لھ گھل جیھانی دہرہ وہی خویدا نە بوو، تەنیا برادہرہ کانی جاروبار سہردانیان دہکرد. ئەوانیش کھسانی ئاسایی نە بوون، بے لکو شاعیر و نووسەر و موزیکژہنی ئیسفہان، یەزد، شیراز و کاشان بوون. ئەوانہ ھے میسہ بے گہرمی بے خیرہاتنیان لیدہ کرا، ئەوان لھ گھل ہوشہنگ خاندا لھ نیو چیاکان پیاسہیان دہکرد، تریاکیان دہکیشا، لھ شہرابہ دہستکردہ کھ ی دہیانخواردوہ و چیژیان لھ بے رھہ می میوہ جاتی باخاتہ کھ ی و ہر دہگرت. ئەویش ریگای ترومبیلی بو گوندہ کھ یان نە بوو، ئەو تاکہ کھس بوو جیبیکی کونینہ ی ھے بوو، بے سہر بے رد و گرد و زوورگہ کانی دۆلہ کھ دا ھل دہگہرا. میوانہ کانی بے پاس دہہاتنہ گوندی جیریا، لھ ویشہ وہ باقی ریگاکہ بو ھے وارہ کھ ی، بے پشتی ئیستر سہردہ کھ وتن.



ہوشہنگ خان لھ پاریس خویندبووی، لھوئ ماوہ یه کی زور ژیا بوو، بے لام پوژیکیان لھ کھلہ ی دا و بارگہ و بنہ ی تیکنا و گہرایہ وہ، ہاتہ وہ نیو باوہشی چیاکان.

ئەو ھے میسہ جزمہ ی دریزی لھ پی دہکرد، شہقپہ یه کی تاییہ تی لھ سہردہ نا و بوئی پاریسیانہ ی لھ خو ی دہدا. ھے موو پوژیک سہردہ کھ وتہ سہر دوندی شاخ تا چونیہ تی پوژ لھ کھل دہرچوون ببینی. رادیو گہورہ کھشی ھے میسہ لھ سہر ویستگہ ی فہرہ نسیزمان بوو، لھ وپوہ گوئی لھ موزیک و ھے والی نوئ دہگرت.

ھہر چہندہ چوار ژنیشی ھے بوون، بے لام بے خو ی بے تەنیا لھ قہ لایہ کھ لھ نیو کھ لوپہ لھ کانی خویدا دہ ژیا.

- "من باقی خه ونه کهت ده زانم ، دهی دوام که وه." هوشهنگ خان وای به ئاغا جان گوت و سواری سه ریشتی ئه سپه کانیان بو ونه وه و به ره و دۆله که لییا خوری.



دۆله که دۆلیکی وشک بوو، تو به دهر له به ردی رهنگ قاوه بیکی توخ هیچت نه ده بینی ، له ویدا هیچ ئاماژ که یه کی ژیان نه بوو. هوشهنگ خان به سووکی له نشیوه که دابه زی، تا به ته وای گه یشته دامینه که ی و له ئه سپه که هاته خوار. بو گه یشتنه نیو قوولایی دۆله که ئه و پیش ئاغا جان که وت.

- "لیره خاکه که ئه وهنده تینوه، ته نانهت که نداوی فارسیش بینیت و به سه ریدا برژینی، تینویتی دۆله که ناشکینی. به لام برواش ناکه ی، که خاکوخوله که ی چه ند به پیت و فه ره. من خه ونیکم هه یه، بو ئه وه ی رۆژیک له رۆژان ئه م دۆله بکه مه باخ و رهزه به هه شته کانی عه دن. من ده مه وی شتیکت پی نیشانده م. ئه ری بو شته که خوت ئاماده کردوه؟"

- "بوچی؟"

- "بو شتیکی ئازار به خش، به لام له هه مان کاتیشدا شتیکی جوان و نایاب." هوشهنگ خان به سه ر چه ند گاشه به ردیکدا رۆیشت و ئاغا جانیش به دوایه وه. - "سروشته لیره په رجووی داهیناوه،" ئه و وا له سه ر قسه که ی خوی رۆیشت، "لیروکانه تو ته نیا خاکوخولیکی وشک ده بینی، به لام له پشت قه لایه که، خاکه که نه رم و شنیدار ده بی. له وی رازه کهت پیده لیم. ئایا ده توانی ئه وه پیشبینی بکه ی، که من له ژیر قه لایه که دا بیرمه ئاویکی گه وره م هه بی.²⁰²

- "بیرمه؟"

- "به راستیمه، عه مباراویکی سروشتی بو ئاو. منیش نازانم چون دروستبووه، یان ئاوه که ی له کوئ هاتوه، له وانیه بناوانه که ی له شاخه کانی باکووره وه بی، که له ویدا به فری بیکو تایی لیده باری. ئه وه ش نهینی قه لایه که مه، که سیش پیی نازانی، منیش هه ر سی سالیک ده بی بوم

²⁰² بیرم: گۆل ، گۆم، عه مباراو، دهریاچه. وشه که ناوی چه ند گۆمیکی به فراوه له دامینی شاخی هه لگورد. هه ر له سنووری باله کاپه تی و برادوست ناوی بیرم هه یه. به لام بو ئه شوینه ی له رۆمانه کدا هاتوه، پر به پیستیته ی، چونکه له زور روومه له یه ک ده چن. بویه لیره دا به کارم هیناوه. وه رگیر.

دہرکہ وتووہ، ئەوکاتەى برادەرێکم لە فەرہنساوہ ہاتبوو. میوانہ کہم وینہ گرێک بوو، حەزى لە کانى و سەرچاوەکانى ئاوە کرد. بە گوریسیک خۆى شوپکردوہ نیو کانیاوہ کہى ئیرہ. کاتیکیش لە کانیاوہ کہ ہاتدەر، گوتى: "لیرہ لە بن ئەو قەلایەدا زێر ہەيە!"

- "زێر؟" منیش بە سەرسوڕمانەوہ لیمپرسی.

- "ئاو، لیرہ بێرمیکى مەزنى ئاوە لە ژێر ئەم زەمینە ہەيە، بەھۆیەوہ دەتوانى زێرى پێبکرى." برادەرہ کہم وای پێگوتمەوہ.

منیش ہیشتا بەھیچ کہسم نہگوتووہ، چونکہ لە ئایەتوللاکان دەترسام، گەر ہاتبا و پێیان زانیبايە، دەستبەجى دەستیان بەسەر قەلایە کہم دادەگرت و منیشیان دەر بەدەر دەکرد. تا ئەو کاتەى لە ژياندا بمینم، ئەو رازہ نادرکینم، بەلام ہەر بەدزیبشەوہ بە یارمەتى ئەندامیکى خیزانہ کہى تۆ، تاقیکردنەوہ یە کہم ئەنجام داوہ.

- "کامە ئەندامى خیزان؟"

- "دوايى پیتدەلیم. من ترۆمپا ئاویکی بە ہیژ و لولەى درێژم کرىن. باقیہ کہى بە چاوى خۆت ببینە. دەى چاوەکانت بنوقینە، ئینجا دەتەمە سەر ئەو شوینەى، باسم بۆکردى. بەلام خۆت بە ہیژ رابگرہ و دوام کہوہ!"

ئاغاجانىش چاوەکانى نووقاندن، دیاربوو باوەریشى نہ دەکرد. ئیدی ئەو رەز و باخیکى مەزن و بەرفراوانى ہاتەپیش. ئەو باخەى بۆنى گولخونچەى بەہارى لیدەہات و بەھەموو رەنگەکانى پەلکە زێرینە ئاودامان بوو، بەھەموو لایەکیشدا بلاوبووہوہ، نہمامەکانیش پرخونچە ببوون.

- "ئەمەیان برواناکرى!" ئاغاجان وای گوت.

- "خاکى ئیرہ ہەمیشە بە ھۆى گرکانہ دیرینہ کہ گەرمە و پىر لە کانزايە. باخەکش بە ھۆى ئەو گاشە بەردە زەبەللاخانہ پاریزراوہ. ئەمەش بەشیکە لە خەونہ کہم بۆ ھەموو دۆلە کہ. تۆ دوینى شەو خەونیکت دیوہ، بەلام کتومت وردەکارییہ کہى نازانى. من واپیتدەلیم کہ تۆ باسى چى دەکہى. سەیرى ئەوى بکہ، لە ژێر ئەو درەختە، لە بەرامبەر گاشە بەردە رەنگ زەردە کہى ئەوى. کورہ کہت لەویدا بە خاک سپێردراوہ، من ہیشتا کیلہ بەردم بۆ دانەناوہ، بەلام ئەو بەگول بە خونچەگول داپوشراوہ.

ئاغاجان قۆلی ھۆشەنگ خانى توند گرت.

- "تەنەت چۆلەكەى ئاسايىش ناویرى بىتە ئیرە،" ھۆشەنگ خان وا لەسەر قسەكەى خۆى پۆیشت؛ "ئیرە پاوانى ھەلۆكانە. ئەوان بەسەر دۆلەكەدا دەفەرن و ئیشكى لیدەگرن."

بە چاوى تەرەوھە ئاغاجان سەیرى گۆرە بە خونچەگولە پرتەقال و نارجە داپۆشراوھەكەى روانى. ئەوان بە چەرى شین ببوون، وا پالیان بەیەكدابوو دەترسان نەوھك گۆرەكە ئاشكرا بكەن. فرمیسكەكانى ئاغاجان بەسەر روومەتەكانیدا ھاتنەخوار، ئیدی لە بەردەم گۆرەكەدا چۆكى دادا و خۆلەكەى ماچكرد:

"ئەلیف لام میم را

خۆى بەكاروبار پادەگا

ھەر ئەویش ئەم زەمینەى پراخت

كیوى بە كۆلەگە دانان

رووبارەكانى بەناودا ھیتان

ئەوھى ئاسمانى بە بەبى دینگە بەرزپراگرت

ئەو كەسەى كە نابیندرى

ئەوھى پۆژ و مانگى خستە بەردەست

ھەریەكەشیان بۆ ماوھەكەى دیاریكراو دین و دەپۆن

تا ئەو كاتەى وادەى خۆى دى

ئەو ھەموو شتى پیکخستووھ

شەو بەسەر پۆژ ھەلدەكیشى

بە پیچەوانەشەوھ،

لە ھەموو بەروبوومیکیش

جووتیک، نیرومیئەكى لى بەدیھیتاوه

لەم زەویدەدا گەلى پارچە بە پەناى یەكدیەوھ ھەن

باخى رەزو تری

مەزرای دانەوئیلە و دارخورما

بەیەك رەگ یان بە قەدى زۆرەوھ

بہیک ٹاو پاراو دہبن
ئو ھموو شتیک پیکدہخا
ئو ئامازہکانی پوون دہکاتہوہ،
ئیلیف لام میم را²⁰³



- "خان، من سوپاست دہکەم،" ئاغا جان وای پیگوت؛ "سوپاس، ئہی دۆست.
من لەناخی دلمەوہ ئاسوودەم."
- "ھیشتا شتیک دیکەشم ماوہ، دلخۆشت بکا." ھۆشەنگ خان وای
پیگوتہوہ.

- "ھیچ شتیک لەوہ زیاتر دلخۆشم ناکا."
- "لەوانە یە وا نەبێ. من جارێ پیت نالیم، من پشتگیریم کرا، یارمەتیم لە
کەسیک وەرگرت کە ھیزی یەک فیلی ھە یە. بەبێ پشتیوانی ئەو، ئەستەم بوو
ئەو رەز و باخە لیبدەم. دەی لە گەلم دیی؟ دەتەوئ بیینی؟ ئەو لە پشت
قەلاکە ئیش بە تراکتۆرەکە دەکا. لەوئ بە زەوئیکی نوپوہ خەریکین،
گولە بەرۆژەم چاندووہ. تۆوہکە ی کابرای فەرہنسی بو ی لە گەل خۆیدا بو ی
ھینام. ئاخر گولە بەرۆژەکانی ئیمە، لیڕە لە نیو شاخە کەندا زیاتر لە مەتریک
بەرز نابن، لی ئەوانە ی فەرہنسی زۆر بالا دہکەن. ئیدی زۆر نابا بە ھەزاران
گولە بەرۆژە پییدەگا و دہنکی شیرین و نایاب بەرھەم دہینن. پارسال
تاقیکردنەوہ یە کمان کرد، ئەمسالیش دہتوانین پونی خۆمالی لە دہنکەکانیان
دەربھینن. ئەو پیاوہی کە ھەنووکە نیشانتی دہدەم، زۆر دہسترنگینە! ئەو
بە رۆژ و شەو کاردەکا، زەوی دہکیلی، تۆوی پیوہر دہکا، ماشینەکانی

²⁰³ لیڕەدا نووسەر پەنای بو چوار ئایەتە بەرایییەکە ی سورەتی (الرعد) بردووہ،
بەلام ریزبەندییەکە ی تیکداوہ، دیر و نیوہ دیرەکانی تیکە لکیش کردوون. بو تەواوی
دەقەکە بروانە ئایەتەکان وەک خوی: {المَرَّتْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ وَالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ
وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ (1) اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ
السَّمْنَ وَالْقَمَرَ كُلَّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ (2) وَهُوَ الَّذِي مَدَّ
الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رُجُومًا ثَمِينًا يُمْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (3) وَفِي الْأَرْضِ قَطْعٌ مُّتَجَاوِرَاتٍ وَجَنَاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ صُنُوفٌ وَغَيْرُ
صُنُوفٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَّضَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (4)}

کشتیاری چاک دکاتہوہ و راویژیش دہدا. من ہہرگیز کریکاریکی وا کارامہم نہبوہ.

بہ ریشمہی ئەسپہکان کہ بہدہستیانہوہ بوو، بہ ہیواشی چوونہ ئەودیوی گردہکہ.

کاتیکیش گہیشتنہ دامینہ پیر داروبارہکہیی قہدیالی گردہکہ، ہوشہنگ خان ئەسپہکہی خوئی لەداریک بہستہوہ و گوتی: "بابچین لەہیکہوہ بہسہری دابدہین، بۆیہ بہ ئەسپایی برۆ."

ئیدی ئەوان بہنیو دارہکاندا بہرہو ئەو شوینہ رۆیشتن، کہ پیاوہکہ کاری لیدہکرد.

"دہی لیژہ بوہستہ." خان بہ سرتہیہکہوہ وای بہ ئاغاجان گوت.

ئاغاجانیش تہماشای کابرای سہر تراکتورہکہی کرد، لیئہوہپاما، ئەو شہپقہیہکی لەسہر بوو، بۆیہ بہشیکی رپووخساری دیارنہبوو. کابراش تراکتورہکہی تا لای داریک لیخوپی، ئینجا رایگرت و لیئی دابہزی و بہرہو لای دارہکہ رۆیشتن، کہ کہلوپہلہکانی لەبن دانابوون. ہہلسوکہوتی پیاوہکہ و شیوازی رۆیشتنی بو ئاغاجان بہلہد بوو.

خان زہدہخہنہیہک گرتی.

پیاوہکہ دەستی دایہ نانہکہی خوئی، لەسہر زہویہکہ دانیشتن، پشتی بہ دارہکہ دایہوہ، سہریکی ہہلبری، تیشکی رۆژ کہو تہسہر چاوانی.

- "ئہحمہد! خو ئەوہ ئەحمہدہ!" ئاغاجان وا بانگی کرد.

ہہنگاویکی دیکہ چوہپیشہوہ، زیاتر سہیری کرد، بہلی ہہلہی نہکردبوو، ئەو ئەحمہد بوو، ئەحمہدہکہی خویمان، کورپی مالہکہیان، مہلای مزگتہکہیان.

- "دہی برۆ لای، باوہشی پیندا بکہ!" خان وای پینگوت.

یہک دوو ہہلوش لەسہر ئاسمانی کیلگہکہ دہرکہوتن، خولیکیان بہسہر سہریان لیدایہوہ.

ئاغاجان چووه نىو وەر دەكە²⁰⁴. ئىدى ئەحمەد شى ئاغاجانى بىنى بەرەو
 پووى دەھات. لە دوايىدا ئەويش لە شوينى خوى ھەلسا و بە
 جۆشوخروشەو سەيرى دەکرد. ئاغاجان باوھشى کردەو و لەئامىزى گرت.
 - "ھەر بەراستى بوويە جووتيار، جووتيارىكى ھاوچەرخ، تەننەت
 تراكتوريش لىدەخوپى، بۆنى گازت لىدى، دەستەكانت ھى فیتەرن." ئاغاجان
 واى پىگوت و لە خۆشيانىش شاگەشكە ببوو؛ "ديارە بوويە پياويكى بە
 ئەزمون، تۆ زۆر پووى ژيانت بىنين. ئاى خودايە، سوپاس بۆ ئەو ساتە
 موبارەكبدييە."

ئەحمەد لەبەر ئەوھى لەناكاو بەسەريان دادابوو، نەيدەتوانى چى بلى،
 بەدەستە لەرزۆكەكانى چاوەكانى وشك دەکردنەو.

- "دەى، كورەكەم، ھەموو شتتیک باش دەبى، من سويند دەخۆم،
 كويروھەريەكە تىدەپەرى. مزگەوتەكەشمان بۆ دەگەپیتەو، ئىنجا دەتوانى
 بىیتەو ھوجرەكەت." ئاغاجان واى پىگوت.

- "جاريكى ديكە ئەو نايەوى بىیتەو مەلا،" خان بە خەندەيەكەو واىگوت؛
 "جەبە و مېزەرەكەى بۆ ئايەتوللاكان فرىدە. دەى وەرە، ئەو دەبى كاربكا،
 دەچىن نانى نيوەرۆ دەخوين، ئىوھەردووكتان دەبى لەسەر خوانەكە
 ئامادەبن."

سەرسامانە، وروژاوانە، بەلام شادامانانە ئاغاجان لەگەل خاندا گەرايەو
 قەلايەكە.

- "خان، تۆ برادەرى راستەقىنەى. نازانم بۆ ئەو ھەموو چاكەيەى لەگەلتدا
 كردم، چى بلىم."

- "پيوست ناكە ھىچ بلىى، بەلام تۆ دەبى شتتیک بۆ من بكەى." خانىش وا
 وەلامى دايەو.

- "بە خۆشبيەو، دەى پىم بلى چىت بۆبكەم."

- "جارى زۆرمان ماو، ھىشتاش كاتى زۆرى بە بەرەو ماو."

²⁰⁴ وەرد: ئەو زەويەى كىلدر اوھ .

کاتیکیش گہشتنه قہ لایہ کہ، ئاغا جان بہ خوشییہ وہ لہ لایہ ن مندالہ کان پیشوازی لیکرا.

- "پیموایہ دہرزہ نیکت بیچوو ناوہ تہ وہ." ئاغا جان وای پیگوت.

- "ئہ وہ نازانم،" خان بہ پیکہ نینہ وہ، "ئہ وہ دہ بی لہ دایکہ کانیاں پرسی."

خان رینوینی ئاغا جانی بو ژووریکی شیکی دانیشن کرد، کہ نیوہ مؤمی داگیرساو لہ گولڈانہ شیوہ تولپہ کونینہ کریستالیہ کانیاں داندرا بوون. چرایہ کہ تیشکی لہ ئاوینہ ئەنتیکہ کہ رہنگ دەدایہ وہ. ژوورہ کہ بہ باشی گہرم کرابوو، مافووری کونی ئیرانی لہ سہر زہوی راخرا بوون، کہ گہرم و گوریکی زورتریان بہ ژوورہ کہ بہ خشیبوو.

مؤبیلیاتی ژوورہ کہ ش ہی سہر دەمی رینیسانس بوو²⁰⁵، بہ لام ہیشتا نوئی دیار بوو. لہ دۆلابہ گہورہ کہی کتیبان، ہم کتیبی فارسی و ہم فہرہ نسیشی تیدا بوون.

- "ہیوادارم ہفتہ یہ ک بمینیہ وہ." خان وای پیگوت.

- "تو قسہی دلی من دہ کہی. بہ خوشییہ وہ، بہ لام پیمنا کرئ. فہخری بہ تہ نیا لہ جیریایہ. ئەمرؤ چہ ند ژنیکی دینہ کن، ناشزانی من ہاتوومہ تہ ئیرہ، من تہ نہا بہ نوکہرہ کہم راگہ یاندووہ کہ دہ گہر پیمہ وہ.

- "تیدہ گہم، بہ لام لیش ناگہر پیم برؤی. کہ سیک دہ نیرم فہخریش بہینہ ئیرہ."

- "پیموایہ ہیشتا ئیرہ بوئو زووہ. ئەو تازہ ہہستدہ کا کہ می ہاتوتہ سہر خوی. من ہہر گیز ہہوالہ کہی ئەوئ شہویم پی نہ گوتووہ، کہ تو تہرمہ کہت لہ گہل خوتدا ہینا. من وا دہ بینم ہیشتا نایہوئ دہر بارہی ئەو باسہ، قسہ بکرئ.

- "باشہ، ئەوہ نابیتہ ئاریشہ، کہ واتہ کہ سیک دہ نیرم، تا ئەوہ رابگہ یہ نی، تو ئەمشہو لیرہ دہ مینیتہ وہ. خو ئەو دہ توانی لای خوشکی بمینیتہ وہ؟ تو نابی ژنان ہہر لہ باوہ شی خوت رابینی. دہ لیگہرئ با شہوئیک بہ تہ نیا بخہوئ، بوئویش باشہ وای پیگوتہ وہ.

دوو پیشخزمہ تچی خوار دنیاں لہ سہر مہ جمہ یہ کی زیوین ہینا.



²⁰⁵ لیرہ دا مہبستی لہ رینسانس لہ وانہ یہ کونی و بہ سہر چوونی ماوہ کہ بی.. وەرگیر.

دوای نیوہ پوکھی ئاغا جان گہ رایہ وہ ناو پاوانہ کہ و لہ گہل ئہ حمہ ددا پیاسہ یہ کیان بہ ناو شاخہ کاندہ کرد. قسہ یان دہ بارہی ہہ موو بویہ رہ کانی رابردو و کردن.

بو ئیوارہ کھش کاتی نانی شیوان، ہوشہ نگ خان ئاغا جانی بردہ لای ژنہ کانی، لہوی چایہ و کولیچہ یان پیشکھش کردن.

لہویش لہ لای ژنہ گہ ورہ کھی نانی شیوانیان خوارد.

پاشان گہ رایہ وہ قہ لایہ کہ، خان ریئویتی کرد بو ژووری میوانان، کہ لہ ہہ موو لایہ کیہ وہ ہہر مؤم بوو دادہ گیرسا.

- "تکایہ، ئہی میوانی شہرہ فمہ ندنم، فہرموو دانیشہ." خان وای بہ میوانہ کھی گوت.

ئاغا جانیش یہ کسہر ہہستی کرد خہم دایگرت، پوژہ سہختہ کھی باندوری خوی لہ سہردانابوو. لیبراوانہ سہیری پیش خوی دہ کرد و چاوہرپی خان بوو. کہ میک دواتر خانہ خویکھش ہات، بوتلیکی بہ دہستہ وہ بوو. بوتلیک کہ تہنکہ توژیکی لہ سہر نیشتبوو، لہ سہر میزہ کھی دانا. لہ نیو دولابہ کھشدا دوو پہرداخی شریٹ زیپرینی دہرہینان.

- "ئہ مشہو، ہوکاری تہ واومان بو خواردنہ وہ ہہن. شہویکی جوانی خہ تہ بارانہ یہ، من ئہ وہ بہ سیماتہ وہ دہبینم."

ئاغا جانیش، کہ لہ ژیانیدا ئہ لکھولی نہ خواردبوو وہ، بہ بزہ یہ کہ وہ سہری نہ خیری بادا.

- "من ناخومہ وہ."

- خوت بہ ہلہ دا مہ بہ. ئاخر تازہ دہتہ ویست سوپاسم بکھی، بہ لام نہ تہدہ زانی چون. شتہ کھش زور سادہ یہ، لہ گہل من دہخویتیہ وہ و منیش سوپاسگوزاریہ کت قبول دہ کہم. گوئیگرہ، من کونترین بوتلم لہ ژیر زہمینہ کہ وہ بو تو دہرہینا وہ، کہ زیاتر لہ 30 سالہ لہوی ہلگیراوہ! بوتلہ کہ ہی پوژگاری باوکمہ. ئہ وہ ہہ موو سالانہ چاوہرپی شہویکی وام دہ کرد، چاوہرپی برادہریک، پیاوکی پیاو. کہمی بوہستہ، خو مہرج نییہ دہمودہست وہ لام بدہیتیہ وہ. من دہزانم شتہ کہ پہیوہندی بہ بنہ مایہ کانتہ وہ ہہ یہ، لی دہمہوی ئہ وہ شہر ابہ لہ سہر شہرہ فی کورہ کت، کہ لہوی نیژراوہ و لہ سہر

شہرہ فی ئەحمەد بخۆینہ وە کہ بەساغ و سەلامەتی تراکتۆر داژوا. ئاخەر ئەمە شەویکی گولبژیرانەییە، هەق نییە بەهۆی دیینە وە بیشیوینی. من پیکیکت بو تیدەکەم، تۆ بیدەنگ بە، ئەگەر پیکەکەم هەلدا، تۆش هەلیدە و بەیەکە وە دەبخۆینە وە.

هۆشەنگ خان سەری بوتلەکە ی بادا، بوونی کرد: "ئەللا ئەللا، هەمووان دەیانەئە بخۆنە وە، بەلام من دەمەوی، تۆ ئەم شەرابەم لەگەلدا بخۆیتە وە." ئاغا جان بیدەنگ بوو. خان، سەرەتا تا بنی پیکەکە ی دیار نەما بوخۆی تیکرد، ئینجا دەستی دا پیکەکە ی و بەنەرمی هەژاندی. "بوونی بەهەشتیانە ی شەرابی سوور، کہ لە قورئاندا ناوی هاتوو، لەم شەرابەدا هەییە." ئاغا جان بە بیدەنگی سەیری کرد.

- "وا سەیر مەکە،" خان وای پینگوت: "من هیچی شاشم نەگوتوو، خو هەر تۆ بەتەنیا قورئان ناخوینیتە وە، منیش دەبخوینمە وە، هەمووان بە شیوازی خو یان دەبخویننە وە. لە قورئاندا وشە ی زۆر هەستیارانە دەربارە ی بەهەشت، دەربارە ی ئافرەتان هاتوو، کہ لەویدا خزمەت دەکەن، ژنانی شوخوشەنگ، لیوہکانیان تامی شیر و هەنگوینیان لیدئ. ئەوان شەرابی خوداییت بو تیدەکەن. لیرەش، دە ی پیکەکەت بەرزکە وە، هەر ئەم شەرابەییە لە دواییدا لە بەهەشت پیشکەشت دەکری!" ئاغا جان دەستی نەگەیاندا پیکەکە ی.

- "من زۆر گوناحم کردوون،" خان وا لەسەر قسەکە ی رۆیشت: "بەلام تۆ نەتکردوون، منیش هەرگیز داوات لیناکەم گوناح بکە ی. ئەم شەرابەم لە تری سوور، لە رەزی میوی خو مان چاک کردوو. لە ماوہی تری رنیندا، جوانترین کچ لە چیاکان دینمە ئیرە تا ترییەکەم بو برنن و گۆزە قەبە کوینەکانیش لە ژیرەمیندا هەلبگرن."

خان قومیکی لە پیکەکە ی خو ی دا، تامی شەرابەکە ی کرد و بە ئەسپاییە وە گوتی: "نایابە، باوەر ناکری، هەموو بەشیکی ئەم پیرە گرکانە، هەموو گەردیلەییەکی گەردوون لەم شەرابەدا هەییە. دە ی ئاغا جان، دەست دە ی پیکەکەت!"

زیاتر لەوہ هیچی دیکە ی نەگوت، هەلسا و ئاغا جانی بە تەنیا جیہیشت.

ہہ نوو کہ شہ مشہ کویرہ کان بہ سہر زہویہ پاوانکراوہ کہ دا فرین، بہ سہر تراکتورہ کہ، کہ لہ سہر بہر زایہ کہ راگیراوہ. خان ئہ حمہ دی بینی، لہ نیو رزہ کہ دا دہروا، شتیکی لہ سہر شان داناوہ و بہرہو تہویلہ ہہ لیگرتوہ. ئہو قومیکی دیکہی لہ شہ راہہ کہ دا، گوئی لہ دہنگہ کانی شہوہ کہ گرت. ہیشتا مندالہ کانی لہ دہرہوہن، لہو تاریکییہ دا یاری دہکن. گوئی لہ کیژہ کانی بوو، لہ تاریکییدا یہک بہ دوا ی ئہوی دیکہ دا غار دہدا. جاران ئہو لہ پاریس دہژیا. پاریسی سالہ ہہ ژانہ کان، ئہو سالانہی پارته چہ پکان بہ ناو شہ قام و کولانہ کاندایر ویشتیان سازدہ کرد، ئہو سالانہی وجودیہ کان لہ ئہو پیری ہہ رمینی خویندا بوون و سیمون دی بوٹواریش بہ خوئی و کتیبہ کانی، پاریسی لہ بن ہنگلدا بوو. ئہو لہوئی زورجار دہکوتہ دوا ی خوشہ ویستیہوہ. لہوئی و لہ لایہن دؤستہ کانیہوہ و ہک شازادہیہ کی ئیرانی پیشوازی لیدہ کرا. دہکرا بو ہہ میشلہ لای برادہرہ کانی پاریسی بمینیتہوہ، بہ لام دوا ی ماوہیہک رہوشہ کہ گرژ بوو. ہہ ستیکرد چیدیکہ لہوئی بہ اختیار نییہ، غہریبی نیشتمانی کرد، غہریبی گردہ کانی سہر دہمی مندالی و غہریبی ژنانی چیانشین. پاریس جوان بوو، بہ لام جوانیہ کہ بو ئہو نہ بوو. ئہو پاریسی خستہ نیو یادہوہریہ کانی و بو ہہ تا ہہ تايہ گہ راہہوہ قہ لایہ کہی.

خان بہ پیگہ کہی دہستی، زیاتر بہ ریگای بہر دہمی مالیدا رویشت. بو ساتیکیش ئاوریکی دایہوہ، بینی ئاغا جان لہ بہر دہم پہنجہرہ کہ دا و ہستاوہ. تو بلئی فریکی لیدابی؟ ئہو ویستی جاریکی دیکہش سہیر بکاتہوہ، بہ لام واشی نہ کرد. ناچاوہ پروانیانہ بہ شیک لہ خہ موخہ فہتہ کونینہ کہی دوا سالہ کانی پاریسی بو گہ راہہوہ، ئہو حہزیشی نہ دہ کرد لہ گہل خہ مہ کانی بہ تہ نیا بی، بوہ چوہ مالی ژنہ ہہرہ گہنجہ کہی، کہ لہ باوہ شیدا ہہستی بہ ئاسوودہی و ئارامی دہ کرد. لہ قاپی مالی ژنہ کہی دا، ئہویش دہرگای بو کردہوہ.

- "ئہرئ بو وا خہ مبار دیاری؟"

- "ئہوہ بہ شہ خہمی برادہر یکمہ." وای و ہ لامدایہوہ.

ئیدی ژنہ کہی ہیچی دیکہی لینہ پرسییہوہ، دہستی گرت و لہ گہل خوئی بردہ ناو جیگا و سہری پیاوہ کہی لہ سہر کوشی خوئی دانا.



بؤ بہ یانیہ کی پیرہ خزمہ تچیبہ کہ رینوینی ئاجاجانی بؤ گہرماوہ شاہانہ بیہ کہ کرد. ئەو چووہ نیو گہرماوہ کہ، ہستی بہ گہرمی بہردہکانی بندینہ کہ²⁰⁶ کرد، دواى شہویکی نائاسایی، ئەمہ ساتیکی بہختہ وەری بوو. ئاو تا ئەژنوکانی ہات، ئیدی خوئی ژیر ئاو کرد و بردہ بردیکیشی لیوہ ہات:

- وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ (10)
 فِي جَنَاتِ النَّعِيمِ (12)
 عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ (15)
 مُتَّكِنِينَ عَلَيْهَا مُنْقَابِينَ (16)
 يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وُلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ (17)
 بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَّعِينٍ (18)
 لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزَفُونَ (19)
 وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ (20)
 وَلَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ (21)

{تیرہ یہ کیش لہ پیشہ وەن، وە پیشکە وتوون.
 لہ باغاتی تزی لہ خوشیدا دەژین.
 لہ سەر تەختی جہ واهیربەند،
 ہمبەر بہ یہ ک پال دەکەفن،
 تازہ لاوی ہمیشہ لاو، لہ دەورہیان دین.
 بہ زەرک و بہ تونگہ و پیالہ، بادہی رەوان لہ سەرچاوہیان دەدنی.
 نہ لہ خورما سەریان دیشی و نہ ئاوہ زیش لہ دەست دەدەن.
 میوہ جاتیش ہەر کامی ہلیدہ بژیرن.
 گوشتی مەلیش لہ وانہی ئارہ زووی دەکەن..}



ئەو خوئی لہ نیو ئاوہ کہ دا نقووم کرد، تا ئاوہ کہ گہیشتہ لیواری گہرماوہ کہ. ئەو دەمی بەش کردوہ²⁰⁷، بؤ ماوہ یہ ک لہ ژیر ئاوہ کہ دا مایہ وە، ہەر وەک ئەوہی گوناحیکی کردبئی.

²⁰⁶ بندین: ناخ، بنی بنہوہ.

²⁰⁷ بەشکردوہ: لیککردوہ.

کاتیکیش سہری لہ نیو ئاوه کہ دہرہینا. ہناسہی ہلکیشایہ وہ و بہہموو
ہیزی خویہ وہ ہاوری کرد: "باخہکانی بہختہوہری!"

پاشان جہکانی کردنہوہ بہر، کلاوشاپوکہی خستہوہسہر و ئاماژہی بہ
خزمہتچیہ کہ کرد، تا ئہسپہکہی بوبینن. خوی ہلداہی سہر زینہ کہ و رکیفی
لیدا و بہ نہرمہ غار تیتہقاند و بوی دہرچوو.

ئہو، پرووناکی لہ بان پرووناکییہ

چیرۆکی خانووہ کہی مزگہ وتی، ہیشتا کۆتایی نہ ہاتووہ، بہ لام ئہویش
ہہروہک ژیان، ہہموو کہسی دہبی لہ شوینیک بیتہدہر.
رستہیہک ہہیہ، لہ کۆتایی ہہموو چیرۆکیکی فارسییدا دووبارہ دہبیتہوہ:
"چیرۆکہ کہمان لیرہدا کۆتایی ہات، بہ لام خو ہیشتا قہلہ کہ نہگہیشتوتہ سہر
ہیلانہ کہی خوی."



پروژیکیان کاتی ئاغان لہ بازار بوو، نامہیہکی سہرنجراکیشی بۆہات.
نامہیہک لہ ہندہرانہوہ بوی نیردرابوو. ئہویش سہرسام بوو، ئاخ
ماوہیہک بہسہرچوو بوو، کہ زہرفہ نامہیہکی لہ دہرہوہ بۆہاتبوو. بہ لام ئہم
نامہیہیان جیاوازہ، ئہو پوولی سہر نامہکہی نہ ناسییہوہ. پوولی ئالمانی
ہہمیشہ بہ شکۆن، وینہی پرووخساری موزیسیانیک، فہیلہ سووفیک یان
وینہی بالہ خانہیہکی میژووی لہ سہرہ. کہچی ئہم پوولہ رہنگینہ، دہسکہ
گولالہ سوورہیہکی لہ سہرہ.

ئاغان دہستی دایہ وردینہ کہ و لہ پوولہ کہ وردبووہوہ. لہ دلی خویدا
گوتی، لہ وانہیہ لہ سويسرپاوہ ہاتبی، جاریک لہ جاران بارہ مافووریکی بۆ
ئہوی ناردبوو.

ئہو ہیواہیہکی بہ زہرفہ نامہ کہ پیدابوو بہ لام کی چوزانی، ہہوالی ناخوش
ہہمیشہ لہ قوژبنیکہوہ سہرہلہدا. ئہو نامہکہی لہ سہر میزہ کہ دانا و
داوای لہ پیشخزمہتہ کہی کرد پیالہیہک چای بوبینن.

کاتیکیش چایه کھی بۆهات، دهستی دایه راستهی زهرفلینککه ره وه، به ئه سپایی سه ری زهرفه کھی هه لپچری. نامه که به فارسی و به قه له م پاندانیش نووسرابوو:

”خۆشه ویستم ئاغا جان، سه لام!²⁰⁸

سلالو له ناخی دل مه وه.

سلالویک بۆنی غه ربیی ماله وهی لیبی.

ئهی ئاغا جانی خۆشه ویست و قه درگرانم، من له ولاتیک نامهت بۆ ده نووسم، پۆژیک له پۆژان بیرم لیبی نه کردبو وه وه، لیبیدا بگیرسیتمه وه. خۆ ئه گهر سهیری ناو چاوت بکه م، ئه وا ده لیم که خواستی خودا بوو من لیره بم، به لام ئه گهر به گویره ی وشه کانی خۆم بی، ئه وا ریکه وتی به سه ریه ک که له که بوو، منی که یانده ئیره. ئیدی رهوش وا پۆیشت و تۆش منت وافیر کرد شته کان وه ک خویان وه ربگرم.

من ده بی پی له وه بنیم، که ئامۆژگاریه کانی تۆم هه میشه وه ک ملوانکه یه کی دیرین له مل کردوو.

وشه کانی تۆ هیوایان به من به خشی و یارمه تیان دام تا بژیم و دره باز بم، بۆ ئه وهی ژیانیکی نوئی بنیاتبنیم، بۆ ئه وهی زیاتر هه نگاوبنیم و کورپیکی راسته قینه ی خانوو ه کھی مزگه وتیم لیده ربچی.

خۆشه ویستم، ئاغا جان؛

من تاسهی ئه و پۆژه ده که م، جاریکی دیکه له بهر ده گای مالی خۆمان بوه ستم و ده رگاکه بکه مه وه و بیمه وه ژوور. هیشتا کلیلی ده رگاکه شم له بهرک دایه.

تۆ منت فیترکرد، هه رگیز له بهر ده م سه ختییه کاندا چۆک دانه ده م، به لکو ماندوونه سانه کاربکه م و هه وسه له م له ده ست نه ده م. گویم له ئامۆژگاریه کانت گرت.

من ماله کھی خۆمانمان به جیهیشت، هه رگیز بۆی نه گه پامه وه. هه نووکه ش لیره ده ژیم، خه ونیش هه ر به و پۆژه ده بینم، به یه که وه به بهر ده م کۆلانه کھی مالماندا پیاسه بکه ین. ئه م پۆژه ش هه ر دادی! هه ر ده بی دابی، ئاخ خۆ تۆ

پیتگوتم، دہبی ہمیشہ خہون ببینم و پیویستہ خہونہ کانیشم بیئہ دی. منیش
ہہ روا دہکەم. من نہینی وام ہن کہ تہنیا لہ ئازادی شارہکەدا دہتوانم
بیدرکینم.

ئیوارہیہکیان دہبی تو لیئرہ بی، ئەوسا برادەرہکانم بانگ دہکەم و پیتیان
دہناسینم. من ئەوہندہ لہگەل ئەواندا باسی توّم کردووہ، وایان لیہاتووہ
بہقەد من تو بناسن.

ہو مامہ خوّشہویستہکەم، بەردہوام نامەت بو دہنوسم. سالہکانی رابردوو،
ہیچم نہ کرد مہگەر ہەر دارشتنہوہی چیرۆکەکانم نہبی. ئەوہشم بو تو و بو
ولاتہکەم کردووہ.

زمانی نووسینہکەشم گوپیوہ، ناشزانم ئاخو پیئوہ شادمان بم یان پاساوی
بو بہینمہوہ. ئیدی بہ یەکجار رەوتەکە واہات. ئەوہش بووہ فریادپرہسم.
ئەمہ تاکہ ریگا بوو، کہ ئازاری تو و ہی ولاتہکەمی پی بہینمہ سەرکاغەز.
من زمانی نووسینہکەم گوپی، بہلام ہمیشہ ہولم داوہ زمانی شیعرییانہی
زمانہ کونہ قەشەنگەکەمان لہ شوینیکی شایستہی چیرۆکەکانمدا دابنینم.

مامہ خوّشہویستہکەم، من زور خہون بہ مالہکەمان و بہ ئیوہوہ دہبینم، بہ
شیوہیہک کہ لہراستیدا نہوہک لیئرہ بەلکو لہوی، لہ خانووہکەدا بژیم.
تو نابی بمری. تو دہبی بمینیتہوہ تا ہەمووان دەرۆن و تا ہەمووانیش
دینہوہ.

شابان

بەشەو ئاغاجان چاکەتەتەکەہی کردەبەر، کلاوہکەہی خستہوہسەر، دہستی
دایہ گوچانہکەہی، ژووری کارہکەہی جیہیشت و ہاتہ نیو حەوشہ.
کەشەکە سارد بوو، حەوزەکە بەستبووی، لق و پۆپی دارەکان بہ تەنکە
بەفریک داپۆشرابوون.

ئاسمان شینیکی توخ بوو، ئەستیرہکانیش بەرہو مەککە دہکشان. ئاغاجان بہ
ئەسپایی بەرہو پەیزہکان رۆیشت، لہویوہ بہ ہیواشی لیوہسەر بانہکە کەوت.

قہلہ باچکہ پیرہکھی مزگوتی، کہ جی پیہکانی ئاغا جانی ناسینہوہ، یہک جار قیغاندی، بہ لام ہر ہر لہسہر ہیلانہکھی خوی لہ ژیر گومبہزہکدا مایہوہ و چاودیری ئاغا جانی کرد.

"قہلہکھ، سوپاس! خہم مہخو وریا دہم." کاتیک بہ لای گومبہزہکدا بو مزگوتی تیپہری وای بہ قہلہکھ گوت.

قہلہکھ قیغاندی.

"ہو قہلی، سوپاس. زور باشہ کہ منت ناسییہوہ. نہخیر، گلپہکھ دانانگیر سینم. ہو قہلہکھ، ژووری گہنجینہکھ نہینیی ئیمہیہ."

ئو دہستی بہ دارہکانہوہ گرت، پیہاتہخوار و چووہ نیو مزگوتی. لہوی بہ تاریکی ریشتہ لای گورہکانی سہردابہکھ و بہ ہیواشی دہرگاکھی کردہوہ. ئو ہیچ شتی لہپیش چاوی خویدا نہبینی، دوودل بوو ئاخو گلپہکھ ہلبکا یان نا. گلپہکھشی پینہکرد، لہ پہیژہکانی ژیرزہمینہکھ دابہزی، ہر بہگویرہی ہست، ریشتہ ریشتہ تا بہر قاپی ژووری گہنجینہکھ.

لہوی خاموشیکی تہواو بوو. تہہا گویت لہ تہپہی پیی و تہپہی گوچانہکھی دہبوو.

بو ساتیک دہنگہکھ نہما. ئاغا جان کللی لہ کونی کیلونہکھ بادا، ہیندہی نہبرد کرتہیہک لہ کیلونہکھ ہات و دہرگا سادہ قورسہکھ کرایہوہ.

بیچمی ئاغا جان ئوہندہ تارماییانہ بوو لہ رہشایہتی شہو جیا نہدہکرایہوہ. لہگہل ئوہشدا لیوہژوور کہوت و لہگہل تاریکاییہکدا یہکانگیر بوو.

لہسہر مافوورہ سوورہکھ تا لای دوا دولاہی ریزہکھ ریشتہ. لہویدا نامہ قہدکراوہکھی شابالی لہ باخالی دہرہینا و ہندی چہمایہوہ تا بیخاتہ نیو باولی ئہرشیفہکھ. ئینجا بیدہنگییہکھی بہ بردہبردیک شکاند:

انہ نور

مَثَلُ نُورِهِ كَمَشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ
 الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ
 الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ
 يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ
 بَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ

چہند بہندیک لہ خانووہ کھی مزگہوتی، ہر وہک سہرہتای چہند سورہتیکی
 قورپان، بہ پیتہکانی ئیلیف بای عہرہبیبیہوہ دہست پیدہکەن. لہ یہکەم
 خویندندہوہدا، ئەم پیتانہ ہیچ ناگہیەنن، بہلام لہ جیہانی ئیسلامییدا چہندان
 کتیب دہربارہی ئەو پیتہ جیاجایانہ نووسراون. ئەم پیتانہ بہ ژمارہی نہینی،
 بہ کوڈی گہردوون دہزاندیرین. بہ گویرہی ہہندی لہ ئیمانداران ئەو پیتانہ
 دہروازہی کللی رازی بوونہوہرن.

گیرانہوہی چیرۆکی بہندی "ماسیبیہکان" لہسہر بنہمای برگہیہکی
 چیرۆکەکانی نووسہری ئیرانی جہلال ئال ئەحمەدہوہ ہاتوہ.
 شیعہکانی بہندی "خیزان" لہ کتیبی "کاروانیک لہ ئیرانہوہ" کہ لہ لایەن
 J.T.P de Bruinwerg ہوہ وەرگیردراون، ہاتوہ.

ہہموو برگہو ئایہتہکانی قورپان، کہم تازور لہ کونتیکستہکھی خوئی
 دہستکاری کراون. من لہو بابہتہ لہ کومہلیک دہق و رافہدا گہراوم. سوپاس
 و ریزم بو بو Fred Leemhuis کہ بہ شیوہیہکی نایابانہ قورپانی
 وەرگیراوه و دہزگای چاپ و پەخشی Fibula ش بلاوی کردوتہوہ.
 ہہرچہندہ چیرۆکەکانی خانووہ کھی مزگہوتی لہسہر روداوه میژوویہکان
 ہہلہینجدراون، کہ دہکری ہہموو ناوہکان و چیرۆکەکان راستی بن و
 بہگویرہی ریساکانی ئەدہبیات بخویندیرینہوہ.

قادر عہدوللا

چہند سہردیپرک لہ ژیانامہی وەرگیر

- ❖ لہ 1968 لہ گوندی گرتک لہ دۆلی پوستی دہقہری بالہکایہتی لہ دایک بووہ.
- ❖ لہ 1988 دا بہ کالۆریۆسی لہ قانون لہ زانکۆی بہغدا وەرگرتووہ.
- ❖ لہ 1997 ہوہ تا 2012 ئاوارہی ئوورپا (هۆلہندا و بہریتانیا) بووہ.
- ❖ لہ پال زمانی زگماکدا؛ زمانہکانی عہرہبی، هۆلہندی و ئینگلیزی دہزانی.
- ❖ لہ 1986 ہوہ هہوللی نوسینی داوہ. تا ئیستا دہ کتیبی لہ زمانہکانی هۆلہندی و ئینگلیزییہوہ وەرگیراون. دہیان وتار و لیکۆلینہوہی قانونی سیاسیشی بلاو کردونہتہوہ.

چاپکراوہکانی وەرگیر

1. نەينىيەكانى مۇساد، نوسىنى گۆردۆن تۆماس، وەرگىپران لە زمانى ھۆلەندىيەو، سى جار چاپكراوئەتەو؛ چاپى يەكەم 2008 چاپخانەى ھىقى، ھەولير. چاپى دووھەم دەزگای چاپ و بلاوکردنەوھى رۆژھەلات، ھەولير 2014. چاپى سيھەم رۆژھەلات 2016.
2. مادلين ئۆلبرايت، سىاسەتى ئەمريکا و رۆژھەلاتى ناوہراست، وەرگىپران لە ھۆلەندىيەو، سەنتەرى نما 2009، ھەولير.
3. داود بنگوريون، دامەزرىنەرى دەولەتى ئيسرائيل، نوسىنى رۆبەرت سەنت يۆھن، وەرگىپران لە ھۆلەندىيەو، چاپخانەى ھىقى 2011، ھەولير.
4. كوردستان لە نيوان سيقەر و سنورە دەستكردەكاندا، نوسىنى: ھيسەر ليھر واگنەر. ميژوو. وەرگىپران لە ئينگليزييەو. چاپى يەكەم؛ لە بلاوكرائەكانى ئەكادىمىيائى كوردى ھەولير 2013. چاپى دووھم، ئاوير 2015.
5. وەرزىكى سىپى وشكوبرينگ، ئەندريى برىنك. رۆمان. وەرگىپران لە ئينگليزييەو، ناوہندى ئاوير بو چاپ و بلاوکردنەو، ھەولير 2013.
6. ژيانى من، چۆن ئيسرائيل دامەزرىنرا؟ گۆلدا مايەر، ياداشت، وەرگىپران لە ئينگليزييەو، ناوہندى ئاوير، ھەولير. 2014.
7. ئينفيرنو، دۆزەخ، دان براون، رۆمان، وەرگىپران لە ئينگليزييەو، ناوہندى ئاوير بو چاپ و بلاوکردنەو، ھەولير 2015.
8. شەرەف، ئەليف شەفەق، رۆمان، وەرگىپران لە ئينگليزييەو، ناوہندى ئاوير بو چاپ و بلاوکردنەو، ھەولير 2015.
9. ياخيوون، مناھىم بيگن ، يادەوہرى، وەرگىپران لە ئينگليزييەو، ناوہندى ئاوير بو چاپ و بلاوکردنەو، ھەولير 2016.