

به دست بایه کی نامۆوه

محه ممه د ئيسماعيل نه ژاد

(م. ناران)



۱۳۹۷

سرشناسه: اسماعیل نژاد، محمّد، ۱۳۶۰.
عنوان و نام پدیدآور: به دهست بایه‌کی نامۆوه / محهمهد ئیسماعیل نهژاد(م. ناران).
مشخصات نشر: سقز: خانی، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری: ۱۴۶ ص.؛ ۲۱ × ۱۳ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۳۲-۲-۱
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
یادداشت: کردی.
موضوع: شعر کردی- قرن ۱۴
موضوع: kurdish poetry-20th Century
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۴۷۶ الف ۷۴۳ س/ PIR۳۲۵۶
رده بندی دیویی: ۸۱۹/۲۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۹۷۳۲۷



به دهست بایه‌کی نامۆوه

محهمهد ئیسماعیل نهژاد(م. ناران)

بابهت: شیعر

ژماره‌ی چاپ: یه‌که‌م

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۳۲-۲-۱

ده‌زگای چاپ: خانی

په‌ر به‌ندی: ئومید موقه‌ده‌ده‌س

رووبه‌رگ: ئه‌سرین کاک‌ی

سالی چاپ: ۱۳۹۷ ی هه‌تاوی

سه‌قز، مه‌یدانی هه‌لۆ، چاپه‌مه‌نی خانی، کتیب‌فرۆشی هونه‌ر و ئه‌ندیشه

پینوه‌ندی: 00989187771585

www.kurdbook.ir

(۱)

داخی دووریت سهوزه وهک باران له ناخی سینه ما
تائهده درناچی یادت لهم دلّه غه مگینه ما

جیی به تالت تاهه تا دیاره له سهر سه فحه ی دلم
ههروهک ئاسمانی شهویکی تار له پپر مانگی نه ما

شینه داخت، هه سه رتت شینتر، نه بوونت شینترین!
گیان، کلؤل و کؤلّه واری ئەم سه رانسهر شینه ما

سه ربزۆکی نیونینگا و زه رده خه نه ی ئارامی تۆم
دلبرۆکی مۆنج ئەدا ئە مشه وله ژیی ئەم ژینه ما

چاوبه مۆله ق راکشاوم پوو له ریگه ی هانتت
سهر ده سووم لهم سه ننگ و گۆرپچه رهق و به ردینه ما

که و تمه نیو زیندانی زیندینی زه مانه دوور له زین
بی روخت کیشرا کش و ماتی به پوو ی ئەم دینه ما

كیوی بروا بوو وجودی تۆله پیدهشتی ئهوین
کهی هه راسم بوو که لافاوبی به لای بنچینه ما؟

تهنگ و تاریک داگه پراوه ئیسته هۆلی چۆلی پرووح
تازه کوا ههستیک که دهست بینی به پهردهی سینه ما؟

(۲)

گشت دەر و دەر وازەکان داخراوہ لیم بۆ کوئ هه لیم؟
پاک دە لاقە و رۆچنەکان بە سراوہ لیم بۆ کوئ هه لیم؟

«خزمی خویری و ئاشنای ئەحمەق»¹ ئەتۆشی دەرپەراند!
من لە داخ خەلکی کە دەورەیی داوہ لیم بۆ کوئ هه لیم؟

پێنەزان و خۆنەناس و ناوبەتال و دل بە کین
زەنگی زورنا و نایەییە زریاوہ لیم بۆ کوئ هه لیم؟

هەلدەهاتم لەم هەویڵە گەر هومیدیکم هەبا
هەست و نەست و هزر و هۆش تاراوہ لیم بۆ کوئ هه لیم؟

«تاکوو هەمبەئ هیز و هەتوان و بێرست و بێر و هۆش
دیم و دیم...»² باوی نەماوہ! من دەلیم بۆ کوئ هه لیم؟

ئاسمانیکی پەنای ناھیمنی بالنندە بوو
ئێستە سەرپاکی بە پووش گیراوہ لیم بۆ کوئ هه لیم؟

1. ناماژەبە بۆ دێرەشعیریکی مامۆستا هێمن

2. ناماژەبە بۆ دێرەشعیریکی مامۆستا هێمن

وەک شەپۆل تەنیا کە نارم شک دەبرد بۆ سانهووە
شانى کە ئێرینی وەها کۆتێراوە لێم بۆ کۆی هەلێم؟

خۆم خزانده تووله زێک دوور بێم له چاوی ناحەزان
قوفل و میله و قوژبنیش بێزراوە لێم بۆ کۆی هەلێم؟

چەشنی خنکاو دەس لە هەرچی وشکەپووشە گیر دەکەم
لەو نی ئازادی تەواو گۆراوە لێم بۆ کۆی هەلێم؟

خۆبە هەرچی پۆچنە و درز و کەلێنێکدا دەدەم
ژین شەواوەی کردووم، خەفتاوە لێم بۆ کۆی هەلێم؟

تا هەریمی خۆشی مندالی بە شوین شیعرا دەچووم
دێر و پیت و لاپەرەش تۆراوە لێم بۆ کۆی هەلێم؟

من کە شوینپیی رۆژگاری خۆم بە نووسین رەش دەکرد
دەفتەر و دەست و قەلەم ترساوە لێم بۆ کۆی هەلێم؟

پادەکا لەم چۆلەوارە ئەو کەسەى خۆى خوش دەوێت
رۆحى رۆیین وەک بلیی دزراوە لێم بۆ کۆی هەلێم؟

(۳)

بلیی دوباره نه بینیتته وه لکی ته مه نم
حه زی چرؤیه کی تازه دلّی پی رابژه نم؟

بلیی خه ویکی خودایی دلّم نه باته وه تا
له ته شقی ئەشق و ژیان بال بگرم و پی بکه نم؟

بلیی دوباره له خاکی رهشی غه رییدا
به خه ونی سه وزی ئەتۆوه شه ویکی رانه چه نم؟

بلیی نه بینمه وه دیسان ئەوینی تۆرؤژیک
هه تا بدۆزمه وه خۆم و ته مه نمی پی بته نم؟

بلیی هه لم نه گری بای خه یال و نه چه مه وه تا
ئەوی دەمی که ئەشق هات و گۆری به رگی ته نم؟

بلیی نیگایه کی پرپر له میهره بانیی و سۆز
دهمی نه بیته وه میوانی گیانی پر وه زه نم؟

بلیی دوباره نە نیشیته وه مه لی زه رده ی
له سه ر گه لای ته ری دیده و ته لی دلی ره به نم؟

بلیی نه بیسمه وه هۆره ی گه شینه ری ده نگه ی
یه که م وشه ی نه ره و ئینته وه ته می زه مه نم؟

بلیی دوباره نه نووسیته وه هه موو روو حه م
له سه ر ته ویلی مه رگ، ژین نه هیللی هه لکه نه م؟

بلیی هه تا کوو چ وێرانه یه ک بیا روو حه م؟
له کێهه به نده ری تاریک فری بی دا به ده نم؟

بلیی دلم به برین رابهینی تاوه کوو کوو؟
به خه نه جه ری چ خه یالیک بکیلی زه رده خه نه م؟

بلیی دوباره «په شیو» م نه کاته وه بسکی
له نیو شه تاوی قژی دا نه شو ری به رجه وه نه م؟

بلیی له باوه شی بگرم که نیشکی ئازادی
به ئاوه دانی بینم به هه شته که ی وه ته نه م؟

(٤)

من له ئاسمانى ئهوين ههور و ههساوم گهره كه
بهقهره رپوچنه يه ك تيشكى هه تاوم گهره كه

له بهشى خووم پترم ناوى هه تا ليره ده ژيم
چهن چپه و ماچ و بزه و سيله يى چاوم گهره كه

من له شارىك كه تژى رهنگ و بهرامه و بوئه
ليوى ئال و مه مى كال و كه زىي خاوم گهره كه

له زه مانه ي شهل و شيو او چه مه پاي هيچ ناكم
له ژيان مشتى هه وا و چهن چله تاوم گهره كه

غه مى خووم و غه مى ئه و خه لكه به ته نيابى ده خووم
بهسه تانه م مه ده لى گهر چكى ئاوم گهره كه

له سه ر ئه و جاده هه موو جوور كه سى لى راده برى
ده مى نوو چدان و وچان، سانه وه، كاوم گهره كه

بۆ چمه ناوی زل و شاری به تال و ویران؟
 گوندی پر خیر و به بیر، میگر و به راوم گهره که

مافی خۆم دهوی رازی به وه نیم حهق بخوری
 بۆ ولات و گهلی خۆم ناشتی ته واوم گهره که

نامهوی کهس به بی نانی شهوی بینته وه سه
 بۆ هه موو خه لکی جههان هیمنی هه ناوم گهره که

بۆچی لیم توندی ده کا شه پکه و پهت من که ده لیم
 به زمان و به قه له م: مافی خوراوم گهره که

چ ده بی گهر نه منیش خاوهنی خاکی خۆم بم
 که عبه که چ نابی بلیم کوردم و ناوم گهره که!

(۵)

شهو و رۆژ لیره گلی گۆره که مم داوه ته وه
تا بزانی نییه چاره م: سه ری خۆم ناوه ته وه!

خه بهرت لیم نییه تو بۆیه وه ها بیخه بهرم
شوینم هه لڭره هه تا سیبه ره که م ماوه ته وه

لیره نی تا کوو بزانی به هه نسکی سپره وه
دهفته ری بیره وه ری و تاسه تم هه لداوه ته وه

هه موو سیروانی سروشکم له دووا ناردی به لام
چه می وشکم نه وه زه ریای خه می تی زاوه ته وه

ناگرم تازه له گوئی قه ول و قسه ی راستی نه تو
قه دی نه لفم وه کوو دال ئیسته که چه و تاوه ته وه

لیره نی تا کوو بزانی چ ده چیژی دلّه که م
له بهر نه و باره شی مه رگه چه نی چه و ساوه ته وه

لێره نی تا کوو بینی هه موو شه و ته نه اییم
چهن که پەت پر به گه رووی مه رگه وه هینا وه ته وه

هیچ ده زانی که له ناو گێژ هوی ئازار و نه هات
رپووحی تینووم هه موو شه و بی پشو و خنکا وه ته وه

چ ده زانی که گلۆر بوونه وه واتای چیه تو؟
ئه م سه ره م من له مه رگ چهن سه ری گێرا وه ته وه؟

چوو مه لای دوکتور و پیم گوت که دلم دیشی جه ناب
که سنه ناس کوئی حه ب و شه ربه تی پێچا وه ته وه

ئه وه ئیستا که له گه ل قشقه ره کانا ده قه رم
تا هه لۆم دیوه له سه ر ما که ری سوورا وه ته وه

جوانترین دیمه نه لام زه رده خه نه ی زامی زه مان
رپو به ناخی دله که م کاتی بریسکا وه ته وه

هه ر ده لێی قه ت له ژیانم بزه میوان نه بووه
له وه تا لێوی دلم به م غه مه دوورا وه ته وه

به هزار بهردی جهفا، مالی وهفام پیکهوه نا
بو هزار ویه کهمین جار ئهوه پرووخواوتهوه

وهره بیخوینهوه ههلبهستی تهپر و تازهی ئهوین
دیپر به دیپری که به خوینی دله نووسراوتهوه

(۶)

پەرى! دەمىكەيە بۇ ئەشقى تۆكەژاويە دىل
دەمىكەيە چەمەراي تيشكى ئەم دوو چاويە دىل

پەشىو و بىكەسى ھەلبەستى دوورى بالاتم
بە خۇرى روومەتى تۆھىمن و ھەساويە دىل

كە لا نەدەي لە روو بسكى رەش و دريژى بەخەم
ھەوارەكۇنى چ خالى، كپ و كەلاويە دىل

دەمىكى دىكە بىنم گزنگى روخسارت
ھەتا ھەتايە ھەتيويكى ئەم ھەتاويە دىل

ئەوۈ منم پەرى! شىتى نەدیتنى چاوت
ئەوينى تۆم گەرەكە و مەستى ئەم شەراويە دىل

لە قولكى كولمى ئەتۇدایە ون بووۈ بىرم
لە بىرى بەرزى ئەتۆيە كەوا شەكاويە دىل

دەروونم ئەوا دەگریت و دەسووتی ماوێه که
کولۆشی وشکی بن ئەم ئاگرە کراوێه دل

پەری! دەزانی ئەوین گەر نەبی منیش مردووم؟
لە خۆشەویستی ئەتۆ گولشەنی گەشاوێه دل!

پەری دەزانی چ بپوینەیه بە تۆو ژیان؟
بە تۆو چەن مەزن و بپوهی و کراوێه دل؟

ئەوین ئەگەر سەرەتیک هەلنەکاتەوێه گیانم
وێه کوو گلۆفەبەنیکێ گریدراوێه دل

وێه وێه تا کوو لە کورتی نەداوێه شیعری زەمەن
بە ئەشقهوێه غەزەلیکی تەر و براوێه دل

(٧)

وهرهوه تا وهرهزی دەرچی به تو گیانی غه زهل
به سهرم کاتهوه دیسانه که بارانی غه زهل

دهفتهری بیره وهریم خالییه وا ماوه یه که
دهم ودهستی دل و ههستم بهره بو ژوانی غه زهل

پی به مانگ ئه وژنه ئاشقهم که به تاسهی تویه
وهره تا گشت رهگی ژین تیی بگه پری ژانی غه زهل

مالی دلتهنگی و ته نیایی به جی بیله که سم
رووله شاری دلکه کهم که و بیه میوانی غه زهل

په نجهره، رووح و ره فهش ههستی له سهر ههستن هه موو
گولی تو تا بگه شینیتته وه گولدانی غه زهل

به بلیسهی گپری دلداری دهر وون دانه ییسی
سهری هه لناگری بهم ئه سهروه سیروانی غه زهل

له غەمى تۆۋەنە گەر خاۋەنى مولكى خوشىم
خۆرى ئازادىيە بۆم ھەلدى لە زىندانى غەزەل

شېرى شېئىرى بە منالى كە مژىۋە دەمى من
ھوكمى بۆ بدرى دەبوۋ دايە بە تاۋانى غەزەل

چارەنۋوسى گەلى ئىمەش كە بە دەس خۆى بوایە
بە ھەۋارى ھەزى خۆى گە ىشتىبوۋ كارۋانى غەزەل

لەۋە تاھات و نەھاتە سەفەرى سەۋزى گەلا
ترسى پى نىشتۋە لى كۆلبەرى زىستانى غەزەل

ھەۋى دل نايەتەۋە تانەيەۋە نىۋىۋىنم
ھەمە ھىۋا دەمى تۆبىيەۋە ھەيۋانى غەزەل

تا گەرم بىتەۋە دەست و دللى ھەستى بەستۋى
گىانى ئارانى، وشە، كىردۋە بە قوربانى غەزەل

(۸)

لەناو كالانى شەرما شىرى ئەبرۆ ھەلبكىشە
دلم! رووحم، ھەتالئوى بەشكۆ ھەلبكىشە

نەخۆشكى گرانبارم ھەموو گيانم شەوئىك تۆ
لە دەرياچەي فرۆ ۋ ھەنگوين و لىمۆ ھەلبكىشە

وەرە ۋ قەندى دوو لئوت تەر كە بەو چايەي دەمى من
بلى كە متر ھەنسك و ناھى پرسۆ ھەلبكىشە

لەسەر مەمكى چەپى خۆت دابنى دەستى بزۆزم
بژارى رۆژگارم سا بلى بۆ ھەلبكىشە

لە ئامىزت وەرئىنە باوھشى دەرد و پەژارەم
ھەتا ميعراجى جوانى، گيان بە پەرچۆ ھەلبكىشە

بلاوئىنە بە پرچى تەر دلەي شىت و پەشىوم
پشوم ھەر شەو لە بۆي رەيحان و شەوبۆ ھەلبكىشە

به بئی تو بزر و ناپه یدایه لووتکه ی ئه و ژیانه
وهره و ههستم له ماچیکى دەم ئاسۆ هه لېکیشه

دهترسم ئاخري پووحم له بیتیوی بخنکی
له گیزاوی ئه ویندا گیانی نغرو هه لېکیشه

له دووری خۆت ئه گهر و یستت به حالى من بزانی
به سهه کرداری بوونا دوو خه تی تیکه ل بکیشه

به تالانت که برد سهه جهه م چرۆی وه رزی به هارم
له سهه سهه فحه ی ژیان و ینه ی گه لای زه رده ل بکیشه

جگه ر ناگر و جگاره ی یادی تۆم هه روا له سهه ده م
سییه ی قورسم! به جیی تینی پشوی، دووکه ل بکیشه

(۹)

خۆزگە ئەو پۆژە کە دەمدی لە گەلی پێ نە کە نیام
لە یە کەم چرکە وە دلتەنگی دلی ریک نە گوشیبام

خۆزگە هەروا هەموو خۆم نە دەنا مشتێ ئەوینی
کە لە بەر پێی دلی بەردی نە وەها نزم و نەوی بام

خۆزگە ئەو پۆژە خودا سانی گیانی دەمی رانا
بە هەوای ئەم خەت و خال و قەد و شیوەی نە شنیبام

خۆزگە جار جارێ بە نابێ و نییە دە دوام دە گە لیدا
تا وە کوو ئیستە لە بو «ئا» یە کی ئاوا نە فریبام

تە مەنم هیندە بە خۆرایی هە تاتی نە پە ریا
لە هە موو قوژبن و قوئاغی ئە شق تی فکریبام

خۆزگە پۆژی ئە منیش هەروە کوو خە لکانی حە ساوہ
بە زمانی حەزی خۆم لەم بەری دنیا یە گە ییبام

چ ده بوو گهر نه منیش گوشه یه کی نه م به په بگرم
په پری باویلکه م و عه سریکه به لام هاوسه فهری بام

چ ده بوو وهنده «په شیو» ی نه بی پرچی ته پری شیعرم
وه کوو «بیکه س» نه منیش گیان و دل و گشت که سی وی بام

که هه لوی نه م دهر و ناوهم گهر و بیکه لکه ده دیتن
وه کوو قالاوی ده بوو له م زهل و زونگانه قریبام

که ته با و هینده ره بان زام و ده بان پیکه وه لیره
له سهر نه م خوینه رڅاوه نه ده بوو وهنده شه قی بام

دوست و دوژمن که به هیچ باری له بوم هه لنه وه ژیرا
خوزگه زور حیز و سلامه ت له ژیان داسه کنیام

(۱۰)

پەنام داتى ئەگەر ساتى پەرەنگى گوارەكەى تۆ
 لە گوئى دەگرم بە گيان و دل ھەموو گوڤتارەكەى تۆ

تەنافى گەردنت تا ھەلبەخەى ئاوا بە پرووتى
 خەيالم ھەلدەواسم ھەر لەپاي سىدارەكەى تۆ

بنۆشى تا بە گيانت جارى ئەو چايەى دەمى من
 دلەم دەتوئتەو ھە بۆقەندى شيوەزارەكەى تۆ

لەسەر شيلەى ئەوينت تا بنیشى مېشى شىعرم
 دەترسم ھەلفرې زوو ھەستە بى ئازارەكەى تۆ

كە بەژنى خۆش تراشيوت دەبينم رادەمىنم
 ۋەكوو مېوم لەبەر تەرزە بە لەنجەولارەكەى تۆ

لە شانم دادەمىنم شانە بېنى بېنى خۆشت
 نەماون ماوہكانم بۆ دەمى دیدارەكەى تۆ

که خۆت پی نواند ئاوینە، وینە ی تازه ناسی
گولانیش داوهرینه دامەنە چیندارە کە ی تۆ

سەری هەلداوە تا گۆی مەر مەرین لەو بن کراسەت
سەری هەلنا یە سەرواشم لە ئاست شاکارە کە ی تۆ

بە رەنگی ئال مەرەنگینە دوو لیوی تەر کە رووحم
بە رۆژی روون نەچی بۆ ماچی جاروبارە کە ی تۆ

لە دەوری گەردنت ئەلقە ی کە دا رەشماری پرچت
گۆتم ناگا ئیتر دەستم بە بالای دارە کە ی تۆ

بە بەرگی تەنگ حەریری سیۆرە ی لەش دابپۆشە
کە عەیبی دابشاری شاعیرە بیعارە کە ی تۆ

سەری کۆلمەت بسووتینی هەموو هەستی سەراپا
لە مەر جی گیان بە موو گەر لابدا دلدارە کە ی تۆ

(١١)

دڵتەنگم و دڵ داوہ تی ئەم شینە دەگیرێ
تەنیام و پشوو گۆنگەلی ئەم ژینە دەگیرێ

بەینیکە قسە بەینی نییە بی بە دەمدا
بێدەنگییە ئەم سۆزی دەم و بینە دەگیرێ

دڵ مەیلی قسە و دواندنی ئیستاکە نەماوە
بیزارییە ئەم زارییە سەنگینە دەگیرێ

دنیا بگەرێی وەک منی دڵتەنگ نییە تیدا
ئاهی منە ئەم ئاشە لەمێژینە دەگیرێ

دەردت کە بزانی ئەوی ئاوالی بە نیوہ
بەزمی شەوی بەم گێژەوی ئەسرینە دەگیرێ

شەو هیندە غەم و حەسرەتی بیتۆیی دەکیشم
رۆژ چاوی لەدوای ئەم دڵە بی تینە دەگیرێ

گر هاتوهه ئه مجاره بلین پیی: ئه ری! دۆرام
 له م دامه یه ئه م داشه به دۆمینه ده گیرئ

هینده وه ره زی کردووه ئه م زامه زگاره
 گیانی له سه ر ئه م رووپه ری نووسینه ده گیرئ

به م ته پلی دۆ و تاری ده روون و ده فی رووچه
 وه ک شایه ری ئه م شاییه پر شینه ده گیرئ

وا تیک چوو له یی هه ست و خه یالی غه زه لی مه یل
 دهستی له به روک و مه م و ناوسینه ده گیرئ

به م دووکه لی بسکی به خه م و چینه، دلی ویل
 بی سووچ و خه تا هه رچی خه تا و چینه ده گیرئ

هه رچه ند له کزی داوه چرای شیعره ی ئه وینه ی
 هه ر دیت و ده چی قه لسه له ئه م ژینه ده گیرئ

(۱۲)

تۆببىژى خودا! ئەو خەبەرەم كەنگى بگاتى؟
 ئەو نووچە نوپپەم چ كەسىك بىژى بداتى؟
 عومرىكە لەبۆ بىستنى وا چاوه نوورم
 عومرىك؛ ئەوہ يانى ھەموو كات و دەم و ساتى!
 كوانى؟ تەتەرى، پەيكى، پەيامھىنى كە بىت و
 بۆگيانى بە ھىوا و چەمەرا بىنى خەلاتى
 دەربايسى ھەي نىم كە ھەوالىكى چلۇنە
 دەربايسى ھەم زۆر لەسەرەخۆ و بە سوباتى ↓ □
 رۆژى، شەوى، ھەختى، چ درەنگ بىت و چ زوو بىت
 لەم چۆلە ھەوارە خەبەرەيكم پى بگاتى
 دەردىكى گەلىك تال و گرانە كە نەبىستى
 ئىتر قسەيەك، باس و ھەوالى، خەبەرەراتى
 چەن ئەستەمە ژىن يەكسەرە شىوازى نەگۆرى
 ئەمپۆ ھەكوو دوپنى بى سبەي ھەك ھەموو كاتى!

(۱۳)

مزگینییکی تازە و وەرزیکی سەوز لە گیاندا
لێکدانەوێ خەویک و ماچیکی تەر لە ژواندا

دیداری دوو هەسێل و پرووتبۆنە ئه‌وینیکی
ئەنگووتنی خەیاڵت لە تیشکی بەر بەیاندا

مزگینییکی خۆش و تەقلە و جلیتی سواران
تەوقەیی شەراب و شیعرە لە رووپەری ژیاندا

دەسگرتنی دوو پیاڵە و هالاوی بەیت و باوان
دانیشتیکی سادە و لە سووچی هەورەباندا

وچانی رۆژژمیرو لکانەوێ گەلاکان
مانشیتی بێگوزارشت لە مالپەری زەماندا

گەرانیەوێ دلۆپە بو باوەشی زریار
گیرسانی حەوزە گەورە لە کۆشی ئاسماندا

پياسه پړی شه قام و خولانه وهی دووقو لوی
ئامیز و هه لگلؤفین له خه لوه تی شه واندا

.

.

.

ده تلامه وه به یادت بهم خه ون و بهم خه یاله
له پر زړه ی په یامیک، خه ون و خه وی به ... اندا!

(۱۴)

له بهر ده لاقه که دانشت بوو به خه مگینی
نیگای ده دزیه وه تا که س نه بینئ نه سرینی

له پشتی په نجه ره یه ک مانه وه هه تا کوو نه بهد
هه همیشه بهر جه وه نیک بیت و یه ک جیهان بینی!

ژیانی واچ دوو پاته و گرانه، چه نده به تال!
نه وهی گهره کته ته و او دلنیا بی نایینی!

وه کوو قه تارئ که مه حکوومه هه ر به یه ک ریگا
چ سارد و بی بره و خو له می شیه ژینی!

"ده پرؤم به یانیه ک و ناگه پریمه وه ئیتر"
وه های به خوئی گوت و هه ستا له پشتی په ر ژینی

پر یسکه ییکی له خه ون و خه یالی سوور و سپی
به توندی به ست و ته یار تا کوو کاتی روینی!

له بهر به یانییه کی پروون و ساردی زستاندا
تفهنگ به شانوه بازیک فری به ئاسماندا

(۱۵)

ئەو پىرم و ئەو شىخىم و ئەو رېبەرى رووحم
ئەو خۆرم و ئەو خەونىم و ئەو سىبەرى رووحم

من بىكەس و دلتهنگ و غەرىبىكى بەتەنيا و
ئەو يارى وەفادار و كەس و دلبەرى رووحم

من سووكەپەرىكى وەرەز و پەستى لەبەر با و
ئەو بال و پەر و هیز و وزەى كېشەرى رووحم

من وردەمەلىكى پەرەوازەى حەپەساو و
ئەو دانە و هیلانە و هیوادەرى رووحم

ئەى ئەشق و ئەو پىندارى كە بارانى هەمىشەى!
تۆى وەرزی نوپى رۆشنى دەشت و دەرى رووحم

جارىكى دى پىم جیلوویەكى جوان بنوینە
جوانى بېرى تا بە جیهان و بەرى رووحم

هه چهنده نه هاتيم بوو به سه رهاتي نه هات
هاتوومه وه ديسانه كه تا به رده ري رووحم

هيچ ناوه ز و هزرين و شه پولئكي فكر، بيت
ناتواني كه بشكيني هه مووله مپه ري رووحم

ئه منم ده مي ميواني كولي ههستي به ودمت
توي شاعيره كه ي بي قه له م و ده فته ري رووحم

(۱۶)

"بۆ دەستەكانت كە مەبەستى تازەمن"

تا بە دەستى تۆنەگا ميوەى تەپرى ھەلبەستەكەم
كوالە ژىندا شىن دەبىي ويشكەنەمامى دەستەكەم

وەك بيانوى گەرم و تازەن دەستى نەرم و ناسكت
دەيگرم ھەردەم ھەتاكوو گيان بە تۆپەيوەست ئەكەم

پىوہ بووم ھىند تەپ بە دەستى پىر لە ئەشق و سۆزتەوہ
لى/وہ بووم ھاكا لەپىر وەك سىوہ سوورەى ھەستەكەم

پردى دەست ھەلدەبەستى بۆم سرودى ژىنەوہ
تاوہكوو گرتوومە، گرتوویە دلە بەدەستەكەم

چەشنى دوو جادەى بەپىچن والە كوستانى ژيان
يا لە دەستى بىر و باوہردا چەمى ھەلوپستەكەم

دین و رادەبرن وەكوو پرووبار لە ھەر دوو لامەوہ
پىك دەھىنن پردى بوون و باوہشپىك بۆ جەستەكەم

دوو قه سیدهن دهسته کانت بو غه زه لبارانی رپووح
یا نه سهروای سهر به ئاسمانی سروود و بهسته کهم

سییه ری فینکی دره ختن بو پشووی ههستی دهروون
یا نه تین وتاوی هالاوی شهرا به خهسته کهم

دوو ئه ویندارن له ناو به یتیکی کوردانه ی به چیژ
یا نه پیت و حهرفی دانه برپاوی نیو شارپسته کهم

دهستی تو ده گرم هه تا کوو ژین دریژه پی بدهم
هه رچی ده رده ئه ی خودا دوور بیت و یا لهو دهسته، کهم!

(۱۷)

شەو بېت و ئەتۆبى و دلەكەى شىتى شەپابم
پىم خۆش نىيە تا رۆژى حەشر لەو خەو پابم

تۆبى و لەبەر رووحى منى كەى ئەبەدىيەت
دەربەستى چ نىم ھەر و دەزانم كە خودا بىم

گەر تىشكى ھەبوونت بەنئى خەلۋەتى لە حزم
تا دوادەمى ئاويلكە دەبالەم خەو دا بىم

با چركە نەكائەو خول و چركەى كە لە لامى
با بمرى زەمان، چەق لە دەقى چاوەكە تا بىم

نامەردم ئەگەر بىجگە لە تۆ، تۆم نە گەرەك بىت
بۆ چىمە كە بىتۆيەكى خۆويستى غەرا بىم؟

مردن چىيە ئەو ساتە كەوا دوورە لەبەر دل
ژىن ئەو دەمەيە بىنى بە لىوانەو نەبم

من ڕووکەپەرەستی غەمی ئەشقی دلی تۆم و
تۆی مەستی و مەبخانە و پیالە و مەیی نابم

ئاوینە دەمی ڕوونە کە تۆ ڕوو بنوینی
بەو ئاگرە برژاوە هەموو جەرگی کە بابم

قەت باسی جودایی مە کە گیانە بە جەفەنگیش
بۆ «واوە بچۆ» و «داکەو» یا «وا مە کە» نابم

دەتویمەو بە بۆ قەندە لەسەر زاری ئەتۆیە
تۆ تاوی دەمت بێنە دەبا هەردەمە چا بام

چەن خۆشە کە دوادیڤری تەمەن چون سەرەتا بی:
شەو بیت و ئەتۆ بی و دلە کە ی شیتی شە پابم

(۱۸)

هۆ ماسییه که ی تیشکه له رهنگی روحی شهیدا
ئه شقت به ژیان دهنگ و به گیان خهون و نه شهی دا
تا "هات" ی هه میشه ی ته مهنی شیت بیی پهیدا
تۆ هاتی چ مه ستانه به ناو به حری بیپهیدا
ئه م جیلوهیه، شیعی چ خودایه ک بوو به مهیدا
ئه و درده دهوایه ک بوو که وا مهستی به مهیدا
دهریا به زریبارته وه په رماوه به خویدا
ئه و چاوه ره شهی دیوه که هه ر ماوه له خویدا
په ر تاوه ته مهن ئیسته که تۆ ماوی له تویدا
په ر ناوه زه مهن به و چه چه چرپاوه به گویدا
وه ک «نالی» که ناله له قه له م، ناله له نهیدا
«ناران» ه هه وار یکی غه ربیانه له رهیدا
ناکاری ره قیب بیت و بلی ره خنه له کویدا
ئه و شاغه زه له ی چرکه به چرکه بهری نویدی دا

(۱۹)

بسکت به دهسی باوه بوو بهم بۆنه وه هاتم
من مردوو ئه تۆ زیندوو، گولم! چۆنی حه یاتم!؟

یادت له یه کهم رۆژه وه تا ئیسته له گه لمه
تۆ ههر له خه وم دای و به ئه م خه ونه وه هاتم

دهنگت ده زرینگاوه له گوئی گیانی خه والووم
رپووحم ده پرینگاوه له هه لکه وتی وه فاتم

باخیوئ مه سیحی ده مه کهت بهم فه ر و ودمه
هاکا بره وی راپه ل و پۆی ته ونی نه هاتم

به و دهسته نه گه ر بگری له مشت خاکی مه زارم
دیسان گوروو ده گریته وه گیانی کش و ماتم

بوّ باس و هه والی گوزهری تۆیه عه زیزم
گۆرخانه که ده شکینی سکووتی ده م و کاتم

فەر موو به وه فابره تاوی که بینی
بوژین به خهفت نیم و به قوربانی وه فاتم

ئهو خه لکه دهیان سه نده وه: تو نه خشی خودا بووی
نازانن ئه تو هاتی خودات کرده خه لاتم

بهو چاوه که چاوهی نه زهلی میهر و وه فایه
پرووناکی که گۆری شهوی تاریکه سه لاتم

عومر یکه وه کی مردوو کرپ و مات و به بیده ننگ
له م خاکی دهره چاوله بهری ترپه یی پاتم

خۆم و دل و پرووحم شهو و پرۆژ نوقمی خومارین
گهر سووکه سه رنجیکت هه بی مهستی نیگاتم

له م به رده ره نارپۆم و بهری ناده مه وه دهست
تا قامی قیامت به خودا هه ر به ته ماتم

قوت رازی به ئازاری دل و دهستی که سی نیم
ئهو ساته دل م خۆشه به ته نیا که له لاتم

(۲۰)

ئەشق دە کوورژن و وانەى وەفا دەلینەوہ پیت
ژیان دە نیژن و بەستەى سەفا دەلینەوہ پیت
ئەوہى خودا قەتى حەز لى نییە و گرینگ نییە لای
هەمووی بە جارئ بە ناوی خودا دەلینەوہ پیت
سەر و رووخۆشن و ھەردەم بە دەمتەوہ دەکەنن
قەسەى چرووکی گەلى سووک لەدوا دەلینەوہ پیت
دەمى دەبانەکەیان چەق لە پەشتى تۆ دەچەقى و
بە وانە سەد بە سەرھاتى وەھا دەلینەوہ پیت
ئەگەر برینى دلت ئاوەلا بکەى بۆیان
جگە کولاندنى چىدى چما دەلینەوہ پیت؟
نەیار و ناحەز و گورگن لە پىستى دۆستیدا
کە ئەرک و سۆزى برا بۆ برا دەلینەوہ پیت
خودا نەکا کە بکەن چاکەى ک لەبۆت ھەرگىز
دەنا ھەلەى زەقیان سألەھا دەلینەوہ پیت

(۲۱)

ھەراسى ھەيئىيەكى دى و نەبوونى تۆدىسان
ھوروزمى بىرەوۋەرى و يادى پروونى تۆدىسان

تەوژمى ژانى غەربىيى و دلەي ھەژارى خۆم
گوشارى گورچوبرى زامى چوونى تۆدىسان

تەننەوۋەي دەر و ديوارى پووح بە دلئەنگى و
رېننەوۋەي خەم و ئازارى ژين بە يىدەنگى و

پەرىنەوۋەي و ھەرەزىيى گيان لە بەندەرى سەبر و
چرىنەوۋەي گەرەلاوژەي ھەبوون بە پرووى قەبر و

رېمانى تاوۋەرەكانى ھەز و بزەي جوانى و
نەمانى ھىچ تەوۋەرىكى ئەوینى ئىنسانى و

ھەلاوۋەسانى غەم و جەزەبەي پەسىوى دل و
بەبادرانى ھەموو ئارەزووى ھەتىوى دل و

له شووشه يه ک ده چم ئیستا شکا و له سه د لاوه

له لاپه ریک ده چم ئیستا درا و به دم باوه

ده لاقه ییکی قه تیسبووم که ناکریته وه قه ت

که لاوه ییکی له بیر چووم که ناژیته وه قه ت

چ مرده خانه یه کی پر مه ترسی دایسان

هه راسی هه یینییه کی دی و نه بوونی تو دیسان

(۲۲)

له عنەت له ئىمە بىي كە بەرە وپاش كشاينه وه
دهنگمان نه دا به رۆيشتن و هەر لي ره ماينه وه

ترسيكى وييل و مون دلي ئيمه ي به ري ده كرد
بي هيچ به رايي يا سه ره تايه ك گه راينه وه!

له عنەت له من له تۆ له قسه و قهولى پر درۆ
له م كه وله كوون و تهنگه به رهي تيي خزائنه وه

من ديلي ده ستي توم و نه توديلي ده ستي من
له م گرته خانه گه وره يه دا به سترائينه وه

له م جه غزي ناوبه تالي غه ريبييه هه روه كوو
دوو ميلي كاثرمي ري به بي هو خولاينه وه

هينده پته و نه بووين نه ره وين و برؤينه پيش
له عنەت له ئىمە بىي كە بەرە وپاش كشاينه وه

(۲۳)

دلّتہ نگم و دلّ مہیلی قسہی ئیستی نہ ماوہ
 ہەر زاریسی و بیزارییہ بہم پرووحہ برپاوہ

بیدہ نگم و پیم خوش نیہ ہیچکس بدوینم
 بہینیکہ نہ فہس بہینی لہ گہ لّما کز و خاوہ

دنیاپی غم و دہردت نہ تو بارہ لہ سہر لیو
 قورسای مہراقت لہ گہر وودا پہ نہ ماوہ

عالم بگہرپی وہ ک نہوی دلّتہ نگ نیہ تیدا
 دہرد و غمہی عالم بہ دلّی کہیلی دراوہ

ہیوا کہ وہ کوو سوّلہ چرایہ ک بوو زہ مانیک
 کہوتوتہ کزہ و لہرزہ وہ وا ہاتوو کوژاوہ

شہو ہیندہ غم و حسرتی بیتوی دہ کیشی
 ناوارہیہ رۆژ و ہندہ بہ دوایدا کہ گہ پراوہ

بیزارییه ئەم زارییه بیدەنگە دەگیپرئ
بەیت و غەزەلی هەستی هەموو خوین و زووخواوە

وا باشە لە ئەم شارە بە دەردی کە نەزانن
دەیکۆلنەووە لیبی خەلکی دەنا پاک دەکولاووە

هەر کەس بە غەم و دەردی دلّی خۆیەووە دەگری
یە ک کۆلّبەرە یە ک بیکەسە یە ک کاری کراوە

نایینی لەسەر لیوی کەسی زەردە لە شارا
دەرکی دلّی ئەم خەلکە بە غەم گالە دراوە

(۲۴)

ساقیا مهی نامگری کونه برین بو کوئی بهرم؟!
روو له هه ر لایئ ده کهم تووشی په ژاره و نه شتهرم

باده ییکم پی دهوی تا کوو حه شر هو شم بیا
رېگه ییکم پی نیشان ده تا وه کوو روو حه در بهرم

پر به دل ده گریم له گه ل شووشه ی دلی چر ژاوی خو م
توش به ها وارم نه گه ی ده نیته وه مهینه ت، سه رم!

که و ته به ریپی گابنه ی دلته نگی مه زرای چاره نووس
بو یه سه رجه م خه تتی خواره خوار و ژووری ده فته رم

داوه لی ته نیایی هینده لی چه قا مه زرای ژیان
قشقه ره ی مردن نه بی لئی ناقری ده ورو بهرم

دیپری بیده نگی وه ها ده وری دلی دامای دا
ئهسته مه ئیتر له گه لما بی ته نانه ت سی بهرم

باده كەت دادى منى پى نادرى ناساقيا
جامه كەت با پر به لام من ناگرى ناساقيا

نامگرى تا دوور كهوى لىم ساتى نازارى فكر
نايگرم مه ستى ده ميگ تا نه چمه نيو شارى فكر

من به دهردى بى دها و دهر مانه وه ده تليمه وه
بو خه مى بيخواهونى ئەم خو مه يه ده خوليمه وه

ئەم برينه، تازه سارپىژ ناكرى ناساقيا
ئەم بليسه تازه يه، دانامرى ناساقيا

تۆ له كوى بووى ئەو ده مه ي واده ي بوو بو ژوانى فكر
سه د چه لى مردن ده چيژا بو چه لى زانى فكر

ئىسته ته نيا باده ييكي پر له مه ستى پى ده وى
بى مه ي و باده، كولو كوى ئەم دلە ي داناكه وى

پر له جو شى مه ي بكه بوى، كاسه له ي كو نى شهرم
تا وه كو و ديسان دلى دايته وه گهر مى گهرم

يا دەنا تا پۇژى مەحشەر دەس لە ئىخەى بەردەوہ
با بڑى تەنيا و بەتەنيا، مات و بیدەنگ وەك تەرم

يا دەنا دايم بە دەنگى بەرزەوہ ھاوار ئەکا:
ساقيا مەى نامگرى كۆنەبرين بۆ كوى بەرم؟!!

(۲۵)

خۆزگه مندالی سهرى تر بگه رابايه ته وه
دهرسى نه وه دوره يه مان دوره بگردايه ته وه

پيسته گا و سيرمه سه گيكي كه له دل ئالا وه
دابمال رايه به يه گجاري بگور و ايه ته وه

نهرمه ئاميره كي ههستوك و بزوز بوو نه ودهم
دلى بي كه لك و كه ره م خوزگه كه چاك بو ايه ته وه

هينده زهنگي زه مهن و غه وري ته مهن نيشتوو ه لى
چاوى هه ل نايه به حال ماوه وه دهنگ نايه ته وه

چ هه ساريكي به رين و چ هه ريميكي نيان
خوزگه! مندالى، به تاو تاوى بهاتايه ته وه

چه شنى شارىك بوو گه لى خوش و رها پر له نه وا
گه ره كي گيان، نه گه ر نه وه سي به رى مابايه ته وه

ئێستە ئەمما ئەوە ئیمەین و کە لاوەی ڕووخوا
 ئەوە ئیمەین و لەسەر سینگی زەمان داکوتراو
 ئیمە مشتێ چل و چۆی ڕەش و ڕووتی حەپەساو
 ئیمە گشتی بە خەیاڵ و لە حەقیقەتدا خاوە
 هەگبەیه ک کوێرەگری و هەگبەیه کیش نایینی
 هەمگەیه ک کوێرەوهری و هەمگەیه کیش ڕەشبینی
 کۆلی ڕوای غەلەت و خەون و خورپافە و خەفەت و
 کیوی ڕای دژبەیه ک و لەتله تی پڕپڕ سەقەت و
 کەولی هەرگیز نەفرۆشراو لە سەری ئەمما شەر
 ئیری تا ئێستە نەدۆشراو لە سەری ئەمما شەر
 قەلەم خۆزگە لە خەمدا نەشکا بایەتەو
 قەدی ئەم بێر و خەیاڵەم نەبرابایەتەو
 لەم هەوێلە شەو و ڕۆژ هەر لە هەلاتن دا بام
 وەکوو زارۆکی دەروونم گری گرتایەتەو
 سەری دەشکاندەو دێسانە کە هەر بەردی بەلام
 خۆزگە مندالی سەری تر بگەرابایەتەو

به دمه ستم و هه ر تووم دهوئ تا بگری که ده ستم
به م حاله وه زور زه حمه ته دیسانه که هه ستم

که وتوومه ته به رده رکی خه یالیکت و هیلاکم
ناکه ونه وه لای یه کتری چ بکه م دل و ده ستم

که وتووم و هه تا چاوی به چاوم نه که ویتن
نامداته وه دل، نایده مه وه مه رجی که به ستم

ده ستم بگره، گر نه مه، گیراوم و ده گریم!
لیک دوورن و ناگر نه وه یه ک هه ست و مه به ستم

من هاتم و هه رچه نده نه هات بوو هه مو هاتم
جاریکی نه هاتی که بپرسی چ بوو قه ستم

نه مزانی به کام رازه وه بوو دوینی که رازام؟
ئیستا که چلون هه ستمه وه وا نووستوو هه ستم؟

تۆ سیوی گوناح و ئەمنیش سیوی دلی کال
خۆت خستتە بەردەستم و هەر گەستت و گەستم

تۆ لیوی بە پۆژ و ئەمنیش لیوی بە پۆژوو
چۆن لی/ووە نەبی بۆی شەو و پۆژ ئەو دلی سستم؟

دەيخواتەووە خویناوی دلم چاوی خوماری
ئەو مەستترە یاخود دلەکە ی دیدەپەرەستم؟

هاتووم و هەتا جیلوویەکی جوان نەنوینێ
نارۆمەووە نیو خەونی خەراباتی ئەلەستم

بەو سوورییە وا هات و بەسەرھاتمی نووسی
دیار بوو کەسی نایزانی خەتی خواری شکەستم

هەر چی کە درۆزن بوو لە ئەم پەيژەییە سەرکەوت
من مامەووە بۆ پەندی سیاھی سەری پەستم

بێچارەم و ناچارییە بەم چارە دەچارم
خەت خەت کە بری تەختی تەویڵ بەختی مقەستم

بی داد و دهوا تازه‌ترین دیمه‌نی دهر دم
به و تیلی سنووران‌هوه ریچکه که ده به ستم

په‌یمان‌ه به په‌یمان‌ه له‌بۆم پر که وه ساقی
ههر خۆتی مه‌ی و مه‌ستی و خاوه‌ن خه‌می خه‌ستم

بات داوه سه‌ری شووشه شه‌پابی ته‌مه‌نم تا
پیی بزانی هه‌تا که‌نگی به ئه‌م ده‌رده ده‌وه‌ستم؟

که‌وتوو مه‌ته به‌ریپی دلی دامای هه‌ژارم
کوا ده‌ستی که هه‌ستیته‌وه روو‌حی به نشستم

ههر وه‌نده بوو زانیم وه‌کوو من تۆش گه‌لی ته‌نیای
ئیت‌ر له خه‌می خاکی به‌جاریکی خه‌له‌ستم

(۲۷)

به په شیوی شهو و پرۆم ههر دلی دیوانه دهزانی
 خه می بیخاوه نیی خوّم ئەم سه ره ویرانه دهزانی

به هه موو هه ولی نه زۆکم له رکه ی دهر د و بریندا
 مه لی نیو داوی به بی دانه و هیلانه دهزانی

سه گ و شوانم ئەوه هاتونه ته وه پیکه وه دیسان
 چ که سی باس و هه والی په زی ئەم رانه دهزانی؟

"چ نه هاتیم بوو که وا هات و به سه ره هاتی نه پرسیم"
 چاره نووسی به هه له م نووسه ری ئەفسانه دهزانی

خه می خوّم باشتره بیخۆمه وه بوخۆم و نه لیم هیچ
 به هه زار چه شنی ده ژینی ئەوی به م ژانه دهزانی

به زمانی گری ناخ و به سه مای مه رگی گیانم
 له شه وی بیکه سی، به زمی شه م و په روانه دهزانی

دلی ئاویٰنه دهبوو درزی بدابایه به جارئ
که خه می په رچه می تو موو به موو هه ر شانه ده زانی

که له لا که وتم و بو چی به سه ری باده وه بادرام؟
به کولی ئه و شه وه هه ر ساقی و په یمانه ده زانی!

به که شی تالی غه ربیی و به هه وای ماچی ته ری تو
گولی تینووی دل و لیزمه ی خوری بارانه ده زانی

(۲۸)

خۆزگە دەکرا خۆشەویستی قەت در یخی لی نە کەن
دَل بە فیس و خۆپەرەستی و کینە ھەرگیز ئا و نە دەن

و ە ک ھەتا و گەرم و گور و تیشکپژین و خۆنەویست
رپوو لە بوغز و دوژمنی و نازاری یە کتر قەت نە کەن

خۆزگە دەکرا ھاوخەم و ئاودەنگ و یە کپروو بن ھەموو
دەرکی دلسۆزی و دلّا وایی لە سەر یە ک دانە خەن

خۆزگە قەدری یە کتریان ئیستا دەزانی بەر لە وە ی
مال و کۆچیان بۆ ھەواری دوور دەستی گۆر بیەن

خۆزگە دەکرا دەرسی سەر بەستی و سروودی ھاودلی
پیکەو ە بخویننەو ە بەرز و بە دەنگیککی رەسەن

خۆزگە دەکرا گۆش بکەن گیانیان بە ھەتوانی ئەوین
مەلھەمی زامی دلّی یە کتر ببن بی فیل و فەن

خۆزگه ده كرا ساده هەر زۆر ساده و ینه‌ی شیعی تۆ
بین و بدوین بی گری و گۆل و هه‌را و هوریا‌ی زه‌مه‌ن

خۆزگه ده كرا دا بمان ئه‌و ده‌مامكه‌ی پ‌واله‌تیان
جا بینن ئه‌م جیهانه و زوو ته‌واو بوونی ته‌مه‌ن

خۆزگه ساده و ساده‌تر ده‌كرانه‌وه هاو كیشه‌كان
هیچ سنووری نه‌یده‌به‌ست ئیتر ده‌س و بالی وه‌ته‌ن

خۆزگه ئه‌مما خۆزگه‌كانیش ده‌سه‌جی هاتبانه‌دی
تاوه‌كوو شاعیر له‌ناو ئه‌م به‌نده‌دا نه‌كری به‌په‌ن!

تاوه‌كوو كه‌ی هه‌ر خه‌یالی زه‌رد و سوور بی دیمه‌نت
تاوه‌كوو كه‌ی دیل و باله‌سته له‌نیوان چۆن و چه‌ن!

(۲۹)

قوربانی قهدت بم که ده لئی تووله که میوه
 چهیرانی روخت بم بوتی جوان! ئه ی پهری شیوه!

میوانی که نووی نیش و به نوشینی دهمت بم
 جاریک به بزهی جهردهیه، جاریک به جنیوه

سامانی ژیانم، نمه کی ژان و شه کردان
 ئه و زار و زمانه ی که به نازداری به خپوه

لیوانی دوو لیوی تهر و تورتی به خوناوت
 بتویمه وه که قهندی کولۆ بوو دهم و لیوه

پاوانی چپه ی ناسکه نیگای چاوی رهشی تو
 ئه و نیرگزه چاره ی له دهراو خاوه نی خپوه

جیرانی له ش ولاری به رهوتی که وه بارت
 به ژنیکه ی بلوورین که دللی کردووه لی/اوه

په رژینی رېز و باغی هه ناری به گولت بم
نه و گرده گولا و دپړه و نه م دوو مه مه سیوه

سه یوانی که زی خاو و به چه تری سه ری تو بم
نه و تاڅکه به پرژه و شنه ی نه م بسکه په شیوه

ته یمانی گولی هه ست و دلی ناسکی کچانه ت
نه و چهن په ریه ی هه لده وه ری سووکی له ریوه

تاوانی هه می شه م، نه ری! بارانی به رامه ت
نه و گه رده نه بیگه رده یه هه ر دلمی که پیوه

(۳۰)

به ناوی تۆقه سەم دنیا ئەگەر ویران ببی هەر دیم
به چاوی تۆقه سەم دنیا ئەگەر ویران ببی هەر دیم

لەسەر دەستی هەبوونی تۆدەخۆم سویندی ئەوینداری
نەمینی گیان و هەم دنیا ئەگەر ویران ببی هەر دیم

به نایە پاكی ئەشقت سویند كه سوورەى تاكى سەر هەردە
ببارى بەرد و یارێگا ئەگەر ویران ببی هەر دیم

به پهیمانیک كه بهستوومه له گەل بهستەى وه فاداریت
ئەگەر بشکێ دەس و پێ و پێی سەفەر ویران ببی هەر دیم

به هەست و سۆزى وا وىستوومه لهم هەلبەستە نوێه مەدا
هەوارت کۆی قاف، تووران و گەر ئیران ببی هەر دیم

گەلى رژد و گەوه و هەلدیر و زۆزانم له پێشدايه
به گشتیان سویند ئەگەر ئیمان و گیان و سەر بچى هەر دیم

زەمانە هیچ بواریکم نەداتى و پاک ھەلم بویرى
وہ کوو سیبەر، لە رپی خەون و بەپیی خولیا، بەبى سەر دیم

دەرۆستى ئەم دلەم نایەن سەدان کۆسپ و ھەزار لەمپەر
لە ئەو چالی نەھاتەش ھەر بە ھیزی باوەرم دەر دیم

(٣١)

عومرێکه له بهر ده رکی خه یال، خه م ده فرۆشم
 زۆرم وت و کهس نه یکرێ لیم ئیسته خه مۆشم

تا پر بووه بازاری جیهان له شمه کی چینی
 پیم وا به ده ل و قه لبه ته نانه ت دلێ خو شم

عه سرنکه له دووی گه یشتن و تیگه یشتنه ویلم
 گشت خاوهن و خانن، ئه منم خانه به ده دۆشم

بیر و هزرین له م سه ده یه پیری ده هیئێ
 وا چاتره پیم گی زهر و توورم بفرۆشم!

پیم وایه خه تای خویه که گووی تی بووه دنیا
 گهر نا له گله ی عاله می بو پر ده بوو گو شم؟

"دنیا به ده سی ده سته کهر و گایه که" ¹، راسته؟
 یا تووشی نه خو شینی وه هم زام و په رو شم؟

1. دێرێک له چوار پێهه کی خه پیام، وه رگێر راوی هه ژار

"جاران بوو که مالْم ده چوو باقی بوو که مالْم"¹
ئىستاکه به تالان چووه مال و سهر و هوْشم

ههر ئه و که سه پيم وا بوو که دلسوزى نزيکمه
دهردىکى به دل داوه که عومريکه نه خوْشم

مه يگيرم ئه گهر تو نه بى پيم خوْش نييه باده
دهستگيرم ئه گهر تو بى گيروده به دوْشم

(٣٢)

رۆژى دى ئەى نىشتمانى تىكەلى خوین و برین
 وەك گەلانى سەر زەوى ئیمەش بە ئازادى بژین
 رۆژى دى دەرچین لە چالى نەگبەتیی ئەو ناوچەیه
 وەك کفارەى نەوت لە ئەم بئەستییە ئازاد ببین
 دیتە دى خەونى لە مێژینەى ولاتى بەفر و خۆر
 ناشتى، ئازادى، دلدارى، ئەوین و پیکەنین
 رۆژى دى وەك میللەتانى دیکە ئیمەش پى بگەین
 لەم بەرى دنیا بەرینە مافى خۆمان وەرگرین
 هەلدەبى بەیداخى کوردستان لە سەرجهەم جیگەکان
 نەقشى نەقشەى نوێ دەبیت ناوى بەهەشتیکى بەرین
 رۆژبەرۆژ زیاتر لە ئەم خولیاى نیزیك بووینەو
 ئافەرىن بۆرۆلەکانى ژیر و ئازات ئافەرىن
 ئەو کەسەى پىی وا بوو خەونى شاعیرانە پراس نییە
 بى و بینى ئەو درۆیەى تا بە ئەمرو چاترین

(۳۳)

تینی ئازادی هه تاتی نه گه پری ناخی گه لیک
داری ئاواتی بهری نابیی ئه بهد باخی گه لیک
تا وه کوو شار و شه قام دهست نه خه نه نیو دهستی
سهری هه ر پهست و به ته نیا و به ته مه شاخی گه لیک
خوینده واری که هه موو په ر په ر و ئاواره ببن
چوئن بخوینتته وه رابرده یی پرداخی، گه لیک
ئه و که سه ی کۆلبه ری ری ری ره نجی ئه وینی تۆ بی
ده په رینتته وه شه و ماچی به قاچاخی گه لیک
تۆ نه گه ر راپه ری و من له گه لت راپه ریم
چوئن وه سه ر ناکه وی له م باده وه به یداخی گه لیک؟
گه ر به هیوای وه خه بهر کردنه وه لای یه ک بخه وین
تیشکی رووناکیی وه سه ر ناپه ری چارداخی گه لیک
که سبه ی نه گری به دهست له نته ری سه رکه وتن و چوون
نیوه خالی ده بریسکیتته وه په رداخی گه لیک

(۳۴)

ئەو تازە ناگەرپتەوۋە باوانەكەم بنوو
تۆى تازە ناھەویتەوۋە باوانەكەم بنوو

رۆيۋە سالھايە خوداي خۆشەويستى تۆ
رپى ليرە ناكەویتەوۋە باوانەكەم بنوو

دَل خۆش مەكە بە تۆى چ ھيوايەكى نزيك
شين نايى نارویتەوۋە باوانەكەم بنوو

ئەو باوۋەشەى پرى ئەبەديەت بوو سەد خەسار
يەك چركە ناكريتەوۋە باوانەكەم بنوو

ئەو چاۋە شين و مەندە كە دەرياي بەياني بوو
ھەيفى شەپۆلى ناشنيتتەوۋە باوانەكەم بنوو

دەستىكى پردى شيعر و ژيان بوو بەداخەوۋە
مەودايەكى لى ناپەرپتەوۋە باوانەكەم بنوو

ترست هه‌یه به ده‌ردی دوینی بچی سبه‌ی
هاکاله ده‌س بیته‌وه باوانه‌که‌م بنوو

یادیکی کرچ و کال که به‌جی ماوه لیی ئه‌ویش
که‌م که‌م له بیر ده‌چته‌وه باوانه‌که‌م بنوو

ته‌نیا به مهرگ و خه‌و نه‌بی، هه‌رگیز له ژین ده‌نا
ئه‌و پووحه‌ ناحه‌سیته‌وه باوانه‌که‌م بنوو

شپرپو و زور شپرزه‌ دل‌ی تۆبه‌لام ئه‌شق
له‌م ژووره‌ ناحه‌و‌یته‌وه باوانه‌که‌م بنوو

(٣٥)

بانە پڕۆژت ئەی گەلی ژیر و نە بەز ئیستاکە یە
ئاسمانی بە ختە کەت پاراستنی ئەم خاکە یە

چاوی میژوو تا بە ئازادی ئەتۆروون بیتەو
چلچرای پێگەت بزاقی بیوچان بۆ ماکیە

تا کوو دوژمن باش نە ناسی خۆت نە ناسیو، جە خار!
ئیسە پیناسەت بە دەست ئەو بە دەفرە ناپاکە یە

بەو زمانە سوورە یە تەنیا جە هانت سەوز ئەبی
زەردە ی ئادگارت بە هۆی ئەم گۆلۆشە زگماکیە

بۆ لە ناو چوونت نە یار فەرە نگی کەت داگیر دەکا
خەونی بوون و ژیتنت ئەم خانوو پووناکیە

سەیدە و انت تا بکووژی و خۆت وە جاغت کویر بکی
چارە نووست ئەی عەزیم ئەو بە شە غەمناکیە

نەيتوانىۋە نەييار قەت نىوقەدەت بېرىتەۋە
دەسكى بىيور ئاشناى ئەم جەنگەلە ھىلاكەيە

خۆت نكوولى لى نەكەى ۋەردەگرى رۆژى مافى خۆت
كەوتەن ۋ سەركەۋتتە ئاكامى ئەۋ ئىدراكەيە

رۋولە ناسۆى رۋون ۋەلای نى عادەتى كۆن ۋ خراب
دايەنى پىرۆز ۋ پاك؛ ئەۋ نىشتمانە چاكەيە

دەرسى دلسۆزى دەدەن كىژ ۋ كورپى دورناسى تۆ
بۆ دەۋاى دەرد ۋ بىرنت پاكى دادە ۋ كاكەيە

(۳۶)

لە گۆشە ی بیکەسی پرا سەخڵەتی سەر دەردە کیشیت
وەفاداری چما ماوه که هەر دئ و سەر دە کیشیت

لە سەر بستووی ژیان ئەو تاقەدارە ی وا دلەم بیت
هەوای بۆژۆ و گەنیوی شار، شەو و رۆژ هەر دە کیشیت¹

گەلێکی خۆگەز و بێدەنگ و بێگانەم بە مافم
سنوور باری هەژارانەم وەکوو کۆلبەر دە کیشیت

خەمی بێخاوەنی و شیرازە تیکچوون و وەشانتان
تەواوی تان و پۆی بوونم لە بەر یەک دەر دە کیشیت

بە قەولی حاجی تاوەک ناگری بن کان لە گەل یەک
شکست، هەوساری لە شکر تان هەتا مەحشەر دە کیشیت²

1. ناماژە بە بەیتێکی مامۆستا محەممەدی نوورییە.

2. ناماژە یە بۆ ئەم بەیتە ی حاجی قادری کزیی:

هەتاوەک ناگری بن کان لە گەل یەک / هەزار توفانی لە شکر تان بە پووشەک

پلهی بهرزی مهقامی میلله تان میژوو به گشتی
له تای ئه قَل و به پای ههول و به های جهوهه ده کیشیت

هه تا میزان بیی ئه ندازهی ئازادی، زه مانه
به سهنگی دهنگ و زهبری دهست و بیر، پرو بهر ده کیشیت

بلین بارگه و بنه ی با تیک بنی کوردی به جیماو
که گه میه ی پیگه ییوان ئیسته که له نگر ده کیشیت

به فیرۆ چوو له تاو دووریت هه موو عومری عه زیم
هه تا کهنگی خودا تهرحی به بی پیوه ده کیشیت؟

(۳۷)

دەروویی لە ئەم جوگرافیا گەچلاوهدا پوژئیک
دەلوویی لە ئەم دیرۆکە پەر ئاژاوهدا پوژئیک

تۆ دەرسی نازادی بە خەلکی فیر دەکە، ئەوسا!
پیشمەرگە هیمای خواست ئەبی لەم ناوهدا پوژئیک

وێک ئایەتیککی پاک و پیرۆز و گەلی روشن
دەدریی بە گوئی ئەم کەونە سەرسورماوهدا پوژئیک

وێک عەتر و بۆنی باوهرپیککی خوش و پیر شیرین
دەپژیی بەرووی دنیا یەکی بەسراوهدا پوژئیک

دەشنییەو لەم دەشت و یالە وێک شەنی شەوبا
دەرووییەو لەم شاخ و کوو و سەرکاوهدا پوژئیک

دەپژییە ناو جەرگی هەژارانێ بە زام تینوو
سەرپەل دەبی لەم جەنگی ناو زۆنگاوهدا پوژئیک

ناوت ده بیته خالی وەرچه رخانی میژووی نوی
نه قشهی ولایتیک دیار ده بی لهم تاوهدا رۆژیک

خهونت وه دی دی و سه به خوییت راسته کوردستان
کیژ و کوری لاو بانگی بوونت قاوئه دا رۆژیک

به «خه ییام» ی عومر بیژه: چ سهر خوشتتر له چاوی
به «دیكارت» ی فکر: من ههم كهوا زانیومه ناوی

مهزه ی ماچی دهم و لیوه، "دیونیزووس" هكه ی من
به خاچی هیچه وه، «نیچه»! بلین: هه لواسراوی

وتوو یژیک له گهل جهسته ی كه دهستی من بكا ساز
دیالیکتیکی «هیگیل» هه لده پینچری ههر به خاوی

مهم و سینهی نه تۆن سه رمایه، «ماركس» با نه زانی
كریكارم له بن دهستیان به كالی و پیکراوی

دریژهی ژینمه دهستی، به «بارتز» راگه یینن
نه چیرۆکی خهم و دهردی ژیانی خوینراوی

«فلاتون» فیله زان بوو، شاعیرانی باش ده ناسی
كه ریگهی پی نه دان بو شماره كه ی تا بچنه ناوی

له گیژی په رچه می تو فه یله سووفان گیژ و كاسن
به بینى بسكى تو مه ستن وشه ی شیعرم ته واوی

(۳۹)

دهنگی ترپه‌ی سه‌وزی پیت دی ئه‌ی به‌ه‌شتی ئاره‌زوو
زایه‌له‌ی یادت دلم دینتته له‌رزین زووبه‌زوو

له‌م زه‌نای ئی‌واره‌بازاره، نه‌ی خه‌ونی ئه‌وین
ته‌پ ده‌شیللی بانی گیان و ته‌ر ده‌کا رووحم هه‌موو

ئاو‌پژینه بو‌ده‌روونی ویشک‌ه‌سی و حه‌وشه‌ی هه‌ناو
رپژنه‌بارانی سه‌رنج و پیکه‌نینی رووبه‌روو

ده‌مبه‌ده‌م گو‌یچکه‌ی دلم له‌م گۆره‌ده‌زرینگیتته‌وه
بو‌زرینگه‌ی زه‌نگی ده‌نگت ئه‌ی مه‌سیحای ژین پشوو

سه‌ره‌له‌ئینه‌ساته‌وه‌ختیک له‌م کلۆله‌ی بابی خۆت
بی و بینه‌چی به‌سه‌ر هیناوه‌جه‌نگی ئاپروو

چاکی هینا به‌ختی هه‌رکه‌س به‌رد ده‌بیتته‌میو له‌بو‌ی
وه‌ک منیش بیچاره‌بوو گه‌ر؛ دانی ده‌شکیننی په‌لوو!

ھەر کەسێکی بێفکر بوو زۆر بە خۆشی پاریوار
 نانی خاوەن ئاوەزانە ئیستە بەستویە کەرۆو
 لێی دەبەسری گشت دەلاقە و رۆچنە ی رێگە ی نەجات
 دادەپچرێ مەرگ لەبۆ ھەللوشتنی زار و گەرۆو
 داد و ھاواری دلە ی سەوداسەرم بۆ کوێ بەرم
 خەم ھەموو خویناوی ژینی ھەلمژێوم وەک زەرۆو
 رۆو لە قاپی ئاسمانت ئە ی خودا ھەر شەو دەلێم:
 ئەم ھەموو ئازار و زام و دەردە بۆچی بەس نەبوو؟
 پیت کەمە میوانی مەینەت بوون لە ئەم خمخانەدا؟
 وا خەیاڵمت ئە ی جودایی کردە لانی کوندەبوو؟
 خاترە ی دوور و درەنگت گەر دلەم زاخاوەنەدا
 خۆزراوم لێ دەتوقی بی دەراو و بی دەروو
 ئیستەش ھەر ئاھەنگی ئەشقی تۆیە من دەیلیمەو
 گەرچی عومری نامرادم و الە دەست بێھوودە چوو
 تائەبەد نەبریتەو یارەب لە کۆلانی خەیاڵ
 رایەلە ی رپیواری ئەشق و دەنگی ترپە ی پپی ئەتوو...

(٤٠)

ئەمشەو دەرەقەت نایە دلەئە تاق و بەتەنیا
ھاوارە لە من بۆ خەمێ ھانیومەتە دنیا

وادەئە ھەرەسێ مەرگە بەسەر شانێ تەمەندا
ھەر چوارپەلێ پووخم بزر و وردە لە بنیا

نەبراوێ یەلدا ئێ خەمێ بیکەسێ خاکم
کە براوێ ھەمیشەئە غەزەلێ شین بە بەژنیا

بۆ نەگبەتێ خۆئە و غەزەبێ خواپە کە ماوێ
ئەمشەو کە دەخنکا و لەبەر ئەو لووزەوێ خوئینیا:

«ئاوازی ھەزار بولبولی شەیدا»¹ دەستێ
ئەو سوورەگولەئە ھەر بە شەئە زامەوێ شەئە

1. لە گۆرانپەکی عەبباس کەمەندێبەوێ وەرگیراوە.

(٤١)

بۆچی دەهاتی ئەگە دەترانی دەبی زوو بپرۆی؟
چیت لە دلّم دابوو کە نازانی چلۆن خەم بخۆی؟

بۆچی دەهاتی کە بشیوینی سەری هیورم
تازە چلۆن بەم هەموو سەوداوە بپەرژیتە خۆی؟

بۆچی دەهاتی چەمی ئارامی نیگام لیل بکە
تۆ کە دەبوو پرۆی بەجی بیلی کە نار و سەکۆی

چیت لە کە لاوەی دلّی تەنگی منی تەنیا دەویست
هاتی سەرت خستەووە دیواری خەم و ژان و سۆی

دادەرما هیدی لەگەڵ بوردنی کات نە ک لە پەر
تۆ کە نەبوو بای بە کەس و خاوەن و باوان لە بۆی

من دلّم ئەو شووشە یە بوو هەر بە هەناسە ی رەشیش
درزی دەدا، بەردی وتەت پێی دەبوو نەشکی شکۆی!؟

من ته مه نم خيوه تي ته ني اي و ته م بوو گولم
بوچی به جيت هيشت ره شه با تيكي بدا تانوپوی؟

ميگرگي دهر وون پروون و به بي گهر د وه كوو ئاوينه بوو
ژهنگي هه ليناوه له داخان ده بي چوني بشوي؟

هاتبوو به سهد ناز و به يه ك جيلوه جيهانمي دزي
من به هه زار رازه وه مام بو خه فته و شين و روي

نا نه ده بوو هينده وه دواي ئه و خه ت و خاله كه وم
نا نه ده بوو دل بكه مه شويني ئه وين و مه كوئي!

چه شني هه له ب ئيسته كه ويرانه م و ئازاد به ناو
ديته وه بيرم هه موو روي چ بوو هوكار و هوئي!

ئيسته كه وا داري له سهر به ردي نه ماوه دهر وون
ده مبه دم ئه م هوړه يه ده ژنه ومه وه؛ بوونم ئه توئي

(۴۲)

دوینی نہ لہ لای خوم نہ لہ کن توّ خہ بہرم بوو
گومراییہ کی بی سہرہ تا ہاوسہ فہرم بوو

ئاوارہ ترین بیکہ سی بہرہ سستی ہناسہ
"ئاژاویہ کی دانہ کوژاو" پر بہ بہرم بوو

من ئہو تکہ تہ نیایہ کہوا دانہ دہ باری
من ئہو پلہ خویناویہ کہ ریشہ ی جگہرم بوو

ئہو جہ غزہ بہ بی بہرہ مہی ہر گہورہ دہ بووہ
ئہو خالہ کزہ ی بی سہرو شوین مابوو: سہرم بوو!

ئہو شارہ بریندارہ کہ ناوی یہ کہ می: مہرگ
ئہو شیعرہ ہہ ژارہ ی نہ دہ نووسرا و لہ بہرم بوو! ↓

مہی خانہ یہ کی چہ نندہ دلّاوا بوو زہ مانیک
خوینی کہ نشانہ ی دلّہ کہی دہ بہ دہرم بوو

ویرانه‌یه؛ ناچیتته‌وه سه‌ریه‌ک به‌خه‌یالیش
ئه‌و خانووه‌وا سه‌رده‌می: جیی خه‌ونی گه‌رم بوو!

ئیستاکه‌ده‌لیی کۆنه‌که‌لاوه‌ی بنی‌خاکه،
بیرچوونه‌وه‌واتایه‌کی کالی‌قه‌ده‌رم بوو

(۴۳)

ئىواره بوو ئادگارى زەمەن پەر لە درۆ بوو
شار مات و خەفە تبار و دلّم تامەزرۆ بوو

بۆ تۆ دەگە پام و کە چى تۆم ھەر نە دەناسى
ھە وسارى خە يالم بە دەسى چا و برۆ بوو

دەمگوت ئە وە يان مافى منى پىوھ نىيە ھىچ
چون دەستى لە ناو دەستى جھىلکى ترو بوو

تۆ رەنگە ھەر ئە و وەختە لە زانىنگە يە کى دوور
تويژىنە وە کەت؛ ھۆگە لى تە نيایى مرۆ بوو!!!

يان رەنگە لە ناو ھندى ئورو پايە کى ئازاد
خەونت خە بەرى مەرگى فیدل کاسترۆ بوو!!!

يان رەنگە لە ئاواييە کى دوورى ولا تەم
بیرت وە کوو بارانە، تژی شیر و فرۆ بوو!!!

يا ناله شوقامئىكى سەمەرقەندى قەدىمدا
بۆ شاعىرى سەرمەست قۇرى خاوت نگرۆ بوو

ئەمما ئەو مەن بوو كە بە تەنبايى ھەر ئىستا
بەردەستى تەم و گىژ و لە غەمدا نگرۆ بوو

ئەمما ئەو مەن بوو كە دەبارى لە غەربىيى
پەتیارەيە كى رپوت و رەجال و مجرۆ بوو

بۆ تۆ دەگەرام و كە چى تۆم ھەر نەدەناسى
ئىوارە بوو ئادگارى زەمان پەر لە درۆ بوو

(٤٤)

سەد خۆزگە بە ھەستی ئاوە لاوہ
 ئاورپیکی لە دل کەسی دەداوہ

رۆژیکی دەھات بە چاکی؟ چۆنی؟
 ھەرگیز نە دەرۆیی لام دەماوہ

دەپھانی کتیبی خۆشەویستی
 تالاپەری دوایی ھەلدەداوہ

دەبخویندەوہ ئەلف و بیی جوانی
 ھەلبەستی ئەوینی رادەناوہ

دهرسی دل و ناشقی دهزانی
به و فرچکه چونکه گوش کراوه

دهیشووشته وه جامه کی دلی تهنگ
به و خه ونه که بوونی ناو نراوه

دهیکرده وه په نجه ره ی خه یالم
دهستیکی که سه رچلی هه تاوه

ماچی ده می، مهستی پیم ده به خشی
شابه یتسی ژیانی لیک ده داوه

هانایی بویایه بو هه ناوم
هه توانی له رهنگی هونراوه!

هیوا ده بوو بو ده روونی تارم
سوکنایی دلیکی کی کراوه

بارانی بزه ی که داده باراند
کوستانی غه مم ته واو ده تاوه

گه رمایی نیگای که تی ده گرتم
تو بلی که هه تاوه داگه پاره

بالامی له تیشکی هه لیکیشا؛
ئه و چاوه یه ئاوی تی ده زاوه

دیسانه وه ژینی بوم ده هینا
سه د خوزگه که سیک له لای خوداوه

(٤٥)

تا سنووری شیتی هاتووم رۆژ ئه وئاوا دهبی!
باره کهم قورس و گرانه کوانی ژین ئا وادهبی؟

زۆر له میژه خو به پیهوم باشه ئه ی بۆ ناگه می؟
گه وره یی و داد و دلۆفانی خودا کوا وادهبی؟

لاشه کزتر، پاره که متر، باره کهم پرکیشتره
چارم نه ماما چاوی تاکه ی هه ر به لای خاوا دهبی؟

زۆر بواری رۆژد و سهخت و تالم ئه مرۆ تپه پراند
عومری ته نیام بۆ سبه ینی بووکی کام زاوا دهبی؟

سه د که مین و که ند و کۆسپ و مین و له مپه ر هاتنه رپم
ئه و هه موو چاکه م هه تا په سلان له ناو چاوا دهبی!

هه ر بینا رۆژی له هه لدیریکه وه به ربوو مه وه
هاتم چون سوتفه بوو مه رگیش له نا کوا وادهبی

دادی نازادی و دروشمی زهرد و سوور تا بیته گویم
چوارپه لی رووحم هه میشه هه ر له ناو داوا ده بی

داشدارى ئاشتیخوازی و هه مبه ری تا ئیوه بن
من بهش و مافی مرویانهم له پیی ناوا ده بی!

لاگری یه کسانیی و لایه نگریی خه لکی هه ژار
وا به دم ئاسان و سووکه بویه داد به رباد ئه بی

رۆژی دی هه ر به و مت و مۆره ی درۆکانتانه وه
وه ک (په شیو) یاری بکه م هه رچه نده کات ناواده بی!

داکوهه ئاران به دادت که ی ده گهن دنیا و خودا؟
خه لک به هه ولی خوویه تی، نازاد و مال ئاوا ده بی

(۴۶)

دەلین دویشەو دلی سەوزت بەکۆل بوو
تکە ی ئاونگ لە چاوتدا سکل بوو

وہ کوو لاولو لە بالای ھەر دەھالاً
خەمیکی قوول کە میوانداری دل بوو

خەیاڵی خوڤشەو یستیک تۆی دەبرد تا
ھەواری دوور کە بۆی مال و مزل بوو

لەشت پیندا دەھات مووچرکی پر ژان
لەبەر دیدەت وەکوو ئاسک کە سل بوو

تەزووی ئەشقیک وەھا جەرگی دەبرژاند
چما کە مەتر لە ئاگردان و کل بوو؟

دەمیک ئەو مامزەت بو دەستەمۆ با
ھەموو دونیا لەبەر چاوت پەمل بوو

تەلی پرووحتی دەبزواند زەنگی دەنگی
لەسەر خەرمانی باوەرتا شەقل بوو

بزهی لیوی کەنینی مۆنجی دەریا
لەناو دیمی دەروون چەشنی شەتل بوو

لە دەستی ئەشق - دابوو سەرورەری تۆ
حەز و دلسۆزی کە ی کاری ئەقل بوو؟

چلۆن بەو گشتە جیلوه گۆش کراوی؟
کە ئادەم بەرھەمیکی ئاو و گل بوو

بە دلتهنگی لەبەر چی وا دەگریای
کە فرمیسکیش لە پرووی تۆدا خجەل بوو

دلی سەوزت گرووی چی لێ دەگرتی؟
چقل کوپرا نزیککی سوورەگول بوو؟

(۴۷)

عه زیزم تۆ له بنکی بیرى که نعانما به جیماوی
وه کوو گهنجی له ویرانه ی دل و گیانما به جیماوی

ئه من دیلیکی به ردهستی نه بوونی تۆم و تۆ وه ک مانگ
له چوار چیهی ده لاقه ی تهنگی زیندانما به جیماوی

ده لئی نیلوو په پری شین بووی له ناو په نگاوی نه سرینم
وه کوو نیرگه له کانی روونی چاوانما به جیماوی

ئه وینت داید ریوه شیوی جه رگ و دل وه کوو به فراو
له ناو دۆلی ده روون و رووحی کوستانما به جیماوی

ئه گهرچی چه شنی لافاو توند به سه رما هاتی و رویشتی
به لام وه ک ئاودر و که ندالی له ژیانما به جیماوی

ئه وه ند شیرینه زاراوه ت به زاری تۆیه داخیوم
فریتی نویی بفرینمی و له ئه زمانما به جیماوی

دهزانم تازه ناچيڙم مه زه ي ماچي دهم وليوت
به لام تايه تترين تامي و له بن ديانما به جيماوي

نه گهرچي وه ك چه م و پروو بار چي اي ناخم به جي ديلى
جگه رگوشه ي وه كوو شيعر و له ديوانما به جيماوي

(٤٨)

ساقی به فیدای ودمی دهم و جامی شهرابت
تیراو که دلم تا کوو ته و او ده بمه خه رابت
واژه نگی هه لئناوه ده روون، پرژده ژیانم
ره نگی به ره، پروونی که وه به و باده بی نابت
دل ناگری به رگی گری دووریت ... ده ساقی!
ئه مشه و بگه فریام که سووتام ... له تابت!
بوم بینه هه و الیک له مهر ئه و دل به ره دووره
هه رچه نده که زور تال و گرانش بی جه و اب ت
بیده نگ و گرانبار و ئه ویندار و به ته نیا
من ماومه ته وه بو سپه ری ره نج و عه زابت
هه ر جاری دلم بگری وه خو، دپته وه سه ر خو ی
مه شکنه سه ری به م که سه ره تو سه ری بابت
ئه مشه و دهمی ماچی ده مه که ت ساقی که ره م که
حازر بیی تائه و مه زه، برژاوه که بابت

(۴۹)

ژیانیکی تهک و ته نیام به پری کرد
تهک و ته نیا هه موو دونیام به پری کرد

که تو پویشتی له بهر ده رکی نه ویندا
دلنیک و سه د ههز و خو زیام به پری کرد

خهم و خولیا به هیچ جور لیک نه هاتن
خهم میوان ده بوو خولیا به پری کرد

سه ریکی پر له ژان و ئیش و ئازار
هه زار کورپه ی ههز و بریام به پری کرد

که شه و داها ت له بهر تیشکی په ژاره
هه زاران خه ونی ناوریام به پری کرد

به دل هه ر ئاهی گه رمم هه لده کیشا
هه نسکی ساردی بی فریام به پری کرد

به جووت تا نیوه شه و هاو پئی خه یالات
وه نه و زمان یان ده تاران یام به پئی کرد

به بیده نگی له پال دیواری مردن
گه لیک ههستی وه ک ئاوه نیام به پئی کرد

له پیدا بوون که بین زور به یتی دیکه ش
کوتم پیش ئیوه سه د هۆنیام به پئی کرد

هه موو سه بر و قه رار و بیر و هۆشم
به جاری ئه و ده مه ی گلیام به پئی کرد!

(۵۰)

وهره و میوان ببه لییم ئه‌ی ئه‌وینی نوئ
که عومرم مالی خوته روو مه‌که هیچ کوئ

به‌خیر و زۆر به‌جی هاتی چ بیکه‌س بووم
ده‌روون ناماده‌یه تا توئ تیا بروئ

په‌رو بالمت نه‌گه‌رچی زۆرکه‌ره‌ت سووتان
به‌دهم بای باله‌وه ده‌ژییمه‌وه له‌نوئ

له‌لام دانیشه تاوئ ئه‌ی فریشه‌ی تاک
له‌گه‌ل رووحم به‌چرپه و سرت‌وه بدوئ

هه‌ناوم هه‌ر به‌ناوی تو ده‌دهم زاخاو
له‌به‌ر چاوی نه‌تو ده‌بمه سه‌راپا گوئ

ئه‌وینداران ده‌ناسن ده‌ردی ته‌نه‌یایی
برۆ سوئی سه‌رت له‌م باسه هه‌لمه‌سوئ

به پپی دلسوژی میزانه دلی ئیمه
به گویرهی خوشه ویستی بوونمان ده لوی

به ئەزموون و خهتای ئاوهز چ موحتاجین
به نووری باده پاک و پیس ئەکهین لیک جوئ

(٥١)

حورمەت و پێزی ئەوین پاناگری
تا خودا هەز کا بە دینم کافری

جوانی بە خشیوه بە روخسارت نیگام
بۆیە ئاوا دل پرفین و دلگری

رەنگ و رەنجی جوانپەرەستیت دیتوو؟
خۆر و بەفری، چەشنی ئاو و ئاگری!

رەنگی جوانیت بەرەمی رەنجی منە
جوانپەرەستم هەر بە دیدە شاعیری

بەم هەموو تەرزە دەتارینی دلم
بۆ مەگەر ئەفسوونگەری یا ساحیری؟

دەرسی سیحرت تۆ لە لای کێ خۆیندوو؟
[بۆ فریوم چۆنە ئاوا ماھیری]^١

١. ناماژە بە دێرە شیعریکی مامۆستا کوردی

گەر له ههلبهستی ژيانمدا ههبي
سهربلندي! دلنيا به! نامري

تاله من دووري له خوشم غاييم
توله بهر چاوم كه چي ههه حازري

گه رچي شاري روو حمت چۆل كردوو
[ههه نه تۆم ئيستاش له خهلكي چاتري]¹

1. ناماژه به دێره شیعریکی مامۆستا کوردی.

چۆلەوارىك بووم بە ترپەى پىت لە گۆر رابوومەوہ
كۆلەوارىك بووم بە تىشكى چاوەكەت چا بوومەوہ

نەم دەزانى كىم و چىم؟ ناوم چىيە و بۆ چى دەژىم؟
هەر لە ئەووەل دەورى يارىي عومرى خۆم مابوومەوہ

دەركى دەرك و دەستى هەست و بالى بىرم بەستبوو
تەڭگەر و تەون و تەلەى ئەم گۆرە خۆم نابوومەوہ

كۆن دەبى و نافەوتى ئەمما وەك دەلین رووح و رەوان
قەرزى تازە و كۆنە هەرچىكى هەبوو دابوومەوہ

بەر لەوہى رى بەرمە ناو ئەم چۆلەوارى غوربەتە
تازە لاوىك بووم رەھندە هیندە نەشكابوومەوہ

هەر لەنىوان خۆم و مەرگ و خۆزگە، هاتووچۆم هەبوو
چەشنى چەرمى ئاوەسوو بەم جۆرە نەسوابوومەوہ

شيعرى تەنيايى و ئەوينم ئەودەمىش ھەر خۇش دەويست
و ەك مەلىكى لانەواز ئاوا نەرووتا بوومەو ە

دەرس و دەورم زىدەتر ھەر زىكىرى ناوت بوو كەسم
قەت لە پشت كۆنكوورپى ئەشقى تۆنەگىر سابوومەو ە

.
. .

لايەنى ترسم دەگرت و لىم تەو ەللا بوو ژيان
تۆكە ھاتى ئەودەمە زانىم و يەكلا بوومەو ە

(۵۳)

تۆشەھیدی نیشتمانی و مەشخەلت بووژاندهوہ
ئاگری ئاورگی ئافیسیتایت ھەلگیرساندهوہ
کوردەواری ھۆرەى ئازادی و ئەوینی خۆی چپری
تۆبە ئەم گۆرانى گەرمى خوینە بۆت ئەستاندەوہ
پردی پێوہندی ئەوین واژۆیەکی تۆی پى دەویست
گیانی خۆت پى بەخشیى و پێوہندەکەت سازاندەوہ
بوولەرەى کەرکووک بوو کرماشانى ئاوا توند ھەژاند
مەرگی تۆسى بارە پشتى میللەتى لەرزاندەوہ
ھەر لە کرماشان ھەتا بۆکان سلاوت لى دەکەن
کۆپرى یەکرپزیت لە کوردستان ئەوا رازاندەوہ
خزمەتى خەلک ھەر بە سەرمايە و سەرۆکبوون خۆنییە
رپووحى گەورەت راستەقینەى ئەم قسەى سەلماندەوہ
گەرچى زریان، ھەستى وەرزی سألەھا تاساندبوو
نەوبەھارى کوردی ئەمما کۆچى تۆراساندەوہ

بوومه له رزه ش نايهه ژينى ئه و دلەى كه ركوك پماندى
 قه مچى سه ماش نايته زينى دهستى، ناپاكي پفاندى
 بالى هيواى هه لوه راندم رۆژگارى نامرادى
 ناكه و پته پيمه له گيانى كه ته نيابى پچاندى
 خستيه بن خاكه وه خهون و خه يالى سه ربه خوڤى
 ئه و مله ي خوڤوريه ي باخى له خوڤن ياخى رواندى
 هيڤى لافاو رايده مالى دوانيشانه ي شوينه وارم
 چش! كه چرژى دا حه يام و ئابرووم خوڤى پزاندى
 تازه خوڤى ناگرپته وه شاخپك ئه گهر بنكوڤل كرابى
 ئه و په پسته ش ناروڤى و لووزه وى غه درپك پزاندى
 ئه و ولاته ي چهن هه زار ساله زه مانه پيى نه و پرا
 داخه كه م بو رانى كوورى خپله كى و حيزبى ره تاندى
 كه ي وه دهس كورد دپته وه غيرهت، به دهنگى به رز له قاو ده م:
 خاينى خوڤرى به گورپى بابى خپويدا پياندى

عه‌ترت هه‌ر ماوه له‌ئێو بیرگه‌ی ته‌پری بارانه‌دا
 بسکه‌که‌ت بۆی سه‌ربزیوی په‌نجه‌که‌ی باران نه‌دا
 په‌رچه‌می خاوت شنه‌ی خسته‌هه‌وای له‌رزانه‌وه
 په‌نجه‌ره‌ی چاوت جیهانیکی جوانی به‌و کۆلانه‌دا
 سینه‌ی ناسۆت پر له‌ره‌نگاله‌ی په‌رۆشیک کردبوو
 هه‌ورینکی ماته‌مینت دابوو به‌و ناسمانه‌دا
 ئیسته‌ش هه‌ر ده‌یلینه‌وه‌ ئاهه‌نگی هه‌نگاوت، گه‌ره‌ک!
 ره‌وتی رۆیینت چ ریتمیکی به‌ئهو نۆتانه‌دا
 چی شه‌قام و جاده‌یه‌ تا مالی ئیوه‌راخوشین
 بانگی دلداریت به‌گوئی ئهو شار و ده‌رک و بانه‌دا
 روونه‌ ئاوینه‌ له‌به‌ر چی سه‌رله‌به‌ر وا بوته‌چاو
 کێ په‌ریشانی وه‌های هینا به‌شانی شانه‌دا
 هه‌ر گولی قالدین هه‌راش و ورد له‌خۆیان ده‌رده‌چن
 تاکوو پیت ناوه‌به‌سه‌ر ئهم رایه‌ل و پۆ و تانه‌دا

باکوور شەلالى خوينە و دىئا تەواو دەبەنگە
 مندالى كورد دەكوژرى و ھەتتا خودا بىدەنگە
 پۆلىس و ئەرتەشى تورك رژانە گوند و شارم
 كوردى بەبى داژدارە ئامانجى بەر تەفەنگە
 نەقشە و پلانى رېگام بە خوينى خۆم دەنووسم
 تىنوو سەكەى بەردەستم بەفرى سېى و يەكەرەنگە
 ھەرزان دەكەن خوينى سوور، شار و دى دەكەن خاپوور
 دژن دژى تىشك و نوور، خوداى مەرگان پىشەنگە
 ژن و كچى ولاتم بەلام بوپور و وريان
 چقلى چاوى نەيارن، كۆيلە تيان پى نەنگە
 دايكانى نىشتمانم لەباتى تازىەدارى
 چەكى شەھىد لەسەر شان، بو تۆلە دليان تەنگە

ئىۋارە دەسوورامەۋە لەم شارە بەبى ھۆ
باۋىلكەيەكى سادە بەدەست بايەكى نامۆ

جائى لە خەمى مووى رەشى شوخىكەۋە پىچرام
جائىكى بەتاۋ كەۋتمە ناۋ گىژەۋى مانتۆ

سەدجار بە بزەى ناسكى كىژىكەۋە پروام
سەدجار بە شنەى عەترى ژنى بوومەۋە پشكۆ

نەيكردهۋە كەس پۆچنەيەك پروو بە مەراقم
كەس پەنجەرەى ئاۋالە نەكرد بۆ حەزم ئەمپۆ

نەيكردهۋە كەس ناولەپى بۆ چۆلەكە ماچىك
نەيگرتەۋە كەس باۋەشى بۆ غوربەتى پەترۆ

نەكرايەۋە ھىچ دەركەيەكى خەندە بە پرووتا
نەبراىەۋە رېگەى كەسەر و دەرد و كولۋوكۆ

نه زړاڼه وه گوڼی هیچ کهسی به و بانگی نه وینه
نه شنایه وه هیچ ههستی به سروهی دلی پر سو

سه د خوژگه ده بزوا به په زای بسکی، حهزی ده ست
خوژگه دلی ده نگاوت یه کهم زه رده یی ناسو

سه د خوژگه منت جی نه ده هیشت لیره به ته نیا
سه د خوژگه که ویلت نه ده کردم به شه و وړو

بی تو هه موو دنیا هه رسی مه رگه به سه رما
بی تو په له ییکم رهش و غه مگین و به ناهو

بم بینه وه ویلم مه که له م شاره غه ریه
تا داری ژبان بیته وه بهر بگری په ل و پو

له م شاره گولم کهس نییه دل بگری وه خووی و
بیخاته وه سه ر پچکه یی ناسایی ده قی خو

ئیواره بوو دل وه ک په ره کایه ک له هه وادا
من بووم و کزه ی جهرگ و چزه ی مهرگ و چه ق و چو

ئاواره ترين دهر به دهرى ده ستي ئه وين بووم
ته رميكي تزي ژان و په ژاره ي به بي گلکو

ناوازه ترين رازى غه ريبى له زه ماندا
رازووه ترين به ندهنى بيدهنگى له گشت کو

ته نيایيه کى مه ست و مژيلى هه موو ده وران
له م شاره ده سووراپه وه شيتانه به بي تو

په تياره ترين هاوسه فه رى بيکه سى من بووم
باويلکيه يه کى ساده به ده ست بايه کى نامو

وه ک دهر دئ ده کاو پته وه ههر کاری کراوه
ئه وشاعیره وانای به شیت لیره براوه

خوی لی مه ده ویرانه یه ناچپته وه سهر یه ک
رپووی تی مه که دیوانه یه کی پاک چه په ساوه

باسی مه که ئاواره یه کی بی کهس و کاره
ناسی مه که بیچاره یه کی رپووی ته واوه

مه یخوینه وه داستانی هله و هوونه هه ناوی
مه ینوسه وه به یتی خه م و خه وئیکی زراوه

زور بیره وه ری ناشتووه له م شار و شه قامه
ویستی دلئی زور کوشتووه ئه م تووله ز و داوه

وه ک لاوی به جیی هیشتووه ئاوات و هومییدی
وه ک کیسه لی قه دریکه له قاپیلکی خزاوه

ئەو كاتە كە خۆي چاك نەدەناسى دەگەرپا لیت
ئىستاكە تەواو توئىخى چووه كاتى نەماوه

گۆر خانە دەلاوئىنى ھەناسەي دلى تەنگى
مەيخانە دەپرووخىنى كە شووشەي لى شكاوہ

ئەو مالە دەھىنئتەوہ بىرى دەمى تالى
ئەو مالە چھا كوئرهوہرى لى نەپراوہ

زۆر تەنگەبەرە كووچەكە تان نايە تەوہ قەت
ئەو جادە ھەراوہى بە غەربىسى سەرى ناوہ

(۵۹)

ورده ساتيک له خزمهت ماموستا هيمن دا:

چما يارا بزر بووی هر به جارئ
وه کوو خوړی له بن هه وری به هاری

«له من را خو خه تايه ک پرووی نه داوه»
له توړا بوچی بوم هر جوین ده باری؟

«عه زيزم بوچی توړاوی له خوړا؟»
وه سهر که وتووی له کهل نايه يته خواری؟

«ئه تو وا زوو له بورت کردم» ئيستاش
به چاوم دا ددهی تانه و پلاری

«ئه سیری که زيه ته کوتری دلی من»
به بای مه سپره تا که متر بتاری

«سهر و مال و که مال و بیر و هوشم»
به ده ستاری خه می قورسی ده هاری

«لہ چاوم دیؑ بہ خورؑ فرمیسکی خوینین»
 لہ دلؑ نایہ بہ لام دہنگی دہماریؑ

«من و لاشہی پہ پوولہ ماینہوہ و بہس»
 لہ شوینی شہم نہ بوو ہیچ ناسہواری¹

1. رستہی ناو کہ وائہ کان، شیعیری خودی ماموستا ہیمنن.

(۶۰)

نە خۆرم بە و نە مانگم، نە ئەستیرەى شەوانم
نە خەرمانە و نە پېرشنگ، نە كازىوھى بەيانم

نە باران بە و نە دەريا، نە خەونى خۆش نە خوليا
نە ويستى دڭ نە برىا نە ئاسۆى ئاسمانم

رەفيقى رۆژ و شەو بە، ھەفالى كاتى خەو بە
لەگەلما نەو بە نەو بە، ۋەكوو گووشىم بە خانم!

نەبى ماندوو لە كرتەم، بېيسى دايمە ورتەم
مەھىلە چركەيەك كەم، لە خۆت دوور بىم لە گيانم

چما تۆراديۆنى، بوپژى سەربەخۆنى
نە ھەرگىز دڭ دەدۆنى، نە گوئ دەگرى لە ژانم؟

دەبۆلىنى بە سەرما، جلى نوئ كوالە بەرما؟
جوانىم دەربەدەر ما، بە فيرپۆ چوو ژيانم

رەفيقى دەم بە دەم بە، لەگەلما دڭ بە خەم بە
ۋەكوو مۆبايلەكەم بە، نزيك گوپچكە و زمانم

(۶۱)

له داخان و له حه یفانه که ده یلیم
بوار و گشت ده روویان به ستووه لییم

نه رۆژنامه و نه گوڤار و که نالییک
به زاری وان ده بی بییم و بدویم

منالم بۆی نییه کوردی بخوینی
ده بی به و زاری زۆرداران به رابییم

په نام هینایه بهر فه یسبوک له تاوان
له بن نه و سیبه ره بۆخۆم بئارویم

په یام کرد هاو زمان و هاو خه باتم
گه لیکیش خۆبه خۆ ده یگوت منیش دیم

ژن و پیاو، پیر و خاو، کیژ و کوری لاو
ئه دیان نارد و له په ستا بوونه هاو پریم

ئەوئەند دەدواین دەگەل یە کتر شەوانە
دەگیرا شان و مل، دەست و سەر و پیم

ئەمبەستاش چاوەرپی دوو چاوی تۆنیم
کە بمبینی و بزانی چیم و لە کویم

وہ کوو ئاویک کە دوایاری دابی
لەسەر بەستینی خۆم تا هەم دەھاژیم

دەرپۆم و تازە سل ناکەم لە ساتمە
سەدان بەر بەست و لەمپەر بینە سەر ریم

بە هاوارم گەر ووی بیدەنگی دەبیرم
ئەگەر ساتیک بە ئاستەم تەنگ بکەن جیم

نە حەیفم دی کە تۆ شیعرم نە بینمی
نە داخم دی کە پۆستی تۆ نە لایکیم!

(۶۲)

هیچ شەقامیك نەبوو وەخۆی بگری
 كووچەیهك نا، سەری كه هەلبگری

دەستی تەنیایی گرت و پرایكیشا
 دەبوو لەم دیوهدا دەنا بمری

دەر و دیواری شاری پی نامۆ
 دار و بەردی غەریبی لیی دەدری

"خۆزگە! دیوار دەبووم" بە خۆی وا گوت
 خۆزگە بەردیكی ری كه ناھزری

خۆزگە تۆزیک بە بیخەیالی دەمام
 خۆزگە ئاویك هەمیشە رادەبری

ئای كه بریا لە گوین شنه دەگەپام
 وەكوو خەرمانەیهك بە با دەكری

هيچ شه قاميک نه بوو بيگري و ه خوي
 ناشنايه ک پرسى لى: نه وه توى؟

دهست له ناو دهستى بيک هسى و غه مدا
 هاو دليک کوا دلى پى ساو بدرى

باشترين دوستى شه و بوو فهقهت نه و
 دهيدى چون روندكى له چاو دهسرى

نه يده ناسى پياسه ريه كى شار
 جاده يه ك کوا سه رى كه هه ل بگري

وه ريز و بيقه رار و مات و غه ريب
 ساته كانى به تالى خوى ده بپرى

هيچ شه قاميک نه بوو بيگري و ه خوي
 ناشنايه ک پرسى لى: نه وه توى؟

(۶۳)

له خزمهت حه زره تی مه حوی دا:

به نووری ADSI سهر به فه یسبو و کدا نه کهم چبکه م؟

به شینیکی و هها چاری شه ویکی وانه کهم چبکه م؟

له بهر پیی نه و په ره شینه گه لیک بهر به ست و فیلتیره

دهسا زوو ده ستو برد فیلتیر شکین سه ودا نه کهم چبکه م؟

له گه ل ههستی منا ری ناکه وی نه و تو ره خاوهی نه و

وه کوو شیت سهر به دیواری که سانیکدا نه کهم چبکه م؟

له ریی نه و شوخه دا لایکم ده کرد و پیی نه نا پیمما

دهسا لایکی هه موو عالم به سهر خو ما نه کهم چبکه م؟

دهمیکه شاری پر شو ری چهت و گه پ مات و خاموشه

به یاسای خو م په یامیک بو کچان ئینشا نه کهم چبکه م؟

له دهستا لایک نه ما بو دیاری نوبه ی لیدووان دی جا

سهر نجدانم به تاله و چاوه ریی دو دانه کهم، چبکه م!؟

(۶۴)

شەۋى يەلدايە يا گاگۆرە ئەمشەو
كە دىدەم دوور لە تۆلیم مۆرە ئەمشەو

دلم وەك چاكەتى شیتانە قوربان
خەلاتى بەرد و دارى كۆرە ئەمشەو

كە تۆى شای شاعیرانى ئەم زەمانە
چ باکم بەیت و شیعیرى قۆرە ئەمشەو

هەمیشە وایە یا نووساوە دەنگت؟
لە خەو هەستاوی یا هەر بۆرە ئەمشەو

دلش مايل بە یاری نۆیە بۆیە
لە دۆستی کۆن سلۆک و تۆرە ئەمشەو

سروشکم نەقشى بالای تۆ دەکیشی
هەموو سەرمايە کەم یەك چۆرە ئەمشەو

موسولمانان مەپرسن حالى ئاران
دللى کونبووی دەلیسى پاپۆرە ئەمشەو

(٦٥)

رەنگی بواردووی دەمی تالی نەژیاوم وەرەو
دەنگی ونبووی دەقی تاقی نەکراوم وەرەو

ژەنگی هیناوە هەناوی کپ و تاریکی شیعر
تەنگی ئیوارە لە گەل هەستی نەماوم وەرەو

گولی ئەو قالییە پڕ تاسەییە بو دیتنی تۆ
وێکۆو ئەو دەرەمە تا هەلنەو وەرەو

دەر و دیوار دەبڕی دەستی درێژی دووریت
تاکوو ئەو جەردەییە جەرگی نەجناوم وەرەو

چ دەکا ماسی لە ئامیزی زڕیدا کە نەبی؟
بەحرەکی بی بنی چوار دەورە دراوم وەرەو

غەمی تۆیانە هەموو پەنجەرەکانی رووحم
پۆرتەری بەرجهوونی تاری دوو چاوم وەرەو

لیره ویستاوه له سهر کاتی به تالی سه فهرت
کاتژمیری سهری مات و چه په ساوم وهره وه

بی هه وال ماوه ته وه مالپه ری چۆلی نیگام
پادوی و تیشی کوزاوه ی دلی خام وهره وه

(٦٦)

خەمێکی لە عەنەتی ئاسۆی ژیانمی داگرت
تەمێکی نە گبەتی کوێستانی گیانمی داگرت

دڵم دوبارە دە گرمینێ بۆ گۆلی ڕووی تۆ
شەویکی تال و گران ئاسمانمی داگرت

مەراق و حەسرەت ئالۆزی کرد هەموو میشکم
سەریشەییکی بە ژان گش جەهانمی داگرت

نە ماوە تا قەت و سەبر و قەراری بێتۆییم
شەپۆلی مەینەت و ماتەم ڕەوانمی داگرت

ئەو نەندە تامە زرۆی جەننەتی ئەوینت بووم
کە دۆزەخی خەم و دەرد، بوون و مانمی داگرت

(۶۷)

تا ئه وين بېته وه سه ر ئالقه گه پرى خوى بگه پړيوه
تا ببينېته وه دل بال و په پرى خوى بگه پړيوه

تا به هار چاوى بپشکوئ به چرؤى سه وزى چه زيک و
له به رى کاته وه شيعرى به فه پرى خوى بگه پړيوه

بگه پړيوه بگه پړئ تا له په گى ژين کول وکوى خوږين
تا زه مان سووره له سه ر سوور و گه پرى خوى بگه پړيوه

بگه پړيوه ته مه نى من به شى ئه م غوربه ته ناکات
وه ته نم تا بسړئ ئه سرى ته پرى خوى بگه پړيوه

تا که شى بېته وه ديسانه که وه رزى گه شى ئه شق و
وه گه پړئ جوانى ده قى زه رده په پرى خوى بگه پړيوه

وهك هه‌میشه‌ غه‌زه‌ لیش تامه‌ زرۆی دیتتی تۆیه
 وشه‌ تا بێته‌وه‌ تویی دێر و په‌ری خۆی بگه‌رێوه‌

به‌سه‌رهاتی من و تۆ تاوه‌ کوو پر کاته‌وه‌ گه‌ردوون
 هه‌لی به‌ست پر دی هه‌موو به‌حر و به‌ری خۆی بگه‌رێوه‌

لێکمان هه‌لده‌بێ و هه‌ر یه‌که‌ مان وێلی هه‌وارێک
 چاره‌ نووس ئیمه‌ ده‌نیری بۆ شه‌ری خۆی بگه‌رێوه‌

چه‌می شینت که‌ له‌ باوش بگرێ گیانی به‌ تاسه‌م
 هه‌روه‌ کوو ماسییه‌کی لال و که‌ری خۆی، بگه‌رێوه‌

له‌ گه‌ل ئاهه‌نگی نه‌مانم وه‌ کوو بارانه‌ ده‌گریا
 ئه‌و که‌سه‌ی وا به‌ خه‌مم هه‌لده‌په‌ری خۆی، بگه‌رێوه‌!

(۶۸)

به سهرگهردی سهرت، ساقی! سهریک هه لینه مالْم
به سهودای تووه سهرگهردان هه تا که نگی بناْلْم

به ته نیایی به جیت هیشتووم له تاراوگهی غه ری بی
نه هه رگیز دیی نه قهت جاریک ده پرسی تو له حالْم

به فیرو چوو به هیوای تو هه موو عومری عه زیزم
هه تا که نگی به دووتا ویل بسوورین مانگ و سالْم

سهرم سهرگهردت نهی ساقی هه تا که نگی به سووکی
له من ده پروانیی و داخوازیی و خه ون و خه یالْم

شکاوه شووشه کهی عومرم به بهردی دهردی دووری
رژاوه باده کهی هه ستم به دهست به ختیکی زالْم

چراوه بهندی دلخوشیم به ئاهه نگی غه ری بی
براهه شیعیری دلته نگی به روووحی لال و پالْم

به سه رگه ردی سه رت ئه م دهوره ساقی تیکه مهی بؤم
هه تا دهوری نه داوم مهینه تی دهوری به تالم

نه ده بمه ئاو و هه لده مژی زهوی پشکی ته پاپیم
نه ده بمه هه لم و هه لده گری هه وا قورسی وه بالم

به سه رگه ردی سه رت بم مهی بگیپه ساقی سا دهی
چ ساده هه لده سوورا چه رخه که ی چه پگه ردی تالم

چ ژهنگیکسی هه لیناوه دلّهی ویلی به داوا
که توژی ناشکینی دهستی رپوژگاری مه حالم

سه رم سه رگه ردت ئه ی ساقی ده سا دهی بینه بؤم مهی
له گوین بالنده که ی ئاوات هه تا نه شکاوه بالم

وه ره و ره نگیب بکه رووحم به روخساری نیگارین
به گرمی خوین به ره رهنگی دلّهی پر خه وش و خالم

وه ره و پاراو بکه هه ستم به دهنگی دلّنه واییت
براسینه شهوی خه وتوو که تینووی خه ونی تالم

(٦٩)

من كۆنەپەرەست و خەمى تۆم تازەيە ئەمشەو
من بادە بە دەست و خەمى تۆم تازەيە ئەمشەو

كۆنن ھەموو چىرۆكى پەژارەم وەكى يەلدا
رپووحم بە شكەست و خەمى تۆم تازەيە ئەمشەو

دەرمانى نىيە ژانى لى مېژوو كە گەپرا بى
دەردم لە ئەلەست و خەمى تۆم تازەيە ئەمشەو

بىخوینەو ھەسەربەندى ئەوینم بە بلندى
من شىعەرى بە ھەست و خەمى تۆم تازەيە ئەمشەو

پېوشوئى خەيالم بگرە بو خەبەرئىك لىم
من سەد سەدە مەست و خەمى تۆم تازەيە ئەمشەو

ھەلئايە لەبۆكەس مەتەلى بوون و نەبوونم
ھەر تۆم دەپەرەست و خەمى تۆم تازەيە ئەمشەو

(۷۰)

به خالی، خوییه جۆلانهی جه هانت رامه ژینه
که تاریکی ره ها تاقه تپه ریښ و دلته زینه
چرای گهردوون شه و یک هه لکه و له ناو بیشکه ی ژيانا
منالانی هه ریښمی خو شه ویستی رابژینه
له ناو باغچه ی ره هه ند و په نگ و بۆن و ئاره زوودا
هه تاوی هیمنی و ئاوی ئه وینیان لی پژینه
مه هیله خه م دزه بکاته هه ناوی جوان و پروونیان
به کایه و خه نده و خو شی زه مه نیان تپه ریښه
تژی تیشک و شه راب و ئه شق و باران که ژیانیان
به گۆرانی و گه ران و ئالوگۆریان رابه یښه
له بن را بیره وه ئاگری شه ر و نان و نه بوونی
ده نا دواپی به هیزی بی شکۆ و خیرت به یښه
چلۆن ته ختی دلی تو و عه رشی کورسی ناله ریښتن
که مند الیک له سه ر خاکت به پرووتی غه رقی خوینه؟

(۷۱)

سال و مانگی عومری چۆلم داخه کهم مه ودا بری
رۆژ ژيانی خۆم فرۆشت و شه و چرای مه رگم کبری

شوین په لهی دووریت له سهر سینه و په ره ی دلمايه ههر
هیز و هه توان و هه ناسه و هه م برستی لی م بری

دووریت؛ ئەو زریانە بوو وەر بوو بە تەقویمی تەمەن
بەو تەزی بپرەحمی پاییزه ی، بە هاری لی سبری

ئەو دەلالۆ بیژە غەمگینه ی که دەنگی کز نه کرد
بە ندبە بەندی شیعی رۆوح و گیان و جهسته ی تا چبری

ساله هایه، شوینمی هه لگرتووہ نیسپی ره شی
تا سنووری بیکه سی و تەنیایی پیمی هه لبری

پی به پی ژین ئەم نه هاته ههر له گه لما هاتووہ
پیکه وه کفنی سه دان خۆزگه و هه زار خه ممان دری

پرد و کۆلان و شەقام و هەرچی جادده و شۆستهیه
دووبه دوو لێی رابراوین زۆر به پهستی و دلپری

تۆبلی ئەو دایکتە و دوو دەستت توند گرتوووه
یا بلێ چون باوی دەورانە و ئەمن ههروهک کورپی

"دەردی دووری زۆر گرانه، دلبهرا! هیجران بهسه"¹
وا وجودی کردمە خاک و خۆله میس، شۆله و گری!

1. دێره شیعرێکی مامۆستا حهقییه.

(۷۲)

کوا به نیوی گه وره یا گۆرینی، شوپرش پی ده بی؟
که ی بناغهی مال به که رپوچی تهر و خاو چی ده بی؟
خاوه خاوه رۆژه لاتی نوقمی گنخان کردووه
چاوه چاوین، وا خه بات بیخاوهن و لاری ده بی
توچ شوپرشگیری دانیشتوی له خاکیکی غه ریب
دهس له سه ر دهس داده نیی و ههر ده لئی رۆژی ده بی!
چاوه ریی تانیشتمان بۆ به بووکی بیننه وه؟
کوانی ئاردی "بۆم بهینن" نانی مافی لی ده بی؟
چوار لهت و پینج حیزب و شهس جهوت خیل و تیره و تاقمین
ئه و که لینه وا هه راو بی چل کونی دی تی ده بی
توتک و پاتالی به راز و رپیوی خاکیان پاک فروشت
تا نه وان له و گرده بن، پیت وایه بۆ تو چی ده بی؟
وه رنه وه نیو شاخ و خاک و خه لکی خۆتان بۆ خه بات
رووحی ئاران به رده بازه و روو له ئاسوی نوی ده بی

(۷۳)

هیچ دهزانی دای و بابت چۆن و چه ندیان خوښ ده ویستی؟
پووحی خوښان با ده دا دیلانه یان بو هه لده بهستی

هیچ وه بیرت دی که ناوه ندی گرینگی گوی ژیان بووی؟
به و په پری پاریز وه سه ر په یژهی سبه یننیا ن ده خستی

ئهی له بیرته چهن که یفخوښ بوون که ساوازه بیووی زوو
گه شکه ده یگرتن له خوښیدا که دیتیان راده وهستی

تو گور و گالت ده کرد گاله ده که وته نیو دللی وان
داره دارهی هه ستیان بوو دهسته که ت بگرن که ههستی

زور به ئاوات بوون هه موو پوژئی شتیکت لی وه گیرن
تازه تر بی له ووشانه ی پیشووتر لیان ده بیستی

هینده شیرین، ژیکه له، نه ر مونیان، تا قانه بووی تو
یان به زور ماچیان ده کردی یان دم و گوو پیان ده گهستی

شیوه‌زاری دل‌رفینت کانی سهد پرووداوی خوښ بوو
رهوت و پروینت هینده ناسک بوو ته‌واو گیانیان ده‌له‌ستی

تا وه‌سه‌ر پی‌ کهوتی سهد جار داکه‌وت جه‌رگ و هه‌ناویان
بو وه‌سه‌ر ری‌ خستنت بوو ده‌ستیان توند نایه‌ ده‌ستی

تا به‌ سه‌رمایه‌ بی‌ تی‌ چوو ته‌مه‌نیان پاک له‌ ری‌دا
ئیسته‌ش ئاواتیان‌ه‌ ژینت قه‌ت نه‌هینیتن نشستی

چاوه‌ری‌ ناکه‌ن له‌ جوابی چاکه‌یان دا وه‌ر بسوورپی
توښ قه‌رزدار نی‌، به‌لام تاله‌ که‌ ده‌رکیان لی‌ بیه‌ستی

رینوی‌ن وه‌ک چاوی‌سه‌ر بوون بو‌ت که‌ سه‌رچاوه‌ی ژیان بووی
چاو و سه‌ر هه‌ل‌ناپرین لی‌ک مه‌ر به‌ ده‌ستی ده‌رنه‌وه‌ستی!

(۷۴)

زهیتوونی ته مهن خوۆش بووه ئۆخه‌ی له هه‌ناوا
گولجاړی ئه‌وین شین بووه دیسان له ده‌راوا

مه‌ستی په‌زی گه‌ز کردووه کیژیک به که‌زیی خو‌ی
گیرساندی نه‌شه‌ی مانه‌وه شاریک له شه‌راوا

پیشه‌نگه‌ له پاراستنی ده‌سکه‌وتی ژیا‌نا
هیزی ژنی میژووم له‌گه‌لیدا نه‌ده‌حاوا

ناو‌بانگی گه‌لی کوردی به‌رز کرده‌وه ئه‌مجار
ناهه‌نگی وره و به‌رگریی ئازانه‌یه‌ک ئاوا

عه‌فرین؛ هه‌موو ته‌نیایی و تارمایی ته‌ران‌دن
هه‌ستان‌دی له‌خه‌و خه‌لکی له‌ناو بازنه‌نه‌ماوا

سووربوونه‌وه گولله و چه‌ک و فیشه‌ک له‌رقان‌دا
گشت چوونه‌وه دیسان به‌گژ ئه‌و دوژمنی‌ خاوا

بۆ تۆلە لەسەر پین و دەووستن لە بەرانبەر
هەر کەس کە بدووری دەمی خولیاپەکی ساوا

گرتیانەوێ گشت دەشت و دەره و دۆل و کەژ و شاخ
ئەو راستیە تالەیی دەدرەوشاوە لە تاوا

نووسیانەوێ رووبار و کەریز و چەم و کانی
بۆ کوردی بویر، مافی رەوا و هەم هەقی داوا

هاکا وەخەبەر بیست و بجوولیتەوێ خوینی
خەلکی رۆژەلاتیش بە دەم و کاتی رۆژاوا

(۷۵)

تەقویمی تەمەن خالی لە رووداوی ئەوینە
تابلۆیەکی دەفگرتوو بە دیواری زەمینە

گۆفاری رەگم پڕ لە وتاری خەمی ئەشقی و
رینگایەکی بی راکوزەری چۆل و بەرینە

هیچکەس نییە سەر بسوی لە ئاسۆگی ژیان و
جوانیک نییە بروانی لە ئەم کۆنەبرینە

ئارشیوی سەرم پڕ لە سەدان فایلێ گرینگە و
سەردیپری نیگامە هەموو هاوار و گرینە

رۆمانی ژیانم کە پراوپر لە وەرینە و
پێکردنەوێ خستەوشە مەرگ و ئەوینە

رۆژنامەیهکی سووک و چرووکی تژی کیشە و
سەد رووپەری تەنهاییه لام وایە کە ژینە

من، ئايدىيەكى پوچ لە جەھانئىكى مەجازى و
من، وئىنە پروفائىلى كەوا بى گور و تىنە

ئاويته يەكى تال لە دروشم و لە دەمامم
ئاويته يەكى لىل كە سنوورى رەش و شىنە

ئەو مالپەرە بى خوئىنەرە داخراوہ منم من
ئەو كۆلبەرە كوردەى كە لە رپى مین و كە مینە

(۷۶)

جہان گویچکہی لہ حاندت ئاخیوہ
زہمان رووحی لہ بیدہنگی چہقیوہ

خودا ئیرہی بہ جی ہیشتوہ لہ میژہ
تہ میک تہ یمانی ئیمہی توند تہ نیوہ

دہدہم UN ہہ مووی تیکرا بہ پووشیک
کہ ئاسایشت و ئاشتی داپریوہ

بہ دہولہت تانہ بی ہہر بی نیشانی
گہ لی بی ناوی قہت میژوو نہ دیوہ

مرؤف و مافہکانی ناتہ با بوون
سیاسہت ئەم وشانہی تیک چنیوہ

لہ پشت پەردہی نہینیدا بہ قوربان
سەدان خەنجەر بہ زامت پیکہ نیوہ

به ته نیا یان به جیه پستی که بتخون
بلین گورگیک برامانی درپوه

چه ک و چول کوانی هیمان بو بویری؟
ورهی توئه وپه پی هیزی برپوه!

که پرچی هوندوه و کردی به په لکه
کوتم دیسان کچی کورد راپه ریوه

ته یاره ی تیک شکاند باسکی کوری کورد
ئیر زانیم که دوژمن پیس خه سیوه

به بوئی نهوت نهوان سه رسام و کاسن
به زیپر و زور هه موو که سیان کریوه

له بیرى به رژه وه ندى و پشكى خودان
به وان چى گهر ولا تیک تیک ته پیوه

به وان چى گهر ژن و مندال ده کوژری
فرؤشراوه چه ک و پارهش ره سیوه!

(٧٧)

بەفر بووی و لەسەر دەستی ئەوینداری دەسووتای
گولیلکە ی دەگمەنی میژگی بەهاران بووی، دەپشکوا ی

ئەتۆ شووشە ی شەپابی گەرم و تالی دەستی ساقی
لەناو ئەم دۆزەخی هالآوهدا تک تک دەگریای

هەور بووی و کەچی وەک لۆکە شی دەکراوە جەستەت
نەفەس بووی و بەلام وینە ی غەزەل، خۆش خۆش دەنوسرای

خەیاڵ بووی و وەدی هاتی، خەون بووی و ئەمن دیم
بە هەرچی چاک و ئەفسووناوی و جوانە دەشوبهای

چ کالێک بووی کەوا ئەمشەو بە گشتی پینگەیشتی؟
چ سالێک بووی کەوا لەم ساتەوختەمدا بە جیمای؟

ئەوئەند سل بووی بە دەستی تاسەباری من نەگیرای
ئەوئەند خاراو و پوختە و پەر لە من وا بوو کە تۆ خوا ی

سروشتی شیت له جهستهی پرووتی تۆدا توند ده ئاژوا
له میژووی میهره بانیدا ولاتیککی به ته نیای

گهر ئاوینهی ده پرسم بو وه هانه رم و نیانی؟
ئه گهر ئاوی ده لیم بو هینده نازدارانه ده شکای؟

(٧٨)

ئەو وەها پۆیووە بە سەد سویند و دوعا نایەتەووە
دلی گۆراووە دەلین و بە تەکا نایەتەووە

کۆچ و باری سەفەری بەست و سەری خۆی هەلگرت
هیندە تاسە ی هەبوو تازە بە خودا نایەتەووە

هەموو ئاواتی دلی چرکە دەمیک پۆین بوو
چ کلا بی و بکەوی یاکوو نەگا نایەتەووە

سەفەری نایەلەدی، نایەدلی قەت نەبوو
چ بزانی و چ نەزانی لەووە لا نایەتەووە

کۆری باران و کچی بەفر و نەووی هەوور و هەلا
دایک و بابی، چەم و خۆر، خۆی رەشەبا نایەتەووە!

(۷۹)

غەریبی؛ تەمیکە و بەسەر ما کشاوہ
غەریبی؛ غەمیکە و بە بەر ما براوہ

غەریبی؛ نەبوونی دەسی تۆیە دایە
لە دلماکە شوینی ھەتا ئیستە ماوہ

غەریبی؛ منم واشەو و پوژ بە تەنیا
لە گەل شیعر و ھەست و زمان تیکە لاوہ

غەریب یانی؛ قوولبونەوہ زامی خاکیک
کە ھەر دەرد و مەرگی بەسەردا پڑاوہ

غەریب یانی ھۆزیککی بی ماف و بی ریز
لە چوار لا کە ناوی بە نامۆ براوہ

غەریب یانی خەوئیک لە جوغرافیایا ون
گەلئیکی لە تابووتی تاریخ نراوه

غەریبی قوماری من و خۆم و ژینه
کەواسی بەسی، دەستی نابین براوه

غەریبی: غەزەلبازی پووچی کە تەنیا
کە تەنیا بەسەر دووری دابەش کراوه

مەرگ یانی پێگایەکی پوو لە غوربەت
غەریب یانی دەرگایەکی داخراوه

(۸۰)

دەلیم ئەمجارە ئەگەر بېمەو؛ كۆلانت ھەموو ...
بەرد و دار و دەر و دیوار و خیابانت ھەموو ...

دەلیم ئەمجارە ئەگەر بېمەو؛ رې و بانٹ ھەموو ...
خاک و خۆل و تەپ و تۆز و تەمی کویستانت ھەموو ...

دەلیم ئەمجارە ئەگەر بېمەو؛ ئاسمانت ھەموو ...
چەم و رووبار و دەرە و دۆل و چیاکانت ھەموو ...

دەلیم ئەمجارە ئەگەر بېمەو بۆ دیتنی تۆ
بەھژینیتەو ھەستم سەر و رووی جوانت ھەموو ...

چۆنی ئەم ئەشقه لە تویی گیان و دلا ھەلبگرم؟
چۆن بەبی تۆ شەوی یا رۆژی بەتەنیا نەمرم؟

ئەم ھەموو ئەشقه لەناو رووحی چلۆن جی بکەمەو؟
شەوی یا نیو شەوی گریه چلۆن گل دەمەو؟

تۆ بلیی بەم ھەموو ھەمپەری ڕووحم نەرمی؟
تۆ بلیی بەم ھەموو سواری ھەناسەم نەگلی؟

تۆ بلیی دووری ھەتا کوئ دلی تەنگ دابگری؟
تا بە کە یانە غەریبی، سەرەڕیم لی بگری؟

تۆ بلیی بیرەوهریت تەنگ بە گەر ووم ھەلنەچنی؟
یانە بیتۆیی تەراییی ھەموو گیانم نەچنی؟

خۆزگە دەیشووشتەو ھەم شیعەرە، شەویک، بارانت
خۆزگە دەبیردەو ھەم دواجارە خەویک بوژوانت

ئەم ھەموو خورپ و خوتوورە و دلەپاوکەم نەدەبوو
خۆزگە دەدگرتەو ھەم بۆم، باوہشی جارانت ھەموو!