

فهرهنگ قهره‌نی

چپک‌گول

له باخی شیعری کلاسیکی کوردی

ناسنامه‌ی کتیب

- ❖ ناوی کتیب: چه‌پکئک گۆل له باخی شیعرى کلاسیکی کوردی
- ❖ ئاماده‌کردنی: فه‌ره‌ه‌نگ قه‌ره‌نی
- ❖ بابته: لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی و عیرفانی
- ❖ پێداچوونه‌وه‌ی: عومه‌ر ئیسماعیل
- ❖ هه‌له‌گر: باخان ئه‌حمه‌د
- ❖ دیزاینی به‌رگ: ئیبراهیم سالح
- ❖ دیزاینی ناوه‌رۆک: هونه‌ر عوسمان
- ❖ قه‌باره: ۲۱*۱۴ سم
- ❖ ژماره‌ی لاپه‌ره: ۱۴۵ لاپه‌ره
- ❖ تیراژ: ۵۰۰ دانه
- ❖ نرخ: ۳۵۰۰ دینار
- ❖ نۆبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م/۲۰۲۰
- ❖ شوینی چاپ: ناوه‌ندی سارا_ سلیمانی

له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان
ژماره‌ی سپاردن () ی سالی ۲۰۲۰ ی پێدراوه



ناوه‌ندی سارا

بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

سلیمانی_بازاری ئاوباریک_ نهۆمی دوهم_ به‌رامبه‌ر کاسۆمۆل

ئەم بەرھەمە پېشكەشە بە:
جگەرگۆشەكانم؛ "نالی" و "مەھوی".

پێشهکی

ژانره ئه‌ده‌بیه‌کان، به‌تایبته‌ت شیعری کلاسیکی کوردی، هه‌ر به‌ته‌ن‌ها باسی به‌سه‌ره‌هاته‌کانی مرۆف نییه‌ و ڕووداوگه‌لیک ناگێرنه‌وه، به‌لکوو قسه‌کردنه‌ له‌گه‌ل ئه‌ودییوی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌کان، مه‌غزا و مه‌به‌ستی دیاریکراو ده‌به‌خشنه‌ خۆینه‌ر.

به‌ درێژایی میژووی شیعری کلاسیکی کوردی، چه‌مکه‌ و جوودیه‌کان بوونیان هه‌بووه‌ و شاعیرانی کورد زووتر ده‌رکیان به‌ واتا‌کانی ژیان کردووه‌ و خزان‌دوویانه‌ نیو ئه‌ده‌بیاتی شیعری کلاسیکه‌وه، به‌تایبته‌ت له‌ ئه‌ده‌بیاتی عیرفان و گوتاری ئایینیدا، له‌ویوه‌ خه‌ون و خولیا‌کانی مرۆف ئاو‌پرژینه‌ به‌سه‌ر وشکه‌لانی ڕۆح، که‌ تیایدا مرۆف ساناته‌ر په‌ی به‌ جوانیه‌کانی خۆی و خودا ده‌بات، ئه‌مه‌ش پانتاییه‌کی فراوانی له‌ ئه‌ده‌بیاتی شیعری کلاسیکی کوردی داگیر کردووه‌.

هه‌ندیک جاریش مرۆفی کلێشه‌به‌ندی له‌ناو شیعری کلاسیکی کوردیدا ده‌بینریت، که‌ پێویستی هه‌تمیمان هه‌یه‌ و قسه‌گه‌لیک له‌خۆ هه‌لده‌گرن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا گه‌ران به‌نیو کونج و که‌له‌به‌ره‌کانی شیعری کلاسیکی کوردی، به‌رپرسیارییه‌تییه‌کی میژوویی هه‌یه‌ و ڕیشه‌یه‌کی ئه‌خلاق‌ی وه‌رده‌گریت.

له‌ باره‌ی شیعری کوردی، به‌گشتی وه‌ها عاده‌تم گرتووه‌ زۆربه‌ی جار که‌ شیع‌ر ده‌خوینمه‌وه، له‌گه‌ل سات و بارودۆخه‌کاندا شیعری شاعیره‌کان له‌گه‌ل خۆیان ده‌مبه‌ن...

شەوێکی مەلەکووتیی کپ و سکونەت دەمباتە بەر
 نەرمەبارانی "مەحوی" و بە "نووری بادە" تەر تەر دەبم.
 "نالی" بێ ئەوەی سات بناسیت، پرچی حەبیبەکە ی خۆم
 دەداتە دەست و پەنجەکانم دەبیتە شانە ی شیعەر.
 لەناو شیعەرەکانی وەفایی و سالم و کوردی و حەریق و
 حەمدی و ناری و... هتد، چرای دەیجووری ژیان هەیه و
 هەردەم چرۆ بە داری هیوا دەبەخشنەوێ.
 کە غەم دامدەگریت، "هێمن" بەهێمنی دیتە ناو پۆح و
 لەجیاتیی من دەلیت:

بۆبۆولی بالّ شکاوی وەختی گۆلم

هەر شەپۆلان دەدا دلّی لەهکۆلم

کە پاییز هات، یانی دووبارە و چەندبارە هەلدانەوێ ژیر
 دەواری دێر بە دێری دیوانە بچکۆلانەکە ی "ژەنەرالی پاییز"، گەلا
 بە گەلا لەگەلی هەلدەوێریم.
 لە سەرۆبەندی کیشمەکیشمەکان و ونبوونی ئیرادەدا، دەچمە
 سەنگەری "عەبدوللا پەشیو" و هاواری "نام لئ بەرز دەبیتەوێ.
 جانتای سەفەرم پێرە لە بۆنی ناو "پاسە شینەکە ی" هیوا
 قادر...
 لە زیکری نیشتماندا، "شیرکو بیکەس" لە "دەربەندی
 پەپوولە" دا دەووستیت و دەیهوویت بلّیت: "والا بە..."

لەولاشەوێ "تەلەت تاهیر" دەبینم وەک نەورەستیکی سپی لەسەر
منارەیی مزگەوتیکی هەولێر، ئارام ئارام نیشتووێ و جوانی
دەنووستیتهوێ.

بە "بالی حکمەت"ی "بەختیار عەلی" دەفرم، تا دواجار دەبیته
مارشی نیشتمانیی رۆحی من.

ئیدی ئەمانە و چەندانی تر، بەملا و ئەولای لاپەرەکانی دیوانە
کوردییەکاندا دەمەینن و دەمبەن.

خوینەری ئازیز، ئەم کتێبە ئاراستەکە ی رۆوێ نەوێ نوێیە
کە سەرۆسەودایان لەگەڵ ئەدەبیات و بەتایبەت ژانری شیعردا
هەبیته. هەولیکە بۆ ئاشناوەتیمان بە شیعری کلاسیکی کوردی
هەلدانەوێ چەند لایەن و دیوکی دیوانە کوردییەکانە.

بیگومان کۆی گشتیی ئەم نووسینە بەبی کەموکۆری نابیت، بۆیە
داوای لیبوردن لە رۆحی بەرزی شاعیرەکان و خوینەر دەکەم.
ئومیدەوارم هەم سوودی زانستیانی هەبیته و هەم چیژبەخش
بیت.

بەپێویستی دەزانم سوپاسی هەموو ئەو کەسانە بکەم یارمەتی و
هانیان داوم.

فەرھەنگ قەرەنی

۲۰۱۹

هەولێر - باشووری کوردستان

بەشی یەكەم قوولبۆونەووە لە شیعەر

شیعەر چییە؟

شیعەر یەكێكە لە سەرەكیترین ژانرە ئەدەبییەكان، لە باوترین پێناسەیدا بریتییە لە و پێنیشاندەرە ی چاوساگی دەكات تا بتوانریت بەنیۆ رینگاكانی ناخ و دەروونی مرۆفدا شوۆر بیتەووە و هاتوچۆ بکات و پەیی بە کونج و کەلەبەرەكانی ناخ ببریۆت کە لەمەوبەر پێیی ئاشنا نەبووین، سەرەنجام جیلووە دەداتە وجودیەتی شاعیر و تا دواچار لە ژیر ناوینشانیک دەبیتە دەقیکی ئەدەبی.

بە واتایەکی تر: شیعەر هەلقولای شیعوری مرۆفە کە جیاواز لە ئەوانی تر، ئەودیوی شتەکان دەبینیت و دەرک بە ڤووداو و بەریەكکەوتن و پەرچەکردارەکان دەكات.

شیعەر دەنگدانەووی کاریگەری واقعی ژیانە، بۆچوونی مرۆفە بەرامبەر بە کاریگەرییەکان.

و هەندیک جاریش بە تەرجومانی دل ناوی دەبریۆت و بەرەمی مرۆفیکی بەرەداری بەئەندیشهیه.

بەلام بەگشتی پێناسەیهکی دیاریکراو و جیگیر نییه بۆ ئەو ژانرە ئەدەبییه، چونکە بەپێی سەردەم و قوناغە ڤۆشنییری و کۆمەلایەتییهکان و هەر کایەیهک لە کایەکانی ژیان؛ گۆرانی بەسەردا دیت، بەتایبەتییش کە شیعەر پەیهووستە بە ناخی زاتی

مرۆف و بەمەش دۆخىكى لاستىكى و ناجىگىر وەردەگرىت و لە كەسىكەوہ بۆ كەسىكى تر جيا دەكرىتەوہ.

شاعيران كين؟

بە و كەسە دەلین كە توانای ھەيە شىعر بنوسىت يان بىلەت و لە ناخى خۆيەوہ ھەلقولابىت، ھەروەھا بەھردى ئەوہى ھەبىت مامەلەيەكى ئەدەبىيانە لەگەل وشە بكات و بيانخاتە رستەى ئەدەبىيەوہ. ھەلبەت بەپىي ھەلومەرج و سەردەم و قۇناغەكان، گۆران بەسەر پىناسەى شاعىرىش دىت، وەك چۆن شىعر پىناسەيەكى جىگىرى نىيە و ناشىبىت، چونكە ئەركى شاعىر لە سەردەمىكەوہ بۆ سەردەمىكى تر و لە قۇناغىكەوہ بۆ قۇناغىكى تر دەگۆرىت.

بۆ نموونە: ئەگەر مىللەتەك لە جەنگ و بەرگرىكردن لە خاك و نىشتىماندا بىت، ئەركى شاعىر پەيوەست دەبىت بەوہى شىعرى نىشتىمانپەرورەبى پر ھەيەجان بنوسىت و بلاوى بكاتەوہ، بەمە ھانى خەباتكار و جەنگاوەرەكان بدات بۆ زياتر نەبەردى و خۆراگرى و وەرەرزى. ئەمما لە كاتى ئاشتى و فەراھەمبوونى ئاسايشى نىشتىمانىيەوہ، ئەركى شاعىر ئەوہيە جوانناسىي ژيان بخاتە روو و تابلوى ئەدەبى و قوولايى "بوون" بنوسىتەوہ و ئىستاتىكا بداتەوہ ژيان.

چی لە بارەى شیعروه و تراوه؟

ئەفلاتون: "شيعر لاساييكردنه وهى سروشته."
هۆراس: "شيعر وینه کيشانه."
سيمونديس: "وینه کيشان شيعريكى بيدهنگه، شيعریش وینه يه کی دهنگاره."
ريتشارد هيرد: "شيعر هونه ريکه مه به ستی ئەنجامدانی گه وره ترين چيز به خشينه به گوگر."
ورد زورپ: "هه لچوونىكى خوێ سۆزه به هيزه كانه."
ستيوارميل: "شيعر ده برينى سۆزه."
هي ردهر: "ئەنجامى غه ريزه هاوبه شه كانى مرۆقه بو نه شونما كرنىكى سروشتى له هه موو ره گه زه كاندا و هه لقولينيكى زيندووى هه ست و سۆزه كانه."
قودامه بن جه عفر: "شيعر ئاخاوتنىكى كيش و سه روا و واتاداره."
شيخ محه مه دى خال: "شيعر 'وهى' يكى دهروونيه، له ئاسمانى ميشكه وه به هوى فريشتهى بيره وه ديته خواري بو سه ر زمان و قه له مى شاعير."

میژووی شیعر

تا ئیستا بەدروستی کەس میژووی شیعر نازانیت، بەلکوو ئەوەی ھەیە زۆریک لە پاكان پێیان وایە میژووی ئەم ژانرە ئەدەبییە لەنیوان (١ تا ٥ ھەزار سال) پیش زاین دەگەریتەو. گاتاکانی زەرەدەشتیش سەر بە پابردوویەکی زۆر کۆن. بەگشتی ئەم بەرھەمانە کۆنترین کە ناویان بە نەمری مابیتەو: لە یۆنان، ئیلیادە و ئۆدسیۆسی ھۆمیرۆس. لە ھیندستان، مەھاباراتا و رامایانا. لە ئێران، شانامە ی فیردەوسی. لە کوردستان، مەم و زینی ئەحمەدی خانی. لە سۆمەرییەکان، داستانی گلگامش.

ھەندیکیش پێیان وایە میژووی شیعر دەگەریتەو بۆ پیش نووسین و ھەر لەو کاتەوێی مرۆف توانای بیرکردنەوێ پەیدا کرد و توانای ئەوھشی پەیدا کردووە رۆبچیتە ناو ئەندیشە و خەیاڵاتەو و قوول بێتەو و گۆرانی بلایت و قسە بکات و ریکییەک بداتە قسەکانی.

رەھەندە گشتییەکانی شیعر ئەمانە

لە رەخنە ی ئەدەبیدا شیعر بەسەر چەند رەھەندیکەو تەوزیف کراو و مامەلە ی لەگەل دەکریت، وەک ئەمانە ی خوارەو:

١. لە رووی زمانەوانییەو.
٢. لە رووی میژووی ئەدەبییەو.
٣. لە رووی دەروونناسییەو.

٤. لە ڕووی کۆمەڵناسییەوە.

رەگەزە بنچینەییەکانی شیعەر ئەمانەن:

١. سۆز
٢. ئەندێشە و خەیاڵ
٣. بیروۆکە
٤. زمان
٥. وێنە ی شیعری
٦. هێما
٧. سێیەر
٨. کێش و مۆسیقا
٩. سەر وای
١٠. مانا
١١. دەرشتن
١٢. خالەبەندی

بەشە سەرەکییەکانی شیعەر ئەمانەن:

١. ڕووخساری شیعەر
کە ئەویش دابەش دەبێتە سەر ئەمانە:
أ. وشە
ب. ڕستە
ج. دەرشتنی گشتی
٢. ناوەرۆکی شیعەر

پۆلێنکردنی شیعەر

۱. شیعەری كۆن

بەو شیعەرانی دەوتریت كە لەسەر زەمینەى رەسەنایەتییه‌وه، گوتراوه‌ی میژووێه‌كى یەكجار كۆنیان هەیه و رەگورپیشه‌دارن و بەگشتی بە شیعەری كلاسیك و عەرووز و كێش و سەر‌وادار ناویان دەبریت.

۲. شیعەری نوێ

بەو شیعەرانی دەوتریت كە رەگورپیشه‌كه‌ى لە خۆرئاواوه‌ هاتوه و لە نیوه‌ى دووه‌ى سەده‌ى بیسته‌مدا گە‌یشتە لای ئێمه. شیعەری رەها یان ئازادیشی پێ دەگوتریت، گۆی بە هیچ جوړه‌ چوارچێوه‌ و رێسایه‌كى شیعەری پێشوو نادات. ئەوه‌ى مەبەستم بێت لەم كۆتیه‌ باسی بكەم، باسی شیعەری كۆنه‌ (كلاسیك).

وشه‌ى كلاسیك بۆ یه‌كه‌م جار لە لایه‌ن "ئولیوس جلیوس" ی نووسه‌رى لاتینی سەرده‌مى سەده‌ى دووه‌مى زایینی بەكار هاتوه، پێى وا بووه‌ هەر ئەده‌بێك بایه‌خ بە پوخته‌ى وشه‌ و پته‌ویى و اتا بدات، ئەوه‌ ئەده‌بى كلاسیكه‌.

وشه‌ى كلاسیك لە وشه‌ى پۆل، یان "الصنف" وه‌ وه‌رگه‌راوه‌، چونكه‌ ئەده‌بێكه‌ پۆل و پرۆگرامى هەیه و چوارچێوه‌داره‌.

هەندێكى تریش واى بۆ ده‌چن لە وشه‌ى لاتینییه‌وه‌ وه‌رگه‌راوه‌ كه‌ به‌ واتای به‌رزترین چینی كۆمه‌لگه‌ى رۆمانى دیت، لەمه‌شیاندا به‌رزترین جوړى ئەده‌به‌ له‌ روى زمان و واتا و پرۆگرامه‌وه‌ كه‌ شایسته‌ى چینی رۆشنیرانى كۆمه‌لگه‌ بێت.

بەشی دووهم ئایا "شيعر" و "هۆنراوه ياخود هەلبەست" جياوازن؟

وشەى شيعر و هۆنراوه ياخود هەلبەست، بە تەواوى ماناوه لە يەكدى جودان، پيشەى وشەى شيعر لە شعورەوه هاتووه و پەيوەستە بە مەشاعيرەكانى مرقۆقەوه، بەلام وشەى هۆنراوه لە زمانى عەرەبیدا بە مانای "منظومە" وه هاتووه و هەلبەستیش بە واتای هەلبەستنى مەبەست و بابەتیک دیت كە زیاتر لە "غير موجود" هكان خۆى دەبينیتەوه.

چيههتی شيعر

كاتیک لە "هيمن"ى شاعیر دەپرسن تۆ چيیت؟
لە وهلامدا دەلیت:

**بۆت نووسيووم بۆت بنووسم ئەمن چيم
دوندى قەندیل گۆرهپانى هەلگورد نيم
بەرەو بەرزایى دەچم گەرچى وردم
خاکی بەرپى تیکۆشەریکی كوردم**

لیرەدا راستەوخۆ بەیانکردنى ئەو هەست و مەشاعیرە نەتەوايه تيبهی "هيمن" ه وهك شاعیریک دیتە وهلام.

چيههتی هۆنراوه و هەلبەست

هۆنراوه ئەوهيه كەسيك وهستايانه مامهله له گهه وشه بکات وهك گلۆره بەتیک هیدی هیدی وشەكان بهۆنیتەوه و شتیکی لی دروست بکات، ئەم دیاردەيه له نیو ئەدەبیادا زۆرتره، چونکە ئاسانتتره لە دەربرینی ناخودئاگایی.

پوونتەر بلیم: گەلیك جار نووسەری ئەم دەقانه داویان لی دەكریت لەسەر بابەتێکی دیاریكراو نووسینیك بنووسن و بیخەنە چوارچیۆهێ دەقیکی ئەدەبی، بەمە دەگوتریت "بەپادان" دانێ ھۆنراوە، وەك چۆن داوا لە بەرگدرۆویەك بكریت بەم تاییەتمەندییانەوہ جلیك بدرۆیت (ھەلبەتە ئەمە زیاتر لەلای ئەو ھۆنەرانی دەست دەكەوێت كە بۆ گۆرانییژەكان دەنووسن و ھۆنراوەی لیریکی بەرھەم دەھینن. بە واتایەکی تر: نەك بە خواستی ئەوہی چی لە ھەست و شعوریاندا ھەیە ئەوہ بنووسن، بەلكو ئەوہ دەنووسن كە داویان لی كراوە).

كە وا بوو ئەمە لە چوارچیۆهێ ھۆنراوەدایە نەك شیعەر.

یان ھەندیک جار (مەرچ نییە ھەموو دەقیك بكریتەوہ) كەسی ھۆنەر خۆی لە پەناگەییەکی ناو ناخی خۆیدا؛ خۆی دەشاریتەوہ، بەم حالەوہ چاوەروانی پووداوەكان دەكات، ئیدی لە ساتەوہختی دەرکەوتنی پووداوەكان كانیاوێ وشەیی ئەویش ھەلدەقۆلێت، ھەرۆك ئەوہی لە یاد و بۆنە ئایینی و نەتەوہیی و نیشتمانییەكان و... ھتد دەنووسریت. ببینە بە سەدەھا ھۆنراوە و ھەلبەستمان ھەیە لەسەر یادەكانی ئادار و نەورۆز و كیمیابارانێ ھەلبەجە و... ھتد.

وەك ئەم نمونەییە:

كورد میللەتییکی بەشەشكراوہ

لەوہتەیی ھەییە مافی خوراوہ

لەوئ بۆ ئێرە لێرە بۆ ئەوئ

گوند سووتاوہ كوری كوزراوہ

"زەینەب خانی مەلا پەئووف"

بەشی سییەم ئەو "مانی"یە ناو شیعری کلاسیکی کوردی، کۆیە؟

مانی (٢١٦-٢٧٦ز.) بە پێغەمبەری ئێرانیی سەدەیی سییەم و بناغەدانەری ئایینی مانی دادەنریت.

ناوی تەواوی "مانی کۆری فاتکە"، دایکی ناوی مەریەم بوو. لە ساڵی (٢١٦)ی زایینی لە بنەمالەیی ئەشکانیی فارسی لەدایک بوو و سەرەتای ژوانی لە هەمەدان بوو و دواتر کۆچیان کردوو بەرەو بابل. مانای ناوەکەیی بە واتای دەگمەن و دانسقه دیت.

ئەو لە کتیبەکەیی خۆیدا بۆ نواندنی مەبەستەکانی، لە وێنەکێشان کەلکی وەرەگرت و لە ماوەیەکی کەمدا پەڕەوانی زۆری لە دەوری خۆی کۆ کردووە و وێنەکێشێکی بۆ وێنەیی سەردەمی خۆی بوو. سەرەتا لە ڕێگەیی وێنەکێشانەو ناسرا و هەر لە ناو وێنەکانیدا پەيامە ئایینییه کەشی نمایش دەکرد.

بەلام دواتر پێش ئەوەی کاری خۆی بە تەواوی ئەنجام بدات، لە لایەن بەهرامی دووهم پادشای ساسانییهو لە ساڵی ٢٧٦ کۆژرا. ئایینی مانی تیکەلکێشیک بوو لە ئایینی مەسیحی و زەرەدەشتی و بوودایی. مانی پێگەیهکی تایبەت و فراوانی هەیه لە ئەدەبیاتی کلاسیکی کوردی. بە هۆی ئەو دەستزەنگینییهی هەییوو لە وێنەکێشاندا، شاعیرانی کورد پێی سەرسام بوون و وەک ڕەمزیک بۆ جوانناسی لە شیعەرەکانیاندا بە کاریان هێناو، واتە شاعیرانی

کورد بەدوای جوانبینین و بەهره هونەرییەکهی "مانی" یەوه بوون
نەك رێبازە ئاینییەکهی.

بۆ نموونە:

"نالی" رۆو دەکاتە یار، پێی رادەگەیه نیت که تەنانەت "مانی" بەو
هەموو بەهره هونەرییەوه هیزی ئەوهی نییه وینەهی برۆی تو
بکیشیت، چونکە ئەو قەوس و نەقشە کاری مرۆف نییه تا بە
دەستی مرۆف وینەهی لەسەر بکیشریتەوه.

مانی نیەتی قووەتی تەسویری برۆی تو

ئەم قەوسە بە دەستی مۆتەنەفیس نەکشاو

"نالی"

"نالی" لەم بەیتە شیعردا که گوايه بۆ "مەستوورەهی ئەردەلانی"
نووسراوه، سینگ و بەرۆکی ئافرەت بە زێری لە قوتووی هەلگیراو
وەسف دەکات که وینەکه لەبەر چاوان هیندە ساف و جوانە بە
سەد زەحمەتکێشانی هونەرمەندیکی گەورەهی وەك "مانی"، ئینجا
توانراوه قلیشانیکی تی کرابیت.

حوققیکی زەری سافی لەسەر بانی نرابۆ

نەختیکی بە سەد سەنعەتی مانی قەشاپۆ

"نالی"

حوققه: بەو قوتووه بچوکهی ئافرهتان دەگوتریت که وردەوالەهی
بەنرخێ خۆیانی تیايدا دەپارێزن.

"نالی" جوانی و ڕێکی شیعەرەکانی خۆی دەخاتە پال کارە دەستەرەنگینیەکانی ھونەرمانەندی نیگارکێش "مانی" و چوواندنیك دەخاتە ڕوو لەنیوان ھونەری شیعەر نووسین و ھونەری وینەکێشان.

**نووکی خامەى من كه ییتە معنای ئارایی كەمال
خەت بە خەت ئیزھاری نەقشی سوورەتی "مانی" دەکا**

"نالی"

ئەم جارەیان "سالم" یش دەچیتە پال "مانی" و پەیرەوی کارە ھونەرپێشەکی ئەو دەکات، بەلام لە تابلۆی شیعەریدا وەسفی برۆی یار دەکات.

**پەنجە بۆ تەصویری ئەبرووت، پەیرەویی مانى دەکا
خامە بۆ زەنجیری گۆسووت، عەنبر ئەفشانى دەکا**

"سالم"

"سالم" لەم دەربڕینەیدا دەستەووەستانی خۆی لەبەرەمبەر جوانیی یار ڕادەگەییەنیت و تەنانەت پێی وایە "مانی" یش نەفامە کە ناتوانیت وینەى جوانیی یارەكەى بکێشیت، ئەم جوانییە تەنها لە خامەى دەستی خودای مۆتەعال دەوێشیتەو.

**بۆ خەیاڵی نەقشی تۆ مانى لە من كەودەنترە
رەنگى خامەى كەردگەرە صنەعتى تەصویری**

"سالم"

"سالم" هیندە جوان وەسفی ئەبرۆی یار دەکات و دەلیت
"مانی" ی نیگارکێش نیگاری برۆی توی کێشاییت، دەبیّت شکلی
کەوان یان هیلالی وەرگریّت.

**بە جوز مانی موصەویر قەوسی ئەبرۆی توی نەکێشاو
کەمانی نەقشی کێشایێ دەبی هەر وا کەمانی بی**

"سالم"

"کوردی" دەکەوێتە هەلبژاردنی نیوان دوو پێاندا، مەستانە عاشق
دەبیّت و یا ئەوەتا وەک "مانی" بەدوای نیگارکێشانی یارەو دەبیّت،
یانیش وەک فەرهادی کۆکەن دەبیّت کاری سەنگاری بکات.

**مەستی عەشقه مانی یە یا کۆهکەن کوردی بلێ
دل بنەخشینە نەکوو سەنگاری فەرهادی مەکە**

"کوردی"

لێرەدا "کوردی" دەیهوێت بلێت دوای ئەوەی "مانی" نیگاری
چاوەکانی توی کێشا و ویستی تابلۆکە تەواو بکات و دەستی کرد
بە کێشانی برۆی تو، ئیتر مەست بوو، دەستی توانای راست و
ڕیکی وینەکێشانی نەما و بەلادا لار بوویەو.

**کە مانی هاتە سەر کێشانی ئەبرۆی تو لەپاش چاوت
لە مەستی دەستی وا لەغزی کە کەچ هات خەتتی پەرگاری**

"کوردی"

لەم دێرەشدا "کوردی" دەلێت لە وێنەکێشانی کەوانەیی ئەبرۆت
خاوە و لەسەر خۆیە "مانی".

**لە رەسمى قەوسى ئەبرۆت سستە وا پەرگارەكەى مانى
لە نوسخەى جەوھەرى فەردى دەمت حەيرانە سەككاكى**

"کوردی"

ئەو خال و لیو قەیتانی و زولفەى کە هەتە، "وەفایى" دەهینیتە
قسە کە پێی وایە لەبەر ئالۆزى جوانییەكەت "مانى" حەقى خۆیەتى
پەریشان و حەیران بێت.

**بەو خال و خەت و سوورەتى گیسووى هەتە حەقیە
مانى کە پەریشانى سەنەمخانى چىنە**

"وەفایى"

"مەولهوى" دەلێت:

مەوینای رەزەن مادەنى "کان"ى

مانى وەسەنعەت سەلیقەى "مانى"

"مەولهوى"

واتە:

ئەتەبەست خەرىتە و مەعدەنى "کان"ى یان کانزا، کانگا وەکوو
نیگارى سەلیقەى "مانى".

لێرەدا "سافی هیرانى" دەلێت "مانى" لە دیمەنى جوانى تو
هەمیشە سەرسام و حەیرانە، ئەوەندە پروت نیشانى هەموو

كەسێك مەدە، چونكە دلەكان بێئارام دەبن و گیان و جەستە بێهێز و شەكەت دەكات و سەریش عەقڵی لەدەست دەدات.

لە نەقشی عازرت حەیرانە دائیم مانی چینی
لەسەر رووی پەردە بەس لا دە هەموو شەخسێ کە نەتیی
لە دل سەبر و لە تەن تاقەت لە سەریا عەقڵ نامی
"سافی هیرانی"

لەم چەرخ و سەردەمەدا مرۆف شیرین جەمالی وەك تۆی
نەدیو، بۆیە هونەرمەدە وینەكێشەكان و تەنانەت "مانی"یش
سەریان سوپماووە لە وینەیی تۆ.

كەسێ لەم عەسرە نەیدیووە بەشەر وەك تۆ بەشیرینی
تەحەپورما لە تەسویرت ئەگەر نەقاش ئەگەر مانی
"سافی هیرانی"

لەلای "زەبیحی" هیچ گومانی تیدا نییە كە "مانی" لە وینەكێشانی
جوانییەكەیی ئەو دلگەران بوو بەووەی كە ناتوانیت حەقی
جوانییەكەیی بدات، بۆیە هەزار لەعلی بەدەخشان كە بەردی
بەبەهایە، دەكاتە فیدای لیوێ جوانەكانی یار.

لە تەسویری جەمالی تۆ بەبێ شك عاجزە مانی
فیدای لیوێ ئالت بێ هەزار لەعلی بەدەخشانی

"زەبیحی"

ئەم جارەیان "ناری" وەسفی دەستپەنگینی "مانی" دەكات و
بێمان دەلیت كاتیك نیاگەرەكانی "مانی" دەردەكەوێت، وینەكێشی

چینی ریسوا دەبیّت (دیاره لەو سەردەمەدا وینەكیشی بەناوبانگی تریش هەبوون كە هاوژەمانی ئەو بوون).

هەروەها جوانییە بەناوبانگەكە ی پیغەمبەر یوسف (سەلامی خوای لەسەر بیّت) باس دەكات، كاتیک باسی جوانییەكە ی دەكریّت، ئیدی مانایەك نامینیتەووە بۆ جوانی و رازاوێی شیرین. من پیم وایە ئەم دێرە كۆكردنەووە و بەراوردكارییەكی زۆر وردی تێدایە لەنیوان نیگاری دەستی "مانی" و جیلووی جەمالی پیغەمبەر یوسف (سەلامی خوای لەسەر بیّت) و رازاوێی شیرینەكە ی فەرهاد.

نەقشی مانی دەرکەوێ نەققاشی چین ریسوا دەبێ حوسنی یوسف جیلووەكە بێ زینەتی شیرین چیه؟

"ناری"

ئەو "حاجی قادری كۆیی" ش بە زمانیکی رەخنەیی دیتە گۆ و دەلیت با نیگار بەندییەكەشت لەلایەن "مانی" یەووە بۆت كیشرا بیّت، یانی ئەوێندە جوان بیّت، بەلام چ سوودیكت بۆ من هەیه كە تۆ سوودت بۆ دین و دەوڵەت نەبیّت، با لەسەر پەپرەوانی ئەهلی نەقشەندییش بییت!

یانی لەم دێرەدا وشە ی نەقشەبەند (رەگەزدۆز - جیناس) ه، بە دوو واتا دەخوینریتەووە.

كە نەفعیكت نەبێ بۆ دین و دەوڵەت

بە من چی نەقشەندی یا نە "مانی"

"حاجی قادری كۆیی"

جاریکی تر "حاجی قادری کۆیی" دەلێت وەستایی و کارامەیی "مانی" کاتیگ دەردەکهوێت کە بتوانیت بە قەلەمەکە، وینەیی زولفی پەخس و پەرشبووی تۆی پێ بکیشیت.

**لە سایەیی زولفی ئەفشانی پەڕیشان دێ خەتی مانی
لە تەسویری ئەگەر جارێ بە وەستایی قەلەم دادا
"حاجی قادری کۆیی"**

ئەو دەمی یاری دروست کردوو، هیندە بەچووکێ دروستی کردوو وەکوو تەنھا خالێک وایە، هەر بۆ نیشانە ئەو خالەشی داناو، چونکە نەققاشە کە زانیی ئەو یارە بە کاری "مانی" پەزامەند ناییت و دەکهوێتە زەمکردنی کارەکانی "مانی" و ئیشی ئەوی پێ جوان نییە.

**نەققاشی دەمی نوقتەکی دانا بە نیشانی
زانیی کە زەمی کردوو، بێزارە لە مانی**

"حاجی قادری کۆیی"

ئەو پاشای باشەکان، "مانی" و "سەحبان" لە وینای بەرزێ برۆی تۆ ویل و سەرسورماون.

سەحبان: سەحبانی کوپی وائیل لە سەردەمی جاهیلیدا ژیاو، زمانپاراو و قسەبێژ و ئەدییککی بیوینە بوو.

**بۆ تۆیە موسەلەم لە جیهان شاھی خوبان
داماو لە تەسویری برۆت مانی یوسەحبان**

"زێوەر"

بیرکردنه وه و خه یالاتی "زیوهر" له جوانی "ئو" دا په رشوبلاو ده بییت، ئه وه تا گومانی تییدا نییه ئه گهر "مانی" ده ست بکات به وینه کیشانی ئه و جوانه، ئه و پینووسی وینه کیشانه که ی له ناو ده چیت.

فکری زیوهر پر فشانه لیره وه تا لامه کان مهو ئه کا خامی ده سی ئه و نه قشی مانی بیگومان

"زیوهر"

"شیخ رهزای تاله بانی" یش له م ده برینه دا دهسته وه ستاو ده بییت له به رامبه ر ویتا کردنی جوانی ئه و، له به ر ئه وه په نا ده با ته به ر شانه کاتیک زولف دادینیت و بونی خو شی عه نبه ر له که زی و زولفیدا په خش و بلاو ده بیته وه، به مه ش وینه یه کی وه ک وینه به هره داره کانی ده ستی "مانی" نیشان ده دریت.

نیمه بو ته سویری ئه بروت پهیره وی مانی ده کا شانه بو زنجیری زولفت عه نبه ر ئه فشانی ده کا

"شیخ رهزای تاله بانی"
"ئه حمه دی خانی" له داستانی "مه م و زیندا" به لای باسی ئه و
"مانی" یه دا ده پروات، ده لیت:

فه حاشی ته کر ژ رهنگی خانی نه ققاشی ته کر مسالی مانی

"ئه حمه دی خانی"

لەم پینجخشتەکییدا "ئەدیب" دەلیت عاشقان یەک بە یەک سووتای جوانی تۆن و شەیدا و پەریشان و بریندارن. لەو جوانییەدا "مانی" بەو هەموو وەستایی و کارامەییەکی که هەیهتی، شاگردە و ناتوانیت حەق بداتە جوانیە سىحراویەکی تۆ.

**عوششاق هەموو شیفتەیی حوسنی تووہ یەک یەک
شەیدا و پەریشان و بریندارە بە ناوہک
شاگردە لە بۆ ساحیری تۆ مانی و مەزدەک
نەشئە دلی من بۆ نمى لوتفی تووہ ھەرۆک
پشکووتنی گۆلخونچە لە دەم بای سەبادا**

"ئەدیب"

لێرەدا "فانی" دەلیت ئەگەر تۆ سینە و دل و دەروون پاک و چاکەخواز بیت، ئیدی بە ڕووکەشیش جوان دەبیت و پێویستیت بە جوانکاریەکی دەستی "مانی" نییە تا وینەکی جوانیت بکیشیت.

**چە باکت زینەتی ھەر ئەگەر تۆ پاکى دل چاکى
بە مانی ئیحتیاجیکى نییە دیواری باغانم**

"فانی"

لە وەسەف و سەنای پینغەمبەر (دروودی خوی لەسەر بیئت)، "فانی" دەلیت تۆ ئەوێ شاهی شاهانی جیھانی، خەجالەتیە بۆ من ئەگەر لەو مەقامەوہ وەسەفت نەکەم. ئیدی بەم شیوہیە وەسەفی لێوی نازدار دەکات کە "مانی" کیشاویەتی یان بەردی بەھادارە و بووہ بە ڕەمزی جوانی.

رووم زەردە ئەگەر بێت و بلیم شاھی جیهانی
شایانی جیهان شاهن تۆ شاھی ئەوانی
رەمزی دەمە یا جەوھەرە یا نوقتەیی مانی
لێوت کە عەقیقە بووتە روکنی یەمانی

"فانی"

ئەم جوانییە سروشتییە ئیلاھییە تۆ هەتە؛ بە وینە ی مانگە، نە
کاری "بێخود"ە وەک شاعیرێک کە توانای وەسفکردنی جوانیی
هەیه، نە کاری "مانی" یە کە بە ھەرمەندە لە وینە کێشاندا، ئیدی ئەمە
تەنھا و تەنھا نەقشی دەستی پەروەردگاری جوانییە کە بە و
جوانییە وە خەلقی کردووی.

زاهید نە، منی عاشق ئەسیرم بە نیگاہی
مورشید وەرەگێڕی لە ئیمان چاوی سیاھی
کاری من و "مانی" نییە قەت سوورەتی ماھی
نەخشینە بە نووکی قەلەمی سونعی ئیلاھی

"بێخود"

"مینه جاف" لە وەسفکردنی برۆی یاردا دەلێت برۆی خوار و
چەماوەیی وەکوو مانگی یەک شەوێیە و چاویشی دەلێی بە پرگال
(پەرگار) ی "مانی" کێشراوە.

وہ تەوقی ھیلال ئەبرۆی خەمیدە
چەمان وە پەرگار مانی کەشیدە

"مینه جاف"

"ویسالی" داوای مانەوهی جوانی لە یار دەکات و تکای لی دەکات با هەر بەو جوانییەوه بمینیتەوه. دەلیت لی بگەرێ با ئەو جوانییەت لەناو نەچیت، چونکە جوانیی تو هیژی دەست و قەلەمی "مانی"یە. دەشلیت لەم ولاتە ی خۆمان کەس لە رەگەزی ئەو نییە و کەس لەو ناچیت، بەلام مەگەر لە شام یان لە بەیرووت هاوشیوەی هەبیت.

مەیلە با نەفەوتی هەر بمینیت
کە مانی قوووتە بو دەست و بازووت
بەزەحمەت لەم ولاتە جنسی ئەو بیت
مەگەر جووتی لە شام بی یا لە بیرووت
 "ویسالی"

ئەگەر ماچیکی کۆلی تو بکەم، ئەو خەلاتی "بەرات" ه بو من، لەو زیاتر هیچی دیکەم داوا نییە. رووخسارت وەک مانگە، رووناکییەکە ی بو گشت لا پەخش بوو و گەشتوووتە لای "مانی"، بەلام هەر ئەو جوانییە ی رووخسار و بروی تویە، "مانی" سەری سورماو نازانی چون وینەت بکیشی.

گەر بکەم ماچی گۆنات لەباتی مووچە و بەرات
تەمەنای چیی تر ناکەم ئیتر تا دنیا ماو
رووخسارت وەک مانگە، شوعلە ی بو گشت دنیا یە
لە کیشانی بروی تو مانی تەحیوور ماو

"شیخ محەمەدی حیلمی"

"عارف عورفی" وەها وینا دەکات کە ئەو کچانەی ئادگار و گۆنایان وەک خونچەگۆل وایه و قەد و بالاشیان وەک نەمامن، ئیدی نەک بەتەنھا "مانی"، بەلکۆو هەزارانی وەکوو "مانی" لە کیشانی ئەو وینە جوانانەدا دەستودامان و سەرمەست و سەرسام دادەمێن.

**لە نەقشی غونچەیی گۆنای کچانی قەدنەمامانی
هەزارانی وەکوو مانی ئەکەونە دەست و دامانی**

"عارف عورفی"

"حەمدی" باسی حالی خراپی خۆی دەکات بەدەست جوانیی یارەوه و دەلیت بۆ لە خەفەتتدا دلم پارچە پارچە نەبیست، هەموو تەمەنم بەفیرۆ نەپروات! ئاخر گوناھ نییە من شیتوشەیدای ئەو زولفە بم و لێی دوور بم، کەچی شانە کە یفخۆش بیست و زولفە کە دابینی! هەر "مانی" دەزانێ وینە ی رووی یاری من بکیشیت، بەو هی بازنە ی خۆر لەناو زولفی تاریکی شەودا بەدیار دەخات.

**بۆ دلم لەت لەت نەبیست و بۆ نەچێ عومرم بەباد
من پەریشانی زلف بم شانەیی شمشاد شاد
مانی تەسویری نیگاری من دەزانێ کە دەکا
قورسی رۆژی دەس کەوێ ئەمما لە زلفی شەو میداد**

"حەمدی"

"سەبید تاهیری هاشمی" دەچیتەوێ دنیای سروشت و تیکەلییهک دروست دەکات، پێی وایه وەک چۆن کاره جوانهکانی "مانی"؛

مرۆڤ حەيران و سەرسام دەكەن، ئەم سروشتەش هەمان نەقشە و لە جوانیدا ئاوەز و ژیری دەبات:

گوێی هەر شەتاوێ لەبەر خەیمەى گۆل و هەك نەخشی مانى هۆش دەبا لەسەر

"سەبید تاهیر هاشمی"

"مانی" لەو دەلگراوە كە ناتوانیت وینەى جوانى ئەبرۆت بکێشێ، هەر وەك ئەو ناز و غەمزە جوانەى لە چاوتەووە هەیه، بوو بە هۆى نارهەتیی گیان.

ئەبرۆی تۆ تەسویرە كە لێی عاجزە مانى ئەو غەمزەى چاوت بووتە ئافەتى جانی

"عاصم"

وینەى تۆ كە لە جوانیدا نمونەى نییە، بە كەس وینە ناکریت و بە نووسینیش وەسف ناکریت، مەگەر دووبارە "مانی" سەر هەلبداتەووە و دەست بکات بە وینەكێشانی جوانیەكەى تۆ.

صورەتى بى مېسلى تۆ كوا دیتە تەصویر و قەلەم گەر دووبارە ئازەر و مانى لە چين بێنە زههور

"ئەدەب"

"موخلیس" دەلێت بەو برۆیەى تۆ هەتە، هیندە جوان کێشراوە، ئەگەر لە چاوی منەووە "مانی" و ئەوانەى نىگارکێشەن بتيینن، هاوکات لە هەمان شوین کړنووش دەبەن، چونکە تەنها نىگارکێشەکان لە سىحری جوانی برۆت تێدەگەن.

**ئەگەر نەقشی برۆی تۆیان وەکوو من بێتە بەر چاوی
دەگەونە سووژدە لەو جێیە ھەزارانی وەکوو مانی**

"موخالیس"

"عاصی" سەرسام بوو لە قەڵەمی نیگاری ئیلاھی کە بەو جوانییە
چۆن دوو برۆی یاری کیشاوە، بەم جوانییە ھەزارانی وەکوو
"مانی" ی شیت کردوو.

**عەجەب لەو سوورەتە یاران قەڵەم تەسویری کیشاوە
لە نەقشی دوو برۆی شیتن ھەزارانی وەکوو مانی**

"عاصی"

بەشی چوارەم "ئایین" لە چەمکەوێ تا واقع لە شیعری کوردیدا

یەكێك لە تەرزە ھەرە گەرنەگەکانی شیعری کوردی بریتییە لە شیعری ئایینی و عیرفانی و تەسەوف و پیاھەلگوتن و ستایشی پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیټ و کەسایەتیە ئایینیەکان). زۆربەى شاعیرانی کورد بەتایبەت شاعیرانی سەردەمی کۆن بەم ڕێڕەوانەى شیعرییەوێ شۆر بوونەتەوێ قوولایی مەعنەویەت و عیرفان، تا دواجار عرووجیان بەرەو ئاسمان کردوو... بەمەش رەنگدانەوێ دەقە قورئانی و فەرموودەکانی پیغەمبەر محەمەد (دروودی خۆی لەسەر بیټ) بەروونی لەسەر شیعەرەکانیان بەدیار کەوتوون.

بە برۆای من، پیئشەنگی ئەم شاعیرانەش؛ "مەولەوێ" و "مەحوی"ن. بەدوای ئەوانیئشەوێ لە شیعەرەکانی "پیرەمێرد" پانتاییەکی فراوان ھەیە بۆ شیعری عیرفانی، بەلام بە فۆرپمیکى بانگخوێزانە.

لەم بەشەدا دەمەوێ باس لە پیئگەى دەقە قورئانی و فەرموودەکان بکەم لەسەر شیعری کلاسیکی کوردی و رەنگدانەوێ ئەو جیھانە مەعنەوییە لە ئەدەبیاتی کوردیدا، بەتایبەت ژانری شیعەر. "مەحوی" دەلیت:

باوێر ببێ خۆدا کە لەسەر عەرشی موستەوێ
ئەمما بە ئیستیوایەکی بیچوون و کەس نەزان

موستەوی: جیگرتوو

ئێستیوا: جیگرتن

لێرەدا "مەحوی" لە ژێر ڕۆشنایی ئەو ئایەتەو بەس لە بوون و مەکانەتی خودای مۆتەعال دەکات، کە لە قورئاندا خودا بەس لە عەرشی زاتی خۆی دەکات و دەفەر مۆوێت: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ

طه: ٥

لە شوێنیکی تردا "مەحوی" هەر لە باسی زاتی خودا بەم شیوەیە دەدوێت:

**غەیری نییە، بە عەینی موسەمما بزانه ئیسـم
"با سبح اسم" قەومی موعانید بکەن ڕهوان
زاتی خودا نە جەوهەر و جیسـمە، نە کولل و بەـعز
بێچوون و بێچگۆنە، مۆنەززه لە ئەین و ئان**

بەم شیوەیە "مەحوی" پێمان دەلێت لە دەستپێکەکاندا سەرکێشی و عینادی مەکەن و بە ناوی خودا یادی ئەو بکەن.

یانی ئەو زاتی خودایە دەبێت تەسبیحاتی بۆ بکریت، نەک تەنها تەسبیحات بۆ ناوێکی بکریت، وەک ئاماژەیەکی بۆ گرنگیی باوهرهیتان بە زاتی خودا تەنها گوفتار نییە، بەلکوو کردارە، وەک

لە ئایەتەکاندا هاتوووە: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَىٰ﴾ (١) ﴿الأعلى: ١.

لە باسی پێغەبەریشدا (دروودی خوای لەسەر بیئت)، "مەحوی" بە پشتبەستن بەم ئایەتە: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَبْنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمُ

مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦، دەلێت:

**یەعنی پەيامبەری عەرەبی هاشمی نەسەب
لە ئاسمان ئەحمەد و محەمەد لەسەر زەمین**

"مەحوی" لە شوێنیکێ تردا دەلیت:
**بیەن بە "انما" و "الخلاص بانیات"
هەم نەسسی "مخلصین لە الدین" یا ئەخوون**

واتە: براینە بۆ ئیسپاتی قسەکه مان ئایەتی: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ
مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ البینة: ٥، و فەرموودەیی "إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ" بیستەن،
کە یەکه میان واتە فەرمانی ئەوەیان درابووێه کە بە دلیکی پاک و
خاوینەوه خودا پەرسەن و دوو هەمیان واتە پاداشتی کردەوه
بەگوێرەیی نیازی دلی خاوەنەکه یەتی.
"مەولەوی" لە شیعریکدا دەلیت:

**من رۆی مامەلەیی گردین خاس و کەس
جەوراسە بازار شارەکهی "الس"
جە سەر دووکانچەیی شای سەر توجاران
هورگرتم کالای بەلای نازاران**

دیت بە مامەلەیهکی عیرفانیانەوه باسی مامەلە و سەوداکردن
دەکات لەگەڵ زاتی تەعالا، کەوتۆتە ژێر کاریگەریی ئەم ئایەتە:
﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾ الأعراف: ۱۷۲ .

لە شوێنیکێ تردا "مەولەوی" چاوساغیمان دەکات و شەمع و
چرای نووری ئیلاهی لە دلی ئیمانداران و ئەهلی دل دادەگیرسینیت

و پیمان دەلێت هەلسە بە دلی سەماوە بەرەو سەما عرووج بکە،
لەو خەلۆتە عیرفانییە کەلک وەر بگرە و ڕوو بکەرە دۆستت، ڕاز
و نیازی دلی پەنھانت بۆ ئەو زاتە بەیان بکە.

شەوێن خەلۆتەن مال بۆ ئەغیارەن

عالمە گرد و تەن دۆس خەوێردارەن

هەر وەها "خاکی" لە باسی ڕۆحی ئینسانەکاندا پیمان دەلێت لە
خاتەمی پێغەمبەرەن بپرسن نەک لە مەرۆقی ئاسایی، چونکە وەلامە
دروستەکان هەر لای پێغەمبەر محەمەدە (دروودی خوای لەسەر
بیت)، جگە لەو، هەر چی بەنی ئادەم هەیه لەم باسی ڕۆحەدا وەک
مندالی بەرمەمکانە و هیچ وەلامی پێ نییە.

"وَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي" لە خاتەم بپرسە نەک ئادەم

موعەلیم خاتەمە و ئادەم لەلای تیفلی دەبوستانە

وەک لە دیوانەکە "نالی" دا باس لەو حالەتە عیرفانی و
تیکە لاوییە کراوە لەگەڵ ئایین، وەک فیکه و ئوسوولی دین و
مەنتیق و فەلەکیاتیان تیا یە، کاریگەری دەقی ئایینی بەسەر
شیعەرەکانیدا زۆر بەرچاوە.

بۆ نمونە "نالی" لەو موناجاتەدا دەلێت: خودایا! لەو بارانی
بەزەییەگشتییەت کە ئەگەر بەسەر بەردی ڕەشا بیاری؛ ئەیکا
بە زیڕ، یا بەردی ڕەشی ناو دیواری کەعبەیی وەک زیڕ پیرۆز و
گرانبەها کردووە، دەسا خودایا ئاورشینیکی ئەم دلە ڕەش و
ڕەقەیی منیش بکە وەک بەرد وایە.

کەس دەسەلاتی بەئەنجامگەیانندی هیچی نییه، مەگەر ویستی تۆی
لەسەر نەبیئت، دەسەلات و هیژ، هەمووی هەر هیی ئەوه.

ئەی جیلوهدەری حوسن و جڵەوکیشی تەماشای!
سەر رشتەیی دین بۆ مەدەدی تۆ نییه، حاشا
بەو رەحمەتە عامەت کە دەکا سەنگی سببەه زەر
لەم قەلبە کە وەک بەردە، رەشە، "رش رشاشا"
لا حـــــول ولا طـــــول ولا قـــــوة الا
بالله، له القدرة، والکائن ماشا
"نالی"

هەرودها لە شیعریکی تردا بەخاتری پەرودرگار دەچیتە بەردەم
رەسولی نازدار و دیتە مەیدانی نزا و حالی لی دیت، دەلیت:

بەقوربانی عولومی ئەوێلین و ئاخیرینت بم
لەگەڵ ئەسراری قورئانت کە وا ئەلتافی رەحمانە
مورادم زیللەت و پارانەوهی حالە، نەوهک نەعتە
بە چەن بەیتیکی کوردانە کە قورئانت سەنا خوانە
ئەگەرچی کوردی دووری شارەزوری قەسووەتم، ئەمما
وەسێلەم تەیبە و حیلمی شەفیغ و فەزلی مەننانه
بەسەر هاتووومە ئەو خاکە کە هەر مسقائە زەررێکی
بە میزانی شەفاعەت کۆوی حیلیم و بەحری غوفرانە

لە قەسیدەیهکی تردا "نالی" دەمانخاتە جەزبیهی جوانییی شەو و
پێمان دەلی هەتا دنیا وێران نەبووه، هەلسە و روو بکەرە قاپیی
ئەبەدی و فرسەتت لەبەردەم ماوه بۆ تەوبەکردن.

لێرهدا "نالی" ته‌واو تینکه‌لاو ده‌بیت له‌گه‌ڵ دونیای مه‌عنه‌ویه‌ت و سه‌فه‌ریکی قوول ده‌کات به‌ره‌و کووچه‌ و کۆلانه‌کانی ناخی خۆی و دوا‌جار عرووج ده‌کات، ده‌لیت:

هه‌تا شه‌ققه‌ی فه‌له‌ک نه‌بووه به‌ کافووری کفن هه‌سته
 که ئه‌مشه‌و فرسه‌ته، هه‌یشتا فه‌له‌ک ماوی ئه‌تۆش ماوی
 نه‌واله‌ی تۆبه‌ ده‌ریینه، هه‌تا ته‌ن نه‌بووه‌ته‌ سفره
 پیا‌له‌ی شیشه‌ بشکینه، هه‌تا وه‌ک کووپه‌ نه‌شکاوی
 به‌ میعراجی سولووکی سالیکاندا، تا نه‌چی رۆژی
 له‌ناو جه‌هلی موره‌که‌به‌دا ده‌می‌نی هه‌روه‌کوو ماوی
 گه‌دا ئینسان و دنیا غوربه‌ته "من حیث لا تشعر"
 به‌ هیممه‌ت تالیبی چه‌ شتیکی نازانی بلّی ناوی
 شتیکه‌ بئ شه‌بییه و جینس و فه‌سل و که‌شف و ته‌قریره
 موبه‌ررایه‌ له‌ ته‌قریر و هه‌دیسی حادیس و راوی

"پیره‌می‌رد" له‌ شیعری‌کدا ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م ئایه‌ته‌ی له‌سه‌ره، کاتی‌ک
 باسی پی‌غه‌مبه‌ر ده‌کات (درووی خوای له‌سه‌ری‌ت)، که‌ خودای

گه‌وره‌ ده‌فه‌رموویت: ﴿أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَشَقَّ الْقَمَرُ﴾ القمر: ۱.

مانگ به‌ په‌نجه‌ی تۆ دوو که‌رت و شه‌ق بوو

په‌رویز به‌ نامه‌ی تۆ جیی پی‌ له‌ق بوو

له‌ شوینیکی تردا "پیره‌می‌رد" باس له‌ وجودی خودا ده‌کات که
 له‌ نه‌بینراویدا‌یه و که‌چی هه‌موو جووله‌یه‌ک به‌ هی‌زی ده‌سه‌لاتی
 زاتی موته‌عال ده‌روات به‌ری‌وه.

دەلیت:

من دەیزانم تۆ لە هەموو جێ هەمی
ئێمە دەبینی و هیچ خۆت دەرناخەمی
بووی و هەمی بەبێ زەمان و مەکان
"ما اصابک" دەیگێریت هەو
ئیرادەمی تۆ کەس نایگێریت هەو

هەروەها "پیرەمیژد" لە شوینیکی تردا دەلیت:

مژدەمی بەهاری پێیە شکۆفەمی نیهالی گۆل
و هکۆو ئایەتی ژیانەو ه ئومێد ئەدا بە دل

بە واتایەکی تر ئاماژە بەم ئایەتە دەکات: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي

سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْفَعُونَ﴾ آل عمران: ۱۶۹.

"صەیدی هەورامی" لە شیعریکدا دەلیت:

جە دیوان و سەبای سا چیش بکەرمی
نەبا دامان بە دەستی چەپ قەبالا
کەریمما "غافر الذنب"ا رەئووفما
رەحیمما، بێ شەریمما، بێ زەوالا
بە لوتفی تۆ قەوی ئومێدمانە
نەبیمم قەهر و تۆ، دلمان زوخالا
ئومێدمان هەن پەنامان دەمی جە دۆزەخ
نەک ئێمە حۆر و جەننەتمان خەبالا

واتە:

لە دیوانی قیامەتا چی بکەین ئەگەر نامە ی کردەوه کانمان بە دەستی چەپ وەر بگرینەوه، چونکە ئەوێ نامە ی کردەوه کانی بە دەستی چەپ وەر بگریتهوه، ئاماژە یه بۆ چوونە دۆزەخەوه، لەو حالە شدا دەلێن خۆزیا نامە که مان نە درایە دەستی چەپ و هەر نە مانزانیایە حیساب و کیتابی نامە ی کردەوه کانمان چۆنە.

دیاره ئەمەش لە ژێر کاریگەری ئەم ئایەتە پیرۆزە یه: ﴿وَأَمَّا أُوۡقَىٰ كُنۡبُهُۥٓ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَلۡئِئِنَّ لِرَٔوۡتِ كُنۡبِیۡهٖ ۝۵۰ وَلَئِۡرَآدَرۡ مَا حَسَابِیۡهٖ ۝۵۱﴾ الحاقه: ۲۵ - ۲۶.

هەر وهه له ژێر رۆشنایی ئەم ئایەتە: ﴿وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِّمَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَىٰ ۝۸۲﴾ طه: ۸۲، سهیدی " داوای لیخۆشبوون له زاتی ته عالا دهکات و دهلیت:

ئیلاهی تۆبه ی ئیخلاسمان قبول کە ی
قبول تۆبان جه عوسیان ی بنا لا
یه قین " وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِّمَن تَابَ "
په رۆ به خشاییمان شاهید به حال لا
شه فاعهت خوی گوناکاران محهمه د
که ساحیب عیززهت و جاه و جه لالا

واته: یه قین و راست و بێشکه، خۆت فه رمووته: ﴿وَإِنِّي لَعَفَّارٌ لِّمَن تَابَ﴾ ئەم ئایەتە بۆ لیخۆشبوونی شاهیدی حالمانه، یانی تو به زه بیته پیاماندا دیته وه و عه فوو مان دهکە ی.

"زهینه ب خانی مه لا ره ئووف" له شیعری کدا پیمان دهلیت ئە ی به نده ی خودا به دوای خودی خۆت بکه وه و خودا بدۆزه ره و له و

مەغزایەدا عروج بکە. فیکر و تیروانیتان با ھەر بۆ دنیا نەبیت،
 بەلکوو پیویستە ئاراستەکە ی بۆ خوا چون بیت.
 ھەروەھا ئاماژە بە ھەقناسینی زاتی خودا دەکات و ھەر چییەک
 لەو ھوێ بێت، بە ھەق قبوولیەتی.
 لە شیعردەکەیدا دەلیت:

واعیزێ دەیگوت بە بولبول: ھێندە شین و زاری مەکە
 ھێندە بەسۆز و نالە و شین، دادی بیقەراری مەکە
 سوۆفی با لەسەر بەرمالاً، نەگەر پتەو ھوێ لای دنیا
 فکری با ھەر لای خوا بێ، بە نەغمەت بیداری مەکە
 سووچ مەست و نەسیم مەست و تەبیەت مەست
 بەو ھەموو مەستی مەستانە، دەردی مەستان کاری مەکە
 ھەور لە تافی گریانە، باران لە تافی تۆفانە
 ھەر تۆفانە ئەو تۆفانە، بە تۆفانت چاری مەکە
 ئەگەر زەینەب بنالینێ وەکوو بولبول، ناحەق نییە
 ھەق گەر ھەبێ ھەر لای ھەقە بەناحەق بیزاری مەکە

"زەینەب خان" لە شیعریکی تردا دەلیت:

کوا وەفای بەندەبیت بۆ خوا، بۆ سەری خۆت لە ھەش نانیی
 خۆ ئیسقانیشت نامینێ لەنیو خاکی کوردەواری
 زەینەب نەکە ی ئیئومید بی دلت نەلەرزێ و مەترسە
 دەرگای عەفووی خۆی داناخا، بە رەحمەتی بیشوماری

ئەو ئومیدە بەرز و جوانە عیرفانییە ی "زەینەب خان"، لە [لأ
 تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ] وەرگیراوە.

"وہفای" لە شیعریکدا دەلیت:

هیچ تەبیبی ریی نییە دەردی دەروونم کا دەوا
 ئەمرو گەر چارەم نەکە "وا حسرتا یوم الندم"
 من چلۆن مەحرۆوم بێم ئەی "رحمة للعالمین"
 دئ سەدای "لَا تَنْظُرُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ" دەم بە دەم

لێردە "وہفای" ھاواری عیشقی لی ھەلەدەستی و دەلیت دەردی دەروونی منە بە ھیچ تەبیبیک چارەدی ناكریت، ئەمرو تو فریام نەكەویت، پوژی قیامەت ھاوار بە مالم. روو دەكاتە ئەو كەسەدی بو جیھانییان مایەدی پەحمەتە و دەلیت من مەحرۆوم نابم، چونكە ھەردەم دەنگی ئەم ئایەتە لە گویمدا دەنگ دەداتەووە كە خودا فەرموویتەدی لە پەحمەتەدی خودا نائومید مەبن.

"موفتی پینجۆینی" لە شیعریکدا دەگاتە لوتكەدی ھیوا بە ژیان بوون و ھیزی ھەلسانەوہدی دوای كەوتن باس دەكات، سەرەنجام ئەم ئومیدە دەگەرینیتەووە بو ھیزی ئیلاھی و ھەموو شت بە ئەو دەسپیریت و سوپاسگوزارە لەبەرامبەر زاتی خودای مۆتەعال. دەلیت:

وختە کوپستانی دلم بەفری خەمی رەش بێتەووە
 وا ژیان و ژینی من دووبارە ریک ئەخریتەووە
 درکی میحنەت مودەتی بوو چوو بە جەرگمدا بەلام
 "حمد لله" وا ئەزانم زووبەزوو دەربیتەووە
 گەر خوا مەیلی بی، شادی لە جیتی شیوہن ئەبی
 شەرابی دووبارە سەد باری لەسەر ئەخوریتەووە

"حاجی قادری کۆیی" دەلیت:

**شیعەرەکانم که غەریبی وەتەن و نەو سەفەر
وەرە بیخوونەو ئەم نوقتە سەواپێکی هەیه
قەدری "حاجی" بگرن مەقسەدی هەر دیدەنییە
وەرە هەر چی بگری نانەک و ئاپێکی هەیه!**

مەبەست لەم "نوقتە"یە ئەوەیە ئەگەر نوقتەیهک بۆ وشەیی
سەفەر زیاد بکەیت، دەبیته سەقەر، واتە جەهەنەم، ئەوەیش بۆیە بە
سەواب دادەنرێت لە ئیسلامدا، یانی دەیهوێت پیمان بلیت
خۆشویستنی نیشتمان و دوورکەوتنەو لە زیدی خۆی؛ لە
ئیمانەو سەرچاوەی گرتووه، وەک پیغەمبەر (دروودی خوای
لەسەر بیته) دەفەر موویته: "حب الوطن من الإيمان".
"بیکەس" بە پشتبەستن بە فەرموودەیهکی پیغەمبەر (دروودی
خوای لەسەر بیته)، ڕوو دەکاتە کەسایەتیە ئاینییەکان و داوایان
لی دەکات ڕەچاوی پیشکەوتنی زانست و هونەر بکەن و خەلک بۆ
ئەو باسە هان بدەن و بە حەرامیان مەزانن.
بیکەس دەلیت:

**"اطلوب العلم ولو بالصين" گەر تیبگی تەمام
قەتعیەن تەحسیلی فەن و مەعریفەت ناکە حەرام**

ناییت ئەو ڕەهەندە نادیدەیه بگرن کە دیویکی تری
ڕەنگدانەو و جوودی خودای مۆتەعال و بوونی پیغەمبەر
(دروودی خوای لەسەر بیته) لەسەر شیعری کوردی، بریتییه لە
لیکدانەو و خویندەو تر بۆ شیعری شاعیران کە راستەوخۆ

یان ناراسته و خو پڕژاونه ته سه ر بابه ته عیرفانییه کان و تیکه ل به شیعره کانیا ن بوون، به لام به کوفر و به زاندنی هیلی سوور ناسینراون، له مه شیاندا تیگه یشتن له دهقه شیعییه کان له که سیکه وه بو که سیکی تر دهگۆریت و هه ر که س له گۆشه نیگای خۆیه وه ناواخنی شیعره که ده ناسیته وه، یانی بو چ مه به ستیک بچیته ئه و بازاره؛ کړیاری ئه و کالایه ده بیته.

با دیقته بدهینه ئه و شیعره ی "هیمن مه هابادی":

دیم کچیکى له بارى لادییى

بو نووێژ راده خا به ره لیبینى

گوتم: ئەى نازەنین که رووخسارت

هه موو باخی به هه شت دینى

بوچی پیت وایه ئه و خودا گه وره

هینده بى رحمه تۆش بسووتینى!

ده شى به هه ناسه یه کی عیرفانییه وه لیکدانه وه بو شیعره که بکهین و پیمان وا بیت "هیمن" مه به ستی ئه وه بیت سه ره تا جوانی و رازاوه یی باخه کانی به هه شت وینا بکات، له پال ئه وه یاندا جوانیی یار ته عزم بکات. پاشان لوتکه ی ره حم و سوژ و مه ره بانیه که ی خودای گه وره وه سف ده کات.

ئه وه شمان له یاد نه چیت، ره نگه خودی شاعیر مه به ستی ئه و نیشاندا نه بیت، به لام حاله ته که ده که ویته وه سه ر تیروانینی خۆینه ر و له چوارچۆیه ی خۆیه وه دایده تاشیت.

دەگێرنەوێ جارێکیان لە "هێمن" دەپرسن مەبەستت چیه لەو
شیعەرە:

ماچم دەری ماچی خودایی کە بێزارم لە ماچی سینەمایی

"هێمن" یەش پاشکاوێ دەلیت: بۆ ریکخستنی وەزن و قافیەیی
شیعەرە کە وام نووسیویو، بەلام بۆ خوینەرانی جی دیلم چۆن
لیکدانەوێ بۆ بکەن.
"تەلەت تاهیر" لە شیعریکدا دەلیت:

لەو بەرزاییەوێ خودا جوانیت بێنیت بۆ خۆییت دەباتەوێ

دەشی وای لێ بخوینریتەوێ کە خودا لە ئاستیکی بەرزەوێ
دەروانیتە جوانییەکان و پەسەندی دەکات.
"عەبدوللا پەشیو" لە شیعری "بۆ خۆی خەوتن" راست و ریک
بە زوبانی پارێنەوێ رۆو دەکاتە قاپی خوداوەند و داوای کۆمەکی
پشووێدان و سرەوتنی لێ دەکات. جگە لە هیزی خودا، هیچ هیزیکی
تر شک نابات بۆ ئارامشی و حەسانەوێ.
"پەشیو" دەلیت:

ئەیی خودای خەوتن،

وا شوو هات، شوو!

پیشکەشم کە وچانییک خەو.

یا هەر نەبێ، تەنیا ساتی،

میشکم سر کە بیدەری بەنگ...

ئەگەر نەشخەوێ،

له کار کهوێ وهک ههیی دهبنگ!

کۆتایی ئەم بەشە، بەم شیعەرە عێرفانییەیی "هێمنی مام نادر"
دههینم:

له ویدیۆ سنووری تهریقه تهوه
تۆ دهپهرستم شهیدایی وایه
بیباکم له وهی خوینم هه لال کهن
کوا عاشقی راستگویی له دنیا به
منیش مه نسوورم ئەم رێبه دهگرم
رێگای به رهو تۆ بۆ من بر وایه
جاری فیدابوون ئەمجار من ئەیدهم
چونکه مه عبوودم له هه ناوما به
بانگی ئەشق ئەدهم تا دوا هه ناسه م
چون ئەشق پاکه و پیرۆزی تیا به
هه نا بووم له ناو دونیای ئەوینا
که چی پێم وایه هه ره تیا به
من له په روانه فێری ئەوین بووم
هه تاکوو سووتان رووم له چرایه
چۆن سووجه بهرم بۆ ئەشقیکی تر
که بالای ئەشقی تۆ له هه و رایه"

بەشی پینجەم "لولاک" لە شیعری کلاسیکی کوردیدا چۆن مامەڵەی لەگەڵدا کراوە؟

زۆرینەی شاعیرانی کلاسیکی کورد کاتیکی دینە سەر باسی مەدح و سەنای پینجەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت)، باسی "لولاک" دەکەن، بەتایبەتی لە ناوەندی تەریقەتە سوڤیگەراییەکان، گواهی ئەمە فەرموودەی قودسییە، بەلام ئەو هەڵەیه و نەک تەنها فەرموودە نییە، بەلکوو هەلبەستراوە بە دەمی پینجەمبەرەو (دروودی خوای لەسەر بیئت). بۆ ئەم پرسە، زانیانی فەرموودەناس ئەمە رەت دەکەنەووە کە فەرموودەی قودسی بیئت. ئەم چەمکە لەم وتەییەووە وەرگیراوە:

"لولاک لولاک لما خلقت الأفلاک"، کە بە فەرموودەی قودسیی پینجەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) ناسراوە.

هەر لە بنەرەتدا، بوون و ژیان و ژینی مرۆف بە پینجەمبەر محەمەدیشەووە (دروودی خوای لەسەر بیئت)، هەمووی بۆ بەندایەتیکردنی خودای گەرە خەلق بوو. ئەوەتا "ئیمام محەمەد بن عەلی شەوکانی" لە کتیبی "الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعه" باسی دەکات.

بەلام پرسیارەکە ئەوێهە بۆچی زۆرینەی شاعیران کەوتوونەتە ئەو هەڵەییەووە، لە کاتیکیدا ئەوان پەروردهی سوخته‌خانه و حوجره و مەدارسی ئایینی بوون؟

بە برۆای من، ھۆکاری بەرفراواننەبوونی رەوشی چاپ و چاپخانە و نەگەیشتن بە زانیارییەکانە، بەتایبەتیش لە سەردەمی دەسەڵاتی دەولەتی عوسمانی.

ھەرۆھا بە جۆریک لە جۆرەکان چاویلکەری و لاساییکردنەو ھەلای شاعیرانەو ھەبوو و رەنگدانەو ھە شیعەرەکان بەسەر شیعری یەکتەریدا ھەبوو، ئەمە وای کردوو ئەم "لولاک" ھش لە دیوانیکەو ھە بۆ دیوانیکی تر بپەریتەو.

لەنیو ھەموو ئەو شاعیرانە، "مەلا ئەحمەدی قازی پینجۆینی" تاکە شاعیریکە دەرکی بەو کردوو کە بۆچوونی جیاواز ھەبە لەسەر چەمکی "لولاک" و ئەمیش وەک وەلامیک بۆ ئەو کەسانەو گومانیان لە راستی و دروستی قەولەکە ھەبە و راستەوخۆ پیمان دەلیت شک و گومانی نییە و راستە فەرموودەو "لولاک لولاک..."، ئەمەش بەلگەبە لەسەر ئەو ھەو ئەم "لولاک لولاک..." ھە قسەو لەسەر بوو و خەلکانیک ھەبوون بە شک و گومانەو لەو باسە داوان، بۆیە ئەمیش بەم شیعەرە دیتە وەلام و دەلیت:

دیارە لەبەر ئەو خودای "لا مکان"

بۆ بەدی ھیناین ئەرز و ئاسمان

شک نییە راستە فەرموودەو "لولاک

لولاک لولاک لولاک لولاک"

"مەلا ئەحمەدی قازی پینجۆینی"

"پیرەمێرد" سەنای پیڤغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) دەکات و پیمان دەلیت ئەمە قسەى خودایە کە تۆ ھۆکاری ئافراندى ئەم گەردوونەى.

**تۆی رەحمەتەن للعالمین ھەر تۆی حیمامی ئەنبیا
خوا کە فەرموویەتی لولاک، دیارە کە تۆی مایەى ئەفلاک**

"پیرەمێرد"

دیسانەوہ پیرەمێرد ئاماژە بەوہ دەکات تەنھا ھۆکاری ئافراندى گەردوون؛ پیڤغەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیئت)، چونکە ھەر ئەو شیاوی ئەوہیە گەردوونی لە پیناودا خەلق بکریت، لە کاتیکدا ئەو زاتە سینەى شەق کراوہ و پاکیی ھەمیشەیی تیايدا جیگیر کراوہ.

**بەر لەوہى ئادەم کە وا صفی بوو
تۆ مصطفی بووی بەلام خەفى بوو
مایەى خلقەتى ئەفلاک "لولاک"ە
بە "الم نشرح" صدري تۆ پاکە**

"پیرەمێرد"

لێرەدا "پیرەمێرد" کە باسى جوانیی سەروسیما و شەوڤرەویی پیڤغەمبەر دەکات (دروودی خوای لەسەر بیئت)، دواچار ئافراندى گەردوون بە خەلاتیکی خودایی دەزانیت کە تەنھا شایان و شایستەى ئەوہ.

**میحرابی برۆیشت بووہتە قوسین او ادنا
شایانی بەرت خەلعتی لولاک ولعمرک**

"پیرەمێرد"

"وەفایی" لە ڕینگەیی ئەم دێرە شیعەرەوه باس لە غەزای ئوحوود دەکات کە تیایدا ددانی پیرۆزی پیغەمبەر (دروودی خودای لەسەر بیئت) شەهید دەبیئت، لەوێوە ناسناوی "لولاک" بوو پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) بەکار دەهێنێت.

سەخابەیی بووچ شکا؟ بووچ شەهید بوو گەوهەری پاکی؟ محەمەد، باعیسی بوون، شاھی تاج و تەختی لەولاکەم

لای خۆیەوه "نالی" لە باس و سەنای سەرورەدا وەسفی ئەو نوورە دەکات و ئافرانندی عەرشی خودا و زەوی و هەر چی مرۆف و گیاندار هەیه لەلایەن خودای گەرەوه، تەنها لە پیناوی سەرورە بوو (دروودی خوای لەسەر بیئت)، کە ئەمەش هەم دیسان ئاماژەیهکی ڕوونە بە چەمکی "لولاک".

چە نووریکە لە حوجرەیی ڕەوزەدا وا قائیمة قوبەیی قەوامی عەرش و فەرش و قەلبی ئینس و قەلبی جانە

"نالی"

بەلای "حاجی قادری کۆیی" هەهەر ئەوەندە بەسە کە تۆ خەلاتی ئیلاهیانە کراوی بەوهی گەردوون و هەر چی لە ناویدا هەیه لە پیناوی تۆدا ئافرینراوه، ئیتر سەنای تۆ لەوه زیاتر دەوستیت و تۆ دەگەیی بەوپەڕی جوانی و تەواوی و شکۆمەندی.

خەلاتی عیززەتی "لولاک" و تاجی "ارسلناک" بەسە سەنایی جەلال و کەمالی خولقی عەزیم

"حاجی قادری کۆیی"

"ناری" داخ و ئەسەف دەکێشی که له ئەهلی یار و یاوه‌رانی زاتیک نه‌بووه که گه‌ردوونی له پیناودا ئافرینراوه.

**دوور و بیبه‌هری مه‌دینه‌ی خاکی عه‌نبه‌رناکی خۆم
ئهی ئەسەف مه‌حرۆمی زومره‌ی حه‌زرتی له‌ولاکی خۆم**

"ناری"

"حه‌مدی" به‌یانی ته‌وبه‌ی خۆی ده‌کات، سه‌رمه‌ستی و هه‌یرانبوونی خۆی ده‌به‌ستێته‌وه به گه‌ردوون و فریشته‌کان که ئه‌وانیش نه‌ینی ئافراندنیان له‌لایه‌ن خوداوه بۆ بوونی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) ده‌گه‌رێته‌وه.

**هه‌ر به‌ ئانی کاشفی سپیری سه‌ماوات و مه‌له‌ک
وه‌ک ئەفلاک و مه‌له‌ک هه‌یرانه‌کی تۆم تۆبه‌ بۆ**

"حه‌مدی"

"حه‌مدی" ده‌لیت:

ئهو مرۆڤه گه‌ورانه که سه‌ری به‌رزیان له که‌شکه‌لانی فه‌له‌ک ده‌دات، هه‌نده به‌ویقارن، ئه‌وانه‌ن که سه‌ریان له‌سه‌ر خاکی عیشق و ئاشنایی و ئه‌ڤینه.

به واتایه‌کی تر: کۆده‌کانی ئەم دێره شیعره پیمان ده‌لیت مرۆڤ سه‌ربه‌رز ده‌بیته به خۆشه‌ویستی و ئه‌ڤین و ئاشنایه‌تی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته)، وه‌ک چۆن ئهو پیغه‌مبه‌رانه‌ی نه‌ینی خودایان وه‌رده‌گرت، خوازیاری دیداریکی پیغه‌مبه‌ر مه‌مه‌د بوون (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته).

ئەو کێبارانە سەر لە ئەفلاکن
کە لە رێی ئاشنایی یا خاکن
ئەو رەسوولانە واقیفی سەر بوون
مەوریدی واریداتی لەولاکن

"حەمدی"

حەریق لەبریی ناوهینانی پیغەمبەر (درودی خوای لەسەر
بیت)، وشەی "لولاک" دەهینیتەوه و پێمان دەلێت هەر کەسێک
زیندوویتی عیشقی ئەو زاتەی لە دڵدا نەبیت، وەک مردوو وایە.

لە ئادەم تا بە خاتەم جوملە عالم پەر سەدا و سەیتە
بە عیشقی حەزرەتی لەولاک ئەوی زیندوو نەبێ مەیتە

"حەریق"

"مەولانا خالیدی نەقشەبەندی" دوای لێخۆشبوون لە زاتی خودا
دەکات کە لەبەر خاتر و رێزی ئەو پیغەمبەرە کە بە "لولاک"
وەسفی کراوە، هەرودەها لەبەر رێزی ئەو چاکەخووانە لە
تاریکی شەوگاری ئەم دنیا خەریکی کاری چاکەن، لێی خۆش
بیت.

خوایە بۆ حورمەتی پیغەمبەری نەعتی لەولاک
هەم بە چاکانی شەبوستانی سوپەهری دووار

"مەولانا خالیدی نەقشەبەندی"

پیغەمبەر (درودی خوای لەسەر بیت) دەفەر موویت: "الدنيا
حیفة و طلابها کلاب"، واتە: دنیا لاکە تۆپیووە و ئەوانەش کە
دەیانەوێ، سەگی سەر لاکە تۆپیون.

"مه حوی" یش به م تیگه یشتنه وه پینی وایه دنیا وهک لاکه توپیو وایه، ئیدی بوچی وهک سهگ شه ری له سه ر بکه یین! هه ر له و چوارچی وهی به هیچ نه زانینی دنیا شدا، "مه حوی" دوعا دهکات خودایه به خاتری هه زره تی لولاک که پیغه مبه ره (دروودی خوی له سه ر بیئت)، لای بدهی و دووری خه یته وه له لاکه توپیوی دنیا.

**ده زانی جیفه یه دنیا، ده حه یفه
وه کوو سه گ ئه م شه رو شو ره له سه ر لاک
خودا تو لاگری له و لاکه "مه حوی"
به جاهی پادشاهی ته ختی "لولاک"
"مه حوی"**

"سه یدی هه ورامی" به م ده رب رینه عیرفانییه وه به زمانی فارسی سه لاوات ده نی ری ت بو گیانی سه روه ر که به "لولاک" ناوی ده هی نی ت و ده لی ت: بو پادشای تاجداری "لولاک"; سولتانی سه ر پووی ئه رز، هه موو کاتی له دلکی پاکه وه سه د هه زار سه لاواتی له سه ر بیئت.

**بر شاه تاج "لولاک" سلطان عرصه ی خاک
هر لحظه از دل پاک صلوات صد هزاران**

"سه یدی هه ورامی"

"عاصم" له وه سف و سه نای سه روه ردا ده لی ت، ته نها به خاتری تو یه خودا ئه و هه موو که ون و گه ردوون و هه ر چی له ناویشیدا هه یه، ئافران دوویه تی و هیتاویه تیه وجود.

**گه ر له به ر خاتری تو نه بووا، نه یده کرد زاتی خودا
خه لقی هیچ نه شیا له جن و ئینس و ئه فلاک زه مین**

"عاصم"

"تاهیر بەگی جاف" هاواری شەفاعەت بۆ زاتی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) دەبات، کە بە ھۆی گوناھەکانیەوہ قوربەسەر و خەجالەت بوو، تەنھا ڕیگەیی نەجات و دەربازبوونی لەو بارودۆخەیی تیی کەوتووہ؛ "شاھی لولاک"ە.

روو لە کۆ کەم غەیری تۆ ئەی شافیعی زومرەیی ئەسیم
 من گوناھبار و خەجالەت، تۆ شەفیعو لموزنیبین
 خۆ لە قور بگرم بەجاری ھەر لە پێ تا تەوقی سەر
 بەلکوو لوتفی شاھی لەولاک بێ نەجاتم دا لە شین

"تاهیر بەگی جاف"

"زیوہر" مەبەستیەتی بلیت ئەو کەسەیی خودا بە حەق بناسییت و ئینجا باوہری بە پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) ھەبییت، ئەوہ ئەسالەت و داواکراوہ.

کوردیکم ئەوئ نەکا مەراییی
 بۆ خاوەنی فلس و مولک و ئەملاک
 کوردیکم ئەوئ کە خواش بناسئ
 ئیمانی ببئ بە شاھی لەولاک

"زیوہر"

ئەگەرچی "حەیدەری" وشەیی "لولاک" بەکار ناھینییت، بەلام ھەمان گوزارشتە لەوہی گەردوون و ھەر چی لەناویدا ھەییە، بەخاتری پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) ئافرینراوہ.

ھەر لەبەر تۆ بوو دروستی کرد خودای بێ شەریک
 عەرش و کورسی و قەلەم، کەون و مەکان، ئینسان و جین

"حەیدەری"

ئەو هەتا "سەبید تاهیر هاشمی" گیانی خۆی دەکات بەفیدای زاتی
 پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیّت) و بە لولاک و جیلووی
 رەوزە ناوی دینیت.

**گیانم بەفیدای سینهیی سەد چاکی مەدینە
 جیی جیلوویی رەوزەیی شەهی "لولاک"ی مەدینە**

"سەبید تاهیر هاشمی"

هەم دیسان "سەبید تاهیر هاشمی" رووی شەفاعەت بۆ لاتی زاتی
 شافیع وەر دەچەر خینیت و بە "لولاک" باسی دەکات.

**لە دەرمالی خودادا شافیعم بۆ مانووی قەسری
 شەهی تەختی "لعمرک" سەرفەرازی تاجی "لولاک"ە**

"سەبید تاهیر هاشمی"

"سەبید تاهیر هاشمی" سویند بە حەقی زاتی لولاک دەخوات و
 لە دڵ و دەروونیکێ چاکەوێ داوای بەزەیی دەکات بۆ حالی ماندوو
 و بەئازاری خۆی.

**بە حەقی ئەو کەسەیی وا جورەنۆشی بەزمی "لولاک"
 دەروون چاکم دەسا رەحمی بە حالی خەستە و زارم**

"سەبید تاهیر هاشمی"

"لوتفی" یش شەکوای هەیه لە دەست نەفسی بەدکرداری خۆی،
 بۆیە تاکە دەروازەیی پیگەیی رزگار بوون؛ کۆمەککردنی حەزەرەتی
 پیغەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیّت).

**لوتفی بەس شیوون بکە بۆت ناگیرئ نەفسی بەدت
 شاهی لەولاک بیته ئیمداد نووری ئیمانم وەرە**

"لوتفی"

"ئەحمەدی خانی" باسی پێغەمبەر دەكات (دروودی خوای لەسەر بیئت)، بە پادشای سەر عەرشى "لولاك" و بە پێشەنگى ئەو ئاسمانە بەرزە ناوی دەبات.

ئەى پادشەهێ سەریر "لولاك"

رابەر هەرە ئاسمانى چالاک

"ئەحمەدی خانی"

ئەوەى تەنھا ئیمانى هەبیئت، ئەوەندەى بەسەر كە پێغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت)؛ "لولاك"ە، بۆ ئەهلى دل و شهوودیش ئەم دوو ئایەتە شیفا بەخشن.

﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (الحجر). واتە: "بە گیانی تۆ، بە راستی ئەوانە لەناو مەستی و سەرخۆشیی خۆیاندا سەرگەردانن."

﴿عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ حَتَّىٰ يَبَيِّنَ لَكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَتَعْلَمَ الْكَذِبِينَ﴾ (سورة التوبة: ٤٣).

واتە: "خودا عەفوت كات بۆ ئیزنت دان! تا بە باشی بۆت دەربكەوێت كامانەیان راست دەكەن و كامانەشیان درۆزنن."

فەقەط "لولاك"ە كافی و وافییە، بۆ هەر چی "مؤمن" بێ

"لعمرك" هەم "عفا الله عنك" شافی ئەهلى إنعانە

"سەبیید ئەحمەدی نەقیب"

قەدرگرانی و قورسایى و شكۆمەندیی پێغەمبەر(دروودی خوای لەسەر بیئت)، "فەقى قادر هەمەوهندى" دەهینیتە دەربیرین و بەم شیۆهیه دروود و سەلاوات بۆ گیانی پێغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) دەنیریت.

بە وەزن زەمین میزان خاشاک

دروود بەر محەمەد نەبی "لولاک"

"فەقی قادر ھەمەوھندی"

"دەشتی" وەسف و سەنای پیغەمبەر دەکات (دروودی خوای لەسەر بیّت)، ئەو زاتە بە سەنتەری دروستیوونی گەردوون دەناسیئیت.

غەواسە لە عوممانووە ئەلقابی محەمەد

لەولاکە ئیلا مەرکەزی ئەفلاکە محەمەد

"دەشتی"

ھەر وھا "مەلای باتەیی" خاوەنداریەتی ناسناوی گەردوون و تەخت و تاراچی "لولاک" و گەڕیدەیی ھوت تەبەقەیی ئاسمانەکان دەبەستیتەو بە پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیّت)، کە تەنھا کەسیکە شایستەیی ئەو مەقامە بیّت.

خودانی تەخت و لەولاکە

سیاری ھەفت ئەفلاکە

"مەلای باتەیی"

"پەرتەوی ھەکاری" لە وەسفی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیّت) دەلیت:

ئەیی تکاکاری گوناھبارانی ئوممەت،

ئەیی بەروبوومی داری نوور و رحمەت،

ئەم "لولاک لەما خلقت افلاک"ە

بۆ تۆ بوو تەنیشانە و بەلگە

ئەى شەفیعی موزنیبی ئوممەتی
ئەى بەرى دارا ژ نوورا رەحمەتی
ئى کو "لولاک لما خلقت افلاک"
بۆتە بوو نیشان و پەبتا ئایتی

"پەرتهوی هەکاری"

لێرەدا دواى مەدح و سەنای سەرور و ناوھینانی بە شاهی
لولاک، شاعیر داواى ھیممەت و ڕیگەى نەجات لە زاتیک دەکات کە
تەنھا مرقۆئیکە خودای گەورە شەوڕەویى پى خەلات کردوو و
ریزی تاییەتی لى گرتوو.

ئەى شاهی "لولاک لولاک" قابە قەوسەینت مەقام
تۆ و "سبحان الذی اسرى" بەقوربان ھیممەتی

"شیخ عوسمانى سیراجەدین"

لەم پارچە شیعەرەشدا ھەم مەدحى سەرور کراوە و ھەم باس
لە مەقامى گەورەیی پیغەمبەر کراوە (دروودی خواى لەسەر بیئت)،
کە لە شەوی ئیسرا و میعراجدا بۆ ئاسمانەکان بەرز کرایەو.
کاتیک باسى نۆ تەبەقەى ئاسمان دەکریت، دیارە تیگەیشتنیکی ئەو
سەردەم بۆ زانستی فەلەکیات وەھا بوو، پێیان وا بوو
ئاسمانەکان لە نۆ تەبەقە پێک ھاتوون.

شای تاج "لولاک" شای تاج "لولاک"

حیبب نازدار، شای تاج "لولاک"

پایەى میعراجت نۆ تەبەق ئەفلاک

طبق عن طبق یەک یەک جە ھەم تاک

"سەبیید صادق"

"بێبەش" دەلیت کاتیک تۆ گەورە و فاخیری عەرەب و عەجەمی،
 رۆح و گیانم بەفیدات دەکەم. لەوێ زیاتریش ناتوانیت وەسفی
 پێغەمبەر بکات (دروودی خوای لەسەر بێت) کە خودای
 پەروەردگار ناسناوی "لولاک" ی پێ بەخشیووە و بەو مەقامە
 وەسفی کردووە.

**ئەو شەهێ شاهان و گەورە و ئەفخەری عورب و عەجەم
 وەو فیدات بێ رۆح و جیسم ناکرێ وەسفت بە دەم
 وا بە "لولاک" کردووێتی وەسفی تۆ پەروەردگار
 کافییە بۆ بەرزیی شەئنت مەعدەنی کەرەم**

"بێبەش"

"مەلا حەسەن هەورامی" تەکا لە پێغەمبەر (دروودی خوای لەسەر
 بێت) دەکات کە داوا لە خودا بکات، بەلکوو شیفای بدات و دەلیت
 بە نووری پاکی خۆت داوای شیفام بۆ بکە ئەو خاوەنی تاجی
 "لولاک".

لە ئەدەبی تەسەووف و عەقیدەیی زۆرینەیی ئەشعەرییەکاندا،
 پێغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بێت) خێلقەتی لە نوورە و لەسەر
 سیمای بەشەر هاتوو، ئەمەش بە پشتبەستن بە ئایەتی [قَدْ جَاءَكُمْ
 مِنْ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ].

شەفا خواھیم کەر بە نوور پاکت

باجەتی شەرەف تاج لولاکت

"مەلا حەسەن هەورامی"

ئەوی ئەو دەی لولاک بیّت ناوی بەرزێ تو، تو ھۆکاری نوور و
 پۆشنایی منی، فیدای تو بیّت گیان و جەستەم، بە تووھ پووناکە
 روچ و گیانم. ئەمەش یەکیکە لە دەرپرینەکانی "محەمەد بالیسانی"
 بۆ پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیّت).

**فیدای تووھ جان و تەن رەوشەن بە تو روچ و بەدەن
 "لولاک" نابو ھیچ وەتەن ئەوی مایە ئەناری من**

"محەمەد بالیسانی"

"سەیدی مەھابادی" لە حالیکە عیرفانی بریندارییەوھ داوای لوتف
 و کەرەمی پیغەمبەر دەکات (دروودی خوای لەسەر بیّت)، کە
 لەبەر ئەو زاتە بووھ خودا تەواوی کەون و گەردوونی ئافراندووھ.

**ھەم لەبەر تو بوو دە عەرش و جەمعی ئەفلاکی زەمین
 پێم کەرەم کە رەحمی وەصلی خۆشکەوھ زام و برین**

"سەیدی مەھابادی"

"مەزلۆم" وەک بیرخستنەوھیکە کە دەبیّت رەچاوی فەرموودە
 پیغەمبەر بکەین (دروودی خوای لەسەر بیّت)، لە بارە
 خاکیبوونەوھ.

**تەوازە بکە لەگەڵ ھەموو کەس
 فەرموودە حەزرت شاھی لەولاکە**

"مەزلۆم"

ئەمەش وەسفیکە تری پیغەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیّت) لە
 زاری "مەزلۆم" ھو، ھەرودھا دووپاتکردنەوھ راستیی قەولەکەیە.

ئەو مستەفايە دۆستى خوايە

لەبەر ئەو دنياش هاتۆتە كايە

"مەزڵوم"

لێرە "مەزڵوم" خۆى دەناسىنئىت بەوہى بەندەى كئيە و كئى
پيغەمبەريەتى، ئيتەر بە شاھى لەولاك ناوى دەبات.

مەعبوودى حەقم يەزدانى تاکە

پيغەمبەرى من شاھى لەولاكە

"مەزڵوم"

"عاصى" خۆى دەخيلى قاپيى پيغەمبەر دەكات (دروودى خواى
لەسەر بيت) و بە شاھى لەولاك ناوى دەبات، سا بەلگوو
مەرحەبايەكى لى بفرموويت.

سەد دەخيل ئەى شاھى لەولاك تۆش بفرموو مەرحەبا

چونكە ريزگرتن لە ميوان خۆت پەسندت فەرمووو

سەد دەخيل ئەى شاھى لەولاك روو كە دەرد و زيللەتم

دەورى تاجى مورشەلینان يا رسول اللہ دەخيل

"عاصى"

بەشى شەشەم

خۆبەنزمزانىنى شاعىرانى كلاسكىي كورد

لەم بەشەدا ڕووم كردۆتە دىوئىكى ھەستىارى شىعەرى كلاسكىي كوردى، دەمەوى ئەو حالەتە تا ڕادەيەك "مەعدوومى" يە باس بكەم كە شاعىران پىايدا تىپەر دەبن، لە ئاست خودى مەعشوقەكانيان خۆيان لە ئاستىكى نزم وينا دەكەن و دەيخەنە چوارچىوہى دەقيكى ئەدەبىيەوہ، وەك ئەوہى دەكەونە ژىر پىي يار و گەردى تۆزى پى و خاكى رىگە و سەگى بەر قاپى و... ھتد.

ئەم نزمبونەوہيە ھەندىك جار و لەلای بەشىك لە شاعىرەكانيان لە دەقە شىعەرىيەكانياندا دەگەنە ئاستى "عبد" و "معبود".

ھەر و ھا شاعىران لە وەسف و سەناى پىغەبەريش (دروودى خواى لەسەر بىت) دەكەونە ناو ھەمان دۆخ و خۆيان چواندووە بە سەگى دەرگای پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت). لەلای ھەندىك شاعىرى تر، تەنانەت دەبن بە سەگى بەر دەرگای شىخ و كەسايەتییە ئايىنيەكانىش.

ديارە ئەم تەنازولانە لە ئەدەبىياتى عىرفانىدا زيادەرۆيىيە و بە ھىچ شىوہيەك و بە ھەر بيانوويەك ناشىت مەرۆف خۆى بە ئازەلچووئىنىت، چ بە كەردەوہ و چ بە دەربرىن و جموجۆلى جەستەيى و يان ھەر ناوئىكى تر.

بەلى، سەگ گەنگى و ڕىزى خۆى ھەيە وەك ھەر بوونەوہريكى تر، بەلام نەك بىتتە ھاوشانى مەرۆف، جا بە ھەر بيانوويەك بىت.

ئاخۆ خودی پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیټ) ئەو هی قبوولە
 مروۆفیکیی تر شکۆمەندیی خووی بخاتە ژیر پرسیار و خووی بە
 ئاژەل بچوونییټ! ئەمە لە کاتیکدایە خودای گەورە
 دەفەر موویټ: [وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ].

ئەم دەربڕینە بۆ پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیټ)، جیگە
 ھەلۆستە لەسەرکردن بیټ، ئەدی بۆ عیشقی زەمینی و ڕەگەزی
 بەرامبەر و تەنانت کەسایەتیەکان چۆن مامەلە بکەین؟
 لە کۆی گشتیدا دەمەویټ ئەوە بلیم: ئەمانە ھەر چەند وەک
 ئەدەب مامەلەیی لەگەڵ دەکریت، بەلام بیرمان نەچیت دواجار بارە
 بەسەر شاعیرەکانەو و دەکریت خویندەووی بۆ بکریت.

تاکە شاعیریک پاساوی بەھینیتەو و وەلامی ئەو بۆچوونە بداتەو،
 "سالم" ھ. ئەو دەلیت لۆمەیی مەجنوون مەکەن و پێی مەلین بە
 ماچکردنی سەگی بەر مالی لەیلا پایەیی نزم بوو تەو، چونکە
 عاشق بە پیچەوانەیی عەقلەو ئەو سووکییە؛ پایە بەرزییە بۆی.

**مەلین "مەجنوون" شکا شکانی لە بۆسینی سەگی "لەیلا"
 لەلای عاشق، خیلافی عاقلی، ئەو ھەتکە تەمکین بوو!**

"سالم"

ھەروەھا لە شوینیکی تردا "سالم" دەرکی بەو کەردوو دواجار
 ئەم ستایی دەربڕینە جوړیک لە شەرمەندەیی بەدواو دەیت، کاتیک
 دەلیت ئەگەر منیش بەراستگویی ببمە مەجنوون و کەلکەلەیی لەیلا
 بکەویتە سەرم و گیرۆدەیی بێم، شەرم و شوورەیی و خەوشیش

بئێ لەبەر ئهوهی لهبەر دەرگای یاردا دهکهوم، هەر سهگی بهر
دەرگاکی دهبیته هاو دههم.

**به مهجنوونی له صیدقا گهر منیش لهیلا په‌رستی کهم
سهگی دەرگاهی یاره موونیسیم، گهر نه‌نگه، وه‌ر عاره**

"سالم"

نموونه‌ی ده‌قه‌شعیرییه‌کان ئه‌مانه‌ن:

"نالی" له‌م دێره‌ شیعیرییه‌دا وا خۆی ده‌ناسینیته که سه‌گیکی
بیوه‌فایه و قسه‌ی نارێک ده‌کات، که وایه بوچی بانگی ناکه‌یت و
لای لێ ناکه‌یته‌وه پاروویه‌ک نانی بدهری، ئیدی بیده‌نگ ده‌بیت و
"نا"ی له ده‌مدا نامینیت.

**دوو‌ر له‌ تو، "نالی" سه‌گیکه‌ بیوه‌فایه‌ هه‌رزه‌گۆ
بوچی بانگی ناکه‌ی ئه‌م که‌لبه‌ نانی نانییه**

"نالی"

"نالی" ده‌لیته‌ من هه‌میشه‌ سه‌گی به‌ر ده‌گای یارم و به‌دکاریش
له‌کۆلم نابیته‌وه و پیم ده‌لیته‌ ئه‌گه‌ر تو سه‌گی به‌ر دەرگای یاری،
ئه‌وا منیش می‌ش و مه‌گه‌سی سه‌ر لاشه‌ی سه‌گم و به‌ری چاوت لێ
ده‌گرم، ناهیلیم چاوت به‌ یاره‌که‌ت بکه‌ویت.

**هه‌ر له‌حه‌ ده‌لیم من سه‌گی دەرگام و ره‌قیبیش
دیته‌ سه‌رچاوم که منیش سه‌گ مه‌گه‌سیکم**

"نالی"

"نالی" لەم بەیتەدا زیاتر سنووری خۆبەكەمزانین دەبەزینیت و خۆی وا دەناسینیت كە سەگی بەر دەرگای سەگی ئەو ناوچەییە كە لەو سەگانهیە راھینراو و بیدەنگە و ھەرا نانیتەوہ.

**"نالی" كە وا سەگی سەگی ئەو مەرز بوومەیە
ئەمما سەگی موعەللەمی بۆ دەنگ و بۆ وەرە**

"نالی"

"نالی" لێرەوہ دوو ڕووداوی میژووویی و ئایینی ئاویتە یەك دەكات كە یەكێکیان خەوتتی یارانێ ئەشكەوتە (اصحاب الكهف) و ئەوی تریش كۆچی پیغەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیئت) لە مەككەوہ بۆ مەدینە، ئیدی لەو سۆنگەییەوہ بە پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) دەلێت ئەو ئەو كەسە ی كە وەك ئەشكەوتی پەناگای ھەموو ئادەمیزادی نەك تەنھا ھی "اصحاب الكهف" و یاوەرەكانی خۆت كە كۆچیان كرده لات كە ئەوان وەك یارانێ ئەشكەوت نەبوون خەو بیانباتەوہ، دە كە وایە "نالی" بكە بە خۆلی بەر پێی خزمەتکاری سەگی بەر دەرگای خۆت، بەلكوو لە بەرەكەتی مەدینەوہ كە جیگای تۆیە، گەرۆل و خورشتی من دا بمرکیتەوہ و ئارامشی بەر بكەوئ.

**"كهف الانام" ی ھيجرەتی ئەسحابی بۆ روقوود
بیکە بە خاکی خادیمی قیتمیری ئەو دەرە
بەلكوو لە فەرری تەیبە كە تیبی پەییەمبەرە
ساكن ببۆ گەرۆلی ئەو كەبە بیفەرە**

"نالی"

"نالی" ئاماژە بەو دەکات لە سەرەتادا لەبەر خراپی و گوناھبارییەو ڕووی ئەووی نەبوو پێ بنیته خاکی چاکی پاکی مەدینە، تا دواتر دەیبیستیت خۆ دەریا بە دەمی سەگ پیس نابیت، دەلیت با منیش سەگ بم، بەلام دەریای شینی ئیحسان بە من پیس نابیت، ئیدی بەم گوزارشتە ڕەوایەتی بە خۆی دەدات بچیتە مەدینە.

**نەبوو ڕووم بێمە خاکی چاکی پاکی تەیبە تا بیستم
بە سەگ نابێ مولهووس ئاوی زەرقا بەحری ئیحسانە**

"نالی"

"نالی" لە چامە بەناوبانگە کەیدا کە بۆ "سالم" دەینوسیت، خۆی دەکات بە قوربانی تۆزی ڕیگەکەیی، ئەمەشیان جوړیکی ترە لە دابەزین بۆ ئاستی ژیر پیی ھاوڕیپەکەیی خۆی.

**قوربانی تۆزی ڕیگەتم ئەی بادی خۆش مروور
ئەی پەیکی شارەزا بە ھەموو شاری شارەزور**

"نالی"

لای "نالی" دەمینینەو، ئەم جارەیان سەری خۆی وەک بەردەبازی ژیر پیی یار دادەنیت بۆ ئەووی یار پیی بنیته سەری و بە سەریدا ڕاگوزەر بکات و دلێشی ئەلھای خاکی ژیر پیی دەکات.

**سەر بەردەبازی ڕیتە، تەن تەختە بەندی جیتە
دل مەیلی خاکی پیتە، ڕۆج مالی خۆتە بیبە**

"نالی"

"مەولەوی" سوودی وەرگرتوووە لە پەندێکی کوردی کە دەلیت
"سەگ بە هاوسایەیی کام مالا بنازی"، دیارە لە بیفیزی و
خۆشویستنی شیخەوێ خۆی لەو ئاستەدا وینا کردوووە.
لە "مەولەوی" یەوێ بۆ "شیخ بەالەدین":

**ئای هەنی جەیی دەردکۆ دەرمان سازۆ؟
وێ هەمسایە سەگ کام دەرمان نازۆ؟**

"مەولەوی"

"مەحوی" پێی یار وەکوو تاجی سەری پادشاگان دەشوبهینیت و
سەری خۆیشی بە سەری گەدا دەچووینیت، لەم نێوەندەشدا بە
مەحالا دەزانیت تاجی سەری پادشا بکەوێتە ژێر پێی گەداگان.

**مەحاله بێتوو ئەو پێ سەر سەرم نێ
بە تاجی پادشا ناگا گەدا قەت**

"مەحوی"

هەر چەندە "مەحوی" خۆی دەکاتە خاکی بەر پێی یار، بەلام یار
بە سەریدا راگوزەر ناکات، ئیدی جگە لە قورپپیان، چی بکات!

**لە رپیی ئەو شوخەدا خۆم کردە خاک و پێی نەنا پێما
دەسا خاکی هەموو عالەم بەسەر خۆما نەکم، چ بکەم؟**

"مەحوی"

دەستم بە دامینی سەگی بەر دەرگاتان ئەی پیغەمبەر (دروودی
خوای لەسەر بێت)، بەیەكجاری با سەربەرز بێم بەوێ بفرمووی
ئەوێ سەگی بەر دەرگای خۆمانە.

ئىنجا "مەھوى" یش ھەر وھەكوو "جامى" كە يەككە لە شاعىرە
عىرفانىيەكانى ئىران، دەلىت من سەگىكى گەپرى جگەرتىنوو و دەم
وشكھەلاتووم، داواى دلۆپە ئاوى دەرياي چاكەى تۆ دەكەم،
بەلكوو جۆشى گەرمىي خۆمى پى دابمركىنمەوھ.

دواتر "مەھوى" ئاماژە بە سەگەكەى يارانى ئەشكەوت دەكات و
رۆوھو پىغەمبەر (دروودى خواى لەسەر بىت) دەلىت تۆش من لە
ئەشكەوتەكەى خۆتا پى بگەرەوھ و بە سەگى يارانى خۆتم قبوول
بفەرموو، بەلكوو بە ھوى ئەوانەوھ خودا بەزەبى پيامدا بىتەوھ.

دەخىلى ئەو سەگى بەر قاپپىم جارئ بەيەكجارى
سەرئەفرازم بگە، فەرموو: سەگى بەر دەركى خۆمانە
وھكوو "جامى" دەلئ، دەم وشكھەلاتوو من سەگىكى گەر
جگەر تىنووم و دەخووزم نمى لەو بەحرى ئىحسانە
بە يەك دوو قەترە تىر ئاوى ھىياتى كە وھكوو قىتمىر
لە كەھفى خۆتيا پى دە، سەگى ئەسحابى خۆتانە

"مەھوى"

"وھفایى" باس لە بىوھفایى يار دەكات كاتىك وھك سەگى بەر
دەرگا بەخۆرايى خزمەت دەكات، كەچى ئەویش بىمروھتانه وھك
نىچىر تىربارانى دەكات و دەيكوژىت.

ئاخر سەگى خاكى دەرى تۆ بووم بەخۆرايى

مروھت نەبوو تىغت لە سەرى سەبىدى ھەرەم دا

"وھفایى"

هەر كەسێك لەبەر دەرگەهێ تۆدا ئارام بگریت، دانیشتووی ولاتی
بەهەشتە. دەی خو له لوتفی تۆ كەم نابیت من له ریزی سەگەكانی
تۆ بم، سا بەلكوو ئارامبیشم دەست بكەوێت!

**موقیمی خاکی دەرگەهێ تۆ حەریمی جەننەتە جیگای
بە لوتفی تۆ چ بکەم نابێ منیش ریزە سەگانت بم**

"وەفایي"

رێگایەك كە تۆ پێیدا راگوزەر دەكەیت، بۆنی گۆل و عەنبەری لێ
دیت و منیش خاکی بەر پێی تۆم ئەهێ رۆحی شیرینم، وا چاكە
له من ریز نەبێ.

**ئەتۆ گۆل عەنبەرین رێی تۆ، ئەمن خاکی بەری پێی تۆ
له من تۆ ریز نەبێ چاكە، عەزیزم، رۆحی شیرینم**

"وەفایي"

"وەفایي" دەلێت تەنها جارێك پێم بلی "وەفایي" سەگی پێغەمبەرە،
ئیدی ئەم فەزڵە ناگۆرمەوه بە هەموو دەولەتی دنیا و قیامەت.

**نایدەم بە هەموو دەولەتی دنیا و قیامەت
جارێ بە "وەفایي" كە بلی كەلبی ئەمینە**

"وەفایي"

"وەفایي" پێی وایە خاکی سەر رێگای دولبەرەكەهێ سورمە و
كوحلی چاوی پر له خوێنیهتی، داواش له سەگەكەهێ سەر رێگای
لهیلی دەكات كە بەلكوو بچیتە سەردانی و دوو چاوه پر له
خوێنەكانی مەجنوون ببینیت.

خاکی رێی دولبەری وه بزانی سورمیه بۆ چاوی پر خوون سەگەکی رێبازی لەیلۆ وەرە سەر دوو چاوی مەجنوون

"وہفایی"

"سالم" پووی جوانپەرستی لە یارەکی دەکات و دەلیت وەک
چۆن زولف و ئەگریجەت سەری شۆر دەبیتەو و مەیلی بەرەو
خوار دەکات، سەری منیش وا خوار دەبیتەو، بەلام بۆ بەر پیت و
حەزی ژیر پیت دەکات، سا توو بی خودا ئەی بته شوخەکەم،
ستەم لئ مەکە و سەرم لەبەر پیی خۆت لا مەدە و بە
دوورخستتەو ئەزازی پی مەگەیهنە.

مایله، وەک سەری زولفت، سەری من بۆ بەری پا
بە جەفا مەبخەرە لا، سا صەنەما! توو بی خودا

"سالم"

پوون نییە بۆچی "سالم" بەبی هۆ، خۆی بە گورگی باراندیدە بە
واتای گورگی سزادیو دەچووینیت!
بەدکار وەک "سالم" خۆگر و تین و توانای بێمەیلی یاری نەبوو،
دیارە باریکی گرانه، بەم جۆرە رەقیبی سەگ لە قاتوقری و
بێمەیلی یاردا تۆپی، بەلام گورگی سزادیو کە "سالم"ە، مایەو و
نەمرد!

تابی بێمیهری نەبوو یەک دەم، وەکوو "سالم" رەقیب
سەگ بە تۆپین چوو لە قەحطا گورگی باران دیدە ما
"سالم"

بۆ کاری راوچییهتی، من سهگی شارهزام که به‌دوای نیچیردا
بگه‌ریم، بهیله کۆت و زنجیر له مل نه‌بم، من هیی ئه‌وه نیم له
دهستت رابکه‌م.

بۆ شکارت منم سهگی عاریف

بیله با بۆ قه‌لاده‌بم، تا بم

"سالم"

"سالم" بۆ جه‌نگ له‌گه‌ل به‌دکار به‌ته‌نها نییه و پشتیوانه‌که‌ی سهگی
به‌ر ده‌رگای یاره که ئه‌ویش وه‌ک ئه‌م کلۆل و بیبه‌شه، به‌مه‌ش
سالم ده‌بیته هاوتای سهگی به‌ر ده‌رگای یار.

پشتیوانم هه‌یه بۆ مه‌عه‌که و جه‌نگی ره‌قیب

سهگی ده‌رگانه‌یی یار و منی غه‌مدیده یه‌کین

"سالم"

ساردوسپری له خۆشه‌ویستیدا له نیوانمان هه‌یه، بۆیه ده‌بی
بزانری "سالم" سه‌ر به‌کییه، وه‌ک چۆن سه‌گ به‌ناوی
خاوه‌نه‌که‌یه‌وه ده‌ناسریته‌وه.

سه‌رد میه‌ری وا له به‌ینا، ناوی "سالم" گه‌ر نه‌به‌ی

صاحبی خۆی که‌ی ده‌ناسی، هه‌ر سه‌گی ناوی نه‌بی

"سالم"

ئه‌گه‌ر موژده‌یه‌ک ببیته هۆی ئه‌وه‌ی وا پرسی سه‌گی به‌ر
ده‌رگا‌که‌ت دوور بخاته‌وه بۆ شوینیکی نه‌زانراو، "سالم" ی داماو
ئاماده‌یه له‌به‌ر ده‌رگا‌تدا ببی به‌نۆکه‌ر و پاسه‌وان.

ئەگەر نهويدی رپی سهگی قاپیت بهرن بو جی غەریب "سالم"ی میسکین له دهرگا حەلقه ده‌رگۆشی ده‌کا

"سالم"

"سالم" له شوینیکی تردا ده‌لیت: ئەهی خوداناس، من وه‌فاداری
تۆم، به‌توندی که‌مه‌ندکیش کراوم به‌ره‌و لای تۆ، ئیتر سه‌گی وه‌ک
سالم پیویستی به‌ رست و به‌ په‌تی مل نییه‌ پیی به‌ستریته‌وه‌ و به‌
زۆر به‌یتریه‌ لای تۆ.

زهنجیری وه‌فا مه‌حکم کیشامی به‌لای تۆوه
عارف، سه‌گی وه‌ک "سالم" حاجه‌ت به‌ مه‌ره‌س نابۆ

"سالم"

"کوردی" تکا له‌ یار ده‌کات سا به‌ لکوو ده‌ستی بچینه‌ کوشتنی و
یه‌کلایی بیته‌وه‌، که‌چی یاریش پیی ده‌لی بۆ نازانی من نیازمه‌ندی
وه‌ها نیم‌ خه‌نجه‌رم به‌ خوینی سه‌گ پیس بکه‌م؟

ئیلتیماسی کوشتم لۆ کرد، وتی: نازانی تۆ
من چه‌په‌ل ناکه‌م له‌ خوینی هه‌ر سه‌گیکدا خه‌نجه‌رم

"کوردی"

به‌ بۆنه‌ی جه‌ژنه‌ پیرۆزه‌وه‌، "کوردی" شیعیکی بۆ عوسمان
به‌گی بابان ده‌نوسیت و خۆی به‌ قوربانی ده‌کات، تا ئەوه‌ی
ده‌بیته‌ قه‌لغانی پارێزگاریی ئەو تیری هه‌سوودانه‌ی بۆ عوسمان
به‌گی بابان ئاراسته‌ ده‌کرین. ئیدی له‌و چوارچیوه‌یه‌دا ره‌زامه‌نده
به‌وه‌ی گیانی له‌به‌ر پیندا وردوخاش بیته‌ و بیته‌ خۆلی ژیر پیی و
به‌ سه‌ریدا راگۆزه‌ر بکات.

جانان وەرە ئەم جەژنە بەقوربانی سەرت بم
بۆ تیری قەضای حەسوودان سوپەرت بم
راضیم بەدەنم ھەر وەکوو خاکی بەری پیت بۆ
شایەد کە لە رپی مەدرەسەدا رەھگوزەرت بم
"کوردی"

ھەر ئەو پۆژە کە "کوردی" بەژن و بالایی ریک وەک داری
سەر و دەبینیت، لە بەرامبەر جوانیی برۆی یاردا چارەبەھەکی نامینیت،
ئیدی لەو دُنیا دەبیت کە نوو شەردن بۆ ئەو قەد و بالایی؛ ئەرکە.

ئەو پۆژە قەدی تۆم دی، ناچاری خەمیدەت بووم
سوجدە بە یەقین فەرضە بۆ سەر ووی خەرامانت
"کوردی"

"بێخود" یش خۆی دەچووین بە سەگە کە یارانێ ئەشکەوت و
بەخاتری ئەو یاران لە ئاسایشیدا بەوینەو، بەیانی ھانتی
خۆی دەکات بۆ بەر دەرگای یاران.

ئەمن "قیطمیر" ی ئیو و ئیو "اصحاب الرقیم" ی من
لە بۆ کەھفی ئەمانت وا سەگی دەرگاکە خۆت ھات
"بێخود"

سەگ کە بە خاوەنە کە یەو و ناز دەکات، بۆیە "فەنایی" تا لە ژياندا
زیندوو، وەک سەگێکی لات ناز بەو دەکات لە کۆلانەکانی
مەدینە ی پیغەمبەر (دروودی خۆی لە سەر بیت) بژیەت.

سەگ بەخۆی خۆی ئەنازی بۆیە تا ماوم ئەلیم
من سەگێکی لاتی کۆلانی مەدینە ی "مصطفی" م

"فەنایی"

"فەنایی" لێرەدا سەری خۆی دەکات بەردەباز بۆ پەڕینەوێی یار، بەلکۆو یار لوتقی ئەو بەکات پێی بنیته سەری و بە عیشوێ و نازەوێ هەنگاو بنیت.

**من سەرم دانا لە ڕۆی ئەوسا بە شۆوێ بەردەباز
بەلکە دڵبەر بۆ بەسەریا گا بە عیشوێ گا بە ناز**

"فەنایی"

"فەنایی" دەگاتە ئەو باوەرپەری کە تەمەنی ئاوێزانی بالای یار بووێ و بووێ بە تۆزی پێی، ئیدی وا ئەزانی تۆز و گەردی پێی یار؛ دەرمانی چاوێ.

**من کە کالای عومرەکەم ئالای بە بالای و تۆزی پیت
وام ئەزانی تۆزی پیت دەرمانی چاوی سەر ئەکا**

"فەنایی"

"حەریق" داوا لە پیغەمبەر دەکات (دروودی خاوی لەسەر بیته) کە دەستی پێرۆزی بخاتە نیو دەستی شکاوی، ئیتر خۆی بە قوربانی سەگی بەر قاپی دەکات و تا دەگاتە ئەو ئاستەیی ئامادەگی تێدایە وەک سەگ پاسەوانی لە مالهکەیی بەکات. هەر وەها وەک تاژی (تانجی) بەدواي خاوەنەکەیی بکەویت، ئاوا بەدوايەوێ دەبیته، ئیتر دەلیته حەیفە لێ گەڕی ئەو سەگەیی خۆت زیانی بەر بکەویت.

**دەستی بدەرە دەستی شکەستم بە عینایته
قوربان بەفیدای قاپی سەگی قاپیبهکته بم
وێ بزانی سەگم رامگرە بۆ حیفز و حیمایته
وێ تازی لەدوی سەبیدهوێ من دەبمە توفهیلی**

**بەو شەرتە کە وا پەس نیگەریت بۆ بە عینایەت
حەیفە سەگی قاپییەت لە زیانا بۆ، زمان**

"حەریق"

"حەریق" دەلیت گیان و دل و دینم هەرسێکیان بەیەكەو
بەجاریک ببنە قوربانی یەك سەعاتی ئەو لیوێ سوورەت کە وەك
"مەرگان"ە، مەبەستی من دەرخستنه بۆ نمونەى مەدح و
پیداھەلدانت و هەروەها بۆ دەرخستنی وەسفی گۆلی باغی تۆ.

**رۆج و دل و دین هەرسێ مەجموع بە یەك دەفعە
قوربانی سەعاتیكى لەعلی لەبى مەرجان
مەقسوودی من ئیزھارە بۆ ئەمسیلەیی مەدحت
بۆ توحفەیی ئەوسافی ئەزھاری گۆلستان**

"حەریق"

"سافی هیرانی" هەتا پۆژی دواى ئەو مەقام و پلەوپایەى بەسە
کە تەنھا بۆ یەك جاری تر یار پێی بلیت "سافی" سەگی بەر
دەرگای منە.

**ئەگەر جاریكى تر فەرمووی سەگی دەرگای منە "سافی"
هەتا مەحشەر بەسە بۆ من مەقامی غەیری تۆ جاهم**

"سافی هیرانی"

"کەمالی" دەلیت ئەگەر سەری من نەبیته بەردەبازی ژیر پێی تۆ،
ئیدی هەر بۆ ئەوێ باشە بکەوێتە ژیر پێی دوژنەو.

**سەرم گەر بەردەبازی ریت نەبۆ پۆ شیلی دوژمن بۆ
دلّم گەر فەرشی بەر پێی تۆ نەبۆ با ئەنجن ئەنجن بۆ**

"کەمالی"

"ناری" دەچیتە چوارچێوەی ئەو بەراوردکارییەى نێوان خۆی و سەگەگەى یارانى ئەشكەوت، شیعریك تەخمیس لەسەر شیعریكى "تاهیر بەگى جاف" دەكات و دەلیت ئەو سەگە لە بەهەشتى خوادادایە و منیش كەوتومەتە دۆزەخەو.

**ئەگەر سەگى دواى فەوجى خاسانى خودایى كەوتوو
یانى دەربارى دەرى ئەصحابى كەهفى گرتوو
ئەو لە جەنەتتادا موقیم و من لە دۆزەخدا بوو
ئەى حەبیبى خالیقى عالم تەرەحوم تا زوو
ئەو سەگى ئەصحابى كەهف و من سەگى تابیعین
"ناری"**

"ناری" سەرى خۆى دەكاتە بەردەبازى رێگەى یار، چونكە پێى وایە مەرھەم و دەواى دەردى سەرى "ناری"، خۆل و گەردى ژیر پێى یارەكەیتى.

**وا سەرم دانا بە عەزمى بەردەبازى رێگەكەت
مەرھەمى دەردى سەرى من وا بە گەردى پاتەو
"ناری"**

لە نامەیهكدا كە بۆ "شیخ مەحمودى حەفیزادە" نووسراوە، "ناری" رۆح و دلى خۆى دەكاتە قوربانى ئەو پارچە ئاسنە بچووگەى ژیر پێلاوى شیخ مەحمود و سەرى خۆیشى بە سەرگەرد و قوربانى حەوش و حەسارەكەى دەكات، چونكە ھەردەم ئاتاج بەو و پێكەیلە بۆ یادى دل و دەروونە پاك و بێگەردەكەى شیخ مەحمود.

رۆج و دل قوربانی نالی کەوشەکەت
سەرە سەر گەردی حەساری حەوشەکەت
دائیمما موحتاج و موشتاقم لە بۆ
گەنجی یادی خاتری بێخەوشەکەت

"ناری"

"سەبید کامیلی ئیمامی" بە دل بەل دەگریت بۆ لای پیغەمبەر
(دروودی خوای لەسەر بیّت)، هەر بە ئومیدی ئەوەی پیغەمبەر
(دروودی خوای لەسەر بیّت) بە سەگی بەر دەرگای خوای قبوولی
بکات.

بۆ مەدینە بآلی لێک دا تەیری دل رۆیی گوتی
گەر قەبوولم کا بە ئالاکەیی سەگی پیغەمبەرم

"سەبید کامیلی ئیمامی"

هەر لێرەو "سەبید کامیلی ئیمامی" لە گەل ئەو خۆبەنزمگرتنەیی کە
هەیه، تەنانەت سنووری جویندان بە خودی خویشی دەشکینیت.
دەلیت:

بن پاس و وەر و خویری وەک سەگ لە قەسابخانە
بێهۆش و سەراسیمە وەک مەستێ لە مەبخانە

"سەبید کامیلی ئیمامی"

بە "سەبید کامیلی ئیمامی" و تراوێ خاکی بەر پیتی یار سورمە و
کوحلە، ئیدی هەلۆدای دەستکەوتنی ئەو سورمەییە دەبیّت بۆ
چاوی بۆ ئەوەی نە یارەکانیشی پیتی کوێر بن. کارێکی وەها نە کات،
ئەیی چی بکات؟

**دەلێن یار خاکی بەر پێی سورمەیه بو چاومی دینم
بە کوێرای پەقیبی لامەزەب ئەوی وا نەکەم، چ بەکەم؟**

"سەییەد کامیلی ئیمامی"

لە زمانی کوردیدا وشەیی "وەرکەوتن" تەنھا بو گیانداران
بەگشتی و بو سەگ بەتایبەتی بەکار دێت، کەچی "سەییەد کامیلی
ئیمامی" لێرە ئەم وشەییە بەکار دەهێنێت بو وەسفی خۆی.
هەستە "کامیل" بەسیە بێداری، برۆ لێی وەر کەو!
تا ولات بێ دەنگوباسە و تا لە رۆژ میوانە شەو

"سەییەد کامیلی ئیمامی"

لە ئاکامی تەو بەکردنە کەیدا، "سەییەد کامیلی ئیمامی" خۆی
دەناسێنێت وەک سەگێکی پووت و رەجال و گوێرایەلی رانی
مالاتی (پێغەمبەر دروودی خۆی لەسەر بێت).

**من سەگێکی رووتوقووتی رانەکی تۆم تۆبە، بێ
پەت لە مل، ئامادەباشی شوانەکی تۆم، تۆبە بێ
هەستە "کامیل" روو دەرکی سەییەد سەرور بەکە
هەر بێ قوربان! سەگی ئاستانەکی تۆم، تۆبە بێ!**

"سەییەد کامیلی ئیمامی"

لەم تەو بەکارییەدا "حەمدی" یش ئەگەر لە هەر بارودۆخ و
پلەوپایەیک بێت، بەلام دواچار گومانیک ناهێتێتو، بە دەربرینی
خۆی، هەر سەگەکی سەر سەگۆی پێغەمبەرە (دروودی خۆی
لەسەر بێت).

**یا محەمەد روورەشی دەرگانهکی تۆم، تۆبە بێ
هەر چی هەم، بێشک سەگی ئاستانەکی تۆم، تۆبە بێ**

"حەمدی"

"حەمدی" ئەو تۆز و خۆلەیه كە دەنیشیتە سەر دامەنی یار و ماچی بەر پێی دەكات، ئەم بارودۆخەش بە چاكەكردن دەزانیت.

وھوو گەرد دامەنم گرتوووی و ماچی ئەكەم بەر پیت

مەلن چاكەت چیبە تۆ یا بكەم ئەم چاكەیه بۆ كیت

"حەمدی"

"حاجی قادری كۆیی" لێرەدا بەئاگا و دیار و بەرچاوە كە سەگی مەجنوونە بۆ غەمخواردنی لەیلا.

دەزانی من كە بیدار و دیارم

سەگی مەجنوونم و غەمخواری لەیلا

"حاجی قادری كۆیی"

ھەر كە "حاجی قادری كۆیی" دەبیستیت یار بە سەگی بەر دەرگای خۆی پەسەندی كردوو، ئیدی خەم و ترسی لە بەدكار و نەیارى نامینیت و خۆی پەناگیری یار كردوو.

ھەر كە بیستم پیم دەلن: حاجی سەگی دەرگانەمە

من لە ترسی گورگی بەدكارم، كەری خۆم بەستەو

"حاجی قادری كۆیی"

"تاھیر بەگی جاف" ژيانی خۆی پەیوەست دەكات بە "بیارە" و مالهەكەى شیخ و خۆزگە بە سەگەكەى بەر دەرگای قوتبی مەددار (شیخی تەریقەتى نەقشبەندی) دەخوازیت.

قطب المدار: پایەهەكى بەرزى پیاوانى تەریقەتە، پیتیان وایە دەتوانن ھەلسوكەوت بە جیھانى رۆح و ماددەدا بكەن.

**مەربووتە حەیاتم بە بیارە و بە دیاری
خۆزگم بە سەگی قاپییەکی قوتبی مەداری**

"تاهیر بەگی جاف"

"تاهیر بەگی جاف" داوای سۆز و بەزەیی لە پیغەمبەر دەکات
(دروودی خوای لەسەر بیّت) و پێی دەلیت مادام سەگی یاران
ئەشکەوت (اصحاب الکەف) هەیه و دەچیتە بەهەشتەوه، ئیدی با
منیش سەگی شوینکەوتوانی تۆ بم.

**ئەی حەیبی خالیقی عالم تەرەحوم تا زوو
ئەو سەگی ئەصحابی کەهف و من سەگی تابیعین**

"تاهیر بەگی جاف"

هەر چی مولکی عەجەم و پۆمه لەلای "تاهیر بەگی جاف"
ئەرزشی ماچی لیوی یاری نییه، هەرودها هۆزی مامەش و هۆزی
بلباس دەکاتە قوربانی یەک نیگای یار، لەبەر ئەوه تەسلیم بە
جوانی یار دەبیّت و لەو پیناوهدا سەری خووی دەخاتە ژێر پێی
یار، دەی کەواتە ئەی یار چیتەر باس و لۆمە مەمی مەکه!

**مولکی عەجەم و پۆمه بەهای بۆسەیی لیوی
دەیکەم بە فیدای یەک نیگەهی مامش و بلباس
تاهیر سەری تەسلیمە لەبەر خاکی بەری پێت
دایناوه ئیتەر حەیفە مەکه، بەسیه، قسەوباس**

"تاهیر بەگی جاف"

کە "تاهیر بەگی جاف" سوجدە بۆ برۆی یار بەریت، ئیتر نایەوی
و هک زاهیدەکان بۆ مەوعیدی چوونە بەهەشتی خوداوە لە خەمی
خۆیدا بیت.

**کە من میحرابی ئەبرۆی تۆ مەقامی سوجدەگام بۆ
ئیتەر و هک زاهیدی خودبین لە مەوعیدی جینانم چی**

"تاهیر بەگی جاف"

"قانع"یش لەم دێردا چیی داوە لە میحراب و مزگەوتی کۆن و
خواروخیچ و دوورەدەست، کاتیکی تاقی برۆی یار؛ مەقامی
کرنووشی بەیانانی بیت.

هەتا تاقی برۆی تۆ بۆ لە بۆ سوجدە سەحەرگام

لە مزگەوتی کەچ و کوور و لە میحرابی کەنارم چی

"قانع"

"قانع" و هک ئەو میثومەگەسانەیه کە بەسەر گیان و لاشە
سەگەوێ گزەگزیانە و بە دەوریەو دەخولینەو، چونکە پێی وایە
خاکی ژێر پێی سەگی یار بۆ ئەو و هک شەکەر شیرینە، دیارە میث
و مەگەسیش بەدوای شتی شیرینەو.

سەگ مەگەس وار لە دەوری سەگەکەت دیمە تەواف

خاکی ژێر پێی سەگەکەت بۆ مەگەسی دل شەکەرە

"قانع"

"قانع" ڕوو دەکاتە پێغەمبەر (دروودی خاوی لەسەر بیت) و پێی
دەلیت ئەی چاکترین بەشەر، من سەگی ئەو کەسەشم کە حەزی لە
سوورەتی "طە"یە، چونکە یەکیک لە ناوەکانی تۆ؛ "طە"یە.

**دهستی من دامینی تۆ یا حەزرەتی خەیرولبەشەر
من سەگی ئەومە کە مەیلی سوورەتی "طە" ئەکا
"قانع"**

"قانع" لێرەدا داوا لە خودا دەکات بەزەیی پیا بیتەووە لە دەست
شۆخە بێپەر وایە کە ی دادەدایەتی، چونکە خۆی ناتوانی
چارەسەری حال و گرفتاری خۆی بکات، بۆیە پەنا بۆ خودا دەبات
و داوای مردنی لە دەخواریت، سا بە لکوو زوو جەستە کە ی
دوو بارە ببیتەووە بە خاک و بکەوێتەووە ژیر پێی لە یلا.

**خوا رەحمت بە حالم کە ی لە دەست ئەو شۆخە بێپەر وای
کە سۆلجی ناکرێ بۆ من بە دوو سەد مەحکەمە ی کوبرا
ئەجەل تۆ بمرۆژە و گۆریش دەبا زوو رێزەر پێزەم کا
کە بە لکوو بم بە خاشاکی بەری دەرگانه کە ی لە یلا
"قانع"**

"قانع" بۆ "شیخ محەمەدی خال" دەلیت من بە فیدای خاکی بەری
پیت بم، ئەو ئەو کە سە ی پروناکی دەبە خشیته دل و دینم، تۆ
بنياتنەری عەقل و شکۆمەندیی منی.

**فیدای خاکی بەری پیت بم، زیا بە خشی دل و دینم
بناغە ی مەنبەعی عەقل و ئەساسی عیزز و تەمکینم**

"قانع"

"حەیدەری" خۆی دەچووینیت بە سەگیک دەچیتە بەر دەرگای
(پێغەمبەر دروودی خوای لە سەر بیت)، چونکە هیچ بە هاناوە چوون

و پەناگە یەك شك نابات، جگە لە پینغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت).

**سەگێکم من وەها کەوتووم لە پێشی دەرگات بئ مەلجە،
بە غەیری تۆ نییە کەس بیته هانام "یا رسول اللہ"
"حەیدەری"**

"وەلی دێوانە" بانگی سەگی بەر دەرگای مالی یار دەکات کە پاسەوان و هاوڕێ و هاوڕازی دلدەرە کە شیهتی، بۆیە خاکی ژێر پێی ئەو سەگە بە دەرمان بۆ چاوی پر ئازاری خۆی دەزانیت.

**سەگی دەرگای یار، سەگی دەرگای یار
سەگی پاسەوان پێش قاپی دلدەر
هاوڕێ و هاوڕازی گشتی کاتی نازدار
خاکی پیت دەرمان چاوی پر ئازار**

"وەلی دێوانە"

لەلای "وەلی دێوانە"، ئەو مردن و گیاندرچوونە شیرینە کە لەسەر خاکی ژێر پێی یار بیئت.

**ئای کە چەند خۆشە ژیان و عومرم
لە خاک و پای تۆ گیان دەرچۆ بمرم**

"وەلی دێوانە"

"زەبیحی" یاری بە بت دەناسینیت و داوای لێ دەکات بە بەندە یەکی راستگۆ قبوولی بکات. هەر وەها دەلیت هەرگیز رێگە بە دوژمن مەدە، چونکە لە عیشق بیئاگایە.

**ئەى سەنەم ەرزەم قەبۇل كە بەندەيەكى سادقم
قەت مەدە رېڭەى رەقىب، چۇنگە لە عىشقى غافلە**

"زەبىحى"

"ئاتىق" ئامادەيە سەرى بخاتە ژىر پىنى يار و بۆى بىت بە بەردەبان، كەچى يار بەمەكرە و وەلامى "نا" دەداتەو و قەبۇلى ناكات بەم نازلە سەركردنەش دەىكوژىت، كەچى گلەيشى لى دەكات و پى دەلىت ئاتىق لە رى من خوى لا دەدات.

ئەلىم سەرم بەكمە بەردەبازت

مەكرىزە، جوابى ئىمە "نا" ئەدا

ناز ئەكات و ئەمكوژىت و ئەمبىرى

ئەشلى "ئاتىق" لە مەسلەكم لا ئەدا

"ئاتىق"

كە "صابرى" نەخۆش بىت و چاك نەبىتەو؛ لى مەگرن، هەتا ئەو كاتەى يار دىت و پى دەنىتە سەر سەرى، ئىنجا كۆتابى بە ئىش و ئازارەكەى دەهىنىت.

نەخۆشى سەرسەرى "صابر" مەگەر چا بىتەو رۆژى

كە تۆ پىيە بنىيە سەر سەرى كۆتا بى ئۆف و ئاخ

"صابرى"

"ئەحمەدمەختار جاف" وەك خاكى بەر پى دەكەوئ كە دولبەرەكەى بە سەرىدا راگوزەر دەكات، دەبىتە غولام و بەندەى يارە شوخەكەى. ئەگەر ئەم بەندايەتییەى دەست بەكەوئ، پى

حەیف و خەسارەتمەندە تەنەزول بکات و بچیتە ریزی
ئەسکەندەری مەقدونی و دارا.

لێرەدا دارا مەبەستی (داریوس - داریوش)ە، کە پاشای
ئەخمینیەکان بوو لە سالانی (٣٣٦ - ٣٣٠ پ. ز.)، شەڕیکی
خویناوی بەرپا کرد لەگەڵ ئەسکەندەری مەقدونی.

**قوربان وەکوو خاکی بەری پیت کەوتوو دەیم
"ئەحمەد" کە مەگەر دولبەری خۆی لە گوزەردا**

لە دێرێکی تردا دەلیت:

**غولامی و بەندەیی ئەو شوخە گەر دەستم کەوێت حەیفە
تەنەزول کەم کە بچمە مەسلەکی ئەسکەندەر و دارا**

"ئەحمەدموختار جاف"

"ئەحمەدموختار جاف" دیسانەو بە دڵ دەبیتەو بە بەندەیی
بەر دەرگای یار و ئامادەییە لەو پیناوەشدا بمریت و نەجاتی بییت.

**قوربان غولامی قاپییەکەت "ئەحمەد" بە دڵ
سا بیکۆژە لە دەرد و ئەلەم بیدە زوو نەجات**

"ئەحمەدموختار جاف"

"ئەحمەدموختار جاف" لێرەشەدا ئامادەیی دەردەبریت تا ببیتە
بەندەیی بەر دەرگای یار، بۆ ئەوەی تۆز و گەردی ژێر پێی یاری
بەر بکەوێت.

**ئەمەوێ من شەو و رۆژ خادیمی دەرگای بم
لەبەر ئەو دامەندە خاکی گوزەرگای بم**

"ئەحمەدموختار جاف"

ئەگەر یار پووی پێ نەدات و دەریبكات، بەلام هەر خاکی بەر
دەرگای یارەكەى قبوولە بە تاجى سەرى خۆى.

ئەگەر بێت دەرمكەى بە خوا رۆژى دوو سەد جار

هەر خاکی دەرى تۆیە نیگار، تاجى سەرى من

"ئەحمەدموختار جاف"

لەم پینجخشتەكییەدا "ئەحمەدموختار جاف" لەسەر شیعریكى
"تاهیر بەگى جاف" ی برا گەورەى دایرشتوو، باس لە حالى خۆى
دەكات تا كەى لە ئیش و ئازارى عیشقدا بژیت، ئیتر شەرت و
پەیمان دەبەستىك كە ببیتە خاکی ژیر پێى یارەكەى، ئیدی ئەم
شیعەرەى "تاهیر بەگى جاف" دووبارە دەكاتەووە كە لە
دەربڕینەكەیدا "تاهیر بەگى جاف" دەلیت كە "تاهیر بەگى جاف"
سوجدە بۆ برۆى یار بەریت، ئیتر نایەوئ وەك زاھیدەكان بۆ
مەوعیدى چوونە بەهەشتى خوداوە لە خەمى خۆیدا بێت.

ئیتەر ئەووە عیشقە کاریگەرىی لەسەر ئەو دوو برا بەگزادەییە
كردوووە بەم شیۆھیە تەنەزول بكەن، لە كاتىكدا كورانى وەسمان
پاشای جاف و عادیلە خانم بوون، ئەوان بەگزادە و نازپەرۆردەى
بنەمالەییەكى بەویقار و دەسەلاتدارى دیارى ناوچەى هەلەبجە و
هەورامان بوون.

توو خوا قوربان عەفوو كە با كە من سەد جار گوناحم بئ

خوا هەلناگرئ تا كەى هەمیشە ئۆف و ئاهم بئ

ئیتەر شەرتىكە خاکی ژیر پێى تۆ من كولاھم بئ

كە من میحرابى ئەبرۆى تۆ مەقامى سوجدەگاھم بئ

ئیتەر وەك زاهیدی خودبەین لە مەوعیدی جینانم چی

"ئەحمەدموختار جاف"

"زیوەر" دەپرسیت چۆن دەستی بگاتە خاکی بەر پێی یار، كە
نیازمەندی ئەو یە بەیەكجاری تەركی دونیا بكات!

ئەمن وەك زەررەیی بۆ جیلو، تۆ خورشیدی عالەمگیر
چلۆن دەستم بگاتە خاکی پاکی چاکی دامانت
ئیرادەم وایە تەركی عالەمی دنیا بكم یەكجار
ئەگەر نەمخاتەو دەوی هەوای كاكۆلی ئەفشانەت
"زیوەر"

"زیوەر" لێرەدا زۆر ناپەسەند و بێبەها خۆی وینا دەكات.

ریشی سپیی روو زەرد و دل رەش پیری ئاخرشەر منم
لەم جیهان و لەو جیهان و بێقیمەت و بەدفعەر منم

"زیوەر"

"ئەدەب" دەپرسیت بۆچی جارێ لە حالی دلی ماندووم ناپرسی؟
نەمزانی وەفاداریت بۆ من تا سەر نییە، من كە گیان و سەرم لەناو
چوو بە خاکی ژێر پیتەو.

جارێ لە حالی خەستەدلانت بە لوتف و ناز
بۆچی دەبۆ نەپرسی كە چۆن لە خاکی پات
جان و سەرم بە بادی فەنادا بە خاکی ریت
نەمزانی تا سەرت نییە ئەی بێبەقا وەفات
"ئەدەب"

"ئەدەب" دەلیت ئەو کاتە سەری من دەگاتە تۆزی بەر پیت، که
تۆزی پەیکەری من بەرز بییت و بگات بە ئاسمانی چوارەم.

**بە خاکی پات مەگەر ئەو دەمە بگات سەری من
غوباری پەیکەری خاکی بگاتە چەرخێ چەهار
"ئەدەب"**

"ئەدەب" دەلیت، ئەگەر من لەسەر ئایینی گاوری بم یان لەسەر
ئایینی مەسیحی یان گومرا و بەر لەعەنتی خودا کهوتبم، وەک مۆم
بۆ پەیکەری جوانت دەتویمەوه و شوینی من خاکی ژێر پیتە.

**ئەگەر گەبرم، ئەگەر تەرساو گەر گومراھ و مەلعوونم
شەمەئاسا بتی زیبا بە خاکی پات مەفتوونم
"ئەدەب"**

هەتا "ئەدەب" فەنا نەبووه و نەبوووتە تۆز و بای شەمال
نەبیردوووتە مالی ئەو، هەتا ئەو کاتە نەبووه بە تۆز، هەر
لافوگەزافی لێدەدا، دەشلیت ئیدی لەمەودوا سەری من شانازی
بەوه دەکات بووتە خاکی بەر پیتی تۆ.

لە دواییدا "ئەدەب" ڕوو دەکاتە یار و پیتی دەلیت تۆ دلگیری و
دل دەبەیت و بە منیش دەلیت مەیه بۆ لام! ئاخر کوا بەدەست
خۆمە نەیه! من که دلم لەلات بییت،

**چۆن دەتوانم بەدوایدا نەیهم؟
تا بووم بە خاکی پا، نەگەیشتم مەگەر صەبا
بییتە خاکی مەقدەمەکی تۆ غوباری من
تا ئەو دەمە گەزافی هونەر بوو لەمەودوا**

خاکی جەنابی توۆ و سەری ئیفتیخاری من
توۆ دل دەبەیی بە غارەت و بە منیش دەلێتی مەیی
بوۆچی، مەگەر بە دەستی منە ئیختیاری من!
"ئەدەب"

"ئەدەب" دەلێت: ئێوێو کە فەرمووتان "ئەدەب" گیانی لە پیناوی
گەیشتنی یار ببەخش، ئیتر گیانی ئازیزم بوو چییە! بێم بە خاکی
ژیر پێی چاکترە.

ئێوێو فەرمووتان ئەدەب جانی ببەخشی بوو ویسا
نامەوێ جانی عەزیزم خاکی پا بێ چاترە
"ئەدەب"

"راچی" دەلێت من ئەو خشل و بازنەم لە پیندا ئالام تا برۆیت
و هەنگاو بنییت، هەر زرنگەزرنگ و دەنگەدەنگم لێو دیت، دەبا
دەستیشت بە بازن بێت و من بە خۆتەوێو ببەستیتەوێو.

ئەمن توۆقم لە پیندا، تا برۆی هەر دەنگ و نالەم دێ
ئەگەر ئازایە دەستت با ئەویش خۆی پر لە بازن کا

"راچی"

"سەبید تاهیر هاشمی" دەلێت من سەگی بەر دەرگای مالهەکی
پینغەمبەرم (دروودی خوی لەسەر بێت)، ئیتر لە گورگ و شیر
رۆژگار ناترسم.

من سەگی دەرماڵی ئەو شاهەنشەهەم
نیمە ترسی شیر و گورگی رۆژگار

"سەبید تاهیر هاشمی"

ئەگەر یارە جوانەكەى "سەییە تاهیر هاشمی" ببیتە میوانی، ئەوا
بە سەد دلەوه گیانی شیرینی خۆی دەخاتە بەر پێی یار.
لەبەر پیت ئەخەم گیانی شیرین بە سەد دل
ئەگەر ببیە میوانم ئەى یاری جوانم
"سەییە تاهیر هاشمی"

"سەییە تاهیر هاشمی" بە پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت)
دەلیت كە من وەك سەگ دەوهرم و دەنالیتم؛ لیتم دلگران مەبە،
چونكە تۆ مانگ و رۆژی گەردوونی.

مەبە قوربان لە دەردوداخ و نالە و سەگوهريم عاجز
ئەتۆ هەر مانگی ئافاقی، ئەتۆ هەر شەمسى ئەفلاکی

"سەییە تاهیر هاشمی"
"سەییە تاهیر هاشمی" لەبەر گوناھەکانی وەك سەگێکی تینوو
كەوتوو و زمانی لال بووه، ئاتاجی یەك دلۆپە ئاوی رەحمەتی
پیغەمبەرایەتی پیغەمبەرە (دروودی خۆی لەسەر بیت).

من سەگی تینووی بیابانی خراپی و زیللەتم
زوان ئەلای دەمكەوتوو یەك جورعە ئاوم رەحمەتی

"سەییە تاهیر هاشمی"
لێرەوه "سەییە تاهیر هاشمی" دەبیتە خۆلی ژیر پێی سەگی
بەر دەرگای مالى پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت)، خەفەتبار
و داماو چاوه‌رپیی رەحمەتی ئەوه.

من خۆلی ژیر پێی سەگی دەرمالی سەگ بانانی تۆم
سەركز و لات و حەزینم، شەهریارم رەحمەتی

"سەییە تاهیر هاشمی"

"سەبید تاهیر هاشمی" جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوێ که یەکیکە لە موریدەکانی تەریقەتی قادری و بە سەگی بەر دەرگای شیخ عەبدولقادری گەیلانی خۆی دەناسینیت.

قادری ئەسڵم سەگی دەرماڵی عەبدولقادرم رەحمەتی شەهباژەکی سەر دەستی قودرەت، هیممەتی

"سەبید تاهیر هاشمی"

"شیخ رەزای تالەبانی" کاتیک وەسفی جوانیی لەشولاری یار دەکات، وەک سەگی هاری لێ دیت و چاوەکانی ئەبڵەق دەبن.

خێ و مەخرووت و مودەووهر، سپی و نەرم و دونیم
هەر وەکوو کۆمەڵە بەفری که شەقی کەمی بە مشار
کە بەدیقەت نەزەرم کردە سورین و کەفەلی
هەردوو چاوم پەرییە تەوقی سەرم وەک سەگی هار

"شیخ رەزای تالەبانی"

هەمدیسان "شیخ رەزای تالەبانی" لەم شیعەرە فارسییەیدا خۆی بە سەگ وینا دەکات، بەلام ئەم چارەیان باسەکە باسی پیغەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیئت) و وەسیەتیش دەکات ئەم شیعەرە لەسەر گۆرەکەمی بنووسریتەو، کە دەلیت "یا رسول الله" چی دەبی وەک سەگی یارانی ئەشکەوت (اصحاب الکەف)، منیش بیئە ناو بەهەشت لەگەڵ یارانی تۆ، ئەو لە بەهەشت و من لە دۆزەخ، کەمی رەوایە ئەو سەگی یارانی ئەشکەوت (اصحاب الکەف) و من سەگی یارانی تۆ.

یا رسول الله چه باشد چون سگ أصحاب كهف
داخل جنت شوم در زمره أصحاب تو
او رود در جنت، من در جهنم کی رواست
او سگی اصحاب كهف، من سگ اصحاب تو!

"شیخ رەزای تالەبانی"

ئەم شیعەرە لەلایەن "زیوەر" یەشەوێ تەخمیس کراوە کە "شیخ
رەزای تالەبانی" ژبانی خۆی دەبەستیتەوێ بە خاکی سلیمانی ،
چونکە "کاک ئەحمەدی شیخ" لەوێ دەژی، ئیدی خۆزگە بە سەگی
بەرقاپییەکە ی کاک ئەحمەدی شیخ دەخوازیت.

مەربووتە حەیاتم بە سولەیمانی و خاکی
خۆزگەم بە سەگی قاپییەکە ی ئەحمەدی کاک

شیخ رەزای تالەبانی

"شیخ رەزای تالەبانی" لە ستایشی "شیخ ستار" دەلیت لەدوای
هیجری تو من کە نەمردووم؛ پرسبیری ناوی، چونکە وەک سەگم،
مەرگم بەئاسانی نایەت، گیانم سەختە و دلرەقم.

مەپرسە بۆ لە هجرانت نەمردم
کە من سەگ مەرگم و گیان سەخت و دلرەق

"شیخ رەزای تالەبانی"

"بیکەس" لە پرس و باسی مە ی خواردنەوێدا وەلامی ئەو
کەسانە دەداتەوێ کە ئەو باسەیان لەگەڵی ورووژاند و دەلیت:

من عارەق ئەخۆم کە بێ کەدەر بم
کەمێ لە دنیای دوون بێخەبەر بم

گەلێ سزام دی لە رووی عەقلەووە
بادەیی مەیی بخۆم، بێهۆش و کەر بم
"بێکەس"

هەر وەها لە دوو شوێنیکی تردا "بێکەس" دەلیت:

داخی قەرزاریی عارەق خستیمە فاکوفیکەووە
گا بە دەست جەرگیس و عەبەدە و گا بە دەست ئۆفیکەووە
هەرکە رۆژ ئاوا ئەبێ من بۆ عارەق سەمکۆل ئەکەم
وەک و لاخی بێتە وەختی کا و جو و ئالیکەووە
"بێکەس"

دەمیکیە یاران مات و خامۆشم
وینەیی تلیاک کیش مەست و بێهۆشم
خۆم لە تەنقیدات دوور خستۆتەووە
هەوایی دنیام لەبیر چۆتەووە
نازانم دنیا رۆژە یا شەو
هەموو کارێکم خواردن و خەو
لە دەنگوباسی خەلکی بێخەبەر
وەک حەیان ئەژیم دوورم لە بەشەر
خەریکی چیم غەیرەز خواردنەووە
باسی قومار و پارەبردنەووە
"بێکەس"

"هێمن" کاتیکی بەناو تەمەندا دەکەویتی و ریشی بەرەو سپییوونی
تەواو دەچیت، کڕنووش بۆ جوانیی یار دەبات.

**بە ریشی بۆزەوێ سوجدەدی دەبەم بۆ جەمالی تۆ
ئەدی بۆچی دەیانگوت دار کە پیر بوو تازە دانایە؟**

"هێمن"

"عاصم" خۆی بەقوربانی سەگی بەر دەرگای "غەوسی شیخ
عەبدولقادری گەیلانی" دەکات و بە فریادپەرسی دەزانیت، هەر وەها
گیانی لە ژێر پێی بەفیدا دەکات.

**خۆم بەقوربانی سەگی قاپیت ئەکەم
الغیاث شیخی موکەررەم الغیاث
جانفیدای خاکی نەعلەینی شەریف
الغیاث ئەی رافعی غەم الغیاث**

"عاصم"

هەر بەم نەفەس و دەربرپنەوێ دیسان "عاصم" باسی حالی
رەوێشە و بێ یاوهریی خۆی دەکات لەبەرەمبەر "شیخ
عەبدولقادری گەیلانی" و دەلیت ئەگەرچی لەم دۆخەدام، بەلام
ئومێدم زۆرە، چونکە سەگی بەردەرگای غەوسی گەیلانیم.

**ئەگەرچی "عاصم" یکی رووسیا و بێ یار و یاوهرم
ئومێدم زۆرە، چونکە کەلبی قاپی غەوسی گەیلانیم**

"عاصم"

لێرەشەوێ "عاصم" لە ستایش و سەنای "شیخ عەبدولقادری
گەیلانی" دا خۆی دەخاتە ئاستیکی نزم و داوای ئەوێ لە شیخ
دەکات وەک سەگی سەر سەکۆی خۆی قبوولی بکات و لەبەر
دەرگاکەیدا شەو و رۆژی بۆ نییە و هەر دەنالینیت.

قەبوولم کە سەگی ئاستانەکی تۆ بم
روحم کە بەو گەدا یا غەوئی بەغداد
لەبەر قاپیت شەو و روژی دەنالینم
ئەتۆ نەمکە ی جودا یا غەوئی بەغداد

"عاصم"

"عاصم" بێچارە یە سەگی بەر دەرگای پیغەمبەرە (دروودی خوای
لەسەر بێت)، بۆ کۆی گوناھاران ھەر ئەوێ رینیشاندەر و رابەر.

بێچارە سەگی قاپییە کە تەم شافیعی مەحشەر
بۆ جەمعی ئەسیمان ھەر ئەتۆی ھادی و رەھبەر

"عاصم"

لە مەیدانی مەحشەردا ھەر مەمەدە (دروودی خوای لەسەر
بێت) تکامان بۆ دەکات، ئیتەر کە وایە سەلام باکی نییە، ئەگەر بێتە
سەگی ئەو زاتە.

لە مەیدانی تکاکاری مەمەد مەردی میدانە
"سەلام" باکی چیبە ئەوسا سەگی سالاری عەدانە

"عەبدولسەلام خۆشناو"

ھەر وەھا لێرەشدا "عەبدولسەلام خۆشناو" بۆ پیغەمبەر (دروودی
خوای لەسەر بێت) قسە دەکات و پێی دەلێت بەبێ تۆیشووی
سەفەری مەرگ، بەرەو رووت دێم و لەبەر دەرگای رەحمەت
و ەک سەگێکی پیس و گەر دهلورینم.

یا رسول اللە ئەوا ھاتم بەبێ تۆشە ی سەفەر
لەبەر قاپیت دهلورینم چون سەگێکی پیس و گەر

"عەبدولسەلام خۆشناو"

ئەو هەتا "ویسالی" ش ڕۆح و گیانی خۆی دەکاتە قوربانی ژێر پێی
پێغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) و وەکوو سەگێکی ونبوو
لە خێڵەکەی هەر دەلوورینیت.

یا ڕەسوولەللا دەخيلت بم به هوارمان وهره
رۆح و جانمان بئ فيدايي خاكي ژييري پايي تۆ
هەر دەلوورینئ "ویسالی" وەك سەگی ونبوو لە خێل
بانگی كە بۆ خوا كە شايد بيتهوه دەرگای تۆ

"ویسالی"

"ویسالی" خۆی دەکاتە قوربانی سەگی دەرگای چوار خەلیفەکەی
ڕاشیدین.

بم به قوربانی عهلی و عوسمانی "ذي النورین"ی تۆ
خۆم به قوربانی سەگی دەرگاهی ئەبو بەکر و عومەر

"ویسالی"

"خادیم" هەم خزمەتکاره و هەم سەگێکی هەتیو و بئ پەناگەیه،
ئەگەر جیگەیی سەگەکانی بەر دەرگای یاری دەست کەوێت، ئیدی
ئەم مەقامه به تاج و تهختی شاهان ناگۆریتەوه.

ئەگەر جیگەیی سەگانی دەرگەهی تۆم دەس کەوێ جەناب
به تاج و تهختی شاهي نادم، ئەم جیگەیی دەربان
سەگم یا "خادیم"م، ئەوا هاتوو مە بەر دەرگەت
هەتیوێکم بەبئ سایه، ئەتۆش سایهیی هەتیوانی
"خادیم"

"رەمزی مەلا مەرف" لە دەربڕینیکی ساکاردا بەفیدای پیڤەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) و ئەهل و پەیرەوانی و تەنانەت بەقوربانی سەگی بەر دەرگا و کووچە و کۆلانەکانی دەبیئت.

فیدای خاکی بەری پێی خۆت و ئال و پەیرەوانت بم بەقوربانی سەگانی پاسی کووچە و دەرک و بانت بم

"رەمزی مەلا مەرف"

شەوی بەرات بەو مەشهورە رزق و رۆزی تیایدا دابەش و دیاری دەکریت، لەم چوارچێوەیەدا "شاهۆ" وەک کۆیلە و توولەسەگی سەر سەکو موحتاجی تیکە نانیکە لە سفرەیی پیڤەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت).

ئەم کۆیلەییەت کە توولەسەگی ئاستانتە موحتاجی لوقمەییەکە لە خوانی بەراتی تۆ

"شاهۆ"

"شاهۆ" سەگی دەرگای پیڤەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیئت) و بێ پەناگەییە، سا داوای لێ دەکات بەهاواریەو بەجیئت.

کەلبی دەرگای خۆتە "شاهۆ" مولتەجی مابۆ بە کەس

سا بە هاواریۆ وەرە قوربان ئەتۆ و زاتی خوا

"شاهۆ"

"شیخ عوسمانی سیراجەدین" وەک سەگیکی بەر دەرگا و تینووی رەحمەت بە شەرمەزاری و زەلیلی و دلبریندارییەو داوای هیممەت و رەحمەت لە پیڤەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) دەکات.

يا رسول الله زهليلم سا بهقوربان هيمهتی
شهرمهزار و دلبريندارم بهقوربان هيمهتی
تينووی دل ئاورینی قهترهیهکی رحمهتم
ریزه خوار و کهلبی ده‌رگاتم بهقوربان هيمهتی

"شیخ عوسمانی سیراجه‌دین"

"مه‌لا ئەسعه‌دی مه‌حوی" به‌دلنیا‌یی‌یه‌وه وه‌سفی روورەشیی خۆی
ده‌کات و خۆی وه‌ک سه‌گی یارانێ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای
له‌سه‌ر بیته) و شوینکه‌وتووانی ناو ده‌هینیت.

يا محمهد من سه‌گی ئەصحابی تۆم و تابعین
رووره‌ش پیس و به‌د و بلحم یه‌قین

"مه‌لا ئەسعه‌دی مه‌حوی"

"محه‌مه‌د بالیسانی" باسی سه‌گه‌که‌ی یارانێ ئەشکه‌وت (اصحاب
الکه‌ف) ده‌کات که چۆته‌ ریژی مروّف و ئەویش که مروّفه، به‌لام
ده‌بینته‌ سه‌گی یارانێ پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته).

تا به‌که‌ی من بپه‌شی نوور و مه‌عارف تا به‌که‌ی
گه‌رچی من سه‌گ بم، وه‌لیکن پاسه‌گیریی تۆ ئەکا
سه‌گ به‌ هۆی ئەصحابی که‌هفا بوو به‌ مه‌ردووم توو خودا
من سه‌گی ئەصحابی تۆمه‌ چۆن تکای میری نه‌کا!

"محه‌مه‌د بالیسانی"

"عصام الدین عه‌ودالان" وه‌ک سه‌گ له‌ناو پیسی و زبیل و
خاشاکی به‌ر ده‌رگه‌ی پیغه‌مبه‌ر (دروودی خوای له‌سه‌ر بیته) پال
ده‌که‌ویت و ئەو شوینیه‌ی به‌نیعه‌مت ده‌زانیت.

**مەزبەلە ی بەر دەرگەگەت وەك سەگ ئەگەر لێی كەوم
سەد ئەوەندە كەمتریش هێشتا كەمآلی نیعمەتە**

"عصام الدین عەودالان"

"فەتەحی" كەس وەك خۆی نابینیت بەوہی كە سەگی سەر
سەكۆی پیغەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیئت)، كە بە ھۆی
سووچ و گوناھەوہ خۆی بە شایستە ی جەفا دەزانیت.

**بۆ شوپەھە یە كە مەن سەگی ئاستانەكە ی مستەفام
كە موستەحەقی خەتا بم بە خوا لایەقی جەفام**

"فەتەحی"

"شەكیب" ھەر چیبەك بیئت، بەلام ھەر سەگێکی پوورەش و
نەفام و سەرکەشە، كە وایە پیوستی بە شەفاعە تکردنی
پیغەمبەرە (دروودی خوای لەسەر بیئت) كە بە ھۆی گوناھەکانیەوہ
میزانی لە كاردایە و بۆی ئەژمار دەكریت.

**ھەر چی ھەم، گەرچی سەگم، روورەش نەفام و سەرکەشم
تۆ شەفاعەت كە گوناھم ھەر خرایە میزانەوہ**

"شەكیب"

"مەزلۆم" لەجیاتیی پەرسنگا، پوو دەكاتە ژوانگە ی یار و
لەجیاتیی كرنووشبەردن بەرەو پووگە، پوو دەكاتە میجرابی
ئەبرۆی، ئیتر كاری بە تەوافی كەعبە نابیت. ئەگەر بە یار بگات،
لەبری بەردەرەشەكەش؛ خالی پەشی سەر پوو خساری یار
تەماشای دەكات.

مەعبەدخانەکم خەلۆهتخانەى تۆ
قیبلەگاہى سوژدەم میدرابى ئەبرۆ
تەوافى کەعبەم وەسلى دیدارت
"حجر الاسود" خالى رووخسارت
"مەزلۆم"

مەزلۆم پێى وایە دونیا دەزانى کە لە نەسلى پیغەمبەرە و
رەچەلەکی دەگەریتەووە بۆ ئەو، ئیتر خۆی وەک سەگیکى روورەش
دەبینیت کە پیغەمبەر (دروودی خۆی لەسەر بیت) خاوەنەکەیت.

عالم ئەزانى تۆ باوانمى
سەگى رووسيام تۆ خاوانمى
لە دنیا هەر کەس هەیبى خاوەنى
نەجاتى ئەدا لە گشت تاوانى
"مەزلۆم"

"عاصی" هەلۆەدای ئەو هیه بگات بە یار و پییەکانى ماچ بکات،
ئیدی دل پەریشانە بۆ گەیشتن بەم مەقامە.

مەیلی لە قەدەم بۆسییە هەم خاکی دەری تۆ
بۆ وەسلى تۆ غەمخوار و پەریشانە دلى من
"عاصی"

"عاصی" بۆ شیخی بیارە دەنوسیت کە ئەگەرچی گوناھبارە، بەلام
هەر خۆی بە خاکی ژیر پێى جەنابى شیخەکەى دەزانیت.
گەرچی من "عاصی"م و ئەمما خاکی پای دلبەرم
داغى ئەم دەردە لە دلدا زەحمەتە رەش بیتەووە
"عاصی"

"عاصی" لە چوارچێوەی خەوف و ڕجادا وەسفی حالی خۆی دەکات کە وەک سەگ دەلوورینیت، جارێک لە ترسی ئاگری دۆزەخ و جارێکیش بۆ شەوق و نووری بەهەشت.

**خۆت دەزانی لوورەلوورمە وەک سەگی برسی خودا
گەھ لە ترسی ناری دۆزەخ ، گەھ لە شەوقی جەننەتم**

"عاصی"

بەو پەڕی زیلەتەو، "عاصی" تکای پشت و پەناگیری و شەفاعەتکاری لە پیغەمبەر دەکات (درودی خۆی لەسەر بیئت).

**سەگی دەرگاهی خۆتم من دەخیل خۆپیریم مەکە قوربان
سەگی دەرگاهی تۆ بیتن لە مەحشەر شوهرەت و نام
لە مەیدانی شەفاعەتدا دەلوورم وەک سەگی برسی
سەگی دەرگانهکەى خۆتم عیلاجیك تا نەسووتاوم**

"عاصی"

بە مەبەستی جەژنەپیرۆزەو، "عاصی" شیعەرنامەیەک بۆ "مەلا سەبید محەمەد" دەنیریت کە لە هەولێر بوو و تیایدا دەنوسیت.

**سەر دەنیمە ژێر پیئت و بەردەبازی ڕێگەتە
فەخرە بۆ من هەردوو چاوم منەتی تێدا نییە**

"عاصی"

"عاصی" بە گۆیی جیهاندا ئاشکرای دەکات کە چ هەستیکی هەیە بۆ شیخی بیارە، لەمەوێ خۆی بەراورد دەکات بە سەگەکە یارانێ ئەشکەوت (اصحاب الکەف).

**هەموو عالم بزائن من بەشوین چیدا که ئاوارەم
ئەمن قیتمیری ئەسحابورەقیمی مورشیدی بیارەم
"عاصی"**

دیسان "عاصی" بەم دەربڕینە ی ئاماژە بەو دەکات وەک سەگ
دەلوورینیت، بەھیوای ئەو هی رەزامەندیی خودا و دەست بخت.

**بەھیوای عەفو و لیخۆشبوون، منی "عاصی" ئەوا هاتم
دەلوورم وەک سەگی برسی بەچاوشۆری، ئەوا هاتم
"عاصی"**

بەشی ھوتەم مامەڵەی شاعیرانی کورد لەگەڵ "نەفس"

نەفس چییە؟

نەفسی مرۆف لە یەكێك لە پێناسەکانیدا، یەكێكە لەو چوار پێکھاتە سەرھەکییەیی مرۆف کە ئەوانیش:

۱. گیان

۲. دل

۳. عەقل

۴. نەفس

نەفس سەرچاوەی کۆمەڵێک غەریزەیی جیاوازه، وەك: خۆراک و جنس و ھیز و دەسلالات و ئاشتیخوازی و شەرانگیزییە. ھەر وەھا کۆمەڵێک تاییبەتمەندی خراپی ھەیە، وەك: خۆبەگەورەزانین و چاوچنۆکی و غیرەکردن و غەیبەت و بەخیلیبردن و... ھتد.

خودای گەورە لە قورئانی پیرۆزدا (۲۹۶) جار وشەیی "نەفس" و داتاشراوەکانی باس کردووە، کە بەلگەییە لەسەر گرنگیی بابەتەكە. پەییوہستی دەكاتەوہ بە چاكسازی و گەشەپیدان لە ژیانئاسایی مرۆفدا، وە بەپێچەوانەشەوہ ئەگەر نەفسەكە خراپەكار بوو، ئەوا دەبیتە مایەیی تاوانەكان.

مامۆستا "ناسری سوبحانی" لە بارەیی رۆح و نەفسەوہ دەلێت: رۆح كە ھاتە ناو مرۆف، ئیتر پێیی ناگوتری رۆح، چونكە

کاریگەرییەکی خاکیش وەر دەگریت، غەرائیزەکانیش وەر دەگریت، ئیتر پێی دەگوتریت نەفس. بۆیە لە قورئان و لە فەرموودە ی پیغەمبەر (دروودی خوی لەسەر بیت)دا، هەموو ئەو ئایەتانە ی که باسی مرۆف دەکەن پیش لەدایکبوون، وشە ی رۆحیان بۆ بەکار هاتوو، ئەو ئایاتانەش که باس لەدوای لەدایکبوونی مرۆف دەکەن و دوای مردنیش هەموو وشە ی نەفسی بۆ بەکار هاتوو، چونکە نەفس تەنها رۆحی رپوت نییە، بەلکوو رۆحە لەگەل ئەو شتانەدا که لە دونیادا وەر یگرتوو.

جۆرهکانی نەفس کامانەن؟

دیاره زانایان جۆرو پۆلبنندی نەفسیان کردوو بە (۳) بەش، بەلام زۆربە ی زانایان بۆچوونیان وا بوو بەگشتی (۷) جۆر نەفس هەیه.

بۆ فراوان باسکردنی بابەتەکه، بە پێویستم زانی پۆلبنندی ئەو زانایانە وەر بگرم که پێیان وایە جۆرهکانی نەفس بۆ (۷) ئاست دابەش دەبیت که ئەمانە ی خوارەوین:

۱. النفس الامارة (نەفسی فەرمانکەریان فەرماندەر)

لە خراپترینی جۆرهکانی نەفسە، نەفسیکە بەردەوام فەرمان بە خراپە دەکات و بە نەفسی شەیتانی ناو دەبریت و رپوی لە خراپەکاری هەمیشەییە. زۆربە ی شاعیران مامەلەیان لەگەل ئەم جۆره نەفسە کردوو و لە شیعەرەکانیاندا ئاماژەیان پێی داو.

خودای مۆتەعال لە قورئانی پیرۆزدا لە سوورەتی "یوسف"،

ئایەتی (۵۳)، ئاماژە بەم نەفسە دەکات، دەفەر موویت: ﴿ وَمَا أُرِيْ

نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٥٣﴾ واته: "من هه رگیز پاکانهش بو نهفسی خوُم ناکه م، بیگومان نهفس و دهروون فهماندهرن به خراپه و پیداکری لهسه دهکن، جگه له و نهفسانهی که پهروهردگارم پهحمیان پی دهکات. بهراستی پهروهردگارم لیپورده و دلوقانه."

۲. النفس اللوامة (نهفسی لومهکار)

خودای گهوره له بهر بهرزی پلهوپایهی نهفسی ناوبراو، سویند بهم جووره نهفسه دهخوات.

به یه کهمین پلهی پزگار بوون له گوناھ و ههستکردن به شه رمه زاری له بهرام بهر زاتی خودا به هوی گوناھی پيشووی و پاشگه زبوونه وهیان داده نریت. خودا له قورئانی پیروژدا له سوورهتی "القیامة"، ئایهتی (۲)، دهفه رموویت: ﴿وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ﴾، واته: "سویند دهخوم به نهفسی لومهکار."

۳. النفس الملهمة (نهفسی سرووش – ئیلهاموه رگر)

لیردها نهفس له ژیر هیدایه تیکی مهعنه ویدایه و هیزی مهعنه وی؛ چاودیری ههلسوکه وتی دهکات (وهک: پهحمهت و خوشویستن و عیشق و چاکه خوازی و کاری خوبه خشی و مروقدوستی و... هتد). خودای گهوره له قورئانی پیروژدا له سوورهتی "الشمس"، له ئایهتی (۷) سویند بهم نهفسه دهخوات و دهفه رموویت: [وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا]، واته: "سویند به نهفس و بهو کهسهش وایکوپیکی کردوو."

٤. النفس المطمئنة (نەفسی دُنیا و ئارام)

سەنتەری شوینی ئیمانی مرقەهە کە لە دڵەوێ جیگیر بوو، بە چەوت و لاری و برق و باقی رازەوێی دُنیا مەیلان ناکات و هەلناخەلەتی، بەمەش دُنیاوی و ئارامی بە خاوەنەکەیی دەبەخشیت. خۆدای مۆتەعال لە قورئاندا لە سوورەتی "الفجر"، لە ئایەتی (٢٧)، بەم شیوەیە ناوی ئەم جۆرە نەفسە دەبات: [يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ، واتە: "ئەی نەفسی دُنیا و ئارامگرتوو".

٥. النفس الراضية (نەفسی رەزامەند)

پێنجەمین پلەیی نەفسە، خاوەنی نەفسیکی رەزامەند و سوپاسگوزار و شوکرانەبژێرە.

خودا لە قورئانی پیرۆزدا لە سوورەتی "الفجر"، ئایەتی (٢٨)، دەفەر موویت: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً ﴿٢٨﴾ واتە: "ئەی نەفسی ئارامگرتوو، بگەرێوێ بۆ لای پەروردگاری خۆت، بە رەزامەندی و پەسندکراوی لای خودا".

٦. النفس المرضية (نەفسی پەسەندکراو)

لەم پلەیدا دەگەین بە نەفسی خۆشحال و بەختەوێر لەم قۆناغدا، نەک تەنها بە سەختی و ناخۆشییەکانی ژيان رەزامەندە، بەلکۆو خۆشحالیشە بە پیشهاتی هەر قەدەرێک، چونکە لە قوولایی قەناعەتەوێهە ئەوێهە لەلایەن خوداوە بییت، پێویستە مرقۆف بە خۆشحالییەوێهە قبوولی بکات.

خودا لە قورئانی پیرۆزدا لە سوورەتی "الفجر"، ئایەتی (٢٨) دەفەر موویت: ﴿يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٢٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً ﴿٢٨﴾

واتە: "ئەي نەفسی ئارامگرتوو، بگەڕێووە بۆ لای پەروەردگاری
خۆت بە ڕەزامەندی و پەسندکراوی لای خودا."

٧. النفس الصافية او الزكية (نەفسی پالۆتە یان پاکي)

ئەم جۆرە نەفسە دوا قۆناغی نەفسە و پالۆتە و بێخەوش و
بێگەردە، کۆتا هەنگاوی بەرەو خوا چوونە، یەکلایی بۆتەووە بۆ
بەحەق زانین و ناسینی خودای مۆتەعال.

خودا لە قورئانی پیرۆزدا لە سوورەتی "الشمس"، ئایەتی (٩)

دەفەر مووێت: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّهَا﴾ ١ ، واتە: "بێگومان ڕزگار بوووە
ئەو کەسەي کە نەفسی خۆی پاک کردەووە."

نەفس لە شیعری کلاسیکی کوردیدا

لەم بەشەدا بە پێویستەم زانی قسە لەسەر دیویکی تری شیعری کلاسیکی کوردی بکەین و ئاورپیک لەو مامەڵە دینیەیی شاعیرانی کلاسیک بەدینەووە کە شاعیرانمان لەگەڵ چەمکی "نەفس" سەودایان ھەبووە.

شاعیران راستەوخۆ یان ناراستەوخۆ بە لوغزی تاییەتەووە لە بارەى نەفسی خۆیان یان خەڵکانی تر قسەیان ھەبووە و لە شیعەرەکانیاندا لە چوارچێوەی تیکستی ئایینی رەنگی داوەتەووە، دیارە ئەمەش لە بەرھەنجامی ئەو پاشخانە ئایینیەیی شاعیرەکان بووە کە لە تەکیە و خانەقا و سوختەخانەکان وەریانگرتووە.

ھەلبەت نابێ ئەو رەھەندەش نادیدە بگرین کە لە زۆر شوێن و گەلیک دەقی ئەدەبیدا شاعیران وشەى "نەفس"یان وەک وجودی تاکی مرۆف بەکار ھێناوە، من ئەو نمونانە باس ناکەم، بەلکوو کارم بە جۆرەکانی "نەفس" ھەیە لەناو دەقە شیعرییەکان و نمونەى ئەو شیعرانەم مەبەستە کە وەسفی نەفس دەکات بە مانای نەفسی مرۆف نەک خودی مرۆفەکە.

شەپرکردن لەگەڵ نەفس لەلای "مەحوی" ئەوەندە سەخت و دژوارە، وەک ئەوەى شەر لەنیوان "رۆستەمی زال" و "ئەسفەندیار" ھەلگیرسابییت. بۆیە دەلیت بەبێ یارمەتی و پشتیوانی یار کە مەبەستی خودایە، مەچۆرە مەیدانی شەپرکردن لەگەڵ نەفس، چونکە ئەگەر پشتیوانی و یارمەتی ئەو نەبییت، وەک پیاویکی پیری ریشسپی بێدەسەلات دەبییت و سەرھەنجام دەدۆرپییت.

ئەسفەندیار کورپی گوشتاسیپ: یەکیک بوو لەو جەنگاوەرانە
 "رۆستەمی زال" لەگەڵیدا جەنگیووە و بەزاندوویەتی و دواتر
 کوشتووویەتی. لەم دێرەدا دوو جار وشەیی زال هاتوو، زالی یەکەم
 بە واتای ریشسپی دیت و زالی دووەم بە واتای ناوی باوکی
 رۆستەمی زال دیت.

**بەبێ یاری مەچۆرە مەعرەکی ئەسفەندیاری نەفس
 کە لەم مەیدانەدا هەر پیرە زالە رۆستەمی بی زال
 "مەحوی"**

کوشتنی نەفسی وەک ئیسفەندیار بە دەسلەلات و بە دخوو، لەسەر
 را و تەگبیری پیری تەریقەت وەستاو، ئەو دەتوانیت بە کوشتنی
 بدات یان نەیدات، وەک چۆن کوشتنی ئیسفەندیار لەسەر را و
 تەگبیری پیرەزالی باوکی رۆستەم وەستابوو، بۆیە من داوای
 یارمەتی لێ دەکەم بۆ ئەوەی بتوانم نەفسم ببەستمەو و بیکوژم،
 ئیتر ئەو خۆی دەزانیت بە فریامەو دیت یان نایەت.

**کوشتنی ئیسفەندیاری نەفسە بەستەیی رایی پیر
 گەر مەدەدکا، یا نەکا، لەو شاهە ئیمدادی دەکەم
 "مەحوی"**

"مەحوی" لەبەر پیری پەکی کەوتوو و لەپێ کەوتوو، کەچی
 نەفسی وەکوو منداڵ بە دەم ئارەزوووە دەشنی، لەبەر ئەو پیرییە
 سەری بۆ راگیرناکریت، بەلام لە پووی نەفس و ئارەزوووە
 وەکوو منداڵ تازە پێ دەگریت و لە سەرەتای ژياندايە.

**لەپێ کەوتوو و نەفسم بۆ هەوا دەشنی وەکوو منداڵ
 لەبەر پیری سەرم خۆی ناگریت و تازە پێ دەگرم**

"مەحوی" نازانیت ئیدی لەو زیا تر ئەو نەفسە چیی لێی دەوێت،
 کە ناپاکی کردار و ڕەفتار و ئەفکاری ناپەسەندی هەیە.

**لە من نازانم ئیتر نەفسی بەدخوو چیی دەوێ مەحوی
 کە بەدکردار و بەدڕەفتار و بەدئەفکار و بەدتەورم**

"مەحوی"

"مەحوی" دەلێت ئەو دەرد و بەلایەیی کە نەفسی سووکی خۆم
 بەسەریدا هێناوم، نە شەیتان و نە زەمانە و نە خزمە خراپەکانی
 خۆم بەسەریان نەهێناوم و پێیان نەکردم.

**نە شەیتان و نە دەوران و نە خزمانم بە من ناکەن
 ئەوی نەفسی خەسیسم "مەحویا" کردووێ دەربارەم**

"مەحوی"

"مەحوی" لە وەسفی نەفسی ئادەمیزاددا بە "کەر"ی بەرەلا ناوی
 دەبات، کە هەردووکیان ئەگەر بەرەلایان بکەیت، زیان دەگەیهنن.
 پیشینان بەرەحمەت بن وتووێیانە "خەربەستە"، بەو واتایە
 "کەر"ی خۆت ببەستەو و بێخەم بە (خەربەستە و خاوەنی خەر لە
 خەم ڕەستە).

**بەرەلداکردنی نەفست زەرەر خێزە و فەساد ئەنگیز
 بەرەحمەت بن قەدیمی ئیمە فەرموویانە: "خەربەستە"**

"مەحوی"

لێرەدا "مەحوی" دونیا بە پیرەژنیکی مەکرباز دەچووینیت، پەنا
 بە خودای مۆتەعال دەگریت لە دەست ئەو دونیایە و لە دەست
 نەفسی خۆی کە وەک جادووگەرێک وایە.

لە مەکری ئەم عەجوزە و سیحری دۆی نەفس ئەمن مەحوی
پەنا دەگرم بە زاتی ئەقەسی بێچوونی نادیو
"مەحوی"

"مەحوی" لە وەسفی نەفسی خۆیدا دەلێت: مەگەر پەرحمی خودا
بتوانیت نەفسم بگرییت و دەمی ببەستیت کە وەک ماری
دەمکرایەوێ وایە، بەدکارە و هەر چی بیگەزێ؛ زیرەیی لێ
هەلەدەستینیت، بۆیە ئەگەر لە دەستی نەفسم ئەمین بم، ئەوا شیتییە.

ئەمینی شیتییە مەحوی لە مەکری نەفسی ئەممارە
مەگەر پەرحمی خودا دەمبەستی کا ئەم ماره ئەنگیو
"مەحوی"

دیسان "مەحوی" نەفسی خۆی بە ماریکی بەدکار و بێ
چارەسەر دەچووینیت و نالەنال و دادەدایەتی بە دەستیەوێ کە بە
هۆی فرۆفیلەکانیەوێ بوو بە نیچیری ئەم نەفسە و کۆتوبەندکراوێ،
دواجار دەگەریتەوێ لای چارەسەری ئیلاهی و هەر داوا لەو
دەکات.

ئەسیر و سەیدی قەیدی کەید و شەیدی نەفسی ئەممارەم
لە دەست ئەم ماره بەدچارە چییە چارم خودا چارەم
"مەحوی"

"نالی" لە وپەری رۆحی عیرفانییەوێ ئامۆژگاریمان دەکات کە
هەرگیز دلیا و بێ ترس نەبین لە نەفسی خۆمان، چونکە رێگای
خراپەمان نیشان دەدات و فەرمان بە خراپە دەدات، ماری نەفس
لەمیژە لەگەڵ مروۆف لە شەردایە و دەیهوێ مروۆف بە لاریدا بەری.

**موتمه‌ئین خاتر و ئەیمەن مەبە هەرگیز لە شەری
نەفسی ئەممارە کە ئەم مارە لەگەڵ تۆ شەریە
"نالی"**

نەفسی بەد و حەسوود لە زاری "نالی" یەوێ وەک خۆی
ماوەتەوێ و هەر چی خزمەتی کراوێ؛ چاکتری نەکردوێ، بۆیە
"نالی" لەم دەربڕینەیدا دەلێت لەبەر خراپیی خۆم، پووی ئاوەدانیم
نییە و دوورەپەرێز لە کونجی وێرانەدا ماومەتەوێ وەک
کوندەپەپووی شووم بچمە هەر لایەک، دەبم بە مایەیی نەگبەتی بۆ
ئەو شوینە.

**فەرقتیکی نەکرد نەفسی نەفیسەم بە عینایەت
وہحشی لە ویلايەت
لەم گۆشەیی وێرانەییە هەر مامووە وەک بووم
وہیشوومی ولاتم**

"نالی"

"نالی" لەم دێرەدا وەک ئەدەبی داشۆرین پوو دەکاتە ئەو
مرۆفانەیی نەفسیان کردۆتە سەنتەری کردارەکانیان و
بەدوایەوێ کە وتوون، باس لە مەبەستی بەرۆژوو بوونەکیان دەکات
و دەلێت ئەگەر سکت پر بیّت یان بەتال، هەر وەک شەلتە پەیین
وایە.

شەلتە: دەفریکی دوولایییە بۆ گواستنەوێ خۆل و پەیینی ئازەل و
شتی وا بەکار دێت.

ئیدی دەلیت ئەو سەکتە کە جاریک پەر بەیت و جاریکیش بەتال، چونکە پۆژووگرتنە کەت لە نیازپاکییە وە نییە، پۆژوووە کەت بۆ ئەو ئەگری سکی خۆتی پێ هەلگۆوشی و لە بەربانگیشدا دووقاتی پۆژ بخۆیت و بخۆیتە وە، هیوای ئەو دونیاشت بۆ ئارەزووی نەفستە کە نیازمەندی ژیانیکی خۆشتری، ئەگینا خواپەرستی راستەقینە ئەو هیە بەبێ ئامانج خوا بیەرستیت.

وێک شەلتە پەین گەه پەر و گەه خالییە بەتنت سەوم و ئەمەلت باعیسی نەفس و شەگەمەت بوو

"نالی"

"بووم" بە واتای کوندەپەپوو دیت کە گوزارشتە بۆ شووم و ویرانبوون، گواپە کوندەپەپوو بچیتە هەر شوینیک؛ شوومە و ویرانە بەدواوێ. "نالی" یش لەم دێرە شیعەریدا نەفسی خۆی وێک ئەو کوندەپەپوو نیشان دەدات و دەلیت ئەو نەفسی حەز لە ئاوەدانی نەکردووی وێک کوندەپەپوو ویرانە نشین، ئەم دونیا لەچاو دونیای تر وێک کە لاو و ویرانە وایە، دەسا تۆ تاکە ی دەستبەرداری ژیانی ئەم کە لاوێ ناییت؟ ئازایانە وێک بازی تیژفر بفرە و لەگەڵ عاشقانی ئاوەدانی روو بکەرە خواداپەرستی.

ئەلا ئەو نەفسی بووم ئاسا، هەتا کە ی حیرسی ویرانە!
لەگەڵ ئەم عیشقبازانە برۆ بازانە، ئازانە!

"نالی"

"وەفای" باس لە فەرمانلادراوی نەفسی خۆی دەکات و دەلیت نەفسی من بەبێ وەرگرنتی ڕەزامەندی خۆی خۆم، خەریکی ئەوەیە فەرمانی خراپە جێبەجێ دەکات و سەرکەش بوو. ئەو نەفسە سەرکەشە من بەبێ ڕەزامەندی من کەوتە نافەرمانی، بۆیە دەلیی کە وەک ئاوێنەی جیهانبینی عیشق هەموو شتی دەبینی، ئیدی غوبار و تۆزی گوناھی گرتوو.

**ئەو نەفسی بێ ھەوایی من، سەرکەش بوو بێ ڕەزایی من
جامی جیهان نومیی من سەرزەدە بوو غوباری گرت**

"وەفای"

لەم دەرپرێنە عیرفانی و مەعنەواییەدا، "وەفای" نەفس بە سەرچاوەی ماددیيات و دل بە سەرچاوەی مەعنەویيات دەچووینیت، بەم پێوەرە داوا دەکات ماوەیک بەدوای هەنگاوەکانی نەفس نەکەوین و بەری لێ بگرین، بەلکوو بەدوای دل بکەوین بۆ ئەوەی شەو و ڕۆژ بەباشی لێک جیا بکەینەو و کاربۆ ئەو مەبەستە بکەین (ئەم شەو و ڕۆژە گوزارشتە لە ڕەش و سپی و چاک و خراپ).

**دەمێک نەفس بگروو، وەدووی دلێ خۆت کەو
بزانی ڕۆژ یا شەو، خەوت نییە ھەستە کار**

"وەفای"

"وەفای" بەدەست نەفسیەو دەنالییت، وەک بالندەییە کە لە گۆشەییەکی دارستانی کدا دانی بۆ دانرابیتهو، کەچی بکەوێتە ناو

داوێهوه. بەه و واتایه‌ی تووشی نه‌فسی شه‌یتانی بووه و غه‌ریب
که‌وتوووه و بی‌ه‌واس ماوه‌ته‌وه.

وه‌ک له‌ گۆشه‌ی بێ‌شه‌دا مه‌ل بێ‌ته‌ تووشی دام و داو
تووشی نه‌فس و تووشی شه‌یتان بووم غه‌ریب و بێ‌ شوعوور
"وه‌فایی"

"وه‌فایی" پێی وایه‌ داواکارییه‌کانی دنیا ته‌واوبوونی بۆ نییه‌ و
له‌به‌ر سه‌رگه‌رمی و رابواردنی دنیاوه‌ یادی خۆدا ناکات، بۆیه
"وه‌فایی" به‌م شیوه‌یه‌ لۆمه‌ی نه‌فسی خۆی ده‌کات.

له‌حه‌زه‌یه‌ک یادی خۆدا ناکا له‌به‌ر عه‌یشی جیهان
نه‌فسی کافر وا ده‌زانێ قه‌ت جیهان رانابری
"وه‌فایی"

"سالم" ده‌لیت ئه‌گه‌ر دامای ده‌ستی نه‌فسی‌کی که‌ فه‌رمانت پێ
ده‌کات بۆ خراپه‌کاری وه‌ک ئه‌وه‌ی تیکشایو بیت له‌ ترسی مار، بۆیه
بۆ به‌هاناوه‌چوون؛ په‌نا بۆ ئیمامی عه‌لی کورپی ئه‌بی تالیب بیه
(په‌زای خۆی لی بیت) که‌ ئه‌و له‌ ناخه‌وه‌ خۆداپه‌رسته‌ و بۆ
داوێژ له‌ کۆششدایه‌، په‌نا بۆ "بو عه‌لی سینا" مه‌به‌ که‌ هه‌کیم و
زانای دنیاویه‌ و بۆ دنیا له‌ کۆششدایه‌ (بو عه‌لی سینا به‌ شیخ
ره‌ئیس ناسراو بووه. زانا و فه‌یله‌سووف و پزیشک و ئه‌ستیره‌ناس
و بیرکاریزانی گه‌وره‌ی ئێرانییه‌. له‌ ناوچه‌ی بوخارا له‌دایک بووه و
له‌ هه‌مه‌دان کۆچی دوا‌یی کردوووه).

زه‌لیلی نه‌فسی ئه‌مماره‌ شکستی بیمی ئه‌م ماره‌
په‌ناهت بۆ "عه‌لی" بێ‌نه‌ مه‌رۆ بۆ "بووعه‌لی سینا"

"سالم"

"سالم" دىۋى نەفسى بە نەساغ وەسەف دەكات كە ئەشكەوتى جەستەى پىر كىردۆتەو، بۆ لەناوچوونى ئەو دىۋە، داواى ھىزىكى زۆرى وەك ھىزى رۆستەمى زال دەكات.

دىۋى نا"سالم"ى نەفسم پىر غارى بەدەنە

قوھتەيىكى بەقەدەر رۆستەمى زال م تەلەبە

"سالم"

ئەى دۆست خۆت لە ھەموو شتەك دابمالە و وەرە، ئەسپى سەركىشى نەفسى خۆت بەجى بەيئە، ھەموو پىچىكى نەفس لە رپى عىشقا سەد شەيتانى تىدا بوو بە كۆسپ و رپت پى دەگرن، يا جەھوى ئەسپى نەفست دەگرن.

موجەررەد بە رەفيق بى تەوسەنى نەفست بەجى بئە

لە رپى عىشقا ھەموو پىچىكى سەد شەيطان جەھوگىرە

"سالم"

ئەى دل، بە قسەى تۆ، نەفسى فەرماندەرم فەرمانم پى دەدات و بەرەو ئەگرىجە رامدەكىشى، من لە كاتىكدا دۆراوئىكى لارەملى فەرمانپىدراوم بە ئەگرىجەت كە وەك مارە، مەترسپنە.

بە قەولت نەفسى ئەممارەم، دلا! بۆ طوررە دەمكىشى

كە من مەغلۇوبى ئەممارەم، بە ئەم مارەم مەترسپنە

"سالم"

ئەى نەفسى ناپاك و چەپەل، تۆ ماىەى ئاژاوە و ئاشووبى، تۆ بۆ خەلىفەى پىرۆز كە (دل)ە، بووى بە "مەروانى كورپى ھەكەم" كە بوو بە ماىەى نەھامەتى بۆ خەلىفە ئىمامى عوسمان (رەزاي خواى

لئى بێت)، تۆيش بووى بە ھۆى نائارامى دڵ و نىوانى دڵ و يارت
تێكداوہ.

مايەى فیتنەيى، ئەى نەفسى پەليد
بۆ خەليفەى دلى من "مەروان"ى
"سالم"

"سالم" لەم دێرەدا مەبەستى ماددىيى نىيە، بەلکۆو ديوە مەعنەوى
و عيرفانىيەكەى دەھينيتتە بەر باس و داخى ئەوہى لە دڵ
دەرنەچيئت كە ھەموو پارەيەكى دیندارى خۆى بۆ كارى دونيايى
بەھەدەر داوہ، قازانجى دونيايشى ناوہتە چنگى نەفسى سەركيش
و خۆپەرست.

دريفا نەقدى دینم كرده صەرفى كارى دونيايى
صەلاحى دونيەويشم داىە دەستى نەفس و خودرايى
"سالم"

"مەولەوى" داوا لە خوداى گەورە دەكات لە دەريايى كەرەمى
خۆى بيبەشى نەكات و لە شەپرى نەفس لای بدات، تا بە فەزلى
خۆى لە دەست نەفسى؛ ئارامى و ھەسانەوہى پى ببەخشيت.

جە بەحر كەرەم بيبەشم مەكەر
شەر نەفسانى جە راگەم لابەر
تا بە "فضل"ى وپت بوانيمەوہ
جە دەس ھەواى نەفس بسانيمەوہ
"مەولەوى"

"حەریق" لەبەر غەیری خودا لە خودا دەترسیت لەم دەربرینەدا،
نەترسانیشی بەدرۆیە وەکوو ترس و تکیایە. نەفسی بەدکاریشی
دەلێت خودا بەبەزەییە، جا نازانیت نە لەبەر ئەمنیەتی خودایە، یان
لەبەر بێهێوایی یان لە نەفسەوێیە.

**خەوفم لە خودا چونکە لەبەر غەیری خودایە
ئەمنم بە درۆ سوورەتی وەک خەوف و رەجایە
پالی رەحمەتی داوەتەو نەفسی خەسیسم
یا ئەمنی غەنا، یا ئەسەری یەئس و هەوایە
"حەریق"**

"حەریق" دەلێت تەمەنیک کە بناغە ی وێستەکانی نەفسبازی بێت، بۆ
ئەو نابییت بێتە خاوەنی خۆی و غەم و خەفەت.

**عومری کە ئەساسی هەوەسی بازی نەفس بێ
قابیل نییە بۆ خۆی وی شادی و ئەلم و غەم
"حەریق"**

"حەریق" سەرمايە ی پەرسەتشی و چاکەکاریی بای ئەو نییە
گەرموگوری پێ بدات و دلخۆشی بکات، چونکە پەيوەندە
بە خراپیی نەفسەوێ کە بە دێو ناوی دەهێنیت و دلێشی کە
سەرچاوەی مەعنەوێت و عیرفانە وەک باندەهێکی بێ پەر و بالی
لی هاتوو بە دەستیەو.

**عەجەب بۆت بۆتە زستان زەمەریری باری عیسیانت
کە شک نابە ی چ سەرمايە، دەلێی وە ی وە ی چ سەرمايە**

**بە دەستی دێوی نەفسم دل وەکوو مورغی بێ پەر، وایە
 وەکوو پەروانە بۆ شەمعی تەلەسمی ئەو، بێ پەروایە
 "حەریق"**

"حەریق" بە دەست شەری نەفسیەوێ داد و فریادیەتی و خۆی بە
 مەزلۆم دەزانیت و شوناسی لە ژێر مەترسییەکانی شەیتاندا،
 دەلیت:

**ئەو پادشەهی مولکی ویلایەت بە عەدالەت
 مەزلۆمی شەری نەفسم و هاتوو مەتە شکایەت
 کەوتوو مەتە ژێر دەستی شەیتانی نفوسم
 دەستی بدەرە دەستی شکەستم بە عینایەت
 "حەریق"**

"پاکی" پێی وایە وەک چۆن ئاش کاری هارپینی گەنم و جو و
 دانەویڵەیه و ماندوو نابیت و هەر داوای دانەویڵە دەکات، ئیدی
 نەفسی ئەمیش وەک ئەو ئاشە وەهایە لە داواکردن.

**نەفسەکەم وەک ئاشی ئاگر باراشی هیچ بەر ناگرێ
 هەر چەندە دانی بەدیتێ هەر دەکا فەریاد و زار
 "پاکی"**

"ئەو پەرەحمان بەگی بابان" لەو شیعەریدا زۆر بەخرایی باسی
 ئاfrهتەن دەکات و هەر چی ئاکار و کرداری خراپ هەیە دەیداتە
 پالیان، ئینجا هەر لەو چوارچێوەیە شدا باسی نەفسی ئاfrهتەن
 دەکات و تەر و وشک بەیەکەوێ دەسووتینیت، بە خاوەن نەفسی
 ئەممارە دەسفیان دەکات.

فیکری دووربینی نییه، ئیشی هه‌موو واتای دهمه نه‌فسی ئەممارە‌ی بجوولێ هەر له‌ عالم بیغه‌مه

"ئە‌ورەحمان بە‌گی بابان"

"ئە‌ورەحمان بە‌گی بابان" ستایشی "رۆژنامە‌ی هیوا" دەکات و ئە‌م شیعەرە‌یان پیشکە‌ش دەکات کە‌ تیایدا داوا‌ی ئە‌وه دەکات رۆژنامە‌کە‌ بە‌داوا‌ی هه‌وا و نه‌فسه‌وه نه‌که‌وێت، بە‌لکوو ریگه‌ی حه‌قیقه‌ت و چاکه‌خوازی ون نه‌که‌ن.

داوا ئە‌که‌م هیوا‌ی وه‌ته‌نم بیه‌یوا نه‌بێ
وه‌ک وێنه‌ی به‌ گێژوخولێ به‌ر هه‌وا نه‌بێ
ئە‌م لاپه‌ره‌ کە‌ ئاوێنه‌ی فیکری کۆمه‌له‌
سۆزی ده‌روون و دل بێ له‌ نه‌فس و هه‌وا نه‌بێ

"ئە‌ورەحمان بە‌گی بابان"

"فه‌نایی" له‌م فه‌لسه‌فه‌ی ژیان و مه‌رگه‌دا ده‌لێت ژیان و مه‌رگ وه‌کوو یه‌ک وان، ژیانته‌ جووره‌ مردنیکه‌، مردنیشته‌ جووره‌ ژیانیکه‌، چاره‌ی ئە‌م دۆخه‌ ناجیگیره‌ ته‌نها به‌ عاشقبوونه‌. ئە‌گه‌ر وا نه‌بێت، له‌م سێتانه‌؛ یه‌کیکیان تۆ ریسوا ده‌که‌ن (١. نه‌فس، ٢. شه‌یتان، ٣. ره‌فیقی ناپه‌سه‌ند).

ئە‌گه‌رچی بوونیشته‌ نه‌بوونه‌ وه‌ک نه‌بوونت بوونه‌ بۆت
تازه‌ چارته‌ ناکرێ هه‌ر عه‌شقه‌ حالته‌ چا ئە‌کا
نه‌فسه‌ یا شه‌یتانه‌ مه‌نیع یا ره‌فیقی ناپه‌سه‌ند
لێره‌ یا له‌ولا بزانه‌ تۆ به‌ تۆ ریسوا ئە‌کا
"فه‌نایی"

"ناری" دەلێت کە تۆ دەزانی ناتوانیت لە مەرگ هەلێی، ئیدی بەسە، دەست لەم هەموو شتە پرۆپوچە هەلگرە کە سوودی بۆ قیامەت نییە.

ئەو نەفس، دە تۆش ئەوەندە ناز مەکە وەک شتی بەنرخ، نەکا ئیبلیس بێت و دەستت بگریت و خراپەکاریت فێر بکات.

**بۆ خۆت کە دەزانی لە مەرگ نیتە هەلاتن
پەس ئەم هەموو تەفرە و شتە بێجایە هەتا کە؟
نازیش مەکە ئەو نەفسی فرۆمایە بە تەدریس
نەک دەستی ئەتۆ بێ بگری خایەیی ئیبلیس
"ناری"**

"صابری" بە پێویستی دەزانیت کە لەمەودوا ئەو تەمەنەو لە دەستی ڕۆیشتوو، بە چاکەکردن بێگێڕیتەو و قەرەبووی بکاتەو، بەمەش پێویستی بەو هەیه ڕوو لە "مەولا" بکات. کوشتنی نەفسی خۆی بە جیهادی گەورە دەزانیت، ئیدی بەمەش تەقوای وەک شێر بەهێز دەبیت و نەفسیشی وەک ڕیوی بەزیوی لی دیت، ئەمەیه ڕۆژی جیهاد و تیکۆشان لە پێناو ڕێگای خوداپەرستی.

**با لەمەولا عومری رابردوو قەزا گێڕینەو
ڕوو لە مەولا کەین و هەم بگێڕینەو ڕێگە ڕەشاد
سەر برینی نەفسی ئەممارە جیهادی ئەکبەرە
شێرە تەقوا نەفسە ڕیوی صابری ڕۆژی جیهاد
"صابری"**

"صابری" ئاخ و زاریهتی له دهست نهفسی شوینکه و تووی خراپه کاری، بۆیه شیاوی ئاگری دۆزهخه که ههیشه خواردن و خواردنه وه پیشهیهتی و فهرمانی پی دهکات نان و خۆراکی بۆ پهیدا بکات.

ئاخ له دهس نهفسی له ئیمه تایبعی دیوی رهجیمه
 لائیقی ناری جهیمه تایبعی فیسق و فهساد
 نهفسی ئەمماره ههیشه خواردنی لی بۆته پیشه
 پیم ئەلّ قهت دامه نیشه بۆم پهیا که نان و زاد
 "صابری"

"سهیید کامیلی ئیمامی" حالی خراپ گوزهرانی خۆی بهیان دهکات، که به هۆی نهفسیه وه پیس بووه و پوررهشی دهرگانهی باری تهعالا بووه.

پوررهشی دهرگای خوداوهندم له بهر نهفسی خه بیس
 سهیری ئامالی گلاوم کهن دهگه ل ئاکاری پیس

"سهیید کامیلی ئیمامی"

کوردی یان "هیجری" دهلیت:

که شتیوانی عاشق ئەگەر عه شقه کهی خراپ بیته، ئەو مارهی نهفسه که شتییه کهی کون دهکات و عاشق ده رباز نابیت. که سیک پیی ناگوتری عاشق و ناکه ویتته باز نهی عیشه وه، ههتا وه کوو "هیجری" تووشی دووری و خهفته نه بیته.

ناخودای عاشق سه فینهی عه شقه کهی "ئه مماره" بی
 "مار" ه که شتی کون ئەکا تا غهرقی کا و رزگار نه بی

ناخړیتە ریژی عوشاقان و خانەیی عەشقهو
تاوهکوو "هیجری" بە هیجران و خەفەت دووچار نەبێ
"کوردی"

"تاھیر بەگی جاف" دەلێت ئەی نەفسی یاخی، ئەگەر چەند
رۆژیک دونیا دەستەمۆی توو بیت، تۆش دلی خووش بکەیت، ئەوا
بەراستی جیی شەرمە بوو.

نەفسی سەرکەش چەند رۆژی گەر جیھانت رام ببی
دل ئەگەر خووشکەیی بە خووت، بیعارییە بەم "عاریە"

"تاھیر بەگی جاف"

"تاھیر بەگی جاف" لێردا روو دەکاتە عەقل و لێی دیتە پرسیار
و پیتی دەلێت تا کەیی دەبیت توو دەستەووەستان داماو بیت و
بەستراوی نەفسی فەرماندەر بیت کە خەیاڵاتیشت کەمبایەخ بیت.
دەیی کە وایە حیسابیکی حالی خووت بکە، دواچار هەر دەبی بمری
و پیوستیت بە قوماشی کفن هەییە.

ئەلا ئەی ئەقلی کووتایین هەتا کەیی مات و داماوی
بە قەیدی نەفسی ئەممارە سەراسەر بوچی بەسراوی
خەیاالی هیچووچت وایە دەوڵەت هەم عەنانت بی
حیساپیکە، کە موحتاجی نەسیبی دوو گەزە جاوی
"تاھیر بەگی جاف"

"تاھیر بەگی جاف" دەکەوێتە لۆمەکردنی خووی کە گیرۆدەیی نەفسی
ئەممارەیی بوو، واتە لە نەفسی لەوامەووە دەچیتە نەفسی ئەممارە.
دەلێت من بارەبەری ئەو نەفسە کافر و خراپەیی خوومم بی تویشوو
و خواردنی رێگەیی قیامەت، هەر خوومم، کە وا بوو بیچارە خوومم.

بورده باری دەستی نەفسی کافری ئەمماره خۆم

بۆ زەخیره و زادی رێگهی ئاخیرهت بێچاره خۆم

"تاهیر بهگی جاف"

"نامی" ڕوو له پینخەمبەر دەکات (دروودی خوای لەسەر بێت)،
دەلیت من سواری ئەو نەفسە سەرکێشەیی خۆم، پەنام بە
پشتیوانیی تۆیە ئەو شوپۆرەسوارەکەم.

سواری ناباری نەفسی سەرکێشم

پەنا بە سواری خۆش عەنانی تۆم

"نامی"

موخلیس دەلیت گشت گەردیلەکانی بە دەنم نەرۆی شەپۆلەکانی
دەریای گوناھ بوون، بە ھۆکاری نەفسی فەرماندەری
خراپەکارییەوێ حالی پەڕیشان بوو.

ھەموو زەرراتی جیسم غەرقی لوجەیی بەحری عیسیانە

لەدەست ئەم نەفسە ئەممارە عەجەب حالم پەڕیشانە

"موخلیس"

"شیخ نووری شیخ بابا علی قەرەداغی" لەم شیعەریدا لۆمەیی
نەفسی خۆی دەکات بەوێ تا کەیی خزمەتکاری ماددیاتە و
دونیاپەرستی دەکات، نەفسی بە نەفسیکی بەد ناو دەبات، ھەر و ھا
دان بەو ھەدا دەنیت نەفسی ھیندە ئارەزوومەندی گوناھ بوو، بە
جۆریکی لێ ھاتوو ھەر کەس ئامۆژگاریی رێگەیی راستی بکات؛
تۆمەتباری دەکات و قەرزاری دەکاتەو.

ئەي نەفسی بەد تا بە کەي دۆنیاپەرستی ئەکەي
غۆلامی دینارت و کەمەر بەستەي درەهەي
نەفسم ئەوەندە ئارەزوو و مەیلی گۆناهی هەيە
هەر کەس نەسیحەتم کا ئەیخەمە مۆتەهەمە

"شیخ نووری شیخ بابا علی قەرەداغی"

"فەوزی" دەلیت بە هۆی نەشئەي عەشقی ئەو دۆنیا دلپاک و
بیگەرەدە، سینەم لە ژەنگی تاوان شۆراوەتەو و پەر بوو لە
تەجەلای خودایی، لە ساختەکاری نەفس و فرتوفیلی شەیتان
رەزگارم بوو، چ سەیرە پلەي عیشق ئەم بەلایەي نەفسم لێ دوور
دەخاتەو!

لە نەشئەي فەیزی عیشقی عالەم دل موصەفایە
لە ژەنگی مەعصیەت شۆراوە سینەم پەر تەجەلایە
لە دەس تەزویری نەفس و مەکری شەیتانی لەعین دەرچوووم
عەجەب بالایە رۆتبهی عیشقم و نەفسم تەوہللايە

"فەوزی"

هەر چەند "لوتفی" هەول لەگەل نەفسی بەد دەدات بیئاکامە،
چونکە لەدەستی دەرچوو و حەیران ماوەتەو، نازانی چی لەو
نەفسە بکات، مەگەر هەر خودا رەحم بە حالی بکات.

من ئەوەندە هەول ئەدەم نەفسم لە دەستم دەرچوو
چی لە مەیلی نەفسی بەد کەم جانی جانانم وەرە
گەر لەمەولا خوا بەخۆي رەحم بکاتە حالی من
نەفسی بەدکارم ئەکوژرێ دل بەقوربانم وەرە

**"لوتفی" بەس شیوهن بکە بۆت ناگیرۆ نەفسی بەدت
شاهی "لولاک" بێتە ئیمداد نووری ئیمانم وەرە
"لوتفی"**

"شاهۆ" نەفس و شەیتان هاوتەریب وەسف دەکات کە بەسەریدا
زألن و وەکوو شیر و ئەژدەها (ئەژدیها) دەوریان داوہ و
وابەستەئە خۆیانیان کردووہ.

**نەفس و شەیتانی لەعینم وا بەسەرما زألن
دەوریان داوم بە دايم میسلی شیر و ئەژدەها
"شاهۆ"**

"پیرەمیژد" شەیتانی بەر نەفرینکە و تووی خوداوەند و نەفسی
فەرماندەر وەک یەک ناو دەبات، کە بەسەر و جوودیەوہ وەک ئاغا
و سەرکار پەفتار دەکەن.

**شەیتانی لەعین، نەفسی ئەممارە
لەسەر ئەعزما ئاغا و سەرکارە
"پیرەمیژد"**

رۆحی "پیرەمیژد" بەندە بە پەزنامەندی خوداوە کە نەفسی
ئارەزووی خۆرییەکانی بەهەشت دەکات، بەلام کاتیک لەو دونیادا
خوا ببینیت، ئیدی کاری نامینیت بە خۆری و بەدوای نەفسیەوہ
ناکەوینت.

**رۆحم بە رەزای تۆوہ سروشەتە
ئارەزووی نەفسم خۆری بەهەشتە**

لیقای تۆ که خۆی به رۆح ئەنوین

ئیتەر ئارەزووی ئەفسەم نامین

"پیرەمێرد"

هەر وەها پێی وایە ئەو کەسانە ی بە حیکمەت و داناییە وە بژین، گیانیان دەبەخشن لە رینگای حەقدا و باکیان نییە بە ئارەزووەکانی ئەفسە خۆیان، تەنھا بەخاتری ئەوەی رەزامەندی خۆدیان بۆ تاویک دەست بکەوێت.

پەر وەردگارا ئەوانە ی دانان

جانیان ئەبەخشن بۆ مەیلی جانان

ئارەزووی ئەفسە خۆیانیان ناو

تا مەیلی تۆیان دەست کەوێ تاو

"پیرەمێرد"

بەلام لەگەڵ ئەو جیهانە عیرفانییە ی کە "پیرەمێرد" هەیه تی، ترسی لەوە هەیه بە هۆی زۆریی پەرستشە وە ئەفسە بەرە و غرووری بیات. لێرە وە "پیرەمێرد" دەردەکەوێت کە لە خواپەرستیدا بەدوای چەندییە وە نییە، بەلکو بەدوای چۆنیەتییە وەیه.

خودایە نامەوێ تاعەتم زۆر بێ

نەوەکا ئەفسەم بەو غروور بێ

"پیرەمێرد"

"مەلا محەمەدی رەبیعی" لە بەر دەم زاتی پینگە مەردا (دروودی خوی لە سەر بیت) تکاکارە و داد و فریادیە تی کە ژێردەستی شەیتان و ئەفسە مەکر باریە تی، بەم هۆیە وە نغروی دەریای گوناھ بوو.

دەخیلەك یا رسول اللە ئەسیری داوی شەیتانم زەلیلی نەفسی مەکار و غەریقی بەدری عەسیانم

"مە لا محەمەدی پەبیبی"

نەفسی بەد دلی "پاکی" بو خۆی بردوو و بیچارە ماوەتەو،
بۆیە ژاکاو دیارە و رێگای هەلاتن لە دەست ئەم نەفسە نادۆزیتەو.
و ئەگەر بەم جۆرە بەردەوام بیت لەسەر پەیرەوی نەفسی پیس،
ئیدی گومانی تێدا نییە جیگەت جەهەنەم دەبیت.

دلی کردوو مە کەمەندکیش نەفسی بەدرەگ چاوەکەم
چارى بیچارە دلی پەژمورده پێی ناکرێ فیرار
"پاکی" بەم جۆرە بکەى تۆ پەیرەوی نەفسی خەبیس
جیگەتە بێ شک جەهەننەم "دارک دار البوار"

"پاکی"

"حەمدی" دەلیت بۆچی پیتان وایە کوفرەم کردوو ئەگەر بلیم
ژینی ئەم سەر زەوییه بەهەشتیکە بۆخۆی کاتیک هەر چی دلی
مەیلی بۆی بچیت و نەفس داوای بکات، ئامادەیه.
"حەمدی" دەیهویت بلیت لەم سەر زەوییه ئەگەر بەداوای نەفس و
دلی بکەوی، دنیا دەبیتە بەهەشت.

هەر چی دلی مەیلی دەکا هەر چی نەفس لازمیەتی
حازرە، بۆچی ئیتر کوفرە بلیم ریزوانە ئەرزا!

"حەمدی"

"زیوهر" دەلێت هۆ ئەی نەفسە پووچ و بیکەلکەم، بزانه شهیتان جگه له زیانگه یاندن، هیچی دی ناکات. شهیتان بهدرهوشتی له سروشتیدایه، زهحمهته لا بچی.

**به حوكمی حهق رهزا نابێ ئه بهد مهتروود و مه حكوومی
ئه لا ئەی نەفسی دوون، شهیتان ئەبێ غهیری زیان چ بکا
که به دخولقی ته بیعته بێ به میسقل زهحمهته لا چێ
له دهست بوجههل و ئەمسالی رهسوولی ئینس و جان چ بکا**
"زیوهر"

"زیوهر" پوو له نەفسی خوێ دهکات و به نەفسی سووک ناوی دهبات، هاوکات ئەو نەفسه سووکەش وهک فیرعهونی خۆبهگه وره زانین ده بینیت و لێی ده پرسیت ئەم هه موو سه رچلییهت تا که ی به ردهوام ده بیت!

**ئەي نەفسی دەنی ههروهکوو فیرعهونی له کبیرا
ئەم حهشمهت و مهغروورییه تا که ی له هه موو لا**
"زیوهر"

"ئەدهب" دهکه ویتته قسه کردن له گه ل نەفسی خوێ و لێی ده پرسیت: هه تا که ی جهفای دیداری گولان و به لێوی یار ده گه ی؟ هه تا که ی به دوای وه سوه سه ی نەفسی به دبه خت ده که ویت؟

**تا که ی به جهفای وه سلێ گولان و له بێ دلدار
تا که ی به دوای وه سوه سه ی نەفسی به د ئه خته ر**
"ئەدهب"

"ئەدەب" مەرج دەکات بەو هی قوتابخانەی عیشقی دەویت نەک بەدوای هەوا و نەفسیەو بەکەویت، وەک بیزاری دەربڕینیەک لە فەقیان تکا و ئەرجوو دەکات ئەم پەراوانە دوور بخەنەو.

**شەرتی "ئەدەب" مەکتەبی عیشق و نە هەوای نەفس
توو خودا بەرە دەر لێرە، فەقی: دەفتەر و قەرتاس**

"ئەدەب"

"حەیدەری" بە زمانی تەکاوانەیی خۆیەو دەخیلی پینغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) دەبیئت و داوای شەفاعەتی لێ دەکات، چونکە بوو بە ئەسیری نەفس و شەیتان و نغروی دەریای گوناھ بوو.

**غەریقی بەحری عوصیانم دەخالەت یا رسول اللە
ئەسیری نەفس و شەیتانم شەفاعەت یا رسول اللە**

"حەیدەری"

"نەدیم" بەئاگایە بۆ باسوخواسەکانی ژین و بیخەبەرە لە پەرسەتشی، چونکە دیل و ژێردەستەیی نەفس و بەندەیی دینداری ئارەزووکانیەتی.

**بێداری مەسئەلەیی ژین نوستووی تاعەت و دینم
دیلی نەفسی نەفیس و کۆیلەیی ئارەزووکانم**

"نەدیم"

لەلای هەییەت ئەو نەفسە بوو بە راوچی بۆ مەلی دڵ و بە مەکر و نازی خۆیەو خستووێتە تەلە و دانوادی بۆ داناوئەو و پیگیری کردوو.

كەنەفسە بۆ شیکاری تائیری دل

لە پێی دانانی مەكری دان و داو

"هەببەت"

"سەبید تاهیر هاشمی" شوینکەوتەوی نەفسی بەدەفەرە لە تاعەت
بێبەشە، بۆیە پەنا بۆ پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت)
دەبات.

من مۆتیعی نەفسی بەدەفەرماو لە تاعەت بۆ نەسب

ئەوی شەهەنشای بەرحەقی شاهانی رۆحانی مەدەد

"سەبید تاهیر هاشمی"

"سەبید تاهیر هاشمی" بەدەست نەفسی سەرکەشیەو دەردەدارە
و بەئومێدەو پوو دەکاتە پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت)،
بەلگوو وەك پزیشکیك چارەسەری ئەو گرفتارییە بکات و
نەفسی پاک بکاتەو.

ئەوی ئومیدی شەرمەسارانێ سەفی رۆژی حیساب

ئەوی تەبیبی نەفسی سەرکەش دەردەدارم رەحمەتی

"سەبید تاهیر هاشمی"

دیسان لێرەشەو "سەبید تاهیر هاشمی" لە دەرگای هیمەتی
پیغەمبەر (دروودی خوای لەسەر بیئت) دەدات کە چارەپەك بۆ
حالی بدۆزیتەو و نەجاتی بدات لەدەست کۆت و زنجیری هەوا و
نەفسی شوومی.

من ئەسیری نەفسی شووم و گیری زنجیری هەوام

چاوەنواری هیممەتە مەردانەکی تۆم هیممەتی

"سەبید تاهیر هاشمی"

شەو و رۆژ وەکوو شیتێ بیابانەکان "شلماشی" دەنالینیت
بە دەست نەفسیک کە فەرماندەری خراپەکارییە و هەموو تەمەنی
بەبادا دایە.

شەو و رۆژی دەنالینم وەکوو مەجنوون لە صەحرادا

ئیطاعی نەفسی ئەممارە هەموو عومری بەبا دادا

"شلماشی"

"عاصم" بۆ دەمبەستەیی نەفسی فەرماندەری خۆی، داوای لوتف
و هیممەتی "شیخ عەبدولقادری گەیلانی" دەکات.

ئەگەر لوتفت هەبێ جارێ نیکاهێ گەر بکە بۆ من

لغای نەفسی ئەممارەم بکە ئەی یارەکەیی بەغداد

خەڵاسم کەن لەنیۆ زنجیری نەفسە

ئیمامی رەهونما یا غەوئی بەغداد

"عاصم"

"عەبدولسەلام خۆشناو" لە دەستی نەفسی فەرماندەری
خراپەکارییە و دەنالینیت و دلێشی رۆخواو و وێرانەییە، دەروونی
تاریکە و بەدوای رینگەچارەیی دەربازبوون لە تاوانەکانیە وەییە.

بە دەستی نەفسی ئەممارە دلم وەک خانی وێرانە

دەروونم تاریکە چی بکەم لە دەست کرداری تاوانە!

"عەبدولسەلام خۆشناو"

"سەلام" لە شیعری "کۆتر و ڕاوکەر" دا ئاماژە بە نەفسی مرۆف دەکات کاتیک زāl دەبیت بەسەر کردارەکانی مرۆفدا، ئیدی عەقلیش لەو نێوەندەدا پەکی دەکەوێت.

راوکەر وەکوو مەل بۆ کۆتر فری
کێردی هەلکێشا و زوو سەری بی
زانایەک ئەلّ من لەلام وایە
وەختی تۆ مەنطق وا لە دەستا
عەقلت زāl ببّ بەسەر نەفستا
"سەلام"

"نەبەز پینجۆینی" دەلیت با بەدەنیشم بریندار بیت، بەلام بۆ ئەوەی لە دەست نەفسی فەرماندەری خراپەکاریمەو پزگاریم بیت، هەنگاو بەرەو لای خودا هەلەگرم و بەو ئومیدەیه ئیدی ژینی لەو شەوگارییەو ببیتە پۆژی پووناک.

لە دەستی نەفسی ئەممارە
بەیانێ ژینم شەوگارە
ئەگەرچی جەستە بیمارە
بەرەو لای تۆیە هەنگاوم
"نەبەز پینجۆینی"

"ماتی" داوای پەرحمەتی ئیلاهی دەکات کە بە هۆی گوناھەکانیەو لە پووکەشدا سیمای پۆحانی دەردەکەوێت و لە ناووەشدا نەفسیکی خراپ و ناپاکی هەیە.

**ئیلاهی مەرحەمەت فەرموو لە دەرھەق زۆلم و عیصیانی
بە زاھیر شکی رۆحانی بە باتین نەفس و نەفسانی
"ماتی"**

"سەباح بەرزنجی" لە شیعریکی عیرفانیدا پەرسەتی خودای
گەورە بە فەلسەهی ژیان و تەمەنی مەرۆف دەزانیت، بۆیە داوا
دەکات هەتا ماوین و نەمردووین؛ وریا و ھۆشیار بین و بە
تەزکیەیی نەفسەو خەریک بین و لەگەڵ تەقوادا کۆک بین.

**عیبادەت فەلسەفەیی عومرە ھەتاکوو ماوی وریا بە
خەریکی تەزکیەیی نەفس و رەفیقی ئەھلی تەقوا بە**

"سەباح بەرزنجی"

"مەزڵوم" لە وەسفی مەیحۆراندا دەلیت:

**لە حاڵی مردن گەلی بێحائ
تالبی ھەوا و نەفس و خەیاڵ**

"مەزڵوم"

"عاصی" لە شەوی قەدردا واعیزانە دیتە مەیدان و دەلیت:

**واز بێنە تۆ ئیمشەو لە خەوی غەفلەت و مەستی
نەفست و ھەکوو دوژمن لەگەڵت وا لە قیتالا**

"عاصی"

"عاصی" بە دەم نزا و پارانەو لە قاپیی پەروەردگاردا دیتە گۆ و
داوا دەکات نەکەوێتە ژێر رکێف و دەستی نەفسی خۆی.

**مەمکە ژێردەست و ئەسیری نەفس و شەیتانی لەعین
غەرقی گێژاوی عەزابی ئاگری "لظی" م مەکە**

**ئیتەر قەت مەیدە دەست نەفست لغاوی ئیختیاری خۆت
چە رپی چاکت نیشان نادا ئەمە هەر نەسسی قورئانە
"عاصی"**

"عاصی" لە بەردەم شیخەکەیی که بە مورشیدی خۆی زانیوە، ئەمەیی
وتوو:

**وەرە ئەیی دلّ موههیبابه ئەوا نووری هیدایەت هات
برۆ ئەیی نەفسی ئەمماره شههنشاهی ویلایهت هات
"عاصی"**

لێرەدا "عاصی" دەییەوئیت بلّیت "خووی شیریی، هەتا پیری"،
ئەمیش که بەدوای داوی نەفس و شههیتان کهوتوو و لە
گەرەبیشدا مندالانە گوئی بە هەندیک کرداری خراپ نادات.

**وا کهمەر بەستەیی ئیتاعەیی نەفس و شههیتان بووم مودام
بوئیە ئیستاش وەک مندالیم غەفلەتە هەر عادەتم
"عاصی"**

"عاصی" عیرفانیانە دەگەرپتەووە بو ناو خۆی و قسە لەگەلّ زاتی
پەنهانی خۆی دەکات و بە خۆی دەلّیت وەرە مەردی خودا بە و
بەهیواوە بجەنگە لەگەلّ نەفسی پیسی وەک بەراز، ئیدی ئەم
کۆشان و جەنگسازییە کاری ئەهلی عیرفانە.

**ئەبّ هیوات رەزای حق بّ وەرە "عاصی" بەمەردانە
لغاوی که نەفسی سەرکیشت بەرازیکە لەناو لانە
لە مەیدانی شەری ئەودا چەکت هەر زیکری باری بّ
که چونکه کوشتنی نەفسی جیهادی ئەهلی عیرفانە
"عاصی"**

"هەلمەت عوسمان" بە هەناسەیهکی بانگخوازانەوه ڕوو دەکاتە
نەفس و لە بەرامبەریدا هەلۆهسته وەردهگریت. دەلیت:

**ئەي نەفسی بەدخوو بەسە ئەم مەکره
دەسا بیر کەوه کەي ئەمە زیکره
نویژی بەیانیت تووہی بەفره
نویژی نیوہرۆت نزیکي عەسره**

"هەلمەت عوسمان"

"زەینەب خانی مەلا ڕەئووف" باس لە فەلسەفەي مەرگ و ژیان
دەکات، وەسفی نەفس دەکات کە چۆن مەرۆف دەکاتە بەندەي
خۆي.

**بیر بکەوه ژیان چییە و مردن چی
بیر بکەوه بۆچی گۆره پەناگەت
ئەو نەفسەي کە تۆي کردە بەندەي خۆي
هەراجت دەکا بۆ یەک خەندەي خۆي**

"زەینەب خان"

کۆتایی ئەم نووسینە بەم شیعەرە (ڕەها - ئازاد)ەي "زەینەب خان"
دەهینم کە تیايدا ئەم پەيوەندییەي نیوان نەفس و ڕۆح
دەنووسیتەوه و نەفس بە دووپشکی ژەهرای و ماری قیزهون ناو
دەبات و دەلیت:

**رۆحم بە نەفسم دەلی
خودا هیدایەتت بدا خودا
رۆحم
بە نەفسم دەلی**



بمره

مه‌مخه‌ره زه‌له‌له

ئه‌ی دوو‌پشکی ژه‌ه‌راوی

ئه‌ی ماری قیژه‌ون

ئه‌ی نه‌فسی به‌دشووم

بمره... بمره...

توو خوا بمره

"زه‌ینه‌ب خان"

سەرچاوهكان

١. تیشكۆ له قورئانی پیرۆز، وەرگێڕانی: ئیبراهیم مەردۆخی، چاپی یەكەم، ناوەندی راگەیانندی ئارا، ٢٠١١.
٢. جیهانبینی پیره‌مێرد، م. عومەر ئیسماعیل، چاپی یەكەم، چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت، هەولێر، ٢٠١٨.
٣. گۆستانی ئێرەم له وه‌صفی فه‌خری عالەم، ئاماده‌کردنی: عوسمان سه‌نگاوی، چاپی یەكەم، ٢٠١٨.
٤. رۆحی حیکمەت و نووری عیرفانی مه‌حوی، ته‌حسین هه‌مه‌غه‌ریب، چاپی یەكەم، ناوەندی رینۆین، ٢٠١٩.
٥. خۆناسیی عیرفانی و خواناسیی عیرفانی، د. هه‌مید ئینزاسی، وەرگێڕانی: فاتیمه‌ مه‌مه‌د زه‌لمی، چاپی یەكەم، خانه‌ی چاپ و په‌خشی رینما، ٢٠١٨.
٦. ده‌روازه‌ی شیعرناسین، جه‌مال بیدار، چاپی یەكەم، چاپخانه‌ی نارین، ٢٠١٢.
٧. الفوائد المجموعه‌ فی الاحادث الموضوعه‌، امام محمد بن علي الشوكاني، چاپخانه‌ی دار الکتب العلمیه فی بیروت - لبنان، ١٩٩٥.
٨. دیوانی نالی، لیکدانه‌وه‌ی: م. مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمی موده‌ریس و مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم و فاتیحی مه‌لا که‌ریم، چاپی پینجه‌م، چاپخانه‌ی انتیشارات کوردستان، ٢٠٠١.
٩. دیوانی سالم، لیکدانه‌وه‌ی: م. مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمی موده‌ریس و مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم و فاتیحی مه‌لا که‌ریم، ئاماده‌کردنی: سدیق سالج، چاپخانه‌ی بنکه‌ی ژین، ٢٠١٥.
١٠. دیوانی کوردی، لیکۆلینه‌وه‌ی: مه‌حه‌مه‌د مسته‌فا هه‌مه‌بۆر، چاپی یەكەم، چاپخانه‌ی ده‌زگای ئاراس، ٢٠١٠.
١١. دیوانی مه‌حوی، لیکدانه‌وه‌ی: م. مه‌لا عه‌بدوکه‌ریمی موده‌ریس و مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپی سێیه‌م، چاپخانه‌ی انتیشارات کوردستان، ١٣٨١ ی هه‌تاوی.

١٢. دیوانی وه‌فایی، لیکدانه‌وه‌ی: محەمەد سەعید نەجاری (ئاسۆ)، چاپی سێیەم، چاپخانەی انتشارات کوردستان، ١٣٨٩ی هەتاوی.
١٣. دیوانی مەوله‌وی، وەرگێڕانی لە هەورامییەوه بۆ سۆرانی: محەمەد ئەمینێ ئێردەلانی، پێداچوونەوه‌ی: گۆران عەباس، چاپی یەكەم، چاپخانەی مەهارەت - نەشری ئیحسان، ٢٠٠٨.
١٤. دیوانی ناری، لیکدانه‌وه‌ی: عوسمان عارف ناری زاده، چاپی دووهم، چاپخانەی چوارچرا، ٢٠١٤.
١٥. دیوانی حەمدی، لیکدانه‌وه‌ی: عەبدوللا خدر مەولوود، چاپی سێیەم، چاپخانەی وەزارەتی رۆشنبیری هەریمی کوردستان، ٢٠٠٨.
١٦. دیوانی حاجی قادری کۆیی، لیکدانه‌وه‌ی: سەردار حەمید میران و کەریم شاره‌زا، چاپی دووهم، چاپخانەی انتشارات کوردستان، ١٣٩١ی هەتاوی.
١٧. دیوانی زەینەب خانی مەلا رەئووف (کچە کورد)، ئامادەکردنی: حکیمەت حەمید مەلا رەئووفە فەندی، چاپی یەكەم، چاپخانەی رۆژھەلات، ٢٠١٨.
١٨. دیوانی حەریق، ئامادەکردنی: سەبید نەجمەدین ئەنێسی، چاپی یەكەم، چاپخانەی بینایی، ٢٠١٢.
١٩. دیوانی شیخ رەزای تالەبانی، کۆکردنەوه و ساغکردنەوه‌ی: شیخ محەمەدی خال و ئومید ئاشنا، چاپخانەی کوردستان، ٢٠١٣.
٢٠. دیوانی صابری، سەرپەرشتیاری چاپ: عەبدولجەبار بەرزنجی، چاپی چوارەم، چاپخانەی تەژی، ٢٠١٧.
٢١. دیوانی راجی، ئامادەکردن و ساغکردنەوه‌ی: د. عوسمان دەشتی و ئیسماعیل راجی، چاپی یەكەم، چاپخانەی رۆژھەلات، ٢٠١١.
٢٢. دیوانی بیکەس، ئامادەکردنی: محەمەدی مەلا کەریم، چاپی دووهم، چاپخانەی الادیب، ١٩٨٠.
٢٣. دیوانی صەیدی، لیکدانه‌وه‌ی: محەمەد ئەمین کاردۆخی، چاپخانەی انتشارات کوردستان، ١٣٨٥ی هەتاوی.

٢٤. دیوانی وهلی دیوانه، وەرگێڕانی له هه‌ورامییه‌وه بۆ سۆرانی: رازی، چاپخانه‌ی انشارات کوردستان، ١٣٨٧ی هه‌تاوی.
٢٥. دیوانی هێمن، ئاماده‌کردنی: وریا زراری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کوردستانی ئازاد، ٢٠١٢.
٢٦. دیوانی نه‌دیم، ئاراس یاوهر (نه‌دیم)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی ته‌ژنه، ٢٠١٩.
٢٧. دیوانی سافی هیرانی، پێداچوونه‌وه‌ی: ئارمان که‌ریمی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی فه‌ره‌نگ سه‌رای هونه‌ر و ئەندیشه، ٢٠١٦.
٢٨. دیوانی ئە‌وه‌رهمان به‌گی بابان، ئاماده‌کردنی: مه‌لامه‌حمودی گه‌لالی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ده‌زگای تیشک، ٢٠١٧.
٢٩. دیوانی سه‌ید تاهیر هاشمی، ئاماده‌کردنی: عه‌بدوڵپه‌رهمان أشکوه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی انشارات کوردستان، ٢٠١٩.
٣٠. دیوانی موفتی پینجوبینی، ئاماده‌کردنی: ئومید ئاشنا و کامیل عه‌بدوڵلا که‌ریم، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئە‌ندیشه، ٢٠١٦.
٣١. دیوانی بی‌خود، ئاماده‌کردنی: مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی انشارات کوردستان، ١٣٨٦ی هه‌تاوی.
٣٢. دیوانی ئە‌حمه‌دموختار جاف، عیزه‌دین مسته‌فا په‌سول، چاپخانه‌ی په‌نجه‌ره له تاران، ٢٠١٨.
٣٣. دیوانی قانع، کۆکردنه‌وه‌ی: بورهان قانع، چاپی هه‌شته‌م، چاپخانه‌ی دالاهو، ٢٠١٦.
٣٤. دیوانی تاهیر به‌گی جاف، کۆکردنه‌وه و ئاماده‌کردنی: هه‌سه‌ن گۆران، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ده‌زگای رۆشنییری گۆران، ٢٠١١.
٣٥. دیوانی سه‌لام، ئاماده‌کردنی: ئومید کاکه‌ په‌ش، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی الحوادث - بغداد، ١٩٩١.
٣٦. دیوانی زه‌بیحی، ئاماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌ی: سه‌ید نه‌جمه‌دین ئە‌نیسی، له بلاوکراوه‌کانی ئە‌کادیمیای کوردی، ٢٠١٣.

٣٧. دیوانی سهیید کامیلی ئیمامی (ئاوات)، ئاماده‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌ی: سه‌یید نه‌جمه‌دین ئەنسی، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ره‌هره‌و مه‌هاباد، ١٣٨١ی هه‌تاوی.
٣٨. دیوانی مه‌ده‌هۆش، ئاماده‌کردنی: مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی علاء، بغداد، ١٩٨٢.
٣٩. دیوانی عاصم، لیکۆلینه‌وه‌ و ساغ‌کردنه‌وه‌ی: د. که‌مال مه‌عرووف، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆشیری، ٢٠١٢.
٤٠. دیوانی هه‌بیته، ئاماده‌کردنی: سه‌یاح سه‌هینی، له‌ بلاو‌کراوه‌کانی ئەکادیمیای کوردی، ٢٠١٣.
٤١. دیوانی ناتیق، لیک‌دانه‌وه‌ی: هه‌کیم مه‌لا سالح، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی چوارچرا، ٢٠٠٩.
٤٢. دیوانی شلماشی، ئاماده‌کردنی: سه‌لاحه‌دین عه‌بدولقادر واعیظ، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی چوارچرا، ٢٠١٨.
٤٣. دیوانی عاصی، ئاماده‌کردنی: عه‌زیز گه‌ردی، چاپی دووهم، له‌ چاپ‌کراوه‌کانی نووسینگه‌ی ته‌فسیر، ٢٠١٩.
٤٤. دیوانی مه‌زلۆم، ئاماده‌کردنی: ئومید کاکه‌ره‌ش، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئۆفسیتی کارۆ، ٢٠١٥.
٤٥. دیوانی دل‌دار، ئاماده‌کردنی: ره‌مه‌زان هه‌مه‌ده‌مین و سه‌نگه‌ر نازم، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تاران، ٢٠١٩.
٤٦. دیوانی زی‌وه‌ر، ئاماده‌کردنی: مه‌حمود زی‌وه‌ر، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای ئاراس، ٢٠٠٣.
٤٧. دیوانی هه‌یده‌ری، ئاماده‌کردنی: شه‌یروان هه‌یده‌ری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی زانگۆی سه‌لاحه‌دین، ٢٠٠٠.
٤٨. دیوانی ویسالی، ئاماده‌کردنی: جه‌مال مه‌مه‌د، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی الجاحظ - بغداد، ١٩٨٥.

٤٩. دیوانی ئەدەب، کۆکردنەوێ و ساغکردنەوێ: محەمەد حەمە باقی، چاپی یەكەم، چاپخانەى دەزگای ئاراس، ٢٠٠٥.
٥٠. دیوانی بیسارانى، ئامادەکردنى: نیک رهفتار، چاپخانەى بەغداد، ١٩٨٢.
٥١. دیوانی پاکی، ئامادەکردنى: بورهان سهیید گۆل، چاپی یەكەم، ٢٠٠٤.
٥٢. فرین بەرەو ناسنوو، نووسینی: هیمن مام نادر، چاپی یەكەم، ٢٠١٤.
٥٣. پشت لە نهوا و پروو لە کرپۆه، نووسینی: عەبدوللأ په شیو، چاپی سییهم، چاپخانەى هیقی، ٢٠٠٨.
٥٤. مالمپه‌ری ئاله‌كۆك
٥٥. مالمپه‌ری فه‌ژین بوکس
٥٦. مالمپه‌ری الاسلام سؤال و جواب
- ٥٧- مرکز الاشعاع الاسلامي لدراسات والبحوث الاسلامية.
٥٨. مالمپه‌ری Islam.u.com

پێرست

- پێشهکی ٥
- بەشی یەكەم: قوولبوونهوه له شیعەر..... ٩
- شاعیران کین؟..... ١٠
- چی له باره‌ی شیعره‌وه وتراوه؟..... ١١
- میژووی شیعەر..... ١٢
- ره‌ه‌نده‌ گشتیه‌کانی شیعەر ١٢
- ره‌گه‌زه‌ بنچینه‌یه‌کانی شیعەر ١٣
- به‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی شیعەر..... ١٣
- پۆلێنکردنی شیعەر..... ١٤
- بەشی دووهم: ئایا شیعەر و هۆنراوه و هه‌لبه‌ست جیاوازن؟..... ١٥
- چیه‌تی شیعەر..... ١٥
- چیه‌تی هۆنراوه و هه‌لبه‌ست..... ١٥
- بەشی سێیه‌م: ئەو "مانی"یه‌ی ناو شیعری کلاسیکی کوردی کتیه‌؟..... ١٧
- بەشی چواره‌م: "تایین" له‌ چه‌مکه‌وه‌ تا واقع له‌ شیعری کوردیدا..... ٣٣
- بەشی پینجه‌م: چه‌مکی "لولاک" له‌ شیعری کلاسیکی کوردی چۆن
مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا کراوه‌؟..... ٤٧
- بەشی شه‌شه‌م: خۆبه‌نزمزانی شاعیران..... ٦٣
- بەشی هه‌ه‌ه‌ه‌م: مامه‌له‌ی شاعیرانی کلاسیکی کورد له‌گه‌ڵ "نه‌فس"..... ١٠٥
- جۆره‌کانی نه‌فس ئەمانه‌ن..... ١٠٦
- نه‌فس له‌ شیعری کوردیدا..... ١١٠
- سه‌رچاوه‌کان ١٤٠