

مندال ئەوشته دەكیشیت، كه دەیزانییت، نهك دەیبینییت.

من بیردهکه مه وه ...

من خاوه ن بیرۆکه م ...

من داهینه رم ...

مندال لهم قوناخه دا به دوای بیرۆکه ی نویدا دهگه پريت و ههسته کانی له ئاستیکی هاوسهنگدان و دهتوانن پیکه وه له کاردا بن بو بیرکردنه وه ی راست و دروست، پاشان ئەو کاره ی به ره می دهیبینییت زاده ی بیرکردنه وه ی بیرۆکه کانییه تی و وه ک کاریکی هونه ری داهینه رانه لیی دهروانییت. ههتا ئەم قوناخه ش مندال بو گوزارشتکردن پشت به هزرو بیری دهبهستییت و نهگه ر شته راسته قینه که شی له بهرچاوییت، ئەوا بیگومان هانا بو هزرو خه یاله تایبه تییه کانی خو ی دهبات و شته راسته قینه که فه راموش دهکات (ئهو شته دهکیشیت، که دهیزانییت، نهك دهیبینییت).

سهرپه رشتی زانستی : سالار جهلال نه حمهد

سهرپه رشتی هونهری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

نه خشه سازی بهرگ : عوسمان پیرداود کواز

نه خشه سازی ناوهرؤک : شقان ساییر عولا

تایپکردن : شقان ساییر عولا

چاپی یه کهم، ژمارهی سپاردن (۸۲۰)، ۲۰۱۸، تیراژ: ۲۰۰۰ دانه، نرخ: ۳۸۰۰ دینار
له چاپخانهی فهرج له ههولیر چاپکراوه

پەرۆەردەى ھونەر

بۇ پۆلى چوارەمى بنەرەت

رېبەرى مامۆستا

ئامادەکردنى

م. خەلىل عەلى عەبدوﻻ

پېداچوونەوہى زمانەوانى

پ.ى.د. عەباس مستەفا عەباس

پ.ى.د. عەتا رەشىد حسىن

د. شىروان حسىن خۆشناو

پېداچوونەوہى زانستى

د. قادر حسىن سالىح

ناوهرۆك	
لاپهړه	بابهت
	پېښهكې
	پېښكار
	ناراسته كړدن
	پروگرام و نامانجې ناراسته كړدن و پړنمايي هونهرې و دهر وونې
	پروگرامي خوپاراستن له سې ناستدا خوې دهينيتتوه
	ناراسته كړدنې قوتابي له م قوناخه دا (۱۰ سال)
	بوچې منډال پرفتاري نه شي او نه نجام ده دات؟
	ناراسته كړدنې پرفتار له نيوان سزاو پاداشتدا
	قوناخه كاني دابه شبوونې هونهرې منډال لاي (فيكتور لونيډ)
	گرنگترين تايبه تمه ندييه كاني منډال له م قوناخه دا (۹ بو ۱۱) سالي
	پلان
	هنگاو هكاني پركردنه وهې خشته ي پلان هكان
	خشته ي پلاني ماموستا
	خشته ي پېښنيار كراوي پلاندانان بو ماموستا
	ته وهرې يه كه م
	دهر پرينخوازي
	ته وهرې دووهم
	داهينان
	ته وهرې سييه م
	پاقه كړدن و په خنه ي هونهرې
	ته وهرې چوارهم
	نيگار كيشان و دهر پريني هونهرې
	وانه ي يه كه م
	چالاكيه كان

وانه‌ی دووهم	
	گه‌شه‌پیدانی بینگه‌ی هونه‌ری
وانه‌ی سییه‌م	
	بنه‌ماکانی پیکه‌پینانی هونه‌ری
وانه‌ی چوارهم	
	گرنگی ته‌واوکردن له پیکه‌ته‌ی کاری هونه‌ریدا
ته‌وه‌ری پینجه‌م	
	نه‌خشه‌سازی و داهینان له پازاندنه‌وه‌دا
وانه‌ی یه‌که‌م	
	نه‌خشه‌سازی
وانه‌ی دووهم	
	پیکه‌ته‌کانی نه‌خشه‌سازی و شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌کان
وانه‌ی سییه‌م	
	خوشنووسی
ته‌وه‌ری شه‌شه‌م	
	کاردهستی
وانه‌ی یه‌که‌م	
	لکاندن
وانه‌ی دووهم	
	خوری، ده‌زوو، داوکاری
وانه‌ی سییه‌م	
	به‌کاره‌یینانه‌وه
ته‌وه‌ری شه‌شه‌م	
	خومکاری و په‌نگاری
ته‌وه‌ری چه‌ته‌م	
	په‌رژه
	فه‌ره‌ه‌نگۆك
	سه‌رچاوه‌کان

پیشہ کی

ماموستای بہرپڑ، لہم پروگرامہدا چہند بابہ تیکی ہستیارو نویم ہلبڑاردوہ، کہ لہتوانا لہشہکی و عہقاییہکانی گہشہی مندالہکاندا بیٹ و ہاوسہنگیان بیاریزیت۔ پروگرامہکہ لہ حہوت تہور پیکہاتوہ، بہلام پیویستہ سہرہتا پیشکار بخوینیتہوہ، چونکہ بابہتی ناراستہکردن و رینمایہی کردنی قوتابیہکانی تیدایہ، لہگہل ٲوہشدا کیٹشہو چارہسہریہکان پروونکراوہتہوہو ہوکاری سہرہلدانی کیٹشہکانیش باسکراوہو رولی ماموستا لہم باسہدا خراوہتہ پرو۔

ماموستای بہرپڑ... تہوری یہکہم بریتییہ لہ دہرپرینخوازی مندال، لہم قوٹاخدا ہہنگاو بہہنگاو لہسہری دوام و توش شوین پیی بکہوہو ہہنگاوہکان جیبہجیبکہو جینگہیان بو بکہوہ لہ کاتی کارکردندا۔ ہہروہا تہوری دوہم باسی داہینان دمکات و ہہنگاوہکانی داہینان لہم قوٹاخدا خراوہتہ پرو، لہہمانکاتیشدا ٹاگات لہ ییری ٹالوزی مندالہکان بیٹ و سہریان لینہشیوینی۔ لہ تہوری سییہمدہ راقہکردن و رہخنہی ہونہری باس کراوہ، کہ لہ ہہستیارترین بابہتہکانہو قوتابی فییری رہخنہی ہونہری دمکات و رایدہہینیت چوٹ لہ تابلو پروانیت و خویندہوہی بو بکات۔ لہ تہوری چوارہمیشدا جاریکی تر بابہتی نیگارکیٹشان و دہرپرینی ہونہری بہکہرہستہی جیاوان خراوہتہوہ ناو پروگرامہکہو دابہشکراوہ بہسہر چہند وانہیہکدا، بویہ لہسہرتوی ماموستایہ بہوردی لہسہر ہہنگاوہکان بوہستیت و لہ ہہمانکاتیشدا نموونہی چہند ہونہرمہندیکی کوردم ہیناوتہوہ، کہ لہگہل وانہکدا دہگونجیت و توش زانیاریہکان بہ شیوہیہکی سادہ بگوازوہ بو قوتابیہکان و تابلوکانیان پیشان بدہ۔ لہ تہوری پینجہمدہ بابہتی کاردہستی خراوہتہ پرو، بہلام ٲم جارہ کاردہستییہکہ بہ شیوازیکی وردو داہینرانہ و تازہ کاری لہسہر کراوہ، بویہ لہسہر تویہ ہہنگاو بہ ہہنگاو بو مندالہکانی پروون بکہیتہوہ، تا لہمہبہستی کارہکہ تیبگہن و پاشان قوتابیہکان نازاد بکہ لہ کارکردن۔ لہ تہوری شہشہمیشدا بابہتی خومکاری و رہنگکاری باسی لہسہر کراوہو ہہنگاوہکانی لہ بواری کارکردندا خراوہتہ پرو، بویہ پیویستہ زور بہ گرنگییہوہ لہسہر ٲم بابہتہ بوہستیت و وردہکاریہکانی بخہیتہ بہریاس و لہگہل قوتابیہکانتدا گفتوگوئی گہرمی لہسہر بکہیت، چونکہ بابہتہکہ تازہیہو ہہندیکیٹی پھیوہستہ بہ سالانی رابردوہوہ۔ لہ کوٹا تہوردہ، کہ تہوری حہوتہمہ کاری «پروژہ» دانراوہ، ٲم بہشہ لہ گرنگترین بہشہکانی ٲم پروگرامہیہ، چونکہ قوتابیہکان واز لہکاری «تاکاری» دہمین و پرو لہکاری ہہروہزی و بہکوہمل دہکن و دواتر لہ شیوہی پروژہ نمایشی دہکن، یہکہم قوتابیہکان فییری کاری پروژہ دہبن و دوہمیش ٲوہ فیردہبن، کہ کاری بہ کوہمل ناساترہ، وک لہ کاری بہتہنیا۔ ماموستای بہرپڑ ہہنگاوہکانی کار بہوردی بخوینہوہو دلنیام، کہ دہتوانیت و دہزانیت، ٲمہش ہہنگاویکی زورباشی کارکردنہ لہ وانہکہتداو لہدوای ہہرکاردنیکیٹشدا ریزو ستایشی قوتابیہکانت بکہ۔

م. خلیل عہلی

پیشکار:

ماموستای بهرین... لهه پرۆگرامه دا ورده کاری زۆرترو پروونکردنهوهی ورتتر خراوته پروو، هۆکارهکشی بۆ ئهوه دهگهڕێتهوه، که منداڵهکان ههستهکانیان باش گهشهیان کردوهو دهتوانین بڵین ههوسهنگیش بوون. واته له يهك کاتدا دهتوانن ههموو ههستهکانیان بهگهڕ بخهن و وهلامدانهوهشیان ههییته بۆ ههر ئهگهريک بێته پرێگهیان. ههروهها پێویسته بهوردی بابهتهکان بخوینیتهوهو لهسهه يهك به يهکی داواکاری و زانیاریهکان رابوهستیت، چونکه قوتابییهکان بهروو کاملبوون چوون و به ههموو کاریک پازینابن و به ههموو زانیاریهکیش تینوینیان ناشکیت، هههله بهر ئهوهیه زانیاریهکان وردو زۆرو پرووتتر کراونهتهوه.

ئاراستهکردن

لهه باسهدا چهندین بۆچوون و شیکردنهوهو بیروپرا دهخهینه پروو لهبارهی ئاراستهکردن و پیناسهکردنی، ههموو ئهوه بیرو بۆچوونانهش يهك مانایان ههیه و ئامانجیان يهك مهبهسته لهو چالاکییهی ئههجامی دهن له چوارچۆیه گهشتهکهی ئاراستهکردندا، ئهوهیش بریتیه له چاککردن و پرێککردن و ئاسانکردنی کاری قوتابییهکان له کهمترین ماوهدا، تا بتوانن پرێگیان پۆشنیت بۆ کارکردن و ئامانجیشیان پروون بێته بۆ ئاینده. بۆیه لێرهدا ههندیک لهه بیرو بۆچوونانه بۆ ماموستای وانهی پهروهردهی هونهر دهخهینه پروو، تا زانیاری ورتتری لهبارهی ئاراستهکردنهوه ههییته و پرێگا دوورو درێژکهی پهروهردهی کهمیک بۆ کورت بکهینهوه:

– ئاراستهکردن بریتیه له رینوینی کردنی تاک به پرێگای جیاوا، تا بتوانیت به بهکارهینانی هیزو تواناکانی يهکیک لهه پرێگیانهی بۆی دیاریکراوه بهکارهیننی، بۆ ئهوهی بتوانیت فیڕیبیت و دواتر ژيانیکی ئاسوده بگوزهرینیت لهگهڵ خۆی و کۆمهڵگاکهیدا.

– ئاراستهکردن بریتیه له هاوکاریکردنی تاک بۆ پراقهکردن و گهیشتن به: ئامادهکاریهکانی، تواناکانی، چهزهکانی و رهخساندن ئهوه ههلهانی لهبهردهمیدایه، کیشهکانی، پیداو یستیهکانی. ههروهها بهکارهینانی زانیاریهکانی بۆ ههلبژاردن و پریاردانی دروست بۆ گهیشتن به پریاریکی ههوسهنگ، تا له کۆتاییدا به ئاسودهیی و دلخۆشی بژیت.

– ئاراستهکردن بریتیه له هاوکاریکردنی تاک و هاندانی بۆ ههلبژاردن و دهستنیشانکردن و پلاندانان بۆ ئایندهی خۆی به شیوازیکی باش و ووردو لیزانانه و بهرپرسیارانه لهبهر پۆشنایی زانیاریه خۆییهکانی و به لهبهرچا و گرتنی گوزهرانی ئهوه کۆمهڵگایهی تیبدا دهژیت.

– ئاراستهکردن بریتیه له هاوکاریکردنی تاک بۆ تیگهیشتن له ئیستا و ئامادهکاریکردن بۆ داهاوو، به ئامانجی ئهوهی خۆی لهشوینیکی گونجاودا بدۆزیتهوه به تايبهت لهو کۆمهڵگایهی تیبدا دهژیت.

پېنساښه يه كې گشتگير بۇ ئاراسته كړدن وړېنمايې هونهرې و دهرورونې

ئاراسته كړدن وړېنمايې هونهرې و دهرورونې كړداريكي ژيرانه ي بهر دوماه بۇ بنياتنان و پلاندارشتن بۇ ناينده. ئامانجې هاوكاري كړدن و هاندانې قوتايييه، تا خوې بناسيټ و له خوې تيبگات و خوې شيبكاتوه له پرووي له شهكي و عه قلى و كومه لايه تي و تاوگيرييه كاني، تا له كوټاييدا له توانا كاني خوې تيبگات و كيشه و پيداويستيه كاني به كه مترين ماوه دستننیشان بكات. واته له هه له هه لكه وتوووه كان تيبگات و بتوانيټ دووباره يان نه كاته وه، تا ده تواني هيزو توانا كاني به گهر بخت به مهبهستي چا كړدنه وه و باشت كړدنې بيرو بۇچونه هه له كاني. هه روه ها هه لبراردنه كاني دستننیشان بكات و برياريان له سهربدات و كيشه كاني چاره سهر بكات له بهر پوښنايې زانيارې و حزه كاني، تا به ئاسوودهيې و ئازادي برياري دروست له باره ي كاره كاني بدات. پيوسته قوتايې هه ولبدات بۇ فيريوون له ريگه ي راهي ناني تايبه تي رينيشاندهرو ماموستاو دايي و باوكه وه.

كه واته قوتايې، ئاراسته كړدن وړېنمايې كړدن له ناوه نده كاني قوتابخانه و خيزانه وه و مرده گريټ، تا بتوانيټ ئامانجه پروونه كاني دستننیشان بكات، كه زامن و به ده سته ي نهرې دروستي دهرورونيه و خوشي و ئاسوودهيې بۇ كومه لگه و ئه واني تر ده سته بهر ده كات و دواتر ئاراميش به خوې ده به خشيت. له كوټايشدا ئه م سهر كه و تنه، سهر كه و تنه له پرووي په روه رده يې و پيشه يې و خيزانويه بۇ كه سيټي خوې.

پروگرام و ئامانجې ئاراسته كړدن وړېنمايې هونهرې و دهرورونې

۱- پروگرامي گه شه Developmental Program

هه نديكجاريش پييده گوتريټ ستراتيحي هاندان، يان بهر زكردنه وه Strategy of Promotion گرنكي پروگرامي گه شه له بنه رهدا بۇ ئه وه ده گه رپته وه، كه خزمهت پيشكهش به ئاراسته كړدن وړېنمايې بكات، تا قوتايې بتوانيټ ئاستي توانا كانيان زياد بكن و قوتايييه كې به هيزيان ليده ريجيټ و دواتر پشتيواني پيشكهش به هاوريكانيان بكن، ئنجا له كوټاييدا ده تواني له خوې و كاره كاني رازيبيټ.

پروگرامي گه شه له بواري په روه رده ي هونهردا كومه ليك رپوشويټ له خوده گريټ، كه ده مانگه يه نيټه گه شه يه كي دروست و هاوسهنگ له لاي قوتايييه «ئاسايي و ئاساييه كان»، ئه م

هاوسهنگىيەش لە بوارەكانى دروستى دەروونى و ئاسوودەيى و تىرېوون، تا دەگاتە ئاستى
هاوسەنگى دەروونى و دواتر خۆى جىگىر دەكات. كەواتە لەم قوئاخەدا مامۇستاي ھونەر پىيوستە
ھەستىارتەر كارەكانى ئەنجام بەدات لەگەل قوتابىيەكانىدا، چونكە پىيوستە ھاوسەنگى دروست بەكات
لەنيوان دروستى دەروونى و تىرېووندا. مامۇستا دەبىت ئەم پىرسىارانە لەخۆى بەكات:

۱- بۆچى قوتابىيەكان ناتوانن خۆگىرى بنوينن؟

۲- بۆچى قوتابىيەكان جوولەى زياد لەپىيوست دەكەن؟

۳- بۆچى قوتابىيەكان ناتوانن لەگەل يەكتردا ھەلبكەن؟

۴- بۆچى قوتابىيەكان پىرسىارى بىسەرو سەروا دەكەن؟

۵- بۆچى قوتابىيەكان ناتوانن زانىارى دروست و راست بلىنن؟

ئەمانەو چەندىن پىرسىارى تر پىيوستە لە بىرى مامۇستا كەلكەلە بەكات، چونكە لەوانەشە
مامۇستا كەى پىش خۆى، وەك پىيوست نەيتوانىيىت خۆى لەگەل قوتابىيەكاندا ماندوو كرديت و
ھەموو بارەكە كەوتوو بەسەر شانى مامۇستاي نويدا. ھەر لەبەر ئەوئەشە، كە ئەوئەى بۆ ئىمە گرىنگ
بىت ئەوئەى، كە مامۇستاي ھونەر چۆن دەتوانىت ئەم ھاوسەنگىيە لەناو قوتابىيەكانىدا رابگرىت و
كارىان لەسەر بەكات و بيانگىرئەتەو سەر رىچكە راستەكە؟ بۆيە كاتىك قوتابى دەگاتە ئاستى
هاوسەنگى دەروونى ئەم ھاوسەنگىيە بەروونى بە رەنگورويەو ديارەو ھەست بە ئارامى زياتر
دەكات، ئەگەر نا پىچەوانەكەى راستە.

لاى قوتابى ئەم تىروانىنە كاتىك دروست دەبىت، كە ئاستى زانىن و تىگەيشتن و لەخۆرازىبوون و
گەشەى تىگەيشتنە خۆيىەكانى بۆ ژيان و دەورەبەرى تەواو بوويىت، يان پىگەيشتنىت. ھەر لەبەر ئەوئەى
مامۇستا پىيوستە ئەوئەى لەسەر شانىيەتى ئەنجامى بەدات بۆ گەيشتن بەژيانىكى سەرکەوتوو و ھاوسەنگ
لەپى تىبىنىكردن و نامادەكارىەكان پىش چالاكىيە ھونەرىيەكان، تا قوتابىيەكان ناراستە بەكات
بەشىوئەى ھونەرى و پاشان دەروونى و پەرورەيى و پىشەيى، ئەمەش بەچاودىرى كرنى گەشەى
كەسىتى و لەشەكى و عەقلى و كۆمەلايەتى و تاوگىرىيەكانى قوتابىيەكە، يان قوتابىيەكان. بە كورتىيەكەى
پىيوستە مامۇستا كارە ھەلەكانى رابردوى ئەوانى تر چاك بەكاتەو ھەر مامۇشيان نەكات و نەلىت، جا من
ھەقم چىيە؟ ئەمە كارىكى ناپەرورەيى و نا مروقانەى، چونكە لە ھەموو شتىك زياتر قوتابىيەكانت
پىيوستىان بەتويەو توش دەبىت نامىزيان بۆ بگرىتەو ھەلەباموشيان بگرىت و كىشەكانىان بۆ چارە بكەيت.
دواى چارەكردى كىشەكان دەبىنىت چىت كر دوو و ئەنجامەكەى چى بوو؟

۲- پروگرامی خوږاراستن Preventive Program

خوږاراستن به شیکه له ناراسته کړدن و پښمایی هونهری و د پروونی و به شیک له پروگرامی ئیمهش داگیر دهکات. هندی کجاریش ناوی لیدنه یین پروگرامی (قه لغانی د پروونی، یان هونهری)، چونکه له کاتی چالاکیه کاندای تیده کو شیت د ژی کیشهو شله ژان و گرفته هونهری و د پروونیه کان، هر وهک ده لاین: (خوږاراستن له چاره سهر باشته)، ئیمه د زمانین، که خوږاراستن باشته له چاره سهر کړدن و ده بیته قوتابیه کان له سهر هم په فتره رابه یینرین و پیویسته بهرچاویان پروونیه، که شهیدابوون بو خوږاراستن زور باشته له خودزینه وه له چاره سهر، چونکه هم که نارگریه له خوږاراستن قوتابیه کان ماندوو دهکات و زوریان له سهر دهکوهیت له پرووی پیدانی چاره سهری و هروها ماموستاو فیگرگهش سهرقال دهکات، پاشان له هه موو پرویه که وه خیزان به خویه وه شه کهت و پهریشان دهکات. بویه له سهر ماموستای په روه رده ی هونهر پیویسته هه ولبدات پیش به پرودانی هر کاریکی نه خواز او بگریته و پیشیینی هر پروداویکی نه خواز اویش بکات. هروها له سهری پیویسته ناستی خوږاریزی بهر زبکاته وه، جا هم خوږاریزیی له پرووی د پروونیه وه، یان که ره سته و شمه که هونهریه کانه وه بیته، چونکه بیرت نه چیت پرودانی هر کاریکی نه خواز او له هولی فرمه به سته، یان له ناو پولدا کاریگری راسته خو له سهر د پروونی قوتابیه کان دروست دهکات، هر له بهر نه وه شه کورد دهلی: ((پیش نه وهی دهستی خهک ماچ بکهین، باشته دهستی خومان ماچ بکهین)). که واته ماموستای وانه ی هونهر ده بیته نه وه بزانیته، که خوږاراستن گرنکی زیاتر به و قوتابیه کان دهکات، که بهر و په فترت نواندن خراپترو شله ژانی د پروونی زیاتر د پروون، وهک له وانی تر، نه مهش بو بهر پیگریته له شله ژانی زیاتر و خراپتروونی قوتابیه کان له پرووی زیاد پروونی کیشو و شله ژان و گرفته هونهری و د پروونیه کانیا نه وه. هر وهک له کتیبی ((په روه رده ی هونهر بو زاروخانه)) نمونهی چهند مندالیک هیخراوه ته وه و خراپترینیان مندالی «جرین و مندالی فره جولهی کهم سهرنجه»، که به مندالی ADHD ناسراوه و کورته کراوه ی Attention Deficit Hyperactivity Disorder یه و پاشان ناسینه وهی کیشه کانی و چاره کهشی خراوه ته پرو.

پروگرامی خوږاراستن له سی ناستدای خو ی ده بیته وه

■ خوږاراستنی سهره تایی

پیکدیته له بهر پیگریتن و پاشان لبردن و که مکردنه وهی هوکاره کانی پرودانی کیشو، یان شله ژان، یان نه خویشی، تا کاری نه خواز او پروونه دات.

▪ خۇپاراستنى مامناوهند

ھەولەدەين پېشەوخە كېشەكە دەستنىشان بكەين. واتە دەستنىشانكردى شلەژان لە قۇناخى يەكەمدا، بەو واتايەي پېشېينى پوودانى دەكەين و بۇ ئەوہى دواتر ھەولەدەين، تا بتوانين كۆتۈرۈلى كېشەكە بكەين و رېگىرى لە گەشەسەندن و كەلەكەبونى بگىرين.

▪ خۇپاراستن لە قۇناخى سېيەمدا

ھەولەدەين بۇ كەمكردەنەوہو بەر بەست دانان لە بەردەم شلەژانەكە، يان رېگىرىكردىن لە تەشەنەسەندن و كۆن بوونى نەخوشىيەكە، يان گىرەكە.

بۇ خۇپاراستن لە شلەژانە ھونەرى و دەروونىيەكان تېشك دەخەينە سەر چەند خالىك:

• چاودىرى كىردنى راستەوخۇ

لەم ئاستەدا مامۇستا ھەولەدەتات سەرنج و تېيىنى لەسەر رەفتارى قوتايىيەكان دابنىت و كەمتەرخەمى نەنويىت، چونكە ھەر فەرامۇشكردىن و كەمتەرخەمىيەك لە لاين مامۇستاوہ نەنجامى باشى لېناكەوئەوہ. ھۆلى فرەمەبەست جىگەي نەنجامدانى چالاككىيەكانەو قوتايىيەكان پېكەوہ لەم ھۆلەدا، يان لە پۇلدا كارە ھونەرىيەكانيان رايى دەكەن. بوونى ئەم ھەموو قوتايىيەش بەدلىيايەوہ بى سەرنىشەو گىرەت نايىت. واتە پىويستە ئاستى چاودىرى كىردەكە باشترو چىرتىر بكەينەوہ، تا بە يەكسانى بە ھەموو قوتايىيەكان رابگەين، ئەگەر نا قوتايى ھەست بە ناھاوسنگى دەكات لەناو پۇلەكەيداو بە ئاشكرا پىت دەلېت: مامۇستا سەرىكىش لە ئىمە نادەيت؟! ئەم پرسىيارە سەرسورماناوييە كۆمەلېك نەينى گەورە لەخۇ دەگىرت و يەككە لەو نەينىانەش ئەوہيە، كە قوتايىيەكە بە شىوہيەكى ناراستەخۇ پىت دەلېت: مامۇستا ئاگايەكىشت لە ئىمە بىت، يان مەبەستىيەتى، كە ئەوانىش لە پۇلەكەدا ھەن و پىويستە فەرامۇش نەكرىن. كەواتە پىويستە مامۇستا ھەموو شتىك بەھەند وەرىگىرت لە كاتى چالاككىيەكاندا، چونكە ھەموو كارىكى نەخوازراو لە گالەكردنىكەوہ دەستپىدەكات.

• به دوا داچوون و چاودیریکردن

پیویسته ماموستا هر چاودیرنه بیټ، به لکو ناراسته کهر و رینیشاندهریش بیټ و له کوتایی پروسه که شدا به دوا داچوون بو گهره و بچووی شته کان بکات، تا قوتابییه کان هست به که مزانی و فراموشکردن نه کهن و تیبگن که سیک چاودیره به سهریانه وه و ناگای له هه مووانه به یه کسانای. قوتابی له پوئی چوارمدا ته مهنی گه شتوتته (۱۰ سال) و ناستی گه شه ی له شه کی و عه قلی و هنریشی زور چوته پیش و هه مان قوتابییه که ی پوئی یه کهم، یان دووهم نییه. که واته به وریایی مامله بکه و هه موو شتیکیشت له دم دهرنه چیټ و ناگات له رهفتار و گوفتارت بیټ، چونکه قوتابییه کان زانیارییه کان یان له سالی پیشووتر زیاتره و له وانه شه هه ندیک پرسیار بکهن و دواتر تو شهر مزار بکهن، به لام پیویست به شهر مزاری ناکات، چونکه زانیارییه کان یان هه لکشاهو نیستا عه قلیان به زور شت ده شکیت، که له مه و پیش و انه بووه. نه مهش نه وه ده که یه نیټ قوتابییه کان نامادن بو <<راهیزان>>. واته دهرانن، به لام ده یانه وی زیاتر بزنان و له سهرده می راهینانی پروت دهرچوون، به لکو نیستا ده بیټ راهینانیان پیبکه ین، تا زورتر بزنان. بویه نه گهر پیمان و ایټ، که قوتابییه کان هیچ نازانن و نیمهش راهینانیان پیده که ین، نه و به دلنیا ییه وه بوچوونه که مان هه له یه.

۳- پروگرامی چاره سهری Therapeutic Program

پیویسته ماموستا بهرچاوی پروونیټ، که هه ندی کیشهو شله ژان هه ن له کاتی وانه کردارییه کاندا پرووده دن و ناتوانین و زور نه ستمه پیشینی کاتی پروودانیان بکه ین، بویه پیویسته قوتابییه کان ناگادار بکرینه وه کاتیک کیشه یه که له کاتی کاردا پرووده دات. هه روه ها پیویسته به ناگابن و یه کسر ماموستا ناگادار بکه نه وه له کاتی پروودانیدا، چونکه نه م قوتابییه کان له کاته ناخوش و شهر مهینه ره کان و له کاتی کیشه راسته قینه کاندا پیویستیان به هاوکاری و پشتگیری کردن هه یه، چونکه هه ندیک له قوتابییه کان <<پروایان وایه>>، تا کیشه کان نه ته قنه وه داوی هاوکاری و پشتگیری نه کهن، جا له شهرما، یان له بیهیزیان بیټ>>، پیشکه شکردنی هاوکاری له لایه ن ماموستا وه قوتابییه کان له بی ناری ده پاریزیټ و هیزی بره و به خو بوونیان لا زیاد ده کات. که واته پیشکه شکردنی چاره سهرکردن بو کیشهو شله ژانه دهروونی و هونه رییه کان له کاتی کارکردندا به پیویست دهرانن، بو نه وه ی هاوسه نگی و دروستی دهروونی بو قوتابییه که بگه ریته وه. نه که هه رنه وه نده، به لکو پیویسته له م قوناخه دا (مندالی ۱۰ سالی)، وردتر له سهر نه م بابه ته بوه ستین و پیشهات و زانیارییه کان بخینه به رده ست ماموستا، تا له کاتی پروودانی هر کیشه یه کدا نه شله ژیت

ولای ئاسایی بیټ، تا راستهوخو، یان ناراستهخو چارهسەری کیشەکان بکات. بۆیە ئەم پرۆگرامە چارهسەری و گرنگی دەدات بە شلەژانی دەروونی قوتابییەکان و ھۆکاری سەرھەڵدانی کیشە لە کاتی کاردا دەخاتە ڕوو. ھەر ھەم دەستنیشانکردن و دۆزینەوہی ڕیڤگاکانی چارهسەرو دابینکردنی پیداو یستییە گرنگەکان، تا قوتابییەکان لە ئارامی و ئاسوودەیییدا بەیئیتەوہ بە تاییەت لەسەر کارە ھونەرییەکە، چونکە ئەگەر قوتابی ھەست و دلێ ئارام نەبیټ، ئەوا ناتوانیټ لەگەڵ ھاوڕیڤکانیدا کاریکی ھونەری جوان و واتادار بەرھەم بەیئیت و لە ھەمووشیان گرنگتر ناتوانیټ لەگەڵیان ھەلبکات. ھەر لەبەر ئەوہشە تیئینی ئەوہ دەکریټ، کە پرۆگرامی چارهسەری پێویستی بە دەستنیشانکردنی وورد لە ڕینمایی چارهسەری ھەییە، چونکە ھەندیڤجار ستراتییجی کارکردن لەدەست دەردەچییټ و ناگاتە چارهسەری (١٠٠٪)، چونکە کیشەکە لە گریژنە دەرچووہو درەنگ گەیشتۆتە دەستی مامۆستا. واتە چارهسەر وەردەگریټ دواي ئەوہی ھەموو شتیڤک لەدەست دەرچووہ، ئەمەش شەرمەزارکەرە بۆ ستافی وانەکو پاشان بۆ ئیدارەي قوتابخانەکە، چونکە ھەندیڤ قوتابی ھەییە توشی ڕووداوی نەخووزاو بوون بەھۆی بیئمانەیی و بەپیرەوہنەچوونی کیشەکەییەوہ، بۆیە کیشەکە بەلاریدا ڕویشتووہو نەتوانراوہ چارهسەر بکریټ، بۆیە لەسەر مامۆستایە «ڕوبەپرووی کیشەکان بیئەوہ، نەک لییان ڕابکات، چونکە تا لەکیشەکان ڕابکەین، ئەوا قەبارەو زیانەکانی زۆرتر دەبیټ». لەبەر ئەوہ لیئەدا دەچینە ناو وەدەکاری ئاراستەکردنی قوتابی لەکاتی چالاکییەکاندا، بۆ ئەوہی مامۆستا ورتەر لە کیشەکەو چارهسەرییەکە تیئیکات.

ئاراستەکردنی قوتابی لەم قوناخەدا (١٠سال)

ئاراستەکردنی ڕەفتاری قوتابی یەکیکە لەو توانستانەي مانای زۆرو شیوای جۆراوجۆر لەخودەگریټ، لیڤدانیوہی جیا جیاشی بۆ دەکریټ لەنیوان خیزان و پەرورەدەکارانداو ئەوانەشی، کە گرنگی بەولایەنە دەدەن، چونکە ھەریەکیڤ لەوانە خاوەن ئەزمونیکی تاییەتن لە شیوای ئاراستەکردن و ھەریەکەشیان بیروبووچونیکیان لەسەر شیوای ئاراستەکردنەکە ھەییە. کەواتە مەبەست لە ئاراستەکردنی ڕەفتاری قوتابی ئەوہیە، کە بگەینە قوناخیک بۆ کوئترۆلکردن و ڕیڤخستنی ڕەفتارەکانی قوتابی، تا بتوانیټ دەستبەسەر ڕەفتارەکانیدا بگریټ و تواناکانی زیاد بکات، تا وەک کەسیکی کوئترۆلکراو لەلایەن خویوہ دەریکەویټ لە ھەموو قوناخ و شوینیڤدا، ئەم ڕەفتارەش دەبیټە ڕەفتاریکی خووزاو لەلایەن خوی و دەورو بەرەکەییەوہ. بۆیە لیئەدا دەتوانین پشت

به قوتاييه که ببهستين، که دهتوانيت پهرچه کرداره کاني کوٲٲرول بکات و پاشان پروا بهخوي بهيني، که له ناخيوه که سيکي شياوو گونجاوه له ناو کوٲمه لگه دا، وهک بونه وهر يکي هاوسهنگ پاريزگاري له ههست و سوزي بکات و دواتریش دهبيتته جيگهي خوشه ويستی و ريزگرتن له لايهن دهورو بهر که يه وه. ئه و بوارانه ي کاريگهريان به سهر شيوازي ئاراسته کردني رهفتاري قوتاييه وه ههيه



چه ندين دهسته وازهن و راسته وخو پهيوه نديان ههيه بهم بابته وه، وهک: <پهروه رده کردن، ريکستن، گفتوگو، باور پيهينيان، پشتگيري کردن، بوژانه وه، پوخته کردن>. ههريه کيك لهم دهسته وازانه ش پيداويستيه که له و پيداويستيه نه ي بو مه بهستی ئاراسته کردن به کار دهينيٲ، خاوهن مانا و تيروانيني خويانن له

شيکردنه وه ي ماناکان و شيوازي کاره کانياندا. پيوسته نه وه بلين، که نه م کرداره پيشکه وتوه به



هيواشي له سه رهتاي له دايک بوونه وه دهست پيده کات. مندال سه رهتا تيبيني جووله ي ده م و چاوي دايکي دهکات و دهيه ويٲ له ئامازه کاني تيبيگات و دواتر به شيوه يه کي راسته وخوو به يهک تيپرامان له ئامازه کاني دايکي تيده گات، وهک: تورهبوون و پيکه نين له سهر ده موچاوي دايکي، يان له ريگه ي توٲي

دهنگي دايکيه وه تيده گات، که دايکي دلخوشه، يان تورپه، يان دلته نگه. ههروه ها تيده گات دايکي داواي چي لي دهکات؟ يان هاني ده دات بوٲ نه جامداني رهفتاري باش و دوري ده خاته وه له وکارانه ي

ئازارى پېدەگەيەنى. بۆيە مندالەكە لە ئامازەكانى چاوى داىكى تېدەگات كامە پېگە پېدراوھو كامە پېگە پېنەدراوھ، لەم ھەنگاوانەشدا، ھەك قوناخى يەكەم خېزان بەشدارى تېدا دەكات. بۆيە كاتېك مندال دەگاتە تەمەنى يەك سالى، يان دوو سالى تواناي ھەرگرتن، يان ھەستېيەكردنى زياتر دەيىت بۆ كارە «ھەلەو راستەكان، يان باش و خراپەكان» بەشيۆەيەكى سنوردار، بەلام ناتوانىت بەتەواوى



لەياساوا ئاگادارکردنەوھەكان تېبگات، چونكە ئەم كەردارە پېويستى بە چەندىن سالى ئەزمونوكردن دەيىت بە تايبەت لە پېگەى ئاراستەكردنى بەردەوامى كەردارە ئامادەكراوھ كوۆمەلایەتییەكانەوھ، ھەرلەبەر ئەوھشە بە بەردەوامى داىك و باوك، ھەك دوو رابەر چاويان لەسەر مندالەكانيانە و چاودىريان دەكەن و ئاراستەيان دەكەن بۆ كارى باشە. لەم ئاراستەكردنەدا تەنھا خېزان مندال ئاراستە ناكات، بەلكو دەزگاكاني راگەياندن، زاروخانە، فيرگەش نەخشيان ھەيە لەم ئاراستەكردنەدا، بەلام مەرجيش نيبە ھەموو ئاراستەكردنەك باشيىت و جيگە بگريت، لەوانەشە ئاراستەكردنەكە بەلای ئاراستەكەرەوھ باشيىت، بەلام لەوانەيە لەبنەرەتدا كاريكى ھەلەيىت،

ئەگەر لە بنەرەتدا پشت بە سەرچاوى زانستى و پەرەردەيى دروست نەبەستىت.

بۆچى مندال رەفتارى نەشياو ئەنجام دەدات؟



ھەندىكجار ئەوانەى لەم دەوروبەرەن، قوتاببيەكان بە سەرھەرو ناو دەبەن، ھەندىكى تر بە خۆپەرست، بەلام لەرەستيدا لەوانەيە ئيمە ھەرلەخۆرا پريار لەسەر قوتاببيەكان بەدين لە پېگەى يىرو بۆچوونى ھەلەى تايبەتى خۆمانەوھو بى ئەوھى لە ھۆكارو پالئەرەكانيان تېبگەين. بۆنموونە: ئەگەر تەماشبا بکەين

لە مالىكدا مندالىك بازيازين دەكات لە شوينىكەوھ بۆ شوينىكى تر خۆى ھەلەدەدات و يارى دەكات و

دواتر بەم رەفتارانەى بېزارمان دەكات. سەرەتا ئاگادارى دەكەينەو، دواتر ھەرەشەى لىدەكەين، ھەندىكجارىش پاداشتى دەكەين، تا ئەم كارە دووبارە نەكاتەو، بەلام دەبينىن مندالەكە بۆماوئەىكى



كورت يارىەكە رادەگرىت، بەلام دواتر بە ھەمان رەفتار دەستپىدەكاتەو. بۆيە ئەوئەى جىگەى پىزانىن بىت بۆ ئىمە و دەورويەر ئەوئەى، كە مندالەكە دەيەوئەى <<سەرئەى دەورويەر بۆلاى خۆى رابكىشىت و گرنكى پىدەن>>. لەراستىدا، ئەوئەىش يەككە لەو پالئەرانەى لە رەفتارى مندالەكەدا رەنگ دەداتەوئەى

دەيەوئەى ئاراستەى ھەمووان بەلاى خۆيدا پەلكىش بكات. لەم كاتەدا زۆر پىويستە گرنكى بە رەفتارى مندالەكە نەدەين و پشتگوئى بخەين، ھەموو ھۆش و بىرمان لاى مندالەكە نەيىت، چونكە مندالەكە، وەك گوتمان دەيەوئەى



سەرئەى ھەمووان بەلاى خۆيدا رابكىشىت، بۆيە ديارىكردى كاتىك بۆ گفئوگۆكردىن لەگەل مندالەكە باشترىنە. كاتىك لە پالئەرە سەرەكەى مندالەكە تىدەگەين، پىويستە ھەلى بەشدارىكردى بۆ پرەخسىنىن و پاشان برىارىدەين بەگۆرپىنى ھەندى شىوئەى دىكتاتورىمان و بەكارھىنانى ھىز بۆ شىوئەىكى ھىمتر لەرپىگەى گفئوگۆو، لەگەل ئەوئەى پىويستە نەچىنە مەلانى لەگەلدا بۆ ئەوئەى مندالەكە داواكارىەكانى زىاد نەكات و ئەو ئامانجانە نەھىنئەى دى، كە مەبەستىيەتى و داوامان لىدەكات. كەواتە <<تىگەيشتن لە ھۆكارەكە ← پاشان چارەسەركردىن>>، بۆيە كاتىك مندال فرامۆش دەكەيت، ئەو بىشك سەرئەيشەت بۆ دروست دەكات، تا سەرئەى رابكىشىت.

خۆپاراستن و ... شىوئەى نموونەى

چەندىن چوارچىوئەى جۆراو جۆر ھەيە، تا مامۆستا لە لاىەك و داىكان و باوكانىش لە لاىەكى ترەو پىشەوختە لەسەرى رىككەون بەمەبەستى بەھىزكردى رەفتارى مندالەكەو كۆتەرۆلكردى رەفتارە نەشیاوەكانى، لەوانە:

پىشەنگى باش: كاتىك مندال رەفتارىك دەنوئەىت، بەلام چوار دەورەكەى پى پىدەكەنن و لەبرى ئەو رەفتارەى ئەنجامى داو بەزەى بۆ دەكەن، دلنىيى دەدەنە مندالەكە بۆ ئەو رەفتارەى كر دوويەتى، بۆيە ئەم رەفتارە لاى مندالەكە كارىكى <<خوازراو>> دەيىت و زۆرەلايەوئەى ئاسايى دەيىت و چەندىن جارو لەبەرچاوى ھەركەسىكدا ئەم رەفتارانە بىترس و شەر مكردىن دووبارەو چەندجارە دەكاتەوئەى

لیبی دەبیئت بە «خوو». هەندی جاریش وشەى نەشیاو بەکار دەهینی، که نەگونجاوہ بۆ تەمەنى مندالەکە، بەلام گەورەکان بە پیکەنین و بزە، وەلامى «ئەریی» مندالەکە دەدەنەوہ، بەلام کاتیك ئەم رەفتارو دەستەوازانە چەند جارە دەبنەوہ لەدەرەوہى خیزاندا، ئەوا دەبنە جیگەى شەرمەزارى بۆ خیزانەکە. بۆیە لەسەر خیزانەکە پێویست بوو ھەر لەسەرەتاوہ بەم شیوہیە پشتگیری مندالەکەیان نەکردبایە. لێرەدا پێشەنگایەتى کردنى باش پۆلى خۆى دەبینى بۆ ئاراستەکردنى رەفتارى باش بۆ ئایندەى گەشەى مندالەکەو ھەمان کاریش بۆ مامۆستا راستە، کاتیك رەفتاریکی نەشیاو دەبینیت، ناییت رینگە بدات ئەم رەفتارانە دووبارە ببیتەوہو پێویستە «ئاکار» ی قوتابییەکە پێشبخریت و دەبیئت ئەوہ بزانی پێشەنگایەتى باشى خیزان و مامۆستا دەبیئتە ھۆى ئەوہى مندالەکە پیاڕیزیت و نەیکاتە قوریانى رەفتارە نەشیاوەکان و ھەمان بۆچوونیش بۆ ھەلوئىستى مامۆستاکە راستە.

ئاراستەکردنى رەفتار لە نیوان سزاو پاداشتا

کاتیك دایى و باب، یان مامۆستایان دەیانەویت ئەزموونى تالى خویان دووبارە بکەنەوہ لەگەل مندالەکانیاندا بەتایبەت بۆ ئەو کاتانەى، که خویان بە مندالی پێیدا تێپەریون، وەک: لیباندوہ، تا پەرور دەیهکی باش بکریت، ئەمەش وەک وەرگرتنى سزا بۆ باش رەفتارکردن. ھەندیک لە باوکان پەرور دەیهکی توندیان لە مندالی خویان وەرگرتوہ، یان ھەندیکى تریان ژيانان لە ژینگەیهکی فەرامۆشکراو دا بەسەر بردوہ، بۆیە ئەم باوکانە بەلایانەوہ ئاساییە ئەم رەفتارانە لەگەل مندالەکانیان دووبارەو چەند جارە بکەنەوہ، چونکە خۆشیان پێیدا تێپەریون و کاریگەرىشى نەبووہ لەسەریان و پاشان بە ئاسایی وەریان گرتوہ. بۆیە لەسەر ئەوانە پێویستە، که لەبوارى پەرور دەدا کار دەکەن بە تايبەت مامۆستای پەرور دەى ھونەر، ئەوہ بۆ دایک و باوکان پرونکاتەوہ، که ئەوہى ئەنجامى دەدەن لە بەرانبەر مندالەکانیاندا کاریکی باش نییە، چونکە مندال لەرووی جەستەیی و دەروونییەوہ زۆر ناسکە و پێویستە ئەوہ بزانی، که ھەلە بە ھەلە چارەسەر ناکریت. واتە مندال پێویستى بە سۆزو خۆشەویستى و بەزەیی و باوہشپیداکردن ھەیە، نەک سزادان لەرینگەى لیدان و توندوتیژی و سزادانى لەشەکی «سزای فیزیکی»، چونکە ئەمە وا لە مندالەکە دەکات کەسایەتییەکی خاراوی لیدەر بچیت و دواتر خاوەنى ھیچ ریزیک ناییت لە رەفتارکردنیدا لەگەل دەور بەرکەى بە تايبەت ھاوڕی کارەکانى و پاشان باوہرى بەخۆى نامینی و کەسایەتییەکی توندوتیژو شەپرانگیزی لیدەر دەچیت و وا خۆى دەبینى، که پێویستە ھەموو کاتیك سەربکەوئیت. کەواتە بەکارھێنانى لیدان

بى رەچاۋ كىرىدى دەرىجە نىجاسەت كەلىمەسى ، ۋەك پەرىقە كىرىدىكى لەلەيەن مىندالەكەۋە رەفتار ۋە بەرتەكى خىراپى لىدەكەۋىتەۋە . پىۋىستە قوتابى ۋا ناراستە بىكىت ، كە لەگەل ھەست ۋ سۆزۈ تەمەنىدا گونجاۋىت ۋ ھەمىشەش مىندال بۇ خۇدەرىز كىرىدى لە سزا ھانا بۇ دىۋى كىرىدى ۋ «بەھانە» ھىنانەۋە ۋ شىكار كىرىدى دەپات ، ئەمانەش ھىچيان شىۋىن ، بۇيە دواتر ئەم كەسايەتتىيە ۋردە ۋردە كەسايەتى دەگۋىت ۋ ناتوانىت بەرپىسىرىتتى ھەلبىگىت ۋ تواناى بىرىردانى نامىنىت ۋ ھەست بە گۆشەگىرى ۋ خۇنەۋىستى دەكات لەناۋ ھاورىكانىدا ، لەھەمانكاتىشدا تواناى كۆتۈرۈل كىرىدى خۇشى لە دەست دەدات ۋ دواتر كەسانى تر بەرپىسىرىتتى ھەلەكەنى ھەلدەگىن «ھەلەكەنى بۇ پىنەۋەپىرۋ دەكەن ، يان ھەلەكەنى بۇ پەردەپۇش دەكەن» ۋ ناتوانىت ھەلەكەنى خۇى راست بىكاتەۋە ، يان چاكيان بىكاتەۋە .

شىۋازە گونجاۋەكەنى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتارى مىندال

زۆر گىرنگە مامۇستا ۋ دابى ۋ باب لەسەر ئەۋە رىك بىكەن ، كە پىۋىستە كۆمەلىك بىنەما لەبەرچاۋ بىگىن بۇ پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتارى مىندال ۋ رىك خىستەۋەى بەشىۋەيەكى گونجاۋ ۋ ھاۋتەرىب لەگەل تەمەنەكەيدا . لەلەيەكى تىرىشەۋە پىۋىستە ئەم كارەش گونجاۋۋ كارىگەرىت ۋ لەسەر ئاكارەكەنى مىندالەكە لە داھاتوۋدا . لەۋ رۋەشەۋە دەتوانىن ئەم بۇچوۋنە كورت بىكەينەۋە بۇ :

- رەتكىرىدەۋەى ھەر رەفتارىك ، كە شىكۆى مىندال بىكىنىت ۋ ناپىت ئازارى پىبىگەيەنىت .
- پىۋىستە ئەۋ شىۋازى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى پەروەدەيىبە فىركارى بىت ۋ ھەل بۇ مىندالەكە بىرەخسىنىت ، تا بەتەۋاۋى رەفتارەكەنى بىگۋىت ، نەك گۆرانىكى كاتى بىت .
- پىۋىستە ئەم رەفتارانە بەكاربەئىرنەۋە بۇ بىناتنانى رەفتارى نۆى ۋ باش ۋ خوازراۋ .
- ناپىت چارەسەر كىرىدى رەفتارەكان لەسۋنگەى تورەبۋون ، نەفەسكورتى ۋ تاۋگىرىيەكانەۋە ھەلقولابىت ، ئەگەرنا دواتر مىندالەكە بى ئومىد دەبىت ۋ ئىمەش لەخۆى بى ئومىد دەكات .
- پىۋىستە كارى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتار دلىيى بىداتە مىندالەكە ، تا ھەست بەۋە بىكات لە باۋەشى ئەۋاندايە ۋ دەپارىزن ۋ خۇشەۋىستى پىدەدەن ۋ كەسايەتى دەپارىزن . ئەم كارە تىروانىنى خۇدى مىندالەكە ۋ دەۋرۋەرى دەگۋىت بەشىۋەيەكى باش ۋ گونجاۋ .
- ناپىت مىندالەكە لەكاتى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتارەكانىدا ھەست بەۋە بىكات ، كە نەخوازراۋ لەناۋياندا ، بەلكو دەبىت ۋا ھەستبىكات ، كە ئەمە تەنھا بۇ باش كىرىدى رەفتارەكانىيەتى ۋ بەس .

سوودی په روږده

په خساندنی هه لی گونجاو به مهبهستی هاو کاریکردن و گه شه پیډانی توانای قوتابی له پریگه ی پراهیژانی هزرو بیرو لهش و عه قل، هه تا دهگاته ناستی په ره سه ندنی کو مه لایه تی، که به شیوه یه ک بیټ، تا له گه ل کو مه لگه ی کور دیدا بیته وه و بنه ما کو مه لایه تی به باشه کانی له سه ره لچنی. واته قوتابی به شیوه یه ک نامه بکریټ، تا بتوانیټ له داهاتوودا هاوسهنگی دروستبکات له نیوان فولکلورو پوښنیری هاوچه ر خدا. واته له ناینده دا، وه ک تاکیکی به سوود خزمهت به کوردستان و پاشان به مرو قایه تی بکات له هه ر شوینیکی جیهاندا (مرو ق دوست بیټ).

سووده گشتییه کانی نهم پر وگرامه

شوناس و ههستی نیشتمانی:

۱- گه شه به قوتابی ده دات، تا به شیوه یه کی باش په فتار بکات له سه ر کارو پاشان له ژیانی پوژانه ی خویدا.

۲- یه کخستنی ههستی نیشتمان په روهری و کو مه لایه تی له دل و دهر وونی قوتابییه کاند او ناراسته کردنیان به ره و نواندنی په فتاری باش.

به ره می هونه ری:

۱- قوتابی کو مه لیک زانست و نه زمون و راستی فی رده بیټ، که له گه ل توانستی له شه کی و عه قلییه که یدا دیته وه.

۲- گه شه به لایه نی داهینه رانه ده دات و وا له قوتابییه که ده کات به شیوه یه کی راست و درست گوزارشت له هه ست و خه یاله کانی بکات و پاشان له پریگه ی کاری هونه رییه وه دهر یان پریټ.

چیژی هونه ری:

دهوله مند کردنی ههستی هونه ری لای قوتابی و پاشان نهم ههسته گه شه ده کات بو گه شه ی جوانناسی و نهم جوانناسییه ش له په فتارو مامله کردن و هونه ره که یدا په نگ ده داته وه.

میژووی هونه ری:

قوتابی ههستی به خوژانی گه شه ده کات، کاتیکی دهنانیټ کوردستان خاوه ن شارستانیه تیکی مه زنه و هونه ریکی دیرینی هه یه و تی ده گات، که میله تانی جیهان به گشتی گرنگی به بواری هونه ر دهن.

په‌خنه‌ی هونه‌ر:

ئهم وانه‌یه دهرگایه‌کی نوی به‌رووی قوتابیدا ده‌کاته‌وه، تا له‌ریگه‌ی گفتوگوکانیییه‌وه له‌گه‌ل هاورپیکانیدا گه‌شه به‌بواری په‌خنه‌ی هونه‌ری بنیاتنهر بدات، که له‌ریگه‌ی پیداه‌ل‌دان و گفتوگوو دهرپینی یروبوچوونی تایبه‌تی خوئی پیی ده‌گات و پاشان شیکار بو‌کاره هونه‌رییه‌که ده‌کات.

په‌یوه‌ندی هونه‌ری:

قوتابی له‌ریگه‌ی ئهم وانه‌یه‌وه ده‌توانی‌ت په‌یوه‌ندی بگری‌ت له‌گه‌ل هاورپیکانی تریدا له‌ناوه‌وه دهره‌وه‌ی قوتابخانه‌دا له‌ریگه‌ی به‌شداریکردن له‌پیشانگه‌و چالاکییه هونه‌رییه‌کانی تره‌وه.

سووده تایبه‌تییه‌کانی ئهم پروگرامه

شوناس و هه‌ستی نیشتمانی:

- ۱- قوتابی له‌ئاستی جوانناسی سروشت تی‌ده‌گات و به‌های جوانناسییه‌که‌ی ده‌زانیت.
- ۲- قوتابی په‌فتاری ری‌ک ده‌کات و خوئی ده‌گونجینی‌ت و له‌گه‌ل پرۆسه‌ی فی‌رکردندا هه‌ل‌ده‌کات.
- ۳- قوتابی گه‌شه به‌هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ده‌دات له‌ریگه‌ی گوزارشتکردن له‌دیمه‌نی جوانی کوردستان له‌ریگه‌ی کاری هونه‌رییه‌وه.
- ۴- قوتابی به‌ژینگه‌ی ول‌ته‌که‌ی ئاشنا ده‌بی‌ت له‌ریگه‌ی گوزارشتکردن له‌ریگه‌ی کاری هونه‌رییه‌وه له‌بواری کو‌مه‌ل‌ایه‌تی و فهره‌نگی و که‌لتوری.

به‌ره‌می هونه‌ری:

- ۱- قوتابی زانیاری له‌سه‌ر ئهو که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌ خاوانه به‌ده‌سته‌ده‌ینی‌ت و پو‌لی هه‌ریه‌کی‌کیشیان ده‌زانیت له‌کاری هونه‌ریدا.
- ۲- بو‌ار بو‌ قوتابی دهره‌خسینی، تا تواناکانی خوئی تاقیبکاته‌وه له‌کاری هونه‌ریدا.
- ۳- قوتابی راده‌هینی‌ت له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌و شمه‌کی هاوچهرخ و پیشکه‌وتوو له‌کاری هونه‌ریدا.
- ۴- قوتابی ئاشنا ده‌کات به‌کو‌مه‌لی‌ک زاراه‌ی هونه‌ری نوی، بو‌ئه‌وه‌ی له‌بواری گفتوگوو راقه‌کردندا له‌پو‌لدا به‌کاریان به‌ینی‌ت.

۵- خه‌یالی قوتابی ده‌روژینیت، تا به‌شیوه‌یه‌کی جوان و راست بیرکاته‌وه‌و خوی گورج بکاته‌وه‌وداهینان بکات له‌و کاره هونه‌ریه‌ی مه‌به‌ستییه‌تی به‌ره‌می بهینیت.

چیژی هونه‌ری:

۱- قوتابی راهینان ده‌کات له‌سه‌ر نه‌و به‌ریینییه هونه‌رییانه‌ی، که له سروشتدا هه‌ن و چیژ له جوانی و داهینراوه‌کانی وهرده‌گریت.

میژروی هونه‌ر

۱- قوتابی ناشنایه‌تی و زانیاری له‌سه‌ر هونه‌ری میلی ناوچه‌که‌ی، پاشان ولاته‌که‌ی کۆده‌کاته‌وه.

۲- قوتابی له به‌های کاره هونه‌رییه‌کانی هونه‌رمه‌ندانی ولاته‌که‌ی تیده‌گات و ریزیان لیده‌گریت.

۳- قوتابی به‌کاری هونه‌رمه‌ندانی ولاته‌که‌ی ناشنا ده‌ییت.

۴- قوتابی به‌هونه‌ری ره‌سه‌نی فولکلوری کوردی ناشنا ده‌ییت.

ره‌خنه‌ی هونه‌ری:

قوتابی به‌شداریده‌کات له‌گفتوگوو راقه‌کردنی کاره هونه‌رییه جیاوازه‌کان.

په‌یوه‌ندی هونه‌ری:

۱- قوتابی به‌شداریه‌ی له‌پیشانگه‌ی هونه‌ریدا ده‌کات له‌ناوه‌وه‌و دهره‌وه‌ی شاره‌که‌ی خویدا.

۲- هه‌ستی به‌رپرسیارییه‌تی گه‌شه ده‌کات و گیانی هاوکاریکردن له‌ده‌روونیدا په‌ره ده‌ستینیت و به‌شداریه‌ی له‌پروژه‌ی هونه‌ری و کاری به‌کۆمه‌لدا ده‌کات.

بو تیگه‌یشتن له هونه‌ری مندال پیویسته سه‌ره‌تا بگه‌پینه‌وه بو پۆلینکردنه به‌ناوبانگه‌که‌ی زانای سویسری (فیکتور لوفیلد)، که تیایدا گه‌شه‌ی توانای وینه‌کییشان لای مندال دابه‌ش ده‌کات بو‌حه‌وت قوناخ و نه‌و قوناخانه‌ش به‌پی ته‌مه‌نی مندال دابه‌ش ده‌کات. له‌و پروه‌شه‌وه گه‌شه‌ی له‌شه‌کی و هزری، کاریگه‌ری ده‌ییت له‌سه‌ر کاره هونه‌رییه به‌ره‌م ها‌تووه‌که‌و به‌پی ته‌مه‌نه‌که‌ی گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، تا گه‌وره‌ترییت. جگه له‌وه‌ش وینه‌کانی جوانترو باشتر ده‌بی و ناسینه‌وه‌ی هیمای ناو وینه‌کانیش ساناترو پروتتر ده‌ییت بو بینهر.

قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (ئىكتور لۇنفىلد):

۱- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھىلكارى: لە تەمەنى دواى بوون تا ۲ سالى.

۲- قۇناخى ھىلكارى: لە تەمەنى (۲ تا ۴) سالى.

۳- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھەستكردن بە شيوەكان: لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى.

۴- قۇناخى ھەستكردن بە شيوەكان: لە تەمەنى (۷ بۇ ۹) سالى.

۵- قۇناخى ھەولدان بۇ گوزارشتكردن لە راستى: لە تەمەنى (۹ بۇ ۱۱) سالى.

۶- قۇناخى گوزارشتكردن لە راستى: لە تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.

۷- قۇناخى بالق (ھەرزەكارى): لە تەمەنى (۱۳ بۇ ۱۸) سالى.

شايانى باسە، لەم ھەنگاۋەى ئىستادا، تەنھا خالى پىنجم ھەلدەبژىرىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۹ بۇ ۱۱) سال. ھەروەھا لەسەر جوړى چالاکى و شىۋازى جىبەجىكردن پەيوەستىن و لەگەل ھەزرو وىستى مندالەكان ھەنگاۋ دەنيىن و توۋى مامۇستاش پىۋىستە رەچاۋى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇناخەى مندال بىكەيت و ھەلپە نەكەيت لەكاتى جىبەجىكردى و انە كىرارىيەكاندا.

سەرھتا زانىارى پەروەدەى پىۋىست بۇ ئەم قۇناخە دەخەينە بەرچاۋى مامۇستاي وانەى ھونەر:

قۇناخى ھەولدان بۇ گوزارشتكردن لە راستى، (۹ بۇ ۱۱) سال:

ئەم قۇناخە وەرچەرخانىكى گىرنگە لە شىۋازى خۇيىەۋە بۇ رىپرەۋى بابەتى. واتە ئەم قۇناخە دادەنرىت بە گۇرانيكى گىرنگ لە ژيانى مندالدا بەھۇى گواستتەھەى لە رىپرەۋى خۇيىەۋە، كە پشتى بەو زانىارىانە دەبەست، كە دەيزانى و گواستتەھەى بۇ رىپرەۋىكى بابەتى، كە پشت بە راستى كەرەستە بەرچەستە بىنراۋەكان دەبەستى. بۇيە لىرەدا نەينى ئەم وەرچەرخانەش دەگىرپىنەۋە بۇ ئەو كەشە بەرفراوانەى مندال دەيكات لە ھەموو لايەنەكانى ژيانىدا، ەك گۇوران لە لەش و ئەندامەكانى تىرىدا، ەك: لە مېشك و بىرو بۇچوونىدا كۆمەلىك گۇرانكارى پوودەت، بۇيە لەم قۇناخەدا مندال ھەست بە تەنبايى و تايىبەتمەندىيە رەگەزىيەكانى خۇى دەكات و پىيى واىە تەنبايە و جىاۋازە لەوانى تر، بەلام نازانىت ئەم جىاۋازىيەى ئەو ھەيەتى پەيوەستە بە كەشە عەقلى و لەشەكىيەكانىيەۋە. واتە ئەم جىاۋازىيە بە پوونى لە رەفتارو شىۋازى مامەلەكردن و ھەندىكجار لە توۋى دەنگىدا دەردەكەۋىت. ھەروەھا مندال لەم قۇناخەدا ھەست بە دەوربەرى دەكات و دەرك بە

سىماو شيوه جياوازه بينراوهكانى دهرهوى دهرهوى خوى دهكات. مندال ههست پيكرديكى بابتهيانه به شتهكان دهكات، بويه ليهدا گهليك تايبهتمندي رابردوى وندهكات و زياتر پشت به چاوهكانى دهبهستى، نهك به هزو ههستى، بويه ههولدهدات راستييهكان وينا بكات و گوزارشتيان لييكات، بونموونه: نهگه وينهى گهنجيك له وينهكهيدا بكيشى، كه چالاكى نهجام دهكات، نهوا ريك گهنجهكه، وهك گهنج پيشان دهكات و دهرى دهكات، بهلام نهگه وينهى پيريك بكيشى، نهوا قرى سى دهكات و وهك پير دهچهمينتهوهو گوچان بهدهستيهوه دهگريت. رهنهكان، وهك خوى بهكاردهيني، بو نمونه: رهنكى شين بو ناسمان و رهنكى سهوز بو گژوگياو درخت. له كوى ههموو نه قساندها دهتوانين بلين، كه راستييه بينراوهكان ريگه تازهو ريرهوى گوزارشتكردى نوييه، كه مندال لهم تهمندها پشتى پي دهبهستى له دهرپينه هونهريهكانيدا.

ههلوپستى ماموستا:

بيگومان، نهگه نهوه شيوه مندال و ريرهوى مندال بيت له هونهردا، نهوا دهبيت ريزى ليبيگرين و پيوسته ههمان كاتيش رينمايى نهو تويان بكهين، كه تام و چيز له پهيوهندى جوان له ناو كار هونهريهكه و نجا له سروشتيش وهريگرن. بويه دهبيت ههول پرهخسيين، تا مندالهكان بهرهو گوزارشتكردن و توماركرديكى ئاميزى نهچن و پيوسته لهسهزمان، وهك ماموستاي پهرومدهى هونهر چالاكى روشنيري خويى مندالهكان زورتر بكهين له ريگه دهولهمنهكردى بابتهى ناو وينهكان. ههروهها پروونكردهوه لهسهر جياوازيه تايبهتاييهكانيان بو زياتر بكهين و پاشان هاوكاريان بكهين لهو سهرنج و تيبينيانه ههمانه لهسهر وينهكهيان، به تايبهت له روى رهگهزيهوه. واته قوتابيهكان له قوناخيكي ههستياردان و ههست به گهشه لهشهكى و عهقلى خويان دهكن، كه دهبيت چي بكن؟ چون بكن؟ ههروهك له بابتهى ئاراستهكرندا جهختمان لهسهر كردهوهو رامانگهياند، كه پيوسته ئاراستهكرندهكه زور به وريايى و ژيرانه نهجام بدرت و ناييت ماموستا ههرجى پي خوشبوو، يان بهدلى بو له ئاراستهكرندهكهدا بيليت، يان بيكات، چونكه قوتابيهكان له قوناخيكي ههستيارى گهشه يان و پيوستيان به كهميك نهرمونيانى و ژيرى و ليوردبوونهوه ههيه. بويه سهرهتا پيوسته گهشه به گيانى هاوكارى بهدين له نيوان قوتابيهكاندا، تا بتوانن له ريگه كاري هاوبهشهوه گيانى ههروهزى و بهكومهل كاركردن له ناخياندا چهكهره بكات، ههرحنده له پولهكانى پيشووتردا نهم كارهى كردوهو پي ناسايى بووه، بهلام كاتيک مندالهكان

دەبنە (۱۰ سال) ھەموو شتتیک گۆرانکاری بەسەردادیت <<رەفتارکردن، گفتوگۆکردن، دانیشتن، پۆیشتن، خۆنواندن، ئاستی بەشداریکردن، مامەلەکردن لەگەڵ پەگەزی جیاوازا>>، بۆیە پەرۆژەو کاری بە کۆمەڵ هانی قوتاییبەکان دەدات، تا ئەم جیاوازییە کەم بکاتەووە ئاستی شەرمەزارکردن نەهێڵیت لە لایان، چونکە ھەندیک لە کچەکان ھەزناکەن لەگەڵ کۆرەکان کار بکەن، یان بە پێچەوانەو، چونکە ھەست بە جیاوازی پەگەزی دەکەن. لەسەر مامۆستای ھونەرە ئەم جیاوازییانە کەم بکاتەووە لەرێگەیی ھاوبەشی پیکردن و سازکردنی کاری بەکۆمەڵ. لێرەو قوتاییبەکان ھەست بە دانیایی زۆرترو ئارامی باشتەر دەکەن و دەزانن، کە لە پشتیانەو پالئەریکی باش ھەبەو ھاوکارییان پیشکەش دەکات و دواتریش قوتاییبەکان باشتەر چاویان دەکریتەووە رێگەیی کارکردنیان پوونتر دەبیت لە کاری ھونەریدا. لە کۆتایییدا و لە قوتاییبەکان بگەنەنرین و تیبگەن، کە ھونەر دەریپرنە لە راستی، نەك تۆمارکردنی راستییەکان وەکو خۆی. ھەرەك لە رابردووش جەختمان لەو کەردەو، کە ئیمە نامانەویت <<ھونەرمەند>> بەرھەمبەین، بەلکو دەمانەویت قوتاییبەکان لەسەر ھەست جوانی و بەرزکردنەووی ئاستی جوانناسی پەرۆردە بکەین و بەھا بۆ کاری ھونەری دابنن و سروشت و ولاتەکی خۆیان خۆشبوییت.

گرنگترین تاییبەتەندیبەکانی مندال لەم قوناخەدا (۹ بۆ ۱۱) سالی:

- ۱- زۆرەیی قوتاییبەکان لەم تەمەنەدا ھەولەدەن لە شتەکان تیبگەن و پاشان وەلامی دروستیان بدەنەووە دواتر گفتوگۆی لەسەر بکەن و لە کۆتایییدا بۆچوونی خۆیان لەسەر بلین و دواتر بەپیی ئەو زانیارییانەیی ھەیانە پەخنەو شیکاری بۆ بکەن.
- ۲- قوتایی بۆچوونی لەسەر کاری بەکۆمەڵ (گروپکاری) باش دەبیت و ئاستی کۆمەلایەتی گەشە دەکات، کە ھاوتەریبە لەگەڵ گەشە لەشەکی و عەقڵییەکەیدا، بەلام لەجاران پێویستی زیاتر بە رینمایی و ئاراستەکردن ھەبە، چونکە ئیستا باشتەر شتەکان شیدەکاتەووە ھەولەدات بگاتە قولایی وەلامەکان و بە وەلامی سەرچالانە رازی نابیت. ھەرەھا قوتایی ھەولەدات پشت بە ھەستی بینین بھەستیت و ھەر ئەو شە وای کردووە، کە شتەکان بە راستەقینەتر ببینیت و لیبان تیبگات. واتە ئەو ھیماو نیگارانی دەیکیشیت راستەخۆ پەيوەندیان بە شتە بینراوەکانەو ھەبەو لەبەرگیراوی شتە راستەقینەکەن.

۳- قوتابی لەم تەمەنەدا زیاتر لە جارێک پشخت بە چاوی دەبەستیت، بەلام هەندیک (بەکەمی) جیاوازی دەکات نێوان دووری و پڕژەو هەستییکردن بە شتە بێنراوەکان. واتە، ئەگەر وینە ی پیاویک بکیشیت لە نزیکەوه، ئەوا قەبارە ی گەوره دەکات و ئەگەر پیاویکی تر لە دوورهوه بکیشیت، ئەوا بێگومان بە بچووکی دەیکیشیت، ئەمەش هەنگاویکی گەورهیه، که لەم قووناخەدا بۆی هەولەدات.

۴- قوتابی لەم قووناخەدا باشتر لە جارێک هیلەکانی، رەنگەکانی، هەستییکردنەکانی، پانتایی ناو وینەکە ی ریکەخات و پەيوەندیان پیکەوه گری دەدات و لیکیان دەبەستیتەوه. واتە هەموو بابەتەکە پیکەوه گری دەدات لەرێگە ی هەست و سۆزیهوه گوزارشتیان لیدەکات و دەیهویت بە زمانیکی هونەری جوان ئەم گوزارشتە لە بابەتەکان، ننجاً لە شتەکانی دەوروبەری بکات.

۵- لەم قووناخەدا توانای قوتابی لە کارامەییە کار دەستییەکان پێش دەکەوێت و توانای زۆرتەری هەیه بۆ بەکارهینانی کۆمەلێک کەرەستەو ئامیر، که لەمەوپێش نەمانتوانیوه بێخەینە بەر دەستی لەبەر مەترسی و پاشان نەتوانینی لە بەکارهینانیدا. واتە ئیستا گەشە ی لەشەکی و عەقڵی باشترە لە جارێک.

۶- لەم قووناخەدا بە ئاشکرا دەردەکەوێت، که هەر رەگەزەو هەستی خۆی دەردەبرێت و گوزارشت لە رەگەزیهتی خۆی دەکات. بۆ نمونە: کچەکان حەز بەکاری کچانە دەکەن و کورەکانیش حەز بەکاری کورانە دەکەن، بەلام پێویستە مامۆستا ئەم جیاوازییه کەم بکاتەوه بەهۆی هاوبەشی پیکردنیان لەکاری یەکترا.

ئەو تاییەتەندیانە ی پێویستە لە مامۆستای هونەردا هەبێت لەم قووناخەدا

✓ پێویستە مامۆستای هونەر ئەوه بزانییت، که ئەو تاکە سەرچاوه ی زانیاری بەهێزە لای قوتابی لەم قووناخەو قووناخەکانی دواتریشدا، بۆیه پێویستە لەسەری زانیارییهکانی راست و دروست بن و پەروشی هەبێت بۆ کارەکە ی، ئەگەر نا هەموو پڕۆسەکە دەخاتە بەر مەترسی.

✓ پێویستە رێگاو شیوازی داھینەرانهو جیاواز لە وانەکانی تر بگریته بەر بۆ گوتنەوه ی وانە ی هونەر و پلان و دارپژەری باشبێت لە وانەکەیدا، دواتر لە قوتابخانەکەیدا.

✓ كەسايەتتېيەكەى ھاوتەرىب بېت لەگەل ئەو ئەركەى دەيگىرتە ئەستۆ، چونكە ئەو بزانە ئەگەر مامۇستايەكى تر لە وانەيەكى تر دا شىۋازو رەفتارى توند بنوئىنى، ئەوا ھەرگىز ئەم تونداژۇبىيە بۇ مامۇستاي ھونەر نايىت و مەترسىدارە. بۇنمۇنە: ئەگەر مامۇستاي بىركارى فشار بخاتە سەر قوتابىيەكانى بۇ ئەوئەى شىكارى دابەش، يان لىكدان بزانن، ئەوا پىۋىست نىيە مامۇستاي ھونەرىش ھەمان ئەو فشارانە بكاربەيىنىت بۇ ئەوئەى قوتابىيەكانى وئەكانىان جواترو باشتر بكن، چونكە پروسەكەى ئىمە جورىك لە جورەكان گوزارشتكردنكى خويىە، زياتر لەوئەى فىرى كارىك بكرىت.

✓ پىۋىستە مامۇستاي ھونەر پىشەنگى چاكەكارى و رەفتار جوان بېت و كەسايەتتېيەكى بەھىزى ھەبىت و بتوانىت لە پىداۋىستى قوتابىيەكانى تىبگات و ھاوكارىيان بكات و پشت و پەنايان بېت لە كاتى كاركرندا.

✓ ھەستى بەپرسىارىيەتى بەرزىت و گىيانى ھاوكارىكردى ھەبىت، بەتايەت لە كاتى ئەنجامدانى چالاكى قوتابخانەو پايى كرنى كارەكانى قوتابخانەكەى و ئەرك و ماندوو بوونيان لەسەر كەمبكاتەو.

✓ تواناي ئەنجامدانى چالاكى ھونەرى و پۇشنىرى ھەبىت و كەشەيان پىيدات و رىكىان بخات.

✓ رىز لە پىشەكەى خوى و ئەوانى ترىش بكرىت.

✓ پىۋىستە ئاگاي لە قوتابىيەكانى بېت لە پروى ئاسايشى خۇپارىزى و تەندروسىتتېيەو، چونكە ھەندىكجار لەوانەيە كەرەستەو شەمەكان بىنە مەترسى بۇسەر گىيانى قوتابىيەكان. ((بۇ دەستخستنى زانىارى زياتر، چاويك بە كىبى پەرورەدى ھونەر بۇ زارۇخانە بخشىنەو)).

رۆلى مامۇستاي پەرورەدى ھونەر

مامۇستاي ھونەر رۆل و كارىگەرىيەكى بەھىزى ھەيە لە كەشەپىدانى توانا وىژدانى و تاوگىرى و عەقلىيەكاندا. ھەرەھا تواناي كەشەپىدانى بە ئاستى كارامەيى زۇر بالايە. بۇيە لىرەدا رۆل و كارىگەرى مامۇستاي پەرورەدى ھونەر دەخەينە روو:

يەكەم: رۆلى مامۇستا لە بوارى رىكخستندا:

- ❖ ھۆلى فرەمبەست نامادە دەكات. واتە كورسى و ميژو كەرەستەو ئامپىرەكانى كاركردن و ھۆكارەكانى فيركردن و خستنه پرو رېكدەخات و نامادەيان دەكات بۇ كاركردن.
- ❖ تىنوسى پلان و تىيىنى نامادە دەكات، تا پلانەكەى جىيەجى بكات و پاشان سەرنج و تىيىنى لەسەر قوتابىيەكان كۆيكاتەو لە تىنوسەكەيدا تۆماریان بكات.
- ❖ شوينى پاراستن و ھەلگرتنى كەرەستەو تابلۇ بەرھەمھاتوھەكان نامادە دەكات و شوينىكىش لەناو ھۆلى فرەمبەستدا ديارى دەكات بۇ نمايشى رۆژانە.

دووم: رۆلى مامۇستا لە پرووى پەرورەيىيەو:

- مامۇستا پىويستە رۆلىكى باش بگيرت لە ناوھوھو دەرھوھى ھۆلى فرەمبەستدا بە مەبەستى ئاراستەكردن و رېنمايىكردى قوتابىيەكانى، لە ھەمانكاتيشدا رەفتارە باش و زانىارىيە زۆرەكەى واى لىبكات، كە رەنگبدا تەو لە كردهوھەكانيدا، تا لەگەل چىژى ھونەرى ھەموواندا خۆى بگونجىت و ببىتە پيشەنگ بۇ ھەموو مامۇستاكاني تر.
- پىويستە بوار بۇ قوتابىيەكان بپرخسىيىت، بەمەبەستى گوزارشتكردن بە شيوھىيەكى ئازادانەو دوور لە ترس و توقاندىن و ھەراسانكردن. ھەروھە رەچاوى پاداشت و سزاش بكات بۇ سەرخستنى پرۆسە پەرورەيىيەكە.
- ھەلسەنگاندىكى بابەتيانە بۇ خۆى و وانەكەى بكات، تا بزانييت ئاست و تواناي ھەردووكيان چۆنە؟ ئايا لە پرووى پەرورەيىيەو ھاوسەنگن؟

سىيەم: رۆلى مامۇستا لە پرووى ھونەريىيەو:

- وانەكەيەكى باش پيشەكەش بكات و لەگەلدا ھۆكارى پروونكارى و وروژاندىن بەكاربەيىت.
- ئامانجى وانەكەى لا پروونبىت و سوودەكانى لەبەرچا و بگريت، تا بزانييت چى دەكات؟ چۆن دەكات؟ بەچى جىيەجى دەكات؟
- ھەنگاھەكانى كاركردن پروونبكاتەو لە تىنوسى پلاندا، تا ھەلەكانى كەم بكاتەو و ئاستى پيشكەشكردى باشبىت.
- كەرەستەو شەمەكى ھونەرى پىويست و باش ھەلدەبژيرت بۇ سەرخستنى چالاكىيەكە.
- يىرۆكەى باش نامادە بكات، تا لەكاتى چالاكىيەكەدا بيخاتە بەردەم قوتابىيەكان.

- خۆى دۇنيا بىكاتهوه لهوهى دهيهوئىت ئاستى كارامهئى قوتابىيهكان بهرزدهكاتهوه، وهك ئهوهى له پرؤگرامهكهدا هاتوهه. گرنگى به توانا تاكبييهكان دهدات بهپيى ئهوشيووازهى بوى ديارىكراوه له پرؤگرامهكهداو فشارى فيركارى بهكار ناهيئيت.
- چاوديري گهشهى قوتابىيهكان دهكات لهكاتى چالاكبييهكانداو گرنگيش به ئاستى تايبهتى ههنديك له قوتابىيهكانيش دهدات و پشتگوئيان ناخات و بهشيك له كاتى وانهكهيان بو ديارى دهكات، تا بتوانيت كهموكورتبييهكانيان بدوزيتهوهو پاشان چارهسهرىان بكات.
- ماموستا پهروشيئيت بو ئهوهى هانى قوتابىيهكان بدات، تا ئاستى توانست و توانا كارامهئيه جياوازهكانيان پهره پيبدن لهريگهئى دوزينهوهو ئهجامدانى گهپان و پشكينيى نوئى له دهرهوهو ناوهوهى قوتابخانه، جا له ريگهئى شيوهكاربييهوه بيئ، يان تهكنيكى، يان زانستى تهكنهلوجبييهوهبيئ.
- ماموستا له كوئايى ههموو وانهيهكدا ههلسهنگاندن بو وانهكه دهكات و لايهئى لاوازو بههيز دياريدهكات و ئهه خالانه له تينوسى تايبهتى پلانهكهيدا بنوسيتهوه.

چوارهم: رۆلى ماموستا و بهرهمى قوتابىيهكان:

- پاراستن و ههنگرتنى بهرهمى قوتابىيهكان، جا له تينوسيكدا، يان له كارتونيكى تايبهتدا و پاشان له دولابيكدا بيان پاريزيت، تا كاتى نمايش.
- ههنديك بهرهم ههلبزيريت، تا له هوئى فرمهبهستدا نمايشيان بكات به لهبهرچاوگرتنى كارى سهرجهم قوتابىيهكان. (ناو، تهمن، پؤل، بهروان) لهسهر كارهكه نوسراييت.
- ههلبزاردنى ههنديك كارى دانسقه و ههلواسيني لهناو قوتابخانهدا، بهمهبهستى هاندانى بههرمهندهكان.
- ههلبزاردن و ليكجياكردنهوهى ههنديك كارى ناوازهو تايبهت، بو ئهوهى ئامادهيان بكهين بو نمايشكردن لهسهر ئاستى ناوخو، يان نيودهولهتى.

پينجههه: رۆلى ماموستا له بوئنهكاندا:

- هوئى فرمهبهست تاقيگهيهكه بو سهرجهم شيوازه جياوازهكان، بهمهبهستى گهيشتن بهو ئامانجهئى دياريمانكردوه له پلانهكهماندا، ههرلهبهر ئهوهشه ئهجامى وانهكهو كارهكان ئاوينهئى ماموستايه و رؤل و كاريگهئى ماموستا به روونى پيشان دهدات، جا له پرووى

پهروهردهیی، یان ویزدانی، یان تاوگیری، یان عهقلی بیټ، له سهرووی هه مووشیانهوه ناستی جوانناسی کارهکان دیاری دهکات.

- پیویسته ماموستا رهچاوی پرووی ناوهوهی هوئی فرمه بهست بکات له پرووی پاکوخواوینی و گونجاندنی بو نمایش و کاری هونه رییهوه.
- رهچاوی نهوه بکات، که نهو کهرستهو شمهکانه ی بهکاریان دهیئیت سنووری کارکردنیان دیاریکراوهو پیویستیان به چاکرندنهوهو گوپین دهیټ.
- چاودیټری تهواوی قوتابییهکان بکات لهکاتی بهکارهینانی نهو کهرستهو شمهکانه.

شه شه م: رۆلی ماموستا له هاوکاریکردنی قوتابخانهکیدا:

- قوتابخانه بودجهی تایبته بهخوی ههیه بو سازدانی چالاک و لهه مانکاتیشدا ستافی بهپروههبری قوتابخانه ئیداره ی کارهکانی دهکات، بویه رۆل و کاریگهری ماموستای هونه لیرهدا دردهکهوټ، نایا تا چند دهتوانیټ نهخشی ههییټ بو وانهکه ی له دایینکردنی بهشیک لهو بودجهیه؟ به دلنیا ییهوه نه مهش لهپریگه ی هه ماههنگی کردن و پلاندانان دهیټ لهگه ل ئیداره ی قوتابخانهدا.
- گرنگیدان به کاره نایاب و زور باشهکانی بههرمهندان و نمایشکردنیان له شوینه تایبته تییهکان و پرپروهی قوتابنهکدا.
- هاندانی قوتابییهکان به مه بهستی سازکردنی «پوسته ری زانیاری»^(*)، یان بهرگی کتیب، یان دروشمی پهروهردهیی، بهمه بهستی بهشداریکردن له نمایشی قوتابخانهدا.
- ماموستا دهتوانیټ هه ندیک لهو بهرهمانه ی، که په یوهستن به بابته تی تابه تهوه لیکیان بههستیټ و له نمایشیکی تایبته دا پیشانیان بدات.
- قوتابییهکان رابهینیټ لهسه رهوه ی کار له پانتایی زور فرهواندا بکه ن، تا ناستی ترس و دلپراوکیان نه مینی و ههست بهخوزانی بکه ن.
- ماموستا هاوکاری پیشکesh به ئیداره ی قوتابخانهکه بکات، که په یوهسته به تایبته تمه ندییهکه ی خو یهوه، که بواری هونه رییه.

^(*) پوسته ری زانیاری: لهبری وشه ی (نشره جدریه) ی عه ره ی بهکارهاتوه. لوی راگورینهوهو کوکردنهوه ی کومه لیک زانیاری له هاوری و ماموستایانی خاوه ن نه زمون و زمانان. دواتر سه رنج و پیشنیاری بهرپز «ناسوس شه فیق» م لا په سه ند بو. ههروه ها لوی راقه کړن، نهو پنی و بوو نه م و تابه له خواسته کورديه کهوه زور نریکه مه بهسته که ده پیکت و نامانجه که ده هیئته دی.

- ماموستا دهیئت ئەوه بزانیئت، بههیچ شیوهیهک ریگه پیدراو نییه قوتابی راستهوخو نیگار لهسه دیوار، یان پهنجهره، یان دهرگای قوتابخانه بکیشتیئت، چونکه (لهرووی پهروهدهیی، یان هونهری) هوه جیگهی پهسهندن نییه، تا ماموستا و قوتابیش تووشی لیپرسیینهوهو لیپچیینهوه له نهیئت.
- پیویسته ماموستای پهروهروهدهی هونهر به پلهی یهکهم گرنگی به قوتابی بدات، پاشان به پیشانگهو بۆنه تایبهتییهکانی قوتابخانهکه.

بایه خدانه گشتییهکان به وانه وانهگوتنهوه

ماموستا بهردی بناغهی پرۆسهی فیڕکاری و پهروهدهییه، ههرلهبهر ئەوهشه پیشهیی ماموستایهتی قورس و دژارهو ههموو کهسیک ناتوانیئت پیشهیی ماموستایهتی ههلبژیئت، چونکه پیویستی به زانیاری زۆرو ئەزموونی باش و لهههمانکاتیشدا برۆای به کارهکی، ئنجا به فلسهفهیی کارهکی ههییئت. واته ئەگهر ماموستا برۆای به ئامانجی کارهکی نهییئت، بیگومان ناتوانیئت له هۆلی فرمهبهست، یان لهپۆلدا، وهک ماموستایهکی سههرکهوتوو رهفتار بکات. ئەوهش بزانه بههای وانهکه له ریگهی ئاستی جیبهجیکردنی ماموستاوه دهردهکهویئت، چونکه وهرگر لهریگهی ماموستاوه وانهکهی پیدهگات و زانیاری نوی فیڕدهییئت و ئەزموونی تازه تاقیدهکاتهوه، جا ئەگهر ماموستاکه، ماموستایهکی پر زانیارو بههرمهندن بیئت، ئەوا بزانهو بیینه چی پروودهات؟ ههرلهبهر ئەوهشه پیویسته ماموستا لهسهر کۆمهلیک بنهما ریکبکهویئت، تا پلانی وانهکهو شیوازی وانهگوتنهوهکهی لهسهر ههچنی، ئەگهر نا پرۆسهی وانهگوتنهوهکهی شلۆق دهییئت و له کۆتاییشدا له جیاتی بهروبووم، پوشوپهلاش دهررویتنهوه. لهسهر ئەم بۆچوونه چهندن بنهمایهکی دروستی کار دهخهینه پروو:

یهکهم: له وانهکاندا:

پیویسته لهسهر ماموستا ئامانجی گشتی وانهی هونهر دیاری بکات بهمهبهستی جیبهجیکردنی، دواتر زانیاری و کارامهیی و تاکیکردنهوهی نوی چنگ بخت، تا له بواری جیبهجیکردندا رهنگی پیبداتهوهو قوتابییهکانی پی سهرسام بکات، ههر وهک له رابردووشدا ئەوهمان دووباره کردهوه، که قوتابی چهزی له شتی دووباره نییه، ههرلهبهر ئەوهیه پیویسته ماموستا بهدوای کهرستهو شمهکی تازهدا بگهریئت، تا لهوانهکهیدا بهکاریان بهینیئت و تاقییان بکاتهوه. لهبهر

پۆشنایى ئەم بۆچوونەشدا، پێیویستە مامۆستا بابەتی گشتی وانەكەى دیاری بکات و خۆی بۆ ئامادە بکات، ئەمەش لەم چەند خالەدا ئامادەکارییەکان دەخەینە روو:

بەو مەرجەى بابەتەكە پەيوەستییەت بە: «(لایەنى شیۆهکاری، لایەنى فیڕکاری، لایەنى هەستی)» و ناییت لە بابەتە سەرەکییەكە دوور بکەوێتەوه.

- ۱- ئەو زانیارییانەى لە وانەكەدا پیشكەشى دەكات پەيوەندى بە زانیاری و توانا زانستییەكانى وانەكانى ترهوه هەبێت، وهك: لیکبەستن و پیکگرتن ئەنجام بدات، لەگەڵ وانەكانى تردا.
- ۲- وانەكە پەيوەندى بە ئەزموونى قوتابییەكانەوه هەبێت و لە ژینگەى دەورووبەریانەوه نزیك بێت. واتە بەشیۆهیهك بێت، كە هەریاسیك دەخریته روو قوتابییەكان یەكسەر لێى تیبگەن.
- ۳- پەيوەندى بە ژيانى پۆژانەى قوتابییەكانەوه هەبێت و پیکچوونیک هەبێت لەناو بابەتەكاندا.
- ۴- هاوسەنگى دروستبكات لە نیوان بابەت و كەرەستەو چالاکییەكەدا، تا پیکیان بگونجینیت و ناهاوسەنگى لەكاتى جیبەجیكردندا دروست نەبێت. هەروەها پێویستە لەكاتى جیبەجیكردندا توانا لەشەكى و عەقلى و كارامەییەكانى قوتابییەكان لەبەرچاوبگریت و فشارى كردارى دروست نەكات بۆ زانینی زیاتر (فیڕبوونى زیاتر).
- ۵- پێویستە پشت بە توانا زانیارییە فرەجۆرهكان ببەستیت و خۆى دوور بخاتەوه لە تاك زانیاری. واتە پشت بە چەندین سەرچاوهى زانیاری ببەستیت.
- ۶- پێویستە ئەو بابەتەى هەلى دەبژیریت، یان ئەنجامى دەدات وای ئەنجام بدات كە لەگەڵ خواست و ویستی قوتابییەكاندا بێتەوهو زیادەرەوى نەكات لە جیبەجیكردندا.

بۆ جیبەجیكردنى هەموو ئەو داخووزیانیە پێویستە رەچاوى ئەمانە بكەین:

- ✓ وانەكە بەرفەرەوان بكەین و تەنها لە یەك چوارچۆیهى یرو بۆچووندا نەیهیئینەوه. واتە پشت بە فرە یروكە، فرەشیوان، فرەهۆكارى كارکردن ببەستین، رەچاوى فرە سەرچاوه بكەین لە كارەكەماندا، بەوه قوتابییەكان زۆر دلخۆش دەبن.
- ✓ لەم ئاستەدا فرە یروكەو فرەكەرەستەیی و فرەسەرچاوهیی وا دەكات پروسەكە زۆر باش هەنگاو هەلگریت و ئاسان بێت بەدەستەوه، چونكە تەنها پشتمان بەیەك شت نەبەستوووە لە كاتى جیبەجیكردن، یان پلانداناندا.

✓ بۇ جىبە جىڭرىدىن كارمان ئاسان دەپت، چۈنكى بابەتەكەمان برىتتېيە لە: نەخشەسازى، رېڭخستىن و لكاندن و چاپگەرى و پەيكەرسازى و گلىنەكارى و لىكەستىن و كار دەستى. ھەر ھەبۇ جىبە جىڭرىنى ھەموو ئەم جورە كارە ھونەرىيەنە پىويست دەكات چارەسەرى ئەو بۇشايىيە بگەين، كە لەكاتى كار كرىندا لە كارە ھونەرىيەكەدا دەردەكەون و ئەويش بە دوو شىواز دەبىنرىن، ھەك:

۱- **بۇشايى:** باگگراوندى كارەكەيەو بەتالەو لەشىۋەى بۇشايىدا دەردەكەويىت.

۲- **شىۋە:** شىۋە بەشيك لە بۇشايى ناو تابلۇكە داگىر دەكات.

بۇ ئەو مەبەستە، لەسەر مامۇستايە ھاوسەنگى دروست بكات لە نىۋان بۇشايى و شىۋەكەدا، تا بەشىۋەيەكى جوان بابەتى ناو تابلۇكە دەرىكەويىت. ئەو بەزانە تابلۇكە ئاۋىنەى ۋەستاكەيەتى، ئەگەر كارەكە پوخت و جوان و رىك بوو، ئەو بېشك ۋەستاكەشى ئاستى جوانناسى بەرزو بالاىە. واتە ھەموو ئەوانە پەيوەستىن بە ياساۋ رىساكانى مامۇستا لەكاتى كار كرىندا لەگەل قوتابىيەكانىدا.

دووم: لە وانه گوتنەۋەدا

كار و چالاكىيەكانى مامۇستا ھىچ بەھايەكەيان نىيە، ئەگەر گەشەپىدانى رەفتارىيە لەگەلدا نەپىت، چۈنكى گەشەپىدانى رەفتار بە يەككە لە پايە بەھىزەكانى پروسەى پەروەردە دادەنرىت، ھەر لەبەر ئەو پىويستە:

۱- وانه گوتنەۋەكە بەشىۋەى كراۋەو دىمۇكراتىيەنە ئەنجام بدرىت و بوۋر بۇ گىفتوگۇۋو چالاكى جوراۋجور بەپىلرئىتەۋە، تا قوتابىيەكان بتوانن كىشەكانىيان چارەسەر بگەن و يىرۇكەكانىيان باشتىر بگەن و مامۇستاش چاۋىكى لەسەر جىاۋازىيە تاكايەتتېيەكانى قوتابىيەكان بىت، چۈنكى ھەموۋان ۋەكو يەك يىر كرىناكەنەۋەو جىاۋازن لە كاتى جىبە جىڭرىدىن و يىر كرىنەۋەدا.

۲- مامۇستا لە كاتى وانه گوتنەۋەكەيدا تەنھا پىشت بە گىفتوگۇۋ نەبەستىت، چۈنكى قوتابىيەكان بىزار دەبن، لەبەر ئەو بەكارھىنەنى «ھۆكارى پوونكارى و وروژاندن و ئاراستەكردن و رىنمايكردن» لە باشتىرئىنەكان بۇ وانهى پەروەردەى ھونەر، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا پىويستە ھەر پىنج ھەستەۋەرەكە لە يەك كاتدا بخرىنە كارو بەشدارىيان پىبكرىت لە چالاكىيەكاندا.

۳- وانەكە پەرە بە گەشەى ھۆشيارى قوتايىبەكان بدات لە رېگەى ئاراستەكردن و ئەو رېساو ياسايانەى مامۇستا دەيسەپېنى لەكاتى وانەگوتنەوەكەدا، دواتر پېويستە قوتايى فېرىكرىت ئەو بۇ سزادان نىيە، بەلكو ئەمە «ئاكار»ى كارەو پېويستە پابەندى بىت.

۴- وانەكە گەشە بدات بە ئاستى تىيىنيكردن و سەرنجدانى قوتايىبەكان لە رېگەى رەخساندى ھەل بەيەكسانى و پەيرەوكردنى سىستەمى ديمۇكراتى لە ناو پۇلدا.

۵- بوار بۇ قوتايىبەكان پەرخسېنرىت، تا پېشنيار بكن و ھانىيان بەدىن بۇ خۇفېركردن. واتە وا لە قوتايىبەكان بكن بۇ فېربوون، تەنھا پىشت بە مامۇستا نەبەستن (تاك سەرچاوە)، بەلكو (فەرەسەرچاوە) باشترە.

۶- مامۇستا جەخت لە كارى ھاوبەش و بەكۆمەل بكاتەو لەكاتى جىبەجىكردندا، چونكە وا لە قوتايىبەكان دەكات ھەست بە ئازادى زياتر بكن و ئالوگورى زانىارى لەنيوانياندا پروبدات و كۆمەلايەتى دەرىچن و تواناى دانوستانىشيان بەھيز دەبىت.

ئەگەر مامۇستا پلانى كار لەسەر ئەم بنەمايە داپرىژىت، ئەوا بە دۇنيايىەو ئارامى بە قوتايىبەكان دەبەخشىت و كاتىكى خۇش لەگەل يەكتر بەرى دەكەن و ئەزموونى تازە ئەنجام دەدەن.

پلان

برىتتییە لە تىروانىكى ئايندەخووزى بۇ وانەكە، بەمەبەستى بەدەستھىناني ئەو ئامانجانەى بۇى تىدەكۆشین لە ژىر سىبەرى ئەو كەرەستەو شەمەكانەى لەبەردەستماندايە، جا ئەم شتە مروڤ، يان كەرەستە، ئايدىال، يان مەترىال (ھزرىت، يان شەمەك) بىت. بۇیە پلان پروسەيەكى بنیاتنەرى بەرنامە بۇداریژراوہ لەسەر بنەماى لىكۆلینەوہو یرکردنەوہى دروست ھەلدەچنرى بەمەبەستى گەیشتن بەو ئامانجانەى دياريمانكردوہ لەبەر رۆشناى بەھيزكردن و پراھىزان و گەشەپىدانى لە ئايندەدا، كە ئەمەش خۇى لە پروسەيەكى بەردەوامدا دەبىنیتەوہ، كە پىى دەلین ئامادەكردنى پلان و لەگەلیدا ھۆكارەكانى جىبەجىكردن ئامادەو ديارى دەكەين و چاودىرى جىبەجىكردنەكەشى دەكەين و پاشان شىوازو ھۆكارەكانى ھەلسەنگاندنى پلانەكەش دەستنىشان دەكەين، تا بتوانين دەستنىشانى شكست و سەرکەوتنى پلانەكە ديارى بكن، چونكە مەرج نىيە ھەموو پلانىك سەرکەوتن بەدەست بەنیت، بەلام دەتوانين ھۆكارى شكستەكەمان ديارى بكن و چاكى بكنەوہو بىخەينەوہ سەر رېگەو شىوازە راستەكە. ئەمەش نىشانەى كەوتن نىيە، بەلكو ھەستانەوہیە، بەلام بەشىوازىكى ترو پىشكەوتنە لە بوارى كارسازى و جىبەجىكردندا.

گرنگى پلان لەم قوناخەدا:

- ۱- ھاوکارىمان دەکات بۆ ديارىکردنى ئامانجى وانەکە و ھەلبەرزاردنى پیکھاتە گونجاوھکانى، ھەك فيرکردن و چالاکى و ھۆکارەکانى جيبه جيکردن، ئەمەش بە پيى تەمەن و ئاستى ژيرى قوتايبيھکان و جۆرى بابەتەکە ديارى دەکرىن.
- ۲- ئاگادارمان دەکاتەوھ لە پرودانى ھەر ھەلەو کەموکورتبيھک و دواترکات و پارەو ھيژمان بۆ دەگيرتەوھ.
- ۳- تواناي باوھربەخوبوون زۆر دەکات لە کاتى پرودانى سەرليشيوان و پەرتەوازەبيدا.
- ۴- ھاوکارىمان دەکات بۆ دۆزىنەوھى چارە بۆ کيشەکان، کە پروبەپرووى مامۆستا و قوتايبيھکان دەبيتەوھ لەکاتى وانەگوتنەوھ، يان لەکاتى وانە کرداريبيھکاندا.
- ۵- ھاوکارىمان دەکات، تا زانياربيھکان بە باشى بگاتە ھەرگرو پەچاوى جياوازی تاکايەتى قوتايبيھکانيش دەکات لە کاتى ھەلسەنگاندنى پلانەکە بە بەردەوامى.
- ۶- ھاوکارىمان دەکات لە ديارىکردنى ئاستى بەرھەم لەبەر پۆشنایى ئەو ئامانجانەى ديارىمان کردوھ.

پلاندانان بۆ يەكەى وانەگوتنەوھ

بريتييه لەو يەكەيەى، کە مامۆستا پلانى بۆ دادەنييت بە بەشدارى پيکردنى قوتايبيھکان و لە ھەمانکاتيشدا کۆمەليک ئامانج و چالاکى و ھۆکارى فيرکاري تايبەت لەخۆ دەگريت. ھەرۆھا لەکاتى پلانداناندا پەچاوى شتە گرنگەکان و پيداويستبيھکان و تواناي قوتايبيھکان دەکريت.

پیکھاتەکانى پلان بۆ يەكەى وانەگوتنەوھ:

۱. ھیلە پرونکارییە گشتییەکان.
۲. بابەتى گشتى ھونەرى.
۳. ئەزموونى ديارىکراو.
۴. ييروکەى پيشنيارکراو.
۵. ھۆکارەکانى فيرکاري و وردەکارییە پەروەردەيیەکانى تر.
۶. کەرەستەو پيداويستبيھ خاوەکان.

۷. شىۋازەكانى جىيەجىيكردى.
۸. سوودە رەفتارىيەكان.
۹. خستنه پروو و پروونكردنهوه.
۱۰. چاودىرى كردن و گەشەپىدانى.
۱۱. ھەلسەنگاندن.

پلان، بۇ مامۇستاي پەروەردەى ھونەر، وەك چرايەكى پۇشن وايە لە شەويكى ئەنگوستەچاودا و رېگەو كۆلانەكانى بۇ پرووناك دەكاتەوه. واتە بى پلان مامۇستا ناتوانىت ھەنگاۋەكانى بەردەوام بكات لە گوتتەوهى وانەكەيدا، چونكە ھەموو وانەگوتتەوهيەك پىويستى بە رېنىشاندرىك ھەيە، تا بتوانىت ئەو نامانجانە ديارى بكات، كە بۇيان تىدەكۆشىت و بەدەستياندەھيىت بە كەمترىن تىچوو، بەكەمترىن ماوهو بە بى ھىلاكبوون. لە كۆتايىشدا دەتوانىن لەكاتى ھەلسەنگاندا خالە بەھيزو لاوازەكانمان ديارى بكەين و خالە بەھيزەكان بەھيزتر بكەين و خالە لاوازەكانىش بەرەو باشتر بەرىن و كەموكورتىيەكان نەھيلىن و ئەگەر ھەموويشمان پى چاكنەكرىت، ئەوا دەتوانىن كەمىان بكەينەوه.

ھەنگاۋەكانى ئامادەكردى وانەكە

۱. خستەى گشتى: وانەى:

كاتى ديارىكراو	لە:	بۇ:
پوژ		
بەروار		
بەشەوانە		
پۆل		
ژمارەى قوتايان		

۲. بابەتى گشتى ھونەرى:

تەومەرى بابەتەكان دەگرىتەوه بۇ ھەر پۆلىك تەومەرەكان بەجيا دەستنىشان كراون.
(تەومەرى رەنگكارى، تەومەرى كاردەستى، تەومەرى دەرپرېنى نازاك بە ھىلكارى...)

۳. ئەزمونى ديارىكراو:

ئەو تۈنستە ديارىدەكرىت، كە پىۋىستە بەدەستبەيىنرىت، ئەمەش لەرىگەى بوارى ھونەرى، يان لە بابەتە گشتىيە ھونەرىيەكەو ھەلدەھىنجرىت.

۴. يىرۈكەى پىشنىاركرائ:

پىكدىت لە يىرۈكەى وانەكە، يان بەدەستبەيىنانى كۆمەلىك يىرۈكەى نوى و جياواز لەكاتى جىبەجىكرىندا. (لەكاتى وانە كىردارىيەكەدا).

۵. ھۆكارەكانى فىركارى و وردەكارىيە پەروەدەيىەكانى تر:

ھۆكار لە خزمەتى كارزانىدايە، كە قوتابى دەيەويىت پىي بگات، يان بەدەستى بەيىت.

۶. كەرەستەو پىداويستىيە خاوەكان:

ئەو كەرەستەو پىداويستىيانەى لە وانە كىردارىيەكەدا بەكاردەھىنرىن.

۷. شىۋازەكانى جىبەجىكرىنى:

نەخشەرىگەى تەواوى پىرۋسەكەمان پىشان دەدات، كە چۆن جىبەجىي دەكەين؟

۸. سوودە پەفتارىيەكان:

پىۋىستە لە كۆتايى وانەكەدا قوتابىيەكان بتوانن ئەم سوودانە بەدەستبەيىن:

أ- **سوودە زانىارىيەكان:** ئەم بەشە پەيوەستە بە زانىارو زانىارى لەبارەى زىنگەو كەرەستە خاوەكانى پىشەسازى و بەردەستىيەكان، بۆيە پىۋىستە قوتابى يىرۈكە لە وانەكە وەرېگرىت و لەكۆتايىدا كارزانى و شارەزايى نوى بەدەستبەيىت.

ب- **سوودە كارامەيىەكان:** ئەمەش پەيوەستە بە تۈنناو ئاستى جىبەجىكرىنەو، بۆيە لەكاتى راھىناندا، يان لەكاتى جىبەجىكرىندا تۈنناكانى قوتابى دەردەكەويىت، بۆيە لەرىگەى جىبەجىكرىنەو قوتابىيەكان خوو پاست و درۈستەكان بەدەستدەھىنن و دواتر ھەست بە دۇنيايى زۆرتر دەكەن لەو كەرەستەو شەمەكانەى بەكارى دەھىنن لە كاتى چالاكىيەكاندا.

ت- **سوودە وىژدانىيەكان:** بەتايىبەتى پىۋىستە كەسايەتتىيان كەشەيان كىردىت و بەھا كۆمەلەيەتتىيەكان و داب و نەرىتە باشەكان فەرامۆش نەكەن و كرىي بەدەنەو بە كارە ھونەرىيەكەو، پاشان رىز لە كار دەستى و كارى بە كۆمەل بگرن.

۹. خستنه پروو و پروونکردنهوه:

پیشهکی وانهکه: بهستنهوهی وانهی تازه به وانهکانی رابردوو لهپهگهی ئەزمونکردنهوه.
روژاندن: لهپهگهی کورتهباسیک، که ماموستا خوئی لای پهسهنده.
خستنهپروو: خستنهپرووی ئەو چه مک و دهسته وازانهی، که وانهکه لهخویان دهگریت
لهپهگهی ئەو کههسته و پیداو یستیا نهی لهبهردهستدان.
پروونکردنهوه: ماموستا لهبارهی مهبهستی وانهکهوه پروونکردنهوهیهکی ورد دهتات.
گفتوگۆ: پرسیار له قوتابییهکان دهگریت و پاشان وهلامیان لیوهردهگریتهوه.
ههنگاوهکانی جیبهجیکردن: ههنگاوهکانی جیبهجیکردنی بیروکهکه دهخریته پروو.

۱۰. چاودیریکردن و گهشهپیدانی:

پیویسته قوتابییهکان راستهوخۆ له دوای کۆتایی هاتنی ههروانهیهکدا چاودیری بکرین.
واته ههر پولهو بهجیا له تینوسییکدا ماموستا سهرنج و تیبینییهکانیان بنوسیتهوه، بویه لهم
روانگهیهوه دهتوانین چاودیریکردن و گهشهپیدان بکهین به دوو بهشهوه:

أ- ماموستا: ماموستا ههموو ئەو وردهکاریانه دهنوسیتهوه، که پیویسته له پۆلدا
ئهنجامیان بدات لهکاتی وانه (کرداری، یان زارهکی) ههکهدا، پاشان بۆ ههفتهی داهاتوو
ههمان پلان داههپزێتهوه بهپیی خواست و ویستی بابتهی وانهکه، ههنگاوهکانی
جیبهجیکردن دیاری دهکات لهلایهن خوویی و قوتابییهکانهوه.

ب- وهگر (قوتابی): ماموستا چاودیری ههنگاوهکانی ئاستی جیبهجیکردنی وانهکه
لهلایهن قوتابییهکانهوه لهوانهی کرداریدا دهکات و لایهنه خراپ و باشهکان دهستنیشان
دهکات و له تینوسهکیدا دیارییان دهکات، لهههمان کاتیشدا سهرنج و تیبینییهکانی
لهبارهی کهموکورتییهکانی وانهکه، یان کههسته و پیداو یستییهکانیش دهستنیشان
دهکات، تا له ئایندهدا چارهیان بۆ بدۆزێتهوه. (پیویست ناکات ماموستا بهوردی
ههنگاوهکانی به پروونکردنهوهوه بنوسیته، بهلکو تهنها ئاماژهیان پێبکات).

۱۱. ههلسهنگاندن:

دوای کۆتایی هاتنی وانهکه راستهوخۆ ئەمانه دهنوسیته:

أ- لایهنه باشهکان:

✓ ئەنجامی ئەوه دهنوسیته، که تا چهند قوتابییهکان ئەزمونیان وهگرتهوه؟

✓ بههره لهناو قوتابییهکاندا بدوژیتتهوهو ئامادهیان بکات و پاشان چاودیریان بکات.

✓ جیاوازی تاکایهتی لهناو قوتابییهکاندا دهردهکهوئیت.

✓ تا چهند توانیویهتی ئامانجی خوپاریزی له ناو قوتابییهکاندا بهیئیتته دی؟

ب- لایهنه خراپهکان:

☒ ماموستا ئهو ئاستهنگ و گرفتانه توّمار دهکات، که لهکاتی جیبهجیکردندا هاتونهته ریگهیی، که پیویست بوو قوتابییهکان بیزانن، یان پییان بگهن، وهک (خشتهی وانهکان، ئامادهکردنی قوتابییهکان، ئهو کهرستهو پیداو یستییهکانهیی گرنگن بو وانهکه، کهرستهو شیاووهکان، بیروکهی وانهکه، توانای هونهری قوتابییهکان).

ت- رۆلی ماموستا:

ماموستا ههموو ئهو ریوشوینانه دهگریتهبهر به مهبهستی چارهسههرکردن و تیپهپرانندی ئهو کیشتهو گرفتانهی هاتونهته ریگهیی لهکاتی جیبهجیکردندا، لهههمان کاتیشدا ههنگاوی گونجاوو شیاووهلهدهگری، تا بهشیوهیهکی راست و دروست به پلانهکهیدا بچیتتهوهو چارهسههری گونجاویان بو ههلبژیتریت و له پلانی داهاوویدا بیانخاته پروو.

پیداچوونهوهو دارشتنهوهی ئامانجهکان

ئهم دهستهواژیهه باس لهو گوپرانکاریاننه دهکات، که قوتابی له کاتی جیبهجیکردندا بیروکهی نویی به خهیاالدایدت و ئەزموونی زیاتر بهدهستهههئیت. واته دواي ئەزموونکردن، قوتابی تیپینی و ههلسهنگاندن دهکات بو وانهکهو ئارموزو دهکات لهسههر ئەم تیپینی و ههلسهنگاندانه پلان و ئامانجی وانهکه بگوپردریت. مهرج نییه قوتابییهکه خوی ئەم پیشنیاره بکات، بهلکو ماموستا له ههلسهنگاندنی کوئاییدا بهروونی ئهو ههسته پیدهکات.

کهواته ماموستا پشت بهم هاوکیشیهه دهبهستیت:

کاری رابردوو + قوتابی + ئەزموون + نزمترین ئاستی جیبهجیکردن.

لیرهدا سی بوار ههیه بو پیداچوونهوهو دارشتنهوهی ئامانجهکان، که بریتین له:

۱. سووده زانیارییهکان: پهیوهندی بهو زانیارییانوه ههیه، که قوتابی لهریگهیی

ئەزموونکردنهوه پیی گهیشتهوه و دهستهواژهی زانستی فیرووه لهریگهیی وانهکهوه، ئەم

زانیاریانهش پهیوهندیان به بیروکهی وانهکهو کهرستهو پیداو یستییه خاوهکانهوه ههیه.

بۆنمونه:

- ❖ قوتابی ئاشنای رهنگه بنه پرتییه کان ده بیئت و له گه ل سروشتدا پیکیان ده به ستیته وه.
- ❖ قوتابی ئاشنای نهو که رهسته خاوانه ده بیئت، که له ژینگه دا هه یه و به کاریانده هیئته وه له کاری هونه ریدا. ههروه ها <<به ها>> و <<پولیان>> ده زانیئت له ناو کاره هونه رییه که دا.
- ❖ قوتابی له ریگه ی نه م چالاکیانه وه ئاشنای به ها جوانه کانی کومه لگه ی کورده واری ده بیئت و زانیاری زورتر له بهاره ی داب و نه ریته باوو جوانه کانی کومه لگه ی کورده واری کۆده کاته وه.

۲. سووده کارامه ییه کان

هه موو نه وانه ده گریته وه، که په یوه ندیان به راهینان و نه زموونکردنه وه هه یه، نه مهش بۆ به ده ستیه نانی کارامه یی خوکاری زیاترو به زکردنه وه ی ئاستی گه شه ی له شه کی، تا چالاکییه کان به باشی نه نجام بدات.

بۆنمونه:

- ❖ قوتابی رهنگه کان تیگه ل بکات و رهنگی نوئی لی پیکیه یی.
- ❖ بۆ نه وه ی قوتابی له ریگه ی کارده ستییه وه کارامه یی نوئی به ده ستیه ییئت.
- ❖ بۆ نه وه ی قوتابی کارامه یی نوئی چنگ بخت له ریگه ی له برین و پیکه وه نانی کاغه زی رهنگا ونگ.

۳. سووده ویزدانیه کان

گه شه پییدانی ئاراسته و به ها کانی قوتابی ده گریته وه، تا به شیوه یه کی راست و دروست که سایه تی خوئی له سه ر هه لچنی.

بۆ نمونه:

- ❖ بۆ نه وه ی قوتابی به شداری له گفتوگۆکاندا بکات و یروبوچونه کانی له سه ر کاره هونه رییه کان بخته روو، له هه مانکاتیشدا فییری شیوازی دانوستانکردن بیئت.
- ❖ بۆ نه وه ی قوتابی به نازادانه گوزراشت له تاوگیرییه کانی بکات.
- ❖ بۆ نه وه ی قوتابی ریز له کاری به کومه ل بگریئت و ستایشی بکات.

بۇ نموونە: خەيالکردن، بۇ قوتابىيەكان پرونبكەوھو پېيان بلى خەيالکردن چىيە؟
يان يىرۆكە، بۇ قوتابىيەكان پرونبكەوھو، كە مەبەست لە يىرۆكە چىيە؟

۴- ئامانجى فيركارى و فيركارى پيشنياركارا:

ليهدا ماموستا دەبيت ئامانجەكەي ديارى بكات، وەك ئەوھى لە تەوھرەكاندا بوى دەستنيشانكارا، تا لەكاتى جىبەجىكردندا بەلاپيدا نەروات و لە مەبەستە سەرەككەيەكە دورنەكەويتەوھو، چونكە ئەگەر لە خشتەكەدا ديارى بكرىت پرونترو ئاشكراتر دەبيت بۇ ماموستا.

بۇ نموونە: ئامانجى تەوھرى كاردەستى: مەبەست لىي پراھييزان و گەشەپيدانى توانا كارامەيىەكانى قوتابىيەكانەو ئاستى بەكۆمەلايەتى بوونيان پيش دەكەويت. نەك ئيمە لەكاتى جىبەجىكردندا بىن قوتابىيەكان فيرى كارى ھونەرى بكەين، چونكە ئەگەر ئەوھمان كرده مەرج، ئەوا جىبەجىكردنى پلانەكە دەكەويتە ژىرگومانەوھو، چونكە لە مەبەستى سەرەكى لايداوھ. ئەوھش بزانه لەكاتى كارکردندا قوتابىيەكان بوخويان فير دەبن، ئەگەر ئاراستەو چاوديريەكى باشيان بكەيت.

۵- سەرچاوى فيركارى:

أ- كەرەستەو پيداويستى:

ھەموو پروگرامەكە بخويئەوھو پاشان بزانه بۇ ھەرتەوھرىك پيوستت بە چ كەرەستەو پيداويستىكەو ئامازەيان پى بدو دەستنيشانيان بكە.

ب- ھۆكارى پروونكارى:

ھەولبدە لە خستنه پروى ھەرتەوھرىكدا پيوستت بە چ ھۆكارىكى پروونكارى دەبيت؟
بۇنموونە: ويئە، سلايد، كەرەستەي بەرجەستە، داتاشو، سازداني گەشت، ...تد.

۶- ئامانجى پيشنياركاراى پيشكەشکردن:

ليهدا ماموستا ئامانجى خو، تىكەل بە ئامانجى ديارىكاراى ناو پروگرامەكە دەكات. واتە لە ھەندىك بابەتدا پيوستە زياتر لەوھى ديارىكاراۋە بوەستيت و لەسەرى كارىكەيت، تا قوتابىيەكان باشتەر لە مەبەستى ديارىكاراۋە تىبگەن.

بۆنمونه: ئەگەر لە تەوهرى پەنگارىدا، تەنھا مەبەست زانين و ناسين و دۆزىنەوهرى پەنگى تازەبىت، ئەوا تۆش لەوانەىه پىت و اىت بەرزکردنەوهرى ئاستى جوانناسى قوتابىيەکانىش لەو کاتەدا پىويستەو پىت باشە، وەك گەمەىهەك مامەلە لەگەل پەنگەکاندا بکەين دواتر قوتابىيەکان باشتر لە پەنگ تىدەگەن، چونکە: «کردار فیرمان دەکات».

دووهم: خشتەى پىشنيارکراو بۆ جىبه جىکردنى پلانى تەوهرەکان:

مامۆستا لەم پەراوهدا هەول دەدات بچىتە وردەکارى ناو تەوهرەکانەوه ((هەر تەوهرە بەجيا)). واتە ئەو پىداوئىستىيانە دەنوسىت، کە پىويستن لەکاتى جىبه جىکردندا، دواى ئەوهرى ناوى تەوهرى وەرزی خویندن ديارى دەکات. ئەمەش روونکردنەوهرى خشتەکەىه بەم شىوهرىه:

۱- بەروار:

مامۆستا بەروارى دەستپىک دەنوسىت. ئەو بەروهرى پىويستى پىبهتى بۆ جىبه جىکردن. واتە، وەك پىشنيار دەينوسىت ((گریمانە))، با گریمانەكەش زۆر لىك دوورو نزيك نەبىت. بۆنمونه: ئەگەر پىت و ايه، وەك گریمانەىهەك تەوهرى پەنگارى پىويستى بە (۳۲) پۆژ هەيه بۆ جىبه جىکردن، بەلام لەوانەىه لەکاتى جىبه جىکردندا، تەنھا پىويستت بە (۲۸) پۆژ هەبىت، تا پلانەکەتى تىدا جىبه جى بکەيت، ئەمەش گریمانەىهەكى باشە.

۲- ئامانجى گشتى:

هەر وەك لە پلانەکەدا روونمان کردەوه، پىويستە مامۆستا ئامانجى گشتى تەوهرەکە بنوسىت. بۆنمونه: لە تەوهرى پەنگارىدا، ئامانجى گشتى ناساندنى کەرەستە پەنگىيەکانە بە قوتابىيەکان.

۳- ئامانجى تايبهت:

ئامارەدان بە ئامانجى تايبهتى تەوهرەکە لە پلانەکەدا بىگومان کارەکت ئاساتر دەکات لەکاتى جىبه جىکردندا.

بۇ نموونە: لە تەوھرى رەنگكارىدا، ئامانجى تايىبەت برىتېيە لە ئاشنا كىردى قوتايىبىھەكان بە رەنگى تازەو ناوانى ئەو رەنگە نوپىيە، ئەمەش لەرېگە تېكەلكىردن و لېكدانى دوورەنگ، يان زياتر دەپت.

۴- بابەتەكان:

مەبەست لەو بابەتەنە، كە پېشەنگن بۇ باسكردن و جىبەجىكردن. واتە لە ھەر تەوھرىكدا بابەتېك بە پېشەنگ دابنى و لەسەرى بدوى.

بۇنموونە: لە تەوھرى رەنگكارىدا، پېويستت بە تېشىكى خۇرو پەلكەزىرېنەو تارىكى دەپت، تا رەنگ بۇ قوتايىبىھەكان رووتربكەيتەوھو تېيان بگەيەنەت.

۵- وانەكان:

لە ھەر تەوھرىكدا، چەند وانەيەك ديارىكراو، پېويستە ئامازە بە وانەكان بەدەت و پېويست بە روونكردنەوھى زياتر ناكات.

بۇ نموونە: لە تەوھرى كاردەستىدا، وانەى لكاندن، بەكارھىنانەوھ ديارىكراو، يان زياتر؟

۶- ئامانجى فېركارى و فېركارى پېشنىاركارا:

مامۇستا دەپت لەم ستونەدا ئامانجى فېركارى روونبكاتەوھو ئەگەر پېى باش بوو پېشنىارىش بكات خراب نېيە.

بۇ نموونە: ئامانجى فېركارى لە تەوھرى رەنگكارىدا، مەبەستمانە ئاستى كۆمەلەيەتى قوتايىبىھەكان بەرز بگەينەوھ، بەتايىبەت كاتېك بە كۆمەل كاردەكەن، پېشنىار دەكەم كۆمەلەكان زۆر فرەوان نەين، تا قوتايىبىھەكان باشتر تېكەبگەن.

۷- سەرچاوەى فېركارى:

وھك پېشنىارىك، زۆر گىرنگە مامۇستا بۇ دەستخستنى سەرچاوەى فېركارى تەنھا پشت بە كرىن نەبەستىت، بەلكو سەرچاوەى تىرىش بەكاربھىنىت، وھك: «بەكارھىنانەوھ». پېويستە ئامازە بە وردەكارى چۆنىەتى دەستخستنى سەرچاوەكان بەدات.

۸- ئامانجى پېشنىاركاراى ھەلسەنگاندن:

يەكېك لە كارە زۆر باشەكان، كە سوود بە مامۇستاو پىرۇسەكەى دەگەيەنەت، ئەوھىە چۆن ھەلسەنگاندن دەكات. لەبارەى ھەلسەنگاندنەوھ زانىارى زۆرترمان خستوتە روو لە پەراوھەكانى دواتردا. مامۇستا ئامانجى ھەلسەنگاندن دەخاتە روو.

بۇ نمونە: مەبەستى چىيە لە ھەلسەنگاندن؟ ئايا دەيەوئىت چى دەستبەكەوئىت لە ھەلسەنگاندنى وانەكە؟ يان چى دەستبەكەوئىت لە ھەلسەنگاندنى قوتايبيەكان؟ پيويستە بە كورتى ئەوہ پرونبكاتەوہ. واتە بەس ئاماژەيان پى بكات، تا بەرچاوى پرونييت لەكاتى جىيەجىكرندا.

سىيەم: خىشتەي پيشنياركارا بۇ پلانى وانەگووتنەوہ:

لەم خىشتەيدا مامۇستا دەچىتە وردەكارى وانەكەوہ. واتە چوون و بەچى جىيەجىي دەكات؟ ئەمەش دوای ئەوہى ناوى تەوہرو بابەت و وانەكە دەنوسىت و كاتى ديارىكارا بۇ جىيەجىكرن ديارى دەكات.

۱. ئامانجى تايبەت:

مامۇستا دەيىت پرونى بكاتەوہ بۇ ئەم وانەيە دەليتەوہ مەبەستىيەتى چى بكات؟ بۇنمونه: لە تەوہرى كار دەستى، وانەي لكاندن، مەبەستمانە قوتايبيەكان ئاشنا بكەين بە كەرەستەو شەمكى تازە بۇ بەرھەمەينانى كارى ھونەرى، لەرېگەي كاغەزى رەنگاوپرەنگ، يان پۇژنامەي بەسەرچوو، يان ھەر كەرەستەيەك خۇي لاي پەسەندو شياوہ.

۲. چەمك و شارھزايى و كارامەيىە لە پيشينەكان:

گرنگە مامۇستا ئاماژە بەو چەمكە بدات، كە پيويستە بۇ شارھزابوون و بەرزكرندنەوہى ئاستى كارامەيى قوتايبيەكان.

بۇ نمونە: يىرۆكەي كاركرن بە ئەكرىليك، پيشنيار دەكەين بە پەنجە كارى ھونەرى پى ئەنجام بەدەيت، تا تواناي كارامەيى ھەستى دەستليداني باشترييت و قوتايبيەكان ترسيان لە كاركرن نەمىنى و بزانييت، كە بە پەنجەش دەتوانرييت كارى ھونەرى ئەنجام بەدرييت.

۳. ھەندىك لە دەستەواژەي ناو وانەكەو پرونكرندنەويان:

زۇر گرنگە مامۇستا بۇ قوتايبيەكانى پرونبكاتەوہ، كە جياوازييەكى زۇر ھەيە لە نيوان رەنگى ئاوى و رەنگى پۇنى، دەيىت مامۇستا ئەوہ لە پلانەكەيدا پرونبكاتەوہ، كە چوون و بە چ شياويزىك ئەوہ بۇ قوتايبيەكان پروندەكاتەوہ؟

۴. ئامانجى فيركارى و فيركارى پيشنياركارو:

زورجار و پروودەدات مامۇستا يىرۆكەو پيشنيارى زورباشترو كورترو نايابترى بە خەيالدادىت بۇ جىبەجىكردى و انەكەو گەياندنى بە قوتابىيەكان، بەلام بەو مەرجهى لە هيئە گشتىيەكان لانەدات و زيادەرەوى نەكات لە كاتى جىبەجىكردىدا، چونكە زيان بە قوتابىيەكان دەگەيەنىت.

بۇ نمونە: لە تەوهرى كاردەستى، وانەى لكاندن، مامۇستا لە پلانەكەيدا پيشنيار دەكات كەرەستەى «پەزل، يان ميكانو» بەكاربەيىت لە برى «كاغەزى رەنگاوپرەنگ» بۇ ليكەبەستن و پىكەوگريدانى كەرەستەكان بەمەبەستى ئەنجامدان و بەرەمەيىنانى كاريكى هونەرى جوان. ئەمەش يىرۆكەى پيشنياركاروى فيركارى مامۇستاي وانەكەيەو ئيمە لە وانەكەدا ئامارەمان پىنەكردووهو ناومان نەهيىان، وەك كەرەستەو شەمەكى هونەرى.

۵. سەرچاوه فيركارىيەكان و چۆنىيەتى بەدەستەيىنان:

لەم ستونەدا مامۇستا وردەكارى چۆنىيەتى بەدەستەيىنانى كەرەستەو پىداويستىيە خاوهكان دەستنيشان دەكات، جا بەكرين بىت، يان بە پەيداكردن. بۇ نمونە: بۇ وانەى داهاوو داوا لە قوتابىيەكان دەكەم ھەريەكەيان شوشەيەكى بەتال دواى شوشتنەوهو پاكردەنەوهى لەگەل خويان بەيىن، بەمەبەستى لىسازكردى كاريكى هونەرى جوان.

۶. چالاكيبە كىردارىيەكان:

مامۇستا ھەولەدەدات چالاكيبە كىردارىيەكان بۇ ئەم وانەيە دەستنيشان بكات و رىكارە پىويستەكان بگريتەبەر لە پلانەكەيدا ئامارەيان پىيكات. بۇ نمونە: پيش ئەوهى وانە كىردارىيەكە دەستپىيكات بە رۆژىك، ھۆلى فرەمەبەست ئامادە دەكەم و ھەموو ئەوكەرەستەو پىداويستىيەنى پىويست بۇ وانەكە داينى دەكەم، وەك: كاغەزى (۷۰×۱۰۰سم)، ئەكرىليك، فلچە،...

۷. ليكەبەستن و جىبەجىكردى لەگەل بابەتەكانى تردا:

پىويستە مامۇستا ليكەبەستن و پىكگرتن ئەنجام بدات لەگەل وانەكانى ترى خويندنداو لىرەدا بە وردى ئامارەى پىدەكات.

بۇ نموونە: وانەي لكاندن دەبەستەمە بە وانەي بىركارى بۇ ھەمووان، تەنە ئەندازەيىھەكان. ھەرچەندە لە وانەكەدا ھەموو بابەتەكان دىيارىكارون و پىيوستە لە پلانەكەدا بنوسرىنەوھو ئاماژەيان پىبكرين.

۸. ئامانجى پىشنياركرولى ھەلسەنگاندن:

لە كۆتايى ھەر وانەيەكدا، پىيوستە مامۇستا ھەلسەنگاندن بۇ خۆي و وانەكەو قوتابىيەكان بكات و ئاستى توانستى ھەرسىيكان لەبەردىدە بگرىت و لايەنە خراپ و باشەكان بخاتە پرو، دواتر پىشنيارى پىشنياركرولى خۆي بنوسىت. بۇ نموونە: لەكاتى جىبەجىكرىندا چەند رەنگىك لەبەر برا. مامۇستا پىشنيار دەكات بۇ وانەي داھاتوو، چونكە دەزانىت، كە قوتابىيەكان چ جۆرە رەنگىك زۆرتەر بەكار دەھىنن، بۆيە ھەول دەدات لە وانەي داھاتوودا يەدەگى خۆي وەر بگرىت.

۹. ئەو چالاكايانەي چارەسەرن و بابەتەكە دەولەمەند دەكەن:

مامۇستا دەيىت ئاماژە بەو چالاكايە لاوھىكانە بدات، كە پىيوستە بۇ قوتابىيەكان و كىشەيەكى ھونەرى، يان كۆمەلەيەتى، يان فەرھەنگى چارەسەر دەكەن. بۇ نموونە: مامۇستا چالاكايەك رىك دەخات لە ناو سروسىتدا. واتە گەشتىك بۇ قوتابىيەكان ساز دەكات لە دەرھوى قوتابخانەدا، بەمەش ئاستى ھونەرى و كۆمەلەيەتى قوتابىيەكان بەرزتر دەكاتەوھو خەمۆكى قوتابىيەكان دەرھويىتەوھو.

۱۰. چالاكى تر:

مامۇستا ھەول دەدات لە پلانەكەيدا تەنە پىشت بە چالاكايە ھونەرىيە پروتەكان نەبەستىت و كۆمەلەك چالاكى تر بخاتە ناو پروسەكەوھو. بۇ نموونە: رىككەوتن لەگەل رىكخراوھەكانى كۆمەلگەي مەدەنى (NGO)، تا چالاكى ھاوبەش سازىكەن، وەك بلاوكرىنەوھى پروشەر لەسەر ژىنگە پارىزى، يان خۇپارىزى لە نەخۇشى كۆلپىرا، يان پاكوخاوينى و تەندروستى باش. بەشدارىكرىن لەم چالاكايانەدا ئاستى ھوشيارى و ھەستى بەخۇزانى و مروقدوستى قوتابىيەكان زۆر پىشەكەوئىت و لە ھەمانكاتىشدا ولاتەكەي خۇش دەوئىت. ھەروھە پىيوستە بابەتە ھونەرىيەكان بخەينە خزمەتى مروقدوستى و ژىنگە پارىزى و بەرزكرىنەوھى ئاستى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى و كەلتورى و رۇشنىرى، ئنجا ھونەرى مندالەكان. واتە ئەگەر توانيمان ئەو كارە ئەنجام بەھىن،

يان بەشىكى لى ئەنجام بەدىن، ئەوا بېگومان قوتابىيەكى خۇرپىخەرى نىشتان دۇستمان دەستدەكەوئىت و لە ھەمانكاتىشدا مرۇقىيى خۇنەويست و تىگەيشتوو لە دەوروبەرمان بۇ بەرھەمدىت، كە دەتوانىت پشت بەخۇى بېستىت بۇ ئەنجامدانى ھەركارىكى پىويست و شىاو، كە لە سات و كاتى خۇيدا ئەنجامى بدات، پاشان بۇ دواجار دەتوانىت خزمەت بە كۆمەلگە، ئنجا نىشتمانەكەى بكات و نەخشى ھەيىت لە سەرخستن و پىشكەوتنىدا.

مامۇستاي بەرپىز... پلاندانان، ئەگەر سەرچالەنش بىت ھەر گىرنگەو بەھاي خۇى ھەيەو كارىگەرى گەورە لەسەر وانەكەت، پاشان لەسەر خۇت و رپرەوى جىبە جىكردن بەجىدەھىلىت و بەرچاوت پروندەيىت، كە چى بكەيت؟ چۇن بكەيت؟ و بە چى بىكەيت؟ مەرجىش نىيە ھەموو پلانىك (۱۰۰٪) سەركەوتن بەدەستبەيىت، بەلام ھەبوونى لە نەبوونى باشترە، چۇنكە دەتوانىت خالى لاوازو ھۆكارى كەوتنەكەت دىارى بكەيت. ھەرۇھا دەتوانىت ھەلەو كەموكورتىيەكات چارە بكەيت و بە پلانىكەتدا بچىتەوھو جارىكى دى رپكى بخەيتەوھو بىخەيتەوھو سەر رپچكە راستەكەى خۇى.

خىشتەى پىشنياركرائى پلاندانان بۇ مامۇستا

خشتەى پلانى سالانه

وهرزى خويندن:

پۆل:

هەلسەنگاندىن	سەرچاوەى فيركارى		نامانجى فيركارى و فيركارى پيشنياركراو	ئەگەر تەوهرى لاومكى هەبوو (بابەتى نوئ)	كاتى دياريكراو بۆ جيبه جيكردىنى تەوهرمكە
	هۆكارى پروونكارى	كەرەستەو پيداويستى			

تاييىنى:

خشتهی جیبه جیکردنی پلانی تهوهره کان

تهوهر:
وهرزی خویندن:

ههلسهنگاندن	سهرچاوه فیرکارییهکان	ئامانجی فیرکاری	ئامانجی تاییهت	ئامانجی گشتی	وانهکان	بابهتهکان	بهروار
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							

تییینی:

خشته‌ی پلانی وانه گووتنه‌وه

ته‌وه‌ر:

بابه‌ت:

وانه:

کاتی دیاریکراو:

چاله‌ی بهمه‌به‌ستی ده‌وله‌م‌ندکردن و چاره‌سه‌رکردن	چاله‌ی بهمه‌به‌ستی ده‌وله‌م‌ندکردن و چاره‌سه‌رکردن	هه‌سه‌نگاندن	لیک‌به‌ستن و جیبه‌جیکردن له‌گه‌ل وانه‌کانی تردا	چاله‌کییه کردارییه‌کان	سه‌رچاوه فیرکارییه‌کان	ئامانجی فیرکاری	هه‌ندیك له ده‌سته‌واژه‌ی ناو وانه‌که و په‌ونکردنه‌وه‌یان	چه‌مک و شاره‌زایی و کارامه‌یییه له پیشینه‌کان	ئامانجی تایبیت
									تئیینسی و سه‌رنج

تهوهری یه کهم



تابلوئی قوتابی: دیبه عوسمان

دهر پرنخوازی Expressionism

تەوەر: دەرپرینخوازی

بابەت: مندال چۆن لەرێگەى نىگارکێشانەوه گوزارشت دەکات؟

بەشە وانە: ۲ وانە

دەرپرینخوازی^(*)، یان گوزارشتخوازی، بەشیکی دانەپراوی مندالە، تا بتوانی گوزارشت بکات لە ناخ و دەروونی خوێ، جا هەندیک جار گوزارشتکردنەکه لە رێگەى جولەوه، یان لەرێگەى گفتوگو، یان کاری هونەرییەوه دەبییت. بۆیە ئیمە لیژەدا تیشک دەخەینە سەر ئەو گوزارشتکردنەى مندال و توانای دەرپرین و ئاستەکانى دیاریدەکەین، بۆ ئەوهى تۆى مامۆستاش بەردەم رێگەو چاوت پۆشن بییت و بزانییت چی دەکەیت؟ و قوتابییەکانت چیت بۆ دەکەن؟ ئەوه هەنگاویکی پیشووختەى زۆر گرنگە بیزانییت، بۆ ئەوهى یەكەم زانیاریت لەبارەیانەوه هەبییت و دووهمیش، تا نەکهویتی هەلەى زانستییهوه، چونکه ئەوه بزانه پرودانى هەر هەلەیهکی (زارەکی، یان کردارەکی) بەرتەکی خراب دروست دەکات لای قوتابییەکانت و تۆش پیویستت بە خواریزی و پاشان خوئامادەکردن هەیه بۆ ئەوهى کارەکانت، وەك ئەوهى ئیمە دەمانەوییت و پلانمان بۆ داناوه بچیتە پیشووه.

^(*) دەرپرینخوازی: لام پەسەندبوو دەستەواژەى «دەرپرینخوازی» بۆ ئەم شوێنە هونەرییه بەکاربهێنم لەبرى وشەى «گوزارشتخوازی» هەرچەندە من دەرپرینخوازیم لە برى وشەى «التعبیریة»ى عەرەبى و «Expressionism» ى ئینگلیزى بەکارهێناوه، هەر وەك مامۆستا «شیخ محەمەدى خال» یش لە فەرەنگى خالدا، لا (۱۹۵) دا، ئەوهمان بۆ پشتراست دەکاتەوهو دەلییت: «دەرپرین: بەواتەى درکەندى شتیك، که له دلتدا شاردهیتهوه». ریک ئیمەش بەدوای ئەو وشەیهدا دەگەرین، که ناوی «دەرپرین» ه، چونکه مندال دەیهویتی نىگارکێشان بەکاربهێنیت بۆ دەرپرین لەو شتانهى، که له ناخیدا شار دوو نییهوه، یان پەنگى خواردۆتەوه، یان پێیان سەرسامه، بەلام گوزارشت لە هەمان فەرەنگدا و لە لا (۲۰۲) دا لە برى وشەى (معنى) دانراوهو ئەمەش بۆ ئیمە شیاو نییه لە پرووی واتاوه بۆ ئەم شوێنە هونەرییه. کهواته دەرپرین لیژەدا بەمەبەستى دەرپرینی کردارى دیت، نەك دەرپرینی زارەکی، وەك کێشانی تابلویەك، یان دروستکردنى پەیکەریك بە کارتۆن.

گرنگی توپژینهوه له دهرپرینی هونهری لای مندالانی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن:

دهرپرینی هونهری نهو کارهیه، که هه موو تاییه تمه نندییه کی باشی تیدایه، که له ریگه ی داهینان و دارشتنی به هیژ و جوان و زال بوون به سهر دهر ووندا دهناسریته وه. که واته له قوناخه جیا و ازه کانی گه شه کردندا دهر پرین له ریگه ی هونهروه هه ل بو مندال دهره خسینی و ناخی خو ی دهره پریت، بویه دهنانین ریگاکانی دهر پرین به سی جور دستنیشان بکهین:

- دهرپرینی شیوه یی (شیوه کاری، یان

هیئکاری)

- دهرپرینی دهنگی (زاره کی)

- دهرپرینی جولیه یی (وهرزشی) - فیزیکی -

دهرپرینی هونهری (شیوه) یه کی که له

باشترین ریگاکانی دهر پرین لای مندالی ژیر

ته مهنی خویندن و کاتی خویندن، چونکه له م

ریگه یه وه مندال دهنانینی هه سته کانی خو ی

دهره پریت و گوزارشتیان لی بکات. هه له بهر

نه وه یه، مندال بو گوزارشتکردن چه ندین



که ره سته ی خاوی جور و جور به کار ده یینی، تا به ناسانی له کاتی نه انجام دانییدا بتوانیت زال بیت

به سه ریاندا. مندال پشت به خو ی دهناسریت بو هه سته کردن به راستیه کانی دهره بهری و

هه ولده دات له پرووی جوانناسیه وه جاریکی تر دایان بریژیته وه و بیانخاته ژیر چاودییری چاوه کانی.

ههروه ها له ریگه ی راقه کردنی نه م خالانه ی خواره ودا زورتر گرنگی دهر پرینی هونه ریمان بو

دهره که ویت، له م قوناخه ی مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندندا:

- تیوره کانی دهر پرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن.

- پالنه ره کانی دهر پرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی

خویندن.

- تیوری دهر پرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن.

تیۆرهکانی دەرپرینی هونهری، لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن ئەم خالانه دهگریتهوه:

ههریهکیک لهم تیۆرانه له روانگهو گوۆشه نیگای خویهوه له مندال دەروانییت و ئاراسته ی دهکات بۆ گهیشتن بهو مهبهسته ی بۆ دیاریکراوه، بۆیه لیهدا تیۆرهکان دهخهینه روو، له هه مانکاتیشدا دیدی ههریهکیکیان بۆ چاره و ئاراسته کردنی مندال دیاری دهکهن:

۱. تیۆره دەر و نییهکان.

۲. تیۆره رۆشنیرییهکان.

۳. تیۆره پهروه دهیییهکان.

۴. تیۆره ئابورییهکان.

۱- تیۆره دەر و نییهکان:

- هانی مندال دهکات بۆ نهجامدانی هه ندیک کاری هونهری له پریگه ی چالاکییه هونهرییهکانهوه بۆ به دهسته ئینانی هاوسهنگی دەر و نی له مندالهکهدا.

- هه ولدهکات مندال هاندات، تا له پریگه ی کاری هونهرییهوه بیبهستیتهوه بهو ژینگه یه ی کاری تیدا دهکات.

- له پریگه ی کاره هونهرییهکانیان هه و چاو بخریته سه ر ئه و منداله داهینه رانه ی له قوۆخا پی شوه ختدا دهر دهکهن.

۲- تیۆره رۆشنیرییهکان:

- دهوله مه ند کردنی توانای مندال، به پیدانی هه ندی دهسته و ژه و زانیاری به پریگای ناراسته و خو.

- ناسینی ئاستی رۆشنیری مندال، له پریگه ی شیکردنه وه ی ئه و هیما یانه ی له ناو تابلوکه یدا هه یه.

- گه شه پیدانی رهفتار جوانی مندال.

۳- تیۆره پهروه دهیییهکان:

- ناسینی سه روشتی مندال. ئایا چوۆن ده توانییت کاریگه ریت هه بییت له سه ر دەر و نی مندال

له و کاته ی مندال کار به که ره سه ته خاوهکانی به ره دهستی دهکات؟ پیو یسته له و کاته دا په ی به

سه روشتی مندال به ریت و بیناسییت.

- وەستان لەسەر گۆرانکارییە سروشتییە دەروونییەکانی مندال پێش و دوای ئەنجامدانی کاری ھونەری بۆ گەشەپێدانی لایەنی وێژدانی و جوانناسی.
- توێژینەوێ شێوازەکانی گەشەپێدانی ھەستی جوانناسی لای مندال لەرێگەى کاریگەرییە جۆراو جۆرەکانەو.

۴- تیۆرە ئابورییەکان:

- مندال، وەك سەرمايەگوزاری ئامادەبکەین بۆ ئایندە لە رێگەى:
- گۆرپینی مندال لە مرقۆقیکی بەرخۆرەووە بۆ مرقۆقیکی بەرھەمدار (بەرھەمھێن).
- ریزگرتنی کاردەستی، یان ئەوانەى کاردەستی ئەنجام دەدەن.
- رینیشاندەری مندال بکەین، کە چۆن کەرەستە خاوەکان بەکاربھێنیت و بەھەدەریان ئەدات.

پالنەرەکانی دەرپرینی ھونەری، لای مندالانی ژێر تەمەنی خۆیندن و کاتی خۆیندن:



پالنەر، لە بنەرەتدا بریتییە لە دەرپرینی ھەستیکی ناوخوای بایۆلۆجی و فسیۆلۆجی، کە لە ژێر کاریگەرییە کۆمەلایەتیەکان، یان لەرێگەى وروژاندن و جولاندنی رەفتار ئەنجام دەدریت بۆ بەردەوامی چالاکییە ھونەرییەکە، یان ھەر چالاکییەکی تر. لە بەرئەووە پالنەرەکانی دەرپرینی ھونەری لای

مندالی ژێر تەمەنی خۆیندن و کاتی خۆیندن، لەم قوناخانەدا دەخەینە روو:

یەكەم: پالنەری ھەستە جولە:

مندال، لەسالانی یەكەمیدا، پشت بە چالاکییە ھەستەجولەکانی دەبەستیت بۆ تێرکردنی پێداویستییەکانی و دەیەوێت شارەزای ژینگەى دەرووبەری ببیت و بیانناسیت. بۆیە دەرپرینە سەرەتاییەکانی مندال (ھیلکاری ناریك) ن و لای مندال سەرچاوەى چیژلیۆەرگرتنن، ئەمە وا

دهكات گهشه بهكۆترو لكردى جولەكانى بدات له لايهك و له لايهكهى ترهوه، پالنهركانى تيربكات، بۆيه پيوسته:



- ژينگهى منداڵ دهوله مەندبكریت بهو كهرستهو شمهكانهى به چاو دهبينرین و دهستیان لیدهدهریت.

- نامادهكردى ئهوه كهرستهو پيداويستيه سهرهتايپانهى پيوستن بۆ وينهكيشان و ياريكردن.

- رهخساندى كهشيكي لهبار بۆ منداڵ، تا ئارهزووهكانى تيربكات لهياريكردن و دۆزينهوهى نوێ و پاشان ههستهكانى خۆى به نازادى دهردهرپریت.

دووهم: پالنهري خاليكردنهوهى تاوگيرييهكان:



لهم قوناخه دا، منداڵ له پالنهري ههسته جولەوه بۆ پالنهريكي پيشكهوتوو ترههنگاو دههاويت. دهرپرینی هونهري بریتيه له خاليكردنهوهى تاوگيريى و ههست و سوژهكان، بههوى شيوه هونهرييه جياوازهكان و لهريگهى دهرپرینی نازادهوه، ئەمهش بریتيه



له دهرپرینی ههسته تاوگيرييهكانى، ئەمهش وا له منداڵ دهكات پشت به نيگارکيشان بهستیت، وهك له گفتوگوكردن. واته منداڵ لهم قوناخه دا كه متر گرنگى به گفتوگو ديدات و كه مترين دواندن و دانوستان ئەنجام ديدات و ههولدهات لهريگهى وينهكيشان و چالاكيهكانى ترهوه گوزارشتهكانى

دهردهرپریت، وهك: ياريكردن و گورانى گوتن، يان نواندن. بۆيه لهسهر ماموستايه ورياو ئاگادارى ئەم رهفتارنواندنهى منداڵ بيیت.

سپيههه: پالنهري خودهپرین:

يهكيك له پيداويستيه سهرهكيهكانى مروڤ، بریتيه له خودهپرین و دهرپرینی هونهريش يهكيكه لهو نامرازو كهرستهو شيوهو هيماو هيلانهى منداڵ، كه دهتوانی گوزارشتهكانى پي

دهربخات. ئەمە يەككە لە پالنهركانى منداڵ، تا لەرېگەى شيوهكانهوه ههستهكانى دربختات و كهتر پشت ببهستى به ئاخاوتن، بهمهبهستى تيركردنى خواستهكانى لەرېگەى زمانى هونهرىيهوه.



بۆيه پيوسته لهسهه ماموستا:

- ههولبدان بۆ تىگهيشتن له كارى منداڵ و ناسينهوهى ههماو خهيال و ويناكردنهكانى و پاشان گهشهپيدانى.

- ريزگرتنى كارى منداڵ و پشتيوانى كردنى به ههموو شيوهيهك، بهلام بهو مهرجهى دهست له كاروباريان وهرنهدریت.

چوارهم: پالنهري ريزگرتن:



يهكك له پيداويستيه مروييهكانى منداڵ له قوناخى ژير تهمنى خویندن و كاتى خویندن، ئەوهيه، كه پيوسته: منداڵ ههست به ريزگرتن بكات، لهلايهن بهرانبهركهيهوه، ئەمەش و له منداڵ دهكات له خوى رازيبیست و له ههمانكاتيشدا، وهك ئەنداميكى زیندووى

ناو كۆمهلگه سهنگين و قورس بیته بهرچاوان و ههست به دۇنيایى و دۇنهوايى بكات لهلايهن دهووبهركهيهوه، ئەمەش يارمهتى منداڵ دهكات گهشهى زياتر به ههستهكانى بدات.

راهيزانى كۆمهلايهتى

ئهو كاته راهيزانى كۆمهلايهتى له زاروخانهو فيرگههه دهستپيدهكات، كه منداڵ خوى دهناسييت و شوپين و تواناكانى ههستپيدهكات و به ياساكان ناشنا دهبييت، ئەو ياسايانهى رهفتارو كارهكانى تاك ريكههخات.

ئامانجى پهروهردى كۆمهلايهتى له زاروخانهو فيرگههه، بریتيه له:

۱- جیهانی خودیینی مندال.

۲- رەخساندنی کەشیککی پەر لە سۆزو خۆشەویستی لە زاروخانە و فیڕگەدا.



۳- هاوکاری کردنی مندال بو

خۆگونجاندنیککی دروست

لەناو ژینگەکەیدا.

۴- هاوکاری کردنی مندال بو

گوزارشتکردن و پەيوەندیگرتن

بە دەورووبەرەکەى.

۵- جیبەجیبکردنی بنەماکانی کاری کۆمەلایەتی لەگەڵ مندالانی تردا.

۶- پەروەردەکردن و پراھیزانی مندال بو تێگەیشتن لە کاریگەریە کۆمەلایەتیەکان.

هەر وەها چی لیچاوە پروان دەکریت لە ئایندەدا؟

۷- پزیزگرتنی کەسییتی مندال.

ئەم ئامانجانەش دیتەدی لە پزیزگەى ئەم چالاکیانەو:

۱. وروژاندنی توانا خۆرسکییەکانی مندال و بەستنهوہی بە جەستەو هەست و

هزریەوہ.

۲. رەخساندنی هەلی کار بو

مندالان، بوئەوہی

تواناکانی خویان پیشان

بدەن لە پزیزگەى

دۆزینەوہی تازەو

تاقیکردنەوہ یەك لەدوا



یەكەکان. (مندال فیڕمەكە، هەلی بو پەرەخسینە).

۳. گەشەپیدانی ئاستی گفتوگوو پراڤەکردن لەنیوان مندال و ماموستاکەیدا.

۴. ناساندنی ژینگەى (مادی و کۆمەلایەتی) بە مندال.

۵. گوزەراندنی ژیان لەگەڵ مندالانی تردا و هاوبەشی پیکردنیان لەکاری بە کۆمەلدا

(گروپ).

۶. وروژاندنی پیداوئیستییهکانی مندالّ بۆ دهرپرین له ههستهکانی.
۷. ههست و سۆزهکانی دهرپریت له پرّیگهی جولّو زمانی هونهری شیوهکاریییهوه.
۸. بهکارهیانی گفتموگۆو دواندن لهگهّ مندالّدا.
۹. پرّیخستنی بنه ماکانی کاری بهکۆمهّ و بهتاک لهگهّ مندالّ (له پرّیگهی یاسای پۆل) (*).
۱۰. دروستکردنی په یوه ندییهکی گهرم و گورپی هاو پرّیانه له نیوان مندالّ و مامۆستا کهیدا، تا ههست به دلنیایی دهروونی زۆرتربکات. (نهگاته ناستی گالتهکردن).

په یوه ندییهکان له پرّیگهی دهرپرینی هونهریییهوه:

لیکبهستن و تیکه لاوکردنی کاره هونهریهکان له لایهن مندالّ کهانهوه، وایان لی دکات ههست به کسهیتی باشی خویان بکهن، ئهوهش دهییته پالنه پرّیکی باش بۆ دهرپرینی هونهری لای مندالّ و دلنیایی پی ده به خشییت، که دواتر فیردهییت و رادیت، تا ژینگهی دهرهوه هاوسهنگ بکات لهگهّ خواسته خوییهکانیدا و دژی گهشه کۆمهّ لایه تییه دروسته که رانهوهستییت. بۆیه مندالّ رهفتارو ئاکارهکانی دهگۆریت له (ناتوانم بۆ ← دهتوانم، نازانم بۆ ← دهزانم)، ئه مهش ئه نجامیکی باشی به دهسته ها تووه.

(*) یاسای پۆل: (دهستووری پۆل) ئه گهر مامۆستا ده یه ویت خوی له سه ر ئیشه و به ریه کههوتن له گهّ مندالّ کهاندا به دوربگریت، ئه و پێویسته یاسای پۆل په یه ره و بکات. «یاسای پۆل» یش بریتیه له و یاسایه ی، که مامۆستا له گهّ مندالّ کهان پیکه وه له سه ر کۆمهّ لیک شت پرّیک ده که ون و به هه ماههنگی له گهّ یه کتردا به ندهکانی دنووسنه وه وواتر له پۆل، یان له هۆلی فرمه به سه ه لیده واسن. بۆنموونه:

۱. له کاتی کارکردنا که سه بۆی نییه به دهنگی به رز قسه بکات.

۲. پێویسته دوی ته و او بوونی کاره هونهریییه که که رهسته و پیداوئیسته کان کۆبکریته وه و ره چاوی پاکو خاوینی شوینکاره که بکریت.

ئه مه و چه ندان یاسای تر، ئه گهر قوتاییه کان خویان له دارشتنه وه ی یاساکاندا به شدارین، ئه وای بیکوومان پرّز له و یاسایه ده گرن، که خویان به شداربوون له نوسینه وه و دا پرّشتنیدا، ئه مهش به هانه یه کی به هیژ ده ییت به ده ست مامۆستا وه. واته قوتاییه کان ناتوانن لاساری بکهن، یان فرامۆشی ئه و یاسایه بکهن، که خویان یه کی بکۆن له دار پرّژهرانی.

بۆیه پئیویسته ئهوه بزائین، که په یوه ندییه کی توندوتول ههیه له نیوان خودو دهرپرینی هونه ریدا، چونکه دهرپرینی هونه ری له هه موو شتیکی زیاتر هاوکاری مندال دهکات، تا گه شه به ههسته خوییهکانی بدات و دنیایی زیاتر به خوی ببه خشییت، دواتر ده بیته جیگه ی ستایش و دستخوشی له لایهن به رانبه ره که ی و دنیایی زیاتری ده داتی بۆ مامه له کردن له گهل کساننی ترو دواتر له کو تایی پرۆسه که شدا تیکه لاوی ژینگه ی ئهوانی تریش ده بیته.

تیوری په روه دهیی بۆ دهرپرینه هونه رییهکان:

دهرپرینی هونه ری مندال له لایهن چه ندین تیوره وه کاری له سه ر ده کریت و ئه وه مان بۆ ده سه له مینیته، که دهرپرین له ریگه ی هونه ره وه زانستیکه له زانستهکان. بۆیه تیورهکانی دهرپرین له ریگه ی هونه ره وه هه ولیان داوه وه لامی ئه م پرسیاره بده نه وه:

ئامانجهکانی دهرپرینی هونه ری پروکهش له قوناخی مندالی ژیر ته مهنی خویندن، یان کاتی خویندن:



• هاندانی مندالان بۆ خودهرپرین به هه ندی له وه که ره ستانه ی له به ره ده ستیاندایه له ریگه ی هونه ره جورا و جوره کانه وه.

• پئیویسته مامۆستا گوزارش تهکانی مندال شیبکاته وه وه له ریگه ی هوه

ئاراسته یهکی دروست پیشانی منداله که بدات، یان منداله که به شیوه یهکی دروست ئاراسته بکات.

• پیداهه لدانیکی وورد له باره ی رهفتاره هونه رییهکانی مندال.

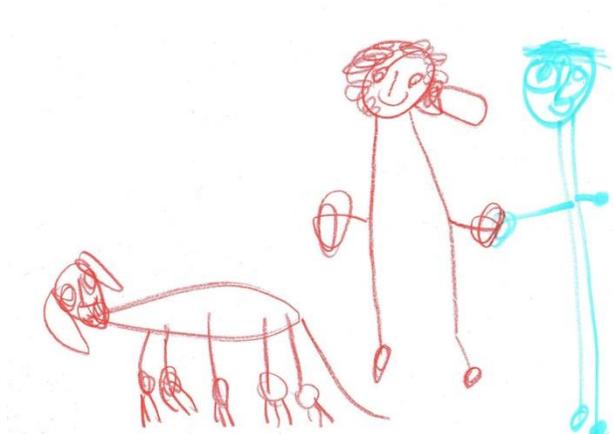
• ریگه ستنی ئه وه شیوه هونه ریانه ی له خه یالی منداله که دایه له ریگه ی ئه نجامدانی کاری هونه رییه وه.

• کوکردنه وه وه ریگه ستنه وه ی ئه وه بیروبوچوونانه ی هه یه تی له باره ی ژینگه وه.

- رەخساندىنى ھەل بۇ مندالان، تا لەرېگەى دەرىپىنەكانيانەوہ زياتر ھەست بە دۇنيايى بکەن.
- دەرىپىنى ھونەرى ئازاد رېگا بۇ داھىئانەكانى مندال خۇش دەكات.

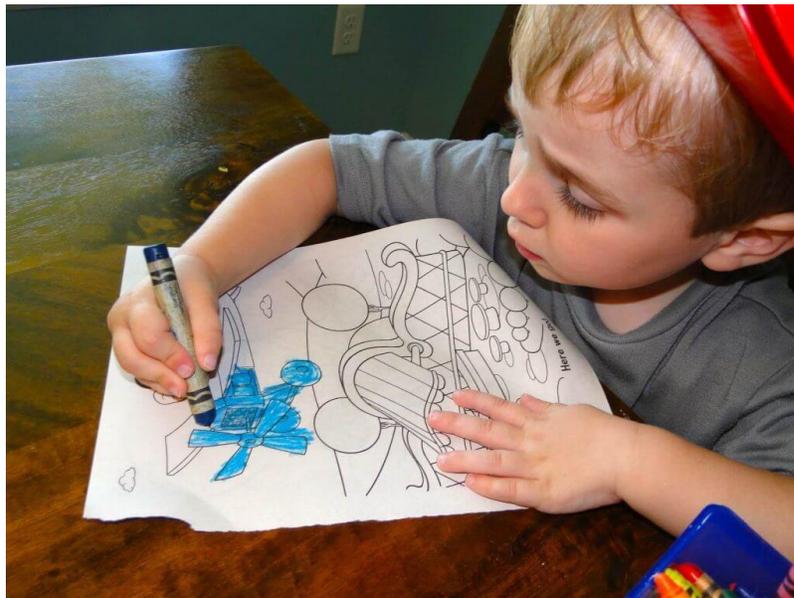
كارىگەرى مامۇستا لە سەرگەشەپىدانی توانا ھونەرىيەكانى مندال:

كاتىك مندالان لەرېگەى وىنەكانيانەوہ گوزارشت لە ناخى خۇيان دەكەن، ئەوا كۆمەلېك ھىماو



شىۋە بەرھەمدەھىنن و دواتر تابلۇكانيان،
 ۋەك داھىئانېكى جوان دەردەكەون. ئەم
 ھەنگاۋەش بە يەكەم ھەنگاۋى داھىئانى
 مندال دانەنرېت لە رېگەى ھونەرى
 شىۋەكارىەوہ. كاتىك مندال ھىل لەسەر
 ھىلېك دەكىشىت و چەند بازنەو نىوہبازنەى
 ناتەواو دروست دەكات و پاشان وردە وردە
 ھىما دروست دەبن و دەبنە چەندىن ھىماو

لاپەرەكە پەردەكەنەوہو لەپەرچەندىن وىنەى سەرنجراكىش دەردەكەون و چەندىن مانا دەبەخشن.
 لىرەدا وىنەكان پىۋىستىيان بە لىۋرد بونەوہەھىە، چونكە بۇ دروستكردى ئەم ھەموو ھىمايانە، ئەوا



مندال پىۋىستىيەكى زۆرى
 بە ئازايەتى ھەيە، تا بى
 دوودلى و راستەوخۇ
 لەرېگەى وىنەكانەوہ
 ھەستى خۇى دەردەرېرت
 (ئازايەتىش، پىۋىستى بە
 دۇنيايى ھەيە). ئەگەر وىنەى
 سەرگەم مندالەكان
 كۆبەكىنەوہو پىكەوہ
 نمايشيان بکەين، ئەوا

دەبىنن ھەر مندالە و تىپروانىن و شىۋازى گوزارشتكردى جىاۋازى ھەيە. لىرەدا ئەوہمان بۇ

دەردەكەوئیت، كە جیاوازی تاكایەتی هەیه لە نیوان مندالەكاندا و هەندیکیان داهینان دەكەن و هەندیکی تریشیان كارەكانیان دوورن لە داهینان. ئەمەش نیشانەى ئەو نییە، كە هەندیکیان داهینەرن و ئەوانی تریش داهینەرن، بەلكو ئەو پەيوەندی بەو ژینگەو شیوەى ئاراستەكردنەو هەیه، كە مندالەكە پێیدا تیپەرپووە. واتە كاتیك هەلیكى باش لەلایەن فیرگەو دەرخسینریت بۆ مندالەكان، ئەوا لە ئەنجامدا كۆمەلیك گۆرانكارى باش هەست پێدەكەین، وەك: ووردبینى، پێشبینىكردن، بێركردنەو پێش وینەكیشان، وریایى لە پەيوەستكردن، قۆستنەو هە بۆشایى پەرەكان، باش بەكارهینانى پینوس لەسەر پرووى كاغەزەكە، گەشەكردنى ئەم هەنگاوانە لای مندال، وا دەكات وینەكانى باش و داهینەرەن دەركەون، ئەگەر فیرگە ئەم دەرفەتانە نەرخسینى و پاشخانیکى باشى نەبیت لەو بوارەدا بۆ تیگەیشتن لەوینەى مندالەكان و چیرۆ ئاراستەكردنیان، ئەوا بەدلىیاپەيوە دەرخسینى وینەكان گالتهجارانە دەردەكەون و دوور دەبن لە هەستى داهینەرەن، چونكە لە وینەكاندا هیچ شیوەو هیللیكى باش دەرنەكەوئیت، بەلكو هیللەكان نارێكن و دوورن لە گوزارشتە راستەقینەكەى مندال، لەبەر ئەو مندالەكان نەیانتوانیووە توانا هەزرى و هەستى وتیروانینەكانى خویان لەسەر كاغەزەكە بنەخشین (دەریپن)، لەبەر ئەو وینەكان دامالدراون لەمانا راستەقینەكەى مندالانە و ئەنجامیکى باشیشمان دەستناكەوئیت. واتە لە كۆتاییدا ئەو مان بۆ پرووندەبیتەو، كە مامۆستا كاریگەرى راستەوخۆى بەسەر مندالەكانەو دەبیت، چونكە ئەو مامۆستایە مندالەكان ئاراستە دەكات.

ئاستى بەرھەم:

ئاستى بەرھەمى مندال بەرزو نزمى دەكات بەپێى ئاستى قوتابخانەكە، چونكە هەندیك قوتابخانەى باش هەن و پاشخانیکى هونەرى باشیان هەیه، بۆیە ئەم پاشخانە هونەرییە هاوکار دەبیت بۆ بەدەستەینانى ئەنجامى (١٠٠٪) لە بەرھەمى باش، بەلام لەكاتیکدا هەندى فیرگە ناگەنە ئاستى (٢٠٪)، چونكە ئاستى مندالە ئاساییەكانیان بەرەو لاوازی دەچیت. ئەگەر ئەم مندالانەش بخرینە فیرگەیهكى باشەو چاودیرییەكى باشى هونەرى تەندروستییان بكریت و گرنگیان پى بدريت لەلایەن مامۆستا تايبەت مەندەكانەو، ئەوا بەدلىیاپەيوە ئەنجامیکى باش بەدەستەهینن، بۆیە لێردا فیرگەى باش بە مامۆستای دلسۆزو خاوەن ئەزموون و شارەزا دەناسریتەو.

مەبەست لە بەرھەمى باش: بالا بوونى ئاستى جوانناسى مندالەكانە، وەك: خاوینى پەنگ و پەرەكە، دەریپى جوان و واتادار، راستگوییى و گوزارشتى پر لە ئومید لەتابلوكاندا پەنگەداتەو.

ئەركى مامۇستا لە پېدانی وانەى ھونەر:

بۇ پېدانی وانەىھەكى ھونەرى گونجاو، ئەركى مامۇستايە وانەكە گریبەتات بە ژینگەى دەرەكى و ژیانى رۇژانەى مندالەكەو بیخاتە خزمەت كارەكەیهوہ:

۱- مامۇستا دەتوانییت لەكاتى گونجاودا بە بەرنامە، چەند پېشانگەیەك بکاتەوہ بۇ رەخساندى ھەلى یەكترناسین و پەیوہندیگرتن بە تاکەکانى ناو ژینگەوہ، بۇ



ئەوہى بتوانن
ھاوکارو پشٹیوانى
ئاراستەکانى وانەى
پەروردهى ھونەر بن.

۲- مامۇستا دەتوانییت
پەيوہندی بگرییت بە
ئەنجومەنى شار یان
لادی، بەمەبەستى

گەشەپېدانی لایەنى جوانى ژینگەو گرنكى پېدانی لەرېگەى كۆمەلگەوہ.

۳- مامۇستا دەتوانییت ھاوکارییت لە خزمەتکردنى ژینگە، لەرېگەى سازکردنى كۆرۈكۆبوونەوہو نمایشى سینەمايى و خستنه پروى كیشە ھونەریەکان، تا لە ئەنجامدا دەبیئتە ھۆى گەشەپېدانی ھەستى بەرپرسىارییتی لەنیو تاکەکانى كۆمەلگەدا.

۴- مامۇستاو قوتابییەکان دەتوانن نەخشیان ھەبییت لە چارەسەرکردنى چەندین كیشەى كۆمەلایەتى و تەندروستى و نەتەوایەتى لەرېگەى بەخشینەوہى چەندین بلاوکاروہ بەسەر ھاوالاتیاندا، یان لە كۆلان و شەقامە گشتیەکاندا ھەلبواسرییت.

۵- مامۇستا دەتوانییت بەشداربى و ھاوکارى پېشكەش بکات لەکردنەوہى بنكە بچووكەکانى راھینان بۇ (خاوەن كارە پېشەيى و ئیشە دەستیپەکان). ھەرۆہا بەخشینی چەندین نەخشەسازى و لیكۆلینەوہى جیاوان لەبارەى كەرەستە خاوەکان، وەك پالئەریك بۇ پېشكەوتنى كارەکانیان لەرووی ھونەرى و پېشەییەوہ.

پيويستە مامۇستا چى لەتوانايدايە بيكات بۇ گۆرپنى رەفتارى مندال لە باشەوہ بۇ
باشترین:

بۇ ئەو مەبەستە دەپپت مامۇستا ھاوکار يپت لە گەشەکردنى كەسپتى مروڤ بەشيوازيكى باش
و كاريگەر لەرپگەي چالاكى جۇراو جۇرو تيگەلبوون و چيژ ليۇەرگرتنەوہ، لەوچالاكيانەش وەك:

۱- گەشەپيدانى بەھا مروپپەكان، سۆزو ويژدان، راھينانى ھەستەكان، كە پەيوەندى
بە يەكخستنى ھەست و سۆزى خەلكەوہ ھەپپت.

۲- بەدەستھينانى ليھاتوويى و زانيارى جۇراو جۇر بۇ گوزارشت لەخۇكردن.

ئەزمونى مامۇستا بۇ گەشەپيدانى تواناي داھينان لاي مندال:

مامۇستاي دلسۆزو بە توانا ھەستى ديكتاتوريانەي نبيە، بەلكو لاي ئەو تيگەيشتنى زياترو



يېرفرەوانى خالى سەرەكى كارەكەيەتى بۇ
گەيشتن بە بنەما سەرەكەيكەكانى ھونەر.
ھەرودھا مامۇستا زور كراوہيە بۇ گەيشتن
بەو نامانجەي دەپھەويٹ بەدەستيان
بەينى بەو رپگايەي ھەليدەبژيرى. واتە
دەتوانى لەگەل مندالەكان كار بكات و
ھاوكاريان پيشكەش بكات لەكاتى

تاوگيرى و ھانپانبدات و متمانەيان پى ببەخشپت. ئەوہش گەورەترين خزمەتە، كە دەتوانى

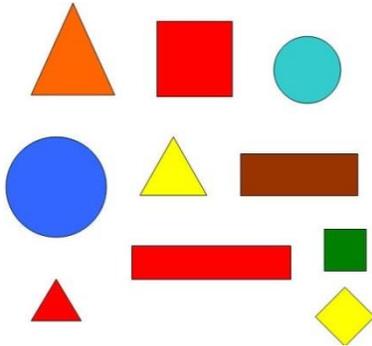


پيشكەشى مندالەكانى بكات، بەلام
گەورەترين بەرەبەستپش بۇ ئەوہى
مندال نەبيپتە داھينەرى راستەقینە
«ترسە». واتە ترس لەوہى لەناخ و لە
خەيالى دايە و نەتوانين لە
گوزارشتكردنپان لەكاتى پيويستدا،
ئەو پپى وايە ئەگەر دەريشپيرپت ئەوا

ھيماو وينەكانى دەبنە جيگەي گالتە پيكردن. بۇيە ئەگەر توانيمان ئەم ترسە لەناخ و دل و

دهروونی مندالەکه‌دا ریشە‌کیش بکه‌ین، ئە‌وا مندالە‌که‌ ده‌توانی‌ت تواناکانی خۆ‌ی پیشان بدات و گه‌شه به‌‌لایه‌نه تاو‌گیریه‌کانی بدات و پی‌ بگات و هه‌نگاو بنی‌ به‌‌ره‌و دا‌هینانی زۆ‌تر.

که‌واته، ئە‌وه‌ی پ‌یویسته له‌سه‌ر مامۆ‌ستای په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر ئە‌وه‌یه، که خۆ‌ی دانه‌پ‌رینیت له مامۆ‌ستای وانه‌کانی ترو هه‌ول‌بدات په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر به‌شداری پی‌ بگات له‌گه‌ل وانه‌کانی تری خۆ‌یندا.



هه‌روه‌ک ده‌بینین مامۆ‌ستای وانه‌ی زمانی عه‌ره‌بی وینه‌ی ف‌یرکاری به‌کارده‌ینن بۆ ناسینی وشه‌و پرسته‌کان، به‌لام مامۆ‌ستای ب‌یرکاری وینه‌و شیوه‌ی ئە‌ندازه‌یی، وه‌ک شه‌شپالو، قوچه‌ک... به‌کارده‌ینن بۆ گه‌یاندنن په‌یامی وانه‌ی ب‌یرکاری، تا مندالە‌کان له‌پ‌یری نه‌که‌ن.

مامۆ‌ستای زانست، وینه‌ی شیکاری له‌سه‌ر ئازهل، بالنده، مرو‌قه، نمایش ده‌کات بۆ قوتابیه‌کانی، تا ناو کاره‌کانیان پی‌ بناسینن. هه‌روه‌ها مامۆ‌ستای می‌ژوو، چه‌ند وینه‌یه‌کی نه‌خشه‌و پرو‌داوه‌کان ده‌کیشی، تا له‌ریگه‌ی هونه‌ره‌ وه وانه‌ی می‌ژوو له

						
خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
خُرُوف kharoof	حِصَان hisan	جَمَل jamal	ثَعْلَب tha'lab	تُفَّاح tuffaah	بَطَّة battah	أرنب arnab
						
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
صُورَة soorah	شَمْس shams	سَمَك samak	زَرَّافَة zaraafah	رِيشَة reeshah	ذَهَب thahab	دِيك deek
						
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
قَارِب qarib	فَرَّاشَة faraashah	غَزَال ghaazal	عَنْب aynab	ظَرَف tharaf	طَائِرَة taa-eerah	دِفْلَة dhifla'ah
						
ي	و	ه	ن	م	ل	ك
يَد yad	وَرْد ward	هَرَم haram	نَار naar	مُفْتَّاح muftaah	لَيْمُون leymon	كِتَاب kitab



ب‌یره‌زی قوتابیه‌کانیدا بچه‌سپینن. وه‌ک ده‌بینین، هه‌موو ئە‌وانه که‌هسته‌ی هونه‌ریان به‌کاره‌ینا، وه‌ک هۆ‌کاریکی سه‌ره‌کی ف‌یرکردن بۆ ناساندن و ف‌یرکردنی قوتابیه‌کانیان. واته کاریه‌ری وانه‌ی هونه‌ر گه‌وره‌یه بۆ هاوکاری کردن و ف‌یرکردنی قوتابی له یه‌ک کاتدا.

تهوہری دووہم



Invention داهینان

داھىنان Invention

يەككە لە ئامانچە سەرەككەيەكانى وانەى پەرورەدى ھونەر، برىتتېيە لە گەشەپېيدانى تواناى قوتابى بۇ داھىنان. كەواتە بۇ ئەوھى مامۇستا لە رەفتارى داھىنەر تېيگات و دواتر ئاستى داھىنان گەشە پېيدات، ئەوا پېويستە سەرەتا لە پروسەى داھىنان تېيگات و ئەو جۆرە شارەزايىانە بدوزىتەو، كە دەبنە ھۆى پېگەياندىنى نەوھىەكى نوپى پېگەيىوو، كە دەتوانن لە ئايندەدا كارى داھىنەرانە ئەنجام بەدن.

يەكەم: واتاى داھىنان:

۱- دۆزىنەوھى ھېما، يان شىو، يان بىرۆكەى نوپى.

۲- دووبارە رېكخستەوھى شتەكان، يان ھېماكان، يان ئەو بىرۆكەنى كە ھەن.

۳- زيادکردنى ھۆكارىكى نوپى بۇ سېستەمەكە، يان خواستنى ئەو ھۆكارە.

ئەوكاتە قوتابى ھەست دەكات داھىنەر، كە رەفتارو ھەستپېكردەكانى بۇ شتە جياوازەكان



دەگۆرپت و تېروانىنى جياوازتر دەپت بۇ شتە بېنراوھەكان. واتە ئەوكات قوتابى داھىنەر دەپت، كە شتېكى ناوازە دروستبكات، يان لېكېبەستېت، كە ئەوانى ترنەيان تىوانىوو ئەنجامى بەدن. بۇ نمونە كۆمەلېك

قوتابى دەيانەوېت تابلۆيەكى دىواربەندى بېكېشن، بەلام پېويستيان بە بىرۆكەيەك ھەيە، ئەگەر پېكەو بېرېكەنەوھو ھەولبەدن بۇ ئەوھى بابەتېكى جوانى ھونەرى بېكېشن، ئەوا پېويستيان بە بېرکردنەوھىەكى بە كۆمەل ھەيە، تا ھەمووان پېشنىار بېكەن بۇ كارەكە، پاشان رېكەكەون لەسەر



كاريك و دواتر ئىنجامى دەدن، لەھەمانكاتدا ئەوھ
پىرۆكەيەكى داھىنەرانەيە، چونكە كىشەيەكى گەورەى بۆ
چارەكردن.

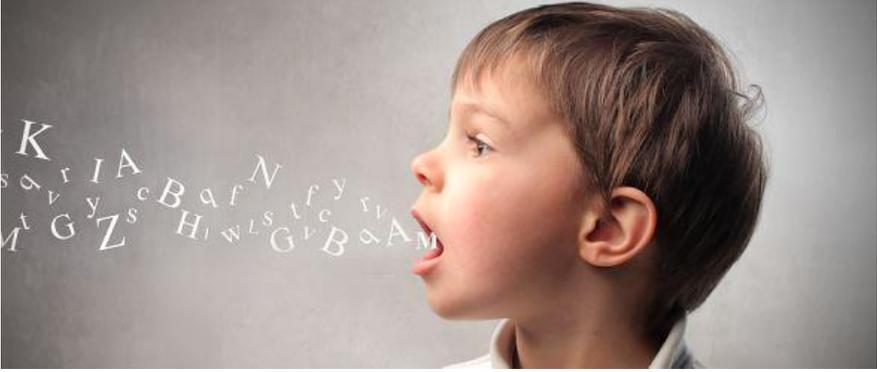
لە ھونەردا ئەوكاتە قوتابى داھىنەر دەيىت، كە بتوانىت
كۆمەلەك ھيما لە تابلۆكەيدا بکيشىت، كە دەرپرى كۆمەلەك
باس و بەسەرھات و شت يىت. ئەم ھيماو شتانەش لەگەل ويست و خواست و ھەستەكانيدا
دیتەوھو گوزراشت لە ناخى دەكات. كەواتە، قوتابى داھىنەر ھەميشە پىرۆكەو تىروانىنەكانى لەكارى
ھونەريدا دەگۆرپت لەرېگەى ئەو ھيما ھونەريانەى دەيانكىشىت.

دووم: تايبەتمەندىيەكانى داھىنەر لە پروى عەقلىيەوھ:

✓ **پەوانى:**

يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى داھىنەر برىتبيە لە پەوانى. واتە بەخيىرايى و لەماوھيەكى
كورتدا دەتوانىت وەلامى پرسىيارەكان بداتەوھ، ئەمەش بەھۆى ئەوھى، كە عەقلى لە توانايدا

ھەيە بى
دواكەوتن
پرسىيارەكان
شىبىكاتەوھو
خيىرا
ئەنجامەكەى



ئاشكرا بكات، بەو واتايەى وەلامدانەوھو بەرتەكى خيىرايە. واتە دەتوانىن بلىين تواناى
چارەسەرى كىشەكانى ھەيە لە ماوھيەكى كورتدا. ھەندىك جار لە پۇلدا ئەم قوتايىيانە مامۇستا
شەرمەزار دەكەن بە پىرۆكە سەرسورھينەرەكانيان، بەلام پىويستە مامۇستا ئەو بابەتە بەلارپىدا
نەبات و لە مەبەستەكە تىيگات. ھەرودھا پىويستە مامۇستاش ئەوھى بىر بکەويتەوھ، كە
قوتايىيەكان تەمەنيان (۱۰ سالە). زۆر جار قوتابى لە كاتى كارکردندا ھەز دەكات لەبىرى پەنگى
ئەكرىليك، كاغەزى پەنگاوپەنگ بەكاربەيىت، يان لەبىرى شىوھى دوو دورى ھەز دەكات شىوھى
بەرچەستە دروست بكات، بۆيە مەبە بە بەرپەست بۆ كارەكەى، بەلكو ھانىشى بەدە.

دوو جوړ «پهوانی» مان ههیه:

یهکه م: پهوانیژی: بهو واتایه ی خیرا وشهکان ریزدهکات و به شیوهیهکی سهرسورپهینهر یهک له دوای یهک واتاکانی پیکدهخات و دهریان دهرپیت، بی نهوهی گریپیت، یان ههلهیهک بکات له دهرپیندا، یان له واتادا، یان له گوزارشتکردندا.



دووم: پهوانی له پهیوهندیگرتن: نه م جوړه یان زور بهناسانی و بی کیشه دهتوانیت له کهسانی دهوروبهر نریک بیتهوهو بی کیشه پهیوهندیان پیوهگریت.

نهرمونیا نه له پهفتارکردن و گفتوگوداو به هیواشی پهفتار دهکات و له دهوروبهری نریک دهیپتهوهو سهرنجیان بولای خولا رادهکیشیت. بویه نهگهر سهیری وینهکانیان بکهین دهیینن زور به جوانی هیماو وینهکان به جوانی یهک له دوای یهک دانهیت و پهیوهندی ههریهکیک له هیماکان بهوی ترهوه زور نریکه، وهک زنجیرهیهکی گریدراو به یهکتر بابهتهکان دههستیتهوه. نه م ش پشندبهستیت به:



^(*) پهوان: وشه ی «پهوان» م لهبری وشه ی «طلاقة» ی عمره بی بهکارهیناوه، چونکه له بواری هونه ریدا باشتین جیگرهوه بو نه م وشه یه «پهوان» بیه و من لام پهسند بوو، له هه مانکاتیشدا «پهوانیژی» یم له بهرانهر وشه ی «بلاغه» ی عمره بی داناوه. ههروه ما ماموستا شیخ محهمدی خال له فرههنگی خالدا، لاپره (۲۲۷) دا نهوه مان بو پشتراست دهکاتهوهو دهلیت: «پهوان، بو شتی بی گپروگرفت دیت»، فی م ش هه نهو واتایه مان دهویست و کتومت گوزارشتی لیدهکات.

ئەم تايىبەتمەندىيە بىرىتىيە لەۋەي، كە بە نەرمكېشى رەفتارەكانى دەگۆرپىت ۋە ھەلپە ناكات لە دۆزىنەۋەي رېگاۋ شىۋازى تازە بەمەبەستى رۈبەپرووبونەۋەي ھەر دۇخىك، كە بېتە رېگەي. واتە (ناشلەژىت). نەك ھەرئەۋەندە، بەلكو ھەۋلەدات رېگەي نوى بدۆزىتەۋە بۇ چارەكردنى كېشەكان. بەواتايەكى تر لە چەندىن گۆشەنىگاۋە بۇ چارەسەر دەگەرپىت ۋە تەنھا پىشت بە يەك دىدگا نابەستىت. بۇيە ئاستى نەرمونىيانى پىشت بە ئاستى ئاسانكارى دەبەستىت بۇ گۆرانكارى. لىرەدا سى شىۋازى رەفتاركردنى نەرمكېش ھەيە، كە بۇتانى دەخەينە پروو:

۱- بەرپەرچدانەۋەي ھىۋاش ۋە ئاسايى:

كاتىك قوتابىيەكان دەيانەۋىت ۋە لا مبدەنەۋە پىۋىستىيان بە كاتى زۇرتەر دەبىت، تا ئەۋەي مەبەستىيانە گوزارشتى لىبەكەن، جا لەرېگەي قسەكردنەۋە بىت، يان لەرېگەي نىگاركىشانەۋە.

۲- رەتكردنەۋەي شتە ھاۋچەرخ ۋە نويىكان:

ئەمە پەيۋەندى بە بىتوانايى قوتابىيەكانەۋە ھەيە لە ۋەلامدانەۋەدا، يان رەتكردنەۋەي ئەۋ شتانەي، كە لىي تىناگەن، بۇيە قوتابى زياتر ئەۋ شتانە پەسەند دەكات، كە شتى ئاسايىن، بەلام ۋەلامدانەۋەي ھىۋاشە بۇ شتە نا ئاسايىيەكان.

۳- بەئەستەم لە كارىكەۋە بۇ كارىكى تر دەچىت:

يەككىك لە تايىبەتمەندىيە باشەكانى خويىندى وانەي ھونەر ئەۋەيە، كە ئەۋ جۆرە قوتابىيانە رادەھىنىت، تا لەگەل گروپەكانى تردا مامەلەبكات ۋە پاشان ھەزى بۇ دروست دەكات ۋە لە كۆمەلەيەكەۋە بۇ كۆمەلەيەكى تر بگوازىتەۋە. واتە قوتابى فېردەبىت جىگرەۋە بۇ كارەكانى بدۆزىتەۋە، ئەگەر فلچەي پىنەبوو، ئەۋا بىگومان بەدۋاي جىگرەۋەيەكى تردا دەگەرپىت، ئەمەش پىشكەۋەتنىكى رەفتارى مەزنە، كە لە قوتابىيەكەدا پروو دەدات.

مه‌به‌سته‌ش سه‌ركیژی زۆر ده‌كات بۆ دۆزینه‌وه‌ی نه‌ینییه‌كان و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیاره‌كان. بیره‌ت نه‌چیت منداڵ كه‌سیكی زۆر خه‌یالییه‌و له‌ خه‌یال و فه‌نتا زیادا ده‌ژیت و هه‌ز ده‌كات هه‌موو شتیك



بزانیت و به‌هه‌موو شتیك بگات و ده‌ست له‌هه‌موو كه‌ره‌سته‌یه‌ك وه‌ربدات و خاوه‌نی هه‌موو شتیك ییت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ چالاکییه‌ خه‌یالییه‌كانی سنووریان نییه‌و

زۆر کاریگه‌ره‌ به‌و کارانه‌ی گه‌وره‌كان ئه‌نجامی ده‌دن و زۆر چالاكانه‌ ده‌رده‌که‌ویت له‌و کارانه‌ی ئازادی زۆرتری پی‌ده‌بخشیت، هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌ش پی‌ویسته‌ مامۆستا، یان دایمی و باب هه‌یچ به‌ریه‌ستیکی بۆ دروست نه‌که‌ن. واته‌ ئه‌گه‌ر ویستت هاوکاری پیشکەش به‌م منداڵانه‌ بکه‌یت، ئه‌وا سه‌ره‌تا کاری بچووکیان پی‌بسییره‌، پاشان خۆیان هه‌ولی کاری گه‌وره‌ترو گه‌وره‌تر ده‌دن، تا ئه‌وکاته‌ی متمانه‌ی زیاتر به‌خۆیان ده‌که‌ن و دواتر ده‌گه‌نه‌ ئاستی به‌خۆزانی.

چوارهم: سوود وه‌رگرتن له‌ ئه‌زموونی کۆن:

له‌ راستیدا، ئه‌زموونی کۆن ئه‌زموونی نوێمان فیڕ ده‌كات. واته‌ ئه‌زموونکردن به‌شیکه‌ له‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ی داهه‌ینانی له‌سه‌ر هه‌لچنراوه‌. به‌ واتایه‌کی تر زۆرجار «مروۆقی گه‌راوه‌» و خاوه‌ن



ئه‌زموونی زۆر له‌ ژياندا چاوی زیاتر کراوه‌تره‌ له‌ كه‌سیكی تری ئاسایی بۆیه‌ زوو «په‌ی» به‌ شته‌كانی ده‌وروبه‌ری ده‌بات، چونکه‌ زانیاری و ئه‌زموونی زۆرتری کردووه‌و زانیاری زۆرتری له‌باره‌ی شته‌كانه‌وه‌ کو‌کردۆته‌وه‌. به‌واتایه‌کی تر ئه‌و جو‌ره‌ قوتابییانه‌ی له‌کاتی ئه‌نجامدانی هه‌ر کاریکی هونه‌ریدا پشت به‌ ئه‌زموونی رابردوویان ده‌به‌ستن بۆ رایی کردن و ته‌واوکردنی کاره‌

هونەر ییبه‌کیان، ئەوا هەندیک جار لە تابلۆکانیاندا داهینانی تیدا دەبینن، چونکە زیاد لە پێویست جواتر و نایابتر دەردەکەون لە کارەکانی ئەوانی تر. ئەم قوتابییانە لەکاتی کارکردندا هیچ بەر بەستیکیان نایەتەرێگە، چونکە ئەزموونیان زۆرە. بۆ نموونە، ئەو مندالانەی لە زارۆخانەو دەینه قوتابخانە باشترو چالاکترن لە پروی «کرداری و زارەکییەو» لەو مندالانەی، کە نەچوونەتە زارۆخانە، چونکە باشتر ئەزموونیان کردووە و پراھینانیان لەسەر کەرەستەو شمەکه‌کان زۆرتر کردووە. بۆیە ئەگەر ئەم چالاکییانە بە شیوەیەک لە شیوەکان دووبارە بکەنەو بەلایانەو ئاساییە. ئەو ش بزانە ئاستی کارامەیی هەر کەسێک لە خۆرا پێش ناکەوێت، بەلکو پێویستی بە «پراھینان ← پراھیزان ← تاقیکردنەو ← هەیه، ئنجا ئەنجامە کارامەییەکان دەردەکەون». هەر وەها بۆ ئەو هی ئاستە کارامەییەکان دانەبەزن و بگەنە ئاستی پەسەند، پێویستە لە پراھینانکردن بەردەوامین و گەشە بە هەر پێنج هەستەوەرەکان بدەین، تا ئاستی کارامەییەکان بەرزتر و بەرزتر دەبنەو.

سەرچاوەکانی گوزارشتی هونەری

پێویستە ئەو بزانین، تا بابەت و بیروکی گوزارشتکردنەکە هەلقولای ناخی قوتابییەکان بێت، ئەوا هەزو ئارەزوویان باشترو کارەکە دەجووڵێت و پێداویستیەکانیان پرەکاتەو دواتر تیریان دەکات. بۆیە لێرەدا چەند سەرچاوەیەکی گوزارشتکردنی هونەریتان بۆ دەخەینە بەرچاو:

یەكەم: راستەوخۆ شارەزایی لە دەورووبەریان وەر دەگرن:

۱. قوتابی بۆ کیشان و دروستکردنی هەندیک شیوەی بەرجه‌ستەو تەختە پروو هانا بۆ ئەو کەرەستەو شمەکانە دەورووبەری دەبات، کە لە ماله‌و، یان لە ژینگە کوردستاندا بەرچاوی دەکەوێت.
۲. قوتابی بیروکی خەیاڵکرد، یان هەستەکی لە پرێگەیی بینینی فیلمیکەو وەر دەگریت بۆ کیشان، یان دروستکردنی کاریکی هونەری. واتە قوتابییەکە سوود لە هەستی بینین وەر دەگریت و بەکاری دەهینێت، تا کاریکی هونەری پی ئەنجام بدات.

۳. سوود له چالاکییه وهرزشی و کهلتوری و کومه لایه تی و پوښنیرییانه وهردهگریټ و دهنه سرووشی کارهکانی و گوزارشتیان پی دهکات له ریځه ی کاری هونه رییه وه.
 ۴. سروشت هوینی خه یالکردن و داهیانه و بیی منډال دهجولینی و ئه ویش، وه کهرسته یه کی خاوی کارکردن سوودی لیوه وهردهگریټ بو کاره هونه رییه کانی.
 ۵. قوتابی سوود له و گه شه نابووری و ته لارسازی و ریځاوبانانه وهردهگریټ، که کوردستان له م چند ساله ی رابردو و به خو یه وه دیتووه.
 ۶. سوود وهردهگریټ له و گه شتانه ی، که خیزانه که ی به مه به سستی خو شی و سهردان و گه شتوگوزار سازی دهکات.
 ۷. سوود له و بهرکه وتنه وهردهگریټ، که له گه ل ناژهل و بالنده و گیانداراندا دروستی کردووه.
 ۸. بو گوزارشتکردنی دهرپړینی هونه ری قوتابی سوود له و میژووه وهردهگریټ، که میلله تی کورد پییدا تیپه ریوه، سهرکه وتنه کان، خوشییه کان، که وتن و هه ستانه وه کان.
 ۹. پشت به و چالاکییه کریکارییه، یان جوتیارییه ده به ستیټ بو گوزارشتکردن، که له سهرکار، یان له کیلکه نه نجامی دهن.
- ماموستای بهرین... هه موو نه وانه سهرچاوه و کهرسته ی گوزارشتکردنی را سته و خو ی قوتابین، که له بینگه ی دهوروبه رییدا هه ن و سوودیان لیوه وهردهگریټ، بو گوزارشتکردن به نیگارکیشانی نازاد.

دووه م: خه یالکردن:

کهرسته و بابه تی خه یالکردن یه کیکه له و بابه ته زور زیندوانه ی، که قوتابی زور هزی پیدهکات. نه گهر له پوله کانی یه ک و دوو و سییدا هه ندیک کارت تییدا کردیټ و چیروکی خه یالیت بو قوتابییه کان گیراییته وه، نه و بیشک نه مجاره ده بیټ پهره به و بیروکه یه به دیت و گه شه ی پییده یټ، تا قوتابییه کان باشترو چاکتر له بواری جولاندنی خه یالدا گوزارشت بکه ن له ریځه ی کاری هونه رییه وه. واته چیروکی خه یالدامیز پر له و روزاندنه و گومی خه یالی قوتابی ده شله قینی. بو نمونه، له چیروکی میژووییدا پاله وانه کانی دهنه جیگه ی سهرنج و تییرامانی قوتابییه کان، جا نه گهر پاله وانییته تی

پیشمەرگهیهك بیټ، یان سەرکردهیهکی نهبەردو خوڤه‌ویست بیټ. هه‌روه‌ها هه‌ندیك چیرۆك هه‌ن له‌په‌نگه‌ی زمانی گیاندارانه‌وه ده‌گه‌ی‌دینه‌وه، وه‌ك: پاشای دارستان شی‌ری به‌خشنده، یان مام پ‌یوی، كه‌رویشك و كیسه‌ل. به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی تی‌رامانی زیاتره‌ له‌م قوناخه‌دا، واته‌ بۆ مندالی (١٠ سالی) گه‌ی‌رانه‌وه‌ی بابه‌تیك له‌باره‌ی گه‌ردوون و گه‌شتی گه‌ردوون و زانست و ته‌كنه‌لو‌جیایه، كه‌ زیاتر ده‌بیته جیگه‌ی تی‌رامان و لی‌وردبوونه‌وه‌و حه‌ز ده‌كات له‌ وینه‌كانیدا به‌لای زانستی گه‌ردوونناسیدا ب‌روات. به‌ واتایه‌کی تر مندال له‌م كاته‌دا هه‌ستی خه‌یال‌دانی زۆر پیشده‌كه‌ویټ. بۆنموونه‌ ئاره‌زوو ده‌كات بیټ به‌ ف‌رۆكه‌وان، یان كه‌شتیبه‌وان، ئه‌مه‌ش پیشه‌كه‌وتنیکی خراپ نییه‌ بۆ ئه‌م كاته، چونكه‌ هه‌روه‌ك لای هه‌مووان ئاشكرایه‌ له‌ مال و شوینه‌ گه‌شتیبه‌كاندا زیاتر پیشه‌ی پ‌زیشکی، یان ئه‌ندازیاری زه‌ق ده‌كریته‌وه، كه‌ ئه‌وه‌ش خراپ نییه‌، به‌لام راستیش نییه‌ هه‌موو قوتابییه‌كان تی‌كرا بچنه‌ كۆلیژی ب‌زیشکی، یان ئه‌ندازیاری، ئه‌وه‌ ده‌بیټ بۆ قوتابییه‌كان پ‌وونب‌كریته‌وه، كه‌ هه‌رپیشه‌یه‌و گ‌رنگی خۆی هه‌یه‌ و پ‌یداو‌یستییه‌ك له‌ پ‌یداو‌یستییه‌كانی ژیان پ‌ر ده‌كات‌وه.

گ‌رنگی ئه‌م چیرۆكه‌ خه‌یال‌كردانه‌ش ئه‌م سوودانه‌ی ده‌بیټ بۆ قوتابی:

- ١- بابه‌ته‌كانی سه‌رنج‌راكیش وروژینه‌ره‌ بۆ قوتابی.
- ٢- بابه‌ته‌كانی چ‌یژبه‌خش و دل‌خۆشكه‌ره‌.
- ٣- پ‌ووداوه‌كانی ده‌وله‌مه‌ندن و شاره‌زایی قوتابی زیاد ده‌كات.
- ٤- دیمه‌ن و پ‌یكه‌اته‌و پ‌ووداوی زۆری تی‌دايه‌.
- ٥- ب‌یر ده‌وله‌مه‌ند ده‌كات.
- ٦- په‌یوه‌ندی به‌ بابه‌تی وانه‌كانی ت‌ره‌وه‌ هه‌یه‌.

س‌ییهم: بۆنه‌و جه‌ژنه‌ نیشتمانیه‌كان:

له‌سه‌ر مامۆستای وانه‌ی هونه‌ر پ‌یویسته‌ بۆنه‌و جه‌ژنه‌ نیشتمانیه‌كان ب‌وروژینیټ و بیان‌كاته‌ بابه‌تی وانه‌كه‌ی، چونكه‌ ئه‌وه‌ پ‌وون و ئاشكرایه، كه‌ كوردستان خاوه‌نی كۆمه‌لیك بۆنه‌ی خۆش و ناخۆشی گه‌وره‌یه، ئه‌گه‌ر بۆنه‌كان به‌ نموونه‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رین، ئه‌وا ده‌توانین دابه‌شیان ب‌كه‌ین بۆ دوو به‌ش:

یه‌كه‌م: بۆنه‌ خۆشه‌كان: نه‌ورۆژ، به‌یان‌نامه‌ی ١١ی ئادار، پ‌اپه‌رینه‌ مه‌زنه‌كه‌ی ئاداری (١٩٩١)ی كوردستان و سازكردنی په‌رله‌مانی كوردستان و پ‌یكه‌ینانی یه‌كه‌م حكومه‌تی كوردی، راگه‌یانندی حكومه‌تی كوردستان له‌ مه‌هاباد و ئه‌مه‌و چ‌هندان بۆنه‌ی گه‌وره‌ی ت‌ر...

دووهم: بۆنه ناخۆشه‌کان: زۆر گرنگه مامۆستا ئه‌وه به‌ییر قوتابییه‌کان به‌یینه‌وه، که کورد چه‌ندین نه‌هامه‌تی و ناخۆشی و دهرده‌سه‌ری و مالویرانی به‌سه‌ر هاتوه، پێویسته مامۆستا ئه‌م چیرۆکه‌کانه بۆ قوتابییه‌کان بگێڕیته‌وه و ئه‌وانیش له رینگه‌ی که‌رسته‌ی هونه‌رییه‌وه گوزارشتی لێکه‌ن. بۆ نمونه: کاره‌ساتی ئه‌نفال، کاره‌ساتی کیمیابارانی هه‌له‌بجه، پوخانی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد و له سیداره‌دانی پێشه‌وا قازی محمهد، کۆرپه‌وه مه‌زنه‌که‌ی کوردستان له باشوور، سه‌رکوتکردنی راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران له باکووری کوردستان، ئه‌مه‌و چه‌ندانی تر...

مامۆستای به‌رێز... لێزانی و کارزانی و کارامه‌یی تووی هونه‌ردۆست و هونه‌رمه‌ند لێره‌وه دهرده‌که‌ویت، که تا چه‌ند ده‌توانیت چیرۆکه‌کان بۆ قوتابییه‌کان بگێڕیته‌وه و کاریگه‌ریت به‌سه‌ر هه‌ست و دهررونی قوتابییه‌کانته‌وه هه‌بییت، تۆش ده‌بییت له‌و پوانگه‌یه‌وه بۆیان بگێڕیته‌وه، که کوردستان چه‌ندین سه‌له تیده‌کوشتی بۆ ئه‌وه‌ی میله‌ته‌که‌ی به‌ ئازادی و سه‌ره‌ری بژییت و له‌ژێر چه‌وسانه‌وه‌ی زۆلم و زۆرداری پزگاری ببییت.

چوارهم: بابته ژینگه‌ییه‌کان:

بابته‌ی ژینگه‌ پۆلێکی گه‌وره ده‌بینییت له پێشخستن و گه‌شه‌پیدانی هه‌ستی قوتابی له پارێزگاری کردن و پاراستنی ژینگه‌ی مال، دواتر گه‌رک، ئنجا شاره‌که‌ت، له پاشانیشدا ولاته‌که‌ت. واته قوتابی له‌م بابته‌وه فیرده‌بییت، که ژینگه‌پارێزی چه‌ند گرنگه بۆ ولات و نیشتمان و راسته‌وخۆش کاریگه‌ری له‌سه‌ر هاو‌لاتییه‌کانی ده‌بییت، جا به خراپ، یان به باش. بۆیه له‌سه‌ر مامۆستای هونه‌ره ئه‌م بابته له وانه‌کانیدا بوروژینییت و هه‌ستی قوتابییه‌کانی به‌لادا رابکێشییت، چونکه پێویسته هه‌ستی ژینگه‌پارێزی له ناخی قوتابییه‌کانماندا بچینین و گه‌شه‌ی پێده‌ین، تا هه‌ر نه‌بییت خاکی و ئاو و هه‌وای ولاته‌که‌ی خوشبویت و پارێزگاری لێکات، لێره‌وه هه‌ستی به‌رپرسیارییه‌تی گه‌شه‌ده‌کات و هه‌ست ده‌کات کاریکی له‌سه‌ر شانه‌و پێویسته راپه‌رینییت، یان جیبه‌جیی بکات. بۆ نمونه:

۱- ریکخستن و پوخته‌کردنی که‌نار پروبارو چه‌م و ئاوه‌کان.

۲- ئه‌و بابته‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به پارێزگاریکردن له‌و چه‌م و پروبارو سه‌رچاوه ئاویانه‌وه هه‌یه، که له کوردستاندا هه‌ن.

۳- ئه‌و بابته‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به خزمه‌تگوزارییه ژینگه‌ییه‌کانه‌وه هه‌یه و گه‌شه‌یان پی بدرییت.

- ۴- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە ئاستى جوانكارى و رېڭخستنى باخچەكانى سەرشەقام و كوچەو كۆلانەكانەو ھەيە. ھەر ھەروھە دروستكردى ئەو تەلارو كۆشكانەى لەپرووى ئەندانىيارىيەو ھەروھە كارىگەريان بەسەر ژىنگە پارىزىيەو ھەيە.
- ۵- ئەو بابەت و بىرۆكانەى پەيوەندىيان بە جولەى ھاتوچۆى ناوخۆيەو ھەيە.
- ۶- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە فرگە (فرۆكەخانە) و فرۆكەو ھەيە.
- ۷- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە دەشت و چىاو دۆل و شاخەكانەو ھەيە.
- ۸- ئەو بابەت و بىرۆكانەى پەيوەندىيان بە كارى ھەر ھەروھە زىيەو ھەيە.
- ۹- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە ژىنگەو ھەيە لە وانەكانى تىرى خويندندا، وەك: كشتوكالكردى، باخدارى، ژىنگەى دارستانەكان، ژىنگەى بەفراوى.

لە راستىدا، ئەگەر مامۇستا ئەو بابەتانە لە وانەكەيدا باس بكات، ئەو بىگومان دەبنە چىگەى سەرنج و تىپرامانى قوتابى و يەككە لەم بابەتە ژىنگەييانە ھەلدەبىژىرەت بۆ گوزارشتكردى، بۆيە لەسەر مامۇستاي ھونەرە ئامانجەكەى ديارى بكات و ئەو كەرەستەو پىداويستىيانە داين بكات، كە پىويستى بۆ گوزارشتكردى. ھەر ھەروھە لەسەر مامۇستايە، كە پىشنىيەكەى بىرخستنەو بخاتە بەردەم قوتابىيەكان و بىريان بخاتەو لەسەر ئەو وانەيەى لە سالى رابردودا خويندويانە لەبارەى شىو ھەر ھەروھە پىووتەختەكان و شىو بەرجەستەكان، بە واتايەكەى تر قوتابى دەتوانىت لەرېگەى ھەويركارىيەو شىو ھەروھە شاخ و دۆل و نشىو ھەروھەكان دروست بكات و پاشان لەرېگەى كەرەستەو شىو ھەروھە درەخت و بابەتەكانى پىشان بەدات، بۆنمۇنە: بۆ درەخت دەتوانى چىلكەدارىك و بۆ سەوزايى پارچە قماشىكى سەوز و بۆ ئاويش ھەويرى رەنگ شىن بەكاربەھىنىت، ئەمەش دەچىتە چىو ھەروھە لىكەستى و پىكگرتنەو و قوتابىيەكە دلخۆش دەكات. لە ھەمانكاتىشدا قوتابىيەكان دەتوانن بۆ دروستكردى ھەر شىو ھەروھە بابەتەكى ژىنگەيى ھانا بۆ كەرەستەى بەرجەستە بەرن، ئەمەش وەك لىكنزىكردەو ھەروھە قوتابىيەكان لە كەرەستە ژىنگەيەكان، بۆنمۇنە: دەتوانن بۆ دروستكردى شاخ لەبرى ھەوير ھانا بۆ تاويىرى وردو بچووك بەرن و بىلكىن بە ھەويرەكەو، تا شىو ھەروھە راستەقىنەتر دەركەوئەت و بەھەى جوانى زۆرتر دەھىت و ئاستى جوانناسى قوتابىيەكانىش پىشەو كەوئەت و بىرۆكەى نوى لە خەيال دەگرن.

چالاقى:



داوا له قوتاببييهكان بكه، ئايا
دهتوانن له كهرسته بيكهلكهكانى
مالهوهيان (يارى، داتاوازى^(۱))، فيلمه
خهيايبييهكانيان،... چهند ويئنهيك، يان
چهند كهرستهيهكى هونهرى دروست
بكه، يان بكيشن؟ هانيان بده له مالهوه
چهند كاريكى دلخوازانه^(۲) نهنجام بدن،

پاشان دواى تهواوكردى لهگهله خويان بيهينن بو قوتابخانه. پيويسته ماموستا كات بدات به

قوتاببييهكان جار جاروش لييان
پيرسيتهوه كه چيان كردوه؟
ئهگهر پيويستيان به هر سهرنج و
پيشنياريك بووهانى قوتاببييهكان
بدات، كه له چ شوينيك گيريان
خواردوه؟ ماموستا ناگادار
بكهنهوه.



(۱) داتاوازى: Computer Game، گهمهى جۇراوجۇرى ئەلەكترونى (يارى كۆمپيوتەرى).

(۲) دلخواز: لهبرى دهستهواژهى «خۇبهخش» دانراوه، چونكه مروّف خوى نابەخشيت، بهلكو دلخوازانه و به
ويستى خوى كاريك نهنجام ديدات.

تهوہری سییہم



پاقہ کردن و پرخنہی ہونہری

تەۋەر: پاقەت پەرخنەى ھونەرى

بابەت: ۋەستان و گفئوگۆكردن لەسەر ناۋەرۆك و پىكەتەكانى كارى ھونەرى.

بەشەۋانە: ھەلۋىدە ھەفتەى جارىك، يان مانگى چەند جارىك ئەم گفئوگۆيە ساز بكەيت.

مامۇستاي بەرپىز، ھەلۋىدە بەشىك لە كاتى وانەكە تەرخان بكەيت بۇ گفئوگۆى ھونەرى لە نىۋان خۆت و قوتابىيەكان و قوتابىيەكان لەگەل يەكترىدا. ئەم گفئوگۆ ھونەرىيەش با لەسەر شىۋازى كارکردن و كەرەستە پەنگى بەكارھاتوو بىت لە تابلۆكەدا، ئىمەش شىۋازى خستەنەپرووى وانەكەت بۇ پرووندەكەينەۋە.

سەيرىكەو جىاۋازى بکە Look and Compare

مامۇستا دوو تابلۆى دوو ھونەرمەندى كورد ئامادە دەكات لە ھۆلى فرەمەبەست، يان لەپۆلدا، بەومەرجهى بابەتى ھەردوو تابلۆكە لەيەكەۋە نزيك بىت، دواتر مامۇستا ناۋى ھونەرمەندەكەو سالى كىشانى بۇ قوتابىيەكان پروندەكاتەۋەو زانىارى پىۋىست لەسەر ھەموو پىكەتەى ناو تابلۆكە بۇ قوتابىيەكان شىدەكاتەۋە، ...

✓ دوو بازنى گەۋرەى يەكتەر بر لەسەر وايتبۆردەكە بكىشە، ۋەك ئەو دوو بازنىيەى لە پەركەدا كىشاۋمانە.

✓ لە ھەر بازنىيەكدا ناۋى تابلۆيەكە، يان بابەتى تابلۆكە بنووسە.

✓ لە سەرۋە ناۋنىشانىك بنووسە، كە شىاۋبىت بۇ بابەتى ھەردوو تابلۆكە.

✓ گرنكى ئەم شىۋازى پروندەنەۋەيە بۇ قوتابىيەكان باس بكەو پىيان بلى، كە ئەم شىۋە پرونكارىيە ھاۋكارىيان دەكات بۇ دەرختنى شتە لىكچۋوۋەكان و لىكجىاۋازەكان لە نىۋان ھەردوو تابلۆكەدا.

✓ داۋا لە قوتابىيەكان بكە، تا لە تابلۆكە پابمىنن و شتە جىاۋازو لىكچۋوۋەكان دىارى بكەن.

✓ داۋايان لىبكە لەكاتى پاقەكردندا دەستەۋازە ھونەرىيەكان بەكاربەينن و سوود لە وانەكانى پابردوو ۋەرىگرن، ۋەك: «پىكەتەكانى نەخشەسازى، بنەماكانى نەخشەسازى، پازاندنەۋە، پلەى پەنگى، پەنگى نەرمونىيان (نەرمكىش)...»

✓ په پریه ك دابهش بکه به سهر قوتابییه کاند، تا دواتر گفتوگو له باره یی بابه ته که وه

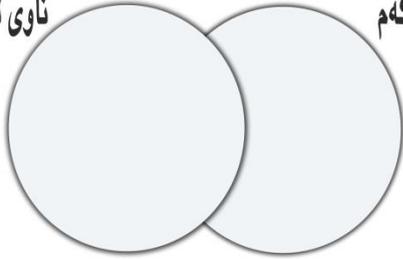
بکه ن و پاشان

هه لسه نگاندنی بو

ئه نجام بدهن.

ناونیشانی ههردوو تابلوکه

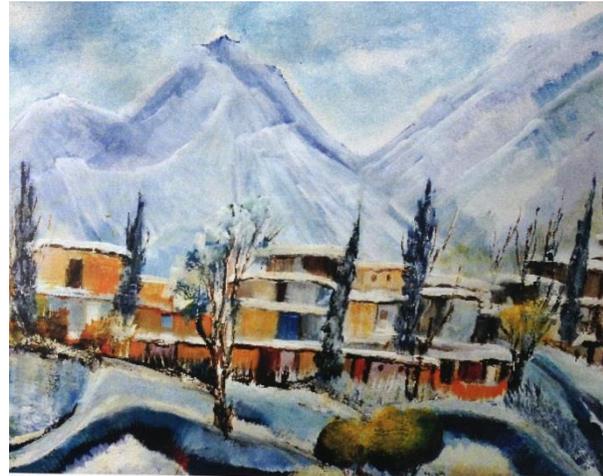
ناوی تابلوی دووهم



ناوی تابلوی یه کهم



تابلوی هونه رمه ندی کورد لاله عه بده



تابلوی هونه رمه ندی کورد نازاد شه و قی

بو نمونه:

ئه م دوو تابلویه کی شراوی دوو هونه رمه ندی هاو چهرخی کوردن:

۱- نازاد شه و قی

۲- لاله عه بده

ئه و زانیارییهانی قوتابییه کان له رابردوودا کوینکردو ته وه له سهر بنه ماو پیکهاته هونه رییه کان، ئه و له ریگه ی جیاکاریه وه ماؤستاو قوتابییه کان پیکه وه گفتوگو ده که ن له سهر بابه تی ناو تابلو-

هونهرییهکه و لهسه ناوهروک و پیکهاتهکهی دهوستن و لایهنه لیچوو و جیاوازهکان به دیدیکی
پهخنهگرانه له نیوان خویاندا پاقه دهکن.

یهکهه: پرووه لیچوووهکه:

له ههندیك پیکهاتهی ناو تابلوکهدا دهیانندوزینهوه:

۱. پهنگه ساردهکان زالن بهسه پرووی ههردوو تابلوډا.
۲. بیروکهی ههردوو تابلوکه شیوهو بابهتی سروشته و کاتی پوژ پیشان دهدات.
۳. خانوو له ههردوو تابلوکهدا هیه.
۴. شیوازی پلهی پهنگی له ههردوو تابلوکهدا بهکارهاتوو.

دوووه: پرووه جیاوازهکان:

تابلوی هونهرمهند نازاد شهوقی:

۱. چهندين هیلی خوارو چهماوه (له خوارو سهروهه) له خودهگریت.
۲. گوزارشت له وهرزی زستان دهکات و بهفر باریوه.
۳. ژمارهی درهخت و خانووکان زورن.
۴. پهنگی خانووکان گهرمن.
۵. پلهی پهنگی شین زاله بهسه تابلوکهدا.

تابلوی هونهرمهند لاله عهبده:

۱. چهندين هیلی پیک و نهاندازهیی له خودهگریت (خانووکان).
۲. گوزارشت له وهرزی بههار دهکات و سهوزایی بهدهرکهوتوو.
۳. هیچ داریکی تیډا نییهو لهبری نهوه شیوهی چهند مروقیك دیاره.
۴. ژمارهی خانووکان کهمن.
۵. پلهی پهنگی سهوز زاله بهسه تابلوکهدا.

ماموستای بهریز... لیروهه نهکی بهریزتان دهستیډهکات و پیویسته پرسیارهکانت نالوزنهبیټ
ولهئاست توانای بیرکردنهوهو زانیارییهکانی قوتابییهکاندا بیټ. واته ههولبده له خستنه پرووی
پرسیارهکاندا نهوت یهکلا کردبیتهوه، که بزانیټ قوتابییهکان چ وانیهک و بابهتیکیان خویندوو له

پاڭرودا (پۆلەكانى پېشوتىر)، بۆيە كاتىك لى باپتەكان رامائت، ئىجا پرسىيارەكان پېشوختە ئامادە بىكە سەرنجى قوتابىيەكان بۆ لاي باپتە ئاۋ ھەردوۋ تابلۇكە رابىكىشە، بە تايىبەت بۆ:

- رەنگ و پلەى رەنگى.
- باپتەكانى ئاۋ تابلۇكە.
- كەرەستە و شىمەكى بەكارھاتوۋ چىيە؟
- ئەگەر سەرەتا چەند قوتابىيەك راسپىرئىت باسى ئاۋەرۆك و پىكھاتەى ئاۋ تابلۇكە بىكەن زۆر باش دەپئىت، چۈنكە دەروازەى كەرنەۋەى گەفتوگۆكان دەپئىت و دەستپىكىكى وروژاندنى باش دەپئىت بۆ قوتابىيەكان.

ئامانچ و توانستە پېشەككىيەكان

لە قۇناخەكانى خويندندا پېشەو كارى ئامانجى پەرۋەردەيى جىگىرەو بەپىيى ئەو گۆرانكارىيانەى پىۋىستىن ئامانجەكانىش بەپىيى پىداۋىستىيە پەرۋەردەيىەكان گۆرانكارىيان بەسەردادىت. واتە بۆ جارىكى ترو بەپىيى پىۋىستى دەتوانىن ئامانجەكانمان رىكبخەينەۋە، بەمەبەستى دووبارە بنىاتنانەۋەى رەفتارو زانىارىيەكانى قوتابىيەكان، كە راستەوخۇ پەيوەندىان بە بوارى چالاكىيە پەرۋەردەيىەكانەۋە ھەيە لە قۇناخەكانى فىركارىدا. كەۋاتە بە پىشتەبەستىن بە:

- قوتابى رابەپئىرئىت لەسەر ئەۋەى راستەوخۇ سەيرى تابلۇ بىكات و بتوانىت ئاستى خەيال كەردنى بەرەو پېشەۋە بەرئىت.
- ھەستكردن بەو بەھا جوانانەى، كە لە ژىنگەى دەوروبەرىدا ھەيە و پاشان بىروبوچونى خۇى لەسەر دەربىرئىت لە رىگەى گەفتوگۆۋ راگۆرپىنەۋە بە شىۋەيەكى رىزدار لەگەل يەكترىدا.
- قوتابى لەرپىگەى ئەو بەھا جوانانەى، كە لە سىروشتدا ھەيە گوزارشتىان لىدەكات بەھۇى ھىل و رەنگ و كەرەستەخاۋە جۆراۋجۆرەكانەۋە.
- رابەپئىنەى قوتابى لەسەر سەرنجدان و تىببىنىكەردنى ئەو سىستەمەى شىۋەھەلچىراۋەكانى لەسەر بنىاتنراۋە لە سىروشتدا. (تاۋىرە بەردەكان).
- ھاندانى قوتابى لەسەر كاردەستى و گوزارشتكردن بە كەرەستە و شىمەكى جۆراۋجۆر، كە لەسىروشتدا بەردەست دەكەون. ھەرۋەھا پاشان دەتوانىت ئەو

كهرستانه‌ی پیدروست بکات، تا پیداوایستی و داخواییه‌کانی خو‌ی پی پپر بکاته‌وه.

- ناساندنی چه‌ندین هونه‌رمه‌ندی كورد و جیهانی و پیشاندانی كاره هونه‌رییه‌کانیان له‌پینگه‌ی سهردان، یان تابلو، یان پیشانگه، یان وینه، به‌م كاره به‌هاکانی هونه‌ری لا‌گه‌وره‌ترو جواتر ده‌بیئت.
- وروژاندنی خه‌یالی قوتابی، تا هاوکاری بکات بو ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئاستی بینین و دواتر سوودی لیده‌بینیته‌وه له‌گوزارشتکردنه هونه‌رییه‌کانیدا.

جیبه‌جیکردنی پروگرام

له‌سه‌ر دوو ئاستدا پروگرامه‌که جیبه‌جی ده‌کریت، نه‌وانیش بریتین له:

یه‌که‌م: ناوهرۆکی پو‌شنییری

- له‌روانگه‌ی هونه‌رییه‌وه ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل ژینگه‌و سرووشتدا په‌یدا ده‌کات.
- ئاشناکردنی قوتابی به‌پیکهاته و بنه‌ما هونه‌رییه‌کان له‌پینگه‌ی ژینگه‌ی ده‌وروبه‌رییه‌وه.
- ئاشناکردنی به‌هه‌ندیك کاری لیکه‌ستن و هه‌لچنین (دووباروبونه‌وه، شیوه، هاوسه‌نگی له‌نیوان شیوه‌و باگ‌پاواندا).
- ئاشناکردنی به‌هه‌ندیك کاری په‌نگاری (په‌نگه‌سه‌ره‌کییه‌کان، په‌نگه‌گونجاوه‌کان، په‌نگه‌ته‌واوه‌کان، په‌له‌په‌نگییه‌کان).
- ئاشناکردنیان به‌هه‌ندیك شیوازی په‌نگکردن و چاپکردن (په‌نجه‌مۆر، مۆنۆتایپ، هه‌لکۆلین و پرنین و پاشان له‌به‌رگرتنه‌وه‌و چاپکردن).
- ئاشناکردنیان به‌وه‌که‌رسته‌و شمه‌کانه‌ی له‌بواری چاپکردندا به‌کارده‌هینرین.
- ئاشناکردنیان به‌وه‌شیوانه‌ی، که‌چون چاپکردنی دووباره‌ئه‌نجام ده‌ده‌نه‌وه‌له‌پینگه‌ی چاپکردن و په‌نجه‌مۆر هه‌لکۆلینه‌وه.
- ئاشناکردنیان به‌هه‌ندیك کاری هونه‌ری، که‌به‌رازاندنه‌وه‌ده‌وره‌دراون.

- بەدەستەيىننى كارامەيى ھونەرى و توانستى زۆر، كە دەيانگەيەنئە ئاستى كارباشى (*).
- لەرېگەي پشتبەستىن بە بەھا و بنەما ھونەرييەكان نەمايشكردنى ھەندىك لە كارە ھونەرييەكان ئەنجام دەدەين.
- دواتر لە ھەندىك كارى كارامەيى ھونەرى تىدەگات و كاتى بىكارى بە شتى بەكەلك و بەسوود پردەكاتەو.

دووھم: ناوھەرۆكى زانستى:

- ئاستى بينىنى ھونەرى رابھيىن بە جياوازى ھەموو شيوھو پروگە جوړاوجۆرەكانىيەو، تا لە سروشتدا ئاستى خەيالکردن بەرەو پيشەو بەرەين.
- رابھيىنکردن لەسەر گوزارشتکردن و بەھا جوانەكانى سروشت لە رېگەي پىكھاتەي ھونەرييەو.
- خۆراھيىنان لەسەر ئەوھى چۆن شيوھ سروشتيەكان بگۆرپىن بۆ يەكەي پازاندنەو. واتە بە نەخشونىگار بيانخەينە روو لە يەكەيەكى پازاندنەو.
- خۆراھيىنان لەسەر شيوازى ھەلچىن و سوود وەرگرتن لە نەخشەسازى پازاندنەو، تا ھەلچىنەكە لە رېگەي (دووباروبونەو، شيوھ، ھاوسەنگى لە نيوان شيوھو باگپراوندا) ئەنجام بەدەين.
- خۆراھيىنان لەسەر كردارى رەنگارى (پلەي رەنگى، گونجاندى رەنگى، رەنگکردنى تەواو).
- خۆراھيىنان لەسەر رەنگکردن و چاپکردن، كە بگونجىت لەگەل گەشەي تەمەنى مندالەكان. (بزانە مندالى ۱۰ سال پىويستى بەچىيە؟ چۆن كار بكات؟).
- خۆراھيىنان لەسەر چۆنئىيەتى تىكچەرژاندن و تىكەلكردنى رەنگەكان و دروستکردنى رەنگى نوئى و جوړاوجۆر لەرېگەي رەنگکردن و چاپکردنەو.

(*كارباشى: «كارى-باش» بەو كەسانە دىگوتريئت، كە لە ئەنجامدانى كارەكەياندا گورج و گۆلن و بە شيوھەيكى رىك و پىك و خىرا كارەكە رادەپەريئن. واتە شيوازى جىيەجىكردنەكەيان زۆر باش بوو. ئەم وشەيە لەبرى وشەي (حسن الأداء) ي عمرەبى بەكارھيئزواو. - د. قادر حسين) يش پىي وايە وشەي «كارامە» ش بۆ ئەم جىگە بەكاردەھيئزريئت.

- خۆپراھىيان لەسەر بەكارھيئەتەن ھەندىك شىۋازى چاپكردن (پەنجەمۆر ھەلكۆلەين). ھەر ھەپتە دووبارە بونە ھە.
 - خۆپراھىيان لەسەر ھەندىك شىۋازى پىچانە ھە و لولدان و قەدكردنى ھەندىك كەرەستەى جۆراو جۆرى رەنگكراو، تا شىۋەيەكى ھونەرى ۋە رېگىت (قوماش).
 - مامۇستا كەرەستە ۋە شەكەكانى كاركردن بە بەردەوامى چاكبكاتە ھە بە پاكى رايانېگىت، تا دووبارە بەكاربەھىرئە ھە.
- ئەم خۆپراھىيانە باشترىن ھەلە بۇ مامۇستا ۋە قوتابىيەكان، تا ھەلپەرخسەين بۇ يەكترى و لىكتىيەگەن و لەگەل يەك پىكە ھە كارىكەن لە بوارى ھونەرى و سوود بەيەك بگەيەن و ئەنجامى باش بەدەستبەھىن، پاشان ھەموو پىكە ھە ۋە ۋانە كردارىيەكەدا كاتىكى خۆش بەسەر دەبەن.

ھەلسەنگاندن

نامانجى ھەلسەنگاندن: بەمەبەستى ديارىكردنى ئاستى توانستە ھونەرى و كۆمەلەيەتتەكان.

نامانجى فيركارى: خەيالكردن، گوزارشتكردن، يىرۆكەى نوئى، رەخنەى ھونەرى

نامرازى ھەلسەنگاندن: خشتەى ھەلسەنگاندن

ژمارە	رەگەزەكانى جىبەجىكردن	باش	زۆرباش	ناياب
۱	تواناى يىرکردنە ھە خەيالكردنەيان گەشەى كردو ھە.			
۲	زوو لە مەبەستەكە تىدەگەن.			
۳	ھاوسەنگى لە نىۋان گەشەى لەشەكى و عەقلىياندا ھەيە.			
۴	دەتوانن بى ھاوكارى مامۇستا كار بكەن.			
۵	لەگەل ھاوپرىكانياندا ھاوكارى پىشكەش بە يەكتەر دەكەن.			
۶	كارەكانيان پاكوخوايئە.			
۷	سەرنج و تىبىنيەكانى مامۇستا بەھەند ۋە رەدەگىت.			
۸	كەرەستە ۋە پىداويستىيە خاوەكان ئامادە دەكەن.			
۹	لەكاتى كاركردندا رەچاوى كات دەكەن.			

تهوہری چوارہم



تابلوی کہزی محمہد

نیگارکیشان و دہرپرینی ہونہری

تەۋەر: نىگار كىيشان و دەرىپىنى ھونەرى

بابەت: گەشەپىدانى بىنگەى ھونەرى

كاتى دىارىكراو: بەسەر وانەكاندا دابەشكراوہ

مەبەستمانە لەرىگەى لەم تەۋەرەۋە قوتابى رابەينىن، تا لەرىگەى بىنن و خەيالكردن و سەرنجدانەۋە گوزارشت بكات. واتە سەرنجدانىكى قول بۇ ھەموو ئەو شتانەى، كە لە دەروپەرىدا ھەيە لەرىگەى بىننەۋە ھەستىان پىيكات و بىرى بچولپىنن، بە مەبەستى دەۋلەمەندكردن و گەشەپىدانى شىۋازى كاركردن و پىشخستنى كارامەيىە خۇيىەكانى لە رىگەى نىگار كىيشان و دەرىپىنى ھونەرىيەۋە. ھەموو ئەوانەش بەھۆى ئەو ھىماو شىۋانەۋە دەردەپىت، كە لە تابلۇكەدا نەخشاندونى و گوزارشتى پى كىردون. ھەرۋەھا لەگەل ھەموو ئەم دەرىپىنانەشدا، ۋەك ھەرتاكىكى ناو كۆمەلگاكەى كارىگەرى پاشخانى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى و پۇشنىپىش كارى خۇى لە قوتابىيەكە دەكات، بە تايبەت ھاۋبەشىكردن لەگەل خەم و خۇشبيەكانى كۆمەلگەدا، چونكە بۇخۇى تاكىكى ئەم كۆمەلگەيەيە و لە نزيكەۋە ھەست بە ئازارو خۇشبيەكانى دەكات. لەم پروەشەۋە گەشەپىدانى بىنننى ھونەرى لەسەر سى بىنەما بەندە، ئەوانىش:

يەكەم: بىنن، يان پوانىن:

پوانىن بۇ ھەموو ئەوانەى لە رىنگەى دەروپەرماندا ھەيە، ئەم پوانىنەش بەھۆى شتىكەۋەيە، كە بە يەكەم سەرنجدان و لىپروانىنى بۇ لاي خۇى ھەستى بىننمان بۇ لاي خۇى پەلكىش دەكات.

دوۋەم: خەيالكردن:

ئەمەش بەدەستدپت لە رىگەى شىكردنەۋەى ئەم پوانىن و بىننەى پرويداۋە، بۇيە لە يەكەم نىگاۋە سەرنجەكان دەچنە سەر شتە وردەكان لە رىگەى تىبىنىكردى بەشەكانى ناو شىۋەكە بە ھۆى خال و ھىل و پانتايى و رەنگەۋە.

سېيەم: چىژۋەرگرتن:

ئەۋكاتەيە، كە ھەستى بىنن و لىپروانىن بەھۆى كارلىكى دەرەككىيەۋە لەگەل ھەستە خۇيىەكاندا كارلىكەدەكات، بەھۆى بىنننى ئەو شىۋانەى لە رىنگەى دەروپەردا بىنراۋە، جا ئەم شتانە دەرەختىك، يان كۆمەلەك پىكەتەى دروستكراۋىت، ۋەك ئۆتۆمۆبىل، خانو، يان ھەرشتىكى سرنجراكىش....

بۆيە گومانى تىدانىيە لىكېستنى ھەرسى قۇناخەكە پىكەو ھاوکارى لە گەشەپىدانی توانای
 بىنن و لىپرانىن دەكات، كە لە ژىنگەى دەوروبەرىدا ھەستى پىكر دووہ.
 ھەروھە لەپىگەى دەرىپىنخووزىشەو قوتابى ھەولەدەت بەپىي شتە بىنراوہ راستەقىنەكان
 گوزارشت لەو شتەنە بكات، كە لە دەوروبەردا ھەيە ، چونكە قوتابى لەم قۇناخەدا زۆر سەرسامە بە
 شتە بەرجەستەكان و بىر لە دوورى و نزيكى و گەورەو بچووكى شتەكان دەكاتەوہ لە پووى
 پروانگەييەوہ^(*) و قوتابىيەكانىش ھەندىك لە ياساكانى پروانىن فيردەبن و تىدەگەن. بۆ نمونە:
 ئەوہى لە پىشەوہيە دەپىت گەورەو ئەوہى دووريشە پىويستە بچووك بكيشرىت.



لەم وىنەيەدا قوتابى «پاز كامەران» مروۇقەكانى
 پىشەوہى گەورەو ئەوہى دواوہشى بە بچووكى كىشاوہ.

^(*) پروانگە: لەبرى وشەى (منظورى عەرەبى دائراوہ. مامۇستا شىخ محەمدى خال لە فەرھەنگى خالدا لا (٢٢٠)دا لەبارەى پروانگەوہ دەليت:
 جيگايەكى تايبەتە، كە بە ئاسانى مانگى يەك شەوہو ئەستىرەى تىدا بدۇزىتەوہ. واتە ئەو شوينەى لىي وەستاوين بۆ ئەو شوينەى لىي
 دەپروانىن.

پیکهاتهو بنه ماکانی نه خشه سازی

کاری هونهری به هموو جوره کانیهوه پشت به دوو لایه نی بنه رتهی ده به ستیت، نهوانیش مادی و هه ستین:



لایه نی مادی:

نوینهری پیکهاتهکانی نه خشه کیشان دهکات، وهک: خال، هیل، رهنگ، رووگه، پانتایی و هه موو ئه شو شته هه ستییکراوانه ی، که له رووگه دا ده بینرین و هه ستیان پی ده کریت له کاره هونهریه که دا.

لایه نی هه ستی:

بریتیه لهو یاساو بنه مایانه ی، که به شیوه یه کی گشتی نه خشه سازی له سه ر بنیات دهریت له سه نگینی و یه کی تی و ریتم... له گه ل هه موو ئه بنه مایانه ی، که ده توانین هه ستیان پی بکه ین له کاری هونهریدا.



وهک ده بینریت هه ردوو لایه نه که ته و او کهری یه کترین، بو یه به که موکورتی هه ری ه کی که له م خالانه کاره هونهریه که ناها و سه نگ ده بییت. که واته به پهیره و کردنی هه ردوو لایه نه له کاره که دا تابلویکی هونهری سه نگین و سه ر که وتوو دهنه خشینن.

پیکهاتهکانی نهخشهکیشان

هه‌رچه‌نده له پهرتووکی په‌روه‌دهی هونه‌ر بۆ مندالی زاروخانه – ته‌وه‌ری دوهم – له ته‌وه‌ری یاریکردن له نیوان خال و هیل و ره‌نگدا باسیکمان دهرخستوه، به‌لام لی‌ره‌دا پولینکردنه‌که به زانستی پیشان ده‌دهیت و توش به‌وردی لی‌ی رابمینه.

پیکهاتهکانی نهخشهکیشان بریتیه له ویه‌کانه‌ی، که هونه‌رمه‌ند پشتی پیده‌به‌ستی بۆ کاری هونه‌ری و نهخشهکیشان. که‌واته پیکهاتهکانی نهخشهکیشان، یان شیوه‌کاری پیکه‌وه به شیوه‌یه‌کی نه‌رمونیان تی‌گگیرده‌بن و پاشان شیوه‌یه‌کی هونه‌ری ته‌واو جوان پیشکەش ده‌کن:

یه‌که‌م: خال Dot

خال له‌ه‌رووی ئەندازه‌یه‌وه پوتکراوه‌ته‌وه له‌دریژی و پانی و قه‌باره و بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کیشه بۆ بنیاتنای هیل و دروستکردن، یان کیشان شیوه‌یه‌که.

ده‌توانین سوود له خال وهریگرین بۆ دروستکردن و کیشان شیوه‌ی هونه‌ری و نهخشه‌سازی و پازاندنه‌وه له‌ریگه‌ی ریزکردنی یه‌کله‌دوای یه‌کی هاوشیوه‌دا. هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی خال بۆ کاری نهخشه‌سازی و پازاندنه‌وه ناستیکی جوانکاری به‌رزمان بۆ دهرده‌خات و ده‌توانین به‌و ناسته‌ش بگه‌ین له‌ریگه‌ی:

- جیاواز دهرکه‌ون له یه‌که نه‌خشه‌سازیدا.
- له قه‌باره‌دا جیاوازی.
- له ره‌نگدا جیاوازی.
- دووری نیوان خاله‌کان جیاوازی.
- باکگراوندی رووکه کاریگه‌ری ده‌بی‌ت له‌سه‌ر خاله‌کان.



دووهم: هیلّ Lines

هیلّ به هوی گه یاندنی دووخال، یان زیاتر دروست دهییت، جا ئەو خالانە یەك لەدوای یەكبن، یان پیکهوه نووساین. کهواته ئەگەر خالەکان بەرەو کوی برۆن؟ ئەوا هیلّەکانیش ئاراستەیان بەرەو ئەو پووە دەییت. وات هیلّ لە ژیر کاریگەری خالدایه، ئەو خالە نایندە هیلّ دیاریدەکات.

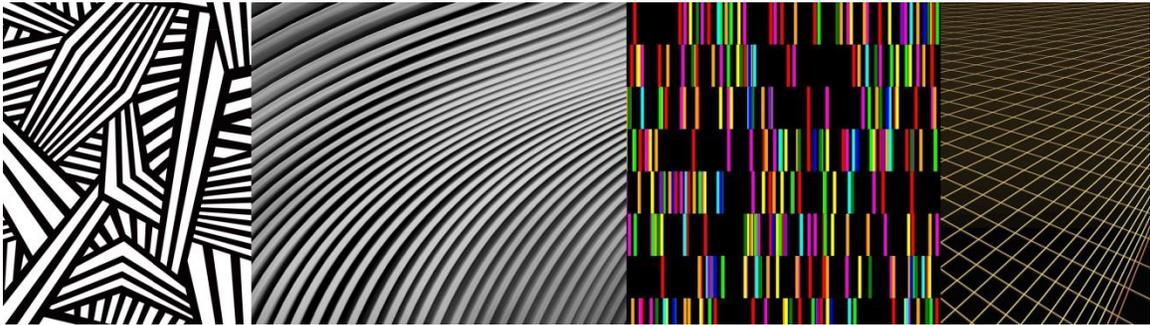
هیلّەکان دابەش دەبن بۆ دوو جۆر:

۱- هیلّە سادەکان

- أ- هیلّە ریکەکان: هیلّی ئاسۆیی، هیلّی ستوونی، هیلّی لار.
ب- هیلّە ناریکەکان: هیلّە چەماوەکان، هیلّە کەوانییەکان، هیلّە داخزاوەکان.

۲- هیلّە ناویتەییەکان

- أ- لە سەر بنەمای هیلّی ریک دانراوه: هیلّی شکاوه، هیلّی سەر بەرانبەر، هیلّی هەرەمەکی.
ب- لە سەر بنەمای هیلّی ناریک دانراوه: هیلّی ئالۆزکاو، هیلّی لولپییچی، هیلّی زەمبەلەکی.
ت- لە سەر بنەمای هیلّی ریک و ناریک و تیکەلە دانراوه: هیلّی بادراو، هیلّی خالە کوتە، هیلّی یەکتەر، هیلّی تیکچەرژاو، هیلّی پچرپچر، هیلّی ئازاد، هیلّی پیکراگە یشتوو، هیلّی ئەندازەیی، هیلّی پووبەر وو.



وینە هەندیک لە هیلّە جۆراوجۆرەکان

سپیهم: رهنك Color

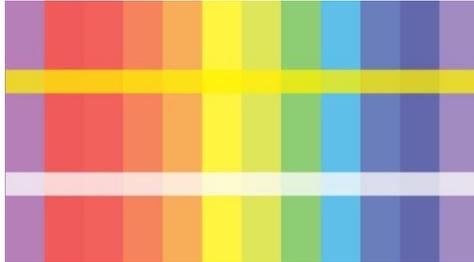
ئهگهر له كونيكهوه تيشكى رۆژ بيته ژورويكى تاريكهوهو بهر شوشهيهكى ئاويژه بكهويت، ئهوا تيشكهكه شيدهبيتهوهو له شهپوليكى پيچهوانهدا به شيوهى گورزه رهنك دهردهكهويت، وه ئهگهر ههمان گورزه تيشكه ئاراستهى ديوارهكهى بكهين، دهيين له سهروهه رهنكى وهنهوشهيهى، دواتر نيلى و شين و سهوزو زهره و پرتهقالى و سوور دهردهكهون، ئهم رهنكانه ههمان ئهه رهنكانه، كه له وهزى بههاردا له كاتى بارانبارين و دواى ههرو سامال له شيوهى «پهلكهزيرينه» دهردهكهون.

رهنكه بنهپهتيهكان:

لهم ئهزموونكردهدا بازنهى رهنكهكانى پيناساندين، كه ئهوانيش له سى بهش پيكدن:

يهكهه: رهنكه ناوهنديهكان، يان دووانيهكان:

دهتوانين له ريگهه تيكهكردنى دوو رهنكى بنهپهتيهوه رهنكيكى ترمان دهستهكهويت:



زهره + سوور = پرتهقالى

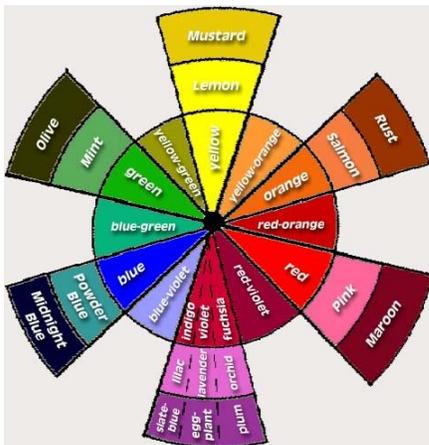
شين + زهره = سهوز

شين + سوور = وهنهوشهيهى

دوههه: رهنكه سيانيهكان:

ئهه رهنكانه دهگريتهوه، كه له نيوان رهنكه ناوهنديهكان و رهنكه بنهپهتيهكاندا دهيينهوهو له

بازنهى رهنكيدا خويان جيگير دهكن، ئهوانيش شهش رهنكن:



پرتهقالى + زهره = پرتهقالى كاله

پرتهقالى + سوور = پرتهقالى توخ

سهوز + زهره = سهوزى كاله

سهوز + شين = سهوزى توخ

وهنهوشهيهى + سوور = وهنهوشهيهى توخ

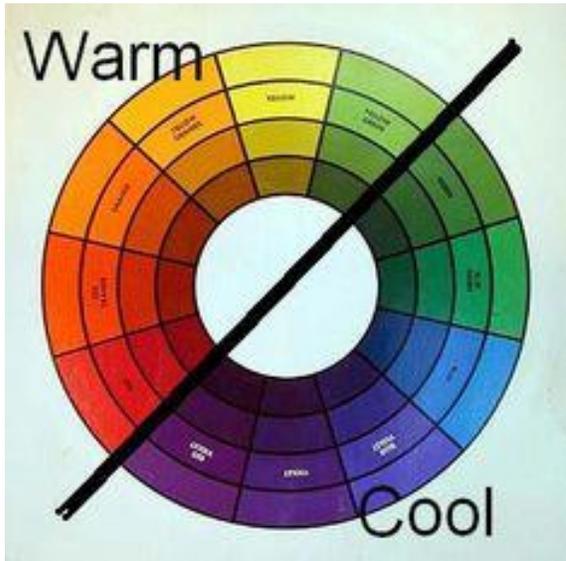
رهنګه بېلایه‌نه‌کان:

بریتین له پرهش و سپی. له بوارې فیزیکیدا به دیارده ناوده‌برین. واته «شه‌وو پوژ، یان پووناکی و تاریکی». به تیکه‌لکردنی هردووکیان رهنګی په‌ساسیمان بؤ دهرده‌چپت به پله‌ی جی‌اواز. پرهش و سپی به رهنګه بېلایه‌نه‌کان ناوده‌برین و ناچنه باوهشی هیچ کام له‌م گروپانه‌ی تره‌وو هه‌ولده‌دن له‌گه‌ل هه‌ریه‌کیکاندا خو‌یان بگونجینین.

رهنګه‌کان دابه‌ش دهن به‌پیی سروشت و پوخساری ده‌ورویه‌رمان:

نهمه به‌هو‌ی کاریگه‌ری رهنګ له‌سه‌ر ده‌روون و ناکارمان پروده‌دات، هه‌روه‌ک له رابردودا باسما‌ن کرد رهنګه گه‌رمه‌کان، گه‌رمیمان پی‌ده‌به‌خشن و رهنګه سارده‌کانیش، فی‌نکمان ده‌که‌نه‌وه‌و ناسووده‌به‌خشن، جا کاریگه‌ری هه‌ریه‌کیک له‌م دوو جوړه راسته‌وخو کاریگه‌ری له‌سه‌ر سروشتی مرو‌قه‌کان به‌جیده‌هیلت به‌پیی سروشتی مرو‌قه‌که. واته مرو‌قه‌ه‌یه نارهن‌زوی هاوین ده‌کات و هه‌شه‌ه‌زه به زستان ده‌کات.

رهنګه گه‌رمه‌کان:



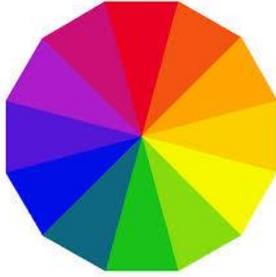
به رهنګه ئالتونییه‌کان ناوده‌برین، هه‌روه‌ها به گه‌رمکه‌روه‌ه‌کانیش بانگده‌کرین، نهم رهنګانه پهنګدانه‌وه‌ی پوژ و ناگرن، که هه‌ست به گه‌رمی و گه‌رمبوونه‌وه ده‌که‌ین. نئوانیش سروش له رهنګی سوور وهرده‌گرن، که له‌ه‌موو رهنګه‌کانی تر گه‌رمتره و پاشان به‌لای پرته‌قالیدا رت ده‌بی‌ت و دواتر به‌لای زهردیکی سه‌وزیاودا له بازنه‌ی رهنګیدا خو‌ی جیگیر ده‌کات.

رهنګه سارده‌کان:

به رهنګه زیوینییه‌کان ناوده‌برین و به‌رکه‌وته‌ی له‌گه‌ل رهنګی ناسمان و دهریاکاندا هه‌یه. نئوانیش سروش له رهنګی زهردیکی سه‌وزیاو وهرده‌گرن، که دوا رهنګی بازنه‌ی رهنګیبه له زنجیره‌ی رهنګه گه‌رمه‌کاندا و سه‌ره‌تاو ده‌ستپیکي رهنګه سارده‌کانه.

دابەشکردنی ڕەنگی بە پێی ئاست و کاریگەری لەسەر بینەر

ڕەنگە نەرمونیانەکان، یان ڕەنگە گونجاوەکان Harmonic Colours



Harmonic Colours

گونجاندن دیاردەییەکی فسیۆلۆجییەو جوړیکە لە ھەستکردن بە ئاسوودەیی و خوویستی، وەك پەرچەکرداریك لە بەرانبەر ئەو ڕەنگە جوان و سەرنجراکێشانەدا دەنویئریت، کە لە سروشتدا، یان لە تابلویەکی ھونەریدا تیکچەرژاون، یان تیکەلبوون و لە کاتی بینینیدا مروؤ ھەست بە ئاسوودەیی و ئارامی و جوړیک لە دلخۆشی دەکات.

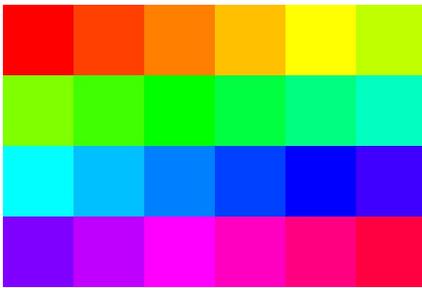
لەبەر ئەوە گونجاندن لە ڕێگەي دوو بنەمای سەرەکییەو بە دەست دیت:

١: دیاردەي ڕەنگرێکی:

ڕەنگرێکی جوړیکە لە گونجاندن ڕەنگ لەگەڵ یەکتەیدا، بەتایبەت لە کاری ھونەریدا، ڕەنگە ڕێکەکان ئەو ڕەنگانەن، کە لەکاتی کارپیکردندا لە تەنیشت یەکتەرەو گونجاندن دروست دەکەن و لیکدەوھشێنەو و ھیچ دزیویەك پێشان نادن، بۆیە لێرەدا دەتوانین ڕەنگەکان بەپێی دابەشکردنیکی زانستی گونجاندن بە دەستبھێنین، وەك:

ئەو ڕەنگانەي پەيوەندیان بە یەك ڕەنگەو ھەيە:

■ بنەچەیان دەچیتەو سەر یەك ڕەنگ و لە بازنەي ڕەنگیشدا ھاوسین، وەك: شین و شینی پیروزی، کە سەرچاوەي سەرەکی ھەردووکیان ڕەنگی شینە.



■ بنەچەیان دەچیتەو سەر یەك ڕەنگ و بەلام بە زیادکردن و تیکەلکردنی ڕەنگیکی تر، ئەوا پلەي ڕەنگی ڕوودەدات لە کالەو بو توخ، یان بە پیچەوانەو، بەتایبەت کاتیك ئەو ڕەنگە زیادکراو ڕەنگی سپی، یان ڕەشە.

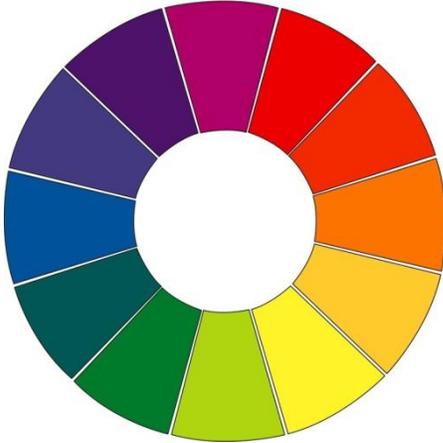
ئەو ڕەنگانەي پەيوەندیان بە ھەمان ڕەنگی ناو بازنە ڕەنگییەکەو ھەيە:

ئەو ڕەنگانە یەكسانن لەپرووی پلەو توندی ڕەنگییەو، وەك كۆمەلەيەکی ڕەنگی بنەرتی دەرەكەون لەگەڵ یەکتەیدا، یان بە شیوەي ڕەنگی دووانی خو دەرەخەن، کە ھەلگری ھەمان پلەو رزبەندی ڕەنگییە لە بازنەي ڕەنگیدا.

دەرکهوتنی رهنګه گهرم و ساردهکان:

رهنګه گهرم و ساردهکان له تابلو هونهرییهکاندا پانتایی ناو تابلوکه داگیر دهکن و پشت به پرووناکي و تاریکی، یان سیبهر و گهشی دهبهستن له دانانی رهنګهکاندا.

۲: دیاردهی جیاوازی رهنګی:



بریتییه لهو دیاردهیهی، که ناستی بینین ههستی پیدهکات و دواتر جیاوازییه رهنګییهکان شیدهکاتهوهو پاشان ههستیان پیدهکات. واته نهو جیاوازیه کاتییک ههستیپیدهکریت، که رهنګیکی توخ به تهنیش رهنګیکی کالهوه دانهزیت و لههمانکاتیشدا دژ بهیهکن. واته سوور به تهنیش شینیکی کال، یان سهوزیکی توخ به کهمهر زهرردیکی کالهوه، نههش جیاوازی رهنګی توند دروست دهکات و دهبنه رهنګی دژبهیهک. کهواته نهو جیاوازییه له دوو رهنګی جیاوازهویهو لیك نریک نین و پلهی رهنګیشیان لیكدووره. جیاوازی رهنګیش لهپریگهی نهه ههنگاوانهوه دهبن:

۱- بازنهی رهنګی بهکاربهینین بهمهبهستی دانانی:

- رهنګی سوور به تهنیش رهنګی سهوزهوه.
- رهنګی شین به تهنیش رهنګی پرتهقالییهوه.
- رهنګی زهررد به تهنیش رهنګی وهنوشهیهیهوه.

بهو واتایهی رهنګه سهرهکییهکان به تهنیش رهنګه مامناوهندییهکانهوه دابننیه له بازنه رهنګییهکهدا.



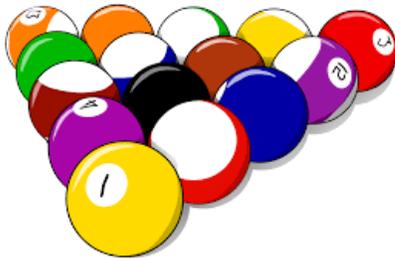
۲- بهکارهینانی ههردوو رهنګی رهش و سپی

له تهنیش یهکهوه بهمهبهستی دهرخستنی توندترین جیاوازی رهنګی له نیوانیاندا، بوئهوهی قوتابییهکان به

باشی لهوه تیبگهن، که مهبهستمان له جیاوازی رهنګی چیهه؟

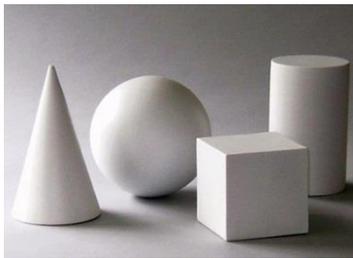
چوارهم: پانتایی، یان شیوه Shape

بریتیه له یهکه ی بنه رتی کاری هونه ری، به تایبته نهو پانتاییه ی په یوه ندی به نه خشه سازی و



پازاندنه وه ههیه، هه رچهنده پانتاییه کان جیاوازیان ههیه و
پیک ناچن له پرووی ژماره و شیوه و رنگ و قهباره و شوینه وه،
نه مانهش هه موو پیکه وه کاریگه ریان به سه ر کاره
هونه رییه که وه ههیه و نه وانمان بو پروون ده که نه وه:

ژماره ی پانتایی: له ناو کاره هونه رییه که دا دهر ده که ویئت.



قهباره ی پانتایی: په یوه سته به گه وره یی و بچوکی قهباره ی کاره
هونه رییه که.

شوینی پانتایی: په یوه سته به قهباره ی چوارچیوه ی هه موو کاره
هونه رییه که.



شیوه ی پانتایی: شیوه کانیا ن جیاوازن، خر له چوارگشه ناچیت
و سیگوشه جیاوازه له قوچه کی.

رهنگی پانتایی: پله ی رهنگییه کانیا ن جیاوازیان ههیه، بویه زور
ئه سته مه بتوانین پانتایی پله ی رهنگی هه ر رهنگیگ له
چواراچیوهیه کی هونه ریدا دیاری بکهین، چونکه نه وه هونه رمنده
ده توانییت نه م رهنگه به سه ر پانتاییه که دا دابهش بکات و
هاوسهنگیان بکات به پشت بهستن به پله ی رهنگی.



دەتوانىن شىۋەكان دابەش بگەين بۇ دوو جور:



شىۋەى پرووتەخت Shape: برىتتییە لە شىۋەى دوو پروو لە «پانى و درىژى» پىك دىت و پوچوونى تىدا نىیە، چوار دەورى بە هیل پروو دراوھو كارىگەريان لەسەر پانتايى و قەبارەى چىۋەكەدا ھەيە، بۇ نمونە: چوارگوشە، لاکىشە، سىگوشە، بازنە... كاتىك ئەم شىۋە پرووتەختانە بە سەر پانتايى نارپكوپىدا دابەش دەبن، ئەوا پىن دەلىن شىۋەى نارپك.



شىۋەى بەرجەستە Form: برىتتییە لەو شىۋەيەى سى پرووھو لە «پانى و بەرزى و درىژى» پىك دىت و پوچوونى تىدايە بۇ ناوھو، ھەك: چوارپالوو، شەشپالوو، قوچەكى،... ئەگەر ئەم شىۋانە بەسەر پرووگەو پانتايىەكى نارپكدا دابەش ببن، ئەوا پىن دەلىن شىۋەى نارپك.

پىنچەم: پرووگە Texture:

پرووگە تايبەتمەندىيەكى دەرھوھى شتەكانە و بە شىۋەو پىكھاتەكانى جىادەكرىتەوھ لە يەكتەر، بەتايبەت ئەوكاتەى سەيرى دەكەين و ھەستى پىدەكەين لەكاتى دەستلىداندا. پرووگە بەپىي جورى كارە ھونەرىيەكە دابەش دەبن بۇ:



پرووگە راستەقىنە:

بەھوى دەرچوونى شىۋەى پرووھكەوھ لە پىگەى ھەستى دەستلىدان و بىننەوھ ھەستى پىدەكەين. ھەرھەا لە پىگەى دەستلىدانەوھ شىۋەكان دەناسىنەوھو ئاستى زىرى و لوسىيان، يان رەقى و نەرميان دىارى دەكەين. ھەرھەا دەتوانرىت لە تابلوى دوو پرووشدا شىۋەكان زەق بكرىنەوھو پرووگەيان بەرز بكرىت و دەرچن لە تابلوكەدا، بە تايبەت پروو تەختەكان.

پووگه‌ی نادیار:



ئەو پووگانە دەگریتەووە، کە خاوەنی دوو دورین و تەنھا دەتوانین لەرێگە‌ی بینینەووە هەستیان پێ بکەین و هەستی دەستلێدان هیچ کاریگەرییەکی نییە لە دیاری کردنی پووگەدا. هەر وەها هەندیک جار پووگەکان فریودەرن و چاوە هەڵدەخەڵەتێنن و راستەقینەنین و لەبەرگراوەن (کوپین)، هەر وەک پووی بەرد و گەچ و تەختە... ئێمە دەتوانین ئەم پووگە دوو دورییانە بەهۆی کۆمەڵیک وردەکاری و چارەسەری هونەرییەووە بەهۆی زیادکردنی پیکهاتە‌ی نەخشەسازی و پازاندنەووی وەک: خال و هیل و پانتایی و پەنگەووە چارە بکەین.

بنەماکانی نەخشەکێشان

لایەنی هەستەکان دەگریتەووە بینراو نییە، بە‌لکو لە ناخمانەووە هەستمان دەورژینیت و کاریگەری لەسەر دل و دەروونمان بەجێدەهێلێت و پاشان هەست بە ئارامی و ئاسوودەیی و دلخۆشی دەکەین، مەرج نییە هەموو کاریکی هونەری کاریگەری لەسەر بینەر بەجێبەهێلێت، چونکە ئەووە کاریگەری هونەرماندە دەتوانیت ئەو نەخشە لەسەر هەستی بینەر دروست بکات و بیخاتە ئاستی چیژنیوەرگرتنەووە.

یەكەم: یه‌كیتی Unit:



پەيوەندی بە لیبەستنی هەموو شتەکانی ناو تابلۆکەووە هەیهو پێویستە شتەکان هاوسەنگ و لیکنزیك و تەبابن. واتە هەموو ئەوانە پەيوەستن بە یەکەووە بنەمایەکی خوازاویان هەیه بۆ کاریکی هونەری جوان و سەنگین، بۆیە لێرەدا یەكیتی بە واتای:

یەكیتی لە شیوهدا: لەرێگە‌ی لیکنزیکردنەووی پارچەکانی ناو کارە هونەرییەکەووە بە دەستدیت.

یهکیټی له بیروکه دا: چهن دین بیروکه لیکه به سټیټ و پاشان له سهر خه یالی بینر په نگه داته وه. یهکیټی له شیوازدا: له ریگه ی جیبه جیکردنه وه بابهت و شیوازی کارکردنه هونه ریبه که پرونده بیته وه، که به یه شیوازی هونه ری کاری کردوه. ده توانین بلین جوانی کاری هونه ری په یوه سته به یهکیټی بابهت وه و هه موو پارچه کان پیکه وه ده به سټیټه وه شیوه یه کی یه کگرتووی توندوتولی لی پیکده هیټ. بو یه که مجار پیویسته پارچه کان په یوه ندیان پیکه وه هه بیټ و دواتر ده بیټ پیکیان وه گری بدین، نه گه نا کاریکی ناهه وسهنگی نا هونه ریمان بو به ره هم دیت.

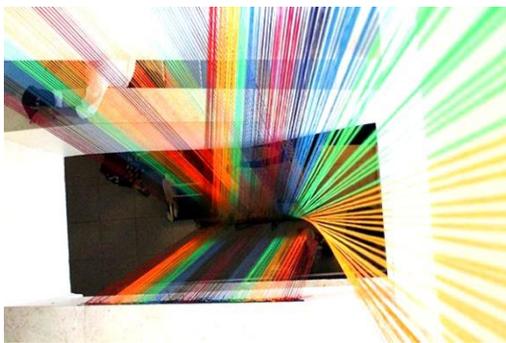
دووم: هاوسهنگی Balance:



بریتییه لهو دوخه ی، که له ریگه ی دابه شبوونیکي هاوسهنگی شیوه کانه وه دروست ده بیټ له ناو کاره هونه ریبه که دا، مه به ست له سهنگینی هه سټکردنی بینره به ناسووده یی و جیگری له کاتی بینین و سه یرکردندا. لی ردها کارامه یی و توانای هونه رهنه دهرده که ویت، که تا چهن

توانیوه تی نهو هاوسهنگی و سهنگینییه بیاریزیت له ناو تابلوکه دا.

سییه م: ریتم Rhythm:



بریتییه له ریخستنی نهو قه باره و پیکه اتانه ی له ناو کاره هونه ریبه که دان و یه که ی بینین پیکده هیټن. ده توانین ریتم له کاری هونه ریدا دابهش بکه ین بو:

پ- **ریتمی ریخراو Regular rhythm**: بریتییه لهو به ریبه که و تنه ی، که له نیوان شیوه و یه که رهنگییه کاندای روده دات له کاتی دووباره بوونه وه ی شیوه و قه باره و دوررییه کاندای به شیوه یه کی ریخراو.



ج- ریتمی ریگنہ خراو Irregular

rhythm: بریتییہ لهو شیوانه‌ی، که له‌ناو کاره هونه‌رییه‌که‌دا ریگخراونین، تا ده‌گاته ئاستی لیگچوونیان له قه‌بارهو شیوه‌و دووریدا. هه‌روه‌ها هه‌ندیگ جاریش لیگده‌بنه‌وه‌و یه‌کده‌گرنه‌وه.



ح- ریتمی ئازاد Free rhythm

بریتییہ لهو کاره هونه‌رییه‌ی، که شیوه‌و یه‌که‌و دووریه‌کانیان لیگترزون، یان پیکه‌وه‌ن له کاره هونه‌رییه‌که‌دا. واته هونه‌رمه‌ند ئازاده چوون هاوسه‌نگی، یان ناهاوسه‌نگی کاره‌که راده‌گریت.

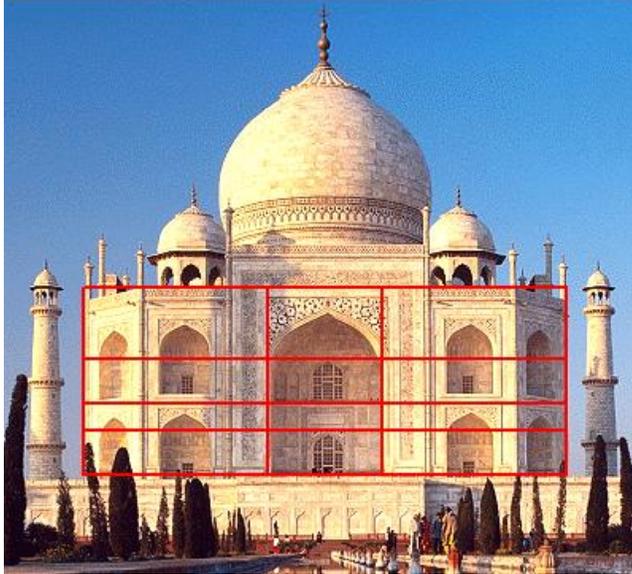


خ- ریتمی جولاو Motor rhythm

بریتییہ له کاره هونه‌رییه‌ی، که پره له ریتمی جولاو له ریگه‌ی دابه‌ش‌بوونی پیکهاته‌و شیوه جولاو‌ه‌کان به راست و چه‌پی کاره‌که‌دا، ئه‌مه‌ش وا له روانینه‌کانی بینر ده‌کات له کاره هونه‌رییه‌که‌دا له شیوه‌یه‌که‌وه بو شیوه‌یه‌کی تر بجیت.

چوارهم: يهكسانبوون (*) Proportion:

بريتييه له پهيوه ندي نيوان پاني و دريژي. واته هه موو نهو پانتاييانه دهگريتهوه، كه له ريگه ي پله ي رهنكيه وه پانتايي تابلوكه داگير دهكات به شيويهكي پلانبودارپژاوه، بهمه بهستي



دروستكردني هاوسهنگي، تا نهبيته جيگه ي دلتهنگي و بي نارامي و دواتر لهكاتي روانيني بينهردا له هيژي نهخشهسازي كار هونهرييهكه كه نهكاتوه. ههنديك جار نه جوره كاركرده بههرهيهكي خوړسكانهيه، يان پلانبودارپژاوه، يان پهيوه ندي به نهزمونكردني زوري هونهري هونهرمهندهكهوه ههيه.

بويه ليړه دا يهكسانبوون جياوازي ههيه لهگه ل ناستي ريژي ي له كاركرندا، چونكه ريژه



پهيوه ندي نيوان دوو شت ديارى دهكات، بهلام يهكسانبوون گوزارشت له پهيوه ندي نيوان دوو شت، يان زياتر دهكات، بهتاييهت نهوكاته ي هونهرمهند دنياييني خو ي له تابلوكه دا پروندهكاتوه.

(*) يهكسانبوون: هرچنده به گونجاندن، هاوپريژهكردن، هاوسهنگردن، هاوپريژه ديټ، بهلام يو نه شوي نهو يو نه مه بهستي دمهويټ يهكسانبوونم لا پهسند بوو، چونكه له كاري هونهري شيوهكاريدا زور پيوستمان به يهكسانبووني شيوهو قهبارمو دوريه، كه دواتر له ياساكاني روانگه دا خو ي جيگير دهكات و پاشان كاري پيدهكريټ. نهه نهستهواژهيه له بري (التناسب) ي عهري و (Proportion) ي ټينگليزي دانراوه.

وانه‌ی یه‌که‌م

کاتی دیاریکراو: ۲وانه

چالاکی ۱:



داوا له قوتابییه‌کان بکه هیلی ریك و ناریک به‌کاربهنن له کیشانی وینه‌کانیانا. واته نهو شیوانه‌ی ده‌یکیشن نازادانه بیټ و پشت به خه‌یال و بیرو هزریان ببهستن، بهو مهرجه‌ی ره‌نگه گهرمه‌کان زورتر به‌کاربهنن، وه‌ک له ره‌نگه سارده‌کان، پاشان ره‌چاوی هاوسه‌نگی و یه‌کسانی هیله‌کان بکه‌ن. دواتر ریگه به هر یه‌ک له قوتابییه‌کان بده با له‌سه‌ر وینه‌که‌ی بدویټ.

چالاکی ۲:



داوا له قوتابییه‌کان بکه له نیگارکیشانه‌که‌یانا پشت به هونه‌ری خاله‌کوته ببهستن له دهرپرینه هونه‌رییه‌که‌یانا داو خالی ره‌نگا و ره‌نگ به‌کاربهنن به تیکه‌لکردنی ره‌نگه گهرم و سارده‌کان. هر وه‌ها دوا‌ی ته‌واو بوونی کاره هونه‌رییه‌که‌ی ریگه به قوتابییه‌کان بده، تا له‌سه‌ر خال و هیل و ره‌نگ و شیوه‌ی ناو تابلوکه بدویټ، پاشان توش هاوکاری بکه له گوزارشتکردنه‌که‌یدا.

ئه‌م نیگارانه ته‌نها بو به‌رچا و پرونی ماموستایه و نایټ پیشانی قوتابی بدیټ و له‌به‌ری بگریته‌وه. واته ماموستا ته‌نها ریئیشاندهری قوتابییه‌کان بو کاریکی له‌وجوره ده‌کات و به‌س.

وانهى دووهم

تهوهر: نيگارکيشان و دهرپرينى هونهرى

بابهت: گهشه پيدانى بينگهى هونهرى

کاتى ديارىکراو: ۳ وانه

بينگهى هونهرى :Artistic Vision

لهم وانه يه دا ماموستا قوتابيه کان راده هينينيت، تا تواناي بينينيان گهشه پيدات و ناستى جوانناسيان بو شتهکانى دهوروبهريان فرهوان بکات. به واتايهکى ترکاتيك قوتابى سهيرى دهوروبهري دهکات، ئەوا فير دهبيت چۆن له شتهکان پروانيت و رهنگ و شيوهو جورهکانيان به نيگا ليکجيا بکاتهوهو دواتر بياناسيتهوه. راهينان و راهيزان لهسه ر بينگه قوتابى لهم تهمنه دا زور گرنگه، چونکه هستهکانى، بيرى، هزرى گهشه دهکات و بهش راستهوخو ناستى کارامه بيهکانى بهرز دهبيتوه، لهگهله هموو ئەوانه شدا ناستى گوزار شتکردن و دهرپرينى هونهرى له ريگهى (زارهکى و کردارهکى) يهوه پيش دهکوهيت و توانا کومه لايه تيبهکانى دهچنه قوناخيکى ترهوه، چونکه قوتابيهکه دهتوانيت خوئى بگونجيينيت لهگهله هاورپکانيداو تواناي گفتوگوو دانوستانى پيشدهکوهيت.

قوتابى چى فيردهبيت؟

- ناشنايهتى لهگهله ژينگهى دهوروبهري و پيکها تهکانى سروشت پهيدا دهکات بو گهشه پيدانى بينگه جوانناسيهکهى.
- ههست به شيوهکان دهکات و جياوازيان دهبينيت لهو ژينگهيهى تييدا دهژيت له ريگهى تيرامان و ليوردبوونهوه دا.
- به سوود وهرگرتن له سروشت به نازادى نيگارده کيشيت و دواتر رهنگى دهکات.
- قوتابى له رهنگه جوانهکانى سروشت راده مينى و خهيال و بيرى دهجوليني.
- له وشه و دهسته واژه هونه رييه تازهکان تيدهگات و قسهيان پى دهکات.
- ههست بهخوزانى دهکات و متمانهى بهخوى زورتر دهبيت.

ئەركى مامۇستا:

- پيويسته لەسەر مامۇستا ژینگەيەكى ھونەرى سەرنجراكىش و شيائو بۇ قوتاببيەكانى دابىن بكات و ھانى قوتاببيەكانى بدات بۇ گوزارشتكردن و كارە ھونەريەكانيشيان فەرامۆش نەكات، بەلكو گرنگان پيبدات و بە شيوہيەكى باش نمايشيان بكات، ئەمەش ھاوكارى گەشەي قوتاببيەكان دەكات لەو قوناخەي تييدا دەژين.
- لەسەر مامۇستايە شيوازي ئاراستەكردن و بەشداريپيكردن بگريتهخو لە گوتنەوہي وانەكەيدا. لە ھەمانكاتيشدا لەسەرى پيويسته پرۆسەيەكى ديموكرات و كەشيكي پر لە ئارام بۇ قوتاببيەكانى پرەخسيئي. واتە نايبت كاري خووسەپيئي ئەنجام بدات و جياوازي نەكات لە نيوان قوتاببيەكانداو گرنكي بە ھەنديكيان بدات و ئەوانى تريش فەرامۆش بكات، چونكە ھەنديك كيشەو گرفت ھەن گشتيەو ھەنديكي تريشيان تاكيە. كەواتە چارەي ھەردوو جورە كيشەكەت لەسەر شانەو پيويسته دوايان نەخەيت.



بيروكەي پيشنياركرائ:

- ھەولبەدە پيش نيگاركيشاني قوتاببيەكان بيروكەي نوئي بخە ميشكيانەوہ. بۇ نمونە: ديمەني تەلارسازي، نەخشوننيگارەكانى ھاتووچو، فرگەو جولەو فريني فرۆكەكان، ياريگاو كاتي ياريكردن، يان ھەرشتيەك، كە بابەتەكان دووبارەنەبن و تازە بن.
- گوزارشتكردن لە بۆنەو ئاھەنگەكان، وەك: گەرانەوہ بۇ قوتابخانە، جەژني نەورۆز، گەشتە بەھاريەكان...
- گوزارشتكردن لەرپگەي سوود وەرگرتن لە بابەتەكانى تری خویندن، وەك: بابەتەكانى كوردی، عەرەبی، زانست...
- يان ھەرشتيەك كە مامۇستا پيئي پەسەندە بۇ جيپەجيكردن.

ئەوھش بخەرە سەر خەرمانەى زانىارىيەكانت

ھىلى ستونى :Horizontal line

بريتىيە لەو ھىلە راستەى بەرھو بەرزى ھەلدەكشى و لە ئاست بىنگەى ئىمەدايە و بەپىي ئاستى شتەكە بەرزو نزم دەپىت لە سەر پووى زھوى.



دەتوانىت بو ئەوھى زياتر لە ھىل تىبگەيت پىويستە ئەم كارە بكەيت: سەردانى شەقامىكى راستەپرى بگە، بەو مەرجهى لەسەر شوستەكانى درەخت پوابن، پاشان، تا چاوت پىر دەكات لە درەختەكانى دواوہ پروانە و دواتر سەپىرىكى درەختەكانى پىشەوہ بگە، دەپىنيت درەختەكانى پىشەوہ گەورەن و درەختە دوورەكانىش، تا دىت بچووك دەبنەوہ لە قەبارەدا، تا ئاستى ون بوونيان ((خالى ونبوون)). ئەگەر بچىتە شوپىنىكى بەرزترو لە خوارەوہ پروانىت، ئەوا زۆر بە پوونى ھەست بە ھىلە بەرزو ئاسووييەكان دەكەيت.

لەم وانەيەدا ئەم وشەو دەستەوازانە فير بوين:

Point faded	خالى ونبوون
Vision	بىنگە
Horizontal line	ھىلى ستونى

نامۆزگارى بۆ مامۆستا:

- ✓ ھەولبەدە لە كاتى دیدارت لەگەل قوتابىيەكانتدا ھەستىكى باشيان لا دروست بکەيت.
- ✓ ھەولبەدە سروشتى قوتابىيەكانت بناسىت و ناوھەكانيان لەبەر بکەيت، ئەگەر ناوھەكەشت پىلەبەر نەكرا، ئەوا ناويان لەسەر پارچە كاغەزىك بنووسن و لە بەرۆكيان بدەن.
- ✓ ھەولبەدە ژىنگەى ھۆلى فرەمەبەست سەرنجراکىش و خۆش و دلگىرىت.
- ✓ وا پىشانی قوتابىيەكان بدە، كە وانەى پەرورەدى ھونەر گىرنگە وەك ھەر وانەىكى تىرى خويندن، بەلكو پەيوەندىشى بە وانەكانى ترەو ھەيە.
- ✓ گەفتوگۆ لەگەل قوتابىيەكانت بکە بەتايبەت لەبارەى ئەو بابەتە دەربىرخوازييانەى خەيالى قوتابىيەكان دەجوولئىت، كە لە ژىنگەكەيدا ھەن.
- ✓ داوا لە قوتابىيەكانت بکە سەيرىكى دەوروبەريان بکەن و سەرنجى ئەو شتەنە بدن، كە پەيوەندى بە بابەتى ھونەرەو ھەيە ((لەگەلیدا چەند دىمەنىكى سروشتى جوان پىشانی قوتابىيەكان بدە)).
- ✓ ھەولبەدە چەند دەستەواژەو واتا و شەى ھونەرى بە قوتابىيەكان ئاشنا بکەو، كە لە سالانى رابردودا خويندووئەتى.
- ✓ پىكھاتەكانى كارى ھونەرييان بۆ پروونبکەو، وەك: (خال، ھىل، رەنگ، پانتايى).
- ✓ ھەموو جارىك لەكاتى پىدانی زانىارى، يان پروونکردنەو ھى بابەتى وانەكە تابلوى ھونەرەندىك، يان چەند ھونەرەندىك پىشانی قوتابىيەكان بدەو چاوت لەسەر ئەو ھىماو بابەتەنە يىت، كە ھونەرەندەكە كىشاوئى، يان بەكارى ھىناون، لەگەل ئەو شدا ژياننامەى ھونەرەندەكەش باس بکە.
- ✓ وايتبۆرد بەكاربەينە بۆ پروونکردنەو نووسىنى ئەو دەستەواژەو شە ھونەريانەى بەكارىان دەھىنين، تا لەبىرى قوتابىيەكاندا بمىنىتەو.

پلانی فیڤرکاری و جیبه جیڤرڊن

- واز له قوتابی بهینه دوی نه وهی بابه تی پیشنیارکراو پروونکراو ته وهو گفتوگوی له باره وه کراوه، تا به نازادانه گوزارشت له ههست و بوچوونه کانی بکات له باره ی بابه تی پیشنیارکراو، هه ولبده بیریان بوروژینیت له کاتی کارکردندا.
- ره چاوی پانتایی دیاریکراو بکه، که پیویسته بو کاره هونه ریبه که به کاربهینریت و له گهل بیروکه و توانای قوتابییه کان و کاتی دیاریکراو دا بگونجیت.
- که رهسته ی رهنگی فره جور به کاربهینریت (پاستیل، قهله مپرهنگی دار، ماجیک...).
- له یه کهم دهستیکه وه گفتوگو له گهل قوتابییه کان بکه، تا کو تایی کاره که.
- ناراسته ی تایبه تی هه ندیکیان بکه و تیپینی و سه رنجیان پیبده، تا توانا کانیان باشرت بییت و ناستی گه شه ی سه رنج و بیروکه و بیرو هزریان باشرت بکات.
- چاویکت له سه ر نه و قوتابییه بییت، که سست و خاون له کارکردندا و له نیوه ی ریگه دا به جییان مه هیله و هانیاننده و فشاریشیان له سه ر دروست مه که.



- دلنیا به وه له سه ر پیکهاته و بنه ماکانی کاره هونه ریبه که له کاتی کارکردندا.
- داوا له قوتابییه کان بکه، تا جیاوازی بکهن له نیوان کاری خویمان و کاری هونه رهنده که، خالی ویچوو و لیکیجی اواز دهستنیشان بکهن.

قوتابیانی پوی چوارم کاریکی هونه رهنده ی جیهانی «قانوخ» دهکیشنه وه.

تابلوی هونرمه‌ندی کورد (عهلی کهریم) *



پیویسته مامۆستا سوود له هیله چه‌ماوه‌و خوارو بازنه‌کان
وه‌ریگریت. هه‌روه‌ها پله‌ی ره‌نگی تابلۆکان جیاوازن، له‌گه‌ل
نهرموونیانی و تی‌کچ‌پژاوی ره‌نگه‌ گهرم و سارده‌کان له یه‌ک
کاتدا. پاشان گه‌ران به‌دوای شیوه‌ شیواوه‌کاندا.

*عهلی کهریم: شیوه‌کاریکی کورده‌و له سالی ۱۹۴۸ له شاری سلیمانی له دایک بووه‌و سالی (۱۹۷۲) ئەکادیمیای
هونهرجوانه‌کانی له به‌غدا ته‌واوکردوه. خاوه‌نی چه‌ندین تابلۆی ناوازه‌یه. هه‌روه‌ها به‌شداری له پیشانگه‌کانی ناوه‌وه‌و
ده‌ره‌وه‌ی کوردستاندا کردوه. تابلۆکانی به‌ جیهاندا بلابوونه‌ته‌وه.

تابلوۆی هونهرمهندی كورد (ئيسماعيل خهيات)*)



مامۆستا و قوتایبیهکان
سهرنج دهدهنه شیوه شیواو
و ناریکهکان، بهلام به
رهنگیکى نهرموونیان
کیشراون و رهنگه ساردوو

گهرمهکان به تهنیشنت یهکترهوه دانراون ((گونجاندن)).

*) ئيسماعيل خهيات: شیوهکاریکی کوردوو له سالی ۱۹۴۴ له شاری خانهقین له دایک بووه، له سالی ۱۹۶۶ خانهی مامۆستایانی له بهعقوبه تهواوکردوو. بهشداری له چهندن پيشانگهی شیوهکاری له ناوخوا وهرهوی کوردستاندا کردوو. تابلوو کاره هونهریهکانی به جیهاندا بلاو بوونه تهوه کارمکانی له سهر تیشیرت و بهشیوهی پۆستکارت چاپکراوه.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: نیگارکیشان و دهرپرینی هونه‌ری

بابه‌ت: بنه‌ماکانی پیکهاته‌ی هونه‌ری

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه

بنه‌ما بریتیه‌ی له‌و یاساو ریسا هونه‌رییه‌ی، که هونه‌رمه‌ند پیویستی پییه‌تی بو ریخستنی پیکهاته‌کانی ناو کاره هونه‌رییه‌که‌ی، جا نه‌و پیکهاتانه شیوه، یان یه‌که‌ی رازاندنه‌وه بن، که بو به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌های ناستی جوانناسی کاره هونه‌رییه‌که‌ی به‌کاریانده‌هینیت، که کاره هونه‌رییه‌که‌ی ده‌یخواریت له‌کاتی جیبه‌جیکردندا به‌پیی نه‌و که‌رسته‌و شمه‌که‌ی خاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستیدایه. وه‌ک: یه‌که‌ی هونه‌ری و لیکه‌بستنی، یه‌کسانبوون و هاوسه‌نگی، ریتم، فره‌جو‌ری، سه‌نگینی...

به‌لام پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی بریتیه‌ی له‌و یه‌که‌ی شیوه‌کاریانه‌ی، که هونه‌رمه‌ند هانایان بو ده‌بات و به‌کاریان ده‌هینیت بو دهرخستنی کاره هونه‌رییه‌که‌ی به‌و شیوه‌یه‌ی، که ئیمه ده‌یبینن، وه‌ک: خال، پانتایی، قه‌باره، شیوه، پروکه...

ئه‌گهر سه‌یریکی سروشت و دهروبه‌رمان بکه‌ین به‌ ناسانی هه‌ست به‌و یه‌کانه ده‌که‌ین و ده‌توانین بیانینن له‌ ریگه‌ی لاسکه‌دارو لوتکه‌ی شاخه‌کان و دول و نشیوو پیده‌شته‌کان...

مه‌به‌ستی تاییه‌تی وانه‌که:

قوتابی بتوانیت له‌گه‌ل بنه‌ماو پیکهاته‌ هونه‌رییه‌کان مامه‌له‌ بکات و له‌ نزیکه‌وه له‌ کرداری نیگارکیشاندا به‌کاریان به‌هینیت. واته له‌ پرۆسه‌یه‌کی کرداریدا مامه‌له‌ له‌گه‌ل یه‌که‌کاندا بکات.

قوتابی چی فی‌رده‌یی‌ت؟

- به‌ قولی له‌ پیکهاته‌کانی سروشت دهروانیت و گرنگی هیله‌ گشتیه‌کانی بو دهرده‌که‌ویت له‌ دیاریکردنی شیوه‌کاندا.
- گرنگی هیله‌کان و پانتاییه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان و به‌های سیبه‌رو پروناکی ده‌زانیت.

○ بنه ماكانى پيڭكاتهى هونهرى دەدۆزیتته وه له پيڭگهى كارى هونهرییه وه (یه کيیتی، سهنگینی، ریتتم).

○ ئاشنابوون به دهسته واژه هونهرییه كان و بهكارهینانه وهى له كاتى گفتوگۆكانیدا.

○ توانای رهخنه گرتنى هونهرى پيشده كه ویت و

ده توانییت شيكارى هونهرى بكات.



سه رچاوه فيركارييه كان:

كه رهسته و پيداويستيه سه ره تاييه كان: پيوسته ماموستا كاغزى سپى له جوړى (A4 يان A3) ناماده بكات، له گهل ئهم كه رستانه (جا ههركاميكى ههلبژرد): پاستيل، ماجيك، قهله مپهنگى دار، يان ههركه رهسته يكي تر، كه ماموستا پيى شياوو گونجاو بوو.

هوكارى پوونكارى: گرنگه ماموستا چه ندين وينه ي پوونكارى

جوان و گهشى جيهانى سروشتى كوردستان پيشانى قوتاييه كانى بدات، بو ئه وهى قوتاييه كان ئاره زوو بكه ن ژينگه و سروشتى كوردستان پياريزن. ههروه ها هانى قوتاييه كان



بديت، تا له پيڭگهى تيرامانيان له سروشت و چالاكويه فولكلوري و كهلتورييه كاندا سه رنج بدهن و تيبينى بكه ن بو ئه وهى شتى ئى ههلبهينجن و له كاره هونهرییه كه هى خوياندا بهكاريهيننه وه.



وينه ي چه ند دي مه نيكي

كوردستان (بابهت)، ماموستا ده توانییت چه ندين دي مه نى هاوشيوه سوودى ليوه ر بگريت بو

گه ياندى په يامه كه ي ((بيروكه ي پيشنيار كراو)).

بیرۆکه‌ی پیشنیارکراو:

- سروش له ژینگه‌ی کۆن و نویی کوردستان وهربگره.
- سروش له خانوو و ته‌لاره کۆن و نوییه‌کان وهربگره.
- یان ههرشتیک ماموستا پیی باش و گونجاوه بۆ قوتابییه‌کانی.

نامۆزگاری بۆ ماموستا:

- ✓ سوود له چیرۆکی کورده‌واری (میژوویی، فولکلوری، کهلتوری) وهربگره.
- ✓ بگه‌پروه سهر ئه‌و ده‌سته‌واژه هونه‌ریانه‌ی له وانه‌کانی پیشودا به‌کارت هیانوان.
- ✓ سوود له شته زینده‌و نا زینده‌کانی ناو سروشت وهربگره و باسی بکه.
- ✓ له‌ریگه‌ی هۆکاره‌کانی فیڕکردنه‌وه به بنه‌ماو پیکهاته هونه‌رییه‌کاندا بچۆوه به شیوه‌کی خوش و گالته‌نامیزو چیژبه‌خش.
- ✓ گرنگی نیگارکیشان به هیله جیاوازه‌کان بۆ قوتابییه‌کان پروونبکه‌وه.
- ✓ چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی هیل و ره‌نگ بۆ ده‌رخستن و کیشان‌ی هه‌ندیک شیوه‌و پرووگه‌ی خه‌یالی بۆ قوتابییه‌کانت پروون بکه‌وه.
- ✓ وایتبۆرد به‌کاربه‌ینه بۆ خستنه‌پرووی ده‌سته‌واژه هونه‌رییه‌ نوێکان.
- ✓ گفتوگۆ له‌گه‌ل قوتابییه‌کان بکه له‌باره‌ی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی، که مه‌به‌ستیانه جیبه‌جیی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر گفتوگۆ له‌باره‌ی ئه‌و فیلم و وینانه‌وه گفتوگۆ بکه‌ن خراپ نییه پیش کارکردن.

وه‌ک نمونه، تابلوی دوو هونه‌رمه‌ندی کورد ده‌خه‌ینه به‌رچاو:

یه‌که‌م: هونه‌رمه‌ندی کورد (سمکو توفیق خه‌یات)، له شاری سلیمان‌ی له‌دایک بووه‌و خاوه‌نی چه‌ندین تابلوی هونه‌رییه، یه‌کێک له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی تیکه‌لکردنی میژوو و خه‌یال و کاری راستیگه‌راییه.



ئێستا له ئیتالیا ده‌ژی.

دووهم: هونه‌رمه‌ندی کورد (ئاکو غه‌ریب) له سالی (۱۹۶۲) له دایک بووه‌و سالی (۱۹۸۵) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی له شاری سلیمان‌ی ته‌واو کردووه.



کاری هونهرمهندی کورد (سمکو توفیق):



چهند دیمه نیکی خهیا لئامیزی ژن و پیاوی کورد

کاری هونهرمهندی کورد (ئاکو غه‌ریب):



دیمه‌نی شه‌قامیکی شار

دیمه‌نیک له شه‌ری
ده‌ریه‌ندی بازیان له
نیوان (شیخ مه‌حمودی
حه‌فید) و سوپای
ئینگلیز.

پلانی فیڤرکاری و جیبه جیڤکردن:

- ✓ پیویسته ماموستا دواي گفتوگوڤیه کی چر له گهل قوتابییه کان له سهر بابته تی پیشنیارکراو و پیشاندانی هه موو هوکاره کانی پروونکاری، دواتر بار به قوتابییه کان بده، تا به نازادانه گوزارشت له بیروبوچوونه کانیان بکه ن له ریگه ی دهربرینخوازییه هونه رییه کانیانه وه.
- ✓ که رهسته و شمه کی جوړاو جوړ به کاربهینن، تا پرووگه ی کاره هونه رییه که جیاواز دهرکه ویټ و جوان و رهنگین بی.
- ✓ بنه ماکان و پیکهاته هونه رییه کانیان بو دیاری بکه، پاشان بو یان پروونبکه وه، پیویسته نه و دسته واژانه دووباره بکه نه وه له کاتی کارکردن و گفتوگوکردن و راقه کردنی کاره هونه رییه کاند.
- ✓ تا بوټ ده کریت کاریکی هونه ری هونه رمه ندیکی کوردیان پیشان بده، تا فیڤری راقه کردن و رهخنه ی هونه ری بن له کاره کاند.
- ✓ پیویسته بنه ماو پیکهاته هونه رییه کانی ناو تابلوکه جیاوازی بکه ن له نیوان کاری خو یان و کاری هونه رمه نده که دا.

پلانی فیڤرکاری و رهگه زه کانی وانه گوتنه وه

شیوازی وانه گوتنه وه (پیداگوگی):

- نه و بنه ما گشتیانی پیویستن رهچاویان بکه یت له کاتی وانه گوتنه وه دا بریتین له:
- ۱- پیویسته قوتابی پیکهاته ی سهره کی ته وه ری پرؤسه ی فیڤرکردن بیټ.
 - ۲- پیویسته وانه که پیشوهخت پلان و ئامانجی بو دانرابیټ.
 - ۳- پیویسته پلانی وانه که ئامانجیکی دیاریکراو بهینیتته دی.
 - ۴- هوکاره کانی فیڤرکاری به شیوه یه کی باش و له خزمه تی وانه که دا به کاربهیننه.
 - ۵- پالنه ره ناو خو ییه کانی قوتابی بوروژینه بو فیڤر بوون و که شیکی له بارو گونجاوی بو بره خسینه.
 - ۶- پاریزگاری له په یوه ندی نیوان خوټ و قوتابییه کان بکه و باشتین نمونه به بو یان. ((له ریگه ی چاوه وه په یوه ندی له گهل قوتابییه کانت بگره)).

وانه‌ی چواره‌م

ته‌مهر: نیگارکی‌شان و دهرپرینی هونه‌ری

بابه‌ت: گرنگی ته‌واوکردن له پی‌کها‌ته‌ی کاری هونه‌ریدا

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

گوزارشتی هونه‌ری زمانی دهرپرین و جیبه‌جیکردنه و بریتییبه له به‌یه‌گه‌یاندن و تی‌که‌لبوونی ئەزموونی بینین و هه‌سته‌کانه له یه‌ک کاتدا له‌ری‌گه‌ی پی‌کها‌ته‌ شیوه‌کارییه‌کانه‌وه، ئەم تی‌که‌لبوونه‌ش له‌ری‌گه‌ی خال و هیل و پانتاییه دوو دوری، سی دورییه‌کانه‌وه، یان زیاتر، یان له‌ری‌گه‌ی شیوه‌ خه‌یالییه‌کانه‌وه، که به‌هوی کاریگه‌رییه‌ ره‌نگییه‌کان و پروگه‌کانیا‌نه‌وه دهرده‌که‌ون.



بویه ته‌واوکردن له پی‌کها‌ته‌ی کاری هونه‌ریدا: بریتییبه له‌ری‌کخستنی پی‌کها‌ته‌ی «بابه‌ت» له‌تابلۆ هونه‌رییه‌که‌دا له شیوه‌یه‌کی یه‌گرتوی گونجاو‌دا، ئەمه‌ش وا ده‌کات «چاو» له پی‌کها‌ته‌یه‌که‌وه بو پی‌کها‌ته‌یه‌کی تر بگوازیت‌ه‌وه بی‌ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌بیزاریوون بکات.

کاری باش و ته‌واو‌کراو هه‌میشه‌ گرنگی خو‌ی هه‌یه‌و راسته‌وخۆ کاریگه‌ری له‌سه‌ر بینه‌ر



به‌جی‌ده‌هیل‌یت و هه‌سه‌ستی ناسووده‌بوونی پیده‌به‌خشیت، بویه پی‌ویسته بو‌ئه‌وه‌ی ری‌چکه‌یه‌کی باش و راست و دروست له‌نه‌خشه‌سازیدا بگرینه‌ به‌ر، ئەوا پی‌ویسته پشت به‌یه‌کی‌تی و سه‌نگینی و ری‌تم و یه‌سه‌انبوون و گونجان‌دن و

دوو‌باره‌کردنه‌وه... به‌هستین. بویه‌ری‌کخستنی هه‌مووان پی‌که‌وه په‌یوه‌سته به‌لی‌که‌هستنی هه‌موو یه‌که‌کان. لی‌رده‌دا دوو‌باره پی‌ویستمان به «گونجان‌دن» ده‌بیته‌وه، که چون پارچه‌و به‌شه‌کان پی‌که‌وه

دهگونجینین له گه‌ل یه‌کتزیدا و ئەمه‌ش گرن‌گترین به‌شی پیکه‌وه‌گریدان و لیکه‌هستن و تیکنالاندن و هاوسه‌نگکردن و یه‌کسانکردنی بابه‌ته‌کانه لای قوتابی.

من‌دال هه‌میشه به‌ دوای ییروکه‌ی نویدا ده‌گه‌ریت، جا ئەگه‌ر تو خه‌یالی بوروژینی،



ئەوا پیکومان بیر له‌ داهینانی تازه ده‌کاته‌وه له

گوزارشتکردن و ده‌رپرینه‌کانیدا، ئەم وینانه‌ش چەند نمونه‌یه‌کن.

ئەرکی ماموستا

هه‌ندی‌کجار پێویست ده‌کات قوتابی شتیکی دیاریکراو، یان هه‌رشتیکی، که پێویست بکات بو‌تی



بکیشیت، به‌لام قوتابییه‌که ناتوانیت و گیرده‌خوات چونی بکیشیت؟ نازانیت له‌ کوپوه‌ ده‌ست پێبکات؟ ئەرکی به‌رێرتانه جاریکی دی له‌ ریگه‌ی شیوه‌ئەندازەییەکانه‌وه‌ هاوکاری پیشکەش بکەیت و کارناسانی بو‌ بکەیت و رینیشاندەری بیت، که ئەنجامدانی کاره‌که هینده ئەستهم نییه. واته‌ شیوه‌که

له‌ ریگه‌ی یه‌کیک له‌ شیوه‌ ئەندازەییەکانه‌وه‌ ده‌کیشیت، بو‌نموونه‌ ئەگه‌ر کیسه‌ل بوو شیوه‌ ئەندازە‌ی هیلکه‌یی بو‌ هه‌لبێژره، ئەگه‌ر خانوو بوو شیوه‌ ئەندازە‌ی چوارگۆشه‌ی بو‌ پێشنیار بکه. هاوکاری کردنی قوتابی بو‌ به‌ده‌سته‌ینانی ییروکه‌ زور گرن‌گه، دواتر خو‌ی کاره‌کان ده‌کات و جاریکی دی هانا بو‌ تو‌ ناهینیته‌وه‌ خو‌ی ییروکه‌ی نو‌ی داده‌یینیت.

سوودی بدهستھاتوو لہم وانہیہدا

بنہماکانی تہواوکردن فیئدہبیئت لہ کاری ہونہریدا لہگہل دلیابوونہوہ لہ «یہکیئی، سہنگینی، ریتہم».

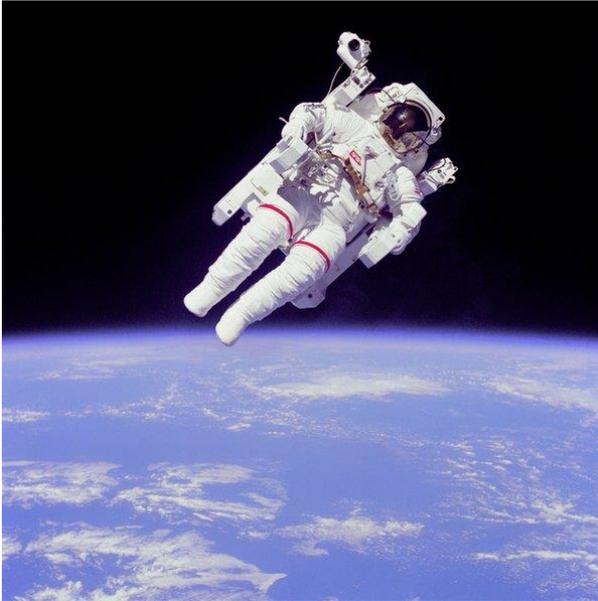
قوتابی چی فیئدہبیئت؟

- قولدہبیئتہوہ لہ روانہگہی ہونہریداو ناستی خہیالکردنی بو سروششت بو سہرجہم شت و شیوہکانی فرہوان دہبیئت.
- رادیت لہسہر دابہشکردن و ہاوسہنگکردنی رہنگکردن بہسہر شیوہکاندا.
- خہیالی دہوروزیت و بیری نایندهخوازی لہ میٹشکیدا دہچہسپی.
- قوتابی گفتوگوئی بہرہو باشتر دہچیت و ناستی دانوستانکردنی پیشدہکہویئت.
- ناست و بہای جوانناسی بو کاری ہونہری باش و پیکخراو پیشدہکہویئت و تیدہگات، کہ نہوانہ دہبنہ ہوی بہرہمہینانی کاری ہونہری سہرکہوتوو.
- ناشنا دہبیئت بہ کومہلیک ہونہرمہندی کوردو جیہانی.



قوتابی ہمولدہدات ہرچی نازہزووی دہکات لہ ریگہی خہیالکردنہوہ بیہینیتہ دی، وہک نہم وینہیہ.

يېرۆكەي پېشنياركاراۋ

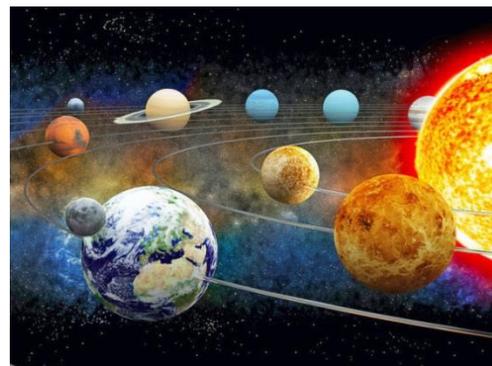


▪ پېويستە مامۇستا لەم وانەيەدا چەند يېرۆكەيەكى نوئى بخاتە بەردەم قوتايبييەكانى، وەك: لەبارەي ((گەردوون، بۆشايى ئاسمان، ئامپىرەكانى گەشتكردن بۇ ناو بۆشايى ئاسمان، خەيالى زانستى)).

▪ بابەتيك پەيوەستبىت بە رۆلى زانست و تەكنەلۇجيا لەسەر گەشەپيدانى ژيانى مروفايەتى.

▪ سروشتى بيگيان (بيدەنگ).

▪ يان ھەرشتيك، كە مامۇستا پيى باشە.



چەند ديمەنيك لە بارەي مروؤف و بۆشايى ئاسمان.

ئامۇزگارى بۇ مامۇستا

- سەرەتا بابەتتەك پېشكەش بىكە لەبارەى بۇشايى ئاسمان و مانگ و ئەستېرەو ھەسارەى خۇر.
- لەكاتى خىستەنە پرووى بابەتەكەدا كۆمەلەك بابەتى خۇش و سەرنجراكىش باس بىكە.
- بىگەرىپوۋە سەر چەندىن دەستەواژەو واتاى ھونەرى، كە لەوانەكانى پېشوتەردا باس كىردون، يان باس كراو.
- گرنگى تەواوكردنى پېكەتەى ناو تابلۇكە بۇ قوتابىيەكان باس بىكە، چونكە ئەگەر ھەموو پېكەتەكەى تەواو نەبىت، ئەوا تابلۇكە بى واتا دەبىت.
- بىرۇكەى نوى بە قوتابىيەكانت بدە لەبارەى چۆنىيەتى بەكارھىنانى كەرەستەو شەكى خاوى تر بۇ كارى ھونەرى، كە لە ئاستى توانستى عەقلى و لەشەكىياندا بىت.
- بۇ قوتابىيەكانى پروونبەكەو، كە پىويستە بەپىي وىنەكە رەنگەكان دابنىن ھەرەك لە وانەكانى پېشوتەردا بەكارمان ھىنان، وەك ((رەنگە بنەرەتتەكان، رەنگە گونجاوكان، رەنگە زەقەكان، لەگەل بەكارھىنانى پلەى رەنگى...)).



- لەسەر وایتبۇردەكە وشەو دەستەواژە ھونەرىيە نوئىيەكان بنووسەو.
- ھەندىك نمونەو كلىشەى جۇراوجۇر بۇ قوتابىيەكان بەھىنەو پېشانىان بدە، تا لەمەبەستەكەت تىبگەن.

قوتابى حەز دەكات، وەك بىرۇكەيەكى نوى لەجىياتى نىگاركىشان بىرۇكەكەى بە لم بەرجەستە بكات.

برگه‌ی جیبه‌جیگردنی وانه‌که

- له‌گه‌ل قوتابییه‌کان بکه‌وه گفتوگوو سهرنج و تییبینییه‌کانیان به‌هه‌ند وهربرگه له‌باره‌ی بیروکه‌ی بابه‌ته‌که.
- قوتابییه‌کان نازاد بکه، تا له‌پریگه‌ی خه‌یالکردنی خویانه‌وه گوزارشت له بیروکه‌ی وانه‌که بکه‌ن به نازادی، توش سهرپه‌رشتیار و ناراسته‌که‌ریان به.
- هه‌ولبده که‌ره‌سته و شمه‌کی جیاواز به‌کاربهینن، تا شیوازی دهرکه‌وتنی وینه‌کان جواترو جیاوازتر دهرکه‌ون.
- هه‌میشه بنه‌ماکانی ته‌واوکردنی پیکاته‌کانی ناو تابلو به بیر قوتابییه‌کان بهینه‌وه، تا بییته یاسایه‌ک و له‌پیری نه‌که‌ن و له‌سه‌ری برۆن له‌کاتی جیبه‌جیگردندا.
- هه‌ولبده کاری هونه‌ری هونه‌رمه‌ندیک نمایش بکه‌یت، تامه‌به‌سته‌که باشت بگات.



چهند تابلویه‌کی هونه‌رمه‌ندی روسی «کاندنسکی».

پلانی فییرکاری و ره‌گه‌زه‌کانی وانه‌گوتنه‌وه

له گرنگترین شیوازەکانی وانه گوتنەوه:

۱- ریگەى گفتوگۆکردن:

- شیوازی قسەکردن:

پۆلى مامۆستا زۆرگرنگە لە سەرپەرشتیکردن و وروژاندنى پرسىيار و بەرپۆهبردنى وتووێژەكە لە ناو پۆلدا، پاشان بىرو هزرى قوتابىيەكە ئاراستە بكات، تا قوتابىيەكە بگات بە راستى زانستى شتەكان لە ریگەى دەستكەوت و ئەنجامى گفتوگۆكەوه.

۲- ریگەى نمایشکردن:

- شیوازی کردارەكى:

بریتىيە لە جیبەجیكردن و ئەنجامدانى تاقىکردنەوهى کردارەكى لەبەر دەم قوتابىيەكاندا.

۳- ریگەى بەشوینداگەران:

- بریتىيە لە بەشوینداگەران و دەستكەوتنى زانىارى لە ریگەى گفتوگۆو گەران و تاقىکردنەوهو هەولدان بۆ دەستخستنى زانىارى و راستىيە سەلمینراوهكان، كە پەيوەندى بە وانهكەوه هەيه.

۴- ریگەى وانهبىژى:

- مامۆستا تەوهرى پرۆسەى فیرکارىيەكەيهو کارىكى خراپ ئەنجام دەدات، ئەگەر تەنها قوتابىيەكانى لەسەر بىستن و بىنين رابەينىت، چونكە دەبیت ئەوه بزانییت وانهى هونەر، وهك وانهكانى تری خویندن نیيه و تەنها پشت بە گىرانهوهو باسکردن ببهستىت، بۆيه دەبیت ئاگادربىت.

۵- شیوازی چارهکردنى كیشەكان:

- بابەتى وانهكە دەخریته پوو، تا كیشەكان دەربكەون و پاشان زانىارى لەسەر كیشەو بابەتى كیشەكان كۆبکەرەوهو دواتر ئەرك بدە بەسەر قوتابىيەكانەوهو لەكۆتاييشدا ئەنجامەكەى لە جیبەجیكردنەكەيدا دەبينىت.

تهوہری پینجہم



نہخشہ سازی و داهیٲان له پازاندنہ و ہدا

وهستای کورد هه‌میشه ده‌ست‌ه‌نگین و کارسازیکی سه‌نگین بووه له بواری نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌دا، بۆنمونه له شاره‌کانی سنه‌و ئامه‌دو که‌رکوک و ئاکری و هه‌ولپرو کفری و کۆیه وهستای زۆر به‌ناوباگی لیبوون له‌باره‌ی ئاسنگه‌ری، دارتاشی و به‌ردته‌راشی. هه‌روه‌ها له‌باره‌ی نه‌خشونیاگی ره‌نگکاریش لی‌هاتوو سه‌نگین بوون. سروشتی کوردستان ده‌وله‌مه‌نده به‌چه‌ندین که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جۆراوجۆر و له‌سالانی داها‌تو‌دا زیاتر له‌سه‌ری ده‌دوین.



وهستای کورد هه‌میشه ده‌ست و بازووی به‌هیزو بیرتیژو کارامه‌ی هونه‌ری وردو جوانساز بووه.



مه‌به‌ست له نه‌خشه‌سازی چیه؟

مه‌به‌ستمان له نه‌خشه‌سازی ئه‌وه‌یه، که یه‌کیکه له هونه‌ره شیوه‌کارییه دروستکراوو دا‌هین‌راوه جوان و چیژیه‌خش و به‌سووده‌کان. واته له یه‌ک کاتدا جوان و سووده‌خشه. بۆیه ده‌توانین وا پیناسه‌ی نه‌خشه‌سازی بکه‌ین، که هی‌لکارییه‌کی نمونه‌یی و

نوی و داهینهرانهیه به سوودوهرگرتن له پروگهو باکگراوندو کهمهری کاره هونهرییهکهو ئهو کهرستهو شمهکانهی بهکاریان دهینین بو نهخشهسازیییهکه، بویه نهخشهسازی باش و جوان ئهو نهخشهسازیییه، که مهبهستهکهی دهینیتهدی.

گۆرین و ئاسانکردن



بریتیییه له شیوازیکی هونهری داهینهرانه، که پیویسته ماموستا خووی بو ناماده بکات، تا بو قوتایییهکانی پرونبکاتهوه و گهشهپییدهدات له ریگهی سهیرکردن و تویرینهوهو شیکردنهوهو راهینانهوه، تا هاوکارییان بکات بو ئاسانکردنی پیکهاتهکان لهکاتی جیبهجیکردنی نهخشهسازیییهکهدا، لهگهل پاراستنی تایبهتمهندییهکانی یهکهی پیکهاتهکه.



چه مکی ئاسانکردن: بریتیییه له سادهکردنهوهی پیکهاته نهخشهسازیییهکه و زور ناچیتته وردهکارییهوهو پانتایی پروبههکه دهگیریتتهوه بی ئهوهی کاریگهری لهسهه شیوه گشتیییهکه دروستبکات و پاریزگاری له تایبهتمهندییه گشتیییهکانی دهکات.

چه مکی گۆرین: دارشتنهوهی شیوه کۆنهکه بو شیوهیهکی سادهترو نویتتر، بهومهرجهی تایبهتمهندییه کۆنهکهی لهدهست نهادات.



ههندی بنهمای سهههکی ههه، که چه مکی گۆرینی لهسهه بهنده، وهک:

✓ تایبهتمهندییه باشهکانی یهکهکه بپاریزین.

✓ لانهدان له یهکهکه، بوئهوهی لهگهل نهخشه سروشتیییهکه تیکبکاتهوه.



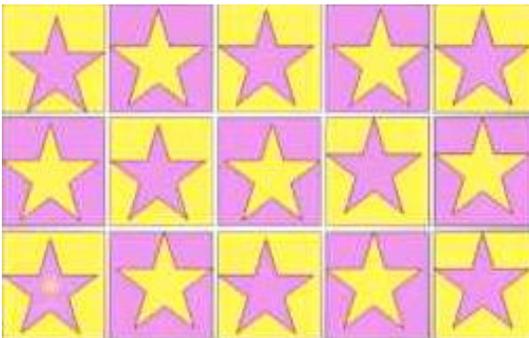
- ✓ يه كه كان ليكچين، تا ئه و بهها هونهرىيهى بوى ئه نجام ددهين له دهستى نه دات.
- ✓ يه كه كان گونجاوين له گه ل ئه و كه رهسته و شمه كانهى پيى ئه نجام ددهن.

کردارى بنیاتنان له نه خشه سازى و رازانه وه دا

بریتىيه له چه ندين شىوازى بنیاتنان و هه نديك کردارى جيبه جيکردن. ههروه ها كو مه ليك تايبه تمه ندى هه يه له كاتى پي كه وه به ستنه وهى پي كه اته نه خشه سازىيه كاندا. نه گه ر شىوه و پارچه ي نه خشه كان لي كه له وشاوه و په رشوبلاوين، ئه وا بيگومان نه خشه سازىيه كى سه ر نه كه وتوو دهر ده چي ت.

بويه هه ريه كه له دووباره بوونه وه و ليكچواندن و به رانبه ريه ك و گه وه كردن و بچوو كردنه وه هو كاري كن له هو كاره كانى جيبه جيکردنى يه كه يه كى نه خشه سازى جوان، كه راسته وخو كاري گه رى له سه ر ئاستى بينين به جي ده يي ت و دواتر پي كه وه يه كه يه كى هونهرى جوان به ره هه مده يينن.

دووباره بوونه وه:



دووباره كردنه وهى يه ك له دواى يه كى نه خشي كه. ههروه ها دووباره كردنه وه شىوازىكى شىوه كارى دا هينه رانهى هونهرىيه و هونهرمه ند هاناي بو ده بات، به مه به ستي ده وله مه ند كردنى كاره هونهرىيه كه رازاندنه وهى به شىوازىكى هاوسه نگ و جوان، كه ئه مه ش به رده وامى و دووباره بوونه وهى له

يه ك كاتدا به پيى ئه و به رنامه و شىوازه ريكوپي ك و پلان بو دار پي تراوهى بوى دانراوه و له كو تا ييشدا ييرو كه و شىوه كان پي كه وه ده به ستي ته وه.

جۆرهكانى دووباره بوونهوه:

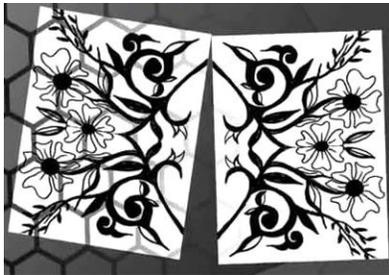
جۆرهكانى دووباره بوونهوه به پيى نه خشونىگار هكان گۆرانكارى به سهردادايت، چونكه دهچيئه ناو پرۆسه يهكى هونهرى ئالۆزه وه و نه خشه كه مل له دواى يهك دهنييت و خوى دووباره دهكات وه و دووباره كردنه وه كەش به ته نيشت يه كه وه دهكشييت و ئه ژمارى نيوان دوورييه يه كسان و ريكره وه كان دهكات، به لام دوخيان جياوازه. له گرنگترين جۆره به ريلاره كانى دووباره بوونهوه:

۱- دووباره بوونهوه ي ئاسايى:



دووباره بوونهوه يهكى ساده وساكارى يهك له دوا يهكى شيوه و يهكه پازاندنه وه كه يه به ته نيشت يه كه وه به شيوه يهكى جيگير، جا ستونى بيت، يان به رزى، يان بازنه يى...

۲- دووباره بوونهوه ي پيچه وانه يى:



دووباره بوونهوه يهكى پيچه وانه يى شيوه و يهكه پازاندنه وه كه يه له خواره وه بو سه ره وه، يان راسته وه بو چهپ، گرنگ ئه وه يه نه خشه كان پيچه وانه ي يهك بن.

۳- دووباره بوونهوه ي هاوبه ش:



مه به ست له به كار هيئانى دوو، يان چه ند يه كه يهكى پازاندنه وه يه، كه له بنه پرت و له پيكه اته دا ليك جياوازن، به لام له هه مان پروگه و پانتاييدان و به ته نيشت يه كه وه ن و هاوسايى يه كترين، وهك گه لاي درهخت، په پوله، بازنه و سيگۆشه...

۴- دووباره بوونهوه ي يهك له دواى يهك:

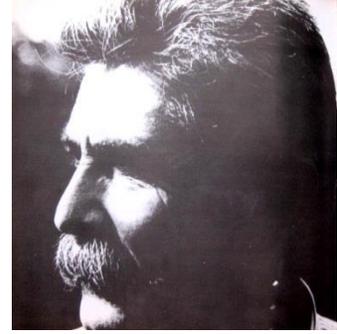
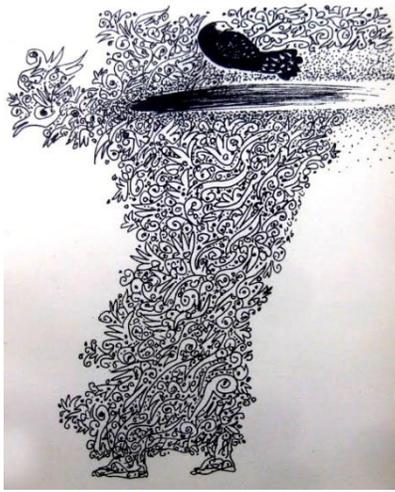


يه كه ي نه خشه سازى و پازاندنه وه كه يهك له دواى يهك و به ته نيشت يه كه وه دووباره ده بنه وه به هه مان پانتايى و پروبه رو دووريان.

له دووباره بوونه وه که دا شیوازی فره جوړو لیکجیاواز به کار دهینرین، بویه دهتوانین سوودی لیوه بگرین له کاری هونه ریدا، هر له بهر نه وه هانا بو شیوازی دووباره بوونه وهی ستوونی، دووباره بوونه وهی چه ماوه، دووباره بوونه وهی باز نهیی و پچر پچر و له دوویه ک ده بهین. هه موو نه وان ههش ئامانجییان بریتیه له بهر هه مهینانی رازاندنه وهیه کی جوان و هاوسهنگ و فره جوړی له نه خوشونیگار هکاندا له ریگه ی تیگیر بوون و تیگچرژان و دووباره بوونه وهدا.

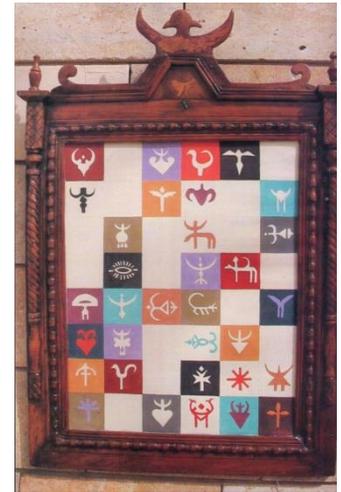
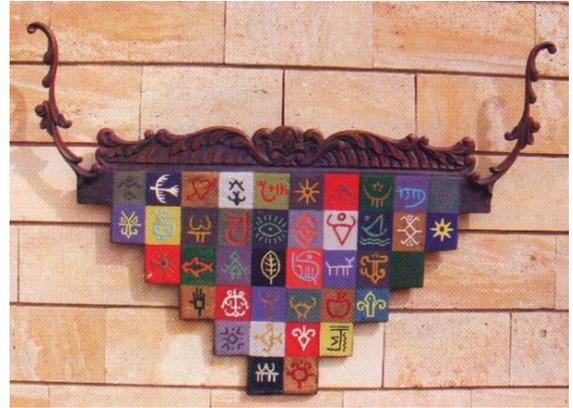


نه خوشونیگاری قوتابیه کی کوردی پولی چواره می بنه رته ی به به کار هینانی چه ندین شیوه ی جیاواز.



هونهرمهندی کورد (نامیق عهلی قادر) له ساڵی (١٩٥٤) له شاری ههولێر له دایکبووه، خاوهنی شیوازی کارکردنی خۆیهتی و چهندین پێشانگهی له دهرهوه ناوهوهی کوردستان کردۆتهوه. ئەگەر سهیریکی ئەم جوړه تابلویانهی بکهین دهبینین سوودی له

کۆمهڵیک بابتهی رازاندنهوه وهرگرتووه لهڕیگهی کۆمهڵیک هیماو شیوهی فۆلکلۆری پهسهنی کوردی و جیهانی .



هونهرمندی کورد (ریپاز عومس) له سالی (۱۹۷۷) له شاری ههولیر له دایکبووه. دهرچووی کولێجی هونهره جوانه کانی زانکۆی سه لاهه دینه. خاوهنی شیوازی کارکردنی تایبتهت به خویهتی و له بهکارهینانی پهنگ و شیوه دا کارزانیکی دهسپهنگینه.



بهکارهینانی پهنگی گهرم و سارد پیکهوه و



چه ندين هيمای تیکشاو و دووباره له ناو تابلوکاندا به شیوازیکی جوان و سهنگین جیگهی تیرامانه.

له يه كچوون

بريتييه لهو نه خشونىگارەى سەرەو خوارەيان ليكدهچن لهكاتى رازاندنهوهدا. واته نيوهى له



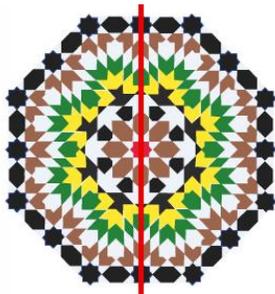
نيوهكهى ترى دهچيىت و هاوشيوون، جا ئەو نيوهيه له خوارهوه بو سەرەوه بيىت، يان له راستهوه بو چهپ، هيچ كيىشه نيبه، بلكو ئەوهى گرنگه شيوه دووبارهبووهكان پيىكچن.

لهيهكچوون دياردهيهكى سروشتييهو له ههموو شويىنيك دهبيىريىت، بو نمونه له گهلاى درهخت، دهمووچاوى مروى، يان جهستهى مروى، يان پهپووله و چهندان شيوهى تر...

لهيهكچوون له گرنگترين ياساكانى رازاندنهوهيهو

پشتى پيىدهبهستريىت بو نه خشونىگار دواى ئەوهى سهنگين دهبيىت له دانان و مامهلهكردن و رهنگاورهنگ و جوړاو جوړكرديدا.

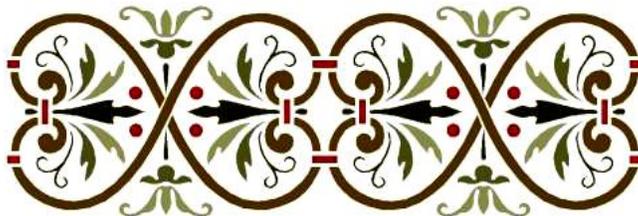
جوړهكانى لهيهكچوون:



- نيوه لهيهكچوو:

ئەم له يهكچوونه بريتيه لهوهى، كه شيوهى نه خشونىگارەكه نيوه به نيوهيه. واته نيوهى رهنگيىكهو نيوهكهى ترى رهنگيىكى تر، بهلام <<روولهيهكن>>.

- لهيهكچووى تهواو:



ئەم لهيهكچوونه دوو

لهيهكچوونن، بهلام له دوو

لهشى جياوازدا. واته

ههردوو شيوهكه بهرانبه

به يهكن، بهلام ليكدهچن و جياوازييان نيبه له شيوههدا.

گۆرینهوه له نیوان شیوهو پروکاردا



ئیمه له هونهری شیوهکاریدا پیی دهلین «گونجاندن». واته پیویسته له نیوان شیوهو پروکاردا هاوسهنگییهك ههبیته له دانانی رهنگ و شیوهدا، تا لهگهڵ پروکارهكهدا (باکگراوند) بگونجیته و شیوهكه به جوانی دهرکهویته و به ئاسانی بگاته بینهرو سهرنجی رابکیشیته.

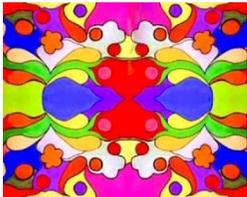
ههندیك دهستهواژهی نهخشهسازی و پازاندنهوه:



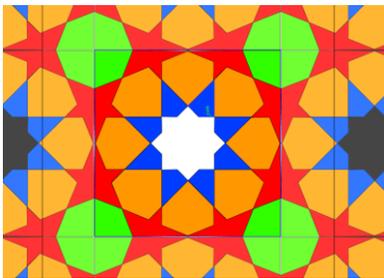
كهلهكهبوون Overlay: ئەم دهستهواژهیه كاتیك بهكاردههینریت، كه بهشهكهی تر كهوتیبته سهرنیوه بهشهكهی ترهوه، یان بهشیکی شاردیتهوه، ئەمهش له نیوان یهك شیوه، یان زیاتردا پروودهات و شیوهیهکی جیاواز دهردهكهویته.



هاوکاری Synergy: ئەم دهستهواژهیه بوئهو جووله نهخشهسازی و پازاندنهوانه بهكاردههینریت، كه هاوکاری یهكتری دهكهن له پیشاندنی جوانی كارهكه، وهك كهزی قژی ئافرهت تیكئالاون و بهتهنیشته یهكترهوه دین و دهچن، یان دانهزین، یان دهچنریت هاوشیوهی تهقهل.



بهریهككهوتن Contact: بریتییه لهو بهریهككهوتنهی، كه دوو شیوه له یهك خالدا بهریهك دهكهون و بهمهش دهلین خالی بهریهككهوتن.



گهورهکردن و بچووکردنهوه Zoom in and out:

بریتییه لهو شیوه ههچنراوه پازاندنهوهیهی، كه پارچه گهورهكان بچووكدهكهنهوهو بچووكدهكان گهورهدهكهن، بهومهرجهی ههمان شیوه بن و دووباره دایان دهریژنهوه له کاریکی هونهریدا.

مامۇستاي بەرپز ئەۋەدى دەكەۋىتتە سەرشانى ئەۋەپ، كە بابەتەكە زۆر سادەۋ ساكار بىكەتتەۋەۋ نەيكەتتە بارگرانى بەسەر قوتابىيەكانەۋەۋ كارەكەيان لى سەخت بىكەت، بەلكو ئەۋەدى زۆر گرنگە بۇ ئىمەۋ قوتابىيەكان ئەۋەپ، كە:

۱. سەرەتا سەرجم بابەتەكە بخوینەۋەۋ لىيى تىبگەۋ بزانه نەخشەسازى، پاشان پازاندنەۋە چىپە؟ دواتر ھەنگاۋەكانى تر بنى.
۲. دۋاي خویندەۋەۋ لىتتىگەيشتن، ھەۋلبدە بەشىۋەپەكى ئاسان و چۆن خۆت پىت پەسەندە زانىارىيەكان بە قوتابىيەكان بلى، بەلام كەم كەم و لەسەر خۆۋ پەلە مەكە لە پىدانی سەرجم زانىارىيەكە لە يەك سات و يەك كاتدا، بۇپە پشودرپزىبەۋ لەگەل جىبە جىكردندا زانىارىيەكانى تریان پى بدەيت بۇ قوتابىيەكان باشترە، چونكە قوتابىيەكە بە يەكجار زانىارىيەكان ۋەرناگرىت و توانای ئەۋەشى نىپە.
۳. ھەۋلبدە كاغەزى ترىس و ھىلى بەيانى ئامادە بىكەت بۇ ئەۋەدى ئاسانكارىيەك پىت بۇ قوتابىيەكان و باشتر ئەركەكە جىبە جى بىكەن. مندالەكان دەتوانن كاغەزى ترىسەكە بۇ دوۋبارەكردنەۋەدى نەخشەكان بەكاربەينن و ھىلە بەيانىيەكانىش بۇ كىشان و نەخشكردنى ئەۋ بابەتەى ھەزى پىدەكەن، بىگومان لە ژىر چاۋدىرى بەرپزتان و بە ئاراستەكردنى قوتابىيەكان ئەنجام دەدرىت.
۴. پىۋىستە چەند ھەنگاۋىكى شىۋازى كاركردن لەبەرچاۋى قوتابىيەكان ئەنجام بدەيت، تا بزائن چۆن دەستپىبىكەن؟ و چى بىكەن؟ ھەرۋەھا چەند نمونەپەكەيش پىشانى قوتابىيەكان بدە.
۵. ئەگەر چەند فىلمىكى دىكومىنتارى، يان ئەگەر چەند وینەپەكى ئامادەكراۋ لەسەر سروشىت و ژىنگە ئامادە بىكەت زۆرباشتر دەپىت، بەتایبەت گۆقارى نەخشەسازى جلوبەرگ، يان نەخشەسازى كەلۋپەلى ناۋمال، يان نەخشەسازى پەردەۋ كەرەستەۋ شمەكى پىۋىستى ناۋمال، بۇ ئەۋەدى قوتابىيەكان چەندىن نمونەيان لاپىت و سروشى لى ۋەربىگرن و ھاۋكارىكى باشىش دەپىت بۇ خەيالكردن و وروژاندن.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له پازاندنه‌وه‌دا
بابه‌ت: پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی و شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌کان
کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

چۆن پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی له سروشتدا بدۆزینه‌وه‌و شیکار بۆ شیوه‌کانی بکه‌ین؟

یه‌کێک له هه‌نگاو هه‌نگه‌کانی نه‌خشه‌سازی پازاندنه‌وه‌ بریتییه له خه‌یالکردن له سروشتدا



و پیدانی به‌های جوانناسییه به شته‌کان. له‌م
وانه‌یه‌دا مامۆستا هه‌ولده‌دات توانای داهینان
و چۆن‌ییه‌تی خه‌یالکردن لای منداڵ گه‌شه
پیدبات و هه‌نگاو به هه‌نگاو و به شیوه‌یه‌کی
پیلان بۆ داریژراو له ریگه‌ی راهینانه‌وه به‌ها
جوانه‌کانی سروشت و ژینگه به قوتاییه‌کان

بناسیڤیت، به‌مه‌ش قوتایی توانای تیڤینیکردن و سه‌رنجدان و شیکردنه‌وه‌ی بۆ شته‌کانی
ده‌وربه‌ری زۆر باش ده‌ییت، له کۆتاییشدا ده‌توانیڤ شته‌کان دووباره بکاته‌وه‌و دواتریش



بابه‌ت و نه‌خشی تر بۆ پازاندنه‌وه‌که
زیاد بکات له کاره هونه‌رییه‌که‌دا، که
داهینراوی خۆیه‌تی.

که‌واته بۆ زیادکردنی یه‌که‌ی

پازاندنه‌وه‌ و ده‌رخستن و کیشانی بابه‌تی تازه پیوستمان به چه‌ند هه‌نگاوێک ده‌ییت بۆ



جیبه‌جیکردنی له کاره هونه‌رییه‌که‌ماندا له ریگه‌ی ئەم
چه‌ند هه‌نگاووه‌:

۱- قوناخی توڤژینه‌وه‌و له‌به‌رگرتنه‌وه‌ (کۆپیکردن):

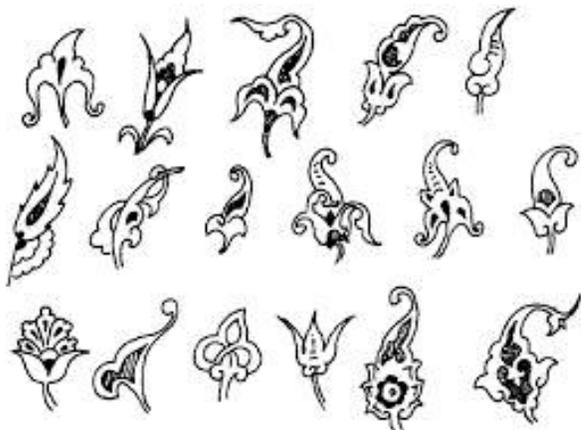
بریتییه له تۆمارکردنی شته‌ راستییه‌کان

هه‌روه‌ک چۆن له سروشتدا هه‌ن.

۲- قوناخی شیکردنه‌وه: توژیینه‌وه‌یه‌کی ورد بو شیوهو پیکهاته‌کان ده‌کەین، تا له شیوازو یاسای بنیاتنانی شیوه ئه‌ندازه‌یه‌که تیبگه‌ین، که له سروشتدا هه‌یه و له ورده‌کاریه‌کانی، ئنجا له به‌ها جوانیه‌که‌ی رابمیین.

۳- قوناخی ئاسانکردن: ساکارکردنه‌وه‌ی شیوهو پیکهاته‌کان و دامالینی له هه‌ندیک ورده‌کاری بی‌ئوه‌ی شیوهو سیسته‌می پیکهاته‌که‌ی تیکبده‌ین.

۴- قوناخی دووباره‌داڕشتنه‌وه: دووباره‌داڕشتنه‌وه‌ی شیوه‌کان له ریگه‌ی



«کورتکردنه‌وه (قرتاندن) و

ساکارکردن و زیاده‌په‌ویکردن»

له هه‌ندیک شویندا، یان

«گه‌وره‌کردن و بچووکردنه‌وه و

کوکردنه‌وهو لیکبه‌ستنی هیل و

پانتاییه‌کان».

۵- قوناخی ده‌رخستنی شیوه

نوویه‌که: له ریگه‌ی ریکه‌ستنی یه‌که‌کان و دووباره‌کوکردنه‌وه‌یان، یان لیکبه‌ستنه‌وه‌یان به شیوازیکه‌ی نوی.

سوودی به‌ده‌سته‌هاتوو له‌م وانه‌یه‌دا

شیکردنه‌وه‌ی پیکهاته‌وه‌ ئاسانکردنی به‌مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌هێنانی یه‌که‌یه‌کی رازاندنه‌وه.

قوتابی چی فیرده‌بییت؟

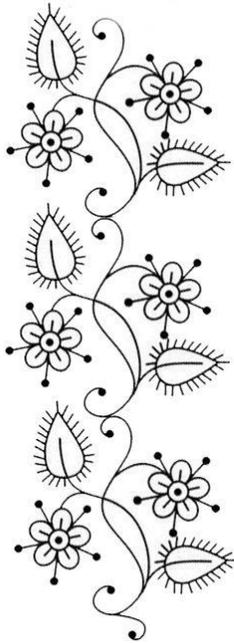


- قولتر له شته‌کان ده‌روانییت و به‌های جوانییان بو داده‌نییت و پاشان چیژیان لیوه‌رده‌گرییت و له هه‌مانکاتیشدا په‌یوه‌ندی نیوان ئاستی جوانناسی و شیوه‌ رووکه‌شه به‌رجه‌سته‌کانیان له‌گه‌ل پیکهاته‌کانیان ده‌ستنیشان ده‌کات.

- گه‌شه به‌ توانای تیبینیکردن و به‌دواداچوونی سیسته‌می بنیاتنان

- دهدات لهو شیوهو پیکهاتانهی، که له سروشتدا ههن.
- قوتابی دهتوانیت کومه لیک هیلکاری بکیشیت به سروش وهرگرتن له سروشت.
- ئاشنا ده بیت بهو بنه ماو پیکهاته سه ره کییانهی پیویستن بو کاریکی هونه ری.
- ئاشنای کومه لیک کاری هونه رهنه ندانی کورد ده بیت.

بیروکهی پیشنیارکراو:



- توویژینه وهو کارکردن له سه ره شیوهو پیکهاتهی «گه لای درهخت، ماسی، بالنده».
- راهینانکردن له سه ره ساده کردنه وهی ئه و شیوهو پیکهاتانهی، که خویندمان و دایانبریژینه وه له یه که یه کی رازاندنه وه داو پاشان ده ریانبخهین.
- سوود وهرگرتن له شیوهو پیکهاتهی دروستکراو و کاریان له سه ره بکهین و پاشان شیکارییان بکهین و له یه که یه کی رازاندنه وه دا بیانخهینه روو.
- یان ههرشتیک، که ماموستا پیی په سه نده، بهو مهرجهی له یاساکان لانه دات.

ئهرکی ماموستا:



- پیویسته ماموستا له کاتی جیبه جیکردنی بابه ته که دا ره چاوی کاتی دیاریکراو بکات و په یوه سستیبت پییه وه، وه ک چون له پلانه کهیدا ئامازهی پیداوه. ههروه ها بابه ته کان به پیی ئه و زنجیره ی بوی دانراوه جیبه جی بکات و پاش و پیشیان پیینه کات. ههروه ها له پلانه کهیدا ره چاوی ئه و پوژه پشووانه بکات، که دینه ریگه ی وانکه وه پاشان قه ره بوویان بکاته وه بی ئه وهی کار له پلانه که ی بکات. ده توانریت رینماییه کان گوړانکارییان تیدا بکرین، به لام بهو مهرجه ی له یاسا گشتییه که لانه دات. ههروه ها ماموستا ده توانریت ئه و بیروکه و بابه تانه ی خو ی پیی په سه ندن بو جیبه جیکردن تیکه لی بابه تی وانکه ی بکات، له گه ل ره چا وکردنی:



۱. پيويسته به شيوهی ساده و ساکارانه دستپيښکات، که له سروشتدا هەن و جيبه جيکردنی بۆ قوتاببييهکان ئاسانه، وهك: لولپيچي درهختی میو، که نمونهی پهنجهرهکانی شاری ئاکرييه.

۲. لهکاتی جيبه جيکردندا پشت به شيوازی يهك له دوای يهکی ناسن بيهستيت، تا دهگاته نهخشونيگاری سهريالی پهپوله، که کيشانی کهمیک سهخته. واته له ناسانهوه بهرهو سهختی ههنگاو بنی.



پينمايي بۆ ماموستا:



۱. سهرهتای وانهکه به کهلتورو فهرهنگی کوردی دهستپيښکهو لهبارهی کاردهستی هونهرييهوه بدوی.

۲. وا ديمهنه سروشتييهکان پيشان بده، تا ببنه جيگهی سهرنجی قوتاببييهکان.

۳. چهندين فيلم و وينهی جوراوجوری ئازهلان و بالنده و گژوگيا پيشانی قوتاببييهکان بده و شيوهو بههای هونهرييان بۆ قوتاببييهکان پروون بکهوه.

۴. چەند نمونەییەکی بەرجەستەى گەلای درەخت و میوه پیشانی قوتابییهکان دە. هەروەها پێیان بلی سەیری بکەن و خەیاڵبکەن، دواتر چیژ لە جوانییەکەى وەرەگرن.
۵. بیروکەى کار بخە روو، پاشان داوایان لێبکە گفتوگۆى لەبارەو بەکەن.
۶. قوتابییهکان راسپێرە، تا بە کەرەستەو شەمەکەکان کارەکە جیبە جیبە بکەن، بەلام با وانەکە لە ئاست توانستە عەقلى و لەشەکییهکانى قوتابییهکاندا بێت.
۷. وایتبۆرد بەکاربەینە بۆ خستنه پرووی دەستەواژە تازەکان.
۸. هەندیک نمونەو کلێشەى جوړاوجۆر بۆ قوتابییهکان بەینەو، تا بە باشى لە بیروکەى کارکردنەکە تیبگەن.

برگەى جیبەجیگردن



- قوتابییهکان ئازادبکە، تا هەریهکەیان شیوهى گەلایهک، یان هەرشىوهیهک خویان دەخوازن هەلبژێرن و پاشان ئاسانى بکەنەو ((شیوهکە سادە بکەنەو)).

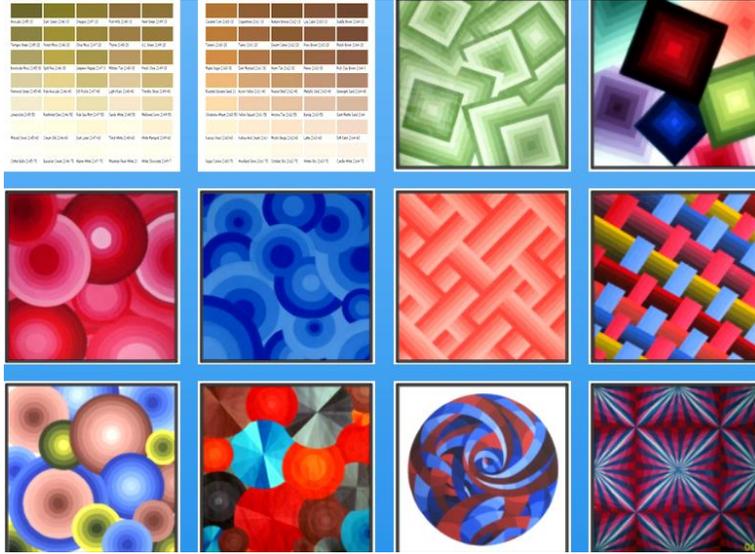
- با قوتابییهکان چەندین جار ئەم شیوانە بەکاربەیننەو ((دووبارەکردنەو)) بە



- کۆمەل و بە تاک.
- کەرەستەو شەمەکى جوړاوجۆر بەکاربەینن بۆ دروستکردنى پلەى رەنگى و شیوهى فرەجۆر، بۆیه پێویستە سەرەتا بە قەلەم

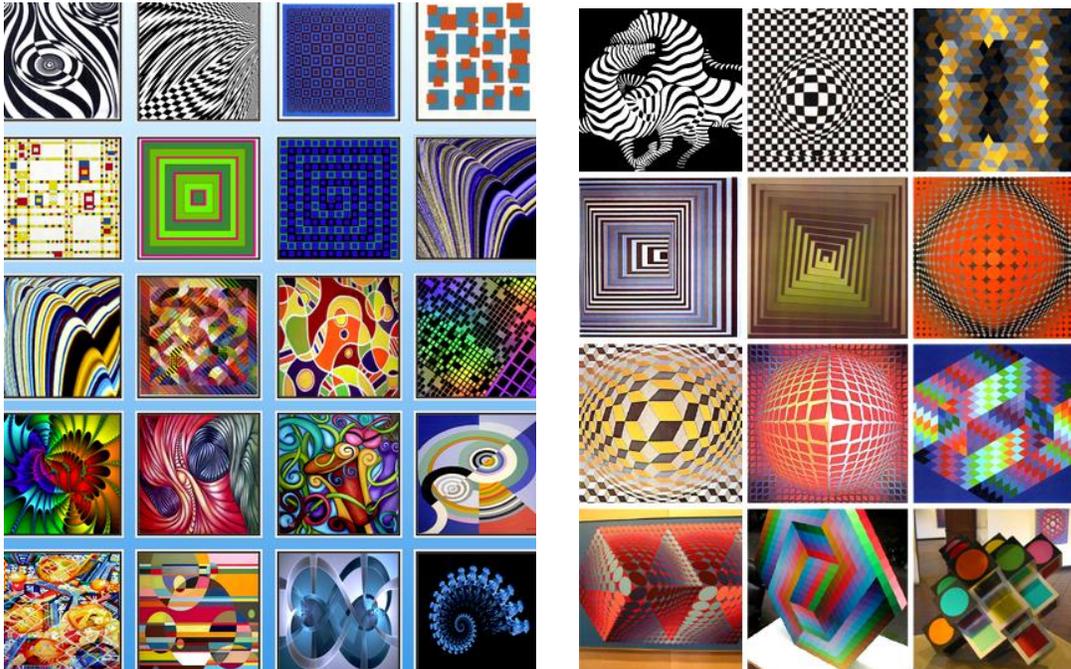
پەساس كارە سەرتايىيەكە ئەنجام بەدن، پاشان كارى پەنگارى تىدايكەن، نەكا
 ھەلە بكەن.

● ئەگەر قەلەم «سۆفت، يان ماجىك» بەكاربەينىرىت زۆر گىرنگ دەيىت بۇ
 دەرختىنى شيۆەكان و سنورى كۆتايى شيۆەكان ديارى بكە.



● بۇ قوتايىيەكانى
 پوون بكەو، كە بۇ
 وانەكانى تر
 كەرەستەو شمەكە
 خاوەكان دەگۆپىن و
 شتى تازەتر
 دەخەينە پروو.
 ● ھەندىك لە كارى
 ھونەرماندان بخە

بەردەم قوتايىيەكان، بەتايىبەت ئەو ھونەرماندانەى كارەكانيان پپە لە پازاندنەوہو
 گفتوگۆى ئاستى جوانناسى تابلوكانيان لەگەلدا بكە.



ئەۋەش بخەرە سەر خەرمانەى زانىارىيەكانت

قەلەم رەساس Pencil:

شەمەكىكى شىۋە خېرە و بۇ نووسىن لەسەر كاغەز بەكار دىت و لە گرافىك دروستكراۋەو پروپۇشكراۋە بە تەختە، يان پلاستىك. قەلەم رەساس لە سەدى ھەژدەيەم دۇزراۋەتەۋە، پىش ئەو كاتە مۇۋە لە رىگەى مەكەبى شەۋە بە پەرەمۇچ، يان قامىشى بەكار دەھىنا بۇ نووسىن، پاشان قەلەم رەساس دروستكرا، ھەرچەندە ئەم قەلەمە لە گرافىك دروستكراۋە، نەك رەساس. وشەى <Pencil> ي ئىنگلىزى بە واتاى قەلەم رەساس دىت و لە ناۋە لاتىنىيەكەيەۋە ۋەرگىراۋە، كە پىي دەلېن <Penicillus> بە واتاى <<جى نەخشى بچوك>>، ھونەرمەندان ئەم قەلەمە بەكار دەھىن بۇ كارى ھونەرى و ئەوانىش دابەش دەبن بۇ دوو جۇر:



جۇرى يەكەم:

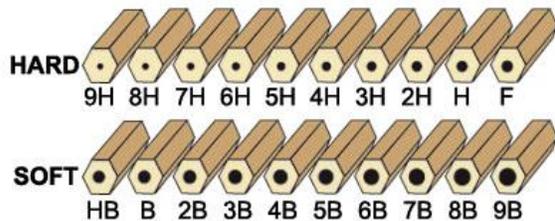
بە (H) ناسراۋە. مادەكەى رەقە. لە كالەۋە بۇ كاترىن تۇنى پىدەكىشىرىت، لە بىژمارەۋە، تا ژمارەكانى زۇترىن رىژەى كالىەكەى زۇتر

دەبىت (HB, H, H1, H2, ...). بۇ كارى ھونەرى زۇر تايبەت سودى لىۋەردەگىرىت (ۋىنەيەك زۇر ھەستىار بىت)، بەلام بۇكارى ئەندازەى و نەخشەسازى ئامانجدارە (نوكى رەقەۋ نەخشەى ھەستىارى پىدەكىشىرىت) بە ھوى خۇگىرىيەكەى لە قۇناخەكانى خۇبندندا، قوتابى سودى لىۋەردەگىرىت بەتايبەت بى ژمارەى جۇرى (HB).



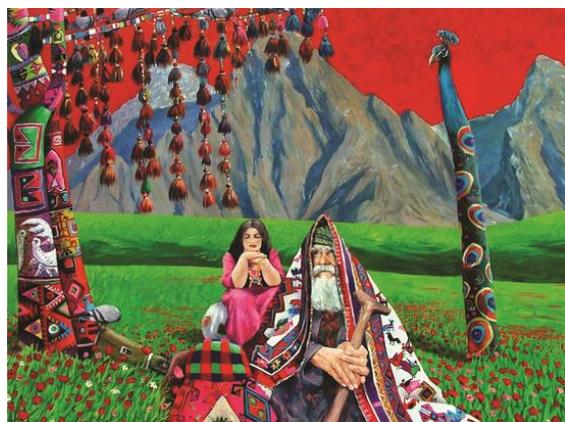
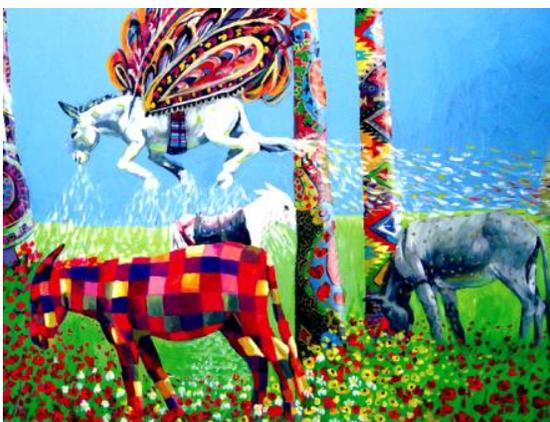
جۇرى دوۋەم:

بە (B) ناسراۋە مادەكەى نەرمە. لە تۇخەۋە بەرەو تۇخترىن تۇنى پى دەكىشىرىت. لە بىژمارەۋە، تا زۇترىن رىژەى تۇخىيەكەى زۇترىن دەبىت (B, B1, B2, B3, ...). بەھوى نەرمى ئەو مادەيەى ھەيەتى (خەلۇن زۇر مەسرەفە، چۇنكە پىۋىستى بە دادان و زو تىزكردنەۋە ھەيە. بە دادان، دانادىت و پىۋىست دەكات بەكەتەرو بەشىۋازىكى نەرم مامەلەى لەگەلداكەيت و تىژى بكەيتەۋە، تا نووكى نەشكىت. ھونەرمەندان و كەسانى خاۋەن ئەزمون لەبۋارى نىگار كىشان بەكارىدەھىن. بەكارھىنانى لىزانى و ۋەستايى دەۋى، چۇنكە دەست و كاغەز پىس دەكات. بۇ كارى خىرا بەسۋودە. مامۇستا دەتوانىت سودى



لىۋەرىگىرىت بۇ قوتابىيانى سەروو (۱۲ سالى). ئەم قەلەمە تۇنى زۇر جوانەو سەرنج راکىشە. لە نىۋان ھەردو جۇرە قەلەمەكەدا رەنگىكى ھاۋبەش ھەيە كە بە (HB) ناسراۋە رەنگىكى ئاسايى ھەيە.

هونهرمه‌ندی کورد (پۆسته‌م ئاغالە) ناوی ته‌واوی پۆسته‌م ره‌سول ئاغالە‌یه‌و له‌ ساڵی (۱۹۶۹) له‌ شاری کۆیه‌ له‌دایکبووه. ده‌رچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی سه‌یماڤیه‌ له‌ ساڵی ۱۹۸۹. خاوه‌نی شی‌وازی کارکردنی خۆیه‌تی له‌ نیگارکێشان و دانانی په‌نگدا. چه‌ندین په‌یمانگه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستاندا کردۆته‌وه‌و تابلۆکانی به‌ ولاتاندا ب‌لابوو نه‌ته‌وه‌. سوودی له‌ هه‌یماو شی‌وه‌ی فۆلکلۆری کوردی وه‌رگرتووه‌و نه‌خشه‌سازی و رازاندنه‌وه‌ له‌ تابلۆکانیدا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌.



ئەم ھەلسەنگاندە پىشت بە ئاستى جىبەجىكرىن دەبەستىت

نامرازى جىبەجىكرىن: خىشتەى ھەلسەنگاندن.

ئەنجامى فىركارى: بەرھەمى ئەو چالاكییانەى ئەنجامى داوہ.

خىشتەى ھەلسەنگاندن بۇ دىارىكرىنى رېژەى كارامەىى لەكاتى كاركرىندا	
پۇل و لق:	ناوى قوتابى:
رۇژ:	تەوەر:
بەت:	بەت:

نرخاندن			رەگەزەكانى جىبەجىكرىن	
ناياب	زۇرىاش	باش		
			۱	كەرەستەو پىداووستىبەكان ئامادە دەكات بۇ كاركرىن.
			۲	نەخشەسازى دەكات بۇ ئەو شىۋەىەى دەىەوئىت.
			۳	بە شىۋەىەكى دروست كەرەستەكان بەكاردەھىئىت.
			۴	رەنگ و كەرەستەى شىاو بەكاردەھىئىت.
			۵	فرەجۇرى لە بەكارھىئانى كەرەستەكاندا پەپرەو دەكات.
			۶	رەچاوى رېژەى كەرەستەكان دەكات لەكاتى جىبەجىكرىندا.
			۷	قوتابىبەكە پىشت بەخۇى دەبەستىت.
			۸	رەچاوى پاكوخاوىنى دەكات لەكاتى كاركرىندا.
			۹	رەچاوى ياساكانى خۇپارىزى و ئاسايش دەكات.
			۱۰	كارە ھونەرىبەكەى بە تەواوى تەواوكرى.
			۱۱	ھەست بە پەىوھندى نىوان نەخش و رازاندنەوھكان دەكات.
			۱۲	جىاوازى دەكات لە نىوان نەخشە ئەندازەىى و نارىكەكاندا.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌وه‌ر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا

بابه‌ت: خوشنووسی

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

خوشنووسی



بریتییه له‌وهیله جوان و سه‌رنج راکیشانه‌ی، که سه‌ما ده‌که‌ن له‌سه‌ر کاغه‌ز، یان پیسته‌ی نازهل، یان هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر. خوشنووسی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کی زۆر جوانه‌و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش و جوانی ناست به‌رزپازینراوه‌ته‌وه. خوشنووسی (جواننووسی) لای کورد جیگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌و خاوه‌نی جو له‌و سه‌مایه‌کی تایبه‌تییه، که شیوه‌ی پیتنه کوردییه‌کان پیشان ده‌دات.

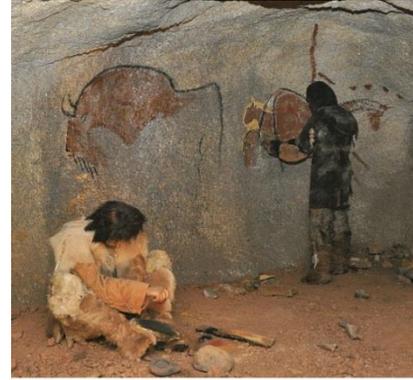
خۇشەنۇسى



نوسېن و وينەكيشانى مىسىرىيە كۇنەكان، بەيەكەوۋە
نمايش كراوۋە ئىمە پىنى دەئىين، وينەى روتكارى.

لەدۋاى چەرخى بەردىنى نۇى، مەرۇق ھەولېداوۋە، لە برى ئەوۋەى دەرىپىنەكانى تەنھا بە وىنە بىمىنېتەوۋە، ھەولېدا پىت و وشەش دابىنېت. ھەولەكەشى سەركەوتوۋ بوو. تۋانى لەگەل وىنەكان وشەو پىتېش دابىنى، ۋەك مىسىرىيە كۇنەكان (فېرەونىيەكان)، دواتر وىنەكانى لابرەو تەنھا وشەكان مانەوۋە، ۋەك سۆمەرى و ئەكەدى و ئاشورىيەكان، تا ژيان گۇرانكارى بەسەردا دەھات و مەرۇقىش زۇرتەر پىۋىستى بە نووسىن و خويىندن دەبوو، تا ژيانى پۇژانەى خۇى

بنوسىتەوۋە، ۋەك: چى بۇ ھاتوۋە؟ چى فرۇشتوۋە؟ بەكىي فرۇشتوۋە؟ چەندى فرۇشتوۋە؟ چەندى ماوۋەتەوۋە؟ پارەكەى چەندە؟ چەندى دراوۋە؟ و چەندى گۇراوۋە؟... ئەمانەو چەندانى تر. مەرۇق بە گرنىگىەوۋە لە رابردوۋى پوانىوۋە دەبوایە، ۋەك ياداشتكردن نوسرابان و ھەلگىرابان، ۋەك سەنەدىكى دىكۆمىنتى، تا كەس بىرى نەچىتەوۋە بىمىنېتەوۋە. ئەوۋەى لىرەدا بۇ ئىمە زۇر گرنىگە باسى بكەين، خۇشەنۇسىيە بە پىتە جوانەكانى كوردى، تا قوتابىيەكانت بتوانن بە خەتىكى جوان و



سەرە تا مەرۇق تەنھا بەوۋىنە
شەكانى دەرىپىوۋە.



نوسىنېكى بزمارى ئاشورىيەكان،
لە رانىە دۇزراوۋەتەوۋە.

پەوان بنووسن و بخويىنەوۋە، خەتتاخۇشى، يان خەتتاپرىكى يەكىكە لەو ئەزمونانەى قوتابى پىيدا تىدەپەرى، كەواتە بۇ ئەوۋەى خەتخۇش بن، پىۋىستە چەند ھەنگاۋىك بنىن، تا بتوانن بە جوانترىن شىۋە ھىل و نوسىنەكانىان جوان بكەن و دواتر شانازى بەخويانەوۋە بكەن، كە خەتتان خۇشە وشەكانىان جوان نوسىوۋە و پستەكانىان بە باشى دەرىپىوۋە. مامۇستاي بەرىز ھەولېدە قوتابىيەكانت بى ئومىد نەبن لە درەنگ فېرىوون، ھەولەكانت چر بكەوۋە لەگەل كەمىك خۇماندوۋكردن، دواتر قوتابىيەكانت دەتوانن باشترو باشتىن بن لە ئايندە و داھاتوۋدا.

بەيەككە لە خەتە جوان و سادەكان دادەنریت. ئەگەر بتەوئیت فيرى جورەكانى تىرى خوشنووئى ببىت، پيويستە سەرەتا بە خەتى روقە دەست پييكەيت. چونكە بە بنەماى خەتخوشى دادەنریت و كۆمەلئىك ياسا و ريساى خوى هەيه. ئەوئى ليرەدا پيويستە ئەنجامى بدەين، تەنھا كۆمەلئىك پروقەئى سادەن، تا دەست و پەنجەكانت راييت لەگەل قەلەم، يان قاميشەكەت. يەكەم هەنگا و پيويستە نەترسيت و كارەكە زۆر بە سادەئى وەرپگرە. قەلەمەكەت بخەرە نا و پەنجەكانت و لە بەسەرداچونەوئى خەياليدا دەست پييكە. بۆ نمونە، لەهەوادا پروقە بکە و بەسەر پيئەكاندا بچۆو و بزانه چيت پيئەكریت؟ كۆل مەدەو بەردەوام بە.

بۆ رايئان لەسەر خوشنووئى، پيويستمان بە چەند كەرەستەيەك دەبيت، وەك:

✓ قاميش

✓ قوتوى مرەكەب (قوتوئەكە، لۆكەئى تيبكە و دواتر كەميك مرەكەبى بەسەردابكە).

✓ مرەكەبى چيئى باشتريئە بۆ ئەم كارەمان.

✓ پاندان، يان قەلەمى تايبەت بە خوشنووئى هەيه و مرەكەبى تيدەكریت.

✓ ماجيكي تايبەت بە خوشنووئى (دەمى ماجيكةكە بردراوئە).

✓ بۆ كارەكەئى ئيمە ماجيكةكە زۆر باشە و لەبازار دەست دەكەويت و هەرزانه و جەستە پيس ناكات و بەئاسانى كۆدەكریتەوئە و هەلەدەگيریت.

✓ كاغەزى سىپى، (A4, A3) ئەگەر ئەوانەت دەست نەكەوت، هەولبەدە لەسەر پۆژنامە، يان گوڤارى بەكارهاتوو رايئان بکە. رايئان لەسەر شوشەئى پروون زۆر باشە و نوسين لەسەرى ئاسانە و باشتەر فيردەبيت.

✓ كارکردن لە بوارى خوشنووئى، پيويستى بە دل و دەرونيكى ئارام هەيه.

چەند كەرەستەيەكى خۆشئووسى:

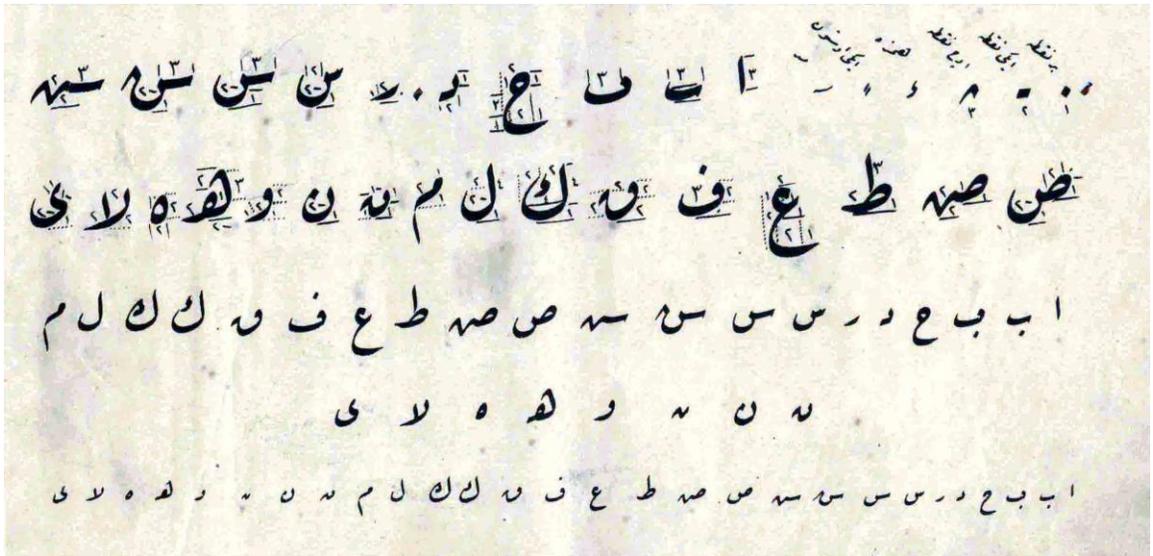


قاميشى خۆشئووسى



قاميشى خۆشئووسى، دەئوانرئيت ئامادە بىكرئيت، تاقىبىكەو، دىنىام دەئوانى.

ناساندنی چهند پیتیک. خؤ ههولبده پیتهکانی تریش بدوژیتهوهو پاهینانیان لهسهه
 بکه. سهیری جو لهی تیرهکه بکه و ئاراستهکان لهیاد مهکهو دووبارهیان بکهوه. ههنگاو
 بههنگاو نهجامی بده و پهلهمهکهو پشوو دریزیهو ئارام بگره له جیبهجیکردن.



ف

ف له ناوهراست

و

ف له سهرتا

ف

ف له كوتايي

ح

ق له كوتايي، پيوهنوساو

و

ق له كوتايي

ف

ف له كوتايي، پيوهنوساو

چهند راهينانيك له سهر نه م پيتانه بگه.

ف

ف له ناوهراست

و

ف له سهرتا

ف

ف له كوتايي

ف

ف له ناوهراست

و

ف له سهرتا

ف

ف له كوتايي

ح

ق له كوتايي، پيوهنوساو

و

ق له كوتايي

ف

ف له كوتايي، پيوهنوساو

ح

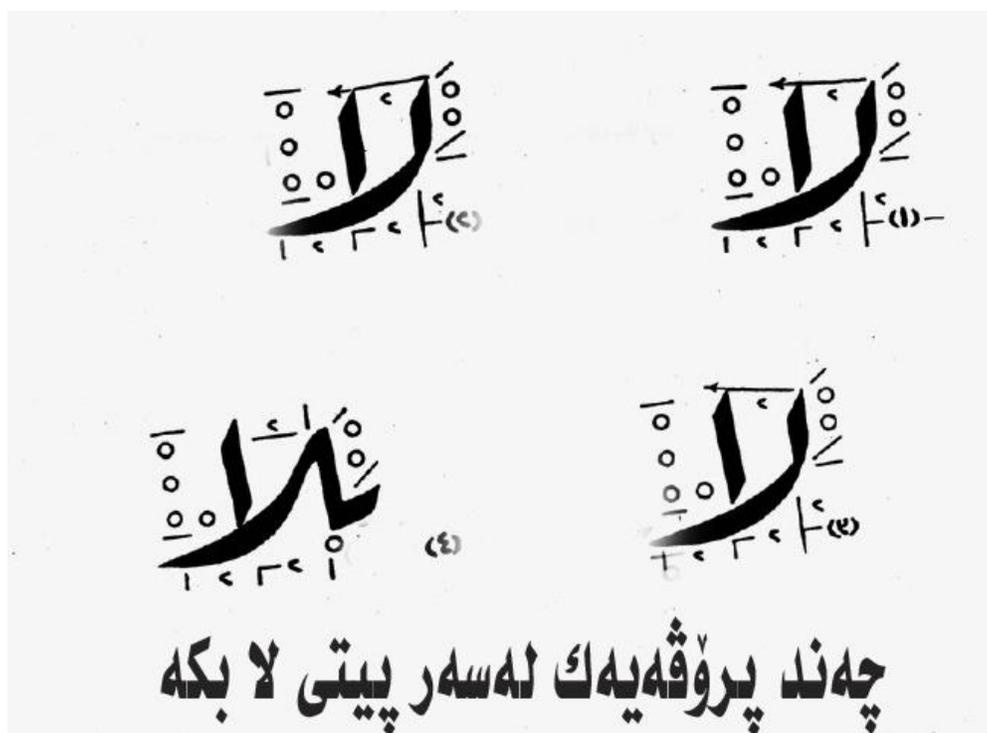
ق له كوتايي، پيوهنوساو

و

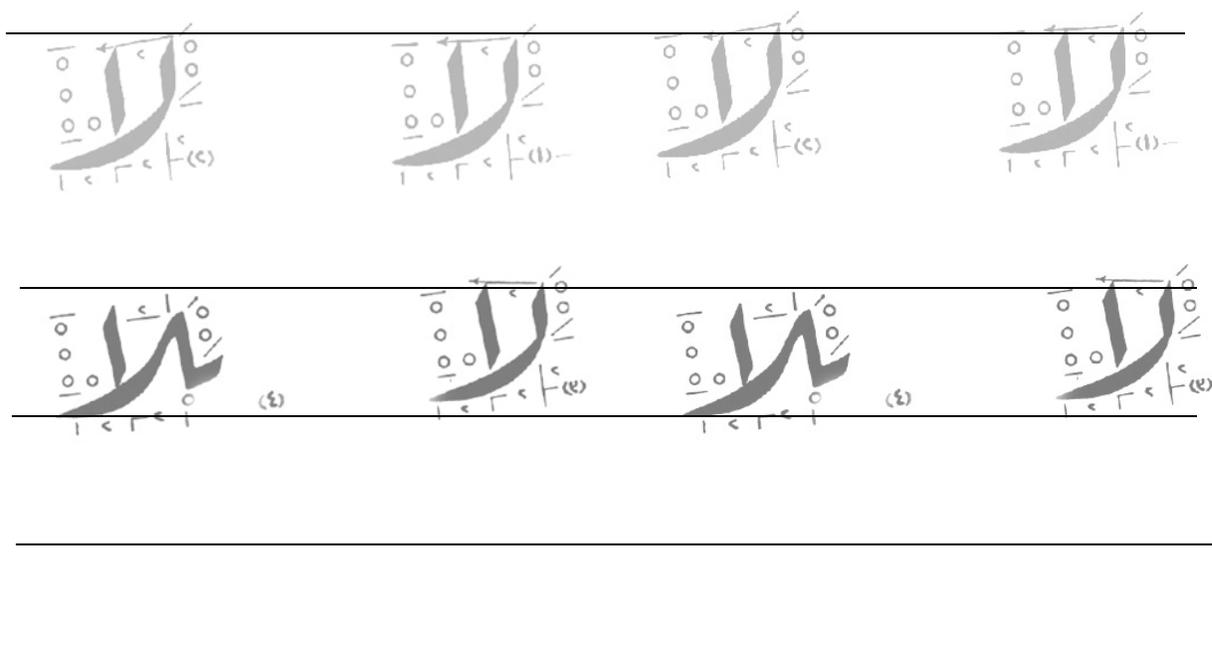
ق له كوتايي

ف

ف له كوتايي، پيوهنوساو



من دەتوانم، من دەزانم.



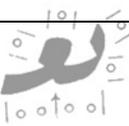
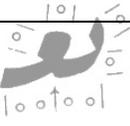
ع له سەردەتا

ع له كۆتايى، سەرىبە خۇ

ع له كۆتايى، پېوئەنوساۋ

ع له ناوئەراست

راھىنان لەسەر ئەم پیتە بکە.

			
ع له سەردەتا	ع له كۆتايى، سەرىبە خۇ	ع له سەردەتا	ع له كۆتايى، سەرىبە خۇ
			
ع له كۆتايى، پېوئەنوساۋ	ع له ناوئەراست	ع له كۆتايى، پېوئەنوساۋ	ع له ناوئەراست

له گهل پسته گانی تر

له سه ره تا

له کوتایی

له کوتایی پیوه نوساو

له ناوه راست

له گهل پسته گانی تر

له سه ره تا

له کوتایی

له گهل پسته گانی تر

له سه ره تا

له کوتایی

له کوتایی پیوه نوساو

له ناوه راست

له کوتایی پیوه نوساو

له ناوه راست

* ئەم نوسینی پاهینانه له لایەن خوښنووسی کورد (سەید هاشم سەیدحیسامەدین) یەو نوسراوە بۆ قوتابی کورد.

ش م و
ش م و

ش م و
ش م و

ش م و
ش م و

ش م و
ش م و

ش م و
ش م و

ش م و
ش م و

ش م و
ش م و

پ ر تہ
گہ گہ کا کا

پ ر تہ پ ر تہ
گہ گہ کا کا گہ گہ کا کا

پ ر تہ پ ر تہ
گہ گہ کا کا گہ گہ کا کا

ش ح ر ز

ش ح ر ز

ش ح ر ز

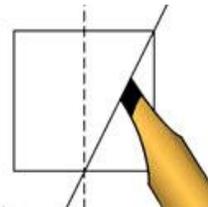
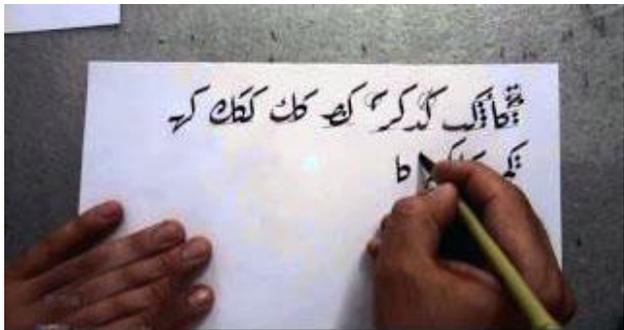
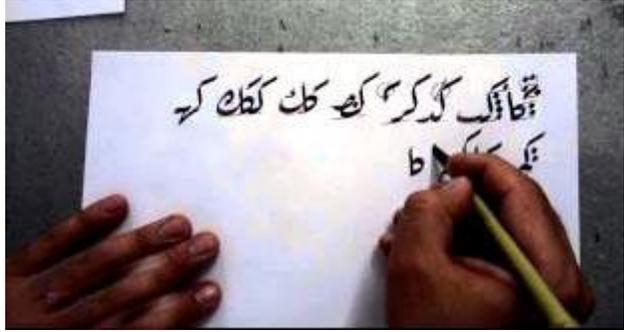
ش ح ر ز

چ خ ج ح

چ خ ج ح

چ خ ج ح

چ خ ج ح



ماموستای خوشنوس (کارزان نه‌فندی)
له‌گه‌ل قوتابییه‌کانیدا راهینان دمکات و چاودییری و رینماییان پیده‌دات.

ئەركى مامۇستاو شىۋازى خستنه پروو:

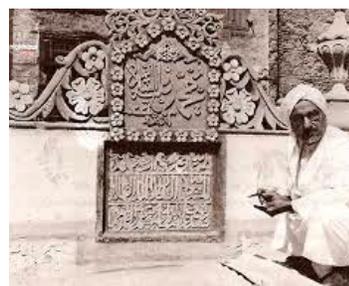
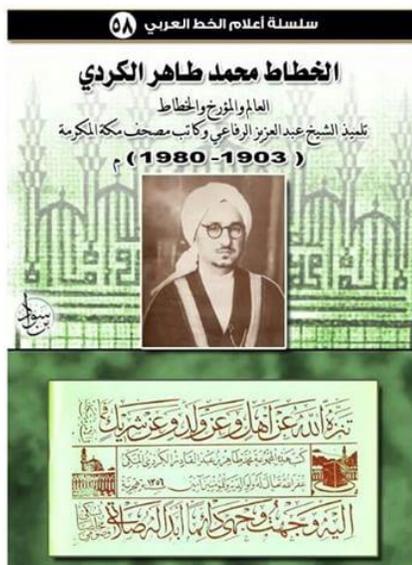
مامۇستاي بەرپىز، پىۋىستە دەستپىكى وانەكە بخوئىتەھو كورته مېژوويەك لە بارەى نووسىنەھو بۇ قوتابىيەكان پروونبەكەيتەھو، پاشان ھەنگاۋەكانى كارکردنيان بۇ پروونبەكەھو گرنكى و سوودى خوئشوووسىيان پى بلى. كەواتە لەسەر شانتە وانەكەيان لى سەخت نەكەيت و بە شىۋەيەكى سادەو ساكار تىيان بگەينيت، تا بزنان سوودەكانى خوئشوووسىن چىيە؟ نەگەر لەمەبەستەكە تىگەيشتن، ئەوا بە دۇنيايەھو چىژ لە وانەكە وەردەگرن و ئارەزووى كارکردنيان لا زور دەييت. كەواتە لەسەر مامۇستاي پەرودەى ھونەر ئەوھيە، كە ناييت، وەك وانەيەكى زارەكى مامەلە لەگەل وانەكەدا بكات، بەلكو ئەو وانەيەكى كردارەكيبەھو لەسەر شانتە بە كردارى وانەكە بە قوتابىيەكان بلئيت و ئەوانيش ئەركەكانيان جىبەجى بگەن. بە واتايەكى دى وانە كرداربيەكان خوئشەويسترن لاي قوتابىيەكان، وەك لە وانە زارەكيبەكان، بۇيە ئەركى مامۇستايە پەچاوى ئەم بۇچوونانەى سەرھو بكات و فەرامۇشيان نەكات. بىريشت نەچپت خوئشوووسى پىۋىستى بە پشودرئىيە.

زانو مېژوونوس و خوئشوووسى ناودارى كورد (شىخ محەمد تاهىرى كورى شىخ عەبدولقادى كوردى) لە سالى (۱۹۰۳) لە شارى مەككە لەدايك بووہ. باوكى شارى ھەوليرى بەجىھيشتووہو بۇ خواپەرستى پروى لە مەككە كردوہ. خاوەنى (۴۰) كتیبەو بە يەككە لە خوئشوووسە ناودارەكانى جىهان

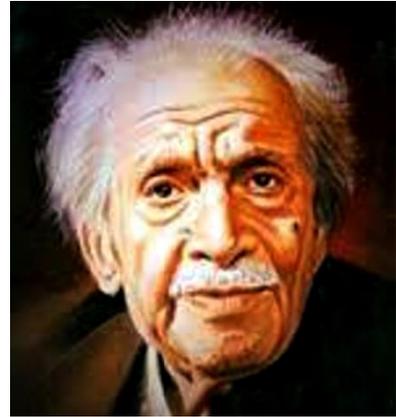


دادەنرئيت. لە سالى (۱۹۸۰) لە شارى مەككە كۆچى

دوايى كردوہ.
خاوەنى
دەستنووسى
قورئانى پىرۆزە و
ئىستا لە مالى خوا
پارىزراوہو بە
يەككە لە
دەستنووسە
دەگمەنەكانى
جىهان دادەنرئيت.

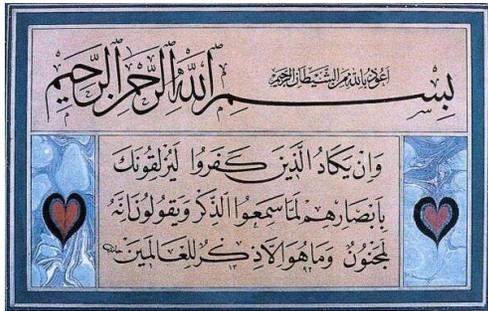


خۆشئووسی ناوداری كورد (حامید ئامەدی) ناوی تەواوی (شیخ موسای عەزیمیە) و بە یەكێك لە خۆشئووسە ناودارەكانی جیهان دادەنرێت لە سەدەدی رابردوودا. سالی (١٨٩١) لە شاری ئامەدی باكوری كوردستان لەدايك بوو و كۆری خۆشئووسی ناودار (ئامەدیە). لە ئەستەنبول فییری خۆشئووسین بوو و لە



سالی (١٩١٨)

دەولەتی عوسمانی



ناردوویەتی بو ئەلمانیایا، تا باشتر لەبارەری خۆشئووسیەوه کارامەیی وەرگیریت. لە یابان و میسرو ئەلمانیاه قوتابی هەبوو. خاوەنی زیاتر لە

(١٠٠) دەستئووسی کتیبی قورئانی پیرۆزە. لە ١٨ی ئایاری (١٩٨١) کۆچی دوایی کردووه.

هەلسەنگاندن

ئامانجی هەلسەنگاندن: هەلسەنگاندن پشت بە ئاستی جیبەجیکردن دەبەستیت.

ئامانجی فیڕکاری: خەتخۆشی لە نووسیندا.

ئامرازى هەلسەنگاندن: پەرزەى هەلسەنگاندن.

ژمارە	رەگەزەکانی جیبەجیکردن	پەسەند	باش	زۆرباش
١	دەتوانیت مامەلە لەگەڵ قەلەمدا بکات.			
٢	بە باشی دەنووسیت و گیر ناییت.			
٣	جیاوازی دەکات لە نێوان نوسینی ئاسایی و خۆشئووسیدا.			
٤	ئاسوودەیه لەکاتی جیبەجیکردندا.			
٥	پرووی کاغەزەکەى پیس ناکات.			
٦	کارەکەى خۆى لا پەسەندە.			
٧	داواى هاوکاری لە هاوڕێکانی دەکات.			

تهوہری شہشہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: كاردەستى.

بابەت: دروستكردنى شىۋەى جياۋان.

كاتى ديارىكراۋ: بەشە وانەكان دابەشكراۋن بەسەر وانە تايبەتمەندەكان.

كاردەستى Handcraft

قوتابى لەم قوناغەدا گەشەى لەشەكى و ئەقلى چۆتە پېش و باشتر دەتوانىت كەرەستەو شمەك بەكاربەينىت، چونكە باشتر لەجاران ماسولكە بچووكەكانى كۆتەرۆل دەكات و لە يەك كاتدا دەتوانىت ھاوسەنگى لە نىۋان ماسولكە بچووك و گەرەكاندا رابگرىت و لە ھەمان كاتىشدا ھاوسەنگى لە نىۋان ھەستى بىنن و دەستلىداندە دەكات، و ئەگەر بەباشىش نەتوانىت وا بكات، ئەوا بېگومان ھەوليان بۇ دەدات و فەرامۆشيان ناكات، چونكە ويست و ئارەزويىيەك ھەيە بۇ ئەنجامدانى ئەم كارەى، وەك يېرۆكە لە خەيالىدا ماۋەتەوہ. كەواتە مندال لەم وەختەدا كۆمەلىك يېرۆكەو ئاستى خەيالكردنى بەرەو پېشەوہ چوۋەو ئەزمونى وەرگرتوۋەو بە كۆمەلىك تاقىكردنەوہدا گوزەرى كردوۋە، بۇيە ئەوہى لەسەر مامۇستاي كارزانە، ئەوہيە تەنھا چەند ھەنگاۋىك لەگەل قوتابىيەكانى بچىتە پېش و خۇيان لى بەدوور نەگرىت، وەك:

۱- خەيالى قوتابىيەكان بوروژىنىت، تا ئاستى بېرکردنەوہيان فرەوانتر بىت.

۲- ھەمىشە بە يېرۆكەى نوى قوتابىيەكان سەرسام بكات.

۳- لە قوتابىيەكان دورنەكەۋىتەوہو ھەمىشە، وەك ھاۋرپىيەك لەگەلىاندە رەفتار بكات.

۴- شىۋازى گفتوگۆۋ دواندى لەگەل قوتابىيەكان باشبىت و لە ريزو ستايش دەرئەچىت. ھەرۋەھا ئاگادارى ئەم وشەو دەستەواژانەش بىت، كە لە پۇلدا، يان لە ھۆلى فرەمەبەستدا بەكارىان دەھىنىت. ھەمىشە ھەولبەدات وشەو دەستەواژەى شياۋو گونجاۋ ھەلبىزىرىت، چونكە قوتابىيەكان بەرەو ھەراشبوون ھەنگاۋدەنن و دلىان ناسك دەبىت و لە زورشتىش تىدەگەن.

۵- مامۇستا وشەو دەستەواژەى ھونەرى بەكاربەينىت و قوتابىيەكانى لەسەر رابەينىت و جار جارەش وشەو دەستەواژەى وانەكانى رابردوۋيان بېرخاتەوہ.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ی جیاواز.

وانه: لکاندن – کوّلاج Collage

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلان‌ه‌ی دایده‌پژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

لکاندن – کوّلاج Collage



ماموستا هه‌وڵده‌دات له‌گه‌ل قوتابییه‌کان وانه‌ی لکاندن ببه‌ستیته‌وه به‌ وانه‌ی نه‌خشه‌سازی و داهینان له شیوازی پازاندنه‌وه‌و گوزارشتکردن به‌ که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاواز. له‌م وانه‌یه‌دا پیویسته ماموستا پشت به‌ نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه ببه‌ستیت و قوتابییه‌کان سه‌رقال بکات به‌و داهینان و بیروکانه‌ی، که قوتابییه‌که له وانه‌کانی پیشوودا نه‌یتوانیوهه جیبه‌جییان بکات.

سوودی بەدەستھاتوو لەم وانەییەدا

سوودە زانیارییەکان:

قوتابییهکان زانیاری نوێ لە بارەى داھینانەوہ فیردەبن.

سوودە کارامەییەکان:

قوتابییهکان کەرەستەو شەمەکی نوێ تاقیدەکەنەوہ.

سوودە ویزدانییەکان:

ھەنگاویکی نوێ دەچیتە پێش لە بارەى پەيوەندییە کۆمەلایەتیەکانییەوہ.

راھیزان و توانستە پێشەکییەکان

فیڕکردنی پێشوەخت

پێویستە قوتابییهکان بتوانن وەلامی ئەم پرسیارانە بدەنەوہ:

۱- ھەندیک بیرۆکەى نویم پى دەلین؟

۲- دەتانەویت چۆن جیبەجیبى بکەن؟ ھەنگاوەکانم بۆ پروون دەکەنەوہ؟

۳- دەتەویت لەکۆمەلەدا کار بکەیت؟ یان بە تەنیا؟ بۆچی؟

برگەى خۆئامادەکردن

کەرەستەو شەمەکەکان گۆرانکاریان بەسەردا ھاتووہ، ئەگەر گۆرانکاریشى بەسەردا نەھاتییت، ئەوا بیگومان شیوازی بەکارھێنان و بابەتەکان گۆرانکارییان بەسەردا ھاتووہ، چونکە قوتابییهکان ئەم جارە بە ھەموو شتیک رازینابن و دەیانەویت جیاوازتر لە جارن کار بکەن و شتی نوێ بەرھەم بھینن، کە لەمەوپێش نەدیتویانەو نەکردوشیانە. واتە تاقیان نەکردۆتەوہ، بۆیە ئیستا بەدواى کارو کەرەستەى نویدا دەگەرین، تا بەرھەمیکی ناوازی ھونەرى پى بەرھەم بھینن.

ئەركى مامۆستایە ھەنگاوەکانى کارکردن بۆ قوتابییهکان دیارى بکات و بیرۆکەو پێشنیارەکان لە قوتابییهکان وەرگیریت و پاشان کات دیارى بکات بۆ جیبەجی کردن، ئنجا ھەموو پرۆسەکە بە جوانى بەرپۆه دەچیت و ئەگەر کیشەیکیش ھاتە رینگە، ئەوا بیگومان دەتوانریت کۆتەرۆل بکریت، چونکە مندالەکان گەورەبوون و گوێرایەلى مامۆستا دەبن، چونکە ھەز بە وانەکە دەکەن، ئەگەر سەرکیشییەکیش ھەبوو، پێویستە فەرامۆشى نەکەیت و لە ھۆکارەکەى بکۆلەوہو چارەى بکە.

چالاكى ۱:



دوای ئهوهی قوتاییهکان له بواری نهخشهسازی و پازاندنهوهدا زانیارییان کۆکردهوهو مامۆستاش چهندین نموونهی بهرجهستهی خسته بهردهستی قوتاییهکان، ئهوا ئیستا قوتاییهکان نامادهن بۆ ئهجامدانی کاریکی هونهری پر له پازاندنهوه، به رهچاوکردنی هاوسهنگی و پاکی و

ئاستبهززی له جییهجیکردندا. قوتاییهکان تهنها پیوستیان به یروکهیهك دهییت، تا کارهکی لهسهه ئهجام بدهن، یان وروژاندن، تا یروکهی خویانی لهسهه لهلچین و پاشان ئهجامی بدهن. لهه



چالاکییهدا مامۆستا دهتوانییت پشت به کاغهزی لهزگهی پهنگاوپهنگ، یان پهپۆی لهزگهی پهنگاوپهنگ بیهستییت



و دواتر قوتاییهکان ئاراسته بکات بۆ برینی شیوهی ئهاندازهیی ریك و ناریک، تا شیوهیهکی نهخشهسازی پرجوانی هونهری بهرههه بهینن، وهك له وینهکاندا دیارن، به بهکارهینانی چهندین کههستهو شمهکی تر، وهك: خوری و دهزوی پهنگاوپهنگ، مورو، تیلی باریک، دواتر هاوشیوهی چین و لیکهستن کارهکه ئهجام بدهن.

لهگهلهههموو ئهوانهشدا قوتاییهکان دهتوانن هانا بۆ کههستهو شمهکی تریش بهرن، وهك قۆپچه، لههکی فریدراو، دارو چیلکهو ههرشتیک، که خویان ئارهزوی دهکن، ئهمهش تهنها



پيويستی به پشتگیری
کردنی ماموستا ههیه.
قوتاییهکان دهتوانن
چارچییوهی
پهنگاوپهنگ و پازاوه بۆ
وینهکانیان دروست



بکهن. لهگهڵ تیکه لکردنی بیروکه کهیان به
بیروکهی تر، بهمهش نهزموونیککی نوی فیردهبن
له کاری لکاندن و نهخشهسازی و پازاندنهوهدا.

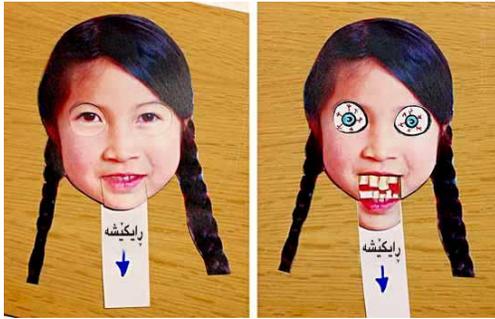
قوتاییهکان چی فیردهبن؟

- ئیستا له نهخشهسازی و پازاندنهوه
تیدهگه.
- دهزانن چۆن مامه له لهگه
پازاندنهوهدا بکهن.
- کههرسته و شمهک باشتر له جارن
بهکاردهیین و دهزانن چی
دهکن؟ و چۆن دهیکهن؟
- بیر له بیروکهی نوی و نهنجام
نه دارو دهکه نهوه.
- گیانی ململانی گهشه دهکات له
نیوان خویاندا، هه مووان
به دوای داهینان و بیروکهی
نویدا دهگه پین.



- ئاستی کۆمه لایه تیان پیشده کهویت و مامه لهیان لهگه لیه کتردا دهگوریت.
- زمانی گفتوگۆی هونه ریان پیشده کهویت و باشتر له جارن دانوستان دهکن.

چالاکى ۲:



پيويسته ماموستا له چالاکى دووهدا زور گرنگى به يروکهى پيشنيارکراوى قوتابيهکان بدات و بواريان پى بدات، تا يروکهکانيان بخهنه روو، بهلام نهوهى لهم چالاکيهدا زور گرنگ و جيگهى بايه خييدان بيت نهويه، که پيويسته قوتابيهکان «مافى له بهرگرتنهوه» پياريزن. واته ناييت يروکهى يهکتر بهن، بهلکو پيويسته هرکهسهو پاريزگارى له يروکهى خووى و هاوريکاني بکات، نهگهر ويستى بهشيك له يروکهى هاوريکهى بهکار بهينييت، نهوا بيگومان پيويسته مؤلهت وهرگريت و پرس به هاوريکهى بکات، تا ريگهى پى بدات، يان نهادات.



ليروهه قوتابى فيرى ياسايهكى نوى دهبيت و ريز له ماندووبونى هاوريکهى دهگريت. ئيمه چند يروکهيهک دهخهينه بهرچاوى ماموستا، وهک يروکهى پيشنيارکراو. ههروهها به سوود وهرگرتن له کهرهستهو شمهكى جياوان، جا پيويسته نههم کهرهستانه ههردوو رهگهز بهکارى بهينن و نهزمونى بکهن له وانهى کرداريدا.

هه‌ل‌سه‌نگاندن

نامانج: ئەم هه‌ل‌سه‌نگاندنه پشت به یڕۆکه‌ی نوی ده‌به‌ستیت له کاتی جیبه‌جیکردندا.

نامرازی هه‌ل‌سه‌نگاندن: خشته‌ی چاودیڕی.

ئه‌نجامی فیڕکاری: قوتابی یڕۆکه‌ی پیشکه‌وتوو به‌کاربه‌ینیٲ.

ژماره	پێوانه‌کانی تییینی کردن له کاتی جیبه‌جیکردندا	به‌لی	نه‌خیر
١	هه‌ست به شیوه تازهمان ده‌کات و جیاوازیان ده‌کات له‌گه‌ل ٲا‌بردوو.		
٢	ده‌توانیٲ پیکهاته‌ی چڕو ئالۆز به کاغز دروست بکات.		
٣	ده‌توانیٲ تاییه‌تمه‌ندی که‌رسته تازهمان بلیٲ.		
٤	ده‌توانیٲ که‌رسته‌ی تازه به‌کاربه‌ینیٲه‌وه‌و کاری نوی ئه‌نجام بدات.		
٥	ده‌توانیٲ له‌گه‌ل کومه‌له‌که‌ی هه‌لبکات و گفتوگۆیان له‌گه‌لدا بکات.		

مامۆستای به‌ڕیز، پێویسته هه‌نگاوه‌کان و رترو نه‌مرته‌ه‌ل‌گریٲ و که‌میٲ له‌سه‌ر بابته و شته‌کان بوه‌سته، چونکه قوتاییه‌کان په‌روشن بو زانی و ده‌یان‌ه‌ویٲ هه‌ر ئه‌م‌رو زانیاریه‌کانیان پی بلیٲ و باسی ورده‌کاری کاره‌کیان بو بکه‌یت، به‌لام به شیوه‌یه‌کی هاو‌پێانه‌و دور له خۆسه‌پینی. بیرت نه‌چیٲ، هه‌ول‌بده متمانه‌ی قوتاییه‌کان به‌ده‌ست به‌ینیٲ و پاشان کاره‌که‌ت ناساتترو خوشترو خیراتر ده‌چیٲه‌ پیش، هه‌تا کاری خۆسه‌پینی و زمانی گفتوگۆی زیرو وشه‌ی نه‌شیاو به‌کاربه‌ینیٲ، ئەوا قوتاییه‌کان لیٲده‌ته‌کنه‌وه‌و هه‌ز به چاره‌ت ناکه‌ن.

که‌واته، هه‌ولی خۆت بده‌و زمانی گفتوگۆی منداله‌کان بدۆزه‌وه‌و دلایان به‌ده‌ستبه‌ینه‌و بزانه منداله‌کان به چی دلخۆش ده‌بن؟ به‌چی ئاسوده ده‌بن؟ نازادیان پی بده‌و له‌هه‌مان کاتیشدا فیڕی ئاکاری ناو ٲولیان بکه‌و به‌ره‌لایان مه‌که هه‌رکه‌س به هه‌زو ئاره‌زووی خۆی په‌فتار بکات. واته نازادیان پی بده، به‌لام چاودی‌ڕیشیان بکه، تا منداله‌کان نازادیه‌که به‌لا‌پیدا نه‌بن و گی‌ره‌شیوینیٲ بو دروست نه‌که‌ن له‌ناو ٲولدا. سنوور بو په‌فتاره‌کانیان دابنی به‌ومه‌رجه‌ی سنووردا‌نانه‌که زیان به ٲرۆسه‌که‌و وانه‌که‌و که‌سایه‌تی قوتاییه‌کان نه‌گه‌یه‌نیٲ. ده‌بیٲ خۆت ٲا‌ریزیت له‌کار و جو‌له‌ی نه‌شیاو و توندوتیژ، ئەمه‌ش نیشانه‌ی مامۆستای دل‌سو‌زو به ئەمه‌ک و به‌ریزه، یه‌که‌م به‌رانبه‌ر به وانه‌که‌ی، دووه‌میش به‌رانبه‌ر به قوتاییه‌کانی.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ی جیاواز.

وانه: خوری، ده‌زوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلان‌ه‌ی دایده‌پژیت، چالاکییه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

خوری، ده‌زوو، داوکاری



له‌م هه‌نگاوه‌ی کارکردن به‌به‌خوری و ده‌زوودا قوتابییه‌کان سوود له‌یروکه‌ی وانه‌کانی پیشوو وهرده‌گرن و هه‌ول دده‌ن شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه به‌کاربه‌ینن له‌کاره هونه‌رییه‌کانیا‌ندا، به‌تایبه‌ت له‌ریگه‌ی چینین به‌خوری و ده‌زوو. ئه‌م شیوازی کارکردنه‌ی یروکه‌ی قوتابییه‌کان پیش ده‌خات و کارکردنیان گورج ده‌کات و بیر له‌داهینانی نوی ده‌که‌نه‌وه.

سوودی به ده ستهاتوو له م وانه یه دا

سووده زانیارییه کان:

کچان و کوپان به یه که وه کار له و شیوازی کارکردنه هونه ریبه دا ده که ن.

سووده کارامه ییه کان:

قوتابییه کان داهینانیکی نوی له کارکردنی هونه ری تا قیده که نه وه.

سووده ویزدانییه کان

هردوو ره گهن له یه که کومه له دا کارده که ن و هه سته کردن به جیاکاری که مده بیته وه.

راهیزان و توانسته له پیشینه کان

بو شهوی قوتابییه کان بتوانن، که:

۱- سوود له وانه کانی نه خشه سازی و رازاندنه وه و هرده گرن به کرداره کی.

۲- باشته له گرنگی نه خشه سازی و رازاندنه وه تیده گهن و ده زانن و فیرده بن گرنگی

ئه م وانه یه له چی دایه؟

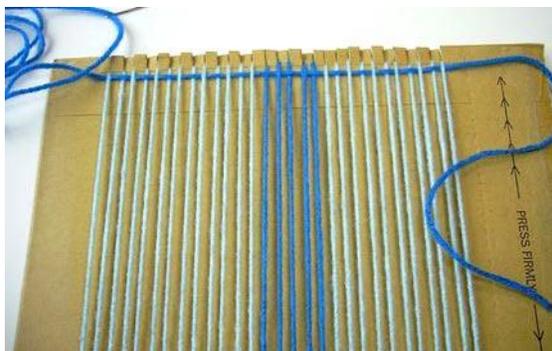
۳- بیروکه ی نوی، داهینانی نوی، ناستی خه یالکردنیا ن پیشده که ویت.

۴- نیستا فیرده بیته خوی بریار بدات چی بکات؟ و چون بکات؟ و به چی بیکات؟

برگی خونا ماده کردن

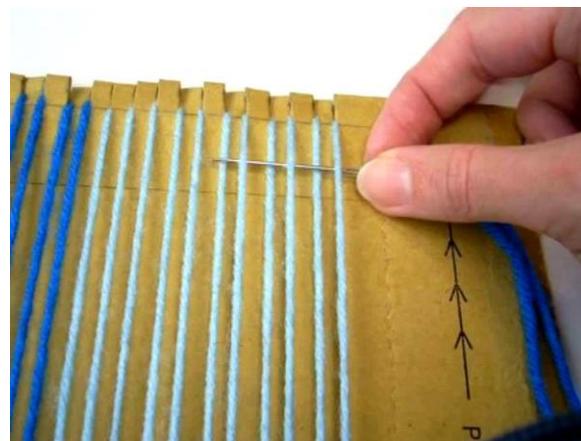
پیویسته ماموستا کاری هاو بهش نه انجام بدات له نیوان هر دوو ره گهن (کوپان و کچان) له پولدا. واته کوپان کاری کچانه نه انجام بدن و به پیچه وانه شه وه، بو شهوی له ههستی کارکردنی یه کتر تیبه گهن و نه زمون بکه ن. خوری کاری ره گهنی میینه یه، به لام کوپانیش ههزی پیده که ن، چونکه نهرمه و کارپیکردنی نهرم و خوشه. ئه م جووری کارکردنه له رستن و چینن ناسانه و قوتابییه کان ته نها پیویستیان به ههنگاوی یه که می ماموستا ده بیته، که یه که م بیروکه ی کاره کیان بو شی بکاته وه، پاشان قوتابییه کان خویان شیوازی کارکردن و نه خوشونیگار هکان هله ده بژیرن و له دواییشدا داهینان ده که ن به بیروکه ی تازه. واته ماموستا ته نها شیوازی بیروکه کیان پیده لیته و له دواییدا قوتابییه کان که ره سته و شمه که کان هله ده بژیرن و ناستی کارکردنیا ن به رز ده که نه وه، تا جواترین نمونه دهر بخن و به ره هم بهینن. له کاتی کارکردندا هر دوو ره گهن هاوکاری پیشکesh به یه که ده که ن.

چالاکى ۱:



لەم چالاکییەدا مامۆستا پێشنیاریك دەخاتە بەردەم قوتابییەكان و نمونەییەكى ئامادەكراوو بەرجەستە پێشان دەدات. واتە مامۆستا كارتۆنیكى شیۆه چوارگۆشە، یان لاکیشە، كه

قەبارەى له (50x50سم) كه متر نهییت و هەردوو سەرى راست و چەپی نیشانه دەكات بە راستە و دووری نیوان نیشانه كرنه كه (نیو سانتیم)



بییت و پاشان به مەست به قوولی (اسم) بیپریت

و پاشان به خوری رهنگاورنگ (قوتابییەكه خوی دیاری دەكات) راست و چەپی پیدەكات، دوای تەواوبوون، به دەرزی و خوری چنینه كه دەستیپیدەكات، هەروەك له وینه كاندا پروونمان كردۆتەوهو شیۆازی یەكەم بیروكەو چەند بیروكەییەكى كار كرنمان خستۆتە روو.



چالاكى ۲:



مامۇستا بە پىشتبەستىن بە
وانەكانى پاپىردوولە
نەخشەسازى و پازاندنەوهدا،
هەولەدەدات يىرۆكەي نوي
بچرىپىنى بە گويى قوتايبييهكاندا
بە بەكارهينانى كەرەستەو
شمەكى نوي. واتە هەندىك جار
ئەم كەرەستەو شەمەكانە
لەبەرەستى قوتايبييهكاندا هەن



(لەمالەو)، بەلام قەت بەيىرى دانەهاتووه
پۆژىك لە پۆژان ئەم كەرەستەو شەمەكانە لە
كارىكى هونەرى جوان و پازاوهدا
بەكاربەيىنيتەو، بۆيە ئەم وانەيە وا لە
قوتايبييهكان دەكات بىر لە يىرۆكەي تازە
بەنەووه داھينان بەن لە كارکردندا، هەرۆك
لەم ويناھەدا، چەند نموونەيەك دەخەينە پوو،



تا توي مامۇستاش وەك
يىرۆكە سووديان
ليومرېگريت.

هەولبەدە نەركى مالەو
بەدەيت بە قوتايبييهكان،
بە پيدانى كاتى زۆر، تا
كارىگەرى دروست

نەكات لەسەر وانەكانى تىرى خویندن.

وانه‌ی سییهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وی جیاواز.

وانه: به‌کارهینانه‌وه Recycling

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیئی نه‌و پلانه‌ی دایده‌پژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یته‌وه به پیئی کات)

به‌کارهینانه‌وه Recycling



قوتابییه‌کان له پووی هزری و له‌شه‌کییه‌وه باشتر پیکه‌یشتون و ده‌توانن یروکه‌ی نوی به خه‌یالیانداپیئت، چونکه نه‌زمونیان زیادی کردوه له ژیانداو باشتر شاره‌زابوون له ژینگه‌و سروشتی ده‌وروبه‌ریان، بویه منداله‌که‌ی جاران نین و ناستی دنیا‌بینیان جواترو باشتره.

سوودی به دهستهاتوو ئەم وانەیه دا

سووده زانیارییهکان:

بهکارهینانهوهی ههندیك لهو كههرسته و شمهكانهی رۆژانه بهكاریان دههینیت.

سووده کارامهیهیهکان:

دروستکردنهوهو دارشتنهوهی چهندین شیوهی هونهری جیاواز لهم كههرسته خاوانه.

سووده ویزدانییهیهکان:

ههستی بهخۆزانی گهشه دهكات.

پراهیزان و توانسته پێشهکییهکان

قوتابی له كههرسته بهردهستهکان تێدهگات و دهستیان لێدهدات و بهکاریشیان دههینیت، بهلام قهت رۆژیک له رۆژان ییری لهوه نهکردوتهوه بۆ جاریکی تر ههمان ئەو شتانه له کاریکی ترو بابتهتیکی تردا بهکارهینیتهوه، بۆیه ئەوهی لهسهه ئیمه پێویسته تهنها ئەوهیه یروکهی نوی، یان پێشنیار بخهینه بهردهستی قوتابییهکان و پاشان خۆیان پریاریدن چی دهکهن؟ و چۆن دهکهن؟ بهم شیوهیه ناستی خهیاڵکردن و دنیاپینیان گهشه دهكات و له ههمانکاتیشدا ههستی بهخۆزانیان گهشه دهكات



و پێش دهکهویت، له ههمانکاتیشدا یروکهی نوی و ناستی داهینانیان پێشدهکهویت و دواتر ناستی ئەزموونکردنیان زۆرتر دهییت، ئنجا تێدهگهن، که دهتوانن ههمان ئەو كههرستانهی ههیانه بـۆ جـاریکی دی

ههلیانوهشیینهوهو دووباره بیانبهستنهوه، یان لیکیانبدنهوهو کاریکی نویی ئی دروست بکهنهوه. ئەمەش به جوړیک له داهینان ئەژمار دهکریت لای قوتابییهکان.

چالاکى ۲:

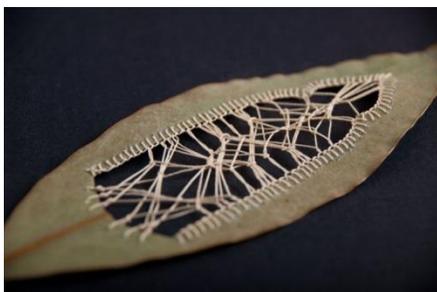
ئەم چالاکىيە يەككە لەو چالاکىيە زۆر سەرنج پراكىشانەى، كە قوتابى زۆر ھەزى پىدەكات، چونكە تىپرامان و وردەكارى زۆرى دەويىت لەكاتى جىبەجىکردندا. واتە پىويستە قوتابى ھەموو ھەست و بىرى كۆپكاتەوھو پاشان بە لىزانى و پشوو درىژىيەوھ كارەكەى ئەنجام بدات، چونكە

ئەگەر وانەكات، ئەوا لە جىبەجىکردندا سەرکەوتوو نايىت.

سەرەتا قوتابىيەكان گەلەك ھەلدەبژىرن و بەشيك لە گەلەكە بە چەقۆ لىدەكەنەوھ (ناوكەفى دەكۆلن)، دواى كۆلىنى بەشەكە بەو مەرجەى شادەمارەكانى نەپن، دواتر بۆ يەك پوژ لەناو بەرگى كتيبيكدا ھەلەدەگرن، تا كەمىك

جىرپىتەو، ئنجا بە ھەزى و داو نەخشەسازى تىدەكەن و رازانەوھ ئەنجام دەدەن ھەروەك لە وىنەكاندا خراوھتەروو.

ئەم چالاکىيە لە كەرەستەى سروشتى و داو پىكدىت، بەلام پىويستى بە لىزانى و پشوو درىژى و ئارامگرتن ھەيە، چونكە ھەر ھەلەكە كارە شكست پىدەھىيىت.



هه‌سه‌نگاندن

نامانج: ئەم هه‌سه‌نگاندنه پشت به تییینیکردن ده‌به‌ستیت له‌کاتی جیبه‌جیکردندا.

نامرازی جیبه‌جیکردن: خشته‌ی هه‌سه‌نگاندن.

ئه‌نجامی فیڕکاری: بۆ ئه‌وه‌ی قوتابییه‌کان بتوانن که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ به‌رجه‌سته‌کانی ناو سروشت له

کاری هونه‌ریدا به‌کار بهینن.

ژماره	پێوانه‌کانی تییینی کردن له کاتی جیبه‌جیکردندا	لاواز	په‌سه‌ند	باش	زۆرباش
١	ده‌سته‌واژهو بیروکه‌ی وانه‌که‌ ده‌زانیت.				
٢	هاوکاری پێشکه‌ش به‌ هاوڕێکانی ده‌کات له‌کاتی گه‌ران و به‌ده‌سته‌یه‌کانی که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ له‌ناو سروشت و ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ردا.				
٣	که‌ره‌سته‌و پێداویستیه‌کان به‌کار ده‌یه‌یت.				
٤	بیروکه‌ی باش پێشکه‌ش ده‌کات له‌ کاتی کارکردندا.				
٥	پیی وایه‌ ژینگه‌ که‌ره‌سته‌ی به‌که‌لکی تێدایه‌ بۆ ئه‌نجامدانی کاری هونه‌ری.				

کارو چالاکی لاوه‌کی:

داوا له قوتابییه‌کان بکه‌، وه‌ک کاریکی لاوه‌کی، چه‌ند چالاکییه‌ک ئه‌نجام بدن. بیروکه‌ی ئەم چالاکییه‌ بخره‌ ناو کۆمه‌له‌که‌وه‌، به‌ واتایه‌کی تر، هه‌ول بده‌ کۆمه‌له‌کان خۆیان پێشنیار بکه‌ن و نه‌خه‌سه‌زی بۆ پێشنیاره‌که‌ی خۆیان بکه‌ن و پاشان پلانی بۆ دابنن. بێرت نه‌چیت منداڵ ئه‌وکاته هه‌ست (به‌خۆزان)^(*)ی ده‌کات، که‌ مامۆستا ئه‌رکی پی ده‌سپێریت و ئه‌ویش توانا‌کانی خۆی تاقیده‌کاته‌وه‌و ده‌یه‌هویت هێزو توانا و کارامه‌یی خۆی نمایش بکات بۆ مامۆستا و ده‌ورو به‌ر. هه‌روه‌ها ئەم پرۆسه‌یه‌ پێویستی به‌ پشتگیری و چاودێری و سه‌رنجی مامۆستا ده‌ییت، به‌و مه‌رجه‌ی راسته‌وخۆ تیکه‌لی کاری قوتابییه‌کان نه‌ییت.

^(*) به‌خۆزان: له‌ بری وشه‌ی (واع ذاته) ی عه‌رمی و (Self-conscious) ی ئینگلیزی به‌کار هاتوه‌. مه‌سه‌وود مه‌مه‌د. زاواوه‌سازی پێوانه‌،

٢٠١١-٢٠١٢، ده‌زگای ئارس، هه‌ولێر-٢٠١١.

هونرمه‌ندی کورد (رێبوار پروانین)، له ساڵی ۱۹۹۱ له شاری رانییه له دایکبووه. خۆبندی هونهری له پهیمانگه‌ی هونهره‌جوانه‌کانی رانییه ته‌واو کردووه. خاوه‌نی شیوازیکی تایبه‌تی کارکردنه. له کاره هونهریه‌کانیدا چه‌ندین که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاوازی به‌کاره‌یناوه بو‌گوزارشتکردن و ده‌رپه‌رخوازی له ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ریدا.



خانمه هونرمهندی كورد (نهرمين موستهفا)، له سالی ۱۹۸۰ له شاری سلیمانی له دایکبووه. په یمانگه ی هونرجوانهکانی سلیمانی له سالی ۱۹۹۹ دا ته او کردووه و سالی ۲۰۰۳ کولێژی هونهری له زانکوی سلیمانی ته او کردووه. خاوهنی شیوازی کارکردنی تایبتهت بهخویهتی و له کاره هونهریهکانیدا پشت به کهرستهو شمهکی جیاواز دههستیت یو گوزارشتکردن. له چهندین پيشانگه ی هونهریدا بهشداریکردووه.



سروشته و ژینگه پرپهتی لهو کهرستهو شمهکانه ی، که دهتوانین گوزارشتیان پیکهین و له ساتیکی دهرپرینخوازیدا ههستی خومانی پی خالی بکهینهوه. هونهری دهرپرینخوازی سنورهکانی فرهوانهو ماموستا دهتوانیت لهگه ل قوتاییهکانیدا سنووری کارکردن بو بهکارهینانهوهی ئهو کهرستهو شمهکهکانه زورتر بکات، که له ژینگه ی دهروبهردا ههن.



تهوهری چهوتهم



خومکاری و پهنگاری

تهوه: خومكاری و پهنگاری.

بابهت: پهنگردنی قوماش به پهنگ و شیوازی جیاوان.

کاتی دیاریکراو: بهشه وانهکان دابهشکراون بهسه وانه تایبهتمهندهکان.

خومكاری



خومكاری یهکیکه له دیرینترین ئهه پیشانهی میللهتی کورد له کۆنهوه ئهنجامی داوهو دواي خومكاریی^(۱) چنینه. واته دواي ئهوهی مروقی کورد بۆ یهکهه جار گوندی دروستکرد له سهه خاکی کوردستان و پاشان مهرومالاتی بهخیوکرد، دواتر خورییهکهی بریهوهو بهکاریهینا بۆ دروستکردنی بهرهو جاجم و پاخهرو ههندیك جاریش پهتوو سهرشانی لیدروستکرد. ههروهها



شهکردن

خورییهکهی پهنگ کرد و پاشان جلوپهنگی لی چنی. مروقی کورد

پهنگی سروشتی له گژوگیاو بهریوومی درهخت دروستکردوه.



تهشکاری

ههروهها سوودیشی له گل و بهردو کههستهکانی



سازکردنی تهون

تری پهنگکاری وهرگرتوه، دواي هارین و کوتان پهنگی جوړاوجوړی لیدروست کردوه، چونکه کوردستان دهولهمنده به کههستهو پیداویستی پهنگی، جا سروشتی بن، یان مروقه کرده بن. مروقی

کورد لهسهرووی ههמושیانهوه ژنی کورد دواي ئهوهی خورییهکهی ئامادهو پاک کردوتهوهو «شه»^(۲) کردوهو پاشان به تهشی کردوویهتی به دهزوو کلۆله بهن و دواتر «تهون»^(۳) ی لی ساز کردوه.

^(۱) خومكاری: یان خومکردن، یان پهنگکردن. ماموستا شیخ محمدی خال له فههنگی خال، لا ۱۶۶ دا دهلیت: «خوم: جوړه پهنگیکی شینی لاجیوهردییه، بهن و کالای پی پهنگ دمکری». کالو خوری و قوماشهکه له پهنگهکهدا دهکولینیری و ههموو پرۆسهکه پیی دهگوتریت (خومکاری)، له کوردوهواریدا ژۆر کاری لهسهسکراره، ههروهک له وینهکاندا روون و دیاره.

^(۲) شه: یان شهکردن، یان شانکردن. ماموستا شیخ محهمدی خال له ههمان سههچاوه، لا ۲۹۲ دا «شه» به شانکردن ناو دهبات.

^(۳) تهون: واته رایهلی بهرهو قالی، که بهدارهوه بی بۆ تهنین، یان چنن. ههمان سههچاوه لا ۱۱۳.

وانهكان بهسهر يهكهكاندا دابهشكراون

تهوه: خومكاري و پهنگاري.

بابهت: پهنگردني جلوبهرك به شيوهي خومكاري.

وانه: پهنگردن و چاپكردن.

كاتي دياريكراو: ۶ وانه (دهتواني بهپيي نهو پلانهي دايدپرژيټ، چالاكييهكان دريژكهيتهوه بهپيي كات)

شيوازو ريځاكانې پهنگردن و چاپكردني ساكار

هونهرمندي سهرهتايي هميشه سروشي له سروشتي دهوروبهري وهرگرتووه له شيوازي چاپكردن و لهبهركرتنهوهدا. بو نمونه كاتيكي پيي له گهلاي درهختي وهريو ناوه، ديتويهتي شوييني گهلاكه لهسهر زهوي درچوتهوه، يان دهستي لهناوقور ناوهو پاشان به ديوازي راكييشاوه، بينيويهتي شويندهستي درچوتهوه، يان له كاتي قوربانيكردندا دهستي له خوييني قوربانويهكه وهداووه لهسهر ديوازي نهشكهوتهكه شويين پهنجهو لهپي دهستي درچوتهوه. بويه له ميژه مروقه به چاپكردن ناشنايه، جا نهم بهكارهينان و چاپكردنه بو مهبهستي جوانكاري بوويټ، يان بو ههرمهبهستيكي پوزانه.



نامانچ له هونهري چاپكاري بريتييه له گيړانهوي كات و ماندوبوون و خهرجي، بههوي لهبهركرتنهوهو لهبهرهلكرتنهوه به

شيويهكي نهخشهسازي جوان، جا نهم لهبهركرتنهويه بهدهستهكي، يان به دزگا يټ.

چاپكردن

بريټييه له گواستنهوي شيوهو دووبارهكردنهوي به ناراستهي جياواز و به ژمارهي زور و به بهكارهيناني يهك پهنگ، يان زياتر. چاپكردن دواي پهنگردن پهيداوووه، كه لهريگهي تيپهلكيشاني كهرستهكه له پهنگ و پاشان لهبهركرتنهوي، يان ههر بهمهبهستي پهنگردن، جا نهم پهنگردنه ههموو بهشهكه بگريتهوه، يان بهشيكي كهمي، نههمش پهيوهندي به خواستي خوئانهوه ههيه، چوئمان بوټ؟ و چي ليبيكهين؟

خومكاری و پهنگاری

چهند ریځایه کی ساکارمان ههیه بو له له بهرگرتهوهو پهنگردن:

یهکم: گریدان و قمکردن^(۴) و لیکبهستن Tie and Dye: نیمه له کوردهواریدا پیی دهلین



(خومکاری). واته له پهنگردنی خوری و دهزوو و قوماشدا بهکاردهیئریت، قوماشکه دهخریته پهنگهوهو پاشان دهکولیئریت، تا به

جوړهکانی گریدان و لیکبهستن



باشی پهنگ بگریت، بهلام نیمه دهتوانین هم تاقیکردنهوهیه به قوتابیهکان بکهین و باشتر لیی تیځگن و پاشان بهمهبهستیکی هونهری بهکاری بهینین. بو نمونه: تیشیئریتیکی پهنگ سپی دهینین و لولی دهکین، یان دهپیچینهوهو دواتر به پهتیک دهیبهستین (خری دهکینهوه سهریهک) و باش توندی دهکین، دواي

گرتهوهی نهو پهنگه کی مهبهستمانه قوماشه پیچراوهکی تیدهاوین،

پاش ماوهکی لیی دهگهپین و ئیتر دهری دهینین و دواتر دهیکهینهوهو دهینین پهنگهکه به شیوهیهکی پهرشوبلاو بهسهر تیشیئرتهکهدا بلاویوتهوهو شیوازیکی هونهری جوانی وهرگرتوهو، یان دهتوانین خومان



بهدهست و بهش بهش پهنگ پرژینی بکهین.



(۴) قمکردن: واته شتیك له شلهمنییهکدا غرق بکیت، یان بو ماوهیک

شتیک له شلهمنییهکدا هلیکیشیت و، تا ماوهیک شتهکه لهناو شلهکدا دیارنهمنیت.

گریدان و قمکردن و لیكبهستن (خومکردن)

مهبهست لهم چالاكییه:

دروستکردنی شیوهی هونهری له ریگهی خومکارییهوه.

قوتابی چ سوودیك دهكات لهم چالاكییه؟

- ۱- قوتابی گرنگی خومکاری دهزانییت و فییریش دهبییت چۆن نهنجام دهدرییت؟
- ۲- قوتابی ئاشنایی لهگهڵ نهو كه رهسته و شمهكانه پهیدا دهكات، كه پیویستن بۆ خومکاری و له بهرگرتنهوهو چاپگهری.
- ۳- مامهله لهگهڵ كه رهستهی شل و شییدارو توندو رهقدا دهكات.
- ۴- قوتابی شیوازو جوړهكانی چاپکردن لهسهه قوماش تاقیدهكاتهوه.
- ۵- قوتابی راهینان دهكات لهسهه نهخشهسازی سادهو نوی و جیبهجیكردنی لهسهه قوماش، یان لهسهه كاغهن.
- ۶- قوتابی فییری پشودیژی و دانبهخوډاگرتن و ئارامگرتن و داهینان دهبییت له یهك كاتدا. ههروهها فییری نهوهدهبییت هاوکاری هاوپیكانی بكات لهكاتی كارکردندا.
- ۷- ریژ له پیشهگهه دهگرییت و ریژ لهو كهسانهش دهگرییت، كه بهو پیشهیه ههلهستن.

بیروكهی پیشنیار كراو

- دروستکردن و پهنگکردن و سازکردنی فهپش و رایهخ و دهرۆكه.
- وهك سهههتایهك «دهسمالكاغهنی»^(۵) (دهسپری كاغهن) پهنگ بكهن.
- دروستکردنی پۆستكارتی پیروزیایی.
- دروستکردنی بهرگی كتیب.
- یان ههه شتیك، كه مامۆستا، یان قوتابی ئارهزوی دهكات.

پیشنیار بۆ مامۆستا:

- له دهستیكی وانهكهدا بههای پهروهدهیی و چارهکردنی كیشهكان له بهرچاو بگهرو رۆژانه لهگهڵ قوتابییهكانت له پهیوهندیابه و لییان دامهبری.

(۵) دهسمالكاغهنی: نهه دهستهوازیه كوردییكی تهواو پهتییهو ریك له بهرانبهه «كلینكس» دا نراوه. له رۆژههلاتی كوردستان بهكاردهیئیت.

- بۇ قوتابىيەكان ئەوۋە پروون بىكەوۋە، كە ئەوانەى كارى دەست ئەنجام دەدەن زۆر گرنىن بۇ كۆمەلگە، چونكە ئەگەر ئەوان نەبن كارەكانمان بە ئەنجام ناگەن.
- ھەنگاۋە سەرەتايىيەكانى دروست بوونى رەنگ و رەنگكارى، بە تايىبەت خومكارى بۇ قوتابىيەكان پروون بىكەوۋە.
- ئەو كەرەستەو شەمەكانە بە قوتابىيەكان بناسىنە، كە پىۋىستىن بۇ خومكارى.
- جۆرەكانى رەنگ (سروشتى و پىشەسازى) بۇ قوتابىيەكان باس بىكە.
- ئەو جۆرە قوماشانەى بۇ خومكارى بەكاردىن بۇ قوتابىيەكانى پروونبىكەوۋە.
- ھەندىك نمونەى بەرچەستەو ئامادە پىشانى قوتابىيەكان بدە، تا بزانت مەبەستت چىيە؟ و دەتەوئىت چى بىكەيت؟
- تەنھا خۆت بە جۆرىك، يان بە شىۋازىكەوۋە گىرۆدە مەكە، چەندىن جۆرە شىۋازى تىرى خومكارى ھەيەو بەكارىان بەيىنە. ھەرۋەھا داوا لە قوتابىيەكان بىكە پىشنىارى نوى بىكەن بۇ ئەنجامدانى كارى داھىنەرانەى نوئىتر.
- ھانا بۇ فىلمى بەلگەنامەيى و فىركارى بەرە و وئىنەى پروونكارى پىشان بدە.
- خۆت كارىك لەبەرچاۋى قوتابىيەكان ئەنجام بدە، تا باشتىر ئاشنابن.
- بىرى قوتابىيەكانى بخەوۋە، كە ئەو رەنگانەى سەرەكىن و ئەو رەنگانەى سەرەكى نىن، چۆن مامەلەيان لەگەلدا بىكەين و شوئىن و جىگەيان لەكوى بۇ بگرىن لەكاتى رەنگردنەكەدا؟ (پلەى رەنگى، رەنگى بنەرەتى، رەنگى لاوەكى، رەنگە دزبەيەكەكان،...).



رەنگە سروسىتتەيەكان سى جۆرن:

يەكەم: رەنگە پروەكئەيەكان Plant Dyes

بۇ يەكەم جار مروڧ، كە رەنگى دروستكرد سەرچاۋەكەى پروەك بوو. رەنگەكەى لە قەدو گەلاۋ رەگەكەى دروستكردوۋە. لە گرنكترىن ئەو پروەكانەى رەنگيان لئەدر دەھئىرئەت، برىتەن لە: ((ھەنار، چەۋەندەر، خەنە، مازوو، توتپك، گولئى زەعفران Saffron، گولئى، تويكەگولئى، ترش، پونئاس، گولەباخ، گەلامئو، گولالە سوورە، گەلاى سئو،...)) ئەمەو چەندانى تر، كە دواى كوتەن و كولاندنئان رەنگمان لئيان دەستدەكەوئەت.

دوۋەم: رەنگە ئازەلئەيەكان Animal Dyes

ئەم رەنگە لە سەرچاۋەى ئازەلئەى دەردەھئىرئەت، يان چنگ دەخرئەت، لە رابردودا بەھوئى گرانى و باشى و نايابئەكەيەۋە و ھەرۋەھا بە نژواری نامادە دەكرا و گرانبەھا بوو، بۇيە تەنھا مائە خانەدان و بەگ و مئيرەكان بەكاريان ھئناۋە، چونكە تەمەنى درئژەو رەنگى جوان و گەشە، ۋەك: ((خوئىنى گا، خوئىنى مەر، زراوى گا، كرمى قز (لەسەر درەختى توو دەرئەت)، مئىزى مانگا، مئىزى ھئستەر، تويكئى ماسى، كرمى سوور Kermes، قالوچكەى كوكتى Coccus Cacti،...)).

سئەيەم: رەنگە كانزايەيەكان Metal Pigments

ئەم جۆرە رەنگە لە ھەندىك پاشماۋەى كەرەستە كانزايەيەكان دروست دەكرئەت، يان بەرھەم دەھئىرئەت، كە ۋەك پاشماۋەى كانزايى مامەلەيان لەگەلدا دەكرئەت. ھەرچەندە ئەم جۆرە رەنگە زۆر بەدەگمەن لە پاشماۋە دئيرئەكان بەرچاۋ دەكەون، بەلام مئىسرىيە كوئەكان «ئوكسىدى مىسى سوريان» بۇ دەستخستنى رەنگى سەوز بەكارھئناۋەو كانزاي «لازوردى» كانزايەكى شئىنە و لە كانە مسەكاندا زۆرە و بۇ دەستخستنى رەنگى شئىن بەكارھئناۋە.

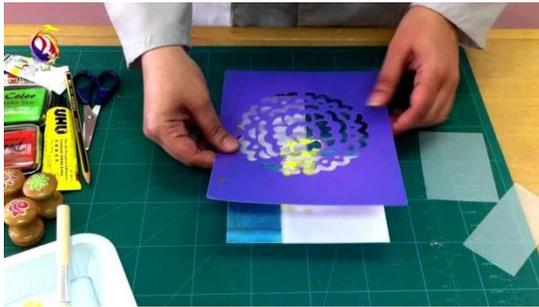
رەنگى ئاۋئەتەيى Synthetic Pigments: بۇ دواچار لە لايەن زانائى كئمياگەرى ئئنگلئىزى (پئركئىن

Perkin) كاتئك لە سالى (۱۸۵۶) دا دەيوئست لە مادەى (ئەنئىلئىن Analine) مادەى (كولئىن Quinine) دەربئىنئەت، بەلام بە رئكەوت بۇى دەركەوت، كە دەتوانرئەت لەرئگەى كئمياگەرى و پئىشەسازئەيەۋە رەنگ نامادەبكرئەت. بۇيەكەم جار توانى سەرچاۋەى دروستكردنى رەنگى كئمياىى بدؤرئەتەۋە. يەكەم رەنگئىش، كە بەرھەمى ھئنا بەناۋى (ماۋڧ Mauve) ەۋە بوو.

دووم: چاپگهري په نجه مۆر (چاپکردن به په نجه مۆر) Stamping: شيوازيكي تره له چاپکردن و



له بهرگرتنه وه. هر چه نده قوتايييه كان شيوازي (مۆنوتايپ) يان له سالاني رابردودا خویندوه، بويه ئیستا قوتايي ده توانیت هر شيوه يهك، كه خوئی مه به ستييه تي دروستي بكات، جا به په نجه مۆرييت، يان به هه لكۆلين (له پوئی سييه مدا په تاته و په نجه مۆرمان به كارهيئا)، دواي



ئاماده كردن، مۆر كه له په نجه كه دهدين و دهيكيشين به قوماشه كه، يان تيشيرته كه. واته ئهم شيوازه خوومان نه خشه سازي بۆده كين و دهپرازينينه وه، ئهوا بيگومان دواتر دهبيته نه خشه سازي خوومان، چونكه ئه وه هه ر خوومان بووين نه خشه سازيمان بۆكردوه و پاشان تيشيرته كه مان پي پازاندوه (ئهمهش بۆ قوتايييه كان دهچيته خانه ي داهيئاوه)، چونكه يه كه م ئه زمونه و يه كه م كاريشيانه له و بواره دا،



هر چه نده له سالاني رابردودا نه انجامياندوه، به لام به شيوه يه كي چرو پر نه بووه و ساكار بووه. به لام ئیستا شيوه دروست دهكات له شوينپه نجه مۆر كان.

چاپگهري په نجه مۆر Stamping

یه کیکه له شیواز ه سهره تاییه کانی چاپکردن، به و اتایه ی پاشماوویه کی کاریگهرو سهرنج پراکیش له دواي خوی به جیده هیلیت دواي نه وه ی له پریگه ی رهنگه وه نه م کاریگه رییانه له دواي خوی له سهر پروگه ی شته که به جیده هیلیت. ههروه ها ده توانین به چه ندین شیوازو جوړ نه خشه کان دووباره بکینه وه، جا له تهنیشت یه که وه بن، یان یه که له دواي یه که، یان تی که نالوو تی که چرژاو، یان لی که جیواز، به لام به دووری یه کسان، یان به نازادانه نه خشه کان دابننن.

جوړه کانی په نجه مۆر

په نجه مۆری سروشتی: وه که لای درخت، په رهموچ، دهستی مروڅ، توپکی درخت...

په نجه مۆری پیشه سازی: وه که شان، یاری مندالان، داوو، نیسفنچ، مورو، پارچه شوشه، دراوی کانزایی، کارتونی لولکیش، یان کارتونی لوله کی، گونیه...

سوودی به ده سته اتوو له م وانه یه دا

دروستکردن و سازکردنی شیوه ی هونه ری له پریگه ی چاپگه ری په نجه مۆره وه.

قوتابی چی فی رده بییت؟

- ۱- قوتابی داهینانی ساکار له بواری نه خشه سازیدا ده کات.
- ۲- ناشنایه تی په ی داده کات له گه ل پروگه ی جیوازی که ره سته کان.
- ۳- هه سته کانی تری گه شه ده کات له پریگه ی هه سته بینین و ده ستلیدانه وه.
- ۴- قوتابی فی ری خوگری و په چاوکردنی یاسا ده بییت و پشت به خوی ده به سته ییت.
- ۵- له یه که کاتا ری ز له پیشه ی کارده سته ی و پیشه گه ر ده گریت.

نهرکی ماموستا:

- ❖ پیویسته ماموستا هانی قوتابییه کان بدات، بو نه وه ی که ره سته و شمه کی جیواز تر بدوزنه وه بو کارکردن.
- ❖ دواي ته و اوکردنی کاره هونه رییه که، قوتابییه کان که ره سته و شمه که کانیا ن کو بکه نه وه و په چاوی پاکو خاوینی هو لی فرمه به ست بکن.
- ❖ ماموستا چاویک به په فتارو هه لسو که وتی قوتابییه کانیدا بخشیننیه وه (هه لسه نگاندن).

پيروكهي پيشنيار كراو:

- كار له سهر چهندين شيوهي سروشتي بكن بؤ نه خشه سازييه كه يان.
- دروستكردي كارتى پيروزيايى.
- دروستكردي و نه خشه كييشان بؤ بهرگى كتيبه كانيان.
- يان هر بابته تيك ماموستا، يان قوتابى پيى په سنده.

پيشنيار بؤ ماموستا:

- له دستپيكي وانه كه دا به سهر ره فتاره باشه كاني قوتابىيه كاندا هه لبللى و با ره فتاره خراپه كانيش له ياد بكن، كه ديته ريگه يان له ژيانى پوژانه ياندا.
- با دستپيكي وانه كه به په نجه مور بيت و پيشانيان بده، كه هيلى تيدانييه.



- بؤ قوتابىيه كاني پوونبكه وه، كه چاپگرى په نجه مور ساده ترين جورى چاپكرده.
- سوود له كه ره سته سروشتييه كان وهر بگره، وه كه گه لاي درخت و په ره موچ،

- دواتر بؤ قوتابىيه كاني پوونبكه وه، كه چون شيوه كان له بهر ده گيرينه وه؟
- ويئنه چهندي شيوهيه كي نه جامدارو بهو جوره پيشاني قوتابىيه كان بده.



- توانسته كارامه ييه كاني خوت پيشاني قوتابىيه كان بده، تا ليته وه هه نگاهه كاني جيبه جيكردي فيردين و توش ره چاوى نهرموونيانى بكه له كاتى تا قيكرده وه كاندا.

- ناگادارى قوتابىيه كان بكه وه

له به كارهيئاني جورى رهنگ و پلهي رهنگييه كان.

- چاودیڭری قوتابییه کانت بکه و سهریان له سهه هلمه گره و فهراموشیان مه که. ههروهه ره چاوی جیاوازی تاکایه تی قوتابییه کانت بکه، چونکه هه موویان وه کو یه که خیراو گورج نین و شاره زانین له کارکردندا.

ره گه زه کانی جیبه جیکردن

- که رهسته و شمه که سه ره تییه کان ناماده بکه بو جیبه جیکردن.
- نه و که ره ستانه ناماده بکه، که خاوه نی پرووگی جیاوازن.
- ریگه به قوتابییه کان بده، تا به نازادی بیروکه ی خویمان له کاتی کارکردندا جیبه جیکه ن.
- قوتابییه کان ده توانن وینه ی نازهل ی، بالنده یی، یان گیایی بکیشن.
- پروی جیاواز دابنی (زیر، لوس، برنجوک)، تا چاپگری له سهه نه نجام بده ن.
- له کو تایی وانه که دا هه موو کاره کان نمایش بکه و پیکه وه له گهل قوتابییه کان له کاره کان رابمینن و گفتوگو یان له باره وه بکه ن.
- داوا له قوتابییه کان بکه، که چون ده توانن سوود له م کارانه ببینن؟
- هانی قوتابییه کان بده، تا له کاتی کارکردندا هاوکاری یه کتر بکه ن و ریژ له کاری یه کتر بگرن و له کو تایی چالاکییه که دا ستایشی کاری یه کتر بکه ن.

نهوش بخه ره سهه خرمانه ی زانیارییه کانت

پیشپرکیی هونه ری

پیشپرکیی هونه ری یه کیکه له چالاکییه هونه رییه کان و وانه ی پهروه ده ی هونه ری پشتی پیده به ستیت بو به دیهینانی نامانجه پهروه ده یی و هونه ری و کومه لایه تییه کان، که له سهه بنه مای جوشدان و هاندانی قوتابی ساز ده کریت، تا ناستی زانستی و هونه رییان بزنانن و بزانیین.

ههنگاه کانی سازکردنی پیشپرکی:

- سهه رتا هه واله که به سهه رجه م قوتابییه کان راده گه یه نریت و دیاری تایبته به سهه سهه رکه و تووه کاند دابه ش ده کریت له چالاکییه که دا. (قوتابی ده بیته پیشوه خته نه وه بزانیته).

- كهرسته و شمهكى پيويست به سهر به شدار بواندا دابهش دهكريت به و قه بارهى خوت مه بهسته.
- كاره كان ليكجيا بكه وه و باشتين و پاكتين و هونه ريتينيان هه لبرثيره. دواتر ورده كارى خشتهى زانيارى قوتابيه كه پر بكه وه و بيده له پشتى تابلوكه.
- پيويسته ماموستا هه ميشه له كوگاي قوتابخانه دا كارى ناياب و باشى قوتابيه كانى هه لگرتبى، تا له بونه و پيشانگه كاندا به شدارى پى بكات، چونكه له مه و پيش بوار نه بووه نمايشيان بكات و ئه مهش ده بيته دهر فته تيكى زييرين بو نمايشكردنيان.



سېيەم: چاپگەرى مۆر (چاپکردن بە مۆر): ھەرۈك لە

بەشى دووھدا ئامازەمان پېدا، قوتابى بە شىۋەيەكى سادەو ساكار كارى لەم تاقىکردنەوانەدا كىردوۋە. بۆيە ئىمە ئەم جۆرە ئەزموننە پېشەدەخەين و ئاستى كارکردنەكە بەرز دەكەينەۋە. واتە چاپکردن لەرېگەى



مۆرۋە گەشە پېدەدەين و نەخش لەسەر مۆرەكان ھەلەكۆلېن، جا ھەندىك مۆر (خۇمان دروستى دەكەين، يان خۆى نامادەيە)، لەرېگەى تەختەى نەرم وناسك، يان «كاوچك» لايىنۇ دەتوانين ئەم كارە ئەنجام بەدەين، ئەگەر نەخشەكانىش خۆيان نامادەبوون، ئەوا باشترە بۆ قوتابىيەكان و كاتىشىيان بۆ دەگىرېتەۋە، بەلام گىرنگە مامۇستا شىۋازى دروستکردنى ئەم مۇرانە فيرى قوتابى بكات، چونكە لە پۇلەكانى داھاتوودا پېويستمان بە كارامەيى قوتابىيەكان دەيىت. لەم ئەزمونکردنەدا، چونكە قوتابى دەتوانىت جارىكى تركارى (مۆنۆتايپ) دووبارە بكاتەۋە بە گەلا، يان ھەرشىتىك خۆى ھەزى پېدەكات، بەلام لەسەر قوماش.

چاپگەرى مۆر (چاپکردن بە مۆر)

چاپگەرى مۆر بە يەككىك لە شىۋازى چاپکردن دادەنرىت بە دەست. بۇ يەككەم جار چىنپىيەكان لە



سەدى (۱۳) يەمدا مۆريان ھەلكۆلى و شىۋازى چاپگەرىيان پى ئەنجامدا، سەرەتا لە بەرد مۆرەكانيان دروست دەكرد، بەلام دواتر گۆردرا بۇ تەختەو پاشانىش بۇ كانزا.

وەك نامازەيەكى گرنگ مىللەتانى ولاتى مىزۆپۆتاميا (ناوچەى كوردستان) مۆريان ھەلكۆلىو، بۇ نمونە «ئەكەدىيەكان، ئاشوورىيەكان، سۆمەرىيەكان...».



(سالانى داھاتوو زياترى لەسەر دەدوین).

لە دواى گەشەسەندنى ژيان و پاشانىش بواری پيشەسازى، ئەوا جورى قالبەكان سادەكرانەوو گۆرانكارىيان بەسەرداھات و لەپرووى وردەكارىيەوو پيشكەوتنىيان بەخۆوو بىنى.



شىۋازى چاپکردن لەسەر «لاينو» يان «كاوچك»^(۶) پەرى سەند لە بواری چاپگەرىدا، چونكە نەرمەو قوتابى دەتوانىت بە ئاسانى نەخشەسازى لەسەر بكات و ئاستى پازاندنەوئەكەى بەرز بكاتەوو بە دلى خووى كارى تىدا بكات. ھەروھا مامۆستا دەتوانىت، چەند كەرەستەيەكى بەكارھاتووش بۇ ئەم بواری بەكاربەھىنىت، وەك تەپەدۆر،

يان چوپ، يان گامى ناو ئۆتۆمىيل. ھەروھا قوتايىيەكان دەشتوانن لاسىتىكى رەشكردنەوى بەردەستى خويان بەكاربەھىن.

(۶) كاوچك: ناوھ زانستىيەكى «لاينو» يە، بەلام لە بەشە ھونەرىيەكان ھەر بە كاوچك ناوى دەرکردوو. مادەيەكى مەتاتى

نەرمى توندوتۆلە و لەبواری ھەلكۆلىن و چاپگەرى (گرافىك) بەكاردەھىنرىت و مامەلەكردن لەگەلىدا ئاسان و خۆشە.

ھەروھا دەتوانىت بە ئاسانى كارى ھەلكۆلىنى لەسەر ئەنجام بدرىت (خۆشپەرە).

سوودی بده ستهاتوو له م وانیهدا

به کارهینانی شیوهی نه خشه سازی و پازاندنوهی هونهری جوان له ریگهی چاپگرییهوه.

قوتابی چی فیرده بیټ؟

● قوتابییهکان له سهرهنگاوهکانی چاپگری فیرده بن و ئاشنایه تی په یدادهکن.



● قوتابییهکان ئاشنای ئه و که ره سته و شمهکانه ده بن، که له چاپگریدا به کارده هیئرین.

● قوتابییهکان نه خشه و نیگاره سهره تاییهکانیان له سهر پانتایی و پروگهی قوماش و کاغز تا قیده که نه وه، به مه به سستی جوانکاری و سوودگه یاندن.



● قوتابی قالبیکی تایبته به خوی له نه خشه سازی دروست دهکات.

● قوتابی ئه زمونی چاپگری له سهر

قوماش

تا قیده کاته وه له

ریگهی قالبی

موره وه.

● قوتابی ههست به

به های هونهری و

جوانناسی ئه و

شسته

هه لکولدر اوانه ی

سهر قالبه که دهکات، که له سهر پروی جیاواز هه لکولدر اوان.



ئەرکی مامۇستا:



- پيويسته لهسەر مامۇستا
چاوديرى شيوازي هه لكوئينه كه
بكات، تا له كاتي چاپكرده كه دا



به شيوهي دووباره كردنه وه نه خشه كان دابنينه وه لهسەر
قوماشه كه.

- پيويسته قالبه كان ساده و ساكار بن و پيكيين له شيوه و
كليشه ي نه ندازه يي، يان نازاد و دواتر سه ره تا لهسەر
كاغه ز تاقيبه كه نه وه، تا بزائن نه خشه كان چون.



پيروكه ي پيشنيار كراو:

- نه خشاندي تا بلوي هونهرى.
- دروستكرنى كارتى پيروزيبايى.
- دروستكردى بهرگى كتيب.
- دروستكردى بهرگى ديارى و كاغه زى
نه خشدارى سه ر ديوار.
- نه خشاندي كارتوني ديارى.
- يان هershتيك قوتابي، يان مامۇستا پيى
باشه.



رەگەزەكانى جىبە جىكردن

- لە يەكەم وانەدا بەھا پەرورەردەيى و ھونەرىيەكان، يان چارەسەرىيە پەرورەردەيىيەكان بخە روو، كە پوژانە پروبە پرووى قوتابىيەكان دەبىتەو.
- قوماشىكى رەنگراو بە نەخشى جۇراو جۇرو دووبارە پيشانى قوتابىيەكان بدەو دواتر گەتوگۇ لەبارەى نەخشەكانيان لەگەلدا بە.
- چەند كلىشەيەكى سادەى ئامادە لە نەخشەكانى (پىتەكان، ژمارەكان، گول، شىوەى ئەندازەيى) پيشانى قوتابىيەكان بدە.
- بۇ قوتابىيەكان روون بەكەو چۇن ئەو نەخشونىگارنە دەگوازينەو سەر پرووى كلىشەكە و پاشان ھەلئىدەكۆلن بە ئامىرى تايبەتى ھەلكۆلن.
- ھەندىك رىگەو شىووزى ھەلكۆلن لەبەرچاوى قوتابىيەكان ئەنجام بدە.
- ئەو بۇ قوتابىيەكان روونبەكەو، كە كلىشەى مۇر زۇر ئاسان و خىراترە بۇ دووبارە كەردنەو شىوەو نەخشە دووبارە بووكان.
- چەندىن رەنگى جۇراو جۇر ئامادە بەكە، تا قوتابىيەكان بە دلى خۇيان بەكارىيىن.
- بۇ قوتابىيەكانى روونبەكەو چۇن رەنگەكان بەكار دەھىنن لە كارى ھونەرىدا (رەنگە سەرەكىيەكان، رەنگە لاوەكىيەكان، رەنگە جىاوازەكان، پلەى رەنگى...).

برگەى جىبە جىكردن:

- سەرەتا ھەموو كەرەستەو پىداوئىستىيەكانى وانەكە ئامادە بەكە.
- ھەر قوتابىيەك كلىشەى تايبەت بەخوى ھەبىت.
- لىگەرى با قوتابىيەكان خۇيان كارى خۇيان بەپىي ئەو رىكارانەى بۇيان دانراو ئەنجام بدەن، ئەگەر پىوئىستى كەرد ئاراستەيان بەكەو پاشان رىنمايىان پى بدە.
- دەتوانن ھەرسى جۇرە چاپكەردنەكە تىكەل بەكەن.
- دەتوانن كەرەستەى تر بەكاربەيىنن بۇ چاپكەردن (مورو، گونىيە...).
- گرنگى ئاستى جوانناسى خۇيان و كارەكەش بۇ قوتابىيەكان روونبەكەو.

ئەركى مائەوہ

زۆرگىنگە مامۇستا چەند چالاكئىيەك بسپىرى بە قوتابىيەكان، تا لەمائەوہ ئەنجامى بەن، بەلام بەو مەرجەى نەيكاتە سەريارو فشاريان لەسەر دروستبكات، بەلكو وەك كاريكى دالخوازانه ئەنجامى بەن، تا ئەزمونى زۆرتەر لەو بارەيەوہ كۆيكەنەوہ.



چالاكى ۱:

داوا لە قوتابىيەكان بكة دوو چەوہندەر بەينن دواى شۆردنەوہ وردى بكن، پاشان بيخەنە ناو مەنجەليك و ئاوى تىيەكن، تا چەوہندەرەكان قەدەبن، دواتر بيخەسەر ئاگرئىكى كزو تا ماوہيەك (۳۰ خولەك) لىيگەرى، ئنجا سەيرىكەو

بىيەنە چىمان دەستكەوتووه؟ رەنگئىكى سوورى تۆخى گەش دروست بووہ دەتوانين بۆ كارى خومكارى، يان نيگاركيشان بەكارى بيين. (رەنگى سروشتى).

چالاكى ۲:



داوا لە قوتابىيەكان بكة لەمائەوہ لەگەل دايكيان، يان خوشكى گەورەيان بە قالبى كيك، يان كوليچە، چەند كوليچەيەكى نەخش

جياواز دروست بكن، بزائن و بيينن، چى روودەدات؟ كلئشەكان زۆر جوانن و نەخشەكانيش رازاوہو رەنگينن. (چاپكردن و نەخشكردن لەسەر ھەوين).

چالاكى ۳:



داوا لە قوتابىيەكان بكة لەريگەى چەند پارچە كاشيەك (مۆزائىكى ئامادە)، يان پارچە تەختەيەكى ئامادە،



كلئشەيەكى مۆر دروست بكن و چەند نەخشىكى دووبارەى پى ساز بكن، دواتر تاقىبەنەوہ لە ريگەى چاپكردنەوہ (ھاوشىوہى كارى مۆزايىك)، بەلام كلئشەكە بچوك بيت و پر لە مشتيت.

هەلسەنگاندن

ئامانچ: هەلسەنگاندن پشت دەبەستىت بە بەخوداچوونەو (هەلسەنگاندنى خويى).

ئامرازى هەلسەنگاندن: خشتەى هەلسەنگاندن.

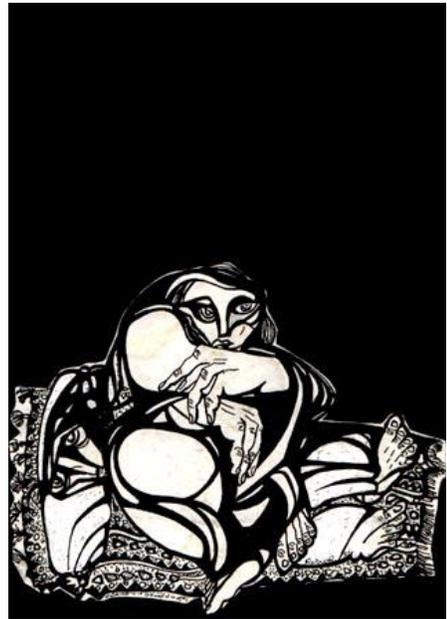
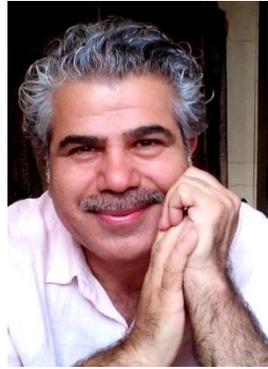
ئەنجامى فيركارى: تا قوتابىيەكان كارى چاپگەرى ئەنجام بەدن و پلەى چەند پەنگى بۆ نەخشەسازى كارە هونەرىيە جۇراوجۆرەكان بەكاربەينن.

ژمارە	پيوانەكانى تيبينى كردن لە كاتى جيبە جيكردندا	پەسەند	باش	زۆرباش
۱	قوماشەكە بە شيۆەيەكى گونجاودادەنييم.			
۲	كەرەستە شياووەكان ئامادە دەكەم.			
۳	كارىكى جوان بە قەلەم پەساس نەخشەدەكيشم.			
۴	مۆرەكان باش هەلدەكوئم.			
۵	پەچاوى ياساى پەنگدانان دەكەم.			
۶	ئايا وردم لە هەلكۆليني مۆرەكە؟			
۷	ئايا جياوازى لە چىرى بە پەنگەكانمەوە ديارە؟			
۸	لە كاتى كارکردندا پشت بەخۆم دەبەستم.			
۹	كەرەستەكان دواى كارکردن پاك دەكەمەو.			
۱۰	پەچاوى پاكخواينى كەرەستەو شوينكارەكەم دەكەم.			
۱۱	پەچاوى مەرجهكانى خۇپارىزى دەكەم.			
۱۲	كەرەستەى جياواز بەكاردەهينم بۆ كارى چاپگەرى و لەبەرگرتنەو.			
۱۳	نەخشونىگارى جياواز بەكاردەهينم.			
۱۴	پەچاوى پاكخواينى كارە هونەرىيەكە دەكەم.			

(سهرهت سهون)، ناوی تهواوی (سهرهت ئه‌نهر سهوزه)، له ساڵی (١٩٥٤) له شاری سلیمانی له‌دایکبووه. ساڵی (١٩٧٥) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدا به‌شی گرافیکی ته‌واو کردووه. به‌شداری چه‌ندین په‌یمانگه‌ی گرافیکی کردووه له‌ ناوه‌وه‌ی دهره‌وه‌ی کوردستان. خاوه‌نی شیوازی تایبه‌ت به‌خۆی بوو له‌ هه‌لکۆلین و چاپکردندا و که‌ره‌سته‌ی شمه‌کی جیاوازی به‌کارده‌یه‌ینا. مه‌خابن له‌ ساڵی (٢٠٠٤) به‌هۆی رووداوی هاتوچۆوه‌ گیانی له‌ده‌ستدا.



(پییوار سه‌عید) له ساڵی (١٩٦٢) له شاری سلیمانی له‌دایکبووه. خاوه‌نی پروانامه‌ی ماجسته‌رو دکتۆرایه له بواری هونه‌ردا له زانکۆی له‌ندن. چه‌ندین پیشانگه‌ی هونه‌ری له ده‌ره‌وه‌و ناوه‌وه‌ی کوردستان کردۆته‌وه‌و خاوه‌نی شیوازی کارکردن به‌خۆیه‌تی. له‌سه‌ر که‌ره‌سته‌ی جیاوازی، وه‌ک ته‌خته‌و فایبه‌رو کارتۆن و کاغه‌زو قوماش کاری کردووه. په‌نگی گه‌ش و شیوه‌ی گرافیکی هه‌له‌به‌رژێریت بو‌کاره‌کانی و زوو به‌شیوازه‌که‌ی ده‌ناسریته‌وه.



تهوہری ہشتہم



پروژہ Project

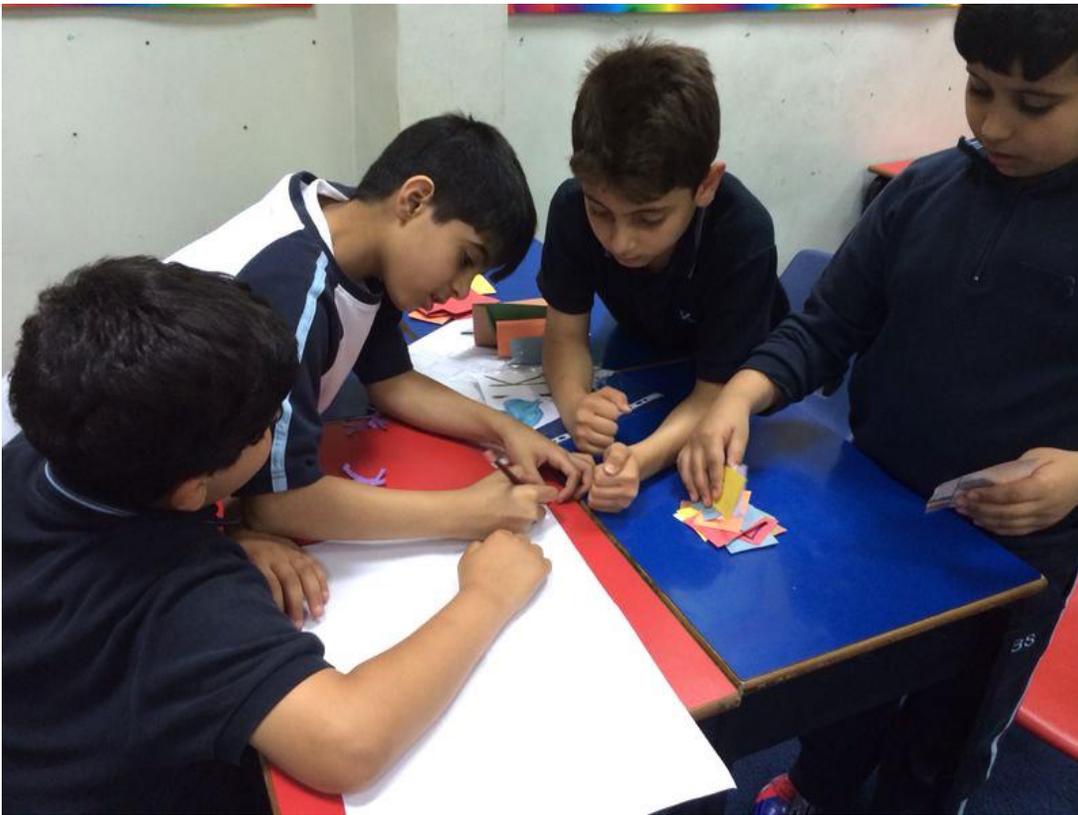
تەوەر: پرۆژە.

بابەت: دارشتن و پیکھینانی پرۆژە.

وانە: پرۆژەى بەکۆمەل.

کاتی دیاریکراو: ۵ وانە (دەتوانریت بەپێی چالاکییەکان پرۆژە ھونەرییەکان دابەش بکرین)

پرۆژەى بە کۆمەل The Collective Project



بە یەکیک لە چالاکییە گرنگەکانی ئەم قوناخەى منداڵ دادەنریت، چونکە بە دروستى پەیرەوى ئەو چالاکییە ھاوبەشەکان، کە لە رابردوودا لە ریکەى کارى بە کۆمەلەو ئەنجام دراو، بەلام ئەم جارە بێرۆکەو پرۆژەى ھاوبەش یەک دەخەن و یەک ئامانج کۆیان دەکاتەو.

پروژەى بە کۆمەل

لە کارىكى ھونەرىدا يەك بىرۆكە لەخۆ دەگریت، بەلام ھەلگىرى کۆمەلێك ئەزموونى جوړاوجۆرە، كە ھەلەستەن بە ئەنجامدانى كارىكى ھونەرى ھاوبەش و دەرىپىن لەو بىرۆكەيەى دايان پشووھو لەسەرى پێك كەوتوون، بەلام بە چاودىرى و سەرپەرشتى كردنى مامۆستا. مامۆستا ھەموو پێكھاتەكان كۆدەكاتەھو لێكيان نزيكەدەخاتەھو پاشان لێكيان گرى دەدات، بەمەبەستى سەرخستى پروژە ھاوبەشەكە.

ئامانجى ئەم وانەيە چيە؟

چيە جيەكردن و كۆكردنەھى ئەو ئەزموونانەى، كە لەرەبەردودا قوتابى ئەنجامى داون.

قوتابى چى فيردەبيت؟



■ وا لە قوتابى دەكات بىرۆكەى يەكتر پەسەند بکەن و پاشان گەشەى پيبدەن.

■ ئاراستە جياوازەكان كۆدەكاتەھو لە يەك كۆمەلەدا.

■ دانیابوونەھو لەو زانیارییە تايبەتییانەى لەرەبەردودا فيرى بوون.

■ گەشەپيدانى توانا کارامەییەکانى قوتابى لە کارى بەکۆمەلدا.



■ گەشەپيدانى توانا کارامەییە داھینەرەکانى قوتابى.

■ راھینانکردن لەسەر بىرۆكەو ئەزموونە جياوازەکانى تر.

■ ھەلى زياتر بۆ قوتابى دەرەخسینیت، تا داھینان و بىرۆكەى نوى بدۆزیتەھو.

■ توانا خويیەکانى قوتابى دەرەدەخات.

■ توانای کارامەيى قوتابى بەھيژ دەكات لە چارەكردنى

کيشەکانداو ھيژى برپاردانى پى دەبەخشیت.

■ فيردەبيت تامى سەرکەوتن بکات.



چۆن سەرکردە ھەلدەبژێریت؟

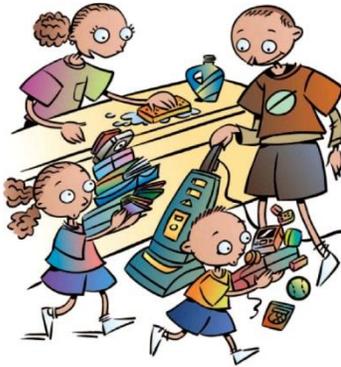
- لە ھەفتەى یەكەمدا قوتابییەكى چاونەترس و گورج و گوێرایەل ھەلبژێرەو دواتر



قوتابییەكى شەرمەن، تا متمانەى بەخۆى ھەبیت و ھیزی بەخۆزانى لا دروست ببیت.

- بیروكەكە بۆ كۆمەلەكە بەجیبھیلە، تا گفتوگوى لەسەر بكەن و دواتر كەرەستە شیاوھكان ھەلبژێرن.

- لەگەل كۆمەلەكاندا گفتوگۆ لەبارەى كەرەستەكان بكە.



- پۆل بەسەر قوتابییەكاندا دا بەش بكە، بەو مەرجەى لە ناست توانا ھونەرى و لیھاتوو یانەو ھە گونجاوبیت و لە گەل كاتى وانەكەدا بیتەو ھ.

- پێگە بە سەرکردەى كۆمەلەكە بەدە، تا لەبارەى پرۆژەكە یانەو ھ بدویت.

یەكێك لە بنەما سەرھەكییەكانى سەرخستنى پرۆژەكە، ھاریکاری یەكتر كردنە لە كاتى كاردا.

خۆ ئامادەكردن بۆ داڕشتن و خستنەرووى بیروكەى پرۆژە

مامۆستا كۆمەلەكان سەرپشك دەكات لە ھەلبژاردن و دیاریكردنى بیروكەى پرۆژەكەیان. واتە قوتابییەكان پێویستە ھەموو پێكەو ھەناو كۆمەلەكەیاندا، چەند ھەلبژاردەى بەخەنە بەردەم خۆیان، وەك:

- تاك تاك كار بكەن و پاشان ھەموو كارە ھونەرییەكان لە یەك كاردا نمایش بكەن.
- ھەموو ئەندامانى كۆمەلەكە تەنھا یەك بیروكە سازبكەن و لەسەر یەك پانتایى جیبەجیبى بكەن.
- چەند كۆمەلەى (دوو یان سێ) پێكەو ھە پرۆژەى بە داڕێژن و پاشان ھەمووان لێكبدەن و لە یەك كارى ھونەرى گەورەدا نمایشى بكەن.

ئەركى مامۇستايە لەكاتى پىويستدا ھاوكارى پىشكەش بە كۆمەلەكان بكات، ھەندىك جار پىويست دەكات مامۇستا پىشنيار بكات بۇ كۆمەلەكان، يان پىشنيارىك بخاتە بەردەم سەركردەى تيمەكەو ئەو كارانەى پىويستن بيان كات بەرچاوپروونى پىدەدات، يان ئاستى ھەلەكردنەكەى بۇ كورد دەكاتەو، تا ھەرنەيىت كاتيان بۇ بگەپىتەو، بىگومان ئەووش پاش گفتوگۇكردن لەگەل تيمەكەى، چونكە نايىت كارى خۇسەپىنى و دىكتاتورى روويدات و دەيىت ھەموو پىرۇسەكە بە ديمۇكراتى بەرپۇەبچىت. لىرەدا چەند پىرۇژەيەكى ھونەرى دەخەينە روو، وەك نمونە.



ئەمەو چەندان نمونەى تر ھەيە، كە مامۇستاو قونابى دەتوانىت، وەك پىشنيار بيخەنە روو، بەلام ئەگەر يىرۇكەى خۇيانىيىت گرنگترو پەسەند ترە.

برگه‌ی خوئاماده‌کردن بۆ جیبه‌جیگردنی پروژهی هونهری

- قوابییه‌کان دابه‌ش بکه به‌سه‌ر چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌کی (٤ بۆ ٦) که‌سی.
- بیروکه‌ی هونهری کاره‌که بخه‌پوو، به‌شیوه‌یه‌که بیئت، که کیشه‌یه‌که هه‌یه‌و پیویستی به چاره‌سه‌رکردنه. واته کیشه‌که به‌وردی ده‌ستنیشان بکه. بۆ نمونه:



دروستکردن و پیکهینانی خانوو له کوردستان.

- گرنگی بیروکه‌که بۆ منداله‌کان بخه‌پوو، یان خویان گفتوگۆی له‌سه‌ربکه‌ن. بۆ نمونه: خانوو له سه‌رماو گه‌رما ده‌مانپاریزیت.



- شیوازی گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتن له‌و بیروکه‌یه‌ی خراوته‌پوو باس بکه. بۆ نمونه: خیزان له ژیر سایه‌ی خانوودا کۆده‌بنه‌وه، ده‌خه‌ون، نان ده‌خۆن...

- به‌شیک له‌و وینانه‌پیشانی قوتابییه‌کان بده‌له‌سه‌ر دروستکردنی شیوازه‌کانی خانوو له کوردستان (خانوی قور، به‌ر، چیمه‌نتۆ، خشتی سوور، ...) نه‌گه‌ر هه‌نگاوه‌کانی کارکردن بخزیته‌پوو خراپ نییه.



• له‌گه‌ل قوتابییه‌کان بگه‌رئ بۆ:

- له‌کتیبخانه‌و گوڤارو پوژنامه‌کاندا بگه‌رئ بۆ به‌ده‌سته‌ینانی وینه‌ی دیکۆرو پازاندنه‌وه‌ی ناوماڵ.
- داوا له قوتابییه‌کان بکه به‌دوای سروودیک، یان چیرۆکی‌دا بگه‌رئ، که به‌سه‌رهاتی خانویک بگه‌ریته‌وه.

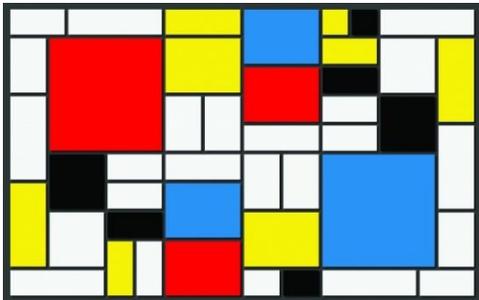
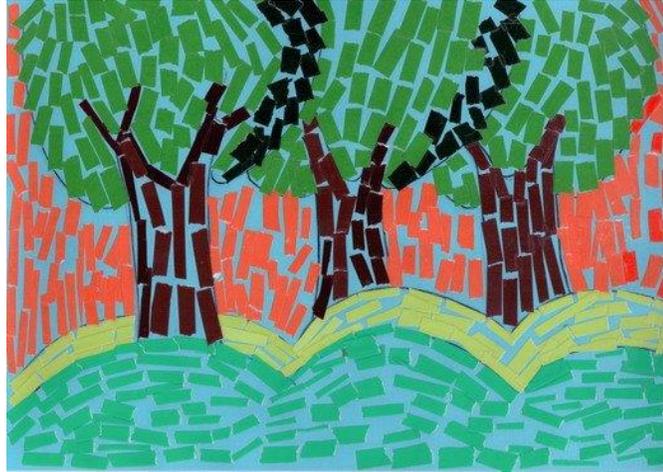


پروژه‌و ده‌ستپیک‌ی کار:

- هه‌ندی‌که نه‌خشه‌و پلانی کار بخه به‌رده‌م کۆمه‌له‌کان (نه‌خشه‌ی خانوو).
- کاغه‌زی په‌نگاوپه‌نگ و کاغه‌زی په‌نگاوپه‌نگی له‌زگه، قوماشی له‌زگه، کارتۆنی به‌تال. هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌و شمه‌کی کارکردن ئاماده‌بکه.



- دواى تەواوکردنى خانووهكان، دواتر بيان پازىننهوه.
 - سوود له ئەزموونى پابردوو وەر بگرن، وهك: چاپگهري، لكاندن.
 - مەرج نىيه پەرژەكە تەنھا خانووبىت، بەلكو دواتر قوتابىيهكان سەرپشك بکە له هەلبژاردنى هەر بىرۆكەيهك، كە خۆيان بپيارى لەسەر دەدەن.
- هەندىك لەو بىرۆكانە دەخەينه بەرچاو:



ئازادکردنى قوتابى بۇ کارکردن، وا دەکات بىرۆكەى نوێ و کارىگەر جىبهجىبکات. قوتابى تەنھا ئەومەندى لا ئەستەمه، تا له داواکارييهکه تىدهگات، دواى تىگهيشتن له مەبهستى داواکراو، پاشان کارهکه زۆر باش دەچىته پيش و تەنھا پىويستى به رىنمايى و هەندىکجاريش پىويستى به پيشنيارى مامۇستا دەيىت.

پيويسته ماموستا قوتابيهكان لهسەر چهند شتيك رابهينيټ پيش كاركردن، ئهوانيش بريتين له:

۱- پلاندانان پيش كاركردن. واته بزانن چي دهكهن؟ و چؤن دهكهن؟ و به چي جييه جيي دهكهن؟

۲- ره چاوي كات بكهن و ئه و كه ره ستانهش ديارى بكهن، كه كارى پيدهكهن.

۳- سه ره تا پيويسته قوتابيهكان پيشكار نه خشه ئه وشته له سهر كاغه زيك بكيشن و ههنگاو هكان ديارى بكهن، تا له ههله كردن دوور بكه و نه وه.

۴- مه رج نيه له كاتى جييه جيكردن پروزه دا ته نها پشت به يهك سهر چاوهى كاركردن



بهستن، بهلكو قوتابيهكان نازاد بكه، تا بگهرينه وه سهر ئه و وانانهى له رابردو و دا خويندويانه، وهك: هه و يركارى، لكاندن، رهنگكارى، خوريكارى، شيوهى بهرجهسته... ههروه ها چهندين كه رهستهى جياواز بهكار بهينيټ، وهك: قهله مړهنگى دار، ماجيك،

پاستيل، كاغه زى رهنگاو رهنگ، قوماشى رهنگاو رهنگ، كارتون، شوشه، قوتو، ههركه رهسته يهك، كه قوتابيهكان له يروكه كه ياندا جيگهى بكه نه وه.

چهند پروژه يهكى هونهرى پيشنيار كراو:



به‌کاره‌یانی می‌شک Brainstorming

به‌کاره‌یانی می‌شک، بریتیه له تازه‌ترین شیوازی وانه‌گوتنه‌وه‌ی داهینه‌رانه، که نه‌مرو له‌گه‌ل قوتابی به‌کارده‌یئریت به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:

۱. کی‌شه‌و باب‌ه‌تی پیشنیارکراو بخه‌ پرو.

۲. دواتر گوئیستی پیشنیارو بیروکه‌ی قوتابییه‌کانت به‌و ورده‌ ورده‌ له‌ تینوسی



تیبینییه‌کانت، یان له‌سه‌ر وایتبوردکه‌ نامارژه‌یان پی‌ بکه، یان له‌رپگه‌ی سه‌روکی کومه‌له‌که (تیملیده‌ر) ه‌وه‌ پیشکه‌ش به‌ ماموستا ده‌کریت له‌ رپگه‌ی په‌ره‌یه‌کی نووسراوی پیشنیارکراو. ه‌روه‌ها نابیت

ماموستا به‌ره‌رچی بیروکه‌ی پوچ و بیواتا‌کانیش بداته‌وه، نه‌کا ببیته‌ به‌ره‌ست بو داهینه‌انه‌کانی قوتابییه‌کان، بو‌ نمونه: «ئه‌سپه‌که ده‌فریت و قسه‌ش ده‌کات».

۳. ه‌ه‌ولبده‌ بیروکه‌و پیشنیاره‌کان ده‌سته‌بژیره‌ بکه‌یت، به‌تایه‌ت نه‌و بیروکه‌و



پیشنیاران‌ه‌ی توانای جیبه‌جیکردنیان زوره. ه‌روه‌ها له‌گه‌ل قوتابییه‌کان نه‌و ده‌سته‌بژیره‌ بکه‌و داواشیان لیبکه، بزانه‌ چ که‌ره‌سته‌یه‌ک بو جیبه‌جیکردن به‌کار ده‌یئن؟ و چون؟

۴. ه‌ه‌ر کومه‌له‌یه‌ک له‌سه‌ر نه‌و بیروکه‌یه‌ی رپک که‌وتوو ده‌ست به‌ کاره‌که‌ی بکات و که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌ ناماده‌کراوه‌کانیان به‌کاربه‌یئن.

۵. ه‌ه‌ولبده‌ له‌ناو کومه‌له‌کاندا یه‌ک یه‌ک قوتابییه‌کان ناراسیه‌ته‌ بکه‌یت و ناراسیه‌کردنه‌که‌شت له‌گه‌ل توانای له‌شه‌کی و عه‌قلی قوتابییه‌کاندا بیته‌وه.

۶. ه‌ه‌ولبده‌ گیانی مملانی له‌ناو

قوتابییه‌کاندا گه‌شه‌ پیبده‌یت و هانی کاره‌ باش و نایاب و داهینه‌ره‌کان بده‌و جه‌ختیش له‌ پاکوخواینی و هاریکاری یه‌کتری بکه‌وه.





۷. پيويسته ماموستا جهخت له سهر به كارهيئاني هه نديك دهسته واژه بكا ته وه، كه پيويسته له لايهن قوتابيه كانه وه به كاربهئيريت، وهك:



(به يارمه تيت، سوپاس، ده توانم ئه وه به كاربهئيم، يارمه تي هه يه، ده توانم ئه وه ببه يم و ئيستا بو تي ده گيرمه وه...) .

۸. هه ولبده بو ار بو قوتابيه كان بره خسيئيت، تا كو مه له كه يان پي كه وه بيرو كه ي كاره كه يان له سهر



وايتبورده كه دايريزنه وه. ۹. به هيچ شيوه يه كه نابيت به كه م سه يري بيرو كه وه پيشنياره كان قوتابيه كان بكه يت، هه روه كه له خالي

دوو ه ما جه ختمان له سهر كرده وه، چونكه ئه وه ده روازه ي به خو زاني قوتابيه كانه.

خستنه پرووي پروژه

- سه رو كي كو مه له (تيمليدهر) پروژه كه ي پيشكه ش ده كات و به ها و بنه ما و توانسته خو ييه كان قوتابيه كان له به نه نجام گه يان دني كار ه هونه رييه كه ده خاته روو.
- له كاتي گف تو گو كاندا زور ترين توانسته هونه رييه كان پابردوو به بيري قوتابيه كاندا به يينه وه.
- پروژه كان به ته نيشت يه كه وه دا بنی هه ولبده قوتابيه كان به راورد كاري بكن و خو يندنه وه بو هه ردوو پروژه كه بكن له پرووي (ليكچوون و دژبه يه كه).
- هه ولبده وا له قوتابيه كان بكه يت له كاتي گف تو گو كاندا دهسته واژه ي هونه ري به كار به يئن.
- ئاست و به هاي كار ه هونه رييه كان ديار ي بكه و هو كاره كه ش بو قوتابيه كان روونيكه وه.

هەلسەنگاندن

ئامانج: ئەم هەلسەنگاندنە پشت بە تێبینیکردن دەبەستیت لەکاتی جێبەجێکردن و گفتوگۆکردندا.

ئامرازی هەلسەنگاندن: خشتەى هەلسەنگاندن.

ئەنجامی فێرکاری: تا قوتابییەکان بتوانن دارشتن و پیکھێنانی پرۆژە سازیکەن و بە گروپ پرۆژە ئامادەبکەن.

ژمارە	پێوانەکانی تێبینیکردن لە کاتی جێبەجێکردندا	پەسەند	باش	زۆر باش
١	قوتابی لەناو کۆمەڵەکەیدا هەلەدکات و خۆی دەگونجینیت.			
٢	تیملیدەر ئەرکی سەرشارانی جێبەجێ دەکات.			
٣	قوتابییەکان گۆرپرایەلی تیملیدەرن (سەرۆکی کۆمەڵە).			
٤	کۆمەڵەکە کەرەستەو پێداویستییهکانیان ئامادە دەکەن.			
٥	کۆمەڵەکە پلانی کار دادەرپێژن، ئنجا کارەکە دەستپێدەکەن.			
٦	لەناو کۆمەڵەکەدا راویژو زانیاری لەنیوانیادا دەگۆرێنەوه.			
٧	کۆمەڵەکان لەنیوان خۆیاندا راویژدەکەن.			
٨	هەموو قوتابییەکان، وەک یەک هاوکارن و کاردەکەن.			
٩	کۆمەڵەکان پەچاوی پاکوخواوینی هۆلی فرەمەبەست دەکەن.			
١٠	کۆمەڵەکان پەچاوی مەرجەکانی خۆپاریزی دەکەن.			
١١	کۆمەڵەکان پەچاوی کاتی دیاریکراو دەکەن.			
١٢	کۆمەڵەکان کارەکانیان بە وردی و بە رێکی ئەنجام دەدەن.			
١٣	قوتابییەکان هەنگاو بە هەنگاو کارەکیان ئەنجام دەدەن.			

مامۆستای بەرپێژ... چاودێریکردن و پێنمایی کردنی قوتابییەکان کاریکی زۆر گەرم و لەپێشینەیه، چونکە هەمیشە قوتابی چاوی لەدەستی مامۆستایە، تا تێبینی و پێنمایی پێ بدات و پاشان پێشنیاری بۆ بکات. واتە ئەرکی مامۆستایە دواى هەروانەیهک، یان چالاکییهک هەلسەنگاندنیک بۆ وانەکەو قوتابییەکانی بکات، ئەگەر هەلسەنگاندنەکە سەرپێشمانەش بێت، چونکە ئەمە دەرفەتیک دەداتە مامۆستا، تا لە ناست و توانای قوتابییەکانی تێبگات و بزانی، تا چ ناستیک مەبەستەکە گەشتتۆتە قوتابییەکان؟ و ئەوانیش، تا چەند وەریان گرتوو؟ مامۆستا لەسەر ئەم هەلسەنگاندنە پلانی نوێ دادەرپێژتەوهو کارو فرمانی تر ئامادە دەکات بۆ وانەکانی داهاوو.

فەرھەنگۆك

ئىنگىلىزى	عەرەبى	كوردى
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئوقۇرەگرتن، تويۇتكەگرتن
Liberty	الحرية	ئازادى
Level	مستوى	ئاست
Simplification	تبسيط	ئاسانكردن
Familiar	مألوف	ئاسايى، باو، ئاشنا
Attention	الانتباه	ئاگادارى، ورياكردنەوہ
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامپىر، ئامران، كەرەستە
Readiness	الاستعداد	ئامادەيى
Preface	تمهيد	ئامادەكردن، ئاسانكردن، پيشەكى
Preliminary	تمهيدى	ئامادەكارى، ئامادەيى
Thickness	ثخانة	ئەستورى، سەختى، دژوار
Attitudes	الاتجاهات	ئاراستەكان
Tendency	ميل، اسلوب	ئارەزوو، ھەز، مەبەست
Experience	اختبار، تجرية، خبرة	ئەزمون (تاقىكردنەوہ)
Experimental	اختباري، تجريبي	ئەزمونگەرى
Result	نتيجة	ئەنجام
Imagination	التخيل، تصور	ئەندىشەكردن، خەيالکردن
Envy, Jealousy	حسد، غيرة	ئىرەيى، ئىرەيى، چكۆسى، كندۆسى، ھەسوودى

Handicraft	أعمال يدوية	ئیشی دەستی، کار دەستی
Valuable	قیم	بایه خدار، به نرخ
Self - conscious	واع ذاته، الوعي الذاتي	به خوژان
Self consistent	متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته	به خوگونجاو، خوگونجان
Self approbation	الاستغراق في الذات	به خووه گلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	به خووه گلاو
Comparison	مقارنة	بهراورد، بهراوردکردن، بهراوردکاری
Response	استجابة، الاستجابة	به رتهك
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	به رتهكي خوازهكي
Seek	التماس	به ریه كهوتن، گه پان
Manager	مدير	به رپوه بهر
Inference, deduction	أستدلال	به لگه هیئانه وه، به ره نجام
Induction	الاستقراء، تجنيد، إحداث، تقليد، تخليق	به لگه هیئانه وهی مادی
A paragraph	فقرة	به ند، برگه
Intuition	الحدس	به هره
Creative	خلاق	به هره دار
Acquired	المكتسب	به هره گیر
Generalization	التعميم	بلاو کراوه (گشتانندن)
Basis, Basics	اساس، عنصر اساسي	بنه پرهت، بنچینه
Basics of Design, Principies of Design.	اسس التصميم	بنه ماکانی نه خشه سازی
Field	مجال	بواری
Learning field	مجال التعلم	بواری فیروون

Inheritance	وراثه	بۆ ماوه یی، په گه ما
Poster color	صیغ البوستر	بۆ یه ی پوستر
Gouache color	صیغ الجواش	بۆ یه ی گواش
Water color	صیغ المائیه	بۆ یه ی ناوی
Acrylic color	صیغ اکریلیک	بۆ یه ی نه کریلیک
Quick Thinking	تفکیر السریع	بیرکردنه وه ی خیرا
Recollection	استذکار، تذکر	بیره یینانه وه
Ideas	أفکار	بیروکه
Boredom	ملل	بیرزار، بیثاقه ت، بی نومید
Anxiety	قلق	بیرارامی، په ژاره، بیرنوقره، دوودل
Educational board	لوحة تعليمية	تابلو ی فیرکاری
Experiment	تجربة	تاقیکردنه وه، نه زمونکردن
Acceleration	تسارع	تاودان
Edgy	منفعل	تاوگیر
Emotion	إنفعال	تاوگیری، (هه لچوون بۆ نه م دهسته واژیه به کارنایه ت چونکه مروّ هه لئا چییت، به لکو تاویک گیر ده ییت).
Emotions	انفعالات	تاوگیریه کان
Privacy	خصوصية	تایبه تمه ندی
Translation	ترجمة	ته رجومه، (وه رگیران)
Formation	تكوين، تشکیل، بنية	ته واوکردن
Preparation	الاستعدادات، تنظيم، تنسيق	ته یاری، ریکخستن، خوئاماده کردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا

Adaptability	قابلية التكيف	توانای پراھاتن، توانای خوگونجاندن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینه وهریه کان، پیکهاته بینه وهریه کان
Anger	غضب	تورھیی
Anatomy	تشریح	تویکاری
Notice	الملاحظة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیرامان
Contemplating	التفكير	تیرامان، لیوردبوونه وه، سهرنجدان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیربوون
Look	تمعن	تیروانین، ديقه تدان، تیبینیکردن
Comprehension	استيعاب	تیگه یشتن
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگه یشتنی هاوبه ش
Rivalry	تناحر	تیک بهریوون
Mix	خلط	تیکه لاوکردن
Destruction	هدم، تخريب، تدمير	تیکدان، پروخاندن
Damage	عطب	تیکچوون
Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگه یشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکه لدايي
Scrimmage	مشاجرة	تیکه لقران (تیکه لپران)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیریوون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خه لات

Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Hindsight	الاستبصار الخلفي	پاشبيني
Thrift	ادخار	پاشه که و تکر دن، زور کردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشينه
Motive	الدافع	پالنه
Space	مساحة، الفضاء، مسافة	پانتايی
Evolution	تطور	په ره سه ندن، گه شه کردن
An example	مثال	په ند، نمونه
Relationship	علاقة، صلة	په یوه ندی
Reinforcement	تعزيز، تقوية، تعزز، تعميق	پته و کردن، به هیژ کردن
Dynamic	حركي، ديناميكي	پرجووله، جووله (بريو)
Dynamic character	شخصية ديناميكية	پرجووله، که سیتی پرجووله، جری
Project	مشروع	پروژه
Program	برنامج	پروگرام، به نامه
Educational programs	برامج تعليمية	پروگرامی فیبرکاری
Plan, policy, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، خريطة، هدف، غاية	پلان، نه خشه پریگه،
Scheme	مخطط	پلان بوداریژا
Classification	تصنيف	پولین کردن
Depict	وصف	پیا هلدان، باس کردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تكهن	پیشبینی، نوقلانه
Artisan	حرفي، صناعي	پیشه گه
Collapse	طي	پیانه وه، قه د کردن، لولدان
Winding	متعرج	پیچا و پیچ، به رزو نزم

Identical	مطابق	پیکچوو
Structure	بنية	پیکهاته
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکهاته پووته له کیه کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکهاته هونه ریه کان
Structure	ترکیب، بنية	پیکهاته، پیکهاته ی هونه ری، بنه مای هونه ری
Design Elements	عناصر التصميم	پیکهاته کانی نه خشه سازی
Measure	قیاس	پیوانه
Criterion	معیار، محک	پیوهر
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پیویستی زانیاری
Biological need, Biochemistry	الحاجات البيولوجية أو الحيوية	پیویستی بیولوژییه کان، زینده کی
Delinquent	جانیح	جرین، لاسار، سه رکیش
Delinquency	الجنوح	جرینی، لاساری
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسی، جوانزانی
Discrimination	تمییز	جیا کر دنه وه، جیا کاری
Individual Differences	الفروق الفردية	جیا وازی تاکایه تی
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباین، فارق، غیر متساو	جیا وازی، جودایی، نایه کسان
Integration	تکامل	جیبه جیبوون، ته و او یوون
Application	تطبيق	جیبه جیکردن
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جیبه جیکردن، به جیبه یانان
Desire, Inclination	رغبة، ميل	حهز، نار هزوو

Dot	النقطة	خال
Dotting	تنقيطي، تنقيط	خالهكوته
Point Faded	نقطة تلاشي	خالى ونبوون
Abreaction	تفريغ، تنفيس	خالييونهوه، دامركانهوه، پهوينهوه
Sad	محزن	خه مگين
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موكى، دلتهنگى
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبيني
Self Realization	تحقيق الذات	خوبهديهيان
Self- centeredness (Autocentrism)	التمركز حول الذات	خوخويى
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخهر
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشكاندن، خودانهگومان خوتاو انبار كردن
Self expression	التعبير عن الذات	خودهرپرين، گوزارشت كردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خودروستاندن، خوجا ككردن
Inborn	فطري	خوپسكى، پهچهلهكى، سروشتي
Self discipline	ذاتي الانضباط	خوپي كخهر
Self abuse	اذلال الذات	خوشكاندن
Joy	فرح	خوشيى
Self assertion	تأكيد الذات	خوچه سپاندن
Self control	ضبط النفس	خوگري، دانبه خوداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاخمار	خوگور (وهكو خوړسك)

Self acting	ذاتي الفعل، آلي	خوکار
Self action	الفعل الذاتي	خوکاری
Self denial	انكار الذات	خونایانندن، نکولی له خوکردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خونهويستی
Self contradictory	مناقض نفسه	خوهه لوه شين
Habit	عادة	خو
Egoism	انانية	خوويستی، (خوپه رست)
Self	الذاتي	خويی
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابه شکردن
Isolation	عزل	دابران، تهريك كردنه وه، جيا كردنه وه
Invention	ابداع	داهينان
Inventor	مبدع	داهينهر
Incubation	حضانة	دایه نکه، گو شگری
Stupid (Moron)	الغبی، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبەنگ، لارك، كهودەن، كهوج
Expressionism	التعبيرية	دهرپرينخوازی
Expression	تعبير	دهرپرين، گوزارشت
Projection	الاسقاط	دهرپوقين، چوكله، دهرپه پرين
Psyche	نفس، روح	دهروون، گيان
Insight	الاستبصار	دهروونبيني
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرئه نجام

body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	إثراء، خصوصية، سعة، أناقة، ترف	دهوله مه‌ندکردن
Innovation, Invention	ابتكار	دره‌ستکردن، دروستکردنیکی داهینه‌رانه
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological health	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهرونایه‌تی
Long	طویل	دریژ
Volunteer	تطوع	دلخواز، دلخوازانه (خوبه‌خش)
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکه‌وتنی هوشه‌کی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال، ظرف، مرکز	دوخ، بار، چوئیه‌تی
Development	استنباط	دورینه‌وه، داهینان، هه‌لینجان
Phenomenon	ظاهرة	دیارده
Formalism	صوري	دیتنه‌نی، وینه‌یی
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیروون
Sight	منظر	دیمه‌ن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژیاری، پو‌شنیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌پا، دوودل

Ornament	زخرفة	پازاندنه‌وه
Adornment	زينة، زخرفة ديکور	پازاندنه‌وه (پازاندنه‌وهی بنمیچ)
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زینة)	پازاندنه‌وه (شتیک برزینینه‌وه)
Reality	حقیقة، واقع	پاستی
Real	واقعی، حقیقی	پاستییه‌کی، پاستیئی
Communication	اتصال	پراگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحلیل، تفسیر	پراقه، پراقه‌کردنی بابه‌تیک
Stretch	تمطط، تمتد	پراکیشان، دریزوووه، کشان
Habituation	التعود	پراهاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پراهیزان
Training	تدریب، تدریب، تمرین، توجیه	پراهینان
Integration	تکامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse Behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشتی په‌رتوبلاو
Behaviour	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار
Behaviorism	السلوكية	په‌فتاریه‌تی، په‌وشتاریه‌تی
Instinct	غريزة	په‌مه‌ک
Paint, color	لون، صیغ، طلاء	په‌نگ
Daltonism Achromatism	عمی الالوان عمی الالوان العام	په‌نگ کویری
Cool color	الألوان الباردة	په‌نگه سارده‌کان
Primary color	الالوان الاولية	په‌نگه سه‌ره‌تاییه‌کان
Dyer	صباغ، صایغ	په‌نگکار

Colouring, coloring	تلوين بشكل فني	رهنگردن به شیوهی هونهری
Tempra color	الوان تمبرا	رهنگی تیمپرا
Pastel color	لون الباستیل	رهنگی پاستیل
Oil color	اللون الزيتي	رهنگی پونی
Glass color	لون الزجاج	رهنگی شوشه
Gouache color	ألوان الغواش	رهنگی گواش
Fresco color	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنگی فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	رهنگی کردن، رهنکار
Water color	الألوان المائية	رهنگی ناوی
Acrylic color	لون الاكريليك	رهنگی نهکریلیک
Course of development	سير النمو	رهنهندی فراژوتن
Perspective	منظور	پوانگه
Vision	الرؤية	بینگه
Artistic Vision, Technical vision.	الرؤية الفنية	پوانگهی هونهری
Abstract	تجريد	پوته لهک، (پوتکراوه، دامالدر او له وینه، دامالدر او له شیوه)
Frustration	احباط (خيبة)	پوخاندن، سهرنه کهوتن
Feel	لمس	پووگه
Method	طريقة	پیباز، پیگه
Rhythm	ایقاع	پیتم
Irregular Rhythm	ایقاع غیر منتظم (غیر رتیب)	پیتمی پیکنه خراو
Attribution	نسب	پیژه
Sequence	تسلسل	پیزکردن، زنجیره
Arrangement	ترتیب، تنظیم	پیکخستن، سازکردن

Labial	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروځانه، باخچهي منډالان زاروځ: به کرمانجی یانی منډال خانه: به هه ورامی یانی نهو شوینهي لیي کوده بنه وه، یان خانو. (زاروځانه) کتومت له بری وشه ئینگلیزییه که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری، زانیار
Kataphasia	التهته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په لتي
Linguistics	علم اللغة	زمانه وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زورلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیرهکی
Adaptation	التكيف	سازان، راهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سه رچاوه
Springs	منايع	سه رچاوه، سه رچاوه كان
Brawler	مشاكس	سه رکیش
Contemplation	تأمل	سه رنجدان، تیپرامان، لیوردبونه وه
Attractive	جذاب	سه رنجراکیش
Quotient	الحاصل	سه رنه نجام، نه نجام
Nature	طبيعة	سروشیت
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروشیتی تاوگیر
Inspiration	الهام	سروش
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیگوشه

Expert	خبر، صاحب خبرة	شارهزا، بهئهموون
Skill, expertise, experiences	مهارة، خبرة، ممارسة	شارهزایی، کارامهیی، لیزانى
Comb	مشط	شانه، شه
Passion	شغف	شهیدایی، پهروش
Agitation, disturbance	اضطراب	شلهزان، ناریکى
Analysis	تحليل	شیکردنهوه، شروقهکردن
Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شیوان، شیوه، ریکا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شیوان، چهشن، بابهت، شیوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شیوانی راستهوخو
Engineering forms	أشكال هندسية	شیوه نهاندازهییهکان
Form, Figure	صورة، شكل	شیوه، دیمهن، وینه، پوخسار
Print With a Fingerprint	طباعة بالبصمة	چاپگهري پهئهموون
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چاره ربهفتاری، چارهکردنی ربهوشتی
Activity	نشاط، فعالية	چالاکى
Observation	مراقبة	چاودیبری (چاودیبریکردنی شتیك)
Repression	كبت	چه پاندن، سهركوتکردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تکثیف، تکاثف، ترکیز، تلخیص، نتاج التلخیص، كتلة مكثفة	چه سپاندن، چه قاندن، دامه زاندن
Axial education	تربیة محوري	چهقی پهروهده
Concept	مفهوم، فكرة	چه مک، بیروکه

Square	مربع	چارگوشه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چيژ (چيژى هونەرى)
Gustation	الذوق	چيژ، تام
Artistic taste	التذوق الفني	چيژى هونەرى
Humour, Funny mock	سُخريّة، سخر	گالته: بهبابه تيكي هونەرى يان ئەدەبى كە ببيتە هوى پيگەنين
Bright	لماع، مشرق	گەش، پووناك، درەوشاوه
Optimism	تفائل	گەشبين، خوشييني
Development	نمو	گەشه
Growth	نمو	گەشه، وەرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گەشه پيدانى توانستى پەخنەگرتن
Motor growth	النمو الحركي	گەشه جو له
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گەلەرى، گاليري
Adult	راشد	گەرە، هەراش، پيگەييو
Convulsion	تشنج	گرژيوون، بارگرژى
Muscle tension	توتر عضلي	گرژى ماسولكەيى
Group	مجموعة، فئة	گروپ، كۆمەله
Psychological node	العقدة النفسية	گرى دەروونى
Ceramic	سيراميك، فخار	گلينەكارى، سيراميك
Modulation	تحويل	گۆپين، (گۆپانكارى له چينهكانى دەنگدا)
Isolation	منعزل	گۆشهگير
Solitary	منعزل، وحيد، فريد، منفرد	گۆشهگير، تەنيا
Introversion	انطواء	گۆشهگير، كەسيك پەنگدە خواتەوه، خويده خواتەوه

Social isolation	انعزال اجتماعي	گۆشه‌گیری کۆمه‌لایه‌تی
Agree	توافق	گونجان، ریکه‌وتن
Canvac	خیش	گونیه، گوش، په‌رچه‌می په‌شمال، قوماشیکی زبر
Fantastic	خیالی	فه‌نتازی، خه‌یالی
Diversity	التنوع	فره‌جووری
Polychrome, miscellaneous	متنوع، متنوع الالوان	فره‌په‌نگ
Frottage	فروتاج	فروتاج
Brush	فرشاة، فرشاة	فأچه
Learning	تعلیم	فیریوون
Education	تعلیم	فیریوون
Festival	مهرجان، احتفال	فیستیقال، ئاهه‌نگ گپران
Size	حجم، مقاس	قه‌باره
Pencil	قلم رصاص	قه‌له‌م په‌ساس
Pyramid	هرم	قوچه‌ك
Gulp	بلع	قووتدان
Good Performance	حسن الاداء	کارباشی (که‌سیک کاری باش ئه‌نجام ده‌دات)
Touching	مؤثر	کارتیکه‌ر
Reaction	رد فعل، رجع	کاردانه‌وه، په‌رچه‌کردار
Interaction	تفاعل	کارلیک‌کردن
Metal	معدن	کانزا
Glue	صمغ	که‌تیره
Raw material	مواد خام	که‌ره‌سته‌ی خاو
Person	شخص	که‌س

Personality	الشخصية	کەسایەتی
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	کەش، بارودۆخی گشتی
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	کەڵک وەرگرتن، بەکارهێنان
Superposition	تراکب	کەڵکەبوون، چونەسەرێک (بۆ شێوێ ئەندازەییەکان بەکار دێت)
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	کردار، کرداری، پراکتیکی
Short	قصير	کورت
Barrier	حاجز، عقبة	کۆسپ، بەر بەست
Society	مجتمع	کۆمەڵ، کۆمەڵگە
Formation	تكوين، تشكيل	کۆمەڵەکردن، کەڵەکەکردن
Problem	مشكلة	کێشە، گیرۆگە، ئارێشە
Psychological conflict	الصراع النفسي	کێشە ی دەروونی، مەلانیی دەروونی
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Slanted	مائل	لار، خوار، لیژ
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شاذ	لاساری، سەرکێش، ریزپەر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لاسایکردنەوه، لاساکردنەوه، دەمەلاسی، چاویکەری
Biased	منحاز	لایەنگەر
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	لەبار، چوستی، توانست، لێهاتویی
Body	جسم	لەش، بەدەن، جەستە
Physical	جسدي	لەشەکی، تەننەتی، جەستەیی
Similarity	التماثل	لەیه کچوون، وەک یە کچوون

Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	بهردو امیدان، بهدواداچوون
Investigation	استقصاء	لیکۆلینهوه، بهشوینداگهپران
Skilful	بارع، مُتفَن	لیهاتوو
Muscle	عضلة	ماسوولکه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندوو بوون، کۆلدان، شهکتهت بوون
Mongolism	المنغولية	مهنگۆلی
Backward child	طفل متخلف	منالی دواکهوتوو، بیرکۆل
Museum	متحف	مۆزهخانه
Brain	دماغ	میٹشک، دماغ
Unfit	غير مناسب	ناجوړ
Agnosticism	اللازادية	نازانمکاری، بیخۆویستن
Contradiction	تناقض	ناکۆکی، دژواری
Conflict	صراع	ناکۆکی، ململانی، کیشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضیاع	نامۆیی، تاران، نامۆیی دهروونی، کهسیکی هۆشپرویشتوووه
Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهونهری، بیهونهری (بی بههره)
Abnormal	شاذ، غير عادي	نائاسایی، نامۆ
Design	تصميم	نهخشهسازی
Embroidery	تطريز	نهخشکاری به دهززی و دهزوو، دهزوکاری، دهزریکاری
Skin disease	المرض الجلدي	نهخۆشی پییست
Mores / Tradition	عرف، عادات	نهریت (داب و نهریت)، عورف
Dissonant	مُتنافر	نهشیاو، نالهبار، جیاواز،

		نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگور، جيگير، چهسپاو
Evaluation, Estimate, Estimation	تقدير، تقييم، التثمين، التخمين	نرخاندن، خهملاندن
Assessment	اضفاء، التقويم	نرخاندن، ههلسهنگاندن
Sample	عينة	نموونه
Trait	سمة	نیشانه، هيما، مؤرك
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگاركيشاني پوني
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگاري مندالان، وينهي مندالان
Belonging	الانتماء	هاتنهپرين، گهشهکردن، لايهنداري
Cooperation	تعاون	هاريكاري، هاوكاري، ههروهز
Suspense	تشويق	هاندان، لاشيرينکردن
Modern	معاصر	هاوچهرخ، مؤديرن، نوي
Synergy	التضافر	هاوكاري، يارمهتي
Adolescence	مراهقة	ههرزهكاري، بالقبوو
Feeling	شعور	ههست
Unacenesesthesia	عدم الاحساس بالذات	ههست بهخو نهکردن
Feelings	الأحاسيس	ههستهكان
Consciousness	احساس، حس	ههستکردن
Sensation	احساس	ههستکردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	ههستي جوانناسي
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	ههستباري، ههستهوهري
Educational bags	حقائب تعليمية	ههگبه ي فيركاري
Chance	فرصة	ههل
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	ههلگري تابلو، ستاند، راگر

Attitude	موقف، اتجاه	هه لویست، ناراسته
Idea	فكرة، فكر	هزر، بیر، بیروکه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونهر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونهره جوانهکان
Artist	فنان	هونهرمه‌ند
Artistic	فني	هونهری
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهری پراگه‌یشتن، زمانی هونهری پراگه‌یشتن، هونهر زمانی په‌یوه‌ندی‌کردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهری پروته‌له‌ک
Graphic arts	فن جرافیک	هونهری گرافیک
Modern art	فن معاصر	هونهری هاوچهرخ
Lines	الخطوط	هی‌ل
Horizontal Line	خط الافقي	هی‌لی ستونی
Symbol	رمز	هی‌ما، سیمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هی‌مایي
Slow learner	بطيء التعلم	هی‌واش فی‌ریوون، سست فی‌ریوون
Meaning	مدلول	واتا، ناوه‌روک، کپوک
Accuracy	الدقة	وردی، پوختی
Excitation	اثارة، الاثارة	وروژاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولامدانه‌وهی دواخراو، به‌رته‌کی دواخراو
Conscience	وجدان	ویژدان
Imagination	الخیال، تخيل	وی‌ناکردن، خه‌یال‌کردن، وی‌نا،

		خهيال
Image	صورة	ويئه
Mental Image	صور ذهنية	ويئهيرييهكان
Illustration	رسوم إيضاحية	ويئهى پونكارى
Assistant	مساعد	ياريدهدمر
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	يهكهكانى وانه
Lesson units	وحدات الدرس	يهكهكانى وانه
Vocabulary	مفردات	يهكهى زمان، وشه، يهكه
Monochrome	أحادي اللون	يهكهپهنگى، يهكه پهنگ
Proportionality	تناسب	يهكسانبون، هاوتايى

سەرچاوه كوردییەكان

- نازاد شەوقی. ئا: بەختیار سەعید، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی سەنتەری مارگریت، ٢٠١٣.
- نۆسە ویدن. زمان و فییبوون، ناخاوتن لە زاروخانو سالاڤی بەرایی فییرگەدا، ت: ناسۆس شەفیع، تۆری فییرکاری برادۆست، ستۆكھۆلم - ٢٠١٦
- تاھر، عبدالستار (د). قاموسی دەروون ناسی، ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی، چ ١، چاپخانە عەلاء، بەغدا، ١٩٨٥.
- عمر، محمد (د) - فەرھەنگی مەورید، ئینگلیزی - کوردی، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی کتیبخانە زانیار، سلیمانی، ٢٠١٣
- رەسول، وەھبی. رەنگ، لە بلاوكراوهكانی پراوگە نزاران: کۆمپانیای ئارپت گرافیک، سلیمانی، ٢٠١٥.
- رەسول، وەھبی. ھونەری نیگارکێشان مێژووی لە کورددا و لە جیھاندا، تەکنەلۆجیا. تەکنیک، چ ١، وەزارەتی پەرۆدە، ٢٠٠٦.
- خال، شیخ محەمەد. فەرھەنگی خال، چ ٢، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہی ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٥.
- جۆن، ستیفن کلبرت. زمانی جەستەری رەنگ، تیگەیشتن لە پەيامە نەینیبیەکانی مەروڤ. و: مینە - کەمال حەسەن. لە بلاوكراوهكانی کۆمپانیای ئاروینە. سلیمانی، ٢٠٠٧
- سەعید، فایەق - قوتابخانەکان روویان لە قەبیلە نییە - دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہی ئاراس - ھەولێر، ٢٠٠٨
- سلیمان، حسن - سەرەتایەك بۆ تیگەیشتنی ھونەری تەشکیلی - و. نەژاد عزیز سورمی، چ ١، بەغدا، ١٩٨٦.
- سوبحانی، جەلال مەحمود عەلی. ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، بەرپۆبەریتی چاپ و بلاوكردنەوہی سلیمانی، ٢٠١٢.
- سیستەمی فییرکاری، ئا: ھۆمەر قەرەداغی، چ ٢، کۆمەك، کوردستان - ٢٠٠٦.
- شیخ محەمەدی خال. فەرھەنگی خال، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی دەزگای ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٥.
- شیوہکارانی کوردستانی باشوور، ئا: ئیسماعیل خەیات و نامیق علی قادر، ز، وەزارەتی پۆشنیری، سلیمانی، ٢٠٠٥.
- لالە عەبدە. ئا: کۆسار وەلی، وەزارەتی پۆشنیری و لاوان، بەرپۆبەریتی ھونەری شیوہکاری سلیمانی.
- عبداللە، مجید - فەرھەنگی سەرچاوه، عەرەبی - کوردی، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی کتیبخانە زانیار، سلیمانی، ٢٠١٤
- عەلی، خەلیل. بنەماکانی پەرۆدە ھونەر لە زاروخانو خۆیندنگاگان. چ ٢، چاپخانە تەژنە، سلیمانی، ٢٠١٦
- عەلی، خەلیل. پەرۆدە ھونەری لە باخچە ساوايانەوہ تا دوا قوتاخی بنەرەتی، چ ١، چاپخانە یاد، سلیمانی، ٢٠١٤
- محەمەد، مەسعوود - زاروہسازی پیاوہ، چ ٢، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہی ئاراس، ھەولێر، ٢٠١١
- مستەفا، محمد، فەرھەنگی زاروہکانی ھونەر، ئینگلیزی - کوردی، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی خانە چاپ و بلاوكردنەوہی چوارچرا، ھەولێر، ٢٠١٢.

سهرچاوه عه ره بيبه كان

- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ط١، دار جرير- عمان، الأردن، ٢٠٠٠.
- أبو غزالة، هيفاء. دليل المرشد التربوي، عمان، ١٩٨٥.
- أبو غزالة، هيفاء. الحلقة الدراسية في الارشاد والتوجيه الطلابي، عمان، ١٩٨٢.
- أبعاد التعلم - تقويم الاداء باستخدام نموذج أبعاد التعلم، ت: أ.د. صفاء الاعسر، أ.د. جابر عبدالحميد، أ.د.نادية شريف. الناشر: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- أحمد حافظ و آخرون. التصميم في الفن التشكيلي، ط١، علم الكتب، القاهرة، ١٩٨٥.
- أحمد، سهر كامل (د). التوجيه و الارشاد النفسي للصفار، مركز الاسكندرية للكتاب، مصر، ٢٠٠٢.
- أنور محمد الشرقاوي. علم النفس المعرفي المعاصر، الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢.
- البعلبكي، منير (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠.
- الزعبي، أحمد محمد (د). مشكلات الاطفال الفنية و السلوكية و الدراسية (أسبابها و علاجها)، دار الفكر، ٢٠٠٥.
- الزعبي، أحمد محمد (د). الموهبة والتفوق والابداع، أسباب الكشف عنها و توجيهها و رعايتها، دار الفكر، ٢٠٠٩.
- الزعبي، أحمد محمد (د). التوجيه والارشاد النفسي و المدرسي، دار الفكر، ٢٠١٣.
- الشيخ، عبدالسلام أحمدي. علم النفس في مجال التعليم المدرسي، كلية الآداب - جامعة طنطة، ٢٠٠٤.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية - مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٣.
- الهابط، محمد السيد. التكيف والصحة النفسية، الاسكندرية، ١٩٨٥.
- اولسن، ميرل. التوجيه، القاهرة، ١٩٦٤.
- بدري، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع، ٢٠٠١.
- حمدان، محمد زياد. تعديل السلوك الصفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢.
- جودت سعادة. تعليم المفاهيم للموضوعات المختلفة، دار الكتاب، بيروت - ١٩٨٧.
- جودت سعادة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- د. محمد الحيلة. مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر، عمان، ٢٠٠٢.
- د. رفعت الزغلول - عماد الزغلول. علم النفس الادراكي، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٣.
- د. ربحي عليان - د. محمد الدبس. وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعليم، دار صفاء للنشر، عمان، ٢٠٠٣.
- د. محمد الخوالدة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - دار النهضة العربية - القاهرة - ١٩٦٣.
- ريد، هيرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - دار المعارف، مصر، ١٩٨٥.
- روبرت رتشي. التخطيط للتدريس، ت: محمدا مين المفتي و آخرون، دار ماكروهيل للنشر، القاهرة، ١٩٨٢.

- رياض، عبدالفتاح. التكوين في الفنون التشكيلية، دار النهضة العربية.
- زكي، لطفي محمد (د). نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - دار المعارف، القاهرة: ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل -الدار الوطنية الجديدة، الرياض.
- زهران، حامد عباسلام. التوجيه والارشاد النفسي، جامعة عين الشمس، ١٩٧٧.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
- صنورة، مصري عبدالحميد. سيكولوجية التذوق الفني - دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٥.
- عبدالمطلب أمين القريطي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - دار المعارف، مصر: ١٩٩٥.
- عبدالحميد، جابر. الاشراف والاستشارة، القاهرة، ١٩٧٨.
- عبدالستار ابراهيم و محمد فرغولي. السلوك الانساني، نظرية علمية، دار الكتب الجامعية، القاهرة، ١٩٧٤.
- عبدالفتاح رياض. التصوير الملون. ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٥.
- عبدالكريم، احمد محمد علي. نظم تصميم الفنون البصرية، ط٢، اطلس للنشر والانتاج الاعلامي، الجيزة، ٢٠١٣.
- عزت، دري حسن. الطب النفسي، الكويت، ١٩٨٩.
- عيسوي، عبدالرحمن. العلاج النفسي، الاسكندرية، ١٩٧٩.
- عويسى، عفاف أحمد. التعامل مع الاطفال علم، فن، موهبة، الناشر: مكتبة الزهراء، القاهرة، ١٩٩٤.
- عمر، محمد ماهر محمود. المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي، الاسكندرية، ١٩٨٥.
- نشواني، عبدالمجيد. علم النفس التربوي، دار الفرقان، عمان، ١٩٨٥.
- فايز محمد علي الحاج. الصحة النفسية، الرياض، ١٩٧٧.
- فليب فنكس. فلسفة التربية، ت: محمد النجحي، دار ماكروهيل، فرانكلين، القاهرة، ١٩٨٥.
- فرج، صفوة. الذكاء ورسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- لونغفيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مكتبة الاداب، مصر، ١٩٦١.
- مجاهد، عبدالمنعم. دراسات في علم الجمال. دار الثقافة، القاهرة، ١٩٩٠.
- محمد، مصطفى حنفي. مجالات في التربية الفنية، دار المفردات، ١٩٩٧.
- محمد، علي عبدالمعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزيطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- محمد حماد و محمد فتحي. التشجير المعماري، ط١، دار النشر للجامعات المصرية، القاهرة، ١٩٧١.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩.
- مهدي، محمد عبدالفتاح (د). مستويات النفس، الناشر: الملتقى المصري للابداع و التنمية، ٢٠٠٢.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٩.

گۆڤار و رۆژنامه:

- ابن سلم، أحمد سعيد. موسوعة الأدباء والكتاب، ج ٣، وفيها وفاته ١٣٦٥هـ.
- أبو سليمان، عبد الوهاب بن إبراهيم. مؤرخ مكة الكبير وكاتب مصحفها رحمه الله، مقالة بجريدة المدينة المنورة، العدد ٤٨٦٨، نشر في ١٠/٥/١٤٠٠هـ. وفي مقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.
- ذنون، يوسف. محمد طاهر الكردي، مقالة بجريدة العراق ١٩٨١/٣/٢. وفي مقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.
- رجب، عبد الله. صحيفة البلاد، العدد ٩٣٣٩، في ٧/٥/١٤٠٠هـ، صحيفة المدينة، العدد ٤٨٦١، في ٣/٥/١٤٠٠هـ.
- الرفاعي، عبد العزيز. رسالة الى الراحل الشيخ محمد طاهر الكردي، مقال بجريدة الرياض، العدد ٤٥١٤، في ٦/٦/١٤٠٠هـ، ص ١٢. وفي مقدمة الجزء الخامس، التاريخ القويم.
- معجم الأدباء والكتاب، ج ١.
- المغربي، محمد علي. أعلام الحجاز، ج ٢، ص ٣١٥، ومقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.

سەرچاوه ئینگلیزییهکان:

- Caroline Eael. Introduction to Silk Painting- Classic Crafts. N.P.N.D.
- Charles Harrison and Paul Wood. Art in Theory (1990) an Anthology of Changing Ideas.
- Charlotte-Hug. Margo Veillon.N.P.N.D.
- Edwin Moore. Flona Mackenzie Moore. Concise Dictionary of Art and Literature.N.P.N.D.
- Eggen, P.D. and Kauchak, D.P: Strategies for Teachers. Teaching content and Teaching Skills. Boston: Allyn and Bacon. 1996.
- Feinberg, Sandra; Kuchner Joan F. and Feldman, Sari: Learning Environments for Young Children. Chicago, American Lebrary Association, 1998.
- Fiona Wait. Complete Books of Art Ideas. USPORNE PUBLISHING.Ltd. 2004.
- Fisher, Bobbi: Joyful Learning in Kinergarten, Revised Edition. New York, Heineman, 1998.
- Grer. W. Art as a Basic (The Reformation in Art Education) Bloomington & Phi Kappa Education Foundation. N.D.

- James C. Stone and Frederick W. Schneider, Foundations of Education, New York Thomas Y. Crowell Co., Inc. 1971.
- James Rath (Editor) Studying Teaching, Prentice- Hall Inc., Englewood Cliffs, N.J., 1971.
- Joy Evans – Jo Ellen Moore. How to Teach Art to Children. Evan – Mooe Grop. 2001.
- Kackny; Jeffrery Quality in School Environments: Amultiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Kestrom, J.M. (1998) the Untapped Power of Music: Its red in the Curriculum and Its Effect on Acadmic Achievement. Nassp Bullentin, 82,34-43.
- Lendal Haskell. Art in Early Childhood Year.N.P.N.D.
- Leo Carles Daley, Philosophy of Education, N.Y: College Notes, Inc., 1966.
- Lewine, M.A., Cognitive Theory of Learning, N.Y. Weley, 1975.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Encironment Acatalyst for Teaching Kendall, UI.S.A Hunt publishing Company. 1980.
- McGraw- Hill Book Company, Inc., 1962.
- Murphy. N. "Helping Per Service Teachers Master Authentic Assessment for the Learning Cycle Model in: Behind the Methods Class Door, Schfer. L. (E D). U.S.A: ERIC Clearing House for Scince, Mathematic And Environmental Education. 1994.
- Nancy R. Smith. Experience and Art (Teaching Children to Paint).N.P.1983.
- Petra Bosse: Salt Dough,Condon Newyork, Sydney, 1996.
- Robert M., Gane, Essentials of Learning for Instruction, Holt Rinehart and Winston, 1975.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 1. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 2. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 3. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 4. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 5. Scott Foresman. 2005.

- Robin Montana Turner, PH.D. Art Teacher's Edition Grade – 6. Scott Foresman. 2005.
- Sally Moomaw and Brenda Hieronymus. More Than Painting (Exploring to Wonder of Art in Preschool Land Kindergarten). N.P. 1999.
- Shertzer, B, and Stone, S, Fundamentals of Guidance, Houghton Mifflin, Co, 1981.
- Smith Othanal, B. et.al., Fundamental of Curriculum Development. Wordbook Com. 1957.
- Spodek, Bernard; and Saracho, Olivia N.: Issue in Early Childhood Curriculum. New York, Teachers College Press, 1991.
- Stewart, Eric Lane (1991). Using Music in the Classroom, Mathematics Teacher, V.84, N.8, Nov.
- T.W. Moor, Educational Theory: An Introduction, Routhedges and Kagan Paul, London, 1974.
- The international Encyclopedia of Education. Research and Studies V6 M-O, 1985.
- Thomassina Smilh: Finger Puppet London, Newyork, 1996.
- Travers, Esessential of Learning, N.Y. MacMillan, 1977.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Waxman, H.C. and Walberg, H.J: New Directions for Teaching Practice and Research. McCutchan Publishing, Berkeley C A. U.S.A, 1999.
- William Travis Hanes III. World History (Continuity and Change) USA: Rinehart and Winstion 1997.
- Wolff. Th.F. and Geahigan, G. Art Criticism and Education. USA: The University of Illinos. 1997.
- Wood, D. Drawing Research and Development (Art & Design Education). USA: N.P. 1992.
- Zelanki, P. and Fisher, M.P. The Art og Seeing. USA: NJ. Prentice-Hall. 1994.

