

مندال ئەوشته دەكیشیت، كه دەیزانییت، نهك دەیبینییت.

من بیردهکه مه وه ...

من خاوه ن بیروکه م ...

من داهینه رم ...

مندال لهم قوناخه دا به دواى بیروکه ی نویدا دهگه پیت و ههسته کانی له ئاستیکی هاوسه نگدان و دهتوانن پیکه وه له کاردا بن بو بیرکردنه وه ی راست و دروست، پاشان ئەو کاره ی به ره مه ی دهیبینییت زاده ی بیرکردنه وه ی بیروکه کانییه تی و وه ک کاریکی هونه ری داهینه رانه لیی دهروانییت. هه تا ئەم قوناخه ش مندال بو گوزارشتکردن پشت به هزرو بیری دهبه ستییت و ئەگه ر شته راسته قینه که شی له بهرچاوییت، ئەوا بیگومان هانا بو هزرو خه یاله تایبه تییه کانی خو ی دهبات و شته راسته قینه که فه راموش دهکات (ئەو شته دهکیشییت، که دهیزانییت، نهك دەیبینییت).

سهرپه رشتی زانستی : سالار جهلال نه حمهد

سهرپه رشتی هونهری : عوسمان پیرداود کواز

خالد سلیم محمود

نه خشه سازی بهرگ : عوسمان پیرداود کواز

نه خشه سازی ناوهرؤک: شقان ساییر عولا

تایپکردن : شقان ساییر عولا

چاپی یه کهم، ژمارهی سپاردن (۸۲۰)، ۲۰۱۸، تیراژ: ۲۰۰۰ دانه، نرخ: ۳۸۰۰ دینار
له چاپخانهی فهرج له ههولیر چاپکراوه

پەرۆەردەى ھونەر

بۆ پۆلى چوارەمى بنەرەت

رېبەرى مامۆستا

ئامادەكردنى

م. خەلىل عەلى عەبدوللا

پېداچوونەوھى زمانەوانى

پ.ى.د. عەباس مستەفا عەباس

پ.ى.د. عەتا رەشىد حسىن

د. شىروان حسىن خۆشناو

پېداچوونەوھى زانستى

د. قادر حسىن سالىح

ناوهرۆك	
لاپهړه	بابهت
	پېښهكې
	پېښكار
	ناراسته كړدن
	پروگرام و نامانجې ناراسته كړدن و پړنمایې هونهرې و دهر وونې
	پروگرامې خوپاراستن له سې ناستدا خوې دهیښتته وه
	ناراسته كړدنې قوتابې له م قوناخه دا (۱۰ سال)
	بوچې منډال پرفتارې نه شیاو نه نجام ده دات؟
	ناراسته كړدنې پرفتار له نیوان سزاو پاداشتدا
	قوناخه كانی دابه شېوونې هونهرې منډال لای (فیکتور لونیډ)
	گرنگترین تایبه تمه ندیبه كانی منډال له م قوناخه دا (۹ بو ۱۱) سالی
	پلان
	هنگاوه كانی پركردنه وهی خشته ی پلان هكان
	خشته ی پلانی ماموستا
	خشته ی پېښنیار كراوی پلاندانان بو ماموستا
	ته وهری یه كه م
	دهر پړنخوازی
	ته وهری دووهم
	داهیښان
	ته وهری سییه م
	پاڅه كړدن و په خنه ی هونهرې
	ته وهری چوارهم
	نیگار كېشان و دهر پړنې هونهرې
	وانه ی یه كه م
	چالاكیبه كانی

وانه‌ی دووهم	
	گه‌شه‌پیدانی بینگه‌ی هونه‌ری
وانه‌ی سییه‌م	
	بنه‌ماکانی پیکه‌پینانی هونه‌ری
وانه‌ی چوارهم	
	گرنگی ته‌واوکردن له پیکه‌ته‌ی کاری هونه‌ریدا
ته‌وه‌ری پینجه‌م	
	نه‌خشه‌سازی و داهینان له رازاندنه‌وه‌دا
وانه‌ی یه‌که‌م	
	نه‌خشه‌سازی
وانه‌ی دووهم	
	پیکه‌ته‌کانی نه‌خشه‌سازی و شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌کان
وانه‌ی سییه‌م	
	خوشنووسی
ته‌وه‌ری شه‌شه‌م	
	کاردهستی
وانه‌ی یه‌که‌م	
	لکاندن
وانه‌ی دووهم	
	خوری، ده‌زوو، داوکاری
وانه‌ی سییه‌م	
	به‌کاره‌یینانه‌وه
ته‌وه‌ری شه‌شه‌م	
	خومکاری و په‌نگاری
ته‌وه‌ری چه‌ته‌م	
	په‌رژه
	فه‌ره‌ه‌نگۆك
	سه‌رچاوه‌کان

پیشہ کی

ماموستای بہرپڑ، لہم پروگرامہدا چہند بابہ تیکی ہستیارو نویم ہلبڑاردوہ، کہ لہتوانا لہشہ کی و عہقاییہکانی گہشہی مندالہکاندا بیٹ و ہاوسہنگیان بیاریزیت۔ پروگرامہکہ لہ حہوت تہور پیکہاتوہ، بہلام پیویستہ سہرہتا پیشکار بخوینیتہوہ، چونکہ بابہتی ناراستہکردن و رینمایہی کردنی قوتابیہکانی تیدایہ، لہگہل ٲوہشدا کیٹشہو چارہسہریہکان پروونکراوہتہوہو ہوکاری سہرہلدانی کیٹشہکانیش باسکراوہو رولی ماموستا لہم باسہدا خراوہتہ پرو۔

ماموستای بہرپڑ... تہوری یہکہم بریتییہ لہ دہرپرینخوازی مندال، لہم قوٹاخدا ہہنگاو بہہنگاو لہسہری دوام و توش شوین پیی بکہوہو ہہنگاوہکان جیبہجیبکہو جینگہیان بو بکہوہ لہ کاتی کارکردندا۔ ہہروہا تہوری دوہم باسی داہینان دمکات و ہہنگاوہکانی داہینان لہم قوٹاخدا خراوہتہ پرو، لہہمانکاتیشدا ٹاگات لہ ییری نالوزی مندالہکان بیٹ و سہریان لینہشیوینی۔ لہ تہوری سییہمدہ راقہکردن و رہخنہی ہونہری باس کراوہ، کہ لہ ہہستیارترین بابہتہکانہو قوتابی فییری رہخنہی ہونہری دمکات و رایدہہینیت چوٹ لہ تابلو پروانیت و خویندہوہی بو بکات۔ لہ تہوری چوارہمیشدا جاریکی تر بابہتی نیگارکیٹشان و دہرپرینی ہونہری بہکہرہستہی جیاوان خراوہتہوہ ناو پروگرامہکہو دابہشکراوہ بہسہر چہند وانہیہکدا، بویہ لہسہرتوی ماموستایہ بہوردی لہسہر ہہنگاوہکان بوہستیت و لہ ہہمانکاتیشدا نموونہی چہند ہونہرمہندیکی کوردم ہیناوتہوہ، کہ لہگہل وانہکدا دہگونجیت و توش زانیاریہکان بہ شیوہیہکی سادہ بگوازوہ بو قوتابیہکان و تابلوکانیان پیشان بدہ۔ لہ تہوری پینجہمدہ بابہتی کاردہستی خراوہتہ پرو، بہلام ٲم جارہ کاردہستییہکہ بہ شیوازیکی وردو داہینرانہ و تازہ کاری لہسہر کراوہ، بویہ لہسہر تویہ ہہنگاو بہ ہہنگاو بو مندالہکانی پروون بکہیتہوہ، تا لہمہبہستی کارہکہ تیبگہن و پاشان قوتابیہکان نازاد بکہ لہ کارکردن۔ لہ تہوری شہشہمیشدا بابہتی خومکاری و رہنگکاری باسی لہسہر کراوہو ہہنگاوہکانی لہ بواری کارکردندا خراوہتہ پرو، بویہ پیویستہ زور بہ گرنگییہوہ لہسہر ٲم بابہتہ بوہستیت و وردہکاریہکانی بخہیتہ بہریاس و لہگہل قوتابیہکانتدا گفتوگوئی گہرمی لہسہر بکہیت، چونکہ بابہتہکہ تازہیہو ہہندیکیٹی پھیوہستہ بہ سالانی رابردوہوہ۔ لہ کوٹا تہوردہا، کہ تہوری حہوتہمہ کاری «پروژہ» دانراوہ، ٲم بہشہ لہ گرنگترین بہشہکانی ٲم پروگرامہیہ، چونکہ قوتابیہکان واز لہکاری «تاکاری» دہینن و پرو لہکاری ہہروہزی و بہکوہمل دہکن و دواتر لہ شیوہی پروژہ نمایشی دہکن، یہکہم قوتابیہکان فییری کاری پروژہ دہبن و دوہمیش ٲوہ فیردہبن، کہ کاری بہ کوہمل ناساترہ، وک لہ کاری بہتہنیا۔ ماموستای بہرپڑ ہہنگاوہکانی کار بہوردی بخوینہوہو دلنیام، کہ دہتوانیت و دہزانیت، ٲمہش ہہنگاویکی زورباشی کارکردنہ لہ وانہکہتداو لہدوای ہہرکاردنیکیٹشدا ریزو ستایشی قوتابیہکانت بکہ۔

م. خلیل عہلی

پیشکار:

مامۆستای بهرین... له م پرۆگرامدا وردەکاری زۆرترو پرونکردنەوهی ورتەر خراوتە پرو، هۆکارەکەشی بۆ ئەوه دەگەرێتەوه، که منداڵەکان هەستەکانیان باش گەشەیان کردووه و دەتوانن بڵین هاوسەنگیش بوون. واتە له یەک کاتدا دەتوانن هەموو هەستەکانیان بەگەر بخەن و وەلامدانەوهشیان هەبێت بۆ هەر ئەگەرێک بێتە پرێگیان. هەرۆها پێویستە بەوردی بابەتەکان بخوینیتەوهو لەسەر یەک بە یەکی داواکاری و زانیاریەکان رابووستیت، چونکه قوتابیەکان بەرو کامڵبوون چوون و بە هەموو کاریک پازینابن و بە هەموو زانیاریەکیش تینوینیان ناشکێت، هەرلەبەر ئەوهیه زانیاریەکان وردو زۆرو پووتتر کراونەتەوه.

ئاراستەکردن

لەم باسەدا چەندین بۆچوون و شیکردنەوهو بیروپرا دەخەینە پرو لەبارەى ئاراستەکردن و پێناسەکردنى، هەموو ئەو بیرو بۆچوونانەش یەک مانایان هەیه و نامانجیان یەک مەبەستە لەو چالاکییەى ئەنجامی دەدن له چوارچۆیه گشتیەکەى ئاراستەکردندا، ئەویش بریتییه له چاککردن و پرێککردن و ئاسانکردنى کارى قوتابیەکان له کەمترین ماوەدا، تا بتوانن پرێگیان پۆشنییت بۆ کارکردن و نامانجیشیان پرون بێت بۆ تاینده. بۆیه لێرەدا هەندیک لەم بیرو بۆچوونانە بۆ مامۆستای وانەى پەرۆردەى هونەر دەخەینە پرو، تا زانیاری ورتەری لەبارەى ئاراستەکردنەوه هەبێت و پرێگا دوورو درێژکەى پەرۆردەى کەمیک بۆ کورت بکەینەوه:

– ئاراستەکردن بریتییه له رینوینی کردنى تاک بە پرێگای جیاوا، تا بتوانییت بە بەکارهینانى هیرو تواناکانى یەکیک لەم پرێگیانەى بۆى دیاریکراوه بەکارهینى، بۆ ئەوهى بتوانییت فییریبییت و دواتر ژيانیکى ئاسوده بگوزەرنییت لەگەل خویى و کۆمەلگاکەیدا.

– ئاراستەکردن بریتییه له هاوکاریکردنى تاک بۆ پراڤهکردن و گەیشتن به: ئامادهکاریهکانى، تواناکانى، حەزەکانى و رەخساندى ئەو هەلانهى لەبەردەمیدایه، کیشهکانى، پیداوایستیهکانى. هەرۆها بەکارهینانى زانیاریهکانى بۆ هەلبژاردن و پریاردانى دروست بۆ گەیشتن به پریاریکى هاوسەنگ، تا له کۆتاییدا به ئاسودهیى و دلخۆشى بژیت.

– ئاراستەکردن بریتییه له هاوکاریکردنى تاک و هاندانى بۆ هەلبژاردن و دەستنیشانکردن و پلاندانان بۆ تایندهى خوی به شیوازیکی باش و وردو لیزانانە و بەرپرسیارانە لەبەر پۆشنایى زانیاریه خوییهکانى و به لەبەرچاوگرتنى گوزەرانى ئەو کۆمەلگایهى تییدا دەژیت.

– ئاراستەکردن بریتییه له هاوکاریکردنى تاک بۆ تیگەیشتن له ئیستا و ئامادهکاریکردن بۆ داهاتوو، به ئامانجى ئەوهى خوی لەشوینیکى گونجاودا بدۆزیتەوه به تاییهت لهو کۆمەلگایهى تییدا دەژیت.

پېنساھیهکی گشتگیر بۇ ئاراستهکردن و پېنمایي هونھری و دھروونی

ئاراستهکردن و پېنمایي هونھری و دھروونی کرداریکی ژیرانهی بهردهوامه بۇ بنیاتنان و پلانداپشتن بۇ ناینده. ئامانجی هاوکاریکردن و هاندانی قوتابییه، تا خوی بناسیت و لهخوی تیپگات و خوی شیبکاتهوه لهپرووی لهشهکی و عهقلی و کومه لایهتی و تاوگیرییهکانی، تا له کوتاییدا له تواناکانی خوی تیپگات و کیشهو پیداویستییهکانی به کهمترین ماوه دستنیشان بکات. واته له ههله ههلهکوتوهکان تیپگات و بتوانیت دووبارهیان نهکاتهوه، تا دهتوانی هیژو تواناکانی به گهر بخت به مهبهستی چاککردنهوهو باشترکردنی بیرو بۇچونه ههلهکانی. ههروهها ههلبژاردنهکانی دستنیشان بکات و بریاریان لهسهربدات و کیشهکانی چارهسهربکات لهبهر پۇشنایي زانیاری و حهزهکانی، تا به ئاسوودهیی و ئازادی بریاری دروست له بارهی کارهکانی بدات. پیویسته قوتابی ههولبدات بۇ فیروون له ریگهی راهینانی تایبهتی پینیشاندھرو مامۇستاو دایی و باوکهوه.

کهواته قوتابی، ئاراستهکردن و پېنمایيکردن له ناوهندهکانی قوتابخانهو خیزانهوه وهردهگریت، تا بتوانیت ئامانجه پروونهکانی دستنیشان بکات، که زامن و بهدهستهینهری دروستی دھروونییه و خوشی و ئاسوودهیی بۇ کومه لگهوه ئهوانی تر دهستهبهر دهکات و دواتر ئارامیش به خوی دهبهخشیت. له کوتایشدا ئهم سهرکهوتنه، سهرکهوتنه لهپرووی پهروهدهیی و پیشهیی و خیزانییهوه بۇ کهسیتی خوی.

پروگرام و ئامانجی ئاراستهکردن و پېنمایي هونھری و دھروونی

۱- پروگرامی گهشه Developmental Program

ههندیكجاریش پییدهگوتریت ستراتیجی هاندان، یان بهرزکردنهوه Strategy of Promotion گرنگی پروگرامی گهشه له بنهپهدا بۇ ئهوه دهگهپیتهوه، که خزمهت پیشکesh به ئاراستهکردن و پېنمایي بکات، تا قوتابی بتوانیت ئاستی تواناکانیان زیاد بکهن و قوتابییهکی بههیزیان لیدهریچیت و دواتر پشتیوانی پیشکesh به هاوریکانیان بکهن، ئنجا له کوتاییدا دهتوانی له خوی و کارهکانی رازیبیت.

پروگرامی گهشه له بواری پهروهدهی هونهردا کومه لیک ریوشوین لهخودهگریت، که دهمانگهیهنیته گهشهیهکی دروست و هاوسهنگ لهلای قوتابییه «ئاسایی و ئاناساییهکان»، ئهم

هاوسهنگىيەش لە بوارەكانى دروستى دەروونى و ئاسوودەيى و تىرېوون، تا دەگاتە ئاستى
هاوسەنگى دەروونى و دواتر خۆى جىگىر دەكات. كەواتە لەم قوئاخەدا مامۇستاي ھونەر پىيوستە
ھەستىارتەر كارەكانى ئەنجام بەدات لەگەل قوتابىيەكانىدا، چونكە پىيوستە ھاوسەنگى دروست بەكات
لەنيوان دروستى دەروونى و تىرېووندا. مامۇستا دەبىت ئەم پىرسىارانە لەخۆى بەكات:

۱- بۆچى قوتابىيەكان ناتوانن خۆگرى بنوينن؟

۲- بۆچى قوتابىيەكان جوولەى زياد لەپىيوست دەكەن؟

۳- بۆچى قوتابىيەكان ناتوانن لەگەل يەكتردا ھەلبكەن؟

۴- بۆچى قوتابىيەكان پىرسىارى بىسەرو سەروا دەكەن؟

۵- بۆچى قوتابىيەكان ناتوانن زانىارى دروست و راست بلىنن؟

ئەمانەو چەندىن پىرسىارى تر پىيوستە لە بىرى مامۇستا كەلكەلە بەكات، چونكە لەوانەشە
مامۇستا كەى پىش خۆى، وەك پىيوست نەيتوانىيىت خۆى لەگەل قوتابىيەكاندا ماندوو كرديت و
ھەموو بارەكە كەوتوو بەسەر شانى مامۇستاي نويدا. ھەر لەبەر ئەوئەشە، كە ئەوئەى بۆ ئىمە گرنگ
بىت ئەوئەى، كە مامۇستاي ھونەر چۆن دەتوانىت ئەم ھاوسەنگىيە لەناو قوتابىيەكانىدا رابگرىت و
كارىان لەسەر بەكات و بيانگىرئەتەو سەر رىچكە راستەكە؟ بۆيە كاتىك قوتابى دەگاتە ئاستى
ھاوسەنگى دەروونى ئەم ھاوسەنگىيە بەروونى بە رەنگورويەو ديارەو ھەست بە ئارامى زياتر
دەكات، ئەگەر نا پىچەوانەكەى راستە.

لاى قوتابى ئەم تىروانىنە كاتىك دروست دەبىت، كە ئاستى زانىن و تىگەيشتن و لەخۆرازىبوون و
گەشەى تىگەيشتنە خۆيەكانى بۆ ژيان و دەورەبەرى تەواو بوويىت، يان پىگەيشتنىت. ھەر لەبەر ئەوئەى
مامۇستا پىيوستە ئەوئەى لەسەر شانىيەتى ئەنجامى بەدات بۆ گەيشتن بەژيانىكى سەرکەوتوو و ھاوسەنگ
لەپى تىبىنيكردن و نامادەكارىەكان پىش چالاكىيە ھونەريەكان، تا قوتابىيەكان ناراستە بەكات
بەشيوئەى ھونەرى و پاشان دەروونى و پەرودەيى و پىشەيى، ئەمەش بەچاودىرى كرنى گەشەى
كەسىتى و لەشەكى و عەقلى و كۆمەلايەتى و تاوگىريەكانى قوتابىيەكە، يان قوتابىيەكان. بە كورتىيەكەى
پىيوستە مامۇستا كارە ھەلەكانى رابردوى ئەوانى تر چاك بەكاتەو ھەر مامۇشيان نەكات و نەلىت، جا من
ھەقم چىيە؟ ئەمە كارىكى ناپەرودەيى و نا مروقانەى، چونكە لە ھەموو شتىك زياتر قوتابىيەكانت
پىيوستىان بەتويەو توش دەبىت نامىزيان بۆ بگرىتەو ھەباوئەشيان بگرىت و كىشەكانىان بۆ چارە بكەيت.
دواى چارەكردى كىشەكان دەبىنيت چىت كر دوو و ئەنجامەكەى چى بوو؟

۲- پروگرامی خوږاراستن Preventive Program

خوږاراستن به شیکه له ناراسته کړدن و پښمایي هونهری و د پروونی و به شیک له پروگرامه ی ئیمهش داگیر دهکات. هندی کجاریش ناوی لیدنه یین پروگرامی (قه لغانی د پروونی، یان هونهری)، چونکه له کاتی چالاکیه کاندای تیده کو شیت د ژی کیشهو شله ژان و گرفته هونهری و د پروونیه کان، هر وهک ده لئین: (خوږاراستن له چاره سهر باشتره)، ئیمه د زمانین، که خوږاراستن باشتره له چاره سهر کړدن و ده بیټ قوتابییه کان له سهر هم په فتره رابه یینرین و پیویسته بهرچاویان پرونیټ، که شهیدابوون بو خوږاراستن زور باشتره له خودزینه وه له چاره سهر، چونکه هم که نارگریه له خوږاراستن قوتابییه کان ماندوو دهکات و زوریان له سهر دهکوه ویت له پرووی پیدانی چاره سهری و هروها ماموستاو فیگرگهش سهرقال دهکات، پاشان له هه موو پرویه که وه خیزان به خویه وه شه کهت و پهریشان دهکات. بویه له سهر ماموستای په روه رده ی هونهر پیویسته هه ولبدات پیش به پرودانی هر کاریکی نه خواز او بگریټ و پیشیینی هر پروداویکی نه خواز اویش بکات. هروها له سهری پیویسته ناستی خوږاریزی بهرز بکاته وه، جا هم خوږاریزییه له پرووی د پروونیه وه، یان که ره سته و شمه که هونهرییه کانه وه بیټ، چونکه بیرت نه چیت پرودانی هر کاریکی نه خواز او له هولی فرمه به سته، یان له ناو پولدا کاریگری راسته خو له سهر د پروونی قوتابییه کان دروست دهکات، هر له بهر نه وه شه کورد دهلی: ((پیش نه وه ی دهستی خه لک ماچ بکهین، باشتره دهستی خومان ماچ بکهین)). که واته ماموستای وانه ی هونهر ده بیټ نه وه بزانیټ، که خوږاراستن گرنکی زیاتر به و قوتابییه ددات، که به ره و په فتر نواندن خراپترو شله ژانی د پروونی زیاتر د پروون، وهک له وانی تر، نه مهش بو بهر پیگریته له شله ژانی زیاتر و خراپتروونی قوتابییه کان له پرووی زیاد پروونی کیشو و شله ژان و گرفته هونهری و د پروونیه کانیا نه وه. هر وهک له کتیبی ((په روه رده ی هونهر بو زاروخانه)) نمونهی چهند مندالیک هیغراوه ته وه و خراپترینیان مندالی «جرین و مندالی فره جولهی کهم سهرنجه»، که به مندالی ADHD ناسراوه و کورته کراوه ی Attention Deficit Hyperactivity Disorder یه و پاشان ناسینه وه ی کیشه کانی و چاره کهشی خراوه ته پرو.

پروگرامی خوږاراستن له سی ناستدای خو ی ده بینیته وه

■ خوږاراستنی سهره تایی

پیکدیټ له بهر پیگریتن و پاشان لبردن و که مکړنه وه ی هوکاره کانی پرودانی کیشو، یان شله ژان، یان نه خو شتی، تا کاری نه خواز او پروونه دات.

▪ خۇپاراستنى مامناوهند

ھەولەدەين پېشەوخە كېشەكە دەستنىشان بكەين. واتە دەستنىشانكردى شلەژان لە قۇناخى يەكەمدا، بەو واتايەي پېشېبىنى پوودانى دەكەين و بۇ ئەوھى دواتر ھەولەدەين، تا بتوانين كۆتۈرۈلى كېشەكە بكەين و رېگىرى لە گەشەسەندن و كەلەكەبۇنى بگىرين.

▪ خۇپاراستن لە قۇناخى سېيەمدا

ھەولەدەين بۇ كەمكردەنەوھو بەر بەست دانان لە بەردەم شلەژانەكە، يان رېگىرىكردىن لە تەشەنەسەندن و كۆن بوونى نەخوشىيەكە، يان گىرەكە.

بۇ خۇپاراستن لە شلەژانە ھونەرى و دەروونىيەكان تېشك دەخەينە سەر چەند خالىك:

• چاودىرى كىردنى راستەوخۇ

لەم ئاستەدا مامۇستا ھەولەدەدات سەرنج و تېبىنى لەسەر رەفتارى قوتابىيەكان دابنىت و كەمتەرخەمى نەنويىت، چونكە ھەر فەرامۇشكردىن و كەمتەرخەمىيەك لە لاين مامۇستاوھ ئەنجامى باشى لېناكەوئەوھ. ھۆلى فرەمەبەست جىگەي ئەنجامدانى چالاككىيەكانەو قوتابىيەكان پېكەوھ لەم ھۆلەدا، يان لە پۇلدا كارە ھونەرىيەكانيان رايى دەكەن. بوونى ئەم ھەموو قوتابىيەش بەدلىيايەوھ بى سەرنىشەو گىرە نايىت. واتە پىويستە ئاستى چاودىرى كىردەكە باشتر و چىتر بكەينەوھ، تا بە يەكسانى بە ھەموو قوتابىيەكان رابگەين، ئەگەر نا قوتابى ھەست بە ناھاوسنگى دەكات لەناو پۇلەكەيداو بە ئاشكرا پىت دەلېت: مامۇستا سەرىكىش لە ئىمە نادەيت؟! ئەم پرسىيارە سەرسورماناوييە كۆمەلېك نەينى گەورە لەخۇ دەگىرىت و يەككە لەو نەينىانەش ئەوھى، كە قوتابىيەكە بە شىوھىيەكى ناراستەخۇ پىت دەلېت: مامۇستا ئاگايەكىشت لە ئىمە بىت، يان مەبەستىيەتى، كە ئەوانىش لە پۇلەكەدا ھەن و پىويستە فەرامۇش نەكرىن. كەواتە پىويستە مامۇستا ھەموو شتىك بەھەند وەرىگىرىت لە كاتى چالاككىيەكاندا، چونكە ھەموو كارىكى نەخوازراو لە گالەكەردنىكەوھ دەستپىدەكات.

• به دوا داچوون و چاودیریکردن

پیویسته ماموستا هر چاودیرنه بیټ، به لکو ناراسته کهر و رینیشاندهریش بیټ و له کوتایی پروسه که شدا به دوا داچوون بو گهره و بچووی شته کان بکات، تا قوتابییه کان هست به که مزانی و فراموشکردن نه کهن و تیبگن که سیک چاودیره به سهریانه وه و ناگای له هه مووانه به یه کسانای. قوتابی له پوئی چوارمدا ته مهنی گه شتوتته (۱۰ سال) و ناستی گه شهی له شهکی و عه قلی و هنریشی زور چوته پیش و هه مان قوتابییه که ی پوئی یه کهم، یان دووهم نییه. که واته به وریایی مامله بکه و هه موو شتیکیشت له دم دهرنه چیټ و ناگات له رهفتار و گوفتارت بیټ، چونکه قوتابییه کان زانیارییه کان یان له سالی پیشووتر زیاتره و له وانه شه هه ندیک پرسیار بکهن و دواتر تو شهر مزار بکهن، به لام پیویست به شهر مزاری ناکات، چونکه زانیارییه کان یان هه لکشاهو نیستا عه قلیان به زور شت ده شکیت، که له مه و پیش و انه بووه. نه مهش نه وه ده که یه نیټ قوتابییه کان نامادن بو <<راهیزان>>. واته دهرانن، به لام ده یانه وی زیاتر بزنان و له سهرده می راهینانی پروت دهرچوون، به لکو نیستا ده بیټ راهینانیان پیبکه ین، تا زورتر بزنان. بویه نه گهر پیمان و ایټ، که قوتابییه کان هیچ نازانن و نیمهش راهینانیان پیده که ین، نه و به دلنیا ییه وه بوچوونه که مان هه له یه.

۳- پروگرامی چاره سهری Therapeutic Program

پیویسته ماموستا بهرچاوی پروونیټ، که هه ندی کیشهو شله ژان هه ن له کاتی وانه کردارییه کاندا پرووده دن و ناتوانین و زور نه ستمه پیشینی کاتی پروودانیان بکه ین، بویه پیویسته قوتابییه کان ناگادار بکرینه وه کاتیک کیشه یه که له کاتی کاردا پرووده دات. هه روه ها پیویسته به ناگابن و یه کسر ماموستا ناگادار بکه نه وه له کاتی پروودانیدا، چونکه نه م قوتابییه کان له کاته ناخوش و شهر مهینه ره کان و له کاتی کیشه راسته قینه کاندا پیویستیان به هاوکاری و پشتگیری کردن هه یه، چونکه هه ندیک له قوتابییه کان <<پروایان وایه>>، تا کیشه کان نه ته قنه وه داوی هاوکاری و پشتگیری نه کهن، جا له شهرما، یان له بیهیزیان بیټ>>، پیشکه شکردنی هاوکاری له لایه ن ماموستا وه قوتابییه کان له بی ناری ده پاریزیت و هیزی بره و به خوبوونیان لا زیاد ده کات. که واته پیشکه شکردنی چاره سهرکردن بو کیشهو شله ژانه دهروونی و هونه رییه کان له کاتی کارکردندا به پیویست دهرانین، بو نه وه ی هاوسه نگی و دروستی دهروونی بو قوتابییه که بگه ریته وه. نه که هه رنه وه نده، به لکو پیویسته له م قوناخه دا (مندالی ۱۰ سالی)، وردتر له سهر نه م بابه ته بوه ستین و پیشهات و زانیارییه کان بخینه به رده ست ماموستا، تا له کاتی پروودانی هر کیشه یه کدا نه شله ژیت

ولای ئاسایی بیټ، تا راستهوخو، یان ناراستهخو چارهسەری کیشەکان بکات. بۆیە ئەم پرۆگرامە چارهسەری و گرنگی دەدات بە شلەژانی دەروونی قوتاییەکان و ھۆکاری سەرھەلانی کیشە لە کاتی کاردا دەخاتە پوو. ھەر ھەم دەستنیشانکردن و دۆزینەوہی رینگاکانی چارهسەرو دابینکردنی پیداوایستیە گرنگەکان، تا قوتاییەکان لە ئارامی و ئاسوودەیدا بەیئیتەوہ بە تاییەت لەسەر کارە ھونەرییەکە، چونکە ئەگەر قوتایی ھەست و دلێ ئارام نەبیټ، ئەوا ناتوانیټ لەگەل ھاوڕیکانیدا کاریکی ھونەری جوان و واتادار بەرھەم بەیئیت و لە ھەمووشیان گرنگتر ناتوانیټ لەگەلیان ھەلبکات. ھەر لەبەر ئەوہشە تیئینی ئەوہ دەکریټ، کە پرۆگرامی چارهسەری پیویستی بە دەستنیشانکردنی وورد لە رینمایی چارهسەری ھەییە، چونکە ھەندیجار ستراتییجی کارکردن لەدەست دەردەچییټ و ناگاتە چارهسەری (١٠٠٪)، چونکە کیشەکە لە گریژنە دەرچووہو درەنگ گەیشتوتە دەستی ماموستا. واتە چارهسەر وەردەگریټ دواي ئەوہی ھەموو شتیکی لەدەست دەرچووہ، ئەمەش شەرمەزارکەرە بۆ ستافی وانەکو پاشان بۆ ئیدارەي قوتابخانەکە، چونکە ھەندیکی قوتایی ھەییە توشی پوو دواي نەخووزاو بوون بەھوی بیتمانەیی و بەپیرەوہنەچوونی کیشەکەییەوہ، بۆیە کیشەکە بەلاریدا پویشتووہو نەتوانراوہ چارهسەر بکریټ، بۆیە لەسەر ماموستایە «پوہپووی کیشەکان بیئەوہ، نەک لییان رابکات، چونکە تا لەکیشەکان رابکەین، ئەوا قەبارەو زیانەکانی زۆرتر دەبیټ». لەبەر ئەوہ لیئەدا دەچینە ناو وەدەکاری ئاراستەکردنی قوتایی لەکاتی چالاکییەکاندا، بۆ ئەوہی ماموستا ورتەر لە کیشەکەو چارهسەرییەکە تیئیکات.

ئاراستەکردنی قوتایی لەم قوناخەدا (١٠سال)

ئاراستەکردنی رەفتاری قوتایی یەکیکە لەو توانستانەي مانای زۆرو شیوای جۆراوجۆر لەخودەگریټ، لیكدانەوہی جیا جیاشی بۆ دەگریټ لەنیوان خیزان و پەرورەدەکارانداو ئەوانەشی، کە گرنگی بەولایەنە دەدەن، چونکە ھەریەکیک لەوانە خاوەن ئەزمونیکی تاییەتن لە شیوای ئاراستەکردن و ھەریەکەشیان بیروبووچونیکیان لەسەر شیوای ئاراستەکردنەکە ھەییە. کەواتە مەبەست لە ئاراستەکردنی رەفتاری قوتایی ئەوہیە، کە بگەینە قوناخیک بۆ کوئترۆلکردن و ریکخستنی رەفتارەکانی قوتایی، تا بتوانیټ دەستبەسەر رەفتارەکانیدا بگریټ و تواناکانی زیاد بکات، تا وەک کەسیکی کوئترۆلکراو لەلایەن خویەوہ دەریکەویټ لە ھەموو قوناخ و شوینیکدا، ئەم رەفتارەش دەبیټە رەفتاریکی خووزاو لەلایەن خوی و دەوروہرەکەییەوہ. بۆیە لیئەدا دەتوانین پشت

به قوتاييه که ببهستين، که دهتوانيت پهرچه کردارەکانی کووتروۆل بکات و پاشان بپروا بهخوی بهيني، که لهناخيەوه کهسيکی شياوو گونجاوه لهناو کوۆمه لگه دا، وهک بونه وهريکی هاوسهنگ پاريزگاری له ههست و سوۆزی بکات و دواتريش دهبيته جيگه ی خوشه ويستی و ريزگرتن له لايهن دهورو بهرەکه يه وه. ئەو بوارانە ی کاریگهريان بهسەر شياوۆزی ئاراسته کردنی رهفتاری قوتاييه وه ههيه



چه ندين دهسته واژهن و راسته وخۆ پهبه نديان ههيه بهم بابته وه، وهک: «پهروه رده کردن، ریکخستن، گفتوگو، باوه رپه يه ينان، پشـتگيري کردن، بوژانه وه، پوخته کردن». ههريه کيک لهم دهسته واژانه ش پيداويستيه که لهو پيداويستiane ی بو مه بهستی ئاراسته کردن به کار ده ينريت، خاوهن مانا و تيروانيني خويانن له

شيکردنه وه ی ماناکان و شياوۆزی کارهکانياندا. پيوسته نه وه بلين، که ئەم کرداره پيشکه وتوه به



هياوشی له سه رهتای له دايک بوونه وه دهست پيـده کات. مندال سه رهتا تيبيني جووله ی دهم و چاوی دايکی دهکات و دهيه ويـت له ئاماژه کانی تيـيگات و دواتر به شيوه يه کی راسته وخۆو به يهک تيـرامان له ئاماژه کانی دايکی تيـده کات، وهک: توـرهبـوون و پيـکهـنين له سهـر دهموچاوی دايکی، يان له ريگه ی توۆی

دهنگی دايکيه وه تيـده کات، که دايکی دلخوشه، يان توـره يه، يان دلته نگه. ههروه ها تيـده کات دايکی داوای چی لی دهکات؟ يان هانی دهکات بو نه نامدانی رهفتاری باش و دوری دهخاته وه له وکارانه ی

ئازارى پېدەگەيەنى. بۆيە مندالەكە لە ئامازەكانى چاوى داىكى تېدەگات كامە پېگە پېدراوھو كامە پېگە پېنەدراوھ، لەم ھەنگاوانەشدا، ھەك قوناخى يەكەم خېزان بەشدارى تېدا دەكات. بۆيە كاتېك مندال دەگاتە تەمەنى يەك سالى، يان دوو سالى تواناي ھەرگرتن، يان ھەستىيەكردنى زياتر دەيىت بۆ كارە «ھەلەو راستەكان، يان باش و خراپەكان» بەشيوەيەكى سنوردار، بەلام ناتوانىت بەتەواوى



لەياسا و ئاگادارکردنەوھەكان تېبگات، چونكە ئەم كردارە پېويستى بە چەندىن سال ئەزمونوكردن دەيىت بە تايبەت لە پېگەى ئاراستەكردنى بەردەوامى كردارە ئامادەكراوھ كوّمەلايەتتېيەكانەوھ، ھەرلەبەر ئەوھشە بە بەردەوامى داىك و باوك، ھەك دوو رابەر چاويان لەسەر مندالەكانيانە و چاودىريان دەكەن و ئاراستەيان دەكەن بۆ كارى باشە. لەم ئاراستەكردنەدا تەنھا خېزان مندال ئاراستە ناكات، بەلكو دەزگاكاني راگەياندن، زاروخانە، فيرگەش نەخشىيان ھەيە لەم ئاراستەكردنەدا، بەلام مەرجيش نىيە ھەموو ئاراستەكردنىك باشيىت و جيگە بگريت، لەوانەشە ئاراستەكردنەكە بەلاى ئاراستەكەرەوھ باشيىت، بەلام لەوانەيە لەبنەرەتدا كاريكى ھەلەيىت،

ئەگەر لە بنەرەتدا پشت بە سەرچاوى زانستى و پەرەردەيى دروست نەبەستىت.

بۆچى مندال رەفتارى نەشياو ئەنجام دەدات؟



ھەندىكجار ئەوانەى لەم دەوروبەرەن، قوتابىيەكان بە سەرھەرو ناو دەبەن، ھەندىكى تر بە خۆپەرسەت، بەلام لەرەستيدا لەوانەيە ئىمە ھەرلەخۆرا پريار لەسەر قوتابىيەكان بەدەين لە پېگەى يىرو بۆچوونى ھەلەى تايبەتى خۆمانەوھو بى ئەوھى لە ھۆكارو پالئەرەكانيان تېبگەين. بۆنموانە: ئەگەر تەماشيا بگەين

لە مالىكدا مندالىك بازيازين دەكات لە شوينىكەوھ بۆ شوينىكى تر خۆى ھەلەدەدات و يارى دەكات و

دواتر بەم رەفتارانەى بېزارمان دەكات. سەرەتا ئاگادارى دەكەينەو، دواتر ھەرەشەى لىدەكەين، ھەندىكجارىش پاداشتى دەكەين، تا ئەم كارە دووبارە نەكاتەو، بەلام دەبينىن مندالەكە بۆماوئەىكى



كورت يارىەكە رادەگىت، بەلام دواتر بە ھەمان رەفتار دەستپىدەكاتەو. بۆيە ئەوئەى جىگەى پىزانىن بىت بۆ ئىمە و دەورويەر ئەوئەى، كە مندالەكە دەيەوئت «سەرئىكى دەورويەر بۆلاى خۆى رابكىشىت و گرنكى پىدەن». لەراستىدا، ئەوئەش يەككە لەو پالئەرانەى لە رەفتارى مندالەكەدا رەنگ دەداتەوئەو

دەيەوئت ئاراستەى ھەمووان بەلاى خۆيدا پەلكىش بكات. لەم كاتەدا زۆر پىويستە گرنكى بە رەفتارى مندالەكە نەدەين و پشتگويى بخەين، ھەموو ھۆش و بىرمان لاي مندالەكە نەيىت، چونكە مندالەكە، وەك گوتمان دەيەوئت



سەرئىكى ھەمووان بەلاى خۆيدا رابكىشىت، بۆيە ديارىكردى كاتىك بۆ گفئوگۆكردىن لەگەل مندالەكە باشتريئە. كاتىك لە پالئەرە سەرەكەى مندالەكە تىدەگەين، پىويستە ھەلى بەشدارىكردى بۆ پرەخسىنىن و پاشان برىارىدەين بەگۆرپىنى ھەندى شىواى دىكتاتورىمان و بەكارھىنانى ھىز بۆ شىواىكى ھىمتر لەرپىگەى گفئوگۆو، لەگەل ئەوئەشدا پىويستە نەچىنە مەلانى لەگەلدا بۆ ئەوئەى مندالەكە داواكارىەكانى زياد نەكات و ئەو ئامانجانە نەھىنىتە دى، كە مەبەستىيەتى و داوامان لىدەكات. كەواتە «تىگەيشتن لە ھۆكارەكە ← پاشان چارەسەركردىن» بۆيە كاتىك مندال فرامۆش دەكەيت، ئەوا بىشك سەرئىشەت بۆ دروست دەكات، تا سەرئىجت رابكىشىت.

خۆپاراستن و ... شىواى نموونەى

چەندىن چوارچىوئەى جۆراو جۆر ھەيە، تا مامۇستا لە لايەك و دايكان و باوكانىش لە لايەكى ترەو پىشەوختە لەسەرى رىككەون بەمەبەستى بەھىزكردى رەفتارى مندالەكەو كۆتەرۆلكردى رەفتارە نەشیاوەكانى، لەوانە:

پىشەنگى باش: كاتىك مندال رەفتارىك دەنوئىت، بەلام چوار دەورەكەى پىي پىدەكەنن و لەبرى ئەو رەفتارەى ئەنجامى داوە بزەى بۆ دەكەن، دلنىايى دەدەنە مندالەكە بۆ ئەو رەفتارەى كر دوويەتى، بۆيە ئەم رەفتارە لاي مندالەكە كارىكى «خوازراو» دەيىت و زۆرەلایەوئە ئاسايى دەيىت و چەندىن جارو لەبەرچاوى ھەر كەسىكدا ئەم رەفتارانە بىتەرس و شەر مكردىن دووبارەو چەندجارە دەكاتەوئەو

لیبی دەبیئت بە «خوو». هەندی جاریش وشەى نەشیاو بەکار دەهینی، که نەگونجاوہ بۆ تەمەنى مندالەکە، بەلام گەورەکان بە پیکەنین و بزە، وەلامى «ئەریی» مندالەکە دەدەنەوہ، بەلام کاتیك ئەم رەفتارو دەستەوازانە چەند جارە دەبنەوہ لەدەرەوہى خیزاندا، ئەوا دەبنە جیگەى شەرمەزارى بۆ خیزانەکە. بۆیە لەسەر خیزانەکە پێویست بوو ھەر لەسەرەتاوہ بەم شیوہیە پشتگیری مندالەکەیان نەکردبایە. لێرەدا پێشەنگایەتى کردنى باش پۆلى خۆى دەبینى بۆ ئاراستەکردنى رەفتارى باش بۆ ئایندەى گەشەى مندالەکەو ھەمان کاریش بۆ مامۆستا راستە، کاتیك رەفتاریکی نەشیاو دەبینیت، ناییت رینگە بدات ئەم رەفتارانە دووبارە ببیتەوہو پێویستە «ئاکار» ی قوتابییەکە پێشبخریت و دەبیئت ئەوہ بزانی پێشەنگایەتى باشى خیزان و مامۆستا دەبیئتە ھۆى ئەوہى مندالەکە پیاڕیزیت و نەیکاتە قوریانى رەفتارە نەشیاوەکان و ھەمان بۆچوونیش بۆ ھەلوئىستى مامۆستاکە راستە.

ئاراستەکردنى رەفتار لە نیوان سزاو پاداشتا

کاتیك دایى و باب، یان مامۆستایان دەیانەوئیت ئەزموونى تالى خویان دووبارە بکەنەوہ لەگەل مندالەکانیاندا بەتایبەت بۆ ئەو کاتانەى، که خویان بە مندالی پێیدا تێپەریون، وەک: لیباندوہ، تا پەرور دەیهکی باش بکریت، ئەمەش وەک وەرگرتنى سزا بۆ باش رەفتارکردن. ھەندیک لە باوکان پەرور دەیهکی توندیان لە مندالی خویان وەرگرتوہ، یان ھەندیکى تریان ژيانان لە ژینگەیهکی فەرامۆشکراو دا بەسەر بردوہ، بۆیە ئەم باوکانە بەلایانەوہ ئاساییە ئەم رەفتارانە لەگەل مندالەکانیان دووبارەو چەند جارە بکەنەوہ، چونکە خۆشیان پێیدا تێپەریون و کاریگەرىشى نەبووہ لەسەریان و پاشان بە ئاسایی وەریان گرتوہ. بۆیە لەسەر ئەوانە پێویستە، که لەبوارى پەرور دەدا کار دەکەن بە تايبەت مامۆستای پەرور دەى ھونەر، ئەوہ بۆ دایک و باوکان پرونکاتەوہ، که ئەوہى ئەنجامى دەدەن لە بەرانبەر مندالەکانیاندا کاریکی باش نییە، چونکە مندال لەرووی جەستەى و دەروونییەوہ زۆر ناسکە و پێویستە ئەوہ بزانی، که ھەلە بە ھەلە چارەسەر ناکریت. واتە مندال پێویستى بە سۆزو خۆشەویستى و بەزەى و باوہشپیداکردن ھەیە، نەک سزادان لەرینگەى لیدان و توندوتیژى و سزادانى لەشەکی «سزای فیزیکی»، چونکە ئەمە وا لە مندالەکە دەکات کەسایەتییەکی خاراوى لیدەرچییەت و دواتر خاوەنى ھیچ ریزیک ناییت لە رەفتارکردنیدا لەگەل دەوروبەرکەى بە تايبەت ھاوڕیى کارەکانى و پاشان باوہرى بەخۆى نامینى و کەسایەتییەکی توندوتیژو شەپرانگیزی لیدەردەچییەت و وا خۆى دەبینى، که پێویستە ھەموو کاتیك سەریکەوئیت. کەواتە بەکارھینانى لیدان

بى رەچاۋ كىرىدى دەرىجە نىجاسەتلىك ، ۋەك پەرىقە كىرىدىكى لەلەيەن مىندالەكەۋە رەفتار ۋە بەرتەكى خىراپى لىدەكەۋىتەۋە . پىۋىستە قوتابى ۋا ناراستە بىكىت ، كە لەگەل ھەست ۋ سۆزۈ تەمەنىدا گونجاۋىت ۋ ھەمىشەش مىندال بۇ خۇدەرىز كىرىدى لە سزا ھانا بۇ دىۋى كىرىدى ۋ «بەھانە» ھىنانەۋە ۋ شىكار كىرىدى دەبات ، ئەمانەش ھىچيان شىۋىن ، بۇيە دواتر ئەم كەسايەتتىيە ۋر دە كەسايەتى دەگۋىت ۋ ناتوانىت بەرپىسىرىتتى ھەلبىگىت ۋ تواناى بىرىردانى نامىنىت ۋ ھەست بە گۆشەگىرى ۋ خۇنەۋىستى دەكات لەناۋ ھاورىكانىدا ، لەھەمانكاتىشدا تواناى كۆتۈرۈل كىرىدى خۇشى لە دەست دەدات ۋ دواتر كەسانى تر بەرپىسىرىتتى ھەلەكەنى ھەلدەگىن «ھەلەكەنى بۇ پىنەۋەپەرو دەكەن ، يان ھەلەكەنى بۇ پەردەپۇش دەكەن» ۋ ناتوانىت ھەلەكەنى خۇى راست بىكاتەۋە ، يان چاكيان بىكاتەۋە .

شىۋازە گونجاۋەكەنى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتارى مىندال

زۆر گىرنگە مامۇستا ۋ دابى ۋ باب لەسەر ئەۋە رىك بىكەن ، كە پىۋىستە كۆمەلىك بىنەما لەبەرچاۋ بىگىن بۇ پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتارى مىندال ۋ رىك خىستەۋەى بەشىۋەيەكى گونجاۋ ۋ ھاۋتەرىب لەگەل تەمەنەكەيدا . لەلەيەكى تىرىشەۋە پىۋىستە ئەم كارەش گونجاۋۋ كارىگەرىت ۋ لەسەر ئاكارەكەنى مىندالەكە لە داھاتۋودا . لەۋ رۋەشەۋە دەتۋانىن ئەم بۇچۋونە كورت بىكەينەۋە بۇ :

- رەتكىرىدەۋەى ھەر رەفتارىك ، كە شىكۆى مىندال بىكىنىت ۋ ناپىت ئازارى پىبىگەيەنىت .
- پىۋىستە ئەۋ شىۋازى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى پەروەدەيىبە فىركارى بىت ۋ ھەل بۇ مىندالەكە بىرەخسىنىت ، تا بەتەۋاۋى رەفتارەكەنى بىگۋىت ، نەك گۆرانىكى كاتى بىت .
- پىۋىستە ئەم رەفتارەنە بەكاربەئىرنەۋە بۇ بىناتنانى رەفتارى نوى ۋ باش ۋ خوازراۋ .
- ناپىت چارەسەر كىرىدى رەفتارەكان لەسۋنگەى تۋرەبۋون ، نەفەسكورتى ۋ تاۋگىرىيەكانەۋە ھەلقۇلابىت ، ئەگەرنا دواتر مىندالەكە بى ئومىد دەبىت ۋ ئىمەش لەخۇى بى ئومىد دەكات .
- پىۋىستە كارى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتار دلىيى بىداتە مىندالەكە ، تا ھەست بەۋە بىكات لە باۋەشى ئەۋاندايە ۋ دەپپارىزن ۋ خۇشەۋىستى پىدەدەن ۋ كەسايەتى دەپپارىزن . ئەم كارە تىپروانىنى خۇدى مىندالەكە ۋ دەۋرۋەرى دەگۋىت بەشىۋەيەكى باش ۋ گونجاۋ .
- ناپىت مىندالەكە لەكاتى پوختەكىرىدى ۋ رىك كىرىدى رەفتارەكانىدا ھەست بەۋە بىكات ، كە نەخوازراۋ لەناۋياندا ، بەلكو دەبىت ۋا ھەستبىكات ، كە ئەمە تەنھا بۇ باش كىرىدى رەفتارەكانىيەتى ۋ بەس .

سوودی په روږده

په خساندنی هه لی گونجاو بهمه بهستی هاوکاری کردن و گه شه پیډانی توانای قوتابی له پریگه ی پراهیژانی هزرو بیرو لهش و عه قل، هه تا دهگاته ئاستی په ره سه ندنی کو مه لایه تی، که به شیوه یه ک بیټ، تا له گه ل کو مه لگه ی کور دیدا بیته وه و بنه ما کو مه لایه تی به باشه کانی له سه ره لچنی. واته قوتابی به شیوه یه ک نامه بکریټ، تا بتوانیټ له داهاتوودا هاوسه نگی دروستبکات له نیوان فولکلورو پوښنیری هاوچه رخدا. واته له ئاینده دا، وه ک تاکیکی به سوود خزمه ت به کوردستان و پاشان به مرو قایه تی بکات له هه ر شوینیکی جیهاندا (مرو قوښت بیټ).

سووده گشتییه کانی ئه م پر وگرامه

شوناس و ههستی نیشتمانی:

۱- گه شه به قوتابی ده دات، تا به شیوه یه کی باش په فتار بکات له سه رکارو پاشان له ژیانی پوژانه ی خویدا.

۲- په کخستنی ههستی نیشتمان په روږدی و کو مه لایه تی له دل و دهر وونی قوتابییه کاند او ناراسته کردنیان به ره و نواندنی په فتاری باش.

به ره می هونه ری:

۱- قوتابی کو مه لیک زانست و ئه زمون و راستی فی رده بیټ، که له گه ل توانستی له شه کی و عه قلییه که یدا دیته وه.

۲- گه شه به لایه نی داهینه رانه ده دات و وا له قوتابییه که ده کات به شیوه یه کی راست و درست گوزارشت له هه ست و خه یاله کانی بکات و پاشان له پریگه ی کاری هونه رییه وه دهر یان پریټ.

چیژی هونه ری:

دوله مند کردنی ههستی هونه ری لای قوتابی و پاشان ئه م ههسته گه شه ده کات بو گه شه ی جوانناسی و ئه م جوانناسییه ش له په فتارو مامله کردن و هونه ره که یدا په نگ ده داته وه.

میژووی هونه ری:

قوتابی ههستی به خوژانی گه شه ده کات، کاتیکی دهرانیټ کوردستان خاوه ن شارستانیه تیکی مه زنه و هونه ریکی دیرینی هه یه و تی ده گات، که میله تانی جیهان به گشتی گرنگی به بواری هونه ر ده دن.

په‌خنه‌ی هونه‌ر:

ئهم وانه‌یه دهرگایه‌کی نوی به‌رووی قوتابیدا ده‌کاته‌وه، تا له‌ریگه‌ی گفتوگوکانیییه‌وه له‌گه‌ل هاورپیکانیدا گه‌شه به‌بواری په‌خنه‌ی هونه‌ری بنیاتنهر بدات، که له‌ریگه‌ی پیداه‌ل‌دان و گفتوگوو دهرپینی یروبوچوونی تایبه‌تی خوئی پیی ده‌گات و پاشان شیکار بو‌کاره هونه‌رییه‌که ده‌کات.

په‌یوه‌ندی هونه‌ری:

قوتابی له‌ریگه‌ی ئهم وانه‌یه‌وه ده‌توانی‌ت په‌یوه‌ندی بگری‌ت له‌گه‌ل هاورپیکانی تریدا له‌ناوه‌وه دهره‌وه‌ی قوتابخانه‌دا له‌ریگه‌ی به‌شداریکردن له‌پیشانگه‌و چالاکییه هونه‌رییه‌کانی تره‌وه.

سووده تایبه‌تییه‌کانی ئهم پروگرامه

شوناس و هه‌ستی نیشتمانی:

- ۱- قوتابی له‌ئاستی جوانناسی سروشت تی‌ده‌گات و به‌های جوانناسییه‌که‌ی ده‌زانیت.
- ۲- قوتابی په‌فتاری ری‌ک ده‌کات و خوئی ده‌گونجینی‌ت و له‌گه‌ل پرۆسه‌ی فی‌رکردندا هه‌ل‌ده‌کات.
- ۳- قوتابی گه‌شه به‌هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی ده‌دات له‌ریگه‌ی گوزارشتکردن له‌دیمه‌نی جوانی کوردستان له‌ریگه‌ی کاری هونه‌رییه‌وه.
- ۴- قوتابی به‌ژینگه‌ی ول‌ته‌که‌ی ئاشنا ده‌بی‌ت له‌ریگه‌ی گوزارشتکردن له‌ریگه‌ی کاری هونه‌رییه‌وه له‌بواری کو‌مه‌ل‌ایه‌تی و فهره‌نگی و که‌لتوری.

به‌ره‌می هونه‌ری:

- ۱- قوتابی زانیاری له‌سه‌ر ئهو که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌ خاوانه به‌ده‌سته‌ده‌ینی‌ت و پو‌لی هه‌ریه‌کی‌کیشیان ده‌زانیت له‌کاری هونه‌ریدا.
- ۲- بو‌ار بو‌ قوتابی دهره‌خسینی، تا تواناکانی خوئی تاقیبکاته‌وه له‌کاری هونه‌ریدا.
- ۳- قوتابی راده‌هینی‌ت له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته‌و شمه‌کی هاوچهرخ و پیشکه‌وتوو له‌کاری هونه‌ریدا.
- ۴- قوتابی ئاشنا ده‌کات به‌کو‌مه‌لی‌ک زاراه‌ی هونه‌ری نوی، بو‌ئه‌وه‌ی له‌بواری گفتوگوو راقه‌کردندا له‌پو‌لدا به‌کاریان به‌ینی‌ت.

۵- خه یالی قوتابی دهروژینیت، تا به شیوه یه کی جوان و راست بیرکاته وهو خوی گورج بکاته وهو داهینان بکات لهو کاره هونه ریبه می به به سستیبه تی به ره می بهینیت.

چیژی هونه ری:

۱- قوتابی راهینان دهکات له سهر نهو به ریینیبه هونه ریانه ی، که له سروشتدا ههن و چیژ له جوانی و داهینراوهکانی و هرده گریت.

میژوی هونه ر

۱- قوتابی ناشنایه تی و زانیاری له سهر هونه ری میلی ناوچه که ی، پاشان ولاته که ی کۆدهکاته وه.

۲- قوتابی له به های کاره هونه ریبهکانی هونه رمه ندانی ولاته که ی تیدهکات و ریژیان لیده گریت.

۳- قوتابی به کاری هونه رمه ندانی ولاته که ی ناشنا دهییت.

۴- قوتابی به هونه ری ره سهنی فولکلوری کوردی ناشنا دهییت.

ره خنه ی هونه ری:

قوتابی به شداریدهکات له گفتوگو و راقه کردنی کاره هونه ریبه جیاوازهکان.

په یوهندی هونه ری:

۱- قوتابی به شداری له پیشانگه ی هونه رییدا دهکات له ناوه وهو دهره وهی شاره که ی خویدا.

۲- ههستی به ریسیاریبه تی گه شه دهکات و گیانی هاوکاریکردن له دهروونیدا په ره دهستیینیت و به شداری له پرۆژه ی هونه ری و کاری به کۆمه لدا دهکات.

بو تیگه یشتن له هونه ری مندال پیویسته سه ره تا بگه ریینه وه بو پۆلینکردنه به ناوبانگه که ی زانای سویسری (فیکتور لوفیلد)، که تیایدا گه شه ی توانای وینه کییشان لای مندال دابه ش دهکات بو حهوت قوناخ و نهو قوناخانه ش به پیی ته مه نی مندال دابه ش دهکات. لهو پروه شه وه گه شه ی له شه کی و هزی، کاریگه ری دهییت له سهر کاره هونه ریبه به ره م ها تو وه که وه به پیی ته مه نه که ی گۆرانکاری به سه ردا دیت، تا گه وره ترییت. جگه له وه ش وینهکانی جوانترو باشتر ده بی و ناسینه وه ی هیمای ناو وینهکانیش ساناترو پروتتر دهییت بو بینهر.

قۇناخەكانى دابەشبوونى ھونەرى مندال لاي (ئىكتور لۇنفىلد):

۱- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھىلكارى: لە تەمەنى دواى بوون تا ۲ سالى.

۲- قۇناخى ھىلكارى: لە تەمەنى (۲ تا ۴) سالى.

۳- قۇناخى ئامادەبوون بۇ ھەستكردن بە شىوھكان: لە تەمەنى (۴ تا ۷) سالى.

۴- قۇناخى ھەستكردن بە شىوھكان: لە تەمەنى (۷ بۇ ۹) سالى.

۵- قۇناخى ھەولدان بۇ گوزارشتكردن لە راستى: لە تەمەنى (۹ بۇ ۱۱) سالى.

۶- قۇناخى گوزارشتكردن لە راستى: لە تەمەنى (۱۱ بۇ ۱۳) سالى.

۷- قۇناخى بالق (ھەرزەكارى): لە تەمەنى (۱۳ بۇ ۱۸) سالى.

شايانى باسە، لەم ھەنگاۋەى ئىستادا، تەنھا خالى پىنجم ھەلدەبژىرىن، كە پەيوەستە بە مندالى تەمەن (۹ بۇ ۱۱) سال. ھەروھا لەسەر جوړى چالاكى و شىۋازى جىبەجىكردنيان دەوەستىن و لەگەل ھەزرو وىستى مندالەكان ھەنگاۋ دەنيىن و توۋى مامۇستاش پىۋىستە رەچاۋى ھەستىارى تەمەنى ئەم قۇناخەى مندال بكَهيت و ھەلپە نەكەيت لەكاتى جىبەجىكردنى وانە كىردارىيەكاندا.

سەرھتا زانىارى پەروەدەى پىۋىست بۇ ئەم قۇناخە دەخەينە بەرچاۋى مامۇستاي وانەى ھونەر:

قۇناخى ھەولدان بۇ گوزارشتكردن لە راستى، (۹ بۇ ۱۱) سال:

ئەم قۇناخە ۋەرچەرخانىكى گىرنگە لە شىۋازى خۇيىەۋە بۇ رىپرەۋى بابەتى. واتە ئەم قۇناخە دادەنرىت بە گۇرانيكى گىرنگ لە ژيانى مندالدا بەھۇى گواستنەۋەى لە رىپرەۋى خۇيىەۋە، كە پشتى بەو زانىارىانە دەبەست، كە دەيزانى و گواستنەۋەى بۇ رىپرەۋىكى بابەتى، كە پشت بە راستى كەرەستە بەرچەستە بىنراۋەكان دەبەستى. بۇيە لىرەدا نەينى ئەم ۋەرچەرخانەش دەگىرپىنەۋە بۇ ئەو كەشە بەرفراوانەى مندال دەيكات لە ھەموو لايەنەكانى ژيانىدا، ۋەك گۇوران لە لەش و ئەندامەكانى تىرىدا، ۋەك: لە مېشك و بىرو بۇچوونىدا كۆمەلىك گۇرانكارى پوودەت، بۇيە لەم قۇناخەدا مندال ھەست بە تەنبايى و تايبەتمەندىيە رەگەزىيەكانى خۇى دەكات و پىيى واىە تەنبايە و جىاۋازە لەوانى تر، بەلام نازانىت ئەم جىاۋازىيەى ئەو ھەيەتى پەيوەستە بە كەشە عەقلى و لەشەكىيەكانىيەۋە. واتە ئەم جىاۋازىيە بە پوونى لە رەفتارو شىۋازى مامەلەكردن و ھەندىكجار لە توۋى دەنگىدا دەردەكەۋىت. ھەروھا مندال لەم قۇناخەدا ھەست بە دەوربەرى دەكات و دەرك بە

سىماو شيوه جياوازه بينراوهكانى دهرهوى دهرهوى خوى دهكات. مندال ههست پيكرديكى بابتهيانه به شتهكان دهكات، بويه ليهدا گهليك تايبهتمندي رابردوى وندهكات و زياتر پشت به چاوهكانى دهبهستى، نهك به هزو ههستى، بويه ههولدهدات راستييهكان وينا بكات و گوزارشتيان لييكات، بونموونه: نهگه وينهى گهنجيك له وينهكهيدا بكيشى، كه چالاكى نهجام دهكات، نهوا ريك گهنجهكه، وهك گهنج پيشان دهكات و دهرى دهكات، بهلام نهگه وينهى پيريك بكيشى، نهوا قرى سى دهكات و وهك پير دهچهمينتهوهو گوچان بهدهستيهوه دهگريت. رهنهكان، وهك خوى بهكاردهيني، بو نمونه: رهنكى شين بو ناسمان و رهنكى سهوز بو گزوكياو درخت. له كوى ههموو نه قساندها دهتوانين بلين، كه راستييه بينراوهكان ريگه تازهو ريرهوى گوزارشتكردى نوييه، كه مندال لهم تهمندها پشتى پي دهبهستى له دهرپينه هونهريهكانيدا.

ههلوپستى ماموستا:

بيگومان، نهگه نهوه شيوه مندال و ريرهوى مندال بيت له هونهردا، نهوا دهبيت ريزى ليبيگرين و پيوسته ههمان كاتيش رينمايى نهو تووان بكهين، كه تام و چيز له پهيوهندى جوان له ناو كار هونهريهكه و نجا له سروشتيش وهرىگرن. بويه دهبيت ههول پرهخسيين، تا مندالهكان بهرهو گوزارشتكردى و توماركرديكى ئاميزى نهچن و پيوسته لهسهزمان، وهك ماموستاى پهرومدهى هونهر چالاكى روشنيرى خويى مندالهكان زورتر بكهين له ريگه دهولهمنهكردى بابتهى ناو وينهكان. ههروهها پروونكردهوه لهسهر جياوازيه تايبهتايهكانيان بو زياتر بكهين و پاشان هاوكاريان بكهين لهو سهرنج و تيبينيانه ههمانه لهسهر وينهكهيان، به تايبهت له روى رهگهزيهوه. واته قوتابيهكان له قوناخيكي ههستياردان و ههست به گهشهى لهشهكى و عهقلى خويان دهكن، كه دهبيت چي بكن؟ چون بكن؟ ههروهك له بابتهى ئاراستهكرندا جهختمان لهسهر كردهوهو رامانگهياند، كه پيوسته ئاراستهكرندهكه زور به وريايى و ژيرانه نهجام بدرت و ناييت ماموستا ههچى پي خوشبوو، يان بهدلى بو له ئاراستهكرندهكهدا بيليت، يان بيكات، چونكه قوتابيهكان له قوناخيكي ههستيارى گهشهى دان و پيوستيان به كهميك نهرمونيانى و ژيرى و ليوردبوونهوه ههيه. بويه سهرهتا پيوسته گهشه به گيانى هاوكارى بدين له نيوان قوتابيهكاندا، تا بتوانن له ريگه كاري هاوبهشهوه گيانى ههروهزى و بهكومهل كاركردى له ناخياندا چهكره بكات، هههچنده له پولهكانى پيشووتردا نهم كارهى كردوهو پي ناسايى بووه، بهلام كاتيک مندالهكان

دەبنە (۱۰ سال) ھەموو شتتیک گۆرانکاری بەسەردا دیت «رەفتارکردن، گفتوگۆکردن، دانیشتن، پۆیشتن، خۆنواندن، ئاستی بەشداریکردن، مامەلەکردن لەگەڵ پەگەزی جیاوازا» بۆیە پەرۆژەو کاری بە کۆمەڵ هانی قوتاییبەکان دەدات، تا ئەم جیاوازییە کەم بکاتەووە ئاستی شەرمەزارکردن نەهێڵیت لە لایان، چونکە ھەندیک لە کچەکان ھەزناکەن لەگەڵ کۆرەکان کار بکەن، یان بە پێچەوانەو، چونکە ھەست بە جیاوازی پەگەزی دەکەن. لەسەر مامۆستای ھونەرە ئەم جیاوازییانە کەم بکاتەووە لەرێگەیی ھاوبەشی پیکردن و سازکردنی کاری بەکۆمەڵ. لێرەو قوتاییبەکان ھەست بە دانیایی زۆرترو ئارامی باشتەر دەکەن و دەرزانن، کە لە پشتیانەو پالئەریکی باش ھەبەو ھاوکارییان پیشکەش دەکات و دواتریش قوتاییبەکان باشتەر چاویان دەکریتەووە رێگەیی کارکردنیان پوونتر دەبیت لە کاری ھونەریدا. لە کۆتاییشدا وا لە قوتاییبەکان بگەنرین و تیبگەن، کە ھونەر دەرپرینە لە راستی، نەک تۆمارکردنی راستییەکان وەکو خۆی. ھەرەک لە رابردووش جەختمان لەو کەردەو، کە ئیمە نامانەویت «ھونەرمەند» بەرھەمبەینن، بەلکو دەمانەویت قوتاییبەکان لەسەر ھەست جوانی و بەرزکردنەووی ئاستی جوانناسی پەرۆردە بکەین و بەھا بۆ کاری ھونەری دابنن و سروشت و ولاتەکەیی خۆیان خۆشبوییت.

گرنگترین تاییبەتەندیبەکانی مندال لەم قوناخەدا (۹ بۆ ۱۱) سالی:

- ۱- زۆر بەی قوتاییبەکان لەم تەمەنەدا ھەول دەدەن لە شتەکان تیبگەن و پاشان وەلامی دروستیان بدەنەووە دواتر گفتوگۆی لەسەر بکەن و لە کۆتاییشدا بۆچوونی خۆیان لەسەر بلین و دواتر بەپیی ئەو زانیارییانەیی ھەیانە پەخنەو شیکاری بۆ بکەن.
- ۲- قوتایی بۆچوونی لەسەر کاری بەکۆمەڵ (گروپکاری) باش دەبیت و ئاستی کۆمەلایەتی گەشە دەکات، کە ھاوتەریبە لەگەڵ گەشە لەشەکی و عەقڵییەکەیدا، بەلام لەجاران پێویستی زیاتر بە رینمایی و ئاراستەکردن ھەبە، چونکە ئیستا باشتەر شتەکان شیدەکاتەووە ھەول دەدات بگاتە قولایی وەلامەکان و بە وەلامی سەرچالانە رازی نابیت. ھەرەھا قوتایی ھەول دەدات پشت بە ھەستی بینین بھەستیت و ھەر ئەو شە وای کردووە، کە شتەکان بە راستەقینەتر ببینیت و لیبان تیبگات. واتە ئەو ھیماو نیگارنەیی دەیکیشیت راستەخۆ پەیوھندیان بە شتە بینراوەکانەو ھەبەو لەبەرگیراوەی شتە راستەقینەکەن.

۳- قوتابی لەم تەمەنەدا زیاتر لە جارێک پشخت بە چاوی دەبەستیت، بەلام هەندیک (بەکەمی) جیاوازی دەکات نێوان دووری و پڕژەو هەستییکردن بە شتە بێنراوەکان. واتە، ئەگەر وینە ی پیاویک بکیشیت لە نزیکەوه، ئەوا قەبارە ی گەوره دەکات و ئەگەر پیاویکی تر لە دوورهوه بکیشیت، ئەوا بێگومان بە بچووکی دەیکیشیت، ئەمەش هەنگاویکی گەورهیە، کە لەم قووناخەدا بۆی هەولەدات.

۴- قوتابی لەم قووناخەدا باشتر لە جارێک هیلەکانی، رەنگەکانی، هەستییکردنەکانی، پانتایی ناو وینەکە ی ریکەخات و پەيوەندیان پیکەوه گری دەدات و لیکیان دەبەستیتەوه. واتە هەموو بابەتەکە پیکەوه گری دەدات لەرێگە ی هەست و سۆزیهوه گوزارشتیان لێدەکات و دەیهوێت بە زمانیکی هونەری جوان ئەم گوزارشتە لە بابەتەکان، ننجاً لە شتەکانی دەوروبەری بکات.

۵- لەم قووناخەدا توانای قوتابی لە کارامەییە کار دەستییەکان پێش دەکەوێت و توانای زۆرتەری هەیه بۆ بەکارهێنانی کۆمەلێک کەرەستەو ئامیر، کە لەمەوپێش نەمانتوانیوه بێخەینە بەر دەستی لەبەر مەترسی و پاشان نەتوانینی لە بەکارهێنانیدا. واتە ئیستا گەشە ی لەشەکی و عەقڵی باشترە لە جارێک.

۶- لەم قووناخەدا بە ئاشکرا دەردەکەوێت، کە هەر رەگەزەو هەستی خۆی دەردەبرێت و گوزارشت لە رەگەزایەتی خۆی دەکات. بۆ نمونە: کچەکان حەز بەکاری کچانە دەکەن و کورەکانیش حەز بەکاری کورپانە دەکەن، بەلام پێویستە مامۆستا ئەم جیاوازییە کەم بکاتەوه بەهۆی هاوبەشی پیکردنیان لەکاری یەکتەدا.

ئەو تاییەتەندیانە ی پێویستە لە مامۆستای هونەردا هەبێت لەم قووناخەدا

✓ پێویستە مامۆستای هونەر ئەوه بزانییت، کە ئەو تاکە سەرچاوه ی زانیاری بەهێزە لای قوتابی لەم قووناخەو قووناخەکانی دواتریشدا، بۆیه پێویستە لەسەری زانیارییەکانی راست و دروست بن و پەروشی هەبێت بۆ کارەکە ی، ئەگەر نا هەموو پڕۆسەکە دەخاتە بەر مەترسی.

✓ پێویستە رێگاو شیوازی داھینەرانهو جیاوازی لە وانەکانی تر بگریتە بەر بۆ گوتنەوه ی وانە ی هونەر و پلان و دارپژەری باشبێت لە وانەکەیدا، دواتر لە قوتابخانەکەیدا.

✓ كەسايەتتېيەكەى ھاوتەرىب بېت لەگەل ئەو ئەركەى دەيگىرتە ئەستۆ، چونكە ئەو بزانە ئەگەر مامۇستايەكى تر لە وانەيەكى تر دا شىۋازو رەفتارى توند بنوئىنى، ئەوا ھەرگىز ئەم تونداژۇيىيە بۇ مامۇستاي ھونەر نايىت و مەترسىدارە. بۇنمۇنە: ئەگەر مامۇستاي بىركارى فشار بخاتە سەر قوتابىيەكانى بۇ ئەوئەى شىكارى دابەش، يان لىكدان بزاند، ئەوا پىۋىست نىيە مامۇستاي ھونەرىش ھەمان ئەو فشارانە بكاربەيىنىت بۇ ئەوئەى قوتابىيەكانى و يىنەكانيان جواترو باشتىر بكن، چونكە پىرۇسەكەى ئىمە جورىك لە جورەكان گوزارشتكر دىكى خويىيە، زياتر لەوئەى فىرى كارىك بكرىت.

✓ پىۋىستە مامۇستاي ھونەر پىشەنگى چاكەكارى و رەفتار جوان بېت و كەسايەتتېيەكى بەھىزى ھەيىت و بتوانىت لە پىداۋىستى قوتابىيەكانى تىبگات و ھاوكارىيان بكات و پشت و پەنايان بېت لە كاتى كار كىردنا.

✓ ھەستى بەپرسىيارىيەتى بەرزىيىت و گىيانى ھاوكارى كىردنى ھەيىت، بەتايبەت لە كاتى ئەنجامدانى چالاكى قوتابخانە پرايى كىردنى كارەكانى قوتابخانەكەى و ئەرك و ماندووبوونيان لەسەر كەمبكاتەو.

✓ تواناي ئەنجامدانى چالاكى ھونەرى و پۇشنىرى ھەيىت و كەشەيان پىيدات و رىكيان بخات.

✓ رىز لە پىشەكەى خوى و ئەوانى تىرىش بگرىت.

✓ پىۋىستە ئاگاي لە قوتابىيەكانى بېت لە پىۋى ئاسايشى خۇپارىزى و تەندروسىتتېيەو، چونكە ھەندىكجار لەوانەيە كەرەستەو شەمەكان بىنە مەترسى بۇسەر گىيانى قوتابىيەكان. ((بۇ دەستخستنى زانىارى زياتر، چاۋىك بە كىتېبى پەرورەدى ھونەر بۇ زارۇخانە بخشىنەو)).

پۇلى مامۇستاي پەرورەدى ھونەر

مامۇستاي ھونەر پۇل و كارىگەرىيەكى بەھىزى ھەيە لە كەشەپىدانى توانا وىژدانى و تاۋگىرى و عەقلىيەكاندا. ھەرۋەھا تواناي كەشەپىدانى بە ئاستى كارامەيى زۇر بالايە. بۇيە لىرەدا پۇل و كارىگەرى مامۇستاي پەرورەدى ھونەر دەخەينە روو:

يەكەم: پۇلى مامۇستا لە بوارى رىكخستندا:

- ❖ ھۆلى فرەمبەست نامادە دەكات. واتە كورسى و ميژو كەرەستەو ئامپىرەكانى كاركردن و ھۆكارەكانى فيركردن و خستنه پرو رېكدەخات و نامادەيان دەكات بۇ كاركردن.
- ❖ تىنوسى پلان و تىيىنى نامادە دەكات، تا پلانەكەي جىيەجى بكات و پاشان سەرنج و تىيىنى لەسەر قوتابىيەكان كۆيكاتەو لە تىنوسەكەيدا تۆماریان بكات.
- ❖ شوينى پاراستن و ھەلگرتنى كەرەستەو تابلۇ بەرھەمھاتوھەكان نامادە دەكات و شوينىكىش لەناو ھۆلى فرەمبەستدا ديارى دەكات بۇ نمايشى رۆژانە.

دووم: رۆلى مامۇستا لە پرووى پەرورەيىيەو:

- مامۇستا پىويستە رۆلىكى باش بگيرت لە ناوھوھو دەرھوھى ھۆلى فرەمبەستدا بە مەبەستى ئاراستەكردن و رېنمايىكردى قوتابىيەكانى، لە ھەمانكاتيشدا رەفتارە باش و زانىارىيە زۆرەكەي واى لىبكات، كە رەنگبدا تەو لە كردهوھەكانيدا، تا لەگەل چىژى ھونەرى ھەموواندا خۆى بگونجىت و ببىتە پيشەنگ بۇ ھەموو مامۇستاكانى تر.
- پىويستە بوار بۇ قوتابىيەكان بپرخسىيىت، بەمەبەستى گوزارشتكردن بە شىوھىيەكى ئازادانەو دوور لە ترس و توقاندىن و ھەراسانكردن. ھەروھە رەچاوى پاداشت و سزاش بكات بۇ سەرخستنى پرۆسە پەرورەيىيەكە.
- ھەلسەنگاندىكى بابەتيانە بۇ خۆى و وانەكەي بكات، تا بزانييت ئاست و تواناى ھەردووكيان چۆنە؟ ئايا لە پرووى پەرورەيىيەو ھاوسەنگن؟

سىيەم: رۆلى مامۇستا لە پرووى ھونەريىيەو:

- وانەكەيەكى باش پيشەكەش بكات و لەگەلدا ھۆكارى پروونكارى و وروژاندىن بەكاربەيىت.
- ئامانجى وانەكەي لا پروونبىت و سوودەكانى لەبەرچا و بگريت، تا بزانييت چى دەكات؟ چۆن دەكات؟ بەچى جىيەجى دەكات؟
- ھەنگاھەكانى كاركردن پروونبكاتەو لە تىنوسى پلاندا، تا ھەلەكانى كەم بكاتەو و ئاستى پيشكەشكردى باشبىت.
- كەرەستەو شەمەكى ھونەرى پىويست و باش ھەلدەبژيرت بۇ سەرخستنى چالاكىيەكە.
- يىرۆكەي باش نامادە بكات، تا لەكاتى چالاكىيەكەدا بيخاتە بەردەم قوتابىيەكان.

- خۆى دۇنيا بىكاتهوه لەوهى دەيهوئىت ئاستى كارامهئى قوتابىيەكان بەرزدهكاتەوه، وهك ئەوهى له پىرۇگرامەكهدا هاتووه. گرنگى به توانا تاكبييهكان دەدات به پيى ئەو شىوازەى بۆى ديارىكراوه له پىرۇگرامەكهداو فشارى فيركارى بهكار ناهيئىت.
- چاويدىرى گەشەى قوتابىيەكان دەكات لەكاتى چالاكبييهكانداو گرنگيش به ئاستى تايبەتى هەندىك له قوتابىيەكانيش دەدات و پشتگوئيان ناخات و بەشيك له كاتى وانەكهيان بۆ ديارى دەكات، تا بتوانىت كه موكورتبييهكانيان بدۆزىتەوهو پاشان چارهسەريان بىكات.
- مامۇستا پەروشيئىت بۆ ئەوهى هانى قوتابىيەكان بەدات، تا ئاستى توانست و توانا كارامهئىيە جياوازەكانيان پەره پيبدەن لەريگەى دۆزىنەوهو ئەنجامدانى گەپران و پشكينيى نوئى له دەرەوهو ناوهوهى قوتابخانە، جا له ريگەى شيوەكارىيەوه بيىت، يان تەكنيكي، يان زانستى تەكنەلوچىيەوه بيىت.
- مامۇستا له كوئايى هەموو وانەيهكدا هەلسەنگاندن بۆ وانەكه دەكات و لايەنى لاوازو بەهيز ديارىدەكات و ئەم خالانە له تينوسى تايبەتى پلانەكهيدا بنووسىتەوه.

چوارەم: پۆلى مامۇستاو بەرهەمى قوتابىيەكان:

- پاراستن و هەلگرتنى بەرهەمى قوتابىيەكان، جا له تينوسىيىكدا، يان له كارتونىكى تايبەتدا و پاشان له دۆلابيىكدا بيان پاريزىت، تا كاتى ناميش.
- هەندىك بەرهەم هەلبىزىرىت، تا له هۆلى فرەمەبەستدا ناميشيان بىكات به لەبەرچاوكرتنى كارى سەرجهم قوتابىيەكان. (ناو، تەمەن، پۆل، بەروان) لەسەر كارەكه نوسرايىت.
- هەلبىزاردنى هەندىك كارى دانسقه و هەلواسيني لەناو قوتابخانەدا، بەمەبەستى هاندانى بەهرەمەندەكان.
- هەلبىزاردن و ليكجياكردنەوهى هەندىك كارى ناوازەو تايبەت، بۆ ئەوهى نامادەيان بكهين بۆ ناميشكردن لەسەر ئاستى ناوخۆ، يان نيودەولەتى.

پيىنجەم: پۆلى مامۇستا له بۆنەكاندا:

- هۆلى فرەمەبەست تاقيگەيهكه بۆ سەرجهم شىوازە جياوازەكان، بەمەبەستى گەيشتن بەو نامانجەى دياريمانكردووه له پلانەكهماندا، هەرلەبەر ئەوهشە ئەنجامى وانەكهو كارەكان ناوينەى مامۇستايەو پۆل و كاريگەرى مامۇستا به پرونى پيشان دەدات، جا لەپرووى

پهروهردهیی، یان ویزدانی، یان تاوگیری، یان عهقلی بیټ، له سهرووی هه مووشیانهوه ناستی جوانناسی کارهکان دیاری دهکات.

- پیویسته ماموستا رهچاوی پرووی ناوهوهی هوئی فرمه بهست بکات له پرووی پاکوخواوینی و گونجاندنی بو نمایش و کاری هونه رییهوه.
- رهچاوی نهوه بکات، که نهو کهرستهو شمهکانه ی بهکاریان دهیئیت سنووری کارکردنیان دیاریکراوهو پیویستیان به چاکرندنهوهو گوپین دهیټ.
- چاودیټری تهواوی قوتابییهکان بکات لهکاتی بهکارهیئانی نهو کهرستهو شمهکانه.

شه شه م: رۆلی ماموستا له هاوکاریکردنی قوتابخانهکیدا:

- قوتابخانه بودجهی تایبته بهخوی ههیه بو سازدانی چالاک و لهه مانکاتیشدا ستافی بهپروههبری قوتابخانه ئیداره ی کارهکانی دهکات، بویه رۆل و کاریگهری ماموستای هونه لیرهدا دردهکهوټ، ئایا تا چند دهتوانیټ نهخشی ههییټ بو وانهکه ی له دایینکردنی بهشیک لهو بودجهیه؟ به دلنیا ییهوه نه مهش لهپریگه ی هه ماههنگی کردن و پلاندانان دهیټ لهگه ل ئیداره ی قوتابخانهدا.
- گرنگیدان به کاره نایاب و زور باشهکانی بههرمهندان و نمایشکردنیان له شوینه تایبته ییهکان و پرپروهی قوتابنهکدا.
- هاندانی قوتابییهکان به مه بهستی سازکردنی «پوسته ری زانیاری»^(*)، یان بهرگی کتیب، یان دروشمی پهروهردهیی، بهمه بهستی بهشداریکردن له نمایشی قوتابخانهدا.
- ماموستا دهتوانیټ ههندیټ لهو بهره مانه ی، که په یوهستن به بابته تایبته وه لیکیان بههستیټ و له نمایشیکی تایبته دا پیشانیان بدات.
- قوتابییهکان رابهییټ لهسه رهوه ی کار له پانتایی زور فره واندا بکه ن، تا ناستی ترس و دلپراوکیان نه مینی و ههست بهخوزانی بکه ن.
- ماموستا هاوکاری پیشکesh به ئیداره ی قوتابخانهکه بکات، که په یوهسته به تایبته تمه ندییهکه ی خو یهوه، که بواری هونه رییه.

^(*) پوسته ری زانیاری: لهبری وشه ی (نشره جدریه) ی عه ره بی به کارهاتوه. لوی راگورینه وه کوکردنه وه کومه لیک زانیاری له هاوری و ماموستایانی خاوه ن نه زمون و زمانان. دواتر سه رنج و پیشنیاری به ریز «ناسوس شه فیق» م لا په سه ند بو. ههروه ها لوی راقه کړن، نهو پنی و بوو نه م و تابه له خواسته کورديه که وه زور نریکه مه بهسته که ده پیکت و ئامانجه که ده هیئته دی.

- ماموستا دهیئت ئەوه بزانیئت، بههیچ شیوهیهک ریگه پیدراو نییه قوتابی راستهوخو نیگار لهسه دیوار، یان پهنجهره، یان دهرگای قوتابخانه بکیشتیئت، چونکه (لهرووی پهروهدهیی، یان هونهری) هوه جیگهی پهسهندن نییه، تا ماموستا و قوتابیش تووشی لپرسیینهوهو لپپچینهوه له نهیئت.
- پیویسته ماموستای پهروهروهدهی هونهر به پلهی یهکهم گرنگی به قوتابی بدات، پاشان به پیشانگهو بونه تاییهتییهکانی قوتابخانهکه.

بایه خدانه گشتییهکان به وانه وانهگوتنهوه

ماموستا بهردی بناغهی پرۆسهی فیڕکاری و پهروهدهییه، ههرلهبههر ئەوهشه پیشهیی ماموستایهتی قورس و دژارهو ههموو کهسیک ناتوانیئت پیشهیی ماموستایهتی ههلبژیئت، چونکه پیویستی به زانیاری زۆرو ئەزموونی باش و لهههمانکاتیشدا برۆای به کارهکی، ئنجا به فلسهفهیی کارهکی ههییئت. واته ئەگهر ماموستا برۆای به ئامانجی کارهکی نهییئت، بیگومان ناتوانیئت له هۆلی فرمهبهست، یان لهپۆلدا، وهک ماموستایهکی سههرکهوتوو رهفتار بکات. ئەوهش بزانه بههای وانهکه له ریگهی ئاستی جیبهجیئکردنی ماموستاوه دهردهکهویئت، چونکه وهرگر لهریگهی ماموستاوه وانهکهی پیدهگات و زانیاری نوی فیئردهییئت و ئەزموونی تازه تا قیدهکاتهوه، جا ئەگهر ماموستاکه، ماموستایهکی پر زانیارو بههرمهندن بیئت، ئەوا بزانهو بیینه چی پروودهات؟ ههرلهبههر ئەوهشه پیویسته ماموستا لهسهر کۆمهلیک بنهما ریئبکهویئت، تا پلانی وانهکهو شیوازی وانهگوتنهوهکهی لهسهر ههچنی، ئەگهر نا پرۆسهی وانهگوتنهوهکهی شلۆق دهییئت و له کۆتاییشدا له جیاتی بهروبووم، پوشوپهلاش دهررویتنهوه. لهسهر ئەم بۆچوونه چهندن بنهمایهکی دروستی کار دهخهینه پروو:

یهکهم: له وانهکاندا:

پیویسته لهسهر ماموستا ئامانجی گشتی وانهی هونهر دیاری بکات بهمهبهستی جیبهجیئکردنی، دواتر زانیاری و کارامهیی و تاقیکردنهوهی نوی چنگ بخت، تا له بواری جیبهجیئکردندا رهنگی پیبداتهوهو قوتابییهکانی پی سهرسام بکات، ههر وهک له رابردووشدا ئەوهمان دووباره کردهوه، که قوتابی چهزی له شتی دووباره نییه، ههرلهبههر ئەوهیه پیویسته ماموستا بهدوای کهرستهو شمهکی تازهدا بگهریئت، تا له وانهکهیدا بهکاریان بهینیئت و تاقیبیان بکاتهوه. لهبههر

پۆشنایى ئەم بۆچوونەشدا، پێیویستە مامۆستا بابەتی گشتی وانەكەى دیاری بکات و خوێ بۆ ئامادە بکات، ئەمەش لەم چەند خالەدا ئامادەکارىیەکان دەخەینە روو:

بەو مەرجەى بابەتەكە پەيوەستىت بە: «(لایەنى شیۆهکاری، لایەنى فیڕکاری، لایەنى هەستی)» و ناییت لە بابەتە سەرەکییەكە دوور بکەوێتەوه.

- ۱- ئەو زانیارییانەى لە وانەكەدا پێشكەشى دەكات پەيوەندى بە زانیاری و توانا زانستییەكانى وانەكانى ترهوه هەبێت، وەك: لیکبەستن و پیکگرتن ئەنجام بدات، لەگەڵ وانەكانى تردا.
- ۲- وانەكە پەيوەندى بە ئەزموونى قوتابییەكانەوه هەبێت و لە ژینگەى دەورووبەریانەوه نزیك بێت. واتە بەشیۆهیهك بێت، كە هەریاسیك دەخریتە روو قوتابییەكان یەكسەر لێى تیبگەن.
- ۳- پەيوەندى بە ژيانى پۆژانەى قوتابییەكانەوه هەبێت و پیکچوونیک هەبێت لەناو بابەتەكاندا.
- ۴- هاوسەنگى دروستبكات لە نیوان بابەت و كەرەستەو چالاکییەكەدا، تا پیکیان بگونجییت و ناهاوسەنگى لەكاتى جیبەجیكردندا دروست نەبێت. هەروەها پێویستە لەكاتى جیبەجیكردندا توانا لەشەكى و عەقلى و كارامەییەكانى قوتابییەكان لەبەرچاوبگریت و فشارى كردارى دروست نەكات بۆ زانینى زیاتر (فیڕبوونى زیاتر).
- ۵- پێویستە پشت بە توانا زانیارییە فرەجوۆرەكان ببەستیت و خوێ دوور بخاتەوه لە تاك زانیاری. واتە پشت بە چەندین سەرچاوهى زانیاری ببەستیت.
- ۶- پێویستە ئەو بابەتەى هەلى دەبژیریت، یان ئەنجامى دەدات وای ئەنجام بدات كە لەگەڵ خواست و ویستی قوتابییەكاندا بێتەوهو زیادەرەوى نەكات لە جیبەجیكردندا.

بۆ جیبەجیكردنى هەموو ئەو داخووزیانیە پێویستە رەچاوى ئەمانە بكەین:

- ✓ وانەكە بەرفەرەوان بكەین و تەنها لە یەك چوارچۆهى یرو بۆچووندا نەیهیئینەوه. واتە پشت بە فرە یروكە، فرەشیوان، فرەهۆكارى كارکردن ببەستین، رەچاوى فرە سەرچاوه بكەین لە كارەكەماندا، بەوه قوتابییەكان زۆر دلخۆش دەبن.
- ✓ لەم ئاستەدا فرە یروكەو فرەكەرەستەى و فرەسەرچاوهى و دەكات پروسەكە زۆر باش هەنگاو هەلگریت و ئاسان بێت بەدەستەوه، چونكە تەنها پشتمان بەیەك شت نەبەستوووە لە كاتى جیبەجیكردن، یان پلانداناندا.

✓ بۇ جىبە جىڭرىدىن كارمان ئاسان دەپت، چۈنكى بابەتەكەمان برىتتېيە لە: نەخشەسازى، پىڭخستىن و لكاندن و چاپگەرى و پەيكەرسازى و گلىنەكارى و لىكەستىن و كار دەستى. ھەر ھەبۇ جىبە جىڭرىنى ھەموو ئەم جورە كارە ھونەرىيەنە پىيويست دەكات چارەسەرى ئەو بۇشايىيە بگەين، كە لەكاتى كار كرىدىدا لە كارە ھونەرىيەكەدا دەردەكەون و ئەويش بە دوو شىواز دەبىنرىن، ۋەك:

۱- **بۇشايى:** باگگراوندى كارەكەيەو بەتالەو لەشىۋەى بۇشايىدا دەردەكەويىت.

۲- **شىۋە:** شىۋە بەشىك لە بۇشايى ناو تابلۇكە داگىر دەكات.

بۇ ئەو مەبەستە، لەسەر مامۇستايە ھاوسەنگى دروست بكات لە نىۋان بۇشايى و شىۋەكەدا، تا بەشىۋەيەكى جوان بابەتى ناو تابلۇكە دەرىكەويىت. ئەو بەزانە تابلۇكە ئاۋىنەى ۋەستاكەيەتى، ئەگەر كارەكە پوخت و جوان و پىك بوو، ئەو بىشك ۋەستاكەشى ئاستى جوانناسى بەرزو بالاىە. واتە ھەموو ئەوانە پەيوەستىن بە ياساۋ رىساكانى مامۇستا لەكاتى كار كرىدىدا لەگەل قوتابىيەكانىدا.

دوۋەم: لە وانه گوتنەۋەدا

كار و چالاكىيەكانى مامۇستا ھىچ بەھايەكىان نىيە، ئەگەر گەشەپىدىانى رەفتارىيە لەگەلدا نەپىت، چۈنكى گەشەپىدىانى رەفتار بە يەكىك لە پايە بەھىزەكانى پىرۇسەى پەروەردە دادەنرىت، ھەر لەبەر ئەو پىيويستە:

۱- وانه گوتنەۋەكە بەشىۋەى كراۋەو دىمۇكراتىيانە ئەنجام بدرىت و بوار بۇ گىفتوگۇۋو چالاكى جوراۋجور بەپىلرىتەۋە، تا قوتابىيەكان بتوانن كىشەكانىيان چارەسەر بگەن و پىرۇكەكانىيان باشتىر بگەن و مامۇستاش چاۋىكى لەسەر جىاۋازىيە تاكايەتتېيەكانى قوتابىيەكان بىت، چۈنكى ھەموۋان ۋەكو يەك پىركرناكەنەۋەو جىاۋازن لە كاتى جىبە جىڭرىدىن و پىركرنەۋەدا.

۲- مامۇستا لە كاتى وانه گوتنەۋەكەيدا تەنھا پىشت بە گىفتوگۇۋ نەبەستىت، چۈنكى قوتابىيەكان بىزار دەبن، لەبەر ئەو بەكارھىنەنى «ھۆكارى پوونكارى و وروژاندن و ئاراستەكرىدىن و پىنمايكرىدىن» لە باشتىرەنەكانن بۇ وانهى پەروەردەى ھونەر، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا پىيويستە ھەر پىنج ھەستەۋەرەكە لە يەك كاتدا بخرىنە كارو بەشدارىيان پىبكرىت لە چالاكىيەكاندا.

۳- وانەكە پەرە بە گەشەى ھۆشيارى قوتايىبەكان بدات لە رېگەى ئاراستەكردن و ئەو رېساو ياسايانەى مامۇستا دەيسەپېنى لەكاتى وانەگوتنەوەكەدا، دواتر پېويستە قوتابى فېرىكرىت ئەو بۇ سزادان نىيە، بەلكو ئەمە «ئاكار»ى كارەو پېويستە پابەندى بىت.

۴- وانەكە گەشە بدات بە ئاستى تېيىنىكردن و سەرنجدانى قوتايىبەكان لە رېگەى رەخساندى ھەل بەيەكسانى و پەيرەوكردنى سىستەمى ديمۇكراتى لە ناو پۇلدا.

۵- بوار بۇ قوتايىبەكان پەرخسېنرىت، تا پېشنيار بكن و ھانىيان بەدىن بۇ خۇفېركردن. واتە وا لە قوتايىبەكان بكن بۇ فېربوون، تەنھا پىشت بە مامۇستا نەبەستن (تاك سەرچاوە)، بەلكو (فەرەسەرچاوە) باشترە.

۶- مامۇستا جەخت لە كارى ھاوبەش و بەكۆمەل بكاتەو لەكاتى جىبەجىكردندا، چونكە وا لە قوتايىبەكان دەكات ھەست بە ئازادى زياتر بكن و ئالوگورى زانىارى لەنيوانياندا پروبدات و كۆمەلايەتى دەرىچن و تواناى دانوستانىشيان بەھيز دەبىت.

ئەگەر مامۇستا پلانى كار لەسەر ئەم بنەمايە داپرىژىت، ئەوا بە دۇنيايىەو ئارامى بە قوتايىبەكان دەبەخشىت و كاتىكى خۇش لەگەل يەكتر بەرى دەكەن و ئەزموونى تازە ئەنجام دەدەن.

پلان

برىتتییە لە تېروانىكى ئايندەخووزى بۇ وانەكە، بەمەبەستى بەدەستھېناني ئەو ئامانجانەى بۇى تیدەكووشين لە ژېر سىبەرى ئەو كەرەستەو شەمەكانەى لەبەردەستماندايە، جا ئەم شتە مروڤ، يان كەرەستە، ئايدىيال، يان مەترىيال (ھزرىت، يان شەمەك) بىت. بۇیە پلان پروسەيەكى بنیاتنەرى بەرنامە بۇداریژراوہ لەسەر بنەماى ليكۆلینەوہو یرکردنەوہى دروست ھەلدەچنرى بەمەبەستى گەيشتن بەو ئامانجانەى دياريمانكردوہ لەبەر رۆشنايى بەھيزكردن و پراھييزان و گەشەپيدانى لە ئايندەدا، كە ئەمەش خۇى لە پروسەيەكى بەردەوامدا دەبىنيتەوہ، كە پىى دەلېن ئامادەكردنى پلان و لەگەلیدا ھۆكارەكانى جىبەجىكردن ئامادەو ديارى دەكەين و چاودىرى جىبەجىكردنەكەشى دەكەين و پاشان شىوازو ھۆكارەكانى ھەلسەنگاندنى پلانەكەش دەستنيشان دەكەين، تا بتوانين دەستنيشاني شكست و سەرکەوتنى پلانەكە ديارى بكن، چونكە مەرج نىيە ھەموو پلانىك سەرکەوتن بەدەست بەنيت، بەلام دەتوانين ھۆكارى شكستەكەمان ديارى بكن و چاكي بكنەوہو بيخەينەوہ سەر رېگەو شىوازە راستەكە. ئەمەش نيشانەى كەوتن نىيە، بەلكو ھەستانەوہیە، بەلام بەشىوازىكى ترو پيشكەوتنە لە بوارى كارسازى و جىبەجىكردندا.

گرنگى پلان لەم قوناخەدا:

- ۱- ھاوکارىمان دەکات بۆ ديارىکردنى ئامانجى وانەکە و ھەلبەرزاردنى پیکھاتە گونجاوھکانى، ھەک فیکردن و چالاکى و ھۆکارەکانى جیبەجیکردن، ئەمەش بەپىی تەمەن و ئاستى ژىرى قوتابىيەکان و جۆرى بابەتەکە ديارى دەکرىن.
- ۲- ئاگادارمان دەکاتەوھ لە روودانى ھەر ھەلەو کەموکورتىيەک و دواترکات و پارەو ھىزمان بۆ دەگىریتەوھ.
- ۳- توانای باوھربەخۆبوون زۆر دەکات لە کاتى روودانى سەرلېشىوان و پەرتەوازەيیدا.
- ۴- ھاوکارىمان دەکات بۆ دۆزىنەوھى چارە بۆ کیشەکان، کە پروپەرووی مامۆستا و قوتابىيەکان دەيیتەوھ لەکاتى وانەگوتنەوھ، يان لەکاتى وانە کردارىيەکاندا.
- ۵- ھاوکارىمان دەکات، تا زانىارىيەکان بە باشى بگاتە ھەرگرو پەچاوى جياوازی تاکايەتى قوتابىيەکانىش دەکات لە کاتى ھەلسەنگاندنى پلانەکە بە بەردەوامى.
- ۶- ھاوکارىمان دەکات لە ديارىکردنى ئاستى بەرھەم لەبەر پۆشنایى ئەو ئامانجانەى ديارىمان کردوھ.

پلاندانان بۆ يەکەى وانەگوتنەوھ

بریتىيە لەو يەکەيەى، کە مامۆستا پلانى بۆ دادەنیت بە بەشدارى پیکردنى قوتابىيەکان و لە ھەمانکاتىشدا کۆمەلێک ئامانج و چالاکى و ھۆکارى فیکردارى تايبەت لەخۆ دەگریت. ھەرۆھا لەکاتى پلانداناندا پەچاوى شتە گرنگەکان و پىداويستىيەکان و توانای قوتابىيەکان دەکرىت.

پیکھاتەکانى پلان بۆ يەکەى وانەگوتنەوھ:

۱. ھیلە روونکاريیە گشتىيەکان.
۲. بابەتى گشتى ھونەرى.
۳. ئەزموونى ديارىکراو.
۴. يىرۆکەى پيشنيارکراو.
۵. ھۆکارەکانى فیکردارى و وردەکاريیە پەرۆدەيىيەکانى تر.
۶. کەرەستەو پىداويستىيە خاوەکان.

۷. شىۋازەكانى جىيەجىيكردى.
۸. سوودە رەفتارىيەكان.
۹. خستنه پروو و پروونكردنهوه.
۱۰. چاودىرى كردن و گەشەپىدانى.
۱۱. ھەلسەنگاندن.

پلان، بۇ مامۇستاي پەروەردەى ھونەر، وەك چرايەكى پۇشن وايە لە شەويكى ئەنگوستەچاودا و رېگەو كۆلانەكانى بۇ پرووناك دەكاتەوه. واتە بى پلان مامۇستا ناتوانىت ھەنگاۋەكانى بەردەوام بكات لە گوتتەوهى وانەكەيدا، چونكە ھەموو وانەگوتتەوهيەك پىويستى بە رېنىشاندرىك ھەيە، تا بتوانىت ئەو نامانجانە ديارى بكات، كە بۇيان تىدەكۆشىت و بەدەستياندەھيىت بە كەمترىن تىچوو، بەكەمترىن ماوهو بە بى ھىلاكبوون. لە كۆتايىشدا دەتوانىن لەكاتى ھەلسەنگاندا خالە بەھيزو لاوازەكانمان ديارى بكەين و خالە بەھيزەكان بەھيزتر بكەين و خالە لاوازەكانىش بەرەو باشتر بەرىن و كەموكورتىيەكان نەھيلىن و ئەگەر ھەموويشمان پى چاكنەكرىت، ئەوا دەتوانىن كەمىان بكەينەوه.

ھەنگاۋەكانى ئامادەكردى وانەكە

۱. خستەى گشتى: وانەى:

كاتى ديارىكراو	لە:	بۇ:
پوژ		
بەروار		
بەشەوانە		
پۆل		
ژمارەى قوتابيان		

۲. بابەتى گشتى ھونەرى:

تەومەرى بابەتەكان دەگرىتەوه بۇ ھەر پۆلىك تەومەرەكان بەجيا دەستنىشان كراون.
(تەومەرى رەنگكارى، تەومەرى كاردەستى، تەومەرى دەرپرېنى نازاك بە ھىلكارى...)

۳. ئەزمونى ديارىكراو:

ئەو تۈنستە ديارىدەكرىت، كە پىۋىستە بەدەستبەھىنرىت، ئەمەش لەرىگەى بوارى ھونەرى، يان لە بابەتە گشتىيە ھونەرىيەكەو ھەلدەھىنجرىت.

۴. يىرۈكەى پىشنىاركرائ:

پىكدىت لە يىرۈكەى وانەكە، يان بەدەستبەھىنانى كۆمەلىك يىرۈكەى نوى و جياواز لەكاتى جىبەجىكرىندا. (لەكاتى وانە كىردارىيەكەدا).

۵. ھۆكارەكانى فىركارى و وردەكارىيە پەروەدەيىەكانى تر:

ھۆكار لە خزمەتى كارزانىدایە، كە قوتابى دەيەوئىت پىبى بگات، يان بەدەستى بەھىنرىت.

۶. كەرەستەو پىداوئىستىيە خاوەكان:

ئەو كەرەستەو پىداوئىستىيانەى لە وانە كىردارىيەكەدا بەكار دەھىنرىن.

۷. شىۋازەكانى جىبەجىكرىنى:

نەخشەرىگەى تەواوى پىرۋسەكەمان پىشان دەدات، كە چۆن جىبەجىبى دەكەين؟

۸. سوودە پەفتارىيەكان:

پىۋىستە لە كۆتايى وانەكەدا قوتابىيەكان بتوانن ئەم سوودانە بەدەستبەھىن:

أ- **سوودە زانىارىيەكان:** ئەم بەشە پەيوەستە بە زانىارو زانىارى لەبارەى زىنگەو كەرەستە خاوەكانى پىشەسازى و بەردەستىيەكان، بۆيە پىۋىستە قوتابى يىرۈكە لە وانەكە وەر بگرىت و لەكۆتايىدا كارزانى و شارەزايى نوى بەدەستبەھىنرىت.

ب- **سوودە كارامەيىەكان:** ئەمەش پەيوەستە بە تۈنناو ئاستى جىبەجىكرىنەو، بۆيە لەكاتى پراھىناندا، يان لەكاتى جىبەجىكرىندا تۈنناكانى قوتابى دەردەكەوئىت، بۆيە لەرىگەى جىبەجىكرىنەو قوتابىيەكان خوو پاست و دروستەكان بەدەستبەھىنرىن و دواتر ھەست بە دۇنيايى زۆرتر دەكەن لەو كەرەستەو شەمەكانەى بەكارى دەھىنرىن لە كاتى چالاكىيەكاندا.

ت- **سوودە وىژدانىيەكان:** بەتايبەتى پىۋىستە كەسايەتتىيان كەشەيان كىردىت و بەھا كۆمەلەيەتتىيەكان و داب و نەرىتە باشەكان فەرامۆش نەكەن و كرىيى بىدەنەو بە كارە ھونەرىيەكەو، پاشان رىز لە كار دەستى و كارى بە كۆمەلە بگرن.

۹. خستنه پروو و پروونکردنهوه:

پیشهکی وانهکه: بهستنهوهی وانهی تازه به وانهکانی رابردوو لهپریگهی ئەزموونکردنهوه.
روژاندن: لهپریگهی کورتهباسیک، که ماموستا خوئی لای پهسهنده.
خستنهپروو: خستنهپرووی ئەو چه مک و دهسته وازانهی، که وانهکه لهخویان دهگریت
لهپریگهی ئەو کههسته و پیداو یستیا نهی لهبهردهستدان.
پروونکردنهوه: ماموستا لهبارهی مهبهستی وانهکهوه پروونکردنهوهیهکی ورد دهبات.
گفتوگۆ: پرسیار له قوتابییهکان دهگریت و پاشان وه لامیان لیوهردهگریتهوه.
ههنگاوهکانی جیبهجیکردن: ههنگاوهکانی جیبهجیکردنی بیروکهکه دهخریته پروو.

۱۰. چاودییریکردن و گهشهپیدانی:

پیویسته قوتابییهکان راستهوخۆ له دوای کوژی هاتنی ههروانهیهکدا چاودییری بکرین.
واته ههر پولهو بهجیا له تینوسییکدا ماموستا سهرنج و تیبینییهکانیان بنوسیتهوه، بویه لهم
روانگهیهوه دهتوانین چاودییریکردن و گهشهپیدان بکهین به دوو بهشهوه:

أ- ماموستا: ماموستا ههموو ئەو وردهکاریانه دنوسیتهوه، که پیویسته له پۆلدا
ئهنجامیان بدات لهکاتی وانه (کرداری، یان زارهکی) ههکدا، پاشان بۆ ههفتهی داهاتوو
هه مان پلان داههزیتهوه بهپیی خواست و ویستی بابتهی وانهکه، ههنگاوهکانی
جیبهجیکردن دیاری دهکات له لایهن خوئی و قوتابییهکانهوه.

ب- وهگر (قوتابی): ماموستا چاودییری ههنگاوهکانی ئاستی جیبهجیکردنی وانهکه
له لایهن قوتابییهکانهوه لهوانهی کرداریدا دهکات و لایهنه خراپ و باشهکان دهستنیشان
دهکات و له تینوسهکیدا دیارییان دهکات، لههه مان کاتیشدا سهرنج و تیبینییهکانی
لهبارهی کهموکورتییهکانی وانهکه، یان کههسته و پیداو یستییهکانیش دهستنیشان
دهکات، تا له ئایندهدا چارهیان بۆ بدۆزیتهوه. (پیویست ناکات ماموستا بهوردی
ههنگاوهکانی به پروونکردنهوهوه بنوسیته، بهکو تهنها ئاماژهیان پیکات).

۱۱. ههسهنگاندن:

دوای کوژی هاتنی وانهکه راستهوخۆ ئەمانه دنوسیته:

أ- لایهنه باشهکان:

✓ ئەنجامی ئەوه دنوسیته، که تا چهند قوتابییهکان ئەزموونیان وهگرتهوه؟

✓ بههره لهناو قوتابییهکاندا بدوژیتتهوهو ئامادهیان بکات و پاشان چاودیریان بکات.

✓ جیاوازی تاکایهتی لهناو قوتابییهکاندا دهردهکهوئیت.

✓ تا چند توانیویهتی ئامانجی خوپاریزی له ناو قوتابییهکاندا بهیئیتته دی؟

ب- لایهنه خراپهکان:

☒ ماموستا ئهو ئاستهنگ و گرفتانه توّمار دهکات، که لهکاتی جیبهجیکردندا هاتونهته ریگهیی، که پیویست بوو قوتابییهکان بیزانن، یان پییان بگهن، وهک (خشتهی وانهکان، ئامادهکردنی قوتابییهکان، ئهو کهرستهو پیداو یستییهکانهیی گرنگن بو وانهکه، کهرستهو شیاوهکان، بیروکهی وانهکه، توانای هونهری قوتابییهکان).

ت- رۆلی ماموستا:

ماموستا ههموو ئهو ریوشوینانه دهگریتهبهر به مهبهستی چارهسهرکردن و تیپهپرانندی ئهو کیشتهو گرفتانهی هاتونهته ریگهیی لهکاتی جیبهجیکردندا، لههه مان کاتیشدا ههنگاوی گونجاوو شیاو ههلهدهگری، تا بهشیوهیهکی راست و دروست به پلانهکهیدا بچیتتهوهو چارهسهری گونجاویان بو ههلبزیریت و له پلانی داها توودا بیانخاته پروو.

پیداچوونهوهو دارشتنهوهی ئامانجهکان

ئهم دهستهواژیهه باس لهو گوپرانکاریانه دهکات، که قوتابی له کاتی جیبهجیکردندا بیروکهی نویی به خهیا لدادیت و ئەزموونی زیاتر بهدهستهههئیت. واته دواي ئەزموونکردن، قوتابی تیپینی و ههلسهنگاندن دهکات بو وانهکهو ئارموزو دهکات لهسهر ئەم تیپینی و ههلسهنگاندانه پلان و ئامانجی وانهکه بگوپردیت. مهرج نییه قوتابییهکه خوی ئەم پیشنیاره بکات، بهلکو ماموستا له ههلسهنگاندنی کو تاییدا بهروونی ئهو ههسته پیدهکات.

کهواته ماموستا پشت بهم هاوکیشیهه دهبهستیت:

کاری رابردوو + قوتابی + ئەزموون + نزمترین ئاستی جیبهجیکردن.

لیرهدا سی بوار ههیه بو پیداچوونهوهو دارشتنهوهی ئامانجهکان، که بریتین له:

۱. سووده زانیارییهکان: پهیوهندی بهو زانیارییههه ههیه، که قوتابی لهریگهیی

ئەزموونکردنهوه پیی گهیشتهوهه و دهستهواژهی زانستی فیرووه لهریگهیی وانهکهوه، ئەم

زانیاریانهش پهیوهندیان به بیروکهی وانهکهو کهرستهو پیداو یستییه خاوهکانهوه ههیه.

بۆنمونه:

- ❖ قوتابی ئاشنای رهنگه بنه پرتییه کان ده بیئت و له گه ل سروشتدا پیکیان ده به ستیته وه.
- ❖ قوتابی ئاشنای نهو که رهسته خاوانه ده بیئت، که له ژینگه دا هه یه و به کاریانده هیئته وه له کاری هونه ریدا. ههروه ها «به ها» و «پولیان» دهرانیئت له ناو کاره هونه ریه که دا.
- ❖ قوتابی له ریگه ی نه م چالاکیانه وه ئاشنای به ها جوانه کانی کومه لگه ی کورده واری ده بیئت و زانیاری زورتر له باره ی داب و نه ریته باوو جوانه کانی کومه لگه ی کورده واری کۆده کاته وه.

۲. سووده کارامه ییه کان

هه موو نه وانه ده گریته وه، که په یوه ندیان به راهینان و نه زموو نکرده وه هه یه، نه مهش بو به ده ستیه نانی کارامه یی خوکاری زیاترو به رزکردنه وه ی ئاستی گه شه ی له شه کی، تا چالاکییه کان به باشی نه نجام بدات.

بۆنمونه:

- ❖ قوتابی رهنگه کان تیگه ل بکات و رهنگی نویی لی پیکه یینی.
- ❖ بو نه وه ی قوتابی له ریگه ی کارده ستیه وه کارامه یی نوی به ده ستیه یئیت.
- ❖ بو نه وه ی قوتابی کارامه یی نوی چنگ بخت له ریگه ی له برین و پیکه وه نانی کاغزه ی رهنکاوتگ.

۳. سووده ویزدانیه کان

گه شه پییدانی ئاراسته و به ها کانی قوتابی ده گریته وه، تا به شیوه یه کی راست و دروست که سایه تی خو ی له سه ر هه لچنی.

بۆ نمونه:

- ❖ بو نه وه ی قوتابی به شداری له گفتوگوکاندا بکات و یروبو چونه کانی له سه ر کاره هونه ریه کان بخته روو، له هه مانکاتیشدا فییری شیوازی دانوستانکردن بیئت.
- ❖ بو نه وه ی قوتابی به نازادانه گوزراشت له تاوگیرییه کانی بکات.
- ❖ بو نه وه ی قوتابی ریز له کاری به کومه ل بگریئت و ستایشی بکات.

هنگاه‌کانی پرکردنه‌وی خشته‌ی پلان‌هکان

له‌بهر پۆشنایی خشته‌ی پلانه‌که‌مان، ئەم وردەکاریه له کاتی جیبه‌جێکردنی پلان‌هکه ده‌خه‌ینه پوو، تا بزانیته چۆن مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ زانیاری ناو خشته‌هکان ده‌که‌یت؟

یه‌که‌م: خشته‌ی پێشنیاری‌کراوی سالانه:

دوای ئەوه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ی خشته‌که‌ ته‌وه‌رو وه‌رزی خویندن و پۆله‌که‌ دیاری ده‌که‌یت، دواتر ده‌چیته‌ سه‌ر خشته‌ی ئاماده‌کراوی پلانی سالانه. واته‌ هه‌موو پرۆگرامه‌که‌ دابه‌ش ده‌که‌یته‌ سه‌ر خشته‌که‌، تا بزانیته و به‌رچاوت روونیته‌ بۆ ئەوه‌ی بزانیته‌ چۆن پرۆگرامه‌که‌ ته‌واو ده‌که‌یت له‌ کات و ساتی دیاری‌کراو؟ ئەوه‌ش به‌ له‌به‌رچاوتری سه‌رجه‌م ئەو کێشه‌و گرفتانه‌ی، که‌ له‌وانه‌یه‌ بێته‌ رێگه‌ت، به‌لام لێرده‌ نا‌یته‌ بچیته‌ وردەکارییه‌وه‌، ته‌نها ته‌وه‌رو وانه‌کان دیاری بکه‌و له‌گه‌ڵ پۆژو کاته‌کاندا بیانگو‌نجینه‌.

۱- کاتی دیاری‌کراو بۆ جیبه‌جێکردنی ته‌وه‌ره‌که‌:

لێرده‌ ته‌وه‌ره‌کان دیاری بکه‌و کاتی پێویسته‌ ده‌ستنیشان بکه‌. واته‌ چهند پۆژت پێویسته‌ بۆ جیبه‌جێکردنی هه‌ر ته‌وه‌ریک.

بۆ نمونه: ته‌وه‌ری یه‌که‌م: ۲۵ پۆژ، له‌گه‌ڵ ره‌چاوکردنی پشووه‌کان.

ته‌وه‌ری دووه‌م: ۳۲ پۆژ.

۲- ئەگه‌ر ته‌وه‌ری لاوه‌کی هه‌بوو (بابه‌تی نوێ):

لێرده‌ پێشبینی هه‌موو ئەگه‌ری‌کمان کردووه‌، که‌ له‌وانه‌یه‌ رووبدات له‌کاتی جیبه‌جێکردنی ته‌وه‌ره‌کاندا. واته‌ له‌ ته‌وه‌ری یه‌که‌مدا خۆت پێت باشه‌ له‌کاتی «لێکه‌به‌ستن و پیک‌گرتن» دا له‌گه‌ڵ وانه‌کانی تر، هه‌ندیک باسی بابته‌ی تریش بێنیته‌ ناو ته‌وه‌ره‌کانه‌وه‌.

بۆ نمونه: ئەم ته‌وه‌ره‌ به‌ وانه‌ی زانسته‌ بۆ هه‌مووان پیک‌گرت، وه‌ک ئەوه‌ی بۆت دیاری‌کراوه‌و هه‌ز ده‌که‌یت زیاتر له‌سه‌ری بوه‌ستیت و گفتوگۆی زیاتری له‌سه‌ر بکه‌یت. ناو‌نیشانی بابته‌که‌ بنوسه‌.

۳- چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌کان و پێناسه‌کردنیان:

لێرده‌ ئەو چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌کان دیاری بکه‌، که‌ له‌وانه‌که‌دا پێویستیان له‌سه‌ر وه‌ستان و روونکردنه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه‌، تا له‌کاتی جیبه‌جێکردندا له‌ بیران نه‌که‌یت.

بۇ نموونە: خەيالکردن، بۇ قوتابىيەكان پرونبكەوھو پېيان بلى خەيالکردن چىيە؟
يان يىرۆكە، بۇ قوتابىيەكان پرونبكەوھو، كە مەبەست لە يىرۆكە چىيە؟

۴- ئامانجى فيركارى و فيركارى پيشنياركارا:

ليهدا ماموستا دەييت ئامانجەكەي ديارى بكات، وەك ئەوھى لە تەوھرەكاندا بوى دەستنيشانكارا، تا لەكاتى جيبەجيكرندا بەلاپيدا نەروات و لە مەبەستە سەرەككيبەكە دورنەكەويتەوھو، چونكە ئەگەر لە خشتەكەدا ديارى بكریت پرونترو ناشكراتر دەييت بۇ ماموستا.

بۇ نموونە: ئامانجى تەوھرى كاردەستى: مەبەست لىي پاهييزان و گەشەپيدانى توانا كارامەيىەكانى قوتابىيەكانەو ئاستى بەكۆمەلايەتى بوونيان پيش دەكەويت. نەك ئيمە لەكاتى جيبەجيكرندا بىن قوتابىيەكان فيرى كارى ھونەرى بكەين، چونكە ئەگەر ئەوھمان كرده مەرج، ئەوا جيبەجيكرنى پلانەكە دەكەويتە ژيرگومانەوھو، چونكە لە مەبەستى سەرەكى لايداوھ. ئەوھش بزانه لەكاتى كاركرندا قوتابىيەكان بوخويان فير دەبن، ئەگەر ئاراستەو چاوديريەكى باشيان بكەييت.

۵- سەرچاوى فيركارى:

أ- كەرەستەو پيداويستى:

ھەموو پرۆگرامەكە بخويئەوھو پاشان بزانه بۇ ھەرتەوھرىك پيويستت بە چ كەرەستەو پيداويستىكەو ئامازەيان پى بدو دەستنيشانيان بكە.

ب- ھۆكارى پروونكارى:

ھەولبدە لە خستنه پروى ھەرتەوھرىكدا پيويستت بە چ ھۆكارىكى پروونكارى دەييت؟
بۇنموونە: ويئە، سلايد، كەرەستەي بەرجەستە، داتاشو، سازداني گەشت، ...تد.

۶- ئامانجى پيشنياركاراى پيشكەشكردن:

ليهدا ماموستا ئامانجى خو، تيكەل بە ئامانجى ديارىكاراى ناو پرۆگرامەكە دەكات. واتە لە ھەندىك بابەتدا پيويستە زياتر لەوھى ديارىكاراۋە بوەستيت و لەسەرى كارىكەييت، تا قوتابىيەكان باشتەر لە مەبەستى ديارىكاراۋە تيبگەن.

بۆنمونه: ئەگەر لە تەوهرى پەنگارىدا، تەنھا مەبەست زانين و ناسين و دۆزىنەوهرى پەنگى تازەبىت، ئەوا تۆش لەوانەىه پىت و ايبت بەرزکردنەوهرى ئاستى جوانناسى قوتابىيەکانىش لەو کاتەدا پىويستەو پىت باشە، وەك گەمەىهەك مامەلە لەگەل پەنگەکاندا بکەين دواتر قوتابىيەکان باشتر لە پەنگ تىدەگەن، چونکە: «کردار فیرمان دەکات».

دووهم: خشتەى پيشنيارکراو بۆ جيبه جيکردنى پلانى تەوهرەکان:

مامۆستا لەم پەراوهدا هەول دەدات بچىتە وردەکارى ناو تەوهرەکانەوه ((هەر تەوهرە بەجيا)). واتە ئەو پىداوئىستىيانە دەنوسىت، کە پىويستن لەکاتى جيبه جيکردندا، دواى ئەوهرى ناوى تەوهرى وەرزی خویندن ديارى دەکات. ئەمەش روونکردنەوهرى خشتەکەىه بەم شىوهرىه:

۱- بەروار:

مامۆستا بەروارى دەستپىک دەنوسىت. ئەو بەروارهى پىويستى پىيهتى بۆ جيبه جيکردن. واتە، وەك پيشنيار دەينوسىت ((گریمانە))، با گریمانەکەش زۆر لىک دوورو نزيك نهىت. بۆنمونه: ئەگەر پىت و ايه، وەك گریمانەىهەك تەوهرى پەنگارى پىويستى بە (۳۲) پۆژ هەيه بۆ جيبه جيکردن، بەلام لەوانەىه لەکاتى جيبه جيکردندا، تەنھا پىويستت بە (۲۸) پۆژ هەيبت، تا پلانەکەتى تىدا جيبه جى بکەيت، ئەمەش گریمانەىهەكى باشە.

۲- ئامانجى گشتى:

هەر وەك لە پلانەکەدا روونمان کردەوه، پىويستە مامۆستا ئامانجى گشتى تەوهرەکە بنوسىت. بۆنمونه: لە تەوهرى پەنگارىدا، ئامانجى گشتى ناساندنى کەرەستە پەنگىيەکانە بە قوتابىيەکان.

۳- ئامانجى تايبەت:

ئامارەدان بە ئامانجى تايبەتى تەوهرەکە لە پلانەکەدا بىگومان کارەکت ئاساتر دەکات لەکاتى جيبه جيکردندا.

بۇ نموونە: لە تەوھرى رەنگكارىدا، ئامانجى تايىبەت برىتېيە لە ئاشنا كىردى قوتايىبىھەكان بە رەنگى تازەو ناوانى ئەو رەنگە نوپىيە، ئەمەش لەرېگە تېكەلكىردن و لېكدانى دوورەنگ، يان زياتر دەپت.

۴- بابەتەكان:

مەبەست لەو بابەتەنە، كە پېشەنگن بۇ باسكردن و جىبەجىكردن. واتە لە ھەر تەوھرىكدا بابەتېك بە پېشەنگ دابنى و لەسەرى بدوى. بۇنموونە: لە تەوھرى رەنگكارىدا، پېويستت بە تېشىكى خۇرو پەلكەزىرېنەو تارىكى دەپت، تا رەنگ بۇ قوتايىبىھەكان رووتربكەيتەوھو تېيان بگەيەنيت.

۵- وانەكان:

لە ھەر تەوھرىكدا، چەند وانەيەك ديارىكراو، پېويستە ئامازە بە وانەكان بەدەيت و پېويست بە روونكردنەوھى زياتر ناكات. بۇ نموونە: لە تەوھرى كاردەستىدا، وانەى لكاندن، بەكارھىنانەوھ ديارىكراو، يان زياتر؟

۶- ئامانجى فېركارى و فېركارى پېشنىاركارا:

مامۇستا دەپت لەم ستونەدا ئامانجى فېركارى روونبكاتەوھو ئەگەر پېى باش بوو پېشنىارىش بكات خراب نېيە. بۇ نموونە: ئامانجى فېركارى لە تەوھرى رەنگكارىدا، مەبەستمانە ئاستى كۆمەلەيەتى قوتايىبىھەكان بەرز بگەينەوھ، بەتايىبەت كاتېك بە كۆمەل كاردەكەن، پېشنىار دەكەم كۆمەلەكان زۆر فرەوان نەين، تا قوتايىبىھەكان باشتر تېكەبگەن.

۷- سەرچاوەى فېركارى:

وھك پېشنىارىك، زۆر گىرنگە مامۇستا بۇ دەستخستنى سەرچاوەى فېركارى تەنھا پشت بە كرىن نەبەستىت، بەلكو سەرچاوەى ترىش بەكاربھىنىت، وھك: «بەكارھىنانەوھ». پېويستە ئامازە بە وردەكارى چۆنىەتى دەستخستنى سەرچاوەكان بەدات.

۸- ئامانجى پېشنىاركاراى ھەلسەنگاندن:

يەكېك لە كارە زۆر باشەكان، كە سوود بە مامۇستاو پىرۆسەكەى دەگەيەنيت، ئەوھىە چۆن ھەلسەنگاندن دەكات. لەبارەى ھەلسەنگاندنەوھ زانىارى زۆرترمان خستوتە روو لە پەراوھەكانى دواتردا. مامۇستا ئامانجى ھەلسەنگاندن دەخاتە روو.

بۇ نمونە: مەبەستى چىيە لە ھەلسەنگاندن؟ ئايا دەيەوئىت چى دەستبەكەوئىت لە ھەلسەنگاندنى وانەكە؟ يان چى دەستبەكەوئىت لە ھەلسەنگاندنى قوتايبيەكان؟ پيويستە بە كورتى ئەوہ پرونبكاتەوہ. واتە بەس ئاماژەيان پى بكات، تا بەرچاوى پرونييت لەكاتى جىيەجىكرندا.

سىيەم: خىشتەي پيشنياركارا بۇ پلانى وانەگووتنەوہ:

لەم خىشتەيدا مامۇستا دەچىتە وردەكارى وانەكەوہ. واتە چۆن و بەچى جىيەجىي دەكات؟ ئەمەش دوای ئەوہى ناوى تەوہرو بابەت و وانەكە دەنوسىت و كاتى ديارىكارا بۇ جىيەجىكرن ديارى دەكات.

۱. ئامانجى تايبەت:

مامۇستا دەيىت پرونى بكاتەوہ بۇ ئەم وانەيە دەليتەوہ مەبەستىيەتى چى بكات؟ بۇنمونه: لە تەوہرى كار دەستى، وانەي لكاندن، مەبەستمانە قوتايبيەكان ئاشنا بكەين بە كەرەستەو شەمكى تازە بۇ بەرھەمەينانى كارى ھونەرى، لەرېگەي كاغەزى رەنگاوپرەنگ، يان پۇژنامەي بەسەرچوو، يان ھەر كەرەستەيەك خۇي لاي پەسەندو شياوہ.

۲. چەمك و شارھزايى و كارامەيىە لە پيشينەكان:

گرنگە مامۇستا ئاماژە بەو چەمكە بدات، كە پيويستە بۇ شارھزابوون و بەرزكرندنەوہى ئاستى كارامەيى قوتايبيەكان.

بۇ نمونە: يىرۆكەي كاركرن بە ئەكريليك، پيشنيار دەكەين بە پەنجە كارى ھونەرى پى ئەنجام بەدەيت، تا تواناي كارامەيى ھەستى دەستليداني باشترييت و قوتايبيەكان ترسيان لە كاركرن نەمىنى و بزانييت، كە بە پەنجەش دەتوانرييت كارى ھونەرى ئەنجام بەدرييت.

۳. ھەندىك لە دەستەواژەي ناو وانەكەو پرونكرندنەويان:

زۆر گرنگە مامۇستا بۇ قوتايبيەكانى پرونبكاتەوہ، كە جياوازييەكى زۆر ھەيە لە نيوان رەنگى ئاوى و رەنگى پۇنى، دەيىت مامۇستا ئەوہ لە پلانەكەيدا پرونبكاتەوہ، كە چۆن و بە چ شياويزىك ئەوہ بۇ قوتايبيەكان پروندەكاتەوہ؟

۴. ئامانجى فيركارى و فيركارى پيشنياركارو:

زورجار و پروودەدات مامۇستا يىرۆكەو پيشنيارى زورباشترو كورترو نايابترى بە خەيالدادىت بۇ جىبەجىكردى و انەكەو گەياندنى بە قوتابىيەكان، بەلام بەو مەرجهى لە هيئە گشتىيەكان لانەدات و زيادەرەوى نەكات لە كاتى جىبەجىكردىدا، چونكە زيان بە قوتابىيەكان دەگەيەنىت.

بۇ نمونە: لە تەوهرى كاردەستى، وانەى لكاندن، مامۇستا لە پلانەكەيدا پيشنيار دەكات كەرەستەى «پەزل، يان ميكانو» بەكاربەيئىت لە برى «كاغەزى رەنگاوپرەنگ» بۇ ليكەبەستن و پىكەوگريدانى كەرەستەكان بەمەبەستى ئەنجامدان و بەرەمەيئانى كاريكى هونەرى جوان. ئەمەش يىرۆكەى پيشنياركاروى فيركارى مامۇستاي وانەكەيەو ئيمە لە وانەكەدا ئامارەمان پىنەكردووهو ناومان نەهيئان، وەك كەرەستەو شەمەكى هونەرى.

۵. سەرچاوه فيركارىيەكان و چۆنيەتى بەدەستەيئان:

لەم ستونەدا مامۇستا وردەكارى چۆنيەتى بەدەستەيئانى كەرەستەو پىداويستىيە خاوهكان دەستنيشان دەكات، جا بەكرين بيئ، يان بە پەيداكردن. بۇ نمونە: بۇ وانەى داهاوو داوا لە قوتابىيەكان دەكەم ھەريەكەيان شوشەيەكى بەتال دواى شوشتنەوهو پاكردەنەوهى لەگەل خويان بەيئن، بەمەبەستى لىسازكردى كاريكى هونەرى جوان.

۶. چالاكيبە كىردارىيەكان:

مامۇستا ھەولەدەدات چالاكيبە كىردارىيەكان بۇ ئەم وانەيە دەستنيشان بكات و رىكارە پىويستەكان بگريئەبەر لە پلانەكەيدا ئامارەيان پىيكات. بۇ نمونە: پيش ئەوهى وانە كىردارىيەكە دەستپىيكات بە رۆژىك، ھۆلى فرەمەبەست ئامادە دەكەم و ھەموو ئەوكەرەستەو پىداويستىيەنى پىويستن بۇ وانەكە داينى دەكەم، وەك: كاغەزى (۷۰×۱۰۰سم)، ئەكريليك، فلچە،...

۷. ليكەبەستن و جىبەجىكردن لەگەل بابەتەكانى تردا:

پىويستە مامۇستا ليكەبەستن و پىكگرتن ئەنجام بدات لەگەل وانەكانى ترى خويندنداو لىرەدا بە وردى ئامارەى پىدەكات.

بۇ نموونە: وانەي لكاندن دەبەستەمە بە وانەي بىركارى بۇ ھەمووان، تەنە ئەندازەبىيەكان. ھەرچەندە لە وانەكەدا ھەموو بابەتەكان دىيارىكراون و پىويستە لە پلانەكەدا بنوسرىنەوھو ئاماژەيان پىبكرين.

۸. ئامانجى پىشنياركرولى ھەلسەنگاندن:

لە كۆتايى ھەر وانەكەدا، پىويستە مامۇستا ھەلسەنگاندن بۇ خۆي و وانەكەو قوتابىيەكان بكات و ئاستى توانستى ھەرسىكيان لەبەردىدە بگرىت و لايەنە خراپ و باشەكان بخاتە پرو، دواتر پىشنيارى پىشنياركرولى خۆي بنوسىت. بۇ نموونە: لەكاتى جىبەجىكرىندا چەند رەنگىك لەبەر برا. مامۇستا پىشنيار دەكات بۇ وانەي داھاتوو، چونكە دەزانىت، كە قوتابىيەكان چ جۆرە رەنگىك زۆرتەر بەكار دەھينن، بۆيە ھەول دەدات لە وانەي داھاتوودا يەدەگى خۆي وەر بگرىت.

۹. ئەو چالاكيانەي چارەسەرن و بابەتەكە دەولەمەند دەكەن:

مامۇستا دەبىت ئاماژە بەو چالاكيە لاوھىيانە بدات، كە پىويستە بۇ قوتابىيەكان و كىشەيەكى ھونەرى، يان كۆمەلايەتى، يان فەرھەنگى چارەسەر دەكەن. بۇ نموونە: مامۇستا چالاكيەك رىك دەخات لە ناو سروسىتدا. واتە گەشتىك بۇ قوتابىيەكان ساز دەكات لە دەرھوى قوتابخانەدا، بەمەش ئاستى ھونەرى و كۆمەلايەتى قوتابىيەكان بەرزتر دەكاتەوھو خەمۆكى قوتابىيەكان دەرھويىتەوھ.

۱۰. چالاكى تر:

مامۇستا ھەول دەدات لە پلانەكەيدا تەنە پىشت بە چالاكيە ھونەرىيە پروتەكان نەبەستىت و كۆمەلىك چالاكى تر بخاتە ناو پرۆسەكەوھ. بۇ نموونە: رىككەوتن لەگەل رىكخراوھكانى كۆمەلگەي مەدەنى (NGO)، تا چالاكى ھاوبەش سازىكەن، وەك بلاوكرىدەوھى پرۆشەر لەسەر ژىنگە پارىزى، يان خۇپارىزى لە نەخۇشى كۆلپىرا، يان پاكوخاوينى و تەندروستى باش. بەشدارىكرىدەن لەم چالاكيانەدا ئاستى ھوشيارى و ھەستى بەخۇزانى و مروقدوستى قوتابىيەكان زۆر پىشەكەوئىت و لە ھەمانكاتىشدا ولاتەكەي خۇش دەوئىت. ھەر وھە پىويستە بابەتە ھونەرىيەكان بخەينە خزمەتى مروقدوستى و ژىنگە پارىزى و بەرزكرىدەوھى ئاستى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى و كەلتورى و رۆشنىرى، ئنجا ھونەرى مندالەكان. واتە ئەگەر توانىمان ئەو كارە ئەنجام بەدەين،

يان بەشىكى لى ئەنجام بەدىن، ئەوا بېگومان قوتابىيەكى خۇرېكخەرى نىشتان دۇستمان دەستدەكەوئىت و لە ھەمانكاتىشدا مرۇقىكى خۇنەويست و تىگەيشتوو لە دەوروبەرمان بۇ بەرھەمدىت، كە دەتوانىت پشت بەخۇى بېستىت بۇ ئەنجامدانى ھەركارىكى پىويست و شىاو، كە لە سات و كاتى خۇيدا ئەنجامى بدات، پاشان بۇ دواجار دەتوانىت خزمەت بە كۆمەلگە، ئنجا نىشتمانەكەى بكات و نەخشى ھەيىت لە سەرخستن و پىشكەوتنىدا.

مامۇستاي بەرپىز... پلاندانان، ئەگەر سەرچالانەش بىت ھەر گرنگەو بەھاي خۇى ھەيەو كارىگەرى گەورە لەسەر وانەكەت، پاشان لەسەر خۇت و رېرەوى جىبەجىكردن بەجىدەھىلىت و بەرچاوت پروندەيىت، كە چى بكەيت؟ چۇن بكەيت؟ و بە چى بىكەيت؟ مەرجىش نىيە ھەموو پلانىك (۱۰۰٪) سەركەوتن بەدەستبەيىت، بەلام ھەبوونى لە نەبوونى باشترە، چۇنكە دەتوانىت خالى لاوازو ھۆكارى كەوتنەكەت دىارى بكەيت. ھەرۈھا دەتوانىت ھەلەو كەموكورتىيەكات چارە بكەيت و بە پلانىكەتدا بچىتەوھو جارىكى دى رىكى بخەيتەوھو بىخەيتەوھو سەر رېچكە راستەكەى خۇى.

خىشتەى پىشنياركرائى پلاندانان بۇ مامۇستا

خشتەى پلانى سالانه

وهرزى خويندن:

پۆل:

هەلسەنگاندىن	سەرچاوەى فێركارى		ئامانجى فێركارى و فێركارى پېشنياركراو	ئەگەر تەوهرى لاومكى هەبوو (بابەتى نوێ)	كاتى ديارىكراو بۆ جيبەجێكردنى تەوهرەكە
	هۆكارى پروونكارى	كەرەستەو پېداوېستى			

تېيىنى:

خشتهی جیبه جیکردنی پلانی تهوهره کان

تهوهر:
وهرزی خویندن:

ههلسهنگاندن	سهرچاوه فیرکارییهکان	ئامانجی فیرکاری	ئامانجی تاییهت	ئامانجی گشتی	وانهکان	بابهتهکان	بهروار
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>							

تییینی:

خشته‌ی پلانی وانه گووتنه‌وه

ته‌وه‌ر:

بابه‌ت:

وانه:

کاتی دیاریکراو:

چاله‌ی بهمه‌به‌ستی ده‌وله‌م‌ندکردن و چاره‌سه‌رکردن	چاله‌ی بهمه‌به‌ستی ده‌وله‌م‌ندکردن و چاره‌سه‌رکردن	هه‌سه‌نگاندن	لیک‌به‌ستن و جیبه‌جیکردن له‌گه‌ل وانه‌کانی تردا	چاله‌کییه کردارییه‌کان	سه‌رچاوه فیرکارییه‌کان	ئامانجی فیرکاری	هه‌ندیك له ده‌سته‌واژه‌ی ناو وانه‌که و په‌ونکردنه‌وه‌یان	چه‌مک و شاره‌زایی و کارامه‌یییه له پیشینه‌کان	ئامانجی تایبیت
									تئیینسی و سه‌رنج

تهوهری یه کهم



تابلوئی قوتابی: دیبه عوسمان

دهر پرنخوازی Expressionism

تەوەر: دەرپرینخوازی

بابەت: مندال چۆن لەرێگەى نىگارکێشانەوه گوزارشت دەکات؟

بەشە وانه: ۲ وانه

دەرپرینخوازی^(*)، یان گوزارشتخوازی، بەشیکی دانەپراوی مندالە، تا بتوانی گوزارشت بکات لە ناخ و دەروونی خوێ، جا هەندیک جار گوزارشتکردنەکه لە رێگەى جولەوه، یان لەرێگەى گفتوگو، یان کاری هونەرییەوه دەبییت. بۆیە ئیمە لیژەدا تیشک دەخەینە سەر ئەو گوزارشتکردنەى مندال و توانای دەرپرین و ئاستەکانى دیاریدەکەین، بۆ ئەوهى تۆى مامۆستاش بەردەم رێگەو چاوت پۆشن بییت و بزانییت چی دەکەیت؟ و قوتابییەکانت چیت بۆ دەکەن؟ ئەوه هەنگاویکی پیشووخەتى زۆر گرنگە بیزانییت، بۆ ئەوهى یەكەم زانیاریت لەبارەیانەوه هەبییت و دووهمیش، تا نەکەویتە هەلەى زانستییهوه، چونکە ئەوه بزانه پرودانى هەر هەلەیهکی (زارەکی، یان کردارەکی) بەرتەکی خراب دروست دەکات لای قوتابییەکانت و تۆش پیویستت بە خواریزی و پاشان خوئامادەکردن هەیه بۆ ئەوهى کارەکانت، وەك ئەوهى ئیمە دەمانەوییت و پلانمان بۆ داناوه بچیتە پیشووه.

^(*) دەرپرینخوازی: لام پەسەندبوو دەستەواژەى «دەرپرینخوازی» بۆ ئەم شوێنە هونەرییه بەکاربهێنم لەبرى وشەى «گوزارشتخوازی» هەرچەندە من دەرپرینخوازیم لە برى وشەى «التعبیریة»ى عەرەبى و «Expressionism» ى ئینگلیزى بەکارهێناوه، هەر وەك مامۆستا «شیخ محەمەدى خال» یش لە فەرەنگى خالدا، لا (۱۹۵) دا، ئەوهمان بۆ پشتراست دەکاتەوهو دەلییت: «دەرپرین: بەواتەى درکەندى شتیك، که له دلتدا شاردهیتهوه». ریک ئیمەش بەدوای ئەو وشەیهدا دەگەرین، که ناوی «دەرپرین» ه، چونکە مندال دەیهویت نىگارکێشان بەکاربهێنیت بۆ دەرپرین لەو شتانهى، که له ناخیدا شار دوونیهوه، یان پەنگى خواردۆتەوه، یان پێیان سەرسامه، بەلام گوزارشت لە هەمان فەرەنگدا و لە لا (۲۰۲) دا لە برى وشەى (معنى) دانراوهو ئەمەش بۆ ئیمە شیاو نییه لە پرووی و اتاوه بۆ ئەم شوێنە هونەرییه. کەواتە دەرپرین لیژەدا بەمەبەستى دەرپرینی کردارى دیت، نەك دەرپرینی زارەکی، وەك کێشانی تابلویەك، یان دروستکردنى پەیکەریك بە کارتۆن.

گرنگی توپژینهوه له دهرپرینی هونهری لای مندالانی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن:

دهرپرینی هونهری نهو کارهیه، که هه موو تایبه تمه ندییه کی باشی تیدایه، که له ریگه ی داهینان و دارشتنی به هیژ و جوان و زال بوون به سهر دهر ووندا دهناسریته وه. که واته له قوناخه جیا وازه کانی گه شه کردندا دهر پرین له ریگه ی هونه ره وه هه ل بو مندال دهره خسینی و ناخی خو ی دهره پریت، بویه دهنانین ریگاکانی دهر پرین به سی جور دستنیشان بکهین:

- دهرپرینی شیوه یی (شیوه کاری، یان

هیئکاری)

- دهرپرینی دهنگی (زاره کی)

- دهرپرینی جولیه یی (وه رزشی) - فیزیکی -

دهرپرینی هونهری (شیوه) یه کی که له

باشترین ریگاکانی دهر پرین لای مندالی ژیر

ته مهنی خویندن و کاتی خویندن، چونکه له م

ریگه یه وه مندال دهنانین هه سته کانی خو ی

دهره پریت و گوزارشتیان لی بکات. هه ره به ره

نه وه یه، مندال بو گوزارشتکردن چه ندین



که ره سته ی خاوی جور و جور به کار دهینی، تا به ناسانی له کاتی نه انجام دانییدا بتوانیت زال بیت

به سه ریاندا. مندال پشت به خو ی دهناسریت بو هه سته کردن به راستیه کانی دهره بهری و

هه ولده دات له پرووی جوانناسیه وه جاریکی تر دایان بریزیته وه و بیانخاته ژیر چاودیری چاوه کانی.

هه روه ها له ریگه ی راقه کردنی نه م خالانه ی خواره ودا زورتر گرنگی دهر پرینی هونه ریمان بو

دهره که ویت، له م قوناخه ی مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن:

- تیوره کانی دهر پرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن.

- پالنه ره کانی دهر پرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی

خویندن.

- تیوری دهر پرینی هونهری لای مندالی ژیر ته مهنی خویندن و کاتی خویندن.

تیۆره‌کانی دەرپرینی هونەری، لای مندالی ژیر تەمەنی خویندن و کاتی خویندن ئەم خالانە دەگرێتەو:

هەریەکێک لەم تیۆرانە لە پروانگەو گۆشەنیگای خۆیەو لە مندال دەروانییت و ئاراستەیی دەکات بۆ گەشتن بەو مەبەستەیی بۆی دیاریکراوە، بۆیە لێردا تیۆره‌کان دەخەینە روو، لەهەمانکاتیشتا دیدی هەریەکێکیان بۆ چارەو ئاراستەکردنی مندال دیاری دەکەین:

۱. تیۆره‌ دەرروونیەکان.

۲. تیۆره‌ پۆشنیریەکان.

۳. تیۆره‌ پەرودەییەکان.

۴. تیۆره‌ ئابوریەکان.

۱- تیۆره‌ دەرروونیەکان:

- هانی مندال دەدات بۆ ئەنجامدانی هەندیک کاری هونەری لەرێگەیی چالاکییە هونەرییەکانەو بۆ بەدەستپێنانی هاوسەنگی دەرروونی لە مندالەکەدا.

- هەول دەدات مندال هانبدات، تا لەرێگەیی کاری هونەرییەو بیبەستیتەو بەو ژینگەیی کاری تیدا دەکات.

- لە رێگەیی کارە هونەرییەکانیانەو چاو بخریتە سەر ئەو مندالە داھینەرانی لە قوناخیی پێشوەختدا دەرەکەون.

۲- تیۆره‌ پۆشنیریەکان:

- دەولەمەندکردنی توانایی مندال، بە پیدانی هەندی دەستەواژەو زانیاری بەرێگای ئاراستەو خو.

- ناسینی ئاستی پۆشنیری مندال، لەرێگەیی شیکردنەو هیمايانەیی لەناو تابلۆکەیدا هەییە.

- گەشەپیدانی رەفتار جوانی مندال.

۳- تیۆره‌ پەرودەییەکان:

- ناسینی سروشتی مندال. ئایا چۆن دەتوانییت کاریگەریت هەبییت لەسەر دەرروونی مندال

لەوکاتەیی مندال کار بە کەرەستە خاوەکانی بەرەستیی دەکات؟ پێویستە لەو کاتەدا پەیی بە

سروشتی مندال بەریت و بیناسییت.

- وەستان لەسەر گۆرانکارییە سروشتییە دەروونییەکانی منداڵ پێش و دوای ئەنجامدانی کاری ھونەری بۆ گەشەپێدانی لایەنی وێژدانی و جوانناسی.
- توێژینەوێ شێوازەکانی گەشەپێدانی ھەستی جوانناسی لای منداڵ لەرێگەی کاریگەرییە جوړاو جوړەکانەو.

۴- تیۆرە ئابورییەکان:

- منداڵ، وەك سەرمايەگوزاری ئامادەبکەین بۆ ئایندە لە رێگەی:
- گۆرپینی منداڵ لە مرقۆقیکی بەرخۆرەووە بۆ مرقۆقیکی بەرھەمدار (بەرھەمھێن).
- ریزگرتنی کاردەستی، یان ئەوانەیی کاردەستی ئەنجام دەدەن.
- رینیشاندەری منداڵ بکەین، کە چۆن کەرەستە خاوەکان بەکاربھێنیت و بەھەدەریان ئەدات.

پالئەرەکانی دەربڕینی ھونەری، لای منداڵانی ژێر تەمەنی خۆیندن و کاتی خۆیندن:



پالئەر، لە بنەرەتدا بریتیە لە دەربڕینی ھەستیکی ناوخوای بایۆلۆجی و فسیۆلۆجی، کە لە ژێر کاریگەرییە کۆمەلایەتیەکان، یان لەرێگەی وروژاندن و جولاندنی رەفتار ئەنجام دەدریت بۆ بەردەوامی چالاکییە ھونەرییەکە، یان ھەر چالاکییەکی تر. لە بەرئەووە پالئەرەکانی دەربڕینی ھونەری لای

منداڵی ژێر تەمەنی خۆیندن و کاتی خۆیندن، لەم قوناخانەدا دەخەینە روو:

یەكەم: پالئەری ھەستە جوڵە:

منداڵ، لەساڵانی یەكەمیدا، پشت بە چالاکییە ھەستەجوڵەکانی دەبەستیت بۆ تێرکردنی پێداویستییەکانی و دەیەوێت شارەزای ژینگەی دەرووبەری ببیت و بیانناسیت. بۆیە دەربڕینە سەرەتاییەکانی منداڵ (ھیلکاری ناریك) ن و لای منداڵ سەرچاوەی چیژلیوەرگرتنن، ئەمە وا

دهكات گهشه بهكوٽرؤلكردنى جولھكانى بدات له لايهك و له لايهكهى ترهوه، پالنهركانى تيربكات، بويه پيوسته:



- ژينگهى مندال دهوله مهنديبكرت بهو كهرستهو شمهكانهى به چاو دهينرين و دهستيان ليدهدرت.

- نامادهكردنى ئهو كهرستهو پيداويستيه سهرتاييانهى پيوستن بو وينهكيشان و ياريكردن.

- رهخساندى كهشيكي لهبار بو مندال، تا نارهنوهكانى تيربكات لهياريكردن و دوزينهوهى نوئ و پاشان ههستهكانى خوئ به نازادى درهريپرت.

دوهوم: پالنهري خاليكردنهوهى تاوگيرييهكان:



لهم قوناخه دا، مندال له پالنهري ههسته جولوه بو پالنهريكي پيشكهوتوو ترههنگاو دههاويت. درهريپنى هونهري بريتييه له خاليكردنهوهى تاوگيريى و ههست و سوژهكان، بههوى شيوه هونهرييه جياوازهكان و لهريگهى درهريپنى نازادهوه، ئهمهش بريتييه



له درهريپنى ههسته تاوگيرييهكانى، ئهمهش وا له مندال دهكات پشت به نيگاركيشان بهستيت، وهك له گفتوگو كردن. واته مندال لهم قوناخه دا كه متر گرنگى به گفتوگو دهات و كه مترين دواندن و دانوستان ئهجام دهات و ههولدهات لهريگهى وينهكيشان و چالاكيهكانى ترهوه گوزارشتهكانى

درهريپرت، وهك: ياريكردن و گوراني گوتن، يان نواندن. بويه لهسهر ماموستايه ورياو ناگادارى ئهم رهفتار نواندنهى مندال بيت.

سپيهه: پالنهري خودهريپين:

يهكيك له پيداويستيه سهرهكيهكانى مروٽ، بريتييه له خودهريپين و درهريپنى هونهريش يهكيكه لهو نامرازو كهرستهو شيوهو هيماو هيلانهى مندال، كه دهتوانى گوزارشتهكانى پي

دهربخات. ئەمە يەككە لە پالنهركانى منداڵ، تا لەرېگه‌ى شيوه‌كانه‌وه هه‌سته‌كانى دربختات و كه‌متر پشت ببه‌ستى به ئاخاوتن، به‌مه‌به‌ستى تيركردنى خواسته‌كانى لەرېگه‌ى زمانى هونهرىيه‌وه.



بۆيه پيوسته له‌سه‌ر ماموستا:

- هه‌ولبدان بۆ تېگه‌يشتن له‌ كارى منداڵ و ناسينه‌وه‌ى هېماو خه‌يال و ويناكردنه‌كانى و پاشان گه‌شه‌پيدانى.

- ريزگرتنى كارى منداڵ و پشتيوانى كردنى به‌ هه‌موو شيوه‌يه‌ك، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ى ده‌ست له‌ كاروبارىيان وه‌رنه‌درېت.

چوارهم: پالنه‌رى ريزگرتن:



يه‌كك له‌ پيداويستيه‌ى مرويه‌كانى منداڵ له‌ قوناخى ژير ته‌مه‌نى خوينا و كاتى خوينا، ئەوه‌يه، كه‌ پيوسته: منداڵ هه‌ست به‌ ريزگرتن بكات، له‌ لايه‌ن به‌رانبه‌ره‌كه‌يه‌وه، ئەمه‌ش وا له‌ منداڵ ده‌كات له‌ خۆى رازيبه‌يت و له‌ هه‌مانكاتيشدا، وه‌ك ئەنداميكى زيندووى

ناو كو‌مه‌لگه‌ سه‌نگين و قورس بيه‌ته‌ به‌رچاوان و هه‌ست به‌ دله‌يايى و دله‌هوايى بكات له‌ لايه‌ن ده‌ورو به‌ره‌كه‌يه‌وه، ئەمه‌ش يارمه‌تى منداڵ ده‌دات گه‌شه‌ى زياتر به‌ هه‌سته‌كانى بدات.

راهيزانى كو‌مه‌لايه‌تى

ئهو كاته راهيزانى كو‌مه‌لايه‌تى له‌ زاروخانه‌و فيرگه‌دا ده‌ستپيده‌كات، كه‌ منداڵ خۆى ده‌ناسيه‌ت و شوين و تواناكانى هه‌ستپيده‌كات و به‌ ياساكان ناشنا ده‌يه‌ت، ئەو ياسايانه‌ى ره‌فتار و كاره‌كانى تاك ريكه‌مخات.

ئامانجى په‌روه‌ده‌ى كو‌مه‌لايه‌تى له‌ زاروخانه‌و فيرگه‌دا، بره‌يه‌ له‌:

۱- جیهانی خودیینی مندال.

۲- رەخساندنی کەشیککی پەر لە سۆزو خۆشەویستی لە زاروخانە و فیڕگەدا.



۳- ھاوکاری کردنی مندال بۆ

خۆگونجاندنیککی دروست
لەناو ژینگەکەیدا.

۴- ھاوکاری کردنی مندال بۆ

گوزارشتکردن و پەيوەندیگرتن
بە دەورووبەرەکەى.

۵- جیبەجییکردنی بنەماکانی کاری کۆمەلایەتی لەگەڵ مندالانی تردا.

۶- پەرورەدەکردن و پراھیزانی مندال بۆ تیگەیشتن لە کاریگەریە کۆمەلایەتیەکان.

ھەر وھا چی لیچاوە پروان دەکریت لە ئایندەدا؟

۷- پریزگرتنی کەسییتی مندال.

ئەم ئامانجانەش دیتەدی لە پریگەى ئەم چالاکیانەو:

۱. وروژاندنی توانا خۆرسکییەکانی مندال و بەستنهوہی بە جەستەو ھەست و
ھزریەوہ.



۲. رەخساندنی ھەلی کار بۆ

مندالان، بۆئەوہی

تواناکانی خۆیان پیشان

بدەن لە پریگەى

دۆزینەوہی تازەو

تاقیکردنەوہ یەك لەدوا

یەكەکان. (مندال فیڕمەكە، ھەلی بۆ پەرەخسینە).

۳. گەشەپیدانی ئاستی گفتوگۆو پراھەکردن لەنیوان مندال و مامۆستاكەیدا.

۴. ناساندنی ژینگەى (مادی و کۆمەلایەتی) بە مندال.

۵. گوزەراندنی ژیان لەگەڵ مندالانی تردا و ھاوبەشى پیکردنیان لەکاری بە کۆمەلدا

(گروپ).

۶. وروژاندنی پیداوئیستییهکانی مندالّ بۆ دهرپرین له ههستهکانی.
۷. ههست و سۆزهکانی دهرپریت له پرّیگهی جولّو زمانی هونهری شیوهکاریییهوه.
۸. بهکارهیانی گفتموگۆو دواندن لهگهّ مندالّدا.
۹. پرّیخستنی بنه ماکانی کاری بهکۆمهّ و بهتاک لهگهّ مندالّ (له پرّیگهی یاسای پۆل) (*).
۱۰. دروستکردنی په یوه ندییهکی گهرم و گورپی هاو پرّیانه له نیوان مندالّ و مامۆستا کهیدا، تا ههست به دلنیایی دهروونی زۆرتربکات. (نهگاته ناستی گالتهکردن).

په یوه ندییهکان له پرّیگهی دهرپرینی هونهریییهوه:

لیکبهستن و تیکه لاوکردنی کاره هونهریهکان له لایهن مندالّ کهانهوه، وایان لی دکات ههست به کسهیتی باشی خویان بکهن، ئهوهش دهییته پالنه ریکی باش بۆ دهرپرینی هونهری لای مندالّ و دلنیایی پی ده به خشییت، که دواتر فیردهییت و رادییت، تا ژینگهی دهرهوه هاوسهنگ بکات لهگهّ خواسته خوییهکانیدا و دژی گهشه کۆمهّ لایه تییه دروسته که رانه وهستییت. بۆیه مندالّ رهفتارو ئاکارهکانی دهگۆریت له (ناتوانم بۆ ← دهتوانم، نازانم بۆ ← دهزانم)، ئه مهش ئه نجامیکی باشی به دهسته ها تووه.

(*) یاسای پۆل: (دهستووری پۆل) ئه گهر مامۆستا ده یه ویت خوی له سه ر ئیشه و به رییه کهه وتن له گهّ مندالّ کهاندا به دوریگریت، ئه و پێویسته یاسای پۆل په یه ره و بکات. «یاسای پۆل» یش بریتیه له و یاسایه ی، که مامۆستا له گهّ مندالّ کهان پیکه وه له سه ر کۆمهّ لیک شت ریک ده که ون و به هه ماههنگی له گهّ یه کتردا به ندهکانی دنووسنه وه وواتر له پۆل، یان له هۆلی فرمه به سه ه لیده واسن. بۆنموونه:

۱. له کاتی کارکردنا که سه بۆی نییه به دهنگی به رز قسه بکات.

۲. پێویسته دوی ته و او بوونی کاره هونهریییه که که رهسته و پیداوئیسته کان کۆبکریته وه و ره چاوی پاکو خاوینی شوینکاره که بکریت.

ئه مه و چه ندان یاسای تر، ئه گهر قوتاییه کان خویان له دارشتنه وه ی یاساکاندا به شدارین، ئه و ییگوو مان پرّز له و یاسایه ده گرن، که خویان به شداربوون له نو سینه وه و دا پر شتنیدا، ئه مهش به هانه یه کی به هیژ ده ییت به ده ست مامۆستا وه. واته قوتاییه کان ناتوانن لاساری بکهن، یان فرامۆشی ئه و یاسایه بکهن، که خویان یه کی بکۆن له دا پر ژهرانی.

بۆیه پېیوسته ئهوه بزائین، که په یوه نډیه کی توندوتول ههیه له نیوان خودو دهرپړینی هونه ریدا، چونکه دهرپړینی هونه ری له هه موو شتیکی زیاتر هاوکاری مندال دکات، تا گه شه به ههسته خوییه کانی بدات و دنیایی زیاتر به خوی ببه خشیت، دواتر دهیته جیگه ی ستایش و دستخوشی له لایه ن به رانبره که ی و دنیایی زیاتری ده داتی بۆ مامه له کردن له گهل کسانى ترو دواتر له کوٹایی پروسه که شدا تیکه لاوی ژینگه ی ئهوانی تریش دهیته.

تیوری په روه دهی بۆ دهرپړینه هونه رییه کان:

دهرپړینی هونه ری مندال له لایه ن چه نډین تیوره وه کاری له سهر دکریت و ئه وه مان بۆ دسه لمینیته، که دهرپړین له ریگه ی هونه روه زانستیکه له زانسته کان. بۆیه تیوره کانی دهرپړین له ریگه ی هونه روه هه ولیان داوه وه لامی ئه م پرسیاره بده نه وه:

ئامانجه کانی دهرپړینی هونه ری پروکesh له قوناخی مندالی ژیر ته مهنی خویندن، یان کاتی خویندن:



• هاندانی مندالان بۆ خودهرپړین به هه نډی له و کهره ستانه ی له به رده ستیاندايه له ریگه ی هونه ره جوراوجوره کانه وه.

• پېیوسته ماموستا گوزارش ته کانی مندال شیبکاته وه و له ریگه یه وه

ناراسته یه کی دروست پیشانی منداله که بدات، یان منداله که به شیوه یه کی دروست ناراسته بکات.

• پیداهه لدانیکی وورد له باره ی رهفتاره هونه رییه کانی مندال.

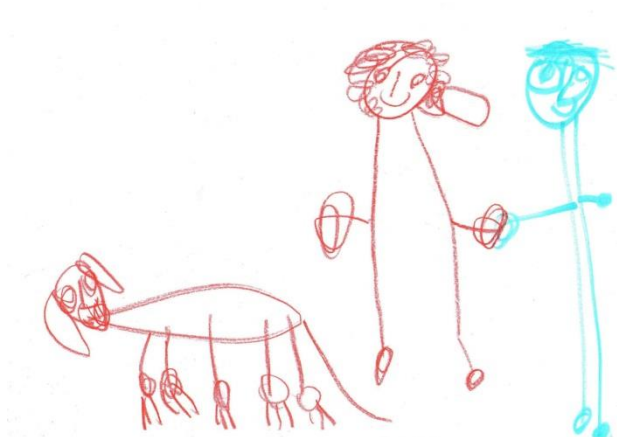
• ریڅخستنی ئه و شیوه هونه ریانه ی له خه یالی منداله که دایه له ریگه ی ئه نجامدانی کاری هونه رییه وه.

• کوکردنه وه و ریڅخستنه وه ی ئه و بیروبوچوونانه ی هه یه تی له باره ی ژینگه وه.

- رەخساندنى ھەل بۇ مندالان، تا لەرېگەى دەرىپىنەكانيانەوہ زياتر ھەست بە دۇنيايى بکەن.
- دەرىپىنى ھونەرى ئازاد رېگا بۇ داھىئانەكانى مندال خۇش دەكات.

كارىگەرى مامۇستا لە سەرگەشەپىدانی توانا ھونەرىيەكانى مندال:

كاتىك مندالان لەرېگەى وىنەكانيانەوہ گوزارشت لە ناخى خۇيان دەكەن، ئەوا كۆمەلېك ھىماو



شىۋە بەرھەمدەھىنن و دواتر تابلۇكانيان،
 ۋەك داھىئانېكى جوان دەردەكەون. ئەم
 ھەنگاۋەش بە يەكەم ھەنگاۋى داھىئانى
 مندال دانەنرېت لە رېگەى ھونەرى
 شىۋەكارىەوہ. كاتىك مندال ھىل لەسەر
 ھىلېك دەكىشىت و چەند بازنەو نىوہبازنەى
 ناتەواو دروست دەكات و پاشان وردە وردە
 ھىما دروست دەبن و دەبنە چەندىن ھىماو

لاپەرەكە پەردەكەنەوہو لەپەرچەندىن وىنەى سەرنجراكىش دەردەكەون و چەندىن مانا دەبەخشن.
 لىرەدا وىنەكان پىۋىستىيان بە لىۋرد بونەوہەھىە، چونكە بۇ دروستكردى ئەم ھەموو ھىمايانە، ئەوا



مندال پىۋىستىيەكى زۆرى
 بە ئازايەتى ھەيە، تا بى
 دوودلى و راستەوخۇ
 لەرېگەى وىنەكانەوہ
 ھەستى خۇى دەردەرېرت
 (ئازايەتىش، پىۋىستى بە
 دۇنيايى ھەيە). ئەگەر وىنەى
 سەرگەم مندالەكان
 كۆبەكىنەوہو پىكەوہ
 نامىشىيان بکەين، ئەوا

دەبىنن ھەر مندالە و تىپروانىن و شىۋازى گوزارشتكردى جىاۋازى ھەيە. لىرەدا ئەوہمان بۇ

دەردەكەوئیت، كە جیاوازی تاكایەتی هەیه لە نیوان مندالەكاندا و هەندیکیان داھینان دەكەن و هەندیکی تریشیان كارەكانیان دوورن لە داھینان. ئەمەش نیشانەى ئەو نییە، كە هەندیکیان داھینەرن و ئەوانی تریش داھینەرن، بەلكو ئەو پەيوەندی بەو ژینگەو شیوہی ئاراستەکردنەو هەیه، كە مندالەكە پێیدا تییەریوہ. واتە كاتیك هەلیكى باش لەلایەن فیرگەو دەرخسینریت بۆ مندالەكان، ئەوا لە ئەنجامدا كۆمەلیك گۆرانكارى باش هەست پێدەكەین، وەك: ووردبینی، پێشبینیکردن، بێرکردنەو پێش وینەكیشان، وریایی لە پەيوەستکردن، قۆستنەوہی بۆشایی پەرەكان، باش بەكارھینانی پینوس لەسەر پرووی كاغەزەكە، گەشەکردنی ئەم هەنگاوانە لای مندال، وا دەكات وینەكانی باش و داھینەرانە دەركەون، ئەگەر فیرگە ئەم دەرفەتانە نەرخسینی و پاشخانیکى باشی نەبیٹ لەو بوارەدا بۆ تیگەیشتن لەوینەى مندالەكان و چیرۆ ئاراستەکردنیان، ئەوا بەدنیاییەوہ دەرخسینام وینەكان گالتهجارانە دەردەكەون و دوور دەبن لە هەستی داھینەرانە، چونكە لە وینەكاندا هیچ شیوہو هیلێكى باش دەرنەكەوئیت، بەلكو هیلەكان نارێكن و دوورن لە گوزارشتە راستەقینەكەى مندال، لەبەر ئەو مندالەكان نەیانتوانیوہ توانا هەزرى و هەستی وتیروانینەكانى خویان لەسەر كاغەزەكە بنەخشین (دەریپن)، لەبەر ئەو وینەكان دامالدراون لەمانا راستەقینەكەى مندالانە و ئەنجامیکى باشیشمان دەستناكەوئیت. واتە لە كۆتاییدا ئەوہمان بۆ پرووندەبیٹەوہ، كە مامۆستا كاریگەرى راستەوخوی بەسەر مندالەكانەو دەبیٹ، چونكە ئەوہ مامۆستایە مندالەكان ئاراستە دەكات.

ئاستی بەرھەم:

ئاستی بەرھەمی مندال بەرزو نزمی دەكات بەپێی ئاستی قوتابخانەكە، چونكە هەندیك قوتابخانەى باش هەن و پاشخانیکى هونەرى باشیان هەیه، بۆیە ئەم پاشخانە هونەرییە هاوکار دەبیٹ بۆ بەدەستھینانی ئەنجامی (١٠٠٪) لە بەرھەمی باش، بەلام لەكاتیکدا هەندی فیرگە ناگەنە ئاستی (٢٠٪)، چونكە ئاستی مندالە ئاساییەكانیان بەرەو لاوازی دەچیت. ئەگەر ئەم مندالانەش بخرینە فیرگەیهكى باشەوہو چاودیرییهكى باشی هونەرى تەندروستییان بكریت و گرنگیان پێ بدیت لەلایەن مامۆستا تاییەت مەندەكانەوہ، ئەوا بەدنیاییەوہ ئەنجامیکى باش بەدەستدەھینن، بۆیە لیڤەدا فیرگەى باش بە مامۆستای دلسۆزو خاوەن ئەزموون و شارەزا دەناسریتەوہ. مەبەست لە بەرھەمی باش: بالا بوونی ئاستی جوانناسی مندالەكانە، وەك: خاوینى پەنگ و پەرەكە، دەریپینی جوان و واتادار، راستگویی و گوزارشتی پر لە ئومید لەتابلۆكاندا پەنگدەداتەوہ.

ئەركى مامۇستا لە پېدانی وانەى ھونەر:

بۇ پېدانی وانەىھەكى ھونەرى گونجاو، ئەركى مامۇستايە وانەكە گریبەت بە ژینگەى دەرەكى و ژیانى رۇژانەى مندالەكەو بیخاتە خزمەت كارەكەیهو:

۱- مامۇستا دەتوانییت لەكاتى گونجاودا بە بەرنامە، چەند پېشانگەیهك بکاتەوہ بۇ رەخساندى ھەلى یەكترناسین و پەیوہندیگرتن بە تاکەکانى ناو ژینگەوہ، بۇ



ئەوہى بتوانن
ھاوکارو پشٹیوانى
ئاراستەکانى وانەى
پەروردهى ھونەر بن.

۲- مامۇستا دەتوانییت
پەيوہندی بگرییت بە
ئەنجومەنى شار یان
لادی، بەمەبەستى

گەشەپېدانی لایەنى جوانى ژینگەو گرنكى پېدانی لەرېگەى كۆمەلگەوہ.

۳- مامۇستا دەتوانییت ھاوکارییت لە خزمەتکردنى ژینگە، لەرېگەى سازکردنى كۆرۈكۆبوونەوہو نمایشى سینەمايى و خستنه پروى كیشە ھونەرپەکان، تا لە ئەنجامدا دەبیته ھۆى گەشەپېدانی ھەستى بەرپرسىاریتی لەنیو تاکەکانى كۆمەلگەدا.

۴- مامۇستا و قوتابییەکان دەتوانن نەخشیان ھەبییت لە چارەسەرکردنى چەندین كیشەى كۆمەلایەتى و تەندروستى و نەتەوایەتى لەرېگەى بەخشیئەوہى چەندین بلاوکاروہ بەسەر ھاوالاتیاندا، یان لە كۆلان و شەقامە گشتیەکاندا ھەلبواسرییت.

۵- مامۇستا دەتوانییت بەشداربى و ھاوکارى پېشكەش بکات لەکردنەوہى بنكە بچووكەکانى راھینان بۇ (خاوەن كارە پېشەيى و ئیشە دەستیپەکان). ھەرۆہا بەخشینى چەندین نەخشەسازى و لیکۆلینەوہى جیاوان لەبارەى كەرەستە خاوەکان، وەك پالئەریك بۇ پېشكەوتنى كارەکانیان لەرووى ھونەرى و پېشەییەوہ.

پيويستە مامۇستا چى لەتوانايدايە بيكات بۇ گۆرپنى رەفتارى مندال لە باشەوہ بۇ
باشترین:

بۇ ئەو مەبەستە دەپپت مامۇستا ھاوکار يپت لە گەشەکردنى كەسپتى مروڤ بەشيوازيكى باش
و كاريگەر لەرپگەي چالاکى جۇراو جۇرو تىكەلبوون و چيژ ليۇەرگرتنەوہ، لەوچالاکيانەش وەك:

۱- گەشەپيدانى بەھا مروپپەكان، سۆزو ويژدان، راھينانى ھەستەكان، كە پەيوەندى
بە يەكخستنى ھەست و سۆزى خەلكەوہ ھەپپت.

۲- بەدەستھينانى ليھاتوويى و زانيارى جۇراو جۇر بۇ گوزارشت لەخۇكردن.

ئەزمونى مامۇستا بۇ گەشەپيدانى تواناي داھينان لاي مندال:

مامۇستاي دلسۆزو بە توانا ھەستى ديكتاتوريانەي نبيە، بەلكو لاي ئەو تىگەيشتنى زياترو



يىرفرەوانى خالى سەرەكى كارەكەيەتى بۇ
گەيشتن بە بنەما سەرەكەيكەكانى ھونەر.
ھەرودھا مامۇستا زور كراوہيە بۇ گەيشتن
بەو نامانجەي دەپھەويٹ بەدەستيان
بەينى بەو رپگايەي ھەليدەبژيرى. واتە
دەتوانى لەگەل مندالەكان كار بكات و
ھاوكاريان پيشكەش بكات لەكاتى

تاوگيرى و ھانپانبات و متمانەيان پى ببەخشپت. ئەوہش گەورەترين خزەتە، كە دەتوانى

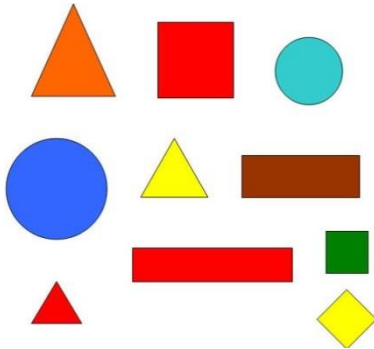


پيشكەشى مندالەكانى بكات، بەلام
گەورەترين بەرەبەستپش بۇ ئەوہى
مندال نەبيتە داھينەرى راستەقینە
«ترسە». واتە ترس لەوہى لەناخ و لە
خەيالى دايە و نەتوانين لە
گوزارشتكردينان لەكاتى پيويستدا،
ئەو پپى وايە ئەگەر دەريشپيرپت ئەوا

ھيماو وينەكانى دەبنە جيگەي گالتە پيكردن. بۇيە ئەگەر توانيمان ئەم ترسە لەناخ و دل و

دهروونی مندالەکه‌دا ریشە‌کیش بکه‌ین، ئە‌وا مندالە‌که‌ ده‌توانی‌ت تواناکانی خۆ‌ی پیشان بدات و گه‌شه به‌‌لایه‌نه تاو‌گیریه‌کانی بدات و پی‌ بگات و هه‌نگاو بنی‌ به‌‌ره‌و دا‌هینانی زۆ‌تر.

که‌واته، ئە‌وه‌ی پ‌یویسته له‌سه‌ر مامۆ‌ستای په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر ئە‌وه‌یه، که خۆ‌ی دانه‌پ‌رینیت له مامۆ‌ستای وانه‌کانی ترو هه‌ول‌بدات په‌روه‌رده‌ی هونه‌ر به‌شداری پی‌ بگات له‌گه‌ل وانه‌کانی تری خۆ‌یندا.



هه‌روه‌ک ده‌بینین مامۆ‌ستای وانه‌ی زمانی عه‌ره‌بی وینه‌ی ف‌یرکاری به‌کارده‌ین پی‌ بۆ ناسینی وشه‌و پرسته‌کان، به‌لام مامۆ‌ستای ب‌یرکاری وینه‌و شیوه‌ی ئە‌ندازه‌یی، وه‌ک شه‌شپالو، قوچه‌ک... به‌کارده‌ین پی‌ بۆ گه‌یاندن پی‌ په‌یامی وانه‌ی ب‌یرکاری، تا مندالە‌کان له‌پ‌یری نه‌که‌ن.

مامۆ‌ستای زانست، وینه‌ی شیکاری له‌سه‌ر ئازهل، بالنده، مرو‌ف، نمایش ده‌کات بۆ قوتابیه‌کانی، تا ناو کاره‌کانیان پی‌ بناسینیت. هه‌روه‌ها مامۆ‌ستای می‌ژوو، چه‌ند وینه‌یه‌کی نه‌خشه‌و پرو‌داوه‌کان ده‌کیشی، تا له‌ریگه‌ی هونه‌ره‌ وه‌ وانه‌ی می‌ژوو له

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
كُورُوفْ kharoof	حِصَانْ hisan	جَمَلْ jamal	ثَعْلَبْ tha'lab	تُفَّاحْ tuffaah	بَطَّةْ battah	أَرْنبْ arnab
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
سُوْرَةْ soorah	شَمْسْ shams	سَمَكْ samak	زَرَّافَةْ zaraafah	رِيشَةْ reeshah	ذَهَبْ thahab	دِيكْ deek
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
قَارِبْ qaarib	فَرَّاشَةْ faraashah	غَزَالْ ghaazal	عَنْبْ aynab	ظَرْفْ tharaf	طَائِرَةْ taa-eerah	ذِفْلَةْ dhifla'ah
ي	و	ه	ن	م	ل	ك
يَدْ yad	وَرْدْ ward	هَرَمْ haram	نَارْ naar	مُفْتَّاحْ muftaah	لَيْمُونْ leymon	كِتَابْ kitab



ب‌یرو ه‌زری قوتابیه‌کانیدا بچه‌سپینی. وه‌ک ده‌بینین، هه‌موو ئە‌وانه که‌هسته‌ی هونه‌ریان به‌کاره‌ینا، وه‌ک هۆ‌کاریکی سه‌ره‌کی ف‌یرکردن بۆ ناساندن و ف‌یرکردنی قوتابیه‌کانیان. واته‌ کاریگه‌ری وانه‌ی هونه‌ر گه‌وره‌یه بۆ هاوکاری کردن و ف‌یرکردنی قوتابی له یه‌ک کاتدا.

تهوہری دووہم



Invention داهینان

داھىنان Invention

يەككە لە ئامانچە سەرەككەيەكانى وانەى پەرورەدى ھونەر، برىتتېيە لە گەشەپېيدانى تواناى قوتابى بۇ داھىنان. كەواتە بۇ ئەوھى مامۇستا لە رەفتارى داھىنەر تېيگات و دواتر ئاستى داھىنان گەشە پېيدات، ئەوا پېويستە سەرەتا لە پروسەى داھىنان تېيگات و ئەو جۆرە شارەزايىانە بدوزىتەو، كە دەبنە ھۆى پېگەياندىنى نەوھىەكى نوئى پېگەيىوو، كە دەتوانن لە ئايندەدا كارى داھىنەرانە ئەنجام بەدن.

يەكەم: واتاى داھىنان:

۱- دۆزىنەوھى ھېما، يان شىو، يان بىرۆكەى نوئى.

۲- دووبارە رېكخستەوھى شتەكان، يان ھېماكان، يان ئەو بىرۆكەنى كە ھەن.

۳- زيادکردنى ھۆكارىكى نوئى بۇ سېستەمەكە، يان خواستنى ئەو ھۆكارە.

ئەوكاتە قوتابى ھەست دەكات داھىنەر، كە رەفتارو ھەستپېکردنەكانى بۇ شتە جياوازەكان



دەگۆرپت و تېروانىنى جياوازتر دەپت بۇ شتە بېنراوھەكان. واتە ئەوكات قوتابى داھىنەر دەپت، كە شتېكى ناوازە دروستبكات، يان لېكېبەستېت، كە ئەوانى ترنەيان تىوانىوو ئەنجامى بەدن. بۇ نمونە كۆمەلېك

قوتابى دەيانەوئت تابلۆيەكى دىواربەندى بكىشن، بەلام پېويستيان بە بىرۆكەيەك ھەيە، ئەگەر پېكەو بېرېكەنەوھو ھەولبەدن بۇ ئەوھى بابەتېكى جوانى ھونەرى بكىشن، ئەوا پېويستيان بە بېرکردنەوھىەكى بە كۆمەل ھەيە، تا ھەمووان پېشنىار بكن بۇ كارەكە، پاشان رېكەكەون لەسەر



كاريك و دواتر ئىنجامى دەدن، لەھەمانكاتدا ئەوھ
پىرۆكەيەكى داھىنەرانەيە، چونكە كىشەيەكى گەورەى بۆ
چارەكردن.

لە ھونەردا ئەوكاتە قوتابى داھىنەر دەيىت، كە بتوانىت
كۆمەلەك ھيما لە تابلۆكەيدا بکيشىت، كە دەرپرى كۆمەلەك
باس و بەسەرھات و شت يىت. ئەم ھيماو شتانەش لەگەل ويست و خواست و ھەستەكانيدا
دیتەوھو گوزراشت لە ناخى دەكات. كەواتە، قوتابى داھىنەر ھەميشە پىرۆكەو تىروانىنەكانى لەكارى
ھونەريدا دەگۆرپت لەرگەى ئەو ھيما ھونەريانەى دەيانكىشىت.

دووم: تايبەتمەندىيەكانى داھىنەر لە پروى عەقلىيەوھ:

✓ **پەوانى:**

يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى داھىنەر برىتبيە لە پەوانى. واتە بەخيىرايى و لەماوھيەكى
كورتدا دەتوانىت وەلامى پرسىيارەكان بداتەوھ، ئەمەش بەھۆى ئەوھى، كە عەقلى لە توانايدا

ھەيە بى
دواكەوتن
پرسىيارەكان
شىبىكاتەوھو
خيىرا
ئەنجامەكەى



ئاشكرا بكات، بەو واتايەى وەلامدانەوھو بەرتەكى خيىرايە. واتە دەتوانىن بلىين تواناى
چارەسەرى كىشەكانى ھەيە لە ماوھيەكى كورتدا. ھەندىك جار لە پۇلدا ئەم قوتايىيانە مامۇستا
شەرمەزار دەكەن بە پىرۆكە سەرسورھينەرەكانيان، بەلام پىويستە مامۇستا ئەو بابەتە بەلارپىدا
نەبات و لە مەبەستەكە تىيگات. ھەرودھا پىويستە مامۇستاش ئەوھى بىر بکەويتەوھ، كە
قوتايىيەكان تەمەنيان (۱۰ سالە). زۆر جار قوتابى لە كاتى كارکردندا ھەز دەكات لەبىرى پەنگى
ئەكرىليك، كاغەزى پەنگاوپەنگ بەكاربەيىت، يان لەبىرى شىوھى دوو دورى ھەز دەكات شىوھى
بەرچەستە دروست بكات، بۆيە مەبە بە بەرپەست بۆ كارەكەى، بەلكو ھانىشى بدە.

دوو جوړ «پهوانی» مان ههیه:

یهکه م: پهوانیژی: بهو واتایه ی خیرا وشهکان ریزدهکات و به شیوهیهکی سهرسورپهینهر یهک له دوای یهک واتاکانی پیکدهخات و دهریان دهرپیت، بی نهوهی گریپیت، یان ههلهیهک بکات له دهرپیندا، یان له واتادا، یان له گوزارشتکردندا.



دووم: پهوانی له پهیوهندیگرتن: نه م جوړه یان زور بهناسانی و بی کیشه دهتوانیت له کهسانی دهوروبهر نریک بیتهوهو بی کیشه پهیوهندیان پیوهگریت.

نهرمونیا نه له پهفتارکردن و گفتوگوداو به هیواشی پهفتار دهکات و له دهوروبهری نریک دهیپتهوهو سهرنجیان بولای خولا رادهکیشیت. بویه نهگهر سهیری وینهکانیان بکهین دهیین زور به جوانی هیماو وینهکان به جوانی یهک له دوای یهک دانهیت و پهیوهندی ههریهکیک له هیماکان بهوی ترهوه زور نریکه، وهک زنجیرهیهکی گریدراو به یهکتر بابهتهکان دهبهستیتهوه. نه م ش پشندبهستیته به:



^(*) پهوان: وشه ی «پهوان» م لهبری وشه ی «طلاقة» ی عمره بی بهکارهیناوه، چونکه له بواری هونه ریدا باشتین جیگرهوه بو نه م وشه یه «پهوان» بیه و من لام پهسند بوو، له هه مانکاتیشدا «پهوانیژی» یم له بهرانهر وشه ی «بلاغه» ی عمره بی داناوه. ههروه ما ماموستا شیخ محممدی خال له فرههنگی خالدا، لاپه ره (۲۲۷) دا نهوه مان بو پشتراست دهکاتهوهو دهلیت: «پهوان، بو شتی بی گپروگرفت دیت»، فی م ش هه نهو واتایه مان دهویست و کتومت گوزارشتی لیدهکات.

ئەم تايىبەتمەندىيە برىتتايىيە لەوھى، كە بە نەرمكېشى رەفتارەكانى دەگۆرپت و ھەلپە ناكات لە دۆزىنەوھى رېگاۋ شىۋازى تازە بەمەبەستى رۇبەپرووبونەوھى ھەر دۇخىك، كە بېتە رېگەى. واتە (ناشلەژىت). نەك ھەرئەوھىندە، بەلكو ھەۋلەدات رېگەى نوى بدۆزىتەوھى بۇ چارەكردنى كېشەكان. بەواتايەكى تر لە چەندىن گۆشەنىگاۋە بۇ چارەسەر دەگەرپت و تەنھا پشت بە يەك دىدگا نابەستىت. بۇيە ئاستى نەرمونىيانى پشت بە ئاستى ئاسانكارى دەبەستىت بۇ گۆرانكارى. لېرەدا سى شىۋازى رەفتاركردنى نەرمكېش ھەيە، كە بۇتانى دەخەينە پروو:

۱- بەرپەرچدانەوھى ھىۋاش و ئاسايى:

كاتىك قوتابىيەكان دەيانەوېت ۋەلا مېدەنەوھى پىۋىستيان بە كاتى زۇرتەر دەبىت، تا ئەوھى مەبەستيانە گوزارشتى لېبەن، جا لەرېگەى قسەكردنەوھى بېت، يان لەرېگەى نىگار كېشەنەوھى.

۲- رەتكردنەوھى شتە ھاۋچەرخ و نويكان:

ئەمە پەيوەندى بە بېتوانايى قوتابىيەكانەوھى ھەيە لە ۋەلامدانەوھىدا، يان رەتكردنەوھى ئەو شتانەى، كە لېى تىناگەن، بۇيە قوتابى زياتر ئەو شتانە پەسەند دەكات، كە شتى ئاسايىن، بەلام ۋەلامدانەوھى ھىۋاشە بۇ شتە نا ئاسايىيەكان.

۳- بەئەستەم لە كارىكەوھى بۇ كارىكى تر دەچىت:

يەككە لە تايىبەتمەندىيە باشەكانى خويىندى وانەى ھونەر ئەوھىيە، كە ئەو جۇرە قوتابىيانە رادەھىنىت، تا لەگەل گروپەكانى تر دا مامەلەبكات و پاشان ھەزى بۇ دروست دەكات و لە كۆمەلەيەكەوھى بۇ كۆمەلەيەكى تر بگوازىتەوھى. واتە قوتابى فېردەبىت جىگرەوھى بۇ كارەكانى بدۆزىتەوھى، ئەگەر فلچەى پىنەبوو، ئەوا بىگومان بەدوۋى جىگرەوھىيەكى تر دا دەگەرپت، ئەمەش پىشكەوتنىكى رەفتارى مەزنە، كە لە قوتابىيەكەدا پروو دەدات.

لهبەر ئهوه نهرمونيانى تايبهتمهندييهكى گرنگه بو ماموستا، چونكه پولهكهى، يان هوئى فرمه بهست پريهتى له كههستهو شمهك و دوخى جوراوجور، كه ههنديكيان پيشبينيكر او نين، جا لهبەر ئهوه پيوسته ماموستا نهرمونيانى بنويئى لههه كيشهيهك، كه رووبه پرووى دهبيتهوه لهگهلا قوتاييهكانيدا. ههروهها زور گرنگه لهكاتى سهههلهدانى ههه گرفتيكدا ماموستا كههستهو پيداويستى بخاته بهردهم قوتاييهكان، تا بتوانن گوزارشتى پى لهناخى خويان بكهن و ماموستاش ئاراستهكهرو رپيشاندهر و چاوديريان بيئ.

ب- رهسه نايهتى:

تويژهران ئهويان بو سهلماندووين، كه رهسه نايهتى يهكيكه له تايبهتمهندييهكانى كهسى داهينه، چونكه ئهوه كهسه دهتوانيت كار له بوارى زانستدا بكات و له ههمانكاتيشدا له بوارى هونهريشدا دهسترهنگين بيئ <<وهلامدانهوهى ئاسايى و ئاناسايى>> دهنوئينيت، بويه ئهگهه سهيريكى كارهكانى بكهين، ئهوا زور بهروونى ئهوه جياوازييه ههست پيدهكهين له نيوان كارهكانى ترى هاوپريكانيدا. بو نمونه: ئهگهه كهسيك دهست و پهلهكانى سهههوهى باش گهشهى نهكرديت، ئهوا به دلنيايهوه، ئهگهه نيگاريك بكيشيت هيلى نارپيكوپيك دهكيشيت و نيگاريكى باش بهرهم ناهيئيت، بهلام ئهگهه كهسيك لههه مان تهمن و ئاستدا نيگار بكيشيت و وينهكهى رپيكوپيك و هيلهكانى جوانيئيت، ئهوا بييشك پهيوههه بهوهوه ههيه، كه ئهوه كهسه ههولى داوه رهسه نايهتى خوى پيشان بدات و ههستهكانى بهگهه بخات، كه پيوسته هوئى لاي پهنجهو هيلهكان بيئ و چاوى لهسهه شيوازى كيشانهكهبيئ. واته ئهوه كهسهى ههستى رهسه نايهتى تيدايه باشتر دهتوانيت خوى كووكاتهوهو پاشان خوى ئاراسته بكات. ههروهه دهبين له وينهكاندا دارهكانى پيشهوهى به گههههه كيشاوهو داره دوورهكانيشى به بچووكى نهخشاندوه، بهلام كهسهكهى تر جگه لهوهى هيلهكانى نارپيكوپيكهوه لههه مانكاتيشدا ههموو دارهكانى به يهك قهبارهه و ئاست كيشاوه.

سيههه: تايبهتمهندييه نا عهقلييهكانى داهينه:

سههههه خوئى و كهزى گههههه و گورجوگولى و دلخوئى و دهستوهردان بو بهدهستههينانى زانيارى نويت، يهكيكى ترن لهو تايبهتمهندييه نا عهقليانهى، كه داهينهه ههيههتى. بو ئهوه

مه‌به‌سته‌ش سه‌رک‌ی‌شی زۆر ده‌کات بۆ دۆزینه‌وه‌ی نه‌ی‌نییه‌کان و وه‌لامدانه‌وه‌ی پرس‌یاره‌کان. ب‌یرت نه‌چ‌یت من‌دال‌ ک‌ه‌سی‌کی زۆر خه‌یالییه‌و له‌ خه‌یال و فه‌نتا‌زیادا ده‌ژیت و حه‌ز ده‌کات هه‌موو شتی‌ک



ب‌زان‌یت و به‌ هه‌موو شتی‌ک ب‌گات و ده‌ست له‌ هه‌موو ک‌ه‌رسته‌یه‌ک وه‌ر‌ب‌دات و خاوه‌نی هه‌موو شتی‌ک ی‌یت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه‌ چالاکییه‌ خه‌یالییه‌کانی سنووریان نییه‌و

زۆر کاریگه‌ره‌ به‌و کارانه‌ی گه‌وره‌کان ئه‌نجامی ده‌دن و زۆر چالاکانه‌ ده‌ر ده‌که‌وی‌ت له‌و کارانه‌ی ئازادی زۆرت‌ری پی‌ ده‌به‌خشی‌ت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش پی‌ویسته‌ مامۆستا، یان دای‌ی و باب ه‌یچ به‌ریه‌ستی‌کی بۆ دروست نه‌که‌ن. واته‌ ئه‌گه‌ر ویستت هاوکاری پی‌شک‌ه‌ش به‌م من‌دال‌انه‌ بکه‌یت، ئه‌وا سه‌ره‌تا کاری بچووک‌یان پی‌ بسپی‌ره‌، پاشان خۆیان هه‌ولی کاری گه‌وره‌ترو گه‌وره‌تر ده‌دن، تا ئه‌وکاته‌ی متمانه‌ی زیاتر به‌خۆیان ده‌که‌ن و دواتر ده‌گه‌نه‌ ئاستی به‌خۆزانی.

چواره‌م: سوود وه‌رگرتن له‌ ئه‌زموونی کۆن:

له‌ راستیدا، ئه‌زموونی کۆن ئه‌زموونی نوێمان فی‌ر ده‌کات. واته‌ ئه‌زموونکردن به‌شی‌که‌ له‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ی داه‌ی‌نانی له‌سه‌ر هه‌لچن‌راوه‌. به‌ واتایه‌کی تر زۆر جار «مرو‌قی گه‌راوه‌» و خاوه‌ن



ئه‌زموونی زۆر له‌ ژياندا چاوی زیاتر کراوه‌تره‌ له‌ ک‌ه‌سی‌کی تری ئاسایی بۆیه‌ زوو «په‌ی» به‌ شته‌کانی ده‌وروبه‌ری ده‌بات، چونکه‌ زانیاری و ئه‌زموونی زۆرت‌ری کردووه‌و زانیاری زۆرت‌ری له‌باره‌ی شته‌کانه‌وه‌ کو‌کردۆته‌وه‌. به‌واتایه‌کی تر ئه‌و جو‌ره‌ قوتاب‌ییانه‌ی له‌کاتی ئه‌نجامدانی هه‌ر کاری‌کی هونه‌ریدا پشت به‌ ئه‌زموونی رابردوویان ده‌به‌ستن بۆ رایی کردن و ته‌واوکردنی کاره‌

هونەر یییه‌کیان، ئەوا هەندیک جار لە تابلۆکانیاندا داهێنانی تیدا دەبینن، چونکە زیاد لە پێویست جواتر و نایابتر دەردەکەون لە کارەکانی ئەوانی تر. ئەم قوتابییانە لەکاتی کارکردندا هیچ بەر بەستیکیان نایەتەرێگە، چونکە ئەزموونیان زۆرە. بۆ نموونە، ئەو مندالانەی لە زارۆخانەوێ دینە قوتابخانە باشترو چالاکتر لە پروی «کرداری و زارەکییەو» لەو مندالانەی، کە نەچوونەتە زارۆخانە، چونکە باشتر ئەزموونیان کردووە و پراھینانیان لەسەر کەرەستەو شمەکه‌کان زۆرتر کردووە. بۆیە ئەگەر ئەم چالاکییانە بە شیوەیەکی بە شێوەکان دووبارە بکەنەو بەلایانەو ئاساییە. ئەوێش بزانە ئاستی کارامەیی هەر کەسێک لەخۆرا پێش ناکەوێت، بەلکو پێویستی بە «پراھینان ← پراھیزان ← تاقیکردنەو» ← هەیه، ئنجا ئەنجامە کارامەییەکان دەردەکەون». هەرەها بۆ ئەوێ ئاستە کارامەییەکان دانەبەزن و بگەنە ئاستی پەسەند، پێویستە لە پراھینانکردن بەردەوامین و گەشە بە هەر پێنج هەستەوەرەکان بدەین، تا ئاستی کارامەییەکان بەرزتر و بەرزتر دەبنەو.

سەرچاوەکانی گوزارشتی هونەری

پێویستە ئەو بزانین، تا بابەت و بیروکەیی گوزارشتکردنەکه هەلقولای ناخی قوتابییەکان بێت، ئەوا هەزو ئارەزوویان باشترو بۆ کارەکه دەجووڵێت و پێداویستیەکانیان پرده‌کاتەو دواتر تێریان دەکات. بۆیە لێرەدا چەند سەرچاوەیەکی گوزارشتکردنی هونەریتان بۆ دەخەینە بەرچاو:

یەكەم: راستەوخۆ شارەزایی لە دەورووبەریان وەرەگرن:

١. قوتابی بۆ کێشان و دروستکردنی هەندیک شیوەی بەرجەستەو تەختەپروو هانا بۆ ئەو کەرەستەو شمەکانەیی دەورووبەری دەبات، کە لەمەلەو، یان لە ژینگەیی کوردستاندا بەرچاوی دەکەوێت.
٢. قوتابی بیروکەیی خەیاڵکرد، یان هەستەکی لەپێگەیی بینینی فیلمیکەو وەرەگریت بۆ کێشان، یان دروستکردنی کاریکی هونەری. واتە قوتابییەکه سوود لە هەستی بینین وەرەگریت و بەکاری دەهێنێت، تا کاریکی هونەری پی ئەنجام بدات.

۳. سوود له چالاکییه وهرزشی و کهلتوری و کومه لایه تی و پوښنیرییانه وهردهگریټ و دهنه سرووشی کارهکانی و گوزارشتیان پی دهکات له ریځه ی کاری هونه رییه وه.

۴. سروشت هوینی خه یالکردن و داهیانه و بیړی منډال دهجولینی و ئه ویش، وه کهرسته یه کی خاوی کارکردن سوودی لیوه وهردهگریټ بو کاره هونه رییه کانی.

۵. قوتابی سوود له وگه شه ئابووری و ته لارسازی و ریځاوبانانه وهردهگریټ، که کوردستان له م چند ساله ی رابردو و به خو یه وه دیتووه.

۶. سوود وهردهگریټ له وگه شتانه ی، که خیزانه که ی به مه به سستی خو شی و سهردان و گه شتوگوزار سازی دهکات.

۷. سوود له و بهرکه وتنه وهردهگریټ، که له گه ل ناژهل و بالنده و گیانداراندا دروستی کردووه.

۸. بو گوزارشتکردنی دهرپړینی هونه ری قوتابی سوود له و میژووه وهردهگریټ، که میلله تی کورد پییدا تیپه ریوه، سهرکه وتنه کان، خوشییه کان، که وتن و هه ستانه وه کان.

۹. پشت به و چالاکییه کریکارییه، یان جوتیارییه ده به ستیټ بو گوزارشتکردن، که له سهرکار، یان له کیلکه ئه نجامی ددهن.

ماموستای بهرپرز... هه موو ئه وانه سهرچاوه و کهرسته ی گوزارشتکردنی را سته و خو ی قوتابین، که له بینگه ی دهوروبه رییدا هه ن و سوودیان لیوه وهردهگریټ، بو گوزارشتکردن به نیگارکیښانی نازاد.

دووه م: خه یالکردن:

کهرسته و بابه تی خه یالکردن یه کیکه له و بابه ته زور زیندوانه ی، که قوتابی زور هزی پیدهکات. ئه گهر له پوله کانی یه ک و دوو و سییدا هه ندیک کارت تیډا کردییټ و چیروکی خه یالیت بو قوتابییه کان گیراییته وه، ئه و بیشک ئه مجاره ده بیټ پهره به و بیروکه یه به دیت و گه شه ی پییده یټ، تا قوتابییه کان باشترو چاکتر له بواری جولاندنی خه یالدا گوزارشت بکه ن له ریځه ی کاری هونه رییه وه. واته چیروکی خه یالدامیز پر له و روزاندنه و گومی خه یالی قوتابی ده شله قینی. بو نمونه، له چیروکی میژووییدا پاله وانه کانی دهنه جیگه ی سهرنج و تیرامانی قوتابییه کان، جا ئه گهر پاله وانییته تی

پیشمەرگهیهك بیټ، یان سەرکردهیهکی نهبەردو خوڤهویست بیټ. هەرودها هەندیک چیرۆک هەن لەرێگەى زمانى گياندارانەوه دەگێردرێنەوه، وەك: پاشای دارستان شیری بەخشنده، یان مام پړوی، کەرویشک و کیسهل. بەلام ئەوهی جیگەى تیرامانى زیاتره لەم قوناخەدا، واتە بۆ مندالی (١٠سالى) گێرانەوهی بابەتیک لەبارەى گەردوون و گەشتى گەردوون و زانست و تەکنەلۆجیایە، کە زیاتر دەبیټە جیگەى تیرامان و لیۆردبوونەوه و حەز دەکات لە وینەکانیدا بەلای زانستی گەردوونناسیدا بروت. بە واتایەکی تر مندال لەم کاتەدا هەستى خەيالدانى زۆر پیشدەکەویټ. بۆنموونە ئارەزوو دەکات بیټ بە فرۆکەوان، یان کەشتییەوان، ئەمەش پیشەکەوتنیکی خراپ نییە بۆ ئەم کاتە، چونکە هەرودەک لای هەمووان ئاشکرایە لە مال و شوینە گشتییەکاندا زیاتر پیشەى پزیشکی، یان ئەندازىارى زەق دەکړیتەوه، کە ئەوهش خراپ نییە، بەلام راستیش نییە هەموو قوتابییەکان تیکرا بچنە کۆلیژى بزیشکی، یان ئەندازىارى، ئەوه دەبیټ بۆ قوتابییەکان پوونبکړیتەوه، کە هەرپیشەیهو گرنگی خوڤى هەیه و پیداوایستییەک لە پیداوایستییەکانى ژيان پر دەکاتەوه.

گرنگی ئەم چیرۆکە خەيالکردانەش ئەم سوودانەى دەبیټ بۆ قوتابى:

- ١- بابەتەکانى سەرنجراکیش وروژینەرە بۆ قوتابى.
- ٢- بابەتەکانى چيژبەخش و دلخۆشکەرە.
- ٣- پرووداوەکانى دەولەمەندن و شارەزایى قوتابى زیاد دەکات.
- ٤- دیمەن و پیکهاتەو پرووداوى زۆرى تیدایە.
- ٥- بىر دەولەمەند دەکات.
- ٦- پەيوەندى بە بابەتى وانەکانى ترهوه هەیه.

سببەم: بۆنەو جەژنە نیشتمانییەکان:

لەسەر مامۆستای وانەى هونەر پيویستە بۆنەو جەژنە نیشتمانییەکان بوروژینىټ و بیانکاتە بابەتى وانەکەى، چونکە ئەوه پوون و ئاشکرایە، کە کوردستان خاوەنى کۆمەلایک بۆنەى خوڤ و ناخۆشى گەورەیه، ئەگەر بۆنەکان بە نمونە وەرگیرین، ئەوا دەتوانین دابەشيان بکەین بۆ دوو بەش:

یەكەم: بۆنە خوڤەکان: نەورۆژ، بەیاننامەى ١١ى ئادار، راپەرینە مەزنەکەى ئادارى (١٩٩١)ى کوردستان و سازکردنى پەرلەمانى کوردستان و پیکهینانى یەكەم حکومەتى كوردى، راکهياندى حکومەتى كوردستان لە مەهاباد و ئەمەو چەندان بۆنەى گەورەى تر...

دووهم: بۆنه ناخۆشه‌کان: زۆر گرنگه مامۆستا ئه‌وه به‌ییر قوتابییه‌کان به‌یئیته‌وه، که کورد چه‌ندین نه‌هامه‌تی و ناخۆشی و دهرده‌سه‌ری و مالویرانی به‌سه‌ر هاتوه، پێویسته مامۆستا ئه‌م چیرۆکه‌کانه بۆ قوتابییه‌کان بگێڕیته‌وه و ئه‌وانیش له رێگه‌ی که‌رسته‌ی هونه‌رییه‌وه گوزارشتی لێکه‌ن. بۆ نمونه: کاره‌ساتی ئه‌نفال، کاره‌ساتی کیمیابارانی هه‌له‌بجه، پوخانی کۆماری کوردستان له مه‌هاباد و له سیداره‌دانی پێشه‌وا قازی محمهد، کۆپه‌وه مه‌زنه‌که‌ی کوردستان له باشوور، سه‌رکوئکردنی راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی شیخ سه‌عیدی پیران له باکووری کوردستان، ئه‌مه‌و چه‌ندانی تر...

مامۆستای به‌رێز... لێزانی و کارزانی و کارامه‌یی تو‌ی هونه‌ردۆست و هونه‌رمه‌ند لێره‌وه دهرده‌که‌ویت، که تا چه‌ند ده‌توانیت چیرۆکه‌کان بۆ قوتابییه‌کان بگێڕیته‌وه و کاریگه‌ریت به‌سه‌ر هه‌ست و دهررونی قوتابییه‌کاته‌وه هه‌ییت، تو‌ش ده‌ییت له‌و پوانگه‌یه‌وه بۆیان بگێڕیته‌وه، که کوردستان چه‌ندین سه‌له تیده‌کو‌شیت بۆ ئه‌وه‌ی میله‌ته‌که‌ی به‌ ئازادی و سه‌ره‌ری بژیت و له‌ژێر چه‌وسانه‌وه‌ی زو‌لم و زۆرداری پزگاری ببیت.

چوارهم: بابته ژینگه‌ییه‌کان:

بابته‌ی ژینگه‌ پو‌لکی گه‌وره ده‌یئیت له پێشخستن و گه‌شه‌پیدانی هه‌ستی قوتابی له پارێزگاری کردن و پاراستنی ژینگه‌ی مال، دواتر گه‌رک، ئنجا شاره‌که‌ت، له پاشانیشدا ولاته‌که‌ت. واته قوتابی له‌م بابته‌وه فی‌رده‌ییت، که ژینگه‌پارێزی چه‌ند گرنگه بۆ ولات و نیشتمان و راسته‌وخۆش کاریگه‌ری له‌سه‌ر ها‌ولاتییه‌کانی ده‌ییت، جا به خراپ، یان به باش. بۆیه له‌سه‌ر مامۆستای هونه‌ره ئه‌م بابته له وانه‌کانیدا بوروژنییت و هه‌ستی قوتابییه‌کانی به‌لادا رابکێشیت، چونکه پێویسته هه‌ستی ژینگه‌پارێزی له ناخی قوتابییه‌کانماندا بچینین و گه‌شه‌ی پێده‌ین، تا هه‌ر نه‌ییت خا‌ک و ئاو و هه‌وای ولاته‌که‌ی خوشبو‌یت و پارێزگاری لێکات، لێره‌وه هه‌ستی به‌رپرسیارییه‌تی گه‌شه‌ده‌کات و هه‌ست ده‌کات کاریکی له‌سه‌ر شانه‌و پێویسته راپه‌رینییت، یان جیه‌جیی بکات. بۆ نمونه:

۱- ریکخستن و پوخته‌کردنی که‌نار پروبارو چه‌م و ئاوه‌کان.

۲- ئه‌و بابته‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به پارێزگاریکردن له‌و چه‌م و پروبارو سه‌رچاوه ئاویانه‌وه هه‌یه، که له کوردستاندا هه‌ن.

۳- ئه‌و بابته‌تانه‌ی په‌یوه‌ندیان به خزمه‌تگوزارییه ژینگه‌ییه‌کانه‌وه هه‌یه و گه‌شه‌یان پی بدرییت.

- ۴- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە ئاستى جوانكارى و رېڭخستنى باخچەكانى سەرشەقام و كوچەو كۆلانەكانەو ھەيە. ھەر ھەروھەا دروستكردى ئەو تەلارو كۆشكانەى لەپرووى ئەندانىيارىيەو ھەروھەا كارىگەريان بەسەر ژىنگەپارىزىيەو ھەيە.
- ۵- ئەو بابەت و بىرۆكانەى پەيوەندىيان بە جولەى ھاتوچۆى ناوخۆيەو ھەيە.
- ۶- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە فرگە (فرۆكەخانە) و فرۆكەو ھەيە.
- ۷- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە دەشت و چىاو دۆل و شاخەكانەو ھەيە.
- ۸- ئەو بابەت و بىرۆكانەى پەيوەندىيان بە كارى ھەر ھەروھەا زىيەو ھەيە.
- ۹- ئەو بابەتانەى پەيوەندىيان بە ژىنگەو ھەيە لە وانەكانى ترى خويندندا، وەك: كشتوكالكردى، باخدارى، ژىنگەى دارستانەكان، ژىنگەى بەفراوى.

لە راستىدا، ئەگەر مامۇستا ئەو بابەتانە لە وانەكەيدا باس بكات، ئەوا بىگومان دەبنە چىگەى سەرنج و تىپرامانى قوتابى و يەككە لەم بابەتە ژىنگەيىانە ھەلدەبىژىرەت بۆ گوزارشتكردى، بۆيە لەسەر مامۇستاي ھونەرە ئامانجەكەى ديارى بكات و ئەو كەرەستەو پىداويستىيانە داين بكات، كە پىويستى بۆ گوزارشتكردى. ھەر ھەروھەا لەسەر مامۇستايە، كە پىشنىيەكەى بىرخستنەو بخاتە بەردەم قوتابىيەكان و بىريان بخاتەو لەسەر ئەو وانەيەى لە سالى رابردودا خويندوويانە لەبارەى شىو ھەر ھەروھەا پەيوەندەكان، بە واتايەكەى تر قوتابى دەتوانىت لەرېگەى ھەويركارىيەو شىو ھەروھەا شاخ و دۆل و نشىو ھەروھەا دروست بكات و پاشان لەرېگەى كەرەستەو شىو ھەروھەا درەخت و بابەتەكانى پىشان بەدات، بۆنمۇنە: بۆ درەخت دەتوانى چىلكەدارىك و بۆ سەوزايى پارچە قماشىكى سەوز و بۆ ئاويش ھەويرى رەنگ شىن بەكاربەھىنەت، ئەمەش دەچىتە چىو ھەروھەا لىكەستى و پىكگرتنەو و قوتابىيەكە دلخۆش دەكات. لە ھەمانكاتىشدا قوتابىيەكان دەتوانن بۆ دروستكردى ھەر شىو ھەروھەا بابەتەكى ژىنگەيى ھانا بۆ كەرەستەى بەرجەستە بەرن، ئەمەش وەك لىكنزىكردەو ھەروھەا قوتابىيەكان لە كەرەستە ژىنگەيىەكان، بۆنمۇنە: دەتوانن بۆ دروستكردى شاخ لەبرى ھەوير ھانا بۆ تاويىرى وردو بچووك بەرن و بىلكىن بە ھەويرەكەو، تا شىو ھەروھەا راستەقىنەتر دەركەوئەت و بەھەى جوانى زۆرتر دەھىت و ئاستى جوانناسى قوتابىيەكانىش پىشەو كەوئەت و بىرۆكەى نوئە لە خەيالەگەرن.

چالاقى:



داوا له قوتاببييهكان بكه، ئايا
دهتوانن له كهرسته بيكهلكهكانى
مالهوهيان (يارى، داتاوازى^(۱))، فيلمه
خهياالييهكانيان،... چهند ويئنهيك، يان
چهند كهرستهيهكى هونهرى دروست
بكهن، يان بكيشن؟ هانيان بده له مالهوه
چهند كاريكى دلخوازانه^(۲) نهنجام بدهن،

پاشان دواى تهواوكردى لهگهله خويان بيهينن بو قوتابخانه. پيوسته ماموستا كات بدات به

قوتاببييهكان جار جارهدش لييان
پيرسيتهوه كه چيان كردوه؟
ئهگهر پيوستيان به هر سهرنج و
پيشنياريك بووهانى قوتاببييهكان
بدات، كه له چ شوينيك گريان
خواردوه؟ ماموستا ناگادار
بكهنهوه.



(۱) داتاوازى: Computer Game، گهمهى جۇراوجۇرى ئەلەكترونى (يارى كۆمپيوتەرى).

(۲) دلخواز: لهبرى دهستهواژهى «خۆبهخش» دانراوه، چونكه مروّف خوى نابەخشيت، بهلكو دلخوازانه و به
ويستى خوى كاريك نهنجام دهيات.

تہوہری سییہم



پاقہ کردن و پرخنہی ہونہری

تەۋەر: پاقەۋ پەخنەى ھونەرى

بابەت: ۋەستان و گفتوگوکردن لەسەر ناوەرۆك و پيىكەتەكانى كارى ھونەرى.

بەشەوانە: ھەولبەدە ھەفتەى جارپك، يان مانگى چەند جارپك ئەم گفتوگوپە ساز بكەيت.

مامۇستاي بەرپن، ھەولبەدە بەشپك لە كاتى وانەكە تەرخان بكەيت بۇ گفتوگوپە ھونەرى لە نپوان خوت و قوتابپپەكان و قوتابپپەكان لەگەل يەكترىدا. ئەم گفتوگوپە ھونەرىپپەش با لەسەر شپپوانى كارکردن و كەرەستە پەنگى بەكارھاتوو پپت لە تابلوكەدا، ئپمەش شپپوانى خستنەپرووى وانەكەت بۇ پرووندەكەپنەۋە.

سەپرىكەو جپپوانى بكە Look and Compare

مامۇستا دوو تابلۇى دوو ھونەرمەندى كورد ئامادە دەكات لە ھولپە فرەمەبەست، يان لەپولدا، بەومەرچەى بابەتى ھەردوو تابلوكە لەپەكەۋە نرپك پپت، دواتر مامۇستا ناوى ھونەرمەندەكەو سالى كپشانى بۇ قوتابپپەكان پرووندەكاتەۋەو زانپارى پپپست لەسەر ھەموو پپكەتەى ناو تابلوكە بۇ قوتابپپەكان شپپدەكاتەۋە، ...

✓ دوو بازنەى گەۋرەى يەكتەر پە لەسەر واپتپوردەكە بكپشە، ۋەك ئەو دوو بازنەپەى لە پەپەكەدا كپشاومانە.

✓ لە ھەر بازنەپەكەدا ناوى تابلوپەكە، يان بابەتى تابلوكە بنووسە.

✓ لە سەرۋە ناونپشانپك بنووسە، كە شپپاوپپت بۇ بابەتى ھەردوو تابلوكە.

✓ گرنگى ئەم شپپوانى پرووندەنەۋەپە بۇ قوتابپپەكان باس بكەو پپپان پلى، كە ئەم شپپو پرونكارپپە ھاوكارپپان دەكات بۇ دەرختنى شتە لپكچوۋەكان و لپكجپپاۋازەكان لە نپوان ھەردوو تابلوكەدا.

✓ داۋا لە قوتابپپەكان بكە، تا لە تابلوكە پابمپنن و شتە جپپاۋازو لپكچوۋەكان دپارى بكن.

✓ داۋاپان لپپكە لەكاتى پاقەكردندا دەستەۋازە ھونەرىپپەكان بەكاربەپنن و سوود لە وانەكانى پابردوو ۋەرپگرن، ۋەك: «پپكەتەكانى نەخشەسازى، بنەماكانى نەخشەسازى، پازاندنەۋە، پلەى پەنگى، پەنگى نەرمونپان (نەرمكپش)»

✓ په پره يه ك دابه ش بكه به سهر قوتابيينه كاندا، تا دواتر گفتوگو له باره ي بابه ته كه وه

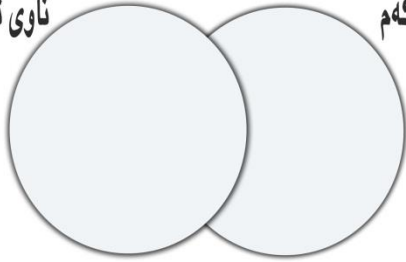
بكه ن و پاشان

هه لسه نگاندى بو

نه نجام بده ن.

ناونيشانى ههردوو تابلوكه

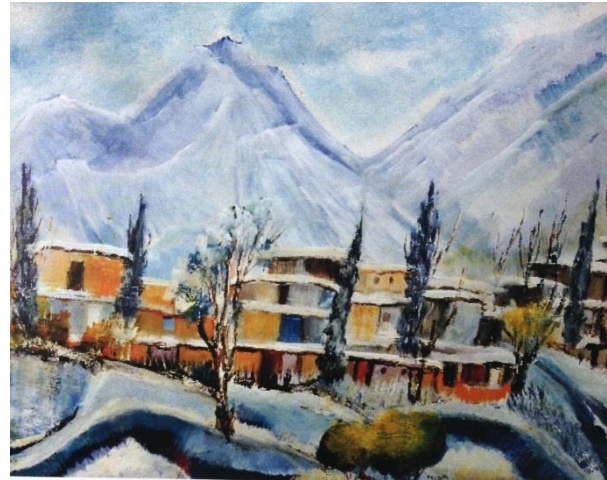
ناوى تابلوى دووهم



ناوى تابلوى يه كه م



تابلوى هونهرمه ندى كورد لاله عه بده



تابلوى هونهرمه ندى كورد نازاد شه و قى

بو نمونه:

نهم دوو تابلويه كي شراوى دوو هونهرمه ندى هاو چهرخى كوردن:

۱- نازاد شه و قى

۲- لاله عه بده

نهو زانياريينه ي قوتابيينه كان له رابردوودا كوينا كردو ته وه له سهر بنه ماو پيكه اته هونهريينه كان، نهوا له ريگه ي جياكاريه وه ماموستاو قوتابيينه كان پيكه وه گفتوگو ده كه ن له سهر بابه تى ناو تابلو-

هونهرییهکه و لهسه ناوهروک و پیکهاتهکهی دهوستن و لایهنه لیچوو و جیاوازهکان به دیدیکی
پهخنهگرانه له نیوان خویاندا پاقه دهکن.

یهکهه: پرووه لیچوووهکه:

له ههندیك پیکهاتهی ناو تابلوکهدا دهیانندوزینهوه:

۱. پهنگه ساردهکان زالن بهسه پرووی ههردوو تابلوذا.
۲. بیروکهی ههردوو تابلوکه شیوهو بابهتی سروشته و کاتی پوژ پیشان دهوات.
۳. خانوو له ههردوو تابلوکهدا هیه.
۴. شیوازی پلهی پهنگی له ههردوو تابلوکهدا بهکارهاتوو.

دوووه: پرووه جیاوازهکان:

تابلوی هونهرمهند نازاد شهوقی:

۱. چهندین هیلی خوارو چهماوه (له خوارو سهروهه) له خودهگریت.
۲. گوزارشت له وهرزی زستان دهکات و بهفر باریوه.
۳. ژمارهی درهخت و خانووکان زورن.
۴. پهنگی خانووکان گهرمن.
۵. پلهی پهنگی شین زاله بهسه تابلوکهدا.

تابلوی هونهرمهند لاله عهیده:

۱. چهندین هیلی پیک و نهاندازهیی له خودهگریت (خانووکان).
۲. گوزارشت له وهرزی بههار دهکات و سهوزایی بهدهرکهوتوو.
۳. هیچ داریکی تییدا نییهو لهبری نهوه شیوهی چند مروقیك دیاره.
۴. ژمارهی خانووکان کهمن.
۵. پلهی پهنگی سهوز زاله بهسه تابلوکهدا.

ماموستای بهریز... لیروهه نهکی بهریزتان دهستییدهکات و پیویسته پرسیارهکانت نالوزنهبییت
ولهئاست توانای بیرکردنهوهو زانیارییهکانی قوتابییهکاندا بییت. واته ههولیده له خستنه پرووی
پرسیارهکاندا نهوت یهکلا کردیتهوه، که بزانییت قوتابییهکان چ وانیهک و بابهتیکیان خویندوو له

پاڭرودودا (پۆلەكانى پېشوتىر)، بۆيە كاتىك لى باپتەكان رامائت، ئىجا پرسىيارەكان پېشوختە ئامادە بىكە سەرنجى قوتابىيەكان بۇ لاي باپتە ئاۋ ھەردوۋ تابلۇكە رابىكىشە، بە تايىبەت بۇ:

- رەنگ و پلەى رەنگى.
- باپتەكانى ئاۋ تابلۇكە.
- كەرەستە و شەكى بەكارھاتوۋ چىيە؟
- ئەگەر سەرەتا چەند قوتابىيەك راسپىرئىت باسى ئاۋەرۆك و پىكھاتەى ئاۋ تابلۇكە بىكەن زۆر باش دەپىت، چۈنكە دەرۋازەى كىرنەۋەى گىفتوگۆكان دەپىت و دەستپىكىكى وروژاندنى باش دەپىت بۇ قوتابىيەكان.

ئامانچ و توانستە پېشەكئىيەكان

لە قۇناخەكانى خۇيىندىدا پېشەو كارى ئامانچى پەرۋەردەى جىگىرەو بەپىي ئەو گۆرانكارىيانەى پىۋىستىن ئامانچەكانىش بەپىي پىداۋىستىيە پەرۋەردەىيەكان گۆرانكارىيان بەسەردادىت. واتە بۇ جارىكى تىرو بەپىي پىۋىستى دەتوانىن ئامانچەكانمان رىكبخەينەۋە، بەمەبەستى دووبارە بىياتنەۋەى رەفتارو زانىارىيەكانى قوتابىيەكان، كە راستەوخۇ پەيوەندىان بە بوارى چالاكىيە پەرۋەردەىيەكانەۋە ھەيە لە قۇناخەكانى فىركارىدا. كەواتە بە پىشتەبەستىن بە:

- قوتابى رابەپىرئىت لەسەر ئەۋەى راستەوخۇ سەيرى تابلۇ بىكات و بتوانىت ئاستى خەيال كىردنى بەرەو پېشەۋە بەرئت.
- ھەستىكرىن بەو بەھا جوانانەى، كە لە ژىنگەى دەوروبەرىدا ھەيە و پاشان بىروبوچونى خۇى لەسەر دەربىرئىت لە رىگەى گىفتوگۆۋ راگۆرپىنەۋە بە شىۋەيەكى رىزدار لەگەل يەكترىدا.
- قوتابى لەرئىگەى ئەو بەھا جوانانەى، كە لە سىروشتدا ھەيە گوزارشتىان لىدەكات بەھۇى ھىل و رەنگ و كەرەستەخاۋە جۆراۋجۆرەكانەۋە.
- رابىنەى قوتابى لەسەر سەرنجدان و تىبىنىكىردنى ئەو سىستەمەى شىۋەھەلچىراۋەكانى لەسەر بىياتنراۋە لە سىروشتدا. (تاۋىرە بەردەكان).
- ھاندانى قوتابى لەسەر كاردەستى و گوزارشتىكرىن بە كەرەستە و شەكى جۆراۋجۆر، كە لە سىروشتدا بەردەست دەكەون. ھەرۋەھا پاشان دەتوانىت ئەو

كهرستانه‌ی پیدروست بکات، تا پیداوایستی و داخواییه‌کانی خو‌ی پی پپر بکاته‌وه.

- ناساندنی چه‌ندین هونه‌رمه‌ندی كورد و جیهانی و پیشاندانی كاره هونه‌رییه‌کانیان له‌پینگه‌ی سهردان، یان تابلو، یان پیشانگه، یان وینه، به‌م كاره به‌هاکانی هونه‌ری لا‌گه‌وره‌ترو جواتر ده‌بیئت.
- وروژاندنی خه‌یالی قوتابی، تا هاوکاری بکات بو‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئاستی بینین و دواتر سوودی لیده‌بینیته‌وه له‌ گوزارشتکردنه هونه‌رییه‌کانیدا.

جیبه‌جیکردنی پروگرام

له‌سه‌ر دوو ئاستدا پروگرامه‌که جیبه‌جی ده‌کریئت، نه‌وانیش بریتین له:

یه‌که‌م: ناوهرۆکی پو‌شنییری

- له‌ روانگه‌ی هونه‌رییه‌وه ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل ژینگه‌و سرووشتدا په‌یدا ده‌کات.
- ئاشناکردنی قوتابی به‌ پیکهاته و بنه‌ما هونه‌رییه‌کان له‌ ریگه‌ی ژینگه‌ی ده‌وروبه‌رییه‌وه.
- ئاشناکردنی به‌ هه‌ندیك کاری لیکه‌ستن و هه‌لچنین (دووباروبونه‌وه، شیوه، هاوسه‌نگی له‌ نیوان شیوه‌و باگ‌پراوندا).
- ئاشناکردنی به‌ هه‌ندیك کاری په‌نگاری (په‌نگه‌ سه‌ره‌کییه‌کان، په‌نگه‌ گونجاوه‌کان، په‌نگه‌ ته‌واوه‌کان، په‌له‌ په‌نگییه‌کان).
- ئاشناکردنیان به‌ هه‌ندیك شیوازی په‌نگکردن و چاپکردن (په‌نجه‌مۆر، مۆنۆتایپ، هه‌لکۆلین و پرنین و پاشان له‌به‌رگرتنه‌وه‌و چاپکردن).
- ئاشناکردنیان به‌و كه‌ره‌سته‌و شمه‌كانه‌ی له‌ بواری چاپکردندا به‌ کارده‌هینرین.
- ئاشناکردنیان به‌و شیوانه‌ی، كه‌ چون چاپکردنی دووباره‌ ئه‌نجام ده‌ده‌نه‌وه له‌ ریگه‌ی چاپکردن و په‌نجه‌مۆر هه‌لکۆلینه‌وه.
- ئاشناکردنیان به‌ هه‌ندیك کاری هونه‌ری، كه‌ به‌ رازاندنه‌وه ده‌وره‌دراون.

- بەدەستەيىننى كارامەيى ھونەرى و توانستى زۆر، كە دەيانگەيەنئە ئاستى كارباشى (*).
- لەرېگەي پشتبەستىن بە بەھا و بنەما ھونەرييەكان نامىشكردنى ھەندىك لە كارە ھونەرييەكان ئەنجام دەدەين.
- دواتر لە ھەندىك كارى كارامەيى ھونەرى تىدەگات و كاتى بىكارى بە شتى بەكەلك و بەسوود پردەكاتەو.

دووھم: ناوھەرۆكى زانستى:

- ئاستى بينىنى ھونەرى رابھيىن بە جياوازى ھەموو شىوھو پروگە جوړاوجۆرەكانىيەو، تا لە سروشتدا ئاستى خەيالکردن بەرھو پيشەو بەرین.
- رابھيىنانکردن لەسەر گوزارشتکردن و بەھا جوانەكانى سروشت لە رېگەي پىكھاتەي ھونەرييەو.
- خۆراھيىنان لەسەر ئەوھى چۆن شىوھ سروشتىيەكان بگۆرپن بۆ يەكەي پازاندنەو. واتە بە نەخشونىگار بيانخەينە روو لە يەكەيەكى پازاندنەو.
- خۆراھيىنان لەسەر شىوازى ھەلچىن و سوود وەرگرتن لە نەخشەسازى پازاندنەو، تا ھەلچىنەكە لە رېگەي (دووباروبونەو، شىوھ، ھاوسەنگى لە نيوان شىوھو باگپراوندا) ئەنجام بەدەين.
- خۆراھيىنان لەسەر كردارى پەنگارى (پلەي پەنگى، گونجاندى پەنگى، پەنگردنى تەواو).
- خۆراھيىنان لەسەر پەنگردن و چاپکردن، كە بگونجىت لەگەل گەشەي تەمەنى مندالەكان. (بزانە مندالى ۱۰ سال پىويستى بەچىيە؟ چۆن كار بكات؟).
- خۆراھيىنان لەسەر چۆنئىيەتى تىكچەپزاندى و تىكەلکردنى پەنگەكان و دروستکردنى پەنگى نوئى و جوړاوجۆر لەرېگەي پەنگردن و چاپکردنەو.

(*كارباشى: «كارى-باش» بەو كەسانە دىگوتريئت، كە لە ئەنجامدانى كارەكەياندا گورج و گۆلن و بە شىوھەيەكى رىك و پىك و خىرا كارەكە رادەپەريئن. واتە شىوازى جىيەجىكردنەكەيان زۆر باش بوو. ئەم وشەيە لەبرى وشەي (حسن الأداء) ي عمرەبى بەكارھيئزواو. - د. قادر حسين) يش پىي وايە وشەي «كارامە» ش بۆ ئەم جىگە بەكاردەھيئزريئت.

- خۆپراھىيان لەسەر بەکارھيئەتەن ھەندىك شىۋازى چاپکردن (پەنجەمۆر ھەلکۆلەن). ھەر ھەپتەدا چەندىن شىۋازى دووبارە بونەھ.
 - خۆپراھىيان لەسەر ھەندىك شىۋازى پىچانەھەو لولدان و قەدکردنى ھەندىك كەرەستەى جۆراو جۆرى رەنگراو، تا شىۋەيەكى ھونەرى وەر بگىرەت (قوماش).
 - مامۇستا كەرەستەو شەھەكەكانى كارکردن بە بەردەوامى چاكبكاتەھەو بە پاكى رايان بگىرەت، تا دووبارە بەكار بھيئەنەھە.
- ئەم خۆپراھىيانە باشترىن ھەلە بۇ مامۇستاو قوتايىيەكان، تا ھەلپەرخسىن بۇ يەكترى و لىكتىيەگەن و لەگەل يەك پىكەھەو كارىكەن لە بوارى ھونەرى و سوود بەيەك بگەيەن و ئەنجامى باش بەدەستبھيئەن، پاشان ھەموو پىكەھەو لە وانە كردارىيەكەدا كاتىكى خۆش بەسەر دەبەن.

ھەلسەنگاندن

نامانجى ھەلسەنگاندن: بەمەبەستى ديارىكردنى ئاستى توانستە ھونەرى و كۆمەلەيەتتەكان.

نامانجى فيركارى: خەيالکردن، گوزارشتکردن، يىرۆكەى نوئى، رەخنەى ھونەرى

نامرازى ھەلسەنگاندن: خىشتەى ھەلسەنگاندن

ژمارە	رەگەزەكانى جىبەجىكردن	باش	زۆرباش	ناياب
۱	تواناى يىرکردنەھەو خەيالکردنەيان گەشەى كردوھە.			
۲	زوو لە مەبەستەكە تىدەگەن.			
۳	ھاوسەنگى لە نىۋان گەشەى لەشەكى و عەقلىياندا ھەيە.			
۴	دەتوانن بى ھاوكارى مامۇستا كار بگەن.			
۵	لەگەل ھاوپرىكانياندا ھاوكارى پىشكەش بە يەكتەر دەكەن.			
۶	كارەكانيان پاكوخاويئە.			
۷	سەرنج و تىبىنيەكانى مامۇستا بەھەند وەر دەگىرەت.			
۸	كەرەستەو پىداويستىيە خاوەكان ئامادە دەكەن.			
۹	لەكاتى كارکردندا رەچاوى كات دەكەن.			

تهوہری چوارہم



تابلوی کہزی محمہد

نیگارکیشان و دہرپرینی ہونہری

تەۋەر: نىگار كىيشان و دەرىپىنى ھونەرى

بابەت: گەشەپىدانى بىنگەى ھونەرى

كاتى دىارىكراۋ: بەسەر وانەكاندا دابەشكراۋە

مەبەستمانە لەرىگەى لەم تەۋەرەۋە قوتابى رابەينىن، تا لەرىگەى بىنىن و خەيالكردن و سەرنجدانەۋە گوزارشت بكات. واتە سەرنجدانىكى قول بۇ ھەموو ئەۋ شتانەى، كە لە دەۋرەپەرىدا ھەيە لەرىگەى بىنىنەۋە ھەستىان پىيكات و بىرى بچولۇيىت، بە مەبەستى دەۋلەمەندكردن و گەشەپىدانى شىۋازى كاركردن و پىشخستنى كارامەيىە خۇيىەكانى لە رىگەى نىگار كىيشان و دەرىپىنى ھونەرىيەۋە. ھەموو ئەۋانەش بەھۆى ئەۋ ھىماۋ شىۋانەۋە دەردەپىت، كە لە تابلۇكەدا نەخشاندونى و گوزارشتى پى كىردون. ھەرۋەھا لەگەل ھەموو ئەم دەرىپىنانەشدا، ۋەك ھەرتاكىكى ناۋ كۆمەلگاكەى كارىگەرى پاشخانى كۆمەلەيەتى و فەرھەنگى و پۇشنىپىش كارى خۇى لە قوتابىيەكە دەكات، بە تايبەت ھاۋبەشىكردن لەگەل خەم و خۇشبيەكانى كۆمەلگەدا، چونكە بۇخۇى تاكىكى ئەم كۆمەلگەيەيە و لە نزيكەۋە ھەست بە ئازارو خۇشبيەكانى دەكات. لەم پروەشەۋە گەشەپىدانى بىنىنى ھونەرى لەسەر سى بىنەما بەندە، ئەۋانىش:

يەكەم: بىنىن، يان پوانىن:

پوانىن بۇ ھەموو ئەۋانەى لە ژىنگەى دەۋرەبەرماندا ھەيە، ئەم پوانىنەش بەھۆى شتىكەۋەيە، كە بە يەكەم سەرنجدان و لىپروانىنى بۇ لاي خۇى ھەستى بىنىنمان بۇ لاي خۇى پەلكىش دەكات.

دوۋەم: خەيالكردن:

ئەمەش بەدەستدەيت لە رىگەى شىكردەۋەى ئەم پوانىن و بىنىنەى پرويداۋە، بۇيە لە يەكەم نىگاۋە سەرنجەكان دەچنە سەر شتە ۋەدەكان لە رىگەى تىبىنىكردى بەشەكانى ناۋ شىۋەكە بە ھۆى خال و ھىل و پانتايى و رەنگەۋە.

سېيەم: چىژۋەرگرتن:

ئەۋكاتەيە، كە ھەستى بىنىن و لىپروانىن بەھۆى كارلىكى دەركىيەۋە لەگەل ھەستە خۇيىەكاندا كارلىكەدەكات، بەھۆى بىنىنى ئەۋ شىۋانەى لە ژىنگەى دەۋرەبەردا بىنراۋە، جا ئەم شتانە دەرختەك، يان كۆمەلەك پىكەتەى دروستكراۋىت، ۋەك ئۆتۆمۆبىل، خانو، يان ھەرشتىكى سرنجراكىش....

بۆيە گومانى تىدانىيە لىكېستنى ھەرسى قۇناخەكە پىكەو ھاوکارى لە گەشەپىدانی توانای
 بىنن و لىپرانىن دەكات، كە لە ژىنگەى دەوروبەرىدا ھەستى پىكر دووہ.
 ھەروھە لەپىگەى دەرىپىنخووزىشەو قوتابى ھەولەدەت بەپىي شتە بىنراوہ راستەقىنەكان
 گوزارشت لەو شتەنە بكات، كە لە دەوروبەردا ھەيە ، چونكە قوتابى لەم قۇناخەدا زۆر سەرسامە بە
 شتە بەرجەستەكان و بىر لە دوورى و نزيكى و گەورەو بچووكى شتەكان دەكاتەوہ لە پووى
 پروانگەييەوہ^(*) و قوتابىيەكانىش ھەندىك لە ياساكانى پروانىن فيردەبن و تىدەگەن. بۆ نمونە:
 ئەوہى لە پىشەوہيە دەپىت گەورەو ئەوہى دووريشە پىويستە بچووك بكيشرىت.



لەم وینەيەدا قوتابى «پاز كامەران» مروۇقەكانى
 پىشەوہى گەورەو ئەوہى دواوہشى بە بچووكى كيشاوە.

^(*) پروانگە: لەبرى وشەى (منظورى عەربى دائراوہ. مامۇستا شىخ محەمدى خال لە فەرھەنگى خالدا لا (٢٢٠)دا لەبارەى پروانگەوہ دەليت:
 جيگايەكى تايبەتە، كە بە ئاسانى مانگى يەك شەوہو ئەستىرەى تىدا بدۇزىتەوہ. واتە ئەو شوينەى لىي وەستاوين بۆ ئەو شوينەى لىي
 دەپروانىن.

پیکهاتهو بنه ماکانی نه خشه سازی

کاری هونهری به هموو جوره کانیهوه پشت به دوو لایه نی بنه رتهی ده به ستیت، نهوانیش مادی و هه ستین:



لایه نی مادی:

نوینهری پیکهاتهکانی نه خشه کیشان دهکات، وهک: خال، هیل، رهنگ، رووگه، پانتایی و هه موو ئه شو شته هه ستییکراوانه ی، که له رووگه دا ده بینرین و هه ستیان پی ده کریت له کاره هونهریه که دا.

لایه نی هه ستی:

بریتیه لهو یاساو بنه مایانه ی، که به

شیوهیه کی گشتی نه خشه سازی له سه ر بنیات دهریت له سه نگینی و یه کییتی و ریتم... له گهل هه موو ئه بنه مایانه ی، که ده توانین هه ستیان پی بکهین له کاری هونهریدا.



وهک ده بینریت هه ردوو لایه نه که تهواو کهری یه کترین، بویه به که موکورتی هه ریه کی که لهم خالانه کاره هونهریه که ناهاوسهنگ ده بییت. که واته به پهیره و کردنی هه ردوو لایه نه له کاره که دا تابلویکی هونهری سه نگین و سه ر که وتوو دهنه خشینن.

پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌کیشان

هه‌رچه‌نده له پهرتووکی په‌روه‌دهی هونه‌ر بۆ مندالی زاروخانه – ته‌وه‌ری دوهم – له ته‌وه‌ری یاریکردن له نیوان خال و هیل و ره‌نگدا باسیکمان دهرخستوه، به‌لام لی‌ره‌دا پۆلینکردنه‌که به زانستی پیشان ده‌دهیت و تۆش به‌وردی لیبی رابمینه.

پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌کیشان بریتییبه له‌و یه‌کانه‌ی، که هونه‌رمه‌ند پشتی پیده‌به‌ستی بۆ کاری هونه‌ری و نه‌خشه‌کیشان. که‌واته پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌کیشان، یان شیوه‌کاری پیکه‌وه به شیوه‌یه‌کی نهرمونیان تی‌گگیره‌بن و پاشان شیوه‌یه‌کی هونه‌ری ته‌واو جوان پیشکەش ده‌کن:

یه‌که‌م: خال Dot

خال له‌ پرووی ئەندازه‌یی‌ه‌وه‌ پوتکراوه‌ته‌وه‌ له‌ درێژی و پانی و قه‌باره و بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کیشه‌ بۆ بنیاتنای هیل و دروستکردن، یان کیشانی شیوه‌یه‌که.

ده‌توانین سوود له‌ خال وهریگرین بۆ دروستکردن و کیشانی شیوه‌ی هونه‌ری و نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ له‌ ریگه‌ی ریزکردنی یه‌کله‌دوای یه‌کی هاوشیوه‌دا. هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی خال بۆ کاری نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ ناستیکی جوانکاری به‌رمان بۆ دهرده‌خات و ده‌توانین به‌و ناسته‌ش بگه‌ین له‌ ریگه‌ی:

- جیاواز دهرکه‌ون له‌ یه‌که‌ نه‌خشه‌سازی‌دا.
- له‌ قه‌باره‌دا جیاوازی‌ن.
- له‌ ره‌نگدا جیاوازی‌ن.
- دووری نیوان خاله‌کان جیاوازی‌ن.
- باکگراوندی پرووگه‌ کاریگه‌ری ده‌بی‌ت له‌سه‌ر خاله‌کان.



دووهم: هیلّ Lines

هیلّ به هوی گه یاندنی دووخال، یان زیاتر دروست دهییت، جا ئەو خالانە یەك لەدوای یەكبن، یان پیکهوه نووساین. کهواته ئەگەر خالەکان بەرهو کوی برۆن؟ ئەوا هیلّەکانیش ئاراستەیان بەرهو ئەو رووه دهییت. وات هیلّ له ژیر کاریگەری خالدایه، ئەوه خالە نایندهی هیلّ دیاریدهکات.

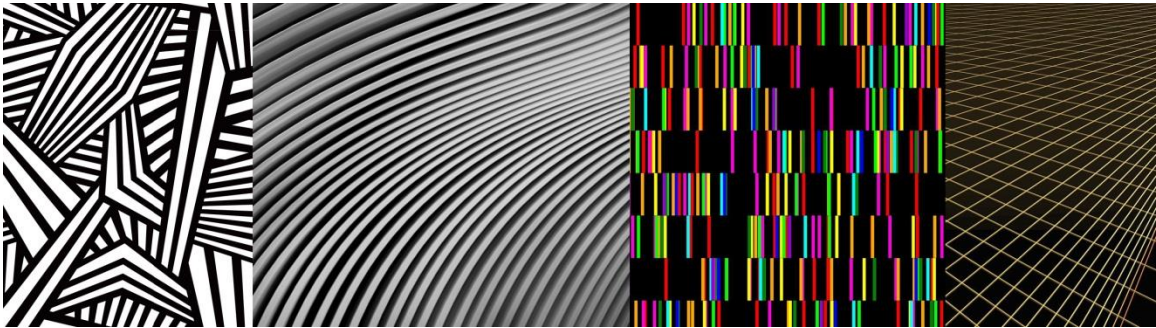
هیلّەکان دابهشی دەبن بو دوو جۆر:

۱- هیلّە سادەکان

- ا- هیلّە ریکەکان: هیلّی ئاسویی، هیلّی ستوونی، هیلّی لار.
ب- هیلّە ناریکەکان: هیلّە چهماوهکان، هیلّە کهوانییەکان، هیلّە داخزاوهکان.

۲- هیلّە ناویتهییەکان

- ا- له سەر بنه‌مای هیلّی ریک دانراوه: هیلّی شکاوه، هیلّی سەر به‌رانبەر، هیلّی هه‌ره‌مه‌کی.
ب- له‌سەر بنه‌مای هیلّی ناریک دانراوه: هیلّی ئالۆزکاو، هیلّی لولپییچی، هیلّی زه‌مه‌له‌کی.
ت- له‌سەر بنه‌مای هیلّی ریک و ناریک و تیکه‌له‌ دانراوه: هیلّی بادراو، هیلّی خاله‌کوته، هیلّی یه‌کتربەر، هیلّی تیکچرژاو، هیلّی پچرپچر، هیلّی ئازاد، هیلّی پیکراگه‌یشتوو، هیلّی ئەندازه‌یی، هیلّی رووبه‌روو.



وینە‌ی هەندیک له هیلّە جۆراوجۆره‌کان

سپیهم: رهنك Color

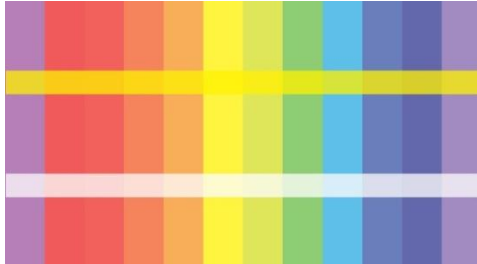
ئهگهر له كونيكهوه تيشكى رۆژ بيته ژورويكى تاريكهوهو بهر شوشهيهكي ئاويژه بكهويت، ئهوا تيشكهكه شيدهبيتهوهو له شهپوليكى پيچهوانهدا به شيوهي گورزه رهنك دهردهكهويت، وه ئهگهر ههمان گورزه تيشكه ئاراستهتي ديوارهكي بكهين، دهيين له سهروهه رهنكي وهنهوشهيي، دواتر نيلى و شين و سهوزو زهره و پرتهقالي و سوور دهردهكهون، ئهم رهنكانه ههمان ئهه رهنكانه، كه له وهري بههاردا له كاتي بارانبارين و دواي ههرو سامال له شيوهي «پهلكهزيرينه» دهردهكهون.

رهنكه بنهپهتيهكان:

لهم نهزموونكردهدا بازنهتي رهنكهكاني پيناساندين، كه ئهوانيش له سي بهش پيكدن:

يهكهه: رهنكه ناوهنديهكان، يان دووانييهكان:

دهتوانين له ريگهتي تيكهكردني دوو رهنكي بنهپهتيهوه رهنكي ترماني دهستهكهويت:



زهره + سوور = پرتهقالي

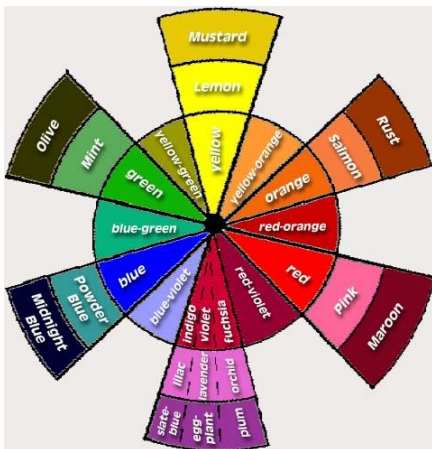
شين + زهره = سهوز

شين + سوور = وهنهوشهيي

دوههه: رهنكه سيانيهكان:

ئهه رهنكانه دهگريتهوه، كه له نيوان رهنكه ناوهنديهكان و رهنكه بنهپهتيهكاندا دهيينهوهو له

بازنهتي رهنكيدا خويان جيگير دهكن، ئهوانيش شهش رهنكن:



پرتهقالي + زهره = پرتهقالي كالي

پرتهقالي + سوور = پرتهقالي توخ

سهوز + زهره = سهوزي كالي

سهوز + شين = سهوزي توخ

وهنهوشهيي + سوور = وهنهوشهيي توخ

رهنګه بېلایه‌نه‌کان:

بریتین له پرهش و سپی. له بواری فیزیکیدا به دیارده ناوده‌برین. واته «شه‌وو پوژ، یان پووناکی و تاریکی». به تیکه‌لکردنی هردووکیان رهنګی په‌ساسیمان بو دهرده‌چیت به پله‌ی جی‌اواز. پرهش و سپی به رهنګه بېلایه‌نه‌کان ناوده‌برین و ناچنه باوهشی هیچ کام له‌م گروپانه‌ی تره‌وو هه‌ولده‌دن له‌گه‌ل هریه‌کیکیاندا خو‌یان بگونجینین.

رهنګه‌کان دابه‌ش دهن به‌پیی سروشت و پوخساری ده‌ورویه‌رمان:

نهمه به‌هو‌ی کاریگه‌ری رهنګ له‌سه‌ر ده‌روون و ناکارمان پروده‌دات، هه‌روه‌ک له رابردودا باسما‌ن کرد رهنګه گه‌رمه‌کان، گه‌رمیمان پی‌ده‌به‌خشن و رهنګه سارده‌کانیش، فی‌نکمان ده‌که‌نه‌وه‌و ناسووده‌به‌خشن، جا کاریگه‌ری هریه‌کیک له‌م دوو جوړه راسته‌وخو کاریگه‌ری له‌سه‌ر سروشتی مرو‌قه‌کان به‌جیده‌هیلت به‌پیی سروشتی مرو‌قه‌که. واته مرو‌قه‌ه‌یه نارهن‌زوی هاوین ده‌کات و هه‌شه‌ه‌زه به زستان ده‌کات.

رهنګه گه‌رمه‌کان:



به رهنګه ئالتونییه‌کان ناوده‌برین، هه‌روه‌ها به گه‌رمکه‌روه‌ه‌کانیش بانگده‌کرین، نهم رهنګانه رهنګدانه‌وه‌ی پوژ و ناگرن، که هه‌ست به گه‌رمی و گه‌رمبوونه‌وه ده‌که‌ین. نئوانیش سروش له رهنګی سوور وهرده‌گرن، که له‌ه‌موو رهنګه‌کانی تر گه‌رمتره و پاشان به‌لای پرته‌قالیدا رت ده‌بی‌ت و دواتر به‌لای زهردیکی سه‌وزیاودا له بازنه‌ی رهنګیدا خو‌ی جیگیر ده‌کات.

رهنګه سارده‌کان:

به رهنګه زیوینییه‌کان ناوده‌برین و به‌رکه‌وته‌ی له‌گه‌ل رهنګی ناسمان و دهریاکاندا هه‌یه. نئوانیش سروش له رهنګی زهردیکی سه‌وزیاو وهرده‌گرن، که دوا رهنګی بازنه‌ی رهنګیبه له زنجیره‌ی رهنګه گه‌رمه‌کاندا و سه‌ره‌تاو ده‌ستپیکي رهنګه سارده‌کانه.

دابەشکردنی ڕەنگی بە پێی ئاست و کاریگەری لەسەر بینەر

ڕەنگە نەرمونیانەکان، یان ڕەنگە گونجاوەکان Harmonic Colours



Harmonic Colours

گونجاندن دیاردەییەکی فسیۆلۆجییەو جوړیکە لە ھەستکردن بە ئاسوودەیی و خوویستی، وەك پەرچەکرداریك لە بەرانبەر ئەو ڕەنگە جوان و سەرنجراکێشانەدا دەنویئریت، کە لە سروشتدا، یان لە تابلۆیەکی ھونەریدا تیکچەرژاون، یان تیکەلبوون و لە کاتی بینینیدا مروؤ ھەست بە ئاسوودەیی و ئارامی و جوړیک لە دلخۆشی دەکات.

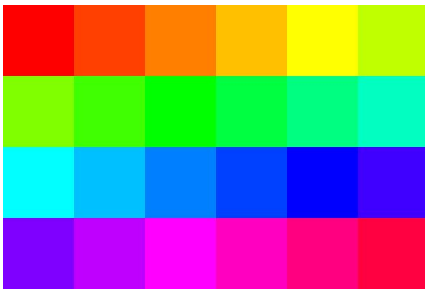
لەبەر ئەوە گونجاندن لە ڕێگەي دوو بنەمای سەرھکییەو بەدەست دیت:

١: دیاردەي ڕەنگرێکی:

ڕەنگرێکی جوړیکە لە گونجاندن ڕەنگ لەگەڵ یەکتەیدا، بەتایبەت لە کاری ھونەریدا، ڕەنگە ڕێکەکان ئەو ڕەنگانەن، کە لەکاتی کارپیکردندا لە تەنیشت یەکتەرەو گونجاندن دروست دەکەن و لیکدەوھشێنەو و ھیچ دزیویەك پێشان نادن، بۆیە لێرەدا دەتوانین ڕەنگەکان بەپێی دابەشکردنیکی زانستی گونجاندن بەدەستبھێنین، وەك:

ئەو ڕەنگانەي پەيوەندیان بە یەك ڕەنگەو ھەيە:

▪ بنەچەیان دەچیتەو سەر یەك ڕەنگ و لە بازنەي ڕەنگیشدا ھاوسین، وەك: شین و شینی پیروزی، کە سەرچاوەي سەرھکی ھەردووکیان ڕەنگی شینە.



▪ بنەچەیان دەچیتەو سەر یەك ڕەنگ و بەلام بە زیادکردن و تیکەلکردنی ڕەنگیکی تر، ئەوا پلەي ڕەنگی ڕوودەدات لە کالەو بۆ توخ، یان بە پێچەوانەو، بەتایبەت کاتیك ئەو ڕەنگە زیادکراو ڕەنگی سپی، یان ڕەشە.

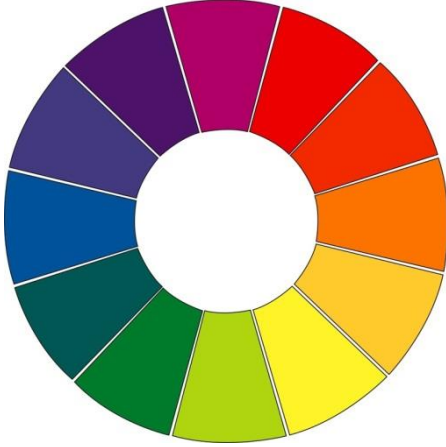
ئەو ڕەنگانەي پەيوەندیان بە ھەمان ڕەنگی ناو بازنە ڕەنگییەکەو ھەيە:

ئەو ڕەنگانە یەکسانن لەپرووی پلەو توندی ڕەنگییەو، وەك کۆمەلەییەکی ڕەنگی بنەرتی دەرەکەون لەگەڵ یەکتەیدا، یان بە شیوەي ڕەنگی دووانی خو دەرەخەن، کە ھەلگری ھەمان پلەو رزبەندی ڕەنگییە لە بازنەي ڕەنگیدا.

دەرکهوتنی رهنګه گهرم و ساردهکان:

رهنګه گهرم و ساردهکان له تابلو هونهرییهکاندا پانتایی ناو تابلوکه داگیر دهکن و پشت به پروناکی و تاریکی، یان سیبهر و گهشی دهبهستن له دانانی رهنګهکاندا.

۲: دیاردهی جیاوازی رهنګی:



بریتییه لهو دیاردهیهی، که ناستی بینین ههستی پیدهکات و دواتر جیاوازییه رهنګییهکان شیدهکاتهوهو پاشان ههستیان پیدهکات. واته نهو جیاوازیه کاتییک ههستیپیدهکریت، که رهنګیکی توخ به تهنیش رهنګیکی کالهوه دانهزیت و لههمانکاتیشدا دژ بهیهکن. واته سوور به تهنیش شینیکی کال، یان سهوزیکی توخ به کهمهر زهرردیکی کالهوه، نههش جیاوازی رهنګی توند دروست دهکات و دهبنه رهنګی دژبهیهک. کهواته نهو جیاوازییه له دوو رهنګی جیاوازهویهو لیك نریک نین و پلهی رهنګیشیان لیكدووره. جیاوازی رهنګیش لهپرینگی نهه ههنگاوانهوه دهبن:

۱- بازنهی رهنګی بهکاربهینین بهمهبهستی دانانی:

- رهنګی سوور به تهنیش رهنګی سهوزهوه.
- رهنګی شین به تهنیش رهنګی پرتهقالییهوه.
- رهنګی زهررد به تهنیش رهنګی وهنوشهیهیهوه.

بهو واتایهی رهنګه سههکییهکان به تهنیش رهنګه مامناوهندییهکانهوه دابننیه له بازنه رهنګییهکهدا.



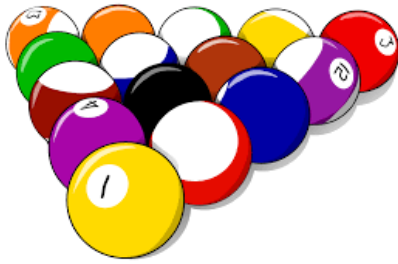
۲- بهکارهینانی ههردوو رهنګی رهش و سپی

له تهنیش یهکهوه بهمهبهستی دهرخستنی توندترین جیاوازی رهنګی له نیوانیاندا، بوئهوهی قوتابییهکان به

باشی لهوه تیبگهن، که مهبهستمان له جیاوازی رهنګی چییه؟

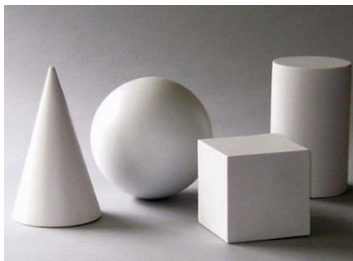
چوارهم: پانتایی، یان شیوه Shape

بریتیه له یهکه ی بنه رتی کاری هونه ری، به تایبته نهو پانتاییه ی په یوه ندی به نه خشه سازی و



پازاندنه وه ههیه، هه رچهنده پانتاییه کان جیاوازیان ههیه و
پیک ناچن له پرووی ژماره و شیوه و رنگ و قهباره و شوینه وه،
نه مانهش هه موو پیکه وه کاریگه ریان به سه ر کاره
هونه رییه که وه ههیه و نه وانه مان بو پروون ده که نه وه:

ژماره ی پانتایی: له ناو کاره هونه رییه که دا دهر ده که ویئت.



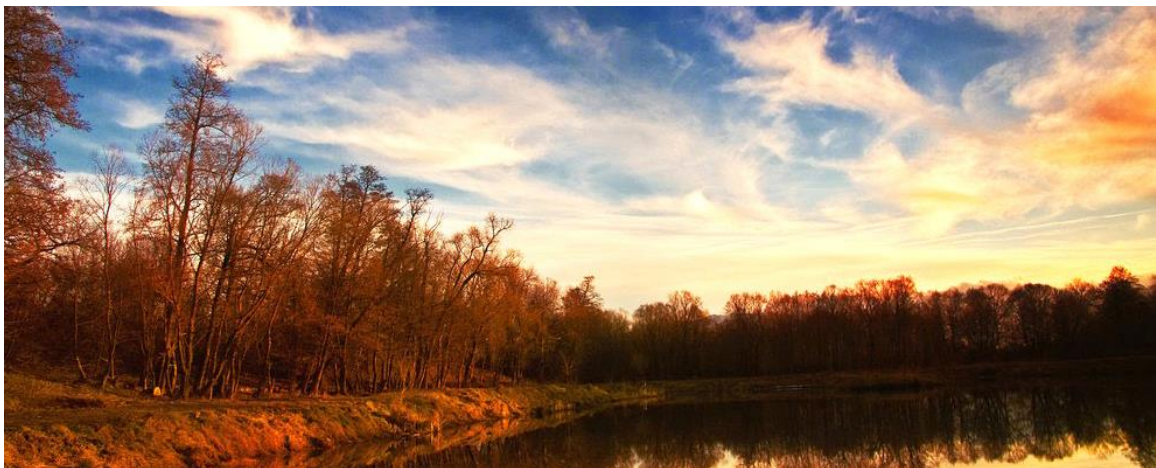
قهباره ی پانتایی: په یوه سته به گه وره یی و بچوکی قهباره ی کاره
هونه رییه که.

شوینی پانتایی: په یوه سته به قهباره ی چوارچیوه ی هه موو کاره
هونه رییه که.



شیوه ی پانتایی: شیوه کانیا ن جیاوازن، خر له چوارگشه ناچیت
و سیگوشه جیاوازه له قوچه کی.

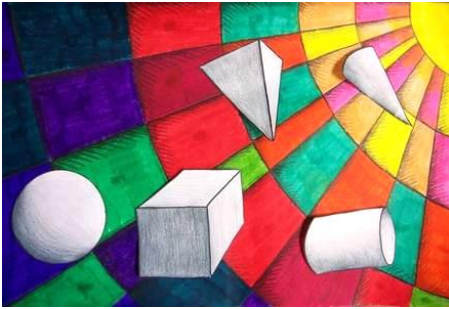
رنگی پانتایی: پله ی رهنگییه کانیا ن جیاوازیان ههیه، بویه زور
ئه سته مه بتوانین پانتایی پله ی رهنگی هه رهنگیگ له
چوارچیوهیه کی هونه ریدا دیاری بکهین، چونکه نه وه هونه رمه نده
ده توانییت نه م رهنگه به سه ر پانتاییه که دا دابهش بکات و
هاوسهنگیان بکات به پشت بهستن به پله ی رهنگی.



دەتوانىن شىۋەكان دابەش بگەين بۇ دوو جور:



شىۋەى پرووتەخت Shape: برىتتىبە لە شىۋەى دوو پروو لە «پانى و درىژى» پىك دىت و پوچوونى تىدا نىبە، چوار دەورى بە هيل پروو دراوھو كارىگەريان لەسەر پانتايى و قەبارەى چىۋەكەدا ھەيە، بۇ نمونە: چوارگوشە، لاکىشە، سىگوشە، بازنە... كاتىك ئەم شىۋە پرووتەختانە بە سەر پانتايى نارپكوپىدا دابەش دەبن، ئەوا پىن دەلىن شىۋەى نارپك.



شىۋەى بەرجەستە Form: برىتتىبە لەو شىۋەىھەى سى پرووھو لە «پانى و بەرزى و درىژى» پىك دىت و پوچوونى تىدايە بۇ ناوھو، ھەك: چوارپالوو، شەشپالوو، قوچەكى،... ئەگەر ئەم شىۋانە بەسەر پرووگەو پانتايىھەى نارپكدا دابەش بىن، ئەوا پىن دەلىن شىۋەى نارپك.

پىنچەم: پرووگە Texture:

پرووگە تايبەتمەندىبەكى دەرھوھى شتەكانە و بە شىۋەو پىكھاتەكانى جىادەكرىتەوھ لە يەكتەر، بەتايبەت ئەوكاتەى سەيرى دەكەين و ھەستى پىدەكەين لەكاتى دەستلىداندا. پرووگە بەپىي جورى كارە ھونەرىبەكە دابەش دەبن بۇ:



پرووگەى راستەقىنە:

بەھوى دەرچوونى شىۋەى پرووگەوھ لە پىگەى ھەستى دەستلىدان و بىننەوھ ھەستى پىدەكەين. ھەرھەا لە پىگەى دەستلىدانەوھ شىۋەكان دەناسىنەوھو ئاستى زىرى و لوسىيان، يان رەقى و نەرميان دىارى دەكەين. ھەرھەا دەتوانرىت لە تابلوى دوو پرووشدا شىۋەكان زەق بگرىنەوھو پرووگەيان بەرز بگرىت و دەرچن لە تابلوكەدا، بە تايبەت پروو تەختەكان.

پووگه‌ی نادیار:



ئو پووگانە دەگریتهوه، که خاوه‌نی دوو دورین و تهنه‌ی ده‌توانین له‌ریگه‌ی بینینه‌وه هه‌ستیان پی‌بکه‌ین و هه‌ستی ده‌ستلیدان هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی نییه له دیاری کردنی پووکه‌دا. هه‌روه‌ها هه‌ندیک جار پووکه‌کان فریودهرن و چاو هه‌له‌خه‌له‌تینن و راسته‌قینه‌ین و له‌به‌رگیراوه‌ن (کوپین)، هه‌روه‌ک پووی به‌رد و گه‌چ و ته‌خته... ئیمه ده‌توانین ئەم پوووه دوو دورییا‌نه به‌هۆی کۆمه‌لیک و رده‌کاری و چاره‌سه‌ری هونه‌رییه‌وه به‌هۆی زیادکردنی پیکهاته‌ی نه‌خشه‌سازی و رازاندنه‌وه‌ی وه‌ک: خال و هیل و پانتایی و په‌نگه‌وه چاره‌بکه‌ین.

بنه‌ماکانی نه‌خشه‌کیشان

لایه‌نی هه‌سته‌کان ده‌گریته‌وه و بینراو نییه، به‌لکو له ناخمانه‌وه هه‌ستمان ده‌ورژینی‌ت و کاریگه‌ری له‌سه‌ر دل و ده‌روونمان به‌جیده‌هیل‌ت و پاشان هه‌ست به‌ئارامی و ئاسووده‌یی و دلخۆشی ده‌که‌ین، مه‌رج نییه هه‌موو کاریکی هونه‌ری کاریگه‌ری له‌سه‌ر بینهر به‌جیبه‌یل‌ت، چونکه ئه‌وه کاریگه‌ری هونه‌رمه‌نده ده‌توانی‌ت ئه‌و نه‌خشه له‌سه‌ر هه‌ستی بینهر دروست بکات و بیخاته ئاستی چیژنیوه‌رگرته‌وه.

یه‌که‌م: یه‌کی‌تی Unit:



په‌یوه‌ندی به‌لیبه‌ستنی هه‌موو شته‌کانی ناو تابلۆکه‌وه هه‌یه و پیویسته شته‌کان هاوسه‌نگ و لیکنزیک و ته‌بابن. واته هه‌موو ئه‌وانه په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه و بنه‌مایه‌کی خوازاویان هه‌یه بۆ کاریکی هونه‌ری جوان و سه‌نگین، بۆیه لی‌رده‌ی یه‌کی‌تی به‌واتای:

یه‌کی‌تی له‌شیوه‌دا: له‌ریگه‌ی لیکنزیکردنه‌وه‌ی پارچه‌کانی ناو کاره هونه‌رییه‌که‌وه به‌ده‌ستدیت.

یهکیټی له بیروکه دا: چهن دین بیروکه لیکه به سټیټ و پاشان له سهر خه یالی بینر په نگه داته وه. یهکیټی له شیوازدا: له ریگه ی جیبه جیکردنه وه بابهت و شیوازی کارکردنه هونه ریبه که پرونده بیته وه، که به یه شیوازی هونه ری کاری کردوه. ده توانین بلین جوانی کاری هونه ری په یوه سته به یهکیټی بابهت وه و هه موو پارچه کان پیکه وه ده به سټیټه وه و شیوه یه کی یه کگرتووی توندوتولی لی پیکده هیټ. بو یه که مجار پیویسته پارچه کان په یوه ندیان پیکه وه هه بیټ و دواتر ده بیټ پیکیان وه گری بده ین، نه گه نا کاریکی ناهه وسهنگی نا هونه ریمان بو به ره هم دیت.

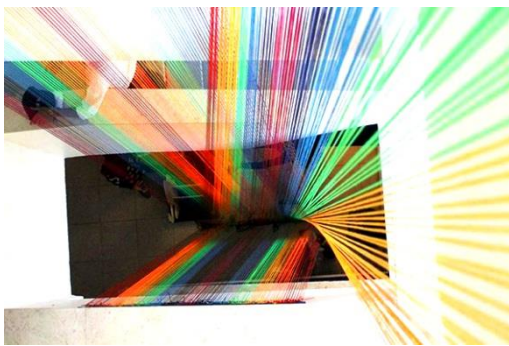
دوهم: هاوسهنگی Balance:



بریتییه لهو دوخه ی، که له ریگه ی دابه شبوونیکی هاوسهنگی شیوه کانه وه دروست ده بیټ له ناو کاره هونه ریبه که دا، مه به سته له سهنگینی هه سټکردنی بینره به ناسووده یی و جیگری له کاتی بینین و سه یرکردندا. لی رده دا کارامه یی و توانای هونه رهنه دهرده که ویت، که تا چهن

توانیوه تی نهو هاوسهنگی و سهنگینییه بیاریزیت له ناو تابلوکه دا.

سییه م: ریتم Rhythm:



بریتییه له ریخستنی نهو قه باره و پیکه اتانه ی له ناو کاره هونه ریبه که دان و یه که ی بینین پیکده هیټن. ده توانین ریتم له کاری هونه ریدا دابه ش بکه ین بو:

پ- **ریتمی ریخراو Regular rhythm**: بریتییه لهو به ریبه که و تنه ی، که له نیوان شیوه و یه که په نگیه کاندای روده دات له کاتی دووباره بوونه وه ی شیوه و قه باره و دورریبه کاندای به شیوه یه کی ریخراو.



ج- ریتمی ریگنہ خراو Irregular

rhythm: بریتییہ له و شیوانه ی، که له ناو کاره هونه ریبه که دا ریگخراونین، تا ده گاته ئاستی لیگچوونیان له قه باره و شیوه و دووریدا. ههروه ها هه ندیک جاریش لیگده بنه وه و یه کده گرنه وه.



ح- ریتمی ئازاد Free rhythm

بریتییہ له و کاره هونه ریبه ی، که شیوه و یه که و دووریه کانیان لیگترزون، یان پیکه وهن له کاره هونه ریبه که دا. واته هونه رمه ند ئازاده چوئن هاوسهنگی، یان ناهاوسهنگی کاره که راده گریئت.

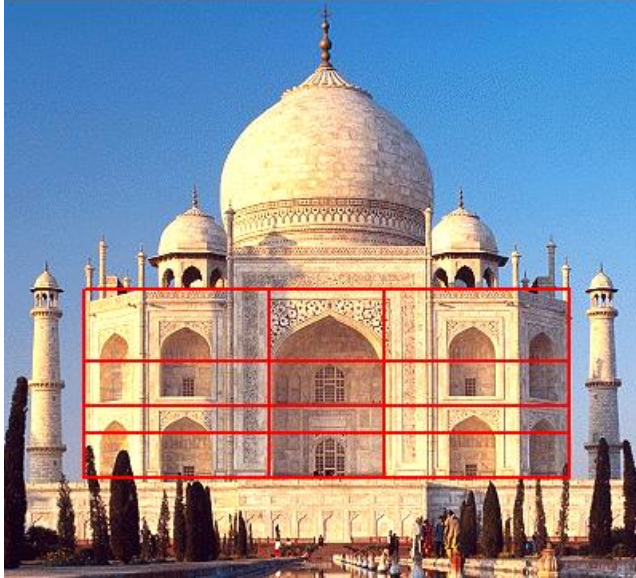


خ- ریتمی جولاو Motor rhythm

بریتییہ له کاره هونه ریبه ی، که پره له ریتمی جولاو له ریگه ی دابه شبوونی پیکهاته و شیوه جولاو هکان به راست و چه پی کاره که دا، ئه مهش وا له روانینه کانی بینر دهکات له کاره هونه ریبه که دا له شیوه یه که وه بو شیوه یه کی تر بجیئت.

چوارهم: يهكسانبوون (*) Proportion:

بريتييه له پهيوهندی نيوان پانی و دريژي. واته هه موو نهو پانتاييانه دهگريتهوه، كه له ريگه ي پله ي رهنكيه وه پانتايي تابلوكه داگير دهكات به شيويهكي پلانبودارپژاوه، بهمه بهستي



دروستكردني هاوسهنگي، تا نهبيته جيگه ي دلتهنگي و بي نارامي و دواتر لهكاتي روانيني بينهردا له هيژي نهخشهسازي كار هونهرييهكه كه نهكاتوه. ههنديك جار نه جوره كاركرده بههرهيهكي خوړسكانهيه، يان پلانبودارپژاوه، يان پهيوهندی به نهزمونكردني زوري هونهري هونهرمهندهكه وه ههيه.

بويه ليړه دا يهكسانبوون جياوازي ههيه لهگه ل ناستي ريژي ي له كاركرندا، چونكه ريژه



پهيوهندی نيوان دوو شت ديارى دهكات، بهلام يهكسانبوون گوزارشت له پهيوهندی نيوان دوو شت، يان زياتر دهكات، بهتاييهت نهوكاته ي هونهرمهند دنياييني خو ي له تابلوكه دا پروندهكاتوه.

(*) يهكسانبوون: هرچنده به گونجاندن، هاوپريژهكردن، هاوسهنگكردن، هاوپريژه ديكت، بهلام يو نه شوي نهو يو نه مه بهستي دمهويكت يهكسانبوونم لا پهسند بوو، چونكه له كاري هونهري شيوهكاريدا زور پيوستمان به يهكسانبووني شيوهو قهبارمو دوريه، كه دواتر له ياساكاني روانگه دا خو ي جيگير دهكات و پاشان كاري پيدهكريت. نهه نهستهواژهيه له بري (التناسب) ي عهري و (Proportion) ي ئينگليزي دانراوه.

وانه‌ی یه‌که‌م

کاتی دیاریکراو: ۲وانه

چالاکی ۱:



داوا له قوتابییه‌کان بکه هیلی ریځ و نارځ به‌کاربهنن له کیښانی وینه‌کانیادا. واته نهو شیوانه‌ی ده‌یکیشن نازادانه بیټ و پشت به خه‌یال و بیرو هزریان ببهستن، بهو مهرجه‌ی رهنګه گهرمه‌کان زورتر به‌کاربهنن، وهک له رهنګه سارده‌کان، پاشان په‌چاوی هاوسه‌نگی و یه‌کسانی هیله‌کان بکه‌ن. دواتر ریځه به هر یه‌ک له قوتابییه‌کان بده با له‌سه‌ر وینه‌که‌ی بدویټ.

چالاکی ۲:



داوا له قوتابییه‌کان بکه له نیگارکیښانه‌که‌یادا پشت به هونه‌ری خاله‌کوته ببهستن له دهرپینه هونه‌رییه‌که‌یاداو خالی رهنګاوپه‌نگ به‌کاربهنن به تیکه‌لکردنی رهنګه گهرم و سارده‌کان. هر وه‌ها دوا‌ی ته‌واو بوونی کاره هونه‌رییه‌که‌ی ریځه به قوتابییه‌کان بده، تا له‌سه‌ر خال و هیل و رهنګ و شیوه‌ی ناو تابلوکه بدویټ، پاشان توش هاوکاری بکه له گوزارشتکرده‌که‌یادا.

نهم نیگارانه ته‌نها بو به‌رچاوپرونی ماموستایه‌و نایټ پیشانی قوتابی بدیټ و له‌به‌ری بگریته‌وه. واته ماموستا ته‌نها رینیشاندهری قوتابییه‌کان بو کاریکی له‌وجوره ده‌کات و به‌س.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: نیگارکیشان و دهرپیرینی هونه‌ری

بابه‌ت: گه‌شه‌پیدانی بینگه‌ی هونه‌ری

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه

بینگه‌ی هونه‌ری :Artistic Vision

له‌م وانه‌یه‌دا ماموستا قوتابییه‌کان راده‌هیئینیت، تا توانای بینینیان گه‌شه‌پیدات و ئاستی جوانناسیان بوشته‌کانی دهوروبه‌ریان فره‌وان بکات. به‌ واتایه‌کی ترکاتیک قوتابی سه‌یری دهوروبه‌ری ده‌کات، ئەوا فی‌ر ده‌بی‌ت چۆن له‌ شته‌کان پروانیت و ره‌نگ و شیوه‌و جوره‌کانیان به‌ نیگا لی‌کجیابکاته‌وه‌و دواتر بیاناسیته‌وه‌. راهینان و راهیزان له‌سه‌ر بینگه‌ قوتابی له‌م ته‌مه‌نه‌دا زۆر گرنگه‌، چونکه‌ هه‌سته‌کانی، بیری، هزری گه‌شه‌ ده‌کات و به‌ش راسته‌وخۆ ئاستی کارامه‌ییه‌کانی به‌رز ده‌بیته‌وه‌، له‌گه‌ل هه‌موو ئەوانه‌شدا ئاستی گوزارشتکردن و دهرپیرینی هونه‌ری له‌ ریگه‌ی (زاره‌کی و کرداره‌کی) یه‌وه‌ پيش ده‌که‌وی‌ت و توانا کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌چنه‌ قوناخیک تیره‌وه‌، چونکه‌ قوتابییه‌که‌ ده‌توانیت خو‌ی بگونجینیت له‌گه‌ل هاورپیکانیداو توانای گفتوگو‌و دانوستانی پیشده‌که‌وی‌ت.

قوتابی چی فی‌رده‌بی‌ت؟

- ناشنایه‌تی له‌گه‌ل ژینگه‌ی دهوروبه‌ری و پیکهاته‌کانی سروشت په‌یدا ده‌کات بۆ گه‌شه‌پیدانی بینگه‌ جوانناسییه‌که‌ی.
- هه‌ست به‌ شیوه‌کان ده‌کات و جیاوازیان ده‌بینیت له‌و ژینگه‌یه‌ی تییدا ده‌ژیت له‌ ریگه‌ی تیپرامان و لیوردبوونه‌وه‌دا.
- به‌ سوود وه‌رگرتن له‌ سروشت به‌ ئازادی نیگارده‌کیشیت و دواتر ره‌نگی ده‌کات.
- قوتابی له‌ ره‌نگه‌ جوانه‌کانی سروشت راده‌می‌نی و خه‌یال و بیری ده‌جولینیت.
- له‌ وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ هونه‌رییه‌ تازه‌کان تیده‌گات و قسه‌یان پی ده‌کات.
- هه‌ست به‌خو‌زانی ده‌کات و متمانه‌ی به‌خو‌ی زۆرتر ده‌بی‌ت.

ئەرکی مامۇستا:

- پيويسته لەسەر مامۇستا ژینگەيەکی ھونەری سەرنجراکیش و شياو بۆ قوتاببيەکانی دابین بکات و ھانی قوتاببيەکانی بدات بۆ گوزارشتکردن و کارە ھونەريیەکانیشیان فەرامۆش نەکات، بەلکو گرنگیان پيبدات و بە شیۆەيەکی باش نمایشیان بکات، ئەمەش ھاوکاری گەشەي قوتاببيەکان دەکات لەو قوناخەي تيبدا دەژين.
- لەسەر مامۇستايە شیۆازی ئاراستەکردن و بەشدارپيکردن بگريتهخۆ لە گوتنەوہی وانەکەيدا. لە ھەمانکاتیشدا لەسەری پيويستە پرۆسەيەکی ديموکرات و کەشيکی پر لە ئارام بۆ قوتاببيەکانی پرەخسيئي. واتە نابيت کاری خۆسەپيني ئەنجام بدات و جياوازی نەکات لە نيوان قوتاببيەکانداو گرنگی بە ھەنديکیان بدات و ئەوانی تريش فەرامۆش بکات، چونکە ھەنديک کيشەو گرفت ھەن گشتيیەو ھەنديکی تريشيان تاکيیە. کەواتە چارەي ھەردوو جۆرە کيشەکەت لەسەر شانەو پيويستە دوايان نەخەيت.



بيروکەي پيشنيارکراو:

- ھەولبەدە پيش نيگارکيشانی قوتاببيەکان بيروکەي نوئی بخە ميشکيانەوہ. بۆ نمونە: ديمەني تەلارسازی، نەخشوننيگارەکانی ھاتووچۆ، فرگەو جولەو فريني فرۆکەکان، ياريگاو کاتي ياريکردن، يان ھەرشتيک، کە بابەتەکان دووبارەنەبن و تازە بن.
- گوزارشتکردن لە بۆنەو ئاھەنگەکان، وەک: گەرانەوہ بۆ قوتابخانە، جەژنی نەورۆز، گەشتە بەھاريیەکان...
- گوزارشتکردن لەرپگەي سوود وەرگرتن لە بابەتەکانی تری خویندن، وەک: بابەتەکانی کوردی، عەرەبی، زانست...
- يان ھەرشتيک کە مامۇستا پيي پەسەندە بۆ جيیەجيکردن.

ئەوھش بخەرە سەر خەرمانەى زانىارىيەكانت

ھىلى ستونى :Horizontal line

بريتىيە لەو ھىلە راستەى بەرەو بەرزى ھەلدەكشى و لە ئاست بىنگەى ئىمەدايە و بەپىي ئاستى شتەكە بەرزو نزم دەپىت لە سەر پووى زەوى.



دەتوانىت بو ئەوھى زياتر لە ھىل تىبگەيت پىويستە ئەم كارە بكەيت: سەردانى شەقامىكى راستەپرى بگە، بەو مەرچەى لەسەر شوستەكانى درەخت پوابن، پاشان، تا چاوت پىر دەكات لە درەختەكانى دواوہ پروانە و دواتر سەپىرىكى درەختەكانى پىشەوہ بگە، دەپىنيت درەختەكانى پىشەوہ گەورەن و درەختە دوورەكانىش، تا دىت بچووك دەبنەوہ لە قەبارەدا، تا ئاستى ون بوونيان ((خالى ونبوون)). ئەگەر بچىتە شوپىنىكى بەرزترو لە خوارەوہ پروانىت، ئەوا زۆر بە پوونى ھەست بە ھىلە بەرزو ئاسووييەكان دەكەيت.

لەم وانەيەدا ئەم وشەو دەستەوازانە فيربوين:

Point faded	خالى ونبوون
Vision	بىنگە
Horizontal line	ھىلى ستونى

نامۆزگارى بۆ مامۇستا:

- ✓ ھەولبىدە لە كاتى دیدارت لەگەل قوتابىيەكانتدا ھەستىكى باشيان لا دروست بکەيت.
- ✓ ھەولبىدە سروشتى قوتابىيەكانت بناسىت و ناوھكانيان لەبەر بکەيت، ئەگەر ناوھكەشت پىلەبەر نەكرا، ئەوا ناويان لەسەر پارچە كاغەزىك بنووسن و لە بەرۆكيان بدەن.
- ✓ ھەولبىدە ژىنگەى ھۆلى فرەمەبەست سەرنجراكىش و خوڭش و دلگىرىيت.
- ✓ وا پىشانى قوتابىيەكان بدە، كە وانەى پەرورەدى ھونەر گىرنگە وەك ھەر وانەيەكى تىرى خویندن، بەلكو پەيوەندىشى بە وانەكانى ترەو ھەيە.
- ✓ گىفتوگۆ لەگەل قوتابىيەكانت بکە بەتايبەت لەبارەى ئەو بابەتە دەربىرخوازييانەى خەيالى قوتابىيەكان دەجوولئىت، كە لە ژىنگەكەيدا ھەن.
- ✓ داوا لە قوتابىيەكانت بکە سەيرىكى دەوروبەريان بکەن و سەرنجى ئەو شتەنە بدەن، كە پەيوەندى بە بابەتى ھونەرەو ھەيە ((لەگەلیدا چەند دىمەنىكى سروشتى جوان پىشانى قوتابىيەكان بدە)).
- ✓ ھەولبىدە چەند دەستەواژەو واتا و شەى ھونەرى بە قوتابىيەكان ئاشنا بکەو، كە لە سالانى رابردودا خویندووئەتى.
- ✓ پىكھاتەكانى كارى ھونەرييان بۆ پروونبکەو، وەك: (خال، ھىل، رەنگ، پانتايى).
- ✓ ھەموو جارىك لەكاتى پىدانى زانىارى، يان پروونکردنەو ھى بابەتى وانەكە تابلوى ھونەرەندىك، يان چەند ھونەرەندىك پىشانى قوتابىيەكان بدەو چاوت لەسەر ئەو ھىماو بابەتەنە يىت، كە ھونەرەندەكە كىشاوئى، يان بەكارى ھىناون، لەگەل ئەو شدا ژياننامەى ھونەرەندەكەش باس بکە.
- ✓ وايتبۆرد بەكاربەينە بۆ پروونکردنەو نووسىنى ئەو دەستەواژەو شە ھونەريانەى بەكارىان دەھىنن، تا لەبىرى قوتابىيەكاندا بمىنئەتەو.

پلانی فیڤرکاری و جیبه جیڤکردن

- واز له قوتابی بهینه دوی ئه وهی بابه تی پیشنیارکراو پروونکراو ته وه و گفتوگۆی له باره وه کراوه، تا به نازادانه گوزارشت له ههست و بوچوونه کانی بکات له باره ی بابه تی پیشنیارکراو، هه ولبده بیریان بوروژینیت له کاتی کارکردندا.
- ره چاوی پانتایی دیاریکراو بکه، که پیویسته بو کاره هونه رییه که به کاربهینریت و له گه ل بیروکه و توانای قوتابییه کان و کاتی دیاریکراو دا بگونجیت.
- که رهسته ی رهنگی فره جور به کاربهینریت (پاستیل، قه له مپره نگی دار، ماجیک...).
- له یه که م دهستییه که وه گفتوگۆ له گه ل قوتابییه کان بکه، تا کو تایی کاره که.
- ئاراسته ی تایبه تی هه ندیکیان بکه و تییینی و سه رنجیان پییده، تا توانا کانیان باشتربیت و ئاستی گه شه ی سه رنج و بیروکه و بیرو هزریان باشتربکات.
- چاویکت له سه ر ئه و قوتابییه کان بهیت، که سست و خاون له کارکردندا و له نیوه ی ریگه دا به جیبیان مه هیله و هانیانیده و فشاریشیان له سه ر دروست مه که.



- دنیابه وه له سه ر پیکهاته و بنه ماکانی کاره هونه رییه که له کاتی کارکردندا.
- داوا له قوتابییه کان بکه، تا جیاوازی بکهن له نیوان کاری خویمان و کاری هونه رمه نده که، خالی ویکچوو و لیکجیاوازی دهستنیشان بکهن.

قوتابیانی پۆلی چوارهم کاریکی هونه رمه ندی جیهانی «قانکوخ» دهکیشنه وه.

تابلوئی هونهرمندی كورد (عهلی كهريم) (*)



پییوسته ماموستا سوود له هیله چهماوهو خواری بازنهکان
 وهریگریت. ههروهه پلهی رهنگی تابلوکان جیاوازن، لهگهڵ
 نهرموونیانی و تیكچپژاوی رهنگه گهرم و ساردهکان له یهك
 کاتدا. پاشان گهپان بهدوای شیوه شیواوهکاندا.

(*) عهلی كهريم: شیوهکاریکی كوردوه له سالی ۱۹۴۸ له شاری سلیمانی له دایك بووهو سالی (۱۹۷۲) ئەكادیمیای
 هونهرجوانهکانی له بهغدا تهواوکردوه. خاوهنی چهندین تابلوئی ناوازیهه. ههروهه بهشداری له پیشانگهکانی ناوهوهو
 دهرهوهی كوردستاندا کردوه. تابلوکانی به جیهاندا بلابوونهتهوه.

تابلوێ هونهرمهندی كورد (ئيسماعيل خهيات)*)



مامۆستا و قوتایبیهکان
سهرنج دهدهنه شیوه شیواو
و نارێکهکان، بهلام به
رهنگیکى نهرموونیان
کیشراون و رهنگه ساردوو

گهرمهکان به تهنیشته یهکترهوه دانراون ((گونجاندن)).

*) ئيسماعيل خهيات: شیوهکارێکی کوردو له ساڵی ۱۹۴۴ له شاری خانهقین له دایک بووه، له ساڵی ۱۹۶۶ خانهی مامۆستایانی له بهعقوبه تهواوکردوو. بهشداری له چهندین پیشانگهی شیوهکاری له ناوخوا وهرهوهی کوردستاندا کردوو. تابلوو کاره هونهریهکانی به جیهاندا بلاو بوونهتهوه و کارهکانی لهسهر تیشیرت و بهشیوهی پۆستکارت چاپکراوه.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌هر: نیگارکیشان و دهرپرینی هونه‌ری

بابه‌ت: بنه‌ماکانی پیکهاته‌ی هونه‌ری

کاتی دیاریکراو: ۳ وانه

بنه‌ما بریتیه‌ی له‌و یاساو ریسا هونه‌رییه‌ی، که هونه‌رمه‌ند پیویستی پییه‌تی بو ریخستنی پیکهاته‌کانی ناو کاره هونه‌رییه‌که‌ی، جا نه‌و پیکهاتانه شیوه، یان یه‌که‌ی رازاندنه‌وه بن، که بو به‌رزکردنه‌وه‌ی به‌های ناستی جوانناسی کاره هونه‌رییه‌که‌ی به‌کاریانده‌هینیت، که کاره هونه‌رییه‌که‌ی ده‌یخواریت له‌کاتی جیبه‌جیکردندا به‌پیی نه‌و که‌رسته‌و شمه‌که‌ی خاوانه‌ی له‌به‌رده‌ستیدایه. وه‌ک: یه‌که‌ی هونه‌ری و لیکه‌بستنی، یه‌کسانبوون و هاوسه‌نگی، ریتم، فره‌جو‌ری، سه‌نگینی...

به‌لام پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی بریتیه‌ی له‌و یه‌که‌ی شیوه‌کاریانه‌ی، که هونه‌رمه‌ند هانایان بو ده‌بات و به‌کاریان ده‌هینیت بو دهرخستنی کاره هونه‌رییه‌که‌ی به‌و شیوه‌یه‌ی، که ئیمه ده‌یبینن، وه‌ک: خال، پانتایی، قه‌باره، شیوه، پروکه...

ئه‌گه‌ر سه‌یریکی سروشت و دهروبه‌رمان بکه‌ین به‌ ناسانی هه‌ست به‌و یه‌کانه ده‌که‌ین و ده‌توانین بیانینن له‌ ریگه‌ی لاسکه‌دارو لوتکه‌ی شاخه‌کان و دول و نشیوو پیده‌شته‌کان...

مه‌به‌ستی تاییه‌تی وانه‌که:

قوتابی بتوانیت له‌گه‌ل بنه‌ماو پیکهاته هونه‌رییه‌کان مامه‌له بکات و له‌ نزیکه‌وه له‌ کرداری نیگارکیشاندا به‌کاریان به‌هینیت. واته له‌ پرۆسه‌یه‌کی کرداریدا مامه‌له له‌گه‌ل یه‌که‌کاندا بکات.

قوتابی چی فیرده‌بییت؟

- به‌ قولی له‌ پیکهاته‌کانی سروشت دهروانیت و گرنگی هیله گشتیه‌کانی بو دهرده‌که‌ویت له‌ دیاریکردنی شیوه‌کاندا.
- گرنگی هیله‌کان و پانتاییه جو‌راو‌جو‌ره‌کان و به‌های سیبه‌رو پروناکی ده‌زانیت.

○ بنه ماكانى پيكاھتەى ھونەرى دەدۆزیتەوہ لە پيگەى كارى ھونەريیەوہ (یەكیٲى، سەنگینی، ریتەم).

○ ئاشنابوون بە دەستەواژە ھونەريیەكان و بەكارھینانەوہى لە كاتى گەفتوگۆكانیدا.

○ توانای رەخنەگرتنى ھونەرى پيشدەكەویت و

دەتوانیت شىكارى ھونەرى بكات.



سەرچاوە فيركاريیەكان:

كەرەستەو پيداويستییە سەرەتايیەكان: پيويستە مامۆستا كاغەزى سپی لە جوړى (A4 یان A3) نامادە بكات، لەگەل ئەم كەرستانە (جا ھەركامیكى ھەلبژارد): پاستیل، ماجيك، قەلەمپەنگى دار، یان ھەر كەرەستەيكى تر، كە مامۆستا پيى شياوو گونجاو بوو.

ھۆكارى رەونكارى: گرنگە مامۆستا چەندین وینەى رەونكارى

جوان و گەشى جیھانى سروشتى كوردستان پيشانى قوتايیەكانى بدات، بۆ ئەوہى قوتايیەكان ئارەزوو بكەن ژینگەو سروشتى كوردستان پياريزن. ھەرەھا ھانى قوتايیەكان



بدريت، تا لەپيگەى تيرامانيان لە سروشت و چالاكییە فۆلكلورى و كەلتوريیەكاندا سەرنج بەدەن و تيبينى بكەن بۆ ئەوہى شتى ئى ھەلبەيجن و لەكارە ھونەريیەكەى خوياندا بەكاربەھیننەوہ.



وینەى چەند دیمەنيكى

كوردستان (بابەت)، مامۆستا دەتوانیت چەندین دیمەنى ھاوشیوہ سوودى لیوہر بگريٲ بۆ

گیاندى پەيامەكەى (پيروكەى پيشنياركارا).

بیرۆکه‌ی پیشنیارکراو:

- سروش له ژینگه‌ی کۆن و نویی کوردستان وهربگره.
- سروش له خانوو و ته‌لاره کۆن و نوییه‌کان وهربگره.
- یان ههرشتیک ماموستا پیی باش و گونجاوه بۆ قوتابییه‌کانی.

نامۆزگاری بۆ ماموستا:

- ✓ سوود له چیرۆکی کورده‌واری (میژوویی، فولکلوری، کهلتوری) وهربگره.
- ✓ بگه‌پروه سهر ئه‌و ده‌سته‌واژه هونه‌ریانه‌ی له وانه‌کانی پیشودا به‌کارت هیانوان.
- ✓ سوود له شته زینده‌و نا زینده‌کانی ناو سروشت وهربگره و باسی بکه.
- ✓ له‌ریگه‌ی هۆکاره‌کانی فیڕکردنه‌وه به بنه‌ماو پیکهاته هونه‌رییه‌کاندا بچۆوه به شیوه‌کی خوش و گالته‌نامیزو چیژبه‌خش.
- ✓ گرنگی نیگارکیشان به هیله جیاوازه‌کان بۆ قوتابییه‌کان پروونبکه‌وه.
- ✓ چۆنییه‌تی به‌کاره‌ینانی هیل و ره‌نگ بۆ دهرخستن و کیشان‌ی هه‌ندیک شیوه‌و پرووگه‌ی خه‌یالی بۆ قوتابییه‌کانت پروون بکه‌وه.
- ✓ وایتبۆرد به‌کاربه‌ینه بۆ خستنه‌پرووی ده‌سته‌واژه هونه‌رییه‌ نویکان.
- ✓ گفتوگۆ له‌گه‌ل قوتابییه‌کان بکه له‌باره‌ی ئه‌و بیرۆکه‌یه‌ی، که مه‌به‌ستیانه جیبه‌جیی بکه‌ن. ئه‌گه‌ر گفتوگۆ له‌باره‌ی ئه‌و فیلم و وینانه‌وه گفتوگۆ بکه‌ن خراپ نییه پیش کارکردن.

وه‌ک نمونه، تابلوی دوو هونه‌رمه‌ندی کورد ده‌خه‌ینه به‌رچاو:

یه‌که‌م: هونه‌رمه‌ندی کورد (سمکو توفیق خه‌یات)، له شاری سلیمان‌ی له‌دایک بووه و خاوه‌نی چه‌ندین تابلوی هونه‌رییه، یه‌کێک له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی تیکه‌لکردنی میژوو و خه‌یال و کاری راستیگه‌راییه.



ئێستا له ئیتالیا ده‌ژی.

دووهم: هونه‌رمه‌ندی کورد (ئاکو غه‌ریب) له سالی (۱۹۶۲) له دایک بووه و سالی (۱۹۸۵) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی له شاری سلیمان‌ی ته‌واو کردووه.



کاری هونهرمهندی کورد (سمکو توفیق):



چهند دیمه نیکی خهیا ئامیزی ژن و پیاوی کورد

کاری هونهرمهندی کورد (ئاکو غه‌ریب):



دیمه‌نی شه‌قامیکی شار

دیمه‌نیک له شه‌ری
ده‌ریه‌ندی بازیان له
نیوان (شیخ مه‌حمودی
حه‌فید) و سوپای
ئینگلیز.

پلانی فیركارى و جیبه جیكردن:

- ✓ پیویسته ماموستا دواى گفتوگوئییه کی چر له گهل قوتابییه کان له سهر بابه تی پیشنیارکراو و پیشاندانی هه موو هوکاره کانى پرونکاری، دواتر بار به قوتابییه کان بده، تا به نازادانه گوزارشت له بیروبوچوونه کاننیان بکه ن له ریگه ی دهر برینخوازییه هونه رییه کانیا نه وه.
- ✓ که ره سته و شمه کی جورا و جور به کار بهینن، تا پرووگه ی کاره هونه رییه که جیاواز دهر که ویت و جوان و رهنگین بی.
- ✓ بنه ماکان و پیکهاته هونه رییه کاننیان بو دیاری بکه، پاشان بو یان پروونبکه وه، پیویسته نه و دسته و اژانه دووباره بکه نه وه له کاتی کارکردن و گفتوگوکردن و راقه کردنی کاره هونه رییه کاندا.
- ✓ تا بوت ده کریت کاریکی هونه ری هونه رمه ندیکی کوردیان پیشان بده، تا فییری راقه کردن و ره خنه ی هونه ری بن له کاره کاندا.
- ✓ پیویسته بنه ماو پیکهاته هونه رییه کانى ناو تابلوکه جیاوازی بکه ن له نیوان کاری خو یان و کاری هونه رمه نده که دا.

پلانی فیركارى و ره گه زه کانى وانه گوتنه وه

شیوازی وانه گوتنه وه (پیداگوگی):

- نه و بنه ما گشتییا نه ی پیویستن ره چاویان بکه یت له کاتی وانه گوتنه وه دا بریتین له:
- ۱- پیویسته قوتابی پیکهاته ی سهره کی ته وه ری پرؤسه ی فیركردن بییت.
 - ۲- پیویسته وانه که پیشوه خت پلان و ئامانجی بو دانرابییت.
 - ۳- پیویسته پلانی وانه که ئامانجیکی دیاریکراو بهینیتته دی.
 - ۴- هوکاره کانى فیركارى به شیوه یه کی باش و له خزمه تی وانه که دا به کار بهیننه.
 - ۵- پالنه ره ناو خو ییه کانى قوتابی بوروژینه بو فیربوون و که شیکی له بارو گونجاوی بو بره خسینه.
 - ۶- پاریزگاری له په یوه ندی نیوان خو ت و قوتابییه کان بکه و باشتین نمونه به بو یان. ((له ریگه ی چاوه وه په یوه ندی له گهل قوتابییه کانت بگره)).

وانه‌ی چواره‌م

ته‌مهر: نیگارکی‌شان و دهرپرینی هونه‌ری

بابه‌ت: گرنگی ته‌واوکردن له پی‌کها‌ته‌ی کاری هونه‌ریدا

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

گوزارشتی هونه‌ری زمانی دهرپرین و جیبه‌جیکردنه و بریتییه له به‌یه‌گه‌یاندن و تی‌که‌لبوونی ئەزموونی بینین و هه‌سته‌کانه له یه‌ک کاتدا له‌ری‌گه‌ی پی‌کها‌ته‌ی شیوه‌کارییه‌کانه‌وه، ئەم تی‌که‌لبوونه‌ش له‌ری‌گه‌ی خال و هیل و پانتاییه دوو دوری، سی دورییه‌کانه‌وه، یان زیاتر، یان له‌ری‌گه‌ی شیوه‌خه‌یالییه‌کانه‌وه، که به‌هوی کاریگه‌رییه‌ره‌نگییه‌کان و پروگه‌کانیانه‌وه دهرده‌که‌ون.



بویه ته‌واوکردن له پی‌کها‌ته‌ی کاری هونه‌ریدا: بریتییه له‌ری‌کخستنی پی‌کها‌ته‌ی «بابه‌ت» له تابلو هونه‌رییه‌که‌دا له شیوه‌یه‌کی یه‌گرتوی گونجاو‌دا، ئەمه‌ش وا ده‌کات «چاو» له پی‌کها‌ته‌یه‌که‌وه بو پی‌کها‌ته‌یه‌کی تر بگوازیته‌وه بی‌ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌بیزاربوون بکات.

کاری باش و ته‌واو‌کراو هه‌میشه‌گرنگی خو‌ی هه‌یه‌و راسته‌وخو‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر بینه‌ر



به‌جی‌ده‌هی‌ئیت و هه‌سه‌ستی ناسووده‌بوونی پی‌ده‌به‌خشیت، بویه پی‌ویسته بو‌ئه‌وه‌ی ری‌چکه‌یه‌کی باش و راست و دروست له‌نه‌خشه‌سازیدا بگرینه‌به‌ر، ئەوا پی‌ویسته‌پشت به‌یه‌کی‌تی و سه‌نگینی و ری‌تم و یه‌سه‌انبوون و گونجاندن و

دوو‌باره‌کردنه‌وه... به‌سه‌ستین. بویه‌ری‌کخستنی هه‌مووان پی‌که‌وه په‌یوه‌سته به‌لی‌که‌سه‌ستنی هه‌موو یه‌که‌کان. لی‌رده‌دا دوو‌باره پی‌ویستمان به «گونجاندن» ده‌بیته‌وه، که چون پارچه‌و به‌شه‌کان پی‌که‌وه

دهگونجینین لهگه‌ل یه‌کتزیدا و ئەمه‌ش گرنگترین به‌شی پیکه‌وه‌گریدان و لیکه‌هستن و تیکنالاندن و هاوسه‌نگکردن و یه‌کسانکردنی بابه‌ته‌کانه لای قوتابی.

من‌دال هه‌میشه به‌ دوای ییروکه‌ی نویدا ده‌گهریت، جا ئەگهر تو‌خه‌یالی بوروژینی،



ئەوا پیکومان بیر له‌ داهینانی تازه ده‌کاته‌وه له

گوزارشتکردن و ده‌رپرینه‌کانیدا، ئەم وینانه‌ش چهند نمونه‌یه‌کن.

ئهرکی ماموستا

هه‌ندی‌کجار پیویست ده‌کات قوتابی شتیکی دیاریکراو، یان هه‌رشتیکی، که پیویست بکات بو‌تی



بکیشیت، به‌لام قوتابییه‌که ناتوانیت و گیرده‌خوات چونی بکیشیت؟ نازانیت له کوپوه ده‌ست پیبکات؟ ئهرکی به‌ریرتانه جاریکی دی له‌ ریگه‌ی شیوه‌ئەندازەییەکانەوه هاوکاری پیشکەش بکەیت و کارناسانی بو‌ بکەیت و رینیشاندەری بیت، که ئەنجامدانی کاره‌که هینده ئەستم نییه. واته شیوه‌که

له‌ ریگه‌ی یه‌کیک له‌ شیوه‌ئەندازەییەکانەوه ده‌کیشیت، بو‌نموونه ئەگهر کیسه‌ل بوو شیوه‌ئەندازە‌ی هیلکه‌یی بو‌ هه‌لبزیره، ئەگهر خانوو بوو شیوه‌ئەندازە‌ی چوارگۆشه‌ی بو‌ پیشنیار بکه. هاوکاری کردنی قوتابی بو‌ به‌ده‌سته‌ینانی ییروکه زور گرنکه، دواتر خو‌ی کاره‌کان ده‌کات و جاریکی دی هانا بو‌ تو‌ ناهینیت‌هوه خو‌ی ییروکه‌ی نوی داده‌هینیت.

سوودی بدهستھاتوو لہم وانہیہدا

بنہماکانی تہواوکردن فیئدہبیئت لہ کاری ہونہریدا لہگہل دلیابوونہوہ لہ «یہکیئی، سہنگینی، ریتم».

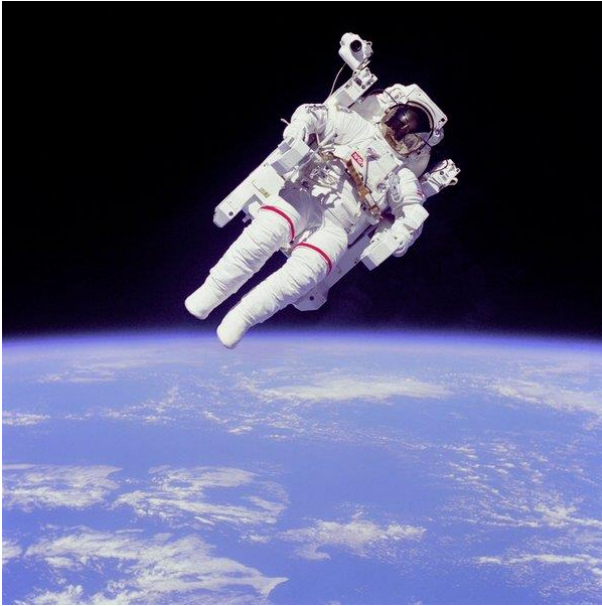
قوتابی چی فیئدہبیئت؟

- قولدہبیئتہوہ لہ روانہگہی ہونہریداو ناستی خہیالکردنی بو سروششت بو سہرجہم شت و شیوہکانی فرہوان دہبیئت.
- رادیت لہسہر دابہشکردن و ہاوسہنگکردنی رہنگکردن بہسہر شیوہکاندا.
- خہیالی دہوروزیت و بیری نایندهخوازی لہ میٹشکیدا دہچہسپی.
- قوتابی گفتوگوئی بہرہو باشتر دہچیت و ناستی دانوستانکردنی پیشدہکہویئت.
- ناست و بہای جوانناسی بو کاری ہونہری باش و پیکخراو پیشدہکہویئت و تیدہگات، کہ نہوانہ دہبنہ ہوی بہرہمہینانی کاری ہونہری سہرکہوتوو.
- ناشنا دہبیئت بہ کومہلیک ہونہرمہندی کوردو جیہانی.



قوتابی ہمولدہدات ہرچی نازہزووی دہکات لہ ریگہی خہیالکردنہوہ بیہینیتہ دی، وہک نہم وینہیہ.

يېرۆكەي پېشنياركاراۋ

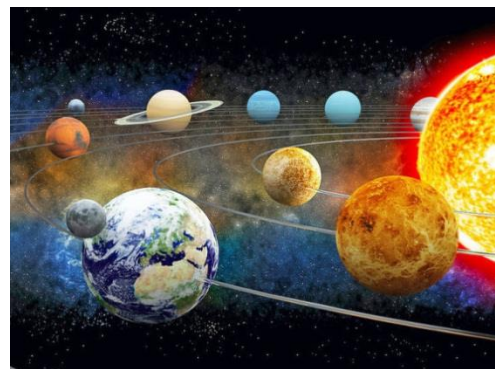


▪ پېويستە مامۇستا لەم وانەيەدا چەند يېرۆكەيەكى نوئى بخاتە بەردەم قوتاييەكانى، وەك: لەبارەي ((گەردوون، بۆشايى ئاسمان، ئامپىرەكانى گەشتكردن بۇ ناو بۆشايى ئاسمان، خەيالى زانستى)).

▪ بابەتيك پەيوەستبىت بە رۆلى زانست و تەكنەلۇجيا لەسەر گەشەپيدانى ژيانى مروفايەتى.

▪ سروشتى بيگيان (بيدەنگ).

▪ يان ھەرشتيك، كە مامۇستا پيى باشە.



چەند ديمەنيك لە بارەي مروؤف و بۆشايى ئاسمان.

ئامۇزگارى بۇ مامۇستا

- سەرەتا بابەتتەك پېشكەش بىكە لەبارەى بۇشايى ئاسمان و مانگ و ئەستېرەو ھەسارەى خۇر.
- لەكاتى خستنه پرووى بابەتەكەدا كۆمەلەك بابەتى خۇش و سەرنجراكىش باس بىكە.
- بگەپرۆه سەر چەندىن دەستەواژەو واتاى ھونەرى، كە لەوانەكانى پېشوتردا باست كىردون، يان باس كراوہ.
- گرنگى تەواوكردنى پېكەتەى ناو تابلۇكە بۇ قوتابىيەكان باس بىكە، چونكە ئەگەر ھەموو پېكەتەكەى تەواو نەبىت، ئەوا تابلۇكە بى واتا دەبىت.
- بىرۆكەى نوئى بە قوتابىيەكانت بدە لەبارەى چۆنىيەتى بەكارھىنانى كەرەستەو شەكى خاوى تر بۇ كارى ھونەرى، كە لە ئاستى توانستى عەقلى و لەشەكىياندا بىت.
- بۇ قوتابىيەكانى پروونبەكەو، كە پىويستە بەپىي وىنەكە رەنگەكان دابنىين ھەرەك لە وانەكانى پېشوتردا بەكارمان ھىنان، وەك ((رەنگە بنەرەتییەكان، رەنگە گونجاوہكان، رەنگە زەقەكان، لەگەل بەكارھىنانى پلەى رەنگى...)).

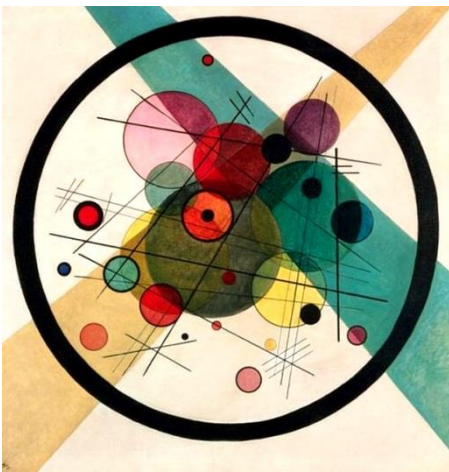


- لەسەر وایتبۇردەكە وشەو دەستەواژە ھونەرىيە نوئىيەكان بنووسەوہ.
- ھەندىك نمونەو كلىشەى جۇراوجۇر بۇ قوتابىيەكان بەھىنەوہو پېشانىان بدە، تا لەمەبەستەكەت تىبگەن.

قوتابى حەز دەكات، وەك بىرۆكەيەكى نوئى لەجىياتى نىگاركىشان بىرۆكەكەى بە لم بەرجەستە بكات.

برگه‌ی جیبه‌جیگردنی وانه‌که

- له‌گه‌ل قوتابییه‌کان بکه‌وه گفتوگوو سهرنج و تییبینییه‌کانیان به‌هه‌ند وهربرگه له‌باره‌ی بیروکه‌ی بابه‌ته‌که.
- قوتابییه‌کان نازاد بکه، تا له‌پریگه‌ی خه‌یالکردنی خو‌یانه‌وه گوزارشت له بیروکه‌ی وانه‌که بکه‌ن به نازادی، تووش سه‌رپه‌رشتیار و ناراسته‌که‌ریان به.
- هه‌ولبده که‌ره‌سته و شمه‌کی جیاواز به‌کاربهینن، تا شیوازی دهرکه‌وتنی وینه‌کان جواترو جیاوازتر دهرکه‌ون.
- هه‌میشه بنه‌ماکانی ته‌واوکردنی پیکاته‌کانی ناو تابلو به بیر قوتابییه‌کان بهینه‌وه، تا بییته یاسایه‌ک و له‌پیری نه‌که‌ن و له‌سه‌ری برۆن له‌کاتی جیبه‌جیگردندا.
- هه‌ولبده کاری هونه‌ری هونه‌رمه‌ندیک نمایش بکه‌یت، تامه‌به‌سته‌که باشت بگات.



چهند تابلویه‌کی هونه‌رمه‌ندی روسی «کاندینسکی».

پلانی فییرکاری و ره‌گه‌زه‌کانی وانه‌گوتنه‌وه

له گرنگترین شیوازەکانی وانه گوتنەوه:

۱- رینگەى گفتوگۆکردن:

• شیوازی قسەکردن:

پۆلى مامۆستا زۆرگرنگە لە سەرپەرشتیکردن و وروژاندنى پرسىيار و بەرپۆهبردنى وتووێژەكە لە ناو پۆلدا، پاشان بىرو هزرى قوتابىيەكە ئاراستە بكات، تا قوتابىيەكە بگات بە راستى زانستى شتەكان لە رینگەى دەستكەوت و ئەنجامى گفتوگۆكەوه.

۲- رینگەى نمايشکردن:

• شیوازی کردارەكى:

بریتىيە لە جیبەجیكردن و ئەنجامدانى تاقىکردنەوهى کردارەكى لەبەر دەم قوتابىيەكاندا.

۳- رینگەى بەشوینداگەران:

• بریتىيە لە بەشوینداگەران و دەستكەوتنى زانىارى لە رینگەى گفتوگۆو گەران و تاقىکردنەوهو هەولدان بۆ دەستخستنى زانىارى و راستىيە سەلمینراوهكان، كە پەيوەندى بە وانهكەوه هەيه.

۴- رینگەى وانهبىژى:

• مامۆستا تەوهرى پرۆسەى فيركارىيەكەيهو كاریكى خراپ ئەنجام دەدات، ئەگەر تەنها قوتابىيەكانى لەسەر بىستن و بينين رابهيڤيڤت، چونكە دەبیت ئەوه بزانیڤت وانهى هونەر، وهك وانهكانى تری خویندن نیيه و تەنها پشت بە گيپرانەوهو باسکردن ببهستیت، بۆيه دەبیت ئاگادربیت.

۵- شیوازی چارهکردنى كيشهكان:

• بابەتى وانهكە دەخریتە پوو، تا كيشهكان دەربكهون و پاشان زانىارى لەسەر كيشه و بابەتى كيشهكان كۆبكهروهو دواتر ئەرك بدە بەسەر قوتابىيەكانەوهو لەكۆتاييشدا ئەنجامەكەى لە جیبەجیكردنەكەيدا دەبينیت.

تهوہری پینجہم



نہخشہ سازی و داهیٲان له پازاندنہ و ہدا

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌هر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا

بابه‌ت: نه‌خشه‌سازی

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

نه‌خشه‌سازی ئاستی پروانگه‌و بینینی هونه‌ری قوتابی زۆر پێشده‌خات و ئاستی جوانناسییان ده‌باته‌سه‌ر، ئەمه‌ش به‌پشتبه‌ستن به‌و زانیاری و واناه‌ی له‌پا‌بردو‌ودا خویندوو‌یان‌ه‌و ئە‌ه‌و ئە‌زمو‌ونه‌ی پێیدا تیپه‌پی‌وون، به‌مه‌به‌ستی گه‌شه‌پێدانی توانا کارامه‌ییه‌ هونه‌رییه‌کانیانی قوتابی.



واته‌ قوتابی توانا

بینگه‌ییه‌کانی

هه‌ستیارده‌یی‌ت و ده‌توانی‌ت

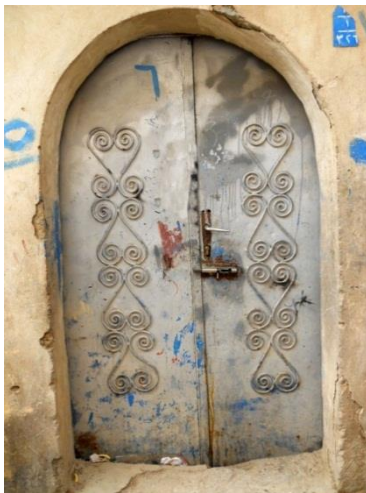
له‌ وردو درشت پ‌روانی‌ت و

لییان وردیته‌وه‌و سه‌رنج و

تیپینیان بکات. هه‌روه‌ها بۆ

سه‌رخستنی ئە‌م پ‌رۆسه‌یه‌ش سوود وەرگرتن له‌ پیکه‌اته‌ی سه‌روشت و ژینگه‌ی ده‌وروبه‌رمان زۆر گرنگه‌، به‌تایبه‌ت:

- سه‌روشت و ژینگه‌ی کوردستان.
- ماله‌ فۆلکلۆری و ده‌رگا‌و په‌نجه‌ره‌و ده‌ستگرو به‌رپه‌نجه‌ره‌کان.



- نه‌خشوونیگاری سه‌ر دیوارو که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌کانی ناوما‌ل.

- شته‌ چنراوه‌ خو‌م‌الییه‌کان، وه‌ک: د‌زازه‌و به‌رما‌ل و



سه‌رش‌یرو چه‌ندان‌ی

تر...

نه‌خشوونیگاری سه‌رده‌رگا‌و
په‌نجه‌ره‌کانی شاری ئاکری له‌
ده‌ووک.

وهستای کورد ههمیشه دستپهنگین و کارسازیکی سهنگین بووه له بواری نهخشهسازی و پازاندنهوهدا، بۆنمونه له شارهکانی سنه و ئامه دو کهرکوک و ئاکری و ههولپرو کفری و کۆیه وهستای زۆر بهناوباگی لیبوون لهبارهی ئاسنگهری، دارتاشی و بهردتهراشی. ههروهها لهبارهی نهخشونیاگی رهنگکاریش لیها توو سهنگین بوون. سروشتی کوردستان دهولههمنده به چهندین کههستهو شمهکی جۆراوجۆر و له سالانی داها توودا زیاتر لهسهری دهوین.



وهستای کورد ههمیشه دهست و بازووی بههیزو بیرتیزو کارامهی هونهری وردو جوانساز بووه.



مه بهست له نهخشهسازی چیه؟

مه بهستان له نهخشهسازی ئهویه، که یهکیکه له هونهره شیوهکارییه دروستکاروو داھینراوه جوان و چیریهخش و بهسوودهکان. واته له یهک کاتدا جوان و سوودبهخشه. بویه دهتوانین وا پیناسهی نهخشهسازی بکهین، که هیلکارییهکی نمونهیی و

نوی و داهینهرانهیه به سوودوهرگرتن له پروگهو باکگراوندو کهمهری کاره هونهرییهکهو ئهو کهرستهو شمهکانهی بهکاریان دهینین بو نهخشهسازیییهکه، بویه نهخشهسازی باش و جوان ئهو نهخشهسازیییه، که مهبهستهکهی دهینیتهدی.

گۆرین و ئاسانکردن



بریتیییه له شیوازیکی هونهری داهینهرانه، که پیویسته ماموستا خووی بو ناماده بکات، تا بو قوتایییهکانی پرونبکاتهوه و گهشهپییدهدات له ریگهی سهیرکردن و تویرینهوهو شیکردنهوهو راهینانهوه، تا هاوکارییان بکات بو ئاسانکردنی پیکهاتهکان لهکاتی جیبهجیکردنی نهخشهسازیییهکهدا، لهگهل پاراستنی تایبهتمهندییهکانی یهکهی پیکهاتهکه.



چهمکی ئاسانکردن: بریتیییه له سادهکردنهوهی پیکهاته نهخشهسازیییهکه و زور ناچیتته وردهکارییهوهو پانتایی پروبههکه دهگیریتتهوه بی ئهوهی کاریگهری لهسههر شیوه گشتیییهکه دروستبکات و پاریزگاری له تایبهتمهندییه گشتیییهکانی دهکات.

چهمکی گۆرین: دارشتنهوهی شیوه کۆنهکه بو شیوهیهکی سادهترو نویتتر، بهومهرجهی تایبهتمهندییه کۆنهکهی لهدهست نهادات.



ههندی بنهمای سههرکی ههن، که چهمکی گۆرینی لهسههر بهنده، وهک:

✓ تایبهتمهندییه باشهکانی یهکهکه بپاریزین.

✓ لانهدان له یهکهکه، بوئهوهی لهگهل نهخشه سروشتیییهکه تیکبکاتهوه.



- ✓ يه كه كان ليكچين، تا ئه و بهها هونهرىيهى بوى ئه نجام ددهين له دهستى نه دات.
- ✓ يه كه كان گونجاوين له گه ل ئه و كه رهسته و شمه كانهى پيى ئه نجام ددهن.

کردارى بنیاتنان له نه خشه سازى و رازانه وه دا

بريتييه له چه ندين شيوازي بنياتنان و هه نديك كردارى جيبه جيكردن. ههروهها كو مه ليك تايبه تمه ندى ههيه له كاتى پيكه وه به ستنه وهى پي كه اته نه خشه سازىيه كاندا. نه گهر شيوه و پارچهى نه خشه كان ليكه له لوه شاوه و په رشوبلاوين، ئه وا بيگومان نه خشه سازىيهكى سه رنه كه وتوو دهر ده چي ت.

بويه هه ريه كه له دووباره بوونه وه و ليكچواندن و به رانبه ريهك و گه وه كردن و بچوو كردنه وه هو كار يكن له هو كاره كانى جيبه جيكردى يه كه يهكى نه خشه سازى جوان، كه راسته وخو كار يگه رى له سه ر ئاستى بينين به جي ده يلى ت و دواتر پي كه وه يه كه يهكى هونهرى جوان به ره هه مده يينن.

دووباره بوونه وه:



دووباره كردنه وهى يهك له دواى يهكى نه خشي كه. ههروهها دووباره كردنه وه شيوازيكى شيوه كارى دا هيننه رانهى هونهرىيه و هونهرمه ند هاناي بو ده بات، به مه به ستنى ده وله مه ند كردنى كار ه هونهرىيه كه رازانده وهى به شيوازيكى هاوسه نگ و جوان، كه ئه مه ش به رده وامى و دووباره بوونه وهى له

يهك كاتدا به پيى ئه و به رنامه و شيوازه ريكوپي ك و پلان بو دار پي تراوهى بوى دانراوه و له كو تا ييشدا ييروكه و شيوه كان پي كه وه ده به ستنه وه.

جۆرهكانى دووباره بوونهوه:

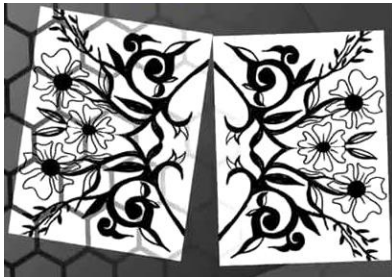
جۆرهكانى دووباره بوونهوه به پيى نه خشونىگار هكان گۆرانكارى به سهردادايت، چونكه دهچيئه ناو پرۆسه يهكى هونهرى ئالۆزه وه و نه خشه كه مل له دواى يهك دهنييت و خوى دووباره دهكات وه و دووباره كردنه وه كەش به ته نيشت يه كه وه دهكشييت و ئه ژمارى نيوان دوورييه يه كسان و ريكره وه هكان دهكات، به لام دوخيان جياوازه. له گرنگترين جۆره به ريلاره هكانى دووباره بوونهوه:

۱- دووباره بوونهوه ي ئاسايى:



دووباره بوونهوه يهكى ساده وساكارى يهك له دوا يهكى شيوه و يهكه پازاندنه وه كه يه به ته نيشت يه كه وه به شيوه يهكى جيگير، جا ستونى بيت، يان به رزى، يان بازنه يى...

۲- دووباره بوونهوه ي پيچه وانه يى:



دووباره بوونهوه يهكى پيچه وانه يى شيوه و يهكه پازاندنه وه كه يه له خواره وه بو سه ره وه، يان راسته وه بو چهپ، گرنگ ئه وه يه نه خشه هكان پيچه وانه ي يهك بن.

۳- دووباره بوونهوه ي هاوبه ش:



مه به ست له به كار هينانى دوو، يان چه ند يه كه يهكى پازاندنه وه يه، كه له بنه پرت و له پيکهاته دا ليكجياوازن، به لام له هه مان پروگه و پانتاييدان و به ته نيشت يه كه وه ن و هاوسايى يه كترين، وهك گه لاي درهخت، په پوله، بازنه و سيگۆشه...

۴- دووباره بوونهوه ي يهك له دواى يهك:

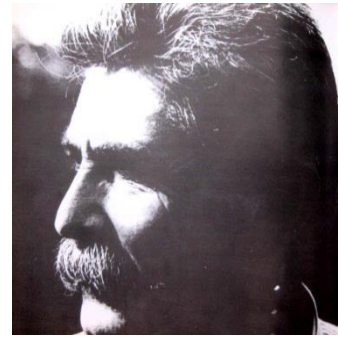
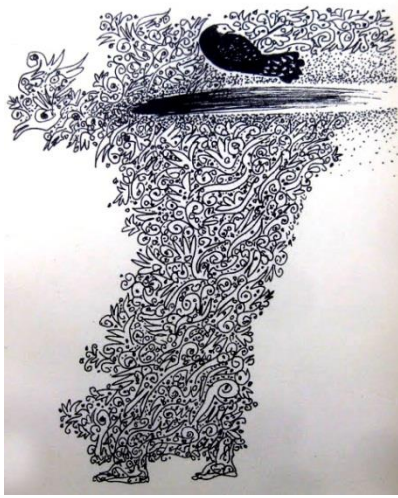


يه كه ي نه خشه سازى و پازاندنه وه كه يهك له دواى يهك و به ته نيشت يه كه وه دووباره ده بنه وه به هه مان پانتايى و پروبه رو دووريان.

له دووباره بوونه وه که دا شیوازی فره جوړو لیکجیاواز به کار دهینرین، بویه دهتوانین سوودی لیوه بگرین له کاری هونه ریدا، هر له بهر نه وه هانا بو شیوازی دووباره بوونه وهی ستوونی، دووباره بوونه وهی چه ماوه، دووباره بوونه وهی باز نهیی و پچر پچر و له دوویه که ده بهین. هه موو نه وان ههش ئامانجییان بریتیه له بهر هه مهینانی پازاندنه وهیه کی جوان و هاوسهنگ و فره جوړی له نه خوشونیگار هکاندا له ریگه ی تیگه بر بوون و تیگه پرتان و دووباره بوونه وهدا.

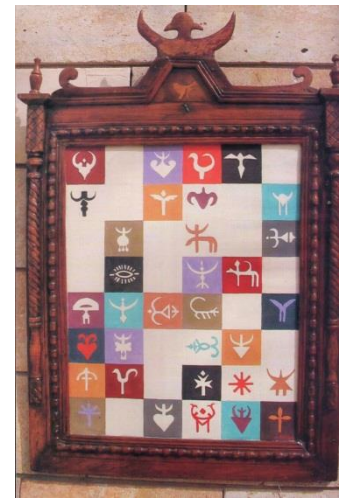
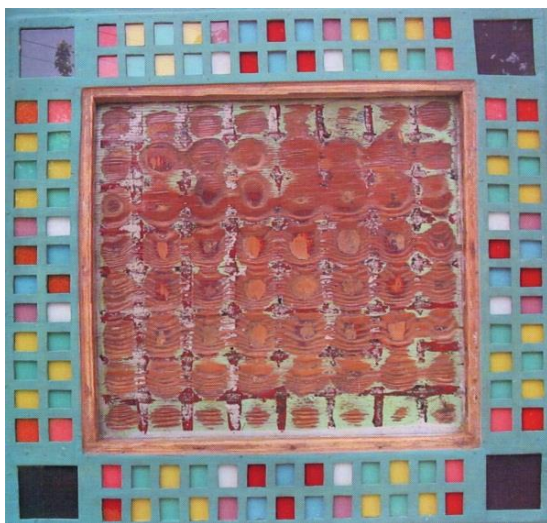
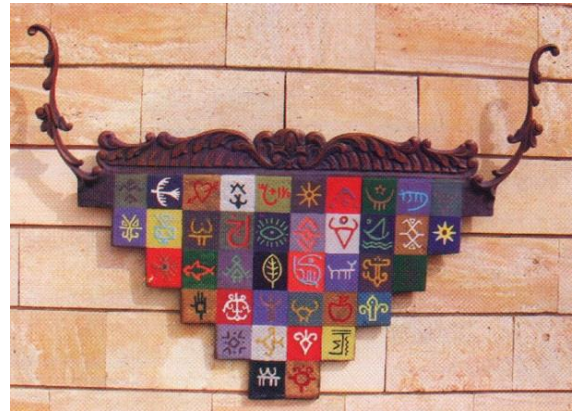


نه خوشونیگاری قوتابیه کی کوردی پوئی چواره می بنه رته تی به به کار هینانی چه ندین شیوه ی جیاواز.



هونەرمەندی کورد (نامیق عەلی قادر) لە ساڵی (١٩٥٤) لە شاری هەولێر لە دایکبوو، خاوەنی شیوای کارکردنی خۆیەتی و چەندین پێشانگەی لە دەرەوە و ناو دەری کوردستان کردۆتەو. ئەگەر سەیریکی ئەم جوړە تابلویانەی بکەین دەبینین سوودی لە

کۆمەڵیک بابەتی رازاندنەو وەرگرتوو لەرێگەی کۆمەڵیک هێماو شیوای فۆلکلۆری پەسەنی کوردی و جیهانی .



هونهرمندی کورد (ریپاز عومس) له سالی (۱۹۷۷) له شاری ههولیر له دایکبوه. دهرچووی کولییجی هونهره جوانه کانی زانکوی سه لاهه دینه. خاوهنی شیوازی کارکردنی تایبته به خویهتی و له بهکارهینانی پهنگ و شیوه دا کارزانیکی دسترهنگینه.



بهکارهینانی پهنگی گهرم و سارد پیکهوه و



چهندين هیمای تیکشاو و دووباره له ناو تابلوکاندا به شیوازیکی جوان و سهنگین جیگهی تیرامانه.

له يه كچوون

بريتييه لهو نه خشونىگارەى سەرەو خوارەيان ليكدهچن لهكاتى رازاندنهوهدا. واته نيوهى له



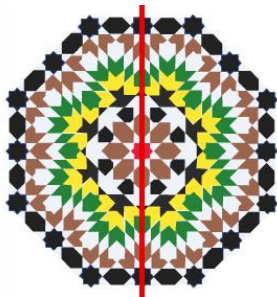
نيوهكهى ترى دهچيىت و هاوشيوون، جا ئەو نيوهيه له خوارهوه بو سەرەوه بيىت، يان له راستهوه بو چهپ، هيچ كيىشه نيبه، بلكو ئەوهى گرنگه شيوه دووبارهبووهكان پيىكچن.

لهيهكچوون دياردهيهكى سروشتييهو له ههموو شويىنيك دهبيىريىت، بو نمونه له گهلاى درهخت، دهمووچاوى مروى، يان جهستهى مروى، يان پهپوله و چهندان شيوهى تر...

لهيهكچوون له گرنگترين ياساكانى رازاندنهوهيهو

پشتى پيىدهبهستريىت بو نه خشونىگار دواى ئەوهى سهنگين دهبيىت له دانان و مامهلهكردن و رهنگاورهنگ و جوړاو جوړكرديدا.

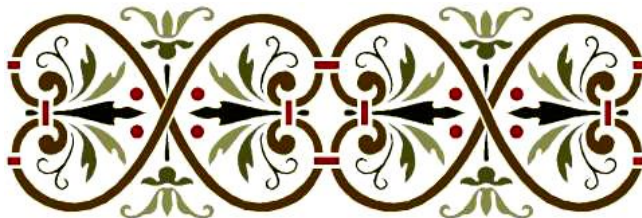
جوړهكانى لهيهكچوون:



- نيوه لهيهكچوو:

ئەم له يهكچوونه بريتيه لهوهى، كه شيوهى نه خشونىگارەكه نيوه به نيوهيه. واته نيوهى رهنگيىكهو نيوهكهى ترى رهنگيىكى تر، بهلام <<روولهيهكن>>.

- لهيهكچووى تهواو:



ئەم لهيهكچوونه دوو

لهيهكچوون، بهلام له دوو

لهشى جياوازدا. واته

ههردوو شيوهكه بهرانبه

به يهكن، بهلام ليكدهچن و جياوازييان نيبه له شيوههدا.

گۆرینهوه له نیوان شیوهو پروکاردا



ئیمه له هونهری شیوهکاریدا پئی دهلین «گونجاندن». واته پئویسته له نیوان شیوهو پروکاردا هاوسهنگییهك ههبیته له دانانی رهنگ و شیوهدا، تا لهگهڵ پروکارهكهدا (باکگراوند) بگونجیته و شیوهكه به جوانی دهرکهویته و به ئاسانی بگاته بینهرو سهرنجی رابکیشیته.

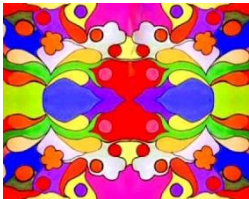
ههندیك دهستهواژهی نهخشهسازی و پازاندنهوه:



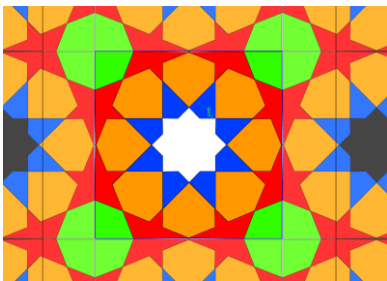
کهلهکهبوون Overlay: ئەم دهستهواژهیه کاتیك بهکاردههینریت، که بهشهکهی تر کهوتیبته سهرنیوه بهشهکهی ترهوه، یان بهشیکی شاردیتهوه، ئەمهش له نیوان یهك شیوه، یان زیاتردا پروودهات و شیوهیهکی جیاواز دهردهکهویته.



هاوکاری Synergy: ئەم دهستهواژهیه بوئهو جووله نهخشهسازی و پازاندنهوانه بهکاردههینریت، که هاوکاری یهکتری دهکن له پیشاندنی جوانی کارهکه، وهک کهزی قژی ئافرهت تیکنالاون و بهتهنیشته یهکترهوه دین و دهچن، یان دانهنرین، یان دهچنریت هاوشیوهی تهقهل.



بهریهککهوتن Contact: بریتییه لهو بهریهککهوتنهی، که دوو شیوه له یهک خالدا بهریهک دهکون و بهمهش دهلین خالی بهریهککهوتن.



گهورهکردن و بچووکردنهوه Zoom in and out:

بریتییه لهو شیوه ههچنراوه پازاندنهوهیهی، که پارچه گهورهکان بچووکه دهکهنهوهو بچووکهکان گهورهدهکن، بهومهرجهی ههمان شیوه بن و دووباره دایان دهریژنهوه له کاریکی هونهریدا.

مامۇستاي بەرپز ئەۋەدى دەكەۋىتتە سەرشانت ئەۋەپپە، كە بابەتەكە زۆر سادەۋ ساكار بىكەيتەۋەۋ نەيكەيتە بارگرانى بەسەر قوتابىيەكانەۋەۋ كارەكەيان لى سەخت بىكەيت، بەلكو ئەۋەدى زۆر گرنگە بۇ ئىمەۋ قوتابىيەكان ئەۋەپپە، كە:

۱. سەرەتا سەرجم بابەتەكە بخوینەۋەۋ لىيى تىبگەۋ بزانه نەخشەسازى، پاشان پازاندنەۋە چىپپە؟ دواتر ھەنگاۋەكانى تر بنى.
۲. دۋاي خویندەۋەۋ لىتتىگەيشتن، ھەۋلبدە بەشىۋەپپەكى ئاسان و چۆن خۆت پىت پەسەندە زانىارىيەكان بە قوتابىيەكان بلى، بەلام كەم كەم و لەسەر خۆۋ پەلە مەكە لە پىدانى سەرجم زانىارىيەكە لە يەك سات و يەك كاتدا، بۇيە پشودرپزىبەۋ لەگەل جىبە جىكردندا زانىارىيەكانى تریان پى بدەيت بۇ قوتابىيەكان باشترە، چونكە قوتابىيەكە بە يەكجار زانىارىيەكان ۋەرناگرىت و تواناي ئەۋەشى نىپپە.
۳. ھەۋلبدە كاغەزى ترىس و ھىلى بەيانى ئامادە بىكەيت بۇ ئەۋەدى ئاسانكارىيەك پىت بۇ قوتابىيەكان و باشتر ئەركەكە جىبە جى بىكەن. مندالەكان دەتوانن كاغەزى ترىسەكە بۇ دوۋبارە كەردنەۋەدى نەخشەكان بەكاربەينن و ھىلە بەيانىيەكانىش بۇ كىشان و نەخشكردنى ئەۋ بابەتەى ھەزى پىدەكەن، بىگومان لە ژىر چاۋدىرى بەرپزتان و بە ئاراستە كەردنى قوتابىيەكان ئەنجام دەدرىت.
۴. پىۋىستە چەند ھەنگاۋىكى شىۋازى كار كەردن لەبەرچاۋى قوتابىيەكان ئەنجام بدەيت، تا بزائن چۆن دەستپىبىكەن؟ و چى بىكەن؟ ھەرۋەھا چەند نمونەيەكەيش پىشانى قوتابىيەكان بدە.
۵. ئەگەر چەند فىلمىكى دىكومىنتارى، يان ئەگەر چەند وینەيەكى ئامادە كراۋ لەسەر سروشت و ژىنگە ئامادە بىكەيت زۆر باشتر دەپىت، بەتايبەت گۆقارى نەخشەسازى جلوبەرگ، يان نەخشەسازى كەلۋپەلى ناۋمال، يان نەخشەسازى پەردەۋ كەرەستەۋ شمەكى پىۋىستى ناۋمال، بۇ ئەۋەدى قوتابىيەكان چەندىن نمونەيان لاپىت و سروشى لى ۋەربگرن و ھاۋكارىكى باشىش دەپىت بۇ خەيال كەردن و وروژاندن.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له پازاندنه‌وه‌دا
بابه‌ت: پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی و شیکردنه‌وه‌ی شیوه‌کان
کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

چۆن پیکهاته‌کانی نه‌خشه‌سازی له سروشتدا بدۆزینه‌وه‌و شیکار بۆ شیوه‌کانی بکه‌ین؟

یه‌کیک له هه‌نگاوه‌ گرنه‌گه‌کانی نه‌خشه‌سازی پازاندنه‌وه‌ بریتییبه له خه‌یالکردن له سروشتدا



و پیدانی به‌های جوانناسییبه به شته‌کان. له‌م
وانه‌یه‌دا مامۆستا هه‌ولده‌دات توانای داهینان
و چۆن‌ییبه‌تی خه‌یالکردن لای منداڵ گه‌شه
پیدبات و هه‌نگاو به هه‌نگاو و به شیوه‌یه‌کی
پیلان بۆ داریژراو له ریگه‌ی راهینانه‌وه به‌ها
جوانه‌کانی سروشت و ژینگه به قوتاییبه‌کان

بناسیئیت، به‌مه‌ش قوتایی توانای تییینیکردن و سه‌رنجدان و شیکردنه‌وه‌ی بۆ شته‌کانی
ده‌وربه‌ری زۆر باش ده‌ییت، له کۆتاییشدا ده‌توانیئت شته‌کان دووباره بکاته‌وه‌و دواتریش



بابه‌ت و نه‌خشی تر بۆ پازاندنه‌وه‌که
زیاد بکات له کاره هونه‌ریبه‌که‌دا، که
داهینراوی خۆیه‌تی.

که‌واته بۆ زیادکردنی یه‌که‌ی

پازاندنه‌وه‌ و ده‌رخستن و کیشانی بابه‌تی تازه پیوستمان به چه‌ند هه‌نگاوێک ده‌ییت بۆ



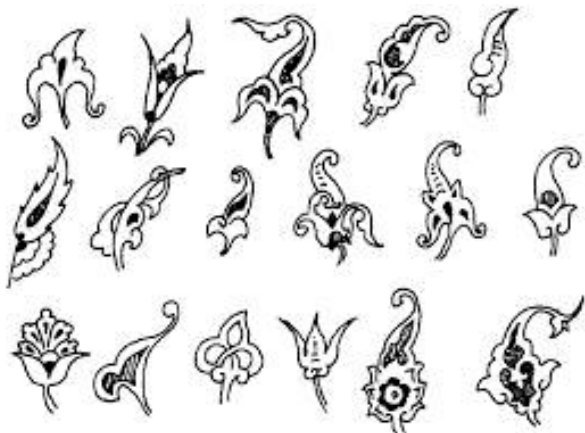
جیبه‌جیکردنی له کاره هونه‌ریبه‌که‌ماندا له ریگه‌ی ئەم
چه‌ند هه‌نگاووه‌:

۱- قوناخی تووژینه‌وه‌و له‌به‌رگرتنه‌وه‌ (کۆپیکردن):
بریتییبه له تۆمارکردنی شته‌ راستییبه‌کان
هه‌روه‌ک چۆن له سروشتدا هه‌ن.

۲- قوناخی شیکردنه‌وه: توژیینه‌وه‌یه‌کی ورد بو شیوهو پیکهاته‌کان ده‌کەین، تا له شیوازو یاسای بنیاتنانی شیوه ئەندازەییە‌که تیبگەین، که له سروشتدا هەیه و له ورده‌کارییە‌کانی، ئنجا له به‌ها جوانییە‌که‌ی رابمیین.

۳- قوناخی ئاسانکردن: ساکارکردنه‌وه‌ی شیوهو پیکهاته‌کان و دامالینی له هەندیك ورده‌کاری بی‌ئەوه‌ی شیوهو سیستەمی پیکهاته‌که‌ی تیکبدهین.

۴- قوناخی دووباره‌داڕشتنه‌وه: دووباره‌داڕشتنه‌وه‌ی شیوه‌کان له ریگە‌ی



«کورتکردنه‌وه (قرتاندن) و

ساکارکردن و زیاده‌په‌ویکردن»

له هەندیك شویندا، یان

«گه‌وره‌کردن و بچووکردنه‌وه و

کو‌کردنه‌وه و لی‌کبه‌ستنی هیل و

پانتاییه‌کان».

۵- قوناخی ده‌رخستنی شیوه

نووییە‌که: له ریگە‌ی ریک‌خستنی یە‌که‌کان و دووباره‌کو‌کردنه‌وه‌یان، یان لی‌کبه‌ستنه‌وه‌یان به شیوازیک‌ی نوی.

سوودی بە‌ده‌سته‌تاتوو له‌م وانه‌یه‌دا

شیکردنه‌وه‌ی پیکهاته‌و ئاسانکردنی به‌مه‌به‌ستی بە‌ده‌سته‌تانی یە‌که‌یه‌کی رازاندنه‌وه.

قوتابی چی فیرده‌بی‌ت؟

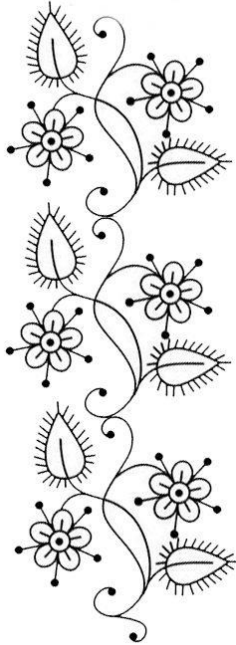


- قولتر له شته‌کان ده‌روانی‌ت و به‌های جوانییان بو دادە‌نی‌ت و پاشان چیژیان لی‌وه‌رده‌گری‌ت و له هەمان‌کاتیشدا په‌یوه‌ندی نی‌وان ئاستی جوانناسی و شیوه‌ رووکه‌شه به‌رجه‌سته‌کانیان له‌گه‌ل پیکهاته‌کانیان ده‌ستنی‌شان ده‌کات.

- گه‌شه به‌ توانای تیبینی‌کردن و به‌دواداچوونی سیستەمی بنیاتنان

- دهدات لهو شیوهو پیکهاتانهی، که له سروشتدا ههن.
- قوتابی دهتوانیت کومه لیک هیلکاری بکیشیت به سروش وهرگرتن له سروشت.
- ئاشنا ده بیت بهو بنه ماو پیکهاته سه ره کییانهی پیویستن بو کاریکی هونه ری.
- ئاشنای کومه لیک کاری هونه رهنه ندانی کورد ده بیت.

بیروکهی پیشنیارکراو:



- توویژینه وهو کارکردن له سه ره شیوهو پیکهاتهی <<گه لای درهخت، ماسی، بالنده>>.
- راهینانکردن له سه ره ساده کردنه وهی ئه و شیوهو پیکهاتانهی، که خویندمان و دایانبریژینه وه له یه که یه کی رازاندنه وه داو پاشان ده ریانبخهین.
- سوود وهرگرتن له شیوهو پیکهاتهی دروستکراو و کاریان له سه ره بکهین و پاشان شیکارییان بکهین و له یه که یه کی رازاندنه وه دا بیانخهینه روو.
- یان ههرشتیک، که ماموستا پیی په سه نده، بهو مهرجهی له یاساکان لانه دات.

ئهرکی ماموستا:



- پیویسته ماموستا له کاتی جیبه جیکردنی بابه ته که دا ره چاوی کاتی دیاریکراو بکات و په یوه سستیبت پییه وه، وه ک چون له پلانه کهیدا ئامازهی پیداوه. ههروه ها بابه ته کان به پیی ئه و زنجیره ی بوی دانراوه جیبه جی بکات و پاش و پیشیان پیینه کات. ههروه ها له پلانه کهیدا ره چاوی ئه و پوژه پشووانه بکات، که دینه ریگه ی وانکه وه پاشان قه ره بوویان بکاته وه بی ئه وهی کار له پلانه که ی بکات. ده توانریت رینماییه کان گوړانکارییان تیذا بکرین، به لام بهو مهرجهی له یاسا گشتییه که لانه دات. ههروه ها ماموستا ده توانریت ئه و بیروکه و بابه تانه ی خو ی پیی په سه ندن بو جیبه جیکردن تیکه لی بابه تی وانکه ی بکات، له گه ل ره چا وکردنی:



۱. پيويسته به شيوهی ساده و ساکارانه دستپيښکات، که له سروشتدا هەن و جيبه جيکردنی بۆ قوتاببييهکان ئاسانه، وهك: لولپيچي درهختی میو، که نمونهی په نجهرەکانی شاری ئاکرییه.

۲. له کاتی جيبه جيکردندا پشت به شيوازی يهك له دوای يهکی ناسن بيهستیت، تا دهگاته نهخشونیکاری سهريالی په پووله، که کيشانی کهمیک سهخته. واته له ناسانهوه به رهو سهختی ههنگاو بنی.



پيئمايی بۆ ماموستا:



۱. سه رهتای وانه که به کهلتورو فەرهنگی کوردی دهستپيښکهو له بارهی کاردهستی هونهرييهوه بدوی.

۲. وا ديمه نه سروشتييهکان پيشان بده، تا ببنه جيگه ی سهرنجی قوتاببييهکان.

۳. چه ندين فيلم و وينه ی جوراوجوری ئازهلان و بالنده و گژوگیا پيشانی قوتاببييهکان بده و شيوه و بهای هونهرييان بۆ قوتاببييهکان پروون بکهوه.

۴. چەند نمونەییەکی بەرجەستەى گەلای درەخت و میوه پیشانی قوتابییهکان دە. هەرودها پێیان بلی سەیری بکەن و خەیاڵبکەن، دواتر چیژ لە جوانییەکەى وەرەگرن.
۵. بیروکەى کار بخە روو، پاشان داوایان لیبکە گفتوگۆى لەبارەوه بکەن.
۶. قوتابییهکان راسپیره، تا بە کەرەستەو شمهکەکان کارەکە جیبە جیبە بکەن، بەلام با وانەکە لە ئاست توانستە عەقلى و لەشەکییهکانى قوتابییهکاندا بێت.
۷. وایتبۆرد بەکاربەینە بۆ خستنه پرووی دەستەواژە تازەکان.
۸. هەندیک نمونەو کلێشەى جوړاوجۆر بۆ قوتابییهکان بەینەوه، تا بە باشى لە بیروکەى کارکردنەکە تیبگەن.

برگەى جیبەجیکردن



- قوتابییهکان ئازادبکە، تا هەریەکەیان شیوهى گەلایەک، یان هەرشىوهیهک خویان دەرخوازن هەلبژێرن و پاشان ئاسانى بکەنەوه ((شیوهکە سادە بکەنەوه)).

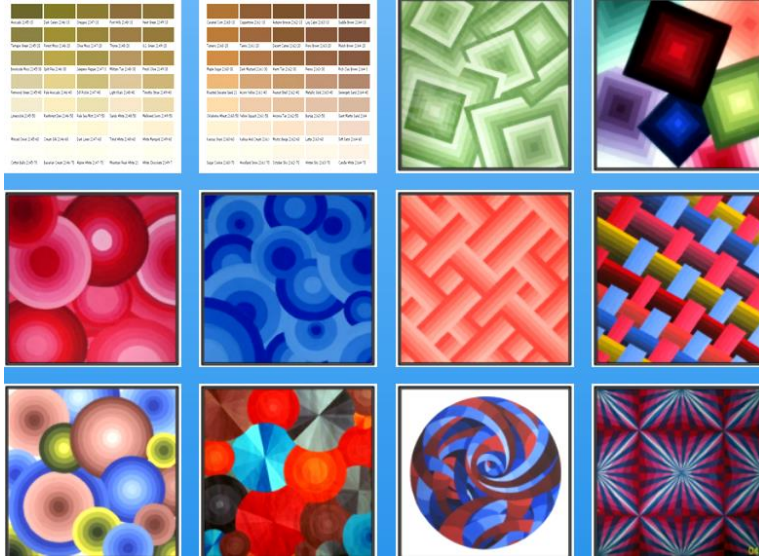
- با قوتابییهکان چەندین جار ئەم شیوانە بەکاربەیننەوه ((دووبارەکردنەوه)) بە



- کۆمەل و بە تاک.
- کەرەستەو شمهکى جوړاوجۆر بەکاربەینن بۆ دروستکردنى پلەى رەنگى و شیوهى فرەجۆر، بۆیه پێویستە سەرەتا بە قەلەم

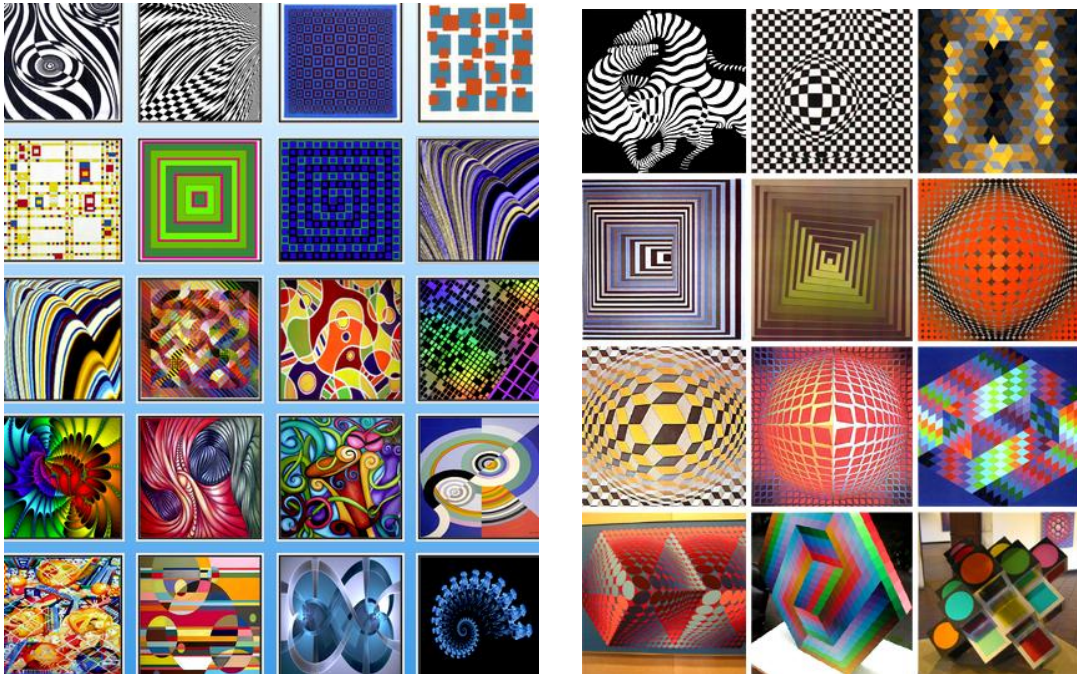
پەساس كارە سەرتايىيەكە ئەنجام بەدن، پاشان كارى پەنگارى تىدايكەن، نەكا
 ھەلە بكەن.

- ئەگەر قەلەم «سۆفت، يان ماجىك» بەكاربەينىرىت زۆر گىرنگ دەيىت بۇ
 دەرختىنى شيۆەكان و سنورى كۆتايى شيۆەكان ديارى بكە.



- بۇ قوتايىيەكانى
 پوون بكەو، كە بۇ
 وانەكانى تر
 كەرەستەو شەكە
 خاوەكان دەگۆپىن و
 شتى تازەتر
 دەخەينە پروو.
 ● ھەندىك لە كارى
 ھونەرماندان بخە

بەردەم قوتايىيەكان، بەتايىبەت ئەو ھونەرماندانەى كارەكانيان پەرە لە پازاندنەوہو
 گفتوگۆى ئاستى جوانناسى تابلوكانيان لەگەلدا بكە.



ئەۋەش بخەرە سەر خەرمانەى زانىارىيەكانت

قەلەم رەساس Pencil:

شەمەكىكى شىۋە خېرە و بۇ نووسىن لەسەر كاغەز بەكار دىت و لە گرافىك دروستكراۋەو پروپۇشكراۋە بە تەختە، يان پلاستىك. قەلەم رەساس لە سەدى ھەژدەيەم دۇزراۋەتەۋە، پىش ئەو كاتە مۇۋە لە رىگەى مەكەبى شەۋە بە پەرەمۇچ، يان قامىشى بەكار دەھىنا بۇ نووسىن، پاشان قەلەم رەساس دروستكرا، ھەرچەندە ئەم قەلەمە لە گرافىك دروستكراۋە، نەك رەساس. وشەى «Pencil» ى ئىنگلىزى بە واتاى قەلەم رەساس دىت و لە ناۋە لاتىنىيەكەيەۋە ۋەرگىراۋە، كە پىي دەلېن «Penicillus» بە واتاى «جى نەخشى بچوك»، ھونەرمەندان ئەم قەلەمە بەكار دەھىن بۇ كارى ھونەرى و ئەۋانىش دابەش دەبن بۇ دوو جۇر:



جۇرى يەكەم:

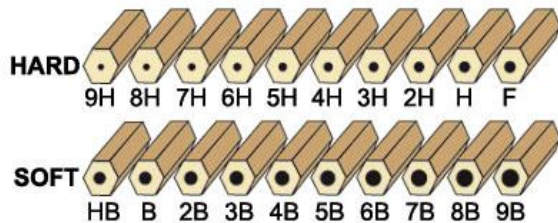
بە (H) ناسراۋە. مادەكەى رەقە. لە كالەۋە بۇ كاترىن تۇنى پىدەكىشىرىت، لە بىژمارەۋە، تا ژمارەكانى زۇترىن رىژەى كالىەكەى زۇتر

دەبىت (HB, H, H1, H2, ...). بۇ كارى ھونەرى زۇر تايبەت سودى لىۋەردەگىرىت (ۋىنەيەك زۇر ھەستىار بىت)، بەلام بۇكارى ئەندازەى و نەخشەسازى ئامانجدارە (نوكى رەقەۋ نەخشەى ھەستىارى پىدەكىشىرىت) بە ھۇى خۇگىرىيەكەى لە قۇناخەكانى خۇبندندا، قوتابى سودى لىۋەردەگىرىت بەتايبەت بى ژمارەى جۇرى (HB).



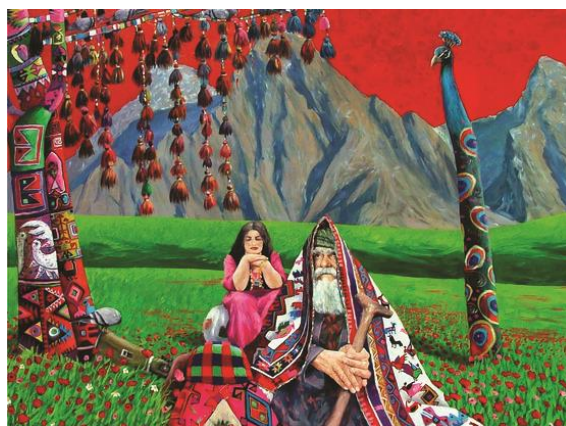
جۇرى دوۋەم:

بە (B) ناسراۋە مادەكەى نەرمە. لە تۇخەۋە بەرەو تۇخترىن تۇنى پى دەكىشىرىت. لە بىژمارەۋە، تا زۇترىن رىژەى تۇخىيەكەى زۇترىن دەبىت (B, B1, B2, B3, ...). بەھۇى نەرمى ئەو مادەيەى ھەيەتى (خەلۇن زۇر مەسرەفە، چۇنكە پىۋىستى بە دادان و زو تىزكردنەۋە ھەيە. بە دادان، دانادىت و پىۋىست دەكات بەكەتەرو بەشىۋازىكى نەرم مامەلەى لەگەلدا بەكەيت و تىژى بەكەتەۋە، تا نووكى نەشكىت. ھونەرمەندان و كەسانى خاۋەن ئەزمون لەبۋارى نىگار كىشان بەكارىدەھىن. بەكارھىنانى لىزانى و ۋەستايى دەۋى، چۇنكە دەست و كاغەز پىس دەكات. بۇ كارى خىرا بەسۋودە. مامۇستا دەتوانىت سودى



لىۋەرىگىرىت بۇ قوتابىيانى سەرو (۱۲ سالى). ئەم قەلەمە تۇنى زۇر جوانەو سەرنج راکىشە. لە نىۋان ھەردو جۇرە قەلەمەكەدا رەنگىكى ھاۋبەش ھەيە كە بە (HB) ناسراۋە رەنگىكى ئاسايى ھەيە.

هونهرمه‌ندی کورد (پۆسته‌م ئاغالە) ناوی ته‌واوی پۆسته‌م ره‌سول ئاغالە‌یه‌و له‌ ساڵی (۱۹۶۹) له‌ شاری کۆیه‌ له‌دایکبووه‌. ده‌رچووی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی سه‌یماڤیه‌ له‌ ساڵی ۱۹۸۹. خاوه‌نی شیوازی کارکردنی خۆیه‌تی له‌ نیگارکێشان و دانانی په‌نگدا. چه‌ندین په‌یمانگه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ی کوردستاندا کردۆته‌وه‌و تابلۆکانی به‌ ولاتاندا بڵاوبوونه‌ته‌وه‌. سوودی له‌ هیماو شیوه‌ی فۆلکلۆری کوردی وه‌رگرتووه‌و نه‌خشه‌سازی و رازاندنه‌وه‌ له‌ تابلۆکانیدا په‌نگیداوه‌ته‌وه‌.



ئەم ھەلسەنگاندە پىشت بە ئاستى جىبەجىكرىن دەبەستىت

نامرازی جىبەجىكرىن: خىشتەى ھەلسەنگاندن.

ئەنجامى فىركارى: بەرھەمى ئەو چالاكییانەى ئەنجامى داوہ.

خىشتەى ھەلسەنگاندن بۇ دیارىكرىنى رېژەى كارامەىى لەكاتى كاركرىندا

پۇل و لق:	ناوى قوتابى:
رۇژ:	تەوەر:
بەت:	

نرخاندن			رەگەزەكانى جىبەجىكرىن	
ناياب	زۇرپاش	باش		
			۱	كەرەستەو پىداووستىبەكان ئامادە دەكات بۇ كاركرىن.
			۲	نەخشەسازى دەكات بۇ ئەو شىۋەىەى دەىەوئىت.
			۳	بە شىۋەىەكى دروست كەرەستەكان بەكاردەھىئىت.
			۴	رەنگ و كەرەستەى شىاو بەكاردەھىئىت.
			۵	فرەجۇرى لە بەكارھىئانى كەرەستەكاندا پەپرەو دەكات.
			۶	رەچاوى رېژەى كەرەستەكان دەكات لەكاتى جىبەجىكرىندا.
			۷	قوتابىبەكە پىشت بەخوى دەبەستىت.
			۸	رەچاوى پاكوخاوىنى دەكات لەكاتى كاركرىندا.
			۹	رەچاوى ياساكانى خۇپارىزى و ئاسايش دەكات.
			۱۰	كارە ھونەرىبەكەى بە تەواوى تەواوكرى.
			۱۱	ھەست بە پەىوھندى نىوان نەخش و رازاندنەوھكان دەكات.
			۱۲	جىاوازى دەكات لە نىوان نەخشە ئەندازەىى و نارىكەكاندا.

وانه‌ی سییه‌م

ته‌وه‌ر: نه‌خشه‌سازی و داهینان له‌پازاندنه‌وه‌دا

بابه‌ت: خوشنووسی

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه

خوشنووسی



بریتییه له‌وهیله جوان و سه‌رنج راکیشانه‌ی، که سه‌ما ده‌که‌ن له‌سه‌ر کاغه‌ز، یان پیسته‌ی نازهل، یان هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی تر. خوشنووسی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌کی زۆر جوانه‌و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکیش و جوانی ناست به‌رزپازینراوه‌ته‌وه. خوشنووسی (جواننووسی) لای کورد جیگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌و خاوه‌نی جو له‌و سه‌مایه‌کی تایبه‌تییه، که شیوه‌ی پیتنه کوردییه‌کان پیشان ده‌دات.

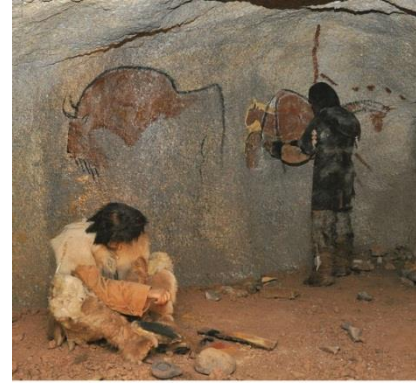
خۇشەنۇسى



نوسېن و وينەكيشانى مىسىرىيە كۇنەكان، بەيەكەوۋە نەمەيش كراوۋە نىمە پىنى دەننېن، وينەي روتكارى.

لەدوای چەرخى بەردىنى نوى، مروۇقە ھەولیداو، لە برى ئەوہى دەربىرنەكانى تەنھا بە وينە بمىننیتەو، ھەولیدا پیت و وشەش دابىنیت. ھەولەكەشى سەركەوتوو بوو. توانى لەگەل وينەكان وشەو پیتیش دابنى، ۋەك مىسىرىيە كۇنەكان (فیرەونىيەكان)، دواتر وينەكانى لابر دو تەنھا وشەكان مانەو، ۋەك سۆمەرى و ئەكەدى و ئاشورىيەكان، تا ژيان گۇرانكارى بەسەردا دەھات و مروۇقىش زۇرتەر پىويستى بە نووسىن و خویندن دەبوو، تا ژيانى پۇژانەي خوۋى

بنوسىتەو، ۋەك: چى بو ھاتوو؟ چى فروشتوو؟ بەكىي فروشتوو؟ چەندى فروشتوو؟ چەندى ماو تەو؟ پارەكەي چەندە؟ چەندى دراو؟ و چەندى گۇراو؟... ئەمانەو چەندانى تر. مروۇقە بە گرنىگەو ھە رابردووى پروانىو دەبوایە، ۋەك یاداشتكردن نوسرابان و ھەلگىرابان، ۋەك سەنەدىكى دىكومىنتى، تا كەس بىرى نەچىتەو ۋە بمىننیتەو. ئەوہى لىرەدا بو نىمە زۇر گرنىگە باسى بكەين، خوشتووسىيە بە پیتە جوانەكانى كوردى، تا قوتابىيەكانت بتوانن بە خەتىكى جوان و



سەردە تا مروۇقە تەنھا بەوینە شتەكانى دەربىرەو.



نوسىننىكى بزمارى ئاشورىيەكان، لە رانىيە دۇزراو تەو.

پەوان بنووسن و بخویننەو، خەتتاخوشى، يان خەتتاپرىكى يەكىكە لەو ئەزموونانەي قوتابى پىيدا تىدەپەرى، كەواتە بو ئەوہى خەتخوش بن، پىويستە چەند ھەنگاويك بنين، تا بتوانن بە جوانترين شيوە ھىل و نوسىنەكانيان جوان بكەن و دواتر شانازى بەخويانەو بكەن، كە خەتيان خوشە وشەكانيان جوان نوسىو و پرستەكانيان بە باشى دەربىرەو. مامۇستاي بەرپز ھەولبەدە قوتابىيەكانت بى ئومىد نەبن لە درەنگ فىرپوون، ھەولەكانت چر بكەو ھەلگەل كەمىك خو ماندووكردن، دواتر قوتابىيەكانت دەتوانن باشترو باشتري بن لە ئايندە و داھاتوودا.

بەيەككە لە خەتە جوان و سادەكان دادەنریت. ئەگەر بتەوئیت فيرى جورەكانى تىرى خوشنووئى ببىت، پيويستە سەرەتا بە خەتى روقە دەست پييكەيت. چونكە بە بنەماى خەتخوشى دادەنریت و كۆمەلئىك ياسا و ريساى خوى هەيه. ئەوئى ليرەدا پيويستە ئەنجامى بدەين، تەنھا كۆمەلئىك پروقەئى سادەن، تا دەست و پەنجەكانت راييت لەگەل قەلەم، يان قاميشەكەت. يەكەم هەنگا و پيويستە نەترسيت و كارەكە زۆر بە سادەئى وەرېگرە. قەلەمەكەت بخەرە ناو پەنجەكانت و لە بەسەرداچونەوئى خەياليدا دەست پييكە. بۆ نمونە، لەهەوادا پروقە بکە و بەسەر پيئەكاندا بچۆوئى بزانه چيئ پيئەكریت؟ كۆل مەدەو بەردەوام بە.

بۆ رايئان لەسەر خوشنووئى، پيويستمان بە چەند كەرەستەيەك دەبيت، وەك:

✓ قاميش

✓ قوتوى مرەكەب (قوتوئەكە، لۆكەئى تيبكە و دواتر كەميك مرەكەبى بەسەردابكە).

✓ مرەكەبى چيئى باشتريئە بۆ ئەم كارەمان.

✓ پاندان، يان قەلەمى تايبەت بە خوشنووئى هەيه و مرەكەبى تيدەكریت.

✓ ماجيكي تايبەت بە خوشنووئى (دەمى ماجيكةكە بردراوئە).

✓ بۆ كارەكەئى ئيمە ماجيكةكە زۆر باشە و لەبازار دەست دەكەويئ و هەرزانه و جەستە پيس ناكات و بەئاسانى كۆدەكریتەوئە هەلەدەگيریت.

✓ كاغەزى سىپى، (A4, A3) ئەگەر ئەوانەت دەست نەكەوت، هەولبەدە لەسەر پۆژنامە، يان گوڤارى بەكارهاتوو رايئان بکە. رايئان لەسەر شوشەئى پروون زۆر باشە و نوسين لەسەرى ئاسانە و باشتەر فيردەبيت.

✓ كارکردن لە بوارى خوشنووئى، پيويستى بە دل و دەرونيكى ئارام هەيه.

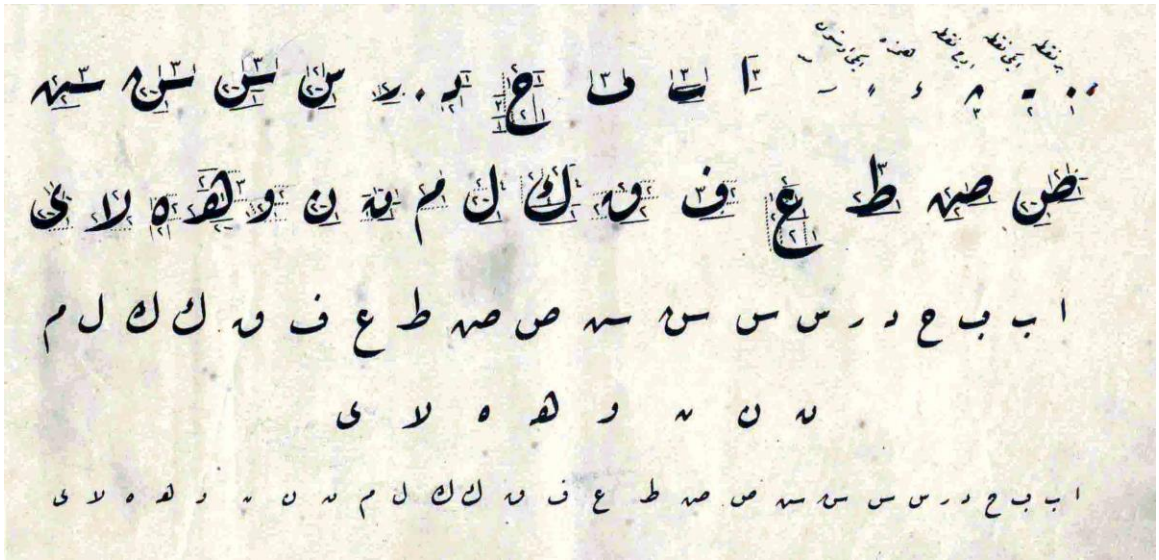
چەند كەرەستەيەكى خۆشئووسى:



قاميشى خۆشئووسى

قاميشى خۆشئووسى، دەئوانرئيت ئامادە بىكرئيت، تاقىبىكەو، دۇنيام دەئوانى.

ناساندنی چهند پیتیک. خؤ ههولبده پیتهکانی تریش بدوژیتهوهو پراهینانیان لهسهه
 بکه. سهیری جو لهی تیرهکه بکه و ئاراستهکان لهیاد مهکهو دووبارهیان بکهوه. ههنگاو
 بههنگاو نهجامی بده و پهلهمهکهو پشوو دریزیهو ئارام بگره له جیبهجیکردن.



ف له ناوهراست

ف له سهرهتا

ف له كوتايي

ق له كوتايي، پيوهنوساو

ق له كوتايي

ف له كوتايي، پيوهنوساو

چهند راهينانيك له سهر نهه پيتانه بگه.

ف له ناوهراست

ف له سهرهتا

ف له كوتايي

ف له ناوهراست

ف له سهرهتا

ف له كوتايي

ق له كوتايي، پيوهنوساو

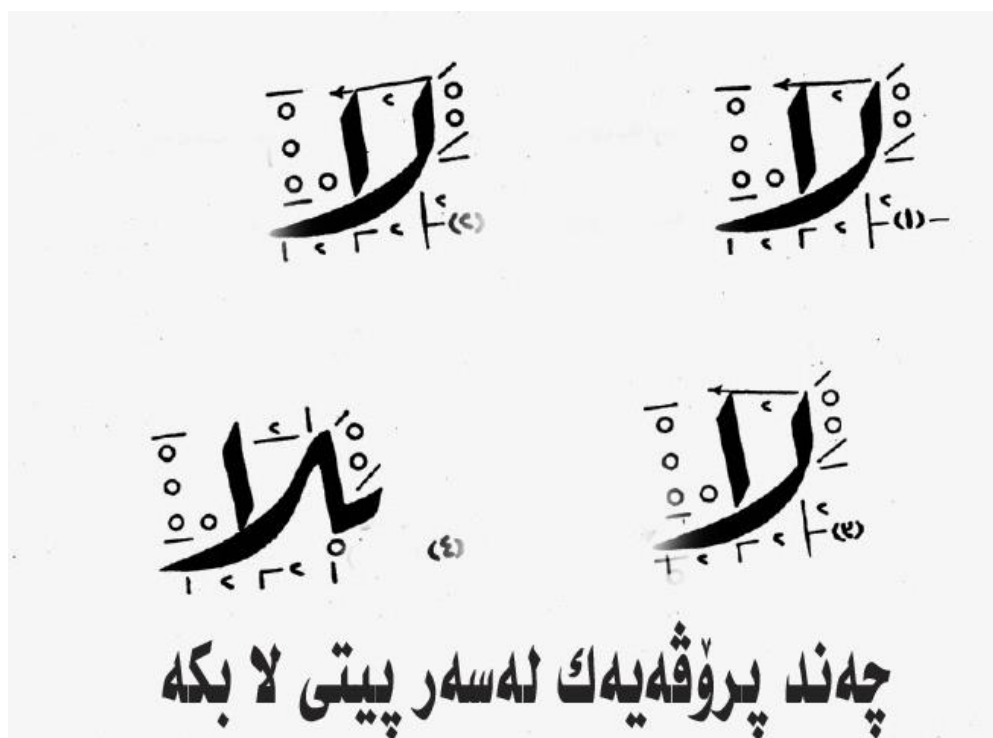
ق له كوتايي

ف له كوتايي، پيوهنوساو

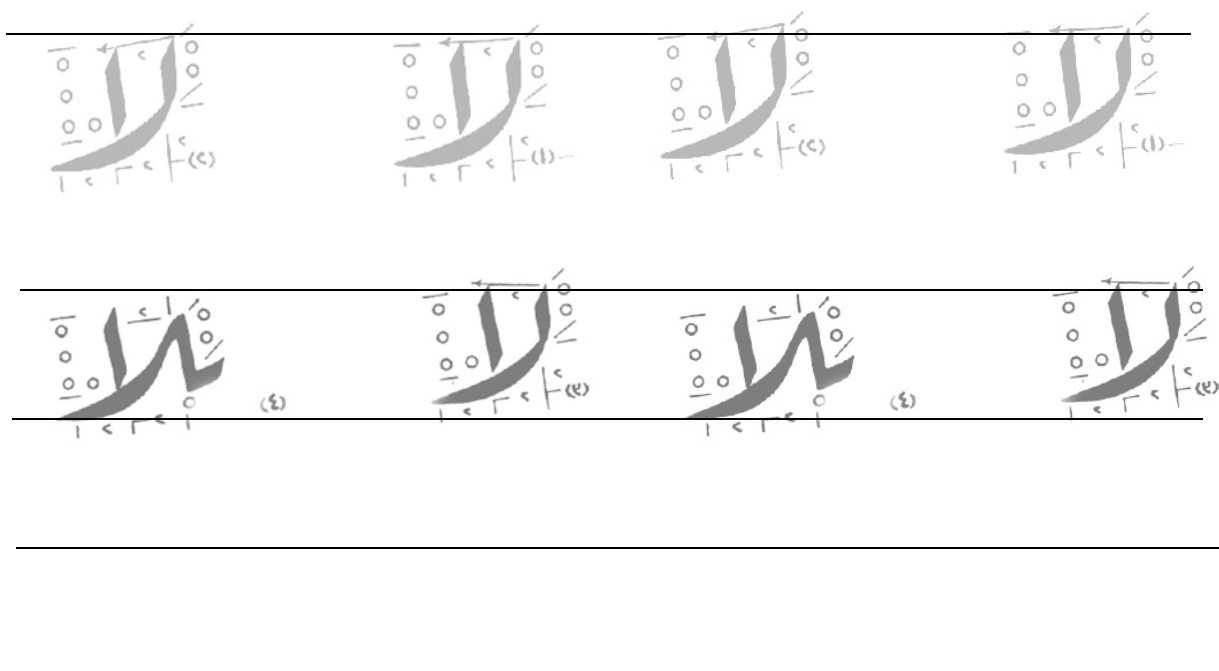
ق له كوتايي، پيوهنوساو

ق له كوتايي

ف له كوتايي، پيوهنوساو



من دەتوانم، من دەزانم.



ع له سەردەتا

ع له كۆتايى، سەرىبە خۇ

ع له كۆتايى، پېۋەنوساۋ

ع له ناۋەراست

راھىنان لەسەر ئەم پیتە بکە.

			
ع له سەردەتا	ع له كۆتايى، سەرىبە خۇ	ع له سەردەتا	ع له كۆتايى، سەرىبە خۇ
			
ع له كۆتايى، پېۋەنوساۋ	ع له ناۋەراست	ع له كۆتايى، پېۋەنوساۋ	ع له ناۋەراست

له گهل پسته گانی تر

له سه ره تا

له کوتایی

له کوتایی پیوه نوساو

له ناوه راست

له گهل پسته گانی تر

له سه ره تا

له کوتایی

له گهل پسته گانی تر

له سه ره تا

له کوتایی

له کوتایی پیوه نوساو

له ناوه راست

له کوتایی پیوه نوساو

له ناوه راست

* ئەم نوسینی پاهینانه له لایەن خوښنووسی کورد (سەید هاشم سەیدحیسامەدین) یەو نوسراوە بۆ قوتابی کورد.

ش م و
ش م و

ش م و ش م و
ش م و ش م و

ش م و ش م و
ش م و ش م و

ش م و ش م و
ش م و ش م و

پ ر تہ
گہ گہ کا کا

پ ر تہ گہ گہ کا کا
پ ر تہ گہ گہ کا کا

پ ر تہ گہ گہ کا کا
پ ر تہ گہ گہ کا کا

ش هـ

ر

ز

ش هـ

ر

ز

ش هـ

ر

ز

ش هـ

ر

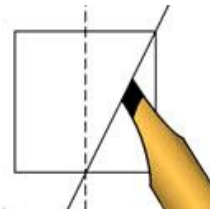
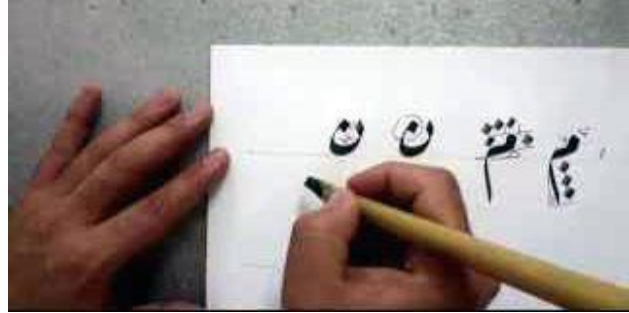
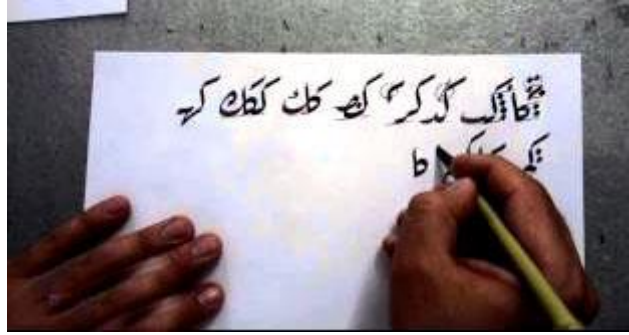
ز

چ خ ج ح

چ خ ج ح

چ خ ج ح

چ خ ج ح

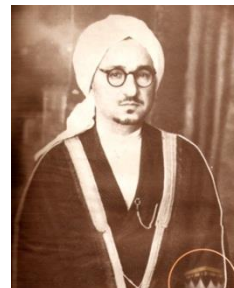


ماموستای خوشنوس (کارزان نه‌فندی)
له‌گهل قوتابییه‌کانیدا راهینان دمکات و چاودییری و رینماییان پیده‌دات.

ئەركى مامۇستاو شىۋازى خستنه پروو:

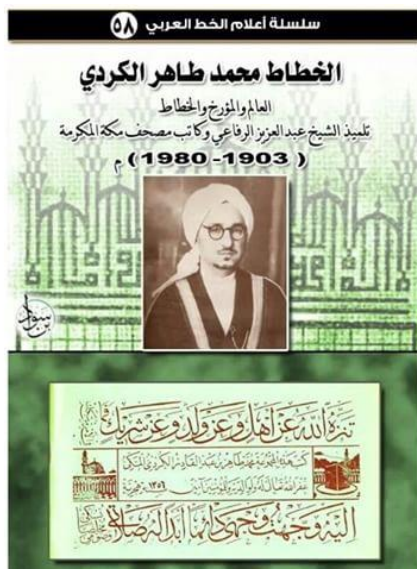
مامۇستاي بەرپىز، پىۋىستە دەستپىكى وانەكە بخوئىتەھو كورته مېژوويەك لە بارەى نووسىنەھو بۇ قوتابىيەكان پروونبەكەيتەھو، پاشان ھەنگاۋەكانى كارکردنيان بۇ پروونبەكەھو گرنكى و سوودى خوئشوووسىيان پى بلى. كەواتە لەسەر شانتە وانەكەيان لى سەخت نەكەيت و بە شىۋەيەكى سادەو ساكار تىيان بگەينيت، تا بزنان سوودەكانى خوئشوووسىن چىيە؟ ئەگەر لەمەبەستەكە تىگەيشتن، ئەوا بە دۇنيايەھو چىژ لە وانەكە وەردەگرن و ئارەزووى كارکردنيان لا زور دەييت. كەواتە لەسەر مامۇستاي پەرودەى ھونەر ئەوہيە، كە ناييت، وەك وانەيەكى زارەكى مامەلە لەگەل وانەكەدا بكات، بەلكو ئەوہ وانەيەكى كردارەكيبەھو لەسەر شانتە بە كردارى وانەكە بە قوتابىيەكان بلئيت و ئەوانيش ئەركەكانيان جىبەجى بگەن. بە واتايەكى دى وانە كرداربيەكان خوئشەويسترن لاي قوتابىيەكان، وەك لە وانە زارەكيبەكان، بۇيە ئەركى مامۇستايە پەچاوى ئەم بۇچوونانەى سەرھوہ بكات و فەرامۇشيان نەكات. بىريشت نەچپت خوئشوووسى پىۋىستى بە پشودرئىيە.

زانو مېژوونوس و خوئشوووسى ناودارى كورد (شىخ محەمد تاهىرى كورى شىخ عەبدولقادى كوردى) لە سالى (۱۹۰۳) لە شارى مەككە لەدايك بووہ. باوكى شارى ھەوليرى بەجىھيشتووہو بۇ خواپەرستى پروى لە مەككە كردوہ. خاوەنى (۴۰) كىتیبەو بە يەكك لە خوئشوووسە ناودارەكانى جىهان

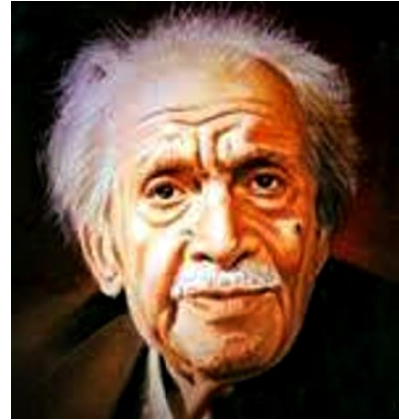


دادەنرئيت. لە سالى (۱۹۸۰) لە شارى مەككە كۆچى

دوايى كردوہ.
خاوەنى
دەستنووسى
قورئانى پىرۆزە و
ئىستا لە مالى خوا
پارىزراوہو بە
يەكك لە
دەستنووسە
دەگمەنەكانى
جىهان دادەنرئيت.

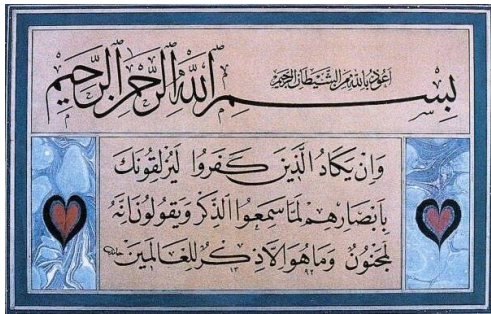


خۆشنووسی ناوداری كورد (حامید ئامەدی) ناوی تەواوی (شیخ موسای عەزیمیە) و بە یەكێك لە خۆشنووسە ناودارەكانی جیهان دادەنرێت لە سەدەدی رابردوودا. سالی (١٨٩١) لە شاری ئامەدی باكوری كوردستان لەدايك بووهو كۆری خۆشنووسی ناودار (ئامەدییه). لە ئەستەنبول فییری خۆشنووسین بووهو لە



سالی (١٩١٨)

دەولەتی عوسمانی



ناردوویەتی بوئەلمانیا، تا باشتر لەبارەری خۆشنووسییهوه کارامەیی وەرگیریت. لە یابان و میسرۆ ئەلمانیاوه قوتابی هەبووه. خاوەنی زیاتر لە

(١٠٠) دەستنووسی کتیبی قورئانی پیرۆزه. لە ١٨ی ئایاری (١٩٨١) کۆچی دوایی کردووه.

هەلسەنگاندن

ئامانجی هەلسەنگاندن: هەلسەنگاندن پشت بە ئاستی جیبەجیگردن دەبەستیت.

ئامانجی فیگرداری: خەتخۆشی لە نووسیندا.

ئامرازێ هەلسەنگاندن: پەرزەتی هەلسەنگاندن.

ژمارە	رەگەزەکانی جیبەجیگردن	پەسەند	باش	زۆرباش
١	دەتوانیت مامەلە لەگەڵ قەلەمدا بکات.			
٢	بە باشی دەنووسیت و گیر ناییت.			
٣	جیاوازی دەکات لە نیوان نوسینی ئاسایی و خۆشنووسیدا.			
٤	ئاسوودەیه لەکاتی جیبەجیگردندا.			
٥	رەوی کاغەزەکە پیس ناکات.			
٦	کارەکە خۆی لا پەسەندە.			
٧	داوای هاوکاری لە هاوڕێکانی دەکات.			

تهوہری شہشہم



کاردهستی Handcraft

تەوەر: كاردەستى.

بابەت: دروستكردنى شىۋەى جىياوان.

كاتى دىيارىكراو: بەشە وانەكان دابەشكراون بەسەر وانە تايبەتمەندەكان.

كاردەستى Handcraft

قوتابى لەم قوناغەدا گەشەى لەشەكى و ئەقلى چۆتە پېش و باشتر دەتوانىت كەرەستەو شمەك بەكاربەينىت، چونكە باشتر لەجاران ماسولكە بچووكەكانى كۆتەرۆل دەكات و لە يەك كاتدا دەتوانىت ھاوسەنگى لە نيوان ماسولكە بچووك و گەرەكاندا رابگرىت و لە ھەمان كاتيشدا ھاوسەنگى لە نيوان ھەستى بينىن و دەستلىداندە دەكات، و ئەگەر بەباشىش نەتوانىت وا بكات، ئەوا بېگومان ھەوليان بۆ دەدات و فەرامۆشيان ناكات، چونكە ويست و ئارەزويىيەك ھەيە بۆ ئەنجامدانى ئەم كارەى، وەك يېرۆكە لە خەيالىدا ماوئەتەو. كەواتە مندال لەم وختەدا كۆمەللىك يېرۆكەو ئاستى خەيالكردنى بەرەو پېشەو چووەو ئەزموونى وەرگرتووەو بە كۆمەللىك تاقىكردنەو دەا گوزەرى كردووە، بۆيە ئەوەى لەسەر مامۆستاي كارزانە، ئەوہيە تەنھا چەند ھەنگاويك لەگەل قوتابىيەكانى بچىتە پېش و خويان لى بەدوور نەگرىت، وەك:

۱- خەيالى قوتابىيەكان بوروژىنىت، تا ئاستى بېرکردنەويان فرەوانتر بىت.

۲- ھەميشە بە يېرۆكەى نوي قوتابىيەكان سەرسام بكات.

۳- لە قوتابىيەكان دورنەكەويتەو ھەميشە، وەك ھاوپىيەك لەگەلياندا پرفتار بكات.

۴- شىۋازى گفتوگوو دواندى لەگەل قوتابىيەكان باشبىت و لە پىزو ستايش دەرنەچىت. ھەرۋەھا ئاگادارى ئەم وشەو دەستەوازانەش بىت، كە لە پۇلدا، يان لە ھۆلى فرەمەبەستدا بەكارىان دەھىنىت. ھەميشە ھەولبەدات وشەو دەستەواژەى شىاوو گونجاو ھەلبىزىرىت، چونكە قوتابىيەكان بەرەو ھەراشبوون ھەنگاودەنن و دليان ناسك دەبىت و لە زورشتىش تىدەگەن.

۵- مامۆستا وشەو دەستەواژەى ھونەرى بەكاربەينىت و قوتابىيەكانى لەسەر رابەينىت و جار جارەش وشەو دەستەواژەى وانەكانى رابردوويان بېرخاتەو.

وانه‌ی یه‌که‌م

ته‌وهر: کارده‌ستی.

بابه‌ت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ی جیاواز.

وانه: لکاندن – کوّلاج Collage

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیئی ئه‌و پلان‌ه‌ی دایده‌پژژیت، چالاکییه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیئی کات)

لکاندن – کوّلاج Collage



ماموستا هه‌ولده‌دات له‌گه‌ل قوتابیییه‌کان وانه‌ی لکاندن ببه‌ستیتیه‌وه به‌ وانه‌ی نه‌خشه‌سازی و داهینان له شیوازی پازاندنه‌وه‌و گوزارشتکردن به‌ که‌ره‌سته‌و شمه‌کی جیاواز. له‌م وانه‌یه‌دا پیویسته ماموستا پشت به‌ نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه ببه‌ستیت و قوتابیییه‌کان سه‌رقال بکات به‌و داهینان و بیروکانه‌ی، که قوتابیییه‌که له وانه‌کانی پیشوودا نه‌یتوانیوهه جیبه‌جییان بکات.

سوودی بەدەستەتوو لەم وانەیدا

سوودە زانیارییەکان:

قوتایییەکان زانیاری نوێ لە بارەی داھینانەوہ فیردەبن.

سوودە کارامەییەکان:

قوتایییەکان کەرەستەو شەمەکی نوێ تاقیدەکەنەوہ.

سوودە ویزدانییەکان:

ھەنگاویکی نوێ دەچیتە پێش لە بارەی پەيوەندییە کۆمەلایەتییەکانییەوہ.

راھیزان و توانستە پێشەکییەکان

فیڕکردنی پێشوەخت

پێویستە قوتایییەکان بتوانن وەلامی ئەم پرسیارانە بدەنەوہ:

۱- ھەندیک بیرۆکە ی نویم پی دەلین؟

۲- دەتانەویت چون جیبەجیبی بکەن؟ ھەنگاوەکانم بو پروون دەکەنەوہ؟

۳- دەتەویت لەکۆمەلەدا کار بکەیت؟ یان بە تەنیا؟ بوچی؟

برگە ی خوئامادەکردن

کەرەستەو شەمەکەکان گۆرانکاریان بەسەردا ھاتووە، ئەگەر گۆرانکاریشی بەسەردا نەھاتییت، ئەوا بیگومان شیوازی بەکارھێنان و بابەتەکان گۆرانکارییان بەسەردا ھاتووە، چونکە قوتایییەکان ئەم جارە بە ھەموو شتیک رازینابن و دەیانەویت جیاوازتر لە جاران کار بکەن و شتی نوێ بەرھەم بھینن، کە لەمەوپێش نەدیتویانەو نەکردوشیانە. واتە تاقیان نەکردۆتەوہ، بۆیە ئیستا بەدوای کارو کەرەستە ی نویدا دەگەرین، تا بەرھەمیکی ناوازی ھونەری پی بەرھەم بھینن.

ئەرکی مامۆستایە ھەنگاوەکانی کارکردن بو قوتایییەکان دیاری بکات و بیرۆکەو پێشنیارەکان لە قوتایییەکان وەرگیریت و پاشان کات دیاری بکات بو جیبەجی کردن، ئنجا ھەموو پرۆسەکە بە جوانی بەرپوہ دەچیت و ئەگەر کیشەییەکی ش ھاتە رینگە، ئەوا بیگومان دەتوانریت کۆتەرۆل بکریت، چونکە مندالەکان گەورەبوون و گوێرایەلی مامۆستا دەبن، چونکە ھەز بە وانەکە دەکەن، ئەگەر سەرکیشییەکی ش ھەبوو، پێویستە فەرامۆشی نەکەیت و لە ھۆکارەکی بکۆلەوہو چارە ی بکە.

چالاكى ۱:



دوای ئهوهی قوتاییهکان له بواری نهخشهسازی و پازاندنهوهدا زانیارییان کۆکردهوهو مامۆستاش چهندین نموونهی بهرجهستهی خسته بهردهستی قوتاییهکان، ئهوا ئیستا قوتاییهکان نامادهن بۆ ئهجامدانی کاریکی هونهری پر له پازاندنهوه، به رهچاوکردنی هاوسهنگی و پاکی و

ئاستبهززی له جییهجیکردندا. قوتاییهکان تهنا پیوستیان به یروکهیهك دهییت، تا کارهکی لهسهه ئهجام بدهن، یان وروژاندن، تا یروکهی خویانی لهسهه لهلچین و پاشان ئهجامی بدهن. لهه



چالاکییهدا مامۆستا دهتوانییت پشت به کاغهزی لهزگهی پهنگاوپهنگ، یان پهپۆی لهزگهی پهنگاوپهنگ بیهستییت



و دواتر قوتاییهکان ئاراسته بکات بۆ برینی شیوهی ئهاندازهیی ریك و ناریک، تا شیوهیهکی نهخشهسازی پرجوانی هونهری بهرههه بهینن، وهك له وینهکاندا دیارن، به بهکارهینانی چهندین کههستهو شمهکی تر، وهك: خوری و دهزوی پهنگاوپهنگ، مورو، تیلی باریک، دواتر هاوشیوهی چین و لیکهستن کارهکه ئهجام بدهن.

لهگهلهههوهو ئهوانهشدا قوتاییهکان دهتوانن هانا بۆ کههستهو شمهکی تریش بهرن، وهك قۆچیه، لههکی فریدراو، دارو چیلکهو ههرشتیک، که خویان ئارهزوی دهکن، ئهههش تهنا



پيويستی به پشتگیری
کردنی ماموستا ههیه.
قوتاییهکان دهتوانن
چارچییوهی
پهنگاوپهنگ و پازاوه بۆ
وینهکانیان دروست



بکهن. لهگهڵ تیکه لکردنی بیروکه کهیان به
بیروکهی تر، بهمهش نهزمونیکی نوی فیردهبن
له کاری لکاندن و نهخشهسازی و پازاندنهوهدا.

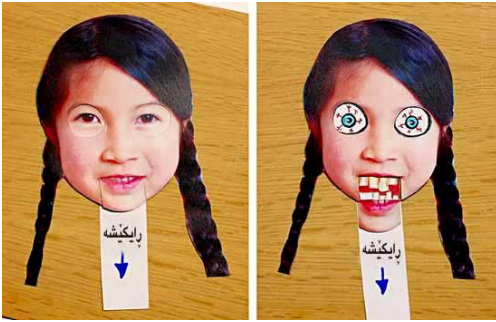
قوتاییهکان چی فیردهبن؟

- ئیستا له نهخشهسازی و پازاندنهوه
تیدهگه.
- دهزانن چۆن مامه له لهگه
پازاندنهوهدا بکهن.
- کهرسته و شمهک باشتر له جارن
بهکاردهیئن و دهزانن چی
دهکن؟ و چۆن دهیکهن؟
- بیر له بیروکهی نوی و نهنجام
نه دارو دهکه نهوه.
- گیانی ململانی گهشه دهکات له
نیوان خویاندا، هه مووان
به دوای داهیئان و بیروکهی
نویدا دهگه پین.



- ئاستی کۆمه لایه تیان پیشده که ویت و مامه لهیان لهگه لیه کتردا دهگوریت.
- زمانی گفتوگۆی هونه ریان پیشده که ویت و باشتر له جارن دانوستان دهکن.

چالاکى ۲:



پيويسته ماموستا له چالاکى دووهدا زور گرنگى به يروکهى پيشنيارکراوى قوتابيهکان بدات و بواريان پى بدات، تا يروکهکانيان بخهنه روو، بهلام نهوهى لهم چالاکيهدا زور گرنگ و جيگهى بايه خپيدان بيت نهويه، که پيويسته قوتابيهکان «مافى له بهرگرتنهوه» پياريزن. واته ناييت يروکهى يهکتر بهن، بهلکو پيويسته هرکهسهو پاريزگارى له يروکهى خووى و هاوريکاني بکات، نهگهر ويستی بهشيك له يروکهى هاوريکهى بهکار بهنييت، نهوا بيگومان پيويسته مؤلته وهرگريت و پرس به هاوريکهى بکات، تا ريگهى پى بدات، يان نهادات.



ليروهه قوتابى فيرى ياسايهكى نوى دهبيت و ريز له ماندووبونى هاوريکهى دهگريت. ئيمه چند يروکهيهک دهخهينه بهرچاوى ماموستا، وهک يروکهى پيشنيارکراو. هروهها به سوود وهرگرتن له کهرهستهو شمهكى جياوان، جا پيويسته نههم کهرهستانه ههردوو رهگهز بهکارى بهينن و نهزمونى بکهن له وانهى کرداريدا.

هه‌لسه‌نگاندن

نامانج: ئەم هه‌لسه‌نگاندنه پشت به یڕۆکه‌ی نوی ده‌به‌ستیت له کاتی جیبه‌جیکردندا.

نامرازی هه‌لسه‌نگاندن: خشته‌ی چاودیڕی.

ئه‌نجامی فیڕکاری: قوتابی یڕۆکه‌ی پیشکه‌وتوو به‌کاربه‌ینیٲ.

ژماره	پێوانه‌کانی تییینی کردن له کاتی جیبه‌جیکردندا	به‌لی	نه‌خیر
١	هه‌ست به شیوه تازهمان ده‌کات و جیاوازیان ده‌کات له‌گه‌ل ٲا‌بردوو.		
٢	ده‌توانیٲ پیکهاته‌ی چڕو ئالۆز به کاغهن دروست بکات.		
٣	ده‌توانیٲ تاییه‌تمه‌ندی که‌رسته تازهمان بلیٲ.		
٤	ده‌توانیٲ که‌رسته‌ی تازه به‌کاربه‌ینیٲه‌وه‌و کاری نوی ئه‌نجام بدات.		
٥	ده‌توانیٲ له‌گه‌ل کۆمه‌له‌که‌ی هه‌لبکات و گفتوگۆیان له‌گه‌لدا بکات.		

مامۆستای به‌ڕیز، پێویسته هه‌نگاوه‌کان و رترو نه‌مرته‌ه‌لگریٲ و که‌میٲ له‌سه‌ر بابته و شته‌کان بوه‌سته، چونکه قوتاییه‌کان په‌روشن بو زانی و ده‌یان‌ه‌ویٲ هه‌ر ئه‌م‌ڕۆ زانیاریه‌کانیان پی بلیٲ و باسی ورده‌کاری کاره‌کیان بو بکه‌یت، به‌لام به شیوه‌یه‌کی هاو‌پێانه‌و دوور له خۆسه‌پینی. بیرت نه‌چیٲ، هه‌ولبده متمانه‌ی قوتاییه‌کان به‌ده‌ست به‌ینیٲ و پاشان کاره‌که‌ت ناساتترو خۆشتره‌ خیراتر ده‌چیٲه‌ پیش، هه‌تا کاری خۆسه‌پینی و زمانی گفتوگۆی زیرو وشه‌ی نه‌شیاو به‌کاربه‌ینیٲ، ئەوا قوتاییه‌کان لیٲده‌ته‌کنه‌وه‌و هه‌ز به چاره‌ت ناکهن.

که‌واته، هه‌ولی خۆت بده‌و زمانی گفتوگۆی منداله‌کان بدۆزه‌وه‌و دلایان به‌ده‌ستبه‌ینه‌و بزانه منداله‌کان به چی دلخۆش ده‌بن؟ به‌چی ئاسوده ده‌بن؟ نازادیان پی بده‌و له‌هه‌مان کاتیشدا فیڕی ئاکاری ناو ٲولیان بکه‌و به‌ره‌لایان مه‌که هه‌رکه‌س به هه‌زو ئاره‌زووی خۆی په‌فتار بکات. واته نازادیان پی بده، به‌لام چاودی‌ڕیشیان بکه، تا منداله‌کان نازادیه‌که به‌لا‌پیدا نه‌بن و گی‌ره‌شیوینیٲ بو دروست نه‌کن له‌ناو ٲولدا. سنوور بو په‌فتاره‌کانیان دابنی به‌ومه‌رجه‌ی سنووردا‌نانه‌که زیان به ٲرۆسه‌که‌و وانه‌که‌و که‌سایه‌تی قوتاییه‌کان نه‌گه‌یه‌نیٲ. ده‌بیٲ خۆت ٲا‌ریزیت له‌کار و جو‌له‌ی نه‌شیاو و توندوتیژ، ئەمه‌ش نیشانه‌ی مامۆستای دل‌سو‌زو به ئەمه‌ک و به‌ریزه، یه‌که‌م به‌رانبه‌ر به وانه‌که‌ی، دووه‌میش به‌رانبه‌ر به قوتاییه‌کانی.

وانه‌ی دووهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه‌ی جیاواز.

وانه: خوری، ده‌زوو، داوکاری

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیی ئه‌و پلان‌ه‌ی دایده‌پژیت، چالاکییه‌کان دریزکه‌یته‌وه به‌پیی کات)

خوری، ده‌زوو، داوکاری



له‌م هه‌نگاوه‌ی کارکردن به‌به‌خوری و ده‌زوودا قوتابییه‌کان سوود له‌یروک‌ه‌ی وانه‌کانی پیشوو وهرده‌گرن و هه‌ول دهن شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وه به‌کاربه‌ینن له‌کاره هونه‌رییه‌کانیا‌ندا، به‌تایبه‌ت له‌ریگه‌ی چینین به‌خوری و ده‌زوو. ئه‌م شیوازی کارکردنه‌ی یروک‌ه‌ی قوتابییه‌کان پیش ده‌خات و کارکردنیان گورج ده‌کات و بیر له‌داهینانی نوی ده‌که‌نه‌وه.

سوودی به ده ستهاتوو له م وانه ییهدا

سووده زانیارییهکان:

کچان و کوپان به ییه که وه کار له و شیوازی کارکردنه هونه رییه دا دهکن.

سووده کارامه ییهکان:

قوتابییهکان داهینانیکی نوی له کارکردنی هونه ری تا قیده که نه وه.

سووده ویزدانییهکان

هردوو رهگهز له یه که کومه له دا کاردهکن و ههستکردن به جیاکاری که مده بیته وه.

راهیزان و توانسته له پیشینهکان

بو نه وهی قوتابییهکان بتوانن، که:

۱- سوود له وانهکانی نه خشه سازی و رازاندنه وه وهردهگرن به کردارهکی.

۲- باشت له گرنگی نه خشه سازی و رازاندنه وه تیدهگن و دهزانن و فیرده بن گرنگی

نه م وانه یه له چی دایه؟

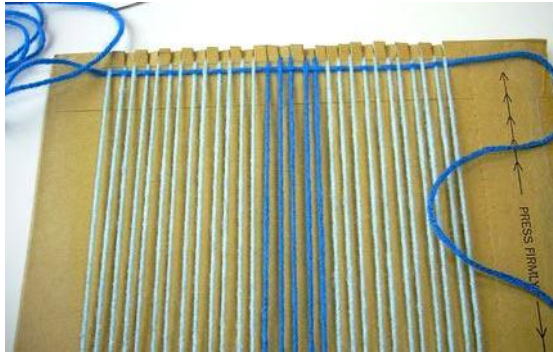
۳- بیروکهی نوی، داهینانی نوی، ناستی خه یالکردنیاں پیشده که ویت.

۴- نیستا فیرده بیته خوی بریار بدات چی بکات؟ و چو بکات؟ و به چی بیکات؟

برپگی خوئاماده کردن

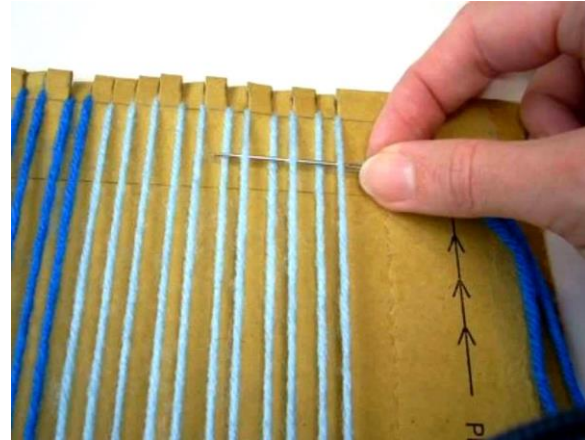
پیویسته ماموستا کاری هاو بهش نه انجام بدات له نیوان هر دوو رهگهز (کوپان و کچان) له پولدا. واته کوپان کاری کچانه نه انجام بدن و به پیچه وانه شه وه، بو نه وهی له ههستی کارکردنی یه کتر تیبهگن و نه زمون بکن. خوری کاری رهگهزی میینه یه، به لام کوپانیش هزی پیده کهن، چونکه نهرمه و کارپیکردنی نهرم و خوشه. نه م جو ری کارکردنه له رستن و چین ناسانه و قوتابییهکان ته نه پیویستیاں به ههنگاوی یه که می ماموستا ده بیته، که یه که م بیروکهی کارهکیان بو شی بکاته وه، پاشان قوتابییهکان خوین شیوازی کارکردن و نه خوشونیگارکان هله ده بژین و له دواییشدا داهینان دهکن به بیروکهی تازه. واته ماموستا ته نه شیوازی بیروکهکیان پیده لیته و له دواییدا قوتابییهکان که رهسته و شمه کهکان هله ده بژین و ناستی کارکردنیاں بهرز ده که نه وه، تا جواترین نمونه دربخن و بهرهم بهینن. له کاتی کارکردندا هر دوو رهگهز هاوکاری پیشکش به یه که دهکن.

چالاکى ۱:



لەم چالاکییەدا مامۆستا پێشنیاریك دەخاتە بەردەم قوتابییەكان و نمونەییەكى ئامادەكراوو بەرجەستە پێشان دەدات. واتە مامۆستا كارتۆنیكى شیۆه چوارگۆشه، یان لاکیشە، كه

قەبارەى له (50×50سم) كه متر نهییت و هەردوو سەرى راست و چەپی نیشانه دەكات بە راستە و دووری نیوان نیشانه کردنهكه (نیو سانتیم)



بییت و پاشان به مەقسەت به قوولی (اسم) بیپریت

و پاشان به خوری رەنگا ورەنگ (قوتابییەكه خوی دیاری دەكات) راست و چەپی پێدەكات، دوای تەواوبوون، به دەرزی و خوری چنینهكه دەستیپێدەكات، هەرۆك له وینهكاندا پروونمان كردۆتەوهو شیۆازی یەكەم بیروكەو چەند بیروكەییەكى كارکردنمان خستۆتە روو.



چالاكى ۲:



مامۇستا بە پىشتبەستىن بە
وانەكانى پاپىردوولە
نەخشەسازى و پازاندنەوهدا،
هەولەدەدات يىرۆكەي نوي
بچرىپىنى بە گويى قوتايبييهكاندا
بە بەكارهينانى كەرەستەو
شمەكى نوي. واتە هەندىك جار
ئەم كەرەستەو شمەكانە
لەبەرەستى قوتايبييهكاندا هەن



(لەمالەو)، بەلام قەت بەيىرى دانەهاتووه
پۆژىك لە پۆژان ئەم كەرەستەو شمەكانە لە
كارىكى هونەرى جوان و پازاوهدا
بەكاربەيىنيتەو، بۆيە ئەم وانەيە وا لە
قوتايبييهكان دەكات بىر لە يىرۆكەي تازە
بەنەووه داھينان بەن لە كارکردندا، هەرۆك
لەم ويناھەدا، چەند نموونەيەك دەخەينە پوو،



تا توي مامۇستاش وەك
يىرۆكە سووديان
ليومر بگريت.

هەولبەدە نەركى مالەو
بەدەيت بە قوتايبييهكان،
بە پيدانى كاتى زۆر، تا
كارىگەرى دروست

نەكات لەسەر وانەكانى تىرى خویندن.

وانه‌ی سییهم

تهوهر: کاردهستی.

بابهت: دروستکردنی شیوه‌ی نه‌خشه‌سازی و پازاندنه‌وی جیاواز.

وانه: به‌کارهینانه‌وه Recycling

کاتی دیاریکراو: ۲ وانه (ده‌توانی به‌پیئی نه‌و پلانه‌ی دایده‌پیرئیت، چالاکییه‌کان دریرک‌ه‌یت‌ه‌وه به پیئی کات)

به‌کارهینانه‌وه Recycling



قوتابییه‌کان له پووی هزری و له‌شه‌کییه‌وه باشتر پیکه‌یشتون و ده‌توانن یروکه‌ی نوی به خه‌یالیانداییت، چونکه نه‌زمونیان زیادی کردوه له ژیانداو باشتر شاره‌زابوون له ژینگه‌و سروشتی ده‌وروبه‌ریان، بویه منداله‌که‌ی جاران نین و ناستی دنیا‌بینیان جواترو باشتره.

سوودی به دهستهاتوو ئەم وانەیه دا

سووده زانیارییهکان:

بهکارهینانهوهی ههندیك لهو كههرسته و شمهكانهی رۆژانه بهكاریان دههینیت.

سووده کارامهیهیهکان:

دروستکردنهوهو دارشتنهوهی چهندین شیوهی هونهری جیاواز لهم كههرسته خاوانه.

سووده ویزدانییهیهکان:

ههستی بهخۆزانی گهشه دهکات.

پراهیزان و توانسته پێشهکییهکان

قوتابی له كههرسته بهردهستهکان تێدهگات و دهستیان لێدهدات و بهکاریشیان دههینیت، بهلام قهت رۆژیک له رۆژان ییری لهوه نهکردوتهوه بۆ جاریکی تر ههمان ئەو شتانه له کاریکی ترو بابتهتیکی تردا بهکارهینیتهوه، بۆیه ئەوهی لهسهه ئیمه پێویسته تهنها ئەوهیه یهروکهی نوی، یان پێشنیار بخهینه بهردهستی قوتابییهکان و پاشان خۆیان پریاریدن چی دهکهن؟ و چۆن دهکهن؟ بهم شیوهیه ناستی خهیاڵکردن و دنیاپینیان گهشه دهکات و له ههمانکاتیشدا ههستی بهخۆزانیان گهشه دهکات



و پێش دهکهویت، له ههمانکاتیشدا یهروکهی نوی و ناستی داهینانیان پێشدهکهویت و دواتر ناستی ئەزموونکردنیان زۆرتر دهییت، ئنجا تێدهگهن، که دهتوانن ههمان ئەو كههرستانهی ههیانه بـۆ جـاریکی دی

ههلیانوهشیینهوهو دووباره بیانبهستنهوه، یان لیکیانبدنهوهو کاریکی نویی ئی دروست بکهنهوه. ئەمەش به جوړیک له داهینان ئەژمار دهکریت لای قوتابییهکان.

چالاکى ۱:

كچهكان هميشه خاوهن موروى جوراوجورو پهنگاوپهنگن به قهبارهو شيوهى جياوان، كوپرانيش دهتوانن سوود له موروتهسبيح وهريگرن بو دووباره دارشتنهوهى شيوهيهكى تازهى هونهرى، يان هر كليشهيهك خويان هزى پيدهكهن. واته قوتايييهكان دهتوانن نهخشهسازى بكهن بو كارىكى پازاندنهوهى هونهرى جوان و سهرنج پاكيش. وهك له وينهكاندا دياره.



چالاکى ۲:

ئەم چالاکىيە يەككە لەو چالاکىيە زۆر سەرنج پراکىشانەى، كە قوتابى زۆر ھەزى پىدەكات، چونكە تىپرامان و وردەكارى زۆرى دەويىت لەكاتى جىبەجىکردندا. واتە پىويستە قوتابى ھەموو ھەست و بىرى كۆپكاتەوھو پاشان بە لىزانى و پشوو درىژىيەوھە كارەكەى ئەنجام بدات، چونكە



ئەگەر وانەكات، ئەوا لە جىبەجىکردندا سەرکەوتوو نايىت.

سەرەتا قوتابىيەكان گەلەكە ھەلدەبژىرن و بەشيك لە گەلەكە بە چەقۆ لىدەكەنەوھە (ناوكەفى دەكۆلن)، دواى كۆلىنى بەشەكە بەو مەرجەى شادەمارەكانى نەپن، دواتر بۆ يەك پوژ لەناو بەرگى كتيبيكدا ھەلیدەگرن، تا كەمىك



جىرپىتەو، ئنجا بە ھەرزى و داو نەخشەسازى تىدەكەن و رازانەوھە ئەنجام دەدەن ھەروەك لە وینەكاندا خراوەتەروو.

ئەم چالاکىيە لە كەرەستەى سروشتى و داو پىكدىت، بەلام پىويستى بە لىزانى و پشوو درىژى و ئارامگرتن ھەيە، چونكە ھەر ھەلەيەك كارە شكست پىدەھىيىت.



هه‌سه‌نگاندن

نامانج: ئەم هه‌سه‌نگاندنه پشت به تییبنیکردن ده‌به‌ستیت له‌کاتی جیبه‌جیکردندا.

نامرازی جیبه‌جیکردن: خشته‌ی هه‌سه‌نگاندن.

ئه‌نجامی فیڕکاری: بۆ ئه‌وه‌ی قوتابییه‌کان بتوانن که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ به‌رجه‌سته‌کانی ناو سروشت له

کاری هونه‌ریدا به‌کار بهینن.

ژماره	پێوانه‌کانی تییبنی کردن له کاتی جیبه‌جیکردندا	لاواز	په‌سه‌ند	باش	زۆرباش
١	ده‌سته‌واژهو بیروکه‌ی وانه‌که‌ ده‌زانیت.				
٢	هاوکاری پیشکەش به‌ هاوڕێکانی ده‌کات له‌کاتی گه‌ران و به‌ده‌سته‌یه‌کانی که‌ره‌سته‌ی خاوه‌ له‌ناو سروشت و ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ردا.				
٣	که‌ره‌سته‌و پێداویستییه‌کان به‌کار ده‌یه‌نیت.				
٤	بیروکه‌ی باش پیشکەش ده‌کات له‌ کاتی کارکردندا.				
٥	پیی وایه‌ ژینگه‌ که‌ره‌سته‌ی به‌که‌لکی تێدایه‌ بۆ ئه‌نجامدانی کاری هونه‌ری.				

کارو چالاکی لاوه‌کی:

داوا له قوتابییه‌کان بکه‌، وه‌ک کاریکی لاوه‌کی، چه‌ند چالاکییه‌ک ئه‌نجام بدن. بیروکه‌ی ئەم چالاکییه‌ بخره‌ ناو کۆمه‌له‌که‌وه‌، به‌ واتایه‌کی تر، هه‌ول بده‌ کۆمه‌له‌کان خۆیان پیشنیار بکه‌ن و نه‌خشه‌سازی بۆ پیشنیاره‌که‌ی خۆیان بکه‌ن و پاشان پلانی بۆ دابنن. بێرت نه‌چیت منداڵ ئه‌وکاته هه‌ست (به‌خۆزان)^(*)ی ده‌کات، که‌ مامۆستا ئه‌رکی پی ده‌سپیریت و ئه‌ویش توانا‌کانی خۆی تا قیده‌کاته‌وه‌و ده‌یه‌هویت هی‌زو توانا و کارامه‌یی خۆی نمایش بکات بۆ مامۆستا و ده‌ورو به‌ر. هه‌روه‌ها ئەم پرۆسه‌یه‌ پێویستی به‌ پشتگیری و چاودێری و سه‌رنجی مامۆستا ده‌ییت، به‌و مه‌رجه‌ی راسته‌وخۆ تیکه‌لی کاری قوتابییه‌کان نه‌ییت.

^(*) به‌خۆزان: له‌ بری وشه‌ی (واع ذاته) ی عه‌رمی و (Self-conscious) ی ئینگلیزی به‌کار هاتوه‌. مه‌سه‌وود محهمه‌د. زاواوه‌سازی پێوانه‌،

٢٠١١-٢٠١٢، ده‌زگای ئارس، هه‌ولێر-٢٠١١.

هونرمه‌ندی کورد (رێبوار پروانین)، له ساڵی ۱۹۹۱ له شاری رانییه له دایکبووه. خۆبندی هونهری له پهیمانگه‌ی هونهره‌جوانه‌کانی رانییه ته‌واو کردووه. خاوه‌نی شیوازیکی تایبه‌تی کارکردنه. له کاره هونهریه‌کانیدا چه‌ندین که‌رهسته‌و شمه‌کی جیاوازی به‌کاره‌یناوه بو‌گوزارشتکردن و ده‌رپه‌رخوازی له ژینگه‌ی ده‌وروبه‌ریدا.



خانمه هونرمهندی کورد (نهرمین موستهفا)، له سالی ۱۹۸۰ له شاری سلیمانی له دایکبووه. په یمانگه هونرجوانهکانی سلیمانی له سالی ۱۹۹۹دا ته واکردووه و سالی ۲۰۰۳ کولێژی هونهری له زانکوی سلیمانی ته واکردووه. خاوهنی شیوازی کارکردنی تایبتهت بهخویهتی و له کاره هونهریهکانیدا پشت به کهرستهو شمهکی جیاواز دههستیت یو گوزارشتکردن. له چهندین پيشانگه هونهریدا بهشداریکردووه.



سروشته و ژینگه پرپهتی لهو کهرستهو شمهکانه، که دهتوانین گوزارشتیان پیکهین و له ساتیکی دهرپرینخوازیدا ههستی خومانی پی خالی بکهینهوه. هونهری دهرپرینخوازی سنورهکانی فرهوانهو ماموستا دهتوانیت لهگهله قوتاییهکانیدا سنووری کارکردن بو بهکارهینانهوهی ئهو کهرستهو شمهکهکانه زۆرتر بکات، که له ژینگه هوروبهردا ههن.



تهوهري چهوتهم



خومكاري و پهنگاري

تهوه: خومكاری و پهنگاری.

بابهت: پهنگردنی قوماش به پهنگ و شیوازی جیاوان.

کاتی دیاریکراو: بهشه وانهکان دابهشکراون بهسه وانه تایبهتمهندهکان.

خومكاری



خومكاری یهکیکه له دیرینترین ئهه پیشانهی میلیلهتی کورد له کۆنهوه ئهنجامی داوهو دواي خومكاریی^(۱) چنینه. واته دواي ئهوهی مروقی کورد بۆ یهکهه جار گوندی دروستکرد له سهه خاکی کوردستان و پاشان مهرومالاتی بهخیوکرد، دواتر خورییهکهی بریهوهو بهکاریهینا بۆ دروستکردنی بهرهو جاجم و پاخهرو هندیك جاریش پهتوو سهرشانی لیدروستکرد. ههروهه



شهکردن

خورییهکهی پهنگ کرد و پاشان جلوپهنگی لی چنی. مروقی کورد

پهنگی سروشتی له گژوگیاو بهریوومی درهخت دروستکردوه.



تهشکاری

ههروهه سوودیشی له گل و بهردو کههستهکانی



سازکردنی تهون

تری پهنگکاری وهرگرتوهه، دواي هارین و کوتان پهنگی جوړاوجوړی لیدروست کردوه، چونکه کوردستان دهولهمنده به کههستهو پیداویستی پهنگی، جا سروشتی بن، یان مروقه کرده بن. مروقی

کورد لهسهرووی ههמושیانهوه ژنی کورد دواي ئهوهی خورییهکهی ئامادهو پاک کردوتهوهو «شه»^(۲) کردوهو پاشان به تهشی کردوویهتی به دهزوو کلۆله بهن و دواتر «تهون»^(۳) ی لی ساز کردوه.

^(۱) خومكاری: یان خومکردن، یان پهنگکردن. ماموستا شیخ محمدی خال له فههنگی خال، لا ۱۶۶ دا دهلیت: «خوم: جوړه پهنگیکی شینی لاجیوهردییه، بهن و کالای پی پهنگ دمکری». کالو خوری و قوماشهکه له پهنگهکهه دهکولینیری و ههموو پرۆسهکه پیی دهگوتریت (خومکاری)، له کوردواریدا ژور کاری لهسهکراره، ههروهه له وینهکاندا روون و دیاره.

^(۲) شه: یان شهکردن، یان شانکردن. ماموستا شیخ محهمدی خال له ههمان سههچاوه، لا ۲۹۲ دا «شه» به شانکردن ناو دهبات.

^(۳) تهون: واته رایهلی بهرهو قالی، که بهدارهوه بی بۆ تهنین، یان چنن. ههمان سههچاوه لا ۱۱۳.

وانهکان بهسەر یهکهکاندا دابهشکراون

تهوه: خومکاری و پهنگاری.

بابهت: پهنگکردنی جلوه‌ه‌رگ به شیوهی خومکاری.

وانه: پهنگکردن و چاپکردن.

کاتی دیاریکراو: ۶ وانه (دهتوانی به‌پیی ئه و پلانهای دایده‌پژیت، چالاکیه‌کان دریزکه‌یتهوه به‌پیی کات)

شیوازو ریگاکانی پهنگکردن و چاپکردنی ساکار

هونه‌رمندی سه‌ره‌تایی هه‌میشه سه‌روشی له سه‌روشتی ده‌وربه‌ری و ده‌رگرتوه له شیوازی چاپکردن و له‌به‌رگرتنه‌وه‌دا. بۆ نمونه کاتیکی پیی له گه‌لای دره‌ختی و ده‌ریو ناوه، دیتویه‌تی شوینی گه‌لاکه له‌سه‌ر زه‌وی ده‌رچۆته‌وه، یان ده‌ستی له‌ناوقه‌ر ناوه پاشان به‌دیواری پراکی‌شاوه، بینویه‌تی شوینه‌ستی ده‌رچۆته‌وه، یان له‌کاتی قوربانیکردندا ده‌ستی له‌خوینی قوربانیه‌که و ده‌راوه له‌سه‌ر دیواری ئه‌شکه‌وته‌که شوین په‌نجه‌و له‌پی ده‌ستی ده‌رچۆته‌وه. بۆیه له‌میژه‌ مروّقه‌ به‌ چاپکردن ئاشنایه، جا ئه‌م به‌کاره‌ینان و چاپکردنه بۆ مه‌به‌ستی جوانکاری بوویت، یان بۆ هه‌رمه‌به‌ستیکی پوژانه.



ئامانج له هونه‌ری چاپگه‌ری بریتیه له گه‌رانه‌وه‌ی کات و ماندوبوون و خه‌رجی، به‌هوی له‌به‌رگرتنه‌وه و له‌به‌رگرتنه‌وه به

شیویه‌کی نه‌خشه‌سازی جوان، جا ئه‌م له‌به‌رگرتنه‌وه‌یه به‌ده‌سته‌کی، یان به‌ده‌زگا بی‌ت.

چاپکردن

بریتیه له گواسته‌نه‌وه‌ی شیوه‌و دووباره‌کردنه‌وه‌ی به‌ئاراسته‌ی جیاواز و به‌ژماره‌ی زۆر و به‌به‌کاره‌ینانی یه‌که‌رنگ، یان زیاتر. چاپکردن دوا‌ی په‌نگکردن په‌یدا‌بووه، که له‌ریگه‌ی تیه‌ه‌لکیشانی که‌ره‌سته‌که له‌رنگ و پاشان له‌به‌رگرتنه‌وه‌ی، یان هه‌ر به‌مه‌به‌ستی په‌نگکردن، جا ئه‌م په‌نگکردنه هه‌موو به‌شه‌که بگه‌ریته‌وه، یان به‌شیکی که‌می، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌خواستی خو‌مانه‌وه هه‌یه، چۆنمان بویت؟ و چی لیبکه‌ین؟

خومكاری و پهنگاری

چهند ریځایه کی ساکارمان ههیه بو له له بهرگرتهوهو پهنگکردن:

یهکم: گریډان و قمکردن^(۴) و لیکبهستن Tie and Dye: نیمه له کوردهواریدا پیی دهلین



(خومکاری). واته له پهنگکردنی خوری و دهزوو و قوماشدا بهکاردهیئریت، قوماشکه دهخریته پهنگهوهو پاشان دهکولیئریت، تا به

جوړهکانی گریډان و لیکبهستن



باشی پهنگ بگریت، بهلام نیمه دهتوانین هم تاقیکردنهوهیه به قوتابیهکان بکهین و باشتر لیی تیځگن و پاشان بهمهبهستیکی هونهری بهکاری بهینین. بو نمونه: تیشیئریتیکی پهنگ سپی دهینین و لولی دهکین، یان دهپیچینهوهو دواتر به پهتیک دهیبهستین (خری دهکینهوه سهریهک) و باش توندی دهکین، دواي



گرتهوهی نهو پهنگه کی مهبهستمانه قوماشه پیچراوهکی تیدههاوین،

پاش ماوهکی لیی دهگهپین و ئیتر دهری دهینین و دواتر دهیکهینهوهو دهینین پهنگهکه به شیوهیهکی پهرشوبلاو بهسهر تیشیئرتهکهدا بلاویوتهوهو شیوازیکی هونهری جوانی وهرگرتوهو، یان دهتوانین خومان



بهدهست و بهش بهش پهنگ پرژینی بکهین.



(۴) قمکردن: واته شتیك له شلهمنییهکدا غرق بکیت، یان بو ماوهیک

شتیک له شلهمنییهکدا هلیکیشیت و، تا ماوهیک شتهکه لهناو شلهکدا دیارنهمنیت.

گریدان و قمکردن و لیكبهستن (خومکردن)

مهبهست لهم چالاكییه:

دروستکردنی شیوهی هونهری له ریگهی خومکارییهوه.

قوتابی چ سوودیك دهكات لهم چالاكییه؟

- ۱- قوتابی گرنگی خومکاری دهزانییت و فییریش دهبییت چۆن نهجام دهدرییت؟
- ۲- قوتابی ئاشنایی لهگهڵ نهو كه رهسته و شمهكانه پهیدا دهكات، كه پیویستن بۆ خومکاری و له بهرگرتنهوهو چاپگهری.
- ۳- مامهله لهگهڵ كه رهستهی شل و شییدارو توندو رهقدا دهكات.
- ۴- قوتابی شیوازو جوړهكانی چاپکردن لهسهه قوماش تاقیدهكاتهوه.
- ۵- قوتابی راهینان دهكات لهسهه نهخشهسازی سادهو نوی و جیبهجیكردنی لهسهه قوماش، یان لهسهه كاغهن.
- ۶- قوتابی فییری پشودیژی و دانبهخوډاگرتن و ئارامگرتن و داهینان دهبییت له یهك كاتدا. ههروهها فییری نهوهدهبییت هاوکاری هاوپیكانی بكات لهكاتی كارکردندا.
- ۷- ریژ له پیشهگهه دهگرییت و ریژ لهو كهسانهش دهگرییت، كه بهو پیشهیه ههلهستن.

بیروكهی پیشنیارکراو

- دروستکردن و پهنگکردن و سازکردنی فهپش و رایهخ و دهرۆكه.
- وهك سهههتایهك «دهسمالكاغهنی»^(۵) (دهسپری كاغهن) پهنگ بكهن.
- دروستکردنی پۆستكارتی پیروزیایی.
- دروستکردنی بهرگی كتیب.
- یان ههه شتیك، كه مامۆستا، یان قوتابی ئارهزوی دهكات.

پیشنیار بۆ مامۆستا:

- له دهستیپكی وانهكهدا بههای پهروهدهیی و چارهکردنی كیشهكان له بهرچاو بگهرو رۆژانه لهگهڵ قوتابییهكانت له پهیههندیابه و لییان دامهبری.

(۵) دهسمالكاغهنی: نهه دهستهوازیه كوردییكی تهواو پهتییهو ریك له بهرانبهه «كلینكس» دا نراوه. له رۆژههلاتی كوردستان بهكاردهمینریت.

- بۇ قوتابىيەكان ئەوۋە پروون بىكەوۋە، كە ئەوانەى كارى دەست ئەنجام دەدەن زۆر گرنىن بۇ كۆمەلگە، چونكە ئەگەر ئەوان نەبن كارەكانمان بە ئەنجام ناگەن.
- ھەنگاۋە سەرەتايىيەكانى دروست بوونى رەنگ و رەنگكارى، بە تايىبەت خومكارى بۇ قوتابىيەكان پروون بىكەوۋە.
- ئەو كەرەستەو شەمەكانە بە قوتابىيەكان بناسىنە، كە پىۋىستىن بۇ خومكارى.
- جۆرەكانى رەنگ (سروشتى و پىشەسازى) بۇ قوتابىيەكان باس بىكە.
- ئەو جۆرە قوماشانەى بۇ خومكارى بەكاردىن بۇ قوتابىيەكانى پروونبىكەوۋە.
- ھەندىك نمونەى بەرچەستەو ئامادە پىشانى قوتابىيەكان بدە، تا بزانن مەبەستت چىيە؟ و دەتەوئىت چى بىكەيت؟
- تەنھا خۆت بە جۆرىك، يان بە شىۋازىكەوۋە گىرۆدە مەكە، چەندىن جۆرە شىۋازى تىرى خومكارى ھەيەو بەكارىان بەيىنە. ھەرۋەھا داوا لە قوتابىيەكان بىكە پىشنىارى نوى بىكەن بۇ ئەنجامدانى كارى داھىنەرانەى نوئىتر.
- ھانا بۇ فىلمى بەلگەنامەيى و فىركارى بەرە و وئىنەى پروونكارى پىشان بدە.
- خۆت كارىك لەبەرچاۋى قوتابىيەكان ئەنجام بدە، تا باشتىر ئاشنابن.
- بىرى قوتابىيەكانى بخەوۋە، كە ئەو رەنگانەى سەرەكىن و ئەو رەنگانەى سەرەكى نىن، چۆن مامەلەيان لەگەلدا بىكەين و شوئىن و جىگەيان لەكوى بۇ بگرىن لەكاتى رەنگردنەكەدا؟ (پلەى رەنگى، رەنگى بنەرەتى، رەنگى لاوەكى، رەنگە دزبەيەكەكان،...).



رەنگە سروسىتتەيەكان سى جۆرن:

يەكەم: رەنگە پروەكئەيەكان Plant Dyes

بۇ يەكەم جار مروڧ، كە رەنگى دروستكرد سەرچاۋەكەى پروەك بوو. رەنگەكەى لە قەدو گەلاۋ رەگەكەى دروستكردوۋە. لە گرنكترىن ئەو پروەكانەى رەنگيان لئەدر دەھئىرئەت، برىتەن لە: ((ھەنار، چەۋەندەر، خەنە، مازو، توتپك، گولئى زەعفران Saffron، گولئى، تويكەگولئى، ترش، پونئاس، گولەباخ، گەلامئو، گولالە سوورە، گەلاى سئو،...)) ئەمەو چەندانى تر، كە دواى كوتەن و كولاندنئان رەنگمان لئيان دەستدەكەوئەت.

دوۋەم: رەنگە ئازەلئەيەكان Animal Dyes

ئەم رەنگە لە سەرچاۋەى ئازەلئەى دەردەھئىرئەت، يان چنگ دەخرئەت، لە رابردودا بەھوئى گرانى و باشى و نايابئەكەيەۋە و ھەرۋەھا بە نژواری نامادە دەكرا و گرانبەھا بوو، بۇيە تەنھا مائە خانەدان و بەگ و مئيرەكان بەكاريان ھئناۋە، چونكە تەمەنى درئژەو رەنگى جوان و گەشە، ۋەك: ((خوئنى گا، خوئنى مەر، زراوى گا، كرمى قز (لەسەر درەختى توو دەرئەت)، مئزى مانگا، مئزى ھئستر، تويكئى ماسى، كرمى سوور Kermes، قالوچكەى كوكتى Coccus Cacti،...)).

سئەيەم: رەنگە كانزايەيەكان Metal Pigments

ئەم جۆرە رەنگە لە ھەندىك پاشماۋەى كەرەستە كانزايەيەكان دروست دەكرئەت، يان بەرھەم دەھئىرئەت، كە ۋەك پاشماۋەى كانزايى مامەلەيان لەگەلدا دەكرئەت. ھەرچەندە ئەم جۆرە رەنگە زۆر بەدەگمەن لە پاشماۋە دئرىنەكان بەرچاۋ دەكەون، بەلام مئسرىيە كوئەكان «ئوكسىدى مىسى سوريان» بۇ دەستخستنى رەنگى سەوز بەكارھئناۋەو كانزاي «لازوردى» كانزايەكى شئىنە و لە كانە مسەكاندا زۆرە و بۇ دەستخستنى رەنگى شئىن بەكارھئناۋە.

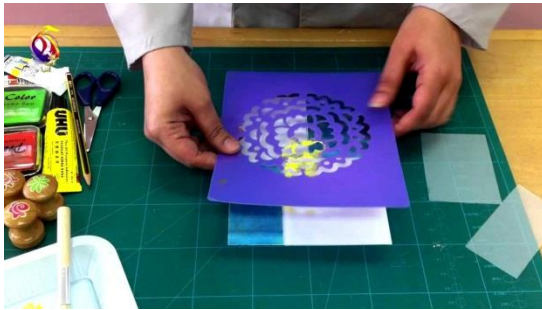
رەنگى ئاۋئەتەيى Synthetic Pigments: بۇ دواچار لە لايەن زانائى كئمياگەرى ئئنگلئزى (پئركئىن

Perkin) كاتئك لە سالى (۱۸۵۶) دا دەيوئست لە مادەى (ئەنئىلئىن Analine) مادەى (كولئىن Quinine) دەربئئئەت، بەلام بە رئكەۋت بۇى دەركەۋت، كە دەتوانرئەت لەرئگەى كئمياگەرى و پئشەسازئەيەۋە رەنگ نامادەبكرئەت. بۇيەكەم جار توانى سەرچاۋەى دروستكردنى رەنگى كئمياىى بدؤرئەتەۋە. يەكەم رەنگئش، كە بەرھەمى ھئنا بەناۋى (ماۋڧ Mauve) ۋەۋە بوو.

دووم: چاپگهري په نجه مۆر (چاپکردن به په نجه مۆر) Stamping: شيوازيكي تره له چاپکردن و



له بهرگرتنه وه. هر چه نده قوتايييه كان شيوازي (مۆنوتايپ) يان له سالاني رابردودا خویندوه، بويه ئیستا قوتايي ده توانیت هر شيوه يهك، كه خوئی مهبه ستييه تي دروستي بكات، جا به په نجه مۆرييت، يان به هه لكوئين (له پوئی سييه مدا په تاته و په نجه مۆرمان به كارهيئا)، دواي



ئاماده كردن، مۆر كه له په نكه كه دهدين و دهيكيشين به قوماشه كه، يان تيشيرته كه. واته ئهم شيوازه خوومان نه خشه سازي بو دهك هين و دهپرازينينه وه، ئهوا بيگومان دواتر دهبيته نه خشه سازي خوومان، چونكه ئه وه هه ر خوومان بووين نه خشه سازيمان بو كردوه و پاشان تيشيرته كه مان پي پازانده وه (ئهمهش بو قوتايييه كان دهچيته خانه ي داهيئاوه)، چونكه يه كه م ئه زمونه و يه كه م كاريشيانه له و بواره دا،



هر چه نده له سالي رابردو و نه نجامياندوه، به لام به شيوه يه كي چرو پر نه بووه و ساكار بووه. به لام ئیستا شيوه دروست دهكات له شوينپه نجه مۆر كان.

چاپگهري په نجه مۆر Stamping

یه کیکه له شیوازه سهره تاییه کانی چاپکردن، به و اتایه ی پاشماوویه کی کاریگهرو سهرنج پراکیش له دواى خوی به جیده هیلیت دواى نه وهی له پریگه ی رهنگه وه نه م کاریگه رییانه له دواى خوی له سهر پروگه ی شته که به جیده هیلیت. ههروه ها ده توانین به چه ندین شیوازو جور نه خشه کان دووباره بکینه وه، جا له تهنیشت یه که وه بن، یان یه که له دواى یه که، یان تی که ئالاوو تی که چرژاو، یان لی که جیاوان، به لام به دوروی یه کسان، یان به نازادانه نه خشه کان دابنن.

جوره کانی په نجه مۆر

په نجه مۆری سروشتی: وه که لای درخت، په رهموچ، دهستی مروقه، توپکی درخت...

په نجه مۆری پیشه سازی: وه که شان، یاری مندالان، داوو، نیسفنچ، مورو، پارچه شوشه، دراوی کنازی، کارتونی لولکیش، یان کارتونی لوله کی، گونیه...

سوودی به ده سته اتوو له م وانه یه دا

دروستکردن و سازکردنی شیوه ی هونه ری له پریگه ی چاپگه ری په نجه مۆره وه.

قوتابی چی فی رده بی ت؟

- ۱- قوتابی داهینانی ساکار له بواری نه خشه سازیدا ده کات.
- ۲- ناشنایه تی په یداده کات له گه ل پروگه ی جیاوازی که ره سته کان.
- ۳- هه سته کانی تری گه شه ده کات له پریگه ی هه سته بینین و ده ستلی دانه وه.
- ۴- قوتابی فی ری خوگری و په چاوکردنی یاسا ده بی ت و پشت به خو ی ده به سته ی ت.
- ۵- له یه که کاتا ری ز له پیشه ی کارده سته ی و پیشه گه ر ده گری ت.

نهرکی ماموستا:

- ❖ پیویسته ماموستا هانی قوتابییه کان بدات، بو نه وه ی که ره سته و شمه کی جیاوازتر بدوزنه وه بو کارکردن.
- ❖ دواى ته و اوکردنی کاره هونه رییه که، قوتابییه کان که ره سته و شمه که کانیا ن کو بکه نه وه و په چاوی پاکو خاوی نی هو لی فرمه به ست بکن.
- ❖ ماموستا چاوی که به په فتارو هه لسو که وتی قوتابییه کانیدا بخشینیته وه (هه لسه نگاندن).

پيروكەي پيشنيار كراو:

- كار لەسەر چەندىن شيۆەي سروشتى بكەن بۆ نەخشە سازىيە كەيان.
- دروستكردنى كارتى پيروزابايى.
- دروستكردن و نەخشە كيشان بۆ بەرگى كتيبە كانيان.
- يان ھەر بابەتيك ماموستا، يان قوتابى پيى پەسەندە.

پيشنيار بۆ ماموستا:

- لە دەستپيكي و انەكەدا بەسەر رەفتارە باشە كاني قوتابىيە كاندە ھەلبلى و با رەفتارە خراپە كانيش لە ياد بكەن، كە ديتە رېگەيان لە ژيانى پوژانە ياندا.
- با دەستپيكي و انەكە بە پەنجەمۆر بيى و پيشانيان بدە، كە ھيلى تيدانييە.



- بۆ قوتابىيە كاني پوونبەكەو، كە چاپگەرى پەنجەمۆر سادەترين جوړى چاپكردنە.
- سوود لە كەرەستە سروشتىيەكان وەر بگرە، وەك گەلای درەخت و پەرەموچ،

- دواتر بۆ قوتابىيە كاني پوونبەكەو، كە چۆن شيۆەكان لە بەردەگيرينەو؟
- ويىنى چەند شيۆەيەكى ئەنجامدارو بەو جوړە پيشانى قوتابىيەكان بدە.



- توانستە كارامەيە كاني خۆت پيشانى قوتابىيەكان بدە، تا ليتەو ھەنگاوە كاني جيىبە جيىكردن فيرىبن و توش رەچاوى نەرموونيانى بكە لەكاتى تاقىكردنەو كاندە.

- ئاگادارى قوتابىيەكان بكەو

لە بەكارھيىنانى جوړى رەنگ و پلەي رەنگييەكان.

- چاودیڭری قوتابییه کانت بکه و سهریان له سهه هلمه گره و فهراموشیان مه که. ههروهها ره چاوی جیاوازی تاکایه تی قوتابییه کانت بکه، چونکه هه موویان وه کو یه که خیراو گورج نین و شاره زانین له کارکردندا.

ره گه زه کانی جیبه جیکردن

- که رهسته و شمه که سه ره تییه کان ناماده بکه بو جیبه جیکردن.
- نه و که ره ستانه ناماده بکه، که خاوه نی پرووگی جیاوازن.
- ریگه به قوتابییه کان بده، تا به نازادی بیروکه ی خویمان له کاتی کارکردندا جیبه جیکهن.
- قوتابییه کان ده توانن وینه ی نازهل ی، بالنده یی، یان گیایی بکیشن.
- پروی جیاواز دابنی (زیر، لوس، برنجوک)، تا چاپگری له سهه نه نجام بدهن.
- له کو تایی وانه که دا هه موو کاره کان نمایش بکه و پیکه وه له گهل قوتابییه کان له کاره کان رابمینن و گفتوگو یان له باره وه بکهن.
- داوا له قوتابییه کان بکه، که چون ده توانن سوود له م کارانه ببینن؟
- هانی قوتابییه کان بده، تا له کاتی کارکردندا هاوکاری یه کتر بکهن و ریژ له کاری یه کتر بگرن و له کو تایی چالاکییه که دا ستایشی کاری یه کتر بکهن.

نهوش بخه ره سهه خرمانه ی زانیارییه کانت

پیشپرکیی هونه ری

پیشپرکیی هونه ری یه کیکه له چالاکییه هونه رییه کان و وانه ی پهروه ده ی هونه ری پشتی پیده به ستیت بو به دیهینانی نامانجه پهروه ده یی و هونه ری و کومه لایه تییه کان، که له سهه بنه مای جوشدان و هاندانی قوتابی ساز ده کریت، تا ناستی زانستی و هونه رییان بزنانن و بزانیین.

ههنگاه کانی سازکردنی پیشپرکیی:

- سهه رتا هه واله که به سهه رجه م قوتابییه کان راده گه یه نریت و دیاری تایبته به سهه سهه رکه و تووه کاند دابه ش ده کریت له چالاکییه که دا. (قوتابی ده بیته پیشوه خته نه وه بزانیته).

- كهرسته و شمهكى پيويست به سهر به شدار بواندا دابهش دهكريت به و قه باره ي خوت مه به سته .
- كاره كان ليكجيا بكه وه و باشتين و پاكتين و هونه ريتينيان هه لبرثيره . دواتر ورده كاري خشته ي زانياري قوتابيه كه پر بكه وه و بيده له پشتي تابلوكه .
- پيويسته ماموستا هه ميشه له كوگاي قوتابخانه دا كاري ناياب و باشي قوتابيه كانى هه لگرتبى، تا له بونه و پيشانگه كاندا به شداري پى بكات، چونكه له مه و پيش بوار نه بووه نمايشيان بكات و ئه مهش ده بيته دهر فته يكي زي رين بو نمايش كردنيان .



سېيەم: چاپگەرى مۆر (چاپکردن بە مۆر): ھەرۈك لە

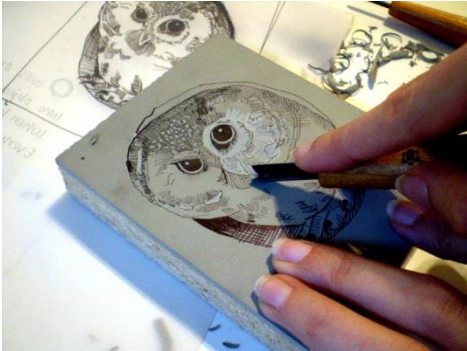
بەشى دووھدا ئامازەمان پېدا، قوتابى بە شىۋەيەكى سادەو ساكار كارى لەم تاقىکردنەوانەدا كىردوۋە. بۆيە ئىمە ئەم جۆرە ئەزموننە پېشەدەخەين و ئاستى كارکردنەكە بەرز دەكەينەۋە. واتە چاپکردن لەرېگەى



مۆرەۋە گەشە پېدەدەين و نەخش لەسەر مۆرەكان ھەلەكۆلېن، جا ھەندىك مۆر (خۇمان دروستى دەكەين، يان خۆى نامادەيە)، لەرېگەى تەختەى نەرم وناسك، يان «كاوچك» لايىنۇ دەتوانين ئەم كارە ئەنجام بەدەين، ئەگەر نەخشەكانىش خۆيان نامادەبوون، ئەوا باشترە بۆ قوتابىيەكان و كاتىشىيان بۆ دەگىرېتەۋە، بەلام گىرنگە مامۇستا شىۋازى دروستکردنى ئەم مۇرانە فيرى قوتابى بكات، چونكە لە پۇلەكانى داھاتوودا پېويستمان بە كارامەيى قوتابىيەكان دەيىت. لەم ئەزمونکردنەدا، چونكە قوتابى دەتوانىت جارىكى تركارى (مۆنۆتايپ) دووبارە بكاتەۋە بە گەلا، يان ھەرشىتىك خۆى ھەزى پېدەكات، بەلام لەسەر قوماش.

چاپگەرى مۆر (چاپکردن بە مۆر)

چاپگەرى مۆر بە يەككە لە شىۋازى چاپکردن دادەنرئىت بە دەست. بۇ يەككەم جار چىنئىيەكان لە



سەدى (۱۳) يەمدا مۆريان ھەلكۆلى و شىۋازى چاپگەرىيان پى ئەنجامدا، سەرەتا لە بەرد مۆرەكانيان دروست دەكرد، بەلام دواتر گۆردرا بۇ تەختەو پاشانىش بۇ كانزا.

وەك نامازئەيەكى گرنگ مىللەتانى ولاتى مىزۆپۆتاميا (ناوچەى كوردستان) مۆريان ھەلكۆلىو، بۇ نمونە «ئەكەدىيەكان، ئاشوورىيەكان، سۆمەرىيەكان...».

(سالانى داھاتوو زياترى لەسەر دەدوین).

لە دواى گەشەسەندنى ژيان و پاشانىش بواری پيشەسازى، ئەوا جورى قالبەكان سادەكرانەوو گۆرانكارىيان بەسەرداھات و لەرووى وردەكارىيەوو پيشكەوتنىيان بەخۆوو بىنى.



شىۋازى چاپکردن لەسەر «لاينو» يان «كاوچك»^(۶) پەرى سەند لە بواری چاپگەرىدا، چونكە نەرمەو قوتابى دەتوانىت بە ئاسانى نەخشەسازى لەسەر بكات و ئاستى پازاندنەوئەكەى بەرز بكاتەوو بە دلى خوى كارى تيدا بكات. ھەروھا مامۆستا دەتوانىت، چەند كەرەستەيەكى بەكارھاتووش بۇ ئەم بوارە بەكاربەينىت، وەك تەپەدۆر،



يان چوپ، يان گاعى ناو ئۆتۆمبىل. ھەروھا قوتايىيەكان دەشتوانن لاسىتىكى رەشكردنەوى بەردەستى خويان بەكاربەينن.

(۶) كاوچك: ناوھ زانستىيەكى «لاينو» يە، بەلام لە بەشە ھونەرىيەكان ھەر بە كاوچك ناوى دەرکردوو. مادەيەكى مەتاتى

نەرمى توندوتۆلە و لەبواری ھەلكۆلىن و چاپگەرى (گرافىك) بەكاردەھىنرئىت و مامەلەكردن لەگەلىدا ئاسان و خۆشە.

ھەروھا دەتوانرئىت بە ئاسانى كارى ھەلكۆلىنى لەسەر ئەنجام بدرئىت (خۆشپەرە).

سوودی بده ستهاتوو له م وانیهدا

به کارهینانی شیوهی نه خشه سازی و پازاندنوهی هونهری جوان له ریگهی چاپگرییهوه.

قوتابی چی فیرده بیټ؟

● قوتابییهکان له سهرهنگاوهکانی چاپگری فیرده بن و ئاشنایه تی په یدادهکن.



● قوتابییهکان ئاشنای ئه و که ره سته و شمهکانه ده بن، که له چاپگریدا به کارده هیئرین.

● قوتابییهکان نه خشه و نیگاره سهره تاییهکانیان له سهر پانتایی و پروگهی قوماش و کاغز تا قیده که نه وه، به مه به سستی جوانکاری و سوودگه یاندن.



● قوتابی قالبیکی تایبته به خوی له نه خشه سازی دروست دهکات.

● قوتابی ئه زمونی چاپگری له سهر

قوماش

تا قیده کاته وه له

ریگهی قالبی

موره وه.

● قوتابی ههست به

به های هونهری و

جوانناسی ئه و

شسته

هه لکولدر اوانه ی

سهر قالبه که دهکات، که له سهر پروی جیاواز هه لکولدر اوان.



ئەرکی مامۇستا:



- پيويسته لهسەر مامۇستا
چاودىرى شىۋازى ھەلكۆلپىنەكە
بكات، تا له كاتى چاپكردنەكەدا



بەشىۋەى دووبارەكردنەۋە نەخشەكان دابنپنەۋە لهسەر
قوماشەكە.

- پيويسته قالبەكان سادەو ساكار بن و پيىكبپن له شىۋەو
كلپشەى ئەندازەىى، يان ئازاد و دواتر سەرەتا لهسەر
كاغەز تاقىبەنەۋە، تا بزائن نەخشەكان چۆن.



پىرۆكەى پيشنياركراو:

- نەخشاندنى تابلوى ھونەرى.
- دروستكرنى كارتى پىرۆزبايى.
- دروستكردنى بەرگى كتيب.
- دروستكردنى بەرگى ديارى و كاغەزى
نەخشدارى سەر ديوار.
- نەخشاندنى كارتونى ديارى.
- يان ھەرشتيك قوتابى، يان مامۇستا پيى
باشە.



رەگەزەكانى جىبەجىكردن

- لە يەكەم وانەدا بەھا پەرورەردەيى و ھونەرىيەكان، يان چارەسەرىيە پەرورەردەيىيەكان بخە ڤوو، كە ڤوژانە ڤووبەڤووى قوتابىيەكان دەبىتەو.
- قوماشىكى رەنگراو بە نەخشى جۇراو جۇرو دووبارە پيشانى قوتابىيەكان بدەو دواتر گفتوگۇ لەبارەي نەخشەكانيان لەگەلدا بکە.
- چەند كلىشەيەكى سادەي ئامادە لە نەخشەكانى (پىتەكان، ژمارەكان، گول، شىوەي ئەندازەيى) پيشانى قوتابىيەكان بدە.
- بۇ قوتابىيەكان ڤوون بکەو چۇن ئەو نەخشونىگارانه دەگوازينەو سەر ڤووى كلىشەكە و پاشان ھەلئىدەكۇلن بە ئامىرى تايبەتى ھەلكۇلن.
- ھەندىك ڤىگەو شىووزى ھەلكۇلن لەبەرچاوى قوتابىيەكان ئەنجام بدە.
- ئەو بۇ قوتابىيەكان ڤوونبکەو، كە كلىشەي مۇر زۇر ئاسان و خىراترە بۇ دووبارەكردنەو شىووە نەخشە دووبارەبووكان.
- چەندىن رەنگى جۇراو جۇر ئامادە بکە، تا قوتابىيەكان بە دلئى خۇيان بەكارىيىن.
- بۇ قوتابىيەكانى ڤوونبکەو چۇن رەنگەكان بەكاردەھىنن لە كارى ھونەرىدا (رەنگە سەرەكىيەكان، رەنگە لاوەكىيەكان، رەنگە جىاوازهكان، پلەي رەنگى...).

بىرگەي جىبەجىكردن:

- سەرەتا ھەموو كەرەستەو پىداوئىستىيەكانى وانەكە ئامادە بکە.
- ھەر قوتابىيەك كلىشەي تايبەت بەخوى ھەبىت.
- لىگەڤرى با قوتابىيەكان خۇيان كارى خۇيان بەپىي ئەو ڤىكارانەي بۇيان دانراو ئەنجام بدەن، ئەگەر پىوئىستى كرد ئاراستەيان بکەو پاشان ڤىنمايىان پى بدە.
- دەتوانن ھەرسى جۇرە چاپكردنەكە تىكەل بکەن.
- دەتوانن كەرەستەي تر بەكاربەيىنن بۇ چاپكردن (مورو، گونىيە...).
- گرنگى ئاستى جوانناسى خۇيان و كارەكەش بۇ قوتابىيەكان ڤوونبکەو.

ئەركى مائەوہ

زۆرگىنگە مامۇستا چەند چالاكئىيەك بسپىرى بە قوتابىيەكان، تا لەمائەوہ ئەنجامى بدن، بەلام بەو مەرجەى نەيكاتە سەربارو فشاريان لەسەر دروستبكات، بەلكو وەك كاريكى دالخوازانه ئەنجامى بدن، تا ئەزمونى زۆرتەر لەو بارەيەوہ كۆيكەنەوہ.



چالاكى ۱:

داوا لە قوتابىيەكان بكة دوو چەوہندەر بەينن دواى شۆردنەوہ وردى بكن، پاشان بىخەنە ناو مەنجەليك و ئاوى تىيەكن، تا چەوہندەرەكان قەدەبن، دواتر بىخەسەر ئاگرئىكى كزو تا ماوہيەك (۳۰ خولەك) لىيگەرى، ئنجا سەيرىكەو

بىينە چىمان دەستكەوتووه؟ رەنگئىكى سوورى تۆخى گەش دروست بووہ دەتوانىن بۆ كارى خومكارى، يان نىگاركيشان بەكارى بىين. (رەنگى سروشتى).

چالاكى ۲:



داوا لە قوتابىيەكان بكة لەمائەوہ لەگەل دايكيان، يان خوشكى گەورەيان بە قالبى كيك، يان كوليچە، چەند كوليچەيەكى نەخش

جياواز دروست بكن، بزائن و بىينن، چى روودەدات؟ كلىشەكان زۆر جوانن و نەخشەكانىش رازاوہو رەنگىن. (چاپكردن و نەخشكردن لەسەر ھەوين).

چالاكى ۳:



داوا لە قوتابىيەكان بكة لەرئىگەى چەند پارچە كاشىيەك (مۆزائىكى ئامادە)، يان پارچە تەختەيەكى ئامادە،



كلىشەيەكى مۆر دروست بكن و چەند نەخشىكى دووبارەى پى ساز بكن، دواتر تاقىبەنەوہ لە رىگەى چاپكردنەوہ (ھاوشىوہى كارى مۆزائىك)، بەلام كلىشەكە بچوك بىت و پر لە مشتىت.

هەلسەنگاندن

ئامانچ: هەلسەنگاندن پشت دەبەستىت بە بەخوداچوونەو (هەلسەنگاندنى خويى).

ئامرازى هەلسەنگاندن: خشتەى هەلسەنگاندن.

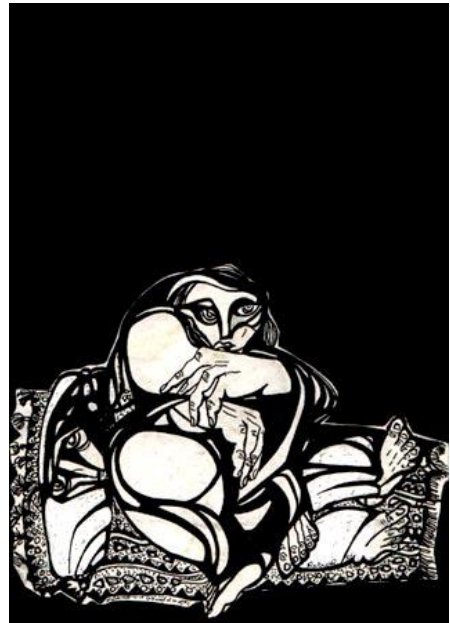
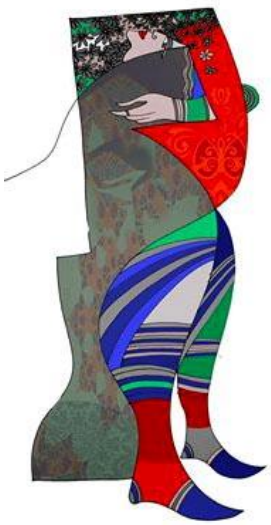
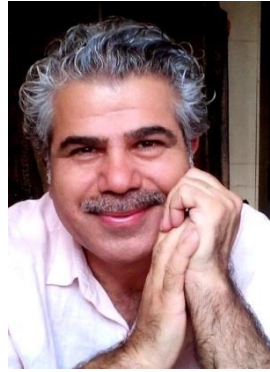
ئەنجامى فيركارى: تا قوتابىيەكان كارى چاپگەرى ئەنجام بەدن و پلەى چەند پەنگى بۆ نەخشەسازى كارە هونەرىيە جۇراوجۆرەكان بەكاربەينن.

ژمارە	پىوانەكانى تىيىنى كردن لە كاتى جىيە جىكردندا	پەسەند	باش	زۆرباش
۱	قوماشەكە بە شىوہىيەكى گونجاودادەنىم.			
۲	كەرەستە شىاوەكان ئامادە دەكەم.			
۳	كارىكى جوان بە قەلەم پەساس نەخشەدەكىشم.			
۴	مۆرەكان باش ھەلدەكۆلم.			
۵	پەچاوى ياساى پەنگدانان دەكەم.			
۶	ئايا وردم لە ھەلكۆلىنى مۆرەكە؟			
۷	ئايا جىاوازى لە چىرى بە پەنگەكانمەوہ ديارە؟			
۸	لە كاتى كارکردندا پشت بەخۆم دەبەستم.			
۹	كەرەستەكان دواى كارکردن پاك دەكەمەوہ.			
۱۰	پەچاوى پاكخوايىنى كەرەستەو شويىنكارەكەم دەكەم.			
۱۱	پەچاوى مەرجهكانى خۇپارىزى دەكەم.			
۱۲	كەرەستەى جىاواز بەكاردەھيىنم بۆ كارى چاپگەرى و لەبەرگرتنەوہ.			
۱۳	نەخشونىگارى جىاواز بەكاردەھيىنم.			
۱۴	پەچاوى پاكخوايىنى كارە هونەرىيەكە دەكەم.			

(سهرهت سهون)، ناوی تهواوی (سهرهت ئه‌نهر سهوزه)، له ساڵی (١٩٥٤) له شاری سلیمانی له‌دایکبووه. ساڵی (١٩٧٥) په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌جوانه‌کانی به‌غدا به‌شی گرافیکی ته‌واو کردووه. به‌شداری چه‌ندین په‌یمانگه‌ی گرافیکی کردووه له ناوه‌وه‌ی ده‌هه‌ی کوردستان. خاوه‌نی شیوازی تایبه‌ت به‌خۆی بوو له هه‌لکۆلین و چاپکردندا و که‌رسته‌و شمه‌کی جیاوازی به‌کارده‌یانا. مه‌خابن له ساڵی (٢٠٠٤) به‌هۆی رووداوی ها‌توچۆوه گیانی له‌ده‌ستدا.



(پییوار سه‌عید) له ساڵی (١٩٦٢) له شاری سلیمانی له‌دایکبووه. خاوه‌نی پروانامه‌ی ماجستهرۆ دکتۆرایه له بواری هونه‌ردا له زانکۆی له‌ندن. چه‌ندین پیشانگه‌ی هونه‌ری له ده‌ره‌وه‌و ناوه‌وه‌ی کوردستان کردۆته‌وه‌و خاوه‌نی شیوازی کارکردن به‌ خۆیه‌تی. له‌سه‌ر که‌ره‌سته‌ی جیاوازی، وه‌ک ته‌خته‌و فایبه‌رو کارتۆن و کاغه‌زو قوماش کاری کردووه. په‌نگی گه‌ش و شیوه‌ی گرافیکه‌ی هه‌له‌به‌رژێریته‌ و بو‌کاره‌کانی و زوو به‌ شیوازه‌که‌ی ده‌ناسریته‌وه‌.



تهوہری ہشتہم



پروژہ Project

تەوەر: پرۆژە.

بابەت: دارشتن و پیکھینانی پرۆژە.

وانە: پرۆژەى بەکۆمەل.

کاتی دیاریکراو: ۵ وانە (دەتوانریت بەپێی چالاکییەکان پرۆژە ھونەرییەکان دابەش بکرین)

پرۆژەى بە کۆمەل The Collective Project



بە یەکیک لە چالاکییە گرنگەکانی ئەم قۆناخەى منداڵ دادەنریت، چونکە بە دروستی پەیرەوی ئەو چالاکییە ھاوبەشەکان، کە لە رابردوودا لە رێکەى کارى بە کۆمەڵەو ئەنجام دراو، بەلام ئەم جارە بێرۆکەو پرۆژەى ھاوبەش یەک دەخەن و یەک ئامانج کۆیان دەکاتەو.

پروژەى بە کۆمەل

لە کارىكى ھونەرىدا يەك بىرۆكە لەخۆ دەگریت، بەلام ھەلگىرى کۆمەلێك ئەزموونى جۆراوجۆرە، كە ھەلەستەن بە ئەنجامدانى کارىكى ھونەرى ھاوبەش و دەرىزىن لەو بىرۆكەيەى دایان پشتمووەو لەسەرى پێك كەوتوون، بەلام بە چاودىرى و سەرپەرشتى كردنى مامۆستا. مامۆستا ھەموو پێكھاتەكان كۆدەكاتەووەو لێكیان نزیكدەخاتەووەو پاشان لێكیان گرى دەدات، بەمەبەستى سەرخستى پروژە ھاوبەشەكە.

ئامانجى ئەم وانەيە چيیە؟

چيیەچيكردن و كۆكردنەوہى ئەو ئەزموونانەى، كە لەرەبردودا قوتابى ئەنجامى داون.

قوتابى چى فيردەبيت؟



■ وا لە قوتابى دەكات بىرۆكەى يەكتر پەسەند بکەن و پاشان گەشەى پيبدەن.

■ ئاراستە جياوازەكان كۆدەكاتەوہ لە يەك كۆمەلەدا.

■ دانیابوونەوہ لەو زانیارییە تايبەتییانەى لەرەبردودا فيرى بوون.

■ گەشەپيدانى توانا كارامەيیەكانى قوتابى لە كارى بەكۆمەلدا.



■ گەشەپيدانى توانا كارامەيیە داھینەرەكانى قوتابى.

■ راھینانکردن لەسەر بىرۆكەو ئەزموونە جياوازەكانى تر.

■ ھەلى زياتر بۆ قوتابى دەرەخسینیت، تا داھینان و بىرۆكەى نوى بدۆزیتەوہ.

■ توانا خويیەكانى قوتابى دەرەخات.



■ توانای كارامەيى قوتابى بەھيژ دەكات لە چارەكردنى

كيشەكانداو ھيژى برپاردانى پى دەبەخشیت.

■ فيردەبيت تامى سەرکەوتن بکات.

چۆن سەرکردە ھەلدەبژێریت؟

- لە ھەفتەى یەكەمدا قوتابییەكى چاونەترس و گورج و گوێرایەل ھەلبژێرەو دواتر



قوتابییەكى شەرمەن، تا متمانەى بەخۆى ھەبیت و ھیزی بەخۆزانى لا دروست ببیت.

- بیروكەكە بۆ كۆمەلەكە بەجیبھیلە، تا گفتوگۆى لەسەر بكەن و دواتر كەرەستە شیاوھكان ھەلبژێرن.

- لەگەل كۆمەلەكاندا گفتوگۆ لەبارەى كەرەستەكان بكە.



- پۆل بەسەر قوتابییەكاندا دا بەش بكە، بەو مەرجەى لە ناست توانا ھونەرى و لیھاتوو یانەو ھە گونجاوبیت و لە گەل كاتى وانەكەدا بیتەو.

- پێگە بە سەرکردەى كۆمەلەكە بەدە، تا لەبارەى پرۆژەكە یانەو بەدویت.

یەكێك لە بنەما سەرھەكییەكانى سەرخستنى پرۆژەكە، ھاریکاری یەكتر كردنە لە كاتى كاردا.

خۆ ئامادەكردن بۆ داڕشتن و خستنەرووى بیروكەى پرۆژە

مامۆستا كۆمەلەكان سەرپشك دەكات لە ھەلبژاردن و دیاریكردنى بیروكەى پرۆژەكەیان. واتە قوتابییەكان پێویستە ھەموو پێكەو ھەناو كۆمەلەكەیاندا، چەند ھەلبژاردەى بەخەنە بەردەم خۆیان، وەك:

- تاك تاك كار بكەن و پاشان ھەموو كارە ھونەرییەكان لە یەك كاردا نمایش بكەن.
- ھەموو ئەندامانى كۆمەلەكە تەنھا یەك بیروكە سازبكەن و لەسەر یەك پانتایی جیبەجیبى بكەن.
- چەند كۆمەلەى (دوو یان سێ) پێكەو ھەلبژاردەى داڕێژن و پاشان ھەمووان لێكبدەن و لە یەك كارى ھونەرى گەرەدا نمایشى بكەن.

ئەركى مامۇستايە لەكاتى پىۋىستدا ھاوكارى پىشكەش بە كۆمەلەكان بكات، ھەندىك جار پىۋىست دەكات مامۇستا پىشنيار بكات بۇ كۆمەلەكان، يان پىشنيارىك بخاتە بەردەم سەركردەى تيمەكەو ئەو كارانەى پىۋىستن بيان كات بەرچاوپروونى پىدەدات، يان ئاستى ھەلەكردنەكەى بۇ كورد دەكاتەو، تا ھەرنەيىت كاتيان بۇ بگەپىتەو، بىگومان ئەووش پاش گفتوگۇكردن لەگەل تيمەكەى، چونكە نايىت كارى خۇسەپىنى و دىكتاتورى روويدات و دەيىت ھەموو پىرۇسەكە بە ديمۇكراتى بەرپۇەبچىت. لىرەدا چەند پىرۇژەيەكى ھونەرى دەخەينە روو، وەك نمونە.



ئەمەو چەندان نمونەى تر ھەيە، كە مامۇستاو قونابى دەتوانىت، وەك پىشنيار بيخەنە روو، بەلام ئەگەر يىرۇكەى خۇيانىيىت گىنگىترو پەسەند ترە.

برگه‌ی خوئاماده‌کردن بۆ جیبه‌جیگردنی پروژهی هونهری

- قوابییه‌کان دابه‌ش بکه به‌سه‌ر چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌کی (٤ بۆ ٦) که‌سی.
- بیروکه‌ی هونهری کاره‌که بخه‌پوو، به‌شیوه‌یه‌که بیئت، که کیشه‌یه‌که هه‌یه‌و پیویستی به چاره‌سه‌رکردنه. واته کیشه‌که به‌وردی ده‌ستنیشان بکه. بۆ نمونه:



- دروستکردن و پیکه‌ینانی خانوو له کوردستان.
- گرنگی بیروکه‌که بۆ منداله‌کان بخه‌پوو، یان خۆیان گفتوگۆی له‌سه‌ربکه‌ن. بۆ نمونه: خانوو له سه‌رماو گه‌رما ده‌مانپاریزیت.
- شیوازی گه‌شه‌کردن و پیشکه‌وتن له‌و بیروکه‌یه‌ی خراوته‌پوو باس بکه. بۆ نمونه: خیزان له ژیر سایه‌ی خانوودا کۆده‌بنه‌وه، ده‌خه‌ون، نان ده‌خۆن...
- به‌شیک له‌و وینانه‌پیشانی قوتابییه‌کان بده‌له‌سه‌ر دروستکردنی شیوازه‌کانی خانوو له کوردستان (خانوی قور، به‌ر، چیمه‌نتۆ، خشتی سوور، ...) ئەگه‌ر هه‌نگاه‌کانی کارکردن بخزیته‌پوو خراپ نییه.

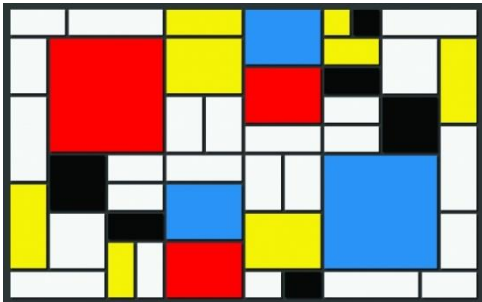
• له‌گه‌ل قوتابییه‌کان بگه‌رئ بۆ:

- له کتیبخانه‌و گوڤارو پوژنامه‌کاندا بگه‌رین بۆ به‌ده‌سته‌ینانی وینه‌ی دیکۆرو پازاندنه‌وه‌ی ناوماڵ.
- داوا له قوتابییه‌کان بکه به‌دوای سروودیک، یان چیرۆکی‌دا بگه‌رین، که به‌سه‌رهاتی خانویک بگه‌ریته‌وه.

پروژه‌و ده‌ستپیک‌کی کار:

- هه‌ندی‌که نه‌خشه‌و پلانی کار بخه‌ به‌رده‌م کۆمه‌له‌کان (نه‌خشه‌ی خانوو).
- کاغه‌زی په‌نگاوپه‌نگ و کاغه‌زی په‌نگاوپه‌نگی له‌زگه، قوماشی له‌زگه، کارتۆنی به‌تال. هه‌روه‌ها که‌ره‌سته‌و شمه‌کی کارکردن ئاماده‌بکه.

- دواى تەواوکردنى خانووهكان، دواتر بيان پازىننهوه.
 - سوود له ئەزموونى پابردوو وەربگرن، وەك: چاپگەرى، لكاندن.
 - مەرج نىيە پەرژەكە تەنھا خانووبىت، بەلكو دواتر قوتابىيەكان سەرپشك بكە له هەلبژاردنى هەر بىرۆكەيەك، كە خۆيان بىرپارى لەسەر دەدەن.
- هەندىك لەو بىرۆكانە دەخەينە بەرچاو:



ئازادکردنى قوتابى بۇ کارکردن، وا دەكات بىرۆكەى نوێ و کارىگەر جىبەجىبكات. قوتابى تەنھا ئەومەندى لا ئەستەمە، تا له داواكارىيەكە تىدەگات، دواى تىگەيشتن له مەبەستى داواکراو، پاشان کارەكە زۆر باش دەچىتە پىش و تەنھا پىويستى بە رىنمايى و هەندىكجارىش پىويستى بە پىشنيارى مامۇستا دەيىت.

پيويسته ماموستا قوتابيهكان له سر چند شتيك رابهينيټ پيش كاركردن، ئهوانيش بریتين له:

۱- پلاندانان پيش كاركردن. واته بزاندن چي دهكهن؟ و چون دهكهن؟ و به چي جيبه جيټي دهكهن؟

۲- په چاوي كات بكن و ئه و كهره ستانه ش دياري بكن، كه كاري پيده كهن.

۳- سهره تا پيويسته قوتابيهكان پيشكار نه خشه ئه وشته له سر كاغزيك بكيشن و ههنگاو هكان دياري بكن، تا له ههله كرن دوور بكه ونه وه.

۴- مهرج نيه له كاتي جيبه جيكردي پروژهدا ته نها پشت به يهك سهرچاوهي كاركردن



ببهستن، بهلكو قوتابيهكان نازاد بكه، تا بگه رينه وه سهر ئه و وانانه ي له رابردوودا خويندويانه، وهك: ههويركاري، لكاندن، پهنگكاري، خوريكاري، شيوهي بهرجهسته... ههروهها چندين كهرهستهي جياواز بهكار بهينيټ، وهك: قهله مړهنگي دار، ماجيك،

پاستيل، كاغزي پهنگاو پهنگ، قوماشي پهنگاو پهنگ، كارتون، شوشه، قوتو، ههركهرهسته يهك، كه قوتابيهكان له يروكه كه ياندا جيگه ي بكه نه وه.

چند پروژه يهكي هونهري پيشنيار كراو:



به‌کاره‌یانی می‌شک Brainstorming

به‌کاره‌یانی می‌شک، بریتیه له تازه‌ترین شیوازی وانه‌گوتنه‌وه‌ی داهینه‌رانه، که نه‌مرو له‌گه‌ل قوتابی به‌کارده‌یئریت به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:

۱. کی‌شه‌و باب‌ه‌تی پیش‌نیارکراو بخه‌ پرو.

۲. دواتر گوئیستی پیش‌نیارو بیروکه‌ی قوتابییه‌کانت به‌و ورده‌ ورده‌ له‌ تینوسی



تیبینییه‌کانت، یان له‌سه‌ر وایتبورد‌ه‌که‌ نامارژه‌یان پی‌ بکه‌، یان له‌رپگه‌ی سه‌روکی کومه‌له‌که‌ (تیملیده‌ر) ه‌وه‌ پیش‌کده‌ش به‌ ماموستا ده‌کریت له‌ رپگه‌ی په‌ره‌یه‌کی نووسراوی پیش‌نیارکراو. ه‌روه‌ها نابیت

ماموستا به‌ره‌رچی بیروکه‌ی پوچ و بیواتا‌کانیش بداته‌وه‌، نه‌کا ببیته‌ به‌ره‌ست بو داهینه‌انه‌کانی قوتابییه‌کان، بو نمونه‌: «ئه‌سپه‌که‌ ده‌فریت و قسه‌ش ده‌کات».

۳. ه‌ه‌ولبد‌ه‌ بیروکه‌و پیش‌نیاره‌کان ده‌سته‌بژیره‌ بکه‌یت، به‌تایه‌ت نه‌و بیروکه‌و



پیش‌نیارانه‌ی توانای جیبه‌جیکردنیان زوره‌. ه‌روه‌ها له‌گه‌ل قوتابییه‌کان نه‌و ده‌سته‌بژیره‌ بکه‌و داواشیان لیبه‌که‌، بزانه‌ چ که‌ره‌سته‌یه‌ک بو جیبه‌جیکردن به‌کار ده‌یئن؟ و چون؟

۴. ه‌ه‌ر کومه‌له‌یه‌ک له‌سه‌ر نه‌و بیروکه‌یه‌ی رپک که‌وتوو ده‌ست به‌ کاره‌که‌ی بکات و که‌ره‌سته‌و شمه‌که‌ ناماده‌کراوه‌کانیان به‌کاربه‌یئن.

۵. ه‌ه‌ولبد‌ه‌ له‌ناو کومه‌له‌کاندا یه‌ک یه‌ک قوتابییه‌کان ناراسه‌ته‌ بکه‌یت و ناراسه‌ته‌کردنه‌کده‌شت له‌گه‌ل توانای له‌شه‌کی و عه‌قلی قوتابییه‌کاندا بیته‌وه‌.

۶. ه‌ه‌ولبد‌ه‌ گیانی ململانی له‌ناو

قوتابییه‌کاندا گه‌شه‌ پیبده‌یت و هانی کاره‌ باش و نایاب و داهینه‌ره‌کان بده‌و جه‌ختیش له‌ پاکوخواینی و هاریکاری یه‌کتری بکه‌وه‌.





۷. پيويسته ماموستا جهخت له سهر به كارهيئاني هه نديك دهسته واژه بكا ته وه، كه پيويسته له لايهن قوتابيه كانه وه به كاربهئيريت، وهك:



(به يارمه تيت، سوپاس، ده توانم ئه وه به كاربهئيم، يارمه تي هه يه، ده توانم ئه وه ببه يم و ئيستا بو تي ده گيرمه وه...) .

۸. هه ولبده بو ار بو قوتابيه كان بره خسيئيت، تا كو مه له كه يان پي كه وه بيرو كه ي كاره كه يان له سهر



وايتبورده كه دايريزنه وه. ۹. به هيچ شي وه يه كه نابيت به كه م سه يري بيرو كه وه پيشنياره كان قوتابيه كان بكه يت، هه روه كه له خالي

دوو ه ما جه ختمان له سهر كرده وه، چونكه ئه وه ده روازه ي به خو زاني قوتابيه كانه.

خستنه پرووي پرورژه

- سه رو كي كو مه له (تيمليدهر) پرورژه كه ي پيشكه ش ده كات و به ها و بنه ما و توانسته خو ييه كان قوتابيه كان له به نه نجام گه يان دني كار ه هونه رييه كه ده خاته روو.
- له كاتي گف تو گو كاندا زور ترين توانسته هونه رييه كان پابردوو به بيري قوتابيه كاندا به يينه وه.
- پرورژه كان به ته نيشت يه كه وه دا بنی هه ولبده قوتابيه كان به راورد كاري بكه ن و خو يندنه وه بو هه ردوو پرورژه كه بكه ن له رووي (ليكچوون و دژبه يه كه).
- هه ولبده وا له قوتابيه كان بكه يت له كاتي گف تو گو كاندا دهسته واژه ي هونه ري به كار به يئن.
- ئاست و به ها ي كار ه هونه رييه كان دياري بكه و هو كاره كه ش بو قوتابيه كان روونيكه وه.

هەلسەنگاندن

ئامانچ: ئەم هەلسەنگاندنە پشت بە تێبینیکردن دەبەستیت لەکاتی جێبەجێکردن و گفتوگۆکردندا.

ئامرازى هەلسەنگاندن: خستەى هەلسەنگاندن.

ئەنجامى فێرکارى: تا قوتابییەکان بتوانن دارشتن و پیکهینانى پرۆژە سازیکەن و بە گروپ پرۆژە ئامادەبکەن.

ژمارە	پێوانەکانى تێبینیکردن لە کاتی جێبەجێکردندا	پەسەند	باش	زۆر باش
١	قوتابى لەناو کۆمەڵەکەیدا هەلەدکات و خۆى دەگونجینیت.			
٢	تیملیدەر ئەرکى سەرشانى جێبەجێ دەکات.			
٣	قوتابییەکان گۆپرایەلى تیملیدەرن (سەرۆكى کۆمەڵە).			
٤	کۆمەڵەکە کەرەستەو پێداویستییەکانیان ئامادە دەکەن.			
٥	کۆمەڵەکە پلانى کار دادەرپێژن، ئنجا کارەکە دەستپێدەکەن.			
٦	لەناو کۆمەڵەکەدا راویژو زانیارى لەنیوانیادا دەگۆرێنەوه.			
٧	کۆمەڵەکان لەنیوان خۆیاندا راویژدەکەن.			
٨	هەموو قوتابییەکان، وەك يەك هاوکارن و کاردەکەن.			
٩	کۆمەڵەکان پەچاوى پاکوخواوینى هۆلى فرەمەبەست دەکەن.			
١٠	کۆمەڵەکان پەچاوى مەرجەکانى خۆپاریزی دەکەن.			
١١	کۆمەڵەکان پەچاوى کاتى دیاریکراو دەکەن.			
١٢	کۆمەڵەکان کارەکانیان بە وردى و بە رێكى ئەنجام دەدەن.			
١٣	قوتابییەکان هەنگاو بە هەنگاو کارەکیان ئەنجام دەدەن.			

مامۆستای بەرپێز... چاودێریکردن و پێنمایى کردنى قوتابییەکان کارىكى زۆر گەرم و لەپێشینەیه، چونکە هەمیشە قوتابى چاوى لەدەستى مامۆستایە، تا تێبینى و پێنمایى پى بدات و پاشان پێشنیاری بۆ بکات. واتە ئەرکى مامۆستایە دواى هەروانەیهک، یان چالاکییهک هەلسەنگاندنیک بۆ وانەکەو قوتابییەکانى بکات، ئەگەر هەلسەنگاندنەکە سەرپێشمانەش بێت، چونکە ئەمە دەرفەتیک دەداتە مامۆستا، تا لە ناست و توانای قوتابییەکانى تێبگات و بزانی، تا چ ناستیک مەبەستەکە گەشتتۆتە قوتابییەکان؟ و ئەوانیش، تا چەند وەریان گرتوو؟ مامۆستا لەسەر ئەم هەلسەنگاندنە پلانى نوێ دادەرپێژتەوهو کارو فرمانى تر ئامادە دەکات بۆ وانەکانى داهاوو.

فەرھەنگۆك

ئىنگىلىزى	عەرەبى	كوردى
Stability	استقرار	ئارامگرتن، ئوقۇرەگرتن، تويۇتكەگرتن
Liberty	الحرية	ئازادى
Level	مستوى	ئاست
Simplification	تبسيط	ئاسانكردن
Familiar	مألوف	ئاسايى، باو، ئاشنا
Attention	الانتباه	ئاگادارى، ورياكردنەوہ
Moral	اخلاق	ئاكار
Instrument	آلة، أداة	ئامپىر، ئامراز، كەرەستە
Readiness	الاستعداد	ئامادەيى
Preface	تمهيد	ئامادەكردن، ئاسانكردن، پيشەكى
Preliminary	تمهيدى	ئامادەكارى، ئامادەيى
Thickness	ثخانة	ئەستورى، سەختى، دژوار
Attitudes	الاتجاهات	ئاراستەكان
Tendency	ميل، اسلوب	ئارەزوو، ھەز، مەبەست
Experience	اختبار، تجرية، خبرة	ئەزمون (تاقىكردنەوہ)
Experimental	اختباري، تجريبي	ئەزمونگەرى
Result	نتيجة	ئەنجام
Imagination	التخيل، تصور	ئەندىشەكردن، خەيالکردن
Envy, Jealousy	حسد، غيرة	ئىرەيى، ئىرەيى، چكۆسى، كندۆسى، ھەسوودى

Handicraft	أعمال يدوية	ئیشی دەستی، کار دەستی
Valuable	قیم	بایه خدار، به نرخ
Self - conscious	واع ذاته، الوعي الذاتي	به خوژان
Self consistent	متوافق الاجزاء، منسجم مع ذاته	به خوگونجاو، خوگونجان
Self approbation	الاستغراق في الذات	به خووه گلان
Self indulged	منغمس في الذات، الانغماس الذاتي	به خووه گلاو
Comparison	مقارنة	بهراورد، بهراوردکردن، بهراوردکاری
Response	استجابة، الاستجابة	به رتهك
Voluntary Reaction	لاستجابة الارادية	به رتهكي خوازهكي
Seek	التماس	به ریه كهوتن، گه پان
Manager	مدير	به رپوه بهر
Inference, deduction	أستدلال	به لگه هیئانه وه، به ره نجام
Induction	الاستقراء، تجنيد، إحداث، تقليد، تخليق	به لگه هیئانه وهی مادی
A paragraph	فقرة	به ند، برگه
Intuition	الحدس	به هره
Creative	خلاق	به هره دار
Acquired	المكتسب	به هره گیر
Generalization	التعميم	بلاو کراوه (گشتانندن)
Basis, Basics	اساس، عنصر اساسي	بنه پرهت، بنچینه
Basics of Design, Principies of Design.	اسس التصميم	بنه ماکانی نه خشه سازی
Field	مجال	بواری
Learning field	مجال التعلم	بواری فیروون

Inheritance	وراثه	بۆ ماوه یی، په گه ما
Poster color	صیغ البوستر	بۆ یه ی پوستر
Gouache color	صیغ الجواش	بۆ یه ی گواش
Water color	صیغ المائیه	بۆ یه ی ناوی
Acrylic color	صیغ اکریلیک	بۆ یه ی نه کریلیک
Quick Thinking	تفکیر السریع	بیرکردنه وه ی خیرا
Recollection	استذکار، تذکر	بیره یینانه وه
Ideas	أفکار	بیروکه
Boredom	ملل	بیزار، بی تاقه ت، بی نومید
Anxiety	قلق	بی نارامی، په ژاره، بی نوقره، دوودل
Educational board	لوحة تعليمية	تابلو ی فیرکاری
Experiment	تجربة	تاقیکردنه وه، نه زمونکردن
Acceleration	تسارع	تاودان
Edgy	منفعل	تاوگیر
Emotion	إنفعال	تاوگیری، (هه لچوون بۆ نه م دهسته واژیه به کارنا یه ت چونکه مرو ؤه هه لئا چی ت، به لکو تاویک گیر ده ییت).
Emotions	انفعالات	تاوگیریه کان
Privacy	خصوصية	تایبه تمه ندی
Translation	ترجمة	ته رجومه، (وه رگیړان)
Formation	تكوين، تشکیل، بنية	ته واوکردن
Preparation	الاستعدادات، تنظيم، تنسيق	ته یاری، ریکخستن، خو ئا ماده کردن
Fear	خوف	ترس
Ability	قدرة	توانا

Adaptability	قابلية التكيف	توانای پراھاتن، توانای خوگونجاندن
Visual elements	العناصر البصرية	توخمه بینه وهریه کان، پیکهاته بینه وهریه کان
Anger	غضب	تورهیی
Anatomy	تشریح	تویکاری
Notice	الملاحظة	تیبینی
Introspection	استبطان، التأمل	تیرامان
Contemplating	التفكير	تیرامان، لیوردبوونه وه، سه رنجدان
Satisfying, Satiation	الاشباع، اشباع	تیربوون
Look	تمعن	تیروانین، ديقه تدان، تیبینیکردن
Comprehension	استيعاب	تیگه یشتن
Common understanding, Mutual understanding	الفهم المشترك	تیگه یشتنی هاویه ش
Rivalry	تناحر	تیک بهریوون
Mix	خلط	تیکه لاوکردن
Destruction	هدم، تخريب، تدمير	تیکدان، پروخاندن
Damage	عطب	تیکچوون
Concord, Accord	تفاهم، وفاق	تیکگه یشتن
Dysfunctional system	اختلال النظام	تیکه لدايي
Scrimmage	مشاجرة	تیکه لقران (تیکه لپران)
Learning theory	نظرية التعلم	تیوری فیبریوون
Reward	ثواب، مكافأة	پاداشت، خه لات

Prophylaxis	وقاية	پاراستن
Hindsight	الاستبصار الخلفي	پاشبيني
Thrift	ادخار	پاشه که و تکر دن، زور کردن
Background	خلفية	پاشخان، پاشينه
Motive	الدافع	پالنه
Space	مساحة، الفضاء، مسافة	پانتايی
Evolution	تطور	په ره سه ندن، گه شه کردن
An example	مثال	په ند، نمونه
Relationship	علاقة، صلة	په یوه ندی
Reinforcement	تعزيز، تقوية، تعزز، تعميق	پته و کردن، به هیژ کردن
Dynamic	حركي، ديناميكي	پرجووله، جووله (بريو)
Dynamic character	شخصية ديناميكية	پرجووله، که سیتی پرجووله، جرين
Project	مشروع	پروژه
Program	برنامج	پروگرام، به نامه
Educational programs	برامج تعليمية	پروگرامی فیبرکاری
Plan, policy, outline, schedule, schema	خطة، برنامج، خريطة، هدف، غاية	پلان، نه خشه پریگه،
Scheme	مخطط	پلان بودا پریژا و
Classification	تصنيف	پولین کردن
Depict	وصف	پیا هلدان، باس کردن
Prophecy, forecast	تنبؤ، تكهن	پیشبینی، نوقلانه
Artisan	حرفي، صناعي	پیشه گه
Collapse	طي	پیانه وه، قه د کردن، لولدان
Winding	متعرج	پیچا و پیچ، به رزو نزم

Identical	مطابق	پیکچوو
Structure	بنية	پیکهاته
Elements of abstraction	عناصر التجريد	پیکهاته پووته له کیه کان
Artistic elements	العناصر الفنية	پیکهاته هونه رییه کان
Structure	تركيب، بنية	پیکهاته، پیکهاته ی هونه ری، بنه مای هونه ری
Design Elements	عناصر التصميم	پیکهاته کانی نه خشه سازی
Measure	قياس	پیوانه
Criterion	معیار، محک	پیوهر
Need for knowledge	الحاجة الى المعرفة	پیویستی زانیاری
Biological need, Biochemistry	الحاجات البيولوجية أو الحيوية	پیویستییه بیولوژییه کان، زینده کی
Delinquent	جانيح	جرین، لاسار، سه رکیش
Delinquency	الجنوح	جرینی، لاساری
Esthetic, aesthetic	علم جمال	جوانناسی، جوانزانی
Discrimination	تمییز	جیا کر دنده وه، جیا کاری
Individual Differences	الفروق الفردية	جیا وازی تاکایه تی
Disparity, inequality, difference, variance, disproportion, contrast	تفاوت، تباین، فارق، غیر متساو	جیا وازی، جودایی، نایه کسان
Integration	تکامل	جیبیه جیبوون، ته و او یوون
Application	تطبيق	جیبیه جیکردن
Execution	أداء، تنفيذ، إعدام، إنجاز، إجراء، عمل حاسم	جیبیه جیکردن، به جیبیه یانان
Desire, Inclination	رغبة، ميل	حهز، نار هزوو

Dot	النقطة	خال
Dotting	تنقيطي، تنقيط	خالهكوته
Point Faded	نقطة تلاشي	خالى ونبوون
Abreaction	تفريغ، تنفيس	خالييونهوه، دامركانهوه، پهوينهوه
Sad	محزن	خه مگين
Depression	الاكتئاب، هبوط	خه موكى، دلتهنگى
Dreams	الأحلام	خهون، خهونبيني
Self Realization	تحقيق الذات	خوبهديهيان
Self- centeredness (Autocentrism)	التمركز حول الذات	خوخويى
Self closing	ذاتي الانغلاق	خوداخهر
Self accusation	انتقاص من الذات، الاتهام الذاتي	خوداشكاندن، خودانهگومان خوتوانباركردن
Self expression	التعبير عن الذات	خودهرپرين، گوزارشتكردن له خود
Self reformation	اصلاح الذات	خودروستاندن، خوجاكردن
Inborn	فطري	خوپسكى، پهچهلهكى، سروشتي
Self discipline	ذاتي الانضباط	خوپيخهر
Self abuse	اذلال الذات	خوشكاندن
Joy	فرح	خوشيى
Self assertion	تأكيد الذات	خوچهسپاندن
Self control	ضبط النفس	خوگرى، دانبهخوداگرتن
Self rising	ذاتي الاحمار، ذاتي قابل للاخمار	خوگور (وهكو خوړسك)

Self acting	ذاتي الفعل، آلي	خوکار
Self action	الفعل الذاتي	خوکاری
Self denial	انكار الذات	خونایانندن، نکولی له خوکردن
Self abandonment	التخلي عن الذات	خونهويستی
Self contradictory	مناقض نفسه	خوهه لوه شين
Habit	عادة	خو
Egoism	انانية	خوويستی، (خوپه رست)
Self	الذاتي	خویی
Family	الأسرة	خيزان
Customs and traditions	العادات و التقاليد	داب و نهريت
Distribution	توزيع	دابه شکردن
Isolation	عزل	دابران، تهريك كردنه وه، جيا كردنه وه
Invention	ابداع	داهينان
Inventor	مبدع	داهينهر
Incubation	حضانة	دایه نکه، گو شگری
Stupid (Moron)	الغبی، (المأنون) الغباوة (المورونية)	دهبەنگ، لارك، كهودەن، كهوج
Expressionism	التعبيرية	دهرپرينخوازی
Expression	تعبير	دهرپرين، گوزارشت
Projection	الاسقاط	دهرپوقين، چوكله، دهرپه رين
Psyche	نفس، روح	دهروون، گيان
Insight	الاستبصار	دهروونبيني
Inner self	ناشيء في باطن الذات	دهروونزا
Conclusion	استنتاج	دهرئه نجام

body	هيئة	دهسته
Handmade	يدوي	دهستکرد
Artificial	إصطناعي	دهستکرد، دروستکراو
Fanaticism	التعصب	دهمارگیری
Enrichment	إثراء، خصوصية، سعة، أناقة، ترف	دهوله مه‌ندکردن
Innovation, Invention	ابتكار	دره‌ستکردن، دروستکردنیکی داهینه‌رانه
Creating symbols	خلق الرموز	دروستکردنی هیما
Mental bygiene, Psychological health	الصحة النفسية	دروستی دهروونی، دروستی دهرونایه‌تی
Long	طویل	دریژ
Volunteer	تطوع	دلخواز، دلخوازانه (خوبه‌خش)
Mental retardation	التاخر العقلي	دواکه‌وتنی هوشه‌کی
Situation	حالة، وضع، موقف، حال، ظرف، مرکز	دوخ، بار، چوئیه‌تی
Development	استنباط	دورینه‌وه، داهینان، هه‌لینجان
Phenomenon	ظاهرة	دیارده
Formalism	صوري	دیتنه‌نی، وینه‌یی
Learning debate	مناقشة التعلم	دیمانه‌ی فیروون
Sight	منظر	دیمه‌ن
Androgyny, Effeminacy	تخنث	ژنانی، نه‌میری
Culture	ثقافة، حضارة	ژیاری، پو‌شنیری
Environment	البيئة	ژینگه
Oscillation	تأرجح، تذبذب	را‌پا، دوودل

Ornament	زخرفة	پازاندنه‌وه
Adornment	زينة، زخرفة ديكور	پازاندنه‌وه (پازاندنه‌وه‌ی بنمیچ)
Ornamentation	تزین، تزین، (مصدر زینة)	پازاندنه‌وه (شتیک برزینینه‌وه)
Reality	حقیقة، واقع	پاستی
Real	واقعی، حقیقی	پاستییه‌کی، پاستیئی
Communication	اتصال	پراگه‌یشتن، په‌یوه‌ندیگرتن
Analysis, Explanation	تحلیل، تفسیر	پراقه، پراقه‌کردنی بابه‌تیک
Stretch	تمطط، تمتد	پراکیشان، دریزوووه، کشان
Habituation	التعود	پراهاتن (گونجاندن، سازاندن)
Strengthening	تقوية	پراهیزان
Training	تدریب، تدریب، تمرین، توجیه	پراهینان
Integration	تکامل	په‌خسکان
Critic	ناقد	په‌خنه‌گر
Art critic	الناقد الفني	په‌خنه‌گری هونه‌ری
Sex	الجنس	په‌گهن، نه‌ژاد
Diffuse Behaviour	السلوك المشتت	په‌فتار بلاو، په‌فتاری په‌رشوبلاو، په‌وشتی په‌رتوبلاو
Behaviour	سلوك	په‌فتار، په‌وشت، کردار
Behaviorism	السلوكية	په‌فتاریه‌تی، په‌وشتاریه‌تی
Instinct	غريزة	په‌مه‌ک
Paint, color	لون، صیغ، طلاء	په‌نگ
Daltonism Achromatism	عمی الالوان عمی الالوان العام	په‌نگ کویری
Cool color	الألوان الباردة	په‌نگه سارده‌کان
Primary color	الالوان الاولية	په‌نگه سه‌ره‌تاییه‌کان
Dyer	صباغ، صایغ	په‌نگکار

Colouring, coloring	تلوين بشكل فني	رهنگردن به شیوهی هونهری
Tempra color	الوان تمبرا	رهنگی تیمپرا
Pastel color	لون الباستیل	رهنگی پاستیل
Oil color	اللون الزيتي	رهنگی پونی
Glass color	لون الزجاج	رهنگی شوشه
Gouache color	ألوان الغواش	رهنگی گواش
Fresco color	الوان الفريسكو، الألوان في الهواء الطلق	رهنگی فريسكو
Dyeing	خضاب، صبغ، صبغ	رهنگی کردن، رهنکار
Water color	الألوان المائية	رهنگی ناوی
Acrylic color	لون الاكريليك	رهنگی نهکریلیک
Course of development	سير النمو	رهنهندی فراژوتن
Perspective	منظور	پوانگه
Vision	الرؤية	بینگه
Artistic Vision, Technical vision.	الرؤية الفنية	پوانگهی هونهری
Abstract	تجريد	پوته لهک، (پوتکراوه، دامال دراو له وینه، دامال دراو له شیوه)
Frustration	احباط (خيبة)	پوخاندن، سهرنه کهوتن
Feel	لمس	پووگه
Method	طريقة	پیباز، پیگه
Rhythm	ایقاع	پیتم
Irregular Rhythm	ایقاع غیر منتظم (غیر رتیب)	پیتمی پیکنه خراو
Attribution	نسب	پیژه
Sequence	تسلسل	پیزکردن، زنجیره
Arrangement	ترتیب، تنظیم	پیکخستن، سازکردن

Labial	شفوي	زارهکی
Kindergarten	روضة الاطفال	زاروځانه، باخچهي منډالان زاروځ: به کرمانجی یانی منډال خانه: به هه ورامی یانی نهو شوینهي لیي کوده بنه وه، یان خانو. (زاروځانه) کتومت له بری وشه ئینگلیزییه که دانراوه.
Cognition	معرفة	زانباری، زانیار
Kataphasia	التهته، ثقل اللسان	زمان گرتن، لال، زمان په لتي
Linguistics	علم اللغة	زمانه وانی، زمانناسی
Compelling	اجبار، قهر	زورلیکردن
Intelligence	ذكاء	زیرهکی
Adaptation	التكيف	سازان، راهاتن (خوگونجاندن)
Resources	مصادر	سه رچاوه
Springs	منايع	سه رچاوه، سه رچاوه كان
Brawler	مشاكس	سه رکیش
Contemplation	تأمل	سه رنجدان، تیپرامان، لیوردبونه وه
Attractive	جذاب	سه رنجراکیش
Quotient	الحاصل	سه رنه نجام، نه نجام
Nature	طبيعة	سروشیت
Passional nature	الطبيعة الانفعالية	سروشیتی تاوگیر
Inspiration	الهام	سروش
Confidence limits	حدود الثقة	سنوری متمانه
Triangle	مثلث	سیگوشه

Expert	خبر، صاحب خبرة	شارهزا، بهئهموون
Skill, expertise, experiences	مهارة، خبرة، ممارسة	شارهزایی، کارامهیی، لیزانی
Comb	مشط	شانه، شه
Passion	شغف	شهیدایی، پهروش
Agitation, disturbance	اضطراب	شلهزان، ناریکی
Analysis	تحلیل	شیکردنهوه، شروفهکردن
Style, method, manner, way, mode, technique	أسلوب، نمط، سلوك، نسق، نوع، وضع	شیوان، شیوه، ریگا
style, pattern, type, fashion, manner, modality	نمط	شیوان، چهشن، بابهت، شیوه
Direct style	الاسلوب المباشر	شیوانی راستهوخو
Engineering forms	أشكال هندسية	شیوه نهاندازهییهکان
Form, Figure	صورة، شكل	شیوه، دیمهن، وینه، پوخسار
Print With a Fingerprint	طباعة بالبصمة	چاپگهري پهئهموور
Behaviour therapy	العلاج السلوكي	چاره‌کردنی، چاره‌کردنی په‌وشتی
Activity	نشاط، فعالية	چالاکي
Observation	مراقبة	چاودیبری (چاودیبری‌کردنی شتیك)
Repression	كبت	چه‌پاندن، سه‌رکوتکردن
focus, concentration, concentricity, condensation	تکثیف، تکاثف، ترکیز، تلخیص، نتاج التلخیص، کتلة مكثفة	چه‌سپاندن، چه‌قاندن، دامه‌زاندن
Axial education	تربیة محوري	چه‌قی په‌روهرده
Concept	مفهوم، فكرة	چه‌مک، بیروکه

Square	مربع	چارگوشه
Taste	ذوق، (تذوق الفني)	چيژ (چيژى هونەرى)
Gustation	الذوق	چيژ، تام
Artistic taste	التذوق الفني	چيژى هونەرى
Humour, Funny mock	سُخريّة، سخر	گالته: بهبابه تيكي هونەرى يان ئەدەبى كە ببيتە هوى پيگەنين
Bright	لماع، مشرق	گەش، پرووناك، درەوشاوه
Optimism	تفائل	گەشبين، خوشبيني
Development	نمو	گەشه
Growth	نمو	گەشه، وەرار
Developing the ability to criticize	تنمية القدرة على النقد	گەشه پيدانى توانستى رەخنەگرتن
Motor growth	النمو الحركي	گەشه جو له
Gallery	جاليري، صالة عرض فني	گەلەرى، گاليري
Adult	راشد	گەرە، هەراش، پيگەييو
Convulsion	تشنج	گرژيوون، بارگرژى
Muscle tension	توتر عضلي	گرژى ماسولكەيى
Group	مجموعة، فئة	گروپ، كۆمەله
Psychological node	العقدة النفسية	گرى دەروونى
Ceramic	سيراميك، فخار	گلينەكارى، سيراميك
Modulation	تحويل	گۆرپ، (گۆرانكارى له چينهكانى دەنگدا)
Isolation	منعزل	گۆشهگير
Solitary	منعزل، وحيد، فريد، منفرد	گۆشهگير، تەنيا
Introversion	انطواء	گۆشهگير، كەسيك پەنگدە خواتەوه، خويده خواتەوه

Social isolation	انعزال اجتماعي	گۆشه‌گیری کۆمه‌لایه‌تی
Agree	توافق	گونجان، ریکه‌وتن
Canvac	خیش	گونیه، گوش، په‌رچه‌می په‌شمال، قوماشیکی زبر
Fantastic	خیالی	فه‌نتازی، خه‌یالی
Diversity	التنوع	فره‌جووری
Polychrome, miscellaneous	متنوع، متنوع الالوان	فره‌په‌نگ
Frottage	فروتاج	فروتاج
Brush	فرشاة، فرشاة	فأچه
Learning	تعلیم	فیریوون
Education	تعلیم	فیریوون
Festival	مهرجان، احتفال	فیستیقال، ئاهه‌نگ گپران
Size	حجم، مقاس	قه‌باره
Pencil	قلم رصاص	قه‌له‌م په‌ساس
Pyramid	هرم	قوچه‌ک
Gulp	بلع	قووتدان
Good Performance	حسن الاداء	کارباشی (که‌سیک کاری باش ئه‌نجام ده‌دات)
Touching	مؤثر	کارتیکه‌ر
Reaction	رد فعل، رجع	کاردانه‌وه، په‌رچه‌کردار
Interaction	تفاعل	کارلیک‌کردن
Metal	معدن	کانزا
Glue	صمغ	که‌تیره
Raw material	مواد خام	که‌ره‌سته‌ی خاو
Person	شخص	که‌س

Personality	الشخصية	کەسایەتی
Atmosphere, General mode	وضع، وضع العام	کەش، بارودۆخی گشتی
Utilization	استخدام، استغلال، انتفاع	کەڵک وەرگرتن، بەکارهێنان
Superposition	تراکب	کەڵکەبوون، چونەسەرێک (بۆ شێوێه ئەندازەییەکان بەکار دێت)
Practicability, procedure, practice	عملية، إجراءات، عملية، طريقة، أسلوب	کردار، کرداری، پراکتیکی
Short	قصير	کورت
Barrier	حاجز، عقبة	کۆسپ، بەرێست
Society	مجتمع	کۆمەڵ، کۆمەڵگە
Formation	تكوين، تشكيل	کۆمەڵەکردن، کەڵەکەکردن
Problem	مشكلة	کێشە، گیرۆگە، ئارێشە
Psychological conflict	الصراع النفسي	کێشە ی دەروونی، مەلانیی دەروونی
Skewness, deviation	انحراف	لادان
Slanted	مائل	لار، خوار، لیژ
Aberration	جنوح، انحراف، ضال، شاذ	لاساری، سەرکێش، ریزپەر
Imitation	تقليد، المحاكاة	لاساییکردنەوه، لاساکردنەوه، دەمەلاسکی، چاولیکەری
Biased	منحاز	لایەنگەر
Capacity, literacy	الكفاءة، القابلية	لەبار، چوستی، توانست، لیھاتویی
Body	جسم	لەش، بەدەن، جەستە
Physical	جسدي	لەشەکی، تەننەتی، جەستەیی
Similarity	التماثل	لەیه کچوون، وەک یە کچوون

Proceedings, procedure, steps	إجراءات، محضر، متابعة، مقاضاة، أحداث، التصرف	بهردو امیدان، بهدواداچوون
Investigation	استقصاء	لیکۆلینهوه، بهشوینداگهپران
Skilful	بارع، مُتفَن	لیهاتوو
Muscle	عضلة	ماسوولکه
Fatigue	التعب، اعياء	ماندوو بوون، کۆلدان، شهکتهت بوون
Mongolism	المنغولية	مهنگۆلی
Backward child	طفل متخلف	منالی دواکهوتوو، بیرکۆل
Museum	متحف	مۆزهخانه
Brain	دماغ	میٹشک، دماغ
Unfit	غير مناسب	ناجوړ
Agnosticism	اللازادية	نازانمکاری، بیخۆویستن
Contradiction	تناقض	ناکۆکی، دژواری
Conflict	صراع	ناکۆکی، ململانی، کیشه
Alienation	اغتراب، خلل عقلي، انسلاخ، تغرب، ضیاع	نامۆیی، تاران، نامۆیی دهروونی، کهسیکی هۆشپرویشتوووه
Inartistic	غير فني، بدون موهبة	ناهونهری، بیهونهری (بی بههره)
Abnormal	شاذ، غير عادي	ناناسایی، نامۆ
Design	تصميم	نهخشهسازی
Embroidery	تطريز	نهخشکاری به دهززی و دهزوو، دهزوکاری، دهزریکاری
Skin disease	المرض الجلدي	نهخۆشی پییست
Mores / Tradition	عرف، عادات	نهريت (داب و نهريت)، عورف
Dissonant	مُتنافر	نهشیاو، نالهبار، جیاواز،

		نهگونجاو
Constant	ثابت، ثبوت	نهگور، جيگير، چهسپاو
Evaluation, Estimate, Estimation	تقدير، تقييم، التثمين، التخمين	نرخاندن، خهملاندن
Assessment	اضفاء، التقويم	نرخاندن، ههلسهنگاندن
Sample	عينة	نموونه
Trait	سمة	نیشانه، هيما، مؤرك
Oil painting	رسم بالوان الزيتي	نيگاركيشاني پوني
Children's drawing	رسوم الأطفال	نيگاري مندالان، وينهي مندالان
Belonging	الانتماء	هاتنهپرين، گهشهکردن، لايهنداري
Cooperation	تعاون	هاريكاري، هاوكاري، ههروهز
Suspense	تشويق	هاندان، لاشيرينکردن
Modern	معاصر	هاوچهرخ، مؤديرن، نوي
Synergy	التضافر	هاوكاري، يارمهتي
Adolescence	مراهقة	ههرزهكاري، بالقبوو
Feeling	شعور	ههست
Unacenesesthesia	عدم الاحساس بالذات	ههست بهخو نهکردن
Feelings	الأحاسيس	ههستهكان
Consciousness	احساس، حس	ههستکردن
Sensation	احساس	ههستکردن
Aesthetic sense	الحس الجمالي	ههستي جوانناسي
Sensitive "Sensitivity"	حساسية	ههستباري، ههستهوهري
Educational bags	حقائب تعليمية	ههگبه ي فيركاري
Chance	فرصة	ههل
Cavalletto, Stand.	ستاند، حمال	ههلگري تابلو، ستاند، راگر

Attitude	موقف، اتجاه	هه لویست، ناراسته
Idea	فكرة، فكر	هزر، بیر، بیروکه
Cause	سبب، علة	هو
Art	الفن	هونهر
Fine Arts	الفنون الجميلة	هونهره جوانهکان
Artist	فنان	هونهرمه‌ند
Artistic	فني	هونهری
The art is the language of communication	الفن لغة اتصال	هونهری پراگه‌یشتن، زمانی هونهری پراگه‌یشتن، هونهر زمانی په‌یوه‌ندی‌کردنه
Abstract art	الفن التجريدي	هونهری پروته‌له‌ک
Graphic arts	فن جرافیک	هونهری گرافیک
Modern art	فن معاصر	هونهری هاوچهرخ
Lines	الخطوط	هی‌ل
Horizontal Line	خط الافقي	هی‌لی ستونی
Symbol	رمز	هی‌ما، سیمبول
Allegoric, allegorical, Symbolic	رمزي	هی‌مایي
Slow learner	بطيء التعلم	هی‌واش فی‌ریوون، سست فی‌ریوون
Meaning	مدلول	واتا، ناوه‌روک، کپوک
Accuracy	الدقة	وردی، پوختی
Excitation	اثارة، الاثارة	وروژاندن
Delayed Response	استجابة مرجأة	ولامدانه‌وهی دواخراو، به‌رته‌کی دواخراو
Conscience	وجدان	ویژدان
Imagination	الخیال، تخيل	وی‌ناکردن، خه‌یال‌کردن، وی‌نا،

		خهيال
Image	صورة	ويينه
Mental Image	صور ذهنية	ويينهيرييهكان
Illustration	رسوم إيضاحية	ويينهى پونكارى
Assistant	مساعد	ياريدهدمر
Lesson Vocabulary	مفردات الدرس	يهكهكانى وانه
Lesson units	وحدات الدرس	يهكهكانى وانه
Vocabulary	مفردات	يهكهى زمان، وشه، يهكه
Monochrome	أحادي اللون	يهكهپهنگى، يهكه پهنگ
Proportionality	تناسب	يهكسانبون، هاوتايى

سەرچاوه كوردییەكان

- نازاد شەوقی. ئا: بەختیار سەعید، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی سەنتەری مارگریت، ٢٠١٣.
- نۆسە ویدن. زمان و فییبوون، ناخاوتن لە زاروخانو سالاڤی بەرایی فییرگەدا، ت: ناسۆس شەفیع، توپری فییرکاری برادۆست، ستۆكھۆلم - ٢٠١٦
- تاھر، عبدالستار (د). قاموسی دەروون ناسی، ئینگلیزی - عەرەبی - کوردی، چ ١، چاپخانە عەلاء، بەغدا، ١٩٨٥.
- عمر، محمد (د) - فەرھەنگی مەورید، ئینگلیزی - کوردی، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی کتیبخانە زانیار، سلیمانی، ٢٠١٣
- رەسول، وەھبی. رەنگ، لە بلاوكراوهكانی پراوگە نزاران: کۆمپانیای ئارپت گرافیک، سلیمانی، ٢٠١٥.
- رەسول، وەھبی. ھونەری نیگارکێشان مێژووی لە کورددا و لە جیھاندا، تەکنەلۆجیا. تەکنیک، چ ١، وەزارەتی پەرۆدە، ٢٠٠٦.
- خال، شیخ محەمەد. فەرھەنگی خال، چ ٢، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہی ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٥.
- جۆن، ستیفن کلبرت. زمانی جەستە رەنگ، تیگەیشتن لە پەيامە نەینیبەکانی مەروڤ. و: مینە - کەمال حەسەن. لە بلاوكراوهكانی کۆمپانیای ئاروینە. سلیمانی، ٢٠٠٧
- سەعید، فایەق - قوتابخانەکان روویان لە قەبیلە نییە - دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہی ئاراس - ھەولێر، ٢٠٠٨
- سلیمان، حەسەن - سەرەتایەك بۆ تیگەیشتنی ھونەری تەشکیلی - و. نەژاد عزیز سورمی، چ ١، بەغدا، ١٩٨٦.
- سوبحانی، جەلال مەحمود عەلی. ئیدیۆم لە زمانی کوردیدا، بەرپۆبەریتی چاپ و بلاوكردنەوہی سلیمانی، ٢٠١٢.
- سیستەمی فییرکاری، ئا: ھۆمەر قەرەداغی، چ ٢، کۆمەك، کوردستان - ٢٠٠٦.
- شیخ محەمەدی خال. فەرھەنگی خال، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی دەزگای ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٥.
- شیوہکارانی کوردستانی باشوور، ئا: ئیسماعیل خەیات و نامیق علی قادر، ز ١، وەزارەتی پۆشنیری، سلیمانی، ٢٠٠٥.
- لالە عەبدە. ئا: کۆسار وەلی، وەزارەتی پۆشنیری و لاوان، بەرپۆبەریتی ھونەری شیوہکاری سلیمانی.
- عبداللە، مجید - فەرھەنگی سەرچاوه، عەرەبی - کوردی، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی کتیبخانە زانیار، سلیمانی، ٢٠١٤
- عەلی، خەلیل. بنەماکانی پەرۆدە ھونەر لە زاروخانو خۆیندنگاگان. چ ٢، چاپخانە تەژنە، سلیمانی، ٢٠١٦
- عەلی، خەلیل. پەرۆدە ھونەری لە باخچە ساوايانەوہ تا دوا قوتابخە بنەرەتی، چ ١، چاپخانە یاد، سلیمانی، ٢٠١٤
- محەمەد، مەسعوود - زاروہسازی پیاوانە، چ ٢، دەزگای چاپ و بلاوكردنەوہی ئاراس، ھەولێر، ٢٠١١
- مستەفا، محمد، فەرھەنگی زاروہەکانی ھونەر، ئینگلیزی - کوردی، چ ٢، لە بلاوكراوهكانی خانە چاپ و بلاوكردنەوہی چوارچرا، ھەولێر، ٢٠١٢.

سهرچاوه عه ره بيبه كان

- أبو شعيرة، خالد. مدخل الى التربية الفنية، ط١، دار جرير- عمان، الأردن، ٢٠٠٠.
- أبو غزالة، هيفاء. دليل المرشد التربوي، عمان، ١٩٨٥.
- أبو غزالة، هيفاء. الحلقة الدراسية في الارشاد والتوجيه الطلابي، عمان، ١٩٨٢.
- أبعاد التعلم - تقويم الاداء باستخدام نموذج أبعاد التعلم، ت: أ.د. صفاء الاعسر، أ.د. جابر عبدالحميد، أ.د.نادية شريف. الناشر: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.
- أحمد حافظ و آخرون. التصميم في الفن التشكيلي، ط١، علم الكتب، القاهرة، ١٩٨٥.
- أحمد، سهر كامل (د). التوجيه و الارشاد النفسي للصفار، مركز الاسكندرية للكتاب، مصر، ٢٠٠٢.
- أنور محمد الشرقاوي. علم النفس المعرفي المعاصر، الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٢.
- البعلبكي، منير (المورد) قاموس انكليزي - عربي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٥.
- العشماوي، محمد زكي. فلسفة الجمال في الفكر المعاصر. دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠.
- الزعبي، أحمد محمد (د). مشكلات الاطفال الفنية و السلوكية و الدراسية (أسبابها و علاجها)، دار الفكر، ٢٠٠٥.
- الزعبي، أحمد محمد (د). الموهبة والتفوق والابداع، أسباب الكشف عنها و توجيهها و رعايتها، دار الفكر، ٢٠٠٩.
- الزعبي، أحمد محمد (د). التوجيه والارشاد النفسي و المدرسي، دار الفكر، ٢٠١٣.
- الشيخ، عبدالسلام أحمدي. علم النفس في مجال التعليم المدرسي، كلية الآداب - جامعة طنطة، ٢٠٠٤.
- المهنا، عبدالله. التخطيط لتدريس التربية الفنية - مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٩٣.
- الهابط، محمد السيد. التكيف والصحة النفسية، الاسكندرية، ١٩٨٥.
- اولسن، ميرل. التوجيه، القاهرة، ١٩٦٤.
- بدري، مالك. سايكولوجية رسوم الاطفال - دار الفرقان للنشر و التوزيع، ٢٠٠١.
- حمدان، محمد زياد. تعديل السلوك الصفي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢.
- جودت سعادة. تعليم المفاهيم للموضوعات المختلفة، دار الكتاب، بيروت - ١٩٨٧.
- جودت سعادة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- د. محمد الحيلة. مهارات التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر، عمان، ٢٠٠٢.
- د. رفعت الزغلول - عماد الزغلول. علم النفس الادراكي، دار الشروق، عمان، ٢٠٠٣.
- د. ربحي عليان - د. محمد الدبس. وسائل الاتصال و تكنولوجيا التعليم، دار صفاء للنشر، عمان، ٢٠٠٣.
- د. محمد الخوالدة. مقدمة في التربية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ٢٠٠٣.
- ديون، جون. الفن خبرة - ترجمة: زكريا ابراهيم - دار النهضة العربية - القاهرة - ١٩٦٣.
- ريد، هيرت. الفن اليوم - ترجمة: محمد فتحي و جرجيس عبده - دار المعارف، مصر، ١٩٨٥.
- روبرت رتشي. التخطيط للتدريس، ت: محمدا مين المفتي و آخرون، دار ماكروهيل للنشر، القاهرة، ١٩٨٢.

- رياض، عبدالفتاح. التكوين في الفنون التشكيلية، دار النهضة العربية.
- زكي، لطفي محمد (د). نظريات في السلوك الفني و تطبيقاتها التربوية - دار المعارف، القاهرة: ١٩٦٩.
- زهراء عاطف زكريا. تنمية قدرات الطفل -الدار الوطنية الجديدة، الرياض.
- زهران، حامد عباسلام. التوجيه والارشاد النفسي، جامعة عين الشمس، ١٩٧٧.
- سوزانا ميلر. سيكولوجية اللعب، ت: يسي، رمزي حليم، ط١، المكتبة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
- صنورة، مصري عبدالحميد. سيكولوجية التذوق الفني - دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٥.
- عبدالمطلب أمين القريطي. مدخل الى سيكولوجية رسوم الاطفال - دار المعارف، مصر: ١٩٩٥.
- عبدالحميد، جابر. الاشراف والاستشارة، القاهرة، ١٩٧٨.
- عبدالستار ابراهيم و محمد فرغولي. السلوك الانساني، نظرية علمية، دار الكتب الجامعية، القاهرة، ١٩٧٤.
- عبدالفتاح رياض. التصوير الملون. ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٥.
- عبدالكريم، احمد محمد علي. نظم تصميم الفنون البصرية، ط٢، اطلس للنشر والانتاج الاعلامي، الجيزة، ٢٠١٣.
- عزت، دري حسن. الطب النفسي، الكويت، ١٩٨٩.
- عيسوي، عبدالرحمن. العلاج النفسي، الاسكندرية، ١٩٧٩.
- عويسى، عفاف أحمد. التعامل مع الاطفال علم، فن، موهبة، الناشر: مكتبة الزهراء، القاهرة، ١٩٩٤.
- عمر، محمد ماهر محمود. المقابلة في الارشاد والعلاج النفسي، الاسكندرية، ١٩٨٥.
- نشواني، عبدالمجيد. علم النفس التربوي، دار الفرقان، عمان، ١٩٨٥.
- فايز محمد علي الحاج. الصحة النفسية، الرياض، ١٩٧٧.
- فليب فنكس. فلسفة التربية، ت: محمد النجحي، دار ماكروهيل، فرانكلين، القاهرة، ١٩٨٥.
- فرج، صفوة. الذكاء ورسوم الاطفال - القاهرة - ١٩٨٦.
- لونغيلد، فيكتور. طفلك و فنه - ترجمة: سامي جمال و يوسف قطف - مكتبة الاداب، مصر، ١٩٦١.
- مجاهد، عبدالمنعم. دراسات في علم الجمال. دار الثقافة، القاهرة، ١٩٩٠.
- محمد، مصطفى حنفي. مجالات في التربية الفنية، دار المفردات، ١٩٩٧.
- محمد، علي عبدالمعطي. الابداع الفني و تذوق الفنون الجميلة، الأزيطة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- محمد حماد و محمد فتحي. التشجير المعماري، ط١، دار النشر للجامعات المصرية، القاهرة، ١٩٧١.
- مطر، أميرة حلمي. علم الجمال و فلسفة الفن - دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٩.
- مهدي، محمد عبدالفتاح (د). مستويات النفس، الناشر: الملتقى المصري للابداع و التنمية، ٢٠٠٢.
- هويمان، دنيس. علم الجمال، ت: أميرة حلمي طه. مراجعة أحمد فؤاد الأمواني. دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٩.

گۆڤار و رۆژنامه:

- ابن سلم، أحمد سعيد. موسوعة الأدباء والكتاب، ج ٣، وفيها وفاته ١٣٦٥هـ.
- أبو سليمان، عبد الوهاب بن إبراهيم. مؤرخ مكة الكبير وكاتب مصحفها رحمه الله، مقالة بجريدة المدينة المنورة، العدد ٤٨٦٨، نشر في ١٠/٥/١٤٠٠هـ. وفي مقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.
- ذنون، يوسف. محمد طاهر الكردي، مقالة بجريدة العراق ١٩٨١/٣/٢. وفي مقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.
- رجب، عبد الله. صحيفة البلاد، العدد ٩٣٣٩، في ٧/٥/١٤٠٠هـ، صحيفة المدينة، العدد ٤٨٦١، في ٣/٥/١٤٠٠هـ.
- الرفاعي، عبد العزيز. رسالة الى الراحل الشيخ محمد طاهر الكردي، مقال بجريدة الرياض، العدد ٤٥١٤، في ٦/٦/١٤٠٠هـ، ص ١٢. وفي مقدمة الجزء الخامس، التاريخ القويم.
- معجم الأدباء والكتاب، ج ١.
- المغربي، محمد علي. أعلام الحجاز، ج ٢، ص ٣١٥، ومقدمة الجزء الخامس من التاريخ القويم.

سەرچاوه ئینگلیزییهکان:

- Caroline Eael. Introduction to Silk Painting- Classic Crafts. N.P.N.D.
- Charles Harrison and Paul Wood. Art in Theory (1990) an Anthology of Changing Ideas.
- Charlotte-Hug. Margo Veillon.N.P.N.D.
- Edwin Moore. Flona Mackenzie Moore. Concise Dictionary of Art and Literature.N.P.N.D.
- Eggen, P.D. and Kauchak, D.P: Strategies for Teachers. Teaching content and Teaching Skills. Boston: Allyn and Bacon. 1996.
- Feinberg, Sandra; Kuchner Joan F. and Feldman, Sari: Learning Environments for Young Children. Chicago, American Lebrary Association, 1998.
- Fiona Wait. Complete Books of Art Ideas. USPORNE PUBLISHING.Ltd. 2004.
- Fisher, Bobbi: Joyful Learning in Kinergarten, Revised Edition. New York, Heineman, 1998.
- Grer. W. Art as a Basic (The Reformation in Art Education) Bloomington & Phi Kappa Education Foundation. N.D.

- James C. Stone and Frederick W. Schneider, Foundations of Education, New York Thomas Y. Crowell Co., Inc. 1971.
- James Rath (Editor) Studying Teaching, Prentice- Hall Inc., Englewood Cliffs, N.J., 1971.
- Joy Evans – Jo Ellen Moore. How to Teach Art to Children. Evan – Mooe Grop. 2001.
- Kackny; Jeffrery Quality in School Environments: Amultiple, Case Study. A: 4963. 12, no, 57, DAL, ph.D, Milwaukee, 1996.
- Kestrom, J.M. (1998) the Untapped Power of Music: Its red in the Curriculum and Its Effect on Acadmic Achievement. Nassp Bullentin, 82,34-43.
- Lendal Haskell. Art in Early Childhood Year.N.P.N.D.
- Leo Carles Daley, Philosophy of Education, N.Y: College Notes, Inc., 1966.
- Lewine, M.A., Cognitive Theory of Learning, N.Y. Weley, 1975.
- Mcfee Degge &, June, Regent Art. Culure And Encironment Acatalyst for Teaching Kendall, UI.S.A Hunt publishing Company. 1980.
- McGraw- Hill Book Company, Inc., 1962.
- Murphy. N. "Helping Per Service Teachers Master Authentic Assessment for the Learning Cycle Model in: Behind the Methods Class Door, Schfer. L. (E D). U.S.A: ERIC Clearing House for Scince, Mathematic And Environmental Education. 1994.
- Nancy R. Smith. Experience and Art (Teaching Children to Paint).N.P.1983.
- Petra Bosse: Salt Dough,Condon Newyork, Sydney, 1996.
- Robert M., Gane, Essentials of Learning for Instruction, Holt Rinehart and Winston, 1975.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 1. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 2. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 3. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 4. Scott Foresman. 2005.
- Robin Montana Turner,PH.D. Art Thecher's Edition Grade – 5. Scott Foresman. 2005.

- Robin Montana Turner, PH.D. Art Teacher's Edition Grade – 6. Scott Foresman. 2005.
- Sally Moomaw and Brenda Hieronymus. More Than Painting (Exploring to Wonder of Art in Preschool Land Kindergarten). N.P. 1999.
- Shertzer, B, and Stone, S, Fundamentals of Guidance, Houghton Mifflin, Co, 1981.
- Smith Othanal, B. et.al., Fundamental of Curriculum Development. Wordbook Com. 1957.
- Spodek, Bernard; and Saracho, Olivia N.: Issue in Early Childhood Curriculum. New York, Teachers College Press, 1991.
- Stewart, Eric Lane (1991). Using Music in the Classroom, Mathematics Teacher, V.84, N.8, Nov.
- T.W. Moor, Educational Theory: An Introduction, Routhedges and Kagan Paul, London, 1974.
- The international Encyclopedia of Education. Research and Studies V6 M-O, 1985.
- Thomassina Smilh: Finger Puppet London, Newyork, 1996.
- Travers, Esessential of Learning, N.Y. MacMillan, 1977.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Tuman Donna Marie. Subject Matter and the Fomal Artistic Characteristics of, Dal – a 59/07, Dissertation Abstract International, Childrens Drawing Columbia University Teachers College, 1999.
- Waxman, H.C. and Walberg, H.J: New Directions for Teaching Practice and Research. McCutchan Publishing, Berkeley C A. U.S.A, 1999.
- William Travis Hanes III. World History (Continuity and Change) USA: Rinehart and Winstion 1997.
- Wolff. Th.F. and Geahigan, G. Art Criticism and Education. USA: The University of Illinos. 1997.
- Wood, D. Drawing Research and Development (Art & Design Education). USA: N.P. 1992.
- Zelanki, P. and Fisher, M.P. The Art og Seeing. USA: NJ. Prentice-Hall. 1994.

