

# ئاقپار

رېپەريپەكى سادە بۆ مامۆستاي ئەلفبىيى زمانى  
كوردى

ناوى پەرتووك : ئاڧيار , رېبەرييهكى سادە بۇ مامۇستاي ئەلفبىيى زمانى كوردى

ئامادەكار : ئاڧان نامىق رەشىد

پىداچونەوہى : بەختيار مام ھەمىد

بىرۆكەى پرۆژە : كۆسار ەبدولا

بابەت : پەروەردەيى

تايپ و ديزاين :

چاپ :

تيراژ :

سالى چاپ :

ژ . سپاردن

(من ئاقانم و كەنىشك و كىژى ناو خەلك و كۆمەلەكەى خۆم و وەك خۆم قسە ئەكەم، رەگوريشەى من له قوولايى چيا و دەشتاييهكانى ولاتى كورداندايه، فشارى زۆر ناخەمە سەر خۆم و ئيوەيش، نه دەم بارىك ئەكەمەوه و نه زمان لار ئەكەمەوه، به زمانىكى كوردى سادەى رۆژانه و وەك جۆرىك له گفتوگۆ قسە ئەكەم، چەمكى ئالۆز و وشەى قەبە و واژەى برىقەدار هەرچەنه سوودى خويانىشيان هەبىت و گرنگىن، بەلام من پەناى بۆ نابهەم و زمانى بالا لاي من ئەو زمانەيه كه هەموومان پىكەوه ئاخافتنى پىئەكەين و لى تىئەكەين، بۆيه چاك ئەوه ئەزانم كه زۆرىنەتان رەخنەى يەكەمتان ئەوهيه كه چۆن ئەكرىت كىتتىك بەم زمانە بنووسرىت و بەمشيوە بچىتە بەردەم مامۆستا و خويندەقان؟ هەقى خۆتانه و رەخنەكەتان چاوهرووانكراوه، چونكه ئيوە ناتوان و ناوێرن به هەمان ئەو زمانەى كه قسەى پىئەكەن بيشنووسن، هەزار و يەك مىكياژ و بەرووالەت جوانكارىي ئەكەن و هيشتا ئەترسن بنووسن و بويرىتان نيه، بۆيه ئىتر باسەكه ئاوى لىهات و ئەوه گال و ئەوهيش پەموو ..)

وەك مامۆستايەك و راژەقانىك كه بۆ ماوهى چوار ساله ئەلفىيى كوردى ئەلیمەوه، گەرەكمە بەپىي ئەزمونى خۆم و ئەو ماوهيه هەندى شت بنوسم و بىخەمە بەردەم ئيوەى خۆشەويست بەلكو بىتە سوود بۆ ئيوەش، بىتە رىبەرييهكى باش بۆ ئەو مامۆستايانەى خوازيارن زانىارى وەرگرن و بەرچاو روونيان هەبىت به تاييهت ئەوانەى نوین و ئەزمونيان كەمە ئەگەر سووديشى نەبوو ئەوا بىدەنەبەر رەخنە كه ئەوه بۆ خۆى سوودىكى باشە.

وەرگرتن و قبولکردنى ئەلفىيى كوردى ، ئەركىكى قورس و پىرۆزه بە برۆا و تىگەيشتنى من ، ئەكرى ئەم ئەركە پىرۆزه جوانتر بكەين به دلسۆزى و دواتر شارەزايى و پتر خۆ ماندوو كردنمان .

هەرۆهك فەيلەسوفى كورد (بەختيار مام حەمىد) دەلى : دلسۆزى شارەزايى پەيدا دەكات و له خەمخۆرىيا شارەزا ئەبىت، بەلام شارەزايى (ئەگەرچى زۆر گرنگيشە) دلسۆزى پەيدا ناكات يان دەستەبەر ناكات و بەرھەم ناهىنيت.

وانە وتنەوه هونەرە وەك هەر هونەرىكى تر، به تاييهت ئەلفىيى كوردى چونكه مامەلەكردن لەگەل منالى تەمەن شەش\_هەوت سالان پىويستى زۆرى به ئارامگرييهكى زۆر باش و هەلسوكەوتىكى نەرم و نيان و دلفراوانىي و پشوودرژىيەكى لەپادەبەدەر هەيه و فرە هەستيارە . منداڵ لەو تەمەنە كەم و بچوكەيدا مېشكى وەك پەرهيهكى خاوينى سپى وايە چۆنت بوى رەشى ئەكەيتەوه

بۆيه پىويستە لەسەرمان ئاگاردارى ئەو تەمەنە جوان و بى خەوشەبىن و خويندن و خويندەنەويان لا خۆشەويست بكەين وه بەجوانترين و باشترين شىواز مامەلەيان لەگەلدا بكەين ژىنگەيهكى گونجاويان بۆ برەخسىنين .

پىم باشە كەمى لەو ئەزمونەى خۆم بۆ ئيوە باس بكەم و وەك كىبَك و رىبەرييهك هەبىت له كىتبخانەى كوردیدا، چونكه بەداخەوه تا ئىستا له پال ئەو هەموو مامۆستا باش و به ئەزمونەدا رىبەرييهكەمان نىيه جگە له رىبەرييهكەى وەزارەتى پەروەردە كه ئەويش وەك بەرچاو روونىيهكه ئەگىنا ورد و باش نەچوووتە ناو باس و پىتەكان .

هيوادارم ان شا الله شتىكى باش و رىك و پىك بىت و سوودى بۆ مامۆستا و ئەو كەسانە هەبىت كه بەدواى سەرچاوه و زانىارىي و ئەزمونى كەسانى تردا ئەگەرین .

هيوادارم وهك هه موو جارئ كه به ختيار مام حه ميد ئه لئيت: له كه موو كورتئيه كانم مه بوورن، به لكو دلسوزانه ره خنهم لئبگرن و ئاگارم بكه نه وه و تا ئه شوئنه ي كه ئه توانن بوم راست بكه نه وه ، ئه مه يان هه م بو من و هه م بو كتيب و بابه ته كه يش گرنگتره.

## دلسۆزىي له پيش شارهزاييه وهيه!

(پهنگه ئەمه تۆزى قورس و قبولنه كراو بىت كه پيمان وابى دلسۆزىي دوو گاف له پيش شارهزاييه وهيه).

هيچكات و به هيچ به هانه يه كه له گرنگى شارهزايى و به هره دارى و ليزانىيم كه نه كردۆته وه، يان هيرشى بيمانا و بپريشه م نه كردۆته سهر پسيپۆرپى و بروانامه و ئەو ناوهندهى كه پىي ئەوترىت ئەكادىميا، به لام ئەوهى كه له لاي من بووه ته بنه پرت و پيشه ي بير و كارم، ئەوهيه كه دلسۆزىي هه ميشه له شارهزايى و پسيپۆرپى و بروانامه (ته نانه ت كه گهر زور بالايش بىت) گرنگتر و بنه پرتيتره و زور به سادى و توومه: دلسۆزىي ئەتوانىت شارهزايى و ليزانىي به رهه م بهيتىت، به لام قه ت ناگونجى كه شارهزايى بىته هوكار بۆ دروستبوونى دلسۆزىي.

بۆيه هه ميشه (به تيگيشتنى من) دلسۆزىي (جا ئەو دلسۆزىيه بۆ هه ر شت و هه ر كايه و هه ر پرسىك بىت) گافىك و زياتر له پيش شارهزاييه وهيه.

من (به پيوهره هه له قومه له قه كانى جيهانى ئىستا) شارهزايى زمان نيم، شارهزايى ريزمان و پينووسى زمانىش نيم، وه هيچ له وردەكارىيه كانى ئەم بابته به پىي ياساورپىساكانى سه رده م، نازانم. به لام ئەوه باش ئەزانم كه دلسۆز و خه مخۆرى زمانى كوردىيم، كه هيچ رۆژىك به سه ر منا تيناپه رى و خه مىك سه ربارى خه مه كانم سه باره ت به زوانى كوردىي نه بىت.

بۆ من زمانى كوردىي گرنگترىن هوكار و سه ره كىترىن پايه ي مانه وهى گه لى خاوه ن فه ره نهنگى جيهان، مرۆفگه لى ژير و قوولايى ميژوو، ناوه زى سنوورپارىزىي، كورده.

زمانى كوردى، پاريزه رى ئەو په يف و وشه و واژه و ويژانه يه كه بۆ يه كه م گله ت له ميژووا، مرۆفى سه ره تايى بىريان پىكردۆته وه و دواتر كشتوكال و نووسىنيان پى به رهه م هيناوه و دۆزيوه ته وه. كه ئەو دووانه (كشتوكال و نووسىن) دوو قه له ميازي مه زن (گه وه رگاف) و گرنگى جيهان و ميژووگوهره و پيش و پاش خويان وهك رۆژى پوون (پوشن، رۆژن، رۆچن) بۆ ئيمه ي مرۆفگه لى ئىستا، وه ديار ئەخن و تاراده يه كى فره يش ئەو دوو بابته كۆت (كۆد) ي يه كلايىكرنه وهى زور كيشه و قه يران و نه هامة بىن كه به سه ر نه ته نيا ئيمه ي كورد، به لكو ته واوى مرۆفدا هاتوو و دىت.

زمانى كوردى و خويندنه وهى كوردىي و نووسىنى كوردى، په رژين (په رچين) ي جيهانىبىنى كوردىين كه ئەكاته جيهانىبىنى مرۆفى ره سه ن و خاوه ن مانا و گه وهه ر بۆ كۆى هه بوون و هه موو بزاون و جو له و تروته شقه له كانى به زمى ژيان و له هه مانكاتا پرسىار و به رسقه كانى ناو گفكوگۆكانى ئەو دىدگا و جيهانىبىنيه يه.

زمانى كوردى، شىكه ره وه و شرۆفه كارى مانا و هىما و كۆت (كۆد و په مز) هكانى ولاتى دىرين و سه رزه مىنى يه كه مى مرۆفه وشىار و ئاگاداره كانه كه ولاتى كورده جىيه.

ژيرىي مرۆفى كورد و پىت و هاتى ولاتى كورده جى، يهك جيهانى جيا و سه يرى دروستكردوو به جوړىك بووه ته جىي ته ماحى نه ياران و هه سووىي دوژمنان و هوكارى مالكاولييه يهك له دواى يه كه كانى ميژووى ئەم ناوچه و ده قه ره.

زمانى كوردى، زمانى مرۆفگه ليكى وشىار و ژيرى په گ داکوتاوى بىر كه ره وهى فه لسه فىين كه جگه له وهى ئازا و ئازاد و جهنگاوه ر و سته مقبولنه كه ر بوون، له هه مانكاتا بروايان به خو شه ويستىي و

بەهەرژایان و ئازادیی ئەوانیتر و ئاسودەیی گشت و کامەرانیی ھەمووان و سنوورپاریزی ھەبوو و ھیچ خەلک و مەرقەگەلیک زیان و ئازار و ژاری بەدەستیانەووە نەچەشتوووە و نەدیوووە.

زمانی کوردی، زمانی بێرکردنەووەی سەرھتایی و دەربازبوونی مەرقەگەلیی کۆنە بۆ قونای کرانەووە و گفتوگۆ، بەرھەمھێنەری گومان و ئافرینەری پرسیاری بنەرەتیی و ریشەییە. زمانی کوردی، رێگای منە و گەرانە بۆ وەلامی ئەو دەردانەیی کە ئەوسا و تائێستاش یەخەیی جیھانیان گرتبوو وە گرتوووە.

زمانی کوردی، بۆ یەکەمجار کیشە و گرفت و دەرد و قەرانبەکانی ژیان ئەکاتە پرسیار و وەک پێسووتاو ھەلبەزودابەز ئەکات بۆ ئەووەی ھەم وەلامەکان بدۆزیتەووە و ئاشکرا بکات و ھەم وەلامەکان بکاتە چارەسەر و دەرمان و ساپیژ بۆ ئەو کیشە و دەردانەیی کە سەرھتای بە ژیرانە کردنیە پرسیار.

زمانی کوردی، زمانی سروشتە، زمانیکە کە تەواوی پەییف و واژەکانی لە خۆی و سروشتەکەیی خۆیەووە وەرگرتوووە و ھیچکات (مەگەر زۆر بە دەگمەن) پێویستی بە دەرەووەی خۆی و سروشتەکەیی خۆی نەبوووە بۆ نوانان لەو شتانە یان ئەو پووداوانە یان ئەو کایانەیی کە لە ژینگەکەیا ھەبوووە. ھەر بۆیە تاقوتریق و زرموکوت و ھاژەوگرمە و تەپەتەپی ناو دار و بەرد و چەم و دۆلەکانی کردوووە بە زمان و بەمجۆرە گوشتی لاپان نا بەلکو ناوچەوانی خۆی خواردوووە و منەتی قەسابی چی؟ منەتی ھیچ کەسی ھەلنەگرتوووە و بێباک و بێنیاز و یاخی و سرک و مرک بوو.

ھەر لەم پووانگەووە ھەرکەس بە ھەر جۆریک (ئەگەر دێرێکیش بێت) خزمەت و واژەیی زمانی کوردیی بکات، ناراستەوخو خزمەتی سروشت و فەرھەنگ و ژیری و پیکەووەژیان و ئازادیی و مەرقەگەلیی رەسەنی جیھانی کردوووە.

ئەم نووسراوەی بەردەستتان کە نووسینی مەرقەگەلیی دلسۆز و خەمخۆر و ژیری کوردە (مامۆستا ئافان نامیق) ئەگەرچی رەنگە ھەلەو پەلەیی زۆر بێت، بەلام ھەر وەک خۆی ئەلیت ئەمە بەرھەمی ئەزموونی خۆیەتی، لە دلسۆزیی خۆی دەستی داووتە قەلەم و نووسینی ئەم رێبەرییە، زۆر بە سادەیی و خۆییانە و وەک جۆریک لە گفتوگۆ و دەمەتەقی پوونەکاتە مامۆستا و فێرکار و وانەبێژەکان و پێیان ئەلیت: ئا بەم رێگا ساکارە ئەکریت منالەکانمان فێری نووسین و خویندەنەووە بکەین بە زمانی شیرینی کوردی.

دەغلودانی ناو لاپەرەکانی ئەم کتیبەیی مامۆستا ئافان، ئەگەرچی لە پووکەشا لەر و ئایەخ و نزم دەرەکەون، بەلام تا دروینەیان نەکەین و خەرمان نەکووتین نازانین کە چی بەرەکەتیک لەم دەغلە بەرھەم ھاتوووە .

ئەووەی زۆر گرنگ بوو بۆ من، لە ھەمانکات سەرنجراکیشیش بوو ئەووەیە کە مامۆستا ئافان، ھیچ عەزیتی خۆی و خوینەر نادات و فشار ناخاتە سەر خۆی و خوینەر، وەک ئەووەی لە کۆریکی دۆستانەدا دانیشتی، بە زمانی خەلک و بازار و زۆر بە سادەیی و دلسۆزانە زانیارییە ئەزمونیەکانی خۆی ئەگوازیتەووە بۆ دلخواز و فێرخواژەکان.

بەجۆریکی وا ورد کاری کردوووە کە ئەگەر ئەم نووسراوە بچیتە بەردەم خویندکاریکی پۆلی دووی بنەرەتی، تەنیا بەو مەرجهی کە بتوانیت بنوسیت و بخوینیتەووە، ئەوا بە ئاسانی ئەتوانیت وانەیی پیتەکانی زمانی کوردی بلیتەووە

خوینەر کاتیک ئەم کتیبە ئەخوینیتەوه دروست وەکو ئەوه وایه که تەماشای گرتەفیدیوییهکی ناو پۆلیک بکات که مامۆستایهک خەریک و سەرقالی وانهیهکه بیگۆیدانه ئەملاولا، چونکه نووسینهکان دیمەنهکان به قسه و وانه و گفتوگۆکانه و وەک وینه ئەگۆیزنهوه و زۆر قورسه بتوانیت نواندن و رۆلگیرانیکی پروکهشگه راییی بدۆزیتەوه.

له دای خویندنهوهی ئەم کتیبە من به مامۆستا ئافان یه ژم : زۆر سوپاس بو دلسۆزی و خەمخۆرییهکهت بو وانهی کوردیی و ئەلفیی کوردی.

بهختیار مام حەمید

باشوری ولاتی کوردهجی (کوردستان)

## دهسپیک:

کاتیک سهرتا قوتابی دپته قوتابخانه پئویسته ئیمه‌ی ماموستا و په‌روه‌ده‌کار ئاشنایی قوتابخانه‌یان بکه‌ین و قوتابخانه‌یان پیشانبه‌ین و بیانگیرین به و شوینانه‌ی ئەوان زیاتر پئویستیانه .

هه‌فته‌ی یه‌که‌می خویندنیان واباشتره فیری قه‌له‌م گرتنیان بکه‌ین و کتیبه‌کانیان پیناسینین پینان بلین که تیانوس (ده‌فته‌ر) یشیان پئویست ده‌بیت بۆ نوسینی پیته‌کان وه فیری ئەوه‌یان بکه‌ین که کاتی ئیمه شتیک دنوسین ده‌بیت له‌سه‌ر هیل (خه‌ت) بینوسن بۆ ئەوه‌ی ریک و پیک و جوان بیت ، وه ریزی کتیبه‌کانیان بگرن و کتیبه‌کانیان له‌لا خوشه‌ویست بکه‌ین.

پیمخۆشه ئامازه به‌وه‌ش بده‌م من وه‌ک خۆم گرنگی زۆر به‌وه‌ ئه‌یه‌م هه‌م وانه‌که و هه‌م قوتابخانه‌شیان لا خوشه‌ویست بکه‌م (سپیکه‌ر) ده‌به‌م له‌گه‌ل خۆم و بۆیان ده‌خه‌مه‌ سه‌ر گۆرانی منالان ئەوه‌ی له‌گه‌ل ته‌مه‌نی ئەواندا ده‌گونجی .

پیش ئەوه‌ی ده‌ست بکه‌ین به‌ خویندنی ئەلفبینی کوردی پیش هه‌موو شتیک و پیش پیته‌کان پئویسته ماموستا باس له‌ گرنگی په‌روه‌ده و فیرکردن و زانست و زانین و ژینگه‌ی قوتابخانه و گرنگی و رۆلی بکات . له‌ هه‌مووی گرنگتر ئەوه‌یه که ماموستا قوتابی بکاته منالکی پرسیارکه‌ر و ناوه‌ناویش هه‌ول بدات وه‌لامی پرسیاری قوتابی‌ه‌کان بکاته گفتوگۆیه‌کی ساده و منالانه و له‌ هه‌مانکاتا فه‌لسه‌فیانه.

کتیبی پۆلی یه‌که‌م ناسراو به‌ (کتیبی سمۆره‌که‌و که‌سایه‌تی سمۆره‌که‌) به‌ قوتابیان بناسینین و باسی ئەو ئازله‌یان بۆ بکه‌ین وه‌ چه‌زی ئەو ئازله‌ له‌ خواردن و هیوایه‌ته‌کانی بۆ ئەوه‌ی هه‌ندی به‌رچاو پوونییان هه‌بیت و هه‌نی پرسیاریان بۆ دروستبیت . ئینجا هه‌ول بده‌ین به‌ کرده‌یی بۆیان به‌ینین و پیشانیان بده‌ین ئەگه‌ر به‌شیوه‌ی بوکه‌له‌ش بیت باشتره له‌وه‌ی هه‌ر پشت به‌ کتیبه‌که‌ به‌هستین و خه‌یالیان بۆ دروستبکه‌ین.

پینان بلین ئەم ئازله‌ جوان و خنجیله‌یه هه‌ردوو وه‌رزی یه‌که‌م و دووه‌م له‌گه‌لمان ئەبیت هه‌تا ئیوه به‌ته‌واوی فیری هه‌موو پیته‌کانی زمانی کوردی ، واته (زمانی دایک) ئەبن به‌ نوسین و خویندنه‌وه‌وه هه‌رچه‌ن من خۆم سه‌رنجم هه‌یه له‌سه‌ر ئازله‌لی (سمۆره‌) که ئەبوو سمۆره‌ نه‌بیت و ئازله‌لیکی که یان شتیکه‌ که بیت چونکه به‌راستی سمۆره ئازله‌لیک نییه زۆر هاوڕینی مرۆف بیت ، وه جگه له‌وه گونجاو نییه بۆ پۆل . من خۆم له‌ماوه‌ی ئەم چوار ساله‌دا زۆر هه‌ولم یاوه به‌شیوه‌ی بوکه‌له‌ ده‌ستم بکه‌ویت بۆ ناساندنی هه‌ر پیتیک له‌گه‌ل خۆم بیبه‌مه‌ پۆل و پیشانیان به‌م ، وه بلیم ئەمرو مام سمۆره ئەم پیته‌مان پینناسینین ئاوا زۆر باشتر و گه‌رم و گورتر ئەبوو به‌لام به‌داخه‌وه نه‌متوانی په‌یدای بکه‌م . کاتیک پیتیک ئەناسینین به‌ خویندکاره‌کانمان پئویسته یان وا باشتره هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو بیت

له‌ زمانی کوردیدا سی و چوار پیتمان هه‌یه به‌ (به‌ بزوینی کورت و بزوینی درێژه‌وه‌)

یه‌که‌م پیت له‌ ئەلفبینی زمانی کوردیدا پیتی (د) یه‌ کوتا پیتیش پیتی (چ) یه‌ واباشتره هه‌فته‌کانی سهرتا هه‌فته‌ی یه‌ک پیت بخوینری تا رادین له‌گه‌لی و به‌باشی فیره‌بن دواتر له‌ هه‌فته‌یه‌کا بکری به‌ دوو پیت ، وه له‌گه‌ل وتنه‌وه‌ی وانه‌کانا ماموستا تا زیاتر بجولیت باشتره چونکه منال به‌ سروشتی خۆی به‌ هۆی هه‌بوونی وزه‌یه‌کی زۆره‌وه مه‌یلی له‌ جولێی زۆر و چالاکیه‌ .



# وانتهكان

## وانه‌ی یه‌که‌م

### کتیپی سمۆره‌که

#### پیتی (د) ئامه‌د

#### ناساندنی پیت :

کاتیک یه‌که‌م جار پیتیک به‌ خویندکار ده‌ناسینین به‌م هه‌نگاوانه :

**تیبینی :** دواتر مامۆستا ده‌توانی به‌ هه‌نگاو بیت یان به‌ راهینان و چالاک‌ی پیته‌کان به‌ قوتابیان بناستینی

**سه‌ره‌تا :** پیتان ئه‌لئین سمۆره‌که‌مان پیتی (د) مان پیده‌ناسینین رۆشتوو به‌ شاری

( ئامه‌د ) ئامه‌د شاریکی باکوری کورده‌جی (کورده‌ستان)ه، زمانی ئاخافتیان کوردییه و شیوه‌زاری کرمانجی سه‌رووه .

ئامه‌د پیتی (د) تیدایه .

ئامه‌د شاریکی گه‌وره و گرنگی کوردانه و میژووویه‌کی دوور و دیرینی هه‌س.

هه‌ندی‌ک پروونکردنه‌وه‌یان پیدریت و باسی زمانیان بۆ بکریت، باشتره‌ ئاشنایی زمانه‌که‌یان بکریت و هه‌نی پرسیاریان له‌سه‌ر زمان لیبکریت و بیانخه‌یته‌ جو له و گفتوگو.

پنیوسته‌ ئیمه‌ی مامۆستا چه‌ند جاریک به‌ شیوه‌ی ده‌نگی ده‌ریبیرین و بیویژین بۆ ئه‌وه‌ی قوتابی و خوینده‌قان به‌ باشی گویستی بن . باشتره‌وایه‌ دانه به‌ دانه به‌شدار ی به‌ خویندکاران بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی به‌ده‌م بیلین و فی‌ری ده‌ربینه‌که‌ی ببن و ئافه‌رینیان لیبکریت .

خه‌ت (هیل) ئه‌کیشم له‌سه‌ر ته‌خته‌ره‌شه‌که و فی‌ری چۆنیه‌تی نوسینی پیتی (د) یان ئه‌که‌م , بۆ ئه‌وه‌ی فی‌ربین و بزانی له‌ کوپوه‌ ده‌ست پیده‌کات هه‌ول ئه‌یه‌م چه‌ند جاریک به‌به‌ر چاویانه‌وه‌ بینوسم تا به‌ته‌واوی له‌ میشکیانا جی خوی ده‌کاته‌وه , له‌گه‌ل نووسینه‌وه‌ی پیته‌که‌دا به‌رده‌وام پیته‌که‌ ئه‌لئینه‌وه‌.

#### راهینانی ناو پۆل :

۱ : پیتان ده‌لیم پاش نوسینی , ئیوه‌ش له‌ هه‌وا یا بۆم بنوسن دواتر له‌و ته‌خته‌یه‌ی بۆم دروست کردوون به‌ ماجیک بینوسن . به‌شدار ی به‌ قوتابیه‌کان ده‌که‌م و ئه‌وه‌ی که به‌باشی نازانی و ئاستی نزمتره‌ ده‌ستی ئه‌گرم تا به‌باشی فی‌رئه‌بیت . دواتر له‌و ته‌خته‌ی به‌رده‌میان بینوسن .

**تیبینی :** ته‌خته‌ی پۆل بۆ دروست کردوون له‌ کاغه‌زی ئه‌ی فۆر , کاغه‌زی ئه‌ی فۆر هه‌ردوو دیوه‌که‌ی به‌ خه‌ت ئه‌کیشم چوار خه‌ت بیت باشتره , پاشان که‌پسی ئه‌که‌ین و ره‌ق ئه‌بیت و زۆر باش و کاروه‌ریکه‌ره‌ سوک و ئاسانه‌ بۆ هه‌لگرتن له‌جانتاکیاندا وه‌ ئاسانکارییه‌کی زۆر باشه‌ بۆ مامۆستا، کات ئه‌گه‌ر پینیته‌وه‌ و خویندکار چه‌زی لییه‌تی و زۆر باشه‌ بۆ ده‌ست راهاتن .

۲ : ناوی ئه‌و شتانه‌ی پیتی (د) ی تیدایه : ( ئامه‌د , کورده‌جی، دار , ده‌روازه , دوور , دوو , دکتۆر , ده‌ربه‌ندیخان , ده‌وه‌ن , دونیا , ده‌م , دۆ , ده‌نگ , داس , ) .. هتد

گيرانه‌وهی چيرۆك ئەم ههنگاوهيان زور باش و كارىگه‌رتره بۆ فير بوون مامۆستای به‌ريز خۆی ده‌توانی چيرۆكيان بۆ دروست بكا ، من خۆم به‌وه ئەو پيتم پى ئاشناکردوون كه زياتر له دنوكى بالنده و جوجه‌له و دەمی مشك ده‌چیت، وه له پاشان له‌سه‌ر ته‌خته‌كه يان له‌سه‌ر وه‌ره‌قه‌یه‌ك بۆيان دروست ئەكەم له‌م ههنگاوه‌دا وا باشتره پيتمه‌كه‌مان بشو‌به‌نين به شتيكى به‌رجه‌سته بۆ ئەوهی باشتر فير ببن و بيريان نه‌چیت وایان لیبكه‌ين به تامه‌زرويه‌وه دابنیشن و گوئى رابگرن ئەگه‌ر بتوانين به‌شداری به‌خۆيان بکه‌ين باشتره بۆ فيربونی پيتمه‌كه و زياتر له ميشکيان ده‌مینیته‌وه .

### ئەركى ماله‌وه :

- له تيانوسه‌كه‌ياندا پيتمه نوويه‌كه به‌م شيويه ده‌نوسين :

د

د

د

سى جار ( د ) ده‌نوسين و ئەوانيش تا خواره‌وه يان تا ناوه‌راست ده‌ينوسن .

**چالاكى ناو پۆل :** چالاكويه‌كانى كتيبه‌كه شيكار ئەكه‌ين پيويسته مامۆستای به‌ريز له پۆلدا به يارمه‌تى قوتابيان چالاكويه‌كان شيكاربكات و به‌شداریيان پيڤكات بۆ ئەوهی ئاستى قوتابيان بزانیته و ئەوانه‌ی كه به‌باشی فيرنه‌بوون فيرببن ، بى ئەوهی جياكارى له نتيوان خويندكارى تواندار و كه‌م توانادا بكات.

چالاكويه‌كان ئەوهی كه پيويسته به‌جوانى له‌سه‌ر ته‌خته بنوسرى و بکيشرى بۆ ئەوهی سه‌رنجى قوتابيان بۆ لای خۆى رابکيشیت .

دواى ته‌واوکردنى پيتمه‌كه مامۆستا ئەتوانى فيرى هه‌ندى شتيان بكات ئەوهی كه خۆى ده‌يه‌وى، ئامۆژگارى ، گفتوگو ، ريزگرتن له رايى به‌رانبه‌ر و تاد..

**تيبىنى :** له کاتيكا پيتمه‌كه ته‌واو ئەكه‌ين و ئەچينه سه‌ر پيتمه‌كه نوي بيريان بخه‌ينه‌وه بۆ ئەوهی

لتيان تيكه‌ل نه‌بيته و به‌باشی له ميشکياندا بچه‌سپيتمه .

**تيبىنى :** ده‌كریت مامۆستا به‌شيويه يارى جۆراوجۆر فيرى پيتمه نوويه‌كه‌يان بكا ، هه‌موو جۆره ياريه‌كه ئەوهی كه بۆ پۆل گونجاوه پيشبركى بيت دروست کردنى گروپ بيت ..هتد

## وانه‌ی دووهم

### کتیپی سمۆره‌که

#### پیتی (ر) دار

ناساندنی پیت :

سهره‌تا : ئاماده‌یان ئه‌که‌ین بۆ وه‌رگرتنی پیتیکی نویی زمانی شیرینی کوردی ، پینان ئه‌لیم پیتان چۆنه ئه‌مڕۆ سمۆره‌ی هاوڕیمان پیتیکی نویتان پیناسیتی ؟ بزانی سمۆره گیان چوووه بۆ کوی و چی ئه‌کات ؟

چوووه بۆ لای داریک و وه‌ستاوه ، کئ ئه‌زانئ بۆ چوووه بۆ لای دار ؟

پرسیاریان لیکرئ زۆر باشه بۆئوه‌ی میثیکیان بچولیت و بزانی وه‌لامی پرسیار بده‌نه‌وه .

وینه‌که‌یان پیشان ئه‌ده‌م (کارته‌کان ئه‌وه‌ی که بۆ ئه‌و پیته دانراوه هه‌ر قوتابخانه‌یه‌ک پئویسته هه‌بیت و بۆی دابین کرابئ) دواتر باسی وینه‌که‌یان بۆ بکرئ پینان بلین و پرسیاران لیکه‌ین بزانی چی ئه‌بینن له وینه‌که‌دا

دار \_ سمۆره \_ ره‌نگه‌کان له پیتی ر

شیوه‌زار، شیوه‌زار وشه‌یه‌کی لیکدراوی کوردیه‌ی که پیکهاتوووه له دوو واژه‌ی شیوه و زار، واته یه‌کیک له زاره‌کانی ناو زمان.

بۆ نمونه: زمانی کوردی، خاوه‌نی چوار شیوه‌زاره، ئه‌وانیش (کوردی سه‌روو، کوردی ناوه‌ندی، کوردی خواروو، گۆران).

شیوه‌زار پیتی (ر)ی تیدایه

په‌ینانی ناو پۆل ١: ناوی هه‌ندی له و شتانه‌ی پیته‌که‌ی تیدا یه: ( دارا ، دار ، زاگرۆس، تۆرۆس، ده‌رگا ، دیوار ، سمۆره ، ئارام ، ئارش ، په‌رده ، په‌رژین ) .. هتد

له‌سه‌ر بۆرده‌که به‌جوانی خه‌ت (هیل) ئه‌کیشین به‌ماجیکی ره‌نگاو ره‌نگ فیری چۆنیه‌تی نوسینی پیته‌که‌یان ئه‌که‌م، پینان ئه‌لیم هه‌موو سیری ده‌ستم بکه‌ن ، ئه‌توا نین به‌ قوتابیانیش بلین له‌سه‌ر ده‌فته‌ری وینه‌ بیکیشن و ره‌نگی بکه‌ن ئاوا زیاتر هه‌زیان له وانه‌که ئه‌بیت و زیاتر چیژی لئ ئه‌بینن .

دواتر هه‌وله‌ده‌م ناوه‌کانی که پیته‌که‌یان تیدایه بکه‌ینه باسی گفتوگۆکه‌مان و قوتابییه‌کانیش پرسیاره‌کانیان بکه‌ن، بۆ نمونه: زنجیره‌چیا‌ی زاگرۆس و تۆرۆس ئه‌که‌ونه کوی و لاتی کورده‌جیوه (کوردستان)ه‌وه ؟

په‌ینانی ناو پۆل ٢: دوا‌ی چۆنیه‌تی نوسینی پیته‌که‌ و ره‌نگکردنی له‌لایه‌ن قوتابیان ئینجا چیروکه‌که‌ی ده‌گێرینه‌وه . چیروکی (ر) ئیوه‌ش خۆتان به‌ دلی خۆتان ئه‌وه‌ی ئه‌یزانی پینان بلین و بۆیانگێرنه‌وه گرنگ ئه‌وه‌یه پیته‌که بشوبه‌ین (لیکی بده‌ین) به‌وه‌ی که‌له شیوه‌دا له‌وه‌ ده‌چی .

پنیان دەلیم رۆژیک ئەبێ مندالێکی چاوگەشی جوانی وەک ئیوہ ناوی (دیار) ئەبیت ، زۆر حەزی لە خلیسکینە ئەبیت بۆیە زۆربەى کات لەگەڵ دایکی دەچیت بۆ باخچەکەى نزیک مالى خویان بۆ خلیسکینە کردن بەلام کاتیک دیار لەسەر خلیسکینەکەوہ بەرەو خوار دیت

دەلایت :

ر

ر

ر

ئەوئەندە بە قوتابییهکانی دەلیمەوہ تا فیزی دەنگی (ر) دەبن پاشان پنیان دەلیم حەزدەکەن بنوسم (ر) هەر لە خلیسکینەکەش دەچیت .

کەواتە خلیسکینەکە ناو دەننن (ر) یان پنی دەلین پیتی خلیسکینەکە هەتا جوان لە میشکیانا وینای بۆ دەکەن و بیریان ناچیتەوہ .

راھینانی ناو پۆل / دواى گیرانەوہى چیرۆکەکە بەشداری بە قوتابیان دەکەم دوو دوو یان سى سى لەسەر تەختە گەورەکە پیتی (ر) بنوسن لەسەر هیل بۆ ئەوہى فیرببن ریک بنوسن و رینوسیان جوان بى .

**ئەرکی مالهوہ :** نوسینی پیتی (ر) بەم شیوہیە لە تیانوسەکانیاندا:

ر

ر

ر

دواى ئەو هەنگاوانە لە پیتی ( ر ) باسى پیتی بزوينى دريژ و بزوينى كورت ئەکەین ، کە کاریان بەرزکردنەوہ و نزمکردنەوہى زۆربەى پیتەکانی زمانی کوردییە .

بزوينى دريژ (ا) لە زمانی کوردییدا گرنگیەکی زۆر گەورەى هەیه و کاریکی یەكجار گەورە ئەکا ئەویش بەرزکردنەوہى زۆربەى پیتەکانە دەچیتە سەر هەموو پیتەکان جگە لە پیتی(و ، ئ) بەم شیوہیە:

لە سەرەتادا فیزی چۆنیەتی نوسینی پیتەکانەیان دەکەین کە هیلکی ریکە وەک ژمارە یەکی بیکارییە ، پیتەکان بەرزئەکاتەوہ بەم شیوہیە : ( د ) دەکا بە ( دا ) ، ( ر ) دەکا بە ( را ) .

دواتر بزوينى كورت (ه) لە زمانی کوردییدا بزوينى كورتیش وەک بزوينى دريژ گرنگیەکی زۆری هەیه ، کە کارەکەى نزمکردنەوہى زۆربەى پیتەکانی زمانی کوردییە دەچیتە سەر هەموو پیتەکان جگە لە پیتی ( و ، ئ ) شیوہى لە ژمارە پینجى بیکارى دەچیت یان وەک کولێرە و سەمون خپە

بەم شیوہیە : (د) دەکا بە ( ده ) ، (ر) دەکا بە ( ره )

۲: له تیانوسه کانیاندا به م شیوهیه بنوسری :

ر	را	ره
د	دا	ده

دواتر ټه و وشانهی له م پیتانه پیکهاتوون ټه یان نوسین و ټهرکی ماموستا قورستر ټه بی به هاتنی بزوینی دریژ و بزوینی کورت چونکه ده بیټ فیری حونجه کردن و خویندنه وه یان بکا

ټیستا ناوی (دارا) چوون وا له قوتایان بکهین بزائن بیخویننه وه و حونجه بکهن

له پیشدا پیته که دنوسین (د) دواتر له گه ل بزوینی دریژ ده بی به (دا) ټه مه چه ندین جار ده بی بوتریته وه بو ټه وهی به باشی له میشکیاندا بچه سپیت بزوینی دریژ بچیته سهر پیته کان به رزیان ټه کاته وه :

د \_\_\_ بزوینی دریژ ده بی به \_\_\_ دا

ر \_\_\_ بزوینی دریژ ده بی به \_\_\_ را

پیکه وه ده بیټ به \_\_\_ دارا

وشه ی دار

د ، ا ، ر = دار

د ، ا ، ر ، ا = دارا

ټیبینی: پیویسته ماموستا زور گرنگی به حونجه کردن و خویندنه وه بدات، هر پیتیک که ته او ده کریټ له مه و دووا فیری ټه وه بکریټ پیته کان بخاته پال یه کتر و بیان خویننه وه و وشه دروست بکا، دواتر له تیانوسه کانیاندا دوا ی هر پیتیکی نوئ ټینجا له گه ل بزوینی دریژ و بزوینی کورت دوو وشه بنوسری زور باشه .

د	د	د	بو نمونه دوا ی
ده	دا	د	
ر	ر	ر	
ره	را	ر	

ټهرکی ماله وه : له هر پهره یه ک ټینجا وشه بنوسری دوو وشه

دار

داده

۱: شیکار کردن چالاکیه کانی پیتی (ر) که بزوینی دریژ و بزوینی کورتیشی له گه ل دایه له چالاکیه کاند واته وانه ی دوو هم که پیتی (ر)

\* بیرخستنه وهی پیتە خویندراوهکان ( د , ر , ا , ه )

۲ : دواى ته واوبوونى ئەم پیتەمان ئیستا چوار پیتمان خویندووه و دهتوانین وشه‌ی پى دروست بکه‌ین راهینانیاں پیده‌که‌م و پیتان ده‌لیم ده‌فته‌ریکی تایبه‌تی بو ئیملای و راهینان دابنن و به‌باشی ئاماده‌یان ده‌که‌م. باسی ئه‌وه‌یش ئه‌که‌ین که پیتی (ر) له وشه‌ی ده‌فته‌ردا که وتوته کوپوه.

له پارچه کاغزیک ده‌ینوسم و لینیئه‌گرمه‌وه (ئیسیتینساخ)، دابه‌شی ده‌که‌م به‌سه‌ر قوتابیاندا بو ئه‌وه‌ی پیشانی ماله‌وه‌ی بدن و بزنان و هه‌ولیان له‌گه‌ل بدن ئه‌وه‌یش وشه‌کان : ( داده , دار , دارا )

## وانه‌ی سنیهم

### کتیپی سمۆره‌که

### پیتی (ز) مۆز

#### ناساندنی پیت :

سهرتا : له کتیبه‌که‌دا کێ ئەزانێ بۆچی سمۆره‌که‌مان مۆز ده‌خوات ؟

ئەکرێ پێش ناساندنی پیت‌ه‌که‌ باسی سود و گرنگی میوه‌ی مۆز بکه‌ین و لایان خۆشه‌ویست بکه‌ین بۆئوه‌ی ببنه‌ هاوڕێی میوه‌ کان .

باشتر وایه‌ سمۆره‌که‌ و مۆز ببه‌ینه‌ ژووره‌وه‌ زۆر باشتر ئه‌بێ به‌ کرده‌یی شته‌کان ببینن .

ووتنی پیته‌ نوییه‌که‌مان به‌شیوه‌ی ده‌نگی به‌ چه‌ندین جار دووباره‌کردنه‌وه‌ی دانه‌ به‌ دانه‌ , ئه‌وانیش بیلینه‌وه‌ باشتره‌ چونکه‌ هه‌ندی کات مندال له‌و ته‌مه‌نه‌دا ناتوانی ده‌ریان ببری یان پیتیک ئه‌که‌ن به‌ پیتیکی تر .

دوای ووتنه‌وه‌ی به‌شیوه‌ی ده‌نگ له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ فیری چۆنه‌تی نویسنی پیت‌ه‌که‌یان بکرێ له‌سه‌ر هیلکی ریک پیتی ( ز ) بنوسری دواتر به‌ بزوینی درێژ و بزوینی کورتیشه‌وه‌ به‌م شیوه‌یه‌ :

ز \_\_\_\_ زا \_\_\_\_ زه

چه‌ند جارێک له‌گه‌ڵ قوتابیان بیلینه‌وه‌ به‌ زمانی جه‌سته‌وه‌, مامۆستا پێویسته‌ زۆر گرنگی به‌ زمانی جه‌سته‌ بدات بۆ نمونه‌ : ( ز ) کاتیک بزوینی درێژ وهرده‌گریت به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ ده‌ست به‌رز بکاته‌وه‌ , له‌ کاتیکدا بزوینی کورت وهرده‌گریت ده‌ست به‌ره‌و خواره‌وه‌ به‌هینته‌وه‌ یان دایبگریته‌وه‌ .

من وه‌ک خۆم پیت‌ه‌که‌یان به‌ گه‌وره‌یی بۆ دروست ئه‌که‌م و لیکێ ئه‌چوینم به‌ به‌شتیکی به‌رجه‌سته‌, بۆ نمونه‌: ئه‌لیم پیتی ( ز ) وه‌ک مۆز وایه‌ و له‌و ئه‌چێ . مامۆستا وینه‌یان پێ بکیشی باشتره‌ هه‌م فیری به‌کاره‌ینانی ره‌نگه‌کان ئه‌بن هه‌میش ئاره‌زوویان بۆ وانه‌که‌ زیاتر ئه‌بێ .

یان ئه‌توانن له‌ ماله‌وه‌ وینه‌ی بکیشن به‌ یارمه‌تی دایک و باوکیان و بیه‌نین بۆ پۆله‌که‌یان

پراپتیانی ناو پۆل ١: له‌م هه‌نگاه‌دا به‌ قوتابییه‌کان بوتری له‌ هه‌وايا بینوسن به‌م جووره‌ :

ز , زا , زه .

دواتریش له‌و ته‌خته‌ی که‌له‌به‌رده‌ستیانا به‌ بینوسن .

٢ : ناوی ئه‌و شت و شوینانه‌ی که‌ پیت‌ه‌که‌ی تیندایه‌ (ئازادی, سه‌رزهمین, زارا , مۆز , زه‌رد , زۆر , سه‌وز , زوپا , ده‌روازه‌, زه‌نگ, زانین ) .. هتد

گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی که‌وتووته‌وه‌ سه‌ر ویست و توانایی مامۆستا چۆن دایه‌رێژیته‌وه‌ .







۲: نوسینی دوو وشه له تیانوسه کانیان :

وهره

دهروازه

**چالاکى ناو پۆل ۳:** شیکارکردنی چالاکیهکانی کتیبه که پیتی (و) ی تیدایه

هه ندی له چالاکیهکان نوسینه وهیه بۆ دهست راهاتنی قوتابیان , هه ندیکی تریشى پیویسته به شداریان پی بکری بۆ سهر ته خته که بۆ حونجه کردن و نوسینیان بۆئوهی ئاستی قوتابیان بزانی و ئوهی لاوازه زیاتر گرنگی پیبدری .

دوای تهواو بوونی ئه و پیتشه که پیتی (و) بوو , حونجه کردن و خویندنه وهیان پیویسته زۆر زۆر گرنگی پیبدری و ماموستا به راستی خوئی ماندوو بکات .

ئیملاکردنی ئه و وشانهی پیتی ( و ) ی تیدایه ( دهروهه , وهره , دهروازه).

**تیبینی:** پیویسته قوتابی ئه و وشانهی که له م پیتانه پیکدیت ( د , ر , ز , ه , ا , و ) که فیترکراوه و خویندویه تی به باشی بزانی و بیانخوینیته وه و حونجهیان بکات باسی زۆرینهی قوتابیان ئه که یه ئه وانهشی که ئاستی تیگه شتیان که متر و لاوازتره ورده ورده باش ئه بن به پشتیوانی خوا و هه ولی دلسۆزانهی ماموستاکانی و دایبابی به ریز.

## وانەى پىنجەم

### كتىبى سمۆرەكە

### پىتى (پ) مەر

#### ناساندنى پىت :

بۇ پىتى (پ) لە كىتەبەكەدا (مەر) ى تىدايە ، پىيان ئەلىم ئەمىرۆ پىتىكى تر ئەخوينىن و فىر ئەبىن ئەوئىش پىتى (پ) سمۆرەى ژىكەلە و جوان باسى (مەر) مان بۇ دەكات بابەجوانى گويى لى بگرين

مەر : ئاژەلىكى گيا خۆرە ، ئاژەلىكە پىئويستى بە چاودىرى مەرۆفە و گۆشت و شىرەكەى ئەخورىت وە سود لە پىستەكەى و خورىبەكەى وەرئەگىرىت پاشان پىتى (پ) ىشى تىدايە .

هەنگاوى يەكەم / بەشىوئەى دەنگى چەند جارىك ئەيلىمەو و دواتر لەسەر بۆردەكە بەجوانى بۇيان ئەنوسم و پىيان ئەلىم جوان سىرى دەستم بەن بۆئەوئەى فىرى چۆنىتەى نوسىنى بن هەموومان پىكەو ئەيلىنەو و تا بەجوانى وەك خۆى بىلەن و تىكەلى نەكەن .

پىشىان ئەلىم كە ئەم پىتە وەك (ر ، ز) وايە بەلام ئەم لە وئنا پىتىكى قورس و گرە و شىوئەى وەك ئەوانە بەلام ژمارە حەوتىكى بچكۆلەى بىركارىى لە ژىر دايە .

هەنگاوى دووهم / لەم هەنگاوەدا خۆم پىتەكەيان بە گەورەى و بە رەنگا و رەنگى بۇ دروست ئەكەم پىيان ئەلىم يەلا ئىوئەش دروستى بەنەو و بەدلى خۆتان رەنگى بەن ، پىم و ابى هەنگاوىكى زۆر باش بى زياتر حەز لەوانەكە ئەكەن و چىژى لى ئەبىن و فىرى پىتەكە و بەكارهينانى رەنگەكانىش ئەبن .

پاھىنانى ناو پۆل ۱: ناوى ئەو شتانەى پىتى (پ) ى تىدايە : ( رەووز ، رەيان ، مەر ، پۆژ ، مەرۆ ، رەش ، رىگا ، رەنگ ، رازا ، رۆشت ، برىار ، رامان ، راپەرىن ) ..ھتد.

مامۆستا ئەتوانى پىيان بلى لە مالىوئەش بىر بەنەو و هەولبدەن ئەو شتانەى پىتە نوئىيەكەى تىدايە بۆم بەنن و ئەوانىش لە پۆلدا بىلەن

پاھىنانى ناو پۆل ۲ : دوو دوو يان سى سى هەليان ئەسىنم بۇ سەر بۆردە گەورەكە بۆئەوئەى بىنوسن وەك ئىملاى سەر تەختە .

ئەركى مالىوئە ۱ : نوسىنى پىتى (پ) لە تىانوسەكانياندا بەم شىوئەى :

پ ر ا رە

۲: نوسىنى دوو وشە لە تىانوسەكانياندا :

راز رەووز



## وانه‌ی شه‌شه‌م

### کتیبه‌ی سموره‌که

#### پیتی (ۆ) دۆ

ناساندنی پیت : وینه‌ی سموره‌ی تیدایه ، دۆ ده‌خواته‌وه وینه‌که‌یان پیشان دده‌م باسی مه‌شکه‌یان بۆ ده‌که‌م ، دۆ له‌ چی دروست ده‌کریت و دیته‌ به‌ره‌م .

وه‌ه‌ندئ شتی تریان پیده‌لیم که پیته‌ نویوکه‌ی تیدایه‌ بۆ نمونه (دۆ ، پۆل ، پۆکان ، پۆزه ، پۆژ ، پۆن زۆر ، گۆرانی ، نه‌ورۆز ) ...هتد

ئه‌وانیش ئه‌توانن له‌ مال‌ه‌وه‌ وشه‌ بدۆزنه‌وه‌ که پیته‌ نویکه‌ی تیدایه‌ بۆ پۆژی دواتر بیهینن بۆ قوتابخانه‌ ده‌بیت به‌ چالاکیه‌کیش بۆ قوتابیان

له‌ پیتی (ۆ) له‌ پیشدا قوتابیان ئاماده‌ ده‌که‌م بۆ وه‌رگرتنی پیتیکی نوی ، پیتان ده‌لیم پیتان چۆنه‌ ئه‌م‌رۆ پیتیکی نوی و جوان بخوینین و فیربین ، خۆم چهند جاریک به‌ شیوه‌ی ده‌نگی ده‌لیم دواتر پیتی (ۆ) یان پیشان ئه‌یه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بیینن و ده‌ستی لئ بدن .

تیبینی : هه‌موو پیته‌کان له‌ بازار و دوکانی په‌راوه‌که‌کان هه‌یه‌ و به‌رده‌سته‌ ئه‌گه‌ر مامۆستا هه‌ول‌ بدات بیکریت و هه‌بیت باشتره‌ بۆ قوتابی ئه‌بیت به‌ هۆیه‌کی روونکردنه‌وه‌ی باش .

که‌ پیته‌که‌م پیشاندان و دانه‌ دانه‌ ده‌ستیان لیتا دواتر له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ به‌ ماجیکی ره‌نگاو ره‌نگ بۆیان ده‌نوسم له‌سه‌ر خه‌ت ، پیتان ئه‌لیم هه‌روه‌ک (و) ه‌ که‌ی پیتتره‌ به‌لام قاپیکی به‌سه‌ره‌وه‌یه

له‌ پیتی (ۆ) باسی خواردنه‌وه‌ی (دۆ) یان بۆ ده‌که‌م ، پرسیاریان لئ ئه‌که‌م کئ چه‌زی له‌ دۆیه‌ ؟ له‌ چی دروست ده‌کرئ ؟ وه‌ چۆن دروست ده‌کرئ ؟ ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ گه‌توگۆ که‌ بۆ خویندکاری سه‌ره‌تایی زۆر گرنگه‌.

ئه‌گه‌ر مامۆستا بتوانی (دۆ) له‌گه‌ل‌ خۆی بیات بۆ پۆل باشتره‌ دواتر بۆیان باس بکا و پیکه‌وه‌ بیهیخۆنه‌وه‌ .

**په‌یتانی ناو پۆل ۱ :** گه‌رانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی بۆ قوتابیان بۆ ئه‌وه‌ی وینه‌یه‌کی جوان و باش له‌ میتشکیاندا دروست بیهیت و بیریان نه‌چیته‌وه‌ . ئه‌و شت و شوینانه‌ی پیته‌ نوییه‌که‌مانی تیدایه‌ (زۆر ، پۆژ ، دۆ ، خۆر ، گۆل ، پۆزه ، سموره‌ ، هۆکار ، هۆز) .هتد.

۲ : که‌ فیری نویسی پیته‌که‌ بوون ، دواتر پیتان ئه‌لیم پیتی (ۆ) جیاوازتره‌ له‌ پیته‌کانی پیتوتر که‌ خویندمان ئه‌م پیته‌ نوییه‌مان به‌ نازه‌ و پیتی بزوینی کورت و دریز وهرناگریت هه‌ر خۆی ته‌نیاپیه‌ و کیتشه‌ی نییه‌ .

ئه‌گه‌ر بیت و بۆی بکه‌ین هه‌له‌یه‌ و له‌ زمانی کوردیدا شتی وانیه‌ به‌م شیوه‌یه‌ :

ۆ = وَا

ۆ = وَه

ئەو ھەلەيە و ھەلەيەكى گەورەيە چاۋ گەشەكانم ، پىيان دەلئىم لە ھەوايا بۆم بنوسن ئىنجا لەو تەختەي لە بەردەستانايە .

**ئەركى مالەوہ :** نوسىنى پىتە نوئىيەكە لە تيانوسەكانياندا (دەفتەرەكانياندا) بەم شىۋەيە :

ق

ق

ق

**پاھىتانى ناو پۆل ۳ :** دوو دوو ھەليانەسىنم بۆئەوئەي پىتە نوئىيەكە بنوسن لەسەر تەختە گەورەكەي لاي من وەك ئىملايەكى رۆژانەش وايە . جارجارىش ھۆنراوئەي كىتئىبەكانىشيان پىدەلئىمەوہ و پىكەوہ دووبارەيان دەكەينەوہ

دوو وشەيان بۆ ئەنوسم لەو پىتانەي خويندووئايە لە تيانوسەكانياندا وەك ئەركى مالەوہ :

دۆ

رۆزا

**چالاکى ناو پۆل :** شىكارکردنى چالاکىيەكانى ناو كىتئىبەكە پىكەوہ لەگەل قوتابىيەكاندا ، بەشدارى بە قوتابيان دەكەم لەو چالاکىيانەي ئەوانى پىويست بىت .

**تئىينى :** دواي تەواوکردنى پىتى (ق) ئىملاي سەر دەفتەريان پىدەكەم لەو وشانەي كەلە كىتئىبەكەدا ھەيە.

دواي ئىملاکردنى وشەكان بىرخستتەوئەي ھەموو ئەو پىتانەي خويندووئايە پىتەكان ئەمانە بوون

( د , ر , ز , و , پ , ە , 1 , ق ) .

**تئىينى :** دواي ھەموو ئەمانەش دەبىت زۆر گرنگى بەھونجەکردن و خويندەنەوہ بدرىت ئەو وشانەي لەم پىتانە دروست بوون بۆيان بنوسرىت و بەشىۋەي يارىي و پىشبركى پىيان بكرى بۆئەوئەي زياتر ھەزيان بۆ وانەكە و بابەتەكە بچىت ، ديارىي و شتى بچكۆلەشيان بۆ بكردىت زۆر باشتەر ، چونكە ھەم وانەكەيان لەلا خۆشەويست ئەبىت و ھەم مەيليشيان بۆ فېربوون زياترەبى.

## وانه‌ی حه‌وته‌م

### کتیبه‌ی سمۆره‌که

#### پیتی (ی، ی) نه‌ی

#### ناساندنی پیت :

له‌م وانه‌یه‌دا که پیتی (ی) یه ، حه‌وته‌م پیتی کتیبه‌که‌مانه و به‌باشی با فیری نوسین و خویندنه‌وه‌ی ببین .

کتیبه‌که به‌رز نه‌که‌مه‌وه بو نه‌وه‌ی هه‌موویان سیری بکه‌ن و ببینن ، یان نه‌و کارتانه‌ی به‌گه‌وره‌یی هه‌یه پیتان نه‌لیم سمۆره گیان نه‌مجاره ئامیری (نه‌ی) به‌دهسته‌وه‌یه بزانی بۆچی ؟

قوتابییه چاو گه‌شه‌کان، ئیوه نه‌زانن ؟

پرسیار له قوتابیان بکری و به‌شداری بکه‌ن باشته‌وه‌ی فیری گفتوگوبین

به‌لی (نه‌ی) به‌دهسته‌وه‌یه

نه‌ی : ئامیریکی موسیقی کۆنه و وه‌ک شمشال وایه ، به‌فوو کار نه‌کا و ده‌نگیکی خوشی هه‌یه، بو یه‌که‌مجار کورده‌کان نه‌م ئامیره‌یان دروستکردوه له رووه‌کی نه‌یجه (قامیش، قه‌میش) له نه‌یجه‌لان و قامیشه‌لان یان قامیشه‌لان (لان واته شوین و خانه) وه ناوه‌که‌یشی هه‌ر له نه‌یجه‌وه وه‌رگیراوه تۆزی کورتتر. نه‌ی، نه‌یجه.

بزانی بۆچی ( نه‌ی ) هیناوه سمۆره‌که‌مان ، چونکه پیتی (ی) تیدایه

چه‌ند جاریک پیته نوییه‌که ده‌لیمه‌وه و ده‌لیم نه‌وه (ی ، ی) و به‌گه‌وره‌یی و جوانی بۆیان ده‌نوسم له‌سه‌ر هیل له‌سه‌ر ته‌خته‌که فیری ئاراسته‌ی نوسینی پیته‌که‌یان ده‌که‌م ، هه‌موو قوتابیان به‌شداری پیته‌که‌م بو نه‌وه‌ی بیلین و جوانان به‌پیته‌که‌یا بنین نه‌گه‌ر زانیم قوتابییه‌ک به‌باشی بۆی نایه‌ت زور هه‌ولی له‌گه‌ل نه‌یه‌م تا رادیت له‌گه‌ل ووتنی پیته‌که‌دا .

پیتان نه‌لیم پیتی (ی) دوو ناوی هه‌یه (ی) کۆتایی یان (ی) مراوی پیده‌لین

وه پیتی (ی) له ناوه‌راستی وشه‌یا دیت و به‌م جۆره‌ ده‌نوسریت (ی) پیتی ده‌وتریت (ی) ناو‌راست یا

( ی ) ناو وشه .پیتی (ی) مراوی یان (ی) کۆتایی نه‌م جۆره‌یان بزوینی کورت و بزوینی دریت وه‌رناگریت به‌لام ( ی ) ناوه‌راست و ناو وشه وه‌ری ده‌گریت کاتیک وه‌ریده‌گریت به‌م جۆره‌یه :

یا = ا یا

یه = ه یا

با هه‌موومان پیتکه‌وه به‌رز ی بکه‌ینه‌وه ( یا ) با نزم یان کورتی بکه‌ینه‌وه ( یه )



**تیبینی** : له کاتی بهرزکردنهوه و نزمکردنهوهی پیتهکان زمانی ئاماژه و ئاوازیکی تایبهتی بو دابنری زور باشتەر قوتابی وهریدهگریت .

**پاهینانی ناو پۆل ۱** : پینان دهلیم یهکی وشهیهک یان ناویک یان شتیکم پیلین که پیته نوییهکهی تیدایه ( ی , یه ) بو نمونه ( نهی ,کوبانی, مراوی , کورسی , مریشک , قوتابی , ماسی , کیسهل , یاری ) ... هتد

پرسیار له قوتابیان بگریت و ئهوان بیلین زور باشتەر , پاشان گیرانهوهی چیرۆکهکهی

لهم ههنگاوهدا بویهکانیان دهربهینن و له دهفتهر وینهیا وینهی بکیشن و رهنگی بکهن و دروستی بکهن خوشتر و باشتەر بو ئهوان وه دهبیت به چالاکییهکیش بۆیان , دواتر لهسهه تهختهی بهردهمیشیان بینوسن .

**ئهركی مالهوه** : پیدانی ئهركی مالهوه له تیانوسهکانیان بهم شیوهیه:( ی ) کۆتایی یان ناسراو

به ( ی ) مراوی

ی ی ی

پهړه دواتر : ( یه ) سهههتا یا ناوهپراست یان ناو ووشه

یه یا یه

**تیبینی** : چونکه پیتی ( ی , یه ) دوو شیوهی ههیه یان به دوو جور دهنوسریت له سهههتا و ناوهپراست و کۆتایی له تیانوسهکانیان دهبیت دوو جار بۆیان بنوسری بۆ ئهوهی بهباشی دهستیان رابیت و جیای بکهنهوه و بیناسنهوه .

**پاهینانی ناو پۆل ۲** : دوو دوو بهشداری به قوتابیان دهکهم بۆ ئهوهی لهسهه تهخته ( بۆردهکه ) بینوسن و فییری رینوسیکی جوان و باش بین . نوسینی دوو وشه له ناو تیانوسهکانیاندا که ههم ( ی ) مراوی و ( یه ) ناوهپراستی تیدابیت .

یاری دایه

۳ : که له ههموو پیتهکاندا ههنگاوی کۆتاییه شیکارکردنی چالاکییهکانی کتیبهکه

پیکهوه لهگهڵ قوتابی شیکاری دهکهین .

پۆژی دواتر ئیملاکردنی چهند وشهیهک له تیانوسی ئیملایا

دوای تەواو بوونی پیتی (ی) پیم باشە ئیملا بیان بکریت و گرنگی پیندری بۆئەوێ فیربین ، بۆئەوێ  
بی کتیبەکش بتوانن فییری نوسین بن و زیاتر پشت بە هەول و ماندوو بونەکانی خویان بیەستن .  
ئەو وشانە ی کە لە کتیبە کەدا هەیه بۆیان دیاری بکریت بۆئەوێ لییان تیکنەچیت و بیریان نەچیتەو  
سەعی باشی تیدابکەن .

26Page |

دوای تەواو بوونی ئەو پیتەش گرنگی بە خویندەوێ و حونجە و برگە و هەلۆەشاندەوێ وشە  
بدری بۆ پیت ، بۆ زیاتر جولاندنی میشکیان هەر وشە یەک لە چەند پیت پیکهاتووە .

هۆنراوە یەک و دووی کتیبە کەیان بۆ بخویننەوێ چەند جارێک بۆئەوێ فیربین و لە بەری بکەن

پیداچونەوێ و دووبارە کردنەوێ هەموو پیتە خویندراوەکان (د ، ر ، ز ، و ، ه ، ا ، پ ، ی ، ی ، و)

هەلیان دەستینم بۆ سەر بۆردەکە و پینان دەلیم یەکی پیتیکم بۆ بنوسن و ناوەکە یشیم پی بلین

چەند چالاکییەکی رۆژانە زۆر پیویستە پەرودەیی و فیربوونیشی تیدایت . بەشیوێ شانو، قوتابیان  
لە پۆلدا بەشدار بن تیایدا .

## وانه‌ی هه‌شتم

### کتیبه‌ی سمۆره‌که

#### پیتی (ئ) ئاو

#### ناساندنی پیت :

سلّاو و رۆژ باش کردن : ئاو له‌گه‌ڵ خۆم ده‌به‌مه ژوره‌وه له‌گه‌ڵ فلاش کارته‌کانی پیتی ( ئ ) ده‌لیم یه‌لا با ئاو بخۆینه‌وه , ئایا چیژتان لی بینی ؟ ئیمه‌ بۆچی ئاو ده‌خۆینه‌وه ؟  
ئایا ئاو سودی چیه‌ ؟ ئه‌م پرسیارانه و پرسیارانی تریش بۆ ئه‌وه‌ی فیرببن وه‌لامی کورت و پوخت ده‌نه‌وه . پیتان ده‌لیم پیتان چۆنه‌ فیری پیتی ئاو ببین  
یه‌لا وه‌ک گۆل جوان بن و ئاماده‌ بن باپیکه‌وه‌ فیرببین چه‌ند وه‌رزشیکی رۆژانه به‌ ژماره‌کان و رۆژه‌کانی هه‌فته‌ دواتر پیتی نوی .

هه‌نگاوی یه‌که‌م / چه‌ند جاریک به‌ شیوه‌ی ده‌نگی خۆم ده‌لیم به‌ شداری به‌ قوتابیان ده‌که‌م بۆئه‌وه‌ی بیلین و به‌ده‌میان ئاسانتر بیت , ئه‌و شتانه‌یان پیده‌لیم که‌ پیتی (ئ)ی تیدایه‌ یان له‌ خۆیان ده‌پرسم بۆ ئه‌وه‌ی بیلین ( ئاو , ئازادی , ئاگر , ئالا , ئامانج , ئاسمان , ئارد , ئه‌و , ئه‌وان , ئازا , ئیوه , ئاوینه , ئاودان , ئاقاهی , ئاقان ) ...هتد . پيشاندانی فلاش کارته‌کان.

**په‌یتانی ئاو پۆل ۱:** به‌شیوه‌یه‌کی جوان پیتی (ئ) له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ ده‌نوسم له‌سه‌ر هیل به‌ ماجیکی ره‌نگاو ره‌نگ , ده‌لیم یه‌لا با به‌ره‌زی بکه‌ینه‌وه به‌ بزوینی دریژ ( ئا ) با نزمی بکه‌ینه‌وه به‌ بزوینی خرپان کورت (ئ) . هه‌رسیکیان چه‌ند جاریک ده‌لیم یه‌لا به‌م شیوه‌یه‌ : ئ , ئا , ئه

پتیوسته‌ مامۆستای ئه‌لفبی زۆر گرنگی به‌ جواننوسی و ریکنوسی بدات و خۆی هه‌موو پیداو یستیه‌کانی فیربون و فیرکردن له‌گه‌ڵ خۆی ببات بۆئه‌وه‌ی زۆرتین هه‌سته‌وه‌ره‌کانیان به‌ شداری فیربوون بکه‌ن .

دوای ئه‌وه‌ی فیری چۆنیه‌تی نوسینی پیته‌ نوێیه‌که‌م کردن ده‌لیم یه‌لا ئیوه‌ش جوان بیکیشن به‌ که‌وره‌یی و ره‌نگی بکه‌ن . دواتر له‌و ته‌خته‌ی به‌رده‌ستان و له‌ هه‌وا یا بۆم بنوسن .

گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی په‌روه‌ده‌یی و خه‌نده‌ ئامیزبیت باشته‌ .

**ئه‌رکی ماله‌وه ۱:** نوسینی پیته‌ نوێیه‌که‌مان له‌ تیانوسه‌کانیانا :

ئه

ئا

ئ

**په‌یتانی ئاو پۆل ۲:** خۆم به‌ که‌وره‌یی و به‌ جوانی له‌ سه‌ره‌وه‌ی ته‌خته‌که‌ بۆیان ئه‌نوسم له‌سه‌ر هیل , ته‌خته‌که‌ له‌ ناوه‌راسته‌وه‌ ده‌که‌م به‌ دوو به‌شه‌وه‌ و دوو به‌شدارییان پیده‌که‌م بۆئه‌وه‌ی بینوسنه‌وه‌ و ده‌ستیان رابیت.

تا خواره وهى په ره كه يان تا ناوه راست بينوسن .

**پاهيتانى ناو پۆل**؛ شىكار كړدى چالاكويه كاني ناو كتيببه كه كه پيكهاتووه له نوسينه وهى پيته كه و نوسيني وشه ، پيته كه ده دوزيته وه و ده يخه يته باز نه وه ، پيټيكي په ريوى وشه يه ك دنوسيت و ده خوښتته وه ، وشه بر گه كړدن و پاشان له چهند پيت پيكهاتووه .

خوښدنه وهى بابه تى (دهريا ) هر له چالاكويه ناو كتيببه كه دا ، خوښدنه وهى رسته و پاشان نوسينه وهى وهك خوى به ريتنوسيكى جوان .

ئيملا كړدى بابه تى (دهريا) كه پيكهاتووه له وشه و رسته له و پيتانه ي خوښدوويانه .

**تبينى** : پتويسته ماموستا خوى دانه به دانه بچى بولايان و به قه له م(قه رهم) ره ساس بوليان ديارى بكات بؤ رږږى دواتر كه ئيملايانه چونكه مندال شتى بيره چى ئه و كات دايك و باوك يان كه سيكي ماله وه ببينن هه ولئى له گه ل ئه يه ن و باشت ر خويان ناماده ده كهن .

## وانەى تۆيەم

### كتىبى سمۆرەكە

### پىتى (ن، ن) نان

ناساندنى پىت :

وەك ھەمىشە گرنگى ئەيەم بەو شتانەى پىتە نوئيەكەى تىدايە و ھەول ئەيەم لەگەل خۆم بىبەمە پۆل ئەمرو سمۆرە خنجىلانەكەمان نانى لايە و سىرى ئەكا ، ویتەكەيان پىشان ئەيەم باسى چۆنيەتى دروستکردنى نانيان بۇ ئەكەم و باسى گرنگىيەكەى دەكەم نانيان پىشان ئەيەم و پىكەو دەخۆين .

دەلیم بۆيە نامم بۇ ھىناون بۆئەوھى پىتىكى تر بخوينىن و پىكەو لەگەل ئۆوھى بىبى بە ھاورى ئەو کات ئىتر زياتر دەتوانن بنوسن و بخويننەوھى و فىرى زمانى شىرىنى دايکتان ببن کە زمانى شىرىنى کوردیيە .

يەلا چاوغەشەکان ئۆوھى سىرى دەمم بەکن بزانی چۆن دەلیم ، چەندجاریک بەشۆوھى دەنگى دەلیم ئەوانىش بیلنەوھى دانه بە دانه بە قوتابیان دووبارەى دەكەمەوھى

پاشان لەسەر بۆردەكە دەینوسم لەسەر ھیل بە رەنگا و رەنگى ، ئەو پىتانەى خۆم كړیومە لەگەل خۆم دەببەم و پىشانیان ئەيەم و ئەيەم بە دەستیانەوھى بۆئەوھى دەستى لىبەن ، دەست لىدانىش ھۆيەكە بۇ فىربوون چەنكە ھەستى بەرکەوتن يەككە لە پىنج ھەستەكە .

پىشان دەلیم ئەمە پىتى (ن) پىتى ن لە كۆتایدا دىت و لە سەرەتا و ناوەرەستىشا دىت سەرەتا و ناوەرەستى وشە مەبەستەم ، كاتىك قاپەكەمان نەشكابوو واتە قاپىكى تەواو بى ئەوھى لە كۆتایدا ئەینوسىن و ھى كۆتایيە ، ئەگەر بىت و (ن) قاپەكەى شكابوو ئەوھى لە ناوەرەست و سەرەتایا دىت .

بەجوانى فىرى شىوازی نوسىنى پىتەكەيان دەكەم

دواتر بە بزوينى دريژ بەرزى دەكەينەوھى دەبىت بە (نا) كورتى دەكەينەوھى دەبىت بە (نە)

بەم شىوھىە : ن نا نە

پىشوتريش ووتمان: بزوينى دريژ و بزوينى كورت ئىشيان بەرزكرنەوھى و نزمکردنەوھى زۆربەى پىتەكانى زمانى كوردیيە ، ھەموو كات ئەبى ئەوھى بۇ قوتابى دووبارە بكرىتەوھى بۆئەوھى باش لە زەين و مېشكىانا بچەسپى .

**پاھىتانى ناو پۆل ۱ :** لە ھەوايا ھەموو پىكەوھى دەينوسىن و دواتر دەيكىشىن ، لە بۆردە بچوكەكەى بەردەميان دەينوسنەوھى ديسان پىتى (ن) بە بزوينى دريژ و بزوينى كورتەوھى

**پاھىتانى ناو پۆل ۲ :** دوو دوو لەسەر بۆردە گەورەكە پىشان دەنوسم و پاشان دەلیم ھەريەكىكتان ناوى شتىكم پى بلين كە پىتى (ن) تىدابىت دواتر خۆيشم دەلیم وەك (نان ، شانە ، بازن ، نەوروز ، ناو ، نازە ، قوتابخانە ، نانەوا ، نۆ ، ئەژنۆ ، خويندەقان) ... ھتد گىرانەوھى چىرۆكەكەى

ئەركى مالهوه ۱ : نوسىنى پىتە نوپىيەكە لە تيانوسەكانياندا :

ن , ن نا نه

بەلام دەتوانى مامۇستا لەو كاتەيا بەيەك پەرە بۇيان بنوسى بۇئەوہى زورتر نەبى لەسەر قوتابى و تاقەتيان ھەبى بينوسن و ھەست بە بىزارىي نەكەن .

چالاكى ناو پۆل : شىكارکردنى چالاكىيەكانى كتيبي سمۆرەكە پىكەوہ لەگەل قوتابىيە گولەكان

دياريکردن و رەشکردنەوہى ئەو شتانەى پىتە نوپىيەكەى تىدايە , ئەگەر ھەبى ھەموو فلاش كارتەكان بكرى بە بۆردەكەوہ و لە خوار وپنەكەوہ لىنى بنوسرپت و بازنەى بۆ بکشيشرى و دواتر قوتابيان رەشى بکەنەوہ زور باشتر دەبىت .

چالاكى دواى ئەوہ بەس پىتى ( ن , ن) دەخەينە چەماوہيەكەوہ لەسەر كتيبەكەش ئەبى بينوسن و دياري بکەن .

چالاكىيەكانى كتيبەكە دەبىت زور گرنگى پىدريت و لەناو پۆلدا لەگەل قوتابى شىكاربكرين نابى قوتابى لەمالەوہ شىكارى بكات يان كەسيكى تر بۆى بكات دەبىت زياتر پشت بە خوى ببەستى و لەگەل مامۇستاي وانەدا بروات .

ئەركى مالهوه ۲: نوسىنى دوو وشە لە تيانوسەكانياندا :

نەورۆز نانەوا

باسىكى كورت لەسەر جەژن و بۆنەى نەورۆز كە جەژنى قەژنى كوردانە و بۆ كورد گيانىكى نوپىيە.

ئىملاکردنى چەند وشەيەك لە تيانوسى ئىملاكانياندا

دواى تەواوکردنى ئەو پىتەش زياتر فېرى بېرگە بېرگە كردن و ھەلۆھشاندنەوہى وشەيان دەكەم، چەند چالاكىيەكى خويندەنەوہ و حونجەكردنپانپانپان پىدەكەم بە شىوہى يارى و پىشېركى .



( ژوور ، پوژ ، پەرژین ، میوژ ، ژیزک ، ریژنه ، ژیان ، ژینگه ، برژانگ ، قژ ، ئەژی ، ژیلەمو ، ژنەفتن ، ژن ، ژیر )... هتد

ئەركى مالهوه : نوسىنى دوو وشه له تیانوسه كانیاندا واته ئەركى مالهوه :

۳ : شیکارکردنی چالاکیهکانی ناو کتیبهکه، هه موومان پیکهوه ، رهشکردنهوه و خستنه ناو بازنهى پیتی (ژ) نوسینهوه ، پرکرهوهى بوشایی .

کوئا چالاکی پیتی (ژ) خویندنهوهیه ، خویندنهوهى بابەتى (ژیان و ئەژی) لهسەر بۆردهکه به جوانی و گهوهى دهینوسم و چهند جاریک خۆم دهیخوینمهوه، دواتر دهلیم ئیوهش به دواى مندا بیلینهوه .  
دواتر ئەوانیش ههلهدهسینم بیخویننهوه و حونجهى بکهن .

بۆ پوژی دواتر ئیملاى سهه دهفتهرى بابەتى (ژیان و ئەژی) پیویسته دانه به دانه بۆیان دیاری بکهم لهسەر کتیبهکه بۆئهوهى لێیان تیکنهچیت و بیریان نهچیتهوه ، کاتى ئیملایان پیئکههین ئەبى وا فیریان بکهین که وهک دیوه زمهیهک نهیهته پیش چاویان و ئاسانى بکهین بۆیان، له ئیملاکهدا دوو وشه سى وشه بنوسرى بهسه زۆر پیویست ناکا هه مووى بنوسن .

له کاتى ئیملاکهدا دهبى کهشیکى هیمن و باشیان بۆ دروست بکرى و پیویسته ماموستا وشهیهک چهندن جار دووباره بکاتهوه و پیت به پیت بیلئ تا ئەبیت به وشه و رادین لهگهله و کهشهیا  
لهکاتى پیدانهوهى ئیملاکانیان زیاتر هانیا بدریت و چهپلهیان بۆ لیبدریت و دیاری بچوکیشیان پیبدریت بۆئهوهى زیاتر ههول بدن و ترسیان نه مینى .

هۆنراوهى بلین؟ بهلئ

هۆنراوهیهکی پهروهدهی باشه بۆ منالانى ئەو قوناغه ، بۆئهوهى هانیا بدات بهریز و وشیاربن کاتیک کهسیک بانگی کردن بهلئ بهکاربهینن لهبرى ئا و ئم و سههلهقاندن .

بهشیهوهى شانۆ و به ئاوازهوه دهتوانرى باشتتر پهيامهکه بگات

مندالان گویتان لێیه

من ئەو پهيامه م پینیه

له ئیستاوه که ووردن

ههركهسى بانگی کردن

له وهلاما وشیاربن



بەريزهوه دياربن

ژيريى خوتان بنوينن

بەلى بەكاربھينن

ئەم ھۆنراوه جوانه ھى (حاتەم باتاسييه).

وانه‌ی یانزه‌یه‌م

کتیپی سمۆره‌که

پیتی (ئ، ی) دئ

ناساندنی پیت :

ئەمڕۆ سمۆره‌ی جوان و شیرین رۆشتوووه‌ بۆ (دئ) لادئ و ئاوی و ئاقاهی و گوندیشی پیده‌وتریت له‌ زمانی شیرینی کوردیدا . به‌لام ئیمه‌ ده‌لین (دئ) بزانی سمۆره‌ ئه‌یه‌وی چی پیتیک به‌ چاوگه‌شه‌کانی ئیمه‌ بلت و پیمان بناسیتیت .

پیتی (ئ، ی) مان پیده‌ناسینی

ئەگەر داتاشۆ هه‌بیت به‌کاربه‌نریت چاکتره‌ چونکه‌ زۆربه‌ی ناساندنی پیته‌کان کراوه‌ به‌ قیدیۆ و ئاوا چیژی زیاتره‌ بۆ قوتابیان هه‌م ئه‌بیین هه‌م ده‌بیین که‌ باسی (دئ) ده‌کات .

دئ له‌ شوینیکی بچوکی نیشته‌جیوون پیکهاتوووه‌ و ژماره‌ی دانیشتوانی زۆر که‌متره‌ له‌ شاره‌کان، سه‌وزایی زۆره‌ و مه‌ر و ماللات و په‌له‌وه‌ری مالیی زۆره‌ ، خه‌لکه‌که‌ی زیاتر به‌کاری کشتوکالی و شوانیی و باخه‌وه‌ سه‌رقالن .

پیتی (ئ، ی) چهند جاریک به‌شیوه‌ی ده‌نگی ده‌لیم ، پاشان ئه‌وانیش بیلینه‌وه‌ دانه‌ دانه‌ به‌شداریان پیده‌که‌م بۆ ووتنه‌وه‌ی پیته‌ نوییه‌که‌مان که‌ پیتی (ئ) کوتایی و (ی) ناوه‌راسته‌ ، ناو وشه‌ . به‌کارت پیشانیان ئه‌یه‌م و دواتر به‌جوانی له‌سه‌ر ته‌خته‌ بۆیان ده‌نوسم .

راهیتانی ناو پۆل ۱: ده‌لیم یه‌لا ئیوه‌ش له‌ هه‌وا یا بینوسن په‌پوله‌کانم ، دواتر پیمان ده‌لیم جوان سه‌رنجی من بده‌ن بزائن ده‌لیم چی ؟ پیتی (ئ) به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بزوینی دریژ و بزوینی کورت وهرناگری ، پیتیکی تریشمان هه‌بوو پیشتر کئ بیری ماوه‌ چ پیتیک بوو ؟

پیتی (ۆ) بوو، ئافه‌رین ، که‌واته‌ پیتی (ئ، ی) ش وه‌ک ئه‌و وه‌ری ناگریت و هه‌رخویی به‌ته‌نیا به‌ ئه‌گه‌ر بینوسین و پیوه‌ی بلکینین ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌ و به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ زمانی شیرینی کوردیدا شتیوامان نییه‌

ئ = ا یا

ئ = ه یا هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ گوله‌کانم

ۆ = ا وَا

ۆ = ه وُه دیسانه‌وه‌ هه‌له‌یه‌ له‌ زمانی کوردیدا ته‌نیا ئه‌م دوو پیته‌ بزوینی دریژ و بزوینی کورت وهرناگری ، ئه‌وانیتر هه‌موویان وه‌ریده‌گرن .

پنپان دەلیم لەو بۆردەى بەردەمیان بینوسن و بیکیشن پرسیاریان لیدەکەم بۆئەوہى یەکی شتیکم پى بلین کە (ئ) ی تیدابیت ( رىوى ،کیو، بیریتان، دى ، رى ، شیر ، هیلکە ، سى ، ئاکرى ، سلیمانى ، هەولیر ، ئیوارە ، وینە ، دوینى) ..هتد

ئەركى مالهوه ١: نوسینی پیتی (ئ ، ی) له تیانوسهکانیاندا بەم شیوهیه :

ی

ئ

پاهیتانی ناو پۆل ٢ : دوو دوو هەلیان دەسینم بۆ سەر تەختەکە بۆ ئەوہى بینوسن ، گێرانهوہى چیرۆکەکەى.

٢: نوسینی دوو وشە له تیانوسهکانیاندا بەم جۆرە :

رى

ئيوه

شیکارکردنى چالاکیهکانى ناو کتیبى سمۆره، هەمووان پیکهوه

پەشکردنەوہى بازنەکان، قوتابیان لەسەر تەختەکە ئەو کارە دەکەن بە هاوکارى مامۆستا ، خستنه ناو بازنە پیتی نوێى خویندراو کە (ئ) یە .

پاشان چالاکى یەکەم جوان نوسییه بۆئەوہى رینوسیان ریک و پیک بیت و گرنگیی بە سەر خەت یان هیل بدن ،

چالاکى دووہمى کتیبهکە

بۆشاییه وشەیهک پیتیکى پەراوہ دەبیت بیگەریننەوہ و بینوسینەوہ بۆ نمونە :

و.... نه

پ.... وى

بەو شیوهیه ، بە برۆای من ئەم چالاکییانە هەرچەن هەندى کات زۆرن و دەبیتە هۆى بیزاریی قوتابى چونکە دەست و پەنجەیان ماندوو دەبیت و کاتیکى زۆرى مامۆستاش دەبات بەلام سودیشى زۆرە .

چالاکى سێیەم لەم چالاکیهدا پیتە خویندراو نەخویندراوہکان دەنوسریت و ئەو پیتەى مەبەستە دەخریتە ناو بازنەیهکەوہ لەلایەن قوتابییانەوہ، ئەگەر بەشیوہى گروپیش بکریت دەبیت لەسەر تەختەکە بیت، بەمجۆرە باشتريشه.

چالاکی چوارهمی کتیبه که لیکبه بنوسه بخوینه وه

ئێ + وه = ئێوه

دوێ + نێ = دوینی

رێ + وی = رێوی

چالاکی پینجه م / بخوینه وه , برگه بکه , پیته کان بنوسه وه .

وینه \_\_\_ وێ + نه \_\_\_ و \_\_\_ ن +ه

ئێواره \_\_\_ ئێ + وا + ره \_\_\_ ئێ + ی + و + ا + ره

چالاکی شه شه م / خویندنه وه بابته تی (رێ )

ئوه رێیه .

ئوه رێی دێیه .

ئوه دێیه داری زوره .

له سه ره ته خته که به جوانی ده بنوسم بۆیان , خۆم چه ند جارێک ده بخوینمه وه و پاشان پێیان ده لێم  
ئێوه ش له دوا ی منه وه بیلێنه وه

(ئوه دێیه داری زوره ) له خواره وه به خه تێکی جوان ده بنوسنه وه قوتابیه کان

بۆ رۆژی دواتر ئیملا ی رێیانه له سه ره بۆرد بیت یان ده فته ر کیشه ی نابیت و گرنگ ئوه یه فیرببن

**تێبینی :** بۆیه ئه م چالاکییانه له م پیته یا به وردی با سم کرد و نوسیم بۆ ئه وه ی ئه و مامۆستایه ی  
ئه زمونی نییه یان که متر ئه زمونی هه یه نازانیت و ناروونه چالاکییه کان لای روون بیت و زوره ی  
چالاکی پیته کانی تر به م شیوه یه ن پێویست نا کا من لێره هه مووی بنوسمه وه .

## وانه‌ی دوانزه‌یه‌م

### کتیبه‌ی سموره‌که

#### پیتی (ب، ب) که‌باب

#### ناساندنی پیت :

له‌م پیت‌ه‌شدا پیوسته‌ ئه‌گه‌ر شتیکی بچوکیش بیت له‌گه‌ل خومان بیبه‌ینه پۆل زۆربه‌ی مامۆستایان خواردنی که‌باب ده‌به‌نه پۆل و بۆیانه‌کرن، ئه‌مه‌ش زۆر جار مامۆستا پروبه‌رووی ره‌خنه بووه‌ته‌وه که ده‌لین بۆ هه‌ر که‌باب خۆ پیتی (ب) له زۆر شتا هه‌یه ، راسته هه‌یه به‌لام له کتیبه‌که‌دا شته‌ فەرمییه‌که (که‌باب)ه که سموره که وهک شیف ده‌رکه‌وتوو . ئه‌مه شتیکی ئاساییه و پیوست به ره‌خنه و هه‌ندئ قسه‌ی زیاده ناکات ، خۆزگه هه‌موومان ئه‌مانتوانی له‌م وانه‌یه‌دا بۆ جارێک و رۆژیکیش بیت دلێ مندالان خۆش بکه‌ین و پیکه‌وه نان بخۆین .

له‌م هه‌نگاو‌دا پیته نوێیه‌که به قوتابیان ده‌ناسینم و چه‌ند جارێک به شیوه‌ی ده‌نگی ده‌یلیمه‌وه ، دواتر ئاشنای نویسنی پیته نوێیه‌که‌یان ده‌که‌م و به ماجیکی ره‌نگاو ره‌نگ بۆیانه‌نوسم و چه‌ند جارێک پیکه‌وه ده‌یلیمه‌وه . (ب ی ناوه‌راست و ناو وشه) که قاپه‌که‌مان شکاوه چونکه پیتی تری پیوه ده‌لکیت ) (ب ی کۆتایی له کۆتایی وشه به‌م شیوه‌یه ده‌نوسری و قاپه‌که‌مان نه‌شکاوه و ته‌واوه ) به بزویی درێژ به‌رزی ده‌که‌ینه‌وه و به بزویی کورت کورتی ده‌که‌ینه‌وه

به‌م شیوه‌یه : ب با به

ناوی ئه‌و شتانه‌یان پیت‌ه‌لیم که پیته نوێیه‌که‌ی تیدایه وهک ( که‌باب ،باس، بیرکردنه‌وه، با ، به‌فر ، باران ، بز ، که‌له‌باب ، بولیول ، به‌ران ، باده‌م ، بابو ، پروانه ، بۆن ، برۆ ، بازار ، به‌رد ، باز) ..هتد

ئه‌رکی ماله‌وه ١: نویسنی پیته نوێیه‌که له تیانوسه‌کانیادا :

ب ، ب با به

راهیتانی ناو پۆل ١: دوو دوو قوتابیان هه‌له‌سه‌سینم بۆ سه‌ر ته‌خته بۆ ئه‌وه‌ی بینوسن

گیڕانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی

ئه‌رکی ماله‌وه ٢ : نویسنی دوو وشه له تیانوسه‌کانیادا :

بابه به‌ناز

چالاک‌ی ناو پۆل: شیکارکردنی چالاکیه‌کانی کتیبه‌که پیکه‌وه

خویندنه‌وه و نویسنی باب‌ه‌تی (بزن)

پۆژی دواتر ئیملاکردنی باب‌ه‌تی (بزن) له ده‌فته‌ره‌کانیادا

**تېيىنى :** دواى تەواو بوونى ھەر پىتتىك پىشپىكى و چالاكىى جۇرا و جۇر بە قوتابيان بىكرىت باشتىرە  
بۇ زانىنى ئاستى قوتابيان و زياتر فىربونيان دەبىتتە ھۆى دلخۆشى و مەيل و ھەزى زياتريان بۇ  
وانەكە .

## وانه‌ی سیازدهیه‌م

### کتیپی سموره‌که

#### پیتی (س، س) ریواس

#### ناساندنی پیت :

ئهم وانه‌یه ئه‌چینه دهره‌وه‌ی پۆل و با ئه‌مجاره له ناو پۆلدا نه‌بین ، له کتیبه‌که‌دا سموره‌ی جوان و نازدار وهک ئیوه ریواسمان پیده‌ناسینی ، ریواس له شاخه‌بلند و جوانه‌کانی کوردستان (کورده‌جی) دهرویت و سه‌وز ده‌بیت تامیکی ترش و خوشی هه‌یه، بالایه‌کی به‌رزنی جوانی ریکی هه‌یه وهک ئیوه . ریواس ره‌نگی سه‌وزه و هه‌ندی جۆری سوورباویشی هه‌یه.

ئیه‌وه‌هه‌زتان لییه‌تی ؟ چهن‌که‌س ریواس ده‌خوات ؟

به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی ریواس له‌و کاته‌یا نییه ئهم وانه‌یه‌مان ده‌که‌ویته مانگی دوانزه‌وه و له‌و مانگه‌شدا ریواس نییه ، ریواس له‌به‌ه‌اردا سه‌وز ده‌بیت و گه‌شه‌ده‌کات .

ئیمه‌ میوه‌یه‌کی تری به‌سوود ده‌به‌ین ئه‌ویش (سیوه) سیو میوه‌یه‌کی زور به‌سووده هیوادارم هه‌موو کات هاوری میوه‌کان بن به‌تایبه‌ت سیو . کئ ئه‌زانئ سیو چهن جۆری هه‌یه و ره‌نگه‌کانی کامانه‌ن ؟

له‌گه‌ل خۆم سیو ده‌به‌م و هه‌موومان پیکه‌وه ده‌یخۆین .

پیتته‌ نوییه‌که ده‌نوسم و ده‌لیم به‌ جوانی سیری ده‌ستم بکه‌ن و شیوازی نویینی ئهم پیتته‌مان جیاوازه له‌وانه‌ی پیشوو ناچیت ، هیلیکی ریک ده‌کیشم و پیتی (س) ده‌نوسم له‌ پیشدا (س) سی (س) سه‌ره‌تا پاشان ناوه‌راسه‌ت یان ناو وشه‌ پییان ده‌لیم سی قاپ ده‌لکینین به‌یه‌که‌وه و ده‌ستی لیبه‌رناده‌ین و قاپی کۆتاییان شکاوه بۆچی ؟ چونکه‌ پیتی تری پیوه‌ده‌لکیت .

(س) کۆتایی له‌ کۆتایی وشه‌یا ده‌نوسریت و قاپه‌که‌مان نه‌شکاوه و ساغ و سه‌لامه‌ته ، دوا‌ی نویینی پیتته‌ نوییه‌که‌مان ئینجا با به‌ بزوینی دریز به‌رزنی بکه‌ینه‌وه ده‌بیت به‌ (سا) بابه‌ بزوینی کورت کورتی بکه‌ینه‌وه ده‌بیت به‌ (سه) چهن‌د جاریک به‌به‌رچاویانه‌وه ده‌ینوسمه‌وه

**راهینانی ناو پۆل ۱ :** یه‌لا گوله‌کان باله‌ هه‌وا‌یا بینوسین دواتر له‌و ته‌خته‌ی به‌رده‌میان به‌باشی و جوانی ده‌ینوسنه‌وه .

پیشاندانی کارته‌کان و ئه‌و شتانه‌ی پیتته‌ نوییه‌که‌ی تیدایه‌ وهک (سیو، سیف، سوور ، سه‌وزه ، ریواس ، پۆلیس ، سه‌ر ، سه‌رباز ، ده‌ست ، سی ، برسی ، سه‌یران ، سووران، سیقان ) ...هتد .

له‌ زمانی کوردیدا به‌ میوه‌ی سیو، ئه‌وتریت : سیو، سیف، سیب، سیف، سیف، ساو. تاد.

گیرانه‌وه‌ی چیرۆکی پیتی (س، س)

**راهینانی ناو پۆل ۲ / دوو دوو له‌سه‌ر ته‌خته‌ گوره‌که‌ ده‌ینوسینه‌وه و هه‌موویان هه‌لده‌سیتم**

**ئهرکی ماله‌وه ۱:** نویینی پیتته‌ نوییه‌که‌ له‌ تیانوسه‌کانیادا : ئهمه‌ له‌ په‌ره‌ی یه‌که‌م

سه

سا

س ، س

ئەرکی ماله وه ۲: نوسینی دوو وشه له تیانوسه کانیاندا :

پیتواس

سیو

40Page |

راهیتانی ناو پۆل : شیکارکردنی چالاکییهکانی کتیبه که له ناو پۆلدا هه موومان پیکه وه له گه ل گوله کانم

خویندنه وه و نوسینی چهند وشه یه ک له کوتاییی چالاکییهکان

\* ئیملاکردنیان .



## وانه‌ی چوارده‌یه‌م

### کتییی سمۆره‌که

#### پیتی (وو) ی درێژ به‌پوو

#### ناساندنی پیت :

له‌م پیتهماندا که (وو) ی درێژه باسی دار ( به‌پوو ) ده‌که‌ین ، به‌پروویان بۆ ده‌به‌م بۆئوه‌ی سیژی بکه‌ن و بیینن سمۆره‌ی جوان دلخۆشه‌ به‌ بیینی (به‌پوو) سیژیده‌کات با باسیکی دار (به‌پوو) تان بۆیکه‌م ، دار به‌پوو له‌ چیا بلند و به‌رزه‌کانی کوردستان و کورده‌جی ده‌پویت و هه‌زی به‌ که‌شی سارده بۆئوه‌ی تیییدا گه‌شه‌بکات و گه‌وره‌ بییت داریکی به‌هیز و خۆراگره ، هه‌رله‌به‌رئه‌مه‌شه به‌رهمزی خۆراگری ناو ده‌بریت و بووه‌ته‌ هیمای ناسینه‌وه‌ی جه‌نگاوه‌ری گه‌لپاریزی کورد ، به‌پوو یان بلێین دار به‌پوو به‌ریشی هه‌یه و به‌ره‌که‌شی ده‌خورییت و ده‌برژینرییت زۆربه‌ی کات تامی به‌ره‌که‌ی تاله‌ به‌لام به‌سووده‌ بۆ له‌شی مرۆف ، سوودی فره‌ی هه‌یه ،قه‌د و چله‌کانیشی کاتیک وشک ده‌بن ده‌سوئینرییت و خه‌لوزی لی به‌ره‌مه‌ده‌هینرییت. گه‌لاکه‌یشی به‌ ته‌پیی و به‌ وشکی خۆراکیکی باشه‌ به‌تایبه‌ت بۆ ئاژه‌لی بزنی کوردی.

گومان له‌وه‌دا نیه‌ که‌ زیدی سه‌ره‌کی داربه‌پوو، زنجیره‌چیاکانی زاگرۆس و تۆرۆسه‌ له‌ ولاتی کورده‌جی.

ده‌ست به‌نوسینی پیته‌ نوێیه‌که‌ ده‌که‌م و چه‌ند جاریک ده‌یلیمه‌وه‌ (وو) که‌مان درێژ ده‌که‌ینه‌وه‌ له‌ ووتندا بۆئوه‌ی له‌ پیتی ( و ) ی کورت جیا بییت و قوتابیان لیان تیکنه‌چیت .

له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ ده‌ینوسم به‌م شیوه‌یه‌ :

وو وو وو ، له‌ کاتی ووتندا ده‌بییت درێژ بکریته‌وه‌ وه‌ک ئاوازی لوره‌ی گورگ بۆئوه‌ی به‌باشی فیڕبن و له‌بیریان نه‌چیتته‌وه‌.

( و ) ی کورتیش ده‌نوسین که‌ به‌ده‌می ده‌یلێین به‌ شیوه‌یه‌کی کورت و له‌ وتنی خیرا ده‌وه‌ستین بۆ ئه‌وه‌ی به‌باشی هه‌ست به‌جیاوازییه‌که‌ی بکه‌ن .

دواتر هه‌ر له‌م هه‌نگاوه‌دا باسی بزویینی درێژ و بزویینی کورتی بۆ ده‌که‌ین که‌ هه‌ندێ جار وه‌ریده‌گرییت و هه‌ندێ جاریش وه‌ری ناگرییت .

بۆ نمونه / دوو \_\_\_\_\_ دووهم

له‌ویدا وه‌ری گرتوه‌ .

**تییینی :** ئه‌م پیته‌ (وو) ی درێژ له‌ زمانی کوردیییدا زۆر به‌کارنایه‌ت ، به‌پروای من نه‌ئه‌بوو وانیه‌کی تایبه‌تی بۆ دابنری و به‌ پیتیکی سه‌ربه‌خۆ باس بکری ده‌بوو تییه‌لکیشی (و) کورتی بکرایه‌.

زیاتر می‌شکی قوتابی ئالۆز ده‌کات ، له‌ نوسین و ئیملایا لیان تیکده‌چیت زۆر جار ئه‌وه‌ روویداوه‌ له‌پۆلدا پرسیاریان کردوه‌ مامۆستا ( و ) ی کورت یان درێژ له‌ گه‌رمه‌ی ئیملا و شت نوسیندا .

به هیچ شیوهیهک له کتیبهکهدا باسی وهرگرتنی بزویینی کورت و دریژ نهکراوه له لایهن (وو) ی دریژهوه ، پیشاندانی ئه و کارتانهی پیتته نوییهکهی تیدایه ، گیزانهوهی چیرۆکهکهی

**پاهینانی ناو پۆل ۱ :** ناوی ئه و شوین و شتانهی که (وو) ی تیدایه به شداری به قوتاییان دهکه م بوئهوهی ههریهکهیان شتیک بلین ( ئارهزوو ، ژوور ، دوو ، بهروو ، رهژوو ، بهسوود ، سوور ، دوور ، مازوو ، دووربین ، بازوو ، دووزخورماتوو ، قوول ، دهنووک )

**ئهرکی مالهوه ۱:** نوسینی (وو) له تیانوسهکانیادا بهم جوړه ئهوانیش تا خوارهوهی په رهکه دهینوسن :

وو

وو

وو

۲ : له ههوايا دهینوسین و دواتر له و تهختهی بهردهمیان و پیتتهکهیان پیشان ئهیه م ئهیدهم بهدهستیشیانوه دهستی لیهن بۆ ئهوهی باشتر تیگن و ئاسانتر فیربین .

دوو دوو و بهریز ههلیاندهستینم بۆ سهه بۆردهکه بۆئهوهی بینوسن و پیکهوه پیتتهکه ئهلیینهوه و پرسیاریان لیدهکه م .

**ئهرکی مالهوه ۲:** نوسینی دوو وشه له تیانوسهکانیادا :

ئارهزوو

ژوور

**پاهینانی ناو پۆل ۲ :** شیکارکردنی چالاکیهکانی ناو کتیبهکه پیکهوه له ناو پۆلدا

خویندنهوه و نوسینی بابتهی (بهروو) به جوانی و لهسهه هیل بۆیان دهنوسم و خۆم دهخوینمهوه پاشان به شداری به قوتاییانیش دهکه م بۆ خویندنهوه و هانیان دهیه م بۆئهوهی به باشی بخویننهوه و نهترسن و له بهری نهکه ن .

پۆژی دواتر ئیملاکردنی بابتهی ( بهروو ) لهسهه تهخته یان دهفتهه هه رکامیان بیت سودی خۆی هه ر دهبیت .

دوایی تهواو بوونی هه ر پیتیک بیرخستنهوهی هه موو پیتته خویندراوهکان و پرسیارکردن و چالاکی جوړاو جوړ و پیشبرکی بۆ خویندنهوه و حونجهکردن و هه لوه شاندهوهی وشه و برگه کردن گرنگه ،

من هه موو کات زۆر گرنگی به گوړین و شیوازی وانهوتنهوه ئهیه م ، پیمخۆشه هه موو وزهیهک که هه مه و پیمه پیشکه شیانکه م ، مامۆستای ئه لفی دهبیت جیابیت له هه موو مامۆستای وانهکانی تر ، قوتابیهکانیش هه ست بهم جیابیه دهکه ن ، وهک دایکیکی میهره بان هه موو کات سیرت دهکه ن و چه ز به نزیکي و خۆشه ویستیت دهکه ن . من وهک خۆم زۆر هه ست به ئارامی دهکه م له گه لیان که دهیانینم پاک و بیگه ردن .

## وانه‌ی پانزه‌یه‌م

### کتیپی سمۆره‌که

#### پیتی ( م , م ) ده‌م

#### ناساندنی پیت :

ئه‌میش وه‌ک پیته‌کانی پیشوو، سمۆره‌که‌مان بۆ ده‌نگ و پیتی ( م , م ) ئاوینه‌یه‌کی گرتوووه به‌ده‌ستییه‌وه و سیری ده‌می ده‌کات , ده‌زانن بۆچی سیری ده‌می ده‌کات گۆله‌کانم ؟

به‌لێ چونکه (ده‌م) پیتی (م , م) ی تیدایه، ئه‌یه‌وی به‌ئیمه‌ی بناستیت یه‌لا با پیکه‌وه فیری ئه‌م پیته‌ش بین .

له‌پیشدا خۆم باسی ده‌میان بۆده‌که‌م و پرسیار له‌ قوتابیانیش ده‌که‌م , ده‌م سوودی چیه‌ ؟ ئیمه‌ بۆ ده‌بیت ده‌مان هه‌بیت ؟ ئه‌گه‌ر نه‌مان بیت چی روو ئه‌یات ؟

چه‌ند جاریک پیتی ( م , م ) ده‌لیم ئه‌وانیش پیوسته‌ بیلینه‌وه دواتر به‌جوانی وه‌ک پیته‌کانی پیشوو ده‌ینوسم له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ به‌ ماجیکی ره‌نگاو ره‌نگ و له‌سه‌ر هیل , پیتی ( م ) ه‌ که‌یان پیشان ئه‌یه‌م و وه‌ک ئه‌وه ده‌ینوسین .

به‌جوانی بۆیان روون ده‌که‌مه‌وه که‌ دوو جوور ( م ) ممان هه‌یه‌ له‌سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه‌ و له‌ کو‌تایی وشه‌دا

ئه‌م جووره‌یان ( م ) له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه‌یا ده‌نوسریت فیری چۆنیه‌تی نوسینیان ده‌که‌م ئه‌وه زۆر گرنگه‌ بزانی ئاواسته‌که‌ی له‌ کو‌یوه ده‌ست پیده‌کات .

م \_\_\_\_\_ شكاوه چونکه پیتی تری پیوه‌ده‌لکیت وه‌ک ( شه‌مامه , مه‌ر ) ( م ) ه‌ که‌مان له‌ سه‌ره‌تا و ناوه‌راسته‌وه هاتوووه

م \_\_\_\_\_ ئه‌م جووره‌یان له‌ کو‌تاییه‌وه دیت کلکه‌که‌ی بۆ خواره‌وه‌یه وه‌ک ( شیلیم , ده‌م )

( م ) کو‌تایی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک بزوینی دریژ و بزوینی کورت وه‌رناگری

ئه‌وه‌ی که‌ وه‌ریده‌گریت ( م ) ی سه‌ره‌تا و ناوه‌راسته‌، یه‌لا به‌رزی بکه‌ینه‌وه

به‌ بزوینی دریژ ما , کورتی بکه‌ینه‌وه مه

وه‌ک :

مه

ما

م , م



دواى تەواو بوونى پىتى (م ، م) ھەول ئىيەم فىرى نوسىنى رستەيان بىكەم بوئەوھى فىربىن بىخوئىننەوھ چونكە پانزە پىتمان خوئندووھ و ئەو ژمارەيەش زۆرە رستەى لى دروست دەكرىت، بەئاسانى ئىتر پىتەكانمان زۆردەبن و دەتوانىن رستەى جوراوجورىان لىدروست بىكەين لەو پىتانەى خوئندوومانە و قوتابيان ئاشنا و فىر بوون و دەيانناسنەوھ .

## وانه‌ی شانزه‌ییم

### کتیپی سموره‌که

#### پیتی (ت ، ت) پهت

#### ناساندنی پیت :

پیتی نویمان ناوی (ت ، ت) که قاپیکه و دوو چاوی گه‌شی هه‌یه ، سموره‌که‌مان په‌تیکی پنیه و پهت په‌تین ئه‌کات ، ئیوه‌ش پهت په‌تین ئه‌زانن وهک سموره‌ی هاو‌ریمان ؟

که‌واته ئافه‌رین گوله‌کانم .

پهت، پیتی (ت) ی تیدایه په‌تم هیناوه و ئیوه‌ش پهت په‌تین بکه‌ن بزانین کی به‌جوانی و باشی پهت په‌تینمان بۆ ده‌کات .

گوله‌کانم، په‌تپه‌تین یاریه‌کی کون و خو‌شی کورده‌کانه. هه‌م وه‌رزشیکی به‌سووده بۆ له‌شمان

دوای ئه‌وه‌ی کاتیکی خو‌ش له‌گه‌ل په‌ته‌که‌یا ده‌به‌ینه سه‌ر ، پیتته نوئیه‌که ده‌نوسم، ده‌لیم هه‌ر وهک قاپه‌کانی تر وایه که خویندمان به‌لام ئه‌م دوو چاوی گه‌شی جوانی هه‌یه وهک ئیوه، دوو چاوه‌که واته دوو نوکته‌که‌ی ناوی .

ئه‌و پیتانه‌ی که خویندمان شیوه‌ی له‌قاپ ئه‌ چوو به‌لام به‌نوکتته و سه‌ره چۆله‌که جیاواز بوون ئه‌م پیتانه بوون :

(ن \_ ب \_ یی \_ ئ \_ ئ ) وه هه‌روه‌ها (ت) که ئیستا ده‌خوینین .

به‌شیوه‌ی ده‌نگی چه‌ند جاریک ده‌لیم پاشان له‌سه‌ر هیلیکی ریک به‌جوانی ده‌ینوسم پیتته‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م و ئه‌یده‌م به‌ده‌ستیانه‌وه .

پیتی (ت) ی ناوه‌راستیان بۆ ده‌نوسم و فیریان ده‌که‌م چۆن بینانوسنه‌وه له‌گه‌ل پیتی (ت) کۆتایی . بیریان ده‌خه‌مه‌وه که هه‌موو کات ئه‌و پیتته‌ی که‌وته ناوه‌راست و سه‌ره‌تا قاپه‌که‌ی شکاوه چونکه پیتی تری پنیه ده‌لکیت بۆ ئه‌وه‌ی شکاویکه‌ی چاک بکاته‌وه، به‌لام پیتی (ت) کۆتایی چونکه له‌ کۆتایی وشه‌وه دیت قاپه‌که‌ی ده‌بی خر بی و نه‌شکابی وهک زۆربه‌ی پیتته‌کان بزوینی دریژ و بزوینی کورت وه‌رده‌گریت ، یه‌لا به‌رزی بکه‌ینه‌وه (تا) نزمی بکه‌ینه‌وه یان کورتی بکه‌ینه‌وه (ته) .

پیتته‌کانی کۆتایی وه‌ریناگریت ته‌نیا ئه‌وانه وه‌ریده‌رگریت که قاپه‌کانی شکاون . واته سه‌ره‌تا و ناوه‌راست یان ناو وشه .

بهم جووره : ت تا ته

گیترانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی

پاھىتانی ناو پۆل ۱ : نوسىنى لە ھەوايا ھەموومان پىكەوھ ، پاشان دەيكتيشين و لەو تەختەى بەردەميان بينوسن .

ئەركى مالهوھ ۱: نوسىنى پىتەكەمان لە تيانوسەكانياندا :

47Page |

تە

تا

ت ، ت

پاھىتانی ناو پۆل ۲: ناوى ئەو شت و شوپانە دەلەين كە پىتەكەى تىدايە (پەت، تاك، تىگەيشتن، پرتەقال ، ترى ، تەماتە ، شوتى ، پەتاتە ، ماتۆر ، ئوتوو ، دەست ، كىتەب ، زستان ، تەرزە ، ترۆزى) ..ھتد

دوو دوو ھەليان دەسيئم بۆئەوھى پىتەكە بنوسن بەبزوينى دريژ و بزوينى كورتەوھ .

پرتەقال و ترى دەبەين و پىكەوھ لە پۇلدا دەيانخوين .

ئەركى مالهوھ ۲ : نوسىنى دوو وشە لە تيانوسەكانياندا :

ترى

ئاوات

شىكارکردنى چالاكیيەكانى ناو كىتەبەكە لە پۇلدا و پىكەوھ ، بەشدارى بە

قوتابيانيش دەكەم .

خويندەنەوھ و نوسىنى بابەتى ( زستان ) چەند جاريك خۆم دەيخوينمەوھ و بۇيان پووندەكەمەوھ و باسى وەرزى زستانيان بۆ دەكەم بەشدارى بە قوتابيانيش دەكەم بۆئەوھى بيخويننەوھ .

پىيان دەلەيم كە لە زمانى كوردییدا: بە زستان ئەوتریت، زوسان، زمسان، زستان، زۇسان، جستان، زەسان، زمسو. تاد..

رۆژى دواتر ئىملاکردنى بابەتى (زستان).

## وانه‌ی حه‌فده‌یه‌م

### کتیبه‌ی سموره‌که

#### پیتی (ک, ک) بووک

#### ناساندنی پیت :

ده‌چمه ژووره‌وه و (بووک) له‌گه‌ل خۆم ده‌به‌م , پرسیاریان لینه‌که‌م بزانه‌م ده‌زانن بۆچی بووکم بۆ بردوون و پیشانیان ئه‌یه‌م ؟ بیگومان به‌لێ په‌پوله‌کانم ئه‌مرۆ پیتیکی دیکه‌ فیرده‌بین و ده‌خوینین . ئه‌ویش پیتی (ک, ک) .

سموره‌ی گۆل سه‌ر چۆپی گرتووه و هه‌لده‌په‌ریت , ئیوه‌ ئه‌زانن بۆ؟ به‌لێ ئافه‌رین

ده‌یه‌وی پیتیکی نوێ جوان به‌ ئیمه‌ بناسیتی و دلمان خۆشبکا , با هه‌موومان پیکه‌وه سوپاسی بکه‌ین و بلێن خۆشمانه‌وی سموره‌ گیان.

په‌پوله‌کانم ئیستا کاتی ئه‌وه‌یه‌ فیری ئه‌م پیته‌یش ببین , چه‌ند جارێک ده‌لێم به‌ده‌می , ئه‌وانیش ده‌لێنه‌وه له‌گه‌لم پیته‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م و ئه‌لێم جوان سیری بکه‌ن ئینجا ئیوه‌ سیری ده‌ستم بکه‌ن بزانه‌م چۆن ده‌ینوسم , له‌سه‌ر هیل به‌رێک و پیکی هه‌چ په‌له‌ ناکه‌م (ک) ده‌نوسم , به‌شیوه‌ی ناوه‌راست و سه‌ره‌تا دواتریش به‌شیوه‌ی کۆتایی .

ک سه‌ره‌تا و ناوه‌راست بزوینی دریزی پیوه‌ ده‌که‌ین ده‌بیت به‌ کا

ک کۆتایی بزوینی کورت یان خری پیوه‌ ده‌که‌ین ده‌بیت به‌ که

چه‌ند جارێک ده‌لێنه‌وه پیکه‌وه له‌گه‌ل قوتابیان , کارته‌کانیان پیشان ئه‌یه‌م

**په‌هتانی ناو پۆل ۱ :** ناوی ئه‌و شت و شوینانه‌ ده‌لێن که پیتی (ک)ی تیدایه‌ به‌ریز به‌شدارێ به‌ قوتابیان ده‌که‌م وه‌ک (کوردانه‌, ئاکری , که‌باب , کوردی, بووک , کۆتر , که‌و , که‌رکوک , کورده‌ری , بیرکاری , ده‌وک , کاکه‌ , کتیب , کچ , کور , ئه‌سکه‌نده‌روونه‌, سوکرات, کاکه‌یی ) .. هتد

**۲ :** له‌هه‌وا یا ده‌ینوسین و دواتر وینه‌ی ده‌کشین و په‌نگی ده‌که‌ین , دوو دوو هه‌لێنده‌ستیم بۆ سه‌ر بۆرده‌که‌ بۆ نوسینی پیتی ک , ک به‌بزوینی کورت و بزوینی دریزه‌وه‌ پاشان گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی

**ئه‌رکی ماله‌وه ۱ :** نوسینی پیته‌که‌ له‌ تیانوسه‌کانیاندا به‌م جۆره‌ وه‌ک پیته‌کانی پیشوو :

که

کا

ک , ک



۲ : نوسینی دوو وشه له تیانوسهکانیاندا :

که رکوک

کوتر

49Page |

**چالاکى ناو پۆل :** شیکارکردنى چالاکىیهکانى کتیبهکه , دواى چالاکىیهکانى سه ره تا دیننه سه ر چالاکى کوتایى که خویندنه وه و نوسینی بابته تی (کارکردن) ه .

پوژى دواتر ئیملاکردنى بابته تی (کارکردن) له دهفته رهکانیاندا به شیوه ی پرسته .

**تیبینی :** ده توانی جار جار له تیانوسهکانیاندا دواى وشه و پرسته ییش بنوسریت بو ئه وه ی فیتربن له سه ر خه ت به ریکى له وشه زیاتر بنوسن .

وانەى ھەژدەيەم

كتيبي سمۆرەكە

پیتی (ح ، ح) تيمساح

ناساندنی پیت :

ئەم وانەيەش پیتیکی نوئ فیتر دەبین ، سمۆرەى شیرینی ئیمە چووہ بۆ باخچەى ئاژەلان لەو یدا ئاژەلى تيمساحی لئیە و سیری دەکات، ئیوہ ئەزانن بۆچی رۆشتووہ بۆ لای ئاژەلى تيمساح و نەچووہ بۆ لای ئاژەلیکی تر ؟ قوتابیەکان : بەلى چونکە پیتی (ح) ی تیدایە ، ئافەرین گولەکانی من .

ئیمەش دەتوانین شتەکانی تر ئەوانەى کە (ح) ی تیدایە لەگەل خۆمان بییەینە پۆل وەک ھەلوا ، تەزبیح تيمساحی یاری مندالانیش ھەردەبى .

پیشاندانی پیتە نوئیەکە بە قوتابیان و بەشیوہى دەنگى دەلیینەوہ . دواتر نویسینی لەسەر بۆردەکە بەجوانی و بەسەرنجەوہ دەبیت سیری بکەن چونکە ئەم پیتەمان تۆزى ھەستیارە لە نویسیندا .

پیتی (ح) ناوہراست و سەرەتا دەنوسم بەم شیوہیە (ح) چەند جاریک بەبەرچاویانەوہ ، پیتی

(ح) سەرەتا و ناوہراست بزوینى دريژ وەرەگریت دەبیت بە (ح) بزوینى کورت وەرەگریت دەبیت بە (ح) پیتی (ح) ی کوتایى بەم شیوہیە دەنوسریت (ح) .

پراھینانی ناو پۆل : لە ھەوايا دەینوسین و لەو تەختەى بەردەمیان

گێرانەوہى چیرۆکەکەى ، دوو دوو ھەلیاندەسینم بۆ سەر تەختەکە بۆ ئەوہى بینوسن بە بزوینى کورت و بە بزوینى دريژەوہ .

ئەرکی مالەوہ : نویسینی پیتە نوئیەکەمان لە تیانوسەکانیاندا :

حە

ح

ح ، ح

نویسینی دوو وشە لە تیانوسەکانیاندا :

پیحانە

تيمساح

**چالاکى ناو پۆل:** شىكارکردنى چالاکىيهکانى کتیبهکه مان له گه ل گولهکانى پۆلى يهک

نوسين و خويندنه وهى بابته تى (حهيران) که وشه يهکى کوردیيه و له ههيران و ئايران يان ئاران و ئاگرانه وه هاتوو و تايبه ته به جوړه ئاوازوو گۆرانىيهکى کوردیى کۆن. که ئیستایش له ناو کوردهکانا هه ر ماوه ته وه.

پۆژى دواتر ئیملاکردنى بابته تى (حهيران) له دهفته رى ئیملايا .

## وانه‌ی نۆزده‌یه‌م

### کتیبه‌ی سمۆره‌که

#### پیتی (ش ، ش) ئاش

#### ناساندنی پیت :

چاوه‌گه‌شه‌کانم ئەم وانیه‌ش پیتیکی تر ده‌خوینین و ئاشنای ده‌بین ، بزانی پیته نوێیه‌که‌ی وانیه نۆزده‌یه‌ممان چیه ؟ سیری وینه‌ی کتیه‌که‌ بکه‌ن بزانی سمۆره‌ی هاوڕیمان به‌نیازه‌ چیکات؟ گۆله‌کانم ئیوه چی ده‌بینن ؟ ئایا ئەزانن ئەو ئامیره‌ چیه له‌ ته‌نیشت سمۆره‌ی جوان ؟

به‌لێ ئافهرین ئەوه پیتی ده‌وتریت ( ئاش ) بۆچی باسی ئاش ده‌که‌ین ؟ بژیت به‌لێ بیگومان چونکه پیته نوێیه‌که‌مان (ش) که وه‌ک پیتی (س) وایه ، با بزانی ئامیره‌ی ئاش سوودی چیه ؟ جوان گۆی له‌ من بگرن و سه‌رنجی قسه‌کانم به‌ن .

ئاش ئامیره‌یکی کۆنه و خه‌لگی کورد زۆر له‌ زووه‌وه به‌کاریانیه‌ناوه ، گه‌نمیان بردووه بۆ ئەو شوینانه‌ی ئەم ئامیره‌ی لیبووه و کردوویانه به‌ئارد له‌ ئارده‌که‌ش نان و کولیره‌یان لێ دروست کردووه .

\* ئەم ئامیره له‌ زمانی کوردییا: ئاس، ئاساو، ئاسیاو، ئاسیا، هاش، ئاسیاب، تاد...یشی پیده‌وتریت.

به‌شیوه‌ی ده‌نگی چه‌ند جارێک ده‌یلم به‌شدارێ به‌ وانیش ده‌که‌م بۆئه‌وه‌ی بیلین ، فیری نویسی پیته‌که‌یان ده‌که‌م و ده‌لیم کێ بیری ماوه له‌چی پیتیکی تر ده‌چیت له‌و پیتانه‌ی که خۆیدوومانه ؟

ئافهرین ، له‌ پیتی (س) ده‌چیت به‌لام پیتی (س) ساده و ساکاره و هیچی پێوه‌نییه به‌لام پیته نوێیه‌که‌ی ئەمڕۆمان سێ نوکته‌ی به‌سه‌ره‌وه‌یه . یه‌لا سه‌رنج به‌ن چۆن ده‌ینوسم

ش \_\_\_ سه‌ره‌تا و ناوه‌راست یان ناو وشه وه‌ک : شوتی ، دۆشاو

بۆچی قاپی (ش) هکه مان شکاوه ؟ زۆر باشه گۆلی من چونکه له سه‌ره‌تا و ناوه‌راسته‌وه هاتووه پیتی تری پێوه ده‌لکیت .

با به‌رزی بکه‌ینه‌وه به‌بزویی درێژ (شا) کورتی بکه‌ینه‌وه به‌بزویی کورت (شه) .

(ش) کۆتایی ئەمه‌یان له‌ کۆتایی وشه‌یا دیت و قاپه‌که‌مان نه‌شکاوه و ساغ و سه‌لامه‌ته

وه‌ک : ئاش ، ره‌ش

**راهینانی ناو پۆل ۱:** پیشاندانی ئەو کارتانە‌ی پیته نوێیه‌که‌مانی تیدایه و ناوی ئەو شتانە‌ی

(ش) تیدایه وه‌ک (شین ، شوتی ، شه‌کر ، دۆشاو ، ترش ، فه‌رش ، شه‌ف ، شیر ، شه‌ربه‌ت ، ئاش ، ره‌ش ، ترشیات ، شه‌ش ، شایی ، شانیا ، شه‌و ، شانۆ ، شانه) .. هتد گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی

نوسینی له ههوايا ، دوو دوو ههلیانه سینم بهرین له سهر تهخته که بینوسن .

نوسینی دوو وشه له تیانوسه کانیاندا ئه رکی ماله وه :

شوتی

شورش

ئه رکی ماله وه : نوسینی پیته که له تیانوسه کانیاندا :

شه

شا

ش ، ش

**چالاکي ناو پۆل :** شیکارکردنی چالاکییهکانی کتیبه که ، خویندنه وه و نوسینی بابته تی (شانۆ) به شیوه ی کرداری شانۆکه یان پیده که م له پۆلدا .

ئه گهر بکریت هه ندی باسی گرنگی هونه ری شانۆ و به تایبهت شانۆی منالانیان بو ئه که م

پۆزی دواتر ئیملاکردنی بابته تی (شانۆ) .

## وانهى بىستهم

### كتيبي سموره كه

#### پيتى (پ , پ) توپ

#### كوتا پيته له كتيبي وهرزى يه كه م

#### ناساندنى پيت :

به توپه وه دهچمه پوله وه , دست به ياري كردن ده كه ين , ئيوه ده زانن بوچى توپم هيناوه ؟  
زور باشه گوله كانم . به لئ ئيمه ئه مړو پيتى (پ) ده خوئينن كه كوتا پيتى كتيبي وهرزى يه كه ممانه , له  
وانهى زمانى شيرينى كوردى .

يه كه مجار بهس به شيوهى دهنگى ده لئين , دواتر پيته نوييه كه يان پيشان ئه يه م و ده لئيم يه لا بابيوسم  
ئيوه ش جارى بهس سيري دهستم بكن وهك قاپه كانى پيشووتره به لام به نوكته كان جياوازه .  
ئهم پيته جوانه مان سى بهردى له ژيردايه و دانىشتووه .

په سهره تا و ناوه راستى وشه بابهرزى بكهينه وه به بزوينى دريژ ده بيت به (پا) ئينجا كورتى  
بكهينه وه به بزوينى كورت (په) .

دواتر (پ) ي كوتايى قاپه كه مان نه شكاو و ساغ و سه لامه ته

**راهينانى ناو پؤل ۱:** دواى نوسينى پيته كه مان چهند جاريك ده لئينه وه بو ئاسانى و باشتر وتنى  
له لايهن قوتابيه كه نه وه به تاييه ت ئه وانهى لاوازن و ئاستى تيگه شتنيان كه متره , نوسينى له هه وايا  
پيکه وه , دواتر له سهر بوردى به رده ستيان ده ينوسن .

**ئهركى ماله وه ۱:** نوسينى پيتى (پ) له تيانوسه كانياندا :

پ , پ پا په

گيرانه وهى چيروكه كهى , وتنى ئه و شوين و شتانهى پيته كه مانى تيدايه : ( سى , په رزين , ئه سپ ,  
پوسته , لاپتوپ , په رده , توپ , په روا , پول , داپيره , پاپور , په پوله , پياز ) .. هتد

**۲:** نوسينى دوو وشه له تيانوسه كانياندا بهم شيوهيه :

ئه سپ

په رزين

پراھینانی ناو پۆل ۲ : ھەموو قوتابیان بەرئیز بەشدارى پئیدەكەم دوو لەسەر تەختەكە دەینوسن بە بزوینى درێژ و بزوینى كورتهوه .

چالاكى ناو پۆل : شىكارکردنى چالاكییهكانى كتیبهكە ، نوسین و خویندنهوهى بابەتى (كۆمپيوتهر)

پوژى دواتر ئىملاکردنى بابەتى (كۆمپيوتهر) لە دەفتەرى پراھینان و ئىملايا .

ھۆنراوهى (پەپوله) لە كۆتایى كتیبى وەرزی یەكەمدا، بەگشتى باسى بالئەدیان بۆ دەكەم بەتایبەتتر پەپوله .

چەند جارێك دەیخوینمەوه بە ئاوازهوه و دواتر دەلیم ئیوهش بیلینەوه ، زۆر دەیلینەوه تا لەبەرى دەكەن.

دواتر بە قوتایبەكان دەلیم: شیوهى تۆپ گۆبیه و خرە وەك كەلە سەرى مرۆف، ئایا ئیوه ئەزانن بۆچى تۆپ خرە و جۆریتەر نیه؟

دواى تەواو بوونى كتیبى وەرزی یەكەم كە پىكھاتبوو لە (بىست پیت) پئیداچونەو یەك بۆ ھەموو پیتە خویندراوھەكانى كتیبهكە كەلەم پیتانە پىكھاتبوو (د، ر، ز، و، پ، ق، ی، ئ، ن، ژ، ئ، ب، س، و، م، ت، ك، ح، ش، پ) .

دواتر وشە و پاشان رسته كەلەو پیتانە دروست دەكرا .

دەتوانین وەك چالاكییهك پیتان بلیین لە مالهوه بە ھاوكارى داىكان و باوكان لە پیتە خویندراوھەكان رسته دروست بكەن و ببهینن بۆ پۆل لەوى بیخویننەوه و بیکەن بە برگە و ھەلبوھشیننەوه بۆ پیت .

کتیبی دووهم له ئەلفیبی کوردی

کتیبی سمۆرهکه

وهەرزى دووهم

سەرەتای کتیبەکه مان بە بیر خستنه وه دەست پێدهکات بۆ هه موو ئەو پیتانهی پیشوو  
که خویندبوومان ، نوسینی پیت و وشه



## وهرزی دووهم

وانه‌ی بیست و یه‌ک

کتیپی سموره‌که

پیتی (گ , گ) سه‌گ

### ناساندنی پیت :

یه‌که‌م پیتمان له وهرزی دووهم پیتی (گ , گ) سموره‌ی خنجیله له‌م وهرزه‌شدا ههر له‌گه‌لمانه , ئیستا بۆ پیتی (گ , گ) ئیسکیکی به‌ده‌سته‌وه‌یه و ده‌بیات به‌سه‌گ , ده‌زانی سه‌گه‌کان چه‌ز به‌ خواردنی گوشت و ئیسک ده‌که‌ن . ئیوه‌ئه‌زانن سموره‌که‌مان بۆچی رۆیشتوووه بۆ لای ئاژه‌لی (سه‌گ) ؟ ئافه‌رین گوله‌کانم

به‌لی ده‌یه‌ویت پیتیکی تر فیری ئیوه‌ بکات , سموره‌ گیانتان خوشه‌وی ؟

ئیمه‌ش ده‌توانین سه‌گی دروستکراو له‌گه‌ل خۆمان ببه‌ین بۆ پۆل بۆئه‌وه‌ی وانه‌که‌مان چیژ به‌خشریبت , یان ئه‌و شتانه‌ی پیته‌ نوییه‌که‌مانی تیدایه‌ وه‌ک (گول) ئه‌ویش ده‌توانین ببه‌ین .

به‌شیوه‌ی ده‌نگی چه‌ند جاریک ده‌لییمه‌وه , پیته‌ نوییه‌که‌یان پیشان ئه‌ده‌م دواتر بۆیان ده‌نوسم له‌سه‌ر بۆرد به‌شیوه‌یه‌کی جوان و پروون له‌سه‌ر هیل به‌ ره‌نگاو ره‌نگی به‌م شیوه‌یه :

گ \_\_ سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه‌ , پاشان ئه‌م (گ) یه‌مان بزوینی دریژ وهرده‌گریت ده‌بیته‌ به‌ (گا) بزوینی کورت وهرده‌گریت ده‌بیته‌ به‌ (گه) . وه‌ک : خۆزگه‌.

(گ) کۆتایشمان هه‌یه‌ له‌ کۆتایی وشه‌یا ده‌نوسریت به‌م شیوه‌یه‌ (گ) وه‌ک : ره‌گ

**پاهیتانی ناو پۆل ۱:** له‌گه‌ل قوتابیان چه‌ند جاریک ده‌لییمه‌وه‌ دواتر له‌ هه‌وا یا ده‌ینوسین له‌گه‌ل بۆرده‌که‌ی به‌رده‌ستیان . ناوی هه‌ندی له‌و شت و شویتانه‌ ده‌لیین که‌ پیته‌ نوییه‌که‌مانی تیدایه‌ وه‌ک (ره‌گ , سه‌گ , گول , گه‌نم , گوشت , گورگ , گه‌رمیان , میترگ , بابه‌گورگور , گوینز , ئاگر , گه‌زۆ , گیا , گیزه‌ر , گه‌نج) .. هتد .

گیترانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی . که‌ هه‌موو کات به‌ تامه‌زرۆییه‌وه‌ گوی له‌ چیرۆکه‌که‌ی ده‌گرن

**ئه‌رکی ماله‌وه :** نوسینی پیته‌که‌مان له‌ تیانوسه‌کانیاندا (گ , گ) سه‌ره‌تا و ناوه‌راست به‌ بزوینی دریژ و بزوینی کورتیشه‌وه :

گه

گا

گ , گ

**پاهیتانی ناو پۆل ۲:** پیته‌که‌ به‌ده‌م ده‌لییمه‌وه‌ چه‌ند جاریک , دواتر دوو دوو له‌سه‌ر ته‌خته‌ ده‌ینوسن قوتابییه‌کان

ئەركى مالهوه ۲: نوسىنى دوو وشه له تيانوسه كانياندا :

گورگ

گه نـم

چالاکى ناو پۆل : شىكارکردنى چالاکىيەکانى كتيبەكە له گەل چاوگە شه كان له پۆلدا

ئەم وانە يە مان بابە تى نىيە بۆ خویندنه وه تەنيا وشەى هەيه له چالاکىيە كاندا ئەويش بۆ نوسينه وه يه له گەل پیت پیت کردن و برگه کردن .

هۆنراوهى (زمانى كوردى) بە راستى ئەم هۆنراوه يه بۆ پۆلى يەك قورسە , ناپه حەتە له سەر زمان بۆيه من خۆم چەند جارێك دەخوينم وه و باسى گرنگى زمانى شيرينى كوردىيان بۆ دەكەم پىويست ناكات زۆر له قوتابى بكریت كه له بهرى بكات .



**پراھیتانی ناو پۆل ۱:** دواى نوسینى له تەختەكەيا له گەل قوتابییەكان له هەوا دەینوسین ، دواتر له و تەختەى بەردەمیان دەیکیشین و رەنگى دەكەین . گێرانه‌وه‌ی چیرۆكەكەى

**پراھیتانی ناو پۆل ۲:** ئەو شوین و شتانەى پیتی (ف ، ف) ی تێدایە له گەل قوتابییەكان ( فرۆكە ، فرین ، دەف ، فرفرۆكە ، مافور ، كفتە ، ماف ، شفتە ، كەف ، فەرش ، لەفە ، دەفتەر ، تەناف ، فانوس ، سەفین ، بەفر ، فریشتە، فەرمان ) ... هتد

دوو دوو بەشدارییى به قوتابیان دەكەم بۆئەوه‌ی له‌سەر تەختەكەى لای من بینوسن بەم شیوه‌یه

ف فا فه و ف كۆتایی

**ئەركى ماله‌وه ۱:** نوسنى پیتە نوێیه‌كه‌مان له تیانوسه‌كانیاندا :

ف ، ف فا فه

**۲:** نوسینی دوو وشه له تیانوسه‌كانیاندا ئەركى ماله‌وه :

بەفر دەف

**چالاكى ناو پۆل :** شیکارکردنى چالاکییه‌كانى کتیبه‌که ، نوسین و خویندنه‌وه‌ی بابەتى (فرۆكە) له‌سەر تەختەكە ، دەیخوینمه‌وه چەند جارێك، دواتر دەلیم له‌گەلم بیلینه‌وه ، خۆم بیده‌نگ دەبم دانه به دانه كئ ئاره‌زوى كرد بیخوینیته‌وه به‌شدارى پیده‌كەم .

پۆژى دواتر ئیملاکردنى بابەتى ( فرۆكە) له پیتی ف ف

دواى ته‌واو بوونى ئەو پیتەشمان هه‌سه‌نگاندنیان بۆ ده‌كەین بزانیان تاچه‌نیک توانیومانه ئامانجه‌كه‌مان بپیکین كه فی‌ربوونى پیتەكانى زمانى كوردییه به‌باشى تا ئیستا كه بیست و دوو پیتمان خویندوووه .

له‌و بیست و دوو پیتە ده‌بیت بزانیان وشه دروست بكەن و هه‌لیبوه‌شین و برگه برگه‌یان بكەن و رسته بخویننه‌وه و له ماناكه‌یشى تیگه‌ن .

**تییینی :** هه‌روه‌ك پیشووتریش ئاماژه‌م پینیا ماموستا ده‌بیت گرنگی زۆر به‌ وانه و تهنه‌وه‌ی سه‌رده‌میانە بدات و هۆیه‌كانى پروونکردنه‌وه‌ی باش به‌كاربه‌پنیت به‌تایبه‌تى له‌گەل منداڵانى ئەم قوناغه هه‌ستیار و جیاوازه‌دا .

من وه‌ك خۆم به‌شیوه‌ی یارى كردن و به‌و شیوه‌یه‌ی ئەوان چه‌زبان لێیه‌تى زۆربه‌ی كات وام كردوووه

ئەوه ئەكه‌ویتته‌وه سه‌ر سه‌لیقه و خولیاى ماموستاكه

## وهرزى دووهم

### وانهى بىست و سى

### كتيپى سمورهكه

### پيتى (ل , ل) مهل

#### ناساندنى پيت :

چاوهگه شه كانم نه مړوش وهك روزه كانى تر پيتيكي نوځ ده خونين و ئاشناى ده بين و ده بيت به هاوريمان ، سهيرى نه م وئنه به بكن به ده ستمه وه چى ده بينن ؟ به لى سموره كه مان ، چيتر ؟ په ر ، ئافه رين ، چيتر ده بينن ؟ زورباشه مهل له وئنه كه دا هه يه .

سموره ي هاوريمان په رى بۇ خوى دروست كرده وه و ده يه ويټ بفرټ . ئيوهش هه ز به فرين ده كنه وهك سموره ي شيرينمان ؟

پئويسته ماموستا نه م گفتوگو و قسانه يان له گه ل بكات بوئنه وهى وانه كه وشك نه بيت و قوتايه كان تاقه تيان هه بيت له پۇلدا و به خوشه ويستى و چيتره وه و هريگرن .

بۇ فيربونى نه م پيتيشمان چنه د جاريك به دم ده يلىن نه وانيش له گه لم ده يلىنه وه دواتر ليكچواندن ده كنه بزاني ( ل ) كه مان له چى ده چيټ و چون بينوسين .

پيتى (ل) ي كوتايى به بهرچاويانه وه سى جار ده ينوسمه وه له سه ر هيل ، نه پرسم كى ده زانى له چى ده چيټ ؟

زورباشه له كلكى گوچان ، چيتر ؟ ئافه رم له كلكى چه تر، هه ر بزين

كه واته زور ئاسانه ، يه لا با چه ترى دروست بكه ين ريك كلكه كه ي يان ده سكه كه ي له (ل) ي كوتايى ده چيټ له بيرتان نه چيټه وه .

دواى نه وه فيرى (ل) سه رها و ناوه راست ده بين ،

ل \_ ي سه رها ل \_ كه مان بالا يه كى به رزى هه يه به رزتر له و پيتانه ي پيشووتر خويند بومان ده بيت ئاوا به رز بيت پاشان قاييكي شكاوى بۇ ده كنه بوچى ؟ قوتايان : چونكه پيتى ترى پيوه ده لكيت ، زور باشه

سى جار به بهرچاويانه وه ده ينوسينه وه ، پتيان ده ليم (ل) ي ناوه راست يان ناو وشه به هه مان شيوه ده نوسريټ .

ئىستا با بزوينه كان بخه ينه سه ريان بزاني چيان لى ديت .

ل \_ بزوينى كورت ده بيت به ( له ) ل + ه = له

به لام روله كانم كاتيک بزوينى دريژ و هره گريټ ناچيټه كوتايى پيته كه وه وهك پيته كانى پيشووتر .

ئەم پىتەمان بزوينى دريژ دەخاتە باوەشپىيەو بەم جۆرە

شيۆەپەكى تريشى ھەيە وەك راستوچەپ وايە ئاسانىشە بۆ نوسين ، با ئەمەش ھەر بزنانن (لا) .

**چالاكى ناو پۆل :** گىرانەوہى چىرۆكەكەى ، لە ھەوايا دەينوسين پىتەكەمان لەو تەختەى بەردەستيشيان

دواتر ويئەكەى دەكيشين و دەيكەين بە چەتر و ڤەنگى دەكەين .

**ئەركى مألەوہ ۱:** نوسينى لە تيانوسەكانياندا :

ل ، ل ، ل لا لە

**پاھينانى ناو پۆل ۱:** ناوى ئەو شوين و شتانەى كە پىتى (ل) ى تىدايە وەك : ( ليمۆ ، مەل ، قەل ، چۆلەكە ، بوليول ،لالە، كۆلەكە ، كليل ، لۆبيا ، لاولاو ، لافاو ، پەپولە ، لانك ، لانه ، لەنجە ، مل ،لۆكە ) ..ھتد

**۲ :** نوسينى سى وشە لە تيانوسەكانياندا بە شيۆەى ئەركى مألەوہ :

كۆلەكە لافاو لۆبيا

**پاھينانى ناو پۆل ۲ :** دوو دوو بەشداريان پىدەكەم بۆ نوسينى پىتەكەمان .

شيكارکردنى چالاكيبەكانى كتيبەكە ، ئيملاکردنى سەر دەفتەر نوسينى رستەيەك لە تيانوسەكانياندا ئەوانيش تا ناوہراستى پەڤەكە بينوسنەوہ زۆرباشە

\* بىرخستەوہى ھەموو پىتە خویندراوہكان (د ، ر ، ز ، و ، ا ، ھ ، پ ، ق ، ى ، ئ ، ن ، ژ ، ئ ، ب ، س ، و ، م ، ت ، ك ، ح ، ش ، پ ، گ ، ف ، ل )

## وهرزی دووهم

### وانه‌ی بیست و چوار

#### کتیپی سمۆره‌که

#### پیتی (ع , ع) قانع

#### ناساندنی پیت :

ئەمڕۆ باسی شتیکی جیاواز دەکەین، کەسایەتییه‌کی دیاری کوردە کە شاعیر و شۆرشگیر بوو، دەیان شاکاری شیعریی نوسیوه، ئه‌ویش مامۆستا (قانع) ه، وینه‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م بۆ ئه‌وه‌ی بیینن و جوان بیناسن .

سمۆره‌که‌شمان کتیپیکی قانعی به‌ده‌سته‌وه‌یه و شیعر و ژیانه‌که‌ی ده‌خوینیته‌وه ، ده‌زانن بۆچی قانعی بۆ هه‌لبژاردووین ؟ قوتابیان : به‌لێ چونکه پیتی(ع) ی تێدایه و پیمان ده‌ناسینی .  
ئافه‌رین گۆله‌کانم .

چهند جارێک به‌شیوه‌ی ده‌نگی ده‌یانیته‌وه هه‌موومان پیکه‌وه ، پیته نوێیه‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ره‌تا بیینن دواتر له‌سه‌ر ته‌خته‌که هیل ده‌کیشم پاشان ده‌ینوسم و شیوازی نوسینه‌که‌یان فێرده‌که‌م له‌پیشدا (ع) سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه ،

سێ جار ده‌ینوسمه‌وه ئینجا یه‌لا به‌ بزوینی درێژ به‌رزى بکه‌ینه‌وه (ع) به‌ بزوینی کورت کورتی بکه‌ینه‌وه (ع) . پاشان چۆنیته‌ی نوسینی (ع) ی کۆتایی .

**پراھیتانی ناو پۆل ١:** نوسینی پیته‌که‌مان له‌ هه‌وايا ، وه‌ وتنه‌وه‌ی به‌ ده‌م ، له‌و ته‌خته‌یه‌ی به‌رده‌میان دیسانه‌وه‌ بینوسنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی ده‌ستیان رابیت . گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی

**ئهرکی ماله‌وه ١ :** نوسینی پیته‌که‌ له‌ تیانوسه‌کانیاندا به‌م شیوه‌یه :

عه

عا

ع , ع

**٢ :** پیشاندانی ئه‌و کارتانه‌ی پیته نوێیه‌که‌ی تێدایه له‌گه‌ل ئه‌و شوین و ناو و شتانه‌ی هه‌مان پیتی تێدایه له‌گه‌ل قوتابیان (عه‌تر , باعه‌ترئ , عه‌نکاوه , عه‌سر , قانع , نه‌عنا , شیعر , عه‌فرین , عود , عه‌ره‌بانه , باع , شاعیر , عیسا , عه‌ینه‌ک , عه‌لی) ..هتد

ئەركى مالهوه ۲ : نوسىنى دوو وشه له تيانوسه كانياندا :

قانع

عود

پاهيتانى ناو پۆل ۳ : دوو دوو هەلياندهستينم بۆ سەر تهختهكه و دهبيت له سەر ئەويش بينوسن به بزوينى دريژ و بزوينى كورتهوه .

هانيان ئەيه م له سەر ئەوهى بزنام كى به خيراىى و جوانى دهينوسيت

چالاكى ناو پۆل : شىكارکردنى چالاكييه كانى كتيبه كه له پۆلدا كۆتا چالاكيى پيتى (ع , عـ)  
خويندنه وهيه ، نوسين و خويندنه وهى بابته تى (شيعر ) پۆژى دواتر ئيملاکردنى ( شيعر)

له دهفتهرى ئيملاكانياندا

\* هۆنراوهى (بههار) ئەم هۆنراوهيه كراوه به گۆرانى و له يوتوب ههيه .



## وهرزی دووهم

### وانه‌ی بیست و پینج

#### کتیپی سموره‌که

#### پیتی (ل , ل) دههؤل

#### ناساندنی پیت :

وینه‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م و ده‌لیم سیری که‌ن بزانی‌ن ئه‌وه چیه‌ به سموره‌ی هاو‌ریمان کی ده‌زانی‌ت ؟

ئه‌وه (دهه‌وله) دههؤل پیته‌ نوینه‌که‌مانی تیدایه‌ که (ل , ل) بابزانی‌ن دههؤل چیه‌ ؟

دههؤل ئامیزیکی موسیقی ده‌نگ خوشه‌ ده‌نگیکی زور به‌رزی هه‌یه‌و له‌ کۆنه‌وه‌ باو‌ باپیرانی ئیمه‌ به‌کاریان هیناوه‌ به‌ تاییه‌ت له‌ بۆنه‌ و ئاهه‌نگه‌ تاییه‌تییه‌کاندا ده‌یکه‌نه‌ ملیان و ده‌یکوتن، هه‌ندیجار بیجگه‌ له‌ خۆشیی و شاییه‌کان بۆ جه‌نگیش به‌کار هاتوه‌ .

ئه‌گه‌ر هه‌بیت و ده‌ست بکه‌ویت ببری‌ت بۆ پۆل زورباشه‌ یان ئه‌توانی‌ن به‌ فیدیو پیشانیان به‌ین

ئه‌ها سموره‌ش کردویه‌تییه‌ ملییه‌وه .

به‌شیوه‌ی ده‌نگی چه‌ند جاریک ده‌یلیمه‌وه ، به‌ قوتاییانی‌ش ده‌لیم ئیوه‌ش بیلینه‌وه ، دواتر فیری چۆنیه‌تی نویسی‌نی پیته‌که‌یان ده‌که‌م . پیته‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م ئینجا ده‌لیم یه‌لا بابینوسم و ئیوه‌ سیری بکه‌ن به‌ جوانی له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌ ده‌ینوسین به‌ شیوه‌یه‌کی پوون و ره‌وان له‌ پیشدا (ل) ی کوتایی.

سج جار ده‌ینوسینه‌وه و پیمان ده‌لیم هه‌روه‌ک کلکه‌ چه‌تره‌که‌یه‌ واته‌ (ل) به‌لام ئه‌و ساده‌ و ساکار بوو پیته‌که‌ی ئیستامان که‌ (ل) هه‌وتیکی به‌سه‌ره‌وه‌یه‌ ته‌نیا هه‌رئه‌وه‌یه‌ جیاوازییه‌که‌یان .

پاشان (ل) سه‌ره‌تا و ناوه‌راسه‌ت ، هه‌روه‌ک پیتی (ل) بالایه‌کی به‌رزی ریک ته‌نیا هه‌وته‌که‌یه‌ جیاوازییه‌که‌ بابزویی کورت بخه‌ینه‌ سه‌ری ده‌بیت به‌ (له) ، به‌لام بۆ بزویی دریز وه‌ک (لا) ده‌چیته‌ باوه‌شییه‌وه‌ ده‌بیت به‌ (لا) واته‌ ناچیته‌ کوتایی پیته‌که‌وه‌ بزویی دریزه‌که‌مان ئه‌ی ده‌چیته‌ کوی ؟ ده‌چیته‌ باوه‌شییه‌وه‌ . هه‌روه‌ک پیتی (لا) به‌ دوو شیوه‌ ده‌نوسری‌ت به‌م جو‌رانه‌ (لا،لا) .

که‌واته‌ : ل , له , لا , لا

ل , له , لا , لا

راهینانی ناو پۆل ۱ : به‌ده‌نگ چه‌ن جاریک ده‌یلیمه‌وه ، له‌ هه‌وايا ده‌ینوسین ، دواتر له‌و ته‌خته‌ی به‌رده‌ستیان ، پاشان گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی .

ئەركى ماله وە ۱ : نوسىنى لە تيانوسەكانياندا :

ل , ل , لآ

پاھىتانی ناو پۇل ۲ : ووتنى ناوى ئەو شوپىن و شتانەى پىتە نوپپەكەى تىدايە لەگەل قوتابيان :

( شمشال , بالەبان , سەھۆل , ھەلالە , ھەلگورد , دەھۆل , بال , گەلا , گولاو , بالندە , گۆل , دل , مندال , سال , شەمال , ئاژەل , قەلا ) .. ھتد

وینەى دل و گەلا و شمشال و ئالايان بۇ دەكىشىم , ميوەى پرتەقاليان بۇ دەبەم لەوئى ھەموو پىكەوہ (پرتەقالەكان) دەخۆين .

۳ : دوو دوو و بەرپىز ھەليانەسىنىم بۇ سەر تەختەكە بۆئەوہى پىتەكە بنوسن

ئەركى ماله وە ۲ : نوسىنى دوو وشە لە تيانوسەكانياندا بەم شىئوہىە :

پيالە گەلآ

چالاكى ناو پۇل : شىكارکردنى چالاكپپەكانى كىتپەكە ھەموومان پىكەوہ لە پۇلدا

نوسىن و خویندەنەوہى بابەتى (دارستان ) ئىملاکردنى بۇ پۇژى دواتر لە دەفتەرى ئىملایا.

## وهرزی دووهم

### وانه‌ی بیست و شەش

#### کتیپی سمۆره‌که

#### پیتی (ه) به‌هره

#### ناساندنی پیت :

له‌م وانه‌یه‌شماندا پیتیکی تر فیر ده‌بین ئه‌ویش(ه) ه, سمۆره گیان وینه‌یه‌کی به ده‌سته‌وه‌یه کچیکه که پیمان ده‌لی ئه‌مه ( به‌هره ) یه , به‌هره وه‌ک ئیوه هاورپی سمۆره‌که‌یه , وه پیتته نوئییه‌که‌مانی تیدایه .

خۆم میوه‌ی هه‌نار ده‌بهم بۆ پۆل و پیتیان ده‌لیم هه‌نار میوه‌یه‌کی زۆر به‌سووده , هاورپی مرۆقه له‌هر ته‌مه‌نیکدا بیت, ئیوه‌یش میوه‌کان به‌گشتی و هه‌نار به‌تایه‌تی بخۆن . ئه‌م میوه جوانه له وهرزی پایزدا پیده‌گات و ده‌بیتته میوانی ماله‌کانمان .

به‌شیوه‌ی ده‌نگی چه‌ند جارێک ده‌لیم , ده‌لیم به قوتابییه‌کانیش دووباره‌ی بکه‌نه‌وه

وینه‌ی ئه‌و شتانه‌یان پیشان ئه‌یه‌م که پیتته نوئییه‌که‌ی تیدایه , دواتر فیری نویسی پیتته‌که‌یان ده‌که‌م

ه – که وه‌ک ئسپرینگ چوو به‌ناو یه‌کدا , یان قاپیکه و له ناو قاپه‌که‌ماندا قاپیکی تری تیدایه

سج جار یان زیاتر به‌به‌رچاویانه‌وه ده‌ینوسم , پاشان ده‌لیم یه‌لا به‌رزی بکه‌ینه‌وه به بزوینی درێژ ده‌بیت به چی ؟ قوتابیان : ده‌بیت به (ها) کورتی بکه‌ینه‌وه ده‌بیت به چی ؟ قوتابیان : (هه)

ئینجا گوله‌کانم ئه‌م پیتته‌مان (ه) ی کۆتایی نییه ته‌نیا سه‌ره‌تا و ناوه‌پاستی هه‌یه, مه‌گه‌ر له هه‌ندێ وشه‌دا که له بنه‌ره‌تا کوردیی نین .

پاهیتانی ناو پۆل ۱ : گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی , له هه‌وا یا ده‌ینوسین , له‌سه‌ر ته‌خته‌ی به‌رده‌میشیان , دواتر وینه‌ی ده‌کیشین و ره‌نگی ده‌که‌ین .

ئه‌رکی ماله‌وه ۱ : نویسی پیتته‌که له تیانوسه‌کانماندا :

هه

ها

ه

پاهیتانی ناو پۆل ۲ : ووتنی ئه‌و شوین و شتانه‌ی پیتته‌که‌مانی تیدایه (ه) پرسیار له قوتابیان ده‌که‌م

( هه‌لو , به‌هره , هه‌نار , هه‌ریز , هه‌وێرده , هه‌ورامان , شه‌هین , هه‌له‌بجه , مه‌هاباد , هه‌نجیر , هه‌نگ , هه‌ور , هه‌رمی , هاوین , ده‌وک) ..هتد

دوو دوو بۆ سه‌ر بۆرده گه‌وره‌که بۆ نویسی پیتی نوێ (ه , ها , هه)

ئەرکی مالهوه ۲ : نوسینی دوو وشه له تیانوسهکانیاندا :

ههرمى

شههین

68Page |

چالاکى ناو پۆل : شیکارکردنی چالاکیهکان , نوسین و خویندنهوهی بابەتی (یارى)

فیری ئهوهشیان دهکه م کهلهسههر کتیبهکه بیخویننهوه و پهنجه بخهته سههر وشهکان و لهویوه  
حونجهی بکه ن .

پوژی دواتر ئیملاکردنی بابەتی ( یاری )

دوای فیربوون و تهواو بوونی ئەم پیتەش بیرخستنهوهی هه موو پیتە خویندراوهکان , چالاکى  
جوراوجۆر و پیشبپرکینی پیت و حونجه و خیرا خویندنهوه و هه لوه شاندهوهی وشهیان پیدهکه م .

ئیمه هیفیدارین که وه لاتمان (کورده جی، کوردستان) ئازاد و سه ره به ست بیت.

## وهرزى دووهم

### وانهى بىست و حهوت

### كتيبي سمورهكه

### پيتى (ق ، ق) بوق

#### ناساندنى پيت :

سىرى وئنهى كتيبهكه مان دهكهين ، سىر دهكهين سموره گيان وئنهى (بوق) دهكيشيت  
ئيوه دهرانن بو ؟ قوتايان : بهلى چونكه پيتى (ق) مان پئنه ناسينى بوق (ق) ي تىدايه ،  
ئافه رين گوله كانم .

باسى ئاژهلى ( بوق ) يان بو دهكه ، پئيان دهلىم بوق گيانداريكي وشكاوهكييه، واته هم له ئاودا  
دهژى و هم له وشكانيدا ، زمانىكى دريژى بارىكى ههيه بو خواردن و گرتنى ميشووله ، بوق  
به دريژايى وهرزى زستان دهخهويت و له به هاردا به ئاگا ديت .

ئيوه قوتايى چاوهگش نابيت ئازاريان بدن چ بوق بيت يان هه ر گيانداريكي ديكه بيت .

پيشاندانى كارتەكان ئهوانهى پيتهكه يان تىدايه ، به شيوهى دهنگى چەند جاريك دهيلم، دواتر فيرى  
نوسينى پيتهكه يان دهكه ، به وردى سىرى دهستم بكن بزائن چون دهنوسم .

ئايا بيرتانه له كام پيته دهچيت شيوهى كه خويندوومانه ؟ قوتايان بهلى له پيتى (ف) دهچيت به لام  
ئو يهك نوكتهى به سهروهه بوو (ق) دوو نوكته ، زورباشه شيره كانم .

ق \_\_\_ سه رها و ناوه راس ت ، ئه گه ر بزوينى دريژى پيوه بكهين ( قا )

ئه گه ر بزوينى كورتى پيوه بكهى ( قه ) .

ق \_\_\_ كوتايى قاپه كه مان نه شكاه و قاپيكي تهواوه كه واته ئه م جوهر يان له كوتايى وشه يا دهنوسين  
سى جار يان زياتر له سه ر تهخته كه به جوانى بو يان دهنوسم و پيكه وه به دنگ و ئاوازه وه دهيلمينه وه  
راهينانى ناو پؤل ۱: گيرانه وهى چيروكه كهى ، نوسينى له هه وايا له گه ل قوتاييه كان ، دهيكيشين و  
رهنگى دهكهين .

ئهركى ماله وه ۱ : نوسينى پيتهكه مان له تيانوسه كانياندا به م شيوهيه :

قه

قا

ق ، قه

پاهینانی ناو پۆل ۲: نوسینی پیتتهکه لهسهه تهختهکه بۆئوهوی لهبهرچاویان بیت ، دوو دوو بهشدارییان پیدهکهه بۆئوهوی بینوسن .

ناوی ئه و شوین و شتانهی پیتتهکهی تیدایه : (پاقله ، سماق ، قهه ، بۆق ، قهزوان ، سلق ، باسوق ، قاپ ، قیر ، قاز ، قهلا ، لهق لهق ، قور ، قهوزه ، رهق ، قوماش ، قهلهو ) ...هتد

ئهرکی مالهوه ۲ : نوسینی دوو وشه له تیانوسهکانیاندا :

لهق لهق

قوتابی

چالاکى ناو پۆل : شیکارکردنی چالاکیهکانی کتیبهکه لهگهه پهلوهکانم له پۆلدا

نوسین و خویندنهوهی بابتهی (بۆق) بهرینوسیکی جوان و پهوان لهسهه تهختهکه بۆیان دنوسمهوه و چهند جاریک دهی خوینمهوه ئهوانیش بهدوامدا دووبارهی دهکهنهوه ، بهشدارى به قوتابیانیش دهکهه بیخویننهوه .

پۆژی دواتر ئیملاکردنی بابتهی (بۆق).

تیبینی : قوتابیهکان راهاتوون پئویست ناکا وهک سهههتا بین لهگههلیان، دهبیت زیاتر پشت بهخویان بههستن . له دهرهینانی کتیب و دهرهینانی دهفتهکانیان و ئامادهکردنیان بۆ ئیملا

پاش تهواو بوونی پیتی (ق)یش ، بیرخستهوهی ههموو پیتته خویندراوهکان ووتنهوهی هونراوهکان پۆژانه . جارچاریش گوێگرتن له گۆرانی مندالان له پۆلدا .

ههه دواى ئه و پیتتهمان له کتیبهکهدا (باخچهی ئازهلان) ی تیدایه که زۆربهی ئازهلهکانی دهبینین لهویدا گفتوگو و قسه دهکهن ئههه زۆرباشه بۆئوهوی بهشیوهی شانۆ بکریت و مندالان له پۆلدا بهشدارى بکهن و قسه بکهن . من خۆم زۆربهباشی گرنگی بهه شانۆ و گفتوگویانه دهدهم و گۆییان لیدهگرم .

لهه کاتانهدا پرسیارکردن له قوتابی و گوئ گرتن له پرسیارهکانی قوتابیان، زۆر زۆر گرنگه.

## وهرزى دووهم

### وانهى بيست و ههشت

#### كتيبي سمورهكه

#### پيتى (خ , خ) شاخ

#### ناساندنى پيت :

گولهكانم جوان تهماشاي ئهم وئنهيهى دهستى من بكن چى دهبينن ؟ زورباشه باخوم پيتان بليم  
سموره خنجيلانهكه مان رويشتوووه بۇ سهر شاخ , جوان و باش و بهگهرمى خوئى پىچاوهتهوه بۇ  
ئوهى سهرماى نهبيت , جلى گهرمى لهبهركردوووه چونكه دهزانى سهر شاخ زور سارده و بهفرى  
لئيه ,

ئيوه دهبينن ؟ قوتابيان : بهلى , زورباشه .

رويشتوووه بۇئوهى پيتيكي نوئرمان پيناسينى ئيوه دهزانن ئهو پيته چييه ؟ ههر بژين بهلى پيتى  
دهوتريت (خ) .

پيشاندانى ئهو كارت و وينانهى پيته نوئيهكهى تيدايه , بهشيوهى دهنگى دهيلم وهك ههموو  
پيتهكانى تر , ئهوانيش دهيلئنهوه لهگهلم .

دواى ئوهى كهزانيمان دهنگهكهى چؤن ديتته دهرهوه له قورگمانهوه ئىنجا سهرهى ئهويه شيوهى  
پيتهكه فيربين , لهسهر تهخته سى جار دهينوسم و دهيلم ئهوانيش دووبارهى دهكهنهوه بهم جوره :

(خ) دهوهستين لهسهرى چونكه قاپهكهمان لايهكى شكاهه كهواته (خ) كهمان (خ) سهرهتا و  
ناوهراسته

باشه ئهگهر سهرهتا و ناوهراسته بيت دهبيت بهچى بهرز و نزمى بكهين ؟

قوتابيان : بزوينى دريژ و بزوينى كورت , ههر بژين گولهكانم

يه لا بابهرزى بكهينهوه خ \_\_\_\_ خا , با نزمى بكهينهوه خ \_\_\_\_ خه

(خ) كوتايى وشهيا ديت بويه ساغ و سهلامهته و نهشكاهه

بهلام رولهكانم نهكهن بيرتان بچيت ئهو نوكتهى بؤنهكهن لهسهرى ئهو كات دهبيت به پيتهكهى  
پيشوو كه (ح) بوو , ئهم پيتهمان يهك نوكتهى بهسهرهويه (خ) .

راهيتانى ناو پؤل ۱ : گيرانهوهى چيروكهكهى , نوسينى له ههوايا نوسينى لهو تهختهى  
لهبهردهستيانايه

ئەركى مالهوه ۱ : نوسىنى پىتەكە لە تىانوسەكانياندا :

خە

خا

خ ، خ

پاھىتانی ناو پۆل ۲ : ووتنى ئەو شت و شوپىنانەى پىتە نوپىيەكەى تىدايە ( بەرخ ، شاخ ، خوراسان ، خورما ، خرخال ، مېخەك ، خەناوكە ، مەشخەل ، خەندە ، خۆش ، خانوو ، خۆخ ، دەخۆم ، قوتابخانە ، دەخوینیتهوه ، خانەقین ، خەلك ، بەختیار ، ) .. ھتد

بردىنى خورما و مېخەك و خرخال بۆ قوتابیان و پىشاندىيان .

ئەركى مالهوه ۲ : نوسىنى دوو وشە لە تىانوسەكانياندا :

مېخەك

بەرخ

پاھىتانی ناو پۆل ۳ : دوو دوو لەسەر تەختە گەورەكە قوتابیان دەينوسن

نوسىنى پستەيەك لە دەفتەرەكانيان ھەر لە پۇلدا :

(خورما بەسوودە ، من ھەمىشە دەيخۆم ) پېنج جار قوتابیان بىنوسنەوہ لە تىانوسەكانياندا

چالاكى ناو پۆل : شىكارکردنى چالاكىيەكانى كىتەبەكە ، نوسىن و خويندەوہى بابەتى (خەندە)

پۆژى دواتر ئىملاکردنى بابەتى (خەندە) لەكاتى ئىملايا دەبىت مامۇستا كەشىكى لەبار و گونجاويان بۆ پرەخسىنىت بۆ ئەوہى ھەست بە ترس نەكەن و لایەنى دەرونيان لەبەرچاوبگىرىت .



## وهرزی دووهم

### وانه‌ی بیست و نو

#### کتیپی سمۆره‌که

#### پیتی (ج , ج) ساج

#### ناساندنی پیت :

وینه‌ی سمۆره‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م که سمۆره‌ی جوان له پال (ساجدایه) کی ده‌زانی بۆچی ؟

قوتابیان : چونکه پیتی (ج) مان پنده‌ناسینی , زۆرباشه گوله‌کانم به‌لی

ئه‌ی ساج چیه ؟

**ساج :** له ئاسن دروست کراوه و شیوه‌ی خړه و خه‌لکی نانی له‌سه‌ر ده‌برژینن , ئه‌ها سمۆره‌که نانی به‌ده‌سته‌وه‌یه و ده‌یه‌ویت بیخوات . به‌دلنیا‌یه‌وه چون کشتوکال به‌ره‌می بیری کورده‌کانی زاگروس و تۆروسه , ئاواش ساج به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌ی مروّقه کورده‌کانه.

ئه‌مرۆ پیتیکی تری زمانی شیرینی کوردی ده‌خوینین که پیتی (ج , ج) چه‌ند جاریک ده‌یلیم به‌شیوه‌ی ده‌نگی دواتر ده‌ینوسم , پاشان هاوشیوه‌ی دوو پیتی پیش خۆیه‌تی ته‌نیا به‌نوکه‌کان جیاوازن بابیرتان بینه‌وه ئه‌مه‌یان (ح , ح , ح) بوو ساده و ساکار هیچ نوکه‌یه‌کی له‌گه‌ل نییه . ئه‌م پیتیه‌ی تریشیان (خ , خ , خ) یه که نوکه‌یه‌ک به‌سه‌ریوه‌یه‌تی .

پیته‌که‌ی تری ئه‌مرۆمان له‌بری ئه‌وه‌ی نوکه‌که به‌سه‌ریوه‌یه‌یت له (ج) ی سه‌ره‌تا و ناوه‌راسه‌ت نوکه‌که ده‌چینه‌ ژیر پیته‌که ئه‌گه‌ر بزوینی دریزی پیوه بکه‌ین ده‌بیت به (جا) کورتی بکه‌ینه‌وه یان نرمی بکه‌ینه‌وه به بزوینی کورت ده‌بیت به (جه) .

ج — کۆتایی وه‌ک دوو پیته‌که‌ی تر وایه (خ , ح) به‌لام نوکه‌که له ناویایه‌تی یان له باوه‌شیایه‌تی به‌م شیوه‌یه (ج). هیوادارم تیکه‌لی نه‌که‌ن و لیتان تیکه‌چیت .

**په‌یتانی ناو پۆل ۱ :** دیسانه‌وه ده‌ینوسمه‌وه (ج , جا , جه , ج) , ئه‌وانیش له هه‌وا یا ده‌ینوسن , دواتر له ته‌خته‌که‌ی به‌رده‌میان بینوسن . گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی .

**ئه‌رکی ماله‌وه ۱ :** نوسینی پیته‌که‌مان له تیانوسه‌کانیاندا :

جه

جا

ج , ج

**په‌یتانی ناو پۆل ۲ :** ناوی ئه‌و شوین و شتانه‌ی پیته‌که‌مانی تیدایه (کوردمانجی , جانتا , په‌نجه , جۆ , ساج , جبس , جه‌مه‌دانی , برنج , پینج , جاجم , کونجی , جوجک) .. هتد

پیته‌که‌مان به‌گه‌وره‌یی بکیشین و په‌نگی ده‌که‌ین .

ئەرکی مالهوه ۲ : نوسینی دوو وشه له تیانوسه کانیاندا :

برنج

جانتا

74Page |

چالاکی ناو پۆل : شیکارکردنی چالاکییهکانی کتیبهکه ، نوسین و خویندنهوهی بابتهتی (جوجه لهکان)

\* پۆژی دواتر ئیملاکردنیا لهو بابتهدا

## وهرزی دووهم

### وانه‌ی سی

### کتیپی سموره‌که

### پیتی (غ ، غ ) باغ

#### ناساندنی پیت :

قوتابیه گوله‌کانم نامادهن ئه‌مرۆ وانه‌یه‌کی نوئی و پیتیکی نوئی بخوینین ؟ زۆرباشه سیرى ئه‌م وینه‌یه‌ی دهستی من بکه‌ن چی دهیین ؟

له وینه‌که‌دا سموره و دار و گول و خاکه ناز و باغ ده‌بینین ، سموره گیان چوووه بۆ باغ خاکه‌نازیکی ناوه به‌شانییه‌وه و ده‌یه‌وئیت باغ ئاو بدات، ده‌زانن بۆچی چوووه بۆ باغ ؟ به‌لئى ئافه‌رین بۆ ئه‌وه‌ی پیتی ( غ ) به ئیمه بناسینى .

**باغ :** باخیشی پیده‌لین به‌و پارچه زه‌وییه ده‌وتریت که جوان ناماده‌کراوه و خزمه‌تکراوه ژماره‌یه‌کی زۆر دار و دره‌ختی تینداچینراوه میوه جوان و به‌سوود و جۆراو جۆره‌کان به‌ره‌می باغن .

به‌شێوه‌ی ده‌نگی چه‌ند جاریک ده‌بێمه‌وه ، به‌وانیش ده‌لیم که بیلینه‌وه، پیتکه‌یان پیشان ئه‌یه‌م ، دواتر بۆیان ده‌نوسم له‌سه‌ر بۆرده‌که : غ ئه‌م جۆره‌یان له‌سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه‌دا دیت ، بزوینی درێژ وهرده‌گریت ده‌بیت به‌ غا ، بزوینی کورت وهرده‌گریت ده‌بیت به‌ غه .

غ : ئه‌مه‌یان له‌کوئای وشه‌یا دیت .

کئ ده‌زانئ کام پیتهمان هه‌بوو له‌م پیته ده‌چوو به‌لام نوکته‌ی نه‌بوو ساده و ساکار بوو ؟

زۆرباشه گوله‌کانم

پیتی (ع) بوو.

چۆن بیناسینه‌وه ؟ پیتی (ع) ه که‌مان ساده و ساکاره و هیچی پیوه‌نییه ، به‌لام (غ) ه که‌مان نوکته‌یه‌کی به‌سه‌ره‌وه‌یه ئاگاداربن بیرتان نه‌چیته‌وه .

**پاهیتانی ناو پۆل ۱ :** نویسی له‌هه‌وايا دواتر له‌و ته‌خته‌ی له‌به‌رده‌ستیانايه

گیرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی

**ئه‌رکی ماله‌وه ۱:** نویسی پیتکه‌مان له‌ تیانوسه‌کانیاندا :

غه

غا

غ ، غ

پراھیتانی ناو پۆل ۲: ووتنی ناوی ئەو شوپین و شتانەیی پیتە نوێیە کەمانی تیدایە (غاردان , لغاو , باغ , قەلغان , قەرەداغ , قەیماغ , غۆریلا , غەم , ) .

دوو دوو ھەلیانە سینم بۆئەو ھەسەر تەختە کە بینوسن (غ , غە , غا , غە) .

ئەزکی مالهو ۲: نوسینی دوو وشە لە تیانوسەکاندا :

غۆریلا

قەرەداغ

چالاکى ناو پۆل : شیکارکردنی چالاکییەکانی کتیبە کە بە بەشداری قوتابیان

نوسین و خویندەنەو ھەبەتی (قەیماغ) بەباشی باسی قەیماغ و چۆنیەتی دروستکردنیان بۆ دەکەم ئەگەر ھەبیت بېریت بۆ پۆل باشترە .

پۆژی دواتر ئیملاکردنی ھەبەتی (قەیماغ)

ھەر وانە یەك كە دەچمە پۆلەو ھەسەر کردوومە بە بەرنامە ھەموو پیتە خویندراو ھەسەر کانیاں بێردەخەمەو ھەبە بزوینی درێژ و بزوینی کورتەو ھەسەر ئینجا وانە نوێ دەخوینم . بەتایبەت زۆر گرنگی بە قوتایبە لاوازەکان ئەبەم بە مەرجیک کە خۆیان ھەسەر نەکەن ھۆکاری گرنگی پیتەکانە ھەسەر لاوازیانە .

وهرزی دووهم

وانه‌ی سی و یهک

کتیپی سمۆره‌که

پیتی (ف , ق) مرۆف

ناساندنی پیت :

له‌م وانه‌یه‌شماندا هاوړپیی جوانمان به‌رپیز سمۆره به‌سه‌ر داریکه‌وه‌یه و چوووه بۆ لای (دارا) بزانیان  
بۆچی رۆشتوووه , با‌هه‌موو پیکه‌وه سیری وینه‌که بکه‌ین .

ده‌یه‌ویت پیتی (ف) مان پیناسینی که‌له مرۆفدا هه‌یه , ئیمه‌هه‌موومان مرۆفین چۆن له‌شته‌کانی  
ده‌ورو به‌رمان جیاده‌بینه‌وه و ده‌زانیان مرۆفین ؟ چونکه ئیمه‌خاوه‌نی ژیری خۆمانین که‌خوای  
گه‌وره‌پیی به‌خشیوین و خۆمان گه‌شه‌ی پینه‌ده‌ین . ئیستا ئیوه‌مندالان ورده‌گه‌وره‌ده‌بن و  
ده‌خوینن و ده‌بن به‌که‌سیکی خوینه‌وار سوودتان بۆ خۆتان و ده‌ورو به‌تان ده‌بیت له‌ئهنجانی چیدا  
؟ له‌ئهنجانی ئه‌وه‌ی خواوه‌نی ژیرین و خوا پینداوین و جیاوازیان له‌دروستکراوه‌کانی تر .

پیته‌که‌یان پیشان ئه‌یه‌م و چه‌ند جاریک به‌شینه‌وه‌ی ده‌نگی ده‌یلیم دواتر بۆیان ده‌نوسم له‌سه‌ر ته‌خته  
و له‌سه‌ر هیل به‌ره‌نگاو ره‌نگی .

ف \_\_ قاپه‌که‌شکاوه‌که‌واته‌له‌سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه‌یا دیت وه‌ک (شقان)

ف \_\_ قاپه‌که‌مان نه‌شکاوه‌و ساغ و سه‌لامه‌ته‌که‌واته‌له‌کوئایی وشه‌یا دیت وه‌ک (هه‌یف)

قوتابیه‌کان بیرتان نه‌چیت که‌ئیمه‌دوو پیتی ترمان هه‌بوو وه‌ک ئه‌م پیته‌بوو به‌لام به‌نوکه‌کان  
جیاوازیان هه‌یه .

ئهمه‌(ف, ف) بوو به‌یه‌ک نوکه‌ , ئهمه‌(ق, ق) بوو به‌دوو نوکه‌ , سینه‌میان (ف, ف) بوو به‌سی  
نوکه‌ .

یه‌لا به‌رزی بکه‌ینه‌وه‌به‌زوینی دریز ده‌بیت به‌(قا) نزمی بکه‌ینه‌وه‌به‌زوینی کورت ده‌بیت به‌(قه)

راهینانی ناو پۆل ۱ : له‌هه‌وا‌یا ده‌ینوسین پاشان له‌و بۆرده‌ی له‌به‌رده‌ستیانایه , گه‌یرانه‌وه‌ی  
چیرۆکه‌که‌ی

وینه‌ی پیته‌که‌ ده‌کیشین و ره‌نگی ده‌که‌ین .

ئه‌رکی ماله‌وه ۱ : نوسینی پیته‌که‌له‌تیا‌نوسه‌کانیاندا به‌م جو‌ره :

قه

قا

ف , ق

پاهیتانی ناو پۆل ۲ : ناوی ئەو شوین و شتانەى پیتە نوێیەكەى تیندایە بە ریز لەگەڵ قوتابییەكاندا ( شهف ئافیار , هەیف , هەقال , مروف , گفەگف , هەتاف , لافە , ئیقارە , هیقی , هاقین , ئەفە , ئەفین , تافگە , چاف , گاڤ , ناڤ , رافە , بزاف ) .. هتد

دوو دوو هەلیانەسینم لەسەر تەختەكە بینوسن .

ئەركى مالهوه ۲ : نوسینی دوو وشە لە تیانوسەكانیادا :

مروف

ئافیستا

چالاكى ناو پۆل : شیکارکردنی چالاکییەكانی کتیبەكە لە پۆلدا , گرنگیدان بەو قوتابیانیەى ئاستیان لاوازه

نوسین و خویندنهوهى بابەتى (هەتاف) رۆژى دواتر ئیملاکردنى .

## وهرزی دووهم

### وانه‌ی سی و دوو کوتا وانه‌یه

#### له کتیبی سموره‌که

#### پیتی (چ، چ) ورچ

#### ناساندنی پیت :

له کوتا پیتی کتیبه‌که ماندا (چ، چ) ده‌خوینین، سی‌ری وینه‌که‌ی دهستی من بکه‌ن بزانی چی ده‌بینن سموره و ورچ و هه‌نگوین، قوتابیان با هه‌موو پیکه‌وه سوپاسی سموره‌ی هاوری‌مان بکه‌ین (سموره گیان سوپاس که ئەم سال له‌گه‌لمان بوویت و فی‌ری پیت‌ه‌کانت کردین) هه‌موومان خو‌شمانه‌وی. له کوتا پیتمانا سموره‌ی شیرین هه‌نگوینی بر‌دووه بو ورچی هاوری‌ی ده‌زانی‌ه‌ز به‌ خواردنی (هه‌نگوین) ده‌کات .

**هه‌نگوین** : خواردنیکی زور به‌سوود و سوود به‌خش و به‌چیژه ، ده‌زانی چ‌ ئاژ‌ه‌لیک دروستی ده‌کات و هیچیبه ؟ قوتابیان : به‌لئ هی هه‌نگه و هه‌نگ له شیله‌ی گولان دروستی ده‌کات

هه‌نگوینی قه‌ندیل زور تایبه‌ته

قوتابیبه ئازیزه‌کانم، قه‌ندیل نه‌ک هه‌ر هه‌نگوینکه‌ی، به‌لکو هه‌موو شتیکی تایبه‌ت و کوردانه‌یه.

**هه‌نگ** : گیانداریکه ده‌ف‌ریت به‌ باله جوان و ره‌نگینه‌کانی چه‌نه‌ها کیلومه‌تر ده‌بریت و ده‌گه‌ریت تا له جوانترین گول و پاکترین گول هه‌نگوین بو ئیمه دروست بکات ، هه‌نگوین تامه‌که‌ی شیرینه و زور باش و به‌سووده خواردنی ، هیوادارم ئیوه‌ش هه‌موو کات بیخون به‌ تایبه‌تی له به‌یاناندا که دین بو قوتابخانه بوئه‌وه‌ی وزه‌ی باستان پیدات .

قوتابیان بو ئەم وانه‌یه زور پینان خو‌شه که ورچی یاری له‌گه‌ل خو‌یان بینن ، بو‌یه هه‌موو سالی له‌و وانه‌یه‌دا وانه‌که‌مان جیاوازتر ده‌بیت و به‌ خو‌شی و پیکه‌نینه‌وه کوتا پیتمان ده‌خوینین .

له‌م هه‌نگاوه‌دا به‌شیوه‌ی ده‌می ده‌یلیم چه‌ند جاریک ، کارته‌کانیان پیشان ئه‌یه‌م ئه‌وه‌ی پیته نو‌ییه‌که‌مانی تیدایه ، پیته‌که‌شیان پیشان ئه‌یه‌م بو ئه‌وه‌ی بزانی شیوه‌ی چونه ، نویسی له‌سه‌ر ته‌خته‌که .

چ --- قاپه‌که‌مان شکاوه که‌واته له سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی وشه‌یا دیت وه‌ک (چه‌م)

چ --- قاپه‌که‌مان نه‌شکاوه ساغ و سه‌لامه‌ته که‌واته له کوتایی وشه‌یا دیت وه‌ک (پرچ)

با (چ) سه‌ره‌تا و ناوه‌راست به‌رز بکه‌ینه‌وه به‌ بزویی دریز (چا)

با (چ) سه‌ره‌تا و ناوه‌راست کورت بکه‌ینه‌وه به‌ بزویی کورت (چه)

وتمان پیته‌کانی کوتایمان بزوینی کورت و دریز وهرناگرن ته‌نیا سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی ووشه  
وه‌ریده‌گریت

قوتابیه گوله‌کانم ئەم پیته‌شمان هاوشیوهی هه‌یه کئ ده‌زانئ له چی پیتیکی ترمان هه‌بوو وه‌ک ئەم  
به‌لام به نوکته حیاواز بوو ؟ قوتابیان : (ح , ج )

زۆرباشه گوله‌کانم هه‌ربژین

پیتی (ح , ح) ساده و ساکاره و هیچی پیوه‌نییه

پیتی (ج , ج) له (ج) کوتایی نوکته‌که له باوه‌شیدایه و له سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی نوکته‌که له ژیریایه‌تی  
به‌م جوړه (ج)

پیتی (چ , چ) که‌شمان به سئ نوکته حیاوازه له (چ) ی کوتایی نوکته‌کانی له باوه‌شیدایه, به‌لام له  
سه‌ره‌تا و ناوه‌راستی نوکته‌کان له ژیریدان به‌م جوړه (چ)

گوله‌کانم : هه‌ریه‌کیک له‌م پیتانه حیاوازن له‌یه‌کتر هه‌م له‌شیوه و هه‌م له‌دهنگ , چون ئیوه هه‌مووتان  
حیاوازن و که‌ستان له که‌ستان ناچن, پیته‌کانیش به‌و شیوه‌یه‌ن .

**په‌یتانی ناو پۆل ۱ :** نوسینی له هه‌وايا , نوسینی پیته‌که‌مان له‌وته‌خته‌یه‌ی به‌رده‌ستیان به بزوینی  
کورت و بزوینی دریزه‌وه . گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی .

**ئه‌رکی ماله‌وه ۱ :** نوسینی (چ , چ) له تیانوسه‌کانیاندا :

چ , چ چا چه

**په‌یتانی ناو پۆل ۲ :** ناوی ئه‌و شوین و شتانه‌ی له پیته‌که‌ماندا هه‌یه (چه‌قه‌ل , قوچان , چه‌ند , ورچ ,  
چیا , چۆنی , چه‌م , پرچ , چیمه‌ن , باخچه , قاچ , چه‌ماوه , چاوشارکی , گورچيله) ..هتد .

قوچان شار و ناچه‌یه‌کی کورده‌جیی خوراسانه و هه‌زاران کورد له دیرزه‌مانه‌وه له‌و به‌شه‌ی  
ولاته‌که‌ی خویان ئه‌ژیین.

دوو دوو له‌سه‌ر ته‌خته‌ش پیتان دهنوسم به‌ریز

**ئه‌رکی ماله‌وه ۲ :** نوسینی دوو وشه له تیانوسه‌کانیاندا :

ورچ چاو

**چالاکي ناو پۆل :** شیکارکردنی چالاکیه‌کانی کتیبه‌که , نوسین و خویندنه‌وه‌ی بابته‌ی (چاوشارکی)

روژی دواتر ئیملاکردنی هه‌مان بابته له ده‌فته‌ری ئیمیلایا



له كوتايى كتيبه كهدا گفتوگويه كى تيدايه كه باس له پاك و خاويى ئينگه دهكات، ههول ئه يه م چالاكيان پيىبكه م و پيىكه وه هه موومان قوتابخانه پاكبكه يه وه و خوشمان بوئ و ئه م هه سته ئينگه پاريزيه ببه يه ماله وه و ناو ولاتيش.

\*\*\*\*

هه ر له كوتايى كتيبه كهدا باسى وه رزه كان دهكات و مانگه كورديه كاني دياريكردوه

مانگه كاني به هار : ( نه ورۆز , گولان , جوژهردان )

مانگه كاني هاوين : ( پوشپه ر , خه رمانان , گه لاويژ )

مانگه كاني پايز : ( ره زبه ر , گه لاريژان , سه رما وه ز )

مانگه كاني زستان : ( به فرانبار , رييه ندان , ره شه مي )

ناوى ئه م مانگه كورديه يانه پيويسته ماموستا فيرى قوتابيه كاني بكات بوئه وه ي له به رى بكه ن و بيزانن به شيوه ي گورانبيش هه يه ، هه سته كه م وا زور ئاسانتر و باشترييت بو قوتابي و خيرا له به رى ده كه ن.

پيداچونه وه ي هه ر دوو كتيبي وه رزي يه كه م و دووه م

ئيتر ئيستا ده بيت به شيوه يه كى زورباش زوربه يان بتوانن بنوسن و بخويننه وه .

لە كۆتاييا زۆر سوپاسى ( **بەختيار مام حەمىد** ) دەكەم ھەميشە ۋەك كىيۆك لە پىشتم بوو .  
زۆر سوپاس بۇ مامۆستا ( **كۆسار عەبدولا** ) بۇ دىلسۆزى و ماندووبونەكانى و پىشنيارى بۇ ئەم  
پىبەرييه .