

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

منندی اور انتقافی
www.iqraahlamontada.com

فہلسہ فہی ئہ خلاق و ئہ خلاقہی پزیشکی

سہرکہوت سہوادی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆدابه زاندىنى جۆرهها كتيب: سردانى: (منقدي إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (منقدي إقرأ الثقافى)

پدراي دانلود كتاپهاى مختلف مراجعه: (منقدي إقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى ، عربى ، فارسى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

فہمسه فہی ئہ خلاق

و

ئہ خلاقى پزیشكى

کتاب: فلسفہی ئه خلاق و ئه خلاقى پزىشكى

نووسەر: سهرکهوت سهوادی

ههله بئیری و ریتووس: وشیار عهلی

بهرگ: ئیبراهیم ساله

نهخشه سازی ناومه: زاری

چاپخانه: جهنگه/ تاران

نۆره و سالی چاپ: یهکهم، ۲۰۲۱

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۵۰۰۰ دینار

sarkawt.sawadi@gmail.com

•۷۵۰۳۰۷۴۷۵۴

فہمستہ فہی ئہ خلاق

و

ئہ خلاقى پزیشكى

سہرکہوت سہوادی

۲۰۲۱

پیرست

- ۹..... پیئشه کی
- ۱۳..... فەلسەفە ی مۆرال
- ۱۴..... دەروازەبەک بۆ فەلسەفە ی مۆرال
- ۱۸..... بەشەکانی فەلسەفە ی مۆرال
- ۲۶..... قوتابخانە سەرەکییەکانی فەلسەفە ی مۆرال
- ۳۵..... مۆرالی جیبەجێکاری
- ۳۶..... چەمکی مۆرالی جیبەجێکاری، بنچینە و پتشینە
- ۴۵..... بێناسەکانی مۆرالی جیبەجێکاری
- ۵۲..... بواری و بەستینەکانی مۆرالی جیبەجێکاری
- ۵۹..... ئامانج و ئەرکەکانی مۆرالی جیبەجێکاری
- ۶۹..... مۆرالی پزیشکی
- ۷۵..... بێناسەکانی مۆرالی پزیشکی
- ۷۹..... چواری بنەماکە ی مۆرالی پزیشکی
- ۹۱..... بەرومردە و فێرکردن و مۆرالی پزیشکی
- ۱۰۳..... پێوەندییەکانی پزیشک و نەخۆش
- ۱۲۹..... بەخشین و چاندنی ئەندامانی جەستە و مردنی مێشک

۱۳۴..... مانای مردن له دیدی پزیشکیهوه

۱۳۷..... مردنی میٹشک

۱۳۸..... چاندن و بهخشینی ئەندامەکان

۱۴۰..... پێشینهی میژووویی

بابەتە مۆرالییهکانی پێوست بە بهخشین و چاندنی ئەندامەکانهوه

۱۴۴.....

بابەتە مۆرالییهکانی پێوست بە مردنی میٹشکەوه

۱۴۶..... (وهك سه‌رچاومه‌كى داينكردنى ئەندامی چاندن)

۱۴۷..... پێوستی دارایی له نیوان بهخشر و وەرگری چاندندا

لایەنە مۆرالییهکانی چاندنی ئەندام له روانگهی قوتابخانه

۱۵۰..... فەلسەفیه‌یه‌کانهوه

۱۵۱..... روانگهی قوتابخانه فەلسەفیه‌یه‌کانی مۆرالی

۱۵۲..... قوتابخانهی سوودگه‌رای و تیروانیی بۆ چاندنی ئەندام

۱۵۴..... قوتابخانهی ئەرک‌گه‌رای و تیروانیی بۆ چاندنی ئەندام

۱۵۷..... **ئۆتۆنازی**

۱۵۸..... تیگه‌ناسیی ئۆتۆنازی

۱۶۳..... پێشینهی میژووویی ئۆتۆنازی

۱۷۱..... جۆره‌کانی ئۆتۆنازی

۱۷۲..... ئۆتۆنازی خۆنه‌ویستانه:

۱۷۴..... ئۆتۆنازی ناچاری:

۱۷۶..... ئۆتۆنازی به پێی شیوازی جیه‌جیتکردنی

۱۷۸..... لايىنگران و نەيارانى ئۆتۈنۈزى

نەيارانى ئۆتۈنۈزى بەم شىۋەمبە رەخنە لە لايىنگرانى ئۆتۈنۈزى دەگرن:

۱۸۴.....

۱۸۹..... ئۆتۈنۈزى لە روانگەى ئايىنەكانەۋە

۱۹۰..... **لەبارىردنى كۆرپەلە**

۲۰۳..... تىگەناسىيى لەبارىردنى كۆرپەلە

۲۰۵..... پىشىنەى مېژۋىيى فەلسەفەى (لەبارىردنى كۆرپەلە)

۲۰۸..... جۆرەكانى لەبارىردن:

۲۰۹..... لەبارىردنى سىرووشتى

۲۰۹..... لەبارىردنى تاوانكارى

۲۱۰..... لەبارىردنى دىرمانى

۲۱۱..... گۆپانكارىيە ياسايىەكانى لەبارىردنى كۆرپەلە

۲۱۵..... لەبارىردنى كۆرپەلە و فەلسەفەى مۇرال

۲۲۰..... لەبارىردنى دىرمانى لە روانگەى مۇرالى كاركردىيەۋە

خانە بنەرەتییەكان (Stem Cells)، ھاوشیۋەسازى و پىتاندىنى

۲۲۵..... **دەستكرد (In vitro fertilisation)**

تىگەناسىيى خانە بنەرەتییەكان (Stem Cells)، ھاوشیۋەسازى و

۲۲۶..... پىتاندىنى دەستكرد (In vitro fertilisation)

۲۲۸..... پىشىنەى ھاوشیۋەسازى و پىتاندىنى دەستكرد

۲۳۱..... ھاوشیۋەسازى و پىتاندىنى دەستكرد لە روانگەى فەلسەفەۋە

- خانه بنه‌رتیه‌کان، هاوشیوه‌سازی و پیتاندنی دستکرد له روانگه‌ی
مۆزالی زینده‌بیهوه ۲۳۳
- لایه‌نگرانی هاوشیوه‌سازی ۲۳۶
- نه‌یارانی هاوشیوه‌سازی ۲۳۸
- مندالدانی جیگره‌وه** ۲۴۷
- مندالدانی جیگره‌وه له رووی مۆزالی پزیشکییه‌وه ۲۴۹
- پیشینه‌ی میژوویی مندالدانی جیگره‌وه ۲۵۳
- مندالدانی جیگره‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی مۆزالی ۲۵۶
- روانگه‌ی مۆزالییه‌کان له‌باره‌ی دووگیانییه‌وه به شیوازی مندالدانی
جیگره‌وه ۲۶۲
- لایه‌نگرانی دایکی جیگره‌وه ۲۶۳
- نه‌یارانی بابته‌ی دایکی جیگره‌وه ۲۶۷
- لیستی سه‌رچاوه‌کان** ۲۷۳

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

پیشہ کی

مرؤف بہ بی پیوہندیہکانی لہ تہک ئہوانی تردا، بوونیکی ناتہواوہ۔ بق ئہوہی بوونی خوئی تہواو بکات، ناچارہ پیوہندیہکانی لہگہل دہوروبہردا ریک بخت۔ ئہوہیش پروونہ مرؤف بہ بی بنہما مؤرالیہکان، ناتوانیت پیوہندیہکانی بہ دروستی دابمہزینیت۔ لیزہوہ پرسى مؤرال ہہمیشہ وہک پرسیکی جیددی و نہشیاوی دہستلیتہردان خوئی دہرختوہ . ہر پیشہ و بہرنامہیک لہسہر بنہما ئہخلاقیہکان دابریژریت و ریک بخریت، ئہوہ شکوی مرؤف بہ شتوہیہکی کونکریتی تیدا پاریزراو دہبیت، بویہ گرنگینہدان بہ پرس و تیوریہ ئہخلاقیہکان و وردنہکردنہوہیان لہنتو کایہی پەرورده و ناوہندہ ئہکادیمیہکاندا، زہمینہ بق ئہوہ دہرہخسینیت تا مرؤف لہ ئامانجہوہ بکریتہ نامراز و مامہلہیہکی دور لہ پرنسیپہ ئہخلاقیہکانی لہگہلدا بکریت۔ ہر کومہلگہیہکیش لہ پرووی

ئەخلاقىيەۋە دابىرىيەت، ھېچ ھېزىك ناتوانىت ئەۋ كۆمەلگەيە
پاست بىكەتەۋە .يەككىك لەۋ كايە گىرنگانەي ژيانى مۇۋىي، كە
پىئەندىيەكى توندوتۇلى بە بنەما ئەخلاقىيەكانەۋە ھەيە، بواری
پزىشكى و كارەكتەرى پزىشك خۇيەتى، كە فەيلەسوفانى
ئەخلاق لە كوتايىي سالانى شەستەۋە گىرنگىي زۇريان بەم لايەنە
داۋە، تا بتوانن پزىشكەكان پابەندى بنەما مۇرالىيە
ھاۋچەرخەكان بىكەن، ئەمەيش لەپىنناۋ پاراستنى مافەكانى
پزىشك و نەخۇشىشدا .ھېچ شتىك ئەۋەندەي ئەخلاق مۇۋف
ناچار بە پابەندىبونى كار و پىشەكەي ناكات، لەبەر ئەۋەي
ياساي ئەخلاقى، پىئوستى بە ھېچ چاۋدىرىكى دەرەكى يان ھىز
و سزا و پۇلىسىك نىيە تا پىزەۋىي لى بىكرىت، چونكە ھەلقولايى
ناخى كەسەكانە .بەلام تاييەتمەندىي ياسا پىئوستى بە پۇلىس و
سزا و چاۋدىرى ھەيە .لەگەل نەبۋونى چاۋدىرەكاندا،
ياساكانىش دەخەۋن و ژىرپى دەخرىن .گىرنگىدان بە ئەخلاقى
پزىشك لەۋەۋە سەچاۋە دەگرىت، كە راستەۋخۇ مامەلە لەگەل
گىيانى نەخۇشدا دەكات .ھەلەي پزىشك ۋەكۋو ھەلەي ھېچ
پىشەۋەر و خزمەتگوزارىكى تر نىيە؛ رەنگە ھەلەي مىكانىكىك،
ئەندازارىك، يان مامۇستايەك، ھەلەيەك بىت بە بىرىك پارە يان
ماۋەيەك كارگردن شىۋاي قەرەبوۋكردنەۋە بىت، بەلام چونكە
ھەلەي پزىشك، راستەۋخۇ بە ژيان و تەندرووستىي
مۇۋفەكانەۋە پىئەستە، رەنگە قەرەبوۋكردنەۋەي دژوار بىت.
ئەۋە بۇيە مەكسىكىيەكان لەم بارەيەۋە گوتۇويانە: (ھەلەي
پارىزەر، تۇمەتبار دەخاتە بەندىخانە، بەلام ھەلەي پزىشك،

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

نەخۆش پەوانەى گۆرستان دەكات). بابەتى ئەخلاقى پزىشكى
بۇ كۆمەلگەى ئىمە، تا پادەيەكى زۆر بابەتتىكى نوئىيە و
كتىبخانەى كوردى لەم پووهوہ زۆر ھەژارە، لە كاتىكدا بابەتتىكى
وا بە پادەيەك گرنگە، ئەگەر بە ھەزاران كتىب و لىكولىنەوہيشى
لەبارەوہ بنووسرىت و بكرىت، ھىشتا دلۇپىنكە لە زەريايەك.

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

فەلسەفەى مۆرال

دەروازەيەك بۆ فەلسەفەي مۆرال

تا ئىستا چەندان پىناسەي جۆر بە جۆر لەبارەي فەلسەفەي مۆرالەو خراونەتە روو. بەلام ناتوانين هيچ هيلىكى هاوبەشى تەواوەتي لە نيوان ئەم پىناسانەدا بدۆزىنەو. لەوانەشە نەتوانين ئوميدمان بە خالىكى كۆكەرەوہي ئەرخميدس*ى ھەبىت، كە بە پشتبەستن پىي تايبەتمەنديەكانى فەلسەفەي مۆرال روون بکەينەو. لەم سۆنگەيەو، لەجياتى ئەوہي بە شوين پىناسەيەكي

* ئەرخميدسى كورپى سىزەكيوس، لەدايكبووي ۲۸۷ پ.ز. بىركاريناس، فيزياناس، ئەندانيار، داھينەر و گەردوونناسيكي يونانى بوو. ئەگەرچى شتگەليكى كەم لەبارەي ژيانىەو زانراو، بەو شتوہيەش ئەو بە يەكئىك لە زانا پىشەرەوہكانى چاخى كلاسيك دادەنرئت. ئەرخميدس پىشيبينى جياكارى و تەواوكارى و شيكارىي مۆديرنى كرد بە جيبەجىكردى بنچينەي نەژمىراوہكان و شتوواي دۆزىنەوہي رووبەرى هاوكيشە بۆ دەرھيتان و بە وردى سەلماندى ژمارەيەك تيۆريي ئەندانەيى لەوانە: رووبەرى بازنە، رووبەرى رووبارستايىي تەنى گۆيى و رووبەرى ژىرچەماو. ھەرەوہا دەسكەوتە بىركارىيەكانى دىكەي برىتي بوون لە: دەرھيتانى وردى پىژەيى پاي، ديارىكردن و ليكۆلينەوہي لوولەك كە بە ناوي ئەرخميدس خۆيەو ناو نرا، ھەرەوہا كۆمەليك كاري گرنكى دىكە.

ته‌واو گشتگیردا بگه‌پئین، وا باشتره چهند وینایه‌کی گرنگ له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌گه‌لاله‌کراوه‌کانی ئەم بواره‌وه‌بخه‌ینه‌پرو، تا ئەم‌پێگایه‌وه‌وینا‌جیا‌وازه‌کان‌بخه‌ینه‌وه‌پال‌یه‌ک‌و‌وینه‌یه‌کی فراوان‌له‌زه‌یندا‌درووست‌بکه‌ین.

مروّف له‌کۆنه‌وه، مژوولی لینگولینه‌وه‌ی گشتگیرانه‌بووه‌له‌باره‌ی‌کاره‌چاکه‌کان‌و‌نواندنی‌له‌مه‌یدانی‌تاکه‌که‌سیدا‌و‌پیشنیار‌و‌جه‌ختکردنه‌وه‌له‌کردنیان‌له‌به‌ستینی‌کومه‌لایه‌تیدا. ئەم‌پیشنیارانه‌له‌پازاندنه‌وه‌ی‌جلوبه‌رگ،‌لیواری‌سفره‌کان، له‌سه‌ر‌قاپ‌و‌ده‌ورییه‌کان،‌شمشیره‌کان‌و‌چه‌ک‌و‌که‌لوپه‌لی‌جه‌نگی،‌سه‌ر‌ده‌رگا‌کان‌و‌چوارده‌وری‌خشله‌کاندا‌به‌رچاو‌ده‌که‌ون،‌ته‌نانه‌ت‌له‌به‌ره‌مه‌تۆمارکراوه‌کانی‌شارستانیه‌سه‌ره‌تاییه‌کانیشدا‌پاسپارده‌کانی‌چاکبوون‌و‌چاکژیان‌زیاتر‌جه‌ختی‌له‌سه‌ر‌کراوه‌ته‌وه.‌سه‌ره‌پای‌ئهمانه‌ش،‌ناتوانین‌هیچ‌یه‌کی‌له‌وانه‌به‌فهلسه‌فه‌ی‌مۆپال‌له‌قه‌له‌م‌بده‌ین.‌هه‌ر‌کاتیک‌ئەم‌جۆره‌پیشنیارانه‌په‌هه‌ندیکی‌عه‌قلانی‌زیاتر‌وه‌ر‌بگرن،‌ئەوا‌له‌سنووره‌کانی‌فهلسه‌فه‌ی‌مۆپال‌نزی‌ک‌ده‌بنه‌وه.‌لیزه‌وه،‌له‌پێگه‌ی‌پاساوه‌یتانه‌وه‌ی‌عه‌قلانییه‌وه‌ده‌توانین‌پیشنیارکردن‌بۆ‌پابه‌ندبوونیکی‌پێکۆپیک‌به‌(چاکه‌)‌و‌ده‌روازه‌ی‌چوونه‌ناو-‌فهلسه‌فه‌ی‌مۆپال‌له‌قه‌له‌م‌بده‌ین،‌بۆیه‌پێویست‌به‌هیچ‌شتیکی‌دی‌که‌ناکات.

له‌دوای‌قوناغی‌فهلسه‌فه‌ی‌کلاسیکه‌وه،‌جاریکی‌تر‌له‌سه‌رده‌می‌نویدا‌فهلسه‌فه‌ی‌مۆپال‌له‌لایه‌ن‌کۆمه‌لیک‌فهیله‌سووفی‌وه‌ک:‌دی‌کارت،‌جۆن‌لۆک،‌شافتسبیری،‌هیۆم،‌کانت

و کهسانی دیکه وه له سه ده کانی حه قده و هه ژده دا خرایه وه بهر باس.

له و دوو سه ده یه ی کوتاییدا، فه لسه فه به پیچه وانه ی زانسته نه زمونیه کانه وه، پینشکه و تینکی نه وتوی به خویه وه نه بینیه وه. ههروه ها به پیچه وانه ی بانگه شه کارانی فه لسه فه وه، فه یله سووفیکی راسته قینه و وردبین، به تاییه ت له بواری فه لسه فه ی مۆرالداهه نه که وتوه، بویه نه که سانه ی ده ستیان دایه نووسینی کتیه فه لسه فه یه کانی مۆرال و له باره ی مۆراله وه قسه یان کرد، وه کوو (ئالفرید ئایه ر)* ی مۆدیلی پۆزه تیقیسته کان و (ژان پۆل سارته ر)* ی مۆدیلی نه گزیستانسیالیسته کان رای پیچه وانه یان هه بووه، یان وه کوو خاتوو (ماری وارنۆک)* که کتییکی له باره ی فه لسه فه ی مۆراله وه نووسیه وه هه ر خوی دانی به نه زانیی پۆزه تیقیسته کاندانا وه له باره ی خویشییه وه ده لیت: وه ک فه یله سووفیک هیتشتا نازانیت زاراوه ی (مۆرال) چیه و نه م زاراوه یه له گه ل زاراوه کانی دیکه دا چ جیاوازییه کی هیه. هه لبه ت فه یله سووفه ریالیسته کانیش له م دوو سه ده یه دا له باره ی فه لسه فه ی مۆراله وه قسه یان کردوه، به لام ته نیا نه و قسانه یان کردوه، که فه یله سووفانی کونی وه ک سوکرات و سو فیستیایه کان گو توویانن و هیه شتیکیان بۆ زیاد نه کردوه و فه لسه فه که شیان کامل نه کردوه، هه رچه نده وته ی جوان و

* Alfred Jules Ayer (1910-1989)

* Jean-Paul Sartre (1905-1980)

* Mary Warnock (14/April/1924)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

ناوازه شيان له م مهيدانه دا وتووه. به لام له پوژه لاتدا، له بواری زانسته ئايينييه كان و شوينكه وتوانی فلهسه فهی ئه ره ستوييدا، هينشتا فلهسه فهی ئه ره ستو بالی به سه رياندا كيشابوو. له بواری فلهسه فهی مؤراليشدا نووسراوه مؤرالييه كان ئامانجی مؤراليان به خوشبه ختی زانيوه. (سه ركه وت، ۱۳۹۳، ۱۲-۱۳).

به شه کانی فلهسه فهی مؤرال

زۆربهی فهیله سووفانی مؤرال پتیاں وایه فلهسه فهی مؤرال، دابهش ده بیت بۆ سئ بهشی سه رهکی که بریتین له: میتا- مؤرال* مؤرالی دهستووری و مؤرالی جینه جیکاری.

میتا-مؤرال

په هه نده میژووییه کهی میتا مؤرال،* یان میتافیزیکیای مؤرال * له سه ره تادا پوو لهو فهیله سووفانه دهکات یان سه ره بهو قوتابخانه فلهسه فییانهیه که فلهسه فه و میتودی فلهسه فاندنیان گریدرای عه قل و ئاوه زگه راییه. بهو پتودانگهی کردهکان یان سه رجه می ئه و کردانهی که هه لوئستیش له ناویاندا، سه چاوه که یان له عه قله وهیه و عه قل ئاراسته که ره که یه تی. ههروه ها له فلهسه فهی هاوچه رخدا پوو به پووی چه ندان بیروبوچوون له باره ی میتافیزیکیای مؤراله وه دهینه وه که هه ر یه که یان خاوه نی میتود و ریباز و شیوازی تیگه یشتنی خویانن

-
- * Meta-ethic
 - * Applied ethic
 - * Practical ethic

بۆ ئۇ بابەتە.. ھەر يەكە يان دەتوانن لە دەلاقە يەكی فیکرییە وە
وەرگرن و بیخەینە بەر توژیئە وە بەدواداچون، تا لە
رینگە یانە وە مەعریفە ی خۆمان پیتش بخەین و سوودیان لی
وەرگرن. ھەرچەندە نمونە ی فەیلە سووفە ھاوچەرخەکان
زۆرە، بەلام ئیمە دەتوانن فەیلە سووفە نمونە ییەکان وەرگرن
و بەم جۆرە بەرچا و پوو نییشمان دەبیت تا پرسى میتافیزیکی
مۆرالیش روشن بکەینە وە، ئاشنای ئۇ تیزانە بین کە
پیتشکەشیان کردووە یان ژیانى خۆیان لە کۆمەلیک یاسادا
دەبیننە وە، وەک: سەرچاوە ی ھەستی مۆرالی و ئۇ بزویئەرە
ناوەکیانە ی بۆ گوێرا یە لیکردنی ئۇ وە ی ھەستی مۆرالیمان پیتمان
دەلیت، پالمان پتوہ دەننن و ھەلسوکە و تمان بە شتوہ یەکی
تایبەتی گەلالە دەکەن، یان ئۇ مەبەست و ئامانج و
سەرەنجامانە ی کە ھەول دەدەین بە کارە عەقلانییەکانمان پیتان
بگەین. مەبەستی ئۇمانەش پوو لە وە دەکات کە چۆن جیاکاری
بکەین لە وە ی ئۇ کردوہ یەمان کە ئاوە زمان ئاراستە کەریەتی
و مۆرالییە، لە کاریکی نامۆرالی جیا بکەینە وە، یان کامە ھەقە و
کامە ناھەقە، کامە دادپەر وەرانە یە و کامە نادادپەر وەرانە یە،
کامە یان پوو لە خیر دەکات و کامەش پوو لە شەر، یان کامە
کردوہ بەرژوہ وەندخوازییە و کامەش نابەرژوہ وەندخوازییە بۆ
درووستکردنی ژیانیکی مۆرالی؟ (کەمال، ۲۰۰۹، ۸۴) یان لە
سەرچاوە ی ئۇم دژانەدا چۆن کە سایەتییەکان دەناسنیریت و
پیتناسە یان بۆ ئیمە پروون دەکاتە وە.

تیۆریی فرمانی خودایی* نمونەیه که له تیۆرییهکانی ئەم شیوازە، که بە پێی ئەم تیۆرییه هەر شتیک خودا بیهویت، نههیی لی دهکات یان ئەمری پێی دهکات؛ واتا کردهوهکان کاتیک پێگهپێدراون، که پێچهوانهیی فرمانیک له فرمانهکانی خودا نهبن. له لایهکی ترهوه، ئەو تیۆرییهکانی که سهراچاوهی بانگهشهیی نهڕیتی و بههاکانی خۆیان له دهرهوهی مروف دانانین -یان به واتایهکی تر ئەو تیۆرییهکانی که برۆیان به چاکوخراپیی خودی کردهوهکان و سهربهخۆیی عهقل ههیه- زۆر جار سهراچاوهی ئەم بانگهشانه ناخی کهسایهتیی بکهری کردهوهکان و سهراچاوهی فهزیلهتی کهسهکه دهزانن، یان گوئی به کهسایهتیی بکهرهکه نادهن و تهنیا له خودی کردهوهکه ورد دهبنهوه. (پیک حرفه، ۱۳۹۰: ۶-۸)

مۆرالی دهستووری

مۆرالی دهستووری،* لقیکێ فهلسهفهیی مۆراله که ههولدانیکێ عاقلانهیه بۆ دۆزینهوهی کاره چاک و خراپ، خوازاو و نهخوازاو، بهنرخ و بینرخ، درووست و ههلهکان، ههروهها کرداره پێویستهکانی مروف دهستنیشان دهکات و سنووری کردهوه خراپهکانیشی بۆ پوون دهکاتهوه. بابهتهکانی مۆرالی دهستووری به دواي ئەوهوهن، که چ پێوه و پێسایهکی گشتی دهتوانی دابنریت، بۆ ئەوهی له رینگهیی ئەو پێوهروه بتوانین

* Divine Command Theory

* Normative ethic

کاره مۆرالییه ریگه پیتدراوهکان له کاره نامۆرالییه ریگه پینه دراوهکان جیا بکهینهوه.

مۆرالی کرداری

له لایهن فهیله سووفان و توێژه رانهوه، بواریکی دیکه له فهلسه فهی مۆرالدا له دایک بوو، که به مۆرالی جینه جیکاری،* یان مۆرالی کرداری* ناو ده بریت. ئەم بواره، وهکوو زۆر بهی بوارهکانی دیکه ی فهلسه فه، ده توانین له سه رده مه کۆنه کانه وه ره گو ریشه کانی بدۆزینه وه. به لام تا کوتایی دهیه ی ۱۹۶۰، هیچ فهیله سووفیک به درێژایی میژووی فهلسه فهی مۆرال پرۆگرام و شیوازیکی تایبه تی بۆ فراوانکردن و بلاوکردنه وهی مۆرالی جینه جیکاری نه خستوه ته روو. به کیک له پیناسه گرنگه کانی ئەم بواره له لایهن (گریت)ه وه کراوه. ئەو پنی وایه مۆرالی جینه جیکاری، یان مۆرالی کرداری، هه ولینکه بۆ جینه جیکردن و کارپیکردنی بنه ماکان و تیۆرییه مۆرالییه گشتیه کان له سه ر بواره تایبه ته کانی ژبانی رۆژانه و مه سه له نوینه کان. (پیک حرفه، ۱۳۹۰، ۱۸) به لام له رۆژگاری ئیستادا، زۆر بهی توێژه ران له و برۆایه دان، که هیچ ئاراسته یه کی درووست به ره و به لگه کانی چاودیری کرداره کانی مرؤف به ره چاوکردنی تیۆرییه مۆرالییه کان یان بنه ما مۆرالییه گشتیه کان درووست نابیت.

* Applied ethic

* Practical ethic

ئەمە ھەمان ئەو شتەيە كە بە كەلتنى نىوان تىۋرى و كردار* ناو دەبرىت. پىۋىستە تىۋرى و بنەماكان لە رىنگەى داتا ئەزمونىيەكان، تاقىكردنەوھى رىكخراوھەكان و ھاوشىۋەكانىانەوھ تەواو بكرىن. بەلام ئەم كارە چۆن دەكرىت؟ ئەم پرسىيارە يارمەتيدەرىكى زۆر باشى ئىمە دەبىت تاوھكوو لە دژوارىيەكانى تىنگەيشتن و پىناسەكردنى وردى مۆرالى جىبەجىكارى بگەين. بۆيە دەتوانىن بە چاۋى گومانەوھ سەيرى پىناسەكەى گرىت لەبارەى مۆرالى جىبەجىكارىيەوھ بگەين، چۈنكە پىناسەكەى گرىت بە ئەندازەيەك بەرتەسك و كورته، كە زۆربەى تويزەران پىيان وايە ھىشتا نەيتوانىوھ وىناى ناوھرۆك و شىۋازى گونجاۋى مۆرالى جىبەجىكارى بكات، بەلكوو ئەم تويزەرانە لەو بېروايەدان، بەكارھىتانی ھەر جۆرە رىبازىكى فەلسەفى بۇ لىكدانەوھى مەسەلەكان، جىبەجىكردن و دانانى رىبازە مۆرالىيەكان لە كارەكان، داھىنانەكان، كارەكانى دەولەت و ھاوشىۋەكانى بە مۆرالى جىبەجىكارى لە قەلەم بدەين. ئەم پىناسەيە بەم قەبارە گەورەيەوھ ھىچ جۆرە پابەندبوونىكى بە بنەماكان و تىۋرىيە گىشتىيەكانەوھ تىدا نىيە و ھەك پىۋىستىيەك بۇ چارەسەر كردنى مەسەلەكان ناروانىت. ئەم جۆرە تىنگەيشتنە لە مۆرالى جىبەجىكارىدا باوترىن جۆرىەتى لەنىو فەيلەسوفاندا، بەلام پىسپۆرانى بەشەكانى دىكە، كاتىك لە دەرەوھى مەيدانى فەلسەفەوھ بۆى دەپوانن، زۆر بە دەمارگىرانە و لايەنگرانەى

* The gap between theory and practice

دهزائن. له دواييدا زياتر تيشك دهخهينه سهر مؤرالی جتيه جيکاري.

هه نديک بهش و بواړی دیکهش هه ن، که فهيله سووفان بق قبولکردنيان وهک لقهکانی فهلسهفهی مؤرال، بيروپای جياوازيان له باره يانه وه هه يه. يه کيک له و بهشانه، دهر وونناسی مؤراله*. دهر وونناسی مؤرال، به دواي شيکردنه وهی مهسه له دهر وونناسیيه کاندا دهگه پيت، نه و مهسه لانهی پتوه ندييان له گهل نرخاندي مؤرالی کرده وهکانی مرؤفا هه يه، به گرمانه دهر وونناسیيهکانی مؤرال تويزينه وهکانی دهکات؛ وانا نه و گرمانانهی که بق دانانی نه رکيکی مؤرالی تاکه که سيانه پتويسته هه بن. سه ره پای نه وهی جتيه جيکردنی دهر وونناسی مؤرالی به سه ر کرده وهکانی مرؤفا دروست بيت يان نا، هه نديک پرسياريش له باره ی چيه تی و نه گه ری لاوازی مؤرالی يان خوگیلکردن* و پرسيارگه ليک له باره ی نه و هاندره* دهر ووننيانهی که سيک به ره و کردنی کاریکی مؤرالی ده بات، دهکات. له دهر وونناسی نويدا سی تيؤریی گرنگ خراونه ته پوو، که هر يه کيکيان بؤچون و ليکدانه وهی تايبه تيبان له باره ی مؤراله وه هه يه.

بواړيکی دیکه ی فهلسهفه ی مؤرال، که فهيله سووفه کان بيروپای جياوازيان وهکوو يه کيک له لقهکانی فهلسهفه ی مؤرال

-
- * Moral psychology
 - * Self-deception
 - * Motive

له باره يه وه هه يه، مۆرالی په سنی (وصفی)* يه. مه به ست له مۆرالی په سنی، خویندنه وه و توژیته وه يه له باره ی په سندان و شیکردنه وه ی مۆرالی تاکه کان و کومه لگه جۆربه جۆره کانه وه، و اتا خسته پرووی بنه ما مۆرالییه قبوولکراوه کانی تاک و کومه لگه یان گروو پینک و ئایینکی دیاریکراوه. ریبازی لیکولینه وه له م جۆره توژیته وه مۆرالییه نه دا، ئەزموونکاری و گواسته نه وه ی زانیاریه کانه، نه ک به لگه کاری و راقه ی عه قلی، (مصباح، ۱۳۸۶، ۱۸) بی ئە وه ی لایه نگرپی هیچ کامیان بکات. هه روه ها مۆرالی په سنی، زاراوه مۆرالییه کان به یان ده کات، به لام کاری ئە م مۆراله پینچه وانە ی کاری میتا-مۆراله، چونکه ئە مه یان به دوا ی ئە وه وه یه، که وشه و دهسته واژه مۆرالییه کان له جیگه ی خویان و به شیوه یه کی درووست به کار به یترین، که چی له میتا مۆرالدا زاراوه مۆرالییه کان له به ستینه کولتووریه گشتیه کانداهه ولی شیکارکردنیان ده دریت. مۆرالی په سنی پنیوستی به توژیته وه مرؤفناسی و میژووییه کانه و له رینگه ی شیکردنه وه ی فهلسه فیانه ی داتا کانی توژیته وه مهیدانییه کانی سرووشتی مۆراله وه ده ست ده داته دارشتنی تیوریه مۆرالییه کان.

لیزه دا پنیوسته وه لامی ئە و بانگه شه یه بدهینه وه که پنی وایه فهلسه فه ی مۆرال، ته نها بریتییه له میتا-مۆرال. به لام ئە م بانگه شه یه پینچه وانە ی وینه گه وره که ی ئە و بواره جۆربه جۆرانه یه که به ناوی فهلسه فه ی مۆراله وه کومان کردوونه ته وه. بۆ نمونه، رۆچهر کریسپ، نووسه ری بابه تی

* Descriptive ethics

فەلسەفەى مۇرالى لە پىشەكى ئىنساىكلۆپىدىاى فەلسەفەى پاتلىجدا وتوويهتى: لە زمانى ئىنگلىزىدا وشەى (ethic) لای كەم بۇ چوار مەبەست بە كار دىت:

يەكەم: چەندان رژیى بەها و دابونەرىتە ديارەكانى ناو ژيانى چەند دەستەيەكى مروڤهكانە (ئەم رژیمانە بە مۇرالى ئەم دەستانە دەناسرىن!)

دووهم: برىتىيە لە تاكە رژیىكى ديارىكراو لەناو رژیىمەكانى خالى سەرەوه، كە تىگەگەلىكى وهك درووستى و نادرووستى و هاوشىوہكانى لە خو گرتووه. (ئەم بەكارهيتانەى ethic تا پادەيەكى زور لەگەل morality دا يەكسانە!)

سىيەم: برىتىيە لە چەندان پرسىار و بنەماى مۇرالىى زىادكراوى راستەقىنە، وهكوو: (بۇچى كىتبهكەت پىن دايەوه؟) لە وهلامىشدا بوترىت: (ئەوه تاكە كارىكى مۇرالىى بوو كە لەو كاتەدا دەبوايە بكرىت!)

چوارەم: برىتىيە لە بوارىكى فەلسەفە، كە توپژىنەوهى مۇرالى (ethic) بە ھەر سى ماناكەى سەرەوه دەكات.

قوتابخانە سەرەكییه كانی فەلسەفەى مۆرالى

جگە لەو دابەشكارىیەى بۆ بەشەكانى فەلسەفەى مۆرالى خرایە روو، بە پنیوستى دەزانم كەمىكىش تىشك بخەمە سەر قوتابخانە سەرەكییه كانی فەلسەفەى مۆرالى، كە زورىنەى فەیلەسووفانى مۆرالى لە خۆى كۆ كر دوو تەو، كە بریتین لە: (قوتابخانەى فەزىلەتگەراىى)، (قوتابخانەى ئەركگەراىى) و (قوتابخانەى سوودگەراىى).

مۆرالى فەزىلەتگەراىى

یەكئەكە لە سى لقه سەرەكییه كەى مۆرالى نۆرماتىف. مۆرالى لە لای لایەنگرانى ئەم رىيازە، بگەرسەنتەرە. ریشەى ئەم بیروبۆچوونە بۆ ئەرەستو دەگەریتەو. ئەم روانینە مۆرالىیە بۆ ماوەى چەند سەدەیه ك لە بیر كرابوو، هەتا ئەوێ كە لە سەدەى بیستەمدا، لەسەر دەستى كەسانى وەكو ئىلیزابىس ئانسكۆم، ئەلەسداىەر مەكىنتایەر و فىلیپا فووت، زیندوو كراىەو. ئەوان لەسەر ئەو باوەرە بوون، بۆ ئەوێ ژینىكى باشمان هەبیت، دەبیت

بۇ مۇۋالى ئەرەستۆيى بگەپرىئىنەۋە. كاتىك باسى مۇۋالى
فەزىلەتگەرايى دەكەين، راستىيەكەي دۇخى دلخوازى پىئاسايى
ناپەستىنەۋە بە (كردهۋە)ۋە.

مۇۋالى فەزىلەتگەرا ھەول دەدات بە بى ئەۋەي گرنكى بە رەۋايى
و نارەۋايى مۇۋالى بە پىئى ئەركى مۇۋالى يان لىكەۋتەي ئەنجامى
كردهۋەكان بدات، تاكى فەزىلەتمەند پەرۋەردە دەكات. مۇۋالى
فەزىلەتگەرا گرنكى بە دوو بابەت دەدات: (يەكەم)، كردهۋەي بگەر
و (دوۋەم)، نىياز و مەبەستى بگەر. درووشمى ئەم جۆرە لە مۇۋال
ئەمەيە: (ھەر كارىك دەكەيت، لەكاتى شىاو و بە پىگاي درووست
و بە مەبەستى چاك و پاك بىكە!) فەزىلەتگەراكان باۋەپىان وايە
كە بە ھۆى ئەو بۇچوونە ھاودژانەي كە سوودگەراكان و
لايەنگرانى كانت ناويانەتە بەردەممان، ناكريت دۇزى كۆمەلىك
بابەتى ۋەك: لەباربردن، بەخشىنى ئەندامەكانى جەستە و
ئوتۇنازى لە پىگەي تيۋرىيە مۇۋالىيەكانەۋە چارەسەر بگرتن.
ئەوان دەلئىن: رەنگە لەم دۇخانەدا باشتر بىت پىرسىار لە خۇمان
بگەين: (مروۋىكى باش لەم دۇخەدا چى دەكات؟) يان ئەۋەي كە:
(نەخۇشىكى بىچارەسەر چ ئامانچىكى ھەيە؟) سەرەپاي ويناكردنى
ئەۋەي كە ياسا چۆن دەتوانىت لە پىكەنتى لايەنەكاندا پۇل
بگىپىت، تا رادەيەك سەختە. كۆمەلىك لە لايەنگرانى مۇۋالى
ئەرەستۆيى پىيان وايە رەنگە گەپانەۋە بۇ مۇۋالى فەزىلەت-
سەنتەر بۇ خۇبەدوورگرتن لە لىكەۋتە و ئاسەۋارە
نەخوازاۋەكانى ئەو پىيازە، بەسوود بىت. (پاينسون، ۱۳۷۸:
۱۷۱) فەزىلەتگەراكان چۆن دەتوانن بۇ ھەلسەنگاندنى رەۋابوون

یان نارہ و ابوونی مؤرالی کردہ وہ کان، لہ دقخہ جیاوازہ کاندا بہ یانینکی گونجاو بہ دستہ وہ بدن؟ بق زانینی ئمہ دہ بیت بگہ پینہ وہ لای بیروبوچوونہ کانی ئرہ ستق و فہیلہ سووفانی دیکہی سہر بہ م ریبازہ.

مؤرالی ئرکگہ رایبی

لہ لایہ کی تریشہ وہ، ہہ ندیک لہ فہیلہ سووفان پینان وایہ، پتوہری چاکہ و خراپہی ئہ نجامی کردارہ کانمان نابیتہ پتوہریکی گونجاو بق ہلہسہنگاندنیان، مرؤفہ کان بہ بن رہچاوکردنی ئہ نجامی ہہ ندیک لہ کردہ وہ کانیان، تا رادہیک لہ ہیچ بارودوخیکدا ریگہ یان پی نادریت ئہ و کردہ وانہ بکن. ئم گرووپہ، کہ ئامانجیان خودی مرؤف و خاونداریتبی ہہ میشہ بیہ تی بق مافگہ لینکی مسوگر و شیواوی پیشینئہ کردن، بہ (نامہ بہ ستگہ را)، * (نائہ نجامگہ را) * یان (ئرکگہ را) * ناو دہ برین. ئرکگہ رایبی لہ سہر ئہ و باوہ پریہ کہ مرؤف وہ کوو بگہریکی مؤرالی، کومہ لیک ئرکی لہ سہر شانہ، کہ بہ پتی عہقل دہ بیت رایانپہ ریننت. ئیمہ نابیت کردہ وہیک بہ و ہویہ وہ بہ رہوا بزانیان کہ لیکہ وتہی باشی دہ بیت و ہر وہا نابیت کردہ وہیک بہ و ہویہ وہ بہ نارہوا بزانیان کہ لیکہ وتہی خراپی دہ بیت، بہ لکوو دہ بیت تہنیا بہ ہوی ئہ و ئرکانہ وہ کہ عہقل لہ سہرمانی پتویست کردوہ، کردہ وہی مؤرالیمان ہہ بیت. ئم

-
- * Non-teleologist
 - * Non- consequentialist
 - * Deontologist

ئەركانه له دنيای واقيعه وه وهرگيراون و هيچ پئوهندييه كيان به ليكه وته و ئاكامي كرده وه كانه وه نيه. به واتايه كي ديكه، ئاكام و ليكه وته ي ههر كرده وه يهك هه رچي بيت، هيچ پئوهندييه كي به بايه خي مؤرالي ئه و كرده وه وه نيه. ئەركه راکان سه رچاوه ي ئەركه كان يان له عقل و هزردا ده بينن، يان له تيگه يشتنى بيرمه ندانى ئاييني هاوپتيبازي خوياندا كه سه رچاوه ي ئەركه كان بۆ فه رمانه كاني خودا و ئايين ده گه رپننه وه. ده توانين هه نديك له فهيله سووفه ئەركه راکان ناو بيهين: لۆك (سه ده ي حه قده)، كانت و پرايس (سه ده ي هه ژده)، رۆس و پريچارد (سه ده ي نۆزده و بيهست). هه نديك له م فهيله سووفانه باسي ئەركه كان ده كهن و هه نديكيان باسي مافه كان؛ به شيوه يه كي گه شتي ده توانين مافه كان به سه ر ئەم دوو ده سته يه دا دابه ش بكهين: (١) مافه ئەرينيه كان كه پئوهندييان به وه رگرتي خزمه تگوزارييه كانه وه هه يه. ئەمه ئەركي ئەواني ديكه يه كه ئەوانه جيبه جي بكن، ئەگه رچي بپياردان له سه ر ئەوه ي، ئەم ئەركانه ده كه ونه سه ر چ كه سانتيك، به راستي سه خته. نمونه ي ئەم مافانه، مافي كاركرده؛ (٢) مافه نهرينيه كان، كه پئوهندييان به بابه تيكي تايبه ته وه نيه و به پني ئەم مافانه كۆمه لنيك ئەرك دياري كراون.

دوای سهردهمى رۆشنگه رى، جۆرىك له ئه نجامگه رایى له
فهلسه فهى مؤزالیدا هاته كایه وه، كه گرنكترى شه قلى برىتیه له:
(سوودگه رایى)* . هه لبه ت له م قوتابخانه یه شدا بیروپای جیاواز
هه ن. تیۆرى سوودگه رایى له دوو بنه مای سهره كى پىك هاتوه:
بنه مای ئه نجام، كه پىداگرى له سهر تایبه تمه ندیى ئاكام-سه نته رى
ئهم تیۆرىیه ده كات و بنه مای سوود، كه جه خت له سهر به ستینى
چىژ-سه نته رى ئهم تیۆرىیه ده كاته وه. به گشتى به پى بنه مای
ئه نجام، ره وابوون و نارپه وابوونى كرده وه یه ك، پىوه ندیه كى
پته وى له گه ل شوینه وار، ئه نجام و لىكه وته كانى ئهم كرده وه یه دا
هه یه. لىزه دا په یامى كرده وه كان زۆر گرنك. بۆ به ده سه ته پنانى
پىنگه ی ره وابوون یان نارپه وابوون رۆلىكى به رچاو ده گىزن. بنه مای
سوودگه رایى جه خت له وه ده كاته وه: ته نیا شتگه لىك له بنه رته وه
باشن، كه چىژ و دابىنكه رى ئاسایشن. ئامانجى زۆرترىن چىژ و
ئاسایش، كه مترىن ئازار و ژان. بۆ گه یشتن به پىنگه ی ره وابوونى
مۆزالی (كرده وه كه مان) یارمه تیمان ده دات. له سهره تاوه ئامازه ی
پى كرا كه دیارترىن تیۆرى ئه نجام-سه نته رى، سوودگه راییه. ئهم
تیۆرىیه یه كىك له دیارترىن تیۆرىیه كانى مؤزالی، كه پىوه رى بۆ
هه له یان درووستبوونى كرده وه ئه وه یه، ئایا كرده وه كه چه نده
سوود و چه نده زیانى هه یه. سوودگه رایى، وه كو وانه یه كى
فهلسه فهى له سهره تاذا به چالاكیه هزرىیه كانى هاچسۆن و هیوم

* Utilitarianism

دەستی پى کرد، پاشان لە نووسراوەکانى میل و بىنتامدا گەشەى سەند. (دباغ، ۱۳۸۸: ۱۵۱)

ئەم تىۆرىيە تەنیا پشتیوانى لە بنەمايەكى سەرەكى مۇرپال دەكات، ئەویش (سوود)ە. واتا کردەووەکانى ئىمە دەبىت ئەفزەلەتى سوود بەدەن بە سەر زیاندا، ھەر بەم پتەش ئەفزەلەتى خىر بەدەن بە سەر شەپدا. درووشمى سوودگەرايى ئەمەيە: زۆرتىن سوود و كەمترىن ئىش و زىان بۆ زۆرىنە. بە واتايەكى تر، دانانى باشە لە سەرەوہى خراپە، چىژ لە سەرەوہى نازار و بەختەوہى لە سەرەوہى چارەپەشى بۆ ژمارەيەكى زۆرتىر لە مرقۇفەكان. سوودگەرايى، ئامانجىكى ھاوبەش دەداتە ھەموو بکەرەكان؛ ھەر بکەرىك دەبىت بۆ بەدەستەيتانى سوودى زياتر ھەول بەدات، بە کردەووەکانى ئەمە بەسەلمىتت و گەرەنتى بکات.

لىزەدا پتويستە كەمىك زياتر گرنكى بە فەلسەفەى مۇرپال و كارکردەكەى بدرىت. كاتىك چىيەتى بابەتىك دەخەينە بەر باس و لىكۆلەنەوہە، پووبەپووى راستى نوئ دەبىنەوہە، كە پىش لىكۆلەنەوہە لىيان بىئاگا بووين. بۆ وینە تووژىنەوہى زانستى زىندەزانى راستى نويمان لەبارەى زىندەوہەرە سرووشتىيەكانەوہە بۆ دەر دەخات. بە خوئىندەوہى زانستى ئابووورىش پروسەكانى چۆنىەتى وەگەرختنى بازارمان بۆ پوون دەبىتەوہە. لە كاتىكدا مۇرپال شتىكە كە زۆرىنەى ئىمە، تەنانەت پىش لىكۆلەنەوہى ئەكادىمىيانەش پى ئاشناين. ھەموو كۆمەلگەكان خاوەنى كۆمەلىك پتوہرى مۇرپالين و زۆربەى خەلكى، پىش ئەوہى بگەنە تەمەنىكى گەورە، ئاگادارى ئەم

پنوهه مؤرالیانان. له سهراوهکانی مؤرالی ناو کومه لگه وه وهکوو دایکوباوک و ماموستاگانمان، فیر دهین که نابیت که سینی بیگوناوه بکوژین و دزی و درق بکین. (پیک حرفه، ۱۳۹۰، ۲۴) که واته به تپه ربوونی کات هه میسه نم پرسیاره دو باره ده بیته وه: موتالاکردنی فلسفه فی مؤرال چ سوویدیکی هیه؟ فلسفه فی مؤرال چ شتیکمان فیر دهکات که له ناو کومه لگه دا نه بیت؟ بوچی ده بیت کولینه وه یه کی فلسفه فی له باره ی مؤراله وه بکین؟ ده توانین وه لایمی نم پرسیاره به م جوړه بدهینه وه:

(یه که م)، فلسفه فی مؤرال ده توانیت تیفکرینی نتمه له باره ی مه سه له بنچینه یه کانی ژیان وه به ته وای بگوړیت و به وردبوونه وه یه کی زیاتره وه رووبه رووی مه سه له کانی ژیان ببینه وه. هه لبت نه گهر بیت و به ها و سوو ده زانستیه کانی نم فلسفه یه له به راوه نه گرین، نیتر ناتوانین که سینی تیگه یشتوو و پیگه یشتوو بدوژینه وه؛

(دووه م)، کاتیک قوناغی که شه ی عه قلی و ناوه زی ورده ورده تپه په پینین، که وره کان: (باوان، ماموستایان، دوستان و کومه لگه) چاکوخرایی کاره کانمان بو دیاری ده کن، پیمان ده لین چی بکین و چی نه که یین؟ له کوتاییدا ده بیت نم به ها کومه لایه تییا نه ریزبه ند بکین و باوه ره کانمان له م به ستینه دا که شه یین بده یین. به لام چون ده توانین نم کاره به باشتیرین و ژیرانه ترین شیوه بکین؟

(سیتیهم) فەلسەفەى مۆرالى فیزی ئەوەمان دەکات، چۆن بە باشتەین شیوه بیر لە مەسەلە مۆرالییهکان بکەینهوه. بەر مانایەى کاتیک بپاریکی مۆرالی دەدەین، بە شیوهیهکی ناراستەوخۆ پێبازە مۆرالییهکانمان لە پێشچاوی کرتووێ. بێ گوێدانە ئەوەى ئەم پێبازە باشە یان خراپە. ئەوێ گۆشەنیگایەکی فیکری و کردەییەمان دەخاتە بەردەست، چ بتوانریت پاساوی بۆ بهێنریتەوه، یان نا! لە لایەکی ترهوه، فەلسەفەى مۆرالی دەتوانیت شیوازی تیروانینمان باش و گونجاوتر بکات و ئاستی بپێکەندەوهمان لەبارەى بابەتە مۆرالییهکانهوه فراوان بکات.

(گنسلەر، ۱۳۹۰، ۷-۸)

دەتوانین بلین مەبەست لە خوێندنهوهى فەلسەفەى مۆرالی، وردببینیکردنی پرۆسە گشتیهکانی بپێکەندەوهیه لە ئانوساتی فەلسەفەکاریدا، ههروهها فیزی لێهاتووایی عەقلانی زۆر گرنگ دەبین، که چۆن لەبارەى مەسەلە بنچینهیهکانهوه بە وردی بپێ بکەینهوه. تیروانینه جیاوازهکانیش ههست بپێ بکەین و ههلیانسەنگینین، ههروهها بپێههکانمان بە پۆشنی دەر بپێین و بە وردی بهلگەکاری بکەین. ئەم لێهاتوواییانه لە ژیاونتکی راستەقینهدا گرنگی زۆریان ههیه؛ فەلسەفە زیاتر لە هەر شیتکی تر، دەتوانیت یارمەتی گەشهکردنی بدات.

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

مۆرالى جىبه جيڪارى

چەمكى مۆرالى جىبە جىكارى، بنچىنە و پىشىنە

مرؤف بەبى ئەوھى بە زمانى دەرى بېرىت، ھەمىشە خۆى لە
كۆتوبەندى مۆرالدا دەبىنئىتەوھ، بۆيە خاوەن مۆرالگەلىكە*.
فەلسەفەى مۆرال لەو كاتەدا سەر دەر دىنئىت، كە مرؤفئىك لە
بابەتە مۆرالىيەكان ورد بىتەوھ و تىرامان بكات. ھۆلمز لەبارەى
چۆنىتەى پەيدا بونى تىگە مۆرالىيەكانەوھ دەلىت: 'مرؤفەكان
ھەمىشە پىئوىستىيان بە خۇراك، گەرما، خانوو و پىئوھندى
سىكىسى ھەيە. ئەو شتانەش كە ئەم پىئوىستىيە بنەرەتتىيانەمان
بۇ دەستەبەر دەكەن، لە لای ئىمە دەبنە جىگەى بايەخ. لەم
پوھوھ لە نىوان ئىمە و ئاژەلەكانى تردا ھىچ جىاوازىيەك نىيە،
بەلام ئىمەى مرؤف لە قوناغىكى دەركەوتن و گەشەكردندا وردە
وردە ئەم شتانە بە نرخ لە قەلەم دەدەين. ئىدى لىزەوھ كارى
چەمكسازى دەستى پىن كرددوھ و چەمكى (چاكە) يان (خىز)*
ھاتوھتە كايەوھ. (ھولمز، ۱۳۸۵، ۲۶) ھەر ئەم گۆرانتكارىيەش
ئىمە لە ئاژەلان جىا دەكاتەوھ.

* Morals

* Goodness

تفکرین له هاتنه کایه و چۆنیه تیی درووستبوونی تینگه مۆرالییه کان و بناغه فیکرییه کان، خۆی له خۆیدا ده بیته یه کهم ههنگاوی فلسه فهی مۆرال، که به هۆی پیوهندی توندوتولی بابه ته مۆرالییه کان وه له گه ل ژیا نی کۆمه لایه تی و ئابووریدا، ئیتر مرۆف چاوی له سه ر چۆنیه تیی به کارهینانی بنه ما مۆرالییه کانی ئەم سنووره پان و به رینه یه. به هه ر حال، به هۆی تیرپامان و تیوریدا پێژه ره جۆره به جۆره کانی به شه کانی فلسه فهی مۆراله وه، سه ره تا پیوستمان به دیاریکردنی راستی و درووستی چه مکی مۆرالی جیبه جیکاری و جیاکردنه وهی له بواره هاوشیوه کانی ده بیته، هه تا له م پێگایه وه له تیکه لبوونی له گه ل تینگه هاوشیوه کانییدا پێگری بکه ین و وینه یه کی رووتنرمان له باره یه وه ده ست بکه ویت.

له پێناسه کردنی مۆرالی جیبه جیکارییدا قسه وباسی زۆر کراوه؛ هه ندیک به به کارهینانی تیورییه ک له چاره سه رکردنی مه سه له یه کدا یان چه ند مه سه له یه کی مۆرالییدا لیکیان داوه ته وه. (اسلامی، ۱۳۸۹، ۴۸) پێناسه گه لی دیکه ش هه ن، که له خواره وه به شیوه یه کی زیاتر روونیا ن ده که ینه وه. به شیوه یه کی گشتی، ده توانین ئەم پێناسه یه ی مۆرالی جیبه جیکاری قبول بکه ین، که پێی وایه "به کارهینانی بنه ما و پیوه ره کانی بپاری گریمانه یی * (به هاداوه ری)ی مۆرالی، که بنه ما کانی بپاری گریمانه یی له (میتا-مۆرال)* (و پیوه ره کانی بپاری گریمانه یی له مۆرالی

* Value judgment

* Meta ethic

دهستووریدا)* دهخرینه بهر باس و لیکۆلینهوهوه. (شریفی، ۱۳۹۰، ۸۳) سهرهپای لایه نه چاکهکانی پیتاسه‌ی ورد و دیاریکراوی بابه‌تی لیکۆلینهوه، پئویسته هه‌میشه ئاگاداری مه‌ترسییه‌ک بین، که لیره‌دا خزی حه‌شار داوه. واتا ناییت ریگه به پیتاسه ورد و درووسته‌کانی بابه‌تی به‌رباسی لیکۆلینهوه‌ی مۆرالی بدهین، که ته‌نیا لایه‌نینکی تیۆرییان هه‌بیته و خۆیان له واقیعیته و دیالیکتی شاراه‌ی ناو بابه‌ته‌کان دور بخه‌نه‌وه، چونکه بابه‌ته مرۆبیه‌کان پیکه‌وه‌گریدراون و له پانتایی میژوودا به‌رده‌وام له پرووداندان. ئەم کاره‌ش پرۆسه‌یه‌کی وه‌ستاو نییه، به‌لکوو به‌ره‌و پیش ده‌روات و له‌سه‌ر توێژه‌ری بابه‌ته مۆرالییه‌کانیشه، که له‌کاتی توێژینه‌وه‌کانیدا ئاگاداری ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ بیت.

میتا-مۆرال جیاوازترین به‌شی فه‌لسه‌فه‌ی مۆراله و له بوونناسی، مه‌عریفه‌ناسی (ئېستمۆلۆژیا) و به‌لگه‌ناسی مۆرالی پیک هاتووه. سرووش ده‌باغ له پیتاسه‌ی ئەم سێ بواره‌دا ده‌لیته: 'باسه‌که له گه‌ران به‌ دوای بوون و نه‌بوونی سیما‌ته‌کانی شیوه‌ی مۆرالی* له شیوه‌ی چاکه، خراپه، ده‌بی و نابیی و... له جیهانی ده‌وروپه‌شتمان و چۆنیه‌تی ده‌ستپیشانکردنیان له بوونناسی مۆرالی‌دا ده‌ست پێ ده‌کات. جا باسه‌کانی پاستودرۆبوونی بانگه‌شه مۆرالییه‌کان له مه‌عریفه‌ناسی مۆرالی‌دا ده‌خرینه به‌ر باس و دیاریکردنی سه‌رچاوه‌کانی

* Normative ethic

* Thin more properties

مەعرفەناسىي مۇرالى و چۆنیه تىي پاساودانى بانگەشە مۇرالىيەكانىش ديسانەوہ لە مەعرفەناسىي مۇرالىدا لىك دەدرىنەوہ. جگە لەمانە، ديارىكردى سنوورى ماناكانى تىگە مۇرالىيەكان لە بەلگەناسىي مۇرالىدا قسەوباسيان لەبارەوہ دەكرىت: (دباغ، ۱۳۸۸، ۴-۵)

ئىستا پاش باسكردى پەگەزە پىكەپنەرەكانى مۇرالى جىبەجىكارى، پىويستە بە شىوہىەكى كورت باس لە چەمكى مۇرالى جىبەجىكارى بكەين. ئەگەر وەكوو زانا موسلمانانەكان چەمكى مۇرالى بە (ئەدەبى مەقام) پىناسە بكەين، ئەو كاتە زۆر بە ئاسانى بۇمان دەر دەكەويت، كە تەنيا تيۆرىي دارپشتن لەبارەى چاكە و خراپە و بنەماى بەهاكانەوہ ناتوانن بۇ ژيانى پۇژانەمان بەس بن. بۇيە لە كۆى سەردەمە جۆرەجۆرەكانى ميژوودا ھەست بە گرنگى و پىويستى مۇرالى جىبەجىكارى دەكرىت. ھەلبەت پىويستە ئاماژە بەوہش بكەين، كە فەيلەسوفانى مۇرالى و ئەو كەسانەى لە بوارى مۇرالى جىبەجىكارىدا كار دەكەن، پىشپىنەىەكى دوورىان بۇ مۇرالى جىبەجىكارى دەستنىشان كردووە، بۇيە پىتەر سىنگەر لە قسەكانىدا لەبارەى مۇرالى جىبەجىكارىيەوہ وشەى (زىندوووبونەوہ)ى بە كار ھىتاوہ و لەم بارەىەشەوہ دەلىت: من وشەى زىندوووبونەوہ بە كار دەھىتم، چونكە مۇرالى جىبەجىكارى بۇ فەلەسەفە شتىكى نوئى نىيە. وتارەكانى دەيفد ھيوم و جۆن ستىوارت ميليش لىزەدا بە شىوہىەكى زۆر گونجاو لە پەناى نووسىنەكانى سەردەمى خۇماندا دادەنرىن؛ ئەم

فەيلەسوفانە لە سەدەكانى ھەژدە و نۆزدەدا بە قەد ئەمرو
مژوولى مۆپالى جىتەجىكارى بوون. تەنانەت دەتوانىن زياتر بۆ
دواوہ بگەپىننەوہ و چەند نموونەيەكى گرنگيدان بە مۆپالى
جىتەجىكارى لە لای فەيلەسوفانى قوتابخانەى ئىسكولاستىزم
(سەدەكانى ناوہپاست) بدۆزىنەوہ، يان لە لای ھەر كام لە
دوانزدە نووسەرە كلاسيكەكە. فەيلەسوفانى مۆپال لە پاش
پلاتون، پووبەپرووى چەند مەسەلەيەكى كردارى وەكوو:
خۆكوشتن، پەشوروتىيى مندالان، چۆنيەتیی ھەلسوكەوتكردن
لەگەل ژنان و مامەلەى درووستى دەسەلاتداراندا بوونەوہ.
(سەرکەوت، ۱۳۹۳، ۲۴)

بەم پىنە، ھەندىك لە توێژەرەن پىنشىنە و بەستىنى مژوويىي
مۆپالى جىتەجىكارى بۆ سەردەمى كۆن دەگەپىننەوہ و لە
مژووى فەلسەفەشدا ھەندىك نموونەى جياوازيان لەبارەى
دەرکەوتنى ئەم فەلسەفەيەوہ دۆزىوہتەوہ. بۆ نموونە، خاتوو
خوزاعى برۆاى واى: 'پەتدانەوہكانى سۆكرات لەبارەى سزای
ئەو كەسانەوہى شاىستە نەبوون، بەرگرىيەكانى چۆن لۆك لە
تۆليزانس و قبوولكردى ئايىنە جياوازەكان، تىپوانىنى ھيوم
لەبارەى خۆكوشتنەوہ، بەلگەكارىيى كانت لەبارەى نادرووستىيى
دروكردنەوہ، تەنانەت بە مەبەستى پىنگرى لە كەوتنەوہى
زيانىك، بەرگرىيەكانى راسل لە خۆپيشاندانى خەلك دژى
درووستكردى چەكى ئەتۆمى، تىپوانىنى بىنتام لەبارەى
مافەكانى مرقۇفەوہ، بەرگرىيەكانى چۆن ستىوارت ميل لە
يەكسانىيى ژنان و پياوان و دژايەتیی سارتەر لەگەل

قهلاچۆکردنی رهگهزی له قهتنام، که هه موو ته مانه به لگه ن له سه ر پیتشینهی گرنکیدان به م بواره. (خزاعی، ۱۳۸۹، ۱۸)

جگه له نموونه میژووپییهکان، ده بیت بلین رووداوهکانی سه دهی بیسته م هۆکاریکی گرنگ بوون بۆ گرنکیدانی زیاتر به بابتهکانی مۆپالی جیبه جیکاری، به رادهیهک ده توانین بلین ته م مۆپاله سه رهنجامی ته م رووداو و کتیبانهیه، که له بارهی شیکاری مۆپالیی ته و رووداوانه وه نووسراون. له بارهی ته مه شه وه پۆشنگه ر له وتاریکیدا به ناوی (مۆپالی جیبه جیکاری)یه وه ده لیت: 'له نیوهی دووه می دهیهی ۱۹۶۰دا گۆرپانکارییهک له گوشه نیگاکان و له چۆنیه تی کارکردندا هاته ئاراهه. له وانه یه فیرخوازان و زانستخوازانی زانکۆکانی ویلایه ته یه کگرتووهکانی ته مه ریکا گرنکترین هۆکاری کۆمه لایه تی ده رکه وتنی مۆپالی جیبه جیکاری بووبن. مه سه له گه لیک و هه کوو: یاسای شارستانی، مۆپالی سینکسی، مۆپالی جهنگ و مۆپالی زینده یی بوون به بابته گه رموگۆرپهکانی توێژینه وه کۆمه لایه تییهکان و کۆمه لگه ش ورده ورده بۆ به رهکانی پاریزگارن، توندئاژۆکان، ره هاییهکان و پێژه ییهکان دابه ش بوو. (پوشنگر، ۱۳۸۳، ۱۵۱) پاش دووه مین جهنگی جیهانی (۱۹۴۵) و کاره قیزه ونهکانی پزیشکه نازییهکان له پێگه ی تاقیکردنه وهی چه ندان جۆر نهخۆشی له سه ر به ندرکراوهکانی شه پ، پێخراوه نیوده وه له تییهکان وهک دهنگی نا په زایی هه موو خه لکی دژایه تی و بیزاریی خویان له م کارانه راگه یاند و ده ستیان دایه دادگاییکردنیان، که به دادگای نورمیترگ ناسرا. له

سەرۆبەندى ئەم ڕووداوانەدا چاوى خەلكى چووه سەر مۆرالى پزىشكى، كه له ئەنجامى ئەم دادگاييهشدا ڕاگەيەنراوى مۆرالى نۆرمبېرگ يان ۱۰ بنەماكه هاته ئاراوه و تا سالانى ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ كاريان پى دەكرا: له بوارى مۆرالى جەنگيشدا، شەرى فېتنام بووه ھۆكاريك بۆ ڕاكتيشانى سەرنجى تويژەران لەبارەى مەسەلەكانى مۆرالى جەنگەوه و ئىستاكەش شەرى فېتنام (۱۹۶۴) و ئەنجامەكانى له ئەمەريكادا بوونەتە ھۆكاري تويژينەوھى جۆرەجۆرى مۆرالى جيبەجيكارى وەكوو: خۆپيشاندانى مەدەنى، ئەركى ھاوئىشتمانى بەرانبەر بە ويژدانى خۆى يان كۆمەلگە، وەكوو دوو سەرچاوهى مۆرالى. ئەمەش بووه ھۆى دامەزراندنى ڕيكتخراو و ميدياي تايبەت بە مەسەلە فەلسەفى و سياسىيەكان. (اسلامى و ھمكاران، ۱۳۸۶، ۵۱) يەكيتكى ديكە له ھۆكارەكانى گرنگيدان بە مۆرالى جيبەجيكارى بۆ فەزاي بېرکردنەوھى ليبرالى بۆ دەيەكانى ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ دەگەپتەو، كه بە پىنى ئەو فەزايە بنەماى (خۆسەرى) گەلەكراو بووه. يەكيتك له خالەكانى جياوازىي نيوان پزىشكى كۆن و تازە، له بەشى داھاتوودا بە شتۆيەيەكى كورت لەبارەيەوھ دەدويين.

بە كورتى پيويستە باس لەوہ بگەين، كه باسەكانى پتۆھنەديدار بە پيناساندنى مردن له ڕوانگەى پزىشكىيەوھ لە دەيەكانى ۱۹۶۰دا خۆى له خۆيدا ئاماژە بە گرنگيدانە مۆرالىيە شاراوھكان دەكات. گۆرپانكاريەيەكى ديكە كه كاريگەرىي زۆر گەورەى بەسەر مۆرالى جيبەجيكاريەوھ بە جى ھيتشت، (پاي دادگايى بالاي

ویلايه ته يه گگرتووه کانی ئەمەریکا* بوو له باره ی له باربردنی کۆرپه له له سالی ۱۹۷۰). دواى سالیك، جۆن پاولزی فهيله سووفى سیاسى و تیۆریداپیژهرى بواری دادپهروهری له سهده ی بیسته مدا له ریگه ی بلاوکردنه وه ی کتیبی تیۆرییه ک له باره ی دادپهروهرییه وه* بووه هۆکاری گرنگیدان به تیۆزینه وه کانی دادپهروهری له قانون و ئابووری و سیاسه تدا. له پووی به کارهیتانی تیگه کانیشه وه له دهیه کانی ۱۹۷۰ به دواوه تیگه کانی مۆرالی جیبه جیکاری و مۆرالی کرداری به کار هاتن. له کتیبی (مۆرالی جیبه جیکاری: گرفته کان و لیکۆلینه وه نوییه کان له مۆرالی جیبه جیکاریدا) له م باره ی وه نووسراوه: (له دهیه ی ۱۹۷۰ دا ئەو کاته ی فهلسه فه ی مۆرال گرنگی به مه سه له گه لیک له بواری مۆرالی پیشکه وتوو و مه سه له کۆمه لایه تییه کانی وه ک: کوشتنی رزگارکاران، مامه له کردن له گه ل ئاژه لان، ره گه زمانه و نه ته وه، سزای له سیداره دان، به رپرسیاریه تی پراستنی ژینگه و جیاکاری پۆزه تیف، که یه کیکه له وه مه سه لانه ی فیمینیسته کان جگه له باوه پبوونیان به جیاوازی ژن و پیاو، بۆ دهسته به رکردنی زه مینه و به ستینیکی له باری گه شه کردنی توانه کانی ئافره تانه وه هیتایانه کایه وه.) چه مکه کانی مۆرالی جیبه جیکاری* و مۆرالی کرده یی* هاتنه

* Supreme Court of the United States

* A theory of Justice

* Applied ethic

* Practical ethic

ناراوه. (محمد تقی اسلامی و همکاران، ۱۳۸۶، ۵۱-۵۲) لیره دا ناین جیاوازی نیوان مؤرالی جیته جیکاری و مؤرالی کرده بیمان لی ون بیت، چونکه مؤرالی جیته جیکاری به پینچه وانتهی مؤرالی کرده بیوه (که فوکه سی به تهواوی له سهر بابه ته به شه کیه کانه)، گرنگیش به بابه ته همه کیه فلسه فی و مؤرالیه کان ده دات و هول ده دات به ناویته کردنی (تیوری) و (کردار) له ساته جیاوازه کانداه سگرویی مرقه کان بکات. هرچه نده پیتهر سینگه ریان به دامه زریتهری مؤرالی جیته جیکاری داناه (که له سالی ۱۹۷۵دا کتییکی به ناونیشانی نازادی نازل بلاو کرده وه و به ده ستییکی خسته پرووی بابه ته مؤرالیه کان له بواری مؤرالی کرداریدا له قه له م ده دریت،) تییینی نه وه ده کریت، که پیش نه ویش، هینری سیجویک* به نووسینی په راوی مؤرالی کرده یی، بؤ ناویته کردنی تیوری مؤرالی و کردار، به شیوه یه کی ناهوشیارانه توژیته وه ی پیکدادانه مؤرالیه کان ده کات، که دواتر به مؤرالی جیته جیکاری ناسرا،) (خزاعی، ۱۳۸۹، ۱۹) پاش نه م کورته باسه ی له باره ی چه مکی مؤرالی جیته جیکاریه وه کرا، هولی خسته پرووی پیتاسه باوه کان و سنوره کانیان به شیوه یه کی وردتر ده دن.

* Henry sidgwick (۱۸۳۸-۱۹۰۰)

پیناسهکانی مۆرالی جیبه جیکاری

گیزت پنی وایه مۆرالی جیبه جیکاری یان مۆرالی کردهیی، ههولیکه بۆ جیبه جیکردن، ناوزه دکردن و کارکردن به بنه ما و تیورییهکانی مۆرالی هه مەکی له ژيانی پۆژانه و مهسهله تازهکاندا. (سه رکهوت، ۱۳۹۳، ۲۶) بهلام به پنی پیناسه ی باو و تا رادهیهک که موکورتی مۆرالی جیبه جیکاری به (به شیک له مۆرالی نۆرماتیف) یان زانیوه، به واتایهکی دیکه، مۆرالی جیبه جیکارییان به خودی مۆرالی نۆرماتیف له قهله م داوه. (شریفی، ۱۳۸۴، ۲۸) به پنی ئەم پیناسهیه، مۆرالی جیبه جیکاری به کارهتانی هه مان ئەو نۆرمانهیه که مۆرالی نۆرمی له به شه پسرپۆرییهکاندا ئەنجامی ده دات. هه لبهت مه به ست له به شه پسرپۆرییهکان لیره دا ته نیا بابته زانستییهکان نییه، به لکوو زیاتر مه به ست شیوهی ژيانی پۆژانه و هه لسوکه وتی مرقفه کانه. هه ر بۆیه سه ره پای ئەوهی ئەم به شهی فه لسه فه ش وه کوو زۆریک له به شهکانی دیکه، ده کری ره گو ریشه یهکی له سه رده مانی کۆنه وه بۆ بدۆزریته وه، به لام سه ره پای ئەمانه ش هه تا کوتایی ده یه ی ۱۹۶۰ هه یچ فه یله سو فیک به درێژایی میژووی فه لسه فه ی مۆرال به لگه یان شیوه یهکی بۆ فراوانکردنی مۆرالی جیبه جیکاری به شیوه یهکی پروون و تایبهت نه خستووه ته پروو. هه ره وه کوو چۆن له شیکاری چه مکی مۆرالی جیبه جیکاریدا ئاماژه مان پین دا، ده کریت ئەم مۆراله له گه ل مۆرالی نۆرماتیفدا پۆلینه بندی بکریت، به لام ئەم پیناسه ساکاره ی مۆرالی

جتيه جيڪاري ده توانيت مانا راسته که يمان لي ون بکات، بويه پيوستي به شيکردنه وهی زياتر هه يه. له هه نديک خويتندنه وهدا ئەم مۆراليان له ميتا-مۆرالی جيا کردوه ته وه و گشت پرويه کی فهلسه فييان لي دور خستوه ته وه و خستويانته ريزی بواره بهرته سکه پيشه بيه کان، کار و کهسابهت و بابه ته کانی ژيانی رۆژانه وه. جا ئەم کارهش هه مديسان هه له يه کی تره، چونکه مۆرالی جتيه جيڪاري له مانا نوييه که يدا به شيويه ک له شيوه کان هه لقولاوی بيده سه لاتیی تيؤرييه مۆرالييه کانی بواره کرده بيه کانه.

راستيه که ی گرنگترين په خنه يه ک که له تيؤرييه مۆرالييه کان ده گيريت، بريتيه له لاوازیی ئەو تيؤرييانه ی که له شيويه گونجان و جتيه جيکار بياندا له گهل بابه ته نيوبه شه کيه کان له مانا و ناوه رۆک خالين. په خنه به ناوبانگه که ی فورماليزمی خالیی* هيگل، که به شيويه گشتی له تيؤرييه مۆرالييه کان و به تايبه تی له تيؤريی مۆرالیی کانت ده يگرت، ئەويه که تيؤرييه مۆرالييه کان ناتوانن لايه نه نيوبه شه کيه کانی کردار له بهرچاو بگرن. به و مانايه ی له دۆخه تايبه ته کاندا به هانامانه وه نايه ن و ته نيا باسی پيوهره کان و بنه ما گشتيه کانمان بۆ ده کهن. بۆ نمونه، ده توانين ئاماژه به پيسا گشتيه که ی کانت بکه ين، که پتي وايه (ده بيت واهه رفتار بکه يت، ئاوا ته خوازی ئەوه بيت شيويه هه لسوکه وتت بيته شيويه کی باوی ناو کومه لگه). ئەم ريسايه خوی له خويدا ناوه رۆک و شيويه کی ديارکراوی نييه.

* Empty formalism

هەر ئەم ناكارامەییەى ئەو تیۆرییە مۆرالیانەیه، بوو هەتە هۆی ئەوهی سەرنجی بواره بچووكەكانى دىكە و چۆنیهتیی لابرەنى دژیهكییه مۆرالییهكانیان بەدریت. دەكریت مۆرالی جیبەجیكارى لە رههەندى جۆر به جۆر وه پیناسه بكریت. به لام له وانیه باشتر وا بێت سەرەتا به شیوه نەرینییهكەى پیناسه بكریت و به ڕوونکردنەوهی ڕوخساره تاییه تهكانى له سنوورهكانى مۆرال و فەلسەفەى مۆرال بگەینه پیناسه یهكى ئەرىنى و دروست.

زۆر بهى فەیلەسوفانى مۆرال، مۆرالی نۆرماتیف و میتامۆرال، مۆرالی جیبەجیكارریان وهكوو به شىكى فەلسەفەى مۆرال قبول كردوو، به لام چەند بەشىكى دىكەش هەن، كه فەیلەسوفان له هەمبەر قیوولكرديان وهك يه كىك له به شه كانى فەلسەفەى مۆرال، جیاوازیان له نێواندا ههیه؛ يه كىك له وه به شانە دەروونناسی مۆرالییه. (بێك حرفه، ۱۳۹۰، ۱۹) میتامۆرال به ستراره ته وه به باسه كانى بووناسى، مه عریفه ناسى و به لگه ناسى و مۆرالی نۆرماتیفیش سەرقالی پیناسه كردنى (دهبیت) و (نابیت) هه كانه، به شیوه یهكى گشتى، ده تانین بلین مژوولى نۆرمه مۆرالییه گشتییه كانه.

مۆرالی جیبەجیكارى لەم دوو بواره جیایه و ده تانین بلین 'مۆرالی جیبەجیكارى، به شىكه له مۆرالی نۆرماتیف، كه گرنگى به بابەته ئۆبجیكتف/هه ستپىكراو و هه نده كییه كان ده دات و هه ولئى توێژینه وه و چاره سه رى گرفته مۆرالییه كان له گرفته میتامۆرالییه كان ده دات. لەم ڕووه وه له تیۆرییه نۆرماتیفه كان

جيا دهكرېته وه. (خزاعي، ۱۳۸۹، ۱۸) له م سونگه يه وه پښوېسته مۇرالى جيبه جيكارى له مۇرالى پيشه بيش جيا بگه ينه وه. مۇرالى نورماتيف له و جينگايانه دا دېته مهيدانه وه، كه به ها و نورمه كانمان تووشى جياوازى و جزره دژيه كييه ك بووين. ئهم جه خنكردنه وه يه له سهر (دژيه كى و جياوازى)، يه كيكه له خاله جياوازه كانى مۇرالى جيبه جيكارى و مۇرالى پسپورې. له گهل پيشكه و تنى زانسته كان، ته كنه لوزيا و فراوانبوونى بازنه ي چالاكيه كانى پيشه و بواره كومه لايه تيبه كاندا، جياوازيگه ليك له نيو به ها و نورمه كاندا درووست ده بيت، كه ده رگا به پرووى هاتنه كايه ي مۇرالى جيبه جيكارى دا ده كاته وه.

له ده لاقه ي ئهم باسانه وه، ده گه ينه ئهو ئه نجامه ي كه مۇرالى جيبه جيكارى، ته نيا سه رقالى ده ستنيشانكردن و به ده سته وه دانى نورمه گشتيه كان نيه، به لكوو پښوېستى به توانى ليزانين هه يه بۇ چاره سه ركردنې دژبه يه كى به هاكان، كه به پسپورې ته ي * ناو ده برېت. به واتايه كى تر، هونه رى مۇرالى پسپورې به به راورد له گهل ليزانينى ته كنينككارىك هاوشيوه ي سه ماى كه سىكى سه ماكه ره كه به پى ئاوازى مۇسقاكه خۇى ده جوولئىنى و ده گونجىنى. راستيه كه يشى، مۇرالى جيبه جيكارى به كاره يتاننى تيوريه كى مۇرالىيه له باره ي مه سه له يه ك يان چند مه سه له يه كى مۇرالىيه وه. (سه ركه وت، ۱۳۹۳، ۲۳)

ئىستا كه پيناسه نرئىيه كه و جياوازى مۇرالى جيبه جيكارمان له به شه كانى تر بۇ ده ر كه وت، كاتى خۇيه تى

* Professionalism

پیناسەیهکی ئەرینی لەم جۆرە مۆرالی بەخێنە پوو. دەکریت پیناسەیهکی سنووردار و دانەیهکی فراوانیش بەخێنە پوو. لە پیناسە سنووردارە کە دا دەگوتریت: "مۆرالی جیبەجیکاری، بریتییە لە بەکارهێنانی تیۆرییە مۆرالییە ھەمەکییەکان لە مەسەلە مۆرالییەکاندا و بە شێوەیەکی بیتایەنە لە چارەسەرکردنیاندا." پیناسە فراوانە کە شتی بریتییە لە "ھەر جۆرە بەکارهێنانیکی پەخنەبیانە میقودە فەلسەفیەکان بۆ ھەلسەنگاندنی بپارە کردەییە مۆرالییەکان و پووبەپووبوونەوی مەسەلەکان، پەفتارەکان و سیاسەتە مۆرالییەکان لە پیشەکان، تەکنەلوجیا و ھوکومەت و... ھتد."

تۆیژەران بپوایان وایە مۆرالی جیبەجیکاری لە سی شێوەدا دەر دەکەوێت؛ یەکەم شێوەی دەرکەوتنی بریتییە لە "بەکارهێنانی مۆرال یان تیۆرییەکی مۆرالی کۆن لە بواریکی نویدا." (اسلامی و ھەمکاران، ۱۳۸۶، ۶۲). ئەم گۆشەنیگایە بە فیندەمینتالیزم و میتۆدەکەشی بە بەراوردکاری/قیاسی ناو دەبریت. گۆشەنیگای دووھەم لە سەر لایەنی بەشەکی جەخت دەکاتەو. ئەم گۆشەنیگایە بە ھاوینەگەرای (قرینەگرای) یان بەلگەکاری پتووست بە ھالەتەکەو یان بەکارهێنانی شینواری لینگەپانی ناو دەبریت. گۆشەنیگای سێھەم بپوای بە تیکەلکردنی نۆرمە گشتییەکان و ئەزموونە بەشەکییەکان ھەبە، کە بە سوودوەرگرتن لە جۆن پاولز بە ھاوسەنگی بپرمەندانە یان

هاوسهنگی تیرامانی* ناو بردووه. شیوهیه که له تیوری گونجاندن.

که سیتی وهک بریندا ئالموند*یش شیوازی سیههه به شیوازی هیگی دهچوینیت که تیندا به پیتی پیکهاته دیالکتیکیه که به تیههه پوون له هههه کیوونی ئه بسترکته وه بۆ به شه کیوون و له ویشه وه دهگهینه تاکایه تی، تاکایه تیش بواری پیکه وه گریدانی هههه کی و به شه کییه یان ناکوتا و کوتاهاتوو.

ئو لهه بارهیه وه ده لیت: لهه شیوازه دا چه ند لیکچوونیک شیوازی هیگی له به لگه کاری دیالکتیکیا هه، ههروه ها تا پادهیه ک هاوشیهی ئو هاوسهنگیه تیرامانییه که ژمارهیه ک تویره ی هاوچه رخی وهک راولز (۱۹۷۱) باسیان لیه کردووه. لهه شیوازه دا، ئو شتانه ی که له ئه نجامی په رچه کرداریکا دهه دهکه ون، به پیتی به مای تایبهت ده پیتورین؛ ئه مهش ده بیته هوی دووباره پیداچوونه وه به بینراوه کان و جاریکی دیکه پیشزه مینه کان و ههنگاوه پیشوه خته کانی روودانی ئو کارانه لیک ده درینه وه. به پیتی ئه م تیروانینه، مۆرالی جیبه جیکاری، نه به ته وای به راوردکارییه، نه به ته نیایش لیکه رانییه. (آلموند، ۱۲۸۶، ۲۱۹) گۆشه نیگای یه که م رووبه رووی ئه م په خنه یه ده بیته، که زور ئه بسترکت و نه گونجاوه و نورمه باوه کانی کومه لگه و دابونه ریت و عورفه کومه لایه تیهه کان له پیشچاو ناگریت. گۆشه نیگای دووهه میش پیتی وایه گشت ره هفتاره کان به

* Reflective equilibrium

* Brenda Almond

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

پنی گریبه ستنک به ریتوه دهچن و بهم هویه شهوه رینگه له هەر جۆره چاکسازییهک دهگریت. تهنیا له گۆشه نیگای سینه مدایه، که له نیوان کار و رهفتاره هه مهکی و به شهکییهکاندا جۆره پیوهندییهک دروست دهگریت، بۆیه ههولی ئهوه ده دات دوو گۆشه نیگاکی پیتشوو پیکه وه گری بдат و به پنی ئهزموونی خۆی له کهموکورتیهکانی گۆشه نیگاکانی پیتش خۆی دوور که ویته وه.

بوار و بەستينەکانى مۆرالى جيبە جيكارى

لە پيشەوہ ئەوہمان ڀوون كردهوہ، كە مۆرالى جيبە جيكارى لە ڀووى پينگە و شوينەوہ دەكەويتە خانەى مۆرالى تۆرميەوہ، بەلام لەم ڀووهوش لە مۆرالى تۆرمى جيا دەكریتەوہ، كە تەنيا باس لە تۆرمەكان بە شيوہيەكى گشتى ناكات، بەلكوو ھول دەدات لە بەر ڀوشنايى كارە بەشەكيەكاندا ئەو تۆرمانە ليك بداتەوہ. مادام مۆرالى جيبە جيكارى گرنكى بە كارە بەشەكيەكانيش دەدات، دەتوانين وەكوو بەشيكى نيوہنديگر لە قەلەمى بدەين، كە پيۆھنديى لەگەل كۆمەلناسى، زانستە سياسىيەكان، ميژوو، ياسا، ھونەر، ئەدەب و ھاوشيوہكانيدا ھەيە، ھول دەدات لە پيۆھنديى لەگەل ھەر يەكيك لەو زانستانەدا مەسەلە مۆرالىيەكانى ھەلقولالوى ھەر يەكيك لەوانە ليك بداتەوہ. بۆ نموونە دەتوانين ئەوہ بخەينە ڀوو، كە چۆن مۆرالى جيبە جيكارى لە پيۆھنديى لەگەل زانستە سياسىيەكاندا شەنوگەوى مەسەلە پيۆھستەكانى وەك: ھيز، دەسلەتدارييتى، بەشەكانى ئازادى، ڀەوايەتى دەسلەتدارييتى و دادپەرورەى دەكات، يان لە بوارى ياسادا تويزينەوہى مەسەلە مۆرالىيەكانى ھەلقولالوى ياساكان دەكات.

ھەرچەندە لە كوتايەكانى دەيەى ۱۹۶۰ و سەرھەتاكانى ۱۹۷۰دا لەگەل دەستپيكى شيگردنەوہى بابەتە نوئيەكانى كۆمەلگە و مۆرالى پيشكەوتوى وەك: لەباربردى كۆرپەلە، ئوتونازى، پاراستنى كەرەستە مرۆيى و ئاژەليەكان لە تويزينەوہكاندا و

توندرپه ویی رهگه زی*، له لایهن فهیله سووفان و توژیژه رانه وه، بوارینکی دیکه له فهلسه فهی مۆپال هاته کایه وه، که به مۆپالی جینه جیکاری یان مۆپالی کردهیی* ناسراوه. (پیک حرفه، ۱۳۹۰، ۱۸) به لام له ئیستادا مۆپالی جینه جیکاری مژوولی بابه تگه لیککی رهنگاله ده بیت، وهک: مۆپالی ژینگه، مۆپالی بازرگانی، مۆپالی کۆمپیوتەر، مۆپالی پزیشکی، مۆپالی زاوژی، مۆپالی رهگه زی و هاوشیوه کانی. (پوشنگر، ۱۳۸۳، ۱۴۹)

له گه له ئەمه شدا، ده بیت دان به وه دا بنین، که به هوی چیه تی مۆپالی جینه جیکارییه وه، ناتوانین بواره کانی چالاکیی ئەم مۆپاله بژمیرین، به لکو وهول ددهین پۆلینبه ندیه کی گشتی له مهیدانی چالاکیه کانی مۆپالی جینه جیکاریدا پینشکهش بکهین. ئەگه ئەم پۆلینبه ندیهش له پرووی بابه ته کانی لیکولینه وه وه بکهین. له کتیبی مۆپالی جینه جیکاریدا ئەم مۆپاله به سه ر چوار به شی سه ره کیدا دابهش کراوه، که لیره دا ده یانخه یه پروو:

۱. بابه ته کولتوری و رۆشنییرییه کان، که مۆپاله کانی پنه وهست به پهروه رده و فیرکردن، هه ل سوکه وته کانی له گه لیه کترژیان، دینداری، پیوه ندیه سه زداریه کان، زانیارییه کان و کۆمپیوتەر، بابه ته زانستییه کان، فیرخوازییه کان، هونه ری و میدیاکان، وه رزی و گه شت و سه یرانه کان، که یف و خو شی، مۆپالی فیمینیزم، مه عنه ویه ت

* sexism

* Practical ethics

و مۇرال، مۇرالەكانى بانگەواز و دوورخستنه‌وهى خەلكى له
كارى خراپ:

۲. بابەتى سياسى، ئاسايشى و دادگاييه‌كان: ئەو بابەتانەى
لەم بەستىنەدا دەخرىنە ڤوو، برىتىن لە مۇرالى هين، مۇرالى
رەبەرەيه‌تى، مۇرالى نوينه‌راهيه‌تى، مۇرالى حيزىببون، مۇرالى
ئاسايش و دامەزراوه‌كانى زانيارى، مۇرالى ڤيئوه‌ندييه
نيئوده‌وله‌تبييه‌كان و مۇرالى دادوه‌رى:

۳. بابەتە ئابوورىيه‌كان: لە بوارى ئابوورى و بابەتە
ڤيئوه‌سته‌كانيدا، وه‌كوو مۇرالى بژيوى، مۇرالى بازركانى،
مۇرالى بازار، مۇرالى ئەندازيارى و مۇرالى بەرپيئوه‌بەريئتى:
۴. بابەتەكانى پاكژى و سه‌لامه‌تى موقوف، ئاژەل و ژينگه:
مۇرالى زينده‌يى، ژيانى تەندرووست، مۇرالى ژينگه، مۇرالى
هەلسوكه‌وت لەگەل ئاژەلان و... هتد.

دەبىت ئاگادارى ئەوه‌ش بين، كه مۇرالى جىبه‌جىكارى
بەرده‌وام ڤەلوپۆى لى دەبىتە‌وه و بوارى نوئى لەژىر سىبەرى
خۇيدا كۆ دەكاتە‌وه. راستىيه‌كه‌ى لە هەر جىگه‌يه‌كدا گردبوونه‌وه
و دژبه‌يه‌كى مۇرالى كۆ ببىتە‌وه، مۇرالى جىبه‌جىكارىيش دەر
دەكه‌ويت. گردبوونه‌وه و دژبه‌يه‌كى مۇرالى بە شىئوه‌يه‌كى
راست و درووست برىتبييه‌له: 'رەفتارىك، كه له ڤووى
مۇرالىيه‌وه ناشىرينه و وازلىه‌پىنانىشى له لايه‌كى دىكه‌وه
نادرووسته. لەم كاتەدا تاكى سه‌وداسەرى مۇرالى، هەست بە
سه‌رلىشيووى ده‌كات. بۆيه دەبى مۇرالى جىبه‌جىكارى بە
هانايه‌وه بيت و بە وردبىنييه‌وه دەستگرووى بكات. بۆ

پروونکردنه وهی ئەم بابەتە و گریڤانی بە بەشی دواتری نامەکه وه که تایبەتە بە مۆرالی پزشکی، نمونەیهک بە دەمه وه هاتنی مۆرالی جێبه جێکاری دەخهینه پوو.

له گهل پیشکه وتنی زانسته زینده زانییهکانی پێوهست بە ئاده میزاده وه، ئاژهل و پرووه که کان، هه ندیک گرفت و دژبه یه کی هاتنه ئاراهه، که ورده ورده خزانه ناو بواری مۆرالی پزشکییه وه. مۆرالی پزشکی له سه ره تادا ته نیا گرنگی به ریکخستنی جوړهکانی پێوهندیی پزشکی و نهخۆش ده دا، به لام دوای پیشکه وتنی زانست و بوونی پله یه کی کۆمه لایه تی له ناو کۆمه لگه دا، پیشکه وتنی ته ککه لۆژیای پزشکی و سه رکه وتنی له پاراستنی ژبانی نهخۆشه کان، پتی له م هه نگاهه سه رووتر نا و که وته ناو جه نجالی و گردبوونه وهی هه مه چه شنه وه، که بۆ چاره سه ره کردنیان، چه ند ده سه ته و گرووپیک له فه یله سووفانی مۆرال، لیژنهکانی پسپۆرییه پزشکییه کان و یاسا دارپێژه رانیش هاتنه مه یدانه که وه. پاش دووه مین جهنگی جیهانی و ئەو کاره ساتانهی پزشکیانی نازی به هۆی تاقیکردنه وه جوړبه جوړه کانیانه وه له باره ی مرۆفه کانه وه له شیوه ی که ره سه ته یه کی تاقیگه ییدا ده یانکرد، مشتومپی ئەم بابەتانه زیاتر پێویستی کرد و هه ستیاریی زۆرتری به دوای خۆیدا هینا. مرۆفیک که زانستی خستبووه ناو چنگیه وه له جارزکه ریکی سه رخۆش که چه قویه کی پێ بیت، مه تر سیدارتر بوو و زیاتر له جاران پێویستی به مۆرال بوو. هه رچه نده خۆی دانی به مه دا نه ده نا، به لام که سانیک وینه ی راجله کینه ری داها تووی ئەو

کاره‌یان ده‌بینی و هه‌ولیان دا به درووستکردنی به‌ربه‌ستی مۆرالی چالاکیه هه‌وسارپچراوه‌کانی ئەم بواره کۆنترۆل بکه‌ن. هاتنه‌ناوه‌وی فه‌یله‌سووفانی مۆرال، ته‌نیا له سنووری بابته فه‌لسه‌فیه‌کاندا تایبته به مۆرالی جیه‌جیکاری نییه، به‌لکو هه‌ولیان داوه چه‌ند کتیبیک له‌م باره‌یه‌وه بنووسن و هاتوونه‌ته ناو مه‌یدانه‌که‌وه و هاوکاریی ئەو دامه‌زراوانه‌شیان کردووه، که توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانیان کردووه.

فه‌یله‌سووفانی مۆرال له گۆشه‌نیگای جۆربه‌جۆر و به پنی روانگه‌ی مۆرالی هه‌مه‌چه‌شن توێژینه‌وه‌یان له‌باره‌ی مۆرالی جیه‌جیکاری له بواره جۆربه‌جۆره‌کاندا کردووه. هه‌ندیک جار ریزه‌گه‌رابی و هه‌ندیک جاریش هه‌زریخوازی (سه‌بجیکتیف)ی و سوودگه‌رایان به ریدۆز و رینگه‌یه‌کی ئابینیه‌نه تیکه‌ل کردووه. بریکیشیان هه‌لوێستیک سی‌کۆلارییه‌نه‌یان وه‌رگرته‌وه و له‌گه‌ل سوودگه‌راییدا تیکه‌لیان کردووه. بۆ نمونه، پیتر سینگه‌ری ئوسترالی و جۆناتان گلۆفر*ی فه‌یله‌سووفی ئۆکسفۆرد، له بواری مۆرالی پزیشکیدا کتیبی تایبه‌تیان نووسیه‌وه. ر. م. هیز*یش له کتیبی بیرکردنه‌وه‌ی مۆرالیانه‌دا* تیۆری په‌سنگه‌رابی گه‌لاله‌ ده‌کات، که سوودگه‌رابی، له‌گه‌ل گشتاندنی کانتیدا هه‌لاوێر ده‌کات. فیمینیسته‌کانیش به خسته‌ن‌پرووی

* Jonathan Glover

* R. M. Hare

* Moral Thinking

بابەتەكانى مۇرالى چاودىر* ھەلىيان داوھ كارىگەرى تىروانىنە سىكسىيەكان لە بوارە جىبەجىكارىيەكاندا بخەنە پوو. جۇن پاسمۇر* فىلەسووفى ئىتالىيائىش بە تىروانىنىكى لىپرالانەوھ باسى مۇرالى زىندەزانى كىردوھ. جۇن رالزىش، بە تايبەتى لە كىتىبى تىۋرى دادپەرورەيدا، ماناى ھاوسەنگى تىرامانى وەردەگرىت و شوھوودگەراى و گرىبەستگەراى لەبارەى تىۋرى دادپەرورەيىوھ تىكەل دەكات و بە دواى لىكۆلىنەوھى بوارە ئابوورى و سىياسىيەكانەوھ دەبىت. سىسىلا باك* ىش لە كىتىبى درۆكردن؛ بژاردە مۇرالىيەكان لە ژيانى گشتى و تايبەتيدا* (۱۹۷۸) و لە كىتىبى نەپتىيەكاندا* لەبارەى پىكھاتەى لاسىكى مەسەلەكانى ژيانى گشتىيەوھ قسەى كىردوھ. مارى ميجىلى* ىش لە كىتىبى گىانلەبەر و مروۇفا* (۱۹۷۸) و لە شوينى دىكەشدا، پىئوھندى نىوان مروۇف و گىانلەبەرەكانى پوون كىردوھتەوھ. ئۇنۇرا ئۇنىل* ىش مۇرالى كانتى بە مەسەلەكانى قاتوقپى و ھەژارىيەوھ بەستووەتەوھ.

-
- * Care Ethics/Ethics of Care
 - * John Passmore
 - * Sissela Bok
 - * Lying: Moral Choices in Public and Private Life
 - * Secrets
 - * Mary Midgley
 - * Beast and Man
 - * Onora Oneil

دهكریت باسه كانی نیتوان کۆمه لگه گه رایان* و لایه نگرانی نازادی تاکه که سییش له باره ی مؤرالی سه رمایه داری و پۆلی خوشگوزه رانییه وه وه که به شینک له مؤرالی تاک له قه له م بدرین. یۆرگن هابه رماسی فه یله سووفی ئەلمانی، که له تیۆریی په خنه بییدا نیوبانگی هه یه، مانایه ک له کۆده نگی* به دهسته وه ده دات: له م باره یه وه له کتیبی کۆمه لگه گه رایان و هه لسه نگانندی لیبرالیزمدا که کۆمه له وتاریکی نووسه رانی وه ک: سه ندل، مه کئینتایه ر، تایلۆر و والزه ره، به دوورودریژی باس کراوه، که مه به سستی هابه رماس تیۆرییه که که له کرداردا ده ر ده که ویت و بابه ته کانی دیکه ش وه کوو ئاوه زمه ندی پیوه ندی و هاوشیوه کانی، ده خرینه چوارچیوه ی بواری کرداری و جیته جیکارییه وه. (آلموند، ۱۳۸۶، ۲۲۵-۲۲۶).

* Communitarians

* Consensus

ئامانچ و ئەرکەکانى مۆرالى جىبەجىكارى

مۆرالى جىبەجىكارى ھەول دەدات تۇيۇر فىرى ئوۋە بکات
كە بە چ شىۋەيەك رىگاكانى گورپىنى گىرقتىك بۇ مەسەلەيەك بە
كار دەھىتتە و لە رىگەي تەكنىكەكانى چارەسەرکردنى
مەسەلەكانەۋە، ئو دۇبەيەككىيە سەرەتاييەي لە بنەما
مۆرالىيەكاندا دەر دەكەۋىت، چارەسەر دەكات. (اسلامى و
دىگران، ۱۳۸۹، ۵۴) مۆرالى جىبەجىكارى چىيەتى و
تايبەتمەندىيەكى ۋەھاي ھەيە، كە دەكەۋىتتە نىۋان بەشە
جۇرۋەجۇرەكانەۋە و بە ھۇي ئۇم تايبەتمەندىيەشەۋە، لەگەل
بەشەكانى ياسا، زانستە سىياسىيەكان، پزىشكى، كۆمەلناسى،
ئەدەبىيات، ھونەر و زانستەكانى دىكەدا پىۋەندىيەكى توندوتولى
ھەيە. لەم پوۋەۋە، ئو كەسەي لە بواری مۆرالى جىبەجىكارىدا
تۇيۇنەۋە دەكات، لاي كەم پىۋىستە ئاگادارى مۆرال و بەشە
تايبەتايەكەي و مەۋداكانى كارکردنى مۆرال بىت لەۋ بەشەدا،
ھەرۋەھا پىۋىستە سوود لە شارەزايان و كەسانى پىسپۇرى ئو
بەشەش ۋەربىگىرىت.

بۇ نمونە، ئو كەسەي بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دەيەۋىت
لەبارەي مەسەلەكانى مۆرالى پزىشكىيەۋە قسە بکات، پىۋىستە
ھەم لە زانست و فەلسەفەي مۆرالدا شارەزا بىت و ھەم
شارەزايەكىشى لە زانستى پزىشكى و گۇرپانكارىيە
ناۋەككىيەكانىدا ھەبىت. پىاۋىكى ئايىنى بىننە پىشچاۋتان، كە
دەيەۋىت لەبارەي لەباربردنى كۆرپەلەۋە فەتۋا بدات، بى گومان

دهبیت هم شارهزای بابته مؤرالییهکانی پیوهست بهم کارهوه بیت و هم تا رادهیهکیش شارهزای بابتهکانی پیوهست بهم کارهوه له زانستی پزیشکیدا بیت. بۆ نمونه ئاگاداری پیناسهی زانستی پزیشکی بیت لهبارهی ژیان و مردنهوه، پیوهرهکانی ههلسهنگاندنی ژیان و هاوشیوهی ئەمانه.

تویژهی بوری مؤرالی جینهجیکاری سهرقالی شهنوکهوکردنی تیورییه بنچینهیهکهی مؤراله، به تایبتهی رنچکهی رهسهنایهتی سوود و قازانج، تیوری یاسای لیبرال، ههلسهفهی مؤرالی فهزیهتگهراهی، ههروهها لیکدانهوهی تیوری بهرپرسیاریهتی و قازانجخوازی له پیوهندیان لهگهله مهسهله جوهرههجوهرهکانی پیشهکان و پیوهندیی مرۆفهکان لهگهله مرۆفهکانی دیکه: ئاژهل، سرووش و ژینگه...

به شیوهیهکی گشتی، مؤرالی جینهجیکاری لهئهستوگرگی تاوتویکردنی بابته مؤرالییهکانه له سنی بوری تایبتهی، گشتی و پیشهیدا. بابتهکانی ناو چوارچیوهی بواره تایبتهیهکه بریتین له: (بابتهکانی پیوهست به خیزانهوه، چۆنیهتی پیوهندیی دوستانه و ئەندامان لهگهله یهکتیدا، چاودیری بهسالاجووان و خاوهنپیداویستی تایبته، پهروهردهکردنی ههزرهکاران، به تایبته ئەو دههمی لهگهله بابته مؤرالییهکاندا لیک دهرینهوه، ههروهها مهسهلهکانی تایبته به مؤرالی تاکهکهسییهوه له شوینی کارکردندا) له چوارچیوهی بواره گشتیهکهشدا: (ههلسهنگاندنی بهرنامهپزژی بۆ کۆمهلهگه له بهر پۆشنایی پششکهوتنه تهکنهلوژییهکانی بوری زیندهپزیشکی، یان

لیکولینه وهی په یماننامه کان و ئه رکه نیوده وه له تیبه کان له هممبهر نه وه کانی داهاتوو به ره چا وکردنی مهسه له ژینگه ییبه کان، ههروه ها بابه ته کانی کومه لگه ی فره رهنگ و نه ته وه و شوناسی جیاواز، که پیوهستن به مهسه له کانی جیاوازی ره گهن، لیکتینگه یشتنی کولتووری و بوونی گیانی لیبورده یی، فراوانتر له مانهش هه ر له به ستینی بواری گشتیدا، ده توانین ئاماژه به مهسه له کانی فلسه فه ی سیاسی، وه ک تیرور و مورالی جهنگ بکه ین.) (آلموند، ۱۳۸۶، ۲۱۶) له بواری مورالی پیشه ییشدا، گرنگی به مهسه له و جهنجالیه کانی هه لقولوی نیو پیوه ندیی کریکار و وهستای پیشه جوړبه جوړه کان ده دات و هه ول ده دات له بهر روژشناایی بنه ما مورالییه کانی وه رگیراو له تیورییه مورالییه کان، پینگه و ره فته ره کان شی بکاته وه، بویه هه ندی جار له شه نوکه وی بابه تیکی بچو وکیشدا زور رو ده چیت، بو نمونه: له مورالی پزیشکیدا هینده ده چیته خواری که عه ودالی زانیارییه کانی ناو تاله موویه ک و DNA ی ناو مووه که یه، که چه ندان سال له وه پیش به چی ماوه.

له کوی ئه مانه دا، ده بیته ئه وه بلتین، که مورالی جیبه جیکاری خوی به په روه رده کردنی پسپوری تایبه ته وه سه رقال ناکات و بانگه شه ی پسپوریه تی له بواره هه مه جوړه کاندانا کات، به لکوو زیاتر مه به ستی ئه وه یه به هاوکاریی پسپوره کانی بواره جوړبه جوړه کان راگوړینه وه بکات و له ده لاقه ی تیژامانه مورالییه کانی خویوه به توانیت دهستی له بنیاتنانی سیاسه ته کان و یاسا مورالییه کاندانا هه بیته. ئه م کارهش له هه ندیک ولاتدا

کراوہ. بۆ نمونہ: (ولاتہ یہ کگرتو وہ کانی ئەمەریکا کۆمسیۆنیکی سەرۆکایەتی کۆماریی ھەیه، که پاستەوخۆ مەسەلەکانی مۆرالی ژینگەیی بە سەرکۆمار پابگەینن، لە بەریتانیاش ئەنجومەنێکی نیشتمانیی مۆرالیی ژینگەیی ھەیه، که لە دەولەت جیاھە و بە شیۆھێ سەر بەخۆ کار دەکات. ھەمدیسان لە فەرەنساش ئەنجومەنی میلی فەرەنسا لەبارەیی بابەتە مۆرالییەکانی بۆاری گشتییەوہ کار دەکات. لە سالی ۱۹۸۵دا ئەنجومەنی ولاتانی ئەورووپا لیژنەییکی چەندبۆاریی لە کۆمەلێک پەسپۆری جیاوازی سەر بە ولاتانی یەکیەتی ئەورووپا پێک ھێنا، که لە ئیستادا بە ئەنجومەنی بەرپرسی مۆرالی ژینگەیی دەناسریت.) (آلموند، ۱۳۸۶، ۲۲۷) ھەرۆھە دەتوانین ئاماژە بە گروپی دیکەیی ھاوشیۆھێ ئەمانە لە ولاتانی وەک کەنداو، پەرلەمانی ئەورووپا و ناوچەکانی دیکەیی جیھان بکەین. لەسەر ئەم پێچکەییەش، بەشینکی زۆری ئەو فەیلەسووفانەیی لە بۆاری مۆرالی جیبەجیکاریدا کار دەکەن، لە لایەن دامەزراوە نیۆدەولەتیییەکانەوہ ئەرکی کۆکردنەوہی داتاگان، پێژە و شیکاری راپۆرتەکانیان، تاییبەت بە بۆارەکانی مۆرالی پزیشکی، نەخۆشییەکانی وەک (ئایدز،) مۆرالی ژینگەیی، ژینگە، مەسەلەکانی پتۆھست بە پەرۆردە و فێرکردن، مردنی ئاسان و چەندان ئەرکی دیکەیان لە ئەستۆدایە و لە ئیستاشدا ئێمە قەرزداری ماندووبوون و زانیارییەکانی ئەوانین.

ھەر لەم بارەییەوہ، لە ھەندیک ولاتدا چەند پێکخراویک دامەزراون، سیمینار و کۆنفرانس ساز دەکەن. سەنتەری

هاسٽينگز* له نيويورک (۱۹۶۹) نمونہی ئەم جۆره ریکخراوانهيه. له کۆتایی ئەم بەشەدا ئاماژە بە هەندیک گرفت دەکەین، که دەستەوێخەى مۆرالی جیبەجیکارین. یه کیک له و پەخنانەى لەم مۆراله دەگیریت ئەوێهه، که ئەبستراکت و پەتییه و ناوهرۆکیکی ئەوتوی نییه. لەم تیگەیشتنەدا مۆرالی جیبەجیکاری، جیاوازی ئەوتوی له گەل بوارهکانی دیکەى فەلسەفەى مۆرالدای نییه و هاووتنەى ئەوان توشی یه کلایه نەپوانی فەلسەفیه، که له گەل بواره کردەیه که دا مه و دایه کی زۆریان له نیتواندایه. له بهرانبهردا ژمارهیهک له پەخنهگران دان به و گۆرانکارییهدا دەننن، که له میتامۆرال و مۆرالی تۆرمیدا پرووی داوه، بهلام له هه مان کاتیشدا دان به و هدا دەننن که ئەم گۆرانکارییهش کارکرد و سوودیکی ئەوتوی نییه. کریت بایزەر بپوای وایه: مۆرالی جیبەجیکاری، مهیدانی فەلسەفەى به شیوهیهکی دراماتیکی و خراپ شیتواندوه؛ بهبێ ئەوهی بتوانیت هیچ وهلامیکی گونجاو بۆ پرسیارهکانی خۆی له فەلسەفەى نهریتیدا بدۆزیته وه. بهلگه کاریی مۆرالی تاییه تمه ندیی گشتیی خۆی له دەست داوه و پوهو پراگماتیزم و کرده گهریتی که وتوه ته ری. کاس*یش بپوای وایه: به کارهینانی تیۆرییهکان له لایه ن فەیلە سووفانه وه بووه ته هۆی ئەوهی لایه نه ئۆبجیکتیف و دیاردهکان وه لاوه بنرین و پەچاوی بکه ره راسته قینهکانی مۆرالی ش نه کهن، چونکه به بپوای فەیلە سووفان

* Hastings Center

* Kass

هه موو بکه ره مؤرالییه کان که سانیکی ژیر و خاوه نئاوه زن، که له ئانوساتی ږووبه ږووبونه وه بیان له گهل گرفته کاندئا زور به باشی ده توانین به پنی تیورییه گشتییه کان حوکی مؤرالیی کاره که بیان ده ستنیشان بکه ن: (خزاعی، ۱۳۸۹، ۳۹)

یه کیکي دیکه له و ږه خنانه ی که پیجامپ و ږه خنه گراتی تر ئاراسته ی مؤرالی جیبه جیکارییان کردووه، ئه وه یه که ئه م مؤراله هه مان ئه و کاره ده کات، که به شه فه لسه فییه کانی تر ده یکن، به و مانایه ی تیروانینی خویان وه ک بنه مایه ک له قه له م ده دن و به زور به سهر واقیعدا ده یسه پیئن. بویه (که سانی وه ک پیجامپ پیشنیاری ئه وه ده کهن، که جیا کردنه وه ی مؤرالی جیبه جیکاری و مؤرالی تیوری به هوشیارییه وه بکریت.) هه روه ها ده کریت له ږوانگه یه کی ږوزه تیغیستی و ئه زمونگه رایانه وه ئه م ږه خنه یه ئاراسته ی مؤرالی جیبه جیکاری بکه ین، که (فه لسه فه له باره ی مه سه له جیبه جیکارییه نا ئاساییه کانه وه شتیکی بۆ وتن پین نییه.) ئالموند بنه مای تیوریی ئه م به لگه کارییه له سهر دوو کوله که ی فه لسه فه که ی هیوم و تیوریی به هه له داچوونی سروشتنا میزانه * می مور * بنیات ناوه و ده لیت: ئه م تیروانینه له دوو به شی به لگه کاریی فه لسه فه ی پینک هاتووه: (یه که م،) ږه تدانه وه ی هیوم بۆ ئه و به لگه پوخته لوژیکیانه ی له پاش هه لینجانی (ده بی) یه ک له (بو) یه ک دینه به ره م؛ (دووه م،) پاژه ی مور له و باره یه وه، که ئه گهر بیت و

* Naturalistic Fallacy

* Geroge Edward Moore

سيفه ته مؤرالييه كانى له گهل سيفه ته (سرووشتى) يه كان، يان سيفه ته (ئەزمونى) يه كاندا وهك يهك سەير كردن، ئەوا كهوتتە داوى (بهه له داچونى سرووشتتەمیزانه) يه. (آلموند، ۱۲۸۶، ۲۱۹) مەك ئەنتايەرى فەيلە سووفى چاكە خوازى مؤرالى * هاوچەرخ لەو باوەرەدايه، كه مؤرالى جيبه جيكارى لەسەر بنەمايهكى هەلهيه و تاكه ئەنجاميكى ئەم مؤراله، ئەوهيه كه پشتگيرى هيزى ناوهكى پيشه كان دەكات. به بروای ئەو، مؤرالى جيبه جيكارى لەسەر كۆمه لىك ريساى ناديار كار دەكات، كه خاوهن پيشه كان به هوى وتوويز له باره ي ئەو ريساiane وه گەشتوونەته جورىك كۆدەنگى. ئەمه له كاتىكدايه ئەم مؤراله بانگەشەى پشتيوانى مؤرالى كۆن و نەرىتى له خۆى دەكات، كه مؤرالى كۆن خاوهنى بنەما و ريساى تايبەت و پروونه. (خزاعى، ۱۲۸۹، ۳۷) ئەو له وتارىكدا به ناوئيشانى (ئايا مؤرالى جيبه جيكارى لەسەر بنەمايهكى هەلهيه؟) بانگەشەى ئەم پەخنەيه دەكات و دەليت پيوسته هەموو خاوهنئاوئەزەكان لەسەر مؤرال كۆدەنگيان هەبیت.

بهلام راستيه كه ي ئيمه ئەم جۆره كۆدەنگيه بهرفراوانه له باره ي چيبه تى ياسا مؤرالييه كانه وه نابينن، بويه چاوهروانى ئەوهش دەكریت، كه ئەم جياوازييه له بواری مؤرالى جيبه جيكارىيشدا خۆى بنوئیت، كه له ئەستوگرى بهكارهينانى ياسا مؤرالييه كانه به چەندان جۆر شيوه و نموونه ي جۆر به جۆر له بواری كۆمه لايەتيدا. بن گومان بۆ هەندىك مەسەلەش ئەم

شته زور به راست دهگه پريت، بۆ نمونه له بواری مشتومره كانی له باربردنی كورپه له دا.

به وتەى مەك ئەنتایەر پيسا مۆرالییه كانی ئیمه ناوه روکیان نییه. بۆ نمونه، وهك شتیکی باو له ناواماندا، ئیمه له سه ره تادا و به شیوهیه کی سه ره خویانه یاساگه لینگ له باره ی راستگۆییه وه به شیوهیه کی گشتی داده پریژین، پاشان به شیوهیه کی جیا له پيسا دیتین له چۆنیه تی جیبه جیکردنی پيسا که ده کۆلینه وه، وهك راستگۆیی نیوان پزیشک و نه خوشه که ی یان راستگۆیی نیوان یاساناس له گه ل سه ردانکه رانیدا. به لام ناكری به م شیوهیه یاسا مۆرالییه کان به ده ست به تین؛ ئەو برۆای وایه یه کتیک له ریگه و شیوه كانی به ده سه تهینانی یاسا مۆرالییه کان له ئانوساتی کردنی کاره کاندایه. (یاسا مۆرالییه کان ته نیا له کاتی به کاره تیاناندا بوونیان هه یه و میژووی پيسا مۆرالییه کانیش تا پاده یه کی زور میژووی گۆرانکاریانه له به کاره تیاناندا. چه مکی مۆرال، چه مکنکه که به پتی ئەم تینگه به ها مۆرالییه کان له شیوه ی دیارده کومه لایه تییه کاندان، که هر یه کتیکان میژووی که شه سه ندن و گۆرانکاری تایبەت به خویان هه یه، میژووی فیربوون و شکستی خویان هه یه، به لام گرفتی تیوری مۆرالی جیبه جیکاری له وه دایه، که بنچینه و بناغه ی ئەم مۆراله له سه ر شته مۆرالییه کان نییه، به لکوو له سه ر سیسته م و تیورییه مۆرالییه کانه.

راستییه که ی مەك ئەنتایەر ره خنه ی له هه بوونی کات و میژووی پيسا مۆرالییه کان نییه، به لکوو خۆپاگری و مانه وه یانه

به دريژايي کات. به و مانايه ي ريسا مؤرالييه کان به دريژايي ميژوو شکستيان نه خواردوه و ماونه ته وه و له تيغي په خنه و مهيدانخوازيه کانيش ده ربازيان بووه. ئه نتايه ر ئه وه ش په ت ناکاته وه که بناغه ي ريسا مؤرالييه کان له نيو ميژووي به کارهيتاناندا ده پاريزريت. هر بويه تيبيني ئه وه ده کريت ريسا مؤرالييه کان له کاتي جيبه جيکردندا هه ميشه بؤ دربازبوونيان به دهسته واژه ي (شتي دیکه) به کوتا ده گه يه نرين و به مه ش ريگه يه ک بؤ ده رچوونيان له ساته تايبه ته کان به کراوه ي ده هيلنه وه. ئه نتايه ر له م باره يه وه ده لیت: ئه مه شتيکي ئاساييه، که له وانه يه چندان جور حالت بزميرريت، که ئه م بنه ما مؤرالييه تيناندا راست نه بن، به لام ئه م حالته له کوتاييدا به دهسته واژه ي (شتي دیکه) کوتاييان پي دیت. بويه راده ي هه لاويره کان له وانه يه هيج کاتيک نه توانيت به ته وای پوون و ديار بيت: (سه رکه وت، ۱۲، ۱۳۹۳-۱۴) له يه ک پرسته دا ده توانين بلتين مه ک ئه نتايه ر برواي وايه مؤرالي جيبه جيکاري نه به و شيوازه يه و نه ده شتوانيت به و شيوازه بيت که خوي بانگه شه ي بؤ ده کات.

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

مۆرالى پزىشكى

له سەدهی ههژدهدا بواری پزیشکی بوو به چالاکیهکی
پسپۆرانهی پر داهات، پزیشکانیش پلهی کۆمه‌لایه‌تی تایبەت به
خۆیان له کۆمه‌لگه‌دا به دەست هینا. مۆرالی کلاسیکی پزیشکی
له به‌رانبەر مۆرالی شیکاریی سەده‌کانی دواتر و هاوچه‌رخدایه،
به شێوه‌یه‌ک له شێوه‌کان سەوداسەری به‌رپرسیاریه‌تییه
بنه‌ره‌تییه‌کانی پزیشکه‌ به‌رانبەر به نه‌خۆش، که زیاتر جه‌خت له
زیانته‌گه‌یاندن به نه‌خۆش و سوودوه‌رنه‌گرتن و پاراستنی
نه‌خۆش ده‌کاته‌وه. پتوه‌ندیی باوکسالارانه‌ی پزیشک له‌گه‌ل
نه‌خۆشدا هه‌تا ناوه‌راستی سەده‌ی بیسته‌م وه‌ک نۆرمیکی
مۆرالی له جیهانی پزیشکیدا رۆلی ده‌گێڕا، به راده‌یه‌ک مۆرالی
پزیشکی که‌متر گرنگی به بیروبۆچوونی ئازادانه‌ی نه‌خۆش
داوه. ئەو نۆرمانه‌ی له مۆرالی پزیشکی کلاسیکدا جه‌ختیان
له‌سه‌ر ده‌کرایه‌وه، له‌سه‌ر بنه‌مای سویندیکی ۱ هه‌پۆکراتیسی

۱ - ده‌قی سوینده‌که: "له به‌رده‌م خۆی خۆم، له به‌رده‌م خانه‌واده‌که‌م،
مامۆستا‌که‌م و هاو‌پیشه‌کاندا سویند ده‌خۆم و به پێی توانا و بریاردانی
خۆم، ئەم سویند و به‌لیننامه‌یه ده‌پارێزم. بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی ئەم
سوینده‌یان لا گرنکه، هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی منیان فیری ئەو هونەر به‌نرخه
کرد، که بۆ من وه‌ک دایکوباوک وایه، به هه‌مان رۆحیه‌ت بۆ پزیشکه‌شکردنی
زانیا‌ری له‌باره‌ی هونەری پزیشکییه‌وه بۆ که‌سانی تر.

من به‌رده‌وام ده‌بم له هه‌ول و تیکۆشان بۆ دانه‌برانم له به‌ره‌وپیشچوونه‌کانی
بواری تهن‌درۆستی. بۆ هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی پتویستیان به یارمه‌تی من و

چاره‌سهریان ده‌کهم و مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کهم، به‌بئ جیاوازی، به‌مه‌رجیک چاره‌سهری که‌سانی تر بکه‌م به‌بئ ئه‌وه‌ی پێککه‌وتن له‌نیوانماندا هه‌بیت. هه‌ول ده‌ده‌م له‌بواری پزیشکیدا راویژ به‌که‌سانی تر بکه‌م، به‌ئامانجی سوودگه‌یاندن به‌نه‌خۆشه‌که‌م. من به‌رده‌وام ده‌بم له‌سه‌ر ئه‌و رێگه‌ی چاره‌سهرکردنه‌ی که‌ له‌ ئاستی توانا و به‌یاردانی خۆمدان، په‌چاوی ئه‌م سوودانه ده‌که‌م بۆ نه‌خۆشه‌که‌م و رێگا ناده‌م به‌هیچ شیوه‌یه‌ک زیانی بین بگات، من به‌هیچ شیوه‌یه‌ک پشتگیری په‌چه‌ته‌ی ده‌رمانی کوشنده ناکه‌م و هیچ بێک بۆ هیچ نه‌خۆشیکم نانوسم، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر داوای نه‌خۆشه‌که‌ خۆیشی بیت. هه‌روه‌ها به‌وپه‌ری توانامه‌وه‌ پزیزی ژبانی هه‌موو که‌سیک ده‌گرم، له‌سه‌ره‌تای دروستبوونی‌وه‌ تاوه‌کوو مردنیکێ سرووستی و بۆ پاراستنی ژبانی خه‌لکی هه‌موو له‌باربردنیکێ ئاره‌زوومه‌ندانه‌ په‌ت ده‌که‌مه‌وه. من زانست و هونه‌ره‌که‌م به‌پاکی و پیرۆزی و به‌خشنده‌بیه‌وه به‌کار ده‌هێنم، ژبانم به‌سه‌ره‌رزی به‌سه‌ر ده‌بم و کار به‌زانست و هونه‌ره‌که‌م ده‌که‌م. جگه‌ له‌و حاله‌ته‌مه‌ترسیدارانه‌ی پتووستیان به‌پاستکردنه‌وه‌ و وردبینی هه‌یه، من به‌هیچ شیوه‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ له‌ئو نه‌خۆشانه ناکه‌م که‌ خۆیان رازی نین. هه‌روه‌ها پتووسته‌ په‌زنامه‌ندی و تیگه‌یشتن له‌باره‌ی زانستی لیکۆلینه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌وه‌ هه‌بیت و مه‌به‌ست لێی به‌هیزکردن و په‌وه‌کردنی تاک بیت. ئه‌و نه‌خۆشه‌ له‌دو‌خیکدا بیت توانای داخڵبوونی هه‌بیت بۆ نیو لیکۆلینه‌وه‌که‌. ئامانجم باشترکردنی ته‌ندروستی نه‌خۆشه‌که‌ بیت، رێگه‌ به‌خۆم ناده‌م هیچ کاریکی خراپ و زیانبه‌خش بکه‌م. پتووسته‌ نه‌ینی و تابه‌ته‌ندی نه‌خۆش به‌پارێزم، ئه‌گه‌ر حاله‌ته‌که‌ی پتوهندی به‌کاره‌که‌مه‌وه‌ هه‌بیت یان نا، له‌شوینه‌گه‌شتیه‌کاندا چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ل نه‌که‌م و به‌دریژایی ژبانم ئه‌و نه‌هینیانه‌ به‌پارێزم.

بۆ پاراستن و پابه‌ندبوون به‌و سوینده‌ی خواردومه‌، هه‌میشه‌ هه‌ول ده‌ده‌م هیچ سه‌ره‌پنجیه‌ک له‌ژبانمدا نه‌که‌م، هه‌روه‌ها ئه‌م سوینده‌ بیه‌ته‌ مایه‌ی دنیاییم له‌جیه‌جیکردنی ئه‌و زانست و هونه‌ره‌ی که‌ له‌کاتی کارکردندا فیزی بووم به‌پشتیوانی خۆی گه‌وره‌، ئه‌گه‌ر کارکردم به‌پنجه‌وانه‌ی ئه‌و

بوو، که هیچ جوړه شیکردنه وه یه کی پټویست و گونجاو له دڅخه نوییه که ی پټشکه وتنی زانستی پزیشکی له لا نه بوو.

له مړودا مؤراله پزیشکیه کلاسیکیه کان به مؤرال له قهلهم نادرین، به لکوو زیاتر وهک نه ته کیتی مامه له کردنی مروه کان له گه ل یه کدیدا له قهلهم ددرین. له م سونگه یه وه، نه ته کیت* زیاتر هه لگری (شپوه کانی پراویژکردن، په فتاری گونجاوی پزیشک له گه ل نه خو شه کان و که سانی تر دا، تیروانینی گونجاو بڼ پسرپورانی پزیشکی، هه روه ها چوارچینوه یه ک بڼ بانگه شه ی بواری پزیشکی و... هتد)ن.

ماوهی دوی دووه مین جهنگی جیهانی به خالی وه رچه رخان له پټشکه وتنی مؤرالی پزیشکیدا له قهلهم ددریت. له م ماوه یه دا هوکارگه لیک بوونه هو ی دروستکردنی گورانکاری له مؤرالی پزیشکیدا؛ وهک تاوانه کانی پزیشکانی نازی، گورانکاری له تیروانی کومه لگه کان و گرنگیدان به تاکگه رای، برابوون به مافی نازادی و سه ربه خوبی له بریارداندا، جه ختکردنه وه له سه ر مافه کان و دیاریکردنی چاره نووسی خوبی، فره کولتووری کومه لگه کان و هه ندی شتی دیکه... له لایه کی دیکه شه وه، پټشکه وتنه کانی زانستی پزیشکی وهک رڼلی نه م زانسته له به رزکردنه وهی ناستی ته من له رینگه ی ته کنه لڼژایای نویوه،

سوینده وه بیت که خواردومه، نه وا نامادم له به ردهم خوی گه وره و هاپیشه کانم و خانه واده که م و کومه لگه که مدا، لټیچینه وم له گه لدا بکریت و سزا بدریم:

* Etiquette

دەستکاریکردن لە شتووەکانی دووگیانی و زاوژی، پیتاندنی دەستکرد و کارەکانی پتووەست بەو جۆرە پیتاندنەوه، پیشکەوتنەکانی زانستی بۆماوھیی و ھەستکردن بە ھەنگاوانان لە مۆرالی کلاسیکەوه بۆ مۆرالی شیکاریی پزیشکی، ھەموو ئەمانە پۆلیان لە پرودانى ئەو وەرچەرخانەدا ھەبوو.

بۆیە مۆرالی پزیشکی لە ئیستادا ئیدی تاییبەت نییە بە پزیشکەکان، ھەرۆک کەندییش دەلیت: مۆرالی پزیشکی لەمڕۆدا 'بەشیکە' لەو سیستەمە مۆرالییە گەردوونییەى کە ئیمە پۆژ لەدوای پۆژ لە کردەوھەکانماندا' رەنگ دەداتەوھ و لەگەڵیدا دەژین.

لە سێھەمین کۆرپەندی جیھانی پزیشکیدا، کە لە ئۆکتۆبەری سالی ۱۹۶۹دا لە نەندن بەسترا، یاساگەلیک بە ناوی 'یاسا نیوئەولەتییەکانی مۆرالی پزیشکی' یەوھ پەسەند کران، کە ئاماژە بە دوو جۆری ئەرکی سەرشارانی پزیشکان دەکەن. یەکیکیان، ئەرکە گشتییەکانن؛ ئەوی دیکەشیان ئەرکە تاییبەتییەکانی پزیشکە بەرانبەر بە نەخۆشەکان. ھەر یەکیک لەمانە تیبینی مۆرالی تاییبەت بە خۆیان لەسەر، کە دەبنە ھۆی ریکوپینککردنی یاسا مۆرالییەکانی پیشەى پزیشکی. بۆ نمونە، لە بەشی ئەرکە گشتییەکاندا باس لەوھ دەکریت، کە 'ناپیت ھیچ کاتیک پزیشک کارە پزیشکییەکان بۆ سوود و قازانجی تاکەکەسی خۆی جێبەجێ بکات.' (جعفری، ۱۳۸۶، ۸)

بۆیە لەم پیتاوەدا ھەر جۆرە پرۆپاگەندەیکە نایاسایی، قورغکاریی زیانھێن بۆ پیشەى پزیشکی، وەرگرتنی ھەقەستی

که له گه ل ئه و کاره دا نه یه ته وه و... هتد،
باره ی چۆنیه تیی پتوه ندیی پزیشکی شه وه
, خۆیدا، ده توانین ئاماژه به پاراستنی نه ئینی
له خۆبوورده یی پزیشک له پینا و چاره سه ری
انی هه موو ئامیز و توانه کانی، ره چا و کردنی
ه به رانه ر پزیشکانی دیکه و دوورکه و تنه وه
بودمه ندی پزیشکانی دیکه،) پینماییکردنی
لای پزیشکی شاره زا له کاتی که متوانایی
چاره سه رکردنی نه خۆشییه که دا و... هتد.

پېناسه كانی مۆرالی پزیشكى

لەم سالانەى دواییدا، مۆرالی پزیشكى نۆى گۆرپانكارىی گەرەى بە خۆیه وه بېنیوه، كه له مۆرالی پزیشكى كۆن جىاى ده كاته وه. مۆرالی نۆى ههول ده دات بابته مۆرالییه كان به شىوهیه كى جىبه جىكارى له مهیدانى كار كردنى پزىشكه كان و تىمى پزىشكى و بریار دانه مۆرالییه كانى ناو بواری پزىشكىدا جى بكاته وه. به م پىیه، ئىدى مۆرالی پزىشكى، ته نیا ژمار دنى رهوشته مۆرالییه گونجاوه كانى پزىشكه كان، یان شىوازی مامه له كردنى پزىشك له گه له خۆشدا نىیه، ته نانه ت نووسىن و رىكخستنى یاسا پىشكه وتوه كانى شىوازی رهفتار و ره وىلى پزىشكه كان نىیه له بواری پزىشكایه تى و ته نیا باسى دیوه ئابىنیه كان و ههسته مرقىیه كان ناكات.

چەندان پېناسه بۆ مۆرالی پزىشكى خراونه ته روو، به پنى یه كىك له و پېناسانه مۆرالی پزىشكى،* برىتیه له به شىكى جىبه جىكارى له مۆرال یان فهلسه فهى مۆرال، كه ههول ده دات له بهر رۆشناىى شىكارىكى فهلسه فیهانه دا، راست و هه له له بواری كار كرده پزىشكیه كان و چاودى رىكردنى ته ندرووستانه دا

* Medical Ethics

زۆر بە شیوهیەک کە لەگەڵ ئەو کارەدا نەیتەوه و... هتد،
قەدەغە کراوه. لەبارەى چۆنیەتیی پتوهندیی پزیشکیشەوه
لەگەل نەخۆشەکانی خۆیدا، دەتوانین ئاماژە بە پاراستنی نەیتیی
نەخۆشەکان بکەین. لەخۆبووردەیی پزیشک لەپێناو چارەسەری
نەخۆش و بەکارهێنانی هەموو ئامیز و توانەکانی، پەچاوکردنی
پێسا مۆرالییەکان لە بەرانبەر پزیشکانی دیکە و دوورکەوتنەوه
لە (پاکتیشانی ناسوودمەندی پزیشکانی دیکە،) پێنماییکردنی
نەخۆش بۆ چوونە لای پزیشکی شارەزا لەکاتی کەمتوانایی
پزیشکە کە خۆی لە چارەسەرکردنی نەخۆشییە کەدا و... هتد.

پیناسه‌کانی مۆرالی پزیشکی

لەم سالانەى دواییدا، مۆرالی پزیشکی نۆی گۆرپانکاریی گەورەى بە خۆیەوه بینیوه، که لە مۆرالی پزیشکی کۆن جیای دەکاتەوه. مۆرالی نۆی هەول دەدات بابەتە مۆرالییەکان بە شتوێهێکی جێبەجێکاری لە مەیدانی کارکردنی پزیشکەکان و تیمی پزیشکی و بریاردانە مۆرالییەکانی ناو بواری پزیشکیدا جێ بکاتەوه. بەم پێیە، ئیدی مۆرالی پزیشکی، تەنیا ژماردنی پەوشتە مۆرالییە گونجاوێکانی پزیشکەکان، یان شتوێزی مامەلەکردنی پزیشک لەگەڵ نەخۆشدا نییە، تەنانەت نووسین و پێکخستنی یاسا پزیشکەوتووێکانی شتوێزی پەفتار و پەویلی پزیشکەکان نییە لە بواری پزیشکایەتی و تەنیا باسی دیوه ئایینیەکان و هەستە مۆرییەکان ناکات.

چەندان پیناسە بۆ مۆرالی پزیشکی خراونەتە ڕوو، بە پێی یەکیک لەو پیناسانە مۆرالی پزیشکی،* بریتییه لە بەشێکی جێبەجێکاری لە مۆرال یان فەلسەفەى مۆرال، که هەول دەدات لەبەر پۆشنایی شیکاریکی فەلسەفیانه‌دا، راست و هەله‌ له بواری کارکردە پزیشکییەکان و چاودێریکردنی تەندرووستانەدا

* Medical Ethics

پوون بکاته وه. به واتایه کی پوونتر، مۆرالی پزشکی مۆرالیکه له مهیدانی کاری پزشکیدا.

به پنی پیناسه یه کی نویی تر: 'مۆرالی پزشکی چالاکیه کی شیکارانیه که به پنی ئەو شیکارییه بیرکردنه وه کان، بیروباوه ره کان، پابه ندبوونه کۆمه لایه تیه کان، شیوه کانی رهفتار، ههست و نهسته کان و به لگه هیتانه وه کان له کاته جیاوازه کانی بریاردانی مۆرالی له پزشکیدا له شیوهی ریکاریکدا بلاو دهکرتنه وه.' (لاریجانی، ۱۳۸۳، ۱۷)

هه ندی جاریش مۆرالی پزشکیان ته نیا به له بهرچا و کرتنی چۆنیه تیی بریاردان له پرۆسهی چاره سه رکردنا پیناسه کردوه و وتووایانه: (مۆرالی پزشکی ریکاری به لگه هیتانه وهی مۆرالییه بۆ بریاردانی پزشکی). بریاردانی مۆرالی پزشکی له مهیدانی پزشکیدا، شته به لگه نه ویست و به هاکان، باش و خراپ، راست و ناراست و کردنی ئەو کارهی پتیویست دهکات، بۆمان دیاری دهکات. له شویتیکی تردا به م شیوهیه ناساندووایانه، که 'مۆرالی پزشکی لقیکی جیبه جیکارییه له مۆرال یان فهلسه فهی مۆرالدا، که هه ول ده دات له بهر رۆشنایی شیکاره فهلسه فیهی کاند، شته راست و ناراسته کان له ئانوساتی جیبه جیکردنی کاره پزشکییه کان و چاودیریکردنی ته ندرووستانه دا لیکدی جیا بکاته وه.

هه ندی کهس له بواری پزشکی کلینیکیدا سنوورداریان کردوه و وتووایانه: 'مۆرالی پزشکی کلینیکی، گۆشه نیگا و تیروانینیکی تایبهت له بواری کرداری پزشکیدا دروست

زیاتر پیوهندیان به هلینجانی ریسا گشتیه‌کانه‌وه هه‌یه بۆ دۆخه ریزپه‌ره‌کان.

له کۆی ئەم قسانه‌دا، ده‌توانین ب‌لین مۆرالی پزشکی، بابەتیکی به‌رفراوانه که دوو لایه‌نی تیوری و کرده‌یی هه‌یه. لایه‌نه تیورییه‌که‌ی مۆرالی پزشکی له خه‌می شیکردنه‌وه‌ی بنه‌ما و تیگه‌ بنیاتنه‌ره‌کانی ئەم زانسته‌یه، هه‌روه‌ها شیکردنه‌وه و توێکاری تیورییه مۆرالییه‌کان و پیوهندیان له‌گه‌ل کولتوره‌کان، ئایینزا و دابونه‌ریته جۆره‌به‌جۆره‌کانی کومه‌لگه‌کاندا، به‌لام لایه‌نه کرده‌ییه‌که‌ی به‌ پشتبەستن به‌ بنه‌ما تیورییه‌کان باس له‌ مه‌سه‌له و گرفته‌کان و بابەته به‌ریدیه مۆرالییه‌کان ده‌کات، له‌ چوارچێوه‌ی کاری پزشکی و چاودێریکردنی ته‌ندرووستانه‌دا و چوارچێوه‌یه‌کی کرده‌یی گونجاویش بۆ چۆنیه‌تی بریاردان له‌ دۆخه قه‌یرانییه‌کاندا ده‌خاته‌ روو. له‌م پێناسه‌یه‌دا، مۆرالی پزشکی پیوهندییه‌کی توندوتۆلی له‌گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی مۆرال، مافه‌ مروییه‌کانی تاک و کومه‌لگه‌ و ریسا شارستانییه‌کاندا هه‌یه.

که‌ واته‌ گرنگترین جیاوازی نێوان مۆرالی پزشکی کلاسیک و نوێ، یه‌کیکه‌ له‌و بابەتانه‌ی که پانتاییه‌کی به‌رفراوانی له‌ ناو کایه‌ی مۆرالی نوێدایه. ئەمه‌ش وای کردووه‌ گفتوگۆیه‌کی زۆری له‌باره‌وه‌ بکریته. پێش ئەوه‌ی بچینه‌ ناو شیکارکردنی بواره‌کانی مۆرالی پزشکی، پێویسته‌ چوار بنه‌ماکه‌ی مۆرالی پزشکی نوێ، که‌ پێه‌ر و پێنیشاندهری کاری پزشکیان، بخه‌ینه‌ روو.

چوار بنه ماکه ی مؤرالی پزیشکی

به پتی ئه و گۆرانگارییه سیاسی، کۆمه لایه تی و تهکنه لۆژییه پزیشکییانه ی له سه رده می نویدا هاتونه ته کایه وه، بۆ یه که مین جار (جهیمز چیلدرس و قوم بیوچامپ، بنه ماکانی مؤرالی پزیشکیی نوئیان نووسییه وه، که ئیستا زۆربه ی ولاتان جینه جینیان دهکن.) به پتی ئه م بنه مایانه، پزیشک له هه ر کۆمه لگه و کولتووریکدا بیت، ده بیت ره چاوی ئه م بنه مایانه بکات و له سیبه ری ئه واندا تیماری نه خۆشه که ی بکات؛ ئه و بنه مایانه ش بریتین له:

۱. بنه مای ریزگرتن له سه ربه خۆیی * نه خۆش له بریارداندا؛
۲. بنه مای پیتشکه شکردنی خزمه تگوزاریی چاک و سوودمه ند (بنه مای سوودمه ندبوون؛)
۳. بنه مای ریزگریکردن له زیان (بنه مای زیاننه گه یاندن؛)
۴. بنه مای دادپه روه ری.

* Autonomy

بنه‌مای سهربه‌خۆیی نه‌خۆش له‌ بریارداندا

هه‌ندیک کهس ئەم بنه‌مای سهربه‌خۆبوون و ریزگرتن له بریاری (نه‌خۆش)‌ه‌یان به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ لیک داوه‌ته‌وه و پێیان وایه‌ ئه‌و مانایه‌ ده‌گه‌یه‌نیت که ده‌لێت: (چیمان بۆ خۆمان پێ خۆشه‌، بۆ خه‌لکیش ئه‌وه‌مان پێ خوش بێت). له‌ کاتێکدا ریزگرتن له‌ سهربه‌خۆیی نه‌خۆش به‌ مانای ریزگرتن له‌ بریاری خودی نه‌خۆشه‌که‌ دێت. له‌وانه‌یه‌ له‌ حاله‌تێکدا، به‌ هۆی نه‌بوونی بیروباوه‌ریکی ئاینییه‌وه‌، پزیشکیک له‌ باربردنی کۆرپه‌له‌ به‌ درووست بزانیته‌، به‌لام ئافره‌ته‌ دووگیانه‌که‌ له‌ روانگی بیروباوه‌ری ئاینییه‌وه‌ به‌ کاریکی نه‌شیای بزانیت، بۆیه‌ لێره‌دا ناتوانین بنه‌مای سهربه‌خۆبوونی نه‌خۆش له‌ بریارداندا له‌گه‌ل (ئه‌وه‌ی بۆ خۆت پێت خۆشه‌، بۆ ئه‌وانی دیکه‌ش پێت خوش بێت)، گوزارشت لێوه‌ بکه‌ین.

مه‌سه‌له‌ی سهربه‌خۆبوونی نه‌خۆش ته‌نیا ریزگرتن له‌ پای نه‌خۆش نییه‌، به‌لکوو ئەم بابته‌ پانتاییه‌کی فراوان و تێبینیی پێوه‌ست به‌ کاری پزیشکی له‌ خۆ ده‌گریت. له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی لایه‌نی ئابووری و زانستی پزیشکی‌دا، هه‌روه‌ها پێشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌ش، بوونه‌ هۆکاریک که بنه‌ما کلاسیکیه‌کانی مۆرالی پزیشکی گۆرانکاریان به‌سه‌ردا بێت، به‌ شیوه‌یه‌ک وه‌لامی پێوستییه‌کانی سه‌رده‌میان به‌ ته‌واوی نه‌ده‌دایه‌وه‌. هه‌ر بۆیه‌ که‌سیکی وه‌ک ئه‌ی. هافی مۆریه‌م* پێی وایه‌: 'له‌وانه‌یه‌ به‌هێزترین به‌لگه‌ی سه‌ره‌لدانی گۆرانکاری له‌ ئابووری

* E. Haavi Morreim

پزیشکیدا ئه وه بیت، که جگه له رینکوپینککردنی بواره ماددییه کانی پزیشکی، پتویستمان به دووباره-لیکدانه وه و داپرشته وهی بریکی زۆر له و بنه مایانه یه، که هر له کۆنه وه به شینوه یه کی فراوان بروامان پتیمان هه بووه. له سه ره تادا وا دیته به رچاو، که ئه رکه کانی پزیشک له و دلسۆزییه وه* سه رچاوه ده گریت، که نه خۆشی، مروفه که تووشی زیان و ئازار ده کات. نه خۆشی، تینکچوون، بیتاگایی و لهنگی له هاوسهنگی هیز و توانا له پتوهندی نیوان پزیشک و نه خۆشدا، ده بنه هۆی ها تنه کایه ی به رپرسیاریه تیه کی توندوتولی به ئه مه کانه و دلسۆزانه ی کهسی و پیشه یی پزیشک.

به لام پاش سه ره له دانی پشکه وتنی نوێ له زانستی پزیشکی و ها تنه کایه ی مۆرالی زینده ییدا، تیروانینی کۆن له لایه ن سه ره خۆبوونی نه خۆش له بریاراندا به ته واوی گۆرانکاری به سه ردا هات و کامل کرا. له تیروانینی مۆرالی پزیشکی نویدا، به پتچه وانه ی پتوهندی باوکسالارانه ی پزیشکه وه له گه ل نه خۆشدا له مۆرالی پزیشکی کۆندا، جهخت له سه ر بریاردانی سه ره خۆیانه ی نه خۆشه خاوه نئاوه زه کان له چۆنیه تی وه رگرتنی چاره سه ره کانیا ن ده کاته وه. له کاتیکیدا له پزیشکی کۆندا ته نیا پزیشکه که به رژه وهندی ئاینده ی نه خۆشه که ی دیاری ده کرد و چاره سه ری ده کرد.

له مۆرالی زینده یی و پزیشکی نویدا، دلسۆزی، پشتبه ستوو به سه ره خۆبوونی نه خۆش، له سه ر شانی پزیشکی فه رز ده کات

* fidelity

که به پتی بیروپای نه خوشه که بهرزه وهندیه کانی دهسته بهر بکات. مۆرالی پزیشکی نوئ له ههولی ئه وه دایه سه ره به خۆبوونی نه خوش به پتی ئازادی پیناسه بکات و له م ده لاقه یه وه هم ئازادیی دهروونی و هم ئازادیی ده ره وه ی نه خوش مسوگه ر بکات. ئه مه ش یه کیکی تره له جیاوازییه کانی مۆرالی پزیشکی نوئ و مۆرالی پزیشکی کۆن، که له کۆندا پزیشکی هه ولی ده دا به پتی تیروانیی ئه ره ستویی له پیناو خوشه ختی ئه ودا کاره که بکات، که به برۆای خۆی له بهرزه وه ندیی نه خوشدایه و خوشه ختی یۆ فه راهم ده هینیت. (سه رکه وت، ۱۳۹۳، ۵۳)

به لام ئیستا که پزیشکه کان ئازادیی نه خوش وه ک شتیکی به هاداری بی مه رج* له قه له م ده دن و به پتی ئه وه ش بریاری چاره سه رکردنی نه خوشه که ده دن. ئه م تیگه یشتنه له ئازادیی نیشانده ری پاشخانه فیکرییه کانی مۆرالی نوینه له ئه وروپا و ئه مه ریکادا، که تییدا له سه ر به هاکانی وه ک تاکیه تی، مافه کان، ئه رک*، سه ره بخۆیی، ژیا نی تاکه که س و... هتد جه خت

* Categorical

*ئهرک لای کانت به هیچ شیوهیه ک ئهرکیکی ده ره کی نییه که پیوه ندیی به رووداو یک یان دۆخیکی کۆمه لایه تی یان سایکۆلۆژیاه وه بیت، چونکه ئه وه ی له و دۆخانه دا ده کریت، ناچیته چوارچۆیه ی ئه رکه وه، به لکوو پینداویستییه ک یان ده سپیکی سایکۆلۆژی و کۆمه لایه تییه، مرۆف به کردنی ناچار ده کات. جیتیه جیکردنیشی له خۆیدا یۆ خۆی نییه، به لکوو له پیناو ئامانجیکی دیکه ی دیاریکراودایه و به مه ش ئه و کرده یه ی له دۆخه کۆمه لایه تییه که دا وه ک ئه رک نیشان

دهكړيټه وه، له وانه شه بناغهي ټم ټنگه يشتن و تيروانينه له مورالي (كانت)يدا بدوزينه وه.

مه به ست له نازادبي د هرووني، بايه خدانه به بيروباوهر و تيروانينه جياوازه كاني نه خو شه كان. ټركي سرشاني پزيشكه كان ټوهيه كه هاوكاري نه خو شه كان بكن بټوهي به سر لايه نه سوزدارييه كانياندا زال بن و بقوانن برياريكي پوون و دروست له باره ي چټويه تي چاره سر كړدني نه خو شيبه كانه وه بدن. به لام هينانه دبي ټم كاره گرنگه، پټويست به وه دهكات پزيشكه كان له كاتي بريارداندا نه خو شه كان له دل خورپه ي تټچوونه پزيشكي و دهرمانيبه كان پزگار بكن. ټه گهر بيت و نه خو شه كه به هوي بارودوخي ټابووريه وه بزيړه كاني خوي كه م بكانه وه، يان برياره كه ي بگورټ، ټمه له خويدا نيشانه ي سنووردار كړدني نازاديبه و ليره شدا پيشيلى بنه ماي سر به خو بووني نه خو ش له بريارداندا دهكړيت. (ته نانه ت وينا و تيروانيني ټيمه له سر به خو بووني نه خو ش وهك نازاديبه كي تاكه كه سي ټوه مان پيشان ده دات، كه ده بيت

دهدريت، ټرك نيبه و ناچاريبه كي دهره كيبه كه مرؤف ده بيت بيكات. به لام ټمه به ماناي جيهاني ټرك نايه ت، چونكه ټرك كاتيك گوي له داخوازي عه قل گيراوه به وه كرده يه كي فرماني له نارادايه و داواي جيبه جي كړدني دهكړيت به ي ټوهي بير له هيچ ټنجاميكي ديكه يان هيچ جوړه به رژه وه نديبه ك له كړدنيدا بكرټه وه. كاتيك كرده به م جوړه كرا، ټه كاته ده توانريت بگوتريت ټركيني ټاكارى جيبه جي كراوه.

نه خوښه‌كان له دهست‌ئو هوكاره كومه لايه‌تيا نه‌ش پرزگاريان
بيټ، كه به شپوهيه‌كي نه‌خو‌ازراو هه‌په‌شه له برپاره‌كانيان
ده‌كهن.)

له زور حاله‌تدا تيبيني ئه‌وه كراوه، كه نه‌خوښه‌كان له ترسي
له‌ده‌ستداني كاره‌كه‌يان ياخود زيادبووني تيچووني
نه‌خوښخانه‌كان، كه بيمه‌كان له ئه‌ستويان ناگرن، خو‌ازياري
ده‌رچووني پيشو‌هخته‌ن له نه‌خوښخانه، بويه جه‌ختكردنه‌وه‌ي
په‌تي و پروت له‌سهر ئازادي له‌كاتي برپارداندا به‌بن
په‌چاوكردي بارودوخه كومه لايه‌تيا به‌كاره‌ره‌كان له پرؤسه‌ي
چاره‌سه‌ركردندا، نيشانه‌ي تيگه‌يشتنكي كورتبينا نه‌يه له بنه‌ماي
سه‌ربه‌خوبووني نه‌خوش. كه واته ئه‌ركي سه‌رشاني پزيشك و
دامه‌زراوه كومه لايه‌تيا به‌كانه، كه زهين و بيري نه‌خوش له گشت
هوكاره‌كه‌سي و كومه لايه‌تيا به‌كان پرزگار بكن، كه و له نه‌خوش
ده‌كهن له جني بيركردنه‌وه له ته‌ندرووستي خوي خه‌يالي
كاره‌كاني له‌سهردا بيټ. به‌لام ده‌بيټ ئاگاداري ئه‌وه‌ش بين، كه
جه‌ختكردنه‌وه له بنه‌ماي سه‌ربه‌خوبووني نه‌خوش به‌بن گويدانه
تيگه‌هاو پيچه‌كه‌ي، وانا به‌رپرسياره‌تي، شتيكي ناماقوله.
ئه‌وه‌ي هه‌لبژاردني مروف له هه‌لبژاردني نازه‌له‌كان جيا
ده‌كاتوه، تواني مروفه له‌سهر بيركردنه‌وه و راماني له‌باره‌ي
هه‌لبژاردنه‌كه‌ي و ئه‌و به‌ها و باوه‌رانه‌ي بق دياريكردني
هه‌لبژاردنه‌كه‌ي پالي پتوه ده‌نين. راستيا به‌كه‌ي، هه‌لبژاردن و
ئازادي له يه‌ك كاتدا تواني خودياريكردني مروف دهر ده‌خه‌ن.
مروف له‌كاتي هه‌لبژاردني برپاره‌كه‌يدا كه‌سايه‌تي خويشي

ديارى دهكات، به پيچەوانەى ئاژەلەوہ. لەم سۆنگەيەوہ، ئازادىي پيشمەرچ و پتيوستىياتەدى سەربەخۆيىي نەخۆشە و دەبىت لاينە لۆژيكييەكەى ئەم مەسەلەيە ھەنگاويك بۆ دواوہ بگيڤينەوہ، تاوہكوو بزائين ئايا نەخۆشەكە خۆى دەيەويت ئەم ئازادىيەى ھەبىت يان نا؟ وانا ئايا دەيەويت خۆى بريار بدات يان نا! راستىيەكەى، ئازادى، لە ھەمان كاتدا ئازادىيە لە ھەلبژاردنى ئازادىيشدا.

لە كۆتاييدا، دەتوانين بلين لە رۆژگارى ئەمپۆدا، چەمكى سەربەخۆيىي نەخۆش لە پتوہندىي لەگەل جيهانى پر پيچوپەناكەى ئەمپۆدا، پيى لە بەستىنى پتوہندىي نيوان پزىشك و نەخۆش سەرووتر ناوہ و چەندان ھۆكارى زەمىنەسازىي و ھەك باروڤۆخى دەولەتەكان، جۆرى بيمەكان، خاوەنپيشە و چەندان شتى ديكە لە خۆ دەگريت.

دووہم: بنەماى سوودمەندبوون

پزىشك و گرووپى پزىشكان دەبىت گشت ھەول و تيگۆشانيان بۆ سوودگەياندى ھەرچى زياترى نەخۆش تەرخان بكن. ئەم كارەش پتيوستى بە ھەندىك پيداويستى و پيشزەمىنە ھەيە، وەك: ليھاتوويى و زانيارىي پتيوست، بوونى پيداويستى پزىشكى و چاودىرى، تيگۆشانىي بئوچان لەپيناو چاكبوونەوہى نەخۆشىيەكەدا. بە سەرنجدان لە جياوازيي تاكەكەسىي نەخۆشەكان، دەبىت پزىشك لەوہ دلنيا بيئەوہ كە (ئەو كارەى بۆ نەخۆش دەيكات، ئەنجامى سوودبەخشى دەبىت و پتيوستە

پادهی سوودمه ندبوونی کاره که شی به پیی نه خۆشه کان به جیاواز له وانی تر هه لسه نگینیت. به واتایه کی دیکه، له وانیه چاره سه ریک بۆ نه خۆشیک کاریگه ریی باشی هه بیت، له کاتیکدا هه مان چاره سه ر بۆ نه خۆشیک دیکه سه ره نجامیکه نه رینی و زیانی جهسته یی و دهروونی لئ بکه ویته وه.)

بۆ دهستنی شانکردنی ده رمانی گونجاویش، پیویسته پزیشک له سه ر بنه مای تاقیکردنه وه، شیکاری نه خۆشی، وینه گرتنی پزیشکی و وه رگرتنی نمونه ی پیویست، جۆره ده رمانیکه بۆ دهستنی شان بکات که زۆرترین سوودی بۆ نه خۆش هه بیت. پزیشکه کان ده توانن له رینگه ی خسته نه پووی زانیاری و رینما یی پیدانی پیویست به نه خۆشه کان که شیکه گونجاوی خۆپاریزی و چاودیریکردنی خودی له لایه نه خۆشه وه ئاماده بکات و له م رینگه یه وه نه خۆشه که بۆ چاودیریکردنی خۆی ساز بکات.

سێیه م: بنه مای زیاننه گه یانندن

ئه م بنه مایه دوو دیوی هه یه، دیویکیان ئه وه یه که پزیشک له پرۆسه ی چاره سه رکردنی نه خۆشدا هه ول ده دات ئه و زیانانه ی به ر نه خۆشه که که وتوه، چاره سه ریان بکات و زیان و ئازاری نویتیش له نه خۆشه که دوور بخاته وه؛ دیوی دووه می ئه وه یه، که له پرۆسه ی چاره سه رکردندا شتیک، که له داها توودا زیانی بۆ نه خۆشه که هه بیت. بی گومان خۆدانه به ر نه شته ری چه قوی پزیشکی، له کاتی سه لامه تیدا کاریکی گه مزانه یه و له کاتی

نه خوښيښدا په کيکه له مهرجه کاني به ده سته پتاني ته ندرووستي. بويه پتويسته پزیشک پيش هر جوړه چاره سرکردنيک، ئيدي نووسيني دهرمان، نه شته رگهري، يان جيبه جیکردني هه نديک تاقیکردنه وهی پزیشکی بيت، که زيانيان لي ده که وپته وه، وه کوو هه نديک تاقیکردنه وهی پزیشکی له سره ئافره تانی دووگيان و هاوشيوه کاني، سوود و زيانه کاني کاره که ی به جوانی هه لسه نکينيت و نه گه ر به باشی زانی، نه و جا هه نگاهو بؤ هر جوړه چاره سره ریک هه لبرگريت. هه بويه (فیرکردني زانستيبانه کرداريکی پتويست و کاریگه ره، هه له پيش و هه له پاش چوونه ناو-زيانی-پزیشکی پيشه بيه وه، هه روه ها وهرگرتنی نه زموونی پتويست له باره ی سوود و زيانه کاني ده ستوه ردانه پزیشکيبه کان له سره شانی پزیشکه کان پتويست ده بيت.) (لاريجانی، ۱۳۸۳، ۷۷)

چوارهم: بنه مای دادپه روهری

بنه مای دادپه روهری، بؤ سنی ئاراسته ده ستنيشان کراوه، که به پتي نه و ئاراستانه دادپه روهری له مانا نه بستراکت و گشتيبه که ی خوی دپته دهره وه و په هه ندي هاوپپچی وهرده گریت، نه و سنی ئاراسته يه ش نه مانه ن:

۱. دابه شکردنيکی گونجاوی نه و سه رچاوه و که ره ستانه ی

که سنووردارن (دادپه روهری کومه لايه تی؛)

۲. په چاوکردني بنه مای ریزگرتن له مافه کانی خه لک

(دادپه روهری له مافه کاند؛)

۳. پاراستنی بنه‌مای پریزگرتن له و یاسایانه‌ی له رووی

مؤرالییه‌وه په‌سه‌ند کراون (دادپه‌روه‌ری یاسایی).

هه‌ندیکی توژی‌هر دادپه‌روه‌رییان به پنی بنه‌مای یه‌کسانی و هه‌ندیکی دیکه‌شیان به پنی پتویستی پیناسه‌یان کردووه. به پنی پیناسه‌ی یه‌که‌م، دادپه‌روه‌ری، پنیوسته پیناویستییه‌کانی چاره‌سه‌رکردن به یه‌کسانی بخاته به‌ر دهستی نه‌خوشه‌کان. به پنی پیناسه‌ی دووه‌میش، دادپه‌روه‌ری، پنیوسته بۆ هر تاکیک به پنی بارودوخی نه‌خوشییه‌که‌ی و لایه‌نه مؤرالییه‌کانی مه‌سه‌له‌که، به راده‌ی پتویستی چاره‌سه‌کردنه‌که پیناویستییه‌کانیش بخاته به‌رده‌ستی. له هر لایه‌نیکدا چند گرفتیک دینه پینشه‌وه، هه‌روه‌ها ئه‌م دوو پیناسه‌له‌ناو خویشیاندا گرفتیک لوژیکیان هه‌یه. هه‌ندئ جاریش دژبه‌یه‌کیی وه‌ها دیته کایه‌وه، که وینا سه‌ره‌تایی و روشنه‌که‌ی ئیمه له دادپه‌روه‌ریدا نیک ده‌دات.

با وا دابننن، که چند نه‌خوشینکمان هه‌یه و هه‌مووشیان پنیوستیان به چاندنی دل هه‌یه: یه‌کینکیان پیاویکی ۶۵سالانه، یه‌کینکی دیکه‌شیان میردمندالیک ۱۸سالانه و که‌سی سینه‌میش کۆچبه‌ریکه. ئیستا ئه‌گه‌ر ئیمه ته‌نیا یه‌ک دل‌مان بۆ چاندن هه‌بیت، ده‌بیت به پنی کام پیناسه‌ی دادپه‌روه‌ری و به پنی کام پنه‌ور یه‌کینک له‌م سی نه‌خوشه هه‌لبژی‌ترین؟ ئه‌گه‌ر ده‌رمانیک له ولاتینکا که‌م بیت و خه‌لکانیک زور له چین و توژی‌هه‌ جیاوازه‌کان به پینشه و پله‌ی کۆمه‌لایه‌تی جیاوازه‌وه توانی کرپنی ئه‌م ده‌رمانه‌یان هه‌بیت و هه‌مووشیان پنیوستیان پنی بیت، ده‌بیت

یه که مایه تی بۆ کامیان بیت؟ دواى بلاوبوونه وهى قايرۆسى
كۆرۆنا* و زۆرى خواستى ئوكسىجن و كه مى بوتلى ئوكسىجن،
ههلبژاردنى نهخۆشهكان لهسه ربنه مای گهنجى و پىرى، تا چه ند
كرده يه كى مۆرالىيه؟ بابه تی له م چه شنه بابه تگه لىكى ئالۆزن، كه
خۆيه كلاكرده وه تىياندا به پشتبه ستن به تيۆرىيه مۆرالىيه كان،
كارىكى زۆر دژوار ده بىت. ده يقى راس بۆ راستكرده وهى
شيوازى وه رگرتنى بنه ما گشتىيه كانى كانت، بروای به حه وت
به رپرسيارىه تی هه يه، كه به بروای ئه و به های ئه م
به رپرسيارىه تىيانه له چا و به رپرسيارىه تىيه كانى رۆژانه دا زياتر
و له پىشتره. بۆ نمونه، به لىنمان به دۆستىكمان داوه، كه له
جىگه يه كدا يه كدى ببىن، به لام كتوپر داىكمان نهخۆش ده كه وىت
و ده بىت بۆ نهخۆشخانه ی ببه ين. لىزه دا رزگاركردى گىانى
داىكمان له پىش به لىنبرده سه ره كه مانه وه داده نىن. به لام
له باره ی ئه و نمونه يه وه كه پىشتر باسمان كرد، ته نانه ت بنه ما
مۆرالىيه كانى (راس) يش گرى گرفته كه مان بۆ ناكه نه وه.
لىزه دايه، كه بۆمان ده ر ده كه وىت، ئه و دوو پىناسه يه له
دادپه روه رىدا هىچ كاميان كاركردىان نىيه.

له لايه كى ترىشه وه، قه تىسكردى دادپه روه رى له
سنوورداركردى پىداوىستىيه پزىشكىيه كاندا جۆرىك تاكلايه نى
تىدايه. له م بواره دا مۆرالى پزىشكى بۆ پزىشكه كان پىشنىارى
ئه وه ده كات، كه به پى باوه ره كه سىيه كانى خۆيان له گه ل
نهخۆشه كاندا ره فتار نه كه ن و له هه لسوكه وته كانىياندا گرنكى به

سامان و پلهی کومه لایه تی و تاییه تمه ندییه کانی دیکه ی نه خوش نهدن، یان پتوره که یان ئاستی بزئیوی و پشتگیریه کانی بیمه یه کی تاییه ت له نه خوشه که نه کن و له باره ی هه موو ئه م مه سه لانه وه هه ولی بیلایه نی و خالیوونه وه بدن. له ریککه و تننامه ی جنیفیشدا له م باره یه وه باس له وه ده گریت، که پزیشک ریگه به وه نادات لایه نی ئایینی، نه ته وه و ره گه ز، یان پله و پایه ی کومه لایه تی کاریگه رییان له سه ر پزیشک و چاره سه رکردنی نه خوشه که هه بیته. (اعتمادیان، ۱۳۴۲، ۲۹)

مادام پتوه ندی نیوان پزیشک و نه خوش به ستینتیکی فراوانی مه سه له جوړبه جوړه کان له خو ده گریت، دیاریکردنی سنوور و مه ودای ره فتاری دادپه روه رانه، کاریکی ئاسان نابیت. بۆ نمونه، دادپه روه ری له مه سه له ی له باربردنی کوړپه له دا چی به باش ده زانیت، یان له چاندنی ئه ندامه کاندا یان ئوتونازی یان به کاره ی تانی چاره سه ری بۆ ماوه یی، هه ر یه کیکی له مانه له گه ل چه ندان مه سه له ی دیکه دا پتوه ندی هه یه. له لایه کی تریشه وه، ده بیته ریگری له هه ندی رووداویش بگریت، که سیمای ره فتاریکی دادپه روه رانه ده شیونیت. بۆ نمونه، نابیت پزیشک له بهر خاتری پتوه ندی به سه نته ریکی چاره سه رکردنه وه، ئیتر نه خوشه کانی ته نیا بۆ ئه و سه نته ره بنیتریت، یان به رتیلوه رگرتن له نه خوشه کان سیمای ره فتاری دادپه روه رانه ده شیونیت.

پەروەردە و فېرکردن و مۆرالى پزىشكى

فېرکردنى مۆرالى پزىشكى بە پزىشكەكان، لە گىرنگىرىن بوارەكانى پەروەردە و فېرکردنى كارى پزىشكىيە. ھەلبەت ئەو ھىمان لە ياد نەچىت، بۇ پزىشكىكى باش و سەر كە وتوو تەنيا فېرکردنى مۆرالى پزىشكى بۇ گەشە كىردنى تىوانە پزىشكىيە پىويستەكان بەس نىيە، بەلكوو بە رادەيەكى زۆر پەى بە پىويستى فېرکردنى مۆرالى پزىشكى بۇ پزىشك و كارمەندانى بوارى تەندرووستى دەبرىت، بۇيە وا دىتە بەرچا، كە بۇ جىكردنەوھى بابەتە مۆرالىيەكان لە بەستىنى سىستەمى فېرکردنى پزىشكىدا، زۆربەى ولاتانى جىھان و كوردستانى عىراقىش بە تايىبەتەر كاتەكە گونجاوھ. ئەم كارەش دەبىت بە شىوھەك بىت، كە لە ھەموو ئاستەكانى خويندىنى پزىشكىدا فېرکردنى مۆرالى پزىشكى جىنگەى شىاوى خۇى ھەبىت. لەم بەشەدا ھەول دەدەين بۇ گەيشتن بەم ئامانجانە، مېتود و رېتيازە گونجاوھكان بە پىنى ئاستە جىاوازەكان و نمونە زانستىيە لەبارەكان لە مۆرالى پزىشكىدا وەكوو رېتىشاندەر بخەينە پروو و جگە لەمەش، كورتەيەك لە چۆنىەتتى پىوھندىنى نىوان پزىشك و نەخۇشيش باس دەكەين.

دهتوانين ئەم تەوەرە بۆ دوو بەش دابەش بکەن: "مۆرال" لە فێرکردنی پزیشکیدا و "فێرکردنی مۆرالی پزیشکی". لە بەشی یەکەمدا، باس لەو بابەتە مۆرالییەکانی فێرکردن دەکەیت، کە لە ھەر پەسپۆرییەکاندا پێویستن، کە بریتین لە: توانستی زانستی پەسپۆران، نوێبوونەوێ زانیارییەکانیان، سوودوەرگرتن لە شێوازە نوێیەکانی فێرکردن، توانی گەیااندنی زانیارییەکان بە فێرخواز و مامۆستایان. لە بەرانبەریشدا فێرخوازان بەرپرسیاریەتی مۆرالییان بەرانبەر بە فێرکاران و مامۆستایان ھەیە، وەک: نواندنی رێزو قەدرزانی، پاراستنی ئارامی و ھیمنی، ئامادەکردنی توێژینەوێ زانستی (بە بەردەوامی)، ھەول و تەقالا بۆ بەدەستھێنانی زانیاری و ئەزموونی پزیشکی.

فێرکردنی مۆرالی پزیشکیش، کە لایەنیکی جێبەجێکاری ھەیە، بەشیکە لە مۆرالی جێبەجێکاری و گرنگییەکی زۆری ھەیە. یەکێک لە دروشمەکانی زانستی پزیشکی ئەو ھەیە، کە: "خۆپاراستن لە (خۆ)چارەسەرکردن باشترە". ھەر بۆیە گەیااندن و فێرکردنی مۆرالی پزیشکی بۆ فێرخوازان و مامۆستایانی ئەم بەشە، بۆ رێگریکردنە لەو کێشە و گرفتەکانی، کە بە ھۆی بیناگایی یان ھەژاری مۆرالییەو لەوانە ڕوو بەدەن.

پزیشک پارێزەری گیان و نامووسی نەخۆشەکانە، بۆیە پێویستە پزیشک خۆی بە مۆرالی جوانەکان بپارێزێت و بەنەما مۆرالییەکان لە بەرچاوی بگرێت، وەک: نەپتێپاریزی، راستگویی، ئەمانەتداری، پەچاوکردنی دادپەروەری و دڵسۆزی.

له رابوردووشدا پزیشکیان وهک نیرراویکی خودایی و نهانته هندی جار وهک نیوهخودا سهیر کردووه. ئەمەش لەو روانگەیهوه بووه که پزیشک هندی جار ژیاڤتیکی نوینی به نهخۆش بهخشیوه، له کاتیکیدا له گیانه لادا بووه. فیرخوازانێ ئەم بواره دهبیته هم ئاگاداری بابته مۆرالییهکان بن و همیش شارهزای یاساکانی ئەم بواره بن، چونکه "بابته مۆرالییهکان له بواری پزیشکیدا، جگه لهوهی کاریگهرییان لهسهه دروستبوونی یاساگان دهبیته، لهسهه حالته کلینیکی و چاودیرییهکانیش کاریگهری دروست دهکەن." (لاریجانی، ۱۳۸۳، ۶۴) گرنگی ئەم فیرکارییه هینده زۆره، که له رۆژگاری ئەمپۆماندا جاریکی دیکه مۆرالی پزیشکی فیری کادیرانی بواری پزیشکی دهکریته.

زۆر جار باسی فیرکارییهکانی پزیشکه کۆنهکانمان لهبارهی بنهماکانی مۆرالی پزیشکییهوه کردووه و باسمان لهوهش کردووه که ئەوان زانستیان بهی مۆرال به ناتهواو زانیوه. له رۆژگاری ئەمپۆشماندا "فیرکردنی مۆرالی پزیشکی له هۆلهکانی خویندندا جیی خۆی داوهته مۆرالی پزیشکی کلینیکی له ساته دژوارهکاندا." (ههمان سههراوه، ۹۲)

ههول و تیکۆشانی مۆرالی پزیشکی بۆ پاراستنی مافهکانی نهخۆشه که به دریژایی پرۆسهی چارهسههرکردن، مادام له ئیستاشدا گۆرانکاری ئیجگار زۆر له بواری فیرکارییهکانی چۆنیهتی مامهلهکردنی پزیشک و نهخۆش و چۆنیهتی کارکردنی سیستهمهکانی چارهسههرکردندا پووی داوه،

فیرکردنی مۆرالی پزیشکی، گرنگی زۆری پهیدا کردووه و پئویستی به لیوردبوونهوهی پزیشکانی کلینیکی و پسرپۆرییهکانی دیکه ههیه لهکاتی بریارداندا. ئەم گۆرپانکارییانه، ههه له بواری دامهزراوه مهدهنیهکاندا گرنگیان پین دهریت و ههه له بواری پشکهوتنهکانی زانستی پزیشکیدا، وهک: مهسهله مۆرالییهکانی هاوکاریکردن بۆ دووگیانی، بواری بۆماوهیی، زانستهزانباریی* بواری تهنرووستی، تهکنهلوژیایکانی زیادکردنی تهمهن، ئۆتۆنازی، بهرپۆهبردنی چهندان چۆر شیکاری و تاقیکردنهوه لهسه ر مندالدان و کۆریهله و چهندان بابتهی دیکه.

له لایهکی تریشهوه، به پینچهوانهی رابوردووهوه، فیرکردنی پزیشکی تهنیا له نیوان مامۆستا و فیرخوازی پزیشکیدا نهماوتهوه، به لکوو له کۆلیژهکانی پزیشکیدا بووته وانهیهکی فیرکاری و تایبهتمندیی پئویستی خۆیشی ههیه. ههولدان بۆ گونجاندنی چهند یهکهیهکی مۆرالی پزیشکی له وانهکانی خویندنی پزیشکیدا، بووته هۆی ئهوهی ئهنجومهنهکانی وهک 'ئهنجومهنی جیهانی پزیشکی و لیژنهی جیهانی فیرکردنی پزیشکی' سوپاسنامهی تایبهتیان بۆ بنیزن. (انجمن جیهانی پزیشکی، ۲۰۰۵، ۱۱)

مۆرالی پزیشکی چهند بنهمایهکی سههرکی و چهند بنهمایهکی لاوهکی ههیه. ریزگرتن له نهخۆشهکان، رهزامهندیی ئاگایانهی نهخۆش، پاراستنی نهینی له نیوان پزیشک و نهخۆش و رهچاوکردنی مافهکانی مرۆف بهشیکن له بنهما سههرهکییهکانی

* Informatics

مۆرالی پزیشکی. جا بۇ ئەوہی فیزکردنی مؤرالی پزیشکی بە شیوہیەکی بەرپشت بیتە دی، دەبیت پتداویستیەکانی بۇ بیتە دی.

سەرہرای ئەوہی فیزکردن و مانەوہی بابەتەکان لە یادگەیی مرقۇدا لە سالانی سەرەتادا شتیکی پوونە، بەلام لەبارەیی زانستی مؤرالی پزیشکیەوہ پیویستە ئاماژە بەوہ بکەین، کە فیزکردنی ئەم زانستە دەبیت لە ھەموو قوناغەکانی خویندنی پزیشکیدا ھەر لە خولەکانی فیزکردن، فیزبوونی خویندکار، یاریدەدەری پزیشکی و خویندنی بەردەوامدا ھەبیت. (زاھدی، ۱۳۸۶، ۵۵) لەم سۆنگەییەوہ، بەشیتی زۆری زانکۆکان لە سەرانسەری جیھاندا لەسەر نوێکردنەوہی زانیارییە پزیشکییەکان لە بواری مەسەلەکانی پزیشکی، مؤرالی و یاسایی ئەم بواردەدا جەخت دەکەنەوہ. لەنیو ئەم زانکۆیانەشدا دەتوانین ئاماژە بە زانکۆی مالپۆرنی ئوسترالیا بکەین. ئەم حالەتە بە شیوہیەکە، کە لەم زانکۆیەدا نوێکردنەوہی زانیارییەکانی ئەندامانی ئەنجومەنی زانستی بە ئیمتیازیکی تایبەت لە قەلەم دەدریت. (قورچیان، ۱۳۹۳، ۷۱۸)

مۆرال جگە لەوہی وەک سنووریکی پاریزەر پشتگیری سەلامەتی پەرورەدە و فیزکردنی بواری پزیشکی دەکات، بەلکوو بە شیوہیەکی راستەوخۆش لە پڕۆسەیی چارەسەرکردندا رۆل دەبینیت و بە بەشیتی سەرەکی ئەو پڕۆسەییەش لە قەلەم دەدریت. فیزکردنی مؤرالی پزیشکی، تەنیا فیزبوونی چاکە مؤرالییەکان نییە، بەلکوو چوونە ناو بازنەیی

ئالۆزى چارەسەركردن و ھەولدانە بۆ دۆزىنەوھى رفتارى مۇرالى گونجاو لە ساتەوھختەكانى چارەسەركردندا. چونكە پىكارە پزىشكى و ياسايىھەكانى پاراستنى مافى نەخۇش، بەردەوام لە گۇراندایە. كاركردى سىستەمەكانى چاودىرى تەندرووستى لە چاو رابوردودا گۇراوھ و لەمۇشدا پزىشكى كلينىكى بېرىارى درووست و مۇرالىيانە لە ھەر بابەتىكى نويدا بە گرنىگ دەزانىت. (زاھدى، ۱۳۸۶، ۵۶) بە لەبەرچاوغرتنى گرنىگى فىركردنى مۇرالى پزىشكى، ئىتر ناتوانىن تەنبا لە چەند وتار و سىمىنارىكدا كورتى بگەنەوھ. ھەر وھك سىپىندلەر* ئامازەى پىن دەكات، دەبىت ئىستا مامۇستا و سەرپەرىشتىارانى وانەوتتەوھ و پىگەياندىنى پزىشكان كەسايەتتەھكى كولتوورىيانە لە فىرخوازانى پزىشكى درووست بگەن و لە شوناسى كۆمەلايەتتەھى فىرخوازاندا گۇرانكارى درووست بگەن. (خاقانىزادە و ھىكاران، ۱۳۹۰، ۹۰۴) لە توژىنەوھىكدا، كە دوكتۇر مورتەزا خاقانىزادە و ھاوكارەكانى كردوويانە، ئامازەيان بە گرتەكانى فىركردنى مۇرالى پزىشكى لە سى بوارى: توانى پىسپۇرىيانەى مامۇستايانى مۇرالى پزىشكى، فىركردنى مۇرالى پزىشكى لە رىگەى مېتودەكانى وانەوتتەوھى چالاكەوھ و بوونى نمونەى مۇرالى كردووه. ھەوليان داوھ لە توژىنەوھەكەياندا كەموكورپىيەكانى ئەم سى بوارە بخەنە پوو. بۆ نمونە، ئامازەيان كردووه بە: كەمى پىسپۇرى مۇرالى پزىشكى، نەبوونى گشتگىرىى توانەكانى مامۇستايانى مۇرالى

* Spindler

پزیشکی، لاوازی پتوهندی دوولایه‌نانه له‌گه‌ل فیرخوازن، لاوازی میتوده‌کانی وانه‌وتته‌وه، لاوازی له پیتشاندانی نمونه‌یه‌کی مۆرالی و ره‌چاونه‌کردنی بنه‌ما مۆرالی و پیشه‌یه‌کان له لایه‌ن ژماره‌یه‌ک له پزیشکانه‌وه. ئەم توێژه‌رانه به شیوه‌یه‌کی کورت و پوخت ئاماژه‌یان به‌م گرفتانه کردوه.

چوونه‌ناوه‌وه‌ی که‌سانی ناپسپۆر بۆ بواری فیرکردنی مۆرالی پزیشکی، تیروانینی ناپسپۆرانه بۆ فیرکردنی مۆرالی پزیشکی، پیوستی زانکۆکان به‌ پسپۆرانی مۆرالی پزیشکی، لاوازی زانستی، تاکره‌هه‌ندی تۆانه پسپۆریه‌کانی مامۆستایان، نه‌بوونی لیزانین و کارامه‌یی کلینیکی، شاره‌زانه‌بوون له به‌شه‌کانی پتوه‌ست به‌ زانستی پزیشکی و مۆرالی پزیشکیه‌وه، پوانکردنی فیرکردنی مۆرالی پزیشکی، لاوازی له چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل قوتابیاندا، وانه‌وتته‌وه، ته‌نیا به‌ شیوه‌ی تیوری و گوتاری، لاوازی به‌کاره‌یتانی میتۆدی چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کان، گرنگینه‌دان به‌ شیوه‌کانی فیرکردنی گروپی، لاوازی له فیرکردنی مۆرالی پزیشکی له‌ ماوه‌ی کلینیکیدا، بێپرستی له به‌کاره‌یتانی میتۆدی نمونه‌کاری، پینه‌دانی نمونه‌یه‌کی مۆرال به‌ فیرخوازن، پینچه‌وانه‌بوونی گوفتار و کرداری مامۆستاکان، که‌می نمونه‌ی مۆرالی گونجاو له‌نیو مامۆستایانی پزیشکیدا، پابه‌ندنه‌بوونی مامۆستاکان به‌ ره‌فتاری مۆرالی و پیشه‌یه‌وه، به‌ده‌سته‌یتانی پاره له‌ رینگه‌ی غه‌یرمۆرالییه‌وه، بێپیزی به‌رانبه‌ر نه‌خۆشه‌کان، ره‌چاونه‌کردنی مافه‌کانی نه‌خۆش، خواردنی پشکه‌کانی یه‌کتر، بێپیزی به‌رانبه‌ر فیرخواز و هاوکاره‌کان،

بەزەبىنەھاتنەوہ بە ھالى نەخۇشدا، پابەندنەبوون بە کاتە ديارىکراوہکانى کاروہ، ھەلسوکەوتى ناپىشەيى، گوینەدان بە رەفتارى نامۇراللىيانەى فىرخوزان. (ھەمان سەرچاۋە، ۹۰۷)

ھەر يەككىك لە بابەتەکانى سەرەوہ، گرنگىيەكى لەپاددەبەدەريان لە بواری فىرکردنى مۇرالى پزىشكىدا ھەيە. بۇ نمونە، يەككىك لە گرتتە سەرەكىيەکانى ئەم بواری، نەبوونی ئەم مامۇستايانەيە، كە شارەزای بەشە نىوہنجىيەکانى زانستى پزىشكى و زانستەکانى دىكە بن. بە پنى يەككىك لە و توپزىنەوانەى لە زانكۆيەكى شارى تۆرىنتۆي كەنەدا كراوہ، سوود لە فەيلەسووفىكى مۇرال بۇ فىرکردنى يارەمەتيدەرانى پزىشكى نەشتەرگەرى وەرگىراوہ كە لە ئەنجامدا يارەمەتيدەرەكان بە (كاتبەفەرۆدان) و (بە دوور لە و گرتتەنەى رۆوبەروويان دەبىتتەوہ) لە قەلەمیان داوہ. (زاھدى، ۱۳۸۶، ۵۶)

يەككىكى تر لە بابەتە گرنگەکانى پىتوہست بە فىرکردنى مۇرالى پزىشكىيەوہ، بەرانبەر قەرەوئىلەى نەخۇشە، چونكە مۇرالى پزىشكى، راستىيەكەى شتىكى جىتتەجىكارىيە، بۇيە بە پىچەوانەى فىرکردنە تىۆرىيەكانەوہ دەبىت بەشتىكى زۆرى فىرکردنەكان لە ساتى چاودىزىکردنى نەخۇشدا بە رىوہ بچن، بۇ ئەوہى لەم رىگەيەوہ فىرخوزان و كادىرانى دىكەى بواری تەندرووستى، كە بە شىتوہيەك لە شىتوہكان لە چارەسەرکردنى نەخۇشدا دەستيان ھەيە، لە نزىكەوہ ئاشنايىي مەسەلەكانى پىتوہست بە چاودىزىي تەندرووستىيانەى نەخۇشەكان و چۆنەتتى

مامه له کردن له گه ل خیزانه کانیاں و پووبه پووبوونه وهی مهسه له مۆرالییه کانی نه خوشه کان و شیوهی چاره سه رکردنیان بن.

دهبیت مۆرالی پزیشکی له یهک کاتدا سه رنجی دوو شتی گرنگ بدات، (یه که م)، دروستکردنی که سایه تیی فیرخووازان و چه سپاندنی چاکه مۆرالییه کانی وهک دادپهروه ری، پاسگوی، ئارامی، دلسۆزی و میهره بانی و... هتد؛ (دووه م)، پوونکردنه وهی لایه نه یاساییه کانی چاره سه ریکی پزیشکی، وهکوو پاشهاته یاساییه کانی له باربردنی کۆرپه له و به کارهیتانی داتا بۆماوه ییه کان بۆ مه بهستیکی تایبهت و... هتد. گزیدانی مۆرال و یاساش گرنگییه که ی له وه دایه که له سه رده می نویدا، که دامه زراوه شارستانییه کان شوینتیکی سه ره کییان گرتووه، ئیتر سنووری رهفتاری که سانی دیکه ته نیا به پیی سه رچاوه ناوه کی و له ژیر فه رمانی به هاکانی ناخماندا نییه، به لکوو سه رچاوه یه کی ده ره کییش به ناوی یاسا و پروسه ی یاسادانانه وه ده توانیت چوارچیه کانی رهفتاری مۆرالی و نامۆرالیمان بۆ دیاری بکات و له چ شوینتیکدا یاسا مروییه کان پیشیل کراون و سزادان دیته ئاراه.

یه کینکی دیکه له ته وه ره گرنگه کانی فیرکردنی مۆرالی پزیشکی، دیاریکردنی شیوازی فیرکردنی گونجاوه. له ئیستادا تا راده یه کی زۆر کۆده نگیه کی ته واو له سه ر ئه مه هیه، که یه کیک له باشترین و گونجاوترین میتوده کانی فیرکردن، گیرۆده کردنی فیرخووازان له گه ل چاودیریکردنی نه خوشه کان و به کارهیتانی میتوده کانی فیرکردنی چالاکانه دا.

شتیکی دیکهش له فیرکردنی مۆرالی پزیشکیدا پشتگوێ خراوه، ئه‌ویش په‌فتاره نه‌شیاوه‌کانی فیرخوازه‌کانه، که راستییه‌که‌ی له‌که‌مایه‌سیی که‌سیتی و مۆرالی فیرخوازه‌وه‌یه، که ده‌بیت پاش دیاریکردنی ئه‌م که‌مایه‌سییه به‌ شیوه‌یه‌کی سیستماتیک چاره‌سه‌ر بکریت. بۆ نمونه، ئه‌و فیرخوازه‌ی توورپه‌یه یان خۆبه‌زلزان و لووتبه‌رز، ده‌بیت ورده ورده ئه‌م سیفه‌ته‌ی لی پاک بکریته‌وه و له‌ جیگه‌یدا نه‌مامی میهره‌بانی و پزیزگرتنی تیدا بنیژریت، به‌بێ جیاوازیکردن له‌ نیوان پزیشکه‌ هاوکاره‌کانی یان کادیرانی بواری ته‌ندرووستی یان نه‌خۆش و یارمه‌تیده‌ره‌کانیان، چونکه‌ مروفینک له‌ خه‌می ئازاری خه‌لکیدا نه‌بیت، ناویشی له‌ مروفیبوون دووره‌*.

له‌باره‌ی رۆلی یاساشه‌وه، هه‌ول ده‌دریت کاره‌ نه‌شیاوه‌کانی پزیشکه‌کان به‌ په‌یره‌ویکی یاسایی توندوتۆل کۆنترۆل بکرین و به‌شیک له‌وانه‌ی ئه‌م کاره‌یان به‌ ده‌ست ده‌بیت، له‌ که‌سانی ئاسایی ناو کومه‌لگه‌ بن و پزیشک نه‌بن، بۆ ئه‌وه‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه‌ پابه‌ندبوونیکه‌ی دوور له‌ ده‌مارگیری له‌سه‌ر پزیشکان بچه‌سپینریت. هه‌ر له‌م روه‌نگه‌یه‌وه‌ ده‌ستنامه‌ی ئه‌خلاقی پزیشکی ده‌لێت: ئه‌م سالانه‌ی دوایدا چه‌ند هه‌نگاوێک بۆ هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریه‌تیکردنی زیاتری کارمه‌ندانی که‌رتی ته‌ندرووستی

*ئه‌مه‌ ئاماژه‌یه‌ به‌ دێره‌ شیعریکی سه‌عدی

شیرازی:

تو کز محنت دیگران بی غمی

نشاید که نامت نهند آدمی

نراوه، بۇ نموونه كەسانى ئاساسى و غەيرە پزىشك وەك بەرپرسى بېياردان لەم بوارەدا دانراون، ھەروھە پابەندببون بەو راپۇرتانەى لەبارەى سستى و رەفتارى نەشیاوى ياریدەدەرانى پزىشكەكانەوہ بەرز دەكرینەوہ و لە ياسا شارستانىيەكانى مۇرالى پزىشكىشدا چەسپىتراون. راگەيەنراوى نئودەولەتتى ئەنجوومەنى جىھانى پزىشكى (WMA)* لەبارەى مۇرالى پزىشكىيەوہ دەلئت: پئويستە پزىشكەكان باسى ئەو پزىشكانە بكەن، كە لە روانگەى كەسىتى يان پسپۇرپەتییانەوہ كەموكوورپیان ھەيە، ھەروھە خەلكى لەو پزىشكانە ھوشيار بكەنەوہ، كە دەستیان داوھتە چەتەيى و خراپەكارھىتانى پيشەكانیان. (انجمنى جھانى پزىشكى، ۲۰۰۵، ۶۶)

* The World Medical Association

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

پۆوه ندىيه كانى پزىشك و نه خوۆش

پتوهندی نیوان پزیشک و نهخوش سنووریکی فراوانی
پتوهندییگان له خۆ دهگریت، که دهتوانین به کورتی ناماژه
بهمانه‌ی خواره‌وه بکه‌ین:

۱. پتوهندی نیوان پزیشک و نهخوش؛

۲. توانستی زانستی و کرداری پزیشک؛

۳. په‌زامه‌ندی نهخوش؛

۴. نه‌ینپاریزی پزیشک و راستگویی؛

۵. گرنگیدان به بیروباوه‌ری نهخوش؛

۶. پتوهندیی داراییه‌کانی پزیشک و نهخوش.

له باسه‌کانی پیشه‌وه‌دا باسمان له‌وه کرد، که مؤرالی پزیشکی
کون له‌باره‌ی پتوهندی پزیشک و نهخوشه‌وه بر‌وای وا بوو
پزیشک تا راده‌یه‌ک پله‌وپایه‌یه‌کی موقه‌ده‌س و باو‌کانه‌ی هه‌یه،
به‌لام له‌م‌رودا باس له پتوهندی نیوان پزیشک و نهخوش
ده‌گریت، که تئیدا سه‌به‌خویی نهخوش له بر‌پارداندا* پاریزراو
بیت، "بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش له‌جیاتی چه‌مکی (نه‌خوش)*" چه‌مکی
(سه‌ردانکه‌ر)* به‌کار ده‌هینریت و پتوهندی نیوان پزیشک و
نه‌خوش له‌شێوه‌ی به‌لینتیک‌ی دوولایه‌نه‌دا ده‌بیت. (همان، ۲۴)
هه‌لبه‌ت ئەمه‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ش ناوه‌ستینه‌وه، که

* Autonomy

* Patient

* Client

سەر بە خۆبوونی نەخۆش و ھەلبژاردنی جۆری چارەسەرەکی بە پێی رێنماییەکانی پزیشک دەبێت. بۆ بریاردانیش، نەخۆش خۆی دەداتە دەستی پزیشک و قسەکانی دوکتۆر لە خەمی تەندرووستیی خۆیدا دەبینێتەوە، ھەر بۆیە لە دێرزەمانەو بە پزیشکی بێگەرکردن لە کەلکاو و ژوویی و پەچاوکردنی بنەماکانی مۆرالی پزیشکی، چەند سویندنامەیەکی پزیشکی ئامادە کراون، کە بە ناوبانگترینیان سویندنامەی ھیپۆکریتۆسە.*

لە رابوردوودا تەنیا سویندەکی ھیپۆکریتۆس نەبوو، کە بەلێنی لە پزیشکان و ھەرگرتوو بە ئۆھە پەچاوی بنەماکانی مۆرالی پزیشکی بکەن، بەلکوو دەتوانین ئاماژە بە یاساکی حاموورابی بکەین، کە سەرەپای ئۆھە لەم یاسایەدا ئاماژە بە بنەما مۆرالییەکانی پیشەیی پزیشکی نەکراوە و تەنیا حەقدەست و پارەیی نەشترەگری و سزای پزیشکەکان دیاری کراوە، لەبارەیی لەباربردنی کۆرپە لە شەو یاسای تێدایە و لە شارستانیەتی ئاشووری و بابلیشدا لەباربردنی کۆرپە لە بە تاوانیک دژ بە ولات و مۆرالی لە قەلەم دراوە و سزای بکەرانە دراوە.* (اعتمادیان، ۱۳۴۲، ۱۰)

دەتوانین لە نمونەیی سویندنامەکانی تریش ئاماژە بە سویندنامەکی مۆن پیلە بکەین.* ئامۆژگارینامەیی پزیشکی بە ناوبانگ، عەلی کۆرپی عەبباسی مەجووسی ئۆھووزی، سویندنامەیی عەساف و چەندانی دیکە. ھەرۆھە بەلێننامە یان

* Hippocratic Oath

* Montpellier Oath

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

پراگه یه نراوی جنیفی سویسراش که له سالی ۱۹۴۸دا پراگه یه نرا و له سالی ۱۹۶۸دا هه موار کرایه وه. (لاریجانی، ۲۰۱۳، ۲۵)

سویندنامه ی هیپۆکریتۆس کاتیکى زۆرى به سه ردا پۆیشتوو و پتۆیستی به نوێکردنه وه هه یه. بۆ ئەم مه به سه ته، ئەنجوومه نى پزیشکانى جیهان (WMA) که له سالی ۱۹۴۷دا دامه زرا، هه ولى دا بۆشاییه مۆرالییه کانى ده رهاویشه ی پێشکه وتنى کۆمه لگه کان و بواری زانست و ته کنه لۆژیا پر بکاته وه. ئەنجامى نوێکردنه وه ی سویندنامه که ی هیپۆکریتۆس پراگه یه نراوی جنیف بوو، که له دانیشه ی دووه مى ئەنجوومه نه که دا له سالی ۱۹۴۸دا په سه ند کرا. ئەرکى دووه مى ئەم ئەنجوومه نه، درووستکردنى پیکاریکی نیوده وه له تى بوو بۆ مۆرالی پزیشکى، که له دانیشه تنى سیه مه دا له سالی ۱۹۴۹دا په سه ند کرا و له سالی ۱۹۶۸ و ۱۹۸۳دا پێیدا چوونه وه. ئەرکىکی دیکه ی ئەم ئەنجوومه نه، خسته نه پرووى میتۆده مۆرالییه کان بوو له توێژینه وه کانى تايه ت به و مۆفانه ی کارى تاقیکارى و شیکارى پزیشکيان له سه ر ده کرا. ئەم پراگه یه نراوه ش، له چاو کاره کانى دیکه ی ئەنجوومه نه که دا، کاتیکى زۆر زیاترى وىست، هه تا له سالی ۱۹۶۴دا په سه ند کرا و به به یاننامه ی هیتسینکى ناسرا. ئەم پراگه یه نراوه ش، هه موار کرایه وه و دوایین وردبێنیشه ی له سالی ۲۰۰۰ بوو. (انجمن جهانى پزشکی، ۲۰۰۵، ۲۲)

به لێنى مۆرالی پزیشکان و گه رانه وه یان بۆ وێژدانیان و وه لامدانه وه یان به رانه بر خودا، ئەو لایه نه مۆرالییه نه که له مۆرالی پزیشکى کۆندا بۆمان ماونه ته وه. به لام له مپۆدا به هۆی

ئەو شىتوازە كۆمەلەيە تىببە جىياوازەي كۆمەلگە كان بە خۇيانەوہ
بىنيوہ، پزىشكە كان جگە لەوہى دەبىت وەلامى ويژدانى خۇيان
و خودا بدەنەوہ، ھەرۈھە دەبىت وەلامى نەخۇشە كان،
نەخۇشخانە كان و دامەزراوہ كارگىزىيە كانى چاودىرىكىردنى
بوارى تەندرووستى، بەرپرسانى پىدانى مۇلەتى كار و زۆر بەي
داداگان بەدەنەوہ. (ھەمان سەرچاوہ ۲۰-۲۱) سەرەپراي ھەموو
وردە كارىيە ياسايىيە كانى ئەم بوارە، كە ھەندىكىيان ۋە كرو
پاگەيە نزاوہ كانى ئەنجوومەنى جىھانى پزىشكى (WMA)
پەھەندىكى گىشتىيان ھەيە و ھەندىكىشيان پەھەندى ياساييان
ھەيە، پزىشكە كان پۇلى يەكلاكەرەوہ يان لە بىرپارە كاندا ھەيە،
چونكە نەشتەرگەرى يان چاودىرىي نەخۇشە كان مەسەلەگە لىتىكى
وہەا دەخولقېنن، كە لە سنوورى پىبەرييە پزىشكىيە كان و ماددە
ياسايىيە كان تىدە پەرن. لەم سۇنگە يەوہ، پىويستە ھەر پزىشكىك
لە پىئوہندى خۇي لەگەل نەخۇشدا خاوەنى كۆمەلە لىتھاتووييە ك
بىت لە پىناو بەدەيھىنانى پىرۇسەي چارەسەركردن، لە نموونەي
ئەو لىتھاتوويىانەش دەتوانىن ئاماژە بكەين بە: لىتھاتوويى لە
وہرگرتنى وردترىن قسە و دۇخى نەخۇش لە بارەي
نەخۇشسىيە كە يەوہ، لىتھاتوويى لە پشكىنى نەخۇشسىيە كە دا بە
شىئوہ يەكى زۆر باش، لىتھاتوويى لە درووستكردى پىئوہندى
لەگەل نەخۇش، لىتھاتوويى لە تىگە ياندنى نەخۇش بە پىي بەلگە
و نموونە، لىتھاتوويى لە دەستنىشانكردى درووستى نەخۇشى،
ھەرۈھەا توانستى بەكارھىنانى زانستە تىئورىيە كان لە
چارەسەركردن و چاودىرىكىردنى نەخۇشدا. (لارىجانى، ۱۳۸۳،

۲۵) جا لٽرهدا ديار يڪرڻي هر ڪه موڪو وڙيهڪ به هڙي نه بونوئي ٿم لٽها تو وييانه وه دهگه ڀٽه وه بڙ ٿو ياسايانه ي له هر ولاتينڪدا له م بارهيه وه هن.

به شيويه ڪي گشتي، سه ره راي ٿه وه ي دان به وه دا ده نين، ڪه پيوه نديي نيوان پڙيشڪ و نه خوش له ماوه ي چاره سه رڪرندا زور ٿالوزه، به لام ده توانين مه سه له مڙالييه به ڀه ٽيه ڪاني ٿم بواره له م خالاندها ڪورت بڪه ينه وه: ’ڀڙگرڻتي دوولايه ناننه، دروستڪرڻي پيوه ندي و ده رڀڙني ڀه زامه ندي، ڀڙارداني دروست بڙ ٿو نه خوشانه ي خويان تواني ڀڙاردان يان نييه يان شياوي ڀڙاردان نين، نه نڀيار ڙي، مه سه له ڪاني سه ره تا و ڪوتايي ڙيانه نه خوش.‘ (انجمن جهاني پڙشڪي، ۲۰۰۵، ۳۰)

له باره ي ٿم ياسا مڙالييهانه وه له چه نڊ ولاتينڪي جياوازا توڙينه وه گه ليڪ ڪراون، ڪه ده توانين ٿماڙه بڪه ين به: توڙينه وه ي چونا يه تيانه له نه خوشخانه حوڪوميه ڪاني ڪه ته لونيا، توڙينه وه يه ڪي مه يداني له لايه ن فلورين* و هاوڪاره ڪانيه وه له سويد، توڙينه وه ي فوتاڪي* له چوار شاري ڀووسيا، ههروهه ها توڙينه وه يه ڪ، ڪه له لايه ن چه نڊ توڙه ريڪه وه: (عه لڀه زه پارساڀور، ڪازم محمه ده، حوسه ين مه ليڪه فزه لي، فه رشيد عه لائه دديني، باقر لاريچاني) له سي نه خوشخانه ي تاراندا ڪراوه، له ٿه نجامدا ده ر ڪه وتوه ’به پٽي ٿم توڙينه وه چونا يه تييه، تڙوانين و ليڪدانه وه ي پڙيشڪه ڪان،

* Florin

* Fotaki

په‌رستار و نه‌خۆشه‌كان له‌باره‌ی مافه‌كانی نه‌خۆشه‌وه له
نه‌خۆشخانه‌كانی هه‌ریمی كه‌ته‌لۆنیا، زیاتر گرنگی به‌ مافی
وه‌رگرتنی زانیاری له‌ لایه‌ن نه‌خۆشه‌كان و پزیزگرتن له
سه‌ربه‌خۆبوونی نه‌خۆشه‌كان دراوه. (پارساپور و همكاران،
۸۷-۸۸) له‌ توێژینه‌وه‌ مه‌یدانییه‌كه‌ی فلۆرینییدا كه‌ له‌سه‌ر هه‌شتا
تیمی دوو‌كه‌سی (په‌رستار و نه‌خۆش) له‌ سوید كراوه، ده‌ر
كه‌وتوو په‌رستاره‌كان زیاتر مه‌یلی ئه‌وه‌یان هه‌بووه
نه‌خۆشه‌كان له‌ بې‌پاره‌كانی چاره‌سه‌ر كردنیاندا به‌شداری بكن.
توێژینه‌وه‌ی له‌م جۆره زۆرن، به‌لام په‌رسیاری سه‌ره‌كی
ئه‌وه‌یه، كه‌ ئایا سه‌رچاوه‌ی مافه‌كانی نه‌خۆش به‌ پتی ئاستی
زانیارییه‌كانیان و به‌ئاگابوونیان له‌ مافه‌كان و خواسته‌كانیان
هه‌یه، یان ده‌بیت سه‌رچاوه‌ی ئه‌م مافانه له‌ شوینیکی دیکه‌دا
بدۆزینه‌وه‌ و ئه‌م جۆره توێژینه‌وانه‌ش ته‌نیا له‌ پیناوه
هه‌لسه‌نگاندنی ئاگاداربوونی نه‌خۆشه‌كان له‌ مافه‌كانیان و ئاستی
هاتنه‌دی ئه‌و مافانه بزانی؟ له‌ لایه‌كه‌وه ناتوانین سه‌رچاوه‌ی
مافه‌كانی نه‌خۆش له‌ به‌ئاگایی و بیئاگایی نه‌خۆشه‌كان له
مافه‌كانیان بزانی، له‌ لایه‌كی تره‌وه ده‌بیت ئه‌وه بزانی، كه
پتوه‌ندییه‌كی راسته‌وانه له‌ نێوان پێشكه‌وتنی كۆمه‌لگه‌ و
داواکردنی مافه‌ نۆییه‌كانیاندا هه‌یه، بۆیه ئاستی هۆشیاری و
خواستی نه‌خۆشه‌كان نیشانه‌ی گرنگیپێدان و داواکردنی
مافه‌كانیانه.

به‌ شتوه‌یه‌كی گشتی ده‌توانین مافه‌ بنه‌ره‌تییه‌كانی نه‌خۆش له
چۆنیه‌تی پتوه‌ندی نێوان پزیشك و نه‌خۆش وه‌ك: وه‌رگرتنی

خزमे تگوزاری و چاره سهری پزیشکی بهین جیاوازی، پاراستنی سنووری شه خسی نه خوش، مافی پرس و راپوژکردن به پزیشک یان پزیشکی دیکه، به جیهیشتنی نه خوشخانه به پنی قسهی نه خوش، مافی سکا لاکردن له کاتی هله-چاره سهرکردنی نه خوشیبه کهیدا و هروه ها قهره بووش بکریته وه. نهینپاریزی، دادپهروه ری، مافی بریاردان و مافی ده سترگاه یشتنی نه خوش به زانیاریبه کانی نه خوشیبه که ی. له باره ی ئەم مافه ی کوتاییه وه، پزیشکه کان له و بر وایه دان، که نه خوشه کان په بر دنیکی دروستیان بۆ مه سه له پزیشکیه کان نییه و هندی جار بریاردانه دهستی نه خوشه کان له وانه یه چاره سهرکردنه که به لاپیدا بیات.

هه ندیک مافی دیکه ش هه ن، که به رژه وه ندیبه کانی نه خوش و پزیشک هه لاپویر ده که ن، یان هه ره شه له سه ر کاری پزیشکه کان دروست ده بیته. له م حاله تانه دا که متر ده رفته تی به دواداچوونی یاسایی هه یه. بۆ نمونه، به دواداچوونی یاسایی، پنیوستی به ناوه ندی یاسایی چالاک هه یه بۆ به دواداچوونی مافی نه خوشه کان. به پنی ئەو توژیینه وه یه ی پارساپوور و هاوکاره کانی بلاویان کردووه ته وه، هوکاری ئەم مه سه له یه له وه دایه، که: له هه له یه کی قهره بوو کراوه دا له وانه یه ناگادار بوونی نه خوش له م مه سه له یه بیته هوکاری شه ژانی هه ره مه کی و بیتمانه یی به پزیشک. ئەگه ر هات و قهره بوو کردنه وه ی هه له که پاره ی بۆ نه خوشه که نه گنپرایه وه، شار دهنه وه ی هه له که شتیکی ماقوول ده بیته، به لام له هه له یه کدا

که چاره‌سەر نه‌کریت، ئەوا پتووسته نه‌خۆشی لی ئاگادار بکریته‌وه. (همان، ۸۹) له‌باره‌ی مافی نه‌خۆشه‌وه له‌ وه‌رگرتنی زانیاریه‌کانی له‌ دۆسیه‌ی نه‌خۆشییه‌که‌یدا، مادام نه‌گه‌ری هه‌له‌به‌کاره‌یتان و کاریگه‌ری ده‌روونی زانیاریه‌کان له‌سه‌ر نه‌خۆشه‌که‌ هه‌بیت، ئەم مافه‌ش بۆ نه‌خۆش به‌ ره‌وا نابینریت.

باسوخواسی مافی یه‌کسانی نه‌خۆشه‌کانیش، له‌ خستنه‌پرووی به‌یاننامه‌ی مافه‌کانی مرۆفی سالی ۱۹۴۸ه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرتیت که له‌ یه‌که‌م ماده‌دا ئاماژه‌ به‌ ئازادی و که‌رامه‌ت و مافی یه‌کسانی مرۆفه‌کان دراوه. ده‌توانین ب‌لێن هه‌موو تیراوانینه‌ جیاوازه‌کان له‌م باره‌یه‌وه‌ له‌وه‌دا هاوران، که‌ پزیشکه‌کان ڕینگه‌ نه‌دن، جیاوازی ته‌مه‌ن، نه‌خۆشی یان پیربوون، ئایین، ره‌گه‌ز و نه‌توه، ئینتیمای سیاسی و حه‌زه‌ سینکسیه‌کان یان ته‌نانه‌ت پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییش، کاریگه‌رییان به‌سه‌ر جیبه‌جیکردنی کاره‌ پزیشکیه‌کانه‌وه‌ هه‌بیت. (انجمن جهانی پزشکی، ۲۰۰۵، ۳۱-۳۲)

پزیشکه‌کان مافی ئەوه‌یان هه‌یه، ڕینگه‌ به‌ چوونه‌ژووره‌وه‌ی یه‌ک نه‌خۆش زیاتر نه‌دن، مه‌گه‌ر بینینی چهند نه‌خۆشیک له‌ یه‌ک کاتدا وه‌ک پتووستیه‌کی چاره‌سه‌رکردن بیت، که‌چی له‌وانه‌یه‌ هۆکاری ئەم ڕینگه‌یه‌ش که‌می کات یان نه‌بوونی توانی زانستی پزیشک بیت له‌ چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه‌که‌دا. بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەم لایه‌نه‌ش، ئەنجومه‌نی جیهانی پزشکی، پشینیاری کردووه‌ که: "پزیشک به‌رانبه‌ر نه‌خۆشه‌که‌ ده‌بیت هه‌موو گه‌نجینه‌ی زانیاریه‌کانی به‌ کار به‌یتیت؛ هه‌ر کاتیک پشکنین و چاره‌سه‌ریک له‌ دره‌وه‌ی توانی پزیشکه‌که‌وه‌ بیت،

دهبیت پزیشکیکی دیکه‌ی توانا بۆ سه‌پرکردنی نه‌خۆشه‌که بانگ بکات. (همان، ۲۰۰۵، ۳۲)

هه‌ر وه‌ک پینشتریش ئاماژه‌مان پێ دا، یه‌کیک له‌ مافه‌ بنچینه‌یه‌کانی نه‌خۆش، ریزگرته‌ له‌ سه‌ربه‌خۆبوونی نه‌خۆش له‌ بریاردان و به‌شداریه‌یکردنی له‌ بریاره‌ پزیشکیه‌کانی چاره‌سه‌رکردنیدا. ئهم بنه‌مایه‌ له‌سه‌ر دوو ئهرکی دوولایه‌نه‌ی پزیشک و نه‌خۆش راوه‌ستاوه: له‌ لایه‌که‌وه، پتویسته‌ پزیشک وه‌ک که‌سیکی پسپۆر نه‌خۆشییه‌که‌ دیاری بکات و باشترین چاره‌سه‌ر بخاته‌ به‌رده‌ستی نه‌خۆشه‌که‌ و له‌ لایه‌کی تریشه‌وه نه‌خۆشه‌که‌ به‌ لیکدانه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری پینشنیارکراوی پزیشک به‌ پتی هه‌لومه‌رجی دارایی، پیشه‌یی و ده‌روونی خۆی، هاوکاریی پزیشک بکات بۆ ده‌ستنیشانکردنی رینگه‌چاره‌ی گونجاو و به‌ره‌وپیشه‌وه‌بردنی پرۆسه‌ی چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه‌که‌ی. ئهو تایبه‌تمه‌ندییانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌خرینه‌ پروو، وه‌ک گوپینه‌دانی پزیشک به‌ بریاره‌کانی نه‌خۆش و ده‌ستنیشانکردنی ئهو چاره‌سه‌ره‌ی خۆی به‌ لایه‌وه‌ په‌سه‌نده‌ و پتویست به‌ ره‌زامه‌ندیی نه‌خۆش ناکات. به‌لام له‌ سه‌رده‌می ئیستادا، به‌ پتی ئهو بنه‌ما لیبرالییانه‌ی بالیان به‌سه‌ر کومه‌لگه‌کاندا کیشاوه، نه‌خۆش، مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ هه‌نگاوه‌کانی چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه‌که‌شی ره‌ت بکاته‌وه. ئه‌مه‌ بنه‌مایه‌کی یاسایی و مؤرالییه. (لاریجانی، ۱۳۸۳، ۱۵۰) به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ریزگرتن له‌ سه‌ربه‌خۆبوونی نه‌خۆش له‌ بریاردانیدا چه‌ند پتوه‌ریکی هه‌یه، که‌ لێره‌دا ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیکیان ده‌که‌ین:

متمانەکردن لە پزیشکیدا، یه‌کیکه له پتوه‌ره‌کانی ریزگرتنی سهر‌به‌خۆبوونی نه‌خۆش. پابه‌ندبوون به به‌لینیشه‌وه، یه‌کیکی دیکه‌یه له بنه‌ماکانی ریزگرتن له که‌سیتی و سهر‌به‌خۆبوونی تاکه‌کان و له‌سه‌ر پاراستنی گیان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی نه‌خۆشه‌که جه‌خت ده‌کاته‌وه و هه‌میشه له‌پیش به‌رژه‌وه‌ندییه که‌سییه‌کانه‌وه‌یه. هه‌روه‌ها ریزگرتن له تاکه‌کان به ئاماده‌بوون له واده‌ی دیاریکراوی چاوپێکه‌وتنی نه‌خۆش، که باشترین نیشانه‌ی په‌یمان-بردنه‌سه‌ره. یه‌کیکی دیکه‌یه له و شاره‌زاییه کرده‌ییانه‌ی که له بواری ریزگرتنی نه‌خۆش و پاراستنی سهر‌به‌خۆیی نه‌خۆشه‌کان له بواری پزیشکیدا، پزیشک ده‌بی‌ت به ده‌ستی به‌ئینیت، بریتیه له توانی درووستکردنی پتوه‌ندی له نێوان نه‌خۆش و سه‌ردانکه‌ره‌کاندا. (زالی، ۱۳۸۷، ۴۱)

هه‌ستیا‌ری ئه‌م مه‌سه‌له‌یه زیاتر له بواری جوانکاریدا خۆی ده‌بینیته‌وه. له‌م جۆره بواراندا خواست و ویستی سه‌ردانکه‌ره‌کان گرنگی زیاتری هه‌یه، چونکه وه‌ک که‌سیکی نه‌خۆش سه‌یر نا‌کریت، به‌لکوو به دوا‌ی به‌دیته‌نانی خواسته‌که‌یه‌وه‌یه‌تی، به‌لام له‌م بواره‌شدا هه‌ندیک جار ئه‌و جوانکارییه‌ی سه‌ردانکه‌ره‌که یان که‌سوکاره‌که‌ی ده‌یانه‌ویت، له‌گه‌ل ته‌ندرووستی خوا‌زیاره‌که‌دا دژبه‌یه‌ک ده‌بن، که له‌م حا‌له‌تانه‌شدا پیوسته‌ پزیشک و به‌خێوکار و سه‌ره‌رشتیا‌ری که‌سه‌که له سه‌ره‌نجامه‌کانی نه‌خۆشییه‌که ئا‌گادار بکاته‌وه و به‌ر له‌ ئه‌نجامدانی هه‌چ کارێک، په‌زنامه‌ندی ئه‌وان به ده‌ست به‌ئینیت.

رۆلى دادگاش له بېياردانى كوتاييدا له و كاتانه دايه كه
دهرمانىكى بى كارىگر يان تېنهگه يشتنىك له نيوان پزىشك يان
تىمى پزىشكىدا له گه ل سهردانكه ر يان كه سوكاريدا دروست
دهيئت. نايئت پزىشكه كانيش هر جوره چاره سهرىك به پنى
خواستى سهردانكه ره كه يان نه نجام بدن. له كتيبى
به رپرسيار يه تيبه ياساييه كانى پزىشكان و نه خوشخانه كان له
كه نه دا، باس له وه كراوه، كه ناكرى زور له پزىشكان بكرىت بۆ
خستنه پرووى نه و دهرمانانه ي كارىگه ريبه كى نه وتويان نيبه.
ههروه ها پزىشك هيچ به رپرسيار يه تيبه كى له نه ستودا نيبه، كه
نه خوش يان سهردانكه ناچارى بكات نه و دهرمانه ي بۆ به كار
به نيئت، كه به برواى پزىشك پيچه وانه ي به رژه وهنديه بالاكانى
كه سه كه يه. (لاريجاني، ۱۳۸۳، ۱۵۳-۱۵۴)

مادام هر جوره دهرمانىكىش زيانى لاوه كى تىدايه، كه واته
مافيكى ديكه ي نه خوشه كان دپته كايه وه، نه ويش
به دمه وه بوونى سوودمه ندانه يه بۆ نه خوش و ريگرى كردن له
زيان بهر كه وتنى. ديارى كردنى رادده ي زيانه كان و كارىگه ريبه
لاوه كيه كانى دهرمانه جور به جور ه كان، خوى له خويدا پتويستى
به شاره زايى پتويست له بوارى پزىشكىدا هه يه، بيروباوه رى
ثايينى، لايه نى مه عنه وى و دۆخى نه خوش، چونكه نه گه رى نه وه
هه يه، چاره سهرىك بۆ نه خوشىك سوودى هه يئت، به لام بۆ
كه سىكى ديكه به هه مان نه خوشىبه وه كارىگه ريبى نه رينى و
زيانى جه سته يى و رۆحى تىدا يئت.*

* Picard, El, Robertson

هه‌ندی کاتیش پئویسته پزیشک لیکۆلینه‌وه‌ی جیا بۆ نه‌خۆشییه‌که و کاریگه‌رییه‌کانی ده‌رمانه‌کان بۆ سه‌ر جه‌سته بکات. له‌وانه‌یه له نه‌خۆشینکا خودی نه‌خۆشییه‌که له چاوه کاریگه‌رییه‌کانی به‌کاره‌ینانی ده‌رمانه‌کاندا، مه‌ترسیی که‌متری هه‌بیت. له‌م کاته‌دا بریاردان له‌باره‌ی به‌کاره‌ینانی ده‌رمانه‌کانه‌وه پئویستی به ئیجتیه‌ادی پزیشک، راده‌ی په‌زنامه‌ندیی نه‌خۆش و هه‌لبژاردنی ده‌رمانه‌که‌یه له لایه‌ن نه‌خۆشه‌وه.

به شێوه‌یه‌کی گشتی، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌ترسییانه به‌رۆکی پزیشک نه‌گرن و بتوانن به‌وپه‌ری ئاسووده‌بیه‌وه بریار له چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشه‌کان بدن، مه‌سه‌له‌ی وه‌رگرتنی په‌زنامه‌ندی له نه‌خۆش یان له که‌سوکاری نه‌خۆش دێته کایه‌وه. بۆیه لێرده‌له‌باره‌ی پزیشک و نه‌خۆشه‌وه ده‌گه‌ینه مه‌سه‌له‌یه‌کی زۆر گرنگ، که ئه‌ویش وه‌رگرتنی په‌زنامه‌ندییه له نه‌خۆشه‌که یان له که‌سوکاره‌که‌ی. هه‌لبه‌ت هه‌ندیک جار نه‌خۆشیش له پووی هوشیاری، ته‌مه‌ن، په‌گه‌ز و... هتدیه‌وه له دۆخیکدا‌یه، که خۆی ناتوانیت په‌زنامه‌ندی بدات. له وه‌ها کاتیکدا که نه‌خۆشه‌که له بریارداندا شه‌په‌زه‌یه، ده‌کریت وه‌رگرتنی په‌زنامه‌ندییه‌که له که‌سوکاری پله‌یه‌کی نه‌خۆشه‌که بیت، که له درێژه‌ی ئه‌م بابه‌ته‌دا ئاماژه به‌ چهند نمونه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌م شێوه‌یه ده‌ده‌ین.

جگه له وه‌رگرتنی په‌زنامه‌ندی، پئویسته هه‌ر پزیشکیک له به‌رانبه‌ر نه‌خۆشه‌که‌یدا کۆمه‌لێک شاره‌زایی و کارامه‌بیبی هه‌بیت، تاوه‌کوو بتوانیت چاره‌سه‌ری گونجاوی نه‌خۆشییه‌که بکات،

وهكولو: لئها تووي له وهرگرنتي وردترين قسه و دوخي نهخوش له باره ي نهخوشييه كه يه وه، لئها تووي له پشكيني نهخوشييه كه دا به شيويه يكي زور باش، لئها تووي له درووسنكردي پتوهندي له گهل نهخوشدا، لئها تووي له تيگه ياندي نهخوش به پني به لگه و نمونه، لئها تووي له دهستنيشانكردي درووستي نهخوشي، هروه ها توانستي به كارهي تاني زانسته تيورييه كان له چاره سهركردن و چاوديريكردي نهخوشدا. (لاريجاني، ۱۳۸۳، ۲۵) جا ليره دا دياريكردني هر كه موكوورپيهك به هو ي نهبووني ئه م لئها تووي يانه وه دهگه رپته وه بو ئه و ياسايانه ي له هر ولا تيكد ا له م باره يه وه هن.

هر وهك ئامازه مان يي دا، يهكيك له مهسه له گرنگه كان، وهرگرنتي ره زامه نديي نهخوشه كه يه له و كاتانه دا، كه نهخوشه كه گرفتكي سه ره كيي له برباردان و ره زامه نديي دهر بربندا هه يه، ئيتر ئه م ره زامه ندييه له خوي وهر بگيريت، ياخو له كه سو كاري پله يه كي وهر بگيريت. ئه م خاله ئامازه يه به ريزگرتن له سه ره خوبووني نهخوش له بربارداندا. له م سو نكه يه وه ئه نجوومه ني گشتي پزيشكاني ئه مريكا، به م شيويه ياسيان له مافي نهخوش له وهرگرنتي زانياري له باره ي كار و په وتي چاره سه ركردنه كه يه وه كردووه. نهخوشه كان مافي ئه وه يان هه يه له دوخي نهخوشييه كه يان و هه نگاهه كاني چاره سه ركردني زانياريان هه بيت، به لام ئاستي ئه و زانياريانه ي به نهخوشه كه دهرين، به پني سرووشي

نەخۆشییەكە، ئالۆزىي پېرۆسەي چارەسەر كۆردنەكە، مەترسىيەكانى دەرمانەكان و نەشتەرگەرىيەكان و خواستى نەخۆشەكانىش كۆرپانكارىيان بەسەردا دىت. بەرەوپىنچچونەكانى ئەم بوارە گەيشتوۋەتە ئاستىك، كە دەكرىت بەدواداچونى ياساىي بۇ پزىشك بكرىت، ئەگەر هات و رەزنامەندىي نەخۆشەكەي وەر نەگرتبۇو. ئەو سى بنەمايش، كە ھەق بە بېرىارى نەخۆشەكە دەدەن برىتىن لە:

۱. زانىارىي پىئوىست خرابىتە بەردەستى نەخۆشەكان؛

۲. نەخۆش تۋانى تەواۋەتى بۇ دەربېرىي رەزنامەندى ھەبىت و لە پرووى ئاۋەزىيشەۋە تۋانى وەرگرتنى زانىارىيەكان و بېرىاردانى درووستى ھەبىت؛

۳. دەبىت بېرىارى نەخۆشەكە لەۋپەرى خواست و وىستى خۇيدا بىت.

بەلام لەم بوارەدا ھەندىك كەيسى تايبەتىش ھەن، كە وا دەكەن ئەم مەسەلەيە لە شىۋە گىشتى و فراۋانەكەي بىتە دەرەۋە و تەنيا رەزنامەندىي دەربېرىي نەخۆشەكە جىي مەبەست بىت. بۇ نمونە، ئايا رەزنامەندىي دايكىك لەبارەي كۆرپەلەيەكەۋە كە ھىشتا تۋانى بېرىاردانى نىيە، بەسە دەبىت يان نا؟ لە ھەندىك كاتدا وەرگرتنى رەزنامەندى لەگەل ژيانى نەخۆشەكەدا تىكەل دەبىت، بۇ نمونە ھەندى جار سەرەراي مكوپبوونى پزىشكەكان بۇ ئەنجامدانى نەشتەرگەرىي خىرا، يان بېرىي ئەندامىكى جەستە، نەخۆش يان كەسوكارەكەي رەزنامەندى دەر نابرن و نەخۆشەكەش دەكەۋىتە مەترسىيەكى گەۋرەۋە،

تەننەت لەوانە يە ڤووبە ڤووی مردنیش بېتەو. لەم دۆخەدا ڤئووستە دۆخی نەخۆشەكە لە ڤینگەي پزېشكى دادوهرییهو و چاودېری بکړیت و بە پشکیني نەخۆش ڤینگە پېدانیکي یاسایي دەر بکړیت، کە لەبەر ژەوهندیي ژيانی نەخۆشەكەدا بېت و کەسوکاری نەخۆشەكە ئیتر ناتوانن ڤینگە لە کاری پزېشکەکان بگرن. ئەگەر ڤازینەبوونی دایکوباوکیش بېتە هۆی مردن و لەناوچوونی مندالەكە، باشتر وایە لیژنەیهکی دوو-سی-کەسی پیک بھینریت و لە دادوهری گشتیدا مافی سەرپەرشتیکردن لەو دایکوباوکە بسەنریتەو و دادوهری گشتی، خۆی ڤریاری ڤئووست بدات. (دیبایي، ۱۳۸۱، ۱۹۸-۱۹۹)

لە هەندیک حالەتیشدا وەك ڤووداوەکانی هاتوچۆ و هاوشیوہی ئەم حالەتانه، کە کەسوکاری نەخۆشەكە ئامادە نین و نەخۆشەكەش لە دۆخیدا نییە، ڤەزامەندی پېشان بدات یان نا، لەم کاتەدا ڤای لیژنەي سیکەسی پزېشکانی نەخۆشخانە کاری پڤ دەرکړیت و ڤئووستە ڤاڤۆرتی ئەم لیژنەیه بگاتە دەستی لایەنی دادوهری و یاسایي، بۆیە نابیت لە چارەسەرکردنی ڤرینداردا، بە بیانووی ئامادەنەبوونی کەسوکاری یان ڤەزامەندیەرنەڤرینی خۆی، تەننەت لە ڤرینی ئەندامیکي نەخۆشەكە دوودی بنوینریت. (همان، ۹۸) ئەگەر هات و لە ڤاریکی زۆر تاییەتیشدا تەنیا یەك پزېشک لە نۆڤینگە یان لە نەخۆشخانەدا هەبوو، دەرڤەتی گواستەوہی نەخۆشەكەش بۆ شوینیکي باشتر نەبوو، پزېشک دەتوانیت بە نووسینی ڤارودۆخەكە و کەسانی ئامادەبوو و وەرگرتنی واژوو لیتیان (کە

دهبې په رستار و کادیرانی دیکه ی نه خوځښانه شی تیدا بیت،) به هیمنی و نارامییه وه ئه رکی خو ی له چاره سه رکردنی برینداره که دا جیبه جی بکات.

به شیوه یه کی گشتی ده توانین بلتین وهرگرتنی په زامه ندیی نه خوځ یان که سوکاره که ی یان وهرگرتنی په زامه ندیی ژنومیتر د بؤ یه کدی، پووبه پرووی چندان دؤخی جیاواز ده بیته وه، که هندیک جار وا له پزیشکان دهکات چاوه پړی په زامه ندیی نه خوځ و که سوکاره که ی بن، هندیچ جاریش پیویسته پزیشک چاوه پړی په زامه ندی نه بیت، به لام به پنی یاسایه کی تا راده یه ک گشتگیر ته نیا له و حاله تانه دا ده توانری چاوه پړی دهربرپنی په زامه ندی نه کړی، که مه ترسی بؤ سر گیانی نه خوځشه که هه یه و پشت به بریاردانی پزیشک و تیمی پزیشکی ده به ستریت. له هندیچ حاله تیشدا نه خوځشه که خیزانداره و پیویسته جگه له که سوکاری نه خوځشه که، خیزانه که یشی په زامه ندی نیشان بدات. ته نانه ت له هندیک حاله تی تایبه تیدا ده کړیت پزیشکان خو یان له په زامه ندیی هاوسه ریک ببویرن، بؤ نمونه، ئه گه ر هات و بابته که پیوه ست بوو به کؤئه ندامی زاوژی ژنه وه، ئه وا پیویست دهکات میرده که ی په زامه ندی پیشان بدات، به لام ئه گه ر ئه نجامنه دانی نه شته رگه ری، مه ترسیی بؤ سر گیانی ئافره ته که دروست بکات، له م کاته دا هیچ پیویست به وهرگرتنی په زامه ندیی میرده که ناکات و ته نیا په زامه ندیی ژنه که به سه . له هندیک حاله تیشدا، له پیناو به رژه وه ندیی کومه لگه دا هیچ پیویست به وه ناکات په زامه ندی له نه خوځ یان خیزان و

که سوکاری وهر بگيریت. له نمونهی ئەم حاله تانه شدا وهک:
پشکینیی ئەو که سانهی گومان دهکریت تووشی نهخووشی
گوازاوه بووبن، نهخووشی نهخوشخانهکانی فرياکهوتن،
پشکینهکانی پزیشکی دادوهری، پشکینیی ئەو که سانهی له
ناوچه گومان-لیکراوهکانی دهرهوهی ولات دهگه پینهوه بۆ ولات
و ئەگههری بوونی نهخووشیی گوازاوهیان لی دهکریت، ههروهها
لهو حاله تانهدا که باوانی مندالی خوار ته مهن ۱۶ سال رینگه به
پشکین و چاره سهره پزیشکییهکانی نهخوشخانهکانی
فرياکهوتن نادهن، لهم کاتهدا بریاری پزیشک به پتی ویزدانی
خوی و قانون دهبیت. (همان، ۲۰۱) بهلام دهبیت ئەوهمان له
یاد نهچیت، که کهموکورتیی پزیشک له چاره سهرکردنی
نهخوشدا پیوهندیی به وهرگرتن و وهرنهگرتنی پهزنامهندییهوه
نییه و ههلهی پزیشک شایهنی سزادانه.

نهینپاریزی پزیشکیش، یهکینکه له بنه ماکانی پیشهیی پزیشکی.
پاستییهکهی پاراستنی نهینیی نهخوشهکان بهشیکه له ریزگرتن
له بریاردانی سهربهخویانهی نهخوش و پاراستنی ریز و
کهرامهتیا. ههر لهم بوارهدا له سویندنامهکهی هپۆکریتوسدا
باس لهوه دهکریت، که ئەو شتانهی لهکاتی کاری پزیشکیم و
تهنانهت له دهرهوهی کارهکهشم لهبارهی ژیانی خهلكییهوه
دهبنم و دهیبیستم و پیویسته باسیان نهکه، به هیچ کهسیکیان
نالیم، چونکه ئەم جوهره شتانه دهبیت بخرینه خهزینهی
نهینییهکانهوه. (اعتمادیان، وهرگیراو له دهقی سویندنامهکهی
بوقرات، ۱۳۴۲، ۱۴)

پاراستنی نهی، ده بیته هوی ئاسانکاری له پرۆسهی چارهسه رکردنی نهخوشیدا، به لام لیتره دا پرسیاریک دروست ده بیته، که: ئایا ئهم بنه مای نهینپاریزییه، بنه مایه کی ره هایه یان ده کریت له هه ندیک دۆخدا کاری پێ نه کریت؟ له وه لامی ئهم پرسیاره دا پێویسته چهند خالیکمان له بهرچاو بیت: (یه که م)، دیاریکردنی سنووره کانی نهینپاریزی له هه ر ولات و کولتووریکدا ده گه پێته وه بۆ یاسا دانراوه کانی ئهو کومه لگه یه، که ئهم یاسایانه ش به پێی مرۆفناسی، کومه لناسی و کولتووری ولاته که دیاری ده کرین. بۆیه له چهند حاله تیکدا پزیشک به ئامانجی پێگریکردن له ته شه نه سه ندنی نهخوشیه که ده توانیت ناوی نهخوشه که به مه به سستی چاودیزی و چاره سه رکردنی بداته شوینه پێوه ندیاره کان. له پشکنینه کانی پیش هاوسه رگیریدا نه گه ر گرفتیک له لای یه کتیک له کور و کچه که هه بیته، ئه رکی پزیشک ئه وه یه بۆ پاراستنی هینمی و ئارامی ژانیان ئه وی دیکه یان له نهخوشیه که ئاگادار بکاته وه.

نمونه یه کی دیکه ی باوی ئهم بواره، ئهو پشکنینه پزیشکیانه یه که به مه به سستی پێدانی مۆله تی کارکردنه جۆره به جۆره کانه له کومه لگه دا. له م کاته دا پزیشک به بی ئه وه ی پابه ندی بنه مای نهینپاریزی بیت، ده توانیت نهخوشی و ناوی که سه که ئاشکرا بکات، تاوه کوو له م پێگه یه وه به رژه وه ندییه کانی کومه لگه پاریزراو بن.

هه ر له م بواره دا، جگه له و شتانه ی باس کران، زۆربه ی ولاته کان به پێی کولتوور و بیروباوه ریان سویند دهخۆن. بۆ

نمونه له ئیراندا مەرجیکی دیکەش هەیه، که بەم شیۆهیه له سویندنامەیی وەزارەتی تەندرووستی و چارەسەر و فیزکردنی پزیشکیدا هاتوو: 'من له بەردەم قورئاندا بە خودای بەرزى توانا، که ئاگای له هەموو شتیکی و هەموو بوونەوەرەکان له دەسلاتی ئەودا دین و دەچن، سویند دەخۆم، که نهینیی نهخۆشەکان -جگه له و کاتانەیی پتووستییەکی شەری دیتە ئاراه- بپاریزم و له هەموو کاتیکیدا خودا بە چاودیری کارەکانی خۆم بزاتم.' (لاریجانی، ۱۳۸۳، ۳۰)

(پاستگویی) یەکیکی تره له و مەسلانەیی له گەل نهینپارێزیدا جیاوازی هەیه، که ئەو هیش چەند مەسلەیهک له خۆ دەگریت. بۆ نمونه، له چ دۆخیکدا دەتوانین نهخۆشییهک بشارینهوه؟ تا چ ئاستیک دەبیت پاستیهکان به نهخۆش بوتزین؟ له چ کاتیکیدا دەبیت پاستیهکان کهم کهم و هیتاش هیتاش بخزینە بەردەستی نهخۆش؟ له گەل چەندان مەسلەیی دیکەیی لهم شیۆهیهدا. هەر وەک دیاره، بەشیکی زۆری پاستگویی پزیشک بەرانبەر نهخۆشەکه دەگەریتەوه بۆ ئاستی توان و درکی نهخۆشەکه له بیستنی پاستیهکان و جۆری نهخۆشییهکهیدا. هەر لهم بوارهشدا له نیو کولتوورهکان و قوتابخانه فیکرییه جۆرەجۆرهکاندا پادەیی جیاوازی پاستگویییمان بۆ دەر دەکهوێت، بۆ نمونه 'بە پتیی تیۆری ئەرک و بەرپرسیاریهتی (له قوتابخانەیی کانت) که لایهنگری زۆری هەیه، ئەرک لای کانت به هیچ شیۆهیهک ئەرکیکی دەرەکی نییه که پتوهندیی به پووداوێک یان دۆخیکی کۆمه لایهتی، یان سايكۆلۆژیاوه هەبیت،

چونکہ ئەوہی لەو دۆخانەدا ئەنجام دەدریت، ناچیتە جوارچێوہی ئەرکەوہ، بەلکوو پێداویستیہک یان دەسپێکی سایکۆلۆژی و کۆمەلایەتیہ، مرۆف بە کردنی ناچار دەکات. کردنیشی لە خۆیدا بۆ خۆی نیہ، بەلکوو لە پێتتاو ئامانجێکی دیکہی دیاریکراوایہ و بەمەش ئەو کردەہی لە دۆخە کۆمەلایەتیہکەدا وەک ئەرک نیشان دەدریت، ئەرک نیہ و ناچاربیہکی دەرہکیہ کہ مرۆف دەبیت بیكات، بەلام ئەمە بە مانا جیہانیہکە ی ئەرک نایەت، چونکہ لە ئەرکدا دەبیت گوێ لە داخوای عەقل بگیریت، بەوہی کردەہکی فەرمانی لە ئارادایہ و داوای کردنی دەکریت بەبێ ئەوہی بێر لە ہیچ ئەنجامێکی دیکہ یان ہیچ جۆرہ بەرژوہەندیہک لە ئەنجامدانیدا بکریتەوہ. کاتیکی کردەہیک بەم جۆرہ کرا، دەتوانریت بگوتریت ئەرکیکی مۆرالی جیبەجی کراوہ.

کانت بە شیوہیہکی بنەرہتییانہ واتا بە چەمکی (ئەرک) دەداتەوہ، بە رای کانت، ئەرک کۆلەکە ی پرسە مۆرالیہکەنہ. ھەموو کردەوہیہکی مۆرالی ئەرکە و دەبیت جیبەجی بکریت، ھەر و ھا بە ھۆی ئەوہی ئیمە ناتوانین خۆمان لە ئەرک دەرہاز بکەین و لەو پووہوہ ئەرک تاییہتمەندی پێشینیہی و فەرمانی رەھا دەبەخشیتە پرسە مۆرالیہکان، باشتر وایہ بۆ ھەر کاریکی ئەرک بییتە بنەما بۆ ھەز و ئارەزۆکانمان. بەلام ھەز و ئارەزۆ خۆی ئەرکیکی پێشینیہی فەرمانیکی رەھایہ، ئەمەش لە ھەردوو کردە ی سەرہکی ژیاندا، خواردن و سیکس دوو ھەز و ئارەزۆی کوشندەن و لە ھەمان کاتدا گرینگترین ئەرکی مرۆش

له ژياندا. بهين ئهه دوو حهزه ژيان مهحاله، واتا ئيمه وهه ياسايهكي گشتي مۇرالى چيژ له ئهرك دهبينين. ئهه واي دهبينيت كردهوه بۇ ئهوهي بههايهكي مۇرالى ههبيت، دهبيت لهگل ئهركدا گونجاو بيت، دهبيت كردهوهكان و ههلسوكهوتهكان لهپيتاوه ئهركدا بيتنه بهرههم، وپراي ئههه كانت ئهه كارانه له يهكتر جيا دهكاتهوه كه پيوهسته به تيزكردي ئارهزووهكانهوه و هيج پالنهريكي چاكه له پشتيانهوه ئامادهگي نيهه و ههر بۇيهش نابنه ئهرك. ئهه پني وايه ئهه كردارانه تنهها به گوپرهي ئارهزوو جيتيهجي دهكرين. ئهوه بههايهكي مۇراليان نيهه، به پينجهوانهشهوه ئهه كردارانهي لهپيتاوهي ئهركدا جيتيهجي دهكرين، بي ئهوهي هيج ئارهزوويهك بۇ ئههجامدانيان ههبيت، ئهوه ئهه كردارانه خاوهني بههاي مۇرالين، چونكه ئهرك بريتييه له پيوستتي بهدهستهيتاني كردهوه و ريزگرتن له ياسا، ئهه ههستهش لهوهوه سهه ههلهدهات كه له ناخماندا ههست به ئيرادهي چاكه بكهين بۇ ملكهچبوون بۇ ياسا بهين هيج ليكدانهويهكي ههستهكي. ئهه ملكهچبوونهش بۇ ياسا خوي له خويدا ههستي خۇبهكهمگري دههينيته ئاراوه، لهبهه ئهوهي ياساي مۇرالي، بهرههلهستي ههستهكان دهكات و ههستي لهخۇباييبوون لاواز دهكات و وا له مرؤفيش دهكات كه هههميشه ههست به خاكيبوون و له بهرانبهريشدا ههست به بالايي و سههههري بكات، لهبهه ئهوه له ناخي خويدا درك بهوه دهكات هوشياريبهكاني له خوديكي ئازادهوه سهههچاوه دهگرن، نهك لهژير هيزيك و ترسيكي دهرهكيدا. له ئيستادا له بهشيكي زوري

ولاتانی وهک ئینگلیز و ئەمەریکا دا جەخت لەوه دەکرێتەوه که
هەموو پراستییهکان بۆ نەخۆشەکه باس بکریڤ. (هەمان
سەرچاوه، ٢٩)

تیۆری دیکەش هەن، که هەلویستی جیاواز بۆ دەرپرینی
پراستییهکان پێشنیار دەکەن؛ بۆ نمونە تیۆری سوودگەرای،
ئەم تیۆرییه له دوو بنەمای سەرەکی پیک هاتووه: بنەمای
ئەنجام*٣، که پێداگری له تاییه‌تمەندی ئاکام-سەنتەر*٤یی ئەم
تیۆرییه دەکاتەوه و بنەمای سوود، جەخت لەسەر بەستینی
چیزسەنتەری ئەم تیۆرییه. بە گشتی به پێی بنەمای ئەنجام،
په‌وابوون و ناره‌وابوونی کردەوه‌یه‌ک، پێوه‌ندییه‌کی پته‌وی
له‌گه‌ل شوینە‌وار، ئاکام و لیکه‌وته‌کانی ئەم کردەوه‌یه‌دا هه‌یه.
لیزەدا په‌یامی کردەوه‌کان زۆر گرینگن، بۆ بە‌ده‌سته‌یتانی پیکه‌ی
په‌وابوون یان ناره‌وابوون، رۆلێکی به‌رچاو ده‌گێژن. بنەمای
سوودگەرای، جەخت لەوه دەکاتەوه که تەنیا شتگه‌لیک له
بنه‌په‌ته‌وه باشن، که چیز و دابینکەری ئاسایشن. ئامانجی
زۆرتین چیز و ئاسایش، که‌مترین ئازار و ژانه. بۆ گه‌یشتن به
پیکه‌ی په‌وابوونی مۆرالی (کردەوه‌که‌مان) یارمه‌تیمان دە‌دات.
له سەر‌ه‌تاوه ئامازە‌ی پێ کرا، دیارترین تیۆری ئەنجام-
سەنتەری، سوودگەراییه؛ ئەم تیۆرییه په‌کیک له دیارترین
تیۆرییه‌کانی مۆرال، که پێوه‌ری بۆ هه‌له‌ یان درووستبوونی
کردەوه ئەوه‌یه، ئایا کردەوه‌که چەنده سوود و چەنده زیانی

* Consequentialist

* Utility principle

ههیه. سوودگه رای، وهکو وانهیه کی فهلسه فی له سه ره تادا به چالاکیه هزریه کانی هاجسۆن* و هیوم دهستی پی کرد، پاشان له نووسراوه کانی میل و بیتنامدا گه شه ی سه ند. (دباغ، ۱۲۸۸: ۱۵۱) له لایه کی تره وه ئه م تیورییه پی وایه وتنی هه موو راستیه کان ده بیته هۆی دروستبوونی پیوه ندیه کی به هیز له نیوان پزیشک و نه خو شدا. پزیشک جگه له پاراستنی نه پنی وتنی راستیه کان، ده بیته ریز له بیروباوه پ و هزر و بیری نه خو ش بگریته. ئه م کاره ده بیته هۆی باشتربوونی پیوه ندیه نیوان پزیشک و نه خو ش، بۆیه له م پیناوه دا له کتیبیکدا، که بق فیرکردن و پۆشنیری پزیشکه گشتیه کان (GP) ی سیسته می ته ندرووستی ئینگلیز (NHS) دا پزیراوه، به شیکی کتیه که بق ناساندنی کولتوره جیاوازه کانه. (هه مان سه رچاوه، ۲۱-۳۲) ئامانج له م کاره ش ئاشنابوونی پزیشکه کانه به ئایین و بیروباوه ری نه خو شه کان و دوورکه وتنه وه له و گوفتار و کردارانیه پیچه وانیه لایه نی ئایینی نه خو شه بیت. ریزگرتن له بیروباوه ری نه خو ش جگه له وه ی پیوه ندیه نیوان پزیشک و نه خو ش ئاسان ده کات، ناشه یلیت پزیشک بیروباوه ره کانی خو ی به سه ر نه خو شه که دا به سه پینیت و به م هۆیه وه شه وه هه نگاوه کانی چاره سه رکردنی نه خو شیه که به لاپیدا بپۆن. ئه م حاله ته ش له هه ندیک سویندنامه دا پیشینیکاراوه، بق نمونه، له سویندنامه ی جنیفدا نووسراوه: (من رینگه ناده م لایه نی ئایینی،

* Francis hutcheson

نەتەوايەتى، رەگەزايەتى يان پلەوپايەى كۆمەلايەتى بکەويتە
نيوان من و نەخۆشەكەمەو. (اعتماديان، ۱۳۴۲، ۲۹)
لە كۆتايىشدا ئاماژە بە پىئوھندىيە داراييەكانى نيوان پزىشك و
نەخۆش دەدەين. ولاتان لە رىنگە ياساييەكانيانەوھەول دەدەن
پىئوھندىيە داراييەكانى پزىشك و نەخۆش رىك بخەن و لەم
پىئاوھشدا بىمەكانى كەرتى تەندرووستى، رۆلى گرنگ دەگىڤن.
بەلام ئەوھى لەم بەستىنەدا گرنگى ھەيە، چۆنيەتتى تىروانىنى
پزىشكە بۇ نەخۆش؛ نابىت پزىشك بە چاوى كرىارەوھە سەيرى
نەخۆش بکات. ھەر وەك لە بابەتى سەربەخۆيى نەخۆش لە
بىراردان و رىزگرتن لە رايەكەيدا ئاماژەمان پى دا، دەبىت ئەم
رىزگرتنە بە پىي خەمەكانى نەخۆش بىت، لەبارەى خەرجى و
تىچوونە پزىشكىيەكانەوھە و دەبىت نەخۆش لەشساغىي خۆيشى
لە سەرووى ھەموو شتىكەوھە دانابىت. پوونە كە ئەم كارەش
بەشىكى بۇ تىروانىنى پزىشك بۇ پىشەكەى و نەخۆشەكەى
دەگەپىتەوھە و بەشىكىشى بۇ ئاستى ئابوورى و كۆمەلايەتى
كۆمەلگە.

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

به خشين و چاندنى ئەندامانى
جەستە و مردنى مېيشك

له گەل پيشكەوتنه بهرچاوهكان و ريگه نوپهكانى چاندنى ئەندامانى جەستە و باشتىركردنى شيوهكانى گونجاندنى بەخشەرى ئەندام و وەرگرى ئەندام، لەم سالانەى كۆتاييدا ئەم بەشەى زانستى پزىشكى، پيشكەوتنى بهرچاوى بە خۆپهوه بينپوه. ئەم پيشكەوتنانه، تەنيا لە جۆرى چاندنهكاندا خۆيان ناييننەوه، بەلكو سەرەنجامە دريژخايەن و كورتخايەنەكانى چاندنىش لە خۆ دەگرن. لە ئىستادا چەندان نەخۆش لە ريگەى چاندنى ئەندامانەوه دريژە بە ژيانيان دەدەن، لە مردن پزگاريان دەبیت، يان ژيانىكى باشتريان بۆ فەراھەم دەكریت. سەرەپاى زيادبوونى جۆرهكانى چاندنى ئەندامەكان، يەكئىك لە گرتە باوهكانى ئەم بوارە لە زۆربەى ولاتان و سەنتەرەكانى تايبەت بەم كارە، كەمى ئەندامانى تايبەت بە چاندن و نەگونجانی ئەندامە چينراوهكانە لە گەل جەستەى تىچينراودا. لە لايەكى تريشەوه، ئەگەر بىت و ئەم گرتەش چارەسەر بكریت، هەندىك تىبينى مۆرالى گرنگ لەبارەى ئەم كارەوه خراونەتە پوو. لە سۆنگەى گرنگى چاندنى ئەندامانى جەستەوه، زۆربەى ولاتان سەرقالى دۆزىنەوهى ريگەچارەى مۆرالىن.

زۆر دەمىگە لە ناوهندە زانستى و كۆمه لايه تىبه كاندا بابەتى
مردنى مېشك* و ئەگەرى بەكارهێنانى لە چاندنى ئەندامە كاندا
قسە و باسى لە بارە وە كراو. (سەر كەوت، ۱۳۹۳، ۱۴۵) چاندنى
ئەندامە گرنگە كانى وەك دل، گورچيله، سىببە كان، جگەر و چاۋ
لە و كەسانەى تووشى مردنى مېشك بوون، پېش وەستەنى
دلپان، گرنگىيە كى زۆرى ھەيە، چونكە ئەم ئەندامانە دەبنە ھۆى
پزگار كردنى ژيانى كە سىكى دىكە، بە لام لايەنى كۆلتوورى،
ئايىنى، ياساى و مۆرالىيى مشتومپى زۆرى بە دواى خۇيدا
ھىناو. گرنگىيى كاريگە رىيى لايەنە ياساى و مۆرالىيە كان لە
مردنى مېشكدا بووئە ھۆى ئەو ھى قسە و باسە كانى ئەم بوارانە
تەنيا لە بوارى پزىشكىدا كورت نەبنەو، ھەر بۆيە ولاتە
جياوازە كانى جىھان سەرەراى قبوول كوردنى راستىيە
پزىشكىيە كانى تايبەت بە مردنى مېشك و بە رەچاۋ كوردنى
تېروانىنى كۆلتوورى، ئايىنى و ياساىيى ولاتە كەيان، ھەلۆيىستى
جياوازيان بە رانبەر چاندنى ئەندامان گرتوئەتە بەر. (متولىزادە،
كيانى، ۱۳۸۶، ۵) شلە قانى مېشك،* يەككىگە لە ھۆكارە
سەرەككىيە كانى مردن لە پووداۋە كانى ھاتوچۇدا. بە پىيى
ئامارە كان، پووداۋە كانى ھاتوچۇ لە ئىران، عىراق و كوردستاندا
بە تايبەت، بە بەراورد بە ولاتانى دەرەوسى، زۆرتىرىن
كاريگە رىيان لە سەر مردنى مېشك ھەيە، بە رادەيەك يەك
لە سەر دەى كە سە كان لە پووداۋە كاندا كيان لە دەست دەدەن و

* Brain Death

* Concussion

له ده حاله تي مردن په کيکيان به هوی مردنی ميتشکه وهيه، هره بويه له نيراندا زورترين پيژهی مردن به هوی مردنی ميتشکه وهيه له چاو ولاتانی دهر اوسيدا. پيژهی به خشيینی نه دنامانی جهسته له نيراندا نزيکهی ۱/۷ له مليونيکدايه، واته نه م پيژهيه که متره له ۱%ی حاله ته کانی مردنی ميتشک، کاتيک نه م پيژهيه له گهل ۲۴ کهس له مليونيک کهس له ئيسپانيا و ۲۰-۳۰ کهس له يهک مليون له نه وروپا و نه مريکا به راورد ده که ين، که مبی پيژهی نه دنامبه خشيینمان بؤ دهر ده که ویت. نزيکهی ۷۰۰۰ کهس له نيراندا سالانه تووشی سستی گورچيله * ده بن، که زور به يان به هوی نه بوونی گورچيله چاننده وه گيان له ده دست ددهن و هه زاران که سيش له پيگهی ئاميرپالفته کردنی خوینه وه جگه له خه رجی زوروزه بند، ژيانیکی پر ئازاريشيان هه يه. له نيراندا ته نيا ۱۶۰۰ کهس، واتا ۲۸% نه خوشه کانی سستی گورچيله له پيگهی وه رگرتنی گورچيله ی نه و که سانه وهی تووشی مردنی ميتشک بوون، چانندی گورچيله يان بؤ ده کریت. (لاريجانی، ۱۳۷۸، ۲۹) چانندی نه دنام له مرؤفی زيندوو و به ئاگادا چند به ربه سستی ياسایی له به رده مدایه، به لام مه خابن، که له ولاتانی وهک نيران و هيندوستاندا نه م کارانه ده کرین و کاره ساتیکی مرؤبیه به نيسبت نه و که سانه وهی به هوی فه قیری و هه ژاربيیه وه ناچار ده بن گورچيله يان بفروشن. له م کاره شدا، مه سه له مؤرالييه کانی نيو بابتهی چانندی نه دنامه کان به هوی کاریگه ریی لاینه کومه لایه تيبه

* Renal failure

جۆربه جۆره كانه وه زۆر ئالۆز ده بن. ئاببن، كولتور و نهرىته كانى كومه لگه له نموونه كارىگه رىبه كومه لايه تىبه كانى ئەم بوارهن. لايه نه مۆرالى و ياساىاييه كانى جيا كردنه وهى ئەندامىكى مرقوفى زىندوو يان جهستهى مرقوفىك، ههروهه پىنئاسه كردنى مردنى مېشك، هه لومهرجه مۆرالى و ياساىيه كانى پىدهر و وه رگرى ئەندامه كه، چۆنیه تىي رىككه وتنى دارايىي نىوانيان و چهندان مه سه لهى دىكه ش، له نموونهى ئەو گرفت و ئالۆزىيانه ن، كه له وانه يه هىچ وه لامىكى يه كلاكه ره وهى دروستيان بۆ نه بىت، به لام ده بىت پىسپۆرانى ئەم بواره سه رقالى شه نوكه وى ئەم مه سه لانه بن. (عباسى، ۱۳۸۲، ۳۱)

تیگه ناسی

له زانستی پزیشکیدا مردنی میتشک، وهک یه کیک له نیشانه کانی مردنی مروف له قه له م ده دریت. مردنی میتشک بریتیه له تیدا چوونی ته واوه تی و نه گه پاوه ی چالاکیه کانی میتشک، که له ریگه ی بیهوشی دریزخایه ن، هه ناسه برانی کاتی * و نه بوونی هیچ جوره په رچه کرداریکی قه دی ده ماخ * وه دیاری ده کریت. به ربلاوترین هویه کانی مردنی میتشکییش بریتین له: لیدانی توند *، خوینبه ربوونی ناو میتشک، که میی گه یشتنی ئوکسجین بو شانیه کانی له ش * پاش جهلته ی دل، زوری راده ی به کاره ی تانی ده رمان له ماوه یه کی دیاریکراودا *، لوه سه ره تاییه کانی میتشک *، هه وکردنی په رده کانی میتشک * و خو کوشتن. به شیوه یه کی گشتییش، به ربلاوترین هوکاری مردن له پیگه یشتواندا راته کینه به هیزه کانی ناو که لله ی سه ره * و له

-
- * Apnea
 - * Brainstem Reflexes
 - * Trauma
 - * Hypoxia
 - * Effective Dose
 - * The First primary Brain Tumor
 - * Meningitis
 - * Traumatic Brain injury

مندالانیښدا، که مېوونه وهی مه ترسیداری ئوکسجینه له له شدا به
هوی کیشی هه ناسه دان* و پروداوه کانی هاتوچووه*.
یه کلایکړدنه وهی حاله تی مردنی میښکی له زانستی پزیشکیدا له
رېگه ی هم نیشانانوه ده بیت:

۱. دیاریکړدنی مردنی میښکی له لایه ن پزیشکیتی به
نه زموونه وه که شاره زای نیشانه نژداریه کان و قوناغه کانی
دیاریکړدنی مردنی میښکیه؛

۲. نه گهر مه به ست له ده ستنیښانکړدنی مردنی میښکی، بق
به خشین و جیاکړدنه وهی نه ندامه کانی جهسته ی که سه که بیت،
نه وا پتویسته دوو پزیشک دان به مردنی میښکی که سه که دا
بنین و نابیت هیچ کام له و پزیشکانه ش هیچ جوړه پتوهندیه کی
خزمایه تیبان له گهل وهرگری نه ندامه کانداه بیت، هروه ها نابیت
به هیچ شیوه یه ک له هیچ قوناغیکی به خشین نه ندامه که دا
ناماده گیان هه بیت؛

۳. له ناوچوونی هه موو په رچه کرداره کانی قه دی دماغ؛

۴. دهرنه که وتنی هیچ په رچه کرداریک له کاتی بزواندنی
هسته وهره کانی که لله ی سر له هیچ شوینیکی جهسته دا.
له وانیه په رچه کرداره کانی بربره ی پشت له هه ندیک که سی
تووشبوونی مردنی میښکیدا هیتشا مابن؛

۵. نه بوونی نه و حاله تانه ی نه گهری گه رانه وهی ژیانی
که سه که ی لی ده کریت، وهک حاله تی نزمبوونه وهی پله ی

* Asphyxia

* Motor vehicle accident

گرمای لهش بۆ ۳۲ پله*، ههروهها شلبوونی ماسوولکهیی به هۆی وهلامنه‌دانه‌وهی ئەندامه ده‌مارییه ناوه‌ندییه‌کانه‌وه؛

6. بیهۆشبوونیکی یه‌کجاره‌کی، که ئەگه‌ری هۆشهاتنه‌وهی تیدا نه‌بیت، که ده‌ستنی‌شان‌کردنی ئەم جۆره بیهۆشییه‌ش پێویستی به شیکاری و چاودیرییی درێژخایه‌ن هه‌یه له دوو سه‌عاته‌وه بۆ بیستو‌چوار سه‌عات؛

7. هه‌ناسه‌دانی خۆکارانه له ماوه‌ی تییستی هه‌ناسه‌برانی کاتیدا له ئارادا نه‌بیت، چونکه له‌م حاله‌ته‌دا په‌ستانی و چوارده‌وری CO₂ له خۆینی ناو خۆینه‌ره‌کاندا ده‌گاته سه‌رووی 60mmHg و خه‌ستی خۆینیش (PH) ده‌گاته 7/18؛

8. به‌کاره‌ینانی پینگه‌کانی وینه‌گرته‌ی ناوه‌کی* و وینه‌گرته‌ی ده‌ماره‌ خۆینه‌ره‌کانی میتشک*، به‌مه‌به‌ستی یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی وه‌ستانی خۆین له ده‌ماره‌کانی میتشکدا. (سه‌رکه‌وت، 1393، 147-148).

-
- * Hypothermia
 - * radionuclide scan (Nuclear medicine scanning)
 - * Angiography

پېناسەسى مردن و چۆنەتتى دەستىنىشانكىردنى لە پوانگەى
كولتور و ئايىنە جۆر بە جۆرە كانەوہ جياواز بووہ و ديارىكىردنى
كاتى مردنىش وەك گىرفتىكى مۇپالى خراوہتە پوو. لە
سەردەمانى پابوردوودا، وەستانى چالاكىيەكانى دل و سىيەكان،
نىشانەى مردنى مرقۇقەكان بوو، كەچى لە ئىستادا سوود لە
پىگەكانى تاقىكىردنەوہى دەمارى بۇ ديارىكىردنى مردنى مېشك
وہردەگىرىت، كە راستىيەكەى ئەمەش پىگوزەرى گواستنەوہ
بوو لە پىگەكانى دەستىنىشانكىردنى مردنى كۆن و پىخستنەناو
پىگە نوئيەكانەوہ، بۆيە بە ھوى فرەكولتورى و فرەئايىنى و
چەندان مەسەلە و گىرفتى مۇپالىيەوہ درووست بوو. ھاوكات
لەگەل باسوخواسى بەخشىنى ئەندامانى چەستەى نەخۇشى
مېشكەردوودا مەسەلەى مانا و چۆنەتتى ديارىكىردنى مردنىش
جارىكى دىكە ئاوپرى لى دراىەوہ. بىچىنەى گىرفتە مۇپالىيەكانى
بابەتى بەخشىنى ئەندامانى ئەم جۆرە نەخۇشانە لەوہدايە، كە
ئايىن و كولتورە جۆر بە جۆرەكانى ناتوانن بە ئاسانى دان
بەوہدا بىنن، كە ئەو كەسەى نىشانەكانى ژيانى تىدايە، بە
كەسىكى مردوو حسابى بۇ بكەين. قىبوولكىردنى ئەم مەسەلەيە
بە تايبەتتى بۇ خزم و كەسى نىكى نەخۇشەكە زۆر قورس
دەبىت. دىرەنگىيەكان بۇ ئەگەرى ديارىكىردنى درووستى كاتى
مردنى مېشك نىيە، بەلكو گىرفتەكە لەوہدايە كە پىش وادەى
خوى مردنى كەسەكە ديارى بىكرىت و ئەندامەكانى لە چەستەى

جيا بکړینه وه. گرنګرین ټيښی له به خشینی ئەندامی جهسته دا
بابه تی دیاریکردنی درووستی کاتی مردن و شینوازی بپیاردانه
له باره ی به خشینی ئەندامه کانه وه. (لاریجانی، ۱۳۸۳، ۱۲۰)

چاندن و به خشینی ئەندامه کان

به گواسته وهی خانه، شانه یان ئەندام، که کارکرده که ی
پاریزراو بیت، به خشین و چاندن دهگوتريت. چاندنی ئەم به شانه
له ناو جهسته ی که سی وهرگردا به دوو شیوه ده بیت:

۱. شیوه ی ئورتوتوپیک*: له م شیوه یه دا ئەندامی چاندن له
شوینی سروشتی خویدا دهچینريت، وهک چاندنی دل یان
جگه ر له شوینی تايبه ت به خویان له جهسته ی مرؤفدا؛
۲. شیوه ی هیتەرؤتوپیک*: چاندنی ئەندامی چاندن له
شوینیکدا جیا له شوینه سروشتیه که ی خوی. بۆ نمونه،
چاندنی گورچيله له هه وزدا.

به پنی جۆری خوین و تايبه تمه ندیه بؤماوه ییه کانیش چند
جۆریکی جیاوازی چاندن هه ن:

ئەلیف: جۆری ئوتوگرافت*: له م جۆره دا ئەندامیک یان خانه و
شانه یه ک له خودی که سه که وه بۆ شوینیکی دیکه ی جهسته ی

* Orthotropic

* Heterotopic

* Autograft

خۆی دهگوازىتهوه، وهك چاندنى پىست يان ئىسك له چارهسهرکردنى سووتاوى و شكاوى نهخوشهكه خۆى. چاندنى مۆخى ئىسكيش له نيوان دوانهكاندا به سينژنىك* ناو دهبرىت و چاندنى نيوان ئەندامهكانى دوو مروڤيش بهبى پهچاوکردنى خزمایهتى به ئالۆگرافت*دهناسرىت.

بئ: جۆرى زينوگرافت (موتوربه له بىگانه)* : چاندن و موتوربهى نيوان دوو زىندهوهرى جياوان، وهك مروڤ و ئازهل. زۆربهى ههرهزۆرى چاندنهكان له جۆرى ئالۆگرافته، ئىدى له مروڤى زىندوهوه بىت يان له وهكسانهوهى مردنيان نزىكه، له م جۆرهدا زياتر چاندنى گورچيله، مۆخى ئىسك، بهشىكى جگهر و سىيهكان و زراو. پاددهى سهركهوتنى نهشتهرگهرى چاندن و زىندوو بوونى ئەندامه چىتراوهكان، پىوهندييان به چەند هۆكارىكهوه ههيه وهك: جۆرى چاندن، ئەندامى چىتراو، دۆخى جهستهيى كهسى وهرگر، دهرمانه بهكارهيتراوهكانى پاش نهشتهرگهرى (دهرمانهكانى وهستاندى سىسته مى بهرگرى لهش) و چاودىرى بهردهوامى نهخوشهكان، كه زۆر جار خهرجى زۆر به دواى خۆيدا دههيتت. به مهبهستى سهركهوتنى نهشتهرگهريهكانى چاندن، پىويسته لهپيشدا چەند كاريك بكرىن، وهك: دهستنيشانکردن و شىكارى وردى كهسى بهخشر و وهرگر، پاكزكردهوى تهواوهتى ئەندام و شانەى چاندن

-
- * Syngenic
 - * Allograft
 - * Xenograft

له پیناؤ پښگریکردن له په یادابوونی کیم و جهراعت له کهسی
چینراودا، گرنگیدانی ته واوه تی به تهنرووستی جهستی و
دهروونی کهسی به خشر پاش به خشینی نه دنامه کهی. (عباسی،
۱۳۸۲، ۵۱).

پیشینه ی میژووی

پیشینه ی به خشینی نه دنامی جهسته بو سرده می له دایکبوونی
حه زرتی عیسا دهگه پښته وه. له تابلویه کی (موزه خانه ی دیل
پرادو)* ی شاری مه دریدی نیسپانیا، دیمه نیکی شاری دیمه شق
له سده ی سینه می زاینیدا کیشراوه، که پزیشکه کان سرقالی
چاندنی قاچ (لاق) ی که سیکي ره شپښستن له جهسته ی که سیکي
سپښت. له وانه یه نه م نه شته رگه ریه سرکه وتوو بوویت،
چونکه له جیهانی مه سچیدا به په رجووی سهنه کوسماسو
دامیان* ی جووته برا دهناسریت، نه مهش به لگه ی سرکه وتنی
نه م نه شته رگه ریه یه. یه که م موتووربه ی پښت له سده ی
شانزه یه مدا کراوه. یه که م چاندنی گورچیلش له سالی ۱۹۵۲دا
له گواستنه وه ی گورچیله ی دایکینک بو کورپه که ی کراوه، یه که م
چاندنی دلی مروفیش له مروفیکه وه بو مروفیکي دیکه له سالی

* Museo del Prado

* Saint Cosmas and Damian

۱۹۶۷ له لایهن پزیشکیکه وه به ناوی کریستین بیزنارد* به
رپوه چووه. (نیکومنش، ۱۳۸۵، ۲)

یه که مین حالتی نه شته رگه ریی کلینیکی نه ندانه کانی
جهسته ش له سالی ۱۹۵۴ دا کراوه. له م چند سالی دوا بیدا
پیشکته و تنه زانستیه کان و دهسکه و ته پزیشکیه کان
به ره و پیشچوونی به رچاویان به خووه بینوه. چاندنی نه ندانم و
شانه کان به شیوه یه که له گهل بابته مورالیه کاندا دهسته و یه خه
بوون، که له زوربه ی ولاتانی جیهاندا سهرنجی زانایان،
مورالیه کان، یاسانسان، پزیشک و یاریده ده رانی پزیشکی و
ته نانت سهرنجی چین و تویره جیاوازه کانی کومه لگه ی بق لای
خوی پاکیشاوه. بابته مورالیه کانی پیوه ست به م کاره وه له
دووتویی کتیدا خراونه ته پروو. (لاریجانی، ۱۳۸۲، ۴۲) بابته تگه لی
وهک: چاندن له جهسته وه، چاندن له ریگه ی که سیتی زیندووی
به خشه ره وه، لایه نی دارایی له نیوان به خشه ر و وه رگر،
ریگه چاره ی نوی نه شته رگه ریی چاندن له ریگه ی به کاره ی تانی
نه ندانی نازه لانه وه بق چاره سهری نه خوشی مرقه کان و له
سهروی نه مانه شه وه چاره سهرکردنی نه خوشیه کان له ریگه ی
هاوشیوه سازیه وه، مهیدانخوازی و مشتومری مورالیان
درووست کردووه.

له نیستادا مژاری گه رمی نه م جوړه نه شته رگه رییانه بریتیه
له که می ژماره ی نه ندانه چیتراوه کان و ریگا مورالیه کانی
دهستخستی نه ندانه پیوسته کان. له زور کومه لگه شدا گرفته

* Christiaan Barnard

کولتووری و یاساییه کانی موتوور به کردن له جهسته ی
مروقه کان، مامه له ی بازگانینیانه به رانبر که سانی پتویست به
ئندامی چینراو و مردنی ژماره یه کی زوری ئو نه خوشانه ی
چاوه پئی ئندامی پتویستن به مه به سستی چاندن، له نمونه ی ئو
گرفته مورالیانه ن، که پتویسته ریگه چاره ی قبول کرای
کومه لایه تی گونجاویان بو بدوزریتته وه. له پیناوه مه دا به شیک
له ولاتان سیسته می (ره زامه ندیی سه پینروا) یان په سه ند
کردووه. له م ریگه یه شه وه به بی ره زامه ندیی پیشوخته ی ئو
که سانه ی له سه ره مرگدان، ئندامی کی جهسته ی بو نه خوشی کی
دیکه جیا ده که نه وه. به لام زوربه ی هره زوری ولاتانی جیهان
سیسته می (ره زامه ندیی هوشیارانه) یان به لاه په سه نده.
(سه رکه وت، ۱۳۹۲، ۱۵۰) له ئیستادا له زوربه ی ولاتانی شدا
سوودوهرگرتن له ئندامانی جهسته ی که سیکی توشبوو، به
مردنی میشکی په سه ند کراوه. که می ئندامی پتویست بو چاندن
بووته هوی ئه وه ی به کارهیتانی ئندامانی ئو مندالانه ی له
رووی که شه ی جهسته یی وه میشکیان هیچ که شه یه ک ناکات و
به مندالانی ئانینسیفالی* ناو ده برین، هره وه ها ئو که سانه ی
ده که ونه حالته ی ژیانی رووه کیی به رده وام* وه له زوربه ی
کومه لگه کاندای مشتومری لی بکه ویتته وه.

که واته چندان گرفتگی سه ره کیی مورالی له م باسه دا دهر
ده که ون، وهک: وهرگرتنی ئندامی چاندن له به خشه ریکی

* Anencephaly

* Persistent vegetative state

زیندوو، وەرگرتنی پەزامەندی هوشیارانە، پڕیگرکردن لە خراپەکارهیتانی ماددی، چۆنیەتی قەرەبووکردنەوی زیانە جەستەیی و دەروونییەکانی بەخشەر، چۆنیەتی وەرگرتنی ئەندام لە مندالان و کەسانی خاوەن گرفتێ عەقڵی، بارودۆخی کەسی وەرگری ئەندامەکان و پیکارە مۆرالییەکانی بونیاتنانی بانکەکانی هەلگری ئەندامە بەخشراوەکان. لە هەندیک حالەتی خراپەکارهیتاندا، سوودوەرگرتن لە شانەکانی کۆرپە لە بووئەتی بیانووی مۆلەتپێدان بە لەباربردنی کۆرپە لە، هەر بۆیە ئەم کارەش پەت کراوەتەو. سوودوەرگرتن لە خانە بنەپەتیەکانی مەرۆف و هاوشیوەسازی، پڕیگەیهکی جیگرەوی وەرگرتنی ئەندامەکانە، هەر چەندە ئەم دوو پیکارەش مەسەلەیی مۆرالیی تایبەتییان بە دواي خۆیاندا هیتاوە، وەک: بەهای ئەو بوونەوهرەیی لێوهری بە دەست دیت، پلە و کەرەمەتی مەرۆف، دەستکاریکردنی ئافرینراوەکانی خودا، مەترسیداری و ئەگەری خراپەکارهیتانی ئەم پڕیگایە، لێژاییەکی خلیسک کە بەرەو بەرەهەمەیتانی مەرۆفی هاوشیوە دەمانبات، هەرۆهە ئەگەری بازرگانیکردن بە مەرۆف و ئەندامەکانی مەرۆفەو.

بابابه ته مؤراییه کانی پیوهست به به خشین و

چاندنی ئەندامه کانه وه

له هر جوره بریاردانیکی مؤرالیدا، پیویسته ئەو چوار پیوه ره
له بهرچاو بگیرین:

(۱) سه ره خۆیی له بریارداندا؛

(۲) سوودمه ندبوون؛

(۳) زیانته گه یاندن؛

(۴) عه دالهت و دادگه ری.

له سه ره ئەم بنه مایانه پیویسته له پرۆسه ی چاندنی خانه، شانه
و ئەندامی جهسته دا، پیش هه موو شتیک زانیاری ته واو و
پیویست به که سی به خشه ر و وه رگر بدریت، کاریگه رییه
نه رینییه کانیش بق هه ردوو لا پوون بکرتنه وه و پاش بریاردانی
هه ردوو لا، ریز له بریاره که یان بگیریت، واتا نابیت له ریکه ی
په سن و سه نای زیاده وه یان له ژیر گوشاردا هه ول بدریت
بریاره کانیا ن بگورن، ئەمه ش ده بیته هۆی سه ره خۆبوونی
هه ردوو لا له بریارداندا. جگه له مه، پیویسته سوود و زیانه کانی
هه ردوو لا به جوانی پوون بکرتنه وه و له کۆتاییدا بریاریک
بدریت، که زۆرتین سوود و که مترین زیانی هه بیت. (لاریجانی
و عباسی، ۱۳۸۲، ۷۲)

زانا موسلمانه کان هه لویتستیک ی گونجاوتریان له باره ی
وه رگرتنی ئەندامی چاندن له جهسته ی که سی مردوودا هه یه،

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

به لام جیبہ جیکردنی ئەم کارەیان بە رەزامەندیی پیشتری
کەسەکەو بەستوووەتەو، واتا یان دەبیت کەسەکە پیش مردنی
بۆ کاری لەم جۆرە رەزامەندیی پێشان دا، یان رەزامەندیی
سەپینراو بیت، یان لە کەسوکاری مردوو کە رەزامەندیی
وەرگیریت. (عباسی، ۱۳۸۲، ۹۵)

**بابه ته مۆراییه کانی پیوهست به مردنی میشکه وه
(وهك سه رچاوه یه کی دابینکردنی ئەندامی چاندن)**

مردنی میشک به مانای کۆتاییهاتنی ته واوه تی و یه کجاره کیی چالاکیه کانی میشکه به تایبهت لاسکی میشک. راستیه که ی ئەم جۆره پیناسه یی میشک یارمه تیده ری دهسکه وتنی ئەندامی ته ندرووست و زیاتره بۆ کاری چاندن و زۆربه ی گرفته کانی دابینکردنی ئەندامی پنیویست چاره سه ر ده کات. خالی گرنگ لیزه دا ئەوه یه، که ئایا تاقیکردنه وه کانی دیاریکردنی مردنی میشک له هه موو نه خوشخانه و سه نته ره کاندایا به پنی پیوه ره جیهانییه کان ده کرین یان نا؟ ئایا به هه ر شیوه یه ک بیت، په زامه ندیی وه رگرتنی ئەندامی نه خوشه کان بۆ کاری چاندن وه رگیراوه یان نا؟ ئایا په چاوی لایه نی ده روونی و سۆزداریی ئەو که سانه کراوه، که له لایه که وه چاوه پنی ئەندامی پنیویست به چاندن و له لایه کی تریشه وه چاوه پنی مردنی که سیکی دیکه ن؟ (عباسی، ۱۳۸۲، ۹۷)

پيوهندي دارايي له نتيوان به خشر و وهرگري

چاندندا

يه كيكي ديکه له مهسه له موراليه گرنگه کان دهگه رپته وه بؤ قهره بوو کر دنه وهی ئه و زيانه ی له به خشری زیندووی بیگانه (نا-خزم) ی خاوه ننه نامه که ده که ویت. ئه م مهسه له یه بؤ ئه و حاله تانه ی خزمی یه کن، گرفتیکي ئه و تو دروست ناکات، بؤ نمونه کاتیک باوکیک گورچيله یه کی خوی به کچه که ی ده به خشیت، له پینا و پارهدا ئه م کاره ی نه کردوه. هرچه نده شتیکی ئاساییه، که به خشری ئه نامه که له به رانه بر له ده ستدانی به شیک له جهسته ی خوی له پینا و گه راندنه وه ی نه دروستی که سیکي ديکه دا، شیاوی وهرگرتنی بریک پاره بیت، یان قهره بووی زینانی له ده ستدانی ئه نامی جهسته ی بؤ بکریته وه، به لام له پواله تدا ئه م مهسه له یه به م شیوه یه یه، که به خشری ئه نامه که له به رانه بر بریک پارهدا ئه م کاره ی کردوه. ئه م کاره ش له تیزوانینی زوربه ی بیرمه ندانی مورالی پزیشکی و له لای زوربه ی خه لکیش به کاریکی نابه جی له قه له م دهریت. به شیکي زوری کومه لگه دزی کرین و فروشتنی ئه نامه کانی جهسته ن. ئه وانه بؤ هه لویسته که یان ئه م به لگانه ده خه نه پوو:

۱. ئايا مرقۇف لە بنچينەدا خاوەنى راستەقىنەى ئەندامەكانى جەستەى خۆيەتى ھەتا لە بەرانبەر ھەندىك پارەدا بيانفرۆشيت؟

۲. لەم حالەتەدا، ئەو كەسانەى پيويستيان بە ئەندامى بەخشاو ھەيە، ناتوانن ئەندامى پيويست بە دەست بەيئزن، كە واتە ئەم حالەتەش دەبيتە ھۆى نادادپەرورەى لە مەسەلەى چارەسەرکردنى نەخۆشيدا، كە ئەم مەسەلەيش لە مەسەلە گرنگەكانى مۇرالە؛

۳. كەسانى ھەزار و كەمدەسەلات لەكاتى تەنگوچەلەمەكانى ژياندا پەنا بۆ فرۆشتنى ئەندامەكانى جەستەيان دەبەن، ئەم كارەش تەندرووستى كۆمەلگە دەشيوتيت.

لەم دوایانەدا، تېروانتيك بە ناوى (پادداشت لە بەرانبەر بەخشيندا) خراوتە پرو، كە بەلگەى زياترى بۆ كارەكە ھيئاوتەتو. لەم حالەتەدا، لە لاين دامەزراوەكانى دەولەتەو بە بۆ كارى چاودىزى تەندرووستى نەخۆشەكانى پيويست بە ھەرگرتنى ئەندام، كە بە چاودىزى ھەزارەتى تەندرووستى كار دەكەن، برەپارەيەك ھەك ديارى بە بەخشەرانى ئەندام پيشكەش دەكرىت، كە ھەم تا رادەيەك زيانەكانى كەسى بەخشەر قەرەبوو دەكاتەو، ھەميش رينگرى لە درووستبوونى پتوھنديەكى داراىى لە نتيوان بەخشەر و ھەرگرى ئەندامدا دەكات. پيويستە ئەم دامەزراوانەش نرخى ئەندامە بەخشاوھەكان تا ئاستيک بەرز بکەنەو، كە بەخشەر و ھەرگرى ئەندام ژيتر بەژيتر پتوھنديى داراىى درووست نەكەن.

هەندىك لە پىسپۆزان درووستبوونى پتوهندىي دارايىي نىوان بەخشەر و وەرگرى ئەندام بە درووست دەزانن و چەند پاساويكيان بۆ ئەم كارە خستووته روو:

۱. پتويستى بەردهوامى نەخۆشهكان بە ئەندامى ساغ، كه ئەمەش بووته هۆى ئەوهى لايەنە ماددييهكەش لە بەرچاو بگيرت:

۲. لە رووى لۆژيكييهوه، بژاردنى زيانەكانى كەسى بەخشەر كاريكى درووسته:

۳. ئەگەر لە بەخشيى ئەندام ريگرى بگيرت، كه واتە بنەماى سەربەخۆبوونى مرقهقهكانمان پيشيل كردوه.

ئەم گرووپەش پينان وايە، باشترين چارهسەر بۆ ئەم كارە، چاوديرىکردنى ئەم پرۆسەيهيه كه لە لايەن دەمەزراوهكانى دەولهتەوه، بە تايبەت بانكەكانى پاراستن و پيدانى ئەندامە بەخشراوهكان يان دامەزراوهكانى كەرتى تەندرووستيهيهوه قەرەبووى زيانەكانى ئەم كارە بكن و لە ريگەى بەخشيى پارهى پتويستەوه، بيمەى دريژخايەن و پيدانى پارهى مانگانە بۆ ماوهيهكى ديارىكراو بە بەخشەرانى ئەندامەكان كاري قەرەبووکردنەوهكه جيبهجن بكن. شتيكى روونه، كه دانانى ريگەچارەى ياسايى و فەرمى، دەبىتە هۆى درووستبوونى پيککەوتنى ژيربەژيرى ناياسايى و نامۆرالى لە نىوان بەخشەر و وەرگرى ئەندامدا، كه سەرەنجام وهك لە زۆرەى ولاتاندا دەبينريت، بازارە رەشهكانى ئەم بواره جمەيان ديت. (بزمى و همكاران، ۱۳۸۸، ۹۵)

لايه نه مؤرالييه كاني چاندني ئەندام له پوانگه ي

قوتابخانه فهلسه فييه كانه وه

له م بواره دا چەندان مەسەلە ي گرنگ له بەرچاو دەگيرين، كه به كورتي دەتوانين ئاماژە بەم مەسەلانه بكهين:

۱. سەربەخۆبووني مرقوف له باره ي ئەندامه كاني جهسته و بهخشينيانه وه له چ ئاستيكدايه؛

۲. مەسەله مؤرالييه كاني پتوهست به وهرگرتني ئەندام بو كاري چاندن له مرقوفي زيندوو يان له جهسته ي مردوو؛

۳. مەسەله مؤرالييه كاني پتوهست به مردني ميشك، كه وهك يهكيك له سەرچاوه كاني دابينکردني ئەندامه كان له قەلەم دەدریت؛

۴. وهرگرتني رەزامه ندي له بهخشهري ئەندام و چۆنيه تبي دەستنيشانکردني كه سي وهرگر و پله به ندي وهرگره كان به پتي پنيوستي ژيانيان؛

۵. مافه ماددي و مەعنه وييه كاني بهخشهري و پاراستني سهلامه تي؛

۶. كه ميووني ئەندام و شانە ي تايهت به چاندن و ريگه چاره مؤرالييه كاني چاره سهرکردني ئەم گرفته؛

۷. پتوهندي دارايي نيوان بهخشهري و وهرگري ئەندام و ريکخستني ياسايي ئەم بواره.

روانگه‌ی قوتابخانه فلهسه‌فیه‌کانی مؤرالی

له روانگه‌ی قوتابخانه فلهسه‌فیه‌کانی مؤراله‌وه، دوو تیروانینی سوودگه‌رایی* و ئه‌رکگه‌رایی*مان هه‌یه، که له تیروانینی سوودگه‌راییدا گرنگی به ئه‌نجامی کاره‌که و سووده به‌ده‌سته‌هاتوو‌ه‌کانی ده‌دریت. په‌یره‌وانی ئه‌م قوتابخانه‌یه کاریک به مؤرالی له قه‌له‌م ده‌ده‌ن، که زۆرتین سوودی بۆ زۆرتین که‌س هه‌بیت. به‌لام له قوتابخانه‌ی ئه‌رکگه‌راییدا گرنگی به ئه‌نجامدانی ئه‌رک ده‌دریت و کاریکیش به مؤرالی له قه‌له‌م ده‌دریت، که له بنچینه‌دا په‌سه‌ندکراو بیت. به په‌چاوکردنی زۆری ژماره‌ی لایه‌نگر و نه‌یارانی هه‌ر په‌کیک له‌م قوتابخانه‌ه و به‌لگه‌کاریه‌کانی هه‌ریه‌کیکیان، ناتوانین به شیوه‌یه‌کی په‌ها قبوولیان بکه‌ین، یان په‌تیا بکه‌ینه‌وه. له‌باره‌ی چاندنی ئه‌ندامیشه‌وه له روانگه‌ی به‌های مؤرالی، له پێگه‌ی چاندنی ئه‌ندامه‌وه مروفیک له مردن‌پزگار ده‌کریت یان نه‌خوشیه‌کی درێژخایه‌نی جه‌سته‌یی چاره‌سه‌ر ده‌کریت، به‌لام له هه‌مان کاتدا ته‌ندرووستی که‌سی به‌خشه‌ری زیندوو ده‌خه‌ینه مه‌ترسییه‌وه.

(فرانکنا، ۱۳۷۶، ۶۲)

* Normative Ethics

* Utilitarianism

قوتابخانه‌ی سوودگه‌راییی و تیپروانینی بۆ چاندنی ئەندام

سوودگه‌راییی، یه‌کێکه له تیۆرییه مۆرالییه جیهانییه‌کان، که زۆر به‌ربلاره. ئەم قوتابخانه‌یه جهخت له‌وه ده‌کاته‌وه که به کاریک ده‌وتریت مۆرالی، که ئەو کاره خووشی و چیژ بۆ زۆرتین خه‌لک ده‌سته‌به‌ر بکات. واتا کاریک درووسته، که زۆرتین خیری بۆ زۆرتین کهس تیدا بیت. له‌م تیپروانینه‌وه، وشه‌ی (خووشی) زیاتر به‌رانبه‌ر وشه‌ی (pleasure) له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌کار دیت، که ئەم مانایانه له‌ خو ده‌گریت: خووشی، چیژی ماددی، خو‌شگوزهرانیی پتوه‌ست به‌ پاره و سامانه‌وه. له‌ ناساندنیکی دیکه‌ی سوودگه‌راییدا، بنه‌مای چاکوخرابه‌کان به‌ پنی هه‌ست به‌ خووشی و هه‌ز و ئاره‌زووه‌کان ده‌پتوریت. (سه‌رکه‌وت، ۱۳۹۳، ۱۵۶-۱۵۷)

هه‌ندیک له‌ توێژه‌ران ئاماژه‌یان به‌ جوړیک له‌ سوودگه‌راییی کردووه، که به‌ سوودگه‌راییی ریتساسه‌نته‌ر* ده‌ناسریت، که له‌م جوړه‌دا له‌جیاتیی سووده‌ تاکه‌که‌سی و پووکه‌شه‌کان پتوه‌ری داوه‌ریکردن، سووده‌ هه‌مه‌کی و گشتییه‌کانه. ئەم جوړه له‌ سوودگه‌راییی، زیاتر له‌ لایه‌ن جوړن ستیوارت میله‌وه خراوته

*. Role-Utilitarianism

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بهر باس. (کالینسون، ۱۳۸۰، ۴۵۱) فہیلہ سووفانی وہک: جۆرج بیرکلی* و برانت*، به لایہ نگرئی ئہم تپروانینہ له قہلہم دہدرین. لەم تیۆرییہ دا، چاکہ و خراپہی کارہکانیش به پئی ئہو سوودہ دیاری دہکریت، کہ به پئی یاسا له زۆربہی حالہتہکاندا به دەست دیت، نہک ئہو سوودہی به شیوہیہکی بہشہکی و له چہند حالہتیکی تایبہتدا دەست دہکەویت. مادام بہخشین و چاندنی ئہندامہکانی جہستہ له حالہتی رپساسہنتہردا بہرژوہندی گشتیی کۆمہلگہ له بہرچاو دہگریت، کہ واتہ دہتوانین ہہموو چالاکییہ مرۆییہکان و له نیویشیاندا مۆرال لەم قوتابخانہیہ دا، به پئی خوشی و ئازار شی بکہینہوہ، پاشان لئیان تینگین. خہلکییش ئامانجیان له کردنی کارہکانیان چپڑی زیاتر و دوورکەوتنہوہ له ئازار و مہینہتیہ، بۆیہ پیدانی ئہندامیش دہکەویتہ ئہم خانہیہوہ. (فرانکنا، ۱۳۸۶، ۸۸).

* George Berkeley

* R. B. Brandt

ئه‌مه‌ش یه‌کی‌کی تره‌ له‌ تیپریه‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی کاریکی مۆرالی، که‌ به‌ پێی ئه‌م تیپریه‌ ئاده‌میزاد نه‌رکگه‌لی دیاریکراو و تاییه‌تی هه‌یه‌ و به‌ پێی ئه‌مانه‌ش هه‌ندیک له‌ کرده‌ و په‌فتاره‌کان له‌ بنچینه‌دا دروست* و پێگه‌پیداوان و هه‌ندیکی دیکه‌شیا‌ن خراپ و پێگه‌پینه‌داوان. موقوف له‌ هه‌لسه‌نگاندنی بۆ کرده‌وه‌کان به‌ گشتی، ته‌نیا ده‌بیت گرنگی به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خۆی بدات و له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌نجام و کاریگه‌ریه‌کانی کرده‌وه‌کان ناتوانیت چاکوخراپیی کرده‌وه‌کان دیاری بکات؛ بۆ نمونه، کوشتنی مرقۆی بیتاوان، کاریکی خراپ و په‌سهندنه‌کراوه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بیت و به‌ پاساوی پێگریکردن له‌ کردنی کاری خراپ ئه‌م کاره‌ بکریت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بیت و سوود یان زیان بگه‌یه‌نن. به‌ پێوه‌ری ئه‌مانه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چاندنی ئه‌ندام له‌ پینا‌و رزگارکردنی ژیا‌نی که‌سینکی دیکه‌دایه‌، له‌ بنچینه‌دا کاریکی باشه‌. که‌ واته‌ جێبه‌جێکردنی هه‌ر کاریک، ئه‌گه‌ر ببیته‌ هۆی زۆرت‌رین خیر و خۆشی بۆ زۆرت‌رین که‌س -هه‌ر وه‌ک چۆن قوتابخانه‌ی سوودگه‌رای‌ی جه‌ختی له‌مه‌ ده‌کرده‌وه‌- ده‌کریت کاریکی دروست و پێگه‌پیداوان بیت. (فرانکنا، ۴۷، ۱۳۷۶)

ئیمانویل کانت، دامەزینتەری سەرەکی ئەم جۆرە تیروانینە مۆرالییە، بۆیە لێردا بە ھۆی پێوەندیی بابەتەکە بە تیروانینەکانی کانتەو ھەول دەدەین بە شینۆیەکی کورت ئاماژە بە تەوەرە سەرەکییەکانی تیورییەکی کانت بکەین: کاری باش ئەوێە لەسەر بنەمای ویستی چاکە بە ئەنجام بگات و ھەر وھا زانیمان ویستی چاکە، ویستیکە لەپێناو ئەرکدا بیت و ئاوڕ لە دەرئەنجامی بەرھەمھاتووی کردار و بەرژووەندیی گروپ و تاکەکەس نەداتەو، بەلام ئەمە پێوەر و سەرچاوەی بربارەکانی مۆرالمان بۆ دیاری ناکات. بۆیە کانت دەلێت: "یەکیک لە پێوەرەکانی دیاریکردنی ئەرک ئەوێە کارکردنی گشتیی ھەبیت." واتا گشتگیر بیت، بۆیە پێویستە بگەرێنێو ھەوێە خالی ھاوێەشی ھەموو مەرفەھەکان کە ھەمانە، ئەویش عەقلە. کە واتە ویستی چاکە، ویستیکە بە مەبەستی جێبەجێکردنی ئەرک بێ کە لە ڕێگەیی ھیزی عەقلەو دیاری دەکریت. یاسای عەقل ئەو شتەییە کە دەستووری رھا بۆ ئێمەیی دیاری کردوہ.

۱. کانت لەو باوہردا بوو، کە ناکریت لە ڕێگەیی ئەزمونگەراییوہ درک بە مەسەلە مۆرالییەکان و ماناکانی وھک پێویستییی بکەین. ئەم بابەتانە لە زەینی مەرفەھە بە شینۆیە پێشبینی بوونیان ھەیی؛

۲. بە گوێرەیی تیروانینی قوتابخانەیی ئەرکگەراییی، پالنەر و ویستەکانی مەرفەھە ڕۆلێکی سەرەکییان ھەیی و بەبێ

رەچاۋكردنى ئەنجام و پاشھاتەكان، لە بنچىنەى خۆياندا بەنرخن و بەكەلكن:

۲. لەم قوتابخانەيەدا گرنگترين شت (خواستى خوازراو،) لەم خوازراوييەدا بە هيچ شيئەيەك سوودەكان و حەزە تاكەكەسيەكان، هيچ رۆلئىكيان نىيە و بە تەعبىرى كانت سوود و قازانچ نە شتىك دەخاتە سەر فەزىلەتى نىياز و مەبەستى مروف، نە لىشى كەم دەكاتەو. (كانت، ۱۳۶۹، ۱۳)

۴. لە تىروانىنى كانتدا گشتىيتى، گرنكى خويى هەيە. لەم تىروانىنەدا ويستى چاك لە ريگەى مەرجىكەو دەيارى دەكرىت كە خوي، لە واقىعدا بن مەرج و ياسايە، كە تەنيا لەسەر خوي بەندە و وابەستەى هيچ شتىكى دىكە نىيە. (ياسپرس، ۱۳۷۲، ۱۶۳)

كانت لە ئەنجامدا دەگاتە ئەو، كە مۆرالى بوونى كاريك تەنيا بە پىيە كسانبوونىەتى لەگەل قانوندا بە شيئەيەكى گشتى. بە برواى كانت، تەنيا و تەنيا بەو مەرجە كاريك مۆرالى دەبىت، كە ئەو ويست و پالئەرەى لە پشت ئەنجامدانى كارەكەو، بەكرىتە ياسا و رىسايەك و بشتوانم پابەندى بم. كە واتە بەخشىن و چاندنى ئەندامەكان بۆ مروفايەتى سوودى هەيە و دەكرىت خەلكىيش بۆ ئەنجامدانى هان بدرىت، كاريكى مۆرالىيە.

ئۆتۈنەزى

يەككىك لە مەسەلە گىرنگەكانى بواری مۇرالى پزىشكى، مەسەلەى مردنە. لەم بوارەشدا قسەوباسى ئۆتۈنۈشى گىرنگىيەكى زۆرى ھەيە، بە ھۆى گىرنگىيە ئەم مەسەلەيەشەوہ بە شىوہيەكى سەربەخۇ باسماں ليوہ كردوہ. ئۆتۈنۈشىش بە چەندان شىوہ پىناسە كراوہ.

لە زمانى لاتىنىدا بە واتاى مردنى چاك دىت، مردنىكى ئارام و بەدوور لە مەينەتى. (زالى، ۱۳۸۷، ۴۹۴) لە پىناسەيەكى دىكەدا ئەم جۆرە مردنە بە واتاى كورتكردنەوہى ماوہى ئازارچەشقىن و گياندانى نەخۆشى چارەسەرنەبووہ، كە بە پىي زانستى پزىشكىي ئەمرۆ، ھىچ جۆرە ئومىدىك بۇ چاكبوونەوہى لە ئارادا نىيە، لە بەرانبەر ئەم مردنەدا تىگەكانى كوشتنى بەبەزەبىيانە، مردنى ھىتوركەرەوہ، كوشتنى نەخۆش لە پرووى بەزەبىيەوہ و كوشتنى نەخۆشى پزىشكىيان بە كار ھىناوہ. ھەندىكى ترىش بە شىوہى پچراندنى بىن ئازارى ژيانى ئەو مرقۇقەيە، كە ترووسكايىەك ئومىد بۇ چارەسەركردنى نىيە، يان تەمەنىكى زۆرى ھەيە و بە ھىچ شىوہيەك چارەسەر وەرنەگىرىت و ھەتا بژى، چىژ لە ژيانى نابىنىت.

لە پرووى زمانەوانىيەوہ، وشەى (euthanasia) لە دوو وشەى يۇنانى (Eu-) بە ماناى (ئاسان و چاك) و (thanasia) بە ماناى (مردن) دىت. ھەلبەت وشەى (thanasia) لە ناوى خوداوەندى مردن (thanatos) ى ئەفسانەى يۇنانىيەوہ

وەرگىراۋە. بۇ ئەم وشەيەش پىئاسەى جىاۋاز لە سەرچاۋە جىاۋازەكانەۋە خراۋەتە روو، ۋەك: باشكۈشتن، ئاسانكۈشتن، كۈشتنى بەبەزەبىيەنە، كە پىن ناچىت ھاۋواتاى درووستى ئەم وشەيە بن، چونكە ھەر يەك لەم وشانە تەنيا گوزارشت لە دىۋىكى ئەم كارە دەكەن، چونكە لەم كارەدا ھەنگاۋ بۇ كۈشتنى نەخۈشىك دەنرىت، بەبىن ۋەرگرتنى رەزامەندىى خۇى، يان پىچەۋانەى خواستى نەخۈشەكە.

راستىيەكەى ئەم جۆرە ھاۋواتايانە جۆرىك بىرپاردانى پىشۋەختەيان پىۋە ديارە، چونكە پىش ھەر كارىك دانمان بەۋەدا ناۋە ئەم كارە جۆرىك (كۈشتن)ە. ھەندىكىش بروايان وايە لە چەند جۆرىكى ئۇتۇنازىدا بە ھىچ شىۋەيەك ھىچ كارىك بۇ كۈشتنى نەخۈشەكە ناكرىت، بەلكو نەخۈش بە تىپەرىنى سىروشتىى دۇخى نەخۈشىيەكەى، دەمرىت. لەم سۇنگەيەۋە ۋا باشترە وشەى كۈشتن بە كار نەھىننن و ئەم وشەيە بە شىۋەيەكى درووست بۇ (ئۇتۇنازى) ۋەربگىرپن.

ھەر ۋەكوو پىشترىش ئامازەمان پىن دا، پىئاسەى جۆرەخۇر بۇ ئەم كارە خراۋەتە روو؛ فەرھەنگى ئۇكسفۇرد بە كۈشتنى بىن رەنج و ئازارى نەخۈشىك، كە بە دەست نەخۈشىيەكى بىن چارەسەرۋە دەنالىنىت يان لە دۇخى بىنھۋشىى تەۋاۋەتى و يەكجارەكىدايە، لە رىگەى ئامراز و رىگەيەكەۋە، كە مردنىكى خىرا و بىن ئازارى بۇ برەخسىنىت. ئەگەر بمانەۋىت بە شىۋەيەكى ورد پىئاسەى بگەين: ئەۋ كاتە كەسىكى نەخۈش و دەردەدار، مردنىكى ئاسانى بۇ دەرپەخسىنىت، مردنەكەى باش

دهبیت، چونکه ژیان و زیندوومانه وه، نهخۆشه که دهخه نه دۆخیکی زۆر خراپتر له وهی که ههیه؛ نازاری چاره سهر نه بوو، بیتوانی و بیبرستی، بیهۆشیی یه کجاره کی، ئه مانه نمونه ی ئه و حاله تانه، که ژیان و زیندووبوون تیناندا زۆر له مردن خراپتر دهبیت. له م دۆخه دا ژیان به های مانه وه ی نییه.

فهرهنگی کامبرجیش به شیوه یه کی کورت و پوخت به م جوړه پیناسه ی ئوتونازی کردوه: ئه و کرداره یه، که به شیوه ی هۆشیارانه و به ئه نقه ست، به ئامانجی کوتایه پینان به ژیانى مروئیک -یان ئازهلک- دهکریت، چونکه گیرۆده ی نهخۆشیه کی بئ ده زمانه و نازاریکی زۆر و مردنیکى دلته زینى به دوا دا دیت، به جوړیک ئه م نازاره به که مترین نازار پیگه یاندى نهخۆش کوتایى بئ بهینریت. کوتایه پینان به ژیانى نهخۆش له ریگه ی ده رزییه کی کوشتنده وه یه یان له ریگه ی وهستاندى پیدانى ده زمان و لابردي به شه سه ره کییه کانی مانه وه ی ژیان وه یه له جهسته ی مروئدا، به پاساوی ئه وه ی باشترا ویه نهخۆشه که بمریت، هه تا به و دۆخه وه درێژه به ژیان بدات. وهستاندى پرۆسه ی چاره سه ره کردنى نهخۆشیش له م خالانه دا خۆی ده بینیته وه: ده رزی-لینه دان و لیکردنه وه ی ئاوی دلۆپینراو له ریگه ی ده ماره وه، لابردي ئۆکسجین، وهستاندى پرۆسه ی پالفته کردنى خوین، لابردي ئامیره یارمه تیده ره کانی بووژانه وه ی دل و یارمه تیدانى هه ناسه و هاوشیوه کانی، پیدانى ده زمانى هتورکه ره وه ی زۆر به هیز، که ده بنه هۆی دابه زینى

ئاستى بەئاگابوونى نەخۇش و ئاسانكىردنى مردن بۇى، ھەموو ئەمانە بە پىنگەكانى ئۇتۇنازى ھەژمار دەكرىن.

ئەنجومەنى پزىشكانى ئەمەرىكاش بەم شىئوئە پىئاسەى ئۇتۇنازىى كر دوو: 'بە شىئوئەكى گشتى، ئۇتۇنازى برىتتىبە لە دەستەبەركردنى ھۆبەكانى مردنى نەخۇشكى ناؤمىد و بەئازار لە پىنگەبەكى خىرا و بى ئازارەو، ئەم كارەش بە ھۆى بەزەبىھاتنەوئەبە نەخۇشدا. لىرەدا چەمكى (ئۇتۇنازى) بەو مانابە دىت، كە لە پىنگەى ھۆبەكى كوشتندەو، بە ئامانجى نەھىشتنى ئازارى زۇرى نەخۇش ئەم كارە دەكرىت. سەرچاوبەكانى دىكەش تا رادەبەكى زۇر پىئاسەى ھاوشىئوئەى ئەمەيان خستوئەتە روو: جىبەجىكردى كارىك، كە بىتتە ھۆى مردنى خىرا و بى ئازارى نەخۇشكى چارەسەرنەبوو و كۇتايىبەئان بە ئازارچەشتنى، يان كۇتايىبەئان بە چارەسەرە نەخوازراو پزىشكىبەكان.

ئىئاساىكلۇپىدىابى مۇرالى زىندەوئەرناسى پىئاسەبەكى ھاوشىئوئەى ئەم پىئاسەبەى پىئشووى خستوئەتە روو. ژمارەبەك لە ياساناسانىش لە پىئاسەبەىدا وتوئانە: ئۇتۇنازى يارمەتيدەرى مردنى خۇوىستانەى ئەو نەخۇشانەبە كە نەخۇشىبەكى چارەسەرنەكراوبان ھەبە و توانى بىرپاردانىان ھەبە، جىبەجىكردىئەتى بۇ ئەو نەخۇشانەى خۇبان توانى بىرپاردانىان نىبە.

كهواته ئۆتۈنازى، بە ماناى كوشتن يان رەوايەتيدانە بە كوشتنى نەخۇشېك بەو بيانوۋەى كە مردن لە ژيان بۇ نەخۇشەكە باشترە، يان ئەوەتانى لە حالەتى بېنھۇشىى يەكجارەكيدايە و لە روى پزىشكىيەوہ ھېچ ئومىدىك بۇ بەھۇشەتتەوہى لە ئارادا نىيە، يان بارى تەندرووستىى لەمانە باشتر نىيە. (سەرکەوت، ۱۳۹۳، ۱۲۲-۱۲۴) بە كورتى، دەتوانىن بلىين ئۆتۈنازى، رېگەپىدەرى كىردارى كەسى سىتھەمە، ئىدى ئەو كەسە پزىشك بيت يان ھەر كەسىكى دىكە، كە لە رېگەى كىردنى كارىكەوہ يان چارەسەرنەكىردنەوہ دەبىتتە ھۆى مردنى نەخۇشەكە، بە پاساوى ئەوہى لە گىانەلادايە، يان لە بېنھۇشىى يەكجارەكيدايە و بە ھېچ شىوہەيك ناگەرېتتەوہ، يان لە دۇخىكى رەوتىنەرى نەخۇشىدايە. جۆرى ھەنگاوانانى كەسى سىتھەم پىوہندىى بە خىرايىى ماوہى مردنەكەوہ ھەيە، چۈنكە دەتوانىت ئازارەكانى نەخۇشەكە كەم بىكاتەوہ و يارمەتيدەرى مردنىكى ئاسان بيت بۇى. ئەم كارە زۆر جار بۇ ئەو حالەتەنى نەخۇشى بە كار دىت، كە ئازارى زۇريان ھەيە يان چارەسەرى درىژخايەن و بى ئەنجاميان ھەيە. ئەم جۆرە نەخۇشانە بەردەوام ھەست بەوہ دەكەن بەسەر شانى خىزان و كۆمەلگەيانەوہ بارن، ھەروہا پىيان وايە كەرامەت و بەھاي مرقۇايەتبيان ھېچ نەماوہ و تەنيا لە مردندا رېگەى ئارامى و ئاسايشى خۇيان و خىزان و كۆمەلگەيان دەبىننەوہ.

پیشینہی میژووی ئۆتۆنازی

ئۆتۆنازی له پووی میژووییه وه پیشینهیه کی دووردریژی هیه و به شیوهی جۆربه جۆر جیبه جی کراوه. له باره ی یه که مین حاله تی کوشتنی به به زه بیانه وه، بیرو پای جیاواز هه یه؛ (دیباپی) له م باره ی وه ده لیت: له هه ندیک کۆمه لگه دا کوشتنی نه خۆشه کان به هۆی خه مخۆری و به زه یی-پیداها تنه وه وه کراوه، له هه ندیک کۆمه لگه شدا به هۆی (چاره سه رنه کردن) ی نه خۆشییه که وه بووه. هه ندی جاریش کوشتنی نه خۆش له سه ر بنه مای بیرو باوه ری خورافییه وه بووه. بریکیش نه خۆشه کانیا ن خنکاندوه و گۆشته کانیا ن خواردوون، ژماره یه کیش زینده به چالیان کردوون یان سووتاندوویانن. له شاری مارس ی له ئه وروپا، یاسایه کی تایبه ت هه بووه، له باره ی ئه و که سانه وه که له ئه نجومه نی پیراندا به لگه ی ته واوه تیا ن له باره ی باشتربوونی مردنیا نه وه له ژیا نیا ن به ده سته وه بده یه، ئه وا شه ربه تی شوکه رانیا ن پی داوه، هه ندیک جار زۆربه ی هۆزه کۆچه رییه کان ده ستیا ن له نه خۆشه که به ر داوه، یان کوشتوویانه. (دیباپی، ۱۲۸۱، ۲۳۲).

ئهم کاره له پۆژهه لات و پۆژئاوادا له ده ستپیک ی ژیا نی مرو قه وه هه تا ئیستا، قسه وباسی له باره وه کراوه. به دیوکی

تردا، له وانه يه بتوانين مشتومره کاني پټوه ست به مورالبيوونى کردنى ئەم کاره وه بگهړينينه وه بۇ پيشينه ي درووستبوونى کومه لگه شارستانيه کاني ئاده ميزاد. ئەم کاره له هه موو سه رده مينکدا و له گشت شوينىکى جيهاندا کراوه و شتىکى نوئى نيه، که پوژنامه کان و ناوه نده زانستيه کان بۇ يه که م جار باسى ليوه بکن.

هاوکات له گه ل به کاره ينانى چه مکى ئوتونازيدا دوو چه مکى (ئورتوتانازيا) و (ئهنى دىستانازيا) به مه به ستى پيگريکردن له مردنى به ئازار و دريژخايه ن و بيژيزانه هاتنه کايه وه. له وانه يه نووسه رانى کوميدى يونانى، وه ک: مينانده ر، پوسيدىپوس و کراتينوس، بۇ يه که م جار ئەم وشه يه يان به کار هيتا بىت. له ديدى ئە وانه وه ئوتونازى به جوړيک مردنى خيرا و بى ئازار له قه له م دراوه. له ميژووشدا ئاماژه به وه دراوه، که ئيمپراتور ئاگوستوس خوازيارى مردنىکى له م چه شنه بووه.

له سويندنامه که ي هيبوکراتيس (٤٦٠-٣٧- پ. ز) که بۇ سه رده مى سوکرات ده گه پيته وه و له ديدى زوربه ي پزىشکان و لايه نگرانى مافى ژيانه وه به يه کيک له ده قه باوه پيکراوه کونه کان له قه له م ده دريت، زور به پوونى ئوتونازى پهت کردووه ته وه. به لام بانگه شه کارانى مافى مردن، به چاوى گومانه وه سه يرى ئەم ده قه ي هيبوکراتيس ده کەن و پييان وايه هيبوکراتيسيش له م باره يه وه ئاماژه ي به هيچ شتىک نه کردووه. پاشخانه فيکريبه جياوازه کاني جيهانبينى کون و نوئيش کارىگه رى زورىان به سه ر هه لوئىست و بپياره کان له باره ي

ئاسامردنەو ھەيە. لە جياھانينينى كۆندا ژيانى كۆمەلايەتى لە بنچينەدا بوو، بۆيە لە پوانگەي كەسانى ھەك ئەفلاتونەو ھە ئەو كەسانەي سووديان بۆ كۆمەلگە نيبە و ناھيلن كۆمەلگە بگاتە شارى چاك (يۆتوپيا) شاينى مردن.

سى قوتابخانەي فەلسەفەي گرنگ و كاريگەر، كە دژى خۆكوشتن بوون، بریتی بوون لە فيساگۆرسييهكان، نوێ-ئەفلاتونيبهكان و ئەرەستوبيهكان. قوتابخانەكانى يەكەم و دووھم باوھريان وا بوو خودا دەسەلاتى بەسەر ژيان و مردنى مرۆفەكانەو ھەيە، بۆيە لەو باوھرەدا بوون، كە مرۆفەكان ھيچ جۆرە دەسەلاتتيكياڭ بەسەر كاتى ژيان و مردنianeو نيبە. ئەمانە خۆكوشتتياڭ رەت كەردووتەو، ھەر ھەك چۆن لە دیدى ئايينيبهو بە گوناھيكي گەرە لە قەلەم دەدرا. لە سەردەمانى دواتردا بنچينەكانى دژايەتيكردنى ئايينى مەسيحي بەرانبەر مەسەلەي خۆكوشتن بۆ ئەم دوو قوتابخانەيە گەرپنژايەو. ئەرەستوبيهكانيش پتيان وا بوو خۆكوشتن دژى خواستە باشەكان و سوودەكانى كۆمەلگە و دەولەتشارە، كە واتە خۆكوشتن قەدەغەيە و پتيويستە قانونون رينكارى پتيويست بگريتە بەر بۆ ئەوھى ئەم كارە بە قانونى نەكريت.

بەلام قوتابخانەكانى ئەپيگورى، پەواقى و سەگگەرايى بە شيوھيەكى شيلگيرانە لايەنگرى خۆكوشتن بوون. (ئەپيگورى) دامەزرينەرى قوتابخانەي (ئەپيگورى)، زۆر بە توندى لايەنگرى لە ويستی ئازادىي مرۆف دەكرد، پرۆاي وا بوو سەلامەتتى زەين و رۆح بالاترين چاگەيە، دەست مرۆف بکەويت. بڭ گومان

گرنگترین بنه‌مای سهره‌کیی ژیان له پروانگه‌ی ئەپیکۆره‌وه (چێژ) بوو: (هەر شتیئیک چێژ به مەرۆف ببه‌خشیت، چاک و باشه و هەر شتیئیکیش ئازاری پێ بگه‌یه‌نیت خراپه). زانایانی بواری مۆرالی کۆن له‌و پروایه‌دان، که ئەپیکۆرعه‌ودالی چێژ بووه یان که‌سیکی چێژگه‌را بووه. هه‌روه‌ها ئەپیکۆرییه‌کان جه‌ختیان له‌سه‌ر (چۆنیه‌تی ژیان) ده‌کرده‌وه. (سه‌رکه‌وت، ۱۳۹۳، ۱۲۶-۱۲۷)

دیوجانس (دیوژن) دامه‌زرینه‌ری قوتابخانه‌ی سه‌گه‌گه‌راییی قسه‌وباسه‌کانی ئه‌ره‌ستو و ئەفلاتوونی له‌باره‌ی درووستکردنی به‌ربه‌ستی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه له‌ به‌رده‌م خۆکوشتندا قبول نه‌ده‌کرد. ئەو پێی وا بوو له‌ هەر جێگه‌یه‌کدا مۆرالی پێوه‌ندیی به‌ خودی که‌سه‌که‌وه هه‌یه، ته‌نیا خۆی له‌ کاره‌کانی به‌رپرسه. له‌م سۆنگه‌یه‌وه ئەو که‌سه‌ی خۆی ده‌کوژیت، ئەگه‌ر چێژ له‌م کاره‌ی وه‌ربگریت، ده‌توانیت ئەم کاره‌ بکات. ئەفلاتوون و ئه‌ره‌ستو کوشتنی مندالی ساوایان به‌ په‌وا ده‌زانی. ئەوان پێیان وا بوو پێویسته‌ خزمه‌تگوزارییه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌ بۆ ئەو هاوولاتیانه‌ ته‌رخان بکرین، که دۆخیکه‌ جه‌سته‌یی و ده‌روونی باشتریان هه‌یه. ئەفلاتوون له‌ کتیبی (کۆماری)دا، بیزاریی خۆیی له‌و (باوکه‌ لاوازانه‌ پێشان داوه، که کۆپی لاوازیان ده‌بیت). له‌وانه‌یه‌ ئەم خاله‌ش یه‌که‌مین باوه‌ری یۆنانیه‌کان بیت له‌باره‌ی چاکسازییه‌وه، له‌ په‌گه‌زی مەرۆف و گیانله‌به‌رانداندا. ئەفلاتوون له‌ زمانی سۆکراته‌وه‌ ناماژه‌ به‌وه‌ ده‌دات، که (مندالانی خه‌لکانی په‌لدووی کۆمه‌لگه‌ یان په‌یه‌کی کۆمه‌لگه‌، ئەگه‌ر هات و به‌ ناکامی

له داىك بوون، ئەوا پىويستە له شوينىكى دورە دەست و نادياردا فرى بدرين.

له وانە فرەنسىس بەيكون يەكەم كەس بىت، كە كوشتى نەخوشەكانى له رووى بەزەببەو و بە دور له رەچاوكردنى بەرژەوهندىبە كۆمەلايەتیبەكان بە رەوا زانبيت. بەيكون له سەدى حەقدەبەمدا پشتگيرىي لەم شىوہ كوشتنە كرد و بە (ئوتانازى) ناوى برد و باوہرى وا بو، بەم كارە يارمەتیی ئەو نەخوشانە دەدریت، كە نازار و نەخوشىي كوشتنەيان ھەبە بۆ ئەوہى مردنىكى ئارام و كەم-ئازاريان ھەبیت.

شەنوگەوى لايەنە مۆرالى و ياسايەكانى ئوتانازى، زياتر له كوتايەكانى نيوہى دووہمى سەدى بيستمە و سەرەتاكانى سەدى بيستوبەكەمدا بە شىوہبەكى شىلگيرانە كرا. لەم كاتەدا بو، كە وردە وردە ئوتانازى بووہ بابەتى قسەوباسى ناوہندە ياسايى، پزىشكى، مۆرالى و ئايىنبەكانى زۆرەبى ولاتانى جىهان. پروسەى بەياسايكردنى ئەم مەسەلەبەش له سالى (١٩٨٠)وہ دەستى پىن كرد. ھەر لەم سالەدا رەشئووسى ئوتانازى بۆ نەخوشەكان خرايە بەردەستى ئەنجوومەنى ئىنگلتەرا و ئەنجوومەنى ئەمەريكا، بەلام بە ھۆى دژايەتيكردنى پزىشكانەوہ پەسەند نەكرا. ھەندىك لە تويزەران پىيان وايە، يەكەمىن ھەنگاوى بە ياسايكردنى ئەم كارە له سالى ١٩٠٢دا بو. لەم سالەدا زياتر له (١٥٠٠) پزىشك لە ويلايەتى نيويوركى ئەمەريكاوہ داواى پىدانى مافى خىراكردنى مردنى ئەو نەخوشانەيان دەكرد، كە تووشى نەخوشىي شىرپەنجە بووبوون

و داوى نەشتەرگەرى، جارىكى دىكە نەخۇشىيەكەيان تىدا دەر
كەوتوۋەتەۋە و چارەسەر نەكراون. لە دەيەكانى ۱۹۷۰ و
سەرەتاي ۱۹۸۰دا، باسوخواسى ئۆتۈنازى بوۋوبوۋە يەككىك لە
مەسەلانەى زۆرتىن قسەوباسى لە ناۋەندە جىجىياكاندا بە
گشتى و لە ناۋەندە پزىشكىيەكانى ھۆلەندادا بە تايبەتى لەبارەۋە
دەكرا. لە سالى ۱۹۷۳دا دادگاي پۆتەردام چەند ياسايەكى
لەبارەى ياسايىيونى جىبەجىكردى ئۆتۈنازىيەۋە لە چەند
دۇخىكدا دەر كرد. ھەر لەم سالەدا ھۆلەندا دامەزراۋەيەكى بۆ
بەرگىكردىن لە ئۆتۈنازى خۇويستانە دامەزراندا. ئەم
دامەزراۋەيە لەبارەى ئۆتۈنازى و شىۋە و دەرمانەكانى
بەكارھىتانەۋە لىكۆلىنەۋەيەكى بە ئەنجام گەياندىبو، بەلام بۆ
يەكەمىن جار لە سالى ۱۹۸۴دا لە لاين ئەنجومەنى پزىشكانى
پاشايەتى ھۆلەنداۋە بىرىرى لەبارەۋە درا. لە سالى ۱۹۹۰دا
مەرچەكانى ئۆتۈنازى لە ئەنجومەنى پزىشكانى پاشايەتى
ھۆلەندا و لە ۋەزارەتى داددا قىۋول كران. لە سالى ۱۹۹۳دا چەند
چاكسازىيەكى لەبارەى چۆنىەتى جىبەجىكردىن و مەرچەكانى
كردى ئۆتۈنازىيەۋە تىدا كرا و نامىلكەيەكى تايبەت پراگەيەنرا،
كە چەند خالىكى سەرەكى تىدا بو، لەۋانەش: پىۋىستە
نەخۇشەكە گىرۋەدى نەخۇشىيەكى چارەسەرەكراۋ بىت،
ھەرۋەھا پىۋىستە نەخۇشەكە بە شىۋەيەكى ئازادانە و
خۇويستانە داۋاي ئەنجامدانى ئۆتۈنازى بكات، جگە لەمانە
پىۋىستە ئەۋ پزىشكەى ئەم كارە دەكات، لەگەل پزىشكى
دىكەشدا پراۋىژ بكات.

لەم باسانەدا بۆمان دەر دەکەویت کە ھۆلەندا یەكەم ولات بوو ئوتونازیی تیدا جیئەجی کراو. بەلام یەكەم یاسا کە بە شیوہیەکی تایبەت لەبارەى ئوتونازییەوہ پەسەند کرا، (یاسای مافی مردن)ی ناوچەى باکووری ئوسترالیا، کە لە سالی ۱۹۹۵دا پەسەند کرا. ناوچەى باکووری ئوسترالیا یەكەم ناوچە بوو، کە بە پنی ئەم یاسا تایبەتە ئوتونازیی قبول کرد، بۆیە ئەم ناوچەى لە پرووی یاساییەوہ پیش ھۆلەندا کەوتوو، بەلام ھۆلەندا لە پرووی قبولکردنی ئوتونازییەوہ لە رینگەى پرۆسە دادگاییەکە یەوہ پیش ناوچەى باکووری ئوسترالیا کەوتوو.

پتویستە ئاماژە بەوە بکریت، کە ئوتونازیی چالاکانە لە ھەموو شوپنیکى دنیادا جگە لە کۆلۆمبیا نایاساییە. لە ھۆلەندا ئەو پزیشکانەى بە خواستی نەخۆشەکانیان دەرمانی ژەھراویان دەرخوارد دەدەن یان بە دەرزى لێیان دەدەن، لێپێچینەوہى یاساییان لەگەڵدا دەکریت. لە کەنەداشدا ئەو پزیشکانەى یارمەتیی نەخۆشەکان دەدەن بۆ ئەوہى خۆیان بکوژن، لە یاسا لایان داوہ و بە ۱۴ سال بەندکردن سزا دەدرین. لە سالی ۱۹۹۶دا دادگای بالای ناگۆیای ژاپۆن، جیئەجیکردنی ئوتونازیی بە پنی رەچاوکردنی ھەندیک ھەنگاوی یاسایی پەسەند کرد و جەختی لەوہ کردوہ کە پزیشکان ئەم کارە دەکەن. ھەر وہا جیئەجیکردنی ھەر جۆرە ئوتونازییەک بۆ ئەو نەخۆشانەى خۆیان توانی بریاردانیا نییە، نایاساییە. لە ولاتانى مەكسیك، ئیتالیا و باشووری ئەفریقا دا ئەم کارە بە كوشتن لە قەلەم دەدریت. لە بەریتانیاش گرووپەکانی لایەنگری ئوتونازیی چەند

دەيەيەكە سەرقالى پشتگيرىكردنى ئەم كارەن، كەچى ھىشتا ئوتۇنازى و خۆكوشتنىش با ھاوكارى پزىشكىشى لەگەلدا بىت، ھەر بە كارىكى ناياسايى و قەلاچۆكردنى رەگەزى و ھەك كوشتن لە قەلەم دەدرىت. لە فەرەنساش بە ھەمان شىۋەيە؛ ئوتۇنازى ھەك كوشتن حىسابى بۇ دەكرىت، بەلام كارى ئەو پزىشكە فەرەنسىيەنەي ھاوكارى نەخۆشەكان دەكەن، بۇ ئەۋەي بە ئاسانى بمرن، تەنيا ھەك ھەنگاويك بۇ نەھىشتى ئازارى نەخۆشەكان لە قەلەم دەدرىت، نەك كارىكى خۆويستەنەي پزىشكان بۇ كوشتنى نەخۆشەكان. لە ئەلماناشدا چەمكى يارمەتيدانى مردن جىگەي ئوتۇنازى گرتوۋەتەۋە، بۇ ئەۋەي لەگەل ئوتۇنازىدا بەراورد نەكرىت. ھەم ئوتۇنازى و ھەمىش خۆكوشتن بە ھاوكارى پزىشك، ناياسايىن و ئەو كەسانەي ئەم كارانە دەكەن، پىنج سال بەند دەكرىن. لە سەرانسەرى جىھاندا چەندان رىنخراوى تايىبەت بۇ پشتگيرى مافى مردن دامەزراون، كە راستىيەكەي ئامانجى ئوتۇنازى، ئەۋەيە لە لاي كۆمەلگە و لە ياساشدا مردنى خۆويستەنە قبول بكرىت. لە سەردەمى نويدا، بە زيادبوونى قسەوباسەكانى ئوتۇنازى و خۆكوشتنى يارمەتيدەرانە لە رىگەي پزىشكەۋە، بە شىۋەيەكى زور ورد دروستكردنى گروۋپى لايەنگر و نەيارى ئەم كارە خرايە بەر باسەۋە و چوارچىۋە و ميكانىزمىكى تايىبەتيان بۇ لايەنگرى و دزايەتتى ئەم كارە دارشت. لە درىژەي ئەم باسانەماندا، بە شىۋەيەكى وردتر لەبارەيەۋە دەدويىن. (سەرکەۋت، ۱۳۹۳،

جۆره كانى ئۆتۆنازى

ئۆتۆنازى لە دوو رووۋە دەبەش دەكرىت: (يەكەم)،
جياوازيهكى سيانى كە لە نيوان ئۆتۆنازى خۇويستانە،
خۇنەويستانە و ناچاريدا جىبەجى دەكرىت؛ (دوۋەم)، ئەو
جياوازيهكى لە نيوان ئۆتۆنازى چالاكانە و ناچالاكانەدا ھەيە.

ئۆتۆنازى بە پىي ھۆشيارى و رەزامەندىي نەخۇش

ئۆتۆنازى خۇويستانە:

ئەگەر نەخۇشنىك خۇي بىھويت ئەم كارە بكات، واتا
ھۆشيارى و لىۋەشاۋەيى ئەم كارەى ھەبىت و پاش بىركردەنەۋە
و رەزامەندى، خۇي برىارى لەبارەۋە بدات، ئەوا بە ئۆتۆنازى
خۇويستانە ناو دەبرىت.

خالى مۇۋالىي گرنكى ئەم جۆرە ئۆتۆنازىيە، سەربەخۇيە لە
بېرىارداندا. لەوانەشە رېزگرتن لە سەربەخۇيى نەخۇش،
گرنگرتىن ھۆكارى رېگەپىدانى ئۆتۆنازىي خۇويستانە بىت.
دەبىت مافى سەربەخۇيى لە بېرىارداندا، ھەلگى مافى
كۆتايىھىتان بە ژيانىشى ھەبىت. سەرەپاي ئەمانەش، لايەنگرانى

ئۆتۈنازى، باۋەرى پتەويان بەۋە ھەيە كە پۈزگرتن لە خواستە سەربەخۆكانى نەخۇش جگە لەۋەي لە پرووى مۇرالىيەۋە پۈنگە بە كىردنى ئەم كارە دەدات، لە ھەمان كاتىشدا پۈيۈستە ھاوكارىي نەخۇشەكە بۇ پۈزگار بوونى لە ژيان بىكرىت.

پەخنىي زۆر توندىش لە ئۆتۈنازى گىراۋە؛ ھەندىك لەۋانە پىيان وايە ھەرچەندە دەبىت مەۋقەكان لە ژياناندا سەربەخۇ بن، بەلام ئەم مەسەلەيە بۇ دەستپىك و كوتايىي ژيان بە ھىچ شىۋەيەك پۈرەۋ ناكىرىت. بەشىكى زۆرى ئايىنگە راکان بەم شىۋەيە بىر دەكەنەۋە. ئەوان لەۋ بىروايەدان كە ژيان مولكى ئەوان نىيە، تاۋەكرو ھەر كاتىك و ھەر چۈنىك ويىستان، كوتايىي پى بەيىن. ژيان خەلاتىكى خودايىيە و ئىمە مافى پەھامان بەرانبەر ژيان نىيە، بەلكو لىرەدا خۇتىپەلقوتانىكى راستەوخۇ ھەيە، بۇيە پۈيۈستە ئاگادارى ئەۋ خالە بىن كە ئەم جۆرە لىنگدانەۋانە لەۋانەيە بىنە ھۇي قەدەغەكىردنى ھەموو جۆرەكانى دىكەي كوشتن.

ئۆتۈنازىي خۇنەويىستانە:

ئەگەر كەسىك توۋشى نەخۇشىيەكى كوشندە بوۈيىت و ھۇشيارىي خۇيى لە دەست دابىت، بۇ نمونە ئەۋ كەسانەي توۋشى پۈوداۋىكى ھاتوچۇي مەترسىدار بوۈبن و لە حالەتى بىھۇشيدا بن، يان مندالىكى ساۋا، كە توانى قسەكىردن و پادەربىنى نىيە، لەم حالەتانەدا جىبەجىكىردنى ئەم كارە دەبىتە

ئۇتونازىي خۇنەويستانە. (سەرکەوت، ۱۳۹۳، ۱۳۱) لەم
حالەتەنەدا پابەندبۇون بە بنەماي رېزگرتنەوہ لە سەر بەخۇبوونى
نەخۇش لە بېرىارداندا کارىكى دژوار و ئەستەم دەبىت، چونکە
نەخۇشەکان لەم حالەتەنەدا تۈانى بېرىاردانىان نىيە، يان ھىشتا
نەگەيشتۈونەتە ئاستى بېرىاردان. ئىمە لەسەر بنچىنەي ئاگادارىي
نەخۇشەكە لە دۇخى نەخۇشىيەكەي، دەتۈانىن بەلگە بۇ ئەم
کارەمان بەينىنەوہ. لىرەدا دەتۈانىن خواستى نەخۇشەكە بۇ ژيان
و مردن بە رېكۈپىكى بزائىن. ھەرچەندە بەم کارەمان ھول
دەدەين پابەندى سەر بەخۇبوونى نەخۇش بىن، بەلام ئەگەرى
نارۈونى و بېرىارى نادرۈوست لەم حالەتەنەشدا بوونى ھەيە.
ئەگەر لەم حالەتەنەدا وەسىيەتنامە، يان نووسىنىكى تايبەتتى
نەخۇشەكە ھەبىت، كە نەخۇشەكە راشكاوانە ئاماژەي بە
خواستى خۇي لەبارەي چۈنەتتى مردنەكەيەوہ داىبىت، ئەوا
گرفتىكى ئەوتۇ درۈوست نايىت. ئەمەش دەچىتە خانەي
ئۇتونازىي خۇويستانەوہ، چونكە ئۇتونازىي خۇنەويستانە لەو
كاتانەدايە، كە پزىشكان ھىچ زانىارىيەكيان لەبارەي خواستەكانى
نەخۇشەكەوہ نىيە.

كە واتە پىنۈيستە رېنگەچارەيەك بۇ يەكلابىيۈونەوہي
ئەنجامدانى ئۇتونازىي خۇنەويستانەوہ ھەبىت، تاوہكوو لە
رېنگەيەوہ بە ئاسانى بېرىارى مردنى نەخۇشەكە بدەين. ھەلبەت
لىرەدا دەبىت ئاگادارى ئەوہ بىن كە جىبەجىكردى بېرىارى
ئۇتونازىي خۇنەويستانە بەسەر نەخۇشكىدا لەسەر بنەماي
پىوهرىكى زەينى نىيە، تا بزائىن نەخۇشەكە چ نىيازىكى لەسەردا

بوو، بەلكو پتوهرىكى بەردىد و واقعيە لەسەر ئەو
گرىمانەيەى، ئەگەر بىت و مرۆڤنىكى خاوەن هوش و گوش لەم
حاله تەدا بىت، چ بپارىتک لەبارەى ژيانەو دەدات؟ بنچينەى ئەم
رېگەچارەيە لەسەر ئەوە بنیات نراو، كە دۆخى ژيان لە چەند
حاله تىكدا ئەوئەندە خراپە، كە مردن لەو ژيانە باشترە.

ئۆتۆنازىي ناچارى:

ئەگەر بىت و نەخۆشەكە ئاگای لە خۆى بىت، بەلام ئۆتۆنازىي
بەسەردا بسەپىنن، بەم حالەتە دەگوتىت ئۆتۆنازىي ناچارى.
لەم حالەتەدا نەخۆشەكە دەيەويت دريژە بە ژيان بدات، بەلام
پزىشكان مردنى بەسەردا دەسەپىنن.

بەلام لەم حالەتەى ئۆتۆنازىيدا بەلگەهينانەوەى مۆرالى بۆ ئەم
كارە دژوار دەبىت، چونكە بە هەموو شىوئەيەك سەربەخۆيىي
نەخۆش لە بپارىداندا پىشپىل كراو. تەنيا جىبەجىكردى
خواستەكانى كەسانى دىكەيە، كە پاساو بۆ ئەم كارەمان
دەينىتەو. هەرچەندە ئەم كارە پىچەوانەى خواستەكانى
نەخۆشەكەش بىت.

ئەرگەر اكان بپروايان وايە ئەم كارانە هيندە نامۆرالىن، كە بە
هەموو شىوئەيەك رەت دەكرىنەو، تەنانەت ئەگەر بىت و
سوودىكى زورىش لەم كارە بە دەست بىت. ئەوان لەو بپروايەدان
كە جىهانى رېگەپىندەرى ئەم جۆرە كارانە زۆر خراپترە لەو

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

جيهانهى كه ريگه يان پى نادات. به لام ليره شدا پتويسته ناماژه به وه بدرتت كه ئه و مه ترسييهى له قانونييونى ئوتونازيدا هه ره شه له تاكه كان دهكات، زور كه متره له و مه ترسييهى له حاله تى ناقانونييونى ئه م كارهدا هه يه. ته نيا له يه ك كاتدا دهكرتت كوشتنى مروفنيك به پيچه وانهى خواستى خويه وه به ره وا بزانريت، ئه ويش ئه و كاته يه، كه به هوى ئه و نه خوشه وه ژيانى خه لكانيكى زور له مه ترسييدا بيت، هه رچه نده به شيك له فهيله سووفانيش ئه م بيانووه يان به لاوه په سه ند نيه. كه واته ئوتونازىي ناچارى، كارىكى قبولكراو نيه.

ئۆتۈنۈزى بە پىي شىۋازى جىبە جىكردىنى

ئەم كارە بە پىي شىۋازى جىبە جىكردىنە كەيشى بۇ دوو بەش
دابەش دەكرىت: (يەكەم)، ئۆتۈنۈزى ناچالاكانە؛ (دووەم)،
ئۆتۈنۈزى چالاكانە. (لارىجانى، ۱۲۸۳، ۵۲)

(يەكەم)، ئۆتۈنۈزى ناچالاكانە

لەم شىۋازەدا، تىمى پزىشكى چاۋدىرى و چارەسەرە
تەندرووستىيەكان دەۋەستىن بۇ ئەۋەى نەخۇشەكە وردە وردە
كۆتايى بە ژيانى بىت. ئەم كارەش لەو كاتەدا دەكرىت كە
پزىشكان لە درىژەدان بە چارەسەركردى نەخۇشىيەكە بى ھىۋا
دەبن. بۇيە ھەموو ئامىزە پزىشكىيە سەرەككىيەكانى چارەسەرى
نەخۇش ۋەك ئامىرى ئوكسجىن و ھاۋشيوەكانى، لە نەخۇشەكە
جيا دەكرىنەۋە و پروسەى چارەسەركردىنەكە دەۋەستىن.
لەۋانەيە رىنگەنەدان بە ژيانىش بۇ ھەندىك لە نەخۇشەكان بە
پىي رىساي (dnr) ھەر بەم شىۋەيە بىت. (ھەمان، ۵۲-۵۳) يەككىك
لەۋ بابەتانەى پىۋەندىي توندوتولى بەم خالەۋە ھەيە، پىناسەى
پزىشكىيە لە مردنى بايۇلۇجىدا.

لىزەشدا چەندان پىناسەى جياۋاز لەبارەى مردنەۋە و لە
پوانگەى پزىشكىيەۋە خراۋنەتە پوو؛ (لە سالى ۱۹۶۸دا
لىژنەيەك لە پزىشكانى زانكوى ھارڧارد مردنى بە لەكاركەۋتنى
ھەموو چالاكىيە فيزيۇلۇجىيەكانى مېشك پىناسە كر. لە سالى
۱۹۷۰دا جارىكى دىكەش بابەتەكە خرايەۋە بەر باس و مەسەلەى

ئوتۇننازى خرايە پوو، كە لەو كاتەدا مردن بە ماناى لەكار كە وتتى
بەشە سەرەككە كانى جەستە، ۋەكوو مېشك و سىيەكان پېناسە
كرايە ۋە. (زالى، ۱۳۸۷، ۴۹۵) لە سالى ۱۹۹۴دا پېشنيارى ئوۋە
كرا كە ئو كەسانەى تووشى مردنى مېشك دەبن، ئىدى پېويست
ناكات ئامىزى پزىشكى بۇ پاراستنى دل و سىيەكانى، لە
نەخۇشەكە ببەستريت. بۇيە (لە ھەندىك ولاتانى ۋەكوو:
فەرەنسا، دانىمارك، ئەلمانىا، ئىنگلتەرا و لە ھەندىك وىلايەتى
ئەمەرىكاش مردنى مېشك ۋەك مردنى يەكجارەكى لە قەلەم
دەدرىت، بۇيە لەم حالەتەدا پاش جياكردنەۋەى ئامپىرەكان لە
نەخۇشەكە، يەكسەر پزىشك دەتوانىت ھەندىك لە ئەندامەكانى
نەخۇشەكە ۋەك جگەر، گورچىلە و دلې بۇ چاندن لە نەخۇشىكى
دىكەدا بە كار بەيىتت، بەو مەرجهى ئەم ئەندامانە مەرجهكانى
چاندنيان تىدا بيتت. (دىببىي، ۱۳۸۱، ۲۵۴)

(دوۋەم) ئوتۇننازى چالاكانە

ئە شىۋازەى كوشتنى نەخۇش لە رىگەى پىدانى دەرمانىكى
كوشندەۋە و لە لايەن پزىشكەۋەيە، كە لەم حالەتەدا (پزىشك
يان خزمانى نەخۇش بە شىۋەيەكى ژىرانە بارى خۇكوشتنەكە
لە نەخۇشەكە تىدەگەيەنن و برىكى زورى ماددەى بىئەۋشكەر
دەخرىتە بەردەستى نەخۇشەكە، تاۋەكوو لە رىگەى
زۇرخواردنيانەۋە خۇى بكوژىت. (ھمان، ۲۳۳-۲۳۴) ھەلبەت
ئەمە دوايىن ھەنگاۋى ئوتۇننازى چالاكانە نىيە، بەلكو پزىشك
لە كارەكەدا رۇلى دەبيتت و بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ مردنى

نەخۆشەكە خیراتر دەكات. ئەم جۆرە ئۆتۆنازییە، چ خۆیستانە
بیت و چ خۆنەویستانە، بەو مەرجەى بریاری جیبەجیکردنى ئەم
جۆرە ئۆتۆنازییە لەگەڵ خواستی نەخۆشەكەدا بێتەو، لەكاتى
بەئاگابووندا، نەخۆشەكە بە ھۆشیارى و بە پرونى دان بە
ئەنجامدانى كارەكەدا بنیت، ئەوا بە ئۆتۆنازى خۆیستانە ناو
دەبریت. بەلام ئەگەر ھات و نەخۆشەكە لەم بریارە ئاگادار نەبوو
و لە بەئاگابوونیدا بە كردنى كارەكە رازى نەبوو، بە ئۆتۆنازى
خۆنەویستانە ناو دەبریت، تەنانت ئەگەر نەخۆشەكە برۆای بە
ئەنجامدانى ئەم كارەش ھەبیت و پزىشكەكان لە رازىبوونى
دلىاش بن، ھەر بە ھەمان شىئوہیە. (لارىجانى، ۱۳۸۳، ج ۱، ۵۲)

لايەنگران و نەيارانى ئۆتۆنازى

لايەنگرانى ئۆتۆنازى

گرنگترين بەلگەكانى لايەنگرانى ئۆتۆنازى بریتين لە: ئازارىكى
لەپادەبەدەر، كە نەخۆشانى چارەسەرنەبوو دەپچىژن، بارگرانى
نەخۆشەكان بەسەر كۆمەلگەوہ كە ناتوانن لە چالاكىيە
سرووشییە مرويیەكاندا بەشدارى بكەن، ھەروەھا ناتوانن
لەبارەى ژيانى خۆشيانەوہ بریاربەدەست بن. (بسامى، ۱۳۸۶،
۱۷۴) نووسەرانى كتيبى مۆرالى جیبەجيكارى، بەرەنگارىيەكان

و لىكۆلىنەۋە نوپىيەكان لە مۇرالى كىردەيىدا، بەلگەكانى لايەنگرانى
ئۆتۈننازىيان بەم شىۋەيە پۆلىن كىردۈۋە:

ئەگەر كەسىك بە دەم نەخۇشىيەكى لەچارەنەھاتوۋەۋە
ئازارنىكى زۆر بېجىزىت، لە چەند پىۋىيەكەۋە وا باشتىرە بىرئىت.
ئەگەر مردن بە سوۋدى كەسىك بىت، كە واتە خۇكوشتىشى
بە سوۋدى دەبىت. لە ئەنجامدا ئەگەر كەسىك توۋشى
نەخۇشىيەكى ۋەھا بىت، كە واتە خۇكوشتىشى بە قازانجى
دەبىت.

لايەنگرانى ئۆتۈننازى دوو مەرجىيان بۇ ئەم كارە داناۋە:
(يەكەم،) مافى كەس پىتشىل نەكرىت؛ (دوۋەم،) كارىگەرى خراب
بەسەر كۆمەلگەۋە بە جى نەھىلىت. ئەگەر بىت و ئۆتۈننازى
چالاکانە بچەسپىنرىت، بىن گومان ئۆتۈننازى ناچالاکانەش بە
فەرمى دەناسرىت. چەند تىبىنىيەك لەسەر ئەم بەلگەكارىيە ھەيە:
(يەكەمىيان،) لەو وىكچوۋنەدايە كە بۇ مردن و خۇكوشتن
دەكرىت و پەۋابوۋنى يەكىك لەمانە بە پىنى پەۋابوۋنى ئەۋى
دىكەيان دەپىۋىت؛ (دوۋەمىيان،) ئەۋەيە كە ناكرىت ھىندە بە
ئاسانى كارىگەرى كىردەۋەيەك ھەلبىسەنگىنرىت، بەلكوۋ
پىۋىست بە چەند پىۋەرىك دەكات، كە بە پىنى كولىتور، نەتەۋە
و تاكەكانى كۆمەلگەش ئەم پىۋەرانە دىنە بوون. ئەم پىۋەرە
نوبىيانە ھىچ كاتىك ناتوانن پۆلى ناساندن و ھەلوپىستەكان لە
بەرچاۋ نەگرن و تەنبا حساب بۇ خۇيان بكن.

ئەم كەسانە بۇ لىكدانەۋەكانىيان بەلگەگەلىك دەخەنە پىۋ، كە
گرنگىرىنىيان ئەمانەن:

پریزگرتن له ویست و ئازادی مروف: په که مین و سهره کیتین به لکه په ک، که لایه نگرانی ئوتونازی پشتی پی ده به ستن، مه سه له ی (ویست) و خواستی مروفه. به بروای ئه وان ئه و مروفه ی به دریزایی ژیا، ویست و هه لیزاردنه کانی له لای هه موان قبولکراوه، بۆچی له کاتی مردندا - که به بروای ئه وان کوتایی هه موو شتیکه - مافی ئه م هه لیزاردنه ی نه بیت؟ که واته ئوتونازی وه ک پریزگرتن له ویست و خواستی مروف له قه له م ده دریت. لایه نگرانی ئه م کاره له و باوه په دان، که مافی هه لیزاردنی کوتاییهینان به ژیان، هاوشیوه ی مافی مولکداری مروفه به رانبر کالا و شمه که کانی و خسته پروویان به نامانجی فروشتن به که سیک دیکه. بویه پنیسته هه م مروفیک مافی ئه و هشی هه بیت چاره سهره پزیشکیه کان رهت بکاته وه، ته نانه ت ئه گه ر بیت و ته مه نی که م بیته وه، چونکه ته مه نیکی که م و پرچیژ له ته مه نیکی زور و پرئازار باشتره.

تیوری سوودگه رای: به پی ئه م تیوریه، دوورکه و تنه وه له نازار و گه یاندنی خوشبه ختی بۆ زورترین مروف به ریسایه کی بنچینه یی بریاردانه درووسته کان داده نریت له هه ر جۆره گرفتیکي مورالیدا. به و مانایه ی پنیسته ریگه چاره کان به نامانجی سوودی گشتی کومه لکه بیت. جیرمی بینتام و جۆن ستیوارت میل له که سه ناوداره کانی ئه م قوتابخانه یه ن. بینتام زور به پوونی ئاماژه ی به وه ده کرد که (به ده سته یانی زورترین خوشبه ختی بۆ زورترین مروف...) به کورتی ده توانین بلین لایه نگرانی ئه م تیوریه پینان وایه ئه و که سانه ی مردنیان

مىسۇگەرە، بەلام لە رېنگەي چارەسەر پزىشكىيەكانەو دەكرىت ژيانان درىژ بكرىتەو، پىويستە بە ھۆي لايەنى ئابوورى، يان كۆمەلايەتتەو دەرمان و خۇراكى پىويستيان پى نەدرىت، بۇ ئەوھى زوو بىرن، چونكە ئەم جۆرە كەسانە لە پرووى كۆمەلايەتتەو سووديان نىيە. لەم كاتەدا لە رېنگەي خەرچكردنى پارە و دابىنكردنى پىسپۆرى پزىشكى و دووركەوتنەوھە لە نەشتەرگەرى، باشترىن خۇشبەختى بۇ زۇرترىن مرقۇف دەستەبەر دەكرىت. سى زاراوھى مەسەلەي ئابوورى، چۆنىتتى ژيانى نەخۇش و باشترىن بەرژەوھەندىي مرقۇف، ئەو بابەتانەن، كە تيۆرىي سوودگەرايى پىشتيان پى دەبەستىت. (بىسامى، ۱۲۸۶، ۱۷۶).

تيۆرىي بەزەيپىداھاتنەوھ: نووسەرانى ئۇتۇنازى بە يەك ئەندازە لەسەر ئازارى كۆنترۇلنەكراو و ئازارى زۇر ھەلويستە دەكەن. مەسەلەي بەزەيپىداھاتنەوھ جەخت لەوھ دەكاتەوھ، كە دىلسۆزىي مرقۇف لەوھدايە، مردنىك لە سايەي عىززەتدا پىشكىش بە نەخۇش بگەين، نەك رېگە بەدەين لە تاو ئازارى گيانى گيانەللا بكات. ئەگەر نەخۇشىك بۇ ئازارنەچەشتنى زياتر پىويست بە مردن بكات، ئىدى شتىكى زۇردارانە دەبىت، ئەگەر بمانەوئىت ژيانى درىژ بگەينەوھ. بۇيە كۆتايىھىنان بە ژيانى وھا كەسىك، جۆرىكە لە سۆز و مىھرەبانى بەرانبەرى.

ياساى زىرپىن: ئەم ياسايە جەخت لەوھ دەكاتەوھ كە ياسا مۇرالىيەكان دەبىت جياكارى نەكەن. بە واتايەكى تر، ئەگەر نەخۇشىك نەيەوئىت پزىشك بە پىي ياسايەك كارىكى بەرانبەر

بكات، نابیت بۇ خەلكانى ديكەش قىوولى بكات. بە ھەمان شىئوھ ئەگەر نەخۇشىك بىھوئىت پزىشك ياسايەكى بۇ بە كار بھىئىت، دەبىت بەكارھىئانى ئەم ياسايە بۇ خەلكانى ديكەش قىوول بكات. راستىيەكەى ئەم تىۋرىيە لەسەر ئەو بىنەمايە، كە ھەر كاتىك مرؤف مردنىكى ئارامى بۇ خۇى پىن خۇش بوو، دەبىت بۇ خەلكانى ديكەشى پىن خۇش بىت. ئەمە لە كاتىكدايە ھەندىك كەس بۇ خۇيان مردنىكى ئاراميان دەوئىت، بەلام بۇ خەلكانى ديكە رەتى دەكەنەوہ. (سەرکەوت، ۱۳۹۳، ۱۳۶) ئەو باسانەى لەمەپىش ئاماژەمان پىن دان، گرنگىرىن بەلگەكانى لايەنگرانى ئۆتۈنازىن، لە بەرانبەر ئەمانەشدا نەيارانى ئۆتۈنازى چەندان بەلگە بۇ رەتكردنەوہى لايەنگرانى ئۆتۈنازى دەخەنە رپوو، كە گرنگىرىنيان ئەمانەن:

نەيارانى ئۆتۈنازى

نەيارانى ئۆتۈنازى بەلگەيەكى كانتى بۇ ھەلوئىستەكانيان دەھىئەنەوہ و درىژدان بە ژيان و پاراستى ژيان بە ئەركىكى مۇرالى لە قەلەم دەدەن. بە برۋاى كانت بىانووى خۇكوشتن و ھەر بىانوويەكى لەم شىئوھە لەگەل بىنەما گىشتىيە مۇرالىيەكاندا دژ بە يەكن، چونكە ئەم بىانووانە كەسىن و بۇ جىئەجىكردى ئەركىكى كۆمەلايەتى نىن. (محمد تقى اسلامى و جمعى از نويسندگان، ۱۳۸۶، ۱۶۹) نەيارانى ئۆتۈنازى برۋايان وايە ھەر كاتىك ئەم كارە رەھەندىكى ياسايى پىن بدرىت، ئەوا دەبىتە وزەيەكى شاراوہ بۇ ئەو كەسانەى بە شىئوھەكى خراب سوود

لە چاودىرىيە پزىشكىيەكان وەر دەگرن. ھەنگاوى يەكەمى
قانونى، بوونى ئۆتۈنازى لە كۆمەلگەدا دەبىتتە ھۆى ئەوھى
ھەنگاۋە چەوتەكانى دىكەش ئاسانتر بنرىن. بەمەش دەگوترىت
بەلگەكانى تىۋرىي ھەلخلىسكان. بىل كامىسارى، پروفىسورى
قانونى زانكۆى مىشىگان، يەككىكە لە نەيارە ناسراۋەكانى
ئۆتۈنازى، كە ھەلمەتىكى سىتلايەنەنى دژى ئۆتۈنازى داۋە:

(۱) مەترسىي خراپەكارھىنانى ئۆتۈنازى لە لايەن چاودىرانى
تەندرووستىيەوھ:

(۲) تىۋرىي خلىسك:

(۳) مەترسىي كەوتنە ھەلەى لايەنگرانى تىۋرىي (خلىسك) كە
پىيان وايە ھەر كاتىك كوالىتىي ژيان دابەزىيىت، كۆمەلگە
دەتوانىت كۆتايىھىتان بە ژيان قىبول بكات، ئىدى ھىچ شىۋەيەكى
ئاۋەزمەندانە بۆ ئۆتۈنازى نايىت.

بىل كامىسار لە كۆتايىدا دەگاتە ئەو ئەنجامەى كە بە
ياسايىكىردنى ئۆتۈنازىي خۆويستانە، وردە وردە ئۆتۈنازىي
خۆنەويستانەش بە ياسايى دەكرىت، چونكە جياكرىدەنەوھى
لۆژىكىيانەى ئەو كەسانەى خۇيان بە بارىك بەسەر كۆمەلگەوھ
دەزانن و دەيانەوئىت بمرن، كارىكى ئەستەم دەبىت. لە ئىستاشدا
فراوانبونى ئۆتۈنازىي مىندالان بەلگەيەكى رۋونى ئەم قسانەيە.
لە لايەكى دىكەشەوھ، لەوانەيە ئۆتۈنازىي خۆويستانەى
نەخۇش پىشلىي سەربەخۇبوونى بكات، چونكە ئەگەرى ئەوھ لە
ئارادا دەبىت، كە نەخۇشەكە بە گوشارى خزم و ھاۋرىيانى و
ئازارى وىژدانى خۆى وىستىيىتى قىبولى ئۆتۈنازىي بكات.

جتيه جيڪر دني ئوتونازي، دهبيت هوى نه هيشتنى متمانہى
نه خوشه كان بهر انبر پزيشكان و پتوهندي نيوان پزيشڪ و
نه خوش تيك ده دات.

نه يارانئ ئوتونازي بهم شيويه رهخه له لايه نگرانئ ئوتونازي ده گرن:

هه لسه نگاندى تيوري ويست و هه لباردن: نه ياران لهو
باوه رهدان، كه ئازادى و ويستى مرؤف رها نيه و سنووريكى
هيه. لهو كاته دا ئازادى و ويستى مرؤف ريزليگراو ده بيت، كه
له سر بنما و چوارچنويه به ها موراليه كان بيت. مافى
هه لباردن ته نيا بؤ ئه و بابته تانه ده بيت، كه ره هه نديكى مورالى
و ياسايان هيه و بهم شيويه له ريگه پيشكه وتندا ياريدهى
ئيمه ده دن. ليره دا هه پيشكه وتن و به رزبونوه وى خومان و
هه پيشكه وتن و به رزبونوه وى كه سانئ ديكه ش ره چاو
ده كريت. ئه و كه سانئ دژئ ئازادئ ره هاى مرؤفن،
نمونو گه ليكيش له باره ئى ئازادئ تاكه كه سئى سنووردار و له
ريگه ياساكانئ سزادانه وه ده خه نه روو، ته نانه ت نمونه به
سزادانئ ليخو رينئ ئوتومؤبيل به بن پشئينئ سه لامه تئ
ده هيننه وه، هه رچه نده ئه م كار هينده ش نامورالى نيه ن هه تا
بهم شيويه سزا بدرئت. له م روانگه يه وه، ئازادئ خواست و
ويستى مرؤف رها نيه و سنووريكى بؤ دانراوه. نه يارانئ

ئۇتۇنۇزى پىئان واپە سەر بەخۇبۇونى نەخۇش لە بېرىارەكانى بۇ
ھەمۇو مۇقەكەن گونجاو نىيە، ئۇ كەسانەى لە پۇوى
جەستەى و ئاۋەزەۋە پىنەگەىشتۇون، لىۋەشاۋەى گونجاۋيان
بۇ بېرىاردان لەبارەى ژيانانەۋە بە پى شىۋە پىشنىار كراۋەكانى
ئەم ياسايە نىيە. سەرەپاى ئەمانەش، كەسانى پىگەىشتۇو بە
ھۇى دۇخى ھزرى و جەستەى تايبەتەۋە دەكەۋەنە حالەتەكەۋە،
كە سەر بەخۇبۇونى خۇيان لە دەست دەدەن. بە كورتى لە
پوانگەى ئەم كەسانەۋە، ھەرچەندە مۇق ئازادە، بەلام ئەم
ئازادىيەى چوارچىۋەكى مۇرالى، ياساى و ئاينى ھەيە.

ھەلسەنگاندنى تىۋرى سوۋدگەراى: نەيارانى ئۇتۇنۇزى پىئان
واپە، ئەگەر پىۋەرى كەردنى ئەم كارە سوۋدگەراى بىت، كە واتە
جگە لە كوشتنى نەخۇشانى بىچارەسەر، دەبىت مندالى ناتەۋاۋى
زگماكى و دواكەۋتوۋ لە پۇوى مېشكەۋە بۇ سوۋدگەياندىن بە
كۆمەلگە بكوژرىن. لەۋانەيە كەسانى دىكەش بەم بىنانوۋەۋە
ھوكمى كوشتتىان بەسەردا بەرەت. لە تىروانىنى قوتابخانەى
سوۋدگەرايىۋە زۇر بە سادەى بەھا و نرخی راستەقىنەى ژيان
فەرامۇش بەرەت. لە تىروانىنى ھەندى لە رەخنەگرانەۋە، ناكەرىت
بەھاى ژيانى مۇقەتك بە پىۋەرى رادەى بەرەمەننانى شەمەك
و ئامراز لە لايەن كەسەكەۋە بېئورىت، يان ناكەرىت بە پى ئاستى
باجدانى كەسەكە حساب بۇ نرخی ژيانى بەرەت. پىۋىستە
مۇقەكەن لە چالاكىيە كۆمەلايەتتەكاندا بۇ ژيان بەشدارىيان
ھەبىت. بەلام ئەمە ناىتە تاكە ھۇكارى ژيانى مۇقەكەن.
(ئامانجى ئابۇورى، پاراستن و بەردەۋامىدانە بە ژيان، لە كاتىكدا

ئامانجى ژيانى مرؤف، پاراستن و بەردەوامىيىدانى ئابوورى نىيە. (ھەروەھا ئەم رەخنەگرانە پىيان وايە ئەو خۇشبەختىيەى كە لايەنگرانى قوتابخانەى سوودگەرايى بانگەشەى بۇ دەكەن، تەنيا يەك ماناى نىيە. ئەو شتەى بۇ كەسىك بە خۇشبەختى دادەنریت، لەوانەيە بۇ كەسىكى ديكە خۇشبەختى نەبیت. (بسامى، ۱۳۸۶، ۱۸۰).

رەخنەى تيۆرىي بەزەيىپىداھاتنەوہ: نەيارانى ئەم كارە پىيان وايە بيانوى ئازارى جەستەيى، نابىتە تاكە ھۆكار بۇ كوشتنى نەخۇشېك. ئازارى جەستەيى، جگە لە چەند حالەتېكى كەم، دەكریت كۆنترۆل بكریت. تا چەند سەدەى رابوردوو دەرمانەكانى رزگاركدنى ژيانى مرؤف كەم بوون، بەلام ئىستا لەگەل پىتشكەوتنى بوارى پزىشكىدا، دۆزىنەوہى دژەتەنەكان، نەشتەرگەرىي سەرکەوتوو، يەكەكانى چاودىرى و بووژانەوہى نەخۇشەكان، رېگرېكدن لە مردن و كەمكدنەوہى ئازار دەكرىن. جگە لەمەش، دەكریت بەھاي ژيان لە ئازارچەشتندا بدۆزرىتەوہ. مرؤف دەتوانىت خەلكى لەوہ تىبگەيەنىت چۆن كەسىكى لەخواترسى عاقل دەتوانىت لەگەل گرڤتەكانى ژيان و ئازارى جەستەيى و مردنىشدا پروبەروو ببىتەوہ. بە تەعبىرىكى تر، بە قبوولكدنى ئۆتۆنازى، لەوانەيە مرؤف ھەلى فېزبوونى ھەندىك شت لە رېگەى ئازارچەشتنەوہ لە دەست بدات.

تيۆرىي لىژايىي خلىسك: ئەم تيۆرىيەيە باس لەوہ دەكات كە بەياسايىكدنى ئۆتۆنازى، دەبىتە ھۆى ئەوہى بگەوينە نشىويەكى خلىسكەوہ، كە لەوانەيە ببىتە ھۆى ئەوہى بە

شيوه يه كى بېرەھمانە ئۇتۇنۇزى بۇ مندالى ناتەواۋى زگماكى يان كەسانى پېر و پەككەوتە و ھاوشيوەى ئەمانە بە كار بەھنرېت. بە ياسايكىردنى ئۇتۇنۇزى دەبېتە وزەيەكى شاراۋە بۇ خراپەكارھېتانى لە لايەن كادىرانى بواری تەندرووستىيەۋە، بۇيە نەيارانى ئۇتۇنۇزى پېنيان وايە ھەلگرتنى يەكەم ھەنگاۋى ئۇتۇنۇزى، دەبېتە ھۇى ئەۋەى ھەنگاۋەكانى دېكە ئاسانتر بن. پالئەرە سۆزدارىيەكانى ئەم كارە، ناتوانن لەۋە دلتيامان بكنەۋە كە تەنيا بۇ ئەۋ كەسانە بە كار بەھنرېت، كە بە ويستى خۇيان دەيانەۋىت بمرن. بۇيە ئۇتۇنۇزىي خۇويستانە سەر بۇ ئۇتۇنۇزىي خۇنەويستانە و زۇرەكى دەكىشېت.

چاۋدىرىكىردنى دلسۆزانە جىگرەۋەى ئۇتۇنۇزىيە: بە پېنى ئەم تيۇرىيە، رېنگەى درووستى جىگرەۋەى ئۇتۇنۇزى، دەستەبەركردنى چاۋدىرىي تەندرووستىي باشە بە مەبەستى ئامادەكىردنى نەخۇشەكە. چاۋدىرە كۆمەلايەتتېيەكان و دەرونناسەكانىش بە پېنى ئەزمونى كاركىردنيان بۇيان دەر كەۋتوۋە، زۇرەبى ئەۋ نەخۇشانەى ئۇتۇنۇزى و خۇكوشتن قبول دەكەن، يان ھەۋلى بۇ دەدەن، راستىيەكەى نايانەۋىت بمرن، بەلكوۋ لەم رېنگەيەۋە دەيانەۋىت سەرنجى چواردەورىان بۇ لاي خۇيان رابكىشئن. ئەم نەخۇشانە چاۋەپىي ئەۋەن كەسانى چواردەورىان پېنيان بلىن: تكايە مەمرە! ئىمە تۇمان خۇش دەۋىت.

پەخنە كىردەيىيەكان: جگە لە پەخنە تيۇرىيەكان، پەخنەگەلى كىردەيىيە زۇرىش دۇى ئۇتۇنۇزى خراۋنەتە پوو، ۋەكوۋ:

چۆنیه تىي مسۆگەر كىردنى خواستىكى باۋەر پىكر اۋى نەخۇش بۇ
مىردن، سەلماندىنى ھەلومە رىجە كانى چارە سەرنە بوۋنى
نەخۇش يىيە كە بۇ ۋەر گىرتنى مۇلەتى جىيە جىكردىنى ئۇتۇن اۋى
لەسەر نەخۇش، دانانى كاتىكى دىيارى كراۋ بۇ نەخۇشە كە بۇ
ھالەتى پەشىمان بوۋنە ۋە لە بىيارى خۇكۈشتىن، كارىگە رىيى
پەفتارى خىزمانى نەخۇشە كە لەسەر گۈپىنى بىيارە كانى،
ھەر ۋە ھا گىرفتى چۆن يە تىي زانىنى خواستى راستە قىنەى نەخۇش
بۇ مىردن لە ۋ كاتانە دا كە شايە تە كانى بىياردانى خۇويستانەى
نەخۇشە كە تە نىا ئە ۋ كە سانە بن كە بە شىۋە يە ك لە شىۋە كان
دەيانە ۋىت نەخۇشە كە بىمىرت، يان پىزىشكىكە ۋ ھۋىە كانى مىردنى
نەخۇشە كەى ئامادە كىرد ۋە. (سەر كە ۋت، ۱۳۹۳، ۱۳۹).

نۆتۆنازی له روانگهی ئایینه کانهوه

به شیوهیهکی گهستی دهتوانین بلیین ئایینهکان له زۆر باردا دژی کوشتن و خۆکوژین، چونکه به پێی فیکاری و بنهما ئایینهکان رۆح و جهستهی مرۆف له لایه خوداوه درووست کراون؛ ئهوه خودایه که له روهی میهرهبانی و بهخشندهیهوه ژیانی به مرۆفهکان بهخشیوه. که واته ژیان و مردنی مرۆف و دوایین بریاری چارهنووسی له دهستی خودادایه. که واته ههلبژاردنی مردن له لایه مرۆفهوه پینشیلکردنی ئهم تایبهتمهندییه ئیلاهییه. ئهمهش سهرهکترین بهلگهی ئایینهیه دژی ههلبژاردنی مردنه له لایه مرۆفهوه. پاش ئهم پینشهکیه کورته، تیروانیی چوار ئایینی گهورهی جیهان، واتا: جوولهکه، مهسیحیهت، بوودایی و ئیسلام دهخهینه روو.

تیروانیی ئایینی جوو:

له ئایینی جوودا، نابیت هیچ شتیک بپینه هوی کورتکردنهوهی ژیانی ئادهمیزاد. به پێی شهشههه حوکی کتیبی پیروز، کوشتنی به ئهقهست قهدهغه کراوه و سزای کوشتن بۆ ئهوه که سانه دیاری دهکات، که به ئهقهست کهسیک دهکوژن. به پێی کتیبی

پېرۆز خودا تهنيا له سې حاله تدا پړنگه ې به کوشتن داوه:
(په کهم،) له شه پړنگې موقه دده سدا؛ (دوهم،) له سزادانی ټو
که سانه ې شایسته ې له سیداره دانن؛ (سینیه م،) له بهرگرېکردن له
خۆمان.

به م پښه خودا تهنيا پړنگه ې به کوشتنی که سانی تاوانبار داوه.
ناکړیت له ژړېر هیچ پاساویکدا خوینې بیتاوانیک به ناحق
برېژریت. ټم حوکمیش له ته وای کتیبه ټاسمانیه کاندرا پرت
کراوه ته وه. هه لېژاردنی مردن له لایه ن مرقفه وه، له روانگه ې
کتیبه ټاسمانیه کانه وه ده که ویته چوارچیتوه ې پښاسه ې
کوشتنه وه. هیچ پړنگه پیدانیک به بیانوی به زه بیپیدا هاتنه وه بۆ
کوشتنی نه خویشیک له ټارادا نییه، ته نانه ت ټه گهر نه خو شه که
خویشی داوای مردن بکات. هیچ که سینکیش ناتوانیت مردن
به سر که سینکدا بسه پښیت، چونکه مرقفه کان مولکی خودان. که
واته خو کوشتن و ټوتونازیبش دژې کتیبې پېرۆزن و پښینلی
حوکمی شه شه می کتیبه که ده که ن.

ټایینی مه سیح:

له م ټایینه شدا کوشتن قه ده غه کراوه و هیچ موله تیک بۆ
کوشتن به بیانوی به زه بیپیدا هاتنه وه له ټارادا نییه. له ټینجیلدا
به پوون و ټاشکرایې ټامارزه به وه کراوه که نابیت مرقف
تووشی کوشتن بیت: (هاوپره گزه کانتان مه کوژن! وهک خو ټان
خوستان بوین! ههروه ها به زور هوکاری دیکه خو کوشتن
قه ده غه کراوه. ټو که سه شیشی خو ې ده کوژیت، نابیت مه پراسیمی

به خاکسپاردنی بۆ به ریتوه بچیت. له ئیستادا پاپا جۆن پۆلی دووهم*ی کاسۆلیکی دژایه تییه کی زۆری ههلبژاردنی مردن له لایهن مرقهوه دهکات. پاپا وتوویه تی: (ته نیا خودا دهسه لات و توانی به سه ر ژیان و مردنی مرقه کانداهیه). (بسامی، ۱۳۸۶، ۱۸۹)

لایهنگرانی ئایینی مه سیحی پێیان وایه ههلبژاردنی مردن له لایهن مرقهوه به درۆخستنه وهی بوون و مافی خودایه له باره ی ژیان و مردنی مرقهوه. ههلبهت ئەم تیروانینه له جیهاندا زۆر جێی خۆی نه کردووه تهوه و هه ندیک له پیره وانی ئەم ئایینه چهن د فۆرمیکه ههلبژاردنی مردنیان له لایهن مرقهوه لا په سه نده. ئەوان پێیان وایه خودای میهره بان ئەم جۆره تاقیکردنه وه قورسانه په سه ند ناکات و یارمه تیدانی مردنی نه خۆشیک، که له تاو نازاری گیانی نارامی لی براره، نیشانه ی دلسۆزی و میهره بانیه. پهیره وانی ئایینزای پرۆتستانتیش پشتگیری ههلبژاردنی مردن له لایهن مرقهوه دهکهن. ئایینزاکانی دیکه ش، وهک: کاسۆلیکه میانره وهکان، ئۆرتۆدۆکسه کان، میتۆدیسته کان*ی کلیسه ی کاسۆلیکی ئینگلته را و لۆتیرییه کانیش، بیروپای جیاوازیان له باره ی ههلبژاردنی مردن له لایهن مرقهوه هیه. (سه رکه وت، ۱۳۹۳، ۷۶)

* Ioannes Paulus PP. II

* Methodist

نایینی بوودایی:

له پروانگهی بووداییه کانه وه مردن راستیی خورپانه گری جهسته و زهین و رۆحمان پیشان دهدات. ههر بۆیه پینان وایه مردنیکیی ناچاری وایه مرۆف دهکات، له راستیی ئەم مهسهلهیه تینهگات و بهم هۆیه شهوه دژی ههلبژاردنی مردن له لایهن مرۆفه وهیه. بووداییه کان پینان وایه مرۆف ناتوانیت نازاری مرۆفه کانی تر لا بیات، ئەگەر ئەم کارهش بکات، ئەوا نازاره کان له قوناغه کانی دواتری ژیانی ئەو کهسه دا بهرجهسته دهبن. یهکیک له بنهما مۆرالییه کانی بووداییه کان ناتوندوتیژییه*. ئەو کارانهی دهبنه هۆی ویرانکردنی ژیان به پینی یاسای ناتوندوتیژی، ئیدانه دهکرتین. ناتوندوتیژی وهک یاسایهکی گشتگیر به نایینی بووداییه دژی ههر جۆره خۆکوشتن و خه لککوشتنیکه، چونکه دهبیته هۆی ویرانکردنی ژیانی ئادهمیزاد و ئەو کهسانه ی ئەم کارانه دهکهن، سزا دهدرین، چونکه یاسای ناتوندوتیژیان پیشیل کردوه.

نایینی ئیسلام:

نایینی ئیسلام، خۆکوشتن و ههر جۆره مرۆفکوشتنیکیی قهدهغه کردوه. له قورئاندا چهندان ئایهت ئامازه به قهدهغهکردنی کوشتن دهکهن. بۆ نمونه له ئایهتی ۱۵۱ی سوورهی ئەنعامدا خودا دهفهرمویت: [وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ

* Ahimsa or Nonviolence

اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ.] (که سیش مه کووژن که خودا کوشتنی حرام کردوو، مه گین له پرووی هه قهوه بین.) (*) ههروهه له نایه تی ۳۲ سوورهی مائیده دا هاتوو: [...مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا.] (هر که سسی بیتاوانیکی بکووژی، که نه گوناھی کردبی و نه خراپهی له زه ویندا لی پروو دابن، وهک ئەمهیه که گش خه لکی سه رزهویی له ناو بردبی و هه ر که سیکیش بیتاوانیک پزگار بکا، وهک ئەمهیه که هه موو خه لکی سه رزهویی له مردن پزگار کردوو.) (*)

له کوی ئەم نایه تانه دا بۆمان دهر ده که ویت، که خودا ته نیا له کاتیکدا پینگهی به کوشتن داوه، که حه قینک له ئارادا بیت، ئەو حه قهش ته نیا له و کاته دایه که کوشتن وه کوو سزایه ک بۆ تاوانباریک له قه له م بدریت، بۆیه له هیچ کاتیکی تر دا ناییت پینگه به کوشتن بدریت. جگه له مانه، ئیسلام خۆکوشتنی قه دهغه کردوو: [وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا.] (به هه ق نه بین، نابن یه کتریش بکووژن. خودا دهر بارهی هه مووتان دلوقانه.) (**)

به پینی ئەم نایه تانه ی ئاماژه مان پین دان، کوشتن و خۆکوشتن له ئیسلامدا به توندی قه دهغه کراون، چونکه مرۆفه کان خاوه نی گیانی خۆیان نین و ژیان خه لاتینکی خوداییه، که به مرۆفه کانی

(*) وه رگیزانی هه ژار

(*) قورئان، سوورهی مائیده، نایه تی ۳۲، وه رگیزانی هه ژار

(**) هه مان سه رچاوه، سوورهی نیساء، نایه تی ۲۹

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

به خشيوه. كه واته ئيسلام ههلبژاردنى مردن له لايهن مرۆقهوه
به هه موو جۆره كانيهوه رهت دهكاتوه و وهك كوشتنى كه سىك
سه يرى دهكات.

لەباربردنی کۆرپەلە

له سهدهى بېسته مډا خيږايي گه شه كردن و زانياريه كاني
مروڤ له بواره جوربه جوره كاني زانينه كان و چالاكيه
زانستيه كاندا زور زياديان كړدوه. گورپانكاري و پهره سندنې
خيږاي ته كنه لوژيا له گه ل فراوانيووني سيسته مه كاني ميديا و
گهياندي زانياريه كان، هوكاره كاريگه ره كاني گورپيداني
فراوانكردني زانياريه كان و ده ستر اگه يه شستن به بابه ته
نوييه كان. هم گورپانكاري يانه ش دهر فته تي جيا بوونه وه ي به شه كان
و دهر كه وتني پسي پوريه جوربه جوره كانيان فراهه م هيتاوه. بي
گومان نيسنا هيچ كه سيك ناتوانيت له به شه جوربه جوره كاني
تاكه به شيكي دياريكراو يشدا لافي پسي پوريه تي لي بدات، ته نانه ت
بواره كاني ليكولينه وه له پسي پوريه كي دياريكراو بؤ چند
پسي پوريه كي وردتر دابه ش بوون. هم دابه ش بوونانه ش بؤ
شاره زابوون له بنجوبناواني هر زانستيك شتيكي پتويسته و
هر نه مه ش بووه ته هؤي نه وه ي ژماره يه كي زوري به شه كان
فراوانبوون به خووه بيينن. له م نيوه ننده دا، ليكولينه وه ي به شه
نيوه نجبيه كان (نه و به شانهي له گه ل چند به شيكي ديكه دا
هاوبه شيبان تيدايه). پتويستي به مامه له كردن و تيكتوشانه كاني
به شه كاني ديكه يه؛ به تايبه تي پتوه ندي نيوان به شه كاني زانسته
زينده ييه كان و زانسته مرويه كان، كه پتويستيان به هه ول و
كوششي پسي پوريه جوربه جوره كانه بؤ نه وه ي بابه ته نوويه كان

دهستنيشان بکريڻ و پڙيگه چاره ي گونجاويان بڻ پيشنيار بکريت. له م سؤنگه يه وه، له باربردني ټول، يه کيکه له و بابته تانه ي که له لايه که وه پټويستي به هاوکاري پسيپوريه جوربه جوربه کورپه له يي و پزيشکيه کانه و له لايه کي تریشه وه پټويستي به راوبڼووني پياوڼي ټاييني، مږالي، کومه لناسي، دهروونناسي و مافناسه کانه، تاوه کوو له بهر پښنايي هاوکاريه کي همه لايه نه دا له گوشه نيگاي جياوازه وه ليکولينه وه و توڙينه وه ي مه سه له که بکريت. بن گومان بابته تيکي له م شيوه يه نايبت ته نيا له بهر سټيهر ي چنه به شيکي تايبه تدا قه تيس بکريت و قسه ي کوتاييش هر له لاي ټو به شانه بيت. هممو ساليک ڙين و تهن درووستي مليونان کهس له سه رانسهر ي جيهاندا به هډي کوتاييه يتان به (دوگيانيه خونه ويسته کان) وه له ڙير هه ربه دايه.

زوربووني به رچاوي له باربردنه کان له پڙيگه ي نه شته رگهري و به شيوزي ناته درووست له هممو جيهاندا، به تايبت له جيهاني سټه مدها، بوونه ته هډکاري گيروگرتي هممه جور، که ده تواني به م شيوه يه ټاماڙه به هه نديکيان بدهين: ټم له باربردانه بوونه ته هډکاري مردني دايکان له قوناغه کاني دوگيانيدا. جگه له مه، سه دان هزار ټافره ت به هډي ټم له باربردانه وه گرتي جهسته يي و سيکسيان بڻ درووست بووه. ټازار و پاشهاته کاني نه شته رگهريه کان و شيوازه کاني دیکه ي له باربردنيان چه شتووه. به پټي راپورته کانيش به شيکي زوري به رزترين پڙه ي (له باربردنه ناته درووسته کان) له

كۆمەلگەكانى جىيەھانى سىتھەمدا تۆمار كراون، بە تايىبەتى لەو
ولاتانەى ياسا و پىساي توندىيان لەبارەى مەسەلەى
لەباربەردنەو ە داناوە. بەم شىۋەىە بۆمان پوون دەبىتەو ە كە
پىۋىستمان بە لىكۆلىنەو ەى ەمەلايەنەى مەسەلەى (لەباربەردن)
لە كۆمەلگەكاندا ەەىە، لە نىۋىشىاندا ئىران. ئەو ژنەى لە ماو ەى
دووكيانىدايە، چەند كارىك بۆ كۆرپەلەكەى دەكات، لەوانەش:
پارىزگارىكردى، ەەولدان بۆ پىكرىدەو ەى پىداوىستىيە
خۇراكىيەكانى، دابىنكردى خوين، پىدانى ئوكسىجن،
بەرھەمەيتانى ھۆرمۆنەكانى گەشەكردى ئاولەمە و پاشان
كۆرپەلە، كە بەبى ەىچ يەكىك لەمانە (كۆرپەلە) ناتوانىت درىژە
بە ژيان بەدات. كاتىك كۆرپەلە بەم شىۋەىە لە سىستەمى
جەستەبىيى دايكدا جىگەى خۆى دەكاتەو ە و گرنكى پەيدا دەكات،
كە واتە لەباردىنى دەبىتە ھۆى درووستبۇونى كىتەشى
تەندرووستى بۆ دايك. (سەركەوت، ۱۳۹۳، ۱۰۴) ەەرچەندە ەىچ
جۆرە راپۇرتىكى ورد و درووست لەبارەى لەباربەردنە
ناتەندرووستەكانەو ە و رىژەى مردنەكانەو ە بە ھۆى
لەباربەردنەو ە لە بەردەستدا نىيە، بەلام ەندىك بەلگە و ئامارى
نافەرمى، باس لە رىژەى زۆر بەرزى لەباربەردنە
ناتەندرووستەكان و مردنى دايكان و نەخۇشىيەكانى پىۋەست
بە لەباربەردنى ناتەندرووستەكانەو ە دەكەن. چەندان بابەت و
گرفتى ەمەجۆر وايان كىردو ە لىكۆلىنەو ەى مەسەلەى
لەباربەردنى كۆرپەلە و لەباربەردنە ناتەندرووست و

ناقانونىيەكان پىتويستىيەكى لە پىتشىنە بن كە دەتوانىن ئاماژە بەم خالانە بدەين:

۱- بوونى رېژەى زۆرى تەمەنى لاوان؛
۲- ئارەزىۋى ژنانى لاو بۇ بىناتنانى خىزان لە قەبارەى بچووكدا؛

۳- دواكەۋتى ئاستى پىكەيتنانى خىزان بە ھۆى گرفتهكانى نەبوونى كار و پىتويستىيە فىزىئولوژىيەكانەۋە؛
۴- ھەنگاۋنانى كۆمەلگەى نەرىتى بەرەو كۆمەلگەىيەكى مۇدىرنىتە؛

۵- خىزابوونى گەشە و گۆرپانكارىيە جەستەيەكان؛
۶- بەرزبوونەۋەى ئاستى سەربەخۆيىى ئابوورى و پىكەيتنانى خىزان؛

۷- نەبوونى رېژەىيەكى بەرچاۋى حالەتەكانى جىبابوونەۋەى باۋان؛

۸- كارىگەرىى مېدىا جىبھانىيەكان و تۆرەكانى ئىنتەرنىت؛
۹- مەسەلەى حەزى سىكىسى، كە ھاۋشىۋەى حەزەكانى دىكەى مرؤف ناۋەستىنرىت؛

۱۰- زىادبوونى چالاكىيە سىكىسىيەكان لە درەۋەى خىزان بۇ ماۋەيەكى دوورودرېژ، كە ئەمەش دەبىتە ھۆى زۆربوونى دووگىيانىيە خۇنەۋىستەكان؛

۱۱- زۆربوونى راپۆرتە دۆكىۋمىتتارىيەكان لەبارەى زۆربوونى رەفتارە پرمەترسىيە سىكىسىيەكانەۋە لە نىۋان گەنجاندا؛

۱۲- بوونی پتوهندیی سیکسی، پیتش پرۆسهی هاوسه رگیری. همیشه له باربردنی کۆرپه له به کاریگه ریی چه ند هۆکارینکی وهکۆو: شەرع، نەریت، قانون و مۆپال بووه و ههروهها هۆکاره دهروونی، کۆمه لایه تی و ژینگه بیه کانی ش کاریگه رییان ههیه. له باربردن نهک ته نیا گرفتێ ته ندرووستی له دواى خۆیه وه به جی ده هیلت و به هۆی خه رجیی زۆره وه ئه رکینکی قورس دهخاته سه ر شانی کۆمه لگه، به لکوو وه کوو گرفتینکی کۆمه لایه تییش له گشت کۆمه لگه کاندای سه یر ده کرىت، به شیوه یهک که ته ندرووستی خیزان و کۆمه لگه دهخاته مه ترسییه وه.

زۆربوونی ژماره ی مندا ل، مه سه له ی په گه زی نیرومی، جیاوازی نیوان خیزانه کان، دوو گیانبوونی به رده وام و خۆنه ویستانه، پتوه ندییه سیکسییه ریگه پینه دراوه کان، نه بوونی رۆشن بیری سیکسی و بیئاگایی له شیوازه کانی ریگریکردن له دوو گیانبوون، ههروهها ئه و هۆکارانه ی له پیتشه وه باس کران، به ستینینکی له باریان بۆ له باربردنه ناته ندرووسته کان فه راهم کردوه، که هه ندی جاریش (له باربردن) وه کوو ریگه یهک بۆ کۆنترۆ لکردنی دوو گیانی و ریگه ستینی ژماره ی ئەندامانی خیزان به کار هاتوه. کۆنفرانسی نیوده وه له تی دانیشنوان و گه شه سەندن (ICPD)* له قاهیره له سالی ۱۹۹۴ دا له باربردنه ناته ندرووسته کانی وه کوو په کینک له گرفته کانی ته ندرووستی

* International Conference on Population and Development

گشتی له قه له م دا و به کارهیتانی (له باربردن) ی وه کوو پینگه یه ک
بو پینکستنی خیزان پهت کرده وه، ههروه ها پیشنیاری ئه وه ی
کرد (به رگرتن به دوو گیانبوونه خۆنه ویسته کان) ده بیت له پیش
مه سه له ی (له باربردن) وه بیت و به پیدانی پینمای و
به رزکردنه وه ی ئاستی پۆشنیری و له باربردنه
نه شته رگه ریبه کان له ناو ببری ن.

هه رچه نده دانانی سنوره کان ده توانیت پۆلیکی گرنگ له
بریاردانی تا که کان له باره ی (له باربردن) وه بگین، به لام له کاته
ناچاریه کاندا زور جار بریاره کان له ده ست تا که کان دهر ده چن؛
به شیوه یه ک که تاک سه ره پای هه موو پینگریبه کان به هه ر
شیوه یه ک بیت، هه ولی له باربردن ده دات. هه رچه نده له باربردن
پاشهاتی جه ستیه ی و ته نانه ت هه ندی جاریش مردنی به شویندا
دیت، هه ندی جاریش کارگه ری دهرمانه کانی پتوه ست به
له باربردنه وه سه لامه تیه ژن ده خه نه مه ترسیبه وه، به لام
له وانیه کاریگه ریبه کانی پاش کرداری (له باربردن) کاریگه ری
بنچیه یی زیاتر له سه ر ژبانی ئافره تان به جی به یلن. له
باسوخواسی مه سه له ی له باربردندا ده بیت چه ند مه سه له یه کی
دیکه په چاو بکری ن، له وانه ش: پاشهاته دهرونیبه کانی
به ختیوکردنی مندالی خۆنه ویست، مندالی ئاته واو و ئه و مندالانه ی
له ئه نجامی ده سترژی سیکیسیبه وه ده که ونه وه. ته نانه ت ئه گه ر
بیت و دوو گیانبوونه که ش له پینگه ی مه شرووعه وه بووبیت و
ژنه که ش به په زای خۆی ملی بو له باربردنه که دبیت، هیتشتا غه م
و په ژاره ی کردنی ئه م کاره ی وای لئ ده کات بیتاقت و

گوشه‌گیر بیت و توشی نازاری ویژدان بیت. به لام ئەو ژنه‌ی که به شیوه‌ی ده‌ستدریژی سیکیسی دووگیان بووه، به دنیاییه‌وه له بارودۆخیکی دژوارتردا ده‌بیت. ئەم بارودۆخانه‌ش وا له باوان ده‌که‌ن گۆی به مندالەکانیان نه‌ده‌ن و له خۆیانی دوور بخه‌نه‌وه، یان په‌روه‌رده‌ی درووستی نه‌که‌ن و بۆ به‌خێوکردنی مندالێکی ناته‌واو خه‌رجیه‌کی زۆر بده‌ن، که هه‌موو ئەمانه‌ش دوا‌جار هه‌م زیان به سه‌لامه‌تی خیزان ده‌گه‌یه‌نیت و هه‌م له سه‌لامه‌تی کۆمه‌لگه‌ش. پێویسته له پوانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی‌ش‌وه سه‌یری ئەم مه‌سه‌له‌یه بکه‌ین؛ ئایا ده‌توانین چه‌مکی مرقۆف بۆ کۆرپه‌له‌یه‌ک به کار به‌نین، که هه‌شتا پۆچی به به‌ردا نه‌کراوه، تا مه‌حروومکردنی له ژیان به هه‌له له قه‌لم بده‌ین؟ به لام ئەگه‌ر پێ بخه‌ینه ئەم مه‌یدانه‌وه و بێ مرونه‌تی ئەم بابته‌مان بۆ ده‌ر که‌ویت، ئیتر ناتوانین هه‌چ کام له گه‌واهیه‌کانی مه‌سه‌له‌ی (له‌باربردن). ته‌نانه‌ت (پاراستنی گیانی دایک)‌یش، که جگه له چوار ولاتی فاتیکان، چیلی، ئیلسالفادۆر و دوورگه‌ی مالته، هه‌موو ولاتانی دیکه واژوو‌یان له‌سه‌ر کردووه، قبوول بکه‌ین، یان له رینگه‌کانی تری پێشگرتن له درووستبوونی کۆرپه‌له‌وه وه‌کوو (IUD) سوود وه‌ربگرین، یان پشت به نازادیی بیروپا و نازادیی ئیراده‌ی مرقۆفه‌کان به گه‌شتی و دایک به تایبه‌تی به‌ستین.

به‌م هۆیه‌وه، تیروانینی مۆرالی و فه‌لسه‌فه‌ی مۆرالی (له‌باربردن) پێویسته لیکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌وه بکری‌ت. زۆر جار وا باس ده‌کری‌ت که وتووێژ له‌باره‌ی پله‌وپایه‌ی مۆرالی

(له باربردن) ۱۰۶ هه به جۆرىك له جۆرهكان بيهيواكه ره. ئه و كه يسانه ي كه ليكۆلينه وه يان له باره وه كراوه و ئه و به لگانه ي بۆ پاساوى له باربردن هينراونه ته وه، له وانه يه وردبيني و ورده كارى زۆريان تيدا نه بيت، كه ئه مه ش ماناى بيته سه روبه ره يى له ليكۆلينه وه كانى تاييه ت به م مه سه له يه دا ناگه يه نيت، به لكوو په رچه كردارىكى تاييه تتر له باره ي مه سه له كه وه پيشان ده دات. (هه مان، ۱۰۶) له م به شه دا هه ول ده ده ين ليكۆلينه وه ي مه سه له ي (له باربردن) له بوارى فه لسه فه ي مۆرالدا شروقه بكه ين.

تايگه ناسيى له باربردى كۆرپه له

له مه سه له ي (له باربردن) له روانگه ي كۆرپه له ناسى و به ره و پيشچوونى هه لومه رچى مۆرالييانه ي له باربردى تول (و كۆرپه له) وه پتويسته ته نيا شه نوكه وي بابه ته ئاشناكانى ميتافيزيك و مۆرالى رابوردو نه كه ين، به لكوو له گشت ماوه جياوازه كانى دووگيانى بكو لينه وه، كه هه ر يه كيك له و ماوانه ش تاييه تمه ندى خويانيان هه يه.

له كۆرپه له ناسيدا، (له باربردن) به ماناى كو تاييه ينانه به ماوه ي دووگيانى، پيش ئه وه ي (كۆرپه له) بگاته ئاستيىك، بتوانيت له ده ره وه ي مندالان بۆى. (گودرزى، ۱۳۷۰، ۵۹۳) پيناسه ي كۆرپه له يشكيانه ي (له باربردن) بريتييه له: 'ده ركردنى هه موو به ره ميكي دووگيانى پيش هه فته ي بيسته مى دووگيانى و كه متر

له کیشی په نجا گرام. (اکرمی و همکاران، ۱۳۸۹، ۲۷) زوربه ی له باربردنه کان له سنی مانگی به که می دوو گیانیدا (تا ۱۲ ههفته) به رڼوه چوون. به لام هه نندیک له وانهش له سنی مانگی دووه مدا (له نیوان ۱۲-۲۴ ههفته دا) و زور به که مییش له سنی مانگی سیته مدا (۲۴-۳۶ ههفته) به ئه نجام گه یه نراون. ئه وه ی جینگای خوشحالییه، ئه وه یه که زانستی کورپه له ناسی به شینوه یه که به ره و پیشچوونی به خووه بینوه، که بارودوخی ئه ندامه کان (فیزیولوژیک) و که موکووپیه بؤماوه یه کانی کورپه له له ماوه کانی دوو گیانیدا دیاری ده کات. له لای رینکخراوی کورپه له یشکی دادوه ریش له باربردن بریتیه له: کوتایه ینان به دوو گیانی، پیش ئه وه ی کورپه له بتوانیت له دهره وه ی مندالذانی دایک بژی، که زور جار ئه م ماوه یه تا ههفته ی بیسته م ده خایه نیت، ئه و جا کورپه له ئه م توانه په یدا ده کات. له و کتیبانه دا که له باره ی کورپه له وه نووسراون، ئاماژه به وه ده که ن کوتاییه ی ماوه ی دوو گیانی تا ههفته ی ۲۴ ی دوو گیانی (واتا شه شمانگی) به له باربردن له قه له م دراوه و پاش ئه وهش به (له دایکبوونی پیشوه خته) ناو ده بریت. (قضایی، ۱۳۷۳، ۲۱)

پیشینه‌ی میژووییی فەلسەفە‌ی

(لەباربردنی کۆرپەلە)

لە کۆمەلگە کۆنەکاندا، کرداری لەباربردن زیاتر لە ڕینگە‌ی بەکارهێنانی گیا و ڕووەکی ژەهراوی، نامرازی نووکتیژیان زۆر پەستانخستە سەر سکی ئافرەتەوێ کراوە، بۆ ئەوەی تووشی خۆینەربوون ببێت. تەکنیکەکانی لەباربردن لە پەرتووکی کۆنە کۆرپەلەیشکییەکاندا زۆر بە باشی ناسراون، چینیەکان و میسیریە کۆنەکان لە ڕینگە‌ی بەکارهێنانی شینواز و ڕینکاری تایبەت بە خۆیانەوێ کرداری لەباربردنیان بە ئەنجام گەیاندووە. یۆنانییەکان و ڕۆمیەکانیش لەباربردنیان وەکوو ڕینگە‌یەک بۆ کۆنترۆڵکردنی ژمارە‌ی دانیشتوان و پاراستنی سەلامەتی کۆمەلگە بەکارهێناوە. بۆ نمونە؛ لە شارەکانی پۆمپای* لە نزیک ئیتالیا و لە شارێ هیرکولانیۆم*. ئامێرە کۆنەکانی لەم کۆمەلگەیاندا بە کارهێنراون، زۆر ھاوشیوێ ئامێرە نەشتەرگەرییە نوینیەکان. ڕۆمایییەکان و میسیریەکانیش لە ڕینگە‌ی دانانی پلێتە‌یەکی ژەهراوی لە ناو ئەندامی زاوژی مێینە و بە ھۆی ھەلمژینی ئەم ژەهرانەوێ، سووپی خۆینی زیاد

* Pompeii

* Herculaneum

کردووه و بهم شتووهیه کرداری له باربردن جیبه جی کراوه. فهیله سووفه گه وره کانی وهک سوکرات، پلاتون و ئه رهستو زور به باشی ئاگاداری کاریگه ریبه جور به جور هه کانی له باربردن نوژدارییه کان بوون و درکیان به کاریگه ری زیانه جهسته یی و پوچیه کانی له باربردن له سهر دایکان کردووه. ههروه ها هه پوکرآتیس، چه کیمی یونانی، بو له باربردن پینشنیاری هه ندیک پاهینانی قورسی کردووه، بویه به یه کیک له وه که سانه ده ناسریت که دژی به کارهینانی په ستانی زور و لیدانی توندی سکی ئافره تان بووه، که زانی گه وره به سه لاهه تیان ده گه یه نیت. له سه رده می ئیستاشدا، له باربردنی کورپه له له هه موو جیهاندا به بی گویدانه گرفته یاسایه کانیش جیبه جی ده کریت. پینگه کانی له باربردنی ناته ندررووست و نایاسایی زور هاوشتووه ی یه کترن و له کولتووره جیاوازه کانیشدا تا راده یه کی زور لیک جیاوازن. (سه رکه وت، ۱۳۹۳، ۱۰۹) ژنانی ئه فریکایی به بردنه ژووره وه ی لقی دره خته کان و پشکی گیاکان بو ناو ملی مندالدان، که مامانه کان و ده رمانگه ره نه ریتییه کان، ئومیدیان وایه مندالدان، گرژبوونه وه به خووه ببینیت و سکه که یان دابنن. ژنانی زیمبابویش، که خوینی خویان کردووه ته کاسه وه، له پیگه ی خواردنی گیراوه کانی تایبته به شوژدن یان خواردنه وه ی به نزین و به کارهینانی زیاده پویانه ی چه به کانی ئه سپرین و کلرۆکین، ماسوولکه کانی مندالدانیان گرژ کردووه و بهم شتووه یه پرۆسه ی له باربردنیان به ئه نجام گه یاندووه. له ناوچه گوندنشینه کانی ئه نده نوزیا و تایله ندیشتدا، په ستانی زور ده خریته

سەر ناوچەى مندالدان؛ له کاتێکدا له ناوچهکانى ئەمەریکای لاتیندا به بهکارهێنانى لولە، خەنجەر، شمشیر، قولایى پستن و چنن، ماددهى سووتینه، چا و دەرمانه گیاییهکان له ڕیگه باوهکانى لهباربردن بوون. له ئێرانیشدا، هەندیک ڕیگهى باو بۆ لهباربردن هەبوون، وهکۆو بهکارهێنانى دەرمانهکان و ژههرهکان، لێدانى توندى جهستهیى و شۆردنى ئەندامى زاوژى له ڕیگهى ماددهى کیمیاییهوه. ههروهها بهکارهێنانى ماددهیهکی وهک (سۆدیۆم) بۆ ناو ملی مندالدان، بووته هۆى سووتانهوه و خوینبهربوونى زۆرى ناوچهکانى ملی مندالدان، که لهم حالهتهشدا زۆر به کهمى کاریگهرى بهسەر لهباربردنى کۆرپهلهوه ههبووه، بهلکۆو هەندى جار ئەم ماددهیه چووته ناو خوینی دایکهوه و دواچار بووته هۆکارى مردنى دایکهکه. ههروهها بهکارهێنانى چەند دەرمانىکى تری وهکۆو ئاسى تۆسین و گىراوه پڕۆستاگلاندىنهکان دهبه هۆى کرژبوونى ماسوولکهکانى مندالدان و ئەمەش دهبیته هۆى لهبارچوونى کۆرپهله. ههروهها نمونەى وهههش ڕوى داوه، که پاش دەستدریژکردنه سەر ئافرهتیک و درووستبوونى کۆرپهله له سکیدا، کهسوکارى ئافرهتهکه به چهقۆ سکيان بریوه و پاشان له ناو مندالداندا کۆرپهلهکهیان دەر هیناوه و به دەزووى قالىدوورین سکی ئافرهتهکهیان دووریوتهوه.

به شیوهیهکی گشتى، ڕیگهکانى (لهباربردن) له کۆمهلگه و کولتوره جیاوازهکاندا، چ له رابوردو و چ له ئیستادا، پێوهندیان به سنوره کولتورى و ئایینییهکان و نهریته

كۆمەلايەتتىيەكانەوہ ھەيە. ھەتاوہكوو سنوورەكانيش زياتر بن، ئەو پىگايانەش بۇ لەباربردن دەگىرىنە بەر، ناتەندرووست و نەيتىتر دەبن، كە ئەمەش بە ھۆى كەسەكە خۆيەوہ يان بە ھۆى كەسانى نەشارەزاوہ دەكرىت. ھەرچەندە بە ھۆى پىشكەوتنى تەكنەلۇژياوہ پىگەكانى لەباربردنیش گۇرپانكارىيان بەسەردا ھاتوہ.

جۆرەكانى لەباربردن:

چەند پۆلىتېبەندىيەك لە پوانگەى جىاوازوہ بۇ مەسەلەى لەبابردن كراون، كە لىرەدا ئاماژەيان پى دەكەين:

(أ) پۆلىتېبەندىيە مەسەلەى لەباربردن لە پوانگەى قانۇنەوہ، كە لەسەر پىويستى تۆلەسەندنەوہ (قصاص) يان خويندۇاردن (دىە) و تەمبىكردن (تعزير) جەخت دەكاتەوہ؛

ب) پۆلىتېبەندى لە پوانگەيەكى مەعنەوييەوہ، كە بۇ سى بەش دابەش دەيىت: لەباربردنى ئەنقەست، لەباربردنى ئائەنقەست، ھەلەى پوخت؛

ج) پۆلىتېبەندى لە پوانگەى پىكخراوہ ياساييەكانەوہ، كە بۇ لەباربردنى سرووشتى (ئاسايى و پىككەوت)، لەباربردنى كۆرپەلە و تاوانكارى پۆلىن دەكرىن. (عباسى، ۱۳۸۳، ۷۰) ئەم جۆرە لە پۆلىتېبەندى، بە يەككىك لە شىوہ باوہكانى پۆلىتېبەندى ھەژمار دەكرىت، كە ھەول دەدەين لىرەدا بە كورتى پوونى بكەينەوہ.

لەباربردنی سرووشتی

لەبارچوونی سرووشتی، یان خۆنەویستانە، زیاتر بە هۆی ھۆکارە بۆ ماوەیەکان (وھکوو پەستانی خۆین)، ھۆکارە ژینگەییەکان، ھۆکارە سۆزدارییەکان (وھکوو خۆشی و ناخۆشی) و ھەندیک ھۆکاری دیکە نەزانراوە و پوو دەدەن، لە سۆنگە یەشەووە کە ئافرەت ھیچ ویستیکی بۆ کردنی ئەم کارە نەبێت، پوو بە پوو ھیچ جۆرە بەرپرسیاریەتی و سزادانیک نایبێت. لە بەر ئەوەی لەم جۆرە لەبارچوونەشدا ھیچ جۆرە ئامیزیک و دەرمانیک بۆ خالیکردنەوێ مندالان بە کار نایەت، بە لەبارچوونی خۆبەخۆیی ناو دەبریت.

لەباربردنی تاوانکاری

لەوانە یە لەباربردنی تاوانکاری، یان دەرهێنانی کۆرپە لە پیش وادە سرووشتی خۆی، لە لایەن دایکەووە و لە ڕیگی دەستکاریکردنی مندالان، خواردنی دەرمان و لێدانی توندی ئەنقەستەووە بۆ سەر سک بکریت، یان لە لایەن کەسانی دیکەووە بە ئەنجام بگەیەنریت، کە بۆ ئەم کارەش هانی دایک درابیت و قایل بوو بیت بەوەی لێدانی توندی لێ بدریت یان قبوولی ھەر جۆرە مەترسییەکی کردبیت، بەبێ گوێدانی قایمکاری و

شاره زانه بوون و گوینه دان به مرجه تهن درووستییه کان. (هه مان
سه رچاوه، ۷۱)

له باربردنی دهرمانی

ئو حاله تانه ی که پیوست به له باربردن دهکن به
(له باربردنی دهرمانی) دهناسرین. ئەم جوره له باربردنه به مانای
کو تاییه پتانی ماوهی دوو گیانی دیت، پیش ئه وهی کورپه له
بتوانیت له دره وهی مندالان بژی، ئامانج له مهش، پاراستنی
تهندرووستی دایکه، یان ناتهن درووستی کورپه له و
نه خو شیه کانیه تی (اکرمی و همکاران، ۱۳۸۳، ۲۷) جگه له
پاراستنی تهندرووستی دایک هۆکاریکی دیکهش رینگه به
ئهنجامدانی له باربردنی دهرمانی دهدات، ئه وهیش مهسه له ی
ناته واوی کورپه له یه پاش له دایکبوون و درووستکردنی سهختی
و دژواری بۆ باوان یان خۆی بییت. ههلبهت ده بییت سه رنجی
ئه وه بدهین، که مه بهست له پاراستنی گیان و ژیا نی دایک ئه وه
نییه که به هۆی ئەم کاره وه گیانی دایک بپاریزین، به لکو و لیژهدا
هاندهری کاره که گرنکه، ههروه ها ده بییت ئەم کارهش به ته واوی
له ئامانجی پاراستنی گیانی دایکدا بییت. له چه ند سیسته میکی
قانون نیی شدا، ئەگه ر بییت و دوو گیانی به هۆی ده ستریزی یان
زیناوه بوو بییت، بۆ پاراستنی ئاو پرووی ژنه که، رینگه به
له باربردنی کورپه له دراوه. (رزم ساز، ۱۳۷۹، ۸۵) به پتی ئه و
بابه ته ی پیشوو پرسیا ریکی زۆر سه ره کیی له پیشدا یه، که زۆر

چار به شتویه کی جیدی عودالی وه لامه کی ده بین، به لام زوربه ی گیزه و کیشه تونده کانی ئیمه له گه ل بنه ما مؤرالییه کانی له باربردی کورپه له دا بق چهند پرسیاریکی تر له باره ی پله و پایه ی پاکداوینی، ریز و هه ستردن به بهر پرسیاریه تیبه وه یه. (سه رکه وت، ۱۳۹۳، ۱۱۱) له لایه که وه پیمان ده لیت (له باربردن) کاریکی رینگه پندراو و ئابروومه ندایه، له لایه کی تریشه وه کاریکی رینگه پینه دراو و ئابرووبه رانه یه.

گورانکارییه یاساییه کانی له باربردی کورپه له

گورانکارییه میژوویی، کولتوری و یاساییه کانی له باربردن له کومه لگه جوربه جوربه کاندایه پرووبه پرووی هه وراز و نشیویی زور بووه ته وه؛ له به شیکی زوری کومه لگه کاندایه پاش چهندان سه ده له په تکرده وه ی (به یاساییبوونی له باربردی کورپه له) و له هه مان کاتیشدا ئاگاداربوون له بیکه لکبوونی سزا دیاریکراوه کان، له کوتاییدا به ره و یاساییکردنی (له باربردی کورپه له) هه نگاویان ناوه. هه ندیکی دیکه ش به هه مان شتویه ی پیشوو له سه ر قه ده غه بوونی ریوشوینه کانی له باربردن مکور بوون. له سیسته می یاسایی فه ره نسادا، له سه ره تادا (له باربردی کورپه له) وه ک تاوان له قه له م دراوه و سزای بیست سال زیندانی بق دانراوه. پرووبه پرووبوونه وه ی ئه م دیارده کومه لایه تیبه ش له سه ر بنه مای سیاسه ته تاوانکارییه

سهرکوتکارانه کان بووه، که له ژیر کاریگه‌ری توندی ئابینی و هه‌لومه‌رج و پتو‌ستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بووه. به‌تێپه‌ر‌بوونی کات، پاش زانیی کاریگه‌رییه‌ لاوازه‌کانی سزا‌کانی له‌بار‌بردنی کۆرپه‌له و فراوان‌کردنی بازنه‌ی تاوان‌کارییه‌کانی پتوه‌ست به‌م کاره‌وه، به‌ره‌و چاو‌خشان‌دنه‌وه به‌سیاسه‌ته‌کانی تاوان‌کاری ئه‌م دیارده‌یه‌دا هه‌نگاو‌یان نا و چه‌ند چاک‌سازییه‌کیان له‌ یاسا‌کانی تاییه‌ت به‌ له‌بار‌بردن کرد و تێپروانیی نوێیان له‌باره‌ی په‌وابوونی چه‌ند لایه‌نیکی (له‌بار‌بردن)‌وه‌ گرت به‌ر. خاله‌کانی سزادانی پووبه‌پووبوونه‌وه‌ی ئه‌م دیارده‌یه‌یان کاتر کرده‌وه و به‌ره‌و به‌یاسایی‌کردنی مه‌سه‌له‌ی (له‌بار‌بردن) هه‌نگاو‌یان نا. (شاملو، ۱۳۸۱، ۱۴۲) له‌ یاسا گه‌شتییه‌کانی ولاتی دیکه‌دا به‌ تاییه‌تی ئینگلته‌را له‌بار‌بردنی کۆرپه‌له -پیش ئه‌وه‌ی پووی به‌ به‌ردا بکریت و توانی ژیا‌نی هه‌بیته‌ -ته‌نانه‌ت وه‌کوو لادانی مۆرالییش سه‌یر نه‌کراوه و سزایه‌کی ئه‌وتوشی پووی دیاری نه‌کراوه و سزا‌کانیش زۆر که‌م بوون. ئه‌گه‌ر بگه‌یشتایه‌ته قو‌ناغی کۆرپه‌له -واتا پاش ئه‌وه‌ی پووی به‌ به‌ردا کرایته‌ - وه‌کوو لادانیکی مۆرالی و سه‌رپێچیکردنی یاسا سه‌یر کراوه، هه‌تاوه‌کوو سه‌ده‌ی بیسته‌م ئه‌م جۆره‌ مامه‌له‌یه‌ له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌که‌دا هه‌ر به‌رده‌وام بووه. له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م به‌ دواوه، له‌ ماوه‌ی دووه‌مین جه‌نگی جیهانی‌دا تا پاده‌یه‌کی زۆر سنووره‌ یاساییه‌کانی دژی له‌بار‌بردن به‌ شیوه‌یه‌کی فراوان له‌ به‌شیک‌ی ناوچه‌کاندا جێبه‌جێ کران. له‌ سالی ۱۹۵۰‌دا یاسای ئازادیی له‌بار‌بردن له‌ چه‌ندان ولاتی

پۆژئاوايى و له ناوهرآستى كيشوهرى ئه ورووپادا خرايه بوارى جىتبه جىكردنه وه. له ماوهى دهيه كانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰دا ئەم ياسايه له ژمارهيهك ناوچهى گه شه سه نندووشدا جىتبه جى كرا. ته نيا چه ند ولاتىكى كه مى وه كو وهىندستان و چىن، له و كاته دا مه سه لهى له باربردنيان پشتگوى ده خست و هيچ گرنكيان پى نه ده دا. چه ند هۆكارىك كاريگه رىيان له سه ر ئازادى ياساى له باربردن هه بوو، له وانه ش: گۆرآنكارى له گۆشه نىگاي تاييه ت به پتوه ندىيه سىكسىيه كان و زاوژىكردن، كالبونه وهى بىروباوهره ئايىننىيه كان له ناو خه لكىدا، ههروه ها كاريگه رى به كارهيئانى هه ندىك ده رمانى زيانبه خشى وه كو تراتوجىن* و ده رمانى هيوركه ره وهى وه ك تالۆمىد*، كه به كارهيئانى ئەم ده رمانه له ماوهى دووگيانىدا ده بىته هۆى دروستبوونى ناته واوى له كۆرپه له دا. ههروه ها تووشبوونى له راده به ده ر به نه خۆشى دپكه* له ماوهى دووگيانىدا و گرتنه به رى سىياسه ته گشتىيه كانى ولاتىك بۆ زۆر بوون يان كه مكردنه وهى پيژهى له داىكبوون و دانىشتوان، كه هه موو ئەمانه مه وداى پۆشنىبرى خه لكى له باره ي (له باربردنه ياساييه كان) ه وه فه راهه م دىنىت و (له باربردنه ناياساييه كان) يش، كه ژماره يه كى زۆر له ژنان به هۆى ئەم له باربردنه وه تووشى نه خۆشى و ته نانه ت مردنىش ده بن، به مه ترسىيه كى گه وره بۆ سه ر سه لامه تى گشتى

-
- * Teratogenesis
 - * Thalomid
 - * Rubella

کۆمه‌لگه له قه‌له‌م دراون. بۆیه هانی به یاساییکردنی
(له‌باربردن)یان داوه.

به پنی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی گشتگیری ریک‌خراوی تهن‌درووستی
جیهانی له سالی ۱۹۹۹دا زۆریه‌ی ولاته ئیسلامیه‌کانی وه‌ک:
به‌حرین، عیراق، ئوردن، کویت، عوممان، قه‌ته‌ر، سه‌عوودیه،
سوریا، تورکیه، ئیمارات، یه‌مه‌ن، مالیزیا و پاکستان به تیروانینی
جیاواز بۆ نمونه راستودرووسته‌کانی له‌باربردن له لایه‌ن
ریک‌خراوی تهن‌درووستی جیهانییه‌وه هلی ریکه‌پیدانی
له‌باربردنی کۆرپه‌له‌یان (به پنی پتیوستی) فه‌راهه‌م هه‌تاوه.
سه‌ره‌پای په‌وايه‌تیدان به (له‌باربردن) بۆ مه‌به‌ستی پاراستنی
گیانی دایک له هه‌موو ولاته‌کاندا، هه‌ندیک له ولاتان (ئوردن،
سه‌عوودیه، پاکستان) له بواریکی فراوانتردا بۆ مه‌سه‌له‌ی
له‌باربردن هه‌نگاویان ناوه و جگه له پاراستنی گیانی دایک،
ته‌ندرووستی پۆچی و جه‌سته‌یشیان به لاوه گرنگ بووه.
هه‌ندیکی دیکه‌شیان، وه‌کو کویت و قه‌ته‌ر، جگه له و خالانه‌ی
سه‌ره‌وه، که‌مه‌ندامبوونی کۆرپه‌له و کۆرپه‌له‌شیان به هۆکاریک
داناوه که دایک بتوانیت داوای له‌باربردنی یاسایی بکات. ولاتانی
به‌حرین و تورکیه‌ش به قبوولکردنی هه‌موو به‌نده یاساییه‌کانی
ریک‌خراوی تهن‌درووستی جیهانی به مه‌به‌ستی یاساییکردنی
(له‌باربردن)، بۆ باشترکردنی سه‌لامه‌تی دایکان و کۆمه‌لگه و
که‌مکردنه‌وه‌ی پاشهاته‌کانی له‌باربردنی ناته‌ندرووست و مردنی
دایکان هه‌نگاویان ناوه. (سه‌رکه‌وت، ۱۳۹۳، ۱۱۴)

لەباربردنی كۆرپەلە و فەلسەفەى مۆرآل

جگە لە مەسەلەى سەلامەتیی دایک و ھۆکارەکانى جێبەجێکردنى لەباربردن، داوەرئییە جۆرەجۆرە مۆرآلییەکان لەبارەى لەباربردنى كۆرپەلەوہ زیاتر لەو پوانگەيەوہ سەرچاوە دەگریت كە كۆرپەلە بە مرۆف لە قەلەم بدريت، ئەو كاتە لەباربردن حوكمى كوشتنى دەبیت. مرۆفەكانیش مافی ژيانیان ھەيە و لەباربردنى كۆرپەلە ھەلەيەكى لێنەبووراوہ.

لەم بارەيەوہ چوار تێروانین ھەن:

۱- كۆرپەلە، تەنیا كۆمەلە خانەيەكە و ھيچى تر نئییە؛

۲- كۆرپەلە، شتىكە لە دۆخى ئامادەبوون بۆ مرۆفبوون؛

۳- كۆرپەلە، مرۆفئىكى تەواوہ و ھەموو مافەكانى مرۆفەكانى

دیکەى ھەيە؛

۴- كۆرپەلە، بەشئىكە لە دایک و دایكىشى ھەقى بە سەرئەوہ

ھەيە.

زانینی ئەم تێروانینانە و ئەو مەسەلە شەرعى و ياسایانەى پێوہندیان پێیانوہ ھەيە، دەبنە یارمەتیدەرئىكى زۆر باش بۆ ئەو كەسانەى كە لە داھاتوودا قوناغەكانى زانكۆ تەواو دەكەن و دەبن بە مامان، پەرستار و... ھتد، تاوہكو تئگەيشتنئىكى راست و درووستیان لەبارەى كۆرپەلە و لەباربردنى كۆرپەلەوہ ھەبیت و بتوانن بپرایرى درووست بدەن. لە پرووى مۆرآلییەوہ، ئەو بابەتانەى لەبارەى (لەباربردنى كۆرپەلە)وہ دئینە بەر باس، زیاتر پێوہندیان بە مافەكانى ئافرەت و مافەكانى كۆرپەلەوہ ھەيە، كە

لەم بارەیهوه بابەتگەلیکی زۆر هەن. ئایا کۆرپەلە وەک کەسیکی زیندوو لە دەرەوهی مندالدانی دایک لە قەلەم دەدریت و خاوەنی مافی تایبەت بە خۆیەتی؟ ئەگەر هات و وەک مۆڤیک سەیر کرا، ئەو لە چ کاتێکدا دەبیته خاوەنی مافی مۆڤیی خۆی؟ ئەمانە نموونە پرسیارگەلیکن کە وەلامدانەوهیان چۆنیەتی هەلۆیستوهرگرنتی مۆرالی بەرانبەر بە لەباربردن بە تەواوی دەگۆرن.

بە پنی هەندیک پیناسە، هەر لە سەرەتای پیکەوهنووسانی هەردوو دلوپی نێر و مێوه ئیدی ئافراندن دەست پین دەکات و بە (کۆرپەلە) دەناسریت، کە قوناغە سەرەتاییەکانی کۆرپەلەیه و پەسپۆرانی کۆرپەلەناسی ئاماژە بەوه دەکەن کە کۆرپەلە ناتوانیت پێش هەفتە (۲۶) لە دەرەوهی مندالدانی دایکدا بژی و ئەگەر بیت و هۆکاریکی کارێگەری بخاتە سەر مندالدانی دایک، ئەوا لەوینیشدا ناتوانیت لە ژیان بەردەوام بیت، هەرچەندە لە مانگە سەرەتاییەکانی لەدایکبوونیشدا هیچ جۆرە نیشانەیهکی ژیانی سەرەخۆی تیدا بە دی ناکریت.

بە پنی تیۆری مۆرالی کانت لەبارەو ئەو کەسەوهی بووه بە قوربانی دەستدریژی، ئایا دەکریت رینگە بە نەشونماکردنی نوتفەو کەسیکی دەستدریژیکار لە ناو مندالدانی ئافرهتیکو قوربانیدا بدەین و دواتریش ببیت بە مۆڤ؟ دایکی باری قورسی پینگەیاندن و خەرچی زۆری لەسەر بیت تا ئەو کاتەو کە ئەم مندالە بتوانیت لەسەر پنی خۆی راوهستیت و درێژە بە ژیان بدات. جا بێجگە لەوهو دایک قوربانی دەستدریژی

سینکسیه، له هه مان کاتدا ده بیت رهنجی پارێزگاریکردن و به خێوکردنی ئه و کورپه یه ش بگریته ئه ستو، که له ئه نجامی ئه م ده ستریزکارییه دا درووست بووه. ئایا له باربردنی وها کورپه یه ک به کاریکی نامۆرالی له قه له م ده دریت؟

له بابته کانی دیکه ی پتوه ست به مه سه له ی له باربردنه وه، حالته کانی کورپه له ی ناته واوه. له وانه یه تاکیک له بریاردانی پتوه ست به کورپه له وه پشت به مۆرالی کانتی بیه ستیت، که مۆرالیکه له سه ر بنه مای ویژدان بنیات نراوه و پتوه ری کرداریکی مۆرالی له سه ر بنه مای ئه نجامدانی ئه رکه ویژدانیه کان بزانیته. ویژدان پیمان ده لیت کوشتنی مروفتیکی بیتاوان کاریکی نامۆرالییه. به لام ده بی سه رنجی ئه وه ش بدریت که له کاتیکدا کورپه له، واته پارچه گوشتیکی بچووک که هیتستا پوچی به به ردا نه کراوه، به پتی بیروباوه ری هه ندیک له ئایینه کان وه کوو مروف له قه له می نه ده ین و به پتی زانستی کورپه له یه ش به گوشتپاره یه کی دابننن، که توانی ژیا نی له ده ره وه ی مندالدا ن نه بیت و کوتاییه یه نان به گه شه کردنی ئه م گوشتپاره یه تاکه ریگه ی رزگارکردنی گیانی دایک بیت، یان ئامانچ لینی ریگریکردن بیت له درووستبوونی مندالیکی ناته واو. ئایا هیتشاش ده توانین به کاریکی نامۆرالی له قه له می بده ین؟ یان به پیچه وانه وه کاریکی ته واو ویژدانیه و نه کردنیشی ده بیته کاریکی (نامۆرالی؟) لیژه دایه که شوینی گه شه کردنی به لگه هیتانه وه مۆرالییه کان بو ده سته ی ده رمانگه ر به پوونی ده ر ده که ویت. هه له بت مه به سته ی ئیمه له وه نییه که ئه م تیورییه

به ته‌واوی دروسته، به لکوو ده‌مانه‌ویت بَلتین له فیزکارییه‌کانی تایبیت به چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌ل داواکارییه‌کانی (له‌باربردنی کۆرپه‌له‌) دا پتویسته لایه‌نه جۆربه‌جۆره مۆرالییه‌کان له به‌رچاو بگیرین، چونکه له بریاردانه مۆرالییه‌کاندا کاریگه‌رییان ده‌بیت. ئه‌گه‌ر له گۆشه‌نیگای (ئه‌نجامه‌گه‌راکان) یشه‌وه بۆ مه‌سه‌له‌که بروانین، ده‌بیت جاریکی دیکه‌ش له مه‌سه‌له‌ی له‌باربردن ورد ببینه‌وه. ئه‌نجامه‌گه‌رای له‌و باوه‌رهدایه که مۆرالییوونی کاریک ته‌نیا له ڤیگه‌ی ئه‌نجامه‌کانیه‌وه دیاری ده‌کریت. ئه‌گه‌ر لێره‌شدا سه‌رنجی دووگیانی بده‌ین، به تایبیت له‌و حاله‌تانه‌ی که دووگیانییه‌که بیته هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر گیانی دایک یان ته‌ندرووستی جه‌سته‌یی و ڤوچی دایک بخاته مه‌ترسییه‌وه و کۆتایی خۆشی لێ نه‌که‌ویتوه، ئیدی درێژهدان به‌ ماوه‌ی دووگیانی کاریکی مۆرالی نییه و پتویسته له‌کاتی خۆیدا کۆتایی به‌ ماوه‌ی دووگیانی به‌ینریت.

ده‌توانین له گۆشه‌نیگای (تیۆری به‌رژه‌وه‌ندیخوازی) یشه‌وه سه‌یری مه‌سه‌له‌که بکه‌ین. تیۆری به‌رژه‌وه‌ندیخوازی بنه‌مای زۆرتین ڤاده‌ی خۆشبه‌ختی ده‌کاته پتوهر بۆ جیاکردنه‌وه‌ی چاک و خراپ له‌یه‌کدی. به‌ پێی ئه‌م تیۆرییه‌، ده‌بیت له‌نیۆ ئه‌و کرده‌وانه‌ی که له‌کات و ساته‌ تایبه‌ته‌کاندا زیاتر جیبه‌جی ده‌کرین، ئه‌و کرده‌وه‌یه‌یان هه‌لبژیرین که ده‌بیته‌ هۆی به‌ده‌سته‌پێتانی خیری زیاتر. له‌ فه‌لسه‌فه‌ی (کانت) یشدا، بۆ ئه‌وه‌ی کرداری تاکیک له‌ ڤووی مۆرالییه‌وه دروست بیت، ده‌بیت توانی

ئەوھى ھەبىت ئىرادەى ئەوھ بىكات ھەر كەسىكى تىرىش لەو
حالەتەدا بىت، ھەمان كار بىكات. بە پىتى ئەم تىۋىرىيە، كاتىك
لەباربىردن درووستە كە بۇ ھەر كەسىكى تىرىش لە بارودۇختىكى
ھاوشىۋەدا كارىكى رەوا و مۇرالى بىت، بۇ ئافىرەتىكىش كە لە
درىژبوونەوھى كاتى دووگىيانىيەكەيدا گرفتى ھەبىت، دەبىت
كارىك بىكات كە زۆرتىرىن خىرى بۇى ھەبىت، بۇيە لەو حالەتەدا
كە گىانى دايك لە مەترسىدايە يان لە ئەگەرى درىژەكىشانى
ماوھى دووگىيانىيەكەيدا مەترسى بۇ سەر گىانى درووست
دەبىت، ئىدى ھىچ گومانى تىدا نامىنىتەوھ، كە پاراستنى گىانى
دايك، كە مۇقىتىكى كاملە و دايكى خىزانىكە لە بەرانبەر
كۆرپەلەيەكدا كە ھىشتا توانى ژيانى لە دەرەوھى كۆرپەلەدانى
دايكدا نىيە، ياخود كۆرپەلەيىكە و ھىشتا رۇحى بە بەردا نەكراوھ،
لەپىشتىرە. بۇيە دەگەينە ئەو ئەنجامەى كە پاراستنى سەلامەتى
جەستەى و رۇحى دايك كارىكى مۇرالىيە (شكور و ھىكاران،
۱۳۹۲، ۳۱)

له باربردنی دهرمانی له روانگه‌ی مۆرالی

کارکردییه‌وه

مۆرالی کارکردی بریتییه له به‌کاره‌ینانی تیورییه مۆرالییه گشتییه‌کان له مه‌سه‌له مۆرالییه‌کاندا، به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج لایه‌نگرییه‌ک له چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م مه‌سه‌لانه‌دا هه‌بیت. (جمعی از نویسندگان، ۱۳۸۷، ۴۹) لێره‌دا راستی و ناراستی ئه‌و کارانه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا به‌ شیوا ده‌زانرین و ده‌که‌ونه ناو بازنه‌ی مه‌سه‌له قسه‌هه‌لگه‌کان و هاوشیوه‌ی قه‌یرانیکی مۆرالییان لێ هاتوه‌، ده‌خرینه ناو ته‌رازووی داوه‌ریکردنی مۆرالییه‌وه. بۆ نمونه: ئایا له‌باربردنی دهرمانی دروسته‌ یان هه‌له‌یه؟ له هه‌ندیک کۆمه‌لگه‌دا له‌باربردن نه‌ به‌ ته‌واوی رینگه‌پندراوه و نه‌ به‌ ته‌واوییش رینگه‌لینگراوه، واتا پێوه‌ندی به‌ خواستی کردنی ئه‌م کاره‌وه نییه، به‌لکوو به‌ هۆی هه‌لومه‌رجی تایبه‌ته‌وه به‌ رینگه‌پندراو له‌ قه‌له‌م ده‌دریت. جا لێره‌دا پرسیا‌ری ئه‌وه دروست ده‌بیت، که چ بانه‌مایه‌کی مۆرالی ده‌توانیت له کاتیکی دیاریکراودا رینگه‌ به‌ له‌باربردن بدات و له‌ کاته‌کانی تردا رینگه‌ی پێن نه‌دات؟ مه‌به‌ست له‌ (کاتی دیاریکراو) زیاتر حاله‌ته‌کانی ده‌ستدریژی سیکسی توندوتیژانه‌یه، یان ئه‌گه‌ری

په یدابوونی مندالیکې ناته ندر ووست و زیانگه یاندنی کورپه له یه به تهنرووستی دایک.

۱. تیوری ئه نجامگه رای: * به پنی بنه ماکانی ئه م تیوریه، ئه گه دریزه کیشانی ماوهی دوو گیانی و ئه نجامه کانی بینه هوی دروستبوونی نارحه تی و دله راوکتی زیاتر بؤ دایک، ئه وا له پرووی یاساییه وه پنگه به دایک ده دریت بریاری له باربردنی کورپه له بدات. لایه نگرانی قوتابخانه ی ره سه نایه تی سوود - که به شیوه یه کی گشتی لایه نگری مافی له باربردنی کورپه له ن - له و بر وایه دان که ئه گه ر بیت و له باربردن به شیوه ی یاسایی قه ده غه بکریت، ئه وا ژنان دریزه به له باربرده نایاساییه کان دهن و ئه مه ش نه خوشکه وتن و مردنی ئافره تان زیاتر ده کات. راستییه که ی له م تیوریه شدا گرنگی به ئه نجامی کاره کان ده دریت. (محقق داماد، ۱۳۸۸، ۱۶۸)

۲. تیوری کاریگه ری دوولایه نانه: (قوت) له و بر وایه دایه که تیوری کاریگه ری دوولایه نانه پنگه چاره یه کی گونجاوه بؤ مه سه له ی له باربردن؛ به پنی ئه م تیوریه، ده بیت جیاوازی له نیوان ئه و نیاز و مه به سته ی که پیش کردنی کاره که هیه، له گه ل ئه و ئه نجامانه ی به شیوه یه کی خو نه ویستانه له کوتایی کاره که دا دروست دهن، بکریت. بؤ نمونه: ئه گه ر کورپه له یشک بکه و یته دوخیکه وه که له نیوان دایک و کورپه له دا ته نیا توانی رزگار کردنی یه کیکانی هه بیت، له وانه یه به به راورد کردنیان ژیانی دایکه که رزگار بکات، چونکه مردنی

* Consequentialism

كۆرپەلە، ئەنجامىكى نەوېستراو و ئامانچىكى نەخوازراو بووہ.
(موجدى و گلزار اصفهانی، ۱۳۸۹، ۴۳)

۳. لەبارەى لەباربردنى كۆرپەلەوہ سى تىروائىن ھەن:
لايەنگرانى ئازادىي لەباربردن، كە زياتر ئاماژە بە لەپىشەنبوونى
مافەكانى ئافرەت دەدەن، وەكوو: مافى بېرىاردانى ئافرەت بۆ
زاويزىكردن، مافى كۆنتېرۆلكردنى بەسەر جەستەى خۆيەوہ،
ھەر وھا بنەماى بېرىار بە دەستبوونى ئافرەت و ديارىنەكردنى
مۆرالى كۆرپەلەيە؛ ميانرەوہكانىش، كە مەرجى رېگەدان بە
لەباربردن دەگەرپىننەوہ بۆ ناتەندرووستى و ناتەواويى كۆرپەلە
و لەسەر دووگيانىي ئافرەتەكە و خىزان و پادەى ئەرک و
بەرپرسيارىيەتییەكەى لە ماوہى دووگيانىدا جەخت دەكەنەوہ.

لىرەدا دوو مەسەلە جىگەى مشتومرن: (يەكەم)، ئايا كۆرپەلە
مرۆفئى تەواوہ و لە چ كاتىكدا كەسايەتییى مؤرالى دەبىتتە خاوەنى
مافى مرۆيىيى وەكوو مافى ژيان؟ (دووەم)، لەكاتى
بەريەككەوتنى مافەكانى ئافرەت و كۆرپەلەدا كاميان لەپىشتەر
دەبىت؟ نەيارانى مەسەلەى لەباربردن پىيان وایە كۆرپەلە لە
يەكەم چركەى نەشونمايەوہ خاوەنى كەسىيتىيى و مافە
مۆرالىيەكانى خۆيەتى و كەسىيتىيى مؤرالى بە پىي گەشەى
زىندەيى لىك دەدەنەوہ. لايەنگرانى لەباربردن بوونى (كەسىيتىيى)
لە كۆرپەلەدا بۆ قوناغەكانى كۆتايىيى دووگيانى و تەنانەت دواى
لەدايكبوونىش گەراندووہتەوہ و گەشەى عەقلى و دەروونىيى
مندالىيان بە پىوہرى كەسايەتییوون لە قەلەم داوہ. ھەندىكى

دیکهش، سه ره پای مرۆقبوونی کۆرپه له، هیشتا مافه کانی دایک
پیش مافه کانی کۆرپه له دهخه ن. (اترک، ۱۳۸۷، ۵۵).
به هه رحال، ئه وهی له م باره یه وه گرنگه ئه وه یه، که
هه لومه رجه کان وا ده که ن بکه ری ئه م کاره به کام یه ک له م
تیۆرییانه بپاری کردن یان نه کردنی کاره که ی بدات.

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

**خانه بنه‌ره‌تییه‌کان (Stem Cells)،
هاوشیوه‌سازی و پیتاندنی ده‌ستکرد
(In vitro fertilisation)**

له زمانی عه ره پیدا وشه ی (استنساخ/کۆپی کردن) و له زمانی لاتینییدا وشه ی (Cloning) و له فهره نسییدا (Clonege) بۆ هاوشیوه سازی به کار دین. ئەم وشه یه له فهره نکه پزیشکییه کاندایا بهم شیوه یه پیتاسه کراوه: (کلونیک) له وشه ی یۆنانی Clon به مانای چرۆ و قه لشی دار دیت و وشه ی کلونینگ له پووی زمانه وانیه وه بریتیه له برین، زۆرکردن و موتوربه کردن. لیکچوونی نیوان هاوشیوه سازی و موتوربه کردن له وه دایه که له هاوشیوه سازیدا دروستبوونی ئاوله مه و زگپری به بن کرداری پیتاندنی خانه کانی نیر و می دهکریت. له پووی زاراوه ییه وه هاوشیوه سازی،* بریتیه له چاندنی ناوکی خانه یه کی غهیره جینسیی مرۆف یان ئازهل - که کرۆمۆسۆمی تهواوی تیدا بیت- له خانه ی هیلکۆکه ی په تی له ناوکی رهگه زی مینه دا، پاشان پیتاندنی ئەم هیلکۆکه یه له پینگای تاییه تییه وه له مندال دانیکی سرووشتی یان دهستکردا به ئامانجی دروستبوونی زینده وه ریک، که له پووی شکلی پوواله تییه وه به تهواوی هاوشیوه ی ئەو که سه بیت، که ناوکی خانه که ی لئ وه رگیراوه. به مانایه کی تر، کلونینگ به واتای

* Cloning

(زاوژی و درووستیوونی زینده‌وه‌ریکی هاوشیوهی نوسخه
رہسہ‌نہ‌کە‌یہ لہ ریگہ‌یہ‌کی ناسیکسییہ‌وہ.) (نوبخت و مرادی،
۱۳۸۷، ۲۶۸)

بانگہ‌شہ‌کاران و لایہ‌نگرانی هاوشیوه‌سازیی مرؤف لہ دوو
پروانگہ‌ی پزشکی و کۆمہ‌لایہ‌تییہ‌وہ سہیری ئەم کارہ دہ‌کەن.
ئەمانہ بپروایان وایہ بہ یاساییبوونی ئەم کارہ، شارستانیہ‌تی
مرؤفایہ‌تی پین دەنیتہ قۆناغیکی نوپوہ و لہ پرووی پزشکییہ‌وہ
بہ سەرچاوہ‌یہ‌کی لہ‌بننہ‌هاتووی دہسکەوتنی شانہ و ئەندامہ
پتیویستہ‌کانی جہستہ‌ی دہ‌زانن. لہ ریگہ‌ی هاوشیوه‌سازییہ‌وہ
دہ‌کریت شانہ‌یہ‌ک یان ئەندامیکی کەسی نہ‌خۆش بہ یارہ‌مە‌تی
خانہ بنہ‌رہ‌تییہ بہ‌دہستہ‌اتووہ‌کانی خودی کەسە‌کە، بہ‌پین ترسی
وہ‌رنہ‌گرتنی جہستہ‌ی نہ‌خۆشە‌کە تیبیدا بچینریت و جہستہ‌شی
وہ‌ریدہ‌گریت. واتا لہ ریگہ‌ی خانہ درووستکەرہ‌کانی وەک
خانہ‌کانی مۆخی ئیسک، خانہ‌ی پیکھینەری بنہ‌رہ‌تی بق
نہ‌خۆشە‌کە پیک بہینرین. ئەم خانہ‌ی توانی ئەوہ‌یان ہە‌یہ کار و
فەرمانہ‌کانی ئەو خانانہ بکەن، کە لہ‌گە‌لیاندا دہ‌چینرین. (نوبخت،
۱۳۸۵، ۱۰۴)

پیشینه‌ی هاوشیوه‌سازی و پیتاندنی ده‌ستکرد

پیتاندنی ده‌ستکرد به شیوه زانستییه‌که‌ی دیارده‌یه‌کی نوییه و نه‌جامی زانسته‌کانی ئەم سەرده‌مه‌ی مرقفه. ئەم کاره ریگریه‌کانی به‌رده‌م دووگیانی لا بردووه و له وه‌چه‌خستنه‌وه‌دا یاریده‌یه‌کی زۆری مرقفی کردووه. زانستی پزشکی توانی له‌م ریگه‌یه‌وه زۆربه‌ی گرفته‌کانی ژن و پیاو له درووستبوونی کۆرپه‌له‌دا چاره‌سەر بکات. ئەم کاره له سەر‌ه‌تادا بۆ چاککردنی په‌گه‌ز و زیادکردنی ئاژه‌له‌ مالییه‌کان به کار هات. یه‌که‌م تاقیکردنه‌وه له لایه‌ن زانایه‌کی ئەلمانیه‌وه به ناوی (لودویگ جاکوبی) له سالی ۱۷۶۵دا له‌سەر ماسییه‌کان کرا (صفایی، ۱۳۷۶، ۹۹) و پاشان له ئیتالیا و دواتریش له پروسیا پیتاندنی ده‌ستکرد له‌سەر ئاژه‌له‌کانی دیکه‌ش تاقی کرایه‌وه و ورده‌ ورده بۆ مرقفیش به کار هات. له سالی ۱۷۹۹دا زانایانی ئینگلته‌را و له سالی ۱۸۶۶دا له ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمه‌ریکا و له سالی ۱۸۶۸ و له (نه‌خۆشخانه‌ی ژنانی نیویۆرک-سیتی)یش زانایان تاقیکردنه‌وه‌کانی خۆیان کردووه. ده‌ سال دواتر یه‌کیک له زانایانی فه‌ره‌نسا رایگه‌یاند که له‌نیو ۷۲ ژندا، که پیتاندنی ده‌ستکردیان بۆ کراوه، ۴۱ حاله‌تیان دووگیان بوون. له‌و سالانه

به دواوه ئەم بابەتە هزری زانایان و پزیشکانی به خۆیەوه
سەرقال کردووه.

له سالی ۱۹۱۴دا یه کینگ له پزیشکانی ئینگلیزی نیشته جینی
ولاتی میسر به ناوی دوکتور جامیسۆن* هه والی ئه وهی بێ
درا بوو، که ده شته کیه کانی میسر چه ند ریگایه ک بۆ
چاره سه رکردنی نه زۆکیی ژنان به کار ده هینن، که ژنه کان
هه ندیک جار سکیان پڕ بووه و هه ندی جاریش مردوون. ئەم
هه واله پزیشکه ئینگلیزییه که ی ناچار ی گه ران و به دوا دا چوون
کرد و بۆی دهر که وت ژنانی ده شته کی پارچه په شمیکي ئاژهل
وه کوو په شمی مه ر ده هینن و هه ندیک نو شته و شتی به سه ردا
ده خوینن و ده یده ن به ژنه نه زۆکه که بۆ ئه وهی له مندال دانی
خۆی بسویت، که ژنه که به م ریگایه یان دوو گیان ده بوو، یان
ده مرد. به لام جامیسۆن تو یژینه وهی وردی له م باره یه وه کرد،
که یشته ئه و ئه نجامه ی ژنه ده شته کیه کان په شمه که یان له تووی
پیاو گلاندووه و پاشان داویانه به ژنه نه زۆکه که تا له ریگه ی
ئه ندامی زاو زیوه به کاری به نیت، بۆیه بریکی زۆری میکرو بیه
ده چووه ناو مندال دانی ئافره ته که وه. ئەگه ر ئافره ته که سیسته می
به رگری به هیز بوایه، ده ما و ئەگه ر به هیز نه بوایه، ده مرد. ئەم
بابه ته بووه هۆی ئه وهی دوکتور جامیسۆن بیه له وه بکاته وه،
که ئەم کاره ی ده شته کی و جادوو و گه ره کان له ریگه یه کی
زانستییه وه بگه یه نیته ئه نجام و له ریگه ی نامیره ده ستر ده کان
و تیورییه کانی تا قیکارییه وه، تووی پیاوه که بگه یه نیته مندال دانی

* Jamison

ئافره ته كه، تاوه كوو له م ريگه يه وه مندال به و خيزانان به به خشيت كه به هوى نه بوونى منداله وه له يه كترى جيا ده بوونه وه. جاميسون له م كاره يدا هه نديك جار به هوى بيتوانايى سپيرمى پياوه كه وه سوودى له سپيرمى پياويكى ديكه وه رده گرت. په ره سه ندى پيتاندى ده سترد له ئينگلته را و سه رپيژى ژنانى نه زوك بو نه خو شخانه كانى له ندهن بووه هوى ئه وهى پاي گشتى خه لكى له سه ر ئاگادار بكرى ته وه و داواى پرونكرده وه له وه زيرى ته ندر ووستى بكرى ت و په خنهى توند له حوكومه ت بكرى ت. هوكارى دژايه تى ئه نجوومه نى ئينگلته راش ئه وه بو، كه ئه م جوړه مندالان وه كوو مندالى سرووشتى، ياساى و شه رعى تومار ده كرى ن و ناسنامه يان بو ده ر ده كرى ت. سه ره پاي ئه و په خنه توندانهى له پيتاندى ده سترد گيران، كه چى ئىستا له ئينگلته رادا مندالانى له داىكبوو به ريگه ي پيتاندى ده سترد به رپژه يه كى به رچاو زياديان كردوه. له هه نديك ولا تيشدا هه ول دراوه ريگرى له به كار هينانى ئه م ريگه ناسرووشت يه بكرى ت. له ولا تى ئىتاليا و له شارى فاتيكاندا، پاپاى پييه رى ئايينى كاسولى كه كانى جيهان پيتاندى ده ستردى حه رام كرد؛ به لام ژماره يه ك ولا تى ئه وروپى و ئه مريكا يى به په وايان زانى. (هه مان سه رچاوه، ل ۱۰۰). له ئىستا شدا له ولا ته يه كگرتوه كانى ئه مريكا دا، سه ره پاي دژايه تى زور، هئىستا پيتاندى ده سترد بازاپى گه رمه و پزىشكانى فه ره نسايش به پيى په زامه ندى ژن و پياو ئه م كاره ده كه ن.

له کۆندا، پیتاسه‌کردنی ژیان له ئەستوی فه‌یله‌سوفاندا بوو. هر بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌ره‌ستۆ هه‌ولی زۆریان بۆ پیتاسه‌یه‌کی ژیان داوه. به‌لام زۆربه‌ی فه‌یله‌سوفانی ئیستا ئەم کاره‌یان خستوه‌ته‌ لاره‌، چونکه‌ برۆیان وایه‌ پیتاسه‌کردنی ژیان له‌ توانی زانستدا نییه‌. زینده‌ناسانیش ماوه‌یه‌کی زۆره‌ گۆیان له‌ پیتاسه‌کردنی ژیان خه‌واندوه‌. له‌وانه‌یه‌ ئه‌وانیش برۆیان وا بیت ئەم کاره‌ له‌ توانی فه‌لسه‌فه‌دا نییه‌. ته‌نانه‌ت له‌ نیوه‌ی دووه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌میشدا، سه‌ره‌پرای به‌ره‌مه‌که‌ی شرۆدینگه‌ر به‌ ناوینشانی (ژیان چیه‌؟) هیشتا چیه‌تی ژیان فه‌رامۆش کرابوو و له‌ نیوان فه‌لسه‌فه‌ و زانستدا ویل و سه‌رگه‌ردان بوو.

خۆشبه‌ختانه‌ له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۹۰دا له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی چه‌مکی ژیانی ده‌ستکرددا، پیکه‌یتان و درووستکردنی پرۆسه‌ هاوشیوه‌کانی ژیان له‌ سه‌رده‌می ته‌کنه‌لۆژیدا، چاریکی تر پیتاسه‌کردنی ژیان که‌وته‌وه‌ نیو چه‌قی گفتوگۆیه‌کانه‌وه‌.

ئو پیزستانه‌ی زینده‌ناسان له‌باره‌ی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی ژیان‌ه‌وه‌ زۆر په‌نگاله‌ن. له‌ پیزسته‌که‌ی (مۆنۆد ۱۹۷۱)دا ده‌توانین په‌فتاریکی ئامانجدار، شیوه‌ وه‌رگرتنی خۆیستانه‌ی گیاندار و یه‌کجۆری له‌ زاوژیدا به‌رچاو بکه‌ویت، له‌ کاتیکدا (مایه‌ر) له‌ سالی (۱۹۸۲)دا له‌ پیزسته‌که‌ی خۆیدا ئامازه‌ی به‌م خالانه‌

کردووه: تیکه لایزری و پیکوپیک، یه کبونی کیمیایی، لایه نی چۆنیته، یه کانگیری و جۆربه جۆری، بوونی بهرنامه یه کی بۆماوهیی، سروشتی میژوویی، ههلبژاردنی سروشتی و دورکه و تنه وه له ره هاییبوون. بهم دوواییانهش کۆشلندجهر (۲۰۰۲) ههوت بنه مای بۆ ژیان دهستنیشان کردووه. به پرۆای ئه، ههر بوونه وه ریکی زیندوو به پنی ئه م بنه ما تیرمۆداینامیکیانه کار دهکات: بهرنامه، کۆد، دهسپیکي ژیان، کۆدکردن، وزه، چاکبوونه وه، گونجان و جوودابوون له ژینگه ی چواردهور.

ئامانجی ژیانی دهستکرد هینانه کایه ی تیکه یشتنیکه، که له جینگه ی (ئه و ژیانه ی ئیمه دهیناسین) باوه پمان به و (ژیانه ی که دهکریت وه ها بیت)، هه بیت. ئه مه ش یه کیکه له تایبه تمه ندییه کانی زانسته زینده ییه کان. (سهرکهوت، ۱۳۹۳، ۷۲) ئامانجی ئه که سانه ی له بواری ژیانی دهستکرددا کار دهکهن، بهرهمه پیتانی نه وه ی نویی ئالۆزه له پینگه ی (کاملکردن) له ژینگه دهستکرده کاندای. ژیان له پوانگه ی به داوه وه، بریتیه له و ته کووزیه ی له بهرانبه ر ههر گۆرپانکارییه کی چاوه پواننه کراوی سرووشتدا، توانستی ئۆتوماتیکی و گۆرپانکارییه له و شته ی که به داو به گونجانندی لاستیکی ناوی ده بات، دپته کایه وه.

خانه بنه‌ره‌تییه‌کان، هاوشیوه‌سازی و پیتاندنی

ده‌ستکرد له پروانگه‌ی مۆرالی زینده‌ییوه

مۆرالی زینده‌یی، یه‌کینکه له بابه‌ته‌ فله‌سفی و پسیپۆریه‌کان، که له خانه‌ی به‌شه‌نیوه‌نجییه‌کانه* و چه‌ندان به‌شی دیکه له پینگه‌یشتنی ئەم به‌شه‌دا به‌شدارییان هه‌یه. بابه‌ته‌کانی نیو مۆرالی زینده‌یی له زۆربه‌ی کاته‌کاندا له‌گه‌ل بابه‌ته‌کانی به‌شه‌کانی دیکه‌دا ته‌واوکه‌ری یه‌کن، یان کاریگه‌ری دوولایه‌نه‌یان هه‌یه. هه‌ندئ جاریش دژایه‌تییان له‌نیواندایه. چاوه‌که‌کانی خویندنه‌کانی مۆرالی زینده‌یی بۆ سه‌رده‌می یۆنانی کۆن ده‌گه‌رینه‌وه. (محقق داماد و همکاران، ۱۳۸۸، ۱۶۷) به‌لام چه‌مکی مۆرالی زینده‌یی له سالی ۱۹۷۰دا به‌ شیوه‌یه‌کی جیدی خرایه به‌ر باسه‌وه و توێژینه‌وه‌ی زۆری له‌باره‌وه کرا. ئەمه‌ش بووه هۆی ئەوه‌ی مۆرالی زینده‌یی بچیته‌ ناو زۆر بواری فله‌سفی، خوداناسی، پزیشکی، یاسایی، کۆمه‌لناسی و سیاسه‌ته‌وه و وه‌ک به‌شیکێ نۆنجه‌کار چالاکیی خۆی بنوینیت.

مۆرالی زینده‌یی بریتییه له زانستی مۆرال له‌و بواره‌دا، که پێوه‌ندی به‌ ژیان و جه‌سته‌ی مرۆفه‌وه هه‌یه. واتا ره‌فتاری قبوولکراوی مرۆف و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردنی له‌گه‌ل ژیان و جه‌سته‌ی خۆیدا، که یه‌کینکه له به‌شه‌کانی زانینی گوتار و

* Interdisciplinary

خويندنه‌وهی به‌رهمه فلسه‌فی و مۆرالییه‌کان، هه‌روه‌ها هه‌ندیک له میتۆد و شتیه‌کانی زینده‌ناسی و ته‌کنه‌لۆژیای نوییه، که کاریگه‌رییان به‌سه‌ر ژیا‌نی م‌رۆفه‌وه هه‌یه. نموونه‌کانی مۆرالی زینده‌بیش بریتین له: پیتاندنی ده‌ستکرد، هاوشیه‌سازی م‌رۆف، ئاماده‌کردنی جینۆمی م‌رۆف، تو‌یژینه‌وه له خانه‌کان و چۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه بیتچاره‌سه‌ره‌کان. له په‌شنووسی راگه‌یه‌ندراوی جیهانی مۆرالی زینده‌یی و مافه‌کانی م‌رۆفدا که دواتر بوو به راگه‌یه‌ندراوی فره‌می مۆرالی زینده‌یی و مافه‌کانی م‌رۆف، پیناسه‌یه‌کی مۆرالی زینده‌یی خراوته پروو. به پتی ئەم پیناسه‌یه، مۆرالی زینده‌یی بواریکی سیستماتیکی به‌شه‌کی نیوه‌ندگره، که پ‌یوستی به مه‌سه‌له‌کانی مۆرالی تیۆری و کرداری له پ‌زیشکی و زانسته‌کانی پ‌یوه‌ست به ژیا‌نی زینده‌یه‌وه هه‌یه، که زیاتر پ‌یوه‌سته به پ‌یوه‌ندی م‌رۆف له‌گه‌ل ئاژه‌لاندا. به پتی ئەم پیناسه‌یه، مۆرالی زینده‌یی م‌ژوولی خويندنه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی نیوه‌ندگرییه، که ئامانجی پ‌الفته‌کردن و چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له مۆرالییه‌کانی په‌یدا‌بووی کاره پ‌زیشکییه زینده‌یه‌کان و زینده‌ناسیه. که واته پ‌یش هه‌موو شتیکی مۆرالی زینده‌یی، گرنگی به م‌رۆف و پ‌یزگرتن له جه‌سته و گیانی ده‌دات. که واته له‌باره‌ی مافی ژیا‌نی زینده‌یی کورپه‌له‌ی تاقیگه‌یه‌وه، ده‌کریت زۆر به ئاسانی له بواری مۆرالی زینده‌یه‌یدا بجینه ناو بواره‌کانی فه‌لسه‌فه، مۆرال، که‌لام، فیه‌قه و یاساوه و له‌م ده‌لاقه‌یه‌وه بۆی پروانین. هه‌ر کاتیک قسه‌وباسی ماف بیته ئاراوه، خه‌رمانیک له بابته مۆرالییه‌کانیش ده‌ر ده‌که‌ون.

پاراستنی ژيانی زیندهیی کۆرپه‌له‌ی تاقیگه‌بیش یه‌کیکه له مافه زیندهیی و مۆرالییه‌کان، که له بازنه‌ی فراوانی ئەم زانسته‌دا، که له‌م‌رۆدا له هه‌موو کۆمه‌لگه‌کاندا جینگه‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، به‌تیپه‌ربوونی کات مانا و ده‌لاله‌تی نوێ وهرده‌گریت، توێژینه‌وه‌ی له‌باره‌وه ده‌کریت. گرنگترین بنه‌مای مۆرالی زیندهیی پابه‌نبوونه به‌ریزگرتن له‌پله‌وپایه‌ی مروف و مافه‌کانی مروفه‌وه، که له‌پراگه‌یه‌نراوی جیهانی مافه‌کانی مروف و جینومی مروفیدا له‌گه‌ل مافه‌کانی مروف و مۆرالی زینده‌بیشدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. پراگه‌یه‌نراوی جیهانی مافه‌کانی مروف له‌سالی ۱۹۴۸یشدا پایه و نرخ مروف بۆ هه‌موو خه‌لکی و گشت میله‌تان جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه. له‌وانه‌یه‌ خالی جیاکه‌ره‌وه‌ی به‌لگه‌نامه نیوده‌وله‌تییه‌کانی زینده‌پزیشکی، هه‌مان گرنگیدانیان بیت به‌مه‌سه‌له‌ی که‌رامه‌ت و پایه‌ی مروف و یه‌کخستنی پتوهره‌هاوبه‌شه‌کان له‌چوارچێوه‌ی مافه‌کانی مروفدا، به‌لام سه‌یر له‌وه‌دایه‌که که‌رامه‌تی مروفی، یه‌کیکه له‌به‌ها‌هاوبه‌شه‌کانی ناو پلۆرالیزی فله‌سه‌فی. (شیروی، ۱۳۸۹، ۱۵۶) گرنگیدان به‌که‌رامه‌تی مروفی و هه‌ل‌دان بۆ پاراستنی له‌ناو به‌لگه‌نامه نیوده‌وله‌تییه‌کانی مۆرالی زینده‌بیدا به‌پاده‌یه‌که، که هه‌ندیک جار وه‌ک (بنه‌مای پیکه‌ینه‌ر)ی مۆرالی زینده‌یی له‌قه‌لم ده‌دریت. هه‌رچه‌نده به‌شیک زۆری ئەو تیگه‌ده‌ستووریانه‌ی که ده‌بیت مروف پایه‌ندیان بیت، له‌قالبی مۆرالدا شیوه‌یان گرتووه، به‌لام ده‌بیت دان به‌وه‌شدا بنیتن، که له‌پۆژگاری ئیستادا به‌پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌کان له‌بواری زانست و ته‌کنه‌لۆژیادا،

(که رامه تی مرویی) ناتوانیت به تهنیا له بهر پوښناییی مؤرالدا گرفته هه لقولاوه کانی پیشکه وتنه زانستییه کانی چاره سهر بکات. هه بویه بۆ دهستگیرویی مؤرال له چاره سهر کردنی مهسه له مؤرالییه کاند، کومه لگه مروییه کان چهندان به لیئنامه یان له م باره یه وه پیک خستوه و دهنگیان له سهر داوه. (هه مان سهر چاوه، ۱۵۸).

لایه نگرانی هاوشیوه سازی

هاوشیوه سازی، ده توانیت ریگه یه ک بیت بۆ چاره سهر کردنی پیشه یی نه خوشییه بۆ ماوه یی و شیرپه نجه ییه کان. لایه نگرانی هاوشیوه سازی بانگه شه ی ئه وه ده کن که ده توانین له ریگه ی لیئکولینه وه ی بۆ ماوه یی و جیناتییه وه کۆرپه له ی هاوشیوه، جینه خراپه کان پاک بکریته وه. له هه مان کاتدا، هاوشیوه سازی له ناسینه وه ی جیناتی جینومی مروفا ده توانیت رۆلنکی کاریگه ر بکیریت. له لایه کی تریشه وه لایه نگرانی هاوشیوه سازی پیتان وایه ئه م کاره دهسکه وتی کومه لایه تی گرنگی ده بیت، له وانه ش (ژیانی دووباره) یه بۆ ئاده میزاد. هاوشیوه سازی له خانه هه لگیراوه کانی پشیلهدا ئه وه ی دهر خست، که بۆ کردنی ئه م کاره پتویست به خانه ی نوێ ناکات. له م سۆنگه یه وه، لایه نگرانی هاوشیوه سازی، جاری ئه وه ده دن، که بۆچی ده بیت جیهان

ته نیا بۆ یک جار سوود له ئەنیشتا بیینه کان، بیتھۆڤن و نیوتنه کان
وهر بگریت؟!

له ڕیگه‌ی هاوشیوه‌سازییه‌وه ده‌توانین مرۆڤه‌ گه‌وره‌کان بۆ
هه‌میشه به زیندوویی بهێڵینه‌وه. ده‌گریت له‌م ڕیگه‌یه‌وه هه‌میشه
سوود له زانست و هونه‌ری گه‌وره‌کان وهر بگرین. به‌لام گرفته‌که
لیزه‌دایه که لایه‌نگرانی هاوشیوه‌سازی پیمان نالین هاوشیوه‌ی
زانایه‌کی وهک (ئارسه‌ر چارلز کلارک)* چون ده‌بیته که سینیکی
شاره‌زا و پسه‌پۆر له زانستی پیوه‌ندییه‌کاندا؟ (نوبخت، ۱۳۸۵،
۱۱۰) پاراستنی خیزانه‌ی بێمنداڵه‌کانیش یه‌کیکی دیکه‌یه‌ له‌و
لایه‌نانه‌ی لایه‌نگرانی هاوشیوه‌سازی بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌که‌ن. له
جیهاندا زۆرن ئه‌و خیزانانه‌ی به‌ هۆی نه‌بوونی منداڵه‌وه له
ئانوساتی لیکه‌له‌وه‌شاندندان. له‌ هه‌ر ده‌ خیزانێک یه‌کیکیان
منداڵی نابیت. هاوشیوه‌سازی ده‌توانیت تینوویتی منداڵو بیستی
لای خیزانه‌کان بشکینیت و چوارچێوه‌ی خیزان بپاریزیت. له
کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۳۰دا له‌ فه‌ره‌نسا دامه‌زراوه‌گه‌لیک به
ناوی Baby Shop هه‌واتنه‌ کایه‌وه، که سپیترم و هیلکۆکه‌ی
ژن و پیاوی دیاریکراو و تایبته‌ له‌ سه‌رانسه‌ری جیهاندا، له
تاقیگه‌ و به‌ ڕیگه‌ی IVF، خانه‌کانی هیلکه‌ی ئاماده‌ ده‌کرد و به
کریاره‌کانی ده‌فروشت. له‌ نامیلکه‌ی ورده‌کاریی به‌ره‌م و

• Arthur C. Clarke

پیکلامی دامه زراوه کاندایا ئاماژه به وه درابوو، که به پڙهه ۳.۳۳% مندالی خوازراوی باوان پیتشکیتش بکات. باوان سهردانی ئەم دامه زراوانه یان کردووه و خانه هیلکهی خوازراوی خۆیانیان دهکری و دهیانخسته ناو مندالدانی ئافرهتی جیگره وه یان خودی دایکه که و پاش نو مانگ ده بوونه خاوهنی مندالی خۆیان، به لام گرفته که له ویدا بوو، که نه یانده زانی ئەم سپیترم و هیلکه که یه له چ ژن و پیاویکه وه وه رگیرابوون؟ ههر زوو له ژیر گوشاری کلێسه و گرووپه مه زهه بییه کانی فهره نسادا له کار خران. بازاری فرۆشتنی خانه پینگه یشتوو هکان یان Body cell shop به رنه نجامیکی دیکه یه، که لایه نگرانی هاوشیوه سازی مرۆف بانگه شهی بۆ ده کهن، واتا ئه و که سانهی مه رجه ته ندرووستییه دیاریکراوه کانیان تیدایه، خانه کانی خۆیان بۆ فرۆشتن و به کارهینان له پرۆسهی هاوشیوه سازییدا ده خه نه روو. (نوبخت، ۱۳۸۵، ۱۲۰).

نه یارانی هاوشیوه سازی

ئ// پیتشیلکردنی که رامهتی مرۆف و نیگه رانی له درووستکردنی مرۆف وه ک کالایه ک یه کهم به لگه، که نه یارانی هاوشیوه سازی له ره تکرده وهی ئەم کاره دا ده یخه نه روو، پیتشیلکردنی که رامهتی مرۆییه. که رامهت به مانای عیززهت و شه رهف و هاوواتای وشه ی (dignity) یه که له پاگه یه نراوی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتوو هکان

پراگه نر اوی جیهانی مافه کانی مرؤفدا په چا وکردنی ئم
که رامه ته به شتیکی پیویست له قه له م دراوه. (سه رکوت، ۱۳۹۳،
۷۶) عزیزه ت و که رامه ت دوو جوړه: که رامه تیکی ناوه کی، که
تایبه ته به هر مرؤفیکه وه و لئی جیا نایبته وه، ته نانه ت
پیاو کوژان و تاوانبارانیش ئم که رامه ته بیان هه یه، بویه مه سه له
مرؤیبه کان ته نانه ت له سزادانی تاوانبارانیشدا ده بیت په چا و
بکرین؛ که رامه تیکی پروکاریشمان هه یه، که ئاده می به ده سستی
ده هینیت و به هوی فه زیله ت و پیکه یشتوویبانه وه مرؤفه کان ئو
که رامه ته به ده ست ده هینن. لیره دا ده مانه ویت له باره ی
که رامه تی ناوه کییه وه قسه و باس بکه ین. نه یارانی
هاوشیوه سازی بر وایان وایه مرؤفی هاوشیوه، هه مان که رامه ت
و پله و پایه ی مرؤفه کانی دیکه ی نایبته، به لکوو وه ک کالایه ک و
به ره می کارگه یه ک مامه له ی له گه لدا ده کریت. ئه گه ری
دروستبوونی کویله داریی نوئ دینه ئار اوه. (رنجبریان، ۱۳۸۸،
۱۳۰). لیره شدا هه واوه وه سی به ره مه یته رانی هاوشیوه سازی
به سه ر که رامه تی مرؤییدا زال ده بیت.

ب // پیشیلکردنی بنه مای سه ربه خوی تاک

له وانه یه گرنکترین هوکاری نه یارانی هاوشیوه سازی مرؤف
مه سه له ی بنه مای سه ربه خوییی تاک * بیت. به پیی ئم بنه مایه،
هر مرؤفیک خاوه نی سه ربه خوی و ریژی خویه تی و له هه موو
بواره کانی دیکه ی ژیانیدا پیره و ده کریت. مرؤفه کانی دیکه مافی

* Autonomy

ئەو ھەيئەت ئىيە ئەم ئازادى و سەر بەخۇبىيەى لى زەوت بىكەن و بە زەبروزەنگ و بىن پەزەمەندىيى خۇي كارىكى پىن بىكەن. بە پىنى ئەم بىنەمايە، پىئويستە لە لىكۆلەينەوھى مەرقۇھەكان رىز لە بېرىارى ئەو مەرقۇھانە بىگىرىت، كە تەوانى بېرىاردانىان ھەيە و زانىيارى پىئويست لە بارەى جۇرى نەخۇشى، دەرمان و ئەنجامى شىكارىيەكانەو بە مەرقۇھەكە بدىت. ھەرۈھە پىئويستە مافى شىت و مندالانىش، كە تەوانى بېرىاردانى دروستىان ئىيە، بېرىزىرەت. (اسماعىل آبادى، ۱۳۸۷، ۴۰)

پ// لىسەندنەوھى سەر بەخۇبىيى تاك لە پىنناو وىستى باواندا لە چارى لايەنگرانى مافەكانى مەرقۇھە دروستكردى ھاوشىئەى مەرقۇف دەبىتە ھۆى لىسەندنەوھى سەر بەخۇبى و ئازادى تاكەكان. زەوتكردى ئازادى مەرقۇفى ھاوشىئە لەوانەيە لە چەند رويەكەو بەيت: (يەكەم)، رەتكردنەوھى سەر بەخۇبىيى مەرقۇھەكان بە بىئەوۋى نەبوۋنى داھاتوۋىكى رۇشن، چۈنكە كەسى ھاوشىئە ئاگادارى ژيانى ھاوشىئەكەيەتى. واتا مەرقۇفى ھاوشىئە ھەموو شىتەك لە بارەى خۇيەو دەزانىت، ھەرۈھە زانىيارى لە بارەى كەسى يەكەمى بەخشەرى DNA ەو ھەيە، ئەمەش دەبىتە ھۆى چاۋەرۋانى ئەو پىشەھاتانەى بۇ كەسى يەكەم پىش ھاتون. ھەرۈھە پىشېنى و ئومىدەكان، ترس و ئامانجەكان، پىئەر و ستانداردەكانى سەر كەوتن و شىكستى كەسى يەكەم لە پىشچاۋ دەگىرىن. ھەندىك لە نەياران پىننا وايە: (مەرقۇفى ھاوشىئە، ژيانى خۇي لە گەل بەشىكى زۇرى گرمانەكاندا لە بارەى تايەتمەندىيەكان و ژيانى كەسى يەكەمەو

به سهر دهبات، ئه مهش جورنگ له سه پاندنى ئه و لايه نانهى ژيانى
كسى يه كه مه به سهر مروفي هاوشيوه و سه به خويى
هاوشيوه دا كه پيشيل ده كريت. (رنجبريان و سيف، ٤١، ١٣٨٨)
له وان هه هوكارى ديكهى زه وتكردى نازادى، چاره پروانپه كانى
باوانى جينوم بيت، به و مانايهى مادام ئه وان ئاگادارى
سه چارهوى دروستبوونى مندالى هاوشيوه، له وان هه
چاره پى ئه وه بن، كه منداله كيان لاسايى ژيانى جينى
پنكه پنهرى بكاته وه. هه بويه باوان بو هينانه دى
چاره پروانپه كانى خزيان له منداله كيان به ئاراسته يه كدا رپه رى
ده كن، كه له وان هه مندال له ديارى كرى ژيانى خوى مه حرووم
بيت.

تا // زه وتكردى سه به خويى مروف به هوى ديارى كرى
چاره نو سه وه
هه ندى كهس بو ره تدانه وهى هاوشيوه سازى، به لگه به وه
ده هيننه وه كه كسى هاوشيوه له وان هه ژيان و چاره نووسى
وه كوو كهسى يه كه م بيت، بويه ئه م حاله ته كارى گه رى نه رينى
به سهر كهسى هاوشيوه وه ده بيت. له وان هه كهسى هاوشيوه
هه ست به وه بكات، چاره نووسى ژيانى له رابوردو دا
نووسراوه، هه رچه نده ئه مه هه ستر كرى نى كه هه له يه و ئيعتبارى كى
زانستى نپه، به لام كارى گه رى خوى ده بيت. (محمدى، ١٣٨٧،
٦٧) هابرماس له ريزى نه يارانى مه سه لهى هاوشيوه سازيه و
برواى وايه: بى گومان ديد و تيزامانى ئيمه له پنكه اتهى جينات

کاریگری زوری ده بیت. له وانه یه ئیمه باوه پمان وا بیت جینات سه رنه نجامی پرۆسه یه کی سرووشتییه، یان به شیکه له تهرحیکی (نهینی)، یان به روانگه یه کی ئایینییه وه وهک دیارییه کی خودایی سهیری بکهین. ئەم جۆره لیکدانه وانه جۆری پۆشنیری مرۆف له باره ی راده ی ئیختیاری مرۆقه وه یه که له ژبانی پۆژانه یدا دیاری دهکات. به لام کاتیک مرۆف جینهکانی له پێگه ی سرووشتی و ویستی خوداییه وه دیاری ناکرین، به لکوو له پێگه ی که سیکه دیکه وه پیک دهخرین، بی گومان کاریگری به سه ردهروونی ئەم که سه وه به جی ده هیلتیت. (نیکوئی نژاد، ۱۳۹۰، ۳۲).

چ // دژایه تی هاوشیوه سازی له گه ل بنه مای ئیختیاردا به لگه یه کی. دیکه ی نه یارانی هاوشیوه سازی ده گه پێته وه بۆ تیگریانی هاوشیوه سازی له گه ل بنه مای ئیختیار و ئازادی مرۆفدا. هابه رماس له م باره یه وه ده لیت: "ئه و که سه ی هاوشیوه ی مرۆفی دیکه درووست دهکات، له پێشدا به رنامه پێژی کردووه و هه موو سیفه تهکانی که سی خوازراوی خوی ده ستیشان کردووه. به بروای که سانی وهک هابه رماس، مه رجی کاری ئازاد و قبوولکردنی ئه نجامی کارهکانی، بریتیه له وه ی هه یج که سیک ئیختیاری زهوت نه کرد بیت. (نیکوئی نژاد، ۱۳۹۰، ۳۴).

ج // پیشیلکردنی بنه‌مای وەرگرتنی رەزامەندی ھۆشیارانە
ئەمەش یەکیکی دیکە یە لەو بەلگانە ی نەیارانی ھاوشیوەسازی
باسی لێو دەکەن. بە پێی ئەم بنەمایە، ھەر جۆرە دەسکارییە ک
لە جەستە ی مرۆف پێویستی بەو دەبیت کە مرۆفە کە ئاگادار
بکریتەو. پێویستە پزیشک لەبارە ی جۆری نەخۆشی، جۆری
چارەسەر، جۆری شیکاری و تاقیکارییەو نەشتەرگەری و
ھاوشیوەکانی، زانیاری پێویست بخاتە بەردەستی نەخۆشە کە.
وەرگرتنی رەزامەندی نەخۆشیش لەسەر بنەمای سەر بەخۆیی
مرۆفە لە بریارانداندا. نەیارانی ھاوشیوەسازی بپروایان وایە،
مادام پێش ئەنجامدانی کاری ھاوشیوەسازی ئەگەری وەرگرتنی
رەزامەندی لە کەسی ھاوشیوەکراو لە ئارادا نییە، کە واتە ئەم
کارە قەدەغە یە. ھەر وەھا بە خستە پرووی چەند پرسیارێک و
بوونی ناروونی لە ئەنجامدانی کارە کەدا، ئەم کارە رەت
دەکەنەو. لە نمونە ی ئەو پرسیارانەش وە ک: لە
ھاوشیوەسازیدا، دەبیت رەزامەندی لە چ کەسیک وەرگیری ت؟
ئایا رەزامەندی بەخشەری خانە کە بەسە یان پێویستی بە
رەزامەندی بەخشەری ھیلکۆکەش ھە یە؟ چ کەسیک دەتوانیت
بەرانبەر مەترسی و زیانەکانی مرۆف و جیلە ھاوشیوەکانی
داهاتوو رەزامەند بیت؟ ئایا رەزامەندی-دەر بپینی کەسی یە کەم
بەسە بۆ ئەو ی مەترسییە جەستە یی و سۆزدارییەکانی کەشی
ھاوشیوە بە رەوا بزانی ت؟ (رنجبریان و سیف، ۱۳۸۸، ۱۳۵)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

ح // پیشینکردنی بنه‌مای به‌ئامانجبوونی مروّف

ئەمەش یەکیکی دیکە یە لە بەلگەکانی نەیارانی هاوشیوه‌سازی. هەر وهک پیشتریش ئاماژەمان پێ دا، (بنه‌مای ئامانجه‌کان) که کانت به ئیمه‌ی ده‌گوت، له‌به‌ر نرخی جه‌وه‌ه‌ری مروّف، پنیوسته له‌ په‌فتاره‌کانمان له‌گه‌ل خۆمان و له‌گه‌ل مروّفه‌کانی دیکه‌شدا به‌ شیوه‌یه‌ک بێن، که ئامانجمان مروّفایه‌تی بیت، نه‌ک به‌کاره‌یتانی مروّفه‌کان بۆ مه‌رام و مه‌به‌ستی دیکه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ کاری هاوشیوه‌سازیدا مروّفبوونی مروّفی هاوشیوه‌کراو ده‌کرێته ئامراز و ئامانج له‌ هاوشیوه‌سازی، درووستکردنی چه‌ندان مروّفی چوونیه‌کی بۆماوه‌یی و به‌کاره‌یتانیانه له‌ جه‌نگدا یان له‌کاتی ناشتیدا، هه‌روه‌ها به‌کاره‌یتانیانه له‌ کاره‌ سه‌خت و دژواره‌کاندا، هه‌روه‌ها زیادکردنی مروّفه‌ لیته‌اتوه‌کان و زانا پایه‌به‌رزه‌کان، یان که‌سانی سیاسی و سه‌ربازی لیته‌اتوو و درووستکردنی مندالی بۆماوه‌تایبه‌تی* دلخواز، جیگرته‌وه‌ی هاوسه‌ر یان هه‌ر خزم و که‌سیکی نزیک، که مردووه، که واته‌ هاوشیوه‌سازی قه‌ده‌غه‌ ده‌بیت. (سه‌رکه‌وت، ۱۳۹۳، ۸۰).

خ // مه‌ترسیی چاکسازی په‌گه‌زی له‌ ریگه‌ی
هاوشیوه‌سازییه‌وه

ئەمەش یەکیکی دیکە یە لەو بابەتانه‌ی نەیارانی هاوشیوه‌سازی نیگه‌ران کردووه. چاکسازی په‌گه‌زی له‌ ریگه‌ی هاوشیوه‌سازییه‌وه به‌ دوو ریگه‌ی (ئه‌رینی) و (نه‌رینی)

* Genotype

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

دهكریت. چاكسازى په‌گه‌زى نه‌رینى به ئامانجى باشتړكردنى لایه‌نى ته‌ندرووستى و لابرډنى جینه خراپه‌كانه. چاكسازى په‌گه‌زى نه‌رینیش بریتیه له نه‌نجامدانى گورانكارى دلخواز بو دروستكردنى بوونه‌وه‌ریك كه هه‌لگړى سیفاتى تایبه‌تى بیت. (رنجبریان و سیف، ۱۳۸۸، ۱۴۰).

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

مندالدانی جیگره وه

دووگيانی له ږنگه‌ی مندالدانی جیگره‌وه‌وه، واتا به‌کاره‌یتانی مندالدانی ئافره‌تیک بۆ جیگیرکردنی خانه‌ی تووی ژنوپیاوینکی دیکه. دایکی جیگره‌وه له ږووی پتوه‌ندی دی-ئین-ئه‌یه‌وه DNA بۆ س‌ی‌ حالت دابه‌ش ده‌ک‌ریت:

۱- جیگره‌وه‌ی دووگيانی یان جیگره‌وه‌ی ته‌واوه‌تی؛

۲- جیگیره‌وه‌ی بوونی ئافره‌تیک و بوونی دایکوباوینکی یاسایی ده‌ست‌کرد یان ئاسایی؛

۳- جیگره‌وه‌یی له ږنگه‌ی به‌خشینی هیلکۆکه یان کۆرپه‌له‌یه‌که‌وه به ژن و پیاوینک. (نایب‌زاده، ۱۳۸۰، ۴۱)

له گرووی یه‌که‌مدا، هیلکۆکه یان سپی‌رمی ژن و پیاوینکی نه‌زۆک به شینوازی پیتاندنی ده‌ره‌کی، کراونه ناو مندالدانیک و به ږیک‌خستنی بازنه‌ی ئاماده‌بوونی دووگيانی له لایه‌ن ئافره‌تیکه‌وه که مندالدانیکي جیگره‌وه‌ی ده‌ویت، له‌گه‌ل ئه‌و ئافره‌ته‌ی ئاماده‌گیی وه‌رگرتنی کۆرپه‌له‌که‌ی هه‌یه، ده‌گوازیته‌وه بۆ ناو مندالدانی ئافره‌ته جیگره‌وه‌که. له‌م شینوازه‌دا، ژنی خاوه‌ن مندالدان، کۆرپه‌له‌که تا کاتی له‌دایک‌بوون له مندالدانیدا هه‌ل‌ده‌گریت. له ږووی بۆماوه‌یه‌وه ئه‌م منداله هه‌یج پتوه‌ندییه‌کی له‌گه‌ل ئافره‌ته خاوه‌ن‌مندالدانه‌که‌دا نییه و دایکوباوکه نه‌زۆکه‌که باوانی بۆماوه‌یی منداله‌که‌ن. ئه‌م شینوازه به مانای شینوازی دووگيانی جیگره‌وه یان جیگره‌وه‌ی ته‌واو ده‌ناسریت. له گرووی دووه‌مدا، دووگيانی خاوه‌نی مندالدانه‌که له ږنگه‌ی پیتاندنی راسته‌وخۆ یان پیتاندنی تاقیگه‌یه‌وه ده‌بیت. ئه‌م شینوازه به جیگره‌وه‌ی ږیژه‌یی ناو ده‌بریت، که لیژده‌دا ئافره‌تی خاوه‌ن

مندالدان له رووی بۆماوه بیه وه پتوه ندیی له گهل کۆرپه له که دا هیه و به دایکی زینده یی/بۆماوه یی هه ژمار ده کريت.

له گرووی ستيه ميشدا، که له ريگه ی جیگره وه به به خشيینی هيلکۆکه وه یه، کۆرپه له ی په دابوو له سپيرمی پياوه که و هيلکۆکه به خشراوه که، له ناو مندالدانی ئافره تتيکی جیگره وه دا ده چيتریت.

ليزه دا وه کوو نمونه ی یه که م، ئافره ته جیگره وه که له رووی بۆماوه بیه وه هيج پتوه ندییه کی له گهل کۆرپه له که دا نییه، به لام پياوه که ده بیته باوکی راسته قینه ی منداله که. له حاله تی (جیگره وه به کۆرپه له ی هه دیه کراو) دا کۆرپه له له ژن و پياوی دیکه یان ئافره ت و پياوی بیگانه وه رگيراه و له مندالدانی دایکی جیگره وه دا چيتراه. (ناصری مقدم، ۱۲۸۷، ۱۵)

مندالدانی جیگره وه له رووی مۆرالی پزیشکییه وه

وه چه خه ره وه هاو به شه کان، به پنی هه ندیک پینمایی یاسایی له باره ی ئاماده کارییه کانی مندالدانی جیگره وه وه تا راده یه ک ناروونن، که زۆر جاریش ده ست ناکه ویت، بۆیه پتویستیان به وه ده بیته که به هوشیاریه کی زۆره وه له ئه نجامدانی کاره که دا ههنگاو هه لبگرن. ههروه ها وه کیل و ده لاله کانی مندالدانی جیگره وه و به تاییه تیش پزیشکانی چاودیری ته ندرووستی، پیکاری زۆر ده گرنه بهر، که به بی ئه و پیکارانه ته نانه ت ناکريت مندالدانیکی جیگره وه ش به ده ست بهیتریت. ئه م پزیشکانه

چاودیری ته ندرووستی ئافره تی خاوه ن مندالدانی جیگره وه ده که ن، که راستیه که ی له هر گروپتیکی پزیشکی پسپۆر زیاتر گرنگی به م لایه نه ده دن. هر بۆیه پیش هه موو شتیکی پیوسته له وه دلنیا بینه وه که ئافره تیک یان ژن و پیاویک که هه لگری سپیرمیک بن، ئایا ده کریت به شیوازی ده سترکد بۆ ئافره تیکی جیگره وه ی پیتاندن بگوازریته وه؟ ئه گه ر چی له پووی پزیشکی و یاساییه وه ئه نجامدانی کاری له م شیویه زۆر مه ترسیداره، به لام دوو گیانبوونی ئافره تیک یان پیتاندنی هیلکۆکه و سپیرمی ژن و پیاویک له تاقیگه و گواستنه وه ی بۆ مندالدانی ئافره تیکی تر، که وه ک ئه وه وایه له ناو مندالدانی ئافره تی جیگره وه دا پرۆسه ی دروستبوونی کۆرپه له یه ک جیه جی بکریت، شتیکی نامو مکی نه. له م سۆنگه یه وه جیگه ی سه رسرمان نییه، که چه ندان ریکخراوی وه ک: (ئه نجوومه ی زاینپزیشکانی ئه مریکایی)* و (کۆلیژی ئه مریکایی پسپۆری ژنان و نه خۆشیی ژنان)* له باره ی ستاندارده پیوسته کانی زاوژیی ناو تاقیگه کانه وه گواستنه وه ی هیلکۆکه پیتنراوه کان بۆ ناو ریره ی فالووپ و پرۆسه پیوسته کانی زاوژیوه، چه ندان ریکه چاره یان خستووه ته پوو. جگه له م ریکخراوه پزیشکیانه چه ندان پاسپارده یان له باره ی چۆنیه تی مامه له کردن و ئاماده کردنی مندالدانی جیگره وه وه به شیوه ی مۆرالی پیشکesh کردووه. کۆلیژی ئه مریکایی پسپۆری ژنان پیشنیاری ئه وه

* ARSM

* ACOG

دهكات، كه ناماده‌كارييه پزيشكويه كاني مندالداني جيگروهه ته نيا له كاتي پيوستدا بكرين. نهوش له و كاته دايه كه دايكي جيگروهه به ته واوي رازي بيت، جگه له وهی پيوسته بارودوخى دووگياني و پيداني كورپه كه بؤ خاوه نه سه ره كويه كاني له به رچاو بگيريت. ههروهه پيوسته نه و بره پاره يه ي به دايكي جيگروهه ده دريت، به پتي خزمه ته كاني بيت، نهك به پتي تواني ئافره ته كه، بؤ نه وهی منداليك به نيتته دنياوه كه به دلى دايكوباوكي راسته قينه ي بيت. پاسپارده كاني كوليزى نه مه ريكايبى پسپوري ژنان، وهكوو پاسپارده كاني سينگه ر و ويلز وان، نه وانيش بریتين له: ناماده‌كارييه پيوسته كاني مندالداني جيگروهه له لايه ن بنكه خوراييه كاني هه لگري بروانامه ي هاوشيوه ي بنكه كاني مندال- هه لگرتنه وه وه چاوديري بكریت، ههروهه ده بيت ده رفته به دايكي جيگروهه بدریت. له سه ر بريارداني بؤ راده ستكردنه وه يان هيشتنه وهی منداله كه له لاي خوى، به لام سينگه ر و ويلز به پيچه وانه ي كوليزى نه مه ريكايبى پسپوري ژنان له باره ي ناماده‌كارييه پيشوه خته كاني مندالداني جيگروهه وه لايه نگرى به ره ي گشتيان ده كرد، كه بروايان وا بوو ناييت نه م ناماده‌كارييه له لايه ن چهنه لايه نيكه وه قورغ بكرين.

نه نجوومه ني نه مه ريكايبى پسپوري ژنان پاسپارده گه ليكي تا راده يه ك جياواز له باره ي ناماده‌كردني مندالداني زاويزى به رانه ر مندالداني جيگروهه ي كولتوورييه وه ده خنه روو. هه رچه نده چهنه مه رچيک له باره ي هه ردوو قورمى ناماده‌كردني مندالداني جيگروهه وه هه ن، ناماژه به وهش ده دريت كه پيوسته

تویژینه‌وهی مه‌یدانی زیاتر له‌باره‌ی سوود و زیانه‌کانی
ئاماده‌کاریه‌کانی مندالدانی جیگره‌وه‌وه بکریت. وا دهر ده‌که‌ویت
ئه‌نجومه‌نی زاینپزیشکانی ئه‌مه‌ریکایی له‌باره‌ی
ئاماده‌کاریه‌کانی مندالدانی زاوژیوه له‌چاو مندالدانی جیگره‌وه‌ی
کولتوریدا، هه‌لویتستیکی باشتری هه‌بیت. ئه‌م ئه‌نجومه‌نه‌که
له‌مه‌ودای یاسایی و گشتیدا فراوانیونی به‌خۆیه‌وه‌هه‌بینه‌وه،
بروای وایه‌هه‌تاوه‌کوو باوان پیوه‌ندییه‌کی زیاتریان له‌گه‌ل
منداله‌که‌یاندا هه‌بیت، زیاتر متمانه‌به‌قه‌سیان ده‌کریت که
دایکوباوکی منداله‌که‌بن. که‌واته‌له‌شیوازی مندالدانی
جیگره‌وه‌ی کولتوریدا وا دهر ده‌که‌ویت دایکی جیگره‌وه‌ی زیاتر
قه‌سی ره‌واجی هه‌بیت، چونکه‌ته‌نیا که‌سینکه‌پیوه‌ندییه‌کی نزیک
له‌گه‌ل منداله‌که‌دا هه‌بیت؛ هه‌م پیوه‌ندیی زاوژی و هه‌میش
پیوه‌ندیی بۆماوه‌یی.

به‌لام له‌شیوازی مندالدانی جیگره‌وه‌ی زاوژییدا دایکی
داهاتوو ئه‌و وتانه‌ی که‌له‌باره‌ی دایکیه‌وه‌یه‌تی، زیاتر
وه‌رده‌گیرین، چونکه‌تا که‌سه‌که‌پیوه‌ندیی له‌گه‌ل منداله‌که‌دا
هه‌بیت؛ پیوه‌ندییه‌کی بۆماوه‌یی و زانراو، به‌لام تاوه‌کوو ئینستا
ئه‌م ئه‌نجومه‌نه‌له‌باره‌ی به‌کاره‌یتانی دهرمانگه‌ییی دایکی
جیگره‌وه‌وه‌هه‌لویتستیکی ئه‌وتوی نییه. (سه‌رکه‌وت، ۱۳۹۳، ۸۵-
۸۷) جه‌خت له‌وه‌ش ده‌کاته‌وه، که‌پزیشکانی چاودیری
ته‌ندرووستی، ده‌توانن له‌رووی ئاکاریه‌وه‌له‌به‌ده‌ستخستنی
مندالدانی جیگره‌وه‌دا به‌شداری نه‌که‌ن.

وشه‌ی (surrogate) له وشه‌ی لاتینی (surrogacy) وه ره‌گیراوه. که به مانای جیگره‌وه دیت و بۆ به‌که‌مین جاریش له کتییی ته‌وراتدا ئاماژه‌ی پی کراره: سارا به هۆی نه‌زۆکیه‌وه، به ئیبراهیمی هاوسه‌ری گوت ئه‌م گرفته له ریگه‌ی هاجه‌ره‌ی که‌نیزه‌کیه‌وه چاره‌سه‌ر بکات. به‌ر له شتیوازه نویه‌کانی یارمه‌تیده‌ری دووگیانی و زاوژی، مندالدانی جیگره‌وه له شتیوه‌ی جیگرته‌وه‌ی ریژه‌یی و له دۆخیکی نایاساییدا له ولاته‌ جۆربه‌جۆره‌کاندا هه‌بووه. مامۆستایه‌کی زانکۆی لیدز به ناوی (بویس)* له سالی ۱۹۷۴ دا رایگه‌یاند، پاش سی جار تاقیکردنه‌وه توانیویه‌تی سی پزی مرۆف له دره‌وه‌ی مندالدان و له تاقیگه‌دا به‌ره‌م به‌ئیت و پاشان بیانخاته ناو مندالدانی ئافره‌تانه‌وه و له‌م ریگه‌یه‌وه سی مندال له دایک بین. (سه‌رکه‌وت، ۱۳۹۳، ۸۹) له سالی ۱۹۷۷ دا به‌که‌مین گرینه‌ستی مندالدانی جیگره‌وه‌ی ریژه‌یی دا‌پێژرا. ئه‌و گۆرانکارییه‌ی به هۆی له‌دایکبوونی به‌که‌مین مندالی تاقیگه‌یه‌وه له سالی ۱۹۷۸ دا دروست بوو، بووه هۆی ئه‌وه‌ی به‌که‌مین شتیوازی مندالدانی جیگره‌وه‌ی ته‌واوه‌تی له ریگه‌ی پیتاندنی سپیترم و هیلکۆکه‌ی هه‌ردوو ژن و پیاوه‌وه پینکه‌وه، له سالی ۱۹۸۵ دا جینه‌جی بکریت. (بوسری و الحسنی، ۱۳۸۶) له فینله‌ندا، یۆنان و ئیترله‌ندا به‌کاره‌یتانی

* Douglas Bevis

مندالدانی جيگروهه هيچ ياسايهڪي تاييه تي نيه. (رحيمي، ۱۳۸۷، ۱۷۹) ٽم شتوازه له نه مسا، نه رويج، ٽه لمانيا، فه پرنسا و سويد نياساييه و له به ريتانيا، دانيمارڪ، هولندا و ٽوسٽرالياشدا ته نيا له پووي بازرگانييه وه قه ده غه يه.

له ٽيسپانيا، بؤ ٽه وه ي بنه مالهي پاشايه تي به رده وام بيت، پيويست بوو پاشا مندالٽيڪي ڪوڀي بيت. ٽه گهر هاتبا و شاژن مندالي ڪوڀي نه بوايه، پاشا ٽه وه نده ڙني ده هيتا تاوه ڪرو مندالٽيڪي ڪوڀي ده بوو. پاش له دا يڪبووني منداله ڪه ش، هه موو ٽه و ڙنانه ي پاشا هيتا بووني، وه ڪوو به خيواڪاري مندالاني بنه مالهي پاشايه تي له قه لم دهران. پاشان له به رده م جه ماوه ردا وا راده گه يه نرا، ڪه منداله ڪوڀه ڪه هي شا و شاڙنه و ٽيتر ناسنامه ي دا يڪه راسته قينه ڪه ي ون ده ڪرا. ٽه نجامداني زاوڙي جيگروهه به و شتوازه ي له ٽيستادا ده ڪريٽ، ااتا داناني هيٽڪوڪه ي پيٽيٽراوي ڙنوميرديڪ له ناو مندالداني ٽافره تيڪي ديڪه دا و پاش له دا يڪبووني، گه راندنه وه ي منداله ڪه بؤ باوانه راسته قينه ڪه ي، بؤ يه ڪه مين جار له ڪو تاييه ڪاني ده يه ي حه فتاي سه ده ي رابوردوو له ٽه ميريڪا جتيه جي ڪراوه. (سه رڪه وت، ۱۳۹۳، ۸۹) ٽم ڪاره ٽه نجامي چالاڪييه ڪاني بريڪاريڪ بوو به ناوي نوٽيل ڪيل له ٽه ميريڪا. ٽم ڪه سه چه ندان دامه زراوه ي جوڙبه جوڙي دامه زرانده، ڪه به پتي ياساي مندالداني جيگروهه له ٽه ميريڪا ڪاريان ده ڪرد. ٽم دامه زراوانه تاوه ڪوو ٽيستا نزيه ي سي هه زار منداليان له رينگه ي مندالداني جيگروهه وه به رهه م هيتاوه.

یەكەمەین گریتهستی پیدانی پاره بۆ جیبه جیکردنی پرۆسەى زاوژى به رینگەى مندانانى جیگره وه بۆ ئەو ئافره تهى ئەم کاره دهکات، له سالى ۱۹۸۰دا له ئەمەریکا کرا. له ئەنجامى بهستنى ئەم گریتهسته دا ئافره تىكى ۳۷ سالة، به ناوى خوازراوى (ئیلیزابییس به ککین) له بهرانبەر دههزار دۆلاردا پازى بوو به وهى وهکو دایكى جیگره وه بىت. ئەنجامى ئەم سکىپرییه، له دایکبوونى مندانى کور بوو که پاش له دایکبوونى گەپترایه وه بۆ دایکوباوکه راسته قینه کهى.

له دهستورى ئیراندا به پنى یاساى (شیاوژى پیتشکه شکردنى کۆرپه له به ژنومىردى نه زۆک) که له ۱۳۸۲/۴/۲۹ په سەند کراوه و پىنمايى جیبه جیکردنى یاساکه له بهروارى ۱۳۸۳/۱۲/۱۹ چاره سەرى نه زۆکيى به رینگەى کۆرپه لهى درووستبوو له توى مىرد و هیلکۆکهى ژنه کهى و گواستنه وهى بۆ مندانانى ئافره تىكى دیکه به رینگه پیدراو زانیوه. به پنى ماددهى یهکى ئەم یاسایه، هه مو ناوهنده پىپۆرییه کانى چاره سەرى نه زۆکى، دهتوانن به ره چاوکردنى بنه ما شه رعیه کان و مه رجه کانى ناو یاساکه کارى گواستنه وهى کۆرپه له پیتینراوه کان به واژووى ژنومىردى یاسایى و شه رعى، که به پنى راپۆرتى پزیشکى، نه زۆکیان پشتراست کرايسته وه، بۆ مندانانى ئافره تىک بگوازنه وه، که شووى کردبیت و شیکارى ته ندرووستى بۆ کرايیت. ئەم ناوه ندانه دهتوانن پاش واژووى نووسراوى ژنومىردى نه زۆک و وه رگرتنى نووسراوى رینگه پیدانى دادگا له باره ی وه رگرتنى کۆرپه له وه له لایه ن ژنومىردى وه رگروه،

به پنی ماددهی (۲ و ۴ ی یاساکه و ۳ تا ۵ ی رینماییه که،) چاره‌سەری نه‌زۆکییه که بکه‌ن. (قاسمزاده، ۱۳۸۷، ۱۸۲) یاسادا رپژهرانی ئیران له‌م یاسایه‌دا تهنیا یه‌ک چاره‌سەری نه‌زۆکییان باس کردووه و خۆیان له‌حاله‌ته‌کانی تر، به‌تایبه‌ت به‌کاره‌یتانی مندالدانی جیگره‌وه، بواردووه.

مندالدانی جیگره‌وه و فه‌لسه‌فه‌ی مۆرالی

شینوازه‌کانی چاره‌سەرکردنی نه‌زۆکی و زاوژی، گۆرانکارییه‌کی گه‌وره‌ی له‌لیته‌اتوویی مانه‌وه‌ی نه‌وه‌کان و خیزانه نه‌زۆکه‌کاندا درووست کردووه. به‌لام ئەم پیشکه‌وته زانستیه‌ش هاوشینوه‌ی هەر پیشکه‌وتنیک‌ی نوینی پزیشکی، پرسیارگه‌لیکی جۆربه‌جۆری له‌باره‌ی درووستی و نادرووستی مۆرالیانه‌وه هیتاوه‌ته پیشه‌وه. لیکۆلینه‌وه‌ی مۆرالیانه‌ی ئەم جۆره دووگیانی و زاوژیانه‌ی که له‌ریگه‌ی ته‌کنه‌لۆژیای نوێه ده‌کرین، له‌ریزی گرنگترین باسوخواسه‌کانی (مۆرالی زینده‌زانی)دا له‌قه‌لم ده‌درین. یه‌کیک له‌مه‌سه‌له‌ گرنگه مۆرالییه‌کان، که له‌په‌ڕۆسه‌ی دایکی جیگره‌وه‌دا گفتوگۆی له‌باره‌وه ده‌کریت، پاراستنی شکۆ و که‌رامه‌تی مرقفانه‌یه. شکۆی مرویی، که سه‌رچاوه‌ی بنه‌مای ئازادی تاکه‌که‌سییه، یه‌کیکه له‌چوار بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌که‌ی مۆرالی زینده‌یی. هەر

یه کیچک له پۆله کانی مرقوف به پتی مرقوفیونی، مافی سرووشتی خویه تی، که ریز له کهرامه تی مرقوفانه ی بگیری ت و ههروه کوو کانت ده لیت: پئویسته ئامانجی بالا بیت و به هیچ شیوه یه ک وه کوو ئامراژیک به کار نه هینریت. ئه گهر رینماییی پئویست له م باره یه وه به و که سانه بدریت، که به هه ر شیوه یه ک بیت له م پرۆسه یه دا به شدار ده بن، وا ده کات ریز له مافی سه ربه خۆبوونیان بنریت و به ئازادی و هۆشیاریی ته واو له باره ی ئه م شیوازه وه، به پرسیاریه تیه کان قبول بکن و ئاستی به لینه کانیان له گرینه سه ته کاندایه رز بکه نه وه. یه کیچی تر له بنه ما مۆرالییه کان، ده سه ته به رکردنی سوود و دوورخستنه وه ی زیانه له و که سانه ی له م پرۆسه یه دا به شداری ده کهن. بۆ ئه م کاره ش پئویسته به ر له ده ستپیکردنی پرۆسه ی پینگیانندی کۆرپه له، له نه خۆشییه کانی ئافره تی جیگه وه و ئه گه ری بوونی فایرۆسی ئایدز و هیپاتیت و هاوشیوه کانی له جه سه ته ی ژنومیردی یه که م بکۆلریته وه. چاودیریی پئویست له ماوه ی دووگیانی بۆ ئافره ته که بکریت و ته مه نیککی دیاریکراویش بۆ ژن و میردی یه که م دابنریت، بۆ ئه وه ی له کاتی خۆیدا هه ولی مندالبوون بدن و له وه ش دلنیا ببینه وه که ماوه ی دووگیانی بۆ ئافره تی جیگه وه زیانیککی ئه وتوی نابیت، پئویسته له لایه نی پۆحی و ده روونیشه وه ئاماده بکریت. لایه نیککی دیکه ش هه یه، که پئوه سه ته به رینگریکردن له زیانگیانندن به منداله که، ئه ویش بریتیه له شوناسی منداله له دایکبووه که ی ئه م رینگیاه. مادام ئه م رینگیاه له پووی کولتورییه وه جیگه ی نه گرتوه و له پووی

كۆمەلەيە تېيىشەۋە ھەندىك لە خىزانەكان تەنبا يەك منداليان ھەيە. بۇ ئەۋەى مندال لە شۆك بە دوور بېت، پتويستە لە مالئىكى تەۋاۋ و چەندكە سىدا رېگە بە جىبە جىكردى ئەم كارە بدرىت. ھەرۋەھا نايت رېگە بە داىكى جىگرەۋە بدرىت، كە مندالەكە بدات بە ژنىكى بىتياۋ يان پياۋىكى بىژن. (اصغرى، ۱۳۸۷، ۳۵).

بەكارھىتئانى ئابوورىيەنەى داىكى جىگرەۋە، دەبىتە ھۆى ئەۋەى ۋەكوو ئامرازىك سوود لە مروّف ۋەربگىرىت، تا ھەندىك كەس لە رېگەى ئافرەتانى ھەژارەۋە سەرمايە كو بگەنەۋە، بە تايبەت لە كۆمەلگەكانى جىھانى سىتھەمدا، كە بنەماى دادپەرۋەرى پشتگوى دەخرىت و دەۋلەمەندانى چاۋچنوك سوودى لى دەبىنن و ۋەكوو كارىكى بازركانى مامەلەى لەگەلدا دەكەن. لەم حالەتەدا داىكى جىگرەۋە لە بەرانبەر ۋەرگرتنى برىك پارەدا لە ژن و مىردىكى نەزوك، رۆلى داىك دەبىنيت. مەخابن، لە ولاتى ئىمەدا زۆربەى نمونەكانى مندالدانى جىگرەۋە لە جۆرى مندالدانى جىگرەۋەى بازركانىن. (آرامش، ۱۳۸۷، ۳۷) ئەم كارە لە چەند رۋويەكەۋە نامۆرالىيە: (يەكەم)، جۆرىك مامەلەى قازانجويستىيە لە بەكارھىتئانى داىكى جىگرەۋەدا؛ (دوۋەم)، فروشتنى ئەۋ شتەى كە لە رۋوى كەرامەتى مۆيىيەۋە قابىلى فروشتن نىيە؛ (سىتھەم)، رەتكردنەۋەى پىشكەشكردنى مروّفدۆستانە. بنكە و دەلالەكانى داىكى جىگرەۋەش گورى زياتر بە سوودۋەرگرتنى نامۆرىيەنە لەم پروسەيەدا دەبەخشن، بۆيە دەبىت رېگە بە دامەزراندنى ھەر جۆرە بنكە و دامەزراۋەيەك نەدرىت، كە ئامانجى ناساندن و

ئامادەكردنى ئافرهتى جىگرهوه بىت بۇ كاردنى كارى دووگيانى بۇ ژنومىردىكى نه زۆك. له ئىستادا تا رادههكى زور كوراپيهك له بارهى قهدهغه بوونى جىگرهوهى بازركانىيهوه ههيه. ههر چهنده قهدهغه كاردنى ئەم رىگايهش ههندىك سه ره نه نجامى نه خوازراوى ده بىت، به لام گرفته موراپىيه كانى شىوازى مندالدىنى جىگرهوهى بازركانى له چاو سووده كانى زور زياترن، چونكه له پىناو دا بىنكردى بژىويدا له لاي ئەو خىزانانهى به دهست هه ژارى و ئالووده بوون به مادده هوشبه ره كانه وه ده نالپتن، زور به ئاسانى مليان بۇ نه نجامدانى ئەم كاره داوه و تهنرووستى و سوزى خويان له به رانبه رارهيهكى كه مدا كورپوه ته وه كه زور جار ئەو ئافره تانه خوشيان مافى خهرج كاردنى پاره كه يان نىيه. بن گومان رازى كاردنى ئەم جزره ژنانه بۇ نه وهى مندالدىنان به كار بهىنرئيت، به توندى رهن ده كرىته وه. له ره زامه ندبى هوشيارانه دا سى لايه نى گرنگ ههن، ئەوانىش برىتن له: شىاويتى، به ئاگابوون له ناوه روكى كاره كه و ئازادى. ره گه زى يه كه م (شىاويتى) له و سونگه يه وه كه ته نيا له ناو ئافره تانى بالغ و پىنگه يشتوودا ده كرىت، له به رچاو ناگىرئيت و وه لاوه ده نرئيت، به لام دوو ره گه زه كهى تر بۇ گونجاو بوونى ئەم كاره به ئاگابوون و ئازادى ئافره ته كه ن، كه ده بىت له به رچاو بگىرئىن. ره گه زى به ئاگابوون جهخت له وه ده كاته وه كه ههر دوو لا ئاگادارى هه موو ئەو ورده كارىبانه بن كه كارىگه رىبان به سه ر برىاردانىانه وه بۇ نه نجامدانى ئەم كاره ده بىت. مادام ئەه گه رى ئەوهش دىته ئاراو كه سووده پزىشكىيه كانى ئەم رىگايه تا چ

راددهیهک بۆ لیژنه‌ی پزشکی بیت، که واته وا باشتره له تیم یان که سێکی بێلایه‌نی شاره‌زا راویژ وه‌ربگیریت. هه‌روه‌ها پنیوسته‌ ماوه‌یه‌کی گونجاو به هه‌ردوو لا بدریت، تاوه‌کوو خۆیان په‌کلایی بکه‌نه‌وه. په‌گه‌زی سێیه‌م، بریتی بوو له ئازادی دایکی جیگره‌وه بۆ قبوولکردنی ئەم به‌رپرسیاریه‌تییه. له‌وانه‌یه خه‌مه‌ نزیکه‌کانی ژنومێردی نه‌زۆک، به‌ تاییه‌ت دایک و خوشکی هه‌ردوو لا، هه‌ست به‌ جۆریک (زۆرلیکردنی مۆرالی) بکه‌ن، که خۆیان ناچار کردبیت له‌پێناو یارمه‌تیدانی ئەواندا بۆ کردنی ئەم کاره‌ رازی بن. جا بۆ ئەوه‌ی هه‌ردوو لا له‌ زانیاریه‌کانی به‌رده‌ستیان دلدنیا بن و هه‌ست به‌ هیچ جۆره‌ زۆرلیکردنیک نه‌که‌ن، پنیوسته‌ ده‌سته‌ی مۆرالی سه‌ربه‌خۆ پیک به‌ئیریت که پڕۆسه‌که‌ به‌ ته‌واوه‌تی له‌ ئەنجامده‌رانی جیا بیت و چاودیریی کاره‌کانیان بکات. پنیوسته‌ ده‌سته‌ی مۆرالی له‌وه‌ دلدنیا بیته‌وه، که خه‌رجیه‌کان ته‌نیا له‌ ئاستی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی خه‌رجی ده‌رمان و چاودیریه‌کاندا بیت. به‌ هیچ شێوه‌یه‌ک جۆریک هاندانی بۆ به‌شداریکردن له‌م پڕۆسه‌یه‌دا پێوه‌ دیار نه‌بیت. (اصغری، ۱۳۸۷، ۳۳).

منداڵانی جیگره‌وه‌ ته‌نیا له‌ کاتیکدا له‌ ڕووی مۆرالییه‌وه‌ په‌سه‌نده، که له‌ ڕووی هه‌ستی مرفۆدۆستانه‌وه‌ بکریت. هه‌لبه‌ت به‌ له‌به‌رچاوغرتنی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئەو خه‌رجیه‌یه‌کی دایکی جیگره‌وه‌ تا کۆتایی دووگیانییه‌که، کاریکی مۆرالی ده‌بیت. ئەم خه‌رجیه‌یه‌ بریتین له‌ خه‌رجیه‌ پزیشکییه‌کان، چاره‌سه‌رکردنی کاریگه‌ریه‌کانی دووگیانی و له‌دایکبوون، له‌گه‌ل

قەرەببووکردنەوہی ئەو داھاتەى دایک، کە بە ھۆى دواکەوتنى لە کار و کەسابەت یان نەتوانینی لە چوونەسەرکار تووشى بوو. لە ڕووی مۆرالییەوہ، پىویستە ئەو ئاڤرەتانەى دەیانەوێت ڕۆلى دایکى جیگرەوہ بگێرن، لە ژياناندا تەنیا یەک جار ئەم کارە بکەن، مەگەر لە جارى دووہمیشدا بۆ ھەمان ژنومیزدى یەکەم جار دووگیانییەکە دووبارە بکاتەوہ، چونکە لەم حالەتەدا ئەگەرى سوودوہرگرتنى نامرۆڤانە کەم دەکریتەوہ و ڕینگەش بە دووبارەکردنەوہى دووگیانیى مرۆڤدۆستانە نادریت، لەبەر ئەوہى بارى جەستەى و دەروونى دووگیانییە یەک-لەدواى-یەکەکان ئەوہندە زەحمەتە کە ڕینگە بە دووبارەکردنەوہیان نادریت. (آرامش، ۱۳۸۷، ۴۵) لە ھیندستاندا کردنى ئەم کارە تا سى جار ڕینگەپێدراوہ، ئەگەر بێت و بەستینیكى کولتورى-کۆمەلایەتى گونجاو بۆ ئەم کارە بسازینریت و ڕینگە لە جیابوونەوہى ژنومیزدى نەزۆک بگيریت و مندالیکیان پى ببەخسريت، بى گومان مندالدانى جیگرەوہش وەکوو بەخشینی خوین و ئەندامىكى جەستە وایە و بە کارىكى مرۆڤدۆستانە لە قەلەم دەدریت. (آخوندى و بەجتى اردکانى، ۱۳۸۷، ۹). ئەگەر کردنى ئەم کارە لە گوشەنىگایەكى مرۆڤدۆستانەوہ بۆ سەرچاوەیەكى بەدەستھێنانى سامان بگۆرریت، ئەوا دەبیتە ھۆى پێشیلکردنى ڕەھەندى مۆرالىی کارەکە. یەکیكى دیکە لەو دلخورتییە مۆرالییانەى پێوہندى بە ڕیز و کەرامەتى مرۆڤەوہ ھەبە، بەکارھێنانى دایکى جیگرەوہیە بۆ درووستکردنى لىکچووى مرۆڤەکان (ھاوشیوہسازى) یان دەستکارىکردنى

شریتی بۆماوهی (DNA). یه کینکی دیکه له دلخورتیهکان
ئهگه ری به کارهیتانی ئەم رینگه یهیه له لایه ن ئەو ژنومیردانهی
که خۆیان توانی مندالبوون و دووگیانیان ههیه، به لام به هۆی
هه ندیک لایه نی کۆمه لایه تی یان بۆ دوورکه و تنه وه له ئازار و
کاریه ریه جهسته یه کانی دووگیانی، نایانه ویت خۆیان مندالیان
بیت.

روانگه مۆرالییه کان له باره ی دووگیانییه وه به شیوازی مندالدانی جیگره وه وه

ههروهک بینیمان، پیناسه ی جیاواز له باره ی دووگیانی و
زاوژیه به شیوازی مندالدانی جیگره وه بوونی ههیه. شتیکی
پوونه که مه به سستی ئیمه له م شیوازه دا دهگه رته وه بۆ دووگیانی
به شیوازی دایکی جیگره وه ی دووگیانی*، که له م پرۆسه یه دا
هیلکۆکه و سپیرمی ژنومیردیک له تاقیگه دا ده پیتنرین و پاشان
له مندالدانی ئافره تیکی تر دا که ئاماده گییه کی گونجای بۆ ئەم
کرداره ههیه، جیگره ده کریت. کاتیک ئەم بابته له پرووی
مۆرالییه وه هه لده سه نگینین، تیبینی ئه وه ده که یه که هاوشیوه ی
زۆربه ی دیارده و شیوازه نوییه کانی بواری پزشکی، ئەم

* Gestational Surrogate Mother

پڻگايهش لايه نگر و نه يارى ههيه و ئيمهش له خواره وه خاله
گرنگه كانى شه نوکه و ده که ين.

لايه نگرانى داىکى جيگره وه

لايه نگرانى مه سه لهى داىکى جيگره وه له و بر و ايه دان، که ئه و
نيکه رانيانتهى له م باره يه وه ده خرينه روو، له راستيه وه دوورن
و ته نيا له زهين و بيرى ئه واندا بوونيان ههيه و هيج
پتوه ندييه کيان به ئاماده کاريه کان و دهسته به رکردنى داىکى
جيگره وه وه نييه، چونکه له سه رده مى ئيستاشدا راستيه که
پتچه وانتهى بانگه شه كانى ئه وانته. ئه وانتهى پشتيوانى له داىکى
جيگره وه ده که ن، پتيان و ايه به هيج شتويه که مندالى په يدا بوو
له ئه نجامى ئه م پرؤسه يه وه زيانى پي ناگات. بق نمونه،
له باره ي مافه كانى دوو گيانى و زاو زيوه وه کيل موري ئه ندرؤو،
پني و ايه ئه و داىکه جيگره وانتهى قسه ي له که لدا کردوون،
هه موويان پتيان راگه ياندو وه که گرنگيه کى زياتر به دوو گيانيه
جيگره وه که يان ده دن له چاو دوو گيانى خوياندا، چونکه مندالى
که سىکى دیکه يان هه لگرتو وه.

هه لبه ت داىکى جيگره وه ش سوو دمه ندى يه که مى پرؤسه ي
ئاماده کردنى مندالدى جيگره وه يه. لايه نگرانى داىکى جيگره وه
برو ايان و ايه به پتچه وانتهى ئه و ليدوانه نامه يداننيانتهى له م
بواره دا پيشکه ش ده کرين، زؤر به ي داىکانى جيگره وه پاره ي

پټويستيان بۇ دابښن دهكرټ و به شتوازيكي ورد له بيژنگ
دهدرين و ژنگهليكي بهئاگان، كه هز دهكن ټو خزمهتهى
لهبارهى زاوژيوه دهيكن، بيفروشن يان بيبهخشن بهو
ژنوميږدهى لهگهلياندا ريك دهكهون. لايهنگرى ټم كاره بړوايان
وايه به هيچ شتويهيك له نيوان ژناندا بۇ كړدى ټو كاره
جياكارى ناكريټ. بهلگه پټويست له بهردهستداه كه
ټامادهكاربييهكانى مندالدى جيكروه دهتوانيت ټافرهټان ليكدى
نزيك بكاتهوه، يان تهنانهت كاريگري زور لهوه گورهټريشيان
بهسرهوه به جئ بهټليټ. بۇ نمونه: دهروونناسټك به ناوى
هټلارى نافين، تويژينهويهيك لهسهر دووهزار ژنوميږد و
دووهزار دايكى جيكروهوه كړدوه. تيبينى ټوهى كړدوه
كه ټو ټافرهټانهى دايكى رهسنى مندالهكن و خريكي دهوام
و كاري تايبهټن، له دايكانى جيكروهوه فيزى هندنټك لايهنى
بهخټوكردن و پهروهدهكړدى مندال دهن و كاتيك مندالهكهيان
بۇ دهگه پرنريټهوه، كه متر سهرقالى كار و دهوامهكهيان دهن. له
لايهكى تريشهوه، دايكانى جيكروهوه دهكهونه ژير كاريگري
ژنانى نهزوكهوه و ټاسوى هزري خويان فراوان دهكن و
زوربهيان پاش تهواوبوونى ماوهى دووگيانى، دريژه به خويندن
دهدن يان له كارهكانياندا پيشكهوتنى بهرچاو به خووه دهبين.
(سهركهوت، ١٣٩٣، ٩١) هروهها ټم كاره له ژيانى ژنوميږدى
نهزوكيشدا دهبيته هوكارى پتهوكړدى پټوهنديهكانيان و
ريژهكانى جيابوونهوه له ژنوميږده نهزوكهكاندا زور كه
دهكاتوه.

۱. ئەم كارە يارمەتیی چارەسەر كۆردنى گرفتىكى گەورە دەدات
كە بە نەزۇكى ناو دەبرىت، چونكە بەشىك لەو ژنومىردانەى بە
ھۆى مندالدانى ژنەكەوہ يان بە ھۆى نەخۇشىي جەستەببەوہ
نەيانتوانيوہ بببە خاوەنى مندال، توانيويانە لەم رېگايەوہ منداليان
ببببب؛

۲. ئەم كارە لە روانگەى مۇرالى، ياسايى، شەرعى و
عورفيەوہ قبول كراوہ؛

۳. مندالى لەدايكبووى ئەم رېگەيە بە پېچەوانەى ھەلگرتنەوہى
مندال يان وەرگرتنى سېئرم و ھېلكۆكەى كەسانى ديكەوہ، لە
پووى بۆماوہبببەوہ بە تەواوى بۆ دايكوباوكى راستەقىنەى
دەگەپىتەوہ؛

۴. دايكانى پېشكەشكارى مندالدانى جېگرەوہ، بە ويست و
ھۆشيارىي خۇيان مل بۆ ئەم كارە دەدەن، ئەگەر بببب و برە
پارەيەكيش لە بەرانبەر ئەم كارەدا وەر بگرن، بە پنى
رېككەوتنىكى پېشەوختە دەبببب، كە دەكرىت زۆر
دادپەرورەرانەش بببب. تەنانەت برە پارەى وەرگىراو لە ولاتى
جىھانى سېتھەمببببدا تا راددەيەكى زۆر دادپەرورەرانەيە و برىكى
باشببب دەبببب؛

۵. زۆربەى ئەو ئافرەتانەى مندالدانيان بۆ ئەم كارە بە كار
دەھبببب، ھەست بە پەشيمانى ناكەن. لە تويژينەوہيەكدا كە لە
لايەن ھىلارى ھانافينەوہ لەسەر دووھەزار ژنومىردى داواكار و
ئافرەتانى خاوەن مندالدان كراوہ، بۆى دەر كەوتووہ ھەردوو لا
پتوہندبببببكى گونجاويان لەگەل يەكتردا ھەبووہ و لە زۆربەى

حاله ته کانیښدا، دایکانی خاوهن مندالان هیچ گرفتیکي پوځیان له وهدا نه بووه، که منداله که بۆ باوانی خوی بگپړنه وه؛

٦. یاسا و ماده قبوولکراوه کانی زوربهی ولاتان، له نیویشیاندا ولاتی ئیران، زوربهی لایه نه گوماناوییه کانی ئه م کاره یان پوځن کردووه ته وه، له وانه ش: په شیمانبوونه وهی هردوو لا له نه جامدانی کاره که، پینه دانی منداله که له لایه ن دایکی جیگره وه وه، گرنگینه دانی دایکی جیگره وه به تندرروستی کورپه له، مردن یان جیابوونه وهی ژنومیزدی خوازیری مندال و چندان شتی دیکه ی له م شتویه له پیتشدا خراونه ته بهر باس و پتشیبیینیان کراوه و له ریگه ی وه رگرتنی پاوژده یاسایی و مورالی و پزیشکیه پتویسته کانه وه له کاتی نووسینی ریکه و تنه که دا له بهرچاو گیراون و له کاتی جینه جینه کردنی ریکه و تنه که له لایه ن هر به کیکیانه وه، به یاسا لپرسینه وه یان له گه لدا ده کړیت؛

٧. ههروه ها به پپی یاسا گومانی ئه وه ش په وینراوه ته وه، که مندالی په دابوو له م کاره هی ئافره تی خاوه ند هیلکوکه یه یان ئه و ئافره ته ی هیلکوکه و سپیرمی پیتینراو له ناو مندالانیدا جیگیر کراوه، چونکه له کاتی پرکردنه وهی ناسنامه ی منداله که دا پتویست به وه ده کات ناوی دایکی منداله که بنووسریت؛

٨. هر وهک پیتشتریش ئاماژه مان پین کرد، ئه و ئافره تانه ی مندالانی خویان بۆ ئه م کاره به خشپوه، به خواست و ئاره زووی خویان ئه م کاره یان کردووه، بویه له زوربه ی حاله ته کاندان له کاتی گه راندنه وهی منداله که بۆ باوانی، گرفتیکي پوځی زور

توندىيان نەبوو. لە توۋىژىنەوھى (۴۳) ژنومىرد و مندالىكى بەدەستەتوودا بەم رېگايە لە ئىنگلتەرا، ھىچ جۆرە دژايەتتايەكى توند لە نيوان ژنومىردى داواكار و ئافرەتى جيگرەوھدا پروى نەداوھ.

نەيارانى بابەتى داىكى جيگرەوھ

زۆربەى ئەو قسەوباسانەى دژى داىكى جيگرەوھن، لەسەر بنەماى كۆمەلىك گومان دانراون، كە پىيان وايە ئەم كارە زيان بە داىكى جيگرەوھ دەگەيەنيت. سەرەتا بانگەشەى ئەوھ دەكرىت، كە لايەنى دەروونىى داىكى جيگرەوھ زيان بە كۆرپەكە دەگەيەنيت. پەخنەگران پىيان وايە مادام داىكى جيگرەوھ سكى بە مندالىك پەرە، كە ھى خۆى نىيە و بۆ كەسانى ترە، لەوانەيە كەمتر ئارەزووى ئەوھى ھەبىت لە ماوھى دووگيانىيەكەدا تەندرووستىى خۆى يان تەندرووستىى كۆرپەلەكەى بپاريزىت. ھەرۆھەكەمتر بە شىوازىكى سۆزدارى لەگەل كۆرپەلەكەدا ھەلسوكەوت بكات، چونكە پىيان وايە خۆپاگرىى بەرانبەر ئازارەكانى دووگيانىى زۆر زياتر دەبىت. بە پىيەيەكىك لەو توۋىژىنەوانەى لەبارەى رابوردوى ژيانى داىكى جيگرەوھە كراون، بۆيان دەر كەوتووھ دوو لەسەر سىنى كۆى (۴۳) ژنى جيگرەوھ، ھۆكارىك يان چەند ھۆكارىكى مەترسیدارىيان پىش

مندالېون هه بووه: جگه ره کيښان، داهاتي کهم، سه لتيبون و لیکچوونی سفر يان زورتر له چوار.

له مه خراپتر، نه و په که ناماده کړنی دايکی جیگره وه، پرؤسه ی دووگیانی و زاوژی دابهش دهکات و له هه مان کاتيشدا جوړیک تايبه تمه ندی پی دهبه خشیت، وانا ژنان دهکات به سی به شه وه: دايکاني بؤماوه یی، دايکاني زاوژی و دايکاني په روره کار. په خنه گران پتيان وایه له داهاتودا هيچ دايکني ناتوانیت له یه ک کاتدا هم مندال بهینيته دنياوه، هم په روره دشی بکات. به لکوو نه و ژنانه ی له رووی بؤماوه یی وه تواناترن، هه ول ددهن تووه کان له تاقیگه کاندان به هم بهینن، نه و ژنانه ییش له رووی جهسته یی وه به هیزترن، نه منداله بلووریانه تا کو تایی ماوه ی له دايکبون هه لده گرن و ژناني نه رمنیانیس له کاتی له دايکبوونه وه تا گوره بوون، په روره کړنی منداله که له نه ستو ده گرن.

سهره پای نه وه ی په خنه گران له سوودوه رگرتن له ژنان نارپه حه تن، پتيان وایه مندالیس له م پرؤسه یه دا وه کوو کالایه ک مامه له ی له گه لدا ده کړیت. له جی نه وه ی ژنومیردی نه زوک مندالیک ببه نه ناو خیزانیانه وه و به ختوکردن و په روره کړنی له نه ستو بگرن و قبولی نه زوکبوونیان بکن، له سهر نه وه سوورن که له هیلکوکه و سپیرمی خویان مندالیکیان بیتت، که له رووی بؤماوه یی وه هی خویان بیتت. هر بؤیه بؤ نه م نامانجه پاره یه کی زور ددهن بؤ نه وه ی خاوه نی مندالی خویان بن. هندی جاریش نافره تیک توانی سکوزای هیه، به لام بؤ

ئاساسىشى خۇى يان بە ھۆى لووتبەرزىيەو، ژنانى دىكە بە كار دەھىتن، تاوھكوو مەترسىيەكان و نارەھەتتىيەكانى دووگىيانى لە كۆل خۇيان بەكەنوۋە. لىزەشدا ھەول دەدەين گرنگترىن تىپروانىنەكان و ھۆيەكانى دژايەتىكردىنى مندالانى جىگرەوۋە بخەينە بەر باس:

۱. ئەو كەسانەى گرنگىى بە بەھاكان، بنەماكان و پاىەكانى خىزان لە پروانگەى كولتورىيەوۋە دەدەن، پىيان وايە ئەم كارە زىيانىكى گەورە لە تىپروانىنى كولتورىيەئەى خىزان و كۆلەكە پىكپەنەرەكانى دەدات، كە پىتوۋەندىى دايكانە و مندالانەش بەكىكە لە كۆلەكە گرنگەكانى؛

۲. ھەندىكىش لەو بېروايەدان ئەم كارە كارىگەرىى خراب دەكاتە سەر زېمىندال. واتە بەشىكى زۆرى ژنومىردە نەزۆكەكان لەجىياتى قىبوولكردىنى مندالىكى بىسەرپەرشتىار ھەول دەدەن رىگايى دووگىيانى جىگرەوۋە بە كار بەھىتن، بۆيە بەشىكى زۆرى مندالە بىسەرپەرشتەكان لە ناوۋەندەكانى چاودىرىى مندالانى بىكەسوكاردا چانسى ئەوھيان لە دەست دەچىت، كە لە ئامىزى خىزانىكدا خۇيان بىبىننەوۋە و بە زېمىندال قىبوول بكرىن؛

۳. ھەندىكىش لە گوشەنىگايى فىمىنستىيانەوۋە سەيرى مەسەلەكە دەكەن. ئەمانە بېروايان وايە برەودان بەم جۆرە سكوزايانە دەبىتتە ھۆى بەكارھىنانى ئافرەتان وەك ئامىزى دروستكردىنى مندال بۆ دەولەمەندەكان. ژمارەكىش تىپروانىنى توندترىان ھەيە و ئەم كارە بە سووكايەتىكردىن و بەكارھىنانى ئافرەتان لە لايەن دەولەمەندەكانەوۋە دەزانن.

4. له بهر ئه وهى تىچوونه كانى ئه م جوړه دوو گيانپه له زوربهى ولاتاندا زوره، (بو نمونه له ئه مريكا نزيكهى ده هزار دولا به دايكى جيگروهه ددرىت)، ژماره يه ك له ژنوميرده خوازياره كان روو له ولاتانى جيهانى ستيه م ده كهن، چونكه تىچووى ئه م كاره له ولاتانى جيهانى ستيه مدا نزيكهى يه ك له سهر ستي تىچوويه تى له ئه مريكا و ئه وروپادا. به ئه نجامگه ياندى ئه م پرؤسه يه و به كاره ينانى ژنانى ولاتانى جيهانى ستيه م، ئه گهرى كه لكوه رگرتنى نادا په روه رانه و نيوه نديگرى ده لاله كان و درووستبوونى قه ره بالغى مروپي لى ده كه ويته وه. بويه پيوسته كو نترول و سنوردار بكرىت؛

5. هه نديكى ترىش له و بپروايه دان سوودوه رگرتن له مندالدى جىگروهه له رووى كولتوورپيه وه، هيشتا به باشى جتى خوى نه كرده وه ته وه. له لايه كى ترىشه وه، له رووى پزىشكيه وه ئه گهرى گواستنه وهى هه نديك نه خو شى وه ك ئايدز و هپا تىت له ريگهى دايكى جىگروهه وه بو كورپه له يان گواستنه وهى هه نديك نه خو شى ژنوميردى نه زوكه وه بو دايكى جىگروهه هه يه؛

6. بابه تىكى تر كه له باسى دژايه تى كرنى ئه م كارهدا ده خرىته روو، ده گه پىته وه بو خواسته كانى ژنوميردى خوازيار، چونكه پيشبىنى ئه وه ده كرىت پاش له دايكبوونى منداله كه، ژنوميرده كه منداله كه يان به و شىوازهى له خه يالىاندا بووه، نه يه ته به رچاو، يان له رووى ته ندرووستپيه وه منداله كه گرفتى هه بىت، بويه له

قبولکردنی مندالہ کہ یان پیدانی پارہی دیاریکراو بؤ دایکی
جیگرہوہ پہشیمان بینہوہ؛

۷. هه ندىكىش ئه گه رىكى دوولايه نه له دژايه تىكردى ئه م كاره دا
دهخه نه روو؛ ئه گه رى يه كه م، بؤ چييه تىي ئه م شتوازه
دهگه رپته وه، كه له وانه يه ببيته هؤى سوودوه رگرتنى
نادا ده روه رانه له ژنانى هه ژار و خستنه ژيرپىي كه رامه ت و
شكوى مروىي و ئازادىيان لى زهوت بكات. ئه گه رى دووهم،
ئه وه يه كه پنده چيت هه ندىك له دايكانى جىگره وه خواستى نوئ
بخه نه به رده ستى ژنوميردى خوازراوى مندا، به شتوه يه ك له
رپككه وتنه كه ي نيوانياندا ئاماژه ي پى نه كرابيت، وه كو
داوا كردنى پارهى زياتر له ژنوميرده كه و هه ره شه ي له باربردنى
كو رپه له له ئه نجامى پينه دانى پاره كه يان پاش له دايكبوون،
مندالە كه بؤ دايكو باوكى راسته قينه ي نه گه رپنرپته وه؛

۸. هه ر وه كو و پيشتريش ئاماژه ي پى درا، به هؤى كيشه كانى
دايكي جىگره وه وه رپگه و شتوازيكى نوئ بيته كايه وه، كه به
پىي ئه م شتوازه ئه و ژنانه ي له رووى بؤ ماوه ييه وه به هيزترن،
ته نيا هيلكوكه ببه خشن و پاشان له تاقيگه دا ئه م هيلكوكه يه له گه ل
سپيرميكددا ببپتيريت و كو رپه له يه ك بيته بوون، ئه م
كو رپه له يه ش له مندا لدانى ئافره تىكددا جىگير بكرت، كه توانى
جه سته ييى زياترى هه يه و به رگه ي ناره حه تيبه كانى سكوزا
زياتر ده گريت. له كو تايبشدا مندا له دايكبووه كه بدرپته ده ست
ئافره تانى خو شپه فتار و نه رمونيان، تاوه كو و په روه رده كردن و
گه و ره كردن يان له ئه ستو بگرن. (هه مان سه رچاوه، ۹۲-۹۹) ئه م

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

کاره خۆی له خۆیدا له رووی دەر و ناییه وه زیانیکی گه وره له که سایه تیی سه ربه خۆی مندال و مافه کانی ده دات، له هه مان کاتیشدا زیانیکی زۆر له په سه نایه تیی پتوه ندیی دایک و مندال ده دات و چه مکی دایکایه تی خه وشدار ده کات.

لیستی سه‌رچاوه‌کان

الف) منابع فارسی:

۱. آخوندی، محمد مهدی، بهجتی اردکانی زهره (۱۳۸۲)، ضرورت بررسی ریشه‌ای ابعاد متنوع ابعاد سقط جنین در ایران. ضمیمه فصلنامه باروری و ناباروری، چکیده مقالات، سمینار بررسی جامع ابعاد سقط جنین در ایران، پژوهشکده ابن سینا؛
۲. اسلام تبار، شهریار، الهی منش، محمدرضا، (۱۳۸۶)، مسائل اخلاقی در قتل ترحم آمیز، تهران، مجد؛
۳. اسلامی، محمد تقی؛ دبیری، احمد؛ علیزاده، مهدی و همکاران (۱۳۸۶)، اخلاق کاربردی چالشها و کاوشهای نوین در اخلاق عملی، قم، انتشارات پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی؛
۴. اعتمادیان، محمود ناصرالدین (۱۳۴۲)، اخلاق و آداب پزشکی، تهران، انتشارات دانشگاه تهران؛

۵. اوزمن، هوارد، کراور، سموئل. ام (۱۳۷۹)، فلسفه تعلیم و تربیت. ترجمه گروه علوم تربیتی. تهران، انتشارات مؤسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)؛
۶. باقری، خسرو (۱۳۸۷) میانی شیوه‌های تربیت اخلاقی (نقد تطبیقی علم اخلاق و روانشناسی معاصر)، تهران، مرکز چاپ و نشر سازمان تبلیغات اسلامی؛
۷. پنس، گرگوری ای، (۱۳۷۲) موارد کلاسیک در اخلاق پزشکی، ترجمه‌ای پژمان حبیبی، تهران، معاونت امور فرهنگی حقوقی و مجلس وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی؛
۸. پیک حرفه، شیرزاد (۱۳۹۰) مرزهای اخلاق، تهران، انتشارات نشر نی؛
۹. جان رنلد، ویلیامز (۱۳۸۹) دستنامه اخلاق پزشکی، ترجمه، دکتر نازآفرین قاسمزاده، نریمان سپهروند، چاپ اول، تهران، انتشارات گپ؛
۱۰. جعفری، لطیف (۱۳۸۶) ضوابط اخلاقی در حرفه روان‌درمانگری، آستارا، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی آستارا؛
۱۱. خزائی، زهرا (۱۳۸۹) اخلاق کاربردی: ماهیت، روش-ها و چالش‌ها، در: جستارهایی در اخلاق کاربردی، قم، انتشارات دانشگاه قم؛

۱۲. داودی، محمد (۱۳۸۵)، تربیت اخلاقی در سیره پیامبر (ص) و اهل بیت (ع). جلد سوم، تهران، پژوهشگاه حوزه و دانشگاه؛
۱۳. دباغ، سروش (۱۳۸۸)، درس گفتارهایی در فلسفه اخلاق، تهران، انتشارات مؤسسه فرهنگی صراط؛
۱۴. دیبایی، امیر (۱۳۸۱)، چکیده اخلاق و قوانین پزشکی، قم، دفتر نشر معارف؛
۱۵. رزمساز، بابک (۱۳۷۹)، بررسی فقهی-حقوقی سقط جنین، انتشارات خط سوم، چاپ اول؛
۱۶. زالی، محمدرضا (۱۳۸۷)، مبانی نوین ارتباط پزشک و بیمار، نشر مؤسسه فرهنگی حقوقی سینا؛
۱۷. الستیر و کمپل (۱۳۷۲)، معضلات اخلاقی پزشکی، ترجمه حسن میانداری، چاپ اول، نشر معاونت امور فرهنگی و مجلس وزارت بهداشت و درمان و آموزش و پزشکی؛
۱۸. شریفی، احمد حسین (۱۳۸۴)، آیین زندگی اخلاق کاربردی، قم، دفتر نشر معارف؛
۱۹. صفایی، سید حسین، امامی، اسدالله (۱۳۸۰)، مختصر حقوق خانواده، تهران، نشر دادگستر؛
۲۰. عباسی، محمود (۱۳۸۳)، حقوق پزشکی؛ مجموعه مقالات، انتشارات حقوقی، چاپ دوم، تهران؛
۲۱. عباسی، محمود (۱۳۸۲)، حقوق پزشکی، پیوند اعضاء، تهران، نقش هزار رنگ؛

۲۲. فرانکنا، ویلیام کی (۱۳۷۶)، فلسفه اخلاق، ترجمه هادی صادقی، قم، مؤسسه فرهنگی طه؛
۲۳. قرآن کریم؛
۲۴. قضایی، صمد (۱۳۷۳)، پزشکی قانونی، انتشارات دانشگاه تهران، چاپ سوم؛
۲۵. کالینسون، دایانه (۱۳۸۰)، پنجاه فیلسوف بزرگ، ترجمه محمد رفیعی مهرآبادی، تهران، عطایی؛
۲۶. کانت، ایمانوئل (۱۳۶۹)، بنیاد مابعدالطبیعه اخلاق، ترجمه، حمید عنایت و علی قیصری، تهران، خوارزمی؛
۲۷. گنسلر، هری ج. (۱۳۹۰)، درآمدی بر فلسفه اخلاق معاصر، ترجمه مهدی اخوان، تهران، نشر شرکت، انتشارات علمی و فرهنگی؛
۲۸. گوتک، جرالد. ال (۱۳۸۶)، مکاتب فلسفی و آراء تربیتی. ترجمه محمد جعفر پاکسرشت، تهران، انتشارات سمت؛
۲۹. گودرزی، فرامرز (۱۳۷۰)، پزشکی قانونی، انتشارات انیشتن، چاپ اول؛
۳۰. لاریجانی، باقر (۱۳۸۲)، پیوند اعضا مباحث علمی اخلاقی حقوقی و فقهی، چاپ اول، تهران، انتشارات برای فردا؛
۳۱. لاریجانی، باقر (۱۳۷۸ش)، نگرش جامع به پیوند اعضا، چاپ اول، تهران، بنیاد امور بیماریهای خاص؛
۳۲. لاریجانی، باقر (۱۳۸۳)، پزشک و ملاحظات اخلاقی ج ۱، مروری بر مبانی اخلاق پزشکی، تهران، نشر برای فردا؛

۳۳. لاریجانی، باقر (۱۳۸۳)، پزشکی و ملاحظات اخلاقی ج ۲ تصمیم‌گیری اخلاقی در موارد واقعی، مترجمان: دکتر علی جعفریان، دکتر علی کاظمیان، دکتر سید موسی صدر حسینی، دکتر علیرضا پارساپور، تهران، نشر برای فردا؛
۳۴. مانسن، رونالد (۱۳۷۴)، مداخله و تأمل در اخلاق پزشکی ج ۱، مترجمان: فرامرز چمنی، اصغر ابوترابی، تهران، نشر مرکز مطالعه و تحقیقات اخلاق پزشکی؛
۳۵. مک اینتایر، السدر (۱۳۷۹)، تاریخچه فلسفه اخلاق، ترجمه: انشاء الله رحمتی، تهران، انتشارات حکمت؛
۳۶. ملکیان، مصطفی (۱۳۸۱)، سخن مترجم در نگاه به فلسفه اخلاق در سده بیستم، ترجمه مصطفی ملکیان، تهران، دفتر پژوهش و نشر سهروردی، ۱۵-۹؛
۳۷. نایبزاده، عباس (۱۳۸۰)، بررسی حقوقی روشهای نوین باروری مصنوعی، مادر جانشین، اهدای تخمک یا جنین، تهران، انتشارات مجد؛
۳۸. نلر، جی. اف (۱۳۷۳)، آشنایی با فلسفه آموزش و پرورش، ترجمه فریدون بازرگان دیلمقانی، تهران، انتشارات سمت؛
۳۹. نوخت، محمد (۱۳۸۵)، شبیهسازی انسان؛ چیستی، کیفیت، بایدها و نبایدها، تهران، آموزش و پرورش استان تهران؛

۴۰. نوبخت، محمد، مرادی، احسان (۱۳۸۷)، شیبهسازی انسان از دیدگاه ادیان مختلف، دومین همایش بررسی ضوابط شرعی در پزشکی؛
۴۱. هولمز، رابرت ال (۱۳۸۵)، مبانی فلسفه اخلاق، ترجمه مسعود علیا، تهران، انتشارات ققنوس؛
۴۲. ویسیک، جن (۱۳۷۳)، ترجمه دکتر ناصر بلیغ، تهران، نشر مرکز مطالعات و تحقیقات اخلاق پزشکی؛
۴۳. یاسپرس، کارل (۱۳۷۲)، کانت، ترجمه میر عبدالحسین نقیبزاده، تهران، طهوری.

مقاله:

۴۴. آخوندی و همکاران (۱۳۸۷) رحم جایگزین و ضرورت استفاده از آن در درمان ناباروری، فصلنامه باروری و ناباروری، دوره ۹، شماره ۱؛
۴۵. آخوندی، محمد مهدی؛ بهجتی اردکانی؛ زهره (۱۳۸۷)، رحم جایگزین و ضرورت استفاده از آن در درمان ناباروری، فصلنامه باروری و ناباروری؛
۴۶. آرامش، کیارش (۱۳۸۷)، بررسی اخلاقی رابطه پولی در رحم جایگزین، فصلنامه باروری و ناباروری؛
۴۷. اسلامی، محمد تقی (۱۳۸۹)، نقش اخلاق کاربردی در توجه به فلسفه اخلاق) در معرفت اخلاقی، شماره ۲؛

۴۸. اسماعیل آبادی (۱۳۸۷)، تأملات اخلاقی-حقوقی در شیبیهسازی، مجله اخلاق و تاریخ پزشکی، سال اول، شماره ۲، بهار ۴۵-۳۸؛

۴۹. اصغری، فریبا (۱۳۸۷)، ملاحظات اخلاقی در روش کمک باروری رحم جایگزین، فصلنامه باروری و ناباروری؛ ۵۰. اکرمی، محمد، باستانی، امیر و اوسطی، زهرا (۱۳۸۹)،

پرهیز از خطای پزشکی در سقط درمانی، چقدر باید مراقب باشیم؟ مجله اخلاق و تاریخ پزشکی، دوره سوم، شماره ۴؛ ۵۱. آلموند، برندا (۱۳۸۶)، (اخلاق کاربردی) در راهبرد

توسعه، ترجمه حامد حاجی حیدری، شماره ۹.

۵۲. بسامی، مسعود (۱۳۸۶)، اتانازی از دیدگاه اخلاق و ادیان، شماره ۲؛

۵۳. پارساپور، علیرضا، محمد، کاظم، ملک افضلی، حسین، علاءالدینی، فرشید، لاریجانی، باقر (۱۳۸۸)، (بررسی نگرش بیماران، پزشکان و پرستاران در خصوص ضرورت رعایت حقوق بیمار)، در مجله اخلاق و تاریخ پزشکی، دوره ۲، شماره ۴؛

۵۴. تفضلی، ابوالقاسم، (۱۳۸۲)، به من حق مردن بدهید، شماره ۱۸؛

۵۵. تولی‌زاده، سعید و زکیانی، شعله (۱۳۸۶)، مرگ مغزی و اهداء اعضا؛ مجله علمی دانشگاه علوم پزشکی گرگان، تابستان ۸۶، دوره ۹، شماره ۲، پی در پی ۲۲؛

۵۶. حجتی، سید مهدی (۱۳۷۹)، تحلیل حقوقی اتانازی (مرگ شیرین)، شماره ۳۰؛
۵۷. حسین شریفی، احمد (۱۳۹۰)، چیستی اخلاق کاربردی در معرفت اخلاقی، سال دوم، شماره سوم؛
۵۸. خاقانیزاده، مرتضی، ملکی، حسن، عباسی، محمود، عباسپور، عباس، محمدی، عیسی (۱۳۹۰)، چالش‌های آموزش اخلاق پزشکی مرتبط با اساتید مطالعه کیفی، در مجله ایرانی آموزش در علوم پزشکی، ۱۱ (۸)؛
۵۹. دباغ، سروش (۱۳۸۶)، اخلاقی پزشکی، بررسی اتانازی داوطلبانه غیر فعال از منظر اخلاق راس، شماره ۱؛
۶۰. رنجبریان ا. و سیف ز. (۱۳۸۸)، چالش‌های حقوق بشری شبیه‌سازی انسان، فصلنامه حقوق، مجله دانشکده حقوق و علوم سیاسی، شماره ۱، بهار، ۱۵۴-۱۲۹؛
۶۱. شاملو، باقر (۱۳۸۱)، سقط جنین در نظام حقوقی فرانسه. ضمیمه فصلنامه باروری و ناباروری، چکیده مقالات سمینار بررسی جامع ابعاد، سقط جنین در ایران، پژوهشکده ابن سینا ۱۳۸۱؛
۶۲. شکور، مهسا، یوسفی، علیرضا، بذرافکن، لیلا، جوهری، زهرا، طاهری، صفورا، امید، اطهر (۱۳۹۲)، ابعاد اخلاقی سقط جنین در آموزش پزشکی، مجله ایرانی اخلاق و تاریخ پزشکی، دوره‌ای ششم، شماره ۵، آذر؛
۶۳. قاسمزاده، سید مرتضی (۱۳۸۷)، قراردادهای رحم جایگزین در حقوق ایران، فصلنامه باروری و ناباروری؛

۶۴. قورچیان، نادر، جعفری، پریوش، قانع، مصطفی، شایان، شهرام (۱۳۹۳)، پیوند بین آموزش و پژوهش در دانشگاه‌های برتر جهان، مطالعه مروری با ارائه یک الگوی مفهومی، در مجله ایرانی آموزش در علوم پزشکی، ۱۴ (۸): ۶۵.
۶۵. گرمارودی، شیرین (۱۳۸۷)، سخنی پیرامون رحم جایگزین در ایران، فصلنامه باروری و ناباروری؛
۶۶. محمدی، ع (۱۳۸۷)، مساله هویت روانی در شبیهسازی، مجله تاریخ و اخلاق پزشکی، سال اول، شماره ۳، تابستان، ص ۷۲-۶۵؛
۶۷. ناصری مقدم، حسین (۱۳۸۷)، واکاوی احکام فقهی نسب در کودک متولد از رحم جایگزین، فصلنامه باروری و ناباروری؛
۶۸. نیکومنش، ا. (۱۳۸۵)، برداشت عضو از مبتلا به مرگ مغزی و لسان آیات و روایات، مجله برهان و عرفان، شماره ۷؛
۶۹. نیکوئی نژاد، ل (۱۳۹۰)، اختیار در فرایند فناوری همانسازی انسانی، مجله تاریخ و اخلاق پزشکی، دوره چهارم، شماره ۵، ص ۳۸-۳۱؛
۷۰. وکیلی نژاد، مولودالسادات و قربان نژاد، فاطمه و تابعی، سید ضیاءالدین و محمودیان، فرزاد، ملاحظات اخلاقی و اجتماعی در تکنولوژی پیوند عضو از حیوان به انسان (xenotrasplantation) در مجله اخلاق و تاریخ پزشکی، دوره ۲، شماره ۱، ص ۴۰-۳۱؛

۷۱. یوسری، محمد؛ الحسنی، صفا، (۱۳۸۶)، اهمیت رحم جایگزین در مذاهب و کشورهای مختلف اروپایی، فصلنامه باروری و ناباروری، ضمیمه دوره ۸، شماره ۲؛

پایاننامه:

۷۲. حسنی، محمد (۱۳۸۲)، بررسی دیدگاه ارزش شناسی علامه طباطبایی و دلالت‌های آن در تربیت اخلاقی، رساله دکتری، دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی، دانشگاه تهران؛

۷۳. یزدانپناه، قربانعلی (۱۳۸۴)، بررسی منش تفکر انتقادی در برنامه درسی، رساله دکتری، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه تربیت مدرس.

ماسترنامه

سهرکوت رسول حسن (۱۳۹۳)، تبیین و تحلیل اخلاق پزشکی با تاکید بر مسئله‌های مبتلابه در کردستان- عراق، دانشگاه بین المللی امام خمینی، قزوین، دانشکده علوم انسانی.

سەرچاوهی کوردی

١. کانت، ئیمانویل (٢٠١٥)، رهخه‌ی عه‌قلی پراکتیکی، و:
سۆران عومه‌ر حه‌مه، نیوه‌ندی رۆشنگه‌ری بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی
فیکری و سیاسی، کوردستان، عێراق؛
٢. که‌مال، محه‌مه‌د (٢٠١٧)، فه‌لسه‌فه‌ی کانت، چاپخانه‌ی
سه‌رده‌م، سلیمانی؛
٣. کانت، ئیمانویل (٢٠١٥)، بناغه‌دانانی میتافیزیکی مۆرال، و:
سۆران عومه‌ر حه‌مه، نیوه‌ندی رۆشنگه‌ری بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی
فیکری و سیاسی، کوردستان، عێراق؛
٤. کانت، ئیمانویل (٢٠١٤)، پرۆلیگۆمیتنا، دانانی بنه‌مای
میتافیزیکی مۆرال، و: د. حه‌مید عه‌زیز، چاپخانه‌ی
رۆشنییری، هه‌ولیر؛
٥. خۆزه‌گالیندۆ، هیکتۆر زاگال (٢٠١٣)، فه‌لسه‌فه‌ی مۆرال، و:
سه‌عید کاکێ، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولیر؛
٦. کۆمه‌لێک نووسه‌ر (٢٠١٤)، بنه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌ی مۆرال، و:
سه‌عید کاکێ، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر.
٧. به‌ زمانی عه‌ره‌بی:
٨. عبده، مصطفی (١٩٩٩)، فلسفة الأخلاق، ط٢، القاهرة.

نایا سنووره کانی ئەخلاق تا کوئ درێژ دەبنهوه؟ نایا هه موو کار و کرده وه کانی ئیعه ده چنه نیو باز نهی داوه ریی ئەخلاقیه وه، یان تنها به شیك له کار و کرده وه کانهان؟ بنه ما ئەخلاقیه کان چین و له کوپوه سه رچاوه ده گرن: کو مه لگه، نایین یان عه قل؟ کئ مافی بریار دانی ئەخلاقیی هه یه و ئەو مافه چۆن به ده ست دئت؟ بوچی ده بیئت ئەخلاقییانه ره فتار بکهین؟ نایا پیوه ریکی ئەخلاقیی گه ردوو نیعمان هه یه، یان ئەخلاق به پیی کات و شوین ده گو پئت؟ نایا ده شیك گو پانی پیوه ره ئەخلاقیه کان به هانه یه ک بن بو ئەوهی مرو ف نئه خلاقییانه ره فتار بکات؟ نایا ئەخلاق تنها (خراپه نه کردن)، یان (باشه کردن) یه کئکه له نه رکه ئەخلاقیه کانی ئیعه؟ داوه ریی ئەخلاقیی تا چه ند سه برژکتیسه؟ کاتیك پیوه ریکی ئەخلاقیی له گه ل به رژه وه ندیی تایبه تیدا تئك ده گیرئت، ده بیئت کام لایه ن بگرین؟ بریاره کانی پزیشك له کوپوه سه رچاوه ده گرن: نایین، کولتوو ر، یان فه لسه فه؟ ئەی بریاره کانی نه خو ش؟ له بار بردن، ئۆتۆنۆزی، به کرئدانی مندالدان و مندالی بلووری ئەخلاقیین یان نا، و بوچی؟ بو وه لامی ئەم پرسانه و چه ندان پرسی تر، پئشنیار ده کم ئەم کتئبه بخو ئئته وه.

Moral Philosophy & Medical Ethics sarkawt sawadi