

## يەكىتى ئەلمانىيا لە سالى ١٨٧١

ھۆشىمەند عەلى مەحمود

دەستپېتىك: سەرەتايەكى كورت لە مېزۇرى ئەلمانىا:

ھەرچەندە ئەلمانىا ھەر لە سەدە كانى ناوه راستەوە، وولاتىكى پارچە پارچە و لېڭدارپابۇوه و لەچەند مېرىنىشىن و دوقىتىك پېتىك ھاتبۇو، ھەروهە لە سەدە كانى پانزە و شانزەدا تىايىدا بىرپۈچۈن و تىكىشان لەپىتاو يەكىتى خۆيدا ھاتقىتە ئاراوه و كارى بۇ كراوه، بەلام دەبىنن ئەم يەكىتنە تا سالى ١٨٧١ نەھاتقىتەدى و بەئەنجام نەگەيشتۇوه.

لەپاستىدا سەرەتاي بۇزانىنەوە و بەھىزبۇونى ئەم بىزۇتنەوە يە زىاتر لە كاتى شالاۋو داگىركارىيى ناپلىيۇندا دەردە كەۋىت، بەتايىبەتى كاتىك ھەلسا بەداگىركردنى خاكى ئەلمانىا لە سالى ١٨٠٦دا، چونكە ئەمە وايىكەد لەلایك بېيتە هوى بىلەپۈچۈن و پەرنىسىپە كانى شۇرۇشى فەرەنسى و لەلایكى دېكەشەوە سەرەتايەكى بۇ يەكىتى ئەلمانىا لېكەوتەوە كە ھەلسا بەكەم كەردىنەوەي مېرىنىشىنە ئەلمانىيە كان لە (٣٠٠) مېرىنىشىنى لۆكالىيەوە بۇ تەنها (٣٩) مېرىنىشىن، ئەو جەلەوە كە ئەم داگىركارىيى ناپلىيون بۇو بەھۆكاريتكى گىرنگ بۇ بىلەپۈچۈنەوەي كىيانى نەتەوايەتى و پەتكەردىنەوەي داگىركارىي و ھەولدان بۇ دەركەردىيان لە وولاتدا.

به مهش ده کریت بلایین که ناپلیون و داگیرکارییه کانی پولی  
به رچاویانگتیرا له بوژاندنوهی بیری نه توهی له ولاتانی دیکهی نه روپا له  
دوای کونگرهی فیهنتا.<sup>(۱)</sup>

یه کم: بنوونتهوهی نیشتیمانی نه لمانی ۱۸۴۸-۱۸۶۵:

له کونگرهی فیهنتادا هیچ گرنگیه که به هستی نه توهی گل نه لمان  
نه دراو به هیچ شیوه یه کیش نه مساله به له به رچاو نه گیرا، هرچهنده فرق  
شتاین دوای نه وهی کرد، که نه لمانیا له زیر سه رکردا یه تی پروسیا یه کبخریت،  
به لام نه م داواکاریه له لایه نه مترنیخ و میره کانی باشوردی نه لمانیا، به هیچ  
جزریک به م بیرونکه یه پازی نه بیون، نه وه بیو بیو دواجار له م کونگره یه دا  
له سه رهه توکه پیککه وتن، که یه کیتییه که له (۲۸) دهوله توکه بپیاری لیدرا  
به ناوی دایت.<sup>(۲)</sup>

نه م نه نجومه نهی که پیکهات له نوینه ری حاکمه کان پیکهات بیو، نه ک  
له نوینه ری گل، و نه م کیشه یه له لایه نه مساوه سه رکایه تی ده کراو  
دهوله توکه کانیش له به ریوه بردنی کاروباری خویاندا نازاد بیون، به لام بیوان  
نه بیو له گل هیچ ولایتکدا پیککه وتن بکه ن له دزی نه نجومه نهی دایت، پان  
هر ولایتکی نهندام له دایت، هرچهنده نه م دهوله توکه کانهی دایت  
به شیوه یه کی ناراسته و خرو تهنا به ناو له زیر چاودیزی دهوله ته زلهیزه کانی  
دیکهی نه روپادا بیون، که پیکهاتهی یه کیتیه که ش هریه که له (هانقهه-  
هولشتاین- لوکسمبرگ)ی له خوده گرت.<sup>(۳)</sup>

سەردەمی دواى كۆنگەرەي فیەننا سەردەمی كۆنه پارىزى و گەرانەوه بۇ سیستەمە كۆنه كان و گەرانەوهى چەند میرىك بۇو بۇ میرىشىنەكەى، بەمەش سەردەمی سەتمەكارى مەتەرنىخ دەستى پىنكرد، بۇ دامرکاندەوه لەنتىپىرىدىنى ھەرجۈرە بىزۇوتەوهى كى نەتەوهى يان پېشىكەوتن خوازانەي ئەسەردەم، ئەم بارۇنۇق خەش بۇو بە ھۆكاري بلاپۇرونەوهى بىرى ليبرالى و بىرۇرا ئازادى خوازەكان، بەتاپىتى لەنتىپى تۈرىزى پۇشىپىرانى نەلمانیا و فيرخوازانى زانكۆكانىيان، بۇ پەرسەندىنى ئەم بىرەش لەسەردەمدا چەند پېكخراوو يانەيدىك دەركەوتن، لهوانە (پېكخراوى لاوانى نەلمانیا).<sup>(٤)</sup>

سەرەتاي دروست بۇونى ئەم يانانەش لە زانكۆي يەناوه دەستى پىنكرد بە نىتىپى (بىرىشىفات) و دروشمىشيان بىرىتى بۇولە: (شەرەف- ئازادى- نېشىمان).<sup>(٥)</sup>

لە سالى ١٨١٧ دا لە فەتىپىگ فېرخوازان ھەلسان بە سازدانى ئامەنگىك بە بۇنەي تىپە بىرۇنى چوار سال بەسەر شۇرۇشەكى مارتىن لۆسەرداو پاشان ئامەنگىك بۇو بە خۆپىشاندانى جەماۋەرى لە دەرى سىاسەتى كۆنه پارىزانەي مەتەرنىخ.<sup>(٦)</sup>

دواسىر لە سالى ١٨١٩ دا كارل ساند كە خويىندكارىتكى زانكۆبۇو ھەلسا بە كوشتنى (كۆتۈرىپىسى)، كە بۇمان نۇوستىكى كۆنه پارىز بۇو، مەتەرنىخ يىش ئەم پۇوداوهى بەھەل زانى و بېرىايدا كە لىرەوه چالاکى ئەم يانە و پېكخراوانە رابىگىت و داواى لە نەجومەنى دايىت كرد، كە پېنگە لەم جۇرە بىزۇوتەوانە بىگىن و ئەم پېشىپىرانەشى لەلايەن دايىتەوه پەسندىكرا، پاشان داواكارىيەكانى

مەتەرنىخ بۇون بە بېيارىڭىلە مەرسومى (كىلىاد) دەركاران و دەست  
بە جىبەجى كىرىدىان كرا.<sup>(٧)</sup>

بەم جۆرە ئەم بىزۇتنەوانە كې كرانەوە بەمەش دەبىتىن لە ماوهى  
نیوان سالانى ١٨١٩-دا ١٨٢٠-مەجىچ جۆرە بىزۇتنەۋە يەكى بەرجاواي دىكەي  
نەتەوايەتى نەلمانى بەدى ناكىزىت، بەلام بەپاي ھەندىك نۇوسىر واى دەبىتىن  
ئەم سەردەمە، سەردەمى خۆسازدان بىت بۇ يەكگىرن.<sup>(٨)</sup>

بەتابىبەتى دواى ئەوەى لە سالى ١٨٢٠ كۆمەلتىك شۇرۇش لە وولاتانى  
ئەورۇپا بەرياكىان، لەوانە: (فەرەنسا-پۈلەندىا) و لەگەن چەند نىيوجە يەكى  
جياجىياتىتالىيا، كە داواكارىيە كانيان داواكارى نەتەوەيى و لىبىرالى بۇو، ھەر  
لە وماوهى شىدابۇو چەند نىيوجە يەكى نەلمانىاش راپەپىنى بەخۆيەوە بىنى و  
بۇو بە ھۆكارييەك بۇ بەدەست ھېتىانى دەستىور لە چەند نىيوجە يەكى وەك:  
(ھەكاسىل، بىرتزويك، ھاتقەن)، بەلام ئەم بىزۇتنەوانەش بۇونە ھۆزى زىراد  
بۇونى سىاسەتى سەركوتىرىدىن و دامرکىتىرىانەوە، بۇيەش لە كۆتايىياندا مەجىچ  
جۆرە دەرەنجامىتىكى نىيگەتىشى ئەتتى لىنەكەوتەوە لە پىتىاو بەر  
قەراركىرىنى يەكىتى نەلمانىا.<sup>(٩)</sup>

ھەرچەندە لە سەردەمانەشدا بۇوكە ھىگەن دەركەوت و توانى پۇلىنىكى  
باش لە گەلەكىرىنى بىرى نەتەوەيى نەلمانى بىگىزىت.<sup>(١٠)</sup>

بەم جۆرە دەبىتىن لە ماوهى سالانى دواى بەستىنى كۆنگەرەي  
قىيەناو پىشت گۈزىخستى مافى نەتەوەيى نەلمانى كان، بۇونە ھۆزى  
كەشانەوەي زىاتىرى بىزۇتنەوەي پىزگارىخوازى نەلمانى لە دىرى سەتكارى و

سیاستی کونه پاریزی مهندسی و خه باتکردن و گرتنه به ری چهندین پیگای جوزرا جوزر بق گیشتن به نجام، به لام به سوود و هرگرتن له پووداوه کانی نهوروپا، هربویهش دوای شکستی ۱۸۲۰، ده بینین له سالی ۱۸۴۰ دا را په پین جاریکی دیکه دهستی پیکرده وه.

دووهم: پووداوه کانی سالی ۱۸۴۸ او کاریگه ری به سه نه لمانیا:

له سالی ۱۸۴۸ چهند پووداویک له نهوروپا پوویاندا که بون به هاند هریک بق پاپه پینه کانی هه مان سال له نه لمانیا، چونکه دوای نه وهی له فرهنساو نیتالیا و نه مسا چهند پاپه پینتیکی جیا جیا به ریاکران و بون به هؤکاریک بق هه لهاتنی متربیخ، به هه مان شیوه هه مان جورد پووداوو ده ربپینی ناره زایی نیشتمان په روهران له شه قامه کانی به رلین دهستیان پیکرد، به لام فردریک ولیه می چواره مه ولیدا که بارودو خه که هیوریکاته وه، نه ویش به دانی به لین و دانانی پلانتیک بق یه کنی نه لمانیا، سه ره تای هه نگاوه کانیشی به دامه زراندنی وزاره تی نازادی و کومه لهی دامه زراندن دهستی پینکرد.<sup>(۱)</sup>

له ۸ی نازاری ۱۸۴۸ دا نوینه رانی گل نه لمانیا که ژماره بیان (۶۰) که س بوو، له شاری فرانکفورت دهستیان به کوبونه وه کرد، به مه بهستی دانانی دهستوریکی نازاد بق پروسیا<sup>(۲)</sup> که گرنگترین نه و خالانه له سه ری ناکوک بون بریتی بوو له کیشهی نه مسا، که بوماوهی سالیک کاره کانی دواختست، بقیه ههندیک له نوینه ران وايان پی باش بون نه مسا به گشتی دهربیکرت، به لام ههندیکی دیکه بیان ده بیانویست نیوچه نه لمانیه کان له نه مسا وه ربگیریته وه. نه وه ببوو له سالی ۱۸۴۹ دا کوتایی به کاره کانیان هات و

ده ستوریکیان دارشت، به لام نه م جاره ش کاره کانیان بی نهنجام مایه وه،  
چونکه فردریک ولیه می چواره م سه رکردایه تیه کهی په تکرده وه.<sup>(۱۲)</sup>

نه مه لؤیسته پاشگه زیهی فردریک له ووه سه رچاوهی گرت و که له  
نه مسا ده ترسا شه پ رابگه یه نیت له دزی و پاشان پوسیاش به شداربیت، بؤیه  
برپاری پاشگه زیونه وه دادو به مه ش هوله کانی لیبراله کان بق لابدنی  
میره کان و گه یشتن به کزماری شکستی هینا.<sup>(۱۴)</sup>

له برهه وهی فردریک ولیه می چواره م بق دامرکاندنه وهی نه و گیانی  
نه توایه تیهی که له بره سه ندن دابوو، بانگه وازی بق هلبرزاردنی په رله مانیکی  
نوی کرد، که سه رجه م وو لاتانی نه لمانیا بگریته وه ته نه مسا نه بیت، به لام  
نه مه هوله ش له لاین نه مساوه پوچه لکرایه وه، چونکه داوای کرد نه مه هوله  
رابگیریت و کونفرالیه کونه کهی سالی ۱۸۱۵ ای دایت بیته وه، به مه ش پاشای  
پروسیا په زامه ندی خوی ده ربپی و به پیی هاوبه یهانیه تی (اولمیتن) گه پایه وه  
بق نه جومه نی دایت ای سالی ۱۸۱۵.<sup>(۱۵)</sup>

بؤیه ده بیین بنزووتنه و کانی سالی ۱۸۴۸ یش هرچه نده  
گوبوتینیکی باش و کومه لیک هنگاوی باشی بق بره و پیش چونه تیدا  
به دیده کرا، به لام له گه ل هموو نه مانه شدا به همان شیوهی پووداوه کانی  
سالانی پیشتو نه بتوانی مه بستی سه ره کی خوی به دی بھینیت، که یه کیتی  
نه لمانیا برو.

سییه م: هوله کان بتو یه کیتی نه لمانیا ۱۸۶۶-۱۸۵۸:

له کوتایی په نجاکانی سده دهی تو زده هه مو سره تای شهسته کان له نه لمانیا کومه لیک پووداو روویدا که با یه خنکی زوریان هه بیو، به جوزیک تو اینیان بارود و خنکی نوی بیننه ٹاراوه.

یه کیک له و پووداوه گرنگانه شیت بیونی فردریک ولیمه چوارم برو له سالی ۱۸۵۸، که برآکه‌ی ولیمه می یه کم و هک جینگره‌وهی (وصی) دهست نیشانکراو دوای نه وهی پاشای شیت مرد له سالی ۱۸۶۱، ولیمه می جینگره‌وهی بیو به پادشا. هرچه نده پاشای نوی بروای به دهسه لاتیکی کونه پاریزانه‌ی پدها هه بیو، به لام کاریگه‌ری ده و بیوه رهکه‌ی به سره وه بیو که لیبرالی بیون به تایبه‌تی کوره‌که‌ی خوی، نه مهش واکرد لیبراله کان له سرده می نهودا زورقرون ده نگ به دهست بھینن، که دواتر ناکزکی توندی لیکه‌وهه له گلن پاشا.<sup>(۱۶)</sup>

هروه‌ها گپرانیکی دیکه‌ش که گرنگ بیو، سیاستی پادشا ولیمه می یه کم بیو، که نقد باوه‌پی به به میزکردنی سوپا هه بیو و هولی بتو یه کیتی نه لمانیا دهدا، بؤیهش له سرده می نهودا سوپا نقد گهشی کرد و زماره‌یان له (۴۰) هه زاره وه زیادی کرد بتو (۶۰) هه زار سه‌ریاز.<sup>(۱۷)</sup>

جگه له مانه‌ش شکستی نه مسا بیوله سالی ۱۸۵۹ به رامبه‌ر به فه رهنساو سه‌ر دینیا و بی هیزیونی به شیوه یه کی به رچاو.<sup>(۱۸)</sup>

به لام له مه مو نه مانه گرنگتر سه‌ر هه لدانی ناکزکی نیوخزبی بود له سالی ۱۸۶۱ له نیوان په رله مان و پادشا له سه‌ر بودجه‌ی سوپا، نه مهش

بووه هوی نه وهی پادشا له سره رینمايی وه زیری به رگری (فون روت)،  
بسمارک بکات به سره رق و هزارانی پروسیا له سالی ۱۸۶۲ دا.<sup>(۱)</sup>

بهم هنگاوو گورانکاریانه ش هنگاوه کانی یه کنیتی نه لمانیا دهستی  
پیکردو پروسیا ش وهک وولاٽیکی به هیز ده ریکه ویت، له زیر کاریگه ری و لیزانی  
سیاسیانهی بسمارک، چونکه دوای نه وهی بسعارک ده سه لاتی گرفته دهست،  
هنگاوه کانی یه کنیتی نه لمانیای داراشت به له نیوبردن و شکست پنهانی  
دوزمنانی پروسیا، بو ئم مه بسته شی چند جه نگیکی سه ریازی به ریاکرد،  
وهک:

**۱- جه نگ له گلن دانیمارک:** یه که مین جه نگی پروسیا له گلن دانیمارک  
له سالی ۱۸۶۴ دهستی پیکرد، دوای نه وهی فردیکی حه وته می پاشای  
دانیمارک ویستی هردوو دوقیهی (سشلزفیک و هولشتاین) بکاته پارچه یهک له  
وولاٽه کهی، پاش خوشی کاتیک کرستیانی دووهم بوو به پاشا، دهستی  
به سره هردوو دوقیه که داگرت و بهمه ش جه نگ له نیوان دانیمارک له لایه کو  
نه مساو پروسیا له لایه کی دیکه هه لگیرساو نه نجامه کشی دانیمارک شکاو  
هردوو دوقیه کهی به جیهیشت، که به شیوه یه کی کاتی و به پیی په یماننامه  
(کاشتایت)، شلزفیک بوو به هی پروسیا و هولشتایت بو نه مسا.<sup>(۲)</sup>

**۲- جه نگ له گلن نه مسا:** دوای سره که وتن به سره دانیمارک، بسعارک  
له هه ولی نه وه دابوو گورنیکی سه ریازی له نه مسا بوه شینیت، به لام به  
له وهی هیزشی سه ریازی دهست پیکات، هه ولی دا یارمه تی وولاٽانی دیکه بو  
نه مسا بپریت، له کاتیکدا بارودو خه که ش به شیوه یه کی سروشتی به لای

به‌رژه‌وه‌ندی بسعارک دابوو، چونکه له‌لایه‌که‌وه په‌یوه‌ندیه‌کی باش و دروستی له‌گه‌لن به‌ریتانیا هببو به‌هؤی به‌کیتی زولفراین و سیاسه‌تی بازدگانی ئازادی په‌پرده‌وده‌کرد، له‌لایه‌کی دیکه‌شـهـوه سـهـبارهـتـ به روسـیـاـ دـهـبـیـنـینـ ئـهـوـیـشـ لـاـبـهـنـگـرـیـ پـرـوـسـیـاـ بـوـوـ،ـ چـونـکـهـ پـیـشـتـرـ پـرـوـسـیـاـ لـاـبـهـنـگـرـیـ روـسـیـاـ کـرـدـبـوـوـ لهـجـهـنـگـیـ لهـگـهـلـ پـوـلـهـنـداـ،ـ بـهـلـامـ بـسـعـارـکـ بـقـ پـاـکـیـشـانـیـ پـشـتـیـوـانـیـ فـهـرـهـنـسـاـ بـقـ وـوـلـاتـکـهـیـ،ـ هـلـاسـاـ بـهـدـانـیـ چـهـنـدـ بـهـلـیـنـیـکـیـ شـارـاوـهـ بـهـ نـاـپـلـیـوـنـیـ سـیـبـهـمـوـ بـهـمـشـ پـهـزـامـهـنـدـیـ فـهـرـهـنـسـاشـیـ بـهـدـهـسـتـ هـیـنـاـ،ـ بـهـهـمـانـ شـیـوـهـشـ پـشـتـیـوـانـیـ نـیـتـالـیـاـشـیـ دـهـسـتـبـهـرـکـرـدـ بـهـبـسـتـنـیـ پـهـیـمـانـیـکـ لـهـگـهـلـ سـهـرـدـیـنـیـاـ لـهـدـزـیـ نـهـمـساـ،ـ لـهـبـهـرـامـبـهـرـ وـهـرـگـرـتـنـیـ قـیـنـیـسـیـاـ.<sup>(۲۱)</sup>

بسعارک دواي نه م سـهـرـکـهـوـتـنـانـهـیـ لهـ سـیـاسـهـتـیـ دـهـرـهـوـهـیـ وـ دـلـنـیـاـ بـوـونـ لـهـهـلـوـیـسـتـیـ وـوـلـاتـانـ بـقـ پـشـتـیـوـانـیـ نـهـکـرـدـنـیـ نـهـمـساـ،ـ دـهـسـتـیـ بـهـدـهـسـتـ تـیـوـهـرـدـانـکـرـدـ لـهـ کـارـوـبـارـیـ هـۆـلـشـتـایـتـ وـ بـهـمـشـ لـهـ ۱۸۶۶ـیـ حـوـزـهـبـیرـانـیـ جـهـنـگـ دـهـسـتـیـ پـیـنـکـرـدـوـ پـرـوـسـیـاـ قـوـنـاغـ بـهـ قـوـنـاغـ بـهـرـهـ وـ سـهـرـکـهـوـتـنـ هـنـگـاـوـیـ دـهـنـاـ،ـ کـهـ پـاـشـانـ لـهـ شـهـرـیـ (ـسـادـوـاـ)ـ بـهـتـهـوـاـیـ سـهـرـکـهـوـتـ وـ بـهـپـیـیـ پـهـیـمـانـنـامـهـیـ پـرـاـگـ،ـ شـهـرـیـ نـیـوـانـیـاـنـ کـهـ نـاـسـرـابـوـوـ بـهـ (ـشـهـرـیـ حـوـتـ حـافـتـ)ـ کـوـتـایـیـ پـیـهـاتـ،ـ بـهـپـیـیـ رـیـنـکـهـوـتـنـیـ نـیـوـانـیـشـیـانـ نـهـمـساـ دـهـسـتـیـ لـهـسـهـرـ قـیـنـیـسـیـاـ هـلـگـرـتـ بـقـ نـیـتـالـیـاـوـ دـقـیـهـکـانـیـ شـلـزـفـیـکـ وـ هـۆـلـشـتـایـتـ درـانـ بـهـ پـرـوـسـیـاـ،ـ هـهـرـوـهـاـ بـهـکـیـتـیـ دـایـتـیـ نـهـلـمـانـیـ هـلـوـهـشـایـهـوـهـ وـ نـهـمـسـاـشـ دـانـیـ نـاـ بـهـ بـهـکـیـتـیـ مـیـرـنـشـیـنـهـکـانـیـ نـهـلـمـانـیـاـ لـهـ باـکـورـ بـهـ سـهـرـقـکـایـهـتـیـ پـاـشـایـ پـرـوـسـیـاـ.<sup>(۲۲)</sup>

ئەمەش بە گەورە ترین سەركەوت دانرا بۆ ئەلمانىيەكان، چونكە سەرهنای يەكتىيەكەيان دەركەوت لە باكورى ئەلمانىا بە سەرقايمەتى پروسيا، كە سەرجەم ويلايەتكانى دەگرتەوە، تەنها ويلايەتكانى (بافاريا- وتمبرك- يادن) نەبىت لە باشورى ئەلمانىا.<sup>(۲۲)</sup>

چوارەم: سەركەوتن بە سەرفەنساوا پاگەياندى يەكتى ئەلمانىا لە ۱۸۷۱: دواي ئەو سەركەوتنانى پروسيا بە سەركىدايەتى بىسمارك، قۇناغىنلىكى نوئى لە هەنگاونان بەرەو يەكتى ئەلمانىا دەست پىدەكت، چونكە بىسمارك لەھولى بەھېزىكردىن پەيوەندى بەھېزىدابۇ لەگەل ويلايەتكانى دىكە لە باشورى ئەلمانىا، كە مەبەستى سەرەكى ئەۋەبۇوتا ئەو ويلايەتنەش بىنېتتە نىئو يەكتى ئەلمانىا كە لە باكورى پېكھاتبۇ.

بۇيە بەرده وام ويلايەتكانى باكورى لە ترس و ھەرەشە فەرەنسا بۆ سەريان ئاگادار دەگرىنەوە، ھەرلەوکاتەشدا بۇو ناپلىيونى سېيىم داوى ئەو مافانى دەكىد كە بىسمارك لەپىش جەنكى دژ بە ئەمسا بەلتىنى پېيدابۇ، بەلام بىسمارك ئامادە ئەبۇو بىستىك زەھى بىدات، بەپىچەوانەوە ھەرەشە كانى فەرەنساى لە بەرژەۋەندى وولاتكەي قۇستەوە و وايىكىد ويلايەتكانى باشور بە نەھىنى پىككەوتنى لەگەلدا بىكەن دژ بە فەرەنسا.<sup>(۲۳)</sup>

بەمەش بىسمارك بە دواي هەلدا دەگە را بۆ جەنك لەگەل ئىسىپانىا، كە لەوكاتەشدا ھەوالى ئەوه لە فەرەنسا بلاۋىبۇوەوە كە يەكتىك لە ئەندامەكانى بىنەمالەي (ھۇھەنۈرەت) كە مىرى لىبىوندە رانى بۇوه بىبىت بە پاشاي ئىسىپانىا لە دواي ئەوهى بەھقى مردىنى پاشاي ئەو وولات بۇشايىي دروست

کربیوو، گواهه نه م به پادشاهی بونهه میری لیبوندیش دهستی بسماارکی تیدایه.<sup>(۲۵)</sup>

فرهنسا بهم هه واله ناپازی بسو، هره شهی کرد گهه نه مه ببیت جهندگ له دژی پروسیا راده گهه نه نیت، هرچه نده سرهه تا نه وهی نه کرد، بلکو هه لسا به نارینی سفیری ولاتکهی بتو لای پاشای پروسیا و چهند پرسیاریکی به شیوه هی گالته جاری ده باره هی نه م با بهه ته ناراسته کرد و نه ویش به هه مان شیوه وه لامی دایه وه، نه مه ش به هه لایه کی گهه وهی فرهنسا داده نه نیت، چونکه پسماارک نه مه قوسته وه و بلاوی کرده وه که پاشای نه لمانیا سووکایه تی پیکراوه و له هه مان کاتیشدا به فرهنسیه کانیشی پاگه باند که سفیره که بیان سووکایه تی پیکراوه، هر له به رنه وه ش بسو فرهنسا له ۱۴ ته مموزی ۱۸۷۰ جهندگی له دژی پروسیا به ریا کرد.<sup>(۲۶)</sup>

دوای جهندگیکی قورس و چهند جهندگیکی توند، له نه جامدا سوپای نه لمانیا له جهندگی (سیدان) زود به توندی سوپای فرهنسای تیکشکاندو ناپلیونی سیبیم تیایدا به دیل گیرا، به مه ش پروسیا سره که و تو له فرهنساش به همی شکستی ناپلیونی سیبیم حکومه تی به رگری نیشتمانی دروستکرا، که حکومه تی نوی له فرانکفورت په یهاننامه یه کیان له گهه ل پروسیا مورکرد، به مه ش جهندگ له ۱۰ مایسی ۱۸۷۱ اوه ستاو به پیتی په یهاننامه نیوانیشیان فرهنسا دهستی له سه الرزا و لورین و متز هه لکرت بتو پروسیا و سزای دارایی نقدیشی خرایه سه.<sup>(۲۷)</sup>

بەم جۆرە شەپى نېوان پروسياو فەرەنسا كە لە مىشۇودا بە شەپى (سبعين) ناسراوه كۆتاينى هات، بەلام بقۇ نەلمانىا دەرەنجامى گەورەيلىكەوتەوە، كە بەھۆى ئەم شەپەوە گىيانى نەتەوەمىي و نىشتىمانى بەسەر ويلايەتكەندا زال بۇو، كاتىكە توانىيان ناكۆكىھ نىوخۇيىھ كان بەلاوە بنىن و يەكىتنى دروست بکەن و خەونى يەكتىنلىكەن بەھۆى ئەتەن دەرى، بەتايىھەتى دواى ئەھەي مىرە كان كۆدەنگ بۇون لەسەر ئەھەي پاشاى پروسيا (ولىيەمى يەكەم) بکەن بە ئىمپراتورى وولاتەكەيان، كە ئامەنگىكىيان سازكەرد لە مۇلى ئاوىتەكان لە كۆشكى قىرساى قىيەتنا لە بەروارى ۱۸ کانۇونى دووهەمىي ۱۸۷۱، بەمەش پرۆسەي سىاسىي يەكتى نەلمانىا بەرجەستە بۇوەتە بۇون، نەلمانىاش وەك وولاتىكى بەھىز لە ئەوروپا بەدەركەوت، بەتايىھەتى وەك ووتمان بە بەدەستەتىنانى ھەردوو نىچەسى ئەلزاں و لۇرىن چالاكي ئابورى كەشەيى كردو لەم بىعەدە بەھىز دەركەوت، كە تا كۆتاينى دەسەلاتى بسمارك سالى ۱۸۹۰ لە پەرسەندىنى زىاتىدا بۇو، بقۇلۇ بىنىن لە سىاستى ئەوروپىدا.<sup>(۲۸)</sup>

### ئەنجام

بەنۇسىنى ئەم باھەتە گەيشتىن بەچەند پاستىيەكى مىشۇوبى سەبارەت بە نەلمانىا و پرۆسەي يەكتىيەكەي، كە گىنگۈزىنيان ئەمانەن:

- نەلمانىا ھەر لەسەدە كانى ناوهپاستەوە، وولاتىكى پارچەپارچە و لىكدا بىرلەپەن و لەچەند مىرنىشىن و دۆقىتكىپىك ھاتبۇو، ھەروەھا لەسەدە كانى

پانزه و شانزهدا تىايادا بىرۇبۇچۇن و تىتكۈشان لەپىتىناو يەكتىنى خۆيدا ھاتوتە ناراوه و كارى بۆ كراوه، بەلام دەبىينىن ئەم يەكتىنى تا سالى ۱۸۷۱ نەھاتوتەدى و بەئەنجام نەگەيشتۇوه.

۲- ناپلىيون و داگىركارىيەكانى پۇلسى بەرچاوايانگىزلا لە بوزاندەوەسى بىرى نەتەوەمى لە ئەلمانىا، چونكە ئەمە وايىرد لەلایك بېيتە هۆزى بلاپۇرون وەسى بىرۇبۇچۇن و پەزەنسىبەكانى شۇرۇشى فەرەنسى و لەلایك دىكەشەوە سەرەتايەكى بۆ يەكتىنى ئەلمانىا لېكەوتەوە، كە ھەلسا بەكم كردنەوە مېرىنىشىنە ئەلمانىه كان لە (۳۰۰) مېرىنىشىنى لۆكالىيەوە بۆ تەنها (۳۹) مېرىنىشىن، نەوە جە لەوە ئەم داگىركارىيەسى بۇو بەھۆكارييکى گىرنگ بۆ بلاپۇرون وەسى گیانى نەتەوايەتى و پەتكىرىدەوە داگىركارى و ھەولدان بۆ دەركىرىنى دۈزمن لە وولاتدا.

۳- بىزۇتنەوە كانى سالانى ۱۸۴۸ و ۱۸۶۰ ھەرچەندە گۇپوتىنېتى باش و كۆمەلېك ھەنگاوى باشىيان بۆ بەرەوبېتىش چۇن تىدا بەدىدەكرا، بەلام لەگەن ھەمۇ ئەمانەشدا نەيانتوانى مەبەستى سەرەكى خۆزى بەدى بەھىتىت، كە يەكتىنى ئەلمانىا بۇو.

۴- شەپى نىتوان پروسياو فەرەنسا بۆ ئەلمانىا دەرەنجامى گەورەيلىكەوتەوە، كە بەھۆزى ئەم شەرەوە گیانى نەتەوەمىي و نىشىتمانى بەسەر و يەلايەتكاندا زال بۇو، كاتىك كە توانىيان ناكۆكىيە نىوخۇيىيەكان بەلاؤه بىنېن و يەكتىن دروست بىكەن و خەوفنى يەكتىنى وولات بەھىنەدى، بەتايىبەتى دوای ئەوەي مېرىكان كۆدەنگ بۇون لەسەر ئەوەي پاشاى پروسيا (ولېمى

یه که م) بکه ن به ئیمپراتوری وو لانه که بان، که ئامه نگنیکیان سازکرد له مۆلئی ئاوینه کان له كوشکی فيرسای قييەتنا له بە رواري ۱۸ کانۇونى دووه مى ۱۸۷۱، بە مەش پرۆسەی سیاسىي يەكىتى ئەلمانیا بەرجەستە بوروو ماتە بۈون.

۵- بىمارك يقلى دىبارو بەرنى بىنى لە سەركەۋتنو گەيشتن بە ئامانچ، چونكە دواي ئەوهى دەسەلاتنى گىرته دەست و بو بە سەرۆك وە زىرانى پروسيا لە سالى ۱۸۶۲دا، هەنگاوه کانى يەكىتى ئەلمانیا دەستى پېتىردو پروسياش وەك وو لاتىكى بەھىز دەركەوت، لە زىر كارىگەرى و لېزانى سیاسىانەي هەنگاوه کانى يەكىتى ئەلمانیا دارپشت بە لە نىيوبىردىن و شىكست پېھىننانى دوزمنانى پروسيا، بۇ ئەم مە بەستەشى چەند جەنگى سەربازى بەرپاكرد، لە گەل ھەرىيەكە له (دانىمارك و نەمسا و فەرەنسا).

پەرأويزۇ سەرچاواه كان:

- (١) أحمد خاكي: فلسفة القومية، دار المعارف بمصر، القاهرة، بدون سنة الطبع، ص ١٠٨.
- (٢) خليل على مراد وأخرون: دراسات في التاريخ الأوروبي الحديث والمعاصر، من مطبوعات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة موصل، ١٩٨٨، ص ١٩٧.
- (٣) فاضل حسين و كاظم هاشم نعمة: التاريخ الأوروبي الحديث، ط ١، من مطبوعات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة موصل، ١٩٨٢، ص ٢١.
- (٤) محمد محمد صالح وأخرين: تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر، من مطبوعات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد، ١٩٨٥، ص ١٣٩.
- (٥) خليل على مراد وأخرين: م.س، ص ١٩٨.
- (٦) ن.م، ص ١٩٨.
- (٧) محمد محمد صالح وأخرين: م.س، ص ١٤٠.
- (٨) أ.ل.فشر: تاريخ أوروبا في العصر الحديث (١٧٨٩-١٩٥٠)، ت. احمد نجيب هاشم و ديدع الطبع، دار المعارف بمصر، بدون سنة الطبع، ص ٢٠٣.
- (٩) عبد الكريم احمد: القومية والمذاهب السياسية، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠، ص ٢٢٩.
- (١٠) أ.ل.فشر: م.س، ص ٢٠٣.
- (١١) خليل على مراد وأخرون: م.س، ص ٢٠٢.
- (١٢) على حيدر سليمان: تاريخ الحضارة الأوروبية الحديثة، ط ١، بغداد، ١٩٩٠، ص ٢٢٩.
- (١٣) عبد الكريم احمد: م.س، ص ٢٢٨.
- (١٤) ن.م، ص ٢٤١.
- (١٥) ن.م، ص ٢٤٢.
- (١٦) ن.م، ص ٢٤٣.
- (١٧) خليل على مراد وأخرون: م.س، ص ٤٠٤.

- (١٨) ن.م، ص ٢٠٣.

(١٩) محمد محمد صالح وأخرون: م.س، ص ١٤٦.

(٢٠) خليل على مراد وأخرون: م.س، ص ٢٠٧.

(٢١) محمد محمد صالح وأخرون: م.س، ص ١٤٦.

(٢٢) ن.م، ص ١٥١.

(٢٣) على حيدر سليمان: م.س، ص ٢٤٦.

(٢٤) خليل على مراد وأخرون: م.س، ص ٢١.

(٢٥) هـ.أ.ل.فشر: م.س، ص ٢٨٦.

(٢٦) خليل على مراد وأخرون: م.س، ص ٢٩١.

(٢٧) محمد محمد صالح وأخرون: م.س، ص ١٥٦.

(٢٨) ن.م، ص ١٥٧.