

شەھىھە سولتان

کوپرھە می شیعرونو و سینە کانى

جەلال جۆبار

ئامادە كردنى

شاڭۇل قوباد سلىمان

د . عوسمان دەشتى

كوردى ۲۷۱۸

ز ۲۰۱۸

لەسەر ئەركى خانە وادەكەي چاپكراوه

شنبه سی به سولتان

○ ناوی شاعیر: جه لال جوبار

○ ئامادەکردنى :د. عوسمان دەشتى - شاگۇل قوباد سليمان

○ تايپ: ئاراز جه لال جوبار

○ دىزايىنى ناوه ووبەرگ: خەليل ھيدايەت مام شىخ ٤٩٢٤٢٦٢

○ لە كتىيەخانە گشتى كتىيەخانە گشتىيەكان ژمارەي سپاردىنى
١٨٢()ى سالى ٢٠١٠ دراوهتى

○ نرخ: (٣٠٠) دينار

○ تورەي چاپ: چاپى دووهەم

○ شويىنى چاپ: چاپخانەي رۆزھەلات-ھەولير

سەرەتا

پرۆزى ئەم بەرھەمە بەھو دەستى پىكىرد كاتىك شاگۇل خان وەڭو خويىندكارى قۇناغى چوارەمى بەشى كوردى راسپىردرادا كەوا باسى دەرچۈونەكەى لەمەر زيان و بەرھەمى (جەلال جۇبار) ئىشاعير، كە باپىرىدەتى (واتە باوکى دايىكىيەتى)، لەزىز سەرپەرسىتى و چاودىرى بەندە، بۇ سالى خويىندىنى ٢٠٠٨-٢٠٠٩ ئامادە بکات و پېشكەشى بەشەكەى بکات.

ھەولماندا لەباسەكەدا بىيچە لەدىدارى مەيدانى و كۆكىرنەوە زانىيارى لەمەر زيان و بەرھەم و ھۆنراوەكاني شاعير، لەبارى رەخنە ئەددەبىشەوە بەسۇود و درگرتەن لەھەندى سەرچاوهى زانستى ئەددبى، شىكىرنەوە كىش دەربارە هونەرەكاني رووخسار و ناواھرۆكى شىعىرى لەھۆنراوەكاني شاعيردا بەئەنجام بگەيەنин، دواتر ھاتىنە سەر ئەوە كە پرۆزەكە زياتر پەردى پى بىدرىت و منىش بەسۇود و درگرتەن لەباسەكەى ئەو و بەپشت بەستن بەو زانىيارى و كەرەستانە ئەلە لامان كۆبۈونەتەوە باسىكى ئەكادىمى بۇ گۇفارى زانستى (زانكۈي كۆيە) ئامادە و پېشكەش بکەم.

لەدوايە لەسەر ئەو گىرسايىنەوە كەوا پۇختە ئەس و نووسىنەكائىمان ئاوىتە ئەواوى بەرھەمەكاني شاعير بکەين، سەرەتا ھۆنراوەكاني لەدوايەش ئەو حەكایەت و چىرۆك و نووسىنەش كە لەدەفتەرىيکدا تۆمارى كردىبوون، ئىنچا ئەو دىدارو ديمانانەش كە لە گەلىدا سازكراون و بلاۋكراونەتەوە، تا لەدوا قۇناغ دا ھەموويان بخىرىتە پال يەك و بىيىت بەپرۆزە كىتىبىك لەمەر سەربۇرددە ئىيانى شاعير و تەواوى بەرھەم و نووسراوەكاني.

ئەوەبۇو لەدەرفەتىكىشدا بەرپىز (د. خدر مەعسوم) سەرۆكى زانكۆمان لەبىرۆكەي پرۇزەكە ئاگادار كىرددەدە داوشمان لىيى كىردى كەوا هاوكارمان بىت بىۋ ئەوهى بەلكو بتوانىن كتىبەكە لەسەر ئەركى زانكۆ لەچاپ بىرىت، ئەمەش وەكى بەشىك لە ئەمەك و وەفادارى لەئىمە و لەزانكۆشەوە ھەم لەئاست خودى شاعير و ھەم لەبەرامبەر شارى كۆيەي خۇشەويىست پېشکەشى بکەين. ئەويش راستەوراست ھاتە دەست و پەسەندى و رەزامەندى خۆيانى نىشان دا، بەم شىيۇدە كارەكە بەرەبەرە كەوتە بوارى جى بەجىكىردن تاوهەكى بەئاكام گەيىشت.

بەرھەمەكانى (جەلال جۆبار) لەدۇوو بەشى سەرەكى پىيك دېت، بەشى يەكەمى بىرىتىيە لەشىعرو ھۇنراوەكانى، بەشى دووھەمی ئەو حەكاىەت و چىرۆك و مەسىھلۇكانەن كە شاعير تۆمارى كردوون، تا وەكى بەشىك لە سامان و میراتى ئەدەبى مىللاھەتكەمان ھەم لە فەوتان و لەناوچۇون بېارىزىرىن ھەميش مەرۆف لەزىيان و گۈزەرانى كۆمەلایەتىدا پەندو عىبرەتىلى و درېگەرتىت. لېرەدا پېيۇستە سوپاسى بى پايانمان بۇ بەنەمالەي شاعير نىشان بىدەين، كە زۆر بەپەرۋەشەوە بەپېرمانەوە ھاتن و لەپېشکەشكىرنى ھەر كۆمەك و ھاوكارييەك بەمەبەستى بەئەنجام گەياندىن پرۇزەكە درېغىيان لەگەلماندانەكىد.

ژیننامه‌ی شاعیر

شاگولْ قوباد سلیمان

ناوی جه‌لالی کوری سه‌عیدی کوری عه‌بدولاتی کوری حاجی معلم‌مهد کوری خدر به‌گه له تیره‌ی خوشنوانه و باپرده گهوره‌ی که خدر به‌گه، خله‌گئی گوندی (ثاواری) بوده به هؤی بلاو بونه‌وهی نه‌خوشی‌بیهکی کوشنده (تعاون) به‌یانی‌بیهکی که له خه و هه‌لساوه سه‌بیری کردودوه هه‌موو خرم و که‌سو کاری مردوون ته‌نیا خدر به‌گ و خوشکی‌کی پزگاریان بوده نه‌وانیش گوندکه‌یان جیهی‌شتوه رویان کردوتنه شاری کویه، خدر به‌گ به هؤی په‌یوه‌ندی‌بیهکی کوون له گه‌ل مالی مه‌حمدود ناغای غه‌فوري رووی کردوتنه نه‌هی، مه‌حمدود ناغا زور هاوکاری کردودوه له‌کویه نیشته‌جی بعوه‌وهی زنی هیناوه. به تیپه‌ر بونی سال چه‌ند نه‌وهیه‌کیان لی که‌وتوتنه‌وه تا گه‌یشتنه نه‌م زاته

.....

جه‌لال جوبار له سالی (۱۹۲۹ ز) له شاری کویه چاوی به ژیان هه‌له‌یناوه باوکی مهلا بوده به‌لام له ته‌مه‌نی چوار مانگی له‌سهر پشتی بیشکه‌دا باوکی کوچی دواووه کردودوه خوی و سی خوشکی که هه‌رسیکیان له نه‌هه و گهوره‌تر بعون به‌جی ماون و دایکی په‌روه‌رده‌ی نه‌وانی خستوتنه نه‌ستوی خوی، دایکی ناچار بوده خوی بژیوی ژیانی خوی و چوار کوچه‌که‌ی په‌یدا بکات نه‌ویش به دروست کردنی کلاؤو خه‌یاتی وتا ته‌مه‌نی جه‌لال گه‌یشتووه‌ته (۸) سال ژینجا که‌وتوتنه هنانی دایکی و پیکه‌وه له‌گه‌ل دایکی که‌وتونه‌ته نیش بوپه‌یدا کردنی بژیوی ژیانی خوی و دایکی و خوشکه‌کانی، نیشی ودک شاگردی و کریکاری کردودوه ..تا ته‌مه‌نی (۱۷-۱۶) سالی له دوای نه‌هه و ته‌مه‌نیه بروای به خوی بوده دوکانی‌کی سه‌ربه‌خوی له سالی (۱۹۴۸ ز) داناوه....

جه‌لال جوبار له مندالیه‌وه که ته‌مه‌نی (۵۴) سالان بوده ناوی باوکی خوی نه‌زانی‌یوه زور به په‌روش بوده بو زانینی ناوی باوکی جاریک له دایکی پرسیوه ده‌باره‌ی ناوی باوکی به‌لام دایکی له‌به‌ر گریان نه‌یتوانیوه و‌لامی بداته‌وه نه‌هه‌ویش که زانی دایکی

غه‌می پی دخوات جاریکی ترلیی نه پرسیوه به لام همر عه‌ودالی بووه تا جاریکیان
له‌گهمل منداله هاوته‌منه کانی یاریان کردوده که یاریه‌که ناوی (هیشوانی) بووه ئه و
منداله‌ی له‌کوتایی یاریه‌که نوره‌ی هاتبایه دهیانگوت مه‌پی فرانکه‌س پیوه بوو
به‌ریکه‌وت جاریکیان جوبار به‌بهر دهکه‌ویت منداله‌کانیش ده‌لین مه‌ری مه‌لا سه‌عید
پیوه‌بوو. ئه و کاته زانیویه‌تی که باوکی ناوی سه‌عیده

نازناوی شعری:

نازناوی شاعیر (جوبار) و به مانای کوئی جوگه‌کان دی، هوی هه‌لبزاردنی ئه م
نازناوهش ئه‌وهبووه، تاکو که‌س نه‌زانی هونزاوه‌کانی هی جه‌لاله، بؤ ئه‌وهی که‌س
نه‌یناسی نه‌وهک سه‌رکه‌وت‌تو نه‌بیت.

خویندنی:

شاعیر له هیچ قوتابخانه‌یه کو حوجره‌یه که نه‌یخویندووه، چونکه خیزانیکی هه‌زار
بوون و کاتی خویندنی نه‌بووه، که‌سی نه‌بووه یارمه‌تیان بادات . شاعیر ته‌مه‌نی (۴
مانگان) بووه، که باوکی مردووه . باوکی دوای مردنی خوی کوریک و سی کچی له پاش
به‌جیماوه، کوره‌که‌ش ئه م شاعیره بووه، که له هه‌موو مناله‌کان بچوکت بوروه .

له ته‌مه‌نی (۷ - ۸) سالی دا له‌گهمل برادره‌کانی جارجاره که یاریان دهکرد له‌کولان،
ئه و ده‌رسه‌ی که ئه‌وان له قوتابخانه دهیانخوینند دهیانه‌ینا کولان ئه‌وهیش لیسی
ودرده‌گرتن و ته‌ماشای ده‌گردو پرسیاری دهرباره‌ی پیته‌کان و وشه‌کان دهکرد بهم جوره
هه‌موو وشه‌کانی ناسی، به ناسینی ئه م وشانه و خویندنه‌وهیان فیرى خویندنه‌وهو
نوسین بووه . له بھر ئه‌وهی بھرده‌یه کی زوری هه‌بوو زوریش زیره‌ک بووه زوو فیرى
پیته‌کان بوودو زور بھاشیش توانیویه‌تی بیانخویننیت‌موده بیاننوسیت‌موده، دوای ئه م
قوناغه دهستی به خویندنه‌وهی کتیب و گوفارو رۆژنامه کردوده، هه‌روهه‌ها چیرۆک و
په‌رتوکی فارسی و عمردبی ده‌خوینددوه بهم شیوه‌یه شاره‌زایی له باره‌ی زمانی عمردبی
و فارسیش په‌یدا کردوده . بهم شیوه‌یه خویندنه‌وهو نوسینی به هیزتر بووه زانیاری
له زانینی په‌یدا کردوده .

بهه‌هه‌هی شعری:

هر له مندالییه‌وه له تهمه‌نی (۷ - ۸) سالیدا . واته هه‌ر له و کاته‌ی فیری خویندن و نوسین بwoo حه‌زی به خویندن‌وهی شیعراه‌کدو شعری شاعیرانی و دکو (شیخ رهزا و نالی و صافی و عهونی و ..هتد) ده خویندن‌وهو له به‌ر ده‌کرد . زور جار له کاتی یاری کردن له ناو منداله‌کانی هاواریی، شاعیر چهند دیره شعریکی به سه‌ر زاره‌کی چهن جاریک و تتووه نیتر منداله‌کانیش له به‌ریان کردووه و گوتیتیانه‌وهو به کوچه و کولانه‌کاندا بلاو بؤته‌وه . بو نموونه هر له دهورو به‌ری ئه‌م سالانه واتا سالانی مندالیتی شاعیر، پیاویک هه‌بwoo، ناوی (یحیا) بwoo، رؤزانه ئه‌و پیاوه ناو بازاری ناو رشین ده‌کرد، ئینجا رۆزی جومعائیش له هه‌ر دوکانداروه عانه‌یه‌کی و درده‌گرت شاعیرده‌باره‌ی نفو پیاوه له ناو منداله‌کان و تنوویه‌تی :

لیره‌و له‌وی یه‌حیا جومعائی ده‌وی

دیدا به کراس و که‌وی

چونکه ژنه‌که‌ی لیی ده‌وی

شاعیر بهم شیوه‌یه هه‌ستی به‌خوی کردووه، که بهه‌هه‌ی شیعراه‌یه، تا تهمه‌نی ده‌گاته (۲۰) سالی، ئینجا یه‌که‌م شیعراه‌یه نووسین نووسیوه، به‌لام ئه‌و شیعراه‌یه به‌ناؤ خوی بلاو نه‌کردوته‌وه له‌وه ترساوه سه‌مرکه و تتوو نه‌بیت .

شاعیر ئه‌و شیعراه ده‌دات به (حمده‌د ئه‌مین عه‌باس) ای گورانی بیز ، وه پیشی ده‌لی که نه‌لی ئه‌و شیعراه هی جه‌لاله، پیشی ده‌لی ئه‌گه‌ر پرسیان ئه‌م هونراوه‌یه هی کییه بلی هی شاعیریکی سلیمانیه . شه‌ویک له ئاهه‌نگیکی بwoo گواستنه‌وه (حمده‌د ئه‌مین عه‌باس) ای گورانی بیز هونراوه‌که‌ی به‌گورانی ده‌لیت، جه‌لال جوباریش ئه‌م شمه‌وه له ئاهه‌نگه‌که ئاماذه ده‌بیت، دواو بونی گورانیکه دوو سی که‌س لیی ده‌پرسن که ئه‌م هونراوه‌یه هی کییه، حمده‌د ئه‌مین عه‌باسیش له سه‌رد اوکاریه‌که‌ی شاعیر ده‌لی هی شاعیریکی سلیمانیه، له به‌ر ئه‌وهی هونراوه‌که لای خله‌لکه‌که خوش ده‌بیو په‌سنند ده‌کری، داوا له گورانی بیزه‌که ده‌کهن که دوو باره‌ی بکاته‌وه، ئه‌م دووباره کردن‌وهی

شعرهکم و په‌سند بیوونی له لایه‌ن گویگرانه‌وه بیووه هاندمریک بو به‌ردده‌هام بیوونی شاعیر
له هؤنینه‌وهی هؤنراوه‌کانی، که تا نئیستاش ههر به‌ردده‌هامه.

کارو تیکوشانی:

له به‌ر ئه‌وهی جه‌لال جوبار هه‌زار بیووه که‌سیشی نه‌بیووه به‌خیویان بکات دهست
دهکات به‌کارکردن له ته‌مه‌نی (۷) سالیدا، شاعیر ده‌گیپته‌وه ده‌لئی:

﴿ بـهـیـانـیـانـ زـوـوـ هـلـدـهـسـتـامـ لـهـگـهـلـ هـاوـرـیـکـانـمـ دـهـچـوـمـهـ دـهـرـدهـوهـ،ـ ئـهـوانـ دـهـچـوـنـهـ
قـوـتـابـخـانـهـ دـهـیـانـخـوـتـنـدـ منـیـشـ لـهـ بـهـرـدـهـمـیـ دـهـرـگـایـ قـوـتـابـخـانـهـ بـهـجـیـمـ دـهـهـیـشـتـنـ وـ
دـهـچـوـمـهـ سـهـرـ کـارـدـکـهـمـ ﴾

سـهـرـتـایـ دـهـسـتـیـکـرـدـنـیـ بـهـ کـارـکـرـدـنـ،ـ شـاـگـرـدـ بـیـوـوهـ لـهـلـایـ زـوـرـکـهـسـانـ
وـدـکـوـ(ـشـاـگـرـدـچـایـخـانـهـلـوـقـنـتـهـ وـشـرـبـهـتـ فـرـوـشـیـ ..ـ هـتـدـ)

تا ته‌مه‌نی گه‌یشته (۱۴) سالی، ئیتر له و کاته‌وه دهستی کروه به کریکاری بو بژیوی
ژیانی تا سالی (۱۹۴۸) واتا تا ته‌مه‌نی (۱۹) سالی، ئه‌وکاته شاعیر (۷) دیناری هه‌بیوون
دووکانیکی داناوه که ئه‌رزاقي تیدا فرُوشتووه. ئه‌و کات چه‌ند توجاریک هه‌بیوون له
کویه ئه‌م شتانه‌یان به جوومله فرُوشتووه، جوبار چوته لای چه‌ند بازرگانیک و داوای
لیکردوون که به هه‌قتانه شتیان لیوهر بگریت و له کوتایی (همفته) پاره‌که‌یان پی
بدات،

هـنـدـیـکـ لـهـ وـ باـزـرـگـانـهـ هـاوـکـارـیـانـ کـرـدـوـوهـ،ـ بـهـلامـ هـنـدـیـکـیـانـ ئـهـرـزاـقـیـانـ نـهـداـوـتـیـ لـهـ
ترـسـیـ ئـهـوهـ نـهـوـدـکـ جـوـبـارـ کـهـسـیـکـیـ خـرـاـپـ دـهـرـبـچـیـ وـ بـارـهـکـهـیـانـ نـهـدـاتـیـ،ـ دـوـایـ ئـهـوهـیـ
کـهـ دـوـوـکـانـهـکـهـیـ دـانـاـوـ لـهـ لـایـ چـهـنـدـ باـزـرـگـانـیـکـ شـتـیـ دـهـهـیـنـاـ هـنـدـیـجـارـ ئـهـگـهـرـ تـاـ رـوـزـیـ
جـوـمـعـهـ پـارـهـکـهـیـ نـهـهـاتـبـاـ دـهـسـتـیـ دـهـچـوـوـ قـهـرـزـیـ دـهـکـرـدـ بوـ ئـهـوهـیـ بـیدـاـتـهـوـهـ باـزـرـگـانـهـکـانـ
تاـ سـیـقـهـیـانـ لـهـ لـاـ درـوـسـتـ بـکـاتـ،ـ ئـهـوـ باـزـرـگـانـهـشـیـ کـهـ سـهـرـتـاـ شـتـیـانـ نـهـدـدـایـهـ چـوـونـ
پـیـبـیـانـ گـوـوتـ کـهـ بـچـیـتـهـ لـایـ شـتـیـانـ لـهـ لـاـ بـبـاتـ،ـ تـاـ نـئـیـسـتـاشـ لـهـ دـوـوـکـانـدـارـیـ هـمـرـ
بهـرـدـهـامـ،ـ بـهـلامـ گـورـانـکـارـیـ بـهـ کـرـینـ وـ فـرـوـشـتـنـیـ کـهـلـ وـ پـهـلـهـکـانـ دـاـ هـنـبـاـوـهـ .ـ

له سالی (۱۹۵۰) (۲۰) دیناری پهیدا کردبوو . (۶۰) دیناریشی قهرز کرد، بwoo به (۹۰) دینار، چووه بهغداو ئەشیای عەتارى هینا ئىتر بەم ھاتوو چوونەش شارەزاي بەغداش بwoo. لە بەغدايە دۆستى پهیدا کرد، شتومەكىان بە قەرد دەدایەو دەيھىتا، واي لىھات پەيوەندى ھاۋرپىيەتىان زۆر بەتىن بwoo. دواتر واي لىھات جۆبار كەمەر ھاتووچۇرى بەغداي دەكىرد ئىتر بە نامەداۋىئە وشتانەي دەكىرد كە پېۋىسى بوايە ئەوانىش داۋايەكەيان حىي بە جى دەكىدو بە تەقلیيات كەل و پەلمەكان يان بۇ دەنارىد، ھەر كاتىن جۆبار سەفەرى بەغداي بىركىدىبەكەسەپا رەكەي بۇ دەپىردىن. بەم جۆرە بەرددوام دېلى لە كاسې تا ژيان و گۈزەرانى گۆراو بەرەو باشى رۇيىشت . لە سالى (۱۹۹۹) جۆبار ھەلبىزىرداوە بۇ ئەندامى ئەنجومەنى شارەوانى كۆيە ئىستا لە شارەوانى كۆيە و تا ئىستاش ئەندامى ئەو ئەنجومەنەيە.

ژيانى ھاوسمەرى:

لە سالى ۱۹۵۲ ژيانى ھاوسمەرى لەسەر بناغانە خۆشەويىسى پېكھىنداوە لەگەن كچىكى خزمى كە باوکىيان ئامۇزا بwoo ناوى ﴿ فەهاوە ﴾ (۴ كچو ئە كورىان) بwoo، كە ناوايا (ئازام، سەربىاز، خەرمان، مىزدە، دىمەن، كۆچەر، ئازاز، ئامانچ)، بەلام (سەربىاز) لە ژيان دانەماوە، ھەر بە مندالى مىردووە، بەداخەوە كە ئىستا جۆبار و ھاوسمەركەي ھەردووکىان لەزىياندا نەماون.

ھەندىيەك رووداوى ژيانى:

ژيانى جۆبار ھەر لە سەرەتتاوە پى بwoo لە كۆيرەمەرى، لە سالى (۱۹۴۸) بwoo بە ئەندام لەپارتى ديموکراتى كوردستان و لە بەر ئەمۇدى كە شىعىرى رامىيارى دەنۇسى لە سالى (۱۹۵۴) دا گىراوە، ھەرودەلە سالى (۱۹۶۱) لە لايەن رېزىمى (عەبدولكەرىم قاسم) گىراوە، ھەر لە سەر سىياسەت (۱۴) بەندىنخانەيان پى كىردووە وەكى بەندىنخانەكانى ﴿ كۆيە، ھەولىر، موصل، بەغدا، دیوانىيە، شامىيە) دوايى لە شامىيە دەست بە سەر بwoo . بۇ ماوەدى ﴿ ۶ مانگ ﴾، دواي ئەمۇ ﴿ ۶ مانگ ﴾ بە قەرارى (عەبدولكەرىم قاسم) ھاتەوە كۆيەو بەرددوام بwoo لە سەر كاسې خۆى . لە سالى (۱۹۶۳) بە خاو و خىزانەوە

دەربەدەر بۇون و چۈونە قەلە دىزى (پىشىن)، بەلام بېش ئەودى دەربەچىن، جۆبار ئەم پەراوەدى كە ھۇنراوەكانى تىادا ھۇنىيەتەوە پاراستووه دەيدا بە (ئەحمدە) ئى زاواى واتا مىرىدى خوشكى بۇ ئەودى بۇي ھەلبىرى لەگەن كۆمەللىك پەرتوكى بە سوود، ئەم (ئەحمدە) دش ھەن دەستى دەيخاتە نىيۇ كەپرى باخچەكەيان، كاتىكە لەشكى حکومەت دەگاتە كۆيە داخىلى باخچەي مالى ئەحمدە دەبىيۇ ئاگرىكە لە كەپرەكە بەردەدەن، كەپرەكە بە پوشۇ پەرتوك و پەراوەكانى جۆبارەوە دەسۋىتى و ژمارەيەكى زۇرى ھۇنراوەكانى بەم شىۋەيە لە ناودەچى . كاتىكە دەچنە قەلەدەزى لە ويىشەو دەچنە گۇندى (ھەلسق) نزىكەي (۲ مانگ) لە ھەلسق ماونەتەوە، ئىنجا مالەكەيان ھىنناوە قەلەدەزى، خانويەكىان بۇ ماوەدى سالىك و ۲ مانگان گرت بە كرى، پاشان كە بەياننامە ئىوان (سەركىدايەتى شۇرش و حکومەت) دەرجۇوە داوايان كەرددووھ ھەر كەس بىگەرىتەوە شوين و رېنگە خۇي . ئەوانىش مالەكەيان بار كەرددووھ ھاتۇونەتەوە كۆيە دواي بەسىرچۇنى ئەم كاتەش جۆبار ھەر بەردەوام بۇوە لەسەر حىزبايەتى بەلام بە شىۋەيەكى نەيىنى .

لە سالى (۱۹۷۴) دىسان دەربەدەر بۇونەوە بە خاوخىزانەوە كەوتىنە ناوجەي (سەركىدايەتى شۇرش و حکومەت) لە (ئىران)، ئەمچار دشىيان كۆمەللىك لە ھۇنراوەكانى بە دەستى كەچە بچوکەكە سوتىنرا لە سەر داخوازى جۆبار، لە ترسى ئەودى نەودە كەھوپىتە ژىر دەستى حکومەت و مال و مندالەكە ئازار بىدەن، ژمارە ئەم ھۇنراوانەي كە لە ناوجۇون نزىكەي (۴۰۰) ھۇنراوە زىاتر دەبۇون، كە كۆچەرى كچى دەگىرپىتەوە دەلىن (بە دەستى خۇم سوتاندىن و خۇلە مىشەكەشىم خستە نىيۇ سىياناۋ (جۆگە)) كۆللانەوە كە لە دوو دەفتەرى (۲۰۰) پەرى پېكھاتبۇو، رىبازى كوردايەتى و . ھەر لە سەر سىاسەت و شعرى رامىيارى ماوەدى سالىك و سى مانگ لە ئىران مانەوە، ھەتاڭو بىزاقى كورد تىكچۇو و ھەرھىسى ھىننا ئەوكاتە مالەكەيان باركەردو ھاتىنەوە كۆيە و بەردەوام بۇوە لە پەيدا كەرنى بىزىبىي ژيانى . لە سالى (۱۹۹۱) دىسان دەربەدەر بۇونەوە بۇ لاي (چۇمان) ماوەيەكىش لەۋى مانەوە، بەلام بە ژيانىكى زۇر ناخوش . دواتر پاش گەپرەنەوە خەلگەكە ئەوانىش گەپرەنەوە نىيۇ شارو مال و حالى خۇيان .

شنه‌ی سری به سولتان

هونه‌ردکانی رووخسارو ناوه‌رۆك له‌شیعری جه‌لال جوبار

د. عوسمان دهشتی

پیشه‌گی /

رینیسانسی دوودمی شیعری کلاسیکی کوردی له‌سەردتای سەددی نۆزدەھەم له‌مەلبەندی میرایەتی بابان (سلیمانی)، له‌سەر دەستی نالی و سالم و کوردی سەری هەلّدا، دوابەدوانی تیپەربۇونى سەردەم و کۆچکردنی رابەردکانیشی، (پێچەوانەی هەریەك له‌قوتابخانە شیعریبیه میژووییەکانی پیشتری وەکو گۆرانی و کرمانجی باکوور)، ئەو بزووتنەوە شیعریبیه ئالاکەی نانەوی و گروگلپە و بلیسەی مەشخەلانی دانامرکیتەوە، بەلکو له‌زۆربەی ناوچەکانی (کوردستانی خواروو و رۆژھەلات) پەرە دەستیئنی و بلاوددبیتەوە. له‌ھەریەکیک له ناوچەو دەفھرانەی کوردستان شاگردو مورید و پیرەوکاری تازەی بۆ قوتابخانەی شیعری نالی پەيدا دەبن و دەبن بەئالاھەلگری بزووتنەوەکەو پەرە پیددەدن و بلاوی دەگەنەوە تائەوەی گیانی بزووتنەوەکە تا سەردەمانیکی دریئر بەزیندەووی دەھیلەوە. له‌ناوچە سۆرانەتی بەگشتی و بەتاپەتیش له‌شاری کۆیە، کە دواتر بەمەلبەندیکی درەوشادە زانست و ئەدەب و هونه‌رو نیشتمانپەروەریتی دەناسریت له‌میژووی کوردهواریدا، مەزن شاعیرانی وەکو حاجی قادر و مەلا عەبدوللای جەلی زادو و ئەمین ئاغای ئەختەر پەبدا دەبن کە دەبن بەشاگردى قوتابخانەکەی نالی و دەستەی يەکەمی شاعیرانی کۆیە پیک دەھیئن. دواي

شـهـيـهـ سـيـهـ سـولـتـان

ئەمانیش کاروانەکە بەردەوام دەبىٽ و دەستە دووهەمی شاعیرانی کۆیە پىددەگەن، لەوینە نیهانى، عاسى، مەلائى گەورە، خادىم. لەناوەرپاستى سەدەي بىستەم نەھەنەگى تازە لەشاعیرانى کۆیە دىئنە مەيدان لەنمۇونە ئەونى، دىلدار، سامى عەودال و حەۋىزى و جۆبار و ھەتكە (جۆبار) يەكىكە لەوانە ئەنەھى سېيەمى شاعیرانى كورد لەكۆيە پىكىدەھىنن.

(جۆبار) نازناوى شاعیرى کۆيى جەلالى كورى سەعىدى كورى عەبدوللەي كورى حاجى مەھەممەدى خدر بەگەو لەتىرىھى خۇشناوانە. سالى ۱۹۲۹لەشارى كۆيە چاوى لەزىيان هەلھىناوه، باوکى مەلا بۇوە، بەلام ھىشتا جۆبار لەسەر پاشتى لانك دەبىت كەباوکى كۆچى دوايى دەكەت و دايىكى ئەركى پىگەياندىن و پەروردەكىرىنى جۆبارو ھەر سى خوشكەكە ئەلەو گەورەتىر بۇون، دەگرىيەتەنەستو. بەھۆى دژوارى و سەختى ژيان و گوزەرانى ئەو خىزانە جۆبار دەرفەتى خويىندى بۇ ھەلئەكەوتتۇوە، نەلەحوجىرى مزگەوت و لەلائى مەلا نە لەقوتا بخانە مىرى، بەلام چونكى منالىكى بەھەر دادارو بلىمەت بۇوە، تامەززىرى خويىندىن و فىربۇون بۇوە، بۇيە لەرىيگە ئىكەللاۋى و ھەلسوكەوت لەگەل مەندا لانى ھاۋىرى كە لەقوتا بخانە دىيان خويىندۇ ھاموشۇكىرىنىان لەمال و لەگەرەك و لەكۆلان، دەتوانى بەچاڭى فىرىت خويىندە وە نووسىن بىت، ئەنجا لەسەر ئەو رېرەوە بەردەوام دەبىت ورده ورده خۆي پىددەگەيەنىت، لەلائى كاسې دەكەت و يارمەتى خىزانەكە دەدات لەلایەكى دىكەش لەسەر خويىندە وە فىربۇون بەردەوام دەبىت، تاوهەكە لەكوردى زمانە كانى و دکو فارسى و عەردېبىش فىرددەبىت. لە تەمەنی بىست سالىدا بەھەر دەكەت و شىعر فارسى و دەكەۋىتە سەر كەلەلەي شىعر نووسىن، لەپال كارو ھۇنراوهى لى دەرسكى و دەكەۋىتە سەر كەلەلەي شىعر نووسىن، لەپال كارو كاسې و شىعر نووسىن دا لەخەباتى نىشتمانى گەلەكەشى بەشدارى دەكەت.

شـهـيـهـ سـولـتـان

خاوهنى كۆمهلىك شىعرو هۇنراوهى رەنگاورەنگە كە زۆربەيان لەلايەن دەنگ خوش و گۈرانى بېڭۈزۈمەندانى كۆيە بەناواز و گۇرانىيە و گۇتراون و لەئىستىگەو تەلەفزىيونەكانەوە لەماوهى پەنجا سالى رابردوودا تۆمار كراون. جۆبار شاعيرىكى خۆرسكى عاشق و عاشقىكى شاعيرى و شەيداى ھونەرو ئافرەت و سروشتى نىشتمانەكەي بۇوه، شىعرى بوجوانى و دىلدارى و ئەفین و خاكى پاكى ولاتەكەي چىرىيە، بۇولبۇلىكى خۆمالى بۇوه لەسەر درەختى جوانى سروشتى كوردستان ھىللانەي چى كردووه نەغمە و وئاوازى خويىندووه.

كارىگەرى شاعيرانى ھاوجەرخى خۆى لەوينەي گۈران و عەونى و دىلدار بەسەر شىعرو بەرھەمە كانىيە و ديارە، ئىستا لە ژياندا ماوهۇ لە شارى كۆيە زېدو مەلبەندى ژيان و پېيگەيشتنى دادەنىشىتىت، دەستبەردارى كارو كەسابەتىش نەبووه، تا ئىستا بەرھەمى شىعرو هۇنراوهەكانى لە ديوانىكدا كۈنە كراوهە وەو لەچاپ نەدرابەد، لېرەدا لە ھەولى ئەددەيەن تىشكىكى بخەينە سەر رۇوخسارو ناواھرۆك لەبەرھەمى شىعرى ئەو ھونەرمەندە، بەھە ئۆمىدەدە لە ئايىندىھەكى نزىكدا كۆي بەرھەمە شىعرييەكانى لە ديوانىكدا كۆبكەينە وەو بىخەينە ژىر چاپەوە.

باشه كەمان بەشىۋەيکى گشتى بەسەر ئەم بەش و بىرگانەدا دابەش دەبىت:

بەشى يەكەم / رۇوخسارى شىعرى جۆبار

أ- زمانى شىعرى

ب- كىشى: ۱- كىشى عەرروزى ۲- كىشى خۆمالى

ج- سەروا: ۱- يەكىتى سەروا ۲- جووت سەروا ۳- چوارين

بەشى دووەم / مەبەستى ناواھرۆكى شىعرى جۆبار

شەھىيە سولتان

- أ- مەبەستى دىلدارى
- ب- بابەتى جوانى ئاپەرەت و سروشت
- ج- مەبەستى ئايىنى
- د- ھۆنراوەدى بۇنەو موناسەبات
- ه- مەبەستى سىياسى
- و- مەبەستى داشۋارىن
- ز- مەبەستى ستايىش و پياھەلدان
- ح- ھۆنراوەدى گۈرانى
- ط- ھۆنراوەدى منداڭان
- ى- لَاۋاندەوەدى سەرگۈزەكان
ئەنجام
پەراوىزەكان
- لىستى سەرچاوهەكان



شـهـيـهـ سـيـرـهـ سـولـتـان

بهـشـيـهـ كـهـمـ روـوـخـسـارـيـ شـيـعـرـيـ لـايـ جـوـبارـ

رووحسار ئهو رووبوش و وتاراو قالبىيە كە تىكستى ئەدەبى تىايادا دەممەيىت و خۆى تىادا پېشکەش دەكتات، ئەمەش لەگەل مەبەست و ناواھرۇك دا لەگۇرانىيىكى بەردەۋام دا دەبىت و تەعبير لە ئەزمۇون و تاقىكىرىنىەودى شاعيردا دەكتات لەبارودۇخ و سەرددەمىيىكى دىياركراودا.

يەكەم ئاكارى رووحسارى شىعىرى لاي هەر شاعيرىك لەسەرتادا زمان و دەربىرىنە، ئەنجا لايەنى تەكىنەك و فۇرمى ئهو دەربىرىنائىيە كە ئەزمۇونى شاعيرى تىادا بەرجەستە دەبىت و خۆى لەھونەرەكانى كىش و قالبە كىش و سەرواوه دەدۇزىتەوه، بەم پىئىھە فۇرم و رووحسارى شىعىرى لاي جوبار لەم سى لايەنەوه بەدىاردەكەۋىت.

يەكەم : زمانى شىعىرى

جوبار بەو هوپىيە كە شاعيرىكى خۇرپىك بۈودو بارى خويىندەوارى ئەۋەندە هەلگشاون بۇوود، بۆيە زمان و گوتارى شىعىرى ساكارو پەتى و خۆمالىيانىيە. شىعرەكانى بە وشەو دەربىرىنى نەرم و رەوان و ئاسان ھۆنيودتەوه تاوهكە خويىنەرى لەھەمۇو چىن و تویىزەكان بەسانايىي تىيى بگەن. لەگەل ئەۋەشدا لە دروستكىرنى ماناي ھونەرى و شاعيرانەدا بەو كەردەستە خۆمالىيانە، ھونەرى نواندووه شىوازىكى تايىبەت بەخۆى پىكەيىناوه، كە ئەمەش يەكىكە لە سەرتاكانى ھونەرى شىعىرى لاي هەر شاعيرىكى بلىمەت.

شـهـيـهـ سـولـتـان

پارچه‌ی لیریک و سروده‌کانی رهوان و بی‌گری و گولن، دارشته‌کانی سووک و پر لهنه‌شئه و مؤسیقا و ئاودارن. له ههندی له شیعره عهروزی‌یه کاندا تا پله‌یهک وشهی بیگانه‌ی به‌کارهیناوه به‌لام زۆر به کەمی، ئەو وشانه‌ی کە به‌کاریشی هیناون چونه‌ته ناو زمانی کوردی و په‌سند کراون و ودرگیراون و بوون به بهشیک له زمانی کوردی و به‌کارهینانیان له لایه‌ن شاعیره‌وه زیاتر مۆركی زمانی کوردیان پی‌دبه‌خشی، خویندەوارو نیمچه خویندەواری کورد ئاگایان له وشانه‌ههیه و تییان ده‌گهن و به ماناو وینه‌یه‌کی نوی هەناسه هەلده‌کیشن. هەرچه‌نده جوبار جگه له زمانی دایک زمانی عەرهبی و فارسیشی به‌باشی زانیوه، به‌لام له‌ناو هۆنراوه‌کانی به‌کاری نه‌هیناون. به پیچه‌وانه‌وه له شیعره میللی و خۆمالیه‌کاندا به‌تاپه‌تی جووت قافیه‌کانی زیاتر وشهی کوردی په‌تی به‌کارهیناوه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی شاعیر ژیانیکی تازه دەداته ئەو وشانه‌ی دەچنے ناو بنیاتی دروست بوونی شیعره‌وه له حاله‌تی وەستان و قەتیس بوونه‌وه دەیانبا بۆ حاله‌تی به خۆهاتنە‌وه داهیّنان.

دەوەم : کیش

۱- کیشی عەرووزی

جوبار وەکو زۆربه‌ی شاعیره‌کانی پیش خۆی هەردوو جۇر کیشی شیعری (خۆمالی و عەرووزی) به‌کارهیناوه هەرچه‌نده له سەرتاپ دەستکردنی به نووسینی هۆنراوه به کیشی خۆمالی دەستی پى کردووه، به‌لام کیشی عەروزیش له ناو هۆنراوه‌کانی دا خۆی دەبینیتەوه، جوبار له شیعره عەرووزی‌یه‌کانی تەنیا دوو کیشی به‌کارهیناوه کە ئەویش هەردوو کیشی

شـهـیـهـ سـلـتـان

(هـزـهـ) و (رـهـمـهـلـ)ـنـ، لـهـگـهـلـ هـهـنـدـیـ لـهـقـالـبـهـ کـیـشـهـکـانـیـ ئـهـ و دـوـوـانـ بـهـمـ

شـیـوهـیـهـ:

أـ هـزـهـ

لـهـ شـيـعـرـىـ كـورـدـيـداـ)ـ هـزـهـ لـهـ کـیـشـهـ باـوـهـکـانـهـ ، هـوـيـهـکـهـشـیـ دـهـگـهـرـیـتـهـوـهـ بـوـ
ئـاهـنـگـارـیـ وـ سـوـوـکـیـ کـیـشـهـکـهـ وـ گـونـجـانـیـ لـهـگـهـلـ تـایـبـهـتـمـهـنـدـیـهـکـانـیـ زـمـانـیـ
كـورـدـيـداـ، کـیـشـهـکـهـ چـونـکـهـ گـورـجـ وـ سـوـکـوـ بـهـ ئـاهـنـگـهـ پـهـسـنـدـ كـراـوـهـ شـاعـيرـانـ
زـوـرـ بـهـكـارـيـانـ هـيـنـاـوـهـ)ـ^(١)ـ، ئـهـ وـ قـالـبـهـ کـیـشـانـهـ هـهـزـهـجـبـیـشـ کـهـ جـوـبـارـ بـهـكـارـيـ
هـيـنـاـوـنـ بـرـيـتـيـنـ لـهـمـانـهـ:

١ـ هـزـهـجـبـیـ هـشـتـىـ تـهـوـاـوـ

قالـبـهـ کـیـشـهـکـهـ بـهـ جـوـرـهـيـهـ (مـفـاعـيـلـوـنـ مـفـاعـيـلـوـنـ مـفـاعـيـلـوـنـ × ٢ـ)
(شـيـعـرـهـکـانـیـ وـهـکـوـ (زـهـمانـهـ ، مـرـوـفـیـ نـاـ مـرـوـفـ ، شـیـوهـنـیـ تـاهـیرـ تـوـفـیـقـ ، بـهـ دـگـوـ
، كـورـدـ قـرـانـ)ـ بـهـمـ قـالـبـهـ کـیـشـهـ هـوـنـدـرـاـوـنـهـتـهـوـهـ ، کـهـ هـوـنـرـاـوـهـ (بـهـدـگـوـ)ـ بـهـ
نمـونـهـ وـهـرـدـهـگـرـيـنـ:-

ئـهـوـانـهـيـ هـهـرـخـمـرـيـكـيـ چـاوـهـدـيـ رـيـ وـ باـسـ خـهـلـكـيـنـهـ ،

بـهـدـهـمـ تـيـرـيـ زـمـانـيـانـ دـزـ هـمـمـوـوـ کـمـسـ هـهـرـ لـهـپـيـكـيـنـهـ ،

ئـهـ/واـ/نهـ/هـهـرـ/خـهـ/رـيـ/اـکـيـ/اـچـاـ/وـهـ/دـيـ/رـيـ/وـبـاـ/سـىـ/خـهـلـ/کـيـ/نـهـ ،

بـ - ~ / بـ - - - / بـ - - - / بـ - - -

مـفـاعـيـلـنـ مـفـاعـيـلـنـ مـفـاعـيـلـنـ مـفـاعـيـلـنـ

بـهـ/دـهـمـ/تـيـ/رـيـ/زـ/ماـنـ/يـاـنـ/دـزـ/هـهـ/مـوـوـ/کـمـسـ/هـهـرـ/لـهـ/پـيـ/کـيـ/نـهـ ،

بـ - ~ / بـ - - - / بـ - - - / بـ - - -

مـفـاعـيـلـنـ مـفـاعـيـلـنـ مـفـاعـيـلـنـ مـفـاعـيـلـنـ

شـهـيـهـ سـيـهـ سـولـتـان

به لام دهبي بريگه هى كوتايى هه ردوونيوه ديره كه ئيشباع بكرى، ئيشباعيش
بريتىيە له درىزكىرنەوەي بريگه هى كورتى كوتايى دير، به پىيى دەستوورى
شىعرى عەرروزى هەممو بريگه يەكى كوتايى نىوه ديرى يەكەم و دوودم
ئيشباع دەكى، هەرودەها ھۆنراوەدى (كورد قران) يىش بە نمونە وەردەگرىن كە
بە هەمان كىش ھۆنراوەتەوە :

لەپىنجى سىيىھەزارو نۆسەدو ھەشتاۋ ھەشت توانى
درېندەھى عەفلەقى ھەلسى لە كوردستان بەتاوانى

لە/پىن/جى/سىيىھە/زا/رۇ/نۇ/سە/دو/ھەش/تا/و/ھەشت/توا/نى
مـفـاعـيـلـ مـفـاعـيـلـ مـفـاعـيـلـ مـفـاعـيـلـ
دـرـېـنـدـەـھـىـ عـەـفـەـ لـەـ قـىـ/ھـەـنـ سنـ لـەـ كـورـ دـسـ/تـانـ بـەـ تـاـ وـاـ نـىـ
مـفـاعـيـلـ مـفـاعـيـلـ مـفـاعـيـلـ مـفـاعـيـلـ

۲- ھەزەجي ھەشتى ئەخربى مەكفووفى مەحزووف .

قالبەكەي بەم جۆرەيە (مفعول مفاعيل مفاعيل فعولن × ۲) جۆبار

شىعرى (بەم وينەيە) بەم قالبە ھۆننيوەتەوە.

بـەـمـ وـىـنـەـيـەـ بـىـ وـىـنـەـيـەـ بـەـمـ شـىـوـەـيـەـ مـەـنـدـەـ
بـەـمـ لـىـوـەـ بـەـخـەـنـدـەـ دـەـمـەـكـەـتـ كـارـگـەـيـىـ قـەـنـدـەـ

شەھىيە سولتان

بەم/وى/نە/يە/بى/وى/نە/يە/بەم/شى/وە/يە/مەن/دە

— — ب/ب — — ب/ب — — ب/ب —

مفعول مفاعيل مفاعيل فعولن

بەم/لۇ/وە/بە/خەن/دە/مە/كەت/كار/گە/بى/قەن/دە

— — ب/ب — — ب/ب — — ب/ب —

مفعول مفاعيل مفاعيل فعولن

۳- هەزەجى شەشى مەقسۇر

قالبە كىشەكەي بەم شىّودىيە (مفاعيل مفاعيل فعولان $\times 2$) ،

شاعير لە شىعرى (جەزئە) دا ئەم قالبە كىشەي بەكار ھىناودە:

ئەوا جەزئە وەرن ئەي دۆست و ياران

لەلادى و شارو رەشمال و دەواران

ئە/وا/جەز/نە/وە/رەن/ئەي/دۆس/ات و/يا/ران

— — ب/ب — — / ب — —

مفاعيلون مفاعيلون فعولان

لە/لا/دى و/شا/رو/رەش/ما/ل و/دە/وا/ران

— — — / ب — — / ب — —

مفاعيلون مفاعيلون فعولان

شنه‌ی سریه سولتان

۴- هه‌زه‌جی شه‌شی مه‌حزوون

قالبه کیشه‌که‌ی بهم جو زدیه (مفاعیلن مفاعیلن فعولن × ۲) شاعیر

له شیعری (شیوه‌نی وریای خوارزم و هه‌تا گه‌نج بوم) ئه‌م کیشه‌ی به‌کار
هیناوه .

ل‌هشین و ماته‌مینی کاکه وریا

هه‌موو ئه‌چاوی دیبووی بؤی ده‌گربیا

له/ش/ان و/ما/ته/ام/ن/کا/که/ور/يا

ب - - - / ب - - - / ب - -

مفاعیلن مفاعیلن فعولن

هه/موو/ئه/و/چا/وی/دی/بوی/بؤی/دھ/گر/يا

ب - - - / ب - - - / ب - -

مفاعیلن مفاعیلن فعولن

هه‌تا گه‌نج بوم نه‌بیو پیریم له‌بیر بی

که‌چی ئیسنا ئه‌وا پیریم به‌پیر دی

هه/تا/گه‌نج/بوم/نه/بو/پی/ریم/له/بیر/بی

ب - - - / ب - - - / ب - -

مفاعیلن مفاعیلن فعولن

که/چی/ئیس/تا/ئه/وا/پی/ریم/به/پیر/دی

ب - - - / ب - - - / ب - -

مفاعیلن مفاعیلن فعولن

شـهـیـهـ سـیـرـهـ سـولـتـان

بـ رـهـمـهـلـ

ئەم كىشەش (يەكىكە لە كىشە باودكان ، لاي (جزيرى) تاكو نزىكتىن شاعيرى ئەم سەرددەمان بەكار ھاتووە ، ئەم كىشە ئاوازەكەى زۆر سووگەو پېتەكانيشى نەرمن) ^(۲) . لەم قالبە كىشانەي جۇبار بەكارى هيىناون:

1- رـهـمـلـىـ هـشـتـىـ مـهـزـوـفـ

قالبە كىشەكەى بەم جۇرەيە (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن × ۲)
جۇبار شىعرەكانى وەكىو (راز لە كورد ، وەسفى كۆيە ، كورى رۆز ، شەھى شووم ، كەھى خۇخۇر ، يادى حاجى قادر ، ستايىشى ئايىنى ، گولى باغ)
بەم قالبە ھۆنيوەتەوە ، ئىيمە شەھى شوم بە نۇمنە وەردەگرىين:
لەم شەھى شوومە چ بانگىك بۇو بە گۈيىمان دادرا
دەرگەيى شادى لە خەلکى شارى كۆيە داخرا

لەم/شـهـ/وىـ/شـوـوـ/مـهـ/جـ/بـاـنـ/گـيـكـ/بـوـوـ/بـهـ/گـوـىـ/مـاـنـ/داـ/دـ/رـاـ
- بـ - - / - بـ - - / - بـ - - / - بـ -
فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـ

دەر/گـهـ/بـىـ/شـاـ/دـىـ/لـهـ/خـەـلـ/كـىـ/شـاـ/رـىـ/كـۆـيـهـ/دـاـ/خـ/رـاـ
- بـ - - / - بـ - - / - بـ - - / - بـ -
فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـ فـاعـلـ

شـهـیـهـ سـیـرـهـ سـولـتـان

۲- پـهـمـلـ هـهـشـتـیـ مـهـقـسـور

قالـبـهـ کـیـشـهـ کـهـیـ بـهـمـ جـوـرـهـیـهـ (فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ × ۲)

هـوـنـراـوـهـ (ئـهـنـجـامـیـ شـهـیـ) یـ بـهـمـ جـوـرـهـ کـیـشـهـ هـوـنـراـوـهـ وـهـ :

کـهـ بـهـ بـیـرـمـ دـیـتـهـوـ رـوـزـیـ شـهـرـیـ ئـهـوـسـایـ جـیـهـانـ

دـلـ ئـهـکـهـوـتـهـ لـهـرـزـهـ یـهـکـاـ حـالـتـمـ دـیـتـهـ هـهـژـانـ

کـهـ بـهـ بـیـ اـرـمـ دـیـ تـهـ وـهـ رـوـزـیـ شـهـهـ رـیـ / ئـهـوـسـایـ جـیـهـانـ

ـ بـ ـ ـ ـ بـ ـ ـ ـ بـ ـ ـ ـ بـ ـ

فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ

دـلـ ئـهـ کـهـوـتـهـ لـهـرـاـزـهـ یـهـکـاـ / حـاـلـهـ تـمـ دـیـ تـهـ هـهـژـانـ

ـ بـ ـ ـ بـ ـ ـ ـ بـ ـ ـ ـ بـ ـ

فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ

۳- کـیـشـ خـوـمـالـیـ (بـرـگـهـیـ)

جـوـبـارـ لـهـ پـالـ بـهـ کـارـهـیـنـانـیـ کـیـشـیـ عـهـ رـوـزـیـ ئـهـ کـیـشـهـ دـیـکـهـشـیـ

بـهـ کـارـهـیـنـاـوـهـ کـهـ بـهـ کـیـشـ بـرـگـهـیـ یـانـ کـیـشـ پـهـنـجـهـ نـاسـرـاـوـهـ، (شـیـخـ نـورـیـ شـیـخـ)

صـالـحـ بـهـ شـیـوـهـیـهـ پـیـنـاسـهـیـ کـیـشـ بـرـگـهـیـ دـهـکـاتـ : (وـدـنـیـ هـیـجـائـیـ بـهـ

عـیـبـارـهـتـیـکـیـ مـوـسـهـلـسـهـلـ ئـهـلـیـنـ کـهـ خـرـابـیـتـهـ شـکـلـیـکـیـ مـهـوـزـنـهـوـ وـدـقـتـیـ کـهـ

پـارـچـهـکـانـمـانـ جـیـاـکـرـدـوـهـ عـهـدـدـیـ هـیـجـائـیـ مـهـصـرـدـعـیـ ئـهـوـهـلـ لـهـگـهـلـ عـهـدـدـیـ

هـیـجـائـیـ مـهـسـرـدـعـیـ پـانـیدـاـ مـساـوـیـیـهـ بـهـقـهـدـهـرـ یـهـکـ بـنـ، کـهـوـابـوـ موـافـقـیـ وـدـنـیـ

هـیـجـائـیـ لـهـ مـهـسـرـدـعـیـکـداـ چـهـنـدـ هـیـجـاـ بـیـ لـازـمـ ئـهـکـاـ لـهـ مـهـسـرـدـعـهـکـهـیـ تـرـیـشـداـ

ئـهـوـنـدـهـ هـیـجـاـ بـیـ ۰۰۰ـ لـهـ وـدـنـیـ هـیـجـائـیـداـ دـائـمـاـ ئـینـسـانـ دـهـتوـانـیـ کـهـ عـدـدـیـ

شـهـيـهـ سـولـتـان

هـيـجـائـيـ مـهـسـرـهـ كـانـ بـهـ ئـهـمـوـسـتـ بـزـمـيرـيـ بـنـاءـ عـلـيـهـ بـهـمـ وـهـزـنـهـ حـيـسـابـيـ ئـهـمـوـسـتـيـشـيـ پـيـشـيـهـ (٢). (لـهـمـ پـيـنـاسـهـ يـهـ دـاـ (شـيـخـ نـورـيـ شـيـخـ صالحـ) دـوـ شـتـ دـخـاتـهـ رـوـوـ يـهـ كـاهـ مـيـانـ لـهـ كـيـشـيـ بـرـگـهـ يـيـداـ دـهـبـيـتـ ژـمـارـهـ بـرـگـهـ كـانـ دـيـپـرـيـ يـهـ كـهـمـ لـهـگـهـلـ ژـمـارـهـ بـرـگـهـ كـانـ دـيـپـرـيـ دـوـوـهـمـ وـهـكـوـ يـهـكـ بـنـ كـهـواتـهـ كـيـشـيـ بـرـگـهـيـ يـاـنـ پـهـنـجـهـ وـتـراـوهـ ، زـيـاتـرـ شـاعـيرـانـيـ شـيـوهـيـ گـوـرـانـيـ بـهـ كـارـيـانـ هـيـناـوهـ ، كـشتـ شـيـعـرـهـ كـانـ مـهـولـهـوـيـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ كـيـشـهـ رـهـسـهـنـهـ كـورـديـهـنـ لـهـ دـواـيـيـهـشـداـ لـهـشـيـعـرـيـ شـاعـيرـانـيـ نـوـيـ دـاـ بـهـگـورـ سـهـرـيـ هـهـلـداـوـهـتـهـوـهـ زـؤـرـبـهـيـ شـيـعـرـهـ كـانـ پـيـرـمـيرـدـوـ هـهـنـدـيـكـ لـهـ شـيـعـرـهـ كـانـ قـانـيـعـ وـ زـؤـرـبـهـيـ هـهـرـذـؤـرـيـ شـيـعـرـهـ كـانـ (گـوـرـانـ) وـ شـاعـيرـانـيـ دـوـايـ گـوـرـانـ بـهـ دـهـگـمـهـنـ نـهـبـيـتـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ كـيـشـهـنـ ، ئـهـمـ جـوـرـهـ كـيـشـهـ بـهـ پـيـشـيـ ژـمـارـهـ بـرـگـهـ لـهـدـيـرـهـ كـانـداـ نـهـكـ كـورـتـ وـ درـيـزـيـ بـرـگـهـ كـانـ دـيـارـيـ دـهـكـريـتـ وـ پـيـوـيـسـتـهـ ژـمـارـهـ بـرـگـهـ كـانـ بـهـ ژـمـارـهـ ئـهـ وـهـنـدـهـيـ يـهـكـ بـنـ وـاتـهـ ئـهـگـهـرـ هـهـنـگـاوـيـكـيـ بـهـيـتـهـكـهـ (٥) بـرـگـهـيـ بـيـ بـيـ پـيـوـيـسـتـهـ هـهـنـگـاوـهـ كـانـ تـريـشـ هـهـرـئـهـ وـهـنـدـهـ بـنـ (٤).

بـهـ جـوـرـهـ جـيـاـواـزـيـ كـيـشـيـ بـرـگـهـيـ لـهـگـهـلـ كـيـشـيـ عـهـرـوـوزـيـ لـهـوـدـاـيـهـ كـهـ لـهـمـ جـوـرـهـ كـيـشـهـداـكـورـتـ وـ درـيـزـيـ بـرـگـهـ كـانـ لـهـ دـهـسـتـ نـيـشـانـكـرـدنـيـ جـوـرـيـ كـيـشـهـكـهـ دـهـورـيـانـ نـيـيـهـ بـهـلـكـوـ ژـمـارـهـ بـرـگـهـ كـانـ ئـهـمـ دـهـورـهـ دـهـبـيـنـنـ ، (كـيـشـيـ رـهـسـهـنـ) كـورـديـ لـهـ (٥) بـرـگـهـيـهـوـهـ دـهـسـتـ پـيـ دـهـكـاتـ تـاوـهـكـوـ (٦) بـرـگـهـيـ هـهـرـجـهـنـدـهـ (٦) بـرـگـهـيـهـكـهـ هـهـرـ هـهـشـتـيـهـكـهـيـهـ وـ دـوـوـبـارـهـ كـراـوـهـتـهـوـهـ ، ئـهـگـهـرـجـيـ (٧) بـرـگـهـيـشـ يـهـكـجـارـ دـهـگـمـهـنـهـ وـ كـيـشـيـ (٨) بـرـگـهـيـشـ ئـهـگـهـرـ پـشـوـودـكـهـيـ

شـهـیـهـ سـولـتـان

له(۲) دا نهیهت ئهوا کیشی عهرووزی عهربییه بهتایبھت دریای(طویل) ^(۵).

له کیشی برگهیی (جوبار) ئەم جۇرانەی بەكاھىناود:

أپینج برگهیی :

ئەم کیشە له شىعرى كوردىدا دەگمەنە، چونكە ساعير زۇرجار له

(۵) بىرگەوە تىپەر دەگات بەرەو (۱۰) بىرگە، واتە پشۇوی دواي پېنج ناکات بە

سەروا، بەلكو پشۇوی دواي (۱۰) دەگات بە سەروا، بۇيە كیشەكە دەبىت بە (۱۰)

بىرگەيى، (جوبار) تەنبا ھۇنراوهى (يام بى شانە) ئى بەم جۇرە كیشە

ھۇنیوەتەوە :

(۳+۲)	يا/رم/بى/شا/نه
(۳+۲)	پر/چى/پەخ/شا/نه
(۳+۲)	بە/سەر/كۈلۈ/وا/نه
(۳+۲)	شا/لى/سەر/شا/نه

بـشـهـشـ بـرـگـهـيـيـ :

ئەمەش جۇرييى ترى كیشى خۇمالىيە، ئەم جۇرە زۇر بەكەمى لەناو
ھۇنراوهى كوردىدا بەرچاو دەكەۋىت، (جوبار) يش تەنبا ھۇنراوهكاني
(بەھيوات، كىژە كۈچەرى) لەسەر ئەم كیشەيە:

بە/ھى/وات/گ/يا/نه
حا/ڭم/پە/رى/شا/نه
د/ڭم/وا/حەى/را/نه
عا/ش/قى/لى/وا/نه

شـهـیـهـ سـلـان

جـ حـهـوـتـ بـرـگـهـیـیـ :

کـیـشـیـکـیـ خـیـرـایـهـ وـ لـهـ فـوـلـکـلـورـیـ کـوـرـدـیدـاـ دـوـایـ کـیـشـیـ هـهـشـتـ بـرـگـهـیـ دـیـتـ،
گـوـرـانـ لـهـ بـارـهـیـ ئـهـمـ کـیـشـهـوـهـ دـهـلـیـتـ(لـهـ سـالـانـهـ دـوـایـیدـاـ ژـمـارـهـیـهـ کـیـ زـوـرـ
هـهـلـبـهـسـتـیـ تـازـهـیـ پـیـدانـراـوـهـ)^(۱). زـوـرـبـهـیـ بـیـرـوـ رـیـاـکـانـ لـهـ سـهـرـ ئـهـوـنـ کـهـ کـیـشـیـ
حـهـوـتـ بـرـگـهـیـ بـرـیـتـیـیـ لـهـ دـوـوـ هـهـنـگـاوـ: هـهـنـگـاوـیـ یـهـکـمـ چـوـارـ بـرـگـهـیـیـهـ وـ
هـهـنـگـاوـیـ دـوـوـدـمـ سـیـ بـرـگـهـیـیـهـ وـاتـهـ(۴+۳) بـهـلـامـ (دـلـشـادـ عـلـیـ) لـهـ بـارـهـیـ
دـهـسـتـهـپـیـیـهـ کـانـیـ ئـهـمـ کـیـشـهـوـهـ دـهـلـیـتـ (تـهـنـهـادـهـسـتـهـپـیـیـ(۴+۲) یـانـ لـیـ دـیـارـیـیـ
کـرـدـوـوـهـ ئـهـمـهـ لـهـ کـاتـیـکـداـ کـهـ گـهـلـیـ هـهـلـبـهـسـتـمانـ لـهـ سـنـوـورـیـ ئـهـمـ کـیـشـهـداـ
دـهـسـتـهـپـیـیـ(۵+۲) یـانـ(۵+۲) شـیـانـ تـیـداـ بـهـکـارـهـیـنـاـوـهـ)^(۲). (جـوـبـارـ) ژـمـارـهـیـهـ کـیـ
زـوـرـیـ هـوـنـرـاـوـهـکـانـیـ بـهـمـ جـوـرـهـ کـیـشـهـ هـوـنـیـوـهـتـهـوـهـ، وـدـکـوـ(هـلـسـهـ
شـوـرـیـ، چـنـارـوـکـ، بـوـمـ بـلـیـ تـوـزـهـ تـوـزـهـ ئـهـمـبـهـلـ، دـوـلـبـهـرـیـ، چـاـوـهـرـوـانـیـ،
کـوـرـدـسـتـانـ، نـهـوـرـؤـزوـ رـاـپـهـرـینـ، پـارـتـایـهـتـیـ)، هـوـنـرـاـوـهـ (چـاـوـهـرـوـانـیـ) بـهـ نـمـوـونـهـ
وـهـدـهـگـرـیـنـ:

بـهـ/چـاـ/وـیـ/چـاـ/وـهـرـ/وـاـ/نـیـ
لـهـ/رـیـیـ/یـاـ/ارـمـ/دـهـرـ/وـاـ/نـیـ
کـاـ/تـیـ/لـهـ/پـرـ/پـهـیـ/دـاـ/بـوـوـ
دـهـرـ/کـهـوـتـ/بـهـ/رـهـوـ/تـیـ/جـوـاـ/نـیـ

دـهـهـشـتـ بـرـگـهـیـیـ :

گـوـرـانـ ئـهـمـ کـیـشـهـ بـهـ کـیـشـهـ باـوـهـکـانـیـ شـیـعـرـیـ نـوـیـ کـوـرـدـیـ دـادـهـنـیـتـ وـ لـهـوـ
بارـدـیـهـوـهـ دـهـلـیـتـ:(کـیـشـیـ هـهـشـتـ بـرـگـهـیـیـشـ لـهـ فـوـلـکـلـورـیـ کـوـرـدـیدـاـ زـوـرـ باـوـهـوـاـشـ
دـیـتـهـ بـهـرـچـاـوـ هـهـتاـ بـهـرـهـوـ نـاوـچـهـیـ شـیـوـهـ کـرـمـانـجـیـ بـرـؤـینـ باـوـیـ زـوـرـتـرـ بـیـ بـهـ

شـهـيـهـ سـولـتـان

پـيـچـهـ وـانـهـيـ (۱۰) بـرـگـهـيـ كـهـ تـافـيـ بـرـهـوـيـ لـهـ جـهـرـگـهـيـ نـاـوـجـهـيـ شـيـوهـ گـورـانـيـ
يـهـوـ دـهـسـتـ پـيـ دـهـكـاتـ (۸)، ئـهـمـهـشـ ئـهـوـ دـهـگـهـيـهـنـيـتـ كـهـ زـيـاتـ ئـهـ وـ شـيـعـرـانـهـيـ
بـهـ شـيـوهـيـ كـرـمـانـجـيـ وـتـراـونـ لـهـ سـهـرـ ئـهـمـ جـوـرـهـ كـيـشـهـ بـنـيـاتـ نـراـونـ،
(هـهـرـدـيـ) يـشـ لـهـ بـارـهـ ئـهـمـ كـيـشـهـوـ دـهـلـيـتـ : (ئـهـمـ كـيـشـهـ ئـهـ وـهـنـدـهـيـ (۱۰)
بـرـگـهـيـ باـويـ هـهـيـ بـكـرـهـ زـوـرـتـريـنـيـ گـورـانـيـيـ خـوـشـهـكـانـيـ فـوـلـكـلـوـرـيـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ
كـيـشـهـنـ (۹)، هـهـرـ سـهـيـارـهـتـ بـهـ فـرـاـوـانـيـ بـهـكـارـهـيـنـانـيـ ئـهـمـ كـيـشـهـ لـهـ شـيـعـرـيـ نـوـيـيـ
كـورـدـيـداـ دـكـتـورـ مـارـفـ خـهـزـنـهـدارـ پـيـيـ واـيـهـ: (ئـهـمـ كـيـشـهـ لـهـلـايـ شـاعـيرـهـكـانـيـ ئـهـمـ
سـهـرـدـهـمـهـمـانـداـ لـاـپـهـرـهـيـهـكـيـ زـوـرـيـ لـهـ دـيـوانـهـ شـيـعـرـيـهـكـانـيـانـداـ دـاـگـيـرـ كـرـدوـوـهـ (۱۰).
كـهـواتـهـ زـوـرـبـهـيـ رـايـهـكـانـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـهـنـ كـهـ لـهـ شـيـعـرـيـ نـوـيـيـ كـورـدـيـداـ ئـهـمـ
كـيـشـهـ تـاـ رـادـهـيـهـكـيـ زـوـرـ لـهـلـايـهـنـ شـاعـirـانـهـوـ بـهـكـارـهـيـنـراـوـهـ ، كـيـشـىـ هـهـشـتـ
بـرـگـهـيـ جـگـهـ لـهـ دـهـسـتـهـ پـيـيـ (۴+۴) چـهـنـدـ دـهـسـتـهـ پـيـيـهـكـيـ تـرـيـشـيـ هـهـيـهـكـهـ بـرـيـتـيـنـ
لـهـ دـهـسـتـ پـيـيـهـكـانـيـ (۵+۳) وـ (۳+۵) وـ (۶+۲) وـ (۲+۶) وـ (۴+۲) وـ (۴+۴+۲) وـ (۲+۴+۲+۲)،
(جـوـبـارـ) هـوـنـرـاـوـهـكـانـيـ (ناـخـيـ دـلـلـدارـيـ، ژـنـيـ نـالـهـبارـ، لـهـرـيـ هـيـواـ، زـسـتـانـيـ دـزـ،
شـهـوـيـ زـسـتـانـ لـهـ كـورـدـسـتـانـ، شـيـخـ، خـوـرـيـ خـهـبـاتـ، رـيـوـيـ وـ كـهـلـهـشـيـرـ، مشـكـ وـ
پـشـيلـهـ، ئـاغـايـهـتـيـ، خـزـمـيـ خـرـاـپـ، ئـهـنـفـالـ وـ كـيمـيـاـ بـارـانـيـ كـورـدـسـتـانـ) اـيـ بـهـ
كـيـشـهـ نـوـوـسـيـوـهـ. لـيـرـهـداـ هـوـنـرـاـوـهـ (ئـهـنـفـالـ وـ كـيمـيـاـ بـارـانـيـ كـورـدـسـتـانـ) بـهـ
نمـوـونـهـ وـهـرـدـهـگـرـيـنـ :

ئـهـيـ/ئـهـنـ/جـوـ/مـهـ/نـ/ئـاـ/سـاـ/يـشـ

ئـهـيـ/نـهـ/تـهـ/وـهـ/يـهـكـ/گـرـ/تـوـوـهـ/كـانـ

ئـهـيـ/کـوـ/مـهـ/لـهـيـ/مـاـ/فـيـ/مـ/رـوـقـ

دـزـيـ/تـاـ/واـ/نـ وـ بـهـدـ/خـوـهـ/كـانـ

شـهـیـهـ سـلـتـان

هـ دـ بـ بـرـگـهـیـیـ :

ئـهـمـ کـیـشـهـ لـهـ هـهـرـهـ باـوـهـکـانـهـ،ـ چـونـکـهـ هـهـمـوـ شـیـعـرـهـکـانـیـ شـیـوـهـیـ گـورـانـیـ
وـ بـهـیـتـ وـ شـیـعـرـهـ فـوـلـکـلـوـرـیـیـهـکـانـ لـهـسـهـرـ ئـهـمـ جـوـرـهـ کـیـشـهـ بـنـیـاتـ نـراـونـ،ـ ئـهـمـ
کـیـشـهـ لـهـبـرـ ئـهـوـهـ لـهـهـمـوـ کـیـشـهـکـانـ زـیـاـتـرـ لـهـ شـیـعـرـیـ کـوـرـدـیدـاـ بـهـکـارـهـاتـوـوـهـ،ـ
بـوـیـهـ گـورـانـ بـهـکـیـشـیـ نـهـتـهـوـدـیـ نـاوـیـ بـرـدـوـوـدـوـ دـهـلـیـ:ـ (ـئـهـمـ کـیـشـهـ لـهـ هـهـلـبـهـسـتـیـ
کـوـرـدـیدـاـ ئـهـوـنـدـهـ بـاـوـهـ پـیـاـوـ بـهـ ئـاسـانـیـ ئـهـتـوـانـیـ نـاوـیـ لـیـ بـنـیـ کـیـشـیـ نـهـتـهـوـدـیـ
کـوـرـدـ)ـ(ـ۱۰ـ)،ـ زـیـاـتـرـینـ کـیـشـ کـهـ لـهـ شـیـعـرـیـ کـوـرـدـیدـاـ بـهـکـارـهـاتـبـیـ کـیـشـیـ(ـ۱۰ـ)ـ بـرـگـهـیـیـ
(ـ۵+۵ـ)ـهـ،ـ هـهـرـوـهـکـوـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ لـهـ دـهـسـتـهـپـیـیـ کـیـشـیـ(ـ۱۰ـ)ـ بـرـگـهـیـیـ(ـ۵+۵ـ)
وـهـسـتـانـ لـهـ نـاوـهـرـاـسـتـدـایـهـ.ـ (ـجـوـبـارـ)ـ هـوـنـرـاـوـهـکـانـیـ (ـئـهـیـ گـولـ،ـ پـهـرـیـ وـیـنـهـ،ـ
سـتـایـشـیـ رـدـمـهـزـانـ،ـ کـهـلـهـشـیـرـ،ـ پـهـرـچـهـمـ لـوـوـلـ،ـ هـاـوـسـیـیـ خـرـاـپـ،ـ دـیـمـهـنـیـ ژـیـانـ،ـ
نـهـسـرـینـ گـوـلـیـکـ بـوـوـ،ـ حـمـمـاـغـایـ کـوـیـهـ،ـ شـیـخـ حـمـمـهـسـالـحـ،ـ بـگـرـهـبـاـوـهـشـ خـوتـیـ)ـیـ
بـهـمـ جـوـرـهـ کـیـشـهـ هـوـنـیـوـهـتـهـوـهـ،ـ لـیـرـهـدـاـ هـوـنـرـاـوـهـیـ (ـپـهـرـیـ وـیـنـهـ)ـ بـهـ نـمـوـنـهـ
وـهـرـدـهـگـرـیـنـ:

ئـهـیـ/ـپـهـ/ـرـیـ/ـوـیـ/ـنـهـ/ـجـوـاـ/ـنـیـ/ـبـیـ/ـوـیـ/ـنـهـ
دـیـ/ـامـهـ/ـنـتـ/ـنـاوـ/ـدـلـیـ/ـبـیـ/ـنـهـ/ـرـیـ/ـشـوـیـ/ـنـهـ
تـوـ/ـلـهـ/ـئـاـ/ـسـوـیـ/ـدـلـ/ـپـرـ/ـشـمـنـ/ـگـیـ/ـمـانـ/ـگـیـ
شـ/ـشـوـ/ـخـ/ـشـمـنـ/ـگـیـ/ـچـ/ـقـهـ/ـشـمـنـ/ـگـیـ

وـیـاـزـدـهـ بـرـگـهـیـیـ :

یـهـکـکـهـ لـهـ کـیـشـهـ هـهـرـهـ کـوـنـهـکـانـ،ـ (ـلـهـبـیـشـ ئـیـسـلـامـداـ زـوـرـ بـاـوـ بـوـوـهـ بـهـلـامـ
لـهـ سـهـرـدـهـمـیـ نـوـیـداـ لـهـسـالـانـیـ بـیـسـتـهـکـانـهـوـهـ سـهـرـیـ هـهـلـدـاـوـهـتـهـوـهـ ئـهـمـ کـیـشـهـشـ
یـهـکـیـکـهـ لـهـ وـ کـیـشـهـ دـهـسـهـنـانـهـیـ کـهـ شـاعـیرـانـیـ کـوـرـ سـهـرـ لـهـ نـوـئـ

شـهـيـهـ سـيـهـ سـولـتـان

بوزاندیانه ته وه^(۱۲) ، (ئە حمەد ھەردى) يش لە بارەي ئەو كىشە وە دەدۋىت و
پىي وايە يەكەم شاعير کە بەم كىشە شىعرى وتېتىت گۇرانە ، (كىشى يازدە
برىگەيى برىتىيە لەسىنگاوا^(۲+۴+۴) ، ھەنگاوى يەكەم و دووھەميان چوار
بىرگەيىھە و ھەنگاوى سىيەميان سىن بىرگەيىھە لام وايە لە ناوجەي ئىمەدا بۇ
يەكەم جار (گۇران) شىعرى پى توووه^(۱۳) ، ئەم كىشە چەند دەستە پىيەكىلى
جياڭراوەتە وە (۴+۴+۲) و (۵+۶) و (۳+۴+۳) ، (جۇبار) ھۇنراوە
(باچىنە كويستان) ئى بەم جۆرە كىشە ھۇنىيەتە وە:

با/بچى/نه/كويستان/بو/گەمش/تى/ئەم/نا/وھ
جوا/نى/جي/ها/نى/خوا/بەم/شىوىز/نه/دا/وھ
لە/چىلىمى/ها/وى/نا/نەمە/بە/ھار/اب/بى/نه
قەن/دىل/مەن/دىلى/ھەر/ف/إرى/نه/دا/وھ

س- سىزدە بىرگەيى :

ئەم كىشە بەكىشىكى ديار دادەنرېت و لەشىعرى شاعيرە تازەكەندا
بەرچاو دەكەۋىت، دەستەپىي ئەم كىشە پىكھاتوووه لە (۴+۴+۵)، جۇبار تەنبا
دwoo ھۇنراوە (بە فىداتبىم ، ئە مرۇكە دلەم) ئى بەم كىشە ھۇنىيەتە وە:

بە/ى/دات/بىم/قەمد/عەر/عەر/دل/ئا/شوف/تەي/تۇ/يە
فر/يام/كە/وھو/نا/چا/رم/چا/رم/ھەر/ئىم/رۇ/يە
ئا/وا/زى/نا/لەمەي/دل/بو/موش/تا/قى/دى/دا/رت
بۈل/بۈل/ئە/خاتە/نا/لەن/بەم/دا/دو/رۇ/رۇ/يە

سىيەم : سەروا

وەك ئاشكارىيە، (كىش بە يەكىك لە رەگەزە سەرەكىيەكەنلى شىعر
دادەنرېت كە رۇلى ھەبىت لە بنىاتنانى ئاوازى دەرھودى دا، بەلام لە پال ئەم

شـهـيـهـ سـهـيـهـ سـولـتـان

رـدـگـهـ زـدـداـ رـدـگـهـ زـيـكـيـ تـرـ هـيـهـ بـهـ شـدارـهـ لـهـ بـنـيـاتـنـانـيـ ئـهـمـ نـاـواـزـدـداـ ئـهـ وـيـشـ سـهـ روـايـهـ) (۱۴)، عـمـرـدـبـهـ كـانـ زـفـرـ گـرنـگـيـ بـهـ سـهـ روـاـ دـهـدـهـنـ وـ بـهـ رـدـگـهـ زـيـكـيـ بـنـچـينـهـيـ شـيـعـرـيـ لـهـ قـهـلـهـ مـىـ دـهـدـهـنـ، بـوـيـهـ لـهـ پـيـنـاسـهـيـ شـيـعـرـداـ دـهـلـيـنـ: (شـيـعـرـ قـسـهـيـهـ كـيـشـ وـ سـهـ روـادـارـهـ وـاتـايـهـ كـ دـدـگـهـيـهـ نـيـتـ) (۱۵)، وـاتـاـ لـايـ عـهـرـهـبـ سـهـ روـاـ رـهـگـهـ زـيـكـيـ سـهـرـهـكـيـ شـيـعـرـهـ. پـيـنـاسـهـيـ زـفـرـوـ جـوـرـاوـجـوـرـيـشـ لـهـ بـوـ سـهـ روـاـ كـراـوـهـ كـهـ هـهـمـمـوـوـ يـانـ لـهـ سـهـرـ ئـهـ وـرـايـهـنـ كـهـواـ: ئـهـ وـ دـنـگـهـ يـانـ ئـهـ وـ تـيـپـهـ سـهـ روـاـ پـيـكـ دـهـيـنـيـتـ كـهـ دـهـكـهـوـيـتـهـ كـوـتـايـيـ دـيـرـهـ شـيـعـرـهـوـهـ، كـهـجـىـ (عـهـزـيزـ گـهـرـدـىـ) بـهـ پـيـچـهـوـانـهـيـ ئـهـمـ بـوـچـوـونـهـوـهـ بـوـچـوـونـيـكـيـ تـرـيـ هـيـهـ وـ دـهـلـيـتـ (سـهـ روـاـ بـرـيـتـيـيـهـ لـهـ دـنـگـهـ يـانـ كـوـمـهـلـهـ دـنـگـهـيـ لـهـ كـوـتـايـيـ وـشـهـ سـهـ روـاـ دـارـهـكـانـ دـوـوبـارـهـ دـهـبـنـهـوـهـ ئـهـمـهـ بـهـ تـايـهـتـىـ لـهـ كـوـتـايـيـ لـهـتـ يـانـ دـيـرـهـ شـيـعـرـوـهـهـنـدـىـ جـارـ لـهـ نـاـوـهـوـشـ دـىـ) (۱۶)، ئـهـمـهـشـ ئـهـوـهـ دـهـگـهـيـهـ نـيـتـ كـهـ مـهـرجـ نـيـيـهـ سـهـ روـاـ لـهـ كـوـتـايـيـ لـهـتـ يـانـ دـيـرـهـ شـيـعـرـداـ دـيـتـ وـ ئـهـ وـ كـاتـهـ بـهـيـتـهـ كـهـ سـهـ روـاـ نـاـوـهـوـهـ دـهـبـيـتـ، لـهـ جـوـرـهـكـانـيـ سـهـ روـاـيـ شـيـعـرـيـ لـهـ هـوـنـرـاـوـهـكـانـيـ جـوـبـارـداـ ئـهـمـ شـيـوانـهـيـ لـىـ دـهـبـيـنـدـرـيـنـ

۱- يـهـكـيـتـيـ سـهـ روـاـ

لـهـ شـيـعـرـ كـلاـسيـكـداـ يـهـكـيـكـ لـهـ مـهـرجـهـ بـنـچـينـهـيـهـكـانـيـ شـيـعـرـ، يـهـكـيـتـيـ سـهـ روـاـ بـوـوهـ كـهـ بـهـ شـيـوهـيـهـكـيـ يـهـكـگـرـتوـوـ هـاتـوتـهـ خـوارـدـوـهـ وـ شـيـعـرـهـكـهـيـ پـيـ تـهـواـوـ كـراـوـهـ، ئـهـمـهـشـ وـدـكـ كـوـتـ وـ تـهـوـقـيـكـ بـوـوهـ لـهـ گـهـرـدـنـيـ شـاعـيرـداـوـ نـاـچـارـ بـوـوهـ مـلـكـهـ چـىـ بـيـتـ وـ پـهـيـرـدـوـيـ بـكـاتـ بـهـمـهـشـ شـاعـيرـ ماـوـهـيـهـكـيـ تـهـسـكـ لـهـ بـهـرـ دـهـمـداـ بـوـوهـ بـوـ دـهـرـبـرـيـنـيـ مـهـبـهـسـتـهـكـهـيـ)، كـاـكـهـيـ فـهـلـلاحـ پـيـيـ وـايـهـ (بـوـ ئـهـوـهـيـ شـيـعـرـ لـهـ سـهـ روـاـدـوـهـ تـاـ خـوارـدـوـهـ سـهـ روـايـهـكـيـ يـهـكـگـرـتوـوـهـكـيـ هـهـبـيـتـ، شـاعـيرـ نـاـچـارـهـ

شەھىيە سولتان

بە شوين وشهدا بگەريت بۆ ئەمەش پىويستى بە فەرھەنگىكى تەواو ھەيءە،
دياره ئەمەش دەبىتە هوى بەفيرو دانى بەشىكى زۆر لە بەھرەو كاتى شاعير،
تەنانەت لەو حالەتەدا شاعير وايلى دىيت كە نەتوانىت بە تەواوى ئەمە
مەبەستەي كە لە دل و دەرون و خەيالى دا ھەيءە بىگەيەنىت^(١٧) ، گۆرانىش
پىي وايە لە بەر ئەوهەي لە شىعىرى كۈندا پەيرەوى يەكىتى سەروا كراوه بۆيە
شاعير ئەمە بابهەتەي كە مەبەستى بۇو دەيختە ناو يەك دېرەوە ، ئەمەش وا
لە خويىنەر دەكا كە بتوانى زۆر بە ئاسانى و بە ھەودسى خۆى دېرەكان پاش
وپىش بکات بەبى ئەوهەي ھەست بەم پاش وپىشىيە بکريت^(١٨) .

بەشى ھەرە زۆرى شىعىرى كلاسيكى كوردى بەم شىوه سەروايه
ھۇنراوهتەوە، بۆيە پىشى وتراءو (سەرواى يەكگرتۇو) چونكە سەرواکە
لەسەرەوە ھەتا خوارەوە بەشىوھەيەكى يەكگرتۇو ھاتۆتە خوارەوە. جۆبارىش
وەڭو ھەممو شاعiranى پىش خۆى لە زۆربەي ھۇنراوهكانى پېرەوى ئەم
جۆرەي كردووە لە نيزامى (سەروا)، شىعرەكانى (راز لە كورد، ھەلسە شۆرى،
وەسفى كۆيە، زيانى كۆيە، زەمانە، يارم بىشانە، بەدگۇ، يادى حاجى قادر،
گولى باغ، كوردقىران، جوانى كويستان، ۱۴ تەممۇزى ۱۹۵۸، ئەنجامى شەر،
بەفيادات بىم) سەر بەم سەروايه شىعىريەن، لىتەدا شىعىرى(شەھى شوم) بە
نمۇونە وەردەگرىن:

لەم شەھى شومە ج بانگىك بۇو بە گويمى دادرە
دەرگەيى شادى لە خەلکى شارى كۆيە داخرا
ئەم شەپۇلەي پەشىۋ شارى وەها داڭرتۇوە
كەس بەھاناي كەس نىيە نەك دۆست ھەتا خزم و برا

شنهی سری به سولتان

ود هه رودها هونراوهی (که‌وی خۆخۆر) يش به نموونه و درده‌گرين:
چوومه راوی که‌و له سه‌ر کیوان به خۆو تیروکه‌وان
هه‌ولی ده سه‌تکه‌وتم دهدا مساوه‌ی گله‌لیک رۆژوش‌هوان
که‌ونمه گه‌شتی باسک و ده‌شتی وه ک به‌هه‌شتی روروی زهمین
نيشتمانی که‌و گه‌لان ده‌مدیت به په‌ول په‌ول و رهوان
هه رودها له هه‌ندیک له و پارچانه‌ی شاعیر له سه‌ر کیشی خۆمالی هونیویه‌ته‌وه
هه‌میسان پیّرده‌وی لهم جوّره‌ی سیسته‌می سه‌روا (واتا سه‌روای یه‌ک‌گرتتوو)
کردوه، ودکو له هونراوه‌کانی (کوری رۆز، بهم وینه‌یه، هاوسيّي خراب) دا
به‌دياردده‌که‌ويت، لیرده‌دا نموونه‌یه ک له هونراوه‌ی هاوسيّي خراب ده‌خه‌ينه رهو:
هه‌ندی هاوسيّ ههن مون و بن بمن
له‌زيان به‌خشى یه‌ک‌جار له‌زه‌رن
هه‌مموو به‌ده‌نیان خوارو به جه‌رن
قیندار ناهه‌موار ره‌فتار ناله‌بار
سه‌ر زبان شه‌کرو بن زمان ژه‌هرن

۲- جووت سه‌روا (سه‌روای مه‌سن‌هه‌وی)

کاتیک دوو نیوه دیّری شیعريک یه ک سه‌روايان هه‌بیت پیّی
ده‌وتريت سه‌روای مه‌سن‌هه‌وی، مارف خه‌زنه‌دار لهم بارديه‌وه ده‌لیت(شیعري
جووت قافیه‌یه ياخود "مزده‌وچ" ئه‌مه بريتیبه له و شیعره‌ی هه‌مموو دیّرە
شیعريکی قافیه‌یه کی تایبەتى ئه‌بى، واته هه‌ر دوو نیوه دیّرە شیعري بھیت
له سه‌ر یه ک قافیه ئه‌بن^(۱۹)، که‌واته هه‌ر دیّریک سه‌روايه‌کی تایبەت و
سه‌ر بە‌خۆی هه‌يە و له سه‌روای دیّرە‌کانی ترجيایه، به‌هه‌مان شیوه جۆبار
هونراوه‌کانی ودکو (شیوه‌نى تاهير تۆفيق، ناخى دلدارى، په‌رى وینه، ستايىشى
رده‌هه‌زان، جه‌زنه، پارتايەتى، ستايىشى ئايىنى، ریوی وکه‌لە‌شىر، مشك و پشيله،

شنهی سهیه سولتان

ههتا گهنج بووم) بهم شیوه سهروایه هونیووتهوه، لیرهدا چهند دیر
لههونراوهی (ناخی دلداری) به نموونه ورددهگرین :

لهقاییم داو نهختیک و هستام	روزیک چوومه مالی و هستام
سوزی لهناؤ دل نایمهوه	دهنگیک و هرامی دایمهوه
ههردوو ئەژنۆگهی سست کردم	کاریکی وای لههست کردم
دهتگوت دهنگی کچک چاپه	بەقرته قرتى قاب قاپه
بووکیک بwoo لهپشت پەردەوه	شۆخیک هات دەرگای کرددەوه

۳- چوارین

چوارین له (چوار نیوه دیر پیکدیت، که قالبه سهروای خۆی ههیه،
دهشی بەتنیابی و مەبەستیکی تایبەتی دەربىریت ياخود دەشیت کۆپلەیەك
بیت له شیعریک)^(۲۰)، عەزیز گەردی دەربارە چوارین دەلیت: (چوارین
پارچەیەكی چوار له تییە كىش و سهروای تایبەتی خۆی ههیه پارچەیەكی
تەنیابی و مەبەستیکی تایبەتی دەردەبری وەکو، سۆفیزم و دلداری و
فەلسەفە و مەیخانە و پەند و فسەی نەستەق و دانایی و شتى تر، زۆرجاریش
پارچەیەك له هونراوەیەكی دوورو دریئر کە بەسەر چوارینەدا دابەش
بووه)^(۲۱). جۆبار له شیعرەكانیدا ئەم هونەردی بەكارھیناوه، بەلام له هەموو
بەكارھینانەكاندا يەك قالبه سهروای بەكارنەھیناوه، بۇيە لیرهدا هەول
دەدەین بەپى توانا ئەو قالبه سهروایانە چوارین دەست نىشان بکەين
کە جۆبار بەكارھیناون :

شەھىيە سولتان

اچوارينى تەواو

لەم جۆرەدا هەرچوار نیوه دېرەگان سەروایان وەکويەكە، قالبە سەرواكەشيان بەشىوهى(AAAA) دەبىت، لەكوردىدا كۇنتىن شاعير كەئەم جۆرە سەروايەت بەكارھىنابىت (مەلاي جەزىرى) يە هەرودە جۆبارىش لە شىعرەكانيدا ئەم جۆرە سەروايەت بەكارھىنابىت لە ھۆنراوەكانى (بەھيوات، شەھى زستان لەكوردستان)، لېرەدا ھۆنراوەت(شەھى زستان لە كوردستان) بەنمۇونە وەردەگرىن :

A شەھى مانگى رېبەندانە

A ئە و پەرى سەختى زستانە

A بەفرە بارانە زريانە

A شەختە كاشى حەوشە و باñە

وە لە ھۆنراوەت (بەھيوات) كە بەم شىوهى ھۆننۇويەتىيەوە دەلى :

A بەھيوات گىيانە

A حالم پەريشانە

A دلەم وا حەپرانە

A عاشقى لىوانە

B ئەي گولى گۈزارم

B بەس بەدە ئازارم

B رەحمى بە ھاوارم

B من كە بىرىندارم

شنهی سیمه سولتان

بسهروای چوار خشته‌کی (AAAB)

لهم جوړه چوارینه یهدا نیوه دیږی یه‌که‌م و دووډم و سیمه‌م
سهروایان یه‌که، به‌لام سهروای نیوه دیږی چواره‌م لهوان جیاوازه و له‌گه‌ن
سهروای نیوه دیږی چواره‌می کوپله کانی تردا یه‌که‌و به‌مهش هه‌موو
کوپله کانی شیعره‌که به‌یه‌که‌و ددبه‌ستیت‌هه‌و). عزیز گه‌ردی له و باره‌هه‌و
دلیت: (واده‌بیت له هونراوه‌ی چوارخشته‌کیدا، چوارینه کان سی به‌شی
پیش‌هه‌دیان هاوسمه‌روا بی و له‌تی چواره‌می هه‌موو چوارینه کان یه‌ک سهروایان
هه‌بی که چوارینه کان به‌یه‌که‌و ددبه‌ستیت‌هه‌و، به‌زوری چوارینه‌ی یه‌که‌م
موسه‌پرده‌ع ده‌بی و اته هم‌ر چوار له‌تی هاوسمه‌روا ده‌بی^(۳۴). جوبار له
هونراوه‌کانیدا ئه‌م جوړه سهروایه‌ی به‌کاره‌یناوه ودک له هونراوه‌کانی(چوک
شیرین، نه‌ورقز و راپه‌رین، چناروک)، لیره‌دا پارچه‌یه‌ک له هونراوه‌ی (چوک
شیرین) به‌نمونه و هر ده‌گرین:

چوک شیرینی ره‌نگ ئه‌سمه‌ر
برو په‌یوه‌ستی دل په‌روه‌ر
ئه‌ی ئاسکه‌که‌ی ده‌شت و ده‌ر
بوټوم ویل و ده‌ر بـه‌ده‌ر

گه‌رجی من سووتاوی تـؤم
له‌زنجیرو داوی تـؤم
به‌سته‌ی زولفی خاوی تـؤم
توش ره‌حمت بـن ئه‌ی دولبهر

شـهـیـ سـیـمـهـ سـولـتـان

جـ چـوارـینـیـ خـهـساـوـ (AABA)

لهم جوړه چوارينهدا نيوه دېرى يهکم و دووډم و چوارډم هاوسمهروان و سهرواي نيوه دېرى سېيهم لهوان حبایا، قالبه سهرواكهشی بهشیوهی (AABA) يه، (بابه تاهيری همه‌دانی) کونترين شاعيره که ئه م جوړه چوارينهه بېکارهینواه، ههرودها له چوارينه وړګیردراوهکانی (خه‌یام) دا بو زمانی کوردي ئه م جوړه چوارينه دهیښریت، له ئهوروپا ئه قالبه له ټېر کاريګه‌ری چوارينهه کانی (خه‌یام) دا پهرهی سهندووه بویه به چوارينی خه‌یامی ناوبراوه^(۲۲)، ئه م جوړه سهروایه بوته قالبیک بو زوربهی هونراوهکانی جوبار، ودک له هونراوهکانی (کيژه کوچه‌ری، په رچه م لوول، بوډ بلی توژه توژه، ديمه‌نى ڙيان، ئهی گول، ئهی تمبهان، دولبه‌ری، کله‌شیر، چاوه‌روانی، شیخ، ئاغایه‌تی، ئه‌نفال وکیمیا بارانی کوردستان، بو په‌یمانگا، ڙئی ناله‌بار، له‌ریی هیوا، خوری خه‌بات) دا دیارن، لهم جوړه‌شیاندا هونراوهی (ديمه‌نى ڙيان) به نموونه و درده‌گرین:

- | | |
|---|---|
| A | شـهـوـ دـهـکـمـ بـهـ رـوـزـ رـوـزـ دـهـکـمـ بـهـ شـهـوـ |
| A | بـهـ رـوـزـ هـوـشـیـارـوـ بـهـشـهـوـ چـاوـ لـهـ خـهـوـ |
| B | سـامـانـیـ تـهـمـهـنـ ئـهـواـ خـمـرـجـ دـهـکـمـ |
| A | بـهـ مـیـشـکـیـ مـانـدـوـوـ بـهـ دـلـهـیـ نـهـسـرـهـوـ |
| B | ڙـيـانـ خـهـونـیـکـهـ ئـهـواـ دـهـيـيـنـمـ |
| B | بـهـ خـالـیـکـ شـادـوـ دـهـ خـالـ غـهـمـگـیـنـمـ |
| C | بـهـ هـهـوـرـازـوـ لـیـڙـ بـهـ سـهـدـ کـهـوـتـهـ گـیـڙـ |
| B | وـاـ بـهـرـیـ دـهـکـمـ قـوـنـاغـیـ ڙـيـنـمـ |

شنهی سری به سولتان

- D لهگمل جیهاندا ژیان خوازیمه
D لهگمل ژیاندا زورانبازیمه
E دوړانم گیانه و ناوېژیوان مهرګ
D ئوهش نیشانه بی دهربازیمه

دچوارینی شکسپیری (ABAB)

سهروای (موته ناویب) یشی پی دهوتریت، (وادهبه لهم چوارینهدا همر چوار لهت به نوره سهروایان بچیته و سهريه ک، واته لهتی یه کهم و سییمه له لایه ک و لهتی دوودهم و چواردم له لایه کی ترده و هاو سهروابن به مه ووه چوارینه که دهکه ویته هه رد و سهروای جیاواز^(۱)، ئه م جوړه سهروایه به لاسایی کردن وهی شیعری ئه وروپی هاتوته ناو شیعری فارسی و تورکی و له مویشه وه هاتوته ناو شیعری کوردی، قالبه سهرواکه بشی بهم شیوه یه : (GHGH، GHGH، ABAB, CDCD, EFEF, EFEF)، جو بار هونراوهی (زستانی دژ) ا بهم شیوه سهروایه هونیوهته وه :

زستانی دژ و روگرژ
بھفری تمہمنی توایه ووه
بھهاری لاوی هات به گز
تا مالی پی پیچایه ووه

زهوي سههولی ههلمژی
کیا و گول سهري هینایه ده
دایخست فهرشی سهوزی قژی
له دوبل و کیو و دهشت و ده



شہری سولتاناں

بهشتی دووه

مهبہ سته کانی شیعری جویار

ا-مهبہستی دلداری:

ئەفین و دلداری ھۆیەکى سەرەتكىيە بۇ تەقىنەوە ناخى جۆبارو
ھەلقولىنى بە شىۋەت ھۆنراود، يەكەم ھۆنراودى دلدارى بود،
ھەرچەندە ھەندى ھۆكارى (سياسى - كۆمەلایتى ... ۰۰۰ ھتد) يش ھەبۈن
كە سەرنجى جۆباريان راکىشاودو دلېھەندىييان كردۇوه بەلام لە ھەممۇيان
كارىگەرتر ئەۋەيدە كە ئەو لەسەرتادا شەيدا دلدار بود، بۆيە ھۆنراودى
دلدارى، بە پىشەنگى ھۆنراودەكانى جۆبار دادەنرىن . يەكەم ھۆنراودى بە
ناوى (چوك شىرىن) بودو لەلايەن ھونەرمەندى گۆيى (حمدامىن عەباس)
لە سالى ۱۹۴۹ كراود بە گۇرانى. ئەنجا لەسەر ئەم رېرەدە بەرددەوام بود.

چوک شیرین

برو په یوهستى دل په روه	چوک شيرينى ره نگ ئەسمەر
بو تۆم و يېل و دەربەدەر	ئەي ئاسكە كەي دەشت و دەر
لە زنجىرو داوى تۆم	گەرچى من سووتاوى تۆم
تۈش رەحمەت بى ئەي دولبەر	بەستەي زولفى خاوى تۆم
تۈقت خسۇقە ملەم	دىلتلى ساندەم گۈلەم
بۇ وام دەمدەي دەردەمسەر	گىرت بەردا ناوا دەلم

شەھىيە سولتان

لە ھۆنراودىھىكى تر بە ناوى (ئەي گول) حالى پەشىۋى خۇى
بەرامبەر ياردكەھى نىشان دەدات، لە كاتىكىدا ياردكەھى خۇى لى ون گردووە و
وەلامى حالى پەشىۋى جۇبار ناداتەوه :

ئەي گول ھەميشە بە دل لەلاتم
رۆز و شەو مەستى بادەي خولىاتم
تۈش نەدىyar و نە نامەدارى
نە دىيارى و وىنەت بۇو بە خەلاتم

بە نىزەي نازىت دل بى كراوه
كانى ئەويىنى لى ھەلقۇلاوه
لە ناو دوو دلى بى دوودلىمان
پەيمان كۆنكرىبت دروست كراوه

ئەي ئەستىرەكەي ئاسوئى خەيالىم
تۈرى ژىركەرەوەي دلەي منالىم
بۇ بەبى ئاور لىيم تى دەپەرى
بە ئاخ و تىنېك ناپرسى حالم

لەھۆنراودى (پەرچەم لۇول) يادى شىۋەد دىمەنلى رۇوخساري نازدارىك
دەكتەوه كە رۆزى لەرۆزان سەرنجى راكىشادە، ناودرۆكى ھۆنراودكە باس لە
كچىك دەكتەكە رۆزىك دەچىتە بەرددەمى دوكانى جۇبار بە مەبەستى
كىرىنى پىداویستى، كچەكە پىچەيەكى تەنكى گرتىبۇوه، لە ژىر پىچەكەوه

شـهـيـهـ سـولـتـان

دهم و چاوی کچه که زور به جوانی ددرگه و توهه، جوانی رووخساری کچه که
و قزه لوله که هی سه رنجی شاعیری راکنیشاوه، شاعیر هه لساوه به کامیرای
شیعری وینه هی رووخساری ئەم کچه کی کیشاوه:

ئەی پەرچەم لە ولی گرژو پىچ پىچە
روو خىشت و خۆرى ژىر پەردەھى پىچە
برە تىكەلاؤ بىرزاڭىڭ چەتىرى چاۋ
دەم وينهی دەمى تازە گول خۇنچە

لوت رېكى روومەت گوشتىن و بەخال
شىوه سەرچاوهى بەخشىنى خەيال
ئەی گەنم رەنگى گەردىن گولىنىڭى
رەفتار چەلەنتى تەمەن ھەزىزە سال

و ھەنگى ناو تەم رووتىم لى دىيارە
ھەر دل دەزانى چەند پىشەنگدارە
نەرمە نىگاڭەھى ئەستىرەھى چاوت
بەرھە سىنه و دل لە من لە كارە

ب-بابەتى جوانى و ئاقىرەت و سروشت :

ئەم بەشە لە ھەلبەستەكانى جۆبار زور بەرزە، جۆبار خۆى لە خۆيدا
دىلەر بوبە و خەيالىكى نازك و ھەستىكى بەرزى ھەبوبە، دەسەلاتىكى بى
پايانى ھەبوبە لە وەدا كە بەشىۋەيەكى ھونەرمەندانە باسى جوانى سروشت و

شـهـيـهـ سـيـرـهـ سـولـتـانـ

ديمهنه دلـپـيـنـهـ کـانـيـ کـورـدـسـتـانـ بـكـاتـ بهـ چـيـاوـ دـوـلـ وـ چـرـوـ جـغـورـدوـ روـوبـارـوـ بهـفـراـوـوـ بـهـهـارـوـ گـولـ وـ گـولـزـارـهـوـ، شـاعـيرـ دـهـسـهـ لـاتـيـكـيـ بـهـرـزـيـ وـاـيـ هـهـبـوـوـ کـهـ
لـهـ هـهـرـچـوارـ وـهـرـزـکـهـ دـاـئـهـ وـ دـيـمـهـنـانـهـ بـخـاتـهـ نـاـوـ چـوـارـچـيـوـهـيـهـ کـيـ رـهـنـگـيـنـيـ
هـونـهـرـمـهـنـدانـهـ وـ لـهـ شـيـوـهـ وـ دـيـمـهـنـانـهـ وـهـ دـهـرـبـيـگـيـرـيـتـهـ سـهـرـ وـشـهـيـ پـرـ سـوـزـ وـ
ئـاهـهـنـگـ وـ کـارـيـگـهـرـ، بـوـ نـمـوـونـهـ لـهـ هـؤـنـراـوـهـ (هـهـلـسـهـ شـوـرـيـ) کـهـ لـهـ سـالـيـ
(1952) نـوـوـسـيـوـيـهـتـىـ، سـهـرـدـتاـ شـيـعـرـهـ کـهـ بـهـ دـيـمـهـنـىـ کـورـدـسـتـانـ دـهـستـ پـيـ دـهـکـاتـ
لـهـ کـوـتـايـيـ يـهـکـهـيـ تـيـكـهـلـ بـهـ دـلـدارـيـ دـهـبـيـتـهـ وـهـ:

جـوانـىـ ئـهـمـ کـورـدـسـتـانـهـ	هـهـلـسـهـ شـوـرـيـ بـرـوـانـهـ
بـهـزـمـ وـ شـايـيـ وـ سـهـيرـانـهـ	رـوـوـ دـهـکـهـيـتـهـ هـهـرـ لـايـيـ
جـهـژـنـىـ يـارـوـ دـلـدارـهـ	ئـهـمـرـوـ وـهـرـزـيـ بـهـهـارـهـ
بـوـ باـغـ بـرـواـ مـهـسـتـانـهـ	بـولـبـولـ ئـومـيـدـهـوـارـهـ
گـشتـ بـهـ لـالـهـ وـ نـهـسـرـيـنـهـ	گـوـلـشـهـنـ سـهـوـزـورـهـنـيـنـهـ
دـهـورـيـ شـتـلـهـ رـيـحـانـهـ	خـونـچـهـ لـهـ پـيـكـهـنـيـنـهـ

ودـکـوـ چـوـنـ لـهـ وـهـسـفـ خـاـکـيـ کـورـدـسـتـانـ وـ پـيـرـوـزـيـ وـ دـلـپـاـکـيـ وـ باـشـىـ
خـهـلـکـهـيـ وـ بـهـ پـيـتـيـ خـاـکـهـيـ وـ دـيـمـهـنـهـ جـوانـهـکـانـيدـاـ دـهـلـيـ:-

جـهـنـهـتـىـ روـوـيـ زـهـمـيـنـهـ	کـورـدـسـتـانـ چـهـنـدـ شـيـرـيـنـهـ
قـهـومـيـ کـورـدـ جـيـ نـشـينـهـ	خـواـيـهـ هـهـرـ ئـاـوـهـدـانـ بـىـ

شـهـیـهـ سـولـتـان

قـهـومـیـ دـلـ سـافـ وـ پـاـکـهـ	غـهـنـیـمـهـ تـهـ ئـهـمـ خـاـکـهـ
كورـدـسـتـانـ چـهـنـدـ شـيـرـينـهـ	لـهـنـاوـ عـالـهـمـداـ تـاـكـهـ
هـهـمـوـوـيـ لـايـهـقـىـ سـهـرـوـوـرـ	گـهـنـجـىـ كـورـدـىـ پـرـ هـونـهـرـ
كورـدـسـتـانـ چـهـنـدـ شـيـرـينـهـ	لـهـمـ خـاـكـهـ هـاتـوـونـهـ بـهـرـ

جوبار وەکو ويئەگرېكى ھەست و ھۆش ناسك و ھونەرمەند، شاپەرى خەيالى لى خستۇتە كارو بە ھەستىكى گەرم و گۈرەوە وەسفى دىمەنە جوانەكانى سەيرانگاى چنارۇك و چىاى قەندىل و شەوانى زستانت بۇ دەكەت، لەگەل و شەكانى تەزۋویەكى ساردت بەلەشادىت و دەلىي دەم و دەست واي بە چىاوا كويستانەكانى كوردىستانمان بۇ دەكەت كە جوبار لە سالى (۱۹۷۰) لە مانگى تەمۇز گەشتىكى بۇ ئەو ناوجانە كردووە و چووە بۇ چىاى قەندىل، ھۇبەوە ھەوارى خىلەكانى لىبۇوە كە ھەمۇو رەشمەلىان ھەلداودو مەپو مالاتيان بەخىو كردووە، دىمەنى ئەم شوينە قەشەنگ و خۆشانە، كە لە گەرمەى وەرزى ھاوين سەرلۇتكەكانى چىاى قەندىل بەفرى ھەرپىيە بۇوە و سەوزايى بالى بەسەر ناوجەكەدا كىشىاودو بە گۈل و گۈلزار رازاوهتەوە جگە لە ھەواي فينىكى ناوجەكەش ئەمانە ھەمۇو شاعيريان سەرمەست و حەيران كردووە، بۇيە دەلى:

شەھىيە سولتان

بابچىنە كويستان بۇ گەشتى ئەم ناوه
 جوانى جىهانى خوا بهم شوينە داوه
 لە چاھى هاوينا نەوبەھار بىنە
 قەندىل مەندىلى هەر فرى نەداوه
 تا چاولىيى ديارە چىمن و گولزارە
 پر جوگە و گانى و رووبارى بەفراوه
 چەم و چىمنان پەرچەميان پەخسانە
 بەسروھى شەمال و شانە كراوه

شاعير لەم پارچەيە خواردە و دسلى شەۋىيە زستانى مانگى رېبەندانمان
 بۇ دەكات، بهم شىۋىيە:

ئەم پەرى سەختى زستانە	شەوى مانگى رېبەندانە
شەختە كاشى حەوشە و بانە	بەفرە بارانە زليانە
زەوى لە بەرگى زىوينە	رۇوبەندى ئاسمان ھەورىنە
گى سواندەسەر بە لەرزىنە	سەرپۈشى چياكان سپىنە
دلۆپە فرمىسىك دەرژىنى	ھەورە تريشقە دەگەمىنى
ئاسمان ھەروەك چراخانە	بروسكە رۇوناكى دەنويىنى

كاتىك باسى رابردۇوی جارانى كوردىستان و ژيانى خىلايەتى و كۆچ و بارى
 كۆچەرانت بۇ دەكات، ئىيت توش بە ئاسمانىكى رۇماناتىكى دا لەگەل

شەھىيە سولتان

جۇباردا دەفرى بۇ لا پالى كويستانەكانى، بۇ ئەو چىايانەئى كاتى كە تىشكى زېرىنى خۆرەتاو دىدىا لە بەفرى خالخالاۋى سەرلۈتكەكانى، توش لەگەلىيا دەدەئى لە شەقەئى بالا و دەگەيتە بنارى چىاكان بۇ ئەمېرىگو مېرىعوزارانەئى كە جاران كۆچەرىيەكان دەيانكىرد بە ھەوارگەئى خۆيان، تاك و تەرا رەشمەلەكان دوكەلىيان لى بەرز دەبىتەودو لەدۇورەودە دەنگى ھازىدى مەشكەدۇ دى كە كەنيشىكە كۆچەرىيەكان لەبەر چىغى زېرى دەوارەكانيان رايىدەيىزىنن ھەرودەك جۇبار لەم ھۆنزاوەيەيدا ئاماژەدى پىّداوە:

بالا سەنەوبەرى	ئەئى كىيژە كۆچەرى
تۆپەرى كويىندەرى	ئەئى بوکەكەئى كويىستان

دەرۋى ھەوار ھەوار	بۇ بەھەشتى كويىستان
بە مېرىگو مېرىگوزار	لە پىشىش كۆچبار

بە رەنگى خۆرەنگى	چەند جوان و قەشەنگى
لە پىشىھەۋە قەتار	سەركىشى پىشەنگى

ج-مەبەستى ئايىنى :

ھەرچەندە جۇبار ھەندى كەس بە رۇوالەت ياخود ھەكى وشكە سۆفييەكان ھەمېشە سەر لەسەر بەرمال نەبووه، يان ھەكى ئەوان چۆن ويستويانە و كردوويانە تەزبىحىتىكى سەدو يەك دانەو سىواكى ھەلنەگرتۈوه، بۇ رۇوالەت رۆزانى ھەينى چەند عانەيەكى بەسەر خەلکا

شەھىيە سولتان

نه بە خشيوه تەوه و نە چۆتە نويزى جومعە، بەلام لەگەل ئەودشا زۆر دلى
پاڭ بۇوه و رەوشتى بەرز بۇوه و زمان خاوىن بۇوه و زيانى بۇھىج كەسىك
نە بۇوه. لېرەدا لە هوئراودىيە كىدا ستايىشى مانگى رەممەزان دەكتە و بە
موسلمانان رادەگەيەنى كە مانگى خىرو خوشى و لېبوردىيە هاتووه :

لىمان پىرۇز بى مانگى رەممەزان
مانگى بەرات و فەرمانى يەزدان

مانگى دور بۇونە لە كارى بەدكار
بە گۈرىنەوهى نەيارى بەيار
مانگى كەبار و ياد كردنەوهى خوا
بۇ زيانەوهى ئائين و بىرۇوا

هوئراودىيە كى ترى نووسىيە تايىبەت بۇ بۇنە ئايىنېيە كان تىادا دەلى:

ئەي خودا ھاتومەتە قاپى تو بەدەم پارانەوهە
تو بە بەخشىن و منىش بە كۆمەلېك تاوانەوهە
بۇ تکاي لېبوردىت ھاتووم بە مەرجى تۆبەوهە
بۇيىھە يىوادارى لېخۇشبوونە بە مەرجى تۆبەوهە
نائومىيد نابى پەشيمانى كە توى بەخشىندەبى
گەر لە ئاست فەرمانى تو باوهەر بەتىن و بەندەبى

شەھىيە سولتان

دەبەستى بۇنەو مناسەبات:

جۆبار لەھەممو ھەلۆیستىكا لەگەل نەتەوەگەى بۇوەو خۆى جىا
نەكىردىتەو خۆى بە يەكىك لەوان داناواه لە ناخۆشىدا بە تەنگىانەو
ھاتووەو لە خۆشىشدا ھاواکارى كردوون، بۇ نموونە سالى ۱۹۷۲ لىژنەيەك بۇ
ئاهەنگ گىپرانى دانانى كۆتەلى حاجى قادر لەشارى كۆيە پىكىدەھىنرى،
جۆبار يەكىك لەئەندامانى ئەو لىژنەيە دەبىت و لەو ئاهەنگ و بۇنەيەشدا
ئەم ھۇنراوەيە پېشکەش دەكات:

ئەى گەلى كورد ساواھرن بۇ يادى حاجى قادرى
مافى ئەو ھەرييەك لە ئىمە چونكە كەوتۇتە سەرى
بايىكەين يادى بە گەرمى و ئەو پەرى شانازىيەو
چونكە حاجى دەردى دوورى ئىمە بۇو سەۋدا سەرى
گۈر غەرييەئارەزۈمى خاكى ولاتسى بىردا گل
تا لە رۆمىش مەرئەوەندەي ناوى قەومى كورد بەرى
جەرگى ھەروەك خاكى كوردستانى لەت لەت بۇولەتاو
كوردى بى مال و لە ژىنى سەربەخۇبى بى بەرى

ھەروەها ھۇنراوەيەكى شىنگىپى بۇ مەرگى دەنگخۇش و شالۇرى كوردستان
ھونەرمەند (تايير تۈفيق) ئەم نووسىيە، كە لە چەلەي ماتەمېنېيەكەى
پېشکەشى كردووە:

شەھىپەرەولەتان

لە ناوباخچەی ھونەردا شاگولىکى گەش وەرى ئەمەرە
 لە لانەی بولبۇلانى كورد بىند بۇو دەنگى شىن و رۆ
 چرايىكى بە شەوقى كۆرى شادى باى مەرگ لىيدا
 كە ھاوتاي ئەولەچەرخىكدا بەشازجا گەربىي پەيدا
 وە كو مۆم خۆى دەسوتاند تاكو رۇوناڭى بىدا بۇ گشت
 ھەتا ما خزمەتى كردى بۇ ھونەر ھەر ئارەقى بۇ رېشت
 قوتابخانىكى گۈرەنلىكى و مەقامى بۇ بەجىيېشتنىن
 تالە دوارەۋەز لە قالىيىكى رەسەندە پشتى پى بەستىن
 لە ھۇنراوەيەكى دىكەدا دلخۇشى خۆى بە رامبەر دامەز زاندىن پەيمانگايى
 تەكىنىكى لە كۆيە پېشان دەدات و دەلى :

لە دوو بەشى زانىن كۆيە	پەيمانگايى تەكىنىكى كۆيە
ئەستىرەتى گەشى ئاسۆيە	تاقانەتى شارە كەمانە و

جي پەنجەتى ئەم چاڭە دىيارە	خەلاتىيەكە بۇ ئەم شارە
لای كەس ئەم كارە شاكارە	ھەرگىز لە بىر ناچىتەوە

مەلبەندى خويىندەوارىيە	ئامۇزىكەتى ئامۇزىگارىيە
ھىزى فريما گوزارىيە	لە رۆزى تەنگانەتى ولات

شـهـیـهـ سـیـاسـیـ سـولـتـان

۵- بهستی سیاسی:

له چله کاندا به هؤی په رسنه ندنی جولانه وهی رزگاری نیشتمانی نه ته وايه تی شيعري سیاسي به شیوه کی دیار به هیز بووه و هاتوته ناوميلله تهود له هه ولی نه وددا ههندي مهسه لهی کهم و کوری کومه لايه تی و ئابووری چاره سه ر بکا، که چه وسانه وهی خه لگی هه زارو دستکورت گه يشتبووه لوتكه، به تایبەتی ده سه لاتی میری پشتی دهوله مهندی چا و چنؤکی ده گرت و هه زاری بى چاره ده چه وسانده وه، ئهم ديارده يه کاريکي گه ورهی کرد توتھ سه ر شاعير و روشنبرانی کورد، هه مو و ئهم نه هامه تيانه ش له نه نجامى شه رى جيهانى دوووه هاتبوونه کاييه وه، که زور کاري له جوبار کردووه وله و باره يه و هونراوه يه کي به ناوي (نه نجامى شهر) له سالى (۱۹۵۲) نوسیووه که تایدا دەل :

گه ربہ بیرم دیتھووه رۆزی شەپی ئە وسای جیهان
دل ئە كەوتە لە رزه يه کا حالەتم دیتھ هەزار
ئەی خودا ئەم رۆزه تالھی من به چاوی خۆم کە دیم
قەت نه کەی جاريکى دى بىخەيتە بەر چاوی گەلان
ئەم زەمینەی چەشنى بىستان و گولستانى سەوز
گىشتى رەش بۇوبۇو له دەست بۆمبائى تەيارە ئاسمان

له شيعري سیاسي و نيشتمانىدا جوبار هەست و نەست و ئارەزووی ناو دل و مېشكى هەلدەرپىزى بە شیوه رەمز له بابەت دواكه و تووپى نه ته و دگەی له کاروانى ژيانى ميلله تاندا بويه دەل: (کورد پىويستى بە خەبات و

شـهـيـهـ سـيـرـهـ سـولـتـانـ

تـيـكـوـشـانـهـ بـوـ گـهـ يـشـتـنـ بـهـ نـامـانـجـ)ـ ،ـ جـگـهـ لـهـوـهـ باـسـ لـهـ هـهـنـدـيـ لـايـهـنـىـ خـوـشـىـ وـ تـرـشـيـ كـوـمـهـلـىـ كـورـدـهـوارـىـ دـدـكـاتـ.ـ لـهـسـاـلـىـ 1975ـ دـاـ لـهـشـيـعـرـيـكـىـ رـهـمـزـيدـاـ بـهـمـ جـوـرـهـ باـسـ لـهـهـلـهـاتـتـىـ هـهـتـاوـىـ كـورـدـ دـدـكـاتـهـوـهـ:

بـهـفـرـىـ تـهـمـهـنـىـ توـاـيـهـوـهـ زـسـتـانـىـ دـژـوـ روـگـرـژـ

تـامـالـىـ پـىـ پـيـچـاـيـهـوـهـ بـهـهـارـىـ لـاوـىـ هـاـتـ بـهـ گـزـ

جـهـيـانـىـ خـسـتـهـ رـوـونـاـكـىـ هـهـتاـوـ وـرـگـىـ هـهـوـرـىـ دـرـىـ

لـهـسـدـرـماـ وـ سـوـلـ نـهـمـاـ باـكـىـ پـهـپـولـهـىـ رـهـنـگـيـنـ هـهـلـفـرـىـ

گـيـاـوـ گـوـلـ سـهـرـىـ هـيـنـاـيـهـدـهـرـ زـهـوـيـ سـهـهـوـلـىـ هـهـلـمـزـىـ

لـهـ دـوـلـ وـ كـيـوـوـ دـهـشـتـ وـ دـمـ دـاـيـخـسـتـ فـهـرـشـتـ سـهـوـزـىـ قـزـىـ

شـيـعـرـىـ سـيـاسـىـ لـاـيـ جـوـبارـ لـهـ رـوـوـىـ نـاـوـهـرـوـكـهـوـهـ(ـبـرـيـتـيـيـهـ لـهـ هـانـدـانـىـ لـاـوانـ بـوـ خـهـبـاتـ وـ كـوـلـنـهـدانـ وـ بـهـبـىـ وـچـانـ كـوـشـشـكـرـدـنـ بـوـ پـرـ كـرـدـنـهـوـهـىـ ئـهـوـ دـواـكـهـتـوـوـيـيـهـىـ كـهـ نـهـتـهـوـهـىـ كـورـدـ گـرـفـتـارـىـ بـوـوـهـ)ـ⁽⁵⁰⁾ـ ،ـ جـوـبارـ هـوـنـرـاـوـدـيـهـكـىـ بـهـ نـاوـىـ (ـخـوـرـىـ خـهـبـاتـ)ـ لـهـ سـاـلـىـ 1991ـ)ـ نـوـوـسـيـوـوـهـ بـهـ بـؤـنـهـ ئـهـوـهـىـ كـهـ گـهـلىـ كـورـدـ لـهـ ژـيـرـ دـهـسـتـيـيـ دـزـگـارـىـ بـوـوـهـ:

ئـهـمـرـقـهـلـىـ هـيـنـاـيـهـ چـاـوـىـ خـوـرـىـ خـهـبـاتـىـ خـوـيـنـاـوـىـ

بـهـ قـورـبـانـىـ لـهـ پـيـنـاـوـىـ لـهـ سـهـرـتـاـپـاـيـ كـورـدـسـتـانـداـ

مـزـدـهـ لـهـ مـانـدـوـوـىـ رـيـبـازـىـ سـلـاـوـ لـهـ ئـازـادـىـ خـواـزـىـ

بـهـرـهـوـ ئـامـانـجـ وـ ئـامـراـزـىـ رـيـبـىـ سـهـخـتـىـ سـهـدـ سـالـهـىـ بـرـىـ

شـهـیـهـ سـلـتـان

دـزـیـ دـوـزـمـنـانـ رـاـپـهـرـیـ

هـیـزـیـ تـاوـانـیـ هـهـلـبـرـیـ

پـیـشـرـهـوـیـ بـیـرـوـ باـوـهـرـیـ

سـهـرـ شـارـیـ هـیـوـایـ قـوـسـتـهـوـهـ

وـ مـهـبـهـسـتـیـ دـاشـوـرـیـنـ :

ئـمـ جـوـرـهـ هـونـهـرـهـ شـيـعـرـ لـهـ تـاوـ هـوـنـرـاـوـهـكـانـيـ جـوـبـارـداـ كـهـمـ نـيـيـهـ،
چـونـكـهـ لـهـ ژـيـانـيـداـ گـهـلـيـكـ تـازـارـيـ چـهـشـتوـوـهـ وـ شـتـىـ نـارـهـوـاـيـ بـيـنـيـوـهـ، دـهـسـهـلـاتـ
دارـوـ زـهـبـرـ بـهـدـهـسـتـ خـهـلـكـيـانـ چـهـوـسـانـدـوـتـهـوـهـ ئـهـوـيـشـ لـهـبـرـامـبـهـرـيـانـداـ چـهـكـيـ
رـهـخـنـهـ وـ دـاشـوـرـيـنـيـ لـهـدـزـيـ ئـاغـاـوـ شـيـخـ وـ ژـنـىـ خـرـاـپـ وـ كـورـدـيـ خـوـفـرـؤـشـ وـ
كـارـبـهـدـسـتـانـيـ دـهـلـهـتـ وـ مـوـوـچـهـ خـوـرـانـيـ مـيرـيـ بـهـكـارـ هـيـنـاـوـهـ، هـهـرـچـونـيـكـ
بـيـ جـوـبـارـ كـهـسـايـهـتـيـيـهـكـيـ تـايـبـهـتـيـ هـهـبـوـهـ لـهـ ژـيـانـداـ عـهـودـاـلـيـ دـؤـزـيـنـهـوـهـيـ
سـهـرـبـهـسـتـيـ وـ يـهـكـسانـيـ بـوـوـهـ، ئـهـوـ لـهـ ژـيـانـيـداـ هـهـنـدـيـ ژـنـىـ خـرـاـپـ بـيـنـيـوـهـ كـهـ
هـهـمـيـشـهـكـيـشـهـيـانـ بـوـ پـيـاـوـدـكـانـيـانـ درـوـسـتـكـرـدـوـوـهـ، ئـمـ جـوـرـهـ رـهـقـتـارـانـهـهـسـتـيـ
جـوـبـارـ بـزوـانـدـوـوـهـ، بـوـيـهـ دـهـلـيـ :

سـهـدـ دـادـوـ بـيـدـادـ لـهـ دـهـسـتـ ژـنـ
بـهـ بـوـلـهـيـ پـيـاـوـيـ دـهـكـوـژـنـ
هـهـمـوـ لـهـ شـيـانـ گـيـرـوـگـرفـتـهـ
زـمانـ خـرـاـپـ وـ درـوـ بـيـژـنـ

نـهـ رـاسـتـيـتـ بـوـ دـهـسـهـلـمـيـنـ
نـهـدـانـ بـهـ هـهـلـهـدـاـ دـادـيـنـ
نـيـازـيـانـ كـهـ بـهـرـاسـتـ بـوـ نـهـرـواـ
ئـهـوـجاـ بـهـ درـوـيـانـ دـهـيـ روـيـنـ

شـهـيـهـ سـيـرـهـ سـولـتـانـ

کـهـ لـهـ گـهـلـ پـیـاوـ کـهـوـتـهـ بـیـانـوـوـ
 هـهـزارـ بـیـانـوـوـ دـهـ گـرـیـ بـانـوـ
 گـهـرـ هـیـجـ نـبـیـ دـهـ نـالـیـنـیـ
 خـوـیـ بـهـ نـهـخـوـشـ دـهـخـاتـهـ رـوـوـ

دواکـهـوـتوـوـیـ وـ بـیـرـگـرـدـنـهـوـهـیـ هـهـنـدـیـ شـیـخـ وـ دـهـرـوـیـشـ لـهـ گـهـلـ بـیـرـگـرـدـنـهـوـهـیـ
 جـوـبـارـ دـاـ نـهـ گـونـجـاـوـهـ ،ـ بـوـیـهـ قـهـتـ دـانـوـیـ لـهـ گـهـلـیـانـ نـهـ گـوـلـاـوـهـ،ـ چـونـکـهـ بـهـ
 بـرـوـایـ ئـهـ وـ دـابـ وـ نـهـرـیـتـیـ دـواـکـهـوـتـوـوـانـهـ نـاهـیـلـیـ کـوـمـهـلـگـاـ بـهـرـهـ وـ پـیـشـهـوـهـ
 بـرـوـاتـ :ـ

شـیـخـ پـهـیـداـ بـوـوـ لـهـ سـهـرـیـهـوـهـ	بـهـشـالـ تـهـنـگـهـیـ کـهـمـهـرـیـهـوـهـ
رـیـشـهـ کـهـیـ پـانـیـ سـهـرـسـنـگـیـ	چـهـشـنـیـ جـوـرـکـهـ بـهـسـهـرـسـنـگـیـ
کـهـ هـاتـ وـچـوـوـ بـوـ تـهـ کـیـهـوـهـ	سـوـقـیـ لـهـ پـشتـ وـ تـهـ کـیـهـوـهـ
بـهـ دـوـوـ بـاـغـهـلـیـ سـهـلـتـهـ کـهـیـ	پـرـ لـهـ نـوـشـتـهـوـکـشـتـهـ کـیـهـوـهـ

دوـعـایـ ئـهـ وـ نـهـبـیـ لـایـ خـواـ	دوـعـایـ کـهـسـیـ دـیـ نـاخـواـ
خـوـیـ لـهـ کـهـرـانـ بـارـکـرـدـوـوـهـ	جـیـهـانـ وـاـ بـهـ فـیـلـانـ دـهـخـواـ

ئـهـ بـوـ دـوـجـانـهـ وـ دـیـوـ بـهـنـدـیـ	ئـهـ گـهـرـ بـیـداـ بـهـ هـهـرـچـهـنـدـیـ
بـهـ وـیـژـدـانـیـ ئـهـ وـ هـهـرـ کـهـمـهـ	هـهـرـخـوـیـ دـهـوـیـ وـ بـهـرـزـهـنـدـیـ

خـوـزـالـکـرـدـنـ وـ غـهـدـرـ کـرـدـنـ لـهـ خـهـلـکـیـ کـارـیـکـیـ نـاـپـهـسـنـدـ بـوـوـهـ لـایـ جـوـبـارـ
 هـهـنـدـیـ لـهـ ئـاـغاـکـانـ بـهـ هـوـیـ بـوـوـنـیـ دـهـسـهـلـاـتـیـانـ خـهـلـکـیـانـ چـهـوـسـانـدـوـتـهـوـهـوـ

شـهـيـهـ سـيـرـهـ سـولـتـانـ

دەستیان بەسەر زەوی و زارى خەلگى داگرتۇووه و بیانویان بى گىرتۇون ، بۆیە جۇبار دەربارە رەفتارى ھەندى ناغای خراپ لە كۆيە لە سالى (1953) دا دەلى:

ھەمموو راپىردووی تاوانە	ئاغايىتى رەزاي گرانە
ھەر شايىستە بە نەمانە	گەل رەفتارى لە بىر ناكا
بۇگەل دەبىيەتە نەگبەتى	ئاغايىتى و خىلەكىيەتى
ھەرگىز با نەدرى دەرفەتى	كۆسپىن لە رېي پىشىكەوتنا
بۇ ھىننانى دوژمن پىردىن	كاول كەرى مائى كوردىن
بى دەربەست و بەراوردىن	لە ھەستى نەتەوايىتى
داگىر كەرى زەوی و زارى	چەوسىينەرەوەي ھەۋازارن
بى وېژدان و سەتمەكاران	سەرانە و سورانە سىتىن

ز-مەبەستى پىاھەلدان:

لەم جۇرە ھۆنراودىيە شاعير ستايىشى مىرىك يا كەسىكى مەزن يَا مەرقىك دەكتان و سىفاتە باش و جوانەكانى بەديار دەخات و ھەمول دەدات كە ستايىش كراوهەكە بەرزەتكە دەستىيەكى بالاى ھەبۈوه ، بۇ نەمونە لە پارچە جۇبار لە بوارەشدا دەستىيەكى بالاى ھەبۈوه ، بۇ نەمونە لە پارچە ھۆنراودىيەكىدا كە بە ناونىشانى (ئافرەت) نووسىويەتى تىايىدا رۇلى ئافرەت و پىگەي گرنگى لە ژيانى خىزانى و كۆمەلايەتىدا دەخاتە بەرچاو و دەلى :

شەھىيە سولتان

بە شىكى زۇر گرنگە	ئافرەت نىوهى كۆمەلە
ھەميشە ژىنى تەنگە	پياو لە جىهان بەبىز ژن
رەشمەلى سەر خىزانى	ھەردۇوک پىكەوە جوانى
ھەردۇوک وەك يەك بەتەنگن	بۆخۇشكىرىنى ژيانىيان
رېكھىرى مال و حاڭە	ژن رۇوناكى ناومالە
بۇ پياو وەكو پال سەنگە	بە خىوكمەرى مندالە

ھەرودها ژن لە پىنگە ياندى نەوهە كاندا دەوريكى گرنگى ھەيە لە ژيان،
 جۆبار ھەندى دايىكى دەبىنى كە زۆرمەردا نە بۈون و بە ھەمان شىوهى
 خۇيان منالە كانىشىيان بە كورۇ كچە وە وا پەرەرەدە كرددۇوە، رېك و پىكى
 و ئاقلى ئەم جۆرە دايكانە بۈوه بە ھەۋىنى ئەم ھۇنراوە يە:

پالپىشتى پاشمانە	دلسۇزى نىشتىمانە
بۆخىزان وەك شاھەنگە	خەمھۇرى گاشمانە
شىردهرى بىچۇوو شىرە	دايىكى رۇلەمى دلىرە
قارەمانىكى جەنگە	لە دوارۋىز ئەم مىرە
كە دوارۋىز دەبنە سايە	دايىكى زاناو دانايە
ناودارو ھەم بەسەنگە	بۇ گەل پاشت و پەنايە

شـهـیـهـ سـلـتـان

له گـهـلـ مـيـرـدـ شـاـنبـهـ شـانـىـ
کـهـ دـوـورـ لـهـ نـاـوـوـ نـهـنـگـ

ژـنـ پـیـوـسـتـیـ سـهـ رـشـانـىـ
منـدـالـ وـاـ پـهـروـهـ دـهـ کـهـنـ

ح-هـونـراـوهـيـ گـورـانـىـ :

هـونـراـوهـيـ گـورـانـىـ بـهـ گـوـيـرـهـ رـايـ رـهـخـنـهـ وـاـنـانـ كـوـنـتـرـينـ جـوـرـىـ هـونـراـوهـيـ،
ئـهـمـ يـهـ كـهـمـيـنـ جـوـرـىـ شـيـعـرـهـ كـهـ مـرـؤـفـ لـهـ گـهـلـيـداـ ژـيـابـيـ وـ ئـاشـنـايـ بـوـبـيـ لـهـ
كـاتـيـكـداـ كـهـ تـوـوـشـيـ هـهـ لـجـوـوـنـيـكـ وـ گـهـرمـيـ وـ سـارـديـيـهـكـ بـوـبـيـ كـارـيـ لـهـ
نـاـوـهـوـيـ دـهـرـوـونـيـ كـرـدـوـوـهـ وـ زـمانـيـشـ بـهـ وـشـهـ وـ گـوزـارـهـ گـوزـارـشـتـىـ لـىـ كـرـدـوـوـهـ.
جـوـبـارـ بـهـشـيـكـىـ زـوـرـىـ هـونـراـوهـهـكـانـىـ بـوـ بـاـبـهـتـىـ گـورـانـىـ تـهـرـخـانـ كـرـدـوـوـهـ،
(ئـهـمـ جـوـرـهـ لـهـ شـيـعـرـىـ وـيـژـدـانـىـ گـهـلـىـ لـقـ وـ پـوـپـ وـ مـهـبـهـسـتـىـ لـىـ دـهـبـيـتـهـوـهـ كـهـ
لـهـ مـهـوـبـهـرـ باـسـمـانـ لـىـ كـرـدـنـ وـ هـهـرـچـىـ بـهـرـ مـهـبـهـسـتـهـكـانـىـ شـيـعـرـ دـدـكـهـوـنـ
هـهـمـوـوـىـ لـهـ شـيـعـرـىـ وـيـژـدـانـيـيـهـوـهـ سـهـرـ هـهـلـدـدـاتـ) (۳۱). بـهـ لـايـ ئـيـمـهـوـهـ شـاعـيـرـيـ
سـهـرـكـهـوـتـوـوـ لـهـ وـدـدـاـ خـوـىـ دـهـنـوـيـنـىـ كـهـ تـاـ چـهـنـدـ شـيـعـرـهـكـانـىـ دـهـكـرـيـنـ بـهـ گـورـانـىـ
وـ لـهـنـاـوـ خـهـلـكـاـ بـلـاـوـ دـهـبـيـتـهـوـهـ، جـوـبـارـ لـهـ وـ بـوارـهـشـداـ گـرـهـوـيـ پـيـشـهـنـگـىـ
برـدـؤـتـهـوـهـ كـهـ نـزـيـكـهـىـ (۳۰ - ۲۵) پـارـچـهـ شـيـعـرـىـ بـهـ گـورـانـىـ گـوتـراـونـهـتـهـوـهـ وـ
كـهـوـتـونـهـتـهـ سـهـرـ زـارـ وـ زـمانـانـ. هـونـراـوهـيـ (بـهـ فـيـدـاتـ بـمـ) كـهـ لـهـ سـالـىـ (۱۹۵۲) دـاـ
نوـوـسـرـاـوهـوـ گـورـانـىـ بـيـژـهـ كـوـنـهـكـانـ دـاـوـيـاـنـ لـيـكـرـدـوـوـهـ وـ لـهـ خـوـشـىـ وـ ئـاهـهـنـگـ
وـسـهـيـرـانـهـكـانـ دـاـ گـوـتـوـيـانـهـتـهـوـهـ:

شنه‌ی سریه سولتان

به فیدات بم قمه عمرعمر دل ناشوفته‌ی تویه
فریام که‌هوه ناچارم چاره‌ی من ههر ئیمرویه

ئاوازی ناله‌ی دله بـ موشتقی دیدارت
بولبول دهخاته نالین بهم دادو بهم رـ رویه

ناکه‌ی من خـم بـچیزـم یانه هـر خـوین بـرـیـزم
یا بـرـینـدارـو زـامـدارـ بـم بـهـم تـیـغـی جـوـوت ئـهـبـرـوـیـه

بهـس بـه دـوـوـچـاوـی باـزـت شـهـیدـایـی روـوـی خـوـتـم کـه
خـوـمن ئـهـرـکـی ئـهـشـقـی تـوـم هـمـمـیـشـه لـه ئـهـسـتـوـیـه

جـوـبار (جـگـه لـه هـهـوـای ئـهـو دـلـدـارـیـهـی کـه لـه هـهـلـبـهـسـتـنـی ئـهـو هـوـنـراـوـانـهـدا
هـهـسـتـی پـی ئـهـکـرـیـت ، هـهـرـوـهـا سـوـز و جـوـش و خـرـوـشـی شـیـعـرـهـکـانـ کـارـی
کـرـدـوـتـه سـهـرـ شـیـوـه و مـؤـسـیـقـای هـهـلـبـهـسـتـهـکـانـی و ئـهـو مـؤـسـیـقـا و ئـاـواـزـانـهـی
کـهـلـهـو شـیـعـرـانـهـدا هـهـیـه بـوـ زـوـرـبـهـی گـورـانـیـیـه کـورـدـیـیـهـکـانـ دـهـشـیـت و بـوـتـه
قالـبـیـکـ بـوـیـانـ^(۳۷) ، شـاعـیرـ هـوـنـراـوـهـیـهـکـی هـهـیـه بـه نـاوـی (چـنـارـوـکـ) کـاتـیـ
هـونـهـرـمـهـنـدـی دـهـنـگـخـوـشـ (باـکـورـی) دـهـچـیـتـه لـای و ئـاـواـزـیـکـی دـهـدـاتـیـ و پـیـیـ
دـهـلـیـ کـه هـوـنـراـوـهـیـهـکـم لـهـسـهـرـ چـنـارـوـکـ بـوـ بـنـوـوـسـه لـهـسـهـرـ قـالـبـیـ ئـهـمـ ئـاـواـزـهـ،
جـوـبارـیـش ئـهـمـ هـوـنـراـوـهـیـهـی بـوـ ئـاـمـادـه دـهـکـاتـ:

چـنـارـوـکـ کـوـیـهـی خـوـشـ	چـنـارـوـکـ
غـهـمـ لـیـ دـهـبـیـ فـهـرـامـوـشـ	سـهـیـرـانـگـاـکـهـی چـنـارـوـکـ

شـهـیـهـ سـولـتـان

بهبای شهمالی کویستان	لهم دیوی ههیلهت سوستان
دهبزوینی ههست و هوش	دینه سهما درهخته کان
له ساردى لی ناکری باس	سولی پاشاو خاله باس
له هاوین که دهیکهی نوش	دهیتهزینی که للهی کاس
میوهی دهخوری به لیوی	رهزی ههنجیریو میوی
رهزهوانی به پهروش	گهر باش بیکا به خیوی

له سه ردھمی گهنجی جوباردا گورانی بیزی دهنگخوش له کوییه ههبوون
ھی وھکو (فقی ئەحمد و حمدئەمین عەباس و مەلا ئەسعد)، جوبار ھەلساده
ھۆنراوهی (بۆم بلى تۆزه تۆزه) ى نووسیوھ بھو پەری ناسکییەوھ
پازاندویەتییەوھ تا لەگەل دەنگیان بگونجی و دانیشتنه کان و ئاهەنگەکانیان
بە جوش و خرۇشتە بکات:

بەم دەنگە پر له سۆزە	بۆم بلى تۆزه تۆزه
شادى دلى ئالۆزە	بەزمەت خۆراکى ژيانەو
کە شیانى سەمایە	لەگەل وھم مۆسیقايە
کەمانچە و تەپل و نايە	لېدەن له دەف و عودو
لەگەل ئارەزۈوم سازە	بۆم ھەستە لەم ئاوازە
مەستم کە بى ئەندازە	کاسەی سەرم پى تاسكە

شەھىيە سولتان

ط- هۆنراوهى مندالان:

جىهانى مندالان جىهانىكى پىرى سەمەرەيە، جىهانىكە نەسەرەتاي
ھەيە نەكۇتايى ، جىهانىكە چەندە مەزىنە ئەودىندەش چۈلەيە، ئەفسوناوى
و پىر لەخەون و خەيالاتە ، ولاٽە پىشەكەوتوكانى دنيا زىاد لە پىويست
ئاوريان لەم جىهانە جەنجالە داودتەوە بە شىۋەيەكى زانسىتى و مەوزۇعىيانە
لەگەل ئەم نەوهىيە مامەلە دەكەن و ھەموو دەرگاۋ پەنجەرەكانىيان
بەرروياندا كەردىونەتەوە، بە شىۋەيەكى پەرەورددىيى لەگەلياندا
ھەلسوكەوتو رەفتار دەكەن، پىويست و ئارەزۇرەكانىيان بە سانايى جى بەجى
دەكەن، بەو پەرى دلسۆزى وله خۆبۇردىيەوە ، رۇشنىبىرانى كوردىش لە
ئاواردىيىدا قۆلىان لى ھەلمالىيەوە لەم بوارەدابە دەيان نامىلىكەو كتىبى
مندالانيان وەركىتىراوه، لە دواى راپەرین لە كوردىستانى باشۇوردا چەندىن
گۇفارو نامىلىكە بە چاپ گەيەندراوه كە مايەى خۇشحالىيە ، بەلام ھېشتا
وەكى پىويست نىيە ، چونكە جۆرى مامەلە كەردىيان ج لە قوتابخانەو ج لە
مالەوە پىويستى بە گۇران و پەرەپىدانە ، جۆبارىش لە ميانەى شىعىرى
مندالاندا چەند شىعىيەكى بە زمانى سادە وساكارو كىش و سەرواي خۆمالى
بۇ مندالانى كورد نووسىيەوە لە شىۋەي سەربۇرددى گىانلەبەرانەوە:

مشكەك لە كون دەھاتە دەر
پشىلەي وەستابۇو بەرامبەر
لە ترسانا گەرایىمەوە
خۆى لە ناوكۇندا نايەوە

شەھىيە سولتان

پشىلە باڭى لە مشكەدا
گوتى وەرە تۆوبى خودا
تاڭرەۋىكتە گەم بىڭەم
گەر دۇراندەم مەرج بى يىدەم

ھەرودەلە دەمە تەقىيەكى نىّوان (رېۋى و كەلەشىر) دا دەلى:

لە گۈندىيەكا كە چۈل كرابوو
سەڭ و كەلەشىرىت مابوو
سەڭ لەحەوشەو ئەو لەسەر دار
باڭى دەدا بە چوار كەنار
رېۋىيەكى بىسى لەو ناوه
گۈيى بىم دەنگە زرنىڭاوه
گوتى خوا داي بابىسى بىرۇم
بەلكو جەمىكى خۇش دەخۇم
بە پارىز ھات بەلايەوە
تا گەيشتە بىن پايىھەوە

جۆبار لەبەر ئەوەى خۆرى حەز لە خويىندەن و خويىندەوارى بىوود،
بەلام دەرفەتى بۇ نەپەخساوه كە بخويىنى، ئەم حەزەى ھەر لەدى ماوەتەوە
بۆيە لەرىي ھۆنراوەيەك مندالان هوشىار دەكتەوە كە بخويىن تاودەك بىگەن

شـهـیـهـ سـلـتـان

به ئامانچى خـوـيان و دـواـرـقـزـيـانـى پـىـ روـونـاـكـ بـكـهـنـهـوـهـ ، هـمـيـشـهـ مـنـالـهـ كـانـىـ
هـانـداـوهـ كـهـ بـخـوـيـنـنـ وـ بـهـرـدـهـوـامـ پـشـتـىـ گـرـتـوـونـ ، بـؤـيـهـ لـهـمـ هـؤـنـراـوـهـيـهـ دـهـلىـ :

وـهـرـنـ ئـىـمـهـىـ مـنـالـيـنـهـ
پـهـپـوـولـهـىـ بـىـ باـلـيـنـهـ
بـهـسـ لـهـ كـوـلـانـ يـارـىـ كـهـنـ
خـوـلـهـ خـوـيـنـدـنـ لـارـىـ كـهـنـ
باـجـيـنـ بـؤـ قـوـتـابـخـانـهـ
بـؤـ وـهـرـگـرـتـنـىـ وـانـهـ
ئـىـمـهـ نـهـوـهـ دـواـرـقـزـيـنـ
بـؤـ خـزـمـهـتـىـ گـمـلـ هـاتـوـوـينـ

ى - لاـوانـدـنـهـوـهـ سـهـرـ گـورـهـكـانـ :

مهـبـهـسـتـ لـهـمـهـ (دـهـرـبـرـيـنـيـكـ دـهـرـيـارـهـىـ مـرـدـنـىـ كـهـسـيـكـ) ، يـانـ لـيـكـدانـهـوـهـ
ژـيـانـ وـ مـرـدـنـىـ ئـهـوـ كـهـسـيـهـ كـهـ كـهـسـ وـ كـارـىـ مـرـدـوـوـ لـهـسـهـرـ گـورـهـكـهـىـ بـهـ
شـيـوهـيـهـ كـىـ ئـهـدـهـبـىـ جـوـانـ لـهـ قـالـبـىـ شـيـعـرـ يـانـ چـهـنـدـ پـسـتـهـيـهـ كـىـ رـيـكـ دـهـرـىـ
دـهـبـرـنـ ، وـهـكـ ئـهـوـهـ دـهـمـوـوـ كـهـسـيـكـ دـهـمـرـىـ وـ مـرـدـنـ بـرـاـ گـهـورـهـىـ هـهـمـوـانـهـوـ
هـهـمـوـوـ دـهـچـيـنـهـوـ بـارـهـگـايـ خـوـداـ ، ئـهـگـهـرـ مـرـدـوـوـهـكـهـ شـهـهـيدـ بـوبـىـ يـانـ بـهـ
كـارـهـسـاتـيـكـ كـوـچـىـ دـوـايـىـ كـرـدـبـىـ ئـهـواـ كـهـسـ وـ كـارـىـ جـوـانـتـرـىـنـ شـيـعـرـ لـهـسـهـرـ
گـورـهـكـهـىـ دـهـنـوـوـسـنـ جـاـ ئـهـمـ شـيـعـانـهـشـ بـهـ خـهـتـىـ جـوـرـاـوـجـوـرـىـ فـارـسـىـ وـ
سـوـلـسـ وـنـهـسـخـنـ^(٢٨) . جـوـبارـيـشـ لـيـرـهـدـاـچـهـنـدـ نـمـوـونـهـيـهـ كـىـ لـهـ هـؤـنـراـوـهـىـ سـهـرـ
گـورـهـكـانـ هـهـيـهـ ، كـهـ بـهـ رـادـانـدـرـاـوىـ بـؤـ مـرـدـوـوـانـىـ نـاسـيـاـوىـ نـوـوـسـيـوـهـ ، وـاتـهـ كـهـسـ

شنهی همیه سولتان

و کاری مردووهکان داوایان له جوبار کردوه که بؤیان بنووسیت، له نموونه یه گدا به ناوی (شیوه‌نی وریا خوارزم) که دهکاته کوری خوشکی جوبار و له شهری نیوان عیراق و نیران دا شههید کراوه، ههیبه‌تی دایکی داوای له جوبار کردوه که بؤ سهر گوړه که چهند دېره هونراوه یه کی بؤ بنووسیت:

له شین و ماته مینسی کوستی وریا
هه موو ئه و چاوی دیبووی بؤی ده گریا
له دل ده یگوت که قهت ئهم نهوجه وانهم
نه دیبا یا هه زار بريا به بريا
گوییک بسوو له به هاری ته مه نیدا
به دهستیکسی سته مکارانه و هریا

وه هروهها له لاوันدنه وهی حه ماغای کویه چهند دېریکی نووسیود که
باس له چاکه و پیاوه‌تی ئهم پیاوه دهکات و ده لیت:-

بؤ دین و دونیا حه ماغای کویه
له گهله ہه زاران بهزه بی داریوو
سا یهی سهر شارو دهور و به ری بسوو
سالی گرانی و روزی ته نگانه
ئه و بر سیه یه که رووی له مالی ده کرد
له چاکه و مه ردی و به خشنده کویه
له گهله بهد کاران دژ و نهیار بسوو
له بی دادیدائه و دادو هری بسوو
مالی خوی کرد بیو و به فه قیرخانه
ئه و به دهستی خوی نانی بؤ ده برد

شەھىيە سولتان

(نهسرین) يش هەۋىتىكى ترى ھۇنراوهى جۆبار بۇوه كە لەدواى
مەرگىيەوە كاتى بەسەر مندال بۇونەوە چۈوه، دايىكى نەسرین داواى لە
جۆبار كردووه كە پارچە ھۇنراوهىيەكى بۇ مەرگى كچەكەى بەھۇنىتەوە
تاوهىكى لەسەر گۇرەكەى بىنۇوسىتەوە، بۇ ئەويش دەلى :-

نەسرین گولىك بۇو لە يەكەم بەرى
خونچەي تەمەنی سيس بۇو ھەلۋەرى
لە تۈولەي نەمامدا شاكايدەوە
ئەو تازە شۆخەي وەك بۇوكى پەرى
كچىكى ھەيە بە ناوى پېزان
بى دايىك مايەوە بۇ كويىزەورى

ك - ھۇنراوهى فەلسەفى :

بىرى فەلسەفيش جۇرىكە لە ناوهروڭى شىعىرى كوردى ، كە جىڭاي
خۆى لە ناو ھەندى لە ھۇنراوهەكانى شاعيراندا كردۇتەوە ، تىايادا بايەخى
زۇر بەلايەنی ھوش ودەرروون كۆمەلایەتى و روشنىرى دەدرىت. مەسىلەى
مردن و ڙيان لاي جۆبار وەك لاي زۇربەى بىرمەندان و ھزرناسان جىڭاي
تىيرامان و پرسىيار كردن بۇوه و ھەولى داوه بە پىيى توانا ئەم لوغزە
شىبكاتەوە، ئەمەش بە رۇونى لە ھۇنراوهى(زەمانە) دا دەردهكەۋىت كاتىك
دەلى:

شنهی سهیمه سولتان

زهمانه و چهرخی گهردودون چون دهسوروی سهیری کهن ئیوه
که چهند دهورو دوکان تیکچوو بزر بwoo چهند ههزار شیوه
هزار سولتاني خاوهن عيزهت و جاهو جهلال روئي
که خاکى قهلى ئەمرو گهردهلولى روى كەژو كىوه
منازه قهت به مال و گەنجى دونيا ئەم مرؤف چوتىكە
که مردى لەم هەممۇو چىتە دوو سى گەز جاوه كەت پىوه
بە دونيائى بى وەفا بايى مەبە بهم ژينە كەم عمرە
بلىرى هەروا دەزىم و هەر دەمىنەم والەپال جىوه



شـهـیـهـ سـولـتـان

ئـهـ نـجـامـ :

۱. جـوـبـارـ شـاعـيـرـيـكـيـ خـوـمـالـيـ وـ خـوـرـسـكـهـ، زـمـانـ وـ شـيـواـزـيـ شـيـعـرـيـ رـهـوانـ وـ پـهـتـيـ وـ پـارـاوـهـ، وـشـهـ وـ پـيـكـاهـاتـهـيـ نـامـهـ وـ بـيـانـيـ كـهـمـتـ لـهـهـونـراـوهـكـانـيـداـ بـهـدـىـ دـهـكـرـيـتـ.
۲. چـهـشـمـوـ سـرـوـشـتـيـ شـاعـيـرـانـهـيـ جـوـبـارـ لـهـئـدـهـبـيـ مـيـلـلـيـيـهـوـهـ تـزـيـكـهـ، بـهـتـايـبـهـتـ پـارـچـهـ لـيـرـيـكـهـكـانـيـ كـهـ بـهـ ئـاـواـزـ وـ گـورـانـيـ گـوـتـراـونـهـتـهـوـهـ بـهـگـيـانـيـ ئـهـدـهـبـيـ خـهـلـكـ وـ فـؤـلـكـلـوـرـيـ كـورـديـيـهـوـهـ پـارـاوـ كـراـونـ.
۳. لـهـهـونـهـرـكـانـيـ روـخـسـارـيـ شـيـعـرـيـ لـايـ لـهـهـرـدوـوـ كـيـشـيـ عـهـرـوـوزـيـ باـويـ نـاوـ شـيـعـرـيـ كـورـدـيـ، (ـهـهـزـدـجـ وـ رـدـمـهـلـ) وـ قـالـبـهـ كـيـشـهـكـانـيـانـ گـرـدـوـتـهـوـهـ، لـهـگـهـلـ ئـهـوـهـيـ بـهـشـىـ زـقـرـىـ هـؤـنـراـوهـكـانـيـ لـهـسـهـرـ كـيـشـيـ شـيـعـرـيـ خـوـمـالـيـنـ.
۴. لـهـهـونـهـرـكـانـيـ سـهـرـوـاشـدـاـ شـاعـيـرـيـكـيـ هـونـهـرـمـهـنـدـ وـ بـهـتـوـانـيـهـ، سـيـسـتـهـمـىـ سـهـرـوـايـ شـيـعـرـهـكـانـيـ فـرـهـجـوـرـوـ رـهـنـگـاـرـهـنـگـنـ.
۵. لـهـرـوـوـيـ مـهـبـهـسـتـيـ شـيـعـرـيـيـهـوـهـ، هـؤـنـراـوهـكـانـيـ لـهـدـهـوـرـيـ دـلـدارـيـ وـ وـهـسـفـيـ سـرـوـشـتـ وـجـوـانـيـ وـ شـيـعـرـيـ ئـايـيـنـ وـ بـاـبـهـتـهـكـانـيـ شـيـعـرـيـ كـوـمـهـلـايـهـتـ دـهـخـولـيـنـهـوـهـ.



شەھىيە سولتان

پەراوىزەكان:

١. كىش وموسىقىي هەلبەستى كوردى، عبدالرزاقي بىمار: ٦٧.
٢. كىشى شىعري كلاسيكى كوردى، عەزىز گەردى: ١٣٩.
٣. ئەدەبىاتى كوردى، م. نورى: ٤.
٤. كىش لە شىعري كوردىدا، ئەحمدە ھاردى: ١٠.
٥. كىش لە شىعري كوردىدا: ١.
٦. شىوازى شىعري گۇران: ٦٢.
٧. بنياتى ھەلبەست لە ھۆنراوهى كوردىدا، د. دىشاد عەلى: ١٢٩.
٨. كىش لە ھەلبەستى كوردىدا، گۇران: ٨.
٩. كىش لە شىعري كوردىدا: ١٠.
١٠. كىش وقاينى لە شىعري كوردىدا: معروف خەزندار: ٤٧.
١١. كىش لە ھەلبەستى كوردىدا: ١٠.
١٢. بنياتى ھەلبەست لە ھۆنراوهى كوردىدا: ١٤٠.
١٣. كىش لە شىعري كوردىدا: ١٢.
١٤. شىوازى شىعري گۇران: ٨٦.
١٥. نقد الشعر، قدامه بن جعفر: ١٥.
١٦. سەرو، عەزىز گەردى: ٢٦.
١٧. كاروانى شىعري نويى كوردى، كاكەي فەللاح: ٣٦.
١٨. كونى وناتازىي لە ھەلبەستا، گۇران: ٧.
١٩. كىش وقاينى لە شىعري كوردىدا: ٦٣.
٢٠. سەرچاوهى پېشىوو: ٦٢.
٢١. سەرو: ٢٠٤.
٢٢. سەرچاوهى پېشىوو: ٢١١.
٢٣. سەرچاوهى پېشىوو: ٢٠٨.
٢٤. سەرچاوهى پېشىوو: ٢١٢.
٢٥. مىزۇوى ئەدەبى كوردى، د. مارف خەزندار: ٥٤٠.
٢٦. ئەدەبى كوردى و ھونئەكانى ئەدەب، د. شىكريه رسول: ٨٨.
٢٧. پىرەمېرىدى ئەمر، محمد رسول ھاوار: ١٥٥.
٢٨. رەمزۇ نۇرسىنى سەرگۈپەكان، عباس سليمان سمايل: ١٥٣.

شـهـیـهـ سـلـتـان

سـهـ رـچـاـوـهـ کـانـیـ نـهـمـ باـسـهـ :

۱. کـتـبـیـ کـورـدـیـ
۲. ئـهـدـهـبـیـ کـورـدـیـ وـهـونـهـرـکـانـیـ ئـهـدـهـبـ، دـشـوـکـرـیـهـ رـهـسـوـلـ، چـاـپـخـانـهـ الـتـعـلـیـمـ
الـعـالـیـ، اـرـبـیـلـ، ۱۹۹۰ـ.
۳. بـنـیـاتـیـ هـلـبـهـسـتـ لـهـهـوـنـاـوـدـ کـورـدـیدـاـ، دـدـشـادـ عـهـلـیـ، چـاـپـخـانـهـ رـهـنـجـ
سـلـیـمانـیـ، ۱۹۹۸ـ.
۴. پـیرـهـمـیرـدـیـ نـهـمـرـ، مـحـمـدـ رـسـوـلـ هـاـوـارـ، چـاـپـخـانـهـ العـانـیـ، بـهـغـدـاـ، ۱۹۷۰ـ.
۵. سـهـرـواـ، عـهـزـیـزـ گـمـرـدـیـ، دـهـزـگـایـ ثـارـاسـ بـوـچـاـپـ وـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـ، هـهـوـلـیـرـ، ۱۹۹۹ـ.
۶. کـارـوـانـیـ شـیـعـرـیـ نـوـیـیـ کـورـدـیـ، کـاـکـهـیـ فـهـلـلاـحـ، بـهـغـدـاـ، ۱۹۷۸ـ.
۷. کـیـشـ وـ مـؤـسـیـقـایـ هـلـبـهـسـتـ کـورـدـیـ، عـبـدـ الرـزـاقـ بـیـمـارـ، دـهـزـگـایـ رـوـشـتـبـیـرـیـ وـ
بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـ کـورـدـیـ، بـهـغـدـاـ، ۱۹۹۲ـ.
۸. مـیـزـوـوـیـ ئـهـدـهـبـیـ کـورـدـیـ، دـ. مـارـفـ خـمـزـنـهـدـارـ، بـ. دـهـزـگـایـ چـاـپـ وـ بـلـاـوـکـرـدـنـهـوـهـ
ثـارـاسـ، هـهـوـلـیـرـ، ۲۰۰۵ـ.
۹. نـقـدـ الشـعـرـ، أـبـيـ فـرـجـ قـدـامـةـ بـنـ جـعـفـرـ، تـحـقـيقـ: كـمـالـ مـصـطـفـیـ، مـكـتـبـةـ المـتنـبـیـ،
بـغـدـادـ، ۱۹۶۳ـ.
۱۰. شـیـواـزـیـ شـیـعـرـیـ گـوـرـانـ، پـهـخـشـانـ عـهـلـیـ ئـهـحـمـدـ، ئـامـهـیـ مـاسـتـمـرـ، کـوـلـیـجـیـ زـمـانـ،
زـانـکـوـیـ کـوـیـهـ، ۲۰۰۷ـ.
۱۱. ئـهـدـهـبـیـاتـیـ کـورـدـیـ، مـ. نـورـیـ، رـوـزـنـامـهـیـ ژـیـانـ، ژـ/ـ۱۲ـ، ۲۸ـ، ۱۹۲۶/ـ۸ـ/ـ۱۲ـ.
۱۲. رـهـمـزـوـ نـوـوـسـیـتـیـ سـهـرـگـوـرـهـکـانـ، عـبـاسـ سـلـیـمانـ سـمـایـلـ، گـوـقـارـیـ رـامـانـ، ژـ/ـ۱۴۰ـ، ۲۰۰۸ـ.
۱۳. کـوـنـیـ وـتـازـدـیـ لـهـهـلـبـهـسـتاـ، گـوـرـانـ، گـوـقـارـیـ هـیـوـاـ، ژـ/ـ۳۱ـ، ۱۹۶۱ـ.
۱۴. کـیـشـ لـهـشـیـعـرـیـ کـورـدـیدـاـ، ئـهـحـمـدـ هـهـرـدـیـ، گـوـقـارـیـ بـرـایـهـتـیـ، ژـ/ـ۱۰ـ، ۱۹۷۳ـ.
۱۵. کـیـشـ لـهـهـلـبـهـسـتـیـ کـورـدـیدـاـ، گـوـرـانـ، رـوـزـنـامـهـیـ ژـینـ، ژـ/ـ۲۴ـ، ۱۹۷۱/ـ۵ـ/ـ۲۷ـ.

بەشی يەگەم ھۇنرا وەكانى جۆبار

- (۱) شىعرى گۆرانى و دىللدارى
- (۲) شىعرى نىشتىيمانى
- (۳) شىعرى كۆمەلایەتى
- (۴) شىعرى مندالان

شہی ہمیہ سولتان

()

* جوک شیرین

**برو په یوهستی دل په روهر
بو توم ویل و دهريه دهه**

چوک شیرینی ره نگ نه سمه ر
نهی ناسکه که دهشت و دهر

لە زنجیرو داوى تۆم
تۈش رەحمىت بى نەي دىلەر

گەرچى من سووتاوى تۆم بەستەي زولفى خاوى تۆم

دلت لى ساندم گولم
گرت بەردا فاۋ دلەم

جاری له رهنگی زه‌ردم
جهنده زامدادم و دلکه

که توبه و دهردهت بردم
بسیار حفظ نمایم

* نهمه یه کم هۆنراوهی شاعیره، که کانیاوی شیعرا پی ته قیوته ووه، ده چیته قالبی شیعرا
دلداری و لایاهن (حمدامین نهمهین عهیاس) له سالی ۱۹۴۹ کراوه به گورانی.

شەھىيە سولتان

فرمیسکى دەرژىتىه دەر

چاوم وەك چاوهكانى

گولى جوانت ھەلۋەرى
والىم مەبە گوئى نەدەر

نەك ئاهى من بىتگىرى
خودالىيت ھەلناڭرى

نابى بېرسى يەك جار
خۇت پارەت كرد بە خەنچەر

ھەرنەبى بەيەك پرسىيار
بىرىنى جەرگى جۈبار

كۆيىه - ۱۹۴۹

شنه‌ی سری سولتان

گولنی باع

ئه‌ی گولنی باعی زیانم دل کوزه‌ی نه‌م نازه‌یه
گه‌ر له دیده‌ی توبه‌دی ده‌کری به نه‌م شیوازه‌یه

نازه‌نینی هه‌ر له خوت دی که‌س پله‌ی ناگا به‌تؤ
شای جوانانی جیهان تؤی به‌م جوانانیه شازه‌یه

دل له‌سه‌یری جوانی تؤ ناشنای نه‌وینداری بووه
هه‌ر به‌تؤ به‌نده ده مه‌ی ره‌نجینه نه‌م دلخوازه‌یه

تؤله ریازی عشقدا پادشاهی و من گه‌دام
خوگه‌دا شایانی پاداشته له نه‌م ریازه‌یه

با ده‌می من هاوده‌مت به دور له چاوی ناحه‌زان
دیاره نه‌مرو مه‌یلی نیستیکه‌ت له‌گه‌ل من تازه‌یه

خوش‌هه‌ویستیت بو لای من تؤ که‌کرده خوش‌هه‌ویست
دل که ناوینه‌ی دله دانراوه به‌م نه‌ندازه‌یه

شنهی سری به سولتان

گهربلیی جویار و هاشمیدای جوانی توبووه
تاكو روزنی مردنی هر خادمی دهروازه یه

۱۹۵۱



شنهی سیپه سولتان

هەلسە شۇرى

جوانى ئەم كوردىستانە	ھەلسە شۇرى بروانە
بەزم و شايى و سەيرانە	رۇودەكەيتە ھەرلاين
جەڙنى يارو دىدارە	ئەمرۇ وەرزى به ھارە
بۇباغ بروما مەستانە	بۈبۈل ئومىيدوارە
گاشت بەلاھە و نەسرىينە	گۆتشەن سەوزۇ رەنگىينە
دەوري شاتلە پەيحانە	خونچە لە پىكەنинە
جريوهى مەل و ھەزاران	ھاڙەي جوڭە و رووبىاران
مروف شادو حەيرانە	لەرزەي درەخت و چناران
لەبەرگى بسووك و زاوان	کۆمەل کۆمەل رازاوان
چەپلەو سەماو سووردانە	كەوتىنە دەم چۈم و ئاوان
رەشبەلەكى شۇخ و شەندىڭ	دەھۇل و زورىناو ئاھەنگ
كەوتىنە كارلەم باغانە	لەناو گۈلى رەنگا و رەنگ

شەھىيە سولتان

تەنھا (جۇيار) خاموشە

ھەميشە لە گريانە

كۆيىه - ۱۹۵۲

جييان مەست و مەد هوشە

زامى دلى لە جوشە



شنه‌ی سری سولتان

بوم بلی توزه توزه

بوم بلی توزه توزه بهم دهنگه پرله سوزه
 بهزمنت خوراکی گیانه و شادی دلی ناینوزه

له‌گهله نهم موسیقایه که شایانی سه‌مايه
 لیدهنه له‌دهف و عدو که مانجه و ته پله و نایه

بوم ههسته له‌م نوازه له‌گهله ناره‌زووم سازه
 کاسه‌ی سه‌رم پی کاس که مه‌ستم که بی نه‌ندازه

به‌ناوازو گورانی له‌گهله شنه‌ی به‌یانی
 به‌سه‌رمان پیر ژینه گولاوی شادومانی

جوشمان له‌ههست و هوش که کاتی ناخوشمان خوش که
 خومان له‌بیر به‌ردوه په‌روشمان فه‌راموش که

باشادی غمه بنیزی گیان تام له‌ژین بچیزی
 تم‌من به‌فیروزه رووا دل‌کامی خوی بریزی

شەھىيە سولتان

لە بۇ مرۇقق لە ژيانى
ساتى بە كامەرانى
دېنى ھەزار تەلا رو
كاشت سامانى جىهانى

كۆيىھە - ١٩٥٦



شەھىپەر سولتان

* به هیوات

حالم پەریشانە
عاشقى لیوانە

بەهیوات گیانە
دلەم وا حەیرانە

بەس بده نازارم
من کە بریندارم

ئەی گولى گولزارم
دەحەمى بەھاوارم

عەشقى جەمالى تۆم
شىيىتى ويسالى تۆم

كوشته يى خالى تۆم
شەولە خەيائى تۆم

گوئى بده داستانم
بەم گولە حەیرانم

ئەی گەلى دۆستانم
من کە پەریشانم

كولمەيى لاسورى
دەمەخەنە ناسورى

گەردەنى بللۇورى
ويلىم دەكى دوورى

* نەم ھۇنراھىيە باکۇورىيى گۇرانىيىت لە سالى ۱۹۵۹ لەگەن تىبى مۇسىقاي باواجى كۆزىيە لە ئاوازى خۇي و ھەر بەدەنگى خۇيىشى لە تەلەفزىيۇنى كەركوك تۆمارى كىرىدۇوه.

شنهی سیپه سولتان

روومهت شه و چرایه
ئەی کە ج بالا يە

پەرچەمی وەك سایە
ھەنگى بالا يە

ناساک و نازدارە
قىبلەيى (جۇبارە)

دېدەيى ئەم يارە
مەرهەم زامدارە



شەھىيە سولتان

* کىزە كۆچەرى

بالا سنە وىھەرى	ئەي كىزە كۆچەرى
تۇپەرى كويىندەرى	ئەي بۇوكەكەى كويىستان

بەمېرگۇ مېرگۇزار	دەرۈي ھەوار ھەوار
لەپىش كۆج و كۆچبار	بۇبەھەشتى كويىستان

چەند جوان و قەشەنگى	بەرەنگى خۇرەنگى
سەركىشى پىشەنگى	لەپىشەودى قەتار

لەگەل بازان و قوتاس	زىدە لۇولەوھە ياس
تا ناوبەفروپىواس	مۇسىقاي رېگاتە

بەونىيگاي لەكارت	بەدىدەي گلدارت
بۇھىتم بەدىارت	جا چۈن ئارام بىگرم

* رۆزىك (جۆبار) دەچىتە ھەولىر لە رىنگادا لەنزيك دەرىبەندى گۆمەسپان تۈوشى كاروانىنى كۆچەرىي دەپتەت كە بەرەو كويىستان ھەلەكشىن، لە پىشەودى كاروانەكە كىچىكى كۆچەرى بەسەرپىشى ئەرسپىكمەوە سەرنجىي جۆبار رادەكىشىت و نەم ھۇنراوەيە بۇ دەھۇنىتەوە. مامۇستا زاهير محمد لە تىپى مۇسىقاي باواجى كۆزىي ئاوازى بۇ دانادە.

شنه‌ی سیریه سولتان

که و تو و مه دییازت	به رووی جوانی شازت
به ده م نیزه نازت	جه رگ و دل پیکراوه
سه رکونم و لییو قرمز	نهی رهوت کار ما هز
به دوو دیده نیرگز	دلمت به تالان برد

کۆپیه-١٩٦٨



شنه‌ی سری سولتان

* ناخی دلداری

له قاپیم داو نه ختیک و هستام
سوزی له ناو دل نایمه وه
هه ردود نه زنوکه‌ی سست کردم
ده تگوت دهنگی کچک چاپه
بووکیک بwoo له پشت په ردوده
به دوو گونای ئالی پر خان
به رهه‌وت و روینی ناسکه‌وه
به رووی به پیکه‌نینه وه
به دیده نیگای پیکه‌دری
سینه‌ه دل جه رگی بریم
که وتمه ناخی دلداریمه وه
گوتی فه رموو به رهو هه وراز
نه و رویی و من به دوایمه وه
به چا وو نه برو دوانه وه

رُوزیک چومه مائی و هستام
ده نگیک و هرامی دایمه وه
کاریکی وای له ههست کردم
به قرته قرتی قاپ قاپه
شوخیک هات درگای کرده وه
به پیی به خه نه و به خلخان
به دهست و په نجه‌ی ناسکه وه
به رهفتاری شیرینه وه
به ریکو پیکی په یکه‌دری
نه و دوو چاوه‌ی که لیی بریم
سه رسام و هستام به دیاریمه وه
کاتیک به جوانترین شیواز
نه وهی گوت و گه رایمه وه
جار جار ئاوری ده داته وه

* رُوزیک جو بار ده چیته مائی و هستایه که مئی نیشی پیی ده بیت، کاتیک له ده رگا ده دات کچیک ده رگای لئی ده کاته وه، جوانی ددم و چاو و رُوزیشنی نه م کجه سه رنجی جو بار راده کیشی، دیمه نه که‌ی چوں دیوه ناوا لهم هونرا وه‌یدا دایده بزیریت.

شنهی سری به سولتان

لهو ددهمه دا چای کردو ساز
به ٻووم دانیشت له بهر چاوه
به چای شیرین و خهسته وه
به په نجه په نجه ده گهستم
که وتمه ناو ناخن دلداری

تا گه یشتنه جيڻي نياز
ئه وجاهه جوانه به رچاوه
خوش خوش پياله به دهسته وه
چهند جاري دهيدايه دهستم
ئه وسا که نوشيم به ديارى

ڪويه- ١٩٦٩



شنهی سیپه سولتان

بەم وینهیه

بەم وینهیه بى وینهیه بەم شیوهیه مەندە
بەم لیوھ بەخەننە دەمەکەت کارگەیی قەندە

مەیلت مەییە مەستم بەوشەی ئەم دەم و لیوھ
سابولبولي دل تاوى بئاخیوھ بەخەننە

جوولانه وەکەت نازو ئەوین بازییە قوربان
تۇھانى دلەم بەس بىدە بەم چەشىنە ئەودنە

ئەم چاوه هەمیشە بەنیگاکەی كە لە راوه
چەندان دلى راوگردووھ ئەم راوجىيە رەندە

پەرزىنى قىزت لادە لەدەوري گولى گۇنات
بەم زولفە كەمەندە كەدىلى بەندە لە بەندە

لەم گەردەنە بەللورە كە پې بادىيى سوورە
بۇشەربىه تى لىوت دلەكەم ئارەزوومەندە

شنه‌ی سری سولتان

(جوبار) که می‌داناد به هونراوه له شوخیت
په روانییه لهم جوانییه تابیتله مهذنه

کویه-۱۹۷۰



شنهی سری به سولتان

* چاوه‌روانی

له‌رئی یارم ده‌روانی
ده‌که‌وت به‌ره‌وتی جوانی

به‌چاوی چاوه‌روانی
کاتی له پرپه‌یدابوو

بی‌تله‌گه‌رهو په‌یوه‌ستی
به‌جوانترین هه‌لؤیستی

نه‌وه‌له‌ی دل که‌ویستی
بوم‌هاته دی به‌هه‌لکه‌وت

منی خسته پیشوازی
شیلتی کردم شیلوازی

که‌هات به‌دیده بازی
رہفتاری ئه‌وینداری

به‌دهم ئاخاوتن به‌چاو
بۇ‌ده‌پیرینى سلاو

تا روو به‌روو به‌هه‌نگاو
دهم وشه‌ی پینه‌ما بوروو

ده‌یکرد به‌لین و په‌یمان
بهمه‌رجی مان و نه‌مان

چاوه‌بریتی زمان
دلیان پیک ده‌گوریه‌وه

* له سالی ۱۹۹۴ (صلاح محمد) کردوویه‌تی به گورانی له گەلن تیپی موسیقای باواجی کۆیه له تەلەفزیونى کۆیه تۆمارکراوه.

شنهی سری به سولتان

دەمانكىشانىگارى	لە جىهانى دىدارى
بۇدوارۇزى بەختىيارى	تەلارى خۆشەويىسى
ھەردووك لەناو يەك پىكدا	ئەوجا كە دەمان پىكدا
نۇشمان كە دەستمان لېكدا	بادەي بى بادانەوه

كۆيىھە - ١٩٧٠



شنهی سیپه سولتان

* جوانی کویستان

جوانی جیهانی خوا بهم شوینه داوه
قهندیل مهندیلی هه رفری نهداوه
پر جوگه و کانی و رووباری به فراوه
به سروهی شه مال وا شانه کراوه
له هه لمژینا ودک عه تر و گولاوه
گولانهی هه مه ره نگه و دهوری داوه
تریسکهی دیو به رووی رُوز دا پژاووه
هویه به هویه ره شماليان هه لداوه
له هه ره واره قه و غا به بريلاوه
هه ربیريه و بادی به دهسته و وستاوه
کيژ له سه رکانی دينيته سه ماوه
ديدهني لهم ديمنه ساز کراوه

با پچينه کویستان بوكهشتى لهم ناوه
له چلهی هاوينا نه و به هار ببینه
تا چاو لبی دياره چيمه و گولزاره
چهم و چيمه نی په رچه ميان په خشانه
کزهی شه مالی پر بون و به رامى
هه رچاوه کانیه و که بر زانگی دهوري
له لوتكه شاخان ره نو دینه خواری
لهم ناوجه جوانه شوینی کوچه ريانه
دهمی نیواره که روزله نیواره
هه رگوی به گواره و که مه شكهی له داره
بلوئری شوانی له به رزی ته لانی
گیانیکی تازه به مرؤف دبه خشی

۱۹۷۰



* له مانگی تموزی سالی ۱۹۷۰، (جۇبار) گەشتىك بۇ کویستانە کانى فەندىل دەكتات، دىيمەنە جوانە کانى ئەم ناوجچىيە شاعير سەرسام دەكتات و دەبىتىه هەوپىنى له دايىك بۇونى ئەم شىعرە.

شنهی هیله سولتان

* چناروک

چناروکی کوییهی خوش
غەم لىيى دەبى فەراموش

چناروک چناروک
سەيرانگاکەی چناروک

بەبای شەمالى كۆيستان
دەبزۇينى هەست و ھوش

لەم دىويى ھەيىھ سولتان
دىئنە سەما درەختان

لە ساردى لىيى ناکرى باس
لە ھاوين كەدەيىكەي نوش

سوولى پاشا و خالە باس
دەي تەزىنى كەللە كاس

مېوهى دەخورى بەلىيۇي
رەزەوانى بە پەرۋوش

رەزى ھەنجىرو مېيۇي
گەرباش بىكا بە خىيۇي

ئەم ھاوينە ھەوارە
پەرە لەمەست و مەدھوش

گوتىان ئەمرۇ بەھارە
جىيى چاوبازى دىلدارە

* ئەم ھۇنراودىيە لەسەر داواكارى ھونەرمەند (باکورى) نوسراوه كاتىك ناوبرارو دەچىتىه دوكانەكەي (حۆبار) و داوى لى دەكتار لەسەر نىيە دېرە شىعرىك كە باکورى دەيدات بە (حۆبار) ھۇنراودىيەكى لەسەر ھاوينە ھەوارى (چناروک) بۇ بنوسيت، دواتر باکورى ناوازى بۇ داناوه.

شنهی سیپه سولتان

لایی شایی قه شه نگه	لایی به زم و ناهه نگه
هه مموی بی باده سه رخوش	به به رگی هه مه ره نگه
دهست دینیتہ ناودهستان	رہش به رہ کی چاو مهستان
بہ گورانی پر لہ جوش	لہ ددم جو گہ و رفع بیستان



شنهی سری به سولتان

* په‌ردی وینه

ئەی په‌ردی وینه جوانی بى وینه
دیمه‌نت ناودلی بینه‌ردی شوینه

تۇلە ئاسوئى دل پېشەنگى مانگى
شاشۇخ و شەنگى چىنى قەشەنگى

كەس نىيە جارى بە رۇوت وەستابى
وینه‌ئى تۆى لە دل تۇمارنى كرابى

دیدەنلىم دوو دىدە مەستانە
مەي خەيال بە خشى مەستانە

چەرخى رۇمەتت بە دوو چراوه
لەسەر دوو گۈزات كە داگىرساوه

* لە سالى ۱۹۸۰ نەم ھۇنزراوهىيە لەلايەن مامۆستا (زاھير محمد) دوه ئاوازى بۇ دانراوە لەكتى
بەشدارى كردنى تىپى مۇسىقاي باواجى كۆيە لە فيستىفالىتك كە لە بەغدا سازكراوه، بەدەنگى
دیمه‌نى كچى جۇبار پېشکەش كراوه.

شنهی سیریه سولتان

چهند په روانه‌هی دل خوی پی داداوه
په رو بمالی پی هک پرووزاوه

باه ریک و پیکی هه ردل ده پیکی
پیاو سه رخوش ده کاسه یرت و دک پیکی

کویه - ۱۹۸۰

شنه‌ی سری سولتان

* یارم بی شانه

پرچو په خشانه	یارم بی شانه
شالی سه رشانه	به سه رکولوانه

قیبا هی لاوانه	مه زهی چاوانه
چوم و نیاوانه	کار مامزه کهی ددهم

چهند خن جیلانه	گیان سوک و ناسک
قا فلهی ممه لانه	پلنگی پیشه نگی

مه بله فدی دلانه	خه رمانی گولانه
نه خشی یه زدانه	قه شه نگ رسکاوی

پر خالی وردی	وینهی بیگه ردی
گه ردنه نی زردی	له گه ملوانکهی

* نهم هوتراودیه له سالی ۱۹۸۴ (تیپراهیم سایبر) نهگهان تیپی موسیقاتی هونه‌ری ههولیز که
مامؤستا (وریا احمد) نوازی بی داناوه له که رکوک تومارکراوه.

شنهی سیپه سولتان

کەسەیر دەگەی
نازانى دلت
بە بەرگى کوردى
کاميان بۇو بردى

کۆيىھە - ١٩٧٠



شنهی سی به سولتان

* په رچه مر لورو

نهی په رچه م لسوونی گرزو پیچ پیچه
رو خشت و خوری ژیر په ردهی پیچه
بروتیکه لاوی، بر زانگ چه تری چاو
دم وینهی ددم تازه گول خونچه

لوت ریکی رومه ت پر کوشت وبه خال
شیوه سه رچاوهی به خشینی خهیال
نهی گه نه ره نگی گه ردن قوئنگی
ره قدار چه نه نگی ته من همه زده سال

وهک مانگی ناوته م رووتم لی دیاره
ههه دل دهزانی چه ند پر شه نگداره
نه رمه نیگاکهی نه ستیرهی چاوت
به ره سینه و دل لنه من لنه کاره

* پوزنیک کچیک ده چیته به ردهم دوکانی شاعیر به مهدهستی کرینی پیداویست، کچه که پیچه یه کی
تهنکی گرتبوهود، لمزیر پیچه که ش وینهی ددم و چاوی زور به جوانی دیاربووه. جوانی ددم و
چاوی کچه کمهو قزه لوله کمهی سه رنجی شاعیری را کیشاوهو نه میش به کامیرای شیعری وینهی ددم و
چاوی نه کچه یه بهم شیوه یه گرتبووه.

شنهی سیپه سولتان

له زیر ئەم پەردە ئەم رووه بىگەردە
لەمن گىراوه وەك مانگى چواردە
دل بۇيلىدەداو بۇي ناکرىيەتەوە
بەم بگەرەو بەردە ئەم مانگە بەردە

جوانى سەتمە بەشاردارىيەتەوە
چونكە بىنای چاو پىنى دەكرىيەتەوە
رووپوشى پىشە ناشىرىنانە
ئەم كارە لە جوان ناواھىيەتەوە

شىيۆه شىرىنان يەزدانى لە خشن
بۇدل و دەرونون ھەرشادى بە خشن
دهنا ئۆيانى خەتكىيان دىتە مل
گەرپەردە لە رۇوي دىدە بپوشىن

جيەان بە جوانان دەپازىيەتەوە
لەغەم بۇشادى دەگوازىيەتەوە
سەيرى نازداران بادەتى چاوانە
مهستى بۇ مىشك دەبەشىيەتەوە

كۆيە-١٩٨٨



شەھىيە سولتان

* شەۋى زىستان لە كور دىستان

نەو پەرى سەختى زىستانە
شەختە كاشى حەوشەو باانە

شەۋى مانگى دېيەندانە
بەفرە، بارانە، زىيانە

زەۋى لە بەرگى زىويىنە
گى سواندە سەربىرە لە رىزانە

روویەندى ئاسمان ھەوريينە
سەرپۇشى چىاڭان سپىينە

دلىپە فرمىيىسەك دەرژىنى
ئاسمان ھەرودەك چراخانە

ھەورە تريشقە دەگەرمىنى
بروسكە رۇوناکى دەنۈنى

رېزىنە تىپى مۆسىقىايە
تەزىزەش لە دەمبەك لىيىدانە
خىيزان وان نەگۈي ئاگىردان

گۈرانى بېز رەشە بايە
درەخت بۇيان لە سەمايە
كاتى كە وامال لە ژۈوران

* (سرۋشت) و (جوانى) دوو ھۆكاري كارىگەرن لە شىعرەكانى (جۇبار)، زۇر جار بارە سروشتىيە ناھەموارەكانىش لاي (جۇبار) جەمالىيەت و جوانى خۆيان ھەببۇوه. نەو لايەنە جوانانە لاي خەلگى ئاسايىي وەك نەوە نەببۇوه كە ئەو بىنیویەتى، بۇيە دىمەنلى شەۋىتكى سەرماو سۆلەي زىستان، كاتىك شاعير لە گەل ئەندامانى خىزانەكەلى لە دەھرى سەماواھو تاقمى چاى دادەنلىش نىلھامى شىعىرىتكى بۇ دى، كە نە ئەوانە ئامادەبۇون و نە كەسى ترىش ھەستى بەو جوانيانە دەكىرد كە لەم دىمەنەدا ھەن.

شنهی سویه سولتان

شه و چه ره مان چیرۆک خوانه

گلپهی سویه و ترپهی سهربان

وهك هه په رکى و زده ما وندە
چۈپى لە دەورى چادانە

دېمەنیکمان لە ناوه ندە
ئە ويش تاقمى چايە و قەندە

سەرسىنى گۇپى شايىھ
ساقى لەم بەزمە كابانە

لەم شويىنە پە خوشايىھ
شا باشى شايى چايىھ

زور نازەن ييش سەما وردە
ھەنڈە لە غەمى زەمانە

پىالە رېزى شايى كەردە
كابان بۇي بە سەما وردە

دەرخست بە رووی تاقمى چاوە
گەرچى لە چانە خۇرانە

(جوبار) ھەستى لە سەرچا وە
دەستىيڭ ھەنلبەستى پىچا وە



شەھىيە سولتان

* دولبەرى

مانگ رووهو چاو ئەستىزىرە	دولبەرى والىھ و زىزەرە
لى دەدا بې بىسىزىرە	تىز و ھېشىننى نىگاکەمى
دل دەبى بكا بە دىيارى	ھەركەسى نىتە دىيارى
ھۇيە بۇ ئەۋىندارى	چونكە تەنبا سەيرىنى
خۆى لە فاۋ دل دەپۋىنى	خۆكە خۆى دەخە مەلىئىنى
جوانييەكەمى سەرسۈرمىنى	چاۋ لە سەيرى تىرنابى
رۇومەتى گەشەدارى	رۇپىنى پەلە لارى
ھاندەرن بۇ دەدارى	بەئىن و بىالاي لىيھاتسوى
كە فريشته بەھەشتە	قۇزترە لە فريشته
شۇخى ئەم يەك بەھەشتە	شۇخى ئە و چەند بالا بى

* لە سالى ۱۹۹۴ (ئىسماعىل شەيدا) لەگەن تىپى مۇسیقى باواجى كۆيىھ لەمسەر ئاوازىتىكى فۇلكلۇرى كردوويمەتى بە گۇرانى.

شنهی سری به سولتان

قەت بە گفتار نابزىيوي	خونچەكەي دەم و نىيۇي
ھەربە چاو دە ئاخىوي	گەربكەوتە ئاخاوتىن
بەو نىيگا بە تىلانەي	دىيمەنى نەشمەيلانەي
ناودلى بىووپە لانەي	ھەركەس كەوتە روانگەي



شنه‌ی سری سولتان

* نه‌ی گول*

نه‌ی گول هه می‌شه به دل نه‌لام
روژو شه و مه‌ستی باده خولیاتم
تؤش نه‌دیاری و نه‌نامه داری
نه‌دیاری وینه ت بـوـوـبـهـ خـهـ لـاـتم

بـهـ نـیـزـهـیـ نـازـتـ دـلـ پـیـکـ رـاوـهـ
کـانـیـ نـهـ وـینـیـ لـیـ هـنـقـولاـوـهـ
نهـناـوـ دـوـوـدـلـیـ بـیـ دـوـوـدـلـیـمـانـ
پـهـ یـمانـیـ کـوـنـکـرـیـتـ درـوـسـتـ کـرـاوـهـ

نهـیـ نـهـ سـتـیرـهـ کـهـیـ نـاسـوـیـ خـهـ یـالـمـ
تـؤـیـ زـیـرـکـهـ رـهـوـهـ دـلـهـیـ منـدـالـمـ
بـوـبـهـ بـیـ ئـاوـرـلـیـمـ تـیـ دـهـ پـهـ بـرـیـ
بـهـ نـاخـاوـتـنـیـکـ نـاـپـرـسـیـ حـاـلـمـ

* نهم هونراودیه له سالی ۱۹۹۸ (نه‌حمدہ هاشم) کرد و ویه‌تی به‌گورانی و به هاوکاری تیپی مؤسیقات باواجی له کۆیه تۆمار کراوە.

شنهی سری به سولتان

بـه دوا گـه ردـی پـیـت سـه رـه نـیـمه دـوـوت
نـاـگـه رـیـمـه وـه سـه دـبـچـی ئـابـروـوت
تـامـه لـیـ بـرـسـی ئـارـه زـوـوم دـهـکـهـی
تـیـرـ تـیـرـ لـهـ دـانـی دـیـدـهـنـیـکـی روـوت

قرـتـهـی بـاـبـوـجـت ئـاهـهـنـگـی رـیـمـه
چـرـکـهـی گـوبـهـ رـهـت ئـاوـازـی گـوـیـمـه
بـهـشـوـینـ تـوـزـی پـیـت هـنـگـاـو هـهـلـدـگـرمـه
خـوـشـمـ نـازـانـم لـهـکـوـی بـوـکـوـیـمـه

دلـبـهـنـالـهـ لـیـت دـهـپـارـیـتـهـ وـه
بـهـلـکـوـرـوـوـپـوـشـت بـوـمـ بـکـرـیـتـهـ وـه
بـمـخـهـ بـهـرـنـیـگـایـ سـوـوـچـیـکـیـ دـیـدـهـتـهـ
تاـگـیـانـیـ مـانـدـوـومـ بـحـهـسـیـتـهـ وـه

لـهـمـ چـاـوـهـ بـاـزـهـ نـازـمـ نـیـازـهـ
لـهـمـ دـهـمـ وـلـیـوـهـ وـشـهـمـ دـاـخـواـزـهـ
لـهـکـوـنـمـیـ نـالـتـ بـهـمـوـوـچـهـیـ مـاـچـیـکـ
حـالـیـ پـهـشـیـوـمـ لـهـغـهـمـ دـهـرـبـاـزـهـ



شنه‌ی سری سولتان

به فیدات بم

به فیدات بم قهـد عهـر عـمهـر دـلـ نـاشـوـفـتـهـی تـؤـیـهـ
فرـیـامـ کـهـ وـهـوـ نـاـچـارـمـ چـارـهـیـ منـ هـهـرـ ئـیـمـرـوـیـهـ

نـاوـازـیـ نـالـهـیـ دـلـ بـؤـ مـوشـتـاقـیـ دـیـدارـتـ
بـوبـولـ دـهـخـاتـهـ نـائـینـ بـهـمـ دـادـوـ رـورـوـیـهـ

تاـکـهـیـ منـ خـهـمـ دـهـچـیـزـمـ يـانـ هـهـرـ خـوـینـ بـرـیـزـمـ
يـاـ بـرـینـدـارـوـ زـامـدـارـ بـمـ بـهـمـ تـیـفـیـ نـهـبـرـوـیـهـ

بـهـسـ بـهـدـوـوـ چـاوـیـ باـزـتـ شـهـیدـایـ روـوـیـ خـوـتـمـ کـهـ
خـوـمـنـ ئـهـرـکـیـ نـهـشـقـیـ تـوـمـ لـهـسـتـوـیـهـ



شەھىيە سولتان

(۳)

داز لە گوره

میله تانى رووی زەمین روویان بەرھو پۇوناگىيە
میلاھتى ئىمەش لە تارىكى و كەسادى تاكىيە

غۇولى نىيۇ دەشت و چىاڭان بۇون بەخاودەن عىلەموفەن
دەردى بېھۆشى لە ناوا كوردان دەلىي زەڭماڭىيە

ھەرخەرىكى بوغزو قىن و فيتنە بازى ناواھخۇن
تاوهەبابن ھەر زىيانىان ژان و پەر غەمناڭىيە

رۇستەمن بۇخۇبە خۇيى و كوشتنى يەكتىر بەلام
مېڭەلى دەست دۇزمەن بەم مەرەنە و ھەيلاڭىيە

پشت لەيەك و بەرلە بېڭانە لەسەريان بۇويتە خۇو
وادەزانن گەروەهابن كردوھەۋى و چاڭىيە

شەھىپەرىۋەلتان

بەسىھ باھەلۇمەت بەرین ئەم نالەبارىيە لابەرین
نېشتمانى بەش خوراومان چاودەرىنى چالاکىيە

كەى دەبى ئەم جۈرە ناپاكىيە لە ناو پاك بىتەوە
زەحەمەتە (جۈبار) مەگەر ئەم ئاخە بۇزىر خاكىيە

كۆپە - ١٩٤٩



شەھىيە سولتان

* وەسفى كۆيە *

پەلەسەيرانگەي كەشايان بەرنىگايە شارى كۇ
جيڭەيى رابواردن و كەيف و سەفایيە شارى كۇ

گەریکەي سەيرى بەهارى بىڭومان سەرسام دەبى
بەم گۈنستان و چەم و كانىيەتىيائىيە شارى كۇ

بااغى پەرمىوهى لەسى لاوه سەرى كردۇتە يەك
دەشت و دەرەنگىن بەدەوران دەور چىايە شارى كۇ

دىمەنى بااغى حەمامۇك يانە خۇئۇمەر خوچان
زۇر لە بۇ دەفعى غەمى دل جىيى رەوايە شارى كۇ

* لەسالى 1951 كۆيە جادەو كاردبای نەبووە، رېگاى نىتوان (كۆيە-ھەولىر) و (كۆيە-كەركوك) خۇن
بۇوە خەلک لە وەرزى زستان نەيانتوانىيە ھاتوچۇ بىكەن. نەم وزۇعە زۇر كارى لە (جۇبان) كردۇوە
گلەيى و دەزى دلى بۇشارەكەي بەم شىعرە دەربېرىۋە. مەقام بىزۇ گۇرانى بىزىانى ناسراوى كۆيەش
(حمدامىن عباس و فەقىئى احمد) لە مولودەكان بە مەقام دەيانگوت.

شەھىيە سولتان

شاخ و داخى گەوهەرى بەم ئاوى ساف و گەوسمەرى
دىگرو شارىكى خوش ئاو و ھەوايە شارى كۇ

داخەكەم دەردى گرانم نەمەتى پى نادرى
زور لەدەست بى پىگە ژىربارى جەفایە شارى كۇ

شارىكى واکۇن و ناودارو لە مىۋىۋە دىيار
ھەر لە بى بەشبوونى جادەو كارەبايە شارى كۇ

گەربىكەن خزمەت گۈزارى جەنەتە ئەم جىڭە يە
ئەم قەزايىه بەنکو ھەرمافى ليوايە شارى كۇ

بەسىيە (جۇبار) ھەلبىزە ئاخ و داخى شارەكەت
چونكە هوى بى خاوهنى خۇناشىرىيە شارى كۇ

كۆپىيە - 1951



شنهی سری سولتان

۱۴ تەمووزى ۱۹۵۸

شۇپشى ۱۴ تەمووز ھېزى لەنىستعمار بىرى
دىم سوپاوجەل شابىه شان وەك شىئر لە بىيىشە دەر پەرى
بەرگى ئازادى لە بەركىد دەنگى بەرزى ھەلبىرى
وەك پلىنگى چەنگ بە خوين ھات و لەمەيدانا نەپى
ورگى پاشاي خائىن و نۇورى سەعىدى ھەلدەرى
نەعرەتەى كورد و عەرب دەنگى لە دنيا دايىھە وە
پەيكەرى پاشايەتى بەم ھەلمەتە پىچايە وە
تىشكى ئازادى عىراق يەكبار گۈنگى دايىھە وە
خاكى ئىمپيرىالىزم لەم حالىھ سەرسام مايىھە وە
ھېزى مىللەت ھات و ھېزى خائىن ئانى ھەربىرى
دaiيە بەرشەق حافى بە غدائى پىيس و دامەز زىنەرى
ئىتتەhadى ھاشمى تىكىدا لە ئەھەول دەفتەرى
خوينمەزانى ئەم ولاتەى كرد لە سامان بىيىھەرى
تەفرو توناي كرد ھەموزو زۇردارەكەن و نۆكەرى
نىشتمانى لەوبەرى پاكىركەدەوە تائەوبەرى
دۇزى رەش داھات لە خوينمەز نۆكەران بۇون دەربەدەر
قەسەرەكانيانلى بىوه قەبرى تەنگى بىمەفەر

شنهی سیپه سولتان

باجی نوریش خو عه بای مه رگی که هه لساو کرده سه ر
وهک سه گی خوییری کراودل پر له خه مناکی و که سه ر
هه ولی دهربازی دهدا بهم حالتی ناسازو شری
له و سه ریش درویش جه مالی هه رله ترسی قینی گه ل
خوی ده خسته شوینی په نهان بو و دهه ستھینانی هه ل
رووی له هه ر لایه ک ده کرد هه رخوی له مل خوی ده بwoo چه ل
ئاره زوو داریوو بو ناسمان فریبا چه شنی قه ل
داخه که م هه رچه ندی کرد سه ییری کرد هه ل نافری
عیبره ته نه م روژه بو خانینانی رووی زه مین
تاكو بویان ده رکه وی نابی هه تا سه روا بر زین
لازمه ژه راو بخون نه م کومه لانه خوین مر زین
تیغی ناحه ق هیج ده میک نیمه هی له سه ر حه ق نابری

کویه - ۱۹۵۸



شہری سے پہ سولتان

کوردستان

جهنهه تى رووچى زەمینە	کوردستانە چەند شىرىنە
قەومى كۈرد حىنىشىنە	خواھە ھەر ئاوه دان بى

فهومی دلسا ف و پاکه	غه نیمه ته نه م خاکه
کوردستان چه ند شرینه	له ناو عاله مدا تاکه

گه نجی کوردی پر هونه
لهم خاکه هاتونه بهر
هه موو لایه کی سه روهر
کوردستان چهند شرینه

بۇئەم خاکە خەم خوارىن	لەوانى خويىندەوارىن
كوردستان چەند شەرىئىنە	رەھم سەرى ھەزاران

خوایه هه رپایه دار بی
نامه زی شه رمه زار بی

مه تعی بکه نهی جویبار	مسـتـهـ حـهـ قـهـ بـیـ زـمـار
کوردستان چهند شرینه	بـؤـخـاـکـیـ واـزـیـرـ نـیـگـار

شەھىيە سولتان

پارتايەتى

پارتايەتى رامىيارى
نەك بۇبەرەتكانى و

لەسەر شانى دىسۋەزە
دەستەي گەلن لەم ھۆزە
ئەم ئەركە زۆر پىرۇزە،
لەوكەسانەي كەكاڭەمى

پىشىرىكىيە لەخەبات
ئازادى و لوتکەي ئاوات
بو پىش خىستنى ولاٽ
بۇبەرە ديموكراتى و

كەباغى گاشتىمانە
لەم باغە باغەوانە
خزمەت بە نىشتىمانە
جاڭى باغەوانلىقى

ئەودى لە رېز ئەندام بى
لەكۈو لەكشت ئەندام بى
نابى كەنانەندام بى
دەبى رەوشىتى لەتكە

دیاربى بەرەفتار خاسى
بەگىانى ديموكراسى
لەرابىدو پىنناسى
بەبەرېزىكى پاكو

شەھىپەر سولتان

نابىٰ كەوا خوار بىروا
هەلگرى بىرو بىروا
كارى چەوت و نازەوا
دەبى دژبى بهەمۇو

يان ئامانجى كورسى بى
نابىٰ كە چاوبىرسى بى
ويژدانى لى پرسى بى
دەبى لەدەست و زمان

نەكا خزم خزمانى
لەھىچ كات و زەمانى
بدوى ھەربەزمانى
دووزمان نەبى لە گفتار

دەبى جىڭاي باودەرى بى
ئەوهى خاوند باودەرى بى
لەھەلەي دواودى خۇيىدا
ھەميشە لە ئاودەرى بى

نابىٰ دل بىرىنداركا
دەبى بىرين تىيماركا
ھەست بەئىش وئازاركا
لەگەل كۆمەل بەگشتى

لەسەر شەقام و جادان
نەك بى ھەربۇ خۇيادان
بەفيز بۇ خۇپىشاندان
بەبەرگى شۇرۇش گىرى

شنهی سیپه سولتان

بۇ تايىھەتى مەبەستى
تادەرفەت دىيٗتە دەستى
يان ھەربۇھەل پەرسىنى
بىيٗتە ناوا كۆرى خەبات

ورگ و گىرفانى مەردا
دەرىيەست نەبى و ھەل گەدا
لەزىز پەردەي باوەردا
لەشۈورەيى و بۇوزەردى
بىرۇ باوەر ھەنزاگرى
وھا با يەك با وەرى
ھەزار بىرۇ باوەرى

كۆيىھ - ۱۹۶۴



شنهی سیپه سولتان

یادی حاجی قادری کوئی

ئەی گەلی کورد ساوه‌رە بۇیادی حاجی قادری
ما فی نەھەریەک لە ئیمە چونکە کەوتۇتە سەری

بابکەین یادی بەگەرمى و نەھەپەری شانازىيە وە
چونکە حاجی دەردی دورى ئیمە بۇو سەودا سەری

گۇر غەریبەی ئارەزۇوی خاكى ولاٽى بىرە گەل
تا لە رۇمیش مەرە ئەندەنە ناوى قەرمى کورد بەرى

جه رگى ھەر وەك خاكى کوردىستانى لەت لەت بۇو لە تاو
کوردى بىمەال و لە زىنى سەرەبە خۆيى بىبەرى

ھەستى ژىرەستى گەلی کورد کارى واتىكىد بۇو
بۇ بەھۆي جوشدانى مىشك و دەپەرىنى شاعىرى

دووكەنلى ئاهى بەھەلبەست ھۇندا دە بۇنەم گەلە
تالە پاش خۆي بۇخەبات بىكابەرپىي شاندەرى

شنهی سیمه سولتان

پهندو ئامۇزگارىيە كانى تىشكى رېنى رزگارىيە
ھىزى شۇرۇش گىزىرىيە و تىن و وزەن بۇجۇش دەرى
تىرىي ھەلبەستى كەوانى بىرۇ دەستى و يېڭىزەيى
زۇر بەنگىيۇي دەھاۋىزلىرى بەرۇوى داگىرىكەرى
حاجى قادر پىشىرەسى بۇيىزانى كوردە پىشىرەسى
نۇيىرەدى كوردايە تىمانە نەونىزەھەنونەرى
شارى كۆيە ھەربە حاجى بۇوبەگۆيى و يېڭىزەھەنونەر
بۇوبەبىيىشەئى شىرىي ھەتكەوتۇوى خەبات و رابەرى
سەددىلاۋەگىيانى پاكى بىنە كوردىستانە وە
ھەربىزلىرى يادى ھەمۇو سالى بەرۇزى پەيكەرى

شنهی سریه سولتان

کله شیر

ئەی کله شیر پوپتە لارو جوان
ئەی ئاودەنگى يەكە بى دەنگى شەوان
ئەی هاوريى تەنياو شەوگار درېزان
ئەی كاتېمىرى خوليابى خەوان

لە شەوه زەنگى تەنياو بى دەنگى
منى ئاوارەھە رتۇم ئاودەنگى
لە داخى كوردى نوسىتۇو و بە جىماو
لە قافالەي گەلان بە بار لاسەنگى

بە دەنگى بە رزت دەسما بخونىم
ئەم گەلەم لە خەوبۇ راپەرىنىم
بلى بىاھەلسەن ئەوا رۇزھەلات
خۇ ئاماھەكەن ھەتا كەلىنىم

شنهی سری به سولتان

گهلى مافي خوي بو خوي نه سينى
مافي پى نادري با دانه مينى
بلى به كوردى بى مال و حالم
با هەلسى مائىيك بو خوي پىكبينى

هەر لە خورھەلات هەتا خورئاوا
ھەركورد بهش بهش ووا بهش خوراوه
بو خواستى تايىهت لە هەندى لايىن
دەرگاي ئازادى لىنى داخراوه

كوردستان وەك كچىكە بۇوكە
جوانييە كەي نەوتى شارى كەركۈوكە
چاوبرىسى چاوابيان زۇرتى بېرىۋە
گەرنەي پارىزىن بۇئىمە سووكە

ھىزى يەك بۇون و يەك دەست و مەبەست
قەلاي ھۆشىيارى و بەرگى بەھەست
يەكچار پىورىستە لەم قۇناغەدا
لەگەل خەباتى درېئىز و نەوهەست

شەھىيە سولتان

ھەموو سەربازى يەك فەرمانىدەن
لە پىسى يەك ئامانچ ھەموو بەندە بن
جيَاوازى نەبى لەناو ئەم و ئەو
لە بىرۇرادا يەك مەزەندەن

رېز لە دەستى پىس پاك بىرىتەوه
نىازى چەوت لە را دوور بخىتەوه
ھەموو ھەۋلىك بەس بۇ كورستان بى
بۇ دوور و نزىك بىر بىرىتەوه

ئەي گەلى كوردى كورستانە كەم
ئەي پارىزەرى نى شىتمانە كەم
لە بەشخوراوان ھەر ئىيۇھ ماون
ھەر بۇ ئىيۇھ قور پىوانە كەم

ئىران - ۱۹۷۴



شنهی سری به سولتان

* له دیی هیوا

له دیی هیوا هینام سه درم
به شوین نام انج دهرباده درم
که چنی خویش خواری هینما
گیرودهی به زدی بیلددهرم

تاقه گ ولی بساغی هیوا م
ناواتی اک ب ووک ببی ده زیام
ئه ویش له دهست چه رخی چه ووت
پیی نه گاهی شتم سه ره نجام

خون چهی ئ او اتم هه لوده ری
رنه نجیم ده رچ ووبه بی به ری
له شه وی تاریکی شووم دام
به په رگه ز ده دهرباده درم

* له سانی ۱۹۷۵ دوای همرهس هینانی شورش، که نه و کاته جوبار به مان و مناله و ده بده ری
نیران بیو، نه و نه هامه تیبه یه کیکی تر بیو له کار مساته کانی زیانی جوبار که زور به هیوا یه و ده
ده زیاو تمای پیی بیو که نه م جاره گله که ری رزگاری بیت، به لام نه م جاردش هیوا که شکست
ده هیت و نه م هونرا و دیده ش تعبیر له باری دمروون نه وی روزی شاعیر ده کات.

شہری سے یہ سولتان

هه رچ وارد هورم ش ووره دی غمه
هه جیه ان گ شت به ندی خانه
هه ل مات همی بیهی هاوده همی
هه م راقم خ ورا کی جهه

پیخ فم لا درک و داره
خ وی ش ورم گ ورده و شداره
دل ریب ازی خه یالات
گیانم ل ج ور و ن ازاره

بـهـم جـهـنـى وـا دـوـورـلـهـ يـارـانـ
غـهـرـيـمـ كـهـوـتـوـومـ شـهـارـانـ
بـهـلـىـ تـيـكـ چـونـىـ لـانـهـ وـهـ
کـهـوـتـوـومـ يـهـ نـاـ پـهـ يـارـانـ

بـه خـیـزـانـی ئـاـوارـهـوـه
بـه هـهـ تـی بـرـیـنـهـ دـارـهـوـه
بـه ئـاـنـجـامـی بـهـ نـاـکـامـی
كـهـ وـوـتـوـمـهـ نـاـوـيـهـ زـارـهـوـه

شنهی سیپه سولتان

دۇزى جەزنت كەنەنە لات
 چەند ناخوشە دوورى ولات
 وردو درشتى قەوم و خەفيش
 يەك يەك لە ناودل دىنە لات

جا چەفون رەوابى لاي يەزدان
 نىمەش گەليكىن وەك گەلان
 خاوهن ھەست و ئابورىيەكىن
 خاوهن زەنان و نىشتىمان

لە مەسافى خۆمەنان بىبەشىن
 لەت لەت كەراوو دابەشىن
 بۇسەر دېنەدەون نامەرۇق
 لاي گورگە بىرۇر و گورگە شىن

نىمە لە چەرخى بىستەمەن
 زىيرددەتى دەستىتى سەستەمەن
 گەرچى بۇزىكەارى ولات
 ھەرىكەنە ئىمە رۇسەتەمەن

شەھىيە سولتان

* کورد قرآن

لە پىنجى سىيىھەزارو نۇسەدو ھەشتا و ھەشت توانى
دېندهى ئەفلاھى ھەلسى لەكوردستان بەتاوانى

بەكىميا كەوتە بارانى ژن و مندانى بى تاوان
ھەلە بجە و شىخ وەسان و باليسانى كرد بە نيشانى

ئەوهى بەعسى لەگەل كوردى كرد ھىچ دوزمنىكى كورد
ھەتا ئىستا لەگەل كوردى نەكردووه مىڭزوو دەيزانى

لە بەرچاو دەولەتى ناوه لاي خۇيان موسۇلمان بۇون
كە چى چاپۇشۇو بى دەنگ بۇون لەم كارە بەلېزانى

سەدان كۆرپە لە باوداش دايىكى پىكراو ھەپىروكابۇو
لە لادى و شار بەلاشان دارۋان كۈچە و خىابانى

* كە كىميا باران و ئەنفال دەستى بېتكىرد، جۈبار لە رېنى ئەم ھۆنراودىمەوە هاوارى بۇ نەتمەوە يەكىرىتووهكان بىردووه، كە بۇ بى دەنگن لەئاست ئەو دەست درېزىيە كە كراودە سەر گەل كورد
لە سالى ۱۹۸۸.

شنهی سیپه سولتان

پشیله و سهگ و مریشك و جوجه له و نازه له هه تاکو مه
له جیی خوی و هک سه نهم وا بوو له شی خالی بوو له گیانی

هولاکوی چه رخی بیستهم په یپه ده ره فتاری با او کی کرد
به لام زیاتر له دو و پات کردن هه و هی ره فتاری باوانی

کچی عازه ب له به ردهم دایک و با او کی عه فله قی بر دیان
نـه و هی ده نـگـی بکر دایـه دـیـانـکـرـدـ گـولـلـهـ بـارـانـی

کوری کور دیان گـهـ لـیـ کـوـشـتـ نـرـخـیـ گـولـلـهـ شـیـانـ لـهـ باـوـکـیـ سـانـدـ
دـهـ بـوـوـ رـهـ فـتـارـیـ فـاشـیـ شـیـانـ بـهـ کـارـیـکـیـ رـهـواـ بـزـانـیـ

به جاری چوار هه زار گـونـدـیـانـ بـهـ شـوـفـهـ لـ کـرـدـهـ وـیرـانـهـ
رهـزوـ بـاغـ وـ درـهـ خـتـیـ کـورـدـ بـهـ نـاـگـرـ کـهـ وـتـهـ سـوـوتـانـیـ

سـهـ دـوـ هـهـ شـتاـ هـهـ زـارـ پـیـروـژـ وـ منـدـائـیـ ئـهـ نـفـالـ کـرـدـ
هـهـ مـمـوـوـیـ زـینـدـهـ بـهـ چـالـ کـرـدـنـ لـهـ کـوـمـهـ لـ گـوـرـیـ پـهـ نـهـانـیـ

شنهی سری به سولتان

سەدان کورديان لەناو فرۆکە لە ئاسماندا فری دا خوار
لەزىر دار چەند ھەزار گیانى لە دەست داھەرىيەلىدانى

لەكەركوك چەند ھەزار کورديان لە مال و حائى خۆى دەركرد
عەرەبیان خستە جى لەم شارە بۇ تەعرىب و گۈرانى



◆ ◆ ◆

شنهی سری به سولتان

ئەنفال و كىميا باران

ئەي نەتەوه يەكگرتۇهكان
دەرى تاوان و بەدخۇوهكان
ئەي كۆمەئەي مافى مرۇق

زمانستان لەم بارە بدۇي
لەلايەن داگىر كەرنە خورى
تاکەي وىرۋاتتان نابزوئى
بلىڭ باماھى ئەو گەلەش

بەچوار لايەن دابەشكراوه
بەندە بەزىيانى چەوساوه
ئەو مىللەتە بەش خوراوه
لەدەست شۇقىيىنى چاوبرىسى

لەكوردىستان تاقى كراوه
ئەو گەلەي پى لەناو براوه
ھەر چەكىكى دروستكراوه
خويىنى ئەو گەلەي پى رېزاوه

كە دىكتاتۇريانى بە عسین
لىنى دا لە خاكى كوردنشىن
ھۇلاكۇي چەرخى بىستەمەن
بە گازى زەھراوى و خەردەل

بە بالىسان و شىخ وەسان
لەناوى بىرد بەھەزاران
ھەممۇمى كىميا باران كردن
ھەنە بىجەي شارى شەھيدان

شنهی سیه سولتان

له گه ل مریشک و جوجه لان
به لاشهی په پووله و مه لان

لاشهی مرؤف و ئازه لان
له کوچه و شه قام تیکه ل بون

سه رو مائی به تالان برد
جگه ر گوشهی تیر باران کرد

پینچ هه زار گوندی ویران کرد
له بهر چاوی دایک و باوک

قه سا بخانهی به دهش کوژی
له کورد به کارهات له دزی

جینوساید و خوین پیژی
له گورستانی به کومه ل

له دینگه پیچران له شه قام
له باوکی و درگیرا ته مام

به چه ندان لاوی نه و نه مام
پارهی گولله ی گولله باران

هه موویان کرد زینده به چال
به ناوی شوم و به دنه نفال

دووسه د هه زار زن و مندا ل
به گه نج و پیرو کور په وه

بۇناو فرؤکه يان بردن
هه مووی بیسە رو شوین مردن

چه ندان که سیان ده ستگیر کردن
له ئاسمان هه ئیان دانه خوار

شەھىپەر سولتان

مەرگ لىي خۇشتى بۇو لەزىيان پىاوىيانلى بۇ مەرگ دەبردن	بەندىخانە پىياو و زنان زىيانلى فەساد دەكىرىن
لادى بەلادى شار بەشار لەسەريان دادەنان گوشار	ھەلیکۈپتەر پېرىستەشار رَاوه كوردىيان پېيىدەكىرىن
ئاڭردانى باغ و بىستان رەگ كىيىشى درەخت و دارستان	قەلاچۇق كورد و كوردىستان تەقانىنەوەي كانى و كارىز
ئەوانە بۇون كە عەفلەقىن بەدىلىكى زۆر پېر لە قىن	لەكەركوك و لە خانەقىن ئازارى كوردانىيان دەدا
درىئى ئەوانە كە كوردن بەبى مال و بەبى سامان	بە تەعرىب و تەبعىس كىرىن لەمانى خۇيان دەردەكىرىد
لەدەست ئەم بەعسىيە ئامەرەدە مېزۇوش كردى بەسەر بىرەدە	ئەوهىيە حالتى ئەم كورده ھەرچى كە پىيى كرا كردى

◆ ◆ ◆

شەھىيە سولتان

نەورۆز و راپەرین

بە باران و بەھاتى
بۇ حۆكمى ديموکراتى

گەراوه جەڙنى نەورۆز
لە سالى راپەرین و

دەنگى شادى ئەوادى
جەڙنە لەكشت ولاتى

مۇزىدە لەشارو لادى
لەسەر ھەركىيۇ و ھەردى

بە سىنه کى بى كىنە
دەست لىيڭ دەن بە برايەتى

ھاواردەكا خەتكىنە
بەچەك و بى چەكىنە

دوژمن لە بەرمان ھەلات
چەسپا ھىواو ئاواتى

رۇزى ھىوامان ھەلات
كوردستان بۇو بەقەلات

بە كاوهى ئاسنگەرى
بەھىزى ھاوللاتى

سەر لۇتكەي ھەرسەنگەرى
بەرگرى لىيىدەكىرى

لەم چەرخەدا گەراوه
بۇكىردىنەوهى دووپاتى

ئەمۇ شۇرشى كاوه
زۇرتۇند سەرى ھەلداوه

شەھىيە سولتان

چاوه‌رپى ئەمروپى دەكىد دىارە ئەمروپىھ كاتى	سەرەدەمەكى زۇره كورد كە دوزمن بکاتە پرد
ھەموو لايىك ھەركوردن دورىن لەكىنایەتى	ئەوجا با بۇلىڭ بسووردن دەست لەدەست بى تامىردن
باتەركى كائىتاكە بۇرابىر دەدو و داھاتى	ئەوهى كەوا ناپا كە رۇزى كەردەوهى چاكە
ناكۆكى تۈون بەتۈون بى بى شەرونەھامەتى	بەسىيە با بۇيەك بۇون بى ئاشتى بەرەو پېش چۈون بى
بىرۇ و دەست لەئامىزبىن لەزىرسايدە و ساباتى	تكايىە گشتىمان يەك رېزبىن ھەركوردىستان پارىزبىن
تىكرا باھەنەمت بەرين رۇبکەينە يەك خەباتى	لەنىش تىمانى بەرين تۆى ناكۆكى لابەرين

شنهی سی یه سولتان

بُوپا په دیز و نه و روز
بیکه یز بے جه زنه پیروز
هه موو به دلیکی په سوز
تارابی مه رگه ساتی

کویه - ۱۹۹۱



شەھىيە سولتان

خۇرى خەبات

ئەم رۇھە ئېھىنَا چاواي بە قوربانى لە پىنناواي	خۇرى خەباتى خويىناوى لە جىهانى كوردىستاندا
مۇزدە لە ماندووى رېيىازى بە رەو ئامانج و ئامرازى	سلاۋ لە ئازادى خوازى رېيى سەختى سەد سالەي بىرى
دۇنى دۇزمىنان راپەرى ھېزى تاوانى ھەتىرى	پېشىرەوى بىرۇ باودەرى سەرشارى ھیواي قۆستەوه
تىكى سەرىيەستى لى ھەلات گۈنگى دايىھە گىشت ولات	لە سەر لوتىكەي بەرزى ئاوات لە شەوه زەنگىكى تارىك
بۇ دوا رۇزىكى پىشىنگدار دەرچى لە ئىزىر دەستى نەيار	بەرىيە يانىكى سروه دار بۇ كورد ھىنايە كـايەوه
كە ساس بۇوه بۇ ئەم گەلە بە پارىزگارى بى ھەنە	ئەم بارو دۆخ و ئەم ھەلە مەرجە پارىزگارى كـرى

شنهی سیپه سولتان

له گه ل رهوتی نه م هه لویسته
به م جو رهی که بؤی پیویسته
له سه رشانی کورد پیویسته
هه نگا و به هه ستیاری بنی

کۆیه - ۱۹۹۱



شەھىپەر سولتان

(۴)

* زيانى كويه

وهسى ئەحوال و زيانى شارى كويەم ئەلەمە
مەتله بە بىكەم كەوا زور لايەقى زىر قەلەمە

گويگران گوئىيىستى ئەم شارە بىن ئاخۇدەلىن
چەندە شارىكى بەخاونى بە پەروشى و كنه مە؟

چەشنى گۈمى بى مەفەر پونگاوى پىسى داوتەوە
وەك لەش وورە كراوى هاتچۇوو زور بۇ كەمە

بارى بازارو كەس ابەت رۇزى لە رۇزى كزترە
خەلکەي دووچار لە بى ئىشى بەسىل و وەرمە

* لە سالانى پەنجادا بارى زيان و گوزەرانى خەلک و شارى كويە بهگشتى زور ناھەم موار بۇوە،
(جۇبار) لە خەمى خەلک و شارەكەي لېباوا لېباوا پې دەپتىت و نالەبارى گوزەران و زيانى خەلک
زۇركارى لىنەكەت و نازانى ھاوار بۇ كى بەرى، ناجار بەم ھۇنراودىيە سكالاتى دلى ھەلەمپىزى بەلکو
خەم خۇرىنىك پەياپىت.

شہری سے یہ سولتان

هینده چوْل و هوله بازار ماتمه‌می دای گرت ووه
ههردوكانداره‌له شوئنی خوي مهلوول ووك سنه‌مه

لہبے قال و لہ عہ تار بگرہ هہتا چینی توجار
چہند قروشیکی ہیہ گشت قہ رزو فہ رزو سہ لہمہ

رُوْز لَهْ دهْر دِي دهْسْتَه و هَسْتَان شَهْ و لَهْ بَهْ رَبِّيَرو خَهْ يَالْ
نَهْ خَهْ بَهْ دَارَه لَهْ خَهْ و بَانَه لَهْ خَورَاك و جَهْ مَهْ

جۇرى رىڭاوبان لە جىنى قىرتاۋ ئەوا قورتاۋ بىووه
ھەر ئوتومېيىلەولە گۆمماودا چەقىي وەك يەلەمە

هـ رئـوـتـوـمـبـيـلـیـ لـهـ زـسـتـانـ دـهـرـبـچـیـ لـهـمـ رـیـگـهـیـهـ
وـاـزـانـنـ ئـهـمـ ئـوـتـوـمـبـیـلـاـهـ ئـهـ دـوـنـیـاـ يـهـ کـهـمـهـ

گاهه رسی نیازی سه فهربی دستی زین دهشوا له خوی
رووی له ریی هات و نه هاته و مه رگی هه ردتم به ددهمه

شنهی سیپه سولتان

باسی باری ناله باری شاری کوییه خوئنه گهار
چهند ئە وندەدی دى بکەم ھېشتا له بیکەم پله مە

چاره بۇ دانیشتوان دوو رېگەيە گەر بۇی بکەن
كردنە وەرپى رانىيە كەشتى نوحە لەم بە حرى غەمە

بیت ورپى كەركوك و هەولىريش بە قىرتاوسازنىە بى
دوورنىيە هىچ كەس نەمىنى و بارنە كانە و هەرپىمە

کوییه - ۱۹۵۰



شنه‌ی سیپه‌سولتان

* ئەنجامى شەر

گەر بە بىرم دىيىتە وە رۇزى شەرى نەوساى جىيەن
دل نەكەوتە لەرزە يەكپا حالەتم دىيىتە ھەژان

وە خودا نەو رۇزە تائىھى من بەچاوى خۆم كە دىيم
شەت نەكەي جارىيەتى دى بىخەيتە بەرچاوى گەلان

نەم زەمینەي چەشنى بىيىستان و گۈلستانى سەوز
كاشتى رەش بۇوبۇو لە دەست بۇمبای تەيارەي ناسمان

نەم ھەمۇ خانۇو و دوکان و قەسرو باغى پىر درەخت
چۈل و وېران بۇو لە بەربى خاوهنى خاپپور كران

چەند ھەزار مال و منال بىيىكەس لە گۇرا كەوتۈپون
ڙىن لە قور پىيوان و گىريانى منال بۇ پارچە نان

دەشت و دەر پىپۇو لە كىيىۋ ئافرەتى بىرسى ھەمۇسى
پۇوت و رەنگ زەرد و پەرەنگەندە وەكۆمەر بىشوان

* لە رۇزىنامەي (زىين) ئى زىمارە (۱۳۷)، ۱۹ شوباتى ۱۹۵۲ بىلا و بۇتەمە.

شنهی سری به سولتان

چهند کچی پاک بعون فهاد و دیلی دهست بیگانه کان
چهند هه زار کور وا له نیو بیشکان هه مهوی زگ هه تدران
ئهم هه مهو لاوانی شوخی خوشه ویستی دایک و باب
بون به نیشانه‌ی تفهنج و تۆپ و تەعمەی سونگیان

سەیری هه رین شاخ و کیویکت دهکرد پربوو له لهش
جهەن و شادی گورگ و ریوی بوبه لاشەی مردووان

رووی زهوي سوربیوو له خوین و ئاسمان پربوو له تەم
کەس بە هانای کەس نەبۇو تا باوک ورۇلەی مىھەبان

وهسفی ناسازی و زیان گەرسەد نەوهندەی تر بکەم
نسبەتی جویار له گەل بە حریکە ياران بىگومان



شنه‌ی سه‌یه سولتان

*
زه‌مانه

زه‌مانه و چه‌رخی گه ردوون چون ده‌سوروی سه‌یریکه نئیوه
که چه‌ند ده‌ورو دوکان تیک چوو بزربوو چه‌ند هه‌زار شیوه

هه‌زار سولتاني خاوهن عيززه و جاهو جه لال رفیي
كه خاكى قه‌لبى ئه مرو گه رده‌لۇولى رووي كه‌زو كېيوه

مه‌نازه قه‌ت به‌مال و كه نجي دونيا نه مروق چونكه
كه مردى لمه هه‌موو چشته دووسى گه ز جاوه‌كه‌ت پېيوه

به دنياي بیوه‌فا بايي مه‌به به‌م زينه كه‌م عمره
بللى هه‌روا ده‌زيم و هه‌ردەميئنم واله پال جييه

(جوبار) له تېروانينه فەلسەفيه کان بە دور نەبوبە، كىشەي زيان و مردن ودك چۈن تاكو نىستا
لوغزىكە لە لای هەزرناسان و فەيلەسۈوفە کان لاي ئەبىش ھەر واپووه، لەم ھۇنراودىيەدا ھەول دددات
بارى سەرنىج وتېروانىنى خۆي لەم باردوه بختە رپو. نەم ھۇنراودىيە نەم و سەرددەمە لەلايەن (فەقى
احمدى حاuff) و (حمدامىن عباس) كە دوو مەقام بىزۇو گۇرانى بىزى ناسراوى كۆيەن بە (كەبار)
پىش نوپىزى بەيانيان و پەمەزانان لە مىزگەوتە کان بە مەقام دەيانگوت. لە سالى ۱۹۹۳ يېش
(حمدامىن عباس) بەهاوکارى (پېپىن جمال) ئى كلاپنېت ژەن لە ديدارىكى تەله‌فزىيونىدا لە كۆيە
تۇمارى كەرددووه.

شەھىيە سولتان

مەبەستە دل بە دونيا هىچ مەبە غافل لە خوت يەك دەم
مەرگ دايىم لە دوت عەوداڭ تادەتختاھ ئىزىز پىوه

ھەتا دەتوانى رېگەي چاكە بىگرە دووربە لە خراپە
مەبە نىزىك خراپە رېگەيەكى بەد خواھە بىشىوه

گەلى زۆردار لە دونيا دارى بەد كارى رواند ئەوسا
گوناحى پەلەكۇنى كردو كۈچى كرده رۇوي رېيىوه

ھەزار سال گەربىزى يان پالەوانى رۇزگارىش بى
دەبى تالاوى مەرگى ھەربىچىرى سەد بلىيى دىيىوه

كەوا بىو تاكو ماوى ھەرتۇ وەسىيەت بىئەي (جۇبار)
حەقىقەت چۈنە ھەردەم تۇزوبان بەم جۇرە بېزىيە

1952 كۆيىھ



شنه‌ی سری سولتان

خزمی خراپ

لههندی خزم و هرزم	لهدهستی بود دور ده به زم
چونکه نه و هی نه و پیم ده کا	ههگیز پیم ناکا ناحه زم
دل دوزمن و روودوستمه	لهه لکونکه ری پوستمه
گوی موجه بولیقه و مانم	چاوه ری که و تني کوستمه
ده باره دزور زیان به خشه	له دژم ده کیشی نه خشه
سیخوری کارو بارمه	نه هینیم به ده می په خشه
دلتیانیم له شه یتاني	له نیازو دهست و زمانی
توشی سه دگه رداوم ده کا	گه ربکه و مه به ر پیلانی
بیت و خوی بولانه به رم	ده هاوی به نیازی سه رم
گهر دهستیشی نه گاته من	زرمه دینی له سیبیه رم
دژ دوست و دوستی دوزمنمه	نآواته خوازی که و تنمہ
هاوکاره بوكاری دژم	هه لؤیستی بوریز برد نمه
رور حه زده کا بمشكینی	يان شوره بیم بدرکینی
نزمیم لای به رزی خویه تی	سه د دروم بوده رسکینی

شەھىيە سولتان

ھەمۇو كەس خاوهن تەلاربىٰ وانىيەكە ئەويانلى دياربىٰ
بەلام كەمن شتىكەم بۇ دەبى لەسەر دەليان باربىٰ

لە خوشىم دوورە بۇلام بىت
جاتا خزمى وەهام ھەبىٰ
لە خوشيان بەناخوشم دىن
پىيم ناوى هىچ دوزىمنى خوين

ئەوكاتە لىيم بەئاواو خەنە دەگرنەوە بەجام خەنە
گەرمىيان دىيت لەناوا ئاگر ئەو دەمە دەمى پېخەنە

جۈبار جاڭەر تۆھۈشمەندى لەگەلىيان بېرە پەيوەندى
تادلىيابى لەشەرىان نەدۋىست نەدۋىمن ناوهندى

كۆيىه - ۱۹۵۲



شەھىيە سولتان

* کورى رۇز

ئەي کورى رۇز ھەر دەمەي تۇنارووزى بارىيەك دەكەي
کاتى دلدارى لەھەرساتى لەگەن يارىيەك دەكەي

چەشنى رەنگالە بەئەنواعى تەرز خۇت دەرەخەي
ھەر دەمەي بەرگىيەك دەپوشى و جۈرە پەفتارىيەك دەكەي

كەس نەبۇو رەنگت بىزانى زەددى سوورى يان رەشى
کاتىيەكى دەمزانى چىيە رەنگت لە چۈن مارىيەك دەكەي

گاھى دەرويىشى بەزەرگ و دارعەسا او كەشكۈلەوه
گاھى جەردەو پىگرى تالانى بىچارىيەك دەكەي

(بىرۇ باودۇ) لاي جۆبار قۇدىسيەتى خۇى ھەبۈود، كەسايەتى ھېيج مەرۋەقىيەتى بەبىڭ ئەم دوانە
تەمواو نابىت. بۇيە كرددۇدى ئەم كەسانەتى كە ھەر دەمە لەسەرىپەتىك يارىيان كرددۇودو خۆيان
بەلايمەك ھەلپەساردۇود (جۆبار) تۈۋەرە كرددۇودو وەك چاكسازىيەكى كۆمەلائىتى ئەم ھۇنراوەيەي
پىشىكەش بەوان كرددۇود، لەلايمەك بۇ ناسىنى ئەم جۈرە خەلکەو لەلايمەكى تىرىش بۇ خۇ
بەدۇورگەرتىن خەلک لەم جۈرە ھەلسۈكەوتانە. ئەم شىعرە لەسالى ۱۹۶۰ بۇ يەمعجار لە
گۇفارى (ھىوا) دا بلاوكراومەتەوە.

شنه‌ی سپه‌سولتان

سنه‌رد همی بـه رمال به شانی، زاهیدی، حـهـی حـهـی دـهـکـهـی
گـاهـی شـهـلـلـاتـیـ، بـهـ رـوـزـوـ شـهـ وـدـزـیـ شـارـیـکـ دـهـکـهـی

دوـستـیـ گـورـگـیـ کـاتـیـ گـوـشتـ خـوارـدنـ بـهـ چـهـ پـلهـ وـ نـافـهـ رـینـ
رـوـوـ دـهـکـهـیـتـهـ لـایـ شـوـانـیـشـ چـهـشـنـهـ هـاـوـارـیـکـ دـهـکـهـیـ

بـوـبـهـ دـیـ هـیـنـانـیـ گـشـتـ ئـامـانـجـیـکـتـ بـلـوـیـرـ ژـهـنـیـ
لـئـ دـدـهـیـ هـهـرـدـهـمـ بـهـ نـزـمـیـ وـ مـهـدـحـیـ سـهـرـدـارـیـکـ دـهـکـهـیـ

یـانـ لـهـ مـزـگـهـوتـ سـهـرـیـهـمـهـنـدـیـلـ بـانـگـدـهـرـیـ سـهـرـگـوـمـهـتـیـ
یـانـ لـهـمـهـ یـخـانـهـ بـهـ یـالـیـلـیـ عـهـ جـیـبـ کـارـیـکـ دـهـکـهـیـ

داـخـهـکـهـمـ پـهـرـدـهـیـ نـهـزـانـیـ عـهـیـیـ تـوـیـ شـارـدـوـتـهـوـهـ
بـوـیـهـ تـوـشـ هـهـرـوـزـهـ وـاـ پـهـیـرـهـ وـ بـهـ بـرـیـارـیـکـ دـهـکـهـیـ

کـوـیـهـ ۱۹۶۰ـ



شنه‌ی سی به سولتان

* شه‌وی شومر

لهم شه‌وی شوومه چ بانگیک بوو به‌گویما دادرا
دەرگاهی شادی لە خەلکی شاری کۆیه داخرا

لهم شه‌پونه‌ی پر په شیوشاپی وەها داگرتووه
کەس بە هانای کەس نبیه نەك دوست هەتا خزموبرا

ھەرپیاووه مال و منداشی ئەوا رزگار دەکا
وان لە سەر پاشتى ئوتومبیل و ولاغ و ئىسترا

* دواي تىكچۇونى نىوانى شۇرىشى كورد و حکومەتى ئەوساى عىراق لە سالى ۱۹۶۲، (حرس قومى) كە لە بەعسىەكان بۇون دەستيان بە شالاۋ هېنان بۇ كوردىستان كەوتىنە وېران كىردن و گىتن و كوشتنى خەلک بە تايىبەتى ئەوانە لە رېزگانلى شۇرىشى كورد كاريان دەكىرد. كاتىك هىرىشى (حرس قومى) يەكان نزىك كەوتەوه لە شارى كۆيە، لەبەر ئەمە (جۇبار) ئەوسا ئەندامىكى كاراي شۇرىش بۇوو فەرمانى دەستت گىرگەرنىشى درچۇ بۇو، بۇيە ناچار بۇو بە مال و منالىوه هەر ئەم شەوهى كە هەوالى نزىك بۇنەوهى هېزگانلى (حرس قومى) لە كۆيە و هاتنى فرۇڭكە كانيان بۇ بۇرۇمان كەنلى كۆيە بىن دەكتە لەگەن زۇرىخى كۆيە هەر ئەم شەوه شار چۈن دەكەن. هەر ئەم شەوهش خىزانەكى (جۇبار) كە دووگىيان دەبىتىت مەنلى دەبىتىت، مەنالەكەش كەج دەبىتىت و (جۇبار) ناوى دەنلىت (كۆچەر) لەبەر ئەمە كەنلى دەبىتىت، كەنالەكەش كەج ھېشتىو. شاعير ئەم روادىدە بە شىعر ھۇنىيەتەوه و بەم شىۋەيە باسى دەكتە.

شنهی سری به سولتان

هه رله گوئی يه کتر ده چرپینن خه لک ئه و بهه و ده لئى
هه ربزانه بـوـبـهـ يـانـيـ شـارـىـ کـوـدـاـيـيـزـراـ

بانگ لـهـ مـيـكـرـوـفـونـيـ مـزـگـهـ وـتـىـ مـهـنـزـ هـلـسـاـگـوـتـىـ
خـهـ لـکـىـ شـارـئـمـ شـارـهـ چـوـلـ كـهـنـ ئـهـيـ گـهـلىـ خـوشـكـ وـبـراـ

شارـشـهـ پـوـلـىـ هـيـرـشـىـ چـهـنـدانـ فـرـوـكـهـىـ دـيـتـهـ سـهـرـ
هـهـرـ سـبـهـىـ گـهـرـدىـ بـهـ يـانـيـ گـورـگـ وـسـهـگـ بـىـ نـاشـكـراـ

گـهـرـ ئـهـوـمـ بـيـسـتـ چـوـومـ كـهـ هـاـواـرـ بـوـ دـرـاوـسـيـكـانـ بـهـرمـ
ديـمـ كـهـلـهـمـ شـارـهـ بـهـ جـارـىـ كـهـسـ نـهـماـوهـوـ چـوـلـ كـراـ

رـوـومـ لـهـسـهـربـانـ كـرـدـ جـ دـهـنـگـيـكـمـ نـهـ بـيـسـتـ يـهـكـ دـهـنـگـ نـهـبـىـ
كونـدـهـ بـوـ دـهـ يـخـوـيـنـدـ لـهـسـهـرـ تـوـوـيـ حـهـوـشـهـكـهـىـ كـوـنـهـ سـهـراـ

سـهـيرـ دـهـكـهـمـ منـ تـاكـهـ مـالـهـمـ ماـمـهـوـهـ،ـ وـدـكـ دـهـسـتـىـ شـوـومـ
وـامـنـىـ خـسـتـبـيـتـهـ نـاـوـيـرـيـكـيـ تـارـيـكـ بـىـ چـراـ

شنهی سری به سولتان

شوینی هه نگاوم نه ماوه تاکو هه نگاوه لگرم
مال و خیزانم که رزگار که م له کوورهی ئاگرا

وازنی زاندار له لایی نالیه نالیتی که وا
دایکی مندالان له منداال بونه بیکه س بی سه را

دیمه نی منداال له پرخهی ئه و خه وی وا بی خه يال
چون که بی ئاگان له دایک و باوک و ئاشووب و هه را

هه رد رو ژوورمه له گه ل بهختی بهدم وا شه رد ده که م
بوقچی ئه م روزه ده بؤته م روزه تاله هه لگه را

دهست و دامان بوم له ماما ان به لکو لامان بی که چى
ددر په ری رؤیی تکای من کواله گوئی ئه و بیسترا

لای به یانی بسو مه لای مزگه و ت نه مابوو بؤکه بار
بانگ له لایه ن چهند که له شیری به جیما و خویندرا

شنهی سری به سولتان

من ئومىد بىر بۇوم لە خۆم پۇورم لە ناكاو باڭى كرد
پۇلە رزگار بۇوين و پەردىغەم لە سەرمان لابرا

جامە لۇتكە و مال و مندالم لە شارھىتايىه دەر
بۇين بە كۈچەر ئە و مە لۇتكە شمان بە كۈچەرنَاونرا



شہری سے یہ سولتان

ھاوی پی خراپ

هەندىٰ ھاوسىٰ ھەن مۇن و بىن بىن
ھەروەك گورگىكىن لە پىستى مەرىن

قین‌دار ناھه موار و دفتر ناله بار
ل‌ه زیان به خشی یه کجارت ل‌ه زهین

سهر زمان شه کرو بن زمان زه هرن
همو به ده نیان خوارو به جه رن

**بـ خیل و دل و دهروون رهش یکن
پـه بالایی کـه سـچاوـه لـنابـن**

به گه شه هاوی گه که ده گرن
به ناخوشی شیان خوشیان نه و یه رن

شنهی سری به سولتان

لە دەست وزمان هەندە ناپاکن
ھەمۇو بەدەنیان لە پىيان گەرن

حەزدەكەن ھەمۇو گەرەك تىيك بەردەن
جا بۇ تەماشا شى لە جىيى لاپەرن

لە چا وەدىرى خۇڭىرتن لە خەلك
لە چىرپە و باس و قىسى ۋە جىرن

ئە وەندەي كەغەم لە خەلكان بخۇن
وەك چەقەلى دىيم لاوازو لەرن

من دال چاشاوى ئەم پەروەردەن
ئە وەي لەمشكىش بى ھەمبان درن

ئە وە ھاوسىينە يىان دل ئاوسىينە
ئە وە مەرۆق نىين درن دەن

شنهی سیپه سولتان

پیویسته مروق خوی دورخاته و
لهم جوړه که سهی که وا به فه بن

چونکه من دالت له ګه ل من دالۍ
لهم دوا روژ وک خوت له هه مان گه بن



شنه‌ی سیه سولتان

شیوه‌نی وریای خوارزم

له شین و ماته مینی کاکه وریا
هه موو ئه و چاوی دیسووی بؤی دهگریا

له دل دیگوت که قهت ئه نه وجهه وانه
نه دیبايیه هه زاربریا به بریا

گولیک بwoo له به هاریکی ته ندا
به ده سـتـیـکـی سـتـهـمـکـارـانـهـ وـرـیـا

که بیگانه له بؤته شـوـخـهـ وـابـیـ
خـزـمـ جـاـ هـهـ رـدـهـبـیـ قـورـکـاـ بهـسـهـرـیـا

* له سالی ۱۹۸۰ کاتیک شهپری نیوان عیراق و نیران دهستی پیکرد. (وریا) ای کوره بچوکه که هی خوشکی ناودنچی جوبار (ههیبہت)، لهو شهردادا سهرباز بیووو له ناوجهی (سیف سعد) که یه کیک بیوو له بهره کانی شهر ددکوزری، ئه و کاته (وریا) هیشتا گهنج بیووه. ههیبہتی خوشکی داوه لى دهکات هۇنراودیه ک بؤ سەر کیلی قەبردکەی بنووسى، (جوبار) يش ئەم هۇنراودیه بؤ دەننوسى.

شنهی سریه سولتان

به تاییهت هه بیهتی دایکی جگه رکو
که وا هه رخوی نه ماوه هیچ به به ریا

چ داغیک بwoo به جه رگی ئیمه ودی نا
چ تیریک هات ئه ودی کرد به سوپه ریا

په ریشانی برینی ژیری شان بwoo
له خوشان که س به مان نه یکه وته فریا

کویه ۱۹۸۰-



شنهی سیپه سولتان

* شیوه‌نی تاھیر توفیق

له ناویا خچهی هونه ردا شاکولیکی گهش و هری نه مرؤ
له لانهی بوبولانی کورد بلند بwoo ده نگی شین و رو

چرا یه کی به شه و قی کوئی شادی بای مه رگ لیی دا
که هاوتای نه و له چه رخیکدا به شاز جاگه ربی پهیدا

و دکو موم خوی ده سوتاند تاکو پووناکی بدا بؤگشت
هه تا ما خزمه تی کرد بُهونه رهه رهه نارهقی بُورشت

قوتا بخانیکی گورانی و مه قامی بُه جی هیشتن
که له دوا روزله قالبیکی رسنه ندا پشی پس بهستین

له ده نگی شازو شیوازی به دیهینانی ناوازی
دیاره تاییه ته نه م به هره داره رهه رهه رهه رهه

* نهم هۇنراودىيە بُه كۆچى دوايى هونه مەندى گەل شالورى كوردىستان (تاھیر توفیق) نوسراوو له چلهى ماتەمەنیيەكەي كە سالى ۱۹۸۷ تىبىي مۇسىقىي باواحى كۆيە سازى كردىبو، (جۈبار) نهم هۇنراودىيە بېنىشكەش بە گیانى باکى نەم كەله هونه مەندە دەكتا. شاعير پەيوندىيەكى دۆستانەي لە گەل (تاھیر توفیق) دا ھەبىوه.

شنهی سیپه سولتان

به پاکی هیشتە و خۆی و مەقامی ھەر رەسەن پاراست
بەسەر بەرزی ژیاو نانی کەمی ھەرگیز لەکەس نەخواست

بەگە نجی بـوو بـهـشـالـوـورـی رـەـزو رـوـوـبـارـو دـەـمـ کـانـی
لـەـگـەـلـ بـوـبـولـ ھـەـقـالـ بـوـونـ ئـەـوـ بـهـخـوـینـدـانـ ئـەـوـ بـهـگـۆـرانـی

رـەـزـی نـۆـمـەـرـ خـوـچـانـ وـ کـانـیـلـەـیـ گـەـرـمـوـكـ بـوـوـ مـەـلـبـەـنـدـیـ
کـەـسـەـرـچـاوـەـیـ حـەـمـامـوـكـ بـوـوـ بـهـسـەـرـچـاوـەـیـ ھـونـھـرـمـنـدـیـ

کـەـخـاوـەـنـ تـایـیـرـەـ سـەـرـبـەـرـزـ کـۆـیـ ھـەـمـ ھـونـھـرـمـنـدـهـ
ئـەـگـەـرـچـىـ کـاـکـەـ تـایـیـرـ خـۆـیـ ھـونـھـرـمـنـدـیـ ھـەـمـوـوـ کـورـدـەـ

کـەـلـیـمانـ کـەـوـتـەـ مـالـ ئـاـواـ بـەـبـىـ منـدـالـ سـەـرـىـ نـاـوـەـ
بـەـلـامـ ئـەـمـرـوـ بـەـھـۆـیـ بـەـھـرـەـیـ وـجـاغـ رـۆـنـیـشـەـوـ ھـەـرـمـاـوـەـ

لـەـ نـاـوـکـۆـمـەـلـ لـەـ بـەـرـدـلـ خـۆـشـەـوـیـسـتـ وـ بـەـرـزوـ شـوـیـنـدـارـ بـوـوـ
لـەـ کـورـدـسـتـانـ بـەـگـەـشـتـیـ پـایـیـدـارـوـ دـیـارـوـ نـاـوـدـارـ بـوـوـ

شەھىيە سولتان

لە بىستى دەي ھەزارو نۆسەدو ھەشتاوا حەوت دابوو
كەئەستىرەت گەشى گىانى لە ئاسۇي ژىنى ئاوا بwoo

بەرىكەوت كۈچ و كۈچ بارى لە سەرشانان بەرىزدارى
بەرەو سەرگۈرۈ عارەبىيان لە وىش بۇ مالى يەكجاري

كۆيە- ١٩٨٧



شنهی سی به سولتان

* دیمهه نسی ژیان

شەو دەكەم بەرۇز رۇز دەكەم بەشەو
بەرۇز ھوشىارو بەشەو چاولەخەو
سامانى تەمەن ئەوا خەرج دەكەم
بەمېشکى ماندوو بەدلەي نەسرەو

ژیان خەونىكە ئەوه دەبىيىنم
بەخالىك شادو دەخال غەمگىنەم
بەھەورازو لىيڭ بەسەد كەوتتە گىيىز
وابەپىي دەكەم قۇناغى ژىئىنم

لەگەل جىياندا ژیان خوازىيمە
لەگەل ژياندا زۇران بازىيمە
دۇرانم گىانەو ناوبى ژيان مەرگ
ئەوهش نىشانەي بى دەربازىيمە

* زۆرچار كىشىو گرفته كانى ژيان مروقق دەشىپين دەكتات، كاروانى ژيانىش كە پېيتمى لەنەھامىتى و بەرزى و نزمى (حۆبارى) بى بەش نەكىردووە لەو ساتە و دختانە. ئەم ھۇنراوەلە ساتىكى بى ھىوابى و رەشىپىنى نووسراود كەتىايىدا شاعير غەرقى نەندىشەيمىكى قول بۇوه.

شنهی سری به سولتان

به هارو هاوین پایزو زستان
به دوای یه ک دین و ده چن بی وهستان
به کوچن یاران بهمه رگی جوانان
به دابرانی هه قال و دوستان

به کاره اتی دلته زین ووه
به ده رو به لای له نه هین ووه
به به رهاتی چاوه ری نه کراو
گیرو گرفتیش نابرین ووه

به یانیان که روز ایم ده بیته ووه
چاوم له ناو غه م دا ده کریته ووه
گیرو گرفتیک جی به جی ده که م
یه کی دی له پر جی ده گریته ووه

له به ربینینی کاری نارهوا
ژیان به خوشی هه رگیز نارهوا
شریتی ته مه ن غه م تومار ده کا
به رووداوی وه ک تیر نه دل روا

شەھىپەيە سولتان

تەمەن خۇى كورتە وەك پىچى مىزەر
بەم حەوکە حەوکو ھەزار دەرىدى سەر
تۆمىارى ژيان بىئاڭا دەروا
جا لە پەرگە مەركە دەگاتە سەر

ژيان ھەروەكە دەست نويژىك ئاوا
ھەرچەند كە بىشۇى بەدل و داوا
لە نەنجامىشدا بە فەسىكى دەشكى
دەبىئى بە تۈرىزى بىكەي مالئاوا

كۆيە - ١٩٩٠



شەھىيە سولتان

زستانى دۇر

زستانى دژو رووگىرۇز
بەھارى لاۋىھات بەگىز
بەفرى تەمەنی توايىھوھ
تامالى پىچايىھوھ

ھەتاو ورگى ھەورى دېرى
پەپۈنلەئى رەنگىن ھەنفىزى
جىهانى خستە پۈوناكى
لە سەرمەو سۆل نەما باكى

زەوي سەھۇلى ھەلمىزى
دا يخست فەرشى سەوزى قىزى
گىاو گۈل سەرى ھىنايىدەر
لە دۆل و كىيۇو دەشت و دەر

قۇراو يىلکەي دەم جۆگە ئاوا
رەنەمەر ھاتەدەر لەناوا
كەوتە خويىندىن بە ئازادى
كادىن كەوتە دەشتى شادى

ديمەنلىكى دەنلىكى چىا
بۇزىيانىكى دەنلىكى
جوانى سروشت پىشان ئەدا
ھەممو گىان لە بەرھان ئەدا

زستانى تۈقىنەرنەما
ھاتنە ھەپەرپىن و سەما
چىنى بولبۇل بە گۈرانى
رۇيشىتن بۇ باغى جوانى

شەھىيە سولتان

کە چاویان کەوت بەم کۆمەنە	لە رىگادا قەل و پەپۇ
بەبال وەشىن کەوتتە مەلە	گورج هەلفرىن و ھاتنە خۇ
چوونە پېشەنگى بولبولان	خۆيان لەگەل تىكەل كردن
پريانكىد بۇو گۈي ئاسمان	بەھاوار و شالاۋ بردن
ھەلويىستى خۆيان دەرىرى	بە دەنگى ناسازونە شاز
پەپۇ دەي�وينىد و قەل قىرى	لەوان زىاتر بەبانگەواز
بە بانگى شادى و سەرەستى	چوونە دەورو بەرى گولان
گوتىان نەماڭىنى پەستى	دەيان لەقاند لقە چىلان
دەمييان بەراز كرايمەوه	خونچە گولانى رەنگا و رەنگ
زۇرتۇند وەرامىيان دايەوه	بەپەستى لييان ھاتنە دەنگ
قەلەرەش و كوندە پەپۇ	گوتىان باغ مەكەن بەشۈنى
نيازىيان پەرە لە درۇ	ھاتوون بۇئاھەنگ شىيۈنى

شنهی سری به سولتان

ئەو ئەکا دوعای ویرانى
بەدرەوشتى تانەمانى
ئەو شەر بۇ شەر دەقىرى
چاكەیلى ناکرى چاودىرى



شنهی سری به سولتان

که وی خو خور

چومه راوی که وله سه رکیوان به خو و قیر و که وان
هه ولی دهست که و تم دهدا ماوهی گه لیک روز و شه وان

که و تمه گه شتی باسک و دهشتی ودک به هه شتی رووی زه مین
نیشتیمانی که و گه لان ده مدیت به پوں پوں و ره وان

هین ده بیک و پیکوپیک و چوست و بؤیه کتر به هه ست
یه ک له بو پاراستنی یه کتر ده بونه پاسه وان

قیت و قنج سوریان دهدا به قاسپه قاسپ و به ق به قو
بهم هه موو شادی به نازادی گو تم خوزگه م به وان

که و تمه به ریان، دام به سه ریان، تاکو نیچیر ده سکه وی
چهندی هه ولما به تیری سیره دار تیم ده سره وان

شەھىيە سولتان

بۇم نەگونجا هەنگەويى تەنها كەويىكم دەسکەويى
نرخى ماندوو بۇونەكەم پى بىنمهوه راست و رەوان

كاتى سەيرم كرد زلامىك هات قەفەس بەو دەستىيەوه
دەستەكەي دىشى كە تۈرىوو پى دەچوو لە تۆرەوان

ناو قەفەس تەنها كەويىكى چاوهشى تىدا ھەبوو
فيكەيان بۇكربابا چىريھى دەدایيە بى سرەوان

بردى لە ولادە كە دايىناوه بە تۈر دەوري تەنى
دەنگى داو خۇمان حەشاردا زوولە ناو قورت و گەوان

كەو كە قاسپەي هات و دەنگى كەوتە بەرگۈيى هەركەويى
رېچە كەو ھاتن لە نىزىك و لە دوور بۇ جى ژوان

بۇو بە خوينىدىنيان بە چوار دەوري قەفەس سوورپىيان دەدا
بەو زمانى حانى خۇيان ھاتنە گفت و گۇو دوان

شنهی سری به سولتان

کاتی هوشیار بیونه و پییان هه موو بهند بیو به کوت
که وتنه فرکه و خوبه گوردادان و هه لزه قینه وان

چوین به گورجی قاره برمان کرد هه موومان سه ربین
دوو ته لی سمان گرتنه و بـه شمان ده کردن دوان دوان

جائـه وا بـه مـه بـه مـه هـونراوه رـای خـوم ده ربـی
وا لـه دـوـو شـیـعـرـی دـوـایـدـا دـهـلـیـمـ پـاشـ تـیـرـوـان

ئـهـمـ کـهـ وـانـهـیـ چـاـکـتـنـ بـوـراـوـ لـهـ سـهـ دـتـیرـ وـکـهـ وـانـ
هـهـرـکـهـ وـیـ جـاـشـاـوـیـ رـاـوـچـیـنـهـ لـهـ بـوـراـوـیـ کـهـ وـانـ



شەھىيە سولتان

ئەي تەمبەل

ئەي پار و گەورەي گۈزىل	ئەي تەمبەلى تەۋەزلى
ھەرشاياني بۇزىر گل	تۆمافى ژىنت نىيە
بۇئىيشىك راناپەرى	تۆھەردە خۇزى و دەرى
گوئى نادەيتە بەد فەرى	شەرم و شوورەيى ناكەدى
ئەگەرنەشت بۇو لاتى	ئەگەرەت بۇو شەنلاقى
ھىچ و پۇوچى ولاقى	گەلۈرى ناو كۈمەل و
دەك شىرپە نجە بتىڭرى	تۇنان خۇرى جىيڭرى
تۇخوا تۇقەت نامرى	ژىن چۈن وا دەچىتە سەر
دەشلىنى چ بىكەم خوا نادا	خۇت لە گشت كارى لادا
گشتى بە پال خودا دا	تاوانى تەمبەلى خۇت
بى سىبەر و بى كەنگى	درەختى بى بەر و پەنكى
بارگارانىن لەسەر خەنگى	ھى وەك تۆ لە ناو كۈمەل

شنهی سی به سولتان

چوار روزی دی هه ر ده زی
بوژیانیکی سه ربه رزی
ئه و نه شهی ده پیاریزی
بو نایهی تؤ ماندووی که هی

ده رمانی له ش هه رئیشه
ده رداره هه میشه
مرؤفه جوانه به پیشه
ئه و هی که کار نه که ربی

ده تخاته ته ندر و سستی
بمری ته مبهلی و سستی
hee جو و لانه وه و چوستی
بژی بازووی ئیش و کار



شنه‌ی سری سولتان

ڏني ناله بار

به بولهی پیاوی دهکوژن
زمان خراپ و درو بیژن

داد و بیدادله دهست ڙن
همو لهشیان گرفته

نه دان به هله دا دینن
نه وجابه درؤیان دهیروینن

نه راستیت بو دهمه ملینن
نیاریان که به راست بو نه رووا

هه زار بیانوو دهگری بانوو
خوی به نه خوش ده خاته روو

که لهگه ن پیاو که وته بیانوو
گه رهیج نه بن ده نالین

سهد نه قیزه لی بژنه
تا گه ربیده له زیر چنه

گه رمانی گرت که وته جنه
هه رگیز ریگای راست ناگری

پیاو کردنه ئامیری دهستیان
به پی ته سکی هوش و ههستیان

بویته ئارهزوو و مه بهستیان
تا به سهد هله دا بـدهن

خرزمی خوشیان له سه رچاون
هیندہ چهوت و ناته واون

درئی خرم و که سی پیاون
نه ندازه ک له خویان ناکهنه

شەھىپەر سولتان

ھەر چەقۇي لە خەسسووی دەسۋون
نەۋاتە بۇ خەسسو بە سوون

تا بۇوكىن دۈزمنى خەسسوون
ھەربۇوكىن كە بۇون بە خەسسو

بى منەتە لاي ئە و بەدەي
دەم دەكەتە و دەلىنى دەي

گەرھەزار رەنجلى بۇ بىدەي
ھەرشتىيکى نەڭاتە دەل

بە بەختىاري بە سەر بەرىن
حال نىيە ئىيمەي لى دەزىن

رەنگە ئىيمەش وەك خەلگى بىن
سوالكەر لە ئىيمە باشتەرە

ئە و بە بەختانەي ژىن دەلىن
بە و بەلگەي نا دىار و نەھىن

چەندى دەكەم نازانم كىن
كە ھەرمىردى پى دەشكىن

دوور بى لە پىاواي شەرم دار
پىاوانەي وەك خۇت بەد رەفتار

خوايە ئەي ژىن نا لەبار
ھەرتۇوشت بى بە تۇوشى ئەو



شەھىيە سولتان

ئافرەت

بەشىكى زۇرگۈنگە ئافرەت نىوهى كۆمەلە
ھەميشە ئىنى تەنگە پىاو لە جىهان بەبىژن

رەشمەلى سەر خىزانىن هەردووك پىكەوە جوانى
ھەردووك وەك يەك بەتەنگە بۇ خوشكردىنى ئىيانىان

پىكەرى مال و حانە ئىن پۇوناکى ناو ماڭە
بۇ پىاو وەك پائىنگە بەخىوکەرى مندالە

پائىشتى پاشمانە دىسۈزى نىشتىمانە
بۇ خىزان وەك شاھەنگە غە مخۇرى گاشتىمانە

شىرەدەرى بىچوھە شىرە دايىكى رۇلەھى دلىرە
قارەمانىكى جەنگە كەلە دوارۇز ئەۋە مېرە

كە دوارۇز دەبنە سايىھ دايىكى زانا و دانايىھ
ناودار وەھم بەسەنگە بۇگەل پشت و پەنایە

شەھىپەر سولتان

لەگەل مىرد شان بەشانى كە دوور لەناوو نەنگە	زىن پىويىستى سەرشانى مندال وا پەرومەدەكەن
قوتابخانەشيان مانە لە مىشكى ھەر لەزرنگە	داك مامۇستاي مندالە مندال ئەوهى ليپى فيئرى
خوار ھەلچى نا تەمامە ناشىرين و بەد رەنگە	مندال وەكۈنەمامە لە ئەنجام لەناو كۆمەل
دەبى ھوشيار بى و بە باك نەمە جوانى پېشەنگە	بە تايىيەتى بۆكىج داك رەفتارى باشيان فيئرىكەن
تەنبا لە شىيۇه دابى ئەم جوانىيە لاسەنگە	جوانى لە ئافرەت نابى گەر لە رەفتاريش نەبى

◆ ◆ ◆

شەھىپەزە سولتان

* ستايىشى دەمەزان

لېان پىرۇزبى مانگى دەمەزان
مانگى بەرات و فەرمانى يەزادان

مانگى دووربۇونە لە كارى بەدكار
بەگۈرىنە وەيى نەيارى بەيار

مانگى كەبارو يادىرىنە وەي خوا
بەۋىشانە وەي ئايىن و بىروا

مانگى يارمەتى دانى ھەزاران
بەۋىلەتە و ماوان لە سامان داران

سەرفىرە و زەكتات كەوا سەپاوه
ئە وەي پىسى دەشى بۇنى دانراوه

* لەسالى ۱۹۸۴ ئاكۇرى كورى بايزى تايەراغا كردۇويەتى بەگۈرانى و ئاوازى لەلايەن مامۇستا ئەمنۇدر تاھىر دەه بۇ دانراوه لە تەلەفزىيونى كەركوك تۇماركراوه.

شەھىيە سولتان

پۇزۇ وەرزشنى تىمن و نەف سىيىه
ئاگا بۇونەوەتىرلىك بىرىسىيە

پېزگەرتىن ئەم مانگە پىويىستە
لەسەر ئەوكەسەتىكە خوا پەرسەتە

كۆيىه - ۱۹۶۸



شنه‌ی سری سولتان

جهزنه

نـهـواـ جـهـزـنـهـ وـهـرـنـ نـهـ دـوـسـتـ وـيـارـانـ
نـهـ لـادـيـ وـشـارـوـ رـهـشـمـالـ وـدـهـوارـانـ

چـرـایـ شـادـیـ دـهـبـاـ هـهـلـکـهـ بـینـ هـهـمـوـوـ لاـ
لـهـ شـينـ وـشـايـ هـاوـيـهـ شـبـيـنـ لـهـمـهـوـلاـ

بـهـ پـاـكـيـ جـهـزـنـهـ پـيـروـزـهـ لـهـ يـهـكـ كـهـيـنـ
بـرـايـ ئـاوـيـپـشتـيـ يـهـكـتـبـيـنـ هـهـتـاـ هـهـيـنـ

بـهـ خـوـشـيـ پـيـكـهـوـهـ بـاـ دـهـسـتـ لـهـ دـهـسـتـ بـينـ
هـهـمـوـوـ خـاـوـهـنـ بـهـئـيـنـ وـهـوـشـ وـهـسـتـ بـينـ

خـودـاـ پـيـيـ خـوـشـهـ گـهـلـ رـيـكـ وـتـهـ باـبـيـ
لـهـ بـوـهـهـ رـدـوـوـ جـيـهـانـ بـهـنـدـهـيـ خـودـاـ بـيـ

شنهی سیپه سولتان

هه موو ناکوکییه ک با بنیانه لاوه
هه تا دووربین له گشت ده رد و به لاوه

هه موو لا جه زنی پیروزبی بـه خوشی
هه موو سالئـه ئـه م خوشیـه بنوشـی



شیخ سیپه سولتان

شیخ

به شال ته نگهی که مهربیه وه
ژچه شنی جو رکه به سه ریه وه

سُوفی له پشت و ته کییه وه
پر له نوشته و کشته کییه وه

دوعای که مسی دی ناخوا
جیهانیش به فیلان ده خوا

نه گه ربیدا به همه رچه ندی
همه رخوی ده اوی و به رژه و ندی

پله و پایه و شادی زیان
خوا دای ناوه به س بونه وان

ده لی هه رچی دیو و جنده
به فه رمانی نه و پابه ندی

شیخ پهیدا بwoo له و سه ریه وه
ریشه کهی پانی سه رسنگی

که هات چوو به رو تو ته کییه وه
به دوو با غه لی سه لته کهی

دوعای نه و نه بی لای خوا
خوی له که ران بار کردووه

نه بو دوجانه و دیو به ندی
به ویژدانی نه و هه رکه مه

خوشی و ته لار و ژنی جوان
لای نه و شایسته که س نییه

ده رویش بوی بورویته ساژنده
نه مووی له زیر دهستی شیخه و

شنهی سیپه سولتان

بُوی نییه ههینی و پینچ شمه
چهندی بُوی بهری هه رکه مه

باری راست و کاری دهقه
بی گیرو گرفت و بی تهقه

له سایهی نوشته و کشته کی
تا ماوه ناکه وی په کی

عیاده کهی شیخ هه ردہ مه
سہرقہ لہ مانهی حه قدہستیش

بی ماندوو بون و ئاره قه
بے پئی خوی بُوی دیتھ زووری

که ودهنی مابی لہ ته کی
گیرفان و ورگی هه رپڑو



شنهی سری به سولتان

ستایش

ئەی خودا هاتوومە قاپى تو بەدەم پارانەوه
تۆبەبە خشىن و منىش بەکۆمە ئېك تاوانەوه

بۇتكاي لىپوردنەت هاتووم بەمەرجى تۆبەوه
بويە هيوادارى لىخۇشبوونە بەمەرجى تۆبەوه

نانومىد نابى پەشيمانى كەتۈي بەخشىندەبى
گەر لەناست فەرمانى تۆباوهە بەتىن و بەندە بى

تۆكەزانا و بەندەناسى بۇنەھىنى و ئاشكرا
خوت دەزانى گەر لەكام لاوە خرالپ يان ئاشكرا

تۆي كەيەزدانى زەمين و ئاسمان و گىيان لەبەر
ھەرچى تۆنەيکەي بەفەرمان تا ئەبەد ناچىتەسەر

شەھىپەر سولتان

بۇيىە خەلکانى دروست كرد وەك گەل و تىرىھو نەھەن
ئەم جىاوازىيە وەك دىاردىن لە بۇناسىيەنەوە

كۈلىھىكى وەك منت بۇبەكىردى هىئا جىهان
تا ولاتم خوش بوي ﴿حب الوطن من الايمان﴾



شەھىيە سولتان

ئاغايىه تى

ھەمۇو را بىر دووپۇ تاوانە	ئاغايىه تى رەزاي گرانە
ھەرشايىستە بەنەمانە	گەل رەفتارى لە بىر ناكا
بۇگەل دەبىتە نەگبەتى	ئاغايىه تى و خىلە كىيەتى
ھەرگىز بانە درى دەرفەتى	كۆسپىن لە رىپى پېشكەوتىدا
بۇھىننانى دوۋىمن پىردىن	كاول كەرى مائى كوردىن
بى دەرىبەست و بەراوردىن	لەھەستى نەتەوايىه تى
داگىر كەرى زەۋى و زارنى	چەوسىنەرەدەھى ھەزارنى
بى وىژدان و سەتەم كارنى	سەرانە و سوورانە سەتىنەن
چەوسىنەرەدەھى خۇيىن مىڭ	خەرمان سوتىن و پىاو كۈشىن
بە مرۆڤقا يەتى و داد دىڭ	كلاکو گۈزى بىرى ئازەللىن
تاڭو خۇيىان بىكەن بە خۇوا	ئازاردىرن بە خەلەك و خوا
بە و نىازىدى كە ولات بخوا	بەھەرەشە و گورەشە وە

شەھىيە سولتان

كەشخەو زۇردارى غايىھىتى كە لە قسە بەبەغايىھىتى	چونكە چىنى ئاغايىھىتى بەس ئەو كەسانەشيان دەھۋى
بەرپايدى دروستكراون مېشكىيان بەم جۆرە ئاودراون	لای خويان هەرنەوان پیاون خەلکى دى ھەمووى جەربەين
ھەموو كەسيان لا نۆكەرن دەبى كەنۇشيان بۇبەرن	حازر خۇرى بەرسىيەرن بارىش لەسەرشانى خەلک
ھەمووى خولامى دەركىيەنە لايان ھەردەعىيەو مەسىكىيەنە	بىيىگە لە خويان ھەركىيەنە ھەرچەندە زانا دانا باى
ياخوا وشك بى لەرەگى لای ھىج كەس نەمەننى سەنگى	ئاغايىھىتى و دەرەبەگى ئاسەوارى بىرىيەتەوە

◆ ◆ ◆

شنه‌ی سرمه‌ی سولتان

بو په یمانگا

له دوبه‌ش زانیاری کویه
نه تیره‌ی گهشی ئاسویه

په یمانگای ته کنیکی کویه
تاقانه‌ی شاره‌که مانه‌و

جي په نجه‌ی نهم چاکه دیاره
لای که س نهم کاره شاکاره

خه لاتیکه بو نهم شاره
هه رگیز له بیر ناچیت‌هه وه

مه بنه‌ندی خویندہ‌وارییه
ھیزی فریا گوزارییه

ناموزگه‌ی ناموزگارییه
له روزی ته نگانه‌ی ولات

په روهرده‌ی زاناو دانایه
بیت به رابه‌رو به سایه

ئامانجی نهم په یمانگایه
تابو دواپرۇزى كوردىستان

خویندانگه‌ی خویندکاری زیره
چەکى به رگریو پشت گىرە

يانه‌ی وانه‌و هه‌ست و بيره
كە خامە‌ی داهات‌ووی نهوان

كە هيواي خەڭى كويه يه
سەربەرزن بهم دەسکەوتەيە

پېرۇز بیت نهم زانستگەيە
نەمرۇ كە بؤيان هاتە دى

شنهی سیپه سولتان

بۇ شارى حاجى قادرى
بۇكىرى هەر رەوايەتى
ئەگەر چەند ئەوهنەدى ترى
جىنى پاداشتى بۇ ناگىرى



شنه‌ی سری سولتان

مرؤقى نامرؤق

له ناوکومه مرؤقى نامرؤق ميكروبي ناوريزه
له کاروباري گشتى شايەنی هەردۈورە بالوئىزه

سروشتى ناپەندۇ چەوت و نانەندام و لاساري
له ئاوي لىل ھەميشە ھەر خەريكى فيتنە ئەنگىزە

رەوشت و خوى درىنانە وەکو خوى شىرى تا پىرى
ھەزار لۆمه و سنوور بى سوودە بۆي وەک گومبەت و گويزە

كە پىشەي پىوهدانە دوپىشك وانىيە دىزى كەس بى
بەلام خودى بەد بەكارى نارەوا ھەروا لەسەرتىزە

لەددىستى وا زياندەر مەرجە كۆمەنگا بىزار بىكىرى
لەوانەي تىكىدەرى رېزەو لەوهى لاواز كەرى هيڭىزە

شنهی سری به سولتان

که ریگای دهستی تیکدهر بوو له سوچیک بیته ناوکایه
ئیتر جا باری ئهودهم دیته سه رپشتی که ری دیزه

له هه رلاین که بیدادی بلاو بؤوه له ژیر په رده
دزو حهس حهس لە گەل يە کدا ئه ویش دهستیان له ئامیزه

له سایهی گورگە و سهگ پاسهوانی حهوش و ناوماله
ھەتاکو گورگە بۇرمابى سەگیش نان خۆرى بەرمیزه

که باغى ژین بەداد پەر ژین نەبى درکیش لە سەرتیزىن
بە یەك با جاھەمۇو لايى دەخاتە بەردەمی نیزه

کلىلى بەر ژوهەندى گشت لە دهستى پیس بپارىزىن
دەشى ھەر بۇ بىرین ئە دەستە پیسەی داد نە پارىزە

کۆيىھە - ۱۹۹۲



شنهی سیپه سولتان

به دگو

له وانهی هه رخه ریکی چاوه دییری و باسی خه لکینه
به ددم تیری زمانیان دژه موکه س هه رله پیکینه

به ناوی ره خنگه گیری هه رله زامدار کردنی خه لکن
که گوایه لایه نی راستی و ته بایی و داد و ریکینه

ده با سه یریکی ره فتاری که چسی خوشیان بکه ن داخو
بزانن کرد ووهی وانیش له پیکین یا له پی کینه

له چاوی خه لکی ده رزی چاک ده بیعن هیندہ چاوتیز ن
له سوژنی چاوی خوشیان دیده یان که م بین و نه شکینه

به دهستی پیس له ناریش و له بزم اریش دهدن پیکرا
له ویردان بی به شن بویه نه وهی خراپه خه ریکینه

به دی خویان به دی ناکه ن له بارهی ناله باریدا
که بوهیج که س به رو پشتیان نیمه و ها و چه شنی نیسکینه

شنهی سیپه سولتان

له ژیر کوئلی به خیلی داوی غم وای بهند و گیر کرد وون
له به رچاوی نهوان به رزی همه مهو که س چه شنی درکینه

به دست دزن و به چاو سیخور به ددم کارگهی درؤیان
به رهفتاریش له هه ر ناز او ویه کدا هوی و ماکینه

له خولیادان له زانینی نهینی گشت که سیکی بن
به سوراغ لا په رهی حانی همه مهو که سیان له به رکینه

نهوانه سوود په رست و خو په رست و هه ل په رست یکن
به غهیری سوودی خویان دژ به سوودی گشت که سیکینه

خودایه ناکه سانی وا له کومه ل هه رله که م دابن
نهوانه هه ستی لاساری و ها چه و تیان له میشکینه

کویه - ۱۹۹۹



شەھىپەر سولتان

ھەتا گەنج بۇوم

ھەتا گەنج بۇوم نەبۇو پېرىم لەبىرىنى
كەچى نىستا ئەوا پېرىم بە پېرىدى

لەلام وابى ھەتاسەر وا دەھىنەم
بە شۇخى خۇم بە پەنجەى داتە كىنەم

خۇلى گەنجىم لەناكاولى بەسەرچوو
لە دىلدا شەھقۇق و زۇقوق و شادى دەرچوو

ئەوا دى سال بەسال خۇزگەم بە پاربى
كە بارى تەندىروستىم نالەباربى

وەك و سەرقۇزى بن ئالۇز بە شىيە
كەسىش نازانى چەند حالم پەشىيە

بەھارى ئىين بە پايىز وەرزى گۇرا
كە سامانى تەمەن ئىرخانى دۆرا

لەشادى لاۋىيەتىيەم دا بەشىپراوم
لە گەنجى گەنجىيەكەمدا بى دراوم

سەرە روپىشىم سپىنە چەشىنى كافۇور
وزەى چاوم نەماواه بۇشتى دوور

شنهی سری به سولتان

له ته ندا چهند نه خوشی دوری داوم
که بُو مهرگ دیاره دهست نیشان کراوم
له ژانی لاق و پشم تا کلینجه
به چوییری روتی پی کرد و مه له نجه
دلم ناکریته وه بُوهیج له به رغَه
دهیان گیر و گرفت بوم بووینه هاودهم
ئیتر هه رُوز به ریکردنە زیانم
ھەمیشە چاودپی مىردنە زیانم
ھەم وو ئەندامى له ش چیم به قسە ناكا
گولى گە نجیم بە باي ئە و پیریه ژاكا
زیانى پیریه تى ھەرنَا گزوونە
ته نیش ھە رُوزه لایه کى نه جوونە
خەلاتیشى له ئە نجامدا دەبىنى
شەقە و گۆچانە بُوخانە نشىنى



شہی ہمپہ سولتان

له سه ر کیلی گوره که (نه سرین) نووسراوه:

خونچه‌ی نمهنه‌ی سیس بـ ووهـ لـ وهرـ
نـ و تـ اـ زـ شـ وـ خـ هـ وـ دـ کـ بـ وـ کـ یـ پـ هـ رـ
بـ دـ اـ يـ اـ کـ مـ اـ يـ وـ وـ بـ وـ کـ وـ فـ رـ وـ هـ مرـ

نه سرین گوئیک بوو له يه کەم بـهـ رى
لە تـوـولـهـ ئـنـهـ مـامـدـاـشـ كـايـهـ وـهـ
كـيـكـىـ هـيـهـ يـهـ نـاوـيـ دـيـزـانـ



شنهی سری به سولتان

بو نوری شهروه فی

بگره با ودش خوت ئهی خاک ئەم لاوه
ئەم جوانە مەرگە کە نورى ناوە

تازە ئەمامى بىاعزى ولات بىوو
کە چى باي مەرگ لىيى داوش كاوه

گەل ئاواتى ھەبوو بۇ ھونەر
ناخ بە ناكاامى واسەرى ناوە

بە كۈچ كىدى ئەم بۇلە زىرە
جەرگى ھەزاران كەس داغ كىراوه



شنهی سیپه سولتان

چهند دیریکی بو حمه ناغای کویه نو و سیوه که
له سه ر کیله که نو و سراوه ده لی

له چاکه و مهردی و به خشنده کویه	بو دین و دونیا حمه ناغای کویه
له گه ل هه زاران به زهی داربوو	له گه ل هه زاران به زهی داربوو
له بیدادی دا ئه و دادودری بوو	سایه‌ی سه ر شار و دهور و به ری بوو
مالی خوی کردوو به فه قیرخانه	سالی گرانی و روزی ته نگانه
ئه و به دهستی خوی نانی بو ده برد	برسی کاتیک رووی له مالی ده کرد



شنهی سری به سولتان

بُو شیخ حهمه صالح بورهان نوری و کچه کانی که له
ماله کهی خویان شه هید کران دهلى:

نهم تازه بwooکى تارا خوينماوى نهم كيژه كورده نازداره ناواي
به دهستى ستهم به گوللهى ناپاك نهم نازداره يان به ناحه ق ناخاڭ
شىخ حهمه صالحى پياوچاڭى پياوان كەي وا رهوابوو بېرى لە ناوان
چون دهكىرى تاوان نەگەل بى تاوان ويژدان تاساوه ھەمووی لە تاوان
نهم تازه بwooکەي تارا خوينماوه نهم كيژه كورده كە هيئۇرى ناواه
به دهستى ستهم به گوللهى ناپاك نهم نازداره يان به ناحه ق ناخاڭ



شەھىپەيە سولتان

ئەم چەند دىرىھ شىعرە (جۇبار) بۇ كۆچى دوايى
هاوزىنەكەي نووسىيويەتى لە سەر مەزارگەكەي

وابەجىيتە ياشتم لە غەمگەي ژيان
با بىوت زارى كەم لە مان تانەمان

ئەوشارە بىرى تۈلە لاي من چۈلە
مەرگتە جەرگم بىرىنى قولە

لە دل دەرنىاچى لە ھەممۇكاتم
ھەربىزانە منىش كە بۈلات هاتم

◆◆◆

شەھىپەر سولتان

وتارى (جۇبار) بۇ ئارامى كورپى

رۇلە ئارام توش ئەوا رېگەي زىانت كەوتە بەر
پەلە ئازاوه و غەم و كۆسپە و هەزاران دەردى سەر

جا وەرە گوئى بىگە بۇ وەعزم ھەتا بۇت دابىدەم
بۇت بەيان كەم پەيرەوي ئىنسان كەوا ھەبىي لەسەر

خاوهنى عىيلم و شەرەف بۇگشت كەسىكى لازمە
پاك دەوشتى و خويىندە سەر بەرز ئەكا دائىم بە شهر

شروعتە بۇ ئادەم يىزد عزەتى نەفس و حەيى
بۇيى پەخشى گييان دەبىتە مايىھى ئازايى و ھونەر

سۇدى گەل ھەرگىز لە پىيىناو سۇدى خۇتا دانەنى ئى
رېيى حەقىقەت ون نەكەي بۇرېي خراپ و بى مەفارەر

خۇت بە يەك رەنگ دەرخە نەك ھەر رۇژە رەنگىيكت ھەبى
قەد نەكەي تەعقة بى ھىچ كەردارى بى سۇود و شەر

شەھىيە سولتان

زەھرى رەنگى خۇت بىنۇشە شەرىبەتى غەيرەت نەھوئى
ھەربە شخصى خۇت بىنازە نەك بە خزمان و سەجەر

چاو مەپوشە حەق لەسەر (جۆيار) ئى باوكىشتىلى
چونكە پۇلای حەق بەرامبەر تىغى ناھەق وەك سووپەر

كۆيىھە



ئەو شىعرە لە گۇڭقارى ھەتاو ژمارە (٦١) لە ٢٠ ئى نىسانى سالى ١٩٥٦ بىللاو كراوهەتەوە لە لايەن كاك
رابەرى سەيد بىرايم دۆزرايدۇ .

شەھىپەر سولتان

ئەنجامى خراپە

بە دەعىيە و پېھەواو جوش و خرۇش بىووم
لە ناپاكى و خراپى چاونە پۇش بىووم
لە گۆفتارى حەياو و جوين فرۇش بىووم
لە فتنە و شەپەر بە دائىم ھەر لە جوش بىووم
لەناموس چونى خەنکابى پەرۇش بىووم
لە مەيخانەي فەسادى بادە نۇش بىووم
ھەتاك و داخلى خانەي قەنۇش بىووم
كە سەيرم كرد لە سەد لا كون لەكۈش بىووم
كە بەم چەشىنە بەدو بى عەقل و هوش بىووم

برادر سەرددەمى خاوهن فرۇش بىووم
كەسم لا پىاو نەبۇ تەنها مەگەر خۇم
بە فەخر و لە نجە بىووم بۇ سەرھەزاران
بە مەغۇرى و بەد خۇوبى و رەشتى
خيانەت پىشە بىووم دەرەق بىرگەل
بە زۆرى ھەرمىيادى سەر قومار و
لە رېچەوى و نەفامىيم چاك دەئازۇ
كە ساد و سوك و دېسوا بىووم بە جارى
ئەويىش مەستەق بۇ دەزالەت



كۆپە

ئەم شىعرە لە گۆڤارى ھەتاو ژمارە (۶۶) لە ۳۰ حوزەيرانى سالى ۱۹۵۶ بىلەو كراوهەتمەۋە لە لايىن كاك
رەبەرى سەيدىبرايم دۆزرايە وە .

شـهـيـهـ سـيـهـ سـولـتـان

نهـ وـ رـوزـ هـاـتـهـ وـهـ رـوـزـ نـوـيـيـ كـورـدانـ هـاـلـاتـ

جـهـ زـنـىـ نـهـ وـرـوـزـ هـاـتـهـ وـهـ رـوـزـ نـوـيـيـ كـورـدانـ هـاـلـاتـ
خـاـكـىـ كـورـدـسـتـانـ بـهـ رـامـبـهـ دـوـرـمـنـانـ بـوـوـ بـهـ قـهـ لـاـ

ئـهـ وـرـوـحـاـكـهـ مـاـفـيـ ئـازـادـيـ لـهـ گـهـ لـ پـيـشـيـلـ دـهـ كـرـدـ
كـهـ وـتـهـ بـهـ رـاـفـاوـيـ وـشـيـارـيـ بـهـ رـهـ فـهـ وـتـانـيـ بـرـدـ

ديـمـهـ نـىـ جـوـانـىـ سـرـوـشـتـىـ ئـهـمـ خـاـكـهـ رـاـزـايـهـ وـهـ
وـهـ اـكـ بـهـ هـهـشـتـىـ سـهـ رـزـمـيـنـهـ نـيـشـتـيمـانـيـ ئـهـ وـهـ وـهـ

ئـهـمـ وـلـاتـهـ جـيـيـ خـهـبـاتـ وـرـاـپـهـرـيـنـ وـشـوـرـشـهـ
قـورـبـهـ سـهـ رـداـكـيـرـكـهـ رـانـ تـازـهـ لـيـيـ نـاـكـهـنـ كـهـ شـهـ

ئـهـمـ شـيـعـرـهـ لـهـ لـايـهـنـ هـونـهـ رـمـهـ نـدـ (ئـيـلاـهـيـمـ سـابـيرـ) ئـاـواـزـيـ بـوـ دـانـراـوهـ .

شنه‌ی سری سولتان

(۴)

ریوی و کله‌شیر

سنه‌گ و کله‌شیریک مابوو	له گوندیک که چوں کرابوو
بانگی دهدا به چوارکه نار	سنه‌گ له حهوشه و نهه له سه‌دار
گوئی بهم ده‌نگه زرنگاوه	ریویکی بررسی لهم ناوه
تاكه‌یشه بن پایه‌وه	به پاریزهات به لایه‌وه
هاتوم که بوم بیه نیمام	گوتی نهی ماموسنای ته‌مام
نهه بانگه پرله جوشه‌وه	نهوا بهم ده‌نگه خوشه‌وه
لای خواقه‌ت ون نابی نهوه	وابانگت داو لی بویته‌وه
هه تاکونویز ماهه جاري	وهره خواری له سه‌رداری
خیره به قه‌د چوونه مه‌که	پیش نویزه‌که شم بوبکه
توش بچو حهوشه‌ی نهه دیوی	کله‌شیر و تی نهی ریوی
سنه‌گیگی گهوره‌ی دیت له دوور	ریوی که سه‌ری بردنه ژوور
به خه و خه‌ریکه و نوستووه	له و حهوشه‌دا پالکه‌وت‌ووه

شنهی سری به سولتان

به بی ههست بوی کشاویه وه
ههلاات ئاواری نه دایه وه
مس تگه رایه وه له دریشه
نه نجامی ئەم شەش وییشه

کۆلە - ١٩٧٧



شنهی سری به سولتان

مشک و پشیله

پشیله‌ی وه ستابوو به رام به ر
خوی له ناو کوندا نایه وه
گوتی وده توبی خودا
گه ر دو راند مه رج بی بیدم
گه ر هاتی دورانی منه
لهم قازانجه بوبی به ش بی
من شاره زای توم له حیله
توش بهم به نینه زورده وه
نایکه مه هی هی منت و ددایه
له میشکمدا بويته وانه
دهبی به قینگی مقایسی

مشکه ک له کون دهه اتله دهه
له قرسانا گه رایه وه
پشیله بانگی له مشکه دا
تا گردوییکت له گه ل بکه م
لهم کون وده تا نه و کونه
سهد زیری زهردت پیشکه ش بی
مشک گوتی کاکی پشیله
ری بهم ریگایه دوورده وه
دیاره شتیکی تی دایه
بیست و ومه که گوتیوانه
ده لین که ریشی چاو بر سی

کویه ۱۹۸۹-

شەھىيە سولتان

قوتابى

پە پۇولەي بى باڭىنە	وەرن ئەي منالىنە
خۇلە خوينىن لارى نەكەن	بەس لە كۆلان يارى كەن
بۇ ودرگەرتىنە وانە	با بچىن بۇ قوتاپخانە
بۇ خزمەتى گەل ھاتووين	ئىيمە نەوهى دوارۋەزىن
كەوا بەم بىرى ھەستە	لەسەر ئىيمە پىويىستە
ھەولى خۇمان بەرپا كەين	خزمەتى نىشتىمان كەين



بهشى دووهەم

حەكايەت و چىرۇكە و
نۇوسىن و دىيماڭانى جۆبار

شەھىيە سولتان

چىرۇكى كورە لاسارو باوکە

دەگىرنەوە كە كاپرايمەك كورىكى زۆر لاسارى ھەبۇو، ھىچى بە قىسىمى باوکى نەددەكرد. ئەوهى باوکى پىيى گوتبايمە ئەو پىيچەوانەكەى دەكىردى. رۇزىك باوک و كورە كە هاتنە شارى بۇ ئەوهى كەل و پەل و خواردەمەنى لەشار بىكەن بىبەنەوە بۇ لادى بۇ مالى خۆيان چەند ولاغىشىان ھىنابۇو لەگەل خۆيان كە مىيۇز و گۈيىز و دارو رەزۋويانلى باركىرىدبوو. كە گەيشتنە شارى ھەرچى پىيىان بۇو فرۆشتىيان و ھەر بەو پارە جىل و بەرگ و شەكرو چايەو پىيوىستى خۆيان كېرىيە لە ولاغانىيان باركىرىد و گەرەنەوە بۇ لادى بۇ مالى. بەلام رۇوبارىكى پان و بەرىنىيان لەسەر رى بۇو ھاتن كە گەيشتنە سەر رۇوبارەكە، ولاغىان لە رۇبار كرد. لە ناوهەراستى رۇوبارەكە بارى گۈي درېزىكىان خوار بۇو ئەويش شەكىر بۇو، كورەكە لەنزيك بارە شەكىرەكە بۇو باوکى زۆر دوور بۇو سەيرى كرد تا دەگاتە بارە شەكىرەكە راستى بىكاتەوە بارە شەكىرەكە دەكەوتە ناو رۇوبارەكە نەشى دەويىرا بە كورەكەى بلى ئەم بارە شەكىرە راست كەوە نەبادا بەپىيچەوانە بىكىا، باوکە زۆر پەريشان بۇو نەي دەزانى چى بكا. پاشان لەبەر ئەوهى كە باردەشەكىرەكە هاتە نزىك ئەوهى كە بىكەويتە ناو رۇبارەكەوە گۇتى وا چاکە ھەر وەك جاران ھەرچى بە كورەكەم دەكوت بە پىيچەوانە دەيىكە ئىستاش ھەر بە پىيچەوانە دەيىكىا، ھاوارى كرده كورەكەى گۇتى دا كورە ئەم بارە شەكىرە بىيغە كورەكە ئەم قىسىمى لە باوکى بىست پالىكى بە باردەشەكىرەكەوە ناو راست خىتىيە ناو رۇوبارەكە، باوکى كە ئەوهى دىت چاوى چوودە پىشتى سەرى و گۇتى (كورە خودا تەمنەن كورتى كا كە ئۆ هيچت بە قىسىمى من كردووە، ھەرچى من گوتبيتىم تۆ ھەر بە پىيچەوانە كردووته بۇچى ئەوهەت پاستەو راست بەقىسى ئەرەنە ؟ كورەكە گۇتى : بابهەگىيان بۇ تورە دەبى ئەدى نابى ھەرنەبى لە سەد قىسە قىسىيەكت بەقىسى بکەم ؟ ئەوا ئەوهەم بە قىسى كردى تا نەلىي كورەكەم ھىچم بەقىسى ناكا.

شنهی سیمه سولتان

پیریزنى به رئاوینه

دەگىرەنەوە كە ئافرەتىكى زۆر جوان و رېڭىكە بىلەن بەر ئاوينەى بەر نەددەدا ھەر خەرىكى خۇ رېكخىستن بۇ كە سەيرى دەمموچاوى خۇى دەكىد زۆر بە پېشىنگدارى دەھاتە بەر چاوى. پاشان سالى و زەمان تىپەپە ئافرەتەكە پېر بۇو چرچو لۇچى لە دەمموچاوى پەيدا بۇو بەلام ئەوكتىش ھەر پیرىزنىكى تەپلۈس بۇو و بەر ئاوينەى بەرنەددەدا و ھەرچەندىجارى دەچووه بەر ئاوينەو وينەى خۇى تىدا دەدىت زۆر بەناشىرىنى دەھاتە بەر چاوى، ئەوجا دەيگوت: ياخوا عەمرى ئاوينەى ئەم زەمانە نەمىنى بەخوا ئاوينەى خراب پەيدا بۇوە رەنگى خەلکى چەند تىك دەدەن و ناشىرىنى دەكەن، ئاوينەى جاران چەند چاك بۇون رەنگى خەلکيان چەند جوان پىشان دەدا وەك ئاوينەى ئىستا نەياندەگۈرى. پیرىز ناشىرىن بۇونى خۇى دەدا پال ئاوينە نەك پېر بۇونى خۇى.

كاپراي قىرچۇك

دەگىرەنەوە كە كاپرايەكى زۆر قىرچۇك و رەزىل ھەبۇو بە درېژايى ژيانى كارى دەگىردو پەيداى دەكىد بى ئەوهى جارىك پۇولىك بۇ خۇى خەرج بکاو جارىك نەفسەكەى خۇى تىر بکا، ھەر خەرىكى ئەوه بۇو ئەگەر لە شوينىك مەولوود يان خىر بىرلاخا خۇى تى دەكىد، يان لە نانەواخانەكان گوچەكە نانى سوتاوى دەوروبەرى كۈورەكەى كۈ دەكىرددە دەيخوارد، ئەو پارەو پۇولەپەيداشى دەكىد لە ژۈورەكەى خۇى دەيختە ناو دەرزى دىوارى بەبى ژمار، چەندان سالى پېچۇو ئەو ھەر كارو كاسې دەكىردو پەيداى دەكىرددە دەيختە ناو دەرزى دىوارى. كورىكى ھەزار مائى لەتكە مائى ئەو بۇو، زۆر دەست كورت و شەرم بەخۇ بۇو، ھەرچەند دەيکىرد نانى بە دۆي رانەدەگەيى و بە

شەھىيە سولتان

رەبەنی دەزياو كەسى نەبوو بەلام نەيدەھىشت كەس تىىي بگات كە ئەوهندە
ھەزارە. ئەوجا دەلىٽ كە كابراي قرجۆك و رەزىل بۇ ماوهى چەند سال ھەر
پەيداى گردو پارەكە خستە ناو دەرزى دیوار تا واي لىھات دیواركە بارى
زۆر قورس بۇو، لە دىوي كورە ھەزارەكە دیواركە تلهكى پارە وەکو دەغلى
گەرمە ئاش جىڭە خۆى كرددە دەھاتە خوار. كورە ھەزارەكە كە
ھاتەودو چوو بۇ ژوورەكە خۆى سەيرى كرد كۆمەلە پارەيەك لە دیوار
ھاتوھتە خوار واي زانى كە خەزىنە دۆزىيەتەو، ھەلسا شىشەيەكى هيئناو
ورده ورده كونى دیوارەكە گەورەكە تا واي لىكىرد ھەرچى پارە ئاۋ
دیواركە ھەبوو ھەمووى هيئايە دەر. ئەوجا دەرگاي بە خېرانى لى بودەو و
دەستى كرد بە كاسبى و معامەلە. ناومالىكى خۆشى رېكخست و كچىكى
دراوسييان ھەبوو كە چەند سال بۇ بۇي دەسووتا بەلام رووى نەبوونى رەش
بى بۇي نەدەكرا بېھىنى. ئەوجا ناردىيە خوازبىنى و بەزىبرى پارە هيئانى.
رۇزى بۇوك گواستنەو چەند ئافرەتى بەكىرى گرت بۇ چىشت لىنان داۋەتى
ھەموو ھاوسى و دۆستانى خۆى كرد يەك لەھاوسىيكانى كابراي قرجۆك و
رەزىل بۇو كە ئىوارە لە پىش ھەموو خەلکەكە چوو بۇ نان خواردن. كاتى
نان دانراو خەلکەكە دەستى كرد بە نان خواردن، كابراي قرجۆك يەكەم پارو
كە خستىيە ناو دەمى لە قورگى گىر بۇ ھەرچى كردى بۇي نەچووه خوار
ھەرچەند ئاۋيان بە گەرووى داكرد سوودى نەدا. ئەوجا كابراي قرجۆك
ھاوارى كرد گوتى: دەبى ئەم چىشتە بەپاردى من لىنرابى. ئەوهى گوت و
گىانى دەرچوو.



شەھىيە سولتان

پىرولاوهكان

دەگىرنهود كە جارىك لە جاران ناكۇكى كەوتە نىوان پىر و لاوان. كار گەيشتە ئەو رادەي كە لەشكريان لەيەك كرد.
ئەم هەوالە گەيشتە گويى كچ و كالان و گوتىان جا چۆن پىر بە لاوان دەۋىرن. كە رۈزى شەپى نىوان پىر و لاوان داهات كىزوكالان ھەموو كۆبۈنهود كە بچن بۇ سەيركىدى ئەم شەپە، باورىشيان وەها بۇو كە ھەر لاوهكان دەيىنهنەود، بەلام چۈونەكەيان تەنها بۇ ئەو بۇو، كە پىرەكان شakan گالتەيان پى بکەن و ھەلایان بۇ لىدەن. دەلى كەشەر دەستى پىكىرد ماودىەكى پىچۇو خودا اوى كرد لاوهكان شakan و رووييان لە ھەلاتن كرد. پىرەكان چاودەپى ئەو بۇون كە كچ و كال گالتە بەشكاو بکەن، بەلام لەحياتى گالتە پىكىدىيان كىزوكالەكان دەيان گوت: سەيرى ئەم لاوانە چەند جوان رادەكەن و چەند قىتن دەلىي كارمامزىن.

مەلا و جەرده

دەگىرنهود جارىكى مەلايەك لە گوندىك دەچۈو بۇ گوندىكى دى. لەرىڭا توشى كابرايەكى جەرده بۇو، بۇون بە ھاورييڭا و بە جووتە دەرۋىيىشن. مەلا جىل و بەرگىكى زۆر جوان و پاك و بەنرخى لەبەر بۇو. كابراى جەرده بە مەلاي گوت: مامۇستا من جەرددەم خەلک رۇوت دەكەم. مەلا كەوتە ئامۇزگارى كەنەكە ئەم كرددوانە بکە ئەنەنتى لەم كرددوانە كرددوو و رۈزى قيامەت خودا سزاي ئەم خۇدا لەنەتى تا ھېيورى كرددوو. ماودىەكى دى پىچۇو ئايەت و حەدىسى بۇ خويىندەدە تا ھېيورى كرددوو. ماودىەكى دى پىچۇو دىسان كابراى جەرده گوتى: مامۇستا شەيتان پىيم دەلى مەلا ئەم جىل و بەرگە ئەردايە بايى پاردىەكى زۆرە بۇ رۇوتى ناكە ؟ مەلا ھاتە وەرام

شنه‌ی سپه‌ی سولتان

گوتی: ئای له‌چاوی منت که‌وی نه‌که‌ی به قسسه‌ی ئه‌و له‌عینه بکه‌ی به له‌عنه‌تی بکه نیازی ئه‌ودیه له‌لای خودا سه‌رشورت کا توشی تاگری دوزه‌خت بکا. دیسان کابراتی جه‌رده‌د کرد. ماودیه‌گی دی پویشتن کابراتی جه‌رده گوتی: مامۆستا دهزانی شه‌یتان دیسان هاتوه‌ته‌وه ئه‌م جاره پیم ده‌لی تو سه‌د لیره‌ت له باخه‌لدايیه ئه‌م هه‌موو پاره‌ت بؤچیبیه؟ نیوه‌ی ئه‌و پاره بده به مه‌لا بؤئه‌و چاکه خزمه‌تی ئایین ده‌کا. ئه‌وجا مه‌لا سه‌ریکی بادا و رووی له کابراتی جه‌رده‌کرد گوتی: و‌لا‌هی خو مرۆف جارجار به قسسه‌ی شه‌یتان بکا باشه.

خاوه‌ن ئه‌سپی شِ

کابراتیه‌ک هه‌بوو ئه‌سپیکی شیی زۆر چاکی هه‌بوو، چوار براش هه‌بوون که مالیان له نزیک مالی ئه‌م خاوه‌ن ئه‌سپی بwoo زۆر ته‌ماعیان له‌م ئه‌سپه کردبwoo هه‌ر چه‌نده ده‌چوون پاره‌یه‌کی زۆر باشیان پی ده‌دا کابراتی خاوه‌ن ئه‌سپ پیی نه‌ده‌فرۆشتن. به‌لام ئه‌و چوار برایه شه‌وورقز خولیاچ ئه‌م ئه‌سپه بوون و شه‌وورقز باسیان ده‌کرد. ئه‌م چوار برایه دایکیکیان هه‌بوو ته‌مه‌نى په‌نجا سال ده‌بوو زۆر غه‌مى دلی کوره‌کانی بwoo، رۆزیک هه‌لسا چوو بؤلای کابراتی خاوه‌ن ئه‌سپ بؤئه‌وه‌ت تکای لی بکا ئه‌سپه‌گه‌یان پی بفرۆشی. کابراتی خاوه‌ن ئه‌سپ له و دراما گوتی: من ئه‌م ئه‌سپه به پاره نافرۆشم به کوره‌کانت به‌لام ئه‌گه‌ر تۆم ده‌دننی له‌بری ئه‌سپه‌گه‌ئه‌وه ده‌یاندەمی. دایکی کوره‌کان هاته‌وه به کوره‌کانی گهت: ئه‌گه‌ر ئیوه ریگام پی بددن من ئه‌سپی شیتیان بؤله‌به‌رده‌ستی ئه‌م کابراتی ده‌دینم. کوره‌کان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر مه‌رافقی ئه‌وه ئه‌سپه‌یان کردبwoo به دایکیان گوت: تۆه‌هه‌رجی ده‌یکه‌ی ئیمە رازین. ژنه هه‌لسا چوو خوی له کابراتی ماره کردوو سه‌ری ئه‌سپی شیی راکیشا بؤکوره‌کانی. هینا سالیش به‌ره‌و زستان ده‌چوو ئه‌وجا کابراتی خاوه‌ن ئه‌سپیش

شەھىيە سولتان

دایکى كورىكانى گواسته و دو سى مانگەي زستانى لەگەن ژنه بەرىكىد تا
گەيشتنەوە سەرەتاي بەهار. ژنه پەلپۇ بىيانووى بەكابرا گىرت لەگەن يەك
بەشەر ھاتن و لە ئەنجامدا ژنه خۆپى بى تەلاقىدان دا و ھاتەوە مالى
كورەكىانى. ئەوجا ئەم ژنه و ئەو كابرايە بەندو بالۋەريان بۇ يەكتى
ھەللىدېبەست و دەنارد. ژنه كە بە كابراى دەگوت بەم ھەلبەستە :-

پېرىمېرىدى قۇن ھەمبانەي تران
بە سەد فىيل و فەران
ئەسپى شىيم لى ستاندى بۇ كۈران

كابراش لە وەرام بە ژنه كە دەگوت بەم ھەلبەستە :-

ھەرسى مانگى زستانى
لىنگم گەياندىيە ئاسمانى
دامنا ئەسپى شى توپى لە كارانى

كابراو سى كورەكە

كابرايەك ھەبوو سى كورى ھەبوو، كورەكانى ھەرسىيەك عازىز بۇون ژنى بۇ
ھىچ كاميان نەھىيتابۇو. شەۋىك دانىشتىبۇون لەگەن ژنه كەي تەگىرىيان دەكىرد
كە ژن بۇ كورى گەورەدیان بىيىن. ھەرىيەك كچىكىان ھەللىدا لە دوايى باوکى
كورەكان گۇتى: من دۆستىكى زۆر كۈنم ھەيە كچىكى زۆر جوانى ھەيە با
ئەھى بۇ بىيىن. ھەموو بەھەر ۋەرپازى بۇون و گوتىيان بەيانى دەچىنە
خوازبىيىنى. كورى گچە گۇتى: نايەلەم كەس ئەو خوازبىيىنە بىكا ھەر خۆم
بەيانى دەچەم. بۇ بەيانى كورى گچە بەرچايى خواردو خۆى داپىيچا و

شەھىيە سولتان

رۇيىشت بۇ خوازبىئىنى. كە گەيىستە بەر قاپى بىن ئەوهى لە دەرگا بىدا ملى لەزۈورى نا و سلالوى كردو لەسەر ئەرزى رپوت دانىشت. دايىكى كچە راپەپرى دۆشەگى هىينا كە بۇي داخا بەلام كورەكە نەيەتىش و گوتى: دۆشەگم ناوى لەسەر مۇوى قوونى خۆم دادەنىشىم، ئەوجا رووى لە دايىكى كچەكە كردو گوتى: ئىمە دۆستى كۆنى يەكتىن ھاتووم بۇ خوازبىئىنى كچەكە تان بۇ برا گەورەكەم. دايىكى كچە لەبەر ئەوهى زۇر دلى بەقسە ئەم كورە گىرابوو كە گوتى لەسەر مۇوى قوونى خۆم دادەنىشىم، لەورەرام گوتى: ئىمە تەنها ئەم كچەمان ھەيە دلمان نايە لەخۆمانى دووربىكەينەوه لەبەر ئەوه بە مىردى نادەين. كورەكە كە ئەمەمى بىست ھەستا لېيدا رۇيىشت و چۈوه مالى ھەممو چاوهرىنى بۇون كە چۈوه پېش لېيان پرسى چى بۇو لە وەرامدا گوتى: دەلىن بە مىردى نادەين. كورى ناوهنجى راست بۇوه گوتى: من دەمزانى تو چىت بىن ناكىرى ئىستا من دەچم ئەو كارە جىبەجى دەكەم، راست بۇوه لېيدا رۇيىشت بۇ مالى كچەكە و راستەو خۇ چۈوه ژوورەدە سلالوى كردو ئەو دۆشەگەي بۇ براكەي داخرابوو ھەر لەھۇي مابۇو لەسەر دۆشەگەكە دانىشت و رپۇ لە دايىكى كچەكە كردوو گوتى: كچى ئىيەمان ھەلبىزادووه لەو شارە كەچى ئىيە ئىمە بەلاوه دەنلىن دەترىم براكەم نەيزانىبى خوازبىئىنەكە بىكا. دايىكى كچە گوتى: براكەت ھاتووه ئەم دۆشەگەم بۇ را خستووه لەلەلە دانىشتىووه دەلىن من لەسەر مۇوى قوونى خۆم دادەنىشىم. كورى ناوهنجى كە ئەم قسە ئىست گوتى: ئائ لە قورىنى نىيم درۇ دەكە و دلەھى سەد جارم گاوه شتافە مۇوى بە قونىيە نىيە لەسەرى دانىشى. دايىكى كچەكە ئەمەمى بىست ھەم مۇو مۇوى لەشى بۇو بە نەشتەر و گوتى: كورم خواحافىزىت بىن ئىمە كچى خۆمان بە مىردى نادەين ياللا بۇ دەرەدە. كورە ھەلسا و گەرایەوە مالەوە و لېيان پرسى تو چىت كرد گوتى: دايىكى كچەكە دەلى ئىمە كچى خۆمان بە مىردى نادەين. ئەوجا باوکى كورەكەن راست بۇوه گوتى: ئەم كارە بە خۆم نەبىن بە كەس

شەھىيە سولتان

ناکری و لییدا رۆیشت بۇ مالى كچەكە. باوکى كورەكان لە دەرگای داو چووه ژوورده و سلاوى كردو دانىشت. رووى لمدایكى كچەكە كردو گوتى: ئىۋە دۆستى كۇنى من، ئىمە حەز بە خزمايەتى ئىۋە دەكەين ھۆى چىيە پازى نىن بە خزمايەتىمان؟ ڙنهكە قسەى هەردوو كورەكانى بۇ گىرایەوە گوتى: وادىارە ئىۋە قەومى لوتن دەنا چۆن برا شتى وا لەگەل برا دەكات، ئىمە لەگەل ئەم جۆرە كەسانە تىكەل نابىن ھەلسە خواحافىزت بى. كابرا رووى لەڙنهكە كردو گوتى: عاجز مەبە كورە گەورەكەم وەكۈ ئەو دوو كورەدى دىم حەرامزادە نىيە بەتاپىبەتى كورى گچەم زۆر ناپەسىنە، وەلاھى رۆزىك بارە دارىكم كېرىبو ھىننامەوە مالەمە دارەكەم خىست سەيرم كرد گۈى درىزەكە ماكەر بۇ منىش ھەودسم ھەلساؤ خەرىكى ماكەرەكە بۇوم ئەم كورە گچەم لە دواوە هات پەخخەيەكى لېكىرمەنندەي نەمابۇو ھىنەكەم لەناو ھىنى ماكەرەكە بېسى ئەو جۆرە بېزىيەيە.

كە دايىكى كچەكە ئەمەي بىست ھەلساؤ دەرگاي حەوشەي كرددەوە كابراي بە دەرەدە نا. كابرا گەراوه مالەمە دەمەموويان بە پىلىيەوە هاتن و گوتىيان شىئىرى يان ڕىوى؟ كابرا لە وەرامدا گوتى: بەخوا زۆرم لەگەل دايىكى كچە كرد سوودى نەدا. ئەمچارە ڙنهكەي ھەلسە سەرپىن و گوتى: ياخوا عەمرتان نەمىنى بە ھەمووتان ڙنىكى وەكۇ منتان تى نابى، ئىستا دەچم بىزانن چۆن جىبەجىبى دەكەم. دايىكە لىيدا رۆيىشت بۇ مالى كچەكە. لە دەرگا چووه ژوورده و ئەولائى دايىكى كچەي ماج كردوو گوتى: خوشكى خوشەويسىم ئىمە ئىۋەمان زۆر خوش دەۋى دەمانەوى لىستان نزىك بىنەوە چى پەوابى حەقە دارمان بە ورگىيەوە دەنى؟ خۇ خوانە خواتىتە ج قسەيەكى وا نەگراوه لە رووت تۇ وا پەست بۇوى؟ دايىكى كچەكە گوتى بەرئ وەلا زۆر پەستم. دايىكى كورەكان گوتى: دە بۇم بىگىرەوە بىزانم خوازىبىنى كردنەكەيان چۆن بۇو دايىكى كچەش قسەى كورى گچەو كورى ناودنجى بۇ گىرایەوە گوتى ئەو جا

شنهی سیمه سولتان

باوکیشیان باسی ئەوەم بۇ دەكا کە چۈن لەگەن ماڭەر جووت بۇوەو چۆتە زگ ماڭەر. دايىكى كورەكان كە ئەمەرى بىست پرووی لە دايىكى كچە كردو گوتى: خوشكم بلىم چى بەدېھختىيە باوکى ئەم كورانەم ھىئىندە گىل و نەزانە، عالەم ئەوە بەزىنى ئەو خەنى بۇون ئەويش بۇ من دەچىتە زگ ماڭەر.

دېۋى ئاشى ئاغەرى

ئاشى ئاغەرى دەكەوييٰتە سەررووی رۆزئاواي شارى كۆيە، دەگىرپەنەوە كە ئەم ئاشە لە زەمانى كۆن هەر ئاشەوانىيکى چوبايە سەر يەكەم شەو ئاشەوانەكە دەمرد. واى لى دى كەس ناوىيرى بچىتە سەر ئەم ئاشە. كابرايەكى زۆر بە جەرگ و بەھۆش دەكەوييٰتە مەراقى ئەوەي ئەم نھىئىنە تاقىبەتكەنەوە و بىزانى ئەمە چىيە. ھەلدىستى دەچىتە لای خاودن ئاشەكە و ئاشەكەي بە كەپەكى كەم بە زەمان دەگرى و دەچىتە سەر ئاشەكە و دەست دەكتات بە خاونىن كەرنەوە و پىكخىستى و ئىننجا ئاوى لە سەر دەكاؤ ئەو رۆزە تاكو ئىوارە هەر خەرىكى دەبىت. كە شەو دادىت كابرا ئاشەكە دەنۋىنلى و دادەنلىشى چاوهپىنى رۇواداو دەكتات تاكو دووبەشى شەوەكە دەرۋات و يەك بەشى دەمىنلىت هەر نانۇى و بەلەسەرپىيى و ئامادەيى چاوهرى دەكا. كاتىك لەناو ئاشەكە ھەست و خوستىك پەيدا دەبىت. كابرا ئاشەوان تەماشا دەكتات دېۋىك لە بەرامبەرى پەيدا دەبىت. كابرا بەسەرسامىيەوە لە بەرامبەرى دەھەستى و خەرىك دەبى ترس لەناو دلى دروست دەبىت، بەلام غىرت دەداتە بەر خۇيى و گەسكىك دەست دەداتى و خۇيى بە مالىنى ئاشەكە خەرىك دەكتات و چاۋىكىشى لە دېۋەكە دەبىت. دېۋەكە دەچىن گەسكەكە لە كابرا و دەگرى و دەست دەكتات بە مالىنى ئاشەكە. واى لىيىدى هەر كارىكى كابرا ئاشەوان دېيكى دېۋەكەش ھەمان كار دووبارە دەكتاتەوە. ئەو شەوە بەھەر جۇرپىك دەبى كابرا ئاشەوان

شنه‌ی سیه‌یه سولتان

خوی را ده‌گری تا به‌یانی. کاتیک له‌به‌ره‌به‌یاندا دیوه‌که بؤی ده‌ردنه‌چی و له‌به‌ر چاوی ئاشه‌وان ون ده‌بیت. که رُوژ ده‌بیت‌وه ئاشه‌وان دیت‌ه شاری و دوو جه‌ره‌ی ئاو په‌یدا ده‌کات و يه‌کیان پر له نه‌وت ده‌کات و ئه‌وه‌ی تریش به به‌تالی هله‌لده‌گری له‌گه‌ل دوو شه‌مجه (شقارته) له باخه‌لی ده‌دنیی و به‌ره‌و ئاش بؤی هله‌لده‌کشی. که ده‌کات‌وه ئاش‌که جه‌ره به‌تاله‌که‌ش پر ده‌کات له ئاو و له‌گه‌ل جه‌ره نه‌وت‌که له ته‌نیشت يه‌کیان داده‌نی و هه‌ریه‌کیان شه‌مجه‌یه‌کیان (شقارته‌یه‌کیان) له‌سهر داده‌نی به‌لام نیشانیان ده‌کا کامیان نه‌وت‌وه کامیان ئاوه. کابراي ئاشه‌وان تاكو شه‌و دادی خوی ده‌خافلینی و خوی به‌کاره‌وه سه‌رقاً ده‌کات تاكو وه‌کو شه‌وه پیش‌سو دره‌نگ دادی. کاتیک دیوه‌که په‌یدا ده‌بیت‌وه و ودک شه‌وه را بردوو دیت‌ه‌وه به‌رام‌به‌ر کابراي ئاشه‌وان و دیسان دهست ده‌کا به دووباره‌کردن‌وه‌ی کرده‌وده‌کانی کابراي ئاشه‌وان. ئینجا کابراي ئاشه‌وان دهست ده‌با بؤ جه‌ره ئاوه‌که و به‌تاه‌وه‌قی سه‌ری خوی داده‌کا، دیوه‌که‌ش ودک ئه‌وه دهست ده‌با بؤ جه‌ره نه‌وت‌که‌وه به ته‌وه‌قی سه‌ری خوی داده‌کا. ئینجا کابراي ئاشه‌وان ده‌نکیک شقارته لی ده‌داو به خویه‌وه ده‌دنی، دیوه‌که‌ش به شقارته‌ی سه‌ر جه‌ره‌که‌ی به خوی داکرد ده‌نکیک شقارته لی ده‌داد و به خویه‌وه ده‌دنی، دهست به‌حی دیوه‌که ئاگری تی‌به‌رده‌بی تا ده‌بیت‌ه خه‌ل‌ووز.



شەھىپەر سولتان

شىر و دېرى

جارىتىكى رېويمەك لە كونەكەي هاتە دەرروو چوھ سەر بەرزايىبەك كاتىش بەيانى بۇ تازە رۆزە لاتبوو. رېويمەك ئاۋىرىكى لە تەنيشتى خۆى داوه چاوى بە سىبەرى خۆى كەوت خۆى زۆر بەگەورە هاتە بەرچاو. لە دلى خۆيدا زۆر لە خۆى بايى بۇو. نەختىكى رېيىشت تۈوشى شىرىتىكى زۆر پىرو بىھىز بۇو. شىرىدەكە سلاۋى لە رېويى كردو گوتى: قەتەنەندەك خواردىن نىيە بمەديتى ئەوا دەمەرم لە بىرسان. رېويى گوتى: وەرە بىبە بە پىاوايى من و دانىش بەوددا بنى كە من شىرم و تو رېويى. شىرىدەكە لە بەر ئەوهى پەكى كەوت بۇو گوتى: بابە من رېويم و تو شىرى. بەيەكەوە دەستىيان بە رېيىشتى كرد و چاوابيان دەگىرلا بۇ نىچىرىك و لە ولادە مەلىكى بالىكى شكاوابيان بىنى، رېويمەكە تاوى دايە و گرتى و هيئتى لەگەل شىرىدەكە خواردىيان. كەمەتكى دى رېيىشتىن چاوابيان كەوت بە كەرويىشكىك، رېويى پەلامارى ئەويشى داو گرتى و تىكى شakanد و هيئتى لەگەل شىرىدەكە خواردىيان. رېويى كە لەم دوو پەلامارە سەركەوت هيئىنده تر لە خۆى بايى بۇو. تاۋىكى تر رېيىشتىن ئەم جارە لە دوورەوە چاوابيان بە هيىسەتىكى زۆر باشه بەشى چەندىن رۆزمان دەكەت خۆتى بگەيەنلىقى. رېويى بەو سەركەرمىيە پارىزىكى بىردى بۇ هيىسەتىدە تا گەيىشى تىزىكى، هيىسەتكەش نەيىكەدە نامەردى و جووتەيەكى لە تەختى نىوجەوانى رېويمەكە دا و خستىيە گۆرى و رېويمەكە دەمى پىتە دادا. شىرىدەكە چوھ سەر لاشەكەيى و گوتى: بەخواھەر رېويى بۇوى بەلام لەسەر من ببوي بەشىر.



شنهی سیمه سولتان

کابرای بن لیفه

جاریکی دوو کابرای ههزار له حوجرهی خانیک دخهون، به ههردووکیان لیفیکی دوو کهسی به روزدهوه دهکرن که ههردووکیان پیی بخهون. که شهود دادی دونیاش زور ساردو سهrama دهیت کابراییکی دیش لییان به ژوور دهکهوى بؤ نهودی نهويش لهو حوجره بخهوى بهلام هیچ پیخهفى پی نابی. که کاتی خهوتن دادی دوو کهسه که دهچنه بن لیفه که و لیی دهخهون، کابرای دیش بهرام به ریان دادهندیش تا توانای نامینی و لمسه رمان ههلدستی خوی له بهینی ههردوو کهسه که دهکوتیو لیی پادهکشی. دوو کهسه که له گهرمهی خه و دهبن بهلام له بهر نهودی هه ریکه یان لایه کی بوش دهکهونه مرقه مرق و جوله جول، کابرای ناوهندیش لییان به دهنگ دیو دلی : ئیستا نه و جوله جوله و مرقه مرقه تان له چیبه بزانن قهت نه من له جیی خوم ده جولیمه و ودک ئیوه دهکهم.

کابرای ژن مردوو

جاریکی کابرایه ک ژنی مردووو چوارپینج کوری به ژن و مالی دهکی، شه و هه موویان له دوری یه ک دادهندیشن و هه یه ک قسه یه ک دهکه ن، لە میانه ی قسه کردنە کانیشدا کوری گهوره دلی : برایاتم ئیمه گوی دریزیکمان هه یه با بیفرۆشین و پاره که ی بدهین به ژن بؤ باوکمان. پاشان قسه که ده بژیته و هو قسه ی دیکه ی بمه سر دادی. باوکه ش هه ر چاوه ری دهکا باسی ژن هیتانه که ی بیتە و گوری بهلام که س نه و باسە ناکاتە وە. پاش ماوە یه ک باوکه که تە حەمولي نامینی و سەر بلند دهکاو دلی : ئیوه باسی که رەکه بکەن له و باسە قورانه باشترە.

شەھىيە سولتان

کابرای تەلاقى خوارد

کابرایەك كەرييکى هەبوو زۆر رەوان و گورج بwoo، كە بارى دەكىرد تا دەگەيىشته جىنگاى خۇى پېيويستى بە حەچەحەچىرىنى و ھۆشەكىرىنى نەبwoo، ئەودنەد بە دلى كابرای دەھاتوو دەچوو لە كاروان و ھاتوچۇ بۆيە رۆزىك كابرا تەلاقى خوارد كە جارىيکى دى پىيى نەلى كەر ھىنندە لەلا عاقل بwoo. جا دەلى رۆزىكى كابرا لەشارى دەگەرپايەوە بارە شەكەرىيکى لە كەرەكە بار كىرىببۇو و بە پېشە خۇى دابwoo و ورددە لە دواودى دەرۋىيىشت. لە بەينى شارو گوندەكەيان رۇوبارىيک هەبwoo دەبوايە لە ھەردوو سەران لەم رۇوبارە بىدەن، ھەموو جارىش ئەو كابرایە ئەم كەرەدى پى بۈوهە پەريوەتەوە لەو رۇوبارە بەبىي گرفت. ئەم جارە كەرەكە بەبارە شەكەرەدەھات تا گەيىشته ناوهندى رۇوبارەكە لەوئى راومىستاو پان كەمەت. كابرا كە ئەمەمى دىت بەرامبەرى وەستاو قومى لە سېبىلەكە دەداو نەيدەۋىرا بلى كەرى چونكە تەلاقى دەكەمەت، بەناچارى بە دەوري دەسۈرەو دەيگۈت: بەخوا ھەر ھەوى.

شىرى پىر

لە بېشەيىك كۆمەلېك شىر ھەبۈن، لە نىوان ھەمۈويان شىرىيکى زۆر پىر ھەبwoo كە بە ھەمۈويان خواردىيان بۇ دەھىنما. رۆزىك شىرىدەكان گوتىيان ئەوا سەرمە داهات ئەم شىرە پېرىدى ئىمە لىرە نازى سەرمائى دەبىي لازمە جىنگەيەكى گەرمۇ گورى بۇ پەيدا كەين. ھەلسان گەپان تاكو ئەشكەوتىكى گەرم و گۇرپان بۇ دۆزىيەوە و بىرىدانە ناو ئەشكەوتەكە دايىناناو ھەموو رۆزىكى سەرىيان دەداو خواردىيان بۇ دەبرد. رۆزىكىيان ھەمۈويان ھاتنە لاي ھەوالىيان

شەھىيە سولتان

پرسى گوتیان: خۇ هىچ ناخوشىت نىيە؟ شىرە پىردەكە لە وەرامدا گوتى: ناولە ئىيە خوش بن هىچ ناخوشىم نىيە بەلام كە شەو دادى دەمم ناكەوتە سەر يەك كە خەويشم لى دەكەۋى مشك دىنە ناو دەمم و ئەو خواردنە چويتە ناو كەلىنى ددانەكانە دەرىدىنەن و دەيخۇن بەھود زۆر نارحەتم دەكەن. شىرەكان گوتیان وا باشە ئىيمە پېشىلە پەيدا بکەين بۇ ئەوهى پاسى بکات لە مشكان. هەلسان چوون دوو پېشىلەيان هىنا يەكى نىرەو يەكى مىيە تاكو پېكەود بخافلىن و نەرۇن لە ئەشكەوتەكە. ئەوجا دووپېشىلەكەيان لە ئەشكەوتەكە لەلای شىرەكە بەرەلا كردوو ھەممو رۆزى گۆشتىكى زۆريان بۇ شىرەكە دەھىنلەو پېشىلەكانىش لەگەلەيان دخوارد. واي ليھات مشكىك نەيدەویرا سەر دەربىننى و پېشىلەكانىش لەبەر تىرى بەباھاتن و پاش ماودىيەك بۇون بە خاونەن شەش حەوت فەرخە. ورددە ورددە فەرخە كانىش گەورە بۇون و ھەمان رەفتارى باوکو دايکىيان دەكىد لەگەل مشكان. رۆزىك دوو پېشىلە داكانەو بابانەكە ھەوەسى سەفەرىكىان هەلسا، گوتیان خۇ جىيگەمان چۈل نىيە بانگى فەرخە كانىيان كردوو گوتیان: ئىيمە دەچىنە گەشتىكى دووسى رۆزى ئىيە لىرە بن وەكى ئىيمە پاسى شىرەكە بکەن لە مشكان. فەرخەكان گوتیان بچوون هىچ خەمتان نەبى لە ئىيە چاڭتى پاسى دەكەين. كەپېشىلەكان رۆيىشتەن فەرخەكان كە مشك دەھاتن راوايان دەنان تا لە كونىيان دەكىدەنەوە. لە دوايى فەرخەكان گوتیان واجاڭە ئىيمە خۇمان مات بکەين تا ھەممو مشكەكان دىنە دەرەوە ئىنجا پەلاماريان دەدەين و دەيانكۈزىن و ئەو كاتە ئىيمەش ئاسودە دەبىن. حا دەلى فەرخەكان ھەرىكە لە پەنایەك خۆى مات كرد تا ھەممو مشكەكان ھاتنە دەرى كە دىتىيان هىچ پېشىلەلى نىيە مشكەكان بەرەو لاي شىرەكە ھاتن لەو كاتەدا فەرخە پېشىلەكان لىييان راپەرين و تاق بېرىان كردن و ھەممويان كوشتن و لاشەكانىيان بىرددە بەر دەرگاى ئەشكەوتەكە تاكو كە باوکو دايکىيان ھاتنەوە نىشانىيان بەهن.

شنهی سیمه سولتان

پاش چهند رُوژیک پشیله کان له سه فهر گهرانه ود. فه رخه کان چوونه پیش وازیان و مژدهی له ناوبردنی مشکه کانیان دانی، پشیله کان به میشکی خویان دادا و گوتیان : ئیوه نانی ئیمەش و خۆستان، برى کاریکى زور خراپتان کرد، خۆ ئیمە نانی ئەو مشکانه بwoo دەمانخوارد.

دارکەر

دەگیرنەوە کابرايەك هەبwoo پیشهی دار ھینان بwoo، دەیفرۆشت و بەو کاره دەزیا، ئەگەر رُوژیک نەچوپا داران نەبwoo بخوا. رُوژیک دەرُویشت بۇ داران پیش ئەوەی بگاتە بەرزایی چیا هەر لەپى دەشت چاوی بە درەختیکی گەورە کەوت گوتى: واچاکە بچم دوبواردار لەم درەختە بېرم. كە گەيشتە بن درەختەكە بیورى لەسەر شانى ھینا خوارى و چەند خەلفیک كە لە رەگى درەختەكە شین بوبوون بە بیور ئەوانى برى. لەکاتى بیورکارى بیوریک بەبن رەگى درەختەكە کەوت، بەشتىك کەوت تەپەی هات. ئەويش ورده ورده جىگەكەی هەرقەند سەپەرى كرد سەرى سندوقەكە سندوقەكە دەرھینا. كە سەرى سندوقەكە کەرددوھ ماریکى گەورە لەناو سندوقەكە درپەرى و يەكسەر لە قەدوبالائى کابرا ئالاۋ سەرى بىردى بناگوئى داركەرو پىي گوت: تازووە پېم بلى بە كويىته ود دەم. کابرا خەریك بwoo تۈق كا و لە ترسان دەستى كرد بە پارانەوە و قوربان و سەددەقە كە من چاکەم لەگەن تۆ كردووە و تۆم لەو سندوقە رىزگار كردووە و تۆش پېيەم دەدەي. مارەكە گوتى شتى وانىيە نەت بىستوھ (لەپاش چاکان خراپەيە) لەجياتى چاکە كەت ئەوا پىرست پى دەكەم كە بە كويىته ود بىدم. کابراي داركەر گوتى : هەندىكىم لى راوهستە تا شەرعمان لەلائى ئەو دارە بکەين. مارەكە رۇي لەدارەكە كرد گوتى: ئەى درەخت ئەو کابرايە منى لەو سندوقە دەرھینا وە لە برى ئەم چاکە

شنه‌ی سیپه‌ولتان

پیوه ددم یان نا ؟ دره خته‌که هاته ودرام گوتی: ئهوانه مرؤفن بی ودغان من ئهم هەممو بەردم دەخون و لەبن سیبەرم دەحەسینەوە ئهوجا دین بەھر بیوراشم دەدەن دەمیرن، پیوه‌ی دە بهو بی ودقایه بۆچی راودستاوی. مارده‌که بە دارکەری گوت : خۆ هیج قسەت نەما. دارکەر دەستى کرده پارانه‌وهو گوتی: با بچینه لای ئه و گارانه با ئهوان شەرعمان بکەن. مارده‌که گوتی فەرمۇو باشە ئەودشت بە قسەی دەکەم. رۆیشتن بۆ لای گارانه‌کە، چىرىتى زلى پىر پالن کەوتبو چۈونە لای ئه. مارده‌که قسەی خۆیى و دارکەری بۆ کرد گوتی: جا تو رات چىيە پیوه دد، ئەم مرؤفانە زۆر بى سەفتەن ئیوه ئەم گارانە دەبىن دووی لى مەكە پیوه دد، ئەم مرؤفانە زۆر بى سەفتەن ئیوه ئەم مەموو چاكەم ئە و گاو و مانگاييانە هەمموسى ھى من و نەوهى منن پاش ئە و هەممو چاكەم خاودنەكەم قەسابى ھىنناوە سەرم بېرى. مارده‌که بە دارکەری گوت : جا دەلىي چى؟ لەو كاتى كابرايەك دەركەوت داركەرەكە بە مارده‌کەي گوت: بابچينه لای ئەو كابرايەش بۆ شەرع. كە چونە لای كابرا و مارده‌کە قسەی بۆ کرد گوتی: ئىستاش دەمه‌وى پېوهى ددم تو رات چىيە؟ كابرا گوتى من ناجىتە مىشكەم تو لەناو ئە و سندوقە حىگات بوبىتەوە، كا بچۇ ناو سندوقەكە لەبەر چاوى من. مارده‌کە خۆى لە داركەرەكە كرددودو چوود ناو سندوقەكە و كابراش يەكسەر سەرى سندوقەكە داخست و بە داركەری گوت : لىدە بە بیوران. داركەريش بە بیوران كەوتە سەر سندوق و مارده‌کە تا كوشتى و لەم بەلايە رىزگارى بۇ.



شەھىپەر سولتان

شەل و كەچەل و چىمن

دەكىرنەوە كە شەلىك و كەچەلىك و چىمنىك هەبۇن و هەرسىكىيان ھاۋىرى بۇون. كەچەل دەبوايە لەھر دەقىقەيەك جارىك سەرى بخورىنى، چىمنىش دەبوايە ھەموکاتىيەك چىمى بسىرى، شەلىش كە دانىشت دەم نادەم دەبوايە لاقى درېز بىات. وا ھەلگەوت لە مالىك ماتەمىيە بىو دەبوايە بىچ بۇ سەر ئەم ماتەمىنەيە. رۆزىك ھەرسىك رېككەوتن و چوون بۇ ماتەمىيە كە. لە رېڭا ئامۇزگارى يەكتريان كرد و رېككەوتن كە نە چىمن چىلم بسىرى و لە ماودى دانىشتىيان لە ماتەمىيە كە نە شەلە فاقى درېز بىات و نە كەچەل سەرى بخورىنى. ھەرسىك بىريارياندا كە ئەم كارانە نەكەن تا لە ماتەمىيە كە ھەلدىستن. چوونە شۇينى پرسەكەو دانىشتىن و فاتحايىان خوينىد و بەخىرەتلىك كران. دەملىك دوو دەمى پېچۇو، چىمن ئارامى لى ھەلگىر، كەوتە بىركىرنەوە كە چۈن چارەيدىكى خۆى بىات و بۇ ئەمە رۇوى لە خەلگەكە كە كەدو گۇتى: خەلگىنە جارىكىيان تىرو كەوانىكىم پېپۇو چۈوم بۇ راو تووشى رېۋىيەك بۈوم كەتىرم ھاوېشتنە كەوان و سىرەدم لېگرت و باسکەكانم لى بەكارخىست، تىرم بەرەلا كەد لە تەختەي نىيوجەوانم داو رېۋىيەكەم كوشت و لەكاتى كە گۇتى باسکەكانم وەها و وەها بەكارخىست زۇرچاك چىلى خۆى بەباسكەكانى سرى. كەچەلىش كە زانى چىمن بەقىلى ئەم قىسانە چىلى خۆى سپى ئەويش گۇتى: ھەياران منىش مندال بۈوم باوكم كلاۋىكى زۇرچوانى بۇ كەرسەرم كە دەستم تاۋەتم دا و كلاۋەكەم سوراند لەسەر سەرم وەك لە قالىبى بىدەي وائى دەستم تاۋەتم دا و كلاۋەكەم سوراند لەسەر سەرم وەك لە قالىبى بىدەي لىيەت و چوھە سەرم و پې بەسەرمى لىيەت. لەوكاتەي كە كەچەل گۇتى بە ھەردوو دەستم كلاۋەكەم لەسەرسەرم سوراند سەرى خۆى خوراند و

شەھىپەر سولتان

ئىسراحەتى كرد. شەلەش كە قاچى تەزى بۇو كە دىتى چەمن و كەچەل بە فىلى ئەو قسانە خۆيان ئاسودە كرد، ئەويش قاچى راکىشاو گوتى: پياوى درۆزىن ئەم قاچەمى پىدا چى.

كابrai لە بەغدا هاتبۇوه

دەلىن جاريىكى پياوى لەسەفەرى بەغدا هاتبۇوه قوتويەك حەلۋاي بۇ مالى خۆى هيتابوو بۇ منداران. چوارپىنج كورى مندارى ھەبوو ھاتنهوه خۆيان فرىيدا باوهشى باوكىيان و دەستيان لە ملى باوكىيان كرد و گوتىيان: بابە چىت بۇ هيئاواين لە بەغدا؟ باوكىشىان گوتى: رۆلەكانم شتىكى زۆر خۆشم بۇ هيئاون و ھەلسا چوو قوتو حەلۋاکەي هيئاوا سەرەكەي كرددەدەو لەبەر دەھى مندارەكانى داناو گوتى: ھا بخۇن. جا مندارەكان دەستيان كرده حەلۋا خواردن و ژنى كابراش تازە لە حەمام هاتبۇوه و گىسىكى لى دەداو سەيرى مندارەكانى دەكىرد و گۆيى لەفسەكانىيان رادەگرت. لەوكاتە مندارەكان رپووبان لە باوكىيان كرد و گوتىيان: بابە ئەوهى ئەم حەلۋا يە بخوا چى لىدى؟ باوكىيان لە ودرامدا گوتى رۆلەكانم ئەوهى ئەم حەلۋا يە بخوا پى زل دەبى، بخۇن تا كىرتان زل بى. ژنهكە كە ئەمەي بىست ھەرچاودەرى ئەوه بۇو كە مىرددەكەشى ھەندىيەك حەلۋا بخوا، تا واي ليھات حەلۋاکە ھاتە نزيك تەواوبۇون. جا ژنهكە بەددەم گەسك لىدانەوە لەبەر خۆيەو بە مىرددەكە دەگۈت: دەبلى دوزمنى قەلبى خوت بۇ ھەندىيەك لەم حەلۋا يە بۇ خوت ناخۆي ئەوه تەواوبۇان كرد.



شەھىيە سولتان

تەمبەل خانە

لە تەمبەل خانە تەمبەل لىك لەبەر پەنچەرە جىگەى بۇ را خراببوو لەھۆى پالى لىيدابۇوە ھەر زوو زوو تەمبەلە كان لىييان دەپرسى ئەرى برام بزانە ھەورە يان سامارە. ئەو يىش لە ودرام دەيگۈت : ئەو بە من ناکرى، ئىيە كام ئىشى گرانە بە منى دەكەن. ئەو شەوە بىرى لەوە كىردىوە كە خۆى لەم جىگەيە رېزكار بىكەت. بۇ بەيانى چەند ھاۋىرىيەكى ھەبۇو پىيى گوتىن : ئەمەرۇ رۇزئانە لييم قەوماوه كە يارمەتىم بىدەن. گوتىيان: ئىيمە ئامادەين يارمەتى تو بىدەين ئەم كارە گرنگەى تو چىيە پىمان بلىنى، تەمبەلەكە گوتى: بىزازىيان كردووم ئەودنەدى پىيم بلىنى بزانە ھەورە يان سامارە ئەم كارە گرانەش بەمن ناکرى دەمەھۆى يارمەتىم بىدەن ئەم جىگەيەم لەگەل بگوازىنەوە لەوبەر بۇ ئەوبەر. جا دەلى تەمبەلەكان ھەموو تىيى وەرھاتن بە چەند پېسۋدان تا جىگەكەيان گواستەوە بۇ ئەو بەر. ئىنجا كە شەو داھات كابراى تەمبەل لەسەر جىگەكەى پالى دابۇوە دەيگۈت : برايان بنىادەم تەيرى بىي بارە دويىنى شەو لە كوى بۇوم و ئەو شەو يىش ئەوا لىيەرم.

ئەسکەندەر شا

دەگىرنىھەوە پاشايەك ھەبۇو ناوى ئەسکەندەر شا بۇو، ئەم پاشايە دوو قۆچى ھەبۇو بۇ ئەوھى كەس نەيىبىنى زۆر چاك سەرى پېچا بۇو و لەسەر ئەو شتانە ئەو جا تاجى لەسەر نابۇو. بەلام ھەرچەند جارى سەرى دەھات دەينارىد لە دواى سەرتاشىيەك تا سەرى بۇ بتاشى. دواى ئەوھى سەرتاشەكە

شہی ہم یہ سولتان

سهری دهتاشی ئەسکەندر شا یەكسەر سەرتاشەكەی دەكۈشت بۇ ئەوهى نەيىنى
قۇچەكانى ناشكرا نەبىت. واى ليھات سەرتاش لەم ولاٽە نەما چونكە
ئەسکەندر ھەمووى كوشتن. كاتىك ئەسکەندر پرچى زۆر بودوه داواى لە
غولامان كرد بچن سەرتاشى بۇ بىن بەلام هاتنه وە گوتىيان سەرتاش لەم
ولاٽە نەماوه. پاشا تورە بwoo گوتى: ئىستا دەبى سەرتاشم بۇ پەيدا بىكەن.
جا دەلى لەم شارە كورىكى زۆر جوان و لايەق سەرتاش بwoo لە شوينىكى
بەلاود دوكانى سەرتاشى دانابۇو، غولامانى پاشا گەپان و ئەو كورە
سەرتاشەيان دۆزىيە وە بۇ پاشاييان برد. كاتىك پاشا چاوى بە جوانى
سەرتاشەكە كەوت زۆرى بەزدېي پيا هاتە وە. پاشا جىڭىز خلوەت كردو سەرى
بۇ قۇت كرد سەرتاشىش دەستى كرد بە سەرتاشىنى پاشا و چاوى بە دوو
قۇچەكانى پاشاش كەوت و زۆر چاك سەرى پاشا تاشى. كە لى بودوه پاشا
رپووى لە سەرتاش كرد و گوتى: ئەى سەرتاش من ھەتا ئىستا ھەر سەرتاشىك
سەرى منى تراشى بى و چاوى بەو قۇچانەم كەوتى بۇ ئەوهى ئەم نەيىنەم
ئاشكرا نەبى سەرتاشەكەم كوشتووه بەلام ئىستا زۆر لەلام درىغە تو بەو
جوانى و لاويتىيە بکۈزم، ئەگەر پەيمانم دەدھىتى كە نەيىنى ئەو قۇچانەم
ئاشكرا نەكەى ئەوا نات كۈزم بەلگ و خەلاتىشت دەكم. بەلام بىزانەوه ئەم
نەيىنەت لاي كەسىك دركەندىيە دەردەست لەسەرت دەددەم جا كە يې خوتە،
سەرتاش لە ترسان سوينىدى خوارد و پەيمانى دا كە ئەم نەيىنە لاي كەس
نەدركىنى. جا پاشا خەلاتى كردو ئىنجا سەرتاشەكە لىيدا رۋىشت. دواتر
سەرتاش ئەم نەيىنە لە دل بwoo بەگرىيەك رۇز بە رۇز زەردو لوازى دەكەد
خزم و كەسەكانى بىرىيانە لاي چەندىن حەكىم و پىزىشىك بەلام چارى نەكرا.
كاتىك هاتە نزىك مىرىن بىرىيانە لاي پىزىشكىكى زۆر چاك و زانا. پىزىشكەكە
لىيى ورد بودوه بە سەرتاشى گوت تو قىسىيەكت لەدلدا ھەيە بۇ كەسى لى
نادركتىنى، ئەگەر لاي خەلگىش نايدىركىنى برو لەشۈننەكى جۈل كە كەسى لى

شنهی سهیه سولتان

نهبی چهند جاریک قسه که بدرکینه ئهوسا چاک ده بیهوده سه رتاشه که هاته وه ماله وه و بو دواى نیودرۇ رووی له دهشت و ده کرد تا له شار دوورکه وته وه بیریک له ولیم بیوو و دکو کونه چال بیوو سه رتاشه که سه ری پیدا گرت و چهند جاریک له سه ریه که گوتی ئه سکه ندھر شا دوو فۆچى هەیه پاشان گەرايە وه شارو چۆوە مالى و ئه وشە وه تەندر و ستىيە کی زۆر خۆشى پەيدا کرد و زىندى بودوه بو بەيانى و دکو هەرنە خوش نەبوبىي وابوو کە وته وه کارى رۆزانەي. بەلام لهم کونه چالى کە تىيىدا گوتبووی ئه سکه ندھر شا دوو فۆچى هەیه بەهارى بە سەرداھات قەميشىي کی زۆر له ناواچالە کە شىن بیوو و سەرى بلند کرد بو ئاسمان. هەرسوانىك بە ويىدا تىيەر دەببۇو بلوريکى له قەميشە کە دەپرى و دەيكىد بە بلوىر شوانە كان کە بلوىر كە يان لىدەدا دەنگە کە بە ئاشكرا دەيگوت ئه سکه ندھر شا دوو فۆچى هەیه سەرەنjam ئەم هەوا لە گەيشتە وه ئه سکه ندھر شا پاشا زۆر تۈرە بیوو و ناردى بە دواى كورە سەرەتاشە کە و گوتی هەی بە دكار ئە تو ئەم قسەيەت فيئرى شوانانىش كرد يە ئىستا لە سەرت دە دەم سەرەتاش دەستى كرد بە پارانە و باسى نە خوشى خۆيى و نامۆزگارى پزىشكە کە بى كرد کە چۈن چۆوە بو سەر ئەم چالە و بى ئە وەيى كەسى لېبى ئەم قسەيە لە ناواچالە کە كردووە جا دەلى ئه سکه ندھر شا لىيى بۇورد و دەستى لە كوشتنى هەلگرت.

عەقل لە باوک و دايىك چاكتە

دەگىر نە وە دووپياو ھاوسيي يەك بۇون ھەرييە كە يان كورىيکى ھە بیوو لە يەك تەمهن بۇون كورى يە كىكىان زۆر و شىارو زىرەك بیوو بەلام كورى ئە ويلىان زۆر گىلۇ نە زان بیوو شە ويىك ھەر دوو پياو بە يە كە وە چونه مالى دۆسەتىكىان ھەرييە كە و كورە كە خۆشى لە گەل خۆيى هيىنا و دانىشتن و چاۋ ئاوه يان

شەھىيە سولتان

خواردهوه. كە شەو درەنگ داھات خاودن مالەكە پرته قالى بۇ ھىئان و لەبەردەمى دانان. كورە گىلەكە يەكسەر پىرى دايىه پرته قالىك و دايىه بەر قەپاران تاكو تەواوى كرد. كورە وشىارەكەش پرته قالەكەى بۇن كرد و لە باغەرى نا. باوكى كورە گىلەكە زۆر غەمى خوارد لەدلى خۆى و كە چونەوه مالەوه زۆر بەسەر كورەكەى دا رۇيىشت و گوتى: بىزانە كورى فلانى ھەر وەك و توو بۇو چەند وشىارانە پرته قالەكەى بۇن كردو لەباغەرى نا، دەبوايىه تووش وەك و ئەوت كردىا. هەروەها باوكەكە گەل ئامۇزگارى تريشى كرد. وارىك كەوت پاش بەينىكى دى شەۋىك چۈون بۇ مالى دۆستىكى تىريان، دىسان ھەريەكەيان كورى خۆى لەگەل خۆى ھىئا. كە دانىشتن دواى چا خواردن خاودن مالەكە گوتى: برايان ئىوارە كفتهمان ھەبۇو زۆر خوش بۇو حەزىدەكەم بۇتان بىيىن ئىودش لەو كفتهيە بخۇن. كفتهيان ھىئا كورە وشىارەكە دەستى كرد بە كفته خواردن، كورە گىلەكەش كفتهيەكى ھەلگرت بۇنى كردو لە باغەرى نا. باوكى كە ئەمەدى ديت گوتى: بەخوا كورم عەقل لە باوكو دايىك چاكتە.

كورە توجارو كچە سوالكەر

دەگىرنەوه كورە توجارىك كە باوكى زۆر دەولەممەند بۇو لەم شارە دەستى لەسەر ھەر كچىك دابنایە بەسوپاسەوه دەيان دايىه. رۇزىك كورە لە بازارى دەرۇيىشت چاوى بە كچە سوالكەرىك كەوت كە جىل و بەرگىكى دراواو پىسى لەبەر بۇو، بە دەستىك شويىنە دراودكانى دەشارددەوە دەستى تريشى پان دەكردەوە لەبەر خەلڭ و سوالى دەكرد. بەلام كچەكە ئەوەندە جوان بۇو دەممووچاوى وەك ياقوت دەدرەوشايەوه. كورە توجار چاوى بەو كچە كەوت حەيرانى بۇو لە دواى ئەو كچە نەبودوه تا نىوەرە داھات و بەسەر گەردانى

شنه‌ی سیه‌یه سولتان

شوین پیی هله لگرت، که بانگی نیوهرؤی دا کچه بهره و مال بزووه و کورهش له دواى بwoo دیتی کچه چووه ژوور له کونه که لاوهیه ک که مالیان بwoo کورهش له دواى ئه و چووه ژووری و سلاوى کردو دانیشت دیتی دایک و باوکی کچه دانیشتون، ودرامی سلاوىان دایه و ده خیرهاتنیان کردو دانیشت رووی له باوک و دایکی کچه کرد گوتی: ده زان بوجی هاتووم، گوتیان فه رموم، گوتی: من کوری توجارباشی ئەم شاردم، هەزاران کچ حەزدەکا من بیهینم به لام تا ئیستا به کەس رازی نەبووم، ئەم روش چاوم به و کچه ئیوه کە و تووه دلى بازم له سەر ئه و هەلنيشت ووه، هاتووم به هەر نرخیک که دەلین ئاما دەم بیدەم له برى ئه و کچه بیدەن به من، له جياتى ئەم کونه کە لاوه دەي خەمە فەسرىك له جياتى ئەم به رگە شپە ئاورىشمى ئەتلەسى له بەر دەكەم. باوکی کچه گوتی: ئەی کور من کچى خۇم نادەم به تو خۇشت ماندوو مەكە. کوره هەرچەندى ئه و گوتى ئەوان نەيان بیست ناچار ھەستاو چوو دەم مالى و قسە کانى بۆ باوکى كرد. هەرچەندى باوک و دایکی گوتیان: چۈن بېزت دیت کچه سوالگە بىنى ئىمە کام کچى لەم شارە دەلیي بۇي دیتىن. کوره گوتی: نە خىر من هەر کچه سوالگەرم دەوى. واي لىيەت کوره سەر دەدا سەر بwoo. ناچار باوکى کچەند کەسى ناردد لاي باوکى کچە کە بەھەر جۈرۈك دەلی دەي كەين بەس کچە كە بدابە کوره كەمان. باوکى کچە گوتى: بەمەر جىك دەيدەم ئه و کوره بى و دەك ئىمە دەست بە سوالگەرن بکات خۇشم سەيرى سوالگەرن كەي دەكەم بىزانم تەواوه يان نا. هاتنەوه بە باوکى کوره و کورهيان وەها گوت. باوکى کوره گوتى: ئەوه بە ئىمە ناکىرى. سەرەنچام واي لىيەت کوره زۇر پەريشان بwoo، بۆيە ناچار بۇون سەر بۆ دواى باوکى کچە دابنۇيىن. کوره ھەستا جلکىكى شىرى لە بەرگەردو دەستى كرده سوالگەردن، تا ماودى كەيش باوکى کچە ببۇو بە چاودىيەر. جا دەلنى ماودى سالىك کوره دەرۋەزەي كرد واي لىيەت تامى ليڭدىبۇو و ببۇو بە پىشەي. رۇزىك باوکى کچە پىش مەلا

شەھىيە سولتان

بانگدانى بەيانى چوو بۇ حەمام لە ژۇورىكى تارىك بە تەنها دەرمانى گرتبۇوه دەرمانى دەكىرد، دىتى سوالىكەرىك خۆى بە ژۇورەكە داكرد چووە پىش دەمى و دەستى يان كىرىدە و گوتى: خوا لىت بەزىاد بكا. كە باوكى كچە لىپى ورد بۇوه دىتى كۈرە توجارباشەكەيە و ئەويش ھەندىك دەرمانى لەجىياتى پارە لەدەست كرد و گوتى: ئافەريىن ئەوا لە تاقىكىردىنەوە دەرچووە ئەمە مەلائى بىنە تا كچەكەمتلى مارە بکەم چونكە تو لە ئىمەشت تىپەراند.

سەربازىك نە موسىل

دەگىرنەوە كە لە زەمانى عوسمانى كۈرېك سەرباز دەبى لە بەركانى شەر. جارېك چەند رۇزىك ئىجازە وەردەگىرى كە سەردىنى مالى باوكى بكا. كە دەگاتە موسىل بە كۈلانەكان دا دەپروات كابرايەكى توش دەبى بە كورەكە دەلى: نايەي بىت بەم بۇ شوينى خوش و رابواردن ئافرەتىكى زۆر جوانم لايە ئەگەر دېي. كورەش لە كاتى ھەرزەكارى دەبى دەلى: با دېيم. ملى پىڭا دەگىرن گەوادەكە لە پىشەوە كورەش لە دواوه دەرۇن تا دەگەنە دەرگايەكى دوودەرى و دەچنە ژورەوە. خانوەكە كۆشك دەبى كۈرە سەرەتكەۋى كە دەچى دەبىنى ئافرەتىكى زۆر جوان دانىشىتەوە خۆى راپاندۇتەوە و كە چاوى بە كورە دەكمەۋى بانگى دەگاتە تەنيشت خۆى و دايىدەن و دەست دەكەن بەقسەكىرىن. كاتىك لە دەرگا دەددەن ژنه ھەراسان دەبى و دەلى ئەوه مىرداكەمە هاتەوە. كورەكەش راپەپەرى كە جىڭايەك بۇ خۆى پەيدا بكا خۆى لى بشارىتەوە، سەير دەكا لە ولادە ھەسىرىك لول دراوه دەچىتە ناو لولى ھەسىرەكە و خۆى لەگەل ھەسىرەكە لول دەدا. لە كونى ھەسىرەكە و دەبىنى كابرايەكى بە شانو عەبا سەرەتكەۋى كە ژنه چاوى پى دەكمەۋى پىلى دەگىرى و دەپا لە ژۇورەوە

شەھىيە سولتان

دایدەنی. كەمىيکى دى پى دەچى ديسان لە دەرگا دەدەن كورە لەناو كونەكانى حەسىرەكە دەبىنى ئەفسەرىيکى دەمانچە لەقەد بەسەردەكەۋى ژنەكە بە خىرايى دەرگاى ئەو ژوورەي كابراى بە عەبايلىيە دادەخات و بەپېر ئەفسەرەكەوە دەچىت كە مىرددەكە خۇيەتى. ژنەكە كە مىرددەكەي هىلاك و ماندوو ديارە بە خىراھاتنەوە دەكماو ديارە مىرددە ئەفسەرەكەي گۆشت و كەل و پەللى ترى لەگەن خۇيدا هيئاوتەوە و لەلواي داناوه. لەگەن ژنەكەي دەكەونە قسە، لەلواوە پېشىلەيەك پې دەداتە گۆشتەكە دەيرەقىنى ھەرچەندى ختنەلى دەكەن سودى نابىت و پېشىلەكە گۆشتەكە دەرەقىنى، بەلام لەبەر ئەوەي دواي دەكەون و زۇرمىشەوەشى دەكەن خۇي دەپەستىتە ناو لولى حەسىرەكە. ھەرچەندە كورە لەبەر خۇيەوە لەناو حەسىرەكە ختنە لە پېشىلەكە دەكتات پېشىلەكە ناگەرېتەوە. كورەش لە كونەكانى حەسىرەكەوە دەبىنى كابراى ئەفسەر دەمانچە ھەلدىكىشى بۇ ئەوەي تەقە لە پېشىلەكە بىكت، بەلام لەبەر ئەوەي كورە بىشك دەبى لەوەي گەرتەقە لەپېشىلەكە بىكى بەر ئەو دەكەۋى لەترسى گيانى خۇي لەناو حەسىرەكە دەرددەپەرېتە دەرى و بە ئەفسەرەكە دەلى: قوربان من غولامم ئاغاشم ئەوا لەو ژوورەيە. كابراى ئەفسەر دەگەرېتەوە و پالىيك بەو دەرگايەوە دەنلى كە كابراى بە عەبايلىيە. كاتىيك ئەفسەرەكە كابراى بە عەبا دەبىنى پەلامارى دەداو لە ژوورەوە دەبىتە لىكdan و زرمەزرم، كورە ئەمە بە ھەمل دەزانىيۇ دەلى و باشە خۇم نەجات بىدمە تاكو بە شەرو لىكdan خەريكىن، كورە ھەلدىيۇ بۇ دەرددەچى و جارىيکى تر رۇوو لەم شويىنە ناكاتەوە.



شەھىيە سولتان

بۇوك و زاواى نوى

دەگىرئەوە كابرايەك ژنى هيىنا چەند رۆزىك بۇو گواستبویەوە، عادەت وەھايە بۇوك پاش گواستنەوەي بە ماودىيەك باوهخوند دەكىرى، جائە ويش ژنەكەي نارددەوە باوهخوند. نزىكى دە رۆزىك بۇو رۆيىشتىبوو بۇ باوهخوند، كابرا ھەر رۆزىكى بە سالىك لى دەپۋىشت. دواي دە رۆزە كابرا ھەلسا كۆمەللىك ديارىي تىك نا تا بىبات بۇ مالى خەزورى و ژنەكەي بىيىتەوە. مالى باوکى ژنەكە لە گوندىك دەبن لە ھەوار نشىن، كابراى زاوا بە خۆبىي و دەست و ديارىيەوە دەچىتە مالى بوكى. كە دەگاتە جى زۇر رېزى لىدەگرن و خزمەتىكى باشى دەكەن تا شەو دادى خواخواي دەبى كاتى نوستن دابى بەلك و لە جىگا يەكى بەلاوه جىڭا بۇ خۆبىي و ژنەكەي رابخەن وەك بوك و زاواى تازە. كە كاتى نوستن دادى جىڭا بۇ كابرا لەبن كەپرە رادەخەن لەلاي خۆيان. ئىنجا ھەركەسەو دەچى لە شويىنى خۆى رادەكشى. كابراى زاواش لەسەر جىگا كە خۆى راكساۋ دەستى كرد بە دالغە لىدان تا نىودشەو خەوى لى نەكەوت. پاشان بىرى كرددوھ كە بچى بەدزىيەوە ژنەكەي ھەلبىتىنى و تاوىك بىھىنېتە لاي خۆى، بەرۆزدۇش نىشانى كردىبوو كە ھەردوو قاچى خلخالى تىدايە. لە جىگەي خۆى ھەستاۋ بە ئەسپاپى بەلاي ئەو كەپرەوە چوو كە ژنەكەي لى نوستبۇو، قادرمەك بە كەپرەكەوە بۇو كابرا ورد وردد بە قادرمەكە ھەلگەر تا چوھ سەر كەپرەكە، چاۋى گىرە بىزانى لاقى بە خلخال لە كويىيە بەلك و رايكتىشى و بە ئاگاى بىننى. كاتىك چاۋى بە دوو پى كەوت كە خلخالى تىدا بۇو، نىوهى قەللىي ھەر لەسەر قادرمەكە بۇو دەستى درېز كرد پېيىھ بە خلخالەكانى گوشى. مەزانە دايىكى بوكى بۇو ئەويش خلخالى لە پېيدا بۇو ھاوارى كرد گوتى: ئەيەرۇ ئەوە دزە راپەپىن و حەلەلەيان لە سەگەكان كرد و زاواش بە پەلە كشايمەوە بەرەو خوار لە تاروگەيىان واي زانى گەيشتە

شەھىيە سولتان

سەرزەسى كەچى چوار پىچكە قادر مەمى ما باسو قاچى دان او رىمبەرى لىيۇھات كەوتە سەر زەسى و سەگەكانيش گەيشتنە سەرى و دواى كەوتەن و هەلىان بېرى لەوگەد بۇ ئەوگەد سەريان لە دوانا تا زۆر دووريان خستەوه. زاواش لە شەرمان رووى لەشارى كىرددەوە نەچۈوه مالى باوکى بىووكى و گەرايەوه مالەكەى خۆى. دواى چەند رۆزىك برايەكى خۆى نارد خىزانەكەى لە باوەخوند بۇ هيئايەوه و خۆى روپى نەبۇو بچىت.

ھەندىيەك سەرگۈزشتە و روودا و كە لە واقعى رووپىاندا وە

۱- مەلا شىخ سدىق مەلا بۇو لە گوندىك رەمەزانى تەراویح و جەماعەتى بۇ كەردن تا رۆزى عالفالە داهات، سەرى ھەموويانى چاڭىرىدەوە سەيرى كرد ھەموويان بۇ سەرفىتە جۆيان بۇ هيئاواه. مەلا شىخ سدىق تورە بۇو گوتى: چما ئەمن سەرى كەرم چاڭىرىتە وە جۆتان بۇ هيئاوم. گوتىان: مامۇستا بۇخۇمان چى بخۇين ئەوهش بۇ تو دەينىن. مەلا گوتى: بەلکو بۇ خۆتان گوتان خوارد.

۲- وەستا عومەرى نەجاپ بۇي گىرەماوه گوتى: لە تەق تەق ئىشىك ھەبۇو دەمكەرە، دوو كرييکارم گىرتىبوو بە يەكىيانم گوت بچۇ سەرددىكىم بۇ بىنە تا ئەو گىچەي پى دابىزىم. كابراى كرييکارلىم مۇر بودوو سەيرىكى كىردم گوتى: وەستا ئەگەر تۇ نەبواي دەمزانى چىيم پى دەكەرى شەقىكى لە گىچەكە ھەلّداو رۆيىشت گوتى: لە خىرى ئەو ئىشەي دەبەم نايكلەم. منىش سەرسام بۇوم لە كرييکارەكە دىيم پېرسى كە ئەويش تەق تەقى بۇو گوتى: ئەو كرييکارە بۇ واي كرد خۇ من هيچى خراپىم پى نەگوتىبوو. كرييکارەكە گوتى: وەستا ئەو

شـهـیـهـ سـیـرـهـ سـولـتـانـ

کابرایه که باسی سه ره دو بیزینگی لا ده کهی زور توره ده بی و جنیوان ددها بهو کمه سهی باسی بیزینگ ده کات. گوتم لو؟ گوتی: روزیکی له ماله کهی خویان ده چیته ژوره ده، ژوره که تاریک ده بی بیزینگیک به پال دیواری هه لجندر اووه رووی له ده بی نایینی پیی له سه رخی بیزینگه که داده نی بیزینگه که به زنگهی ئیسکی لاقی ده که وی ده تاسی و له رقان دادیته و بیزینگه که به هه مهو قوه تی خوی له دیواری ددها، بیزینگ ددگه ریته و به ته خته نیوچه وانی ده که وی خوین به سه رو ددم و چاوی دیته خوار، نه و جاره زوربه توره بیه و بیزینگه که به دیواریه و ده نی و به هه مهو هیزی خوی به زگی پالی پیوه ده نی، کاتیک بیزینگ که و کهی ده شکی له هه رد و لاه کهی ده چیته ژوره هاوار ده کا: نه هاوار بمگه نی بیزینگ کوشتمی. بؤیه ئیستا هه رچی ناوی بیزینگ بینی کافر ده بی و جوین ددها.

۳- لـهـ سـالـیـ ۱۹۴۱ـ کـهـ شـهـرـیـ جـیـهـانـیـ دـوـوـمـ لـهـ گـهـرـمـهـیـ بـوـوـ هـهـرـایـ رـشـیدـ عـالـیـ هـهـ بـوـوـ، عـیرـاقـ ئـیـعـلـانـیـ شـهـرـیـ کـرـدـبـوـوـ لـهـگـهـلـنـ ئـینـگـلـیـزـ، ئـیـزـگـهـیـ بـهـرـلـینـ دـهـکـرـایـهـ وـهـ (ـیـونـسـ بـهـحـرـیـ) ئـهـخـبـارـیـ دـهـخـوـینـدـهـوـ، لـهـشـارـیـ کـوـئـیـ لـایـهـنـگـرـانـیـ حـیـزـبـیـ نـازـیـ پـهـیـداـ بـبـوـونـ هـیـتـلـهـرـیـانـ دـهـپـهـرـستـ. مـهـلاـ سـابـیـرـیـ شـیـخـانـیـ هـهـ بـوـوـ کـهـ نـازـیـ بـوـوـ، حـاجـیـ مـهـلاـ نـجـمـ ـیـشـ کـهـ ئـیـمـامـیـ مـزـگـهـوـتـیـ گـهـوـرـهـ بـوـوـ ئـینـگـلـیـزـ خـوـشـ دـهـوـیـسـتـ. مـهـلاـ سـابـیـرـیـ زـورـ رـقـیـ لـهـ حـاجـیـ مـهـلاـ نـجـمـ بـوـوـ لـهـبـهـرـ ئـهـوـهـیـ ئـینـگـلـیـزـ خـوـشـ دـهـوـیـسـتـ. رـوـزـیـکـ مـهـلاـ سـابـیـرـ دـهـ چـیـ لـهـپـشـتـ مـهـلاـ نـجـمـ نـوـیـزـیـ دـادـدـبـهـسـتـیـ وـ بـهـمـ جـوـرـهـ نـیـیـهـتـ دـیـنـیـ وـ دـهـلـیـ: ئـهـدـاـ دـدـکـهـمـ چـوـارـ رـکـاتـ نـوـیـزـیـ ئـهـوـ عـهـسـرـهـ لـهـپـشـتـ ئـهـوـ ئـیـمـامـهـ لـهـ تـهـپـرـیـ ... ژـنـیـ ئـهـوـ کـمـهـ سـهـیـ بـهـمـ ئـینـگـلـیـزـ خـوـشـ دـهـوـیـسـتـ اللهـ اـکـبرـ. مـهـلاـ نـجـمـ زـورـ عـاجـزـ دـهـ بـیـ وـ دـهـ چـیـ شـکـاتـ لـهـمـلاـ سـابـیـرـ دـهـکـاتـ لـهـلـایـ مـهـلاـیـ گـهـوـرـهـ.

شنهی سایر سلطان

مهلای گهوردهش داوا لهمه لا سایر دهکات بچیت له گهله مهلا نجم چاک بینته ود.

۴- جاریکی پیاویک ژنه کهی زور نه خوش دهی لهناو جیگا زور په ریشان ده بی،
کابرا میردیشی سه ری به سه مرداده گری و فرمیسکی له چاوی دیته خواری.
لهو کاتی ده رویشیک له به ر قاپی داوای ئه و ده کا که خیریکی پی بکه ن.
میردی ژنه ش بانگی ده رویش ده کاته زور و ده لی مام ده رویش تو خوا و هره
زور ژنه کهم زور نه خوش دو عایه کی به سه ر بخوینه به لک و خوا شیفای
ده دا. ده رویش دیته سه رسه ری ژنه نه خوش که ته ماشای ده کاو رو و ده کاته
میرده که بی و ده لی : بی... چاک ده بیته ود. میردی ژنه که ش ده لی مام
ده رویش ئه و ژنه له حالی خویه تی حالی شتی و ده های کوا؟ ژنه که له بن
لیقه که ود به جواب دی ده لی: بوجی پیاووه که تو له ده رویشی خوا چاک تر
ده زانی.

۵- کابرایه ک همه بیو زور هه زار بیو رسقی کهم بیو چهندی دیدکرد نانی به دو
پانه ده گهی. شونک دیواریکی له خهونا دیت، ئه م دیواره زوری کون تیدا بیو،
ئه م کونانه ئاویان لی ددهاته خوار، چهند که سیکیش له وی بیوون سه بیری ئه و
کونانه یان ده گرد. کابرا که رسقی کهم بیو پرسیاری کرد له وانه
را و دستابوون له وی گوتی: ئه و ئاوه چیه له و کونانه دیته خواری ههندیکی وا
زور و ههندیکی وا کهم، گوتیان: ئه و رسقی عه بدانه که خوا پیی داون له دنیا.
کابرا گوتی: که و اته رسقی من کامه یه، کونیکیان نیشاندا که زور کهمی ئاوه لی
ده هات. کابرا ش چوو داریکی هینا بو ئه و ده کونه کهی پی گهوره بکات که چی
دارد که له ناو کونه که عاسی بیو ئه و ئاوه کهمه دشها نه ما.

شنهی سیمه سولتان

۵-دهگیرنهوه که ژنیک له سلیمانی ره وشتی باش نابی دووجار شاربه‌دهدری دهکهن، هه رواز ناهینی جاری سیمه میش شاربه‌دهدری دهکهن، مندالی بؤ کوچکه‌نهوه چه‌پله و هه‌لای بؤ لیده‌دهدن. دوو مندال له کاتی شاربه‌دهرگرنده که له به‌ردمی ژنه‌که یه‌کیان به ٿه‌ویتر ده‌لی: ٿئوه دووجار نه‌و ژنه شار به‌دهربکری، ژنه‌که به‌جواب دی ده‌لی: به قورتا که‌منا ودللاً نه‌وه سی جار.

۶-جاریکی مه‌لایه که له شاریک داده‌نیشی کومه‌لیک خه‌لگی له دهوره ده‌بی و هعزیان بؤ داده‌دا لهو کاته پیاویکی هه‌تیو باز دیته ناو خه‌لگه که داده‌نیشی. مه‌لایه‌که‌ش ده‌زانی نه‌و کابرایه هه‌تیو بازه و هه‌میشه له دوای هه‌تیوی لووس ده‌گه‌ری و زوریشی رق لیی ده‌بی له‌سهر ئه‌م ره‌وشتی. و هعزه‌که ده‌گوریو ده‌یخاته سه‌رباسی هه‌تیوبازی و ده‌لی: خوا ده‌فرمومی نه‌وه‌ی نیربازی بکاو له‌دوای مندالان بگه‌ری رُوزی قیامه‌ت خوا ده‌یکاته لوری هه‌ممو نه‌و مندالانه که له‌عهمه‌لی هیناون و هه‌ممو منداله‌کانی سوارده‌کهن. کابرای هه‌تیوباز ده‌زانی که مه‌لا نه‌و قسانه‌ی له‌گه‌ل نه‌وه، سه‌ری بلند ده‌کا ده‌لی: ماموستا بؤ نایه‌ی توش یه‌کیکم ده‌یتی نه‌وه‌جا رُوزی قیامه‌ت توش و دره له‌سه‌ره‌وه سواربه.

۷-ئه‌له‌مان کوردی هه‌بوو له کوچیه ناوی عبدالرحمن کوری و هسمان تنی بwoo پیاویکی ده‌لوو بwoo، جاريکیش برديانه شیت خانه دوایی هاته‌وه کوچیه. جاريکیان بؤی گیپرامه‌وه گوتی: حه‌زم له کچیک ده‌کرد ثارامم لی هه‌لگیرابوو. شه‌ویک پاریزم بؤ برد سه‌یرم کرد ده‌گای حه‌وشه‌یان کراوه‌ته‌وه، دیتم کچه‌که له ناوندی حه‌وشه‌که‌یه نه‌و کاته‌ش کاره‌با له کوچیه نه‌بوو تاریک بwoo ورده ورده بؤی چوومه پیش تا گه‌یشتمه لای که باودشم پیدا کرد سه‌یرم

شەھىپەيە سولتان

کرد کوودپە و دارکوبى ئاو بۇو، بۆيە پاشەوپاش کشامەوه دواوه و بۇي
دەرچۈوم.

ھەرھەمان ئەلەمان كوردى رۇيىشت لە كۆيە و چوو بۇ شەقلاۋە و لە وى دەزىيا.
رۇزىك لەگەن شەقلاۋەيىان بەشەر دى

لە كاتى يەكىنى كۆيى بەھوئى دادى كە دەبىنى بە دوسى كەس دەوريان لە
ئەلەمان كوردى داوه بۇ ئەھەدى لېيدەن، كابراى كۆيى بە گۈز شەقلاۋەيىه كان
دادەچى لەسەر ئەلەمان كوردى بۇ ئەھەدى غەدرى لى نەكەن. ئەلەمان كوردىش
شەرەكە بەسەر كابراى كۆيى بەجى دەھىلى و بە كابراى كۆيى دەلى ئەتە
ئەو شەقلاۋەيىانە بىكۈزە منىش ئەوا دەچم قەبرى لى دەددەم.

۸-لە خۇشناودتى پىاوىيك ژۇن بۇ كورەكەي دىنى. بۇ ئىوارە پلاۋ لى دەنلىن و
خەلگى گوندەكەي پى بانگ دەكەن. جارانىش خەلگ لەبەر فەقىرى ھەر
نىسىك و ماشىان لى دەنا بە دەگەمن پلاۋ لى دەنرا. كە ئىوارە دادىيۇ نان
دەخورى و رېك دەكەوى پلاۋ نامىنىتەوه تاكۇ زاوا بخوا. زاواش زۇر تورە
دەبى و دەچى لە پەنایەك دادەنىشى. كاتى ئەھەدى زاوا بىنیرنە پەردد. بىراي
زاوا دەچى بانگى برا زاواكە دەكەت بۇ ئەھەدى ئامۇڭگارى بىكەت كە چى بىكەت
و بچىت بۇ پەردد. زاواش تورەيە و بە تورەيى دەلى ئەنچەم بۇ پەردد بىكى
پلاۋى خواردووه ئەو بچىتە پەردد.

۹-سالىكى كچىكى منداڭ ناوى (رەحىمە) بۇو كچى حاجى حەممە زىزى دەبى لە
كۆيە بۇوكۇكە دروست دەكا. ھەموو پىداویستىيەكانى بۇوكۇكە ئاماھە دەكەت
تەنەنیا لەسەر دوو بىسکەكەي پەكى دەكەويت، ھەرچەند ھەولن دەدەت
بىسکەكانى دەست نا كەھەويت. رۇزىك سۆفيەكى رېش درىزيان مىوان دەبى. كە
شەو دادى ھەمموو دەخەون بەلام كچەكە ھەر لە دالغە بىسکى بۇكەكە دەبى،

شنه‌ی سیپه سولتان

هه‌لددستی سه‌یر ددکا مامسُوفی خه‌وی لی که وتووه. ئه‌ویش ده‌چی مقتضیتیک دده‌ینی و بـهـبـی هـهـست بـهـشـی پـیـوـیـسـتـی بـوـکـهـکـهـی لـهـ رـیـشـیـ سـوـفـیـهـکـهـ دـهـکـاتـهـوـهـ. بـوـ بـهـیـانـیـ کـهـ سـوـفـیـ لـهـخـوـ هـهـلـدـدـسـتـیـ وـ خـوـبـیـ وـ رـیـشـیـ خـوـیـ وـهـاـ دـهـبـیـنـیـ بـهـ باـوـکـیـ کـجـهـکـهـ دـهـلـیـ : خـوـمـنـ بـهـمـ پـیـشـهـ نـاتـوـانـمـ بـچـمـهـ نـاوـ خـهـلـکـ. باـوـکـیـ کـجـهـشـ بـهـنـاـچـارـیـ پـیـیـ دـهـلـیـ : باـوـکـمـ مـهـچـوـوـهـ دـهـرـ تـاـ رـیـشـتـ دـیـتـهـوـهـ ئـیـمـهـ هـهـ خـزـمـهـتـ دـهـکـهـیـنـ. بـهـمـ جـوـرـهـ سـوـفـیـ لـهـ مـالـیـ باـوـکـیـ کـجـهـ نـایـهـتـهـدـهـ دـهـ تـاـکـوـ رـیـشـیـ دـیـتـهـوـهـ.

۱- سـالـیـکـیـانـ کـهـ منـدـالـ بـوـومـ (ئـهـسـعـهـدـهـ سـوـورـ) کـهـ مـامـیـ باـوـکـمـ بـوـوـ گـیـرـایـهـوـهـ منـیـشـ لـهـلـایـانـ دـانـیـشـتـبـوـومـ گـوـیـمـ گـرـتـبـوـوـ گـوـتـیـ: لـهـوزـدـمـانـیـ کـهـ گـهـنـجـ بـوـومـ لـهـگـهـلـ اـهـاـرـیـ گـهـنـجـهـکـانـیـ خـوـمـ هـهـرـ شـهـوـهـ لـهـ مـالـیـکـ دـادـنـیـشـتـیـنـ وـ پـامـانـ دـهـبـوارـدـ. زـسـتـانـ بـوـوـ هـهـمـوـوـمـانـ لـهـ مـالـیـکـ دـانـیـشـتـبـوـینـ بـهـقـسـهـیـ خـوـشـ وـ بـهـزـمـ گـیـرـانـ دـهـمـانـ بـرـدـهـ سـهـرـ. ئـهـوـ کـاتـهـشـ تـهـنـهاـ هـهـرـ چـرـایـ دـدـسـتـ گـیـرـ ھـهـبـوـوـ وـهـکـوـ شـهـپـلـتـهـ دـهـسـوـوتـاـ پـیـمـانـ کـرـدـبـوـوـ. شـهـوـ زـوـرـ درـنـگـ بـوـوـ لـهـکـاتـیـ بـهـزـمـ گـیـرـانـمـانـ کـوـتـهـ کـوـتـهـ لـهـ دـیـوـارـیـ دـهـرـوـهـیـ ئـهـوـ ژـوـرـهـیـ لـیـ دـانـیـشـتـبـوـینـ پـهـیـداـ بـوـوـ، دـیـارـبـوـوـ دـزـ بـوـوـ لـهـ کـوـلـانـهـوـهـ خـهـرـیـکـیـ دـیـوـارـهـکـهـ بـوـوـ کـوـنـیـ بـکـاتـ وـ بـیـتـهـ ژـوـرـهـوـهـ بـوـ دـزـیـ کـرـدـنـ. ئـیـمـهـشـ مـهـنـجـهـلـیـکـمـانـ بـهـسـهـرـ چـرـایـکـهـ دـادـاـ بـوـ ئـهـوـهـیـ رـوـنـاـکـ لـیـوـهـ دـیـارـ نـبـیـ وـ خـوـمـانـ مـاتـ کـرـدـ تـاـ دـزـهـکـهـ دـیـوـارـهـکـهـ کـونـ کـرـدـ، ئـینـجاـ دـهـسـتـیـ هـیـنـایـهـ ژـوـوـرـ وـ دـوـجـهـنـگـهـ زـیـخـوـ خـوـلـیـ یـهـکـ بـهـوـلـاـوـ یـهـکـ بـهـلـایـهـکـهـ تـرـ دـاـکـرـدـ، ئـیـمـهـشـ هـهـسـتـمـانـ لـهـ خـوـمـانـ بـرـیـ تـاـ دـزـهـکـهـ لـهـ پـیـشـهـوـهـ هـهـرـدـوـوـلـاقـیـ هـیـنـاـ ژـوـرـ ئـهـوـجـاـ سـهـرـوـ پـشـتـیـ هـیـنـاـ ژـوـوـرـوـ هـاتـهـ نـاوـ ژـوـرـهـکـهـ. ئـیـمـهـشـ مـهـنـجـهـلـهـکـهـمـانـ لـهـسـهـرـ چـرـایـکـهـ لـاـبـرـدـ وـ بـهـتـیـکـرـاـ دـهـسـتـمـانـ بـهـ چـهـپـلـهـ رـیـزـانـ کـرـدـ. کـابـرـایـ دـزـهـشـ هـهـرـ لـهـ رـاـسـتـهـ خـوـیـهـوـهـ دـهـسـتـیـ بـهـسـهـمـاـکـرـدـنـ کـرـدـ.

شەھىيە سولتان

۱۱- جارييکى كابرايمەك دەچىتە لاي قەساب جەرگوناوييکى لى دەكىرى و لىي
دەپرسى : ئەوه چۈن لى دەنرى ؟ قەسابەكەش پىيى دەلى پاك بىشۇوە و ردى
بىكە و بىخە ناو مەنجهلىك و لەسەر ئاگر دايىنى تا دەكولى. كابراش قەلەمۇ
كاغەز دەردىئىنى و ئەوهى قەساب دەيلى دەينوستەوە و لە باغەلى دەنئۇ بەرەو
مال دەبىتەوە بۇ لىيانى جەرگۇ ناودىكە. لەبەر دەرگاى مالەكەي جەرگوناواهكە
لەسەر زەمى دادەنى بۇ ئەوهى كلىلى دەرگاکە لە باخەلى دەربىتىنى و دەرگاکە
بىكاتەوە سەگىيەك لەولاؤھ پى دەداتە جەرگوناواهكە و دېبا. كابرا ئەوه دەبىتىنى
ھىچى بۇ ناكرى پەنجه لە سەگەكە را دەدۋەشىئىنى و بە دەنگىكى بەرز دەلى : جا
ھەر بىبە خۇ نازانى چۈنى لى بنىي و درەقەكە ھەر لاي خۆمە.

۱۲- جارىيک سەربازىيڭ لە زەمانى عوسمانلى لەشارىيک سەرباز دەبى حەفتەي
جارىيک دەچىتە حەمام. ھەممو جارىيک كە لە حەمام دەھاتە دەرەوە لە جياتى
پارە بىدات گەرىيېكى بە حەمام چى دەكىرد دەيگۈت شىتم لى دىزاوە. چەند جار
وەها دەكات حەمام چى وەرپ دەبى دەچى لەلای ئامىرەكەي شەكتى لى دەكات.
ئامىرەكەش بانگى سەربازىدەكە دەكا رەزىلى دەكاكا پىيى دەلى : جارىيکى تر شتى
وەها بىكەي حەپست دەكەم. پاش ماوەيەك سەربازىدەكە دەچىتەوە حەمام
و خۆى رۈوت دەكاتەوە دەچىتە ژۇورەوە. پاش ئەوهى خۆى دەشوات دېتە
دەرەوە و دەچىت جله كانى لەبەر بىكاتەوە تەماشا دەكات ھەممو جله كانى
دۇزاوە و تەنها پۈستالى و سىدارەكە يان ھېشتۈتەوە. ئەويش ماوەيەك
دادەمەنلىي و ناويرى بە حەمام چىيەكە بلى جله كانى دۇزاوە لە ترسى
ئامىرەكەي. دواتر ھەلدىستى پۈستالەكەي لە پى دەكات و سىدارەكە لەسەر
دەنئۇ دەچىتە بەرددەم حەمام چىيەكە و پىيى دەلى : تو شەرەفت كە من ھاتم
بۇ حەمام وەها بۇوم.

شەھىيە سولتان

۱۳- سالىك لە كۆيە كورىك شاگردد نانەوا دەبى وەستايىكەمى كچىكى دوانزە سالانى دەبى، لەبەر ئەھەن شاگرددەكە شەۋوپۇز لە مالى دەبى بۇ نەزەر حەلائى كابراى نانەوا كچە دوازدە سالىيەكەمى لە شاگرددەكەمى مارە دەكتات. بەينىكى پى دەچى شاگرددەكە بىيانويان پى دەگرى دەلى يان لەباخەلم كەن يان دەرۈم لەلاتان. وەستاو شاگرددەكە لييان بۇو بە كىشە. وا پىكمەوت وەستا سەفەرىكى هاتە پىش، ژنى وەستاكە گوتى با ئەھە كىشە بېرمەوه كە شە داھات كچەكەى لە باخەلى شاگرددەكە كردو خۆشى لە حەوشە پالى بە دیوار دابوو كچەكە لە ژورەوه ھاوارى دەكىد وە دايىه، دايىكىشى ھەرجارى كچەكەى واى دەگوت مەستىكى لە سىنگى دەدا و دەيگوت ئەھى دايىكت كويىرىپى بىريا من بام لەجياتى تو.

۱۴- سالىكى لە شارىك دەرويىشىك لە كۈلانان دەسۈرپەتەوە ھەرھاوار دەكا (خىر دەكەى بۆخۇتى دەكەى شەردەكەى بۆخۇتى دەكەى)، ژنېك لەمالەكەى خۆيانەوە رۇزانە بەم دەنگ و ھاوارە زۇر بىزار دەبى. رۇزىك ژنەكە نان دەكتات ھەلدەستى دوو ئەستوكان دەكا، ھەۋىرى ئەھە دوو ئەستوکە بە ژەھە دەشىلى و جوان سوورى دەكتەوە و بۇ دەرويىشى دادھنى. زۇرى پى ناجى كابراى دەرويىش واوه دى دەست بە ھاوار كردن دەكتات) خىر دەكەى بۆخۇتى دەكەى، شەر دەكەى بۆخۇتى دەكەى) ژنە بانگى دەكتات و ئەستوکە كانى دەداتى دەلى بۆخۇت بىخۇ. ژنەكە كە دەگەپەتەوە ژورەوه لە دلى خۆيدا دەلى ئۆخەي ئەم سەگبابە ئىنسانلە كۈل دەپىتەوە. كابراى دەرويىش بىرسى نابى ئەستوکە كان ھەلدەگىرى بۇ بىرسىيەتى. ئىنجا دەرويىش بەرەو دەرەوە ئەپەن دەكتات شار بەرىدەكەوى. ماودىيەك لەشار دوور دەكەپەتەوە توشى كاروانىك دەبى تەماشا دەكا مندالىكىيان پىئىه لەبرسان دەگرى و ھىزى لى بىراوه. باوكىشى ھەر دلى دەداتەوە دەلى كورم ئىستا دەگەينە جى. لەوكاتى دەرويىش دەكتات لایان،

شەھىيە سولتان

باوکى مندالەكە روو له دەرويىشەكە دەگات دەلىٽ ھىچ نانت پى نىيە كورەكەم
ھېزى لى براوه لەبرسان ؟ دەرويىشەكە دوو ئەستوکەكە يان دەداتى، مندالەكەش
يەكسەر دەست بە خواردىنى دەگات. دەرويىش زۆر دوور ناكەۋىتەوە مندالەكە
دەكەۋىو دەمرى. باوکى كورە بە مىشكى خۇى دادەدا و دەلىٽ بىگرن ئەو
دەرويىش سەگ بابە كورەكەمى كوشت. كاروانچىيە كان سەر لە دوو
دەرويىشەكە دەنپىن و دەيگەن. باوکى كورە خەرىك دەبى دەرويىشەكە بکۈزى،
كابرای دەرويىش دەپارىتەوە دەلىٽ بۇ دەمكۈژن خۇ منىش ئەو ئەستوکەم
وەرگرتۇوە. باوکى كورەش دەلىٽ لە كويىت وەرگرتۇوە ؟ دەرويىشەكە دەلىٽ :
لەشار ڙنېك دايىمى. باوکى كورە دەلىٽ دەتوانى بمانبەرى ئەو ڙنەمان نىشان
بىدە ؟ دەلىٽ بەلىٽ. دەرويىش پېشيان دەكەوى بۇ شارى و كۈلان كۈلان
دەگەرپىن تا دەگەنە بەردەركاى مالەكە، دەرويىش دەلىٽ : ڙنەكە له و مالە
ئەستوکەكەن دامى. باوکى كورە سەير دەگات ئەو دەنلىخويىتى، ئەم ڙن و
پياوه تەنها ئەو كورە يان هەيە و باوکى له خوشەویستيان لەگەل خۇى دەيپات
بۇ بازرگانى. كاتىيك ڙنەكە تەرمى كورە تاقانەكە بۇ دەچىتە ژورەوە
بەسەر و مىشكى دادەداو له خۇى دەچى. پاش ئەودى مىرددەكە بە خۇى
دېنیتەوە و رۇداوى مردىنى تاقە كورەكە يانى بۇ دەگىرپىتەوە و ڙنەكەش
كىرددەكە خۇى بۇ دەگىرپىتەوە لەگەل كابرای دەرويىش. ئىنجا هەردۇوكىيان
بە جوتە دەلىن (خېرددەكە بۇ خوتى دەكەي، شەر دەكەي بۇ خوتى دەكەي).
دەرويىش بەرەللە دەكەن.

15- سالىيکى كابرایەكى كۆپى دەچىتە سليمانى، دۆستىيکى كۆنى دەبى مالەكە يان
شارەزا دەبى چونكە چەند جارىيکى تريش چوته مالەكە يان. كە دەگاتە
سليمانى شە و دەبى لە و كاتىش بە فرو بارانىيکى بە تەۋۇزم دەبارى. كابرا
چەندى دەسۈرپىتەوە مالى دۆستەكەي نادۇزىتەوە و كۈلانەكەشى لى تىك

شنهی سیمه سولتان

دهچی و کهسیش ناناسی ئەو شەوهى لەلا بەسەربەرى. ئەو کاتەش ئوتىلۇ شت نابى بويە به ناچارى دىتە مزگەوتى كاكە ئەحمدەدى شىخ. لە حەوشەكە دەسۈرپەتەوە تاكو پەنايەتكە بىۋىزپەتەوە خۆى لە بەفروباران رىزگار بىكەت، ھەست پادەگىرى گۆيى لەدەنگە دەبى، ئەوپىش بە دوو دەنگەكەدا دەچى سەير دەكا لە ژۇورىيەك كۆمەلىك كويىرى لىيە. دەچىتە ژۇرەوە سەلاميانلى دەكاو حالى خۆى دەگىرپەتەوە بويان، ئەوانپىش داي دەكەن و وشكى دەكەنەوە ماودىيەك پېش دەدات كويىرىيەكىان لىي دەپرسى ئەو دۆستەي دەچويمە مالىيان ناوى چى بۇو مالىيان لەكام گەرەك بۇو؟ ئەوپىش ناوى كابراو گەرەكەكەي پى دەلى. كويىرە خۆى دەبەستى و بە كابرا دەلى ھەستە بچىن مالەكەت نىشان بىدم. كۆلان بە كۆلان دىئن كويىرە كابراي چاوساغ دەباتە بەر دەرگاى مالەكە و بۇي لە دەرگا دەداو تەسىلىم بە مالەكەي دەكات.

۱۶- دەگىرپەتەوە جارىيەك كورىيەك زۇر شۇخ سوارى ولاغىيەك دەبى دەچى بۇ شار. لەپىگا لادەداتە پەشمەلىك بۇ حەسانەوە. زۇر رېزى دەگەرن. بەپىكەوت ئەو مالە كچىكى عازەبىان دەبى، دايىكى كچە بە كچەكەي دەلى: داكچم بىرۇ سەرگانى كوندەك ئاو بىنە. كچەكەشى كوندەكە هەلەدەگىريو دەچىتە سەرگانى. لەكتى كوندە پېكىردن كچەكە چاوى بە گلوكە سورىيەك دەكەۋى لە سەرگانى كانىيەكە، كچە دالغەيەكى لى دەدا لە دلى خۇيدا وادەخوازى كە ئەم سوارە شۇخە بۇ خوازبىننى ئەو بىتت و منىش كورىيەك لىي دەبىت و بەسەرداش دىيىنەوە مالى باوکم و كورەكەشم دى بۇ سەر ئەو كانىيە و چاوى بەم گلوكە سورىرە دەكەۋى و دەچى دەستى بۇ درېز دەكا بۇ ئەوهى گولەكە بىكەت بەلام بەردەبىتەوە ناو ئەو كانىيەو دەخنكى. كچە لەراست خۇيەوە دەست بە ھاوارو لە خۇدان دەكەت و دەلى دايىكت كويىربى ئەي دايىكت بىرىز رۇلە. لەمالەوەش چاودەرىي ئاو ھىننانى كچەن. كە ھەرنایەتەوە دايىكى كچە بەدوايدا دەچى. كە

شەھىيە سولتان

دەگاتە سەر کانىيەكە تەماشا دەكا كچەكەي بە لە خۇدان ھاوار دەكا : دايىكت بىرى ئۆلە رۆق. دايىكى كچەش ھاوار دەكا كچى كچم چىتلى قەوماوه. كچە بە خۇ دىئتەوە دالغەكەي بۇ دايىكى دەگىرپىتەوە. ئەمچارە دايىكى كچە لەپاست خۇي دەست دەكا بە لە خۇدان و دەلى ئەي دايىرت بىرى ئۆلە رۆق. باوکى كچە لەبن رەشمەلەكە نىيگەران دەبى لە نەھاتنەوە ئەنەكەيى و كچەكەي، ناچار بەدوايان دادى. كە تەماشا دەكەت دەبىنى ئەنەكەيى و كچەكەي زۆر بە گەرمى وا خەريکى لە خۇدان و رۆلە رۆيانە. پياوهكە بە مشەودشىيەوە ھاواريانلى دەكا : كچى ئەوە چىتانە، چىتانلى قەوماوه؟ دايىكى كچە دىئتە پېشىۋ دەلى ئە كچەكەمان ئەو سوارە دەيخوازىي كورىيکى لىيى دەبىيو، كورەش دىئتە سەر ئەو كانىيە و دەست بۇ ئەو گولۇكە سوورە سەر کانىيەكە دەبا بەلام بەردەبىتەوە دەكەويتە ناو كانىيەكەو دەخنكى. باوکى كچەش لەپاست خۇيەوە دەست بە لە خۇدان دەكاو دەلى ئۆلە بايىرت بىرى ئۆلە رۆق.

كابىرى سوارىش تەماشا دەكا هەمويان جۈون و نەھاتنەوە، ئەويش بە دواياندا دەچى كە تەماشا دەكا هەرسىيکيان رۆلە رۆيانە و لە خۇيان دەدەن. سوارەكە لىيىان دەپرسى ئەوە چىتانلى قەوماوه والە خۇتان دەدەن؟ باوکى كچەش قىسەكانى بۇ دەكا. سوارەكە كە ئەم حالە دەبىنى دەكشىتەوە دەلى ئۆلە رۆق. بايە من لەگەل كەران تىيەكەل نابىم نەوهەكە مندالى وەكى ئىيە كەرم بىي و لىيدەدا دەروا بەسوارى ولاغەكەي.

17- شەۋىتكى دوو ژن مالىيان بەرامبەر يەكتى دەبى، سەرلە ئىّواردەوە ئەو لەوبەر و ئەويت لەوبەر قىسان لەگەل يەك دەكەن، كاتىك مەلا بانگى بەيانى دەدات دەلىن (جەللە جەلالەھو) ئەوا بانگى عىشايىھى دا. يەك لە دووزىنە مىوانىيکى خۇشناويان دەبى كەرىيکى پى دەبى، دەبىن كابرا كەردەكەي بە پېشە خۇي دەدا ولە كۆيەوە دەروا بەرەو خۇشناوەتى. دوو ژنەكەش سەريان

شنهی سایه سولتان

دهسورمی و دلین : ئه و کابرایه بهو بانگی عیشاپه بۆ کوئ دهچی ؟ دهست دهکنهوه به قسە کردن. زوری پى ناچى ده بین دنیا خەریکە وردە وردە پۇناك دەبىتە وە، بە يەكتە دلین : ئەيەرۆ خۆ ئەوه رۆز بۆوه خۆ چار قسە مان نەکرد.

۱۸- جاریکى پیاویک ژنیکى دەبى لە مندال بۇون وەستابۇوه بەلام نەيدەۋىست دان بە وەدابىنى كە چىتە مندالى نابى هەر رۆزە بە درە دەيگوت وەلا زگم هە يە و پاش بە يەنیک دەلى وەلا لە بەرم چوو. چەند سالىك بە و جۇرە دەرپوا. شەۋىيک مىوانىيکى زۇريان دەبى قسە لەھەمۇو بارىك دەكرى تا دىتە سەرمەندال بۇون. لە ژنهكە دەپرسن عەيىب لە تۆيە يان لە پیاوەكەت ؟ ئەو يىش لە وەرام دەلى: وەلاھى مەشكە ئەگەر چاكى بىزەنلى شەتكى هەر لى پەيدا دەبى.

۱۹- سالىكى باش چاوداشىك دەبى زۆر لەگەل خەلک خراب دەبى، هەتا خراپە هەبۇو با بەلاي چاكە نە دەچوو. ماودىيەكى دوورودرىيە باش چاوداش دەبى واي لى دىيت زۆر پىر دەبى و كەم ھېز دەبىت. خەلکى پىنى دلین : باش چاوداش تۇ ئەو دوادوای تەممەنتە و دەوجا خوت تقادىد بکە و روو لە كەرددەوە چاكە بکە و هاتوچۇي مىزگەوت بکە و روو لە خواي بکە. ئەو يىش كەمېك سەرى دادەخا ئىنجا سەرى بلند دەكاو دەلى: تو خوا لىم گەرپىن ئەگەر دەشمەر با به باش چاوداشى بەرم.

۲- سالىك لە كۆيە ژنیك هەبۇو ناوى خەجىج بۇو، مىرددەكە ناوى عومەر بۇو. بەریكەوت مىرددەكە نە خوش كەوت بىردىانە نە خوشخانە. دكتۆر لە نە خوشخانە نواندى. پاش هەفتە يەك ژنهكە چوھ لاي دكتۆرەكە گوتى: دكتۆر مىرددەكەم بۆ فەحس بکە بىزانم چۈنە. دكتۆريش لەگەلى چوو بۆ قاوشى نە خوشەكان و لەھى عومەرى مىردى ژنهى زۇرچاڭ فەحس كەردى.

شەھىيە سولتان

ئينجا دكتور رۇوى لە ژنهكە كرد و گوتى : خوشكم نەخۆشەكە تان زۆرچاڭ
بۇدو دەتوانى بىبەيتەوە بۇ مالەوە. ژنهكەش بە دكتورى گوتى: من بە
فەحسى تو باودىناكەم دەيېمەوە بۇ مالى خۇم فەحسى دەكەم ئەگەر چاڭ
بۇوبى من لەتۆ چاڭتە دەزانمە.

٢١- بەبىرم دى لە تەكىيە (شىخ رەسول) ئى دەيان گوت دىيۇى لى بەستراودتەوە،
مندال بۇوم كە بە وىدا تىىدەپەرىم لەم شوينە دەترسام. لە مەلا شىخ سدىق-م
پرسى گوتى: جاران لەو حىيگەيە دەترسام، ئەويش گوتى: لەزەمانى مامە شىخ
رەسول-م ئەو قسە هەبۇو دەيگوت: دىيۇم لە ژورى بەستىتەوە. كەچى رۈزىكى
لەگەل ئەو مامەم دەچوين بۇ گوندى قورەبەرازە، ئەو سوارى گوى دەرىزىك
بۇو منىش گەنج بۇوم بەپى دەرۋىيىشم. لەنىيۇدى رېيگا مامە شىخ رەسول-م
بانگى من دەكاو دەلى: سدىقە سدىقە وەرە ئەو كەردم بۇ بىگە بەمن زەوت
نابى و ناكىرى. منىش چووم سەرى كەرەكەم بە قەراسەكە گرت و چوومە
پىشى لە مامە گوتى: مامە تۆ دەلىنى ئەمن دىيۇ دەگرم كەچى كەرىشت پى
ناكىرى.

٢٢- كاپرايەكى پىر كچىكى مندالى هيىنا بۇ شەھىيە ھىچى بۇ نەدەكرا كچەي
بەھەد راپى دەكىردى چوارجار يان پىيىنچ جار كىرى بە شوينەكەي دادهينا و
دەيگوت ئەھەدەندەمان كرد. بۇ بەيانى كچە دەچوو بۇ كانى ژنان پىيىنچ
جار غۇسلى لەخۇى دەرددەكىردى، ژنانى سەركانى ھەمۈمى سەرسام دەمان و
لەكچە يان دەپرسى ئەھەدەپەستە كە پىيىنچ جارتان كەردووە؟ كچەش واى دەزانى
كەردى وەھايە سوينىدى دەخوارد دەيگوت ئەھەدەندەمان كەردووە. چەند سالىكى
پى چوو كاپراي مىردى كچەكە مرد. پاش ماوهەك كورىكى گەنج لە گوندى
كچەي خواتىت. ئەو شەھەدە كورە چوھ لاي كچەكە و لەگەللى دروست بۇو، كچە
دنيا يەكى دى بەچاواي خۆى دىت. لە دەلى خۆيدا دەيگوت: ئەو پىرە سەگەي

شنه‌ی سیه‌یه سولتان

پیشو چهند ساله منی دهست خه‌رۆ کردودوه. به‌یانی که رۆز بودوه، گهراکوتکه‌کیان هه‌بوو چوو گهراکوتکه‌کیشی خواسته‌وه و دایه دهست میرده تازه‌که‌ی و گوتی ودره له‌گه‌لەم. هه‌ردوکیان چوونه سه‌هبری میردی پیشوی، ژنه له‌دیویک به گهراکوتک له قه‌بره‌که‌ی دهدا به میرده تازه‌که‌شی ده‌گوت ئه‌توش له‌دیوه‌که‌ی دی لیده له و سه‌گبابه چهند ساله فیلی له‌من کردودوه. به‌هه‌ردوکیان ئاسنگه‌مری لیّیان دهدا.

سەرنج:- گهراکوتک دار بwoo جاران له کوئ کردن ژن جلکیان پى دەکوتا تا چلکه‌کەی لیببیتەوه.

۲۲- کورتان درویک هه‌نديئک پاره‌ی کۆکربووه نه‌يدهزانی له کويی دانی. رۆزیکیان واي به میشکی دادیو ده‌چى دەیخاته ناو قه‌دى کورتانيک و دەيدرویتەوه بۆ ئه‌وهی كەس شکى نەکات و کورتانه‌کە دەخاته ناو کورتانه‌کانی دی. وا رېیک دەکه‌وی رۆزیکیان کېیاریک دېت کورتانيکى لى دەگریت، کە پاره‌کە دەداتى دەست دەبا ئەو کورتانه‌ی کە پاره‌کە تىدایه ئەو هەلددەگریو دەبیاو دەرۋا. کاتیئک کورتان درو به‌بیری دېتەوه کە پاره‌کە لەو کورتانه دابوو کابراش ناناسیتەوه، به‌میشکى خۆی دادهدا و هاوار دەكا دەلى : رۆیی رۆیی. واي لیدیت کورتاندروو رۆزى چهند جاري به‌بیری دەھاتەوه وەکو شىستان‌هاوارى دەکرد (رۆیی رۆیی). ماوهیه‌کى زۆرى پىندەچى رۆزیکى کابرايەك کونه کورتانيکى دېنیتە لاي کە بۆی چاك بکات و گوتى: چەندىشىم لى دەستىنى؟ وەستا به نرخىک له‌گەلی رېیک دەکه‌وی و دەللى پاش دوور رۆزى دى ودره بىبەوه. کابراي کورتان دروو بۆ به‌یانی کورتانه‌کەی هەلۇشاند بۆ ئەوهی چاكى بکات، سەيرى كرد پاره‌کەی خۆی کە لەناو کورتانه‌کەی گۈرینى نابوو هەمان شوين و هەمان کورتانه‌کەيیه کە خۆی پاره‌ی لەناو حەشار دابوو، کە پاره‌کەشى ژمارد سەيرى كرد تەواوه‌و هيچى كەم نېيە بۆيە له خوشيان‌هاوارى كرد (هاتەوه هاتەوه).

شەھىيە سولتان

٢٤-کابرايەك رۇزىكى میوانىكى دىت. ئىوارەكە دەچنەوە مالى و نويزى دەكەن و خواردىيان بۇ دادەنرى و ژنى خاودن مالىش بەرامبەريان دادەنېشى لەسەر چىنچakan. مىردى ژنهكە تەماشاي ناو لىنگى ژنهكە دەكا دەبىتى دەرىپىكە دەپاوهەرامەكە دىيارەددىيەوى دەرفەتىكى بۇ ھەركەۋى بە ژنهكەى بلى كە خۆى داپوشى بۇي پىك ناكەوى. كابرا ناچار دەبى روو لە میوانەكە دەكات و دەلى: ئەمسال دارەپى ئەم ژۈورەم تازە كەدۋەتەوە تەماشاي بىكە بىزانم چۈنت را لىيە؟ هەتا میوان سەرى بلند دەكا مىردى ژنه دەستىك بۇناو لىنگى ژنه دەبا بە ئىشارەت پىسى دەلى: ئىرەت داپوشە. كە دەستى مىرەدەكەى بەناو لىنگى ژنهكە دەكەوى ژنه را دەچەنەيو لەگەل راچەنینەكە تېرىكى لى بەرددەبى. لەوكاتىش میوان سەرى دادەخاوا لەشتەكە دەگا، بەمىردى ژنهكە دەلى: بەخوا هەر دەستت تى نەدابا باشتى بۇو.

٢٥-لە ھەولىرى كابرايەكى عەللاf دەغل و دانىكى زۆر دادەكا، وادەبى ئە و سالەش باران كەم دەبى لە ھەولىرى خەلەك لەلایەك ھوربانى و خىرە خىرات دەكەن و لەلایەك زىكرو تەھلىلە و نويزىبارانە دەكەن و لەلایەك منداڭ دەكەونە كۈلانان بە بۇوكەبارانەوە. كابراي عەلافىش دلى زۆر خوش دەبى هەر لە دلى خۆيدا حسابى بۇ دەغل و دانەكەى داي كەدووە دەكاو دەلى: ئەگەر نرخى بىگاتە ئەوەندە ؟ ئەوەندە پارە دەكا. خەلگىش دلىان زۆر توند دەبى شە وورۇز لەبەر خوا دەپارىنەوە كە رەحەمەتىكى بنىرى. رۇزىكى چىستان دەبى پەلە ھەورىك لە ئاسمان پەيدا دەبى ورددە ورددە زىاد دەكا تا ھەمۇ ئاسمان دادەگىرى. كابراي عەللاf لە دوكانەكەى خۆى بەكىزى دادەنېشى چايخانەكىشى لە تەنيشت دەبى لە و چايخانە شاگىدىكى دەم قەلە بالغى لى دەبى، شاگىدەكە ھەر زوو زوو سەرى لە چايخانەكە دەردىئى و ھاوار دەكا: خوايەبباري... خوايەبباري. ورددە ورددە بارانىش دەست بەبارىنى دەكا.

شەھىيە سولتان

شاگرددکەش خوش خوش هاوار دەکا خوايە ببارى. كاتىك بارانەكە ودك كوندەي سەربەرەزىر دەست پى دەکا لەشەقام و كۈلانەكان لاقاو هەلەدستى. عەللاقەكە هيوا بى دەبى لەو كاتىش شاگرددکە دىسان سەردەردىئى و هاوار دەکا خوايە ببارى خوايە ببارى، كابراى عەللافلىقى بەددنگ دى دەلى: كەر داكت بىچى ج خوايە ببارى خوايە ببارىتە خۇ گەنم نابارى قۇر دەبارى.

٢٦-جارىكى (محمدى مەلاسابىر) بۇيى گىرامەوه گوتى: ئۆتۈمبىلىم پىبۇو لە گوندى خەرابە دەھاتمەوه بۇ كۆيە لە رېڭا توشى كابرايەك بۇوم دەستى بۇ راگرتىم كەسوارى كەم، منىش بۇم راگرت و ئەھۋىش ھات لەرپىزى پىشته ودم سواربۇو، رېڭاكەش زۇرتاسەدار بۇو ئەھۋەندە ھەلزەقىنەوه كاتىك لەگەن تاسەيەكى گەورە بلنىد و نزم بويىنەوه من بايەكى گەورەم لى بەربۇو. نەختىك تەرىق بومەوه دوايە لەدللى خۇم گوتىم لەوانەيە لەبەرگەرەي ئۆتۈمبىلەكە گۇيىلى نەبوبىي. دەستىم بەگۇرانى گوتىن كرد كە شەتكە بەسەر بەرم. زۇرم گۇرانى گوت تا نزىكى كۆيە بويىنەوه، لە دلى خۇمدا گوتىم با پەرسىيارىتى لى بىكەم. رۇوم تى كرد گوتىم : كاڭەگىيان گۇرانىيەكاني بۇم گوتى بەلاتەوه خوش بۇو ؟ گوتى: ئەرەي وەللە زۆر خوش بۇون بەلام لاوكەكەي يەكەم جارت لەھەموان خۇشتىر بۇو.

٢٧-دەگىرنەوه كابرايەك دووژنى ھەبۈوه، چوھ بۇ گوندان بۇ مەرانە وەرگرتىن. ئەو كاتە مەرانە دەستانىدرا كابراش قۇلۇچى بۈوه لەگەن مەئمۇرەكەي چووه و سى مانگىيان پى چووه، كە ھاتۇتەوه دووژنەكەي ھەردووكىيان لالوت بۇون لەگەللىداو كە قىسىم دەكىردىن بە پەستىيەوه وەلاميان دەدايەوه. ئەھۋىش لە ھەردووكىيانى پېرى بۇچى وا كزو عاجزىن، يەكىان گوتى: ئەھۋە تو سى مانگە رۇيىشتۇرى ھىچ ئاگات لەمن نىيە كە چەندە نەخوشىم. ئەھەيدىشيان

شنهی سیمین سلطان

له و درام گوتی: پیاووه که ئەتو حەقى ئەوەت نەبۇو زن و مالت ھەبى، ئەمن ئەوەد کراسىم لەبەر نەمايە ئەتو ئاگات لى نىيە خودا لىت ھەنگارى. كابراش خۆى پادەگرى ھەتا شەو دادى، كە كاتى نوستن دېت خۆى دەگەيەنىتە يەكىان و لەگەلى دروست ددبى. پېش مەلا بانگى بەيانىش بدا خۆى دەگەيەنىتە ئەوى تر و لەگەل ئەويش دروست ددبى. كە رۆز دەبىتەوە ھەلدەستن و دواى نان خواردنى بەيانى كابرا خۆى دەگۈريو پىللاو لە پى دەكا و بە ژنه نەخۆشەكە دەلى: ئافرەت ھەستە لەگەلەم وەرە بابچىنە لاي دكتور بەلک و چارەسەرى نەخۆشىكەت بكا. ژنهكە دەلى: پیاووه كە ئەزىيەت مەكىشە تۆزىك قەلبىم خۇش بوه انسالله خوا شىفام دەدا. روو دەكاتە ژنهكەت ترىش دەلى ئافرەت ھەستە بابچىنە لاي بەزار بەلک و گراست بۇ بكم با بەپرووتى نەمىنېيەد. ژنهش لە ودرام گوتى: پیاووه كە با سەغلەت نەكەم كۆنە كراسىكەم بەيە لەگەل ئەوەد بەرم لېكىان دەددەم ئەمسالى پى بەرى دەكەم. كابراش دەستى خستە سەر و بە ... گوت: بەرازى، كورپى بەرازى خوت دكتورو بەزارى.

٢٨-شىخ نورالدينى جەل زاده دەيگىرایەد و گوتى: باوكم حاجى عبدالله ئى جەل زاده چووه حەج، كە هاتەوە گىرایەد و گوتى: كابرايەكى قۇر كە گونى بەقەد تورەگەيەك دەبۇو لەناو لىنگى لە ژۇورىك كە بىرى زىزمى لىيۇد نزىك بۇو خەرىكى نويز كردىن بۇو، كابرايەكى باخەل بىر لەوئى ددبى. كە كابراى قۇر سەر بە سجده دەكات لە كابراى باخەل بىر وابى ناو لىنگى كابراى قۇر كىسىه پارەيە، بؤيە بە چەقۇيەكى تىز يەكسەر ناولنگى دەبرى و گونى لىدەكاتەوە. كابراى قۇر دەكەويتە پەلە قازدۇ دەمرى. باخەل بىر دەكەش كە ئەوە دەبىنى كەسىشى لىيىنابى دەترسى خەلک بەسەر دابى و ئاشكرا بىت، گورج مردو دەكەو كىسىه كە ناو لىنگى دەخاتە ناو بىرى زىزمى. پاش ماوەيەك

شەھىيە سولتان

بۇگەنى لەناو بىرەكە دىيٽ خەلگەش ھەلدەستن بە دەردانى بىرەكە و لاشەكە دەردەھىن و شتەكە بۇ خەلک رۇون دەبىتەوە بەلام بى تەوهى كابراى باخەلېپ بناسرى.

٢٩- جارىيکى كابرايەكى خۆشناو دەچىتە حەج. خزمەكانى ھەتا كەركوك لەگەلى دەچن بۇ بەرىكىردن، جارانىش لە كەركوكەوە دەبوايە سوارى حوشتر بن بۇ حەج. كاتىك حوشتر وانەكە حوشترەكە يىخ دەكاو كابراى خۆشناو سوار دەكاو دەنگى حوشترەكە دەدا بۇ ھەستان، كە حوشتر راست دەبىتەوە كابراى خۆشناو دەگاتە حەواي، رۇولە خزمەكانى دەكاو دەلى: برايان گەردەنم ئازاد كەن ئەگەر چۈنەوە ناو خزمان پىيان بلىن خوا لەبۇ خۆى بىرددو.

٣٠- جارىيکى كابرايەكى ھەلسۈبى پىي خواست دەكات و دەچىتە سەر دارگۇيىز بۇ گۇيىز داودشاندىن. كاتىك كە پى لەقە لە دارگۇيىزكە دەدا بەلە دارىيک بە بنى پىي دادەچىت و لە پشتى پىي دەچىتە دەر. رەفيقانى كە لەگەلى دەبن دەچنە سەر دارەكە بۇ ئەوهى قاچى لە بەلە دارەكە دەربىيىن و دواي دەرھىنان پاش ئەوهى خويىنىكى زۆرى لىدى دەيىبەستنەوە زۆريان پەرۋش دەبىي دەلىن برام انشالله كەفارەتەغەمى مەخۇ انشالله زۇو چاك دەبىتەوە. ئەويش دەلى: برايانم خوا رەحمى كرد پىلاۋەكەم لە پىيدا نەبۇو دەنا ئەو ديو ئەو ديو كونى دەكىرد قەيدى قاچم ناكا.

٣١- جارىيکى كابرايەكى كويىر رېيلى تىك دەچى مل لە حەمامى ژنان دەنى. دەبىتە قاژو قىئر ژنان خۆيان لە پەنایان دەنلىن، كويىرەش دەلى: خەلگىنە رېيملى تىك چۈوه. ژنىكى ئازا بە رۇوتى دەچىتە پىش كابراى كويىر دەنگى دەدا كە راودىستى. كە كويىرە دەوەستى ژنهكە لىيى دەپرسى بۇ هاتوى بۇ ئېرە

شنهی سیپه سولتان

؟ کابرای کویر دهلى: ریگام لى ههله بورو و چاوم نابینى. ژنه‌کهش به رووتى لىتى ده‌چيته پىش و دهست له‌سهر مەمكى دادهنى دهلى : ئەوه چىيە؟ کويىره دهلى چاوم نابينى نازانم. ژنه دهست له‌سهر زگى دادهنى دهلى : ئەوه چىيە؟ کويىره دهلى چاوم نابينى نازانم. دواجار ژنه‌كە دهست له‌سهر پشتى شتەكەى خۆى دادهنى دهلى : ئەوه چىيە؟ کويىره دهلى: ئەگەر کويىريش بم چاوم ئەوهى هەر دەبىنى.

۲۲- جاريکى عارەق خۇرەك ده‌چيته لاي مەيخانه چى دهلى : نيو قاپم عارەق بىدەيە كە بىمگرى، بەلام نەمگرى پارەكەت لى دەستىئىنمەوە. كابرا نىوقاپ عارەقەكە دەباو دەيخواتەو سەرخوش دەبى، بەجۈرۈك دەيگرى دەرپى و پانتۇل فېرى دەداو بە گونى روتى دەچيتكەتەوە لاي مەيخانه چىيەكە و دهلى: عارەقەكە نەيگرتوم بىدە پارەكەم بىدەوە. مەيخانه چىيەكەش خەلک كۆدەكتەھو دهلى: توخوا خەلکىنە ئەگەر نەيگرتى بەم شىۋو دېتە ناو خەلکى ؟ ئەوانىش بە سەرخۇشەكە دەلىن : پارەي خۇتھىنەتەوە.

۲۳- جاريکى كابرايەك ميوانى مالە رەشماليك دەبى، ئەو مالە سەگىكى رەشى زۇر دريان دەبى بەرۋۇز دەيپەستنەوە و بە شەھوپىش بۇ پاسەوانى بەرەلايى دەكەن. كە شەو دادى و كاتى نوستن دى جىڭا لەناو رەشمالي بۇ كابرا رادەخەن. نيوھى شەۋى كابراي ميوان تەنگاۋ دەبى بەلام لەترسى سەگە رەشەكە ناوپىرى بچىتە دەرەوەي رەشماليكە. كابرا زۇر سەغلەت دەبىي نازانى ج بىكەت. تەماشا دەكەت مندالىك لەھوئ لەناو لانك دايە، كابراش دەچى لەسەرەخۇ دەسرازىدى لاي دامەنلىكە دەكەتەوە و پىسايى خۆى هەمۇو لەبن مندالەكە دەكەت. كە رۇز بودە دايىكى مندالەكە لە لانكەكە دەردىنى سەير دەكَا پىسايەكى زۇرى لەزىردايە كە بە ھى مندال ناچى. ئەھوپىش ئەندامانى خىزانەكە بانگ دەكەت و دهلى : سەيركەن كەي گوى مندالى من

شەھىپەر سولتان

وا گەورە بۇوە. كابراي مىوان لەولاود بە جواب دى دەلى: هەتا ئىۋە خاودنى سەگى رەش بن گویى مندالىتان لەوش گەورەتىر دەبى.

٢٤- جارىكى لە گوندىكى نزىك شار نەخۆشىكىان دەبى زۆر پەريشان دەبى، دەنيرىنە شارى لە مزگەوت فەقىيەكى دەيىن بۇ ئەوهى ياسىنى لەسەر بخويىنى. كە فەقىيەكە دەچىتە پشت سەرى نەخۆشەكەو دەست دەكات بە ياسىن خويىندىن، ژن و مندالەكانى لەوى دەبن دەست دەكەن بە چرىكىو ھۆرى گريان و كەس گوئى لە ياسىنى فەقى ناگرى، فەقىيەكە دەنگى زۆرخۆش دەبى بەيتى ناسرو مارمارى باش لەبەر دەبى كە دەبىنى كەس گوئى لى ناگرى ياسىنەكە دەگۈرى بە بەيتى ناسرو مارمار. ژن و مندالەكان سەبر سەبر بى دەنگ دەبن و ھەموى گوئى دەددەنە كابراي فەقى تاكو لىدەبىتەوە. ئەو جا ھەممو دەلىن : مامۇستا ھەزار رەحەمەت لەباوكت بى، ئەدى مادام ئەو ياسىنە خۆشەت دەزانى ئەو قلتەي پېشوت لەچى بۇو.

٢٥- جارىكى مەلاي گوندىك وەعزان دادەدا دەلى: تاردت كردن لازمە پىويستە خەلک خۆى چاك ليك باكتەوە دامەنى خۆى چاك پاك باكتەوە دەنا نويىزى دروست نابى. ئاغاي گوندەكەش قىسەكە لە گوئى دەگرى، كە دەچىتە قولەتىنى پىاوان بۇ دەست نويىز شوشتىن لەكتى تاردت كردن خۆى چاك ليك دەكتەوە بؤيە ترىكى گەورە لەناو خەلکەكە لى بەردەبى. لەتاوان ئاغا دەلى: بەكىرى مەلاي گەۋاد ئەگەر ئەم جۆر ئامۇزگارىيەم نەكا منىش لەناو ئەم خەلکە توشى ئەم عەيىبە نابىم.

شنه‌ی سی به سولتان

۳۶- جاریکی له گوندیک گاوانه‌که‌ی له دووری گوندی دله و درینی. لهناو گارانه‌که همه مهو جوره که رو جاشک و مانگای تیدا دهی. وا ریک دهکه‌وی دووکه‌س دهچن بؤ ئه گونده تووشی ئه گارانه دهبن. دهبنین گاوانه‌که له و همه مهو جاشک و جوشکه ماکه‌ریکی پیری دایته بهری له عه‌مه‌لی دهینی. دووکه‌س‌که‌ش به گاوانه‌که‌یان گوت: هه‌ی ئاخر شه‌ر له و همه مهو جاشکه ئه چهاره که‌ره چیبه تو له عه‌مه‌لی دهینی؟ گاوانیش له و درام دهلى: کاکه‌گیان به خوا همه مهوویم تاقیکردوتاهه هه‌ر ئه و پیره ماکه‌رده‌مابوو که بزانم تامی چونه.

۳۷- باوکیک کوریکی زورناله‌باری دهی، له‌گه‌ل باوکی زورخراپ دهی همه مهو پرۆزی گیروگرفته‌ک بؤ باوکی په‌یدا دهکا. پرۆزیکیان له‌سمر شتیک له‌باوکی توووه دهی، په‌لاماری باوکی دهدا هه‌تا شل دهی لییده‌دا، ئه‌وجا بری ناشکی هه‌ردوو قاچی ده‌گری و به‌ره و کۆلان رايده‌کیشی. که دهگاته ده‌رگه‌ی هه‌وشه باوکه‌که‌ی به‌جواب دئ دهلى: سه‌گباب به‌سه منیش کاتی خۆی باوکم هه‌ره‌هه‌تا ئیره راکیشاوه.

۳۸- جاریکی لهناو گارانی گوندیک مانگای مهلا قوچیک له‌مانگای پیردژنیکی گوندکه دددات به‌ریدداده‌وه قاچیکی دهشکی. گاوانه‌که به راکردن دهچن هه‌واله‌که به پیره ژنه‌که دهلى. پیره ژنه‌که عاقل دهی هه‌لدستی ده‌چیته لای مهلا و به پیچه‌وانه‌وه‌پیی دهلى: ماموستا مانگاکه‌ی من قوچیکی له مانگاکه‌ی تو داوهو قاچیکی شکاندووه له و بارده شه‌رع دهلى چى؟ مهلا دهلى شه‌رع دهلى: من له مانگاکه‌ی تو شیرم ددکه‌وی، ماستم ددکه‌وی، رونم ددکه‌وی، همه مهوشتیکم دهکه‌وی هه‌تا مانگاکه‌م چاک ددبيته‌وه دهی همه مهو شتم

شەھىيە سولتان

بەشدەي. پىرەزىن دەلى: مامۇستا ئەدى ئەگەر مانگاى تۇ فاقى مانگاى منى
شىكەندىبىي چۈنە؟ مەلا دەلى : ئەوجا ئەوه شەرعىيکى تىرى.

٣٩- سالىيکى كابرايەكى كەم زان لە گوندىيەك دەبى، ئەو گوندەش ھەر نانى
ھەرزىيان دەبى. رۆزىيکيان كابرا ئەوهندە نانى ھەرزىن دەخوا زۆر قەبز دەبى
و زگى بەزان دى. دەھىيە سەر پىشاو ھەرچەند قۇدتان دەكاكى زگى دەنناچى
لەتاوان دەلى: دەودەرەدەرى خۇ ناتخۆم.



شەھىپەر سولتان

وفادارى تانجى و پشىلە

دەگىرنەوه كورپىكى بى باوک هەبۇو پىرە دايىكىكى هەبۇو، كورەكە ناوى (ئەممەد) بۇو، هەممو رۆزى دەچوو كۆلە پۇوشىكى دەھىندا لە بازار دەيدا بە دووقۇران، قرآنىكى خەرج دەكىدو قرآنىكى پاشەكەوت دەكىد. تا واى لىھات (٩٠) نەودت لىرە پاشەكەوت كىد. رۆزىكى بە بازپارى دادەرۋىشت كابرايەكى دىت سىندوقىكى لە سەر سەرى داناوه دەپرۇشى و بانگ دەڭى : لە سەد لىردى كەمتر نادەم تەنها يەك كلىلىشى لە گەلە و نابى بىكىتەوە تەنها ئەو كەسە دەيكىرى و پاركە دەدات چونكە نهىتى تىدایە. سەيرى كرد چەندىن كەس (٩٠) نەودت لىرەيان دايە نەيدا، ئەممە دىش ئەو نەينىيەلى بۇو بە مەراق لە دلى خۆيدا گوتى : من تەنها (٩٠) نەودت لىرە شەك دەبەم ئەگەر سەد لىرەم هەبوايە دەمكىرى. پاشان بە دلى داھات گوتى: واجاڭ بچەم (١٠) دە لىرە قەرز بىكەم. چوو بۇ لاي نەو كابرايە هەممو رۆزى پوشى بۇ دەھىننا پىيى گوت: مامە گيان (١٠) دە لىرەم بىدىيە بە قەرز كارپىكى گۈنگم پىيى هەيە هەممو رۆزى پوشت بۇ دەھىنەم تاكو (١٠) دە لىرەكە پېز دەبىتەوە. كابراش (١٠) دە لىرەكە دايە. چووە مالەوەش (٩٠) نەودت لىرەكە كۆي كردىبووه ھىتايى و سىندوقەكە لە كابراي سىندوق فروش كىرى. لە دلى خۆيدا گوتى: وا چاڭ بچەم لە دەرەوەدى شارى بىكەمەو بىزانم چى تىدایە. رۆيىشت بۇ دەرەوەدى شارو نزىكە يەك سەھات رى لە شار دوور كەوتەوە، لە جىگاپەكى چۈل و لاپەرگە دانىشت و كلىلى ھاۋىشىتە ناو سىندوق و سەرى سىندوقەكە ئەلدىايەوە سەيرى كرد فەرخە مارپىكى زۆر جوان و رەنگاوارەنگى لى دەرپەرەي و بەرامبەر (ئەممەد) ھەلسا سەر كلك و پىيى گوت: ئەي بىرادەر نازانم تۈچ كەسى بەلام بىزانەو ئاگاداربە كە من كورپى شاي مارانم ماۋەيەكى زۆرە منيان لە باوكم دزىيە و لەم سىندوقەيان بەند كردووم. ئىستاش ئەوا تۇ منت رىزگار

شنهی سیمه سولتان

کرد حهز ددکم له گه لم بیی بچینه لای باوکم به لک و پاداشت بدینه وه.
ئه وجا ئه حمهد له دواوده فه رخه مار له پیشه وه رویشت. له ریگادا
فه رخه مار هه ر نامؤزگاری ئه حمهدی ده کرد ده گوت: که گه یشته لای باوکم
نه ترسی له و هه موو ماره که له دهور بهه ری دا هه یه هه رودها ئه گه ر باوکم
داوای له تو کرد که بخوازه مالی دنیا، تا دووجار هه ر بلی خوشی تو م دهوي،
به لام جاري سییه م بلی: ئه و ئه نگوستیله م دهوي که له بن زمانته ئه وجا که
ئه نگوستیله که و درگرت و له پهنجه ت کرد هه ر نیازیکت له دلدا بوو
ئه نگوستیله که به لای راست باده نیازه که ت دیتھ دی. زوری پی نه چوو فه رخه
مارو ئه حمهد گه یشته لای شای ماران. له دووره وه که ئه حمهد چاوی به و
هه موو ماره که وت خه ریک بوو بگه ریتھ و دو را بکات، به لام فه رخه ماری
کوری شای ماران دهنگی هه موو ماره کانی دا که نه کهن نازاری ئه و پیاوه بدنه
چونکه ئه و منی له بهندی رزگار کردووه. ئه وجا هه موو ماره کان پیشوازیان
له ئه حمهد کرد تا گه یشته لای شای ماران. فه رخه ماری کوری شای ماران
له گه ل باوکی به یه کتر شاد بونه وه و زور ریزیان له ئه حمهد گرت. ئه وجا
شای ماران رپووی له ئه حمهد کرد و دووجار گوتی: بخوازه له برى ئه و چاکه
تو له گه ل ئیمه ت کرد. ئه حمهد هه ر گوتی خوشی تو م دهوي. جاري سییه م که
شای ماران به ئه حمهدی گوت بخوازه چیت دهوي؟ یه کسمر ئه حمهد گوتی:
ئه و ئه نگوستیله م دهوي که له بن زمانته. شای ماران گوتی: هه رچه نده ئه م
داوایه م زور لا گرانه به لام چاکه ا تو وا لیکردووم هه رچی بخوازی
پیشکه شت بکه، ئیستاش من له سه ر زگ راده کشیم تو و دره پیلاقه کم له
پشتی سه ری بده تا ئه نگوستیله که م له ددم ده رچی. ئه حمده چوو شای
مارانیش له سه ر زگ راکشا و پیلاقه یه کی له پشتی سه ری شای ماران دا
ئه نگوستیله له ددمی شای ماران ده ریه پهه ری و ئه حمده دیش هه لی گرته و دو
ئینجا مال ئاوایی لیکردن و رویشت تا گه یشته به رامبهر کیویک. ئه حمده ری

شەھىپەر سولتان

سەركىيۆكەى گرتە بەر تا سەركەوتە سەرەدە بەلام ھىنندە برسى بۇو تونانى
ھەنگاونانى نەمابۇو لە دلى خۇيدا دەيگۈت ئىستا من بەم برسىيەتىيە دەگەمە
کوئى، بەلام لە پەنگۇستىلە بەبىر ھاتەوە و كە ئەنگۇستىلە بەلای راست
بادا سەپىرى كرد دوو دىيۇ پەيدا بۇون و يەك سىنى لە ھەموو جۇرە
خواردەمەنىيەكىيان لە بەرددەم دانا و گوتىيان :فەرمۇو ئەرى گەورە ئىيمە ئەوە
نيازى تۆمان بە جى گەياند. ئەحمەد دەستى بە خواردن كرد تا تىر تىرى
خوارد كە لى بودوه دىيۇكەن گوتىيان :گەورەمەھەر فەرمانىيە تىرت ھەيە تا
جىبەجىي بکەين. ئەحمەد گوتى: دەمەۋى بگەمەھە شارى خۆم. دىيۇكەن
ئەحمەدىيان لەسەر شانى خۆيان داناو بە ماودىيەكى كەم گەياندىيانە قەراغ
شارەكەى و لەسەر زھوى دايىنانو لەبەر چاو ون بۇون. ئەوجا ئەحمەد داخلى
شارى بۇو چۈوه مالى لە دەرگاى دايىكى دەرگاى كرددەدە كە چاوى بە
ئەحمەد كەوت زۆر خوش حال بۇو. لەگەل دايىكى دانىشتن بەلام ھىچ نەبۇو
بىخۇن، ئەحمەد ھەلس ئەنگۇستىلە بادا و سىنىيەك خواردن بۇيان دانرا و
ھەردوگىيان تىرييان خوارد. تا ماودى مانگىك بەم جۇرە رايابۇارد. شەۋىك
ئەحمەد ئەنگۇستىلە بادا چەند دىيۇ پەيدا بۇون گوتىيان بفەرمۇو ئەرى
گەورەم گوتى: دەمەۋى سەد دىيۇ بىي و ئەم خانوەم بۇ تىكداو بىكتە قەسرىك.
دەلى نزىكەى سەد دىيۇ هاتىن دەستىيان بە تىكدان و دروست كردنەوەدى
خانوەكە كرد لەسەر شىيۆھى قەسرىك كە ھاوتاى نەبۇو لەم شارە، خەلگى
ھەمووى سەرسام ببۇن پىي.

واى لييەت كورە ناوابانگى ئەحمەد چەلەبى بەسەردا بىرا و بۇو بە ھاونشىنى
ئەنجومەنى پاشا. ئەوەندە خۇى لە پاشا نزىك كردىبۇوه و دەيىزانى پاشا
كچىكى زۆر جوانى ھەيءە، لە دلى خۇيدا گوتى: واجاکە بنىرەمە خوازبىنى
كچەكەى پاشا. رۆزى دواتر چوھ لاي دووكەس كە زۆر خوشەويىست و نزىكى
پاشا بۇون. ھەرييەكە سەد لىرىدى داواى لېكىردن بۇي بچن بۇ خوازبىنى

شەھىيە سولتان

كچى پاشا. كه چوون خوازىنيان بۇ كرد پاشا تورە بwoo گوتى: باشه ددىدەمى بەلام بەۋەرجهى شەۋىك تا بەيانى بىست مەلا بىننى لە مىزگەوت كەبار بکەن و بىست مەلاش بىننى تا بەيانى هەر بانگ بىدەن و ھەروەھا ئاشىڭ لە حەۋەھى من دابىنى تا بەيانى (۱۰۰) سەدد كىلە گەنم لېكىاو ئاردىكە لە جواران بكاو تا بەيانى ديسان عەلبەك جۆ و عەلبەك گەنم بىنلىكەلىان بكاو تا بەيانى لېكىان جىا بکاتەوه. ئەوه من مەرجم كرد كە بەو مەرجانە كچەكەم بwoo بەھى ئەو بەلام ئەگەر نەيكى يان پاشەكشى بكا لەم داخوازىيە ئەوا لە ناوهندى شار سىدارەت بۇ ھەلدەخەم و لە سىدارەت دەددەم. دەلىن دووكەسەكە گەرانەوه لاي ئەحمدەد و قىسەكانى پاشاييان پىيگۇت. ئەحمدەد كە شەۋە داھات ئەنگوستىلەي بادا دىۋەكان هاتن گوتىان: فەرمانت چىيە؟ ئەحمدەد داواي جىبىھ جىكىرنى مەرجه كانى پاشاي لېكىدىن. دىۋەكان (۱۰۰) سەدد دىۋىيان هيئا (چلىيان) چونە مىزگەوت تا بەيانى هەربانگىان داو كەباريان كرد (۶۰) شەستەكەي ترىش خەرىكى ئاش دانان و ئارد لېكىدىن و عەلبە گەنم و عەلبە جۆ تىكەل كردىن و لىك جودا كردىنهوه بۇون و تا بەيانى ھەممو مەرجه كانى پاشاييان جىبىھ جىكىرىد. كە رۆز بودوه پاشا زۆر رقى داخوازىيەكەي ئەحمدەدى لە دلدا بwoo خوا خواي بwoo رۆز بېتەوه تاك و لەسىدارەت بدا. پاشا كە سەيرى كرد ئەحمدەد ھەممو مەرجه كانى بەجى گەياندۇوه ناچار بwoo لە پەيمانى خۆى پەشىمان نەبىتەوه و كچەكەي لى مارەكىرد. حەوت شەۋە حەوت رۆزان ئەحمدەد بەزمى گىرا و ھەممو خەلکى شارى دەعوەت كرد. جارىكىيان ئەحمدەد بە بازارى دادەرۋىشت، دىتى دووكەس بە شهرەتۈن، ئەويش چوھ نىوانيان و لىي پرسىن بۇچى شەر دەكەن؟ يەكتىكىان بە جواب ھات گوتى: من پشىلەيەكى زۆر جوان و زىرەكم ھەبwoo ئەم پىاواش تانجىيەكى ھەبwoo پىكىمان گۇرپىنهوه. ئىستاش ئەو پەشىمان بويتەوه بۆيە بە شهرەتۈن. ئەحمدەد بۇ كۆتاينى هىئان بە شەرەكە گوتى: باوكم پشىلەو تانجىيەكە بىرۋەشىن بە من بە

شەھىيە سولتان

چەندى دەلىن بەس واز لەم شەرە بىيىن. ھەموو لايەك راپىبۇون و پېشىلەو تانجيان بە ئەحمدەد فرۆشت. ئەحمدەد رۆزى سى جەم گۈشتى دەدانى وەھەموو رۆزىش لەگەل ئەحمدەد دەرەودى شار بۇ مەشق كىرىن. دواي حەوت رۆزىكە ئەحمدەد ژنەكەي گواستەوە. كچى پاشا سەيرى كرد ھەموو جەمىك ئەحمدە بى ئەودى ئاگىر لەم مالە بىكىتەوە خواردن ئامادە دەبى، بۆيە كچە سەرسام ببۇ.

كۈرىكى قول كە خزمەتكارى كچە بۇو لە مالى باوکى لەزىرەوەش حەزىيان لىيەك كىربۇو كچەكە ناردى بەشويىنى و ئەو رۇداوە سەرسورھىنەرەي بۇ گىرداوە. قولە زۆر بىزى بۇو بە كچەكە گوت : داوا لە ئەحمد بکە من بىننەتە لای تو بۇ خزمەتكارى هەردوكتان. كچە كە ئىوارە ئەحمدە هاتەوە ئەم داوايەى لىيىكەد و ئەۋىش بۇيى حىببەجىكىد. قولە ھەميشە چاوددىرى ئەم نەينىيە ئەتكەد كە چۆن بى دوكەل ئەو رۆزىكى دى و قولەكەش بەشويىنى كەوت بى ئەودى ئەحمدەد ھەستى پېپكەت. سەيرى كرد ئەحمدە كە ئەنگوستىلەكە بادا خواردن پەيدا بۇو. قولە خىرا خۇى گەياندە كچى پاشا و نەينىيەكەي پېيكەت.

قولە كچى پاشا رېيىكە وتن لەسەر ئەوە كە كچى پاشا داوا لە ئەحمدە بكا چەند رۆزىك ئەو ئەنگوستىلەيەي لى وەرگىرى. بۇ بەيانى كچە پېش ئەودى ئەحمدە لە مالەوە بىچىتە دەرەوە داواي لىيىكە ئەنگوستىلەكە ماودىيەك بىاتى، بەلام ئەحمدە ئەنگوستىلەكەي پى نەدا. بۇ ئىوارە كچە خۇى نەخوش كەرت تا بەيانى نەيەيىشت ئەحمدە سەر بکاتە سەر بالىف. بۇ بەيانى داواي لە ئەحمدە كەرت تەنها تا نىوەر ئەنگوستىلەكە بىاتى، ناچار ئەحمدە راپى بۇو تا نىوەر ئەنگوستىلەكە بىاتى. كە ئەحمدە دەپقىشت قولە ھات ئەنگوستىلە لە كچە ودرگەرت ولە دەستى خۇى كردو سۈراندى دوو دىيۇ

شەھىيە سولتان

پەيدا بۇون گوتىيان بىفەرمۇو گوتى: دەممەوى ئەو قەسرەم بۇ بېبەنە بەينى حەوت دەريا. ئەوانىش قەسىرىدەن بۇ قولە و كچە بىردى بەينى حەوت دەريا. بۇ نىوەرۇ كە ئەحمدەد ھاتەوە مالى سەيرى كرد نە قەسر ماودە نە ژنە و نە قولە، لە مەراقان ئەحمدەد سەرى خۆى ھەلگرت ڕووى لە بىابان كرد تانجىو پېشىلەش بە دواوەدى دەرۋىشتن تا گەيشتنە شارىك لەوى لەسەر كۆسپەيەك بۇو بە پىنه دۆز، ئەودى پەيداى دەكىرد دەيدا بە خواردن لەگەل پېشىلەو تانجىيە كە دەيىخ خوارد. رۈزىك پېشىلە بە تانجى گوت: پىيوىستە ئىمە ھەولن بەدەن خاودە كەمان لەو غەدرو غەمە رېزگار بکەين. ھەردوکىيان ملىان لە رېڭا نا تا گەيشتنە رۇخ دەريا. پېشىلە كە سوارى پشتى تانجىيە كە بۇو گوتى: تو مەلە دەزانى با بچىنە ئەو قەسىرى قولە و كچى پاشاي لىيە. ھەردوکىيان رۇيىشتەن تا گەيشتنە قەسىرىكە. كە چونە ڙۇورەدە قولە و ژنە زۆر خوش حال بۇون بە ھاتىيان. گەلىكىيان خواردن دانى و داوايان لېكىرن كە لاي ئەوان بەيىنەوە. پېشىلە و تانجى ئارامىيان گرت تا شە داھات كە قولە و ژنە لە باوهشى يەكتى راكسان، پېشىلە كە يارى بەدەستى قولە دەكىرد تا خەوىلى خىست. بە هيواشى ئەنگوستىلەى لە دەستى قولە دەرىھىناو لەگەل تانجىيە كە رۇيىشتەن بۇ سەر دەريا. تانجىيە كە ئەنگوستىلەى كە لە پېشىلە ستاندو لەزارى خۆى نا، ھەرچەندى پېشىلە كە ھەولى دا ئەنگوستىلە كە لەلاي ئەو بىن بەلام تانجى قبۇلى نەكىد ناچار پېشىلە كە سەلاندى و سوارى پشتى تانجى بۇو و كەوتىنە رى. كاتىك ماسىيەك كەوتە بەرددەمى تانجىيە كە پەلامارى دا بە قەپالن لەوكاتە ئەنگوستىلە كە لە دەمى تانجى كەوتە ناو دەريا. ھەردوك زۆر پەرىشان بۇون و پەرينىھەو لەو بەر لەرۇخ دەريا ھەرتوتلىكان بەرامبەر شەپۇلى دەرياكە و لە تاوان ئەژنۇيان سىست ببۇو نەيان دەتوانى بىرۇن. كاتىك راوجىيەك بە خۆىي و تۆرىيەوە پەيدا بۇو كە چاوى بەو پېشىلە و تانجىيە كەوت، راوجى لە دلى خۆيدا گوتى ئەو بىرسىيانە و پىي گوتىن راوهستى ئىستا ماسى

شەھىپەر سولتان

دەگرم دەتاندەمى. كە راوجى تۆرى خستە دەرييا كۆمەلىك ماسى گرت و
ھەندىيەكى ھەلدا بەر دەمى پېشىلەو تانجى. ئەوانىش دەستيان گرد بە خواردنى
ماسيەكان. لە ناكاو پېشىلەكە لە كاتى ھەلدىرينى زگى ماسىيەك ئەنگوستىلەكەمى
كەوتە بەر چاوى. پېشىلەكە خىرا تانجىيەكەمى ئاگاداركىردهو لە دۆزىنەوەي
ئەنگوستىلەكەو، پېشىلەكە ئەنگوستىلەكەنى خستە ناو دەمى و تىيى تەقاند بە
غار رۇيىشت و تانجىيەكەش بە غاردان بە دواى كەوت، تا گەيشتنە لاي ئەحمدەد
و پېشىلەكە ئەنگوستىلەكەنى خستە ناو كۆشى ئەحمدەد. كاتىك ئەحمدەد چاوى
بە ئەنگوستىلەكە كەوت شاگەشكە بۇو ناوجەوانى پېشىلەكەمى ماج كردو
ئەنگوستىلەكەلى لە پەنجەى گرددەوە سوراندى، دىيۆدەكان پەيدا بۇون و گوتىان
بەفەرمۇو ئەى گەورەمان، ئەحمدەد گۇتى: دەممەوى قەسرەكەم لە بەينى حەوت
دەرييا بچىتەوە شويىنى خۆى بە كچەكەلى پاشاو قولەوە و منىش بگەيەننە وە
ناو قەسرەكە. ئەوانىش قەسرەكە يان برددەوە شويىنى خۆى و ئەحمدەدىشيان
گەياندە ناو قەسرەكە و دىتى ژنهكەبى و قوله دەستيان لە ملى يەكترى
كرددەو نوستوون. ئەحمدەد خىرا ناردى بە شويىن پاشا كە بگاتە كچەكەلى لە
گياندانە. پاشا بە ھەراسانى هات ئەحمدەد يىش چۈرۈدەوەي نىشانى پاشاي دا.
پاشاش ھەردووكىيانى لە جىڭاى خۇيان كوشت و بە دەريايى دادان و ropyو
كردد ئەحمدەد و داوى ليىكىد ئەو نەيىننە ئاشكرا نەكەت و تەنها بلىن كچەكەلى
بە مردىنى خۆى مردووە. پاش چەند مانگىك ئەحمدەد ناردىيە خوازبىنى كچە
ودزىرو بە زەبرى پارەو مالى دنيا كچى و دزىرى هىنا و بە خۆشى ماوهى
تەمەنى بىردا سەر تاكو مەرگ بەسەرى دادا.



شەھىيە سولتان

مامۆستا جلال جۆبار شیعرو ھەلۆیست

رۇژئىنامەي ھامۇن / ژمارە (٦) دووشەممە

١٩٩٧/١٢/١

پ/ به کورتى ژيانى خۇتمان بق باس بکە.

و/ من ناوم جلال كورى مەلا سعىد ئى كورى عبدالله يە لەسالى ١٩٢٩ لەشارى كۆيىھە چاوم لە جىهان ھەلهىناوه، لە تەمەنى چوارمانگى باوكم كۆچى دوايى كەردووه بە كويىرەودرى پىيگە يېشىتم، لەسالى ١٩٤٩ بە تەۋۇزمى دلىدارى سەرچاوهى ھونەريم بۇتهووه، ھەر لە مەندالىيەوە ھەستم دەكىرد كە دەستى شاعيريم ھەيە زۆر ھۆنراوهى ناو مەندالانم رېكىدە خىست، دووجار سى جار لەناو مەندالان دەمگوت و بىلاؤدەبۈوه بى ئەوهى كە بىلەم ئەوه خۇم رېكىم خىستووه.

پ/ كەمى دەستان بە شىعر نوسىن كىد؟ وەچى بورو؟

و/ دوو ھۆپالى بە منھو دەنا بۇ شىعر نوسىن، يەكەميان تەۋۇزمى دلىدارى، دوودەميان ھەستى نەتهوايەتى، لە ھەستى دلىدارى يەكەم شىعر كە نوسىم شىعىرىك لەزىر ناوى (چوك شىريين) بەلام شەرمىم كرد بە ناوى خۇم بىلاؤ بىكەمەوە بە ناوى (جۆبار) بىلاؤم كرددووه. شەۋىك لە ئاھەنگىك گۇرانى بىزى خوالىخۇشبوو (حمدامىن عباس) ئەم شىعردى گوت بە گۇرانى، منىش لە ئاھەنگەكە بۇوم بەلام بە (حمدامىن عباس) م گۇتبۇو كە بەكەس نەلى ئەو شىعرە هي منه. كە لە گۇرانىيەكە لىببۇوە داواى دووبارەيان لە گۇرانى بىز كرد وە پرسىيارى شاعيرى گۇرانىيەكەيان كرد كە خەلکى كويىھە؟ لە وەلاما وتنى شاعيرىكى لاي سليمانىيە، ئىت كە داواى دوبارە كردنەوەدى كراوه، ئەم شتە منى زۆرەندا كە بەرددوام بىم لە شىعر نووسىن. لە پاشان شىعىرىكىم ھەر ھەمان كات نووسى لە ژىر ناوى (پاز لە كورد) كە بەسىرود لە قوتابخانەكەن دەگوترا.

شـهـيـهـ سـيـرـهـ سـولـتـانـ

پ/چهند شیعر تان کراوه به گورانی؟

و/ئهوانه‌ی که من گویم لبوبی که کراوه به گورانی ئهوانه‌ن:-

۱-جوانی کویستان/ به دهنگی گورانی بیز (سهلاح محمد و سهلاح پشدمری)

۲-بوم بلّ توزه توزه/ به دهنگی (حسن زیرهک و دلیر سادق)

۳-راز له کورد/ به دهنگی تیپی کویه و خویندکاران.

۴-یارم بی شانه/ به دهنگی گورانی بیز (ابراهیم ساپیر)

۵-هه لسه شوری بروانه/ به دهنگی خوالیخوش بیو هونه رمهند ماموستا(ئه‌نودر تاهیر)

۶-کزه شه‌مال/ به دهنگی گورانی بیز (شه‌فیق خه‌له‌ف)

۷-په‌ری وینه/ به دهنگی (دیمه‌ن جلال و ئواز حسن)

۸-دولبه‌ری واله و ژیره/ به دهنگی (ئیسماعیل شهیدا) کابرایه‌کی تریش و تویه‌تی به‌لام ناوی نازانم.

۹-به‌چاوی چاوه‌پوانی/ به دهنگی (سهلاح محمد و کوپرس)

۱۰-تاقه گولی باغی هیوام/ به دهنگی (محمد جهزا)

۱۱-زستانی دژ/ به دهنگی خویندکارانی کویه، له ئاماده‌کردنی ماموستا(سه‌ردار احمد)

۱۲-شـهـويـ زـستانـ لـهـ کـورـدـسـتـانـ/ خـوـينـدـكـارـانـيـ کـوـيـهـ لـهـ ئـامـادـهـکـرـدنـيـ هـونـهـ رـمـهـنـدـ مـامـوـسـتاـ(سـهـرـدارـ اـحـمدـ)

هـهـرـوـهـاـ شـيـعـرـىـ (ـسـتـايـشـىـ ئـايـيـنىـ)ـ مـ هـهـيـهـ کـهـ کـراـوهـ بـهـ گـورـانـىـ بـهـ بـوـنـهـىـ مـانـگـىـ رـهـمـهـزـانـ وـ جـهـڙـنـ.

پ/ يادگاريitan له گمل گورانی بیزه کانی کویه :-

و/لهـگـهـلـ گـورـانـىـ بـيـزـهـ کـانـىـ کـوـنـىـ کـوـيـهـ هـهـمـوـوـىـ دـوـسـتـ وـ بـرـادـهـرـ بوـومـ،ـهـنـديـكـيانـ لـهـ تـهـمـهـنـ لـهـ منـ هـهـوـراـزـتـرـ بوـونـ بـهـلامـ هـهـمـيـشـهـ لـهـ

شەھىپەر سولتان

- هاتوچوونى يەكترى بويىن. رۆزانه لە دوکانەكەم دەهاتنە لام بەقسەى خوش و
رەبواردن بەسەرمان دەبرد ئەم گۇرانى بىزدانەش ئەمانە بۇون :-
۱-مەلا ئەسعەدى كۆيى/كە ھونەرمەندىيىكى زۆر بەتونابۇوه پارىزەرى مەقام و
ئاوازى كوردى بۇو.
۲-ھونەرمەندى ناسراو سېۋە/كە ئىستاش گۇرانىيەكانى قالبىكى رەسمەن بۇ
ھونەرى كوردى.
۳-فەقى ئەحمدەدى حافىز/كە گۇرانى بىزۇ مەولود خوین بۇو
۴-حمدامىن عباس / كە گۇرانى بىزەكى خاودەن دەنگىكى زولال بۇو ھەميسە
ئاھەنگ و مەولود و شايى و بەزمەكانى بە دەنگە خوشەكەى بە جوش دەھىنا.
۵-وەستا باقى سەرتاش/كە ئەويش خاودەن دەنگىكى شازو بەرز بۇو.
لەگەل ئەم ھونەرمەندانە يادگارىيمان ھەيە بە جۈرييەك كە ناتوانىرى بەم
چاپىكەوتتە باسى تەواوى بكرى.



شەھىيە سولتان

مەلا ئەسەعەد

رۆژنامەي ھامون ژمارە (٧)

ھونھەندى دەنگ خۆش مەلا ئەسەعەد كورى مەلاقادر كورى تەھايە لەسالى ١٨٩٢ ز لەشارى كۆيە پىي ناودەتە ژيان. ئەم گۆيىنده مەزىنە ھەر لە مندالىيەوە ھەستى بە دەنگ خۆشى خۆى كردووه، لە تەھەمنى ھەزىدە سالى دابووه بە گۇرانى بىزىكى دىارو رەسەن بە تايىبەتى لە مقاماتى پىنج گاھ و چوارگاھ و سى گاھ و ماھورو خورشىدى و حىجاز و بەيات و نەھاو حەكىمى و سەباو زۇر مەقامى دى، كارامەوە دەستا كار بودو پارىزدرو مامۆستاي مقامات بۇوه لە شارى كۆيەدا. گۇرانى بىزىانى خوالىخۆش بۇو وەك تايىر توفيق و فەقى ئەھمەدى حافز و محمدامين عباس و دەستا باقى سەرتاش و چەندانى تر لەسەر دەستى ئەو فېرى وەستايەتى مقامات بۇون.

لە دەردەودى كۆيەشدا گۇرانى بىزىانى وەك ئەھەي ناسىر لە سلىمانى و شەھاب لە ھەولىرۇ عەجمەم و ئۆغلى خەلکى سەردىشتى كوردىستانى رۆزھەلات زۆرجار لەگەل مەلا ئەسەعەد چاويان پىك كەوتۇوه لە كۆرى شادىدا پىشىركىيان لە وتنى مقامات كردووه. ھەر لە كۆيەدا لەگەل گۇرانى بىزىانى ئەوسای وەك رەفيق چوارچاواو عەبەي چايەچى و سىۋە و سمايىلە خىرە و چەندىن گۇرانى بىزى دىكە لەسەيرانگاڭاۋ رەزەكانى ئۆمەرخۇچان و گەرمۇك و كانى بىسکان و رەزى پلوسکى و ھەنارەجنبۇكان و ھەمامۇك و زۇر شويىنى ترى شارى كۆيە ئاهەنگىيان گىپراوه. يەكىك لەبەسەرەراتەكانى مەلا ئەسەعەد ئەھەنگىيان گۇرانى بىزى كە بەھۆى دەنگە خۆشەكەيەوە توشى هاتووه، ئەو بۇو ئەفسەرلەك بەناوى (سالح قۇندىل) كە ئەوسا ئەفسەرى تەجىيد بۇوه بىيانى پى گىرتووه لەسەر ئەوەي رۇزانە لە گىرىدە فەلاشان و شىخ مىستەفا بە گۇنە ئەفسەرى ناوبىراو مەلا ئەسەعەد ھەممۇ رۇزى لەو گىردد بۇ ئەوگىرد قىرەقىر دەكتات واتە گۇرانى گۇتووه. ھەرچەندە مەلا ئەسەعەد مەرچى سەربازى تىدا نەبووه بەھۆى كە چاۋىكى كويىر بۇوه، بەلام لىيى ھەرپىچاوه بۇ سەربازى بەرەو كەركوك لەگەل بەندىيەكى تر رەوانە كردوون.

شەھىيە سولتان

لەنزيك كەركوك لە راست ئاشى (ياروەلى) جەندىرمه كان بۇ حەسانەوه دادەبەزىن و كەله بچەى بەندىيە كانىش دەكەنەوه، ئەوانىش دەرفەتىان بۇ ھەندەكەوى و پادەكەن و دەچنە مالە خزمىكىان لە كەركوك. بۇ بەيانى توشى جەندىرمه كان دەبنەوه دەيانگرنەوه. بەر لەوهى پەوانەى شەرىان بکەن مەلا ئەسەد بە بىرى دېتەوه كە ئەفسەر يېكى كۆپى كە لە بەنەمالەى (قوقچا پاشا) دەبىت دەناسى، هەر چۈنىك بى دەيدۇزىتەوه كە دەيپەنە لاي خۇشحال دەبىت و مەلا سەربىردى خۆى بۇ دەگىرېتەوه ئەويش لاي خۆى دايىدەنپى دەلى واجبى تو لاي من هەر ئەوندىيە رۆزى دووغەزدەم بۇ بلىي. پاش ماوەيەك لە سەربازى بىزگارى دەكتات و دەينىرېتەوه بۇ كۆپى. كە دەگەرېتەوه بۇ كۆپى بەشىكى خانوەكەى بەكىرى دەدات بە كابرايەكى كەركوكى بەناوى (نەجم نۆمباشى) كە كچىكى دەبى بەناوى (ئامىنە)، مەلا توشى داوى ئەويىنى ئەو كچە دەبىت و ئارامى لى هەلدەگىرى، دواي چەندىن حار چۈونە خوازبىتى باوکى دەلى : چۈن كچى خۆم دەددەم بەم چاودىش، بەلام دايىكى كچە هەست بە پەيوەندى بۇ يەكتە سوتانىان دەكتات لەو جارانە كە مەلا لە عەشقى دلخوازەكەى لەھوش خۆى دەچى ژنانى دەروردراوسى كە بە پەيوەندىييان زانىيە دەچن دەسمالى دلخوازەكەى دەھىنن بەسەر دەم و چاوى دادەدەن و ئىنجا بەھوش خۆى هاتۇتەوه. دواي ھەولدانىكى زۆر كچە دەدرى بە مەلا ئەسەد و باوکىشى بە نابەدلى دەچىتەوه كەركوك. دواي سالىك ئامىنە ھاوسەرى بەسەر مندالەوه دەچى و مەلا بە تەنبا دەمەننەتەوه، ئەويش لە تاوان كۆپى بەجى دەھىلى و روو دەكتاتە مالى سعىد ئى برای لە سەردەشت. لەويش ژنیك دەھىننى و دواي ماوەيەك دەستى لى بەردەدات و لە رېي گەرانەوهى ماوەيەك لە سلىمانى دەمەننەتەوه و لە سۆزى ھاوسەرى پېشىۋى ئامىنە ناوىك دەخوازى و دەيكاتە ھاوسەرى خۆى و دەگەرېتەوه كۆپى. لەسالى ۱۹۵۸ دلى پە لەھىۋاى لە لىيەدان كەھوت و لە گۇرستانى سەيدجامى جىي رابواردى ئىيوارانى بەخاك سېيردرا.



شنهی سیپه سولتان

هونه رمه ند (حسین اسماعیل)

(هامون) ژماره (۱۵) سالی دوووم / کانونی دووومی ۱۹۹۹

هونه رمه ند (حسین اسماعیل) که ناودهبرا به حوسه‌ی حه به تۆزى له سالى (۱۸۸۵) ز له کويه له دايک بووه، هه ر له مندايىه وه نارهزووی گورانى گوتنى هه بووه تا له تەممەنی (۱۸) سالى بووه به گورانى بىزىكى به توانا. رەزانە له گەلن ھاورىيۇ لاوه کانى ئە سەرددەمە ئىواران لە گىرى باويانو رەزى ساغە و سەرى کانى بى و رەزانى گەرمۇك و سەرپىردى ئاھەنگى دەگىرپا به تايىھتى لە بەھاران كە دىمەنی شارى کويه دەرازايە وە. هونه رمه ندى خوالىخوش بوو دەنگىكى قەبە و بەرزو بەسۈزى هەبوو هەرودە شارەزاي لە مەقام ھەبوو كە هەر مەقامە بەستە فۇلكلۇرى تايىھتى خۆي ھەبوو لە زۆر ئاھەنگى بۇوك گواستنە وە شەواردە مەلۇدو شايى فەقىيان بە دەنگە خۆشەكە بەشدارى دەكىد. حسین اسماعیل لە دواي هاتنى ئىنگلىز بۇ كوردىستان و دوايىش بۇ کويه و بە هۆى ھەندىيک بارودوخ لە کويه دووركە و تەوهە و رۇوي كرده كوردىستانى باکور لەشارى (وان) و (باش قەلا) مايە وە.

پاشان نارهزووی خاكى ولات واي ليىكىد گەپايە وە بۇ کويه و خەريکى كارى (قايه چىھەتى) بوو. بارى ژيانى زۆر لاسەنگ بوو و وجاغ كويىر بوو. ژىنلىكى ناوا (عېيشى) هەبوو لە كەلاوه خانوو يەك دەزىيا دەكەوتە پشت مزگەوتى منارە لە کويه. ژنەكەمى مىشكى تەواو نەبوو جارەجارە شەوانە لەھۆش خۆي دەچوو خوالىخوش بوو هيئوري دەكىرددە وە گورانىيانە بۇ دەگۈت (لۇركى لۇركى، لە بەرنازى چاوبازان، ھە بىيىن بىيىن). لە دواي سالانى بىستە كان كە كۆمپانىيات تۆماركىرىنى قەوان پەيدا بۇو لە چايخانە كان لىيىددرا قەوانى سەيدا على ئەسغەرى كوردىستان و دايىكى جمال و مەلاكريم و كاويس ئاغا لە كۆمپانىيات (چەقماقچى) و (بىهنانون) دەرچوون هونه رمه ندى خوالىخوش بۇو

شہی ہمیہ سولتان

چوو بؤ کۆمپانیا و قەوانىكى تۆماركىد كە دىيويكى حەيران بۇو بەم جۆرە دەستى پىيدهكىد (ناچىمە ديانان گوندى فەلانە، ئەمن دەچىمە شارەكەي قۇچە بەغدايى لەمن بە قەسەسى، و دوكانە.)

دیوهکه‌ی تری به بهسته‌ی کاروانه کاروانه پرکرابووه. ئەو قەوانه‌ی (حسین اسماعیل) له چایخانان و مالان لى دەدرا تا سالى (۱۹۳۷) دوايى لە ئىستگەی كۈو، دى بەغداد لىددە، ۱.

لهمسالی ۱۹۳۸ توماری ته مهمنی پیچرا یه ودو مه رگ به رو دو دنیا ی نه به دی برد.
سلامو له گیانی یا کی نه هم هونه، مهنده.



شەھىيە سولتان

جاران و شەوانى كۆيە

هامۇن / ژمارە (۱۷) سالى دوووم / ئىيولى ۱۹۹۹

لە دواى شەپەرى جىهانى يەكەم كە ئىمبراتورىيەتە بۇگەنەكەى عوسمانى لەناوچۇو ئەو حکومەتە بىووه ھۆى ھاتنى گرانى و قات و قېرى لەناوچۇونى ھەزاران مال و خىزان، چۈنكە ھەر مالىيەك ھەمبانىيەك زەخیرە ھەبوايە لىي دەستاند بە بىانوى ئەھەدى دەينىرەن بۇ ھېلى شەپەر. ئەو زەخیرانەشى كە لە بىنايى قوتاپاخانەي يەكەمى سەرتايى كۇن كۆكربىۋو كە ئىنگلىزەكان ھاتنە شارى كۆيە لە سالى (۱۹۱۸) فەقىرخانەيان پى دانا. بەم جۆرە ئەم خەلگە تۈوشى مال وىرانى و لەبرسان مىردن بۇو. سەير لەوددايە كە ئەو حکومەتى بۇگەنیە لەناوچۇو، تۈرك چىيەكان و چىركاوخۇرەكانى ئەوكات پۇرپاگەندەيان دەكىرد دەيانگوت عوسمانى دېتەوە، دەيانگوت بەيانى دېتەوە، بەيانى دەيانگوت ئىّوارى دېتەوە، ئىّوارى دەيانگوت بەيانى دېتەوە. چاوابان ھەر لە رېڭا بۇو بەلام ئەو ئاخەيان بىرددە گل.

ئىنانى ئەوكات لەناوخۇيان دوعايىان دەكتەر دەيانگوت (ھەرجى) بەنانى دەلى ئەكمەك و بەشىوە دەلى ئاش خوايە جارىيەتى دى نەيەتەوە پېش و ھەربچىتەوە پاش). پاشان ئەم بارودۇخە تىپەپەرى و شارى كۆيە ئارامى گىرتهوە، زيانى ئاسايى دەستى پېكىرددەوە، خەلگە ئاوارەبودەكان گەرانەوە ناو شارو ئەو كەسانەي كە چوبونە (سەفەر بەلك) و دەزىيان مابۇون ئەوانىش بەھەر حال بۇو خۇيان گەياندەوە كۆيە و دەستىيان بە زيانى ئاسايى خۇيان كىرددەوە. شارەكە ئاوددانى بەخۆيەوە دېتەوە دو شادى دەستى پېكىرددە، ئىنجا كە مانگى رەممەزان دەھات ھەر ئەو ئىّوارەيە كە مانگ دەبىنرا تۆپەكەى بەردهمى قىشلە دەتەقىيەندرە بۇ ئەھەدى خەلگانى گوندەكانى دەشتى كۆيە لە هاتنى رەممەزان ئاگادار بن و نويزى عىشا بە تەراویح دەستى پېدەكىرد دواى

شەھىيە سولتان

تەراویحیش پیاوەکان رۇویان دەکردد چایخانە کانی وەکو چایخانەی (سەریمەیدان) کە خاوهنە کەی (سعدى ئاغا) ئەھویش کاویس ئاغا و شەروی ئاورى ئامادە کەردىبو لە دەورەی سینى زولفانى و گۈرانى و لاوكیان دەگوت تا پارشىۋى. سینى زولفانە کە بىرىتى بۇو لەدۇو روپىز ھەر لايەكىان بىدۇرەندىبا ھەريە کەی درەھە مېڭى دەدا ئەو پارە كۆدە كراوە تا لمىھە ئەجەزىن کە دواشەھە ئەمەزازانە، دەدرا بەم دوو گۈرانى بېئە کە گۈرانىيان بۇ سینى زولفانى يې دەگوت. ھەرودە لە چایخانەی (سەرەنە جاران) کە (حەممەشىن) خاوهنى بۇو، قاوهخانە کە (حەكىم) خاوهنى بۇو. چایخانەی (شىيخ مەسىھى الدين) چایخانەی (حەمدى كريم) چایخانەی (حەممە گەمەمان) چایخانەی (فتاح حكيم) ئەوانىش ئەو گۈرانى بېئازانە گۈرانىيان لى دەگوت لە دەورى سینى زولفانى تا پارشىۋ خوالىغۇشبوان (مەلا ئەسەعەد و سىيودو فەقى ئەھمەد و دەرۋىش سمايىل بە دەفە وە و حەممە عباس و وەستا باقى و سەيد ھەرمى و حەممە رشيد شىئىزادە) و چەندان ھونەرمەند و دەنگ خۆشى دى. ھەرودە لە چایخانە ھاوينىيە کان وەکو چایخانەی (تەم تەمان) کە (عبدالله ئى مەلا فاتح) خاوهنى بۇو چایخانەی سەرقەبرۆکان) کە (عبدالرحمن مختار) خاوهنى بۇو چایخانەی (حەممە سعيد و ئاشكىلە) خاوهنە کەی (سمايىل عارب) بۇو چایخانەی (كاولى جولە کان) کە (عبدالرزاق حكيم و سالح شمس) خاوهنى بۇون لەگەل چەندىن چایخانە دى. ئەوھە تا پارشىۋى پې بۇون زۆر جارىش دواى سینى و زولفانى دەكرا بە تەمىسىل و ئەو خەلگە لە دەورى كۆدە بونە و زۆر بەشادى كاتىيان بەرلى دەگرد. كە كاتى پارشىويش دەھات ھونەرمەندان (عەزىز زەينەل و حەممە عەبۇ) بە دەھۇلۇن و زورۇندا دەكەوتتە كۆلانە کانى كۆيە بە لىدىانى ئاوازى خۆش خۆش ئەو خەلگە يان لە خەمە و شىيار دەكىر دەوە بۇ ئەھە دەنگى تەبەق و شەكىر شكىن ئەوجا لەھەر مالە ئى بۇنى قرجانە وەر ئەن و دەنگى تەبەق و شەكىر شكىن

شەھىيە سولتان

دەھات، خواردنى جۇراوجۇر دروست دەكرا. بۇ پارشىيىش پىاوهگانىش لە چايخانەكان رۇويان دەكرىدە مالىەكانيان پارشىييان دەكىد و خواردنىان دەخوارد تا كاتى كەبار دەھات ئەوجا نىيەتى بەرپۇز بۇون دەھات و دواى يانگى بەيانى نويىزدەكراو دەنۋوستن. كە رۆز دەبۈوه ھەركەسە روى لەكارى رپۇزانەي خۇى دەكىد و دەولەمەندەكان دەستيان بە زەكتات بەشىنەوە دەكىد بۇ سەر ھەزاران، ئەوانىش پېداويسىتى خۆيان پى دەكىرى بۇ بەربانگ و پارشىي. كە ئىوارەش دادەھات لەھەر مالىە خواردن و خواردنەوە جۇراوجۇر دروست دەكرا بەرامبەرى دادەنىشتن و زۆر بە ئارەزووە سەيرى خواردنەكەيان دەكىد. كاتىك كە مەلا لەسەر گومەتى مزگەوتى گەورە دوگىردىكەى رادەوەشاند بۇ تۆپچىيەكەى بەردهمى قىشلە، تۆپەكە دەتهقىندرارو مەلا بانگى دەدا. نويىز دەكرا و فتار دەكرايەوە تا مەمست دەبۇون. (۲۰) سى شەوى رەمەزان بەم جۇرە بەرىيەكرا. كە رۆزى جەڭنىش دادەھات خەلگان سەردانى مالىيە كەزىيان دەكىد، ئەوهى تۆزە ناكۆكىيەكىان ھەبووايە بە بۇنەي ھاتنى جەڭن دەستى ئاشتىبونەودىيان لە ملى يەك دەكىد.



شەھىيە سولتان

گۇرانى شلەوخانان

هامۇون / سالى پىنچەم / ژمارە (۳۴) / ئابى ۱۰۰

گۇرانى شلەوخانان و ئاوازى دىكەمى فۇلكلۇرى شارى كۆيە يە. دىپەكانى سەرتايى
بەم جۇرە دەست پى دەكات :-

ئاوى گۈلەنم كەرمە + قوشەن داڭۇن بەنەرمە
ھە لاتن بۇ مېرداشەرمە
ئاوى گۈلەنم كەفە + قوشەن داڭۇن بە سەفە
ھە لاتن بۇ مېرداشەيفە

ئەم گۇرانىيە بە بۇچۇونى من را زىرىدەنە وەكى چىرۇكىكى بە بۇنەيەك
گۇتراوه، چونكە زۆر لاوك و حەيران ھەيە لەو بابهەتە چىرۇك دەگىرەنە وە
وەكى لاوکى مەتىن و دەرويىش عەبدى و خەج و سىامەند و لاوکى شىخ
مەممودى نەمر كە كاۋىس ئاغا گۇوتويەتى. ھەرچەندە لە بارەسى شلەوخانان
ھىچ سەرچاوه يەكى راست و بەلگەدارى ئەتوۇمان نىيە كە پاشى تى پى بېھەستى
ياخود ھىچ كەسىكى كۆيى وا لە گۆرۈنىيە كە پاشى تى پى بېھەستى، ياخود ھىچ
كەسىكى كۆيى وا لە گۆرۈنىيە كە باوک و باپىريان لە پېشىنانى بىستى
بۇمان بىگىرېتە وە تەننیا بە بۇچۇون دەتوانىن شتىك لەوبارەيە وە بخەينە روو.
جا بە بۇچۇونى من وا دەزانم لەزەمانى دەرەبەگايەتى زۆر شەپھە شۇرۇ
پېكىدادان لە بەينى خىلەكان و ناوجەيەك لەگەن ناوجەيەكى دى
رۇيداوه، شارى كۆيەش وەكى ھەممۇ ناوجەكانى دى شەپھە شېرىش و تالانكىرىدى
لى رۇوداوه. من زۆر جار لەپېشىنانى خۆمانم بىستوھ كە ناكۆكى لە بەينى شىخ
بىزىننېيەكان و كۆيە ھەبووھ، جارەها شىخ بىزىننېيەكان ھېرىشىان ھېنناوه بو
سەر شارى كۆيە مېكەلە ئازەلەيان بردووھ بە تالان، لەھەمان كات لە كۆيە

شەھىپەر سولتان

لېيان راپەريون و پاپىان ناون و تالانەكەيان لى ساندونەوە تەنانەت گردىك لە بەينى كۆيەوە هەرمۇتە هەيە پىيى دەلىن گردى(قەنبەرگاوان). ئەم قەنبەر گاوانە گارانى كۆيەى لمودەندرەدە لەپەنا ئەو گردد، خۆشى لەسەر ئەو گردد چاودىرى كەردىووه كە هەركاتىك تۈزى پىيى سوارانى شىخ بزىنى پەيدا بۇوه ھاوارى بۇ ناوشار ھىئناوه كورە كۆييانىش بە ھاواريانەوە چوون و پىشيان بە بەر سوارانى شىخ بزىنى گرتۇوە و پەتەندۈيان ئازايەتى ئەو كورە كۆييانەش لە ئەنجومەنەكان و بازارپۇر مىزگەوتەكان گىرەدراوەتەوە. جا منىش واى بۇ دەچم كە لەشەرىكى وەھادا لايەنى كۆيە شەرەكەى وەك پىويىست نەكىرىدى و شكا بىي و ھەلاتېتى ئەو كارەش لەبەر دلى خەلگانى كۆيە گران بۇوه بەتاپىبەتى لەبەر دلى ئەو شاعيرە خاونى گۇرانى شلەوخانان بۇوه كە داخى دلى خۆى بەم شىعرە دەربىريو، چونكە كە دەلى (قوشەن دازۇن بەنەرمە + هەلاتن بۇ مىرداش شەرمە) ئەو سەرزەنەت كەردنە بۇ ئەوانەى شەرەكەيان خۆرەگرائىنە كەردىووه و پاشەكشەيان لە شەرەكە كەردىووه ھەلاتۇون. بەم جۆرە ئەم گۇرانىيە گۇتراوەتەوە تەنانەت جۆرە شايىھەكى نەرمە پۇيى پېڭراوە پىيى دەگۇترى (شايى شلەوخانان) تا ئەمرۇش ھەر بەرددوامە لە ئاھەنگى بۇوك گواستنەوەو نەورۇز و سەيرانەكانى بەھاران.



شەھىيە سولتان

مېڭۈوی گۇرانى و موزىكى ناوجەي كۆيىه

چاوپىكەوتى/ورىا ئەحمدەد

گۇشارى/رەمان-ژمارە(117) 2007

چاوپىكەوتى لەگەل شاعير جلال جۇبار

رۇزى شەممە رېكەوتى 1980/1/17 لە كۆيىه لە مالى خۆيان، بە ئامادەبۇونى يادى بەخىر ھونەرمەند (ئەنودر تاھىر)، لەو رۇزەوەش تا ئەمۇزىز زىاد لە جارىك بەيەكەوە دانىشتۇين و لەسەر ئەم بابەتە گفتۇگۆزى زۇرتىمان كردۇوه، دواجاريش لەناو قەيسەرى نوئى كۆيىه دانىشتىن رېكەوتى 2006/9/2 بۇو.

مامۇستا جلال جۇبار بەم شىۋىدەيە هاتە دوان و گوتى: شارى كۆيىه ھەر لە كۆنەوە سەرشارى ئەدەب و ھونەر پېشکەوتىخوازى بۇوه، بۇ گۇرانى و موزىكى كوردىشمان، ئامىرەكانى موزىك لە كۆيىھ ژمارەيان زۇر نە بۇوه، (زۇرنا) و (دەھۆل) و (شمىشال) ئى شوان كە زۇوتىر (بلويىر) بۇوه لە قامىش دروست كراوه، ھەروەها ئامىرى (تەنبۇورە) و ئامىرى (سەنج-تاس مەعرف). زۇرتى لەو كاتانەق قوتابىيان بۇ سەيران دەچۈون، ئەو ئامىرەو ئامىرى (تەپل) ئى سەربازى كە بەھۆي قايىشىكەوە، لەمەل دەكىرىت، دەكوتaran تا شوينى سەيران و لەو سەريش كاتىك قوتابىيان، لە سەيران بەردو مال دەگەرانەوە بە ھەمان شىۋە، وەك رۇيىشتى سەربازى بە يارمەتى ئەو ئامىرانە بەرپىوه دەچۈون، بەلام بەبى موزىكىش گۇرانى گۇتراوه، ئەو گۇرانىبىزىانە لە كۆندا لە كۆيىھ ھەبۇون و من نەمدىيون: (عەبەي چايەچى) گۇرانىبىزىكى بە توانا بۇوه (حوسىن ئىسماعىيل) گۇرانى لەسەر قەوانىش تۆمار كردۇوه، دىۋىكى ئەو قەوانە (حەيران) بۇو،

شنه‌ی سیه‌ی سولتان

حهیرانه‌که سه‌ردا بهود دهستی پی دهکرد: ناچمه دیانان گوندی فهلانه،
دهچمه شاره‌که‌ی قوچه به‌غدایی لهمن به قهیسهری و دوکانه... تاد، دیوی
دووه‌می قهوانه‌که‌ش بهسته بwoo : (سوتم دردی حه‌لؤکی)، موسیقای ئه‌و
گورانییه به ئامیری زورنا بwoo، هۇنراوه‌که‌یشی وا دهستی پیده‌کرد:

كاروانه کاروانه هات کاروانی که‌رداران ھى خستيان له بن داران سوتەم دردی حه‌لؤکى

ئه‌و کاحوسینه (قهیاغچی) بووه‌و خاوه‌نى دهنگیکى يه‌جگار خوش
بووه، هه‌ممو جۆره گوتتوبه، هه‌تا مقامیشى گوتتوبه، مقام بېزىکى تا
بلىي چاك بووه، دهنگیکى قه‌به‌ی هه‌بووه، له بونه‌ی شايى (ئيجازه ودرگرتى
فه قىييان) يشدا گورانى گوتتوبه، ئه‌و پياوه ژنيكى خوودارى هه‌بووه، باڭگيان
كردووه (عه‌يشه شىت) خويى و ژنه‌که‌ی له‌پشت مزگه‌وتى مناره، له‌کۈيە له
كولىتىكدا ڇياون، شهوانه كه ژنه‌که‌ی باري دهروونى تىكچووه، واته كاتىك
(خووصرع) ئه‌تاتوهتى، کاحوسین گورانى بو گوتتوبه، به گورانى گوتن ژنه‌ي
ھيپر كردوته‌وه، له‌و كاتانه گورانى (لوركى و لوركى) ئ بو ده‌گوت، هه‌ر به‌و
ئاوازى دواتر (حمدسەن زيردك) تومارى كرد، جگە لەوانه مامۆستاي گەورە
كورد (مەلا ئەسعەد) لە كۆيە پارىزەرى گشت مەقامەكان و مامۆستاي
مقامىش بwoo، ئه‌و پياوه ج وەك مامۆستاي مقام، يان مقام خوين و دەنگ
خوش لە كۆيە رۇلىكى بەرچاوى بىنى. (حاجىيە گەورە) شم ديوه، بەلام
ئه‌وكاتەي ئه‌من دىتم ئه‌و كەوتىوو، لە بن دەرگەي مالى خويان كه دەكەويتە
لائى (دەركى خۇشتاوان) لە بازارە گچەكەلەي كۆيە، بەردو هه‌وراز دەرۋى، مالىيان
لەوي بwoo، ئىنجا لە بن دەركەي راكسا بwoo، لاقى نەمابwoo، ئه‌و پياوه بە ئەسىل
(دهباقچى) بwoo، ئەددەب دۆست و حەزى لە گورانى و مقامى كوردى بwoo.
(رەھيقى چارچاو) كابرايەكى زۆر زۆر دەنگ خوش بwoo، مەلا ئەسعەد يادى
بە خىر باسى دەكىد، من بەچاوى خۇم نەمدىووه، بىرادەرى مەلا ئەسعەد

شەھىيە سولتان

بۇوه، باوکى ئەو رەفيقە (چاوايىلکە لەچاو) كردووه و ئەو دەمانەش كەم كەس چاوايىلکە كردوته چاو، بەه و ھۆيەوه نازناوى (چارچاو) ئى دواكە و تووه، گۈرانى بىزىكى بە توانا بۇوه، لەگەن مەلا ئەسەد بە يەكەوه گۈرانيان گوتووه، ديسان (مەربىيەنى قەشە شابيل) ئەويشم بە چاوى خۆم نەديوه تەنبا بىستومە. (حەنيلە خرە) شەم نەديوه بەلام لە (سييە) م زانيوه، (سييە بۇي باس كردم گوتى: ئەو مقامانە ئەمن دىيانلىم ھەمووى لە حەنيلە و فېرىبوومە، ھەموويم لەو و درگرتووه، سىيە گوتى: نازانم حەنيل لە ج كەسىك بىستبويە و كە من دەم لەو مقامانە دەددەم، بۇيە رۆزىيکىان بە دوايدا ناردم و گوتى: بىستومە ئەتەو مقامانە دەلىي، و درە دانىشە مقامى (ئايشه گول) م بۇ بلى؟ سىيە گوتى: منىش لە راستىدا شەرمىم لى دەكىرد، ناعىلاجى دانىشتىم و بۇم گوت، كە دەستم بە گوتى مەقامى ئايشه گول كرد لە ھەندە شويىنان حەنيل دەيگوت: ئاي... ئاي... تو ئەو مەقامانەت ھەمووى تىكداوه. كاك جلال گوتى: حەنيلە خرە كە سىيە بە مامۇستاي خۆي دادەنا راي لە گوتى سىيە بۇ ئەو مقامانە نەبۇوه، سىيە دەيگوت: حەنيل پىاۋىكى ورگن بۇو، ئەو مقامانە ودك (سەحەر، ئايشه گول، كراسى شەنگ مىرەم، ئارى گورى... تاد) ھەر ھەموويم لە حەنيل و درگرتووه و فېرىيان بويىمە. ھەروەها (نەشەتى رەشىد ئاغا) دەنكخوش بۇوه، ئەمە يشيانم نەديوه، بەلام لە سىيە و مەلا ئەسەد بىستووه، مەلا ئەسەد باسى نەوهەيانى بۇ كردووم دەيگوت: نەشەت ئاغا ودك گۈرانى بىزىك لە گەلمان بۇو، جىڭ لەو (سمايلە خرە) ش ودك دەنكخوش و گۈرانى بىزىك لە گەلماندا بۇو. جارييکىان مەلا ئەسەد بىزىك بۇ بەغدا بۇ ئىزگە، بەه و مەبەستە گۈرانى بۇ ئىزگە تۆماربىكت، (عبدالاحمد جردىس) مان لەھۇ دىت، كاتىك زانى ئىمە لە كۆيە وھاتۇوين، گوتى: من لەمانگى رەمەزانان زىياد لە جارييک لە كۆيە مىوزىكىم لە چايخانە (سعدى ئاغا) ژەندىووه. كاك جلال گوتى: من زۆر لە مەلا ئەسەددەد

شەھىيە سولتان

نزيك بووم، كاتيكىش نزيكى سەرەمەرگ ببۇو، من زۆر خزمەتىم دەكىرد، ئىنجا مەلا ئەسەعد لاي من وەسىھەتى كرد و گوتى: كە مردم لە (تاتووکى قەراتى) بمنىزىن، چونكە كاتى خۆى ئىواران لەگەل ھاواهلانى دەنگخوش و مەقامخوينان لهوى بە قاپى مەيەوه دادەنىشتىن، بۆيە ئەو شويئەنە و رابواردىنى ئىوارانى بەزم و گوتى ئامىزى ئەو شويئەنەم قەد بىرناچى). لە كۆيە (تاتووکى بهفريقەندى) و (ھەواوان) يىش ھەيە، كاتيكىش كۆچى دوايى كرد من وەسىھەتكەيم بە جى گەياند و ھەر لەوشويئەمان ناشت.
(ئەمین ئاغا) شاعير بووه شىعرە كانىم بىستووه، بۇ نمونە ھۆنراودى (دەخيلت بىم لە عوشاقت مەرەنچە)

دەخيلت بىم لە عوشاقت مەرەنچە
دل و دينم فيداي ئەم لارو لە نجە
لە دەوري عارضت كاڭۇلى پېرىچىن
دەلىي ماري سىيات ئىشىكچى گە نجە

ئەمین ئاغا ئەختەر ھۆنراودى دىكەشى زۆرن ودك (لەپاش مەرگم ج فايدە بىيە سەر قەبرم لەبۈشىون) كە (مشكۇ ھەولىرى) گۇتووپەتى، بەلام (مشكۇ) ھەندى لەو ھۆنراودىيە دەسكارى گردووه، ئەختەر ديارە زۆر حەزى لە مەقام و گۆرانى گوتى و بەزمۇ ئەوانە بوبۇ، لە ديوەخانەكە شەوانە ئەو دەنگخوشانە خربۇنەتەوە و تا درەنگى شەو، دەنگى گۆرانى و مەقام و بەزم و رەزم بوبۇ، ديارە ئەو پياوه بە ھۆنراود ھاوكارى ئەو دەنگخوشانە كە دەنگخوشانە خربۇنەتەوە و تا درەنگى شەو، دەنگى گۆرانى و مەقام و بەزم و رەزم بوبۇ، ديارە ئەو پياوه بە ھۆنراود ھاوكارى ئەمن زووتر لە سلىمانى بىرادرايەتىم لەگەل (ئەحەي ناسىر) دا ھەبۇو، جىڭە لەو بىراددرايەتىم لەگەل گۆرانىبىيژىكى سابلاخىشدا ھەبۇو بەناوى (عەجمە ئۆغلى) ؟ لە وەرامى

شەھىپەر سولتان

پرسیاریکی مندا گوتى: ئەو گۇرانى بىزە كورد بۇوه، بەلام ئەو ناودى ھەبۇوه. ئەو دووانه زۆر بەرز بۇونە لە مەقام و ھەم لە بەستە گوتىشىدا، جا ئەوانە و غەيرى ئەوانە دەهاتن بۇ دىووهخانەكەي ئەمین ئاغاي ئەختەرە بە دەنگ و سەداو مەقام گوتىن بەشداريان لەو شەوه تايىبەتمەندانى لە دىووهخانى ئەختەر لە كۆيە دا دەكىرد، زۇوتر لە كۆيە گۇرانى گوتىن لە دىووهخانە كان ھەبۇوه، بۇ نموونە: لەشايى دەرچۈون و ئىجازە وەرگرتى فەقىياندا گۇرانى و شايى ھەبۇوه، لە مەلۇودان، لە بۇوك گواستنەوددا، لەو بۇنانە ھەمۇوى لە كۆيە گۇرانى گوتراود، بەتايىھەتى كاتىك بۇوك دەگەيشتە بەرددەم مالى زاوا، چەند كەسيكى دەنگخۇش لەسەربان يان سەر سواندى مالى زاوا دەۋەستان و گۇرانىيان دەگوت و لە ھەمان كاتدا نوقۇل و چۈكلاط و پارەي ورددەيان بەسەر بۇوكدا دەباراند(ديارە ئەو كاتە بۇوك، يان بە پىيان دەبرا مالى زاوا و زەلامىكىش بە ئاوىئىيەكەوە لە بەرددەميدا دەرپۇيىشت، يانىش بەسوارى ولاغ دەبۇو).

كاك جلال گوتى: من منداڭ بۇومە (كاك جلال جۇبار سالى ۱۹۲۹ لە كۆيە هاتۇتە دنىاوه) سەعدى ئاغا چايخانەي ھەبۇو لە كۆيە لەسەر مەيدانى و مانگى رەمەزانان دەچۈوو(كاۋىيىس ئاغا)ى دەھىيىنا تا لە چايخانەكەيدا لاوک و بەستان بلېت، (حاجى قادرى پەرەكار) (مام عەلى سەممەنلى) دەنگخۇش بۇون، لە كۆيە ناودار بۇون، باوکىشىت (ئەممەدى حەممە مەلا)، من گۆيم لە باوكت بۇوه كاتىك گۇرانى گوتتووه، دەنگى باش بۇو ئەدایەكى جوانى ھەبۇو، باوكت بە زۆرى ئەو شىعرانەي (عەونى) دەگۆت وەك: بەقەد شىشادى بۇستانە بە رۇو باخ و گۈلسەنانە، وەك قۇمرى لە باخ و جۇيى باران، حەلقە حەلقەي زولفى يارى من ھەمۇوى پىچ و غەمە، ئەو ھۆنراوانەي بە بەستە و ھەم بە مقامىش دەگوتىن:

شەھىيە سولتان

بە قەد شەمادى بۇستانە بەرپو باغ و گۆنستانە
بە لىيۇ كەوسەرى بە چاوشاقى بەويىنە حورۇ غىلىمانە
لەسەر كىيۇ دەم دايىم وەكۈ مۇسايى عىمەرانە
بە شوغەلەي شەمعى رۇوخساري ھەموو دنیا چراخانە
تەماشاي دولبەرى من كەن سوپا سالارى خوبانە

باوكت يادى بە خىر كاتىك دەيخواردەوە ئەو گۇرانيانە دەگوت، گوتم كاك جلال مامۆستا(كريم شارەزا)لەو پېشەكىيەيدا كە بۇ كىتىبى (گولى سەربەستى) تايىھ توقيقى نەمر نوسيويەتى دەلىت: (ئە حەممەدى حەممە مەلا يەكەم گۇرانى بىز بۇود، ھونەرى ئاوازو گۇرانى كوردى، لە كۆرى ئايىنى و مەلۇدى پىغەمبەر و لەسەر مناردە مەحفەل و گومبەتى مزگەوتانەوە، ھىتاودتە ناو كۆرى جەماودرى مىللەت و ھاويشتۇويەتىيە قالبى گۇرانى نەتەوايەتى و رەپامىارىيەوە.... تاد) تو دەلىيى جى؟ بەلى ئەمە دەزانم لە كۆيە باوكت و عومەرى مام عەلەتى و عەونى شاعير و زووتر دلدارى جوانەمەرگى شاعير، تاقمىكى پېشەكتەنخواز بۇون يادىيان بە خىر، ھەر ئەو تاقمە گەنجه رۇشنبىر دش بۇون لە كۆيە (رۇزباش) و (شەواباش) و ئەوانەيان يەكەم جار بەكارھىنا، يەكمەجار خەلگى كۆنه پەرسىت و نەقام، پىكەننەينيان بۇ نمۇونە بە (رۇزباش) و ئەوانە دەھات دەيان گوت: سەلام سەلامى خودايە، رۇزباش چىيە؟ باوكت گۇرانى نىشىتمان پەروردى دەگوت (شىرىن بەھارە) و (ئىش كە ئىستا رۇوى لە ھەورازە سەردو لىزى نەكەمى) ئەو ھۇنراوانە دەگوت.

گوتم مامۆستا ھەندىك گۇرانى لە كۆيە ھەن، دەتوانىن بلىيىن تايىھەمنىن بە شارى كۆيە، ج لە رۇوى رەزم بىت كە بە شىۋەيەكى گىشتى رەزمەكانيان گرانىن (لەسەرخۇن-ھىۋاشن) يان لە رۇوى ئاوازدەوە كە دىسان ئاوازەكانيان قورسىن و ئەداكردن و ھەم قورگىكى بەتوانى دەۋىت، ج لە رۇوى تەكىنەكەو بىت يانىش

شەھىپەۋلتان

تواناوا رۇوبەرى ئەو قۇرگە، ھىچ نەبىت لە تواناى دابىت تۆنى (دەنگى) بەرزو
ھەم تۆنى گېبخويىنیت و سەرەرای ئەوانە ئەو كەسە خاوهنى نەفەسىكى درىژو
قوولىش بىت؟ ئەو گۇرانىيانە گوتىم، گەر بىرۇيەتە ھەولىر، كەركۈك، سليمانى سەير
دەكىت بەدى ناكىرىن تو ئەمە بە چى لىكىددەتەوە؟ ھەر بۇ نمونە گۇرانى
(ئاھويار، دەماغم وەزىن، بۇقىرىبى عاشقان، لەكۈلىيە ئەحزانە، بازان باز قەtar،
شلەخانان، سام سام، مەلا بانگدانىم پېخۇشە و دەيانى تر)؟

كاك جلال گوتى: من ئەو گۇرانىيانە باست كردن و زۆرى دىكەش لە كۆيە
نەبىت، لەشۈىنى دىكەدا بەرگۈيم نەكەوتون، دەتوانىن بلىيەن ئەو ئاوازانە
تايىبەتمەندى گۇرانى شارى كۆيەن، لىردا گوتىم: مامۇستا گۇرانىيەك لەوانەى
باسمان كردن (مەلابانگدانىم پېخۇشە ئامىن ئامىنى) من لەسەردەمى
مندىلىمدا دەيان جا لە باوکى خۆم بىستووه گوتۇوپەتى، كەچى سالى ۱۹۸۰ ئەو
گۇرانىيە لەناو كاسىتى نوپى گۇرانىبىيڭ (قادىرى سياحى) دا لەگەل كۆمەللىك گۇرانى
دى بە تۆمارى گەياندبۇو لەوساشهەوە تا ئەمپۇ بە ئاواتم رۇزىك ئەو گۇرانىبىيڭ
بېبىنم و پرسىyarى ئەوى ليكەم ئەو گۇرانىيە لە كۆيۇ لە ج كەسىكەوە بىستووه؟
لىرانە كاك جلال گوتى: گەللىك جاران گۇرانى لە كوردىستانى ئەودىيەوە بە ئىمە
دەگەيىشت، من لەبىرمە زىياد لە جارىك گۇرانىبىيڭ لاو دەھاتن لىرە لە كۆيە لە
چايىخانەكەن دادەنىشتەن و گۇرانىيان دەگوت، ناوىشىانمان نەدەزانى ئەوانە
ھەندىكىان خەلگى (سەردەشت) و ئى دى خەلگى (سابلاغ) و بە جۆرە، كابرايەكى
دى هەبۇو ناوى (مەممەد) بۇو، كرمانچ بۇو (كوردى باكور) بۇو لە سەردا
گوللهىيەكى بەر لىپى كەوتىبوو، بە و ھۆيەوە تواناى ڇەننى زورنىاي بە لىپو
نەمابۇو، هەستابۇو ئامىرىيەكى زورنى ھەمانە ئىزىدەكانە دروست كردىبوو، لە كۆيە
لە مالى (كويىخا حەۋىز) ئەوان بە بىرىندارى دەيىبەنە مالى خۆيان، تا بىرىنى
سارپىز دەبىت، دواى ئەوە لە كۆيە نىشته جى بۇوە، ڙىنى ھىنناوە دوو كورى ھەن
(حسن و سەممەد) ھەردوكىيان لە ئامىرىھەكانى دەھۆل و زورنى و دووزەلە و شەمالى

شہی سیپه سولتان

ئاسن و بلویر و ئهوانهدا و هستا چاکن. بۇ مامۆستا (جلال حەویز) يش يادى به خىير شەويكىان لە مالىيان دانىشتىبووين، مىوانىكى عاربى ھەبۇو، هەستا چوو (عود) دەكەي ھېناو دەستى بە عود ژەنин كردوو چەند ئاوازىكى لىد، ئاگام لېبۇو مىوانەكەي زۆرچاڭ گۆپى لە عود ژەنинى مامۆستا جلال حەویز گرتىبوو، ئەن ئاوازانەش كە ئەن شەھەد ژەنinin ھەر ئاوازە باوهەكانى ناوچەي گۆپە بۇون.

(عبدالواحد حاجى ئاغا مستەقا) كە لە عەسکەرى ژەنinin ئامىرەكانى فۇو، فيئر بېبۇ، كاتى خۇى رۈلۈكى بەرچاوا دىيارى ھەبۇو لە فيئىركەنلى مندال و مىرىمندالى شارى سلىمانىيەدا. دەربارە تەكىيە ئامىرەكانى موزىك گەر لەناو تەكىيەكانى گۆپەدا : وەك (تەكىيە تالىمبانى) و (تەكىيە بەرزنجى) ھەبۇون و كام ئامىر بۇونە؟ گوتى: لەو رۆزانە زىكرو ستايىش خوا لە تەكىيەكاندا بەرپۇوه دەجۇو، زۆرتر لەلایەن دەرىۋىشانە و ئامىرى (دەقى گەورە) دەزەنرا، ئامىرى موزىكى دىكەم نەديوھ لە تەكىيە گۆپە بېزەنرىت، ئامىرى دەف جىڭە لەناو تەكىيەكان، لە مەلۇدىش بەكاردەھات، بۇ نموونە: فەقى ئەحىمەدە كۆرە، بەبى ئامىرى دەقى گەورە دەرىۋىشى مەلۇودى نەدەخويىندەو، ھەرچەندە نا بىنا بۇو كەچى لە ماوەى (٢ تا ٤) رۆزدا تواناى لە بەرگەنلىكى ھۆنراوەيەكى تەساواى ھەبۇو، ئىنجا بۇ نموونە : ھەندى ھۆنراوە منى وەك تەنزىلە لە مەلۇودەكاندا دەخويىندەو، ھەرچەندە دەقەكان نىشىمان پەروردىش بۇون، بەلام ئەن زۆر حەزى بەو كاربۇو، بە پېچەوانە ئەسەددە كە زەينى زۆر خراب بۇو من دەمزانى خاودن دەنگىكى باشە زۆر جاران ھەولۇم دەدا ھۆنراوە خۆمى پى لە بەر بکەم بەلام چونكە چاوى باش نەبۇو، ھەرچەند ھەولۇم دەدا فيئىنە دەبۇو دەيگوت: خەم لېناگەپى . (حمدامىنى عباس) يەكەم جار كە دەستى بە گۈرانى گوتىن كرد لاوكىكى دەگوت (لاوكى دەلال) ھەتا واى لىھات بەسەرى دابىا پېيان دەگوت: حەمدامىن دەلال.

شەھىيە سولتان

لەو زیاتر شتیکى دیكەی نەدەزانى، دوايىي هات گەيشتە لای من، ئە و شىعرو شتانەي لە منى وەردەگرت، ئەمن ئاوزى ئە و ھۇنراوانە يشم قىر دەكرد، بەلام چاکى وەردەگرت.(باقى مام سالخى — باقى سەرتاش) ئەمە يشيان لە لە بەرگىدنى شىعرو ئاوازدا تەمبەل بwoo، ھەرچەندە دەنگى زۆر باش بwoo، ھەندە شتى وەرگىتبىو، جا لە مەلوودان يان لە شاييان، ئەوانەي زۆرباش دەگوتون. (حەممە سالخى مەلايان-شاييان) ھەبwoo تايىبەت بwoo بە گۈرانى شاييان، لەناو شاييدا تونانى ھەبwoo دوو كاتژمېر گۈرانىت بۆ بلىت، بگەر لە وەش زیاتر، شاييكاران دەبۈون بە (كۆرس) بۆي، واتە چى دەگوت ئەوان بۆيان دەگىرایەوە. كورپىكى دىكەش ھەبwoo (پەشىد حەيران) يان پېىدەگۆ، خەلگى گەرەكى (ھەواوان) بwoo، ئىستا كورپىكى دەنگخۇشى ھەيە بەناوى (شەوقى) لە (پانىه) دادەنىشىت و قورئان خوينىكى زۆر چاکە، ئىنجا ئە و پىاوهىش وەك حەممە سالخى مەلايان، ھەمان ئە و گۈرانىانەي شايىه كانى ناوجەي كۆيەي دەگوتون و شايىه كانى گەرم دەكرد. (جليتانى) جاران ئەسپ سواران ھەندى رۆز بەسوارى پېىشىرىتىيان دەكرد، بىزانن كاميان لە سوارانى دى سوارترە، يان سوارچاكتە، بەتايىبەتى ئە و كاتانەي بۈوك دەگۈزۈرایەوە، ئىنجا ئاوازىكى تايىبەتى ھەيە و بە ئامىرى (شىمالى ئاسن) و زووتريش بە ئامىرى (بلويىر) ژەنراوه، ئە و ئاوازە تايىبەتى و كوردىيە لە ھەندى شوينى كوردستان (مەيتەرخانە) يىشى پى دەلىن. ئاوازىكى دىكە ھەيە، ھەر بە ئامىرى بلويىر دەژەنرىت و پى دەلىن (بۈوك و خەسسو)، ئە و ئاوازانەش زۇرتىر شوانەكان دەيانزەندىن. گۆتم مامۇستا گىيان: ئىيمە لە كۆيە (كافىھە خانى مەلايان) و (فەقى گورى) و (ئامە شەل) اى خوشكى حاجى كاكەمان ھەبۈون. ئىستاش (سەبيجەخان) اى ژنى يادى بە خىر (كەريم كىشىكەيى) كە خەلگى كۆيەيە و دك ئىيمە لە (ھەولىر) نىشته جىيە (بەلام ئەوهى جىگەي داخە ئە و ژنه بەستە زمانە كە لە تەممەنى دايىم و ئەوانە، پىش ماوهىيەك كۆست كەوتەي دەستى عەرەبە شۇقىيەكان بwoo، كاتىك (ئازاد) اى كورپە گەورەي كە باوکى ھەشت مندار بwoo

شەھىيە سولتان

لەرپەگەي (ھەولىر/بەغدا) زۇرنامەردانە بەھېي ھىچ تاوانىيەك، لەگەن چەند شوھىرىيکى كوردى تر، هەر لەبەر ئەھەد كورد بۇون، گوللەبارانىيان كردن و تەرمەكانىشىان سووتانىن ؟ داواكارىن لە يەزدان سىبۇورى دلىان بىدات، ئەمۇ ئەمەش دەنگخۇشەمەلۇود خۇيىتىكى ناودارە، كاك جلال گۇتى (نمەعيمەي وەستا مەحىدىن) ھەبوو ئەھەيىش ھەر لە مەلۇودان دەي�ويند، (فەقى رابى)ش خوشكى (حاجى واحدە) بۇو، كورپىكى ھەبوو لە كۆيە (حاجى ناو بەقىمە) يان پىيەدەگۈت، دەنگىكى قەبەي ھەبوو، ھەندىك لەو ژنانەي سەرەدە لەناو شىن و شەپۇرىشدا، بەتاپەتى ئەگەر كەسىكى ناودار، يان گەنجىك جوانەمەرگ بۇوايە (سەردىلکە) و (لاۋانىنەوە) يان بۇ دەگۈت.

گۇتم: مامۇستا گىان ئەي جولەكە كانى كۆيە، كەسىكى مەقامزان يان دەنگخۇشىان نەبوو ؟ مەبەستم وەك ديانەكانى كۆيە كە بۇ نموونە(سېۋە) يان (ھەنلى) يان (مەربىن) يان... ھەبوو؟ گۇتى: من نەمبىستووه جولەكە كان كەسىكى وا دەنگخۇش يا مەقامزانىيان ھەبووبىت. گۇتم: باوكم باسى (مام رەحمىن) يكى جووى دەكىرد لە كۆيە دەنگخۇش بۇوه، گۇتى: باوكت زۆر لە جولەكە كانەوه نزىك بۇو، منىش شەھەپەكىان لەلائى جولەكەيەكى برادەرم داودت كرابووم، من ئەم كاتە كە سالى ۱۹۴۸ و ئەوانە بۇو كارى (پارتى ديموکراتى كوردىستان)م دەكىرد، دوو شانەم لەلا بۇو، يەكى جولەكە كان و يەكى ديانەكان، بەخۆمەوه ھەرييەكەيان لە پىئىج كەس پىكھاتبۇون، جىڭ لەوه من و عەبدولەرەھمان رۇوته و محمد شوانى وېئەگرو سەيدە سەھىدىش شانەيەكى دىكە بۇوين، ئەم كاتە (مام جلال) كۆبۇنەوهى پىيەدەكىردىن، جا ئەندامىكى ئەم شانەيەي من ھى جولەكە كان ناوى (سەدىقى لەلەو) بۇو، ژنى خواتىبۇو پىي گۇتم: حەفت رۆژان ئەتو داودتى منى، جا تا لائى بانگى شىپوان دەرگەيان لەسەر پشت بۇو، شايى دەكرا خەلک دەھاتنە ژۆورەوه، بەلام دواي ئەھە دەرگەيان دادەخىست، منيان لەگەن خۇدا بۇ مالى (بولبۇل-حەبىم) ئى دەبىرد، ئەھەيىش تا ئەم ديو واتە مالى (سەدىق) چۈل

شەھىيە سولتان

دەبۇو، شەھىيەكىان لە مالى (سدىق) خۆپيانە دانىشتبووپىن، لەمىسىر تا ئەھوسەر ژن و پىاو دانىشتبووپىن، (شەمتۆجۇو) (لاولاو) يىش لەھۆى بۇون، گوتىان: بىكەينە گەپەلاؤزە، ئەھىپىش بىرىتىيە لەھۆى ئامادەبۇوان، دەنگخۇش و غەيرى دەنگخۇش، ھەركەسە دەبىي شتىيەك بلىت، لە منھوھ دەست پېكرا و بەردە ئەھوانى دى چوو، (بولبۇل) كە نازدارىيەكى جوو بۇو، كاتى خۆى (عمر جلال) حەزى لېكىدبوو زۆريش جوان بۇو، لەھۆى لەخوار منھوھ دانىشتبوو، دەور گەيشتە سەر (بولبۇل) گوتى: من نايلىم، لاولاو گوتى: بولبۇل (خا ئەد باپى) واتە بەسەرى بابت دەبىت بىلىي، ئەممە كاتىيەك دەستى پېكىد، خەنەبەندانىيەكى گوت، بە ئاوازىيەكى ئەھوندە خۆش گوتى:

ئاي خەنەبەندان خەنەنە بەندانە ئىمشەو
ھەي لە مالى دۆستان ليمۇ تالانە ئىمشەو

جا ئەو گۈرانىيەي بە دەنگىيەكى نەرم و ئەھوندە خۆش گوت، گۈنگەرانى سەرسام دەكىد. جووهەكانى كۆيە گۈرانىيەكى دىكەيان دەكوت بە ناوى (ئەي ھاوار لەناو رەزان). گوتىم: لە ناوجەھى كۆيە وەك ھەموو ناوجەكانى دىكە لە كوردستان، جونكە دروونە ھەبۇوه، گۈرانى تايىبەت بەھە كارە ھەبۇود؟ گوتى: بەرای من گۈرانى كوردى كۈن، يَا ھى دروونە، يانىش ھى شايىھەكانى.

*دەركى گەروى و دەركى خۆشناوان: دىيارە لە كۈندا كۆيە وەك زۆربەھى شارە كۈنە كان شۇورەھى ھەبۇوه، ئەو شورەيەش زىياد لە دەرگەيەكى ھەبۇوه، يەكىك لەوانە(دەرگەى گەروى) بۇوه.



پیروستی بابه ته کان

سەرەتا.....	٣
زیننامەی شاعیر.....	٥
ھونەردکانى رووخسارو ناودرۆك لە شىعرى جەلال جۆبار.....	١١

بەشى يە كەم

ھۆنراودەکانى جۆبار.....	٦٥
١- شىعرى گۆرانى و دلدارى.....	٦٦
٢- شىعرى نىشتىمانى.....	١٠٠
٣- شىعر كۆمەلایەتى.....	١٣٩
٤- شىعرى مندالان.....	١٩٤

بەشى دووھم

حەكايمەت و چېرۆكە و نووسىن و دىيماڭەكەنی جۆبار.....	١٩٨
---	-----