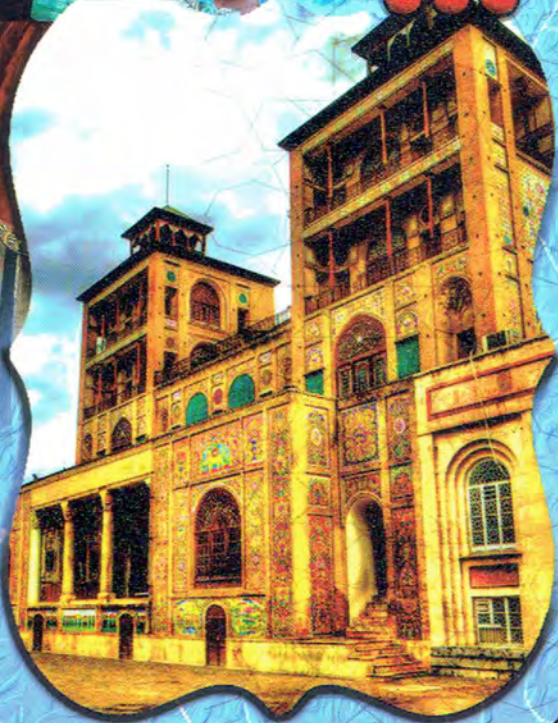


قادر عېردوللا

مىندى اقرا الثقافى

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)



رؤمانىك لىماره مى ناسره دىن شامى قاجاره وه

له هو له ندىيه وه  
شه فىقى حاجى خدر



قادر عبدوللہ

# پاشا

پرومانیک لہ مارہی ناسرہ دین شامی قاجارہ وہ

لہ ہولہ ندیہ وہ:

شہ فقہی حاجی خدر

ناوی کتیب: پاشا  
بابەت: رۆمان  
نوسەر: قادر عەبدوللا  
وهرگێرانی له هۆله نندییه وه: شهفیقی حاجی خدر  
پیتچن: وهرگێر  
ههله چن: دهسته یهك  
نه خشه سازیی بهرك و ناوه وه: خهلیل هیدایهت مام شیخ  
چاپخانه: رۆژهه لات - ههولیر  
نرخ: « 10000 » دینار  
تیراژ: (1000) دانه  
نۆره ی چاپ و سال: چاپی یه كه م / ۲۰۲۲

له بهر یۆ بهرایه تیی گشتیی کتیبخانه گشتیییه کان/ههریمی کوردستان  
ژماره ی سپاردنی ( 876 ) ی سالی ۲۰۲۲ پێدراوه.

مافی له چاپدانه وه ی پارێزراوه  
بو چاپخانه ی رۆژهه لات/ههولیر

پیشکشه به دو سهروه زیری  
ناوداری ئیرانی له نیوهی دووه می  
سهدهی نۆزدهیه م:

میرزا ئه بولقاسم قائیمقامی فهراهانی

و

میرزا تهقی خان ئه میر که بیر

## ناواخن

- ۷.....پیشباری وه رگتپر
- ۱۲.....پیشه کیی نووسهر بؤ چاپی کوردی
- ۱۴.....که سه گرنه کانی نیو ئەم رۆمانه:
- ۱۵.....به رایى
- ۱۷.....۱ پاشاکان
- ۲۲.....۲ شازاده ناسر
- ۲۷.....۳ حه ره مسه را
- ۳۷.....۴ گه وره وه زیر
- ۴۳.....۵ مه هدولیا، دایک
- ۵۱.....۶ شیخ ئاغاسی
- ۵۷.....۷ هه رات
- ۶۵.....۸ پیشله شهرمین
- ۷۵.....۹ برابه کان
- ۸۷.....۱۰ تاج، کچه که ی شا
- ۹۴.....۱۱ تۆبه که
- ۱۰۱.....۱۲ چاکسازیه کان
- ۱۰۹.....۱۳ روس
- ۱۲۰.....۱۴ ناههنگی به هار
- ۱۲۶.....۱۵ سوپا نوییه که
- ۱۲۹.....۱۶ روس به دوای په یوه نیدی دا ده گه پین
- ۱۳۲.....۱۷ باخی ئالوبالو
- ۱۴۸.....۱۸ ترس



۱۵۳	..... ۱۹ ئه و ئايه توللايه ي ناباكيي كرد
۱۶۰	..... ۲۰ پرسه
۱۶۷	..... ۲۱ باب
۱۷۷	..... ۲۲ پشيله كان
۱۸۴	..... ۲۳ په يامينكي نهيني
۱۸۹	..... ۲۴ چاپخانه
۱۹۹	..... ۲۵ بر ياريكي ميژووي
۲۰۶	..... ۲۶ عيساخان
۲۱۳	..... ۲۷ هيژي سروشتر
۲۱۷	..... ۲۸ له شكر كيشي
۲۲۶	..... ۲۹ بيده نغيه كي كوشنده
۲۳۴	..... ۳۰ كرده ي له پري ئينگلستان
۲۴۰	..... ۳۱ ژنه كه
۲۴۹	..... ۳۲ ولات نزا بو كه نداوي فارسي ده كا
۲۵۳	..... ۳۳ ر ژ ژ ميتر نووس
۲۶۰	..... ۳۴ بر و انامه كان
۲۶۷	..... ۳۵ فه خري
۲۷۳	..... ۳۶ له كوشكه كه دا
۲۸۲	..... ۳۷ په توي ره ش
۲۹۳	..... ۳۸ بيده نكي
۳۰۲	..... ۳۹ مه ليچك
۳۱۳	..... ۴۰ تيليگراف
۳۲۵	..... ۴۱ هيټان و ناردن
۳۳۱	..... ۴۲ به رگري
۳۴۱	..... ۴۳ جه مال خان
۳۵۲	..... ۴۴ رابه ر



۳۶۰	.....	۴۵	میرزای شیرازی
۳۷۳	.....	۴۶	نامه که
۳۸۳	.....	۴۷	قلیان
۳۸۹	.....	۴۸	دانشتنی سه رچوکان
۴۰۳	.....	۴۹	گه شته که
۴۱۳	.....	۵۰	پوناکی
۴۲۷	.....	۵۱	گه شتنامه
۴۴۳	.....	۵۲	ده ستور
۴۵۴	.....	۵۳	گه پانه وه له گه شت
۴۷۱	.....	۵۴	کیتله سکاآلا
۴۸۰	.....	۵۵	له بازار
۴۹۱	.....	۵۶	نایه توللاکان
۵۰۶	.....	۵۷	بالوئزخانه که
۵۱۶	.....	۵۸	(دوا) ناگادارکردنه وه
۵۲۵	.....	۵۹	له سه ر ته خته ی شه تره نج
۵۳۷	.....	۶۰	مه جلیس
۵۴۲	.....	۶۱	کاره با
۵۵۰	.....	۶۲	قانون
۵۶۰	.....	۶۳	شا وینه ی خو ی ده گری
۵۶۴	.....	۶۴	تاج سولتان



## پیشبازی و مرگیز

کاتیک دهگوترئ هموو کتیبیک وهک نووسین چیرۆکیکی خۆی ههیه، ههلبهته بۆ وهرگیزانیش ههر دروسته. دوابه دواى پۆمانى (خانوه کهى مزگه وتى)، پۆمانه کهى (خه تى بزماری) یم وهرگیزا و بلاوکرایه وه، له فیتیسبووک وهک ریکلام شتیکم له باره ی بلاوکرده وه، له کۆمیتندا و له لایه ن خاتوو (گه شه جاف) ی خوینه ره وه کۆمیتتیکم بۆ هات و پرسى؛ ئاخۆ بۆچی بیر له وهرگیزانى (پاشا)ش ناکه مه وه. ئه وه ی راستى بن ئه وکات پۆمانه کهم نه بینیبوو، دیاربوو ئه و خوینه ره به هۆله ندى خویندبوویه وه و پنی سه رسام بووبوو. پاشان بۆ به دوا داچوونى پۆمانه کانى دیکه ی قادر عه بدوللا، (پاشا)شم په یادکرد و خوینده وه، ههر ئه و کات که لکه له ی وهرگیزانم که وته سه ر، به لام کاره کانى دیکه ی قادر عه بدوللا و وهرگیزانه کانى دیکه ی میژووی، به گویره ی دهرفته ی چاپکردن وه ها هات تا پۆزى به م پۆزه گه یشت.

ئه گه ر کاتى خۆی له هۆله ندا به ناوى قادر عه بدوللا ئاشنا بووبم، وهک له شوینتیکی دیکه باسکردوه، که چی وهرگیزانى پینچ له پۆمانه کانى وه ها که وته وه له ولات بووبم، لى ئه مجاره یان دواى ئه وه ی بۆ دووم جار رووم کرده وه هۆله ندا، ئینجا په پزامة سه ر وهرگیزانى ئه م پۆمانه نازداره، ههلبهته ئه مه ش دواى په یوه ندى پیوه کردن و په سه ندنامه ی کاک قادر و نووسینی کورته پیشه کییه که ی تایبهت به وهرگیزانه کوردیه که.

لیژەدا پتویست ناکا باس لە قادر عەبدوللا بکەم، چونکە لە وەرگێڕانەکانی دیکەدا باسکراوە، بەنیازیش نیم باس لە ناوەڕۆکی ئەم پۆمانە نایابەیی بکەم، چونکە راستەوخۆ لە بەر دەستی خوینەر دایە. لی گەلۆ لە بەر ئەوەی پۆمانە که میژوووییە و باس لە ناسرەدینی شای قاجار (۱۸۳۱-۱۸۹۶) دەکا، که ۴۸ سال حوکمران بووه، و لەو ماوه میژوووییەدا پرودای گرنگ پرویانداوه و راستەوخۆش بەرۆکی میژووی ئیمەشی گرتۆتەوه. بەتایبەتیش پاپەڕینی شیخ عوبەیدوللای نەهری لە سەر دەمی حوکمرانی ئەودا بووه، بۆیە بە رەوام زانی چەند دێرپیک وەک پوانین و پروونکردنەوهی وەرگێڕ تۆماربکەم.

نوسەر لە کورتە پێشەکی خۆی بۆ پۆمانە که ئەوه دەلی که ناوی کەسەکان و پروداوهکان راستین، بەلام ئەوهنده هەیه، پتویستە بە رێسای وێژە و لەنێویشیاندا بە رێسای پۆمان بخویندرینەوه. بۆیە کاتی ئەم پۆمانە دەخوینیتەوه، وەک ئەوه وایە چەندین کتیب لەسەر ژبانی پاشای ناوبراو و حوکمرانی و میژووی ئێران و گەمە و ململانێی سیاسی بریتانی و روسیا لەسەر ئێران و ناوچە کهدا بخوینیتەوه.

ناسرشا زەبرایەکی دایک کوردی دەبی بە ناوی عەباس میرزا مولکئارا، ئەم عەباسە لە خەجیجە خانمی چەهریقی بووه. باوکی ئەم خانمە لە مریدەکانی شیخی نەهری بووه. ئیدی هەم بنەچە کهی دایکی و هەم مەزەهەبی سوننە وای کرد عەباس میرزا لە جیگرتنەوهی باوکی بۆ تەختی باوکی نەوهک هەر هەلبواردری، بەلکو مەترسی کوشتنیشی بکەوێتە سەر، ئاخر مەهدعولیای دایکی ناسر، که لە هۆزی قاجارەکان بوو، توانی تەخت و تاجە که بۆ کۆرە کهی مسۆگەر بکا و هەموو ئەوانی دیکەش کەوتنە بەر نەفرەتی ئەم ژنە. بۆیە زیاتر لە ۲۵ سال عەباس



میرزا له تاراوگه ژیاوه، که گه پراوه ته ووش هر متمانه‌ی به خوی نه بووه. وهک ماموستا همه‌ی حه‌مه باقییش بوی پروونکردنمه‌وه، گوايه عه‌باس میرزا هر له‌به‌ر ترسی ناسری زپبرای په‌یوه‌ندییه‌که‌ی خویشی له‌که‌ل شیخی نه‌هری و ته‌نانه‌ت نامه‌که‌شی بؤ ئاشکرا کردووه، به‌مه چاره‌نووسی په‌یوه‌ندییه‌که‌ به‌مه‌رهدی چاره‌نووسی راه‌پینه‌که‌ی شیخی نه‌هری چووه.

شیتیکی بایه‌خدرای دیکه‌ش، یه‌کیک له‌که‌سایه‌تییه‌ گرنه‌گه‌کانی نیو رۆمانه‌که‌، که‌عه‌قلی پشت‌راچه‌نین و شوپش بووه له‌دژی هرکمرانی پاشا، (جه‌مال خان) بووه. دواتر ریاز کاکه‌مه‌حمود، که‌به‌وردی به‌وه‌رگیزانه‌که‌مدا چووه‌ته‌وه، گوتی کن‌نالی‌ته‌وه‌سه‌پد جه‌ماله‌دین‌ئه‌فغانی، که‌سایه‌تییه‌ ئیسلامیه‌ شوپش‌گیزه‌ ناوداره‌که‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م نییه، له‌خویندنه‌وه‌ی پروداوه‌کان و هاوزه‌مانبوونیشپان هر وای لی‌ده‌خویندرايه‌وه، کاتیکیش له‌نوسه‌رم پرسسی، ئه‌ویش هه‌مان شتی سه‌لماند، که‌جه‌مال خان، جه‌ماله‌دینی‌ئه‌فغانیه‌. شیتیکی به‌رچاویشه‌که‌ جه‌ماله‌دین‌ئه‌فغانی (۱۸۳۸-۱۸۹۷) له‌سه‌دئابادی ئیزان له‌دایک بووه، که‌چی نازناوی‌ئه‌فغانی به‌سه‌ردا برآوه، چ رۆلینکی هزری له‌راچه‌نینی بیری چاکسازی ئیسلامی له‌سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا بینووه.

رۆلی‌ثایه‌توللا و مه‌رجه‌ی ئول له‌م رۆمانه‌دا، که‌میژووش راستییه‌که‌ی سه‌لماندووه، جینگه‌ی هه‌لویتسه‌له‌سه‌رکردنه. دیاره‌موری خوی له‌هه‌نیه‌ی ده‌وله‌تداری ئیزاندا داوه، هه‌لبه‌ته‌ئه‌م سه‌ره‌داوه‌ش له‌که‌ل سه‌ره‌لدانی قه‌له‌م‌ره‌ویی سه‌فه‌وییه‌کاندا جینگه‌ی خوی گرت و بووه‌دیارد و پاشان ده‌وله‌ته‌که‌ی پین‌ناسرایه‌وه.



هر له سهر پيشنيزى كاكه ريازيش نهو چوارينهى مه حويمان له سهر بهرگى پشته وهى كتيبه كه دانا، كه چون ورده كارانه، وهك په ند و عيبره ت ماوهى حوكمرانى شاناسرى دياريكرده وه. كاتيكيش چوارينه كه م بؤ نووسهر كرده هؤله ندى زؤرى پينخوش بوو.

رؤمانى ميژووبى بؤ په رده هه لدانه وه له سهر كه سايه تيبه كان شتيكى تازه نيبه، ويزاى رپوداوه سه يروسه مه ره وروژينه ره كانى نيو نه م رؤمانه و بيگريوگولى له بهيه كه وه لكاندى به نده كان، به شيوازيكى ئاسان و ره وانيش و رپوداوه كان ده گيرپته وه، نه وهك هر بؤ خوينه رى ئاسايى به لكو ده كرى چيرؤكنووس و رپومانووسه كانيشمان سوود له شيواز و ته كنيكى گيرانه وه كه وه ربگرن.

ماوه ته وه سهر نه وه وهك هر به ره هميكي چاپكراو، دواى ره شنووسى وه رگيران، بؤ پيداچوونه وه و هه له گرى و راسه تگردنده وهى هه ندى ده سته واژه و رسته و وه رگيرانى هه ندى ديژه شيعر، هر ده بووا په نا بؤ پوليك له هاوريى خه مخور ببه م. هر وه رگيرانيكم چاپ بووبى به شانازيبه وه بهو قوناغه دا تپه ريه وه و ده سته باربيان گرتووم.

بؤ نه م جاره شيان كاك بارام سوبجى به سهر ره شنووسى يه كه ممدا چوويه وه، له هه لهى تايبى زهق ئاگادارى كردوومه ته وه، پاشان خاتوونه شاعيرى جواننووس مه ديحه عه بدولقادر چه له بى نه ركى كيشا و له رپوى هه له گرى و ريزمانه وه پينداچوويه وه كومه لئى تيبينى گرنگيشى بؤ نووسيم. ئينجا كاك رپاز كاكه مه حمه د زياتر له هه فته يه كى بؤ ترخان كرد و كه وكوژيبانه بؤى له بهر هه لهى تايب و رپنووسه وه دانيشت و له خه مى ره خساند و تيبينى نه وه شى دامى، كه چه ندين وشه



له په راویزدا پروونبکه مه وه. هاوړې پټیاز مسته فاش وپړای نه وه ی  
چهنډین دپړه شیعی نیتو ته م پړومانه که بڼه چه که فارسییه که ی  
که پانډنه وه و وهریگیران، دوا جاریش به به شیکې زوری وهرگیرانه که مدا  
چووه وه تا وه های لیتات پرووی نه وه ی بڼه بخړیته به رده م خوینتری  
تاسه مه ند و خوشه ویست.

هه لبه ته سوپاس و پیزانینیشم بڼه هاوړینی خوشه ویستم (کنیر جه میل)  
که له ره خساندنې دهرفته تی کات بڼه وهرگیرانه کانم هه میسه پالپشتیکې  
سهره کییمه.

به و هیوا به ی ته م وهرگیرانه شیان بچیته پال نه وانی دیکه و به سهرنجه وه  
بخویندریته وه.

ش.ج.خ

نیلوولی ۲۰۲۲، لاهای / هزله ندا

## پیشەكیی نووسەر بۇ چاهی كوردی

خوینەری ئازیز!

كتیبه كانی من وەرگیتدراونته سەر زۆر زمانی بیگانه، هەر هەمووشیان جوانن، من به ژیان سوپاسگوزاریانم، به لام ئەوه بۆ من شتیکی زۆر خۆش بوو كه بیستم چیرۆكه كانم وەرگیتدراونته سەر زمانه جوانه كه ی ئیوه.

هەستیکم لا دروست بووه وەك ئەوهی گەرابمهوه ماله كه ی خۆم. له كاتیكدا به نیتو مه زرا و گرد و به رزاییه هه ره جوانه كانی كوردستاندا ده پۆیشتم، گوند به گوند و شار به شار ده گه پام، یه كه مین كتییم به فارسی نووسی.

سلاوم بۆ خوینەرانى كوردم.

ئەم كتیبه، واته پۆمانی (پاشا)، دیسان هه ولیكه بۆ گه پانه وه م بۆ مال و نیشتمان.

ئەوهی تۆ دهیخوینیته وه، كتییبکی میژوویی نییه، به لكو كتییبکی ویژه ییه. فیکشینیك، پۆیستم پنی هه بوو تا به دروستی شه قلیك به میژوو به خشم.

هەرچی له و كتیبه دا هه یه له سه ر بنه مای پاستی میژوویی پۆنراوه، به لام گیترا نه وه كه به گویره ی پیتسای ویژه و ئەده بیاته، یان هه روهك له كتیبه به ناوبانگه هۆله ندیبه كه ی مولتاتولی به ناوی 'ماكس هافه لار' نووسراوه 'هه مووی درۆیه!'

ئەم كتیبه، ئەم چیرۆكه بۆ من بایه ختیکی زۆری هه یه. ئاخیر یه كنی له كه سایه تیبه كانی ئەم كتیبه به شیوه یه كی دیار له سه ر بنه مای میرزا



ئەبولقاسم قائىمولمەقامى فەراھانىيەوہ بنیاتنراوہ، ئەویش باپىرەگەرەم بووہ، لە نىو قاجارەکانى ئىزاندا سەرۆزىر و لایەنگرى ئەدەبیات بووہ. گىرپانەوہى چىرۆکەکەى ئەو کارىكى مالىباتىيانە بوو، بۇ من شىيوازىكى بەمىراتمانەوہى پىروکالى کۆننەمان بوو.

من ئەم پىشەکىيە تايبەتییە بۇ وەرگىزانە کوردییەکە دەنوسم، چونکە یەکەمین کتیبىشەم ھەر لەبارەى ئەوانەوہ بوو تا دەنگیان بىسىترى. کوردستان بە کلتورى دەولەمەند و چىرۆکەکانى، بۇ من خوشەویستە. ھەقە ئىوہش ئەوہ بزائن، بەشیک لە ناسنامەى مندالەکانم کوردییە. ئەمەش وا دەکا وەرگىزانە کوردییەکە بۇ من تايبەتمەند بىن، بۇ ئەوہى ئەم کتیبە پىشکەشى ئىوہ بەکم و پىتان بناسىنم. سلووم بۇ خوینەرى کورد.

قادر ھەدوللا.

ھۆلەندا، ۲۹ى ئەمموزی ۲۰۲۲

ککسه گرنکهکائی نیو لهم رۆمانه:

شا

مههدولیا : (مههد عولیا)ی دایکی شا

تاج سولتان: کچی شا

میرزا کهبیر: کهوره وهزیر، سهروهزیر

شیخ ئاغاسی: وهزیری دنهدهری شا

جهمال خان: سهرکردهی گرووی بهرگری

میرزا پهزا: دهسته پاستی جهمال خان



## بەرايى

ھەمىشە لە ھەزاران سالى ھى پابردودا لە چايە خانە كانى ئيراندا ھە كايەت لە بارەى پاشا كۆنە كان گىردراونەتەوھ. ھە كايەتخوانانىش لە گەل پۇژگار پۇيشتوون و خۇيان گونجاندووھ و ركىلى ھە پال و ئەندىشەى خۇيان شلكردووھ تا ئەو مېژووھ بە شىتوھىەكى پەنگىن و بە تام بگىرنەوھ. ئەوان پووداو و پىشھاتەكانيان ئالوگرپىنكردووھ، لىزە و لەوئىش لىيان زياد و كەم كردووھ.

وھستايەتى و كارامەييان لە گىرئانەوھى ھە كايەتخوانە مەزئەكانى سەدەكانى ناوھپاستى ئىرانىيەكان دەنواند. كاتىكىش ھواردەسەدە لەمەو بەر خۇرى دەولەتى ئىرانى ئاوابوو، واتاى ئەوھ بوو لە گەل خۇيدا خۇرى ھە كايەتە گەورەكانىش ئاوابىن. ئىدى ئىرانىيەكان لەو شانازىيەى خۇشيان دامالران.

لن گەلۇ، ژيان فىردەوسى شاعىرى ھىتايە پىشەوھ. ئەوئىش كىتئىكى قەبەى نووسى: شانامە، كە واتاى ھە كايەتى پاشاكان دەگەيەنن. بو ئەوھى پوداوھ چرپوپرەكانى سەردەمى دىزىن دابرىژىتەوھ و بەسەريان پابگا، ئەوھبوو فىردەوسى پالەوانىكى بەناوى پۇستەم ئافراند. لىيگەرا پۇستەم نۆسەد سالى پەبەق بژىن. ئاخىر تا بتوانى ھەرچى پۇژگارى



له دهسـتـچـو هـهـبو، له هـهـنـاوی تـاریکی له بـیرچـو نه وه دـهـر بـهـتـن و  
بـیـپـار یـزی.

گـیـر هـر وهی ئەم رۆمانهـش به شوینـپـتی ئەم شاعیرهـدا دـهـر وـا.



## ۱ پاشاکان

له به راییه وه مانگا هه بوو، مانگا له لایه ن خواوه نده وه بوو، نه وپش ناوی  
ئاهورامه زدای هه لگرتبوو.

مانگا که هیتشتا شیریی نه ده دا. ئاهورامه زدا دهستی پیرۆزی به سه ر  
نیوچاواندا هیتا و لئی فریسمی! ئیمه که سمان به سهرداری تق دانه ناوه،  
ئیمه تۆمان بۆ ئه وان ئافه ریده کردوه، ئه وان هئی چاویان له چوار په له کان  
هه یه و مشووری له وه پرگا که شیان ده خون.

له پاش یه ک دوو هه زار سالییک له ژیا نی مرقدا، که یومه رس په پدا بوو.  
شه ویکیان که یومه رس له به رده م ئه شک و ته که ی وه ستا بوو، نه ماشای  
مانگ و نه ستیرانی ده کرد چون تیشک و تریفه یان به سه ر مانگا و خه لک  
له و چیمه نه بیکۆتاییه دا ده باراند. بیری کرده وه: خو هر ده بن شتییک  
ئه و ته لیسه مه ته لاوییه هه لیتنی و هه لبسوورپینی.

کاتیکیش له دوای نیوه پۆیه کی خۆره تاودا دیسان له به رده م ده رکی  
ئه شک و ته که ی راوه ستا، له پر هه ندی هه وری تاریک په پدا بوو، ئاسمانی

<sup>۱</sup> له سه ر خویندن به مه بهستی پیرۆزکردن. پیرۆزکردن.



داگرت، له هه وره ئاوسه که شدا باران به بی لیکردنه وه داباری. لافاو هه لسا، پروباره هارو هاجه کان چیمه نه کانیان ویران کرد، هه موو شتیکیان به خه لک و مانگا کانیسه وه له گه ل خو برد. که یومه رس بیریکرده وه: هه ده بی که سییک هه بی پروباره کان هه ل سوورپیتی.

پوژیتی دیکه یان بینی خه لکه که له گه ل یه ک به شه پ دین، به تیلو مه تره قان و هرگه پاونه ته سه رو پوتاک یه کدی و یه کدی ده کوژن. بینی ژنان ده ترسن و مندالانیش ده گریین، ئینجا له بهر خو یه وه گو تی: 'هه بی و نه بی که سییک ده بی ئه و ژن و پیاو و مندالانه هه ل سوورپیتی و بپاریزی.'

سه پیده یه کیان، تازه خو ره له اتبوو، ئه وه بوو ئه و له لایه ن ژن و مندالانه وه تاجیک له چله دار و گولی بونداری پیبه خشرا. ئه ویش تاجه که ی له سه ر نا، قوله کانی بو هه وا به رزکردنه وه و ئه م قسانه ی کردن: 'هه نا هورامه زدا! ده ی هیزم پیبه خشه تا سه رداریتی هه موو ئه و شتانه بکه م، که له جی خو یان ره ق وه ستاون و نابزون و هه موو ئه و شتانه ش که له سه ر زه ویدا ده جوولین.' ئینجا ئه و له چیا هاته خو ار.

که یومه رس هه و ته سه د سال حو کمی کرد. زور له پاشایان به شوینی ئه ودا هاتن. یه کیک له وان ئاستیاگی پاشای میدیبه کان بوو، ئه وه ی به سه ر ئیراندا زال بوو. ئاستیاگ خه ونیکی بینی؛ له زگی که چه که ی، له زگی ماندانادا دارمیویک شین بوو، سیبه ره که ی به سه ر هه موو دونیادا په خش بوو بوو. بو به یانیبه که ی ئه و له خه ونلیکده ره وه کانی خو ی پرسی، داوای لیکدانه وه ی خه ونه که ی لیکردن. ئه وانیش گو تیان؛ که چه که ی ئه و که ژنی یه کیک له شازاده بنده سه ته کانی فارس بوو، پوله یه کی ده بی ته ختوتاجی پاشا ده رووختی.



ئىنجا ئاستياگ فرمانى دا دەستبەجى ھەر كاتى مندالەكەى بوو، بىكوژن، بەلام مندالەكە، كە ناوى (كورش)يان ليتابوو لە لايەن شوانىكەوھ شاردرایەوھ. پاشان، كاتى كورش بالق (بالخ) و ھەراش بوو، ئاستياكى كوشت و خۇيشى بووھ پاشاى نوئ.

كورش لە سەر دەمى خۇيدا دەستى بەسەر ھەموو جىھاندا گرت، لە دوای خۇى تابلۇ قورپىنەكەى بەم نووسىنە بزماریبە بەجىھتشت: 'من كورشم، پاشاى جىهان، پاشاى مەزن، پاشاى زال، پاشاى بابل، پاشاى سۆمەر و ئەكەد، پاشاى چوار كەنارى دنيايى (پاشاى چوار با). ھەموو پاشايان، ئەوھى لەسەر تەخت دانىشتوون، ھەر لەوسەرى سەرەوھى زىوھ تا ئەو پەرى خوارووى زى، ئەوانەى لەناوچە دوورە دەستەكان دەژىن، پاشايانى پۇژئاواش، ئەوانەى لەبن چادردا دەژىن، ھەموویان خەراج و بەراتيان بۆ من ھىتاوھ. لە بابلىشدا پىيان ماچ كردم.'

كەمبوجىھى كورپى كورش، شوينىپى باوكى ھەلگرتەوھ. لە دوای كەمبوجىھىش ھىشتا سى پاشاى دىكە ھاتن تا ئەوكاتەى داریوشى سىنیم ھاتە سەر تەختى دەسەلات. ئەویش قەلەمپەوى خۇى پۇنا، كە ھەرگىز پۇژى لى ئاوانە دەبوو، تەونىكى رىگاوبانى نوپى لىدا تا ھەر چوار لای قەلەمپەوىبەكەى بەيەك بەسەتتەوھ. ئەو بېيارىدا پەلامارى گرىك بدا و دەستى بەسەردا بگرئ. بە لەشكرىك لە ھىندى، ئەسىوپى، موشاىرى، تراقى، كىسى و ئاشوورى لە بەندەرى ئەسىنادا دابەزى. گرىك لە ترسى پەيدابوونى ئەو پاشا يەزدانىبەدا ھىدەمە گرتى. گرىكەكان زانىيان ئەوان ھەرگىز ئەو شەپە نابەنەوھ، بەلام خواوھەندەكان لایەنى



ئەوانيان گرت. ئىدى بە شىۋەيەكى چاۋەپرواننەكراۋ، ئەوان سوپا بەھىزەكەى ئىرانىيەكانيان تىكشكاند و پاشاكەشيان ھەلات.

داريوشى سىتتەم بە ھەلاتنەى خواۋەندەكانى خۆرھەلاتى شەرمەزار كرد. ئەوان پىيان باشتر بوو پاشا لەوئى لە مەيدانى جەنگدا بكوژئى، بەدىلى بگيرئى يان ئەندامەكانى جەستەى پارچەپارچە بكرابان. ھەموو شىتىكى لىبەسەر ھاتبا تەنيا ھەلنەھاتبا. پەندىك كە زور باش لەگەل كردهۋەكەى ئەودا دەھاتەۋە، ۋەھا دەگوترا: شىرىكى كوژراۋ ھىشتا ھەر شىرە، شىرىكى زامدار ھىشتا ھەر شىرە، شىرىكى دىلكراۋ و لەقەفەسنراۋ، ھىشتا ھەر شىرە، بەلام شىرىكى ھەلاتوو لەچاۋى دوژمنەكەى شىر نىيە.

ئىدى لەۋكاتەى خواۋەندەكان پشتيان لە پاشا ئىرانىيەكان كرد، دەۋلەتەكەيان بەرەو پروخان و دارمان پويشت.

پاشان ئەسكەندەرى گەرە دەۋلەتى ئىرانى قامچىكوت كرد. سەرتاپاى كوشك و بالەخانەكانى سووتاندن، سەرتاپاى گەنجىنە گرانبەھا لەبننەھاتوۋەكەى تالانكرد و تا بەرەو ھىندستان بېروات و ئەۋىش بخاتە ژىر پكىفى خۇيەۋە.

پەك دوو سەدە دواى ئەۋە محەمەدىيەكان بە قورئانە تازەنووسراۋەكەيان پەيداۋبون و بەسەر دەۋلەتە لاۋازەكەى ئىرانىيان دادا و گرتيان. ئەوان توانىيان لەماۋەى تەنيا سى ھەفتەدا دەسەلات بگرنەدەست. يەزدەگوردى پاشاى لادراۋ بەخۇى و ئەسپەكەى ھەر بە گورگەلۇقە بەرەو سنوورى پوژھەلات، بەرەو ھەرات تىتتەقاند. بەلكو لەوئى جارىكى دىكە لەشكر پىكبخاتەۋە و بتوانى عەرەب لە ولات بەدەر بنى. كەچى لە قوۋلايى شەۋدا، ئەو شەكەت و ماندوو، بۇ حەسانەۋە

لاى دايه لاي ئاشىك. ئەو ەبوو ئاشەوانەكەش لە شىرىن خەودا  
هەلىكوتايە سەر و مىلې بادا و تاج و ەرچى زىپوزىوى پاشايەتى ەبوو  
لەبەرى دامالى. بەم شىۋەيە ئاشەوانىك كوتايى بە پاشاي قەلمرەوى  
ئىرانى ەيتا.

دوای ئەوان جەنگىزخانىش لە پۇژھەلاتەو ەبەرەو پۇژئاوا كشا، ئەویش  
بەسەر ئىرانى دادا و خاپوورى كرد، ەيچى وەھا لە شىكۇ و نەمرى  
جاران نەمايەو. تەنيا لە سەردەمى سەفەويەكان بوو ولات ەلسايەو  
سەرىپى خۇى. ئەویش ەر بۇ ماو ەيەكى كورت شىكوى بۇ گەرايەو.  
دىسان ولاتەكە ەرەسى ەيتايەو. ھۆز و تىرەكان بۇ بەدەستەينانى  
دەسلات لەيەك بەربوون.

لە سەرەتاي سەدەى نۆزدەھەمدا پياويك ويستى جلەوى دەسلاتى  
ھۆزەكان بخاتە دەست خۇى.  
ئەم چىرۇكە لەبارەى پاشاي ئەم ھۆزەيە: شازادە ناسر.



۲

## شازاده ناسر

هه‌بوو نه‌بوو شازاده‌یه‌ک هه‌بوو، پاشان دواى ئه‌وه‌ی بووه پاشا،  
سه‌ردانى پاريسى کرد.  
له‌کاتى کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل به‌لینده‌ره فره‌نسییه‌کاندا، چاوى به‌ئەندازيار  
گوستاف ئیفل Gustave Eiffel که‌وت، به‌لام ئه‌وان نه‌گه‌یشته‌ئو  
بیرۆکه‌یه‌ی سه‌ر له‌ بورجه ئاسنینه به‌رزه‌که‌ بدن. ئاخ‌ر هه‌یشتا نه  
هه‌لسورپینه‌رانی شار و نه‌ پاريسنشینه‌کان به‌ ئاسنه هه‌راسانه‌که  
که‌یفخۆش نه‌بووبوون.

شازاده‌که‌ به‌ فره‌مى ناوى ناسر محهمه‌د فه‌تعه‌لى موزه‌فه‌ر بوو.  
ئهمانه‌ش پيش‌ناوى باوک و باپيره و باپيره‌گه‌وره و هه‌ره‌گه‌وره‌که‌ی  
بوون.

دايکيشى مه‌هدوليا<sup>۲</sup> ژنيکى ده‌ستپۆيشتوو بوو.

---

<sup>۲</sup> ناوه فارسييه‌که دهق (مهد عليا /مه‌هد عوليا)يه، به‌لام نووسه‌ر له هۆله‌نديه‌که  
ليکيداوه و به مه‌هدوليا نووسيوه‌تى، منيش بۆ ئه‌وه‌ی ئاسانتر بخوینرته‌وه





شازاده که ۲۴۷ برای هه‌بوون، ناخر باوکی له ژیانه دریزه‌که‌ی خویدا  
۱۲۰۰ ژنی هه‌یتابوو، بۆ پاستی و درق، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌قاوده‌ق بین، ۱۲۳۵  
ژن بوون.

له سه‌رده‌می باپیره‌ی ئه‌و شازاده‌یه‌دا بوو تاران کرایه پایته‌ختی ولات.  
پیشتر تاران گوندیکی گه‌وره‌ی دامینی کتوی ئه‌لبورز بوو. به‌ خیراییه‌کی  
یه‌کجار زور گه‌وره‌ بوو، پهره‌ی سه‌ند و ئاوه‌دان، تا وای لیهاات خه‌لک  
به‌ کوشکه‌ نایابه‌کانی سه‌رسام بن. بازاره‌که‌شی دلی به‌گورپ و خورپه‌ی  
شاره‌که‌ بوو.

لای سه‌رووی شاره‌که‌، شازاده‌کان له‌ خانووی گه‌ورۆنه‌ گه‌ورۆنه‌ی  
ناوازه‌دا ده‌ژیان، له‌ ناوجه‌رگه‌ی شاره‌که‌شدا ده‌وله‌مه‌ند و خواپیداوه‌کان  
خانوو و ته‌لاری قه‌به‌ قه‌به‌یان بۆ مالبات و خانه‌واده‌ی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی  
خویان دروست کرد. باقی دانیش‌توانی شاره‌که‌ یان بۆ بازرگانه‌کانی  
شاره‌که‌ کاریان ده‌کرد، یاخود دوکانی بچووک و ورده‌فرۆشیان هه‌بوو،  
که‌ ده‌ستپه‌نگینیان تیدا بالکیش بوو. گوندنشینان به‌ کوره‌و دینه‌اته‌کانیان  
چیده‌هیتلا، به‌لکو له‌ شاردا به‌ختی خویان بۆ ژیانیکی باشتر تاقی  
بکه‌نه‌وه.

ئه‌وکات لای سه‌رووی ولاته‌که‌ سنووری له‌سه‌ر روسیا و له  
پۆژه‌لاتیشه‌وه‌ له‌گه‌ل هیندستان و له‌ باشووریشه‌وه‌ که‌نداوی فارسی،  
که‌ بریتانییه‌کان به‌خویان و که‌شتیه‌ گه‌وره‌کانیان بۆ هیندستان له  
جرتو‌فرتدابوون.

ولاته‌که‌ له‌نیوان دوو زله‌یزدا گیرۆده‌ بوو بوو. ئیستاش پاشا کۆنه‌که‌  
مردوو و توره‌ی پاشای نوییه‌ تا بچیته‌ سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی،

---

هه‌ر به‌ مه‌هدولیم نووسیه‌ته‌وه‌، دیاره‌ ئه‌و ئاوه‌ له‌م پۆمانه‌دا زور دووباره  
ده‌بیته‌وه‌. وه‌رگیز.



روسياش ههروهك ئینگليستان له بينه بهردهی ئهوه دا بوون به شينکی دهسه لاته که به ره و لای خویان پابکیشن.

هه رچه نده پاشای کوچکردوو ۲۷۵ کورپی هه بوو، لی هه به تهنیا هه شتیان گرنګ بوون. ئه وانیش ئه و کورانهی بوون که دایکیان سهر به هه مان هوزی پاشا مردوه که بوون. به گویره ی نه ریتیش، باوکی شایه که کورپه کانی وهک والی، وهک حوکمداری به شه گرنګه کانی ولاته که داده نا. شازاده ی جیگره وهش هه همیشه ده کرایه والی ته وریز.

شازاده ناسریش شازاده ی جیگره وه بوو. مه هدولیا ی دایکی دۆتمایی پاشا کوچکردوو، ههروه ها ژنه هه ره خۆشه ویسته که شی بوو. ئه و له نیو دهرباری بنه ماله ی پاشادا پینګه یه کی ناوازه و تاییه تمه ندی خۆی هه بوو. له خوینه وه له هه موو خزمه کانی دیکه له پاشاوه نزدیکتر بوو.

به گویره ی دابونه ریت شازاده ی جیگره وه له ته وریز داده نیشست. ئه و شاره ی وه ها هه لکه وتبوو له سنووری روسیا نزدیک بی، که دووه مین شاری گرنګی ولاته که بوو.

پاشا کۆنه که له سهر پینخه فی مه رګدا، توانی ته داروکی ئه وه پیک بخا، هه م روسیا و هه م ئینگلستان شازاده ی جینشین به شوینګره وه ی خۆی بزنان و پشتی بګرن. شازاده ناسریش هه راش و بالق بوو، بایی ئه وه ندهش ئه زمونی له ژیان هه بوو تا وهک پاشا بچیته سهر تهخت، لی دهسه لاتی راسته قینه له بین دهستی میرزا که بییر، ګه وره وه زیره که یدا بوو.

دوای مردنی پاشاکه، ئه وه بوو پوسه کان شازاده ی جیگره وه بیان به سه دان ئه سپ و ګالیسکه و که ژاوه وه له ته وریزه وه بق تاران برد، ئاخیر له وی ریوپره سمی تاجله سه رنان به ریوه ده چوو. ئه مهش ختو وکه ی

بریتانییه‌کانی دا و هه‌راسانی کردن. ئاخ‌ئو وائیش ده‌یانویست له پئورپه‌سمی گواستنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تیدا به‌شدار بن.

میرزا که‌بیری وه‌زیر زانی چۆن به‌ئیشه‌که‌ پابگا و چاره‌ی بکا، وایکرد تیپیکی سه‌ربازی بریتانی له‌ قه‌زوینه‌وه‌ تا تاران یاوه‌ری شازاده‌ بکن. بالویزی بریتانیاش ئه‌م چاره‌سه‌ره‌ی پین په‌سهند بوو. ئه‌وه‌ش پراگه‌یه‌نرا که‌ ئینگلستان وه‌ک هه‌مایه‌کی به‌شداربوون، تیپچوونی بۆنه‌که‌ له‌ ئه‌ستو ده‌گری. له‌ کاتی بۆنه‌ پازاوه‌ و پر له‌ ورده‌کاریه‌که‌دا، له‌ کۆشکی گولستاندا شازاده‌ تاجی پاشایه‌تی باوکی له‌سه‌ری خۆی نا، چووه‌ سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی و به‌ فه‌رمی بووه‌ شا ناسر. نوینه‌رانی پوس و بریتانیاش له‌ تاران پیروزی‌بیان لیکرد و به‌ خۆیان دیاری تایبه‌تی مۆسکۆ و له‌نده‌نیان پینشکه‌ش کرد.

له‌ تاران بۆ ماوه‌ی چل پوژ ئاهه‌نگ گه‌په‌ردا. بازار پازایه‌وه‌، بۆ چل پوژ و چل شه‌و هه‌ر گۆرانی و موزیک، هه‌ر شایولۆغان بوو. له‌ ناوجه‌رگه‌ی شاریشدا چه‌ندین چادر هه‌لدران، خوان پر و پازاوه‌، خه‌لک ده‌سته‌ ده‌سته‌ ده‌هاتن و نانیاان ده‌خوارد.

له‌کاتیکدا شا ئاهه‌نگی ده‌گه‌په‌ر، میرزا که‌بیر ولاتی هه‌لده‌سووپاند. هه‌ر پینک له‌ پوژی چل و په‌که‌مینی دواي تاجله‌سه‌رناکه‌، وه‌زیره‌که‌ به‌ره‌و کۆشکی پاشا رۆیشت تا له‌گه‌لیدا کاروباره‌ گرنه‌گه‌کانی ولات تاوتوی بکا. دواي کۆتایی پوژیکی دریزی پر له‌ وتووێژ، ئه‌و پاشای له‌ پرسیکی پهبایه‌خ و به‌ په‌له‌ ئاگادارکرده‌وه‌: 'هه‌رچه‌نده‌ بریتانی و پوس له‌گه‌ل باوکی کۆچکردوی ئیوه‌دا گه‌یشته‌بوونه‌ پینکه‌وتن تا پشتی تو بگرن، لی ئه‌وان پشتی براهه‌کانی تۆش ده‌گرن تا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان له‌ هه‌ندستان له‌به‌رچاو بگرن.'

'کامه‌ له‌ براهه‌کانم؟'



‘هر چه وتیان. نهوان راپه پرون. نهوان سه ربه خویی خویان راده گه یه نن. سئی له برایه کانت، که له ناوچه سنوورییه کان حوکمرانن، مزه فخرخان له سر سنووری پوس، محمه دخان و جهغه رخانیس له سر سنووری نه فغانستان و هیندستان، به شیوه یه کی تایبه تی په یوه ندییان له گهل بریتانییه کانداهیه. خه ریکه ولاته که له باریه ک هله وشئی.’

شا به په روشه وه گوتی: ‘نهو پشتیوانیییه یان له چیه وه هاتوه؟’

‘نهوان له لایه ن پوس و بریتانییه کانه وه پاره و چه کیان دراوه تی. (شاش) هاواری کرد: ‘ئی له و ناپاکانه.’

وه زیر وه بیر پاشای هینایه وه، وه ک سوپاسالاری گشتی ههغه فرمان بدا تا راسته وخو به مستیکی ئاسنین نهو راپه رینه دژواره سه رکوت بکاته وه. دواى نه وه شاش فرمانه که ی دهر کرد، وه زیر بوی چه مایه وه، کاغه زه کانی خستنه وه نیو جانتاکه ی و له ژووری چاوپیکه وتنه که هاته دهر، پرووی له و شوینه کرد، که نه سپه که ی به زینکراوی بو ناماده کرابوو.

له کوتاییدا و دواى شاهه نگیکی دوورودریژ، کاتی نه وه هات پاشا پالدا ته وه. ئیدی خوی کیشایه شوینی هه وانه وه ی فرمی تا لئی برازی،<sup>۲</sup> له ویش پینخه فی ناوازه و تایبه تی لیبوو، که جیو بالیذگانی پاشاکانی پیشووی هوزه که ی بوون، شهویان له وی به سه رده برد.

<sup>۲</sup> پازان: خوتن



۳

## حەرمەسەرا

شا میراتیکی بارقورسی لە باوکییهوه بۆ مابوووه. هەرودۆخی ولات خراپ بوو، گەنجینهکەى بەتال بوو، سوپا لە پەرشپکی هەژارانەدا بوو، بەشى هەره زۆرى خەلکەکەشى نەخویندەوار و لە هەژاری و نەداری و حالەتیکی دواپۆژ نارووندا دەژیان. هەمیشە شەروشۆپ لەسەر سنووری هیندستان مایەى هەرهشه و گۆرەشه بوو، ئەویش لەبن جلەوی بریتانییهکاندا بوو.

ئەمانە ئەو پرس و بابەتانه بوون دەبووايه پاشا لە ماوهى پاشاپهتیی خۆیدا تاوتوویان بکا و بیانخاته بن چاوی مشوورخواردنی خۆیهوه، بەلام خۆ ئەو نەیدەزانى چۆن چۆنى بەسسەریان رابگا و پهکلايان بکاتهوه، بۆیه هەمووی بۆ وهزیرهکەى خۆى لینگەرابوو. بەلن میرزا کەبیریش نەخشەى بۆ هەموو ئەو شتانه هەبوو، نەخشەیهکی گۆره کە بۆ جێبهجێکردنی پتویستی بە مۆرى قایلنامەى شاوه هەبوو. تا ئەو کاتەش بە پرسە تاییهتییهکانى خۆیهوه سەرگەرم بوو، ئیدی وهزیر



دهستی كراوه بوو تا ئاماده‌كاریی پیتویست بۇ بیروكه‌كانی خوی له‌بارهی به‌دیھیتانی چاكسازی و به‌رهو پیتخستنی ولاته‌وه بكا.

یه‌كه‌مین خه‌می پاشا ئه‌وه بوو جیورئ بۇ ژنه‌كانی بدؤزیته‌وه و هه‌ریه‌كه‌یان بخاته سه‌ر مال و حالی خوی. ئاخه‌ر باوكی ئه‌و زیاتر له ۱۲۰۰ ژنی له حه‌ره‌مخانه‌ی خویدا هه‌بوو، به‌لام شا هه‌ر به‌ته‌نیا ۲۳۰ دانه ژنی هه‌بوو. ئه‌وانیش دوو هه‌فته ده‌بن له ته‌وریزی نزیك سنووری روسیا خه‌ریكن بارگه و بنه‌یان ده‌پیتنه‌وه و به‌رهو تاران دین.

شا پیتشوازی له گه‌وره‌ی حه‌ره‌م، خواجه‌باشی كرد. باوكی ئه‌و كابرایه‌ی نۆكه‌ریکی دلسۆزی پاشا كوچكردوه‌كه بوو، ئه‌ویش كوره‌كه‌ی هه‌ر له مندالیه‌وه خه‌ساند، بۇ ئه‌وه‌ی دواتر وهك خه‌سینراویکی ناو ژنانی حه‌ره‌م خه‌زمه‌ت بكا. كاتیکیش ئه‌و منداله‌ی خه‌سینراوه هه‌راش بوو، گه‌یشته ته‌مهنی بالق بوون، پاشای كوچكردوو ناردیه ته‌وریزی بۇ لای حه‌ره‌می شازاده‌ی جیگه‌وه. دلسۆزی كابرای بابنۆكه‌ریش وای كرد دواتر نازناوی خه‌راجی پیتدیرئ، ئه‌و نازناوه‌ش پاداشتیکی به‌رچاوی پاشا بوو بۇ خه‌سینراویك.

خواجه‌باشی راسته‌وخق فه‌رمانی له پاشا وه‌رده‌گرت، له‌دوای پاشا ئه‌و له‌نتو حه‌ره‌مدا هه‌مه‌كاره بوو، سه‌ره‌داوی هه‌موو ئیشوكار له‌ده‌ستی ئه‌ودا بوو. ژنه‌كان پیتویستیان به هه‌رچییه‌ك هه‌بووایه، له‌سه‌ر ئه‌و بوو مشوری بخواردبایه. به‌ین مۆله‌تی ئه‌و بۇ هیچ ژنیک نه‌بوو بستیک له حه‌ره‌مسه‌راکه دوربکه‌ویته‌وه. خواجه‌چاوی له ده‌روازه‌ی حه‌رامسه‌رابوو. پاشاش له ریزه‌ویکی حه‌ره‌مسه‌راوه و به‌رهو ژووری نوستنی خوی ده‌چوو.

ئەو ھەوای نۆیى لەبارەى بەرپۆجیبوونى ژنەکانى پىراپگەيەنى. کاتیکيش پەردەدارەگەى<sup>۱</sup> ھاتەژوور، پاشا لەناوھەراستى ھۆلیكى مینابەنددا وھستابوو، پیاویكى كەمدوو بەخۆى و قاپووتىكى رەشى تەسكەو ھاتەژوور و لە پاشای پرسى، كە خواجەباشى لە بەردەرکە وھستاو، ئاخۆ بیته ژوور. پاشاش سەرىكى بۆ لەقاند.

خواجەش لە دوای خەساندەكە، رۆخسارىكى ناشیرین و ناقولای بى مووی وەرگرتبوو. بە لىكردنەوھى برۆكانیش ھىشتا وای لى نەھات بیچمەگەى ھەندىك بگەویته بەر دلان. ئەو قاپووتىكى ناپیشتچاوى شىنى تارىكى لەبەردا بوو، شالێكى سىپى نەشوراویشى بە ملیدا شۆرکردبووھوھ. خواجە ھەموو شتێكى لەبارەى جەستە و نەینى ژنەکانى شا دەزانى. شاش ناقولایى و بۆگەنى خواجەگەى پى ھىچ نەبوو، ئاخىر ھەر بەم شىوھى ژنەکان لە کابرا دوور دەكەوتتەوھ. خواجە تىلایەكى لەبن ھەنگلدا بوو، ئەوھش بۆ ئەوھ بوو تا ژنە لاسارەكان بەرپز بوھستىنى. شا رىگەى دابوو لە حزوورى ئەویشدا، تىلاگەى ھەر بە دەستەوھ بى.

ھەمیشە لەبەر قايشە ئەستورەگەى پشتىنیدا، بازنەيەكى پر لە كلیلى پىبوو، كلیلەكان ئەوھندە زۆر بوون لەژمار نەدەھاتن. ھەر كاتىك خواجە لە ھەرەمسەردا بچوولابا و لىیان نزىك ببایەوھ، ھەمووان لە زرىنگانەوھى كلیلەكانەوھ دەیانزانى خواجەيە.

<sup>۱</sup> پەردەدار ئەو تۆكەرە یان ئەو بابنۆكەرەى بەردەوام لەبەردەستى شادا بوو، ھەموو كاروبارەكانى جىبەچىندەكرد، تاپارەيەكى زۆرىش رازگرى بوو، بەشىوھىەك لە شىوھەكان رۆلى سكرتێرى ئىستا دەبىنى، عەرەب (ھاچب) یان بۆ بەكارھىناوھ، بەرىكەوت وشەكەم لە درامایەك بیست و وەرگرت. وەرگىز.



خواجه له گهل هاتنه ژورودا کلاوه که ی له سه ر داگرت، هر له بهر ده رکه به کړنو وشه وه وه ستابوو.

شا بانگی کردی: 'ده ی خواجه، پیم بلې، ژنه کان له کوین؟'  
'ئوان گه شتوونه ته نژیک تاران، وه های ده بینم ده ورو بهری دوا ی نیو ه پو بگه نه کوشک.'

شا پتی گوته وه: 'ئاوه ها، دیاره گه شتیکی دوو ردریژ بووه، به دلنیا بیه وه ئیستا ئوان زور ماندوون.'

'به لې، ئوان ئیستا حه قده پوژه به پړکاوه ن. به خو یان و منداله کانیا ن له گه شتیکی قورسه وه هاتوون، به لام پاشام خوشبې، خو ئوان له پړکا له نیو چادره کاند ا باش حه ساونه ته وه.'

ئینجا شا گو تی: 'ده ی دوا ی ئه وه ی چووینه سه رته خت، با ئه وانیش ئاهنگ بگړن.'

'پایه به رز، هه موو شتیکی پړکخراوه. کاتیکیش به م زووانه گه یشتن ئه وا خوی ئاهه نگیکی گه وره یه. ئه وان ماندوو نین، دوینې شه و له کاروانسه رایه کی گه وره له ده ره وه ی تاران حه ساونه ته وه و گه وره ی حه ره میس ساز و ئاماده یه.'

گه شتی ژنان شتیکی بوو له بیرنه ده چوووه وه. به شیوه یه کی ئاسایی، ئه وان بو یان هه بوو ته نیا یه ک کورته سه فهر بؤ شوینه پیروزه کان بکه ن. ئیدی باقی ژیا نیان ده بووایه له نیو چوار دیواری حه ره مسه رادا به سه ره به رن. ئیستا ش به سواری ئه سپه وه به ناو ولاتدا هاتوون، به خو یان و پووه بند (نیقاب) ی شین له بن ئه و چارشئوه ره شه ی به ریان. منداله کانیشیان به گالیسکه وه و قه ره واشه کانیشیان به سواری ئیستر له پشتیان ده پویشتن. پوله چه کداریکی له شکریش یاوه ریا ن ده کردن. ئیستا ئه وان له ده روازه ی تاران نژیک بوونه ته وه، یاسا وله کانیش پړگه یان به خه لکی دیکه



چۆلكرد تا ئو كاروانه جياوازه و ناوازه په پښه خوى بېرى. ئه سېسوارىك فووى به كه په ناكه پيدا كرد وا هاوارى كرد: 'هو خه لكينه ئاگاتان له پهفتارتان بې، وا حهره مى شا به پښه و به ناو شاردا دىن'. تېپىكىش له موزىكزه نه كان به خويان و زورنا و دهوول و دمبكى گه وروڼه گه وروڼه و ساز و ئاماده بوون. له مېهر و ئه و بهرى پښه به مهراق و تاسه وه سهريان هه لېرېبوو به چاوى زهق و مؤلهق و دهمى به شه وه سهريان ده كرد. كوروكالېش لىيان وه سهر دارودره ختى سهر پښا و وه سهر بانان كه و تن، تا سىتره له هه موو جووله يه ك بگرن و هېچى له ده ست نه دهن.

له پېش كاروانه كه تېپىك سهريان، پاشان به دواى ئه واندا ژنه سهر پو شېبه سه ره كانى شا ده ركه و تن. به پښىكى نه پچراوه به نىو خه لكى ته ماشا كه ردا تېپه رېن، كه سېش نه يده زانى چون بچو و لىته وه. بېدهنگى بالى به سهر په وشه كه دا كېش ابوو، گویت له هېچ نه ده بوو ته نيا دهنكى سمى ئه سې و خرمة و جېره ي گالېسكه و تايه كانيان نه بېن كه به سهر پېپه وه به ردېنه كه دا ده رپوشتن. جار به جارېش قاقاى مېر دمندا لىك ده هات له وى له سهر دارىك هه لنىش تېبوو. هه ر به پاستى شتىكى سه رنجرا كېش بوو؛ ژنانى شا هه روهك كو ته لى په شدا پو شراو به خويان و پو و به ندى شىنه وه له سهر پشى ئه سېپه وه بوون، كه به په رهنكى ئالو و الاوه راز ابو و نه وه.

له رازانده نه وهى كه ژاوهى ئه سېپه كاندا مرو دى زانى ئه وه بنا سىته وه، كه كامه ژن له ئه وانى دىكه گرنگتره. ئاخىر ئه سېپه كانى پېشه وه لاسه ريان له گه ل قايشى لغاويان به تىلماسكه قوماشنى په ننگين راز ابو وه. په له كانىشان<sup>1</sup> به هه مان شىوه به پارچه قوماشى جوان جوان

<sup>0</sup> دهمى بهش: دهمى كراوه، ئىديومىكه واتاى سه رسامى و چه پسان ده كه به نى.

<sup>1</sup> په ل: قاچ. بۇ مروّف قاچ/ لاق و بۇ ئازەلش پەل بە كاردە هېترى.



نەخشەيترابوو، كلكىشيان وەك كەزى جوان جوان ھۆنرابوونەو. ئەو  
ژنانەى لەسەر پشتى ئەو جۆرە ئەسپانە بوون، سەر بە ھەمان ھۆزى  
پاشا بوون.

دەستەيەكيش لە گەنجە خەساوھەكان، نۆكەرى حەرەم بوون، پريزيان  
بەستبوو. پياوھەكان ھەر وەك ژنان دەجوولانەو. كاتىك ئەوان گەيشتن  
و تىپەپىن، ئىدى ھەمووان دايانە تریقەى پىكەنەن و بەدەست ئاماژەيان  
بۇ خەساوھ ژنانىيەكان دەکرد.

ژنەكان بە ئاھەنگەو گەيشتە كۆشك و بە جۆشوخرووشەو  
پىشيوازىيان لىكرا. موزىكژنە ژنەكان بە خۆشى و شادىيەو ىاوەرى  
گورانىبيژى حەرەمسەرايان کرد، بە كەيف و زەوقەو گۆرانىي  
بەخىرھاتنىان بۇ دەگوتن.

ئىستا ئىدى ھىچ پياوئىكى غەوارە و لايدە<sup>۷</sup>لەنىو كۆشكدا نەبوو، بۇيە  
ژنەكان دەيانتوانى سەرپۆش و پووبەند فرىدەن. ئەوان لەگەل يەك  
كەوتنە قسە، پىدەكەنەن و تۆزۆگەردى سەر جەكانيان دەتەكاند. ئەوان  
بە مەراقەو چاويان لە مالوھالە نويكەيان دەکرد.

لەپرىكىشەو، بى ئەوھى رابگەيەنرى، پاشا بە خۆى و تاجى پاشايەتى  
سەرى لە سەرووى پەيزەكانەو لىيان وەدەرکەوت. ھەر ژنان ئەويان  
بىنى، لە خەنيوئۆشيان لە ھاواريان دا. پاشاش دلخۆش و پووخۆش  
بوو بەوھى ھەموو ژنەكان بە ساغى گەيشتبوونە جى، ئىنجا لە پەيزەكان  
ھاتەخوار.

مندالان بەرەو پووى پاشا غارىيان دا. ئەويش باوھشى بۇ کردنەو. لى  
باوھشى پىدانەکردن، بەلكو ئاماژەى بە خواجە دا تا لەگەل خۆيان بىا و  
نوقل و شىرىنيان بداتى.

<sup>۷</sup> لايدە: غەربە، بىگانە، نامۇ.

ژنه‌کان دهوری پاشایان دا، پیروزباییان لیکرد و سه‌سامانه له تاجه‌کمی سه‌ری پامان. مرق وده‌های دهزانی تاج هر نهو تاجه‌په که کورش، پاشای پاشایان (شاهه‌نشا) له‌سه‌ری نابوو.

شا به دیداری جوانترین ژنانی ولات شاد بووه‌وه. ژنه‌کان پیکه‌نین و هه‌ندی ده‌رده‌دلیان له‌باره‌ی که‌شته دوورودریژه‌که‌یان کرد. ئه‌ویش قسه‌ی خۆشی بۆکردن و یاری له‌گه‌ل کردن ده‌ستی له‌گۆپ و که‌ردنیانی دا. دوا‌ی که‌میک مانه‌وه، بۆ شوینی خۆی که‌پایه‌وه. دوا‌ی پۆیشتنی ژنه‌ی بیم‌راده‌کان له‌گه‌ل به‌ک که‌وتنه‌ ده‌نگه‌ده‌نگ و هاتوهاوار، تا خواجه بانگی کردن: 'خانمان.'

ده‌ستبه‌جی کر بوون، ئاخ‌ر کاتی ئه‌و قسه‌ی ده‌کرد، له‌خۆوه نه‌بوو، چونکه قسه‌ی ئه‌و قسه‌ی شا بوو: 'خانمین، ئیوه به‌چاوی خۆتان بینیتان پایه‌به‌رز چند دلخۆشه، شوک‌ور هه‌مووتان به‌ساغ و سه‌لامه‌تی که‌یشتوون. مایه‌ی دلخۆشی ئه‌وه‌یه هه‌موو شتیک بۆ ئیوه به‌جوانی و پیکوپیکی ریکخراوه. ئه‌وه‌ی من له ئیوه‌ش ره‌چاوی ده‌کم، پایه‌ندی پیتساکان بن. لیزه له تاران، به‌تایبه‌تیش لیزه له‌وه‌مه‌سه‌رایه‌دا هه‌موو شتیک جیاوازه له‌وه‌ی تا ئیستا له‌ته‌وریز بینیتانه. ئه‌م کۆشکه گرنگترین و جوانترین کۆشکی ولاته. حه‌ره‌مه‌سهراکه‌ی ئیوه‌ش له‌نیویدا سه‌رنج‌راکیتسترینی هه‌موو قه‌له‌مه‌ره‌وییه‌که‌یه. پایه‌به‌رز چیدی شازاده‌ی جیگره‌وه نه‌ماوه، ئه‌و هه‌نووکه پاشایه پاشا. قسه‌ی منیش له‌مه‌ودوا قسه‌ی پاشایه. قسه‌ی پاشاش قسه‌ی خواجه. بۆیه داواتان لیده‌که‌م باش ئاگاداری ره‌فتاری خۆتان بن و به‌وردیش گۆی له قسه‌ی من بگرن. به‌بی پرس که‌س بۆی نییه له حه‌ره‌مه‌سهردا بچیته‌ده‌ر، ته‌نانه‌ت بن پرس‌ی من میتیشیش بۆی نییه لیزه وه‌ژوورکه‌وئ. بۆ باقی شته‌کانی دیکه‌ش، قسه‌ی دیکه‌مان ده‌بی. ژووره‌کانی ئیوه ریکخراوه، پاخراوه، هازر و



ئامادەيە، پىخەف ئامادەيە و ھەمامىش گەرم. كاتى خۇتان و ھەربىگرن و بە ئارەزوى خۇتان پشوو بەدن.  
ئەو داواى لە ھەموو ژنە بەمنداڵەكان كرد، بچنە لای كور و كچەكانيان بوەستن، ئاخىر ئەوان يەكەمىنن بۇ چوئە ھۆدەكانيان. لەداواى ئەوانىش ئەو ژنانەى ناردنە ژوورەكانيان، كە مندالايان نەبوون، بەم جۆرە يەك لەدوى يەك چوونە ھۆدەكانيان لە ھەرەمسەراكە، نۆكەر و قەرەواشەكانىش ياوھرىيان كردن.

ژنەكان بە ھەپەساوييەو ھەسەيرى مالوھالە تازەكەيان كرد. خۆى تەلارىكى گەورەو قەبەى سېى سى نھۆمى، زياتر لە سەد ھۆدە و ژوور بوو. پىرەوى بىژمار كە ھۆلى گەورە گەورەى تىدابوو، بەدەيان ھۆدەيان ھاتە پىش. ژوورى چاليتان، ناندین، ژوورى دەرس، ژوورى نەخۆشى، ژوورى موزىك، ژوورى شىلان، ژوورى پالداۋە، ژوورى دەلاك، ھەمامىكى يەكجار گەورەى و ھەھا بەيەك جار سەد ژن دەيتوانى خۆى تىدا بشوا. لەبەر ئەو ھى ژمارەى ژوورەكان لە ژنەكان زۆرتەر بوو، بۆيە ھەريەكەيان بايى خۆى و بە زيادەو ھوش جىگە و رىگەى بۇ تەرخان كرابوو.

لە پاشخانى تەلارەكەدا باخىكى گەورەى پىر لە دارى بەردار ھەبوو، پىرەوى دوورودرىژ، لەمبەر و ئەوبەرى گول و گولوك بوو، تەختەبەندى بۇ دانىشتن لى دانرا بوو، لەبەر سىبەرى داران دىمەنىكى پەنگىنى نىشان دەدا. تەلارەكە خۆى بۇ ئەوانەى تازە ھاتبوونە ناوى، ھەك مارپىچى لىھاتبوو، لە ھەفتەى يەكەمدا سەرنشىنە تازەكان بە شوپىنى خۇيان نەدەكەوتنەو. لە ناوھەراستىشدا ئەستىلكىكى گەورەى ئاوى تىدابوو، پىر لە ماسىى جوان و پەنگىن بوو، دەوروبەرىشى پىر لە سەندەلى و

تەختە بەندی لیدانیشتن. لە ھەمووشی فەرش و مافووری جوان و نەخشین پراخرابوون، کە دامەنەکانیان بە نەخشی ورد ورد پازابوونەو. ئەو ژنانەى مندالیان ھەبوو لە پشـتەوێ تەلارە کە دا جیتی ھەوانەوێ فرەوان و خۆش خۆشیان بۆ سازوتە یار کرابوو، ئەو ژنانەش کە تازە خرابوونە سەر ھەرەمسەراکە، لە دالانە گەرە و بەردریژە کەى نەھمی یە کە میندا چیگەیان بۆ دا بین کرابوو.

زۆرینەى ژنانى ھەرەمسەرا لە دیتھاتەو ھاتبوون. ئاخر شا لەو سەردانانەى خۆى بۆ دیتھاتەکانى بن قە لە مەرەویبە کەى خۆى، لە نێو ئەو کەسانەى بۆ بینینیان ھاتبوون، ژنەکانى لیگرتبوون و لە گەل خۆى ھینابوونى. ئەو ژنانەش لە بەراییبەو زۆر خۆیان بە بەختەو ھەر دەزانى، کە شا ئەوانى لێ ھەلبژاردوون، ئاخر وایان دەزانى بازى خۆش بەختى لە سەر شان و ملیان نیشتووتەو. لە گەل ھاتنیان بۆ نێو ھەرەم بۆ یە ک دوو شەو دەچوو ھاویان، دەستگەمەى لە گەل کردن، دەستى لیدان، دەستبازى لە گەل کردن، ماچ و مووچ و دەست لە مەم و پان و سمت، ئینجا پردان و سەر جیتی کى توند و بیتی زەبیانە. دواى ئەو، ئیدی ھەرگیز بە لایاندا نەچوو ھو. بەم جۆرە ئەو ژنە گەنجە نەخویندەوارانە بە جارێک کە وتبوونە دۆخیکى ئالۆزوبلۆزى سەر لیتشوان، سەرگەردانى لە بیروبو ھەر، لە جادووی و خورافە، لە قسە و قسە لۆک، نەخۆشى و دەرد، لیستی ژنان، شۆفاری، قسە ھینان و بردن و پێرەوێ سیاسى تارىک. ئەوان بە شەو و پۆژ ھەر لەو زیندانە دا بوون. ئەوان کاتى دوورودریژیان بە خۆ جوانکردن، بە شیشە کیشان، بە خواردن و شەرپ و دەمە قالى لە گەل یە ک بە سەردە برد.



کاتیکیش ژنهکان جیگه و ریگه و ژوورهکانی خویان نیشان درا، خواجه چوو له دهروازه لییدا کوتا. بارکردنه که له تهریزهوه بۆ تاران بۆ خوشبختی ئەو بهبئ کیشه و سه‌رئیشه ته‌واو بووبوو. نۆکه‌ریکی گه‌نج قلیانیکی بۆ هینایه به‌رده‌می دهروازه‌که. خواجه‌ش ئانیشکی وه‌سه‌ر سه‌رینیک دا و به‌دهم مژلیدان سه‌یری ژنهکانی ده‌کرد، که چۆن خه‌ریکی ئاماده‌کردنی شیون.

وه‌رده و‌رده تاریکایی دا‌هات. پیتسخزمه‌تان مۆم و چرای راپه‌وه‌کانیان هه‌لکرد. ئیدی جۆریک له‌خه‌م بالی به‌سه‌ر هه‌ره‌سه‌رادا کیشا. پشیله‌یه‌ک، پشیله‌که‌ی شا خۆی به‌ژووردا کرد به‌بازیک بۆ سه‌ره‌وه کشا. له‌کزه تروسکاییه‌که‌دا ته‌ماشایه‌کی ژنهکانی خواره‌وه‌ی کرد.



## گهوره ومزير

ميرزا كه بيري گهوره ومزير له پاش په سه ندمه ي شا، يهك دوو يه كه ي له شكري ناردنه به شه كاني لاي ئوسنه كاني روزه لات و باشوري روزه لات تا زيرپا راپه رپوه كاني شا ده ستگير بكن.

كاتيكيش باوكي شا هه ستيكرد، كوتاييه كه ي نزيك بووه ته وه، ليبروانه داواي له ميرزا كه بيري كرد پشتي كوره كه ي بگري بؤ ته وه ي بتواني ركيقي ته واوي ده سه لات بگريته ده ست و خاترجه م بي.

باوكي ميرزا كه بيري و مزيري ده سه ته راستي پاشاي كوچكردوو بوو. ئه و كات ميرزا كه بيري لاو ياريده ده ري باوكي بوو له كارو باره كانيدا. پاشان جيگه ي باوكي خوي گرته وه و بووه ومزير لاي پاشاي كوچكردوو. ئه و زور باش ئاگاي له ره وشي سه رتاسه ري ولات بوو. ميرزا كه بيري له لايه ن خه لكه وه خو شه ويست بوو، به لام له سه ر ئاستي پله بالاكاندا نه ياري زوري هه بوون، چاويان پته له نه ده هات، له نيو ئه وانيشدا سيا سه توان و شازاده گنده له كان بوون. ئه و ئاگاي له باري پيشكه وتني ولاته كاني وهك روسيا، ئينگستان و فه ره نگستان بوو.

دهشیزانی ولاته که ی به بهراورد له گهل ولاته رۆژئاوا بیه کان زۆر له پاشه. بیکاری، نه خوینده واری، نه خویشی و دهر دوبه لا و هه ژاری و نه دار بیه کی زۆر له ئیزان کززه بیان له جهرگه وه دهینا. سه رباری نه وهش نه و نهیده توانی رینگه له وه بگری که دهسته بژیری کی کم له ولات هه تا دیت دهوله مه ندر ده بن زوری ش دهسترۆیشتون.

یه کی که له نه یاره به دهسه لاته کانی میرزا که بیر، مه هدولیا ی دایکی شازاده ی جینشین بوو. نه و ژنه حکومه تیکی سیبهری بو خوی له سیاسییه دیرینه به نه زمونه کانی پیکهینا بوو. ههروه ها په یوه ندییه کانی مه هدولیا له گهل ناخونده روه حانییه کانیشدا هه بوو، نه وانیه ده یانگوت گوایه ده ستیان له گهل هیزیکی خوا بیدا تیکه له.

وهزیره که هه موو شتیکی کرد که له دهستی ده هات، به لکو دهسه لاتی مه هدولیا سنوردار بکا. نه و دهیه ویست دهسه لاتی ولات دهسه لاتیکی ناوه ندی بی تا بتوانی به باشی ولات به رپوه ببا. لی خو نه وه ی بو نه ده چوه سه ر.

میرزا که بیر وه ک گه وره وهزیریکی شا ناسر، دهر فه تیکی نوئی بینی به لکو نه خشه و پلانه کانی پیاده بکا. نه و دهیه ویست روه خساریکی هاوچه رخانه بداته ولات. به نیاز بوو کارخانه دابمه زرینی، رینگاوبان لیبدا، نه خویشخانه دروست بکا و له سه ر رپچه کی خویندنی رۆژئاوا بیدا بره و، به لام نه وه شی ده زانی ته نیا له و حاله ته دا ده توانی خه ونه که ی به دبینی، که شا په سه ندی بکا. هه رچی هیوا بوو به دهسته بژیری دهسه لاتی نه بوو، پتویستیش نه بوو. ناخر نه وان له پشت مه هدولیا ی دایکی شاهه بوون، تا کاروباره کانی خویانی پی رای بکه ن. نه و دهسته بژیره دهسه لاتداره له سه رده می باوکی شادا باش مشووری خویان خوارد بوو، مالو حال و داراییه کی زوریان به سه ریه که وه نابوو، ته نانه ت قه لا و گوندی تایبته به خویشیان هه بوو. وهزیره که ش وه ها سه ره رشتی پاشای ناینده ی



کردبوو، به لکو بتوانی له گه ل نه خشه و پلانه نوځوازییه کانی ئه و بره و به کبگریته وه.

مه هدولیاش دهیه ویست رینگه له و پیاوه بگری. هاته سه سه وهی، له پینگه ی زالی خویدا باندور بخاته سه سه کوره که ی تا بیوه ستین. بویه زور جارن له کاروباری کوره که ی که م ده کرده وه و به بچوک سه ییری ده کرد و هه میسه ئه و تیبینیانه ی پیده گوت: 'ئه ری خوت به وه ده زانی که تو خوت نیت، له بن بهرگ و پوشاکی خوتدا نیت، تو کویله یه کی سه رداره که تی.'

'خو تو لای خوی پاشای، که چی وه ک کورو کالیتی ده مروته ی ئه و کابرایه ده جوولیتته وه. ده ی ئه وه نده بوی دامه نه وینه.'

'وه زیره که تو بو نه خشه و پلانی تایبه تیا نه ی خوی به کارت ده هینتی.'  
'ئاگاداربه، ئه وه له بیری نه که ی، ئه و ده بی گوڤرایه ل و ملکه چی تو بی، نه وه ک تو بو ئه و.'

میرزا که بیری سه سه به بنه ماله یه کی ده سترۆیشتووی سه سه به خو بوو، پیاوانی ئه و بنه ماله یه هه میسه خویندنی بهرز و کاریگری سیاسی زوریان به سه سه ولاته که وه هه بوو.

تا پینچ پشتی میرزا که بیری، بنه ماله که یان هه سه وه زیریان پهروه ده کردووه و له ده رباری پاشایه تیدا خزمه تی ولاتیان پیده کرد. ههروه ها میرزا که بیری به ته وای دهیه ویست خزمه ت به ولاتی باوانی بکا. به گوڤره ی دابونه ریت، شا جلوه ی ته وای سه سه رجه م ولاتی له ده سندا بوو. وه زیر له بن ده ستی ئه ودا بوو. ئه و ده بووایه هه میسه به وریاییه وه پاشا له پرووداو و پیشهاته کان ئاگادار بکاته وه.

پۆژیکیان، دوا ی ئه وه شا به جوانی ریشه که ی قه له م کردبوو، وه زیره که پینگوت:



پایه‌بەرز، ئیمە ئیستا لەسەردەمیکی شلۆق و هەژینەردا دەژین. لە لای باکوورەوە روسیا حازر و ئامادەییە هیزشمان بکاتەسەر. لە لای پۆژەهلاتیشەو سوپای بریتانیا بۆمان لەسەرپیتیە. ئەوان لەبەر ئەوەدان دەست بە هەر برۆبیانویەکەو بەگرن تا لە پێی ولاتەکەمانەو هەبوونی خۆیان لە هیندستان ئارامتر و پڕ ئاسایشتەر پابگرن.

پاشایەتی ئەرکیکی زۆر قورسە. من لەبارەیی پابردوووەو زۆر بەکراوویی و راشکاوانە هەم خالە بەهیز و هەم خالە لاوازه‌کانی ئەوانەیی پیش تو حوکمران بوون، بۆم باس کردووی. من لەمیژە چوومەتە روسیا و ئاگاشم لە گۆرانیکارییەکانی ئینگلستانە. دەولەتمەداری ئەم سەردەمە زیاتر لە جاران لە خۆشگوزەرانیی رەعیەتەکەیی بەرپرس‌یارە. ئەو زەمانی کە خەلک بری خۆی بە چیلنک و پارچە زەویبەک دەشکاند و خوری مەرەکانی بیریته‌و و بپه‌شتی و بریسی، خەریکە بەسەر بچن. دونیا بەرەو پێشەو دەروا و ئیمەش هەر لە شوینی خۆمان چەقیوین. پێویستە ئیمەش هەروەک ئینگلستان و روسیا کارخانە دروست بکەین. بەم شیوێ دەتوانین بەهەزاران کەس بخەینە سەر کار. پێویستە گەنجە زیرەکەکانمان بنزیرنە فرەنگستان، ئینگلستان و روسیا، تا لەوێ بخوینن و فیر ببن. منداڵەکانمان پێویستە فیرە خویندن و نووسین ببن. هەر بۆیە دەمانەوێ بە یەکجار حەوت قوتابخانە لە تاران بکەینەو. فرەنسییەکانیش ئامادەن بە سیستیمیکی نویی خویندن یارمەتیمان بدەن. شاش بە لاقرتیو کۆتی: 'ئەو هەموو شتیکی بوو ویستت بیلێ؟' 'من دەمەوێ شا په‌شتی ئەو نەخشەیی بەگرن. تکایە کوێ بۆ ئەو کەسانە هەلمەخە کە هیچ لەو کاروبارانە نازانن.' شا بە هەراسانییەو وەلامی دایەو: 'ئەری باشە، ئەو وەزیر لەگەڵ کێتەتی؟'



هرچه‌نده هم وه‌زیر و هم پاشاش ده‌یانزانی مه‌به‌ستی قسه‌که کئییه،  
لئ ئه‌وان له قسه‌کانیان ناوی که‌سیان نه‌هیتا.

ئیتستا قه‌له‌م‌په‌وی ئیرانی وه‌ک نه‌خۆشیکی کوشنده راده‌ستی ئیوه  
کراوه. ئیوه‌ش هه‌قه وه‌ک قرالی روسیا یان وه‌ک پاشای ئینگلستان  
حوکم بکه‌ن، نه‌وه‌ک باوک و باپیرانت. من به‌ پیداکرییه‌وه داوات لیده‌که‌م  
به‌لکو حه‌ره‌مه‌سهراکه‌شت که‌م بکه‌یته‌وه. ئه‌و ژنانه‌ی تو هه‌ن تا هه‌میشه  
به‌شت ده‌که‌ن.

شا پتیگوته‌وه: "بۆ وه‌زیر نییه‌ خۆی له کاروباری تایبه‌تیمان هه‌له‌هورتین.  
وه‌ها باشتره وه‌زیر سنووری خۆی بزانی و لاقی زیاد لئ رانه‌گه‌هسی."  
ئیدی له پستی سه‌رییه‌وه گوئی له سه‌رکۆنه‌کردنی دایکی بوو.

"هه‌قه پایه‌به‌رز له وه‌زیر ببووری. ئه‌و به‌ ئه‌رکی سه‌رشانی خۆی  
راده‌بی. له جه‌نابی باوکه‌ته‌وه ئه‌و ئه‌رکه‌م پیتسیپتردراوه، حه‌ق واره‌ق بم  
له‌گه‌ل ئیوه‌دا. له ئه‌رکه‌کانتان ئاگادارتان بکه‌مه‌وه."

شا هاته‌وه وه‌لام: "ئیمه هه‌نوکه بووینه‌ته پاشا، ئیدی وه‌زیر هیچ ئه‌رکی  
وه‌های له‌سه‌ر شان نه‌ماوه تا ئیمه فیر بکا و ده‌رسمان پیدای دا."

"من ده‌رست ناده‌می. پتیویسته په‌یوه‌ندی وه‌زیر و پاشا ئاشکرا و پرون،  
پاک و کرده‌یی بی. من ته‌نیا ئه‌و داوایه له پایه‌به‌رز ده‌که‌م، هیچ به‌زیاریک  
به‌بی تاوتویکردنی له‌گه‌ل وه‌زیره‌که‌ی نه‌دا."

"ده‌ی ئه‌و هه‌موو سووکایه‌تییه بوه‌ستینه. وه‌زیر قسه له‌گه‌ل شا ده‌کا.  
ئاگات له‌ده‌م و قسه‌ت بی. ئیمه‌ین بریارده‌ده‌ین پتیویسته چی بکه‌ین و  
چی نه‌که‌ین.

"هه‌رگیز وه‌زیر ئه‌وه‌ی له که‌لکه‌له‌ی سه‌ردا نییه سووکایه‌تی به‌ پاشا بکا.  
به‌ پتجه‌وانه‌وه، من پتزانیم بۆ زه‌ینروونی تو هه‌یه. تو به‌ره‌وانی فره‌نسی  
ده‌خوینیته‌وه، ئیمه بۆ پاشای پایه‌به‌رز داوا کیتییه فره‌نسیمان کردووه.

ئەوان بە شىۋەيەكى ناوازە باسى گۆرانكارىيەكانى ئەوروپا دەكەن. پىتويستە جەنابى پايەبەرز لىنى ئاگادار بى.

شاش گوتى: 'ئىمە پىتويستمان بە هيچ نىيە.'

'بە دلىنبايىەو، پاشا. پىتويستى بە هيچ نىيە، بەلام دەكرى پاشا ئەو بە بزانى، بە مليۇنان لە پەغىتەتەكەى لەلادىكاندا وەك كۆپلە بۇ ئاغا خاوەن زەويىە زۆرەكان دەپەنجىن و كار دەكەن. ئەوان هيچيان نىيە، لە كاتىكدا ئاغا سالارەكانيان لە قەلا بەهەشتاساكانيان دەژىن.

بەلى شاش پىتويستى بە هيچ نىيە، بەلام دەكرى شاش ئەو بە بزانى، لەودىو ديوارەكانى ئەم كۆشكە، بە ھەزاران خەلكى ھەژار و نەدار بۇ ژيانى خۇيان دەجەنگن، كەچى شازادەكان لە تاران لە ژيانى خەونەكانياندا دەژىن.

بەلى شاش پىتويستى بە هيچ نىيە، بەلام خۇ دەكرى ئەو بە بزانى، كە ناكرى وەك پۆژگارى پاشاكانى پىش خۇى پاشايەتى بكا. خۇ ئەگەر ھەر وەھاش بكى و ئەوا لەو دەترسەم كۆتايى بنەمالەى پاشايەتى بى. خۇشت دەزانى من لەو قسەيەدا جدىم. پىتويستە شاش لەو ھىزانە دووركەويتەو كە لە دژى ئىمە كار دەكەن. من پىتويستىم بە كۆمەكى تۇ ھەپە تا ولات نوئى بگەينەو، من واى بىرلىدەكەمەو لە داھاتوويەكى نرىكدا، كەشتىكى روسيا يان فەرەنگستان بگەن.'

شاش بىدەنگ بوو. ئاخىر ئەو ھەزى لە گەشت و سەيران بوو، زۆرىش بە نىو ولاتدا گەرايوو. پىشستر دوو جاران چووبوو روسيا. بەلام وەك پاشا زاتى ئەوئى نەكردبوو لە ولات بچىتەدەر. ئاخىر ئەو مېژووى دەزانى، ئەوئى دەزانى چى دەقەومى كاتى پاشا لەوئى نەبىن.

شاش ئەوئى بۇ قسەكانى خۇى زياد كرد؛ 'دەكرى پاشا بىرى لىككەتەو.' شاش زەنگەكەى لاي خۇى راوە شاند. پەردەدار ھات و پاشاش بە دەست ئامازەى بۇ كرد تا ياوەرى وەزىر بۇ دەرەو بەك.



## مه‌دولیا، دایک

مه‌دولیا هیتشتا زور گه‌نج بوو که دووگیان بوو. ئەو کورپه‌که‌ی خۆی، شازاده‌ی جیگره‌وه‌ی هه‌روه‌ک شتیریک پاراست. هه‌رگیز لیتینه‌که‌پرا کورپه‌که‌ی به‌ته‌نیا له شوینیک به‌جی بمیتن. ده‌ترسا نه‌وه‌ک ژنانی دیکه له ئیره‌بیان شتیکی لیتیکه‌ن.

له‌به‌ر ئەوه‌ی مه‌دولیا سه‌ر به‌هه‌مان هۆز و تیره‌ی پاشا بوو، بۆیه ژنیکی سه‌لار و بژارده‌ بوو، شازنی ولات بوو. ئەو ژنی متمانه‌داری پاشای کوچکردوو بوو، به‌ نه‌ینیه‌کانی قه‌له‌م‌ره‌ویی ولاته‌که‌شی ده‌زانی. کاتیکیش می‌رده‌که‌ی نه‌خۆش که‌وت، له‌جیکه‌ی ئەو بریاره‌کانی ده‌رده‌کرد. تاکه‌ که‌سیک که‌ له‌سه‌ر رینگه‌ی به‌ربه‌ست بوو. میرزا که‌بیر بوو. هه‌نوکه‌ش می‌رده‌که‌ی له‌ ژیاندا نه‌ماوه، تینه‌کۆشن له‌ پتی کورپه‌که‌یه‌وه ولاته‌که‌ به‌رپوه‌ بیا.

مه‌دولیا خۆی په‌نگدانه‌وه‌ی کاترینای قه‌پاله‌ ژنی پوسیا بوو. له‌ قولایی ناخیه‌وه‌ چه‌زی ده‌کرد بیته‌ کاترینای ئیران. ئەو ده‌یزانی ده‌بن به‌ وریایه‌وه‌ له‌نیوان روس و بریتانییه‌کانه‌وه‌ مانۆری خۆی بکا.



مه‌دولیا به‌قای<sup>۱</sup> به بریتانییه‌کان نه‌ده‌کرد. ئاخ‌ر ئه‌وان سیاسی فیل‌باز بوون هر به‌ته‌نیا به‌رژوه‌ندی ولاته‌که‌یان له‌به‌رچاو بوو. خۆی روسه‌کانیش له بریتانیه‌کان باشتر نه‌بوون. ئه‌وان له‌میان‌ه‌ی دوو جه‌نگی گه‌رده‌دا شاری گه‌وره‌یان له ئوسستانی ئازربایجان بۆ خۆیان دا‌بری. مه‌دولیا ده‌یزانی ئه‌گه‌ر بێت و بیه‌وی کاریگه‌ری هه‌بێ و ده‌سترۆیشتوو بێ، پتویسته لایه‌ک له‌و دوو زله‌یژه هه‌لبژیرێ. ئیدی ئه‌و لای روسه‌کانی لیتگرت.

مه‌دولیا ده‌یه‌ویست شا بۆ خۆی کیش بکا و بیخاته ئه‌لقه‌ی ده‌ستی و له‌ ده‌ستی وه‌زیره‌که‌ی ده‌ره‌به‌ینی. ئه‌و یه‌ک دوو جار ان به‌ شای پاگه‌یاند، له‌ ساته‌وه‌ختی شایسته‌ی خۆیدا نه‌هینییه‌کی زۆر گه‌وره‌ی بۆ ده‌درکینی. ئیدی کات و ساتی رازه‌که هاتبوو.

که‌ژاوه‌که‌ی مه‌دولیا له‌ ده‌روازه‌ی کۆشکه‌که‌وه له‌ لایه‌ن سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانه نوینییه‌که‌وه پتی پینگیرا.  
'ئه‌ری کئ له‌نیو که‌ژاوه‌که‌دایه‌؟'

لیخو‌ری نه‌سه‌پی که‌ژاوه‌که‌ش گو‌تی: 'شاژن.'  
سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کان ویستی که‌ژاوه‌که‌ بپشکنی. مه‌دولیا به‌ر له‌و سه‌ری ده‌ره‌یتا، ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه و هاواری کرد: 'ئه‌وه چی له‌ گۆریدایه‌؟'

سه‌رده‌سته‌ی پاسه‌وانه‌کان له‌ سام و هه‌بیه‌تی که‌سایه‌تی ژنه‌که هه‌په‌سا، ئیکلامی بۆ کیشا و ریگه‌ی به‌ که‌ژاوه‌که‌دا بپروا.

کاتێ مه‌دولیا لێ وه‌ژوو هۆلی مینابه‌نده‌که‌ که‌وت، شا به‌ده‌م بانگ‌کردن 'دایکه‌، گه‌وره‌م.'

<sup>۱</sup> به‌قا: متمان، بپروا.

ئەویش بە توورەییەوێ هەواری کرد: 'ئەرئ ئەوێه پەوش و حال؟ شا  
لە نێو کۆشکەکە ی خۆیدا زیندانیکراوێ؟'  
'دایکە، مەبەستت چییە؟'

'پێدەچئ لێرەوێ کەس نەتوانئ بە بئ پرسئ وەزیر بچوولیتەوێ، تەنانەت  
پاشاش.'

'نەخیر دایکە نەخیر، دۆخەکە بەو تۆخییەش نییە.'  
'من لێرە هەست بە ئاسوودەیی ناکەم. لێرە دیوارەکانیش گوئیان هەیه.  
دە ی بابچینە شوینیکی دیکە دابنیشین.'

شا یاوهری دایکی کرد بۆ ژووری قسەکردن.  
'تۆ بەسەر کونەماردا کەوتووی. تۆ وەنەبئ هەر لە روسیا و ئینگلستانئ  
دوژمنت هەبن، بەلکو لێرەش لەژیر ئەو هەنوانەشدا دوژمنت هەن. جارئ  
لەپیتشەوێ جارئکی دیکە لەو وەزیرە ئاگادارت دەکەمەوێ. خەبەرھینەکانم  
بەلگەیان بۆ هیناوم، وەزیر بەنیازە دەسەلات بخاتە بن جەلوی خۆیەوێ.  
ئەو گەنجان دەنیزیتە ئینگلستان و روسیا تا بخوینن. ئەو دەیهوئ  
چاکسازی بکا بە شیوێهێک هیچی بۆ شا تیندا نەھیلتەوێ، هەر وەها  
دەیهوئ سوپاش بگۆرئ تا هەمووان ملکەچی ئەو ببن. ئەرئ بەرەست،  
لەونیوێدا شا چی دەکا؟ ئەو کاغەزانە واژۆ بکا کە وەزیر مشوری  
خواردوون؟'

'دایکە ئەوێ گوتت وەها نییە. من ئاگام لە هەموو شتیکە، وەزیریش  
بەبئ پرسواری من هیچ شتیک ناکا. ئەو وەک باوکیک بۆ من وایە.'  
دایکیشی بە توندی وەلامی دایەوێ: 'شا نابئ پینگە بە خۆی بدا بەو جۆرە  
بدوئ.'



ٴئوهى ٴه و دهىكا، بۇ ولاتكه و بۇ ئىمه يه تى. دايكه خۇ هه رده بىن يه كىك هه بىن بىر له خه لكه كه بكاته وه. كاتىك ده چمه ده ر بۇ ناوخه لك، شه رم له خۇم ده كه مه وه، وه ك ٴه وه وا يه من پاشاى خواز خوازوكان ٴبم. ٴنه خىر تو وه ها نىت، تو پاشاى ولاتىكى دلرفىنى، پاشاى شارى ناوازهى پر له بازار و قه لای نایاب نایابى. تو له م كوشكه دا ده زى كه له حه كایه ته كانى هه زار و يه كشه وه دا وه ك شتىكى ته لىسماوى وىناى كراوه.

ٴدايكه، وه زىر ده يه وى كارخانان دابمه زرىنى. ٴه وه ده يه وى مندالان بنىرته قوتا بخانه داموده زگا له ده و ره بهىنى تا لىره به خۇمان بتوانىن كتىبان چاپ بكه ين. ٴه وه وا له سه ربازه كانمان ده كا يه كبه رگىى نوى بپوشن، به شىوه يه كى باش و پىكوپىكىش چه كدار بكرىن.

ٴئاوه ها، باشه وه زىر ئاواى ده وىت؟ ٴه دى پاشا چى ده وى؟  
پاشا وه ها وه لامى دايه وه: ٴه وه، هه موو ٴه و شتانه به راوىژ له گه ل ئىمه دا ده كا.

ٴباشه هه ر به راوىژى جه نایبىشتان بووه كه ده رماله ی ئىمه و شازاده كانى بۇ نىوه دابه زاندووه؟ خۇ ٴه گه ر پاشا وه ها بىر بكاته وه، باشه ٴه دى من چىدىكه بلیم؟ باشه من بۇ لىره بمىنمه وه، چى ده كه م لىره؟

ٴدايكه تو هاتورى رازىكم بۇ ئاشكرا بكه ی.  
مه ه دولىا ئاهىكى هه لكىشا به سه ر كورسىيه كا پالى دايه وه. پاشاش په رداخه ئاوىكى بۇ تىكرد. به هىواشى قومىكى لىدا، سه رى هه ندىك له كوره كه ی نرىك كرده وه، ئىنجا به ده نگىكى نه وى گوتى: ٴكوپم، تو مىژوو ده زانى. نادرى گه و ره دامه زرىنه رى پاشا يه تى پىشوو، زىاتر له جارىك چووه سه ر هىندستان. له دوا جاریدا پاشاى هىندستان به

<sup>1</sup> خوازخزوك: ٴئوهى هه ر داوا ده كا، ده روزه كه ر. سوالكه ر. وه رگىز.





له شکرینکی گوره و به فیله وه له بهرانبری وه ستایه وه، به لام هر دورا. ئیدی شای هیندستان له بهردهم نادردا چۆکی دادا و تاجه کهی خۆی دایه دهست. بهم جۆره نادر بووه شای هیندستان:

شا به ناآرامییه وه هاته دهنگ: 'دایکه خۆ ده میکه ئه و شته زانراوه، باشه بۆچی به و دهنگه نهرم و نهوییه وه ده دوی؟'

مه همدولیاش درێژهی به قسه کهی خۆی دا: 'له پاش په نجا و هه شت پوژان، هیندییه کان دژی سه ربازانی ئیرانی راپه رینیان کرد. کاتیکیش بهرگرییه که گوره بوو توندوتیزی زۆری لیکه وته وه، ئیدی نادر سه ری سه دهزار کهسی به فه تهرات دا. ئینجا ئه و کاته تاجی پاشای هیندستانی دایه وه، که گه نجینه که یانی هه لלוوشی و دهستیکی پیداهیتنا و به تالی کرد.'

شا به قیتی له سه ر کورسی دانیشت.

دایکه کهش له سه ر قسه کانی خۆی رویشت: 'به گویره ی به لگه نامه ی ئه رشیفخانه ی پاشایه تیمان، نادری گه وره ئه و کات گه نجینه گه وره کهی هیندستانی له گه ل خۆی هینایه وه ئیرانی.'

شا که پیشتر هه رگیز گوینی به ئه رشیف و مه رشیف نه دابوو پرسى: 'باشه ئه و به لگه نامه له کوین؟ ده ی پیم بلێ کتومت له کوین؟ دایکه، ئه و گه نجینه چی تیدایه؟'

مه همدولیاش وهک ئه وهی به قوولی بیرى لیتکاته وه، گوتی: 'من ناوی بهک دوانیکیان دههینم: سهندووقی پر له زیڤ و خشل و ته لای هیندی، سه رینکی شاهانه که به زیڤ و ته لای گهش رازاوه ته وه، سه نده لیهک له شیوه ی تاوسینکی گه وره که به زیڤ و ته لای رهنگا ورهنگ ئاویران کراوه. کیسه ی پر دوڤ و گه وهه ری گه وره ی بریسکاوه ی هیندستانی. بهک دوو کیسه گه وهه ری گه وره ی بریقه دار که به گه وره ترین گه وهه ری جیهان

<sup>1</sup> سه ری به فه تهرات دا؛ بووه مایه ی کوشتن و له ناوبردن.



داده‌نرین له‌نیو قوماشیکی ئه‌رخه‌وانی تاریکی نهرم هه‌لگیراون. یه‌کن له‌ که‌وه‌ره‌کان ناوی 'ده‌ریایه‌ک له‌ تیشک'ه و ئه‌وی دیکه‌شیان ناوی 'چایه‌ک له‌ تیشک'ه. هه‌روه‌ها چه‌ندین کۆته‌لی بچکۆله‌ی فیل، تاوس، مار و که‌رویشک... هه‌ر هه‌مووشیان له‌ زی‌ری بینگه‌ردن و به‌رده‌ مرواری و که‌وه‌ریشیان تیدا پزچن کراون.

شا به‌ که‌یفه‌وه‌ پرسى: 'چی به‌سه‌ر ئه‌و که‌نجینه‌یه‌دا هات؟'

مه‌هدولیاش به‌ ئارامیه‌وه‌ گوتى: 'له‌به‌رده‌ستمان دایه.'

شا به‌سه‌رسامیه‌وه‌: 'له‌به‌رده‌ستمان؟'

ده‌نگت کز که. ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی من باسیان لیوه‌ ده‌که‌م، باسی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن، نابن پاشا هیچ ده‌ره‌ق ئه‌و دیارییه‌ پاشایه‌تییه‌ بکا. تو ده‌کری بیبینی، به‌لام نابن بیفرۆشی، مه‌گه‌ر له‌ حاله‌تی زور پتویستدا نه‌بن. خو ئه‌گه‌ر روس یان بریتانییه‌کان پتی بزائن، ولاته‌که‌مان ده‌پشکنن و ده‌ست به‌ راو‌رووت و تالان ده‌که‌ن تا ئه‌و که‌نجینه‌یان ده‌ست بکه‌وئ. ئه‌مه‌ش ده‌ستکاری که‌وره‌هونه‌رمه‌ند و که‌وه‌رچییه‌کانی هیندستانه. له‌نیو ئه‌و که‌نجینه‌یه‌دا گیانی هیندستانى تیدا پاریزراوه، باوک و باپیرانت ئه‌و نه‌ینیه‌یان له‌گه‌ل خویاندا برده‌ گۆره‌وه. تو ده‌بى دلێکی که‌ورۆنه‌ت هه‌بى تا ئه‌م نه‌ینیه‌ هه‌لبگری.

پاشا پرسى: 'باشه‌ بایه‌خى ئه‌و هه‌موو شته‌ چیه‌ که‌ نه‌توانین به‌کاری به‌ینین؟'

'من ته‌نیا قسه‌کانی باوکه‌ کۆچکردووه‌که‌ت بۆ ده‌گیرمه‌وه. من په‌یکم په‌یک. پاشا کۆچکردووه‌که‌ گوتى: 'کۆرم، که‌نجینه‌که‌ی هیندستان په‌رجوو په‌که‌ ده‌بن هه‌ر له‌ ژێر خاکدا بمینیته‌وه‌ تا ئه‌و کاته‌ی ولاته‌که‌مان به‌هیز و سه‌قامیگر ده‌بن. ئه‌وسا ده‌توانی ده‌ریبیتی، ده‌نا هه‌مووی له‌باریه‌ک هه‌لده‌وه‌شى و ون ده‌بى.'

شا نه‌یده‌توانی زیاتر له‌سه‌ر کورسییه‌که بمینیتیه‌وه، چه‌جمانی له‌به‌ر بره‌ا  
دایکه، گه‌نجینه‌که له‌کوئییه؟ کئ پئی ده‌زانئ؟

هه‌میشه پیوسته‌سن که‌س پئی بزائن.

شا پرسئ: سئیه‌مه‌که کئیه؟

شیخ ئاغاسئ، راویژکاره‌که‌ی باوکه‌ته.

باشه بوچی ئه‌و پیاوه؟

ئاخر ئه‌و هیزی جادووی هه‌یه، هه‌میشه‌ش له‌بریاره سه‌خته‌کاندا  
یارمه‌تیی باوکت و منی داوه. ئه‌و ده‌توانئ ئاینده بخوینیتیه‌وه. رۆژیک

دادئ هیز و راستگویی و پیشبینی ئه‌و به‌کار بهیتی.

دایکه، باسئ شیخ ئاغاسئ به‌سه. ده‌ی له‌کو‌تاییدا پیمبلئ ئه‌و زیڕ و  
گه‌وه‌رانه له‌کوئین؟

دایکه‌که‌ش قورئانئکی بچکۆله‌ی له‌نیو جانتا‌که‌ی ده‌ره‌ینا و گوئئ:

کورم، ده‌ی ده‌ستت له‌سه‌ری دابنئ و سویند به‌و کئیه پیرۆزه بخۆ، که  
تو ئه‌و زیڕ و گه‌وه‌رانه وه‌ک بیلبیله‌ی چاوت ده‌پاریزی.

شاش به‌پرتا‌و ده‌ستی له‌سه‌ر به‌رگی قورئانه‌که دانا و گوئئ: سویند  
ده‌خۆم.

گه‌نجینه‌که لیڤه‌یه، له‌نیو ئه‌م کۆشکه‌دا.

چی؟ له‌نیو ئه‌م کۆشکه‌؟

ئه‌م کۆشکه له‌لایه‌ن یه‌که‌مین پاشای ئه‌م پاشایه‌تیه‌وه رۆنراوه. ئه‌و

ژیرزه‌مینئکی له‌ژیر زه‌مینئ ئه‌م باله‌خانه‌یه لیداوه. له‌ویوه بووبرئکی<sup>11</sup>

ژیرزه‌مینئ به‌ره‌و شاخه‌کان ده‌پرا.

شا پرسئ: لیڤه، له‌ژیر ژیرزه‌مینئ ئه‌م کۆشکه‌؟ ده‌کرئ گه‌نجینه‌که  
ببینم؟

ئێستا ناکرئ. ده‌بئ تاریکی دابیت و ناشین کۆشکه‌که که‌سئ لێین.



شا که هه دادانی نه مابوو، گوتی: "ئاخر دایکه، تکایه."  
مه هدولیاش گوتی: "ئه مه کاری پیاوانه، داوا له شیخ ئاغاسی ده که م  
به لکو سبهی شه و بتباته ژیرزه مینه که."  
کاتیکیش خانمه که رویشته، پشیله که ی شا سه ری له بن په رده که ده رهیتنا  
به پتی به گوره ویه وه بو لای ئه و رویشته.



## شیخ ئاغاسی

باوکی شا، پاشایهک بوو باوه‌ری به شتی خورافیاتیش هه‌بوو. له حاله‌تی چاره‌نووس‌سازدا زاتی نه‌ده‌کرد بریار بدا. له زۆر باردا هه‌ر مه‌هدولییای ژنی بوو وای لیده‌کرد بریاره‌گه‌وره‌که‌ بدا. زۆر جاریش ژنه‌که‌ی راویژی به شیخ ئاغاسی ده‌کرد، ئه‌ویش به چاویکی ناٹاسایی سه‌یری شته‌کانی ده‌کرد.

کابرا که‌سیکی متمانه‌داری پاشای کۆچکردوو بوو. ئه‌و وه‌زیر نه‌بوو، هه‌روه‌ها راویژکاریش نه‌بوو. ئه‌و په‌یوه‌ندی به هیزه‌ نادیاره‌کانه‌وه هه‌بوو. کاتیکیش پاشا له کۆتاییدا پتویستی به پرسوپایه‌ک هه‌بووبا، ئه‌وا شیخ ئاغاسی به تیژیینی، به نویژ و ویزده‌کانی به نووسراوه‌ پیرۆزه نه‌ینیه‌کانی، به پیش‌بینیه‌کانی هتوری ده‌کرده‌وه. شا ئه‌وی وه‌ک شیفا‌هیتنه‌ریک ده‌بینی که ده‌ستیکی خواوه‌ندانه‌ی له‌پشته.

شیخ ئاغاسی ره‌شیکه‌ی ماشوبرنجی درژی هه‌بوو، هه‌میشه‌ش عه‌بایه‌کی سه‌پی له قوماشی ته‌نکی له‌به‌ر ده‌کرد. ئه‌وه‌ی له‌و زانرا نه‌وه‌بوو، گوایه ئاینده‌ ده‌بینی و که‌رامات و فیراسه‌تی هه‌یه. ده‌نگۆی وه‌ها هه‌بوو، گوایه



ئەو بە خویندەنەۋەي ئەستىزان نەكرە دەكاتە شتىكى كردهيى. جاريئىكان پاشا داۋاي سەرى دوژمىنىكى كرد و شىخ ئاغاسىش مشورى ئەۋەي خوارد سەرى كابرى بۇ بىنى.

شىخ ئاغاسى لە دەرەۋە، لە مالىكى گوندانەي قەدپالى شاخىكدا دەژيا، تا لەۋى خەلۋەتى گوشەگىرىيانەي خۇي بكا. ئەو زور سادە دەژيا و هيچ كەلۈپەل و مالوحوال و دەرمامەتىكى دىيىي نەبوو. پاشاي كوچكردوو كويرانە بىرۋاي پىي ھەبوو، ھەر بۇيەش لىنگرت تا نەينىي پاشايەتتەيەكەي لا بدركىتى. پاشاي نوپش لەو شىخە رامنەكراۋە دەترسا، لى لەھەمان كاتىشدا ئەۋەي دەزانى، دەرگى پىۋىستى پىي ھەيى.

ئەو ئەنگۈرەيەي قەۋل وابوو شىخ ئاغاسى، پاشا بىباتە سەر گەنجىنە شاراۋەكە، ئەۋەبوو شىخ ھاتە لاي پاشا لە ھۆلە مېنابەندەكەدا. باۋكانە ھەردوو بالى بۇ كردنەۋە، شاش بەرەۋپىرى رۇپىشت و خۇي لەباۋەش ھاۋىشت سەرشانى ماچ كرد. 'پايەبەرز، باۋكتان ۋەك مانگىكى پىر ئاۋابوو، تۇش ۋەك مانگىكى تازە دەرگەۋتى.'

پاشاش پىنگوت: 'تۇ لاي ئىمە خۇشەۋىستى. باۋكمان رۇپىشت و چۈۋە رىگاي خۇي، بەلام خۇ ئەو تۇ و ھۇشمەندىي تۇي بۇ ئىمە بەجىپىشتۈۋە.' لە ژوروى پىشتەۋە كە شا قسە و باسى متمانەدارانەي لىدەكرد، لەۋى لەسەر كورسىيەكى بەرگ ئاورشمىنى سەۋز دانىشت و ئاماژەشى بۇ شىخ كرد تا لەۋى لەتەنىشتى دابىنىشى.

ئىنجا شا كە بە ئاستەم دەيتوانى بەسەر بى ئۇقرەيى خۇيدا زال بىي، گوتى: 'دەي، گويما لىتە.'

'دايكت ئەركى ئەۋەي بىن راسپاردووم تا ژىرزەمىنەكەت نىشان بەدم. بەلام سەرەتا دەمەۋى نامەيەكى زور باۋەپىكراۋ نىشانى پايەبەرز

بدەم، ئەويش وەسىيەتنامەى باوكتە، بۇ تۆى داناۋە. ئەوسا شىخ بە  
ھىۋاشى نامەكەى لە باخەلى دەرھىنا و دايە دەستى پاشا.

پاشاش مۆرە مۆمىيەكەى لەسەر نامەكە لادا و كەوتە خويىندەنەۋەى، ھەر  
بەپراستىش نامەكە بە دەستخەتى باوكىيەۋە نووسرابوۋ: پۆلە، پۆزانى  
نەمرى قەلەمپەۋى ئىرانى بەسەرچوون. بارودۇخەكە منى كرده  
پاشايەكى لاواز. ناچاربووم دوو بەشى گەرەى ولات بۇ پوس  
ۋازلىتىم، ئەۋەش ۋەك ئەۋە وابو بە بيورىك ھەردو دەستەكانم  
بېرنەۋە. برىن و ئازارىكى ساريزنەكراۋە، دەبى لەگەل خۇمى بېمە  
گۆرەۋە. خۆت دەزانى برىتانييەكان دەستيان بەسەر ھەراتى تاجى  
زىپىنى پاشايەتى ئىمەدا گرت، تا لەۋيۋە رېگەى روسەكان بۇ گەيشتن  
بە ھىندستان زەحمەت بگەن. ئەۋان دەيانەۋى ھەرات بدەنە ئەفغانىيەكان  
تا بۇ ھەمىشە لەبن چاۋدىرىى ئەۋاندا بىنئىتەۋە. كوپم، ھەموو شتىك  
بگە تا ھەراتى خۇشەويست بگەپىنئىتەۋە. دەنا ھەرات بۇ ھەتا ھەتايە  
ئازارت دەدا و نەۋەكانى دۋاى خۇشت لەسەر ئەم كارە لىت خۇش نابن.  
ئەۋ شتەش ھەر زۆر سەختە، بەلام ھىوام وايە ئازايەتى باپىرەگەرەت  
تىداى. فرمىسكەكانم بەسەر ئەۋ نامەيەدا پزان. بژى ئىران.

بەۋ نامەيەى ناۋدەستى بۇ ماۋەيەك لەسەر كورسىيەكەى خۇى بىن  
ھەستوخوست مايەۋە. ئاخىر دۋا خواستى باوكى ئەۋەندە قورس بوو  
نەيدەتۋانى ھەروا بىياكانە بەلايەۋە بنى.

شىخ ئاغاسىش كە نىشانەى خەمخۇرى لەسەر پرووى پاشا بىنى، پرووى  
تىكرد و گوتى: 'ئەستىزەكان برۋايان بە پۆزگارى سەرکەۋتن و شگۋى  
شاۋە ھەيە. دايكت و من بە ناۋەپۆكى ئەم نامەيە دەزانىن. من لە  
ئەستىزەكان رامام و دەزانم كە شا ھەرات دەستىنئىتەۋە و برىتانييەكان  
بە بەزىۋى بەرەۋ قوۋلايى ھىندستان دەنئىرئىتەۋە.'



شا چاویکی له شیخ کرد و مسکه‌یه‌کی بق کرد. ئینجا نامه‌که‌ی قه‌د کرد و توند له به‌رکی که‌واکه‌ی را‌کرد.

پایه‌به‌رن، ده‌ی با ئه‌رکه‌که‌م به‌جئ بگه‌یه‌نم. ده‌س‌تکه‌وته هیندییه‌که بق ماوه‌یه‌کی دریژ له‌به‌رده‌ستی یه‌ک‌یک له نه‌وه‌کانی نادری مه‌زندا بوو، باپیره‌ی تو سه‌ری نزیکه‌ی هه‌موو پیاوه‌کانی په‌لدا تا له کوتاییدا گه‌یشته ئه‌وه‌ی بزانی ئاخو گه‌نجینه‌ ده‌س‌تکه‌وته‌که له کوئ شاردراوه‌ته‌وه. ئه‌ویش بوو برپکی له‌بن ژیرزه‌مینه‌که لندا و گه‌نجینه‌که‌ی بق گواسته‌وه.<sup>۱۲</sup>

ئینجا شیخ ئاغاسی ده‌ستی دایه‌ چرایه‌ک. شا هه‌ر وای زانی شیخ ئه‌و بو ژیرزه‌مینه‌که ده‌با، به‌لام بق مایه‌ی سه‌رسامی، شیخ ئه‌وی برده ژووری نووستن و ده‌رگا‌که‌شی له پشته‌وه گاله‌دا.<sup>۱۳</sup> ئه‌وسا په‌رده‌که‌ی دادایه‌وه و دۆلابی جله‌کانی پاشای کرده‌وه. هه‌موو جله‌کانی هیتانه‌ده‌ر. کللیکی دریژی له‌نیو‌عه‌بایه‌کی خۆی هینایه‌ده‌ر، له‌به‌ر تیشکی چراکه‌دا بینی دۆلابه‌که کونیک له‌پشته‌وه تیدایه، ئه‌ویش کلله‌که‌ی تی با‌دا. ده‌روویه‌کی بچکۆله کرایه‌وه، هه‌وایه‌کی سارد و شیداری لیوه هاته‌ژوور، که سیتیه‌ری سه‌ر دیواره‌کانیشی له‌رانده‌وه.

شیخ گوتی: 'پنویسته پاشا وریا بی'. ئه‌و به زه‌حمه‌ت خۆی ویک هینایه‌وه تا له ده‌رووه‌که بچیته‌ده‌ر و له‌چاو ون بوو. پاشاش به‌مه‌راق و تاسه‌وه به‌دوایدا رویشت.

شیخ گوتی: 'ئاگادار به، لیره‌وه په‌یژه‌یه‌کی بچکۆلانه هه‌یه'. شا ناسریش ده‌ستی له دیواره‌ شیداره‌که کوتا، به‌دوای شیخ ئاغاسی که‌وت.

شیخ گوتی: 'له کوتایی ئه‌م ریره‌وه‌دا په‌یژه‌یه‌ک هه‌یه، پاشان دالانیک ته‌نگتر، دیسان په‌یژه‌یه‌کی دیکه و کورته راره‌ویک. ئه‌وسا گه‌نجینه‌که ده‌رده‌که‌وی'.

<sup>۱۲</sup> ده‌رگه گاله‌بان: ده‌رگه پیوه‌دان و قفل‌کردن.





له کۆتایی کورته پاروهه که دا دهروویه کی بچکۆله به دیار کهوت، شیخ ناغاسی ئەو دهرووهشی به کلێلکی دیکه کردهوه. دیسان شا پیتدا چوووه ژوور.

شا هیدمه گرتی بوو. ئاخو هۆدهیه کی گه وهی پراوپر له کهلوپهلی زیپین، کاتیکیش تیشکی چراکه یان بهر کهوت، بریقەیان دایه وه. شیخ گوتی: "به خیر بئیت بۆ ناو میژوو."

شا پرسى: "په کوو له و شته باوه پیتنه کراوه. ئای له و نهینیه، به لام باشه بۆچی دهرووه که یان ئەوهنده تهسک و بچووک لیکردوووه."

"بۆئهو هی پیگر بی له وهی کهس بتوانی ئامرازی گه وره له گه ل خۆی بهینیته ئیره. هه به راستی ده رگه یه کی نهینیی هیه که وهک ده رچه ی ئیره وایه. ئەویش بۆ حاله تی زۆر پیویست و ناچاریه، بۆ ئەوه ئەگه ر شا ناچار بوو له پر کۆشکه که به جیبیلی. پیره وه که ده چیته سه ر ئەشکه وتیکی بچووک، له و یوه مرۆ ده توانی به سه لامه تی لیه وه ده رچن و بزگاری بی." به ده م ئەم قسه یه شیخ ناغاسی یه ک دوو مۆمی له شوینی تایبه تی خۆیان هه لکرد.

شا واقی و پرما، ئاخو له چاوتروکانیکدا به سه ر ئەو گه نجینه پر له زیپ و گه وه ره دا کهوت. ئەو کیسه ی زیپ و زیوی بینی ده دره وشانه وه، کورسییه کی بینی له سه ر شیوه ی تاوس به به رده مرواری گه وه ره دار پیژن کرابوو. له هه موو لایه ک هه ر کۆته ل، ده فر و مۆمدانی زیپین بوون. شیخ له بهر چاوی پاشادا سندوقیکی کرده وه و به ملکه چیه وه گوتی: "پایه به رز."

کاتیک شا چاوی به گه وره ترین گه وه ره ی شینباوی جیهان کهوت، چه په سا، ئەوه ی ناوی "ده ریایه ک له تیشک" بوو. ئاخو ئەو نه یده زانی که گه وه ریک به و قه باره گه وره یه و به و جادوویه ی خۆی له دونیادا هه بی. پاشان شیخ سندوقیکی دیکه شی کرده وه و گوتی: "سه یرکه پایه به رز!"



له ویدا په رجوی گه وهری دوهم بو، په کیک بو له گه وره ترین گه وه ره کانی دنیا، ناویشی 'کیتوک له تیشک' بو. دیسان شا چاوزهق و مولهق و زاربهش ما، قسه ی بونه هات. هر سهیری ده کرد.

هر وهک دایکی پتیکوتبو، تاجی پاشایه تی کون و عه تیکه، بازن و خه ناوکه و گواره، هم مو ئه و شتانه ی هی شاژن و پاشا هیندیه کان له و گوره له به رده ستیدابوو. شا ناسر کیسه یه کی کرده وه پر له یاقوت و زمرو، له نیو په نجه کانی بریسکه یان ده هات، له شاگه شکه بیان گوتی: 'نازداره'. ئینجا چوو له لای ته خته خه ویکی گه وره، که زور وه ستایانه له به رده گه وه هر دروستکرا بو. دهستی لیدا و باری پتوویه کی پشکنی، به دریژی له سهری پالی دایه وه.

به واقور ماوییه وه گوتی: 'زور ناوازه یه، وهک ئه وه وایه له نیو حه کایه تیکی ئه فسانه پیدا بین.'

به پالدانه وه سهیری ئه وه همو شیر و قه لغان و ئاوتنه و شوشانه ی کرد، که به دیواره که وه هلواسر ابوون. خو ئه م داراییه خوداییه هی شا و شاژنه کان نه بووه، به لکو هی خواوهنده کان بووه. ئه وانه به شیکمی میژوو، به شیکمی ژیان بوون. بهخت ئه وه گه نجینه ی هیتاوه ته ئیره تا به پاریزراوی بمینیته وه. هه نوو کهش ئه وه ده بی گه نجینه که وه ربگری و بیپاریزی.

شا له به رخویه وه گوتی: 'ئمه گیانی هیندستانه. ئه وه هیندستانه ی که بریتانیا و روس ده یانه وی بۆ ئه وان بی. نابی کهس به وه بزانی که چی لیره شار دراوه ته وه. هر هیچ کهس نابی بزانی. ئه وه هی ئیمه یه، هی ئیرانییه کانه.'

شیخ ناغاسیش به سه ر له قاننده وه کلیلی دووه میشی رادهستی شا کرده وه.



## ههرات

اهه رنه وهی پاشای کۆچکردوو ژماره یه کی زۆر ژنی هه بوون، ره وه زه ی<sup>11</sup> ژۆر، سه دان کوپ و نه وه ی لیکه وتی و نه وه، بویه سه دان مالبات سه ر به باز نه ی مالی پاشایه تیه وه بوون. هه موویان به یه که وه هینیکی نه جییزادانه یان له ننیو کۆمه لکه پیکه ینابوو، که به دوا ی مه دولیا که وتبوون. ئەوان له کاروباری سیاسی، له سوپا، له بازرگانی له نیو هه له مره ویه که دا پیکه و پایه ی گرنگ گرنکیان هه بوو. نزیکه ی هه هه مووشیان ژیره ژیره په یوه ندییان به بالوێزخانه کانی بریتانیا و روسیا وه هه بوو. ئەو زنجیره ریتوشوینانه ی وه زیر گرتبوونی به ر تا ده سه لاتی خانه واده که سنووردار بکا، تووشی رووبه روو بوونه وه هاته وه. ئەوان روون و ئاشکرا نارهبازی و نارهبه تی خویان نیشانی شا دا.

---

<sup>11</sup> زه وه زه: تۆرهمه، کوپ و نه وه ی زۆر.

شا بانگی وهزیری کرد تا بوی پوون بکاته وه ئاخۆ چی له گورپیدایه. سهر له ئەنگۆره وه میرزا که بیریش به سواری ئەسپه که یه وه گه یشته کۆشک. سه روکی پاسه وانانی کۆشک هه وساری ئەسپه که یه گرت تا وهزیر لێی داببه زئی. ئەوان به کورتی له گه له یهک دوان، ته نانهت ئەو قسانهش گه یشتنه وه گوئی شا. ئاخۆ ئەو له ژووره وه له پشت په رده وه پیره وه که یه خستبووه بن چاودیری خۆیه وه.

وهزیر له کۆشک وه ژوور کهوت. سه رده سته ی پاسه وانانی پاشا سلاری لیکرد، سه ری بۆ دانه واند ، چاکه ته که ی لیوهرگرت و ئینجا یاوه ری کرد بۆ هۆله گه وه مینابه نده که.

میرزا که بیر جلی سه ره وهزیری له به ردا بوو. کلاویکی درێژی شی له سه ر نابوو. به رده گه وه ره کانی دامینی جله کانی له به ر تیشکی چلچراکه دا ده دره وه شان وه. ئەو به نا ئارامی ده سته ی له پشت خۆی گرتیدا بوو، یه ک دوو جار راوینچکه ی به نیتو هۆله که دا کرد. پشیله که ی پاشاش له گه له تارمایی ئەودا ده هات و ده چوو. ناوبه ناو وهزیر له به رده م ئاوینیه کی گه وه ردا ده وه ستا و ته ماشایه کی خۆی ده کرد. به و کلاوه قووچه و به و به رگه ی به ری و به و ریشه ماشو برنجیه درێژه یه وه، به و وینه یه ده چوو که جاریکیان تابلۆ کیشیک بۆ باوکی ئەوی کیشابوو. ئەوه زۆر په سته کردبوو که شا زۆر جارن لێ ده گه را بۆ ماوه یه کی زۆر بمینیتته وه و چاوه ری بکا.

هۆله مینابه نده که نمونه ی هیز و پوناکی هونه رییانه ی ده سته کردی پۆژه هلات بوو. دیواره کانیش به هه زاران ئاوینتۆکه ی بچکۆله به شه قلێکی ته لیسماوی رازابوونه وه. وهزیر به هه راسانییه وه سه یری ئەو هه زاران پارچه ئاوینیه ی ده کرد که خۆی تیدا ده بینیه وه.

هونه رمه نده ناوداره کانی ئێزانی دیوار و بنمیچی هۆله که یان به دیمه نی جهنگ وینه کیشابوو. ئەوانهش جهنگه گرنگه کانی میژووی ولاتی باوک

و باپیران بوو. هرچی ناوکه و هکesh بوو مافوور و رایهخی تایبته به رهنگی بنهوشهیی و زومردی دروستکرا بوون. وه زیر خوی خه لکی فراهان بوو، ئه و شوینهی جوانترین مافووری ولاتی لیدروست دهکران، له دونیادا وینه یان نه بوو. ئه و له بهران بهر مافووریکي ئاودامان زیر و کهسک و شینیکي تاریکدا چه مایه وه به دهست هستی به وردی داوه کان کرد که پئی چنرابوو. پشیله کهی پاشاش خوی هاویشته باوهشی وه زیر. وه زیریش پشیله کهی گرت و دهستی به پشتی داهینا.

وای له و ملوانکه ته لایهیی له ملته، هه رده لئی خاتونه شازادهی. ئه وه بوو سه رده هستهیی ئیشکچیان پئی راگه یاند که شا له ژووره کهی خوی چاوه پئی ده کا، میرزا که بیر جاریکي دیکه سهیری ئاوینه کهی کرده وه و به ره و ژووری و توویژی شا رویشته.

شا ناسر به جلی یه کپوشی سه ربازی پیشوازی له وه زیر کرد و دهستیشی له سه ر کلانی شمشیره کهی بوو. که شوه و وا و روژا بوو. میرزا که بیر کلاره کهی داگرت، کړنووشی برد و گوتی: 'پایه بهرزا' شا پووی خوی لی وه رگپرا، به شپوهیه ک قسهی له گهل وه زیر کرد وهک ئه وهی پشتی له و بی: 'ئه ری ئه م شتانه چین واتای چی ده که یه نن؟ وه زیر که سانی بازنه کهی ئیمه لیره لاده با و که سانیکي خزمی خوی له جینگه ی ئه وان داده نی. تو بلیی له نیو بازنه ی مالی خوشماندا چاودیری بکریین.'

'پایه بهرزا، تو توورپی. به لام بهر چا و پوونیه کهت دروست نییه. تو دل و میتشکی ئه م ولاته ی. ناپاک و دوژمنان تیده کوشن لیت نزیک بینه وه. ئه وه ئه رکی منه که ئه وان بخمه دهره وهی کوشکه که. ئه وهی من دهیکه م، بۆ تویه. من وه زیری تو م، هر بۆیه له به رده م ئیوه دا هیچ شتیک ناشارد ریته وه. من هه میسه به ریز و پیزانینیکي زوره وه له به رده م باوکت وه ستا بووم. له بهر ئه وهی ئیوه ش پاشان، پیویسته راستیه کهت



پیتلیم. دهرباری پاشای خوالیخوشبوو پر بوویوو له سیاسی گهندهل، که تنیا و تنیا بیریان له بهرزه و هندیی خویان ده کرده وه. باوکتان به دز و ده بنگ و ناخونده خورافیکو و سووسه کارانی ئینگلستان و روسیا دهره درابوو. من هموو نه وانم له قافدا گرتن. هر بویه زور دوژمنم بق خوم په یداکردون، به لام تا پاشا له پشتم بن من باکم به وان نییه و لئیان ناترسم.

ناخر وهزیر داهاتی دایکم و نه ندامانی خانه واده که می کردو وه ته نیوه. باشه نه وانیش دز و هاو پشکی شه پانگیزه کانن؟

من ریز و پیزانیم بق دایکتان هیه، به لام به و خرجیبه ی نه و دهیکا، ده کړی من کارخانه دروست بکم تا په عیه ته که ی تو بق کار به گه پر بخم. هه قه شا راستییه که بزانی. کوشکی دایکت بووه ته لانه ی نه و پیواوه کونانه ی له ده سلات لادراون.

شا به په سستییه وه به سه ریدا هاواریکرد: وهزیر ناگات له دهم و قسه کانت بن، چی ده لئی.

وهزیریش ودها که و ته وه قسه: من له باره ی پایه به رزه وه، له باره ی ولاته وه قسه ده کم، مه به ستم هیچ شتیکی تاکه که سی و تاییه تمه ند نییه. شا وه لامی دایه وه: ناخر ئیمه ش دهنگوی ته واو پیچه وانه ده بیستین. هو پایه به رز، کامه دهنگو؟

ریک نه وه ی که وا وهزیر خه ریکه به په ی ده سلات له بن پی ئیمه دهره بیئی.

پایه به رز، نه مانه قسه ی دوژمنه کانی منن. نه وانه تینووی خوینی منن. من دهمزانی شا نه و پرسه دهوروژینی، هه بویه قورئانیکم له گه ل خوم هیناوه.

وهزیر قورئانیکی له نیو جانتا که ی هینایه دهر. دهستی راستی له سه ر دانا و گوتی: من به م کتیبه سویند دهخوم، که نه وه ی دهیکم هه مووی



له پینا و شکوی پاشایه. خو ئەگەر ئەمەش بەس نەبێ، ئەوا هەر ئیستا دەست لە کار دەکێشمەو، با پاشا یەکیکی دیکە بکاتە وەزیر.<sup>۱۴</sup>  
شا ئاماژە یەکی بۆ وەزیر کرد کە دەکرێ قورئانە کە هەلگریتەو، دیار بوو قسەکانی وەزیر متمانە ی بۆ شا گێرا بوو وە.

شا بەرەو پەنجەرە کە پویشت، کەمیک پەردە کە ی تی دا، ئەو پووستی بە پراویژی وەزیر هەبوو.

ئینجا شا پووی قسە ی تیکرد: 'باوکم لە پاش مەرگ نامە یەکی بۆ بەجیهێشتووم، نامە یەکی زۆر کەسی و تایبەتە. ئەو لەبارە ی هەر ئاوە زۆر بەخەم بوو. داوای لیکردووم هەموو شتی بکەم بۆ ئەو ی شارە کە وەر بگرەو.'<sup>۱۵</sup>

وەزیریش بە هاو پایی وە کوتی: 'هەرات برینی نیشتمانیمانە، بەلام خو ئیمە لەو هیزی و پێگە دا نین بریتانییە کان لە هەرات و دەرهێنن، و پرای ئەو هەش، پۆژگاریش گۆپاوە. ئەفغانستان بوو تە دەوڵەتیکی خاوەن سەر وەری و ئینگلستانیش هەموو سەر کردە ی هۆز و تیرە کانی چە کدار کردوون. لە سەر ووی هەموو شیانەو، لە شکر ی هیندستانیشی لەوی جێگیر کردووە. ئیمە ناتوانین بە هیزی چە ک ئەو شارە بگێرین وە سەر ئێران.'<sup>۱۶</sup>

ئینجا شا پێگوتەو: 'کەواتە وەزیر ئەو دەلی کە ئیمە دەبێ بۆ بریتانییە کان دەست بەرداری شارە خۆشەویستە کە مان بێن؟ خو ی مەبەستە کە خودی شارە کە نییە، بە لکو شکوی ولاتە کە یە، پێم سەیرە کە وەزیر هەست بەو شتە ناکا.'

'بە دڵنایی وە هەستی پێدە کەم. لی تەنیا یە ک چارە سەر هە پە ی رێگە ی دیپلۆماسی. ئیمە دەبێ هەر وە ک بریتانییە کان مە کرۆ و کە مۆ لێن.'

<sup>۱۴</sup> تیدان: کەمیک کردنەو. کەمیک هەلدانەو

<sup>۱۵</sup> مە کرۆ و کە مۆ: فیلزان و زورزان.



شاها ته وه قسه: "هر پاشايهك له ژيانيدا ئهركيكي له سهershانه. ئهركهكه ي سهershاني منيش گه پاننده وه ي ههرا ته بۆ نيو باوه شي نيشتمان. ئيمه دهبي ئه و كاره بكهين، ئهوسا بههر نرختكه وه بي. من نامه وي وهك پاشايهكي ترسنۆك بچمه نيو ميژووه وه."

منيش له گه ل خه مخوريت دام، به لام خو جهنابي پايه بهرز ئه وهش دهزاني كه ولاته كه مان له و ماوه ي ئه و ههزار و چوارسه د سالي ي رابردوودا هر له جهنگدا بووه. ئيمه داهيزراوين و شهنگوگورمان<sup>11</sup> له بهر براوه. به هه لگيرساندني جهنگيكي ديكه له بري ئه وه شكۆ به ده سبتينين له دهستي دهدين. بریتانييه كان هه موو هيندستانيان له بن ده ستدايه. نه وهك هر هيندستان ولاتي دراوستي لاي خو ره لاتمانه، به لكو ئه وه ئينگلستانه. روس و بریتانييه كان توپ و تفهنگ و چهك و تفاقى جهنگى ديكيان هه يه كه ئيمه هر په يشى پيتابهين. سوپاكه ي ئيمه سوپاي ده روزه كه رانه. رۆلى ئيزانيه كان له مه يدانى جهنگدا ده ستي ليشوراوه. جهنگ هه لگيرساندن له گه ل ئه فغانستاني دراوسيمان، ريك ئه و شته يه كه ئينگليزه كان خواخو ايانه و ده يانه وي. ئه مه هيليك به ژير پلانه نوخو ازيبه كانمان دا ديتي. من زنجيره پرۆژه يه كم بۆ شاره كان هه يه ..."

شا به گومانتيكه وه پرسى: "كامه پرۆژه؟ باشه بۆچى ئيمه هيجى له باره وه نازانين؟"

"هر كاتيک به ره و پيشه وه چووين ئه و ا به ته واوى له ورده كاريبه كانى ناگادار ده كرئيه وه. ئيستا ئيمه سه رقالى سه ركوتكر دنه وه ي ئه و راهه رينه ين كه له دژى تو سه ريه له داوه. ئيمه نه مانده زانى كه به رگريه كه يان ئه وه نده كات و ئه و هه موو زه حمه تيبه ي له شكره كه مانى ده وي. هر كاتيک له وه بووينه وه، ئه وسا ده ستمان بۆ پرۆژه كانى ديكه

<sup>11</sup> شهنگوگور: هيزوتين





والا دەبى. ئىدى شتەكان بەم جۆرەن. ئىمە وەھا بىردەكەينەوہ كە پىويستە پشتى پىشخستى بەرھەمە خۇمالىيەكانمان بگرىن و گورەترىان بگەين ھەروەك چۆن ولاتە زلھىزەكان دەيكەن:  
'كامە بەرھەمى خۇمان؟'

'بۇ نمونە مافور، ئاخىر لە ھەموو جىھاندا وەك ئەوہى ئىمەيان باش نىيە. زافەرانەكەمان، كافيەر، فستەق/پستە، گىچا، توتن، خورما، ھىشتا زۆرى دىكەش، كە ھەموويان لە جۆرى نايابترىنانن. خۇ ئەگەر ئىمە ئەو بەرھەمانە بە پىژەيەكى زۆر بەھىننە كايە ئەوا دەبىتە يارمەتىدانى ھەزاران كەس. ئىمە لەگەل وەبەرھىتەرانى ولاتانى ئەورويى بۇ ھاوكارىي ئەم بابەتە لە دانوستانداين. كانەكانمان بە زىپ و زىو و مس و بەردە گرانبەھاكانى دىكە دەولەمەندن... وەزىر پشووويەكى دا ھەناسەيەكى قولى بۇ ھەلكىشاىەوہ ئىنجا لەسەر قسەكانى رۆيشت:

'من ھەوالى باشم بۇ شا ھەيە. بەر لە مردنى باوكتان ئىمە لەگەل فرەنسىيەكان لە وتوويژى ئەوہدا بووين سوپاكەمان بە پىوہرەكانى ھاوچەرخ چاك و نوئى بگەينەوہ. ئىمە پىشنىيازەكەمان لە پارسى تاوتوئى كرد. كاردانەوہكەش ئەرىنيىە. پاشەپوژ گەشە. ئىستا ھەلكىرسانى ھەر جەنگىك كىفەرپاتە<sup>۱۷</sup> خۇ ئەگەر وتوويژەكان بەر بگرن، ئەوا لەيەكگەيشتن و رەشنووسى رىككەوتنەكە بۇ تاوتوئىكردن دىتە بەردەستى پاشا.'

ئىنجا شا ھەلداين: 'ھەرگىز فرەنسىيەكان ھى باوہپىكردن نەبوون. ئەوان زۆر جارن باوكميان ھەلخەتاند. ئەوان رىككەوتنىان لەگەل ئىمەدا كرد، لى ھەر دۆستە روسەكانيان گرت، ئىدى وازيان لە بەلژن و كفتەكانيان ھىتا.'

'ئەوہى شا دەيلى زۆر راستە، بەلام فرەنسا باشترین ولاتى ھاوپەيمانمانە. ئەو چەند دژى برىتانىايە ئەوہندەش دوژمنى روسىايە.

<sup>۱۷</sup> كىفەرپات: كارەسات، كويزەوہرى.

فره‌نسییه‌کانیش وه‌ک هه‌ر ولاتیکی دیکه ده‌بانه‌وئ بگه‌نه هیندستان، ولاتی ئیمه‌ش بۆ ئه‌و مه‌به‌سته کورتنترین ریگه‌یه بۆ گه‌یشتنه ئه‌وئ. ئیمه‌ ده‌بی ره‌وتی سیاسیانه‌ی تایبه‌ت به‌ خۆمان هه‌بی و دۆستایه‌تی هه‌مووانیش رابگرین. فره‌نساش باشترین هه‌لبژاردیه.

پتیوست ناکا ئیمه‌ هه‌چ چه‌کیان لئ بکړین، ئه‌وان پتیوسته‌ خۆیان کارگه‌ بۆ ئیمه‌ دروست بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی خۆمان چه‌ک و فیشه‌کی خۆمان دروستبکه‌ین. پیشه‌سازیه‌که‌ی ئه‌وان فره‌لایه‌نه، ئه‌وان مۆبیلیات و کاشی و فه‌خفوری. پتیسته و ئاوریشمه‌ به‌ره‌م ده‌هینن. ئه‌وان ورده‌کارترین پیشه‌زانن له‌ جیهان و فره‌نسییه‌کان ده‌زگایه‌کیان داهیتاوه‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ خێرا جلو به‌رگ ده‌دروئ. هه‌روه‌ها ئه‌وان ده‌زگایه‌کی پرستن و چینی وه‌هایان هه‌یه‌ له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا. له‌یه‌ک کاتدا به‌قه‌ده‌ر سه‌د ژن ده‌رپسی و ده‌چنی.

ده‌کرئ ئیمه‌ ئه‌و هه‌موو ده‌زگا و زانیاریانه‌ به‌ئینه‌ ولاته‌که‌مان. فره‌نسییه‌کان ئاماده‌ن کارمان له‌گه‌لدا بکه‌ن. خۆ گه‌ر خه‌لک هه‌بی بیانیه‌وئ له‌ ریی ئیرانه‌وه‌ ده‌ستیان به‌ ده‌وله‌مه‌ندیی خۆره‌لاتدا رابگا، ئه‌وا پتیوسته‌ ئیمه‌ لئی سه‌وودمه‌ند بین تا جاریکی دیکه‌ ولاته‌که‌مان له‌سه‌ر پتی خۆی بوه‌ستیه‌وه.

شا به‌ بیده‌گی گویدیر بوو. پیشیله‌که‌ی، که له‌ پشت په‌رده‌که‌وه‌ خۆی گرمۆله‌ کردبوو، هه‌ستی کرد گه‌توگۆکه‌ کوتایی هاتوو. ئینجا شا ئاماژه‌یه‌کی بۆ کرد و ئه‌ویش به‌ بازدانه‌وه‌ خۆی هاوئیشته‌ کۆشی شاوه.



۸

## پشيله شهرمين

كات ئه نگوره<sup>۱۸</sup> بوو. شا له سهر كورسييه كه ي خۆي دانىشتبوو، خهريكى خويندنه وهى كتيبىك بوو له باره ي ناپليون. ئه و زور به ستراتيجيه زيره كه كه ي ئه م پاله وانى مه يدانى جهنگه سه رسام بوو. باپه ره كه ي ئه و جاريكيان ناپليونى بينبوو، ئيدى هميشه باسى كاريگه رى لسه گانى ئه و قراله ي فه رهنگى ده كرد. كاتيكيش له خويندنه وه ماندور بوو، چاره گانى هه لگولفتن و له وكاته شدا په رده دار هاته ژوور.

شا پيى گوت: 'قليانىك.'

كابرا قليانى هينا. شا چوه ئه و جيگه ي كه تايبه ت بوو به شپشه گپشان، نيرگله ده ستركرده جوانه كه كه چواره وه ره كه ي نه خشيناو بوو، له سهر سينييه كي مسين له وئ له سهر مافوره كه ي دانرا، هه ر له وئيش چه ند پارچه نوقل و نه باتى شيرين له سهر ميژيك دانرا بوون، پيشخزمه ته كه چادانه گه رمه كه ي گواسته وه سهر ئاگردانىكى مسين، له پاشاى پرسى ئاخو ده يه وئ بۆي تىكاته وه.

<sup>۱۸</sup> ئه نگوره: ئيواره يه كي درهنگ، سه روبه ندى بوليل.

شا گوتی: "حه کایه تخوانه که!" ئینجا سه ره قلیانه که ی بق ده می برد. زور شت هه بوون پئیه وه سه رقال بوو، نه شی ده زانی بق باری پئویست بر وا به کامیان بکا. توبلنی بر وا به دایکی بکا یان به وه زیره که ی. به گویره ی رای دایکی بی، کابرای وه زیر دژی له شکر کیشیه بق سه ر هه رات، گوایه دهستی له گه ل بریتانییه کان تیکه ل کردوه. به وپئیه ش بی وه زیر هه موو فه رمانده کانی هیزی چه کدار ده گوړی و که سانیک داده نی که کویرانه جیگه ی به قای وه زیرن و شوینکه وته ی ئه ون. ئه وه بوو له ده رگه درا.

شا گوتی: "وهره ژوور."

حه کایه تخوانه که پیاویک بوو له سه رووی په نجا ساله. عه بایه کی جیاوازی تایبه تی له به ردابوو، دامه نی به داوی ئاو زیز نه خشابوو، کلاویکیشی له سه ر بوو، به گویره ی دابونه ریتی هه کایه تخوانه کان بوو که له چاخانه کان له سه ری ده نا کاتئ هه کایه ت و داستانی ده گپرایه وه. پیاوه که له کتیبه گه وره که ی فیرده ووسی، له شانامه دا، هه کایه ت و داستانی له باره ی پاشا ئیرانییه کانی سه رده می شکومه ندیی ولات بق ده گپرایه وه. شا گوئی له هه کایه تی پاشا زال گرت به و هیوایه ی به لکو وه لامیک بق پرسیاره کانی خوی تیدا بدۆزیته وه. هه کایه تخوانه که وه های گپرایه وه: "شا سام هیوای وابوو کوریکی په یدا بیئ، به لکو بتوانئ یارمه تی بدا و قه له مپه وه که ی له له یه کترازان و پارچه پارچه بوون بپاریزی، لی گه لو، به خت شتیکی دیکه ی هینا. ئه و کوریکی په یدا بوو، سه رتا پای خۆله میشی و ناوی زالیشی به سه ردا بر."

شا له "منداله دیوه زمه یه" زهنده قی چوو، فه رمانی به نوکه ریک کرد بییات له چۆلابیه ک بیکوژی و له کۆلی کاته وه، لی نوکه ره که ی منداله که ی نه کوشت. له جیاتی بیکوژی و ساردی بکاته وه، به دزییه وه کۆرپه له که ی له ئه شکه وتینکا دانا. له ویش، سیمرخ، بالداره ئه فسانه یه که په یدا بوو، زالی

هه لگرت و له گه ل خۆی بردییه هیلانه که ی و خواردنی دایین. ئیدی زال که وره بوو، بووه خورتیکی ناوازه. شه و یکیان پاشا خهونی بینی، که زال هیتش تا ماوه، ئه و له نیو کیتواندا له گه ل مه لیکدا ده ژی. به دلکی پر له خۆشییه وه به ره و کیتوه کان پۆیششت. قه ده ر وایه ئینا کوره که ی له وئ دۆزییه وه و هیتایه وه و تاجی پاشایه تیشی له سه ر نا.

دوای یه ک دوو سال، زال به خۆی و له شکرینکه وه به ره و کابولستان کشا تا له دژی دوژمنه کانی بجهنگی و به ره په چیان بداته وه. له وئ پودابه ی بینی، پودابه کچه هه ره شوخوشه نکه که ی پاشای کابولستان بوو. ژیان ئه و جووته ی بۆ یه ک دانابوو. که چی له به ر دوژمنایه تی کۆنینه ی نیوان هه ردوو ولات، خۆشه ویستی له نیو ئه و دوو که سه دا بقه بوو. ئه وه بوو شه و یکیان پودابه که زییه په شه دریزه کانی له په نجه ره ی ژووره که ی له قه لاکه ی به ردایه وه خوارئ. زالیش به که زییه کاندایه لگه را و خۆی که یانده هۆده که ی. له ویدا یه کئ له خۆشترین شه وانی پۆه لاتیانه ی ژیانیان به سه ر برد. له پاش نو مانگ و نو پۆزان مندالی په رجووی ئه وان په یدا بوو. لئ کۆرپه له که ئه وه نده گه وره بوو، له دایکبوونه که ی ئه سته م بوو، پودابه له گه ل مه رگدا له مملانی دابوو. له پر زال به بیبریکه وته وه، ئاخو کاتی خۆی سیمرخ په ره مووچه یه کی خۆی دابوئ، بۆ حاله تیک بوو ئه گه ر زۆر ته نگانه و پئویست بووایه. سیمرخ په یدا ده بوو. بالداره که به زالی گوت پئویسته چی بکا: شه رابی زۆر ده رخواردی پودابه بدا. به م چه قۆیه زگی پودابه هه لبدپه و کۆرپه له که ی لئ ده ربه ئینه، پاشان برینه که ی به داویک بدووره وه.

ئهم منداله په رجوویه له دایک بوو و ناوی لئترا پۆسته م. له دواییدا ئه و شکۆی بۆ ئیزان گه پانده وه و تاجی پاشایه تییه که شی پاراست. شا بایی پئویست گوئی گرت، لئ نه یده زانی ئاخو تاجه ند هه کایه ته که یارمه تی ده دا تا به گویره ی هه لبژارده که ی برپاری یه کلاکه ره وه بدا. ئه و



یهک دوو دراوی بۆ چهکایه تخوانه که فرییدا. پیاوه کهش پووله که یه  
هه لگرته وه، کپنووشیکی بۆ برد و له ویی رۆیشیت. شا وازی له  
قلیانکیشان هینا و له شوینی خۆی هه لسا، به نیو راره وکانی کوشکدا  
قه ده می لیدا.

له ویه بانگی کرد: شهرمین، هۆ شهرمین، له کوئی؟  
لیزه و له ویی ده رگای ده کرده وه و سه هری ده برده ژوور و به نه رمی  
بانگی ده کرد: پشی پشی، پشه که، شهرمین!

ئینجا بیینی شهرمین له یه کنی له په نجه ره کراوه کان هاته ژوور.  
ئه وه له کوئی بووی؟ له ده ره وه بووی؟ تینگه، بۆت نییه وا بکه ی، شتی  
قۆر بکه ی. ئه مه ی پیگوت و خۆی نه وی کرده وه و ده سستی دایه و له  
زه وی به رزی کرده وه.

هه میسه شهرمین له گه ل شادا ده بوو، یاوه ریبه که ی لی خوش هاتبوو،  
له سه ر پیخه فیشدا له گه لی ده نووست. ناوبه ناویش بۆ ماوه یه کی درێژ  
ده رۆیشیت، به لام هه ر ده هاته وه لای شا.

شا به پشیله ی باوه شیوه به نیو دالانهکانی کوشکدا پیاسه ی ده کرد.  
دایکه پیگوتم ده بی ناگاداری وه زیر بم، به لام خۆ وه زیر باشتین پیای  
ئیمه یه، تۆش پیت وا نییه؟ تۆش ئه وت خۆشده وی. دایکم ده لی ئه و پیاوه  
شتیکی له بن سه ر دایه، ئه و نه خشه ی هه یه تهخت و تاجم له بن ده ست  
ده ربه یینی. ئه ری بڕوا به قسه ی دایکم ده که ی؟

وه زیر زۆر شتی خراب له باره ی دایکه وه ده لی.  
شهرمین هه ر تۆ جینگه ی به قای منی. تۆ شو فار و سووسه کاری که س  
نیت، تۆ ته نیا هی منی، سندوقی رازهکانی منی.

کاتیک ئه وان به ره و لای ناندینه که رۆیشتن، پشیله که له باوه شی خۆی  
فریدا و به دوای کاباندا ده گه را، که هه میسه هه ر شتی خۆشی ده داین.



ئەنگۆرەيەكى درەنگ بوو. شاش زەوقى نەبوو بە تەنيا بى. ئىدى چوۋە نىو حەرەمسەرا.

جاران شا ھەر لە خۆيەوہ خۆى بەنىو حەرەمسەردا نەدەکرد. خواجەباشى، سەرۆكى حەرەمسەراکە پىشەوہختە دەيزانى ئاخۇ پاشا كەى دىتە ئەوئ. ئىنجا ژنەكانى ئاگادار دەکردنەوہ، خۆيان بۇ پاشا ئامادە بکەن. لى ئەم شەوہ شا وەھای نەکرد.

خواجەباشى، ئەو كەسەى ھەمىشە لای دەرگاكە دادەنىشت و شىشەى دەكىشا، لە كۆتايىدا بە ھىدمەگرتنەوہ لە شوئىنى خۆى رابوو. بەھەلەداوان بەدوای قاپقاپەكانى گەرا. من لە خزمەت پاشام، چى دەفەرموئ؟

شا ناسر ھىچ وەلامى نەدایەوہ، ئاسايى دەستى لە پىشتەوہى خۆى دانابوو، لىوہ ژوور حەرەمسەراکە كەوت. ژنەكانىش، كە چاوہرپى پاشايان نەدەکرد بە حىتە و پىكەننەوہ بە غار بۇ ژوورەكانيان كشان تا وا نەكەن لەپر بە ژىركراسەوہ بيانىنى.

ژوورى ژنەكان بە ھىماى تايبەتى بە كەلتوورى تايبەتى خۆيانەوہ رازابووہوہ. ژنە ئازەربىيەكانى تەواو لەگەل ژنەى كوردى جياواز بوون، ھى ژنى كوردىش لە ژنى بلوجى ئايەر بۇو. تامى ژنانى كابولى لەگەل ئەوانەى خەلكى ھەرات تىكى نەدەكردەوہ. زۆر جارىش ئەو ژنانە لە زمان و كەلتوورى يەكدى نەدەگەيشتن. بەلام ئەوان بە زمانىكى شارستانىيانەى فارسى قسەيان دەکرد، بە شانازىيەوہ رەفتارىان دەنواند بۇ ئەوہى بالاتر لە ژنانى ئاسايى دەربكەون.

بە چوونى لەناكاوى پاشا، جۆرىك لە پاشاگەردانى لە حەرەمسەراکە دروست بوو. ھەر يەككىيان دەيەويست خىرا بە خۆى رابگا و دەستىك

<sup>۱۹</sup> ئايەربوو: جياواز بوو.



به خۆیدا بیتی و ئارایشت بکا تا سهرنجی شا بق لای خۆی رابکیتی،  
به لام خۆ شا مهیلی له ژن نه بوو.

خواجه باشی له دووری شاوه به ئهدهب و ملکه چیهوه بهدوایدا  
دهرۆیشت و پاکانهی دهکرد بهوهی ئه و بق ئه هاتنه له هیکهوهی هیچ  
ئامادهکاری نه کردوه.

خواجه ههولیدا بلتی: 'تۆ بلتی دلی پایه بهرز کامه ژنی بوی؟'  
که چی ئه و هیچ وهلامی وهرنه گرتوه، چهند شا زیاتر به نیو  
حه ره مسه راکه دا دهرۆیشت، ئه وهنده به بی باکی سهیری دهرگای  
داخراوی ژووره کانی دهکرد.

ئه و سا خواجه باشی به وریاییه وه گوتی: 'جه نابی پایه بهرز ههشتا له گهل  
چهند ژنیکدا نه نوستوه.'

'له نیویاندا ژنیکی هه راتی هه یه؟'

'من... ئه ز ... جارێ نازانم.' خواجه باشی زمانی تیکئالا: 'ئه گه ر پایه بهرز  
بخوازی، هه ر ئیستا ویده که وم.'

شا بیده نگ بوو، ئیدی خواجه ش خیرا به ره و ژووره که ی خۆی غاریدا.  
ئیستا دهرگای ژووره کان یه ک له دوا ی یه ک کرانه وه، ئه و ژنانه ی شا  
ویستی له گه لیان بی هاتنه بهردهم دهرکه و وهستان.

کاتیک شا به لایاندا تپه پری ژنیک به دووچاوی رهشی پر له پرسیاره وه  
چرپاندی: 'پایه بهرز.'

که چی شا هه ر سه ریشی بلند نه کرد.

ژنیکی دیکه، که جلی رهنگا و پرهنگی رازاوه ی له بهردابوو گوتی: 'پاشا،  
وا ی تۆ چهند نازداری.'

شا وهلامی ئه ویشی نه دایه وه.



خانمیکي دیکه به خوی و پرچی رهش و لیوی سوور و نیوه فستانیکه وه  
 کوتی: "خو نه گهر پینشوازی له پاشا بکه م، نه واهر شیعره کانی خوی بئ  
 دهخوینمه وه."  
 شا وهستا. ژنهش شیعراندی:

جمشید کوجا رفت؟ چه شود تاج و کولاهش؟  
 کو فیری فارهیدون و کو حیسمت و جاههش؟  
 نایا به کوجایه ند که ز ئیشان خه بیری نیست؟  
 کو دهوله تی گر شاسب و گه له بی سوپاههش؟  
 بیژن به کوجا رفت گرفتاری چاههش  
 نایا به کوجایه ند که ز ئیشان خه بیری نیست؟

شا هزی له شیعر بوو، خویشی دهیوئیه وه. هندی شهوان که له گهل  
 ژنه کانی به سه ری ده بردن، به خوشییه وه هونراوه نوییه کانی خوی بؤ  
 دهخویندنه وه. له پال شیعریشدا هزی له رۆژمیریش بوو، له ویدا به  
 دهستختی خوی پووداوه کانی بؤ ناینده هله ده گرت.

ژنه یه کئ له هونراوه هه ژینه ره کانی شای خوینده وه، نه و هونراوه یه ی  
 له باره ی پاشا نه فسانه ییه کانی به ری بوو. له شیعره که دا نه و له خوی  
 ده پرسسی، تو بلتی نه وان له کوئ بن، تهخت و تاجیان له کوئیه، هیزی  
 نه فسونای خاوه ندانه یان له کوئ ماوه.

شا گه رایه وه لای ژنه که، نه ویش یه ک دوو ههنگاو چووه پشته وه تا  
 رینگه ی شا بدا بچیته ژووره که ی. لی نه و. نه چووه ژوور، به لکو له  
 ته نیشته ژنه که وهستا و به پشته ده ستیشی گه مه ی له گهل قولی چه په ی  
 ژنه کرد. ژنهش زاتی نه وه ی کرد دهستی شا توند به خوییه وه بکیر سیننی.



شاش بوی شل کرد به هیواشی پوخساری له باوهشی ژنه نزیك كرده‌وه، بونی ماله‌كه‌ی كرد و دریژه‌ی به پړپړیشتنه‌كه‌ی دا. شا به شیوه‌یه‌ك كه دهستی خوی له‌پشته‌وه دانابوون به‌دهم قه‌ده‌ملیدانه‌وه گه‌یشته لای ئه‌و ژنه‌ی به شهرمنییه‌وه له‌به‌رده‌م ده‌ركه‌ی هۆده‌كه‌ی خوی وه‌ستابوو. بیده‌نگی ژنه شای وروژاند.

تازه خواجه‌باشی به خوی و لیستی ناوی ژنانی حه‌رم‌مسه‌را گه‌یشته‌وه لای شا. كاتیکیش بینی شا مه‌یلی به لای ئه‌و ژنه شهرمنه‌دا چووه، به سرته‌وه گوتی: 'پایه‌به‌رز هیشتا سه‌رجیتی ئه‌و خاتونه‌ی نه‌كردوو. ئه‌مه‌یان له ئازه‌ربایجانه‌وه هاتوو، خه‌لكی ئه‌و به‌شه‌یه كه روسیا داگیری كردوو. هیچ فارسیش نازانی. ژنه چاویکی قاوه‌یی كالی هه‌بوو، جلوه‌رگیشی هه‌روه‌ك ژنه دینه‌تیه‌کی روسی بوو. شا ده‌ستیکی به كه‌زیه‌ كه‌ژه‌كانی 'داهینا. كه‌پووی له گه‌ردنی نزیك كرده‌وه و بونی پینه‌كرد. به‌دهستی راستی یه‌كی له كه‌زیه‌كانی گرت، سه‌ری بۆ لای خوی پاكیشتا ده‌می له‌سه‌ر لئوه سووره‌كانی دانا و گه‌زتی. ژنه به فارسیه‌کی شه‌قوشه‌وه چرپاندی: 'نیس، ده‌مه‌یشتی!'

ئینجا شا ده‌ستی برده بن فیستانه‌كه‌ی و به به‌رخوی وه‌نا و توند به چوارچینه‌ی ده‌ركه‌ی وه‌نووساند و سه‌ری به‌نیو مه‌كه‌كانیه‌وه گیرساند، به جۆریك كلاوه قووچه‌كه‌ی له‌سه‌ری به‌ربووه خوار. ئینجا ژنه‌ی به‌ردا. هه‌وه‌سه‌كه‌ی دامركایه‌وه. خه‌م و په‌ژاره‌ی بۆ گه‌پرایه‌وه. هه‌ر خه‌را خواجه‌باشی پری دایه كلاوه‌كه‌ و دایه‌وه ده‌ستی شا، كه‌ یه‌ك دوو هه‌نگاو دووركه‌وتیوه‌وه.

ئینجا چاوی شا كه‌وته سه‌ر چاوی ژنیکی گه‌نج، به خوی و دوو چاوه‌ی ناوازه‌ی ئه‌فغانیه‌وه. جوانی ئه‌و ژنه هه‌ر جادووی كه‌شخه‌یی لیده‌پژا، وه‌ها دیار بوو هه‌ر ده‌نگوت تازه له‌حه‌كایه‌تی ئه‌فسانه‌یی به‌ربووته‌وه.

باشه شا بچی پښتر ټو شوخه ی نه بینیبوو؟ به چاوی پرسپاره وه ته ماشایه کی خواجه باشی کرد.

خواجه باشیش هیلیداین: "ټه میان ماوه یه کی درېزه لیره یه و له گه لماندایه، به لا هیشتا مندال بوو. که چی له پر، به لئ له پر هیلیدا و جوان بوو. پایه بهرز تکایه لیم مه گره. خوی دهبوایه پښتر بمینیا و بمزانیایه، ټاخر لیم مه گره، به ناشوکری نه بن خو ټه ونده ټنه له و حره مسه رایه هن و له پر ده بینی یه کیکیان وه ک گول شکوفه ی کردوه." "خهلکی کوئییه؟"

"پایه بهرز، له هه راته وه هاتوه." خواجه باشی بهم شیوه یه به دوودلی وه لامي دایه وه، پیده چوو بویه وه های گوتبن تا شا به خته وهر بکا. کاتیک خواجه ناوی هه راتی له دم دهرچوو، شا تروسکه یه کی گه شی په ریه چاوان.

له ټنه ی پرسى ټاخو ناوی چپیه.

ټنه له کاتیکدا سه ری به ردا بووه وه و سه یری به رپنی خوی ده کرد به ترسه وه گوتی: "جه چون."

ناوه که مه یلی بزواند، خوی ټه مه ناوی روبرایکی ټه فسووناوی بوو له ټه فغانستان، ټه ناوه ی که روده کی شاعیر بهر له هه زار سال پښتر هونراوه یه کی له باره یه وه نووسیوو، که هی له بیرکردنه وه نییه.

شا ناوقده ی کچه ی گرت و به ره و لای خوی کیشی کرد.

کیژوله که به زاراوه یه کی شیرینی ټه فغانی گوتی: "پایه بهرز، ده ترسم."

ټه ترسه و ټه شپوه زاراوه یه هینده ی دیکه ی مه یلی شای تیختیخه دا. ده می ماچ کرد له سه ر سوخمه که ی گه مه ی له گه ل مه که کانی کرد.

کیژه بانگی کرد: "خوایه، له هانام وهره."

شا پالیکى پتوه نا بو نيو هوده که ی راکیشا و سوخمه که ی له بهر دارنی. مه که کانی هاتنه دهر.



پایه به رز، هیواش به له گه لم، بوهسته، جاری که میک بوهسته.  
خواجه باشی دهرکه ی پیوه دایه وه له پشتی دهرکه وه راوهستا.  
نوزه و هاواریک له ژووره که وه هات، که به ره و لای که یف و زهوق  
دهیشکانده وه. حه ره مسه را کش و مات و ژنه کانیش دهرکه ی هوده کانیان  
پیوه دایه وه.

۹  
 برایه‌کان

وه‌زیره‌که له دوو به‌ره‌وه خه‌ریکی ئه‌وه بوو به‌لکو مه‌ترسی برا یاخیبوو‌ه‌کان به‌لایه‌کدا ب‌خا. له سه‌ریکه‌وه به‌خۆی و له‌شکره‌وه به‌ره‌ره‌کانی ده‌سته و تا‌قمه چه‌کداره‌کانی سه‌رکوت ده‌کرد، له سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه له تاران به‌تایبه‌تیش له‌گه‌ل بالو‌یزخانه‌ی بریتانییه‌کان به‌دوای ئه‌وه‌دا ده‌گه‌را، به‌لکو هه‌را و هه‌نگامه و پش‌یوییه‌کانی نیشتمان چاره‌سه‌ربکا. ئه‌و له‌وه دل‌نیابوو بریتانییه‌کان له لای خۆره‌لاتی ولاته‌وه ده‌ستیان له پش‌تی برا یاخیبوو‌ه‌کانی پاشا داوه. بۆیه زۆر پێدا‌گرانه له‌و باره‌یه‌وه هه‌یچی بۆ دانه‌نه‌واندن و له دانوستاندا له‌گه‌ل بریتانییه‌کاندا توند و شیل‌گیرانه بوو تا ئه‌وان واز له‌ده‌سته‌پش‌دانی برا‌کانی پاشا بۆ راپه‌ڕین و یاخیبوون به‌ئین.

خۆی ئه‌مه یه‌کیک بوو له‌و شه‌ره‌ که‌مانه‌ی وه‌زیر هه‌لیده‌سه‌ووراند، مه‌هدولایای دایکی پاشاش به‌ته‌واوی پش‌تی گرتبوو و زانیاریی زۆر



سوودبهخش و گرنگیشی به وهزیر دابوو. له شکرکیشی هیزی پاشا بۆ بهسهردادان و چوونه نیوشارهکان و ئەو رەفتار و هەلویستە توندهی وهزیر له بهرانبەر نوینهرانی ههریهک له بریتانی و روسهکان کردی، به ئەنجامی باش گەیشت و سهەری بۆ ئەوه کیشا، هەر هەوت برا یاخیبووهکه ببهزن و خۆیان بهدهستهوه بدن. هەر هەمووشیان به دهستبهستراوی بۆ تاران راپیچکران.

شا به بهرگی سهربازیانه و به دهبدبهوه'اله یهکی له بارهگا سهرهکیه سهربازیهکانی دهروهی تاران چاوهپیتی وهزیری دهکرد. دهستی چهپهی لهسهەر کالانی شمشیرهکهیدا بوو. به دهستی راستهشی تۆپه قهبه رەنگ قاوهیههه تۆخهکهی گۆی زهوی دهسووراند، لهکاتیدا گۆیی بۆ وهزیر شلکردبوو، چۆن باسی شههرکه و گرتن و راپیچکردنی براکانی بۆ دهگیرایهوه.

خۆی ئەوی ئەو ژوورهبوو که بریاره گرنهکانی جهنگی له دهیهکانی رابردوودا لێ دههرا. گۆی زهوییهکهش دیاری ناپلیۆن بوو. شا ناسر له بهردهم تابلۆیهکی زهیتوونی وهستابوو، تابلۆی باوکی بوو بهخۆی و جلوبهرگی سهربازی به سواری ئەسپێکی رەنگ زیوین. ئەو کلاویکی قووچی قیتی لهسهەر بوو، شالیکی سووزی بهسهەر چاکهتهکهی بهسهەر شان دادابوو، به با دهشنایهوه. تابلۆکهش وینهیهکی لهبهرگیراوهی تابلۆیهکی ناپلیۆن بوو، که به دهستیکی جلهوی ئەسپهکهی توند گرتبوو، به دهستی دیکهشی ئاماژهی بۆ شوینیکی دوور دهکرد، لهپشت سهریشی پهلهههور بوون، ئەسپهکه به سوارهوه لهسهەر پاشوو وهستابوو، هەر بینا ههلمهت بیا.

<sup>۲۱</sup> دهبدبهه: ههراوزهنا



باوکی شا زور حەزی لەو تابلۆیە بوو، هەر بۆیە داوای لە سەردەستەیی تابلۆکێشەکانی کرد، ئەویش بەهەمان پەفتار و جوولەیی تابلۆ ماڵەکان، نیگارەکی کێشایبوو.

لە کتێبخانەی کۆشکیش کتێبێک داندرابوو، پزێک تابلۆی ناپلیونی تێدابوو. زور جارێک شا کتێبەکی لە چەمکەجەیی کتێبخانەکان دەردەهێنا و پەرەکانی هەڵدەدانەو و تێر سەیری دەکرد. هەر زوو وەزیر لە پۆزگاری کۆرپوکالیتی ئەوێ فیژی شا کردبوو، کە هەمیشە سەیری نمونە بەرز و مەزنەکانی میژوو بکا تا لە خۆیدا بەرجەستەیان بکا. وەزیر باسوخواسی دانوستانەکانی لەگەڵ بریتانیەکان بۆ پاشا گێزایەو، بەوێ بەلینی مسۆگەری ئەوێشی داوێ هەلگەراوەکان سزا نەدرین.

شا بە بێزارییەو لە ئاست ئەم باسوخواسەیی وەزیر هاتە دەنگ: 'کەواتە هێشتا هەر ئەوان بێزار دەدەن.'

'بریتانیەکان هەموو توانای خۆیان بەکار دەهێنن تا پێگەی خۆیان لە هیندستان سەلامەت پابگرن. پێویستە ئێمەش لەو راستییە رابینین و لەگەڵیدا هەلبکەین. ئاخێر ئێمە خەریکی ئەوێن پووێکی هاوچەرخانە بەدینە ولاتەکانمان. ناکرێ پێ بە پشێوی و ئاژاوە بەدین. هەر حەوت برا یاخیبووێکە دەهێنرێت بەردەم پاشا، ئەوان دین و کێر نووشت بۆ دەبەن و داوای لێبوردن لێدەکەن. پایە بەرزیش لەبەر خاتری براییەتی لێیان خۆش دەبێ. بەم جۆرە ئارامی بۆ ولات دەگەرێتەو.'

شا بە توورەییەکی گوتی: 'براییەتی؟ ئەوانە برایی ئێمە نین. ئەو کەسەیی لە باوک و دایکی ئێمە نەبێ، برایی ئێمە نییە.'

'ئەمە باشترین چارەسەری کێشەکیە. خۆی ئەوێ زور باش دەبێ ئەگەر قسە بۆ براکانت بکەیی و بەرزەوێندی ولاتەکانە لە سەرووی کاروباری



خانه وادهیی دابنری. دایکیشت به لیخوشبجون قایل نابن. لی خوت باش  
ئوه دهزانی، ئه میان بریاریکی حه کیمانه یه.

ئهم قسانه ی وهزیر توورپه یی پاشای دامرکانده وه. ئیدی براکان چۆکی  
بو دادهن و لئی ده پارینه وه به زه یی پتیاندا بیته وه.

دوابه دوی ئهم قسانه، وهزیر چاکسازییه کانی خوی له باره ی سوپا بو  
پاشا پروونکرده وه، پیشتر شا به لگه و کاغه زه کانی چاکسازییه که ی  
تاوتویکردبوو. فره نسه ییه کان کاری باشیان کردبوو، لی هیشتا تیچوون  
و خه رجییه کان زور قه به بوون.

شا هه لیداین و گوتی: 'به لی، خوی ئهم شته مایه ی بایه خ و سه رنجدانمه؛  
باشه تیچوونه که ی چۆن دابین بکه ین؟ وهزیر هه میشه کاریکی وه ها  
ده کا که گه نجینه مان به تالوچه تال بی.'

وهزیریش به خه نده یه که وه هاته وه لام: 'پایه به رن، خودا ولاته که مانی  
خوش ده وی. ئهم ده ولته زور ده وله مهنده. ده وله مهنده یمان له راده به ده ره.  
له هه موو لایه کمان به رده که وه ره، زیر و زیو وه ک کانزایه کی خاو له  
ژیر خاکماندا هه ن. فره نسییه کانیش ئهمه ده زانن. ئیمه ئیستا له گفتوگو  
و راویژ داین، هه ر کاتیک لئی بووینه وه، به دریزی پیشنیازه کانمان به  
جه نابی پایه به رن راده که یه نین.'

شا ئهو ره فتاره ی وهزیری پی په سه ند بوو.

ئیستا شا میزاجی باشه، ئیدی وهزیریش ئهم هه له ی قوسته وه تا زیاتر  
له گه ل شا بدوی و شتی دیکه شی پی بلن: 'ئیمه ولاتیکی جوان، ولاتیکی  
ده وله مهنده مان هه یه، به لام له سه ده کانی رابردوودا حکومه تیکی  
سه قامگیرمان نه بووه. ئیستاش به ختی ئهم ولاته که وتووته ده سستی  
پاشا. خانه واده ده وله مهنده کان هه ر به ته نیا له خه می خویان دان، هه ر  
بیر له خویان ده که نه وه. ئه وان ریگه له نه خشه و پلاننه کانمان ده گرن.  
له کوئی ئیمه به نیازی دانانی کارخانه یه ک بین، ئه وان ره تی ده که نه وه،





تهنانت ده سته برداری یهک گز له زهویه کاندیشیان نابن. کهچی نه وهنده زهویان ههیه، نه وهنده مال و گوندیان ههن، بۆ چییانه؟ نه وان ماموستای زمانی فرهنسی له دهره وهرا دههینن تا منداله کانیان فیره فرهنسی و زانستی هاوچهرخ بکهن، کهچی جوتیاره کانیش ههر به نه خوینده واری و ده بهنگی دههیلنه وه.

هه موو هیوای من به گورانکاری له سهر جهنابی پایه بهرز پورنراوه. منیش به هیوای دهستی هاوکاری به پیزتانم.  
شا که به کشوماتی گوئی له هه موو قسه کانی وه زیر گرت، به سه رگیژییه که وه کوتی: زور جارن وه زیر ههر هه مان نه م قسه انه ی به گویماندا داوه. ئیدی گویمان لیبوو. ده توانی برۆیت.

کاتیک پاشا له کوتایی ئیواره که دا گه یشته وه کوشکه که ی خۆی، له سه رده سته ی نوکه رانی پیپراگه یاند، شاژنی دایک له هۆلی مینابه نده که دا چاوه پنی دهکا.

دایکه، خیره بۆچی لیره ی؟

دوای نه م پرسیاره ی باوه شتیکی به دایکیدا کرد و نیوچاوانی ماچکرد. نه ویش له سه ره تان گپی گرتبوو، یه کسه ر ته قییه وه.

بیستم به یانی زبربا هه لگه راوه کانت دینه به رده مت تالیت بپارینه وه و لیان خۆش ببی. بۆیه من نه وه موو پنیهم بریوه و هاتوومه ته ئیره.

پاشاش هه ولیدا به رگری له خۆی بکا: ئی خۆ نه وان برای منن.

ئى خۆ پاشا ئاگای له میژووی بنه ماله که ی خۆی ههیه. نه وانه برای تو نین. کاتی خۆی باوکت ده سستیکی توندی له براکانی خۆی وه شانده، باپیره شت براکانی خۆی سه ربرین، ئاخه نه وان داوای به شتیکی ده سه لاتیان ده کرد. هه مووان پتیا ن سهیره پاشا پتیشوازیی له و پیاوه قیزه ونانه بکا. چیرۆکی براکان له میژووی ئیراندا هه کایه تیکی ناسراوه،



همیشه پاشاكان بيه زه بيانه براكاني خويانيان له ناوبردون. هه نووكهش هاتووته سهر تو، خو ئه وان بن هيچ دوودلييهك دهستان بروات پشتت توند به زهويدا ددهن. ئه وه چه نده مين جاره پيت بليم، وه زير كه سيك نيه متمانه ي پييكه ي و پيشي خوتي بدهيته دهست. تو پاشاي، تو نوينه ري خواوهندي له سهر زهوي نه وهك ئه. شته كه به تاجه وه په يوه سته و تاجه كهش هر به تهنيا هي تو نيه، به لكو هي ئه وان شه كه له دواي ئيمه وه دين. نابي به زه ييت هه بن. پتويسته به زه يي له خودا داوا بكرئ:

شا هيچ وه لامي نه دايه وه. ئاخو ئه و قسانه ي دايكي به ردي نهرم ده كرد. به لام خو به لگه و به نده كاني وه زيريش هه روا بوون. دايكي دريژه ي به قسه كاني دا: 'كوپم گوئيگره. زر براكانت پاره و چه كيان له بریتانیه كان وه رگرتووه و وه زيريش ژير به ژير نوينه رايه تي به رژه وه هندييه كاني بریتانیا ده كا. هر بويه هه ول دها شته كه چاره سهر بكا. ده ي، ئه و برايانه ت يه ك له دواي يه ك له دار بده، ئاموژگاري شيخ ئاغاسيش هر ئه مه يه. تو پاشايت. ئه وه ي له سهرم بوو بليم، گوتم.' خانمه كه ئه وه ي گو ت و پاشاي له نيو گيژاوي گومانه وه به جته يشت.

شا له نيوه راستي هه له مينا به نده كه دا وه ستا بوو. ده ستی دايه پشيله كه ي، كه خوي له لاقه كاني ده خشاند. 'ئهرئ گويت ليبوو؟ ئه و خوي تي ده وي برژئ. ژنان دايكي هه موو كویره وه ريبه كن، ئهرئ شهرمين، باشه من ئيستا چييكه م؟'

پشيله كهش سهر ي بو لاي كتبخانه كه به رزكرده وه. 'باشه بو په نا بو حافر نه به ين؟' شا به دم ئه م قسه يه ده ستی شلكرد تا پشيله كه له باوه شي بازبدا و بروا. ديوانه شعري شاعيري سه ده كاني ناوه راست بو هه موو ئيرانييهك به دارا و نه داريبه وه، له كاتي



تهنگه تاو بوون و گریکویزه‌ی مه‌ته‌لی ژیاندا، په‌ناکه و پراویژ بوو. به‌گویره‌ی دابونه‌ریت، پاشا به‌رگی کتیبه‌که‌ی ماچ کرد، چاری نوقاندن و هر له‌گۆتره‌وه لاپه‌ره‌یه‌کی کتیبه‌که‌ی لیککرده‌وه.

میبارد باران رحمت خودامان

خوادایه بیبارینه، به‌سه‌ر مندا باران

په‌حمه‌تی خۆت له‌نیو هه‌وران

بارانی لیپورده‌ی برژینه سه‌رمان

کاتی به‌سه‌ر گۆره‌که‌مدا ده‌باری

وه‌ک تۆز و گه‌ردی به‌با

له‌گوله‌که‌نمه‌وه تا کا

هه‌لسه و پراکه، زانیاری شه‌ودییی مروف، به‌باکه

زۆر بی باوه‌پانه جاریکی دیکه پاشا شه‌م شیعره‌ی خوینده‌وه. حافظ به‌زمانیکی روون و په‌وان قسه‌ی له‌گه‌ل شادا ده‌کرد. شه‌و زۆر پاشکاوانه ده‌باره‌ی لیپوردن بوو، ته‌نانه‌ت له‌باره‌ی بارانی لیپورده‌یی و پینه‌رایه‌تی به‌زه‌ییپیداها‌ته‌وه بوو.

شه‌و یه‌ک دوو جار به‌و کتیبه‌ی ده‌ستی به‌سه‌ر ناوکه‌وی هۆله‌که‌دا هات و چوو. تو بلتی بو جاریکی دیکه بو زیاتر دلنیا بوون، هه‌ولیکی دیکه نه‌داته‌وه. خو شه‌گه‌ر جاریکی دیکه حافظ له‌باره‌ی به‌زه‌یی دوا، که‌واته شه‌ویش ده‌بین بارانی به‌زه‌یی هه‌لیژیری. به‌ویردیکه‌وه شه‌و دێرانه‌ی دووباره خوینده‌وه:

هه‌رگیز شیرینی شه‌و ئایه‌تانه‌م نه‌بووه

پرو به‌پرووی تۆیه حافظ

ده‌ویزم سویند به‌و قورئانه بخۆم

که له‌سینگندا هه‌لتگرتوه...



حافظ پایه‌کمی نه‌وی نه‌گورپی، به‌لکو ناموژگاری شای کرد په‌نا بیاته به‌ر قورئان. ئاخ‌ر نه‌و زور پوون و ئاشکرا ناوی قورئانی هینا. دیوانه شیره‌کمی ماچ کرد و خستیه‌وه سه‌ر په‌فهی کتیبان، ئینجا سه‌یری قورئانه‌کمی کرد، له به‌رگیتی که‌سک گیرابوو، له‌ولا به‌ت‌نیا له‌سه‌ر میزیک داندرا بوو. شا چوه ژووری خواردن و له‌به‌ر شیرهی ژپینی بچکوله ده‌ستوژی هه‌لگرت، ده‌ست و چاو و پی و وشکرده‌وه، ئینجا که‌پایه‌وه لای کتیبخانه‌که و ده‌ستی دایه قورئانی. به‌هیناشی قورئانه‌کمی له‌نیو به‌رگه‌کمی ده‌رهینا، ماچیکی لی کرد و چاوی خوی نووقاند، به‌پزه‌وه کتیبه‌کمی لیککرده‌وه و به‌وردی له‌سوره‌ته‌که ورد بووه‌وه:

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ...  
بشکین ده‌سته‌کانی ئه‌بوله‌هه‌ب

ئو خوی بفهوتی و نه‌مینی.

مالوحوالی، کاروکرده‌وه‌ی شه‌فاعه‌تی بی ناکن.

ئو به‌ره‌و گورپی ئاگریکی لرفاوی ده‌بری.

ژنه‌که‌یشی داروپه‌ردوو بی خو‌شکردنی ئاگره‌که دینی.

پشتینیکی له‌که‌مه‌ر به‌ستوه، له‌پیشالی داری خورما دروستکراوه.

سوره‌ته‌که له‌باره‌ی مامی پیغه‌مه‌ر بوو. ئاخ‌ر ئه‌بوله‌هه‌ب به‌هموو توانایه‌کیه‌وه تیکوشا محمه‌د و په‌یامه‌کمی له‌به‌ین به‌ری، جاریکیشیان پیلانیکی وه‌های دانا محمه‌د بکوژی.

پاویژی قورئانیش زور پوون و ئاشکرا بوو، شا هه‌ستیکرد ئو باره قورسه‌ی سه‌رشانی لاکه‌وت. ئو، کتیبه‌کمی ماچ کرده‌وه، خستیه‌وه ناو به‌رگه‌کمی و له‌سه‌ر میزه‌کمی خوی دانایه‌وه، ئینجا به‌ره‌و ژووری

<sup>۲۲</sup> شیره: به‌للووه، حه‌نه‌فیه‌ی ئاو.

خواردن رویشست. لهوئ دانیشست و چاوهړئ بوو تا سه‌رده‌ستې نؤکه‌ران خواردنی بق بیټی.

لئ گهلؤ، دیسان دوودلی به‌رؤکی پیگرتوه، ئه‌رئ باشه، ئه‌و گوئ له کئ بگرئ، گوئ له حافظ بگرئ یان له قورئان؟ تو بلئی محمه‌د به دست و مستی خؤی مامه‌که‌ی خؤی سزا دابئ؟ ئه‌و قسه‌ی توندی پیگوت و خواستی ده‌سته‌کانی بشکین، به‌لام خو ئه‌و ده‌سته‌کانی نه‌شکاندن. ئیدی ئیستا ئه‌و چی له‌و حه‌وت زړبرایه‌ی بکا؟ مجیزی خواردنی نه‌ما. شا ناسر به‌ره‌و ژووری نوستنی رویشست. کاتیش هی نوستن نه‌بوو، هر به‌جله‌کانی به‌ریبه‌وه خؤی خزنده‌نور پنخه‌فه‌که‌ی.

خه‌لکی ده‌سته‌بژیری ئیران و پاشاکانیان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی دینداریکی له‌خواترسی دلسؤز نه‌بوون. ئه‌وان ریزیکی زورپان هر ده‌قه‌کانی قورئان هه‌بوو، به‌لام نه‌یاندوه‌یست هیچ په‌یوه‌سټپیان به‌ کلتووری عه‌ره‌به‌وه هه‌بئ، ناخر هر عه‌ره‌ب بوو قه‌له‌مره‌ویی ئیرانیان روخاند. هر بؤیه‌شه‌ په‌یره‌وی رپوره‌سمی عه‌ره‌به‌کانیان نه‌ده‌کرد، وه‌زیر به‌ خؤی نوژی نه‌ده‌کرد و کاتی خؤی پاشاشی له‌سه‌ر نوژکردن رانه‌هینابوو، لئ ئه‌وه‌نده‌ی فیرکردبوو، هر کاتیک ترس و ناشارامی دایبگرئ، هه‌روه‌ک پاشاکانی دیکه‌ روو بکاته‌خوا. شا له‌نیو نوینه‌که‌ی خؤی هه‌لسا، ده‌ستوچاوی خؤی شوشست و رووی له‌مه‌که‌کرد.

بق به‌یانییه‌که‌ی دواي گه‌رماوکردن چوه‌ه هؤلی مینابه‌نده‌که. چیشته‌نگاویکی<sup>۲۲</sup> باشی خوارد، بق ماوه‌یه‌کیش خؤی به‌ وینه‌کیشان

<sup>۲۲</sup> چیشته‌نگاو: نانی به‌یانی به‌لام هه‌ندیک به‌ دره‌نگه‌وه.



سەرقال کرد. بۆ ئەوەی جلەوی دەمارگرژیی خۆی بکا، وینەى چادانیک<sup>۲۴</sup> و سیتیکی لەسەر تەرازوویەکی میوه کیشا. پوژ لە کورسیک پتر لە ئاسمان بەرز بوو بوو. ئینجا بەرگی سەربازیانەى خۆی پۆشى و شمشیرەکەى لە کالان دەرھینا و لەبەردەم ئاوینەکەدا ھەندى یارى پیکرد.

پەردەدار ھاتە ژوور، پتی پاگەیاندا، ھەر ھەوت زېبراکەى لە ھۆلى زېرین چاوەپوانى دەکەن. ھۆلى زېرینیش ئەو شوینە بوو، کە شا ئاھەنگە گشتییەکانى تیدا دەگیزا و ئەفسەر و بازرگانانى لەوى دەبینى.

جاریکی دیکە شا لەبەردەم ئاوینەکەدا چاویکی لە خۆى کردەو، بە دەستکیشى سپى دەستیپەو، دەستیکی بە سمیلیدا ھینا و بەرەو ھۆلەکە ھەنگاوى نا، لەوى یەك دوو ئەفسەر چاوەپریان دەکرد.

گەورە ئەفسەریک بانگی کرد: 'پایەبەرز!'

سەربازیک فیپى کردە کە پەناکەى و شالى وە ژوورى ھۆلەکە کەوت، چەند ئەفسەریکیش بە ئالای قەلەمرەوى ئێرانییەوہ یاوہرى بوون.

بە دەرگە کردنەوہ نیگایەکی لە ھەوت براکەى بپى، ئەوان لەوى بە سەرى نەویپەوہ وەستابوون. بە ئاماژەىکى گەورە ئەفسەرەکە ھەر ھەموویان بەیەك جوولە کړنوشیان برد وەك نیشانەى سەرشوږى سەریان گەیانە سەر زەوى.

'دەى ھەلستتەوہ!' شا وەھای پینگوتن، دەنگیشى نەرم و نیان و دوستانە بوو، کە شۆھەوای توندوږەقى ژوورەکەشى پەواندەوہ. ئینجا براکان زاتیان کرد سەیری نیتوچاوى پاشا بکەن. ئەویش پووى قسەى تیکردن: 'ئەمە ساتیکى پیرۆزە. دیسان نیشتمان یەکدەگریتەوہ، ئیمە دلخۆشین. پنیوستە براکانم لەوہ تینگەن، ئەوہى من دەیکەم، ئەوہى پاستى بى لە پیناوى نیشتمانە، ئەمەش ریک و پوخت لەگەل ئەوہ دیتەوہ کە پاشاکانى

<sup>۲۴</sup> چادان: چایەدان، قوری چا تى لیتان.



پیش‌بینان‌زمان کردوویانه. ئهو برپاره‌ی دراوه، برپاریکی خواوه‌نده بۆ نیشتمان.

ئینجا دهستی دریژ کرد، براکانیشی یه‌ک به‌دوای یه‌کدا هاتن و دهستیان ماچ کرد. پاشان چووه لای میزیک، که په‌ره‌مووچه‌یه‌کی قاز و کاغز و مه‌ره‌که‌بی له‌سه‌ر داندرا‌بوو. شا دهستی دایه په‌ره‌کاغزه‌که و پرسته‌یه‌کی کورتی له‌سه‌ر نووسی. له‌ژیر مۆری ئه‌نگوستیله‌که‌یشی به‌ده‌ستخه‌تی خۆی واژۆی له‌سه‌ر کرد. کاغزه‌که‌شی لولدا و هر به‌ده‌ستی خۆی دایه دهستی گه‌وره ئه‌فسه‌ره‌که‌ی خۆی.

هر هه‌مان شه‌و براکانی شا له‌گۆره‌پانی شاردا له‌دار دران. بۆ به‌یانیه‌که‌ی خه‌لک که بۆ ناو شار و بازار ده‌هاتن و ده‌چوون، بینیان ته‌رمی هه‌وت که‌س به‌قناره‌کانه‌وه هه‌لواسراون. کاتیکیش وه‌زیر هه‌والی له‌سه‌یداره‌دانه‌که‌ی بیست، به‌په‌له‌پروزی خۆی گه‌یاند هه‌کۆشکی شا.

له‌وی ئه‌و وه‌های به‌شا گوت: 'باشه ئه‌مه چۆن پووی دا؟' شا هه‌چ وه‌لامی نه‌دایه‌وه.

'من داوام لیکردی لیبوردن‌نامه‌یان بۆ ده‌رکه‌ی. شا به‌م کرده‌وه‌یه‌ی پاشا‌گه‌ردانی له‌ولات په‌یداده‌کا. هه‌مووان ده‌ترسن. ئیدی که‌س متمانه‌مان پیناکا. ئه‌ستم ده‌بی به‌ئاگر و ئاسن ولاته‌که به‌یه‌که‌وه گری ده‌ین، ئیمه ده‌بی سیاسه‌ت بکه‌ین. باشه بۆچی شا ئه‌م رینگه‌یه‌ی لی هه‌لبژارد؟'

'ئیمه پاشاین! با ئینگلستان به‌ره‌و دۆزه‌خ برۆا. پینویست ناکا پاکانه بۆ هه‌چ که‌سینک به‌ئینه‌وه.'

وه‌زیریش به‌تووره‌یه‌یه‌که‌وه هاته‌وه وه‌لام و گوتی: 'به‌لام خۆ ده‌بی ولات به‌ریوه‌بیردری!'



---

شا به بیدهنگی که رایه وه پشت پرده و وهزیری به بیدهسه لاتی له و  
کوره له هۆلی مینا به نده که دا جیتهیلا.





## تاج، کچهکھی شا

پاشا زور کیزی هه بوون، به لام بچکوله که یان به ناوی تاجواسه لته نه جیاواز بوو. ئەو کچه له ئەنجامی ژنومیردایه تی ناسر و فروغ له داپک بوو بوو، فروغیش ژنیکی سر به هۆزی قاچاره وه بوو، واته هه مان هۆزی پاشا. فروغ دوتامی شا بوو.

دهبووایه فروغ بۆ جیگرته وهی پاشایه تی کوپینکی ببین، تا دواتر له هچی باوکی ببیته پاشا. ئاخیر ئەو دهیان کوپی له ژنهکانی دیکهی هه بوون، لێ به دهردیان نه ده خوارد. ته نیا کوپیک له فروغ ده بوو شازادهی جیندشین. که چی به خت وه های هینا فروغ دووگیان نه بین. هه موو پزیشکهکانی ده ربار ژنه یان پشکنی و داوده رمانیان بۆ دیاریکرد، هه موو ژنه به ته مه نهکانی هۆزه که له دواي نوێژه کانیاندا دو عایان بۆ ده کرد و بۆی ده پارانه وه به لکو خوا کوپینکی پیببه خشی. هه موو ژنه هه کیمهکانی قه له مپه و بیبه که له هر چوار که ناری ولاته که بۆیان هه بوو سه ری فروغ له



ژورره که ی خۆیدا بدهن و داوده زمانی بدهن، تا له کۆتاییدا دوو گیان بوو. بهم هه واله شادمانییه که زۆر گه وره بوو. لێ له بری ئه وه ی ژنه کورپکی ببین، کچیک ی بوو، که ناوی تاجولسه لته نه (تاج سولتان) یان لیتنا. بهر له دایکبوونی تاج، هیوایه ک پهیدا بوو، بۆیه زوو زوو پاشا له سه ر جینی فروغ ده بینرا، که چی بۆ مایه ی بی هیوایه کی زۆر، هه ر جارێک فروغ دوو گیان ده بوو، هه ر کیژی ده بوون. دوا ی له دایکبوونی دوا کیژی، چیدی پاشا نه چوه لای ژنه که ی و سه رجینی له گه لدا نه کرد.

فروغیش سه کالای برده لای شازنی دایک، ئه ویش بانگی پاشای کرد و گوئی پراکتیشا: 'ئه ری چۆن ده ویری؟ نابێ بۆ دامرکانه وه ی ئاره زوه کانی په نا بۆ ژنیکی دیکه بیه ی. فروغ ده بی مشووری ئه وه ت بۆ بخوا جیتشینیکت بۆ دروست بکا.'

شاش پیتیگه وه: 'من چی دی ناتوانم و چیدی ناچه لای.'

'چیدی ناتوانم مانای چیه؟'

'ناتوانم جاریکی دیکه له گه لیدا بخه وم.'

دایکیشی به سه ریدا هاواری کرد: 'بۆ نا؟'

شاش دانپیدانا: 'من پیاوم و چیدی له گه ل فروغم پیناکری'

'بیری لیتکه وه، ده نا کورپه کانی دیکه ت که له ژنه کانی دیکه ن لیت هه لده گه رینه وه و راده په رن و ولاته که ش پارچه پارچه ده که ن.'

'ئه مه هیچ له شته که ناگورپی. خو ئه گه ر من نه توانم، که واته ناکری و نابێ. به دلنیا ییه وه دیاره ئه مه خواستی خودایه. ئیمه نابێ ناشوکور ببین، به لکو ژیان وه ها بخوازی کچه که مان، تاج سولتان کورپک بۆ ئیمه بینیته سه ر دونیایی.'

'شا پتیسته واز له م قسه پرپووچانه بیتی، ئه وه هیتشتا مندا له.'

ئەگەز ھەراش بوو ھاتە سەر گەیی میزدی،<sup>۲۰</sup> لە ھۆزەکەى خۆمانەوہ پیاویکی شایستەى بۆ دەبیننەوہ. خۆ خۆت باش ئاگادارى میژووی، ئەم جۆرە شتانە ھەر ڕوودەدەن. باوکمان نمونەئەکی باش بوو، ئەو خۆى کورپی پاشای کۆچکردووی پیش خۆى نەبوو، نەخیر، ئەو کورپی ھەر پاشای پیش خۆى بوو. ئیمە میژووی ڕازەکانى ژیان نازانین، دەى با جارئ ئارام بگرین و چاوەڕۆک بکەین.

ئیدی لەوکاتەوہ وەک پارچە گەوھەریکی ھەرە بايەخدار سەیرى تاج دەکرا.

ھەمیشە، ھەر کاتیک شا غەمگین بووبووايە، ھەزى لیبوو کێژەکەى ببینی. نەریتەکە وەھا بوو، ئەو ژنەى جیگرى پاشای دەھیتايە سەر دونیا لەنیو ھەرەمسەردا نەژین. منداڵەکانى ئەو وەک شازادە دەبینران. لەبەر ئەوہى تاج سولتان کچە خۆشەویستەکەى پاشا بوو، ئەویش ھەرگیز جیگرەوہیەکی بۆ پاشا نەھیتايە سەر دونیا، ئیدی ئەو لە ھەرەمسەرا و لەگەل ژن و منداڵەکانى دیکەدا نەدەژیا. ئەو خانوویتیکی بە جیای بۆ خۆى ھەبوو، لەوئ کەسە بەتەمەنەکانى جینپروای شا ئاگایان لیدەبوو، مشووریان وەھا دەخوارد وەک ئەوہى شارژنیک بى بۆ خۆى.

ئەو شەوہى ھەر ھەوت زۆرپراى پاشا لە داردران، شا خەوى لیتەدەکەوت. مۆتەکەى بۆ پەیدا بوو، خەونى بینى خۆیشى بە پەتى قنارەوہ کراوہ و (باش یاری بە لاشەکەى دەکا. ھەرچەندە ئەویش ھەلواسراو بوو، لى ھیتشتا ھەر لە ژياندا ما بوو. لە بەرزى قنارەکە پەوہ دەبینى خەلکیکی زۆر لە خوارەوہ سەیرى دەکەن. ھەولیدا ھاوار پکا تا بەھانایەوہ بچن، لى ئەو پەتەى لە ملی کرابوو، توند قورگی گرتبوو، دەنگى پى دەرنەدەھات و دەستیشى لەپشتەوہ بەسترا بوونەوہ.

<sup>۲۰</sup> سەر گەیی میزدی: واتە کاتى میزدکردن



خه ریکبوو گیانی له جهستهی دهر بچی. ئینجا هه موو هیزوگورپی خوی کوکرده وه تا قاچه کانی بجوولینن، بهم شیوهیه وه ها نیشان بدا هیتشتا هه ر ماوه، به لام بهم هه ل و ته کاندانه تا ده هات په ته که ی له ئه سستودا کشتتر ده بوو. به ئاره قه دهر دانیک، به حه په ساوییه وه له خه و رابوو.

به سه رگیزییه که وه به ره و ئه و میزه پویشت، که گوزه یه کی ئاوی له سه ر داندرابوو، دوو په رداخ ئاوی له سه ریه ک خوار دنه وه و په رده که شی لادا، هیتشتا دهر وه هه ر تاریک بوو. ورده ورده ئه و هه سسته ی بۆ هات، نه ده بووایه برایه کانی له دار بدا، ئاخه ر ئه م کرده وه یه ی له هه موو ولاته که وه هه ر دوژمنی بۆ په یدا ده کا، خواه له سه ر ئه م کاره به توندی سزای ده دا. هه ق بوو گوئی له وه زیره که ی خوی بگرتبایه.

شا دهستی دایه چرایه ک و پشیله که ش به پرسنیه وه به دوایدا. به ریگه ی دهر که ی پشته وه خوی گه یانده باخچه که، که ده بیرده سه ر ئه و شوینه ی کیژه خو شه ویسته که ی لی نوستبوو. به وریاییه وه دهر که ی کرده وه، ده سته جی قه ره و اشه پیره که ی کچه که ی بیدار بووه وه.

شا به چرپه یه که وه: "ئه و نوستووه؟ زۆر باشه، لینگه پئی با بنوئ. من لیره پالده ده مه وه."

ده سته جی ژنه قه ره و اشه به ته مه نه که دۆ شه کینکی بۆ پاشا له ته نیشته پینخه فی کچه که ی له سه ر ناوکه وه که راخست.

شا له سه ر دۆ شه که که راکشا و پشیله که ش خوی له پنیه کانی هه لسووی. پیره ژنه که ش په تویه کی به سه ر دادان و دهر که ی له سه ر پیوه دانه وه.

به یانی، سه ر له زوو پیره ژنه قه ره و اشه که به هتواشی و وریاییه وه کچه ی له خه و هه لساند: "پاشا لیره رازاوه."



کیزهش به خندهیه که وه له نیو نوینه که ی خویه وه هلسا و خوی له گهل  
پاشادا خسته ناوچئ. ئینجا چرپاندییه وه گوئی باوکی: 'بۆنژور مسیئر.'<sup>۲۶</sup>  
پاشاش چاوی کردنه وه و باوهشی تیوه رینا!<sup>۲۷</sup> 'بۆنژور، مه دام... به یانیت  
باش خاتون، چۆنی کیزه که م؟'<sup>۲۸</sup>

'باوکه، باشم.'

'ئهرئ فرهنسی باش فیربووی؟'

'به لئ، باوکه.'

'ئهدی ئینگلیزی؟'

'باوکه شا، باش نا.'

'بۆچی نا؟'

'هر کاتیک پزیشه که کهت ببینم به فرهنسی له گهلم ددهوئ، منیش پیم  
خۆش و سهیره، به لام ئینگلیزیم پئ خۆش نییه.'

'خۆش بئ و خۆش نه بئ: فیری زمانه که یان ببه، چونکه پیویستت پئی  
ده بئ.'

کچه که که و ته هه لڤشتنی دهر ده دل: 'ئاخر باوکه، زمانه که زهحه ته.'  
'دهی به سه، هه لسه، پشتم بشیله.' ئه مه ی گوت و خوی وهر سووراند  
سه ر زگ.

کیزهش چوو ه سه ر پشتی، به پنیه کانی شان و ملی شیلان.

شا به خۆشییه که وه گوئی: 'ئای چه ند خۆشه کچیکی وه هات هه بئ.'

---

<sup>۲۶</sup> نووسهر دهسته واژه که ی هر به فرهنسی نووسیهوه *bonjour monsieur*  
(به یانیت باش ناغا) وهر گێڤ.

<sup>۲۷</sup> باوهشی تیوه رینا: باوهشی پیندا کرد، له نامیزی گرت.

<sup>۲۸</sup> ئه م دیزه وه لامه ی پاشاشی هر به فرهنسی نووسیهوه: *bonjour, madame, comment ca va ma fille*



کیزهش به خندهوه پییگوتهوه: 'بهلام خۆ تو هەرچی زۆره کچی زوروزه و هندت لهه ن.'

'ئه مه وا نییه، ئه وانه کیزی ژنه کانی من. من هەر ته نیا به ک کچم هه به، ئه ویش تۆی، کیزه کانی دیکه هی من نین.'

تاج سولتانیش به سه رسورمانه وه گوتی: 'بۆچی هی تۆ نین؟'

شا وهلامی دایه وه: 'چونکه من ته نیا تۆم خۆشده وئ.'

'چما؟'

'تۆ هه م تۆ به ره ی و هه م له خوین و گوشتی منی. با رازیکی خۆمت بۆ بدرکینم. ده مه وئ قانون وه ها بگونجینم، دواتر تۆ ببیته پاشا.'

'پاشا؟'

'له دواییدا تۆ جیگه ی من ده گریته وه.'

'بهلام خۆ ئه وه ناکرئ، ئاخو من کیزم.'

'خۆ کاترینای شاژنی روسیاش هەر ژنه، که چی بووه ته به کئ له ده سه لاتدارترین ژن. من ده مه وئ تۆش به هیز و ده سه لات بی.'

'باشه بۆ ئه وه ی پیویسته چی بزانه؟'

'هه موو شتت فیرده که ی ن.'

هەر به راستیش شا ده یه ویست مشووری ده رسه کانی بخوا.

'بهلام خۆ من نامه وئ بیه شاژن، ده کرئ تۆ داوا له دایکم بکه ی.'

'دایکت؟ باشه هه و جه مان به و چیه؟'

'هه روه ها داپیره شم؟ خۆ ئه و له میژه شاژنه؟'

'بهلام به رله وه ی بمرم ئه وان هه موویان نه مان.'

کچه که به نارازی بوونیکه وه پییگوته وه: 'تۆ نایی به م شیوه باسی دایکم و دایکی خۆت بکه ی.'

<sup>۲۱</sup> زوروزه و هندت: زور زور.



شا بیدهنگ بوو. نهوهی پین خوش بوو که کیژوله که رای خوی  
ناشاریتهوه و یه کسه ر به لیکو نییه.

پیره ژنه قهره واشه که له و دمه دا هاته ژوور و به شای گوت: 'رؤژ  
هه لاتووه و دونیا روناکه.'

ئینجا شا کیژه که ی ماچکرد و به دلخوشییه وه له وی دهرچوو. به تیلا  
پاشاییه که ی دهستی و به بن داره گه وره کاندایه گه رایه وه ژووره که ی خوی،  
له ویش په رده داره که نانی سبه ییتی بو ئاماده کردبوو.



## تۆپەكە

پرسی له‌داردانی زېبراكان، وه‌زیری راهه‌ژاند. ئاخ‌ر تا ده‌هات کاریگه‌ری مه‌هدولیا له‌سه‌ر شادا پتر و پتر ده‌بوو. ده‌بووایه وه‌زیر ئه‌و پشیتوی و ئازاوه‌یه‌ی دوا‌ی له‌داردانه‌که کپ بکاته‌وه، به‌لام خۆ ده‌بووایه ئه‌و بۆ ئه‌و پاشایه‌ی له‌شکان نه‌ده‌هات وریا و له‌سه‌ر پین بووایه. خواستی سه‌رله‌نوئ گرتنه‌وه‌ی هه‌راتیش هه‌یشتا هه‌ر له‌که‌که‌له‌ی سه‌ریدا ما‌بوو. وه‌زیر خۆی ده‌رسی ژیا‌نی به‌ پاشا دا‌بوو، فیره زۆر شتی کرد‌بوو، به‌لام ئه‌و با‌یی ئه‌وه‌نده ئه‌زموونی هه‌بوو تا بزانی هه‌ندی خاسیه‌تی مندا‌ل هه‌ن به‌ ده‌رسوده‌ور راست نابنه‌وه. پاشاش کو‌پی باوکی خۆی بوو، لاواز بوو. له‌هه‌مان کاتیشدا کو‌پی دایکیشی بوو، ئه‌وه‌ی به‌دوا‌ی تۆله‌دا ده‌گه‌را، هه‌له‌وه‌دای ده‌سه‌لات و سه‌ره‌په‌ق و خۆگر بوو. هه‌روه‌ها ئه‌و نه‌وه‌ی با‌پیره‌گه‌وره‌ی خۆیبوو، ئه‌و که‌سه‌ی جه‌نگاوه‌ریکی ئازا بوو، نه‌و پیاوه توندوبه‌نده‌ی خواستی ئه‌و بۆ خۆی قانون بوو.



خۆی ده‌بوايه وه‌زيره‌که له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو دژبه‌رييانه‌ی هه‌لبگر دبايه. ئاخ‌ر خۆ شته‌که هه‌ر به‌ شاهه‌ په‌يوه‌ست نه‌بوو، هه‌روه‌ها به‌ وه‌زيريش به‌ند نه‌بوو، به‌لکو پرسه‌که پرسى ولاته‌که بوو. خۆی ده‌يزانى له‌وانه‌يه له‌پيتاو هزره‌ نمونه‌بیه‌کانی پتويست بکا سه‌رى خۆيشی له‌پيتاودا دابنن. له‌ونيوه‌شدا شا پرس و خه‌مى ئه‌وى له‌سه‌رى ده‌ره‌يتا‌بوو. ئه‌و به‌ خۆشى و رابواردنى خۆی سه‌رقال بوو، چوو بۆ راووش‌کار. به‌رده‌واميش توپه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل خۆی ده‌برد و ده‌يته‌قاند. ئه‌و توپه‌ی ناپليۆن دواى له‌دايکبوونی بۆ شازاده‌ی نارده‌بوو.

جاريکیان قهرالى فرهنسى نامه‌یه‌کی بۆ باوکی شا نووسیوو:

له‌ بۆناپارت، قهرالى فرهنسییه‌کانه‌وه بۆ شای ئی‌ران.

سلاوی منتان لێین.

تو پاشای ولاتیکی خانه‌دانی، که‌ خواوه‌ند ئاماژه‌ی پیتاوه‌ و ره‌حمه‌تی خۆی به‌سه‌ردا ر‌ژاندوو.

دانیش‌توانی ئی‌ران خواوه‌ن دلێکی گه‌وره‌ن، زیره‌ک و ئازان، ئه‌وان شایسته‌ی پاشایه‌کی باشن، به‌لام ئیمه‌ ئه‌وه ده‌زانین، که‌ پاشاکانی پێش ئی‌وه باکیان به‌ ولاته‌که نه‌بوو، پشتگو‌تیان خستبوو.

من لیره‌وه‌یه‌کی له‌ باشترین راو‌نژکاره‌کانت بۆ ده‌نێرم، هه‌لگری بیروکه‌ و هه‌ستی منه بۆ ولاته‌که‌ت تا به‌ ش‌نیوه‌یه‌کی تایبه‌تی په‌یامه‌که‌ت پێن رابگه‌یه‌نن. توش ده‌توانی هه‌رچییه‌کت بو‌ی پێی رابگه‌یه‌نی. ئه‌و که‌سنی که‌ باوه‌ر پیکراوی ئیمه‌یه‌.

خوا ئی‌ران بپارێزێ.

ناپليۆن بۆناپارت.



ئەو ھەي بریتانی و روس لە ئێرانیان دەوێست، شتیکی نوێ نەبوو. ناپلیۆن بۇناپارتیش دەیەوێست لە پێی ئێرانەو بەرەو ھیندستان برۆا، ھەولیدەدا لە پشت سەری روس و بریتانییەکانەو لەگەل باوکی پاشا ھاوپەیمانییکی نوێ پیکبھێنن. پاشاکەش دەیەوێست بە پالپشتی ناپلیۆن لە شکرکێشی بکاتە سەر روسیا و ئەو بەشە داگیرکراوێ ئازەربایجان لەبن دەستی روس دەر بھێنیتەو. لێ ناپلیۆن ناچار کرا واز لەخەونەکانی بھێنن. ئەو بەلێتەکانی نەگەیانندنە سەر و ئێرانی بۆ بەختی خۆی جێھێلا. روسیاش سزای پاشای ئێرانی دا، پارچە یەکی دیکەشی لە ولاتەکە داگیر کرد.

ھەنووکەش ناپلیۆن بوو تە میژوو، بەلام خۆ ئەو شتیکی ھەستپیکراوی بۆ ئێران لە پاش خۆی بە جێھێشتبوو. لە میانە ی لە شکرکێشییەکە ی بۆ سەر روسیا، دیارییەکی بۆ ئێران ناردبوو. دیارییەکەش تۆپیک بوو، بۆ شازادە ی جیگرەو دیارییەکی جیاواز و ناوازە بوو. نمایشی تۆپەکە نوێ بوو، تۆپەکە دوو تايەشی ھەبوو، ناپلیۆنیش ناوی شازادە ی جیگر و چەکی پاشایەتی بە زێر لە سەر تۆپەکە ھەلکۆلیبوو. زۆر لە نەخشە و نیگارەکانی سەر تۆپەکە دەر دەست ئەو ھیان رووندە کردەو کە تۆپەکە تۆپیکی شازادەییە.

کاتیکیش ناسر وەک شازادە ی جێنشین چوو تە وریز، تۆپەکە ی لەگەل خۆی بردبوو ئەو ئێ. لە دوای مردنی باوکیشی تۆپەکە ی لەگەل خۆی ھێنایەو تاران. تۆپەکە ھەمیشە بە چەورکراوی لە کۆشکی گولستاندا ئامادە و تە یار بوو. ھەرکاتیک کۆشکەکە ی بە جێھێشتبا، تۆپی تایینی لەگەل خۆی دەبرد.

شا بانگی پشیلەکە ی کرد: 'شەرمین؟'  
پشیلەکەش لە سەر کورسییەکە بازی دا.



دهی باچین به سهر گرده کان بکهوین. به سهر په یژه کانداهه ناسه یه کی  
قولی دایه وه، ئینجا گوتی: 'چهند نایابه، بونی داره کان بکهی، وای له و  
بقنه!'

سی له نوکه ران خزمه تی پشیله که یان ده کرد و هه لیانگرت و خستیانه  
نیو سه به ته یه ک، که به قوماش یکی ته کی سپی داپوش را بوو. به  
ئه سپاییه وه سه به ته که یان له سهر پشته گالیسکه یه ک دانا، که تاییه ت بو  
پشیله که ریخرا بوو.

شا خوی هه لدا یه سهر زینی ئه سپه که ی و سهیری کرد ئاخو توپه که ی  
ئاماده یه. به کارامه ییه وه ئاو زینگی به ره و دهر وازه لیدا و به دوایدا  
چه ندین پاسه وان دهر ویشتن. دوو ئه سپ توپه که یان به گالیسکه یه کی  
پازاوه وه راده کیتشا. پاشاش به زهوق و که یفخوش دیار بوو.

کاتیک شا له کوشکه که تینه پی، ده هؤل و شه پیور جارپان دا، تا شاره که  
بزانی شا له گه شت و گهرانی خوی دایه. بو ماوه یه کی دریز بوو، ئه وه  
یه که مین جاری بوو، شا خوی نیشانی گه له که ی بدا. ئه و دوا ی له داردانی  
براکانی دهر ترسا نه وه ک پشیوی ولات بگریته وه، به لام هه ردوا ی ته نیا  
یه ک هه ولی هه رانانه وه، ولات کش و مات و ئارام بووه وه. ئه ویش  
وه های لیکدایه وه، گوا یه ره عیه ته که ی له گه ل بریاره که ی ها ورا بوونه. ئه و  
بو راووشکار به ره و گرده کانی دهر وه هه لکشا، به لام خو له ریگه یدا  
ده بووا یه به لای چه ند شه قامتیکی جه نجالدا بر وا.

ده هؤل ژه نه کان توندتر ده یان کوتا و جارچییه کانیش هاوارپان ده کرد:  
'به کویرایی چاوی دوژمن، پاشامان وا له رییه!'

خه لکه که ش ده یانه ویست نیگایه ک له پشیله که ی شا بپرن، ئه وه ی له نیو  
که ژاوه ی پاشا دایه. تا ده شهات ریوبانه که جه نجالتر ده بوو، ئه و  
ئه فسهرانه ی پیشقهره ول و سه رقافله بوون، ده بووا یه خه لکه که یان به



نوکی نیزه و شمشیره‌کانیان به‌ملا و نه‌ولادا بردبا تا شا به‌نیویاندا تیپه‌ری. به‌سدان که‌سی نابینا، که‌م نه‌ندام و ناکام له‌کولان و بازاردا سوالیان ده‌کرد و به‌دوای له‌ته‌نانیکدا ده‌گه‌ران، ئیدی له‌و بۆنانه‌دا هه‌ولیانده‌دا بایی نه‌وه‌نده له‌شا نزیك بینه‌وه و هاواربکه‌ن: 'جاوید شاه، جاوید شاه، بژی شا، بژی شا.'

سه‌ربازه‌کانیش به‌قونداغه‌تفه‌نگ له‌سوالکه‌ره‌کانیان ده‌دا، به‌لام نه‌وان که‌خویان له‌به‌ر پنی نه‌سه‌په‌کان به‌رده‌دایه‌وه به‌گریانه‌وه ده‌ستیان به‌رزده‌کرده‌وه و له‌شا ده‌پارانه‌وه.

شا له‌ناخی دلییه‌وه هه‌ستی به‌به‌دبختی کرد. دواچار لای دایکی سکالا و ده‌رده‌لی خوی هه‌ل‌پشت: 'هیشتا نه‌وه‌سته‌مان هه‌ر ماوه، که‌ئیمه پاشای کاروانیکی بی‌کوتایی خه‌لکی هه‌ژار و نه‌دارین.'

دایکیشی وه‌ها دلی ده‌دایه‌وه: 'به‌لی تو وه‌ها سکالا ده‌که‌ی، به‌لام نه‌وه‌ی ده‌یلنی راست نییه. تو پاشای ولاتیکی ناوازه‌ی. پاشای نه‌و سازادانه‌ی که‌له‌کوشکی جادوووییدا ده‌ژین، پاشای ژنه‌ئیرانییه‌نه‌فسووناوییه‌کانی، پاشای بازارگانه‌ده‌وله‌مه‌نده‌کانی مافوور و رایه‌خی شاره‌جوانه‌کانمانی، هه‌روه‌ها پاشای هه‌زاران ئاغای گوند و دینه‌اتی. له‌بیریشته‌نه‌چی، تو پاشای دایکتی.'

پاشا ده‌ستی بۆ کیسه‌دراوه‌که‌ی ته‌نیشته‌ی برد و پارهی به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌دا پڕژاند. خه‌لکه‌کیش هه‌ر قه‌راهه‌ستانی و تیکه‌ژقزانان بۆو تا ده‌ستیان بگاته‌دراوه‌هه‌ل‌پژراوه‌کان.

ئاپۆراکه‌هه‌ر هاواری ده‌کرد: 'جاوید شاه، جاوید شاه.'

دیسان شا ناسر مشتیک دراوی بۆ فریدان. ده‌هۆله‌کانیش توندتر لینیان ده‌دا و شه‌بیوریش پتر ده‌یفیراند. شا هه‌روه‌ک ناپلیون له‌سه‌ر پشتی نه‌سه‌په‌که‌ی، به‌ده‌ست ئاماژه‌ی بۆ شوینیکی دوور کرد. سواره‌کانیش

<sup>۲</sup> تیکه‌ژقزان: له‌نیو ئاپۆرا و گورده‌می خه‌لکدا خۆبرده‌نپیش.

دهوروخولی شایان دا، ئینجا به ویلغه و گورگه لۆقه له دهروازهی شار  
 ږوه و گرده که تییاخته قاند.

یه که و پاستیش شا بۆ دامینی گرده که ملی لیتا، به دوای راوی که له کیتویدا  
 گهرا. له و کاتهی ئه سپه که ت له غار دایه، ئه و ته قه کردن له نیچیر یه کئی له  
 هونه رهکانی ئه سپه سوارانی ئیرانی بوو. هیچ که سیک وه ک سه ربازیکی  
 ئیرانی نهیده توانی به چه شنی ئه و نیشانه که ی بئه نگیوئ. هر له  
 ږوژگاری مندالییه وه ئه و پاشایه ی دواږوژ فیره ئه و کارامه ییه کرابوو.  
 شازاده بچکوله کان له کاتی راووشکاردا مه شقیان له سهر ئه و شته ده کرد  
 و شا ناسریش له وه دا بالاده ست بوو. ئه وه به وه دلخووش و به خته وه ر  
 ده بوو کاتی له سهر پشتی ئه سپه که ی نیشانه ی له ئاژه لیک ده گرت و  
 ده پینکا.

شا حزی له شه پش بوو. که هه ندیک جار له کوشکدا ده ترسا،  
 له به رهکانی شه ږ ئازایه تی ده نواند. ئه و له گه ل باوکیدا له یه ک دوو  
 جه نگدا به شداری کردبوو. یه که مین جار ئه وان له به رانه بر پوسه کانددا  
 شکان. جاری دووه میش جهنگی هه رات بوو، به کینه پاتیک کوتایه پینه ات،  
 بریتانییه کان ده ستیان به سهر شاره که دا گرت و دایانه ده ست سه روک  
 هوزهکانی ئه فغانی.

هه مووانیش ده یانزانی، پاشای کۆن له داخ و خه فه تی له ده ستدانی  
 هه راته وه سه ری نایه وه.

ږاووشکار شتیک بوو له خوینی شادا بوو. پیشان ئه و له دارستانی لای  
 ته ورزیه وه به دوای راوی شیر و پلنگه وه بوو. هه نوو که ش ده بی به  
 بزنه کینوی لای تاران قایل بی. له کاتیکدا ئه و ږاوه دووی ئاژه لهکانی ده نا،  
 پاسه وانهکانی توپه خو شه ویسته که یان بۆ سه ر گرده که ږاده کیشا.

<sup>۳۱</sup> ویلگه و گولگه لۆقه: دوو جوژه غاردانی ږهوتی ئه سپن.



کاتیک ئەوان دەگەیشتنە ئووی، عەریفیک توند بە دەھۆلەکی دەکیشا، ئاماژەبوو بەوەی ھەموو شتیک ئامادەییە. ئینجا شا بەرەو گەردەکە لێدەخوپی، بە ئارەقە دەردانەو ھەسەر پشتی ئەسپەکەیی بازیدەدا و بەلەکانی لە ھەوا لەیەک دەکردنەو: "ئەمڕۆ رۆژیک زۆر تاییبەتە، ھەست بە باشی دەکەم."

ئەو دەستیکی لەسەر لولەیی تۆپەکە دا. یەکی لە پاسەوانەکان گوللەتۆپینکی دایەدەست، پاشاش گوللەتۆپەکەیی ماچکرد و خستییە لولەکە و نیشانەیی لە گردیکی بەرانبەری گرت. مەشخەلێکیان رادەست کرد تا گوللەکە گر بەدا. ئینجا بە ھەردوو دەستی گویی خۆی گرتن و ھەندیک خۆی نەوی کرد. ئیدی تۆپەکە تەقی.

دوای ئەوەی ھەفت تۆپی تەقاندن، ئەفسەریک پالتۆیەکی بەسەر شان و ملی پاشادا دا تا سەرمای نەبێ. ئاوینکی شیرینی گولیشیان گەیاندى. پاشان بەرەو میزیک رۆیشت کە پر لە دەفری شیرنەمەنیی خوش خوش بوو، دەنکە خورمای بە کاکلەگۆیز و کیکى بادەم، زەنجەفیلی کولاو بە نویشک و ھەنگوینەو.

کاتیکیش نۆکەرەکان نیچیرەکەیان لەسەر پشتی گالیسکەکە دانا، ئینجا شا خۆی ھەلدا بەسەر پشتی ئەسپەکەیی و شۆرپیکردەو. ئەو خوازیار بوو بۆ ماوہیەکی درێژتر بمینیتەو، بەلام لە چاوی پشیلەکەیی ئەوەی بینی و ھا باشتەرە بگەریتەو مائی.



۱۲

## چاکسازییهکان

وهزیر پینمای بی حوکمرانانی ناوچه خوچیهکانی ولات دهرکرد، بهلکو کارخانهی مافورچنین دروست بکن تا به سهدان مافورچهن بتوانن تیتیدا کار بکن. له باکووری ولات و لهسهر کهناری دهرپای لهزوهن کارخانهی بچوک بچوک هه بوون، وهستایانه کافیاریان دهخسته نهر گوزه و سندوقه وه بو به شهکانی دیکهی ولاتیان دهنارد.

وهزیر خهونی وههای دهبینی بهلکو بیکارهکانی ولاتهکهی ههروهک کریکارانی بریتانی له کارخانهکاندا کاربکن و بژیوی ژیانیان بن پهیدا بکن. خهونی ئه و ابوو بهلکو کچانی ولاتهکهی ههروهک کچانی مؤسکویی بچنه قوتابخانه. ئه و له بهر ئه و هه موو پلان و پروژهی کارانهی له کهلهی دابوو، خهوی لینه دهکوت.

له و نیوهشدا نه یار و ناحهزهکانی، هه موو ههول و کوششی خویان دهدا تا به ره له بن پیی دهربینن.

ئه ویش نه خشه و پلانهکانی خوی بو پراویژکارهکانی پوونکرده وه.



من زور خهونم بۆ ئەم ولاته ههیه، بهلام خۆ نابێ لهیهک کاتدا زور شتمان بوی. ئەمه قسهی ئهو بوو له کۆبوونهوهی دهستهی وهزیراندا به وهزیریکی گهنجی گوتبوو. ئیوه له دهرهوهی ولات خویندووتانه، بهلام ولاتهکهمان روسیا نییه، چ جای ئینگلستان. لهو ولاتانهش دهسهلات ناوهنده. لای ئیمه زۆرینهی خهک له لادیکاندا دهژین. ئیمهش دهسهلاتمان بهسهر ديهاتهکاندا ناشکی، لهوئ ههموو شتیکی لهبن دهستی ئاغا گهرهکانه، ئهوانهیی خاوهنی زهویی زۆروزهوندی ناوچهکانن:

(تهقی خان)ی وهزیر له دانیشتنهکهدا ههڵدایێ و گوتی: ئیمه واقیعهکه فهرامۆش ناکهین، ههر بۆیه چاومان ههر لهسهر شاره گهرهکانه، نهخاسمه تاران:

پاست و دروست تاران سهختریین شوینه، له ههموو لایهکهوه له پێی چین و توێژی دهستهبژیرهوه پێگهمان لێدهگیری، ئهوانهیی خاوهن زهویوزارهکانن:

ئهمیر، پاوێژکاره گهنجهکهی وهزیریش وهها هاته قسه: ئیمهش پێویسته ههروهک ولاته پوژئاواوییهکان بۆ لهیهکجیاکردنهوهی دهسهلاتهکان تیبکۆشین. ئەمهش مەرجه بۆ ئهوهی نهخشهکانمان جینهجی بکهین. وهزیریش به مهبهستهوه ههڵدایێ و گوتی: نابێ ئیمه دهستهبژیرهکه بترسین. پێویسته زور وریابین، به ئهسپایی ههنگاوهکانمان بهاوێژین. لهوبارهیهوه قسه لهگهڵ شادا دهکهم:

کارتی براوهی ئێران دهولهمندهیی کانه زێرهکان، پوێیان، بهردهگهوههر، بههارات و ئهو شتانهش بوون، که پورتوگالییهکان ناویان لێنابوو زێری رهش. ههر زوو پێشتر پورتوگالییهکان ههولیاندابوو ئهو زێره رهشهی کانه نهوتهکان دهستهسهردابگرن و بهکاری بهێتن. بۆ بهدهستهیتانی





ئەو شلە جادووییە، لێرە و لەوێ لە ئێراندا کونیاں لە جەرگی خاکە کە پێدا کردبوو. لێ هیشتا هیچیان نەدۆزیبوو.

پاشان کابرایەکی گەڕیدەیی سەرچل لە نیوزییلاندا بەناوی ن. ر. داریسی هات. گەشتە گەڕان و سورپانەکانی بۆ شتدۆزینەو، کە لە لایەن کارخانەییەکی داودەرمانەو پشستگیری دارایی کرا، دەستپێکرد. بەدوای سەرچاوەی نەوتدا گەڕا، بەلام ئەوێ دۆزییەو شتێکی وەها نەبوو بایەخدار بێ. ئەو بوو ئەویش بە دەستی بەتال گەڕایەو و لاتەکی خۆی.

لەو سەردەمدا کە سانیک لە ولاتەکانی پوژئاواوە بەهای نەوتی ژێرخاکیان بۆ دەرکەوت. لە دۆلێک لە ویلایەتی پەنسلفانیای ئەمریکییەو، بیرێکی حەفدە مەتریان لێدابوو. بۆ پوژی پاشتر بینیان چالەکە پر لە نەوتی خاوەبوو.

لە پارێزگا باشوورییەکی ئێرانیش، شلەییەکی رەش بە بەردەوامی لە زەوییەو هەلەدەقولا. خەلکی خۆجیبی ئەوێ ناویان لێنابوو قیپ، شتەکیان لەناو سندوقدا هەلەدەگرت و تایی گالیسکەکانیان بێ سواق دەدا.

گەرە وەزیریش داوای لە فرەنسییەکان کردبوو، بەلکو کارخانەیان بۆ دا بەمەزرین، چاکسازییان لە ریزەکانی سوپا بۆ بکەن و زانستیان بۆ بخەنە نیو قوتابخانەکان. چەند دانەییەکیشیان لە لایەن فرەنسییەکانەو ئەرکیکی ژێر بە ژێریان پشپێردرابوو، بەلکو بەدوای نەوتی خاودا بگەڕین. فرەنسییەکان داوای ئەوێیان لە دەسەلاتدارانی ئێرانی کرد، لەپال چالاکیی کانەکان رینگەیان پشپێردی زەویش هەلبکەن و بەدوای نەوتدا بگەڕین. هیشتا کەس نەیدەزانی ناخۆ لە ژێر ئەو چینی زەوییەیی ئەویدا گەرەترین کانی نەوتی دونیای تێدا.



هه‌لکه‌ندنی زهوی به هیچ ئه‌نجامیک نه‌گه‌یشت، هه‌ر بۆیه‌ فرهنسییه‌کان وازیان له‌و چالاکییه‌ لاوه‌کییه‌ی خویان هینا. کاتیکیش له‌ یه‌کێک له‌ بیره‌کاندا ئه‌و ماده‌ په‌شه‌یان بینی ده‌بریفایه‌وه، دیسان ده‌ستیان به‌ هه‌لکه‌ندن و لێدانی بیری زیاتر کرده‌وه. له‌مه‌شیا ئه‌نجامیکی به‌ها‌داریان ده‌ستنه‌که‌وت. ئه‌و نه‌وته‌ی له‌ بیره‌که‌ هه‌لێنجایان له‌ به‌رمیلی داردا و به‌ که‌شتی بۆ فرهنسیایان گواسته‌وه. به‌لێ ئه‌وه‌ شتیک بوو، به‌لام ئه‌وه‌نه‌بوو به‌وه‌ی چاوه‌پروانی لێده‌کرا به‌راورد بکری.

وه‌زیر داوای زۆری کرد، به‌لام ئه‌و چاوتیبرینه‌ له‌ گه‌نجینه‌ی ژیر زهوی و ده‌رفه‌تی ده‌سه‌لاتشکان به‌سه‌ر سوپای ئیزان هی ئه‌وه‌ نه‌بوو فرهنسییه‌کان مرخی لێخۆش نه‌که‌ن. ئیدی ئه‌وان به‌ مه‌رجه‌کان قایل بوون و وه‌زیریش لیستیکی به‌و پرۆژانه‌ ئاماده‌کرد، که‌ ده‌بووایه‌ جێبه‌جێبکری:

دامه‌زراندنی قوتابخانه‌ی ته‌کنیکی له‌ هه‌ریه‌ک له‌ تاران و ته‌وریز و ئیسفه‌هان.

کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره‌ به‌ کتیبی زانستی نوێ له‌باره‌ی ته‌لارسازی شار و پێگاو‌بانی تاران.

دامه‌زراندنی قوتابخانه‌یه‌کی کانی کانزایی له‌ شاری سولتانه‌باد.

دامه‌زراندنی پێنج چاپخانه‌ له‌ پێنج شاری گه‌وره‌دا.

دامه‌زراندنی نه‌خۆشخانه‌یه‌ک له‌ تاران و نوێرینگه‌یه‌کی ژنانه‌ش له‌ ته‌وریز.

قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی جو‌راوجۆر له‌ تاران. کارخانه‌ی پیسته‌ و پیلای.

دامه‌زراندنی په‌یمانگایه‌کی سه‌ربازی بۆ گه‌نجان.

دامه‌زراندنی قوتابخانه‌ بۆ وینه‌ و تابلۆکیشان.

دامه‌زراندنی دوو هه‌تیوخانه‌ له‌ تاران.



کارخانه‌ی شوشه‌وات، رستن و چنن، کاغز. مس، شه‌کر و توتن له  
شاره جیاجیاکانی ولات.

کارخانه‌یه‌کی بچوکی هویه‌کانی گواسته‌وه بۆ دروستکردنی کالیسکه  
و که‌ژاوه له شیراز.

له کۆتاییشدا دروستکردنی کارخانه‌یه‌ک بۆ دروستکردنی کاترمیری  
قه‌باره مامناوه‌ند بۆ شاره‌کان.

له‌سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه داواکاریی گه‌وره و قورسی ئه‌وه‌بوو  
چه‌ندین کارگه‌ی دروستکردنی تۆپ له تاران و ئیسفه‌هان و شیراز  
دروست بکری، بۆ ئه‌وه‌ی سوپا چیدی پشت به تۆپی روسی و بریتانی  
نه‌به‌ستی.

وه‌زیر په‌ی به‌وه بردبوو، ئه‌و هه‌موو نه‌خشه و پلانا نه‌هی ئه‌وه نین له  
ماوه‌ی ژبانی ئه‌ودا ببنه راسستی و جینه‌جی بکری. ئه‌وه‌شی ده‌زانی  
ناسته‌نگی گه‌وره گه‌وره‌ی دینه‌سه‌ر ریگا، به‌لام خۆ هه‌ر به‌لای که‌مییه‌وه  
حه‌زی ده‌کرد تا له ژباندای ماوه‌ی سه‌ی له‌و خه‌وانه‌ی بینه‌دی.

یه‌که‌مینان خوازیاربوو هه‌موو مندالانی ولاته‌که‌ی له‌ دژی ده‌رد و به‌لای  
سه‌ووریژه بکوترین. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و ده‌رده‌کویره‌ی تا ده‌هات ژماره‌که‌ی  
زیاتر ده‌بوو، بوه‌ستی.

خه‌ونی دووه‌میشی قوتابخانه‌یه‌کی ته‌کنیکی بۆ منداله به‌هره‌داره‌کان  
دابمه‌زری، که دواتر ده‌بینه پالېستیک بۆ نه‌خشه‌ی په‌ره‌پیدانی ولات.

سه‌یه‌مین خه‌ونیشی خه‌ونیکی زۆر تابه‌ت و که‌سی بوو. کاتیک ئه‌و  
هیشتا له تافی لاویدا دابوو، ئه‌و لای باوکی کاریده‌کرد، باوکیشی له  
کابینه‌ی پاشای پیشوو وه‌زیر بوو، دواتر هه‌ر خۆیشی بووه سه‌روه‌زیر.  
له‌دوای گه‌شتیک بۆ روسیا، باوکه‌که باسی ئه‌و کاترمیرانه‌ی بۆ کردبوو،  
که له سه‌رووی کلێساکانه‌وه جیگیر کرابوون. زه‌نگی ئه‌و کاترمیرانه



ئەوئەندە دەنگدەرەوہ بوو، ھەموو شارەكە گوئی لیدەبوو. پاشان ئەمیر كەبیر وەك پیاویکی گەنج بە نێردەبەك چووہ مؤسكۆ. لە كرەملین بۆ یەكەمین جار گوئی لە زەنگی ئەو كاتژمیرانە بوو، كە پێشتر باوكی بۆی باس كۆردبوو. ئیدی لە خوشیی ھەستكۆردن بە كات دلی گەش بوو. ئەو كاتە ی دەروا و ئەوكاتەش كە تێپەریوہ.

ئەو خەونە ی تافی لاویتی ھیچ كات لیتی جیانە دەبووہوہ. ئەو لەگەل ئەندازیاری كارخانە ی كاتژمیری فرەنسی قسە ی كۆردبوو، چۆن لە ھەموو شارە گەورەكانی وەك تاران، ئیسفەھان، شیراز و تەوریزدا چەندین كاتژمیری وەھا دابندری. ھەلبەتە نەشەدەكرا ئەو كاتژمیرانە لەسەر منارە ی مزگەوتەكاندا قایم بكرین. چونكە زیاتر بە لاساییكۆردنەوہ ی كلێساكان دەچوون و خەلك تۆرپە دەبوو.

بۆیە وەزیر بیریكۆردوہ، بەلكو كاتژمیرە گەورەكان لە گۆرپەپانی گەورە ی بازار ی شارە گەورەكانی ولاتدا دابندرین. ھەندیک جار كە بۆ بازار دەچوو، لە خەیالی خۆیدا گوئی لە دەنگی زەنگی كاتژمیرەكان دەبووہوہ.

كات لە ولاتەكە ی ئەودا چەقی بەستبوو، لە شوینی خۆی وەستا بوو. ئەویش دەیەویست بە دەنگی ئەو كاتژمیرانە بیجوولینی.

ئەو خەونەكە ی بەرادان دا. ئەندازیارەكە كارخانە یەك دادەمەزرینی و ھەر كاتیش ولات ئارام بووہوہ، خەریکی دامەزراندنی كاتژمیرەكان دەبن.

خۆی كێشە یەكی گەورە ھەبوو، پەوتی پەرسەندنەكانی خاوكۆردوہ؛ ولاتەكە پینگەوبانی باشی نەبوون، ھەموویان پێچكە ی باریکی ئەسپ و گالیسكەكان بوون، كە سروسكۆردانە ھەبوون. خۆی ھەر ئەو ولاتە گەورەترین پینگەوبانی لە دونیادا ھەبوو، بەلام پۆژگار و جەنگی

بەردەوام و داشۆران و پرنوو و چەنى<sup>۳۲</sup> زەوى، شوپىنەوارى كۆيۈرگۈدېبۇونەو.

بۇ ئەوھى لە لاين خەلكەكەوھە خۇيان خۇشەويست بكن و ئەو دلەراوكى و نائارامىيە لە ھەبوونى فرەنسىيەكان پەيدا بوو بو پرهوئىتەو، ۋەزىر داواى لە روسەكان كرى، رىگاوبان بۇ شارەكانى ولات لىدەن و شارەكان ھەموويان بە تۇپكى رىگاوبانەو بەيەكەوھە بىستەنەو.

ئەوانىش دەستبەجى خستەنەپروھەكان پەسەندكرد و دەستيان بەكاركرد. لەم كارەشدا ئەوان شارە باشوورىيەكانى ولاتيان پشتگوئخت و پرويان كرى ئەو شارانەى لە سنورى ھىندستانەو نزيكن و رىگاوبانى ئەويان لىدا.

ۋەزىر ئەمەى دەزانى، بەلام ھەستىكرد، ئەوھى روسەكان دەيكەن ھىشتا بۇ ولاتەكە باشە.

ھەبوونى روسەكان لە بەشى باكور و رۇژھەلاتى ولاتى ئىران تىختىخەى بىزارى و ھەستىارى بريتانييەكانى دا. ئەوان ھىچ شتىان لە ۋەزىر ھەلنەكراند، كە دەيەويست دۇستايەتى ھەموو لايەك بكا. ئاخىر ئەو سەر بە مالباتىكىش بوو نەدەكردرا. ئىدى بريتانييەكان بىرياندا چاۋەرئى بكن. ئەوان ھۆز و تىرەكانى ئەفغانيان پىچەك كرىن و راوئىكارى سەربازيان بۇ ناردن بۇ ئەوھى لە كاتى پىويستدا و لە ھالەتى لەشكركىشى روسيا بۇ سەر ھىندستان، بەرپەجى بدەنەو.

بريتانييەكان لەھەمان كاتىشدا لە رىي پىاۋە نزيكەكانيان زياتر مەھدوليايان لە دژى ۋەزىر ھاندەدا. ئەوان ھەوالى ھەلبەستراوى

<sup>۳۲</sup> پرنوو دارمانى كەويە بەفرى گورە. چەنى: دارمانى زەوى بەھۇى بنگولبوونى بە ئاو.



وهه‌هایان ده‌نارد، گوايه له نه‌خشه و پلانی وه‌زیر دایه ورده ورده پیتکه و پایه‌ی شا ناسر لاواز بکا.

مه‌هدولیا به ئاخه‌لکیش‌انیکه‌وه لای شیخ ئاغاسی، ئه‌و پیاوه‌ی له هه‌مووان زیاتر جینگه‌ی باوه‌ری بوو، وه‌ها ده‌رده‌لی خوی ده‌کرد: ئه‌و کویرانه هه‌ر کاغه‌زیک وه‌زیر له‌به‌رده‌میدا بنی، به‌کسه‌ر بی چه‌ندوچوون واژوی ده‌کا:

شیخ ئاغاسی ئه‌شه‌ه‌دوو‌یه‌کی بۆ لیده‌دا: هه‌ر به‌راستی ئه‌م شته‌مایه‌ی خه‌ملی‌خواردنه. زۆری پیناچی شا ده‌سه‌لاتی خوی له‌ده‌ست ده‌دا، بۆیه ئه‌رکی تویه شا راست بکه‌یته‌وه:

مه‌هدولیاش گوتی: من ده‌چم و قسه‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌م. به‌لێ پتویسته بچم و پتی بلیم:



۱۳  
پوس

زور جاران شا به نیو ولاندا گه شتی دهکرد، هه میسه له و گه شتانه پدا دهسته یهک له ژنه کانی له گهل خوی دهبرد. له میانه ی ئه و گه شتانه پدا خوی نیشانی ره عیه ته که ی دهدا تا ئه وانیش پتی سه رسام بن و کپنوشی بۆ بهن و له و شوینانه ی سهردانیشی دهکرد پیشوازیی له حوکمرانه خوجیه کانی دهکرد. به بهرده و امیش سهردانی قهلا و سهربازگه کانی دهکرد.

هه ندیک جار چه زی لیبوو پاشا نه بووبا. ئاخیر ئیره یی به و پیاوانه دهبرد، که سهربه ستانه به سهر جاده و کولاناندا گوزهریان دهکرد و بۆ بازار جرتوفر تیان بوو، یان ههروهک جوتیاریک له زه و بییه که ی خهریکی کاروباری کشتیاری خوی بوو.

ناوبه ناویش هه لوه دای ئه وه بوو نوینه رانی تویژ و چین و فه رمانه واکانی خوی ببینی. بهرده و امیش میوانی له ئاخوند و کهسانی پوحانی دههاتن. شتیکی سوودبه خش بوو په یوه ندیی له گهل ئه و جوړه که سانه بههستی.



ئەو ئاخوندانەى سەر بە دەربار بوون، لە جەژنەکاندا پیتشوازی لیدەکردن. ھەرۆک پۆژە پیرۆزەکانى مەولود و کوچى دواى پیتغەمبەر و ئىمامى عەلى.

کاتىکىش ئەو ئاخوندانە دەھاتن، ئەوا ھەمىشە سەردەستەى تۆکەرەن دەبیردە ھۆلە زىپىنەکە و لەوى ماوہىەکى دريژ چاوەرپىيان دەکرد تا شا دەھاتە لایان. لەکاتى چاوەرپوانیشدا بە چەندىن جۆرە شیرنەمەنى فەرموویان لیدەکرا و خزمەت دەکران. کاتىکىش شا دەھاتە ھۆلەکە، ئاخوندەکان لەبەرى ھەلدەستان و یەک لەدواى یەک دەستیان ماچ دەکرد. ئىنجا شا کورته دوانىکى دەدا، پاشان لەگەل چەند کەسىکيان دەمەتەقىنەکى کورتى دەکرد، دواى لیدەکردن بۆ ئەو و بۆ شانشینەکە دوعا بکەن، ئەوسا چەند دراوىکى تايبەتى ئالتونى دەدانى، ئەو دراوہى پەیکەرى خۆى لەسەر ھەلکەنرابوو، بەم شیوہىە خواحافىزى لیدەکردن. پاشان بەگوئى شەرمیندا دەچىرپاند: 'ئەمانە کۆمەلىک گەلحۆن، بۆنى کەشپلى بزنىان لیدى.'

زۆر جارەن شا لە کۆشکەکەیدا ھەستى بە بىزارى دەکرد، چونکە پىنىوابوو پۆژەکان ھەرۆک خۆيانن و دووبارە دەبنەوہ. ئەو دەخویندەوہ، دەینووسى، لە بەلگەنامەکانى وەزىر رادەما و لى دەکۆلىنەوہ، نانى دەخوارد، ھەندى شەوى لە حەرەمسەرادا بەسەردەبرد. ئەو پىاسەى درورودرێژى دەکردن و سەرى داىکى دەدا ناوہناویش چاودىزى کێژەکەى دەکرد ئاخۆ لە دەرس و دەورەکانى خۆیدا چۆنە و بە باشى فېزبووہ.

ئەمرۆ چوہ خانوہ جوانەکەى پىشت قۆپەنى دارەکان، ئەوہى وەک تەختەرەشەکە ناسراوہ. ئەو ژوورەى بە کەلوپەلى فەرنەسى راخراوہ، لە ھەموو لایەکى خانوہکەش تابلۆى ناوازەى ھونەرمەندى بەناوایانگى



ئىرانى كەمالولمولاك ھەلواسراييون. لەسەر ديوارەكەش تەختەرەشىك داندرابوو كە بە فرەنسى 'tableau noir' پيئيدەگوترا. ئەمەش بۇ قوتاببيەكان بوو، ھەمووشيان مندالى شا بوون، لەو ژنانەى سەر بە ھۆزەكەى ئەو بوون، بۇ ئەو مندالانە كورسى داندرابوون.

باوكى شا كاتى خۆى ئەو ژوورەى دروستكردبوو، كورەكەشى، واتە شا ناسر لەوئ لە كاتى مندالييدا فرەنسى و بىركارى لەسەر دەستى خانمە مامۆستايەكى بەتەمەنى فرەنسى، فير بوو بوو. ھەميشەش مامۆستاكە يان خانمىكى فرەنسى، ژنى يەكئىك لە كارمەندەكانى بالۆيزخانەى فرەنسى، يان خانمىك دەبوو، كە تايبەت لە فرەنساوہ بۇ مەبەستى فيركردنى شازادە ھيترابوو.

ھەنووكەش تاج سولتان دەرسى زمانى فرەنسى لەو ژوورە لەسەر دەستى خانمە مامۆستايەكى فرەنسى دەخويند. ئەو مامۆستايە نوئ بوو، وەزىر لە رېئى بالۆيزخانەى فرەنسى رېكىخستبوو. ئەو خانمە مامۆستايە لە خانووەكانى فرەنسىيەكان دەژيا و پۇژانە يەك دوو سەعات دەرسى بە تاج دەگوت.

لە پەنجەرەكەوہ شا بينى خانمە مامۆستا لە بەردەم تەختەرەشەكە وەستاوہ. ئەو خۆى ھەم نوئ و ھەم شەرمينش بوو. شا دودل بوو لەوئ ئاخۇ بچيتە ژوور يان نا. ھەر زوو پشيلەكە لەباوہشى پاشا بازى دا و خۆى گەياندە لای تاج.

مامۆستاكەش تا لای دەرەكە ھات. سللوى لە پاشا كرد و كەمىك ئەژنۆكانى بۇ چەماندەوہ. ئىنجا خۆى لە دەرەكە كەلى آگرد بەلكو شا بيتە ژوور، بەلام ئەو ھەر لە شوينەكەى خۆى مايەوہ.

پاشا بە فرەنسى پرسى: "ئەرى ھەمووشتيك بەپيئى خواست باش دەروا؟"

<sup>۳۲</sup> خۆ كەليگردن: خۆلادان، خۆ تيدان.



مامۆستاش وهلامی دایه وه: 'به لئی، به دلنیا بییه وه.'  
ئینجا گوتی: 'زور باشه. ئه ری تاج قوتاییه کی باشه؟'  
'هله بت. ئه و زیره که، بیرتیژه، هر به راستی شازاده یه.'  
'تو ئیمه ت دلخۆش کرد. هر شتیکت بو، ده کری ئاگادارمان بکه یته وه.'  
ئینجا شا بانگی شهرمینی کرده وه و به نیو باخه که دا قه ده می لیدا.

بو ئه وه ی به سه ر په ستی و بیزاری بی خۆیدا زال بی، هه ندیک جار تابلوی ده کیشا. که مالولمولک کاتی خۆی مامۆستای بو. سالیکی ره به ق نیگارکیشه که هه موو پوژیک ده هاته کۆشک بو ئه وه ی نیگاری پاشا له هۆلی مینا به نده که دا بکیشی. که مالولمولک بنمیچ و دیواره کانی هۆله که ی به و سه دان پارچه ئاوینه له تابلویه کدا به قسه هیتابوو. ههروه ها ئه و په رده که سه که قورسه گه وره یه ی، هه موو جاریک شا به ویدا درده که وت و هر به ویشدا ده رویشت و له به رچاو ون ده بوو، له گه ل مافووری قورمزی توخ و شینی تاریک له گه ل ئه و سه دان بیچمۆکانه ی سه ر مافوره کان له سه ر تابلۆکه ی ئه ودا به جوانترین شیوه په نگی کردبوون، وای لیکردبوون له گه ل مرۆ بکه ونه قسه. له دواییشدا مامۆستای نیگارگیش کورسییه شاهانه که شی له یاد نه کردبوو.

پاشاش له تابلۆکان راده ما و ته کنیکی جۆربه جۆریان لی فیر ده بوو، که هر به خۆیشی به چاک یان به خراپ له تابلۆکانی خۆی به کاری ده هیتان.

خۆی هر ده بووایه شه رمین یه که مین نمونه ی تابلوی بووایه. به تابلۆکه شی زور دلشاد بوو، راسته وخۆ به دیواری ژووری کارکردنی هه لواسیوو.

جاریکی دیکه هه ولیدا له تابلۆیه کدا تاج سولتانی تیدا په نگ بداته وه، به لام تیدا سه رنه که وت.

که مالوملوک له باره‌ی تابلوکه‌وه به شای گوت: 'ئمه کاریک نییه لینی بیټیوا بیت. شا دوو ئالنگاری له پینشن، که هی به سهر دازالبوون نین.'

'یه که میان ئه‌وه‌یه، کیژه‌که‌ت تا بلتی جوان و نازداره. دووه‌میشیان ئه‌و هیچ چرچ و لوچی له سهر ده‌موچاودا نین. من پینشنیاز بو شا ده‌که‌م نیگاری دایکی خوی بکیشی. ئه‌ویش نمونه‌ی خونه. نازداریه‌که‌ی له ریگه‌ی چرچولوقییه شاهانه‌یه‌که‌ی به‌دیار ده‌که‌وی، ئه‌و هر هیز و ده‌سلاتی لیده‌باری و لیتراردنی جلو به‌رگیشی ته‌واوعه‌یاره.<sup>۳۴</sup>

پاشاش وه‌لامی دایه‌وه: 'ئمه‌یان نا‌کرئ. ئاخ‌ر له شوینی خوی تک نادا،<sup>۳۵</sup> ناتوانی یه‌ک خوله‌ک بینه‌نگ بی. ئه‌و هر به‌دوای شتدا ده‌گه‌ری تا بی‌کاته پاکانه‌ی لومه و سه‌رکونه‌کردنی شتیک. ئه‌و له‌سه‌ر کورسیه‌ک دابنیشی و منیش فلچم به‌ده‌سته‌وه بی، خوی ئه‌وه له‌پیش چاوه، ئه‌وسا ده‌بیته‌جه‌نگ و هه‌را.'

شا هر به‌ته‌نیا به‌ نیگارکیشانی پشیله‌که‌ی و ژیانیکی وه‌ستاو وازیه‌ینا. ئه‌و به‌دزیش هه‌ولیده‌دا به‌لکو نمونه‌یه‌ک له‌به‌ر تابلوی ئه‌سه‌په‌که‌ی ناپلیون بگریته‌وه، به‌لام هیچی پینه‌ده‌چوو.

له‌به‌رده‌م تابلوکه به‌خوی گوته‌وه: 'خوی ئه‌مه ئه‌سه‌پ نییه، به‌لکو بوته‌که‌ر. لئ هه‌رچونیک بی خوشیمان لیبینی.'

شا هه‌رگیز نه‌بووه تابلوکیشیکی سه‌رنج‌راکیش، به‌لام ئه‌و شاعیریکی راسته‌قینه بوو. هونراوه‌کانی خستبوونه سه‌ر کاغه‌ز، به‌لام زه‌حمه‌تییه‌که‌ی ئه‌و له‌وه‌دا بوو وشه‌کانی قافیهریژ بکا. خو ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌ ئه‌نجامه‌که‌ی خو‌ش‌حال بووبایه و هه‌موو وشه‌یه‌کی له‌ شیعره‌که‌دا له‌ شوینی خوی دابنابایه، ئه‌وا ئه‌و شه‌وه وازی له‌ ئیشوکاره‌کانی دیکه‌ی ده‌هینا و بانگی نووسه‌ری ده‌رباری ده‌کرد که به‌ خوی و چراهه‌لگه‌ره‌که‌ی

<sup>۳۴</sup> ته‌واوعه‌یار: کامل، بی‌خه‌وش.

<sup>۳۵</sup> تک نادا: واته ناتوانی نه‌چوولی.



بین و به کاغذی فهرمی شیعره که ی بو تۆمار بکن. یه کیک له و شیعرانه ی که به م شیوه یه له دایک بوو، ئەمە ی خواره وه یه:

خه ونم بین، ته رمی با پیره م بووه خاکوخۆل  
ته نیا چاوه کانی نه بن  
ئه وانە ی له پیلووی چاویدا به خری ده خولانه وه  
هه موو شتیکیان گرتە خۆ.  
حه کیم هات و خه ونه که می لیکدایه وه:  
چاوی ئه وه ناسره وئ  
تا به شی دیکه ی ولات داگیرکرا بن.  
ئه و هه ر بیر له هه رات ده کاته وه.

دوای تۆمارکردنی رسته ی یه که م، نوسه ری ده ربار به سه ری شۆر بووه وه دانیشت. ئاخیر ئه و یه که مین که س بوو، که هۆنراوه کانی شای گوئ لیده بوو. به مه راقه وه شا چاوه ریتی کاردانه وه ی کابرای ده کرد.

نوسه ری ده رباریش در ی به بینه نگیه که ی دا: 'پایه به رز، وای له و شیعه شاهانه یه، به راستی سه رسامم پئی.'  
خه نده یه ک په ریه سه ر روخساری شا و یه ک دوو دراوی زی پرینی بو نوسه ره که فریدا.

وه زیر که خۆیشی هزی له شیعه بوو، جارێکیان دیوانه شیعه ریکی جزو به ندی رازاوه ی، هی شاعیری فارسی سه ده ی ناوه راست 'ئه بو عه بدوللا روده کی' پیتشه که شی شا کردبوو. ئه و شیعه ری کلاسیکی

دەخویندەنەوہ و زۆریشی لەبەر کردبوون. شیعەر بۆ ئەو لەکاتی شەوہ درێژەکانی بیزاری و پەستی لە کۆشکەکەدا دلنەوا و فریادپەسی بوون. ئەو ئەم شاکارانەیی بە سەرنجەوہ دەخویندەنەوہ و لە هیکەوہ چاوی بە جوانترین دیوانە شیعەری فارسی کەوت:

بویی جوی مولیان آید همی  
 یاد یار مهربان آید همه  
 در فرخار بر فغفور بستی  
 بە جوی مولیان بر پل شکستی  
 بۆنی جۆگەیی مولیان دی  
 یادی یاری میهرەبان دی

شا زۆر باش کەوتە بن باندۆری و لە پۆژژمیرەکەیی بە درێژی ئەمەیی نووسی: 'هەرات ئۆقرەیی لەبەر هەلگرتووین. هەرچی ئیمەش دەیکەین، ئەو شارە هەر لە نێو یادەوریماندا نغز دەبێ. ئەمەق هەرات شاکارانە لەنێو شیعەری پودەکییدا خۆی نواند. شیعەرەکە لە بارەیی پوو بارە خوشەویستەکەیی (ئامو)هەوێه. کاتیک شیعەرەکەمان خویندەوہ، فرمیتسکی بەچاودا هیناینەخوار، بە درێژیایی ئەمرۆژە هەر ئەو شیعەرەمان خویندووەتەوہ:

'با بۆنی پوو بارە مالییەکەیی لەگەل خۆی هینا  
 هەرۆهەا یادەوہری خوشەویستانیش.  
 هەرچەندە پوو باری ئاموی بندینیکی بەردەلانی هەیی  
 لی من دەمەوێ بچمەوہ مالی  
 ئاخەر ئەو بندینە وەک پەری مەل وایە لەژێر پیم  
 شا مانگە  
 مالیش ئاسمان



## مانگیش ھەر بۆ ئاسمان دەگەریتەوہ:

زستان ھات، پاشاش نەیدەزانی ئاخۆ شەوہ دوورودریژەکانی زستان چۆن بەسەر بیا. ئەو لەپەر بە بانگەھێشتنامە یەکی روس سەرسام بوو. لەسەر فەرمانی وەزیر دووسال بە شەو و پوژ خەریکی لیدان و چاککردنی پێگابوانی نیوان شارەکان بوون. بۆ ئەوہی بەر لەوہی سەرماو سۆلە ی چلە ی زستان دابکا، بە دیارییەکی نایاب دلای شا خۆش بکا.

خۆی دەکرا پێگەوبانەکان لە پێی خەلکی خۆجێش شەو لیدرابان و خۆشکرابان، بەلام روسەکان ئەو شتەیان ھەبوو کە ئێرانییەکان نەیانبوو: دیسپلین و کۆلنەدان. پابردووی سەخت و شەکت، جەنگ و ھەرای لەبننەھاتوو گەلیکی وەھای لێکەوتبوو وە کە چیدی زات نەکەن چاوبییریتە دواپوژیکی گەش و پوناک.

لە مەزارگە یەکی دەروہی تاران عەبدولداود نیژرابوو، یەکیک بوو لە نەوہکانی محەمەد پیغەمبەر. بەدریژایی بەشینی زۆری سال، خەلکی تاران دەچوونە سەر مەزارە پیرۆزەکە. عەبدولداودیش شوینە دلرفینەکە ی شا بوو. لە ساتە تەنیا ییەکانیدا بەرەو ئەو ی لێدەخوپی و لەو ی لەپال گۆپی چاکدا چۆکی دادەدا دەردەلی لە زیان دەکرد.

روسەکانیش زانیان ئەو مەزارە چەند لای شا گرنگ و پیرۆزە، چەند شتیکی روچی بالایە لای. لە زستانانیشدا پێگە ی گەیشتنە ئەو ی سەخت و نەکردە بوو، ھەموو بەردەلانی و دژوار بوو، کەس نەیدەوێرا بە خۆی و ئەسپ و گالیسکەوہ بەویدا بپوا. ھەر بۆیە روسەکان پێگە یەکیان بۆ شا لێدا، کە ھەمیشە بۆ ھاتوچۆ لەبار و کراوہ بوو. پێیەکە وەک ماریک وابوو بە نێو گاشە بەردەکاندا دەخشا.

له دوازده شویندا پرد به سهر پیره وی پروباره که دا هه لئران. به هه زاران جوتیاری به شان و بازوو، گرده مه ترسیداره کانیان ته خنکردن و ریگه که شیان به رد پیز کرد. ناو به ناویش چایه خانه و شوینی خواردن و نو یژگه یان لی دامه زراند.

هه رچه ند سال ساردیش ده بوو، هیش تا روسه کان توندتر و ماندوونه ناسانه تر کاریان ده کرد. ئاگری گه وره گه وره یان ده کرده وه و له گه ل جوتیاره کان له کار و چالاکیی خو یان نه ده که وتن. ریگه که ته واو بوو، به فریش هات و سپپوشی کرد.

وه زیر وه های ریگه خست که پاشا له سه ز یه که م گردی په رگه ی تاران کریکاره روسه کان ببینی ئه وانه ی ریگه که یان لیدا. خویشی به سواری ئه سپه که یه وه یا وه ری شای کرد و له ریگاش با سوخواسی روسه کان و خه ری کبوونیان به ریگاو بانه کان له سه رتاسه ری ولات بۆ کرد. پاشاش ئه و سه رنجه ی دا: 'گویمان لیبوو ئه وانه خه لکی ماندوونه ناسن.' وه زیریش پی گوته وه: 'ئیمه خو مان هیچ ناکه ین و هه ر پشت به خوا ده به ستین.'

شا هه ستیکرد که مه به ستی وه زیر شیوه ژیانی پاشایه بۆیه باسه که ی گۆری.

'ئه ری ئیمه له نیو ئه و به فره دا چی ده که ین؟'

وه زیریش بۆ پروونکرده وه: 'ئه ندازیاره کان ده یانه وی ئه و ریگه یه ی لینیاندا وه نیشانی پاشای بدن.'

پاشاش به ده رده دلنکه وه پرسی: 'جا هه ر ده بوو، ئه مرۆ بووا یه؟'

کاتیکیش ئه ندازیاره کان پاشایان بینی به ره و پروویان دی، ئه وا به نیوه باز نه یه ک وه ستان. پاشاش به و تیلا یه ی ده ستی له دووری ئه وان وه ستا.



وہزیریش ئەندازیارہ روسہکانی بہ شا ناساند. سہردہستہی ئەندازیارہکانیش کہمیک سہری بۆ پاشا دانہواند، بہرہو لای شاہات و بہلکو لہگہل ئەو بپروا تا رینگاکہی نیشان بدا و چۆنیہتیہکەہی بۆ پروونبکاتہوہ. رینگہی چوونہ لای مہزارہ پیرۆزہکە بہ بہفر داپۆشرا بوو، ئیدی ششاش نہیدہزانی ئاخو وہزیر باسی چی بۆ دہکا. ئەو بیتیاکانہ نیگاہیکہ لہ گردہ بہفرواییہکە بپری و بہ چاوی پرسسیارہوہ لہ وہزیری پروانی.

ئەندازیارہکەش گوئی: "ئەگەر پاشا رینگە بدا، دہکری بہرہو مہزارگہی ببہین."

پاشاش بہ دوودلیہکەوہ پرسی: "بہرہو کوئی؟"

کابرای روس قسہکەہی خۆی دووبارہ کردہوہ: "بہرہو مہزارہکە. کامہ مہزار؟"

"سەر گۆری عہبدولداود."

پاشاش بہ سہرسورمانہوہ پرسی: "بہم بہفرہ؟ بۆ سەر عہبدولداود؟ پیموایہ ئەسپہکەہی پاشا لہباریکدایہ تا لہنیو بہردا بہگورگہلۆقی بپروا. ئەسپہکەہی ئیمہ ئەسپیکہی بہہیزہ، بہلام خۆ درہنگہ و زۆریشی پیناچی تاریکایی دادی."

"ئەرخاین بوو، بہر لہوہی تاریکی دابن، خاوەنشکو گہراوہتہوہ کۆشک. شا بہ چاویک سہیری کرد، بپروای بہ قسہکەہی نہہات. ئینجا پاشا پرووی قسہی لہ وہزیر کرد و گوئی: "ئەری وہزیر بہم قسہ و بہلینہ ئاگادارہ؟"

میرزا کہبیریش سہری بۆ لہقاند.

شا ناسر بہ بیتدہنگی رینگہی گرتہبەر.

ئینجا لہپر بہ کابرای روسی گوئی: "تۆ پیشکەوہ! بزائم چۆنہ!"





سهردهستهی ئەندازیارانی روسیش جلهوی بۆ ئەسپهکهی شلکرد و تا توانای تیدا بوو کهوته غار. پاشاش بهدوایدا له پال گایهرده زلهکاندا به ئاسانی به رینگهیهکی پیچخواردوودا ئاوزینگی لیدا و ئەسپهکهی هازۆت. به بی دوودلی به سهر گردهکهدا لیتخوپی و به لای یهک دوو چاخانهشی رەت دا. ئەوهشی پیتی هەرس نەدەکرا چون بەو متمانه بهخۆبوونهوه به سهر پشتی ئەسپهکهیهوه به سهر ئەو رتیه و به نیتوبه فردا بروا، بی ئەوهی پیتش خۆی به باشی ببینن.

پاش کهمیک ئەسپسواری، له دوورهوه شا چاوی به گومبەزه زیرینه که کهوت. خۆ ئەمه هیچی که متر نه بوو له په رجوویهک. ئاخ. له هاویندا رۆژینکی ره به قی پینده چوو تا که سیک دهگه یشته سهر مەزاره که. که چی ئیستا که متر له نیو سهعاتی خایاند.

کابرای روس له نزیک مەزاری عەبدولداودا هیواشی کردهوه و ئەسپهکهی راگرت. پاشاش هەر به گورگه لۆقه لینی تینه پی و به ره و ناو مەزاره که ملی لینا.



۱۴

## ناهنگی بهار

به‌هار بوو، شا ویستی ناهنگی سه‌ری سالی ئیرانی بکاته‌وه، هه‌روه‌ک چون پاشا کۆنه‌کانی ئیرانی یادیان ده‌کرده‌وه.

ناهنگی سالانی رابردوو زۆر گه‌وره و به‌جۆش نه‌بوو، ئه‌مسال چه‌زی ده‌کرد تۆله‌ی سالانی پیشتر بکاته‌وه. ویستی له‌سه‌ر ئه‌و ته‌خته ئالتونییه دانیشین، که له پۆژگاری خۆیدا پاشاکانی فارس و میدییه‌کان له‌سه‌ری دانیشتبوون. خۆی به‌ته‌نیا هه‌ر گه‌وره پاشاکانی وه‌ک کۆرش، کامبوجی و داریوش له‌سه‌رده‌می خۆیاندا ناهنگی وه‌هایان گێژاوه.

شته‌که‌ش ساده بوو به‌لام کورسییه‌کی جادوویی بوو، که له‌سه‌ر یه‌کی له دیواری که‌لاوه‌کانی کۆشکی پیرسیپولیس نه‌خشینرابوو. له‌سه‌ر میزه ناوداره‌که‌دا، داریوش و شاهه‌نشا ده‌بینرا دابینیشین، ئه‌وه‌ش له‌کاتی ناهنگی سه‌ری سالدا بوو، که پیشوازی له پاشاکانی دیکه‌دا ده‌کرد، نه‌وانه‌ی به‌ بۆنه‌ی سالی نویوه دیارییان پیشکه‌شی پاشا ده‌کرد.

جاریکیان ئەسکەندەری کۆشکە گەورەکەى ئەویى ئاگر تیبەردا، بەلام هەبوو بە کورسییەکە رابگا لە وێرانبوون و سوتان بپارێزی.

بەگوێرەى سالفامەى ئێرانى، ئەوسال بەهار لە سەعات دەى بەیانى دەستپێدەکرد. ئەو کەسانەى بۆ بۆنەکە بانگهێشتکراوون، لە بەیانیهکی زوووه بەرەو کۆشک بەرێکەوتبوون. ئەو خزمەتکارانەى جلی ئاھەنگیان پۆشیبوو، یاوهرى مێوانەکان بەگوێرەى پلەوپایەیان بۆ شوێنى دەسنیشانکراو پێنوینى کران. مێوانەکان بە دوو پیز لە بەرانبەر یەک وەستاوون، تا پاشا بتوانى بەناویاندا رێبکا و سلوايان لێبکا. بەتەمەن و ئەندامە ھۆشمەندەکانى خانەوادەکەى ھۆزى شا لەپیشەوہ بوون، لەدوای ئەوانەوہ نوینەرانی ھیزە بیانیهکان دەھاتن. لە بەرانبەرى ئەوانیشدا سەردارانى جەنگ و پۆلیک لە ئیمام و ئاخوندەکان بە رابەراییەتى ئایەتوللاى تاران بوون. لە تەنیشت مەلاکانیش سەربازەکان بوون. بەدوای ئەوانیشدا نوینەرانی بازار و کارمەند و پیشە سەربەخۆکان بوون. ھەر ھەمووشیان جلوبەرگی سالی نوێیان لەبەردابوو، ھەمووشیان ریشى خویان قەلەمکردبوو و بە باشى سەرورپرچی خویان داھینا بوو. مرۆ لەوێ ھەر بۆنى گول، بخورى سووتینرا و مۆمى دەکرد، بە چەندین داودەرمانى بۆنخۆش بەسەر ئاگرەکەوہ بلاووبوووہ. لە ھەموو لایەکەوہ ھەر گویت لە دەنگى خۆش و موزیک و گۆرانى دەبوو. ھەموو شتیک نیشانەى ئەوہى دەدا، ھەربینا پاشا لەپشت پەردە کەسکە نوێیە درێژەکەوہ دیتەدەر و خۆى نیشانى ئامادەبووان دەدا، بەلام خۆ چاوەروانییەکە لەبەر نوینەرانی ھیزی ولاتە بیانیهکان بوو. دیاربوو شتیک لە ئارادا بوو. بەلى ئەوان گەیشتیبوون، بەلام ھێشتا ھەر لای ئەستیلکی ئاوەکەوہ وەستاوون.



پاشاش له دواخستننه که ئاگادار کرابووه، له پشت پوره کوره، له ناوه وی هوله که، له ئاماده بووه کانی دهروانی. سهرنجی دا وهزیره کی له گفتوگویه کی چروپردایه له گهل بالویزی بریتانیا. ئه وه بوو شا له سهروکی نوکه رانی پرسى: 'چی له گورپیه؟' دياره ناکوکیهک له نیوان وهزیر و نیردهی بریتانیدا ههیه. 'له باره ی چی؟'

'بریتانییه کان دهیانه وی به خویان و چه کمه کانیان بینه ژووو.' 'به لام خو ئیره ته ویله نییه؟ هه موو جاریک که هاتوون پیلوه کانیان داکه ندوو، چما ئه مجاره یان وا ناکهن؟' هه ر که سیک هاتبایه نیو کوشکه که. پیلوه کانی داده کهنه. هه ر به ته نیا پاشا بوو پیلوو یان قاپقاپه که ی دانه ده کهنه.

دیار بوو بریتانییه کان به م شیوازه نارهبایه تی خویان له باره ی چالاکیه کانی روس و فره نسبییه کان ده ربړی. سه ره تا وه ها دیار بوو شتیکی بچکوله و لاوه کییه، به لام دواتر ده رکه وت شته که ئالوز و هه ستیارتیه. وه زیریش تیگه یشت، شته که په یوه ندی به چه کمه کانیانه وه نییه. ئه و له هه ولی ئه وه دا بوو به سه ره خویدا زال بی، لی له هه ناویدا ده کولی. ئه م روو قایمیه ی بریتانییه کان سه ره تا به هوی دانپیدانانیان به سه ره وه ری ئه فغانستان دنه ی توورپه یی وه زیریان دابوو. وه زیر به ئارامیه وه به بالویزه که ی گوت: 'خوی ده بی چه کمه کانت لیره دابنتی ئینجا بچییه ژووو.'

'هه روه ک چون ئیرانییه کان دابونه ریتی خویانیان هه یه، ئیمه ش هی خومانمان هه یه.' به م جوره کابرای ئینگلیز وه لامی وه زیری دایه وه. ئینجا زیاتر له سه ره ی رویشته: 'بریتانییه کان له هیچ شوینتیک چه کمه کانیان دانانتین، له وهش هه ر گه رچ له ئاهه نگیکی پاشای ئیرانی وه ها بکن.'



ئەم ۋەلامە ۋەزىرى دەھرىتر كرد.

ۋەزىر بە پىداگىرىيەكەۋە گوتى: 'ئاخر لە بۆنەى دىكەدا بە بى پىلاۋەۋە ھاتوۋى و سلاۋت لە پاشا كردوۋە.'

بالوۋىزەكەش لە ۋەلامدا گوتى: 'ئاخر بۇ بۆنەى جىاۋاز جىاۋاز پىساى جىاۋاز جىاۋاز ھەن.'

مىرزا كەبىر پوۋبەپوۋى كىشەيەكى زۆر سەخت بوۋبوۋەۋە. كاتىش تا دەھات تەنگىر دەبوۋ. بە ھار ھات، سالنامەى نوچ دەستىپىكر، سەدان مىۋان لە ھۆلەكە ۋەستاۋن و خەرىكبوۋ پاشاش ھەجمانى لەبەر دەبىرا. ھەر دەمودەستىش مىۋانەكان بە كىشەكەيان زانى، دەنگودۇ لە ناو ھۆلەكەدا بلاۋبوۋنەۋە.

- 'بە پىلاۋەۋە؟'

- 'ئاي لەو سووكايەتییە.'

- 'ئەو برىتانىانە چەند لووتبەرزىن.'

- 'ھەق نىيە ھەرگىز شا رىگەيان بىدا.'

ئاخوندەكانىش بە پوۋنى ئەۋەيان دەربىرى، كە ئەم حالەتە قبول ناكەن. ئايەتوللاى تاران ھاتەدەنگ: 'ئەم شتە قەدەغەيە. شا ساىەى خوايە لەسەر زەۋى. كۆشكەكەى ئەو ھەرۋەك پەرسىگا پىرۋزە. خۇ ئەگەر برىتانىيەكان نەيانەۋى بىتە ژوور، با نەيەن.'

ۋەزىر ۋازى لە برىتانىيەكان ھىتا لە شوپىنى خۇيان بوەستن و پوۋى لە نوپنەرانى بىانى دىكە كرد و لەگەلىان كەۋتە قسە.

عوسمانىيەكان لە مالى خۇشيان لى راھاتبوۋن پىلاۋەكانىان دابكەنن. بالوۋىزى فرەنساش بە ۋەزىرى گوت، فرەنسىيەكان ھەمىشە لە ئەفرىقادا و لەبەر پىزگرتن لە چوۋنەژوورەۋەى مالاندا پىلاۋەكانىان دادەكەنن. پوسەكانىش كە زانىيان برىتانىيەكان جەنەيان گرتوۋە،<sup>۳۶</sup> پىلاۋەكانىان

<sup>۳۶</sup> جەنگرتن: لە پق راچوون و پىچەقاندن لەسە ھەلوپىستىكى نابەجى.



داکند و به گوره و بیه و به سهر مافوره جادو و بیه کاندایا رویشتن و تورک و فرهنسییه کانیش به دویاندا ههنگویان نا.

وهزیر رووی له بالوویزی بریتانی کرده و و پینی گوت: 'کات وا دهروا'. بابای بریتانیش پیگوته وه: 'ئیمه له وه دهگهین، به لام ئیمه پینمای دهقاوده قمان له لهندهن وه پینگهیشتووه، ده بپن پینه وه پابه ند بین. بریتانییه کان پیناوه کانیاں دانا که نن.'

وهزیریش پیگوته وه: 'جووت گوره و بیه کی شاهانه ت بۆ دههینم، ده کری له سهر چه که کانت بیانکه یته پیت.'

کابرای بریتانی گوتی: 'ههر بیریشی لیمه که وه.'

وهزیر بینی که شا لایه کی په رده ی لاداوه.

ئینجا وهزیر به بالوویزه کی گوت: 'میوانداریتی ئیرانییه کان له جیهاندا ناسراوه، به لام شا بریاری دا، تا ئیره و به س.'

ئینجا بالوویز ناماژه ی بۆ نیرده که ی کرد و ئه وانیش به بپن خواحافیزی گه رانه وه لای ئه سپ و گالیسکه کانی خویان.

وهزیر وه سستا تا ئه وان رویشتن، ئینجا خیرا به سهر په یژه کاندایا سهر که وت، چه که که کانی داکه ندن و لی وه ژوور هۆله که که وت. توپه کان بۆ سلاوکردن ته قینران، تیپی موزیک دهستی پیکرد، به هار هات. شا ناسریش به ره و کورسییه شاهانه که ی خوی ههنگوی نا.

ئو تاجیکی کۆنینه ی قه له مپه و بیه که ی له سهر نابوو، که وایه کی شوپره ی ئاودامین ته لا و به ردی مرواری پۆشیبوو. ئه وه ش ئه و شتانه بوو که نادری گه و ره له هیندستانه وه له گه ل خوی هیتابوونیه وه دوی ئه وه ی به سهر دهلهیدا زال بوو بوو. ئه وه یه که م جار بوو که لوپه لی گهنجینه ی هیندی بۆ خه لک ده ربکه وئ. هه مووان به شیوه یه کی سه رسامانه ته ماشای شایان ده کرد.



کاتیکیش شاهه نشا له سهر جيگه کهي خوی دانیشت، ئینجا بواری دا  
هه موویان یهک له دوای یهک بین و پیروزبایی سالی نویی لینکه ن و  
خوشبهختیی بو بخوازن. له و باوله<sup>۳۷</sup> پر له زیړه ی لای خویشی، وهک  
دیاریی سالی نویی دراوی زیړینی به ناماده بووان به خشیه وه.

---

<sup>۳۷</sup> باول: باهۆل، سندوق



۱۵

## سوپا نوڤیه که

فره‌نسییه‌کان لی‌هات‌توانه هه‌ولیاندا پارچه‌ی ئه‌و کارخانانه‌ی به‌ته‌ما‌بوون له ئیران بنیاتی بنین، له ریی که‌نداوی فارس‌سییه‌وه بیگه‌یه‌ننه به‌نده‌ر عه‌باسی په‌رپووت. له‌ویش‌ه‌وه به‌ پشتی هیستر و به‌و گالیس‌کانه‌ی که هیستره‌کان رایانده‌کیتشا به‌ رینگه ناخوشه‌کان، به‌و رینگایانه‌ی به‌ ئاسته‌م به‌نیو دارستان و چیاکان بگه‌یه‌ننه تاران، ئیسفه‌هان، شیراز و ته‌وریز. به‌همان کارامه‌بیشه‌وه کاریان له‌سه‌ر هاوچه‌رخ‌کردنی سوپای ئیرانی کرد و وایان لیکرد بیته سوپایه‌کی کارامه‌ی جه‌نگاوه‌ر.

به‌شیک له کارخانه‌کان ده‌موده‌ست که‌وتنه‌کار. ئیدی وه‌زیر به‌ره‌می خۆمانه‌ی به‌چاوی خۆی بینی و به‌ده‌ستی خۆی ده‌ستی لیدا، زۆر شاناز بوو. پاشاش به‌وه‌ی به‌چاوی خۆی بینی هیدمه‌گرتی بوو: سوپایه‌کی که‌وره‌وگران له‌بن یه‌که‌برگییه‌کی زۆر رینکوپیک. هه‌موو شتیکیان هه‌ر له سوپای فره‌نسی ده‌چوو، هه‌روه‌ک له کتیی میژووی فره‌نسییه‌وه





خویندبوویه. ئینجا دهستی دایه داری دوورین تا وینهی چند سهربازیک بهینیتته پیشهوه و وردتر لیان رامیتنی. یه کیکیان به نیوه ده مکردنه وه سهرسامبوونه که ی لی توراند. نهو سهیری شه پقه کانیان، چاکهت، چه کمه بریقه دار و تفهنگه کانیان کرد، مرؤ وشه ی زور سهیره ی له لیوه کانی به دیده کرد. نیگای پاشا که وته سه ریزه توپیکی نوی به گریسی خویانه وه، له بهر رۆزی پایزه دا ده بریسکانه وه.

وه زیر به سواریه وه بق سه رگرده که رۆیشت، بایه کی نهرم یاری به دامه نی که واکه ی پاشا ده کرد. کاتیکیش وه زیر گه یشته لای له شکره که، نه فسه ره فره نسبییه که هاواری کرد: 'ناماده بن!'

له پر سه ر بازه کان تفهنگه نویه کانیان له سه ر شان دانا. شا سهیری پوخساری وه زیری کرد و خنده ی له سه ر لیو به دیکرد. وه زیر له سه ر پشتی نه سه په که یه وه به دهستی ناماژه ی بق شوینیکی دوور کرد و بانگی کرد 'ناگر ده ن!' نه وانیش پلین له په له پیتکه گیر کرد و دهنگی ته قه هات. نه سه په که ی شا حیلاندی و خهریک بوو هه لسیته سه ر پاشوو. پاشا به نهرمی ده ستیکی له که مهری دا و هیوری کرده وه. به ناماژه یه کی وه زیر پۆلیک له عهریفه کان به ره و توپه کان غاریان دا و لوله یان به ره و ئاسؤ راگرت. وه زیر هاواری کرد: 'بیته قینن!'

ئیدی بق حهوت جار له سه ر یه ک توپ هاویشتران. شا ده بوایه توند جلوه ی نه سه په که ی بگری و رکیقی توند بکا و بیسه نگرینیتته وه.<sup>۲۸</sup> ئینجا له کرده وه شوپ بووه وه.

نه فسه ره فره نسبییه کان سللویان کرد و فرمانیان پیدرا له حالته ی ناماده باشیدا بن. ئینجا ستونی له شکر، ههنگ به نوای ههنگ به بهردهم شادا رت بوون و نهویش بهردهوام دهستی تا ئاستی کلاوه که ی بق بلند

<sup>۲۸</sup> سه نگرانه وه: هیور کردنه وه و راگرتن.



کردبوون. ږوون و ئاشکرا ټو له بن باندوړی نمایشه که دا بوو. وهزیر کاریکی باشی کردبوو، لی شا لای خوئی په تیکرده وه په سنی بدا. له بری ټه وه گوئی: 'هموو له شکر به م شینوازه ریخراو ته وه؟'

'نه خیر، جه نابی پایه بهرن، هیشتا همووی نا! نیمه به ته اووی لی نه بووینه ته وه، کاتی زورتزی دهوئی تا به ته اووی بگهینه ټه و ئاسته.'

ټه و ئاماده باشییه ی له بهرچاوی پاشا ږووی دا، زور مایه ی سهرنج و ږامان بوو، پیی سهرسام بوو، ئیدی شا بیری له دیسپلینی سوپای ږوسی کرده وه، ټه و کاته ی که خوئی و باوکی له دژی ټه وان شه ږی کردبوو. ټه وهش ږوون و ئاشکرا بوو، وهزیر کاریگه ریبه کی زوړی به سهر سوپاوه هه بوو. دیاربوو ټه و سوپاسالاری گشتی هیزه که یه نه وه ک پاشا خوئی.

له میثکی شادا پیلانیک ساز بوو. به و هیزه توکمه یه ده توانی هه رات له بن دهستی بریتانی و ټه فغانییه کان ده ربهنی.

وهزیر ټه فسه ره کانی بو ږیزی پیشه وه هیتا و کورته گفتوگو یه کی به زمانی فره نسی له باره ی ټه و چالاکیانته ی لیبوونه ته وه کرد ئینجا ټه وانی به پاشا ناساندن.

پاشاش دهستی بو بهرکی که واکه ی برده وه و هر ټه فسه ریک چنگیک دراوی زیرینی پیدان، ټه و دراوه ی وینه ی خوئی له سهر هه لکه نرابوو.

## روس به‌دوای په‌یومندیدا ده‌گهرتین

شوقار و سووسه‌کارانی بریتانی له هه‌موو کاتیک چالاکتر و کاراتر بوون، خواخوایان بوو زانیاریی زیاتر له باره‌ی هاوکاریی ئیرانییه‌کان له‌گه‌ل فره‌نسی و پوسه‌کاندا خرپکه‌نه‌وه.

ئاخر له ولاته‌که‌دا هیچ که‌سیکی ده‌ست‌پ‌و‌یش‌ت‌و‌وی ئه‌ر‌س‌ت‌و‌ک‌رات نه‌ما‌بو‌وه‌وه، بریتانییه‌کان نه‌یان‌ک‌ری‌بی. هه‌ر که‌سیک گه‌ر بۆ که‌میک‌یش مرخی له سیاسه‌ت خۆش‌کرد‌با و چاوی تی‌پ‌ری‌بو‌وا‌یه، ده‌یزانی به‌ب‌ین ده‌سته‌پ‌ش‌ت‌دانی بریتانییه‌کان نه‌ده‌گه‌ی‌شته هیچ ده‌سته‌که‌وت‌یک.

له ماوه‌ی ئه‌و په‌نجا سه‌ئه‌ی راب‌رد‌و‌دا، ئینگلیز نه‌وه‌ک هه‌ر له‌گه‌ل که‌سانی ناو بازنه‌ی ده‌سه‌لات، به‌لکو رایه‌له‌ی په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل ئیمام و ئاخوندی مزگه‌وته‌کان و سه‌رۆک هۆز و تیره‌کانی هه‌ر چوار که‌ناری ولاته‌که‌وه ر‌ا‌چ‌اند‌بو‌و. بریتانییه‌کان هیچیان باز نه‌ده‌دا.



وہزیریش تہونی خویٰ لہ سووسہکاران ہہبوو، زانیاریان بؤ  
کؤدہکردہوہ۔ لہوانہوہ سہرہداوی ٹہوہی بؤ ہات، کہ مہہدولیا بہ  
دزییہوہ لہ نیو حہرہمسہرادا لہگہل شا سرتہسرتیان بووہ و دیارہ  
شتیکیان لہبن سہردا ہہبووہ۔ گومانی ٹہوہی کرد، ٹہو دیدارہیان  
لہبارہی پرسیکی ہہستیارہوہ بی۔

ٹہو کہسہی ٹہم ہہوالہی بؤ وہزیر بردبوو، پیرہژنیکی ناو  
حہرہمسہرابوو، ٹہو پیرہژنہبوو کہ موو و گہندہمووی دہموچاوی  
ژنانی حہرہمسہرای ہلڈہگرت و پاکیدہکردنہوہ۔ جاریکیان بینی دایکی  
شا کہ بہتہواوی چارشٹیویکی بہخؤیدا دابوو، ہہروہک یہکیک لہ  
ژنہکانی حہرہمسہرابن، لہیہکئ لہ ژوورہکانی پشتہوہی کوشکہکہ  
چووبووہ ژوور۔ ٹہوکات پیرہژنہکہ خویٰ لہپہنا دؤلابیک حہشار دا تا  
بزانی ٹاخؤ چی دہگوزہری۔ بہ شیوہیہکی چاوہرواننہکراو پاشاش ہاتہ  
ژوورہکہ۔ پیرہژنہکہ ٹہوہندہ شلہژابوو، تہنانت سہری لئ تیکچوو،  
نہیتوانی گوئی لیبن ٹاخؤ لہو دانیشتنہدا چی گوترا۔ دہبوواہ وہزیر  
خویٰ مہتہلہکہ ہلہبینی و بہدوایدا بچووبایہ۔ ٹہو ٹہوکاتہ زانی،  
ٹہوکاتیش ہہم بؤ ٹہو و ہہم بؤ ولات کارلہکار ترازا بوو۔ گہر وہہا  
نہبوواہ، ٹہوا گوئی لہمہی خوارہوہ دہبوو:

شا بہ دایکی گوت: 'باشہ دہتہوی چیم پئ بلئی؟'

'بالویزی روسیا پہیامیکی بؤ تو ہیناوہ.'

شا پرسی: 'لہ کیوہ؟'

'ہیچ ناو نہہینراون، بہلام واپیدہچی لہ قرالی روسہوہ بی.'

'دہیانہوی لہبارہی چیبہوہ قسہ بکہن؟'

'ہیشتا ناوہرؤکہکہی نہزانراوہ.'

پاشا پرسی: 'کئ پہیامکہ دہگہیہنئ؟'

ئەگەر پاشا پرىنگە بىدا، سىياسەتوانىكى روسى پلەبالا لەبن بەرگى بازىرگانىڭدا لەگەل كۆمەلى شىتكر دىنە تاران. ئىدى ئۇ لە باتى قىرال دەھىە وى لەگەل پاشادا قسە بكا. بەھىچ شىئەھىەك نابى برىتانىيەكان پىنى بزىان:

دىسان شا پرسىيەھە: 'شەكە لە بارەھى چىيەھەھە؟'  
مەھدولياش كوتى: 'من گومانى خۆم ھەھە، بەلام ھەھە باشستىرە ئارام بگرى تا لە دەھى خۆيانەھە دەھىيىستى.'

شا پىتىگوتەھە: 'لەكۆئ ئىمە ئۇوان بىيىن؟'  
'باشترىن شوين شوينى ھەوانەھە لاپەرگەھە شىخ ئاغاسىيە. ئۇ كەسىكى ناسراوى ئىمەھە، زۆرىش باوھپىنكراوھ. پىمباشە ئىمە بچىنە باخە ئالوبالوھەكەھى ئۇ. خۇئەگەر شا ژنەكانىشى لەگەل خۆى ببا ئۇوا ھەك سەيرانىكىشى لىدى.'

شا بىدەنگ بوو. مىشكى بىرۆكەكەھى گرت.

ئىنجا مەھدوليا پرسى: 'دەكۆئ من دىدارەكە پىكبخەم؟'

شا ھەلامى داھەھە: 'باشە، پىكبخە.'

ئۇسا مەھدوليا دەستى شای گرت و بە سىنگى خۆيەھە توند گوشى.

كاتىك مەھدوليا لەوى رۆيشت، پاشاش گەرايەھە ھۆلى مېنابەندەكە و داواى قلىانى كرد. چوو لەسەر دۆشەك و لەنىوان سەرىنەكاندا دانىشت. لەكاتىڭدا قلىانى دەكىشا لەگژ ھىزان پاچوو.

ھەرگىز داكى بە خۆئ رەوا نەدەبىنى ھەك پەيك و تەتەر بکەوئتەگەر مەگەر پرسەكە زۆر گىرنگ و ھەستىيار نەبى. شا بىرپارى دا جارى چاوەرپى بكا و ھىچىش لای ھەزىرەكەھى نەدركىنى.



۱۷

## باخی ئالوبالو

ئالوبالوش ھەر گىئلاسه، بەلام سوورتر و ناسکتر و بەتامترە. خۆشتىن جۆرى ئالوبالو لە دەرەوھى تاران لە بەرزايەکانى ئەلبورزدا ھەيە. لە شارەکانى دیکەدا ئالوبالو لە کۆتايى حوزەيراندا پىدەگا، کەچى گىئلاسهکانى تاران لە کۆتايى ھاویندا پىدەگەن و لە سەرەتاي پايژدا بەتەواوى لە ھەرەتى خۆيان دان. سروسشت کاتى خۆى وەرەگرئ تا بەتەواوى چيژ و تاميان بداتى.

ئالوبالو لە ميوە ھەرە خۆشەويستەکانى عاشقە لاوھەکانى ئيرانە. کيژوکال و ژنانى گەنج ئەو گىئلاسانە لەبەر گوپيان دادەنن و کورپوکائيش بەدوايان دەکەون تا ئالوبالوھەکە لىیکەنەوھ.

ئالوبالو ميوە ھەرە شيرين و خۆشەويستەکەى شا بوو. نەوھک ھەر کەسانى دەوروبەرى ئەو دەيانزانى، بەلکو بازرگانە دەولەمەندەکانى بازاپيش دەيانزانى، ئەوانەى باخى گەورەى ئالوبالويان لە دەرەوھى شاردا ھەبوو. ھەر بۆيە لە کاتى پىگەپىنى ئالوبالودا شا و ژنەکانيان بانگەپىشتى باخەکانيان دەکرد بۆ ئەوھى پۆژيک لە نيو ئالوبالو و

کټلاس هـ کاندا به خوښی به سهـ ربهـرن. هـروهـا ټهـو خانـه واده  
 نهـرستو کراتيانه له و گردانه ی دهوروبهـر قهـلا و خانووی گهـوره گهـوره یان  
 دروستکردبوو، هاوینانیا ن له وئ به سهـر دهـبرد. هر بهـر اسـتیش ټهـو  
 شوینانه میترگیکی به هـه شـت بوون بـو خویان، باخه کانیشیان به گویره ی  
 نهـندان یاری باخی ئیرانی لیدابوو.

شیخ ناغاسیش یه کئ له باشتیرین باخی ئالوبالوی له تاران هـه بوو.  
 ټهـو له وئ هـه موو ټاماده کاربیه کی کردبوو بـو ټهـوه ی ټهـو دیداره نهـتیبیه ی  
 نیوان شا و روسه کان به باشی به رپوه بچن. شه وئ پیشتر شا له ناو  
 پیخه فه که ی خویدا بوو. غه ریبی شه رمینی ده کرد. زور به دره نکه وه  
 پشپله که له ژوروی نوشتنی شا وه ژورورکه وت. شا هـه سـتی به نااارامی  
 پشپله که کرد.

شهـرمین ټهـوه له کوئ بووی؟

پشپله که خوی خزانده سهـر جینی پاشا، ټهـویش دهـستیکي به سهـر تووکی  
 سهـریدا هینا هـه سـتی کرد پارچه کاغه زیکي لولدرای به مله وه یه.  
 ټهـوه چیه به گهـردنـته وه؟

به لئ ټهـو له بهـر تیشکی مؤمه که دا پارچه کاغه زیکي لولدرای بینی.  
 چهـند وشه یه کی له سهـر نووسرابوون، به ئاسـتم دهـخویندرا نه وه. به یانی!  
 ټاگات له خوت بی!

ټای له مه؟ ټهـوه چی دهـگه یه نئ؟ تو بلنی کئ نووسیبیتی؟ باشه بـوچی  
 ټهـو ټاگای له خوی بی؟ ټایا ټهـمه یه هـوشداربیه که، گهـفه یان گالته یه؟ تو  
 بلنی کئ زاتی ټهـوه بکا، پشپله که ی ټهـو وهک په یک به کاربهی نئ؟  
 ټهـو پارچه کاغه زه که ی له بهر کی چاکه ته که ی دانا و دیسان پالکه وته وه.

شهـرمین، ټهـری کئ ټهـوه ی کردوه؟ دؤسـت بوو؟ دؤژمن بوو؟ ټهـو  
 هـر دهـپرسی: ټهـوه ی ټهـم شـته ی کرد، یه کئ بوو له ژنه کانی  
 چهـرهمسهـرا؟ دیاره ټهـو ئیره یی به تو دهـبا، چونکه تو هـه موو شهـویک



لهگه لم دهخه وی؟ تو بلتی فروغ بی و له بهر نه وه وای کردبی که من له میژ به لایه وه نه چوم و سه رجیم نه کردوه؟ به لام خو پروژیک له پروژان هر بوم دهرده که وی، نه وسا هر که سیک بی: نه و من هر له سر بانه وه فرییده دمه خاره وه تا ه پروون به ه پروون بی.

ئیمه به تهونیک له نیار و دوژمن دهره دراوین، ئاسایشمان پاریزراو نییه. نه پارچه کاغزه ی ملی پشیله که به لگه یه. به لئ به لگه یه، له وه زیاتر هیچی دیکه نییه. پاشا هه میسه له مه ترسیدایه، هه رگیز نه و ناتوانی به ئارامی لئی بخه وی.

بو به یانیه که ی، شا زوو بیدار بووه وه. به رچایه که ی ئاماده کرابوو. یه کن له نوکران له سر دهریکه گوره ی زیویندا خواردنی پشیله که شی هینا. شیریه ته پوتازه ی له فه خفوریه کی چینی و گوشتی کولاوی به رخیشی له سر دهریک بو هینا دامینه که ی به بازنه یه کن زیرین نه خشابوو، یه ک دوو پارچه نان به کهره چه ورکراو له گه ل بادیه ک<sup>۲۹</sup> ناو.

شا سهیری پشیله که ی ده کرد که خواردنه که ی ده خوارد و له هه مان کاتیشدا چاوئیکیشی له سر خزمه تکاره که بوو. خو هر ده بی یه کیک له و کوشکه بی کاغزه که ی له ملی نه و به سته زمانه وه کردبی.

دوای نانی به یانی په رده دار جله دوراوه تازه کانی هینان که زور به جوانی به قه دکراوی له سر دهستی دانا بوون. کابرا هیچی له باره ی دیداره چاوه پروانکراوه نه پشیه که ی شای له گه ل روسه کان نه ده زانی. شا پی گوت: "نا، نه خیر، ده بی جلی فهرمیتر بن."

پیاوه که ش به نه سپایه وه گوتی: "به لام جه نابی شا زوری پیناچن ده چپته نیو ئالوبالوان، له وانیه وه ها باشتر بی، ناخر..."

<sup>۲۹</sup> بادی: دهریکه قووله بو ئاو خواردنه وه به کاردی.



شا له سهر قسه كه ي مكوړبووه وه بې ئه وي چاو له كابرا بكا بې كوته وه:  
 'جلى فه رمى.'

كه ميگ پاشتر، په رده دارى بابنو كهر به خوى و قاتيكي فه رمى گه پرايه وه.  
 به دوو دلي ه كه وه قاته كه ي نيشانى شا دا.

شاش گوتى: 'ته واوه، ئه مه يان باشه.'  
 ئينجا قاته كه ي به ده سته وه گرت و له بهر ئاوينه كه وه ستا و ته ماشايه كى  
 خوى كرد و گوتى: 'ئهمه يان نايابه، وا دهرؤين جلمان ده گورين.'

تا ئه وكاتيش شوينى حه وانوه لاپه رگه كه ي شيخ ئاغاسى بو هاتنى شا  
 و ژنه كانى حه ره مسه را ئاماده كرا. له تاران گه رما بوو، به لام له قه دپالى  
 شاخى ئه لبورزدا هه وايه كى فيتك بوو. له باخه كه ي شيخ ئاغاسى ييدا  
 چله داره كانى دار ئالوبالو له بهر ميوه سووره گه ييوه كه شوړ  
 بوو بوونه وه، بوڼ و به رامه يه كى نايابيان ليوه ده هات. شا هه روه ك  
 مندالنيك كه وه رنينه وه ي ئالوبالوه كان. ئه وه هرگيز ده سته كانى  
 به كارنه ده هينان، به لكو ده چووه ژير لکه شوړبووه كه وه و به دم و ليو  
 ئالوبالوه كانى ليده كرده وه.

شيخ ئاغاسى ده يزاني چون شا دلخوش بكا. ئه و بانگى پيره نانه وايه كى  
 بازاري كرده وو تا ئالوبالوه كان له گه ل شه كر و شتى بوڼداردا تيكه ل بكا  
 و شيرينتر و به تام تريان لى بكا. شيخ ئاغاسى مافوور و پرايه خى  
 گه وروڼه ي له باخه كه دا راخست و ته خته به ندى به سه رينى په ننگاوره ننگ  
 له وي دانان، بو ئه وه ي شا و ژنه كانى له وي هه ست بكن له مالى خويانن  
 و نازادى خويان وه ربگرن.

شا له رى بوو بگاته ئه وي. له دواى ئه و هفتا و پينج ژن له  
 حه ره مسه را كه وه به تاييه ت بو ئه و بوڼه يه ليگيرابوون. ژنه كان



چارشویو پوش بوون و پرووبه ندیان دادابووه وه و هر یه کیکیشیان  
دووربینیکی لهمل کردبوو، ئەمەش دیاریی کونسولی ئینگلیز بوو بو  
ژنانی ئەوکاتی سازادهی جیگره وه.

دووربینهکان له سندوقیکی داردا بوون و به ئینگیزی لهسهریان  
نوسرابوو: 'له خاتوونه سازادهکانی مالی پاشایهتی بریتانیاوه بو  
سازادهکانی ئیرانی. له دله وه.' کاتی خۆی دهقه که نه وه ک دووربینهکان  
جیگه ی دلخووشیی شا بوون.

هر کاتیک ئەو له گه له ژنهکانی به گهشت یان سهیرانیک دهردهچوو،  
لیده گه را دووربینهکانی خۆیان له گه له خۆیان بهینن بو ئەوهی له رینگا  
خۆیان پیوه بخافلینن.

ئەو ژنانه ی دهرهفتیان بو ریککهوت له گه له شادا دهرهچن، ژبانی خۆیان  
هه بوو. ئەوکاتانه خوشتترین ساته وهختی ژبانیان بوو. باوکی شا هه رگیز  
ئەو زهحه تیبیهی نه ده دایه به رخۆی تا له گه شتهکانیدا ژنهکانی  
هه ره مسه را له گه له خۆی بیا، ئاخر ئەو تداروکه زۆری ده خایاند.

شا بو پیشه وه لینه خورپی. مایه ی سه رنجیش بوو شه رمینی له مال  
به جیهیشتبوو. ژنهکان بیجمی پاشایان بینی زیاتر به په ست و تووره  
ده چوو، بۆیه هه ولیان ده دا خۆیان له شه ری لابه دن.

ژنهکان به چرپه وه:

- 'خۆ پشیله که ژیری کردبووه وه.'
- 'له وانیه ئیستا غه ربی بی پشیله خو شه ویسته که ی بکا.'
- 'باشه بۆچی له ماله وه به جیهیشتووه؟'
- 'ژنیکیش به پیکه نینه وه هه لیدایین: 'پیده چی پشیله که ته واو نه بین.'
- 'ئەو زۆر بهز و گوشتی دهریتتی.'

- 'خۇ ئەگەر نەخۇش بکەوئ، ئەوا پایەبەرز لەمال دەرئەدەچوو، پشیلەکە نەساغ نییە، من ئەمڕۆ لەسەر بانەکە بینیم، ئەو لە غیابی پاشا لەگەل پشیلە تۆرپیەکان خوش رادەبویرئ.'

ژنیکی دیکە بە چرپەوہ گوتئ: 'کەواتە شتیکی دیکە لە ئارادایە.'  
'چییە دەلتی بە دلت نییە؟ شا گوللەتۆپی زیاتری بۆ تۆپەکە ی خۆی لەگەل خۆی هیتاوە.'

ژنەکان دەستیان دایە داری دووربینەکیان و چاویان پئ لە تۆپەکە کرد. یەکیک لە ژنەکان بە قرتەوہ: 'ئەو ئیمە دەباتە بەرە ی پیشەوہ ی جەنگ.'

لە دەرەوہ ی تاران، ئەو شوینە ی دەرەتیک ی وەها نەبوو، تا ژنەکان تووشی کەسانی لایدە ببن، بۆیە رووبەندەکانی خۆیان لادا و بایەکی گەرم لە سەری دان. بەم جۆرە رۆیشتن تا گەیشتنە هاوینەهەواری شیخ ئاغاسی. ژنان ھەموویان شیخیان دەناسی. لەبەر ئەوہ ی ژنەکان دایکی پاشایان خۆشئەدەویست، بۆیە ھەزیشیان بە چارە ی شیخ نەدەکرد.

- 'ئەو شتیکی لەگەل شاژن ھەیە.'

- 'ھەمیشە کابرا لای شاژنە.'

ئەوان بە چاوداگرتنیکەوہ گوتیان: 'شاژن زۆر جارن پئویستی بە راپوێژی شیخ ھەیە.'

'یەکیک لە ژنەکان لاسایی دایکە شاژنی کردەوہ و گوتئ: 'دە ی وەرە، ئامۆژگاریم بکە. دە ی توخوا وەرە، پاشا پڕۆژم بۆ بخوینەوہ، وەرە ئەستێرەکانم نیشان بدە.'

شیخ ئاغاسی لە دەرەوہ لە پیشوازیی شادا راپوہستابوو. ئەو جلیکی ھاوینە ی تەنکی لەبەردابوو، ریشەکەشی کە تاسەر سینگ شۆرپووبووہوہ، زۆر بە جوانی شانە ی کردبوو. خێرا بەرەو پیلی شا



غاریدا، که هیتشتا هر له سەر ئەسپەکەى دانەبەزییوو، دەمى خستە سەر چهکەمى راستى و ماچیکرد. شا له ئەسپەکەى دابەزى و شیخ ئاغاسیش جلهوى ئەسپەکەى بۆ گرت.

ديسان ژنانى پاشا رۆبەندیان پۆشى و چاوهپى ئاماژەى شا بوون. شیخ ئاغاسى پتیگوت: 'پوسەکان بۆ دواى نیوهپۆ دەگەن. بۆیه جەنابى پایەبەرز کاتى تەواوى خۆى لەبەردەستە تا لەگەل حەرىمەکانى لە باخەکەدا پشوو بەدن. کەشوههوا زۆر خۆشە و هەموو شتیکیش بۆ جەنابتان ساز و ئامادەیه. ئەگەر پاشا رینگەم بەدا، تا نیو باخەکە یاوهرى دەکەم.'

پاشاش سەهرى بۆ لەقاند ئاماژەى بە ژنەکان دا لەسەر پشتى ئەسپەکانیان داببەزن.

شیخ ئاغاسى دەروازەى باخەکەى کردەوه و گوتى: 'فەرموو بۆ ژوورەوه و باخى مسکینى خۆت پیرۆز بکە.'

شا بەو دیمەنە سەرسام بوو. لک و چلى دارەکان لەبن ئالوبالووه سوورەدا شۆرپووبوونەوه، بە جۆریک شا لەسەر پەنجەکانى بوەستى بە هەندیک لەخۆکردنەوه دەیتوانى بە دەمى ئالوبالووه کان لیکبکاتەوه. ژیر دارەکانیش بە مافوور و پایەخى جوان و نەخشىن راخرايوو، سەرىشیان پڕ لە دۆشەک و سەرىنى ئاوریشمىنى رەنگین بوو. چادری گەورە گەورەش سەبەریان بەسەر میزی گەورۆنە گەورۆنەدا کە پڕ لە خواردن و جۆرەجۆر، شەربەتى میوه، سەوزە و ساردەمەنى جۆراوجۆر بوو. بۆنىکی زۆر خۆش و ناوازه دەمار دەمار لەو شوینەوه دەهات.

شا رۆوى لە شیخ ئاغاسى کرد و گوتى: 'ئیمە ئیرەمان زۆر پیتخۆشە.' ئاغاسیش وەها وەلامى دایەوه: 'مسکینەکەى خۆت هیواى پشودانیتىکی خوشت بۆ دەخوازى. با حەرىمەکانیش لێرە هەست بکەن هەروەک

ئەوێی مالی خۆیان بێ. هیچ کەسێکی لایە لەو ناوێ نییە، منیش هەر زوو ئێرە جێدێلم و دەچمەوێ ژوور. هەر کاتێکیش پێویستت بە ئێمە هەبوو، ئەوا دەر دەست دێمە خزمەتت.

شێخ بە کێنووشیکەوێ گەرایەوێ نێو خانووەکە ی خۆی.

کاتێکیش ئەو پرۆیشت، ژنەکان بە حەپەسانەوێ بە نێو باخەکە دا بلاو بوونەوێ. چاویان بەو میوانە ئەبلەق بوو، بەلام دەستیان بۆ نەبرد تا شا ئاماژە ی بۆ نەکردن کە دەتوانن لەو خواردن و خواردنەوێ هەدا بخۆن و بخۆنەوێ. لێ شا خەیاڵی هەر لای پوسەکان بوو و بەزم پەرەمی ژنەکانی لەبیر چوو بوو. یەکن لە ژنەکان زاتی کرد ئاگاداری شا بکاتەوێ ئاخۆ دەتوانن دەست بۆ ئالوبالووەکان ببەن.

ئینجا شا ئاوپری لە ژنەکان و لە ئالوبالووەکان دایەوێ. دەستی بردنەوێ پشتموێ و بە بندارەکاندا قەدەمی لێدا بەدوای گەورەترین ئالوبالودا گەرا. ئەو دەنکە ئالوبالوێش زۆر بەزر بوو. لەسەر پەنجە ی پێ هەولیدا دەمی پێنگا، بەلام نەکرا. بۆ دوو هە جار هەولیدایەوێ، ئەمجارە دەمی گەیشتم. ژنەکانیش بە کەیفەوێ تیختیخەیان دەدا. ئینجا ئەویش دیسان تەکانیکی بەخۆی دا و خۆی تا هیزی توانی درێژ کردەوێ. دەتبینی پێنەکانی لەبەر کشتکردنی دەمارەکانی پانی دەلەرزین، خەریک بوو دەنکە ئالوبالوێ خەپەکە بخاتە ناو دەمی و لە هاواریش نەدا. خۆی ئەوێ پووداوە یەک جار دەقوما. خۆی نەدەبوو کەس پاشا بە سەری کۆتەوێ ببینی. هەر بۆیە یەکسەر ژنەکان پووی خۆیان وەرگێرا. بەلام خۆ برووسکە ئاسا لە نیگایە کدا ببینیان سەری پاشا کەمیک کەچەل و کەمیکیش ماشو برنجی بوو. ئینجا ئەویش کلاوێکە ی خستەوێ سەری و بە چاویکی توو پەرەوێ لە ژنەکانی پوانی. کەشوو هەوای ئاھەنگ ئامیز پەرەوێ. هیشتا دەنکە سوورە ئالوبالوێ خەپەکە هەر بە چلەکەوێ مابوو. ئەمجارەیان دەستی بۆ برد و لێکێردەوێ و بە نێو پەنجەکانی یاری پێدەکرد. تو بلنی



بېیلیش-ئینتیه و فرییداته سهر زهوی یان بیخاته نیو دهمی؟ پاشان دهنکه ئالوبالوهکهی خسته دهمی و قهپالی لیگرت. تامهکه هه موو شتیکی نه رم کرد.

ئینجا شا کوتی: 'نایابه ، زور نایاب.'

نانه واکه وه ستایانه کاری خوی کردبوو. پاشاش له ئاستی شیرینییه کان وهستانی بۆ نه بوو. ئه و بیرى له و ئامانجهی نه ده کرده وه که بۆی هاتبوو، به لکو له ماوهیه کی زور کورتدا تا زگی هیشا به ک له دواى به ک ئه و شته خۆشانه ی له سهر میزه که دانرابوون، خواردی.

به نالینیکه وه بانگی کرد؛ 'چایه کی گهرم به قنده وه.'

ههر به راستیش ئه مه هه ولتیک بوو بۆ سوو ککردنی ئازاری زگ، چونکه زور ئالوبالوی خواردبوون. کاتیکیش چایه شیرینه که ی له سهر کرد و ئینشی زگی هه ندیک سووک بوو، ئه و جا به پالکه و تنه وه سهیری ژنه کانی ده کرد که ئالوبالویان لیده کردنه وه.

شا له شوینی خۆیه وه بانگی ژنه کانی کرد و ئاماژه ی بۆ ده کردن: 'نا ، نه خیر، وه ها نا، به ده ست نا، به ده متان بیگرن و لینیکه نه وه.'

ژنه کانیس ده ستیان له پشت خۆیانه وه گرت و له بن داره کان وه ستان. شا به پیکه نینه وه سهیری لیه وه کانی ئه وانى ده کرد، که به هۆی قه پالگرتن له ئالوبالوه کان سوور هه لگه رابوون. ئه مه ئه و ی شیت کرد. بانگی به کیک له ژنه کانی کرد و لیه وه کانی مژین. به ک دوو گیتلاسی گرتن، به سههر ده موچاو، به سههر لامل و سینگ و مه مکیدا پلیدان دییه وه. ژنه کان خۆش بیان له و مه یله ی شا بۆ ئه وان بینی. ئاخر ئه مه به کیک بوو له ساته وه خته ده گمه نه کان که شایان تیدا خۆشده ویست. ئه و ئیستا هی هه مووانه، لیوی ههر ژنیکی ماچ ده کرد که ده ستی ده گه یشتی و به لایدا رهت ده بوو. کاتیکیش گه رانه وه کۆشک، ئه وا ئه و شته ی ئیستا بینویانه کردوویانه ده یگێر نه وه که چه ند چیژ و خۆش بیان لی بینیه. ئه مه ش

ئیرهیی له نیوانیان دهو روژینی، ئاخو له و سآله هه بوو له لایهن شاره ئاوړی لینه درابوو هه و ماچ نه کرا بوو. ئه و ماسته بئ موو نه بوو. شا یه ک دوو پیاله چای خواردنه وه ئینجا قیت له سه ر ته خته به نده که لینی راکشا. چاوه کانی داخستن به و نیازهی هه ندیک چاوی گهرم بکا.

بیده نگیه ک بالی به سه ر باغه که دا کیتشا. ژنه کان چوونه سه ر ته خته به نده گه وره کان دانیشتن تا نیرگه له بکیشن. شا به نا ئارامی نوست، چه ند جاریک خۆی وه رگێزا. له ساته وه ختیکدا هه لسا یه وه. ژنه کانی له شوینی خۆی جیه ئیلا خۆیشی چوو نیو ئه و خانوهی که زۆری پینه ده چوو نیرده که ی روسی ده گه یشتنی.

شیخ ئاغاسی پییگوت: 'ئه ری جه نابی شا هیزشتا ده خوازی پشوو بدا؟' ئه مه ی گوت و یاوه ریکرد بۆ ژوو ریکی تایبه ت.

شا دهستی دایه کتیبیک که له سه ر میزه که داندرا بوو، چوو له سه ر کورسیه ک لینی دانیشت، پینه کانی شی خستنه سه ر کورسیه کی دیکه و په ره کانی کتیبه که ی هه لدا نه وه.

'ئه ری جه نابی پایه به رز پیویستی به شتیکی دیکه هه یه؟' شا ئاماژه ی نه خیری بۆ کرد، ئیدی شیخ کشایه وه و به جیه هیشت.

دوای که متر له سه عاتیک شیخ گه رایه وه، به نه رمی له ده رکه ی دا و دوای مؤلته و هه رگرتن له شا پیاله چایه کی بۆ هیتا. پاشان یاوه ریی کرد بۆ دیوه که ی دیکه ی خانوو هه که، له وئ ده بووایه پیشوازی له نیرده ی روسه کان بکردبایه. ئه وانیش له سه ر هاتن بوون، لی پیده چوو هه ندیک دواکه وتین.

شا له ژوو ری میوان و ئاغاسیش له ده رکه ی پشته وه چاوه پئ بوو، به لام هه چ سو راغی روسه کان دیار نه بوو. شا له درزی په رده که وه



سهیری چیمه نه که ی ده کرد، ئه و شویننه ی قه ولو ابوو نیرده که ی پیدایی. بۆ دیداریکی له م ئاسته دا ئه و دواکه و تن به بی خه بهردان شتیکه نه خواز او بوو. شا له نیو ژوره که دا هر راوچکه ی ده دا جاریکی دیکه له درزی په رده که وه سهیری ده ره وه ی کرد. شیخ ئاغاسیش ده میک بوو وه ک بت له ده رکه وه ستا بوو. زاتی نه ده کرد له شا بجیته ژوو.

شا به خۆی به دوا ی شیخ ئاغاسیدا گه را.

لئی پرسی: 'چییه، کینشه یه ک قه و ماوه؟'

'نه خیر. تا ئه و راده ی من بیزانم هیچ نه بووه. هه موو شتیک له گه ل دایکت به وردی تاوتووئ کراوه.'

شا پتی گوته وه: 'له وانه یه ریگه یان هه له کردبی؟'

شیخ وه ها وه لامی دایه وه: 'بالویزی روسی دوینن به خۆی هاته ئیره تا ریگه و بان شاره زابن.' شا به ده ست گریدان له پشته وه گه رایه وه ژوری چاوه پروانی میوانان. هر که میک دوا ی ئه و به لای شادا هات و پیاله چایه کی دیکه ی بۆ هینا.

شا به ده ستیک پیاله چایه که ی لادا و گوئی: 'باشه ده بی چهند پیاله چا بخۆینه وه؟'

شیخ که له توورپه یی شا ده ترسا، خۆی کینشایه وه. به ئاسته م توانی ده مارگرژییه که ی خۆی جله و بکا.

شا نه ی توانی زیاتر خۆی بگری، هه دادانی نه ما. چوو ه نیو هۆله که و له وپوه چاوی له ژنه کان بوو، که له سایه ی داره کاندای پشویبان دابوو. ده ستی بۆ به رکی چاکه ته که ی برد و هه ستی به پارچه کاغه زه که کرد. ئه و دیسان شته که ی له بیر چوو بووه وه، ئه و پارچه کاغه زه ی به ملی پشیله که ی وه کرابوو. 'سبه ینی! ئاگاداربه!'

له شوینتی خۆی حه په سا، تو بلی ئه م هۆشداریه بۆ ده رچوون له کۆشک په یوه ندی به روسه کانه وه هه بی؟ دیسان گه رایه وه ژووری



چاوه پروانی میوانان، په رده که ی هه ندیک هه لدايه وه ده سستی دایه داری دووربینی. هیچ شتیکی لیدیار نه بوو، له هه موو لایه که وه هر بیدهنگی بوو.

له پر گوئی له ته قه یه ک بو له دووره وه هات. تو بلئی سه رچیخ نه چوبی؟ تو بلئی شیخ ئاغاسیش گوئی له و ته قه یه بووبی؟ په نجه ره ی کرده وه گوئی هه لخت. دیسان گوئی له دهنگی ته قه یه کی دیکه بووه وه. شا بانگی کرد: 'شیخ؟'

ده سته جی شیخ ئاغاسی گه یشته لای. 'ئه ری گویت لیبوو؟' له چی؟

'ته قه کان. دوو جاران گویم لیبوو.'

شیخ ئاغاسی که زور جوان دیار بوو په شوکا بوو، چوو له لای په نجه ره که وه وه ستا. دیسان دهنگی ته قه یه کی دیکه هات. ئه مجاره یان شا سئ و دووی لینه کرد و فرمانی به ژنه کان کرد: 'ناماده بن، ده گه رینه وه کوشک.'

له دهره وه بووه هه راوزه نا، ژنه کان روو به ندیان دادایه وه و هه ریه که و خیرا بو لای ئه سه په که ی خوی پویشت. به دهره دراوی به تیپی پاسه وانانی خوی، ئه وه بوو شا به خیرایی که و ته خو تا به ره و تاران بگه رپته وه. پاسه وانانی دیکه به کورته ریگه دا یاوه ریی ژنه کانی شایان بو گه رانه وه به ره و کوشک کرد. دواي ئاووزینگ لیدان له له ئه سه په کان، شا و پاسه وانه کانی به خیرایی گه یشتنه وه کوشک. ئه و دهموده ست هه سستی به جوړیک پشوی کرد. خه لکی چوو بوونه وه ماله کانی خویان و له پشت په نجه ره کانه وه سه یری دهره وه یان ده کرد.

به شا راگه یه نزا، ته قه کراوه و یه ک دوو که سیش کوژراون، به لام که س نه یده زانی ئاخو کتومت چی قه و ماوه. ئه و ویستی یه کسه ر به ره و مه یدانی شار لیبو خورئ، لن پاسه وانه کانی ریگه یان نه دا، به نابه دلی



که پاندیانه وه کۆشک. له ویوه بانگی سه روکی پاسه وانه کان دهکا تا بچی وه زیر بینینه لای ئه و. په یکه که به و هه واله هاته وه، که وه زیر به ره و لای مهیدانی بازار پزیشتو وه، که له وی پودا وه که وه قه و ماوه. هه ر بویه وه زیر بینینه کرا بوو له بهردهم شاشا ئاماده ببن، ئاخه چوونی وی بو لای پودا وه که زور پتویست بوو.

شاشا که وی بیست بانگی کرد: 'باشه چ بووه؟'

په یکه که وه ها وه لامی دایه وه: 'دهقاوده ق زانیاریم نییه، به لام بیستومه کوژراویکی زور له وی که وتوون.'

- 'چهند که سن؟'

- 'زیاتر له بیست که س. له وانه یه سیش بن.'

- 'سی کوژراو؟ کئ ته قهی کردو وه؟ کوژراوه کان کئین؟'

- 'ئه وهی من دهیلیم به گویره ی دهنگز و به نندوبا وه. پیا وه په یامهینه که به وریاییه وه وه های به پاشا گوت.

شاشا به تووره ییه وه پنی گوته وه: 'دهی پیم بلن، دهنگزان دهلین چی؟'

- 'دهنگزان باسی ئه وه ده که ن، زیاتر له بیست روسی کوژراون.'

- 'چی؟ روسی؟ چون وا دهلی که کوژراوه کان روسن؟'

په یامهینه که قسه که ی خوی دووباره کرده وه: 'من یه کئ له دهنگزانم گتراهه وه.'

ئینجا شاشا فرمانی پیکرد: 'دهی خیرا برۆ، راستیه که م بو بینه وه.'

له کۆشکدا که س نهیده زانی چی له گوهره پانی ناو بازاردا پویدا وه. خۆ ئه گه ر یه کئیکش هه بووا یه بیزانییایه، نهیده ویرا دهی خوی لیکبکاته وه، ده ترسا بهر قین و تووره یی شاشا بکه وی.

خۆ گه ر بیت و دهنگز که راست بی و له روسه کان قه و ما ببن، که واته نوینه ره تاییه تییه که ی روس سه ری تیدا چو وه. ئه وکات روسیا بهر پرسیا ری په لاماردانه که دهخاته سه ر ملی پاشا. ئه ویش نهیده زانی

چی بکا. ئەو ئىستا ئامادە بوو بە لەسەرچۆک رۆيشتينيش بىن بھيتە سەر مەزاري عەبدولداود بەلکو لەوئى بيارپتەوہ و ھەموو شتيك راست بکاتەوہ.

پيدەچوو پەيکە کەش نەويزى جاريكى دیکە بگەرپتەوہ لای پاشا. بىن ھيچ سى و دوويەک پرسە کە ئالوزوبلوز بوو، خو ئەگەر و ھەھا نەبا، ئەوا وەزير دەستبەجى دەگەيشت و پروداوہ کەى بە پاشا رادەگەياند. ئەو گومانى لەو ھەدا نەبوو، کە دايكى فرى بەسەر ئەو پيلانەوہ نيبە. دیدارە کەى ئەو لەگەل روسەکاندا بە توندوتيزترين شيوہ لەبار برا. پاشا و دايكى و روسەکانيش کەوتبوونە داوہوہ. باشە ئەگەر ھات و نوپنەرى روس کوژرابىن، ئەوسا چى بکا؟

کۆشكى دايكى بە تەونىک لە سووسەکار و شوقار تەنرا بوو، کونى مارە رەشە ژەھردارەکان بوو، ئەمەش ھەمووى بە ھاوکاريى ئىمامە ئاخوندەکان و ھەوالگرانى بریتانى. گيل و گەمزە، بەئى ئەو گيل بوو، تىیکەوت. ئەو لەخۆى پەست بوو، لە دايکيشى توورە بوو.

بە دەنگى بەرزەوہ بانگى کرد: 'جادوگەر، قەحچە!'  
کاتیکيش گوئى لە دەنگى سمى ئەسپىک بوو لە ھەوشەى کوشک بوو، سەيرى دەرەوہى کرد و تەترەکەى خۆى بينى. شا جەلەوى خۆى گرت. چووو لە نيوہ راستى ھۆلەکە وەستا، چاوہ پى پەردەدارى کرد تەترەکە بينتە ژوور و خۆيشى بروت.

شا ئوقرە لىبەرانەوہ پرسى: 'دەى، بيلن.'  
'من ئەمەى خوارەوہم بە چاوى خۆم بينى و بەگوئى خوشم بيست:  
سيوچار روسى کوژراون، لە نيوياندا سى و يەک کەسيان کارمەندى  
بالويزخانەى روسى بوون و سى کەسى دیکە شيان بازرگانى روسى  
بوون.'



شا گوئی له هیچی دیکه نه گرت، په یکه که بینی په نگی پاشا گورا و له شوینی خوی به لادا هات. پیاوه که ویستی بانگی په رده دار بکا.

ئینجا شا بانگی کردی: 'دهی زیاتر بگپړه وه!'

'خه لک ده لئ دوینی شه وی سنی ژنی ئیرانی لای روسه کان مابونه وه. نایه توللای تاران، حاجی میرزا مه سیح نه و دهنگوباسه ی بهرگوئی که وتبوو. نه ویش له کاتی خوتبه ی پوژی هینیدا باسی کردبوو، له خوتبه که دا فتوای جیهادی دابوو. نه و بوو به رابه رایه تیی ئاخوندیکی گنج، خه لکه که جوش دراوه که نه مرق به سهر شوینی مانه وه ی روسه کانیان دادابوو. روسه کانیش دهر وازه ی بالوئیزخانه که یان داخستبوو، خویان چووبوونه نیو بالوئیزخانه که و په رده کانیان دادابوونه وه. ئینجا به ردیان تیگر تبوون، دهر که و په نجه ره ی بالوئیزخانه که یان شکاندبوو. نه و ئاخونده گنجه ی پیشر هویان به سهر شووره ی بالوئیزخانه که کهوت و خه لکیش به دوایدا. له و نیوه دا، له شوینیکی نادیاره وه ته قه کرا، هه رچه نده ئیمامه که له پشته وه پیکرا، که چی خه لکه که هاواری کرد، گویا له نیو بالوئیزخانه که ته قه ی لیکراوه. به مجوره شوره و په رژینی بالوئیزخانه یان به زاند و خه لکه که به سهری دادان. بازرگانیکی روسی هندی دراوی زیرینی به سهر خه لکدا پرژاند تا تووره بیان هیوربکاته و هندی کات به ده سستینئ، به لکو له دهر که ی پشته وه رابکن و دهر بازیان بی. لی خه لکه که کردبوویانه قه راپه ستانی به سهر بالوئیزخانه یاندا دا و روسه کانیش ته قه ی هه وایان به سهر دا کردن. نه مه ش خه لکه که ی دهر یتز کرد و کار له کار ترازا. له نه جامدا پتیج له خه لکی ئیمه و هه ر بیست و چوار که سه که ی نه و انیش سهریان تیداچوو. قه حبه کانیش دهر چووبوون.

شا له شوینی خوی له تووره بیان ده کولا: 'دپندن، نه وانه هه هه موویان دپندن.'

په يکه که له شويڼی خوی له ترسان زنده قی چووبوو، ئینجا پرده داره که  
هات و نهوی له ی لای برد.  
شا به نیتو دالانی کوشکه که دا هر هاواری ده کرد: 'ژنان همویان  
جادو و گرن، هر همویان! هر له شاژنه وه تا ده گاته قه چپه یه ک هر  
همویان.'



۱۸

## ترس

ئىوارەدرەنگ وەزىر گەيشتە كۆشك. پاشاى لەسەر كورسىيەكەى خۇى بىنى. كاتىك ئەو دەرکەوت، يەكسەر پشیلەكە لە باوەشى پاشاوە خۇى ھەلدا و چووہ لای وەزىر، خۇى لە قاچەكانى خشاندا. وەزىریش شەكەت و ماندوو. دەستىكى بە سەرى پشیلەكەدا ھىنا: 'شەرمىن چۆنى؟' وەزىر لە خانەوادەيەكى وەھا بوو، تووشى ئەم جۆرە پووداوە قورسانە بووبوو. بەتايبەتیش ئەوہى لە بالويزخانەى روسى قەومابوو، لىكەوتەى كەورەى بەدوادا دەھات.

'ئەگەر پایەبەرز رىگە بدا، دەمەوى دووبەدوو لە ژوورى تايبەتى خۆت قسەبکەين.'

پاشا لە شوینی خۇى ھەلسا و وەزىریش بەدوايدا پویشت. دەرکەيان لەسەر خۇيان پتوہدايەوہ، لەسەر مىزى گفتوگو جىگەى خۇيان گرت. وەزىر بەكورتى سەرى قسەى داھىنا: 'ئىمە كەوتىنە داوى برىتانىيەكانەوہ.'

شا گومانیکی له وه هه بوو، به لکو وه زیر به دیداره که ی له گه ل روسه کان زانیی.

وه زیر وه ها که وته قسه 'نیمه به یه کدی تومه تبار کردن شته که چاره سه ر ناکه یین. ئەم کاره یان ته نیا کیشه کانمان قوول و قوولتر ده کاته وه. به دکاریکی سه ر به بالو یزخانه ی بریتانی راسته وخۆ هه والی هه بوونی ژنانی ئیرانی له بالو یزخانه ی روسی به ئایه توللا گه یاند بوو. ئایه توللا که ش په یوه ندیی باشی له گه ل بریتانییه کان هه یه و پاره یان لئوه رده گری. کاتیک ئەم هه واله یان پیدا وه، بئ ئاو خوار دنه وه جوولا وه. به یانی هه والی مه رگی سی و چوار روسییه که ده کاته مؤسکو. بریتانییه کان ویستوو یان روسه کان توور په بکن، به لام هه رگیز بیریان بۆ ئەوه نه چوو ه کرده وه که ی ئەوان بیگه یه نیته ئەو کیشه راته. ئیستاش به دلنیا ییه وه بالو یزخانه ی بریتانی شایی و لوغانیا نه. ئەوان گورزی خۆیان وه شانند.

شا له وه زیری پرسى: 'مه به ستت له وه چیه؟'  
وه زیر وه لامی دایه وه: 'له ما وه ی داهاتوو شا ناتوانی هه چ بکا. به لام من پرسیاریکم هه یه. ئەو دیداره ی له گه ل نێرده ی روسی هه بوو، له باره ی چیه وه بوو؟'

شا به شله ژاوییه وه ته ماشای کرد و گوئی: 'نیمه ش نازانین چی بوو. کابراش ئیستا مردو وه.'

وه زیر تبیینی ئەوه ی کرد، پاشا شتیکی هه یه لئى ده شار یته وه. ئەو هه ستیکی وه های بۆ هات پرسه که له باره ی هه راته وه بووبن. ویستی زیاتر به پرسى، لئى بینى شا په شیو حاله. وای به باش زانی کاته که ی گونجاو نییه تا زیاتر به په ی له سه ر هه لداته وه.

وه زیر گوئی: 'وه ها با شتره پاشا بچینه وه ناو جینگه ی خۆی. نیمه نازانین ئاخۆ به یانی چی له بن سه ر دایه.'



وهزير خواحافيزى كرد و رۆيشت. شا له جاران پتر ههستى كرد وهزير  
چهند دهسه لاتداره و خۆيشى له بهرانبهردا كهسيكى چهند بيدهسه لاته.  
ترس بالكيش بوو.

شا دهيزانى زور له نايه توللا و شازادهكان پارهيان له ئينگلستانهوه بو  
دههات، بهلام ئهو ههركيز ئهوهى لهپيش چاوى خوى داننا بوو، ئهوان  
بهم شتيهويه نايه توللا ههلبسوورپين و پيلانهكاني خويانيان پي  
جيبه جيبه كن. وهزيريش زورى قسه نه كرد، بهلام ئهو سههرنجهى  
دهرخست چون لهو پرسه دا پاشاش بهكارهينراوه. باشه تو بليى وهزير  
مه بهستى چيبي، كاتى به پاشاي گوت، ئيسـتا هيچ دهره تانى بو  
نه ماوه تهوه؟

شا بانگى كرد: 'شهرمىن! شهرمىن!'

پشيله كه به پير دهنگيه وه نه هات.

شا ماندوو بوو، بهلام خوى نه دههات. سههرى له نيو گيژاويكى پي  
كو تايدا بوو. له هوله نيوه تاريكه كه دا ته ماشايه كي ئاوينه ي كرد و  
پهنجهى دوشاومزهى وهك هه ره شهيهك هه لبري: 'به يانى دهرسيك به  
نايه توللادا دهدين. سههرى به پته قه ناره وه دهكهين. بهلام باشه ئه دي  
چى له و سى و چوار ته رمه بكهين؟'

ئاوينه كه تيشكى چراى رهنگ ده دايه وه. شا يه كسه ر ته ماشايه كي كرد و  
به ره و لاي په نجه ره رۆيشت. هه وشه كه كشمات، بهلام له دهر وازه كه وه  
پاسه وان له جاران پتر وه ستا بوون. بينى چون دوو له پاسه وان هه كان پال  
به تو پي كه وه ده نين. ههروه ها يهك دوو پاسه وانى ديكه ي بينين له سه ر  
ديواره كه به خويان و چه كي ده ستيان وه ستا بوون. نيگاي چاوى په رپيه  
سه ر ته وي له كه ش، چهند ئه سـپـيـكـيش له وي ته يار و ئاماده بوون، ئهو  
كه رايه وه ژووره تاييه تيبه كه ي خوى، له وي وه باشتر دهر وازه كه ي ليه



دیار بوو. کاتیک سایه‌ی کلاوه دريژ و قیته‌که‌ی وه‌زیری له‌سهر دیواری ده‌روازه‌وه بیني، ترپه‌ی دلی زیاتر لیدا. شتیک بهر پییه‌کانی که‌وت، سه‌مییه‌وه، به‌لام هیچ نه‌بوو، شهرمین بوو.

چییه ئیمه‌ت ترساند، ئه‌وه له کوئی بووی؟ ده‌ی وه‌ره با برۆین، ئه‌مشه‌و نابئی ئیمه لی‌زه بمینینه‌وه. به‌دهم ئه‌م قسه‌وه، دانه‌ویه‌وه و پشیله‌که‌ی له‌سهر ناوکه‌وه‌که هه‌لگرت و له باوه‌شی کرد. پیموایی وه‌زیر ئیمه‌ی ده‌سته‌سهر کردووه. له‌وانه‌شه وه‌ها نه‌بئ، په‌نگبئ هه‌موو شتیک بکا تا ئیمه به‌پاریزی.

ئه‌و بۆ ژووری نوسته‌که‌ی پویشت، شهرمینی له‌سهر پینخه‌فه‌که دانا، هه‌موو کورسییه‌کانی سووراندن، به‌رده‌می دۆلابی جله‌کانی والاگرد، ده‌رووی دۆلابه‌که‌ی کرده‌وه، ده‌رووه نه‌ینیه‌که‌ی کرده‌وه، که به پیره‌ویکی ته‌نگه‌به‌ر ده‌یبرده سهر که‌نجینه‌که‌ی. له‌وی چه‌که‌ه و تفه‌نگه‌که‌ی ئاماده‌کرد.

له‌و کاته‌وه‌ی شیخ ئاغاسی ئه‌و دالانه ته‌نگه‌به‌ره نه‌ینیه‌ تا سهر که‌نجینه‌که‌ی نیشان دابوو، زۆر جار شا بۆی ده‌چوو. له‌و کاته‌وه‌ش وه‌زیر ده‌رماله‌ی پاشا و دایکی و خزمه‌کانی تا نیوه دابه‌زاندبوو، تیچووی حه‌ره‌سه‌راشی که‌م کردبووه‌وه، ناو به‌ناو شا به‌ دالانه‌که‌دا ده‌چوووه ژیرزه‌مینه‌که تا دراوه زیره‌کانی ده‌ربیتن. ئه‌و دراوه‌کانی ده‌تاوانده‌وه و دراوی که‌وره‌تری لی ده‌روسنده‌کردن تا بتوانی خه‌رجیه که‌وره‌کانی پئ په‌رده‌پۆش بکا. له‌و ماوه‌یه‌شدا شا یه‌ک دوو سندوقی زیری هیندی کردنه‌وه.

هه‌روه‌ها ئه‌و چارپایه زیرینه‌ی ژیرزه‌مینیشی، هه‌مووی به‌ زیر و به‌رده‌که‌وه‌هه‌ر رازابوووه‌وه، پیکه‌سته‌وه، بۆ ئه‌و حاله‌ته‌ی ئه‌گه‌ر هات و ماوه‌یه‌کی زیاتر له ژیرزه‌مینه‌که بمینیته‌وه. بۆ هه‌ر جاریکیش بایی خوی خواردنی له‌گه‌ل خوی ده‌برده ئه‌وی.



جاریکی دیکہ دہرکہ و پہنجرہکانی ژووری نووستنی پشکنی، ئینجا  
چووه سہر تہختہ خہوہکھی لئی راکشا.  
شہرمین ٹاگادار بہ، ہہر کاتیک گویت لہ دہنگی پی بوو لہ ہولہ  
مینابہندہکہدا، پیویستہ دہستبہجی ٹاگادارم بکہیتہوہ، ئینجا بہیہکہوہ  
ہہلدین:

ہہر ٹہوہندہ بوو شا سہرہ ماندووہکھی دانایہ سہر سہرین، خہویکی  
قوولی لینکوت.

## ٺهونائيهٽوللايهي ناپاڪي ڪرد

ٺهون شوه شا خهونئڪي بيني؛ خؤي و پشيلهڪهي بهريگهيهڪي نهينييدا بهرهو شاخهڪان ههلاتن و لهوي له ٺهشڪهوتئڪي بچوڪ دالدهيان وهرگرت، ٺهشڪهوتش ڪوشڪهڪهي لئوه ديار بوو.

شا لهويوه به دوربين ههموو جوولهيهڪي ڪوشڪي خستبووه بن چاوديري. بيني وهزير به خؤي و دهستهيهڪ له ٺهفسهراڻ چوه ڪوشڪ. ڪلاوه قووجهڪهي لهسهه بوو، لئ ڪاتي له ڪوشڪ هاتهدهر، لهجياتي ڪلاوهڪهي خؤي، تاجهڪهي شاي لهسهه نابوو.

ٺهوي راستي بين، ٺهون شوه هيج پرووي نهڊا. شا و پشيلهڪهي له شهواني پئيشتر زووتر و باشتر خهويان ليڪهوت. ٺههش بههؤي ٺهوشنهبايهبوو ڪه له دهرووي دالانهڪهي دهچوه سهه زيرزه مينهڪهوه دههاته زوور. ٺهه نهرمهبايه وايڪرد پاشا و پشيلهڪهي خويان لهنيو



لیفهی گهرمونۆل بئالینن و خهویکی قوولیان لیبکهوئ، وهک دهلین له  
حهفت خهوان راست بوونهوه. بۆ بهیانی، پشیلهکه پاشای بهئاگا هینا.  
ئهویش لهنیو جینگهکهی رابوو، له پهنجهرهکهوه سهیری دهرهوهی کرد،  
بینی ئالاکان تا نیوه دابهزینراون.

'دیاره ئیمه لهخهودا مابووینهوه.' شا وههای به پشیلهکهی گوت، که لای  
دهرگهکه وهستاوو، چاوهپئ بوو بچیتهدهر.  
لهو کاتهدا له دهرگه درا.

شا به چاوی خهوالووهوه بانگی کرد: 'کنیه؟'  
'خاوهنشکو...؟' دهنکهکه له دهنگی پهردهدار دهچوو، شپرزه دیاربوو.  
شا وهلامی دایهوه: 'باشه، وا دین.'  
ئیدی زانی چی لهپیشه بیکا.

زۆری پینهچوو، شا به بهرگی سهربازیانهی خویهوه له هۆلی  
مینابهندهکه ئاماده بوو. ههرچهنده شوینهواری خهوه قوولهکهی هیشتا  
هر به روخسارهوه مابوو، کهچی ریک و رهوان دهپۆشیت، وههای  
نمایش کرد گوايه نهمرق ئامادهی کاری گرنگ و چارهنووسسازه.  
شا بریاری خۆی دابوو، نهدهبوو وهها نیشان بدا لاوازه، به دلناییشهوه  
نهدهبوو لهپیش وهزیردا لاواز دیار بی. زۆر جارن وهزیر وای لیکردبوو  
باوهپ بهوه بهینئ که رۆژگار گۆراوه، ئهوه سهردهمه نهماوه که هر به  
تهنیا پاشا به تاقی تهنیا بریار بدا، پئویستی به ئهنجومهنی وهزیران  
ههیه، بهلام ئهوه واتای ئهوه راستیهی دهگهیاوند، که وهزیر به نیازه له  
دهسهلاتهکانی دابمالئ. ئهوه بووبوووه ئهوه پاشایهی هر بریارهکانی  
وهزیری پهسهند دهکردن، پاشایهک هر به تهنیا بهلگهنامه مۆرکراوهکانی  
ئهو و واژو دهکردن. ئیدی دهبن ئهوه دۆخه بیته شتیکی رابردوو.

هر بۆيه ئه و جلى سهربازيانهى خۆى پۆشيبوو. ئه وهش راستى بوو جارن زۆر بايهخى به قاوهلتى به يانى دها و چىزى لى دهبىنى، كه چى ئه مپۆ هر ئاورپىشى لىته دايه وه. به زگىكى به تاله وه بانگى كرد: دهى بانگى سهركردهى هىزى ئاسايش بكه.  
په رده دار ده سته جى فه رمانه كهى به جىه ئىنا.

زۆرى پىنه چوو شا گوئى له دهنگى پنى ئه فسه رى به رپرسى هىزى ئاسايش بوو له په يژه كان سهرده كه وت. هر كابرا پىننايه نىو هۆله كه، ده ستى چه پهى خسته سهر شمشىره كهى و سللوى له پاشا كرد و بىئاسا له شوئنه كهى خۆى وه ستا.  
شا به كه فه وه قسهى له گه ل كرد: تو به رپرسى هىزى ئاسايشى ناو شارى؟

به دهنگىكى له رزۆكه وه وه لامى دايه وه: به لى، خاوه نشكو.  
له ژىر به رپرسى رىتتى تۆدا ئه و سى و چوار روسه كوژران؟  
پياوه له رزۆكه كه بىدهنگ بوو، سهرى به سهر سىنگىدا به ردايه وه.  
ئىنجا شا فه رمانى پىكرد: دهى شمشىره كه ت له خۆت بكه وه و لىره له سهر زهوى داىبىنى.

به ده ستىكى له رزۆكه وه ئه فسه ره كه شمشىره كهى له خۆى كرده وه و له سهر ناوكه وه كه له به رده م پنى پاشادا داىنا.  
ئىنجا شا پىنگوت: دهى جله سهربازى به كه شت داكه نه.  
پياوه كه نه يده زانى ئاخۆ به باشى گوئى له قسه كهى پاشا بوو يان نا.  
دهى هه موو شتىك داكه نه، تو چىدى سهرباز نه ماوى، به لكو ته نىا شكستخواردوو يه ك!



به روضحساریکی ره‌نگبزرکاوه‌وه کابرا جله‌فهرمییه‌کانی له‌به‌رداکنندن و  
هر به‌تاوی‌ذهرپین‌مایه‌وه.  
ئه‌وسا‌شا به‌سه‌ریدا شیراند: 'دهی له‌به‌رچاومان ون به، ده‌نا مهرگی  
خۆت به‌چاوی خۆت ده‌بینی.'  
پیاوه‌که به‌پرتاو به‌ره‌و ده‌روه‌ه تیتته‌قاند. په‌رده‌داریش جل و شمشیری  
کابرای له‌گه‌ل خۆی برد.  
پاشا بانگی کردی: 'بانگی په‌یکه‌که‌م بۆ بکه!'

شا‌ئو ئه‌رکه‌ی به‌ته‌ره‌که‌ی سپارد: 'هر ئیستا برۆ و مه‌وه‌سته،  
بگه‌ره‌ لای شه‌عبان، ئه‌م شته‌ی خواره‌وه‌ی به‌گویدا بده: خۆت و  
ده‌سته‌یه‌ک له‌پیاوه‌کانت برۆنه‌سه‌ر مالی میرزا مه‌سیح. میزه‌ره‌که‌ی  
له‌سه‌ر بکه و بیخه‌ ملی، له‌دوای خۆی رابکیتشه‌ تا گۆره‌پانی  
بالوین‌خانه‌ی روسیا، له‌وئ به‌به‌رچاوی خه‌لکه‌وه‌ سزای بده. تۆ ده‌بی  
ئه‌وه‌نده‌ ئه‌شکه‌نجه‌ی بده‌ی و سه‌روکایه‌تی پێکه‌ی، به‌شیره‌یه‌ک هر  
به‌یانی هه‌واله‌که‌ بگاته‌وه‌ مۆسکو.'

شه‌عبان تاوانکاریک بوو، هه‌ندی جار فه‌رمانه‌ دژواره‌کانی شای جینه‌جی  
ده‌کرد. ئه‌و به‌شه‌عبانه‌ بی‌موخ، پیاوی بی‌میشک ناسراو بوو. ئه‌و  
سه‌رده‌سته‌ی کۆمه‌له‌که‌سیکی شه‌پانگیز بوو، هه‌موو شتیکیان له‌پیناو  
پاره‌دا ده‌کرد. دوای گه‌یشتنی په‌یامه‌که، شه‌عبان ده‌سته‌جی به‌کاره‌که‌ی  
خۆی هه‌لسا.

پیاوه‌کانی شه‌عبان به‌خۆیان و تیتلا قورسه‌کانیان له‌به‌رده‌م ده‌روازه‌ی  
مالی ئایه‌توللا ئاماده‌بوون. شه‌عبان هر له‌ده‌رکه‌ وه‌ه‌ستابوو، له‌کاتیکدا  
پیاوه‌کانی له‌ناکاو به‌سه‌ر پیره‌پیاوه‌که‌یاندا دا، ئه‌و هیتشتا هر دژداشه

<sup>4</sup> 'هر به‌تاوی... واته به‌ته‌نیا هر به‌وه‌وه.

سپییه‌که‌ی خهوتنی له‌به‌ردابوو، لای‌هوزی ئاوی هه‌وشه‌که‌ی وه‌ستا‌بوو. ئایه‌توللا هه‌ولیدا به‌سه‌ر بانی خانووه‌که‌ی خۆی ده‌رباز بگا، به‌لام به‌ر له‌وه‌ی بگاته سه‌ر دیواره‌که، یه‌کئ له‌پیاوه‌کان غاری داین و پینه‌کانی گرتن. ئینجا پیاویکی دیکه میزه‌ره‌که‌ی سه‌ری گرت و له‌ئه‌ستوی وه‌رئالاند و ئایه‌تولا پیره‌که‌ی بۆ ده‌روه‌ی ماله‌که‌ی راپیچ کرد. ئایه‌توللا بیده‌سه‌لاته‌که هه‌ر هه‌لده‌له‌رزی و هاواری ده‌کرد: *ئه‌للا ئه‌ئه‌مان: خواجه بمانپاریزه، بمپاریزه!*

پیاوه‌کانی شه‌عبان هیچ گوتیان به‌هاتوهاوار و پارانه‌وه‌که‌ی کابرا نه‌دا و به‌دوای خۆیاندا رایانکیشایه گۆره‌پانی به‌رده‌می بالوێزخانه‌ی روسی. خه‌لکی ئاسایی سه‌ر جاده‌وبه‌ریش، که ئه‌م شته‌یان به‌چاوه‌کانی خۆیان بینی، برویان نه‌ده‌هات.

بۆ ئه‌وه‌ی پاشا شته‌کان بخاته ژیر چاودیری خۆی و ئاگای له‌هه‌موو شتیکی بئ، شیخ ئاغاسی به‌په‌یامیکه‌وه ناره‌ گۆره‌پانی بالوێزخانه‌ی روسی: برۆ بزانه ئایه‌توللا ئه‌وه‌نده ئازار و ئه‌شکه‌نجه بدرئ تا ده‌نگی گریان و فوغانی ده‌گاته مؤسکو.

شیخ ئاغاسی به‌شینه‌یه‌ک چووئه‌وئ که‌س ده‌رکی پینه‌کا، به‌لام مشووری ئه‌وه‌شی خوارد له‌شوینیک بوه‌ستی هه‌موو شتیکی لێوه‌ دیار بئ.

ده‌نگوباسی ئایه‌توللا گه‌یشته‌ بازار، دوکانداره‌کان به‌وه‌ی گوتیان لیبوو سه‌رسام و هیده‌مگرتی بوون. ئاخه‌ ئه‌مه سووکایه‌تییه‌کی بئ پیشینه‌ بوو به‌ ئیسلام بکری، به‌وه‌ی ئایه‌توللایه‌ک به‌مجۆره هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا بکری. ئیدی وازیان له‌ دوکانه‌کانیان هینا و به‌رهو بالوێزخانه‌ی روسی رۆیشتن. پیاوه‌کانی شه‌عبان ئایه‌توللا پیره‌که‌یان له‌سه‌ر زه‌وی



به پشتدا دابوو، پینه‌کانیان به داریک توند به سستبوه‌وه، ئینجا به توندی له به‌رپینه روته‌کانیان دهدا.

ئایه‌توللا پیره‌کەش هەر دەینالاند: "لا ئیلاهی ئیله‌للا.. لا اله الا الله".  
یه‌ک دوو له دوکانداره‌کان، که له نیو‌حه‌شاماته‌که‌دا شیخ‌ئاغاسییان به‌دی کرد و ناسییه‌وه، به‌ره‌و رووی چوون و داوای یارمه‌تییان لیکرد. به‌لام ئه‌و پتیراگه‌یاندن ئه‌مه به‌فرمانی راسته‌وخۆی پاشایه، ئه‌و هەر ده‌توانی چاودیری بکا و هیچی له ده‌ست نایه و بۆشی نییه خۆی تیه‌لقورتینی.

کومه‌له‌که‌سیک هه‌ولیاندا ئایه‌توللا له‌ده‌ستی ئه‌شکه‌نجه‌ده‌رانی پرزگار بکه‌ن، به‌لام راسته‌وخۆ که‌وتنه ته‌قه‌کردن. ئه‌وان روون و ئاشکرا ئه‌وه‌یان ده‌ربیری، هەر که‌سیک خۆی تیه‌لبقورتینی و یه‌ک هه‌نگاو بچینه‌پیشه‌وه، ده‌موده‌ست سزای ئه‌ویش دهدن.

ئه‌وه بوو دوکاندارانی بازار له‌پنی گالیسه‌که‌کانه‌وه به‌ره‌و کوشک‌رۆیشتن تا قسه‌له‌گه‌ل وه‌زیر بکه‌ن، به‌لام ئه‌و له‌وی نه‌بوو. ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه‌کی نه‌ینی له‌ژووری ئاماده‌کاریی جه‌نگ، له‌قه‌لایه‌کی ده‌ره‌وی شار له‌گه‌ل جه‌نگاوه‌راندا هه‌بوو.

دوکانداره‌کان به‌ده‌ستی به‌تاله‌وه‌که‌رانه‌وه مه‌یدانی بالوێزخانه‌که و دیسان له‌شیخ‌ئاغاسی پاران‌وه به‌لکو شتیک به‌شتیک بکا و یارمه‌تی ئایه‌توللا بدا.

شیخ‌ئاغاسیش پتیکوتن: "باشه با بزانه‌م ناخۆ چیم پنده‌کری".  
ئینجا چووه‌لای شه‌عبان و قسه‌ی له‌گه‌ل کرد.  
شه‌عبانیش بانگی پیاوه‌کانی کرد: "ده‌ی ئه‌وه‌نده به‌سه! ئه‌و ده‌رسی خۆی وه‌رگرت".





ئىنجا ئەو پەتەي پىي ئايەتوللايان پىبەستبوو، لىيان كردهو و لەسەر  
زەوى درىژيان كرد.  
پاشان ئايەتوللا حاجى مىرزا مەسىح خرايە سەر دووشكەيەك بەرەو  
مألەوھيان بردهو.  
ئەو پۆژەش وەك نارەزايەتى دەربرپىن دوكانەكان داخران.



۲۰

## پرسه

سئ پوژی ره بهق تپه پری. هیشتا بازاری تاران هر داخوابوو. له مزگه وتی شاره که دا، ئەو مزگه وتە ی جارن ئایه توللا پینج فەرزە نوژی تی داده کرد، ئەو نده پر بوو قەت جهنجالی وه های به خویه وه نه بینبوو. پیاوه پیره که ش هی ئەوه نه بوو له سەر پیی خوی بوه ستن. ئەو به داره بازی که ده هینرایه مزگه وت، ئیدی له وی هر به دانیشتنه وه نوژی ده کرد، له کاتیکدا به سەدان نوژکه ره له پشته ئەودا نوژیان دابه ستنبوو. له شکریش خرابوووه حاله تی ئاماده باشییه وه تا ئەگەر هات و پرس له شکرکیشیان بو سەر ولاته که کرد، له شوینی خویدا پرایگرن. له ترسی ئەوهی نه وهک نارەزایه تی بازار له تاران وه بته نیته وه بو شاره کانی دیکه و ره شه بای توورپی هه لبا، ئەوه بوو وه زیر وتووژی له گه ل نوینه رانی بازاردا کرد. ئەو توانی هه ندی ئارامیان بکاته وه،

به جۆریک ولات نه که ویتته وه سهختانگیکی<sup>۴۱</sup> دیکه. داوی شه وه وه زیر چوه لای ئایه توللا به ته مه نه که، دهستی ماچکرد و داوی لیپوردنی لیکرد.

دوکاندارانی بازارپیش شه و پاکانه یه ی وه زیریان په ژراند و مانگرتنه که یان شکاند و گه رانه وه سه کاروکاسیبی خویان، جاریکی دیکه دوکانه کانیان کردنه وه.

له و نیوه شدا شا په نای بۆ لای شیخ ئاغاسی برد. پیاوه کهش به هره ی شه وه ی هه بوو که سیکی شپرزه و ئوقره لیپراو هیور بکاته وه. به رۆژ و شه و شه و له کۆشک نه ده رۆیشیت. ئاماده بوونی شه و وه ک ئامرازیکی هینورکه ره وه وابوو.

شیخ ئاغاسی وای پیناش بوو بۆ شه وه ی ئامازه یه کیش بی بۆ مۆسکو، به گۆیره ی دابه ونه ریتی ئیرانی پرسه بۆ کوژراوه پرسه کان دابنری. ئیدی چادری گه ورۆنه گه ورۆنه یان له لای بالویخانه که دا هه لدران، ئینجا شه و له باتی شا داوی له هه موو خه لکی کرد به لکو له پرسه که دا به شدار بن و یادی کوژراوه کان بکه نه وه. له وی مه نجه لی گه وره گه وره ی به زنجیر له سه ر ئاگر دانران شه می زۆروزه وه ندیان ئاماده کرد تا خه لکی سه ر پرسه به یه که وه نان بخۆن.

ئایه توللاش له فه قی و سه وخته کانی خوی قه ده غه کردبوو بچه سه ر پرسه که. ئاخه شتیکی ناماقوول بوو بچینه پرسه ی که سانیک، که ژنی ئیرانیان بردبوونه مالی خویان و له گه لیان رابواردبوون. شه و هه ده گوترا گوايه له و شه وه دا ژنه کان شه رابیان خواردووه ته وه و ئینجا چوونه ته باوه شی شه و دهسته بازرگانه ی روسی. به مجۆره پرسه کان ئابرووی ژنه ئیرانییه کانی بردبوو. ئایه توللاش بیستبوویه وه و قسه ی

<sup>۴۱</sup> سهختانگ: تهنگزه، قهیران.



لهو بارهيهوه كردبوو. ئىدى تهنانهت بۇ سوالكهرانىش نهبوو، بهلاى ئه و چادره گهورانهدا بچن كه خوان و سفرهى رازاوهش راخرابوو. بۇ ئه وهى رى له وه بگيرى له بهر نه چوونى خه لكه كه، پرسه كه سووك و پرسوا بكرى، شىخ ئاغاسى رىنمايى بۇ سوپا دهركرد به جلى مهدهنييه وه بچنه پرسه كه، ههروهها بانگهپىشتى شا و تهواوى حهره مسهراكهى بۇ سهر تازيه كه كرد.

كاتىكىش دواى نيوه رۇ شا به جلىكى تهواو ره شپوشه وه به ره و بالويزخانهى روسيا جوولا، به دوايدا ژنه كانىش به بيدهنكى خويان چارشينو و رووبه ندى ره شه وه چوونه ئه وى. تيبىك له سه ربازه كانىش له پيشياندا به خويان و به ئالاي نيوه نزمكراوه وه چوونه ئه وى و سه ردولكهى آفارسىش له وى خويندرانه وه. كاتىكىش پاشا گه يشته دهروازهى بالويزخانه كه، وه زير به پرتاوه وه خوى گه يانده لا. وه زير كر نوشىكى بۇ پاشا برد و به نهرميه كه وه پىنگوت: روسه كان له شكر كىشيان كردووه ته سهر ولات.

ئىدى شا بى بيركردنه وه، ژنه كانى له وى به جيهپىشت و له گهل وه زير به ره و سه ربازگه كه روىشت.

له ژوى كۆبوونه وهى كاروبارى جهنگدا، شا پرسى: ئايا روس به شيوه يه كى فهرمى جارى شه ريان له دژدا داوين؟ وه زيرىش وهها وه لامى دايه وه: نه خير، هيچ شتىك له و بارهيه وه پوى نه داوه. ئه وان دهستيان به سه ر به شىك له ئازهر بايجاندا گرتووه. ئيمه ساله هاى ساله شه ر له سه ر ئه و ناوچه يه ده كه ين. زور جاران ئيمه بردوومانه ته وه و هه ندئ جارىش دؤراندوومانه. به لام ئه م جاره يان شتىكى ديكه يه.

<sup>12</sup> سه ردولكه: ئه و به ندانهى وهك شين له پرسه و ماته مدا ده گوترى.



شتی دیکه چییه؟

روسیا روسیای جاران نییه. ئهوان بوونه ته یه کئی له خاوهن به هیزترین سوپای سهر زهوی. سوپای ئیمه له چاو هیزه که ی ئهوان له بهر پینان ده چی.

شا له بهر سفدا گوتی: ئئی باشه ئه دی فره نسبییه کان چاکساز بیان له نیو سوپاکه ماندا نه کردوه؟

ئیمه ئه زمونمان نییه و به سواری ئه سپ و سه د دووسه د توپی فره نسبی ناتوانین ئه م جهنگه ببهینه وه. هر به ته نیا تفهنگ و گولله نایخوا، به لکو له شساغیی ولات و وره ی له شکر ده یخوا. ولاته که مان کیشی پاره ی هه یه، سیاسییه کانی گهندهل بوونه، ئیمام و ئاخونده کان ده کردین و خه لکه کهش لاواز و زه بوون. ئیمه له سهر لیواری خه رهندی تیچوونین.

شا پینگوته وه: ئه ری وه زیر بۆ ئه وه ئیمه ی هیناوه ته ئیره تا ئه و شته مان بی بلی؟

وه زیریش وه ها وه لامی دایه وه: ئه و جۆره راستییانه هر ده بی له ژووری جهنگ تاوتویبکرین، چونکه جهنگ ریگه یه کی دروست نییه. ئیمه ده بی چاره سه ریکی سیاسیانه بۆ ئه و کیشیه بدوزینه وه. مایه ی هۆشمه ندیه نیرده یه کی په بالا بنزیرینه مۆسکو، تا بارودوخه که یان بۆ پروون بکه نه وه و بیتاوانی ئیمه ش له و پرسه دا بسه لمینن. خو ئه که ر جه نابی پایه به رز په سه ندی بکا، ئه وا راسته وخو نیرده که پینکده هینم. دواتر کۆبوونه وه یه کم له گه ل وه زیر و سه ردارانی جهنگ هه یه، من هر خیرا له راویژه کان ئاگادارتان ده که مه وه.

شا بی ئه وه ی ته ماشای وه زیر بکا، وه ها وه لامی دایه وه: دیاره وه زیر پیشتر بریاری خو ی داوه.

نه خیر، خاوه نشکو، به دلناییه وه نه خیر. ئه وه تویت بریار ده ده ی.



ئىنجا شا پىنگوتەوہ: 'بىرىكى لىدەكەينەوہ'.  
پاشا بە دەورەدرایى بە پاسەوانەكانى گەپرايەوہ كۆشك.

لە كۆشكىش شاژنى داىك چاوەرپى ھاتنەوہى كۆرەكەى دەكرد.  
لە پشت پەردەوہ ھەموو شتىكى كوردبوو تا لەگەل ڤوسەكان پەيوەندى  
بكا و بسازى، بەلام ڤوسەكان ھەموو دەرگەيەكيان بە ڤوودا داخستبوو.  
ئەوان وەھا ھەستيان كرد گوايە لە رپى خانمى شاژنەوہ لەخشتەبراون.  
بۆ ئەوان شتىكى حاشاھەلنەگر بوو بە چاوى زەقەوہ بەسەر تەپكەدا  
كەوتبوون. ھەر بۆيە وەلامى ئەو پەيامانەى مەھدوليا بۆى نارەبوون،  
نەدابووہوہ.

تەنانت شا بە خۆيشى نەيدەويست لەگەل شاژن بدوئ. ئاخىر ئەو  
بىھوودە چەندىن جار داواى كوردبوو بىبينى و قسەى لەگەلدا بكا.  
مەھدوليا ھەوالى لەشكركىشيبەكەى ڤوسى بۆ ئازربايجانى بىستبوو،  
ھەر وەھا دەشـيزانى وەزىر لە ژوورى جەنگدا لەگەل شا وتووئىزى  
كردووہ. ھەنووكەش ئىستا ئەو لە كۆشكە تا لەگەل شادا بدوئ. پاشاش  
پشتگوئى خستبوو، بەلام خۆ ئەو بەدوايدا ھاتبوو ھۆلى ئاوينەبەندەكە.  
مەھدوليا بە ڤرۆشيبەوہ بە شاى گوت: 'دەبينم شا خەمبارە، دەى قسەم  
لەگەل بكە، خەمەكەت ھەلپئىژە و بەباى كە.'

'بە گوئىرەى قسەى وەزىر بى، ئىمە پىشووختە جەنگەكەمان دۆراندووہ،  
ئەو وەھای دەبينى، پئويستە نىردەيەك بنئرينە مۆسكو. لەم ساتەوختەدا  
كۆبوونەوہيەكى خىرا و ناكاو لەنئوان وەزىرەكان و سوپاسالارانى  
جەنگدا ھەيە.'

مەھدولياش وەھا ھاتەدەنگ: 'وەزىر راست دەكا. جەنگ لە دژى ڤوس  
ھى ئەوہ نىيە ئىمە بىيەينەوہ. نارەنى نىردەيەك بىرپارىكى ئاوەزەندانەيە،  
بەلام پئويستە شا خۆى سەركردايەتى شانەكە بكا.'

ئەو تۆ چى دەلىتى؟ من خۆم بچمە مۆسكۆ تا داواى لىبورديان  
پيشكەش بگەم؟

پيويست بەوہ ناکا. من لە باتى شا دەچم.

ئەو پيشنيازه بۆ شا سەرسوپھينەر بوو.

ئىنجا شا بە ھەستيار و وريژينەرانە وەلامى داہوہ: ئاخر خۆ تۆ سەرى  
بەلاکە بووى.

دايکيشى بە توندى وەلامى داہوہ: ئەوہ بۆ شا گونجاو نيبە بەم چەشنە  
لەگەل ئيمە بدوئ. من دايكى تۆم، تۆ گوشت و خوئينى منى. ئەوہى من  
دەيگەم دەستپيشخەريە بۆ بەختەوہرکردنى مندالەگەم. کەس ناتوانى  
من بە کيفەرەتەکە تاوانبار بکا. ئەوہى من کردم، بۆ چاکە و بەرژەوہندى  
شا بوو.

کامە چاکە و کامە بەرژەوہندى؟! شا لە شوينى خۆيەوہ قيزاندى.  
کۆشکەکەت لانەى شوڤار و ھەوالدزانە. لە دەوروبەرى تودا ھەموويان  
لە لايەن برىتانىيەکانەوہ کړدراون.

برىتانىيەکان لە ھەموو شوينىک ھەن. ئەمە خۆى راستىيەکە حاشاى  
ليناکرى، تەنانت لە کۆشكى پاشاش. ئيمە دەبى لەگەل ئەو راستىيە  
ھەلبکەين. دەى بمنيژە مۆسکۆ، ئەمەش ھەر لە نيوان من و تودايە و  
ھەرگيز نابى برىتانىيەکان پەى پى بھەن.

شا لەسەر کورسىيەکەى دانىشت، ھەولیدا ھزرەکانى خۆى کۆبکاتەوہ و  
ريکيان بخا.

مەھدوليا لە پال کورسىيەکە ھاتەسەرچۆک، دەستى توند گرت و بە  
نەرمى پيگوت: گويم لىگرە، من خانەوادەى پاشايەتتى روسى دەناسم،  
دايک کاتريناي بينبوو. بە مندالى لەوئى بووم. ئەگەر يەکىک کارىگەرى  
بەسەريانەوہ ھەبى، ئەوا منم. خۆ ئەگەر وەزىر بپرواتە مۆسکۆ و  
قەناعەت بە روسەکان بپيئى بگەرپينەوہ ئەو ديوى سنوورى پيشوو،



ئەوسا تۆ ئەو دەكەيتە پالەوان. من ديارىي شاهانە بۇ قرال، بۇ ژنەكەي،  
بۇ دايكى و بۇ كچهكانى دەبەم و كيشەكە چارەسەردەكەم.

پاشا بە دوودلييهوہ پرسى: 'ديارىي شاهانە؟'  
'بازنە و ملوانەكەي هيندى ئەوانەي لە ژيرزەمينەكەن، لەگەل شمشيرى  
تەلايى.'

'باسى ئەوہ هەر مەكە! زيپ و گەوھەرى هيندى هەر شايستەي ئيرەن و  
ليزە دەبى بميتنەوہ. ئەوہ ميراتى ئيمەيە و ئەركى سەر شانيشمانە  
بيباريزين.'

شاژن بەمجۆرە ھەليدايى: 'من ئەوہ دەزانم، بەلام پرسەكە پرسى مان و  
نەمانە. تۆ زيپ بە خاكەكەمان دەگۆرپتەوہ. خۆي شىتيكى ديكەش لە  
گۆرپىدا ھەيە، ئەو شىتەش لەوہ گرنگترە خۆت و وەزير لە جەنگدا  
بيدۆرپتن.'

ئىنجا لە شوينى خۆي ھەلسايەوہ سەربى و دريژەي بە قسەكەي دايەوہ:  
'پوسەكان دەيانەوئ لەگەل شا قسەبەكەن، ھەر بۆيە نيزدەيەكيان بۇ  
تاران نارد. ھەرچەندە پەيامھيتەكە كوژرا، لى پەيامەكە ھەر ماوہ. قرالى  
پوس ويستووويەتى شىتيكى گرنگ بە شا بلئ. دەي من وەك پەيكيك  
بنيرە مۆسكۆ. دەچم گۆئ لە قرال دەگرم.'

پاشاش لەسەر كورسييەكەي خۆي ھەلسا. دايكە شاژن بە پرووى  
خەنبيەوہ، شانى ماچ كرد و بە چرپەوہ پينگوت: 'من ھەميشە لە پشتى  
تۆم.'





## ۲۱

### باب

شا ویستی گهشته که ی دایکی بۆ موسکۆ له چاوی وهزیر بشاریته وه. به لام خۆ هیج شتیک له چاوی و ئاگاداریی ئه میر که بیر بزر نه ده بوو. هر بویه ده بوو شا ئه رکه که ی مه هدولیا بۆ وهزیر پروون بکاته وه.

وهزیریش هه موو هه ولتکی خۆی دا تا شا بهیئیته په دایب به وه ی مه هدولیا بۆ ئه و ئه رکه سیاسیی ئالۆزه تینکچرژاوه قورسه ده ست نادا تا بچئ له گه ل پوسه کان بکه ویته گفتوگۆ و دانوستان. وهزیر به پاریژ و گفتوگۆ له گه ل وهزیر و سوپاسالاره کانی ئاماژه یان به وه دا بوو به نیازه له گه ل پوس له سه ر میزی گفتوگۆ دا بنیشی.

بپیاره که دراوه. ویزای ئه وه ش خۆ دایکمان هه ر به ته نیا ناچیته ئه وئ، ئیمه شیخ ئاغاساییمان له گه ل ئه ودا به پیکردوه. هه ر وهزیریش به م شته ده زانی. هه ر کاتیکیش مه هدولیا به دهستی به تال که رایه وه، ئه و سا نۆره ی وهزیر دئ ئه سپی خۆی له و مه یدانه تاویدا.



بەم قەسەيە شا كۆتايى بە تاوتوئىكردىنى پرسى چوون و نەچوون بۇ  
مۆسكۆ ھىتا.

لە دەرەھەي كۆشك وەزىر تووشى پەيكيك بوو تازە لە شارەھە ھاتبوو.  
سەر و شان و مىلى تۇزاي بووبوو. ئەسپەكەي بەرەھە لاي وەزىر  
ليخوپى و چرپاندىيە گويى وەزىر: 'باب راپەريوہ' بە دەم ئەم قەسەيەھە  
زەرفىكى نامەشى دايەدەست.

باب سەرکردەيەكى گەنجى ئەفسووناي بوو لە شىراز. شارەكەش  
دەكەويته لاي باشوورى ولات، سەرۋەندى ھەزار كيلومەترىك لە  
تارانەھە دوورە. كاتى خۆي پايتەختى بنەمالەي دەسلاتدارى زەندىيەكان  
بوو، ئەم دۇخە دريژەي كيشابوو تا سولتان مەحمودى ئەفغانى  
بەسەرىدان و ھەموو شتىكى لەناوبرد. شىراز دوو شاعىرى مەزنى  
ھىتاۋنەتە دونيا: حافىز و سەعدى. ھەردوو كيشيان لەوي نىژاۋن.

كەسانى دەولەمەند و بازىرگانەكانى ئەوي كۆشك و تەلارى جوان و  
رەنگىنيان لەوي بنىاتناوہ. ئەوانە جۆرە خانوويەكن زياتر لە خەونى  
بەھەشتاۋى دەچن لەھەي شوپىنيك بن بۇ ئەھەي ئادەمىزاد تىيدا بژىي.  
ئەوان ناوجەرگەي شىرازيان وەك شوپىنگەيەكى خوايى ليكردوۋە،  
ھونەرى تەلارسازىي ئىسلامى لەوپەرى شكۆ و ھىز و كەشخەييدا خۆي  
تىدا نەمىش كىردوۋە.

راپەرىنى باب لەوي بۇ ولات ھىشتا لە لەشكر كيشىي ھىزى بىنگانە بۇ  
سەر ولات دژوارتر بوو، چونكە راپەرىن و ياخيپوونىكى ئۆلييانە<sup>۴۲</sup>  
ولاتى لە نىئو خۇيدا ھەلابەھەلا<sup>۴۳</sup> كىرد.

<sup>۴۲</sup> ئۆل: دىين، ئايين.

<sup>۴۳</sup> ھەلابەھەلا كىردن: پارچە پارچە كىردن.

باب ویستی به ته‌واوی پینگه‌یه‌کی دیکه له‌وه‌ی تا ئیستا وه‌ک نه‌ریتیکی شیعه گیراوه‌ته‌به‌ر، لیبگری و له‌سه‌ری بر‌وا. چه‌ندین سه‌ده‌یه شیعه‌کان چاره‌پنی فریاد‌ر‌ه‌سیک ده‌که‌ن، چاره‌پنی مه‌هدی ده‌که‌ن و وه‌ک رزگار‌که‌ریک لپی ده‌روانن. ئه‌وان له‌و بر‌وا‌یه‌دا بوون، دوا‌ی محمه‌د پیغه‌مبه‌ر، دوا‌زه ئیمامه‌که‌ی به‌دوا‌دا دین، که دوا‌زه‌مه‌مینه‌که‌یان مه‌هدیه.

چوارده سه‌ده له‌مه‌و‌به‌ر محمه‌د بانگی هه‌وادار و شوینکه‌وتووه‌کانی خۆی کرد له‌ ده‌وری کۆبنه‌وه. ئینجا چووه سه‌ر پشتی و شتریک و فه‌رمووی: هۆ خه‌لکینه! ئه‌وه‌ی منی خۆش ده‌وئ، پیویسته‌ه‌ل‌یشی خۆش بوئ. عه‌لی گیانی منه، گیانی من و شوینکه‌وته‌ی منه.

عه‌لی زاوا‌ی محمه‌د بوو. پاشان بووه چواره‌مین خه‌لیفه له‌ جیهانی موسلمانیتیدا. شه‌ویکیان له‌کاتی نوێژ‌کردندا و هه‌ر له‌ مزگه‌وت شیریکیان له‌ پشتی ملی دا و کوشتیان.

ئێرانیه‌کان، ئه‌وانه‌ی دژی عه‌ره‌به‌کان وه‌ستانه‌وه، عه‌لییان لیه‌لبژارد، له‌ دوا‌ی ئه‌و‌یش هه‌سه‌نیان وه‌ک شوینکه‌وته‌ی ئه‌و لیگرت، به‌لام عه‌ره‌ب ئه‌م لیگرتنه‌یان ر‌ه‌تکرده‌وه. هه‌سه‌ن تا له‌ ژياندا ما‌بوو حوکمی ده‌سته‌سه‌ری به‌سه‌ردا درا. ئینجا حوسین، کوره‌که‌ی دیکه‌ی عه‌لی، دوا‌ی باوکی وه‌ک سینه‌مین که‌سی شوینکه‌وتووی پیغه‌مبه‌ر ر‌اپه‌پی، که‌چی له‌ ئه‌نجام و له‌ شه‌رێکدا سه‌ریان لیگرده‌وه. باق‌ری کورپی حوسین وه‌ک چواره‌مین شوینکه‌وته‌ داوا‌ی ده‌سه‌لاتی کرد، به‌لام ئه‌و‌یش به‌ ر‌وژ نه‌یده‌توانی خۆی له‌ که‌س ئاشکرا بکا و هاموشۆی مزگه‌وتی بکا تا قسه‌ بۆ خه‌لکه‌که‌ی خۆی بکا و بۆ بانگه‌وازه‌که‌ی خۆی دنه‌یان بدا. جه‌غه‌ری کورپی موساش، هه‌روه‌ک باوکی حوکمی ئه‌وه‌ی به‌سه‌ردا سه‌پا تا له‌ ژياندا ماوه‌ نابێ قسه‌ و وتار بدا. کازمی کورپی جه‌غه‌ریش به‌شی هه‌ره‌ زۆری ژيانی خۆی له‌ زینداندان به‌سه‌ربرد و ر‌ه‌زای کورپیشی به‌تری



دەرمانخوارد کرا. هەرچی دەربارهی تهقییشه، واته کورپهکهی پهزا و نهقی کورپی تهقی و ئهسغهری کورپی نهقی شتیکی وهها نهزانراوه. مههدیش کوری ئهسغهر بوو، ئههمیان دوازدهمین شوینکهوتهیان بوو، ئه و توانی له گوشت و گوشتارهکان رابکا و پهنا بق ئیران ببا. له و کاتهی مههدی ههلاتوو، ههزار و سه د و ئهوهنده ساله تیپهپیون، ئیدی ئههمیان باوهپتیکی نویی له ئیران پهیداکرد، دواتر به شیعه ناسرا. ئهفسانهیهکی بههیزیش بق مههدی دروست کرا. خه لک وا دهزانی ئه م پیاوه چاکه و پیروزه خوی له ناو بیریک ههشارداوه، له وی چاوهپی دهکا تا خودا بانگی بکا، ئهوسا بیته سهر زهوی.

مههدی مژدهدهری فریادپهس بوو. گوایه پوژیک له پوژان ههر له بیرئ دیتهدهر و جیهان له دهست ئه و کویره وهرییهی تیدایه، رزگار دهکا. له زور جیگه و بق هه میشه ههر بونه و ئاههنگی جوراوجوری دینی بق ریک دهخرین، له و بونانه دا بروادارهکان له یهک کوده بنه وه له مژدهدهره فریادپهسه که دهپارینه وه به لکو خیرا بیته دهر و په عیه ته که ی رزگار بکا.

ئیتاش باب له پوژیم هه لگه پراوه ته وه.

ئو وه های داده نی گوایه خوی فریادپهسه که یه، ئه وه ی ده میکه خه لک چاوه پوانییه تی. ئیتاش ئو پیاوه دهرکه وتوو، نه خوش چاک دهکاته وه و نان و گوشت و سهوزه و میوه بق هه مووان دابین دهکا.

وهزیر بابی به یه کیک له ئاخواندهکان دهبینی، که زور جار پین لینه لده برن و خویان به گه وره و پیروژ دهزانن. خوی ئه مهش دیارده یه کی کاتییه و هه په شه یه کی جدی نییه. به لام باب شتیکی دیکه یه، ئاخه ئو وهک سه رکرده یه کی ته لیسماوی خوی دهرده خا و دم له سو فیکه ریتی وهرده دا و پوژ به پوژیش کومه له ی ده وره ی زیاتر و زیاتر ده بوون.



کاتیکیش ئەو هەوالە گەیشت، کە خەلک دەورەى (باب)یان داوہ بە خویان و تەفەنگە نوێیە بریقەدارەکانى بەنیو شاردا دەسووپینەوہ، ئیدی یەکسەر وەزیر فیتەى عەپامزادەى ناسییەوہ زانى چەکەکان چەکی ئینگلیزن.

ئیمە ناتوانین ئوبالی ئازاوہ و پشٹیویبە کە بخەینە ئەستوی بریتانییەکان. ئەمەش قسەى ئەمیری پراویژکارە گەنجەکەى وەزیر بوو، کە بە ئەمیر کەبیری گوت. ئەو درێژەى بە قسەکەى خۆى دا: 'خۆى کێشەکە هەژاری و نەدارییە. لە ولاتانى پوژئاوادا لە پیتی گورانکارییەکان هیوا هەرۆک پوژ هەلدی و بەرزە. ئیمەش لێرەدا هیوامان لە دەست دەدەین. بۆ گەلی ئیمە پاشەپوژ دیار نییە. هەر بۆیە ئاخوندیکی وەک باب لە شوپلی خۆى وەک قارچک لەنیو خەلکەکەدا قیت دەبیتەوہ. خۆ ئەگەر ئیمە بتوانین ژیان و گوزەرانی خەلکەکە چاک بکەین، هیچ کەسێک بە پەوا نابین دواى یەکتیکی وەک باب بکەوئ.'

وەزیریش بەمجۆرە وەلامى دایەوہ: 'منیش هەر هەمان رام هەپە، بەلام خۆ ئەمە شتیکی ئاسان نییە. من هەر تەنیا کلکی گایەکەم لە دەستە، باقى دەسلەلاتەکە لە دەستی ئەوانى دیکە. باشە ئیمە دەتوانین چی بکەین بۆ ئەوہى سەرنجى هەوادارانى باب بۆ شتیکی دیکە راپکێشین؟' ئیمە دەبى خودى باب بگرین! ئەوسا خەلکەکە لە خۆپەوہ تێدەگا کە ئەو مەهدى نییە.

لەبەر ئەوہى شا زیاتر خەمى پوسەکانى بوو لەوہى خەمى یاخیبوونەکەى بابى هەبى، بۆیە وەزیر پینگەى تاییبەتى خۆى هەلبژارد. ئەو سوپای نارده شیراز تا جولاڤانەوہکە بە دەستیکی توند سەرکوت بکا. پەيامەکەشى ئەوہبوو باب بگرن و بۆ تاران راپنچی بکەن. لى خۆ ئەمە بى شەپوشپۆر مەیسەر نەدەبوو.

باب له قسه كه ره له بله بانه كان بوو، ئه و هه موو ئه و خاسييه تانه ي تيدا بوو كه له مه هدييه كي ئيراني ره چاوده كرا. ئه و سه ركرده يه كي كه شخه، دوو چاوي ره شي گه ش، پرچيكي ره شي دريژ ره شي نيوه ماشو برنجي بوو. ئه و شاليكي سه وزى به سه ر شانومليدا دها، سواري ئه سپيكي بوو ره ي عه ره بي بوو بوو، به شممشيره چه ماوه كه شي ئاماژه ي بو خه لكه كه ي ده كرد. ئه و شممشيره كوئينه شي ئاماژه بوو بو ئه وه ي بو شوينكه وته كانى بسه لميني ئه و له زه وه زه ي<sup>٤٥</sup> ئه لييه، ئاخو خو عه لييش به شممشيريكي ناوازه شه ري ده كرد، شممشيريك كه سه ره كه ي دوو لاد بوو. له زماني ئه زديها ده چوو.

كاتى خه لكه كه رابه ره كه يان وه ها بينى، له خوشيان ده له رزين و هاواريان ده كرد: "ئا ئه مه يه شممشيره كه ي ئيمامى عه لى."

"ته ماشاكن، هه موو ئيمامه كانى پيش باب، ئه و شممشيره يان هه لگرتبوو." خه لكه كه به گريانه وه ده يانگوت: "پاش هه زار سال به مرازى خو مان گه يشتين."

هه موو به ره به يانى پوژانى هه ينى به هه زاران جوتيار له لاديكانه وه به سواري گويدررژ ده هاتنه ناوشار تا له مزگه وتى گه وره ي شاردا به ديدارى باب شادبين و به چاوى خويان په رجوو كه ببينن.

له كاتى وتاره ئاگرينه پر جوشوخروشه كانى بابدا، ئاماده بووانى مزگه وت به گوئى يه كديدا ده يانچرپاند؛ "به لئى هه وه، خويه تى، ئه مه مه هدييه."

"ئه و ده بين خوى خوى ئاشكرا بكا كه وا مه هدييه، به لام خو ئه وش پتويست ناك، له رهنك و پووويه وه دياره خويه تى."

ئه و چاوه ري بوو شوينكه وته ي زياترى په يدا ده بن، ئينجا ساتوكاتى شادمانى به هه مووان راده گه يه نى و خوى ئاشكرا ده كا.

<sup>٤٥</sup> زه وه زه: توره مه، وه چه، نه وه، نه سل



شار له چه شامات سیخناخ بوو، هیوا له چاوی هموواندا بریسکه‌ی ده‌دایه‌وه، هموو شتیک نامازه‌بوو بۆ کوتاییهاتنی کویره‌وه‌ری. خه‌لکه‌که به زه‌وق و که‌یف بوو، ده‌گه‌یشتنه یه‌ک و ته‌وقه‌یان له‌گه‌ل یه‌ک ده‌کرد، یه‌کدییان له‌باوه‌ش ده‌گرت و هیوای خو‌شی و به‌خته‌وه‌رییان بۆ یه‌کدی ده‌خواست. ده‌یانگوت دوا‌ی قسه‌کانی باب بۆنی گولان ده‌که‌ین.

له‌و کاته‌ش مه‌هدولیا گه‌یشته مؤسکو، باب خو‌ی به‌ سهر‌داری شیراز دانا. سه‌ری ئەوانه‌ی پیتشتر شاره‌که‌یان ده‌پاراست، ئیستا له‌به‌رده‌م بابدا له‌ کپ‌نو‌شدان و کاتیکیش به‌ سه‌دان پیاوی چه‌کداری له‌ ده‌وری خو‌ی بیینی، تفه‌نگه‌که‌ی له‌ ته‌نیشت خو‌یه‌وه دانا. باب ده‌ستی به‌ سه‌ر قه‌لاکه‌دا گرت و پیاوه‌کانی بۆ ئەوه ناماده‌کرد به‌ره‌و ئیسه‌فه‌هان بکشین. خو ئە‌گه‌ر بیتوانیبا ده‌ست به‌سه‌ر ئەو شاره‌شدا بگری، ئەوا زه‌بریکی کوشنده ده‌وه‌شاند، ئەوکات سوپای شا نه‌یده‌توانی بیوه‌ستینی.

باب له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌کانی، له‌گه‌ل ناخوندی چه‌کدار له‌باره‌ی کشان به‌ره‌و ئیسه‌فه‌هان که‌وته راویژ و گفتوگو، هه‌ینی گویی له‌وه بوو سوپایه‌کی گه‌وره له‌ تاران‌وه به‌ره‌و شیراز به‌پیکه‌وتوه. وا مه‌زنده‌ده‌کرا بۆ به‌یانی سه‌ربازه‌کانی شا بگه‌نه ده‌روازه‌ی شار.

هه‌ر به‌پراستیش پیتشقه‌ره‌ولی له‌شکر زووتر له‌وه‌ی چاوه‌پوان ده‌کرا گه‌یشته. به‌شیکی دیواری شاره‌که‌یان به‌ر گولله‌ی توپیان دا و ئیدی سه‌رباز به‌ناو شاره‌وه وهر‌بوون. که‌چی شتیکی ره‌چاونه‌کراو، که‌ بووه مایه‌ی سه‌رسامیی فه‌رمانده‌ی له‌شکره‌که، پرویدا، ناخز سه‌ربازه‌کان ره‌تیانکرده‌وه له‌ دژی باب بجه‌نگن. کاتیک بیینیان باب به‌ سه‌ربازانی لادیی و شوینکه‌وتوانی ده‌وره‌دراوه. که‌ گۆرانییه‌کی پیروزی عه‌ره‌بییان ده‌گه‌وته‌وه، ده‌سه‌تبه‌جی زانیدیان کابرا خو‌ی مه‌هدیه‌. ئەوه‌بوو له‌به‌رده‌میدا چۆکیان دادا و چه‌کیان دانا.

دوای ئەوەی وەزیر هەوایی ئەوەی پێگەشت، کە پیاوێکی خۆی خۆیان  
 ڕادەستی باب کردووە، دەستبەجێ بەخۆی و سوارچاکەکانی ڕووەو  
 شیراز کشا. لەوێ دەیزانی چۆن قەناعەت بە سەربازەکانی بەیئێ گویی  
 لێبگرن و فەرمانەکانی جێبەجێبکەن. ئەو خۆی ئامادەکردبوو لەوێ  
 و تارێکی بە جۆش بدا و بیسەلمێنی باب مەهدی نییە، بەلکو ناپاکیی لە  
 گەل و نیشتمان کردووە.

وەزیر بانگی سەربازەکانی کرد و قسەی بۆ کردن: سەرنجی ئەو تەفەنگە  
 بریقەدارە نوێیانە پیاوێکی باب بدەن! ئەو ئەو چەکە یە لە  
 ئینگلیزەکانەو هاتووە، مەبەستیش لێی ئەوەیە و لاتەکە مان لە باریەک  
 بترازین. دەی شەر لە دژی ئەو ساختەچیە بکەن و چەکی بکەن. خوا  
 ئێوە و پاشاکەتان پاداشت بداتەو! ئەو بوو قسەکانی وەزیر تینوتاوی  
 دایەو بەر سەربازان، ئەوسا ئەوانیش هۆشیان هاتەو بەر و ئامادەبوون  
 لۆولە پێچەکانیان لە باب بگرن و شەری لەگەڵدا بکەن.

ئەو بوو شەپتی قورس لە نیوان لەشکرێ وەزیر و چەکدارە  
 شەپتێکەو تووێکی ناخوندەکە بەرپابوو، هەموو شوێنە گەرنەکانی  
 شارێش بە کیسە خۆل ئاستەنگ کرابوو تا هیزی سەربازی بە ئاسانی  
 پێیدا نەڕوا. وەزیر بە خۆشی لە هێلی پێشەو دەجەنگا. لە هەردوو لای  
 کەسانێکی زۆر کوژران و بریندار بوون، شەپەکە سێ ڕۆژ درێژە  
 کێشا تا لە دواییدا دوا مۆلگە پێچەکدارانی باب دەستی بەسەردا گیرا. لە  
 دوو ساتەکانی شەپەکەدا بۆ یەکەمین جار بوو وەزیر سەرکردە  
 یاخێوێکان، باب بیئێ. وەزیر بابی بە خۆی و شالە سەوزەکە و  
 شمشیرەکە ناسییەو، هەرۆک ئەوەی مەهدی ڕاستەقینە بی، شەری  
 دەکرد.

وەزیر تەفەنگەکە بە لایە نا و شمشیرەکە لە کالان دەرھێنا و هەلمەتی  
 بۆ سەر باب برد. ویستی بیگرن و لەگەل خۆی بیباتە تاران. بەلام ئەو



توانی رابکا. ئاخەر ئەگەر ئەو دەرچووبا و لە شەپەکه پزگاری بووبا، ئەوا شویتکە و تووہکانی دەیانکرده ئەفسانە، بۆیە وەزیر کۆلی نەدا و بەدوایدا رۆیشت. لئ باب دەیزانی چۆن خۆی دەرپاز بکا، ئەو ناوچەکه بەلەد بوو، کاتیکیش شەو داہات، توانی خۆی بشاریتەوہ.

وەزیریش بە ئەفسەرەکانی خۆی گوت: "پێویستە بیدۆزینەوہ، خۆ ئەگەر وەک ماریکیش خۆی کیشابیتەوہ کونەکە، هەر دەبێ دەربینین."

وەزیر فەرمانی دا هەموو مال و کینگەکانی دەورووبەری ئەوئ پێشکن. دواى یەک دوو رۆژ بابی لە بیرئکی ئاو لای میگەلە بزنیکی شوانئیک دۆزییەوہ. لە بیرەکه دەریانہیتا و بە دەستبەستراوی بەرہو شار بردیان. لەوئیش پشتاو پشنت سوارى گوئدریزئیکیان کرد و بەنیو ہەموو کوچە و کۆلانەکانی شیرازدا گیرایان تا نیشانی خەلکەکەى بدن، ئەو ئاخوندە پاستەقینەکە نییە، بەلکو پئغەمبەرئکی درۆزنەیە. پاشان وەزیر بابی لەگەل خۆی بردەوہ تاران لەوئ فریڈیایە کونجی زیندان. بە دەستی خۆیشی قفلئکی ئەستووری لە دەرگای زیندانەکەى دا و کلیلەکەشى دایە دەستی سەرۆکی زیندانەکە و پئنگوت: "خواردنی بدەرئ و بە باشیش لەگەلیدا بجوولئوہ. ئەو دەبێ لە ژياندا بمینئ."

کاتیکیش بە شا پاگەپەنرا کہ باب لە تاران خراوەتە کونجی زیندان، ویستی ببینئ. ئاخەر دەرکەوتنی مەھدی دنەدەری ہەموو حەکایەتە مەزنەکانی ئێرانى بوو. پاش ہەموو ئەو شتەى لەبارەى بابەوہ گوترا بوو، شا ویستی ئەو "پئغەمبەرە درۆزنە" لە نزیکەوہ ببینئ.

پاشا لە ئێوارەہیکى درەنگدا بە یاوہرى دەستەپەک پاسەوانى چەکدار بەرہو زیندان لئخوړئ. سەرۆکی زیندان بە مەشخەلئکەوہ بە پئیشی کەوت بەرہو بنەبانى<sup>٤٦</sup> ژیندانئ. ئەوان بە بەردەم یەک دوو دەرووی

<sup>٤٦</sup> بنەبان: ئەوسەر، قوولایى.



شیداری تاریکدا تیه‌رین تا گه‌یشتنه شوینیک که به‌بن مه‌شخه‌لی چراکه هیچ شتیک نه‌ده‌بینرا.

سه‌رۆکی زیندان به‌چند په‌یژه‌یه‌کدا شو‌ر‌بو‌وه‌وه، له‌ویوه ئاماژه‌ی به‌ شوینیک له‌کوتایی راره‌وه‌که کرد، ئه‌وسا مه‌شخه‌له‌که‌ی دایه‌ده‌ست شا. پاشاش به‌ئه‌نقه‌ست یه‌ک دوو جار له‌سه‌ر یه‌ک کۆخی و یه‌ک دوو هه‌نگاو له‌شوینه‌که‌چووه‌پیشه‌وه. مه‌شخه‌له‌که‌ی به‌رزکرده‌وه تا ر‌وخساری زیندانییه‌که‌ببینی، هه‌ینئ تارماییه‌که‌ی به‌رده‌می بینی. پیاویک به‌جلیکی له‌به‌ردادراو که به‌زنجیریکی ئه‌ستور به‌دیواری ژوره‌که به‌ستراوته‌وه. له‌به‌ر تیشکی مه‌شخه‌له‌که‌دا شاله‌سه‌وزه‌که‌ی وه‌ک ته‌لیسمیک ده‌روه‌وشایه‌وه. شا هه‌یشتا چ‌ند هه‌نگاویکی دیکه‌ی لیچووه‌پیشه‌وه. له‌پرتیک بریسکه‌ی چاوی باب ده‌رکه‌وت و پاشای ناسییه‌وه. پاشا چ‌رپاندی: 'مه‌هدییه‌که.'

شا هه‌روه‌ک مندالیکی سامگرتوو ده‌ستی له‌زنجیر و پیوه‌نده‌کانی کابرا دا و دیسان چ‌رپاندییه‌وه: 'مه‌دی.'

به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌رواننه‌کراو باب لینی نزیک که‌وته‌وه و پر‌به‌ده‌م تفیکی له‌ده‌موچاوی پاشا کرد. ئه‌ویش پشتا‌و‌پشت گه‌رایه‌وه، به‌سه‌رده‌ستی کراسه‌که‌ی ده‌موچاوی سر‌یه‌وه و هاواری کرد: 'له‌داری ده‌ن!'

بۆ رۆژی پاشتر باب، مه‌هدییه‌ ساخته‌که، له‌ده‌روازه‌گه‌وره‌که‌ی تاران ملی به‌په‌تی قه‌ناره‌وه‌کرا. شاله‌که‌سه‌که‌شی به‌سه‌ر شان و ملی هه‌ر ده‌شه‌کایه‌وه.



۲۲

## پشیله‌کان

قرالی روس له کۆشکی خۆیدا پیش‌وازی له مه‌هدولیا کرد و له دانیشتنیکدا ئەوەی پێراگەیاندا، کاتی خۆی نێردەیی روسی له هاونەهه‌واره‌که‌ی شیخ ئاغاسییدا بەتەمابوون بە شای رابگه‌په‌نن. گفتوگۆ له‌گه‌ل قرالدا هاندەرانه بوو. مه‌هدولیا متمانه‌ی جارانی گه‌رانده‌وه. خانمی دایکی شا دوو هه‌فته له شوینی حه‌وانه‌وه له دهره‌وه‌ی مرسکۆدا مایه‌وه، له‌و نێوه‌شدا کاتی بۆ پیاسه‌ و‌یستبای بچیته‌ ناو شار، پهلێک له ژنه‌ تیزته‌مه‌نه‌کانی مالی پاشایه‌تی روسی یاوه‌رییان ده‌کرد. کاتیکیش و‌یستی بگه‌رپته‌وه‌ ولاته‌که‌ی خۆی، به‌شی باکووری روسیا به‌فریکی ئەستوری لێ باری. رینگاوبان به‌ به‌فریکی سه‌ی سه‌ی ئەستور داپۆشرا. زۆر به‌ خرابی به‌ستبووی. که‌س زاتی نه‌ده‌کرد خۆی له‌ ری‌ بدا. مه‌هدولیا ناچار بوو له‌ شوینی خۆی بمینبته‌وه‌ تا به‌فره‌ باریوه‌که‌ ده‌تاوینته‌وه‌.



له تارانیش له میژ نه بوو زسـتان هاتبوو. شا له ترس و سام له کوشکه که ی هر دهات و دهچوو. ئه و شهوه شهرمینیش وه درنه که وت. هرگیز پیشتر شتی وها پرووی نه دابوو. ئاخر خو ئه و له پری باخی کوشکه که بوی دردهچوو، خوی ونده کرد، به لام همیشه دهگه پرایه وه هولی مینا بنده که ی و ئیدی له وئی له پشت په نجره که وه لئی و درده که وت. لی کاتیک پشیله که هر وه درنه که وت، شا به دریزی شته وه که خهوی لینه که وت. ئه و به نیو پاره وه کانی کوشکا هر پراویچکه ی ددها، سهیری هه موو هوه کانی ده کرد و بانگی شهرمینی ده کرد. له وه دترسا نه بادا له شوینیک شتیکیان لیداین و کوژرابی. له دالان و کونجه تاریکه کان، له بن تخته به بند و قه نه فه ی کوندا به دوایدا دهگه را، لی له هیچ شوینیک سؤراغی نه بوو.

بؤ به یانیه که ی، پاسه وانی به دوا ی سه روسؤراغی پشیله که ناردنه دره وه ی کوشک. لی ئه وانیش هیچیان بؤ هه لئه کرا. شا به مجوره ماندوو و هیوابر گه پرایه وه سه رجئی خوی و گوئی بؤ هر دنگیک هه لده خست که له دره وه هاتبا. پشیله توریه کان له دره وه، له سه ر بانی کوشک له هه را و میاوه میاوی خویاندا بوون. تو بلئی ئه وان شه رمینیان بؤ لای خویان کیش کردیی؟ تو بلئی شه رمین گه رمیی پشیله یه کی توری له جیاتی گه رمیی باوه شی شا لیگرتیی؟

میاوه میاوی پشیله کان شایان شیت و هار کرد. ئه و له نیو پیخه فه که ی دره پری و به ره وه دره وه چوو. لای هه وزی ئاوی هه وشه ی کوشک بانگی کرد: 'شه رمین، ئه ری له وئی؟'

پاسه وانه کانیش شایان بینی. سه رده سته ی پاسه وانه کان له شای پرسنی ئاخو ده توانی شتیک بکا. (شا)ش پتی گوت: 'ده ی برؤ چرایه ک بیتنه.' پاسه وان فه رمانه که ی به جیگه یاند.

شا به خوی و چرای دهستی لی وه سه ر په یژه کان بؤ سه ر بان که وت.



پشیله‌کانیش، ئەوانەى لەسەربان بوون، کاتیک شایان بە خۆى چرای دەستییه‌وه بینی، لەو سەربان بازیان دایە سەر بانى و پارده‌یه‌کى دیکەى کۆشک. ئەوانە رەوه پشیلەیه‌ک بوون، بە دلتیاییه‌وه سەد دانە دەبوون. شا هەرگیز پێشتر ئەو ژمارەیه‌ى بە یەکه‌وه نەدیوو. بە پوژ ئەو پشیلانە بەنیو کوچە و کولانەکاندا بۆ خۆیان دەسوورپانە‌وه، بە شه‌ویش لەیه‌ک خړ دەبوونە‌وه. بۆ مایه‌ى سەرسورپمانى، پاشا چرای دەستی بەرزکردە‌وه. ئەو پشیلە خەپە تورپیانە کۆشکیان وەک پاونیکى خۆیان دانابوو، پوژانەش لەسەر بەرماوى فڕیدراوى حەرەمسەرا و ناندىنەکه‌ى کۆشک دەژيان. ئەمانە پاشماوه‌ى ئەو پشیلانەن که نەوه دواى نەوه لەسەر بانى کۆشکه‌که‌دا دەژيان.

ئەو بەستەزمانانە سسنوورى خۆیان دەزانى، هەرگیز لێ وەرژوور کۆشکه‌که نەدەکه‌وتن، بەلام سەربان و پاشخانى حەرەمسەرا و شوینى فڕیدانى زبل و پاشماوه، که که‌وتبووه پشتى پشتە‌وه‌ى باخه‌که، بە مه‌یدانى پاونکراوى خۆیان دەزانى. کاتى له نزیکه‌وه چاویان بە چاوى پاشا که‌وت، لەوه تیگە‌یشتن نابى نزیکى بکه‌ونه‌وه و لەسەریشيان پێویستە ئاگایان له جرتوفرتى خۆیان بێ.

شا بە دەنگى بەرزەوه بانگى کرد: 'شەرمین'. ئەوه‌بوو پشیلەکانیش بە هەموو لایه‌که‌دا هەلاتن. هەرچى شەرمینیش بوو، له هیچ کونیکه‌وه دیار نەبوو.

شا بە گەپانە‌وه‌ى بۆ سەر جى خالییه‌که‌ى، بەزۆى خۆى بۆ کیش دەکرا. ئینجا له‌وى دەستى بە زەنگه‌که‌یه‌وه نا و بانگیکرد 'تاج!'  
دەنگى خیرای ته‌په‌ى پێ، هى پەردەدار بوو، غارى دەدا تا کێژه‌که‌ى پاشا بانگ بکا.



تاج سولتان ھەمیشە بە خۇی قەرەۋاشەكەى لە ژوورە تايبەتییەكەى خۇی دەژیا، ئەو ژوورەى دەكەوتە ئەوپەرى حەرەمسەراکە، كە بە رېرەویك دەگەیشتە سەر باخی كۆشكەكە. شا لەگەل تاج سولتاندا ھەستى بە ئارامى و خۆشحالى دەكرد. ئەو بەردەوام سەرى كچەكەى دەدا، كاتى خەرىكى دەرسى فرەنسى دەبوو. دەولەتمەدارى بە ئەزمون میژوویى ولاتەكەى فیزی كچەكەى دەكرد. لى پاشا ھەر میژووی سەردەمى باوكى و باپیرەى فیزی كچەكەى دەكرد.

‘ھەموو شتیک لەبەر بکە، وەك كچە شازادەیک پیویستە ھەموو شتەکان بزانی.’

ئەو میژوویى شا بە كچەكەى دەگوت، واى دەكرد پەیوہەستى نیوان باوك و كیژ پتەوتر بكا. ئەو پەیوہەستییەى واى لە كچە دەكرد، خەم لە لەشساخى و خۆشگوزەرانى ئەو بخوا.

تازە تاج سولتان رۆبەكەى بەسەر شانندا دادابوو كە پەردەدارى بابتۆكەر ھات و پیتیگوت دیسان پاشا خەوى لیزراوہ.

كاتینكیش ھات و پاشای بینى، پرسى؛ ‘باوكە، خیزرە؟’

ئەویش باوہشینی بە كیزەكەى كرد و پرچە رەشە تارىبەكەكەى ماچكرد.

‘شەرمین رۆیشتوہ.’

كیزەكە بە سەرسامییەوہ: ‘چۆن، رۆیشتوہ؟’

‘ھەموو شویتینیكى بەدوادا گەرام.’

كچەش پیتیگوتەوہ: ‘زۆرى پیناچى دەگەریتەوہ. تو شەكەتى. ھەر بەراستى پیویستە بجیتە ناو جیگەى خۆت.’

شا وەلامى دایەوہ: ‘خەوم لیناكەوى.’

‘دەى من شتیکت بۆ دەخوینمەوہ’ كچە ئەمەى گوت و پاشای خستە ناو جیگەى و لىفەكەى بەسەردا دا.

تاج له سهر میزه که دهستی دایه کتیپکی فرهنسی. له سهر پرخی پیخهفه که دانیشت ئه و لاپه ریهی لیک کرده وه که پیشتر پاشا گوچکه کهی نوشتاند بو وه و دهستی به خویندنه وه کرد.

فیکونتیس بۆ ماوهی سئ سال بوو په یوه ندییه کی پتهوی به لوردیکی دهوله مندی ناودار، به مارکیز ئاجوپنتووه هه بوو...<sup>٤٧</sup>

به لام خو میشکی شا له لایه کی دیکه بوو. ئه و سهری به زکرده وه و گوتی: 'ژنانی حهره مسهرا دهستیان له ونبوونی شهرمیندا هه یه.'

تاجیش به نهرمی پالکی به شاوه ناو خستییه وه سهر جیگا کهی. دریزه ی به خویندنه وه که دا: ههر یه کئ له و په یوه ندییه پاکانه بوو، که بووه مایه ی سهرنجراکیشانی زوری ئه و که سانه ی په یوه ندییان له گه لدا هه بوو...

پاشا به ده م گوتنی ئه م قسه یه: 'ئه وان هه موو شتیک که بۆ من دلگیر و خۆشه ویسته ده بن.' جاریکی دیکه له سهر جیگا کهی هه لسا یه وه.

'باوکه، ئه وه تو چی ده لئی؟' کچه که وه های به باوکی گوت و کتیبه کهی له سهر جیگا ی خۆی دانا یه وه.

'من هیشتا میراتگری جیگره وه م نییه. کوری یه کئ له و هه موو ژنانه ده کری ببنه جیگره وه م.'

کچه کهش په رداخیک ئاوی بۆ باوکی تیکرد و دایه دهستی. پاشا گوتی: 'پئویستم به ئاو نییه. تاج، گوینگره، تو تاکه هیوا ی منی. تو پئویسته جیگره وه یه ک به من ببه خشی. من ده بی مشوری میردیکی

شیاوت بۆ بخۆم.'

تاجیش پئی گوته وه: 'ئه ری ئه وه باسی چی ده که ی؟ من هیشتا ههر کیژوله یه کم.'

<sup>٤٧</sup> ئه م دیزه و دیزی دواتر به فرهنسی نووسراوه. وه رگیز.



دایکیشست هر کیزۆله یهک بوو، هر چوارده سالان بوو کاتی توی بوو.  
باشه تو ئیستا چند ساله ی؟ نزیکه ی چوارده، وایه؟  
تاجیش گوتی: 'نا نه خیر، هیشتا نا.'

'زۆر نابا ده بیته سیزده، ئی خۆ سیزدهش هر وهک ئه وه وایه چوارده  
بیت. تو ده بی به باشی ئاگات له خواردنه کت بی. ئاخو چهند گه وره تر  
و جوانتر بیت ترسی ئه وه م هه یه ئه وان ژه هر خواردوت بکن. ئه وان  
شهرمینان لی بردم، ده کړی توش له ده ستم ده ربه یئن. کاتی پاشا له م  
قسه یه ی بووه وه، ژووری نوسته که ی جیهیلا.  
'باوکه، ئه وه بۆ کو ی ده پۆی؟'

پاشا گوتی: 'به ره و حه ره مسه را. هر که سینک نازاری شه رمین بدا، ده بی  
بمړی. ده ی توش برۆوه ژووره کت. ئاگات له خواردنی خۆت بی. کاتی  
ده خوی ده رکه ی هۆده کت باش له سه ر خۆت پیوه ده. هر که سینک  
په نجه ت بۆ دریز بکا له سیداره ی ده دم.'

دره نگانی شه و بوو. خواجه باشی، به رپرسی حه ره مسه را خه وتبوو. پاشا  
به توندی خوی به ده رکه که دا دا، به شیوه یه ک کابرای به سه ت زمان له خه و  
راپه ری. هر به ته نیا پاشا وه های ده کرد. خواجه خه ی له شمشیره ی  
ده رکه وه هینا و کردییه وه. پیده چوو شا حه وجه ی به ژنیک هه بووی.  
'پایه به رز!'

پاشا خوی له کابرا نه گه یاند و دریزه ی به رویشتنی خوی دا. بۆنیک  
قورسی توتن له حه ره مسه را که وه ده هات.  
شا به ده نگی به رزه وه بانگی ده کرد: 'شه رمین.'

خواجه باشی له دل وه ترسی لی نیشت. ئه و بیستبووی، پشیله که ی پاشا  
ون بوویو. ئه وه شی ده زانی پاشا ئاماده یه که سینک بکوژی ئه گه ر هات  
و شتیک نه کړی و هتور نه کړیته وه، لی خواجه زاتی نه ده کرد ده می





لیکبکاته‌وه و شتیک بلن، دهرتسا نه‌وهک ئه‌و یه‌که‌مین قوربانیی  
توورپه‌ییه‌که‌ی شا بن. ئه‌و له‌ دووره‌وه به‌ دوا‌ی شادا دهرپیشته.  
شا هر بانگی ده‌کرد: 'شهرمین، شهرمین!'

پاشا له‌ تاریکییدا به‌ سهر کورسییه‌ک و مه‌سینه‌که‌یدا که‌وت. پاشان پنی  
له‌ سوونده‌ی ئاو هه‌لدا. به‌ توورپه‌ییه‌وه شته‌که‌ی به‌ دیواردا دا تا به‌  
ده‌نگه‌ده‌نگه‌وه پارچه‌پارچه‌ بوو. ده‌نگه‌ ده‌نگ له‌ ژوره‌کان په‌یدا‌بوو.  
ژنه‌کان بیدار بوونه‌وه، دهرکه‌ی هۆده‌کانیان له‌سهر خویان گاله‌ دا،  
ترسان له‌وه‌ی نه‌بادا پاشای توورپه‌وتوش لینیان به‌ ژوروی بگه‌وئ.

خواجه‌باشی، ئه‌وه‌ی زۆر به‌هه‌ند هه‌لگرتبوو که‌ ژنه‌کان له‌ پشستی  
بیتسه‌روشویتبوونی پشیله‌که‌وه بن، گه‌رایه‌وه به‌لکو به‌ دوا‌ی یارمه‌تییه‌کدا  
بگه‌رئ. ژنه‌کانیش له‌ شوینی خویانه‌وه کر و بیده‌نگ مانه‌وه.  
شا هر هاواری ده‌کرد: 'شهرمین، ئه‌وه له‌ کویی؟'

ده‌رده‌ست میاوه‌میاوی پشیله‌یه‌کی ترساو له‌به‌ر پنی پاشا په‌یدا بوو. شا  
چاوی له‌سهر ئه‌وه بوو ئاخو پشیله‌که‌ له‌ کامه‌ ژور فریدرایه‌ ده‌زه‌وه  
به‌ هه‌موو هیزیکه‌وه خوی به‌ دهرکه‌وه دادا.  
'باوکه‌ پاشا، بوه‌سته!'

خواجه‌باشی خیرا تاج سوولتانی ئاگادار کردبووه‌وه. ئه‌وه‌بوو کیزه‌که  
پیلی پاشای گرت و له‌ حهره‌مه‌سهرای هیتایه‌ده‌ر.



۲۳

## پهياميكي نوييني

مه هدوليا گه رابووه وه. رپوژنيك دواي گه رانه وه ي، له كو شكه كه ي خوي چاوي به پاشا كه وت. ويستي گفتوگو كه كه يان له دهره وه ي چاوي وه زيروه وي. ناخر روسه كان سه رنجي نهرينييان له باره ي وه زيروه وي پيدا بوو.

دايكه، نه ري گه شته كه ت چون بوو؟ چون پيشوازييان ليكردي؟ شته كه له دهره وه ي بازنه ي چاوه رانكر دنه وه بوو. وهك خزميكي خوييني، زور به گه رمي له لايه ن ژن و دايك و خوشك و كيژه كاني قرال به خيره يترام. قرال گوتي، نه وه ده زانم كه نيوه هيچ ده ستان له رووداوي بالوي زخانه كه دا نه بووه.

پاشاش گوتي: دايكه، دلمان خوش ده كه ي.

سه ردانه كه ي موسكو نه زموني كه له بيير ناكري. نه و رپوره سمى نويژ له كليساكان و نه و ته لاره ميژووييه سه رنج راکيشانه شاهيديكي پيداگرن له سه ر فه نابووني ئاده ميزاد. هه موو شتيكي نه وي، هه ر له شه قام و پرده كانه وه تا تياتر و خانه كان، به ته واوي له تاران جياوازن. يهك دوو

جار له سهر شه قامه کانی مۆسکۆدا ده بووایه له بهر خۆم و بو حالی  
خۆمان بگریابوو مایه.

دایکه بۆچی؟

کورم، له بهر تو. له وێ له کۆشکه که ی قراڤدا ههستم به وه کرد، پۆله کهم،  
پاشای ئیران، له چ که ساسییه کدا ده ژێ. له وێ به ته وای ئه وه م بۆ  
دهرکه وت، میژوو چی به سهر هینا وین، به تاییهت به سهر تو. خۆی جارن  
ئیمه زیڤ و تهلامان له شار و کۆشکه کاندایه سهردا پزابوو، له کاتیکدا  
مۆسکو ئه وکات وهک گوندیک وابوو. ئیستاش کورپه کهم بوو ته پاشای  
ولایتیک، که ههر که لاوه ی لی ماوه ته وه.

شا دهسته سپره که ی خۆی دایه دایکی.

لی له بهردهم قراڤدا وه ها خۆم نواند، وهک ئه وه ی دایکی به هیزترین  
پاشای جیهان بم.

پاشاش پنی گوت: بۆ ئه مه زۆر سوپاسگوزاری تۆین. ئه ری چیت له گهل  
پوسه کان باسکرد؟

به لگه نامه کان لای شیخ ناغاسین، ئه و به یانی دیت و هه موو شتیکت  
پاده ست ده کا. شته که له سهر ئه مه ی خواره وه یه. پوسه کان ئاماده ن له و  
به شه داگیرکراوه ی ولات، له ئازهر بایجان بکشینه وه، لی بۆ ئه مه  
مه رجیان هه ن.

شا به چه سه له وه گوتی: گویم لیته.

ئه وان ده یانه وێ ده ستیان به به شه ئیرانییه که ی سهر ده ریای قه زوین  
رابگا، تا بتوانن که شتیرانی تیدا بکه ن.

پاشاش وه ها وه لامی دایه وه: ئه مه مه حاله. ئیمه خۆشمان هه یچ  
که شتیمان نییه. ئایا ده کرێ پیره و ی ئاوی لای باکوورمان به ته وای  
بخه یه به رده ستی روس؟ ئایا پتویسته خۆمان بهرکه نار بکه ین و هه ر  
سه یری که شتییه جهنگیه کانی روس بکه ین؟ نه خیر نابن، هه رگیز نابن.



’کورم، خو ئه گهر ئيمه هيچ كه شتيمان نه بئ، كه واته ئيمه ئه و زيمه مان  
بؤچى پئويسته؟  
’دايكه!‘

’گويى بگره. روس ئاماده ن بکشينه وه، به لام، له به رانبه ردا ده يانه ويى بؤ  
ماوه ي په نجا سال ده سه لاتيان به سهر دورگه كانى ده رياى قه زوين و  
بانى ئه فغانستاندا هه بئ. خو ئيمه لئيان خو ش نابين و نايانده ينئ، به لكو  
به قه رزيان پئده ده ين.  
’دايكه ليم مه گره، به لام سه رله به رى ئه م شته قوره!‘

’قور؟ باشه ئيمه چى له و بانه به يار و قاقره ي سه رووى ئه فغانستان  
بكه ين؟ ته نانه ت هيستره كانى مه نگولياش ركيان لينده بيته وه. هه روه ها ئه و  
يه ك دوو دورگانه ش، باشه خو له وه ته ي زه وي په يدا بووه، تا ئيسـتا  
تاكه ئيرانيه كيش پنى وه سهر نه ناوه؟  
’كه واته روسه كان ئه وييان بؤ چيه؟ ئه وان له سهر خاكى لنى داده كوتن.  
باشه شهرم له خوت ناكه يته وه؟‘

مه هـدولياش به مجوره به رگرى پئ له خوى كرد: ’بؤچى؟ من هه موو  
شتيك ده كم تا يه كانگيرى ولاته كم بپاريزم. من ده زانم هوزه كه مان چ  
قوربانويه كى داوه تا خزمه تى ئه م گه له بكا. من تهرمى زور له پياوه  
ئازاكانمان بينين، كه له شه په كانياندا سه ريان تيداچوو، يان به هوى  
شوفارى هيزى بيگانه وه كوژران. تو وه ها ره فتار ده نوئينى وه ك ئه وه ي  
ناپاكيم له نيشتمان كردين. من ده مه ويى تو بپاريزم. من شه كه ت و  
ماندووم. وه ها باشتره هه لبستى و برؤى. به يانى په يامه گرنگه كانى  
قرالت پئده ليم. كاتى شازن له م قسانه بووه وه، له شوئينى خوى هه لسا.  
- نه ختر. دايكه، دانيشه وه.’

- 'نه گهر تو هر وا بکهی و وهک باوکت له بهرزییه وه قسم له گهل نه کهی.'
- پاشا هه لسا و له تهنیشت دایکی دانیشت.
- 'خوت ده زانی روس دهیه وی بگاته ئوقیانووسی هیندی؟'
- 'دهی لیگه پئی با ئه وان هر خون ببینن. ئیمه خاکی خۆمانیان ناده یینی.'
- 'قرال ئه م پیتش نیازهی خواره وهی هه یه: ئه گهر هات و پاشا بیه وی هه رات له بن دهستی بریتانییه کان دهر بهیئن، ده کړی پشت به ئیمه ببهستی.'
- ترووسکاییهک په ریه چاوی پاشا.
- 'خۆ ئه گهر ئیمه پلانی ئه وان په سهند بکهین، ئه وا ئه وان له ناوچه داگیرکراوه کانمان دهکشینه وه. پاشان قرال تۆپ و تفهنگمان ده داتی. خۆ ئه گهر پاشا داوا بکا، ئه وا ئه فسهری روس پشتی جهنگاوه رانی ئیمه ده گرن و به یه کبه رگیی سه ربازیی ئیمه له پال ئیمه دا ده جهنگن.'
- 'پاشاش پرسی: 'هر به راستی قرال پیتش نیازیکی وه های کرد؟'
- 'ئه و به ته نیا و دوو به دوو ئه مه ی به من گوت و کهس له گه لمان نه بوو. ته نانه ت شیخ ئاغاسیش له وی نه بوو. کورم، گوی بگره، خۆ ئه گهر ئیمه هه راته خۆ شه ویسته مان بگپینه وه سه ر نیشتمان، له میژوودا وهک پاله وان دهر ده که وی.'
- 'شا پنی گوته وه؛ 'به لام خۆ روس جیگه ی متمانه نین.'
- 'کورم، باشه چی له دهست ده دهین؟'
- 'وه زیر هر گیز ئه م شته په سهند ناکا.'
- 'تو پاشای ولاتی نه وهک ئه و. و پرای ئه مه، قرال هیج به باشی ناوی وه زیری نه هینا.'
- 'ئه و چی گوت؟'



- قرال ئەو رازەى بۇ دركاندەم، كە لە راپۇرتى بالويزخانەكەى روسيادا ھاتبوو، پتويستە ھېساب بۇ ئەگەرى كودەتايەكى سەربازىي بەكەى، كە ھەزىر بەتەمايەتى.  
پاشا بەسەر كورسېيەكەيدا كەوت.

ئىنجا مەھدوليا گوتى: 'خەمى لى مەخۇ. روس خاۋەنى قسەى خۇيان دەبن، ئەگەر ھاتوو تەخت و تاجت مەترسى كەوتەسەر، ئەوان پىپرادەگەن.'

پاشا لە سەر كورسېيەكەى ھەلسا، دەستى داىكى گرت و ماچى كرد ئىنجا بەجىي ھىشت.

لە رېي گەرەنە ھەى بۇ كۆشكەكەى خۇى، لە دلى خۇيدا پرسى تۇ بلنى كەى لەبارەى پىشنىيازەكەى قرال لەگەل ھەزىردا بدوئ. لەكاتىكدا پاشا ئەگەرى دەستبەسەرداگرتنە ھەى ھەراتى لەبەردەستى خۇيدا دەبىنى، كەچى ھەزىر تىشكى خستبوو ھەسەر كاروبارى ناوہخۇى ولات.  
شا بىرپارى دا چاۋەرپى كات و ساتى گونجاو بكا.



۲۴

## چاپخانه

کاتیک شا هیشتا وهک شازادهیهکی جینشین له تهوریزدا دهژیا، وهزیر پۆلیک له قوتابییه زیرهکهکانی بۆ خویندن ناردبوونه ئهوروپا. ئهوان خویندنهکهیان تهواو کردبوو. وهزیریش بۆ بنیاتنانهوهی ولات پیوستی پتیان ههبوو.

ئهندازیارهکان ئهوانههی ههموو شتیکیان لهبارهی تهکنیکی نویوه دهزانی، مشووری ئهوهیان خوارد، تۆپیکی ریگاوبانی نوی بۆ تاران دروستبکن. پزیشک و دهرمانسازهکانیش نهخوشخانههی نوییان کردنهوه. به پۆژ و شهو خهآک له نۆرهی دریزی چاوهپوانی وهستاوون، بهدوای یارمهتی و چارهسهردا دهگهپان. ئهوانههی زمانی نوی فیربووون و زاست و زانیاری نوییان بهدهستهیتابوو، ئهواممۆستایانهیان دهرس دهدان و پیگه یاندن که دواتر له کاتی دروستکردنی قوتابخانهی نویدا بوونه مامۆستا.

یهکن لهو کۆپه گهئجانهی ناردرابوونه دهرهوه، واتایهکی تایبهتی بۆ خودی وهزیر ههبوو. ئهویش کۆپی چیشتلینهکهی مالی خۆیان بوو.



ماوهیهکی دریژ بوو، ئەو کاتە ی وهزیر یارمەتی مندالەکانی خۆی دەدا و دەر سوودەوری زمانی فرەنسی لەگەڵ دەکردنەوه، ئەوهی بەدیکرد کورپی چیشتلینەرەکهیان لەپشت دەرکه دەوستی و دوا بەدوای ئەوان دەرس و دەورەکه دەکاتەوه. ئیدی وهزیر بانگی کورپیژگەکی کرد، کتیبی فیزکردنی فرەنسی لەپیش دانا و پییکوت: 'دە ی بیخوینەوه'. بۆ مایە ی سەر سامی وهزیر، کورپیژگەکه یە کسەر کتیبەکی خویندەوه. وهزیر وه های بینی کورپەکه بەهره یهکی لە رادە بەدەری ههیه. ئینجا پەلی کورپەکی گرت و خستیه نیو بازنە ی خانە وادەکی و لینگەرا لەگەڵ مندالەکانی خۆی دەرسی تایبەتی بخوینئ. پاشان کورپەکی بۆ تهواوکردنی خویندن ناردە پاریس و ئیستاش گەرابوووه و وهک دەستەراستی وهزیر دەستبەکار بووبوو. گەنجەکه ناوی تهقی بوو، بەلام وهزیر لەو برهوا یه دابوو، ئەم گەنجە لە دوا رۆژدا دەستی لە سەر کردایه تیکردنی ولاته کهدا دەبن، بۆیه ناویکی شەرەفمەندانە ی لیتا: ئەمیر، ئەمیریش ناویکه هاوواتای شازادەیه.

یهکی لە خەونەکانی وهزیر بۆ ولات چاپخانه بوو؛ خوازیار بوو رۆژنامە یهک لە تاران چاپ بکا. ئەو بۆ یه کهمین جار لە مۆسکو رۆژنامە ی بینیبوو، ئەوکاتە بوو لەگەڵ باوکی بۆ ئەوی چوو بوو. وهزیر هۆنراوه ی دەنوو سی، لەپال ئەمە شدا حەزی لە رۆژمێر بوو، تیندا تینینی و سەرنجی لەسەر رووداوه کان دەنوو سی. هیوای ئەوه بوو رۆژی لە رۆژان هۆنراوه کان لە دوتویی کتیبیکدا کوبکاتەوه و بە چاپی بگه یهنتی. لەگەڵ هۆنراوه دا نارام دەبووهوه، هه میشه ئەو هۆنراوانه شی لایبون که بەسەریاندا دەچوووه و راستی دەکردنەوه. بەمجۆره خۆی لە جیهانی دەر وهدا دادەبەری. ئەو حەزی لە نامەنوو سین بوو، نامە و



په یامی وهک به لگه نامه ی سیاسی، وهک به راوردکاری میژوویی و له م  
چۆره بابه ته.

ئهو چۆره په خشانى نويى دهنووسى. فارسى، زمانىك بوو قورس و  
ئالوز، به لام وهزير شىوازيكى پروون و په وانى هه بوو. ئه مهش بۆ ئه وه  
دهگه پايه وه، ئهو وهك پرووداونووسىك لاي باوكى و زور له و نامانه ي  
به زمانه كانى روسى، فرهنسى، ئىنگلىزى و هيندى كه بۆ باوكى پاشا  
دههاتن و ئه وپش دهخويندنه وه و دهيكردنه فارسى. به مجۆره ئهو  
پراسته وخۆ زانبارى له باره ي شىوازي پراسته وخۆى نووسينى ئه وروپى  
په يداكردبوو.

جاريكيشيان باوكى پاشا په رهمووجه يه كى قازى شاهانه ي وهك  
پاداشتىك بۆ نووسينىكى جوان پيشكه شكردبوو.  
زۆرينه ي ئهو دهقه وروژينه رانه شى برىتى بوون له و نامانه ي بۆ ژنه كى  
نووسيبوون:

نازيره كه م،

دوينى ئىواره كاتى كه رامه وه، تو له مال نه بووى.

ماله كه مان هيلانه يه كى خالى بوو.

خالى له و مه له ناوازه يه ي بۆ هه ميشه فېرى بوو.

ده ي خۆشه ويسته كه م. هه ميشه و هه ر كاتىك دهگه رپمه وه، له مال به،

ده نا هه ر بانگت ده كه م. ژوور به ژوور به دواتدا دهگه رپم تا دىيسته وه.

ئهم كورته نامه ساده يه، روانينىكى نوپوو. له په يوه ندى نىوان پياو و  
ژندا. شيعرى فارسى پرپه تى له جارنامه ي بدلدارى پياو بۆ ژن، به لام  
هه رگيز هيج پياويك نامه يه كى وهه اى بۆ ژنه كى خۆى نه نووسيبوو.



وہزیر فہرمانی بہ ئەمیر دا بہ لکو رۆژنامہ یەک لەبارە ی پەرەسەندنەکانی ولات و جیہان دەرہکا. وەزیر بە شانازییەوہ یاوہریی پاشای کرد بۆ چاپخانە یەکی نویی تازە دروستکراو. لەو بەسەرکردنەوہ یەشدا تۆپە خۆشەویستەکە ی پاشا وەک شتیکی دانەبپراو بە دوای کاروانەکە ی راکیشرا.

وہزیر کاروباری ئەو ئەندازیارە گەنجە ئێرانییانە ی بە پاشا راگەیاندبوو، ئەوانە ی شەقام و جادەوبانەکانی تاران لەسەر شیوازی فرەنسی لێ دەدەن. پاشاش بەرلەوہ ی بگاتە چاپخانە کە، بە فرمی یەکی لە گۆرەپانە نوییەکان دەکاتەوہ.

بەقەد ئەوہ ی ئەوان لەناوجەرگە ی شار نزیک و نزیکتر دەبوونەوہ، شەقام و رینگاکان جەنجالتەر دەبوون، ئاخەر خەلک خوازیار بوو نیگایەک لە پاشا بپرن. جلی پاشایەتی و ئەو شیوازی ئەو بە رازاوەیی لەسەر پشتی ئەسپەکە ی لەنیوان یاساوەلەکاندا دەپۆیشت، سەرنجیکی وەہای لای خەلکە کە دەوروزاند، وەک ئەوہ ی لە جیہانیکی دیکەوہ ہاتبێ. کاتیکیش پاشا گەیشتە لای گۆرەپانە کە، بەوہ ہیدمەگرتی بوو، کە بینی ہەموو پیاوہ گرنگ و ناودارەکانی شار بە جلی ئاھەنگنامیزەوہ لەمبەر و ئەوہەری رینگا و ہستابوون. ئاخەر ئەوہ گۆرپانکاری بوو، بەوہ ی دوای ئەو حەشاماتی ئەو ہەموو خەلکە کەرە و کوێرە و سوالکەرانہ، تووشی ئەو پیاوہ پایەبەرز و پلہ بالاییانە ی ولات ببیتەوہ.

پاشا لای گۆرەپانە کە دابەزی تا شەریتە کە بپری. پینشتیش لەم جۆرە بۆنانە ی ئەزموون نەکردبوو. گۆرەپانە کە بە تاتەبەرد داپۆشرابوو، ناوہ پاستەکە ی پڕ لە گۆلدان بوو، ئاویش لە ناوہ پاستەوہ بە فوارەوہ بۆ سەرہوہ فیچقە ی دەکرد.

خوانچه‌یک<sup>۴۸</sup> که مقه‌ستیکی له‌سەر بوو له‌بەردەم پاشادا راگیرا، ئەویش بە‌شیۆه‌یه‌کی ناکارامه دەستی گەیانده مقه‌سه‌که و یەک دوو شەنقاو<sup>۴۹</sup> بە‌رهو شریته‌که رۆیشت. بە ئاماژە‌یه‌کی پاشایانه شریته‌که‌ی گرت و بە هیواشی مقه‌ستیکی لێدا و بڕی. ئینجا موزیک و هوتاف و فیکه کردیانە رۆژی خۆیان. شا پیش‌سوازیی له ئەندازیاره‌کان کرد و گفتوگۆیه‌کی کورتی له‌گەل کردن، یەک دوو دراوی له‌ناو له‌پ دانان، ئینجا له‌ویوه له‌گەل وه‌زیر به‌رهو چاپخانه‌که رۆیشتن. کۆمه‌لێک پیاری گەنجیش له‌گەلیان رۆیشتن.

چاپخانه‌که له تەلاریکی نوێ له پشت مزگه‌وته‌که‌دا هه‌لکه‌وتبوو. له ژووره‌وه بۆنیکی سه‌یر به‌ر که‌پووی ئاماده‌بووان که‌وت. پیشتر وه‌زیر نه‌خشە‌ی تەلاره‌که‌ی نیشانی پاشا دا‌بوو، هه‌ندی شتی له‌باره‌وه تاوتوی کردبوو، به‌لام خۆ چاپخانه‌که له نزیکه‌وه شتیکی دیکه بوو. ئەو له‌وئ س‌ه‌یری ئامیز و ما‌کینه‌کانی کردن. نیگای په‌ریه‌ سه‌ر ئەندازیاریکی گەنج که سه‌رپه‌رشتی ئیشه‌که‌ی ده‌کرد. ئەو پیشتر له‌باره‌ی ئەو ئەمیره‌ی بیستبوو، که ده‌سته‌راستی وه‌زیر بوو. شا ه‌یچی له‌باره‌ی ئەو نه‌ده‌زانی ئاخۆ ئامیره‌کان چۆن کارده‌که‌ن، به‌لام ئەو وه‌ها خۆی نواند وه‌ک ئەوه‌ی له هه‌موو شتیکی بزانی. ئەو سه‌یری پیتته بارکراوه‌کانی نیو کیسه‌کانی کردن و لای خه‌ره‌کی پالنه‌ری چاپه‌که وه‌ستا. به‌ وریاییه‌وه په‌نجە‌ی ئاماژە‌ی له‌سه‌ر خه‌ره‌که‌که‌ دانا، به‌ جۆریکی سه‌ری په‌نجە‌ی له‌به‌ر چه‌ورییه‌که ره‌ش بوو. ئینجا په‌نجە‌که‌ی له‌هه‌وادا راگرت، نه‌یده‌زانی چی لێیکا. ئەوسا ئەمیر ده‌سته‌سپریکی پاک‌ی بۆ ه‌یتا. پاشاش په‌نجە‌که‌ی بێن سپری و له‌سه‌ر رۆیشتنه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو. لای

<sup>۴۸</sup> خوانچه: سینی، مه‌جمه، ساج، خوان.

<sup>۴۹</sup> شەنقاو: هه‌نگاو

سندوقی پیته‌کان وه‌ستا، وه‌زیریش ئاماژه‌یه‌کی بۆ ئه‌میر کرد تا شته‌که بۆ پاشا روون بکاته‌وه.

ئه‌میریش یه‌ک دوو پیتی داگیراوی له‌نیو سندوقی پیته‌کان ده‌ره‌یتان و له‌سه‌ر شوینه دیاره‌که‌ی خۆی به‌ ریز داینان ئینجا خستییه نیو ئامیزی چاپ. پاشان به‌ کارامه‌یی پارچه کاغه‌زێکی بپی له‌سه‌ر کاغه‌زگری سه‌ر چاپه‌که‌ی دانا. پاشا به‌ تامه‌زرۆ و چه‌په‌ساوییه‌وه سه‌یری ئه‌ندازه‌یاره‌که‌ی ده‌کرد و چاره‌پیی ئه‌نجامه‌که‌ی بوو. ئینجا ئه‌میر ده‌سکی ماکینه‌که‌ی بادا. ده‌نگیکی ته‌واو نامۆ به‌ر گوپی پاشا که‌وت، پاشان کاغه‌زه‌که له‌ لایه‌کی ئامیزی چاپه‌که که‌وته‌خوار. ئه‌میریش کاغه‌زه‌که‌ی و دایه ده‌ستی پاشا. ئه‌ویش به‌سه‌ری لیوان ئه‌و پرسته‌یه‌ی خوینده‌وه که له‌سه‌ر کاغه‌زه‌که چاپ بوو بوو: 'پاشا بۆ یه‌که‌مین چاپخانه‌ی پاشایه‌تی به‌خیز بئ:'

پاشا به‌ ئه‌وقمانه‌وه سه‌یری ئه‌میری کرد. دوا‌ی ئه‌وه وه‌زیر یاوه‌ریی پاشای بۆ لای ماکینه‌ی چاپ کرد، له‌و شوینه‌ی هه‌ندئ تیکس‌ت چاپکرا بوون. داوا‌ی له‌ پاشا کرد به‌لکو ده‌سکی ئامیره‌که بابدا تا به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی چاپخانه‌که بکاته‌وه. پاشاش ده‌ستیکی له‌سه‌ر ده‌سکی شمشیر و به‌ ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی له‌سه‌ر ده‌سکی خولخۆری ئامیره‌که، ئه‌وه‌بوو سنی جار له‌سه‌ر یه‌ک خه‌ره‌که خولخۆره‌که‌ی سوورپاند. له‌ملاوه بارس‌ته کاغه‌زێک له‌ ئامیزی چاپه‌که که‌وته‌خوار. وه‌زیر به‌ هه‌ردوو ده‌ست کاغه‌زه‌کانی هه‌لگرته‌وه و راده‌ستی پاشای کرد و گوتی: 'رۆژنامه.'

کاتیک پاشا سه‌یری کرد و پۆرتیتی خۆی له‌ پشت شیری شاهانه بینیه‌وه، که شمشیریکی به‌ده‌م گرتبوو، پۆژیکی دره‌وشاوه‌ش له‌ پشتیه‌وه له‌ سه‌ر رووپه‌ری پێشه‌وه‌دا بینی، هه‌ندئ وروژا. خه‌نده‌یه‌کی

شاگه شگه بون که و ته سه رو خساری. نیگای پاشا که و ته سه ر نه و ده قی له ژیر پورترینته که نو سرا بوو. ته زوویه کی وی هه لات. سه یرکه، لیره دا هونراو هیه کی نیمه چاپکراوه! پاشا به روویه کی که شاووه روژنامه که ی دایه وه دهستی ئه میر، که له ته نیشتییه وه وه ستا بوو، ئینجا دریزه ی به قسه که ی دا: 'ده ی بومان بخویننه وه!'

ئه میریش که و ته سه ر خویندنه وه.

پاشا وه ستاندی و پینگوت: 'گویمان لیت نییه، به دهنگ بیخویننه وه.' ئه مجاره یان به ههستیکی پرتره وه ئه میر که و ته سه ر خویندنه وه ی هونراو ه که:

ئهری کی لئی تیده گا؟

ئه ز له خاکیکی ساده وه که و توومه ته وه،

له شه قلیکدا دارپژرا، هر بویه شکا

تا له وه رزیکدی بیکه دا تیبه لبدری.

'نایابه.' پاشا و هها هاته دهنگ: 'به لام خو ده بی چاومان له سه ر ئه م جوره پیتانه رابین. خویندنه وه ی ئه مه له گه ل کتیب شتیکی دیکه یه.' ئه و ئاماژه ی بۆ وتاریک کرد که له بن شیعره که یه وه چاپکراوو و گوتی: 'ده ی ئه مه شیان بخویننه وه!'

ئه ویشیان وتاریک بوو له باره ی تیلیگرافه وه بوو، ئه میر خوی نووسی بووی. ئینجا به به باوه ربه خو بوونیکه وه خویندیه وه: 'به لئ هه ر له دیرزه مانه وه نیمه بیرمان له خیرترین توپی په یوه ندی کردبووه وه. له سه رده می خویدا، دارویش، پاشای مه زن مشووری توپکی گه وره ی به رفراونی په یوه ندی خواردبوو، به هویه وه په یک و نامه به ران به روژ و شه و به بی وچان و له هه ر چوار که ناری دنیایی له جرتو فرتی خو یاندا بوون تا هه واله کان خیرا بگه یه ننه کوشک. ئه وان ته نانه ت دهنگ



و سهدا، ئاماژە و میناشیان بەکار دەهینا بۆ ئەو هی پەيامەکانیان لە پروبار و چیاکانەو تێپەرین و بپەریننەو. کاتیک ئیمەش بەو داھێنانە دێرینانەمان شاناز بووین، لێ ئیستا واما ئیھاتوو پەشت بە روس بپەستین بۆ ئەو هی رێگە ی کەروبارمان بۆ بکەنەو...

وھزیر تیرامانەکی پاشای لە روخساردا بینی. ئەمیریش لەسەر خویندەنەو دوودل بوو، لێ ھەر درێژە ی پێدا: 'تەلەگراف (بروسکە) پەيامیکە لە رپی کیتلەو دەنێردرێ. بەم شیوہیە ی خوارەو کار دەکا. نێرەر پەيامەکی دەگە ی نیتە دەستی نامەبەر، ئەویش لەھەمان کاتدا پەيامەکی دەگە ی نیتە دەستی وەرگرەکی..'

پاشا بە ئوقرە لێبیرانەو لەسەر یەک گوتی: 'بەردەوام بە، دە ی پتر...'. ئینگلستان پێشتر بۆ گە یاندنی پەيامەکانی پەشتی بە کەشتی بەستبوو، ئەمەش چەندین مانگی پێدەچوو تا پەيامەکی لە لەندەنەو دەگە یشتە شوینەکانی دیکە ی ژیر قە لە مەرەو یەکی، وەلامی پەيامەکانیش دووبارە چەند مانگیکی پێدەچوو تا دەگە پایەو لەندەن، بەلام ئیستا ئینگلستان کە پەيامی خۆی دەنێرێ...'

پاشا لە بەرتە کدا گوتی: 'بە لێ بە لێ.'

وھزیر لە پوژنامە کە یدا پیمان دە لێ، ئەگەر ھاتوو بمانەو، پێویست ناکا دە سالتیک لەسەر تەلەگراف بوەستین. خۆ ئەگەر وەزیریش وەھا بلی، ئیمە دەبێ پەپرەو ی بکە ی بەو هی ئیمەش لە ماوہیەکی کورتدا پەيامەکانمان بە چاونوو قاندنیک لە شاریکەو بەگە ی نینە شاریکی دیکە، بەلام...'

پاشا پوژنامەکی لە دەستی ئەمیر وەرگر تەو، لولوی دا و بەنیو چاپخانەدا زیاتر قە دەمی لێدا. ئەو کیتیل، مەرە کبدان، وشە دانراوہکانی

° کەروبار: کەرو ئیستر بە بارەو. رێگە یەک کەری بە بارەو لێوہ بپوا.

پشکنی و به سهرکردنه وه، ئینجا چهند دراویکی به سهر کارمهندهکان دابهشکرد، ئەوسا لیتیدا پویشت.

له پینگادا وهزیر له باره ی پوژنامه که بو پاشای پروونکرده وه: 'ههله به ته ئەم زانیارییه ی نیو پوژنامه که بو خاوه نشکو نییه، به لام پیمان وابه پتویسته هاوولاتییه کانیشمان له گۆرپانکارییه مهزنهکان ئاگادار بکه پنه وه. وتارهکانی نیو پوژنامه که باسوخواسی پهرسه نندی ولاته که مان دههیننه گو. بریتانییه کان به فهرمی ئەوه یان پین راگه یانددووین، که له باره ی ههلسه نگانندی ئەوه دان هیلێ تیلنکراف به ولاته که ی ئهمه دا به ره وه هیندستان رابکیشن. زور نابێ کیتلیان له بندینی ده رپا داناهه، ئەمهش پینگایه کی گران و پرتینچوووه و کاتیکێ یه کچار زورپش دهخوای. ئیستا ئەوان گه یشتوو نه ته لای ئیمه، چونکه هه رزانترین و کورترین پینگه یه تا کیتلی خو یان بو هیندستان به ولاته که ی ئهمه دا رابکیشن. تا ئیستاش له وه باره یه وه به فهرمی هه یج قسه یه کمان له گه ل ئالوگۆر نه کردوون، لی چاوه رپێ ده که یین له ماوه یه کی کورتدا له ده رکه مان بدهن.'

شا به بیدهنگی گوئی له قسه ی وهزیر گرتبوو، بیریشی هه ر لای په یامه که ی قرالی روس بوو، ئەو په یامه ی له باره ی په لاماردانی هه راته وه بوو. ئەو خوایاربوو له وه باره یه وه له گه ل وهزیر بدوئ، به لام برپاری دا هینشتا پینی نه لی.

ئینجا پاشا پتی گوئ: 'ده ی له ره وشه که ئاگادارمان بکه ره وه.'

بو شه وه که ی پاشا به شله ژاوی له خه و رابوو، خه ریک بوو دلی له نیو قه فه زه ی سینگیدا ده رپه رپێ. شه رمینیش خوی پتوه نووساندبوو. به دانیشتنه وه له سهر پتخه فه که ی، بیرێ له سه ردانه که ی بو گۆره پانه که و



چاپخانه که کرده وه. ئیس—تا پهی به وه برد، پۆلیک له پیاوانی گهنج له هه موو لایه که وه هه ر به دواى وه زیره وهن. ئه وانیش ئه و که سانه ن له دهره وهى ولات خویندنی خویان ته واو کردبوو. ئه وان به شیوه یه کی دیکه دهرده که وتن، ئه وان جیاواز سواری ئه سپ ده بوون جیاواز له بازرگان و شازاده کان به ریگادا ده رۆیشتن.

هه مووشیان به یه که وه یه ک رۆخساری ولاتیان ده نواند، ئه و رۆخساره ی پیشتر پاشا نه ییبینی بوو.

'له وانه یه دایکم راست بکا'. وه ها له گه ل پشیله که ی دوا: 'ئه رى خۆ تۆ له سه ردانه که ی لای چاپخانه له گه لمدا نه بووی. ده نا ده تبینی پیاوه گهنجه کان چه ند مجیز به رزن. هه ربینا خۆشیان ده رخواست.'



## برپاریکی میژووی

هر به تهنیا شا و دایکی و شیخ ئاغاسی به ناوه رۆکی ئه و گفتوگۆیانه یان دهزانی که له کرملین کرابوو. بۆ ئه وهی رۆی له دزه کردنی نهینیه که بگرن، سیکۆچکه په کیان پیکهیتابوو. ئه وان هیچ په یکیکیان له نیو خۆیاندا به کارنه هیتا و هیچ تیبینی و سه رنجیکی نوو سه راویشیان نه خستبووه روو. شا خۆی برپاری دابوو له مه و دوا کارا تر خۆی له کاروباری س—یاس—دیانه ی ولات هه لقورتیتنی. له جارن پتر ئاماده ی کۆبوونه وه گرنه گه کانی له شکر ده بوو، کاریکی وه هاشی کرد وه زیر بخاته دهره وهی ئه و جۆره برپاردار شتنامه. بۆ مایه ی سه رسامیه کی گه وره ی وه زیر، ئه وه بوو پاشا به شیکی زۆری له راپکردنی کار و ئه رکه کانی سه ربازی له ئه سته ی خۆی گرت، پاکانه و به لگه و به ندیش ئه وه شی بۆ هیتاوه، گرایه بۆیه واده کا تا ده سته ی وه زیر بۆ نه خشه ی پیداچوونه وه و چاکسازییه کانی کاروباری ولات والاتر بکا و کات و دهره تی باشته ری بۆ مه یسه ر ببن. له و نیوه شدا پاشا، شیخ ئاغاسی وه ک راپوێژکاریکی فه رمی ناودیر کرد.



ئیدی دەستبەجی شیخیش وەک پەیکیکی نیوان پاشا و روس بۆ کاروباری دانوستان لەبارەیی لەشکرکێشی بۆ سەر هەرات دەستبەکار بوو. لە کۆتاییدا شا ویستی بە شیک لە دەسەلاتەکانی وەزیر بداتە شیخ ئاغاسی. ئاغاسیش پراویژی وای بۆ شا دەکرد بە لکو پەعیەت و مسکیتەکان بە چاری خۆیان پەیی بەو بەن، کە پاشا خۆی ولات بە پێوە دەبا نەو وەک وەزیرەکی خۆی.

هەروەها هەولێ ئێوەشی دەدا نەبادا پاشا هەست بە هەراسانی بکا. هەر بۆیە بەردەوام نەخشەیی بۆ دادەنا و وای لێدەکرد بە کاروباری دەولەت شارەکان بە سەربکاتەو. ئەم گۆرانکارییانەش بە دلی پاشا بوون، کە یفی بەم کار و چالاکییانە دەهات.

شیخ ئاغاسی ئێوەی دەزانی ئەگەر هاتوو بتوانی پێککەوتنێکی یەکلاکەرەو لەگەڵ روس ببەستی و کاریکی وەها بکا پاشا هەرات بگریتهو، ئەوا بی سنی و دوو ئەو دەبوو گەورەو وەزیری داهاوو.

میرزا کەبیر ئێوەی لە بەرچا و ون نەبوو، کە شیخ ئاغاسی بەردەوام لەگەڵ پوسەکان کۆدەبوو. ئەو زۆر جارن لەبارەیی شیخ ئاغاسییەو هۆشداریی دەدایە پاشا بەوێ کە سیکە بە ئاسانی دیتە ژیربار و برۆای بە شتی خورافات هەیه. ئەم جۆرە پیاوانەش دەکرێ ولات بخەنە دۆخیکی دژوار.

چارێکیان پاشا بەتوندی وەلامی دایەو: "وہا باشترە هەریەکە و بەکاری خۆیەو سەرقال بی و دەم لە کاروباری ئەوانی دیکەو وەرنەدا."

دەبواوە وەزیر بە حەوسەلەو ئەوەی ببینیایە تا دەهات و پۆژ لە دواي پۆژ فەرماندە و ئەفسەرە متمانەدارەکانی خۆی لە نێو سوپادا ون دەبوون و لە شوێنی خۆیان نەدەمان. خۆ ئەوەش راست بوو پاشا

فهرماندهی گشتی هیزهکان بو، به لام وهزیر له بریارهکانی پاشا و نهخاسمه له کاروباری سوپاوه دهیبینی چون پاشا که وتووته بن باندوری دژبهرهکانی. له باریکیشدا نهبوو دژی ئه و بریارانه بوهستیته وه. پاشاش لاری له وهدا نهبوو به زهبروزهنگ وهزیرهکی خوی بهرکه نار بکا.

وای لیتهات، له ههر شوینیک پاشا دهرکهوتبا، شیخ ئاغاسیشی له گهلدا دهبوو. ئاغاسی ههر به ئه نقهست له و کاتانهی وهزیر بۆ دیدارهکانی دههاته کۆشک، ئه ویش دانیشتنی لای پاشای بهرنهدهدا و نه دهرۆیشت.

پۆرژیکیان، نیوه پۆیهکی درهنگ، دوا لاپه پهی ئه و به لگه نامهیهی مۆرکرد، که له سههر میزهکهی دانرابوو، به لگه نامه کهش هی هاوکاریکردن بوو له گهل قرال. کاتیکیش پاشا مۆرهکهی له قوتووی مه ره که به که دها و مۆرهکهی له سههر به شی خواره وهی کاغه زهکانی به لگه نامه کهی دهگیرساند، دهیبینی پیکهی ههرات به روویدا کراوته وه. ئه و به مۆری دهستی له نیو ژووره کهدا دههات و دهچوو، له ئاوینه کهدا ته ماشایه کی خوی کرد. به لئ ئه و خهریکه شتیک بکا، باوکی نهیتوانیوو به دهستی بینن.

شهرمین! شا وها بانگی پشیله کهی کرد، به لام به پیر دهنگیه وه نههات. له پهنجه ره وه سهیری دهروازه کهی کرد، سههری خوی هه ندیک خوراند و کلاوه کهشی ههر به دهسته وه وهبوو، ئاوه ها وه ستابوو. ئینجا لیبراوانه کلاوه کهی له سههری نایه وه به ره و نووسینگه کهی پژیشت، له پیشه وه مۆری ئه نگوستیله کهی له مه ره کهب هه له ئینا، ئینجا به هیزه وه له ژیر ناوه کهی له سههر کاغه زه کهی گیرساند. پاشان دهستی بۆ زهنگه که برد و بانگی په رده داره کهی کرد بچی شیخ ئاغاسی بۆ بانگ بکا.



کاتیکیش ناغاسی گه‌یشت، پاشا بی ئه‌وه‌ی یه‌ک قسه‌شی له‌گه‌ل بکا به‌لگه‌نامه‌که‌ی دایه‌ده‌ستی شیخ، ره‌وانه‌ی کرده‌وه. هه‌نوکه ئه‌و بریاره‌که‌ی خۆی دا، ئینجا هه‌ستیگرد له‌و باره‌یه‌وه له‌گه‌ل وه‌زیر قسه‌ بکا.

جاریکی دیکه بانگی کرده‌وه: 'شه‌رمین!'

پشیله‌که هات و خۆی نیشان دا.

پاشا به‌ره‌و حه‌وشه‌که رۆیشت، به‌لام له‌ نیوه‌ی رینگا، له‌سه‌ر په‌یژه‌کان گه‌رپایه‌وه دوا. بی ئاگادار‌کردنه‌وه و جار‌دان خۆی به‌ حه‌ره‌مه‌ردا کرد. کاتیکیش خواجه‌باشی وای بینی ته‌رده‌ستانه قاپ‌قاپه‌کانی به‌سه‌ر‌پین وه‌کردن و به‌ دوا‌ی پاشادا رۆیشت، پاشاش بی ئاو‌ردانه‌وه در‌یژه‌ی به‌ رپۆ‌یشتنه‌که‌ی خۆی دا، لئ ئیستیکی کرد و سه‌ره‌له‌نوئ رای خۆی گۆرپ. ئه‌م جاره‌یان رووی له‌ خواجه‌باشی کرد و پتی گوت: 'برۆ وه‌زیرم بۆ بانگ بکه!'

خواجه‌باشی له‌وه‌ نه‌گه‌یشت ئاخۆ بۆ چی پاشا ده‌یه‌وئ وه‌زیری بینیته حه‌ره‌مه‌را.

شا له‌ شوینی خۆی هاواری به‌سه‌ر خواجه‌دا کرد و شیراندی: 'باشه‌ بۆچی له‌ شوینی خۆت ره‌ق وه‌ستاوی؟ ده‌ی برۆ وه‌زیرم بۆ بینه!'

کاتی وه‌زیر به‌ سواری ئه‌سه‌په‌که‌ی گه‌یشته حه‌وشه‌ی کۆشک ئه‌نگۆره‌ داها‌تبوو. له‌وئ لغاوی ئه‌سه‌په‌که‌ی دایه‌ ده‌ست یه‌کن له‌ ئیشک‌چیه‌کان و په‌رده‌داری بابۆکه‌ریش پاشای له‌ هاتنی وه‌زیر ئاگادار کرده‌وه. کاتیکیش ئه‌و چووه ژوور یه‌کسه‌ر پاشا وه‌زیری له‌گه‌ل خۆی برده ژووری گفتوگۆ.

پاشا به‌ده‌ر له‌ خووخده‌ی خۆی به‌ وه‌زیری گوت: 'فه‌رموو دانیشه.' به‌لام وه‌زیر هه‌ر به‌ پیوه وه‌ستاوو.

ئىنجا پاشا دوستانه لىنى دوباره كرده: 'دهى، فەرموو دانىشه. وهزىرېش لە سەر سەندەلېيەك دانىشت. پاشا چووہ لای پەنجەرەكە وهستا و پشتى لە وهزىر بوو، ئەوسا سەرەداوہ سەرەكېيەكانى لەبارەى ئەو بېيارەى لەبارەى ھەراتەوہ دابووې لەگەل پەرسى كەشتىگەلى پوسى و دەريای قەزوينەوہ پېراگەياند. كاتىكېش بەتەواوى لە قسەكانى بووہوہ، ھەستىكرد باريك لەسەر كۆلى لاكەوتووہ. وهزىرېش بېدەنگ سەرى بەسەر سىنگيدا شۆر كەرد بووہوہ و ھەر بېرى لىدەكردوہ.

پاشا لىنى پەرسى: 'ئەرى وەزىر بېر لە چى دەكاتەوہ؟' ئەوہى شا كەردووېتې شتىكە چاك ناكەرتەوہ. وەزىر بەدەم ئەم وەلامە لەسەر كورسىيەكەى خۆى ھەلسا. 'چاك ناكەرتەوہ؟'

'كەردنەوہى دەريای قەزوين بە پووى كەشتىگەلى پوسى، خۆبەدەستەوہ دانىكى تەواوہ. ھەرچى لەبارەى ھەراتىشەوہ، پاشا خۆى دەزانى ئىمە ھەرگىز جەنگىكى وەھا نابەينەوہ. پاشا و پەويژكارەكانى، ولات دەخەنە باريكى ترسناك.'

پاشاش وەھا بەرگىرى لەخۆى كەرد: 'ئاخر ئىمە لەگەل پوس بېراندوومانەتەوہ، گەردەبەرانە سۆزمان داوہ.' كەس ناتوانى لەگەل پوس بېبەرتىتەوہ. نەوہكانى پېش خۆمان ئەزموونيان لەوبارەوہ ھەيە.'

پاشا بە نادانلىيەوہ وەلامى داىەوہ: 'پۆژگار گۆرپاوہ.' وەزىرېش بە پېداگرىيەوہ گوتى: 'بۆ پوس ھەرگىز پۆژگار ناگۆرې.' 'شا ھەولتېكى دىكەى لەگەل داىەوہ: 'لى ئىمە چ زيانىك دەكەين ئەگەر ھات و جەنگى ھەراتىش نەبەينەوہ؟'



ئیمه زۆر شت له دهست دهدهین، بهلام خۆ دهقاودهق ئیستا پیتسینی ناکرئ.

پیمخۆش نییه وهزیر به قسهی به پپچوپهنا له گهل ئیمه بدوئ. دهی نمونه بهینهوه. یهک نمونه مان پین بلئ. شا ئهمهی به لئبراوویهوه گوت.

قرال قوماز دهکا، ئهو هیچ نادۆرینئ، بهلام پتویسته پاشا باش ئاگادار بئ، ئاخۆ پئی خۆی له کوئ داناو. ئیمه ئهوهنده دهکهوینه قوولایی زۆنگاوهکه، ناتوانین لئی دهرباز بین.

من داوای نمونهیهکی بهرجهستهم لئکردی، که چی وهزیر هر مه تهلم بو ههلهدا.

سهنگینی و دژواری کاروبارهکه له سهرووی نمونه هینانهوهیه. وهزیریش وها وهلامی دایهوه: جهنگ له گهل خۆی پشئوی و ناانارامی و نادانیایی لئدهکهوئتهوه. پتویسته ئیمه له گهل بریتانییهکان بگهینه سازش نهوهک بکهوینه داوی قرالهوه. چاکسازییهکان...

چاکسازی. چاکسازی، باشه ئهو چاکسازییهکان له کوئین که ئیمه چیدی دهسهلاتمان بهسهر نیشتمانهکهماندا نهشکئ. سازش، کامه سازش؟ وهزیر له ههموو کهسێک باشتر دهزانئ، بریتانییهکان له سازش تیناگهن. بریارهکه دراوه، ئیمه به زوویی بهسهر ههراتدا دهدهین. بهسیهتی تو بایی پتویستت زانی. شا وههای به وهزیر گوت و کاتیکیش وشهکانی لهدهم دهردهپهڕین، لئوی دهلهرزئ.

وهزیر زاتی کرد دوا ههولی خۆی بدا و وها تیههلهچوهوه: تکایه پایه بهرز لئیم مهگره، بهلام ئهوه ئهرکی منه رووبهروو ئهمهت پین بلئیم. ئهمهیان له بریاره ههره بئیرلئتهکراوهکانه تا ئیستا دهرتکردین. من دژی ئهو بریارهم. تو له لایهن دهستهیهک له راویژکاره چاوچنۆک و سهرشئتهکان پئینوینی کراوی. من ده جارن دژی شهڕم. دهی ئهم



به‌لگه‌نامانه بدرینه. تهخت و تاجی خۆت له‌سه‌ر سه‌نگی مه‌ک دامه‌نی.  
ولات مه‌خه‌ره بن باری دژوار!  
له تافی لاویتیدا زۆر جارن شا کاتی شازاده‌یه‌کی جیگره‌وه بوو، سه‌ی  
ئاوه‌ها توندی له وه‌زیر وه‌ک مامۆستا و په‌روه‌رده‌کارێک پتۆیست بوو  
بیستی، به‌لام خۆ ئیستا پتۆیستی به‌وه نه‌ما بوو. پاشا له چه‌که‌چه‌په‌کی  
میزه‌که‌ی بارستاییه‌ک کاغه‌زی ده‌ره‌ینا له‌به‌رده‌م که‌پووی وه‌زیری دانا.  
حه‌وجه‌ش نه‌بوو شا چیدی بلن. کاغه‌زه‌کانیش به‌ندیکی وه‌رگیراوی  
ده‌ستوری فره‌نسی بوو، ده‌میک بوو وه‌زیر کاری تیدا ده‌کرد. ئه‌وه‌ی له  
به‌نده‌که‌دا هاتبوو، که‌مکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کانی پاشا بوو.  
ئینجا پاشا هاواری کرد: 'ده‌ی بپۆ ون به!' پاشان به توندی ده‌رکه‌ی له  
دوای وه‌زیره‌وه پتوه‌دایه‌وه.



۲۶

## عیساخان

وهزیر به دلینکی پر له خه مه وه له کوشک هاته دهر. به نیو شه قامه تاریکه کاندا به ره وه گرده کانی دهره وهی شار لیخوچی و هر له گهل خوشیدا قسه ی ده کرد: له تاریکیدا ره وه گورگیک به دوامه وه یه، ئه ری باشه بۆ ئه وه نده گورگه، ئاخر خومن ناتوانم زیاتر له سی ئاژه لی کنوی تیربکه م.

ئو پیویستی به وه هه بوو قسه له گهل که سینک بکا. ئه وه بوو ئه سپه که ی هاژوت، به گورگه لوقه رویشت و به دهنگی به رزیش له گهل خوی ددوا. دواچاریش فرمیتسک به سهر روومه تیدا هاتنه خوار. تو بلتی پیویست بکا وهک وهزیر دهستی له کار بکیشیته وه و ئه و ژیا نه ی ماویه تی له سهر زه ویوزاری خانه واده که ی له فراهان به خویندنه وه و نووسین بیاته سهر؟ هه لبه ته، نابی واز بیینی، ئاخر ئه وکات دهسته بژییری گهندهل، سیاسیه کان و هیزه بیانیه کان دین و گمه به کارته کانی دهسه لات و حوکمرانی ولات ده که ن.





ئەو ئەوھى بىنى وا نەخشەكانى يەك بە دواى يەكدا ھەرەس دەھىتن.  
خەونەكەى بە ھىلى ئاسنن، كە ھەر لای خوارەوھى ولات تا ئەوھىرى  
رۆژھەلات دەرۆيشت، كىبلى تىلىگراف سەرتاسەرى ولاتى گرتبۇوھە.  
ئەو ويستى پرد و نەخوشخانە بىيات بىنى، مندانان بىنرپتە قوتابخانە و  
ژنان لە كۆل كۆيرەوھىرى بكاتەوھ، لى ديارە ھەموو ئەمانە لەبارەپەك  
دەترازين و ھەرەس دەھىتن.

كەواتە خۆ بۇ ھىچ لەسەر شوپشى فرەنساي نەخويندبووھە و  
لىكۆلئىنەوھى لەسەر نەكردبوو، بەلگەنامەكانى لەبارەى پەكھىپانى  
ئەنجوومەنى نىشتمانى، ئەوھى لەبارەى ھەلاتنى لويسى چواردەھەم و  
دەستورى فرەنساي خويندبووھە و لە مېشكى خۇيدا ئاوتونى  
كردبوون. دياربوو ئەو ھەموو خۆزگانە نەكردە بوون، بەلام خۆ ئەو  
پىشتەر ئەنجوومەنىكى ئىرانى بۇ دەسەلاتى قانوندانان دانابوو. ئەوھى  
بيروباوھىرى ئەو بوو تا دەسەلاتەكانى قانوندانان و چىبەچىكار و  
دادوھىرى پىنويست بوو لە يەك جىباكرىنەوھە. ئەو لەوھى تىگەپىشتبوو  
دەكرى مېژوو دروست بكرى و خەلكىش بۇ بەختەوھىرى خۇيان  
تىبكوشن.

لەبەردەمى پاشاشادا ھەرگىز نەدەبوو ئەم بابەتانە بىنرپتە گۆرى. بەلى  
ئەو لە كاتى دەستبەتالى ئازادانەى خۇيدا بە ھەرگىرانى دەستورى  
فرەنساي بۇ سەر زمانى فارسىيەوھە خەرىك بوو. وايدەزانى كەس بەو  
شەتى نازانى، بەلام خۆ نەيارەكانى ئەو كەسانىك بوون كالتەيان  
پىنەدەكرا.

ديار بوو شىخ ئاغاسى بەندىكى ھەرگىپدراوى دەستورى فرەنساي  
كەوتبووھە دەست. ئەم بەندەش كتومت لەبارەى سنوورداركردى  
دەسەلاتەكانى پاشاواھ بوو. ئاغاسىش چاوەرپى كاتوساتى گونجاوى  
خۆى كرد، تا نمايشى خۆى لەبەردەم پاشادا پىبكا.

وہزیر رکیتی لہ ئےسپہکەئە دا و تا تا لای باوکە بەتەمەنەکەئە خۆئە تاودا. پیرەپیاوہش خۆئە لہ ژیانئە گشتی کیتشابووہوہ، لہ گوندیک لہ دەرەوہئە تاران لہ قەلایەکدا دەژیا. ناویشی عیساخان بوو. لہ رۆژگاری خۆیدا سەرەوہزیری باوکی پاشا بوو. عیساخان حوکمرانیکی پرتەزەمون بوو، لہ زۆر جەنگ و کوشتن و لەناوبردنی سیاسیانەئە بەشداری و کارا بوو.

گوندە بچکولانەکەئە عیساخانیش کەوتبوو بەرانبەر شاخی توجال. گوندنشینەکان زەویوزاری گەرە و زۆریان نەبوو، ئەوان خانووہ بچکولەکانیان لەبەر بەرزایی و رەوہزی چیاکەدا دروستکردبوون. لەبەر ئەوہئە گوندەکە زەویی پنیویست بە خەلکەکەئە نەبوو، بۆیە خانووہکانیان لہ پالی بەکدی هەلنابوو، بەشێوەیەکی بانی خانووہکانی خوارەوہ دەبووہ دەروازەئە چوونەژووری خانووہکانی سەرروی خۆیان. بۆ کەسانی لایدە هەمیشە ئەو شوینە تاییبەت و جیاواز دەهاتە بەرچاو، ئاخەر مانگا و مەرۆمالات لہ بەینی بانەکان دەوہستان.

هەرچی مالباتی وەزیر بوو، زۆر لەمیژ بوو قەلایەکیان بنیاتنابوو. هەنووکەش باوکی وەزیر، لەوانەشە خودی وەزیریش دوا رۆژەکانی خۆئە لەوئە باتەسەر.

کاتیک نزیک گوندەکە بووہوہ، ئەسپەکەئە وەزیر بە ئەسپایی و بە تاریکایی بەرەو دنیەکە ملی نا. لہ شوینیکی دیاریکراودا لہ یەکسەمەکەئە دابەزی و بەپنی رینگەئە قەلای باوکی گرتەبەر. دەروازەئە قەلاکە وەک هەمیشە لەسەر گازەرایی پشت بوو. پیرەژنیک، کە سالانئەئە دووردریژ خزمەتی مالەکەئە دەکرد، لہ دوورپا وەزیری بینی و ویستی دەمو دەست عیساخانئە لئە ئاگادار بکاتەوہ، بەلام وەزیر ئاماژەئەکی بۆ کرد، پنیویست بەوہ ناکا، بەلکو دەیەوئە کتوپر بچیتە لای باوکی.

عیساخان له ژوره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر مافووریک له‌ پشت میزیک دانیشتبوو، به‌ زه‌په‌بینیک (وردبینیک) سه‌ری به‌سه‌ر کتیبینکا گرتبوو. وه‌زیر له‌ شوینی خۆی وه‌ستا و هه‌ر سه‌یری ده‌کرد. ئه‌و په‌ی به‌وه‌ برد که‌ ده‌کرئ ئه‌مه‌ دواساتی بینینی باوکی بی. شیوازه‌ کووره‌که‌ی دانیشتنی باوکی و سه‌ر و په‌یشه‌ درێژه‌که‌ی به‌ته‌واوی چه‌رموو بووه‌، به‌روای نه‌ده‌کرد ئه‌و پیاوه‌ی به‌رده‌می، ئه‌و پیاوه‌ بی که‌ کاتی خۆی له‌به‌ره‌ی په‌یشه‌وه‌ له‌ دژی پوسه‌کاندا جه‌نگاوه‌، ئاخه‌ر ئه‌و پیاوه‌ ئه‌و که‌سه‌ بوو گفتوگۆیه‌کی دووردریژی له‌گه‌ل قه‌لدا کرد تا سنووری ولاته‌که‌ی له‌گه‌ل پوسیادا دیاری بکا و بچه‌سپینن. خۆی هه‌ر هه‌مان ئه‌و پیاوه‌ش بوو، پۆژنیک له‌ پۆژان ده‌بوویه‌ ئه‌و سووکایه‌تی به‌ژرینن و ئه‌و ریککه‌وتننامه‌یه‌ مۆربکا، به‌ هۆیه‌وه‌ وازی بی له‌ ئوستانیکی باکووری ولات، وازی له‌ په‌ریقان و وازی له‌ به‌شی سه‌رووی نازربایجان بو پوسه‌کان بینن.

عیساخان سه‌ری به‌سه‌ر کتیبینکا داگرتبوو، له‌کاتینکا تیشکی زه‌ردی چراکه‌ لا‌روومه‌تیکي ئه‌وی پۆشن کردبووه‌وه‌.  
 'ئه‌رئ ئه‌وه‌ عیساخان چی ده‌خوینیته‌وه‌؟'

په‌ره‌پیاوه‌که‌ پشتی قینکرده‌وه‌، سه‌ری به‌ره‌و لای ده‌نگه‌که‌ هه‌لبه‌ری و گوتی: 'ئه‌وه‌ ده‌نگی وه‌زیره‌.' ویستی له‌ شوینی خۆی هه‌لبه‌ستن، لئ وه‌زیر به‌ره‌ولای چوو، هه‌ردوو ده‌ستی توند گرتن و ماچی کرد و له‌به‌رده‌میدا چه‌مایه‌وه‌.

عیساخان گوتی: 'چییه‌ وه‌زیر غه‌مناکه‌، ده‌ی قسه‌م بۆ بکه‌.'  
 'ولات، ولات و هه‌ر ولات.' وه‌زیر به‌ ئاخیکه‌وه‌ وه‌های گوت، ئینجا ده‌موچاوی خۆی خسته‌ ناو له‌په‌ به‌رگه‌گره‌کانی باوکی.  
 'کو‌رم وا ده‌بینم کۆلنکی قورست له‌سه‌رشان بی.'  
 'ده‌ترسم ئه‌وان بمکوژن.'

عیسا خانیش وهلامی دایه‌وه: 'پیاوه‌کانی بنه‌ماله‌مان هه‌رگیز له مردن نه‌ترساون.'

'من له مردن ناترسم، به‌لام له‌وه ده‌ترسم ئەوان بین و به‌رله‌وه‌ی کاره‌که‌ی خۆم ته‌واو بکه‌م، بمکوژن.'

'تۆ ناتوانی به‌ته‌نیا په‌وتی میژوو دیاری بکه‌ی، خه‌لکیش له‌و په‌وشه‌دا نین ته‌واوی کاره‌کانیان ببه‌نه‌سه‌ر، لێ هه‌ر ده‌بێ بۆی تینکۆشی.'

وه‌زیریش وه‌های پینگوته‌وه: 'من ئەوه ده‌که‌م و هه‌میشه‌ش وه‌هام کردوو، به‌لام ده‌ترسم میژوو ئەوه له‌بیر بکا، که‌وا خه‌ریکی چیم.'

'وشه‌کان لای من ناشنان. باوک به‌خه‌نده‌یه‌که‌وه وه‌لامی دایه‌وه: 'خه‌م مه‌خۆ، میژوو تۆی بینیه‌.'

'به‌لام چی ده‌لێی ئەگه‌ر هات و له‌نیوه‌ی پینگادا ئەرکه‌که‌م له‌بار ببه‌ن؟' عیساخانیش وه‌لامی دایه‌وه: 'که‌واته ئەمه‌ش په‌وتی میژوو.'

وه‌زیر بزه‌یه‌کی هاتی و ئاهێکی هاته‌وه‌به‌ر.

ئینجا عیساخان پینگوته‌وه: 'هه‌رگیز ترسم له‌مردن نه‌بووه، باوکیشم لێی نه‌ترساوه، باوکی باوکیشم هه‌ر لێی نه‌ترساوه. ئەوانه پیاوکه‌لێک بوون، وه‌ک تۆ خه‌مه‌تی ولاتیان کرد. ئەوان کاره‌که‌ی خۆیان لینه‌اتروانه برده‌سه‌ر. ئیستاش نۆره‌ی تۆیه‌.'

وه‌زیر ده‌رکه‌که‌ی پێوه‌دایه‌وه و له‌ته‌نیشته‌ باوکی دانیشته‌.

'باوکه‌، وه‌زیر به‌چه‌رپه‌یه‌که‌وه‌ گوتی: 'شا ولات وێران ده‌کا و دایکیشی له‌و پۆلکتره‌. راویژکاره‌کانی له‌خشته‌به‌رن و پاشاش ده‌یه‌وئ بکه‌وئته‌ داوه‌که‌ و له‌خشته‌ به‌ری. ئەو پێشی خزی داوه‌ته‌ ده‌ستت ئەو راویژکارانه‌ی له‌پشته‌وه‌ خه‌نجه‌ری لێده‌ده‌ن.'

'ئمه‌ شتیکی نوێ نییه‌. عیساخان وه‌ها وه‌لامی دایه‌وه: 'ئهدی منیش هه‌مان شتم له‌گه‌ل باوکی ئەم پاشایه‌ لینه‌قه‌وما؟'

وهزير جاريكى ديكه ههلسا و بهرهو لاي دهرکه که پویشت، تا بزانی  
ئاخو کهس له دهرهوه بهدزییهوه گوئیان لیدهگرئ.  
ئینجا وهزير کهوتهسهه قسه: "باوکه، تو له خزمهتی باوکه لاوازهکهی  
ئهم پاشایه دا بووی. باوکیشت له خزمهتی باوکه لاوازهکهی باوکی ئهم  
پاشایه دا بووه. ههنووکهش ئهز له خزمهتی ئه و پاشایهه. ئهوان ناتوانن  
به بی ئیمه ههلبکن."

عیساخانیس پیی گوتهوه: "دهی کورم، دلت بکهوه."  
وهزير وهها هاتهوه قسه: "باوکه، ئیمه ئیستا له پوژگاری کارهبا و  
قیتاردا دهژین. پیوستی به سههرکردهی نوئ هیه. پیم وایه دهبی شا  
بهرکه نار بکری و لهو شتهشدا من هر بهتهنیا نیم."  
پیره میترده که سهیری دور<sup>۱</sup> چاوی وهزیری کرد.

ئینجا به ههوسه له وه پییگوت: "ئهم بیروکهیه له سههرت دهرکه. خو ئه گهر  
پاشا بهرکه نار بکهی، ئهوا ولات توشی تهوژمیکی ئالوزی شهپی خیل و  
هۆزهکان دهبیتهوه. ئهمهش ئه و شتهیه هیزه دهرهکییهکان بوی له بۆسه  
دان و چاوه پیی دهکن. ئهم ولاته توونی بابایهکی له میژینهی مملانییهکی  
شاراویه له سههر دهسهلات، کاری به سههرچوو، تهوژمه دینییه  
ئالوزوبلۆزهکان، سیاسییه دژوارهکان، شازاده بهرچاوتهنگهکان  
توله خوازهکان، ئاخونده گه مژهکان و ژنه به دهسهلاتهکان، ئهوانه  
له پشت پهردهوه سههره داوهکان رادهکیشن. کورم، ئهوهی دهتهوی،  
پیویسته له گه ل پاشادا بیکهی."

"ئاخر پاشا گه لحویه. ههموان دهچرپینه بنگویی تا من بکوژی، ئهویش  
له م کاره دوودی ناکا."  
عیساخان بیدهنگ بوو، بیری لیکردهوه.

<sup>۱</sup> دور: ناو، ناوه پاست.



ئینجا به هیوره بییه وه گوتی: 'کورم، ئیره یی به مجیزه برزییه که ت ده به م. نامه وی رینگه ت لیبگرم. له وانیه له سه ر هه ق بیت، به لکو پیویست بکا یه کیک راپه پئی و به م شیوازه ولاته که رزگار بکا. لئ له بهر ئه وه ی من باوکی توم، له و حاله ته دا ئه و راپوژکاره راستودروس ته نیم. خوت کورپئی زیره کی و پیویستت به راپوژ نییه. لی یه ک شت هه یه ده کړئ ئاشکر او پروون بئ: هیچ هه نگاو یک بؤ دواوه مه گه پئوه. هیزی خوت به کاربینه و ئه رکه که ت راپه رینه.'

وه زیر به وه لاهه که ی باوکی گرژ بو. له نئو چاویدا ژیانویستی بریسکایه وه. له شوینی خوی هه لسا و ده رکه که ی به ته واوی کرده وه.

## هیزی سروشتبر

کاتیک داریوشی گوره بق یه کهمین جار به خوی و له شکره بیژماره کهی به ره و رۆژئاوا کشا و ویستی ئه سینا بگری، پیشتر راویژکاره کانی سهیری ئه ستیره کانیان کردبوو، له و باره یه وه راویژی خویان دابوووه پاشا.

لئ گه لو، خو ئیستا ولات ئه و ئه ستیره ناسه لیتهاتوانه ی نه ماون، ههروه ها هه موو قولله به رزه کانیش، ئه وانه ی مرق ده ی توانی پیی له ئاسمان بروانی، هه موویان له میانه ی شه په کاندای له لایه ن دوژمانه وه تیکوپیک درابوون و خاپوورکرا بوون. ئیستا هه ر جادوباز پیشیبینی پاشه پۆزی ده کرد و په ملی لیده دا.

شیخ ئاغاسیبیش دواهه مین پیای نیو ئه م نه ریته بوو، ئه و خوی وه ها نمایش ده کرد، گوایه له باریدا هه یه په یوه ندی له گه ل هیزی سروشتبردا بگری. پاشاش ئه و ئه رکه ی به ملدا هیتابوو تا به هره که ی خوی بق ئه وه به کاربهینی و له پرسه هه راتدا خاترجه می بکا.



شیخ ئاغاسی به سهر کیوی توجال کهوت، تا له وی له ئەشکه و ته که ی خوی بچیتە چله و خلووه. ئەو له پوژگاری پاشای پیشووشدا، کاتی پوژی پیده کرا، هەر وهای ده کرد. ئەشکه و ته که ش شوینه که بو، پیشتر جادوباز و فالچییه کان ده هاتن و له وی به خویان و سیپاره و کتیبی کون، گیاده زمانی سه یروسه مه ره، بخوری بوندار، په لی وشکراره ی ئاژهل، که لله سه ری ئاده میزاد و مار و خشوکه کانی دیکه یان خه لوه تیان ده کیتشا.

ده رووی ئەشکه و ته که که لیتیکی ته سکی نیوان دوو گاشه به ردی گه ورۆنه بو. شیخ ئاغاسی چه ند پارچه نانیکی ره ق، جانتایه ک قه سپی وشکراره و دیمکه یه کی<sup>۲</sup> ئاوی له گه ل خو برد. ده بووایه له زارکی ئەشکه و تیدا خو تى دابا<sup>۳</sup> بچیته ژور، پاشان خو ی کووړ کرده وه تابتوانی بچیته بنبانی ئەشکه و ته که، ئەو شوینه ی دهیتوانی به قیتی لئی رابوه ستی. له وی مؤمیکی داگیرسان و ئینجا زیاتر بو بنبانی کشا. شوینیکی شیداری سامناک ده هاته پیش چاو، لی نه وه ک بو شیخ ئاغاسی، ناخر ئەو فیز بوو بوو له وی له به رخویه دهستی به خویندنه وه ی چه ند ده قیکی پیروز کرد، به لکو ده عبای ژه هردار و دژواره له خو ی دوور بخاته وه و زاریان له خو ی بیه ستی: *یا رب ئەل ره بوک و ما ره بوک و ئیننا ره بوک و ئەلاهو ره بوک و موحه مه دون ره بوک و عه لیون ره بوک و مه هدیون ره بوک*.

<sup>۲</sup> دیمکه: له پیسته ی ئاژهل دروستکراوه، ئاوی خواردنه وه ی تیدا هه لگیراوه.  
<sup>۳</sup> تی یان تیدان: واته خو لادان به قه ده ره ئه وه ی تا ریگی یه کتیکى دیکه ببی به به رده متدا ره ت بى.





دیواره‌کانی ئەشکەوتی بە هۆی دوو کەلی مۆمەمەکان پەش بوو بوون  
کژوگیای وشکرار، گیاوگۆل، جیتی گورگ، کەللەسەر، ددانی مار و  
دەقی پیرۆزیشی پیوه هەلواسرابوون.

شیخ ئاغاسی دانیشت و دواى ئەوهی گورگەخەویکی بۆ کرد و  
پشووێکی بۆ دا، ئینجا تیشکی بیروھۆشی خستە سەر پرسى ھەرات.  
ئەو ھەمیشە ھەر لە ھەمان شوێندا دادەنیشت تا بتوانی لەگەل ھیزە  
سروش تېرەکان بکەوێتە ھاموشۆ. کاتیکیش دایکی پاشا خۆی بۆ  
گەشتەکەى روسیا ئامادە دەکرد، ھاتبووہ ئێرە ھەمان شتی کردبوو.  
ئینجا لەسەر دیواری بەردەمی ئەوهی بینی چۆن مەھدولیا لە کەژاوەکەى  
خۆیدا لە کۆشکەکەى قرالی روسیا دەچیتە ژوور. بەرلەوهی شاژن بەرەو  
مۆسکو بەرێبکەوئ، لێرە لەسەر دیواری ئەشکەوتی چەند دیمەنیکی  
نایندەى بینی.

شیخ ئاغاسی لەپاش سى رۆژ و دوو شەو ھیشتا ھیچ نیشانەیکەى لە  
ھیزی بالاوہ لەبارەى ھەراتەوہ بۆ نەھات. تەنیا لە ئیوارەدرەنگی رۆژی  
سینییەمیدا، خەریکبوو لە نایندەدا ھەم دەنگی خەلکی ھەرات ببیستی و  
ھەم روخساریشیان بینی. پاش ماوہیک، ئینجا ھات، دیمەنیکی  
شەپەکەى لەسەر دیوارەکە نمایش بوو. سەربازی ھیندی بینی لە ژیر  
فرماندەیی ئەفسەرە بریتانییەکان لە دەروازەى ھەراتدا بەرپز پێدەکەن  
و بەیداخى بریتانیى بەسەر دەروازەى شارەکەدا دەشەکیتەوہ.  
فرماندەیکەى گەرەى بریتانى، فرمانرەواى شارەکە، ئەوہندە نزیک  
بووہوہ تا راددەیکە شیخ ئاغاسی توانی بچمى بینی و لەبیریشی  
نەکا. ئینجا گوئی لە تۆپەکانی ئێرانیش بوو بەسەر دیوارەکانی شارەکەدا  
دەپۆشستن و گرم لەولا بەزەویدا دەکەوتن، بەیداخى بریتانى بینی  
دەکەوتنە سەر زەوى. ئەوہشى بینی، ھەر سەبازی ھیندی بوو



هه لدهات و جهنگاوه رانی ئیرانیش به سهه پشستی ئه سه په کانیان به دوایانه وه بوون و پراویان ده نان.

له دیمه نی سیه مینیشدا شای به زیندوویی له ده روزه ی شاره که دا بینی، به سواری ئه سه په که ی ده چوه ژور. هه ده تکوت شته که راستیه و ئیستا پرووده دا، گوئی له پر مژنی هه ناسه ی ئه سپی شا بوو. هیشتا شا هه له سهه پشستی ئه سه په که ی بوو کاتی سهه ری مرو ئیکیان فریدایه به رده پتی.

شیخ ئاغاسی ده سه ته جی ئه و که لله سه ره گه وره یه ی فرمانده بریتانییه که ی ناسیه وه. ئیدی په یامی بالا پروون و ئاشکرا بوو. ئاغاسی له کتوه که دا دابه زی تا به دلگه رمیه وه پیش بینیه کانی بخاته به رده م پاشا.

## لەشکرکێشی

کاتی خۆی هەرات ناوی ئاریا بوو. ئاخڕ یەکەمین شاری ئاریاییەکان بوو، ئاریاییەکانیش دامەزرێنەری قەلەمپەویی ئیزان بوون. گریکە کۆنەکان بە شارەکیان دەگوت ئارتاکووانا.<sup>۴</sup>

ئەسکەندەری گەورە لەسەر پێگەی خۆی بەرەو هیندستان بەسەر شارەکی دادا و گرتی. لەویدا بارگەوبنەیی خست، هەر ئەویشی کردە بنکەیک بۆ ئەوێ زیو و زیوی هیندستان تالان بکا. ئەو ناوی شارەکی ناونا ئەسکەندەریا ئاریانا. چەند سەدەیک دواتر عەرەب قورئانیان بەسەر خەلکەدا سەپاند، پاشانیش جەنگیزخان شارەکی خاپوور کرد. دواي ئەویش چەندانی دیکە هاتن و پرۆیشتن. ئیستاش تۆرەیی شای ئیزانە بۆ ئەوێ جارێکی دیکە داوای شارە ئالتونییەکی بکاتەو.

یهک مانگ له دواى ئه وهى شیخ ئاغاسى له ئه شکه وتى دابه زى و هه واله خوشه که ی پیراگه یاند، پاشا خوی کۆکرده وه و چوه شماره سنوورییه که ی مه شه د له رۆژه لاتى ولات، له وئوه دیدارى له گه ل ئه فسهره روسه کان هه بوو. ئه فسهره کانیش نه خشه وپلانى له شکرکیشییه که یان له گه ل هاوتاکانى خویان له ئیرانییه کان تاوتوی کرد. هه ر ده سته جیش به ستراتیژه که یان سه رسامبوون و پاشانیش په سه نده نامه ی پاشای وه رگرت. نه خشه که تۆکه و باش دیار بوو، پاشاش ده یه ویست خوی له به ره ی پیتشه وه ئاماده بى. ئه و خوی ده ها ده بیینییه وه کتومت وه ک چۆن ئاغاسى له دیمه نه که ی له ئه شکه وتیدا ها تبه وه پیتش چاو، ئاوه ها له ده روزه ی هه راته وه به نمایشیکى گه وره ی هیزه وه، به سواری ئه سه په که ی له شاره که به ژوور بکه وئ.

ده ستنیشانکردنى کاتوساتى به سه ردادانه که زۆر له بار و گونجاو بوو. ناخر بریتانییه کان له شار و لادییه کانى هیندستاندا تووشى فشارى به ره له ستى و هه رای نارازایبوون بوو بوونه وه. ئه وان وه های بۆ چووبون هه ر ده بى کیشه که یان له گه ل ئیرانییه کان به دانوستان و چاره سه ر بکه ن. هه رگیز له و بره وایه دا نه بوون سوپای ئیرانى به چه که وه بتوانى هه لبکوتیتته سه ر هه رات و بیگریته وه.

روسه کانیش مشوورى ئه وه یان خوارد به هیچ شیوه یه ک بریتانییه کان له سه ر ناوچه سنوورییه که ی رۆژه لاتدا گومان له جموجۆلی سه ربازییه نه که ن.

له هه مان کاتیشدا روسه کان یه که یه کی سه ربازییه کان به سه ر پشتی که شتى و له ده ریای قه زوینه وه نارد ده شته قاقرکه ی پشت سنوورى ئه فغانستان تا بتوان هه ر کاتیک ده ستیان به سه ر هه راتدا گرت کومه کی ئیرانییه کان بکه ن.

پاشا چه کایه تخوانه که ی خوی له گهل خوی بردبووه سه ر سنوور. له شهوی هیرشه که دا بانگی لای خوی کرد تا داستانیکی جهنگی بول بگپرتته وه.

پاشا له له نیو مولگه سه ربازییه که ی له سه ر سنوور له نیو خپوه ته که ی خویدا ده رازا. ئه و له سه ر ته خته به ندیک دانیشته، پشتی به چه ندین سه ریندا دابووه وه، قلیانه که ی خوی ده کیشا و هرچی شتی خوش و به تامی ئه و کاتیش هه بوو له به رده می دانرابوو. ئینجا به نوکه ره که ی گوت برؤ چه کایه تخوانه که م بؤ بانگ بکه.

چه کایه تخوانه که ش پؤشاک ی پیاویکی هه راتی له به ردا بوو، میزه ریکی شیرپهنگی له سه ر نابوو تا سه رملانی هاتبوو. له خپوه ته که هاته ژوور و کرنووشیکی بؤ پاشا برد وه سـتا تا ریگه ی درا ده ست به چه کایه تخوانی بکا.

پاشا که قلیانه که ی له دهم بوو، دووکه له که ی هه لده کیشا، له چه کایه تخوانه که ی پرسى: "ئه ری چیمان بؤ ده گپرتته وه؟"

"ئه گه ر پایه به رز په سه ندی بکا، ئه مشه و له شکر کیشییه که ی خشایارشا بؤ ئه سینا ده گپرمه وه، ئه و سه ربرده راسته قینه ی به ده قه نووسینه که ی هیرؤدؤتس پشتراست کراوه ته وه."

پاشا ش پنیگوت: "ده ی، بیگپره وه."

ئینجا چه کایه تخوانه که مؤمه کانی کوژاندنه وه.

"خشایار، پاشای پاشایان له ئاپاندا له کوشکیک ده ژیا، ئه و کوشکه ی حه فت هه زار پاسه وان ئیشکیان لیده گرت. له نایابترین ههنگی له شکره که ی بوو، "فیداگیان" یشیان پیده گوترا. ئه وان تیر و نیزه ی درژیان پیبوو، تاییه ت بؤ ئه وان دروستکرا بوون، به زیړ و زیو ئاودرابوون. له دواى ئه وانیش هیشتا حه فتا هه زار سواره هه بوون، به



نه مرهكان ناويان دهر چووبوو. ههروههها لهشكرهكهى ئهوه له دهسته بژيرى ناوچه جياجياكانى ئيران و ههندى نه ته وهى ديكهى وهك ميدى، باكتري و هيندى و پيده شته كانى ساكانى پيكهاتبوو، هه موو ئهوانهى له گه لدا بوو.

ئيدى له شكريكى يهك مليون و نيوى به رهو ئه سينا كشا. شاهه نشاش سوارى گاليسكه يهكى زيپينى كراوه بووبوو، ئه سىپى شاهانه رايده كيشا، له كاتيكدا نوكرىك له پشته وهى وهستا بوو، سهيوانه يهكى بو هه لدا بوو تا له هه تاو بپياريزى.

خشايار به خوى و كه ژاوه كهى بو سهر پشتى كه شتبه كهى ناوازه لىخوړى، له ويدا جهنگاوهران به يه كه بهرگى تايبه ته وه له پيشوازييدا وهستا بوون. دهنگى كه په نا و ته پلى شهر گوڼى مروفى كه ده كرد. وهك قوربانىيه كيش، و شترىك له بهر پنى پاشادا سه بره، بو ئه وهى كه ژاوه كه به سه خوينه كه دا برهوا. خه لك له دله وه و به هه موو هيزى خوږه وه گورانى له شكوى پاشادا ده گوت. موعه گه وه كهى زه رده شتبه ييش به داردهسته زيپينه كهى يهك دوو جار به نه رمى به كه ژاوه كهيدا كيشا تا پيرو زمانه ي خوى به سه ردا ببارينى، به دهسته كهى ديكه شى دوو كه له پيرو زه كهى به رهو خاشايار ده نار، به لكو له چاوى به دوورى بخاته وه. خوى ئه مه نمايشى هيز و ده سه لاتيك بوو، هه رگيز زه وهى شتبه يى وه هاى به خوږه وه نه بينيوو. گريكه كانيش له وه گه يشتن، كه زورى پىناچى وينه ي ئه و شا مه زنه وهك مورىك ده كه وينته سه ر دراوه ئالتونيه كه يان.

خشايار، كوره كهى داريووش، به تنيا يهك ده رسى له باوكيه وه وه رگرتبوو: "دهست به سه ر جيهاندا بگره." خو ئه گه ر به ته نيا جىپى له سه ر خاكى ئه سينا دا كردبايه وه، ئه وا ده كرا شانازى به وه بكا تهخت و تاجى هه خامه نشيبه كان داوا بكا.



ئەم ڕووداوەش چوارسەد و هەشتا سال بەر لە لەدایکبوونی عیسی کۆری مەریەمەو قەوما.

لەپاش هەفت ڕۆژان، کە شستییهکان گەیشتنە بەندەری پونان. بە نزیکبوونەوه لە وشکانی، خشایار چوو سەرپانی کە شستییهکە تا لە لەشکرەکە ی بڕوانی. بۆ هەرکوێیەک بیروانیبا، تا چاو هوکمی دەکرد، هەر کە شستیگەلی ئەو بوو. خۆ ئەو چیدیەکە مەرووف نەماپووه، ئەو خواوەندیەک بوو کە خۆی بۆ جیهان ئاشکرا کرد.

کاتیکیش ئاوێری دایەوه، بۆ یەکەمین جار کەناری ئەوروپای بینی. کە شستییهکە ی پاشا لەنگەری گرت. خشایارشا هەر لە سەرپانی گەشتیەکە وەستا بوو سەیری سەربازەکانی دەکرد ئاخۆ چۆن دادەبەزن و بەرەو وشکانی دەڕۆن. خەلکی خۆجینی ئەویش بە دەستەوەستانی سەرپان دەکرد.

لەکاتیکی ئەو خەلکە بە دەستی لەرزوکیان دەستی زاروکه گانپان توند گرتبوو، بە سرتەوه دەیانگوت: 'پاشای پاشایان.'

پاشا پاشکۆمی چیرۆکەکە و شکستە زەلیلیەکە ی خشاپاری دەزانی. ئەو هەش ڕوون نەبوو، ئاخۆ هەکایەتخوانەکە بۆچی ئەم هەکاپەتە ی بز لێهەلبژارد، ڕووداوێک ئێرانییەکان دوا ی چەندین سەدە هەر ئارەقە ی شەرمەزای بۆ هەلدەرێژن. هیشتا هەکایەتخوانەکە لە گێرپانەوه ی چیرۆکەکە نەبوو بوووه، شا دراوینکی بۆ فرێدا. ئەویش دەستەبەجی لە گێرپانەوه کە وەستا، دراوهکە ی هەلگرتەوه و لە خێوێتەکە چووهەر.

'هە ی گەمژە.' ئەم قەسە یە لە دەمی پاشا دەرھات و قلیانەکەشی لە لایەک دانا. خۆی وەرگێژا، لێفەکە ی بۆ سەر سەری راکیشا و هەولیدا بنوی. دەبووایە بەیانیهکە ی زوو، یەکەمین تیپ لە لەشکرەکە ی بەسەر بکاتەوه و هانیان بدا، بەرلەوه ی بچنە مەیدانی جەنگ تێژیان بکاتەوه.



ئەو شەوہ خەونیکى ئاقۇلا لەخەوی راپسکاند. لە خەونیدا باوکی خۆی بینی. لە خەودا بە چاوی پر لە فرمیسکی شادییەوہ باوہشی پێداکرد. ئاخر ئەوہ شتیکی ناوازە بوو کە پاشا کۆنەکە لەو کاتەدا بێتە خەونی. بەلام خۆ ئەوہش ھەر چاوەروان دەکرا.

ئێرانییەکان چەندین سەدەى رابردوو بوو، نازی ھەراتیان وەک پارچە گەوھەریکی دیرین ھەلگرتبوو، ئاخر شاریکی تاییەت و جیاواز بوو، ھەردوو کەلتووری ھیندی و ئێرانی تێدا کۆبوو بووہوہ. خەلکەکەى بە فارسییەکی رەوان قسەیان دەکرد، دابونەریت ئێرانیانە بوو، تەنانەت دەسەلاتدارە ھیندیەکانیش بە فارسی دەدوان، بەلام داگیرکەرە بریتانییەکان ھەموو شتیکیان کرد تا شارەکە بکەنە شاریکی ھیندییانە. خۆی ئەوہش ریکەوت نەبوو، کە پاشا مردوہکە ئەم شەوہ بێتە خەونی کورپەکەى، ئەمەیان شتیکی پێویست بوو، ئاماژەیکەى خێر و فەرپیش بوو. پاشان ھەر لەو بەیانییەدا، کاتیک سوارگەل پۆل پۆل بە پێش پاشادا بەرەو مەیدانی جەنگ دەرۆیشستن، لە ناخی دلێیەوہ ھەستی بە سەرکەوتنیکی حاشاھەلنەگرانە کرد.

کاتیکیش پاشا بیستی تەپلی شەر بۆ پەلاماردانی ھەرات لێدرا، کړنووشی برد و ھەنیەى خستە سەر زەوی و بە گریانوہ دوغای کرد و لە خوا پارایەوہ بەلکو سەرکەوتنیکی خێرای پێ ببەخشى. ئەو ھیشتا لە نوێژەکەى نەبوو بووہوہ، کە سەرھەنگیکی روسی فەرمانی بە سوپای ئێرانی کرد تۆپەکانیان بەتەقینن.

بەم جۆرە ھەزاران تیرئەندازی ئێران بەرەو شار ملیان لێنا. ھەر وەک روسەکان دایان نابوو، ئاخر ئێرانییەکان زۆر باشیان لە تیرئەندازی و تەقەکردن بە غاردانەوہ بەسەر پشٹی ئەسپەوہ دەزانی. ئەم شتیوازی



شهرکردنه وهک په رچوويه ک دههاته پيشچاو، بهلام خو مه بهست لني هر ټه وه بوو سر له له شکره پټکوپټکه که ی بریتانی-هیندی بشیونیري، بریتانییه کانیش که حیسابی ټه و بیان کردبوو له هه موو لایه که وه په لامار بدرین، که چی چاوه پټی ټه و ستراتیژیه جیایه ی ټه مړویان نه کردبوو. به شیوهیه که ټه فسره کان نه یانده زانی چون به رنگاری ټه و پؤل پوله چه کداره ټیرانیانه بینه وه و چون به رگری له خویان بکن.

ټه و سهر بازه ټه فغانی و هیندیانه ی له سهر دیواری شاره که شدا وه سرتابوون، نه یانده توانی له وه زیاتر به رگه بگرن. تپیی سوارهی هیرشبه ریش له یه که جیابوونه وه و له مهیدانه که دا بلاو بوونه وه تا خویان له لووله ی ټوی بریتانییه کان بپاریزن و بگنه ده روازه ی شار. به ربه سته که شکینرا و له نیو دیواره کانی شاره که دا بووه شهر ی دهسته و یه خه. پيشتر هرگیز بریتانییه کان ټاوها شهر ی دهسته و یه خه، شهر ی دوو به دوو، چاو به چاو بکه ویت له گه ل سهر بازه ټیرانییه کان یان نه کردبوو.

شهر که زور نازاری ټه فغانیه کانی دا، له قوولایی دلایانه وه نه یانده ویست له دژی برا ټیرانییه کان یان بجه نگن. هه روه ها سهر بازه هیندییه کانیش مجیزی دنه ده رانه یان بق شهر نه مابوو، چونکه ټیران ولاتی دراوسنیان بوو، ټه و انیش نه یانده ویست بق ټینگلیز شهر ی دراوسنیکانیان بکن. هر چی ټیرانییه کانیش بوون هه ستیان کرد سهر که وتن نزیکه، ټه مهش وره ی زور به رزکردنه وه. به شیوهیه کی خوزایش خویان له شهر ی سهر بازه ټه فغانی و هیندییه کان لاده دا و به دوا ی ټه فسره و سهر بازه بریتانییه کان که وتن بق ټه وه ی تا دهره وه ی شاره که راویان بنین.

یه کیک له تیر ټه ندازه نیشانشکینه کان، نیشانه ی له سینگی ټه فسهریکی بریتانی گرت، ټه وه ی له سهر قه په نگی باره گاکه ی خوی وه سرتابوو، له هر دهنگی تفهنگ هات و کابرای ټینگلیزی له جتی خوی راقه ناند.



فرماندهیه کی جهنگاوه ری ئیرانی فرمانی کرد تهرمی کابرا له سهر کالیسکه یهک باربکه ن، تا زووه فریبده نه بهردم پنی پاشا. کاتیکیش سهربازه هیندییه کان ئەم شته یان به چاوی خویان بینی، هر بابا بوو به درکه ی دیکه ی شاره که دا بهرو سنووری هیندستان تپیده ته قاند و هه لده هات.

ئهمجاره یان ئەفسهره ئەفغانییه کان نه یانده زانی ئاخو له دژی ئیرانییه کان یان له پالیاندا بجهنگن. ئاخو هه رات ئەو شاره بوو هر له کونه وه ههروهک چۆن ئیرانییه کان لینه ژیا ئاوه هاش هی خیل و هۆزه ئەفغانییه کان بوو، ئەمهش بو چه ندین سه ده ی دوورودریژ هه روا بوو، تیکه لی و ژن و ژنخوازیشیان له گه ل یه کدا هه بوو. هر بویه دانیشتوانی شاره که مهراقی ئەوه بوون ئاخو چۆن له شکرکیشیه که کوتای دی.

کاتیکیش له شکر بریتانی-هیندی بو دهره ی شارا راونرا، ئینجا سهربازه ئەفغانییه کان فرمانیان له سه رکرده کانیانه وه پندرا جارئ بو ماوه یه کی کاتی خویان له شه ره که بکشینه وه و خویان بگه یه نه گرده کانی ده ورو به ری شاره که و چاوه ری بکه ن.

به م چه شنه ئیرانییه کان ده ستیان به سه ر شاره که دا گرته وه، به لام له دهره وه ی دیواره کانی شاره که دا هیشتا شه ر له و په ری گه رمه ی خویدا بوو. له ویدا بریتانییه کان زه بریکی کوشنده یان له سوپای ئیرانی دا و زیانکی زوریان پیگه یاند و هه رچی توپی روسی و فره نسی سوپای ئیرانی هه بوو، هه موویان تیکشکاند بوو. سوپای ئیرانی له باریه ک ترازا بیژمار کوژارو و برینداری دا.

بریتانییه کان هر زوو که و تنه خو به لکو تیره نه ندازه کان له هه رات به دهر بنین. ئەوان داوایان له سه روک هۆزه ئەفغانیه کان کرد، له هه موو لایه که وه به سه ر شاره که داده نه وه، لی ئەوه ی مایه ی سه رسورمانی هه مووان بوو سه ره نکه بریتانییه که فرمانی ئەوه ی پیکرا ده ستبه جی



سوپاکه‌ی بۆ سهر سنووری هیندستان بکیشیته‌وه. ئەفسه‌ره بریتانییه‌کان له‌م بپیاره ده‌هری بوون، له‌ په‌یامی فه‌رمانه‌که نه‌گه‌یشتن، به‌لام خۆ له‌ندهن شتیکی دیکه‌ی له‌ بن سه‌ردا هه‌بوو. یه‌کێک له‌ ئەفسه‌ره بریتانییه‌کان ئەوه‌ی بینی، که‌ پوسه‌کان له‌ پال ئێرانییه‌کان ده‌جه‌نگان. ئەو فه‌رمانی به‌ سه‌ربازه‌کانی کرد تا له‌نیو کوژراوه‌کاندا به‌ دوا‌ی سه‌ربازی پوسیدا بگه‌ڕێن. سه‌ربازه‌کانیش به‌ خۆیان ته‌رمی سی پوسی گه‌رانه‌وه. ته‌رمه‌کان له‌ گالیسکه‌یه‌ک بارکران و ئیدی سوپای بریتانی به‌ده‌سته‌که‌وتی جه‌نگه‌وه له‌ هه‌رات کشانه‌وه.

هه‌والی سه‌رکه‌وته‌که‌ گه‌یشته‌ به‌رگویی پاشا. ئینجا به‌ده‌وره‌درای به‌ ئەفسه‌رانی ئێرانی و به‌ چه‌شنی خشایارپاشا چوو ه‌ نیو شاره‌که. دانیشتوانه‌ ئێرانییه‌کانی شاره‌که‌ که‌ ئەمه‌یان بینی، بۆ پێشوازیی پاشا له‌ ماله‌کانیان هاتنه‌ده‌ر. پاشاش له‌سه‌ر پشتی ئەسه‌په‌که‌ی ده‌ستی بۆ په‌عه‌ته‌که‌ی را‌ده‌وه‌شاند و بیریسی له‌ خشایارشا و شادمانیه‌که‌ی کرده‌وه‌ کاتی بۆ یه‌که‌مین جار پێی نایه‌ سه‌ر خاکی ئەوروپا.



۲۹

## بیدهنگیه کی کوشنده

هه والی دهستبه سه رداگرتنی هه رات گه یشته تاران. دلخوشی گه یشته  
ئه وپه پی ئاسستی خوی. جارچییه کان هه واله خوشه که یان به هه موو  
لایه کدا بلا وکرده وه. به فه رمانی مه هدولیا ی دایکی پاشا، شار  
رازینرایه وه، موزیکی له شکر به وپه پی شادمانی له کوچه و کولانه کانی  
شار لیتدرا. بازرگان و دوکانداره کانی بازار مه شخه لی گه وره گه وره یان  
هه لکرد و له مهیدانی بازار پيشدا مه نجه لی گه وره گه وره ی زنجیرداریان  
له سه ر ئاگردان دانان و خواردنیان به سه ر هه ژار و نه داراندا دابه ش کرد.  
دهستوپتوه نده کانی دهوری مه هدولیا به و ئه نجامه ی سوپا به دهستی  
هیتابوو، هیوا و نزای خوشبه ختیان بۆ شازن خواست. سه رکه و تنه که ش  
وهک زلله یه کی توند ده بینرا به بناگویی وه زیر که وتبی. شکوی شیخ  
ئاغاسی به رز بووه وه، لای هه مووان وهک وه زیری نویی ولات له قه له م



دهدرا. هیچ گومانیکیش له وهدا نه مابوووه، دواى گه رانه وهى پاشا هموو ئه رکه کانى وه زير به شىخ ئاغاسى بسپتردرئ.

شىخ ئاغاسى له وتاریکدا که به ناوى پاشا رىکىخستبوو، له بهردهم هموو شازاده سىياسى و کاربه دهست و بازرگانانى تاران به دوردریژى په سنى هول و کوششى پاشای دا. ئه وهى پروون کرده وه، چون سواره ئىترانییه کان به سه رهنیزه ی خویان ده رگاگانى شاره که یان کردۆته وه و چوونه ته نىو شار و دهستیان به سه ردا گرتووه. ئه و ئه وه شى راکه یاند، پاشا جارئ هر له هه رات ده مینیته وه تا ئه و کاته ی کاروبارى به رپۆه بردنى شاره که ریکده خاته وه، هه روه ها به ته وای چىژ له و شاره خۆشه وىسته وه ربگرئ.

بۇ رۆژى پاشتر شىخ ئاغاسى سه ردانى مزگه وتى جومعه ی تارانى کرد، له وئ ئایه توللا به ئاماده بوونى هه زاران شوئینکه وتوو دوعای بۇ له شساعى و خۆشبه ختیبى پاشا کرد.

ده شه و پۆژى په به ق له هموو لایه کی ولات هه ر شایى و ئاههنگ بوو، داروبارىش رازینرانه وه و ئالاکانیش له سه ر فه رمانگه کانى حکومهت ده شه کانه وه.

شا له قه لایه که ی ناوه راستى هه راتدا مایه وه، ئه و قه لایه ی بۇ ماوه یه کی کورت بوو بووه باره گای سه ره کیى هیزى بریتانى. ئه و خوى کاروبارى شاره که ی به رپۆه ده برد. هه نووکه ش که کارى زۆرى له پيشه و چالاک و پر وزه بوو. ئاخه ئه و له کۆشکه که ی خوى هه راسان بوو بوو، له هه رات هه ستى کرد پاشابوون چ واتایه کی گه وره ی هیه. هموو پۆژیک بۇ ناو شار لىیده خوړى، له وئ مۆلگه ی سه ربازى به سه ر ده کرده وه، له سه ر قولله به رزه کان به دووربین سه یرى سنووره که ی له گه ل هیندستاندا ده کرد، ئه و شوئنه ی سوپای بریتانى لى وه ستابوو.



تا ئەوکات ھەموو شتیک بەگوێرەى نەخشە و پلانەکە دەپویشت، تەنیا گومان لە بەرەى پوسەکانەو ھەبوو. شا دەیزانى پوس بەرگەى ئەو شتە ناگرن، کە بریتانییەکان یەک دوو تەرمى ئەفسەرەکانى ئەوانیان لەگەل خۆیان بردۆتەو ھیندستان. شتیکی سەیر و نامۆش لە ئارادا بوو، ئاخر پوسەکان ھەر ھەفتە یەک دواى سەرکەوتنەکە گەپابوونەو ۆلاتەکەیان، لەوکاتەو ە سۆراغیان نەمابوو، ھیچ شتیکیان لى نەبیسترا. شا ھەولیدا خۆى بەو بیروکە یە ژیر بکاتەو، بەلکو پوس خۆى بۆ ئەو ەئامادە بکا تا جارێکی دیکە بیتەو ە ناو ئەفغانستان ئەو ەى بەر بە دژە ھێرشەکەى بریتانیا بگرێ. یاخود لەوانە یە جارێ ویستبیتیان ئەو ە ببینن، ئاخۆ چۆن لەندن کاردانەو ەى لە ھەمبەر شکستەکەیدا دەبێ. ھەرچۆنیک بێ، ھەستەکە مایەى نا ئاسوودەبى بوو. لەگەل ئەو ەى لەشکرى ئیرانى لە ھەراتدا نمایشیکى ناوازە و جیاوازی کردبوو، شا پەى بەو ە بردبوو ئەگەر ھات و بریتانییەکان بەپاستى ویستبیتیان ئەوا دەیانتوانى بەر بە ھێرشى ئیرانییەکان بگرن و بیانبەزینن. تۆ بلێ ئەو کەوتبیتە داویک، بەپاددەبەیکى و ھا پەى بە ناو ەپۆکەکەى نەبردبى؟

زۆرى نەبرد ھەوالیک لە مۆسکۆو ھات؛ ھێرش کراو ەتە سەر قرال. لى قرال بە سەلامەتى لى دەرچوو بوو. کەچى پووداوەکە وای لەشا کرد لەو بارەو ە زۆر وریا بێ. لەپریش چیژ و خوشبى سەرکەوتنە خێرایبەکەى پەواپەو ە و شەوانى پڕ لە ترس و مۆتەکە جینگەیان گرتەو ە. شا ھەستیکى و ھەى بۆ ھات خەریکە شتیک بقەومى.

لە کۆتاییدا پوسەکان دەرکەوتنەو ە. بالۆیزى پوسیا لە تاران کارمەندیکى پلە سبى ناردە لای دایکى پاشا تا پنى رابگەینى تەندروستى قرال زۆر باشە، ھەر و ھا پوس بەو سەرکەوتنەى ھەرات شادمانن، قرالیش سلای بۆ پاشا ھەبە و مۆسکۆ بۆ ئەگەرى ھەر کاردانەو ەبەیکى

سهر بازي ئينگليز ساز و ئاماده يه. ههروهها بالويزه كه ي ئه و په يامه شي بۆ مه دوليا ناردبوو، ئه گه هات و بریتانییه كان به سهر هه رات دابده نه وه، ئه وا ده سته جي ئه وان ئه و له شكره ي باكووري ئه فغانستانيان جۆش ده دن.

خۆي ئه مه شيوازيكي نا سهرنجراكيژشانه بوو بۆ گه ياندني هه واله كه. تو ده تواني شته كه وهك سووكايه تيبه كيش ليكبده يته وه، به لام په يامي روسه كان پاشاي هيووركردوه و پتي قايل بوو. خو هه ر هيج نه بن ده كرا ئه مجاره يان به ئارامي سهر بنه ته سهر سهرين و پشوو بدا.

له پاش چهن د رۆژان، پاشا له پتي هه والذه كاننیه وه هه واليكي بۆ هات، به ته وای پتي دلخۆش بوو؛ گوايه سهر بازه هيندييه كان له سهر سنووردا دژي بریتانییه كان راپه رپيون و نه يانويستوو ده ژي ئيرانييه كان به ننگن. ئه م هه واله بۆ پاشا زۆر گرنگ بوو، به جۆرينك كاري تيكرد، هه ر ته رده ستانه ويستی په يامه يته كه به ته نيا ببيني. ده موده ست كابرا هينرايه قه لا سهر بازگه كه. پياوه په يامه يته كه زياتر له هيندي ده چوو له وه ي ئيراني بي. كاتي گه يشت له ده ركه وه به هه لله رزينه وه وه سستا بوو، تا ئه و كاته ي پاشاي به خۆي و تيلايه كه ي له ناوه راستي ژووره كه يدا ببيني. پاشا لني پرسى: 'فارسي به له دي؟'

پياوه كه ش به شه رمينيه وه وه لام ي دايه وه: 'به لي. به فارسي قسه ده كه م.'  
'به لام خو تو هيندييت؟'

كابرا وهها وه لام يدايه وه: 'نه خير، به لي، ئه ز هينديم، به لام ئيرانييشم.'  
'مايه ي پيگه نينه. تو فارسي به شيوه زاري هيندييانه قسه ده كه ي.'  
پياوه كه له ره چه له كي ئيراني بوو، ئه وان هه زار و سيشه د سال پيشتر وهك شوينگه وته ي زه ره ده شت به ره وه هيندستان رايانكردبوو، ئه و كاته ي

°° نووسه ر ئه م رسته يه ي هه ر به فارسي به لام به پتي لاتيني نووسيه وه:



عەرب بەسەر دەولەتی ئێرانیندا دا. لەوساوە ئەو هیندییه ئێرانییانە بە پارسی لەقەڵەم دەدرێن.

شا بە دانەبەخۆداگرتنەو پینگوت: "ئیمە هەوالی نارەزایەتیی سەربازە هیندییه کازمان بیست، بەلام دەمانەوی جارێکی دیکە لە دەمی تۆوە بییستینەو. باش گویمان لێبگرە. خۆ ئەگەر درۆ بکە، تەنانت ئەگەر یەک وشەشت راست نەبێ، ئەوا هەڵتدەواسین. تیگەیشتی؟"

پیاوێکەش بە ترسەووە گوتی: "خاوەنشکو، ناوێرم لەو زیاتر بلێم، دەترسم هەلەیک بکەم."

"وا لەخۆت مەکە، نمایش بکە. ئەوێمان پێ بلێ ئاخۆ ئەو هەوالەیی بۆت هیناوین لە کویت بیستوو!"

پیاوێکەش وەلامیدایەو: "شەتەم لە سەربازێکی هیندی بیست، خۆی لە نێو سەربازگەکەدایە."

"تایا ئەو سەربازە هیندییه شەتەکی راستەوخۆ بە خۆتی گوت؟  
بەلێ، خاوەنشکو."

ئینجا شا پینگوتەو: "ئەمە باشە، پونە. دەی وشە بە وشە پیمان بلێرەو."

سەربازە هیندییهکەش گوتی: "ئیمە لە سەربازگەکە بووین، خەریکبوو خۆمان لە پۆن و چلک پاک دەکردهو، لەو کاتەدا لەنێو سەربازەکانی ئەوی لە دژی شەپ و وەستانەو لە دژی ئێرانیهکان بوو هەرا. ئەو دەنگۆیه بلابوو، ئەو پۆنەیی ئیمە تەنگە کازمان پێ چەور دەکرد لە چەوری مانگا کانهو دەروستکراوو. هەمووان بەو هەوالە هیدمەگرتی بوون. پاشان ئەو دەنگۆیهش بلابوو، گوایه ئەو هەتوانەیی لەبەر پۆرگ و بزماری میخەکی، سەرپەنجە و سمتمان پێ چەور دەکرد لە چەوری بەرازی بریتانییهو دەروست کراوو."

"زۆر نایابە. شا بە خەندەووە گوتی: "دەی، بیلێ، زیاترمان بۆ بگێرەو."





سه‌ربازه هیندییه‌که‌ش دریژه‌ی به قسه‌که‌ی دا: 'بینیم هه‌مووان  
چه‌که‌کانی خویان دانا و هه‌لستان.'

شا هاواری کرد: 'زۆر نایابه.'

'ئینجا خه‌ریکی ئه‌وه بووین به خۆل چه‌ورییه‌که له ده‌ست و پیمان  
بکه‌ینه‌وه. عه‌ریفه بریتانییه‌کانیش هه‌ولیاندا ناچارمان بکه‌ن تفه‌نگه‌کانمان  
هه‌لبگرینه‌وه، به‌لام به گویمان نه‌کردن. له کوتاییدا ئیمه‌یان کیش‌ایه‌وه  
به‌ره‌ی پشته‌وه.'

پاشا لیتی پرسی: 'دوای ئه‌وه؟'

'پایه‌به‌رز، ئه‌وه هه‌موو شتیک بوو.'

پاشا له کابرا نزیک بووه‌وه، فه‌رمانی پیکرد ده‌می بکاته‌وه. پیاوه‌که‌ش  
وایزانی به باشی گوئی لینه‌بوو، به سه‌رلیشنی‌اوای له پاشا نزبووه‌وه.<sup>6</sup>  
پاشا قسه‌که‌ی لێ دووباره کرده‌وه: 'ده‌ی ده‌مت به ته‌واوی بکه‌وه!'

کابرا به هه‌له‌رزینه‌وه ده‌می خۆی کرده‌وه. پاشاش یه‌ک دوو دراوی  
زیرینی تیکرد و پیتی گوت: 'ئیتستا ده‌توانی برۆی، به‌لام هه‌میشه هه‌ر به  
ئیرانی بمینه‌وه.'

کابرا به‌و دراوه ئالتوونیانه ناوده‌می، له شوینی خۆی هه‌لسایه‌وه و  
کرنووشی بۆ برد و پشتاوپشت له ژووره‌که چووهده‌ر.

ئیدی شا ده‌یتوانی له شوینی مانه‌وه‌ی چیژ وه‌ربگرێ. ئاماده‌بوو  
شه‌وه‌کانی له‌گه‌ل ژنانی هه‌راتی به‌سه‌ر بیا، ئه‌وانه‌ی ته‌نیا بیان له‌بیر  
ده‌برده‌وه.

کاتیکیش شا به‌وه‌ی زانی، که هیزی پوس له بانه‌کانی ئه‌فغانستان  
کشاونه‌ته‌وه و به ده‌ریای قه‌زوینه‌وه گه‌پراونه‌ته‌وه ولاتی خویان، ئۆقره‌ی  
له‌به‌ر هه‌لگیرا. هه‌شتا له‌و هه‌یدمه‌گرتن و شله‌ژانه‌ی راست نه‌بووبووه‌وه،  
ئه‌وه‌شی به‌سه‌ردا هات که ئینگلیز به په‌سهندنامه‌ی سه‌رۆک هۆزه

<sup>6</sup> لینه‌بوونه‌وه: ورد سه‌یرکردن، به چاوی ئه‌بله‌قه‌وه ته‌ماشاکردن.



ئەفغانىيەكان بە ھەزاران سەربازى برىتانى و ھىندىيان لە ئەفغانىستان رىكخستۆتەوہ و لەپرزەكانى سوپادا سازوتەياريان كروونەتەوہ. بەم جۆرە مۆتەكە بالى بە سەردا كيشا. شا بەبەتدە سەلاتى دەبووايە ھەر سەيرى بكا چۆن پاشملە لەبارەى ولاتەكەى ئەو بېرپار دراوہ. ديارە روسەكان ئەويان بە گورگان خواردى داوہ، بە برىتانىيەكانيان فرۆشتووتەوہ. بەلام تۆ بلىى لە بەرانبەر چ ئالوگۆرپيەك وەھايان كرىبى؟ شا خەرىكبوو لە مەراق و نادلىنبايدا نەخۆش دەكەوت. خەو و خۆراكى لەبەر چاوكەوت، قلىانەكەى تامى ھىچى نەدەدا، چىدىكەش ژنە شوخ و شەنگەكانى ھەرات دلىان پىنەدەدرايەوہ. لەوہش تىگەيشت، كە نابى جارى ھەرات بەجىبىلى.

لەو ماوہيەدا خەلك لە تاران سەرقالى شتى دىكە بوون. ئەوانىش ئەو ھەوالە ھۆشدارىيانەيان بىستبوو، ھەمويان لە ھەولى ئەوہدا بوون ئاخۆ چۆن لە خەمى پاشەرۆژى خوياندا بن و مشوورى خويان بخۆن. ھەندى لە شازادەكان ھەولياندا ھەرھىچ نەبى سەرداوى پەيوەندىيان لەگەل برىتانىيەكان رابچىن، ئەوانى دىكەش لەگەل روسەكان.

شىخ ئاغاسىش گوى لە رىككەوتنى نىوان ئىنگلستان و روسيا بوو، ھەوليدا لەو ئالوگۆرپە نوپيەى دەسەلاتدا پىگەى خۆى بەھىز بكا. ئەو زانى چۆن دەستى بگاتە ئەو بەلگەنامانەى لە بالۆيزخانەى برىتانىيدا بوون، ئەوہيان دەردەخست كە وەزىر لەگەل بزووتنەوہى مىللى روسيدا لە دانوستان و گفتوگودا بووہ. پىناوہكەش يەككە لەو خويندكارانە بوو، كاتى خۆى وەزىر بۆ خويندن ناردبوويە روسيا.

لە راپۆرتەكەدا ناوى خويندكارەكە ھاتبوو، باسى ئەوہش كرابوو لە كۆبوونەكە لەگەل بزووتنەوہى مىللى روسيدا ئامادە بووہ. راپۆرتەكە

هه‌واله‌کانی پیشتری پشتراستده‌کرده‌وه، ئه‌وه‌والانه‌ی دایکی شاله پئی چاو و شو‌فاره‌کانی ده‌ستی که‌وتیوو.

شیخ ئاغاسی به‌نیاز بوو له‌که‌ل گه‌پانه‌وه‌ی پاشا، راپورت و به‌لگه‌نامه‌کانی بخاته‌به‌رده‌م. بازنه‌ی ده‌وروبه‌ری مه‌هدولیا چاوه‌پئی زه‌بری کوشنده‌بوون له‌وه‌زیر بده‌ن، که‌چی ئیستا پاشا له‌هه‌رات عاسی بووه. شیخ ئاغاسیش به‌ده‌وری خۆی تیختیخه‌ی مه‌هدولیا‌ی ده‌دا به‌وه‌ی پیپراگه‌یاند: "وه‌زیر چه‌ند توپتیکی له‌کوشکه‌که‌ی خۆیدا جیگیر کردوون. هه‌روه‌ها ئه‌و ژن و منداله‌کانی خۆیشی نارده‌وونه‌ته‌لای خه‌زوره‌که‌ی له‌فه‌راهان. له‌وانه‌یه‌ شتیکی له‌ئارادابن، هیشتا پیمان نه‌زانین."



۳۰

## کردهی لهپری ئینگلستان

له میژبوو له ندهن مرخی له پاریزگا باشوورییه کهی ئیران خوش کردبوو. خاکوخولی به شیکی زوری ئهوی، که تا ئه وپه پری کهرما سوورده بووه وه، ئه و به شه خوارووی ولات هی لی ژیان نه بوو، خۆله کهی قاوه بییه کی ئه وهنده توخ بوو وهک ئه وهی له پروندا سوورکرایته وه وابوو. پاشای ولاتیش هیتشتا هر له ههرات بوو، ئیدی کاته کهی بق بریتانییه کان دووشهش بوو.

هه والی په لاماردانی بق سهر به شی خوارووی ئیران کهیشته گوئی ئه فسه رانی بریتانی له هیندستان. ههفته یه کیش دوی ئه وه ئه وسا شا له یه کیکه وه هه واله کهی پینگه یشت. په یکه که به شه که تی و لیبرانه وه به سهر پی پاشادا کهوت و گوئی: 'بریتانییه کان به سهر به ندهری بوشه هریان داداوه.'

شا له شوینی خوی تاسا و هاواری به سهر داگرد: 'ئه وه تو ده لئی چی؟' پیاوه که نه یویرا باقی هه واله کهی پیتلی. ته نیا ئه وه نده نه بن زهر فیکی به مومی سووری له بهرکی دهرهینا، وه زیر پیتدابوو تا بیگه یه نیته دهستی

شا. ئەویش بە دەستیکی لەرزۆکەوێ زەرفەکەیی کردەوێ و نامەکەیی خۆیندەوێ. بریتانییەکان هەراتیان بەو شیوێ بەجێهێشت کە کردیان، تا لەبری ئەو بەدووری شەش هەزار کیلۆمەتر لەشکرکێشی بکەن و بەشی خوارووی ولات داگیر بکەن.

شا بە پەشیوحوالییەوێ لە جینگەیی خۆی هاواری کرد: "باشە، بۆچی ئەوی؟"

کەشتییە جەنگییەکانی بریتانیا بەنیو کەنداوی فارسیدا هاتن و دەستیان بەسەر دوورگەیی (خارگ)ی ئێرانیدا گرت. مارینزی بریتانی لە سەر پشتی کەشتییەکانیانەوێ بەندەری بوشەهریان بۆمباران کرد و خەلکە خۆجێیەکانەشیان راونا. بە سەدان سەربازی بەریتانی دەستیان بەسەر مەلبەندە چۆلکراوێکەدا گرت، ئالای بریتانیاشیان لەسەر هەلدا.

هەرچەندە وەزیر پێشتر لە لایەن نەیارەکانی سووکایەتی پیکرابوو، لێ دەندەرا دەستبەرداری ولاتەکەیی بێ. ئەوێ بوو دەستبەجێ بەرەو باشوور ڕۆیشت و لە نامەکەیدا نووسیبووی: "ئینگلستان لە شویتنیکیی هەستیاری ئێمەیی گرت، ئیستا مانەوێ نیشتمانمان لە مەترسی دایە. بوونی پاشا لە تاران داخووزییەکی پێویستە."

دەستبەجێ پاشا بانگی فەرماندەکانی لەشکری کرد و ڕێنمایی نوێی پێدان. سەرھەنگیکیی لە جینگەیی خۆی بۆ سەرپەرشتی لەوێ دانا و پێشیی ڕاگەیانندن دەگەڕێتەوێ تاران. لەگەڵ گەردەیی بەیانی<sup>۷</sup> پۆژی پاشتر، کە هێشتا ڕینگەوبان هەر تارێک بوو، پاشا شارەکەیی لە دوای خۆی بەجێهێشت. بەر لە ڕۆیشتن و لە دەروازەیی شاردا، ئەسپەکەیی خۆی ڕاگرت، یەک مست خۆلەکەیی هەلگرت و وەک خۆشەویستەری یادەوهریی هەرات خستێ پاشکۆی زینی سەر پشتی ئەسپەکەیی. ئینجا

<sup>۷</sup> لەگەڵ گەردەیی بەیانی: بەیانی سەرلەزوو. کازیوێ.



دهرکه دارینه که ی ماچ کرد به چاوی پر له فرمیسه که وه به ره و تاران که و ته وه ری. ههفته یه کی پیده چوو تا دهگه یشته وه پایه تهخت. تا ئه وکاتیش بریتانییه کان توانیوویان بهرگری به ندهری بوشه هر بشکینن و جیپی خویان له وئی قایم بکن. ئینگلستان دهیه ویست شاره به ندهرکه وهک بنکه یه کی سه ربازی خوی له ناوه پاست- پوژهلان و ههروهک به ندهر یه کی خوی له پوژهلان به کار بهیتی. پاش ئه ویش، چاویان له سهر دوو شاری هه ره به ناوبانگی وهک خوره مشه هر و بوزنجانش بوو، ئه مهش بۆ ئه وه دهگه پایه وه، که گومانی ئه وه ی لیده کرا کانه وتی گه وره گه وره لی بن.

ئینگلستان تا پینچ سال پیشتر هه ره به تنیا سه روکاری له گه ل هیندستاندا بوو به دهگه نیش خوی له ئیران نه دهگه یاند. ئاخو ئه وان ئه وکات دلیا نه بوون، لی ئه و زانیاریانه ی دواتر به وان گه یشت، ده ریخست له بندینی خاکه که دا، له ناوچه ی سهر سنوور له گه ل عیرا قدا یه ده گیتی یه کچار قه به و زور له نه وتی خاو له دیوی ئیراندا هه یه. خوی ئه مهش یه کیک بوو له پازه کانی ده ولت، هیشتا نه درکینرا بوو. بۆ ئه وه ی نه خشه که شیان پاسته ری بکن، ده بووایه ریکه و تنیک له گه ل روسیا مۆربکن. له شکرکیشی بۆ سهر هه رات ساتیکی زیپین بوو تا له گه ل روسه کان بکه ونه گفتوگۆ.

روسیا ده یان سالی دوو دروژ بوو له سهر ده ریای رهش له گه ل عوسمانییه کان له شه پدا بوو، هه میسه ش بریتانییه کان لایه نی عوسمانییه کانیا ن ده گرت. ئیدی پیش نیازی بریتانییه کان به وه ی چیدی پشتی عوسمانییه کان نه گرن به مه رجیک روسه کانیش له ئه فغانستان بکشینه وه و پاشای ئیرانیش بۆ به ختی خوی جیبه یلن.

قهرالی روسیش که به هۆی راپه‌پین و هه‌رای ناوه‌خۆ تووشی سه‌رئیشه‌یه‌کی زۆر بووبوو، ته‌رده‌ستانه به خسته‌په‌وه‌که‌ی ئینگلیز قایل بوو. ئه‌وه‌بوو روسیا هیزه‌کانی خۆی له بانه قاقه‌که‌ی ئه‌فغانستان کیشایه‌وه و ده‌ستی ئینگلیزی بۆ جیبه‌جیکردنی نه‌خشه‌که‌ی والا کرد.

له به‌رانبه‌ردا وه‌زیر ده‌سته‌وه‌ستان دانه‌نیشته. زانی چۆن له‌شکرێک ریکب‌خا و بینیریته‌ خوهره‌مشه‌هر تا خه‌لکه‌که‌ی بپاریزی. له تاران ئه‌وه بۆچوونه هه‌بوو گوايه ئینگلستان وه‌ک تۆله‌کردنه‌وه له پێی که‌نداوی فارسییه‌وه له‌شکرکێشی ده‌کاته سه‌ر ئێران و ده‌یگرێ. وه‌زیریش خۆی وا ته‌یار و ئاماده‌کردبوو تا وه‌ک شیریک له مه‌یداندا بجه‌نگی.

بریتانییه‌کان له شه‌ره‌که‌یاندا دل‌ره‌ق بوون. وه‌زیر به‌ته‌نیا بی ئامرازیکێ کاریگه‌ری به‌رگری له به‌رانبه‌ر تۆپه‌کانی بریتانییه‌کان وه‌ستابوو، به‌لام له‌و نیه‌ودا توانی فه‌رمان و پینمایه‌ی خۆی به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌ربکا، که جه‌نگاوه‌ره‌کانی بتوانن له‌ کونوکه‌له‌به‌ری شاره‌که‌دا خۆیان هه‌شار بدن، ئیدی که‌ کاتی خۆی هات لێیان راپه‌پن و شه‌پی ده‌سته‌ویه‌خه، شه‌پی پیاو به‌رانبه‌ر پیاو له‌گه‌ل ئینگلیزدا بکه‌ن. ئه‌وه‌ لێگه‌را بریتانییه‌کان بینه‌ نیو شاره‌که، تا وه‌ک سه‌رکه‌وتووێه‌ک بیه‌خه‌م به‌ کوچه‌ و کولانه‌کانیدا بگه‌رێن. ئینجا له‌ هه‌موو کون و قوربێکی شاره‌که‌وه‌ لێیان وه‌ده‌رکه‌ون و ده‌ستی خۆیان لێ بوه‌شینن.

نامه و په‌یامی‌شی بۆ هه‌موولایه‌ک، بۆ سه‌رۆک هۆز و ده‌مراستانی تیره و خێله‌ په‌وه‌نده‌کانی ده‌ورو به‌ر ئه‌وی ده‌نارد، داوای ئه‌وه‌ی لیکردن که‌ رۆژی خۆی هاتوو، نیشتمان پێویستی پێیان هه‌یه. ده‌ی خۆ ئه‌گه‌ر په‌رداخێ ئاویشتان له‌ ده‌ستدای، یه‌کسه‌ر دایبێنن و ئه‌سه‌په‌کانتان زین که‌ن و به‌ خۆتان و پیاوه‌کانتان بگه‌ره‌ خوهره‌مشه‌هر.



سەرەك ھۆز و تیرە و خیلەكانیش قۆلى مەردانەیان لى ھەلمالى و بەدوای جىسمى ئەسپ و شوینەوارى گالىسكەى سەربازە برىتانىيەكان كەوتن و خۆيان گەياندە خوڤەمشەھر.

دوژمن سەرى لىشىوا، ئاخىر وەيانزانى سەربازە ئىرانىيەكان لە لاپتوھ شارەكەيان جىھىلاوھ. ئەوان ئالاي خۆيان ھەلدا و لەترسى دژە ھىرش خەرىكى دامەزراندنى توپەكانيان بوون. ئەوھ بوو سەربازە ئىرانىيەكان لە ھەموو لايەكەوھ، لە ھەشارگەكانيان ھاتتەدەر و داگىركارەكانيان كردنە نىشانى لوولەى تەفەنگ و سەرنىزە و شمشىرەكانيان. برىتانىيەكان بە دوای ئەوھدا گەران ئاخۆكى تەقەيان لىدەكا، بەلام خۆ لەبەر دەسترتىژ سەرى خۆيان پى ھەلنەدەھات. ھىچ چارەيان لەبەردەستدا نەمايوھ، مەگەر لە شارەكە بچنەدەر و چۆلى بكن.

وھزىر تىكوشا ورە بداتە بەر سەربازەكان. ھىواى بەوھ ھەبوو سەرۆك ھۆز و تیرەكان لە كاتى خۆى بەپىر دەنگىيەوھ بىن، ھىواكەشى بە راست وەرگەرا. ئىدى برىتانىيەكان كەوتنە نىوان دوو بەرداشەوھ، لە لايەكەوھ سەرباز و لە لايەكى دىكە ھىزى خىلە پشتىوانەكان. مەيدان، مەيدانى راستەقىنەى شەپ بوو، لەو كاتەش وھزىر پىاوھكانى خۆى بۆ جۆش دەدا، ئەفسەرىكى برىتانى كە ئەوى ناسىيەوھ، لوولەى دەمانچەكەى تىكرد و سى جارەن لەسەر يەك تەقەى لىكرد. دوو گوللە بەر وھزىر كەوتن. سەربازىك خۆى گەياندى و پرى داىە و خستىە پشت خۆى و بە ئەسپەكەى تىتتەقاند و گەياندىە ھىلى پشتەوھى مەيدانى شەپ.

ئىنجا سەرۆكى ھۆزە خۆجىيەكەى ئەوى جىگەى وھزىرى گرتەوھ و فەرمانى پىدان بەدوای برىتانىيەكان بكن، بەم جۆرە تا درەنگانىكى شەو ھەر شەپ بوو، دوژمنيان تا قوولايى دارستانى دارخورماكان راونا. بۆ بەيانىەكەى و بە ھەلاتنى خۆرى رۆژىكى نوئ، ھىچ سەربازىكى برىتانى يان ھىندى لەوى نەمايوو.





ئینگلستان دوابه دواى ئه و پرو دواوه كه شتى و به له مه كانى ناردنه سه ر  
به ندهر عه باس. به سه ر ئه و به ندهر ه باشووریه هه ره گرنگه شيان دادا، لى  
له وئ هه چ سه ر بازيكى ئيرانى لى نه بوو. له ئه نجامدا دوو هه والى ناخوش  
به پاشا گه يشتن: "وه زير به سه ختى برينداره و ئینگلستانيش ده ستي  
به سه ر كه نداوى فارسيدا گرت."



## ۳۱ ژنهکه

پیش هه تاوهه لات، که ژاوهی مه هدولیا به ره و کۆشکی شا که وته پئی. له و دوایانه دا ژانی له چۆکاندا هه بوو، نهیده توانی به پئی بروا. ده بووایه له قالدومه و له ههنگاونان له شوینه به رزهکاندا یه کیک بچیته بن بالی. ئه وه بوو شا بۆ پیشوازی هات و دهستی گرت و یارمه تی دا تا له گهل خۆیدا بیباته ژوور. هیشتا هر له سه ره په یژهکان بوو، مه هدولیا نامیزی له شا وه ریتنا و به هه نسکه وه گوتی: 'ئای له پۆله کهم، وای له کوپه به سته زمانه کهم.'

پاشاش به سرته وه پینگوت: 'دایکه ئه دی هیممهت و شکوت له کویتیه؟ خۆ پاسه وانهکان سه یرمان ده کهن.'

له ژووری دانیشته که دا مه هدولیا به ناخ هه لکیشانه وه خۆی به سه ره کورسییه ک دادا و لئی دانیشته.

به داخ و چه سره ته وه كه و ته وه سهر قسه: 'ئای. كوره كه م، خوزگه من بمر دبامایه، به لام تۆم له و دۆخه سهخت و ناخۆشه دا نه دبیايه.'

دیار بوو پاشا له بن کاریگه ریی دۆخه كه دا بوو، لای په نجه ره كه وه ستابوو. 'كۆرم، ئه و بیده نگییه ت ده مكوژی. ده ی قسه م له گه ل بکه، دلی خۆتم بو بکه وه.'

'باشه دایکه، چی بلیم. له شکره كه م له هه رات گیری خوار دووه. به نده ره کانیشمان له كه نداوی فارس ییه وه داگیر کراون و منیش هیچ فی شه کم نه ماوه تا ته قه یان پین بکه م. باشه هه نووکه چیبکه م؟ ته گبیر؟ متمانم به که س نه ماوه. دایکه خۆت ده بینی، چۆن پوس ئیمه یان به گورگان سپارد. چ یارییه کی قیزه و نیان له گه ل کردین. ئاخه خۆ قرال تۆی له ماله که ی خۆی پیشوازی لیکردی. ئه و دوو به دوو له گه ل تۆ قسه ی کرد پاشانیش له پشته وه خه نجه ری لیدام.'

مه هدولیاش تۆ له ستینانه هاته وه لام: 'باوه ر ناکه م ئه م کاره قرال کردبیتی. ئه دی ئه و له پال ئیمه له هه راتدا نه جه نگا. تۆ ده بی له شوینیکی دیکه دا به دوا ی هۆکاره که دا بگه پتی. ئه م پیلانه هه ر ده بی له بن سه ری باز نه ی ده ور و به ری خۆمانه وه بی.'

له لایه ن کیوه؟

'كۆره كه م، ساویله كه مه به، له وه زیر زیاتر كئ هه یه!'

'دایکه، توخوا واز له و نه خۆشییه هه ناوهره شییه بهینه. زۆر جار بیر له وه ده كه مه وه، ئیمه نا ره وا ده ره ق وه زیر ده جو لئینه وه. من نامه م بۆ نارد و په سنی ئازایه تیه كه م دا. ئه م پیاوه به سه ختی بریندار بووه، له وان هه بمرئ.'

'ده کړئ بریندار بووین، به لام مردن، ئه وه شتیکی دیکه یه. ئه مه شیان هه ر بۆ ئه وه یه تا خۆل بکاته چاوته وه! ده ی برۆ سه ر جاده، گویت هه لخه و بیسته، ئینجا ده زانی ئاخۆ دایکت باسی چی ده کا. له شکره که ت له



هه رات گیری خواردوو، کهنداویش داگیرکراوه. هه پشه له سهه  
نیشتمان ههیه، کهچی خه لک سهه ری زمان و بنی زمانیان ههه وه زیره.  
ئهو بوته پالهوان، هه مووان به پاشای راسته قینه ناویده بهن. ئایا کهس  
ئه مهی به پاشا رانه گه یاندوو؟ نه خیر هیچ کهس، ئاخه کهس ناویرئ  
راستی بلئ. کوپم، من لیره، بو ئه وهی تارماییه که له سهه چاوت لایبهم.  
من دایکی تو، تاکه که سینک که گهفت لئ ناکا منم، من به ته نیا و ههه بو  
ئه وه هاتووم تا دلت بده مه وه.

قسه کانی مه هدولیا کاریان له شا کرد. فرمیسک به سهه پومه تیدا  
هاتنه خوار، ئه و پرووی به ره و په نجه ره که. وه رگیرا تا پوخساره  
خه مباره کهی خوی بشاریته وه. شاژنه دایک له سهه کورسییه که ته کانی  
به خوی دا، خوی گه یانده شا، ده سستی گرت و ماچی کرد، ئینجا گوتی:  
"خو ئیمه ئه و ولاته مان له کلوره دارئ بو نه که وتوته خوار. پیاهه  
مه زنه کانی خیله که مان، ئه وانیه پیش تو به زهبری شمشیر ئه م ولاته یان  
پیکه وه نا و پاراستیان. خوی نه به تو دهستی پیکرد و نه به توش کوتایی  
بئ دئ. پاشایان له ژبانی خویدا تووشی نسکوش دین. دهی پشتت  
قینکه وه، سهههت بهرز راگره و ئارام بگره."

پاشا بئ ئه وهی ئاوړ له دایکی بداته وه له هه نسگی گریانی دا.  
ئینجا مه هدولیا شای بو باوه شی خوی پاکیشا و به گویندا چرپاند: "زور  
باش بییری لیکه وه. ئیستا نورهی تویه، ئه و ئه رکهت له سهه شانه تهخت  
و تاجه که پزگار بکهی. تو ده بی وهک باپیرانت توندوبه ند بی. لئ جارئ  
هه موو شتیک بو وه زیر لیکه پئ، دهره تی ئه وهی بدهرئ ئه وهی  
پینخوش بئ بیکا. لیکه پئ با وهک پالهوان له لایه ن گه له وه پینشوازی  
لیکری و چه پلهی بو لیبدرئ. پاشان پیویسته پاشا بجوولئ. دواتر  
ده گه پیمه وه تا پیت بلیم چون. ئه مهش کاریکی سانا نییه، به لام ئه گه ر

هات و ههمووان ده‌ستبهررداری شا بوون، خو هر دهبی به‌کینگ له پشتیه‌وه بوه‌ستی، ئەو که‌سه‌ش منم!

پاشا خوئی راست کرده‌وه، پوومه‌تی مه‌هدولیا‌ی ماچ کرد. ئینجا تا به‌رده‌رکه‌ی کوشک یاوه‌ری کرد. شه‌مالی ده‌ری ئەوی هینایه‌وه سه‌رخۆ. به‌قوولی هه‌ناسه‌ی هه‌لمژی، کاتی هه‌ناسه‌ی دایه‌وه گوتی: دایکه، سوپاس بۆ هاتنت.

سه‌ردانه‌که‌ی مه‌هدولیا بۆ لای پاشا، وه‌ک ئەوه وابوو ده‌ستی گرتبێ و له‌بیری هینابیته‌ده‌ر. ئیدی جارێکی دیکه هه‌ستی به‌خوئی کرده‌وه و داوی چه‌ندین شه‌وی بیداری و خه‌وززان، ئەو شه‌وه ئازام لێی رازا. بۆ به‌یانیه‌که‌ی پر به‌دل چه‌زی له‌ نانی به‌یانی بوو، وه‌ک شه‌یتان که‌وته سه‌ری. له‌سه‌ر ناشتا، هه‌ستیکرد شه‌یرێکی بۆ دێ. ده‌سته‌جی داوی قه‌له‌م و کاغه‌زی کرد.

ده‌ستی دایه‌ ده‌فته‌ره‌که، له‌سه‌ر چۆکی خوئی داینا، به‌ر له‌وه‌ی له‌بیر به‌چیته‌وه هه‌ندێ سه‌ره‌دێری گرنگی نووسین. خوئی ئەمانه‌ ئەو دێرانه بوون، که‌ کاتی خوئی، کاتی هه‌شتا هه‌ر له‌ هه‌رات بوو، بۆی هاتبوون، لی له‌به‌ر دۆخه‌ ناکاو و شه‌له‌ژاوه‌که‌ی هه‌ینی له‌بیریان برده‌بووه‌وه بیاننووسیته‌وه. هۆنراوه‌که له‌باره‌ی گه‌مه‌ی ژیانه‌وه بوو، لی هه‌شتا ئەو وشه‌ گونجاوه‌کانی بۆ نه‌دۆزیبوونه‌وه تا کیش و سه‌روایان به‌ دروستی بۆ دابنێ. ئیدی ئەو وه‌های نووسی:

کاش میشوود که من ازاد بودم

چوبی بر دست، پا بار راه بودم

تۆ بلیی وه‌ک هه‌ر که‌سیکی دیکه ئازاد بووم

به‌ تیلاکه‌ی ده‌ستمه‌وه بیتاکانه به‌پیدا ده‌رویشتم

به‌ ماندوویی له‌ سایه‌ی دارێکدا چاوم گه‌رم کردن



پنلاوه کانم کردنه سهرین.  
من ده پۆم، دوور دوور، هەر زۆر دوور  
پۆژیکیش دئ تووشی کچه جوتیاریکی جوان بيم  
ئیدی له گه‌ل خزی بمباته‌وه مالی  
منیش لای ئه‌و بمینمه‌وه  
زه‌ویه‌که‌ی بۆ بکێلم  
بۆ ئه‌و بچمه‌ پ‌اوئ  
ئاسکیک به‌کۆل داده‌م و بگه‌ریمه‌وه

ئه‌و وه‌ها چووبووه نێو قوولایی هۆنراوه‌که‌ی، هه‌چ ئاگای له‌و  
هه‌راوزه‌نایه‌ی ناو کۆشکه‌که‌ نه‌بوو. کاتیکیش هه‌رایه‌که‌ له‌ ده‌ست  
ده‌رچوو، ناچار وازی له‌ هۆنراوه‌که‌ی هه‌تا و چووه لای په‌نجه‌ره‌. له‌وئ  
هه‌موو ژنانه‌ی هه‌رمه‌سه‌را له‌ هه‌وشه‌که‌ وه‌ستابوون. سه‌یری سه‌ربانیان  
ده‌کرد و هه‌ر هاواریان ده‌کرد: 'وامه‌که‌! نه‌خیز وامه‌که‌! ده‌ی وه‌ره  
خواری!'

پاشا که‌ وای بیست، په‌نجه‌ره‌که‌ی کرده‌وه: 'چییه، ئه‌وه چی قه‌وماوه؟'  
هه‌چ کام له‌ ژنه‌کان نه‌یوی‌را شتیک بلی. خواجه‌باشی، گه‌وره‌ی  
هه‌رمه‌سه‌را هاته پێشه‌وه و به‌ ده‌نگه‌له‌په‌ینه‌وه گوتی: 'یه‌کئ له‌ ژنانه‌ی  
هه‌رمه‌سه‌را له‌ سه‌ربان وه‌ستاوه.'

- 'له‌وئ چی ده‌کا؟'  
- 'ده‌یه‌وئ باز ب‌دا، چونکه‌ دایکی ئه‌ویان فرێداوه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ی  
کۆشک.'

پاشا پرسى: 'ئهو کئ بوو؟'

- 'دایکی ئه‌و ژنه‌ی ئێستا له‌ سه‌ربانه‌که‌ وه‌ستاوه.'

- 'باشه‌ دایکی ئه‌و لێره‌ چی ده‌کا؟'

- 'دهیه وی کچه که ی له گهل خوی بیاته وه.'
- 'نه دی بوچی ده قیزینی؟'
- 'ده ترسی نه بادا کچه که ی له سهر بانه که خوی فرییداته خوار.'
- شا بانگی کرد: 'ئو کیژه کتیه؟ ئیمه دهیناسین؟'
- 'ئو یه کتیکه له ژنه کانی ئیوه.'
- ژنه کانی حهره مسهرا ههر یهک لای خویه وه بانگی ده کرد: 'نه که ی، باز نه ده ی!'
- لی خۆ ئو هاوار کردنه درهنگ بوو. ژنه له سهر بانه که بازی و ههر وهک فهرده ئار دیک له خواره وه له تهنیشت دایکه چاوبه گریانه که ی که وته سهرزه وی.
- ژنه کان له شوینی خویان له قیزه یان دا و به ئه فسوسه وه له ده رکه وه به رهو نیو حه وشه که غاریان دا.
- 'ئمه په رجووه. ئو هینشتا ماوه! هینشتا هه ناسه ده دا!'
- شا بانگی کرد: 'ژنه که بهیننه ئیره!'
- پاشان دوو پاسه وانی چوارشانه ژنه یان له به تانییهک وه رپینچا و گه یاندیانه ژووری مینابه نده که.
- ژنه کانیش له ده ره وه هه ولیان دا گوئیان له وه بی ناخۆ شا چی به ژنه ده لی.
- 'ده ی رووبه نده که ت لاده و چیدیکه ش مه گری.'
- 'ژنه رووبه نده که ی لادا، به لام ده سماله که ی به سهر روخساریدا دا و هینشتاش ههر نه رمه هه نسکی ده کردن.
- 'ده ی پیم نه گوتی، به سیه فونگه فونگ!'
- ژنه ده ستیکی له سهر ده می خوی دانا و بیده نگ بوو.
- ئینجا شا پتی گوت: 'ده ی په چه که شت لاده، ده مانه وی ده موچاوت باشتو بیینن.'



ژنه گه نجه که له واته نه بوو، جوانیبه کی ناوازه یان هه بی. شا به سهر سورمانه وه سهیری کرد و پینگوت: "توش یه کینگی له ژنه کانی نیمه؟"

ژنه وه لامیدایه وه: "به لئ". چاوه کانیشی له بهر گریان سوور هه لکه رابوون. "ئه مه شتیکی مه حاله، تو له و نموونه ژنانه نیت که مایه ی سهرنجی نیمه بن."

ئه مجاره یان ژنه که توندتر گریا.

شا لئی پرسی: "باشه که ی بوو که دواچار نیمه تومان بینی؟" ژنه وه لامی دایه وه: "سی سالتیک ده بی." له کوئی؟

"کاتیک تو له گوند هاتیه لمان، منیش له نیو خه لک وه س—تابووم، تو ئماژده ت به من دا. ئیدی منیان بو ئیره هینا، ئیستاش ئه وه هموو ماوه دریزه چاوه ری ده که م."

"چاوه ری ده که ی؟ چاوه ری چی؟"

ژنه پئی گوته وه: "چاوه ری ئیوه."

"هی نیمه؟" که واته نیمه له کوین؟ خو نیمه زور دینه حهره مسه را.

"ئیوه دوو جار ان هاتوونه ته لای من، هر ئه وه نده و بهس. زور جار دایکم هه ولیداو ه من له گه ل خوی بیاته وه، لئ خواجه باشی ریگه ی پینه دا بیته ژوور. ئه مرق گویم له دهنگی دایکم بوو بانگم ده کا. ئه وه بوو هه لاتمه سهر بان و بازم دا."

له و کاته دا له ده رکه درا.

پاشاش کوتی: "وه ره ژوور."

خواجه باشی هاته ژوور. ئاگردانی زیرینی قلیانکه ی پاشای له ده سته دا بوو.

شا پرسی: "ئه مه چییه؟"



ئەم ۋە ئەم كەلبە<sup>۸</sup> زېرىنەى قەلۋنەكەى تۆى دزىوہ. لەناو جەلكانى خۆيدا شارذبوويەوہ. من لە دەرەوہى حەوشەكە، لەسەر شوستەكە دۆزىومەتەوہ. كابرا ئەمەى گوت و شتەكەى داىە دەست پاشا. ئىنجا پاشا خواجهباشى ئىزن دا و شتەكەى لەبەرچاوى ۋەكە دانا و پىى گوت: "باشە بۆچى كەلبەى قلىانەكەى منت دزىوہ؟" ۋە بىدەنگ بوو.

"ئىمە پرسىمان ئاخۆ بۆچى ئەو شتەت دزىوہ؟" "من... من... من ئەم دزىوہ، ھەر بە تەنيا وىستەم شتىكى شا وەك يادگارى لەگەل خۆم ببەم. كاتىكىش بەرەو سەربانەكە غارم دا، قلىانەكەى تۆم بىنى، بۆيە كەلبەكەم لىكردەوہ. من وىستەم بەلگەيەك لەگەل خۆم ببەم. بەلگەيەك بەوہى من لە كۆشكدا بووم، بەوہى من يەكەك بووم لەوانەى حەرەمسەرا و ۋنى پاشا بووم."

دياربوو ئەم وشانەى ۋە كارى لە پاشا كرد. دەستىكى لەسەر پشتى ۋە دانا بە ئاگردانى زىرىنى قلىانەكەى دەستى بەنىو ۋوورەكەدا راويچكەى دا. لە ساتىكدا پووى بە لاي ۋە ۋەرگىرا و بە نەرمى پىيگوت: "تو لەو جۆرە ۋە جوانانەى نىت كە سەرنجمان رابكىشن، باشە بۆچى ئەو كات ناماۋەم بۆ كردووى و تۆم ھىنايە كۆشك؟"

ۋەش لىبراوانە گوتى: "ئەو كات من جوان بووم. رىك من ئەو جۆرە ۋە بووم كە تو حەزت لىنى بوو، لى ئەم سالانەى رابردوو منيان لاواز و ناشىرىن كرد."

شا چوہ لاي ۋەكە وەستا و ھەندىك خۆى شوپركردەوہ دەستى بەسەرى ۋەندا ھىنا ھەندى يارى بە ياخەى كرد. ۋەش لە وروژاوييدا لەرزى. ئىنجا لە بەركى چاكەتەكەى سى دراوى زىرىنى دەرھىنان و

<sup>۸</sup> كەلبە: پشكۆگر، ئەو ئاگردانە بچكۆلەيەى لەسەرووى بۆرى قلىان، داىە پشكۆى تىدەكرى تا توتنەكەى لەسەر بسووتىنرى.



خستیه کۆشی ژنه و به سرته شهوه پییگوت: ئیستا تۆمان بینی، دهی  
بړۆ، خو ئه گه ر بهتوئ دهتوانی له گه ل دایکت بچیه وه مال، بړۆ.  
خه نده یه ک په پریه سه ر لیوی ژنه. ئیستا شتیکی له شوخییه که ی جارانی  
بۆ گه رایه وه.

شا ده ر که که ی کرده وه، ئه و ژنانه ی له پشت ده ر که گوئیان هه ل خست  
بوو، هه ر یه ک به لایه کدا تییا نته قاند. ئه و وه ها جوو لایه وه وه ک ئه وه ی  
هیچی نه بینی بئ، ئاسایی به ره و باخه که رۆیشت هه ر وه ک ئه وه ی هه ر  
هیچ نه قه و ما بئ. ته نانه ت بیری بۆ ئه وه چوو، که باز دانی ژنه له سه ر  
بانوه، ئاماژه یه ک بووه بۆ ئه و. ئاماژه یه ک به وه ی گه له که ی لئی پازی  
نییه، چونکه خۆی سه روکار و هاموشووی له گه ل ئه و اندا نییه، ده بئ  
سه ر به سستیان پئ بدا. لئ ئه و هه ر زوو بیرو که که ی به لاره نا. گه ل  
پئویستی به ئازادی نییه. گه ل پئویستی به رابه ریک هه بوو. رابه ره که ش  
شا بوو.

## ولات نزا بۆ كەنداوى فارسى دەكا

بریتانییەكان نەیان دەویرا سەرى خۆیان لە دەرهوہى دیوارەكانى شارە بەندەرەكان ھەلبێنن. ھەر كاتىك ئەوان لە شار دەھاتنەدەر، دەدرانە بەر دەستپێژى گولە.

وەزىر، كە بەسەختى برىندار بووبوو، لە قەلاى سەرۆكى خێلەكە دانرابوو. ھەكىمە خۆجێیەكە توانیبوو گولەكان لە جەستەى وەزىر دەربەینى. دواى یەك مانگ لە چارەسەرى ھێشتا وەزىر تاقەتى ئەوہى نەبوو لەسەر پىنى خۆى بوەستى. كاتىكىش لەسەر جىنى نەخۆشەكەى ھەلسا، ھەولیدا دەست بە دیوارە دووردریژەكانى قەلاکە بگري و بەپىنى خۆى ھەندىك بپروا.

پیرەژەكانى ھۆزى بەختیارى زۆر باش ئاگایان لە وەزىر بوو، داودەرمانى باشیان بۆ دانابوو، واى لىھات لەوچ ھەندى خۆى بگریتەوہ و ھىز و گوپى بۆ پەیدا ببیتەوہ. بۆ ماىەى شادمانى ھەمووان، سپىدەبەکیان بەخۆى خۆى ھەلداىە سەر پشتى ئەسپەكەى و لىتخوپی. ئىنجا بە ھىواشى بەنىو مەزراكاندا ئەسپەكەى ھاژوت.



وہ زیر ٹھو پوڑانہی وہک خالیکی نوشدست ٹہ زمون کرد. ٹھو دہ بووایہ بیر بکاتہوہ، شتیک بدوڑیتہوہ تا بتوانی بریتانیہ کان لہ ولاتہ کی دہریکا. بہ یارمہ تی یہک دوو پیایوی دہسترؤیشتوو توانی لہ شکرکی بچووک لہ شہیدخوآزان شہر پی بجا. ٹھو ٹھوہی بہ جہنگاوہ ران گوت، کہ میڑوو ٹھوہی بہ سہر دا سہ پاندون بہ خویان و خہنجہری بہر پشتیان، بہ تفعہ ننگہ رہشکہ کونہ کانیاں بہرہنگاری زلہیزترین ولاتی جیہان بینوہ و دڑی سوپاکہی شہر بکن. ٹھو جہختی لہ سہر ٹھوہش دہ کردہوہ، کہ سہرکہ و تن شتیک می حالہ، بہ لام مہ بہ ست لہ بہرگریہ کہ ٹھوہیہ زہر لہ داگیرکہ ران بدری و نازاریان پیبگا. شہیدخوآزہ کانیش بۆ ہموو ٹھوہریک نامادہ بوون.

کاتیکیش و وزیر بایی پنیویست چاکبووہوہ و لہ گہل لہ شکرکی شہیدان بہرہو بہ ندرعہ باس بہریکہوت، تووشی کوسپ و تہگہری یہ کجار زور بوو، ٹھوہی بریتانیہ کان لہ دہوروبہری بہ ندرہ کہ دایانابوو و لہ سہر گردہ کانیش بۆیان دانیشتبووون لینہ دہگہ ران بستیک بچنہ پیشہوہ، بہم جۆرہ رووبہ پوو بوونہوہ لہ گہل دوڑمن دڑوار بوو.

لہوئی جہنگاوہرہ کانی خوی و ہا جۆش دہدا: نارام بگرن و تا بۆتان ہلڈہ کہوئی لہ ہر کویبہک بۆتان ہلڈہ کہوئی لہ دوڑمن بدہن. چاوہ پیکردن و ہر چاوہ پیکردن تاکہ چہکی دہستی ٹھوہیہ.

بہلن، ہر بہرہ پاستیش کات خالی لاوازی بریتانیہ کان بوو. کارخانہ کانی ٹینگستان بۆ سووتہ مہنی بہہ وادا دہچوون، لہ کاتیدا بہ ملیونان لیتر نہوتی خاوی دہستلینہ دراو لہ ژیر خاکی کہنداودا کہوتبوو. ٹینگستان پہلہی بوو.

<sup>۹۱</sup> نووسہر نووسیویہ تی لہ شکرکی شہیدان، مہ بہ ست لنی ٹھو لہ شکرہیہ بۆ بہجیگہ یاندنی ٹھرکہ کی نامادہیہ شہید بیی و ننگہ پیتہوہ، منیش بۆ زیاتر روونکردنہوہ وام پیباشتر بوو دہستہ واژہ کہ بکہمہ لہ شکرکی شہیدخوآز.

پهوشه نائارامه که له بهردم بریتانییه کان بهر به سستیکی راسته قینه بوو بهوهی زیاتر له و ناوچانه نه چنه پیشه وه که ده یانه ویست بندنیدنی خاکه کهی بپشکنن. له شکرې شه هیدانیش به رُوژ و شهو به خویان و تفهنگی دهستیانه وه له سهر تۆقه لئی دارخورماکان بویان له بوسه دابوون. یان بچ ههستوخوست به خویان و خه نجه ری دهستیانه وه له نیو قوره لیته دا به هشاردراری بویان له سهر پچ بوون.

بریتانییه کان وه هیان ده زانی، به له م و که شتییه کانیان له که نداوی فارسسییدا بیوهی دهن، لی زور جارن پایاوه کان به تاریکی له نیو ئاودا لیان پهیدا ده بوون و لی وه سهر به له مه کانیان ده که وتن و زهبری خویان لیته وه شانندن.

چیرۆکی کردهی پالنه وانانهی جهنگاوه ران به خیرایی بلاو بوونه وه و بوونه مایه ی وره به رزکردنه وه و زاتدانه به رخوی خه لکی داگیرکراوی به نده ره کان. تا ده هات بازنه ی بهرگری فروان و فراوانتر ده بوو. وای لیهات بریتانییه کان سه رچلی نه وه نه کهن به شهو له مۆلگه کانیان بیته دهر.

بریتانییه کانیش له وه تیگه یشتن پیویسته سوود له نه زموونی خویان هی هیندستان وه ربگرن و به کاریبه یینن. پیوست بوو له گه ل ئیرانییه کان بکه ونه گفتوگو. هه ز کاتیکیش ئاسایش و ئارامی بهر قه رار بوو، ناماده ی کنه و پشکنینی نه وتی خاوو بوون، بۆ نه وهی بیر لیده ن و نه وه مسوگه ر بکه ن زیتری رهش بگه یه ننه ئینگلستان. نه وهی مایه ی سه رسامی بوو بریتانییه کان چاوه رواننه کراوانه له هه ردوو شاره به نده ره کاند کشانه وه. نه وان له نیو به له مه و که شتییه گه وره کانیان له که نداودا چاوه رپی پینمایه ی لهنده ن بوون.

دوعای نه و ملیونان خه لکه ی له مزگه وتان دوا ی نویت کردیان، گیرۆ بوو. وه زیر سه رکه وتنی به دهسته یینا.



له دواى نيوه پړويه كى درهنگى له نده نده، د پيلو ماته كانى وه زاره تى كاروبارى دهره وهى بریتانیا سهردانى شویتى حه وان هوى نوینه رانى ئیرانیا ن له نده ن كړد. نه وان له و ماوهى دوايدا زور جار په كديان ددهى. نوینه رانى ئیرانى به چا و شیرنه مه نى پيشوازيان له دپلوماته كانى ئینگلیز كړد و له سهر میزیک دانیشن ن تاخو ئینگلستان و ئیران كاروباره كانیان له گه ل په ك چو ن رایی بكن.

به ماوه په كى كه م دواى نه وه، بروسكه په ك بؤ وه زیر لیدرا، بروسكه كه له كه شتییه كه ی بریتانییه وه نیرد رابوو. وه زیریش ده بوايه پيشو هخته چاوى له سهر پیته تاییه تیه كان راهاتبا. بویه چاویلكه ی بؤ له چا و كړد و په یامه كه ی خوینده وه. دهره سستی ش په یامیكى بؤ پاشا نار:

گه وره یی هر بؤ خوايه. نه و خوايه ی هیز و توانستی به سهر هه موو شتیكا زاله. هر نه و زانایه و هیچی لى شار او ه نییه، هیچ سرته په كى لى بزر نییه، ته نانه ت نه گه ر به كړى و بیده نگییش شت گوت رایی. نه و هه موو شتیك ده بینى و هیزی نه و به سهر هه موو شتیكه وه په. هیزی نه و به سهر هه موو نه وهى له سهر زه وییه و نه وى له ئاسمانیسه بالكیسه. هر نه و بریار ددها. له سهر وه زیره له پيشدا هه والى هاتنى پوژگارى شادمانى پیرابگه په نى. ئیمه بؤ شه پراگرتن له گه ل بریتانییه كان گه یشتو وینه ته ریکه و تن. بریتانییه كان ئاماده ن له باره ی هه رات و له باره ی كانه كانى ژیره زه وى له به شى باشوورى ولات له گه ل ئیمه دا گفتوگو بكن. هه فته ی دادى له له به ندره عه باس گفتوگو له گه ل نیرده ی بریتانییدا ده كه یین. هر كاتیک گه یشتینه شتیك، نه و ا دمو ده ست شا له هه وال و پيشهاته كان ئاگادار ده كه یینه وه.

دلسوزتان. وه زیر

## پۇرۇزمىرنووس

لەو كاتەي پاشا لە ھەرات گەراوئەتەو، بەشى زۆرى كاتى خۆى لە قەلاى سەربازىي دەرهوئەى تاران بەسەردەبرد. ئەو لەوى خۆى لە چالاكىيە سەربازىيەكان ھەلنەدەقورتاند، بەلكو ھەبوونەكەى وەھائى لى دەخوئندرايەو، ئەو سەركردايەتیی ھىزى چەكدارىي ولات دەكات. لە ژوورى كردهو ھەنگىيەكان دادەنىشت و ھۆنراوئەى دەنووسى، ھەروەھا ئەو ياداشتەنەى كە لە ھەراتەو بە بىرى مابوون، تۆمار دەكردن. ئەو خۆى وەك خووخدەيەك لە پۇرۇزمىرەكەى خۆيدا شتى پۇرۇزانەى تۆماردەكرد، بەلام ئىستا مىژووى پۇرۇزانەى پووداوەكانىشى ھاتەسەر و تۆمارى دەكردن. بى مەبەستانەش بەدوائى گەواھىيەكاندا دەگەرا.

نووسىن ھەستىكى وەھائى بە شا دەبەخشى وەك ئەوئەى بە شتىكى ھەرە بايەخدارەو ھەرىك بى، بەوئەى مىژوو دەنووسىتەو. پىشووختانە



ئەو ھەستەى بۆ ھات كە لە دواى خۆيەو، نەو ھەكان لە پى پۆرژمىر و ياداشتەكانىيەو ھەستەى پەسنى بەدەن و خامەكەشى لە كەردەو ھەكانى باشتر لە بىرەو ھەرى و يادگەدا بىمىننەو ھە. كاتىك دەينووسى، لە ھەموو شىتەىك دادەبرا، خۆى لەبىر دەكرد و چىژى لى دەبىنى. ھەرچەند شىتەىزى نووسىنى جوانتر دەبوو ھىشتا ھەر ئىرەى بە بەھرى نووسىنى و ھزىر دەبرد. ئاخىر دەيزانى ئەمىر كەبىر بە وشەكانى جادووى دەخولقاند. لەو نامانەى كە لە ھەزىرەو ھە بۆى دەھاتن، ھەندى جار وا ھەستەدەكرا لەبرى ناو ھەپۆك زىاتر بايەخ بە رستەسازى دراو.

ھەنووكە زىاتر لە بەتريك شەو رابردوو، بەلى نىو ھەى شەو ھە. شا كە لەم شەوانەى دووايىدا خراب دەنووست، ھىشتا ھەر لەسەر پىخەفەكەى بىتار بوو، سەرى بەسەر پۆرژمىرەكەيدا گرتبوو، تىيدا دەينووسى.

پەىكى و ھزىر لەسەر و بەندى ھەمان كاتدا گەيشتە كۆشك. سەردەستەى پاسەوانانىش يەكسەر گەورەنۆكەرى ئاگادار كەردەو، بەلكو پاشا لەخەو ھەلسىنى. پەردەدارىش بە نەرمى لە دەركەى ژوورى خەوى پاشاى دا. كاتىك گووى لە دەنگى دەركە بوو، قەلەمەكەى دانا و گووى: 'ئەو كىيە؟' كابرش و ھەلامىدايەو: 'خاوەن پاى، تەتەرىك لە باشوورەو ھاتوو و پەيامىكى گرنكى بۆ ھىناوى.'

لەو تارىكىيەدا شا بە دواى چاكەتى شەويدا گەرا: 'دەى بابىتە ھۆلەكە، ئىستا ئىمەش دىن.'

پەردەدارى بابنۆكەر مۆمەكانى ھۆلى مینابەندەكەى ھەلكردن. 'سوپاس بۆ خوا، ديارە ئەو ھە ماىەى خۆش بەختىمە ئەمجارە ھەوالىكى خۆش بە شا رادەگەيەنم.' بە دەم ئەم قسەيەو كابرلى تەتەر زەرفىكى لەبن جەكانى دەرهىنا و رادەستى پاشاى كرد.

<sup>1</sup> بەتريك لە شەو رابردوو: دەربىنەكە زىاتر لە بەيت و ھەكايەتە كۆنەكاندا ھاتوو، واتە بەشىكى زۆر لە شەو تىپەريو.



پاشا یەک دوو ههنگاو به‌رهو لای چرای سهر زۆپاکه پۆیشت، زه‌رفه‌که‌ی هه‌لپچری و نامه‌که‌ی لیک‌کرده‌وه. له‌به‌ر تیشکی چراکه خه‌نده‌یه‌کی گه‌وره په‌ریه سهر دهموچاوی، سییه‌ره‌که‌شی باشتر سه‌لماندی. له‌ دلخۆشییان ویستی پاداشتی په‌یکه‌که بکا، به‌لام خۆ ئه‌و هیچ دراوی زی‌پنی له‌ به‌رکی چاکه‌ته‌که‌یدا نه‌بوون. شتیکی شایسته‌ش نه‌بوو ئه‌و پیاوه‌ی سه‌دان کیلۆمه‌تری بی پشودان به‌سواری ئه‌سه‌په‌که‌ی ب‌پیره، به‌ ده‌ستی به‌تال بگه‌رینیته‌وه. جاریکی دیکه له‌ گیرفانه‌کانی گه‌را، لی هیچ دراوی تیدا نه‌دۆزینه‌وه. ئینجا قاپ‌قاپه‌ شاهانه‌یه‌که‌ی داکه‌ند و دایه‌ده‌ستی په‌یکه‌که، ئه‌و کابرایه‌ش له‌به‌ر شه‌که‌تی و ماندوو‌بوون به‌ ئاسته‌م خۆی له‌سهر لاقه‌کانی راده‌گرت: "ئه‌مه‌یان بۆ تۆ، فه‌رموو ببیه!" کابرای ته‌تر که پاره‌ی له‌ حیسابی خۆی دانابوو، نه‌یده‌زانی چ کاردانه‌وه‌یه‌کی له‌ به‌رانبه‌ر پاشادا هه‌بێ.

ئینجا په‌یکه‌که قاپ‌قاپه‌کانی لیوه‌رگرتن و ماچی کردن، له‌بن هه‌نگلی دانان و به‌ دوودلیش له‌ شوینی خۆی وه‌ستابوو، چاوه‌پنی پاره‌وپوولی ده‌کرد. ئینجا پاشا زه‌نگه‌که‌ی لیدا.

شا گوتی: "په‌رده‌دار، وه‌ره ئه‌و پیاوه به‌سته‌زمانه له‌گه‌ل خۆت بیه، ئه‌و ماندووه، خواردنی به‌ه‌ری و شوینتی که‌وه‌انه‌وه‌ی بۆدایین بکه تا پشوو بدا. به‌یانیش سی دراوی زی‌پنی خۆی له‌ ئیمه وه‌رده‌گرێ."

په‌یکه‌که ویستی ده‌سته‌کانی پاشا ماچ بکا، به‌لام شا ده‌رفه‌تی پینه‌دا. په‌رده‌داره‌که‌ش چووه بن بالی پیاوه‌که و له‌ هۆله‌که‌ی برده‌ده‌ر.

پاشا له‌ که‌یفخۆشی په‌یامه‌که‌ خه‌وی لیز‌زا، جاریکی دیکه نامه‌که‌ی وه‌زیری خۆینده‌وه. ئه‌و پزگاری بوو، ئیدی پئویسته نه‌بوو چی دی شه‌رم له‌ جه‌نگه دۆراوه‌که‌ی بکاته‌وه. ده‌ستی دایه‌وه پۆژژمیره‌که‌ی،



نووسی: 'خوا له گهل ئیمه دایه، هرگیز خوا دهستبررداری ئیمه نه بووه. خوا ئیمه ی پزگار کرد. ئیستا نیوه ی شهوه و له بهخته وه ریدا خهوم لیناکه وئ. ئیمه نازانین ئاخو ئه و بریتانییه فیلبازانه له باشووری ولاتماندا به دوا ی چیدا دهگه پزین. وه زیر ده لئ به دوا ی کاننی زی پرو زیودا دهگه پزین. باشه کاننی ژیرزه مینی له شوینیک هیه، که خور کردوویه تیه دۆزه خ و هه موو شتیکی سووتاندووه. هه میشه خوا لای ئیمه ی گرتووه، ئه و پزینیشانده رمانه.

ئیمه جهنگه که مان نه دۆراندووه، له وهش زیاتر له وئ له پئی گومرگه وه پاره یه کی زۆرمان دهستده که وئ.

ئیمه، پاشای ئیران به و وشانه ئه وه راده گه یه نین که لاپه ره یه کی سپی له میژووی ولاته که مان هه لده دینه وه.

هه رچه نده له نیوه ی شهویش داین، لئ ئیمه دیسان هه ست به باشیی خومان ده که یین، مجیزم له ناشتایه کی چه ور هه یه.

شا پوژژمیره که ی شارده وه. پتویستی شی به وه بوو شادمانییه که ی له گهل که سیکدا به ش بکا، به لام له گهل کئ؟ سه ره تا ویستی به ره و کۆشکی دایکی بپروا، به لام خو ئه و پاشایه، بۆیه ده بی دان به خۆدا بگري و تا به یانی بوهستی. بیری له پوویژکاره که ی، له شیخ ئاغاسیش کرده وه، لئ هه ر زوو ئه و بیرو که شی به لاوه نا دوا ی ئه وان ته نیا یه ک که س له میشکیدا مابوو وه، ئه و که سه ی هه ر وه ک ئه و به و پینشه اتانه ی ولات دلخۆش ده بی، ئه ویش کیژه هه ره خۆشه ویسته که ی، تاج سولتان بوو.

چرای ژووره بچووه که که ی شوینی حه وانه وه ی تاج کوژابوو وه، به لام یه ک مؤم له پشت په نجه ره که ی داگیرسابوو. به نه رمی له ده رکه ی دا. پیره ژنه خزمه تکاره که، ده یزانی هه ر پاشا به و دره نگانه ی شه و له ده رگا

دهدا، مؤمیتکی هه لگرت، هه ر بۆ دنیابیش له کونی شمشیره ی ده رگاوه سه یریکی ده ره وه ی کرد، ئینجا ده رکه ی کرده وه.

پاشا به بیدهنگی و له سه ر په نجه ی پینه کانی چوو ه ژووری نوستنی کیزه که ی. 'تاج، هیتستا هه ر نووستوی؟ ئیمه لیره ی، پاشا، باوکت لیره یه.' کیزوله کهش له بن لیفه دا وه ک ژینکی گه نج ده هاته پیشچاو، له خه وه که ی خۆی وه رسوورانه سه ر لاتهنیشه که ی دیکه وه. به ده ستیک لاچکی لیفه که ی زیاتر بۆ سه ر شانەکانی راکیتشا و کر لیخه وته وه. 'تاج، ده ی هه لسه وه، ئیمه هه والیکي خوشمان پینه. پاشا دلخوشه، زۆر به که یفه.'

کیزوله که چاوی کردنه وه: 'شتیک قه وماوه؟'

ئهویش به سه رته وه گوئی: 'هه والی خوش. ئینگلستان به نده ره که یان جیهیتش توره. ئه وان ده یانه وی سه روسه و دامان له گه لدا بکه ن.'

که چه که باوه شی به شادا کرد و سه ری ماچ کرد.

که چه که به ده م ئه م قسه یه وه: 'باوکه، بۆ تو زۆر که یفخوشم.' له سه ر جیگه که ی خۆی قیت بووه وه.

'هه لمهسته، هه ر پالکه وه. ده مه وی وه ها قسه ت له گه ل بکه م.' پاشاش به ده م ئه م قسه یه وه دانه ویه ناستی پخه فه که ی. 'گوئیگره، له هه رات من زۆر غه مبار بووم، چونکه هه یج جینش ئینکم نه بوو. خۆ ئه گه ر له وی که سیک منی کوشتبا، ئه وا کورپیک، هه یج که سیکي خوینی خۆم نه بوو به شوین پی مندا بئ. پینویسته ئیمه به زووترین کات پیاویک بۆ تو بدوزینه وه.'

تاجیش پینگوته وه: 'به لام، به لام باوکه، من ئه وه م ناوی. هه شتا زۆر زوو بۆ من.'

'قسه ی هه یج.' پاشا به مجۆره وه لامیدایه وه: 'سه دان جار پیمان گوئی، دایکت هه ر ریک له ته مه نی تۆدا بوو، کاتی به تۆوه دووگیان بوو.'



من لهوم پرسى. دایکم ریک له و ته مهنه ی ئیستای مندا نه بووه کاتی مارهت کرد.

پاشا دهستی دایه سه رینیک له سه ر مافووریک لئی راکشا، ئینجا گوتی: من لیره هه ندیک راده کشتیم، دهموده ست ههستم به شه که تی کرد، له و دوایانه دا خوم زور خراپ بووه.

'باوکه، من کتیبی روسی و فرهنسی و ئینگلیزی ده خوینمه وه، له و ولاتانه دا کچان له و ته مهنه دا به شوو نادرین.'

'ئه و چیرۆکانه ی تو خویندنته وه، چیرۆکی هه لبه ستراون، باوکی ئه و کچانه ی تو له کتیبه کانه دا به سه ریاندا رویشتووی، پاشا نه بوون. من پاشام. خو ئه گه ر من مردم، ئه و کورانی ژنه کانی دیکم له سه ر تاجه که م وه ک سه گی هار تیکبه رده بن. ئه وان ولاته که وه ک مامزیک هه لابه هه لا ده که ن، بیر له وه ی پیمگوتی بکه ره وه.'

تاجیش به پارانه وه: 'باوکه، لیت تیده گه م، به لام خو ده بی جارئ بوهستی تا هه ندیک گه وره تر ده بم.'

پاشاش راسته و راست سهیری ناو چاوی کرد و به چرپه وه گوتی: 'ئیمه دوژمنمان هه ن، متمانه م به که س نییه، متمانه م نه به دایکت، نه به داپیره ت، نه به باپیره ت و نه به وه زیریش، به که سیان نییه. تو تاقه که سی که متمانه ی ته واوم پیت هه بی. گویت لیمه؟ هه مووان ده یانه وی من بگنیم، کوتاییم بی، ئه و کاته زوره شمان له به رده ستدا نه ماوه.'

ئه و سه هیریکی ده رکه ی کرد ئاخو پیره ژنه قه ره واشه که له وی ماوه. کاتیکیش دلنیا بوو ئه وان هه ر خویانن، ئینجا پیمگوت: 'گوئیگره، وه زیر ده یه وی ته ختمان برووخیتن. من به لگه م هه یه، به لگه نامه ده وی، ئیمه ده رفه تیکی باشمان پیتا، ئه و له لایه ن گه له وه خو شه ویسته. به لام له پاشمله خه ریکی پیلانی ره شه له دژی ئیمه. ئه و نازانی ئیمه پتی ده زانین. ئیمه جارئ ریگه ی ده ده ین دانوستان له گه ل ئینگلستان و روسیادا بکا،



پاشان که کاتی خوی هات، بی ههستوخوست وهک دووپشکیکی  
ژههراوی پتیهکی لهسهر سهر دادهننن و دهفلیقینینهوه.  
'باوکه ئهوه تو چی دهلین، من بروا بهو شتانه ناکهم. وهزیر پیاویکی  
زور نایابه. من زور که یغم پی دئ. چون دلت دئ ئه و به...'  
'من بهلگهی سهلمینهرم لهبردهسته. تو هیتشتا گهنجی، تو دهبی ئه و  
شتانه فیر بیی. لی زور نابات دهبیته دایکی جینشینهکهمان، تو دهبی  
لهکاتی خویدا زهبری خوت بوهشینی، دهنا نورهی خوت دئ. ئهوهی  
ئیتتا پتویستمان پتی هه بی ته نیا سازادهیهکی جیگرهوهیه.'  
تاج به خه مه وه پرسی: 'باوکه، به نیازی بمده یته کی؟'  
'دهتدهمه پیاویکی هوزه که مان.'  
'چون پیاویکی وهها ده بی نیته وه؟'  
'مشووری دهخوین. ئیمه خه ونمان بینیه، تو کورپیک به ئیمه  
دهبه خشی. شا دوا ی ئه م قسه یه له شوینی خوی راکشایه وه.  
'باوکه، زگم هیتشتا زور بچکولهیه، دهترسم نه توانم هیچ کورم بیی.'  
شا نه یویست گوئی له و قسانه بی. چاوهکانی داخستن و نوست.  
به بیدهنگی قهره واشه پیره که هاته ژوور. په تویهکی به سهر پاشادا دا و  
تاجیشی له گهل خوی برده ژووره که ی خوی تا له وی بخه وی.

## بروانامه‌گان

وهزير سئ له پاويژكاره لاوه‌كاني له‌گه‌ل خۆي بردبوون. ئەمير يه‌كئك بوو له‌وان. بریتانییه‌گان داوايان كرد، دانوستانه‌گان له‌سه‌ر پشتی يه‌كئ له‌كه‌شتیيه‌ جه‌نگیيه‌كاني ئەواندا بئ، چونكه له‌وئ هه‌موو ئاماده‌كاریيه‌كاني دانوستانی تئدایه. وه‌ها لئكده‌درايه‌وه‌ گه‌شتیگه‌له‌ پڕ له‌ شكۆكه‌ی ئینگلیز، باندۆری خۆی له‌سه‌ نئرده‌ی ئیرانیيه‌كانه‌وه‌ دابئ. وه‌زیریش لای خۆیه‌وه‌ ئەو خسته‌پرووی بریتانیيه‌كاني پڕه‌تكرده‌وه‌، له‌بری ئەوه‌ بریتانیيه‌كاني بۆ شوئینئك بانگه‌ئشت كرد، كه‌ پۆژئك له‌ پۆژان جیگه‌ی هه‌وانه‌وه‌ی كۆرش، داریوش، ئەسكه‌نده‌ری گه‌وره‌ و جه‌نگیزخان بووه، له‌ میانه‌ی كاروانی جه‌نگاوه‌رانه‌ی خۆیان، له‌وئیدا ماونه‌ته‌وه‌.

شوئینه‌كه‌ش يه‌كئ له‌ قه‌لا كۆئینه‌كاني ولات بوو، له‌سه‌ر گردئكی نزئك ده‌ریا هه‌لكه‌وتبوو. پاسه‌ته‌ ئەم قه‌لايه‌ جئ هه‌وانه‌وه‌یه‌كی خوش نه‌بوو،

لن مرقّ له ناویدا ههستی به شکوی دیرۆک و گیانی دهسه لاتداره دیرینه کان دهکرد. له سههه قولله کانی قه لاکه شادا دیمه نی به رفراوانی که نداوی فارسی لیوه دیار بوو.

له سههه دیواری به ردینی قه لاکه وه نیشانه نمای جهنگ و جیهانگیره کانی سههه ده می خوی له سههه هه لکه نرابوو. له ویدا تابلویه کی دانسقه ی ئه سههه ندهری گه وه هه بوو، ئه و کاته ی به خوی و سوپاکه ی به سههه هیندستانی دادابوو، له پشت سههه ریشیه وه هه وریک له دوو که له هه بوو، ئه و دوو که له ی له کوشکه ئیرانییه کانه وه دههات، ئه وانه ی ئاگری تیبه ردابوون. ههروه ها تابلویه کی سههه رنجراکتشی دیکه ش هه بوو، تیدا جهنگیزخان ده بینرا، ته ماشای رۆژئاوای ده کرد، له کاتیکدا له پاشخانیدا خاکی رۆژه لاتی ده سههه سههه رداگیرا و وینه ی کیشرابوو.

خوی ئه وه شستیکی ئاسایی بوو، که هه موو ئه و شوینه وه ره میژووویه ی ده سههه لاتداری پابردوو له لایه ن ده سههه لاتداری نویه تیکوپیک درابن، لن ئه وه ی له و قه لایه دا مابوو وه وه، به هوی په رچوویه که وه هیلرابوونه وه و ده ستیان لینه درابوو. ئه وان قه لا و دیمه نی تابلوکانیان له شوینی خوی بی ده ستکاری هیلابوونه وه.

وه زیر ئاگدار بوو له وه ی په وه ره وه سههه رنجراکتشه که ی شوپشی پیشه سازی له پنی که نداوی فارسییه وه هاتوته نیشتمانه که ی و گه پانه وه شی بۆ نییه. ئه ویش ده یه ویست شوینه واری ئه و پووداوانه وه ک ئه وان ی دی له سههه به رد جیهیلن.

وه زیر له گه له سنی پاوویژکاره که ی به سواری ئه سههه گه یشته سههه که ناراوه که. په تیان کرده وه جله وی ئه سههه کانیان بده نه ده ست عه رفیکی بریتانی. ئه وان هه به سههه پشتی ئه سههه کانیا نه وه به سههه گرده که که وتن. کاتیکیش گه یشته قه لایه که، ئه و ئه سههه ره بریتانییه ی بۆ پیشه سوازییان هاتبوو، پشتگوینیان خست. ئه وان هه به خویان ئه سههه کانیان برده



تەويلە و ئالېك و ئاويان بۇ دانان. ئىنجا بە پىن پۇيشتەنە بن ئەو خىوئەتە دانراوئەكە و لە سەر مېزى دانوستاندن دانىشتن. وەزىر ھەستى بە فشارى سەر خۆى كرد.

بۇ خۇدلىياكردنە وەش لەنىو كىتتېبە پىرۇزەكەدا ئەم ئايەتەنەى خويندەنەو؛  
من ناوى تۇ دووبارە دەكەمەو.

تو كە ھەموو شىتتېكت ئافەرىدە كردووە و جەوى ھەموو شىتتېكت لە دەست دايە.

تو ئەوئەى بەخت ديارى دەكەى و رېگا نىشان دەدەى.

تو ئەوئەى ئاو بە خور دەبارىنى.

توى زەوى و الئىدەكەى بئەقەى و بكرىتەو.

تو ئەوئەسەى گەنم لەسەر زووى خاكدا دەروئىنى.

سەوزە و دارزەيتون، دارخورما و باخى رەنگىن، مېوہ و گيا.

ئەلف لام مېم

ئەلف لام مېم.

ئەلف لام مېم.

نوئىژ بۇ تو دەكەم ھەر بەتەنىاش ھانا بۇ تو دەبەم.

توش بمخەرە سەر رېگەى راست.

رېگەى ئەو كەسانەى كە رېنىشاندەريان بووى، نەوئەك ئەوانەى گومرا

بوون تو خۇشت نەويستن.

ئەزموونى وەزىر لە پۇژە سەرەتايىەكانى دانوستاندندا وەك كەسېك

وابوو سووكايەتى پېبكرى. نىردەى برىتانى وەك كەسانى زال

دەجولانەو، ئەمەش زۆر سەخت بوو بە وەزىر بفرۇشرىتەو. ھەموو

پۇژىك دواى كۆتايى ھاتنى دانىشتەنەكان دانوساندكارە برىتانىيەكان

دەگەرپانەو نىو كەشتىيەكەيان تا نانى خۇيان بخۇن و پشووئەدەن و

براژىن و خۇيان بۇ پۇژى پاشتر نامادە بكن. ھەرچى وەزىر و



راویژکاره کانیشی بوون هر له قه لایه که له نیو خیره تیکدا ده مانه وه. دواى سى ههفته له دانوستاندن سخته و دژواردا ئه م پیشنیازانه ی خواره وه خراشه سهر میژ:

▪ بریتانیا که شتییه جهنگییه کانی خوی له که نداوی فارسی بکیشیته وه.

▪ ده کرئ ئینگلستان به نده ره کانی که نداوی فارسی بو بازرگانیکردن له گهل هیندستاندا به کار بهئین.

▪ فره نسویه کان سوپای ئیرانی جیهیلن و ئه فسه ره بریتانییه کان بو دارشته وه و چاکسازی سوپا جیگه یان بگره وه.

▪ گرته سته له گهل فره نسویه کان له باره ی کانزاکانه وه کوتای پیهئیرئ و بریتانییه کان قه ره بووی فره نسویه کان له و بواره دا بکه نه وه.

▪ بریتانییه کان له ماوه ی په نجا سالی ئاینده دا به نده ره که ی باشووریان پیدرئ به مافه کانی گومرگیشه وه، به لام هیشتا گومرگه که ی له ژیر سه ره رشتی ئیرانییه کاندایمینیته وه. ئینگلستان دواى لیده رکردنی تیچوونی داموده زگاکانی به نده ره که، بره پاره یه کی مانگانه بداته ده وه له تی ئیران.

▪ بریتانییه کان ریگه یان پیدرئ له سه رتاپای پاریزگاکانی باشووری ولات به دواى کانی ژیرزه مینه کاندای بگه رین و داموده زگای پیوستی بو دابمه زرین.

▪ ریژه ی ۷۵٪ به ره می ده رها توو بو ئینگلستان و باقی ریژه ی بیست و پینجه کهش بو ئیران.

▪ هه رات له سه ر کاغه ز هر به شیک ده بی له ئیران، به لام به ریوه بردنی شاره که ده دریته دهستی بریتانییه کان.



▪ ئینگلستان ھېلىكى تېلېگراف بۇ بەكارھىنانى خۆى بۇ ھىندستان بەناو ولاتدا رادەكىشى و مۆنوپۆلىيەكەشى بۇ ماوہى پەنجا سال لەبن دەستى خۆياندا دەبن.

▪ ئینگلستان ھېلى ئاسنين لە كەنداوى فارسىيەوہ تا سەر سنوورى ھىندستان رادەكىشى و مۆنوپۆلىيەكەشى بۇ پەنجا سال لەبن دەستى خۆياندا دەبن.

رېككەوتننامەكە، سەرکەوتن نەبوو. وەزىر ھەولېكى زور سەختى دا تا دوو داخوازىي خۆى تېدا جېبكاتەوہ، پېشتر بەرىتانىيەكان بەلايەناوہ نابوو.

وہزىر لە شوينى خۆى ھەلسا. 'كەواتە ئيمە نايكەين. خو ئەگەر ئيمە بەو رېككەوتنە بچينەوہ مالى، ھەر ژنەكانمان پيمان پندەكەنن.'  
داواى كرد ئەم بېرگانەى خوارەوہ لە رېككەوتننامەى ئاشتىيەكەدا جېگير بكرين:

▪ ئینگلستان تۆرىكى تېلېگراف بۇ ئىران رابچينى، تاران بە تەواوى شارەگەرەكانى ولاتەوہ بېستىتەوہ.

▪ ئینگلستان ھېچ كارمەندىكى ھىندى دانەمەزرىنى، بەلكو كارمەندى ئىرانى لەو سەدان نووسىنگەى تېلېگرافانە دابمەزرىنى.

سەرۆكى نىزدەى برىتانى توورە بوو، خۆى پىن نەگىرا تا بەتەوسەوہ بە ئەم قسەيە بە نىزدەى ئىرانى نەلېت: 'ئاخر لەم ولاتەدا جارئ ھېچ كەس وشەى تېلېگرافى نەبېستووه، چۆن دەتوانن لە نووسىنگەكانىدا كاربەن؟' وەزىرېش وەھا وەلامىدايەوہ: 'ئەوان خېرا فېر دەبن.'

دانوستان بۇ ماوہيەكى كاتى ھەلپەسىردرا و خواستەكانى وەزىر بۇ لەندەن نىردران.





پروژیکي دیکه‌ی پر له وتوويز و تاوتویکردنی چپروخه‌ست، پرسه‌که‌یان به‌م برگه‌یه‌ی خواره‌وه چاره‌سەر کرد:

▪ ئەگەر ئینگلستان هەر کاتیک ده‌ستی به‌ لیدانی هیللی ئاسنین له که‌نداوی فارسییه‌وه تا سه‌رسنووری هیندستان کرد، ئەوا پراکیشانی هیللی ئاسنینی نیشتمانیس بو ئیزان به‌هه‌ند هه‌لبگرئ.

له‌ کۆتاییدا رینگه‌وتننامه‌که‌ مۆرکرا و هه‌فته‌یه‌کیشی خایاند تا بپروانامه‌کان له‌گه‌ل په‌یکینکا بگه‌نه‌ تاران. پاشاش به‌نابه‌دلی کاغه‌زه‌کانی واژۆکرد و مۆری خۆی له‌سه‌ر دانا.

دوای ئەوه‌ی وه‌زیر و سه‌رده‌سه‌ته‌ی نێرده‌ی بریتانی بپروانامه‌ی رینگه‌وتننامه‌که‌یان له‌گه‌ل یه‌ک ئالوگۆر کرد و ته‌وقه‌یان له‌گه‌ل یه‌ک کرد، ئیدی هه‌موو که‌شته‌یه‌کانی بریتانیا فیکه‌ی خۆیان لیدا.

ئهمه‌ش هه‌ستوسۆزی وه‌زیری بزواند، به‌لام پکیفی خۆی گرت و لینه‌گه‌را فرمیتسکی شادمانی له‌چاو بینه‌خوار. فاک و فیکه‌ی که‌شته‌یه‌کان گه‌لیان له‌ خه‌وی غه‌فله‌تی هه‌زار سه‌اله‌ راچله‌کاند. له‌ هزری وه‌زیردا په‌یامه‌کان خیرا به‌ رینگه‌ی هیللی تیلینگرافدا به‌سه‌رتاسه‌ری نیشتمان بلاوده‌بوونه‌وه، قیتاره‌کانیش له‌سه‌ر بو ئه‌وسه‌ری ولات له‌ جرت و فرتدا بوون. ئیستاش له‌سه‌ر پشتی ئه‌سه‌په‌کانیانه‌وه له‌ قه‌لا کۆنه‌که‌دا بینیان چون که‌شته‌یه‌ جه‌نگیه‌کانی بریتانی که‌نداوی فارسی جیده‌هیلن.

ئینجا وه‌زیر وه‌های به‌ راویژکاره‌کانی گوت: "لاپه‌ره‌یه‌کی نوئ له‌ میژرومان ده‌نوسریته‌وه."



## فەخرى

ھەر لە وکاتەى ئەسکەندەرى گەورە بە لەمەکانى دەولەتى ئىترانى سووتاند، ئىدى ئەم ولاتەدا لە باریدا نەما کەشتىگەلى خۆى نۆژەن بکاتەوہ. ھەر بۆیە خەلکە کە بايەخى کەنداوى فارسىيان نەدەزانى و پۆژانە بۆ ھەرات و بۆ ئەفغانستان بەخەم بوون.

ئەگەر ھاتبا و باسى ئەفغانستانيان ھىنايايە گۆرئ، بە دلگەرمىيەوہ لە بارەيەوہ دەدوان، ئاخىر چەند شاعىرى گەورە خەلکى ئەوئ بوون، ھەر وہا سەربردەى چەند داستانى پالەوانىتیش لە نىو کتیبى شانامەدا لەوئ پروياندا بوو. ھەر بۆیە ھىچ کەس ئەوہى بۆ قووت نەدەدرا ئەوئ سەر بە نىشتمان نىيە، خۆ ھىچىش لە مەزنايەتى پۆژگارى بەرئ نەما بووہوہ، لئ ھىشا لە نىو خەلکدا ھەر ما بوو.

لەھەمان کاتىشدا زۆر لە کورپوکالى مالباتە دەولەمەندەکان و گەورە بازارگانان بەرہو ئىستاتانبول بارىان کردبوو، لەوئ بە شىوہيەكى سەرسامانە بووبوونە گەواھىدەر بەسەر جىھانىكى دىکە. ئاخىر شارەکە وەک پردىكى نىوان پۆژئاوا و پۆژھەلاتى لىھات. لەوئوہ يەکەمىن



داهیتانه‌کانی پوژئاوا، هه‌روهک تیلئیکراف و قیتار و چرای پوناکی له لایهن پوژئه‌لاتییه‌کانه‌وه به‌کارده‌هیترا.

نه‌وه نوییه‌که ئه‌وه‌یان بینی چۆن باکو و بۆمبای گۆرپانکاری زۆر به‌رچاویان به‌خۆیه‌وه بینی و که‌چی تاران هیشتا هه‌روهک گوندیکی گه‌وره ماوه‌ته‌وه. هیچ پاشایه‌ک حه‌رمه‌سه‌رای نه‌مابوو، که‌چی حه‌رمه‌سه‌راکه‌ی پاشای ئیزان تاده‌هات گه‌وره‌تر ده‌بوو. به‌رده‌وام ژنی نویی بۆ زیاد ده‌کرا.

بیروهرزی بزووتنه‌وه‌ی به‌رگری پوسیش ورده ورده گه‌یشته شاره‌کانی وه‌ک ته‌وریز، په‌شت، تاران و ئیسفه‌هان. پوژشبییره لاوه‌کانی ئه‌و شارانه زۆرتر له جاران له‌گه‌ل یه‌ک کۆده‌بوونه‌وه و باسیان له ناینده‌ی ولاته‌که‌یان ده‌کرد. ده‌نگی ناپه‌زایه‌تی به‌و ده‌نگانه‌ی له‌مۆسکو به‌رز بووبوونه‌وه به‌راورد ده‌کران.

له‌گه‌ل به‌پیشه‌سازیکردنی ولات جووله‌ی به‌رگری روسی به‌رفره‌وانتر ده‌بوو، بزووتنه‌وه‌ی به‌رگری روسی توانییان کریکاره‌کانی ولات له‌ دژی قرال جۆش‌بده‌ن و بجولینن. له‌ تاران و ئیسفه‌هانیشدا هیشتا گرووپه‌کانی به‌رگری، که‌سیک نه‌بوو دژی بوه‌ستنه‌وه. ئاخ‌ر خه‌لکه‌که نه‌خوینده‌وار بوو، وه‌هانشیان ده‌زانی پاشا نوینه‌ری خودایه له‌سه‌ر زه‌وی. ئه‌وه‌یان له‌ میتشکدا نه‌بوو له‌ دژی ئه‌ودا بوه‌ستنه‌وه.

پاشا هه‌روهک وه‌زیر به‌دوای گۆرپانکارییه‌کانی ولاته‌ دراوسیکاندا ده‌پۆیشت. هه‌ستی به‌ مه‌ترسی و شیاربوونه‌وه‌ی گه‌ل ده‌کرد. ئه‌وه‌شی ده‌زانی هه‌موو چاوه‌کان له‌سه‌ر وه‌زیرن.

دوژمنه‌کانی وه‌زیر، ئه‌ویان به‌ ناپاکیکردن له‌ نیشتمان تاوانبارده‌کرد. پراویژکاره‌کانی وه‌زیریش تیکۆشان خه‌لکه‌که بیته‌ سه‌ر ئه‌و برۆایه، له‌ پێی پیکه‌وتنامه‌ی ئاشتییه‌وه ولات پۆلیکی گه‌وره له‌ جیهاندا وازی ده‌کا.

پاشا نه پیده زانی به دواى کیتدا بپروا. تا دههات له وه به ئاگاده هاته وه هیز و دهسه لاته که ی چه ند له پاشه کشه دایه. زوو زوو سهردانی لادیکانی ده و روبه رى پایتهختی دهکردن تا زیاتر خوئ نیشانی گهل بدا، به لام نه م سهردانانه کاریگه ریه کی که میان هه بوو.

له و نپوه شدا و دواى پښککه و تننامه که ی وه زیر له گهل ئینگلستان، له پښی گه پانه وه ی بۆ تاران له شاریکه وه بۆ شاریکی دیکه، وهک که سیتیکی ناودار خوئ ده نواند. له دهروازه ی شاره کانه وه به هه زاران که س به دههۆل و زوپنا، به ئالا و دهست بۆ هه لوه شاندن پیتشوازییان لیده کرد و وهک قوربانیی مانگا و وشتریان له بهر پیتدا سهرده بری. هه ر له خووه خه لک خورما و قهندی به شه قامه کاندا ده به شیه وه و گه و ره بازرگان و دوکانداره کانیش خپوه تیان له گوره پانی بازار هه لده دا و خوانیان ده پازانده وه و هه موو پښواریکیان بۆ خواردن بانگه یشته ده کرد. له ئیسفه هانیش، له و شارهی وه زیر بۆ یهک دوو پوژ تینیدا مایه وه تا پشوو بدا، دانیشتوانه کان له دهروازه ی شار به سه ر شانانه وه تا ناوجه رگه ی شار هه لیان گرت.

دواچاریش گه یشته وه تاران، دیاربوو هه موو شاره که بۆ پیتشوازیی هه لستابوو. مندالان به سه ر دارودره خت هه لگه پابوون، ژنانیش به سه ر بانان که وتبوون. هه موو پښککه، هه ر له دهروازی شاره وه تا گوره پانی بازار سه دان مافور و پایه خ پراخرا بوون. دهسته ی سواران یاهه ریی وه زیریان کر تا گه یاندیانه ره شه مالیکی گه و ره له ناوجه رگه ی بازار، خه لکه که ش گوراننیاان پیتدا هه لده دا و په سنیاان ده دا.

وه زیر به هه سستیکی تیکه ل له دلخووشی و ترس خوئ دایه دهست گورده می<sup>٦١</sup> اچه شاماتی خه لکه که. گه و ره بازرگانان باوه شیاان پیتدا ده کرد

<sup>٦١</sup> گوردهم: ئاپورای خه لک.



و پیروزبایی شهره که و سهرکه و تنه که یان لیده کرد، که چی وه زیر تییبینی  
ئوهی کرد، هیچ که سیک له دهستوپیوهنده کانی کوشک له وی ئاماده  
نه بوون.

دوکانداره کان یارمه تیی وه زیریان دا تا بچیته سهر کورسییه کی تاییه ت  
بهو بونه یه، له ژیر داریک له سهر مافورویکی گرانبه ها دانرا بو، ئیدی له  
دهوری خربوونه وه. دهستبجه چی چای ده مکر و کولیچه یان بو هینا و  
ئویش به گهرمی له گهل دوکانداره پرسنه کان که وته گفتوگو.

هر به خنده وه پینگوتن: "ئوهی ئیمه کردمان بو ئیوهی خاوه نکار  
باشه. خوتان ئاماده بکن، دهسته جل و پیلایوی نوئ بیوشن. زوری  
پیناچی پیویست ده کا به ره و نووسینگه ی تیلیگراف برؤن و هه والی  
کاسبیتان بگه یه نن یان به قیتار له شوینیکه وه بو شیتوینیکی دیکه بچن.  
هه مووان که فیان بهو هیوایه هات، که له سهر قسه کانی وه زیریان هه لنا.  
"من ئاگادارتان ده که مه وه، له مه وپاش چیدی له ماله کانتان چرای  
پلیته درای پونی گهرچک ناسوتینن. ده ترسم ناچار بن هه موو ئه و  
پونه ی له ئه مباره کاندان داتان کردوه آبی پیژن، ئاخیر پلانی ئه وه مان  
دپرشتوه کاره با بهینین. له مه وپاش پیویست ناکات له ماله کانمان مؤم  
دابگیرسینین، به لکو گلویی کاره بایی ماله کان پووناک ده کاته وه.  
ئو پیکه نی و هه مووانیش به دلخوشیه وه له گهل ئه و پیکه نین.

له دواییدا و ئیواره درهنگ وه زیر گه یشته وه لای مالی خوی، تا شه وه که  
له گهل مال و مندالی بباته سهر. مالیکی گهره له گوندیکی بچکولانه ی  
په رگه ی شار که ناوی وانجک بوو.

<sup>11</sup> داگردن: ئه مبارکردن، هه لگرتن.



ماله که شوینی کارمندی میری بوو، له کۆنه وه هر سهروه زیری ولات لیتیده ژیا. ژنی وه زیر کیژی خانه واده یه کی ناوداری هۆزه که ی خوی بوو هی فراهان، دوو کوږ و سی کچیشیان هه بوون.

وه زیر بۆ یه که مین جار له پاریسه وه دارتیلی تیلگرافی بینیبوو، له لهنده نیش بۆ یه که مین جار قیتار و هیلی ئاسنینی بینی.

هه میسه له ولاتانی دهره ودا ژنان سه رنجیان راده کیتشا. ئه وانی له قاوه خانه، له شانۆکان و له بازنه ی سیاسیدا بینی، له و شویتانه ی یاوه ریی پیاوان بوون. ئیدی هه سستی کرد چون ژنانی ولاته که ی له چ رهوشیکی نایه کساندان، راستی ئه مهش ئه وه بوو هیچ مافیکیان نه بوو.

له مؤسکو چهند شه ویک له گه ل ژنانی روسی سه ری به شوینی خوار دنه ودا کردبوو، ئه وانیش وه ک شازاده یه کی ئیرانی بایه خیان پیدابوو.

ئو له ژبانی خۆیدا زۆر ژنی ناسیبوون، به لام ئاسووده یی خوی هر لای ژنه که ی، لای فه خری ده بینیه وه. زۆری خۆشده ویست و کاتیکیش بۆ شوینیک ده چوو، غه ربیی ده کرد. هر له بهر ئه وه هۆیه ش بوو کاتیک بۆ ماوه یه کی دریژ لئی دوورده که وته وه بۆی دهنووسی. وشه کانی هۆنراوه که شی زۆر تاییه تمه ند بوون:

هه ندیک جار هه سته ده که م بوومه ته پیره دار  
 بالنده له فرین دوا ی فرین له سه رم دهنیشنه وه  
 لی من هه ر ته نیا تو م ده ویست  
 تو بیتت و له سه رم هه لنیشیه وه،  
 هه ر بۆ منیش بخوینی.

دوا ی ماوه یه کی دریژ، وه زیر گه رابوو وه مالی. وێرای په سندننامه ی خه لک بۆ کرده وه کانی، که چی هه سستی به خوی ده کرد خه مباره. شتیک



هه بوو دهره قه تی نه ده هات. کاتیک پتینایه حه وشه ی ماله که ی، هه ستیکرد میژوو خه ریکه قووتی بدا. ئه وه بوو له ئه سه په که ی دابه زی، دهرکه ی کرده وه و ئه سه په که شی برده ته ویله. له حه وزی حه وشه ی ماله وه دست و چاری شوشتن، له کاتیکدا فه خری، ژنه که ی له پشت په نجه ره وه ته ماشای ده کرد. به هیواشی به ره و قه په نگه که هات. له سیبه ره که یدا ئه وه ده بینرا ده شه لی.

فه خری ده موده ست ئه وه ی بینی، ئیدی به چرای ده ستیه وه هاته دهر. به بی دهنگی بۆ ماوه یه کی زۆر له باوه شی گرت. فه خری، غه ربیم کرد بووی. هه ولده له مال گلم ده یه وه، چیدی لیته گه ری بجمه وه دهری. فه خریش گریا.

ئینجا به هه نسکه وه چرپاندیه گوئی: ده ی پیاوه که م، وه ره ژووری. ژنه بیستبووی هه موو ده ستوپتیه نده کانی شا ئه ویان به ناپاک له قه له مدابوو، ئه و که سه ی نیشتمانی به گیانه تووره کان فرۆشتبوو. تا ئیستا به و شیوه یه له ژیا نی میزده که ی نه ترسابوو. هه ستیکی وه های بۆ په یدابوو، هه ر باوه شپیکردنیکی ده کری دوا بین باوه ش بی. ئینجا فه خری خه مبارانه سه یری دهرکه ی حه وشه ی کرد و به چرپه وه پی گوت: خۆشه ویسته که م فه رمو وه ره ژووری.

## له کۆشکه کهدا

وهزیر هر له گوندی وینجیک مایه وه تا پاشا به دوایدا بنیترئ، به لام بۆ مایه ی دلتهنگی ئه و هیچ خه به ریک له کۆشکه وه نه هات. کاتیکیش چاوه روانییه که زۆری خایاند، بریاریدا خۆی دهستپیشخه ری بکا و بچیته کۆشک.

کاتیکیش چوو، پاشا له وئ نه بوو. ته نانه ت کابرای گه وره تۆکه ریش، که هه میشه تووشی ده هات، له هه چ کون و که له به ریک دیار نه بوو. به دوودلییه وه پالی به ده رکه ی کۆشکه وه نا، که چی بۆ مایه ی سه رسامی، هیچ مۆمیک له سه ر تا قه کانی دانه گیرسا بوون. ئینجا له ده رکه ی هۆلی مینابه نده که ی دا و به له سه رخۆبی گوتی: "خاوه نشکو، منم وهزیر، من لیزه م."

هیچ وه لامیک نه بوو.

ئه مجاره یان به ده نگیکی به رزتر بانگی کرد. "خاوه نشکو، ئه ری ئیوه لیزه ن؟" ئه وه ی له مێشکی خۆیدا هه لسه نگاند راسته وخۆ بی پرس سه ر به ژووره که دا بکا، لی هه ر زوو ئه و بیروکه یه ی به لاوه نا و وه های نه کرد. له ده ره وه بانگی سه رده سته ی پاسه وانانی کرد.

‘ئەرى ئەو خەلكە بۇ كۆي رۆيشتون؟’

پياوۋەكەش پىنى كوتەوہ: ‘مەبەستت چىيە؟’

‘ھىچ كەس لىرە نىہ، باشە پاشا لە كۆيىيە؟’

‘ھەر دەبىن خاۋەنشكۆ لە كۆشك بىن.’

وہزىر جارىكى دىكە چوۋەوہ ژور. بە پارەوہ درىژەكەدا رۆيشت و

بانكى گەورەنۆكەرى كرد: ‘ئاغا موشىر!’

ويستى بچىتە ناندىنەكە، بەلام داخرابوو. پاشان دەرکەى ھۆلى

مىنابەندەكەى كردهوہ. ‘خاۋەنشكۆ، تۆ لىرەى؟ ئەرى ھەموو شىتىك

باشە؟’

ھەر دەبىن وابى، ھەردەبىن پاشا شەوہكەى لە ھەرەمسەرا بەسەربدبىن.

ھەربىنا گەرايەوہ. وەزىر چوۋە سەر كورسىيەك دانىشت و لاقى

راستەى لەبەر ئازار شىلا.

زۆرى نەبرد گۆيى لە دەنگەدەنگىك بوو لە پاشخانى كۆشكەكەوہ ھات،

لەبەر غەلبەغەلبەكە لە شوپىنى خۇى ھەلسا. دەنگەدەنگەكە ھى ژنەكانى

پاشا بوو، لە ھەرەمسەراكەوہ دەھات. ھەر دەبىن شىتىكى گرنگ قەوماىن،

ئاخر پەنجەرەكان دەشكان و ژن و مندالىش قىژە و ھاتوھاوارىان بوو،

لە كۆتايى پارەوہكەدا ھەر لە پشت دەرگا وەستا بوو. تۆ بلىنى لە درزى

دەرگاۋە تەماشسا بكا بزائى چى ھەيە؟ يان وەھا باشە بانگ بكا بەلكو

يەكىك بە پىر دەنگىيەوہ بىن؟ شتەكە لە سەرچلى خالى نەبوو، خۇ ئەگەر

شا ئەم شتە بە خۆتىھەلقورتان لە كاروبارى تايبەتى و كەسى لەقەلەم

بدا، لىكەوتەى باشى نابىن. ئەوہ بوو لەپشت دەرکەكە وەستا و گۆيى

ھەلخست. ئەو ھەر گۆيى لە دەنگى ژن و مندال و لە خواجەباشى

سەردارى ھەرەمسەرا بوو.

وہزىر وەھا لە دەنگ و ھەرايەكە تىگەپشت، ژنان ويستوو يانە لە

ھەرەمسەراكە بىنەدەر، بەلام خواجەباشى و قەرەواشەكان لىنەدەگەپان



و ههولیان دهدا ههر له ژوورهکان بیانیهلنهوه و دهرنهچن. پشوییهکه له دهست دهرچوو. ژنان ههر شتیان به دهرکهی حهرهمسهراکهدا دهدا و خهریکی ئهوهبوو بیشکینن. وهزیریش نهیدهتوانی چیدی له تهماشاه بمینیتتهوه. ئینجا دهرکهی نیوه کردهوه و بانگی کرد: 'خانمان! ئهوه چی له گورپدایه؟'

لهبههر پاشاگهردانی ههراوبهزهمهکه کهس گوئی له بانگکردنهکه نهبوو. 'خانمان! ئهوه منم، وهزیرم. رینگهم بدون بهلکو یارمهتیتان بدهم.' دیسان کهس دهنگی ئهوی نهبیست. تو بلئی ژنهکان لهبههر ئهوه ئهوهنده تووپه و ئوقرهیان لهبههر برآوه، شا شتیکی لیهاتوووه؟ تو بلئی مردبئ؟ تو بلئی خواجهباشی بو ئهوه لیناگهرئ ژنهکان بینهدهر تا ههوالیکی وهها سامناک بشاریتتهوه و دزه نهکاته دهرهوه؟

وهزیر نهیدهتوانی لهوه زیاتر دان بهخویدا بگری، به دهستهکانی چاوهکانی خوی داپوشی و لی وهنیو حهرهمسهراکه کهوت. ههر دهرپویشت و هاواری دهکرد: 'خانمان؟ پاشا له کوئییه؟ ئهوه چی قهوماوه؟'

ئینجا بیدهنگی بالی بهسهردا کیشان. ژنان به هاتنی لهناکاوی وهزیر سهریان سوورما. ئاخهر ههموویان بی سهرپوش بوون، رووبهندیان له خویان نهدابوو، بویه به تهواوی پهشوکان. خواجهباشی هاواری کرد: 'دهی سهرتان داپوشن!'

قهروهاشهکانی ژنانی حهرهمسهره غاریان دا و لهچک و رووبهاند و سهرپوشیان هیتا و دایانه ژنهکان. کاتیکیش ژنهکان خویان داپوشت، ئینجا وهزیر دهستی له چاوی کردنهوه جاریکی دیکهش لئی پرسینهوه ئاخو چی بووته مایهی ئهوه ههراوزهنايه.

ژنهکان دهستیان به گریانن کرد، ههروهک ئهوهی باوکیان یان کاکیان بینیتی، کهسیک که بتوانن دهردهلی لا ههلهپژن. پاشا و شازنی دایک و



شازادەكان پەريان لە وەزير دەبوو، بەلام لاى ژنەكانەو، كەسىكى  
خۆشەويست بوو. ئەوان دەيانزانى ئەو ژنەكەى خۆى خۆش دەوى و  
كاتىكىش دەچیتە سەفەر نامەى بۆ دەنوسى. ھەمويان سەرەتای يەكى  
لە نامەكانى ئەويان لەبەر بوو، ئەو نامەيەى بەو شىوہ دەستى پىدەکرد:  
خۆشەويستەكەم.

ھەميشە كاتىك دىمەو، لە مال بە،

دەنا ھەر بانگت دەكەم،

ژوور بە ژوور بە دواتدا دەگەریم تا دىتەو.

ژنىك بە ھەنسكەو، گوتى: 'ھەمووان لىزە نەخۆشن، ھەموو كەسىك لەو  
ھەرەمسەرايەدا خەرىكە بمرى.'

ژنىكى دىكە ھەلىداين: 'دەرد، تاعون بەسەر ئەم ھەرەمسەرايەدا زالە.'

وہزير پرسى: 'ئەو تۆ دەلىنى چى؟' وەك ئەوہى ھىشتا بە باشى گونى  
لە وەلامى ژنەكان نەبووبى.

'تاعون لەم ھەرەمسەرايەدا بلاوبۆتەو.'

ئەويش بە پروانەكراوى گوتى: 'بۆچى وا دەلىنى؟'

يەكى لە ژنەكان ھاوارى كرد: 'ئەمشەو ژنىك مرد، ئەو ھىشتا ھەر لە  
نىو پىخەفەكەى خۆى داہە.'

ژنىكى دىكە قسەكەى لى وەرگرتەو: 'دەردىك لەو شارەدا بلاوبووہتەو.  
تەنيا ئىمە نەبى، دەنا ھەمووان دەيزانن.'

'ئەم قسەيە وا نىيە. من ئىستا لە شارەوہ ھاتووم، ھىچ دەردىك لە  
گوپىدا نىيە. ھەر دەبى ئىوہ ترسا بن. ئەمە ترسە زەندەقى بردوون،

لەوانەيە ئەو ژنەى نىو ھەرەمسەرا بەر ھۆكارىكى دىكەوہ مردبى.'

'ئاخر زۆر ژنى دىكە نەخۆشن، پاشاش لىزە نەماوہ. ئەو داىك و كچ و  
پشيلەكەى لەگەل خۆى برد و ئىمەشى لىزە بۆ مردن بەجىھىشتوہ.'

وهزير هيدمه‌ي<sup>١٢</sup> گرت. ئه‌و دووبه‌دوو له‌گه‌ل خواجه‌باشي دوا و تيگه‌يشت ئاخو چي به‌سه‌ر كوشكه‌كه‌دا هاتوو. پي‌ده‌چوو پزيشكه‌كه‌ي پاشا له‌ ژنه‌ مردوو‌ه‌كه‌ي حه‌ره‌مه‌سه‌را گوماني له‌ هه‌بووني ده‌ردي تا‌عوني كردي. ئه‌و به‌ متمانه‌وه‌ پاشاي له‌ دۆخه‌كه‌ ئاگادار كر دۆته‌وه‌، پاشان شا بيرياري دا بېرواته‌ هه‌وار يكي ئارام و بي وه‌ي.

وهزير قسه‌ي له‌گه‌ل ژنه‌كان كرد: "خانمان، خه‌م مه‌خۆن. مشووري هه‌موو شتيك ده‌خۆم." ئينجا پرووي خۆي له‌ خواجه‌باشي كرد و پتيگوت: "ده‌ي بېرو ژنه‌ مردوو‌ه‌كه‌ له‌ حه‌ره‌مه‌سه‌رادا بي‌نه‌ده‌ر و هه‌موو ژنه‌ نه‌خۆشه‌كانيش ليزه‌ له‌ قاوشيكي گه‌وره‌، له‌ ديوه‌كه‌ي ديكه‌ي كوشك كو‌بكه‌ره‌وه‌. منيش ده‌موده‌ست ده‌چم پزيشك ئاگادار ده‌كه‌مه‌وه‌." ئينجا پرووي قسه‌ي كرده‌ ژنه‌كان: "ده‌ر كه‌ي حه‌ره‌مه‌سه‌را ده‌كر يته‌وه‌، ئيوه‌ ده‌توانن بۆ وه‌رگرتني هه‌ناسه‌يه‌كي سازگار بچنه‌ده‌ر. هه‌موو شتيك به‌ پاكي رابگرن، گه‌رماو و هۆده‌كانتان پاك بكه‌نه‌وه‌. خۆتان و منداله‌كانيش پاك پاك بشۆن."

ئهم قسه‌ باوكانه‌يه‌ي وهزير به‌ دلي ژنه‌كان بوو، هنيوري كردنه‌وه‌، به‌م جو‌ره‌ ديسان ئارامي بۆ حه‌ره‌مه‌سه‌را گه‌رايه‌وه‌. ده‌موده‌ستيش ته‌رمي ژنه‌ مردوو‌ه‌كه‌ له‌وي لا‌برا و پزيشكيش بۆ ژنه‌ نه‌خۆشه‌كان بانگ كرا. ژنان هه‌لمه‌تيكي پاك‌كردنه‌وه‌ي گشتييان راگه‌ياند و مندالانيش نازادانه‌ جرتو‌فرتي خۆيان بۆ باخي كوشكه‌كه‌ ده‌ستپيكرده‌وه‌.

وهزير ديسان له‌ ره‌فتاري نابه‌رپرسانه‌ي پاشا نامراد بوو. ئه‌و برواي نه‌كرد تا‌عون له‌ تاراني دا‌يي، گوماني بۆ ئه‌وه‌ چوو ژناني حه‌ره‌مه‌سه‌را له‌ ترسان توقيون و شته‌كه‌يان له‌وه‌ي هه‌يه‌ گه‌وره‌تر زانيوه‌. ئينجا سواري

<sup>١٢</sup> هيدمه‌گرتن: شو‌كبوون.



ئەسپەكەى بووه و بەرەو قەزوين، بەرەو ئەو قونەگوندى لەنىو چياكان  
هەلكەوتبوو مى لىنا، بەلكو لەوى چاوى بە پاشا بكەوى.

هەواى دەرەهەى شار هیناىه وه سەرخۆى، توورپەيهكەى دامركاىه وه  
تىگەيشتنىكىشى بۆ دەرچوونى شا بەم جۆره له لا پەيدا بوو. خۆى  
هەردەبى شتىكى گەرە و دژوار له ئارادا بووبى.

ئەو له دواگرديش ئاوا بوو، بەنىو مەزرادا ئەسپەكەى خۆى تاودا. له  
سەر رۆخى رۆوبارىك خەلكى بينى پال كەوتبوون. سەرەتا وايزانى  
ئەمانە جوتير و كشتيارەكانى ئەو دەوروبەرەن و له چيمەنى تەنىشت  
رۆوبارەكە پشووودەدن، لى كاتى لىتان نزيك كەوتەوه، برۆاى بە  
چاوهكانى خۆى نەكرد. خۆ ئەمانە خەلكى كەترە<sup>٦٤</sup> و نەخۆشن، خەريكن  
دەمرن. خەلك له ترسى تاعون ئەوانى له گوندىه كە دەرکردبوو.

وەزير هەراسان بوو. له هەموو شوپىنىك هەر ژن و پياو بوون وەك  
كەلاكى ئازەلى مردارەوهبوو لەو گۆرپە كەوتبوون. بينى چۆن دايكان  
مندالەكانى خۆيان له كفندا وەرەپىچان، دايبابى بينين بە خۆيان و  
مندالەكانيان بەرەو چياكان هەلدەهاتن. بىدەسەلاتانە بە لای تەرمى سى  
ژندا رەتبوو لاقى نيوه روتيان لەنىو رۆوبارەكە دا بوو. كەسانىك گەچيان  
بەسەر تەرمەكاندا دەرکرد تا له سەگى تۆرى و هارييان بپارىزن.

كاتىك وەزير گەيشتە گوند تازه تارىك داهاتبوو. راستەو راست بەرەو  
دەرەكەى قەلاكە مى لىنا، بەلام پاسەوانەكان رىگەيان پىگرت.  
سەرەستەى پاسەوانەكان پىيگوت: 'خاوەنشكو پيشوازى له هيج كەس  
ناكا.'

'دەكرى بە پاشا بلتى وەزير لەبەرەدەرگا وەستاوه؟'

<sup>٦٤</sup> كەترە: كەسىرە، هىلاك، داهىزراو.



کابرای تایین پیئگوتته وه: 'ته نانهت پاسه وانه کانیش بویان نییه له  
حه وشه ی قه لاکه نزیک بکه ونه وه.'

وهزیر توورپه یی خوی خوارده وه، ئینجا پیئ گوتته وه: 'خو ده کرئ له  
ده لاقه که وه بانگ بکه ی که وا من لیزه له بهرده رگه وه ستاوم.'

پیاوه که شیلگیرانه گوتی: 'خاوه نشکو نایه وئ که س بیینی. هر به راستی  
هیچ که س. ئه و به دهمی خوی فرمانی پیئکردووین.'

وهزیر خوی بیینی له پشت دیواری قه لاکه وه وه ستاوه، باشه ئه ری به  
راست چی بکا؟ باشه پاشا چی له تاعونیک بکا که هه موو لایه کی  
داگرتوو؟ خو ئه گهر که سیک شتیکی له ده ست بیت و بیکا هر وهزیره.  
ئه دی بؤچی لیزه وهک سوال که ریگ له بهر قاپی شا بوه ستی تالی  
بپارپیتته وه به لکو قسه ی له گه لدا بکا؟

برپاریدا بگه رپیتته وه و تا پیئده کرئ له تاران شتیکی بکا ئه م په تایه  
بوه ستینی. به لکو داوای یارمه تی له روس و بریتانییه کان بکا. وا باشه  
راسته وخو بچیته لای بالویزی بریتانی و له ره وشه که ناگاداری بکاته وه.  
ده کرئ بالویزیش داوا له له ندهن بکا به لکو تیمی پزیشکانی خیرخواز له  
رئی هه راته وه به ره و تاران بنیزن. ئه م بیرو که یه تاکه فریاد په س بوو.

وهزیر ویستی به ره تاران بکه ویتته وه ری، به لام دیمه نی ئه و پاشا  
ببببکه ی خوی له قه لایه کی ئارام و بی وهیدا هه شار داوه توورپه ی کرد.  
ئاخر خو پاشا بهرپر سیاریتی گه لی له سه ر شانه.

ئینجا له شوینی خویه وه هاواری کرد: 'پاشا! وهزیر لیزه یه! وهزیر  
هاتوو! ئه وه منم وهزیر، لیزه م!'

پاسه وانه کانیش بیته وه ویستیان وهزیر له وئ دوورخه نه وه.  
وهزیر جاریکی دیکه بانگی کرده وه، ئه مجاره یان توندتر: 'پاشا، وهزیر  
لیزه یه، وهزیر! وهزیر!'



ئەوسا فەرماندەى پاسەوانەكان دەستى گەياندە تەنگەكەى، لى نەيوئرا لولەكەى لە وەزىر بكا. ئەوئىش دەستى بۆ تەنگەكەى خۆى برد تەقەى بە ھەوادا كرد، لەكاتىكدا ھىشتا ھەر لەسەرىك بانگى دەكرد: 'وەزىر لئىرەىه!'

لەبەر دەرگە بوو ھەرا و پاشاگەردانى، ئەسپەكان دەيانحیلاند، سەگى ئىشكچى دەوھەپىن، پاسەوانەكانئىش ھەولیان دا وەزىر لە دەروازەى قەلاکەو دەور بخەنەو.

لە ژوورەوھش پاشا كروپىدەنگ گونى لىگرتبوو. گونى لە دەنگى داردەستى داىكى بوو. مەھدولیا ھاتە پشت كورەكەى گوتى: 'دوودل مەبە! بىكوژە. ئەو زۆر بە دەسلەت بوو.'

كەچى لەھەمان كاتدا دەرگای قەلاکە كرايەو. تاج سولتانی كىژى پاشا بە خۆى و مەشخەلىك بەدەستەو ھاتەدەر. بە ئارامى پرووى لە وەزىر كرد: 'سەلام وەزىر. ئەرى من چىم پىدەكرى بىكەم؟'

وەزىرىش وەلامىدايەو: 'نا، نەخىر كچەكەم، نەخىر. من شادمانم كە خاتونى شازادە تەندروستە، ئەوئەندە بۆ من بەسە.'

'من بىستەم تۆ لەبەرەى باشوور برىندار بووى. خەمم لىخواردى، لى ئىستە خۆشحالم جارىكى دىكە دەتئىنمەو. ئىستە چۆنى ئاغای وەزىر؟ زۆر جار بىرم لى دەكردىبەو.'

قەسەكەى تاج بۆ وەزىر مایەى سەرسامى بوون. توورەبىيەكەى دامركاندەو. لە شوئىنى خۆيەو تەماشايەكى كرد، بىنى خاتون لەبەر تارىكى وەستاو، لایەكى پرووى لەبەر تىشكى مەشخەلەكەى دەستى بە تەنىشت دەرگەكەو پرووناكە. وەزىر بىنى تاج سولتان گەورە بوو و ھەرەك شازادە خاتونىكى راستەقىنە دەجوولئىتەو.

'كىژەكەم، سوپاسى ئەو وشانەت دەكەم، كە ھەرەك دلت گەرمەن. من باشترم. تۆ شازادە خاتونىكى ناوازەى.'



تاجیش به خهنده وه هاته وه قسه: "سوپاست ده کهم".  
وه زیر به دم ئه م قسانه ی: "فهرموو تو بروره وه ژووری، باش ناگات له  
خوت بی". کلاوه که ی به رز کرده وه و هه ندیکی بو چه مایه وه، ئینجا  
سواری ئه سپه که ی بوویه وه و به کلکی بارگیریدا دا و به ریگه ی خویدا  
که رایه وه.



۳۷

## پهتوی پمش

تاعون له تارانی دا، به لام ټینگلستان له کاتی خویدا دهستی یارمته تی بو وهزیر دریژ کرد. نه وان په رستاری هیندییان نارنده گونده کانی دهوروبه ری تاران تا بهر به به لایه که بگرن و له ناویبه رن. له هه مان کاتیشدا پزیشک و داوده رمانی روسیسی فریاکه وت. روسه کان له شاره کانی لای باکوور بو چاره سه رکردن ختوه تیان لای مه یدانی بازاره کان هه لدا.

به هه زاران کهس له ناو تاران و دټهاته کانی دهوروبه ریدا مردن. له حه ره مسه راشدا سی ټنی دیکه له بهر نه خو شیبه که دهرنه چوون. خه لکه کهش هه موو رټټانی هه یینی ده چوونه مزگه وتی گه وره، له نویژی هه یینی و له دوا ی ټیمامه وه دوعایان ده کرد و له خودا ده پارانه وه به لکو نه و به لایه یان له کول بکاته وه. دیار بوو دوعای نه و هه موو خه لکه گیر و بو، چونکه پیشوه خته زستان هات، سه رمایه کی وه ها داهات به ردی شاخه کانیش خویان له بهر نه ده گرت. یه ک هه فته له سه ر یه ک به فر باری، داروبه رد بوو به شه خته. په وشه که نه وه نده ناله بار و تووش بوو مرو

نەیدەزانی لە سەرمان رەق دەبیتەووە یان بە دەردی تاعونەکە سەری تیندا دەچن.

بەلا و سەرما بە لایەک، ئینجا برسێیەتی و قاتوقریشی هاتەسەر. ئەزمون ئەوەی نیشانی خەلکەکە دا، لەبەر برسێیەتی و قاتوقری، تاعونیان لەبیر چوووە.

لێ لە بەشی باشووری ولاتدا تیبینی ئەوە نەکرا بەلای تاعون لێدای. بریتانییەکان لە کەنداوی فارسیدا خەریکی دروستکردنی بەندەرەکان بوون و لە شاری مەسجید سولهیماندا بەردی بناغەیی یەکەمین دامودەزگای نەوتیان لە رۆژھەلاتی ناویندا دانا.

پاشا هەموو ئەو ماوەیە هەر لە قەلاکە مایەووە و فەرمانەکانی بە پەیکدا دەناردنە تاران. بەلام بەر لەوەی بەفرە ئەستورەکە بباری و پەیوەندیی ئەو بە دنیای دەروە ئەستەم بکا، گەرایەووە کۆشکەکەیی خۆی لە تاران. خۆشی بەدوورگرت لەوەی سەری حەرەمسەرادا بدا، ئەوەشی لێ قەدەغەکردن باس لە مەرگەساتی ئەوانە بکەن، کە بە دەردەکە سەریان نایەووە.

لە یەکنی لە شەووە ساردەکانی زستان، ئەو شەوانەیی کوچە و کۆلان چۆل چۆل بوون، خەلک دەرکە و پەنجەرەیی مالهەویان باش گالەدا، درزی پەنجەرەکانیان بە پەتق باش گرتبوو، لەو کاتەدا شا بەدوای وەزیریدا نارد. لەپاش ئەو ئیوارەییەیی وەزیر بە سواری ئەسپ لێدا چوو بوو قەلاکە و پاشاش فەرمانی دا بوو قاپیەکەیی لێنەکەنەووە، هیچ پەیوەندییەکی دووبەدوویی لەگەڵ شادا نەکردبوو. هەر لە پێی تەتەرەووە پەيامەکانیان بۆ یەکدی دەنارد. دیاربوو پاشا ویستبووی وەزیر سەرما بچێژی بۆیە بەو شەووە ویستوووەتی بیبینی.



فەخرى، ژنەكەى وەزىر لەگەل گەيشتنى پەيامەكە پىنگوت: 'هەستىكى خراپم هەيه، باشتر وايه بەتەنيا نەچى.'  
'خەمى مەخۆ، زۆر نابا ديمەوه.'  
فەخرى پىنگوتەوه: 'گويم لىبگرە، بەهانەيهك بدۆزەوه، بلى بەيانى ديم و سەرى پاشا دەدم.'  
'ئەمە نابى. شا بە دوایدا نارووم و پىويستى بە منە، دەنا بەو درەنگانى شەوه بەدوایدا نەدەناردم.'  
فەخرى بە گریانەوه: 'خوايه، بە هانامانەوه وەرە.'

'وەزىر كوشەن' لە مېژووى ئىراندا چەمكىكى ناسراوبوو، هاوواتاكەشى 'بەرى وەزىر! بوو.

كوشتن و لەناوبردنى وەزىرى لىهاتوو شتىك نەبوو لە بازنەى دەربارى پاشايەتى بەدەر بى. هەموو وەزىرىك دەيزانى ئەو ئەگەرە لە ئارادايە، كاتىكى چاوه پواننەكراو هەيه تا پاشا بىكوژى. نمونەش كەم نىن؛ كوشتنى پاشا بە دەستى شازادە، پاشا كور و براكانى خۆى سارد كرد بىتەوه. سەربردەى (حەسەنك) گەرە وەزىر نمونەيهكە هەمووان دەيانزانى. حەسەنك كە سىكى خۆشەويست و دەسترويشتوو بوو. لە رۆژىكى شوومدا سولتان بانگىكرد. حەسەنكىش دەيزانى لە دەربارى سولتانەوه بىزراوه، لى هەرگىز گومانى بۆ ئەوه نەچوو سولتان بىهوى بىكوژى. ئىدى هەر پىنى نايە كۆشك، دەرکەى لەسەر داخرا و

<sup>60</sup> مەبەست حەسن كورى محەمەد مىكالىلى، ناسراو بە حەسەنك، دواين وەزىرى سولتان محەمەد غەزنەوى بوو، بە بېيارى مەسعود غەزنەوى و بە فتواى خەلىفەى بەغداد گوايه كەسىكى قرمتى يان ئىسماعىليه لە سالى ٤١٠هـ كۆچىدا لەدار درا. وەرگىز

ئابلوقە درا. بەيەھەقى<sup>٦٦</sup> تۆمارنوووسی سەدەکانی ناوەرپاست، دیمەنی  
 کوشتنی حەسەنکی لە کتیبەکەى خۆى بەم شیوەیە تۆمارکردووە:  
 پوژیک حەسەنکی گەورەووزیریان لەسەر پشتی ئەسپىکی بەستەزمان  
 بۆ بەر پەتى سیدارە هیئا. ئەو ھەرگیز سواری ئەسپىکی وەھا بچکۆلە  
 نەبووبوو. کابرای جەللاد ویستی چاوەکانى بە پارچە پەرۆکیک ببەستى،  
 لى حەسەنک پەتیکردووە چاوى ببەستى.  
 سولتان بانگیکرد 'بەردبارانى کەن!  
 لى گەلۆ، کەس بەردىکی تینەگرت.  
 ئەمجارە سولتان بانگیکرد: 'لەداریدەن!  
 جەللادەکە حەسەنکی لەدار دا. حەفت سال حەسەنک ھەر بە دارەوہ  
 کراوہبوو. خۆرەتاوى ئىرانى تەرمەکەى سووتاند و باى پوژھەلاتیش  
 خۆلەمیشەکەى پەخش کرد.

نموونەيەکی دیاری دیکەش ھەبوو، ئەویش کوشتنی گەورەووزیر میرزا  
 تەقى خان بوو. بەیانییەک سەر لەزوو، میرزا دەچیتە گەرمای شار خۆى  
 بشوا. دواى خۆشوشتن دەچیتە سەر کورسى سەرتاش دادەنیشى.  
 دەلاکەکەش تیغەکەى زۆر بە باشى بۆ دەسووى، مووی گەردنى بۆ  
 دەتراشى، پاشان لە راستى دەمارى خۆینھێتەردا دەستى توند دادەگرى  
 و دەمارەکەى دەبڕى، ئەو ئەم کارەى بە فەرمانى پاشا کرد.  
 فەخرى ئەو چیرۆکانەى دەزانىن، بۆیە دەترسا چارەنووسى میژدەکەشى  
 بەھەمان مەرەد بپروا.  
 ھەزیر بە ژنەکەى خۆى گوتەوہ: 'مەگرىن'. ماچى کرد و ئینجا سواری  
 ئەسپەکەى بوو بەرەو کۆشک لیخوڤرى.

<sup>٦٦</sup> مەبەست ابو الفضل بەيەھەقىيە (٩٩٥-١٠٧٧) زاینى، میژوونووسى دەربارى  
 غەزەنەویبەکان بوو. وەرگرتی

کاتی گه یشته به رده رکه ی کۆشک، بینی پاسه وانه کان هی جارن نین. ئاخو ئه م سه رده سته ی پاسه وانانی نه بینوه، پینستر به کیکی دیکه بوو. خۆی وهک عورفیکی لیها تبوو، هر کاتی وهزیر له مهیدانه که وهدهرکه وتبا، فیکه یهک لیده درا، ئینجا سه روکی پاسه وانه کان دههاته در و به پیزه وه ئیکلامی بو وهزیر ده کیشا. ئه م جارهیان دونیایه کی کیشومات، هیچ شتیک له م شتانه پرووی نه دا، سه رده سته ی پاسه وانه کانیش له شوینی خۆی نه جوولا.

ئه وه هیشتا هر له سه ر پشتی ئه سه په که ی بوو، خپه ی ده رگا هات و کرایه وه. گومانی بو ئه وه چوو، له دوای ئه وه وه ده رکه یان داخستییته وه. چلو پۆپی داره کان له بن به سته له کدا سه ریان شو پ بوو بوونه وه. لووله ی دوو که لی سه ربانی کۆشک دوو که لی لینه لده سته و مه شخه له کانی لای چه وزی ئاوی چه وشه که ش هه لکرا بوون. سایه ی پاشا له ژووری کاری خۆی له سه ر په رده که وه دیار بوو، وهک ئه وه وابوو له پشت په رده وه سیخوپی به سه ر وهزیره وه بکا.

وهزیر له ئه سه په که ی دابه زی و لغاوه که ی دایه ده سته ی به کیک له نوکه ره کان، که ئه وه نه یده ناسی. کابرا که سیتی چوارشانه ی تیکس مپراو بوو، پینه ده چوو هیچ کارامه بییه کی مه یته ری به روخساره وه دیارین. وهزیر به ئه سه پایی به سه ر په یژه به سه ستوه کاندایازی دا چوه نیو کۆشک. راره وه کان تاریک بوون، به لام چرایه ک بچووک له ده رکه ی هۆلی مینابه نده که هه لکرا بوو.

که شه وه وا که مایه ی گه ف و هه ره شه بوو. ده نگیک له هه ناوی خۆیه وه پینگوت، واباشه به رله وه ی کار له کار بترازی بگه پینته وه، به لام خۆ نه یده توانی بو دواوه بگه پینته وه، ئاخو شا ئه وی بینی بوو، که واته چاوه پنی ده کا. خۆپسکانه ئاوپنکی له دوای خۆی دایه وه، ده رکه که ی



کرده‌وه ویستی بچیته دهره‌وه. لی ئه و پیاوهی سه‌ری پشیمه‌ی  
ئه‌سه‌که‌ی لی‌هرگرت له‌سه‌ر په‌یژه‌وه وه‌ستابوو.

ئینجا به‌نهرمی به‌وه‌زیری گوت: 'پایه‌به‌رز چاوه‌پیت ده‌کا.' ئه‌مه‌ی گوت  
و دهرکه‌که‌ی پی‌وه‌دایه‌وه.

وه‌زیر گه‌پایه‌وه هۆلی مینابه‌نده‌که، به‌نهرمی له‌دهرکه‌ی دا و بانگی  
کرد: 'ئاغا مو‌شیر!'

له‌تاریکیه‌وه ده‌نگیک هات: 'فه‌رموو وه‌ره ژوور، ئاغای په‌رده‌دار لی‌زه  
نییه.'

له‌هۆلی مینابه‌نده‌که‌دا هه‌موو په‌رده‌کان دادرابوونه‌وه، به‌لام ژووری  
چلچراکه‌ پرووناک بوو. وه‌زیر به‌سه‌ر مافوره‌ گه‌ورۆنه‌که‌سه‌که‌که‌ی  
هۆله‌که‌دا پویشت، چوو هه‌ر کورسییه‌ په‌نگ هه‌نارییه‌که‌ دانیشت و  
لاقه‌کانی خۆی شینلا، دیسان ئازاری ده‌دایه‌وه.

هه‌موو جاریک، که‌ئو له‌وه‌هۆله‌دا چاوه‌پیتی هاتنی پاشای ده‌کرد، به  
سه‌رسامییه‌وه سه‌رنجی له‌تانوپۆی مافوره‌ راخراوه‌که‌ی به‌رپیتی ده‌دا.  
ئاخر یه‌کیک بوو له‌مافوره‌ هه‌ره‌ نازداره‌کان تائیس‌تا چنرابی. داوی  
باریکی ته‌لایی و هه‌زاران داوی وردیله‌ی دیکه‌ تانوپۆییه‌که‌ی وه‌ها به  
گول و گولوک نه‌خشینرابوو، هه‌ر خواخوات بوو لیتی رابمیتی.

که‌سه‌ نه‌یده‌زانی ئاخۆ که‌ی ئه‌وه‌ مافوره‌ شاهانه‌یه‌ چنراوه، لی مرۆ له‌وه  
بپوایه‌دا بوو هی کۆشکه‌ ئیرانییه‌ دیرینه‌کان بی، ئه‌وانه‌ی سی‌زده‌ سه‌ده  
پیشتر به‌ده‌ستی موسلمانان ئاگریان تیبهردرا، ئه‌وکاته‌ی ده‌وله‌تی  
ئیرانی پوخا. ئیدی شوینکه‌وتوانی محهم‌د هه‌موو کۆشکه‌کانیان  
تالانکردن و ئاگریان تیبهردان، لی یه‌کیک له‌تۆکه‌ره‌کان توانیبوو ئه‌م  
مافوره‌ دهر‌باز بکا.

ئه‌م خه‌یال‌پویشتنه‌ وای له‌وه‌زیر کرد با‌شتر بیته‌وه سه‌ر خۆی.



چپیه دهلی و وزیر ترساوه، من توم وها نه ناسیوه. تو شهکته و ماندووی، دهی ههفته یهک برؤ فراهان و پشوو بده. ئه و ئه م قسه یه ی به خوی گوته وه.

له پشت دهرکه بچکوله کهش، که هه میسه هر کابرای په رده دار به کاریده هیتا، گویی له ته پی پی بوو. بانگی کرد: 'ئاغا موشیر!'

هیچ وه لامیک نه بوو. به ره و لای دهرکه بچکوله که رویش بزانن چ باسه، که چی ئه و دهرکه یه ی هه میسه له سه ر گازهرای پشت بوو، گاله درابوو. گویی لیبوو یه کیک هه نگاوی هه لده هیتا. 'ئاغا موشیر، ئه وه توی له وئ؟' کاتیک بیده نگی بالی به سه ردا کیشانه وه، ترسیک په ریه دلی. ئه و په رده دریزانه ی هه میسه پاشا له وئوه سه ریده رینا و په یدا ده بوو، جوولایه وه. وزیر چاوه رپی کرد پاشا بی، به لام خو ئه و نه بوو، به لکو شهرمین بوو، سه ری له بن په رده دهرهیتا.

وزیر ناهیکی پیداهاته وه بانگی کرد: 'شهرمین. وهره، دهی وهره ئیره!' لی پشیله که له جتی خوی نه بزووت. وهک ئه وه ی بونی شتیکی ناخوشی کرد بی. تاوئیک له وزیر پاما، ئینجا سه ری برده وه پشت به رده و ون بوو. شهرمین ئه وه ی بؤ وزیر پوو نکرده وه، دؤخی ئیستای هؤلی مینا به نده که ئاسایی نه بوو، دنا هر یه کسه ر بؤی ده هات و خوی له لاقه کانی هه لده سووی.

وزیر دوودل بوو. به لکو راسته وخؤ له شا وئیکه وئ: 'خاوه نشکو، من لیره م، چاوه رپی ئئوه م. بؤ لای په رده که رویشت.

سه رله نوئ بانگی کرده وه: 'خاوه ن پایه! تو له وئی؟' پیده چوو پاشا هر له ته لاره که نه مابن، وه زیریش سه رچین چوو بوو به وه ی سایه ی پشت په رده ی به هی پاشا زانییی. به ده ست له پشته وه



گریدان به نئو هۆله که دا هەر راویچکهی دهدان. ههستیکرد که وتوته داوی.  
هەر له سه ره تاوه جهستهی ئاگاداری کردبووه، به لام خو ئه و  
ئاماژهکانی به هه ند هه لئه گرتن.

ئێ باشه، ده بوایه چی بکردبایه؟ نهیده توانی خۆی بشاریتهوه،  
نهیده توانی له مال بمینیتتهوه یان نهیده توانی هه لێن. ئه و ده بوایه  
گوێرایه لێ پاشا بێ، هەر بۆیه به دهم بانگکردنه وه هاتبوو هه کوشک.

هه میسه دوژمنهکانی حیسابی تایبه تیان بۆ ده کرد و زه فه ریان پینه ده برد،  
ئه و بیریشی له وه نه کردبووه وه له نئو هۆلی مینابه نده که ته له ی بۆ  
دابیننه وه.

ئه و بویری دایه وه بهر خۆی. کێ نالێ شا لێ توورپیه و بیهوی به م  
شیویه بیشکینێ به وهی ماویه کی زیاتر له پتیویست چاره پتی بکا؟  
سه رباری ئه و هه موو شتانه ش، شا چی لیده کا؟ کاتیک باوکی ئه و  
پاشایه داوای لیکرد ببیته سه روه زیری کوره که ی، ئه ویش یه ک مه رجیکی  
شاهانه ی لێ داواکرد: "ئه گه ر شازاده ی جیندشین به قورئان سویند بخوا  
هه رگیز نه مکوژی."

شازاده ی جیندشینیش به پیکه نینه وه گوته: "من سویند به قورئانی  
ده خۆم، هه رگیز ده ستم به خوینی تو سوور نه بێ." ئه و سا پاشای باوک  
ده سته وه زیری خسته نئو ده سته کوره جیندشینه که ی و گوته: "ئینستا  
من به ئاسوده یی سه رده نیمه وه." کاتیک وه زیر له میشکی خۆیدا ئه و  
وشانه ی پاشای به بیرهاتنه وه، هیدمه گرتی. ئه ری، شا سویندی نه خوارد  
به وه ی هه رگیز وه زیر نه کوژی، به لکو به وه ی ده سته به خوینی ئه و  
سوور نه بێ. خو ده کری کاروباری کوشتنه که ی ئه و به یه کینکی دیکه  
بسپێزی.



مه‌شخه‌له چرای لای حه‌وزه‌که کوزئیرانه‌وه و ئه‌و ناوه به جاریک تاریک بوو. دهرگاکه‌ش داخرا‌بوو، هیچ پاسه‌وانیکیش دیار نه‌بوو. وه‌زیر سه‌رچیخ نه‌چوو بوو، خوی ده‌بووایه بگه‌یاندبایه شوینیکی ئارام و بیوهی. خیرا بۆ لای دهرکه رۆیش‌ت و کردیه‌وه، له‌وئ تووشی پاسه‌وانیکی چوارشانه بوو، وه‌ک دیوار له راپه‌وه‌که وه‌ستابوو.

وه‌زیر به کابرای پاسه‌وانی گوت: 'پیموایه ئیستا پاشا سه‌ری زۆر قاله، له‌وانه‌شه پتری پیتیچن. ده‌چم ده‌ستنوئیز هه‌لده‌گرم. 'تۆ ناتوانی لیتره برۆی، خاوه‌نشکو چاوه‌ریت ده‌کا. 'شته‌که زۆر ناخایه‌نی.'

پاسه‌وانه‌که پیتیگوته‌وه: 'نه‌که‌ی برۆی.'

وه‌زیریش به ته‌وسه‌وه پنی گوته‌وه: 'وا تییگه‌م لیتره ده‌ستبه‌سه‌رم؟ کابرا به‌توندی پالیکی به وه‌زیره‌وه نا و کردیه‌وه ژوور و دهرکه‌که‌ی له‌سه‌ر داخست.

وه‌زیر له دلی خۆیدا به‌خوی گوته‌وه: 'نه‌که‌ی بترسی، حه‌وسه‌له‌ی خۆت له‌ده‌ست نه‌ده‌ی.'

ماوه‌یه‌ک هه‌روا له ناوه‌راستی هۆله‌که وه‌ستا، ئینجا به‌ره‌و لای شیرهی ئاوی پاشا رۆیش‌ت، که له‌سه‌ر میزیک له گوشه‌یه‌کی هۆله‌که دانرا‌بوو. به‌ئه‌سپاییه‌وه ده‌ستنوئیزی هه‌لگرت. پووی له‌که‌عه‌ کرد و نوئیزه‌که‌ی خوی دابه‌ست. ئه‌مه‌ش تاکه ره‌فتار بوو تا هه‌ندی ئاسووده‌یی پیتیبه‌خشی. نوئیزه‌که‌ی خوی دابه‌ست و له‌جاران پتر درئزه‌ی پندا، که‌چی پاشا هه‌ر دهرنه‌که‌وت.

تۆ بلتی شا له کوئ چاوه‌رئ بکا؟ خۆ ئه‌گه‌ر ویستبیتی سووکایه‌تی به وه‌زیر بکا، کردی و سه‌رکه‌وتووش بوو. خۆ ئه‌گه‌ر نه‌خشه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌بوویی، باشه بۆ هیچ ناقه‌ومی؟

له پر ټه وهی به میتشکدا هات، ئیستا شهوی ههینیه و له پوژانی ههینیشدا  
 چهرامه کهس بکوژری. مانگ ریک له سهر کوشکه که هه لاتبوو، کاته کهش  
 سه روهندی نیوهی شهو بوو. ئیدی کهوته سهر ویرد خویندنه وه:  
 "ئه شهه دو ئهن لا ئیلا هه ئیلا ئه لالا، وه ئه شهه دو ئهنه محمه دهن  
 ره سولولالا. گهواهی ددهم ته نیا یهک خودا هه یه ئه ویش ئه لالیه،  
 هه روهها گهواهی ددهم محمه د نیردراوی ئه وه."

مرو ټه و کاته ئه م وشانه ده لیته وه، کاتیک ته واو دلنیا بئ مردن لئی نزیک  
 بوته وه. دووریش نه بوو شا له شوینیک به دزییه وه چاوی له سهر ئه و  
 بئ، چون وهزیر، پاله وانه که، ئه و پیاوهی ویستوو یه تی ئه و له سهر تهخت  
 لابه ری. گیرۆدهی دوخیک بووه، دهر باز بوونی ئه سته مه.

وهزیر به دانبه خودا گرتنه وه له نیتو ژووره که دا ده هات و ده چوو. ئیستا بو  
 مردن ناماده یه، هه ندیک هیور بوو بووه وه. جاریکی دیکه له مافووره که وه  
 پاما، هه ر به راستیش جوانترین مافوور بوو به دهستی ژنه ئیرانییه کان  
 چنرابئ. پیده چوو زور وهزیری دیکهش پیش مهرگی خویان، به سه سه  
 مافووره که دا رویشتبئ.

مانگ له سه ر ئاسمانی کوشکه که ئاوا بو بوو.

له بهر خویه وه به برده بر دیکه وه گوئی: "کاتی هاتو وه."

دهرگا کرایه وه. سهی پیاوی تیکسمرای چوارشانه ی لئ وه ژوور که وتن.  
 په توی گه وره ی رهش و کندریان پئبوو.

وهزیر به توندی هاواری کرد: "لا ئیلا هه ئیلا لالا..."

دوو له پیاوه کان غاریان داین و له پشته وه گرتیان و ده ستیان له  
 پشته وه توند به سته وه.

"لا ئیلا هه ئیلا لالا" وهزیر وهها هاواری کرد، لئ نه یوانی رسته که ته واو  
 بکا، سینه مینه که یان پارچه په پویه کی توند له زاری په ستی.



وهزير به چنگه رڼى خهريکيوو خوځى له دهستيان راپسکيڼى، لى بهرزهفتيان کرد و به هه رسسيکيان له زهويان دا، ئينجا به چند جووله يه کى خيرا له په تو ره شه که يان وه رپيچا. نه و يش تيکو شا به لکو دهست و پيى خوځى بجووليني و خوځى بکاته وه، لى هه رزوو پياوه کان به کندر توند به ستيانه وه و وهک فهديه که له سه ر زهوى هه ليان گرت و برديانه ده ر.

کاتيکيش نارامى بو ژووره که گه رايه وه. پشيله که سه رى دهره يتايه وه. به سه ر مافووره که دا روښت و ليږه و له ويى هه ر بوڼى ده کرد. په رده که لادرا و شا به دهر که وته وه. هيتشتا هه ر شه و بوو، مه شخه ل له سه ر حه وزه که هه لکرانه وه و پاسه وانه کانيش بيتاکانه له به رده م دهرگا وه ستانه وه وهک نه وهى هيچ شتيک نه قه و ما بى.



۳۸

## بیدەنگى

دوای کوشتنى وەزىر، ئەمىرى دەستەراستى، يارمەتى ژن و مال و مندالى دا تا لە تاران ھەلبىن. ھەموو دۆست و برادەرانى وەزىرىش رايانکرد. ئەمىر خوشى خۆى لەبەر چاوان شار دەوھ.

لە کۆشک بووھ شايى و لۇغان. نەيارەکانى وەزىر پىرۆزبايىان لەيەک دەکرد بى ئەوھى ناوى کوزراوھەش بەيىن. مەھدوليا کە چىدى نەيدەتوانى بە پنى خۆى برۆا، ھەموو پۆژەکەى لە پىشوازيى ميانەکانيدا بوو. زلھىزە دەرەکىيەکانىش بە بىدەنگى چاودىرىى بارودۆخى گۆرانى دەسەلاتيان لە ولاتدا دەکرد.

لە ھىچ شوپىنكىش بە فەرمى مردنى وەزىر رانەگەيەنرا. پرسەکە ھەروا لەنتوان مردن و نەمردن بە کراوھى ھىلرايەوھ. خەلکى ئاسايىش شتەکەيان ئەوھندە بەھەند ھەلنەگرت.

دوای ئەوھى وەزىر بۆ ماوھيەكى دورودرئژ ديار نەما و ھىچ سەروسۆراخىكى پەيدا نەبوو، خەلکەکە لە خۆيان دەپرسى تو بلىى بۆ کوى چووبى. وەھا مەزندە دەکرا لە لايەن پاشاوھ لادرايى، ئىدى بە



خۆی و مالباته که ی چووبنه وه گونده که یان و خۆیان له ژیا نی گشتی کیشابیتته وه.

چیرۆکی له وناوه بلاو بو وه، گوایه وهزیر له کاتی دانوستاندن له گه له ئینگلیزدا ناپاکی له ولات کرد وه، بۆیه پاشا سزای دا وه. که سانیک هه بوون ده یانگوت، گوایه وهزیر هه موو ده سه لاته کانی بۆ خۆی قورخ کرد بوو، ئامادهش نه بوو له گه له که سی دیکه ی بهش بکا. هه ر بۆیه وایکرد هه موو ئه وانی دیکه له ته کنه وه.

هه نوو که ش ئه و به ندو باوه به کراوه یی به خه لک ده گوترا، گوایه وهزیر ئه جیندایه کی دو سه ره ی هه بو وه. شیخ ئاغاسی رایگه یاند، پاشا به لگه نامه ی ئه وتۆی که وتوونه ته ده ست، که له گه له ئینگلیزه کان دانیشتوه و گفتی ئه وه ی له وه رگرتوون، ئه گه ر هات و پاشای رووخاند، ئه و پشتی بگرن.

نه یاره کانی وهزیر ده یانه ویست هه موو که سیک به یینه سه ر ئه و بر وایه، گوایه هه ر وهزیر بو وه کاتی خۆی ئه فغانسته تانی دا وه ته بریتانیه کان. ئه وان ئه ویان وه ک ناپاکیک ویتا ده کرد و په سنی شایان له سه ر بر یاره ئازایانه که ی ده دا.

کاتیکیش وروژاوییه که دامرکایه وه و به ندو باو که م بوونه وه، پاشا ئه هه نگیکی ساز دا. هه موو شازاده و پیاوه ده سه ترۆیشتوه کانی بازا ر و یه ک دوو ئایه توللاشی بانگه یشت کردن.

سه باره ت به وهزیر هه یج قسه یه ک نه کرا. هۆله که هه ر جمه ی ده هات هه موویان بۆ ئه هه نکه که بانگه رابوون. له هاتنه ژووره وه دا میوانه کان سه ری خۆیان داده نه واند، به م جۆره دلسۆزی خۆیان بۆ پاشا ده رده بری.

چاران پاشا که سیکه که م دوو بوو، له ئیستا پیویست بوو چه ند قسه یه ک بۆ میوانه کان بکا: 'خوا ویستی له سه ر ئه وه بوو، ئیوه جار یکی





دیکه بهو شیوهیه لیره ببینمه وه. ئەم قسهیهی هەر مایه‌ی سه‌رسورمانی  
خۆیشی بوو، ئاخر کتومت نه‌یده‌زانی مه‌به‌ستی چی بوو. له‌به‌رئه‌وه‌ی  
ئهو قسانه‌ی کرد و بی ئه‌وه‌ی بشخوای فرمیسکی له‌چاودا بارین،  
ئیدی خه‌لکه‌که‌ش وروژان. هیچ که‌سیش پرسیاری نه‌کرد.

ئهو به‌به‌رده‌م میوانه‌کانی رابورد، میوانه‌کانیش به‌دوو ریز له‌به‌رانبه‌ر  
یه‌ک وه‌ستا بوون. به‌ شیوه‌یه‌کی ریزه‌په‌رانه له‌گه‌ل بازارگان و  
دوکانداره‌کانی بازار قسه‌ی کرد به‌ده‌سته‌واژه‌ی توێکلداره‌وه  
پتیراگه‌یاندن، گۆرانکاری به‌رپه‌وه‌یه و له‌به‌رژه‌وه‌ندیی بازاریش دایه.

لای ئایه‌توللاکان ئیستیکی کرد و ئهو دهرفه‌ته‌ی پیدان چه‌ند ویردیک  
بخوینن و له‌چاوی به‌د به‌دوور بن. یه‌کیکیان بویری ئه‌وه‌ی تیدابوو  
قورئانه‌که‌ی گیرفانی دهربه‌یتنی. به‌سه‌ر لیوانه‌وه کورته‌ سه‌وره‌تیکی  
خوینده‌وه ئینجا به‌هتوایشی فووی به‌سه‌ر ده‌موچاوی پاشادا کرد به‌لکو  
باشتر بپاریزرئ.

به‌کورته ئاماژه‌یه‌کی پاشا، سه‌ئ نۆکه‌ر په‌یدابوون، هه‌ریه‌که‌یان  
سه‌ینییه‌کی پر له‌دراوی زیڕینی له‌سه‌ر بوو. ئەمه‌ش خۆی خو بوو له  
ئاهه‌نگه‌کانی سه‌ری سالدا ئەم دراوانه وه‌ک دیاری به‌سه‌ر میواناندا  
دابه‌ش بکا، ئیدی ئهو به‌م ئاماژه‌یه‌وه مه‌به‌ستی بوو بلی ئەم رۆژه‌ش  
وه‌ک ئه‌وه وایه به‌هاریکی نوێ ده‌ستی پیکردبێ.

ئاهه‌نگه‌که‌ پینچ سه‌که‌ی زیڕی تیچوو بوو، ئهو زیڕانه‌ی له‌گه‌نجینه‌ی  
ژیڕزه‌مینه‌که‌وه دهره‌یتابوو. شیخ ئاغاسایش دراوی نوێی له‌سه‌ه  
دابوون.

زۆرینه‌ی میوانه‌کان له‌چینی سه‌ره‌وه‌ی ناو کۆمه‌لگه‌ بوون، ئەوان  
پیکه‌نین و به‌شاوه سه‌رسام بوون و ده‌ستیان ماچ کرد و هیوای  
خۆشبه‌ختیان بۆ خواست.



هەر هه‌موو شازاده‌کانیش به جلی سه‌ربازی نوێه هاتبوون، به هه‌موویان ده‌وره‌ی پاشایان دا و ئه‌وه‌یان بۆ ده‌رخست، گوایه ناماده‌ن گیانیان له پیناوی نیشتماندا به‌خت بکه‌ن.

شا به بیده‌نگی گویی له هه‌مووان بوو، خه‌نده‌ی بۆ کردن. ئاخ‌ر ده‌یزانی ئه‌وان هاوئاخو‌ری<sup>٦٧</sup> ب‌ریتانی و روسه‌کان بوون. له پ‌وژمیره‌که‌ی ئه‌وه‌ی تۆمار کرد: "ئه‌مانه تا‌قمی‌کی ناپا‌کن. خو ئه‌گه‌ر ده‌رفه‌تیان بۆ ب‌ره‌خسی، ده‌ستیان ده‌چیته‌ خوینی منیش. ئه‌وان خواخوایانه‌ که‌که‌م و شه‌رمینیش پارچه‌ پارچه‌ بکه‌ن. پ‌تو‌یسته ئه‌وان وا ل‌ت‌بکه‌ین به‌ر له‌وه‌ی بکه‌ونه پ‌یلانگ‌یران، بۆ خو‌مانیان ک‌یش بکه‌ین."

میوانه‌کان چایان له ئ‌یسه‌تکانی ئاودامانزیر بۆ هات. پاشاش کوپ‌یک قاوه‌ی خواریده‌وه، ئه‌وه به‌که‌مین جار بوو راشکاوانه له‌ئیش خه‌لکدا قاوه‌ بخواته‌وه. خه‌لک ئه‌م شته‌ی به‌ ئاماژه‌ی ده‌سه‌ت‌پ‌یکی سه‌رده‌میکی نو‌ی بینی. به‌ تاسه‌یه‌کی زۆره‌وه کوپه‌ قاوه‌که‌ی خو‌ی له‌سه‌ر خوانچه‌ ز‌یرینه‌که‌ دانایه‌وه. ئ‌ینجا خواحافیزی له میوانه‌کان کرد و به‌ پ‌نی پشتت په‌رده‌که‌ کشایه‌وه ژووره‌ تایبه‌تیه‌که‌ی خو‌ی.

دوای ئه‌و، شیخ ئاغاسی پ‌ولی خانه‌خو‌ی بینی. خزمه‌تکاره‌کان به‌ خو‌یان و ده‌فری گه‌وره‌ی پ‌ر له شی‌یرینه‌م‌نی هاتنه‌ژوور. میوانه‌کان ئه‌وه‌یان بۆ شیخ ئاغاسی باس‌کرد چون ئه‌و به‌و ئاوه‌ز و حیکمه‌ته‌ی هه‌یه‌تی و له‌م پ‌وژه‌ سه‌خت و ته‌نگانه‌یه‌دا له پشتی شا وه‌ستاوه. پ‌ن‌شتر هه‌رگیز پاشایان وه‌ها دل‌خ‌وش و به‌خته‌وه‌ر نه‌بینیوو. شیخ ئاغاسی گو‌تی بۆ ماوه‌یه‌کی در‌یژ له‌به‌ر هه‌رات د‌لی شکابوو، به‌لام ئ‌یسه‌تا ئه‌و

<sup>٦٧</sup> ئاخو‌ر: ئه‌و شو‌یتنه‌ی له ته‌ویله ئالیکی بۆ ئاژه‌لان داده‌نری. هاوئاخو‌ر واته له‌هه‌مان سه‌رچاو‌هی خو‌راکه‌وه سوودمه‌ندن. وه‌رگ‌یر

قوناغه ره شه تپه پریوه، سه ره نوئی کاروباری ده سلات و به پریوه بردنی ولات که وتوتوه بن جلهوی پیروزانهی پاشاوه. ویرای ئه وهش، پینی راگه یاندن، شا داوای لیکردوه ئه رکه کانی وهزیر راپه پینئ. زور کاری نارپه، به تایبتهی له نیو سوپادا هه ن. بو مایه ی خوشبختیی پاشا ئه و حیکمه تهی هه یه ده ستینیشانیان بکا و راستیان بکاته وه. هه ر به راستیش ئه م خاله یان، خالی به هیزی من نیه.

شیخ ئاغاسی به چاری فرمی سکتیزاوه وه سویندی به خوا خوارد به هره و هیزوگوری خوی بخاته خزمتهی پاشاوه.

له سه ره تاوه، پاشا هه ولیدا مردنی وهزیر له ئینگلستان و روسیا بشاریته وه. بالویزی بریتانیا و له پینی چاوی سووسه کارانییه وه و هه ر له هه مان پوژی کوشتنه که ی وهزیردا به رووداوه که ی زانی و له نده نیشی لئ ئاگادار کرده وه. بالویز رووداوه که ی به رووداویکی خه مبارانه و شتیکی ته واو چاوه روانه کراو دانا. وهزیر پیاویکی مجیزبه رز بوو، دوژمنی زوری بو خوی پهیدا کردبوون. راویژکاره گه نجه کانیشی گیران یان خویان شارده بووه وه و چاکخوازه کانیش زه بریکی کوشنده یان به رکه وت.

ئینگلستان له باره ی گوپینی ده سه لاته وه غه مبار نه بوو. ئاخیر ئیستا له نده ن ده توانی راسته وخو سه روسه ودا له گه ل شادا بکا.

له دوا ی چل پوژ له کوشتنی وهزیر، ئایه توللاکه ی تاران و له کاتی دوانی پوژی هه یینیدا، کورته هه والیکی له باره ی خانه واده ی پاشایه تپیه وه راگه یاند: ئیمه ی پاشای ئیران شیخ ئاغاسیمان به وهزیری نویی ولات دانا. خوا ده ست به بالیه وه بگری.



پاشا له هه‌واله‌که‌یدا به وشه‌یه‌کیش باسی مه‌رگی وه‌زیری نه‌کردبوو، هه‌روه‌ها ئایه‌توللا له‌وباره‌یه‌وه‌ کړ و بیده‌نگ بوو. شیخ ئاغاسی سه‌بارته به ته‌قواییه‌که‌ی په‌سن درا. ئایه‌توللاش سه‌رنجیکی وه‌های دا، گویه‌ خوداش به‌و بژارده‌یه دلخۆشه.

له‌سه‌ر شه‌قامیش هیشتا هه‌ر چیرۆک و به‌ندوباو له‌باره‌ی وه‌زیره‌وه ده‌گوتران.

- وه‌زیر هه‌لاتوو.
- ته‌و لای بالوێزخانه‌ی بریتانی لینی پالداوه‌ته‌وه.
- وه‌زیر ویستوویه‌تی ته‌ختی پاشا سه‌راوبن بکا و تاجه‌که بخاته سه‌ر سه‌ری خۆی.
- ته‌و خۆی له‌نیو هۆزه‌که‌یدا شارده‌وته‌وه.
- ماله‌که‌ی چۆل بووه و ئابلووقه دراوه. ژن و منداله‌کانیشی هه‌لاتوون.
- وه‌زیر گیراوه، هه‌یته‌کان به‌سه‌ر مالیان داداوه و پشکنیویانه و فایله‌کانیشیان بردوون.
- زۆری پیناچی وه‌زیر له مه‌یدانی گه‌وره‌ی شاره‌وه به‌داره‌وه هه‌لده‌واسری.

چیرۆکه‌کان گه‌یشتنه‌ هه‌ره‌مه‌سه‌را. په‌کینک له‌وان ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ی وه‌ک راستی پووداوه‌که زانرا: ئاخه‌ر وه‌زیر هاته‌ نیو کۆشک شه‌وه‌که‌ی هه‌موو پاسه‌وانه‌کان گۆردران. ئه‌وان له هۆلی مینابه‌نده‌که‌دا خنکاندیان. پاشان به‌و تاریکیه‌ سوکوئاسان له‌ گۆرستانی عه‌بدواداود چالنجیکان بۆ هه‌لکه‌ند و ناشتیان.

که‌س نه‌یده‌زانی ده‌راوی ئه‌و هه‌واله‌ کێیه. ئاخه‌ر شته‌که له‌یه‌کدانی سی راستی بوو، له‌ لایه‌ن سی شاهیدی جیاوازه‌وه گێردرابوووه.



شاهیده‌کانیش یه‌ک له‌دوای یه‌ک، گۆرّه‌لکه‌ن، پاککه‌ره‌وه و مه‌یتره‌که بوون. چونکه ویزدانی ئه‌وان بووه به‌لا بۆیان، بۆیه ئه‌وه‌ی بینیبووین گێڕایانه‌وه.

شه‌ویکیان گۆرّه‌لکه‌نه‌که که له پال ژنه‌که‌ی دریژ بووبوو، پیتی گوت: ده‌مه‌وی شستیکت پیتلیم، به‌لام هه‌ر به‌ینی خۆمان بن، نابن که‌س پیتی بزانی. ئایا ده‌زانی شه‌ویکیان ده‌بووایه‌ بچم گۆریک هه‌لبکه‌نم. هه‌ر هینده‌م زانی کاتیک گالیسه‌که‌یه‌ک به‌ دوو سواره‌وه تهرمیکیان له‌ په‌تۆی ره‌شه‌وه و لوولدا‌بوو. منیش ده‌ستم دایه‌ چرا و چوومه‌ نیو گۆرّه‌که‌ بۆ باراستن و به‌ره‌وقیبه‌کردنی سه‌ری مردوو. ویستم په‌تۆی سه‌ر تهرمه‌که‌ لابه‌رم، به‌لام یه‌کێ له‌ پیاوه‌کان چراکه‌ی له‌ ده‌ست دهره‌یتام یه‌خه‌می گرت و له‌ نیو چاله‌که‌ دهره‌یتام. ئینجا خۆلیان به‌سه‌ر تهرمه‌که‌ داگرد و گۆرّه‌که‌یان پرکرده‌وه. کاتیکیش له‌ ئیشه‌که‌ بوونه‌وه، رۆناکی داها. له‌ زهرده‌ی به‌یاندا بینیم گالیسه‌که‌که‌ له‌ کۆشه‌که‌وه‌ هاتبوو. مردوو‌ه‌که‌ش هه‌ر هی ئه‌وی بوو.

ژنه‌ش له‌ لای خۆیه‌وه‌ چیرۆکی میزده‌ گۆرّه‌لکه‌نه‌که‌ی بۆ خزمه‌تکاریکی کۆنی حه‌مام گێڕایه‌وه، ئیدی چیرۆکه‌که‌ له‌ حه‌مامه‌وه‌ که‌یشه‌ته‌ حه‌ره‌سه‌را.

دوای مردنی وه‌زیر به‌ هه‌فته‌یه‌ک، ئه‌و خزمه‌تکاره‌ی کۆشکی خاوینده‌کرده‌وه، کلاویکی قووچی دراوی له‌ هۆلی مینابه‌نده‌که‌دا دیتبووه‌وه. کلاوه‌که‌ له‌ په‌نجه‌ره‌که‌، له‌ پشت په‌رده‌که‌ له‌ سه‌ر ناوکه‌وه‌که‌ که‌وتبوو. به‌ نه‌خشه‌ ئاودامانی کلاوه‌که‌ زانی هی وه‌زیر بووه. کاتی هه‌لیگرته‌وه‌ ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین، لی نه‌یویزا ئه‌وه‌ی بینی لای که‌س بگێرینه‌ته‌وه. ئینجا کلاوه‌که‌ی له‌ ژیر جله‌کانی شارده‌وه‌ به‌ ترسه‌وه‌



هیتایه وه مالی. له مالی دهستیکی پیداهیتنا و له نیو په رویه کی رهش و له ژیر زهمینه تاریکه که دا شار دبییه وه. سنی ههفته ی ره به ق قولماتی له زار نه هاته در، به لام نه و هموو ماوه یه له ناخییه وه شتیک پالی پیوه دهناتا بو که سیکی باس بکا. شهویکیان خهوی لئ نه ده که وت، بویه چوه لای دایکه پیره که ی، سه ری خسته کوشی و به گریانه وه گوتی: 'من کلاویکم له مالیته. کلاوه دراوه که ی وه زیرم له هولی مینا بنده که دوزیوه ته وه. له پشت پرده له سه ر زهوی که وتبوو، به لام نه خشه که ی ددره وشایه وه.' هه رچه نده چیرۆکه که ی تنها بو دایکی گێرآبوه وه، لئ هه ر چۆنیک بن شته که بهر گویی ژنه کانی شا که وته وه.

ژنه کان هیتنا پنیوسی تیان به راستییه کی دیکه هه بوو تا کرۆکی بابه ته که یان بو در بکه وئ.

مه یته ری کوشک نه یده توانی له وه زیاتر ده می دابخا و هیچ نه لئ. شهویکیان متمانه ی به که که ی کرد و بوی گێرایه وه: 'ئه سه په که ی وه زیر ماوه یه کی زوره له ته ویله که راگیراوه. ئه مهش واتای نه وه ده که یه نی، وه زیر نه و شه وه به سواری ئه سه په که ی خوی هاته کوشک، به لام به هه مان ئه سه پ لئی نه چوه درئ. ناویزم باسی نه و یه کسمه لای که س بکه م، من له ته ویله که دا به ستوو مه ته وه. ئه سه په که ش حه جمانی نه ماوه، هیتناش هه ر ناتوانم بیهنمه در. تو نابئ ئه م رازه لای که س بدرکینئ.' ئه م هه واله ش گه یشته وه حه ره مسه را.

ئیدی ژنانی پاشا هه ر سنی راستییه کانیان له پال یه ک ریز کرد: 'وه زیر له هولی مینا بنده که دا کوژراوه.'

بو شهوی پاشتر ژنانی شا رهشیان پۆشی و له سه ر قه په نگی حه ره مسه را له گه ل له یه ک کو بو ونه وه. قلیانی خویان ده کینشا و چایان



دهخوارده‌وه. له‌به‌رده‌میشیان وهک نیشانه‌ی پرسه، سینی پر له خورمای  
رهش داندرا بوو. نیکایان خه‌مبارانه بوو، به‌لام که‌سیان نه‌گریا و  
که‌سیشیان له‌باره‌ی وه‌زیره‌وه نه‌دوا. بیده‌نگییه‌ک وهک به‌ردی که‌ره  
بالکیش بوو.



۳۹

## مه لیچک

پینده چوو ولات بئ جووله بئ، به لام پیچه وانه که ی راست بوو. ناکۆکه کان کوتیان به مردنی وه زیر و گیرانی لایه نگره کانی ولاتی له به دبختی پاراست، لئ ئه وان هیچ بیرو که یه کیان له باره ی ئه وه نه بوو ئاخۆ مردنی وه زیر دهرووی چ به لایه کی به سه ردا کردوونه ته وه. پیلتیکی به رگری به هیواشی به سه رتاسه ری ولاتا بلاوده بووه وه.

هاوزه مانی ئه و پروداوانه ش، شهرمین دیار نه ما. پاشا هه موو شوینتیکی به دوا گه را، لئ وه ک ئه وه ی ئاسمان هه لیکیشابئ یان زه وی قوتی دابئ، نه دۆزرایه وه. ئه و گومانی له ژنه کانی هه بوو، پشیله که یان دزی بئ تا تۆله ی مردنی وه زیری پی بکه نه وه. هه ر بۆیه داوای له به رپرسی چه ره مسه را کرد هه موو ژوره کان، یه ک له داوای یه ک بپشکنئ. لئ هیچ سۆراغیک له شه رمینه وه نه بوو.



كى نالى شەرمين خۆى كۆشكە كەي جىنە ھىشتوۋە؟ تو بلىنى چىدى  
 ھەستى بە ئارامى نە كىردىن؟ تو بلىن لە ژنە كانى ھەرەم يان لە خودى  
 پاشا نە ترسابىن؟ لە وانە شە شەرمين رەگەل پشيلە بەرە لاكان كە وتىن؟  
 شا ھەستى كىرد چىدى پشيلە كەي ناگە رىتە ۋە. ئەمەش ئازارى دا، بەلام  
 خۇ ھىچىشى پىنەدە كرا.

چەند مانگىك بەسەر كوشتنى ۋەزىردا تىپەرى. زۆر جارن شا بىرى  
 لىدە كىردە ۋە، بەلام خۆى بە ھۆنراۋە كانى خەرىك كىردى، تا مىشكى  
 خۆى ساف بكا تە ۋە و پىي ژىر بىتتە ۋە. ئە ۋەشى بۇ نە چوۋەسەر، دوا  
 ھۆنراۋەشى ھەر لە بارەى ۋەزىرە ۋە بوو:

كوتكىك ھەلگەر، دىوارە كە بشكىنە

لەم زىندانە راكە

ھەلى و خۆت بدەرە دەستى ھەتاو

ۋەك ئەوانەى رۇيشتن

ئەوانى ھەرگىز نە گەرەنە ۋە.

ۋىراى ھەموو شتىك، داخ و كەسەر بۇ رىزگار بوون لە ۋەزىر تا دەھات  
 زىاتر و زىاتر دەبوو. بۇ كەس نە بوو پرسە بۇ ونبوونى دابىن، لى پاشا  
 بە بىدەنگى پرسەى بۇ دانا. دلى خۆشى بە ۋە دايە ۋە، گوايە پاشا كانى  
 پىنش خۆشى كىردە ۋەى ھاوشىۋەيان كىردو ۋە. خۇ پىۋىست بوو يە كىك  
 يە كىتتى و لاتە كە بپارىزى. ھەنووكە ۋەزىر نە ماۋە، ئىدى خۆى دەبىن  
 كاروبارى ولات بگرىتە دەست، دەسە لاتە كەى نىمايش بكا.

داۋاى لە شىخ ئاغاسى كىرد گە شتىكى بۇ شارى سولتان ئاباد بۇ رىكبخا.  
 رىگەى سولتان ئابادىش بە شارە پىرۋزە كەى قومدا تىدە پەرى، ئەو  
 شارەى مەزارگەى مەسسومەى پىرۋز، نە ۋەى پىغەمبەرى لىتە.  
 كۆمبەزە كەى ئەو يە كىكە لە شوئىنە دىنىيە ھەرە گىرنگە كانى ولات.



شیخ ناغاسیش راویژی به شا دا یک دوو رۆژ له قوم بمینتتهوه و سهردانی مهزاره پیروژهکesh بکا. بهم جۆره په یوه ندیی خۆی له گهل گهوره ناخوندهکانی ولات پتهو دهکا.

گه شته کهش دوو ههفتهی دهخایاند، لهو ماوه یه دا پاشا و ژنهکانی له مالی بازارگانه دهوله مهندهکانی شار دهمانهوه.

قوم شاریکی پیروزی گهرم بوو، له لیواری بیابانه که هه لکه وتوو. به شیوهیهکی تایبته له ناخوند و خزمهکانیان پیکهاتبوو. ئهوهی راستی بن ئایه توللا گرنکه کان له قوم دهژیان. پیکه ی ئایه توللاش گه ورتهر بوو له ناخوند و ئهوانه ی پیشنوژیان دهکرد. ههر که سیک بگاته ئه م پایه دینییه دهبووایه ته مهنیکی زۆری تته پاندیا. ئایه توللاکان دهسترۆیشتوو بوون، ئهوان ههزاران لایه نگریان هه بوو. به شیوهیهکی ساده له نیتو خه لکدا دهژیان. خه لکه کهش گوئیان لیده گرتن. ئهوان له ژیانیکی ساده دهژیان. مزگه وتیش مه کۆی دهسه لاته که یان بوو. له پتی سه دان ئیمامی پیشنوژی خویننه وه که به سه رتاسه ری ولات بلاو بوو بوونه وه، ده یانزانی چی له نیتو خه لکه که دا دهگوزه ری. پاشاش لای خۆیه وه رقی لهو شاره دهبووه وه، به لام مایه ی لیتیگه یشتن بوو، له گهل ئایه توللاکاندا رهفتاری باش بن.

پاشا له قوم کاته که ی خۆی له قه لایه کی په رگه ی شاره که، له شوینیکی ناوازه له نیتوان دارخورما پیرهکاندا به سه ر دهبرد، به رۆژ زۆر گهرم بوو لی به شه و ههوایه کی فینک و خوشی هه بوو. شا حزی لینه بوو سهردانی گومبزه پیروژه که بکا، به لام پنیویست بوو نیشانی ئایه توللاکان بدا، ئه و ئه وکه سه یه، به توندی جلهوی ولاته که ی له دهسته.

به ياورى دهسته يک له ناودارنى شار، نه خاسمه ناخونده کان، سهرى له گومبه زه پيروزه کى مه عسومه ي دا و وهک باو بوو شيشه ي قهفه زه زيرينه کى ماچ کرد.

به دواى ئه ويشدا سهرى له مه درسه دا، ئه و مه درسه يه ي ئيمامه کانى پنده گه ياند، پاشان گه رايه وه قه لاکه تا چيدى که سه پيرۆز و ميزه ربه سهر و ريشداره کان نه بينى.

بۆ سپيده ي پۆزى پاشتر دريژه ي به گه شته کى بۆ سولتان ئاباد دا، ده قهرى فه راهانىش که له سه د دووسه د گونديک پيکه اتبوو، شوينى کى زۆر گرنگ بوو. ئاخىر ئه وى زيدي وه زير بوو. بۆ ماويه چه ندين سه ده ره چه له کى مالباتى وه زيرى تيدا نيشته جي بوو بوو. دانيش توانى ئه م ده قهره شانازىيان به خانه واده کانىان به تايبه تيش به خانه واده ي وه زيرى کوژراوه وه ده کرد.

کاتىک شا بۆ پۆزى پاشتر و له سه روبه ندى گه يشته ناو شاره که، هه موو ئه و پياوانه ي له سه ر ريگه ي خۆى بينين، له وه زير ده چوون. له وانه يه له مه دا سه رچيخ چووبى، به لام ئه و پياوانه هه مان کلّوى وه زيرىان له سه ر بوو، هه مان شيوه ي ردينى قه له مکر اويشيان هه بوو. فرميسک له چاوى پاشا هاتنه خوار.

شا ويستى بچيته بازاره کۆنه کى شار. پيشتر وه زير چه زى له پيلاو بوو، به تايبه تى پيلاوه چه رم ئه ستوره کان، هه ر جارىک به گه شت و کاروان ده رچووبا، به جووتىک پيلاوى نوويه ده گه رايه وه. پاشاش به ته وسه وه په لارى خۆى تيگرتبوو: ده بينم کاتى ئه وه ت هه بووه جووتىک چه کمه بۆ خۆت بکرى.

وه زير وه لاميدايه وه: ئه وه ي من کرىم هه رگيز ناگاته ئه و خوشىيه ي کاتى خۆى باوکم بۆ يه که مين جار جووتىک چه کمه ي له بازارى سولتان ئاباد بۆ کرىم.



همووان بهو سهردانهی پاشا سهرسام بوون، دوکاندارهکان نهیاندەزانی چن ههلسوکهوت بکهن، چونکه رۆلی شایان له بی سهروشوینکردنی وهزیر بیستبوو.

سهردهستهی پاسهوانهکان هاواری کرد: 'جاوید شاه! بژی پاشا!' پاسهوانهکانیش به دوایدا گوتیانەوه: 'جاوید شاه! بژی پاشا! پاشا لای بهارات و دهرمانفرۆشهکان وهستا و بۆنی گیاکانی کرد، لای مافوورفرۆشیکیش به ئاماژهکردنیکهوه پرسی: 'ئهم مافووره له کوئ چنراوه؟'

بی ئهوهی چاوهپێی وهلام بکات، لهسهر رینرۆیشتنهکهی خۆی بهردهوام بوو، بهلای چهند دوکانی زیر و تهلافرووشدا رەت بوو و ئینجالی وهژوور دوکانی پینلاوفرۆشیک کهوت. دهستی بۆ پینلاویکی قاوهیی کال برد، بۆنی پیستهکهی کرد و پاشان له شوینی خۆی دانایهوه. دواي دهستلیدان و پشکنینی چهند جووت چهکهیهکی دیکه، له دوکانهکه چووهدهر و پاشان له لاپیوه بازارهکهی جیهیشت. پاسهوانهکانیش بۆ ساتیک لهبهرچاویان ون نهدهبوو.

شا ویستی سهری کارخانه گهرهکهی مافوورچنین بدا، ئهوهی له پشتهوهی بازارهکه ههلهکهوتیوو. پلانیکی گهرهی وهزیر ئهوهبوو، هانی فروشتنی مافووری ئیرانی بدا بۆ دهرهوهی ولات. ههر بۆیه پرۆژهی دروستکردنی کارگهی مافوورچنین له شارهکان دابهزرینی. وهک نموونهیهکی پرۆژهکەش، کارخانهکهی سولتانئابادی دامهزراندبوو.

بۆ مایهی سهرسامی و خۆشحالی مافوورچنان، پاشا به یاوهری دهستهی پاسهوانهکانی سهردانی کارخانهکهیان بکا. پاشا بهجۆش و روژاو بوو. ئهو ئیستا خۆی له نیو یهکن له خهونهکانی وهزیردا بینیهوه. ئاخیر ئهم جۆره کارخانانه له ئیرانی نهناسراو بوون.



ده‌روازه‌یه‌کی نوئ سهریده‌کیشا بۆ حه‌وشه‌ی باخیکی نه‌ریتانه‌ی هر له کۆم و نه‌ستیلک، هه‌رچی ده‌ورو به‌ریشی بوو شوینی کاری کریکاران بوو، سه‌رقالی رستن و چینی مافوره‌کانیان بوون.

شا له‌به‌رده‌م یه‌کئ له‌و شویتانه‌ی کارکردن وه‌ستا. به‌ چاویکی ته‌واو کراوه‌ لینی روانی. له‌ بن هه‌یوانی کارخانه‌که‌دا سه‌دان کیژ و ژنی که‌نج له‌پال یه‌ک دانیشتبوون، به‌سه‌ر په‌رشتی وه‌ستایان خه‌ریکی مافورچنین بوون. تا نه‌و کات، مافوره‌کان هه‌ر له‌ گونده‌کان و ژنان له‌ ماله‌کانی خۆیاندا ده‌یانچنین، ئاخه‌ر به‌ بی‌ری که‌سه‌دا نه‌هاتبووه‌ نه‌و هه‌موو که‌چ و ژنانه‌ له‌ شوینیک کۆبکاته‌وه‌ و کاری مافورچنینیان پیتبکا. پاشا مه‌یلی لیبوو ده‌ستی بۆ به‌رکی بیاته‌وه‌ و دراوی زیرینیان بۆ فه‌رئ بدا، به‌لام سه‌رنجی دا ئه‌م خووه‌ی بۆ ئیره‌ ده‌ست نادا.

ژنانی کارمه‌ند نه‌یانده‌زانی نه‌و پیاوه‌ پاشایه‌، به‌لام په‌یدا بوونی که‌سیکی لایده‌ شتیکی ئاسایی نه‌بوو. ئیدی هه‌رده‌بئ پیاویکی گرنگ بئ و لیکه‌وته‌شی به‌دواوه‌ بئ. له‌په‌رئیدا ناوه‌که‌ی چه‌رپنزا. ئیدی بینه‌نگی بالی به‌سه‌ردا کیشان، ژنان نه‌یانویرا سه‌ریش به‌رز بکه‌نه‌وه‌ تا ته‌ماشای بکه‌ن. نه‌وان له‌ شوینی خۆیان مانه‌وه‌، هه‌ر سه‌یری مافووری به‌رده‌می خۆیانیان ده‌کرد. شا به‌لای مافووره‌ ته‌واونه‌کراوه‌کاندا رویشت و نیگایه‌کی له‌ ژنه‌کان ب‌ری. هه‌ستیکرد ده‌ماری ملی گرژ بوون، چاوه‌کانی زوورانه‌وه‌. له‌په‌ر وه‌سوورا و له‌وئ هاته‌ده‌ر.

بۆ روژی پاشتر، به‌ریاریدا له‌گه‌ل پاسه‌وانه‌کانی بۆ راوی که‌له‌کیوی بچینه‌ چیا. کیوه‌کانی فه‌راهان ژینگه‌ی که‌له‌کیوییه‌ به‌هه‌یزه‌کان بوو، به‌ ئاسانیش پراونه‌ده‌کران. نه‌وان هه‌مان په‌نگی تاویره‌به‌رده‌کانیان هه‌بوو، هه‌ر کاتیک ده‌نگیکی نامۆشیان ببیستبا خۆیان له‌په‌نا به‌رده‌کاندا حه‌ شار ده‌دا.

دوای ئەوێ نیوێ پۆژەکه بەسەر کێوی مەزداراندا هەلگەران، تووشی هیچ نیریە کێوییەک نەبوون. پێدەچوو راوکردنی چەند کەویەک دوو قازی کێوی قنیا تیان بشکێنن. شا بەخۆی نیشانئەنگیویکی باش بوو. ئەو تەقەیی لە یەک دوو کەو کرد و خستنیە خوار، ئەمە وایکرد مرخ لە هەلکشانی زیاتر خۆش بکا تا دەگاتە سەر دوندی کێوێکە. دوای راوکردنی حەوت کەو و نو قازی کێوی، کرمی دلی دامرکا و گەپایەوێ تا چیژ لە کەبابی گوشتی تازەراوکرانو وەرگری.

لە گەپانەوێیاندا چاویان بە کەلە کێوییەکی تەنیا و دابراو کەوت. پاشا ئاماژەیی بۆ پاسەوانەکانی کرد لە شوینی خۆیان بچەقن و هیچ نەجوولین. بە دووربینەکی چاوی لەسەر ئاژەلەکە نەتروکاند. ئینجا بە ئەسپایی دەستی بۆ تەفەنگی سوارکراو برد. لە کاتی کدا نیریەکە بە گویی قولاغەوێ بە ئاراستەیی راوچیەکی دەروانی، پاشا پلی لەسەر پەلپێتەکی تەفەنگەکی گیر کرد. نیریەکە سلەمیەوێ، تەنانت هاوسەنگی خۆیشی لە دەست دا، وەک ئەوێ پیکرا بی. لئ ئاژەلەکە تەردەستانە خۆی راستکردوێ وەرسووړا و بە بازی گەورەوێ هەلات. پاشا دوو فیشەکی دیکەشی گرتە کەلەکە، ئینجا درێژەیی بە لینگەپانەکە دا. ئاژەلەکە ئاراستەیی خۆی گۆری و بەرەو دارستانەکە تێتەقاند، لەبەر حوکمی چاوان ونبوو.

شا بە گورگەلۆقە خۆی گەیانده ئەو شوینەیی نیریەکە ئاودیو بووبوو، راوکەرەکانی دیکە هیشتا گونیا لە دوا تەقە بوو. شا بە سواری یەکسەمەکی پێنەدەکرا زیاتر برۆا، لەسەر پشتی ئەسپەکی دابەزی لئاو بە دەستەوێ بەنیو دارەکاندا غاری دەدا. نیریەکە لەپیش شاوێ بە مەوایەکی کەم وەستا و ئاوپێکی لە شا دایەوێ ئاخو هەر بەدواوێهەتی یان نا. پاشا بە ئۆقرەلە بەرەلگیران دیسان تەقەیی لیکردوێ، دیسان نەپێکا. خو نەشەدەکرا لە بەرانبەر نیریەکە دا ببەزی. خۆی هەلداوێ

سەر پشتی ئەسپەكەى و بەرەو ئەو تاوێزە بەردە تاویدا، كە واى دەزانی نیزییەكەى لە پشتە. بە ئارەقە و هەناسە بەرکێتوێ گەیشتە قەدپالی شاخەكە، كە چى شوینەواری نیزییەكە نەما.

شا پڕوای بە شتە خورافییەكان هەبوو، دلنیاوو لەوێ لەخۆرا نەبوو كە لەكە هاتبوو سەر پێى. ئاخر ئەو پینچ جار تەقەى لێكرد، ئەمەش زۆر بە دەگمەن دەقەوما. لە حەكایەتە كۆنەكانى ئێرانیدا، مامز و ئاسك و كەلەكێوى رینوینی پاشاكان بوونە بۆ سەرچلێیەكى رازدار، ئەم نیزیەش ئامانجێكى بالای هەبوو.

لەبەر ئەوێ ئارەقەى كردبوو، دەیه‌ویست لە جوولە نەكەوێ. تینویتییشى هاتەسەر، لەدووڕەوێ گوندێكى هاتە بەر حوكمى چاوان. كاتیكیش بەرەو دارەكان لێبخوړى، لەپشت دەوونە دارەكاندا گوێى لە گریانى مندالێك بوو. وەستا تا سەیریكى بكا. مندالێكى بچكۆلەى پیس و دژونى تەمەن حەوت سالا، بە پێى پەتى لەنیو دەوونەدارێكدا وەستا بوو.

تۆ كێى؟ بۆ دەگرى؟

مندالەكە بە جلە شپەكەى باش نەدەهاتە پیشچاوان. چاوه‌كانى بە شیوازێكى سەیر زۆر لەیهك نزیك بوون، گوێچكەكانیشى لە بارى ئاسایى گەورەتر دیار بوون، بە هەردوو دەستیى مەلێكى توند بە سینگییەوێ گرتبوو.

شا خەندەیه‌كى بۆكرد و لە ئەسپەكەى دابەزى. مندالەكەش لە گریان وەستا و بەو چاوه‌ عەنتێكانەى تەماشای پاشای كرد.

لێزە چى دەكەى؟ لە ماله‌كەى ئەوێ دەژى؟ پاشا بە دەم ئەم پرسىارە ئاماژەى بە كۆلیتێكى قوڕپینی سادەوساكارى كرد هەندێك لە خۆى دوورتر كرد.

مندالەكە هیچ وەلامى نەدایەوێ.

نەدى ناوت چییە؟



ديسان منداله که بئ وهلام بوو. تو بلئی له زمانی پاشا نه گه یشتبئ، یان که ره بوو؟

تو بالنده یه کی جوانیشت هه یه، ئه ری ناوی چیه؟  
منداله که هاته وهلام: مه لیچک.

ئه وه چیت گوت؟

جاریکی دیکه ش گوتیه وه: مه لیچک.

پاشا به دنگ پیکه نی، چونکه منداله که وشه ی پاساری مه لیچ بچووک کردوته وه و کردویه تیه مه لیچک.

په کوو، چهند گرنگه، ئه وه تو وشه یه کی خوشی نویت داهیتاوه، له مه و پاش دهبئ له هونراوه کانماندا به کار بهیتین. مه لیچک، جوانه، زور باشه بو تو.

پاشا کلوشه کریکی له بهرکی شلواره که ی دهرهیتا و خسته ده می منداله که. به جوینی کلوشه کره که، تامی شیرنایه تی کرد و دهستی پاشای گرت. ئه م ده سنگرتنه پاشای وروژاند، ههستیکی متمانه به خشی پیدا و به نهرمی دهستی به سهر سهریدا هیتا. منداله که ش سهری به لاقه کانی پاشاوه نووساند، وهک هه می شه شه رمینیش ده یکرد.

شا پی گوت: تو مندالیکي خوشه ویستی، ها بینا تاریکی داهات، تو ده بی بگه ریته وه مالی و ئیمه ش به ریگه ی خوماندا برۆین.  
کاتیک پاشا گه رایه وه لای ئه سپه که ی، منداله که ش به دوایدا هات. نه خیر، مه لیچک. وامه که، بگه ریوه، برۆ مالی خوت.

به لام منداله که گوتی: مه لیچک، مه لیچک، مه لیچک!

شا به خه نه دوه سهیری کرد. ئیمه تومان پی جوانه، ده ی وه ره با بته مه وه مالی. به دهم ئه م قسه یه وه په لی کوره که ی گرت و بهرزی کرده وه و له پشت خوی له سهر زینی ئه سپه که ی سوار کرد.

له و کاته دا دهنگی کچیک هات و بانگی کرد: ده ی براکه م بده ره وه!





ته پاشه که جوولایه وه و کیژوله بهک به خوی دوو چاوی ره شی گه وره وه و پرچیکی ئالوزو بلوزه وه ده رکه وت. پاشا هه نکاوینک بو لای رویشته، به لام کچه که وهر سوورا و رایکرد.

هۆ کیژوله! وهره، براهته به ره وه!

فیستانه که سکه سوورگولیه دریزه که ی، به پینواسی له نیو گیاوگول، ترس له چاوه کانی و دهنگه نه ترسه که ی سه رنجی پاشایان بو خوی راکیشا. لای کولیته قورینه که دا کورپیزگه که ی دابه زاند و پینگوت: ده ی برو ژووری و به خوشکه که ت بلی بادیه<sup>۶۸</sup> ئاویکمان بو بینئ. به لام کورپیزگه که له جیی خوی چه قی، هیچ خوی له گوره نه برد.

پاشا لیبراوانه سواری ئه سه په که ی بو وه وه. تا ئه وکاتیش دهسته ی نیچیروانه یا وهره کانی شوینبیتیان هه لگرتبوو گه یشتنه لای. منداله که جاریکی دی، دایه وه پر مه ی گریانئ. پیره پیاویک له ماله که هاته دهر. له بهر ئه وه ی سوواره کانی له دوورپا بینیبوون، مه زنده ی کردبوو پیاویکی گرنگیان له گه لدابئ. خاکه رایبانه بو پاشا نوشتایه وه و په لی منداله که ی گرت و له وی لایبرد.

کیژوله که ش بادیه ئاویکی بو پاشا هینا. ئاوه که ی لئوه رگرت و به گومانه وه ته ماشای بادیه که ی کرد. ئه وه چیه، ئه و ئاوه بو ئه وه ند ه پیسه؟

ئه وه پیسی نییه، چه وه نده ری شه کرم تیدا شکاندووه.

بوچی چه وه نده ره که ت لئ نه پارزنیوه؟<sup>۶۹</sup>

ئاخر تو ئاره هته کردووه و ئاوه که ش سارده، زوریش تینووی، خو ئه گه ر بادیه ئاوه که به یه ک قوم بخوینته وه، نه خوش ده که وی. پیو یسته به هتواسی بیخوینته وه.

<sup>۶۸</sup> بادی: ده فیری مسین بو ئاوخواردنه وه به کاردی.

<sup>۶۹</sup> پارزنین: پالوتن



شا ئاوه شیرینه‌که‌ی خوارده‌وه، چاویشی هر له‌سه‌ر کیژۆله‌که‌ بوو. پاشان دراویکی زی‌پینی خسته ناو بادیه‌که و زرنکه‌ی هات 'ئیمه‌ده‌پۆین!' وه‌های گوت و ئاوزینگی له‌ ئه‌سه‌په‌که‌ی دا و وه‌جووله‌ که‌وت. کوپیزگه‌که‌ له‌ کۆلیته‌که‌ هاته‌ده‌ر و به‌ قیژه‌وه‌هاواره‌وه‌ به‌دوای که‌وت. شا وه‌ستا، منداله‌که‌ش توند خۆی به‌ چه‌که‌مه‌یه‌وه‌ نووساند. که‌میک بیری کرده‌وه، خۆ ئه‌و له‌و فه‌راهانه، له‌ ده‌قه‌ری وه‌زیر. که‌له‌کی‌توبیه‌که‌ ئه‌وی گه‌یاندۆته‌ ئیزه، لای ئه‌و کۆلیته‌ قوپینه. ئه‌مه‌ هه‌موو واتای خۆی هه‌بوو. ئه‌و ئاماژه‌ی بۆ یه‌کێ له‌ پاسه‌وانه‌کانی ته‌نیشته‌ خۆی کرد تا لای نزیک بیه‌ته‌وه. 'ئیمه‌ ئه‌و کوپیزگه‌ له‌گه‌ل خۆمان ده‌به‌ین. هه‌روه‌ها کیژۆله‌که‌ش.'

پاسه‌وانه‌که‌ گه‌رایه‌وه‌ لای کۆلیته‌که‌، لای چوووه‌ ژوو، قسه‌ی له‌گه‌ل جوتیاره‌که‌ کرد، کیسه‌یه‌که‌ دراوی له‌ مست نا و مۆله‌تی لێوه‌رگرت و کیژ و کوپه‌که‌ له‌گه‌ل خۆیان ببه‌نه‌ کۆشک. کابرای جوتیاریش به‌ نه‌رمی ژنه‌که‌ی خۆی دواند، ئه‌ویش به‌ سه‌رسامیه‌وه‌ سه‌یری پاشای کرد و سه‌ری بۆ دانه‌واند. دایباب چوونه‌ لای کیژه‌که‌یان، قسه‌یان له‌گه‌ل کرد، نیوچاوانیان راموسی. هیستریان له‌ ته‌ویله‌ ده‌ره‌ینا، کیژ و کوپیزگه‌یان لای سوارکرد و له‌گه‌ل شادا پۆیشتن.

له‌پاش پینچ پۆژان، که‌ گه‌رانه‌وه‌ کۆشک، پاشا کیژه‌که‌ی نارده‌ حه‌ره‌مه‌سه‌را. ناوی له‌ کوپه‌که‌ نا مه‌لیچک. فه‌رمانی به‌ پرده‌دار کرد کوپیزگه‌که‌ باش باش بشۆن.

ئیدی کوپه‌که‌ جیگه‌ی به‌تالی شه‌رمینی گرته‌وه‌ و ناویشی بووه‌ مه‌لیچک.



٤٠

## تیلیگراف

مهلیچک بووه خوشه ویستی شا. خوشکه که ی چاوی له کورپژگه که بوو، ژووریک ی تاییه ت به خویان لای خزمه تکاره کان پیدرا. بۆ مهلیچک هه بوو له کاتی نانخواردنی پاشا بمینیته وه و له سه ر زه وی دابنیشی، ریک له و شوینته ی جارن شه رمینی لی هه لده تروشکا. ژنه کان سه ره تا زگیان به مهلیچک ده سووتا و له گه لی میهره بان بوون، که چی سال به سال له گه ل گه وه ره بوونی منداله که، هه راسانتر و بیزراوتر ده بوو، ئاخه له منداله کانی دیکه ی ده دا و ژنه کانیشی بیزار ده کردن. که سیش نه یده ویرا پیتی بلی پشتی چاوت برۆیه. مهلیچک له لایه ن شاهه رینگه ی هه موو شتیکی پیدرابوو، ئاخه ئه و دلی به کورپژگه که ده کرایه وه.

مهلیچک زۆر باشی ده خوارد، خواردنی زۆر نایابیشی ده خوارد، بۆیه هه ر زوو هه لیدا<sup>٧</sup> و قه له و بوو، کیشیشی قورس بوو. ئه و منداله نه ما، کاتی خۆی له تاو که مخۆراکییه وه ده ینالاند. خزمه تکاره کانیش له سه ر

<sup>٧</sup> زوو هه لیدا: زوو گه وه ره بوو.



پئی نه ده وه سستان. هر کاتیکیش به شیوه یه کی چاوه پواننه کرا و له به رده م ژنانی حه ره مسه رادا قیت ببايه وه، هر زوو کلؤ شه کریکیان له ده می ده په ستا. کورپیزگه که کتومت هاوشیوه ی پاشا جلی له به رده کرد، هه مان چاکه ت، هه مان پیلاو و هه مان کلاویش. شه وانیش هر لای شا ده مایه وه تا ئه وکاته ی خوی ده هات.

هر زووش چیرۆک له باره ی مه لیچک به سه رتاسه ری ولاتدا بلاو بوونه وه. تو نه تده زانی کامه یان راسته و کامه شیان هه لبه ستراره. ده گوترا مه لیچک بۆ دایک و باوکی ده گریا، غه ربیی کردبوون، ئیدی پاشا سواری سه ر پشتی خۆی ده کرد، هه روه ک چۆن گویند ریژ له سه ر ده ست و قاچی ده روا، وه های ده کرد و له هۆلی مینا به نده که دا ده سوورایه وه. هیچ که سیک پاشای به بن کلاوه قووچه که ی نه بینیبوو، لی ده گوترا بۆ مه لیچک هه بوو کلاوه که ی پاشا دابگری و یاری پینکا. هه میشه ش منداله که پیس و پۆخل و بۆگه ن بوو. ئه و له ئاوئ ده ترسا و لینه ده گه را بیشتون.

پاشا به خۆی له نیتو ته شتیکی گه ورده دا ده ی شوشه ت. به مقه س سه ری بۆ چاک ده کرد، چونکه مه لیچک لینه ده گه را ته نانه ت خوشکه که شی ده ست بۆ پرچی به ری.

خه لک ده یگوت پاشا لینه ده گه را مه لیچک فیره خویندنه وه و وینه کیشان بی. ئاخه ئه مه پتویست نه بوو، چونکه ئه و کورپیزگه که ی وه ک ئازه لیک ی مالی و ده سه ته مۆ ده بینی. تا که شه ت پاشا فیری کرد بی شه تره نج بوو، بۆ ئه وه ی پینگای<sup>٧١</sup> خۆی بدۆزیته وه تا یاری له گه ل بکا و خوشی لیبینی.

ئه و یاریبشی له گه ل شیخ ئاغاسی ده کرد. هر زوو پاشا ئه وه ی پینخۆش بوو، که گالته ی به ئاغاسی ده کرد. هر جاریک شیخ ئاغاسی له پاشا

<sup>٧١</sup> پینکا: هاوکار، هاوهر شتیکی دیکه.. کاتی خۆی جووت به دوو گا کراوه، به هه ریه ک له و دوو گاجووته گوتراوه پینکا.

هاتبايه ژور، مهليچک خيرا بۆ لای ده‌رۆيشت خۆی به دامه‌نييه‌وه ده‌کرد، له به‌رکه‌کانی به‌دوای شیرینی و نوقلدا ده‌گه‌را. ده‌ستی بۆ شالی پشتدینی ده‌برد و ده‌یکرده‌وه، ئاخ‌ر ئاغاسی شاله‌که‌ی وه‌ک قایشی پشتین به‌کارده‌هینا، ئیدی مه‌ليچک شاله‌که‌ی له‌که‌م‌ری ده‌کرده‌وه و له‌نیو ژورده‌که‌دا یاری پیده‌کرد. ئه‌و پیاوه به‌سته‌زمانه‌ش تا شاله‌که‌شی وه‌ر‌ب‌گ‌ریته‌وه، ده‌بووايه به‌هیتواشی به‌دوایدا غار‌ب‌دا، ده‌نا له‌پ‌ر دوولینگه‌که‌ی ده‌هاته‌ خوار. پاشاش به‌دیاریه‌وه له‌ قاقای پیکه‌نینی ده‌دا. ئه‌م خۆشییی و پیکه‌نینه‌ هینده‌ی دیکه تیختیخه‌ی مه‌ليچکی ده‌دا.

شا خۆشی به‌ چاره‌ی شیخ ئاغاسی ده‌هات، به‌ ده‌رکردنی وه‌زیر و دیارنه‌مانی له‌ گۆره‌پانه‌که، ئه‌و مه‌ودایه‌ خولقا پاشا هه‌ست به‌ بوونی پاشایه‌تی خۆی بکا. به‌ به‌راورد له‌گه‌ل گه‌وره‌وه‌زیری پیتشودا، هه‌میشه هه‌ستی به‌ کیماسی ده‌کرد. قسه‌کانی دایکی هه‌ر له‌ مینشکیدا ده‌زینگایه‌وه: 'له‌به‌رده‌م وه‌زیردا هه‌ر ده‌لتی کارمه‌ندیکی به‌رئه‌م‌ری.' لئ هه‌نوکه له‌گه‌ل شیخ ئاغاسییدا، رۆله‌کان ته‌واو پیتچه‌وانه‌ بوونه‌ته‌وه. ئیستا ئاغاسی کارمه‌نده به‌رئه‌مره‌که‌یه. ئه‌مه‌ش هه‌ستیکی زۆر خۆشی ده‌دایه‌ شا به‌وه‌ی خۆی هه‌موو شتیکه. هه‌ر خۆی بریارده‌ره. هیتستا یه‌ک کۆسپ له‌به‌رده‌م پاشادا مابوو، تا تاکه‌سواری مه‌یدان بی. ئه‌ویش دایکی بوو. پاشا له‌ به‌رانبه‌ریدا پیده‌سه‌لات بوو. ئاخ‌ر خۆ ناکرئ دایکت بنێریه‌وه مالی، ناشتوانی لئ بده‌ی و ده‌ریبکه‌ی، ئه‌وه‌ش هه‌ر ناکرئ بیکوژی و له‌ناویبه‌ری.

هه‌رچی له‌باره‌ی دایکیه‌وه بوو، ده‌بووايه جارێ ئارام بگرئ.

ئینگلستان له‌گه‌ل شیخ ئاغاسی ده‌رفه‌تی گه‌وره‌تری له‌به‌رده‌ستدا بوو، لئ له‌هه‌مان کاتدا زه‌حمه‌تیش هه‌بوو. ئه‌و پینگایه‌کی به‌ متمانه‌ نه‌بوو.



لهندن بۆ ئهوهی پهوتی په رهسهندن و پیشهاتهکانی باشتر بخاته بن  
رکیفی خویهوه، بالویزهکهی خوی له تاران گوپی و سیئر مالکوم،  
سیاسهتوانه بههرمهندهکهی لهجیگه دانا. ئهوکابرایه به میژوی ئیران  
سهرسام بوو، تا راددهیهکی باشیش فارسی دهزانی. ئهوهی دهزانی  
گهنجینهی ولات بهتال بووه و تیچوونهکانی کاروباری خودی پاشاش  
زۆر بهرز و قورس بوون.

مالکوم له دیداره فهرمییهکهیدا سهرنجی پاشای بۆ خوی راکیشا. له  
دیداریکیدا ساچمهزهنیکی راوی پیشکشی شا کرد، پاشاش به دهوری  
خوی بانگهیشتی بالویزیکر به لکو گهشتیکی راوشکار بهیهکهوه بکن.  
ههردووکیشیان لهبارهی زمانهوه ههستیاری بوون و چهزیان له شیعر  
بوو. لهیهکی لهو سهردانانهی، که بۆ چاخواردنهوه چووبووه کوشک،  
پاشا متمانهی به بالویز کرد و هونراوهیهکی خوی بۆ خویندهوه:

ئای له دلم، چند مایهی به بهزه بییت

تو ده بی سزای چاویش بگریته ئهستو

ئاخر چاوم خوشه ویستی نه ده بیینی

سا چون بیتاوانی خوی ده سهلمینی؟

مالکومیش سهرنجهکهی خوی پینگوت: ئه م شیعره له ئاستیکی بهرزی  
شاهانهیه.

یهکیک لهو کاروباره یهکهمانهی مالکوم بۆ پاشای ریکخست، دهرهینانی  
رپایهلهی تیلیگرافی نیوخویی بوو له لیستی پروژهکان. لهندن هه ر له  
بهراییهوه دژی نهخشهکه بوو، مالکومیش مشووری ئهوهی خوارد  
مانگانه دهرمالهیهک بۆ بهلاوهنانی ئه م کاره بداته پاشا.

مالکوم بۆ ئهوهی له هه ر ئاماژهیهک بۆ بهرتیلپیدان دوورکه ویتتهوه،  
وشه ی دهرماله ی لادا و کردییه باج. به م جوړه له سه ر ئینگلستان  
پتیوست بوو مانگانه بریک پاره به ناوی باجی تیلیگراف بداته پاشا.

پاشاش پتی شاگه‌شکه بوو، ئاخ‌هر له و گۆره و بی به‌رانبه‌ر بپه  
پاره‌یه‌کی ده‌هاته چنگ، وه‌ک ئه‌وه دیار بوو، خوا له‌سه‌ر کاره‌باشه‌کانی  
پاداشتی کردیی.

سیر مالکۆم په‌ی به‌وه برد، به‌بێ هاوکاری ده‌سه‌ته‌بژیر، ناتوانی  
پاریزگاری له‌ پێگه‌ی خۆی بکا. بۆیه‌ شازاده‌ ده‌سه‌ترۆیش‌تووه‌کانی  
بانگه‌یشتی بالۆیزخانه‌ کردن و داوای دلسۆزی لیکردن. بۆ هه‌ر یه‌کیک  
له‌وانیش کاریکی له‌ پرۆژه‌ی رایه‌له‌ی تیلیگرافی نیشتمانی له‌سه‌ر کاغه‌ز  
پێدان و له‌ به‌رانبه‌ریشدا مانگانه‌ مووچه‌یه‌کی بۆ برینه‌وه.  
به‌م جووره‌ ئینگلستان ویستی خیراتر بۆ جێبه‌جێکردنی ئه‌و کاروبارانه‌ی  
کاتی خۆی له‌گه‌ل وه‌زیردا نه‌خشه‌ و پلانیان بۆ کیشابوو، بێته‌ده‌ست.  
چه‌ند هه‌زار پیاویکیان له‌ لادیکاندا خسته‌ گه‌ر تا داره‌کان بپه‌رینه‌وه و به‌  
سه‌دان گه‌نجی تارانیش فیرکران چون‌ ستوون و کێبلی تیلیگراف  
ببه‌ستن. وه‌ستای ته‌لارسازی هه‌موو ولاتیشیان بانگکردن و خپیان  
کردنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ ده‌یان نووسینگه‌ی تیلیگراف له‌سه‌ر رێگای  
گه‌یشتن به‌ هیندستان دروست بکه‌ن.

پاشا هیواخواز بوو به‌ هه‌له‌سه‌اردنی هێلی نیشتمانی تیلیگراف، کاریکی  
وه‌ها بکا په‌عه‌یه‌ته‌که‌ی دوورده‌خاته‌وه له‌و زانیاریانه‌ی له‌باره‌ی دوا  
پێشکه‌وتنه‌کان پووینداوه. خۆی ئه‌مه‌ بپه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی ساده‌ بوو.  
بازرگانه‌کان ئه‌وانه‌ی گه‌شتی ده‌ره‌وه‌ی ولاتیان ده‌کرد، به‌ چیرۆکی زۆر  
سه‌رنجراکیش له‌باره‌ی به‌ره‌م، کارخانه، شاره‌، گۆره‌پان، پرد و  
پۆژنامه‌کان ده‌گه‌رانه‌وه.



لهو شویتنه‌ی پاشای لیتھاتبوو، له هه‌موو لایه‌ک سه‌ری زمان و بنزمانی خه‌لک هر ئه‌و باسوخواسانه بوون. ته‌نانه‌ت له بازنه‌ی ده‌وره‌ی ده‌رباری پاشایه‌تیشدا بووبوه گرنگترین بابته‌ی قسه‌وباس. شازاده‌کان له گفتوگۆکانیاندا چه‌مک و زاراوه‌ی نوینی ئینگلیزی و فرهنسییان ده‌رده‌بهری تا خۆیانی پی بابدن که ئاستیان چه‌ند بالایه. هه‌مووان هه‌ولیان دها ئه‌وه نیشان بدن، شتیکی نوینی بینیه‌یان بیستویه‌تی.

پاشان له پتگی سهردانیکی بو ئیسفه‌هان، توشی پیاوانی ئیرانی بوو به‌برگی کاری شینه‌وه خهریکی پاچاندنی کتیل و ده‌زگای تیلیگراف بوون. له ده‌روزه‌ی ئیسفه‌هاندا هه‌یته و یاساولی به‌یه‌کبه‌رگیه‌کی نه‌ناسراوه بینین. پتی سه‌یر بووه ئه‌و هه‌موو هه‌یته و یاساولانه‌ی هه‌بوو، که نه‌یزانیبوو. کاتیکیش لینیپچییه‌وه، بۆی ده‌رکه‌وت ئه‌وانه هه‌یته و یاساولی شاره‌که نین، به‌لکو پاسه‌وانی نووسینگه و داموده‌زگای هیلی تیلیگرافن.

به پرسننی خۆی سهردانی کارخانه‌یه‌کی کرد، کتیل و ده‌زگای تیلیگرافییان قایم ده‌کرد. دیاربوو ولات به‌به‌رچاوی ئه‌وه‌وه ده‌گۆرا. ئه‌مه هه‌راسانی کرد، ئاخ‌بیری که‌وته‌وه کاتی خۆی وه‌زیری کوژراو پیگوتبوو، هه‌قه سهردانیکی ئینگستان یان فه‌ره‌نگستان بکا به‌لکو به‌چاوی خۆی و له‌نزیکه‌وه په‌ره‌سه‌ندنه پیشه‌زسازییه‌کانی ئه‌وی بینن. لی ئه‌و هه‌میشه ئه‌و بیروکه‌یه‌ی رته‌ده‌کرده‌وه. ئاخ‌چون ده‌توانی به‌دلیکی ئاسوده‌وه سه‌فه‌ر بکا، له‌کاتیکدا چاره‌نووسی هه‌رات به‌داویکی باریکه‌وه به‌نده و له‌سه‌نگی محه‌ک دایه، هه‌روه‌ها ئه‌دی چی بکا ئه‌گر خه‌لکه‌کی خۆی لینی هه‌لبه‌گه‌رینه‌وه و جله‌وی ده‌سه‌لات بگره‌ده‌ست؟

له‌کاتی سهردانه‌که‌ی بو گونده‌کانی ده‌ورو به‌ری ئیسفه‌هان، بینی چون گوندنشینان لای ستونی تیلیگرافه‌وه وه‌ستان و سه‌رگه‌رمی باسوخواسن



له گهل يه کدی. ناخر چۆن ده بی چه ند دانه يه که له ستوون و کتبله وه به م  
چۆره خه لکی بوروژینن؟

- 'خۆی ئه مه په رچووه، ئه وان قسه کانت ده خه نه نێو کتبله که و له  
چاو تروکانیکدا ده بینر نه دیوه که ی دیکه ی دنیا.'

- 'چ وشه گه لیک ده نیرن؟'

- 'پیموایی وشه ی ئینگلیزی یان روسی.'

- 'ئه دی وشه ی فارسی؟'

- 'نه خیر، پیموایی ناتوانی بنیردرین.'

- 'خۆی ئه مه فه رمانی پاشای ئینگلستانیه. ئه و شتی که ده لی، ئیدی  
ئه وان له پتی ئه م کتبلانه وه ره وان ه ی سه رتاسه ری دنیا یی ده که ن.'

- 'ئه ری ده کری پاشاکه ی ئیمه ش ئه و کتبلانه به کار بهینن؟'

- 'پیمواییه بتوانی.'

- 'بۆچی نا؟'

- 'ناخر ئه مانه بۆ ئیمه دانه نراون، ئه مانه کتبلای بریتانیین. پاشا  
ته نیا زه وه ی که به کری داوه، تا ئه وان ستونه کانی خۆیان تیدا بچه قینن.'

جوتیاره کان به ئاوه زمه ندی شاسه رسام بوون، ئه ویش وه های  
خۆنیشان دا، گوایه به مه به ست خۆی به ریگه ی تیلیگرافدا هاتووه تا  
کاروباری راچاندن و دانانه که ی بپشکنن.

شیخ ئاغاسیش هه مان روانی شازنی دایکی سه باره ت به هیلای  
تیلیگرافه وه هه بوو.

شازن گوتی: 'بریتانییه کان زیاتر له دووه زار کیلومه تر کتبلایان به نێو  
خاکه ی ئیمه دا بردووه. هه زاران داریشیان له به نه وه بریه وه ته وه تا دارتیل  
و ستوونه کانی تیلیگراف بچه قینن. تو بلتی ئه وان ئه و هه مو شته بۆ  
ئیمه بکه ن؟ نه خیر، ئه وان به سه ر پشتی ئیمه دا خیراتر ده گه نه هیندستان.  
ئه دی باشه بۆچی ریگه مان پیداون؟ هه ر ئه و کاته ش پرسیاره که م کرد و



ئىستاش تا ئو كاتەى وەلامەكە وەردەگرمەوہ ہەر ھەمان پرسىار دەكەمەوہ.

دایكە لەبیرت چووہ، بریتانییەكان باشووری ولاتیان داگیرکردووہ. ئیمە دەبن دانوستان بكەین. ھاوکاریکردنمان لەبارەى پرۆژەى تیلیگراف دەبن وەك ھیمايەكى گۆرانی پرۆژگار ببینرئ. پاشا وەھا وەلامیدایەوہ و كۆتایی بە دەمەتەقتیەكە ھینا.

ئەو خیراییەى ولاتەكەى پەن كینلرئژ كرا، لە خەيالدا نەبوو. بریتانییەكان چرای گازییان ھینابوو تا كریكارەكان بتوانن لە شەویشدا كاربەن. كاتیک خەلك بۆ بەیانییەكەى لەخەو ھەلدەستان، دەیانینی كریكارەكان سەدان دارتیلی دیکەیان داچەقاندوون.

كاتیکش بارەگای سەرەكى تەلەگراف لە تاران تەواو بوو، سیر مالكون بە فەرمى داواى لە پاشا كرد شوینەكە بكاتەوہ. پاشاش بەم بانگھێشتكردنە زۆر شاگەشكە بوو. شا بە خۆى و یاوەرەكانى و تۆپەكەى ھاتە سەر بۆنەكە. وەك پێشوازیلیكردنیش دەستەپەك لە سەربازە موزیكژەنە ھیندییەكان پارچە موزیكىكى خوشى سەرکەوتنیان بۆ لێدا.

سیر مالكوم پاشای بەخیرھینا، چوكلاتیک، كە لە كاغەزىكى رەنگتەلایى وەرپنچرابوو، لە بەركى درھینا و دایە مەلیچك.

رارهوى بارەگاكە بەقەد مافورى ئێرانىیەكان بە ئالای بریتانىشەوہ رازابووہوہ. لەژێر نیگای تاسەمەند و مەراقى میتوانە گرنگەكان، سیر مالكوم دوانىكى بە زمانى فارسى دا، تیندا پەسنى پاشای دا بۆ ئەو ھاوکارییە ناوازەى ئەو دۆستایەتییە گەرمەى لەگەل بنەمالەى پاشایەتى بریتانىیەوہ ھەبەتى. لەسەر سینییەكى زێرین مقەسەكەى ھەلگرت و دایە



دهستی پاشا تا شریته که ی پیبری. پاشاش سه ریکی به نیو باله خانه که دا کرد و نامیزی تیلنگرافه که ی به سه رکرده وه.

به دهم چیژوه رگرتن له خواردنه وهی پیاله یهک له چای ئینگلیزی له باخچه ی پشته وهی باره گاکه، سیر مالکوم به قسه یهک پاشای سه رسام کرد.

'به بونه ی ئه و پروداوه میژووییه وه ئینگلستان بایه خیکی ته اوو به منداله کانی شا ددها، به تایبه تیش به مه لیچک، به لام ده کری منداله کانی دیکه ی خاوه نشکوش لئی سوودمه ند بن.'  
پاشاش گوتی: 'ئیمه به و شته خوشحالین.'

مالکوم دریزه ی به قسه که ی دا و گوتی: 'ئهم دیارییه هیمای به ره و پیشووه چوونه. ئه مه ئامیریکه تازه له پارکه کانی له ندهن دامه زریناوه. شته که بۆ مندالان دروستکراوه، به لام مرو تیبینی ئه وه ی کردووه، له له ندهن چهند مندالان، ئه وه ندهش دایکان به کاریده هیتن.'  
به م سه رنجه مالکوم ئه وه ی نیشان دا، دیارییه که بۆ ژنانی حه ره مسه راشه.

'من بۆ ئه و ئامیره هیچ وشه یه کی فارسییم بۆ نه دوزراوه ته وه، به لام به ئینگلیزی لای ئیمه پینده لاین سلاید Slide یان سلیپ Slip.<sup>۷۲</sup>  
پاشا به دهم وه لامدانه وه: 'با بزاین چون ده بی.' چاوی گپرا تا بزانی ئاخو ئامیره که له وی دانراوه یان نا.  
'دیارییه که ده گه یه نریته کوشک.'

بۆ ههفته ی دواتر، دوو گالیسکه ی بارکرا و به تهخته و له وچه ئاسنی دریزه گه یه نرانه کوشک. ئه ندازیاریکی ئینگلیز و پینچ ته کنیکاری هیندی له گه ل بوون تا دلنیا بن له وه ی ئاسن و تهخته کان له کاتی گواسته نه وه

<sup>۷۲</sup> مه به ست خشخشوکه. وه رگپ.



داناندا زيانيان پينه گا. كه سيش نه يدهزاني ئه و تهخته رهنگد رهوانه به كه لكي چي دين، هه ريه كه له ئاستي خو به وه شتيكي دهگوت، وهك ئه وه ي مه ته ليك هه لييني: 'له وانه يه ئه و پارچانه بو دهزگاي تيليگراف بن.'  
'وا دياره پاشا تيليگرافي تايبه تي به خو ي ده بن.'  
'ئه م شتانه فريان به سهر تيليگرافه وه نييه، پيموايه ده رگا دارينه كه ي كو شك ليده كر يته وه، ئيدي ئه م ئاسنانه ي له جيگه دا ده نين.'  
'خو ئه گه ر ئه و هه موو پارچه ئاسنانه يان به و زه حمه تيبه به ولاندا گيرابن تا كه يانديتايانه و ئيره، هه رده بي شتيكي گرنگ بن.'

پاشا برياري دابوو دياريبه كه له حه ره مسه را دابنين، چونكه ئه گه ر ژناني له ندهن خو ش ي ليينين، ده كر ي ژناني حه ره مسه راش بيتان خو ش بن. ده موده ستيش ناويكي فارسي بو ئاميره كه دا هيتا، ناوه كه ش تار ادديه كي زور وه رگيراني ده قاوده قي وشه ي 'سلايد Slide': سورسوره بوو. ئه و دا هيتاني وشه كه ي به ده سته كه وتيك زاني، وشه يه ك به ته واوي واتاي چالاكييه كه ي ده رده بړي: 'سورسوره: تو ده خليسكي و تا كو تايبه كه ي له گه لي ده پړي.'

ئه و پو ژه هه موو ژناني حه ره مسه را بو مه زاري عه بدولداود نيز دران. بو ئيواره درهنگ گه رانه وه، شا ويستي به سورسوره (خشخشوك، له يلو ك) غه فله تگيريان بكا.

ئه نده زياره بر يتانيبه كه و يار يده ره هينديه كان هه موو پو ژه كه خه ريكي داناني بوون و كار هه شيان به جيگه ياند. ئه وان پيره ويكي دوور و دريژي خشخشوكيان به هو ي دينگه ي ئاسنينه وه به ديواره كانه وه چه سپاند تا وهك خانويه ك له شويني خو ي جيگير بوه ستي. كاتيكيش هه موو شت ئاماده كرا، بر يتانيبه كه بو سه لماندني كار هه كي لي وه سه ر پليكانه كه كه وت

و له سهرهوه‌را له خشخشوکه که نیشته و تا خواره‌وه رانه‌وه‌ستا. پاشان هر پینچ ته‌کنیکاره هیندییه‌کانیش هه‌مان شتیان کرد. دیارییه‌که له شوینی خوی دامه‌زینرا و سازوته‌یار بوو، پاشاش به‌م دیارییه‌تابهت و جیاوازییه‌ی بریتانییه‌کان بن سنوور که‌یفخوش بوو. سن دراوی زیرینی دانه‌ئەندازیاره بریتانییه‌که سهر و دراویشی دایه ته‌کنیکاره هیندییه‌کان. ئیستا‌ئەو به‌ته‌نیا له دیار‌ئەو خشخشوکه زه‌به‌لاحه وه‌ستاوه. شا‌فرمانی کرد چەند دوشه‌کیک له خوارووی خشخشوکه‌که دابنن. ئینجا ده‌ستیکی له‌سهر که‌له‌که دانا و سه‌یریکی خشخشوکه‌که‌ی کرد، ئیستا‌ساز و ئاماده‌یه. به‌ئەسپایی به‌سهر په‌یزه‌کان خوی‌گه‌یانده سه‌رووی خشخشوکه‌که، دانیشته، ئینجا به‌ جوانی بۆ خوارووی خواره‌وه‌خشا.

کاتیک به‌نهرمی له‌خواره‌وه‌که‌وته سهر دوشه‌که‌کان گوتی: 'نایابه!' به‌ئوقره‌له‌به‌براواییه‌وه‌چاوه‌پنی هاتنه‌وه‌ی ژنه‌کانی کرد. شا به‌خۆ و مه‌شخه‌لی ده‌ستییه‌وه‌له‌پیشوازییاندا بوو، ئەوانیش له‌خویان پرسسی ئەری بۆچی هه‌موو چراکانی حه‌ره‌مه‌سهراکه‌کوژینراونه‌ته‌وه. ئینجا پاشا به‌شانازییه‌وه‌رایه‌گه‌یاند: 'خانمان، سورسوره‌بۆ‌چاوره‌پیتان ده‌کا. ده‌ی به‌دوامدا وهرن!'

ئەو له‌پیشه‌وه‌پویشته و ده‌رکه‌ی حه‌ره‌مه‌سهرای کرده‌وه.

'خانمان، به‌دوای ئیوه‌دا!'

ژنان له‌حهره‌مه‌سهرای چوونه‌ژوور. له‌به‌ر تیشکی چرای له‌سه‌تیه‌ری په‌نگدانه‌وه‌ی دینگه‌و ته‌خته‌ی خشخشوکه‌که‌دا، ژنان شتیکی زل و زه‌به‌لاهی ئەفسووناوییان له‌ناوه‌پاستی حه‌ره‌مه‌سهرادا بینی. چرای زیاتر هینزان، ئینجا مه‌لیچک له‌سه‌رووی خشخشوکه‌که به‌ده‌رکه‌وت، بۆمایه‌ی سه‌رسامی له‌به‌ر چاوی هه‌مووان به‌قیژه‌قیژه‌وه‌له‌سه‌ره‌وه‌تا‌خوار



خۆی خشاند و به که یف و زهوقه وه له خواره وه که وته سه ر  
دۆشه که کان. پاشان شا ژنه کانی له وی به جیهیشت و خۆی هاته ده ر.  
له پشته وه گوپی له ههراوزه نا و قرته ی پیکه نین ژنه کانی بوو. دوو دلۆپ  
فرمیسکی گه وره ی خۆشی که وتنه سه ر پوومه تی. ئیدی له وانه یه ئیستا  
وا پیویست بکا سهردانی ئینگلستان بکه م. ئه مه قسه ی پاشا بوو به  
مه لیچکی گوت، که به زه حمه ت له کۆل خشخشو که که یان کرد بو وه وه.



٤١

## هیتان و ناردن

هه نووکه کتیلی تیلیگراف به سهر هه زاران دارتیل و سستونه وه به نیو ولاتدا رهت ده بوو. به شیوه یه کی نازدارانهش له گهل دیمه نی سروشته که ی ده هاته وه. روسه کان له کاتی جهنگه که ی هه رات له گهل بریتانییه کان ریککه و تبوون، پاشاشیان خستبووه پشت به ردی که ره، چاوه پئی ئه وه یان له ئینگلیز نه ده کرد ئه و نه خشه یه ی بو ئیرانیان دانا بوو جتیه جتی بکه ن.

ئه و جهنگه بیده نگه ی نیوان روسیا و ئینگلستان له لایه ن بریتانییه کانه وه بر درایه وه. خو ئه گهر ریگه ی ئاسنیش له که نداوی فارسییه وه بو هیندستان لیدری، ئه وا ههر ده بووایه روسه کان له دووره وه ته ماشاچی بن. هه ربویه هه موو شتیکیان ده کرد تا کوسپ بخرنه به رده م لیدانی ریگه ی ئاسنینی بریتانی. ئه وه یان به شا راگه یاند، گوایه به پنجه وانه ی بریتانییه کانه وه ناماده ن هیل ی ئاسنینی نیشتمانی بو ئیران لیدهن.

به هۆی بهردهوامی شهروشنۆر، هیچ پاشخانیک بۆ بازارگانی و زانست نه مابوووه. به تاییه تیش له و سه د سهاله ی رابردوووه، شتیکی وها بایه خدار هاوردده نه کرابوو، به هه مان شیوهش هیچی وها نه نیردرابوه دهره وه، لی له و کاته ی گۆرپانکارییه مه زنه کانی پۆژئاوا پوویناندا، که شتییه کانیان به پپی دههاتن و بازارپی ئیرانیان پپ له کالای بریتانی کرد.

بازاری شاره کانی باکووری ولاتیش هیشتا هر سهروسه و دیان له گهل بازارگانه پوسه کان بوو. له وی هر به ره می نوی، که له مۆسکو و سهنت پترسبورگ وه دههات، دهفرۆشرا.

له بهر نه وهی ئینگلیز ده سه لاتیان به سه ره به شی خوارووی ولاتدا دهشکا، ئیدی پوسه کانیش له به شی باکوور و پۆژهه لاته وه لینیان داکوتا، نه وان به نیازبوون به ندره کان بۆ که شتییه روسیه کان نۆژهن بکه نه وه. بالویزی روسیا له باره ی گومرگه کانی باکووری ولات، که به هۆیه وه پاره یه کی زۆریان دهست دهکهوت، پینشیازیکی خسته بهردهم پاشا.

به شیوه یه کی بنه مایی پاشا نه یده ویست هیچ شتیکی له گهل پوسه کاندان هه بی. نه و هیشتا هر له بهر ئازاری نه زموونی شه پی هه رات دهینالاند. لی هیچ بژارده ی بۆ نه مابوووه. و پپرای نه مهش نه یده توانی له بهر ته ماعی بره پاره ی قه به خوی بگری.

پاویژکاره کانی پینانگوت هه ق نییه چیدی بالویزی روسیا پشتگوئ بخا، ئاخه نه وان ده یانزانی، قبال له نیو ولاته که ی خوی له ژیر فشاردایه، بۆیه له گهل ئیران ئاماده ی سازشکردنه.

ئیدی پاشاش ریگه ی دا بالویزی روسی بیته دیداری.

چیرۆکی خشخشۆکه که گه یشتبووه مۆسکو و بالویزی روسیاش ده یه ویست له لایه ن خۆیه وه به دیارییه کی ناوازه پاشا سه رسام بکا.



پاشا خۇي وەھا نىشانى بالويز دا، بەرامبەريان يىپاكە، بۇئەۋەي سەرنجى ئەۋەيان لا بوروژىنى، ھىشتا ناپاكييەكەي ھەراتى لەبىر نەچۈە.

روسىش ھەروەك برىتانىا يەكى لە دىپلوماتە بە ئەزمونەكانى خۇيان ناردە تاران. ناۋى بالويزە نوييەكە دىمىترى چۇقۇلقسكى بوو. ئەۋ كىتپىكى لەبارەي مىژۋوي پەيوەندىيەكانى روسى-ئىرانى بلاوكرىدبوۋە. لەپاش ئەۋەي پاشا و بالويزەكە چايان خواردەۋە و ھەندى قسەي ريز و مىواندارىيان لەگەل يەكدى ئالوگور كرى، چۇقۇلقسكى بە پرسىيارىك پاشاى غافلگىركرد: 'من چەند پۇرتىتى مالباتى قرالم لەگەل خۇم ھىتاۋن، ئاخۇ خاۋەنشكۇ نايەۋى بىيانىنى؟'

شا بۇ دىتنيان ھەدادانى نەما، بەلام ھەر بەكورتى سەرىكى رەزامەندى بۇ لەقاند. دىمترى چۇقۇلقسكىش دەستى بۇ جانناكەي برد و ئەلبوومىكى ئاۋادامانزىرى لىدەرھىتا و پۇرتىتىكى ناۋازى قرالى نىشان دا.

'كەشخەيە'. ئەمە تاكە وشە بوو كە بۇ پاشا ھات و بە بالويزى گوت. لىكچوۋنە پۇرتىتەكە بە كەسى ماخۇي راستەقىنەكەي خۇي بە قولى پاشاى ھەژاند و باندۇرى خۇي لەسەر دانا. ئەمەيان ھەر بەتەۋاۋى لەۋ پۇرتىتەنە جىۋازبوو، كە تا ئىستا بە قەلەمدار كىشرا بوون، ئەۋانەي ئەۋ دىتبوۋنى. لە لاپەپەي دوۋەمى ئەلبوومەكە چاۋى بە ژنىكى كەژەي جوانى شانومل پووت كەوت. بى دوۋىلى ژنى قرال بوو. شا دەستى بە دەمىيەۋە گرت و نەرمەكۆكەيەكى كرى و ھەندى بى باكانە لاپەرەكانى ئەلبوومەكەي ھەلدانەۋە.

'ئەگەر پۇرتىتەكان بەدى خاۋەنشكۇ بى، دەكرى وىنەگرىكى روسى رابىسپىزم بىتە ئىزە و پۇرتىتى پاشا لەنىۋ كۆشكدا بگرى و بە نەمرى بىھىلىتەۋە، ئەمەشم ۋەك دىارىيەكى قرال لىتورەبگرن.'



پاشا دەستبەجى ۋەلامى نەدايەۋە، ئەو ئەلبومى ۋىنەكانى لە لايەك دانا ۋە يەك دوو پرسیارى پەيوەندىيەكانى روس بە بەندەرەكانى باكورەۋە لە بالويز كرد. لە روخسارىيەۋە دەخویندرايەۋە ھەزى لى نىيە گويى لە روونکردنەۋە پىر لە وردەكارى بگري.

كاتىكىش چۆقۇلغىسكى ۋىستى كاغەزىكى لوولداۋ بكا تەۋە، ۋىنەيەكى بالەخانەى گومرگەكەى نىشان بىدا، پاشا چىدى ھەۋسەلەى نەما ۋ پىيگوت: 'دەكرى بۇ ئەمە دىدارىك لە گەل ۋەزىرەكەمان پىكبەخەن.'

يەك دوو مانگ دواتر، ۋىنەكىشىكى روسى بە گالىسكەيەكى تايبەت گەيشتە تاران. لە كۆشك دابەزى. كاتىكىش مەيتەرەكە ۋىستى ئەسپەكەى لە گالىسكەكە بكا تەۋە، راشكاۋانە بە مەيتەرەكەى گوت؛ پىۋىستى بە يارمەتى ئەو نىيە. كابرا كەسىكى سەيربوۋ بەخۇى ۋ پىشى تاشراۋ ۋ سىملىكى كىشتەكراۋ. پاشان دەستى لەپشتەۋەى گرىدان ۋ بەرەۋ لاي ھەۋزەكە مىلى لىتا ۋ بە پىياسە بۇ لاي باخەكە رۆيشت.

پاشا لەپشت پەنجەرەۋە سەرنجى دابوۋ. كابرا ۋەھاي خۇ دەنۋاند ۋەك ئەۋەى لە كۆشكەكە ژىابى.

ۋىنەكىشەكە بايى ئەۋەندەى دەزانى پىۋىست نەكا ئەو پىسىار لە پاشا بكا، بەلكو پاشا بەخۇى پىسىار لە ۋ بكا. كاتىكىش ۋادەى خۇى ھات، ھىچ بايەخىكى ئەۋتۇرى پىنەدا.

پاشا بە ھىۋاشى لىنى چوۋژوۋر. كاتىك ۋىنەكىشەكە ئاۋرپىدايەۋە ۋ بىنى، شەپقەكەى بەرزكردەۋە ۋ كەمىك بۇى دانەۋىيەۋە ۋ گوتى: 'خاۋەنشكو!'

بۇ ماۋەى ھەفتەيەكى رەبەق پاشا لەھەموۋ سوچىكى كۆشكەكەۋە ۋىنەى گىرا، تەنانەت مەلىچك ۋ تاج سولتانى كىژە نازەنىنەكەى، كە زۇرى پىنەچوۋ مىزدى دەكرد. ھەرۋەھا ۋىنەكىشەكە ۋىنەيەكى پاشاى



لهگەل ژنه كانيشيدا گرت، تومارەكە ديمەنەكەى بۇ ھەتاھەتايە پاراست،  
ژنه كانيش ھەموويان لەچك و بورقايان پۆشيبوو.

كابراى پوس پەى بەوہ برد، خەرىكە بەشىك لە ميژووى ئيران  
تومارەكا و دەسەلمينى. ھەر بۆيە بە ئەسپايى بە دواى شوين و  
ديمەنى ناوازە و بيتوينە دەگەرا تا بە كاميراكەى بيانگرى.

بەھۆى ھىزى قەناعەتپيھەنەرانەى بالاي ئەو، بن كيشە توانى بچيتە  
حەرەمسەرا، ئەمەش يەكەمجار بوو كەسىكى غەوارە پىتى بنيتە ئەوئ.  
شەكە و ھاكەوتەو تەنانەت ئەو بە ميژكى پاشاشدا نەھات رېگەى  
لنېگرى. كاتيكيش ئەو زنجيرەيەك وینەى ژنەكانى كيشا، زانى وینەكانى  
گەواھيدەرى بيتوينەن بۇ واقعىكى ناديار. ئاميرەكەى دەستى پۇژگارى  
قفل دا.

بۇ دوو ديمەن كابراى وینەكيش كاتيكى زۆر و كارامەيبەكى زۆرى  
پنويست بوو. يەكيكيان، وینەى دەستەيەك لە ژنە روپۆشەكان، ئەوانەى  
بە بازنەيەك لەسەر زەوى دانىشتبوون قليانان دەكيشا، ھى ديكەشيان  
پۇرتريتىكى پاشا بوو لەسەر كورسى، كە رۆژىك لە پۇژان كۆرش،  
پاشاى پاشايان لەسەرى دانىشتبوو.

زۆر دواى ئەوہى وینەگرەكە ئەوئى بەجىھيتشتبوو، لە مۇسكۆوہ كتيبيكى  
وینەدار گەيشتە بالويزخانەى روسى لە تاران و ئەوانيش دەبووايە  
بيگەيەننە دەستى پاشا. ديمترى چۆفۇلۇفسكى بە دلئىكى پەر لە ھىواوہ  
ئەلبوم و گرىبەستەكانى گومرگى روسى-ئيرانى لەگەل خۆى ھەلگرت و  
بە سواری ئەسپەكە بەرەو كۆشك رۆيشت.

پاشا پەرەكانى گرىبەستەكەى ھەلدانەوہ، بە ورياييەوہ چەند بېرگەيەكى  
تاوتويكردن و يەك دوو پرسياريشى لەبارەوہ كردن. ئىنجا كاغەزەكانى  
لە لايەك دانا و گوتى: 'ئيمە لەگەل كەسانى پەيوەنديدار لەبارەى



نەخشەکانی ئیوہ قسەمان کردووہ. بە شیوہیەکی گشتی پینشیانزیکى  
تۆکمەمان ھەبە. لە ماوہیەکی کەمدا وەزیرەکەمان پەبوہندیان پتوہ دەکا.  
ئیمە بە پەبوہندیی نوئی نیوان ھەردوو ولات دلخۆشین.  
دوای ئەم قسانە، دیمتری چۆڤولوفسکی ئەلبومەکەى لەنیو جانتاکەى  
دەرھینا و دایە دەستی پاشا، ئەویش بە پەرۆشەوہ پەرەکانى ھەلدایەوہ.  
بە وشکییەوہ ئەو تێبینییەى دەربرى: ئیمە لى پارزین.  
ئینجا زەنگەکەى لىدا و بانگى مەلیچکى کرد و وینەکەى خۆى نیشان دا.  
شا پتى گوت: مەلیچک، ئەوہ تۆى.  
دیمتری چۆڤولوفسکی دەرڤەتەکەى قۆستەوہ تا دیارییەک بداتە  
کورپژگەکە: ئەگەر خاوەنشکۆ رینگە بدا، دیارییەکى بچکولەشم بۆ  
مەلیچک ھیتاوە. دیارییەکەش دەمانچەیکى یاریى مندانان بوو.  
شا دەمانچە ساختەکەى لىوەرگرت، پشکنى، لوولەکەى لە مۆمیکى سەر  
مۆمدانیک کرد و تەقەى لىوہ ھینا. دەمانچەکە دەنگیکى گەرەى  
لىوہات، مەلیچک لەبەرى سلەمییەوہ. پاشاش پینکەنى.  
ئینجا دیمتری سەرى بۆ پاشا دانەواند.

## بهرگری

کیشکه و پاسارییه کان به شله ژاوییه وه دوای ته و ابوونی کاری تیلیگراف له سه ر دارتیل و کتیلی تیلیگرافه که نیشته وه و وهک ئه وهی پیشتره هرگیز له شوینیکی وه ها نه نیشته وه. له چریکه و خویندنیان وه ها دیار بوون که یغیان سازه. له پال کیشکه و پاساری، مندالانیش دلیان پیخوش بوو. گوینیان به دارتیلیکه وه دهنه و به بهردیک لیتانده دا و زرینگه یان لیوه ده هینا، گوايه به م شیوه له گه ل یه ک په یوه ندییان ده گرت، یارییه که یان یارییه کی ئه فسو ناوی بوو، هرگیز لئی تیرنه ده بوون.

دیار بوو ئه و کار و چالاکییه ی دوابه دوای تیلیگرافه وه هات، هیز و هیوای به خشیبیته هم مووان. مه لیچک که رقی له جووله و پویشتن ده بووه وه، هه نوکه به خوئی و یاری ده مانچه که ی هر له جرتو فرتدا بوو، نیشانه ی له نوکهر و قهره واش و ئاشپه ز و پشپه یله کان ده گرت و هر یه کیک تووشی هاتبا ته قه ی لیده کرد. که سیش نه یده ویرا رینگه ی پیتگری.



تهنانهت شیخ ئاغاسییش کاتیک دهچوره لای پاشا پیویست بوو دان بهخویدا بگری.

جاریکیان ئه و کورپژگه خهپهیه سیرهی دهمانچهکهی له تاج سولتانیش کرت. ههستیسی کرد ناتوانی کاریکی وهها بکا، لی تاج سولتان لینهگهرا ئه م کاره ی چهند باره بکاتهوه.

کهسیکی دیکهش ههبوو، دهبووایه مهلیچک لی دوورکهوتبایهوه. ئهویش ئهفسهریکی گهنج بوو، له م دواییانهدا زوو زوو پاشا بانگی دهکرد و لهگهلی دادهنیشت. ئهفسهرهکه سه به هه مان هۆزی پاشا بوو، هه ر هه مان نازناوی خانهوادهشی هه بوو. ئه م ئهفسه ره له شه پی هه راتدا ئازایه تییه کی زوری نواندبوو، ئه مهش هه ر له بیری پاشادا بوو. ئه و پاداشتی ئهفسه ره ئازاکانی کرد و نازناوی عهینولهولهی دابوونی، دهقاودهق واتای چاوی دهولهتی دهگه یاند. پیدهچوو ئه م عهینولهولهیهش بۆ تاج سولتان شیاوترین پیاو بی.

پاشا هیشتا به ته مه ندا نهچوو بوو، به لام فشاری ئاوه زمه ند و ریشسپییانی هۆزه که ی خۆی بۆ دیاریکردنی جینشینیک له سه ر بوو. ئه وان پینانوابوو نابی به ختی سه رۆکایه تی هۆز و ولاته که بۆ ریکه وت و چاره نووس جیبه لئین. ئه و ده بووایه له ماوه یه کی کورتدا ناویکی بۆ ئه گه ری ده ستنیشانکردنی جینشینیک پینبووایه.

پاشا به له بهرچاوگرتهی رهوشی ریزهییانهی سه قامگیری ولات، بریاری دا ئه م پرسه چاره نووسسازه خیرا یه کلابکاته وه. شا نیازه که ی خۆی بۆ ریشسپیه کان ئاشکرا کرد و پرسورای سه بارهت به ئهفسه ره گهنجه که لیکردن. ئه وانیش هه ر یه کسه ر په سه ندیان کرد و ده ستخۆشیان سه بارهت به و بژارده یه لیکرد.

ئەندازىيارە برىتانىيەكان لە جموجۆلى خۇيان نەكەوتن. ئەوان بە ھىوا و كەش-بىنىيەوہ لە نمونەى خاكى ھەلكۆلراويان كۆليەوہ و ھەولياندا ئەنجامەكەى لە چاوى دنياى دەرەوہ بشارنەوہ. لى كەموكۆرى ئەوان بۆ كار و چالاكى لە پارىزگاكانى باشوور و بەتايبەتيش پراچاندنى كىيلى تىليگراف، كە بەسەر مزگەوت، مال، حەمام و پوبار و داروبەرد و بەرزايىەكان دەرۆيشت، خەلكى بەئاگا ھىنايەوہ.

پاشا خەمى ئەوہى بوو خەلكەكەى بکەونە بن باندۆرى دەرەكى. لەپشت سەرى ئەوہوہ ھىشتا بنەمالە دەولەمەندەكان و بازرگانە گەرەكانى بازار كۆرەكانيان بۆ مۆسكۆ، لەندەن، پارىس، بۆمباى و ئىنستەنبول دەنارد.

دەستەيەك لە پياوہ بەھرەمەندەكانى ئىرانى ھەستيان كرد ئەركىكى نىشتمانىيە بگەرپنەوہ ولات و رابەرەيتى ھاولاتىيەكانى خۇيان بگەن. كەسە ھەرە گرنگەكەى ئەم دەستەيە پياويك بوو بە ناوى جەمال خان ئەستارئابادى، كە بە جەمال خان ناسرا. لەو كاتەى بۆ يەكەمىن چار لە لەندەن قىتار كەوتە گەر، ئەو لەوئى بوو. ئەو لە بىزمىنگھام سەردانى چەندىن كارگەى ئاسن و پۆلاى كردبوو، ھاموشۆى قاوہخانەكانى كردبوو، لەگەل كرىكاراندا قاوہى خواردبووہ و بازاپى قسەى گەرم كردبوو و لە كۆبوونەوہكانىشيان بەشدار بووبوو.

جەمال خان بووبوہ برادەرى وەزىرىش، ھىشتا لەژياندا ماپوو، نامەيان بۆ يەكدى دەنارد و ئاگايان لەيەك بوو. چارىكيان لە سەنت پەترسىبورگ و چارىكى دىكەش لە باكۆ يەكديان بىنيبوو. خۆى ھەر ئەو جەمال خانە بوو دانەيەكى لە دەستورى فرەنسى بۆ وەزىر ناردبوو.

مردنى وەزىر ئازارى جەمال خانى دا، بەلام خۆ ئەوہ بۆ ئەو ماىەى سەرسامى نەبوو. ئەوكاتەى ئەوان لە باكۆ يەكديان بىنى، ئەو وەزىرى

له شهگه ریکی وهها ئاگادار کردبووه وه. ههردووکیان ههستیان به وه کردبوو، ولات پتویستی به قوربانیدان ههیه بۆ ئه وهی ههنگاوینک بجیته پیشه وه. جهمال خان دهیزانی وهزیر چۆن کوژراوه و له کویش خراوته ژیر گل.

خه لکی ئاسایی جهمال خانیان نه ده ناسی، به لام ئه و له نیو پۆشنبیران له ولاتانی پۆژه لات وهک سیاسییه کی بیرمهند ریزلیگیراو بوو. وتاره کانی له باره ی به ئاگاهاتنه وهی گهلانی ولاته موسولمانه کان له دهره وهدا به شیوه یه کی تاسه مهند ده خویندرانه وه.

ئه و یهک دو سالانیس له میسر ژیا، پاشان چووهورکیا تا له ئیزان نزیک ببیته وه. ئیسته نبول خالی وه رچه رخیانی هزری نوێ بوو، شوینیک بوو پۆژه لات و پۆژئاوای به یه که وه گری ده دا. جهمال خان له وئ ههستی ده کرد نامۆ نییه، لی پروداوه کانی ئه م دوایانه داخوازبوون بگه رپته وه ولات.

باوکی جهمال خان ئایه تولایه کی به ناوودهنگی تاران بوو، هه ر بۆیه کوربه که ی په یوه ندیی باشی له گهل په وت و بزوتنه وه ئیسلامیه کان هه بوو. زوری پینه چوو پیگه یه کی ریزلیگیراوی له مزگه وتی ناوبازار وهک وتاریبژ پندرا. هه موو پۆژانی هه ینی، کاتیک ئیمام پشنوژی بۆ ده کردن، ئه ویش قسه ی بۆ نوێژکه رانی مزگه وتی ده کرد، گوینگره کانیسی به زوری له بازرگان و دوکاندارانی ناو بازار پیکهاتیوون.

ئه و قسه که ریکی به هه رمه مند و له بله بان بوو، له بهر ئه وه ی باسی بابه تگه لی دیکه شی ده کرد، نه وهک ههروهک ئاخونده کانی دیکه هه ر به ته نیا یهک شتی سواو بجوینته وه، بۆیه خه لکی به تاسه وه له ده وری خرده بوونه وه. چیرۆکی له باره ی بازرگانی جیهانی ده گپرایه وه، که چۆن بازرگانی جیهانی پۆژئاوا به یارمه تی تیلیگرافه وه به ملیۆنان پاره یان



بق دهگه پښته وه و قازانچ دهگن، چونکه پښوېستی نه ده کرد به خویان سه فوره دورودرژه کانیان بکن، به لکو کاره که بیان به کورته په یامیکی تیلنگراف مهیسه ر ده بوو. ئه م قسه وباسانه تا ده هات بازنه ی کویگرانی به فوره وانتر ده کرد. ئه و چاوی خه لکه که ی کرده وه و تا ده هاتیش زیاتر له باره ی گنده لئی شازاده کان و سیستمه شکستخواردو وه که ی خویان بویر و بویرانه تر ده دوا. به ماوه یه کی که م له تاران بووه ناویکی ناسراو. قسه کانی ئه و له سهر زاروزمانان ده گوازرایه وه بق یه کدی و له هه موو ولاته وه بانگه یشت ده کرا تا قسه یان بق بکا و وتاری خوی بدا.

شه ویکیان دوا ی نویژ له مزگه وتی هه ینی تاراندا، له یه کی له وتاره کانیدا دابه زییه سهر ئینگلستان: 'خه لکینه، به سیه تی سووکایه تی. ئه گه ر ئیمه رایه له ی تیلنگرافی نیشتمانی خومان نه بن، با بریتانییه کانیش تیلنگرافه که یان له م ولاته دا لابه رن و بیگوازنه وه.'

ئهمه په یامیکی نااسایی بوو. تا ئه وکاته خه لک وه ها باسی تیلنگرافی ده کرد وه ک ئه وه ی شتیک بی له دهره وه ی ئه وان بی و بق ئه وان نه بن. ئیستاش جه مال خان به کراوه یی نیگه رانییه کانی خوی له باره ی دارتیله کانی بریتانی له سهر خاکی نیشتمان دهره دهری.

خه لکه که ش قسه کانی ئه ویان پشتراست ده کرده وه: 'ئو راست ده کا، باشه ئه گه ر ئه و دارتیلانه بق ئیمه نه بن، چیمان داوه له و هه موو دارتیلانه ی تیلنگراف؟'

- 'خو ئه گه ر ئیمه نه توانین کیلی ئه و تیلنگرافه به کار به ینین، باشه چ پښوست ده کا، به م شپوه یه به سهر خانوبه ره ی ئیمه دا بړوا.'

له و مزگه وتانه ی جه مال خان قسه کانی خوی تیذا ده کردن و بازنه ی وتووژه کانی تیاده به ست، خه لکه که له سهر ریزی پښه وه بق ئه وه ی به باشی گویی لیگرچی، قه راپه ستینه یان بوو. دوا ی قسه و وتاره کانی ئه و



له نئو مزگه وتیدا خه لکیش به دواى ئه ودا قسه ی خویان ده کرد: 'ئهوی ئه و ده یلی پاسته. ئاخه خه لکیکی زور له و ولاته نه خوشن، که چی نه داوده رمان و نه پزیشک، هیچمان نییه.'

- 'هه رگیز بیرم لینه کرد بووه وه، به لام ئیستا هه قه بپرسین، ئه ری بوچی ئه وه نده خه لک هه ن بی کارو که سابه ت؟'

- 'خو ئه گه ر پیشه سازی نوئ بیته ناومان، ئه وا هه موو شتیکی باشته ده بی.'

- 'ئه و پاست ده کا، ئیمه هه موومان شایسته ی ژیانیکی باشته رین.'

پیاوه کانی ده ور و به ری شا له جه مال خان به دگومان بوون، هوشداریان له باره ی مه به سته شاراوه و ته مومزه کانی داین. پاشاش هینشتا شته که ی وه ها نه ده بینی سه ری خوی پیوه بیدشینن. ئیستاش که په یوه ندیی باشی له گه ل هه ریه ک له بریتانیا و روسیا په یدا کردووه، ئه وا له جاران زیاتر ده سته ی له ته خت و تاجه که ی گیر کردوه. هه لبه ته چاو و شو قاری به دواى ئه و قسه که ره نوینیه دا ناردن بزائن چی ده لی و ئاگاداری بکه نه وه، داواى له سه روکی پاسه وانانی شاریش کرد چاودیری بکا. شتیکی دیکه ش بووه مایه ی سه رنجراکتیشانی پاشا. خو ئاماده کردن بو زه ماوه ندی کیزه خوشه ویسته که ی خوی، شوو کردنی تاج سولتان به ته واوی هه موو وه خت و کارو چالاکی ئه وی بو خوی بر دبوو.

تاج سولتان له فروغی دایکی هه والی ده ستنیشان کردنی ئه فسه ریک له لایه ن شاوه بیست تا ببیته ده زگیرانی و هه روه ها نیازی باوکی بو ئه وه ی زه ماوه نده که یان به زووترین کات پیکبخه ن. کاتیکیش پاشا که چه که ی بانگی لای خوی کرد، تا له باره ی میزدی ئاینده ی قسه بکا، ئیدی به گریانه وه که وه سه ر ده ست و پنی باوکی و گوتی: 'به لام باوکه، خو ئه و پیاوه چه ند ژنی دیکه ی هه ن.'

دەستبەجى پاشا ۋە لامى دايەۋە: 'منيش ھەمە. ئىمەش ژنى زورمان ھەن.  
- 'من لە سەرچاۋەى باۋەپىكراۋە ۋە بىستومە، ئەو پياۋىكى  
باش نىيە. ئەو كەسىكى ترش مۆن و توورپەيە، دەست لە ژنەكانى خۇى  
بەرزەكاتەۋە.'

- 'ئەو لە تۆ نادا، ئەگەر كارىكى ۋە ھاشى كىرد، بە پەتى قەنارەى  
ھەلدەۋاسم'

كچە بە پارانەۋە: 'باۋكە من ئەوم خۇشناۋى.'  
پاشاش ھاتەۋە ۋە لام: 'تۆ زياد لە بەپەى خۇى پىت پراكتىشا. دەبىن ۋاز لە  
بۆلەبۆل بىتى. چىيە دەلئى ئەو كىتتە فرەنسىيە چاۋى تۆيان لە بارەى  
ژنومىزدايەتى كىردۆتەۋە. كچەكەم، شىتەكە ھەر تايبەت نىيە بە تۆ، بەلكو  
پىرسەكە بە ھۆزەكەمانەۋە پەيۋەستە. تۆ ئەم كارە لە پىناۋ نىشتاماندا  
دەكەى. ئاگاداربە، شىتىكى ۋە ھا نەكەى توورپەمان بەكى.'

داۋى ئەو سەر كۆنە كىردەنى شا، دەستەيەك لە ژنە بەتەمەن و بە  
ئەزمونەكانى ھۆزەكەى پاشا سەرى تاج سولتانيان دا تا ۋە ھەى لىبەكەن  
بۆ ئەركەكەى سازوئامادە بى. ئەوان تۋانىيان ۋە ھەى لىبەكەن بچىتە لاي  
باۋكى و داۋى لىبوردنى لىبكا.

پاشاش سەرى ماچ كىرد و بە دلخۇشىيەۋە پىيگوت: 'ئىستا كاتى  
ئاشپەزۋنىكى گەۋرەيە.'

شا خۇى و شەى ئاشپەزۋنى داھىنابوو. واتاكە شى ئەۋەبوو؛ بە ھەموان  
سوپىكى چەۋرى ئىرانىيە لىبىتىن.

شا ھەزى لە سوۋپ بوو. ئەو ھەمىشە بە داۋى بە ھانەيەكدا دەگەرا تا  
ئاشپەزۋن پىك بجا. كاتى شا جارى دەدا ئاشپەزۋنى دەدا، ژنانى  
ھەرەمسەردا كەيفىيان دەھات. ئەوان ئەمەيان بە ئامازەيەكى كەيفىسازى  
و مىزاجخۇشى دەزانى و كەشىكى ئاھەنگنامىزى ۋە ھەى دەخولقاند،



سیتییره‌که‌ی بۆ چه‌ندین هه‌فته به‌سه‌ر حه‌ره‌مسه‌راوه ده‌مایه‌وه. ئیدی مملاتی و شه‌ره‌ده‌نووک و ده‌مه‌قالئی لابه‌لای نیوخویان به‌لاوه‌ده‌نا، هه‌موویان ده‌ست له‌ناوده‌ست تا خواسته‌که‌ی شا به‌دیپینن. به‌شیویه‌که‌ی ئاسایی ئه‌وان شیویان بۆ شا و منداله‌کانی لیده‌نا، به‌رماوه‌که‌شیان ده‌دایه‌نۆکه‌ر و پاسه‌وانه‌کانی کۆشک، لی ئه‌مجاره‌یان پاشا ویستی به‌شیویه‌که‌ی زۆر گوپتر و به‌ر‌فراوانتر بئ. ئه‌و ویستی سوپه‌که‌ به‌سه‌ر هه‌ژارانی شاردا دابه‌ش بکا، وه‌ک به‌لاگتیریه‌که‌ی شووکردنی کچه‌که‌ی به‌لکو له‌گیانی به‌دی بپپاریزی.

بۆ پوژی ئاشپه‌زونه‌که‌، پاشا به‌یانییه‌که‌ی زوو له‌خه‌و هه‌لسا و له‌حهره‌مسه‌را ئاماده‌بوو. هه‌ر پاسه‌توخۆ له‌ده‌رکه‌ی کۆشک چادریکی گه‌وره‌هه‌لدرا، هه‌ژاره‌کانی شار، هه‌ر یه‌که‌یان ئامانیک و مه‌نجه‌لیکیان له‌گه‌ل خویان هه‌تابوو، له‌سه‌ر شویتگرتن قه‌راپه‌ستانیان بوو. له‌پاشخانی حهره‌مسه‌رادا بیست مه‌نجه‌لی قفلداری گه‌ورۆنه‌گه‌ورۆنه‌به‌دوو پیز له‌سه‌ر ئاگر دانرابوون. بۆنوبه‌رامه‌ی سوپه‌که‌ ده‌مار ده‌مار ده‌پویشت. هه‌مووان سه‌رقالی پاککرنه‌وه‌ی سه‌وزه، پارچه‌پارچه‌کردنی گوشت و ئاماده‌کردنی ده‌رمان و به‌هارات بوون.

له‌کاتی سازکردنی ئاشپه‌زوندا، ژنان پیده‌که‌نین، سه‌مایان ده‌کرد و گۆرانیمان ده‌گوت و به‌یه‌کتریان پاده‌بوارد. ئه‌و بایه‌خپیدانه‌ی پاشا زیاتر ده‌یه‌هه‌ژاندن و دلی خووشده‌کردن، ئه‌و به‌به‌ژن و بالا و خشل و خورازاندوه‌یانی هه‌له‌ده‌دا و دلداری له‌گه‌ل ده‌کردن.

تاج سولتانیس جلی ئاهه‌نگی پۆشین، به‌شیویه‌که‌ی تایبه‌تیش خوی به‌منداله‌کان سه‌رقال کرد. هه‌رچه‌نده‌ ژنه‌کان هه‌ر هه‌موویان ئیره‌ییان پیده‌برد، لی ده‌یانزانی له‌دله‌وه‌ به‌خته‌وه‌ر نه‌بوو.

پاشا تا دلی کچه که ی خوش بکا و زهوقی بکاته وه، دهسته یهک له ژنه موزیکژهن و گورانیبیژانیشی بانگه‌نیشست کردبوو. کاتیکیش نه وان به موزیکه وه له کوشک هاتنه ژوور، تاج سولتان گه شایه وه، پاشا ئاماژه ی به موزیکژهنه کان کرد بوهستن. ئینجا پرووی کرده ژنه کان و گوتی: 'خانمان، هه ر شتیک پیویست بوو بیکه ن، جلی جوان جوان له به ربکه ن. چونکه که میکی دیکه ئاهه نگیکی زۆر گه وره مان ده بی.'

به ئاماژه ی ئه و، موزیکژهنه کان ده ستیاندا یه وه ئامیره کانی خویان. پاشاش کیزه که ی خوی ماچ کرد و دهستی گرت و به یه که وه چوونه سه ر مه نجه له کان تا هه ر یه ک هه ندی سه وزه ی تیبه ک و پیرو زبایی شاهانه یان لی بخوینن.

پاشان پاشا چووه سه ر کورسی پشوو دانه که ی دانیشت و پیا له یه ک چا و قلیانیان بو هینا. دوو کلۆ شه کری خسته نه ده م، قومیکی له چایه که دا و قلیانه که شی له سه ر کیشا.

له و قاپه سه ووپه ی بۆیان هینا، یه ک دوو که چکی تیوه ردان و تامی کرد. سه رنجیکی دایه ژنه کان به وه ی سه وپه که تامی خوشه.

دوای خواردنه وه ی چایه که ی، له به ر قلیانه که که میک سه ری گیز بوو، له به ر تینی هه تاویش بۆرژا، ئیدی قاچه کانی لی راکیشان و سه ری به سه ر بالیفدا کرد وویستی چاوی گه رم بکا. لی هیشتا خه وی لینه که وتبوو، له پر له ته قه ی تهنه نگیک به شله ژاوی به ئاگا هاته وه. ئه مه ش کاری مه لیچک بوو نه یه هیشت پشوو بدا.

پاشا به پیکه نینه وه بانگی کرد: 'هه ی چه توونی بچکۆله!' به وه ی شا له وئ بوو، مه لیچک ویرای زیاتر شوول لیه له لیکیشی. چه ند لاساری و شیتایه تی زیاتر ده بوو، ئه وه نده شا دلی پئ خوشتر ده بوو. ئیدی سه یزه ی له ژنان گرت. ئه وانیش به قیژه وه هه لده هاتن، له کاتیکدا



ئەوان شىرىنىيان بۇ فرىدەدا تا خۇيان لە شەپى لادەن، ئىدى شا لە بەر پىكەنىنى دەكەوتە سەرپىشت و ئاوى لە چاودەھات.

بۇ دواى نىوہ پۆيەكەى، كاتىك پاشا و ژنەكانى و مندالەكان تىروپپريان خوارد، ئىنجا ژنەكان كىشانەوہ نىو حەرەمسەرا. ئىنجا دەستەيەك لە پاسەوانان ئەوہى لە سوپەكە مابوہوہ بۇ خەلكەكان برد. لەسەر بانى كۆشكەكە پاشا بىنى حەشاماتەكە چۆن بۇ خواردەكە تىكقۇقزاون، چۆن خۇيان بۇ پىنشەوہ راپىش دەكەن. پاسەوانەكانىش بىئەوہە ھەوليان دەدا بىانگەرىتنەوہ دواوہ و پىزىيان بكەن. لەو جەنجالىيەدا يەككى لە پىاوہكان پالى بە يەككى لە پاسەوانەكانەوہ نا و بە پاسەوانىكى دىكە كەوت، كە مەنجەلى سووپەكەى لە دەست بوو. كابرا ھاوسەنگى خۇى لە دەست دا، مەنجەلەكەى لە دەست كەوت و سوپەكەش پۇزا.

پەوشەكە لە دەست دەرچوو، پاسەوانەكان بە دار و تىلالى دەستيان وەرگەرەنە خەلكەكە لىدە ئەمما لىدە، خەلكەكەش بە قاپ و قاچاخى دەستيان لە سەرى پاسەوانەكانيان دايەوہ. مەنجەلە گەرەكانى پىر لە سووپ بە گۆرى وەر بوون و لە پىشتەوہى چادرەكەشەوہ مەشخەلى ئاگر بەرزبووہوہ. سەردەستەى پاسەوانەكان لەو پاشاگەردانىيەدا تەقەى بەھەوادا كرد. ھەر بابا بوو لە راستى خۇيەوہ ھەلدەھات و پاسەوانەكانىش راويان دەنان تا ئەو كاتەى ئارامى بۇ ئەوى گەرەپايەوہ. پاشاش لە شوىنى خۇى بى جۈولە سەيرى سووپە بە تامەكەى دەكرد، كە لەسەر زەوى جۇگەلەى بەستبوو.

## جهمال خان

پشيوبييه كه‌ي نأشبه‌زونه‌كه پاشاي نيگه‌ران كرد. به دلنيايييه‌وه هر ده‌بي دويني جهمال خان و هاوبيره‌كاني خويان به شيوه‌ي هزار و ده‌روزه‌كه‌ر شك‌گور‌كردبي و خويان خستبيته نيو‌ئه و حه‌شاماته و هه‌راكه‌يان نابيته‌وه. ئه‌وان ئه‌و پشيوبييه‌يان په‌داكرد، ئاخ‌ر ئه‌وان يه‌كه‌مين كه‌س بوون به‌ پرووي هه‌يته و ياساوله‌كاندا هه‌لشاخان و شه‌ريان كرد.

له راپورتينكا ئه‌وه به‌ پرووني خرابووه‌ پرو، گوايه جهمال خان به‌رپرسياري پزاندي مه‌نجه‌له‌كاني سوپ بووه، ئاخ‌ر ئه‌و له كاتي راپه‌رينه‌كه‌ي گه‌لي روسيا، له‌وي بووه و شاره‌زايه. هه‌روه‌ها هر ئه‌ويش بو، ئاگري له چادره‌كه به‌ردا و سووتاندي.

بؤ به‌دواداچوني ئه‌وه‌ي ئاخ‌ر له شاره‌كاني ديكه‌ش ئه‌و هه‌را و پشيوبيه پرويداوه، پاشا فه‌رماني به‌ ليكولينه‌وه‌يه‌كي ورد و به‌رفراوان كرد.

هيشتا ولات خاوه‌ني ده‌زگايه‌كي پي‌كخراوي ئاسايش‌پاريژ نه‌بوو، تا ده‌ستبه‌چي بتواني نه‌يار و گومانلي‌كراوه‌كان راو بنين و سه‌ركوتيان بكا. ده‌بووايه به‌رپرسي ئاسايشي شاره‌كان هه‌موو ئه‌و كه‌سانه‌ي چووبوونه

دەرەوہی ولات بانگ بکن، بیانپشکن و لیکولینہوہیان لہگہلدا بکن و چاودیزیان بکن، ئینجا راپورتی خویان بدہنہوہ. پاشا ئہم کارہی پی شتیکی دژوار بوو.

لہ دواى دوو مانگ، کاتیک پاشا دؤسیہکەى خرایہ بەردەم، چاوەرپی ئەوہی نہکرد تا بہ تەواوی لینی بکۆلریتەوہ. سەرۆکی ئاسایشپاریزی ہەر شاریک ئەوہی بہ شیوہیہکی سەرنجراکیشانہ تییینی کردبوو، کہ دەستہیہک لہ گەنجانی شارەکہ بہ بەردەوامی لہگەل یەک کۆدەبنہوہ تا رەوشی ولات ہەلبسەنگینن و باسی لیتوہبکن. لہ ہەموو راپۆرتەکانیش ئەوہ دەرکەوتیوو، لہہەر دەستہیہک لہو دەستانہی شارەکان، یەک یان دوو کەسی تیدایہ، کہ لہ دەرەوہی ولات ژیاہن و پاشان گەراونەتەوہ.

پاشا سەرەتا لہ کاتی بەرپابوونی ہەرآوزەنای ئاشپەزوند، کہ بەھۆی ہەژار و نەداز و دەرۆزەکہران قەوما بوو بہ ریکەوتی دەزانی، لہی ہەنووکە ئەو راپۆرتانہی دەخویندەنہوہ، پەى بەوہ برد ئەمەیان بایہکی پیشوہختەى گەردەلوولی نارازیبوونہ. بەدەستەسپرەکەى ئارەقەى سەر نیوچاوانی سڤی، ہەلوہدای ہەوایہکی فینک و سازگار بوو. ئاخڤ ئەو لہ ولاتەکەى خۆی پشیوی و ہەرای وەک ئەوہی لہ روسیا پوویدا، نەدەویست. ئەو ہەمیشہ لہوہ دەرترسا، ئەو کەسانہی بۆ خویندن چووبوونہ دەرەوہ، لہ دەسەلاتەکەى ہەلبگەرینہوہ. پووداوەکەى سووپ لہ کاتی ئاشپەزوونہکە و ناواخنی ئەو ہەموو راپۆرتانہ، ترسەکەى پشتراستکردەوہ.

ئەو جاریکی دی دەستیدایەوہ ئەو راپۆرتانہی پیشتر لہبارہی دوان و قسەکانی جەمال خان بۆی بەرزکراہوونہوہ، بەلام ئەو ئەوکات بەھۆی سەرقالی بہ شووکردنی کچکەى فەرامۆشی کردبوون. لہ یەکنی لہ دؤسیہیہکاندا، رستہیہک لہبارہی جەمال خانہوہ نووسراہوو، بووہ



مايهی هۆشدارى: 'ئەو ئەو كەسە ياخييه هەر لە بۆمبايه وه تا ميسر، په يوه ندى له گەل رابه رانى هه موو نه ياره كانى هيندستان له موسلمان و هيندييه كانه وه هه يه و نامه و نامه كارى له نيواندا هه يه.'

شا ده موده ست بانگى سه روڤكى هيزى ئاسايش پاريزى تارانى كرد. به ئاسته م توانى ده مارگرژيبه كه ي خۆى جله و بگا، لى سه ره تا ئەو يه ك دوو پرسيارى گشتى له پياوه كه له باره ي شاره كه ي لى كرد. وه رده و رده سه رى قسه ي هيتايه سه ر رووداوه كه.

'ئيمه راپورته كه ي ئيوه مان خوينده وه، ئيستا باش گوڤ له و پرسيارانه م بگره و وه لامى بن پىچوپه نام بده ره وه. ئايا تۆ له وه خاترجه مى جه مال خان رۆژى گورينى،<sup>۷۲</sup> له نيو ئاپوراي خه لكه كه دا بوو؟'

كابرش به زمان تىكئالاوى گوتى: 'به لى، خاوه نشكو، له راستييدا، له راپورته كه دا، به لى، به لى، به دنياييه وه.'

'كه واته نه خير.' شا ئەمجاره توندتر پىنگوته وه: 'پرسيارى دووه م. ئايا دنياى له وه ي، ئەو كه سه ي مه نجه له كه وره كه ي رژاند ده رۆزه كه ر نه بوو، به لكو پياويك بوو ماوه يه ك له مزگه وتى ژيا بوو؟'

'ئوه ي راستى بى، چاوه كانمان، له راپورته كه دا هه موو شتىكم ...' پياوه كه هه وليدا به ده نكيكى پچرپچره وه روونى بكاته وه.

پاشا پىنگوته وه: 'ديسان، نه خير.'

كابرا سه ي هه لگه را و چاوه رپى پرسيارى سنيه م بوو.

شا هاوارى به سه رداكرد: 'بپۆ ئەو جه مال خانه بگره! بۆمى بينه ئيره و واى لىكه ليره بكه ويته سه ر ده ست و پىم. پاشان ده زانين ئاخۆ ئەم راپورتانه راستن يان نا.'

<sup>۷۲</sup> رۆژى گورينى: رۆژى قه ومانه كه، رۆژى مه به ست.



جهمال خان دواى گه پانه وهى له دهره وهى ولات، له مالى باوانى له تاران ده زيا. نهو له مزگه وتان قسه وباسه كانى خوى ده كرد، وهك نه وهى تاكه چالاكى نهو بى. ژي به ژي ريش توپىكى په يوه ندى له گهل سه رتاپاي چالاكوانه كانى ولات رچاندبوو. نه م كرده يه شى زور به هيواشى به پړوه ده چوو، چونكه به ده ست چوونه شاره كان گيرى خواردبوو. نه م كار هشى تا بتوانى كه سانى ليته اتوو بو مه به سته كه ي كو بكاته وه و پړكيان بخا زياتر له سالىكى ده خاياند.

ورده ورده له شاره گه وره كاندا مه كوى وها په يدا بوون تييدا ره وشى سياسى ناوه خو و گورانكار ييه كانى ولاته درواسيكانى وهك روسيا و هيندستانيان تييدا ده يتايه گورئ.

دواى فرمانى گرتنى جهمال خان، ده سته يهك له هه يته كانى پاشا به نيوهى شهو به سه ر مالى باوانى جهمال خان يان دادا، لى نه ويان له وي نه دوزيه وه.

سه روكى هيزى ناساي شپاريزى شا پياوه كانى خوى له شاره گه وره كان ناگادار كرده وه و زانيارى له باره ي جهمال خان پيدان، بو نه وهى هر كه سيك به و روخسار و خاسيه تانه ي به رده ست كه وت، بيگرن. به لام له و وينا كرده ته مومرژاوييانه ي درابوو كتومت پياوه كه ي پى نه ده ناسرايه وه، له وهش پو لكتر<sup>٧٤</sup> له يانده زانى له كوئ به دوايدا بگه رين تا بيگرن و راپيچى بكن.

هاورپى كانى جهمال خان وتار و شوپنى وتاردانيان بو ناماده ده كرد. ئيدى له پ و به بى راگه يانندن له نويزى هه ينى مزگه وتييك په يدا ده بوو.

<sup>٧٤</sup> پو لكتر: به دتر، خراپتر.

کاتیکیش سه روسه کوتی یاساوله کانیش پهیدا ده بوو، له نیو  
گورده مه که دا<sup>۷۰</sup> خوی ده شار دوه، تی بزر ده بوو، نه ده که وته بهر.

له و شوینهی جه مال خان بۆ یه که مین جار وتاری خوی دا، باسی  
پیش که وتنی ولاته کانی رۆژئاوا له کاروباری رۆژانهی ژیانیان بۆ  
خه لکه که کرد. ئەو به پرونی ئەوهی نیشان دا نیشتمان چەند له دواوه یه.  
ئەو خه لکه ی بۆ یه که مین جار جه مال خانیان ده بیینی و کوپیان لیده گرت،  
که سانیکه تاسه مەند و په رۆش بوون، نه شیا نده زانی چون له گه ل  
قسه کانی ئەودا بجوولینه وه و چی بکن. ئەو وای لیکردن بیر له  
پینغه مبه ره کانی سه رده می به ری بکه نه وه، سه رده می خو ئاشکرکردن و  
بانگه وازی خو یان، سه رده می چوونه نیوخه لک و ئاگادار کردنه وهی  
خه لک. شتیکی سه ریش نه بوو ئاماده بووان به شیک له قسه و وتاره کانی  
له به ربکرتین. جه مال خان به تەنیا به و جموجۆله هه لنه ستابوو، ئەو له گه ل  
شەش که سی باوه رپیکراو به سه ر چالاکیه کانی راده گه یشت.

یه کینک له هاو پیکانی فه تحعه لی ئاخوندزاده بوو. ئەویش له له نده ن  
ژیا بوو، له زمانی ئینگلیزیش قال بوو بووه وه. یه که مین نووسینیشی  
کتیبیک بوو له باره ی ریزمانی فارسیه وه، هه روه ها ئەو به دنه دانی گیانی  
وه زیری پینشو، بانگه وازی ئەوهی ده کرد، ده بی هه موو مندالانی ولات  
ئەو دهر فته تەیان پیندری فیزی نووسین و خویندنه وه بین.

یوسف مسته شار عه بدولیش چەند سالیگ له بالو یزخانه ی ئیران له  
پاریس ئیشی کرد بوو، لی له بهر ئەوهی ره خنه ی له گه نده لی  
ده سه لاتدارانی ولاته که ی خوی گرتیوو، له سه ر کاره که ی لادرا بوو، ئینجا  
پاریسی جیهیشت و چووه ئیسته نبول، له ویوه رۆژنامه یه کی به زمانی

<sup>۷۰</sup> گورده م: ئاپورا و هه شاماتی خه لک، که به یه ک جار بۆ شوینیک برۆن یان له  
شوینیک خربینه وه.



فارسی دهرده کرد، پوژنامه یهک به شتیوهیه کی قاچاغ ئاودیوی ولات دهکرایه وه.

زهینولعابدین مهراغهی سیتیهمین پیای دهستهی هاوپتیان بوو، ئه وهنه رهنه ندیک بوو، له بومبای و دوی ئه وهش له پوما ژیا بوو، به قولیش چوبووه نیو هونه ره که ی. مهراغهی زمانی ئیتالی دهزانی، وتاری له پوژنامه ئیتالیه کان دهنوسی. ئه ویش گه رابووه وه نیشتمان تا هاولاتیه کانی له خهوی غه فلهت بیدار بکاته وه.

چواره مینیان حاجی عه بدولر حمان تالیبوف بوو. پیایک خه لکی ته ورین، هه میسه له دیوه که ی دیکه ی سنووری پوسیا ژیا بوو، له سهنت په ترسبورگیش خویندبووی. تالیبوف په یوه نندیه کی باشی له گه ل رابه رانی نارازی مؤسکو هه بوو.

میرزا رها کرمانی پینجه مین که سیان بوو، که سایه تیه کی سه رنجراکیش. ئه و پوله ی ئایه توللای شاری کرمان بوو. باوکی ئه وی ناردبووه عیراق بۆ ئیمامه تی بخوینی. له عیراقه وه په یوه ندی به ده سه ته یه ک له میسریه کان په یدا کردبوو، ئه وانه ی به گژ ده سه لاتی کولونالیی بریتانییدا چوبوونه وه. ئینجا له عیراقه وه ده چته میسر، له وی چاوی به جه مال خان ده که وی. ئه وان په یوه نندیان به یه که وه هه بوو، له تارانش یه کدیان گرته وه. میرزا رها میزه ره که ی به سیداره یه ک گوپیووه وه، ئه وه ی له و پوژگارهدا له لایه ن پوژشنبیرانی پوژه لاتی ناویندا له سه ر دهنرا.

دواهه مین که سه ی ده سه ته که ئه میر بوو، چه ند سالیک دواتر بووه سه روه زیری ولات. هه مووان ئه میریان وه ک لاویکی پوژشنبیر دهناسی، که وه ک ده سه ته پاسه تی وه زیری کوژراو کاری ده کرد. ئه میر دوی کوژرانی وه زیر، ژن و دوو کیژوله که ی له نیو گالیسکه یه ک شاردبوونیه وه و له تاران دهربازی کردبوون. پاشان بۆ ماوه یه ک خوی بیسه روشوین

کرد. ریش و سمیله‌که‌ی نه‌ویان ناشکرا کرد. وه‌ک وه‌ستایه‌ک گه‌رایه‌وه تاران، له‌وئ چاوی به‌جه‌مال خان که‌وت و به‌یه‌که‌وه کاریان کرد. نه‌و دوو پیاوه به‌رده‌وام به‌ته‌نیا سه‌فه‌ریان ده‌کرد، وه‌ک نه‌وه‌ی شتاقیان<sup>۶۱</sup> گه‌وی دیکه‌یان نه‌ناسییی. نه‌وان له‌ شوینی جیاجیا کۆده‌بوونه‌وه، به‌ نه‌نییش کۆمیته‌یه‌کیان له‌ دژی رژیمن پیکه‌ینابوو.

له‌پاش شه‌ش مانگ که‌ به‌سه‌ر رووداوی سوپه‌که‌دا تپه‌پری بوو، جه‌مال خان دوانیکی چاره‌نووس‌سازانه‌ی له‌سه‌ر مه‌زاری پیروزی عه‌بدولداودا دا. خو‌ی نه‌مه‌ دوانیکی جیاواز و له‌ شوین و رژیمنی ناوازه‌شدا بوو. له‌سه‌ر گلکۆی عه‌بدولداودا به‌هزاران که‌س به‌ بۆنه‌ی رژیمنی له‌دایکبوونی ئیمام مه‌هدیی فریادپرس کۆبوو بوونه‌وه. به‌ندوباو وه‌ها بلاو بوو بووه‌وه، جه‌مال خان له‌و رژیمنی و تاریکی کرنگی ده‌دا. بیکومان نه‌ویش باشترین شوین بوو تا له‌به‌رده‌م گوپده‌میکی زۆر له‌ خه‌لکی ده‌ربکه‌وئ، چونکه‌ چوونه‌ نیو مه‌زاره‌که‌ له‌ یاساله‌کانی ئاسایش قه‌ده‌غه‌ بوو. له‌نیو چوار دیواره‌کانی مه‌زاره‌که‌دا به‌گویره‌ی نه‌ریت هه‌موو که‌سیک پاریزرا وو. ته‌نانه‌ت پاریزراوییه‌که‌ تاوانبارانیشی ده‌گرته‌وه. هیچ شوینیک له‌نیو هه‌وشه‌ی مه‌زاره‌که‌دا نه‌ما بووه‌وه نه‌گیرابن. گروپی شه‌ش که‌سییه‌که‌ سه‌کۆیه‌کیان له‌ مه‌زارگه‌ی عه‌بدولداود بۆ جه‌مال خان ریکخست. نه‌و که‌سه‌انه‌ی به‌ندوبای دوانه‌که‌ی جه‌مال خانیا گوی لیبو بوو، تیکۆشان چه‌ندی بکری له‌ سه‌کۆکه‌ نزیک بکه‌ونه‌وه. ئاپۆرای خه‌لکه‌که‌ به‌ ئۆقره‌لیتبراییه‌وه چاوه‌رینی هاتنی جه‌مال خانیا ده‌کرد. نه‌وه‌بوو له‌پر جموجۆلیک په‌یدا بوو. جه‌مال خان به‌ شالیکی که‌سه‌که‌وه له‌سه‌ر سه‌کۆکه‌ په‌یدا بوو.

<sup>۶۱</sup> شتاقیان: هیچ کامیان



ئەو شالە كەسكەش تەنیا لە لایەن ئەو كەسانە دەبەسترا كە خۆیان بە نەوێ محەمەد پێغەمبەر دەزانی. یەكەمین جاریش بوو، جەمال خان بە شالێكى سەوزەو لەنیو خەلكیدا دەربكەوئ. كاتێكیش خەلكەكە شالە كەسكەكەیان بینی، هاواریان كرد: "سەلو عەلا محەمەد وە عەلا ئالى محەمەد. سلاو لە محەمەد و مالباتی محەمەد."

تا دەهات جۆش و خرووش پتر دەبوو، هیچ شویتێك لەنیو حەوشەى مەزارەكەدا نەمابوو وە نەگیرابن. "خەلكینە!" بەم جۆرە جەمال خان لەو ئامیزەى دەنگى پەخش دەكرد هاتە قسە: "ئیمە هەموومان بۆ ئەو هاتووینەتە. ئێرە تا پۆژى لەدایكبوونى ئیمام مەهدى فریادپەرس یادبەكەینەو. پێتان دەلێم هەرگیز پزگار كەرەكە نایەت تا جیهان لە كوێرەوهرى دەرباز بكا، بەلام ئەى برواداران، ئیمە سووكایەتى بەو دەكەین ئەگەر خۆمان هیچ نەكەین، ئەگەر ئیمە لە خەوى غەفلەتدا بین و خۆمان لاواز نیشان بەدەین و هەر چاوەرێنى فریادپەرسەكە بكەین بێت و پزگامان بكا.

هۆ خەلكینە! ئیمە خاوەن مافین. پیاوان مافیان هەن، ژنان هەیانە و مندالانیش مافیان هەیه. دەسلەتدارانى ئەم ولاتە مافەكانیان لى زەوت كردووین، ئەوان وەك مەرومالات لەگەل خەلكەكە دەجوولینەو.

هۆ خەلكینە! من پەيوەندییەم لەگەل دەستە و كۆمەلە بەرگرییەكانى ولاتانى دەرودرأوسیدا هەیه. ئینگلستان لە بەشى خواروى ولاتەكەماندا بە پۆژ و شەو بەدواى نەوتماندا دەگەڕێ. دیارە بڕێكى لەبننەهاتوو نەوت لە پارێزگای باشوورى ولاتدا هەیه. ئەمەش راستییە بریتانییەكان دەیانەوئ ئەو شتەمان لى بشارنەو.

هۆ خەلكینە، لەوانەیه ئێو نەیزانن، بەلام نەوتى ژێرزەوى بەقەد زێرى تەواو وەیار بەنرخە. نەوتەكە سووتەمەنییە بۆ چەرخى دەزگا و مەكینەى كارخانهكانیان .

ئینگلستان، پاشا و شازادەکانی کڤیون. ئەو کەسانەى لە شاوہ نزیکن، ھەر بەرکی خۆیان پڤ دەکەن. ئەوان بوونەتە دەولەمەندی ناقوللا، لە کاتی کدا بە ھەزاران پیر و پەککەوتە لەم ولاتەدا ھەن توانای ئەو ھەیان نییە جووتە پیللویک بۆ مندالەکانیان بکڤن.

لەبەر ئەو ھى ئەو لەسەر سەکۆیەکی گەورە بە پێوہ وتاری دەدا، ئیدی جەمال خان دەیتوانی ئەوہ ببینی چۆن دەستتەیک لە چەکدار لە دەروەھى مەزارەکە خەریکن لە دەورەھى یەکدی خڤدەبنەوہ. ئەو زانی ئەوان بۆ ئەو ھاتوون و دەرکەشیان لینگرتوون نەتوانی لەبەردەستیان دەرچڤن. لى ئەو ھى دەزانی، ئەوان ناویرن لە مەزەرەاکە بیتنە ژوور.

خەلکینە! ئیوہ مافی خۆتانە گەرماو و نەخۆشخانەتان ھەبى. خۆ ھەمووان ناتوانن لەسەر زەوی و لەسەر مالیاتەکانیان بژین، ئیوہ مافی کارکردنتان ھەبە، لى تەنیا ئەو ھەندە ھەبە ئیمە لە ولاتدا کارخانەمان نییە. سەبیرتکی دەوروبەری خۆتان بکەن، لێرە لەو مەزارەدا، بە سەدان دەروژەکەر، کەسانی نابینا، مندالی کەمئەندام و پیرەمیزدی نەخۆش ھەن. ئیمە پیمان وایە ئەمە لەگەل ژیانداپە، بەلام با من شتتیکتان پێرەبگەبەنم، پێویست نییە ئەو حالەتەدا وەھابن، کە ھەبە. ئەو کەسانەى ئاماژەم بۆ کردن دەرکڤ چاک ببنەوہ. ئەوانیش ھەرۆک شازادەکان، ھەرۆک خەلکی دەولەمەند، دەرکڤ خاوەنى تەندروسى باش بن. ھۆ خەلکینە! دەستڤویشتووانی ئەم ولاتە بېر لە ئیوہ ناکەنەوہ. ئەوان ھەر بېر لە خۆیان دەکەنەوہ. گەلی ھاوولاتیان! بە ئاگا وەرئەوہ!

ئەو لە شوینی خۆی بینی، یەکی لە پاسەوانەکان بە خۆی و تەفەنگەکەى دەستتیبەوہ بەسەر دیوارەکەدا ھەلگەرا و خۆی لە پەنا چوارچێوہى دەرکەکەدا پەنا دا. ئەو کۆتایی بەم قسانە و کۆتایی بە دوانەکەى خۆی

ھیتا:



خه‌لکینه، من ده‌بی په‌له بکه‌م. هیشتا شتی گرنگی دیکه ماوه پیتان رابگه‌ی‌نم. داواتان لیده‌که‌م سه‌رنجی ئه‌و گۆره نه‌ناسراوه بدن.<sup>۷۷</sup> له‌کاتی‌کدا ده‌دوا به‌ په‌نجه ئاماژه‌ی بۆ شوینیکی ته‌نیشته سه‌کۆکه‌ی کرد. له‌وئ وه‌زیر میرزا که‌بیر نیژراوه، ئه‌و که‌سه‌ی له‌ لایه‌ن شاوه کوژرا. ئی‌مه کیلمان بۆ دروستکردووه و به‌م زووانه‌ش ده‌مانه‌وئ...<sup>۷۷</sup> ئه‌و نه‌یتوانی قسه‌که‌ی ته‌واو بکا، چونکه ته‌قه کرا و گولله‌یه‌ک به‌ر دینگه‌ی سه‌کۆیه‌که‌ی که‌وت. ئیدی پاسه‌وانه‌کان به‌سه‌ر مه‌زاره‌که‌یان دادا.

دوو جاری دیکه ته‌قه کرایه‌وه، خه‌لکه‌که‌ی رای کرد و په‌رت بوون. جه‌مال خان هه‌ولیدا به‌ پشت سه‌کۆکه هه‌لبی و خۆی ده‌رباز بکا، به‌لام سئ هه‌یته‌ی له‌سه‌ر رینگه وه‌ستان. به‌کێکیان مه‌تره‌قه‌یه‌کی له‌ شانی دا، له‌به‌ر زه‌بره‌که سه‌اتمه‌ی برد و که‌وته سه‌ر زه‌وی. ئیدی پیاوه‌کان هه‌ر به‌ شاله‌که‌ی خۆی ده‌ستیان له‌ پشته‌وه شه‌ته‌ک دا. له‌ کوتاییدا کشانه‌وه و پالیان به‌ خه‌لکه‌وه نا به‌ره‌و ده‌روازه‌ی مه‌زاره‌که‌ پۆیشتن. خه‌لکه‌که‌ش، که هاتنه‌ناوه‌ی هه‌یته‌کانیان بۆ نیو مه‌زاره‌که‌ بچ هه‌رس نه‌کرا، ده‌ستیان کرده‌وه و په‌لاماریان دانه‌وه. پینچ له‌ هاوړیکانی جه‌مال خان هه‌راوزه‌نایان به‌ ده‌رفه‌ت زانی به‌ قوتران<sup>۷۷</sup> وه‌رگه‌رانه هه‌یته‌کان، به‌ شیوه‌یه‌ک توانرا جه‌مال خان له‌به‌رده‌ستیان قوتار بی و به‌نیو گورده‌می خه‌لکدا ون بی. ده‌سته‌یه‌ک له‌ چه‌کدارانی پاشا به‌ خۆیان و تفه‌نگه‌کانیان هاتنه‌ نیو مه‌زاره‌که و ته‌قه‌یان له‌ هه‌مووان ده‌کرد. ژنان له‌ قیژه و هاواریان دا، مندالان گریان، به‌ ته‌مه‌نه‌کانیش که‌وته‌ن بن ده‌ست و بچ، به‌لام هیشتا پیاوه به‌هیزه سه‌ردانکه‌ره‌کانی مه‌زاره‌که به‌ ژبانی خۆیان به‌رگرییان کرد، پریان دایه چه‌کداره‌کان و چه‌که‌کانیان لی ستاندن و فرییان دانه ده‌روه‌ی مه‌زاره‌که.

<sup>۷۷</sup> قوتره: تیل، مه‌تره‌ق.



خه لکه که زور له هاتنه ناوهی چه کداره کان بۆ نیتو حهره می مهزاره که و تهقه کردن تیتیدا دههری بوون. ناخر به و لاساریه یان نه ریتیکیان شکاند و ریز و شکوی مهزاری عه بدولداودیان شکاند. ئیدی له که رووی ههزاران کهس هاوار دهکرا: "ئه لاهو ئه کهبر!"

دوای ماوه یه ک ئارامی بۆ مهزاره که که گه پایه وه. خه لکه که به بازنه له دهووری گۆره که ی وهزیری کوژراودا وهستان، یه کینک چه ند ئایه تینکی له قورشان خویندنه وه. هاوړپیکانی جه مال خانیش به شکوه کپله که ی وهزیریان دامه زراند، ئه م چه ند وشه یه ی له سه ر هه لکه نه رابوو: "ئیره میرزا که بیر، وهزیره لینه اتوو هه که نیژراوه."

## پاڤەر

دوای پووداوی سەر مەزارگە، هەیتە تاییەت بە جلی مەدەنییە وە ئامادە ی هەموو کۆبوونە وە گومانلیکراوەکان دەبوون و چاودیریان دەخستەسەر، بۆ ئەوەی وتارییژ و قسەکەر نەتوانن بە ئارەزووی خۆیان قسە بۆ خەلکی ئامادەبوو بکەن. بەلام لەو پۆژە بە دواوە تا ماوەیەکی دوورودریژ تووشی هیچ پووداویکی لەو جۆرە نەبوونە وە. بەرەهەلسەتکارانی بۆ ماوەیەک بیدەنگییان لیکرد، پیدەچوو جاری هیچ جموجۆلیکی وەها نەکەن پێیە وە دیار بێ. دیاربوو ئەوەیان دەزانی پاشا بە مستیکی ئاسنین لەگەڵیان دەجوولیتە وە ئەگەر هات و جاریکی دیکە پشینیویان نایە وە.

جەمال خان و هاوریکانی لەو تێگەیشتیبوون ناتوانن بروسکە ئاسا ئاپۆرای خەلک بجوولینن و دەستبکەنە وە. هەلمەتیک کە بۆ توندوتیژی و زەبروزەنگ سەربکیشی، خەلکەکە ی ترساندبوو، هەر بۆیە خۆیان لە بیروکە ی ئەو دەستە یە بە دوور دەگرت. ئاخیر جەمال خان گوتی؛



مندالەكانيان مافی ئەوەيان ھەيە بېنە خاوەنی جووتیک پێلاو، کەچی خەلکە کە نەیدەزانی ئەم قەسەيە چ پەيوەندییەکی بە پاشاوە ھەيە. ئەو باسی کانی بېینی نەوتی ژێرزەمینی کردبوو، خەلکە کەش نەیان دەزانی ئەم شتە چ بايەخیکي بۆ ئەوان ھەيە.

ئەو باسی پێوستی کردنەو ھەي قوتابخانە بۆ مندالەکانی ئەوانی کردبوو، بەلام ئاپۆرای خەلکە کە ھێشتا بايەخی بەرچاوی خويندن و نووسینی بۆ مندالەکانی نەدەزانی.

ھېچ بابەتیکي و ھا نەبوو راستەوخۆ سەرنجی خەلکە کە رابکیشی و بەھۆیەو ھەيانبوولین. ئاخیر خەلکە کە پاشایان بە سەیبەری یەزدان لەسەر زەوی دانابوو.

جەمال خان و ھاوڕێکانی نەیان دەتوانی تەکتیکەکانی بزوتنەو ھەي بەرگری لە مۆسکۆ و ولاتەکانی دیکە لەسەر ولاتە کە ی خۆیان بگونجین و پەپرەوی بکەن، ئەوان دەبووایە ستراتژی تايبەت بە خۆیان دابنن، ریکاریک لەگەل دابونەریتە باوھە کە ی ئێران بگونج. و پێرای ئەو ھەش دەبووایە واز لە سەرکیشی ترسناکانە ی گەشتەکانیان بۆ شارەکان بھینن، بەپلە ی یە کە م تاران بکە نە چە قی بازنە ی چالاکیەکانیان.

لە کۆبوونەو ھەي دواتری نیو خۆیان، میرزا رەزا کرمانی پێشنیازیکی کرد. پێشتریش خووخە ی ئەو کە مدووی و بیدەنگی بوو، بۆیە کاتیک نۆرە ی قەسە کردنی ھات، ھەمووان بە تاسەو ھە گوتیان لیگرت. 'من زۆر دلنیا نیم، پێموای لە چارەسەریە ک بۆ ئەم رەو شە نزیک بوومە تەو ھە.'

جەمال خان پێیگوت: 'دە ی، پێمان بلی.'  
'بە لیكدانەو ھەي من، ئیمە ھەرگیز ناتوانین قە ناغەت بە گورپەمی خەلک بھینن، ئاخیر ئیمە ئەو کە سە دیار و ئاماژە بۆ کراوانە نین تا ولات بەرپۆھ



بیهین. ئەوان ئیتمە ناناسن، بەدوای ئیتمە ناکهون، ئەوان رابەری خۆیان دەوئ، یەکتیک لە زاناکانی خۆیان، کەسیتیکیان دەوئ رابەریکی میلی بی. 'لئ خۆ هەرئەوێه کیشەکە، ئەو کەسە دیار نییە.'

میرزا رەزا وەلامی دایەوێ: 'بایی پتیویست لەو کەسانە هەن.'

تالییۆف قسەکە ی پیتیوی: 'کەواتە، ئەو کیتیە؟'

میرزا رەزا وەلامی دایەوێ: 'ئایە توللاکان! سەیرکەن، لە پوسیادا رابەرانی رەوتی بەرگری، هیزوتینی خۆیان لە کریکارانەوێ وەر دەگرن، ئەوان پشتیان بە دەستی کاری کارخانەکان بەستووە، بەلام ئیتمە لێرە هیچ کارخانەمان نین، لەوێش هەر گەرئ چینی کریکارمان هەبێ. ئەوێ ئیتمە هەمانە دوکاندارەکانی بازار و ژمارەبەکی لەبەننەهاتووی خەلکی نەخویندەواری بی کارو کاسبییە. ئەمانەش گوی لە ئایە توللاکان دەگرن. ئەوێ ئیتمە پتیویستمان هەبێ ئایە توللایەکی دەستپۆشیتووە.'

هەموویان بەو پوونکردنەوێه ئەوق مان و چاویان لئ زەق بوو.

'لئ تو لەبیرت چوو، کە ئایە توللاکان ریکورەوان هیزی گەرەوی نەریتپاریزی ولاتن.' مستەشار عەبدول وەها هاتەجواب و درێژە ی بە قسەکە ی خۆی دا: 'ئەوان هیچ لەبارە ی جیھانەوێ نازانن. ئەوان حەز و مەیلیشیان بە لای تەکنیکدا ناپوا، ئەوان لەو دونیا پانوپۆرەدا هەر سئ شار دەناسن: مەککە کە مالی خوای لێی، مەدینە کە محەمەد پیغەمبەری لئ نێژراوێ، نەجەف عەلی تیدا کوژرا و لەگەل کەرەبەلا، کە لەسەر خاکەکە ی سەری حوسینیان بری. ئەوێ ئیتمە پتیویستمان پتیەتی زانستە، گۆرانکارییە. ئیتمە دەبێ ئاگامان لەوێ بی ولات نەخەینە بەر دەستی ئەو جۆرە هیزانە.'

ئەمیر نیزام گوتی: 'ئەمەش وایە. ئایە توللاکان لەبارە ی پرسی نەوتی خا و تیلیگرافەوێ هەستیاری نین، هەر گویشیان لئ نییە. ئەوان بە مالی



پاشایه تیبیه وه گریدراون، لهو برپایه شدان هه ژاری، ده روزه کردن و نه خۆشی له گه‌ل ژیان دایه و خودا دایانوان.

میرزا ره‌زا وه لامی دایه وه: خۆ نابیی به یه‌ک چاو سه‌یری هه‌موو ئایه‌توللاکان بکه‌ین. ئاخوندی ده‌ست‌رۆیشتوی وه‌ها هه‌یه هه‌روه‌ک ئیمه له ولات ده‌روانی و له‌بن باری کویره‌وه‌رییدا ده‌نالینن.

جه‌مال خان به پرسنییه وه قسه‌ی کرد: ده‌ی، کئییه؟

من بیرم بۆ ئایه‌توللای شاری شیراز ده‌چن. حاجی شیخ‌عه‌لی ئە‌کبه‌ر موخته‌هیدی شیرازی، باشتر هه‌ر به‌ناوی میرزا شیرازی ناسراوه. ئە‌و هه‌رگیز گیانی خۆی نه‌فرۆشتوه‌ته ده‌سه‌لات.

ته‌مه‌نی چه‌نده؟

پێموایی هه‌شتا، هه‌شتا و پینج سال ده‌بی، له‌وانه‌شه هه‌شتا و چه‌فتیش بی.

ئاخوندزاده‌شت هه‌لیدیایی: هه‌شتا و چه‌فت؟! که‌واته خه‌ریکه دوا‌رۆژه‌کانی خۆی ده‌ژمیرن، پنده‌چن نه‌توانی له‌سه‌ر قاچه‌کانی خۆیشی برۆا. ئە‌و ناتوانی یارمه‌تی ئیمه‌ بدا، ئیمه سه‌هرکرده‌یه‌کی لای به‌گورپوتینمان پێویسته.

میرزا ره‌زا پێش‌نیازه‌که‌ی خۆی وه‌ها پوو‌نکرده‌وه: خۆ چه‌وجه نییه ئاخوندی رابه‌ر وه‌ک مامز برۆا، هه‌ر پێویست نا‌کا له‌سه‌ر جینگه‌که‌ی خۆشی هه‌لبستی. خۆ ئە‌گه‌ر بیه‌وی هه‌ر به‌یه‌ک دوو وشه‌ ده‌توانی ته‌خت و تاجی شا به‌رزینن و قوتقوتوکی بگرن. له‌به‌ر ئە‌وه‌ی به‌ته‌مه‌نه، که‌واته هیز و ده‌سه‌لاتیکی زۆری هه‌یه، من باش ده‌یناسم.

تالییۆف پرسی: چه‌ند باش ده‌یناسی؟

ئە‌و کۆنه‌دۆستیکی باوکی کۆچکردوومه، بۆ ماوه‌یه‌کیش له‌ مزگه‌وتی هه‌ینی له‌ شیراز ده‌رسم لای خویندوه. ئە‌گه‌ر بتانه‌وی ده‌توانم پیتانی بناسینم و قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌ین.

‘بهلام چی پی بلتین؟ چی لی داوا بکهین؟’  
 ئەمیر نیزامیش گوتی: ‘ئیمه دەبین شتیکی هەستیاری لەگەڵ باس بکهین  
 تا بتوانین قەناعەت بە کەسیکی وەک ئەو بکهین. بیرم لیکردۆتەو. خۆ  
 ناکرێ باسی ولاتەکەمان، باسی گەل و تیلیگرافی لەگەڵ بکهین، بەلکو  
 باسی دینی لەگەڵ بکهین. ئیمه پێویستە ئەو بهینینه سەر ئەو برۆایه، کە  
 ئیسلام لە مەترسیدایه.’

هەمووان لە شوێنی خۆیان گەپانەو دوا و بێدەنگی بآلی بەسەردا  
 کیشان. میرزا پەزاش چای بۆ تیکردن.

ئەم پێشنیازە خالی وەرچەرخانی پەوتی بیروەزری ئەوان بوو. تۆ بلی  
 ئایەتوللایهکی بەسالچووی وەک ئەو چی بە خەلکەکە بلی تا لە دژی  
 پژیمی گەندەلی شا هەلبەگەرینەو؟ ئەدی چۆن ئەوان بتوانن قەناعەت  
 بەو بینن بەو هی ئیسلام لەبن باری مەترسیدایه؟ هەر بە راستییش ئەمە  
 پێشنیازیکی نایاب بوو میرزا پەزا کردی، بەلام پێویست بوو ئەوان لە  
 بیروکەکە قوول ببەو.

ئینجا جەمال خان هاتەو قسە: ‘لێرەو دەوەستین. هەفتە داهاو  
 زیاتر تاوتوینی دەکەین.’

لە پاش هەفتەیهک کە کۆبوونەو، هیشتا کەسیان رێوشوونییکی گونجاوی  
 چۆنیەتی جێبەجێکردنی بیروکەکیان لانهبوو. تا یەکیک لەوان لە  
 دووتویی قسەکانیدا ئەو هی بەسەر زاردا هات، گوایه باس لەو دەکرێ  
 ژنانی ئێرانی بە شیوہیهکی بەردەوام لای ئەندازیاره بریتانییهکان  
 دەبیزین و لایان دەمیننەو.

تالیبۆف هەلبدای و گوتی: ‘ئەمە شتیکی گونجاو بە زەقی بکهینەو.’  
 ئاخوندزادەش گوتی: ‘ئەمە بە دەردمان ناخوا، خۆ ناکرێ باسی  
 قەحەکانی تاران بینینه گۆرێ.’

زهینولعابدینیش هاته قسه و گوتی: 'دهتوانین له گهل ئایه توللاکه باسی  
هه ژمونی زالی بریتانییه کان له جیهانی ئیسلامیدا بکهین.'  
جه مال خانیش وه لاهی دانه وه: 'پئویسته بابه تیکی پوون و راشکاو  
هه بیه، ده نا خه لکه که به دوی ناکه وئ. هه ژمونی زالی بریتانییه کان بو  
ئه وان هیچ له پرسه که ناگورئ.'

ئه و ئیواره یه ش گفتوگوانیان به ئامانجیکی یه کلاکه ره وه نه گه یشته، لی  
له میانی وتووژی ئاینده یاندا ئه میر نیزام و تالیوژ پلانیکیان خسته بهر  
باس، ئه گه ر بیت و باش ده ستیان پئوه گرتبا، ده بووه بومه له زه.<sup>۷۸</sup>  
سه ره تا تالیوژ هاته قسه. تالیوژ ئه و پیاوه بوو له مؤسکو  
خویندبووی و روسی وهک بولبول ده زانی. زور جارن ببووه پیتاوی  
نیوان بازارگانه ئیرانی و خاوه نکار و به ره مه روسیه کان په یوه نندییه کی  
باشیشی له گهل بالویزخانه ی روسیا له تاران هه بوو.

'پار شا هه موو مافه کانی بازارگانی به هینان و ناردنی به ره مه کانی  
توتنی به بریتانییه کان فرۆشتوو. له سه ر بنه مای داها تی سالانه بریکی  
که م ده درپته پاشا، به لام بریتانییه کان له سایه ی ئه م مافه وه پاره یه کی  
یه کجار زور قازانج ده کهن. هه لئسورینه ری کاروباری توتنی ولاتی ئیمه  
ئیسنا پیاویکی ئینگلیزه.'

ئاخوندزاده ش گوتی: 'ئه مه به شیوه یه کی گشتی ناسراوه، ده ته وئ چی  
بلئی؟'

ئه میر هاته قسه: 'با بو تان پوون بکه مه وه. ئه م کابرا بریتانییه هه موو  
پشکنه ره ئیرانییه کانی بو توتن له سه ر کار لادا ون، کاره که ی ئه وانی  
داوه ته پشکنه ره هیندییه کان. نرخ توتنی دابه زاندوو و له به رانه ردا  
نرخ به ره مه می توتنی بریتانی به رزکردوته وه. کارمه نده بریتانی و  
هیندییه کانی ش له گهل جوتیارانی توتنی ئیرانی زور به خراپی

<sup>۷۸</sup> بومه له زه: زه میله زه، زلال.



دهجولپنهوه و بارئیکي هه راسان له نئوان توتنفرووشانی بازار و کومپانیای بریتانی په یدابووه.<sup>۱</sup> هه موان گوینان گرتبوو، لئ کهس له مه بهستی ناخپوره که نه گه یشته، ناخو بو کوی سهرده کیشی.

ئه میر نیزام له کاتی قسه کردندا چاوی ده بریسکانه وه: 'نئوه نابئ ئه وه تان له بیر بچئ، توتن له ولاته که مان به قه د نان به نرخه. نزیکه ی هه موو پیاوه کانی ولاته که مان کیسه یه کی پر له توتنیان پینه، هه موو ژنان قلیان ده کیشن.'

جه مال خان پنی گوت: 'ده ی له سهر قسه ت به رده وام به.' تالیبوفیش هه لیدای: 'به پر سه بریتانییه که ی کومپانیای توتن که سیکی قوشمه یه. ئه و قه له وه و به دوا ی هه وا وه وه سی خو یه وه یه تی و چه زی له ژیانی خو شه. من دوو به دوو بینیومه، له م دوا ییانه دا شتیکی زور سه یروسه مه ره ی کردووه، ره فتاریک به شیوه یه کی ناوازه ده کړی به که لکمان بی.'

مه راغه یی لئی پرسی: 'ئایا شته که په یوه ندی به ژنانه وه هه یه؟' ئه میر نیزام هاته وه قسه: 'نه خیر، ئه مه نییه، ئه و ئه وه نده میتیاز نییه، ئه و نه وسنه، زور چه زی له خواردن و جگه ره کیشان و خواردنه وه یه، هه ر بو یه خو شه شره به.'

'ئایا له شوینی گشتییه وه مه ی خواردو ته وه؟'

تالیبوف وه لامی دایه وه: 'نه خیر، ئه مه ش نا.'

'ده ی، که واته پیمان بلئ.'

تالیبوف به خنده وه زه رفیکي له نئو جانتا که ی دهره ینا و گوتی: 'له کوتاییدا خودا به هانامانه وه هات. له وانه یه ئه م به لگانه به قه د زیر گرانبه ها بن.'



تالیبۆف وینه‌یه‌کی ره‌شوسپی ده‌ره‌ئینا، ئیمامتیکی تووکن له‌سه‌ر مافووریتی ئیزانی دانیشتوو، خه‌ریکی کیشانی قلیانه و به‌پیکه‌نینه‌وه دووکه‌له‌که‌ی به‌با ده‌کا.

میرزا ره‌زا گوتی: "ئیمامتیکی قلیانکیش، ئای له‌م لاسارییه؟"  
 ئەمیر نیزام گوتی: "ئەو ئیمام نییه."  
 "وا مەلئ!"

"ئەو بریتانییه، خۆی وه‌ک ئیمامیک نمایش ده‌کا، به‌ریشیک و عه‌بایه‌ک و میزه‌ریک. به‌لئ هه‌ر به‌پاستی، ئەم ئینگلیزه‌ سه‌روکی کۆمپانیای نیشتمانی توتنه." تالیبۆف درێزه‌ی به‌قسه‌که‌ی دا: "ئەو هه‌ر بۆ گالته‌وگه‌پ میزه‌ریک و ریشیکی ساخته‌ی له‌خۆ ناوه. سه‌یرکه‌ن، ئەو به‌پیلاره‌ش به‌سه‌ر دوگردي<sup>٧٩</sup> ئویژان که‌وتوو. ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌له‌گره‌ بۆ سووکایه‌تیکردن به‌هیمای دینی و نیشتمانی."

"باشه‌ ئیوه‌ ئەو وینه‌یه‌تان چۆن ده‌ستکه‌وت؟"  
 ئەمیر نیزامیش وه‌ها وه‌لامی دایه‌وه: "ناتوانم زیاتر له‌و باره‌یه‌وه‌ قسه‌ بکه‌م، به‌لام ئەوه‌نده‌ ده‌لیم تالیبۆف له‌ پێی په‌یوه‌ندییه‌کانییه‌وه‌ ده‌ستی که‌وتوو."

ئوسا جه‌مال خان گوتی: "ئەم وینه‌یه‌ دارده‌ستیکی به‌هیزه‌، له‌وانه‌یه‌ پیره‌وی جووله‌ی ئیمه‌ دیاری بکا."

<sup>٧٩</sup> دوگرد: به‌رمالی نویژ.



۴۵

## میرزای شیرازی

کات، ئتوارة دره نگانیک بوو، سه روبه ندی ئه وه بوو دونیا تاریک و بولیل  
بئ. له دهره وه هیتشتا گه رما بوو. شا له ژووره که ی خوی له سه ر  
مافوورئیکی جوان له پشت میزئیکی نه وی له بهر چرایه ک، که له شیوه ی  
کولی میلاقه دابوو دانیشتبوو، شتیکی له رۆژژمیره که یدا دهنوسی.  
له مه ودایه کی گونجاودا نۆکه ریک له لای دهسته چه پی وه ستابوو، به  
باوه شینیک له په ری تاوس، هیدی هیدی باوه شینه ی لیده کرد به شنه بای  
باوه شینه که ده موچاوی فینک ده کرده وه. له به رده میشی ژیاننامه نووسیکی  
لاو دانیشتبوو، هه موو نووسیینه که ی پاشای دیر له دوی دیر و شک  
ده کرده وه.

له دهسته راستیشی نۆکه ریکی دیکه به خزی شه ربه یه کی پر له شه ربه تی  
ئالوبالو وه ستا بوو، چاوه پئی ئاماژه ی شای ده کرد، تا په رداخه که ی بۆ  
پر بکاته وه.

هه ندی جار له بهیرمان ده چن ئاخۆ هه ندی پروداو تو مار بکه ین یان نا.  
پروداویش ئه وه نده زۆرن و به و جه نجالییه ش به و هه موو شتیکی

راناگهين. خوشم نازانم ئاخۇ چىم له باره ي شووكردنه كه ي تاج ياداشت كردووه. ههروهك ئهوه دياره ماوهيهكى زورى دريژى به سهردا تىپه پرى بى. لى ديسان ههنديكى له سهر دهنوسمه وه. ئاخىر به دهر له شووكردنه كه هه والى خوشيش هه يه.

تاج سولتانه كه ي ئيمه هه ر يهك دوو مانگه ميتردى كردووه، ئاههنگيكمان له قهلايهكى په رگه ي تارانوه بو گىرا. هه موو پيشسپياني هوزه كه مان ئاماده بوون. تاج خه مبار ديار بوو، ئيمه ئه م شته مان به روخساريه وه بيى. لى ئه و هيتشتا گه نجه و كيژوله كانيش خه ونى به دينه هاتووى خويانيان هه يه.

جاريكى ديكه تاج پىنگوتم ئه و. عه ينولده وه لى ناويت، به لام خۇ ئه گه ر ئه و منداليكى لى بوو، دۇخه كه ده گورئى. زور جاران ئه و شته م له گه لدا هيناوه ته گورئى، به لام بى سوود بوو. ئه مجارهيان به توندى قسم له گه ل كرد. پىمگوت ده بى واز له پرته وبۇله ي خۇى بيئى و شته كه ش په يوه ندى به وه نيه، به لكو په يوه ندى به ئيمه وه، به هه مووانه وه هه يه. ئىنجا گويرايه ل بوو. من ئه وه شىم پىنگوت، ئيمه ش حه زمان لينه بوو بيينه پاشا، كه چى ئىستا هه وين.

بۇ خوشبهختى هه موو شتىك باش هات. ئاههنگه كه شتىك بوو له بير ناكريئى. ههروهها خانوويىكى جوانيشمان بۇ دابىن كرد، به لكو تىدا بهخته وه ر بى.

قومىكى له شه ربه ته كه دا، له گز هزاران راچوو، ئىنجا ده ستنى دايه وه خامه و دريژه ي به نووسينه كه ي دا. به ميتردكردى تاج باريكى قورس له سهر شانم لاهه وت. ئىستاش ده توانين سه رنج و ئاگاهيمان بخه ينه سه ر كاروباره گرنگه كان.

هه ندىك جار له وه تىناگه ين ئاخۇ چى باشه بيكه ين و چى باشيش نييه تا نه يكه ين. خۇ ئه گه ر له گه ل برىتانييه كان بكه وينه گفتوگو، روسه كان



ههست دهكەن بەسەرياندا باز دراوہ. ئەگەر لەگەڵ پروسەكانيش دابنیشن، ئەوا بریتانییەكان ئیمە فەرامۆش دەكەن.

دوینی كابرا پيشدارە پوسییەكەمان لابوو، ناوہكەم بیرناكەوینتەوہ. قیافە و پوخساری هەندئ قۆشمە دیار بوو. بۆ كارمەندیک پيشیكى وەهای لیدەهات، بەلكو وەها پتیویست بكا ئیمەش داوا لە كارمەندانى خۆمان بكەین پيشیان بهیلنەوہ.

پوس پرۆژە پيشنیازیکیان بۆ هیناوين بهوہى ئەوان هیلئ ئاسنینی ولاتەكەمان لیدەن، هەلبەتە ئەوان ئەم كارە بۆ بەرژەوہندیی خۆیان دەكەن، چونكە ئیمە هیچ هیلئ ئاسنیمان پتیویست نییە. ئەسپ و گالیسكە و داشقەكانمان بە كاری پتیویستی خۆیان هەلدەستن. باشە بۆچی بەسەر هیلئ ئاسنیدا هاتوچۆ بكەین؟ وەزیرەكەشمان، شیخ ئاغاسی لەگەڵ ئیمەدا هاواریە، ئاخەر ئەم جۆرە گۆرانكارییانە لە بەرژەوہندیی ولاتدا نین. لئ هەندیکى دیکە ئاگاداریان کردووینەتەوہ، خۆ ئەگەر هات و لەگەڵ پەوتی پۆژگاردانە پۆین، لە بەرانبەر ولاتە دراوسێكانمان وەك هیندستان و توركیادا لاواز دەبین. هەربۆیە ئەم پۆژانە زۆر پیاسە دەكەم، تا بە دەم پیاسەوہ باشتر بیریكەمەوہ. خوا بمانخاتە سەر پینگەى راست، پینگەى ئەوانەى دالەدى داون، نەوہك پینگەى ئەوانەى سەرگەردانى كردوون. ئیمە چاوەڕپى بەرچاوپروونیەك لە خواوہ دەكەین.

ئىستاش وەرزى ئالوبالووه داها تووہ، هەموو ئالوبالووهكان خرو خەپە و سوورن، هەروەك یاقوت بە چلئ دارەكانەوہ هەلواسراون. كاتیک لەبارەى ئەوانەوہ دەنووسم، دەمم پڕ لە ئاو دەبێ. ئەمسال سالى مشكە. مشكیش پیسە، دەعبایەكى متمانەپینتەكراوہ و گلأوى لەگەڵ خۆیدا دینئ، هەر بۆیە دەبێ وریا بین. سایەى خوا بە سەرمانەوہ بێ. بۆ خۆشبەختى



هه موو شتیکمان له ژیر کونترول دایه. هیچ شتیکی وها پروینه داوه سهخه تمان بکا.

له وهش پتر، هه والیکي گرنګ هه یه، لن نیمه دوو دلین ئاخو توماری بکه یان نا. روزه خو شه کان نه وانه ی په یوه نندیان به تاج سولتانی کیژمانه وه هه یه، له رپی قه ره و اش که یه وه پیمان ده کا. نه و شتیکی به گویدا چرپان دین، هه والیکي شاهانه. لن نیمه جارئ هیچی له باره وه نانوسین نه وه ک به دبختی به دواوه بن، بویه به حوسه له وه چاوه رپئ ده که یان. لیره گه رمایه، جارئ ده ست له نوسین هه لده گرین، با بهر له خواردنی خورنشین هه ندیک چاوه گه رم بکه م.

به ئامازه یه ک تۆکه ره کانی ره وانه کرد و له شوینی خوی خوی دریژ کرد، ئینجا گه وره تۆکه ر هات و په تویه کی ته نکي به سهر قاچه کانی دا. که میک پاشتر مه لیچک به خوی و ده مانچه ساخته که ی هات و خوی هه لدا یه سهر پشتی، هه موو گیانی هه ر ورده کیک بوو، ئاخو تازه له ناندین تیروپری خوارد بوو، وردتکه کیک و ئاردیشی به سهر خویدا وه رکرد بوو. ئاشپه زه که له مه لیچک ده ترسا. هه ر کاتیک ده چووه ئاشپه زخانه که و لووله ی ده مانچه که ی له کابرای به سته زمان ده کرد، ئیدی یه کسهر قاپتیکی پر له خواردنی خوش و چه ور و شیرینی له پیش داده نا. نه مه ش تا که رینگه بوو تا وای لینگا له جینگه ی خوی دابنیشی و چه تونی نه کا.

پاشا لئی پرسی: "رۆزی نه مرو له کوئ بووی؟"

مه لیچک شتیکی گوت هی نه وه نه بوو که س لئی تیگا، ده مانچه که ی له لایه ک دانا، به ده ستی و پین خوی خزنده بن په تۆکه ی پاشا، له نه نیشتی دریژ بوو، چاوه کانی نووقان دین. پاشاش ده ستیکی به سهر و شانیدا هینا و به باویشکه وه پنیگوت: "مه لیچک بۆگه ن بووی، پتیوسته هه ندیک جار



خوت بشوی، چیدی له ئاوی مه ترسه. خۆ مندال نه ماوی، خه ریکه بیته پیاو:

بیباکانه هه ندیکی پال به مه لیچکه وه نا. دهستی بهر چاکه ته که ی مه لیچک که وت. هه ستیکرد دهستی بهر پارچه کاغه زیک که وت. دیسان دهستی لیدایه وه، به لئ هه ده بئ پارچه کاغه زیکی قه دکراو بئ. ئینجا پرسى: ئه وه چیت له بهر کدایه؟ دهستی بۆ بهرکی برد و پارچه کاغه زه قه دکراوه که ی لیده رهیتنا و به توندی گوتی: ئه وه چیه؟ ئه مه ت له کوئ بوو؟

پاشا پارچه کاغه زه قه دکراوه که ی لیک کرده وه، چاویکی له له ته کاغه زه که کرد و تووڤه بوو: کئ ئه مه ی پینداوی؟ کئ ئه م شته ی خسته تۆته گیرفانت؟

مه لیچک، که بهرگه ی هه یج که سیکى نه ده گرت دهنگی له سه ر بهر زبکاته وه، به چاوی پر له تر سه وه سه یری پاشای کرد. شا پالی به مه لیچکه وه نا، کوڤرێژگه که فرمیسه کی له چاو ها ته خوار و خۆی خزانه پشت په رده. شا له تووڤه بیان ده له رزی، که سینک بویری ئه وه ی هه بووه کاغه زه که له بهرکی چاکه ته که ی مه لیچک دا بئ. کاغه زه که ش بانگه وازیک بوو بۆ گه ل تا دژی پاشا و بریتانییه کان راببه رئ.

پاشا هه لسا و په نجه ره ی کرده وه تا بانگی سه رده سه ته ی پاسه وانه کان بکا، لئ بیری کرده وه، ئه م کاره سوودی نابئ. زۆر که س له کۆشکه که دا ده ژین، رۆژانه ش هینده ی دیکه دین و ده چن، که س نازانی ئاخۆ کئ ئه م بانگه وازه ی به قاچاغ هینا وه ته نئو کۆشک و له بهرکی چاکه ته که ی مه لیچکی ئاخنیوه. ئه وه ده بی دان به خۆیدا بگرئ و وه ها ره فتار بنویتن وه ک ئه وه ی هه یج ږووی نه دا بئ.

له ده ره وه تاریک بوو، شنه بایه کی فینکیشی لیده هات.



ئەو بانگی پەردەدارەكەى كرد، تىيگە ياند خواردنى ئىوارەى لە دەرهو، لای حەوزى ئاوهكە بۆ دابنى. ھەر لەگۆترەش چوو لای ئەو تۆپەى، كە لە ناوہ راستى حەوشەكە دانرابوو، ئەم لاو ئەولای پشكنى. پياسەيەكى بۆ لای دەروازە كرد راشكاوانەش خۆى نيشانى پاسەوانەكان دا. پاشان لە كەلىنى تەويلەكە تەماشايەكى ئەسپەكانى كرد و گەپايەو لای حەوزەكە، دەستوچاوى شوشتن، كلاوہكەى لەسەر كردهو و بە پەنجەكانى پرچى خۆى داھيتا.

مىز و تەختەبەندى ئامادەكرا، خوانەكەى لەسەر دانرا، خواردن ساز و ئامادە. لى ئەو مجىزى خواردنى نەبوو. ئەو لە ھەر قاپىكى خواردن سەر و يەك دوو كەوچكى لىدان و ئىنجا خوانەكەى بەلاوہ نا. نۆكەرەكان ھەليانگرتەو. ئىنجا قليانيان بۆ ھيتا و چادانە چايەكى دەمكراو و دەفرىكى پر لە شىرىنەمەنيشيان لە تەنيشت دانا.

مەليچكىش بە ئەسپايەو زاتى كرد بىتە سەر تەختەبەندەكە، ئەويش كۆشەكرىكى دابنى. بە كۆشەكرەكەى دەمىيەو خۆى لە شا ھەلسووى و سەرى بە كۆشى كرد.

ئاسمان سامال بوو، شەويكى روون بوو، مانگ بە دەرهو بوو، بۆق لە باخەكەدا دەيانقىراند و شەمشەمەكويەش خشەيان دەھات. شا بە دەم گوتى: 'شەويكى جوانە' مىزاجى كرايەو و مژىكى لە قليانەكە دا.

گەمەى لەگەل مەليچك كرد و دووكەلى قليانەكەى بە پرودا پف كرد. ئەم رەفتارەى واى لىكرد ھىوربىتەو.

پشیلەكان لەو ناوہ كرديانە ھەراوزەنا. شا بىرى لە شەرمين كردهو. سەرى بەرزكردەو، بىنى دەستەيەك كاغەز بە بانەكەو ھەرىچراون. پالىكى بە مەليچكەو نا و لای خۆى ھەليستاند و نارديە سەربان و پىيگوت: 'پرۆ ئەوانەم بۆ بىتە.'



سەر دەستەى پاسەوانەکان نەیدەزانى کى بگرى، بە خۆى و يەك دوو پاسەوان غارىاندایە سەربان و کەس لەوئى نەبوو.

هەر هەمان شەو لەبەر هەمان مانگەشەودا جەمال خان و میرزا پەزا چوونە شارى شیراز تا چاویان بە ئایەتوللا شیرازى بەسالاچوو بکەوئ.

شیراز هەزار کیلۆمەتر لای باشوورى تارانەو هەلکەوتبوو. بریتانییەکان بە برى پارەى قەبەو ئایەتوللاکانیان بۆ خۆیان کیشکردبوو، لى ئایەتوللا شیرازى بەو تەمەنە زۆرەیهو خۆى تیکەلى سیاسەت نەدەکرد. هەر بۆیە بریتانییەکان ئەویان لە میتشكى خۆیان دەرھینابوو.

شیراز لە رۆژگارى پێشووئى خۆیدا پایتەختى ولات بوو، پاشا کۆنەکانى ئێران لەوئى کۆشک و مزگەوتى سەرنجراکیشیان لى دروستکردبوو. بازاړى ئەم شارە هەمیشە باندۆرى بەسەر بزووتنەو کۆمەلایەتیەکانى ولاتەکەو هەبوو.

ئایەتوللا شیرازى وەک ئاخوندیکى سەربەخۆ دەبینرا، بۆیە لە سەرتاسەرى ولاتەو پێزى زۆرى لێدەگیرا.

جەمال خان و میرزا پەزا وەک بازرگان خۆیان گۆرپیوو، پەگەل کاروانى شیراز کەوتبوون، شەوى یەکەمیشیان هەر لە کاروانسەرا بەسەربرد. دواى پشوو دانیکى تەواو، ئێوارەى رۆژى پاشتر سەرەختى خۆرنشین بەرەو مزگەوتى گەرەى شار کشان، کە هەموو ئێوارانى رۆژى سێشەممە، ئایەتوللا خۆى پێشنویژى بۆ دەکردن.

جەنجالیى نوێژى رۆژى سێشەممان بە بەراورد لەگەل نوێژى رۆژى هەینی کەمتر بوو، هاموشـۆکەرانیـش لەو رۆژەدا زیاتر لە پیاو هەتەمەنەکان بوون. ئایەتوللا بەتەمەنەکە بەکاو خۆ نوێژەکەى دەکرد،



پیره‌مترده‌کانیش ئه‌وه‌یان به شه‌ره‌ف و شانازی ده‌زانی له‌دوای  
ئایه‌توللاکه نویژی خۆیان بکه‌ن.

له‌ده‌رکه‌ی مزگه‌وتی چاره‌پرسی ئایه‌توللا ده‌کرا. ئه‌و به‌سواری  
کویدرێژیکه‌وه‌گه‌یشته‌، ده‌سه‌سته‌یه‌ک له‌ئیمامه‌گه‌نجه‌کان یاوه‌رییان  
ده‌کرد. ئه‌و ئاخونده‌لاوازه‌بچکوله‌یه‌به‌خۆی و‌پیشه‌چهرمووه‌که‌یه‌وه  
له‌که‌ره‌که‌دابه‌زی و‌به‌یارمه‌تی دارده‌سه‌سته‌که‌ی چهنده‌نگاویکی‌نا.  
کاتیکیش گه‌یشته‌ناو‌مزگه‌وتی، پیاوه‌پیره‌کانی‌لی‌خه‌ربوونه‌وه‌و  
هاواریان‌کرد: 'سه‌له‌وات!'

جه‌مال‌خان و‌میرزا‌ره‌زاش‌خۆیانیان‌لی‌نزی‌ک‌کرده‌وه‌و‌له‌سه‌ر‌زه‌وی  
دانیشتن.

ئایه‌توللا‌په‌شتر‌دوای‌نویژکردن‌هه‌له‌سه‌ستا‌و‌ده‌چوو‌ه‌سه‌ر‌مینه‌بر‌و  
قه‌سه‌ی‌بۆ‌ئاماده‌بووان‌ده‌کرد،‌لی‌هه‌نووکه‌هیزوتینی‌ئه‌وه‌ی‌تیدا  
نه‌ما‌بوو.‌دوای‌ته‌وا‌بوونی‌نویژه‌که‌نۆینه‌رانی‌بازار‌و‌هه‌ندی‌کارمه‌ندانی  
شار‌هاتنه‌لای‌دانیشتن‌و‌هه‌ر‌لایه‌کیان‌شته‌کیان‌هه‌بوو‌له‌گه‌لیدا‌باسیان  
لێوه‌کرد.

ئینجا‌ده‌سه‌سته‌جی‌میرزا‌ره‌زا‌بۆ‌پیشه‌وه‌خۆی‌ره‌په‌ش‌دا‌و‌ده‌ستی  
ئایه‌توللا‌ی‌ماچ‌کرد‌و‌په‌نگوت: 'من‌میرزا‌ره‌زام،‌شوینکه‌وتوو‌یه‌کی‌تۆم  
و‌کو‌پی‌ئایه‌توللا‌ی‌کوچکردوو‌کرمانیم.'

شیرازی‌خه‌نده‌یه‌کی‌بۆ‌کرد‌و‌گوتی: 'خودا‌لئی‌خۆش‌بین.‌تۆ‌به‌باوکت  
ده‌چی،‌کتومت‌سه‌تویک‌کرایه‌ته‌دوو‌له‌ت.‌باوکت‌ئاخوندیکی‌مه‌زن‌بوو.'  
زۆر‌سو‌پاست‌ده‌که‌م.‌من‌له‌گه‌ل‌هاو‌په‌یکه‌م‌به‌تایبه‌ت‌له‌تاران‌وه‌بۆ‌لای  
ئێوه‌ها‌تووین،‌تا‌له‌باره‌ی‌شته‌کی‌گرنگه‌وه‌قه‌سه‌ت‌له‌گه‌ل‌بکه‌ین.  
بابه‌ته‌که‌ش‌به‌قه‌ده‌ئه‌وه‌ی‌بۆ‌ولات‌گرنگه‌،‌ئه‌وه‌نده‌ش‌بۆ‌ئیس‌لام‌گرنگه‌.  
ئه‌گه‌ر‌په‌نگه‌مان‌په‌یده‌ن،‌ده‌مانه‌وی‌وتوو‌یژیکی‌پر‌له‌به‌روا‌و‌متمان‌ه‌له‌گه‌ل  
ئێوه‌دا‌بکه‌ین.'



ثایه توللاش پینی گوته وه: 'خو ته گهر کاروباره که نه وه نده گرنک بی، که واته به یانی دواى نیوه پویه کی درهنگ، سهر له ئیواره وهرنه مالى.'

بو پوژی پاشتر جه مال خان و میرزا رهزا چونه ماله که ی. له مالى کی ئیرانیانیهی خاکیدا ده ژیا، چه وزیکی ئاو له نیو چه وشه که یدا، پیره داربیه کی تیدابوو، سینه ری له تهخته به ندی چه وانه وه کردبوو. خزمه تکاره که ی مالى یاوه ری میوانه کانی بو کتیدخانه که ی کرد، له ویی ثایه توللا له سهر مافوریک دانیشتبوو چاوه پینی ده کردن. ئه وانیش پیلاره کانیاں داکه ند و چوون لای ئه و له سهر مافووری ناوکه وه که دانیشتن. خزمه تکاره که هریه که و ئیستکانیک چای له پیش دانان، ئینجا ئه وانی به جیهیشت.

بونوبه رامه ی چایه که و شیرینی کلوشه کره که شکوی هه ندی ترسی دانیشتنه که ی شکاند. شیرازی دهستی بو کلوشه کریک برد و تیله چاویکیشی له جه مال خان کرد، که له نزیکیه وه دانیشتبوو. میرزا رهزا سهری قسه ی داهینا، به کورتی جه مال خانیه به ثایه توللا ناساند و باسی ئه وه ی بو کرد له چه ندین ولاتا ژیاوه و له لایه ن پوژشبیروانی هیندستان و پوژهلالاتی ناویندا که سیکى ناسراوه. ئینجا جه مال خان هاته دهنگ: 'جه نابی ثایه توللا، له وانه یه تو ئه وه بزانی هاولاتیانی ولاته کانی دیکه له بارودوخیکی باشتر له ولاته که ی خو مان ده ژین، لیره هه مووان له بن باریکی قورسی ژیاندا پشتیان کوو پ بوته وه. خواش په سه ندی ناکا موسلمانان به م شیوه بیویژدانانه کویره وه ری ژیاں بچیژن. ئیمه ده مانه ویی ئه مرق له گه ل ئیوه له باره ی ئیسلام و له باره ی بازرگانیه وه بدویین.

هیزه دهره کییه کان، له نیویاندا بریتانیای گهره دهستیان له بینه قاقای ولاته که مان و بیرویاوه په که مان گیرکردوو. بازرگانه کانمان یه ک

به‌دوای یه‌کدا نابوت دهن. ته‌نانه‌ت ئه‌و قوماشه‌ی ژنانی ولات بو پیچه و له‌چک و پروبه‌ندیش به‌کاریده‌هینن، هر هم‌موویان له ئینگلستانه‌وه هاورده ده‌کرین:

ئایه‌توللا گوینی گرتبوو، لئ له مه‌به‌سته‌که‌یان تینه‌ده‌گه‌یشت. جه‌مال خان هاته‌سه‌ر ئه‌و خاله‌ی به‌وردی باسی کانه‌نه‌وتیبه‌کان و ئه‌و هه‌بوونه‌زوره و هه‌ژموونی بریتانیبه‌کان له باشووری ولاتی بو بکا، لئ سه‌نگرایه‌وه، ئرسا له‌وه‌ی ئه‌و ئاخونده‌به‌سالاجووه‌پی پی هه‌رس نه‌کری و ته‌قه‌ی سه‌ری بی و خه‌وی له‌به‌ر لیبه‌که‌وی. بویه‌هاته‌سه‌ر باسی تیلیگراف، ئاخ‌کیتله‌کان به‌سه‌ر مالی ئایه‌توللا بو نووسینگه‌ی تیلیگرافی ناوچه‌رگه‌ی شاردا ده‌چوون.

جه‌نابی ئایه‌توللا، له‌وانه‌یه‌ئه‌وه‌بزانیت، که بریتانیبه‌کان کیتلیان به‌سه‌ر مال و مزگه‌وته‌کانماندا راکیشاوه تا ئاسانتر دهنگیان به‌هیندستانی ولاتی دراوسیمان رابگا. ئیستا له هیندستان خو‌پیشاندانی گه‌وره له دژی بریتانیبه‌کان ده‌کری:

ئایه‌توللا هه‌ندئ پشتی خو‌ی راستکرده‌وه و سه‌یری په‌نجه‌ره‌ی کرد. کیتلی تیلیگراف له‌وی به‌سه‌ر دیواری ماله‌که‌یدا رویشتبوو.

ئه‌و کلۆشه‌کریکی خسته‌ناو ده‌م و فریکی له‌چایه‌که‌ی دا.

بریتانیبه‌کان خه‌ریکن ولاته‌که‌مان تالان ده‌کن، ئینگلستان ده‌ستی به‌سه‌ر بازاری شیرازیشدا گرتووه. پیویست ناکا بشله‌ژی، بریتانیبه‌کان ئه‌وه‌نده پروقایمن ته‌نانه‌ت هاتوونه‌ته‌نیو مالی ئایه‌توللاش:

ئایه‌توللا به‌هه‌راسانیبه‌وه ئیستکانه‌چایه‌که‌ی دانایه‌وه و به‌سه‌نگینیبه‌وه ته‌ماشایه‌کی جه‌مال خانی کرد.

ئه‌م کلۆشه‌که‌ره بو‌نداران له‌لای خو‌مانه‌وه ئاماده و پاکنه‌کراونه‌ته‌وه، به‌لکو له‌کارخانه‌کانی شیفتلیدی ئینگلیزیبه‌وه ئاماده‌کراون.

<sup>۸</sup> سه‌نگرانه‌وه: وه‌ستان، راوه‌ستان.

ئینگلستان تەنیا و پاشا و خزم و دەستەبەك لە سیاسییە دەربارەكانی ئەویان لە بەرچاوە گرتوووە پارەیی داوونەتی. لەولاشەووە سەر تا پای گەل لە بن باری هەژاری و نەخۆشیدا دەنالیئین. پرسیار ئەو یە ئاخۆ كئ لەو رەوشە شپرزەییە رێمان نیشان دەدا؟

ئایە تولا هیشتا هەر بەبێدەنگی لێی دەروانین، ئینجا گوتی: 'باشە من چیم پێدەكری؟'

جەمال خان بە سەر لەقاندنیک ئامازەییەکی بە میرزا رەزا کرد. میرزا رەزاش گوتی: 'گەل وەك میگە لەرانیکی سەرگەردان وایە، شوانیکی پتویستە، شوانیک بە گۆپالیکەووە کویان بکاتەووە و راستەرینیان بکا.' جەمال خان هەلیدایین: 'دەقاو دەق وایە. ئیمە پتویستمان بە رابەریکی بەهیز هەییە.'

میرزا رەزا سەری قسەیی لێوەرگرتەووە: 'ئیمە بیرمان لە ئیووە کردۆتەووە، ئایە تولا ئیمە پتویستمان بە تۆ هەییە.'

ئایە تولا بە حەپە ساویبەووە سەیری هەردوو پیاووەکەیی کرد. ئەو هەموو شتیکی لەو پیاووە چاوەرپی دەکرد تەنیا پرسیی کێبلی تیلیگراف و کلۆشە کرەکان نەبی.

ئەو پتویستی بە هەوایەکی تەرپوتازی هەبوو. دەستی دایە گۆچانەکەیی و لە هۆدەکەیی چوووەدەر. نۆکەرەکە یاوهری کرد. لای حەوزەکەووە ئایە تولا بە پالپشتیی نۆکەرەکەیی پنی راستەیی خستە نیو ئاووەکەووە. پاشان چوووە بەرستیەری داربیبەکە و لەسەر تەختەبەندەکە دانیشت. دواي ئەو یە قلیانیان بۆ هینتا، داوای کرد میتوانەکانیشی بینهدەر لای ئەو دانیشن.

جەمال خان و میرزا رەزا لای ئەو، لەسەر تەختەبەندەکە دانیشن. ئایە تولا بە سادەییەووە پنیگوتن: 'نازانم ئیووە چی لە من چاوەرپی دەکەن، خۆ من ناكری دژی دارتیلەکانی تیلیگراف و كەللەشە کرەکان بوەستمەووە.'

جہ مال خانیش پئی گوت: 'دہنگی خۆت بہرزکہ وہ.'  
 'من پیرہ میزدینکم و پئی راستہم لہ سہر لیوی قہ برہ. چیدی لہ جیہان  
 ناگہم.'

میرزا رہزا پئیگوت: 'ئیمہ شتیکمان بۆ ہیناوی دہ کرئی وہ کو چہ کینک  
 بہ کاریہینی.'  
 ئایہ توللا تہ ماشایہ کی دہ موچاوی ہہردوو پیاوہ کہی کرد وہک ئہ وہی  
 تازہ بیانناسی.

ئینجا جہ مال خان ہلیدایین: 'بریتانیہ کان پکینی مافی ناردن و ہینانی  
 ہہ موو بہرہ مہ گرنگہکانی نیشتمانیان بہدہستہ وہیہ. ہہر بۆ نمونہ  
 توتن. چیدی ئیمہ دہسہ لاتمان بہسہر توتنہ کہماندا ناشکی، کہ پوژانہ  
 ہہزاران ہہزار ہاولاتیانی ئیمہ بہ کاریدہ ہینن. بازارگانانی توتن و  
 جوتیارہ کان کہرتی توتن دہبئی رهنجی زور بدن و لہ ئہنجامیشدا  
 ہیچیان بۆ نامینیتہ وہ و پارہ شیان نایہ تہدہست. ئہو توتنہی ئیستا  
 ئایہ توللا کردوو یہ تہ نیو قلیانہ کہی، بہرہ میکی بریتانیہ. لہم ولاتہ ہہر  
 کہسیک توتن بکری، ئہوا بہ شیک لہ پارہ کہی راستہ و راست دہچیتہ  
 قاسہی کۆمپانیای بریتانی بۆ توتن. جہنابی ئایہ توللا! ئیمہ پیویستمان بہ  
 رابہریکی بہہیز ہہیہ تا ہاوار بکا: دہفن بن<sup>۸۱</sup> بہ خۆتان و توتنی  
 بریتانیستانہ وہ.'

ئایہ توللا دہستی لہ قلیانہ کہی بہردا. وہک ئہ وہ و ابوو دہستی لہ شتیک  
 پیس دابن، بہ شتیوہیہ کی خوزاایش دہستی لہو بہرہیہی لہ سہر  
 دانیشتبوو ہہلسوو وہک ئہ وہی پاکیان بکاتہ وہ. ئینجا بہ دہنگیکی  
 نہر مہ وہ گوتی: 'ئہم کاروبارانہ ئالوزن. توانای ئیمہ ہہر ئہ وہیہ  
 بانگہ وازیک بکہین، بہ لام دواتر ہیچ لہ شتہ کان ناگورپی. لہو دونیا پدا

<sup>۸۱</sup> دہفنبوون: بہ توورپیہ وہ دہی برۆن، نہمینن، جۆرہ توکینکیشہ.



ته نیا ئه و گۆچانه م توند به دهسته وهیه و ناشتوانم هیچی پی له گه ل ئینگلیزدا بکه م.

دوابه دوا ی ئه وه جه مال خان پرسى: 'جه نابی ئایه توللا ده کرى شتیتکت نیشان بدهم؟'

ئایه توللا پیره که به گومانه وه ته ماشای ئه و دوو پیاوه لیبراوه ی کرد، که ریتمی پۆژانه یان تیکدا بوو.

شیرازی وینه که ی له دووره وه به بهرچاو راگرت، به لام هیچ شتیتکی نامۆی تیدا نه بینى. خۆی هر وینه یه کی ئاسایی ئاخوندیکی قه له و بوو به شتیه یه کی قۆشمه قلیانی ده کیتشا.

'جوامیران، چاوه کانم وه ک پیشان نه ماون، من ئیمامیک ده بینم ، وایه؟' جه مال خان گوتى: 'به لئ وایه، تو باش ده بینى، به لام ئه و پیاوه ی ناو وینه که ئاخوند نییه، ئه و کابرایه کی بریتانییه، میزه ریکی له سه ر ناوه، عه بایه کی ئاخوندانه ی له بهر کردووه، ردینیکی ساخته شى به رداوه ته وه. ئه و که سه بریتانییه سه روکی کۆمپانیای توتته.'

پوخساری ئایه توللا پیره که به یه ک جار گۆرا. ویستی ده ست بۆ کلۆشه کریک ببا، لئ ده ستی خۆی کشانده وه، ده ستی بۆ ئیستگانه چایه که برد و به تالی فریکی لیدا.

## نامه‌که

هموو دوی نیوه‌پوانی پوژانی دوشه‌مه پاشا و شیخ ئاغاسی کاروباره گرنه‌کانی ولاتیان تاوتوی ده‌کرد. ئەم جارەیان ئاغاسی دوی به‌لایه‌کداخستنی دۆسییه‌کان و مۆرکردنی به‌لگه‌نامه‌کان، نامه‌یه‌کی له جانتاکه‌ی هینایه‌ده‌ر.

- ئەم نامه‌یه له کتیوه هاتووه؟

- له ئایه‌توللا میرزای شیرازی.

- میرزای شیرازی کتیبه؟

شیخ ئاغاسییش وه‌لامی دایه‌وه: ئایه‌توللای شیرازه.

- ئەو چی له ئیمه ده‌وی؟

ئەو نامه‌یه‌کیشی بۆ من نووسیوه، نامه‌یه‌کی پر له وشه‌ی ره‌ق و زبر. هەر بۆیه دوودل بووم بیخه‌مه به‌رده‌ستت یان نا، لێ بیرم کرده‌وه گوتم وا باشه‌ خاوه‌نشکو لێ ئاگادار بێ.

پاشا نامه‌که‌ی دایه‌وه ئاغاسی و پیتیگوت: 'بۆم بخوینه‌وه.'  
 شیخ ئاغاسی به ئه‌سپاییه‌وه گوتی: 'ده‌کری پاشا له خویندنه‌وه‌ی  
 بمبووری، چونکه پیموایه ناوه‌پۆکه‌که‌ی زه‌قه و بی‌پیزی تیدایه.'  
 پاشا قسه‌که‌ی خۆی لی دووباره‌کرده‌وه: 'ده‌ی بیخوینه‌وه!' پشتی وه  
 کورسییه‌که دا.  
 وه‌زیریش زه‌رفه‌که‌ی وه‌رگرت و مۆره مۆمییه‌که‌ی لیکرده‌وه.

بیسمیلا‌ه ره‌حمانه ره‌حیم،

به ناوی خودای به‌خشنده‌ی دل‌وفان.

بۆ پاشای ولات.

یه‌ک دوو پرسسی نیشتمان‌بییمان له نامه‌یه‌کی دووردو‌دریژدا بۆ وه‌زیر  
 باس کردووه، پوخته‌که‌ی لێره‌دا باسکراوه.

پاشا چاره‌نووسی هاولاتییه‌کانی خۆی داوه‌ته ده‌ستی بریتانییه‌کان.  
 ئه‌مه‌ش بۆ موسلمانان مایه‌ی شه‌رمه‌زارییه، که غه‌واره‌ی ده‌ره‌وه به‌م  
 شیخه به قوولی پرچوو‌بنه ژیانیان و جله‌ویان کردین. له‌پێناو ریزگرتنی  
 ئیسلام و به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمان، ئیمه ئه‌و ئه‌رکه ده‌خه‌ینه سه‌رشانی  
 پاشا، به‌وه‌ی کاروباری توتن له ده‌ستی بریتانییه‌کان ده‌ربه‌ینی و  
 بیگه‌رینتییه‌وه ده‌ستی هاولاتییه‌کانی خۆی.

له چاوه‌پروانی وه‌لام، خوات له‌گه‌ل بین.

وه‌له‌سلام

میرزای شیرازی

ئایه‌توللا به‌م کورته‌نامه ناوه‌پۆک توند و فه‌رمانبه‌ردارییه، که  
 هۆشداریه‌کی واده‌داری تیداوو، پاشا ده‌هری بوو، به‌لام دانی به‌خۆدا  
 کرت و گوتی: 'به لیکدانه‌وه‌ی من ئه‌و پیاوه پیره و مندالیشه. ئاخ‌ر هیچ





هۆیهک له ئارادا نییه تا به نووسراو وهلامی بدهینهوه. من ته ته ریکی بۆ ده نیرم قسه ی توندی پیتلی.

من داوا له خاوه نشکو ده که م جارێ ئارام بگرێ، ئاخو ئه م ئاخونده ده سترۆیشتووه. ئیمه سه ره تا ده بێ لێ و یتکه وین بۆچی و به یه ک جار له که لله ی داوه تا ده ست بۆ خامه به ری و ئه م نامه یه ت بۆ بنوو سی. ئه مه نیشانه یه که به وه ی سکالا و نا په زایه تی له نیو توتنفرو شانی بازار که یشتو ته را دده یه ک، له ده ست ده رچه وه. پتویسته به ره له وه ی بجوولیتین زانیاری زیاتری له باره وه بزانی.

پاشا راویژه که ی وه زیری به هه ند وه رنه گرت.

بازرگان و دوکاندارانی توتنفروشی ده بێ بین و به سه ر پتلا ماندا بکه ون و ماچی بکه ن. ئیمه مشووری ئه وه مان بۆ خواردن تووتن به ناماده کراوی بیه به رده ستیان. له وه پتر چییان ده وێ؟ ئیمه کارناسانیمان بۆ کردوون. ئاخوند له م شتانه تیناگه ن، پتویسته ئه وان ئه وه بزانی نابی لووتی خۆیان له م جو ره کاروبارانه بژهن. پتویسته ئه م ئایه تولایه ش سنووری خۆی بزانی.

ئینجا نامه که ی دراند و ئه مه شی بۆ زیاد کرد: ئیمه ده بێ ده رسیکی بده نی! ئه گه ر وه ها نه که یین، ئایه تولاکانی دیکه شمان لێ قیت ده بنه وه و داوای نویمان لێ ده که ن!

ئیدی ته ته ری پاشا له پاش دوو پوژ کاروان، هینشتا ته پوتووزی رینگاکه ی له سه ر ده موچاو و سه ر شانه کانی بوو کاتی گه یشته به رده رکه ی مالی ئایه تولالا. خزمه تکاره که فه رمووی لیکرد و بر دینه ژوور، سه ره تا ویستی چاو و نانی بداتی، به لام ته ته ره که په تیکرده وه پشو و بدا و گو تی پیشو هخت ده بێ ئه وه ئه رکه که ی خۆی به دیبیتن.



شیرازی له ناوکه وی<sup>۸۲</sup> ژووری کتبخانه که ی خوی، له پشت میزی نووسینه نهویه که ی دانیشتبوو. کابرای ته ته ر سلاری لیکرد، هندی سهری بۆ دانه واند و پیلاره کانیشی داکه ندن.

قه دو قیافه ی ئایه توللا بۆ بابای ته ته ر مایه ی سه رسامی بوو. ئاخو ئه و چاره ی بوو که سینی چوارشانه ی به هیز ببینی تا بتوانی به وته کانی دابرسینه ده سه لاتی پاشا، لی کاتی ئه و پیاوه به سالاجووه ی له سه ر مافووریکی کالبووه ی خو مالی بینی، کابرا قورساییی ئه و په یامه ی هینابووی، له ده ست دا.

ئه و یه ک دوو پوژ بوو بیوچان به نیو ولاتدا ریگای ته یکردبوو تا بگاته شوین و کابرای مه به ست.

کاتی چووه ژوور، ئایه توللا ئاماژه ی بۆ کرد له سه ر زه وی دابنیشی. ته ته ره که ش لای میزه که ی ئه و چۆکی به زه وی دادان و گوئی: 'من په یامی پاشام بۆ ئیوه هیناوه.'

ئایه توللاش دهستی دریز کرد و گوئی: 'ده کری بمده یتی.' ته ته ره که دوودل بوو: 'تکایه لیم مه گره، به لام من هیچ کاغه زیکم بۆ تو نه هیناوه، من ده بی په یامه که ت بچرپینه گوئ.'

ده موده ست ئایه توللا تیگه یشت، شته که په یوه ندی به پیراگه یان دینکی نه خوا زاره وه هه یه.

'پتویست ناکا بچرپینه گویم، ده ی په یامه که م پی بلئ.' کابرای ته ته ر به در دۆنگییه وه سه یری ده رکه ی کرد. گومانی هه بوو له وه ی خزمه تکاره که له به ر ده رکه وه ستا بی.

ئایه توللاش هیوری کرده وه: 'ئاسووده به، که س گوئی لی نییه.' 'پاشا ئه م په یامه ی خواره وه ی بۆ نار دووی: خو ت له کاروباری پاشایه تی هه لمه قورتینه، ده نا دیم و هه ردوو چاو ت ده ردینم'

<sup>۸۲</sup> ناوکه و: پانتایی ژوور، پیچه وانه ی بنمیچ،



ته ته ره که به سه ری به خوداشوږ بووه ووه چاوه پنی کاردانه وهی ثایه توللای ده کرد.

شیرازی به ئارامیه وه لیپرسی: 'هر ئه مه بوو؟'  
'به لنی هر ئه مه بوو.'

'سسوپاست ده کم، ئه رکت کیشا و ماندوو بووی تا په یامه کم پین بگه یه نی. برۆ نان و ئاوی خۆت بخۆ و بخۆوه و پشووی ته واو بده.'

ماوه یه ک تیپه پی، که چی بۆ پاشا ئه وه روون نه بوو ئاخۆ هه ره شه که ی له ثایه توللا کاری خۆی کردوو یان نا. ئه و به بیده نگی لای خۆی وه های دانابوو په یامه که ی به باشی گه یشتوو و چیدی ثایه توللا نابینه مایه ی سه رنیشه.

له و نیوه شه دا فرمانی به گرتنی هه موو ئه وانده دا، که گومان ئه وه یان لیده کرا ده ستیان له پشیوی و ئازاوه تاراندا هه بی. به ره به ره ئه و قه ناعه ته ی بۆ پاشا دروست ده بوو به وه ی ده نگی ناره زایی له ره گورپیشه وه ده ره یناوه.

ئه و ماوه یه ش جه مال خان و میرزا ره زا کرمانی و ئه میر نیزام هر له شیراز مانه وه، تا له ویوه کاروباری به ره له ستی و به رگری پینکبخن. پاشا له وه باشتری نه ده ویست جله وه که توند بگری و بینه م بی، تا ئه وکاته ی نامه ی له توتنفرۆشانی شیرازه وه پینگه یشت، که به ده سته جه معی ره تیانده کرده وه سه روسه ودا له گه ل کۆمپانیای توتنی بریتانییدا بکن و گویشیان به و داوایانه نه دا تا ئه و بره پاره یه ی له سه ریان ماوه ته وه بیده نه وه و حیسابه که ی خۆیان پاک له پاک رابگرن. ئینجا سه روکی هیزی ئاسایش پاریزی شیراز راسته وخۆ فرمانی له



پاشاوه بق هات، ئه و دوکانداره توتنفروشانه ی پاره ی توتنه که یان نه داوه بگرن.

شا ناره زایه تیی دوکانداره توتنفروشه کانی به هه ند هه لئه گرت. هه رچی بریتانییه کان بوون پرسسی دوکانداره توتنفروشه کانیا ن به هه ند وه رگرتبوو، حیسابی خو یان بق ده کرد. ئه وان له وه ده ترسان نه با دا ئه و پشیتیویه شیراز بق بازار پی شاره کانی دیکه ش بته نیته وه و ئینجا بازار گانی قه ند و چا و پستن و چین و به ره مه کانی دیکه ی بریتانیا بکه و یته بهر مه ترسی. هه ر بویه بالو یزی بریتانیا دموده ست له ده رکه ی شای دا و راویزی ئه وه ی دایی به لکو ریکه که وتنیک له گه ل دوکانداره کانی شیراز دا ساز بدا. داوی چه ند رۆژیک مؤله تی کرد و له و نیوه شدا پرسسی به دایکی کرد.

شیخ ناغاسی له بهر پاشخانه دیندارییه که ی خوی هه میشه شیاوی ئه وه نه بوو راویزی راست و دروست بداته پاشا. نه خاسمه هه نووکه، که به ره له ستییه کی دینی به رۆکی گرتوون، ئیدی ئه و که وتبووه ده ریابه کی قولی دپدۆنگییه وه. زۆر جارانش به داوی بیر و تیرامانی مه هدولیا ده که وت.

له و ماوه یه شدا پاشا به رده وام راویزی به عه ینولده وله ی زاوای ده کرد. به م شیویه، ئه و ورده ورده میردی تاج سولتانی کیژی راکتیشایه نیو چۆنیه تی به رپویه بردنی ولات، لی له و دۆخه دا ئه و پتیویستی به که سیکی خاوه ن ئه زمون و لیبراو هه بوو.

مه هدولیا ی دایکی شیلگیر و یه کلاکه ره وه بوو: 'راویزه که ی بالو یزی بریتانی لای خو ت دانی و فشاری زیاتر بخره سه ر بازار گانه کان.'

به م جو ره چه کدار به نیو بازار دا وه ربوون و به سه ر دوکانداره کانیا ندا دا و قاسه ی توتنفروشه کانیا ن به تالکردن و بق ئه وه ی قهرزی کۆمپانیای بریتانی پییده نه وه. یه کی له بازار گانه دیاره کانی شار هه ولیدا به

نوینه رایه تیی ئه وانى دیکهش پښکه له یاساوله کان بگرځی، لڼ هر له وئ  
 چه سیرمه دیدانیان کرد، ئه وئنده یان لیدا تا له شوینی خوی راقه نا و قول و  
 سه روگوڼلاکیان شکاند.

ئینجا دوکانداره کان، ئه وانى سه ووکایه تییان پښکرا، هانایان برده بهر  
 ئایه توللا به سالاجووه که. ئه ویش قسه ی بۆ کردن و وره ی بهر زکردنه وه  
 و دهستی دایه گوچانه که ی خوی. کاتی ئایه توللا که و ته پښ، هه موو  
 دوکانداره کانی بازار به دوایدا چوونه مالی بازارگانه برینداره که. دواى  
 سهردانه که، به گوپاله که ی خوی ئاماژه ی به دوکانداره کان کرد و هتوری  
 کردنه وه و ئه وسا پتی گوتن: 'بازاری شیراز له ناره زایه تیی ئه م کاره دا،  
 دوکانه کانی خوی داده خا!'

دوکانداره کانیش هیچ سیئودوو یان لینه کرد و بازار داخرا.

له نیوه ی شهودا ئه میر نیزام به سه ر باناندا خوی گه یانده بازار و پارچه  
 خامیکی گه وره ی هینا، کردیه لافیتیه ک و به سه ر دهروازه ی بازارى  
 دادا. بۆ به یانییه که ی چه شاماتی خه لک له نووسینی سه ر لافیتیه که یان  
 روانی و ئاماژه یان بۆ ده کرد. له بهر ئه وه ی به شی هه ره زوری خه لکه که  
 نه خوینده وار بوون، له یه کدییان ده پرسى ئاخۆ چی لیتووسراوه.  
 کاتیکیش گوڼیان له ده قى نووسینه که بوو بۆ یان خویندرایه وه، شته که  
 وه ها ده هاته بهر گوڼ وه ک ئه وه ی په یامیکی نه پتی بی.

'بازاری شیراز له مه وپاش هیچ توتنیک به بریتانییه کان نافروشی.  
 دوکانداره کانی شیراز داواى رایه له یه کی کاری نیشتمانی بۆ پیشخستنی  
 بازارگانییه که ده که ن.'

کهس نه یه زانی ئاخۆ کئ ئه و لافیتیه ی به سه ر دهروازه ی بازاره که دا  
 داوه. ئاخ هیشتا لای زۆر له دوکانداره کان ئه وه پون نه بوو، بیریان  
 لینه ده کرده وه که بازار تیلگرافه که بۆ کاروباری کاسبییه که ی خوی



به کاربھیتی. به م جوړه نارہ زایه تیه که ئاراسته تیه کی ته واو جیاوازی  
وهرگرت.

سه روکی هیزی ئاسایش پاریزی شاره که لافیته که ی لیکرده وه. ههروهه  
فهرمانیشی دهرکرد دوکانداره کان دوکانه کانی خوین بکه نه وه، نه گهر  
وهه نه که ن ئهوا یاساوله کانی چیدی بهرپرس نین له پاراستنی ئاسایشی  
دوکانه کانیان. لی که س گوئی به بانگه وازه که ی ئه وه نه دا. بۆ شه وه که ی  
دهیان باندی دز و جهرده ی له زیندان دهرهیتنا و به بازاری وه نان تا  
دوکانه کان تالان بکه ن. ئه وان دهرگا کانیان شکاندن، ههر شتیکیان  
پیه لده گیرا له گهل خویندا برد و باقی شته کانی دیکه شیان شکاندن و  
به گورپیان وه، کرد.

بۆ روژی پاشا خر دوکانداره کان له مالی ئایه توللا کوبوونه وه، تا گوئی له  
قسه ی بریار دهرانه ی ئه وه بگرن. شیرازی ته تهریکی نارده بازاری تاران  
تا ئه وانیش هاوئا ههنگ بن دهرگای دوکانه کانیان دا بخن. دوکانداره کانی  
تارانش وه هایان کرد، ئینجا پاشا بازاری تارانشی به هه مان مهرده ی  
شیرا برد و دز و جهرده ی بۆ ناردن تا تالانیان بکه ن.

ئوده ی ئینگلستان لئی دهرتسا، قه وما، خه لکی ساده ش چوونه پال  
نارازیبه کانی بازار. ده سته جیش هه موو ئایه توللا کانی شاره گه وره کان  
دانا یه کیان له وینه ی بهرپرسه بریتانیبه که به خوی و میزه ر و عه بای  
ئاخوندانه پیگه یشته. ئه وانیش له سه ر ئه وه کوک بوون: 'ئیسلام له  
مه ترسی دایه.'

دروشمیکی هاوبه ش په یدا بوو: 'ئینگلیز له توتنه که مان دوورکه وه!'  
پاشا ره تیکرده وه مل به و داواکاریبه بدا به دنه دانی دایکی زه بروزهنگی  
زیاتری به کارهیتنا.

ویرای ئه م کاردانه وه یه له لایه ن کوشکه وه، هیتشتا خه لکه که له سه ر  
هه لوئسته که ی خوینا رفته ستوورتر ده بوون. بۆ یه که مین جار بوو له

میژوودا خه لکه که ئه و دهر فته تیهان بۆ هه لکه وئ دژی دهسه لات بوه سسته وه. دوکانداره کان له دهوری مالی ئایه توللا گردبوونه وه. ئه وان توانیایان بۆ ماوه یه کی دیاریکراو دوکانه کانیان دابخهن، دهنه دۆخه که به پیچه وانهی بهرژه وهندیی ئه وان وهرده که پرا.

پاشا هه دادانی نه ما. فه رمانی دهر کرد، دوکانداره کان به زور له مالی ئایه توللا دهر بکه ن و خودی ئایه توللا به سالاجووه کهش بۆ شوینیکی نهینی ببه ن.

ياساوه ئاسایش پاریزه کان هیژوگوپی دوکانداره کانیان بۆ بهرگری له بهرچاو نه گرتبوو، به هه ندیان نه ده زانین. ئیدی یاساوه کان له ترسی ژیان خویان دهستیایان بۆ تهنه نگه کانیان برد و ته قه یان کرد. کوژرا و بریندار په یدابوون. خه لکه که وروژا، له هه وشه وه په لاماری یاساوه کانیان دا. له گۆتره ته قه کرا. دانیشتوانی گه ره که که و ده وروبهری به ناگاهاته وه، به لیشاو له ماله کانیان هاتته دهر و به ره و مالی ئایه توللا شیرازی هاتن. به سه دان کهس پڑانه کوچه و کولان و لی وه سه ر بانان که وتن، به م جوړه یاساوه کان له هه موو لایه که وه ئابلوقه درا و گیران.

به یاوهریی جه مال خان و ئه میر نیزام شیرازی له کتبخانه که ی هاته دهر. ئه میر نیزام میزی خویندنه وه ی بۆ ئایه توللا دانا. ئایه توللا به سالاجووه کهش به پالپشتیی جه مال خان ته کانتیکی به خوی دا و به زهحمهت به سه ر میزه که کهوت. گۆپاله که ی بهرز کرده وه، ئیدی بیدهنگی بالی به سه ر ئاماده بوواندا کیشا. "من فتوایه ک ده دم، له مرز به دواوه توتن حه رامه، هیچ کهس له و ولاته نابیی توتن بکیشی. هه ر کهس بکیش ملکچ نه بی چاری شه ر دژی خودا ده دا."

هه میشه فه توا وه ک راویژیکی قانونی وه رگیراوه. کاتیکیش قازیی ئیسلامی له دۆژیکی بهردهمی هیچ دهقیکی له لانه بی، بۆ بهرچا وروونی



داوا له نایه توللا ده کا. همیش ش ئه مه په یوه ندی به موسلمانان و شتیوازی ژیانپانه وه هه بووه. ههروهک چون خواردنی گوشتی به راز، خواردنه وهی مهی و میترکردنی ژنانی موسلمان به غهیره موسلمان، به لام ئه مه بق په که مین جار بوو فتواپهک به مه رامیکی سیاسییه وه بارگای بکری.

ئه م فتواپه سهنگین و ههستیار بوو، چونکه له دژی پاشا و گه ورهترین زلهیزی دنیا که ئینگلستان بوو ده رکرابوو.

نایه توللا به سالچووه که پیشینی لیکه و تهی فتواکهی بق سه د سالی دواي خوی نه ده کرد ههروه ها نه یده زانی په فتاری بازارگانی له پروژه ه لاتی ناویندا ده گورپی.

نایه توللا میرزای شیرازی قسهی خوی کرد و گه پایه وه هۆده ساده کهی خوی. دیار بوو قسه کانی ئه و به هیزتر و کاریگه رتر بوون له هه زاران گولله توپ. ئینجا بق ماوه یه کی دریژ بیدهنگی له هه وشه ی مالی نایه توللا، له گه په که که، له شاره که و له ولات، ههروه ها لای پاشا و له لهنده نیش بالکیش بوو.





٤٧

## قلیان

هیچ کس په چاوی لیکه و ته ی پووداوه کانی شیرازی نه کردبوو. به و هی ئینگلستان که و تیبووه بهر شالاوه که، نه و باق روسیا به ختیک بوو له ئاسمانه وه بوی باریبوو. له بهر نه و هی تیبینی نه وه کرابوو، پاشا هم متمانهی خوی و هم جلهوی ولاته که ی له ده ست داوه، بویه بالویزی روسیا له تاران دوا گریبه سستی به کلاکه ره و هی هیلی ئاسنینی بو واژو کردن له بهر دم پاشای دانا.

پاشا هیشتا به ته وای له واتای فتواکه نه گیشتبوو چ جای نه و هی که سینی دیکه بزانی ناخو فتواکه چون به کرده وه جیبه چی بکری. نایه توللا شیرازی خویشی سه ری لیده رنه ده چوو. له پیاسه پرژانه بیه کانی کاتیک پشوری ددا، ناوړیکی بو پشته وه ددایه وه. بینی قلیانه که ی له سه ر ته خته به نده که ی پشودان دانراوه. له وانه یه خزمه تکاره که له وینی دانابن.

شیرازی که رایه وه و به سه ری گوپاله که ی له قلیانه که ی داو وه ریگیرا، پشکوی توتنه سوتاوه که به گورپی وه ربوو. خزمه تکاره که نه مه ی بینی و



رهفتاره که ی وهک کرده و هیه کی به رهه لستی لیکدایه وه. هه واله که وهک ناگری بن پووش بلاو بووه وه. به دوا ی نه ودا هه زاران و هه زاران قلیانی دیکه تیکشکینران و فریدران.

له ماوه هیه کی که مدا وایلتهات قلیان له ولاتدا نه ما. ههروه ها له به ردهم بالویزخانه ی بریتانی له تاران خویپشاندان له دژی قلیاندا کرا. وهک ریکاریکی خویپاریزی دهرگه وانی بالویزخانه که به زنجیریکی نه ستور دهرگای بالویزخانه که ی قفل دا و کارمه نده کانیش چوونه وه مالی خویان.

پاشا له کرده وه ی دژ به قلیان ناگاداز کرایه وه. سه ره تا وایزانی نه م کاره هی به دکارانه، لی وه ها دهرکه وت خه لک به هه موو چین و تویره کانیه وه به شسدارییان له وه هه لمه ته دا کردووه. تو بلنی بانگه وازی داهاتووی نایه توللا چی بن؟ تو بلنی بویری راسته و خو گه ل له دژی پاشا تیختیخه بدا؟

پاشا به په شیو حالیه وه له راره وکانی کوشکه که یدا راپوچکه ی دها. ته نانه ت چووه نهومی دووه م، نه و شوینه ی به دهگمن سه ری پیداده کرد. که وا و جلوبه رگ و که لوبه له هه لگیراوه کانی باوکی کوچکردوو و پاشا کانی دیکه ی تیدا هه لگیرابوون. هه ره له ویش تابلویه کی گه وره ی باوکی هه لواسرابوو. نه و به تابلوکه به له د بوو، نه و تابلویه ی باوکی به خوی و تاج و که وای پاشایه تیبه وه، به وپه ری شکوی خویه وه له سه ره ته خته زیرینه که ی پالی به سه رینی ناو ریشمین دایه وه، به لام تازه بو ی دهرکه وت باوکی قلیانی ده کیشا. شتیک بوو مایه ی لیتینگه یشتن نه بوو. باشه بوچی پیشتر هه رگیز نه وه ی به خه یالیدا نه هاتوو و قلیانی له دهستی باوکیا بینیبی؟ نیستا تینگه یشتن نه مه پورتریتی باوکی نه بوو، به لکو هی قلیان بوو.

کاتیکیش پهوتی به ره له‌ستیه که به تیکوپیتکشکاندنی قلیانه‌کان ته‌قییه‌وه و گه‌یشته کوشک، دهره‌تیک هه‌بوو به‌وهی ژنه‌کانیشی گوپزایه‌لی نایه‌توللا به‌سالچووه‌که بن. نه‌وهی پاشاش چاوهرپی نه‌ده‌کرد، نه‌وه‌بوو پشیوی دهرکه‌ی هه‌وشه‌ی مالی خویشی لئ بگړئ. هه‌موو پوژئ مه‌لیچکی دهنارده هه‌رمسه‌را ناخو قلیانه‌کان شکینراون یان نا. هه‌موو جارتیکیش مه‌لیچک به‌و چیروکه ناروونه ده‌گه‌پایه‌وه.

پاشا لئی ده‌پرسی: 'نه‌ئ قلیانت بینین؟'

مه‌لیچکیش گه‌مزانه ده‌یگوت: 'به‌لی، قلیان.'

'نایا قلیانه‌کان ساغ بوون؟'

مه‌لیچکیش پرسى: 'ساغ؟'

'نایا قلیانه‌کان شکینرابوون یان نا؟'

'نه‌خیر، به‌راستی نه‌شکابوون.'

'نایا ژنان قلیانینان ده‌کیتشا؟'

مه‌لیچک وه‌لامی ده‌دایه‌وه: 'ژنه‌کان؟ به‌لی بینگومان.'

'نایا نه‌وانت بینین؟'

هه‌روه‌ک نه‌وهی ناگای لینه‌بووین، مه‌لیچک به‌چاوی خپله‌وه ته‌ماشای پاشای ده‌کرد... پاشا هاتبووه سهر نه‌وهی زلله‌یه‌کی تی بسره‌وینئ، به‌لام به‌هوی نیگای کورپژگه خه‌په خو‌شه‌ویسته‌که‌ی، که مایه‌ی به‌زه‌یی بوو، توورپه‌یبه‌که‌ی دامرکایه‌وه.

پاشا زور به‌رگه‌ی نه‌گرت. به‌دره‌نگانئکی نیوه‌پو‌یه‌که، له‌کاتیکدا ژنانی هه‌رمسه‌را له‌یه‌ک کوده‌بوونه‌وه تا به‌یه‌که‌وه قلیان بکیشن، له‌و کاته‌دا پاشا به‌خوی و مه‌لیچک پیاسه‌ی به‌ناو هه‌رمسه‌رادا کرد. له‌وی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌یر سلأوی له‌قه‌ره‌واشه‌کان کرد و چاوهرپی خواجه‌باشی، به‌پرسی هه‌رمسه‌رای کرد، که هه‌میشه له‌هۆده‌که‌ی خوی لای



دهرگاکه دادنه‌نیشست. که چی ئیستا ئه‌ویش له‌وی نه‌بوو، هه‌روه‌ها قلیانه‌کەشی دیار نه‌بوو.

پاشا بۆ ئه‌وه‌ی دلی خۆی بداته‌وه به مه‌لیچکی گوت: 'ئو سه‌رقاله، ها بینا هاته‌وه.'

هه‌ر به‌راستی‌ش بیده‌نگییه‌کی سه‌رنج‌راکیش بوو. جاران ژنه‌کان هه‌ر کاتی پاشایان له‌ ده‌رکه بینیبووایه، به‌غار ده‌رۆیشتنه ژووره‌کانیان و جلی جوانیان له‌به‌ر ده‌کرد و خۆیان ده‌پازانده‌وه و له‌سه‌ر ئه‌وه به‌شه‌ر ده‌هاتن ئاخۆ کتییان زووتر سه‌رنجی پاشا بۆ لای خۆی رابکێشی، به‌لام خۆ ئیستا هیچ ژنیک له‌وی دیار نه‌بوو. هه‌موو قلیانه‌کانی‌اش به‌ دیواره‌وه هه‌له‌په‌سێدرا بوون.

له‌په‌ر قلیانیک له‌ نه‌ومی دووه‌مه‌وه به‌ربووه و له‌ خواره‌وه به‌ر پارده به‌ردینه‌که کهوت و هه‌لا به‌هه‌لا بوو. مه‌لیچک ده‌ستبه‌جی خۆی له‌پشت پاشا په‌نادا، ئه‌و وایکرد وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌هیچی دیبی و نه‌ هیچیشی بیستبێ. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ پێش مانگی‌ک روویدا، هه‌لبه‌ت پاشا خه‌تباره‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ ده‌کرد، لێ ئیستا نازانی ئاخۆ ده‌توانی وه‌ها بکا یا نا. ئه‌و له‌وه‌ دلنیا بوو، ژنانی حه‌رمه‌سه‌را ئه‌وانه‌ی رقیان لێهتی، فتواکه ده‌قۆزنه‌وه تا توله‌ی بکه‌نه‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر په‌کیکیشیان سزا بدا، سکا‌لا ده‌به‌نه‌ لای ئایه‌توللا و ئیدی ئه‌و وه‌ک که‌سیکی خاونه‌ناس ویناده‌که‌ن.

پاشا بانگی کرد: 'خواجه‌باشی!'

به‌رپرسی حه‌رمه‌سه‌را له‌پشت بارستاییه‌ک لێفه و په‌توی پیسو پۆخ و ده‌رکه‌وت و به‌ شیوه‌یه‌کی نارێکوپێک چه‌مايه‌وه.

شا پێیگوت: 'بانگی ژنه‌کان بکه. ده‌مانه‌وی قلیان بکیشین.'

نۆکه ره کان به په له پهل به خو که وتن تا قلیانه کان ئاماده بکن. خواجه باشیش چوو ژووره کان و به ده نکیکی له رزۆک بانگی کردن: 'خانمان قلیانه کان ئامادهن، خاوه نشکو ده یه وی قلیانتان له گهل بکیشن.' شا به ده ست له پشته وه گریدان به لای ژووره کاندای چوو. مه لیچکیش غاریدایه لای خشخشۆکه که، به لام بۆ خواره لئی نه خزی. ههستی به نائارامی که شه که کرد، بۆیه له سهر تۆقه لی خشخشۆکه که مایه وه و هه لئروشکا تا چاودیری پاشا بکا. ژنه کان به پیر بانگه وازه که نه هاتن. ئه و نۆکه رانه ی قلیانه کانیا ن ئاماده کرد، له ژیا نی خویان ده ترسان. خه می ئه وه یان بوو له ده وره بیری پاشا دوور که ونه وه. خواجه باشی کورسییه کی پاشای هه لگرت و له نزیک فواره ی ئاوه که ی دانا. کاتیک قلیانه که سی دایه ده ست، بانگی کرده وه: 'خانمان، شا خه ریکه قلیان ده کیشن!'

خه ی قفلدانی ده رکه کان به نه رمی ده بیسترا. شا یه ک دوو مژی له قلیانه که دا و له ماسیه سوور و که سه که کانی نافووره که نزبووه وه.<sup>۸۲</sup> ئاخه به گویره ی فتواکه بووایه، نه ده بوو که س توتن بکیشن و هه ر که سیکیش وه ها بکا ئه وا گلاوه. ئیستاش پاشا گلاو بووه، ژنه کانیش له خواوه ئه و مافه یان پیدرا پیاوه که یان پشتگویی بخه ن و نابی توخن بکه ون.

شا بانگی کرد: 'ئه ری ئه وانه له کوین؟' نۆکه ره کان له قوژبه تاریکه کان خویان گرمۆله کرد تا نه بینرین. خواجه باشیش جاریکی دیکه خوی له پشت بارستابی لیفه و په تو پیسه کان هه شار دایه وه. هه رچه نده ئه و پاشا بوو، لی تیگه یشت ده سه لاتی به قه د ئاخونده به سه لاجووه که نییه. ته نانه ت ئه گه ر له جاران

<sup>۸۲</sup> لی نزبوونه وه: به وردی و چاوی مۆله قه وه سه بیرکردن و تیرامان.



توندتر سزای ژنه کانیشی بدا، ئەوا هیچ ژنیکی زات ناکا دەست بۆ  
قلیانیک بیا یان سەر جیتی له گه‌دا بکا.  
شا نه‌راندی: "وا پیتده‌لیم ئەوانه له‌کوین؟"  
مه‌لیچک له‌سەر خشخشۆکه‌که بازی داو به دوودلییه‌وه چوو له‌ لای پاشا.  
ده‌ستی پاشای گرت و به‌ره‌و ده‌رگای برد. بۆ مایه‌ی خوش‌حالی  
هه‌مووان، پاشا به‌دوای مه‌لیچکا له‌ هه‌ر مه‌سه‌را چوو ده‌ر.

## دانیشتنی سەرچۆکان

فتوای ئایه تولا ولاتی بیدار کردهوه. به هۆیهوه هیوا له چاوی خه لکیدا ده بینرا. بازرگانیکى گهره ی توتن له ئیسفهانى هموو تووتنه داکراوهکەى خۆی هینایه گۆره پانى بازار و ئاگرىکیان بۆ کردهوه فهرده فهرده ده یانخسته ناوگره که و به نمایشه وه سوتاندىان.

تیکوپیکشکاندى قلیانه کانیش هموو خه لکیان له ده سه لات و هیزی خویان به ئاگا هینایه وه. پیکه ی پاشا ناسک و شلۆق دهرکه وت، به هیتواشى ترس له ده سه لاتداران دهره وایه وه. دوکاندارانى تاران و ته وریز و ئیسفهان و شیراز به گوردەم به ره و مزگه وتى گهره ی<sup>۸۴</sup> شاره کانیان ده چوون تا له سه ر چۆکان لى دابنیشن. ئەو له سه ر چۆکان دانیشتنه شیوه دانیشتنیکى ناسراوه بۆ نارەزایه تى دهربرین. بنیاده م په نا بۆ مالى خوا ده با له وى تا ماوه یه کى دريژ داده نیشى تا ئەو کاته ی

<sup>۸۴</sup> مه به ست ئەو مزگه وته یه که نوێزى ههینى لیده کرى، له شاره کانی ئیران ته نیا له یه ک مزگه وتدا نوێزى ههینى ده کرى. وه رگير



داواکانی جیبه جی ده کرین. بهم جوره خه لکی خۆپیشاندهر و نارازی پروویان له مزگهوت و سه مه زاره کان ده کرد و له وئ له سه ر چۆکان لئی داده نیشتن، له وئ ته ناهییان<sup>۸۰</sup> پاریزراو بوو. ئاخیر له وئ کهس ته شقه له ی پینه ده کردن. ته نانهت فه رمانیکی شاهانهش بۆ گرتن له و شوینانه نهیده خوارد.

ئیدی خه لکیکی زۆر بۆ پالپشتی مانگرتوان پروویان له مزگهوته کان ده کرد. ئه و که سانه ی له پشت مانگرتنه کانه وه بوون، په یوه ندییان به کۆمیته که ی جه مال خان له تاران وه هه بوو. له هه موو ولات هه ر یه ک دروشم به رزده کرایه وه: 'ئینگلیز، واز له توتنه که ی ئیمه بینه!' رایه له یه کی نیشتمانی تیلیگرافمان ده وئ ده نا هه موو دارتیل و کینله کان هه لده قه نین و فرییان ده ده یین!

هه ندی له ئه ندامانی ده سه ته که ی جه مال خان داخوازی دیکه یان هه بوو. ئه وان ویستیان پسپۆره ئیرانییه کان سه ره پهرشتی پشکنین و گه ران به دوای نهوت له ئه ستو بگرن، به لام ئه وانی دیکه پنیان وابوو جارئ بۆ ئه وم داواکارییه زوه. سه رباری ئه وهش هیشتا پسپۆری ئه و بواره پهیدا نه بوون تا کاری سه ره پهرشتییان پئ بسپیزدرئ. ئیدی هه ر ده ستیان به و داخوازیانه گرت که له لای گه له وه هه سته پیده کرا و مایه ی ئه وهش بوون جیبه جی بکرین.

تا ده هات په وتی به ره له سته یه که په ره یه ده سه ند. هیشتا چه شاماتی زۆرتری خه لک ده چوونه پال دانیشتنی سه ره چۆکانی بازرگان و دوکانداره کان. پاشاش وه ها خۆی نواند، وه ک ئه وه ی نه بای دیبی و نه باران، به هیج شتیوه یه کیش ئاماده نه بوو بچینه ژیر باری داخوازی خۆنیشانده ره کان. ئاخیر ئه و جۆره ریککه وتنه داها ته که ی ده خسته

<sup>۸۰</sup> ته ناهی: ئاسایش



مه ترسییه وه. ئه و سه رانه جیگیره شاهانه ییه له سه ر هیتی تیلیکراف و پرۆزه ی کانه نه وتییه کان بۆ پاشا ده هات، تیچو نه زوروزه وه نده کانی کۆشک و حه ره مسه را و گه شته کانی پاشای پین داده پۆشی. به تاییه تیش ئیستا که هه ست به هه ره شه ی گه ل ده کا، نه یده ویست ده ستکاری گریه سه ته کانی له گه ل ئینگلستان ی زله یزدا بکا. له م پرۆزه ته نگاو و پشٹیویانه دا پتویست نه بوو پشت به گه له نه خوینده وه ره که ی ببه ستی، به لکو پشت به بالویزخانه ی بریتانیا ببه ستی.

له جارانیس پتر دوودل بوو. هه ر له بهر ئه مه بوو به رده وام سه ردان ی پیره دایکی ده کرد، که پیشتر به تیژیینی خۆیه وه یارمه تیی پاشای دابوو. مه هه دویا کوره که ی خۆی باش ده ناسی، قسه ی له گه ل ده کرد و وره ی ده دایه بهر: ئه مانه ئه و ساته وه ختانه ن که هه موو پاشایه ک له ژیا نی خۆیدا پیناندا ده روا. ره عیه ته که ت نازانی ئاخۆ ئه وان بۆ ژیا نیان چییان ده وئ. خۆی ئه مه ئه رک ی پاشایه هه لیانسورپینی. ئه وه فه رامۆش نه که ی، روسیا له پشتی تویه، باوکت و من په یوه ندییه کی توکمه مان له گه ل ئه واندا گرینداوه. پۆله، هه یج هه نگاو یه ک بۆ دواوه نه گه رپیتته وه، ته نانته ئه وکاته دوژمن بیه وئ بته کوژی. پیاوانی هۆزه که مان هه رگیز له مردن نه ترساون.

شا گومانی له و په یوه ندییه توکمه یه ی هه بوو، ئه وه ی زیاتر له جار یه ک دایکی به بییری ده هیتایه وه. به لای ئه و روسه کانیش له وانی دیکه شه ریفتر نه بوون. خۆ ئه گه ر ده رفه تیان بۆ هاتبا ئه وانیش هه ر خۆیان ره پیش ده خسته. پاشا له و پلانه دا بوو تا کۆتاییه تاله که ی له گه لیدا بپوا. ئه و ویستی ئه وه نیشانی ئینگلیز بدا، له باریکی وه هه دادیه به رگری له به رژه وه ندییه کانیا ن بکا. هه ر بۆیه فه رمانی ده کرد هتزی هه یته و



ياساول دهستی كراوه بى تا جوولەى بهرگرى به زهبروزهنگ سهركوت بكن.

هيشتا فتواى ئايه تولا به سالاجووه كه راسته وخو كارىگه رى به سهر هيزى له شكره وه نه بوو. هه ميشه سوپا هر به دلسوزى بؤ پاشا مابووه وه. دواتر وشه كانى ئايه تولا پيستته ئه ستوره كه هيزى جهنگاوهرى ولاتيشى برى.

له تاران هه يته چه كداره كان به سهر مزگه وتى گه وهرى شارىان دادا و كه وتته گيانى دوكانداره مانگرتووه كان و به زور له مزگه وتىيان هينانه دهر. چه ند دانه يه ك له دوكانداره كان ده ستىيان كرده وه و به كيكيشيان له وشه ره ده سته ويه خه يه دا گيانى خوى له سهر دانا. كاتيكيش ئه وان تهرمى هاوړيكه يان له سهر شان بؤ مزگه وتى بازار برد، تا قمىك له دز و جه رده خه رىك بوون دوكانه كانى بازار ناگرتىبه رده ن. ئيدى خه لكه كه به سه تلى ئاووه خه رىكى كوژاندنه وهى ناگره كه بوون، نه وهك ته واوى بازاره كه بگريته وه.

ئهم سوتاندنه هه واليكى ناگادار كرده وه بوو بؤ شاره گه وهره كانى ديكه. ئيدى به روژ و شه و ئيشك له بازاره كه ده گيرا.

له تاران سه روكى هيزى هه يتهى ناوشار دهرگاي مزگه وته گه وهره كه ي كاله دا و فه رمانى ئه وه شى راگه ياند هه ركه سىك له وه وروبه ره ببىنرئ، ده گىرئ و راپيچى زىندان ده كرئ. ئهم دانىشتنهى سه رچوكان له مزگه وته بچووكه كانى ديكه دريژهى پىدرا و بيژمار خه لك له گوڤه پانى مزگه وتى گه وهره بؤ پاراستنى گيانى دوكانداره كان گردبوونه وه.

هه يته كان دلره ق بوون. به تىلاكانيان وه ركه پرانه ئاپوراى خه لك له كو تايدا توانيان خه لك له گوڤه پانى مزگه وته كه وه دهرنن. دوكانداره كان له مزگه وته بچووكه كانيان وه دهرنران. به م كرده توند و گرتن و



راپیتچکردنی به زۆرهملی، ئەو بواره بۆ بازرگان و دوکاندارهکان نهما تا تاکلایهنه بهرگه بگرن.

ههرحهنده ئیشک له بازار دهگیرا، لێ تاقم و باندەکان به شهوان بهسهه بانهکانهوه خۆیان دهگهیانده دوکانهکان، تا ئەمبار و کۆگای دوکانهکان بسووتینن. ترس و گومان بالی بهسهه دوکاندارهکاندا کیشا. ئەوان له مهزندهی ئەوه دابوون بهلکو ژیرانهترین کار ئەوهبێ، دوکانهکانیان بکهنهوه.

کۆمیتهکهی جهمال خان ئاماژهی دوودلی و گۆرانی هزری خاوهنکارهکانیان بۆ هات و لینی تیگه‌یشتن. تا ئیستا ئەوان سههروکاری بهرگریان هینابوو، ئیستا کاتی ئەوه هاتوو دهستپیشخه‌رییهکی نوی بکن. ئەگه وه‌هایان نه‌کردبا، له کۆتاییدا دهیاندۆراند.

له پاش چه‌ندین کۆبوونهوه بریاردرا له ههه شویندیک کالا و شستی به‌ریتانییهکان هه‌بێ، هه‌پرسی بکریته‌سهه. ئیدی له هه‌موو ولات ده‌ست به‌سهه کارخانه و به‌روبوومه‌کانیاندا گیرا و کارمه‌ندی بریتانی و هیندییه‌کانیشیان ده‌رده‌کردن.

ئینگلستان فشاری زۆری خسته سهه پاشا تا گیانی کهسه‌کانی به‌پاریزی و کارخانه و کالاکانی له‌ده‌ستی خه‌لکه‌که به‌پاریزی. ئەوه بوو پاشا سوپای خسته‌گه‌ر تا بالۆتخانه‌ی بریتانی به‌پاریزن و کارخانه‌کانی توتنیش له خۆپیشاندهران و خه‌لکی نارازی پاک بکه‌نهوه. له کێلگه‌کانی توتندا جوتیاره‌کان ئەوه‌یان نیشاندان، ئەوانیش بایه‌خی خۆیان هه‌یه، بۆیه به پاچ و بیله‌کانیان له دژی هیزی چه‌کدار وه‌سه‌تانهوه، تا کار گه‌یشته ئەوه سوپا ته‌قه بکا.

ئهم ده‌ستکرده‌وه تونده‌ی سوپا تووره‌یی خه‌لکی به‌جاریک وروژاند. ئیدی کیتی تیلیگراف بردار، دارتیه‌کان خراوه‌ و له‌سهه به‌ک دانران و ئاگریان تیه‌ردرا.



هموو بریتانییه کانی ئیران به رهو پاریزکا نارامه کهی باشوور نیردران. هر به تنیا بالویزخانه و دهسته کهی له تاران مانه وه بۆ ئه وهی تا بکری له نزیك پاشاوه بن، ئاگیان له رهوتی پیشهاته کان بی. له ناوچهی دهوله مند به کانه نهوته کان و له ماویه کهی زور کورتدا چه ندین گوند له گهل خاک ته خنکران. بریتانییه کان له وی هموو هوکاریکی مانه وه یان جیگیر کردبوو. هر که سیک سه رنجی داموده زگا، خانوبه ره، گوره پانی یاری و پاکیشانی بۆری ئاوی بدابایه، له وه تیده که یشت ئینگلستان نه خشه یه کی وه های هه یه، به لای که مییه وه تا سه د سال له م ولاته لئی دابکوتی.

ئهو ی بریتانییه کان لئی ده ترسان، قه وما. پاشاش له باریدا نه بوو پشینیوه که جل و بکا. له راستیدا ئینگلستان ئه وه ده سه لاته لاوازه ی ولاتی به خالیکی باش بوخوی بینی. ئه وان به وه خوشحال بوون شیخ ئاغاسی جیگه ی وه زیره که ی پیش خوی گرتوته وه. لی هه نووکه هر به راستی به رژه وه ندییه کانیان که وتوته بهر مه ترسی، ئیدی به شیویه که ی دیکه بیریان لیکرده وه. بۆ ئه وه ی پیگه ی خویان له وی به ئارامی بیاریزن، ده بووایه کار له گهل رهوتی بازاردا بکه ن. هه ربۆیه له نده ن بالویزه که ی خوی راسپارد تا چون وتووژی له گهل شادا ده کرد، به هه مان شیوه ش قسه له گهل راپه ریوه کانیس بکا. ده سه تبه جی پاشا هر شه قلیکی نیوه ندگیری له وه شیوه ی بالویزخانه ی له گهل خو پیشانده ران ره تکرده وه. پاشا به بالویزی بریتانیای گوت: 'ئیمه له ئیوه باشتر په عیه ته که ی خومان ده ناسین. خو ئه گه ر بوار به ئایه توللاکان بده بن، هه رگیز له کۆلمان نابنه وه. دوکاندار و کاسبکاره کانیس ناتوانن بۆ هه تا هه تایه دوکانه کانیان دابخه ن. رۆژیک دی له مانگرتنه که یان بیزار ده بن و

دهگه پښتووه سهر کار و کاسبييان. دهی، ټيوهش ههروهک ټيمه نارام بگرن:

سهرله نوې جه مال خان و پياوه کانی دڅخه که یان تاوتوئ کرده وه. نه وان دوو نه گه ریان له پښ چاوی خویان بینین. یان ده بی هیرش و په لاماره کانیان بۆ سهر کالا و شته کانی بریتانی بۆ باشووری ولات په رپښه دن یان به حه شاماتی خه لکیه وه به ره و کوشک بکشین و شا بخه نه ژیر فشاری خویانه وه.

په لاماردانی بریتانیه کان له باشور کاریک نه بوو دهره قه تی بین. هه ر بویه کومیه ته که بریاریدا سهرنج بخاته سهر دوو شوینی ستراتیژی له تاران: بالويزخانهی بریتانی که پیویسته دهستی به سهردا بگرن، ههروه ها به ره و کوشکی پاشاش برۆن و گه ماروی بدن.

جه مال خان له میانهی قسه کانیدا گوتی: پیویسته ټيمه بالويزخانهی بریتانی به رکه نار بکه ین. ناخر نه وان پیویستیان به ټيمه یه و ټيمه ش به نه وان. ټيمه ده بی به ره ه لستیان بکه ین و له هه مان کاتیشدا وهک هاوکاریک له دژی چه وساندنه وهی شادا بیانینین، دنا شه رکه له هه ردوو به ره که دا ده دپښین. خو نه گه ر به سهر بالويزخانهی بریتانیدا بدین، نه وا پاشا نه و بیانوهی بۆ په یدا ده بی، له ناومان به ری. من وای بۆ ده چم فشاری زیاتر بخه ینه سهر شا و له هه مان کاتیشدا له به ریتانیه کان داوای پاچاندنی هیلی تیلنگرافی نیشمانی بکه ین:

پښه چوو نه خشه که باش بی، لی هیشتا له سهرچلی به دهر نه بوو. وه های دابنی کارله کار بترازی و خه لکه که هیرش بکاته سهر کوشک. وه ها دابنی پاشا به بارمه بگیرئ، له وهش پؤلکتر بیکوژن. ټینجا ټایا بریتانیا و روسیا نه و پاشا گه ردانییهی ولاتیان نه ده قوسته وه تا له نیوانی خویاندا دابه شی بکه ن؟ ټایا نه مه بۆ هه میشه نه ده بووه کوتایه یتان به ده وله تی



کونی ئیرانی؟ دیاریوو داگیرکردنی بالویزخانه‌ی بریتانی باشترین ریگه بی. ئاخیر ئه‌مه چه‌ند بریتانیای بی قه‌لس ده‌بوو ئه‌وه‌نده‌ش پاشا و وای لیده‌کردن سازش بکن.

دوای هه‌فته‌یه‌ک له ده‌مه‌ته‌قی و لیک‌دانه‌وه‌ی دوورودریژ، ئه‌میر نیزام به‌خۆی و هه‌والیکی سه‌رسام ده‌رکه‌وت. 'کومپانیای توتنی بریتانی ناماده‌یه له‌باره‌ی پرژه‌ی توتنی نیشتمانی دانوستان بکا.'

بالویزخانه له رینی پیناویکه‌وه پیشنیازیکی خستبووه روو. پیناوه‌که کۆنه ناسیواویکی ئه‌میر نیزام بوو، زۆر جارن له چاخانه یه‌کدییان ده‌بینی. کابرا وه‌ک کوپری گه‌وره بازرگانیکی مافوور، یه‌ک دوو سالان له له‌نده‌ن ژیا بوو. ئیستاش کاروباری تاییه‌ت به‌خۆی هه‌یه و مافووری ئیرانی ده‌نیریته ئینگلستانی و له‌وئ ده‌یانفرۆشی. په‌یوه‌ندییه‌کی باشیشی له‌گه‌ل بالویزخانه‌ی بریتانی هه‌یه.

'براده‌ران، له میانه‌ی وتووێژیکم له‌گه‌ل کابرای پیناو، ده‌رکه‌وتوو ه له‌نده‌ن به‌ شیخ ئاغاسی وه‌ک وه‌زیر خوشحال نییه. به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وان له ئیرانیکی ئارام و سه‌قامگیردا هه‌یه و به‌دوای شیوازیکا ده‌گه‌رین تا پیشه‌هاته‌کان که‌لک وه‌ربگرن. له‌نیو دیره‌کاندا وه‌ها تیگه‌یشتم، له‌نده‌ن ناماده‌بی سازش بکا.'

تالییۆف پرسی: 'سازش له‌سه‌ر چی؟'

'له‌باره‌ی رایه‌له‌ی ناوه‌خۆ بۆ تیلیگراف.'

جه‌مال خان لیپرسی: 'ئایا پیناوه‌که ده‌قاوده‌ق وه‌های پینگوتی؟'

'نه‌خیر، ده‌قاوده‌ق نا. بالویز بۆ پاشای روون کردۆته‌وه، به‌لام خۆ ئه‌و نایه‌وئ هه‌ر باسیش بکری. پاشا ده‌ترسی ئه‌گه‌ر هات و مل بۆ ئه‌و داخوازییانه که‌چ بکا، چیدی جله‌وی ولاتی بی نه‌کری.'

هه‌مووان که‌وتنه بن باندۆری هه‌واله‌که.

ئینجا میرزا ره‌زا پرسی: 'ئایا ئه‌و پیاوه پیناوه چی ده‌وئ؟'

‘هیچ، ئو تەنیا ھەوالەکە ی گەیاند.’

ئەمیر ھاتەوہ قسە: ‘ئینگلستان بەمە دەیەوئ بلی بە ھەبوونی شا دلخۆش نییە و بە دوای ھاوکاریکی متمانەدار دەگەرئ.’

جەمال خانیش ھەلیدایئ؛ ‘خواستە دنەدەرەکانی ئینگلستان لەوہی ئیمە بیروی لیدەکەینەوہ ئالۆزترن. بۆیە دەبئ ئیمە ستراتیژی خۆمان دابریژین و قورگی پاشا بگرین.’

خۆی ھەر بەتەنیا ئەمیر نیزام نەبوو، ئو ئامازانە ی پینگەیشتیبوون. بریتانییەکان گەمە یەکی دووسەرەیان دەکرد. ئەوان لەوہ دەترسان لە کاتی تەنگانەدا پوسەکان پشتی پاشا بگرن و بە ھانایەوہ بین. لە پئی کەسانیکێ نزیکیش لە ئایەتوللا ئەوہیان بە گوئی ئاخوندەکە دا: ‘ئینگلستان ئامادە یە مل بەدا، بەلام پاشا لەبەر دەم چارەسەر پێگرە. یارمەتی تۆمان پێویستە.’

دوکاندارەکان دوای نوژی ھەینی، مانگرتنی دانیشتی سەرچۆکانیان شکاند و بە کۆمەل بەرەو کۆشکی پاشا پۆیشتن، لە پێپۆیشتنەکە یاندا ھەشاماتیکی زۆری خەلکیان پەگەل کەوت. لە پۆیشتنەکاندا ھەموویان بە یەک دەنگ ھاواریان دەکرد: ‘توتن! توتن! توتنی خۆمان! تیلنگراف! تیلنگراف! تیلنگرافی خۆمان!’

کاتیک یەکیک لە پاسەوانەکانی کۆشک لە دەرکە ی پاشای دا، پاشا لە سەر میزیک دانیشتبوو: ‘خاوەنشکو! خاوەنشکو! بە ھەزاران کەس لە پەعیەتەکە وا بەرەو کۆشک دین!

پاشا لە ئاوینەکەدا بینی، پەنگی بزپکا.

- ‘چی دەلین؟’

- ‘دروشمی دژ بە ئینگلستان دەلینەوہ!’

- ‘چ جۆرە دروشمیک؟’



- 'خاوهنشكۆ، نازانم، من هه‌واله‌كه‌م له يه‌كئ له پاسه‌وانه‌كانم بيسٽ.'

پاشا ويستى بزاني ئاخۆ خه‌لكه‌كه‌ دروشم له دژى ئه‌ويش ده‌لينه‌وه.

- 'ئه‌وان چى ده‌لينه‌وه؟'

كابراى پاسه‌وان به نادلنيايييه‌وه: 'شت له‌باره‌ى توتن و تيلينگراف.'

- 'ئيسٽا له‌كويين؟'

- 'ئه‌وان له‌گۆرپه‌پانى بازاره‌كه‌ به‌رئيكه‌وتوون، له‌نيوه‌ى رينگان بگه‌نه‌ ئيره‌.'

شا فه‌رمانى پيكرد: 'ده‌ى برۆ تۆپه‌كان ئاماده‌ بگه‌ن. ريزيك تۆپ له‌ گۆرپه‌پانى كۆشكه‌كه‌ دابه‌زرينن و لوله‌شى له‌ خۆپيشانده‌ران بگه‌ و ده‌ستبه‌جيش عه‌ينوله‌وله‌ ئاگادار بگه‌وه.'

پاشا عه‌ينوله‌وله‌ى كردبووه‌ راويژكارى سه‌ربازى. به‌ پيدانى پينگه‌يه‌كى وه‌ها گرينگ و به‌رپرسيارىتى له‌ نيو سوپادا، زاواكه‌ى تۆكمه‌تر به‌ خۆى به‌ستبووه‌وه. عه‌ينوله‌وله‌ش ئازا و متمانه‌دار بوو. شا هيواخواز بوو نه‌وه‌كه‌ى خاسيه‌ته‌كانى ئه‌ويان به‌ميرات بۆ بمينئيه‌وه. تاج سولتان ته‌واو عه‌يار بوو. ئه‌ويش هه‌روه‌ك پاشا به‌ منداله‌كه‌ى شادمان بوو.

پاشا دووبه‌دوو عه‌ينه‌وله‌وله‌ى بينى و قسه‌ى له‌گه‌ل كرد و فه‌رمانى پيكرد به‌هه‌ر هيزيكي له‌به‌رده‌ست دايه‌ كۆشك بپاريئى.

تا ئه‌و كاته‌ش ئاپۆراى خه‌لك گه‌يشتيوونه‌ گۆرپه‌پانه‌كه‌ى كۆشك، به‌لام پاسه‌وانه‌ چه‌كداره‌كان توانييان خه‌لكه‌كه‌ له‌ مه‌ودايه‌كى هه‌ندىك دوور رابگرن. سه‌رۆكى ده‌سته‌ى پاسه‌وانه‌كانيش به‌ ئۆقره‌لئيراي چاوه‌رپى هيزى پشتيوانى ده‌كرد. هۆشدارى دايه‌ خۆپيشانده‌ران له‌وه‌ى يه‌ك هه‌نگاوى ديكه‌ نه‌يه‌نه‌ پيشه‌وه، ئه‌گه‌رنا پياوه‌كانى به‌ تۆپه‌كانيان لئيان ده‌ده‌ن.



کاتیکیش عهینولهوله به خۆی و تیپیک له سواره گه‌یشته گۆره‌پانی کۆشک، سه‌رۆکی ده‌سته‌ی پاسه‌وانان ئۆخزنیکی به‌ره‌اته‌وه. عه‌ینولهوله سواره‌کانی خۆی خسته‌نیوان خه‌لک و پیزی تۆپه‌دانراوه‌کان. به‌خۆشی به‌سواری ئه‌سه‌په‌ره‌شه‌زه‌به‌لاحه‌که‌ی بۆ پیزی هه‌ره‌پیشه‌وه‌ملی لیتا. به‌شمشیری هه‌لکیشراو له‌کالان له‌به‌رده‌م گۆرده‌می خه‌لکه‌که‌وه‌ستا.

ئاپۆرا خۆپیشه‌اندهره‌که‌ش پڕ به‌ده‌نگیان هاواریان کرد: 'پاشا! پاشا! پاشا!'

'توتن! توتن! توتن!'

عه‌ینولهوله شمشیره‌که‌ی خسته‌وه‌کالان. ئینجا ده‌ستی بۆ ده‌مانچه‌که‌ی برد. به‌م هه‌ره‌شه‌یه‌هه‌له‌شه‌یه‌ی ئاپۆراکه‌ی زیاتر وروژاند، هه‌ر بۆ پیشه‌وه‌ش هه‌نگیاویان ده‌نا.

عه‌ینولهوله بانگی کرد: 'خه‌لکینه، بوه‌ستن! ده‌نا ته‌قه‌ده‌که‌م.' که‌س گۆیی پینه‌دا.

ئاپۆراکه هه‌ر هاواری ده‌کرد: 'تیلیگراف! تیلیگراف! تیلیگراف!'

'پاشا! پاشا! پاشا!'

پاشا چوو بووه سه‌ر بان و به‌دوورینه‌که‌ی ته‌ماشای ده‌کرد ئاخۆ زاواکه‌ی چۆن کیشه‌قورسه‌که‌چاره‌سه‌ر ده‌کا.

عه‌ینولهوله جارێکی دیکه هه‌ره‌شه‌ی کرده‌وه: 'بوه‌ستن!'

به‌لام خۆ که‌س گۆیی پینه‌دا.

'بوه‌ستن!' جارێکی دیکه‌ش وه‌ها هاواری کرد و سێ ته‌قه‌ی به‌سه‌ر سه‌ری هه‌شاماته‌که‌دا کرد.

خه‌لکه‌که‌سه‌لمینه‌وه. ئه‌وان په‌رت بوون تا گه‌مارۆی بده‌ن. ئه‌سه‌په‌که‌ی هه‌ستی به‌مه‌ترسی کرد، به‌ترسه‌وه‌هیلاندی و هه‌ولیدا به‌نیو ئاپۆرای



خەلکە کە پێگەى خۆى بکاتەو. کە چى خۆپيشاندهران پێگەى هەلاتننيان لیکرت و تا دەهات هەپەشە کە نزیکتر دەبوو. هە.  
تەقە بکەن! کاتى ئەم قسەى هە لە دەم عەینولدهوله دەرچوو کردارى بەدوادا هات.

سوارەکانى پشت ئەو، پەنجەیان لەسەر پەلەپیتکەى تەنەکانیان گیرساند و ئاگر لە لە لوولەى تەنگیان هەلسا، مەیدانە کە بوو مەیدانى شەپێکى نابەرابەر. خۆپيشاندهره بى چە کە کان هەولیاندا بە لاریهەکانى گۆرەپانە کە رابکەن و خۆیان دەر باز بکەن. لەویش دەستە بەک سواری دیکە بە تیلارو چاوهروانیان دەکردن. خەلکە کە بە داماوپیوه خۆیان بەو خانوانەى حکومەت لە دوروبەرى گۆرەپانە کە دا کرد و چوونە ناوى، ئینجا چەندین بالەخانەیان ئاگر تیبەردا. کە سیش دیارنەبوو رابەرایەتیان بکا. لەو پاشاگەردانییەدا هەر کە سیک ئەو هەى بۆى هات کردى. دووکەلى رەش لەو بالەخانانە بەرز بوو و هە و گۆرەپانى کۆشک بە تەمومژیکى چەر داپۆشرا. لە هەموو لایەک تەرمى مردوو کە وتبوون و خەلکە کە شە بریندارەکانى بە دواى خۆیاندا رادەکیشایە خانوو نزیکەکانى ئەو.

جەمال خان و کۆمیتە کەى مەزندەى ئەو جۆرە پەرەسندنەیان نەکردبوو. ئەوان دەیانزانی کۆژراو دەکەون، بەلام چاوهرینیان ئەو هەیان نەدەکرد دۆخە کە وەهاى لیبى. ئەو نامرادییە بەردریژەى خەلک بۆ چەندین سەدە هەیبوو، هەمووى لەو پۆژدا تەقیهە.

شەپرو پیکدادان تەواى ئیوارە کە درێژەى کیشا، کە تارىک داها و لەسەر منارەى مزگەوتى دەنگى بانگ هات و خەلکیان بۆ نویژى مەغریب بانگ کرد، ئیدی خەلکە کە کشایەو. جارێ بۆ ماوه یەکی کاتى شەپە کە کرا و وەستا، چیدی دەنگى تەقە نەدەبیسترا و هیچ دروشمیکیش نەدەکیشرا.

هەرچەندە بۆ شەوھەکی لە دەروەهی کۆشک تا پاددەیهک کړ و خاموش بوو، لڼ له ناووه هەر جەنجالی و دەنگەدەنگ بوو. پاشا له گەل وەزیر و رابوێژکارەکانی کۆبوووه و چەند جارێک تەتەری بۆ لای دایکی دەنارد و دەناردەوه.

له تاریکیدا تەتەریک بەرەو بالوێزخانەیی بریتانی نێردرا و گەرایەوه. له پششت پەردەیی ئەستورەوه که هیچی پێدا تێنەدەپەری، بالوێز و دەستەهەکی له تاوتوێکردنی پێگەیه کدا بوون ئاخۆ چۆن چۆنی مۆری خۆیان له هەنیەیی رەوتی رۆوداوه کان بدەن. هەموو هەفتەکه له گەل ئایەتوللایەک له تاران له پەییوەندیدا بوون، که وەک نوێتەری ئایەتوللا بەسالاچووھەکی شیراز دەجوولایەوه.

له هەمان کاتیشتا دایکی پاشا دووجاران له کۆشک پێشوازی له تەتەری بالوێزخانەیی روسی کرد.

خۆپێشاندەران تا نیوہی شەو هەر سەرقالی ئەوه بوون شەقامەکانی دەورووبەری کۆشک بە کیسەیی خۆل بگرن و تا هاتن و چوونی کۆشک ناستەنگ بکەن.

بە هەلاتنی خۆر سوارەکانی کۆشک سەریان لەوه سورما، پیاوہکانیان لەپششت پاردهیهک له بارستایی کیسەیی خۆل وەستاون. خەلکەکه دلیرانە وەستاون و چەکداریشن، ئاخەر له کاتی شەپەهەکی دوینی توانیبووین سەربازەکان چەک بکەن و دەست بەسەر چەکەکانیشیاندا بگرن. ئیدی هەردوولا لەشوینی خۆیان بێ جوولە بەرامبەر یەک وەستاون. مرو چاوہ پێی ئەوه بوو رۆژ بگاتە تاقی ئاسمان. ئیستا کاتی نوێژی نیوہ پۆیە، کەچی بانگ نەدرا.

کاتیکیش جوولە بە ئاپۆراکە کەوت، خەلکەکه پێگەیان بۆ تەباتەبانی، یەکیک له ئایەتوللا بەتەمەنەکانی تاران کردەوه. ئەو ئەوکەسە بوو بە ناوی شیرازییەوه برباری دەردەکرد. دوینی شەو پەيامینکی تابیەتی له



بالویزخانه‌ی بریتانیه‌وه پینگه‌یشتبوو، پاسته‌و‌خوش جه‌مال خانی لئ  
ئاگادار کرده‌وه. ئینجا ئایه‌توللا پیره‌که به‌خوی و گۆچانه‌که‌ی ده‌ستی و  
به‌یاوه‌ری حه‌فت که‌س له‌بازرگانه‌ ناوداره‌کانی بازاری تاران به‌ره‌و  
کۆشک رۆیشت، له‌وی پاشا چاوه‌پیی ده‌کرد.

سه‌رۆکی پاسته‌وانانی کۆشک پیشوازی له‌نێرده‌که‌ کرد. دانوستانه‌کان تا  
دره‌نگانیکی دوای نیوه‌رۆ دریزه‌یان کیشا، تا ئه‌وکاتیش هه‌مووان به  
ئارامیه‌وه چاوه‌پیی پیشهاته‌که‌یان ده‌کرد. له‌کۆتاییدا کاتیک نێرده‌که‌ له  
کۆشک هاته‌ده‌ر، ئایه‌توللا گۆچانه‌که‌ی وه‌ک نیشانه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتن  
به‌رزکرده‌وه. پاشا بروانامه‌کانی مۆرکرد، ئه‌وانه‌ی تییاندا هاتبوو  
کۆمپانیای توتنی بریتانی له‌بن هه‌لومه‌رجیکی دیاریکراودا کاروباره‌کانی  
بازرگانی توتن پاده‌ستی حکومه‌تی ئیرانی ده‌کا.

هه‌روه‌ها ریککه‌وتنیکیش له‌گه‌ل بالویزخانه‌ی بریتانی له‌باره‌ی نه‌خشه‌ی  
پایه‌له‌یه‌کی نیوخۆی بۆ تیلیگراف کرا. ده‌بوو ئه‌ندازیاری بریتانی بین و  
نه‌خشه‌که‌ له‌گه‌ل شادا جینه‌جیبکه‌ن. له‌وه‌ش زیاتر ئه‌وه‌ی که‌س  
نه‌یده‌زانی ئه‌وه‌بوو، بالویز له‌به‌رده‌م پاشادا پیی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داگرتبوو  
شینخ ئاغاسی بگۆرئ. ئه‌و خالی لاواز بوو.

ئه‌وه‌ی به‌دوایدا هات شتیکی گه‌وره‌ بوو. بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژوودا  
خه‌لکه‌که‌ به‌خۆیان ئالاکانه‌وه‌ پڑانه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان و له‌هه‌موو  
لایه‌کیش موزیک و گۆرانی بوو. دوکانداره‌کان کیک و چایان به‌سه‌ر  
پییواراندا ده‌به‌شیه‌وه. له‌گۆره‌پانی بازاره‌کانی سه‌رتاپای شاره‌کانی  
ولات مه‌نجه‌لی گه‌ورۆنه‌ گه‌ورۆنه‌ له‌سه‌ر سیکۆچکه‌ی ئاگر دانران.  
خه‌لکه‌که‌ بۆ ماوه‌ی یه‌ک هه‌فته‌ی په‌به‌ق ئاهه‌نگیان گێرا.

## گهشتهکه

شا له و باوه په دا بوو تاج سولتان نه و په کی بو دینئ. که س ههستی نه کرد پاشا به و شته سه رقاله، که چی نه و به دزییه وه له سه ر گوری عه بدولداودا نه زری کرد بوو و شتریک بکاته قوربانی.

که میک پیش نه وهی تاج سولتان مندا له که ی ببین، پاشا له خه ونیدا پیره داریکی ببینی، لقیکی تازه ی دهر کرد بوو. له پریکدا زریان هه لیکرد، پیره داره که راقه نا، که چی لقه تازه دهر هاتو وه که مایه وه و گه شهی دهر کرد. لقه که تا ده هات گه وره و گه وره تر ده بوو.

شا له خه ونه که ی چه په سا، ویستی په کسه ر خه ونلنیکد ره وه که بانگ بکا و بوی بکیرپه ته وه، لی زاتی نه کرد وه ها بکا. نه و خه ونه که ی هر له دلی خویدا هیشته وه و به پرژمیره که ی خوی سپارد. ئیستاش له سه ر ئانوساتی به دیهاتنه که یه تی.



کاتی عهینولدهولهی زاوای به سواری ئهسپهکهی بۆ ناو کۆشک دهیهاژۆت، پاشا له پشت په نجه ره وه هر خهونی ده بینی. له وه بترازی شتیکی دیکه نییه، که کیزه کهی کورپکی بووه. عهینولدهوله خزی به هۆلی مینا به نده که دا کرد، دهستی راسته ی پاشای گرت، ماچیکرد و گوته: 'خوا به باشتین شیوه خه می ئیوهی خواردوووه.'

نهریته که وه ها بوو، باوک پاش چل رۆژ له مندالبوونی که کهی، ئه وسا دهیتوانی سهردانی که کهی بکا، لی پاشا نهریته کهی شکاند و داوایکرد ئهسپه کهی بۆ زین بکه ن و به ره و لای تاج سولتان تاو دا. به گویره ی دابونه ریت پئویست بوو پیاویکی هۆشمهندی بنه ماله کورته سوره تیکی قورشان به گوینی زراسکه سه که<sup>۸۶</sup> تازه له دایکبووه که دا بخویندبا، به لام پیتشو وخت پاشا ئه م خووه ی قه دهغه کردبوو. ئه و یستی خزی به که مین وشه به گوینی نه وه که یدا بچرپینی. له قه لا بچوو که که، دوا ی ئه وه ی تاج سولتان میردی کرد، پاشا به یاوه ری خزمه تکاره پیره که ی له شوینی میوان پیتشوازی لیکرا. که میکی پینچوو تا مامانه که منداله که ی له په تویه کی جوانه وه وه رپینچابوو، له سه ر دهستان بۆیان هیتا.

پاشا دهیه ویست باش له پوخساری زراسکه که پابمینی، به لام پرووه که ی هیتستا له بهر ئه و دهسته سه ره ته که رازاوه ره نگشیرییه که ی پینداپۆشرابوو، نه ده بینرا. به ره له وه ی کۆرپه له که بینی، پئویست بوو 'رونما'<sup>۸۷</sup> مزگینی و دیاری بداته مامانه که. به پرووی گه شاوه وه یه ک دوو دراوی ئالتوونی له دهستی ژنه ی مامان کردن. ئیستا دهیتوانی

<sup>۸۶</sup> زراسک: کۆرپه له ی تازه له دایکبوو.

<sup>۸۷</sup> رونما: وشه یه کی فارسییه، نووسه ر هر وشه فارسییه که ی به کارهیتاوه، واتای خه لات ده گه یه نی.

سهرپۆشه که له سهر ده موچاوی کۆرپه له که لايدا و بييين. به پروهه کی گهش و به خندهوه به ئه سپای چه چه کانی<sup>۸۸</sup> ماچکردن، که به سه رنجه وه لئيراما.

ئینجا پاشا به شکوه دیوانه شیعره که ی شاعیری سه ده کانی ناوه راست، حافظی شیرازی دهرهینا، به رگه که ی ماچ کرد و چاوه کانی نووقاندن، ئینجا هر له گوتره لاپه رپه یه کی کتیبه که ی کرده وه، پاشان سه ری له گوچکه ی راسته ی کۆرپه که ی نزیك کرده وه و به ویرده وه ئه م شیعره ی حافظی له باره ی خۆشه ویستییه وه بۆ چرپاند:

بولبولی چلی گولی له دهنووک دایه  
 ئه و په لک و نه وایه چ ناله نالیکه خوش ئا وایه  
 کاتی پنگه یشتن پیمگوت، ئه م ناله و هاواره چیه؟  
 گوتی جیلوه ی مه عشوقه که ی ئیمه ی تئدایه<sup>۸۹</sup>

<sup>۸۸</sup> بۆ خۆشه ویستی به زمانی مندال به دهستی مندالان ده لئین چه چه. منیش لیره به پنیوستم زانی ئه و وشه یه یه لیره به کاربیتم. وهرگیت

<sup>۸۹</sup> پۆماننوس دهقی ئه و دیره شیعره ی حافظی هر به فارسی و به پنیووسی هۆله ندی و بی وهرگیزان یاداشت کردوه. من هانام برده بهر کاک پیزاز مسته فا (وهرگیت له فارسییه وه) تا ئه م دیرانه و چند دیری دیکه ی فارسی نیو ئه م پۆمانه م بۆ بکاته کوردی. دهقه فارسییه کهش به م شیوه یه:

بلبلی برگ گلی خوش رنگ در منقار داشت  
 و اندر آن برگ و نوا خوش ناله های زار داشت  
 گفتمش در عین وصل، این ناله و فریاد چیست؟  
 گفت ما را جلوه معشوق در این کار داشت



دوای خویندنه‌وهی ئەو ھۆنراوہیہ بە ئەسپایی پہنجەیی بەسەر کەپووی  
نەوہکەیی داھینا و گوتی: 'ئەو دەقاو دەق بە ئیمە دەچن. ئەو کەپووی  
وہک ھی ئیمە یە.' شا بایی پیویست کورپەکەیی بینی.  
کاتیک ویستی برۆا، بانگی قەرەواشەکەیی کرد و پیگوت: 'سلۆمان  
بگە یەنە تاج سولتان، پیی بلی ئەو ئیمەیی بەختەوہر کرد.'  
لە ریگا بەرەو کۆشک ھیشتا پرووی جینشینەکەیی ھەر لە بەرچاوی بوو.

پاشا دوای گفتوگۆکردن لەگەڵ بازنەیی باوہر پیگراوی خۆی، بە دوای  
بەربژیتریکی شایستە بۆ پیگەیی وەزیردا گەرا. کەسینک ھەم بۆ ئینگلستان  
و ھەم بۆ نیارەکانیشی مایەیی پەسەندی بۆ.  
لەپاش راویژی زۆر و بیستنی پای زۆر کەس لە ناو دارانی بازار و لە  
کۆتاییدا ھاتەسەر ئەوہی مستەوفی ئەلمەمالیک دەستنیشان بکا. دایکی  
دژی ئەوہ بوو شیخ ئاغاسی لە مەیدانەکە راہمالری، بەلام خۆ مستەوفی  
ئەلمەمالیکیش ھەرۆک پاشا سەر بە ھەمان ھۆز بوو. مەھدولیا ھیچ  
بژاردەیی بۆ نەمایەوہ مەگەر مل بدا و پەسەندی بکا.

سەرھتا پاشا نیازی وەھا بوو بانگی شیخ ئاغاسی بکا و بە درژی قسەیی  
لەگەڵ بکا، بەلام ئیستا کە ئەو نەوہیەکی بۆ پەیدا بوو، ویستی ھەر  
لەکورتی بیپرینتەوہ.

لەکاتی راپەرینەکەدا دەرکەوت شیخ ئاغاسی لەباریدا نییە لەو بارە  
شلەژا و تەنگانەیدا کەلکی پاشای ھەبی. لەوکاتەیی ئاپۆرای خەلکەکە  
بەرەو کۆشک ھاتن و کۆشتار و بریندار لەو گۆرہی کەوتن، ئەو لەجینی  
خۆی داماوانە ئەوق مابوو، چاوی لی زەق بووبوو. کاتی ھاتبوو  
دەبووایە ھەنگاویک بکشیتەوہ و ریگا چۆل کا.



پاشا هر بۆ ماوهی یهك سهعات قسهی لهگه‌ل كرد، پاشان بۆ ماله‌وهی نارده‌وه و ده‌موده‌ستیش مسته‌وفی ئه‌لمه‌مالیکی وهك سه‌روه‌زیری نۆی دانا.

شیخ ئاغاسی به‌بێ په‌تکردنه‌وه و منگه‌منگ گوێپایه‌ل بوو وه‌لامه‌كه‌شی وه‌ها بوو: 'بپیار بپیری شایه، بپیری شاش په‌وايه.'

پاشا ئه‌وهی بۆ قسه‌كاني خۆی زیاد كرد تا ئاغاسی هه‌ست به كه‌موكورتی خۆی نه‌كا: 'به‌لام پتویسته تو به‌رده‌وام به‌رده‌ست بیت، ناخر راویژه‌كاني تو ئاسوده‌مان ده‌كا.'

شیخ ئاغاسییش به‌دهم ئه‌و قسه‌یهی: 'من هه‌میشه له خزمه‌تی تو، مایه‌ی شه‌ره‌فمه‌ندیمه هه‌ر خزمه‌تی تو بکه‌م' و سه‌ری به‌ردایه‌وه.

له‌كو‌تاییدا پاشا باره‌ قورسه‌كه‌ی له‌سه‌ر شانی ئاغاسی لا‌برد. ئه‌و كه‌پایه‌وه خه‌لوه‌تگه‌كه‌ی تا له‌وئ پشوو بدا و خۆی بۆ نوێژ و ویرده‌كاني ته‌رخان بکا، کاتی ئه‌وه هات چیژ له‌ خویندنه‌وه‌ی کتیه‌ کونه په‌رزه‌رده‌کان و خواپه‌رستی له‌نیو شاخه‌که‌ندا ببینی.

وه‌زیره‌ نوێیه‌که‌ سیاسه‌توانیکی کارامه‌ بوو. له‌ کابینه‌ی پیشووی میرزا که‌بیری کوژراودا وه‌ك وه‌زیری پیشه‌سازی و بازرگانی کاریده‌کرد. ئه‌و له‌و گه‌نجه سه‌ره‌تاییانه‌ بوو، باوکی ئه‌م پاشایه بۆ خویندن په‌وانه‌ی ئه‌ورووپای کردبوون. ئه‌و له‌ پاریس زانستی ئامیترناسی خویندبوو و بپروانامه‌ی ئه‌ندازیاری له‌وئ وه‌رگرتبوو.

مسته‌وفی ئه‌لمه‌مالیک له‌سه‌ر ڤیگه‌ی وه‌زیره‌ کوژراوه‌که ڤویشته و ده‌ستی دایه نه‌خشه و پلانه‌كاني ئه‌و. له‌وه‌ش به‌ئاگا بوو له‌گه‌ل پاشادا زۆر زه‌حمه‌تی ده‌بینی، چونکه ده‌می له‌ هه‌موو شتیکه‌وه ده‌ژهند و لینه‌ده‌گه‌را وه‌زیره‌ نوێیه‌که به‌بێ په‌سه‌ندنامه‌ی ئه‌و هه‌چ بپاریک بدا.

دایکی پاشا و ده‌ستوپتوه‌نده‌كاني هه‌ولیاندا وه‌زیری نوێش بخه‌نه ژیر باندۆری خۆیان. مسته‌وفی ئه‌لمه‌مالیکیش به‌ ته‌واوی له‌وه‌وه به‌ئاگا بوو



و ئەزمونیشی بایی پتویست هه‌بوو تا له به‌رانبه‌ر پاشا و دایکی بوه‌ستیته‌وه. هه‌روه‌ها ئەو په‌یوه‌ندییه‌کی توکمه‌ی بنه‌ماله‌یی له‌گه‌ل پاشا هه‌بوو، ئەوه‌ش مایه‌ی پاراستنی بوو.

پاشا پیزانینی ئەوه‌ی بۆ مسته‌وفی هه‌بوو به‌وه‌ی سیاسه‌توانیکی کرده‌ییه و هیچ ئەجیندایه‌کی شاراوه‌شی نییه. به‌ئاسووده‌ییه‌وه گوێی لێده‌گرت و ورده‌ ورده‌ تا ده‌هات جله‌وی ده‌سه‌لاتی بۆ شل ده‌کرد و مه‌ودای ده‌رفه‌تی بۆ به‌رینتر ده‌کرد.

پاشا له‌ ناخی دلێیه‌وه که‌یفی به‌ چاره‌ی وه‌زیره‌ نوێیه‌که‌ ده‌هات، چونکه له‌ میرزا که‌بیر ده‌چوو. له‌به‌ر ئەوه‌ی مسته‌وفی زۆر له‌گه‌ل سه‌روه‌زیری پیتشوو کاری کردبوو، هه‌ندێ خه‌سه‌له‌تی ئەویشی هه‌لگرتبوو، ئاماژه و شیوازی قسه‌کردنیشی له‌و ده‌چوو. هه‌ر هه‌مان پیکه‌نینه‌که‌یشی هه‌بوو، هه‌مان درێژی ڕدین، لێ هه‌رچی له‌بارهی کلاوه‌وه‌ بێ، ئەو هه‌روه‌ک دیپلۆماته‌ ئه‌وروپیه‌کان شه‌پقه‌ی له‌سه‌ر ده‌نا.

له‌کاتی گه‌فتوگۆی له‌گه‌ل پاشادا، وه‌زیر به‌ پیتش‌نیازه‌که‌ی به‌رانبه‌ره‌که‌ی سه‌رسام کرد: 'له‌به‌ر به‌رژه‌وه‌ندیی ولات و مایه‌ی لێ تیگه‌یشتنه‌ جه‌نابی خاوه‌نشکۆ سه‌ردانیکی ئه‌وروپا بکا، تا له‌ نزیکه‌وه‌ گۆرانکاریه‌کانی ئەوی ببینی و لێیان ڕابمینی.'

پاشا نه‌یده‌زانی چۆن وه‌لامی بداته‌وه، زه‌نگولی سه‌ر میزه‌که‌ی هه‌ژاند و داوای له‌ په‌رده‌دار کرد چادانیک و دوو پیاڵه‌ی بۆ بێنی.

چهند سالی‌ک پیتشتر، وه‌زیری پیتشوو له‌ میانه‌ی وتووێژیدا پیتش‌نیازی که‌شتیکی وه‌های بۆ ئه‌وروپا بۆ کردبوو. ئەوکات پاشا هیتشتا شازاده‌ی جیتشین بوو، وه‌زیر ویستی له‌گه‌ل خۆی بباته‌ ڕوسیا، به‌لام له‌به‌ر زستانه‌ قورسه‌که‌ ڕیگاوبان گیرابوون، که‌شته‌که‌ بۆ مؤسکۆ بۆ مه‌یسه‌ر نه‌بوو. وێرای ئەمه‌ش ئەو گۆرانکاری و پیتشه‌اته‌ نوێیانه، ئەوکات وه‌ک

هی ئیستا سه رنجراکتیش نه بوون. ئەو پروداوانه‌ی ئەم دواییه وایکرد ئەم پیشنیازه به‌لاوه بنه‌ی، به‌لام ئیستا ئارامی بۆ ولات که‌راوه‌ته‌وه، پرسى گه‌شته‌که بووه ئەگه‌ریکی راستی.

پرسی گه‌شته‌که چیدی وه‌ک پرسیکی نیوخۆیی و بیروکه‌یه‌کی وه‌زیر و پاشا نامینیته‌وه، ئاخ‌ر ئەوروپا خۆی له‌ ده‌رکه‌ی مالی پاشای دابوو. پیشتر پاشا ه‌ر ته‌نیا چاوی به‌ نوینه‌رانی سیاسی ولاته‌ پرۆژئاوایه‌کان ده‌که‌وت، که‌چی به‌رده‌وام بیانیه‌ جو‌راوجۆره‌کان ده‌هاتنه‌ نیو ولات. ئەو بیانیه‌ نه‌وه‌ که‌سه‌انه‌ بوون به‌ دواى مافووره‌ کالبووه‌کاندا ده‌گه‌ران. ئەوان له‌ گونديکه‌وه‌ بۆ ئەویدیکه‌ ده‌رۆیشتن. ئەوان زۆر هه‌له‌وه‌دای گۆزه‌ و ده‌فری شكاو بوون، ئەو شتانه‌یان ده‌کړی و له‌ هه‌گه‌کانیان ده‌نان و ده‌رۆیشتن. هه‌رچۆنیک بێ مرۆ له‌ چیاکانیش تووشی هه‌ندئ له‌وه‌ که‌سه‌انه‌ ده‌هات. دیاربوو ئەوان به‌ وردبین له‌ دیمه‌نی هه‌لکۆلراوی سه‌ر تاشه‌به‌رده‌کانیان ده‌روانی.

پۆژینکیان پاشا له‌ زاواکه‌ی پرسى: "ئه‌رئ ئەوانه‌ له‌ چی ده‌گه‌رین؟" "پایه‌به‌رز ئەوانه‌ پرۆژئاوایین، ئەوانه‌ له‌ فه‌ره‌نگه‌ستانی (له‌ ئەوروپاوه‌) هاتوون و ده‌یانه‌وی میژووی مرۆفایه‌تی به‌سه‌لمینن."

"میژووی مرۆفایه‌تی له‌سه‌ر ئەو گۆزه‌ و ده‌فره‌ شكاوانه‌ ده‌خویننه‌وه‌؟" "من له‌گه‌ل ئەوان دواوم، ئەوان له‌وه‌ بپروایه‌دان، میژووی مه‌زن له‌وه‌ پارچه‌ ده‌ره‌ شكاوانه‌ خۆیان شار‌دیبه‌ته‌وه‌."

ئێستاش وه‌زیره‌ نوینه‌که‌ پیشنیازی ئەوی کرده‌وه‌، گه‌شتیک بۆ ئەوروپا شتیکی پێویسته‌ و گرنگیه‌کی زۆریشی هه‌یه‌، ئیجا پاشا باشت‌ر له‌ جاران له‌ بابه‌ته‌که‌ گه‌یشت. که‌چی هینشتاش هه‌ر دوودل بوو.



پاشا وها ولامی وهزیری دایه وه: 'ئیمه له و باره یه وه بیرمان کردۆته وه، به لام خو ناکرئ ولات به بن حوکمران به جیتییلین. ئه و هه را و پشیویه ی سالانی دواپی راستیی قسه کانی سه لماندوه و.'  
'به لام خو ئیستا دۆخه که ئارامه.'

'ئیمه گومانمان له سوود و که لکی گه شته که نییه، به لام ولات وا خه ریکه ئاراسته یه کی نوئ وهرده گری. ناکرئ ئیمه لیره نه بین. سه رباری ئه وه ش، خودا جینشینیکی به دیاری پتبه خشیوین، ده مانه وئ گوره بوونی منداله که ببینین بیته پیاو.'

'به دلنیا ییه وه ئاماده کردنی ئه م گه شته سالیگ ده خایه نی. تا ئه و ماوه یه ش ده کرئ پاشا چیژ له نه وه که ی ببینی. گه شته که ش ئه و په ری هه ر چه ند مانگیکی پیده چی. خوی گه شته که قورسه، وزه ی زوری جه سته ی گه ره که. بۆ خو شبه ختییش پاشا له تهن دروستیه کی باش دایه. پتیوست ناکا پاشا ئه و جۆره گه شته له وه زیاتر دوا بخا، به ناوی نیشتمان وه داوا له پاشا ده که م جاریکی دیکه ئه م بابه ته هه لسه نگینتیه وه.'  
وهزیر به م داواکارییه سه نگینه ئامازه یه کی وه های به پاشا دا، کاتی گه شته که ی هاتوه.

پاشاش ولامی دایه وه: 'باشه، بیرى لیده که ی نه وه.'  
پاشان، له گفتوگۆیه کدا دایکی پنیگوت: 'من متمانه به مسته و فی ئه لمه مالیک ده که م، ئه و راست ده کا، به لام نازانم ئاخو گه شتیکی وها له و رۆژانه دا کاریکی هۆشمه ندانه یه یان نا. باشه پاشا چی ده لی؟'  
'ئیمه دژی ئه وه نین گه شنت بۆ ئه و رووپا بکه ین و پاشاکانیان ببینین. پاشا ئیرانییه کان هه میشه له پیشدا به رله وه ی له و ولاتانه بکۆلنه وه، په لاماریان داون و داگیریان کردوه. ئیمه ده بیته یه که مین پاشای ئیرانی ئه م دۆخه تیده په پرتی. بۆیه ئیمه ده ترستیین، هه رکاتی له سنوور ئاودیو بووین، ئینگلستان تاجه که مان بخاته سه ری یه کیکی له یاخیبووه کان.

ههینی هەرگیز ناتوانین بگه‌پینه‌وه و ئەوسا بەمەرەدی جوویەکی ئاوارە‌ی ولاتان و دوور لە مال و حالی خۆی دەچین.<sup>۱</sup>

تو ئیستا جینشینیکت هەیه. من نازانم ئاخۆ دەبێ بۆ ئەم گەشتە جۆش و خروشت پێبەم یان رێک بە‌پێچە‌وانە‌وه رێگریت لێبکەم. ئێمە دەبێ ئەو بابەتە لە‌گە‌ڵ هۆشمە‌ند و ریش‌سپییانی هۆزە‌که تاتوئێ بکەین. لێ یەک شت هە‌قە پوون بێ؛ ئە‌گەر تو گە‌شتە‌که بکە ئە‌وا من وەک شیریک تە‌خت و تاجە‌که‌ت دە‌پاریزم.<sup>۲</sup>

مستە‌وفی ئە‌لمە‌مالیکی بۆ ئە‌وه‌ی گە‌شتە‌که لە‌بەر‌چاوی پاشا شیرین بکا و دنە‌ی بدا، دا‌وای لە‌ بالۆیزی پوسی و فرە‌نسی و بریتانی کرد بە‌لکو کتییکی وینە‌دار بە‌ کارخانه و شی‌وه‌ی ژیا‌نی ئیستای ولاتە‌کانیان بخە‌نەر‌وو تا نیشانی پاشای بدا.

زۆری پینە‌چوو تا ئە‌و جۆره کتیبە وینە‌دارانە‌ی لە‌ بالۆیزخانه‌کانە‌وه پێگە‌یشت. ئە‌وانە لە‌ شی‌وه‌ی ئە‌لبومدا چاپ کرابوون، بە‌ رە‌نگی ئالا و پۆرتریتی سە‌رۆ‌که‌کانیان رازابوونە‌وه. ئە‌لبومە‌که پ‌رپوو لە‌ وینە‌ی قیتار، پۆژنامه، چلچرا، دارتیلی کارە‌با، قاوه‌خانه، هیلێ ئاسنین، بە‌ندەر، گۆ‌په‌پان، نافووره، پرد، شانق، تیاترۆ‌خانه‌کان و وینە‌ی نووسەر و شاعیر و ژن و خواردنە‌وه و خواردنە‌کان.

لە‌ کۆتاییدا پاشا ملی دا بە‌ دەستی خۆی کاغە‌زیکی هینا و ئە‌م و شانە‌ی لە‌سەر نووسی و مۆری کرد:

بیس‌میللاھ

ئە‌م گە‌شتە بۆ من شتیکی حە‌تمی هات و نە‌هاتە. پتویستە ئە‌و ئە‌زمونە‌ش بکەین، هەر بۆیە دانی پێدا‌هە‌نن. دە‌ک‌رێ وە‌زیرە‌که‌مان ئامادە‌کارییە پتویستە‌کان بکا.<sup>۳</sup>



کاتیکیش نامه که گه یشته دهستی وهزیر، پاشا مهرجیکی دانابوو: "ئمه هر له نیوان خوماندا بی، نابجی کهس بهوه بزانی ئیمه گهشت دهکهین. وهزیریش له پاشای پرسى: "ئمه ئاماده کاریه کان زهحمهت دهکا، وپرای ئمهش، چون دهتوانین ئه و دیارنه مانه ماوه دریژه ی پاشا پروون بکینه وه؟"

"کانبک ئیمه بهرئیکه وتین، وای بلاوبکه نه وه ئیمه به ره و که ره بلا برئیش تووین تا له وئ سهردانی گۆری مه زاره پیروزه کان بکین. دواتر ئه گهر پیویست بوو ده کرئ راستیه که بدرکتین. خۆت ده زانی، ئیمه ئه وه له بهر خاتری نیشتمان، له بهر خاتری ئارامی و ئاسایش ده کهین، وانیه؟" مستهوفی ئه لمه مالیکیش گوتی: "زور باشه، ریککه وتین!" پاشا ئه و سروکه دوو دلپیه ی وهزیری ههست پینه کرد.

۵۰  
  
 روناکی

به‌دریژی نه و ماوه‌یهی نایه‌توللا شیرازی توتنکیشانی حه‌رام کرد،  
 ژنانی حه‌ره‌مسه‌را پاشایان پشتگویشست، ناخر نه و ویرای فتواکه،  
 هیشتا هر قلیانی ده‌کیشا. پاشاش لای خوی بریاری توله‌کردنه‌وهی دا،  
 نه‌چووه حه‌ره‌مسه‌را و سه‌رجنی نه‌کردن. لای خوی بریاریدا ریگه‌ی  
 سه‌بوچی (صبحی) بگریتنه‌به.

سه‌بوچی ته‌گبیریکی زیره‌کانه‌ی بوو، ناهه‌نگیکی پاشایانی ئیرانی بوو،  
 بۆ نه‌وانه بوو خواردنه‌وهی مه‌بیان لئ حه‌رامکرا‌بوو، نه‌وه‌ش هر له‌و  
 کاته‌ی ئیسلام به‌فرمی بووبووه ناینی ولات. شتیکی نه‌سته‌میش بوو  
 پاشا‌کان واز له‌ خواردنه‌وهی مه‌ی بهینن، ئیدی شتیکی دیکه‌یان

---

<sup>۱۰</sup> صبحی وشه‌یه‌کی فارسییه، نووسه‌ر وشه‌که‌ی وه‌ک خوی و به‌رینوسی  
 هۆله‌ندی به‌کاره‌یناوه، به‌گویره‌ی فره‌ه‌نگی ده‌خدا واتای خواردنه‌وه‌ی مه‌ی  
 له‌ به‌یانیان ده‌گه‌یه‌نی. وه‌رگیز



نەدەخواردەوہ لەوہ زیاتر کہ شەرەب (شەرەبەتی) تری شاری شیراز  
بخۆنەوہ.

شەرەبی شیراز شەرەبی بەهەشت بوو، تۆ ھەر دەبن شیعری شاعیرە  
ئوستادەکانی سەدەکانی ناوہراست بخوینیتەوہ، تا لەوہ تیگەمی ئاخۆ چ  
جۆرە شەرەبیکە.

شیعریکی حافز:

ساقیا زووکە، پەیمانەکم پر لە مەمی کە  
ھۆ خوشخوان مەستم کە، دل کامیاب کە  
پرۆوی یارم لە پیکمدا دەبینم  
کە تۆ جارێک رێی مەیخانەت گرتەبەر  
لێی دامەبرێی و سەر بەرێی دیدا مەگرە

بە ئاشکرا خواردنەوہی مەمی لە لایەن پاشایەک کە بە سێبەری خودا  
لەسەر زەوی دادەنرا، شتیکی نەخوازراو بوو. بەلام خۆ ئەگەر  
ئوستادیکی وەھا گەورە بەم جۆرە لەگەڵ مەمی جوولابیتەوہ، ئەدی  
بۆچی پاشا لەمە بەختەوہر نەبێ؟ ژیان کورته و ھەرۆک حافزی  
شاعیریش لێی تیگەیشتتوہ، ئەوہی دەمینیتەوہ ھەر شەرەب و  
یادکردنەوہی خۆشەویستانە. ھەر بۆیە ئەوان دەرچەبەکی ریزپەرانیان  
دۆزیوہ تا بۆ ماوہیەکی کاتی خۆیان لە جەنجالی ژیان بکێشنەوہ و بە  
تەواوی خۆیان بدەنە دەست شەرەب و یادەوہری خۆشەویستان.  
ئیدی دوای ئەو بۆنە، ئاویکیان بەخۆدا دەکرد، داوای لیتبوردنیان لە  
خودا دەکرد و دەگەرانیوہ سەر ژبانی ئاسایی خۆیان، ژبانتیک جەنگ و  
ناپاکی فەرمانرەواوو.





پاشا بۆ بەزمی سەبوحی ژنیکی بەئەزمونی لە خزمەتدا بوو، مشووری  
تەواوی بۆنەکە و ژنانی بۆ خوارد. ئەم جارەیان حەوت ژنی بۆ هینانە  
جێهەوارەکە ی خۆی.

کاتیکیش پاشا گەیشتە ئەو، لەسەر مافووریک لەنیو سەرینەکان  
دانیشت، کە بەتەواوی بۆ ئەو مەبەستە رازابوونەوه. ژنە موزیکژەنەکان  
موزیکیان لێدا، کچە گۆرانیبیژنیکی لاو گۆرانیبیەکی خەمگینانە ی لەپشت  
پەردەیهکی کەسکی تەنکەوه دەچریکاند، سەماکەرانیش بایان دەدا:

ناخ ئەحمەدی ئەزیزەم، ئەزیزەم، ئەزیزەم  
وا من ئینجا مونتەزەر ئەزیزەم ئەزیزەم ئەزیزەم  
لە کۆتاییدا تۆ هاتی، ئای ئازیزم، ئازیزم، ئازیزم  
من لەمیژە چاوەرپیم کردی، هۆ ئازیزم، ئازیزم، ئازیزم  
لەنیوانماندا شیرزی دەر هەبوون، ئازیزم، ئازیزم، ئازیزم  
کیتی بەرز بەرز هەبوون، ئازیزم ئازیزم ئازیزم

ئینجا حەفت ژنی نیمچە رووت بە شەرمینیەوه بە خۆیان و شەراب و  
پێک و پیالەوه هاتنەژوور. بەم جۆرە پاشا هەفتەیهک بەشیتۆه  
تایبەتیەکە ی خۆی بەخۆشی راییوارد. ماوهیهکی درێژیش بوو لەگەل  
ژنەکانی نەنوستبوو، هەر بۆیه سەبوحەکە ی زۆر خوش و ناوازه  
گوزەراند.

کاتیکیش پاشا گەرایەوه کۆشک، پەيامیکی لە خانمەکە، ئەو ژنە ی  
بەزمۆرەزمی سەبوحەکە ی بۆ ریکخستبوو پینگەیشت. پەيامەکەش ژنە  
گەنجیکی شوخ بوو، جوانیبیەکی بیۆینە ی هەبوو، پاشاش بەوه دلمەند  
نەبوو جاریکی دیکە لە کۆشک دەرچی و بگەریتەوه هەمان هەوارەکە ی



سه‌بوح، بۆیه له ژنه‌که‌ی پرسى ئاخۆ چى تاييه‌ت له‌و ژنده‌دا هه‌یه، که به‌م جۆره پيداگره له‌سه‌رى.

ئهم که‌ه‌يان خه‌لكى ئازربايجانى بنده‌ستى روسيايه. داىكىكى روسى و باوكىكى ئازهرى هه‌یه. پاشا ده‌توانى هه‌م به‌ روسى و هه‌م به‌ ئازهرىش بیدوينى. من زۆر ژنى گه‌نجم بينيون، به‌لام ئهم که‌ه‌يان دانسقه و تاکه. ده‌كرى بينيرمه كۆشك:

پاشا مه‌راق بوو، لى نه‌یده‌ويست ئهم ژنه به‌يتنه كۆشك. كاتىكىش په‌رده‌دار دلناى كرده‌وه كه‌س پنى نازانى، پاشا بیده‌نگ بوو.

په‌رده‌دار له ژنه‌که‌ی پرسى: 'تایا که‌ه‌که ده‌زانى به پاشا ده‌ناسينرى؟' 'به‌لى، به خاترجه‌مییه‌وه، ده‌نا له‌گه‌لم نه‌ده‌هات. ئه‌مه له جۆرىكى ده‌گه‌مه‌نه، گه‌وه‌ره. له‌وانه‌یه شه‌رمن دياربى، لى به دلنايیه‌وه وه‌ها نيه‌ه:

بۆ شه‌وه‌که‌ی سه‌رۆكى نۆکه‌ران که‌ه‌که‌ی له به‌رگى پياويكى گه‌نج به‌خۆى و کلاويکه‌وه تا ده‌رگه‌ی هۆلى مينا‌به‌نده‌که‌ی برد و هانيدا له‌و پتوه به‌ته‌نیا بچيته ژوور. ئه‌ويش به پیندزىلکه و به‌سه‌رى په‌نجه له هۆله‌که چووه ژوور. له‌وئى کاتى پاشای به‌ که‌واى پاشايه‌تییه‌وه له نيوه‌راستى هۆله‌که بينى سه‌لميه‌وه. به نه‌رميه‌وه به فارسى سه‌لاويكى لى‌کرد: 'سه‌لام:

شا له پوخسارى ژنه پاما، ئه‌وه‌ش له ده‌موچاوى خۆى ده‌خوينرايه‌وه، که‌وا ئه‌و چاوه‌پى شتىكى دیکه‌ی ده‌کرد.

پاشا به خوينساردى و به روسى پينگوت: 'ده‌ی کلاوه‌که‌ت دا‌که‌نه.' که‌ه‌ش به شه‌رمينيه‌وه. کلاوه‌که‌ی دا‌که‌ند، به هۆيه‌ی پرچه که‌ژه‌که‌ی به‌سه‌ر ده‌فه‌ی شانە‌کاندا ده‌رکه‌وت.

پاشا مسکه بووه‌وه.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> مسکه بوونه‌وه: خه‌نده‌گرتن.



به تاسه وه پئیگوت: 'ئای چه ند جوانی، ئەو پرچه ئالتوونیه ت له کوئی هیتاوه.'

'له دایکمه وه.'

کچه له وه گهنجتر بوو که پاشا ره چاری ده کرد، هر له بهر گهنجی کچه نازهنینه که، ههستی به پیری خوی کرد. ئینجا پشتی تیکرد پئیگوت: 'تو لیره لای ئیمه هه روا بزانه له مالی خۆتی.'

کچه که به هیتاوشی پیلاره کانی داکه ند و به ره و بهرده م ئاوینه که رویشت، جانتا چه رمینه که ی له سه ر کورسیه کی شاهانه دانا، جله کورانه ییه کانی داکه ند، فیستانیکی له بهر کرد و له بهر ئاوینه شدا قژی داهینا، له بوتلیکی بچکوله شدا هه ندی بۆنی له خۆی دا و ئینجا به نهرمی گوتی:

'ئیستا من خۆم.'

پاشا ئاورپی لیدایه وه. به چاوی مؤله ق و زاری به شه وه لینه وه راما. ئەو گه شاهویه ی کچه شتیکی نه بینراو، په ربیه ک بوو بۆ خۆی، هر بۆیه ههستی کرد ئاسوده نییه. ئاخو ئەو هیچی له و ژنانه نه ده چوو که له جیهه واری ژنه که به سه ری بردبوو. ئەو زۆر ناسک و نازدار بوو. له وانهی ناو حه کایه تی په ربیان ده چوو. ته نانه ت نه یه زانی چون له گه لیدا بجوولیتته وه.

شا له شوینی خۆی به شیوه یه کی نه فامانه گوتی: 'به لکو شتیکی بخۆینه وه؟' به دهم ئەم قسه ی. ئاماژه ی به و سوراحیه کی پر له شه ربه ت له سه ر میزه که کرد.

کچه ش به ره و لای میزه که رویشت، له بوتله که راما، بۆنیکرد و گوتی:

'شه ربه تی تری سییم پخۆشه. په رداختکت بۆ تیبکه م.'

پاشا به و پرسیاره چاوه روانته کراوه غافلگیر بوو، ئاخو تا ئیستا ژنیک به عیشوه و نازه وه لئی نه پرسیه و ئاخو ده یه وی بخواته وه.



پاشا وهلامی دایه وه: 'نا، نهخیز، هه نووکه، ئه وهی راستی بئ به لئی، بۆچی نا.'

کچه به نازه وه که میتک شه ربه تی تری سپی بۆ شا له په رداخیک کرد و دایه دهستی.

دوای ئه وهی بۆ خۆیشی نیوهی په رداخه که ی تیکرد تا به یه ک هه لدان بیخواته وه.

'ببوره، من تینوومه.'

پاشاش گوتی: 'نا، نهخیز، کیشه نییه.'

کچه هاته وه لام: 'دیداره که ی ئیوه بۆ من ئه وهنده وروژینه ر بوو، هه ر بۆیه گه رووم وشک بوو.'

پاشا پوو نکرده وهی کچه ی پئ پئکه نیناوی بوو، به لام خۆ گفتوگو کردن له گه ل کچینکی وه ها ئاسان نه بوو. پئنگوت: 'ئه گه ر برسی بیت خواردنیش ئاماده یه.'

'نهخیز خواردن نا، جارئ نا، به لکو دواتر، من ده بی جارئ هه ناسمه بیته وه بهر.'

باشه تۆ بلئی ئیستا چی دی بلئی؟ خۆ نا کرئ هه ر یه کسه ر له گه ل خۆی بیباته ژووری نوستن. ئه م بیروکه یه ی یه کسه ر بۆ نه هات. ئه و به هاتنه که ی زۆر خۆش حال بوو، هه ربۆیه ده یه ویست چێژی لیوه رگرئ.

یه کسه ر شا شتیکی بۆ هات: 'ئیمه له و دواییانه دا به دیاری ئه لبومیکی وینه مان بۆ هاتوو، تا ئیستاش سه یرم نه کردوو. ئه گه ر به توی پئکه وه سه یری ده که ین.'

'ج جۆره وینه یه کی تیدایه؟'

'ئه وانه نیگار نین، به لکو وینه ی پوناکی و شتی دیکه ن. ئیمه خۆشمان بۆی تاسه مه ندین.'

ئەو ھەستی کرد بە کەیفە و بۆ کچە کەش دەرفە تیکە تا باشتەر لئی نزیک بێتەو. لئ ھیشتا دوو دل بوو ئاخۆ لەسەر تەختە بەندە کە دابنیشی یان بچیتە سەر سەر ناوکەو، ئەو شوینە ی قلیانە کە ی لیدە کیشا. کچەش بە ئەسپایی لەسەر سەرىنە ئاوریشمیە کە دا نەوی بوو، ھەر وەک پشیلە یەک لە پال پاشا دانیشت، بە جۆریک ئەو ھەستی بە جەستە نەرم و گەرمی کچە نازەنینە کە کرد.

پاشا دەستی دایە ئەلبوومە پوسییە کە و لاپەرە ی بە کەمی ھەلدا یەو. کچەش سەری ھیتا پیتشەو تە ماشای ویتەکان بکا. پاشا وەک شیرینکی برسی ھەلوەدای راوکردنی ئاسکینک بن، لئی پرسى: 'ئەرى ناوت چییە؟'

کچە وەلامی دایەو: 'ئانجان ئاناستازیا، ئانیتا، ئانی، ئانتونیا، ئانیسیا.' شا بە شوخییەو پینگوتەو: 'ئەو ھەموو ناوانە؟' 'لەو تە ی بوومە تە پانزە سال چیدی ناوی خۆم نازنم. پیاوان ھەر خویان ناوم بۆ دەبیننەو، منیش ھیچ گرفتیکم لەگەل ئەو ناوانە دا نییە.' کچە وەھا وەلامی دایەو، ئینجا ئەویش بە دەوری خوی پرسى: 'ئەدی ناوی تۆ چییە؟'

پاشا واقی و پما، ھەر بەراستی بەو پرسیارە لەناکاوہ غافلگیر بوو، ئاخۆ ھەرگیز کەس ئەو پرسیارە ی لیتە کردبوو، لە قاقای پینکە نینی دا، ئەو ھەندە پینکە نی ئاوی لە چاوان ھات، ئینجا بە چاوی تە پەرە گوئی: 'ئیمەش چیدی نازانین ئاخۆ ناومان چییە.'

کچە ھاتەو قسە: 'ھەر بەراستی نازانی؟ قەیناکا، تۆ پیاویکی دلۆفانی.' بەم وشە بێوہیبانە کاری لە دلای پاشا کرد. ئاخۆ پیتشتر کەس پئی نەگوتبوو، کە سیتی دلۆفانە. ئیدی بە ھەردوو دەست کچە ی توند گرت و شلپە ی ماچتیکی لە گۆنای لای چە پیبیەو ھیتا. کچە بى پەردە گوئی: 'سەمیلە کە ت قەیلەم دەکاتەو.'



شا ده بو وایه جار یکی دیکه پیئیکه نیته وه: 'ئه ری به پاست تو کتی، تو ئه وه نده ... ئه وه نده.. نازانم چون بیلیم، تو بو ئیمه ئاشنای، هر بویه هست ده کهم تو هی ئیمه بیت.'

کچه به دهسته کهی خوئی فرمیسه که کانی پاشای سرین. ئینجا شا هاته قسه و پیگوت: 'به بیرمان هاته وه. ناوی ئیمه ناسر محمه د فته تالی موزه فهره.'

کچهش پرسی: 'ئه وانه هه موو نازناون؟' ئه وانه هیچیان نازناوم نین، ئه مانه ناوی خوم و باوک و باپیره و باپیره هه ره گه وره که مه.'

'ئه وانیش هه روهک خوت پاشا بوون؟' به لی، بیگومان، با پیشانت بدهین. دهی له گه لم دئی؟ ده کری دواتر ته ماشای ئه لبومه که بکهین.'

پاشا ئه لبومه کهی له لایه ک دانا، هه لستا، دهستی کچهی گرت بر دیه نهومی سه ره وهی کوشک، بر دیه هۆده یه کی گه وره، لای کتبخانه یه ک، تیدا که لوپه له هه لگیراوه کانی پاشا کانی لی پاریزرابوو.

بیجگه له که سوکاره نزیکه کانی پاشا بو کهس نه بوو پی بنیته ئه وه هۆده ئه فسووناوییه. له ویدا مافووری ناوازه راخرا بوون، نه خش و نیگار به دیواره کان هه لواسرا بوون، پارچه جلوه برگ له دۆلابه کان دانرا بوون، هه روه ها شمشیر و خه نجه ریش به دیواره وه بوون.

پاشا له یه کیک له جوړکه کان<sup>۱۲</sup> خوئی هه راتی هه لگرتبوو. له یه کئی له باوله کونه کاندایه کهمه و قاپقاپه یی چه رمینی پاشا کانی به ری دانرا بوون. تریانیک، که له شواری که بی دروستکرا بوو، گوره وی و دهسته سر و په رداخی ئاودامانزیر و ئه لقه و ئه نگوستیله و خه ناوکه یی تیدا هه لگیرا بوو. باوئیکی دیکهش پر له دهفتهر و په ری مراوی و مقهس و شاننه بوون.

<sup>۱۲</sup> جوړک: کیسه که له قوماش دروستکرايی.

کچه به چاوی زهق و گه وره وه سهیری ئه و ریزه شوشانهی کرد که کهله سهر و ریشی پاشاکانی تیدا هه لگیرابوو. ئینجا ئاماژهی به پورتریتیکی سهر دیوار کرد و گوتی: 'ئه مه باوکمانه، ئه و له خهفه تان مرد.'

'له خهفه تان؟'

پاشا به دلنکی پر له خه مه وه گوتی: 'ئه و به شه ئازربایجانهی توی لئوه هاتووی، پیشتر هی ئیمه بووه. روسه کان له کاتی جهنگ له گه ل باوکمدا دهستیان به سهر دا گرت و بۆ خویان برد. خه می له ده سستدانی ئه وئ کوشتی.'

کچه بۆ دلدانه وه دهستیکی به سهر پیلی پاشادا هینا.

'ئه مه ش باپیره مانه، ئه و پیاویکی ناوازه بوو، ئه و ئه و ولاتهی به یه که وه نا، ئه و جاریکی دیکه ئه فغانستانه خوشه ویسته که مانی خسته وه سهر نیشتمان و له نه خشه شیدا بوو هیندستانیش له گه ل ئیران یه ک بخا، به لام سهری له سهر دانا.'

کچه پرسی: 'سهری له سهر دانا؟'

'پاسه وانیکی ئه فغانی به خه نجه ره که ی له خه ویدا په لاماری دا و کوشتی. سهیره که هیشتا که وا به خوینه که ی هر به دیواره که وه هه لواسراوه.'

پاشان، چوونه سهر پتخه ف و له وئ ته ماشای ئه لبومه که یان کرد. له و ئه لبومه روسییه دا وینهی نایابی کارخانه روسییه کان، ئامیره کانی هاتوچۆی بیۆینه و دهزگا و ماکینه بزۆینه ره زه به لاهه کانی تیدا بوو. باشه تو بلتی مروّف چون توانیویه تی ئه و ئامیره زور سهیرانه دروست بکا؟



شا زور به وینهی قیتاره که ماهی مابوو،<sup>۱۲</sup> وینه که وینهی یه که مین شه مهنده فەر بوو له مؤسکوه به ره و سهنت پیترۆسبورگ ده پویشت. هر که میک پیش راپه رینه که له گهل روسه کان گه یشتبووه ریکه و تنیک بو ئه وهی هیللی ئاسنینی ته وریز بو تاران لیبدن. دواى ئه وهی له وینه که راما، ئینجا له وه تیگه یشت چۆن فارگون و هیله ئاسنینه که ی ژیره وه به یه که وه ده گونجین و کارده کن. کاتیکیش وینهی سه رنشسینانی شه مهنده فهره که ی بینی چۆن له فارگونه که داده به زین، ئه وسا به ته وای شه مهنده فهری که وته بهر دل.

پووی له که چه کرد و پرسى: 'نایابن، وا نییه؟ سهیره مرۆ له نیو ئه و شته زه به لاجه دابنیشی و له سهر دوو ئاسندا برۆا.'

له پریکه وه که گوتی: 'من سواری ئه و قیتاره بوومه!'  
'چی؟ تو؟ ئه م قیتاره؟'

'به لی!'

'چۆن، مه به ستمه بلیم که ی؟'

ئه ویش وه لامی دایه وه: 'له سهنت پیترۆسبورگ وه بو مؤسکو.'  
'تو؟ بو مؤسکو؟ چیت ده کرد له وئ؟'

که چه گوتی: 'من له گهل ئه و پیاوانه دا بووم، من له گهل ئه وان چووم.'  
'پیاوان؟ کامه پیاوگهل؟' پاشا ویستی زیاتر بپرسی، به لام وه های نه کرد. پییوابوو که چه درۆ ده کا، خه یالپلاوه، به لام خو که چه به خوی چیرۆکه که ی سه ری له پاشا شیواندبوو. تو بلنی سیخوریکی روسی بی، تا به و ره فته ره بیوه بیانه ی خوی دلی داگیربکا پاشان هیزه پاشایه تییه که ی لی بستینی؟

که چه ئه لبوومه روووسیه که ی له لایه ک دانا و ده سستی بو ئه لبوومه فره نسویه که برد، په ره کانی هه لدانه وه و ته ماشای باله خانه ی مؤزه ی

<sup>۱۲</sup> ماهیمان: سه رسامبوون.



پاریس و ئهنجومهنی نیشتمانی و کلیسای نۆتهردام و پرده رازاوهکهی سهر روبرای سینی کرد.

کچه پاشای بۆ خۆی راکیشا و گوتی: 'گوناحه سهیری ئه مه نه که ی.' له گه ل ئه م جووله یه ی مؤمی مؤمدانه که کهوت و دلۆپه کانی مؤمه تواوه که کهوته سهر قاچی کچه.

'ئای چهند گهرمه!' وها دهنگی لیوههات و قاچهکانی کشاندهوه. پاشا مؤمه که ی هه لگرتوه خستییه وه سهر مؤمدانه که و له شوینی خۆی دانایه وه. کچه هه ندی نامراد بوو به وه ی پاشا هه یچ مه یلی به لای قاچهکانی ئه و نه دا، که سوور هه لگه ران.

کچه به گله بیه که وه گوتی: 'تو لای خۆته وه پاشای و که چی هه شتا هه ر مؤم به کاردینی. ژووری نوستنه که ت بۆگه نی کردوه. من لای خۆم وه هام دانابوو، چرا نوئییه که ت هه بی.'

پاشا هه راسانی کچه ی ره وانه وه، دهستی برده سهر قاچه پروته که ی کچه و سه ری ماچ کرد. لای کچه پالکه وت و سهیری نیگاره که ی کرد. وینه ی شه ویکی پاریس بوو. پردیکی نازدار هه ردوولای روبرای سینی به یه ک ده به سه ته وه، دوو دارتیلی ئاسنی تیلیگراف وه ک دوو شتی هونه ری جوان به هه ردوولای پرده که وه داندرابوون. کیتی تیلیگرافه که وه ک هیلکی ره ش به سه ر پرده که راپانرابوو. لقیکی داریک نیوه ی وینه که ی داگرتبوو. له م که شوه وا ته لیسماوییه دا ژنیکی گه نج به خۆی و کلاوه ره شه مؤده که ی له بن گلۆپی سقونی کاره بای سه ر پرده که ده رۆشت.

کچه به په نجه ی ئاماژه ی کرد و گوتی: 'من چومه ته ئیره و به سه ر ئه و پرده شدا په رپومه ته وه.'

پاشا خه نده یه کی بۆ کرد، ویستی نه یلی، به لام ده به ر خۆی نه کرد و هه ر گوتی: 'له وانه یه له گه ل ئه و پیاوانه چووبیتی پاریسیش.'



نه خيتر، من ته نيا بووم، نهو شه وهش لاي نهو ستوونه كاره بایيه دا وه ستام.

كه واته نه م كچه سيخور نييه، وه هاي بوچوو. هه رده بي خه يالپلاو بي.  
خاتون، تو سه رنجت راکيشام، زور شتي جوانت له بن سه ردايه.  
كچه دريژه ي به قسه ي خوي دا: كاتي له سه ر پرده كه له پال دارتي لي  
تيلنگرافه كه وه ستا بووم، له پر گويم له دهنكه دهنگيك بوو.  
پاشا به مه راقوه پرسى: دهنكي چي؟

كچه گوتي: گويم به دارتيله كه وه نا، هه ستم كرد جووله يه ك هه يه. وشه،  
پرسته له نووسينگه ي تيلنگرافه كه وه دهنيردا.

پاشا به هيتواشي دهستي به سه ر پشت و سمتي كچه دا هيتا.  
كچه خيزا وه رسوورايه وه و دهستي پاشاي بو خوي راکيشا و پينگوت:  
چاوت بنوقينه.

نه ويش گويزايه ل بوو. كچه به سه ري په نجه چهند جارنيك له به ري  
دهستي پاشاي دا.

ده كرى پيم بلي من چيم كرد؟  
پاشا به سه رسامبييه وه چاوي كردنه وه و سه يري له بي دهستي خوي  
كرد.

كچه پينگوته وه: ده ي چاوت دابخه وه، جارنيكي دي ده يكه مه وه. ئينجا  
مه ته لكه هه ليينه.

پاشاش گوتي: نايزانين.  
كچه به خنده وه گوتي: من به په نجه كام نووسيم: تو پياويكي  
كه شخه ي، نه وه كودي موره.

شا نه يده زاني پتويسته چ كار دانه وه يه كي هه بي، ده مي كچه ي ماچ كرد و  
زه ق زه قيش لي نيزبو وه وه.



'بوچی وهها سه یرم ده که ی؟ بیر له چی ده که یته وه؟' کچه وههای پینگرت و سه ری به سینگه ره که ی کرد و به نه رمی هه نسکی دا.

'کیژی، ئه وه بوچی ده گری؟'

'تو له روخسار که سیکی ره قی لی له هه ناوه وه نه رمی. من هه رگیز پیشتر له گهل پیاویکی سه رنجرا کیشی وهها نه بوومه. لای تو هه ست ده که م خاتونه شازاده یه کی راسته قینه م، ده کری به ته وای خومت راده ست که م، شتیک پیشتر له ژیاندا له گهل که سی دیکه دا نه مکردوو ه. شا بیده نگ بوو.

'ده ی شتیک بلی، بو وا مات بوی؟'

پاشاش گوتی: 'بیر له سبه یینی ده که ینه وه.'

'منیش، به یانی ده رم ده که ی.'

'نه خیر، بیر له وه ناکه مه وه. که سیک ئه وهنده هاتبیته پیش، ناکری بپروا.'

'مه به ستت چیه؟'

'ئه ویش گوتی: 'هیچ، له بیر ی که.'

شا دهستی به سه ردا هینا و جاریکی دیکه کربوو وه.

'تو به و بیده نگیهت ده مترسینی'

'تو شتیکی وه ک قیتارت تیدایه، پوهک و پوناکی و مهل، ئه وانهی به رز له سه ر دارتیله کانی تیلیگراف ده نیشنه وه، ئیمه چه زمان لیته.'

'ئه مه ش یه کیک بوو له و ساته ده گمه نانهی پاشا به ژنیک بلی چه زم لیته.

هه ر وشه کانی زیرینی مه خمه لی ره نگه ناری ده رهینا. کاتیکیش کچه گوتی

له زیرینگه ی دراوه ئالتوونیه کان بوو، هه لسا یه وه و قیت دانیشت و

گوتی: 'ئه وه خه ریکی چی؟'

پاشا کیسه که ی کرده وه، دراوه ئالتوونیه کانی خستنه ناو به روکی که

خالیکرد.



کچه به سه رسامیه وه دهستی بۆ مه که کانی خۆی بردنه وه و پاشاش به  
ئه و قماوی سهیری کرد. ئه ویش گه مه ی به سینیگی کرد، ئیدی دراوه  
ئالتوونیه کان زرنگانه وه.

پاشا له سه ر پتخه فه که هه لسا و گوتی: 'له گه لم دینی؟'

'بۆ کوئی؟'

'ئیمه تو ده نیرینه وه.'

کچه به سه رسامی ته ماشای پاشای کرد.

'بۆچی دهرم ده که ی؟ پیمو ابوو ریگه م ده ده ی بمیتمه وه.'

'ئیمه رای خۆمان گوپی.'

'ده مه وئ ئه مشه و لای تو بخه وم.'

شا دوول بوو.

لنیه وه نزبو وه وه.

کچه پرسى: 'شتینکی هه له م کردو وه؟'

له و کاته ی پاشا بیری له پرسیاره که ی ده کرده وه، دۆلابه که ی خۆی  
کرده وه له نیو فایلکدا ملوانکه یه کی کونینه ی هیندی پر له به ردی که سک،  
ده رهینا. ملوانکه که ی له ملی کچه کرد و گوتی: 'نه خیز، تو هیچ هه له یه که  
نه کردو وه.'

پاشا له ژوو ره که چوو وه دهر و زه نگوله که ی لیدا.

ئه مه ی به په رده داره که ی گوت: 'ئه م کچه بنیرنه وه مالی خۆی! ئینجا  
له به ر تریفه ی مانگه شه ودا به په یژه کان به ره و باخه که پویشت.

چه ند سالتیک دواتر، پیش مردنی، پاشا کچه ی وه بیر هاته وه هه م خشله  
نایابه که و هه م گوئی له دراوه ئالتوونیه کان بوو که خستیه به روکی  
کچه. ئه مانه دوایین یاده وه ریی ژیان بوو، ده کرا تامی بکا.



۵۱

## گه‌شتنامه

وه‌زیر په‌یوه‌ندیی به‌ نوینه‌رایه‌تییی حکومتی روسی، سویسری، نه‌مسایی، ئالمانی، ئیتالیایی، هۆله‌ندی، به‌لژیکی، فرانسه‌یی و ئینگلستانیه‌وه‌ کرد، به‌لکو کارئاسانی بۆ گه‌شتی پاشا بۆ ئه‌وروپا بکن. بۆ مایه‌ی کامه‌رانیی ئه‌و، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ وه‌موو ولاتانه‌ کاردانه‌وه‌که‌یان یه‌ک جار باش بوو.

هه‌میشه‌ ئه‌وروپیه‌کان له‌ کتیبی میژووبیه‌وه‌ له‌ باره‌ی ئیرانییه‌کانیان خویندبووه‌وه، ئه‌وان هه‌میشه‌ به‌ گویره‌ی قسه‌ باوه‌که‌ رپسای میدیا و ئیرانی کاتی بیریان له‌ ئیران ده‌کرده‌وه، ئه‌وا بیریان بۆ زیت، بۆ مافووری بالدار، بۆ پاشا ته‌لیسماوه‌کانی، بۆ خاتوونه‌ شازاده‌ جوانه‌کان، بۆ چه‌کایه‌تی هه‌زارویه‌ک شه‌وه‌ و کافیار ده‌چوو. به‌لام هه‌چیان رووبه‌روو پاشایه‌کی ئیرانیان نه‌بینیوو.

هیچ کام له و کتیبانه باسی ئه وه یان نه کردبوو، پاشایه کی ئیرانی سهردانی ئه وروپای کردبئ. پاشایه که مین کهس بوو که شتیکی وها بکا. هر بویه خانه واده ی پاشا و کوشکه سه روکایه تییه کانی ئه وروپا بۆ ئه و جۆره که شته به په رووش بوون. وه زیریش ئه وه نده دلمه ند بوو نه یده توانی چیدی ئه م هه واله خو شه لای خۆی به یلیته وه، مهراق بوو هه رچی زوو ه کاردانه وه ی ئه و ولاتانه به پاشا رابگه یه نی.

پاشا و سه روکی ولاته جۆربه جۆره کانی ئه وروپا سلایو تایبه تیان بۆ خاوه نشکو هه یه و زۆریش خو شحالن پیتشوازیی له پاشا بکه.

پاشا به م رابگه یاننده غافلگیر بوو. هه رچۆنیک بوو ده رکی به و بانگه یشتنه که مره کرد و به خنده وه گوئی: له وانه یه پاشاکانی پوژئاوا وها بزانه شاهه نشا (پاشای پاشایان) ده یه وئ به دیداری ولاته کانیا ن شاد ببئ. دیاره ئه وان نازانه ئیمه له پاشای سوپایه کی هه ژار و نه دار به و لاوه هه چی دیکه نین.

خاوه نشکو، ئه وه ی ئیوه ده یلین وا نییه. خاوه نشکو، ولاته که ی تو یه کیکه له جوانترین ولاتی سه ر زه وی. ئیمه ش خه لکی ده و له مه ندمان زۆره، شاری زۆر سه رنجر اکیشمان هه ن، ئیمه ئیسفه هانمان هه یه، له پووی جوانی و ناوازه ییدا بیوتنه یه. ئیمه شاری شیرازمان هه یه، پوژی له پوژان پایته ختی که وره ترین ئیمه پراتوریه تی جیهان بووه، ئیمه مزگه وته کانمان هه ن، به وه ستایه تییه کی ته لارسازیی نایاب دروستکراون، ئیمه ئه ده بیاتیکی قوول و په گناژومان به سه دان شاعیر و ئه دیبی کلاسیک هه یه، ژناتی ئیمه له هه موو ژناتی جیهان ئه فسووناویترن. ئیمه مافوورمان هه ن، که ده توانین له سه ری بالگیرین و بفرین. ئیمه زافه رانمان هه یه، ئیمه خو شترین چای جیهانمان هه یه، هه روه ها شاکاری هه زارویه ک شه وه و تاوسی شاهانه مان هه یه. ناوبانگی ئیمه بۆ هه مووان ناسراوه. تو پاشای پاشماوه ی ماد و فارسه کانی.

نهم وشه هانده رانه‌ی وه‌زیر وره‌ی پاشایان به‌رزکردوه. ورده ورده گه‌شته‌که شه‌قلی خوی وه‌رده‌گرت. نه‌وان له پئی سنوری نازربایجان له‌گه‌ل روسیا به‌ره‌و مؤسکو ده‌رپویشتن، له‌ویشه‌وه به‌نیو نه‌وروپادا ده‌گه‌یشتنه فرهنسا، ئینجا به‌به‌له‌م بۆ ئینگلستان. دوا‌ی نه‌و سهردانه دورودریژه شاهانه‌یه، به‌کورت‌ه‌رینگه‌یه‌کدا ده‌گه‌رایه‌وه ولات. پاشا بۆ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی دوودلییه‌که‌ی له‌مه‌ر گه‌شته‌که‌دا نه‌هیلن، هانای بۆ قورئان برد. به‌چاوی نووقاوه‌وه لاپه‌ر‌یه‌کی هه‌لدایه‌وه. کاتیکیش چاوی کردنه‌وه، پئی سه‌یر بوو، دیاربوو خودا رینگه‌راسته‌که‌ی نیشان داوه، ئاخ‌ر کاتی نه‌و لاپه‌ر‌یه‌ی لئیک‌کردبووه‌وه ته‌ماشای ناو‌نیشانی سوره‌ته‌که‌ی کرد، سوره‌تی سورته‌تی رۆم بوو. رۆمیش سورته‌تیک بوو رۆژتیک له‌ رۆژان ئیرانییه‌کان ده‌وله‌تی بیزه‌ه‌تدیان به‌زاندبوو: "ئاخو هیچ گه‌شت و گوزاریان له‌م زه‌مینه‌ نه‌کردوه، تا بپروانن پیشینه‌کانی رابردوو - که له‌مان تواناتر بوون و زه‌ویدیان کیلا و ناوه‌دان‌تریشیان کرد و پینغه‌مبه‌رانییش به‌ نیشانه‌گه‌لی ناشکراوه هاتنه‌ لایان - چییان به‌سه‌ر هات؟" ئیدی پاشا قورئانه‌که‌ی ماچ کرد و به‌ هه‌ردوو ده‌ستی به‌ سینگییه‌وه نووساند.

ئینجا پاشا به‌ خاتره‌مییه‌وه هه‌موو تیشکی هزری خوی خسته‌ سه‌ر گه‌شته‌که. نه‌و بانگی پیرنیای کرد. پیرنیا نه‌وه‌ی خانه‌واده‌یه‌کی بازرگانی به‌ناوبانگ بوو، بۆ وتووێژ بانگه‌یشتی کرد. ئاخ‌ر پیرنیا یه‌ک دوو سال له‌ فیه‌نا بووه و وه‌ک بازرگانیک له‌نیوان نه‌مساو سوپس‌رادا له‌ گه‌شت و کارواندا بووه.

<sup>14</sup> نایه‌تی نۆیه‌می سورته‌تی رۆم: (أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ. من په‌نام وه‌رگیزانه‌که‌ی مام هه‌زار بردوه. وه‌رگیز



ئەو پۈژەريان پۈژىكى خۆش و گەرم بو، پاشا لە سىپەرى دارەكان لە شويى پشودان دانىشتبوو. پيشخزمەت سىنپەكى بۇ هيتا، كاهو و ئەسكەنجەمىنى<sup>۱۰</sup> لەسەر بوو. پاشا خەزى لە كاهووى تەپوتازى بوو، گەلای كاهووهكەى لە ئەسكەنجەمىنەكە هەلدەكيتشا و دەيخستە دەمى. كاتىكىش لە خواردنى كاهووهكە بووه، پيشخزمەتەكە لە هاتنى مێوانەكە ئاگادارى كردهوه.

پياوه گەنجەكە بە چاويلەكەيەكى خپره لە بن قاتىكى نائاساييدا بەدەر كەوت. پۈنى لە پرچى دابوو، پدينەكەشى بە شـيـوـهـيـهـكى سەرنجراكيشانە قەلەم كردهوو. سەرى خۆى هەندى نەوى كرد و سلأوى لە پاشا كرد. ئەو پۈنەى لەخۆى دابوو، لە كەپووى پاشاى دا، يەكسەريش پڙمى.

پاشا بە دەم گوتنى "فەرموو دانىشه" ئاماژەيەكى بۇ كرد. پيرىنيا چەمايه وه لەسەر سەرىنيك دانىشت، بەلام وەنەبى وهك دانىشتە ئسايانەى خۆى كەلە سەرچۆك دادەنىشت، ئاسووده بى. خزمەتكارىكىش قلىانتيكى لە تەنىشت پاشادا دانا، ئيدى پاشا بە قلىانكيشانەوه سەرنجى ئەوهى دا گەنجەكە جوت پىلاويكى رەشى ناوازهى لەپىدايه، لە رەشيبان هەر برىقهى دەداتەوه. پىندەچوو بە هەمان ئەو پۈنەى لە پرچى داوه، پىلاوهكەشى پى برىقه دار كردبى.

ئيمە وامان زانيوه ئيوه ماوهيەك لە ئەوروپا زياون، ئيمە باوكت دەناسين، ئەو بازركانتيكى ناوداره. بۆيه تۆمان بانگ كردووته ئيره، تا ئەزموونەكەى خۆتمان لەبارەى ئەوروپا بۇ باس بكەى. دەى ئيمە گويمان لىتە.

<sup>۱۰</sup> ئەسكەنجەمىن لە سرکه و شىلەى شەكر پىنكى، واتە ترش و شىرىنە،

كاهووى پى دەخوړى. وەرگير



به شيوه يه كي ناسايي نهو كه سانه ي بؤ لاي پاشا ده هاتن په سنينان ده دا،  
ئينجا ده هاتنه سه ر بابه ته كه ي خويان، كه چي پيرينيا بن پيشه كي و  
راسته و خؤ باسي مانه وه ي خؤي له ئه وروپا بؤ پاشا كرد. به كورتي  
بؤي پروونكرده وه له كوئ ژيا بووه و گه شتي بؤ چهند ولات كردوه.

'باشه ريك پيمبلي له وي چيت ده كرد؟'

'بازرگانيم به به رده گه وه ره خاوه كان ده كرد، به لام له وي مهيلم به ره و  
لاي ناسيني زمان و دابونه ريته كانيان رو پشت! بازرگانيمه كه شم ريگه ي  
ئه و جوړه گه شتانه ي بؤ خو ش كردم.'

'ئه و له خؤرازيبوونه ي كابرا به دلي پاشا نه بوو. به تايبه تيش ئه و بؤنه  
تيزه ي ليوه ي ده هات.

پاشا به پيداگيرييه وه گوتي: 'كه واته گه شت. ده ي بؤمان بگيره وه چيت  
بيني؟'

'شتي زور سه رنجراكيش!' به م جوړه پيرينيا به كورتي وه لام ي دايه وه.  
'ناوي يه ك دووانتيكيان بلئ!'

'زور سه خته گه شته كه به يه ك دوو ديږ وينا بكه ي، من گه شتنامه ي  
خؤم له و باره يه وه نووسيوه. ئه گه ر لئيبوومه وه، ده كرى بؤ  
خاوه نشكزي بنيرم.'

'كات بؤ ئه وه نه ماوه، جاري وه ك نمونه يه ك دوو شتي سه رنجراكيشم  
بؤ باس بكه.

پيرنيا، كه جه مال خاني ده ناسي و ئه ندامي كو ميته كه يان بوو، ئاگاداري  
دؤخي سياسي ولات بوو. يه ك سه ريش بانگه زشتنامه ي پاشاي په سه ند  
كرد، به لكو ئه و بؤنه يه بقوزيته وه تا له گه ليدا باسو خواسي به رپوه بردني  
ولات به نينته گورئ.

'هر بؤ نمونه، ئه وان دوو ژووريان هن.'

شا به سهرسامییه وه: "ژوور؟"

به‌لی، ژوور:

"جا چی سه‌یر له و ژوورانه‌دا هه‌یه؟"

له و ژوورانه باسوخواسی گرنگترین کاروباره‌کانی ولاتی تیدا تاوتوی ده‌کری و پاشان بپاری له‌باره‌وه ده‌دری:

"ئه‌وان؟ ئه‌وان کین؟"

نوینه‌رانی گه‌ل:

پاشا قورسای خوی له‌سه‌ر ئه‌ژنویه‌ک بۆ ئه‌وی دیکه گواسته‌وه. هه‌ستیک به‌وه‌ی میوانیکی ره‌زا قورسی هاتوو، هی ئه‌وه نه‌بوو به‌رگه‌ی بگری.

پاشا گوتی: "پیشتر شتمان له‌وباره‌وه زانیوه، ده‌ی باسی شتی نویمان بۆ بکه‌."

پیرنیاش هه‌ستیکرد شا سه‌خه‌ت بووه، تیه‌له‌چوووه‌وه: "یه‌کی له‌ دیارده سه‌یره‌کانی دیکه پوژنامه یان پوژنامه‌کان بوون."

ده‌موده‌ست شا هاته وه‌لام: "ئه‌مه‌شمان زانیوه."

"به‌لام له‌و پوژنامه‌نه‌دا خه‌لک رامانی خویان له‌باره‌ی هه‌موو شتیک ده‌نووسن و بۆ ئه‌مه‌ش جوهره کئیرکئیه‌کی قه‌له‌م ده‌که‌ن."

"کئیرکئیی قه‌له‌م؟ له‌باره‌ی چی؟"

"له‌باره‌ی هه‌موو شتیک! له‌باره‌ی سیاست، له‌باره‌ی شاره‌کان، له‌باره‌ی پرد، له‌باره‌ی ژنان، له‌باره‌ی ته‌لار و باله‌خانه و له‌باره‌ی هونه‌ریش."

"کئیرکئیی قه‌له‌م له‌باره‌ی ژنان و پرد، گه‌نجو، وات له‌ ئیمه‌ کرد پرسن بین."

"ئه‌م هه‌موو ولاتانه کئیرکئیی تاییه‌تیان هه‌یه، ده‌ستور هه‌یه هه‌موو قانون و پرسیا‌کانی ولاتی تیدا نووسراوه‌ته‌وه. هه‌رچی بۆ مرؤف هه‌یه

بی‌کا و ئه‌وه‌ی بۆشی نییه بی‌کا، هه‌مووی له‌و کئیرکئیه‌دایه‌."

پاشا سەرى لەقاند. وەرگێرانهكەى وەزیری پێشوو ی بۆ دەستوری فرەنسی بیرکەوتەو.

‘هەر ولاتیک سیستمی دەولەتیانەى خۆى هەیه. پزیمی ولاتیک بۆ ولاتیکى دیکە دەستنادا، هەر یەكەیان پزیمی خۆى هەیه. لە سەریكى دیکەو ئەم کتیبە بارى قورسى سەرشانمان سووک دەکا. ئاخىر وا دەکا دەستمان والا بیت و کاتى زیاتر بە خۆمانەو خەرىک بین. ئایا شتیکی زانستیت هەیه تا پیمان بلێی؟’

ئاماژەیکى بۆ خزمەتکارەكەى کرد: ‘قلیانەكەمان سارد بۆتەو!’  
دەستبەجى قلیانیکى نوێى بۆ هیتا.

پرینیا دەترسا لەوێ پاشا لە قسەکانى وەرزی بیت، بۆیه بابەتەكەى گۆری.

‘هەرچەندە نهینی لە پزۆهلاتدا هەیه و ئیمە لەبارەى گێرانهوێ چیرۆکە ئەفسانەییەکان وەستاین، لى پزۆئاواییەکانیش شتی وەهایان هەیه کە ئیمە نیمانە. لای ئیمە رازەکە لە میژوو دایە، لە نیو کتیبان دایە، لە گێرانهوێکانمان و لەپشت پەردەوێ، بەلام ئەوروپییەکان ئەوێ بن بەرەیان هیتاوتە سەر بەرە. تۆ لەوێ دەتوانى دەست لە رازەکان بدەى، تەنانەت دەتوانى لەنیویشیاندا بژی و دابنیشی. یەکیک لە نموونەکانیش قیتارە.’

‘ئیمە ئەوێش دەزانین، لە کۆشکدا بارستاییەک لە نامیلکەى وینەدار لەبارەى قیتارەو هەن. دەى پێمبلى تۆ لەو گەشتانەتدا بە چ زمانیک دەدواى؟’

‘هەرچەندە هەموو ولاتیک زمانى تاییەتى خۆى هەیه، لى لە کۆرپەندە بالاکاندا بە زۆرى هەر بە فرەنسى قسە دەکری.’

پاشا بە شانازى و بە فرەنسییەو پێگوت: ‘فرەنسییەكەمان باشە؟’

ئەو مژى لە قلىانەكەى دەدا، يەك دوو جار دووكەلى ھەلمژى و دەريدايەو، ئىنجا گوتى: 'ئەرى بە فرەنسى قلىان چىيە؟' ئەوان قلىانيان نىيە.

پاشا سەرنجەكەى خۆى وھا دەربەرى: 'ئاھا، راست دەكەى. سەيرە!' پىرنىيا ويستى شتى دىكە بلى، بەلام بىنى دالغەى پاشا بۆ شوينىكى دىكە پويشتوو.

ئەوسا بە شىوہەكى پەچاونەكراو بانگىكرد: 'پيالەيەك چا بۆ ميوان بىنن. ئەرى تو باسى ژنانىشت كرد، شتىكى تايبەت و ناوازەت لەبارەيانەو ھەيە بىلى؟'

پىرنىياش گوتى: 'نازانم چۆن باسى بكەم. بەلام... لەوى ژنان بە راشكاوى دەموچاوى خۆيان بۆ خەلك دەردەخەن. دەكرى ھەموو كەس چاو و كەپوو و لىو و گەردن و باسكيان بىينى. لە ئاھەنگەكانىش ھەر بەخۆيان شان و مل و بەشكى سىنگىشيان دەردەخەن.'

پاشا ئاماژەيەكى وەھاي كرد وەك ئەوہى ئەم شتەى لا گرنگ نەبى. 'باشە، ھەر كاتىك چايەكەت خواردەو، دەتوانى پړوى.'

ئىدى پىرنىيا چاوہ پړى خواردەنەوہى چايەكەى نەكرد.

پاشا لەپشت پىرنىياوہ گوتى: 'ئەگەر شتىكى شايستەت ھەبى و نەگوتبى، دەكرى ئىستا بىلى. ئاخىر ھەستى كرد ئەو ھەموو شتىكى باس نەكردوو.

پىرنىياش وەستا و گوتى: 'لەم دوايانەدا ئەندازيارىكى فرەنسى شتىكى زۆر سەيرى داھىتاوہ. قوللەيەكى يەكجار بەرزى لە مليۆنان كىلو ئاسن دروستكردوو.'

'چەند بەرزە؟'

'زۆر بەرز. بە دلنبايىوہ ئەوہندە بەرز بەقەد ئەو كىوہى ئەوى!' ئاماژەى بە كىوئىكى دوور كرد.

‘باشه بۆچی وه هایان کردووه؟’  
‘کەس نایزانئ. بەندوباویشی لەبارەوه هەن. لە پۆژنامەکاندا لایەنگر و  
دژیشتی هەن. لە هەمان کاتدا بە پۆژ و شەو، ژن و پیاو هەر بۆ خۆشی  
و لەبەر مەراق بوون بەسەریدا هەلدەگەپین.’

‘بەسەر چیدا هەلدەگەپین؟’

‘بەسەر قوللەگە!’

ئینجا شا گوتی: ‘بە ملیۆن کیلۆ ئاسن بەیەکەوه نرایە و لەسەر یەک  
دانراوه تا لە دواییدا خەلک بەسەریدا هەلبگەپین؟’

‘ئەو ئەندازیارە شتەکی دروستکردووه، بەناوبانگە. بزۆینەرئیکیشی  
داهیناوه، جۆرە گالیسکەیکە بە بێ ئەسەپ، دەکرئ لەگەل یەک دوو  
نازانم چەند، بەلکو بیست کەس سواری ببن. ئیدی تۆ دوگمەیک  
دادهگری. لە پڕێکدا گالیسکەیکە دەجوولئ. سەیر ئەوێه نە بۆ پێشەوه نە  
بۆ پشەتەوه دەپوا، تەنیا بۆ سەرەوه دەپوا و پاشان بۆ خوارەوه  
دەگەپیتەوه. هەر ئەوێهەیکە دوو جار چاوت لە یەک بەدی، ئیدی  
گەپشتوویتە تۆقەلی قوللەگە.’

پاشا بە مەراقەوه پرسئ: ‘باشە لە سەر دوندی قوللەگە چی دەکەن؟’  
‘سەیرکردن. تەماشای پارێس دەکەن! لە شەودا دیمەنئیکئ پەرچووانەیکە.  
تۆ سەیری سین دەکەئ، ئەو پووبارەیکە بەنیو شاردا دەپوا، لەوئ گۆپە  
نوییەکان دەببینئ، لەبەر پوناکی گۆپەکان لەمبەر و ئەوبەری  
پووبارەیکەدا ژنە نازدارەکانئ فرەنسی دەبینئ پێدەکەن.’

پاشا قسەیکە پێپێرئ: ‘لئیکەرئ. و سەیری تاوسئیکئ دەکرد کە  
پەرەکانئ لئیکردبوونەوه. ‘دەتوانئ بپۆئ. دالغەئ بۆ لای ئەو کچە  
پۆیشت، کە ملوانەیکە دابووئ. ئاخەر ئەویش بەسەر لای پووباری  
سیندا پیاسەئ کردبوو.’



ناماده کاربیه کانی گه شته که سالتکیان خایاند. تا دهات رۆزی گه شته که ی نزیکتر ده بووه وه. له مانگی دواییدا زۆرتر سه ری حهره مسه رای دها و له جاران زیاتر شه وان لای ژنه کانی ده مایه وه. ئەو به کۆمەل دەبیین، له دهوری کۆده بوونه وه وای کرد نازی بکیشن. ئەو خوشیی له نازو عیشووی ژنه کان دەبینی، ماچ ماچانی و ده ستبازی له گەل ده کردن، گازی لیده گرتن و له گەلیان پیده که نی.

زۆر جاریش لای دایکی ده بینرا و نانی ئیوارانی لا ده خوارد. دانیشته کانیان له گەل یه کدی له وانی جاران جیاوازتر بوون، یه کدییان بۆ ماوه یه کی درێژ له باوهش ده کرد و به نهرمییش له گەل یه ک ده دان. مه هدولیا به چاوی فرمیسکاوییه وه دهسته کانی ماچکردن و گوتی: 'رۆله، تو هه م کور و هه م پاشای منی.' پاشاش فرمیسکه کانی بۆ سرین پرچه سپیه که ی ماچ کرد و له لای رۆیشت.

رۆژیک بهر له بهرێکه وتنی کاروانی گه شته که ی، به ره و لای تاج سولتانی کیژی که وته پڕی. له وکاته ی نه وه که ی له دایک بوو بوو، تا رادده یه ک رۆژانه که و نه وه ی له کۆشکه که ی ده بینی، به لام ئیستا ئەو خۆی چوو بووه سهردانی کیژه که ی.

تاج بینی باوکی دلته نگه، ویستی لینی بپرسی ئاخۆ خه می چی له به ره، لئ وه هاشی نه کرد. پێشان کاتی هیتشتا شووی نه کرد بوو، به ئاسانی له گەلی ده دا و لئیده پرسى: 'ئه ری باوکه بۆ وا غه مباری؟'  
لئ له وکاته ی میردی کردوه، پاشا مه و دایه ک خۆی لئ دوور گرتوه. وه ک ئەوه ی کچیکی دیکه یان ژنی پیاویک بی و کچی ئەو نه بی. کچه ههستی به ئازار کرد له وه ی ئەو په یوه ندییه گه رم و به تینه ی جارانیان به یه که وه نه ماوه و رازونیاز باوکه نه ی بۆ نادرکینی. ئەو بایه خه ی

جاران بۇ كچهكەى ھەببوو ئىستا بۇ نەوھەكەى چووه، تەنانەت ئەم رەفتارە بۇ كچه مایەى ھەندى ئیرەبى بوو، بەلام خۇ باش لە باوكى خۇى دەگەیشت. ئەو ئىستا بۆتە ھى پیاویكى دیکە. ئەو ھش مایەى خۇشەختى بوو، كە پاشا بە مندالەكەى ئەو دلخۇشە و ھەردووكیانى خۇش دەوئ، ھەم خۇى و ھەم مندالەكەى.

تاج مندالەكەى خستە باوھشى باوكى و گوتى: "ئای من چەند بەختەورەم، كە پاشا خۇى ئاگای لە شازادە بى."

پاشا بە مسكەبوونەوہ گوتى: "بە خۇشبیەوہ، شایانى نبیە." بە خۇى و مندال لەباوھشەوہ چووه سەر كورسیبەكى ھەژۆك دانیشت.

ھەمیشە پاشا بە رستە و وشە وگۆکردنى تەواوہوہ قسەى لەگەل مندالەكە دەگرد، ئاخەر پنبوابوو ئەم جۆرە قسانە بۇ گەشەکردنى میدشك پنبویستە. ئەو چەند دیرینكى لە كتیبىكى كلاسك بۇ خویندەوہ و خۇیشى زەوقى لیببىنى. ئەم جارەیان چیرۆكىكى لە كتیبىكى زۆر كۆنى فارسى كە ناوى كلیله و دیمنە بوو بۇ خویندەوہ.

"ھەبوو نەبوو بازرگانك ھەبوو، لە ھەرات دەژیا. ژنەكەى ناوى جامیس بوو، ھیندەى مانگ جوان بوو. كەس لەو شارە پنبشتر ژنكى وەھا شۇخ و جوانى نەدیبوو. پووى وەك پوژى سەرکەوتن دەدرەوشایەوہ پرچیشى رەش و دریز وەك شەو وابوو، شەویك كە بنبوو دە چاوەرپى دلدار بکەى.

ھونەر مەندىكى بەناوودەنگ، كە فلچە و خامەى دەستى جادووى دەخولقاند، لە مالئكى گەرەكى ژنە دەژیا. پەيوەندیبەكى ژیربەژیریشى لەگەل ژنەدا ھەبوو..."



تاج به پیکه نینه وه نارەزایی له م رهفتاره ی پاشا دهریری و کوتی: 'باوکه، بۆچی ئه و جۆره شتانه بۆ ئه و منداله دهخوینیته وه، خۆ ئه و هیتشتا هر مه مکمژه یه.'

پاشاش خۆشیی له قسه ی تاج بینی و وه ها وه لامی دایه وه: 'ئه و هم منداله و هم پیاو. پتویسته به زوویی فیری ئه و هه موو شتانه بیی.'  
ئینجا تاج به پیکه نینه وه: 'پاشای باوک، کورپه که ی من به چیرۆکی خۆشه ویستی په روه رده نه بووه.'

پاشاش کوتی: 'ئه و پیاوه. ئه و ده بیته پاشا.'  
تاجیش پتیکوته وه: 'هر بۆیه له ئیستاوه باسوخواسی هه راتی به گویدا ده ده ی.'

پاشا منداله جینشینه که ی دایه وه ده ست دایکی. ده یزانی ئه م منداله چه ند بۆ پاشه رپۆژ گرنگه.

پاشا له دره نگانیکی پاش نیوه رپۆکه دا داوای له تاج سولتان کرد به لکو پیاسه یه ک بۆ نیو باخه که بکن. له کاتی قه ده ملیدانه که دا به تاجی گوت به نیازه گه شتی ئه وررپا بکا نه وه ک وه ک راگه یه نراوه بچیته که ره لا.  
'کچم گوینگره، ته نیا هر یه ک دوو که س به م گه شتم ده زانن. له پاش رپویشتنی من نیشتمان له عۆده ی تو ده بی. چاوه کانت باش بکه وه، زۆر باش ئاگات له کورپه که ت بی. ئه و له ئیستاوه دوژمنی زۆری هه ن. خۆ ئه گه ر به من بووایه، گه شته که م تا دوای ئه وه ی گه وره و به هیز ده بوو، دواده خست، به لام چار نییه، حوکمی ژیا نه و ده بی منیش له گه لی برۆم.'  
پاشا ویستی گه نجینه پر زپر و گه وه ره که ی ژیرزه مینی کۆشکه که شی بی بلی. ئاخه ر خۆ له گوینه له کاتی گه شته که یدا شت بقه ومی، شتی وه ها بۆ ئه و دژوار و چاره نووسساز بی. بۆ ئه و جۆره سه رکیشیه، له سه ر

<sup>11</sup> له گوینه: نزیکه، له وانه یه، خه ریکه.



شانی پیویسته رازه که بۆ جینشینه که ی بدرکینن. پاشا کچه که ی برده دیوه که ی دیکه ی باخه که، تا هیچ که س گوئی له قسه یان نه بن. ئینجا به چرپه وه پییکوت: 'گوئیگره! من دهمه وئ نه پینیه کی دهوله تت بۆ بدرکینم. شته که ش بۆ تو نییه، به لکو بۆ کورپه که ته. ناپاکییه نه گهر بۆ هر که سیتی دیکه ی باس بکه ی. نه م رازه هر له سینگی خۆت به پله وه تا نه وکاته ی کورپه که ت ده بیته پاشای ولات.'

تاجیش گوئی: 'باوکه، وا مه لی، تو هر دهمینی.'  
'مه رگ بۆ هه مووان له ئان و ساتدایه، کن دهیزانی. باش گویم لیگره و له به ری که.'

پاشا دهستی دایه چله داریک و له سه ر زه وه که وینه ی ژووریک کیشا، نه خشه ی دۆلابه که و کونی پشتی دۆلابه که و بووبره ته سه که که و په یژه کان و پارپه وه کورته که پاشان په یژه کانی به باشی کیشا. دوا ی نه وه پارپه وه که ئینجا ده رکه یه کی بچکۆله و گه نجینه که، نه و باسی نه و زیپ و زیو گه وه ره ی بۆ کرد، نه وه ی له هیندستانه وه هینرابوو. ههروه ها باسی نه و دهرووه و نه و بووبره شی بۆ کرد، که له بارودۆخی ناچاریدا ده کری وه ک پنی هه لاتن و ده ربا زبون بگیریته به ر.

تاج سولتان باوه شی به باوکیدا کرد و به سه رته وه گوئی: 'باوکه، زۆر سوپاست ده که م بۆ نه و متمانه زۆره ی به منت هه یه. من ژیانم بۆ نه و نه رکه ته رخان ده که م و په یامه که شت له کاتی خۆی ده ده مه جینشینه که ت.'

شه وی سه فه ره که، عه ینوله وه لی له ژووری کارکردنه که ی خۆی بینی. هه رچه نده سه ره تا بریاریدا بوو هیچی له باره ی گه شته که ی بۆ نه وروپا پین نه لی، لئ هه سستی کرد نه و هه م زاوایه تی و هه م پله یه کی به رزی له سوپاشدا هه یه، بۆیه شتیکی نه ستمه نه و گه شته ی لئ بشاردریته وه. ئیدی پییکوت له وانیه سه ری چه ند ولاتیکی نه وروپی بدا، پاشان



ئەوھشى پىپراگە ياند: ئەمە يان فەرمانىكى ئىمەيە: لە ديارنە مانى ئىمە  
ھەموو لادەرەكان بگرە. كاتىكىش گە پايىنەو، نامانەوئى ھىچيان لە بارەوھ  
بىستىنەوھ. بەم نامەيەش ھەموو دەسەلاتىكت بۆ جىبەجىكردى ئەو  
ئەرگە پىدەدەم.

پاشا ھەر بەخۆى نامەكەى خستە بەركى عەينولەولە و گوتى: بەردەوام  
تاج سولتان و مندالەكە بىنە كۆشك. لىيانگە پى نەوھك ھەر پۆژەكانيان  
بەلكو شەويش لىزە بەسەر بىن، ئاخىر بۆ مندالەكە باشە لە كۆشك  
پابى.

پاشا توند پىلى عەينولەولەى گرت و بە نەرمى پىيگوت: بە گيانى  
خۆت ژن و مندالەكەت بپاريزە. ئەوانە شتە ھەرە بايەخدارەكەى  
دەولەتن. لەبەر ئەوان بپروا بە ھىچ كەسنىك مەكە.

بۆ پۆژى پاشتر، شا گەشتەكەى دەستپىكرد، كە شەش مانگى دەخاياند.  
ئەو دەستەيەكى لىبزار دەى لەگەل خۆى برد، كە پىشەوخت ئاگادارى  
كردبوونەوھ بەوھى ئەركىكى تايبەتيان لەپىشە. وھزىر پىنى باش نەبوو  
مەلىچك لەگەل خۆى ببا، بەلام پاشا بەگوى نەكرد: ئەو شتە ناكرى،  
خۆ ئەگەر بەتەنيا لىزە بەجىنى بىلم، وھكو پشىلەكەم فەرامۆش دەكرى.  
سەربارى ئەوھش كاتىك بىزار دەبم و لە غەربىيدا پىويستم بە يەكىك  
ھەيە قسەى لەگەل بكەم.

شا بپارىدا بوو لەكاتى گەشتەكەيدا پۆژمىرىكى پىيى و لىنى بنووسى.  
كتىبەكەش بۆ خەلكى ئىستا نەبوو بەلكو بۆ پاشەپۆژ بوو، بۆ ئەو كاتە  
بوو، پاشا لە ژياندا نەما بوو.

ئەو لەوھ بە ئاگا بوو، وھك پاشا كۆنەكانى ئىزان بە شكۆھ يادى  
ناكرىتەوھ، بەوھى مۆرى خۆى لە تەوتلى چەرخى ئىستاي خۆيدا بى،  
بەلام خۆ دەكرى لە رىن گەشتنامەكەى خۆى جىباكاتەوھ و بناسرىتەوھ.

دهزگا نوټيه كان كټيبه كهى ټه و چاپ ده كنه. رټوژيک دادى لای هه مورو كه سيك ده خویندریته وه. ټه و یستی كه شته كهى بټو ټه وان بكا، ټه وان هى هیتستا له ژياندا نین، به لام به دلنیا یی وه دواړوژ دین و ده بیبن و ده خویننه وه.

له نیوهى شه ودا، په ردهى په نجره كهى تیدا و سهیری ټاسمانیكى سامال و پر له ټه ستیزه یی كړد. له وان هه ټه مه یان دوا شه وټیكى ټیرانییانه بی به مه راقه وه لټی پابمیټی.

هه رچه نده خه مى ولاته كه شهى بوو، لى هه سټیكى خو شى ناموشى هه بوو. هه سته كه وهك ټه وه و ابوو، له پریكه وه له وه باره قورسه یی سه ر شانى رزگارى ده بی، ټه وه باره یی وه ها له چاره یی نووسرابوو ده بوایه تا مردن هه لیبرتابیه. ټه وه وهك مه لیكى قهفه سكر او ابوو، به ره و ټاسمانى شینی بی بن بال بگرئ.

هه رچه نده دره نگیش خو ی خزانده بن لیفه، لى به یانى زوو له خه و پابوو. پیاسه یه كى به ناو باخه كه دا كړد. سه ره تاي وه رزی به هار بوو. ټه و ناوه هه ر گول بوو سه ره یی ده ره ټی نابوو. هه دادانى نه ما بوو، ته نانه ت هزی ده كړد زوو تر كاروانى كه شته كهى به پری بكه وئ، به لام خو ده بوایه چاوه پټی بكر دبايه تا هاوسه فه ره كانی ټاماده بووبان.

ټه و یستی دوا نیگا له هه ره مسه را بېرئ، لى بټو مایه یی سه رسامى ټه و، ژنه كانی به جلی پازاوه وه له باخه كه دا وه سټابوون. هه موویان یه كه و ټاویټه یه كیان به ده سته وه بوو. ټه وان به هیتواشى ده گریان له هه مان كاتیشدا پیده كه نین. یهك دوو دانه یان به ده فریكى پر له ټاوی روون هاتنه پټش و ټاوه كه یان وهك نیشانه یه كى به خت له بهر پیندا رژاند. ټه مه ش پاشای هه ژاند و چاوه كانی پر له ټاوكړد. ژنه كان زیاتر لى



هاتنه پيش، خويان گهياندي و تا به دره گيا ياره ريبان كرد، له وئيش  
هاوسه فاره كانى چاوه پريان ده كرد.

خزمه تكاران به خويان ناگردانى بچوك له سه ر سيني و هاتن و  
بوخوريان له سه ر ده سوتاند و دو كه له بونداره كه شيان به بهر كه پوي  
ميوانه كاندا ده كرد. تيبنيكيش له موزي كزه نان ياره ريبى گوراننيژنيكى  
كه نجبان ده كرد كه گوراننيه كى ماته مبارانه ي خواحافيزى ده چريكاند.  
پاشاش به ده سته سه ر كه ي فرميسكه كانى سه رينه وه و ده سته بؤ  
هه مووان راه شاندا.

حه وت گاليسكه ي پاشايه تى حازرو بازار وه ستابون. كار به ده ستانى  
حكومه ت، نه ندامانى خانه واده ي پاشايه تى، نيژده ي بازار و بالويى  
بريتانى و روسى په رزينيكيان بؤ خواحافيزى له پاشا دروست كر دبوو.  
دايكيشى پيشه وه خته خواحافيزى ليكر دبوو، دوعاى گه شتيكى  
سه ر كه وتووى بؤ كر دبوو.

پاشا سه رى بؤ هه نديكيان هه ژاند، توقه ي له گه ل هه نديكيان كرد،  
دؤستانه ش له گه ل بالويى روسى دوا و چهند وشه يه كيشى له گه ل  
هه لسورينه رى كاروبارى بريتانى نالوگور كرد. دانيش توانى تارانش  
ده ستان بؤ پاشا هه لوه شاندا. سه رو كى نو كه رانش به خو ي و سينييه كى  
په له دراوى نو ي هاته لاي پاشا وه ستا، نه وئيش چهنگى لينده دا و بؤ  
په يوه نديداره كانى فر ي ده دا. تا ئيس تا نه وه نده دراوى نه به خشيبوو، به لام  
بؤ نه وه كر دى، پنيوا بوو به م كار ه ي نه و كه سانه هه رگيز له بيري ناكن  
له كاتيكدا نه گه ر هات و نه و نه گه رايه وه.

كاتيكيش دوا دراهه كانى به شينه وه، ده ستيكى بؤ هه وا به رزكر ده وه و  
سواري گاليسكه كى بوو.

## دستور

یهک دوو مانگ بوو شا له گه‌شت و گه‌پانی خوی بوو، ههموانیش وه‌هایان ده‌زانی له سه‌ردانی شماره پیروزه‌کاندایه. کاتیکیش مانه‌وه‌ی زیاتر له کاتی چاوه‌پوانکراوی خایاند، ده‌نگوی وها بلاوبوه‌وه، گویه له کهربه‌لا و نه‌جه‌فه‌وه ریگه‌ی مه‌ککه و مه‌دینه‌ی گرتوته‌به‌ر تا‌حه‌جه‌ک‌ه‌ش نه‌کا نایه‌ته‌وه. هه‌ر موسلمانیکی باوه‌ردار له‌سه‌ری پیویسته له ماوه‌ی ژیانیدا یه‌ک جار بچیته مه‌ککه و جه‌ژنی قوربان له‌وی بکا.

پاشا ئیستا له‌نیوه‌ی ریگای گه‌شته‌ک‌ه‌ی خوی دایه و یه‌ک دوو کورته‌نامه‌شی بۆ تاران نار‌دبوونه‌وه.

بۆ دایکی وه‌های نووسیوو:

دایکه، وه‌ک پاشایه‌کی گه‌وره‌ی ئیرانی له روسیای دراوسیزه پینشوازیی لیکراین. ئه‌وان پینان گوتم، هینستا ئه‌و سه‌ردانه‌ی دایکتمان بۆ مؤسکر هه‌ر له یادگه‌دا ماوه. ئه‌وان چه‌ند وینه‌یه‌کی توپان نیشان دام. تو باسی ئه‌وه‌ت بۆ نه‌کردم، نیکارکیشیکی ده‌رباری ق‌ر‌ال تابلویه‌کی توی کیشاوه.



داوام لیکردن به لکو بتوانم تابلوکەت له گەل خۆم بینمەو. بە داخو،  
ئەوان هیندە تویان بە دل بوو، ویستیان تابلوکەت له گەل کۆمەلە  
تابلوکانی ئەوی بمینیتەو.

بۆ تاج سولتانیشی نووسی:

ئای چەند خۆش بوو له گەل خۆم هینابای، ئاخر ئەو گەشتە زیاتر بۆ  
تۆ دە، نیا نەو هک ئیمە. هەرشتیک که له نیو پەرهی کتیبان خویندبیتتەو،  
لیرە له بازارەکاندا له بەرچاو. ژنان، قاوێخانە، پرد، چرا، کلێسا،  
نانەواخانە و تیاترۆخانەکان. لێ گوئی پێ مەدە، تۆ هیشتا گەنجی،  
جاریکی دیکە نەتێزینە مۆسکۆ.

ئیمە غەریبیی ئەحمەد موزەفەر، شازادەیی جینشین دەکەین. باش ئاگات  
لێ، بێ، بە باشی شیریی خۆتی پێدە، باش بەخۆتیهو بنوسینە، بە  
رستەیی ئەواووه له گەلی بدوئی. چیرۆکی خەوینەرانەیی بۆ مەگێرەو،  
هەرۆه ئەو گۆرانییی پۆژانەییانەشی بۆ مەلێ تا خەوی لێکەوئی. له  
دیوای، کەیی حافز بۆی بخوینەو، گۆرانی فرەنسی فیربکە.  
تا دبار، زوو دەگەرینەو.

بۆ ئەوی ژنانی حەرەمسەرەش ئیرەیی نەبەن، بۆ ئەوانیش هەمووان،  
ئەم نامەیهی نووسی:

ژنینه! پاشا غەریبیی ژنانی حەرەمسەرا دەکا. خۆی ئەو ئەرک بوو  
له سەرمان، ئەم گەشتە بکەین، دەنا نەماندەکرد. مەوداکان زۆر گەورەن،  
پێگاکان هی هات و نەهاتن، له هەموو لایەک مەترسی خۆی مەلاس  
داو. سوپاس بۆ خوا ئێوهم له گەل خۆمدا نەهیتا، دەنا دەبوو مایهیی

کویره وهری. داواتان لیده کهم دوعامان بۆ بکن. ئیتمه بهم زووانه دهگه رینه وه مالی:

بۆ وه زیریشی وه ها نووسیوو:

لیره خه لک ژیان و گوره زانی به ته وای له وهی ئیتمه جیا وازه، به رده و امیش له خۆم ده پرسم تو بلیتی ژیانی ئیره بۆ ره عیه ته که ی ئیتمه ش ده ست بدا. من له وه ده ترسم نه گهر هات و ئیتمه هه موو نه و شتانه ی ئیره وه برگرین، بیرو باوه ر و دابونه ریتمان له ده ست ده دین.

نه گهر هاتمه وه، به دریزی له و باره یه وه قسه ده که ی. هه ر به راستی که شتیکی سوود به خش بوو، ئیتمه تو پخانه مان بۆ ولات کړی و تفهنگیشمان به رادان دان و چه ندین گریبه ستیشمان مؤرکردن.

کورته نامه یه کم له عه ینولده وله پتگه یشته، نه و به روونی بێ له سه ر نه وه داده کړی، ئاماده بوونی پاشا پتویست و گرنگه. هه ربۆیه ویستم له مانه وه یه کی درێژخایه ن به رپرسیار بم. ئیتمه که شته که مان کورت ده که ینه وه. تا نه و کاته ی شته کان هه لسه نگینین، که یشته وینه ته ئامانجی خۆمان. له داهاتو دا جاریکی دیکه که شتیکی درێژتر ده که ی.

مسته وفی نه لمه مالیکی وه زیر گومانی بۆ کورته نامه که ی عه ینولده وله چوو باسی چی تیدابن. له وانه یه عه ینولده وله له نامه که یدا پاشای له وه ئاگادار کرد بپته وه، هه رچه نده وا پتده چی ولات ئارام بێ، لێ نه یاران سه رقالی نه وه ن رایه له ی خۆیان له ژیره وه به باشی بپاریزن.

هه روه ها عه ینولده وله هۆشدار ی دابوو وه زیر له وهی: تو نابی وا بیربکه یته وه، که نه وان بپده نگ بووبن، یان هاتبه سه ر رایه کی دیکه، نا به هیچ شیوه یه ک شتی وا له گۆریدا نییه. من به لگه م هه ن نه وان خۆیان بۆ کات و ساتی گونجاو ئاماده ده که ن تا ده سه لات بگرنه ده ست.



مستەوفی ئەلمەمالیکیش هیوای وابوو بەلکو لە و ماوەیە پاشا لە ولات نییە، بەشیک لە نەخشەکانی جیبەجی بکا، بەلام بەکردهوه شتیکی نەکردهبوو بە بئ پەسەندنامە پاشا هەنگاوهکانی بهاویژئ.

عەینولدهولهش سەد جارەن زیاتر لە پاشا بەدتر بوو. ئەو هەر بەراستی سەگەپاسیکی نمونەیی بوو. ئەو لەیەک پرستەدا پینگە وەزیری پوخت کردبوو وە: "تا پاشا دەگەریتەوه بیر لە هیچ شتیکی نوئ نەکەیتەوه!"

عەینولدهوله بۆ گرتن و لەناوبردنی پرکابەرە نەیارەکان، لە تاران یەکەیکە تاییەتی چەکداری پێکھێنا. بەمە خاوازیاربوو بەر لەوێ شا لە گەشتەکە بگەریتەوه، ئەرکەکە خۆی بەدیبینی، بەلام تا دەهات پە پەو دەبرد، ئەم شتە کاریکی ئاسان نییە. ئەو لەو برۆایەدا بوو تەنانت مستەوفی ئەلمەمالیکیش پەیوەندی بەو کەسە بەرھەستکارانەو هەیه. ناوبەناو مستەوفی ئەلمەمالیک قسە لەگەل جەمال خان و ئەمیر نیزام دەکرد، بەلام نیازی نەبوو دژ پاشا بوەستیتەوه. ئەو دەیهویست گەنجە پۆشنییرەکان لە دەوری بیروکەکانی کۆبکاتەوه.

لەکاتی دەستبەکاربوونی وەزیر، پاشا داوای لیکردبوو هەموو برۆانامە و گریبەستەکانی لا دابنئ تا تاوتویان بکا، بەلام لەبەرئەوێ زۆر بوون و هەندیکیشیان زۆر سادە و ئاسان بوون، ئیدی کاغەزەکان بۆ ماوەیەکی درێژ هەر لە نووسینگە ئو ماپوونەوه. وەزیر نەیدەتوانی بەرگە کەموکورتی بەرپرسیاریتی پاشا بگرئ.

پاشا پووبەرۆوی ئو ژمارە گریبەستە دەبیتەوه کە پاشا بە تاقی تەنیا لەگەل دامودەزگا و کارخانە و بازارگانانی ئو رووپا واژۆی کردبوون.

ئەندامانی کۆمیتە بەرگریش لەمێژبوو لەو برۆایەدا بوون، پاشا گەورەترین بەرەستی گۆرانکارییە چارەنووسسازەکانە. بۆیە ئوان



شىئىلگىرەنە كارىيان بۆدە كىرد. ئەندامانى كۆمىتە كە لە دوايىن كۆبۇونە، كە لە تاران رېڭكيا نىخستىبو، ئەمانەى خوارەو ئەمادە بووبۇن:  
 جەمال خان، مىرزا پەزا كىرمانى، شىازادە مولكەم خان، ئەبدولپەھىم تالىبۇف، حاجى زەينولعابدىن مەراغەيى، شىيخ ئەحمەد رۇحى، مىرزا مەمەد حەسەن ئاستىيانى، شىيخ ئەبدولخەسەن، مىرزا سولەيمان خان، مىرزا يەحيا دەولەتتابادى، مىرزا مەمەد ئەلىخان، شىيخ ئەحمەد خەرقانى، مىرزا مۇحسەين سەدولما، مىرزا سولەيمان دەخدا، مىرزا عىسا قائىمە قام، ئەمىر نىزام، ئەبدولقاسم لاهوتى، مستەشار ئەلدەولە.

زۆر بەى ئەو ئەندامانە خەرىكى كاروبارى كەلتور، ئەدەبىيات، سىياسەت و زانست بوون. بە شىيىكىان لە تاران دەژيان و ئەوانى دىكەش لە شارە گەرەكانى دىكەو ھاتىبوون. كۆبۇونەو ھەكەيان خاسىيەتى كۆنگرەيەكى نىشىتمانىي بچووكى لە خۆگرتىبو، بۇ ئەو ھىز و گورپان يەك بىخەن.  
 جەمال خان كۆبۇونەو ھەكەى بەم وتەيە كىردەو:

دۆستىنە، بە خىرىبىن!

مايەى خۇش بەختىمە ئىو ەلئىرە دەبىنم. بىگومان ئەمەش خەلاتىكى خۇدايىيە، ئەمشەو ھەموومان لئىرە كۆبۇوينەتەو. ھەندىكتان يەك دوو پۇژە و ھەندىكى دىكەشتان ھەفتەيەك دەبى بەرپىكەوتون تا بگەنە ئىرە. دووبارە بە خىر بىن.

ئەو باش بزانن، يەكە يەكەى ئىو ە بۇ ئەم ولاتە گىرنگن. ھەندىك جار دەترسىم لەو ھى ئەتوانىن خەونەكەمان بەدىبىنن، بەو ھى توشى كۆپرەو ھەرىيەكى ھەمىشەيى بووين و لئى دەرنەچىن، بەلام بەنىگا و دىوئىكى دىكەدا ھىوا لە لە دىلدا قولپە دەدا.

دۆستان، لەو دوايىنەدا سەردانى بەشى باشوورى ولاتم كىرد، تا بزانم ئاخۇ برىتانىيەكان خەرىكى چىن. خۇى زۆرىش سەخت بوو پى بنىمە



سەر خاکهکهی خۆمان لهوئ، بهلام وهها خۆم نواند وهک ئهوهی  
وهرگیزی کارمهندهکانی خۆمانهئیه ئهوئ بم. لهوئ پهچجوی تهواو  
پروودهدا. بریتانییهکان دامودهزگای نوییان دامهزراندووه، دهزگا، ماشین  
و بزوینه، ئامیر و پۆمپا. ئهوان دیوارێکی درێژیان ههئاوه و ههمو  
شتیکی بهپهواوی خۆیان دهزانن، بهلام خۆ ئه دیواره ههروا بهردهوام  
نامینن. زوو یان درهنگ پتویسته ئیمه لهگهلهوانهئیه تازه خۆیندنیا  
تهواوکردووه و لهگهلهکرێکارهکانمان هاوکاری بکهین. بهلام جارێ ئیمه  
خۆمان کیشه هههه گهورهکهین. ئهوهئیه پتویستمان پتی ههبن  
قانونهکانن، که له یهک کتیبی قانوننامهدا جیگیربکرین. دهسهلاتهکانی  
پاشاش به تهواوی سنووردار بکرین.

ئیمه بۆ ئه کاره ریگهیهکی درێژمان لهپیشه، بهلام کاتی من ئیستا ئیوه  
دهبینم، پاشهپۆژیشم لێ دیاره.

دۆستینه، وهزیری کوژراو بهش بهشی دهستوری فرهئسی وهرگیزاوه و  
وای لیکردووه بۆ ولاتهکهشمان بگونجی. توانیومه دهقی تهواوی  
دهستورهکه بهدهست بینم، و چهند دانهیهکیشم لێ چاپکردووه. به  
خۆشییهوه دههههئیه وهک دیارییهکی زۆر بههادار سهر و دانهیهکتان  
پیشکهش بکهم.

دهی با دهستورهکه تاوتوئ بکهین و بهپنی پتویستیش کونج و  
کهلهبهرهکانی پرېکهینهوه. ئهههه خهونیکه دهبیته راستی.

دۆستان، سوپاسی ئامادهبوئتان دهکهم.

میرزا پهزا له ژوورهکه چووهدهر، ئینجا به سندوقهدارێکی قورسهوه  
گهراپهوه. سندوقهکهی کردهوه، سههروو دانهیهکی له دهستوره  
کاتییهکهی ئێزانی بهسهه ئامادهبووان دابهش کرد. ههمووان له شوینی  
خۆیان به دلخۆشی و ههلههلهوه چهپلهیان لیدا.

جهمال خان کتیبکی به لاره نا، تا له گهل خۆیدا بیباته مالی ئایه توللا ته باته بانی. ئه ئه و ئاخونده بوو، وهک نوینه ری ئایه توللا شیرازی له گهل دهستی بازرگان و دوکاندارانی بازار و له گهل پاشادا قسه ی کردبوو. دوا ی ئه م دیداره ئه و بوو بووه گرنگترین بیچی سیاسی له ولات.

ئایه توللا به ساللا چوه که ی شیرازیش، دوا ی سه رکه وتنی فتوا که ی له باره ی توتن، به یه کجاری خۆی له ژیا نی گشتی دزییه وه و چوه وه خه لوه ته تاییه تیه که ی خۆی. ویستی دوا پۆژه کانی ژیا نی به ئارامی و به نویژ و دوعا به سه ر بیا.

ئیدی هه موو چاو که وتبوونه سه ر ئایه توللا ته باته بانی. ئه ویش باش له گهل جهمال خان ده هاته وه و لینی تیده گه یشت و پیتیگوتبوو ده توانی بۆ هه میشه پشته ی پیبیه ستی. دوا ی کۆبوونه وه ی ده ستوره که، جهمال خان به خۆی و ده ستوره که سه ردانی ئایه توللا ته باته بانی کرد.

که سه یک دانه یه کی له ده ستوره که گه یاندبووه ده ستی عه ینوله وه له. ئه ویش به دانیشتن و پالدانه وه به سه ر سه ریندا هه ر لاپه ره کانی هه لده دانه وه و له توره ییشدا له نیو خۆیدا ده کولی. ئه و که سه ی دانه ی ده ستوره که ی بۆ هینابوو، راپۆرتیشی له سه ر کۆبوونه وه ی ده سته که ی جهمال خان دابووین. له وانه یه یه کیک له ئه ندامانی کۆمیته که شته که ی له ده م ده رچووین.

عه ینوله وه بۆ رۆژی پاشتر چوه نو سینگی هه والگری تا له باره ی ئه و پیشه اته له گهل سه رۆکی ده زگای نهینی قسه بکا: "بیست و پینج دانه له م کتیه چاپ کراون."

عه ینوله وه له ش پرسی: "ئه و کتیه بانه یان له کوی چاپ کردوون؟" ئه وانه له بۆمبایه وه چاپکراون و له ری هه راتیشه وه ئاودیوی ولات کراون.



عهیندولدهوله ههستیگرد ئەم کاره کاری جهمال خان بئ. ئاخو زۆر جاران ناوی جهمال خان وهک عهقلی پشتت ههموو پشتیوی و ههراوزهناوی ولات دههات. لئ زۆر جاریش ناوی میرزا پهزای کۆری ئایهتوللا کرمانیشی دهیست.

له راپۆرتهکهده شتیکی تایبهت له بارهی میرزا پهزازه باس نهکرا بو، هه ربۆیه عهینولدهوله هیچ ریکاریکی له بهرانهر ناوی ئەو نهگرته بهر. ههروهها هه رگیز جهمال خانیشی نه بینیبوو، بهلام بۆ ئەو وینهیهکی روونی له میشکیدا هه بوو. پیاویک به سمیلتیکی شوپووه وه به خۆی و چاکه تیک و کلاویکی ره شه وه له خه یالدا نی ئه ودا بوو.

سه روکی سیخوهران به عهینولدهوله ی گوت: 'دانه یه که له و قانوننامه یه لای قورئان له سه ر تا قی ئاگردانه که ی زووری دانیشتنی ئایهتوللا ته با ته بائی دانراوه.'

عهینولدهوله ش هیشتا هه ر سه ر قالی خواردنه وه ی پیاله چایه که ی خۆی بوو.

سه روکی سیخوهران درێژه ی به قسه کانی خۆیدا: 'ئایهتوللاش له سه ر هه ر لاپه ره یه کی کتیبه که تیبینی خۆی نووسیون. ئەمه ش دوا دانه یه، بهلام ئیمه هیشتا هه والیکی پشتراستکراومان له سه ر قانوننامه که ی ئەوان پینه که یه شتووه. هه مووان دانه یه کیان له که ل خۆیان بردۆته مال تا له ده که که ی بکوئنه وه و تیبینی خۆیان له باره یه وه ده ربهرن. لێزه دا دانه که ی لای ئایهتوللا به لگه یه. ئیمه دلنیا یین ئەوان جاریکی دیکه ش کو ده بنه وه، بهلام ده قاوده ق نازانین که ی.'

عهینولدهوله پیاله چایه که ی خۆی دانا یه وه. ئەم قانوننامه یه کیشه که ی لئ ئالۆزتر کرد له وه ی پاشا گومانی بۆ چوو بوو. بۆ ئیواره که ی کورته نامه یه کی بۆ شا نووسی، تیندا پیتش نیازی کرد بوو به لکو پاشا درێژه به گه شته که ی نه دا و له بهر باری پیویست به زوویی بگه ریته وه.'

بەم جۆرە، دواى سى مانگ، جاريكى ديكە كۆمىتەكە بۆ قسەكردن لەبارەى قانوننامەكە كۆبوو. سەرۆكى دەزگای هەوالگری لە كۆبوونەوهكەى تاران ئاگادار بوو، بەلام نەیتوانیبوو كات و شویتەكە بزانی.

عەینولدهولەش فشارى خستە سەر كابرای سەرۆكى دەزگا و گوتى: "من ناتوانم هیچ لەم زانیاریانە بكەم، من زانیاری دەقاودەقم دەوى، بەرلهوى پاشا بگەریتەوه، دەمهوى هەموو ئەوانە بخەمە زیندان. دەمهوى بە پاشای نیشان بەم. دەى شتیک بدۆزەرەوه، شتیک بكە، ناو نیشانیکم بەدرى، خو ئەگەر ئیستا نەیانگرین، ئەوا گەرە دەبن و ناتوانین دژیان بوەستینەوه. دەى نیشانهى ریکورەوانم بەدرى منیش هەموو دەروازەكان دادەخەم و هەموو مالهەكان، یەك لەدواى یەك دەپشكین تا دەیاندۆزمەوه و دەیانگرم. من ئەو جەمال خانەم دەوى! دەى پۆژیکم بچ بلى، با زنجیریان لە مل بكەم و تا پاشا دیتەوه لە دیوار بیانبەستمەوه. ئەوسا بە قانوننامەكەى خویان لە سەر و چاویان بەم. ئەمە بۆ میرزا رەزاش هەر دروستە."

سەرۆكى سیخوران چەند چاویكى خۆى ناردنە ئەو خان و مال و شویتانەى كە كەسانى لايدە و غەوارە كاتیک دەهاتنە شار، لى دەمانەوه، بەلكو لهوى بیاندۆزەوه و سايەیان بكەن. لەو هەموو زانیاریانەى بە دەستیان هینابوو، ئەوه دەرکەوتیوو ئەندامانى كۆمىتەكە لەماوهى یەك دوو پۆژى ديكەدا كۆدەبنەوه. عەینولدهولەش راستەوخو هەموو دەروازەكانى تارانى داخستن و یەكەى سوارەشى ناردنە شوینی حەوانەوهكانى دەرەوهى شار. فەرمانى پیدان هەرکەسىك كتیىكى پێى یان پارچە كاغەزى لە جانتادا پێى بەكسەر كۆتوپێوهندى بكەن و



بیگرن. تهنانت سواره‌کان تا شاری قه‌زوینیش پویشتن. سهریان به هموو کاروانسه‌راکاندا کرد و هر که سیک گومانیان لیکردبا ده‌یانگرت. که چی له هیچ شویندیک کتیبه‌که یان نه‌دو‌زیه‌وه، لی ریزیک پیایوی به زنجیربه‌ستراویان بو ناو شار راکنیشان. عه‌ینولده‌وله‌ش یه‌ک به‌یه‌ک لیکولینه‌وه‌ی له‌گه‌ل ده‌کردن و پاشان ده‌یخستنه کونجی زیندان. عه‌ینولده‌وله ده‌ینه‌راند: خو‌ئه‌گه‌ر پیایوه‌کانی جه‌مال خان له‌ده‌ره‌وه‌ی شار نه‌بن، ئه‌وا هر ده‌بی له‌نیو شاردا بن.

به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌روانته‌کراو سواره‌کان به‌سهر شوینی حه‌وانه‌وه‌ی میوانه‌کانی شاریان دادا و لینه‌گه‌ران که‌س لینیوه‌ده‌ربجیته‌ده‌ر تا عه‌ینولده‌وله به‌خوی دیت و لیکولینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا بکا. لی ده‌رکه‌وت ئه‌و ریبوارانه‌هیچیان به‌سهر هیچه‌وه‌نییه و هه‌ریه‌که و بو‌مه‌به‌ستیکی خوی هاتوته‌تاران و ده‌رواته‌وه.

بو‌رؤژی سینیهم ئاماژه‌یه‌کی وه‌ها بو‌عه‌ینولده‌وله‌هات، گوایه‌یه‌ک دوو که‌سی لایده‌له‌حوجه‌یه‌کی مه‌لایه‌تی له‌پشت مزگه‌وتی گه‌وره‌ی شاره‌وه‌ بینراون. هر خیرا عه‌ینولده‌وله به‌یاوه‌ری ده‌سته‌ی سواران خوی گه‌یاندنه‌ئو‌ی و به‌سه‌ری دادان و به‌هیز ده‌رگای حوجه‌که‌ی کرده‌وه. له‌یه‌کی له‌ژوره‌کان پیایویک پالی به‌عه‌ینولده‌وله‌وه‌ناو خستی و به‌سه‌ریدا بازیدا و له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌به‌ره‌و باخه‌که‌تیتته‌قاند. پیایوه‌ پاکردووه‌که‌جه‌مال خان بوو. ئه‌و به‌ره‌و ده‌رگا هه‌لات، به‌لام عه‌ینولده‌وله‌ی بوی راستبووه و ته‌قه‌ی لیکرد. جه‌مال خانیش سه‌ره‌په‌لو چوو و پاشان له‌نیو داروته‌راشدا ون بوو.

عه‌ینولده‌وله که‌هیشتا نه‌یده‌زانی پیایوه‌پاکردووه‌که‌کئی به‌انگی کرد: 'برون بیگرن، ئه‌و برینداره!'

یاساوله‌چه‌کداره‌کانیش غاریاندایه‌ئو شوینه‌ی جه‌مال خان لی به‌ربووبووه‌وه و له‌گوتره‌له‌ده‌ورو به‌ری خویاندا ته‌قه‌یان کرد. له‌و

ساته شدا له تاريخيدا ته قه له ياساوله كان كرايه وه. ئه وانيش ناچار خويان په نادا و ته قه يان كرده وه. ته قه كهره هير شبره كهش ميرزا پهزا بوو. ئه و له ژووركي ديكه وه ته قه ي ليكردن ئه وه ندهش ته قه ي كرد تا ه موو ئه نداماني كوميته كه به په نجره و به سهر باندا ه لاتن و دهر يازيان بوو. عه ينولده وله خوي گه يانده ئه و هؤده يه ي ته قه كه ي ليوه ده هات، به سهر دهر كه كه وت و ده مانچه كه ي خالي كرد. ميرزا په زاش ريگ له كاتي خويدا خوي گه يانده بووه حه وشه كه و له پال دره خته كاندا خوي حه شار دا. ياساوله كان ئه وه يان بيني ميرزا پهزا له كوئ خوي شار دوته وه. وايان گومان كرد گولله ي له بهر برآ بن. بو ئه وه ي بيگرن غاريان دايئ. په كنيكيان به قونداغه تفهنگ به توندي ليئ دا و دوو كه سي ديكه ش خويان هه لدايه سهر و له زه ويان داو به رزه فتيان كرد.

جه مال خان تواني پرگاري ببئ، به لام ياساوله كان چه ند ئه نداميكي ده سته كه يان گرتبوو. عه ينولده وله ميرزا پهزاي زنجير كرد و خستيبه كوئجي زينداني.

## گهراڻهوه له گهشت

پاشا دواى گهشتيکى شهش مانگه گهرايه وه. وهک وهلاميک بؤ نامه کهى عهينولدهوله، پاشا ته تهریکى پيش گهراڼه وهى نار دبووه وه تا نمايشيک بکا، نه ویش هه نديک جاران ئيواران درهنگ به گاليسکهى شاهانه به ناو شارددا بگه پئ تا خه لک وهها بزائن گوايه پاشا گهراوه ته وه.

گه شته کهى پاشا زياد له وهى خوى چاوه پئى کردبوو کات و پارهى تيچوو. له هه ر ولاتيک ديارى گه وره و گرانبه هاى بؤ خوى، بؤ ژنه کانى و بؤ نه نامانى مالبا ته کهى کړى. ئاخړ نه وه خووخديه کى ئيرانيانه بوو، که سيک بؤ گه شت بچن، ده بووايه به ده ست و ديارى بگه رابايه وه.

پاشاش ريزى له و دابه گرت. نه و دياريانهى پاشا کړيپوونى، جوان و سه رنجراکيش بوون. نه وانيش به ره مى نوئ، پارچه جل و که لوپه لى ناومال بوون، پنده چوو هه رگيز له بازاره کانى ئيراندا ده ست نه که ون.



پاشا هر شتیکی له ریگا بهرچاو کهوتبا و دلی گرتبا، دهیکری و بهلاوهی دهناتا له کاتی گهپانهویدا لهگهل خزی هینابایهوه.

نیستاش کوتایی به گهشتهکهی هاتوه، و له دیوهکهی پوسیای دهریای قهزینهوه له پئی دهریاوه دهگهیشتهوه ولات، سیزده گالیسکهی گهورهی پر له کهلوپهل، کاروانیان له دواى ئه و بهستبوو. ۳۶۷ ههگبه و ساکی گهورهی پر له کهلوپهل و ۳۲ دهرزهنی گهورهی پیتلاو، کلاو، چاکت، کتیب، فهخفوری، ئامی و بووکله و گمه، بازن، وینهکانی لهگهل مهزنانی ولاته خانهخوینکان. چوارچیوهی وینه و چاویلکه، کاتزمیر، دوربین، گلۆپ، جگهره و قهندهشهکر، زپر، ئهلقه و ئهنگوستیله، ئه و میدالیانهی له لایهن سهروکی ولاته خانهخوینکان وهک دیاری پئی درابوون. چادان و جزوی قاوه، دهنکی قاوه، کریم و مهلههم بۆ ژنان، ئاوینه و دهیان شتی جوان و نایاب و ردهوالهی دیکه.

کاتیکیش کاروانهکهی به بهردهم لادی روسییهکاندا تیدهپهپی، خهک به دوایدا رایاندهکرد و داوای پارهیان لیدهکرد. بۆ ئهوهی کهلوپهلهکانی سهلامهت دهریچن، دراوی روسی بۆ ههلهدان. ئه و خهلکش نهیاندزانی ئاخۆ باری ئه و هموو گالیسکانه چییه، ههروهها خهیاایشیان بۆ ئهوه ندهچوو پاشا له یهکیک له گالیسکهکان دانیشتی، دهناتا هر به و بپه دراوه کهمه وازیان لینهدههینا.

گومرگی روسی مشوری ئهوهی خواردبوو شا زووتر به بهلهمیکی هیزی دهریاوانی خویمان بۆ نیشتمانکهی خوی بگهپیتتهوه. بهدوایدا کهلوپهلهکانی بۆ پهوانه بکن. کاتیکیش پاشا بینی چاوچنۆکه بهدپهفتارهکان به دواى کهلوپهلهکانی غاردهدن، ویستی شتومهکهکانیشی لهگهل خۆیدا بهههمان بهلهم بیا.

ئهوهش روون نهبوو ئاخۆ بۆچی کارمهاندانی گومرگه خۆجییهکه نهیاندهویست هاوکار بن. ئهوان هر به دهق و پینمایى دیکهوه



دههاتنه وه لای پاشا به وهی ریگه ندری که لوپه له کان به هه مان به له م بگوازرینه وه، بویه ده بن به شیوه یه کی دیکه بار بکرین و بگوازرینه وه. پاشا به پینوینه که ی خوی گوت: 'ئیمه متمانه به ئه وانه ناکه بن. من له چاری ئه وان مه به سستیکی به دغه رانه ده بینم. نابج ئیمه که لوپه له کانمان به م جوړه بن مشوور له دواوه به جیبیلین.

پینوینه که ش وه لای دایه وه: 'که لوپه له کان بن مشوور خوړ نین، گومرگی پوسی چاودیر بیان ده کا و لیتاگه پری ده ستکاری بکرین.'  
'ئاخر پوسه کان زیاتر له نیوهی نازر بایجانه خو شه ویسته که مانیان له باوکمان ستاند و هه رگیزیش نه یانداینه وه. خو ئه گه ر بزنان چی له ناو ئه وه هه گبه و ساکانه دا هه یه، ئه وا هه مووی له ده ست دده بن، ئیمه هه رگیز له شته کانمان دوور ناکه وینه وه، ئیمه له روسیا ناروین مه گه ر که لوپه له کانمان له گه ل خو ماندا نه به یین.'

سه روکی گومرگیش نه یده سه لماند، ویستی سه ره تا له گه ل به رپرسه که ی خوی له باکو راویژ بکا. به نابهدلی پاشا بق شه وه که ی له یه کن له میوانخانه کان مایه وه. له و شه وه شدا شتیک قه و ما، بق پاشا له داگیرکردنی روسیا بق نازر بایجان پولکتر بوو. بق به یانییه که ی هه رگیز ئه وه بق پاشا روون نه بووه و ئاخو چون و کن به سه ر گالیسه که کانیان دادا و تالانیا ن کردبوون.

مه یدان و کایه ی گومرگه که له سه ر ده رای قه زوین خوی له به نده ریگدا ده بینیه وه که بازارگانانی ولاته کانی دوروبه ر به کاریان ده هینا. ئه وان کالاکانی خویان به به له می که چه که<sup>۱۷</sup> ده گه یاننده بازاره کانیا ن. بویه هیچ پیوستیه کی وه ها له نارادنه بوو تا که لوپه کان بپاریزین.

<sup>۱۷</sup> که چه که: شه قوشه ر.

پۆلیسی روسی له ماوهی گهشتهکهی پاشادا، ئاسایشهکهیان دهپاراست و پاسهوانییان دهکرد، بهلام نهگهریکی زۆر ههبوو پۆلیسی خوجینی بهشیکی گهوهی کهلوپهلهکانیان بردی، وردیلهکانیشیان بۆ خهلکی ئاسایی بهجیهیشتینی تا تالانی بکن. لهوه شهوهدا تهقهش کرا، لێ لهبهر با و دهنگی شهپۆلهکانی دهريا پاشا ههستی بههیچ نهکردبوو.

بۆ رۆژی پاشتر کهس نهیدهویرا ههواله کارهساتبارهکه بهپاشا رابگهیهنی. کاتیکیش لهخهو بیدار نهکرایهوه و ناشتای بۆ نههات. ههر خۆی بۆ ههوالوباس مهلیچکی نارده دهروهه:

‘برۆ بزانه ئهوانه لهکوین؟’

مهلیچک، ئهوی لهمیانهی گهشتهکه خهپهتر بووبوو، بهزهحمهتیهوه ریندهکرد و چووه دهروهی شوینی ههوانهوهکه و بهههناسهبرکی گهراپهوه: ‘هیچ کهسیک لێره نهماوه. ههگبه و ساکهکانیش نهماون.’

لهسهرهتاوه پاشا هیچی لێ تینهگهیشت، لێ کاتی لهسهر پینخهفهکهی ههلسا، هاواری کرد: ‘ئهوه چیت گوت؟’

مهلیچک قسهکهی دووباره کردهوه: ‘ههمووان رۆیشتوون. ههگبه و ساکهکانیش نهماون.’

لهشوینی ههوانهوهکه هیچ کهس نهدهبینرا، بهلام بهندهرهکه جهنجال بوو. ئهو گالیسکانهی دوینی ئیواره بهباری تهواوهوه لهبهردهم گومرگهکهوه راگیرابوون، ئیستا بهتالان و تیکیشکیتراون. ههگبهی دراو و دیاری شکاو لهو گۆرپه کهوتبوون و ههندیکیشیان بووبونه سوتماک.

پاشا بهشپهزیهیهوه بانگی راویژکارهکانی کرد، بهلام کهس بهپیر دهنگیهوه نههات. ئینجا بانگی نۆکهره تایبهتیهکهی خۆی کرد:

‘مهشهدی! مهشهدی!’



ئەوئىش سەروسەكوتى<sup>۱۸</sup> ۋەدەرئەكەوت. ۋەك ئەۋەئى شىتىكى لە قورگ  
گىر بوۋىن، بانگى كرد: 'مەلىچك'.  
مەلىچكىش بە ھەلەداۋان ھاتەۋە لای پاشا و بە گریانەۋە دەستى گرت.

پاشا دەبوۋايە شەۋىكى دىكەش لەو شۆينە بمىئىتەۋە تا بۇ بەيانىيەكەئى  
قسە لەگەل سەرۋكى پۇلىسى گومرگەكە بكا. كابراش بەيانىيەكى زوو  
ۋەدەرئەكەوت. لە ناخەۋە داۋاي لىتوردنى كرد و بەلىنى دا روسىا  
قەرەبوۋى پىۋىستى شىتەكان بكاۋەۋە و پارەكەئى بۇ بزمىرئىتەۋە. پاشا  
نامەيەكى بۇ قرال نووسى و سكالاي دۇخە ئازار بەخشەكەئى لىكرد، كە  
لەسەر ۋلاتەكەئى ئەو پىيگەيشتوۋە و بەم تىبىنىيە كۆتايى بە نامەكەئى  
ھىئا: 'تاقمىك لە چەتە و دز سىبەرى ناشىرىنى خۇيان خستە سەر  
يادەورىيە شىرىنەكانى قرالى خاۋەن پايە و خانەۋادە خۇشەۋىستەكەئى'.

لەگەل رۆيشتىنى پاشا لەۋئى ھەوت تۆپ تەقىنران. دەستەيەكىش لە  
پۇلىسەكان ئىكلاميان بۇ پاشا كىشا و تا سەر بەلەمەكە ياۋەرىيان كرد.  
سەرۋكى گومرگى روسىش گوتى: 'ئىمە لىكۆلىنەۋەيەكى ورد دەكەين و  
ھەموۋى ساغ دەكەينەۋە و خاۋەنشكۆ ئاگادار دەكەينەۋە. ھەگبە و  
ساكەكانى بۇ دەگەپىتەۋە'. ئىنجا پاشا بە نامرادى و خەمبار و بە  
دەستى بەتالەۋە بە خۇى و مەلىچك سواری بەلەمىكى روسى بوون.  
كەشتەكەئى پاشا لە دەرياي قەزۋىنەۋە بۇ تاران مايەئى خەم و ژان بوو.  
لە بەشىكى زۆرى ماۋەئى گەرانەۋەئى نەخۇش كەوت. لە تارانىش  
يەكسەر لەناۋ چىگەدا كەوت. بە سەرۋكى تۆكەرانى گوت، بۇ ماۋەئى  
سى رۆژ نايەۋئى ھىچ كەسىك ببىنى.

<sup>۱۸</sup> سەروسەكوت: سەروبيچم.

پاشا تاي هاتني و گهرووشي زور نازاري دءدا. ئه و رووداوهي سه ر به نءءره روسيه كه، خرابي به سه ر هينا، به لام گه شته سه رنجراكي شه كه ي زور له گوروتيني برءبوو، شه كه تي كرءبوو.

هه ميشه ئه و كوشكهي خزي به به هه شتيكي سه ر زه وي ده چوانء، لن ئيسءا، كه ئه و هه موو كوشكانه ي له ولاته پورژئاوايي هكان بينين، ئيئي زاني سه روكي ولاته كان چون ده ژين، كوشكهي خزي له چا و هي ئه وان وه ك هي سه ده كاني ناوه راست هاته پيشچاو.

ته نانه ت زاتي ئه وه شي نه مابوو خزي نيشاني ژناني هه ره مسه راكهي بءا، به رءه وام ده بووايه زهنگ بۆ سه روكي نوكه راني لئيءا تا ئاكا ءاري بكاته وه، كه نايه وي هه مان پاسه وان و سه واكله ر و بازار و خه ساوه كان ببيني.

له هولي مينا به نءه كه و له ژووري نوسءتنيشي هه ر هه مان شته كوئءاوه كاني ده بينينه وه. ءولاب، كورسي، ميز، ئاويئه په يژه، پيلاو و كلاوه كان هه ر هه مووشيان په رپووت بوو ءياربوون. ئيئي ليفه ي به سه ر ده موچاودا هءا و پئي باشءر بوو بخه وي و هه رگيز بيءار نه بيته وه تا ئه و ژيانه پاشكه وءووه چيئي به روكي بي نه گريته وه.

بۆ پورژي چواره م، تاج سه وولءان كوره كه ي خزي له باوه ش كرء و هاته كوشك تا به خيروهاتنه وه ي پاشا بكا. ئه مه ش تاكه ريگه بوو، پاشا بيءار بكريته وه و بگه ريئءر يته وه سه ر ژياني ئاساييانه ي خزي. له كوئايءا پاشا ملي ءا ببيني.

ئاي باوكه، چون لاواز بووي؟

پاشاش كچه كه ي خزي ماچ كرء و به تاسه وه سه يري منءاله كه ي كرء، له بن په تو شيرره نكييه كه ءا خه وي ليكه وءبوو.

پاشا به نه رمييه كه وه گوئي: 'گه وره بووه و گوراهه.'



‘مه‌به‌ستت چیه؟ خوم هیچ شتیکی وه‌های لئ نابینم.’  
پاشا به دهستی په‌توکه‌ی له‌سه‌ر سه‌ری نه‌وه‌که‌ی لادا.  
‘باوکه بوچی بیزار دیاری؟’

پاشا هر یه‌کسه‌ر باسی به‌تالانبردنی که‌لوپه‌له‌کانی لای گومرگی روسی  
بو کرد: ‘جلی زور جوانمان بو هینابوون. کتیب و دهرزه‌نیک گه‌مه‌ی  
مندالانیشمان کرپیوو، لئ روسه‌کان هه‌موویان دزی.

هه‌سه‌ستیکی وام هه‌یه بو‌یه تالانیاں کردین، چونکه ریگه‌م نه‌دا هه‌گبه و  
سه‌اکه‌کانمان له‌وئ جیبیلین تا دواتر بومان بنیزنه‌وه. ملوانکه‌یه‌کی زیر  
میدالیایه‌کمان بو منداله‌که له پاریس کرپیوو. بو خوش‌به‌ختی ئه‌و دوو  
یادگاریه‌م خسته‌بووه نیو ئه‌و باوله‌ی که رورژمیره‌که‌م تیدا هه‌لده‌گرت.  
دیاره خوا نه‌یویسته‌تووه به دهستی به‌تال بو لای تو و منداله‌که‌ت  
بگه‌ریمه‌وه. ته‌ماشاکه، فرموو ئه‌وه‌تان.’

به دم ئه‌م قسه‌یه ملوانکه زیرینه نازداره‌که‌ی دهره‌ینا و له ملی که‌که‌ی  
کرد.

تاج سولتانیش گوتی: ‘باوکه، زور جوانه، زور نازه‌نینه.’ ئینجا دهستی  
باوکی گرت و ماچی کرد.

‘میدالیاکه‌ش بو جینشینه‌که‌مانه، باش بوی هه‌لبگره، بو پوژانی دادی، تا  
ببیته یاده‌وه‌ریی گه‌شته‌که‌مان بو.’

له‌وکاته‌دا منداله‌که چاوه‌کانی کردنه‌وه و له پاشا نزه‌بووه‌وه.<sup>۱۱</sup> تاج  
سولتان به‌رزی کرده‌وه و له باوه‌شی باوکی دانا. پاشاش له  
خوش‌به‌ختیان شاگه‌شکه بوو: ‘ماشه‌للا، ماشه‌للا، تادی هر به ئیمه  
ده‌چن.’ منداله‌که‌ی ماچ کرد و به‌رزی کرده‌وه. کاتیکیش زیاتر به‌رزی  
کرده‌وه.

تاج به‌پیکه‌نین به‌لام به ترسه‌وه گوتی: ‘باوکه، وا مه‌که. ناگادار به.’

<sup>۱۱</sup> لئ نزه‌بوونه‌وه: لیزمان، به سه‌یری ته‌ماشاکردن.



مه ترسه، ئاگامان لتيه، بيگومان ئاگامان لتيه. ئه مه ي گوت و منداله كه ي  
ئه وهنده بهر زكرده وه تا له ترسا گريا.

باوكه، بيده وه من، ده ي پيم بلئ گه شته كه ت چون بوو؟

گه شتيك بوو له راده بهر پر ئه زمون بوو، نازانين چون ده ستي پين  
بكه ين، له كوئوه بيگيرينه وه. له هه موو لايه كه وه وهك پاشايه كي  
راسته قينه پيشوازيمان ليده كرا. سه رووك و مه زني ولاتاني رۆژئاوا  
هه ميشه وها ببيرده كه نه وه كه ئيمه له رۆژگاري شكومه نديي ديريني  
ئيرانيدا ده زين. پيمان سه يربوو، جيهان ئه وهنده زور له باره ي رابردوي  
ئيمه وه بزاني. ئيمه گه شتنامه مان نووسيوه ته وه، هيشتا ورده كاري  
زور تريشي ده خه ينه سه ر. پاشان ده يخه ينه به رده ستي ئيوه. ته نيا دواي  
مردنم، ده كرئ ناوه رۆكي گه شتنامه كه ئاشكرا بكه ي.

هه نديك شت هه يه ته نيا ده كرئ بۆ تو ي باس بكه ين. ئه وانه شتي خوش  
و پيكه نيناوين. هه ر جاريك بيريان لتيكه ينه وه، ده بي سه ره له نوئ  
پيكه نينه وه.

له مۆسكو بانگه يشتي سه ر خواني شيواني قرال كراين، شان به شاني  
ئه وه به سه ر سه كوئيه كه كه وتين. من له ده سه ته راستي ده رويشتم و  
شمشيره كه شم به كه له كه مه وه بوو. هه ستم كرد شتيك له ده ستم كه وته  
سه ر زه وي، ئه وه ش پارچه يه كي شمشيره كه م بوو، به لام زوو نه مزاني  
ئاخو چييه. له پر نيگام په رپيه سه ر گه وه ريكي كه سك له سه ر مافوره كه،  
تومه ز ياقوته كه ي ده سكي شمشيره كه م بوو. باشه ده بووايه چي بكه م؟  
نووشتمه وه تا هه لبيگرمه وه. قرال سه يريكي كردم، لئ تينه گه يشت ئاخو  
من چيده كه م.

پاشا مروارپيه كه سه كه كه ي له بهر كي چا كه ته كه ي ده ره ينا، دا به تاج  
سولتان و به خه نده وه گوتي: رۆسه كان پييان نه كرا ئه مه م لئ بستين.  
باوكه، نابي له و تالانكرده بيده نگ بيت.



دهزانم، بهلام ئهوانه دياربیهکان بوون، دیاری بۆ تو و بۆ ژنهکانی ئیمه بوون. خۆ خهلك چاوه‌پرسی شتیک له ئیمه دهکهن.<sup>100</sup>

”به‌لێ، ئه‌وه دهزانم، بهلام خۆ ده‌بی لیشی تیگه‌ین. من زۆر مه‌راقم ئاخۆ له گه‌شته‌که‌تدا چیت بینه‌وه، ده‌ی هه‌موویم بۆ بگێره‌وه.”

دیسان پاشا پینکه‌نیه‌وه: ”ئه‌مه‌شیان هه‌ر ته‌نیا بۆ تو‌ی باس ده‌که‌ین. به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی، دوولینگه‌که‌م هه‌میشه له‌نیوه‌راستی توند ده‌کرا، به‌لام له‌ شانۆنامه‌یه‌کی هه‌نگاریدا هه‌ر لیم ده‌هاته‌خوار. شه‌ویکیان بۆ کونسیرتیک بانگه‌یشت کرابووین. کاتیکیش ژنی پاشای هه‌نگاری پیلی ئیمه‌ی توند گرت تا بمانگه‌یه‌نیته‌وه شه‌وینی حه‌وانه‌وه‌مان، دوولینگه‌که‌م دیسان لیهاته‌خوار. ئیمه‌ش هه‌ولمانده‌دا به‌ ئانیشکمان توند بیگرینه‌وه و نه‌که‌ویته‌ خوار، به‌لام پینم نه‌کرا. هه‌ر بۆیه ده‌بی ئه‌وه بینه‌یه‌ به‌رچاوه‌که بۆچی به‌رپگه‌وه‌ چه‌ند کیلویه‌کمان لێ که‌م بۆته‌وه.” گه‌شتیکی وا دوورودریژ، بی پشوودان و به‌وه‌هه‌موو وروژانه‌ چۆن بووه.

تاج سوڵتان ده‌ستی خسته‌ سه‌ر ده‌می به‌لکو پینکه‌نیه‌که‌ی به‌شاریته‌وه. ”باوکه، ده‌کرێ بیهینمه‌ به‌رچاوی خۆم، که‌چی هیشتا هه‌ر گه‌ش و دیاری.”

له‌ به‌رلین چووینه‌ باخچه‌ی ئاژه‌لان. له‌ویدا شیر و پلنگ و مار و فیلیان هه‌بوون. زۆرمان پێ سه‌یر بوو. مه‌لیچک زۆری پێ که‌یفخۆش بوو، نه‌یده‌ویست له‌وێ بپوا. پینشتر، کاتی هیشتا گه‌نج بووین، له‌ جه‌نگه‌ل تووشی شیر و پلنگ ده‌هاتین، به‌لام خۆ هه‌نووه‌که له‌ هه‌یج کوویه‌ک نابینرین. بیرمان لیکردۆته‌وه، ئیمه‌ش له‌ تاران باخچه‌یه‌کی ئاژه‌لان دروست بکه‌ین. ده‌کرێ یه‌کیک بۆ کوربه‌که‌ت دروست بکه‌ین. بۆ ئه‌و زۆر باش ده‌بی له‌ نزیکه‌وه ئاژه‌له‌کان بینه‌ی. له‌وانه‌یه‌ هیشتا شیر و مار و

<sup>100</sup> دوولینگه: شلوار، پانتۆل.



پلنگ له ولاته که مان بدۆزینه وه. ده کړئ مه يمون و فيليش له هيندستانه وه بهنښن.

ټاوكه، ئه رڼ پټم نالټي پاريس چؤن بوو، ئايا به فره نسي له گهل خهلكي سر جاده ئاخاوتي؟

به دلنځاييه وه، به لام كيژم، خو خهلكي سر جاده به شيويه كي ديكه له وه ي ئيمه قسه ده كن. به گوږه ي مه زنده مان، ئيمه له پاريسيه كان باستر فره نسي قسه ده كين. ئه وان به دروستي ده وږين، به لام جوړه فره نسيه كي تيكشكاوه. ئيمه هه موو شتمان نوو سيوه ته وه، شتي زور سه رنجراكي شمان له پاريس بيني. پو باري سين وهك مار به نيو شاردا ده كشي و له هه ردوو ديوي روځه كي ريگه يان ليداوه. شه ويكيان له وي پياسه مان ده كرد، پو بار و ريگاكه و پرده كان به شيويه كي ناوازه به گلپي كاره بابي پووناك كرابوونه وه. هه روهك ئه وه وابوو به نيو چه كايه تيكي ئه فسووناويدا ريگه يان. مروارپيه كان چا كه ته كم و ئه لقه و ئه نگو ستيه له ي ده ستم به شيويه كي جادووي ده بريقانه وه، سينه ركه شمان شكودارانه به دواماندا ده هات

كاتيكيش تاج سولتان روښسته وه مالي خو ي، پاشا بانگي مسته و في ئه لمه ماليكي سه روه زيري كرد، ئه و يش ده سته جي گه يشت.

وه زير به تاسه وه پرسى: "ئه رڼ پاشا گه شته كه ي پڼ چؤن بوو؟" پاشاش سو پاسي نه خشه نا يابه كه ي كرد كه بؤ گه شته كه ي دا پر شت بوو. له ميانه ي گه شته كه ماندا جار له سر جار تپيني ئه وه مان كرد، وه زيره كه مان له پيناو ئيمه دا ئه ركي زور كي شواوه و ماندوو بووه. ئيمه يادگار يكي نا يابمان بؤ هينا، لئ به داخوه له به نده ره روسييه كه له ده ستمان دا، ئه نجامي گه شته دريژه كه مان له ناو جانتا كه ماندا بوو، ئيستاش جانتا و ساكه كان روښتوون، وهك ئه وه وايه گه شته كه له پيناو هيچ بووي.



به‌داخه‌وه بۆ ئه‌و پروداوه نه‌خوازاراوه، به‌لام خۆ گه‌شته‌که واتای زۆر قولتری له دیارییه‌کان هه‌بوو.

هه‌ر به‌پراستی‌ش سه‌ردانی زۆر کارخانه و پرۆژه‌ی ته‌لارسازی و موزه و پیشانگای کشتوکالیمان کرد. ئیستا ئیمه نه‌هاتووینه‌ته سه‌ر خۆ، هه‌ست ناکه‌م باش بم، به‌لام له ماوه‌یه‌کی کورتدا له گه‌ل ده‌سته‌ی حکومه‌ت قسه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌وئ ببنیم ده‌که‌م.

وه‌زیر خوازیاربوو هه‌موو شتیکی له‌سه‌ر گه‌شته‌که‌ی بزانی، به‌لام پاشا هه‌ر به‌وه‌نده براندیه‌وه که سه‌ردانی کارخانه‌کانی کردووه و قسه‌ی له‌گه‌ل به‌لینده‌ر و بازرگانه‌گه‌وره‌کاندا کردووه: له ئالمان سه‌ردانی کروه‌ی Krupp، ئه‌و کارخانه‌یه‌ی ئاسن و چه‌کی لئ به‌ره‌م ده‌هینری کرد. کارگه‌که زۆر کاری تینکردم. به‌پێوه‌به‌ری کارگه‌که تۆپی تازه‌دروسته‌کراوی نیشاندام. ئیمه باوه‌رمان به‌چاوی خۆمان نه‌ده‌کرد! من درژی‌ی لووله‌ی تۆپینکم به‌پنیه‌کانم پێوانه‌کرد، تۆپه‌که بیستویه‌ک بێ بوو. نه‌وجه‌وانیکی چواره‌سه‌الی به‌ ئاسانی ده‌یتوانی به‌سکه‌خشکی به‌نیو لووله‌که‌یدا بپروا. ئیمه ریزیک له‌و تۆپانه و ژماره‌یه‌ک له‌ تفه‌نگمان به‌رادان دان. له‌ روسیا، له‌ هه‌نگاریا، له‌ ئه‌مستردام، له‌ به‌لژیک و فه‌ره‌نگستانیشدا چاومان به‌ کارخانه‌ی دروستکردی پیلانو، فه‌خفوری و توتن و کاتژمیر و پستتوچنین که‌وت و زۆر گرینه‌سه‌تمان له‌گه‌لدا واژوکردن و به‌هۆیه‌وه نوینه‌رکانیان بینه‌ تاران و تا زیاتر له‌و باره‌یه‌وه له‌گه‌ل ئیمه‌ بدوین.

وه‌زیر پنیابوو جارێ کاتی ئه‌وه نییه‌ ره‌خنه له‌ گرینه‌سه‌سته‌کان بگرێ، ئاخ‌ر تیبینی ئه‌وه‌ی کرد، پاشا پتویسته‌ زۆر وریا بێ: "هه‌ست به‌ خۆشه‌ختی ده‌که‌م که پاشا له‌ گه‌شته‌که‌یدا شتی سه‌رنجراکیشی ببنوه و به‌ دلی بووه، به‌لام بۆ ولات وه‌ها باشتره له‌ کابینه‌ی حکومه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی گرده‌برانه‌ چاو له‌و گرینه‌سه‌تانه بکا و تاوتوینیان بکا.

زور باشه، ئيمهش نهخشه‌ی نويمان هه‌يه، دواتر باسيان ليوه ده‌كه‌ين.  
ئينجا پاشا هه‌لستا، هه‌شتا شتيك هه‌بوو پاشا نه‌يده‌ويست وه‌زير پني  
بزاني. وه‌زير تا لاي ده‌ركه به‌دوای پاشادا رويشت.  
له به‌رلين شتيكمان بيني، به‌لمان نه‌بوو. ويستان سهرنجه‌كه‌مان به  
به‌رپرسه‌كان بلين، به‌لام وه‌هاشمان نه‌كرد.  
خاوه‌نشكو، چي بوو؟

له به‌رلين نهومي ميوانخانه‌يه‌ك بو ئيمه ريخرابوو. شويته‌كه زور باش  
بوو، ئيمه ليني رازي بووين. لي به دره‌نگاني شه و كاتي ويستان پشوو  
بدهين و پال بكه‌وين، گويمان له ده‌نگه‌ده‌نگي تاقمه پياويكي به‌ره‌لا بوو.  
گومانمان بو ئه‌وه چوو ئه‌وان زانبييتيان ئيمه شه و له‌وي به‌سهرده‌به‌ين.  
ئه‌وان وه‌ك كه‌ر ده‌يانزه‌راند، وه‌ك مانگا ده‌يانبوزراند و وه‌ك سه‌گيش  
ده‌يانحه‌پاند. ويستان په‌نجه‌ره‌كه‌مان بكه‌ينه‌وه، بانگيان بكه‌ين و  
بيده‌نگيان بكه‌ين، لي وه‌هامان نه‌كرد. سه‌رمان خسته بن سه‌رين و ليفه  
تا گويمان له هه‌راوزه‌ناكه‌يان نه‌بن. پولييسيش نه‌هات چاره‌يان بكا.  
ده‌ترسم پياوه‌كان به‌دمه‌ست بووين. خه‌لك له به‌رلين زور ده‌خواته‌وه.  
پولييس له ولاته خورئاوايه‌كاندا له‌چاو ولاتي ئيمه‌دا ده‌سه‌لاتيان كه‌متره.  
خاوه‌نشكو ره‌فتاريكي باشي نواندوو. كه‌شتي وه‌ها لايه‌ني نه‌رينيشي  
تيده‌كه‌وي. له هه‌مووشي گرنكتر ئه‌ويه، پاشامان به‌تندروستي باش  
كه‌راوه‌ته‌وه، ئيدي شانشينه‌كه‌مان ده‌كرئ سوود له ئه‌زمونه‌كه‌ي ئه‌وي  
وه‌ربگرئ.

كاتيكيش وه‌زير له‌وي رويشت، پاشا كه‌رايه‌وه ژووري كاري خوي،  
ده‌ركه‌ي له‌سه‌ر خوي داخست و سه‌ري به‌سه‌ر رۆژميره‌كه‌دا گرت. تا  
دره‌نگانيكي شه و هر له‌وي مائه‌وه و ده‌ستيشي بۆ ناني شيوان نه‌برد.  
پاشا ده‌ينووسي، لاپه‌ره‌كاني هه‌لده‌دايه‌وه، ده‌يخوينده‌وه جاريكي دي‌كه  
به‌سه‌ريدا ده‌چوووه و ده‌يخوينده‌وه.

ئەمرۆ ئىمە لە گۆرەپانی كرملىن قەدەممان لىدا، ھەر بەراستى كۆشكىنى كەورەى دەروازە پتەوہ. لەوئى جۆرە پرتەقالىكمان خوارد ناوہكەى سوور بوو، شتىكى بەتام بوو.

ژنەكەى قرال پىلى ئىمەى گرت، قرالىش قولى ژنىكى گەنجى توند گرتبوو، ناوہكەىم ناىتەوہ بىر. ئىمە پىمان ناىە ژوورىكى گەورەوہ، لەر قاوشە گەورەىدا سەما دەكرا و ناوبەناوئىش ئاھەنگى دەمامكدارى تەدا دەكرا. شتىكى وەھا لەوانەىە بە دلى ژنەكانى ئىمەش بى.

لەكاتى نانى شىواندا ژنەكەى قرال لە تەنىشت منەوہ دانىشت، ھەرچى ژنە جوانەكەش بوو لە بەرانبەرمان جى گرتبوو. ژنىكى كەژەمان بىنى، ئىمە ھەزمان لىبوو لەگەل ژنەكە بدوئىن، بەلام ژنەكەى قرال ھەموو شەوہكە ھەر دەىچرپاندا بن گويم و بوارى پىتەدام، دەمى بۆگەر، كرددبوو. خوا لەپاى ئەوہ ھەر سزیمان دەدا.

پاشا بە خەندەوہ ئەو نووسىنەى خۆى دەخوئىندەوہ. بىرى كەوتەوہ لە پارىس دىمەنىكى زۆر جوانى بىنبوو، بەلام بىرى چووبوو تومارى بگا، ئىدى ئىستا ئەوئىشى بۆ زياد كرد: 'لە پارىس لە ئاوينەى گالىسكەكەماندا ژنىكى نازدارمان بىنى. وەك ئەوہ وابوو وئەكە لە چوارچىوہىە، گىرابى، ئاخىر ھىچ ژنىك بەقەد ئەو جوان نەبوو. گالىسكەكەش درىزەو، بە رىزۆئىشتەكەى خۆى دا، ژنەش لە ئاوينەكەوہ ون بوو. ئىمە ئامادەبووئىن ئەو شوخە لەبەر زىر ھەلبكىشىن و بىكرىن، بەلام ھەر پاشاش سنورى خۆى ھەىە.'

دەرەنگانىكى شەو بوو، جارەن لەو كاتانەدا لەسەر پىخەفەكەى كىشاوور كىتپى دەخوئىندەوہ، بەلام خۆ نەىدەتوانى دەست لە نووسىنەكەى، ھەلگىرئ. پەرەكانى گەشتنامەكەى ھەلداىەوہ، گەىشتە سەر ئەو بەندەى لەبارەى سەردانەكەى بۆ ھۆلەندای نووسىبوو. كاتىك خوئىندەوہ خەرىكبوو دلى لە شەوقى غەرىبىكردن ھەلدەفەرى، لەوئىدا وەھاى



ئەمرۆ ئىمە لە گۆرەپانی كرملين قەدەممان لىدا، ھەر بەراستى كۆشكىنى گەورەى دەروازە پتەو. لەوى جۆرە پرتەقالىكمان خوارد ناوہكەى سوور بوو، شتىكى بەتام بوو.

ژنەكەى قرال پىلى ئىمەى گرت، قرالىش قولى ژنىكى گەنجى توند كرتبوو، ناوہكەىم ناىتەوہ بىر. ئىمە پىمان ناىە ژوورىكى گەورەوہ، لەو قاوشە گەورەىدا سەما دەكرا و ناوبەناویش ئاھەنگى دەمامكدارى تىدا دەكرا. شتىكى وەھا لەوانەىە بە دلى ژنەكانى ئىمەش بن.

لەكاتى نانى شىواندا ژنەكەى قرال لە تەنىشت منەوہ دانىشت، ھەرچى ژنە جوانەكەش بوو لە بەرانبەرمان جىنى كرتبوو. ژنىكى كەژەمان بىنى، ئىمە ھەزمان لىبوو لەگەل ژنەكە بدوینىن، بەلام ژنەكەى قرال ھەموو شەوہكە ھەر دەچىرپاندا بن گویم و بوارى پىنەدام، دەمى بۆگەن كرددبوو. خوا لەپاى ئەوہ ھەر سزامان دەدا.

پاشا بە خەندەوہ ئەو نووسىنەى خۆى دەخویندەوہ. بىرى كەوتەوہ لە پارىس دىمەنىكى زۆر جوانى بىنىبوو، بەلام بىرى چووبوو تومارى بكا، ئىدى ئىستا ئەویشى بۆ زیاد كرد: ئە پارىس لە ئاوينەى گالىسكەكەماندا ژنىكى نازدارمان بىنى. وەك ئەوہ وابوو وىنەكە لە چوارچىوہىەك گىرابى، ئاخىر ھىچ ژنىك بەقەد ئەو جوان نەبوو. گالىسكەكەش درىژەى بە رىزۆيشتنەكەى خۆى دا، ژنەش لە ئاوينەكەوہ ون بوو. ئىمە ئامادەبووین ئەو شوخە لەبەر زىر ھەلبكىشىن و بىكرىن، بەلام خۆ پاشاش سنورى خۆى ھەىە.

درەنگانىكى شەو بوو، جارەن لەو كاتاندا لەسەر پىخەفەكەى كىشابوو كىتىبى دەخویندەوہ، بەلام خۆ نەىدەتوانى دەست لە نووسىنەكەى ھەلگرى. پەرەكانى گەشتنامەكەى ھەلداىەوہ، گەىشتە سەر ئەو بەندەى لەبارەى سەردانەكەى بۆ ھۆلەندای نووسىبوو. كاتىك خویندەىوہ خەرىكبوو دلى لە شەوقى غەرىبىكردن ھەلدەفەرى، لەویدا وەھای

خوینده‌وه: کاتئ ئیمه به قیتار گه‌یشتینه ویستگه‌ی ئەمستردام، سەرۆکی شاره‌وانی و یەک دوو ژه‌نه‌رپال و سەرۆکی پۆلیسی شاره‌که له پیشوازیدا وه‌ستابوون. کاتئیکیش له قیتاره‌که دابه‌زین، موزیکژه‌نه‌کانیش وه‌هایان موزیک ده‌ژهند گوئیان که‌پ ده‌کرد، هه‌ر یه‌کسه‌ر ئه‌و هه‌سته‌مان بۆ هات، ئیمه له‌و ولاته به‌گه‌رمیه‌وه به‌خیره‌یتراوین.

ئەمستردام شارێکی جوانه، شه‌قامه‌کانی پاک و خاوینن، خانوه‌کانی وه‌ک قووتوی کێک وان و پالیان به‌یه‌کدا داوه، شتیکی وه‌هات به‌میشکدا دی، شاره‌که له‌ لایه‌ن مندا‌لانه‌وه دروستکرا‌ی. پاشای هۆله‌ندا نه‌خۆشه، کیزۆله‌یه‌کی هه‌یه، کاتئ مرد جینگه‌ی ئه‌و له‌سه‌ر ته‌خت ده‌گرێته‌وه. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و ئیشه‌ لای ئیمه‌ش رێی تیچووبایه، ئیمه‌ش تاج سولتانمان وه‌ک جێنشین ده‌ناساند.

دوای ویستگه‌ی قیتار به‌گالیسه‌که به‌نیو شاردا رۆیشتین، خه‌لکیکی زۆریش له‌سه‌ر شه‌قام وه‌ستابوون تا که‌ژاوه‌ی ئیمه‌ ببینن. ئیمه‌ زۆر ژنی جوانمان ببینن، پیموایه‌ ئه‌م ولاته هه‌یج ژنیکی ناشیرینی لێ نییه. خه‌لکه‌که‌ی پیشتر هه‌رگیز ئێرانیان نه‌ببینبوو، چ‌ جای پاشای ئێران. ئه‌وان ده‌ستیان بۆ ئیمه‌ راده‌وه‌شاند و هه‌ندیک له‌ ژنانیش به‌ ده‌ستیان ماچیان بۆ ده‌هاو‌یشتین. هه‌رچه‌نده‌ شته‌که هه‌ندیک هه‌راسانیش بوو، به‌لام خۆشیمان لێی هات.

به‌ شه‌ویش له‌ میتو‌انخانه‌یه‌کی زۆر نایابی سه‌ر که‌نالیکی ئاو مایه‌وه، زۆر خاوینو‌یژوون بوو، بۆ خه‌وتنیشمان زۆر ئاسووده‌ بوو. ئه‌وان خه‌لکیکی شارستانن، ئه‌و هۆله‌ندیانه‌ هه‌یج کامینکیان به‌ شه‌و وه‌ک که‌ر نه‌ده‌زه‌ری.

ئیمه‌ دوو هه‌فته‌ له‌و ولاته مایه‌وه، زۆر شتمان بینی، سه‌ردانی زۆر کارخانه‌مان کرد و له‌گه‌ل زۆر له‌ خاوه‌ن کار و بازرگانان قسه‌مان کرد، ئه‌وان وه‌ک دوکاندارانی بازاری ولاته‌که‌مان پوو‌قایم و زه‌ر نین.



بهلام له لاهای، له شاری دهنه‌خدا مهرگمان به چاوی خۆمان بینی. ئیمه چوینه شاره‌که تا سه‌ردانی په‌رله‌مانه‌کیان بکه‌ین و سه‌روه‌زیره‌کیان ببینن. له‌ویش خه‌لکه‌که به هاتنمان زور شادمان بوون و ژنه‌کانیشیان به دیدارمان دلخۆش بوون. کاتیک ئیمه‌یان بینی، دروشمیان کیشا، چه‌پله‌یان لیدا. ئیمه‌ش ده‌ستمان بۆ راوه‌شاندن و هه‌ندیک بۆیان نوشتاینه‌وه.

ئه‌سه‌په به‌سته‌زمانه‌کان له‌به‌ر ئاپۆرای خه‌لکه‌که ترسان و شله‌ژان. له هیکه‌وه ئه‌سه‌په‌کان شیت بوون. گالیسکه‌وانه‌که نه‌یتوانی جله‌ویان بکا. ژنان و مندالانیاش له‌قیژه و هاواریان داو ئیمه‌ش له‌و گۆره ده‌سته‌وه‌ستان له‌نیو گالیسکه‌که‌دا ماینه‌وه. ئه‌سه‌په‌کان خیرا به‌سه‌ر شوسته‌کان که‌وتن و له‌و چیمه‌نه که‌وتنه‌ غار. گالیسکه‌که‌مان به‌ر دار و شوسته‌که که‌وت. روخساری تو‌قاوم ببینن، هاتو‌هاواره‌کانیش ئه‌سه‌په‌کانی ماخۆلانتر ده‌کرد. پیمان وابوو ئه‌مه کۆتاییمان. گالیسکه‌که‌مان به‌ر دارتیلیکی کاره‌با که‌وت و تینیدا عاسی بوو. پاسه‌وانه‌کانیش به‌پرتاو خۆیان گه‌یاندینی و به‌هانامانه‌وه هاتن. خه‌لکه‌که به‌چه‌په‌ساوییه‌وه ده‌یروانی، لی ئیمه پشتمان راستکرده‌وه و ده‌ستمان بۆ راوه‌شاندن. بۆ ساتیک دنیا کر و بیده‌نگ. پاشان خه‌لکه‌که به‌خۆشییه‌وه ته‌قینه‌وه و هاواریان کرد: هه‌ر بژی پاشا.

که ئه‌مه‌مان بینی فرمیتسک له‌چاوماندا قه‌تیس ما. هه‌ر به‌پراستی خه‌لکیکی باشن:

به‌خه‌نده‌یه‌که‌وه پاشا پۆژژمیره‌که‌ی داخسته‌وه.

بۆ پۆژی پاشتر و بۆ ماوه‌یه‌کی دریژتر هه‌ر له‌نیو جیگه‌یدا مایه‌وه، به‌لام خۆ هه‌ر ده‌بووایه له‌کۆتاییدا به‌دوای سه‌ره‌داوه‌کانی ژیانیدا بره‌وا



و هه‌لیویز نیت هه. خۆی ئەمه ژیا نی ئەو بوو، ولاتی ئەو وه‌ها بوو، ئەویش پاشایان بوو، ئەو کهسه بوو ده‌بووایه رابه‌رایه‌تیان بکا. پاشا له‌خه وه‌لسا، به‌رچایی خوارد و بانگی عه‌ینوله‌وله‌شی کرد. زاواکه‌ی له تاج سولتانی بیستبوو، که پاشا له گه‌رانه‌وه‌ی گه‌شته‌که‌یدا که‌ساس بووه. ئەو پتیوابوو ئەو راپۆرت ه‌ورده‌کاره له‌باره‌ی گرتنی سه‌رانی گروپی به‌رگری و نارازی دل‌خۆشی ده‌کا.

‘به‌لام خۆ نه‌توانیوه مه‌زنه‌که‌یان بگری!’

‘به‌گۆیژه‌ی زانیارییه‌کانی من، مه‌ترسه‌یدارترین پیاوی گرووپه‌که‌مان ده‌ستگیر کردووه.’

‘کامه‌ پیاو?’

‘میرزا ره‌زا کرمانی.’

له‌سه‌ر پێداگرتنی عه‌ینوله‌وله‌دا، پاشا بۆ رۆژی پاشتر سه‌ریکی زیندانه به‌دناوه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ی شاری تاران‌ی دا.

پاسه‌وانه‌کان پالیان به‌ زیندانییه‌کانه‌وه نا ئەوانه‌ی ده‌ست و پینان به‌ زنجیر به‌سه‌ترابوونه‌وه تا بیانیه‌تینه‌ هه‌وشه‌ی زیندانه‌که‌وه. پیاوه‌که‌ش هه‌ردوو ده‌ستی به‌ چاوه‌کانییه‌وه گرتبوو، تا له‌ دژی تیشکی خۆره‌تاوی راسته‌وخۆ بیانپاریزی. عه‌ینوله‌وله‌ چوه‌ لای زیندانییه‌که‌، ده‌ستی دایه‌ زنجیره‌که‌ی و بانگی کرد: ‘ده‌ی کپنوش بۆ پاشا به‌ره.’

زیندانییه‌که‌ش ره‌تیکرده‌وه وه‌ها بکا. عه‌ینوله‌وله‌ قۆنداغه‌ تهنگیکی سه‌ره‌وانده‌ شانه‌کانی، به‌ جۆریک زیندانییه‌که‌ له‌به‌رده‌م شادا که‌وته سه‌ر زه‌وی.

عه‌ینوله‌وله‌ گوتی: ‘ئهمه‌ میرزا ره‌زا کرمانییه!’



پاشا به سهری چه کمه بۆره که ی له سهر سهری میرزا ره زای دا و زیاتر به خاکیه وه گیرساند، به سوو کایه تیپیکردنه وه پییگوت: 'تایا ئه و پیاوۆکه' نژواره؟'

میرزا ره زای پیاوۆکه نه بوو، به لکو ئه و له زیندانه تاریک و شـیـتـداره که ی به هۆی نه بوونی خۆر و که م خۆراکیه وه لاواز بوو بوو. عه ینولده وه وه های له پاشا ره چاوده کرد پئی بلی: دهی له قه نارهی بدن.

که چی پاشا رووی خۆی وه رسوو پاند و دوورتر رویشت. له وانیه له بهر گه شته که ی بوو بئ، هه روا نه یویستبئی له گوتره که سیک له سیتداره بدا. له وانیه شه ویستبیتی له شانوشه و که تی عه ینولده وه که م بکاته وه، ئاخو ئه و نه ی توانیوو جه مال خان دهستگیر بکا. ده کری چاره نووس شتیکی دیکه ی له هه نیه ی میرزا ره زای نووسی بئ.

---

<sup>101</sup> رۆماننووس شیوازی بچوو کردنه ی به کارهیناوه، که له کوردیشدا پیاوۆکه ی به رانه بر دی.

## کیتله سکاالا

عهینولدهوله له دواى شهړ و پتكدادانى حوچرهكهى پشت مزگهوتى كهورهى شار، ههموو دهروازهكانى تارانى خسته ژير چاوديرييهكى توند تا ريگه له ههلاتنى جهمال خان بگريئ لهوهى له شار بچيتهدهر. فهزمانى به پشكنينى ههموو نهو مالانه دهرکرد، نهوانهى گومانى نهوهيان ليدهکرا جهمال خان خوى تيدا شارديتهوه. لن مالى ثايهتوللا تهباتهبايى ههلاويرد کرا. جهمال خانيش ريک لهويى خوى هشاردابوو.

نهو شهوهى گولله به پيى چهپهى جهمال خان كهوت و بريندار بوو، به ههموو هيى تيدامابوو توانى خوى بگهيهنيتته مالى ثايهتوللا تهباتهبايى. يهک دوو مانگى يهکهم تا بهخوى هاتهوه و زامهكهى تيمار کرا و واى ليهاات بهپيى خوى بپروا له مالى ثايهتوللادا مایهوه. لهو ماويهشدا ريشى هيشتنهوه و به مؤلهتى له ثايهتوللا وهرگرت تا بهرگى ناخونديک بپوشى



و میزهریک له سهر بنی ناوی ئاخوندیک بۆ ژییانی رۆژانهی خۆی به کار بهیتی.

جه مال خان تیکوشا ته باته بائی بهینته سهر ئه و رایه، که پیوسته دهسه لاته کانی پاشا سنووردار بکری و مه جلیس (په ره مان) و عداله تخانه<sup>۲</sup> (دادگا) بۆ ولات پیوستن و ده بی دابه زرین. جه مال خان له سهر ئه و ریگه یه به رده وام بوو، تا هاوړیکانی کوبکاته وه، به لام خو ئه م کاره شتیکی ئاسان نه بوو.

پاشا ههستی کرد ده بی له مه و پاش لیبراوتر بی و به رده وامیش بیروکه ی نو بی بۆ ده هاتن. ئه و گه شته که ی لی خوش هاتبوو، به لام له جارانش پتر له و رایه دا بوو، ئه و گۆرانکاریانه ی ولاتانی رۆژئاوا هی ئه وه نین له ولاته که ی ئه و پیاده بکرین. ئه و له کۆبوونه وه یه کدا ئه م بیروکه یه ی ئاشکرا کرد و گوتی: 'ناکری ئیمه ئه و شیوازه ژییانه ی له وی په پره و ده کری بیهینینه ئیره، به لام ده کری داویان لیبکه یین پرد و نه خوشخانه مان بۆ دروست بکن. ئیمه توپی وه هاما ن بینین ده جارن له ئه وانه ی روسی به هیزتر بوون. ئیمه پیوستمان به و شتانه هه یه. ئالمانه کان تهنگیان به دیاری پینه خشییوین. من له گه ل ئه و اندا که وتمه گفتوگو، ئه وان ده توانن به شیوه یه کی تایبه ت بۆ سوپاکه مان هه مان تهنگمان بۆ به ره م بهینن. گۆرانکاریه کانی دیکه چاره نووسساز نین. به تایبه تیش شیوازی ژییانی ئه وان پیوست نیه لیره په پره وی لیبکه یین.'

پاشا له کۆشکه تایبه تییه که ی خۆیدا به پنجه وانه ی ئه و شتانه، ویستی چه ند گۆرانکاریه ک بکا. مه زنی هه موو ولاتان کابینه کی تیلیگرافیان له

<sup>۱،۲</sup> رۆماننوس هه ر دوو وشه فارسیه که ی مه جلیس و عداله تخانه به رینووسی

هوله ندی به کارهیناون، منیش نه مو یست بیانگۆرم. وه رگیز

كۆشكەكەي خۇيان دانابوو. لە ئىنگلىستان ئەو ھىنا بۈۋە بەرباس ناھى دەتوانى شىتېكى ۋەھاش لە تاراندا جىبە جىبىكى. ئەم كارەش زور خىراتر لە ۋەي پاشا چاۋە پى دەكرد، جىبە جى بوو.

پاش شەش مانگ لە گەرەنە ۋەي پاشا لە گەشتەكەي، سىر جىمس مۇر، ئەندان يارىكى لاۋى ئىنگلىز رايگە ياند ئامادەيە كابينەيەكى تىلىگراف لە كۆشك دابمە زىنى، تا بە ھۆيە ۋە پاشا بتوانى پەيامە تىلىگرافەكانى خۇى بنىرى و ۋەربگى.

ئەندان يارەكە نامەيەكى پىبوو، تىدا ھاتبو ئىنگلىستان ئامىرى تايەتى بە تىلىگراف ۋەك يادگار يەك بۇ پاشا دابىن دەكا. ديار يىبەكەش لە بەر گەرەيى پارچە پارچە لە باولى گەرەدا ھىترانە كۆشك. ئەندان يارەكەش سەرى سندوقە كانزايى و تەختەكەي ھەلدانە ۋە تا ئامىرى تىلىگرافەكە رەنگر زىنەكەي ھىنايەدەر و لە بەر ھەتاۋىشدا دەبرىسكايە ۋە.

پاشان دوو دار تىلى لە كۆشكەكە بۇ چەقاندن و بە شىۋەي ئىرانى رازاندنيە ۋە. كىبەكەشى لە دار تىلىكە ۋە بۇ ئەۋى دىكە راجاند. كاتىكىش ھەموو شىتېك ئامادەكرا، كابينەيەك لە ژور يىكى لاچەي تەنىشت ھۆلى مېنا بەندەكە ساز كرا.

پاشا بە يارمەتى تىلىگرافونىكى برىتانى پەيامىكى كاتىي بۇ بالۋىزى ئىران لە لەندەن نارد. پاشا لە پايتەختى ئىنگلىستانە ۋە شىعەرىكى لە رۇژنامەيەكى برىتانى خويندبو ۋە، ئەو شتەي پى زور ناۋازە بوو كە مۇ بەم شىۋە بە شىعەر ئاشنا بىي. ئىدى پاشا داۋاي لە تىلىگرافوانەكە كرد شىعەرىكى ئەو بە تىلىگراف بۇ بالۋىزى ئىرانى لە لەندەن بنىرى بەم شىۋەيەي خوارە ۋە:

ھەر ۋەك چۆن مانگ زەر ياي خەمبار جىدىلى  
 عەشقەكەم منى لە بارىكى كە ساسدا ھىشتە ۋە  
 تەنيا يەك جىاۋازى ھەيە - عەشق ھىچ شۆينە ۋارىك جىناھىلى



## مانگ هر وینه‌کەمی خۆی له دواى خۆى جێده‌مێنى

بألویزش به‌م برووسکەیه وه‌لامى دایه‌وه: "ئه‌مه شاكار بوو. ئه‌گه‌ر خاوه‌نشكو رینگه‌ بده‌، شیعره‌که بۆ سه‌ر زمانى ئینگلیزى وه‌رده‌گێرین، چونکه لێزه له‌ لهنده‌ن بۆ کاروبارى په‌یوه‌ندیه‌کانمان به‌که‌لکمان دێ." پاشاش به‌ که‌یفی سازه‌وه ده‌سته‌بجێ وه‌لامى دایه‌وه: "ئیمه‌ش رینگه‌مان پێدای!"

ئێستا پاشا په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆى به‌ شاره‌ گه‌وره‌کانه‌وه هه‌بوو، پۆزانه‌ تیلیگرافی بۆ ئیسفهان، شیراز، مه‌شه‌هد و به‌نده‌رعه‌باس ده‌نارد پرسىارى په‌وشى ئه‌وی لێده‌کردن.

ئه‌وه هه‌ستى کرد ئێستا باشتر کۆنترۆلى ولاته‌که‌ی پێده‌کری، ئاخ‌ر پۆزانه‌ نامه‌ و په‌يامى له‌ کارمهنده‌ خۆجێیه‌کان پێده‌گه‌یشت و ئه‌ویش به‌ سه‌رنجه‌وه هه‌موویانى ده‌خویندنه‌وه.

تا ده‌هات ئه‌و نامانه‌ی بۆ ده‌هات که ناوی لێنا‌بوون کێله‌سکالا. دوکانداره‌کان تیلیگراف له‌سه‌ر تیلیگرافیان بۆ پاشا ده‌نارد و گله‌یی و گازنده‌ی خۆیان له‌ده‌ست ده‌سه‌لانداره‌ خۆجێیه‌کان ده‌کرد که به‌رده‌وام سه‌رانه‌یان لێ ده‌سه‌ندن. له‌ پێى ئه‌و تیلیگرافانه‌وه له‌ پاشا ده‌پاران‌ه‌وه به‌لکو سنووریک بۆ ئه‌و نادادبیانه‌ دابنێ.

هه‌روه‌ها سکالاى له‌و ماڵبات و خانه‌وادانه‌ش پێده‌گه‌یشت که یاسا‌وله‌کان به‌ زۆره‌ملی و بێ په‌زنامه‌ندیی دایابیا‌ن کچه‌کانیان راپێچی هه‌ره‌سه‌رای خۆیان ده‌کردن.

پۆزانه‌ به‌ سه‌دان له‌و کێله‌سکالا‌یانه‌ ده‌گه‌یشتن. پاشاش به‌ جدیبه‌وه له‌ هه‌موویان راده‌ما. ئه‌وه هه‌ستێکی خۆشى هه‌بوو، ئاخ‌ر هه‌نوکه په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆى له‌گه‌ل په‌عیه‌ت و مسکینه‌کانی خۆیدا

په یدا کردووه. ده موده سـتـیش وه لـامی داواکار ییـه کان دهراندووه. کورته په یامی توندی بق کار به دسه سته خو جیته کان دهنارد و یارمه تیی کویره وه ریی مالباته کانی ددها: 'ئو کچه نازاد بکه، دنا هر خو مان دهنانین چیت به سهر دینین!'

هموو پوژیک، به یانین سهرله زوو دوی ئه وهی تازه له خو هله دستا ده چوه لای کابینه ی تیلنگرافه که ئاخو نامه و په یامی نوی هاتوون. هر زوو کاتی له خو راده بوو، دموچاوی خو دی دوشوشت، جله کانی خو دی له بهر دهردن و له گهل بهرچاییه که یدا سهری به سهر بارستایی ئو نامه و په یامه تیلنگرافییانه دا دهرگرت و به تاسه وه ده یخویندنه وه.

هندی جاریش له پر بی ئه وهی چوونه که ی رابگیه نی به سهر شاریکیدا ددها تا لی بی بی چیته وه ئاخو فرمان و رینماییه کانی وه ک خو دی جینه جیکراون یان نا. ئم کاره ی لیخوش هاتبوو، چیژی له و فرمانه دادپهروه ییانه ده بینی که دهریده کردن.

له م دوا ییانه دا یه ک دوو سکالای کتیلییانه ی له بازاره که ی تاران پیگه یشت. ده سته یه ک له دوکانداره کان دادوبیدادیان بوو له ده ست مه لیچک، ئاخو به رده وام ده چوه بازار و هه راسانی دهرکردن. پاشا به مه زور پیگه نی، ئاخو ناوی مه لیچکیش له نئو په یامی تیلنگرافه کاند هاتبوو. ئینجا تیلنگرافه که ی نیشانی مه لیچک دا و به پیگه نینه وه پیگوت: 'مه لیچک، قوش بوو یته شتیکی گرنگ، ناوت به نئو کتیله کاند هاتوه.'

هه والی ئه وهی پاشا له ریی په یامی تیلنگرافه وه له سکالای ره عیه ته که ی ده پیچیته وه، خیرا وه ک برووسکه به نئو سهرتاپای ولاندا بلا بووه وه. ئیدی گوندنشینان به پشتی که ر پیگه یه کی زور دورودریژیان دهربری تا خو یان بگه یه ننه شاره گوره کان و له وئوه خو یان بگه یه ننه



نوسینگه‌کانی تیلیگراف. هندیچار چندین شهو پوژیان پیده‌چوو تا دهگه‌یشتنه ئه‌وی تا سکالاکیان بو پاشا به‌رز بکه‌نه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئامیره‌که‌ی پاشا له توانیدا نه‌بوو ئه‌و بره زوره‌ی نامه و په‌یامانه وهر‌بگری و بنی‌ریته‌وه، بویه هندیکیان بو نوسینگه‌ی سه‌ره‌کی تاران ده‌نیر‌دردان. کارمه‌ندانی نوسینگه‌که‌ی تارانیس هه‌موو سنالاکیان ده‌خستنه نیو کیسیک و ئیدی هه‌موو به‌یانیان بو کوشکیان به‌رید. کردن.

به‌ره به‌ره ئه‌وه‌ی هه‌وله بیوچانه پاشای شه‌که‌ت و هیلاک کرد. ئیدی بو‌بووه بار‌درا‌نییه‌کی تاقه‌ت‌پروکین. پاشا نه‌یده‌زانی ئاخو چی له‌وه‌موو سکالاکیان بکا. ئه‌وانه‌ی ده‌چه‌وسیت‌درا‌نه‌وه، ئه‌وانه‌ی نه‌خوش ده‌که‌وتن، ئه‌وانه‌ی خه‌رمانه‌ی کردوکیان له‌ده‌ست‌دابوو، ئه‌وانه‌ی تالان کرابوون، ئه‌و ژنانه‌ی می‌رده‌کانیان له‌میژ بوو له‌زینداندا بوون، ئه‌و که‌سانه‌ی چیدی هه‌ستیان نه‌ده‌کرد ژینگه‌که‌یان سه‌لامه‌ته، نه‌خوشه‌کان، نایزا، که‌ره و که‌مه‌ندامان هه‌ر هه‌موویان دا‌وایان ده‌کرد ده‌ستی یارمه‌تیان بو در‌یژ‌بکری.

پاشا له‌وه‌موو کویزه‌وه‌رییه‌ی له‌ولاته‌که‌یدا هه‌بوو، ترسا. ئاخو ئه‌وه‌ی له‌توانیدا هه‌بوو کردی، لی ئه‌وه‌ی بینی ئه‌مه یارمه‌تی هه‌مووان نادا. و به‌هیاوشی ئه‌و تاسه و په‌رۆشییه‌ی جارانی له‌ده‌ست دا، ئیدی نامه‌کانی نه‌ده‌خویندنه‌وه، بارسته‌ی سکالاکان له‌گوشه‌یه‌کی ژووری کارکردنیدا له‌سه‌ر یه‌ک بی ئاو‌ر لیدانه‌وه که‌له‌که بو‌بووون، دوا‌جار تیلیگراف‌وانه‌که‌ی نارده‌وه مالی و قفلکی گه‌وره‌شی له‌ده‌رکه‌ی کابینه‌که‌دا.

دوای نیوه‌پویه‌کیان به‌دلته‌نگیه‌وه ملی ریگه‌ی مالی دایکی گرت‌ه‌به‌ر. مه‌هدولیا له‌میژ بوو نه‌خوش که‌وت‌بوو.



ئەو تېشىك و تېرىژە زەرد و سۈورانەى دواى ئىوارەدرەنگ بە دىوارەكانى كۆشكى دايك كەوتن، ئەو كاتەى پاشا گەيشتە ئەوئ، مايەى دلخۆشىى ئەو بوون و كەيفى پىنھات. ئەو ھىشتا ھەر لەسەر پىشتى ئەسپەكەى بوو، كاتى بىنى دايكى بە گۆچانئىكەوہ لەپال دىوارەكەوہ قەدەم لىدەدا. سەربارى نەخۆشى كەچى دايكى ھەمىشە ھەرەك شاژنىك رەفتارى دەنۈند. تاجىكى ئالتونى لەسەر بوو لەبەر پوناكى دەبرىسكايەوہ.

پاشا ھەستىكى تىكەلى لەھەمبەر دايكىدا ھەبوو. ھەندىجار بى راددە خۆشى دەويست، ھەندى جارىش رقى لى دەبووہوہ. ئىستاش دەبووايە لە جاران زياتر كەيفى پىنھاتبا. ئاخىر لەوہ تىگەيشتبوو خەرىكە لەدەستى بىدا، لەوانەيە دىدارەكە دواىدار بى.

ھەر بەراستىش ئەوہ دايكى بوو ئەوى كەردبووہ پاشا. ژنىكى دەسترۆيشتوو، سەراو و دەرراوى زورى بىنىبوو. ئەو بەرچەستەيەك بوو بۇ ھەموو ژنانى ئىرانى، ھەموو شاژنەكانى پىش خۆى لەخۇيدا رەنگ دەدايەوہ. ئەو ژنەى دەبووايە ھەك ماينىكى چەموش توندوبەند بى، ژنىك دەبووايە ژيانى خۆى و ژيانى بۆلەكەى لەنىو چەنگەلىك لە گەندەلى بپارىزى و دەر بازى بكا.

مىزدەكەى ئەو پاشايەكى لاواز بوو، بەلام ھەمىشە ھەك دىنگەيەك لەپاليدا مايەوہ. ھەر ئەو ژنە بوو واى لە پاشاى پىشوو كەرد بپارە پىويستەكان دەر بكا. كاتىكىش ھىچ كەسىك ئەو ژنەى نەدەناسى، زور جاران لە ژوورى نوستتى خۆيەوہ سەيرى ئاوينەى دەكرد و دەيگوت: "بۆژىك دى ئەوان بزائىن مەن كىم. مەن ھەموو ژنە ئىرانىيەكان دەناسم، ئەوانەى لە ژيان ماون و ھەن و ئەوانەى نەشماون. مەن ھەموو ھىز و ھەموو مافىكى ژنانم ھەيە ئەوہى لىيان سەندراوہتەوہ."

ئەو لە كۆرەكەى خۆيدا ھەم باوكە لاواز و ھەم باپىرە بەھىزەكەشى دەبىنى. كۆرەكەى لە نۆوان كەلئىنى گۆرانكارىيەكاندا گىرى خواردبوو.

كاتى پاشا گەيشت بانگى كرد: 'سلاومان لە شاژنى شاژنان'.  
شاژنە داىكيش سەبرى كرد و بە خەندەوہ گوتى: 'پاشا زەندەقى ئەم پىرەژنەى برد.'

ئىنجا لە ئەسپەكەى دابەزى، بەرەو داىكى رۆيشت، دەستى ماچ كرد چووە بن شانى و لەپال دىوارەكەدا يارمەتى دا بپروا.  
داىكەكە بە سەرنجەوہ: 'پاشا خەمبار ديارە'.  
ئەویش بە بىن دەنگى لەپاليدا دەپرويشت.  
دەى پىم بلى.'

داىكە، داىكە، چىدى ناتوانم. خەلك دەگرىين، خەلك دەپارىنەوہ، خەلك دەمرن، خەلك تالان دەكرين، دەردوبەلاى كوللە لە جوتيارانى داوہ، ژنان بەزۆر لاقە دەكرين، مندالان بە دەردەخورىكە كويز دەبن، گەنجان لەبەر فشارى دل دەنالئىن. داىكە ئىمە لە ئاستياندا ھەست بە بىدەسەلاتى دەكەين. ھەندى جار شتى قىزەون لە كۆشكدا دەقەومى. ئەوان مەلىچكىان ئەوئەندە خەپە كردووہ، ئىدى ئەو بەستەزمانە چىدى ناتوانى بەپىدا بپروا. نازانم كئ وامان لئدەكا.'

مەھدولياش توند باسكى كۆرەكەى گرتبوو گوتى: 'كۆرى خۆم، دلئەنگ مەبە. تۆ مىراتگرى شارستانىەتى كۆنى. ھەندىك جار لەسەر كپوہ بەرزەكانەوہ دەكەوینە دۆلىكى زۆر قوولەوہ. من باوكت و باپىرەتم وەك پاشا بىنيون. تۆ دە جارارن باشتر لەوان ولاتەكە ھەلدەسورپىنى. پۆلەكەم، خۆى ئەمە خەتای تۆ نىبە. تۆ لە پاشاكانى دىكە زياتر ئاستەنگت ھاتوونەتەپىش. ئارام بگرە. من لە خوداى خۆم دەپارپىمەوہ، نووژى بۆدەكەم، لەبەرى دەگرئىم. ئەویش يارمەتيت دەدا.'



دایکه، زور سوپاست دهکهم، ئیمه داوات لیدهکهین بهتەنیا جینمان مههیلە.

ئەویش وەها وەلامی دایەو: کورپهکهەم، من نامرم. من ئەوەندە دەژیم تا پاشا خۆی دەلن: دایکه، ئیستا دەکرئ تو ئوغر بکهی.

پاشاش به خەندەوہ لئی پرسسی: ئەرئ دایکه، دەتەوئ له دەستمان پزگارت بی؟

من تو جیناهیلیم. تا پیویست بکا له پال تودا دەبم.

پاشاش گوتی: دایکه، ئەمە بەلینتیککی جوانە.

دەی گەنجۆ یارمەتیم بدە، ئاخەر بهتەنیا ناتوانم بەسەر پەیزهکان بکهوم. ئەویش دایکی بەرزکردەوہ و له ئامیزی گرت و بەرەو سەرۆوی پەیزهکانی برد.

شاژن به خەندەوہ و به گۆچانەکهی هەرەشە لیکرد: دەی لێره لەسەر زەوی دامن.

پاشاش به ئەسپایی داینا و تاجی سەری ماچ کرد.

۵۵  
له بازار

تئپه پینی ئەو ھەموو سالانە بەسەر روخساری پاشادا دیار بوو. بە خۆی و پیدیشی بۆز و سەری کەچەلەو ھە چیدی زاتی ئەو ھە نە دەکرد لە بەردەم ئاوی ئەو کلاو ھە قووچە کە ھە خۆی دابگری. کاریگەری تئپه پینی پوژ و سال بەسەر مەلیچیکشدا دەبینرا.

پیشان پاشا دەردەدلی خۆی لای پشیلە کە ھە لدا پەشت و بەم جۆرە ھەندیک ئاسوودە دەبوو. لە پوژمیزە کە یدا ئەو ھەستە ھە بە باشی دەربریبوو. تەنیا ھە کە ھە خۆی لە گەلدا بەش دەکرد. دوا ھە ئەو ھە شەرمین بە ھە ھە ھە ھە کی دیار و پوون بیسەر و شوین بوو، مەلیچک شوینی ئەو ھە پو پاشا گرتە ھە. کاتی مەلیچک ھەشتا بچکولانە بوو ئەو زۆر پتی دلخۆش بوو.

پاشا بە پتو ھەستی نە دەزانی مەلیچک فیرە خویندە ھە و نووسین بکری، بە لام بنەما سەرەتای ھە کانی گەمە ھە شەترەنجی فیرکرد بوو. خۆشی ھە لە جوولە گەمزانە کە ھە مەلیچک دەھات.

ھە چەند کورپیزگە کە ھە راشتر دەبوو، پاشا کە متر بە ھاموش بوونی دلی دەکرایە ھە. ئاخر ئەو تا ئەو کاتەش ھە رقی لە خۆشوشتن

دەبوو ۋە ۋە بۇنى گەنئوى لىدە ھات. كاتىك مەلىچك مندال بوو، شا بەخۇى دەبىردە گەرماو سەرى لىدە شوشت، قزى بۇ دەتاشى و جلى خاۋىنى دەكردەبەر. لى ئەو پۇژانە دەمىكە بەسەرچوون.

ۋەزر و سال ھاتن و پۇيشتن، شەو بەدوا پۇژدا دەھاتن و گە شتەكەى پاشاش ئەۋەندە دووركەتبوو ۋە ۋەك خەۋنى لىھاتبوو. دواجارىش ھەستىكرد گە شتەكە بەختە ۋەرى نەكرد، بەلكو بەپىچە ۋانە بە بەدبەختى بۇى شكايە ۋە. نىازى ئەۋەى راستە ۋخۇ بەپىر كىشە ۋىشەى پەغىتەكە ىدا بچى و يارمەتییان بىدا، نەىتوانى درىژە بە ۋە بىدا شانى بىداتەبەر و پشئوىى سىياسىى جارىكى دىكە بەجۇش و خرۇش تاۋىسەندە ۋە.

بالۋىزەكەى خۇى لە مۇسكۇۋە لە نامەىەكدا ۋە ھای بۇ نووسىبىوو: ئەۋەى پاشا لە نىشستمان لەبەرى دەنالى، لەراستىدا ھەر ئەو جۇرە كىشانە بەرۇكى قرالى روسىاشى گرتۇتە ۋە تەنگە تاۋى كردوو. دەست و تاقمە جۇرە جۇرەكان دەیانە ۋى دەسەلات لەبن دەستى قرال دەربەئىن. ئەوان دەلین ئىستا دەستەبۇر كاروبارى ۋلات ھەلدەسپورنى و خەلكىش دەچەوسىنرىتە ۋە. ئەم دەستە و تاقمانە بۇ جۇرە ھاۋزىانىك تىدەكۇشەن گوايە گەل لە پنى نۆىنەرە ھەلبۇر دىراۋەكانىە ۋە كاروبارى ۋلات بەپۇئەبەرن.

ئەمە پىشھاتىكە مایەى مشوورخواردنە. ئەوان پى لەسەر مافى خەلكى ئاساىىدا دەگرن، واتە مافى خەلكى سەر جادە و ناو گەرەك و كۆلانان. ئىمە ۋە ھای دەبىنن ئەو پشئوىىانە لەۋپەپى ھىز دان، پىدەچى پەشەبايەكە بگاتە ۋلاتەكەى ئىمەش. سەركردەكانى پاپەپنى روسى لە باكۇۋە قسەیان لەگەل سەركردە پاپەپىۋە ئىرانىيەكاندا كردوو، بەكىكىش لەوان ئاغا جەمالە.



بۇ شەۋەكەي پاشا ۋە ھەي لە پۇژژمىزەكەيدا نووسى: ھەرچى بقەومى ھەر بەتەنيا پەيوەندى بە ئىمەۋە نىيە، قرالېش ھەمان كىشى ھەيە. لە توركياش دەسلەتلى سولتان لەلايەن خەلكەۋە سنوورى بۇ دادەنرېت و ھەر شە لەسەر دەسلەتەكەي ھەيە.

ئەۋەي خەلك لە روسيا و توركيا دەيكن، پەيوەندى بە خۇيانەۋە ھەيە. ئىمەش لىرەدا درىژە بە شىۋازە ئاۋەزمەندانەكەي حوكمرانېمان دەدەين. پىندەچى بەخت من ۋەك دوا پاشاى كۈنى ئىران بخاتە نىۋ خانەي مىژۋوۋەۋە. خۇ ئەگەر بەۋ شىۋەيەش بى، پىۋىستە تىبكو شىن تا لەژياندا ماين بەۋپەرى خۇشسىۋە بژيىن و چىژى لىبىنىن.

مىرزا رەزا كرمانى لە زىندانە سامناكەكەي تاراندا ھەموو ھەۋلىكى روحانىي خۇى بۇ ئەۋە بوو تا لەۋى شىت نەبى. ئەۋ لەگەل تاۋانبارە پەلرەشەكان<sup>۱</sup> ئاندرا بوو. كاتىكىش پاسەۋانەكان خواردنېان بۇ دەبرد بە كىتېبى قانوننامەكەي خۇى لەسەريان دەدا. لەكاتى نانى بەيانىشدا جارىك لىيان دەدا. لەسەروبەندى دواى نىۋەرۋشدا دوچار لىيان دەدا و شەۋانىش بەر لە نانى شىۋان سى جاران لىيان دەدا.

مىرزا رەزا دەيزانى دەبى ئامانجە سەرەككەيەكەي لەپىشچاۋ بى نەۋەك لەۋ ژىنگە نامرۋقانەيەي تىكەۋتېۋو لاۋاز بى و بەرگرى نەمىتى. ئەۋ نەپنىيەكى گەۋرەي لە سىنگى خۇيدا شارەدبوۋەۋە، نەپنىيەك ۋەك ئاگردان دەسوۋتا و پۇژانە گەرمى دەكردەۋە.

چەمال خان چەند جارىك سەردانى باكو و ئىستەنبولى كردبوو، تا لەگەل ھاۋبىرەكانى نىشتەجىي توركيا، لە عىراق، ھىندستان، مىسر و روسيا كۆبىيتەۋە. ئەۋ، بە دوورودرىژى بارودۇخى پەرەسەندوۋى

<sup>۱</sup>۲ پەلرەش: بەدەفەر و خراپ. ئەۋانەي بەدەفەتارن.

سیاسی ولاته‌که‌ی بۆ هاورپیکانی له دهره‌وه‌ی ولات پروون ده‌کرده‌وه و بیرورای له‌باره‌ی ئە‌زمونه‌کانیان له‌گه‌ل یه‌کدی ئالۆگۆرده‌کرد. به‌هتواشیش رایه‌له‌یه‌کی توندوبه‌ندی کاروباری ژیرزه‌مینی له ولاته‌که‌ی خۆی راجاندبوو. چاره‌پێی بۆنه‌ی راستودزوستیان ده‌کرد تا ده‌ستبه‌نه‌وه و زه‌بری خۆیان بوه‌شین.

له‌میانه‌ی ئە‌و گریبه‌ستانه‌ی پاشا له‌کاتی گه‌شته‌که‌یدا له‌گه‌ل کاردار و به‌لێنده‌راندا واژۆی کردبوو، ریککه‌وتنیک هاتبوو ئاراه، پێده‌چوو کاره‌ساتبار بی.

بریتانیه‌کان له‌ماوه‌ی بیست سالدا بالوێزخانه‌که‌ی خۆیان زۆر به‌رفره‌وان کرد. ئە‌وان پارچه‌ زه‌وییه‌کی پانوبه‌رینیان له‌پشت بالوێزخانه‌که‌ کړی، تیی‌دا ریزه‌ خانوویه‌کیان دروستکرد، بۆ شوینی حه‌وانه‌وه‌ی می‌توانه‌ بریتانییه‌کانیان به‌کاره‌ینا.

پوسه‌کان هیتشتا هه‌ر له‌ خانوه‌ کۆنه‌کانیان ده‌ژیان، ئە‌وانه‌ی هی سه‌ده‌ی رابردوو بوون.

کاتیک پاشا له‌ مۆسکۆ بوو، ئە‌م بابته‌ له‌ کرملین هینرایه‌ به‌رباس. پاشاش که‌ دوو بیره‌ی روسی هه‌لدا‌بوو، به‌لینی چه‌ور چه‌وری به‌ پوسه‌کان دا تا بی‌پاره‌ پارچه‌ زه‌وییه‌کی گه‌وره‌یان بداتی و هه‌ر هه‌مان شه‌ویش به‌لێنه‌که‌ی خسته‌سه‌ر کاغه‌ز و بۆی مۆر کردن. دوا‌ی ئە‌وه‌ هیچی لی‌ شین نه‌بووه‌وه، پاشاش گریبه‌سته‌که‌ی له‌بیرکردبوو.

کار وها‌ رۆیشت تا ئە‌وکاته‌ی پوسه‌کان په‌رژینیکی گه‌وره‌ی داریان له‌ ده‌وری پارچه‌ زه‌ویه‌ گه‌وره‌که‌ وه‌رینا. کاره‌که‌ش له‌ لایه‌ن هه‌ندی له‌ وه‌ستا و کریکاره‌ خۆجییه‌کان جیبه‌جیکرا، به‌ شی‌وه‌یه‌ک که‌س بی‌ری نه‌ده‌کرده‌وه، که‌ بی‌رۆکه‌ی پوسه‌کانه‌ بۆ ئە‌وه‌ی بالوێزخانه‌که‌یان فراوانتر



بکن. نه پاشا و نه روسه کانش نه یانده زانی له ژیر زهویه که دا گورستانیکی سدهی پیشوو هیه.

جه مال خان له پتی په یوه نندییه کانییه وه له نیازی ته لارسازییه سه رنجداره که ی روس ناگادار کرایه وه. ئیدی چوو تا به چاوی خوی ببینی، کاتی بینی هیدمه گرتی بوو. بو ئه وهی بناغهی باله خانه که لیبدن، ده بووایه گوره کان بشکینن و ئیسکوپروسه کیش به کومل له شوینیک بن گل بکن. له م کاره یاندا په رشوبلاوی په یدابوو بوو، له هموو لایه ک هر بوتلی به تالی خواردنه وهی روسی که وتبوو له گه ل ئیسکوپروسک تیکه ل بوو بوون و وهک بارستایی خاشاکی لیها تبوو.

بو شه وه که ی جه مال خان نایه توللا ته با ته بایی له گه ل خوی برده شوینی گورستانه که، کونیکیان له په رژینه که کرد و نایه توللای تیدا برده ژوور و له بهر رووناکي چرادا گوره کانی نیشانان، گور ه لدرابوونه وه و ئیسقان و بوتله به تاله کانش له و گوره که وتبوون.

نایه توللا له تووره بیان ده له رزی و گوتی: 'ئه للا، ئه للا، ئه مه مایه ی په ژانندن نییه. خواجه هانام هیتایه بهر تو.'

پاشا که تنیکی گوره ی کردبوو، به لام ناخو چی له به رده م نایه توللادا بوو؟ ئه و هیزی هه بوو هه زاران که س بنیریته سه ر بالویزخانه ی روسی بو ئه وه ی هم سزای پاشا و هم روسه کانش بدا. لی نایه توللا له وه ترسا نه وه ک حاله ته که کوشتاری لیکه و یته وه.

بویه بریاریدا نامه یه کی کورت و پوخت بو پاشا به و وشانه ی خواره وه بنووسئ:



’وه‌ها چاوه‌پړئ ده‌كړئ كور‌ه‌كان به‌وپه‌ړی شكوه‌ چاك بكرينه‌وه.  
 هر خوا لټيورده‌يه و هر ټه‌ویش سزاده‌ره.  
 وه‌لسه‌لام.  
 ته‌باته‌بائی.’

پاشا له داخان ده‌كولی، به‌لام خو نه‌ده‌كرا له‌گه‌ل ټايه‌توللادا بڼ ده‌سنويز  
 بڼ. بؤ ټه‌م مه‌به‌سته پرسى به‌ وه‌زير كرد. مسته‌وفى ټه‌لمه‌ماليكيش  
 گوتى: ’هر به‌راستى ټه‌مه كيشه‌يه‌كى سه‌نگينه. پټويسته شتيك بكه‌ين.’  
 ’تاخر ټه‌مه گورستانيكى كونى سه‌دان ساله‌يه و فه‌راموشيش كراوه.’  
 ’ټه‌م به‌لگه‌وبه‌نده ناخوا، خه‌لك ده‌يه‌ويى روسه‌كان له‌ويى دورور بكه‌ونه‌وه.  
 من پټموايه ده‌بڼ خواسته‌كه‌ى ټايه‌توللا به‌جيتبگه‌يه‌نين. پټويسته داوا له  
 روسه‌كان بكه‌ين، جارى بؤ ماوه‌يه‌كى كاتى ده‌ست له نه‌خشه‌كه‌يان  
 هه‌لبگرن.’

’ته‌خير نابڼ هر بير له شتيكى وه‌ها بكه‌يته‌وه، ده‌نا له‌به‌رچاويان لاواز  
 و بڼ ده‌سه‌لات ده‌رده‌كه‌وين، به‌دواى چاره‌سهرينكى ديكه‌دا بگه‌ړئ.  
 ’خاوه‌نشكو، له‌وه بترازى هيچ چاره‌سهرينكى ديكه نابينم.’  
 ’قسه له‌گه‌ل ټايه‌توللادا بكه.’

’قسه‌كردن كه‌لكى نيبه، نابڼ له‌ويى بالوي‌زخانه‌ى روسى دروستبكرئ.’  
 ’چون ټه‌وه‌ت زانى؟’ پاشا وه‌هاى وه‌لامى وه‌زير دايه‌وه، له خوښى  
 ده‌پرسى تو بلټى وه‌زير لايه‌نى كامه‌يان بگرئ.  
 مسته‌وفى ټه‌له‌مامليكيش گوتى: ’خاوه‌نشكو، هه‌مووان ټه‌و شته ده‌زنان،  
 هه‌روه‌ها خوښتان.’

پاشا نه‌يده‌توانى ټايه‌توللا له شوينى خوڼى بوه‌ستينى، وه‌زيريش ده‌يرانى  
 سازش‌كردن شتيكى نه‌كرده‌يه ټايه‌توللاش له لاي خوڼيه‌وه له مملاندپدا



بوو ئاخو له وتاری پوژى ههینیدا خه لکه که له و مهترسییه ئاگادار بکاتوه یان نا.

مستهوفی ئەلمه مالیک به بالویزخانهی روسی راگه یاند، که و شتیکی ئەسته مه له و شوینهی دهستیان پیکردوه بالویزخانهی نوییان دروست بکن. لئ روسه کان وای بوچوون بریتانییه کان له پشت ئە و هه رایه بن، بویه هۆشداریه کهی وه زیریان پشتگوینخت و درێزه یان به کاروباری خۆیان دا. کرهملین ئاماده نه بوو له ژیر هیچ هه لومه رجیکدا دهست له ته لار سازییه کهی هه لبگری.

ئینجا وه زیر خۆی چوه مالی ئایه توللا تا قسهی له گه لدا بکا: 'من له خه مخوریت تیده گم، هه بویه زور سه رقالی ئە و هم شوینیکی نوی بو روسه کان ببینمه وه. داوات لیده که م هه ندیک له سه رم بوهستی.' هه به راستیش مستهوفی ئەلمه مالیک له وه دا سه رکه وت شوینیکی دیکه بو روسه کان ببینته وه و په یامی خۆی بو پاشا نارد تا به زووترین کات قسه له و بابه ته وه بکن.

پاشاش به وه زیره کهی خۆی راگه یاند: 'ئیسنا نا، دواتر، ئاخو ئیمه به ئەرکیک له ریکه داین به ره و مه شه هه ده چین. کاتیک گه راینه وه ده توانیت بییت و قسهی لیوه بکهین.'

شاری مه شه هه دیش له سه ر سنووری هیندستان هه لکه وتبوو، سه ردانه کهی پاشاش بو ئەوئ دوو هه فتهی پیده چوو.

وه ها دیار بوو پاشا ره تیکردبو وه گوئ به هه ستیاری پرسه که بدا و دان به سه نگینی کیشه که دا نان، ئاخو له و کاتهی ئە و له تاران ده رچوه، وه ها چاوه رێ ده کرا ته قینه وهی دۆخه که له ئان و ساتی خۆیدا بی.

ئایه توللا متمانه ی به وه زیر هه بوو، هه بویه ئاماده یی خۆی بو ده ربړی چاوه رێ بکا تا پاشا له مه شه هه ده گه رپته وه.

ماوهیهک بوو پاشا مهلیچکی له گه ل خۆی نه ده گێژا. ئاخو بۆ مهلیچکیش زۆر مایه‌ی هه‌راسانی بوو له‌و گه‌شته دووردریژانه‌دا له‌ جینگه‌ی خۆی بنگرتی ببی و هه‌یج بزوزیه‌ک نه‌کا، بۆیه‌ ئه‌و له‌ مالدای مایه‌وه و بووه مایه‌ی وه‌رپه‌زکردنی ئه‌وانی دیکه. ئه‌و چه‌ند تفه‌نگ و ده‌مانچه‌ی یاری له‌و سالانه‌ی رابردوو په‌یدا کردبوون، ئه‌وانه‌ی له‌ گه‌شت و بۆنه جیاوازه‌کاندا به‌دیاری وه‌رگرتبوون. یه‌کێ له‌و تفه‌نگانه‌ له‌و گه‌شته‌ی پاشا بۆ ئه‌وروپا له‌ ولاتی به‌لژیک بۆی کړیبوو. کاتیک به‌و تفه‌نگه نیشانه‌ت له‌یه‌کێک گرتبا و ته‌قه‌ت لێکردبا، به‌هۆی ده‌نگه زۆره‌که‌ی بابای نیشانه‌لیگیراوه‌که ده‌شینوا.

کاتیکیش پاشا به‌ره‌و مه‌شه‌هد که‌وته‌رێ، هه‌موو پۆژه‌که‌ی مه‌لیچک به‌خۆی و تفه‌نگه به‌لژیکیه‌که‌ی به‌نیو کۆشکدا له‌جرت و فرتدا بوو. هه‌رچه‌نده‌ چاوه‌کانی وه‌ک خۆیان نه‌مابوون، لێ ئه‌و ترسو‌توقینه‌ی به‌ لاسارییه‌که‌ی په‌یدا ده‌کرد، که‌م نه‌بوو بووه‌وه. هه‌مووان له‌ ترسان خواردنیان ده‌داین و ده‌م و به‌رکیان پڕ له‌ شیرینی ده‌کرد، به‌لکو خوا بکا ده‌ستیان لینه‌وه‌شینێ و دۆستانه‌ له‌گه‌لیان بجوولیته‌وه.

پزیشکه بریتانییه‌که‌ی پاشا، که‌ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشیه‌کانی مه‌لیچکیشی ده‌کرد، جارێک به‌ پاشای گوتبوو: 'پتویسته‌ ئه‌و زیاتر بجوولیته‌وه و بپه‌ته‌ی،' ده‌نا له‌ماوه‌ی یه‌ک دوو سالدا ده‌که‌وی و ده‌مری.

بۆ ئه‌وه‌ی مه‌لیچکیش بجوولین و وه‌رزشی پێیکه‌ن، پاشا فه‌رمانی به‌ چه‌ند نۆکه‌ریکی چوارشانه‌ کردبوو ناوبه‌ناو به‌ کورسییه‌ داره‌بازناسا که‌ی بگه‌یه‌ننه‌ سه‌ر گرده‌کانی ده‌ورو به‌ر. خۆی ده‌بووایه نۆکه‌ره‌کان قه‌فه‌زێکی پڕ له‌ مریشکیش له‌گه‌ل خۆیان ببه‌ن. له‌وێ له‌سه‌ر گرده‌کاندا مریشکه‌کانیان به‌ره‌لا ده‌کردن، تا مه‌لیچک به‌ خۆی تفه‌نگه‌که‌ی

<sup>104</sup> په‌تاندن: واته‌ غاردان به‌ که‌سیک یان به‌ ئازهلێک تا کفت و ماندوو ده‌که‌وی.



به دواياندا بکهوئ و راويان بکا. به م جوړه مهليچک وهک ياريکردنيک دهکهوته جووله و ههلبهز و دابهز. لئ زور جاريش دهر بهست نه دهات. رورژيکيان له سهر گردهکه مهليچک جه غري<sup>۱۰</sup> و پيداگرت هر دهبن ببردريته لاي بازار. بؤ يه کيک که يه که مين جار بن مهليچک ببيني، شتيکي سهر و سه ميره بوو، ئاخ شازاده يه کي که مئندامي خه په به چاوي سهر و عهنتيکه وه و تفنگيک به دهسته وه و له سهر کورسيهک به سهر شاني نوکه رانه وه. مهليچک حهزي له بازار بوو، بؤ ئه و خوشترين جي بوو، ئاخ له وئ تيروپر شيرنه مئني دهر ايئ. له بازار کهس به هاتني ئه و دلخوش نه ده بوو، چونکه مهليچک هه موواني دهر ساند، بگه يشتبايه. هر که سيک به تفنگه که ي دهي تو قاند. دوکانداره کان چند جاريک سکالايان لاي سهر و کي ئاسايش پاريزي بازاره که کردبوو، کهوا هاتني مهليچک بؤ بازار به باش نازان و په سهندی ناکن، ئاخ ئه و هه راسانيان دهکا، لئ سهر و کي ئاسايش پاريزه که نه وهنده بويز نه بوو پرسه که به کوشک رابگه يئني. هه روه ها بروسکه ي راسته و خوش به کيئلي تيليگرافه وه بؤ پاشا دادی نه دا.

ئيس تاش شا له وئ نييه، مهليچک فهرمانی به نوکه ران کرد زوو زوو هه ليگرن و بيبه نه بازار. رورژ دواي رورژ بازار ي ده شتيواند، ئيدي دوکانداره کان گه يشته لووتيان. نه وان مهليچکه هه رانسانکه ريان به دريژ بوونه وه ي سايه ي پاشا دهبيني. به ندوباويکي وه هاش که وته بازار، گوايه به مه بهست مهليچک له کوشک هيلراوه ته وه تا بجيته بازار و دوکانداره کان هه راسان بکا. ئه م ته نگه تاو بوونه دهر وويه کي دهر بازار بوني بؤ خوي دوزيبه وه. هه روهک نه وه ي له سهر ي ريککه وتبن، دواي

<sup>۱۰</sup> جه غرين: نه سه لماندن، پيداگرتن به لايه ني نهر تنييه وه.

نيوه پڙيه ڪيان شيرينييه ڪهي يه ڪجار زوريان به سهر مهليچڪدا هه لڙشت. سوالڪره ڪانئيش قهراپه سستينه يان بوو تا بگه نه ئه و ڪورسييه ي مهليچڪي له سهر شانان هه لگيرابوو، يه ڪديان پال دها و نوڪره ڪانئيان به لايه ڪدا دهخت تا خويان بگه يهنه وه شيرينييه ڪان.

مهليچڪيش ئه و شيرنبارانييه و شهري سوالڪه راني پتخوش بوو. له قاقاي پيڪه نيني دها و دهستي دايه تفهنگه ڪهي. بهم جوڙه پشيو ي ڪه و ته بازار. هه لگه راني ڪورسييه ڪهي مهليچڪ پاليان پتوهه نرا، ڪورسييه ڪهي مهليچڪيش لاربووه وه به قورسايي خوي و مهليچڪه وه ڪه و ته سه رزه وي. دو ڪانداره ڪانئيش ورده دراويان فريدها تا سهر له سوالڪه ره ڪان بشيوينن، به لام تا دهات پشيو ي و پاشاگه رداني گه وره تر ده بوو. ياساوله ڪان ئه وانهي ئا سايشيان بؤ بازار دهگه رانده وه چه ند ته قه يه ڪيان ڪرد، به هويوه چه ند سوالڪه ر و دو ڪاندار بهر ڪه و تن و بريندار بوون. دواي ئه وه ي ده روزه ڪه رانئيان له وي دوورخستنه وه، بينيان مهليچڪ به برينداري له سهر زهوي ڪه و تووه. ئينجا خستيانه سهر گاليسڪه يه ڪ و به ره و ڪوشڪيان برده وه.

ڪاتيڪيش دو ڪانداره ڪان بينيان وه ڪ شازاده يه ڪ رهفتار له گهل مهليچڪ ده ڪري، له ڪاتيڪدا هاوڙيڪاني خويان بؤ بهخت و چاره نووسي خويان جيته لڙاون، بؤ ده بريني ناره زايه تي بازار پيان داخست و به ره و لاي مالي ئايه توللا پوئيشتن و له پيگاشدا هه هاواريان ده ڪرد: 'ئه لالا، ئه لالا، دادپه روه ري!'

جه مال خان ڪه شاهيد بوو به سهر ئه و باره ناره زايه تيبه ي خه لڪ، ده رفه ته ڪهي قوسته وه، ئه وئيش چوهه مالي ئايه توللا، له به رده ميده نوشتا يه وه و گو تي: 'ميڙوو له ده رڪه ي مالي توڊا دها.' ته باته بائيش گو تي له هاوار و بانگي ئاپوڙاي خه لڪ بوو: 'گليتم (په نا)، ئي لتيجا (په نا)، ئيمه هه موو هيوايه ڪمان به ئتوه يه.'



ئايەتوللاش دەرکەي مالى خۆي خستە سەر گازەراي پشت، بەلام  
نەشيدەزاني ئاخۆ بەو ئامازەيەي بەرسياريتي خستە سەرشاني خۆي  
بەوہي نيشتمان بەرہو پۆژگاريني نوئ دەبا. دوکاندارەکان مافووريان  
پاخست و لەمالي ئايەتوللا لەسەر چۆک لئي دانيشتن.

بە پابەرايەتبي جەمال خان، کەسانیک دروشميتي گەرەريان بەسەر  
دەرکەدەدا ھەلواسي، دروشمەکە تەنيا کە لە سئ وشەي بەھيزي  
ميژووي پیکھاتبوو: *قانون! مەجليس! عدالەتخانە! / قانون! پەرلەمان،  
دادگا!*



## نایه تولاکان

یه که مین نایینی ئیرانی به ناوی زهرده شستی پیغه مبهری ئیرانییه کانه وه بوو. ئاگر لای شوینکه وتوانی زهرده شت پیروژ بوو. ئه وان ئاگریان وه ک هیمایه کی ئهورامه زدای خواوه ند له سه ر زه ویدا ده بیینی.

له پرسنگا هه ره به ناوبانگه که یان له شاری یه زد، یه که مین ئاگر که مرؤف کرد بییتییه وه پاراسه تبوویان. هه ربویه پرسنگا کان به ناوی ئاته شگه ده بوون، که واتای 'مالیک بو' ئاگری ده گه یاند.

موغه کانی زهرده شستی ریساکانی ژبانی پوژانه یان داده پرشت و خه لکه که ش به و پتیه ده جوولانه وه.

کاتیکیش عه رب له ژیر ئالای ئیسلامه وه به سه ر ئیرانیان دادا، دینی زهرده شتیان قه دهغه کرد. به سه ر پرسنگه دیرینه که یی یه زدیان دادا تا ئاگره که یی بکوژیننه وه، به لام موبه ده کانی زووتر ئاگره که یان له وی



لابردبوو، به یاوه‌ریی ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆر له شوینکه‌وتوان به‌ره‌و هیندستان پایان کردبوو.

یه‌ک دوو سه‌ده‌ی خایاند تا خه‌لکه‌که ئیسلامی وه‌ک دینی خۆی په‌ژراند، به‌لام هه‌ر بۆ به‌رگریکردن له خۆیان، ئیزانیه‌کان ئیسلامی داگیرکه‌رانیان په‌تکرده‌وه و بیروباوه‌پێکی نوێی ئیسلامیتییان بۆ خۆیان داھینا. ئەوه‌یش ئیسلامی ئیزانی بوو، که پینده‌گوتری بیروباوه‌پێ شیعیایه‌تی. له‌و کاته‌وه ئیزانییه‌کان پوهانییه‌کانی خۆیان، ئیمام و ئایه‌توللاکانی خۆیان هه‌ن، ئایه‌توللاش دواپله‌ی پێگه‌یی دینییه‌، که ئاخوندیک پێی بگا.

ئایه‌توللاکان ریسای نوێیان بۆ له‌سه‌رپویشتن دارشت. ئەوان ژبانیکی ساده‌ ده‌ژیان و خۆشیان له‌ کاروباری سیاسی هه‌لئاڤورتین. ئایه‌توللا شیرازی به‌سالاچوو یه‌که‌مین ئایه‌توللا بوو، که له‌ لایه‌ن جه‌مال خان و ئەوانه‌ی وه‌ک ئەو ده‌سه‌لاته‌ دینییه‌که‌ی به‌ کاره‌ینا بۆ ئەوه‌ی له‌ رپی فتواکه‌یه‌وه کۆمه‌ک به‌ توتنفروشه‌ توورپه‌ و جوتیاره‌کانی توتن بگا. دوا‌ی ئەوه‌ ورده‌ ورده‌ ئاخونده‌کان خزانه‌ نیو سیاسه‌ت و عه‌ودالی سیاسه‌ت بوون.

ته‌باته‌بائیش یه‌کتیک بوو له‌وان. دوا‌ی پووداوه‌که‌ی بازا، ته‌باته‌بائی چووه‌ شاره‌ پیرۆزه‌که‌ی قوم. له‌وێ پرسای بپیریزیکردنی گۆرستانه‌که‌ی تاران و نه‌خشه‌ی دروستکردنی بالوێزخانه‌یه‌کی نوێی پوسی و ملنه‌دانی پاشا بۆ گرتنه‌به‌ری ریکاریکی پنیویست له‌گه‌لدا باس کردن. ئاخ‌ر پاشا به‌ چوونی بۆ مه‌شه‌د پشته‌ی له‌وه‌ کرد کیشه‌که‌ چاره‌سه‌ر بگا.

چپروکی گۆرستانه‌که‌ که‌ری خۆی کرد، ئایه‌توللاکان شته‌که‌یان به‌ پدیشلکاری و بپیریزییه‌کی گه‌وره‌ی پوسه‌کان بینا بۆ سه‌ر گۆرستانیکی موسلمانان. ئیدی له‌م کاره‌دا ئەوانیش پشته‌ی ته‌باته‌باییان گرت.



زوترا له وهی چاوه پری دهکرا، پاشا له گه شته که ی بۆ مه شههه گه پراهه وه، به دلایا بوه وه له پشتگیری قومه وه، ئه وه بوو ئایه توللا ته باته بانئ نامه یه کی توندی له باره ی پرسه ی گورستانه که و کرده وه سامناک و توقینه ره که ی مه لیچکی نووسی. ئه و ئه م دوو پرسه ی وه ها به کاره ی نا تا بگاته ئه و داخواییه ی: "گه ل داوای قانون و مه جلیس و عه داله تخانه دهکا."

ئایه توللا ویستی نامه که ی به ته ته ریک ره وانه ی کوشک بگا، به لام جه مال خان راویژیکی دیکه ی بۆ کرد. "پاشا تو پشتگویی دهخا. ههروه ها ئه م نامه یه ش لای خوی داده نی و ده میرینی. پیموایه ئیمه ده بی به شیوه یه کی دیکه بۆی بچین."

ئایه توللاش پرسه ی: "باشه پینشیازت چییه؟" با نامه که ت له پئی بالویژخانه ی بریتانییه وه بگا، به په سه ندنامه ی تو داوا له بریتانییه کان ده که ی نا نامه که ی تو به فه رمی راده ستی پاشا بکه ن. "پیموایه ئه مه بیرۆکه یه کی هۆشمه ندانه نییه. باشه بۆچی ئینگلستان به کاروباری ناوخۆمانه وه بگینین؟"

جه مال خانیش وه ها وه لامی دایه وه: "له وه باشتر نییه، خۆ نا کرئ تا هه تایه هه ر چاوه پری کاردانه وه ی پاشا بکه ی. بیگومان قانوننامه ش مافیکی سروشتی هه ر گه لیکه. له م ململانییه شمان له دژی پاشا ده کرئ ئینگلستان بیته هاوپه یمانمان."

دهسته یه کی هه وت که سه ی له بازرگانان به نوینه رایه تی بازار، په یامه که ی ئایه توللایان گه یانده بالویژخانه ی بریتانی. هیه که سه یکیش له وان ئینگلیزی نه ده زانی. هه ر به ریکه وتیش پیاویکی به ناوبانگی بریتانی له بالویژخانه که بوو، ئه ویش براون ئیدوارد گرانفیل بۆو. ئه و شه ییت و

شاه‌یدای ئیران بووبوو، به هموو شوینته ویرانه و کاولگه دیرینه‌کاندا ده‌گه‌را و هه‌ولی ده‌دا به‌لکو نه‌ینی خه‌ته بزمارییه‌کان بدوژیته‌وه و مه‌ته‌له میژووویه‌که‌یان هه‌لیینی. له‌و کاتدا به ده‌گه‌من که‌سیکت ده‌دوژیه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌و براون ئیدوارد گرانقیله ئاگاداری میژووی ئیران بی. ئه‌و به پیشه‌پزیشک بوو، بویه‌چووبایه‌هر هر شوینیک پیتشوازی لیده‌کرا. ته‌مه‌نی سی سالان بوو، سی که‌رته‌هاتبووه ئیران. هر بق خویشی فیره‌زمانی فارسی بووبوو.

ئه‌و کابرا بریتانییه‌له‌باشووری ولات بوو کاتی ده‌نگوباسی پشوییه‌کانی ناو تارانی بیست. له‌ناوچه‌ی پاشارگادا به‌دوای کوشکه‌کۆنه‌کاندا ده‌گه‌را ئه‌وانه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌زن ئاگری تیه‌ردابوون. کاتیک به‌هه‌رایه‌که‌ی زانی ده‌ستی له‌کاره‌که‌ی هه‌لگرت و به‌په‌له‌پروزی به‌ره‌و تاران گه‌رایه‌وه تا پیشه‌هاته‌تازه‌کان له‌نزیکه‌وه‌بیین.

گرانقیل له‌وی له‌شوینی مانه‌وه‌ی بریتانییه‌کاندا مایه‌وه، کاری له‌سه‌ر که‌شتنامه‌به‌ناوبانگه‌که‌ی به‌نیو ئیراندا ده‌کرد. له‌و پۆژه‌دیاره‌شدا ئه‌و له‌پشت په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌بچکوله‌که‌ی له‌نه‌ومی دووه‌می بالوێزخانه‌که‌دا وه‌ستابوو، پووی له‌سه‌ر گۆره‌پانی بازار بوو، چاوه‌پێی تیلیگرافوانه‌که‌ی ده‌کرد تا راپۆرتی که‌شتنامه‌که‌ی بق پۆژنامه‌یه‌کی بریتانی بنیڕ.

له‌ویوه‌ئه‌و حه‌وت پیاوی به‌که‌وا و سه‌له‌ته‌و کلاوی قووچ و قیته‌وه‌بیین، که‌به‌شکووه‌به‌ره‌و بالوێزخانه‌که‌ده‌هاتن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و زمانی فارسی ده‌زانی و به‌ره‌فتار و ئاکاریان به‌له‌د بوو، ده‌موده‌ست له‌پێڕویشته‌که‌یانی زانی، شتیکی گرنگ له‌ئارادایه‌.

حه‌وت بازرگانه‌که‌یادا‌شتیکیان به‌ئینگلیزی له‌گه‌ل خۆیاندا برده‌بوو، که‌تیندا باسکرا‌بوو مه‌به‌ستیان له‌سه‌ردانی بالوێزخانه‌که‌چیه‌هه‌ر زوو گرانقیلیش چاویکی به‌ده‌قه‌نوسراوه‌که‌دا‌خساند. ته‌نانه‌ت دوودلیش



بوو له وهی ناخو فهرموو له و حهفت جوامیره بکا بیته ژوور یان سه ره تا پتویسته بالویزی لی شاگادار بکاته وه. ئیدی بریاری یه که می دا و فهرمووی ژووره وهی لیکردن.

بو مایه ی سه رسامی پیاوه ئیرانییه کان، کابرای ئینگلیز به زمانی خو یان به خیریه پندان هر ریک به گویره ی دابونه ریته که شیان له گه لیاندا جوولایه وه: 'خوش امید، بفرمائید تو. چای تازه حازر است. به خیربین، فهرمون بو ژووره وه، چاش ده مکراره و بو ئیوه سازه.' بازارگانه کان ده سته جی متمانیه یان به کابرای ئینگلیز کرد و گریی دلیان له لا کرده وه.

ئینجا گرانفیل به دلگه رمییه وه چوه ژووره که ی بالویز و ده رکه ی له سه ر خوی پتوه دا و پینگوت: 'حهوت پیاوی ئیرانی لیره له خواره وه چاوه رپی تو ده کن. ئەوان نامه یه کیان پینه به مؤمی سوور مؤرکراوه، ده یانه وی بالویزخانه ی بریتانی نامه که یان به فهرمی راده سستی پاشا بکا. 'باشه بوچی ده یانه وی ئیمه ئەو کاره یان بو بکه ین؟'

'ته گه ر من باش له چیرۆکه که یان حالی بووبم، ئەوان له لایه ن شاوه پشتگو یخراون. ئیستاش ده یانه وی له رپی بالویزخانه وه هه ولی خو یان بده ن و پاشا ناچار بکه ن وه لامی نامه که یان بداته وه.'

'به لام ئەم شته کاریکی نه کرده یه، بو ئیمه نییه لووتمان له کاروباری ناوه خوی ئەم ولاته بژهنین.'

براون ئیدوارد گرانفیل که سنیکی نازاد بوو، هیچ چاوی له سه ر پله و پایه ی سیاسیه یانه نه بوو. نزیکه ی سنیه کی ژیا نی خو ی له هیندستان و ئیران به سه بر دبوو، که یفیشی به هه لسوکه وتی بریتانیا له و ولاتانه نه ده هات. ئیستاش بالویزه که پینگوت ئەو ناتوانی نامه ی ئەو حهوت بازارگانه ئیرانییه وه ربگرئ، ئینجا گرانفیل هه ندی چه مایه وه و به گوئی بالویزی



چرپاند؛<sup>۱۰۷</sup> 'نمه دهره تیکی بیونیه به بو ئیمپراتوریه تی بریتانی، دهی نامه که یان لیوه بگره.'

بالویز دابه زیه نهومی خواره وه و چوه لای میوانه کان، که به تاسه وه چاوه پدیان ده کرد. یه کی له حوت پیاوه کان نامه موزکراوه که ی وهک گه وه ریک به سینگییه وه نووساند بوو. نه وان سلاویان له بالویز کرد، پیاوه که نامه که ی توند گرتبوو، خه ریک بوو به زمانی فارسی چیروکی هاتنه که ی بو ده گتراه وه.

بالویزیش بانگی گرانفیلی کرد تا ببیته دیلمانج<sup>۷</sup> بالویزه که له فارسی دهگیشت، پیویستی به بانگردنی براون ئیدوارد گرانفیل نه بوو، به لام پنده چوو بو نه وه ی بووبن شته که بو نه و کتیبه ی گرانفیل، که خه ریکی نووسینی بوو، نمونه یی بن. له وانیه هیوای به وه بووبن له پی گرانفیل وه هروهک چون پووداوه که ده چپته نیو میژووی ئیران، ناوه هاش بچپته نیو میژووی بریتانی.

'بالویز ده لن تم کاره له جیهانی دیپلوماسیدا شتیکه نه کراوه و نه بووه ته خو، که بالویزیک خوی له کیشه کانی ناوه خوی نه و ولاته ی لئی میوانه هه لبقورتینن. لن بو یه ک تاکه جار به شتیوه یه کی تایبته نه و بهر پرسیاریتییه هه لده گری و نامه که ی ئیوه به فه رمی به پوستی خویان بو پاشای ره وانه ده کا. بالویز پی له سه ر نه وه داده گری، که ئینگلستان له دهره وه ی نه و پرسه یه و خوی به دوور ده گری له ناوه پوکی نامه گورپینه وه ی ئیوه.'

نه و پیاوه ی به نوینه رایه تییه ده سته که قسه ی کرد، سوپاسی بالویزی کرد و نامه که ی راده ست کرد. ئینجا هه ر حوت پیاوه که هه ندی سهریان دانه وان و خواحافیز بیان کرد و له وی پویشتن.

<sup>۱۰۷</sup> دیلمانج: وه رگیر، پاچقه کار.

کاتیکیش پاشا نامه مؤرداره‌که‌ی بارزگانه‌کانی له‌نیو زه‌رفیکی به‌موری به‌بریتانی به‌ده‌ست‌گه‌یشت، خه‌ریک بوو له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌ربیتته‌وه. به‌کسه‌ر بانگی وه‌زیر و عه‌ینولده‌وله‌ی کرد. 'بازرگانه‌کان پیتیان له به‌په‌ی خویان زیاتر راکیشاوه. جاری پیشتر ئی‌مه به‌نهرمی و لاوازی له‌گه‌ل‌یان جوولاینه‌وه، هه‌ر بویه پوو‌قایم‌ییان کرد و په‌نایان بردووه‌ته به‌ر بالوئیزخانه‌ی بریتانی. ئی‌مه ئه‌و شته وه‌ک ناپاکیه‌ک له‌تخت و تاجی پاشایه‌تی ده‌بینین. ئینگلستان بی‌ئوه‌ی که‌س داوای لیتیکا خوی له کاروباری ئی‌مه هه‌لقورتاندووه. ئی‌مه ده‌بی ئه‌و به‌لایه ریشه‌کیش بکه‌ین.' داوای له وه‌زیر کرد سکا‌لایه‌ک بگه‌یه‌نیتته بالوئیزخانه‌که و پینگه‌ی خویان پین نیشان بدا، هه‌روه‌ها داوای له عه‌ینولده‌وله‌ش کرد ئه‌و که‌سه‌انه‌ی په‌یوه‌ندیان به بالوئیزخانه‌که کردووه، بگری: 'زور توند سزایان بده، له‌به‌ر چاوی خه‌لکیش وا بکه!'

وه‌زیر ویزای ئه‌وه بلئ: 'به‌م شیوازه‌یه ناتوانین چاره‌سه‌ری کیشه‌کان بکه‌ین. ئی‌مه ناوه‌رۆکی نامه‌که‌یان پشتگۆی ده‌خه‌ین، پتویسته داواکانیان بزانیین.'

- 'کامه داخوازی، ئه‌وه‌ی ئه‌وان ده‌یانه‌وی دژواره و بی قانونییه. ئینگلستان بۆی نییه پیمانبلئ له ولاته‌که‌ی خۆمان چی بکه‌ین و چی نه‌که‌ین.'

- 'ئه‌وانه داخوازی ئینگلستان نین، به‌لکو داخوازی بازارن.'

- 'ئایا بازار پاشایه یان ئی‌مه؟'

- 'ئیه‌وه پاشان و ئه‌وه‌ش پتویستیه‌کانی ره‌عیه‌ته‌که‌تانه، ره‌عیه‌تیک که پتویسته گۆییان لیتگرین.'

- 'ئیه‌می پاشای ئیران له‌گه‌ل ناپاکان له‌سه‌ر یه‌ک میز دانانیشین.'

- 'ئه‌م بژارده‌یه لیکه‌وته‌ی نه‌خوازراوی بۆ شا لیده‌که‌ویته‌وه.'



- پاشا کانی پیش نئمه هه همیشه له گهل هه سستیکی وه های نه خواز راوه وه جو لاونه ته وه.

مسته و فی ئه لمه مالیکیش جه ختی کرده وه: 'بۆ بهرزه وندی تاییه تی خوتان راویژی من ئه وه یه له م هه لومه رجه دا هیچ توندوتیژییه به کار نه هینری.'

پاشا پرووی ده می کرده عهینوله وه و کوتی: 'سه رتا با ئه و که سانه بگرین، که نامه که یان که یاندوته بالو یزخانه که. پاشان قسه له باره ی ناوه پوکی نامه که ده که یین.'

پاشا به م قسه یه ی براندیییه وه و کوتایی به هه موو وتوو یژیک هیتا.

هر زوو عهینوله وه بۆی دهر که وت ئاخو ئه و بازرگانان ی نامه که یان که یاندبووه بالو یزخانه که کین. ئینجا به خوی و تپییک له یاسا وله چه کداره کانه وه چووه مالی نایه توللا، له وی بازرگان و دوکانداره کان له سه ر چۆکان دانیشتبوون. به تفهنگی ده سستییه وه ئه و له نیوه راستی هه وشه ی مالی نایه توللا راوه سستا، له کاتیکدا پیاوه چه کداره کانی هر هه وت بازرگانه کانی راکیشانه دهره وه. بازرگان و دوکانداره کانی دیکه ویستیان ریگه یان لیبگرن. هاواریان ده کرد: 'لا ئیلا هه ئیلا ئه لالا' و په لاماری یاسا وله کانیا ن دا.

نایه توللا ته با ته با ئیش میزهره په شه که ی فریدایه بهر پینی عهینوله وه و پینیگوت: 'من له رهفتاره که ت ناگادار ده که مه وه! خودا ئه وه ی تو ده یکه ی قه ده غه ی کردووه!' ئینجا ویستی بچینه بهر دهرکه و یارمه تی بازرگانه گیراوه کان بدا، به لام ریگه ی لیگیرا.

خه لکه که ش هاواریان ده کرد: 'ئه لالا! ئه لالا! خه لکینه، یارمه تی!' ئینجا له هه موو کونوقوژبئیکه وه خه لک پڑانه مالی نایه توللا، له و شوینته ی گیراوه کان سواری گالیسکه یه ک کرابوون. عهینوله وه و



پیاوه کانی خه لکه که یان له دوور ږاگرت، ئیدی له وکاته دا و له پږ جه مال خان، که هه میسه به جلیکی ئاخوندانه دهرده که وت، به خوی و دهسته په ک له شوینکه و ته دلسؤزه کانی په لاماری گالیسکه که یان دا. توانییان گپراوه کان نازاد بکن، هه روه ها له وه شدا سه رکه وتن خویان بگه یه ننه نووسینگه ی تیلیگراف و دهرگا ئاسنینه گه وره که ی باله خانه که ی پشته وه له سه ر خویان دا بخن.

تا ئه وکات خه لک هانای بؤ شوینه پیروزه کان و مالی ئایه توللاکان دهربرد، به لام ئه مه یه که مین جار بوو، باله خانه ی تیلیگرافه که ببیته جیکه ی دالده دانی ئه وانه ی له به رده سستی یاساوله کان هه لده اتن. عه ینولده وله ش له گه مارؤدانی باله خانه که پتر چیدیکه ی پینه دهرکا، پاشان سواری ئه سپه که ی بووه بؤ لای شا تیبته قاند تا له ره وشه که ئاگاداری بکاته وه. ئیواره داهات و دنیا تاریک داهاتبوو، که چی ئه و یاساولانه ی دوره ی باله خانه ی تیلیگرافیان گرتبوو، هیچیان له عه ینولده وله هه لنه کړاند و سه روسه کوتی هه ر وه دهرنه که و ته وه. دیاربوو پاشاش له و ئاراسته نوییه ی ناره زایه تیی دوکانداره کان سه ری لیشیوابی. له نیو باله خانه ی تیلیگرافه که که شیکي سه رکه وتن به سه ر دالده خوازه کاندان بالکیش بوو. دوکانداره کان چه ندین تیلیگرافیان بؤ بازاره کانی ولات نارد و بارودؤخی خویان له تاران بؤ پوونکردبوونه وه. تیلیگرافه که شیان به دروشمی نویوه واژؤ کردبوو.

هه ر هه مان شهوی زرینکه ی تیلیگرافی بالویزخانه ی بریتانی هات. ئه ویش تیلیگرافیک بوو بؤ بالویز نیردرابوو. براون ئیندوارد گراپیل بروسکه که ی خوینده وه: شتیکي باوه پینه کراوه، ئه وان داواکارپیه کانی خویان به هه موو دنیا دا ږاگه یاندووه. ئه وان په رله مان و دادگایه کی بالا و قانوننامه یان دهوی و داواشیان له ئینگلستان کردبوو تا له مملانییه که دا پشتیان بگری.



بالویزش گوتی: "نازانم ئاخۆ ئەمه ههنگاویکی هۆشمه ندانه یه یان نا. خۆی پیم باشتربوو سه رهتا قسم له گه ل کردبان. ده ترسم هه موو شتیگ له ده ست ده ربچی."

"له وانیه، به لام له وان هه شییه. هه روهک پاشا نه یاره کانیشی ده زانن یاریه که چۆن بکه ن. ئەوهی نوێ بی ئەوهیه ئەوان تینه دکۆشن ئینگلستانیش بکه نه پال راپه رینه که یان."

"ئمه کاریکی ئالوزه. من پرسم به له نده ن کرد و ئیمه خۆمان له ره وشتیکی بیزار که ردا ده بینینه وه."

پاشا له رپی تیلیگرافه که ی خۆیه وه هه مان په یامی پنگه یشت. کاتی ناوی بازرگانه کی خوینده وه، ویستی ئەویش بکه نه ترس و سله مینه وه په ربه نیو دلی پاشا. ئەم فه رمانه ی به عه ینولده وه کرد: "کیلی تیلیگرافی تاران بپه ره، تا نه توانن چیدی په یوه ندی به دنیا ی ده ره وه بکه ن. لینه گه رپی که س بچینه ژوور لای ئەوان، با له برسان و تینویتیان ناچار بن بینه ده ره وه."

هه ر زوو هه والی داگیر کردنی باله خانه ی تیلیگراف به نیو سه ره تاپای شاره که دا بلا بو وه وه. ئیدی خه لک پۆل پۆل خه لک بۆ پشتگیری دوکانداره کان ده هاتن و وره یان به رز ده کردنه وه و بانگیان ده کردن و دروشمیان بۆ ده کیشان. خه لک هه ولیدا خوار دنیان بۆ له سه ره شووره که وه فریاداته ناو خانوه که، به لام هه ر که سینگ وه های کردبا، په کسه ر یاسا وله کان ده یانگرت و لیشیان ده دا. دوکانداره کانیش له نیو باله خانه که هه ر هاواریان ده کرد: "مه جلیس! عه داله تخانه! قانون!"

ئاپۆرای خه لکیش هاواره که یان ده سه نده وه: "ما هه با هم هه ستیم، ئیمه له گه ل ئیوه داین، ئیمه هه موومان به یه که وه ین." و پرای پاسه وانیه کی توند، که چی ئازوقه بۆ دوکانداره کان هه ر نیردا. کاتیگ گه وره کانیان



سەیریان نەدەکرد و ئاگیان لێنەدەبوو، هەندێ لە یاساوە پاسەوانەکان دەبەیی ئاو و خوارینیان لە خەلکەکە وەرەگرت و دەیانداپە ئەوانەیی لەپشت دیوارەکانەوێ خۆیان حەشاردابوو.

سێ پوژ وەها پویشت و هیچ نەقەوما.

دوکاندارەکان لێپراوانە لەسەر قاچی خۆیان وەستابوون و هاواریان دەکرد: "یان مەرگ یان قانون!" ئەم دروشمە توند و ئاگرینانە لە لایەن ئاپۆرای دەورووبەریان دەنگی دەداپەوێ. ئەوانیش سەداکەیان دەگەیان دە تەواوی شارەکە.

ئێوارانیش ژنانی پاشا بە خۆیان و دووربێنەکانیان وەسەر بان دەکەوتن. بە باشیش خەلکەکەیان نەدەبێنی، بەلام مەشخەل و جوولەیی خەلکیان دەبێنی و گویشیان لەو هاوارەیان دەبوو: "قانون! قانون! قانون!" دروشمەکان شتیکیان لە هەناوی ژنانی حەرەمسەرا دنەدەدا. ئەوان تینەدەگەیشتن ئاخۆ بەکردهوێ "قانون" چی دەگەینێ و ئاخۆ قانون چ سوودیک بە ئەوان دەگەینێ. ئەوانیش لەبەر خۆیانەوێ وەک ویردیک بخوینن دەیانگوت "قانون، قانون، قانون"، بە دووبارەکردنەوێ ئەو وشە نامۆییە خۆشییەکی نادیار دەپەریە جەستەیان.

پێدەچوو پەوشەکە بێهۆدە بێ. پاشا نەیدەویستت زەبروزەنگ بەکاربەینێ. خۆنیشانەرانیش نەیان دەویستت بەلەخانەکە جێبەین. بەلویزی بریتانیا لە نەدەنەوێ پێگوترا بەدوای پەرەسەندندی پروداوێکاندا بپروا، هیچ دەستپێشخەرییەکی نەنوینێ، لەگەڵ هەمووانیش لەسەر خەت بێ و قسە بکا. لە نەدەن گەیشتە ئەو ئەنجامە، کە پاشا ئەو مەملاننێ ناپاتەوێ، هەر بۆیە بە بەلویز پراگەینەرا لە حالەتی هەرە کۆتاییدا دەستیکی پارمەتی بۆ خۆنیشانەران درێژ بکا.



بالویزش گوتی: 'نازانم ئاخۆ ئەمه ههنگاویکی هۆشمه ندانه یه یان نا. خۆی پیم باشتربوو سه ره تا قسم له گه ل کردبان. ده ترسم هه موو شتیگ له ده ست ده ربچی.'

'له وانیه، به لام له وان هه شی. هه ره ک پاشا نه یاره کانیشی ده زانن یاریه که چۆن بکه ن. ئەوه ی نوێ بی ئەوه یه ئەوان تیده کوشن ئینگلستانیش بخره پال راپه رینه که یان.'

'ئمه کاریکی ئالوزه. من پرسم به له نده ن کرد و ئیمه خۆمان له ره وشیکی بیزار که ردا ده بینینه وه.'

پاشا له رپی تیلیگرافه که ی خۆیه وه هه مان په یامی پنگه یشت. کاتی ناوی بازرگانه کی خوینده وه، ویستی ئەویش بخاته سه ر بارستایی تیلیگرافه که له که بووه کان. ترس و سه له مینه وه په ریه نیو دلی پاشا. ئه م فه رمانه ی به عه ینولده وه کرد: 'کیتلی تیلیگرافی تاران بپه ره، تا نه توانن چیدی په یوه ندی به دنیای ده ره وه بکه ن. لینه گه رپی که س بچیته ژوور لای ئەوان، با له برسان و تینویتیان ناچار بن بینه ده ره وه.'

هه ر زوو هه والی داگیرکردنی باله خانه ی تیلیگراف به نیو سه رتا پای شاره که دا بلا بووه وه. ئیدی خه لک پۆل پۆل خه لک بۆ پشتگیری دوکانداره کان ده هاتن و وره یان به رز ده کردنه وه و بانگیان ده کردن و دروشمیان بۆ ده کیشان. خه لک هه ولیدا خواردنیان بۆ له سه ر شووره که وه فریبداته ناو خانوه که، به لام هه ر که سیک وه های کردبا، په کسه ر یاسا وله کان ده یانگرت و لیشیان ده دا. دوکانداره کانیش له نیو باله خانه که هه ر هاواریان ده کرد: 'مه جلیس! عه داله تخانه! قانون!'

ئاپۆرای خه لکیش هاواره که یان ده سه نده وه: 'ما هه با هم هستیم، ئیمه له گه ل ئیوه داین، ئیمه هه موومان به یه که وه یه ن. وێرای پاسه وانیه کی توند، که چی ئازوقه بۆ دوکانداره کان هه ر نێردرا. کاتیک گه وره کانیان

سەیریان نەدەکرد و ئاگایان لێنەدەبوو، هەندێ لە یاساوە پاسەوانەکان دەبەیی ئاو و خواردینیان لە خەلکەکە وەر دەگرت و دەیانداپە ئەوانەیی لە پشت دیوارەکانەو خۆیان حەشاردا بوو.

سێ پوژ وەها پویشت و هیچ نەقەوما.

دوکاندارەکان لێپراوانە لەسەر قاچی خۆیان وەستابوون و هاواریان دەکرد: "یان مەرگ یان قانون!" ئەم دروشمە توند و ئاگرینانە لە لایەن ئاپۆرای دەورو بەریان دەنگی دەداپەو. ئەوانیش سەداکەیان دەگەیان دە تەواوی شارەکە.

ئێوارانی ئاش زۆنی پاشا بە خۆیان و دووربێنەکانیان وەسەر بان دەکەوتن. بە باشیش خەلکەکیان نەدەبێنی، بەلام مەشخەل و جوولەیی خەلکیان دەبێنی و گویشیان لەو هاوارەیان دەبوو: "قانون! قانون! قانون!" دروشمەکان شتیکیان لە هەناوی زۆنی حەرەمسەرا دنەدەدا. ئەوان تێنەدەگەیشتن ئاخۆ بەکردهوه "قانون" چی دەگەینێ و ئاخۆ قانون چ سوودیک بە ئەوان دەگەینێ. ئەوانیش لەبەر خۆیانەو وەک ویردیک بخوینن دەیانگوت "قانون، قانون، قانون"، بە دووبارەکردنەوی ئەو وشە نامۆییە خۆشییەکی نادیار دەپەریە جەستەیان.

پێدەچوو پەوشەکە بێهۆدە بێ. پاشا نەیدەویستت زەبروزەنگ بەکاربەینێ. خۆنیشانەرانیش نەیان دەویستت بەلەخانەکە جێبەین. بەلۆیزی بریتانیا لە نەدەنەو پێگوترا بەدوای پەرەسەندندی پروداوێکاندا بپوا، هیچ دەستپێشخەرییەک نەنوینێ، لەگەڵ هەمووانیش لەسەر خەت بێ و قسە بکا. لە نەدەن گەیشتە ئەو ئەجامە، کە پاشا ئەو مەملانێتێ ناباتەو، هەر بۆیە بە بەلۆیز پراگەینەرا لە حالەتی هەرە کوتایدا دەستیکێ یارمەتی بۆ خۆنیشانەران درێژ بکا.



جه مال خان و ئايه توللا ته باته بائي هموو هه وليكيان دا گه و ره ئايه توللاكاني قوم بهينه تاران، بهو هيوايه ي هاتني ئه وان دۆخه كه يه كلا بكا ته وه. بۆ ئيواره درهنگ سى گاليسكه كه نو ئايه توللاي تيدا بوون گه يشتنه شار. خه لكيش هه ر هاواري ده كرد: "خوش آمديد، خوش آمديد. سه له لاهو عه لا محمه د، سلام بر محمد. به خير بين، سلاو له محمه د و مالبا تي."

ياساوله كاني لاي تيليگراف گاليسكه كانيان وه ستاندين. ئايه توللاكانيش به شه كه تي له گاليسكه كان دابه زين. ئايه توللاكان به ره و باله خانه كه ي تيليگراف رو يشتن، هيچ ياسا وليكيش زاتي نه كرد بيانوه سستيني. ئاخ ر ده يانزاني ئه گه ر هه له يه كي وه ها بكن، ئه وا ئاپورا ي خه لك ده يانخاته بن ده ستوپييان. هه ر بۆيه خو يان لادا به بيدهنگي سه ري خو يان شو پ كرد.

كاتيك خه لكى نيو باله خانه ي تيليگراف ئايه توللاكانيان بيني، له شو يني خو يانه وه و روژان و هاواريان ده كرد: "يان مه رگ، يان قانون!"

به ته مه نترين ئايه توللا كه ناوي به هبه هاني بوو، دارده سته كه ي له هه وا به رزكرده وه و له سه ر ريتمي دروشمه كان را يده وه شاندي. ئه م نيشانه يه لاي ئايه توللاكاني ديكه ش دووباره كرايه وه: "قانون! قانون! قانون!"

پاشان ئايه توللا ماندوو شه كه ته كان به ره و مالي ئايه توللا ته باته بائي رو يشتن تا له وي وهك ناره زاييهك له سه ر چوكان دابنيشن.

زو ري پينه چوو ده يان ئاخوندي ديكه شو يني ئه وانيان هه لگه رته وه. بالو يزخانه ي بري تاني ئه مه ي ده بيني و هموو شتيكي ياداشت ده كرد و روژانه ش به تيليگراف ده ينارده وه له ندين. ئيدي مرو ف بۆ هه موو شتيك ئاماده بوو.

ئەو دانیشتنەى سەر چۆكانى ئاخوندەكانى قوم پالېستىكى دوكاندارەكانى بالەخانەى تىلىگراف بوو، بەلام خۆ هیشتا گۆرانكارى بەسەر رەوشەكەدا نەهیتنا.

پاشا بە هیچ شیوەیەك لە ژیر فشاردا نەچەمايەو. جەمال خانیش هەموو شەوان كۆدەبوو، بەلكو ئەگەرى ھاوکارىکردنى دوكاندار و ئایەتوللاكان بگەيەنیتە قۇناغى داھاتوو. ئەو بوو كۆمیتەكە یەك دوو شەو لەپاش گەیشتنى ئایەتوللاكان بپاریكى یەكلاكرەو، بیان دا. ئەوان بەسەر زیندانە سامناكەكەى تاراندا بدەن و ھاوړیکانیان ئازاد بگەن.

بۆ رۆژى پاشتر بە سەدان لە خۆپیشاندەران زنجیر و كۆتى زیندانىیەكانى زیندانە شیندارە و تارىكەكەیان پچراند. میرزا رەزا لاواز و كەلەلا بووبوو، نەبەزانە وەسـتابوو كاتى لە دالانە تارىكەكەدا گوتى لە دەنگى جەمال خان بوو بەرەو ژوورى زیندانەكەى ئەو دەھات.

لەو شەپە تەقەییەى نێوان پاسەوانانى زیندان و خۆپیشاندەراندا چوار زیندانى بوونە قوربانى. خۆ ئەگەر پاسەوانەكان زەبروزەنگیان بەكارهیتنابا، بە دەیان خۆپیشاندەر دەكوژران، بەلام ئەو رۆون و ئاشكرا بوو، هەندى لە پاسەوانەكانى زیندانەكە لەگەل كردهى خۆپیشاندانەكە ھاوئاواز بوون.

كاتىكیش هەوالى بەسەردادانى زیندانەكە گەيشتە بالەخانەى تىلىگرافەكە، خۆپیشاندەران لەلامارى هیزى یاساوى ئاسایشپاریزی ئەوتیان دا. عەینەولادەولەش لەبرى ئەوہى پاشەكشە بگا، كەوتە حالەتى هێرشكردن. فرمانى بە یاساوەلكان كرد بە بارىەيەكى<sup>۱۰۸</sup> گەورە دەرگەى نووسنگەى

<sup>۱۰۸</sup> بارىە: ستوونىكى ئاسنینه بۆ شكانى بەرد بەكاردى.



تیلیگرافه که بشکینن. به قونداغه تهننگ له دوکانداره کانیان دا، لن دوکانداره کانیش بهرگرییان له خویان کرد و هاواریان دهکرد: 'یان قانون یان مهرگ!'

چهند که سیک په لاماری عینولده وله یان دا. گه مارویان دا، ئاخوندیکی گهنج بازی داو جله وی ئه سپه که ی گرت. یه کسمه که هه ستا سهر پاشوو و حیلاندى. عینولده وله ش لوله تی تهننگه که ی له ئاخونده که کرد، به لام ئه و پئی چه پهی گرت و له سهر زین هیتایه خوار، ئیدی به خوی و تهننگ و شیره که ی که و ته سهر زهوی. ئاخونده گه نجه گه تهننگه که ی لیستاند و ویستی ته قه له عینولده وله بکا، به لام چاوه شیکى عینولده وله له ئاخونده که ته رده ستر بوو ته قه ی لیکرد و بهریدایه وه.

براون ئیدوارد گرانفیل له سهربانی شوینی حه وانه ی بریتانیییه کاندا بینی چی پرویدا. له و پاشا گه ردانیییه ته قه ی یاسا وله کان و بهرد و داری خوپیشانده ران، که بهرگرییان پین له گیانی خویان دهکرد، جه مال خان به نیو گورده می خه لکه که دا رایکرده بالویزخانه ی بریتانی. له خواره وه سهری هه لبری و هاواری بو سهربانی بالویزخانه کرد: 'براون ئیدوارد گرانفیل گوئیگره. زوری پین ناچی ده یان که س ده کوژرین. ئینگلستان پیویسته به بهر پرسیاریتی خوی رابین. خوپیشانده ران گه مارو دراون. ده ی ده رگای بالویزخانه که یان لی بکه نه وه، تا هه مووان بینه ژوور!'

سهره تا براون ئیدوارد گرانفیل له قسه که ی تینه گه یشت. کاتیک جه ختی لیکرده وه ئینجا بانگی کرد: 'وا بالویز ئاگادارده که مه وه.'

پیشتر له ندهن ئه و بواره ی دابووه بالویز له کاتی پیویستدا کومه کی به ره ی ناکوکی پاشا بکا. بو دلنیا بوون ویستی هیشتا تیلیگرافیک بو له ندهن بنیری تا مؤله ت وهر بگری. به لام گرانفیل به هه لچوونه وه گوئی: 'پاشا له بهر چاوی بالویز خه لکه که ی خوی ده کوژی، بویه نابین چاوه پنی له ندهن بکه ی. تو ده بی بریار ده ی!'

له دهره وهش هئيزى ياساول ته قهى له خو پيشانده ره بن ديفاعه كان ده كرد.

بالويز گوتى: 'دهرگاكان بگه نه وه!'

گرانفيل به ره وه دهر كه رايكرد. چه مال خان پر به دهنكى بانگى كرد:

'خه لكينه خو بگه يه ننه بالويزخانهى بریتانى!'

يهك له دواى يهك ده هاتنه نيو باخه كهى بالويزخانه.

له وكاتهى بالويزى بریتانى تيلنگرافىكى بو له ندهن لیده دا، ده بیینی چون

خه لكه كه له پشت په رژینی بالويزخانه كه به مستى له هه وا به رزكراوه وه

به ره وه ياساوله كان هاوارده كن: 'يان مهرگ، يان قانون!'

## بالويز خانه كه

بۇ پوۋى پاشتر زۆرىنەى خەلكى شار لە بەردەم بالويز خانە كه خەپوونە وه. ئەوان ئەو كەسانە بوون كه تا ئىستا پروداوه كانيان هەر دوور بە دوور بىستبوو. كاتىكىش باخە كانى بالويز خانە كه لە ئاپۇراى خەلكى لىتورپىژ بوو، خەلك مافوور و پايە خيان لە سەر شوستەى بەردەم بالويز خانە كه و لە گۆرە پانە كه راخستن، هىشتاش هەر خەلك تىكدە قرقزان و هەر دەهاتن، تا واى لىهات مۆنجەى داىە وه. ماله كانى دەور بەریش دەر كەى حەوشە و ماله كانى خويان كردنە وه بۇ ئە وهى هەموو كەسىك بتوانى داواى ئاويان لى بكا.

پاشا باوهرى بەو قسانەى عەيندولده وه نەدە كرد كه لە بارەى خۇپيشانده ران بۆى گىرايه وه. لىتوہ كانى دەلەرزىن و دەستىشى لە سەر





مشتووی شمشیزه‌که‌ی بوو. ئەو‌ه بوو عەینولەولە شەنقاویک بۆ دواوە  
گە‌رایە‌و‌ه.

ئینجا تۆ چیت کرد؟ ھەر تە‌ماشات کرد؟ پاشا بە توو‌پ‌ه‌ی‌یە‌و‌ه ھاواری  
بە‌سەردا دە‌کرد و گوتی: تۆ تە‌نیا داھۆ‌لێکی چۆ‌لە‌کە‌ترسیتی، باشە ئە‌وان  
چۆن وێ‌رایان بە‌سەر زینداندا بە‌دەن؟ چۆن وێ‌رایان خە‌لکی دیکە بیە‌نە نیو  
بالوێ‌زخانە‌ی بریتانی؟ دە‌ی لە‌بە‌ر دە‌مدا مە‌و‌ه‌س‌تە ھەر دە‌لیی بوکە‌لە‌ی  
نیو جامخانە‌ی. ب‌رۆ گە‌مارۆی بالوێ‌زخانە‌کە بە‌!

دە‌س‌ت‌بە‌جێ عەینولەولە بە‌رەو مۆ‌لگە‌ی سە‌ہ‌ربازی بە‌‌پ‌یکە‌وت. بە  
پشتیوانیی ھیزی سە‌ربازی دیکە بە‌رەو بالوێ‌زخانە‌ی بریتانی ک‌شا.  
تا ئە‌و بە‌و کارە رابوو، پاشا بانگی وە‌زیری کرد.

پاشا ھیتشتا سارد نە‌بوو بوو‌ه‌و‌ه، لە‌ناو‌خۆی ھەر دە‌کولا. بریتانییە‌کان  
خە‌ریکی کۆدە‌تان. ب‌رۆ ئاگاداریان بکە‌رە‌و‌ه و با پێگە‌ی خۆیان بزانی،  
دە‌نا داوای یارمە‌تی لە‌ رۆسیا دە‌کە‌م.

مستە‌وفی ئە‌لمە‌مالیکیش ویستی پاشا ھینور بکاتە‌و‌ه: پاشا پ‌ن‌و‌ی‌ستە بیر  
لە‌ لە‌ش‌ساغی خۆی بکاتە‌و‌ه. توو‌پ‌ه‌ی زیان بە‌ تە‌ندروستیت دە‌گە‌یە‌نی.  
پاشاش وە‌ھا وە‌لامی دایە‌و‌ه: باشترە بمرم لە‌و‌ه‌ی ببینم بریتانییە‌کان  
ناچارمان بکە‌ن قانوننامە‌مان بە‌سەردا بسە‌پ‌ینن. دە‌ی ب‌رۆ پە‌یو‌ھ‌ندی بە  
بالوێ‌زخانە‌کە‌و‌ه بکە، فەرمانیان پ‌ی بکە تا خۆ‌پ‌یشاندە‌ران لە‌و‌ی دەر‌ب‌کە‌ن  
و بیاننێرنە‌و‌ه مالی، دە‌نا ئە‌و کارە‌یان بە‌ چار‌دانی جە‌نگ لە‌قە‌لە‌م دە‌دە‌م.  
ئاخ‌ر مایە‌ی ھۆش‌مە‌ندی نییە دە‌س‌ت‌بە‌جێ وە‌ھا بە‌ توندی لە‌گە‌لیان  
بکە‌وینە قسە، کێشە‌کە، کێشە‌ی بالوێ‌زخانە‌ی بریتانی نییە.

بە‌لێ، ر‌یک‌و‌پ‌یک کێشە‌کە کێشە‌ی بالوێ‌زخانە‌کە‌یە. بریتانییە‌کان ھاوکاریی  
ئە‌و کۆمیتە‌یە‌ن کە ناویان لە‌خۆ ناو‌ه کۆمیتە‌ی تاران.



خاوهنشکو، ئیমে ناتوانیان به ردهوام هر بریتانییه کان به خه تابار بزانیان. ئهوان سه رمایه یان له باشووری ولاته که مان وه به رهیناوه. ئهوان حکومه تیکیان دهوی که خه لک و دامه زراوه کانیان بپاریزی.

پاشا گوتی: ئی باشه، خو حکومهت ههیه.

بو ئه م پرۆزه ئالۆزانه، ئیمه حکومه تیکی بی لایه ن و په رله مانیکی به هیزمان پیویسته.

چییه دیاره وه زیر هه ولده دا دروشمی دوژمنه کانمان به ئیمه بفرۆشیتته وه.

ته خیر ئه وه است نییه. ئینگلستان دهیه وی له ولاته که ماندا بانک دابنی. خو ئه گه ر ئیما: قانوننامه یه کی دادوه رییمان نه بی، ئه وا سه رمایه گوزاران پرومان تیناکه ن. پاشا پئی سهیره که بوچی بالوێزخانه ی بریتانی ریئهی داوه خو پیشانده ران په نا بو باخی بالوێزخانه که یان به ن. خاوهنشکو، داواکانی ئینگلستان به کسانن به داواکانی ره عیه ته که ی خوت، بویه ریئهی پنداوان.

وه زیر وتار بو ئیمه ده دا، به لام تو یه ک شتت له به لگه وه بنده کانی خوت له بیرچووه. من سهردانی چهند په رله مانیکی ئه وروپیم کردووه، ئه و جزره په رله مانانه بو ئیره ناشین. دهسه لات پیویسته به شیوه یه کی نه پنی بمینیتته وه هی ئه وه نه بی که س بتوانی دزه ی بو بکا.

به لی هه روا ده مینیتته وه. من ئه وه مسۆگه ر ده که م، به لام پرسیاره که په سه نده نامهی فهرمی تویه تا بتوانم دانوستان له گه ل رابه رانی خو پیشانده ران بکه م.

تا ئه وکاته ی ئه وان له نیو بالوێزخانه که دا بن، من قایل نیم. بالوێزخانه ی بریتانی به خاکی بریتانیا داده ندری. یه که م جار ده بی ئه وان له بالوێزخانه که بیته ده ر، پاشان ده کری تو قسه یان له گه لدا بکه ی.

وه زیر پییگوتته وه: باشه بابزانیان چیمان پیده کری.

پاشاش به پئداگرتنه وه: 'ئیمهش حه وسه له مان هه یه.'

له لایه که ی دیکه وه، ئایه توللاکانیش له که لکه له ی ئاراسته ی نوی خویاندا بوون.

خۆ ئه گه ر خه له که که هه ر له باخی بالوئیزخانه ی بریتانیا دا بمیننه وه، بۆ ئایه توللاکانیش سهخت ده بی راسته وخۆ پشتگیر بیان لیکه ن. ئه وکات ناتوانن بریاری بی پئچوپه نا بدن.

ئه وان بۆ ساتیک ده ستیان له راویژ و کوبوونه وه له گه ل یه کدی هه لگرت و بۆ هه لمژینی هه وایه کی ته روتازی چوونه حه وشه ی مالی ئایه توللا ته باته بائی.

ته باته بائی، به ته مه نترین ئایه توللا به ره و لای حه وزه که چوو، ده سستی شوشتن و مسته ئاویکیشی به ده موچاوی خۆیدا کرد.

قورسای خۆی خسته سه ر گۆچانه که ی به چاوی نوقاوه وه گویی له هه راوزه نای گورده می خه لکی سه ر جاده گرت. پاشان چوو سه ر په یژه ی سه ربان.

له سه ر لیواری بانی مالی خۆیه وه ئاپواری خه لکه که ی له لای بالوئیزخانه که و له سه ر شوسته و سه کوی گۆره پانه که ی ئه وی ده بینی. کاتیکیش خه لکه که ئایه توللا یان له سه ر بان بینی، تیکرا هاواریان کرد: 'یان مه رگ، یان قانون، یان مه رگ، یان قانون، یان مه رگ، یان قانون.'

ئایه توللا به سه لالاچوو هه که ش به باسکی چه په ی له سه ر پیتی دروشمه به کۆمه له که یان بۆ به رز کرده وه هانیده دان له کاتیکدا قۆلی چه په ی دابوه سه ر گۆچانه که ی خۆی پئوه گرتبوو. پاشان چوو سه ر لیواری بانه که دا و لئی دانیشته.

ئاپورا که به دهنگی بلندتر هاواریان کرده وه: 'قانون! قانون! قانون!'



ئىستا ئايەتوللايەكى دىكە لەسەر بانەكە لەپال ئايەتوللا پىرەكە بەدىار كەوت. خەلكەكەش دەستيان وەك مشت لە ھەوادا بەرزەدە كەردەوہ و پىنھەكانىشيان لەزەوئى دەكوتا: "يان مەرگ، يان قانون!" بە شىئەوہەك ھاواريان دەكرد و پىيان لەزەوئى دەدا دەرەكە و پەنجەرە و بانى بالوئىزخانەكە لەرزىن.

يەكەكە لە نۆكەران مافوورىكى گەورەى برەدە سەربان رايخست و ئايەتوللاكانىش روويان لە بالوئىزخانەكە كرد و لىنى دانىشتن. بەم جۆرە ئەوانىش چوونە رىزى خەلكە داپزاوہەكەى سەر شەقام، بى ئەوہى خويان رادەستى سەرانى بالوئىزخانەكە بكەن.

بەم كەردەوہە ئايەتوللاكان ئەركى مستەوفى ئەلمەمالىك لە پىشتر ئالۆزتر و قورپستر كرد. وەك ھەنگاوى يەكەم پەيامىكى بۆ بالوئىز نارد بە زمانىكى رەوان و سەنگىن داواى لىكرد وا لە خۆپىشاندەران بكا لە بالوئىزخانەكە بچنەدەر.

بالوئىزىش، كە ئايەتوللاكانى لەسەر بانەكە بىنبوو، زانى پىنگەكەى ئەو لە جارەن بەھىزتر بوو. بەلای خۆيەوہ ئەوئىش تەتەرىكى بۆ لای وەزىر ناردەوہ تا پى بلى: "ئىمە ھىچ لەشكرىكمان لەبەردەستدا نىيە تا بتوانىن ئەوانەى بالوئىزخانەيان داگىر كەردوہ وەدەربنىن. من بە تايبەتى سوپاسگوزار دەبم ئەگەر تۆ كوتايى بەم دۆخە بەينى. ئىنگلستان لايەنى ئارامى لى ھەلدەبژىرى."

ھەمووان چاوەرپى ئەوہ بوون بارىكى خەمگىنى بال بەسەر گۆرەپانەكەدا بكىشى، بەلام بەپنچەوانەوہ كەشىكى خۆشى و جەنجالىى ژيان بالكىش بوو. لە ھەموو لايەكەوہ ھەر نان و سەوزە و ميوہ و قەندەشەكر و كولىچە دەھاتن. خەلكەكە بەيەكەوہ نانيان دەخوارد، بەيەكەوہ دەنوستن،



به یه که وه قلیانیان ده کیشا و وتووژی شیان هر به یه که وه بوو. که سیش نه یده زانی ئه و درخه چنه ده خایه نی.

له دورهی کوشکیش بیده نگی و خاموشی زال بوو. وه ها درده که وت پاشا هیشتا نایه وئ مل بۆ ئه و فشارهی خۆپیشانده ران که چ بکا، به لام خۆ نه یده توانی هه روا بی کار و کاردانه وه تهماشا بکا. ده نگوباسی دانیشتی سه رچۆکانی بالو یزخانه که وه های لیکه وته وه، له شاره کانی دیکه شه وه خه لک بچنه نووسینگه کانی تیلیگراف بۆ پشستیوانی هاوریکانیان ئه وانیش له وئ دریزه به دانیشتی سه رچۆکان بدن. ئیدی ده بووایه زوو ره وشه که به لایه کدا بخرئ.

پاشا به هۆی وه زیره که ی و له رپی ئینگلستانه وه هه ولیده دا له گه ل ناکوکه کان دانوستان بکا. له هه مان کاتیشدا له گه ل راویژکاره تاییهت و ئه فسه رانی سوپا که وته راویژ خویان بۆ ئه و حاله ته ئاماده بکه ن کاتیک له دواییدا په لاماری تهخت و تاج بدرئ. له و نیوه شه دا زور به نهی نی ته ته ری پوسی له نیوان کوشک و بالو یزخانه ی روسیدا له جرت و فرتدا بوو.

هه فته یه ک تپه ری. دانوستانی وه زیر له گه ل نیرده ی بازار و وتووژی له گه ل ئایه توللاکان هیچی لی شین نه بوو. به ره ی نارازی نه یانده ویست هیچ هه نگاو یک بنین به رله وه ی پاشا داواکانیان نه سه لمی نی.

پاشاش هه ستی به قورسای په وشه که کرد چۆن فشاری بۆ دهی نی و سینگه ده گوشه ی، هه ر له بهر ئه وه ش بوو هه ندئ جار به زحمهت هه ناسه ی ده دا. ئه و یه ک دوو جار و له نیوه ی شه ودا بیدار ده بوو وه، چونکه گوئی له خوینی ده بوو قولپی ده دا. ئه و خه ونی مۆته که ئاسای ده بی نی، خه وی لی تار ده بوو. له خه ونیدا شوینی توپه که ی ده گواسته وه لووله ی له بالو یزخانه که ده کرد و به ره و پووی خۆپیشانده رانی باخه که ی



بالويزخانه گری ددا. نه خیر، نه و نه یده توانی چیدی بهرگهی رهوشه که بگری.

پاشا به عینولدهولهی گوت: "نیمه ده بی دهرسیک به ینگلستان دابدهین. باخی بالويزخانه که خاوین بکه وه. نه گهر پیویست بکا په رزین و شوره که ی دهوره ی بالويزخانه که بروختنه و ناپاکه کان له وی دهر بکه." فهرمانی پاشا روون بوو. ینجا زاواکه ی یه که یه کی تایبه تی بو نه و مه به سته پیکهینا، تیبیکی سواره چه کدار به تفهنگ و به شمشیر. دوی نیوه رویه کی درهنگ بوو که عینولدهوله به خوی و هیزه که ی به رهو بالويزخانه که کشا.

نیواری پیشتیش پدشهای دیکه له گوریدا بوو. گالیسکه ی پر له تفهنگ به قاچاخ هینرابوونه ناوشار.

کاتیکیش یه که تایبه تیه سه ربازییه که له گوره پانی بالويزخانه که به دهرکه وت، گوریسی دوخه که نه وهنده کشت بو بوو، له سه روبه ندی پساندا بوو. جه مال خان به بهرگی ناخوندییه وه له دهرکه ی پشته وه ی بالويزخانه دهرچوو، خوی که یانده مالیکی لاکولان.

عینولدهوله پیاوه کانی کورنده وه و قسه ی بو خه لکه مانگرتووه که کرد: "به ناوی پاشاوه داواتان لیده که م بالويزخانه جیبیلن."

ئاپورای خه لکیش له باخه که ی بالويزخانه که دا هاواریان ده کرد: "یان مهرگ، یان قانون!"

"خه لکینه گویگرن! من نامه وی زه بروزهنگ به کاربهینم، دستانه داواتان لیده که م بالويزخانه چول که ن."

وه لاهمه که ش هر نه وه بوو: "یان مهرگ، یان قانون."

‘خه لکینه! شه رمه زارییه له بن ئالای بیگانه دا دژی پاشاکه ی خوتان راپه پرن. من دهر فته تک دده مه ئیوه. ریگه تان دده م به سه لامه تی لیتره برۆنه دهر.’

ئاپۆراکه به رهو ئایه توللاکان هاواریان کرده وه: ‘یان مه رگ، یان قانون!’  
عهینولدهوله تهقه یه کی به هه وادا کرد و بانگی کرد: ‘ده ی هه مووتان برۆنه دهر!’

خۆپیشاندهران خزیان له گوره نه برد. عهینولدهوله هاواری کرد: ‘شمشیر!’

سوارهکان شمشیرهکانیان له کالان دهرکیتشا.

‘خه لکینه! ئه مه دوا ئاگادار کردنه وهیه. ده ی بالوێزخانه که جێبێلن!’

ئاپۆرای خه لکیش هاواری کرد: ‘قانون! مه جلیس! عه داله ت!’

عهینولدهوله جاریدا: ‘هێرش بیهن!’

یه که م جار عهینولدهوله هێرش ی برده سه ر ریزی پێشه وه ی خۆپیشاندهران ئه وانه ی له سه ر شوسته کان وه ستابوون. کاتیکیش گۆره پانی بالوێزخانه که چۆل بوو، ئینجا سواره کان ریگه ی شه قامه لاریکه یان گرت.

جاریکی دیکه عهینولدهوله پووی خۆی له خۆپیشاندهرهکانی نیو بالوێزخانه که کرد و پێیگوتن: ‘یه ک دهر فته تی دیکه تان دده مه ی تا به بی خویترشتن بالوێزخانه چۆل بکه ن.’

ئاپۆراکه ش هاواری ده کرد: ‘قانون! قانون! قانون!’

ئینجا شمشیره که ی کیشایه وه و خسته وه کالانی خۆی، دهستی دایه تهنه که ی و بانگی کرد: ‘به ناوی پاشا داواتان لیده که م دهرگا که بکه نه وه، ده نا تهقه له هه مووتان ده که م و به رتان دده مه وه!’

ئاپۆراکه هه ر هاواری ده کرد: ‘مه جلیس! مه جلیس! مه جلیس!’



عەینولەولە بانگی سوارەکانی کرد ئەوانەى راستەوخۆ لە پشت ئەو  
وہستابوون: 'تفەنگ!'

لەو لەی تفەنگی بەرەو بالۆیزخانە کە درێژکرد، لە پشتی شوورە کە کپ و  
کپى بوو. ئایە توللاکانیش بى ھەستوخوست لە سەر بانە کە دانیشتبوون  
و ژنانیش کپ و بیدەنگ. براون ئیدوارد گرانفیل ھەناسەى لە خۆ بریپوو،  
لە نھۆمى سەرەوہى بالۆیزخانە کە لە پشت جامى پەنجەرەوہ چاوەپێتى  
دەکرد.

'تەقە بکەن!'

یەک دوو کەس لە پشت شوورە کەوہ پاقەنان، ھەر ئەو ھەندەى بلینى یەک و  
دوو دۆزەخ بەرپابوو. دەرگا کە کرایەوہ گوردەمى خەلکە کە بەرەو پرووى  
عەینولەولە و سوارەکان ھاتن. گۆرەپانە کە بووہ گۆرەپانى شسەپ و  
کوشتار. جەمال خان بە تفەنگەوہ لە سەر بانى مالاکانەوہ خۆى ھەلدايە  
سەربانیکی نزیک لە گۆرەپانە کە. لە سەر لیوی بانیک خۆى درێژ کرد و  
سپیڤەى لە عەینولەولە گرت. گوللە کەى بەر شانى کەوت، بە جۆریک  
تفەنگى لە دەست پەپى و خۆیشى لە سەر پشتى ئەسپە کەى گلا. سى لە  
سەربازەکانى تەردەستانە لەوئ کیشایانەوہ دوا و لایان برد.

ئینجا لە ھیکەوہ سەربازەکان لە ھەموو لایە کەوہ تەقەیان لیکرا.  
نەیان دەزانى ئەو فیشەکانە لە کوپوہ دین. کوژراوہ کانیاں لە شوینی خۆیان  
جیھتشتن و بریندارەکانیاں ھەلگرتن و لەوئ ھەلاتن.  
ئیتسا کە خەلکە کە دەسەلاتى پەیدابوو بەرەو کوشک کشان.

عەینولەولە بەسەختى بریندار بووبوو. یەکیک لە گەورە ئەفسەران  
شوینی ئەوى گرتەوہ. خێرا بەرەو کوشک لیخوپی تا ھەوالە کە  
بگەيەنن. لەوئ لە بەردەم پاشا چۆکی دادا و گوتى: 'خاوەنشکۆ! پاشایەتى



له مه تر سیدایه. ئیتمه هه موو شتی تکیمان کرد تا کار نه گاته ئه و ئاسته یه. به لام ئاپۆرای چه کدار وا به ره و کۆشک به رتیه یه.  
 پاشا پرسى: 'باشه ئه وان چه کیان له کوئ بوو؟'  
 'هیچ له و باره وه نازانین، له هیکه وه له سه ربانه کان و له هه مولایه که وه ته قه له پیاوه کانمان کرا. یهک دو سه ربازمان کوژراون و به ده یانیش بریندارن، له نیویاندا عه ینولده وله ش برینداره، به لام زۆر له چه کی سه ربازه کان که وتنه ده ستی هه له وه. ده ترسم خۆپیدشانده ره کان به سه سه ربازگه که مانیان دادایه.'  
 پاشاش گوئی: 'ئیتمه که وتوینه ته ته له وه، باوکم له و ئینگلیزه به دغه رانه ئاگاداری کردبوومه وه.'  
 ئینجا فه رمانی دا ریزیک تۆپ له ده رکه ی کۆشک دابه زینن و رینگه ی که یشتنی هه موو شه قام و لاریتیکان به گۆره پانی کۆشک بگرن و به ربه ست دابنن.  
 کاتیکیش ئه فسه ره که رۆیشته، پاشا بانگی سه روکی پاسه وانه کانی کرد: 'ده ی تۆپه که م ئاماده بکه!'

## (دوا) ئاگا دار کردنهوه

پاشا بهرگی سهربازیانهی پۆشی، دهمانچهی له خۆ بهست و چاوه پتی هاتنی وهزیر بوو. له حهوشهوه گوینی له تهپه یه کسمی سواریک بوو. خۆی بوو، مستهوفی ئەلمه مالیک بوو. پاشا ههولیدا ئارام و له سه رخۆ بی: 'پیموایه له دانوستانه کان نهگه یشتیه هیج.'

'خاوهنشکو راست دهکا. هیج، به دهستی به تال گه پامه وه.'

'نیمه له پیشدا دهمانزانی. ئەوانه ناپاکن.'

وهزیریش وا وهلامی دایه وه: 'خاوهنشکو ئەنجامگیرییه کهت له جیگه ی خۆی نییه. پاشا منی به بی دهسه لاتی دانوستان به پریگه دا نارد، چونکه پاشا باوه پتی به دانوستان نییه. پاشا دهیه وئ ئەم رهوشه ئالۆزه به زهبروزهنگ چاره سه ر بکا.'

پاشا به سه رنجه وه گوتی: 'بۆ وهزیر جوان نییه به م چهشنه بدوئ.'

'خاوهنشکو، تۆ ئەم ولاتهت خستۆته مه ترسی.'

'پاشا پتی له سه ر قسه که ی خۆی داگرته وه: 'بۆ وهزیر جوان نییه به م چهشنه بدوئ.'



تەختوتاج لە مەترسی دایە. لیکەوتەکانی کردەیی عەینولەولە هی ئەو  
نین پیتشبینی بکری. کۆشک بە پیاوی چەکار گەمارۆدراوە، ئەوان  
چیدی شەرم لەو ناکەن بە خۆیان و تەنگەکانیانەو بە رووی پاشای  
خۆیان بوەستەو.

شتیکی نااسایی بوو پاشا لیبگەرێ وەزیرەکەیی بەم چەشنە بدوێ.  
پەرداخیک ئاوی بۆ وەزیر تیکرد. "ئیمە لە پینگەیی سەختی وەزیر حالیین.  
باشە ئیستا چ راویژیکی پیتە؟"

- "لە ئەوانەو پەیامیکم بۆ خواوەنشکو پیتە."

- "لە کی؟"

- "لە رابەرانی ئۆپۆزیسیۆن."

- "ئەوان کین؟"

- "پاشا ئەو کەسانە نااسی، بەلام دوو ئایەتولایان لەگەل دان،  
بەکیکیان پیتتر و لەکاتی هەرای توتندا بینووتە."

- "ئاوی چیبیە؟"

- "ئایەتوللا تەباتەبائی."

- "ئەدی ئەوی دیکە؟"

- "ئایەتوللا بەهەبەانی."

- "ئایا ئیمە پیتتر ئەومان بینووت؟"

- "پیموانیە بینیبیتت، ئەو ئاخوندیکی بەتەمەنە، ئەو هی لەگەل  
نێردەبەک لە قومەو هاتووتە تاران. ئەو نوینەری ئاخوندەکانی قومه."

- "پەیامەکیان چیبیە؟"

- "ئەوان دواناگادارکردنەو هیان بۆ تو هەبە."

- "شا بە توندی وەلامی دایەو: "ئەوان هیچ نین تا  
دواناگادارکردنەوهم بۆ بنێرن."



- 'دوامۆله تى ئه وان بۇ تو تا به يانى دواى نيوه پړويه، تا نوژى عه سر، بۇ ئه وهى داخوازىيه كانيان بسه لمىتى.'
- 'داخوازىيه كانيان چين؟'
- 'ئه وان ده يانه ويى قانون نامه يه ك، ده سه لاتی دادوه رى و په رله مانيان هه بى.'
- 'په رله مان؟' شا به زبرىيه وه گوتى. 'باشه ئه و ئايه توللا پيره گه نيوانه چون له په رله مان تیده گه ن؟'
- 'خاوه نشكو، هه موو ولاته كه راپه رپوه. من خه ممه. خاوه نشكو من بير له ئيوه ده كه مه وه. وه ك وه زير له و برپوايه دام نيشتمان پتويستى به شايه. خو ئه گه ر شا بكه وي، ئه وا يه كى تىيه كه له به ين ده چى.'
- پاشا پرسى: 'باشه ده توانين چى بكه ين؟'
- 'هه ستيكى وه هام هه يه خو پيشانده ران ئاماژه يه كى ناشتبوونه وه يان له پاشا ده وي. بۇ ئه وهى پشيوىيه كه نه هيلرى، ده كرى پاشا به شىك له داواكانيان په سه ند بكا.'
- 'كامه داوايان؟'
- 'داواى په رله مان. خو هه ر به لای كه ميبه وه سالىكى ده وي تا په رله مان ري كده خرى و ديته كايه. له و ماوه يه دا ئيوه ده توانن ئارامى بۇ ولات بگه ري ننه وه و له هه مان كاتيشدا كايه ي ئه وه ده رپه خسىنى تنيدا بتوانين بيربكه ينه وه.'
- 'په رله مانىك؟ باشه چ جوره كه سانيك وه ك نوينه رى ئه و گه له نه خو ينده وه ره په رله مان پي كده هينن؟ مه لاکان؟ ئاخه ئه وان چى له هه لسوپاندى كاروبارى ولات تیده گه ن؟'
- 'خاوه نشكو، ئىستا كاتى ئه و تاوتويكرده نييه.'
- 'شا هاواری كرد: 'ده ستي بریتانیيه كان له پشت ئه و ئايه توللايانه وه هه يه. به لام خو ئيمه دوژمنى گه وره تر له ئینگستانمان

قاوداره. پاشه رینکه و تین. ئیمه دهسه لاتمان به وهزیره که مان دا تا له و بابته قسه یان له گه لدا بکا.

ئینجا پاشا یه کسه ر چوو ژووری کاری خوی، دهستی دایه قه له میک و کورته نامه یه کی نووسی. کاغه زه که ی قه د کرد و خستییه زه رفیک و موری خوی پیوه نا. ته تریک نامه که ی بۆ بالوینخانه ی روسی برد. زوری پینه چوو تا ته تهره که له گه ل سواریک گه پایه وه. سوواره که کار به دهستیکی روسی بوو، ئه و که سه بوو زور جارن پاشا له گه لیدا بیرو پای ئالوگور ده کرد. ئینجا به یه که وه له باخی کوشکدا پیاسه یان کرد و دوی کورته گفتوگویی که له گه ل یه کدی، پاشا کار به دهسته که ی گه رانده وه بالوینخانه ی روسی.

پاشا له سه ر قولله چاودیرییه کانی کوشکه که وه به دووربین سهیری ئه و ناوه ی ده کرد. هیشتا خۆپیشانده ران نه که وتبوونه نیو سیره ی دووربینه که ی، به لام گوینی له ههراوزه نایان بوو. له حه ره مسه راشدا دهنگه دهنگ پهیدا بوو، ژنه کان به دوو دهسته له به ران بهر یه ک وه ستابوون. شه ر و ده مه قالی و جویندان بوو.

ئه و به سه ر لیویه وه گوتی: هه رگیز له میژوودا ژن هی متمانه پیکردن نه بوون. ئه وان یه که مین که سن که ده رکه ی ژووری نوستن بۆ دوژمن تی بدهن.

له و ده مه دا گالیسکه یه کی شاهانه گه یشته گۆره پانی کۆشک. پاشا که ژاوه ی دایکی خوی ناسییه وه. گالیسکه که له ده روازه که هاته ژوور و له به رده م په یژه کاندئا وه ستا. مه هدولیا دابه زی، سه روکی پاسه وانه کان مه شخه لیک ی به رز راگرت تا ژنه به رپیی خوی بیینی.



پاشا بانگی کردی: 'دایکه، ئه وه تو به و هه رایه و له ناوه راستی شهوی لیزه چی ده که ی؟'

'رۆله که م، میژوو خۆی دووباره ده کاته وه. من بۆیه به په له بۆ لای تو هاتم تا له پالت بوهستم.'

'دایکه، تو راست ده فهرمووی، هه ر به راستی میژوو خۆی دووباره کرده وه.'

مه هدولیا وهلامی دایه وه: 'به لام یه ک جیاوازی هه یه. جاری پیشتر من به میژوگوری خۆم به سه ر ئه و په یژانه ده که وتم.'

پاشاش پیتیگوته وه: 'خۆ ده کرا هه ر کاتیک پیوستت پیم هه بوایه بانگم بکه ی.' به ده م ئه م قسه یه یارمه تی دا تا له سه ر کورسییه ک له تهنیشتی ئه و دابنیشی.

'ئاخر پاشا چۆن به و هه موو به ره به ستانه بیتوانیایه بیته لام؟ ریکوره وان ویستم به لای ئه و خه لکه وه بیم تا نیشیانیان بده م، ئیمه ناترسیین. کاتیکیش ئه وان منیان بینی هاواریان کرد: 'قانون، قانون، قانون.' به لام ئاخۆ ئه و خه لکه چی له قانون تیده گا؟ ئه وان هه موویان بۆگه نیان کردوه، ده بوایه که به لایاندا تیده په ریم به ده سه ته سه ریک لووتم گرتبایه. هیشتاش تیناگه م کئ ئه وانه ی هیناوه ته سه ر ئه و بیروکه یه. کئ ته لقینی داو ن و ئه و وشانه ی فیرکردوون؟'

'ئیمه خۆمان کردمان، ئیمه خۆمان هۆکاره که یین. ئه و گه نجانه ی بۆ خویندن ره وانه ی ئه و رو پامان کردن، ئیسـتا بوونه ته دوژمنمان. ئیمه ماری سه ربوومان له نیتو لکه که راسی خۆمان دانابوو.'

'کورم، من ئه وه ت لی قه ده غه ده که م له وه ستانه وه له به رانبه ر ئه و رپرویشتنه وه ی ئه وان لاواز بیت.'

'خۆت ده بینی، ئیمه لاواز نابین، به لام ئه وان دوا ئاگادارکردنه وه یان داوینه تی.'

چ ئاگادار کردنه و هیهک؟

دهیانه وی بۆ به یانی له گه‌ل نوژی عه‌سر داواکانیان بۆ بسه‌لمینین.  
 ئەوان زۆریان پێ لێه‌لبریه! بێ سێدوو له‌ ده‌ره‌وه‌را پش‌تیوانی  
 ده‌کرین، ده‌نا زاتیان نه‌ده‌کرد ئەم جۆره‌ داخ‌وازیانه‌ بکه‌ن. کاتی  
 مه‌هدولیا وه‌های گوت، بر‌وانامه‌یه‌کی له‌ بن جله‌کانی ده‌ره‌یتنا.  
 به‌لگه‌نامه‌که‌ی دایه‌ ده‌ستی پاشا و گوتی: ئەمه‌ ئه‌و گرێبه‌سته‌یه، باوکت  
 و من له‌گه‌ل پوسه‌کاندا کردوومانه. هه‌مووی په‌ش و سه‌پی تیندا  
 تۆمارکراوه. به‌گۆره‌ی گرێبه‌سته‌که‌ بێ، له‌سه‌ر پوسه‌کانه‌ له‌ کاتی  
 پتووستیدا یارمه‌تیتان بده‌ن. ده‌ی داوای کومه‌کیان لێ بکه‌!  
 پاشاش به‌لگه‌نامه‌که‌ی لێک‌کرده‌وه، چاویکی به‌ بره‌گه‌کاندا خشانده‌ و گوتی:  
 نێمه‌ له‌گه‌ل پوسه‌کان له‌ په‌یوه‌ندیداین. ئەوان ئاگادارن، به‌لام شته‌که  
 وه‌ها نیه، تا ئەوان راسته‌وخۆ به‌ هانامه‌وه‌ بێن.  
 تیده‌گه‌م. بۆ به‌یانی پتووسته‌ شتیکی بدۆزینه‌وه، کاتیش تا دی ته‌نگر  
 ده‌بێ.

پاشا پتی گوته‌وه: دایکه، ئارام به‌وه، هه‌موو شتی‌کمان رێک‌خستوو.  
 مه‌هدولیاش پرسی: چیه، چیت کردوو؟ چ به‌لینیکت له‌ پوسه‌کان  
 وه‌رگرتوو؟

له‌په‌ر پاشا هه‌لسایه‌وه. مه‌ودایه‌کی ده‌ویست تا بتوانی پووبه‌پوو له‌گه‌لی  
 بکه‌ویته‌ قسه. مه‌هدولیا له‌و په‌فتاره‌ی زانی ده‌یه‌وی شتیکی بلێ: دایکه،  
 من پاشام، من ئه‌وه‌ دیاری ده‌که‌م که‌ ته‌داروکیک بکه‌م. بۆ ئەمه‌ش‌یان  
 پتووستم به‌ بیروپای تۆ نیه.

که‌چی مه‌هدولیا پرسیاره‌که‌ی هه‌ر دووپاته‌ کرده‌وه: باشه‌ چ بریارینکتان  
 داوه‌؟

دایکه، شته‌که‌ ریک‌خراوه، حیسابی خۆمان کردوو. پتووست ناکا خه‌م  
 له‌مه‌ بخۆی. تۆ پتووستیت به‌ پش‌ودانه. نامه‌وی زیاتر سه‌رت بئیشینم.



مه هدولیا زانی پاشا پلانکی نهینی هیه، نه وه بۆ یه که مین جاریشه نایه وی به دایکی بلن. له نیو قسه کاندای گوتی: "کاتی ئیوه به سه رچوو."  
مه هدولیا راستی کرد، پاشا نه خشه یه کی هه بوو، چه زی لینه بوو بیدرکینن. تو بلنی نه و متمانه ی به دایکی و ده رو به ری نه بووین؟ بۆیه، نه یده ویست دایکی به و نه ینییانه بزانی که ده بووایه جارئ هه ر لای پاشا بئ.

مه هدولیا به دلره نجاوی، به لام به شانازیشه وه به چاوی فرمیتسکاوییه وه گوتی: "پاشا باشی بینیه، نه ز پیر بووم و ئیدی پتویستت به من نییه. تو بایی نه وه نده به هیزی تا به تاقی ته نیا ده ره به سستی شته کان بیتت. وه ک دایکیک شانازیت پتوه ده که م، من ده رۆم."

پاشا هه موو رۆژه که ی هچی نه خوارد. ترسیکی ناپاکانه به سه ریدا زال بوو. ناخر نه و به زه بروزه نگ وه زیره کۆنه که ی لادابوو. ئیتس—تاش به شینوازیکی هه ستیاره وه دایکی له توره یه. پاشا سه رقالی نه وه بوو هه موو به رپرسیارییه ک بخاته سه رشانی خۆی. نه و شته که ی وه ها ده بینن. نه وه ی راستیش بئ نه و ته نیا مابووه وه.

هه ولیدا وه ک پاشایه کی راسته قینه بجوولیتته وه، له رووداوه گه وره کانی ولات نه ترسئ. هه ر وه هاشی کردبوو. لی هه نووکه ره عیه ته که ی چه کدار و خۆیان له پشت ته لیسه خۆله کانی ده ره وه ی کۆشکه که مه لاس داوه، نه م جار هه سستی به مه ترسی کرد. له وانه شه هه ندیگ جار پاشایانی مه زنیش له ساته ته نیاییه کانیاندا ترسیان به سه ردا زال بئ.  
له شوینی خۆی برده بردیکی لئوه هات: "تاج، نه وه که م."

نه ری باشه بۆچی پیتشر بیری لینه کردبوونه وه؟ نه ری په رده داره که ی له کوئ بوو؟ بۆ یه که مین جار له ژیاندا به ناوی خۆی بانگی کرد: "ئاغا موشیرا!"





هیچ کاردانه و هیک نه بوو.

جاریکی دیکه پاشا بانگی کرده وه: 'ئاغا موشیر!'

پینده چوو پوره داره که له کۆشک نه بئ.

ئینجا کابرا دهسته بچئ و به غاردان هات.

'برۆ، به په له سواری ئه سپه کهت به! شیخ ئاغاسیم بۆ بیته.'

پاشا گه پرایه وه ژووری کاره کهی، دهستی دایه قه له م و له سه ر کاغه زیک نووسی. له بنی نامه کهش واژوی کرد، پاشان له په نجه ره وه سه یری کرد ئاخۆ کهی ئاغاسی وه درده که وئ.

له کوتاییدا سه روکی پاسه وانه کان له گه ل ئاغاسییدا هات. پاشا ئاغاسی له گه ل خوی برده ژووره بچکولانه کهی وتووێژ. 'ئیمه شتیکی گرنگمان بۆ تاج و بۆ منداله کهی، بۆ جینشین جیهیشتوو. ئیمه ده بئ پیشتتر ئه وان بگه یه نینه شوینیکی ئاسایش پاریزراو.'

پاشا نامه کهی دایه دهستی ئاغاسی و گوئی: 'ئمه بۆ بالوێزخانه ی پوسییه. تو ده بئ دوو شت بکه ی. یه که میان هر به دهستی خوت ئه م نامه یه ده ده یه بالوێزی روسی. هر به ته نیا دهستی بالوێز. پاشان به یانی سه ر له زوو به بیده نگی تاج و منداله کهی هه لده گری و ده یان به یته جیهه واری خوت. له کاتی پشیوی و هه رادا لای ئه وان ده مینیته وه. ئه گه ر په وش ی تاران له ده ست ده رچوو، ئیوه برۆنه ته وریز. ئه گه ر شتیکی شمان به سه رهات، بۆ روسیا رابگه ن، برۆنه مۆسکو. باقی شته که م له م نایه بۆ بالوێز نووسیوه.'

قسه ی له وه پتر پئویست نه بوو. شیخ ئاغاسی بۆ ئه و هه موو متمانیه دهستی پاشای ماچ کرد.

پاشا به ئۆخه یه که وه په رداخیک ئاوی خوارده وه. ئیستا ئه و له و خه لکه ی له ده ره وه بوون ترسی نه ما، ئه و پیشتتر له ناپاکی ده ترسا. ئاخه ده گری



که سانی باز نهی دوروبه ری خوی هر ئه م شهوه به سه ری دادهن و بیکوژن. هر له مندالیشه وه ئه و ترسه دیرینه ی له گه لدا هاتبوو.

باپیره گه وره ی ئه و دوا ی له شکرکیشیه کی سر هیندستان له ناو چادر یک له سر گردیکی ئه فغانستاندا نوستبوو. له لایهن که سانی بر واپیکراوی خویه وه ئیشکی لیده گیرا. لئ هر ئه و پاسه وانه بر واپیکراوانه بوون له خه ودا دایانه بهر خه نجران و هر له وئ ساردیان کردبووه وه.

همیشه هۆزه که ی ئه و باسی ئه و کوشته ی وه ک دهرس و عبیره تیک ده کرد. پاشا له مندالییه وه دهرسا له وه ی شه ویک به کیک دیت و له خه ودا دهیکوژئ.

ئه مشه ویش ترسه که پتر بووبوو. کئ نالئ ئه مشه و له لایهن په رده داره گوپرایه له که یه وه کوتایی نایه ت. تو بلنی ئه و په رده داره کتیه که هرگیز قسه ی نه کردوو؟ باشه له دهره وه ی کوشک له گه ل کئ په یوه ندی کردوو؟ باشه کئ ئه وی ناساندوو؟ به لئ، هر به راست ئه و پیاوه ئه فسووناوییه کتیه، هر کاتیک پاشا زه نگوله که ی راوه شانده و به دهرده که وت؟

بؤ ئه وه ی له هموو سه ره پۆبیه ک دوروبکه ویته وه، بریاریدا شه وه که، شه وی دوا ناگادار کردنه وه که، له گه نجینه ی ژیرزه مینه که به سه ر بیا. له کاتی پتویستیشدا ده توانی به پیره وه نه نینیه که دا خوی دهر باز بکا.

## لەسەر تەختەى شەترەنج

پاشا لە گەل گەردە گەردەى بە یانیدا بە خێشکەىى لە کونى ھاتەدەر و بە ئەسپایى دەرکەى ژوورى نووستنەکەى خۆى کردەو، دەستى بە گوئیەو وەنا و گوئی ھەلخست. کۆشک مات و خامۆش بوو. بۆ ھۆلى مینابەندەکە چوو، وەک ھەمیشە جلى سەربازیانەى پۆشیبوو. پاسەوانەکان بى ھیچ کێشەىەک دەھاتن و دەچوون و سەربازەکانیش لە شوینی خۆیان بوون.

پەردەدارەکە بە دیار کەوت. 'ئیمە برسیمانە، بانگى ئاشپەزەکە بکە.' ئاشپەزەکە بەخۆى و مەجمەىەکى<sup>۱</sup> گەرەى پڕ لە خواردنەو ھات. تەماشایەکى پاشای کرد و چاوەرپى کرد تا دەستوور بدا خواردنەکە بۆ تاقیکردنەو ھەتام بکا.

'تەرى ئەمڕۆ بەیانى کەس بۆ لای تو ھاتە ناندین؟'  
ئاشپەزەکە وەلامیدایەو: 'نەخیر خاوەنشکو.'  
'ھیچ کەس؟'

<sup>۱</sup> مەجمە: سینی، خوان.



نه خیر خاوهنشکو، تهنیا پهردهدارهکه هات.  
تهدی شهو کهس هاتبووه ناندینی؟  
ناشپهزهکه شلهژا، زمانی تیکنالا: نهخیر، خاوهنشکو، من، من نهوه  
نازانم.

تهدی ههموو نهو شتانه بگهپینهوه!  
کاتیک ناشپهزهکه لهوئی رۆیشت، پاشا چووه لای نهو دهرکهیهی  
همیشه پهردهدارهکه به ویدا دههاته ژوور، ئیدی وهژوور هۆدهکهی  
پشتهوه کهوت.

پهردهدارهکه لهسه ر میزیک دانیشتبوو، خهریکی بهرچایی خۆی بوو. نهو  
لهوئی چاوهرینی پاشای نهدهکرد، بۆیه که بینی پهشوکا و سلهمیهوه.  
تو نهمرۆ ئازاد به، برۆوه مالی. دواتر پیت رادهگهیهنین ئاخۆ کهی  
دهتوانی بگهپینتهوه.

پهردهدارهکه له شوینی خۆی دودل بوو.  
شا لیتراوانه پینگوتوه: تو برۆرهوه مالهوه.  
پهردهدارهکه جانتا ههلواسراوهکهی داگرت و بۆ پاشا نووشتایهوه و  
رۆیشت. ئینجا پاشا نانیکی تازه و پهنیر و جادانه پر چایهکهی  
پهردهداری لهسه ر مهجمهیهک دانا و لهگه ل خۆی بردیه هۆلی  
مینابهندهکه.

سهروکی پاسهوانهکان له دهرکهی دا. تهتهرکی سوپا لهبه ر دهرکه  
چاوهرینی دهکرد.

پاشا گوتی: چهکهکهی لی وه ر بگره و بینیره ژوور.  
تهتهرهکه پینراگه یاند، ئایه توللاکان بانگه وازیان بۆ سه ربازان راهیشتوو  
چهکیان دابننن و برۆنهوه مالی. شا ویستی لئی بپرسی ئاخۆ هه ر  
بهراستی سه ربازهکان گوپرایه لی بانگه وازه که بوون یان نا، کهچی  
پرسیاره کهی نهکرد.

پاشا پرسى: 'هەر ئه‌وه بوو؟'  
ته‌ره‌که وه‌لامى دايه‌وه: 'به‌لى خاوه‌نشکو. ئىنجا چووه ده‌ر.  
جارىكى دىکه شا چووه پشت په‌نجه‌ره‌که. پاسه‌وانه‌کانى به‌ شىوه‌ى  
جارانى خويان ده‌سوورانه‌وه و سه‌ربازه‌کانى دىکه‌ش له‌سه‌ر دىواردا  
وشيارانه وه‌ستابوون. ئه‌و چاوه‌پى وه‌زىر بوو، به‌لام ئۆقره‌شى له‌به‌ر  
هه‌لگىرابوو. هه‌ستىکرد پىوستى به‌ نوێژکردن هه‌يه. چوو ده‌ستنوێژى  
هه‌لگرت و پرووى له‌ مه‌که‌که کرد. کاتىکىش له‌ نوێژه‌که‌ى بووه‌وه، ده‌ستى  
دايه‌ قورئانى سوورته‌ى ئه‌لشهرحى خويندوه، ئه‌و سوورته‌ى خوا قسه  
له‌گه‌ل پىغه‌مبه‌ره‌که‌ى ده‌کا:

محمه‌د!

ئه‌دى ئىمه‌ دلى تو‌مان خاوين نه‌کرده‌وه؟  
ئه‌و باره‌ قورسه‌ى له‌سه‌ر شانته‌ هه‌بوو. لامان نه‌برد؟  
ئه‌دى وامان لىنه‌کردى به‌ ناوبانگ بىت؟  
له‌بىرت بى! هه‌ميشه‌ دواى کاتى ته‌نگانه، خوشى دى.

شا نه‌يتوانى به‌ر به‌ فرمىسه‌که‌کانى بگرى.  
هه‌نوکه ته‌ته‌رى وه‌زىر هات. ئه‌و پىش په‌يامىكى زاره‌كى پىبوو.  
پياوه‌که چرپاندىيه‌ گوتى پاشا: 'من له‌گه‌ل به‌ره‌ى نه‌يار دانىشتووم و  
قسه‌يان له‌گه‌لدا ده‌که‌م. دانوستانه‌کان زۆر توند و گرژن و کاتى ده‌وى  
ئىستا ناتوانم بىمه‌ لات.'

جه‌مال خان و هاوړپىکانى کو‌بوونه‌وه‌يه‌كى له‌ناکاويان له‌باره‌،  
لىکه‌وته‌کانى ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنى کو‌شک تاوتوئى کرد. خو نه‌گه‌ر (١٩١١).  
شا ده‌ستبه‌سه‌ر بکه‌ن و ته‌خته‌که‌ى بپوخىن، ئه‌وا کاردانه‌وه‌، ١٩٠٨ م ١٩٠٩



و هم ئايەتوللاكانيش پيتشيبينى نەكراو دەبى. ئەوان لەسەر ئەو كۆك بوون، دوا چارە كە دەستى بۇ بېردىرى لادانى پاشا بىن. ئەوان پىويستيان بە واژو و مۆرى پاشا هەبوو تا لەسەر بەلگەنامەى داواكارىهكانيان بدرى، بەلام ئاخۇ چۆن دەتوانن بە بى خويندەشتن ئەم شتەيان دەستبەكەوى؟

هەرچەندە سەرەتا وەزىريان خستبوو ژیڤ فشارىكى زۆرەو، كەچى ئىستا ستراتىژىيەكەى ئەوان ئەو بوو بواریكى بەرفرەوانترى پتیدەن تاكو وەك ناوبژیوانىكى راستەقىنە بە پۆلى خۆى پابىن. ئىنگلستانىش لەگەل هەرا و پاشاگەردانىیدا نەبوو. ئەوان سوودیان لە سیستىمىكى جیگیر دەبىنى. ئەوان دەترسان كەوتتى شا پاكانه بداته دەستى پوسەكان تا لە لای باكورەو پەلامارى ولاتەكە بدەن. بالویزخانەى بریتانى لەبەر ئەم ھۆكارە بوو پشتیوانىی لە ستراتىژىيەكەى جەمال خان دەکرد.

دواى ئەو ھى خويندەنەو ھى قورئان ھەندى ئارامىی بە دلى پاشا بەخشى، پىاسەيەكى بەنىو باخەكەدا كرد و لەسەر زارىشى ھەر سورەتەكەى دەگوتەو بەلكو ورە بداتەبەر خۆى: 'ھۇ محەمەد! ئارام بگرە! ئارام بگرە! بەرگەى ئەو بگرە كە پیت دەلین!'

پاشا گومانىكى بۆھات بەو ھى پاسەوان و سەربازەكان ھەر بۆئەو ھەلۆین تا چاودىرى پاشا بکەن. ھەر بۆیە بە ئەنقەست زۆر لای گول و چیمەنى لای دەریاچەكە ماپەو. دەبى ئەوان بىنەسەر ئەو پراپە، پاشا بەتەواوى ھىوربوو تەو.

لە پشەتەو ھى مالى خزمەتكارەكانەو ھى وەسەر بانەكە كەوت تا بە دووربىن گۆرەبانەكە بخاتە بن چاودىرى خۆیەو. ھىشتا بەرەستەكان ھەر وەك خۆيان بوون، بەلام ئەو ھى ماپەى سەرسوپمانى بوو، بىنى

هموویان پر له سهر باز و پاسه وان نین. لای خوی گومانی بو نه وه چو، به شیک له سهر بازه کان بایاندا بیته وه لای نایه توللاکان.

ئه وهی بو ئه و زور مایه ی سهرسامی بو، کشوماتی گوره پانه که و کوچه و کولانه کانی دهوروبه ری بوون. ههرزوو ئه و بیرۆکه ی هات، خۆپیشانده راکان خویان به دهسته وه دابن.

شا چوو ه سهربانی ناندینه که. له ویتوه به پرونی ئه و که سانه ده بینران که له پشت کیسه خۆله کانه وه وه ستابوون. وه ها دیار بوو وه ک ئه وه ی چاوه پێی فه رمانیک بن.

ته ماشایه کی لای هه ره مسه راشی کرد، ئه ویش هه ر کر و بیده نگ بو. هیچ که سیک له ده روازه که وه دیار نه بوو.

شا هه سستی کرد هیچ شوینیکی دیکه ی نییه بۆی برۆا. ئه و شه تره نجزانیکی چاک بوو، باشتر بوو له رکابه ره کانی و هه نگاوه کانی هه ر بۆ پیشه وه بوون. زور که م وابوو له گه ل باوکی بدۆر ابا. ته نیا له گه ل وه زیری کون ده بووایه زور جار دانی به دۆرانه که ی خوی بنابایه. که چی له ژبانی راسته قهینه دا خراب سهر په رشتی گوره پانی یارییه که ی ده کرد. هه ره شه ی کشمات له سه ر پاشا هه بوو. ئه و ئیستا گه یشتبووه ئه و ئاسته، نه توانی له وه زیاتر داشه کانی بجوولینی. ئاخه هه ردوو ئه سپ و وه زیر و دوو فیل و سهر بازه کانی، هه ر هه موویان له گه مه که ده ره یترابوون. نیگای په ریه سه ر تۆپه که ی خوی، که بی ئی شوکار له وی له هه وشه که دانرابوو.

بیری بۆ گه نجینه ی ژیره مینه که، بۆ ده رچه ی ناچاری، بۆ ئه و ئه سپه ی له ته ویله که ئاماده کرابوو، بۆ هه موو ئه مانه رۆیشت. پاشا به خوی گوته وه: 'پاشای گه مارۆدراو له سه ر ته خته ی شه تره نجدا پتویسته کاته که ی درێژبکاته وه. ئیمه ش ئه وه مان کرد، وه زیره که مان له گه ل



نه ياره كان له وتوويزدايه و روسه كانيشمان به گه ر خستون. هه نوو كه من ده بي وهك پاشايه كي راسته قينه نارام بگرم.<sup>1</sup>

رؤژ گه يشته تاقى ئاسمانى. دوانا گادار كردنه وه كه خه ريكيوو به سه ره چوو. ئه رى پئويسته بچيته نيو كوشكه كه و له وي بيىنئ ئاخو چون خه لكه كه به سه ر كوشكدا ده دن يان وهك شيريكى ترستوك بچيته كونى ژيرزه مينه كه و خوى بشاريتته وه؟ ئه و هه ر له سه ر بانه كه وه ستا، هه ستىكى وه هاى بؤ په يدا بوو، هيشتا جله وي رويداوه كانى له ده ست دهرنه چوو.

نيگاي په ريه سه ر باخى پشتته وهى كوشك. بيىن چون خوشكه كه ي مه ليچك يارمه تى برا كه ي دها تا له ژوورئ بيه پئيتته دهرئ. ئاخو مه ليچك له رويداوه كه ي بازاره وه قاچى چه په و يهك دوو په راسووى شكابوون. له وكاته وه له سه ر جئ كه وتبوو، به و هؤيه شه وه تا ده ات قورستر ده بوو. پاشا هه موو ئيواران سه ريكى دها. خوشكه كه ي مه ليچك كورسيه كه ي بؤ پاشا لاي پئخه فى برا كه ي دانا بوو، تا بتوانئ هه ر كاتيك ويستى قسه له گه ل مه ليچك بكا. مه ليچك له سه ر ده ست و پئ به دهر كه دا هاته دهر. پاشا به ئاسته م ناسييه وه.

بانگده رى مزگه وتى گه وره ي شار بانگى دا: *ئه لاهو ئه كه بر، حه ييا عه لا ئه لسه لات؛ ده ي خيراكهن وه رنه نوئژئ.*

پاشا هيدمه گرتى بوو. به سه ره چوو، كاتى دوا مؤله ته كه تئيه پى. ئه و چاوه رپئى پشسيويى ده كرد، له وانه يه هه ستنى به نا ئومئيدى كرد بي، لئ ئه وه ي مايه ي سه رسامى ئه و بوو، بانگده ره كه هئوره يى و بيدهنگى له گه ل خوى هئنا. كو تايى به نادلئيايى هات. ئيستئا ئه و شته ده قه ومئ، ئه وه ي لئى توقى بوو. ئه و هه موو شتيكى كرد بوو تا رئ له وه بگري و رپونه دا.

بانگده ره كه دوو باره ي كرده وه: *حها عه لا ئه لسه لات.*



ئىستا پىويسته همموان چهكه كانيان دابنين تا بۆ نويژ كردن روو بگه نه مهككه. ئەمە ساتى ئاشتى بوو، هيچ كه سيك به سهريدا نادا، هيچ كه س نايكوژى.

كاتيكيش بانگدهره كه له بانگى خۆى بووه وه، ديسان بيدهنكى بالكيش بووه وه. پاشا هر به راستى بينى كه همموان پشتيان له كۆشك و پرويان كردووه ته مهككه و نويژه كه يان دابه ستووه.

قه له باچكه يه ك به سه ر گۆره پانه كدا فرى و به قيفه قيفه كه ي دپى به بيدهنگيدا دا. نويژيش ته واو بوو. جووله به ئاپۇراى خه لكه كه كه وت. پاشا هه وليدا هيچى له به رچاو گوم نه بئ. خه لكه كه له باريه ك ترازو و مه ودايان به يه ك دا. وه زير و دوو ئايه توللا و هه وت پياو به قاته وه له گه ل دوو كه سى بيگانه به پئ به ربه سته كه يان تپه پراند و به ره و گۆره پانى كۆشك هاتن. له وئ وه ستان و قسه يان كرد.

پاشا ئايه توللا ته باته بائى ناسييه وه، ئايه توللا كه ي ديكه ش به هبه هانى بوو، ئەو ئاخونده پيره ي يه كه مين كه س بوو چوو ه سه ربانى ئەو ماله ي به رانبه ر بالويژخانه كه و لئى دانىشت.

پاشا بالويژى برىتانيشى ناسييه وه، دووه مين بيگانه ش براون ئىدوارد گرانقىل بوو، به لام پيشتر ئەوى نه بينيبوو. شا گومانى بۆ ئەوه چوو، پياوه كانى ديكه بازرگانه كانى بازار بن.

ئىنجا پاشا دووربينه كه ي له چاوكرده وه. وهك ئەوه ي نيرده كه ي گۆره پانه كه ي بۆ ديدار بانگ كردبئ، بۆيه له سه ر بان دابه زى و چوو ه هۆلى مينابه نده كه و چاوهر پئى سه ردانه كه ي كرد. له به رانبه ر ئاوتنه دا كلاوه كه ي سه رى راست كردوه وه، ئىنجا به ره و لاي په نجه ره كه رويشت. وه زير له گه ل سه روكى پاسه وانه كان قسه ي ده كرد. پاشان سه روكى پاسه وانه كان هات تا پاشا ئاگادار بكاته وه.



کاتیک له دهرکه در، پاشا به حوسه له وه گوتی: 'وهره ژور!'  
پیاوه که ئیکلامی کیشا و گوتی: 'بالویزی شانشین بریتانی له گه له  
نیردهیه که له دهر وازهن، داوا ده که ن ئاخو پاشا ده یه وی بیانین؟  
هروه ها وه زیریشیان له گه لدایه و چاوه پروانه.'

هیشتا پاشا کشمات نه بووه، ده کری زیتر یاری بکا.

'بو ژور یاوه رییان بکه.'

وه زیر مسته وفی ئه لمه مالیک به که مین که س هاته ژور، هات و له پشت  
پاشا شتیکی به گویتدا چرپاند.

کاتیکیش میوانه کان گه یشتنه نیو هو لی مینا بنده که، پاشا لای کورسی  
گوره پاشاکانی ئیرانیدا وهستا.

به هبه هانی به ساده یی گوتی: 'سلاو له پاشا.'

پاشاش وهلامی دایه وه: 'سلاو!'

باقی نیرده که ش سلویان کرد.

وه زیر هر هه موویانی به پاشا ناساند و ئینجا چوو له پشت پاشاوه  
وهستا.

بریتانییه کان به جیا وهستا. بازار گانه کانیش کلاوی خو یان داگرت.  
شوینه که یان له پیش ئایه توللاکانه وه بوو.

به ئاماژه یه کی شاهانه پاشا ئاماژه ی به ریزیک کورسی له ژیر ئاوینه  
گوره که دا. له بهر ئه وه ی ئایه توللا به هبه هانی هر به پیوه بوو، ئه وانی  
دیکه ش دانه نیشن.

بالویزی بریتانی ده ستپیشخه ری کرد. یه که ههنگاو هاته پیشه وه و به  
ئینگلیزی گوتی: 'خاوه نشکو، جاری فارسییه شه قوشره که کم هه لده گرمه وه  
و قسه ی پیناکه م. ئینگلستان تیکه له به کاروباری ناوه خو یی ئیوه نابی.  
بن خواستی خو مان تیکه لی ئه و رووداوانه بووین، به لام تو پیوسته  
بزانی، ئینگلستان پالپشتی پاشایه. پاشایه کی ده سترویشتوو زور له

به رژه وهندی نیمه دایه. پندهچی زور شتی ناروون له باره‌ی دواوه  
بالیوژخانه‌ی بریتانی له رو دواوه‌کانی نه و نه و ماوه‌ی رابردودا گوتراپی،  
به لام من پاشا مسوگه ده‌که‌مه‌وه، ئینگلستان له و باره‌یه‌وه ناکارابووه.  
له و پروژانه من وهک پیدناویک قسه ده‌که‌م. براون ئیدوارد گرانفیلش  
وهک دیلمانج تا ته‌موژییه‌که له‌به‌ین به‌ری.

گرانفیل بو پاشا چه‌مایه‌وه و بالوژیش دریژه‌ی به قسه‌کانی خوی دا:  
"نه و نیرده‌یه‌ی لیره‌یه بروانامه‌یه‌کیان له‌گه‌ل خو هیناوه، تیدا داوا له  
خاوه‌نشکو ده‌که‌ن په‌س‌ندنامه‌ی خوی له‌باره‌ی پیکه‌ینانی په‌رله‌مانیک  
ده‌ربیرئ. وهک بالوژی بریتانی داوام لیکرا وهک شاهیدیک بیمه ناو.  
ئیدی لیره‌وه ده‌ستوهردانی ئینگلستان له‌م پرسه ده‌وه‌ستی.

کاتیکیش بالوژیه‌ک هه‌نگاو بو دواوه‌گه‌رایه‌وه، ئایه‌توللا پیره‌که به  
گوچانه‌که‌ی خوی ئاماژه‌ی بو‌یه‌کیک له‌بازرگانه‌کان کرد. نه‌ویش لئ  
چووه پیش و سه‌ری خوی دانه‌واند و زهرفیکی راده‌ستی پاشا کرد.  
پاشاش بروانامه‌سی لاپه‌ره‌یه‌یه‌که‌ی له‌نیو زهره‌که‌ده‌ره‌ینا و سه‌یریکی  
کرد. له‌پوخساره‌که‌ی نه‌ده‌خویندرایه‌وه ئاخو رامانی چیه.

نه و جاریکی دیکه ئاماژه‌ی به‌میوانه‌کان کرد تا له‌شوینی  
ده‌ستنیشان‌کراوی خویان دابنیشن. ئایه‌توللا به‌هه‌هانی به‌له‌سه‌رخویی  
به‌ره‌و کورسییه‌ک رویشت. ئیدی که‌شه‌دژواره‌که‌په‌ویه‌وه. هه‌ر  
ئایه‌توللا دانیشت و دانه‌نیشت، گوچانه‌که‌ی له‌ده‌ست به‌ربووه‌وه.  
ئایه‌توللا ته‌باته‌بائی هه‌لیگرته‌وه و دایه‌وه ده‌ستی به‌هه‌به‌هانی له‌ته‌نیشت  
ئه‌ودا دانیشت. نه‌وانی دیکه‌ش به‌دوا‌ی ئه‌ودا دانیشتن. پاشا زه‌نگوله‌که‌ی  
لیدا و بانگی کرد: "چا بو‌میوانان!" لئ ئه‌وه‌ی له‌بیر کردبوو  
په‌رده‌داره‌که‌ی ناردبووه‌وه مالی خوی. هه‌چی دیکه‌ی نه‌گوت. به‌و  
به‌لگه‌نامه‌ی له‌ناو له‌په‌ی ده‌ستی دابوو، بیری لیده‌کرده‌وه. براون ئیدوارد  
گرانفیل پرسی: "رینگه‌م ده‌ده‌ی یه‌ک دوو قسه‌بکه‌م؟"



پاشا به سهرنجهوه سهيرىكى كرد و گوتى: 'فهرموو قسه بكه'.  
'من گه پیده یه کم، من دهنوسم، من مەراقى میژووی ولاته که تانم. سالانى  
دووردیژ له ئیزان ژیاوم. یهک راستى ههیه لای من ماوه ته وه، ئەگەر  
پاشا پینگه بدا، پیتانى پاده گه یه نم.'

ئەو فارسىیه نایابهى قسهى پیده کرد سهرنجى پاشای پاكيشا.  
ئامازه یه كى بۆ کرد دريژه به قسه كه ی بدا.  
'من ئەوهم بەدى کردووه، ئیزانییه كان پاشاكه ی خویان خوشدهوی. ئەو  
گه له ی كه ئیستا به تهنه گه وه له پشت كیسه خۆله كانی شه وه وه ستاوه،  
ئیهویان خوشدهوی.'

بەم قسه یه خنده یه ك په پیه سەر پوخساری شا. دەستی بۆ بەرکی  
كه واكه ی برد بەلكو یه ك دوو دراوی ئالتونی دهر بیئى و بۆ گرانفیل  
فرپى بدا. ترینگه ی دراوه كان ده بیسترا، لى لای خوی هینشتنه وه. پاشا تا  
لای میزه كه پویشت، په رداخیک ئاوی بۆخوی تیکرد و قومىكى لیدا.  
دەستى ئاماده بووان چاویان له سەر هەر جووله یه كى بوو. پاشا هه ولیدا  
كات به دەست بیئى به و مه به سته ی به لكو دهر وویه كى له سەر بیته وه و  
له و دۆخه پزگاری بیئى. جاریکى دیکه له په نجه ره وه سهیری دهر وه ی  
کرد، نه خیر، هیچ شتیک پروونادا. نیرده كه بروانامه یه كى داوه تی، ئیستا  
ماوه ته وه سەر ئەو.

ئویش بۆ لای میزه كه پویشت، دەستی دا خامه یه ك له په پى قاز،  
نووكه كه ی له مەرکه ب هه لینا، كاغه زه كه ی واژو کرد و به موری  
ئەنگوستیله كه شی ناوه پۆكه كه ی سه لماند و په سه ندی کرد. ئاماده بووان  
به و راستییه سه رسام بوون، كه شا به ختی خوی دیاری کرد. ئینجا  
به لگه نامه كه ی لوول دا و دایه دەستی وه زیر. وه زیریش لای خویه وه  
دایه دەستی ئایه توللا به به هانی. ئایه توللاش سه ری نه وی کرد و  
ته ماشای کرد. ئاخۆ پاشا دەستی بۆ دینى تا توقه ی له گه ل بكا. لى پاشا



ئەو جوولەيەي پشـتگويخست و پرووی له وهزير کرد: 'تا دەرەوہ  
ياوہريی ئەو پياوانە بکە.'

له کاتيکدا ئامادەبووان دەچوونەدەر و گرانفيل وهستا.  
کاتيکيش نيردەکه له وئ رۆيشت، شا گوتی: 'تۆ دەلئی نووسەری،  
له بارەي چييه وه دەنووسی؟'

'من له که لاوه کۆنەکاندا بەدوای ميژوودا دەگه پريم، بەلام خۆشەويستی  
زۆرم بۆ خەلکی ئاساييه. من زۆر گەشت دەکەم، ئەزموونەکەم  
دەنووسمەوه. دیدارم له گەل ئيوه يەکیکە له و ساتە هەستيارانە، بئ سنی  
و دوو له سەری دەوهستم.'

'تۆ مەيلت بە لای سیاسەتدا ناروا؟'  
'نەخیر، من له بارەي ژيانی رۆژانە، له بارەي کەلتوور، له بارەي بەها و  
دابونەریتەوه دەنووسم.'

'خۆ ئەگەر له بارەي منیشەوه بنووسی، ئەمەي خوارەوه بنووسە: 'پاشا  
دەلی: من بپرێاردەدم!'  
'خاوەنشکو، مەبەستت چييه؟'

ئەویش وەها وەلامی دایەوه: 'دواتر لئی تیدەگەي.'

کاتيکيش نيردەکه له کۆشک هاتنەدەرەوه، پياوہکانی بازار کلاوہکانیان  
بۆ هەوا بەرزکردنەوه. بەم چۆرە جەمال خان و ميرزا رەزا و ئەندامەکانی  
دیکەي کۆمیتەکەيان تیگەياندا، پاشا بەلگەنامەکەي مۆر کردووه. کەس  
باوہری نەدەکرد، هیچ کەس نەیدەويست بەرلەوہي مۆری پاشا لەسەر  
بپوانامەکە ببینی، فیکەي خۆشی لێیدا.

جەمال خان بەلگەنامەکەي لیککردەوه و هاواری کرد: 'جاويد ئيران! بژی  
ئيران!'

ئیدی هەزاران گەروو هاواریان کرد 'جاويد! جاويد! با بژی!'



میرزا پەزا بە لاوازی و پەشـتیوحالی لەبەر زیندانییە دوورودریژەکە، دەستی دایە ئالایە سـی پەنگەکە، ولات، بازیدیایە سەر سەکۆیک و بانگی کرد: 'ئاھەنگە کە دەستی پێکرد! پاشا پەرلەمانی نیشتمانی پەسەند کرد!'

ئامادەبوونیش هاواریان کرد: 'مەجلس، مەجلس، مەجلس! (پەرلەمان، پەرلەمان، پەرلەمان)'

تاران و روژا، بوو شای و لۆغان، موزیک ژەنرا، گۆرانی گوترا، خەلکی سەر جادە باوەشیان بە یە کدا دەکرد و ژنانیش لە سەر بانان فرمیسکی شادییان لە چاو دەهاتە خوار. خەلک هەلپەری، کەوتنە سەما، ئەو بازرگانەکانی بازاریان لە سەر شانان دانان و پەسنی کۆلنەدانەکیان درا. دوو ئایەتوللاکەش بە یاوهری گۆرپدەمی خەلکەووە چونە ئەو مالهێ کە ئایەتوللاکانی قوم لەوێ لە سەر چۆک دانیشتبوون. ئیدی خەلک هاواری کرد: 'موبارەک، موبارەک، مەجلس موبارەک: پیرۆزە، پیرۆزە، پەرلەمان پیرۆزە.'

جاران بە شتیوێکی ئاسایی خەلکی ئێران هەستوسۆز و هەلچوونیان بە وشە و دروشم دەردەبۆی، لێ ئەمە یەکەمین جار بوو لە میژوودا، ئاپۆرای خەلکی بە یەکەووە وەک سوپاسنامەیەک چەپە لێبەدن. دوکاندارەکان گەڕانەووە بازار تا دواى مانگرتنیکى زۆر دەرگای دوکانەکانیان بکەنەووە. ماوهری هەفتە یەکی پەبەق لە هەموو لایەکی ولات ئاھەنگ گێردرا. خەلک بە یەکدییان دەگوت: 'هەوا بۆنی گۆلی لێدئ'. بەلێ ئەوان راست بوون، ئاخێر چۆرە بە هاریک داھات. هەمووان هەستیان بە باشیی خۆیان دەکرد، هەمووان شادمان بوون. هەمووان پێدەکەنین.

۶۰  
  
 مهجلیس

له کشوماتییدا گەر له کۆشک دهرزی بهربووبایهوه گویت لیدهبوو، کهچی له ناوچه رگه ی تاراندا ههراوزه نایهک بوو هه ر مه پرسه. رۆژانه ئه ندامانی کۆمیته ی بهرگری، نوینه رانی بازار، بریگرته ریتیدراوه کانی ئایه توللاکان تا درهنگانی شه و کۆده بوونه تا کارینکی وه ها بکه ن دانیشتنی یه که می په رله مان ساز بکه ن.

شتیک بوو به بیر که سدا نه ده هات به ماوه یه کی کورت بتوانن نوینه ری هه موو چین و توێژ و پیشه کان له یه ک کۆبکه نه وه. لئ کۆمیته که ده یه ویست تا زوه بیچمیک به په رله مان ببه خشن، چونکه کاته که بۆ ئه وان له بار بوو. بریاریان دا نوینه ری هه موو شاره گه وره کان بۆ تاران داوا بکه ن، به وه ی له ماوه ی مانگیکدا په رله مانینکی کاتی پیکبه یینن. که واته شته که په یوه ندی هه بوو به نوینه رانی شه ش چینه گرنگه که ی کۆمه لگه: خانه واده ی پاشایه تی، ئاخونده کان، هۆزه کان، بازار، که رتی پیشه سازی و زانایان.



هروه‌ها برپاریان دا له‌دوای سئ مانگ کۆبوونه‌وه‌ی داهاتوویان بیه‌سترئ. له‌و دوو کۆبوونه‌وانه‌شدا پاشا بپروانامه‌ی ده‌ستور واژۆ ده‌کا. به‌دوای باله‌خانه‌یه‌کی شایسه‌ته‌دا بۆ باره‌گای په‌رله‌مان ده‌گه‌پان، به‌لام ئه‌و باله‌خانانه‌ی بۆ ئه‌م کاره‌ ده‌ستیان ده‌دا، هه‌موویان مولکی پاشا و شازاده‌کان بوون، هه‌یج که‌سه‌یش له‌وان ده‌ستبهرداری مولکه‌که‌ی خۆی نه‌ده‌بوو. بگه‌وه‌بهرده‌ی زۆر په‌یدا‌بوو، دوای کیشمه‌کیشیه‌کی زۆر، له‌کۆتاییدا پاشا قایل‌بوو، باله‌خانه‌یه‌کی کۆنی میریی بۆ په‌رله‌مان به‌تال بکا. ئه‌و وه‌های دانا‌بوو شته‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی کاتییه.

به‌نابه‌دلیشه‌وه‌ فه‌رمانی ئه‌وه‌ی بۆ چاپخانه‌ی پاشایه‌تی ده‌رکرد سه‌د و په‌نجا دانه‌ له‌ ده‌ستووری پێش‌نیاز‌کراو چاپ بکا، بۆ ئه‌وه‌ی نوینه‌رانی گه‌ل بیه‌خوینه‌وه‌ و تاوتوینی بکه‌ن له‌ کۆبوونه‌وه‌ی دووه‌می په‌رله‌ماندا لینی که‌م و زیاد بکه‌ن و برپاری له‌سه‌ر به‌دن. ئه‌م ژماره‌ زۆره‌ی کتیبه‌که‌ یه‌که‌مین هه‌نگاوی ناچا‌کردن بوو بۆ شا تا پێگه‌ بدا بیروپای ره‌عیه‌ته‌که‌ی بزانی و په‌سه‌ندی بکا.

له‌پاش مانگیک له‌ ته‌داروک، نوینه‌ران له‌ میانه‌ی ئاهه‌نگیه‌کی گه‌وره‌ی شار چوونه‌ نیو ته‌لاری په‌رله‌مان. ئایه‌توللاکان له‌پێشه‌وه‌ بوون، شازاده‌کان به‌ دوا‌ی‌ندا ئینجا پیاوه‌ ناوداره‌کانی بازار، به‌دوای ئه‌وانیشدا نوینه‌ران بوون، هه‌ر هه‌مووشیان به‌ جلوبه‌رگی رازاوه‌ی ئاهه‌نگ و کلای به‌رز و قووچه‌وه‌ بوون. هه‌روه‌ها جه‌مال خان و میرزا په‌زای هاوخه‌باتی له‌گه‌ل چه‌ند ئه‌ندامی دیکه‌ی کۆمیه‌ته‌که‌ وه‌ک ریکخه‌رانی بۆنه‌که‌ له‌گه‌لیاندا چوونه‌ ژوور.

چه‌ند سواریک به‌ سواری ئه‌سه‌پ که‌ به‌ شتیه‌یه‌کی جوان رازابوونه‌وه‌ له‌پێشه‌وه‌ ده‌رپۆشستن و پاسه‌وانه‌کانیش به‌ جلی جوان و نایابه‌وه‌



که پره‌نایان بؤ لیده‌دان. هه‌مووان هه‌ستیان کرد ئه‌مه رپریش‌ستنیکی بیوتینه‌یه، نایه‌توللا شایسته‌کان، شازاده‌کان به خویان و داری زیرک‌هفت له‌بن هه‌نگل، بازارگانه‌کان و عه‌با گرانبه‌هاکانیان که له قوماشی ئینگلیزییه‌وه دروستکرا‌بوون. له‌ویوه ده‌ستبه‌جی نیگای ته‌ماشاکه‌ران په‌رپه‌سه‌ر چه‌کمه‌ره‌شه بریقه‌داره‌کان، که هه‌موو نوینه‌ران له‌پیتاندا بوو. له‌وانه‌یه هه‌ر به‌رپکه‌وت بووبی هه‌موویان له‌م جۆره پیل‌وانه‌یان له پین کردبی، به‌لام یه‌کسه‌ر وه‌ک هیتمای سه‌رده‌میکی نوئ ده‌بینرا.

کاتیکیش نوینه‌ران دانیشتن، به‌ته‌مه‌نترین نوینه‌ر وه‌ک سه‌روکی دانیشتنی په‌رله‌مانه‌که دانرا. هه‌مووان چاوه‌رپنی پیوقه‌ده‌ی پاشایان ده‌کرد. خه‌لک گره‌ویان له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کرد، له‌دوا ساتدا شته‌که‌ی بؤ قووت نه‌دری و به‌رگه‌نه‌گرئ. یه‌ک دوو له‌ نوینه‌ران پیتش‌نیازی ئه‌وه‌یان کرد، ئه‌گه‌ر هاتوو پاشا ئه‌وان پشتگوئ بخا و نه‌یه‌ت، په‌رله‌مان په‌ک نه‌خرئ و بریاری خۆی بدا. به‌لام ئه‌م شته‌نه‌ده‌کرا، ناخر ناماده‌بوونی پاشا داواکراو بوو تا دانیشتنه‌که په‌وایه‌تی خۆی وه‌ربگرئ.

هاتنی پاشا کوتایی به‌هه‌ر مشتومریکی له‌و بابه‌ته‌هینا. ئه‌و به‌سواری ئه‌سه‌پتی که‌ته‌ی ره‌شه‌وه‌گه‌پشته‌به‌رده‌م ته‌لاری په‌رله‌مان. هه‌ندی شله‌ژاوی په‌یدا‌بوو، ئاخۆ کئ پیتشوازی لیتکا. جه‌مال خان ناماژه‌ی بؤ میرزا ره‌زا کرد. میرزاش ره‌زا به‌خۆی پیل‌اوه‌ره‌شه بریقه‌داره‌ نوینه‌که‌وه به‌ره‌و پیری شا‌رۆیشت، سه‌ری بؤ نه‌وی کرد و گوتی:

‘خاوه‌نشکو!’

پاشا سه‌یری نه‌کرد، هه‌ر بۆیه‌هیچ گومانیک نه‌بوو بزانی ئاخۆ ئه‌و پیاوه‌هه‌ر هه‌مان ئه‌و که‌سه‌یه‌که‌ه‌ینولده‌وله‌به‌زنجیر کۆتوبه‌ندی

‘‘ که‌رنا: نامرازیکه‌له‌شاخی‌گایان‌له‌کانزا‌دروست‌ده‌کری، بؤ‌جا‌ردان‌و‌ ناگادار‌کردنه‌وه‌له‌شه‌ر‌و‌مه‌ترسییه‌کان‌لیده‌درئ.

کردبوو خستبوویه بهر پیدیان. میرزا رهزا یاوه‌ریی پاشای کرد و که‌یاندییی سهر سه‌کزی په‌رله‌مان. شا چاویکی له نوینه‌ران کرد و گوتی: "ئیمه پاشای ئیران، همه‌میشه خه‌ونمان به پوژژیکی وهک ئه‌مرووه ده‌بینی. سوپاسی خوداش ده‌که‌ین خه‌ونه‌که‌ی ئیمه‌ی به‌دیته‌نا."

پاشا بیباکانه له شوینی خوئی بیده‌نگ بوو، دوودل بوو ئاخو له‌مه زیاتر بلئی یان نا، یان باشتر وایه بچیته سهر کورسییه‌کی دیکه و دابنیشی. له‌مه ییاتر هیچی دیکه‌یان له‌و چاره‌پئی نه‌ده‌کرد. ههر به‌ته‌نیا ئا‌اده‌بوونه‌که‌ی داخواز بوو تا په‌وایه‌تی به دانیشته‌که‌یان بدا. ئیستا بوی هه‌بوو به‌رپه‌ته‌وه مائی و تا دوا‌ی چهند مانگیگ کاتیک په‌رله‌مان له دانانی ده‌ستور ده‌بیته‌وه ئینجا به‌ فه‌رمی ده‌ستور‌ه‌که‌ په‌سه‌ند بکا و موری خوئی لیدنا. ئه‌و له‌سه‌ر سه‌کوکه هاته‌ خوار به‌ره‌و ده‌رگا رویشته په‌رله‌مانی به‌جیه‌یشته.

ههر دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌و رویشته، ئیدی په‌کینک زاتی کرد چه‌پله‌ لیدنا، هه‌رزوو به‌دوا‌یدا هه‌مووان چه‌پله‌یان لیدنا. خوئی ئه‌مه چه‌پله‌یه‌کی توند و دوورودریژ بوو، ته‌نانه‌ت شا به‌رده‌رکه‌ی ده‌ره‌وه‌ی په‌رله‌مانیش ههر گریی لیبوو. له‌وئ له‌سه‌ر په‌یژه‌کان وه‌ستا و گویی لیگرت. پاشان به‌ هیواشی له‌ په‌یژه‌کان دابه‌زی و به‌لای توپه‌که‌یدا تیپه‌پری، که له‌سه‌ر گالیسه‌که‌یه‌ک بارکرا‌بوو، ئینجا رویشته.

له‌ کوشک چوو‌ه ژووری کارکردنی و پوژژمیره‌که‌ی کرده‌وه. ئه‌وه‌نده‌ی نووسی تا په‌نجه‌کانی به‌ ژان که‌وتن.

به‌رله‌وه‌ی بچیته‌ نیو پتخه‌فه‌که‌ی، پیاسه‌یه‌کی به‌ نیو‌حه‌وشه‌ی کوشکه‌که‌دا کرد. بینی ده‌رکه‌ی ژووری مه‌لیچک تی درابوو، هیشتا چرا مؤمداره‌که‌ی ههر ده‌سووتا.

پاشا چوو‌ه ژوور و له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی ته‌نیشته ته‌ختی مه‌لیچک دانیشته. باشیش نه‌یده‌بینی ئاخو مه‌لیچک به‌ئاگایه‌ یان خه‌وتوو. که‌چی

له گهلی كهوته قسه: 'ئهوان په رله ماننكيان بۆ خۆيان پښتو پښتو. مه لای ريشداريش يه كه له پال يه كه له ريزي پيشه وه دانيشتبون. هه موويان جلی گرانبه ها و پيلاوی چه رميزيان پو شيبوو. پييانوايه ئه گه ر هات و جلی گرانبه ها له بهر بكن، ده موده ست ده بنه سياسييكي ليزان و باش. ئه وانه بوو كه لهن و ئينگلستان له پشت ئه م كاره وه يه. ئيمه شتيكي پووچمان راگه ياند و به و هويه وه ئه وان زور به كه يف بوون و چه پله يان لندا، چه پله يان بۆ ئيمه لندا. لئ گه لو، خو ئه وان نازانن چ نه خشه يه كمان بۆ دارشتون. زور ناخيه نئ جاريكي ديكه كو ده بنه وه. ئه وان ده يانه وي ده ستوره كه يان بۆ په سه ند بكن. ئيمه ش جاري لنده گه پيئن، خه ون ببينن. مه ليچك، نابئ تو ئه م شته بۆ كه س بگيريه وه. بۆ جاري داهاتوو، ئه گه ر خه لكه كه كو بووه وه، ئه وا مه رگ به رو كيان ده گريئ. هه موو شتيك پښتو، پوسه كان سۆزي خۆيان ده گه يينه سه ر.

شا گوئي له ته په ي پئ بوو. پاشان گوئي له ده نگی خوشکی مه ليچك بوو. ئينجا هه لسا و به نيئو تاريكايي شه ودا گه رايه وه شويني خۆي.



## ۶۱ کارمبا

روسیا داواکه‌ی پاشای په‌سهند کرد، چونکه وه‌هایان مه‌زنده‌کردبوو  
ئه‌گه‌ر هاتوو ئینگلستان په‌رله‌مانیان بکه‌وئته بن ده‌ست، ئه‌وا ده‌بئته  
گه‌وره‌ترین براوه‌ی مملانییه‌که. هه‌رچه‌نده سه‌رچلییه‌کی سه‌ربازیانه‌ش  
بوو، به‌لام روسیا وه‌ک دوا ده‌رفه‌تی خۆی ده‌بینی تا ناوچه‌که‌ی له‌ده‌ست  
ده‌رنه‌چن، چونکه بریتانیا وه‌رده ورده خه‌ریکبوو به‌په‌ی له‌بن پئیان  
ده‌رده‌هئنا.

هه‌روه‌ها روس هاتنه‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و ریککه‌وته‌ی له‌گه‌ل باوکی شادا  
به‌سه‌تبوویان جئیه‌جئ بکه‌ن، به‌وه‌ی له‌کاتی پئویسه‌ستا له‌پشت شاهه  
بوه‌ستن و نه‌هئین بکه‌وئ. وه‌هاشیان نیشه‌ان دا به‌په‌له‌ خه‌ریکی  
نامه‌ده‌کارین و له‌سه‌ر پئین. له‌و نیوه‌شدا ده‌بوايه پاشا دانی به‌خۆیدا  
بگرتایه.

بۆ ئەو هی کاتە که بکوژی له کارەبا قوولبووه. دواى گەشتەکەى بۆ ئەوروپا چەند گۆرانکارىیەکی له کۆشک کردبوو. یەکیکیان دانانى تیلیگراف بوو، بەلام خۆ لەمەیاندا سەرکەوتوو نەبوو. دەمیک بوو ئامیری تیلیگرافە که له کابینەى تەنیشت هۆلى مینابەندەکەدا کارى پینەکرا بوو.

نەخشەى نوێى دانانى گلۆبى نوئى بوون بۆ کۆشک. له فرەنسادا له گەل کارگەیهک پرۆژەوتبوو کارەبا بۆ کۆشکەکەى داىن بکا. ئەندازارىکی فرەنسایى بەر له هەرایە که هاتبووه تاران تا له گەل پاشادا قسە لەسەر پرۆژەکەدا بکا. ئەو هەولیدەدا پاشا بەتێتە سەر ئەو رایە، تا له پال کۆشک چەند دانەیه کیش له دامودەزگاگانى میرى و ناوجەرگەى تارانیش پوو ناک بکاتەوه، لى پاشا کارەباى تەنیاوتەنیا هەر بۆ خۆى دەویست. کابرای فرەنسى تازە خەریکبوو دەست بە جێبەجێکردنى نەخشەى پرۆژەکەى بکا، که چى له هەموو لایەکی تاران هەرای مانگرتن و خۆپیشاندان بەرپابوو. هەرایە که واى لیکرد کارەکەى بوەستینى و بگەریتەوه فرەنسا. هەنووکەش پاشا داواى له ئەندازیارە فرەنسییە که کرد بیتەوه و کارەکەى تەواو بکا.

ئەندازیارە که مانگیکی پێویست بوو تا ژوورى دەزگای کارەبا له باخەکەى پشتەوهى کۆشک دروست بکا. پاشا پۆژانە سەرى دەدا و ئەندازیارەکەى دەبینى و قسەى له گەلدا دەکرد و چێژى لەو کارەدەبینى که پەرچووى دەئافرانند. دەکرى مرق وەهاى بۆ بچى پاشا وەک یاریدەریکی کابرای فرەنسى وابوو. پاشا دەستى دەدایە دەپنایسک و برغوى بادەدا تا توندى بکا. کتێلەکانى دەپنوا، له وایەرە مسینەکان ورد دەبووهوه و له پرسنى خۆیهوه پرسىاری تەکنیکیانەى لێدەکردن.

ئەندازیارە که سەدان مەتر کتێلى زیادەى هێنابوو، هەروەها چەندین سندوقى پڕ له گلۆپیش. ئەو هیشتا هەر هەولى دەدا قەناعەت بە پاشا



بکا به وهی کاره باکه نه وهک هر به شی کوشک دهکا به لکو له توانايدا هه یه گوره پانی کوشک و شه قامه کانی ده و روبه ریشی پرووناک بکاته وه، لئ پاشا پیندا گرت هر کوشک و بهس. ئه وه دهیه ویست هر به ته نیا هۆلی مینابه نده که، ژووری کاری خۆی، ژووری نووستنی و پاره وه کانی کوشک و حه وشه که ی کاره بادار بکا. وهک ئه وهی ئه وه هیچ خه میکی دیکه ی نه بن به دهر له پرووناک کردنه وه کوشکه که ی نه بن.

پیش واده ی نه خشه که هه موو شتیک ئاماده کرا و ئه نداز یاره که ش داوای له پاشا کرد پوژتیک له کوشک بچیته دهر، تا کاره که ی تاقی بکاته وه. پاشاش وه های کرد و به تاسه وه چاوه پینی هاتنی شه وی کرد.

ئه نداز یاره که له هۆلی مینابه نده که دا پلاکینی ره نگزیرینی بو شا له سه ر میزیک له ته نیشت کورسیی پاشایه تی دانابوو.

هر کاتیک تاریک دابه اتبایه، پاشا په رده ی هه لده دایه وه ده چوو ه سه ر کورسییه که ی داده نیشت. ده ستیکی له سه ر پلاکه که داده نا و هه ناسه یه کی قوولی هه لده کیشا، ساتیک ده وه ستا ئینجا دوگمه که ی داده گرت و گلۆپه که ی پیده کرد.

په رچوو پرووی ده دا، تاریکیه که به یه ک جار راوده نرا و پروناکیه ره نگزیرینه که به هه موو لایه کی هۆله که په خش ده بوو. پاشا به حه په ساوی له سه ر کورسییه که ی ده مایه وه و ته ماشای ده و روبه ری خۆی ده کرد. چلچرایه که شه و قی ده دایه وه، ئاوینه که ده بریسکایه وه، بیجمه ره نگاوپه رنگه کانی سه ر مافووره که وهک ئه وهی هه زاران به رده که وهه ری بچکۆله بن له سه ر ته خته به نده ره نگه ناریه که و له سه ر فه رشه که سه که، جادوو یانه شه وقیان ده دایه وه.

له سه ر کورسییه که ی هه لستا، له ئاوینه که دا ته ماشایه کی خۆی ده کرد. په رچه ماشو برنجیه که ی له بن کلاوه که ی وهک مسیکی شوراه دیار بوو،

کوریشسکه کانی السهر دهموچاویشی ورده کاتر دهرده که وتن. له بهر پروناکییه که دا، ته او له باوکی دهچوو، شه مش وروژاندی و هینایه جوش و ورده فرمیسکی له چاو باراندن.

پوژه کانی پاشتر له هۆلی مینابه نده که دا پیشوازیی له دسته دسته ی ژنه کانی کرد. ئامازه ی بۆ کردن له وی له سهر ناوکه وه که دابنیشن. کاتیکیش به ته او وی تاریک ده بوو، دهچوو سهر کورسییه که ی و بانگی ده کرد: "بیدهنگی! ئینجا یه که دهقه ده بوایه مته قیان له خویان بریبا. ئینجا پالی به دوگه ی کاره باکه وه دهن، چیژ و خوشی له و ساته وه خته ی کار دانه وه ی ژنه کانی ده بینی. دوی ئه وه ی ژنه کان سهراسیمه و ئه وق ده مانه وه، په سنی پاشایان بۆ گلۆپه کان دها و تیده کوشان وای لیکن هه مان شتیش بۆ حهره مسه را بسازینن. ئه ویش به لینی پیدان: "ئمه ده که یین، به لام به ژنه کانی دیکه مه لین. ده مه وی ئه وانیش ههروهک ئیوه به م شته غافلگیر بکه م."

بینجه له و داهینانه نوییه ئه و خوشی له نه وه که شی ده بینن. کورپژگه که هه موو پوژیک دوی بهرچایی ده هینرایه کوشک بۆ ئه وه ی پاشا یه که سه عات یاری له گه ل بکرد بایه. ئه و خوی له سهر زگ درپژ ده کرد، کورپژگه که ی دهچوو سهر پشت، ئینجا ته کانیک ی دها له سهر ده ست و پین له سهر مافوو ره که له مسه ری هۆله که بۆ ئه وسه ر ده پویشت. شیعر ی خوی بۆ ده خوینده وه و دهنگی خویشی بۆ ده گۆری، به شیوه یه که ئه و منداله ی ده هینایه پیکه نین. ده ست له ده ست به نیتو حه وشه و باخه که دا پیاسه ی ده کرد، فیری ده کرد ئاگای له گول و چۆله که بی.

<sup>111</sup> کوریشک: چرچولوچی سهر دهموچاو.



عه ککاسباشی، وینه گره که ی کۆشک ده یان وینه ی پاشا و نه وه که ی گرتبوو، وه ک: وینه ی پاشا که منداله که ی له کۆشی<sup>۲</sup> بۆو، منداله که ی له سه ر پشت، له سه ر مل، له سه ر میزه که ی، له سه ر پشتی نه سه په که ی، له سه ر توپه که ی و له باوه شی که پلی خستبووه سه ر پلاکی کاره باکه، به هه موو شیوه یه ک وینه ی گرتبوو.

کاتیکیش ژنانی حه ره مسه را بیئومید بوون له وه ی پاشا به لینی خۆی ناگه یه نیته سه ر، بۆ پۆژیک ژنه کانی ناردنه سه ر مه زاری چاکی عه بدولداود. فه رمانی دا یه ک دوو کیتیل له ژووری ده زگای کاره باوه بۆ حه ره مسه را رابکیتشری، له نیوه رۆدا چلچرا کۆنه کانی گۆرین و گلۆپی نوپی له جیگه دانا. شا داوای له ئەندازیاره که کرد ئاخۆ کیتیل و گلۆپی به رده ست هه ن تا کاره با بۆ ژووری موزیکیش رابکیتشی و چلچرا کۆنه که ی ئەویش به گلۆپی نوپی بگۆرئ.

ئەندازیاره فره نسپه که به خه نه دوه گوئی: "بۆ پاشا کار مه سه ره." بۆ شه وه که ی کاتی ژنه کان ماندوو شه که ت گه رانه وه کۆشک، خه ریکبوو شته که باوه ر نه که ن. ئەوان له خۆشییان قیزاندیان کاتیک پاشایان له ده رکه ی حه ره مسه راوه بینی، ماچیان کرد و باوه شیان پیداکرد و شه ویکی دوورودریژیان به خۆشی له گه لدا برده سه ر.

دوو هه فته مابوون بۆ دانیشتی دووه می په رله مان. سه ربازانی روسی به خیشکه یی بیته وه ی هه ستیان پیتیکرئ به باشی له سنوور په رپیوونه وه و خۆیان له سه ربازگه کانی ده وره به ری تاران هه شار دابوو. پاشا ئەو به خته ی که وا سه ربازانی روس له هاتنیاندا ئاشکرا نه بوو بوون و که س

<sup>۱۱۲</sup> کۆش: باوه ش.





ههستی پین نه کردبوون، به نیشانه یه کی خودایی بۆ سه ره که وتنی کرده نیازه که زانی.

هه رچهند پوژی راستییه که نزیک ده که وته وه، ئه وهنده له سه ره شانی پاشا قورستر ده بوو. بۆ ئه وهی خۆی له وروژاوی و دله کوته و هه لچوون در باز بکا، نه وه که ههستی پیتکری، بیری له شتیک کرده وه که پیتشر نه یکردبوو.

له پاریس به شداریی ئاههنگیکی ده مامکدارانهی کردبوو. ئیدی بریاری دا به شیوازیکی فارسییانه هه مان ئاههنگ له ژووری موزیک ساز بکا. ئاخیر به م جوړه خه لک وا تیده گه گوايه پاشا به ته واوی سیاسه تی به لاهه ناوه و خووی داوه ته لایه نیککی خوژی و رابواردنی پاشایه تی.

هاموشویه تی چل ژنی له هه موو جوړه ته مه نه کان لیهه لېژارد، له نیتویاندا به ته مه نترین و گه نجترین ژنی خویشی تیدابوو. فه رمانی پیتکردن هه ر یه که و ده مامکیک بۆ خۆی په یدابکا و خویمان جوان بکه ن و به ئارایش و جلی که شخه و جوان جوانه وه. ئه و ئازادیه ی پیدان ئه و شه وه هه رچی دلایان ده خوازی بۆ خویمان بیکه ن.

ئاههنگیکی وای لیکه وته وه، هه رگیز له بیرنه ده کرا. ژنه ده مامکداره کان یه ک به دوای یه ک له ژووره کانیا ن هاتنه ده ر. ئه وان به بوونه وه ری ناوازه ده چوون، ئیره یی لای ژنانی دیکه وروژاند. به قاقای و تریقه ی پتکه نینه وه ئه و ژنه لیکیراوانه به سه ره رایه خیکی سووردا چوونه ژووری موزیک. وه که ئه وه وابوو له هه ساره یه کی دیکه دابه زینه سه ره زه وی. شا له خوشییان خه نی بووبوو. ژنه ده مامکداره کان کاری وه هایان ده کرد له ژیان پوژانه و له به رده م پاشادا هه رگیز زاتیا ن نه ده کرد بیکه ن. ئه وان به ناز و عیشه ده جولان و به ده ست ئامازه یان ده دا و پاشاش پنی شاگه شکه بووبوو. دووکه لیککی چری بخوور له ژووره که هه لسا و سن ژنی ده مامکدار موزیکژهن ئاههنگیکی شادیا ن لیده دا.

ئاھەنگى دەمامكەكە يەك ھەفتە درىژەى كىتشا. پاشا ژنە دەمامكدارەكانى دەگۆپى، ھەر شەوھ و دەستەيەك. ئەو چىژى لەو بەزمە دەبىنى، ھەر بەراستىيش بووبووھ ئاھەنگىكى شاھانە، بەلام خۆ ئەو ھەر ئەوھندەى پىندەكرا دۆخە بى ئۆقرەيىيەكەى و بخاتە ژىر فشار نەوھك بىرپەوتىنئەوھ. دەبوو گرژىيەكە خاوبكرىتەوھ پىوئىستى بەوھ ھەبوو شتىك بشكىتى، بقىژىنى، بكرىن، دەست بوھشىنى. شەوتىكىان بىرۆكەيەكى جەھەننەمى بۆ ھات و ئاراستەى ئاھەنگەكەى گۆپى.

'خانمىنە گوتىگرن، ئەمشەو لە تارىكىدا يارىيەك دەكەين. كاتىك گلۆپەكان دەكوژىنەوھ، موزىكژەنەكان لەسەر ھەواى خۆيان دەبن. پاشان لە تارىكىدا ھەرچى پىتانخۆشە بىلەين و بىكەن. ئىوھ بە تەواوى سەرەستەن. دەكرى پال بەيەكەوھ بنىن، لەيەك ھەلدەن، لەيەك بدەن، نوقرچ لەيەك بگرن، يەكدى بگەزن. ھەموو ئامادەن؟ كاتى پووناكى كوژايەوھ، ئىوھ دەستپىكەن.'

پاشا گلۆپەكەى كوژاندەوھ، تارىك بوو، نووتەك، چاوپاوى نەدەبىنى، بىدەنگى بالى بەسەردا كىتشان. موزىكژەنەكان نەياندەوئىرا ئامىرەكانىان لىدەن. ژنەكان نەياندەزانى چى بكەن. بۆ ساتىك پىكەننىكى دەمارگرژانە دې بە گرژىيەكە دا. دواتر ھىچى دى نەقەوما. تا ئەوكاتەى ژنىك بانگى كرد: 'ئۆو، نەكەى، دەمھىشىئى'. دياربوو ژنىكى دىكە نوقرچى لىگرتىبوو. ئەويش بە دەورى خۆى گازى لىگرتەوھ. بەم جۆرە تارمايىيەكان كەوتتە جوولە.

ئىدى ھاوارىيان دەكرد؛ 'لەم دووركەوھ'. 'لەم مەدە'. قاقاي پىكەننىش لەولاوھ بوھستى. 'ئاي، نوقرچم لى مەگرە، چىيە دەلتى شىت بووى؟' 'پىمگوتى، وا مەكە'. 'ئۆو، قەپالىكى لىگرتەم، خۆ بگرە بۆت ھاتم'. ئەوھ بوو قىژاندىان، پىكەننىن. كەسىش نەيدەزانى كى لە كى دەدا و كى كى پال

دهنى. نامرادى چەند سالەيان لەو شەودا دەردەدا. موزىكژەنەكانىش كەوتنەوہ سەر ژەنن. سەرەتا بە ھىواش و بە ئەسپايەوہ، پاشان توندتر و سووكتر. ژنان جليان لەبەر يەكدا دپى، كەزى يەكدییان رادەكیشا و بانگ و ھاواریان دەکرد: "تکایە گلۆپەكە پىكەرەوہ، یارمەتى، مزیان پلېشاندهوہ، كوشتمیان." موزىكژەنەكان ئاوازيكى ھەلچووى شىتانهيان بە ئامیزەكان لیتدا. پاشاش پتەدەكەنى و وەك شىت و ھاران ھاواری دەکرد.

ژنەكان لە پاشا پارانەوہ كۆتایى بەم ھەرا و پاشاگەردانییە بیتی، ئاخىر شەكەت شەكەت بوون، پرزەیان لیترا، ھەستیان دەکرد دەكەونە خوار و دەبوورینەوہ. پاشا لەوہى بینى سەراسیمە بوو، ئەوق ما، ئاخىر ژنەكان تەواو شرپ بووبوون، جليان لەبەردا دپابوو، دەمامكەكانیان شكا و بوو، ماسكارای توخ بە فرمیسك بەسەر پومەتیاندا ھاتبووہ خوار. ھەموویان داماوانە لە شایان پوانى. ئەویش گلۆپەكەى پىكردەوہ و لەحەرەمسەرا چوو دەر.

## قانون

ره‌شنووسی ده‌ستوور ئاماده‌کرا. کۆمیته‌که له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتبوو وه‌ک رێسای فه‌رمانبه‌ردار هه‌م چه‌ند به‌شیک له‌ ده‌ستووری فه‌ه‌نسی هه‌م له‌ قورئانیش بخاته‌ نیو قانوننامه‌که‌یان.

ده‌بووایه‌ له‌ دانیشتنی دووه‌می په‌رله‌ماندا پاشا له‌به‌رده‌م هه‌موو ئەنداماندا سویندی ئه‌وه‌ بخوا پارێزگاری له‌ ده‌ستور بکا و ریز له‌ له‌یه‌کجیا کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان بگرێ.

پاشا هه‌موو به‌لگه‌نامه‌کانی راده‌ستکرا بوون، به‌لام بی ئه‌وه‌ی بیانخوینێته‌وه‌ له‌ لایه‌ک فرییدا بوون و به‌ کۆمیته‌که‌شی راگه‌یاندبوو، به‌ پێشنیازه‌که‌یان قایله‌.

کۆمیته‌که‌ لای خۆی گه‌یشته‌توووه‌ ئه‌و به‌ره‌نجامه‌، که‌ پاشا ناتوانی به‌رپه‌رسه‌ندنێ پووداوه‌کان بگرێ. ئه‌وه‌ی راستیش بی، شا هه‌رگیز وه‌ها و روژا و بی حه‌وسه‌له‌ نه‌بووه. روسه‌کانیش ماوه‌یه‌کی درێژ بوو هه‌میان له‌باره‌ی ئاماده‌کارییه‌کانی خۆیان بۆ کرده‌وه‌که‌ پێرانه‌گه‌یاندبوو

تا پلانکه‌یان نه‌خه‌نه مه‌ترسییه‌وه. لی شا دلنیا نه‌بوو، هر بویه به‌لای که‌مییه‌وه له توورپه‌ییان ناگری کرتبوو. هه‌ندئ جار وه‌های بیرده‌کرده‌وه به‌لکو روسه‌کانیش ده‌ستبه‌رداری بووبن.

دوو‌پوژ به‌ر له کردنه‌وه‌ی په‌رله‌مان خه‌ریکبوو پاشا له تاج سولتانی کیژی بداء، ناخر چیدی له کاتی خویدا منداله‌که‌ی بو نه‌ده‌هینایه‌ کوشک. شا بانگی کرد: 'ئه‌وه له کوئی بووی، بوچی واده‌که‌ی هینده‌ چاوه‌پیتان بکه‌ین؟'

تاج سولتانیس وه‌لامی دایه‌وه: 'باوکه، تکایه‌ لیم مه‌گره، ئه‌و منداله‌ جاربه‌جار جه‌نه‌<sup>۲</sup> لاه‌گری.'

'پاکانه‌م ناوی، ئه‌گه‌ر یه‌ک جاری دیکه‌ دوا بکه‌وی، واده‌که‌م منداله‌که‌ت لی بستین. تو سه‌رچیخ چووی ئه‌گه‌ر وایزانی ئیستا تو بوویته‌ شاژنی ولات.'

'زور داوای لیبوردن ده‌که‌م.'

منداله‌که‌ که‌ به‌ کورسیه‌که‌دا هه‌لده‌گه‌را و که‌وته‌ سه‌ر زه‌وی و دایه‌ گریان. پاشا وه‌ک کاردانه‌وه‌یه‌ک ده‌ستی به‌رزکرده‌وه‌ تا له تاج سولتانی بداء، به‌لام هه‌ر زوو ده‌ستی دانایه‌وه‌ و له شه‌رمان له ژووره‌که‌ چووه‌ده‌ر. دره‌نگانیک‌ی شه‌وه‌که‌ ته‌ت‌ریکی مه‌هدولیا له ده‌رگه‌ی پاشا بوو. شا وایزانی ئه‌مه‌ش هه‌ر خۆتیه‌له‌قورتان‌دینکی دایکیه‌تی و سه‌رنج و ناگاهی ده‌وی. به‌ نه‌خوازاروویییه‌وه‌ پیشوازیی له ته‌ته‌ره‌که‌ کرد.

ئه‌و کاته‌ی بابای ته‌ته‌ر زه‌رفیکی بچووک‌ی مۆرکراوی له ده‌ستی پاشا دانا، ئینجا چاوه‌کانی لی ئه‌بله‌ق بوون. خۆ ئه‌مه‌ په‌یامیکی نوپینی روسه‌کان بوو. شا دراویکی ئالتونی بو کابرا فریدا و یه‌کسه‌ر گه‌پرایه‌وه‌ ژووری کاری خۆی.

<sup>۱۱۲</sup> جه‌نه‌گرتن: گپ و وپک گرتن، لاملیکردن.



بۇ رۆژى پاشتر، سەرلەبەيانى لەسەر پەيزەكانەوہ بەدىاركەوت، بە جلى  
فەرمىي سەربازى تەواو و چەكمە قاوہىيەكەي لەبەرخۇردا دەبرىقايەوہ.

لەشكرى روس لە شەوى پيش دانىشتنى پەرلەماندوا ئامادەكارىيان  
تەواوكرد. فەرماندەكەشيان كۆلۈنۈل لياخۇفى كۆزاک بوو، بە پراوئز  
لەگەل عەيندولدهولە، كە برىنەكەي تىماركرا بوو تۆپە  
سەرداپۇشراوہكانىيان لە شوئىنە ستراتىژىيەكان دانا.

هيشتا رۆژ ھەلنەھاتبوو، سەربازە روسەكان بە شاردا وەر بوون.  
كاتىكىش ئاكنجىيانى تاران لە مالەكانىيان دەچوونەدەر، راستەوخۇ  
پووبەپووى بارگرزى و دۇخىكى توند و لەناكاو بوونەوہ. پىگاكانى  
گەيشتن بە پەرلەمان گىرابوون، ھەر كەسىكىش مالى لە دەوروبەرى  
پەرلەمانەوہ بووايە، بۇي نەبوو لە مالەكەي خۇي دەرىچى. سەربازانى  
روس پىگەي گۆرەپانى بالوئزخانەي برىتانىشيان بەربەست كرد.  
سەربازىكى روسى لەوئى لى وەسەر تىلى تىلىگراف كەوت و كىئەكەي  
پچراند.

روسەكان بەلئىنەكەي خۇيان بۇ پاشا بردەسەر.

ھەر بەراستىش خەونەكەي پاشا بە راست وەرنەگەرا.  
ئاخر دوو رۆژ پيشتر جەمال خان لە پنى ياخىبووہ روسەكانەوہ پەيامى  
ئەوہي پىگەيشت كەوا لەشكرىك بە فەرماندەيى كۆلۈنۈل لياخۇف لە  
پىگادايە بەرەو تاران برىوا. ئىدى مەزندەكە لەوہ پتر نەبوو، كە شا داواي  
يارمەتتى لە روس كردوہ تا دەست بەسەر پەرلەماندا بگرئ.  
دەستەيەك لە سواران چاودىرىيان خستە سەر پىگەي گەيشتن بە تاران.  
جەمال خان بالوئزخانەي برىتانى لە رەوشەكە ئاگادار كردبووہوہ. زۆرى

نه خایاند هه واله که له پښی به دیکردنی له شکری روسی له مولگه و قهلا سهربازییه کانی دهره وهی تاران پشتراست کرایه وه.

کات تا دههات تنگ ده بوو، پاشا هه مووانی خستبووه سهر پښگه یه کی شاش. به په له و پرتاو کومیته که ئاگاداری سهرجه م نوینه رانی په رله مانی کرده وه، ههر له شه ویوه را بچنه نیو ته لاری په رله مان. له کاتیکدا کولونیل لیاخوف و عهینوله وله هیزی روسییان به ره و تاران دهنارد، نوینه ران خویان گه یانده بووه نیو ته لاری په رله مان. زورینه ی نوینه رانی تاران و نوینه رانی شاره کانی دیکه ئه وانهی له شوینی حه وانه وه له ناوجه رگی شار بوون، له کاتی خویدا گه یشتن، به لام دهسته یه کی هه ژده نوینه رانی که له دهره وهی دیواره کانی شاردا شه ویان به سهر برده بوو، بو ئه وان درهنگ بوو، پښرا نه گه یشتن. کومیته ی به رگری هه موو هه ولیکی خوی دا به لکو ئه و ژماره یه ش بگه یه نیته ته لاره که تا زورینه ئاماده بین.

ئایه توللا ته باته بانی، که سایه تییه سه نه گینه که ی په رله مانیش هیشتا نه گه یشتبووه په رله مان. ئاخیر سهربازی روسی له به رده م مالی ئه و لئیان داکوتابوو، بویه نهیده توانی له مالی بیته دهر. میرزا رهزای کارامه و که مؤ ئوانی روسه کان له خسته بیا و ئایه توللا له سهر بانی مزگه وتیوه و له پښی کولانی لاریوه بگه یه نیته باخی ماله که ی پشت په رله مان. به لام ئه ستم بوو ئایه توللا که له سهر بانی په رله مان بگه یه نریته نیو هولی کوبوونه وه. ئینجا میرزا رهزا ته رده ستانه جوولایه وه. سی پیای که ته و به هیزی بانگکردن تا به تور و بیل کونیکیان له دیواری ته لاری په رله مان کرد و ئایه توللا له پولوازه که یان له کونه که ی برده نیو هولی په رله مان. ئایه توللا له ویدیو دیواره که وه خوی ته کان دا، توزوخولی له سهر خوی لایبرد و میزه ره که ی راست کرده وه، که چی کاتی لی وه ژوور هولی کوبوونه وه که که وت هیشتا هه ندیک قور به که واکه یه وه بوو.



کاتیکیش رۆژ رَمیک له که له وه هه لکشا، کۆلۆنیل لیاخۆف راپۆرتی خۆی دایه پاشا: "کرده وه که سه رکه وتوو بوو."  
پاشا برۆکانی هه لکشاند.

کۆلۆنیله که ئه مه ی بۆ قسه که ی پيشوو زياد کرد: "به لام پيشتر به شيك له وان خۆيان گه يانده بووه ته لاری په رله مان."  
پاشا به خۆگره يه وه گوته: "ئيمه ئه وه ده زانين." ئه و هه واله ناخۆشه ی له عه ينوله وه له وه پيگه يشتبوو.

کۆلۆنيليش گوته: "په رله مان گه مارۆدراوه، که س ناتواني لئي بيته ده ر. منيش ئه و ده سه لاتهم نيه، لئ ئه گه ر پاشا بخوازي، ده توانم هه موويان له په رله مان به ينمه ده ر."

پاشاش پيگه ته وه: "پيمانوايه ئه مه پيويست ناکا. باشتره وايه سه ربازاني روس نه چنه نيو ته لاره که. زۆري پيناچي له گه ل يه ک ده چين و ئه وانه ی ئه وئ به ده ستي خۆمان له ته لاره که فریده ده ينه ده رئ."  
شا فه رمووی پياله چايه کی له کۆلۆنيل کرد، به لام ئه و سوپاسی کرد و نه يخوارده وه.

"ئه گه ر پاشا ئاماده بئ، ده کړئ برۆين."  
ئه ويش وه لامی دايه وه: "ئيمه ئاماده ين!"

مسته وفی ئه لمه ماليکی سه روه زير يه ک دوو جار هه ولی دابوو پاشا ببينن، به لام پاشا هه والی بۆ ناردبوو بۆ رۆژی به يانی ده توانئ بيته لای. فه رماني پيکره جارئ له مالی خۆی بمينيته وه.

پاشا به ياوهری تيبیک له پاسه وانان سواری ئه سه په که ی بوو. کۆلۆنيل لياخۆف له ده سه ته راستی ده رۆيشت. تۆپه که شی له لای چه په و له سه ر گاليسکه يه ک بارکرا بوو. ئه وان به ره و گۆره پانی بازار ليديانخوړی، تا



دەسلەلاتى خۇيان لە بەردەم بالۆيزخانەى برىتانىدا نەمىش بکن، ھەموو دەرکە و پەنجەرەکانى ئەوى داخرا بوون و ھىچ کەس سىڭىش لە خانووەکانى جى مانەو ھى برىتانىيەکان نەدەبىنرا. پاشا گومانى ھەبوو بالۆيزخانەى برىتانى سىخوڤى بەسەر ھە بکا، بۆيە پشتى راستکردەو ھە و ڤووى دەمى لە کۆلۆنىلە ڤوسىيەکە کرد و لەگەلى کەوتە قسە.

لاى تەلارى ڤەرلەمانىش ھەو کۆلۆنىل لىاخۆڤ چو ڤىشى ڤىشەو ھە و بەرەو لای ڤەرماندە مەيدانىيەکە، ھەندى قسەى لەگەل کرد و بە کورتى بڤيەو ھە و گەڤايەو ھە لای پاشا.

- 'کۆبوونەو ھەکە دەستىڤىکردو ھە و نوڤنەرانىش بە چڤى سەرقالى قسەوباسى خۇيانن.'

پاشا بەسەر سامىيەو ھە ڤرسى: 'کەى؟'

- 'ئەفسەرەکە ڤىڤراگە ياندم، باقى نوڤنەران لە ڤى دىوارى مالە دراوسىڭکانى تەلارەکە توانىويانە خۇيان بگەيەننە نىو ھۆلەکە. ھۆلەکە ئىستا ڤر لە ئەندامە.'

- 'باشە ئەوان باسى چى دەکەن؟'

کۆلۆنىل نەيدەتوانى ھەلامى ئەو ڤرسىارە بداتەو ھە.

پاشا ئاماژەيەكى بۆ عەينولەو ھە کرد، کە لای تۆڤەکە ھەستا بوو.

'تۆ کۆنترۆل تەدەستداو ھە.' پاشا بە شىو ھەكى خۆگرانە و بى ھەلچوون قسەى کرد تا کۆلۆنىلە ڤوسەکە ڤەى بە تووڤەبوونەکەى نەبا. ئەوان لە ئىمە زىرەکتر بوون.'

عەينولەو ھە ويستى شتىک بلى، بەلام شا گوتى: 'دەمت داخە. دەى ڤرۆ ژوور و ڤەرمان بە ئەوانەى ناو ھەو ھە بکە چۆلى بکن. ڤىيانبلى و ئاگادارىان بکەو ھە، ئەگەر ھاتو ئەوى جىنە ھىلن ئەوا زەبزو ھەنگ بەکار دەھىنن.'

عەينولەو ھەش بەرئەمرانە ئەو ھەى کرد، کە ڤى راسڤىردا بوو.



چەند خولەكەك دواتر ھاتەوہ لای پاشا: 'سەرۆكى پەرلەمانەكە ئەمەى خوارەوہى گوت: ئىمە ئىستا لە ناو وتووێژىكى قورس و چرى دەستور داين. كەمىكى دىكە دەقى دەستورەكە دەخەينە دەنگدان. ئەگەر دەستورەكە پەسەند كرا، دادوہرەكانى دادگای بالا سویندى دەستبەكاربوونيان دەخۆن. پاشان ئاھەنگۆكەيەكى بچكولە بۆ ئەو ڕووداوە راستىيە شادمانە دەگىرپن. پىدەچى ئەو ھەموو شتانە تا درەنگانى دواى نيوەرۆ بخايەنئ. بۆ ئەمەش ھىچ توندوتىژى پىويست نىيە.'

'دەى بېرۆ بگەپنۆھ و بە سەرۆكەكە بلى: دەى بۆ دەرەوہ! ھەر ئىستا! دەنا پاشا ئىوہ لە دواى خۆى ڕادەكىشيتە دەرەوہ.'

عەينولەولە گوتىرايەل بوو، لى ئەوئەندەى پىنەچوو يەكسەر گەرايەوہ: 'سەرۆكەكە دەلى: ئىمە پەيامەكەى شامان بە باشى وەرگرت.'

پاشا پرسى: 'ھەر ئەوئەندە بوو؟'

عەينولەولە: 'بەلى ھەر ئەوئەندە.'

پاشا ئاماژەيەكى بۆ كۆلۆنىل لياخۆف كرد، ئەوان يەك دوو ھەنگاو دووركەوتنۆھ تا دووبەدوو ڕاويژ بگەن و بزائين چى بگەن. پاشان پاشا گەرايەوہ لای عەينولەولە و گوتى: 'جاريكى دىكە بېرۆرەوہ نيو تەلارەكە و ئەم قسە توندانەى من بە ھەمووان بلى: يان ئىوہ بەخۆشى خۆتان دىنەدەرەوہ، يان پاشا تەلارەكە دەداتە بەر گوللەى تۆپەكەى خۆى.'

عەينولەولە سەرى نەوى كردەوہ و ڕۆيشت پەيامەكەى بگەينئ. ئەمجارەيان زۆر درەنگتر لە جارەكانى پىشوو ھاتەدەرەوہ:

پاشا لىپرسى: 'ئەرى پىت گوتن؟'

عەينولەولەش وەلامى داىوہ: 'بەلى خاوەنشكۆ.'

- ئەدى بۆ ھىندەى پىچوو؟'

- 'نه وان زور به چری به دهنگدانه وه خه ریک بوون.'
  - 'دهنگدان له سهر چی؟'
  - 'خاوه نشکو، له سهر قانونه کان.'
  - 'من ده بی دهرسیکیان پیدادهم!'
- لی هر له جیگه ی خوی مایه وه، له دهرکه ی پرله مانه وه پاما و لی نزبوه وه.

خوی ده بوایه شتیک بقه ومی. پاشا له ئه سپه که ی دابه زی. به دانانی دهسته چه پی له سهر پشتی به ره و لای توپه که ی چوو. دهستی خسته سهر لووله که ی بیر ی لیکرده وه.

'ده ی ریک پرووی له په نجه ره که کن.' پاشا وه ها فرمانی به عهریفیک کرد له کاتیکدا به دهستی ناماژه ی بق په نجه ره یه کی شووشه ره نگی نی دیواری پرله مانه که کرد.

عه ریفه که ش فرمانی به دهستی سه ربازه کانی کرد: 'ئاماده بن!' سسی سه رباز به غار هاتنه پیتشه وه به شی پشته وه ی گالیسه که یان کرده وه، دوو له وحه ی قورسیان هیتان و دایاننا و توپه که یان پال پیوه ناو تا که یاندیانه سهر زه وی. له و شوینه یان دانا که عهریفه که نیشانه ی کردبوو و لووله شیان ئاراسته ی ته لاری پرله مان کرد. پاشا ناماژه ی بق کردن.

عه ریفه که گولله یه کی خسته ناو توپه که. کاتیکیش هه موو شتیک ئاماده کرا، پاشا چوو په پشته وه ی توپه که وه ستا. هه مووان هه ناسه یان راگرت. ئه فسره روسه کان چاوه پی ئه وه یان نه ده کرد. پاشا خوی توپه که بته قیتی. عهریفه که به ریز و شکوه مه شخه لی ئاگره که ی دابه ده ست پاشا. کاتی پاشا فتیله که ی ئاگر دا



کۆلۆنیل لیاخۆف سهری بق پاشا له قاندا. به هورمژنیکی<sup>۱۱۰</sup> یه کجارج زورهه ئاگر له لولهی توپهکه هاتهدهر. گولله توپهکه کونیکي له تهلارهکه کرد. زهوی له رزی، ئهسهپهکان له حيلهیان دا و ههلسانه سهر پاشوو.

له پڕ ئاگر له تهلارهکه بهرزبووهوه و دووکه له پهنجهره بچکۆله جامرهنگینهکه هاتهدهر. پاشا چاوه پئی کرد، کۆلۆنیل چاوه پئی بوو، ئهفسهرهکان چاوه پئیان کرد، بهلام خو هیچ کهس له دهرکهی بالهخانهکه نههاتهدهر. شا به دپدۆنگیهوه لای توپهکهی وهستا بوو، لهو کاتهدا له نهبوونهوه پیاوی چهکدار لهسهر بانی پههلهمانهوه پهیدا بوون و دهستیان به تهقه کرد.

کۆلۆنیل لیاخۆف خۆی دایه بهر پاشا و بریدییه پهنا توپهکه تا گولله نهیگریتتهوه. ئهفسهره روسهکان، که ئه و کاردانهوهیان پهچاونه کردبوو، دهستهبجی سهربازهکانی خۆیان کشاندهوه کۆلانهکانی دهورو بهری ئهوی، تا له پشت دیوارهکان خۆیان پهنا بدن.

شهریکی سهخت له دهورو بهری تهلارهکه روویدا. پیاوه چهکدارهکانی سهر بانی پههلهمان بی وهستان تهقهیان دهکرد و دهرفتهیکی وههیان دایه نوینهرهکان له ههوشه و باخی پشتهوه له تهلارهکه بچندهر و دهربازیان ببی.

کۆلۆنیل لیاخۆف فهرمانی کرد بهسهر تهلارهکه دابدهن و لئی بچنه ژوو. جهمال خان بڕوانامهی دهستوره پهسه ندرارهکهی پههلهمانی نوێ خستبووه نیو جانتایهکی چهرمین و ههولیدا بهسهر بانهکهوه بازبدا و دهرباز ببی، بهلام ئهفسهریکی روسی پیکای. جهمال خان سهر پهلوێ برد. جانتا چهرمینهکهی لهدهست کهوت. میرزا رهزا تهقهی له ئهفسهرهکه کرد و بۆ لای جهمال خان رایکرد و دهستی دایه جانتاکه و ههلات.

<sup>۱۱۰</sup> هورمژن: دهنگی توپ. دهنگیکی گهوره.



جه مال خان به سكه خشكى به سهر بانه كه دا پويشت و له باخى مالينكى  
پشته وهى ته لارى په رله مان خوى فريدا.  
هموو دواى نيوه پو له شاره كه دا هر شه پ و هه را بوو، تا گه يشته  
ئيواره درهنگ، نهوسا سه ربازانى پوس توانييان دهست به سهر  
ناوجه رگه ي شاردا بگرن.  
به درهنگانينكى شهو كولونيتل لياخوف راپورتى خوى دايه شا:  
'به رهنكاري سه ركوت كرا! ئيستا په رله مان هي ئيوه يه.'  
پاشا به ره و لاي ئاگردانى زوپاكه پويشت، دهستى بو سندوقيك برد و  
دايه لياخوف و پينگوت: 'ئهمه مان وهك سوپاسنامه لئ وه بگره!'  
كولونيله كه له وهى بينى سه رسام بوو. ئهمه خه نجه ريكي كون بوو، به  
چهندين به رده گه وهه رى برسيكه دار پازابووه وه.



۶۳

## شا وینهی خوی دهگری

روژی پاشتر، دروشمی دهسته و تا قمی خویپشاندهران به شیوهیهکی نادیارهوه گه یشتبوهوه کوشک. پاشاش به هندی هه لنه گرت و یهک دوو رۆژ خوی بینیهوه هه مان دروشم له بهرخویهوه ده لیتتهوه:

از خون جوانان وطن لاله دمیده

از ماتم سرو قدشان سرو خمیده

له خوینی لاوانمان لاله سه ری دهرهینا

داریش سه ری نه ویکرد له بهر ماتهم و شینا

چهند رۆژینکی پیچوو تا ئارامی و ته کوزی بق شاره که گه پرایه وه. سه ربازانی پوس گه رانه وه و له جیگه ی ئه واندا سه ربازانی ئیرانی پاسه وانیهی خاله گرنه گه کانی شاریان کرد. دوکانداره کانیش به کاروباری خویانه وه خه ریک بوون و خه لکیش جاریکی دیکه چوونه وه بازار. له هه راکه دا حه وت په رله مانتار کوژران، یهک دووانیکیش بریندار بوون و



ژماره یه کی بهرچا ویشیان گیران. نه شزانرا ئاخۆ چه ند سهر بازی پوسی لهو شهردا سهری تیدا چووین. ئایه توللا و په رله مانتاره هه لاتوو هکانیش خویان شار دبووه وه.

ههرچی چاره نووسی جه مال خان بوو، له هیچ کهس دیار نه بوو، دهنگودوی وها هه بوو ئه فسهریکی پوسی کوشتبیتی. به لام سهرچاوه باوه پینکراوه کان گوتیان گوايه جه مال خان و میرزا رهزا بۆ لای دۆسته کانیان له مۆسکو هه لاتوون.

پاشا هه سستیکرد باش و براوه یه. تیلیگرافی له هه موو شاره گه وره کانه وه بۆ هات که بازاره کان کراونه ته وه و خه لکیش به شیوه یه کی ئاسایی ده چینه مزگه وت و نوژی خویان ده که ن. شتیکی وای نه کرد سووکایه تی پینکری و هه مووان ده یانبینی ئه و له کوئ وه ستاوه. شا جاریکی دیکه به توندی پنی خوی له سه ر زهوی گیرکرد و ویستی سه رکه وتنه که ی بسه لمینی. داوای له وینه گره که ی کرد چه ند وینه یه کی له ناو شاره که دا بۆ که سانی داوی خوی بگری. شا به وینه گره که ی گوت: 'وینه یه کم لای ته لاره که ی ئه وی بگره.'

وینه گره که ش پرسی: 'مه بهستی ئیوه لای ته لاری په رله مانه؟' شا به مه بهست نه یده ویست وشه ی 'په رله مان' به کاربینی. ئینجا گوتی: 'وینه یه کی ئیمه له وی بگره لای ئه و کونه ی توپه که مان له دیواره که ی کرد، به جوریک هه رسیکمان له وینه که دیاربین، ئیمه و توپ و کونه که. ئایا ئیمه ده کری؟'

'ئیمه کاریکی سه خته له یه ک وینه دا ئه و سینی کوبکری نه وه. هه ر ده بی یان توپه که یان سهری توی تیدا بی.' شا پینگوته وه: 'به لام ئیمه ده مانه وی ئه و کونه ی له دیواره که کراوه ده ربکه وی.'

'خاوه نشکو، هه موو هه ولیکی خۆم ده ده م.'

وینه گره که رایسپارد توپه که ی بۆ بگه یه ننه لای ته لاری په رله مان و له چه ندین گوشه و شوینی تاقیکرده وه، ته ماشای کرد و جیگورکی پیکرد تا گوشه ی خوازراو بدوزیته وه. کاتیک گه یشته مه به سته که ی، ئاگاداری پاشای کرده وه، ئاماده یه. وینه گره که پاشای لای توپه که وه ستاند، له کاتیکدا لولوی توپه که به ره و کونی دیواره که وه بوو. ئه م دیمه نه له گه ل یاریده ره که ی لیزانانه دیارییان کردبوو. وینه گره که له چاوی کامیرا که یه وه به وریاییه وه سهیری ده کرد، دیمه نیکی هاوسه نگ بوو، به لام کلاره قووچه که ی پاشا به ته واوی نه ده بینرا.

خۆ ئه گه ر خاوه نشکو سهری خۆی هه ندۆ که کابۆ پشته وه ببا. بوه سته، ئاوا زۆر باشه. به م جوړه وینه گره که، که سهری بر دبووه نیو هه مبانهی ئامیزی وینه گرتنه که، بانگی پاشای ده کرد.

وینه گره که به نیاز بوو وینه یه کی وه های بگری له تابلۆ ناوداره که ی ناپلیۆن بچن، دیمه نیک بای لیده هات، هه وریش له شه پ بوو، توپ دوو که لی له لولوه ده هاته دهره وه و ناپلیۆنیش له دووره وه سهیری گوڤه پانی جهنگی ده کرد.

وینه گره که بانگی کرد: 'که میک بوه ستن. پیموایه کونی دیواره که باشتر دهره که وی ئه گه ر هاتوو پاشا سهیری کونه که نه کا، به لکو ریک به پینچه وانه وه سهیری لایه که ی دیکه ی بکا. که واته ته ماشای داره که ی ئه وی بکه و چه ناگه ت که میک به رزتر بکه وه. دهستی راستت له سه ر لولوی توپه که دابنن. وه هاش نا، هه ر وه ک ئه وه ی لغاوی ئه سپه که ت بگری، ئیستا زۆر باشه، نایابه.'

له و ساته دا پیاویک له پشت دره خته که وه دهره که وت. ئه و قاتیکی له به ردا بوو شه پچه یه کیشی له سه ر بوو. به ئارامی به ره و وینه گره که

<sup>111</sup> هه ندۆ که ک' له هه ندیک که متر، له که میک که متر.



دهات. شا پٽيوابو پٽشتر ٺه پياوهي بينيوه. له وانه يه ياريددهري وينه گره که بڼ، يان ٺه وکه سهي لای روسه کان وه رگيږ بوو. پياوه که نزيکتر بووه وه. شا هه ستيکرد شتيک له گور پدايه و ته ماشايه کی ٺه ملا و ٺه ولای خوی کرد. به لام وينه گره که، که هيتستا سهري له نيو هه مبانه ره شه که دا بوو، خه ريکی کاری خوی بوو، بانگی کرد: 'تکايه مه جوولئ!' شا له شويڼی خوی نه جوولا، هيتستا هر بيري ده کرده وه: ٺه گه ر پياوه که بؤ لای ټيمه بڼ، خؤ ده بڼ شه پقه که ی دابگرئ. پياوه که شه پقه که ی دانه گرت. کابرا دهستی برده بهر کی چاکه ته که ی. شا ههستی به مه ترسی کرد، به لام وينه گره که هر بانگی ده کرد: 'که ميکی ديکه نارام بگره. مه جوولئ!' پياوه که ده مانچه يه کی ده رهيتنا. پياوه که ميرزا پهزا بوو. بهر له وهی پاشا بزانی چی قه وما، دهنگی سڼ ته قه هات. وينه گره که تازه له وينه گرتنه که ی بوو بووه وه. پاشا راقه نايه سهر زهوی.



۶۴

## تاج سولتان

حهكايه تخوانانی چيروكى پاشا كۆنینه كان كۆتاييه كانيان له دهستی خویاندایه و هه میشه له كۆتایی چيروكه كه ياندا ترووسكه يهك بۆ هیوا ده هیلنه وه. كه سیس نازانی ئاخۆ راستییان گپراوه ته وه یان نا، به لام هه موو ئه وه ده زانن، هه كايه تخوانه كان له میژوودا سه ره به سستیان پی ره وا بینراوه تا كۆتایی چيروكه كه یان به و شیوه یه بیتن، كه خویان به باشی ده زانن.

به گویره ی دابه كۆنه كه ی ئیرانی بی، ده كری ئه مه ی خواره وه راست بی. دوا ی چله ی شا، نوینه رانی په رله مان كۆبوونه وه. ئه وان تاج سولتانیان وهك راستپارده به سه ر كۆره بچكوله كه ی دانا، كه دواتر بچینه سه ر ته ختی پاشایه تی.

ئه م خاتوونه شازاده كه شخیه له به رده م په رله مان له كه ژاوه زیرینه كه ی دابه زی و به یاوه ریی ده سه ته یهك له پاسه وانان چووه هۆلی كۆبوونه وه كه. هه موو نوینه ران له به ری هه لسان و چه پله یان بۆ شازنی خاوه نشكو لیتا.

کاتیکیش به فه رمی سویندی خوارد، به لگه نامه کانی به رده سستی واژو کردن. تاج سولتان دانی به ئه فغانس—تاندا نا که دهوله تیکی خاوهن سهروه ریبه و هیزی ئیرانیشی له هه رات کیشایه وه.

خانوو و شایسته یه کی دارایی بو ژنانی هه ره مسه را دیارپکرد و ناردنیه وه لای ماله باوانیان.

تاج سولتان له ژیاندا ما تا ئه و کاته ی شه مه نده فه ر هات و کاره باس هات و شه وانه هه موو شه قامه کانی تاران به گلۆپه کاره بابیبه نوییه کان پرووناک کران.

هه کایه تی پاشاکان هه رگیز به ته واوی کوتاییان نایه ت، چونکه هه همیشه هه کایه تخوانان شتیکیان هه یه تا بو شه وی دادی بو ی زیاد بکن.





## سوپاسنامہی رومانووس:

سوپاس بۆ:

سوهه يلا سنعه تي بۆ روانينه تيژه كه ي.  
دانا سه جادي قائيمه قامي بۆ بنه ما و بهر پرسياريتيه گوره كه ي.  
گايدو هيلمه ره هورست بۆ هولندييه ره وانه كه ي.  
به هار سه جادي قائيمه قامي بۆ يارمه تيهه وشيارانه كه ي.  
ئاد فان دهن كي بوم (داپژره وه) بۆ كاره سه خته كه ي.  
ساندهر فان فليركن (بلاو كه ره وه) بۆ روانينه كه ي.  
دهستبارگرتني ئه وان پاشايان به پيژتر كرد

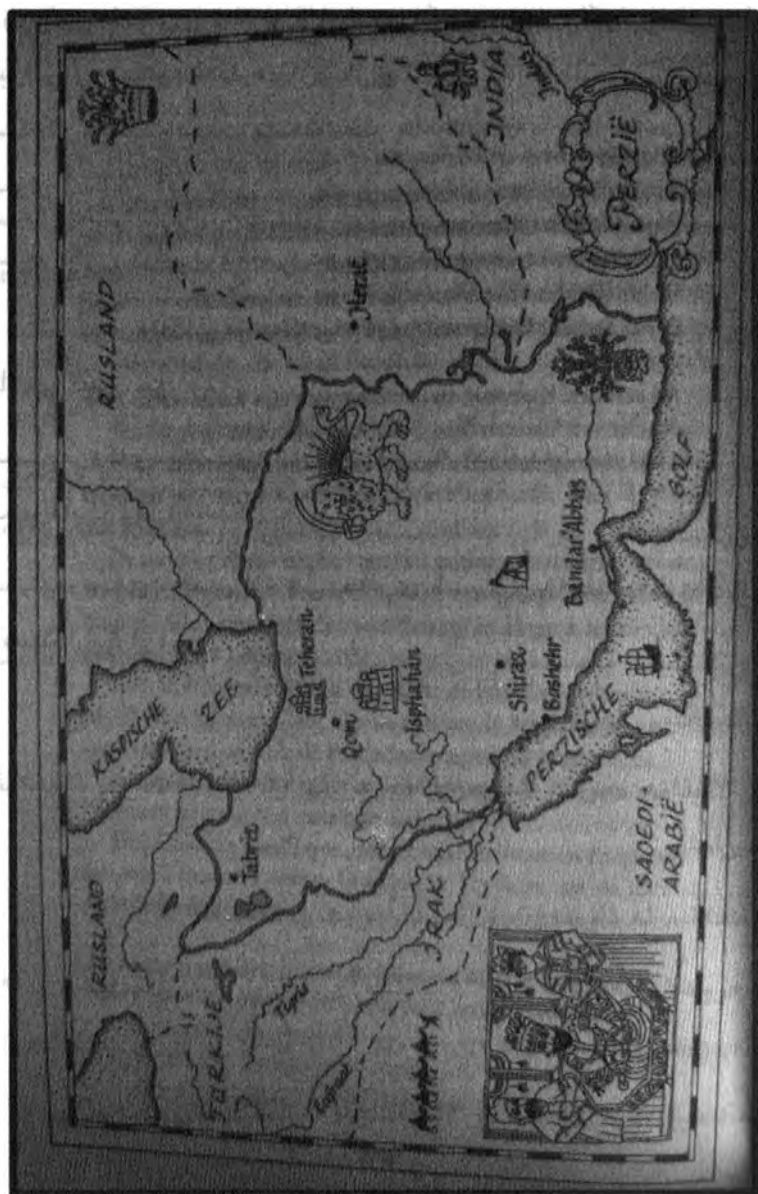
- میژووی کومه لایه تی و سیاسی ئیران، سه عید نه فیسی.
- میژووی کومه لایه تی ئیران، مورتهزا پاره ندی
- پاشا یه که مینه کان، دجله ئاموزگه ر و ئه حمده ته فه زولی
- با نیگاهی فیردهوسی، باقر په رهه م
- ناسنامه ی ئیرانی، ساروخ مه سکه وب
- ئاوه ها زه رده شت ته وجیلیکی باشتری نووسی، پاول مه ونن.
- له سه ر شانی شاوه، سه ردار سالحی.
- نمونه ی پیاوی یه که م و پاشای یه که م له میژووی ئیرانییه کاندای، کریستینن، ستوکهؤللم ۱۹۱۷.
- میژووی ۲۵۰۰ ساله ی دهوله تی ئیرانی بهر له هاتنی ئیسلام، به هائهدین بازارگاد.
- هزار ساله ی په خشانای ئیرانی، که ریم کشاوه رز.
- ئیران، خاک و خه لک، یاکوب ئیدوارد پولاک.
- مه لیچک، رۆژژمیری غولامحلی خان، به دارپشته روه ی موحسین میرزایی.



- گه‌شتنامه‌کانی موزه‌فهر ناسره‌دین شا له‌بارهی گه‌شته‌که‌ی بۆ ئه‌وروپا.
- چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌بارهی کورش له‌ته‌وجیله‌وه‌وه‌رگیزدراوه.
- باسوخواسیک له‌بارهی خشایارشا Xerxes کاتیک به‌ره‌و ئه‌سینا کشا که له‌سه‌ر بنه‌مای ویناکردنه‌که‌ی تۆم هۆلاندوه‌هاتووه‌له‌کتیبه‌که‌ی به‌ناوی ئاگری ئیران.
- یاداشته‌کانی تاج سولتانی کچی پاشا.
- ده‌رباره‌ی پاشای ئیرانی داریوش و خشایارشا و له‌بارهی کۆشکه‌کانی ئیرانی که له‌سه‌ر بنه‌مای نووسینه‌میژووویه‌کیه‌هیرۆدۆته‌وه‌وه‌رگیزاوه.
- مونشیت، باسوخواس و نامه‌کانی وه‌زیر میرزا عه‌بدولقاسم قائیمه‌قامی فه‌راهانی.
- جه‌لالینامه، دیوانی شیعیری وه‌زیر میرزا عه‌بدولقاسم قائیمه‌قامی فه‌راهانی.
- قائمه‌قام له‌ئاوینه‌ی رۆژگاردا، بورهان فه‌لسه‌فی.
- هه‌روه‌ها له‌نامه‌کانی ژیاننامه‌ی وه‌زیر میرزا ته‌قیخان ئه‌میر که‌بیریش هه‌لینجراوه.
- به‌که‌مین شیعیری به‌ندی ۱۳ به‌شیکه‌له‌گولستانی سه‌عدی.



- دووهمین شیعیری بهندی ۱۳ شیعیریکی سهرنجراکیشی ئوستادی ئیرانی پودهکییه لهبارهی پوباری ئاموی له ئهفغانستان. شیعره ماکهکه وهها دهست پیدهکا: میر ماه است و بخارا آسمان/ ماه سوی آسمان آید همی
- شیعرهکهی بهندی ۲۴ هی عومهری خه یامه.
- رسته سهره تاکانی نامهکهی وهزیر که پاشا خواستوو یه ته وه هی نامه ی ئیین خه لدونه.
- شیعرهکهی بهندی ۴۰ له چوارینه ئیرانییه کانه له لایه ن (یان سپیردایک ده) دهستکاریکراوه.
- شیعرهکهی بهندی ۵۷ هی حافزی شیرازییه، له لایه ن یان دایک دهستکاریکراوه.







## چەند دېرېك له ژياننامەى و مرگېر

- له ۱۹۶۸ له گوندى گرتك، له دۆلى روسىتى دهقەرى باله كايه تى له دايكبووه.
- له ۱۹۸۸ دا به كالورىوسى له قانون له زانكوى به خدا وەرگرتووه.
- له ۱۹۹۷ هـ و تا ۲۰۱۲ ئاوارهى ئه وروپا (هۆله ندا و برىتانيا) بووه.
- له پال زمانى زگماكيدا؛ زمانه كانى عه ره بى، هۆله ندى و ئىنگليزىش ده زانى.
- له ۱۹۸۶ هـ و هه ولى نووسىنى داوه. زياتر له بىست كتیبى له زمانه كانى هۆله ندى و ئىنگليزىيه وه وەرگېراون. ده يان گوتار و لىكۆلینه وهى قانونى و سياسىشى بلاو كر دوونه ته وه.

## چاپکراوه‌کانی وهرگیتړ

- ۱ - نه‌پتیه‌کانی مؤسسه، نووسینی گوردون توماس، وهرگیتړان له هۆله‌ندییوه، سن جار چاپکراوه‌توه؛ چاپی په‌که‌م ۲۰۰۸ چاپخانه‌ی هیڅی، ه‌ولیتز. چاپی دووهم ده‌زگی چاپ و بلاوکړنه‌وهی پ‌ژهلالات، ه‌ولیتز ۲۰۱۴. چاپی س‌په‌م پ‌ژهلالات ۲۰۱۶.
- ۲ - مادلین نر لبرایت، سیاسه‌تی شم‌ریکا و پ‌ژهلالاتی ناوه‌پاس‌ت، وهرگیتړان له هۆله‌ندییوه، سه‌نته‌ری نما ۲۰۰۹، ه‌ولیتز.
- ۳ - داود بن‌کریون، دامه‌زینه‌ری ده‌ولته‌تی ئیس‌رائیل، نووسینی پ‌به‌رت س‌نت یوه‌ن، وهرگیتړان له هۆله‌ندییوه، چاپخانه‌ی هیڅی ۲۰۱۱، ه‌ولیتز. چاپی دووهم ناوه‌ندی ئاویز ۲۰۱۶ ه‌ولیتز.
- ۴ - کوردستان له نیوان سی‌فهر و سنوره‌ده‌ستکرده‌کاندا، نووسینی: میسر لیتز واکنه‌ر. میژوو. وهرگیتړان له ئینگلیزییوه، چاپی په‌که‌م؛ له بلاوکراوه‌کانی ته‌کادیمیای کوردی ه‌ولیتز ۲۰۱۳. چاپی دووهم، ئاویز ۲۰۱۵.
- ۵ - وهرزیک‌ی سپی و شکوبرینگ، نه‌ندریین برینک. پ‌ومان. وهرگیتړان له ئینگلیزییوه، ناوه‌ندی ئاویز ب‌چاپ و بلاوکړنه‌وه، ه‌ولیتز ۲۰۱۳.
- ۶ - ژبانی من، چ‌ون ئیس‌رائیل دامه‌زینتړا؟ گولدا مایه‌ر، یاداشت، وهرگیتړان له ئینگلیزییوه، ناوه‌ندی ئاویز، ه‌ولیتز ۲۰۱۴.



- ۷ - ئىنفىرتو، دۆزەخ، دان براون، رۇمان، ۋەرگىزان لە ئىنگىلىزىيە ۋە،  
ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولير ۲۰۱۵.
- ۸ - شەرەف، ئەلىف شەفەق، رۇمان، ۋەرگىزان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، ناۋەندى  
ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولير ۲۰۱۵.
- ۹ - ياخىيوون، مناحىم بىگن، يادەۋەرى، ۋەرگىزان لە ئىنگىلىزىيە ۋە،  
ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولير ۲۰۱۶.
- ۱۰ - خانوۋەكەى مزگەوتى، قادر عەبدوللا، رۇمان، ۋەرگىزان لە  
ھۆلەندىيە ۋە، ناۋەندى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاۋكردنە ۋە، ھەولير ۲۰۱۶.
- ۱۱ - كۆدەكەى دائىنشى، دان براون، رۇمان، ۋەرگىزان لە ئىنگىلىزىيە ۋە،  
ناۋەندى ئاۋىر، ھەولير ۲۰۱۶.
- ۱۲ - خەتى بزمارى، رۇمان، قادر عەبدوللا، ۋەرگىزان لە ھۆلەندىيە ۋە،  
ناۋەندى ئەندىشە، سلیمانى ۲۰۱۷.
- ۱۳ - كۆدە ھەرەگىنگەكانى مۇساد، ميخائىل بار زۇھار و نەسىم ميشال،  
ۋەرگىزان لە ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلیمانى.
- ۱۴ - لە مەككە، قادر عەبدوللا، رۇمان، ۋەرگىزان لە ھۆلەندىيە ۋە،  
چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلیمانى.
- ۱۵ - ئەرئى كورد بوونە بەردەباز؟! رۇبەرت برىان گىبسن، مېژوو، لە  
ئىنگىلىزىيە ۋە، چاپخانەى كوردستان، سلیمانى ۲۰۱۹.

۱۶- شهوه سہیہکان، مناحیم بیکن، یادہوہری، له ٹینگلیزیہوہ، چاپخانہی رۆژہلات، ھولیر، ۲۰۱۹.

۱۷- زۆربای ئیرانی، قادر عہدوللا، رۆمان، له ھۆلہندیہوہ، چاپخانہی ھمدی، سلیمانی، ۲۰۲۰.

۱۸- ژبانی من، گولدا مایر، یادہوہری، له ٹینگلیزیہوہ، چاپتکی نوی چاککراو، چاپخانہی کارو، سلیمانی، ۲۰۲۰.

۱۹- کھانی دووکل و ئاگر، ئافا ھوما، رۆمان، له ٹینگلیزیہوہ، سلیمانی چاپخانہی کارو، ۲۰۲۱.

۲۰- ھیلک بہنیو لمد، جیمس بار، میژوو، له ٹینگلیزیہوہ، ناوہندی جمال عیرفان، سلیمانی ۲۰۲۱.

۲۱- شای ئیران؛ کوردی عیراق و شیعہی لوہنان، ئارہش رھئیسینہژاد، میژوو، له ٹینگلیزیہوہ، چاپخانہی رۆژہلات، ھولیر ۲۰۲۲

۲۲- پاشا، قادر عہدوللا، رۆمان، له ھۆلہندیہوہ، چاپخانہی رۆژہلات، ھولیر ۲۰۲۲



تھلی عبیرت ماوہ کہہ، بن سہیری ناسر شا بکات  
 دوو لہ دوو سی کہم شہی کرد و کشیکی پئی نہات  
 ہاتی وا سہیری نہاتی کہن کہ سہر تیان سوار  
 پاسہوانی بوون، لہ ناو بہ ستا پیدائی کردی مات  
 «مہ جوی»



Kader Abdolah  
**The King**

T. by: Shafiq H. Kheder

2022 - Hawler

لہ بلاؤ کر اوہ کانی چاپخانہ سی روزہ آت / ہدو لیر