

حکومەتی هەریمی کوردستان/ عێراق
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینەوهی زانستی
سەرۆکایەتی زانکۆی سلیمانی
کۆلیجی زانستە رامیارییەکان
خوێندنی باڵا



چەمکی نازادی له تیۆری سیاسی هانا ئارینت دا و رەنگدانەوهکانی له هەریمی کوردستان- عێراق

ئەم توێژینەوهیە لەلایەن (مبارک عزیز حمد) پیشکەش بە ئەنجومەنی کۆلیجی زانستە
رامیارییەکانی زانکۆی سلیمانی کراوە، وەک بەشێک لە پێداویستییەکانی بەدەستەینانی
پروانامەی ماستەر لە زانستە رامیارییەکاندا.

بە سەرپەرشتی
پ. ی. د. عابد خالد رسول

سالی خوێندنی
(٢٠١٩ – ٢٠٢٠)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَتَّخِرِ رَقَبَةَ مُؤْمِنَةٍ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة النساء، الآية: ٩٢.

راسپارده و رهزانهندی سه‌ره‌په‌رشته‌تیار

دهست‌نوسی ئەم تووژینه‌وه‌یه به ناو‌نیشانی (چەمکی ئازادی له تیۆری سیاسی هانا ئارینت دا و رهنگدانه‌وه‌کانی له هه‌ری‌می کوردستان- عێراق)، که له‌لایهن حوێندکار: (مبارک عزیز حمد) پیش‌که‌ش‌کراوه، به سه‌ره‌په‌رشته‌ی من له (کۆلێجی زانسته‌ی رامیاریه‌کانی زانکۆی سلێمانی) ئەنجام‌دراوه، و هک به‌شێک له پێدا‌و‌یسته‌یه‌کانی وەرگرتنی پروانه‌ی ماستەر له (زانسته‌ی رامیاریه‌کان) دا.

واژۆ:

ناو: پ.ی.د. عابد خالد رسول

به‌روار: / / ۲۰۲۰

پیداچوونہوہی زمانہوانی

بو بہر یز: لیژنہی خویندنی بالآ له کولجی زانستہ رامیاریبہکان- زانکوی سلیمانی: من کہ ناوم (نارام قادر صابر)ہ، ھلگری پروانامہی (ماستہر)م، له پسیوری (فلسفہی زمان)، پیداچوونہوہی زمانہوانیم بو ئہم توژیئہوہیہ ئہنجامداوہ، بہانونیشانی (چہمکی ئازادی له تیوری سیاسی ہانا ئارینت دا و رہنگدانہوہکانی له ھہریمی کوردستان- عیراق)، کہ له لایہن خویندکار (مبارک عزیز حمد) پیشکەشکراوہ، سہر جہم ھلہکانم بو چاککردووتہوہ و لہبہر ئہوہش له خوارہوہ واژوم کردوہ.

واژو:

ناوی سیانی: نارام قادر صابر

بہروار: / / ۲۰۲۱

پیشناری سەرۆکی لیژنەى خویندنی بالا

بەپێى ئەو پێشنیارانەى كە كراون، ئەم توێژینەوێهیه بە ناوێشانى (چەمكى ئازادى لە تیۆرى سیاسى هانا ئارینت دا و رەنگدانەوێهكانى لە هەریمی كوردستان- عێراق) كە لەلایەن خویندكار: (مبارك عزیز حمد) هوه ئامادەكراوه، پێشكەش بە لیژنەى گفتوگۆ دەكەم.

واژۆ:

ناو: پ.ی.د. إحسان عبدالهادي

بەروار: / / ٢٠٢١

پریاری لیژنه‌ی گفتوگو

ئیمه ئەندامانی لیژنه‌ی گفتوگو، ئەم توێژینه‌وه‌یه‌مان خوینده‌وه، به ناو‌نیشانی (چەمکی ئازادی له تیۆری سیاسی هانا ئارینت دا و رهنگدان‌ه‌وه‌کانی له ههریمی کوردستان- عێراق)، که له‌لایهن خویندکار (مبارک عزیز حمد) هوه پیشکەشکراوه، له‌گه‌ڵ خویندکاردا گفتوگو‌مان دەر‌بار‌ه‌ی ناوه‌ڕۆک و لایه‌نه‌کانی تری کرد و گویمان له بهر‌گریه‌کانی گرت، پاشان ب‌پاریماندا، که شایسته‌یه ب‌روانامه‌ی ماسته‌ری له (زانسته رامیاریه‌کان) دا پ‌ب‌د‌ر‌یت به پله‌ی () .

واژۆ:

ناو: پ.ی.د. ئازاد حمه عبدالله

به‌روار: / / ٢٠٢١

ئەندام

واژۆ:

ناو: پ.ی.د. ئومید رفیق فتاح

به‌روار: / / ٢٠٢١

ئەندام

واژۆ:

ناو: پ.ی.د. کنعان حمه غریب عبدالله

به‌روار: / / ٢٠٢١

سه‌روکی لیژنه

واژۆ:

ناو: پ.ی.د. عابد خالد رسول

به‌روار: / / ٢٠٢١

ئەندام و سه‌ر‌په‌ر‌شتیار

راستاندنی ئەنجومەنی کۆلیژ

ئەنجومەنی (کۆلیژی زانستە ڕامیارییەکان- زانکۆی سلیمانی) لە کۆنۆوسی دانیشتنی ژمارە () لە بەرواری (/ / ۲۰۲۱) ڕیاری لیژنەیی گفتوگۆی ماستەرنامەیی خۆیندکار: (مبارک عزیز حمد)ی بە ناوینشانیی (چەمکی ئازادی لە تیۆری سیاسی هانا ئارینت دا و ڕەنگدانەوهکانی لە هەریمی کوردستان- عێراق) پەسەند کرد و ڕیارییدا کە ڕوانامەیی ماستەری لە (زانستە ڕامیارییەکان)دا پیندریت.

واژۆ:

ناو: پ.ی.د. عابد خالد رسول

راگری کۆلیژی زانستە ڕامیارییەکان- زانکۆی سلیمانی

بەروار: / / ۲۰۲۱

پیشکشه به:

- دایک و باوکی نازیم.

- هه موو نهوانه ی گیانی خویان کرده قوربانی له پیناو رزگاری و نازادی کورد و کوردستان.

- گیانی شههید (مستهفا).

سوپاس و پیزانین

– سوپاس و ستایشی بیهاوتا بۆ خودای تاک و تهنیا.

– سوپاس و پیزانینی بیپایانم بۆ (پ.ی.د. عابد خالد رسول)، که نهرکی سهرپهرشتیکردنی توئیزینهوهکهمی گرتنه ئهستۆ، و بیگومان ئهگهر هاوکاری و سهرنج و تیبینییه ورد و قولهکانی بهرزیان نهبوایه، کاری ئهم توئیزینهوهیه پر کهموکورتی و ناتهوای دهبوو.

– سوپاس و پیزانینی زۆرم بۆ بهشی زانسته رامیاربیهکان و مامۆستایانم له ههردوو کۆرسی خویندنی ئهکادیمی ماستهر، که خۆنهویستانه ههولی فیرکردن و سهرخستنیان دام.

– سوپاس و پیزانینی زۆرم بۆ سهرجهم فهرمانبهرانی کتبخانهی کۆلیجی زانسته رامیاربیهکانی زانکۆی سلیمانی، که به پروویهکی خۆش و دۆستانه، ههردهم هاوکارم بوون له خواستنی کتیب.

– سوپاس و پیزانینی زۆرم بۆ باوکی ئازیزم، که هاندهر و پالپشتیهکی بههیزم بوو له پیناو به ئاکام گهیشتنی خویندنهکهم.

– سوپاس و پیزانینم بۆ ئهندامانی خیزانهکهم، که توانییان بهرگهی ئهرک و بارگرانیم بگرن له ماوهی سهرقالیم به خویندنی ماستهر.

– سوپاسی زۆرم بۆ ههموو ئهو هاوڕی و کهسانهی که هاوکارم بوون له دهستخستنی سهرچاوه.

– سوپاس و پیزانینی زۆرم بۆ ههموو ئهو کهسانهی هاوکار و هاندهرم بوون، له سهرخستنی ئهم توئیزینهوهیه.

پیرست

لاپەرە	بايەت
٦-١	پيشهكى
٥٧-٧	بهشى يهكهم: لهبارەى چهملكى ئازادى و روانگه هزريرهكانى هانا ئارينت
٣٤-٨	باسى يهكهم: چهملكى ئازادى و روانگه جياوازمكان لهمهر ئهو چهمكه
١٣-٨	داخوازى يهكهم: پيناسهى ئازادى
٣٤-١٤	داخوازى دووهم: پهرسهندنى چهملكى ئازادى له تيورى سياسيدا
٥٧-٣٥	باسى دووهم: روانگه تيورييهكانى هزرى سياسى ئارينت
٤١-٣٥	داخوازى يهكهم: روانگهى ئارينت لهبارەى مؤديرنه
٥١-٤١	داخوازى دووهم: روانگهى ئارينت بو توتاليتاريزم و مهوداى ئازادى تتييدا
٥٧-٥١	داخوازى ستيهم: دوخى مروى و كردهى سياسى
٩٨-٥٨	بهشى دووهم: ئازادى له تيورى سياسى ئارينت دا و كايهكانى پيادهكردنى
٧٧-٥٨	باسى يهكهم: چهملكى ئازادى له روانگهى تيورى سياسى ئارينت دا
٧٠-٥٨	داخوازى يهكهم: تيگهيشتنى ئارينت له چهملكى ئازادى
٧٧-٧١	داخوازى دووهم: كرده و قسه: ئازادى و فرمى له روانگهى (ئارينت) هوه
٩٨-٧٧	باسى دووهم: كايهكانى پيادهكردنى ئازادى له روانگهى (ئارينت) هوه
٨٩-٧٧	داخوازى يهكهم: پانتايى گشتى و رهوايى دامهزراوه سياسيهكان له روانگهى (ئارينت) هوه
٩٨-٩٠	داخوازى دووهم: روانگهى ئارينت لهبارەى شوورش و ئازادى
١٤٧-٩٩	بهشى ستيهم: رهنگدانهوهكانى چهملكى ئازادى بهپى تيورى سياسى ئارينت له ههرىمى كوردستان- عيراق دا
١٢٢-١٠٠	باسى يهكهم: ههرىمى كوردستان و ههلو مەرجى ئازادى سياسى تتييدا بهر له راپهرينى (١٩٩١)
١١٢-١٠٠	داخوازى يهكهم: ناساندنيك بو ههرىمى كوردستان و سروشتى چهملكى ئازادى سياسى تتييدا پيش راپهرينى (١٩٩١)
١٢٢-١١١٢	داخوازى دووهم: مهوداى ئازادى له باشوورى كوردستان له سايهى رژىمى بهعس بهپى روانگه تيورييهكانى ئارينت بو توتاليتاريزم

١٤٧ - ١٢٢	باسی دووهم: رهنگدانهوهکانی چه‌مکی ئازادی به‌پینی تیئوری سیاسی ئارنیت له ههریمی کوردستان له‌دوای راپهرینی (١٩٩١)دا
١٣٢ - ١٢٢	داخوازی یه‌که‌م: رهنگدانهوهکانی چه‌مکی ئازادی به‌پینی روانگه تیئورییه‌کانی ئارنیت له راپهرینی (١٩٩١) له ههریمی کوردستاندا
١٤٧ - ١٣٢	داخوازی دووهم: رهنگدانهوهکانی چه‌مکی ئازادی له پانتایی گشتی ههریمی کوردستاندا به‌پینی روانگه تیئورییه‌کانی ئارنیت
١٥٢ - ١٤٨	ده‌ره‌نجام و راسپارده‌کان:
١٦٩ - ١٥٣	لیستی سه‌رچاوه‌کان:

پیشهکی

چەمکی ئازادی یان کیشەیی ئازادی یەکیکە لەو پرسیانی لە بونیادی تاک یان بونیادی کۆمەلگە گرنگی و بایەخیکی زۆری ھەبێ، بۆیە جیبی گەفتوگۆی زۆر بوو لە ھزری سیاسیدا، بەوەی ھیچ تیگەبەک ھیندەیی ئازادی ھزر و ئەندیشەیی مرۆفی سەرقال نەکردوو، چونکە لە بواری کانی ئەبستۆمۆلوجیدا ئازادیش وەک ھەندیک چەمکی تر ھەر ھزرمەند و فەیلەسوفیک لە روانگە و بۆچوونی خۆی و واقعی سەردەم و کۆمەلگەکەیی لیبرالماوە و رانانی بۆ کردوو.

لەبەرئەو ھەر لە سەردەمی کۆنەو، ئازادی وەک پرسیکی ھزری و ئاکاری و سیاسی کۆلێنکاری بۆ کراوە و رەنگدانەو ھەسەر پێگەیی مرۆف لە کایەکانی ژبانی کۆمەلایەتی، ئابووری، سیاسی، ئایینی و کۆلتوری جێبەجێستوو. لە سەردەمی ناوەراستیشدا، پرسی ئازادی وەک بابەتی فەلسەفەیی ھزرمەند و فەیلەسوفانی ئایینی لێکدراوەتەو. ھەر وەک چۆن لە سەردەمی نوێش مژاری ئازادی بەشیک بوو لە کێوکی ھزری سیاسی و لە ھزری ھزرمەند و فەیلەسوفان رەنگیدا، بەتایبەت ھزری لیبرالیزم، کە لە ھەندیک قوناغدا، ئازادی وەک ئامرازیک بوو لە پێناو گەیشتن بە خوشگوزەرائی و دەستبەرکردنی بەختەو مرۆف، بەلام لە ھەندی حالەتیشدا وەک ئامانجیک رانانی بۆ کراوە، کە زۆر لە میلەتان لە پێناویدا تیکۆشاوان، و لەو میانەیدا پەنایان بردۆتە بەر شۆرش و بەرخودان؛ بەگشتی لەگەڵ ئەو ھەموو بایەخەیی کە چەمکی ئازادی ھەبێتی، بەلام ناروونی و مشتومری زۆری لەبارەو ھەبێ، ھاوکات لە سەردەمی ھاوچەرخیشتا، ئازادی خەمی سەرەکی و پربایەخی بەشیک لە ھزرمەند و فەیلەسوفان بوو، بە تایبەت ھزرمەندانی لیبرالی ھاوچەرخی.

رەنگە لە مێژووی ھزری ھاوچەرخی ھیچ کەس ھیندەیی ھزرمەندی ئەمریکی بە رەگەز ئەلمانی (ھانا نارینت)، دیدیکی جیاوازی لەبەر چەمکی ئازادی نەخستبێتەر، چونکە زۆر بەپەرۆش و شەیدا بوو بۆ شیکردنەو سیاسی و کۆمەلگە لە سەردەمی نویدا، ئەمەش لەپێناو دەرخیستی ئەو روداو و دیاردانەیی کە بە لیکەوتە و بەرھەمی مۆدێرنەیی دەزانین، وادەرەکەوێت مێتۆدیزین کارەکانی، وەک: (بەھماکانی تۆتالیتاریزم، دۆخی مرۆیی، لەبارەو شۆرش، ئازادی چیه؟) چەندین بەرھەمی تری، ھەلگری ئامازەو روانگەبەکی جیاوازی ئەو بن بۆ سەردەمی مۆدێرنە و دواتریش. نارینت یەکیکە لە تیۆرستینە دیارەکانی ناو بواری تیۆری سیاسی، چونکە لە روانگەبەکی تاییەتەو کاری لەسەر چەمکی ئازادی کردوو، بۆیە خۆیندەو بۆ چەمکی ئازادی لەلای نارینت دەمانخاتە بەردەم ھزرمەندیکی تاییەت، ھزرمەندیکی بە چاویکی دوور لە فەلسەفە سەیری ئازادی دەکات، بەجۆریک ئازادی دەبەستبێتەو بە کایەیی سیاسی و پانتایی گشتیەو، کە لە خۆی خۆیدا جەوھەری سیاسەت پێکدێنێت. بەو واتایە دەبەوێت لە دەروەو میتافیزیک لە کردەو ئازادی سیاسی تیبگات، لەم پێناویدا بایەخدانیکی تاییەتی بە ئەزمونی دیرینی یۆنان و رۆمانییەکان ھەبێ، ھەر و ھا تیروانینیکی قولی بۆ فەلسەفەیی مەسیحی ھەبێ سەبارەت بە چەمکی ئازادی، ھەر و ھەر روانگەبەکی جیاوازی قولی ھەبێ لەبەر امبەر ئازادی تاکەکەسی لە تیۆری لیبرالیزمدا، تەنانەت لەگەڵ تیۆری مارکسیزم، پاریزگارەن و ئەنارشیزمیشدا سەبارەت بەو چەمکە بۆچوونی جیاوازی ھەبێ. لێرەدا رەنگە پرساریک بێتە ئارو، ئایا چەمکی ئازادی کە نووسین و توێژینەو زۆری لەبارەو ئەنجام دراو، مایەئەو توێژینەو لەسەر بکریت؟ لەبەر امبەر دا دەکریت بلین، راستە چەندین کتیب و توێژینەو لە ھەریمی کوردستان پەبووست بە چەمکی ئازادی نووسراون، بەلام ئەو گرنگی و پنیوستی ئەو توێژینەو دەسەلمینی: لە لایەکەو جیاوازی و اتا و رەھەندەکانی چەمکی ئازادی لەلای نارینت لەچاوەبەشی ھەر زۆری تیۆر و ھزرمەند و فەیلەسوفانی پێش خۆی، و تەنانەت سەردەمی خوشی، بەجۆریک پرسی ئازادی لەلای نارینت پرساریکی سیاسی فرە رەھەندە، نەک کیشەبەکی فەلسەفی، ئازادی لە ھەموو واتا و ئامازەبەکی تاییەتەندی کەستی دادەشۆریت، و لە پنیوستی سروشتی جیای دەکاتەو، و خەسڵەتیک کرداری بە بەردادەکات و پانتاییەکی گشتی بۆ بنیاددەنیت، بەجۆریک ئازادی بێت بە واقعیکی ماددی و کرداریکی سیاسی بی کۆتایی و پێشبینی نەکراو. لەلایەکی تریشەو، ئەو ھەندی ئیمە زانیاریمان ھەبیت ھیچ توێژینەو ھەبێ بە زمانی کوردی لە شیوہی نامەو ماستەر یان تیزی دکتۆرا لەسەر چەمکی ئازادی لە روانگەو نارینت دا نەنووسراو، لەبەرئەو گرنگە بتوانین لە چیبەتی و رەھەندەکانی چەمکی ئازادی بکۆلینەو لە روانگە تیۆریەکانی نارینت دا، و ھەوڵدەین لەمیانەو ئەو

میتواندانی بۆ تووژینهوه که دهیانگرینه بهر، وینهیهک له رهنگدانهوهکانی چه مکی ئازادی ئارینتی له چوارچیوهی رهوش و کیشهی ئازادی له ههریمی کوردستان نیشاندهین، دیاره گهلی کورد ههر له دروستکردنی دهولتی عیراق له سالی (۱۹۲۱) و لکاندن ههریمی کوردستان به دهولته نوییه ئازاری ژیردهستی و چهوسانهوهی زوری چیشتووه، پیدهچیت له گهلانی تر زیاتر شهیدا و ههلوهادی ئازادی بووبیت.

له بهرئوه له م تووژینهوه بهدا ههلدههین له روانگه و تیگهیشتنی ئارینت بۆ چه مکی ئازادی و کایهکانی پیادهکردنی بکوئینهوه و رهنگدانهوهی روانگه تیورییهکانی ئارینت له بهارهی چه مکی ئازادی له ههریمی کوردستان شروقه بکهین، تا لهو میانیهوه بگهین به ههلسهنگاندنیکی دروست بۆ کیشهی ئازادی له ههریمی کوردستان چه له قوناغی پیش راپهرین و شورشی رزگاربخوازی گهلی کورد له باشوور، و چه له قوناغی دواي راپهرینی سالی (۱۹۹۱)، و هاتنه ئارای دامهزراره سیاسی و مهدهنییهکان له ههریمی کوردستان.

گرنگی تووژینهوه که:

گرنگی و بایهخی سه رهکی ئهم تووژینهوهیه له وه دایه که ههریمی کوردستانیش وهک ههر کومه لگهیهکی تر سه بهارهت به پرسی ئازادی و ژیانی سیاسی تییدا جینگای تیرامانه، لهو سونگهیهوه رانان و تووژینهوه له ره هه ندیکی تری ئازادی، گرنگی تایهتی خوی ههیه. ئه ویش شیکردنهوهی ئازادییه وهک پرسیاریکی سیاسی نهک وهک پرسیاریکی فهلسهفی و میتافیزیکی یان پرسیکی تاکه کهسی، ئهمه و چه ندین بایهخ و گرنگی تری تووژینهوه که، که ده کریت له م خالانهی خواره دا کورتیان بکهینهوه، ئهوانیش:

- چه مکی ئازادی به درژیایی سه ردهمه جیاوازهکان، پر واتترین و گفتوگو ههلگرتترین وشه ی ژیاری و کومه لگی مرویی بووه له زانستهکانی وهک: فهلسهفه، زانستی سیاسی و زانسته کومه لایهتی و ئابوورییهکاندا، له م چوارچیوهیه شدا فهیلهسوف و هزر مه ندان له ژیر روشنایی رهوشی کات و شوین، و هه لومهرجی کومه لایهتی و سیاسی و ئابووری و کولتوریدا هه ولی ناساندن و تیوریزه کردنی ئازادی و مژاره گریدراوهکانی ئه و چه مکه یان داوه و به گرنگیهوه لینیان تووژیه وه.

- تیگهیشتن له روانگه و بۆچوونهکانی ئارینت بۆ چه مکی ئازادی و پیاده کردنی به سه ر ههریمی کوردستان گرنگی و بایهخی زوری بۆ بواری ئه کادیمی، سیاسی و کومه لایهتی ههیه.

- ههریمی کوردستان تا بهر له راپهرینی (۱۹۹۱) به چه ندین قوناغی میژوویی و ئهزمونی دژواردا تیپه ریوه له ههنگاونان به رهو ئازادی سیاسی، هاوکات خودی راپهرین و قوناغهکانی دواي ئه و به یه کیک له خاله ده ستپیکهکانی دامهزراندنی ئازادی و هاتنه ئارای کایهکانی پیاده کردنی ئازادی سیاسی داده نرین.

ئامانجی تووژینهوه که:

له میانه ی شیکردنهوهی چه مکی ئازادی به گشتی و روانگه تیورییهکانی ئارینت بۆ ئهم چه مکه به تایهتی، و په رده هه لمالین له سه ر رهنگدانهوهی روانگهکانی ئارینت له مه ر چه مکه که له ههریمی کوردستان، ئهم تووژینهوهیه دهیه ویت به چه ند ئامانجیک بگات، که ده کریت له چه ند خالیکدا بیانیه نه روو، ئهوانیش:

- دیاریکردن و ئاشنابوون به چیهتی و واتاکانی چه مکی ئازادی له هزری هزر مه ندان و فهیلهسوفانی سه ردهمه جیاوازهکاندا، و تیگهیشتن له کاریگه رییهکانی ئه و چه مکه له سه ر چالاکی و ژیانی مروف و کومه لگهیدا.

— دهستنیشانکردن و تیگه‌پیشن له واتای چه‌مکی نازادی و کایه‌کانی پیاده‌کردنی له روانگهی تیوری سیاسی **نارئنت** دا.

— دیاریکردنی رهنگدانه‌وهی روانگه‌کانی **نارئنت** سه‌بارت بهو چه‌مکه له هریمی کوردستاندا، چ له سهردهمی پیش راپهرینی (۱۹۹۱)، و چ له میانه‌هی راپهرینه‌که و قوناغه‌کانی دواتریدا.

کیشهی توژیینه‌وه‌که:

کیشهی بنه‌رتی توژیینه‌وه‌که بریتیه له سروشتی تاییهت و جیاوازی چه‌مکی نازادی له هزری سیاسی **نارئنت** دا، و رهنگدانه‌وهی روانگه‌کانی **نارئنت** له‌همبهر نهو چه‌مکه له هریمی کوردستاندا؛ له‌بهر نه‌وه له ریگهی ئەم پرسیاره سهره‌کیه‌وه هه‌ولی وه‌لامدانه‌وه و چاره‌سهرکردنی دراوه، که: ئایا رهنگدانه‌وهی واتای نازادی و کایه‌کانی پیاده‌کردنی به‌پیی روانگهی تیوری سیاسی **نارئنت** له هریمی کوردستاندا له چ ئاستیک دایه؟ له پیناوی گه‌پیشن به وه‌لامی نهو پرسیاره پئویسته وه‌لامی چهند پرسیاریکی تریش بدهینه‌وه، له‌وانه:

— چه‌مکی نازادی چیه؟ واتا‌کانی نازادی له میژووی هزر و فلهسه‌فهدا چ گۆرانیکی به‌سهردا هاتوه؟ پنگهی نازادی له تیوره سیاسییه نوئ و هاوچهرخه‌کاندا چونه؟ تیروانینیان بو نهو چه‌مکه چیه؟

— روانگه تیورییه هزریه‌کانی **نارئنت** چین و په‌یوه‌ندیان به نازادییه‌وه چیه؟ تیگه‌پیشن **نارئنت** بو چه‌مکی نازادی چیه؟ تیروانینی **نارئنت** بو وینای فلهسه‌فی بو چه‌مکی نازادی چیه؟ بوچوونی **نارئنت** له‌مهر تیروانینی تیوره سیاسییه نوئ و هاوچهرخه‌کان و هزرمه‌ندانیان بو چه‌مکی نازادی چیه؟ کایه‌کانی پیاده‌کردنی نازادی له روانگهی **نارئنت** دا کامانه؟

— ئایا هریمی کوردستان له پیش راپهرینی (۱۹۹۱) له چ دۆخیکدا بووه، سروشت و هه‌لومهرجی نازادی تییدا چون بووه؟ روانگه‌کانی تیوری شورشی **نارئنت** وه‌ک کایه‌یه‌ک بو پیاده‌کردنی چه‌مکی نازادی تا چهند له راپهرینی (۱۹۹۱) رهنگیاندا وه‌ته‌وه؟ ئایا له‌دوای راپهرین و هاتنه‌نارای په‌رله‌مان و دامه‌زراوه حکومییه‌کان پانتایی گشتی به واتا **نارئنت** یه‌که‌ی له هریمی کوردستان چون بو، و تا چهند نازادی سیاسی تییدا رهنگیدا وه‌ته‌وه؟

گریمانه‌هی توژیینه‌وه‌که:

بو وه‌لامدانه‌وهی پرسیاری سهره‌کی و پرسیاری دیکه، توژیینه‌وه‌که ده‌خوازیت لیمان بو گه‌پیشن به وه‌لامی ئەم پرسیارانه و دهر نه‌جامه و یستر او هکان چهند گریمانه‌یه‌ک بونیادبنین، نه‌وانیش:

— چه‌مکی نازادی له دیدی **نارئنت** دا واتا و خه‌سله‌تیکی سیاسی هه‌یه، که تیروانینی فلهسه‌فی بو نازادی تیده‌پهرینی، تاراده‌ی نه‌وهی به‌بئی به‌شداریکردنی هاوبه‌شی تاکه‌کان له ژبانی گشتی و نواندنی کرده و قسه‌ی سیاسی له پانتایی گشتیدا ناتوانین وینای نازادی بکه‌ین.

— جه‌وه‌ری کیشهی نازادی له روانگهی **نارئنت** دا پرسیاره له‌باره‌ی چۆنیه‌تی ریکه‌ستنیه‌ی په‌یوه‌ندی پیکه‌وه‌یی مرۆفه‌کان، نه‌ک پرسیار له‌باره‌ی ریکه‌ستنیه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانی مرۆف له‌گه‌ل خودی خودی دا. له‌بهر نه‌وه کایه‌کانی نازادی له‌لای **نارئنت** (پانتایی گشتی و هاو‌لاتیبوون و سیاسه‌تکردن و شورش) ه‌نه‌ک کایه‌ی ژبانی تاییهت و تاکه‌که‌سی.

— هه‌رچه‌نده سروشت و پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و کولتوری و جوگرافی هریمی کوردستان کاریگه‌ری راسته‌وخوی هه‌یه له‌سهر ره‌وش و پنگهی نازادی له ژبانی سیاسیدا، جا چ له قوناغی پیش

پهیکه بهندی تووژینهوهکه:

ئهم تووژینهوهیه له پێشهکی و سێ بهشی سههرکی و دهر نهجام و چند راسپاردهیهک و لیستی سهرچاوهکان پیکدیت، که بهم شیوهیه دابهشکراوه:

بهشی پهکهم به ناو نیشانی لهبارهی چه مکی نازادی و روانگه هزریهکانی هانا نارینت، دوو باس لهخۆدهگریت: باسی پهکهم، بو چه مکی نازادی و روانگه جیاوازهکان له مەر ئهو چه مکه تهرخانکراوه، له ریگهی دوو داخواییهوه لیمان کۆلیوهتهوه: داخوایی پهکهم، بو پیناسهی نازادی تاییهتکراوه، له داخوایی دووهدا باسمان له پهرسهندنه چه مکی نازادی له تیوری سیاسیدا کردووه. باسی دووهمیش، به روانگه تیورییهکانی هزری سیاسی نارینت بهنده، که ئهوش له سێ داخواییدا دیدی نارینت مان لهبارهی مؤدیرنه، توتالیتاریزم و دۆخی مرویی و کردهی سیاسی شیکردوتهوه.

بهشی دووهمی تووژینهوهکه بو چه مکی نازادی له تیوری سیاسی نارینت دا و کایهکانی پیادهکردنی تهرخانکراوه، که له دوو باسی سههرکی پیکدیت: باسی پهکهم، بو چه مکی نازادی له روانگهی تیوری سیاسی نارینت دا تهرخانکراوه، که دوو داخوایی لهخۆدهگریت: له داخوایی پهکهمدا، تیگهیشنتی نارینت له چه مکی نازادی خراونهته روو، داخوایی دووهمیش بریتیه له، کرده و قسه: نازادی و فرهیی له روانگهی (نارینت) هوه. باسی دووهمیش، لهژیر ناوی کایهکانی پیادهکردنی نازادی له روانگهی (نارینت) هوه، ئهوش دوو داخوایی لهخۆ دهگریت: له داخوایی پهکهمدا، پانتایی گشتی و رهوایی دامهزراوه سیاسیهکان له روانگهی (نارینت) هوه روونکراوتهوه، له داخوایی دووهمیشدا، روانگهی نارینت لهبارهی شورش و نازادی سیاسی رافهکراوه.

بهشی سێهیم و کۆتایی تووژینهوهکهش بو رهنگدانهوهکانی چه مکی نازادی بهپیی تیوری سیاسی نارینت له ههریمی کوردستان- عیراق تهرخانکراوه، که ئهم بهشهش دوو باسی سههرکی لهخۆگرتووه: له باسی پهکهمدا، ههریمی کوردستان و ههلو مەر جی نازادی سیاسی تییدا بهر له راپهرینی (۱۹۹۱) خراوتهروو، که له دوو داخوایی پیکهاتوووه: له داخوایی پهکهم، ناساندنیک بو ههریمی کوردستان و سروشتی چه مکی نازادی سیاسی تییدا پینش راپهرینی (۱۹۹۱) شیکراوتهوه، و له داخوایی دووهمیشدا، مهودای نازادی له ههریمی کوردستان له سایهی رژی می به عس بهپیی روانگه تیورییهکانی نارینت بو توتالیتاریزم روونکراوتهوه. له باسی دووهم و کۆتایی ئهم بهشهدا، هاتووینهته سهر رهنگدانهوهکانی چه مکی نازادی بهپیی تیوری سیاسی نارینت له ههریمی کوردستان له دوای راپهرینی (۱۹۹۱)، که ئهوش خوی دهبینتهوه له دوو داخوایی: له داخوایی پهکهم، رهنگدانهوهکانی چه مکی نازادی بهپیی روانگه تیورییهکانی نارینت له راپهرینی (۱۹۹۱) دا له ههریمی کوردستان شیکراونهتهوه، کۆتا داخوایش، بو رهنگدانهوهکانی چه مکی نازادی له پانتایی گشتی ههریمی کوردستان بهپیی روانگه تیورییهکانی نارینت تاییهتکراوه. له کۆتاییدا، به خستنهرووی ئهو دهر نهجامانهی که تووژینهوهکه پینگهیشتوووه، پینشیارکردنی چند راسپاردهیهک، نووسین و ریزکردنی لیستی سهرچاوه بهکارهاتوووهکان بو تووژینهوهکه، کۆتایی به کاری ئهم تووژینهوهیه دههینین.

به‌شوی یه‌که‌م

له‌باره‌ی چه‌مکی نازادی و روانگه هزره‌یه‌کانی هانا نارینت

له به‌شوی یه‌که‌می تو‌یژینه‌وه‌که‌دا، هه‌و‌ل‌ده‌ده‌ین تی‌گه‌ه‌یش‌تن‌ن‌یک‌ی تی‌و‌ری له‌باره‌ی چه‌یه‌تی چه‌مکی نازادی پ‌یش‌که‌ش ب‌که‌ین، ئه‌مه‌ش له‌میانه‌ی باسی یه‌که‌می ئه‌م به‌شه‌دا خراوه‌ته‌روو، که خوی له‌چه‌ند داخ‌وازی‌یه‌ک ده‌بین‌ن‌ه‌وه، پاشان له‌باسی دوو‌می ئه‌و به‌شه‌دا تی‌ش‌ک ده‌خه‌ینه‌ سه‌ر به‌ش‌یک له‌ روانگه تی‌و‌ری‌یه‌کانی هزری سیاسی (هانا نارینت^(*))، به‌مه‌به‌ستی زی‌اتر ری‌گه‌خ‌و‌ش‌بوون بو تی‌گه‌ه‌یش‌تن له‌چه‌مکی نازادی له‌تی‌و‌ری سیاسی نارینت دا، که به‌شوی دوو‌می تو‌یژینه‌وه‌که‌ی بو ته‌رخانه‌کراوه.

(*) (هانا نارینت) له‌ری‌که‌وتی ۱۴ / تشرینی یه‌که‌می سالی (۱۹۰۶) له‌خیزانیکی یه‌هودی له‌شاری (هانو‌ف‌س‌ر) ی ئه‌لمانی‌ا له‌دایک بووه، یه‌کی‌ک له‌هزره‌نده سیاسییه پ‌یش‌ه‌نگه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه، و هه‌ند‌یک به‌فیل‌سوفی ده‌زانن، به‌لام خوی ئه‌م ناولینانه‌ی ره‌ت‌کرد‌وته‌وه، له‌بری ئه‌وه خوی ناوانه تی‌و‌ریستی سیاسی. ئه‌وکاته‌ی بوو به‌سه‌ی سال باوانی بو ناوچه ه‌یم‌نه‌که‌ی ده‌ری‌ای (به‌لت‌یک) گه‌را‌نه‌وه، که مندالی خوی ت‌یدا به‌سه‌ر‌برد، له‌ته‌م‌نی حه‌وت سالی‌دا باوکی به‌نه‌خ‌وشی (زو‌ه‌ری) مرد که پ‌یش ه‌اوس‌رگ‌یری دوو‌جاری بو‌بوو؛ له‌هه‌مان سال‌دا واته سالی (۱۹۱۳) داپیره‌ی له‌(باوکی) مرد، که شو‌ین‌گه‌وه‌ی باوکی بوو. له‌سالی (۱۹۲۴) دوا‌ی خو‌ین‌دنی ق‌ونا‌غی ئاماده‌یی نارینت بو زانکوی (مارب‌ورگ) رو‌یش‌ت به‌مه‌به‌ستی خو‌ین‌دنی فله‌سه‌فه له‌ژیر سه‌ر په‌رشتی (مارتن هایدی‌گه‌ر)، هاوکات په‌یوه‌ندییه‌کی س‌وز‌داری پر ج‌وش و خ‌روش له‌نیوانی‌اندا هه‌بوو، کاریگه‌ری هایدی‌گه‌ر به‌سه‌ر کاره‌کانی نارینت ده‌رک‌ه‌وت، نه‌ک ته‌نها له‌رووی به‌نه‌مرک‌ردنی بو ئه‌زم‌وونی ی‌وانن، به‌ل‌کو له‌و م‌یت‌وده ئه‌سن‌ت‌ل‌وجی (ره‌گه‌ز ناسی) یه‌ی که له‌زوری‌یه‌ی کاره‌کانی‌دا به‌کاریه‌ینا بو ج‌ی‌گ‌یر‌کردنی واتا‌یه‌کی و‌ورد بو چه‌مه‌که سه‌ره‌کیه‌کان، به‌نموومه: چه‌مکی (کار). دوا‌ی سالی‌ک خو‌ین‌دن له‌زانکوی مارب‌ورگ چ‌وه زانکوی (فرا‌ی‌ب‌ورگ)، به‌ش‌داری له‌وانه‌کانی (نیدم‌وند ه‌وس‌ریل) کرد. له‌به‌هاری سالی (۱۹۲۶) ده‌ج‌یته زانکوی (هایدلی‌ن‌یرگ)، و له‌و‌ی بوو به‌خو‌ین‌دکاری فیل‌سوفی بونگه‌رای (کارل یاسپه‌رز)، و له‌ژیر سه‌ر په‌رشتی ئه‌ودا ت‌یزی دک‌ت‌ور‌اکه‌ی به‌ناون‌یشانی (چه‌مکی خ‌وشه‌ویستی له‌لای قه‌شه‌ نوگ‌ستین) له‌سالی (۱۹۲۹) نووسیه‌وه، هاوکات له‌هه‌مان سال‌دا ت‌یزه‌که‌ی بل‌او‌کر‌ایه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌سالی (۱۹۲۹) دا له‌به‌رلین ه‌اوس‌رگ‌یری له‌گه‌ل (گ‌وت‌ته‌ر سن‌ت‌یرن) کرد، دوا‌ی ئه‌وه له‌سالی (۱۹۳۲) ده‌ستی کرد به‌نووسینه‌وه‌ی ژیا‌نی ئافه‌ره‌تیکی یه‌هودی که که‌سایه‌تییه‌کی به‌ناوبانگ بووه له‌سه‌ده‌ی ن‌وزده که له‌به‌رلین ژیا‌وه و ناوی (راهیل فارن‌هاگ‌ین) بووه. به‌هاتنه سه‌ر ده‌سه‌لاتی نازییه‌کان له‌سالی (۱۹۳۳)، خالی گ‌وران له‌ژیا‌نی نارینت روویدا، ئه‌مه‌ش بووه ه‌وی دورک‌ه‌وتنه‌وه‌ی له‌فله‌سه‌فه و ک‌شانی به‌له‌لای سیاسه‌ندا، له‌هاوینی هه‌مان سال‌دا له‌لایه‌ن ده‌زگای ئاسایشی نازییه‌کان ده‌ست‌گیر کرا، به‌ج‌و‌ری‌ک هه‌ر چه‌ند نارینت ئاماده‌سازی ده‌کرد بو وان‌ه‌وتنه‌وه له‌زانک‌و‌کانی ئه‌لمانی‌ادا، به‌لام به‌ه‌وی ج‌وله‌که بونی‌ه‌وه ری‌گری ل‌یده‌کرا؛ دو‌جار نارینت ناچار بوو له‌گه‌ل ه‌اوس‌ره‌که‌ی بو فه‌رنسا رابکات، له‌و‌یدا چه‌ندین بیرمه‌ندی ک‌و‌چبه‌ری یه‌هودی ئه‌لمانی ناسی و ئاشنا‌یه‌تی له‌گه‌ل‌دا په‌یدا کردن، یه‌کی‌ک له‌وان: (والته‌ر بنیامین) بوو، له‌سالی (۱۹۳۷) له‌گ‌وت‌ته‌ر سن‌ت‌یرن ج‌یا‌بووه، هاوکات له‌هه‌مان سال‌دا له‌ره‌گه‌زنامه‌ی ئه‌لمانی بی‌به‌ش ده‌کریت. له‌سالی (۱۹۴۰) ه‌اوس‌رگ‌یری له‌گه‌ل شاع‌یر و فیل‌سوفی ئه‌لمانی و مارکسیست (هاینریش بل‌وشه‌ر) کرد، به‌ه‌وی دا‌گیر‌کردنی فه‌رنسا له‌سه‌ر ده‌ستی نازییه‌کان، و له‌ئه‌نجامی نه‌بوونی ره‌گه‌زنامه‌ی ئه‌لمانی نارینت خرایه سه‌ر‌بازگه‌ی (ج‌یزر) که هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی ده‌خرا‌نه ئه‌و سه‌ر‌بازگه‌یه وه‌ک دو‌ژمنیکی بی‌گانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کرا، به‌لام پاش چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک توانی له‌و سه‌ر‌بازگه‌یه رابکات. پاشان له‌سالی (۱۹۴۱) له‌ری‌گه‌ دبل‌وماسی‌کی ئه‌مریکی به‌ناوی (هیرام بین‌غام) توانی له‌گه‌ل ه‌اوس‌ره‌ و خ‌یزانه‌که‌ی به‌روو و لات‌ه یه‌که‌ر‌تووه‌کانی ئه‌مریکا رابکات، و له‌شاری (نی‌و‌رک) نی‌شته‌ج‌یبوو، هه‌ر له‌م ری‌گه‌یه‌وه هاوکاری (۲۵۰۰) ج‌وله‌که‌ی تری کرد که ده‌ربازیان ب‌یت. له‌سالانی (۱۹۴۱-۱۹۴۵) ستونیکی به‌زمانی ئه‌لمانی له‌روژنامه‌ی مال (Aufbau) ی ج‌وله‌که ده‌نوس‌ی، ت‌یدا هانی ج‌وله‌که‌ی ئه‌لمانی ده‌دا بو وه‌ستانه‌وه به‌رووی سته‌می نازییه‌کان؛ له‌پاش جه‌نگی ج‌یهانی دوو‌م گه‌رایه‌وه بو ئه‌لمانی‌ا و کاری بو لاوان و زایونیزی‌می ناوچه‌که ده‌کرد، ژماره‌یه‌کی زوری مندالی ج‌وله‌که‌ی رزگار کرد و ره‌وانه‌ی فله‌ستینی کردن. له‌سالی (۱۹۵۰) ره‌گه‌زنامه‌ی ئه‌مریکی وه‌ر ده‌گریت، و له‌زانک‌و‌کانی (کالی‌فو‌رنیا، بیرکلی، برینستون، نرو‌س ویستر) وه‌ک ل‌یک‌و‌له‌ریکی میوان خزمه‌تی کردوه. گرنگترین کت‌یبی نارینت دوا‌ی ت‌یزی دک‌ت‌ور‌اکه‌ی که وایلی‌کرد به‌ناوبانگ ب‌یت و پ‌ی‌گه‌ی ج‌ی‌گیر بکات وه‌ک ل‌یک‌و‌له‌ر و هزره‌ندیکی گرنگ (به‌ه‌ماکانی تو‌تالیتاریزم) بوو که له‌سالی (۱۹۵۱) دا بل‌او‌یک‌ر‌ده‌وه؛ که روداوه ترسناکه‌که‌ی ه‌و‌لو‌کو‌ست له‌خ‌و‌ده‌گریت، و به‌ش‌یوه‌یه‌کی راسته‌خ‌و دروست‌بوونی نازیزم و ستالینیزم شه‌یده‌کاته‌وه، له‌به‌رئه‌وه چه‌په‌کان دژی ئه‌م کت‌یبه وه‌ستانه‌وه. له‌سالی (۱۹۵۶) به‌ش‌داری راپه‌ری‌نی (هه‌نگاریا) ی کردوه، و له‌سالی (۱۹۵۸) کت‌یبی (باری مرو‌یی) بل‌او‌کر‌ده‌وه، که ت‌یدا ج‌یا‌وازی له‌نیوان چه‌مکی سیاسی و ک‌ومه‌لایه‌تی کردوه، له‌گه‌ل کار و ش‌یوه ج‌یا‌وازه‌کانی کارکردن. سالی (۱۹۵۹) وه‌ک یه‌که‌م ژنی وان‌ه‌یژ وانه‌ی له‌زانک‌و‌کانی (برینستون و ش‌یک‌اگ‌و) وانه‌ی وت‌وته‌وه، و بو‌ته ئه‌ندامی ل‌یژنه‌ی بیری ک‌ومه‌لایه‌تی ق‌وتابخانه‌ی نوین، له‌(مانه‌تان) زانک‌و‌ی (بیل) که تا مردن له‌و‌ی مام‌وستای فله‌سه‌فه‌ی سیاسی بوو. له‌سالی (۱۹۶۰) تی‌و‌ری له‌باره‌ی نازادی و ماف داناوه، و له‌سالی (۱۹۶۱-۱۹۶۲) بووه به‌ئه‌ندامی‌کی هاوکار له‌بنکه‌ی ل‌یک‌و‌ل‌ینه‌وه‌ی پ‌یش‌که‌وتوو له‌زانک‌و‌ی (ویسلیان)، دواتر له‌سالی (۱۹۶۲-۱۹۶۳) هه‌ل‌ب‌یژ‌یر‌درا بو هاوکاری‌کردن له‌(ئه‌کادیمیای نه‌مریکی) بو ه‌ونه‌ر و زانست، و هه‌ر له‌

باسی یهکهم

چهمکی نازادی و روانگه جیوازدهکان له مهپر نهو چهکمه

لهم باسهدا، ههولدهدهین له روانگه هزری سیاسی و فلهسه فییهوه چهکمی نازادی بناسینین. لهو پیناوهشدا له داخوازی یهکهم، وهک زهمینه خوشکردنیک بو تیگه پشتن و چوونه ناو بابتهکه، دهبی له واتای زمانهوانی و زاراوهی چهکمی نازادی بتویژینهوه، چونکه ناماژه زمانهوانی و زاراوهییهکان یارمه تیدهرن بو تیگه پشتنی واتاسازی چهک و بیروکهکان، ئهمهش ریگه خوشکهر ده بیته بو نهوهی له داخوازی دوهمدا، ههولدهدهین له رووی میژوویی و پهرسهندن تپورییهوه له چهکمی نازادی بکولینهوه.

داخوازی یهکهم

پیناسه ی نازادی

رهنگه هیچ وشهیهک هیندهی وشه ی نازادی واتای جوو جوری پیوه نه لکابیت، له بهر نهوه گهر بمانهویت له تیگه و ناماژ هکانی نازادی تیگهین، باشتر وایه سه رهتا بگهر پییهوه بو کولین و شیردنهوهی واتا زمانهوانی و زاراوهییهکانی چهکمی نازادی، بو نهو مه بهستهش ئهم تهوهریه دایه شه کههین بو دوو لق، له لقی یهکمهدا له رووی زمانهوانییهوه له واتای نازادی دهکولینهوه، دواتر له لقی دوهمدا واتا زاراوهییهکانی نازادی دهخهینه بهر باس و توپژینهوه.

لقی یهکهم: واتای زمانهوانی نازادی

وهک له سه رهوه ناماژ همان پیدا وشه ی نازادی واتای فرمجور لهخوده گریت، ئهم فرمواتاییهشی له رووی زمانهوانییهوه رهنگیداوتهوه، بو ئهمهش ههولدهدهین له سونگه ی زمانی کوردی و زمانهکانی تر پراهی واتای زمانهوانی چهکمی نازادی بکهین، چونکه نهسته مه تا که پیناسه یهک له رووی واتای زمانهوانییهوه بو وشه ی نازادی په سه ند بکهین و به شیوه یهکی گشتی وه ریبه گرین.

بنچینه ی زمانهوانی وشه ی نازادی له زمانی کوردیدا بو بنج و رهگی وشه ی (نازاد) دهگهر یتهوه که وشهکانی نازادی، سه ره بهخویی، رزگاری و سه ره بهستی لیوهرگیراوه⁽¹⁾. له (فه رهنگی خال) دا، وشه ی نازاد ههم وهک هاو له ناو لیک دراوتهوه و به واتای (فیسار کهس نازاده) هاتوو، واته سه ره بهسته له ههر کۆت و به ندیک، ههمیش وهک تهواو کهری چاوگهکانی (بوون، کردن) هاتوو، که به واتای نازادبوون یان نازادکردن دیت، واته لیخوش بوون له یهکیک که مافی کهسکی تری به سه ره وه یه، واته رزگار بوونی

سالی (1963) کتیبی (ناپشمان له نور شه لیم) بلاوکردهوه، که مشومریکی له باز نهی جوله کهکاندا نایهوه، هاوکات له ههمان سالدا کتیبی (له بهاره ی شوپره وه) بلاوکردهوه، که پیکهاتوو له شیردنهوه یهکی بهر اوردکاری بو شوپره کهکانی ئهمریکا و فه ره نسای له سالی (1964) بوو ئه ندای (نهکاندی میای ئهمریکی) بو هونهر و ئه ده ب. له سالی (1970) کتیبی (له بهاره ی توندوتیژی) بلاوکردهوه؛ ههروه ها له دهیه ی شهستهکان و سه رهتای دهیه ی هفتاکانی سه ده ی بیستهم زنجیره یهک وتاری گرنگی بلاوکردهوه، له وانه: (له نیوان رابردوو و داهاتوو دا، مرقه هکان له سه ده تاریکهکاندا، فهیره هکانی کۆمار). نارینت بهر له مردنی دوو به ره می گرنگی فله سه فی به ناو نیشانی (ژیانی نه قل، بیر و نیراده) نووسی، و دوا ی مردنی له سالی (1978) بلاوکرانه وه. ههروه ها (وانه وتارهکانی له بهاره ی فله سه فه ی سیاسی کانت) له سالی (1982) بلاوکرایه وه. ئهمو چهن دین به ره می تری وهک (کرده ی سیاسی وه سفی شوپره به) و (سیاسهت چیه؟) نووسیوه. دوا جار له 4/ کانوونی یهکمی سالی (1975) به هوی جه لده ی دله وه کوچی دوا یی کرد، له کولژی (بارد- ئه نادال) له (نیورک) نیژراوه. بهروانه: (جون لیته، خمسون مفکراً أساسياً معاصراً: من البنیویة إلى ما بعد الحداثة، ت: د. فانتن البستانی، مرکز دراسات الوحدة العربیة، بیروت، 2008، صص 367-374)، و (ماوریزیو پاسرین دینتر یقیس، فله سه فه ی هانا نارینت، و: ئارام محمود، دهزگای ئایدیا بو فکر و لیکولینهوه، چاپخانه ی همدی، سلیمانی، 2017، ل ل 10-12)، و (کۆمه لیک نووسهر، ئاشنا بوون به هانا نارینت، و: کۆمه لیک نووسهر، دهزگای ئایدیا بو فکر و لیکولینهوه، چاپخانه ی دلیر، سلیمانی، 2015، ل ل 6-7.

(1) رزگار کریم، فه رهنگی ده ریا (عه ره بی- کوردی)، ب 1، چاپخانه ی مه هارته، چ 2، به بی شونی چاپ، 2007، ل ل 199، 202.

مرؤف له کۆیلايهتی، به جۆریکی وا ئیتر بتوانیت ئیش بو خۆی بکات؛ بهمهش وشه‌ی ئازادی واتای سهربهستی و سهربهخۆیی دهگه‌ینیت⁽¹⁾. کهواته بهپێی ئهم و اتایانه بێت وشه‌که ره‌هه‌ندیکی خاوه‌نداریتی و فیزیکی و مرده‌گریت و گوزارشت له بوونی کهسیکی ئازاد و سهربهست دهکات، که خاوه‌نی خۆی بێت و کۆیله‌ی کهس نه‌بیت و مافی کهسی به‌سه‌روه نه‌بیت، به‌لکو به شیوه‌یه‌کی سهربه‌خۆ بریار له چاره‌نووسی خۆی بدات، بو‌خۆی ئیش بکات و خاوه‌نی به‌ره‌می خۆی بێت.

له زمانی فارسیدا بنه‌ره‌تی وشه‌ی ئازادی ده‌گه‌رێته‌وه بو وشه‌ی (آزاد)، که هه‌ر لهم وشه‌یه‌وه وشه‌ی (آزادی) داناشراره، که هه‌مان واتای وشه‌ی (نازادی) کوردی و (حرية) یه‌ی عه‌ره‌یی هه‌یه. له ئێرانی کۆنیشدا مه‌به‌ست له مرؤفی ئازاد ئه‌وه بووه، چه‌ندیک له خیزانیکی گه‌شه‌کردوی کۆمه‌لگه و له چینیکی جیاوازی کۆمه‌لایه‌تیاده⁽²⁾.

هاوکات له زمانی عه‌ره‌بیشدا له (معجم مقاییس اللغة) دا هاتوه، پێته‌کانی (الحاء والراء) لیکدراویکه دوو بنه‌ره‌تی هه‌یه: یه‌که‌میان به واتای پێچه‌وانه‌ی کۆیلايه‌تییه، دووه‌میان پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه که هه‌یچ هۆشیاریه‌کی نییه، ئه‌مه‌ش واتای وایه یه‌که‌میان دژ به کۆیلايه‌تییه و به‌دوره له هه‌ر خه‌وش و که‌موکورتیه‌ک. بو نمونه: بهو کهسه ده‌وتریت ئازاد (حُر)ه، که له‌سایه‌ی سهربهستی و ئازادیه‌یه؛ که به قور ده‌لین: ئازاده واتای وایه هه‌یچ لمیکی تێدانییه، هه‌روه‌ک ده‌لین ئه‌و مرؤفه ئازاده که ئازاد بێت له پرووی ئازادیه‌یه⁽³⁾. لێره‌دا وشه‌ی ئازاد (حُر) و هه‌ک بنچکی ئازادی ره‌هه‌ندیکی خودئاگایی و کرده‌یی ده‌به‌خشیت، واته کهسی ئازاد په‌ی به‌وه ده‌بات، ئازادی واته ئه‌نجامدانی کرده‌یه‌کی ئازادانه، به پێچه‌وانه‌ی ئه‌و ره‌وشه نا‌هۆشیاریه‌یی که بوته ماکی به‌ندایه‌تی.

هه‌روه‌ها له فه‌ره‌نگی (لسان العرب)یشدا هاتوه: (حرره، أعتقه) واته ئازادی کرد، به‌ریدا، واته ئه‌و کهسه‌ی که کۆیله بوو ئازادکراوه، ده‌وتریت: (نازادی کویله)، واته هه‌ستکردن به‌وه‌ی ئازاده له ئازادیدا⁽⁴⁾. جگه‌ لهم و اتایانه‌ی سهره‌وه له زمانی عه‌ره‌بیدا وشه‌ی ئازادی ره‌هه‌ندیکی ئا‌کاریشی به‌به‌ردا‌کراوه، کاتیک ده‌وتریت: ئه‌و کهسیک بوو له سهرده‌می نه‌زانیدا (الجاهلیة) به‌وه ناسراو بوو که پارێزگاری له ئه‌ده‌ب و وێژه ده‌کرد، ئه‌مه‌ش واتای وایه کاریکی باشه، واته ئازادی ئه‌وه‌یه، که هه‌ر کاریک به‌باشی (بحسن) ئه‌نجامداریت، و هه‌ک ئه‌و ئازمه‌له شیرده‌ره‌ی که شیرمه‌که‌ی به‌باشی به‌رده‌داته‌وه⁽⁵⁾. هه‌روه‌ها به‌رای هه‌ندیک له شاره‌زایانی بواری زمانه‌وانی، ئازادی له روانگه‌ی خه‌لک و دیدگا فله‌سه‌فیه‌یه‌کانه‌وه بابه‌تیکی جه‌وه‌ری جیگیره، و گوزارشته له کرده‌ی ئازادانه، که واتای هه‌ولدان ده‌گه‌یه‌نیت بو ئه‌وه‌ی ئازادی له ئه‌گه‌ره‌وه بکریت به واقیع، هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ش ده‌وتریت: که وشه‌ی ئازادی به واتای ئازادبوونی مرؤف دیت له‌سه‌رجه‌م به‌ند و باره‌ ده‌ره‌کی و ناوکییه‌کانه‌وه⁽⁶⁾. له زمانی ئینگلیزیشدا، بنه‌ره‌تی چه‌مکی ئازادی ده‌گه‌رێته‌وه بو هه‌ردوو وشه‌ی (Liberty، Freedom)، ئه‌گه‌رچی هه‌ردوو وشه‌که له زمانی ئینگلیزیدا بو یه‌ک ناوه‌رۆک به‌کاردین، به‌لام وشه‌ی زیاتر (Freedom) بو ئازادی مه‌ده‌نی و وشه‌ی (Liberty) بو نه‌مانی گوشار و زۆر لیکردن به‌کاردین⁽⁷⁾. هه‌روه‌ها له فه‌ره‌نگی (Webster) ه‌ی ئینگلیزیدا، وشه‌ی (Freedom) به واتای ئازادبوون له ته‌نگ و چه‌له‌مه، یان ئازادبوون له مه‌ترسی، ئازار و زیان دیت؛ یاخود به واتای پاراستنی ئاسایش به شیوه‌یه‌کی ئاسایی، که قه‌بارمه‌که‌ی بگاته ئاستی به‌ره‌ری دیت،

(1) محمدی خال، فه‌ره‌نگی خال، له بلاوکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی معاریف، چاپخانه‌ی فرۆسی، بی شۆینی چاپ، ۱۳۶۷ هه‌تاوی، ل ل ۴۶- ۴۷.

(2) شکار یوسف، چه‌مکی ئازادی و جۆره‌کانی، گۆفاری که‌وانه، ژماره (۲۱)، ده‌زگای که‌وانه، چاپخانه‌ی کارو، بی شۆینی چاپ، ته‌موزی ۲۰۱۳، ل ل ۲۴۴.

(3) د. بشیر عبدالعالی شام، مقصد الحرية في الشريعة الإسلامية: رؤية في الموازنة بين الحرية الشخصية والمصالح العامة، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد (۱۲)، جامعة إفريقيا العالمية- كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، السودان، أغسطس ۲۰۰۸، ص ۲۰۱.

(4) د. بشیر عبدالعالی شام، مرجع سبق ذكره، ص ص ۲۰۱.

(5) عبدالله العروزي، مفهوم الحرية، المركز الثقافي العربي، طه، بيروت- لبنان، ۲۰۱۲، ص ۱۶.

(6) حسن حنفي، "حرية أم تحرر" في مجموعة المؤلفين، فلسفة الحرية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت- لبنان، ۲۰۰۹، ص ۲۸.

(7) شکار یوسف، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ل ۲۴۴.

هەرچی وشه‌ی (Liberty) یه، به واتای ئازادبوون له ترس و توندوتیژی جهسته‌یی دیت، جگه له‌وه‌ش واتای ئازادبوون له به‌ندیخانه‌ش ده‌گه‌ینیت⁽¹⁾. بۆیه وشه‌ی (Liberty) زیاتر له چوارچێوه‌ی یاسایی و دبلۆماسیدا به‌کار دیت⁽²⁾. زیاتر له‌وه‌ش، له فهره‌نگی (Oxford) ی ئینگلیزیشدا وشه‌ی (Freedom)، به واتای مافیک هاتوووه که که‌سیک بیهویت کاریک ئه‌نجام بدات یان ره‌فتاریک بنوینیت، به‌نموونه: (ئازادی قسه‌کردن، ئازادی راده‌برین و ماف و ئازادیه‌ تاکه‌که‌سیه‌کان، هاوکات له‌وه‌ش دووپات کراوه‌ته‌وه، که وشه‌ی (Liberty)، گوزارشته له ئازادی جو‌له و هاتووچو بۆ ههر شوینیک که تاک ویستی له‌سه‌ر بییت، و ئازادی ئه‌نجامدانی ههر کاریک که بیهویت⁽³⁾. لیره‌وه واده‌که‌ویت، که ئه‌م دوو وشه‌یه به‌ نزیکایی یه‌ک ناوه‌رۆکیان هه‌یه، کهواته، هه‌ردوو واتاکه له یه‌ک بازنده‌ ده‌خولینه‌وه، له‌به‌رئه‌وه هه‌ردووکیان بۆ ده‌بری یه‌ک مه‌به‌ست به‌کار دین، که ئه‌ویش گوزارشته‌کردنه له نواندنی کرده و ره‌فتاری ئازادانه به شیوه‌یه‌کی به‌را به‌ر، و دوور له ترس و گوشار و زور لیکردن.

هه‌روه‌ها به‌ره‌تی زمانه‌وانی وشه‌ی ئازادی له زمانی فهره‌نسیدا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ وشه‌ی ('Liberte)، که ریشه‌که‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ وشه‌ی لاتینی (Libertas)، که به واتای دۆخیکه که ئازادی ده‌به‌خشیت به تاک و به پێی یاسا ملکه‌چ نابیت بۆ که‌سیکی تر، هه‌روه‌ها دۆخیک که تینیدا گهل خۆی فهرمانرانی خۆی ده‌کات و خاوه‌نی سه‌روه‌ری ته‌واوه و ملکه‌چی هه‌یج ده‌سه‌لاتیکی زوردار و هه‌زیکی ده‌ره‌کی نابیت، و گوزارشته‌یه له ئازادی جو‌له و هه‌لبژاردن بۆ بوونی هه‌یج پابه‌ندی و زور لیکردنیک⁽⁴⁾. و له زمانی ئه‌لمانییدا بنچینه‌ی وشه‌ی ئازادی بۆ وشه‌ی (Freiheit)، ده‌گه‌ریته‌وه، که هاوواتای وشه‌کانی ئینگلیزی (Liberty) و (Freedom)⁽⁵⁾. له میانه‌ی ئه‌و واتا زمانه‌وانیه‌ی خستمانه‌روو بۆمان روون ده‌بیته‌وه، که ئازادی واتای بوونی دۆخیکه، که تینیدا مرۆف هه‌ست به بوونی خۆی و نه‌بوونی ترس و گوشار و نه‌مانی سته‌م له‌سه‌ر ژیان و کرده و ره‌فتارمکانی بکات، به جۆریک که هه‌موو که‌سیک ئه‌و مافه‌ی هه‌بیت، به‌لام ئه‌وه هه‌یشتا به‌ ناتواوی ده‌مینیته‌وه بۆ تیگه‌یه‌شتنیک گه‌ستی له واتای ئازادی، له‌به‌رئه‌وه‌ی واتای زمانه‌وانی سه‌رباری بایه‌خ و گرنگیه‌که‌ی به‌ ته‌نها ناتوانیت ئه‌و تیگه‌یه‌شتنه‌ گه‌ستگیره به‌ بابه‌ته‌که به‌خش، هه‌ر ئه‌وه‌شه کێشمان ده‌کات بۆ توێژینه‌وه له هه‌یما و نامازه زاراوه‌یی و پیناسه‌کردنی چه‌مه‌که‌.

لقی دووه‌م: واتای زاراوه‌یی ئازادی

له پێشه‌کی توێژینه‌وه‌که نامازه‌مان بۆ ئه‌وه کرد، که هه‌یج وشه‌یه‌ک به‌را ده‌ی وشه‌ی ئازادی هه‌زو ئه‌ندیشه‌ی مرۆفی به‌خۆیه‌وه سه‌رقال نه‌کردوه، ئه‌مه‌ش وای کردوه زاراوه‌ی ئازادی له خۆیدا هه‌لگری واتای جۆراوجۆر و جیاواز بیت. له‌به‌رئه‌وه گه‌ر بگه‌ریننه‌وه بۆ فهره‌نگه‌ فله‌سه‌فیه‌کان، ئه‌وا ده‌بینین زاراوه‌ی (ئازادی) بۆ شومار واتای له‌خۆگرتوووه، به شیوه‌یه‌ک که ئه‌سته‌م بییت بتوانیت تاکه پیناسه‌یه‌ک په‌سه‌ند بکریت و بیه‌ته پیناسه‌یه‌کی گه‌ستی که دروست و ئاوه‌ناز بیت بۆ گه‌شت شیوه‌کانی ئازادی؛ به‌ نمونه: له فهره‌نگی (لالاند-Lalande) دا، زیاتر له چه‌ند واتایه‌ک دراوه‌ته پال چه‌مکی ئازادی، ئه‌وانیش کورته‌که‌رینه‌وه له: واتای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی، دواتر نامازه بۆ واتای ده‌روونی و ئاکاری ده‌کات، هه‌روه‌ها چه‌ند لایه‌نیکه‌ی تر روونده‌کاته‌وه، که هه‌ندیکیان په‌یه‌هه‌ستن به زانست و هه‌ندیکی تر

(1) George J. Hagar, The new supreme Webster dictionary, World Syndicate company, U S A, New York, U S A, 1922, PP 307,760.

(2) بول. ف. بولر، الحریة والقدرة فی فکر الأمريکی، ت: إسماعیل کشمیری، مکتبة الانجلو المصریة، بلا مکان الطبع- مصر، ۱۹۷۸، ص ۳۰.

(3) The Oxford word power, Oxford University, third edition, New York, U S A, 2011, P P321,460.

(4) الباکای ولد عبدالملک، العقل والحریة فی فلسفة هوبز السیاسیة، جداول للنشر والترجمة والتوزیع، بیروت، ۲۰۱۳، ص ۲۴۸.

(5) بول. ف. بولر، مصدر سبق ذکره، ص ۲.

لهوان گریډراون به میتافیزیک و هتد⁽¹⁾. لهبهرئوه پیناسهکان بو نازادی زور جیاوازن، به گویره ی پروانگه و بوچوونهکان دهگورین، وهلی به شیوهیهکی گشتی دهوتریت دهکریت دووچور واتای زارهوهیی بو نازادی له یهکتر هاویر بکری، ئهوانیش: نازادی به واتای جیهجیکردن، و نازادی به واتای هلبژاردن. مههست له نازادی جیهجیکردن؛ ههبوونی توانای ئهجامدانی، یاخود ئهجامندانی کاریکه، بهبی ئهوهی بکهوینته ژیر کاریگهری هیزیکی دهرهکی؛ لیرهدا ئیمه رووبهروی نازادیهکی سروشتی (فیزیکی) دهبینهوه، که گوزارشت له سهرکشی و سهربهخو بوونی بوونههر (بگهر) هکه دهکاتهوه؛ ئهمهش ئه و اتایهیه کهوا یاسا به شیوهیهکی ناسایی بو نازادی دادهنیت⁽²⁾. ئهمهش وا دهرهکهوینت، که نازادی به واتای ههبوونی توانایهک دیت بو ئهجامدانی کاریک یان نهکردنی، دوور له بوونی ههر فشاریکی دهرهکی.

ههروهها فهرهنگی (The Oxford English) یش، له پیناسهیی بو نازادی جهخت لهوه دهکاتهوه که: "نازادی بریتیه له بوونی توانای تاک بهسهه رهفتار مکنیدا، بهبی بوونی ریگری یان سنووردارکردنی: ئهمهش ئه توانایهیه یان هیزهیه بوونی له تاک دا گرهنتی نازادی کردهیه"⁽³⁾. ههروهها له (موسوعة الفلسفیه) یشدا پیناسهیی زارهوهی نازادی کراوه وهک کاتیگورییهکی فهلسهفی، وا گوزارشی لیکراوه" که نازادی بهرهئجمای پهیهندی نیوان چالاکی مروّف و یاساكانه لهپیناوه سروشت و کومهلگه، بهمهش نازادی ئاراستهکردن و توانای رهفتارکردنه، که به هیچ مهرج و دوخیکی دهرهکی پهیههست نییه"⁽⁴⁾. کهواته لیرهدا ئهوهمان بو دهرهکهوینت، که زارهوهی نازادی وهک نازادی جیهجیکردن، که لهسهه ههبوونی توانای تاک بیاتراوه و دهرگیری هیچ بهرههست و سنووریکی دهرهکی نییه، به شیوهیهک که تاک نازاد بیت له ههموو هیز و زور لیکردنیکه دهرهکی. له راستیدا، ئهم وادانانهش مژاریکی ئالوزه، رهنگه له بهشهکانی داهاتوو، له پروانگهیی هزر و تیوره جیاوازهکاندا ئهوهمان زیاتر بو روون بیتهوه.

هههچی نازادی هلبژاردنه، بریتیه له ههبوونی توانای ئهجامدانی کاریک بهبی ئهوهی مل بو کاریگهری هیزی ناوهخو کهچ بکات، جا ئهگهر هاتوو ئه هیزانه روالهتیکه ئهقلمهندانیهان پیوه بوو، وهکو پالنهه و پاساو بو هینانهوه، یاخود سیمایهکی ویزدانیهان پیوه لکابوو، وهک پالنهه، ههواو ههوهسهکان، ئهمهش ناماژیه بو بوونی نازادیهکی سایکولوجیهان، که گوزارشته له نهمانی هیچ گوشار و فشاریکی دهرهوهیه. کهواته نازادی سایکولوجی: واتای توانای هلبژاردنه، کاتیک بهرامبهه دوو کردهی جیاوازههین، یاخود کاتیک بهرامبهه ئهوه دههین کاریک ئهجام بدهین، یاخود ئهجمای نههین⁽⁵⁾. هاوکات له (المعجم الفلسفی) یشدا هاتوووه، نازادی سایکولوجی: واتا بوونی توانای راپهراندن و دهسترگههستن به کاریک بهبی ئهوهی لهژیر کاریگهری هیزی دهرهوهی دابیت، جا ئهوه هیزانه هوکارهکان (البواعث) بن، یاخود پالنهه (الدوافع) بن⁽⁶⁾. ههروهها له فهرهنگی (المصطلحات السياسية والفلسفیه والدولیه) یشدا، پیناسهیی زارهوهی نازادی له رووی سایکولوجیهوه کراوه: به توانای هلبژاردن لهنیوان چهند شتیک یان ژمارهیهک چارهسهه (حلول) یان گریمانه (فروض) یاخود لهوانه (احتمالات). ههروهها بهرههستهبوونی نازادی پهیههسته به بهرههستهبوونی خود و گههستن به خووشی و ئاسودهیی تاک، واته بوونی مروّف نه دیاری دهکریت و نه دانی پیداهنریت؛ مهگهر به بوونی نازادی له ناواخنی تاکدا، بهوهی نازادی لهناخی مروّفدا جیهگیره و لئی جیانابیتهوه⁽⁷⁾. کهواته زارهوهی نازادی به واتای هلبژاردن، واتای وایه تاک خوئی بتوانیت دهستنیشانی ئامانجهکانی خوئی بکات، خوئی بریاردهه و جیهجیکهری ئهوه

(1) Lalande, Vocabulaire Technique et Critique de la philosophic, 5 edition, Art, paris, pp 544- 551.

(2) کامهران مهنتک، نازادی لهنیوان فهلسهفه و یاسادا، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهه، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۲۵.

(3) نقلاً عن: الباکای ولد عبدالملك، مرجع سبق ذکره، ص ۲۴۷.

(4) نقلاً عن: رأفت فؤاد عبدالرحمن ریان، الثورات العربیه ۲۰۱۱ و أثرها علی مفاهیم الحریه و المشاركة السیاسیه لدی طلبة الجامعات الفلستانیة فی العربیه (جامعة النجاح الوطنیه أنموذجاً)، رسالة الماجستير، جامعة النجاح الوطنیه، نابلس- فلستین، ۲۰۱۵، ص ۲۷.

(5) کامهران مهنتک، سههچاوهی پینشو، ل ۲۵-۲۶.

(6) مراد وهبه، المعجم الفلسفی، دار الحدیة للطباعة والنشر والتوزیع، القاہیره- مصر، ۲۰۰۷، ص ۲۷۴-۲۷۵.

(7) د. ناظم عبد الواحد الجاسور، موسوعة المصطلحات السیاسیه والفلسفیه والدولیه، دار النهضة العربیه، بیروت- لبنان، ۲۰۱۱، ص ۲۶۴.

ئامانجانە بېت، لەسەر بنەمای هزر و ئاومزی خۆی، بەدەر لەهەر ملکهچییەک بۆ فشار و پائەنرە دەروونییەکانی.

لە میانەیی شروۆفەکردنی هەر یەک لە ئازادی بە واتای بوونی توانای جێبەجێکردن و توانای هەلبژاردن، ئەو ئەنجامە بەدەستەوه دەدات، کە دەمەویت خۆم ئامانجەکانی خۆم هەلبژیرم و ئەنجامیان بەدەم. ئەمەش بەلایەنی کەمەوه، بەشیکە لەو چەمکە کاتیکی بە بوونەوه‌ریکی ئەقلمەند لە خۆم دەگەم، هەست دەکەم شتیک هەیه من وەک بوونەوه‌ریکی هزردار و خاوەن ویست، لە بوونەوه‌رانی تر جیا دەکاتەوه؛ ئەویش ئەوهیه بەرپرسیاری هەلبژاردنەکانی خۆم بێ و بتوانم لەسەر بنەمای هزر و مەبەستەکانی خۆم روونیان بکەمەوه، کەواتە، ئازادی بەو واتایەیی خۆم خاوەنی هەلبژاردنەکانی خۆم و سەرداری خۆم بێ، لەگەڵ ئازادی بەو واتایەیی هێچ کەسێکی ڕیگا لەو کارە نەگرتیت کە دەمەوی ئەنجامی بەدەم، دوو شتی جیاوێزە و لەوانەیه لە رووی لۆجیکەوه زۆر لە یەکتەر دوور نەبن، وەک بۆنی ئەم دوو واتایە، دوو لایەنی یەک بابەتن، وەلێ بە شێوهیەکی گشتی لە رووی میژوووییەوه، دوو چەمکی نینگەتیف و پۆزەتیفی ئازادییان هێنایە ئاراوه، و لە دوو ڕیگەیی جیاواز و بە شێوهیەکی ناریکی گەشەیان کردووه و لە کۆتاییدا بە تەواوی دژ بەیەک وەستانەوه. ئەمەش واتای وایە، ئازادی پەییوەندییەکی پتەوی بە بوونی مروۆفەوه هەیه، لەبەرئەوه بەگۆڕەیی بۆچوونی مرف بۆ خۆدی خۆی وەک بوونەوه‌ریکی سەر بەخۆ واتای ئازادیش دەگۆڕیت⁽¹⁾.

لە کۆتایدا، دەکریت پوختەیی ئازادی لە رووی زاراوه‌ییەوه لە چەند روویەکی بێخەنەرەوه:

۱- لە رووی فەلسەفییەوه: بریتییە لە ئیرادەیی مروۆف، بۆ گوزارشتکردن لە بوونی خۆی. یەکەمین فەیلەسوفیش، کە ئەم چەمکەیی لە روانگەیی فەلسەفییەوه بەکارهێنا (سپینۆزا-Spinoza- ۱۶۳۲-۱۶۷۷) یە، کە بەم شێوهیە پێناسەیی ئازادی دەکات؛ شتیک ئازاد دەبیت، کە هەبیت و بەگۆڕەیی پتەویستی سروشتی ڕەفتار دەکات، هەر وەها ناشیرین دەبیت کە شتیکێ تر هەلبیسورینیت و بەگۆڕەیی ڕیسیایەکی دیاریکراو ڕەفتار بکات⁽²⁾.

۲- لە رووی سیاسییەوه: بە واتای مافی سیاسی هاوالاتی دیت بۆ بەشداریکردن لە بەریوەبردنی کاروباری وڵاتدا.

۳- لە رووی ئایینیەوه: بە واتای ئازادی دیت لە بیروباوەردا، کە مەبەست لێی پێدەکردنی سروتی ئایینیە؛ واتە هەر کەسێکی ئازادە لە هەلبژاردن و گوزارشتکردن لە ئایین لە روانگەیی بۆچوونی خۆیەوه.

۴- لە رووی ئابوورییەوه: بریتییە لە ئازادکردنی تاک لە بەر هەمەیان و بەکاربردن، بێ دەستیوەردانی دەولەت لە ژیانی ئابووریدا.

۵- لە رووی کۆمەلایەتیەوه: بریتییە لە ئازادکردنی تاک، بە ڕادەیی ئەوهی هەرچییەکی بووئیت ئەنجامی بدات، بەلام لە سنووری پێودانگە کۆمەلایەتیەکان و یاسادا بێت، بێ ئەوهی بێت بە هۆکاری سنوور بەزاندنی ئازادی کەسانی تر، ئازادی بەم واتایە دژی ملکهچی و کۆیلایەتی کەسێکی بۆ کەسێکی تر⁽³⁾.

۶- لە رووی دەروونییەوه: وەک ئەوهی لە سەر موه ئاماژەمان پێدا، ئازادی واتای نەمانی فشار و پائەنری دەروونییە لەسەر تاک، کاتیکی دەیهوئیت کاریک ئەنجام بدات، یاخود کاریک ئەنجام نەدات.

هەر ئەم رووه جیاوازانەشن، وای کردووه کە هزر مەند و فەیلەسوفان لەسەر یەک پێناسەیی یەکانگیر بۆ ئازادی ڕیکنەکەون. هەندیکیان لە روانگەیی ژیانی سروشتییەوه پێناسەیی ئازادییان کردووه، ئازادی بە واتای ڕزگار بوون لەو سیستمەنەیی مروۆف دروستی کردون پێناسە دەکەن، واتا ڕزگار بوون لە دەسەلاتی

(1) کامەران مەنتک، سەرچاوهی پێشوو، ل ۲۶-۲۷.

(2) د. فواد زەکەریا، تیۆری ئاکار لەلای سپینۆزا، و: حەسین لەتیف، لە کتییی وەرگیرانی کۆمەلایک نووسەر، سپینۆزا، دەزگای ئایدیا، چاپخانەیی حەمدی، سلێمانی، ۲۰۱۷، ل ۱۴۵-۱۴۶.

(3) شکار یوسف، سەرچاوهی پێشوو، ل ۲۴۵.

سیستمه سیاسی و کۆملایه‌تییه‌کان که دژ به ژیاڤی خۆرسک و سروشتین. هه‌ندیکی تر له روانگهی فله‌سفی و میتافیزیکییه‌وه پیناسه‌ی نازادی ده‌کهن، پینانوایه نازادی خۆ بوونه، واته په‌یوه‌سته به بوونی خودی مروّفه‌وه، هه‌روهک (هه‌مانوئیل کانت Immanuel Kant^(*)) ده‌لئیت: "هه‌ر هه‌بوویه‌ک ته‌نها له سایه‌ی بیروکه‌ی نازادیدا بتوانیت ره‌فتار بکات، به‌م هۆیه‌وه، له‌لایه‌نی کرده‌ییه‌وه، بوونه‌وه‌ریکی ته‌واو نازاده"⁽¹⁾. هه‌روه‌ها هه‌ندیکی تر له روانگهی یاساییه‌وه پیناسه‌ی نازادی ده‌کهن، پینانوایه نازادی بریتیه‌یه له‌وه‌ کرده‌ جه‌سته‌یی و هه‌زیانه‌ی که مروّف له ژیاڤی ناو کۆمه‌لگه‌یدا نه‌جامی ده‌دات، به‌بێ نه‌وه‌ی زیان به‌که‌سیکی تر بگه‌ینێ له‌وه‌ چوارچۆیه‌یه‌ی که یاسا بو‌ی دیاریک‌دوه، بیگومان یاسا ده‌توانی ته‌نیا چوارچۆیه‌ بو‌ کرده‌ جه‌سته‌یه‌کان دابنێ، نه‌گه‌ینا کرده‌ هه‌زیه‌کان له‌ ده‌روه‌ی چوارچۆیه‌ی یاسادان⁽²⁾. هه‌ر ئه‌م روانگه‌ جیاوازه‌ش له‌مه‌ر نازادی به‌روه‌ ئه‌وه‌ کیشمان ده‌کات، که ته‌وه‌ره‌ی داها‌توو ته‌رخان بکه‌ین بو‌ په‌سه‌ندنی چه‌مکی نازادی له‌ تیوری سیاسیدا، تا له‌وه‌ میانه‌وه‌ رانان بو‌ چه‌مکی نازادی بکه‌ین هه‌م له‌ هه‌زی هه‌زمه‌ند و فه‌له‌سوف و روانگهی ریازه‌ فله‌سفی و نایینییه‌کان له‌ سه‌رده‌می کۆن و ناوه‌راست، هه‌م له‌ روانگهی تیوره‌ نوێ و هاوچه‌رخه‌ جیاوازه‌کاندا؛ نه‌مه‌ش له‌ پیناوه‌ باشتر تیگه‌یه‌شتن له‌ واتا جیاوازه‌کانی چه‌مکی نازادی.

(*) **کانت** له‌ روانگه‌یه‌کی فله‌سفه‌یه‌وه بو‌ نازادی چوه‌وه، و ده‌لئیت: نه‌گه‌ر له‌ تواناماندا هه‌بوایه‌ درک به‌ نازادی ئیراده‌ له‌خۆیدا بکه‌ین، ئه‌وه‌ ده‌مانتوانی که به‌هۆی شیکارییه‌وه تیکرای ئاکاریتی و بنه‌ماکانی ده‌ره‌یه‌نین، به‌لام ئه‌وه‌ کاریکه‌ له‌ توانای ئیمه‌دا نییه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ نازادی به‌ واتای پۆزه‌تیف، ته‌نها نه‌وه‌نده‌ی به‌سه‌ که ئه‌و رایه‌مان هه‌بیت که چه‌مکی دادوه‌ری به‌ ئاکار په‌یوه‌ست بێت؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ بیروکه‌ی نازادی بده‌ینه‌ پال هه‌موو بوونه‌وه‌ریکی ژیری خاوه‌ن ئیراده‌، چونکه‌ ئیمه‌ له‌م چه‌شنه‌ هه‌بووه‌دا نه‌قلێک وینا ده‌کهن که نه‌قلێکی کرده‌ییه‌، واته‌ نه‌قلێکه‌ که به‌رامبه‌ر به‌ بابه‌ته‌کانی به‌ هۆکارییه‌یه‌ک ساز و ته‌یارکراوه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ نه‌قلێک که له‌وه‌ په‌ری هۆشیاری خۆیدا، نه‌سته‌مه‌ بو‌ دادوه‌رییه‌کانی رینمایێ له‌ده‌روه‌ و ده‌رگرت، چونکه‌ ئه‌و کاته‌ بو‌ پالنه‌ره‌ نه‌قلیه‌کانی ناگه‌رینه‌وه‌. به‌لام **کانت** پنی پێداه‌نی هه‌موو نه‌مانه‌ سه‌لماندنی بی به‌لگه‌ن، به‌لکو رۆلێکی خراپه‌شیان له‌ خۆیادا هه‌لگر توه‌وه‌، چونکه‌ نه‌گه‌ر له‌ ریگه‌ی ملکه‌چبوون بو‌ یاسای ئاکاری شیمانیه‌ی نازادی بکه‌ین، که‌واته‌ چاره‌سه‌ر چیه‌؟ بو‌ ئه‌م پرسه‌، **کانت** په‌نا بو‌ جیاکردنه‌وه‌ی جیهانی به‌سه‌ر هه‌ست و جیهانی نه‌قلی ده‌بات و ده‌لئیت: ئیمه‌ ده‌توانین له‌وه‌ تیبگه‌ین نه‌وه‌ چه‌مکه‌نه‌ی له‌ ده‌روه‌ کارمان تیده‌کهن، له‌ نمونه‌ی: نواندنێ هه‌سته‌کان، ده‌توانین شته‌کان بزانی، نه‌ک له‌ روه‌ی شته‌کان به‌وه‌ جو‌ره‌ی که له‌خۆیدا هه‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ پێویسته‌ ئیره‌دا دیارده‌کان و شته‌کان له‌خۆیدا خۆیاندا به‌وردی لیک جیاکه‌ینه‌وه‌، هه‌رچی دیارده‌کان به‌ هه‌سته‌وه‌ په‌یوه‌ستن، به‌لام شته‌کان له‌خۆیدا که‌ بناغه‌ی دیارده‌کان ئیمه‌ توانای زانیانمان نییه‌؛ هه‌مان شتییه‌ به‌سه‌ر مروّفا ده‌چه‌سه‌پن، چونکه‌ مروّف ناتوانیت راستی خۆی به‌وه‌ جو‌ره‌ی له‌خۆیدا هه‌یه‌ بزانی، به‌لکو هه‌موو ئه‌وه‌ شته‌ی ده‌زاننێ ئه‌وه‌یه‌ که درک به‌ چۆنیه‌تی کار تیکردنی هه‌ستی خۆی بکات، چونکه‌ بوونه‌وه‌ری ژیر پێویسته‌ به‌ نه‌قل خۆی به‌سه‌ر جیهانی نه‌قلی به‌سه‌پین، و به‌ به‌هه‌ر نزمه‌کانی خۆی به‌سه‌ر جیهانی به‌سه‌ر هه‌ست ئه‌ژمار بکات، به‌وه‌ پێیه‌ش که نه‌ندامی جیهانی نه‌قله‌، له‌ هه‌موو ده‌ستیه‌کانه‌ریکه‌ به‌هۆی هۆکاره‌ ئه‌زمونه‌یه‌کانه‌وه‌ سه‌ر به‌خۆیه‌، و ته‌نها له‌ سایه‌ی بیروکه‌ی نازادیدا ده‌توانیت هۆکاریتی تایبه‌ت به‌ ئیراده‌ی خۆی وینا بکات، به‌ بیروکه‌ی نازادیه‌ی چه‌مکی یاسادانانی خۆی په‌یوه‌ست ده‌بیت به‌ بنه‌مای هه‌مه‌کێی ئاکاریتی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و رۆله‌ خراپه‌ش نامینیت و مروّف خۆی به‌ ملکه‌چی هه‌ردوو جیهانه‌که‌ ئه‌ژمار ده‌کات، واته‌ هه‌م جیهانی نه‌قلی و هه‌میش جیهانی به‌سه‌ر هه‌ست وه‌ک یه‌ک و به‌ یه‌ک نه‌ندازا، و له‌ نه‌جامدا له‌ خۆیدا یاسایه‌ک بو‌ ویستی چاکه‌خوازانه‌ پیک دینی. هه‌روه‌ها **کانت** رای وایه‌، که خه‌لکی له‌ ویستیاندا خۆیان پنی نازاده‌، به‌لام ئه‌م نازادیه‌ چه‌مکیکی نییه‌ له‌ نه‌زمونه‌وه‌ و مرگه‌ر ابیت. هه‌روه‌ها پێویستیه‌ هه‌موو شتییه‌ک به‌ پنی بریک یاسای سروشتی روودات، ئه‌م پێویستیه‌ش دیسان، به‌ هه‌مان شیوه‌ی نازادی له‌ نه‌زمونه‌وه‌ و نه‌گه‌یراوه‌، به‌لکو بابه‌تی ئه‌وه‌ی که ناچار بیه‌ک داوا ئه‌مه‌ ده‌کات، ئه‌وه‌ بابه‌تییه‌که‌ که به‌ر له‌ نه‌زمون درک ده‌کرت، واته‌ به‌هۆی نه‌قلی تیوری په‌تییه‌وه‌ درک ده‌کرت، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ نازادی ته‌نها بیروکه‌ی نه‌قله‌، راستیه‌ بابه‌تییه‌که‌ی جیی گومانه‌، به‌لام بابه‌تی سروشت چه‌مکی زه‌ینه‌ و به‌هۆی به‌لگه‌کانه‌وه‌ که نه‌زمون به‌ر ده‌ستی ده‌خات دروستیه‌که‌ی ده‌سه‌لمیت. بروانه‌: (ستیفن دیلو، تفکیر السیاسی والنظریة السیاسیة والمجتمع المدني، ت: ربیع وه‌به‌، مجلس الأعلی للثقافیة، القا‌ره‌، ۲۰۰۳، ص ۳۴۷). و (عبدولرحمان به‌دوه‌ی، ناکار له‌لای کانت، ب ۲، ناوه‌ندی توژیینه‌وه‌ی شه‌هید ئارام، چاپخانه‌ی تاران، سلیمان، ۲۰۲۰، ل ۱۲۲-۱۲۹).

(1) عبدولرحمان به‌دوه‌ی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۲۳.

(2) کامه‌ران مه‌تک، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۳۹-۴۱.

داخوای دووهم

په ره سهندنی چه مکی نازادی له تیوری سیاسیدا

له م داخواییدا، ههولدهدهین له روانگهی هزر، فلهسهفه و تیوری سیاسی، دیدی فلهسوف و هزر مهند و نهزمونی سهردهمه جیاوازهکان باس له چه مکی نازادی بکهین، چونکه روانگه هزری، فلهسفی و تیورییه سیاییهکانیش، هه له دید و بۆچوونی هزر مهند و فلهسوفانهوه سهرچاوهیان گرتووه و فۆرمهلهبوون. بۆ نه مهش ئهم داخواییه دابهش دهکهم بهسهر دوو لقی سهرهکید، له لقی یهکه مدا باس له چه مکی نازادی دهکهم له هزری کۆن و فلهسفههی ناوهراستدا، له لقی دووهمیشدا چه مکی نازادی له تیوره سیاسیهی نوئ و هاوچهرهکاندا باس دهکهم.

لقی یهکه م: نازادی له هزری کۆن و ناوهراستدا

له راستیدا نهسته مه بۆ چه مکیکی ئالۆزی میژوویی و هک نازادی مروّف دهستپیکیک یان تاچه روداویک دهستپیکان بکهین، بهلام رهنگه بۆ ههس چه مکی و دیاردهیهک چیرۆک و بنه رهتیک ههیت. نازادی هیلکته له نیوان ژیا نی سروشتی و ژیا نی ناو کۆمهلهگه دا، واته ئه ناوهرهیه که ئهم دوو ژیا نه له یهکتر جیا دهکاتهوه، نازادی مروّف، له گه ل ژیا نی کۆمهلهگه یی مروّف دهست پندهکات؛ ههس نه مهشه وای له فلهسوفیکه و هک کانت کردوه، که دهرا نی (نادهم و ههوا) له به ههشت، به یهکه م ههنگاوی دا بران له ژیا نی سروشتی دابن، و وای بۆ بچی که مهملهکتهی نازادی له دا برانه دهست پندهکات. له روانگهی فلهسفهیهوه، ئهمه در نهجامی تاوانیکه یهکه مین خیزانی مروّفایهتی کردویانه، هۆی ئهم دهرا کردنهش به گویره ی بیر و باوهره ئاینیهکان و کولتور و کلهپوری گه لان دهگوریت، بهلام هه موویان له سهر کرۆکی دۆزه که یهکه دهگرنهوه که نهویش خودی تاوانهکهیه؛ ئهم کارهش رهنگدانهوه ی ویست و ئیرادهیهکه بۆ شکاندنی چیهوه، یاخود یاسایهک بۆ نهوه ی نازاد بیت له ریگریلیکردن له خواردنی بهری ئه واره ی که له ناوهراستی به ههشتدایه، هیچ مه بهستیکیش به بی بیر کردنهوه نابیت، کهواته ئهم جولهیهش بیر کردنهوه یهکی له گه ل دابووه⁽¹⁾.

بهلام گهر میژووی (هزری سیاسی، فلهسفههی سیاسی و تیوری سیاسی^(*)) به پپوهر و هه ر بگرین، ئه و دهکریت ریشه ی چه مکی نازادی بگهیرینهوه بۆ (دهولهت- شار/ پولیس^(**)) ی یۆنانی کۆن و

(1) کامهران مهنتک، سهرچاوه ی پپشو، ل ل 48-49.

(*) هزری سیاسی، فلهسفههی سیاسی و تیوری سیاسی، ئه و زاراوانه، که بهردهوام به ره روو دهینهوه، له بهر ئه وه به پپووستی دهزانی لیره دا نامازه به جیاوازی و پپه وندی نیوان ئه و زاراوانه بکهین. فلهسفههی سیاسی، به شیوه یهکی نهیستراکت پپه وندی به ده ره نهجامهکانی حکومت و نامرازه شیاومکانی گهیشتن بهو ده ره نهجامانه و دواچار به باشترین جۆری حکومته وه هیه. بابته سهرهکیهکانی فلهسفههی سیاسیش پیکهاتون له چۆنیهتی و دهستهینانی حهقیقهت، دادپهروهری، بنه ماکانی خیز و بهرزه وندی گشتی، پپداویستیهکانی نازادی و یهکسانی، سهقامگیری ژیا نی سیاسی له سهر پرهنسیبه ئاکاریهکان، هۆ و پپووستی بوونی حکومت و هۆکارهکانی پپه ره کردنی هاو لاتیان له دهسه لاتی، هاوکات هزری سیاسی، به واتای نوئی وشه، خاوهنی ئۆگری کهم و زۆری هاوشیوهی فلهسفههی سیاسیه، بهم واتایهش هزری سیاسی سهده ی بیسته م له راستیدا در یژه ی فلهسفههی سیاسی کۆنه. کهواته ههس باس و کۆلینکار یهک له فلهسفههی سیاسی گوزار شته له هزری سیاسی، به ده ره برینیکه تر فلهسفههی سیاسی به شیکه له هزری سیاسی. هه رچی تیوری سیاسیه، جۆریکه له جۆر مکی بیر کردنهوه ی سیاسی و مه بهستیهتی ئه و دیارده جیاوازه ی که به راستی دهکونه جیهانی سیاسه ته وه بگوازیته وه بۆ جیهانی راسته قینه ی تهبا و گونجاو له گه ل نهقل و واقیعی کرداریدا. به روانه: (شهاب أحمد عبدالله، مفهوم العدالة في النظرية الليبرالية المعاصرة- دراسة في الاتجاهات (المساواتية والليبرتارية والجماعية)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلیمانیة- کلیة القانون و السياسة، 2017، ص 13.) و (د. حسین به شیریه، میژووی بیر ی سیاسی سهده ی بیسته م، ب 1، و: ناسر ئیبراهیم زاده، چاپخانه ی موکریانی، هه ولیر، 2013، ل 14).

(**) (دهولهت- شار/ پولیس polis)، هه ر چهنده پپشینه ی هزره سیاسیهکان دهگه ر یته وه بۆ قوناغه دیرینهکانی میژووی مروّف، بهلام هزری سیاسی به واتای تهواوی وشه، واته هزری سیاسی له چوار چیه یهکی نوئ و جیا له نهفسانهکان دهگه ر یته وه بۆ سهردهمیک له ژیا نی یۆنانی کۆن که دهتوانین له میژووی یۆناندا به دهولهت- شار به ناوی بکهین، هه لو مهرجی ژیا نی سیاسی له دهولهت- شار مکیان له شیوازه گه شه کردووه که ی خۆیدا سهرچاوه ی سهر هلدانی هزری سیاسی

فيلهلسوفانى ئۇ سەردەمە. واتاي چەمكى ئازادى لە يۇنانى كۇندا جياواز بوو لە تىگەشتى نوئ و ئىستامان، ئۇ كات ئازادى واتاي مافى بەشدار يىكردنى ھەموو كەس (لەراستىدا ھەموو پىاوان) لە بەرئوبەردنى كۆمەلگەي لەخۆدەگرت، واتە بەشدار يىكردنى ھەموو ھاوئالتىيان لە ئەنجومەنەكانى ياسادانان (ئەنجومەنە جەماوەر يىھەكان) دا، كە خاوەنى دەسەلاتىكى بىئ سنوور بوون⁽¹⁾. بەلام ھىر قۇدۇت لەمیانەي گىرانەھەكانىدا لەوھش تىدەپەرتىت و مۆركىكى قۇلتۇر بەبەر چەمكى ئازادىدا دەكات، كاتىك باس لەوھ دەكات، كە بەھۆى رسكانى زىاترى دىموكراسى، ئەسنىيەكان بەھىز تر بوون و مافى ئازادى وشە (دەرپرین)، بوو مافىكى رەوا بۇ ھەمووان و مافى يەكسانى ھەمووان (بەھىز و بېھىز، نەرەستوكرات و ھەزار) لەبەردەم ياسادا⁽²⁾.

لیرموه، دەولەت- شار، بەتايىبەت (ئەسنىا) تەنھا پانتايىبەك نەبوو بۇ بە زىندوومانەھە، بەلكو بەر لە ھەموو شتىك پانتايىبەكى سىياسى ژيانى ھاوبەش بوو، ھەموو ھاوئالتىيانى پىاوا، ئۇوانەي تەمەنيان سەرووى ۱۸ سأل و لەدايك بووى دايك و باوكىكى ئەسنىايى بوون، خاوەن يەكسانى گوتار و يەكسانى لەبەر امبەر ياسادابوون، واتە پانتايىبەكى گشتى كە ھەمووان تىيدا نامادە دەبوون. كەواتە، ھەقىقەتى دەولەت- شار ھەقىقەتى رەفتارى ئازادانەي ھاوئالتىيان بوو⁽³⁾. بەلام چەمكى ئازادى بە واتاي دانانى كۆت و بەند لەسەر دەسەلاتى دەولەت يان ھەولئى گونجاندن و ھاوسەنگ كردن لەنيوان دەسەلات و ئازادى تاك لە ساپەي دىموكراسى يۇناندا نەناسرابوو، بەلكو ئۇ كات ھىچ كۆت و بەند و سنورىك لەسەر دەسەلاتى دەولەت نەبوو، لە پەيوەست بە رىزگرتن لە مافى تاكەكان و ئازادىبەكانىيان، وەك (ئازادى پىر و باوەر، ئازادى خاوەندارىتى و ئازادى كەسى)؛ ھاوئالتى بەبى كۆت و بەند ملكەچى دەولەت بوو لە ھەموو شتىكدا، بەجۆرىك سەبارەت بە ئازادى باوەر (ئاین)، لەسەر تاك پىويست بوو كە پەپرەموى لە ئاینى دەولەت بكات، ئۇھەي پەيوەندى بە ئازادى خاوەندارىتى ھەبوو، ھىچ خاوەندارىبەكى كەسى ھەقىقى بوونى نەبوو، بەلكو ملك و سامانى تاك بەشئوبەھەكى رەھا لەژىر فەرمانى دەولەت بوو، ھەر كاتىك دەولەت پىويستى پى ھەبوايە دەيتوانى مامەلەي پىوہبكات، تەنانت دەولەت مافى ئۇھەي ھەبوو، فەرمان بە خاوەن قەرز بكات واز لە قەرزەكەي بەئىنى بۇ دەولەت يان فەرمانكردن بەسەر ئافەرەتان كە زىر و گەھەرەكانىيان رادەستى دەولەت بكەن، ھەرەھا سەبارەت بە ئازادى كەسى، وەك (ئازادى گواستەھە، مافى ناسايش و ئازادى نىشتەجىبوون... ھتد)، ھىچ دەستەبەرىكى ياساى نەبوو⁽⁴⁾.

لەم لۇجىكەھە، وانا و مەدلولى ئازادى لەلای يۇنانىبەكان، تەنھا لە تىگەھەكى سىياسى بەرجەستەبوو، بەشئوبەھەك كە دانىناوہ بە مافى سىياسى تاك بۇ ھاوبەشكىردن و بەشدارىكردن لە بەرئوبەردنى كاروبارى گشتى دەولەتدا، وەك مافى (دەنگدان و خۇپالوتن بۇ پۇست و نەرەكەكانى دەولەت)، بەلام ئۇ مافە تەنھا

بوو. دەولەت- شارەكانى ئەسپارەتە و ئەسنىا لە گەورەترىن دەولەت شارەكانى يۇنان بوون، كە دوو سىستىمى جياوازی فەرمانرانى و تارادەھەك سىستىمى كۆمەلەيتى جياوازیان ھەبوو: دەولەت- شارى (ئەسپارەتە)، نمونەھەكى دىبارى حكومەتىكى ئۆلىگارشى (حكومەتى گروپىكى كەمىنە) و نەرەستوكراسى (بەنەمالە وەچاغزادەكان) بوو، دەولەت- شارى ئەسنىا لە سەردەمى گەشەكردنى خۇيدا پتر نمونەي كۆمارىكى دىموكراتى بوو؛ بە تايىبەت لە چەرخى (سولون - Solon / 638-559 پ.ز) و (پرىكلىس - Pericles / 495-429 پ.ز)، كە دوو رىبەرى بەناوبانگى ئەسنىا بوون، چەندىن چاكسازى ئەنجام دران، و ئامانجى ئەم چاكسازىانەش بەشدارىكردنى ھەرچى زىاترى خەلك بوو لە بەرئوبەردنى كاروبارى سىياسى دەولەت- شاردا. پروانە: (كەمال پۇلادى، مېژووى ھزرى سىياسى لە رۇژئالوا، و: ئازاد وەلەدەھەگى و سىروان زندى، ب ۱، دەزگای چاپ و بلاوكردەھەي موكريانى، چاپخانەي و مزارەتى پەرومردە، ھولنر، ۲۰۰۵، ل ۱۷-۲۱).

(1) فەرىد زەكەرىيا، داھاتووى ئازادى (لېبىرالىزم بەر لە دىموكراسى)، و: عدنان حەسەنىوور، خانەي بلاوكردەھەي موكريانى، چاپخانەي موكريانى، ھولنر، ۲۰۱۲، ل ۳۶.

(2) مەجدى كامىل، سوقرات... ژيانى، فەلسەفەي، پەندزانىبەكەي، سەرگوزشتەكانى، دادگايىكردنى و ژەھر دەرخواركردنى، و: د. نەرىمان عبدوللا خۇشناو و مەھمەد وسمان، خانەي ئاوىر بۇ چاپ و بلاوكردەھە، چاپخانەي رۇژەھەلات، ھولنر، ۲۰۱۳، ل ۱۵۰.

(3) رامىن جەھانبەگلو، حوكمرانى و ئازادى، و: رىبىن ھەردى، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چاپخانەي سەردەم، سلئمانى، ۲۰۱۹، ل ۱۵.

(4) علي فرىشى، الحریة السیاسیة فی النظام الدستوری المعاصر و الفقه الإسلامی "دراسة مقارنة" فی الأصول النظریات و آلیات الممارسة مع التطبيق علی الوضع فی الجزائر، أتروحة دكتوراه، غیر منشورة، جامعة الأخوة منتوري- کلیة الحقوق، قسنطینة- الجزائر، ۲۰۰۴-۲۰۰۵، ص ۲۲-۲۳.

به پیاوان درابوو، ژن و کویله و بیانیه‌کان لئی بیهش بوون⁽¹⁾. کهواته لیرموه ده‌گینه ئه‌وه‌ی که بلین، چه‌مکی ئازادی له سایه‌ی ئه‌زمونی دیموکراسی یونانی کوندا، جگه له تیمایه‌کی ساسی بو به‌شداری کردنی پیاوانی به رچه‌له‌ک یونانی له به‌ریوه‌بردنی کاروباری گشتیدا، له‌گه‌ل ئازادی وشه و گوتار له گۆرهبانه‌کانی شارد، هه‌لگری ئاماژه و واتایه‌کی هه‌قیقی ئازادی تاک نه‌بووه، به‌و شیه‌یه‌ی که ئیستا باوه؛ که هه‌لگری ده‌سته‌به‌ریکی یاسایی بێت، ئه‌مه و پیرای ئاوارته‌کرنی ژن و کویله و بیانیه‌کان له‌و ئازادیه.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، تیروانینی هه‌ندیک له فه‌یله‌سوفانی گریگ سه‌بارت به چه‌مکی ئازادی جیاواز بوو، له‌و ئازادیه‌ی که له دیموکراسی ئه‌سینا له ئارادابوو. له‌به‌رئوه ده‌بینین مه‌زنترین فه‌یله‌سوفی یونانی (سوکرات/ ۴۶۹-۳۹۹ پ.ز)، به ژبانی خۆی باجی بیروبوچوونه‌کانی دا، تا ئه‌و راده‌یه‌ی به یه‌که‌م شه‌هیدی ئازادی بیروورا له میژوو ناسراوه⁽²⁾. سوکرات ئازادی به، هه‌لئێژاردنیکی ئه‌قلانی پیناسه‌ده‌کات، له‌مه‌باره‌یه‌وه، پینوابوو هه‌موو ماوه‌ی به‌ندبوونی، ئازاد بووه! بۆچی؟ چونکه پینوابوو به پینی ئه‌قل جو‌لاوته‌وه⁽³⁾. ئه‌مه‌ش واتای وایه کرده‌ی مرۆف ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌قلیه‌تی، له‌به‌رئوه ده‌بیت مرۆف ئازاد بێ له هه‌لئێژارنی ئه‌و کرده‌یه‌ی که بیرری لیکردوته‌وه و له سۆنگه‌ی زانینه‌وه‌ی پیریاری له‌سه‌ر داوه. ره‌خنه‌ی سوکرات له دیموکراسی ئه‌سینا له‌سه‌ر بنه‌مای دژایه‌تی ئازادی ده‌نگدان بوو، به‌وه‌ی هه‌ل بۆ که‌سانی نه‌شاره‌زا له هونه‌ری سیاسه‌ت ده‌رخسینی، که سه‌رکه‌ون بۆ ناوه‌نده‌کانی بریار و یه‌کسان بن به که‌سانی شاره‌زا به‌و هونه‌ره. به‌مه‌ش هه‌مان ده‌نگیان له‌مه‌ر پیریاری کاروباره گشتیه‌کان ده‌بیت، بۆیه سوکرات داکوکی له‌و دانا زانا ژیره ده‌کات که مه‌عریفه و داناییه‌که‌ی ده‌بنه‌مایه‌ی بلاو بوونه‌وه‌ی دادوهری له‌و نیوان هاو‌لاتیاندا، ئه‌مه‌ش به (پره‌نسیپی سه‌روه‌ری مه‌عریفه^(*)) ناسراوه⁽⁴⁾. کهواته، به‌پینی ئه‌م تیگه‌یه‌شتنه ره‌خنه‌ی سوکرات له دیموکراسی ئه‌سینا، ره‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و ئازادیه‌ی سیاسیه‌یه‌ی بوو، که له ده‌له‌ت-شاری ئه‌سینای هاوچه‌رخه‌ی ئه‌و له ئارادابوو، واته ره‌تکردنه‌وه‌ی به‌شداری سیاسی هاو‌لاتیان له به‌ریوه‌بردنی کاروباری گشتیدا، که بنچینه‌که‌ی سه‌روه‌ری گه‌له. (نه‌فلاتون-Plato/ ۴۲۶-۳۴۷ پ.ز) یش، به‌هه‌مان شیه‌وه‌ی سوکراتی مامۆستاکه‌ی، به ره‌خنه‌گرتن له دیموکراسی ده‌وله‌ت-شاره‌کان دینه‌سه‌ر باسی ئازادی. به‌رای ئه‌و زیاده‌رویکردن له ئازادی و ئازادی بێ سنوور له سیستمی دیموکراسیدا، کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌و (سیستمیکی سه‌ته‌مگه‌ری^(**)) ده‌بات⁽¹⁾. به‌لام چه‌مکی ئازادی له ده‌وله‌تی نمونه‌یه‌ی نه‌فلاتون دا، به

(1) المرجع نفسه، ص ۲۳-۲۴.

(2) مه‌جدی کامیل، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۱۰.

(3) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیرری سیاسی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ب ۲، و: ناسر ئیبراهیم زاده، خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه، چاپخانه‌ی موکریانی، هه‌ولێر، ۲۰۱۳، ل ۱۲۹.

(*) (پره‌نسیپی سه‌روه‌ری مه‌عریفه)، به‌رای هه‌ندیک له نووسه‌ران، ده‌کریت زۆر به‌ئاسانی له جیه‌یجێکردنی سیاسه‌تدا بێته‌ پره‌نسیپ بۆ حوکمرانی رۆشنه‌گری ره‌ها، له‌به‌رئوه، رایان وایه، که فه‌لسه‌فه‌ی سیستمی پاشایه‌تی و فه‌لسه‌فه‌ی حوکمرانی ره‌هاش ده‌شیت سروه‌ی له سوکراته‌وه و مرگرتنیت؛ به‌وه‌ی ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ی نه‌فلاتون یش، سه‌بارت به کۆماره‌ نایدیالییه‌که‌ی پیشکه‌شی کرد، له‌وه‌ی فه‌رمانزانی هونه‌ریکی تایه‌ته و که‌سانی پسپۆری ده‌ویت و پینویسته ئه‌و که‌سانه زانسته‌په‌ره‌ر یان فه‌یله‌سوف بن، هه‌ر له بیروباوه‌ر مانه‌ی سوکراتی مامۆستای و مرگرتوه. پروانه: (د. غانم مه‌مه‌د صالح، بیرری سیاسی کۆن و ناوه‌راست، و: سه‌لام کریم عه‌لی، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی چوارچرا، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلێمانی، ۲۰۱۵، ل ۵۸).

(4) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۷-۵۸.

(**) (سیستمیکی سه‌ته‌مگه‌ری)، نه‌فلاتون له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌که‌یدا جگه له ره‌نگه‌ر یژکردنی کۆماره‌ نایدیالییه‌ی د‌خواز مه‌که‌ی، که له‌سه‌ر بنه‌مای سیستمی شا فه‌یله‌سوف و سه‌تاه، چوار جۆری تری سیستمی سیاسی، که حوکومه‌ته‌کانیشیان هه‌لگری هه‌مان تایه‌ته‌ن‌دین ده‌خات‌ه‌روو، و وه‌ک خراب و پیر که‌موکری پیناسه‌یان ده‌کات. هه‌ر به‌پینی پیه‌وه‌ری باشته‌ترین و خراپترین به‌م شیه‌یه‌ی ریزه‌بن‌دیان ده‌کات: (ئه‌ره‌سه‌تۆکراسی، ئۆلیگارشی، دیموکراسی و سه‌ته‌مگه‌ری). به‌رای ئه‌و باشته‌رینان سیستمی ئه‌ره‌سه‌تۆکراتیه‌یه، که له‌لایه‌ن که‌سانی پاک و شه‌ریف و دادپه‌روه‌ر به‌ریوه‌ده‌بریت، به‌لام کاتیک دو‌الیزمیه‌یک له فه‌رمانزانا‌ندا به‌دیگریت، ئه‌وا ئه‌و سیستمه‌ له سروه‌ستی راستینه‌ی خۆی لاده‌دات، واته کاتیک فه‌رمانزانه‌کانی چه‌ز به پله‌خواری و ناو‌ابانگی مه‌یدانی جه‌نگ ده‌که‌ن، وه‌ک ئه‌وه‌ی له ده‌وله‌ت‌شاری (ئه‌سه‌پارته) هه‌یه، شیه‌وازه ئه‌خلاقه‌ پایه‌دار مه‌که‌ی ده‌گۆریت بۆ حوکومه‌تی "تیموکراسی"، به‌لای گیانی سیستمی تیموکراتیش هه‌مان ئه‌و سندوقه‌ پر له ئالتون و زیویه‌یه که له مالی فه‌رمانزانه‌کاندا، ئه‌مه‌ش واده‌کات که‌سانی له خۆبایی و پله‌وپایه‌ خواز، بگۆردرین به که‌سانی پاره‌ دۆست و سامان خواز، و که‌سانی ده‌وله‌مه‌ند به‌ چاوی سه‌رسوره‌مان و ستایشه‌وه‌ سه‌یرکه‌ن و پله‌ی به‌رزیان پێخه‌شن و به سوکایه‌تیه‌سه‌وه‌ سه‌یری خه‌لکی که‌مه‌ده‌ست به‌که‌ن، و گۆرانه‌کاری له یاسا به‌نه‌ر مه‌یبه‌کاندا ده‌که‌ن، بێ ئه‌وه‌ی خویان و ژن و مندا‌له‌کانیان ریزی لێبگرن،

ئاشكرا ئازادبېھكى (پلەبەندى^(*))، ھەرچەندە ئازادى چىنى ھەرە بالاي فەرمانران زياتر نىيە لە ئازادى چىن و توۋىژەكانى خوارتر، ھەر ھەموو بە توندى گرېدراوى ئەرکەكانى خويانن؛ پلەي نزم لەسەر يەتى بى ئەملا و ئەولا فەرمانى كەسانى بەرزتر جىبەجى بکات و ئەوى پلەي بالاترە بەرپرسە لەسەر دروستى فەرمانەكانى خوى⁽²⁾. كەواتە ئازادى بەلەلای ئەفلاتون، ئەويە كە ھەر چىنە بە ئەرکى خوى ھەلسىت و دەست لە كاروبارى ئەوانى تر و مرنەدات، ھەر ئەمەش بنەماي بەدبەھنەنى جەوھرى دادپەروربىيە.

بەلام (ئەرىستو تاليس-Aristotle/۳۸۴-۳۲۲ پ.ز)، وىراي ئەوى ھاوشىوھى ئەفلاتون لە پۆلنىكردى (سىستەمە فەرمانرانەكان^(**))دا، نرخیكى بالاتر دەدات بە سىستى پاشايەتى لەبەر امبەر سىستى ديموكراسى باو لەسەر دەمى خويدا، ئەرىستو راى وايە، مروت گيانەورىكى سياسىيە، مەبەستى ئەو ھوبو ماكى مروت سەر بە دەولەت-شارە، لەبەر ئەو جياواز لەو نرخیكى زياتر دەدات بەو ئازادى ھەلپزاردنە سنوردارەى كە لە دەولەت-شارى ديموكراتى يوناندا بۆ ھاولاتى ئازاد ئاوەلا بوو. ئەرىستو ناچىت وەك ئەفلاتون نامانجى دوور دەست ھەلپىنجى، بەلكو لە دىدى ئەو لە ديموكراتىدا كۆيلە نامرازىكى زىندوو، ھىچ دەرفەتتىكى نابىت خوى برىارى خوى بدات، ژنىش ھىچ كارىگەرىيەكى ئەوتوى لەسەر چارەنوسى خوى نىيە. ھەر وەھا بەلای ئەرىستو ئەو ئازادبىيە تەنيا بە چەند مافىكى سياسى دابىن ناكرىت، بەلكو ئازادى لەلای ئەو پەردەستىننىت و مورت و خەسەلتىكى ئابوورى بەبەردا دەكرىت، و راى وايە دەبىت خاوندارىتى تاك بپاريزرىت، بەلام نابىت پاداشتى ئابوورى بۆ پياوانى ئازاد يەكسان بىت، بەلكو دەبىت بەپىي كارامىي بىت؛ لە روانگەى ئەو ھەو ھەو خاوندارىتى تاك رۆلىكى گرنىگ لە دۆزى ئازادى ھەلپزاردن دەبىن، بەوى ئەوى خاوند سامان نەبىت ناتوانىت ئاكارى بەخشنەوى ھەبىت، لەبەر ئەو ھەتا سامان پتر بىت ئەم ئازادبەش مەزنتر دەبىت⁽³⁾. لەگەل ئەو ھەشدا، دەبىت رەچاوى ئەو ھەش بەكەين، ئەگەر چى ئەرىستو لەژىر ھەژموونى بىرى باوى ئەو سەردەمەدا، پىبوو بوو ھەندى مروت بەسروشتى خويان بە ئازاد

بەمەش سىستى تيموكراسى دەگوربىت بۆ سىستى ئولىگارشى. پاشان باس لەو دەكات، كاتىك لە سىستى ديموكراسىدا ئازادى زىادەروى دىتە ئارو، بەھوى ئەوى باوك بەو رادىت كە لە رووى فەرمانەو لەگەل كورەكانىدا يەكسان بىت، بگرە ئىشيان بترسىت، بىگانەكان خويان لەگەل ھاولاتىيانى ئەو شارە بە يەكسان لەقەلم دەدن، ماموستا لە خويندكارەكى دەترسىت و خويندكار بە چاوى سوكمە سەبرى ماموستا دەكات، رىز لەنىوانى لاوان و بەسالاجووان نامىنى، كۆيلە و كەنىزەكان لەگەل مەجازدەكان يەكسان دەبن، ئازادى و يەكسانى تەواو لەنىوان ژن و پىاو دىتە بوون، دواجار ئەو بارودوخە لەخۆبایىنمىزە وادەكات پىوستىيان بە فەرمانرانى ستمگەر بىت، بەمەش سىستى ستمگەرى دىتەبوون. بىروانە: (ئەفلاتون، سەرچەم بەرھەمەكانى ئەفلاتون، ب، ۳، كىتەبى ھەشتەم، و: عىمران ھاوارى، خانەى چاپ و پەخشى رىنما، چاپخانە گەنج، سلېمانى، ۲۰۱۱، ل ل ۱۴۹۰-۱۴۵۳).

(1) ئەفلاتون، سەرچاوى پىشوو، ل ۱۴۸۸.

(*) ئەفلاتون لە كىتەبى چوارەمى (كۆمار)دا، كۆمەلگە نمونەبىيەكى دابەشكردووە بۆ سى چىن، ئەوانىش: (فەرمانرانان، سەربازان و پىشەورەران)، ئەوانىش بەرامبەر سى جۆر خود (ئەقلى، تورەي و ھەمستەبازى)، كە ھەرىكەيان بەرامبەر بە چاكەبىكى دىبارىكراو، ئەوانىش: (دانايى، ئازاىتى و پاكى)، بەلام دەبىت چاكەى چوارەم ھەبىت، كە ئەرکى گونجاندىن و راگرتنى ھاوسەنگى بىت لەنىوان ھەموو چاكەكان، كە ئەوئى دادپەروربىيە. بىروانە: (شەھاب أحمد عبدالله، مرجع سبق ذكره، ص ۱۵).

(2) سفىن نىرك لىدەمان، رىگوزەرى بىرى سياسى، و: ناسوس شەفىق، چاپخانەى سەردەم، چ، ۳، سلېمانى، ۲۰۰۹، ل ۳۴.

(**) ئەرىستو سىستەمە فەرمانرانەكان، پۆلن دەكات بۆ دوو پۆل، يەكەمیان: سىستەمە چاكەكان، ئەوانىش دابەش دەكات بۆ: ۱- پاشايەتى، كە تىپىدا فەرمانرانى بەدەستى تاكەكەستىكە، بەپىي ياسا و بە نامانجى بەرژموەندى گشتى. ۲- ئەرەستوكراتى، كە كەمىنەبىكى تايبەت، بەپىي ياسا و بەرژموەندى كۆ فەرمانرانى دەكات. ۳- كۆمارى يان ديموكراسى ميانزەو، فەرمانرانى زۆرىنەبە لە چىنەكانى ناومراست بۆ بەرژموەندى گشتى، كە ئەرىستو چاكەى ئەم سىستەمە دەدات بەسەر سىستەمەكانى تر دا؛ واتە ئەو فەرمانرانى زۆرىنەبە خەلكى كاتىك لە فەرمانرانى تاكەكەستىك پىباشترە كە يەكە يەكەى ئەو خەلكە لەدوورى يەكترى كۆبىنەو، بۆ ئەوى لەبارەى كاروبارى گشتى دەولەت لەگەل يەكترىدا بە ئازادانە گەتوگۆ بکەن و راوبوچونەكانىيان لەگەل يەكترىدا ئالوگۆر پىبکەن، ئەگەر وانەبى ئەوا فەرمانرانى تاكەكەسى لە فەرمانرانى زۆرىنە پى باشترە. بەلام دوومەیان: سىستەمە خراپەكانن، كە ئەوانىش پۆلن دەكات بۆ: ۱- ستمگەرى، فەرمانرانى تاكەكەسە و پاپەندى ياسا و ئىرادەى ژىردەستەكان نابىت و دەسلەت لەپىناو بەرژموەندى تايبەت دابە. ۲- ئولىگارشى، فەرمانرانى كەمىنەبىكى تايبەتى دەولەمەندە، لەپىناو بەرژموەندى خويان. ۳- ديموكراسى توندرەو، فەرمانرانى زۆرىنەبە ھەزارە لە دۆى دەولەمەندەكان بۆ بەرژموەندى خويان. بىروانە: (د. غانم محەمەد صالح، سەرچاوى پىشوو، ل ل ۱۳۷-۱۳۵)، و (ئەرىستو، سياسەت، و: عىمران ھاوارى، خانەى چاپ و پەخشى رىنما، چاپخانەى گەنج، چ، ۲، سلېمانى، ۲۰۱۰، ل ل ۲۰۲-۲۰۳).

(3) ھەمان سەرچاوه، ل ل ۳۲، ۳۵.

له دایک دهب، و هندیکی دیکه بهسروشتی خویان کۆیله ژیردهستن. واته سروشت رۆلێکی بهکلاکهروه دهبینیت له دیاریکردنی سیماکانی مروقی نازاد و کۆیلهدا، بهلام له لایهکی دیکه نازادی و بهرپرسیاریهتی مروقهکان له پروسهیهکی بهردهوامی نهموون و پهروهردوه ههڵدهقولیت؛ ههر ئهمهشه و له نهرهستو دهکات، که دهولمتی ئایدیالی نهفلاتون، وهک نمونهی بالا نهبینیت و رای وایه که تاک لهناویدا بزر دهبنیت و نازادی لهدهست دهدات، بۆیه له لای نهو دهولمت بونیادیکی سروشتی هیه و پهیههندی هاو لاتییهکان لهنیویدا، پهیههندی مروقی نازاد و یهکسانه له نهرک و مافدا، نهک وهک پهیههندی سهردار و کۆیله، ههروهها جیاواز له سوکرات که سهروهی به ناوهر (نهفل) دهدات و چاکه (فهزیلهت) بو زانیی تیوری تیگیهشته ئاکارییهکان دهگیریتهوه، نهریستو وهکو بنهمای چاکه، سهروهی ئیراده بهسهر ناوهردا دهدات⁽¹⁾.

ئهمهش واتای نهوه دهگهینیت، که دیدی نهرهستو وهک تیروانینی هزرماندانی پێش چاخی مۆدیرن چاکه بهپلهی یهکهم ئامانجی ژیان بوو نهک نازادی، زور جار به قازانجی چاکه چاوپۆشی له نازادی کراوه؛ تیروانینی پێشینان بو چاکه پهیههندی به بهختهوهی گروپی یان کۆمهلیک دهولمت- شار یاخود نهتهوهیهکهوه ههبووه، بهوهی پهیههندی نیوان تاک و کۆمهلیان به پهیههندی ئورگانی دهبنی، لهبهر نهوه نهریستوش له چاکهدا، به دروشمیکی نهرهستوکرانی کۆن دادهنرا، بهدوای ئامانجی ژياندا دهگهرا نهک له نازادی که له دروشمه سهرکییهکانی دیموکراسی بوو⁽²⁾. کهواته، وێرای باوهربوونی نهریستو به پهروهردو و نهموون لهسهر کاریگهربوونی لهسهر پهڕهپێدانی نازادی مروقی، بهلام نهیتوانیوه لهژیر باندۆری پێشینهی سروشت بهسهر بابتهی دهستکرد درچیت، که له ژیانسی سیاسی گریکی ئارابووه، بهوهی مروقی نازاد، دهبنیت بهسروشت به نازاد له دایک بووبیت، نهوسا دهکرت ئامادهبکرت بو بهشداریکردن له کاری سیاسیدا، بهمهش چهمی نازادی جگهله رهههندی سیاسی ههنگری رهههندیکی کۆمه لایهتیه.

بهلام لهروانگی فلسهفه هی هیوانیهکان (الرواقیه^(*))، که هندیکی جاریش وهک ئاینزایهک باسی ئیوهدهکرت، که کاریگهربیان لهسهر بواری هزری سیاسیدا ههبووه، وێرای پێشینهی بو سروشت وهک رهنگدانهوی یاسایهکی گشتی یان جیهانی، که نهویش عهقی مروقی سهراوهکهیهتی؛ نهک عهقی سهربهخوی تاک، به پێچهوانه ی نهفلاتون و نهریستو، لانی کهم له بنهمای هزری و ئاکاری خویاندا، دژ به کۆیلایهتی بوون، و پێیانابوو، ههموو مروقهکان به شیوهیهکی سروشتی یهکسان و هاو لاتی کۆماریکی جیهانین⁽³⁾. ئهمهش واتای نهوهیه، که هیوانیهکان به پێی ریسایهکی گهردوون سیستمی داکۆکیان له نازادی مروقی کردوه. له (سهردهمی رۆمانی^(**)) ئندا، چهمی نازادی جۆریک له پهرسههندی بهخۆیهوه

(1) ئهمیر حسین رحیم، فلسهفه ی سیاسی نهریستوتیلیس، بلاوکراوهکانی ئهکادیمیای هۆشیاری و پێگهاندنی کادیران، دهزگای چاپ و پهخشێ سهردهم، سلیمان، ۲۰۱۱، ل ۳۳، ۳۵، ۳۷، ۳۸.

(2) کهمال پۆلادی، سهراوه ی پێشو، ل ۷۳-۷۴.

(*) (الرواقیه)، فلسهفه یان قوتابخانه ی هیوانیهکان، له لایهن (زینون) که هزرماندیکێ دیرین بوو له سهده ی سێی پێش زاین له ئه سینا دامهزراره، ئهوان له بهر هیوانهکان و انه یان دهوته، ههر له بهر نهوه بهر ناوه ناسران و ناویانگیان پێدا کرد، له بابته هزرییهکانیاندا گرنگیان به بابتهکانی فیزیکی، لۆژیک و فلسهفه ی ئهخلاق، که کاریگهربیهکی زوریشیان له بواری هزری له دوا ی خویان جیهیشتهوه، و توانیان تا سهده ی دووهمی زاینی پارێزگاری له پێگه شوینی خویان بکهن. بروانه: (ریمون غوش، الفلسفة السياسية في العهد السقراطي، دار الساقی، بیروت- لبنان، ۲۰۰۸، ص ۱۷۷-۱۸۸).

(3) ههمان سهراوه، ل ۸۴-۸۵.

(**) (سهردهمی رۆمانی)، میژووی سیاسی رۆمانی به سی قوناغ یان سهردهم تپهروه، که بریتین له: سهردهمی پاشایهتی که له (۶۱۶-۵۰۹ پ.ز) درێژه ی ههبووه، که به ته نیشته پاشاوه، ئهجمه نی پیران و ئهجمه نی گهل ههبوو، تپیدا چینی کۆیلهکان له پێداهکردنی ههر شیوهیهکی کاری سیاسی بیهش بوون، تهنها چینه نازادهکان له پێداهکردنی نهو مافه بههرمه مند بوون. سهردهمی کۆماری، که به نهمانی دوایهمین پاشاکانی لاترۆسکی له رۆما دهست پێدهکات تا کو راکه یاندنی سیستمی ئیمپراتۆری له سهده ی یهکهمی زاینی بهردوام بووه، له قوناغه دا دوا ی ملاملانیهکی توند له نیوان ههر دوو چینی نهرهستوکران و تهواوی گهل، نهرهستوکرانیهکان دانیان نا به دواکاریهکانی گهل سهبارته به زهرورتیوونی چه سپاندنی یهکسانی له مافه ئاینی و سیاسی و مهده نییهکان، و دووباره دابهشکردنهوی زهوییهکانی دهولمت له نیوان تهواوی هاو لاتیاندا، بێ له بهر چاوهگرتنی چینیایهتی. سهردهمی ئیمپراتۆری، به ئیمپراتۆری ئوگوستوس دهست پێدهکات، ئهگه رچی له سهر تادا له سهر شیوه ی دامهزرارهکانی کۆماری (ئهجمه نی پیران، نهجمه نی گهل و فه رمانانانی هه لئیرادو) راکه یاندر، به لام زۆری نه بر پاشایهتی ره های په سندکرد، له سالی (۳۹۵) ز دابهشبوو بو ئیمپراتۆریهتی رۆژناو، که پایته خته که ی رۆما بوو،

بینی، تیگه‌یشتنی رۆمانییه کۆنه‌کان بۆ ئازادی جیاواز بوو له تیگه‌یشتنی یۆنانییه‌کان، ئازادی به باوهری ئهوان واتای یه‌کسانبوونی هه‌موو هاو‌لاتیانی ده‌گه‌یانده‌ له‌به‌رامبه‌ر یاسادا، چونکه رۆمانییه‌کان ده‌وله‌تی سنووردار و بالاده‌ستی یاسایان پێشکەشی مرۆقایه‌تی کرد، به‌تایبه‌ت له‌سه‌رده‌می کۆماریدا، که ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر سێ دامه‌زراوه‌ دابه‌شکرد، ئه‌وانیش بریتی بوون له: (نه‌نجومه‌نی پیران، نه‌نجومه‌نی گه‌ل و فه‌رمائیرانی هه‌لبژێردراو). له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ده‌سته‌واژه‌کانی وه‌ک (کۆمار، یاسای بنچینه‌یی، سنوورداربوونی ده‌سه‌لات) وه‌ک میراتیکی رۆمانی بۆ رۆژئاوا مایه‌وه، به‌لام ئه‌م ساته‌ زیرینه‌ زۆر درێژه‌ی نه‌بوو⁽¹⁾. که‌واته، رهنگه‌ تاراده‌یه‌کی زۆر سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی ره‌هه‌ندی یاسایی چه‌مکی ئازادی و سنوورداربوونی ده‌سه‌لات له‌به‌رامبه‌ر مافی هاو‌لاتیان بۆ رۆمانییه‌کان بگه‌ڕێته‌وه.

له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیدا، ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له‌ چاره‌کی کۆتایی سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینیه‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات و تا کۆتایی سه‌ده‌ی پازده‌هه‌م درێژه‌ ده‌کیشیت⁽²⁾. رینیازی فه‌لسه‌فی مه‌سیحی له‌ مشتومری ئه‌وه‌ دابوو، که ئازادی به‌ واتای ئیراده و هه‌لبژاردن له‌نیوان کردن (الفعل) و نه‌کردن (الترک) دایه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش په‌یوه‌سته به‌ ئایدیای هه‌بوونی خودا (سبحانه و تعالی)، که خودا دروستکاری شته‌کانه و ئازادی په‌ها بۆ مرۆف بوونی نییه. ئه‌وان وه‌کو ئه‌وه‌ی فه‌له‌سوفانی دیرین وایان نابینی که ئازادی به‌ واتای په‌تی (مجرد) ئازادبوونه له‌ زۆرلیکردن یان ناچارکردن، واته ئازادی په‌تی به‌ واتای هه‌لبژاردن نییه، به‌لکه‌ ئه‌وه‌ی هه‌یه بریتییه له‌ ئازادی زانین (معرفة)ی چاکه و کار له‌سه‌ر ئه‌نجامدانی کرده به‌ میه‌ره‌بانی و ئاراسته‌کردنی خودا، زانایانی لاهوتی هه‌ولێاندوه‌ گونجاندن بکه‌ن له‌نیوان ئازادی تاک و پێویستی په‌رستی خودای تاک، له‌ میانیه‌وه‌ سه‌رئه‌نجام به‌وه‌ گه‌یشتن، مرۆف خاوه‌نی ئازادی په‌ها نییه، به‌لکه‌ ئه‌وه‌ی که هه‌یه پرۆسه‌یه‌کی ناچاریه؛ واته مرۆف ناچاره به‌ ئه‌نجامدانی هه‌ر کاریک، چونکه مرۆف وابه‌سته‌ی ئیراده‌ی خوادایه و ئه‌و ئه‌ندازه‌گیری و نه‌خشه‌سازی بۆ هه‌موو شتییک کردوه، و هه‌موو بوونه‌مه‌ران به‌ ئیراده‌ی ئه‌و هه‌نگاو ده‌نن، له‌ دیارترین نوێنه‌رانی هزری مه‌سیحیش: (نوگستین - Augustine / ۳۵۴-۴۳۰ ز) و (توما‌ی نه‌کوینی - Tommaso d'Aquino / ۱۲۲۵-۱۲۷۴ ز) بوون⁽³⁾.

له‌ راستیدا تیروانیینی نوگستین له‌مه‌ر ئازادی ئیراده‌ به‌جۆریک بوو، پێیوابوو، که ئیمه ناتوانین به‌ویستی خۆمان، بێ ئیراده‌ی خودا، خۆمان له‌ قه‌ده‌ری خراپیش رزگار بکه‌ین، به‌لکه‌ ده‌بیته‌ خودا ئاره‌زووی لیبیت و لیمان خۆش بیته، ئه‌و رۆحانه‌ی ده‌که‌ونه‌ دۆزمه‌وه، هه‌ی ئه‌وانه‌ن که خودا یارمه‌تی نه‌داون بۆ رزگاربوون. ئه‌م بۆچوونه‌ له‌ سه‌ده‌کانی دواتر دا به‌کاره‌ینرا بۆ بیانوو هه‌نانه‌وه‌ بۆ ئازاردان و سوتاندن و کوشتنی ژماره‌یه‌کی زۆری بیباوه‌ران؛ به‌جۆریک کاریگه‌ری هزری نوگستین دوا‌ی پتر له‌ تێپه‌ربوونی هه‌زار سال به‌سه‌ر بیرمه‌ندانی کاسۆلیکی و ته‌نانه‌ت پرۆتستانته‌ ریفۆمخاوه‌کانیش مایه‌وه⁽⁴⁾. ویرای ئه‌وه‌ی له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فیه‌وه‌ مه‌سیحیه‌یه‌کان هاوشیوه‌ی هه‌یوانییه‌کان بره‌وان یاسای سروشتی و پرهنسیپی یه‌کسانی نیوان مرۆقه‌کان هه‌بووه، که ئه‌ویش مه‌به‌ست لێی ته‌نها یه‌کسانی نیوان مه‌سیحیه‌یه‌کان بووه، به‌وه‌ی جه‌ختیان له‌ پابه‌ندوبونی خۆیان به‌ گوێزایه‌لی بێچه‌ندوچوون له‌ ده‌سه‌لاتی له‌ ئارادا کردۆته‌وه‌وه، چونکه به‌ فه‌رماتیکی خودایان زانیوه⁽⁵⁾. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌ له‌واقیعه‌دا کڵیسیای کاتۆلیکی قه‌ت خۆی به‌پشتیوانی ئازادییه‌ تاکیه‌یه‌کان نه‌زانیوه، ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌رتادا دژی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت و هه‌ستایه‌وه‌ و کۆت و به‌ندی خسته‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتی پاشا، ئه‌مه‌ش له‌پێناوی پاراستنی زه‌ویه‌ زۆر و زه‌وه‌نده‌کانی کڵیسا بوو له‌ ئه‌وروپادا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌کریت بلێن کڵیسیای کاتۆلیکی یه‌که‌م دامه‌زراوه‌ی گه‌وره‌بوو له‌ میژوودا که

که خێله‌ جێرمانییه‌کان له‌ سالی (۱۴۷۶) ز روخاندیان، هه‌روه‌ها ئیمپراتۆریه‌تی رۆژه‌ه‌لات، که پایته‌خته‌که‌ی قوسته‌نتینییه‌بوو، سالی (۱۴۵۳) ز له‌سه‌ر ده‌ستی تورکه‌کان روخا. بره‌وانه: (د. غانم محمد صالح، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۷۵-۱۸۵).

(1) فه‌رید زه‌که‌ریا، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۳۶-۳۷.

(2) د. غانم محمد صالح، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۲۲.

(3) د. مازن حسن الحسني، مفهوم الحرية في الفكر المسيحي والفكر اليوناني، الموقع مدونة كتاب في الميزان، تاريخ الزيارة ۲۰۲۰/۵/۵، متاح على الرابط الآتية

<https://www.kitabat.info/subject.php?id=33992>.

(4) بره‌وان ماگی، میژووی فه‌لسه‌فه، و: عوسمان حه‌مه‌ر شه‌ید گورون، له‌ بلاکراوه‌کانی مه‌کته‌بی بیرو هۆشیار (ی.ن.ک)، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ حه‌مدی، سلێمانی، ۲۰۱۰، ل ۹۸-۹۹.

(5) د. غانم محمد صالح، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۲۷.

به زمينه و پردی بهیگهگهاندنی هزری نازادی کون و نوئ دادهنریت، بهتایبست سهارت به نازادیبه کهسییهکان.

له هزری ئیسلامی سهدهکانی ناوهر استیشدا، لانی کهم چهکی نازادی بهر چندین تیروانین یان قوتابخانهی هزری جیاواز کهوتوو، نهوانیش: (قوتابخانهی سهلهفیهتی کهلامی یان میتافیزیکی و سهلهفیهتی ئوسولی و پاش نهویش سهلهفیهتی فیهیه). لهو پروموه نهوهی لهناو دهماری ههموویاندا دیت و دهجیت، تهوژمیکه پالپستی له نازادی ناکات؛ چونکه جهخت لهسهر روحی جهبر دهکنهوه و روحی جهبریش واتای نهفیکردنی بکهربوونه له توانا و ئیرادهی مروّف؛ بهوش مروّف وهک کائینیکی دهستهپاچه دینه نهژمار، که ناتوانیت ژیانی خوئی بهرپوه بیات، تهناخت لهو باز نهیهشدا (مباح)، که دهق باسی لینهکردوو، واته مروّف له کردن یان نهکردنی هسکاریک یاخود ههلژاردنیدا، خاوهن هیچ ئیرادیهک نییه، بهلکو نهوهی ههیه ئیراده و ههلژاردهی خودایه. لهبهرامبهردا نههم قوتابخانهیهدا، ریک تیزهکهی رهوتی موختهزیه دهوستی، که راشکاوانه دان بهودا دهنیت که مروّف خوئی ههموو کردهوهکانی خهلق دهکات، به خیر و شهریانهوه، خوداش به شیوهیهک دروستی کردوو، بو نهوه ناماده بیت؛ لهبهر نهوه ئیرادهی نازاد و توانای کاریگری ههیه. ئیراده نازادهکه بهرمو ههلژاردنی کارهکه ناراستهی دهکات، و توانا کاریگریهک، توانای نهجامدانی کارهکهی پیدهبهخشیت؛ بیکهاتهکشی بهشیوهیهکه، که کهرستهی پیوستی بو ههموو نهوانه ههیه، له سهرویانوه نهقل، که لهخویدا توانای زانینی شتهکان و راستیهکانی ههیه، به زانینی خیر و شهر و ههق و ناههق و جوان و ناشیرنهکانهوه⁽¹⁾.

لهراستیدا، پرسی نازادی له هزری فهلسفهی ئیسلامدا تهنها له نازادی ئیراده یان نهو دوو قوتابخانهیه کورتناکریتهوه، بهلکو دهشیت بلنن هسریک له نازادی ئایینی و نازادی رادهبرین، قسه و باسی زوری لهلایهن دهقی قورئانی، پیغمبهس (محمد) د.خ و پیشهویانی ئیسلام لهبارمهوه کراوه. بو نمونه: له بارهی نازادی ئایینی، خودا له سورتهی بهقرهده دهفرمویت: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾⁽²⁾. نههم ئایاتهش مانای وایه، زورلیکردن له ئاییندا نییه، و ناکریت ئاین بهزور بهسهر کهسدا بهسهپیت. هسروهها پیغمبهس د.خ فهزمان به یهکیک له فهزماندهکانی خوئی دهکات، که بههیچ شیوهیهک نازاری یههوودیهکان نهدهت له سنوری نازادی و ئایینیپهروهریاندا، هاوکات ریگای دا به مهسیحیهکانی نهجران، که ئایینداری خوئیان بکهن و پهرسنگاگانان پاریزراو دهبن⁽³⁾. هسری سهارت به نازادی رادهبرینه، نهوا له سهدهکانی ناوهر استدا، دهبنین زانایهکی وهکو (گالیو)، لهبهر نهوهی داهینانی کردوو دهیسوتینن، هسروهها وتاری بهناوبانگی (فیکتور هوگو)، نهوهمان پیدهلئیت، که قهشهکان بهناوی بهرگری له ئایینی مهسیح، چ ستهمیکگی گهورهیان له زاناکان و زانست کردوو، بهلام له سهرهتاکانی ئیسلامهوه دهبنین گهورهترین ریبهرائی مهزهبی وهک (نهبو حنیفه، مالیک و شافعی) هیچ کات بهناوی نهوهی که تهنها بوچوونی نهوان راسته قسهیان نهکردوو. بو نمونه: نهبو حنیفه دهلئیت: نهوه بوچوونی منه، نههمه باشترین بوچوونیکه که من توانیتم دهری بیرم، خوئهگهر کهسیک بوچوونیکگی باشتری گهلاله کرد، نهوا نهو بوچوونه راستره. هسروهها نیمامی شافعییش دهیگوت: نهی (نهبو نیسحاق) من هسرییهک دهلیم لاسایی مهکهوه، خوئی بیربکهروه، ئایین نههمیه. (نیمام نهحمهدی کوری حنبهل) یش دهلئیت: له پرسه ئایینییهکاندا، تیروانیتان ههبیت، چونکه لاسایی کردنهوه بینایی کویر دهکات. نهمانهش ههمووی نیشانهی نهوهن، که هسره تاوه پیشهویانی ئیسلام دژ به لاسایی کردنهوهی کویرانه و دهمارگیری مهزهبی بوون، ریگهیان نهداوه که نازادی بیرورا و رادهبرین لهنیو موسلمانان و تهناخت لهنیو کهمینهکانی تری کومهلگهی ئیسلامیشدا ههبیت⁽⁴⁾. بوئه دهبنین تا سهدهکانی چوارهمی کۆچی، ههمووان به نازادی توانیویانه گوزارشت له ئایین و ئایینزای خوئیان بکهن، زوریکگی وهک (نهبو عهلاء و نیبن عهوجاء)

(1) عهبدولجهواد یاسین، دهسهلات له ئیسلامدا (عهقلی فیهیهی سهلهفی لهنیوان دهق و میژوودا)، و: عومهر عهلی غهفور، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیمانی، ۲۰۱۵، ل ل ۲۵۶-۲۵۷.

(2) سورة البقرة: الآية ۲۵۵.

(3) د. عهلی شهریعتی، ئیسلام ناسی، و: سهعید بهشیر، له بلوکراوهکانی خانهی چاپ و پهخشی ریئما، چاپخانهی گهنج، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۴۷.

(4) ههمان سهراوه، ل ل ۸۹-۹۱.

نازادانه له کۆمهڵگه ئیسلامیهکاندا سهريانهدا و باس و گفتوگويان کرد و بهلنگيان دهخستهروو، دواتر بو ئيمه گوازانوه. ههروهها زوریک له بهرهم و پاشماوهکانی یههود دهبنین که پاش ئیسلام نووسراون، بهلام ئهم نازادیه له ئایین و رادبرینه تا سهدهی پینجهمی کۆچی درێژهی ههبوو، پاشان دهمارگیری ئایینی دهستی پیکرد و تورکهکان بهتهوای دهرگایان لهبهردهم ههموو ئهندیشه و هزریک داخست، بابهتی ئیجتیهات که له ئیسلامدا واتای لیکۆلینهوهی نازادانه له بابهته مهزههیبیهکان و دههینانی نوێگهری ئایینی و گونجانی مهزههبه لهگهڵ کات و گۆرانه سهردهمیهکان لهناو بر(1). کهواته ئهوهی تا ئیره سهبارت به چهیمی نازادی له فلهسهفهی ئیسلامدا پێی گهیشتهوین ئهوهیه، که ئهوهی تیروانینی ئیسلام له فلهسهفانی مهسیحی کاتۆلیکی جیادهکاتهوه سهبارت به ئیراده و توانای نازادی مروّف باوهر و بوچوونی موعتزیهیه، بهلام رهنگه بکریت بلین، نزیکایهتییهک لهنیوان بوچوونی موعتزیه و ریهیرانی ریفورمی ئایینی مهسیحی سهبارت به پیشینهدان به نازادی ئهقل و هزرده ههیه. ههروهها جیاوازی نازادی ئایینی و رادبرین لهنیوان ئیسلامی سهرهتا و کلێسای کاتۆلیکی جیاوازییهکی روون و ئاشکرایه، بهلام لهگهڵ هزرهاندانی ریفورمی ئایینی له مهسیحیهتدا ئهوه جیاوازییه زور بهدی ناکریت.

لقی دووهم: نازادی له تیوره سیاسیه نوئ و هاوچهرخهکاندا

یهکهم: نازادی له تیوری لیبرالیزم

دهکریت تیوره لیبرالییهکان (النظرية الليبرالية) بهپێی سهردم و جیاوازی تیروانینی فلهسهف و هزرهاندانیان لهمههر بنهماکانی لیبرالیزم، بهتایبهت روانگهیان بو نازادی، دابهش بکهین بهسهر چهند ئاراستهیهکدا، بهم شیوهیهی خوارهوه:

1- لیبرالیزمی کلاسیکی

تیوری لیبرالیزم له سهدهی چهفدهههم لهسهر بیروکهی تاک دامهزرا، ئهمهش وهچهرخانیک بوو له تیگیههکی کۆمهڵگهیهی بهرمو تیگیههکی تاک، واته لیبرالیزم لهسهر بنیادنانی تاک نازاد هاته ئاراهه(2). به مهبهستی بهگژ چوونهوهی دهسهلاتی رههای کلێسا له رۆژئاوا و پاشان لهبهرامبهر فهرمانرانی رههای پاشاکان وهستایهوه؛ بهجۆریک لهجێی دهسهلاتی رهها، دهسهلاتی سنوردار، و لهجێی دهسهلاتی سههرهویانه دهسهلاتی یاسا ئامانجی سهرهکی لیبرالیزم بوو(3). لهو سۆنگهیهوه بیروکه و تیروانینی هزرهاندانی پهیمانی کۆمهلایهتی (توماس هوبز - Thomas Hobbes / 1688-1679) و (جون لۆک - John Locke / 1632-1704) و (جان جاک روسۆ - Jean-Jacques Rousseau / 1712-1778)، رۆلیکی گهورهیان بینی له پهرسهاندنی چهیمی نازادی، و دهرفتهکانی بهردهم نازادی بو گهیشتن به چێژی خودی(4). لهبهرئهوه و پیرای سهر لهنوئ گهراوه بو میراتی کهلهپووری هزری یۆنانی و رۆمانی کۆن، لهژیر تیروانینی سهردمی رینسانس - Re-naissance (ئهوه تیروانینهی له زمانه بیانییهکاندا به واتای سهر له نوئ ژيانهوه دیت) بو رزگاربوون له دهسهلاتی کلێسا و سیستمی فیودال(5). بهلام به ئهندازهی ئهوه گهراوهیه شهفلی گهوره و تیوریزهکردنی جیاوازی لهخۆدا ههنگرتبوو. وهک دهبنین له (سهردهمی نوئ)(*)دا، بهتایبهت له تیوری لیبرالیزمدا، ئهم تیروانینهی که پێیابوو بهختهوهی

(1) ههمان سهراچهوه، ل ل 90-91.

(2) عبدالله الغدّامي، الليبرالية الجديدة (أسئلة في الحرية والتفاوضية الثقافية)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء- المغرب، ط 2، بيروت- لبنان، 2013، ص 118.

(3) د. حسين بشيريه، زانستی سیاسی، و: بابا عهلی ميهريهروهر، چاپخانهی رۆژههلات، ههولیر، 2009، ل 178.

(4) ستانلی موريسون، الحرية، الهيئة العامة القصور الثقافية، بلا مكان الطبع، 2012، ص 11.

(5) هاشم صالح، سهرمتایهک لهبارهی رۆشنگهری ئهروپی، و: شوان ئهحمده، چاپخانهی رهنج، سلیمانی، 2007، ل ل 333-334.

(*) (سهردهمی نوئ)، بهگشتی سهردهمی نوئ، لهو بهرواره دهست پندهکات که (مههمهد فاتح) له سالی (1453) دا چوه ناو قوستهنتینه و خهونی دروستکردنی ئیمپراتۆریهتی مهسیحی جیهانیان لهناو برد. نهگهچی زوریک لهسهر ئهوه بهرواره

گروپی یان کۆمەڵی بەختەمەری یەکه یەکه تاکەکانە کەوتە بەر رەخنە، و ئازادی تاکەکەسی و بەختەمەری تاکەکەسی لەسەر وی بەختەمەری دەستەجەمعی دانران⁽¹⁾. لەبەر ئەوە ھۆبۆز لە کتێبە بەناوبانگەکی (لیقیاسان - Leviathan) دا کە لە ساڵی (١٦٥١) دا نووسیویەتی، سەر و مەختیک دێتە سەر باسی ئازادی تاک، رەخنە لەو ئازادییە دەگریت کە لە یۆنان و رۆمانی کۆندا ھەبوو، و پێیوایە ئەوەی ھەبوو ئازادی تاک و کەسیتی نەبوو، بەڵکو ئازادی دەوڵەت بوو، واتە دەوڵەتگەلیکی ئازادیان ھەبوو، بەلام کەس ئازاد نەبوو لەبەرەمبەر نوێنەری دەوڵەت و فەرمانران بەرگری لەخۆی بکات و دژی بوەستتەمە، بەڵکوو تەنھا نوێنەرە کە ئازاد بوو لەبەرەمبەر گەلان و ولاتانی دیکەدا. بەرای ھۆبۆز ئازادی تاک لەو مافانەدایە کە لە چوارچۆیە پەیمانی کۆمەڵایەتی بۆ مرۆف زامن کراوە، وەک ئازادی لە (کڕین و فرۆشتن، گریبەست لەگەڵ یەکدی، ھەلبژاردنی شوینی نیشتەجیوون، جووری خۆراک، کار و پەروردە)، ھاوکات دەبیت تاکەکان بزائن لەمیانە ی قبولکردنی کەسی یان کەسانی فەرمانران چ ئازادی گەلیکیان لەخۆیان گرتۆتەو⁽²⁾. کەواتە، ئەگەرچی ھۆبۆز داکوکی لە سیستمی پاشایەتی رەھا دەکرد، کە پشت بە تیۆریای مافی سروشتی و پەیمانی کۆمەڵایەتی بێستت، نەک تیۆریای مافی یەزدانی؛ بەلام ھزری ھۆبۆز لەناوەرۆکدا ھزریکی تاکگەرای و پڕگماتییە، و لەژێر کاریگەری سۆفستایەکان و ئەپیکۆرییەکاندا داکوکی لە تاکگەرای دەکات و کۆمەڵگە وەک ژمارەیک تاکێ ئازا و سەر بەخۆ دەبینی. ھەر وھا تیۆری نەریستۆی رەتکردووە، بەوەی مرۆف بە سروشتی خۆی بوونەر یکی کۆمەڵایەتییە؛ بەڵکو بەرای ئەو مرۆف بەسروشتی خۆی خۆپەرستە و بەدوای بەرژمەندی و ئاسایشی خۆیدا دەگریت، و لە پیناوی رزگاری و ئازادبوونی لە پەشتیوی و ترسی مردنی لە دۆخی سروشتیدا، قبولی دەسەلاتی رەھای فەرمانران دەکات، تاوھکو لە ئاسایش و ئارمیدا بژیت⁽³⁾.

بەلام لۆک پشتی بە دۆخی سروشتی و پەیمانی کۆمەڵایەتی بەست لەپیناوی ھاتنەئارای تاکگەرای ئازاد و سەر بەخۆ و دژ وەستانەوی ستەمگەری، ئەویش لەرێگە دەسەلاتیکی سنورداری قبولکراوی گەل⁽⁴⁾. بەرای لۆک تاکەکان لە سایە یاسای سروشتیدا، مافەکانیان لە ئازادی و خاوەنداریتی و بەرابەری بەھۆی دۆزینەوی ئەقلەو بەدەست دەھێنا⁽⁵⁾. ئەو مافە سروشتیانەش لەدوای پیکھینانی کۆمەڵگە سیاسی و مەدنی بەردەوام دەبن و رێگر دەبن لە پوانخوازی دەسەلات و دەستووردانی دەوڵەت، مادام خەلک دەستبەرداری مافی سروشتی ژیان و ئازادی و مولکایەتی نەبیت؛ ھەر وھا بە پێچەوانە ھۆبۆز کە ئیرادە ی رەوا بە ئیرادە یاشا وینا دەکات، لۆک ئیرادە ی زۆرینە بە ئیرادە ی رەوا دەزانێ و ئیرادە ی کەمینەش ملکەچیەتی، ئەو ئیرادە یەش بنەمای کۆمەڵگە و سەرچاوە ی دەسەلاتی یاسادانان و جێبەجێکردن پیکدینیت؛ ھاوکات وێر ی پێشینە یی دان بە دەسەلاتی یاسادانان لە سەر و ھەموو دەسەلاتەکانی تر، بەلام لە پیناوی پاراستنی ئازادییەکان دەسەلاتی یاسادانان و جێبەجێکردن لێک جیا دەکاتەو⁽⁶⁾. و پێیوایە حکومەت تەنھا بە مەبەستی دا بینکردنی بەرژمەندی مەدەنی پیکدەھینریت، مەبەست لە بەرژمەندی مەدەنی؛ ئازادی، بواری تەندروستی، خوشگوزەرائی، خاوەنداریتی تایبەت، ئازادی ھەلبژاردنی ئایین و ئازادی

کۆکن، بەلام ھەندیکی تر وای بۆ دەچن کۆتای سەدەکانی ناوەرست و دەستپیکردنی سەردەمی نوێ بە دۆزینەوی ئەمریکا لە ساڵی (١٤٩٢) دەستپیکرد، ھەر وھا ھەندیکی دیکە، کە ژمارەیان کەمە، پێیانوایە سەدەکانی ناوەرست تا کۆتایی سەدە ی حەفدەھەم دەخایەنیت، چونکە تەنھا لەو قۆناغەدا بە یەکجاری سەردەمی دەرەبەگیەتی کۆتایی ھات و قۆناغی دەسەلاتی شاھنشاهی دەستی پیکرد. بروانە: (د. موسا ئیبراھیم، فیکری سیاسی خۆرناو لە (مەکیافیلی) یەوہ تا (مارکس)، و: شوان ئەحمەد، چاپخانە ی ئارام، چ ٣، سلێمانی، ٢٠١٠، ل ١٢-١٣).

(1) کەمال پۆلادی، سەرچاوە ی پێشوو، ل ٧٤.

(2) توماس ھۆبۆز، لیقیاسان، و: ئەسەد عەلی، ناوھندی ئاویتر بۆ چاپ و بلاوکردنەو، چاپخانە ی رۆژھەلات، ھولێر، ٢٠١٦، ل ١٨٠، ١٨٢، ١٨٣.

(3) د. موسا ئیبراھیم، سەرچاوە ی پێشوو، ل ١٣٧-١٣٨.

(4) د. ھەمان سەرچاوە، ل ١٦٣-١٦٤.

(5) عبدالقادر محمد فەمی، الفکر السياسي و الإستراتيجی للولايات المتحدة الأمريكية، دار الشروق، رام الله- عمان، ٢٠٠٩، ص ٥٣.

(6) د. موسی ابراھیم، مصدر سبق ذکره، ص ١١٠، ١١٢.

بیرکردنوهیه⁽¹⁾. دتوانین بو ئهوهی که تائیسنا پیشکشممان کردوه، ئهوه سهرخهین که چهمی ئازادی له لای هه یهک له هوبز و لوک به واتای ئازادی تاک ناودیر بکهین، چونکه گهر تیوری یهیمانی کومه لایهتی لوک ههولیک بوو بیت بو ئازادی تاک له ستهمگهری دهسه لات و ریگریکردن له دستوره دانی دهولت له ژیان و ئازادی و مولکداری تاک، ئهوا تیوری هوبز له ناوه روک و جه ههردا ههولیکه بو پرزگاری و ئازادی ژیانی ماددی و روحی تاک، که بهردهوام له ژیر ترس و ههر شهادهیه. ئه مهش له پرووی میژوویهوه به ئازادی نیگهتیه ناسراوه، که مۆرک و ماکه کهی بو لیبرالیزی کلاسیکی دهگهریتهوه و له گهل سه ره هلدانیدا هاتوته ئاراهه، ئه مهش تهواو جیاوازه لهو ئازادیه سیاسییهی که له یونان و رۆمانی کون هه بوهوه، هاوکات ئازادی و تاکگهرایی دوو بنه رتهی سه ره مین که تیور و دیدگای لیبرالیزم پینک دههینن. لیرمدا گرنگه ئامازه بهوه بدهین، که بوچونهکانی لوک کاریگهری گهره یان له سه ره مونتسکیو له باره ی پره نسایی لیجیاکردنوهی دهسه لاتهکان و روسو له باره ی ئیراده ی گشتی و مافهکانی مروف له ههر دوو شوړشی ئه مریکی و فره نسی جیهنشت؛ که هه موویان بوونه مایه ی په ره سه ندنی زیاتری چهمی ئازادی.

ئهگهرچی (مونتسکیو - Montesquieu / ۱۶۸۹-۱۷۵۵)، حوکی دیموکراسی پی نمونه ی بالآ بوو، به لام ئهو سیستمه پاشایهتییه ی پیناشبوو که له بهریتانیا هه بوو، و پنیو ابوو ئهگهر ئهو سیستمه له فره نسا پهیره بو بگریت، ئهوا ده توانیت ئازادی سیاسی دهسته بهر بکات، که هه موو ئازادیهکانی دیکه ی وهک ئازادی (بیرورا و فیکر و خاوه ندرایتی) پیوه بهنده⁽²⁾. مونتسکیو له کتیه به ناوبانگه کهید (روحی یاساکان)، که له سالی (۱۷۴۸) بلاو کرایهوه، تیوری خو ی له باره ی ئازادیهوه لهو پنتهوه خسته پروو، ده بی بارو دوخی گشتی و لات به جوړیک ریک بخریت که خودی دهسه لات پینشی دهسه لات بگریت، واته ده بیت هه رسئ دهسه لات یاسادانان و جیه جیکردن و دادوهری له یه کتری جیا بگریتهوه و پیش به سه ره رو یی و سته مگهری یه کتر بگرن، چونکه گهر دهسه لات یاسادانان و جیه جیکردن ناویته و تیکه لاو بگرین و له چنگی تاکه که سیک یان گرو پیک بیت، یاخود دهسه لات ی دادوهری له ههر دوو دهسه لاته که جیا نه کریتهوه، ئیتر ئازادی بوونی نامینیت. واته مونتسکیو ئازادی و سه ره خو یی تاک له چیوه ی یاسادا بهند دهکات و ده لیت: "ئازادی بریتیه لهوه ی مروف مافی ئهوه ی هه بیت هه کاریک ئه نجام بدات، که یاسا مولهتی پیداوه و ئهو شتهش که یاسا قهده غه ی کردوه و له بهر ژه وهندی ئهوه ی نه زانیوه ناچار به ئه نجامدانی نه کریت، لیرمدا ئهگهر تاک کرده وهیه کی ئه نجامدا که یاسا یساغی کردبوو، ئیدی ئازادی له گوړئ نامینئ؛ ئهوه یه واتای سه ره کی سه ره خو ی و ئازادی"⁽³⁾. کهواته، مونتسکیو پینشینه ی ئهدات به ئازادی سیاسی و هه موو ئازادیهکانی تر له چاوی ئهوا ده بیت، به لام ئهوه ی له دیدی ئهوا ده سه بهری سه ره جم ئازادیهکان ئهکات، ته نه یاسا و ده ستووری به ره تییه، که ریگه له تاک و دهسه لاتیش دهگریت پینشیلی ئازادی مروف بکات، واته ئازادی له لای ئهو ره هندیکی یاسایی ههیه.

هه رچی روانگه ی روسویه بو ئازادی به مروفایهتی مروقه وه به ستراوه، و نابیت هیچ کات له ناو بچی، چونکه پنیوایه کاتیک ده لئین: مروف مروقه، له گهل ئهوه ی که ده لئین: مروف ئازاده، یهک واتای ههیه. روسو رای وایه، ناتوانریت ئازادی کهم و زیاد یاخود مامه لهیه ی کرین و فروشتنی پیوه بگریت⁽⁴⁾. چونکه واز هینانی مروف له ئازادی، بهواتای واز هینانیهتی له ئه دگاری مروفیانیه ی و له مافه مروفیهکانی و ته نانهت له ئه رکهکانیشی، چونکه واز هینانیکی له م جوړه پیچه وانیه ی سروشتی مروقه، هه روه ها سه ندنی هه موو ئازادیهک له ئیراده ی مروف، بهواتای داشوړینی هه موو ئاکاریکه له کردهکانی⁽⁵⁾. هه روه ها به پیچه وانیه ی هزری مه سیحی سه دهکانی ناو مر است پنیو ابوو مروف خاوه ن ئیراده ی ئازاده و بهر پر سه له

(1) جون لۆک، نامیلکهیی لیبردهیی، و: فره شید شه ریفی، ده زگای ئایدیا بو فکر و بلاو کردنوه، چاپخانه ی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ۵۰-۵۲.

(2) د. موسی ابراهیم، مرجع سبق ذکره، ص ۱۲۸، ۱۳۱، ۱۳۲.

(3) مونتسکیو، روحی یاساکان، و: ئیدریس شیخ شه رهی، ده زگای موکریانی، چاپخانه ی شقان، چ ۳، سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۲۴۹-۲۵۲.

(4) ئه محمد غولامی، ژان ژاک روسو و سیاسهتی مؤدیرنه، ده زگای موکریانی، چاپخانه ی خانی، دهوک، ۲۰۱۰، ل ۱۶۴-۱۶۵.

(5) ژان ژاک روسو، گریبهستی کومه لایهتی، و: محمهد صابر، خانه ی چاپ و په خشی رینما، چاپخانه ی گهنج، چ ۲، سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۵۱.

کاره‌کانی. هر وه‌ها رۆسۆ له‌پیناوه‌هه‌شتنتی نایه‌کسانی و ناشتکردنه‌وه‌ی تاک و کۆمه‌ل یان تاک و ده‌ولت، که گرتن‌ترین لایه‌نی هزری سیاسی رۆسۆیه‌ له‌مه‌ر ئازادی و یه‌کسانی سیاسی، په‌ناده‌بته‌ به‌ر تیۆری په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی⁽¹⁾. په‌یمان له‌لای ئه‌و پیگه‌یه‌کی نایدیالانه‌ی هه‌یه و ئازادی و شیوازی کۆبوونه‌وه‌ی سیاسیه‌، که تاکه‌ ئازاده‌کان له‌ چۆیه‌ی ئیراده‌یه‌کی گشتیدا ریک ده‌خات، ملکه‌چکردن بو‌ ئه‌م په‌یمانه‌ له‌لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه‌ به‌ واتای ملکه‌چکردن دیت بو‌ خودی خویان، واته‌ گوێرایه‌لیکردنی یاسا به‌و پیه‌ی په‌یمانه‌که‌ ریک ده‌خات، بو‌خۆی بریتیه‌ له‌ ئازادی، به‌لام ئه‌م ئازادیه‌ی ئازادیه‌کی ئه‌قلانیه‌، واته‌ ئازادی تاک له‌و جیگایه‌ ده‌هستت که ئازادی ئه‌وانی تری لیه‌ ده‌ست پیده‌کات⁽²⁾. ئه‌مه‌ش مانای وایه‌ رۆسۆ به‌دوای دۆزینه‌وه‌ی فۆرمیکه‌ بو‌ ریکه‌وتن و کۆمه‌لگه‌ی سیاسی، که هه‌موو ماف و ئازادیه‌کانی تاکه‌کانی تیدا پارێزراو بیه‌ت، به‌جۆریک تاک ماف و ئازادیه‌ی سروشتیه‌کانی له‌ فۆرمیکه‌ی مه‌ده‌نی له‌ سایه‌ی ده‌ولته‌ی دیسپلینکراودا پارێزگاری لیکریته‌، و یه‌کسانی سروشتی له‌ یه‌کسانی ئازادی مه‌ده‌نی و سیاسی بو‌ سه‌رجه‌م هاو‌لاتیان به‌ چینی بورژواز و کریکار و جوتیار گره‌نتی ئاکاری بکریته‌.

هه‌روه‌ها به‌هۆی راگه‌یانندی سه‌ربه‌خۆیی ئه‌مریکا له‌ سالی (1776)، و شوێسی فه‌رنسا له‌ (1789-1792)، پاشان ره‌نگدان‌ه‌وه‌یان له‌ راگه‌یانندی مافه‌کانی مرو‌ف و هاو‌لاتیان له‌ سالی (1789)، و دستووری فه‌رنسی (1991)، چه‌مکی ئازادی په‌ر سه‌ندنی زۆری به‌خۆه‌بینی؛ وه‌ک له‌ ماده‌ی (4) پيدا هاتوه‌، ئازادی ئه‌وه‌یه‌ که تاک بتوانیت هه‌ر کاریک ئه‌نجام بدات که زیان به‌ که‌سانی تر نه‌گه‌یه‌نیت، ئه‌مه‌ش مافیکی سروشتی هه‌ر مرو‌فیکه‌ که بی جیاوازی هه‌موو ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ ده‌گرێته‌وه‌ و ده‌توانن لێی به‌هه‌ر مه‌ند بن، و هه‌ر سنوور به‌ندیه‌کیش له‌ به‌ر ده‌میاندان ته‌نها له‌ ریکه‌ی یاساوه‌ ده‌بیت. هه‌روه‌ها له‌ ماده‌ی (6) دا هاتوه‌ که، هه‌ر هاو‌لاتیه‌ک مافی گه‌شتن و وه‌رگرتنی هه‌ر پیگه‌ و پۆستیکه‌ی گشتی هه‌یه‌ بی جیاوازی جگه‌ له‌ توانا و شایسته‌یی نه‌بیت؛ هاوکات له‌ ماده‌کانی (9، 10، 11) دا، گوزارشت له‌ ئازادی نایینی و بیرو‌را و بیرو‌کرده‌وه‌ کراوه‌⁽³⁾.

2- لیبرالیزمی نوێ

له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا هزر مه‌ندانی ئه‌وروپا و به‌تایبه‌ت له‌ ئینگلتهر ا گه‌شتن به‌و باوه‌ره‌ی که هه‌چ شتیک نه‌گۆر نییه‌ و به‌ ته‌نها ئه‌قلیش زامنی گه‌شتن به‌ حه‌قیقه‌ت نییه‌، به‌لکو پیوستیمان به‌ به‌لگه‌ی ئه‌زمونی کرداریش ده‌بیت، لیره‌وه‌ چه‌مکی یاسای سروشتی و هه‌ردوو تیۆری په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی و مافه‌ سروشتیه‌کان بوونه‌ جینی گومان و زۆریک له‌ هزر مه‌ندان باوه‌ریان پنیان نه‌ما؛ ئیدی ریبازی لیبرالیزم پیوستی به‌ بنه‌مای تیۆری نوێ هه‌بوو. به‌مه‌ش ئه‌و بنه‌ما تیۆریه‌ هه‌ر سه‌ دینیت که لیبرالیزمی کلاسیکی له‌سه‌ر دامه‌زرا بوو⁽⁴⁾. که خۆی له‌ ده‌ستور نه‌دانی ده‌ولت له‌ ملک و سامانی تایبه‌تی تاک ده‌بینیه‌وه‌، به‌وه‌ی خاوه‌نداریتی تایبه‌ت سه‌رچاوه‌ی ئازادی تاکه‌⁽⁵⁾. له‌ به‌ر ئه‌وه‌ نووسینی هه‌ندیک له‌ هزر مه‌ندانی کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، که به‌ (فیه‌لسوفه‌ رادیکال^(*)) ه‌کان ناسران، که بن‌تام دیارترینیان بوو، بیرو‌که‌کانیان له‌ ریبازیکی فه‌لسه‌فی تایبه‌ت فۆرمه‌له‌ کرد به‌ناوی (الفلسفة النفعية^(**))؛ واته‌ فه‌لسه‌فه‌ی

(1) ئه‌حمه‌د غولامی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 165، 169، 170.

(2) کۆمه‌لێک نووسه‌ر، سه‌ره‌تاکانی سۆسیۆلۆژیا، و: شوان ئه‌حمه‌د، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، چ 2، سلیمانی، 2009، ل 13.

(3) راتب الحورانی، مفهوم الحرية في التاريخ، دار الفارابي، بیروت- لبنان، 2011، ص 228-230.

(4) د. موسی ابراهیم، مرجع سبق ذکره، ص 155.

(5) ئه‌ندۆ فینسینت، ئایدۆلۆژیا مۆدیرنه‌ سیاسیه‌کان، و: عومەر مه‌ولوودی، ده‌زگای موکریانی، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، 2007، ل 77.

(*) (فیه‌لسوفه‌ رادیکال) ه‌کان، (جیرمی بنتام- Jeremy Benthan / 1748-1832) و (جیمس میل- James Mill / 1773-1836) ریبه‌ره‌ رادیکالیسته‌کان، بنه‌مای به‌رژمه‌ندی خوازی یان بنه‌مای به‌خته‌وه‌ری خوازی بن‌تام بوو به‌ ریکه‌یه‌ک له‌ بنه‌ماکانی ئاکار و یاسادانان که له‌ سالی (1789) تاوتوینی کردوه‌. به‌روانه‌: (لین و لینکستر، خوداومندانی هزری سیاسی، و: کامه‌ران محمه‌د پور، کتبخانه‌ی ئاوێر، چاپخانه‌ی رۆژ هه‌لات، هه‌ولێر، 2007، ل 165-166).

(**) (الفلسفة النفعية)، له‌ سه‌رده‌می ئه‌پیکۆریه‌کانه‌وه‌ تا بن‌تام، ئه‌وانه‌ی تیۆریزه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سوودگه‌رای یان پراگماتیان کردوه‌، مه‌به‌ستیان ئه‌وه‌ نه‌بووه‌ که هه‌موو شتیک ده‌گه‌رێته‌وه‌ بو‌ چیژ، به‌لکو مه‌به‌ستیان ئه‌و چیژیه‌ که ئازاری نه‌بیت، واته‌

سودگه‌رای بی بو به بنه‌مای تیوری لیبرالیزمی نوی (اللیبرالیة الجديدة)، له روانگهی نهم فلسفه‌فیه‌وه، مروّقه‌کان به سروشتی خویشان خویره‌ستن، نهم سروشتش به‌ده‌وام هانیان دمدات له‌پیناو به‌خته‌م‌ریدا خویشان له هر کیشه و ئازاریک به دور بگرن. له‌بهر‌ئوه پینانویه ئهرزشی هر سیستمیکی سیاسی و کومه‌لایه‌تی ده‌وستیته سهر ئه‌وهی ئاخو به‌سووده بو ده‌سته‌بهر‌کردنی گهره‌ترین بری به‌خته‌م‌ری بو زورترین ژماره‌ی هاو‌لاتیان. واته بیرۆکه‌کانیان له‌دوره‌ی فلسفه‌فهی تاکه‌گه‌رای ده‌خولیته‌وه، وهک پاساویک بو ریبازی لیبرالی، و جهخت ده‌کهنه‌وه له‌وهی هر تاکیک یه‌کسانه به‌وی دیکه له‌ودا که په‌یوه‌ندی به به‌های به‌خته‌م‌ری و ئازاره‌وه هه‌یه وهک په‌یوه‌ریک بو ریکه‌ستنی سیاسی، هاوکات خاوه‌نداریتی وهک مافی یه‌که‌م ده‌بین، به‌لام وهک مافیکی سروشتی نا، به‌لکو وهک سهر‌چاوه‌ی ئارامی و ئاسایش، له‌بهر‌ئوه ئهرکی ده‌ولته‌ ده‌ستومردان بکات و به‌پیی توانا کار بو ئه‌وه بکات که به‌ر هه‌می مال و سامان به زورترین ژماره‌ی تاکه‌کان بگات، تا جوړیک له یه‌کسانی خاوه‌نداریتی وه‌دییت. سه‌بارت به ئازادی که‌سی که دوهمین مافه لیبرالی له‌سهر دامه‌زراوه، سوودگه‌راکان به یه‌کیک له سهر‌چاوه‌کانی به‌خته‌م‌ری تاکه‌که‌سی دمرانن، به‌لام به مهر‌جیک له سنووری یاسادا بییت⁽¹⁾.

واته ئازادی له‌های ئه‌وان وهک چه‌مکیکی ره‌ها نه‌مایه‌وه، وهک ئه‌وهی له‌های لیبراله کلاسیکیه‌کان هه‌بو، به‌لکو ده‌ولت له کیانیکی مه‌ترسیداره‌وه له‌سهر تاکه‌کان بو به هیز و توانای چاکه، چیتر ئهرکی ده‌ولت له پاراستنی تاکه‌کان و ریکریکردن له پیش‌لکردنی مافه‌کانیان نه‌مایه‌وه، به‌لکو ئهرکی ده‌ولت دابین‌کردنی پیناویستییه‌کانی هاو‌لاتیان ده‌ییت. له‌بهر‌ئوه لیبرالیزمی نوی ده‌ییت به‌لکو ده‌ولته‌ی خو‌شگوزهرانی کومه‌لایه‌تی و هانی ده‌ولت دمدات ده‌ست له ئابوری و هربدات تاوه‌کو زیدرووی نه‌رینی سه‌رمایه و بازار جله‌و بکات و له به‌رژوه‌ندی هه‌مووان هه‌لسوکوت بکات⁽²⁾. نهمش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که چه‌مکی ئازادی له ئازادی سروشتی مروّقه به‌ره‌و ئازادی کومه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نی په‌ره‌ی سه‌ند، وهک بن‌تام و زوریک له سوودگه‌راکان پیناویه ئازادی سروشتی؛ به واتای ئه‌وهی مروّقه ههرچی به‌یوت بیکات له‌گه‌ل ژبانی کومه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نی نایه‌ته‌وه، به‌لکو ئازادی مه‌ده‌نی ئه‌ویه مه‌روّقه ههرچی به‌یوت بیکات، به‌و مهرجه‌ی له‌گه‌ل به‌رژوه‌ندی گشتی و کومه‌لگادا بگونجیت⁽³⁾. نهم په‌ره‌سه‌ندنه‌ش زیاتر له‌های (جون سٹیوارت میل - Juhn Stuart Mill / ۱۸۰۶-۱۸۷۳) ده‌رکه‌وت، کاتیک چه‌مکی یه‌کسانی له هه‌لدا خسته نیو ئازادییه‌وه و وهک ئازادی په‌ره‌پیدانی خود وه‌سفی کرد، به‌وهی چیتر تاک و گه‌شه‌پیدانی خود له‌گه‌ل کومه‌لگادا ناتها نییه، که ره‌گه‌زی پیوستییه‌کانی په‌ره‌سه‌ندن و پیش‌که‌وتنی تاک دابین ده‌کات⁽⁴⁾.

میل له کتیبه‌که‌ی (له‌باره‌ی ئازادی) دا، ده‌ییت: "مروّقه له‌ناو بازنه‌ی خویدا فه‌رمانه‌ویه و میریکی ئازاده بو ره‌فتارکردن به‌سهر جه‌سته و ئه‌قلی خویدا، واته ئه‌و ره‌فتارانه‌ی که که‌سی تر ناگره‌وه و ته‌نها په‌یوه‌ستن به خویره‌وه، ئازادی و ئیراده‌ی ره‌های تیدا هه‌یه"⁽⁵⁾. که‌واته، کرۆکی ئازادی به‌م واتایه تیگه‌یه‌که له ئازادی نیگه‌تیف، واته روانین له ئازادی وهک نه‌بوونی کووت و به‌ند له‌سهر کرده‌کانی تاک. به‌لام ئامانجی میل له‌باره‌ی ئازادی هر ئه‌وه نه‌بو، به‌لکو ئامانجی سه‌ره‌کی ریکه‌ستنی مامه‌له‌کردنی کومه‌لگه‌یه له‌گه‌ل تاکه‌کان. له‌و باره‌یه‌وه میل پیناویه تاکه هۆکاریک که ماف دمدات ده‌ستومردان له کاروباری تاکه‌کان بکریت، بریتیه له کارکردن بو پاراستنی تاکه‌کان له‌بهر‌امبه‌ر ره‌فتاری ئه‌وانی تر⁽⁶⁾. واته ئه‌گه‌ر کاری مروّقیکی زیانی له خه‌لک دا، بی شک شایسته‌ی سزایه، جا به فه‌رمانی یاسا بییت، یان

ئه‌و شته به‌سووده که نامرازیکه بو ده‌سته‌بهری هه‌موو پیناویستییه‌کانی تر. به‌روانه: (جون سٹیوارت میل، النفعیة، ت: سعاد شاه‌رلی حرار و هیثم غالب الناهي، المنظمة العربیة للترجمة، بیروت- لبنان، ۲۰۱۲، ص ۳۵-۳۶).

(1) د. موسی ابراهیم، مرجع سبق ذکره، ص ۱۵۵-۱۵۷.

(2) کومه‌لایک نووسهر، لیبرالیزم و نیولیبیرالیزم، و: هاوار محمد- بابان ئه‌نوه‌ر- ئارام مه‌مود، ده‌زگای ئایدیا بو فکر و لیکۆلینه‌وه، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۴۱.

(3) د. موسی ابراهیم، مرجع سبق ذکره، ص ۱۷۲.

(4) کومه‌لایک نووسهر، لیبرالیزم و نیولیبیرالیزم، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۳۹.

(5) جون سٹیوارت میل، له‌باره‌ی ئازادییه‌وه، و: ئاوات ئه‌مه‌د سولتان، ناوه‌ندی بلاوکرده‌وه‌ی ئه‌غدیشه، چاپخانه‌ی تاران، بی شوینی چاپ، ۲۰۱۶، ل ۲۳.

(6) Juhn Stuart Mill, collected works of Juhn Stuart Mill, J.M.Robson, University of Toronto press, 1963, p470.

لهو شونهدا كه دستور داني ياسا نييه، به فرماني راي گشتي بيت⁽¹⁾. لهبرئوه ميل به سهرهكترين نويتهري فلسفهفي لېبرالي سياسي و ديموكراسي سهدهي نوزدههم داهمنيت، له روانگهي ميل هوه ديموكراسي به واتاي بهشداري گشتي له سياستدا زورتر له دادپهرومري نزيكه تا لېبراليزم، كه حكومتهي چيني بورژوازي لئ كهوتووه. بهلام ميل پينوايه كوتايي لوجيكي لېبرالي ديموكراسييه، و دهولتهي ديموكراتي بهرپرسياره له دابهشيني كالا و سامان بو داينكردني خوشگوزهراني كومهلايهتهي گشتي و خاوكردنهوي گرژبويه چينايهتيهكان. واته دستوره داني دهولت خوي بهشيكه له سياستهي لېبرالي به مهيهستي سرينهوي ئمو لهمپهه نا ئيرادي و نهخوازوانهي لهبرهدهم هوئاي ئابووري تاكهكس سهرههدهدن، چونكه ميل لهوه دهرسا ديموكراسي زورينه ستهمگهري لنيكهوتوه؛ بهمش ميل وهك هانداني فيركردن و بارهينان و كونترولكردني بارووخوي كومهلايهتهي كريكاران و داينكردني تهندروستي گشتي لهسهر ئزادي پوزهتيف و هك بهشيك له لېبرال- ديموكراسي پيدادهگري⁽²⁾.

كهواته، ميل دهيويت دهستهبهري نازاديهكان له كومهلگهده به ياسا گرېدات، واته ديدى ميل بهرهو ئزادي مهدهني و كومهلايهتهي پهره سهند. بهلام هرچهنده له سهرهتاكاني سهدهي نوزدهدا له بهرېتانيا و زوربهني ناوچهكاني نهمريكا نازاديهه تاكيههكان و يهكسانبون لهبرامبهري ياسادا بهتهواوي چهسپابوو، و له تيوري زوريك له هزرمهانداني نوپش نامازهي پيدرابوو، كهچي ماف و ئزادي دهنگداني ژنان لهسهر زميني واقيع به شيوه ديموكراسييهكهه ئيستا تا سالي (۱۹۳۰) له بهرېتانيا بهرجستهنهبوو⁽³⁾. دوهمين گهشهسندن له تيوري لېبرالي له كوتاييهكاني سهدهي نوزده لهسهر دهستي هزرمهندي بهرېتاني (توماس هيل گرېن-Thomas Hill Green / ۱۸۳۶-۱۸۸۲) دهركهوت، بهپي تيزي گرېن كاتيك تاكهكس بووني خوي دهسهلميني كه رولي لهناو كومهلگهده هيبته، لهبرئوه ئهركي دهولتهه ئمو درفتهي بو برهخشيني؛ گرېن ئزادي ميل به تهواوي دهگورپت به ئزادي پوزهتيف⁽⁴⁾. لهلاي ئمو ئزادي برېتييه له بهديهيناني ئامانجيك بو مروف كه گرنگ و بهسوود بيت بو، بهم پنيهش كومهلگهي لېبرالي كومهلگهيهكه نهنداندي دهتوانن بهشي زوري ئامانجه رهواكانيان بينهدي، ههروهها بهپنيچوانهي ديدى لېبرالي كون پنيواوو، دهولت نهك تهنها له بواري كومهلايهتهي و سياسي، بهلكو له بواري ئابووري و ههريواريكدا به مهيهستي دهستهبهركردني ئزادي پوزهتيف بو نهنداندي كومهلگه دهتواننيت دستورهردان بكات، ئهمهش هاتنه ئاراي دهولتهي خوشگوزهراني ليكهوتوه⁽⁵⁾. كهواته، ههموو ئهم ههولانه بوونه مايهي وهلاناني ديدى لېبرالي كلاسيكي لهمهر دهولتهي پاسهوان و لانيكهم (الحد الأدنى) بونيدانرابوو، و هاتنه ئاراي دهولتهي بهرپرس له پاراستن و فهراهمهكردني ئزادي پوزهتيف و بهرژهومندي گشتي.

۳- لېبرالي هاوچهرخ

رييازاي لېبراليزم له سهدهي بيستم بهههمان شيوهسي سهدهي نوزدههم بهر شينواز و ئاراستهسي هزري و تيوري جوراوجور دهكويته، سهبارته به چهكمي ئزادي و پيداهاتنهوه به رول و كاريگهري كومهلايهتهي و ئابووري دهولته، وهك بنهمايهك بو دادپهرومري و خوشگوزهراني، له ديواترين ئمو ئاراستانهش:

أ- تيوري لېبرالي يهكسانخواري- النظرية الليبرالية المساواتية: كه ديواترين هزرمهندي ئهم ئاراستهيه برېتييه له (جون بوردلي راوتز^(*))، راوتز له هردوو كتبي (نظرية في العدالة والعدالة كإتصاف إعادة

(1) جون ستيوارت ميل، لهبارهي نازاديههوه، سهرچاوهي پيشوو، ل ۲۵.

(2) د. حسين بهشيريه، ميژووي بيري سياسي سهدهي بيستم، ب ۱، سهرچاوهي پيشوو، ل ۲۱-۲۲.

(3) فهريد زهكسريا، سهرچاوهي پيشوو، ۵۷.

(4) أندرو هيود، مدخل إلى الأيديولوجيات السياسية، ت: محمد صفار، مركز القومي، مصر- القاهرة، ۲۰۱۲، ص ۷۳.

(5) د. موسي ابراهيم، مرجع سبق ذكره، ص ۱۵۹-۱۶۰.

(*) (جون بوردلي راوتز)، له ۱۲ شوباتي سالي (۱۹۲۱) له ويلايهتي (ميرلند) ئهريانهريكا له دايك بووه، بهكالوريوسي له فلسفه له زانكزي (برينستون) له سالي (۱۹۴۳) تهواوكردوو، پاشان لهسالي (۱۹۵۰) دكتوراي ورگرت، و له سالي (۱۹۵۲) له ههريهك له زانكزي (برينستون) و ئاي تي تي) وهك ماموستا دهستي به وانوتهنوه كرد. له ديواترين بههماني: (مقاله العدالة كإتصاف ۱۹۵۸، نظرية في العدالة ۱۹۷۱، الليبرالية السياسية ۱۹۹۳، قانون الشعوب ۱۹۹۵،

صياغة دا، بۆچۈنى خۆى له ريگه راقه كوردنى دۆخى يه كه مينه وه له مهر ئازادى و يه كسانى وهك و ئينا يهك بۆ كۆمهلگه لىبرال- ديموكرات له دوو پره نسپيدا ده خاتىروو: يه كه م؛ پيوسته هه موو كه سىك هه مان مافى هاوتى له ئازاديه بنه رتويه يه كسانيه كان هه بىت به بهر بلاوترين شيوه، به مهر جىك ده بى ئازاديه كه لى له گه ل ئازادى ئه وانى تر بگونجىت⁽¹⁾. دووم؛ ده بىت ديار ده كانى نايه كسانى كۆمه لايه تى و ئابورى دوو مهر جيان تيدا بهر جه سته بىت: 1/ ده بىت نايه كسانيه كانى گر يدراو به پيشه و پوس ت و پا يه له بهر دم هه مواندا كراوه بن و ده رفه تى يه كسان بۆ هه موان فه راهم بكه ن. 2/ ده بىت ديار ده كانى نايه كسانى به ديه ينه رى گه ره ترين بهر ژه وه ندى بن بۆ ئه وانى كه كه م ترين پى نگه و پا يه يان هه مه له كۆمه لگه دا، نه مه ش پره نسپى جيا واز يكر دنه. راولز له گر يمانه ي ئه م دوو پره نسپه دا، يه كسانى ئازادى پى له پيشتره، ئىنجا يه كسانى له هه له كاندا و پاشان پره نسپى جيا وازى. واته زور ترين ئازادى يه كسان و مافى سياسى و مه ده نى بۆ هه موان وهك يه كه، و ئه وانى هه مان ئاستى به هره و توانا و خوا ستىان هه مه به بى ره چاو كوردنى چى نى كۆمه لايه تى هه مان ده رفه ت و هه لى ده رچوون و سه ركه وتى يه كسانيان هه بىت و سنورى ئازاديه سه رو شتبه كان تى بهر يترى ت بهر مو سى ستمى بازارى ئازاد له چوار چى وه ي دامه زرا وه ي سياسى و ياسا ييدا، كه ريگه له كه له كه بوونى سه رمايه و خا وه ندارى تى بگرى ت⁽²⁾.

كه واته ئه وه ي ئا راسته ي يه كسان خوا زى بهر با سى راولز مه به سته يتى ئه وه يه، كه حكومه تى لىبرال- ديموكرات هه لى كۆنتر و لكر دنى ئابورى ئازاد بادت له ريگه دانانى باج، هيشتنه وه كى پر كى له بازار دا، كه لك و مر گرتنى ته واو له سه رچا وه كان، دا به شى نى سه رو مت و سامان و دا بىن كوردنى لانى كه مى بژى وى و ژيان. واته ده بىت ده ستو ه ردانى ده ولت به راديه يك بىت، كه سه رو مت و سامان له ئاستى كى ديار كرا و نه سه رتر و نه خوار تر بچى ت، كه زيان به هى زى تا كه كان و لى هاتو وى ئابورى پالنه ر و كار و چالا كى يان بگه ينى⁽³⁾. كه واته، ئه وه ي راولز مه به سته يتى پى مان بلت ئه وه يه، كه ده ستو ه ردانى دامه زرا وه سياسى و ياسا ييه كان، هه م به قازانجى ئازادى تا كه كانه و هه مپه ش ره خساندى هه لى يه كسانه له بهر دم هه مو واندا، واته سامانى تايبه ت و ئازادى بازار و كار هه ر بهر ده وامه و له كى پر كى توانا ي دا هى ناندابه و هه مپه ش بهر به زى ده روى سه رمايه ده گرى و گر ه ننى لانى كه مى بژى وى چى نى هه ره خوار وه ي كۆمه لگه ده كات.

ب- تىورى لىبرالى ئازادى خوا زى (النظرية الليبرالية اللبرتارية): هه ر مه ندانى ئا راسته ي لىبر تارى، پى نايانويه تىورى داد په ره وى راولز، ره وا بى زياتر ده دات به ده ستو ه ردانى ده ولت له كار و بارى تا كه كان، نه مه ش دوور كه وتنه وه يه له بنه ما سه ره كى به كانى لىبرالى. هاوكات وانا دانه به وه ي كه توانا و لى هاتو وى تاك له كۆمه له وه سه رچا وه ده گرى ت، نهك هه لقه لوى ناخى خۆى بىت، به مه ش تاك وهك پاشكو وى كۆمه لگه سه ير ده كرى ت؛ له بهر ئه وه لىبر تارى به كان دا وى ئازادى تاك و كه م كوردنه وه ي ده ستو ه ردانى ده ولت له بازار و كار و بارى تاك ده كه ن تا نزم ترين ئاستى (الحد الأدنى)⁽⁴⁾. له ديار ترين هه ر مه ندانى ئه م ئا راسته يه ش (فون هايك و روبرت نوزىك-^(*))، ته وه ره ي هه زرى سياسى هايك چه مكى ئازاديه،

العدالة كإنصاف إعادة صياغة سألتيك دواى مردنى؛ له ته مهنى (82) سألتيك كۆچى دواى كرد. برا وانه: (تحسين حمه سعيد شمس الدين، ضمان العدالة في كل من نظرية جون رولز في العدالة و نظرية أصول الفقه الإسلامي، مجلة جامعة التنمية البشرية، ج3، سليمانيه، العدد 2 حوزيران 2017، ص ص 191-192).

(1) جون رولز، نظرية في العدالة، ت: لىلى الطويل، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، 2011، ص 92.

(2) جون رولز، العدالة كإنصاف- إعادة صياغة، ت: حيدر حاج إسماعيل، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 2009، ص ص 148-150.

(3) د. حسين بشيريه، ميژو وى بىرى سياسى سه ده ي بى سته م، ب1، سه رچا وه ي پيشوو، ل 148-149.

(4) مراد دى ناي، حرىة- مساواة- اندماج اجتماعي، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت- لبنان، 2014، ص 124.

(*) (فريدش نوكوست فون هايك 1899-1992)، ها وولاتى بهر تى ناي به ره گه ز نه مساويه، يه كى كه له سه ره كى ترين نو ينه رانى شه يو لى ها وچه رى لىبرالى دواى جهنگى دوومه ي جيهانى، له زانكو وى قى به نا خو يندنى دكتورا ي سا و زانسته سياسى به كانى ته واو كرو وه، دواتر بوو به ماموستا ئى ئابورى له زانكو وى له نده ن. له بۆچو نه كانى هايك لىبرالى كلا سى كى كيان تى كى نو ئى به بهر دا كرا يه وه، خا وونى چه ندىن بهر هه مى جۆرا و جۆرى بوارى ئابورى و ماف و فه لسه فه و ميژو وه، له گر ينگ ترين نو وسى نه كانى شى (طرى ق إلى العبودية، الفردانية و النظم الإقتصادية) بن. برا وانه: (د. حسين بشيريه، ميژو وى بىرى سياسى سه ده ي بى سته م، ب1، سه رچا وه ي پيشوو، ل 97-98). و (روبرت نوزىك 1938-2002)، فه يله سوف و نه كادى ميس تى نه مرى كى و هه ر مه ندى سياسى به، له كى تبه كه يدا (الفوضى، والدولة، واليوتوبيا) كه له سالى (1974)

لايهنگيرى و وابستهيى قولى **هايک** به چىمكى نيگهتيفى ئازادى گرڤدراو و يهكسانه به كردهى خوكردهى مروىي بهيى دهستوردانى ئهوانى تر لهو كردانهيدا؛ **هايک** پيى وايه بوونى ياسا و ريسا گشتييهكان لهپيناو سنووردار كردنى ئهوى به فهوزاى ئازادى ناسراوه، نابنه بنهما و بنهرت بو رفقتارى دادپهرومرانه، بهلكو جيگهوتهى كاردانهوى كار و رفقتاره خوكردهكانى تاكن لهپيناو گونجانديان لهگهل واقيعى ئارا. هس ئهمهش و ايكرد **هايک** ئازادى پوزمهتيف رهتبهكاتوه و باومرى به ئازادى نيگهتيف پتهو بيت⁽¹⁾. دهكرت بلين **هايک** ههمان تيروانينى فهيلهسوفى بهريتانى (**نيزايا بهرئين** ۱۹۰۹ - ۱۹۹۷^(*))ى بو ئازادى نيگهتيف ههبووه. بهلام ئهوه واتاى ئهوه نيهه كه **هايک** باومرى به فهوزاى ئازادى بيت و ياسا رهتبهكاتوه، بهلكو له هزرى ئهودا ياساى راستهقينه دربرى ئهوه پرهنسيه ئهخلاقيه خوړسكانيهه كه خهلكى پهيرهوى لى دهكهن، بهيى ئهوى كهسيك ئهوه پرهنسيپانهى به گوئى خهلكى دابى. ئهوه ياسايش بهرهمى ئازادى و ئهخلاقيه نيگهتيفه و ئازادى تاك بهتوهوى دهستهبر دهكات و دهستدريزى تاكهكان بو سهر يهكترى رتهدهكاتوه، كه **هايک** ناوى دهنت ياساى بونىيادى يان رفقتارى دادپهرومرانه. هسروهه سىستى نابووريش پهيرهوى لهو پرهنسيه خوړسكانه و ههلبزاردنى خوړسك دهكات و هس ئهوه بونىياده خوړسكه ئازادى بازار و كار به شيويهكى نادهستكرد ريك دهكات، چونكه ئازادى تاك و خاوهندارىتى تاييهت دوانهى ليك دانهبراون. لهبهرئهوه له كومهلكاى ئازاددا نهرت و شيوازه جوراوجورهكانى ئازادى دهكهونه كيبركيى يهكتر له قازانج و دهسكهوتى تاكهكان⁽²⁾.

هسروهه **نوزيك** جهخت لهسهر ئهوه دهكاتوه، كه پيوسته رولى دهولت له نزمترین ئاستى (**الحد الأدنى**) دياريكراو كورتبكرتتهوه، كه خوى له پاراستنى هاوالاتيان له بهكارهينانى هيزى ماددى و دزى و فيل و چهسپاندى گرييهستهكان بنوينى، هس دهولتتيك لهوه فراوانتر بيت ئهوا بهرهو ستهمگهرى ههنگاودهنى، چونكه دهبيت ههشه لهسهر ئازادى و خاوهندارىتى تاييهتى تاك؛ بهوى هس شتتيك به شيوهى رهوا بهدهستبهنرنت، دهكرت خاوهنداربييهكهى به ئازادانه بگوردريت⁽³⁾. واته **نوزيك** له تيزهكهيدا بايهخ به ئازادى بازار دمدات و دهيهويت دادپهروهرى بازار بهدهست بينى، و پيووايه ههموو كهسيك مافىكى ياساى ههيه دهرهق بهو شتانهى كه خاوهندارىتى بهسهر يانهوه ههيه بوئه ئهوه دابهشينه دادپهرومرانهه كه لهميانهى ئالوگورى ئازادانهى كالا و خاوهندارىتى لهئيوان تاكهكان ديهه ئاراهه، نهك ئهوى ئاراستهى يهكسانخواى بههوى باجدانانهوه لهسهر ئالوگورى بازاردا دهيسهپنين، لهبهرئهوه **نوزيك** ئهوه باجدانانه رتهدهكاتوه، تهناهت نهگهر ئهوه باجان بهكاربهنرئين بو قهرهبووكردهوى كهسانى خاوهن پيداويستى تاييهتيش، تهنها باجيك به رهوا دهزانتت كه بخريته خزمهت دامهزراوه ئاسايشى و

بلاوكرايهوه، رهخهى له ليبرالى يهكسانخواى و به تاييهت روالز گرتوه. بروانه: (شهاب أحمد عبدالله، مرجع سبق ذكره، ص ۸۶).

(1) مراد دياني، مرجع سبق ذكره، ص ۱۲۷ - ۱۲۸.

(*) (**نيزايا بهرئين**)، له روانگهى بهرئين ئازادى پوزمهتيف چند واتايهكى ههيه: يهكهم، ئازادى به واتاى سهركهورهى تاكهكس؛ بهوى واتاى پوزمهتيفانهى وشهى ئازادى بهرهمى خواست و ويستى تاكه بو ئهوى سهركهورهى خوى بيت، واته من حمز دهكهم له ژيان و بريارهكاندا پشت به خوم بهستم نهك به چند هيزيكي دهرهكى، جا هسجوريك بن. من حمز دهكهم بكس بم، نهك كارليكراو، دههويت به پيى نهقل و تواناى بيركردنهوى خوم ريبكهه. بهرئين ئهم جوره له ئازادى پوزمهتيفى پنيهسهنده. دووم: ئازادى بهپيى كردهوى نهقل؛ بهرئين پيووايه ئهم واتايه له ئازادى ههلهيهكى كونه و له دارشتهى نهقلى جيهانى و ياساكانى ميژوو وهرگيراون و تييدا نهقل و نهخلاق به بابتهى كراون و بهسهر نيراده و ههلبزاردنى مرؤف سهپندراون، بهوييهى ئازادى ههلبزاردن پيوستيهكى ئهخلاقيه له بارودوخى مرؤف له جيهاندا سهرجاوهى گرتوه. ئهمهش بوو به نهرىتى روشنگهرى رورئاوا و پرهنسيه ئهقلانى موديرنه، و دهبيت بهپيى ئهم نهقله مرؤف ريبهرى بكرت؛ بهمهمش ئازادى بوزمهتيف له رهسنايهتى خوى وهك واتاى يهكهم داشوراوه، لهبهرئهوه بهرئين داكوئى له ئازادى نيگهتيف دهكات، كه ئازادى نيگهتيف و ئازادى سياسى وهك يهك چهكم بهكاردههنتت، واته " من بهو ئهمدازه ئازادهم كه تاكيك يان گروهيك دهستورنهادهه چالاكى و كارهكانم، به سادهيى ئازادى سياسى به واتاى ئهوه پانتاييهه كه تاك دهتوانيت بهيى هيچ ناستهنگيك يان كوت و بهنديكى سهپندر او لهلايهن ئهوانيتروه كارى تتيكات". بروانه: (**نيزايا بهرئين**، دوو چهكمى ئازادى، و: ههلكهوت عبدهوللا، له كتيبي كومهلكا نووسهر، بهناونيشانى (ئازادى- خواستى مرؤف بو ئهوى سهركهورهى خوى بيت)، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، سلئمانى، ۲۰۱۷، ل ۶۱-۲۹).

(2) د. حسين بهشيريه، ميژوى ببرى سياسى سهدهى بيستم، ب ۱، سهرجاوهى پيشوو، ل ۱۰۹-۱۱۲.

(3) ويل كيملكا، مدخل الى الفلسفة السياسية المعاصرة، ت: منير الكشو، المركز الوطني للترجمة، تونس، ۲۰۱۰، ص ۱۴۱.

دادومر یبیهکان، که ئه‌رکیان پاراستنی ئالوگوری ئازاده⁽¹⁾. کهواته، لیبرتارییهکان پهیرهوی له ههمان ئازادی تاکهکەسی لۆک دهکەن، ئازادییهک که مروّف خاوهنی ئەقّل و جهسته و کاری خۆیهتی، خاوهنی بریار و رهفتاری خۆیهتی، بهشیوهیهک ههر دستوره‌دانیهکی ده‌رکی به‌تاییهت له ئازادی تاک و ئازادی بازار و ئابووری یهکسانه به نه‌بوونی گهشه و پیشکەوتنی کۆمه‌لگه و به‌های ئازادی تێیدا.

دوهم: ئازادی له‌های تیۆری مارکسیزما

له فلهسه‌فه‌ی سه‌رده‌می نویدا بزوتنه‌وه‌یهک له پینگه‌ی چه‌پی لیبرالیزم هاته ئاروه به‌ناوی مارکسیزم، که له‌ژێر روشنایی هزری (کارل مارکس ۱۸۱۸-۱۸۸۳) دا بوو. چه‌مکی ئازادی له تیۆری مارکسیزم (النظرية الماركسية) دا، به واتای ئازادی کۆمه‌لگه‌یه، به‌ واتایه‌ی تاکه‌کەس سروشتیه‌کی کۆمه‌لی هه‌یه؛ هاوکات نمونه‌ی ئەندیشه‌کانی سۆسیالستی و بزوتنه‌وه کۆمونیسته‌کان که زایه‌له‌یان له مارکسیزما به‌دی‌ده‌کرا، ناداپه‌روهرییان له رهوتی به‌ریوه‌بردنی بازاردا خسته به‌رباس، و جهختیان له‌وه ده‌کرده‌وه که ئازادی کۆمه‌لگه‌ی بورژوازی جوړیکه له فه‌رمانرانی و ده‌سه‌لاتی زالیته‌ی چینیایه‌تی شاراه که له‌ژێر سه‌رپۆشی نویی میکانیزمی کۆلونیال و بیگانه‌بوون، سته‌مگه‌ری خۆی هه‌شارداوه. بۆیه بانگه‌وازیان بۆ شوێرشێ پرۆلیتاری و هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی بازار و خاوه‌نداری تاکه‌کەسی ده‌کرد له‌پێناو هاوبه‌شیکردنی داری و سامان و خاوه‌نداری و هک واتای ئازادی کۆمه‌لگه‌ی که دوا ئامانجی قوناغی کۆمونیستیه، واته گه‌یشتن به‌ کاری هاوبه‌ش و دا‌هێنه‌رانه و هک به‌دی‌هێنایی ئازادی مرو‌قا‌یه‌تی⁽²⁾.

بێگومان مارکس گرنگی به‌ یه‌کسانی داوه، و هک ئه‌وه‌ی چه‌په‌کان دا‌کوکی لێ‌ده‌کەن، به‌لام پرسیار ئه‌وه‌یه، یه‌کسانی له‌چیدا؟ له وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌وه چه‌مکی ئازادی ده‌رکه‌وت، کاتیک مارکس له تیۆرکه‌یدا باس له‌وه ده‌کات، به‌شداریکردن له پرۆژه‌ی رادیکالی بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی ئازادی یه‌کسانی بۆ هه‌مووانه؛ به‌ رای زۆریه‌ی چه‌په‌کانی ئه‌م‌رو مه‌به‌ست له‌م یه‌کسانییه، یه‌کسانییه له خاوه‌نداریتی و مامه‌له‌کردن و ئابووریدا⁽³⁾. واته چه‌مکی ئازادی مارکس، واتای مه‌عریفی تێده‌په‌رینیت و واتایه‌کی ماددی و ده‌رگه‌یت، بۆ ئه‌وه‌ی له کاری رۆژانه‌وه بۆ چه‌کێکی سیاسی دژی ده‌وله‌تی چه‌وسینه‌ر بگۆریت، به‌وه‌ی لێبرالیزم به‌رده‌وام ده‌رگیری نا‌کوکی و تیکچرژانی به‌ر هه‌مه‌یه‌نایی کۆمه‌لایه‌تی و جیاوازیه. له‌به‌ر ئه‌وه ئامانجی رێبازی مارکسیزم، ئازادی یه‌کسانی هاو‌لاتیانه، که ئازادی سیاسی له‌گه‌ل مه‌رجه‌کانی ئازادی کۆمه‌لایه‌تی بگۆنجه‌یت، واته بونیادنانی سیستیمیه‌کی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، که تێیدا ئازادی تاک مه‌رجی ئازادی کۆمه‌لایه‌تی، واته گۆنجاندن له‌نیوان ده‌وله‌ت- سیستیم- ئازادیدا، ئه‌مه‌ش له سایه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کۆمونیست، که دوا قوناغی شوێرشێ پرۆلیتارییه به‌دی‌دیت⁽⁴⁾.

ئه‌م تیۆره له کۆتایه‌کانی سه‌ده‌ی بیستهم نوێ‌کردنه‌وه‌ی هه‌لوێستی جیاوازی به‌خۆوه‌بینی، که هاو‌رای په‌رۆشی و به‌ته‌نگه‌وه‌هاتنی لیبرالیه بۆ دادپه‌روه‌ری له دا‌هاته‌کان، به‌لام باوهری لیبرالی سه‌بارت به خاوه‌نداریتی تاییه‌تی ئامرازه‌کانی به‌ر هه‌مه‌یه‌نایان رهنده‌کاته‌وه، و هک ئه‌وه‌ی راولز به‌ دیموکراتی خاوه‌نه‌کان ناوی ده‌بات، به‌لکو ده‌بیت شیوازی چیژوه‌رگرتنی یه‌کسان له خیر و دا‌هاته‌کان و ده‌رگیری⁽⁵⁾. کهواته، ئازادی به‌پێی ئه‌م تیۆره به‌ر نه‌نجامی رزگار بوونی چینی چه‌وساوه و دوا‌جار نه‌مانی چینیایه‌تی و یه‌کسان

(1) کولن فارلی، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: د. محمد زاهي بشير المغيربي و د. نجيب المحجوب الحصادي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ۲۰۰۸، ص ۳۸.

(2) ئه‌لێکسانده‌ر دوگین، تیۆری چواره‌می سیاست، و: وریا غه‌فوری، ده‌زگای نا‌یدیا، چاپخانه‌ی حمده‌ی، بی شونیی چاپ، ۲۰۱۷، ل ۵۲-۵۳.

(3) ملاحق جریده‌ المدی الیومیة، مارکس وفه‌منا لمعنی الحرّیة فی المعنا المعاصر، ت: أحمد الزبيدي، تاریخ الزیارة ۱۸ / ۵ / ۲۰۲۰، متاح على الرابط الآتیة

<https://www.almadasupplements.com/news.php?action=view&id=19887#sthash.zDiUIApk.dpbs>.

(4) د. صالح یاسر، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی دیموکراسییه‌ت، و: عیما‌د عه‌لی، به‌شی هۆشیاری و پێگه‌یانندی (م. ر) ی حزبی زحمه‌تکێشانی کوردستان، چاپخانه‌ی ئازادی، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۴۵-۴۶.

(5) شه‌هاب أحمد عبدالله، مرجع سبق ذکره، ص ۲۴.

بوونی راسته‌فینه له‌نیوان ئەندامانی کۆمه‌لگه‌دا به‌دیدیت، به‌مه‌ش یه‌کسانی هاو‌لاتیان له‌ خێر و سه‌رچاوه‌ی داهاته‌کان و سوودمه‌ندبوون لێیان؛ واتای نازادی ده‌گه‌یه‌نی له‌ روانگه‌ی تیۆری مارکسیزمدا.

سێیه‌م: نازادی له‌لای تیۆری پارێزگاریدا

زۆربه‌ی ئەو نووسه‌رانه‌ی له‌باره‌ی تیۆری پارێزگاری (النظرية المحافظية) نووسیویان، بێیانوايه خالی ده‌رکه‌وتنی هزری پارێزگاری ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ شوێرشێ فهره‌نسی و دژه‌ کرده‌وه‌ی باوکی قوتابخانه‌ی پارێزگاری هزرمه‌ندی به‌ریتانی (ئیدموند بریک- Edmund Burke / 1729-1797) له‌به‌رامبه‌ر خۆپیشاندهران و به‌شدارانێ شوێرش. هه‌روه‌ها ئەگه‌رچی له‌ ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، وشه‌ی پارێزگاری به‌ واتا سیاسیه‌که‌ی ده‌بینریت، به‌لام ئەمه‌ واتای ئەوه‌ ناگه‌یه‌نیت که‌ هزری پارێزگاری ریشه‌یه‌کی دێرینی نه‌یت، به‌لکو زۆرجار نووسه‌ران ناوی ئەفلاتۆن و نه‌ریستوفانی شانۆنوس و ره‌واقیه‌کان وه‌ک ده‌سپێکی باوه‌ری پارێزگاری دین(1). که‌واته، پارێزگاری په‌رچه‌کرداریک بوو له‌ دژی لیبه‌رایزم و ئەفلاتنییه‌تی بزوتنه‌وه‌ی رۆشنه‌گری و مۆدێرنیزم؛ واته‌ نازادی، یه‌کسانی، تاکه‌گه‌رای، ئەفلاتنییه‌ت و جیایی ئایین له‌ ده‌ولت و له‌به‌رامبه‌ر داکوکی کردن له‌ پاراستنی ئیمتیاز و نایه‌کسانییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و نه‌ریت و به‌هاکانی کۆمه‌لگه‌ وه‌ک (خزمایه‌تی، زنجیره‌ی پله‌ و پایه‌، ده‌سه‌لات و نایین)؛ هه‌روه‌ها باه‌تی (دیار به‌سه‌ر نادیار، تاقیکه‌راوه‌ به‌سه‌ر تاقینه‌کراوه‌، واقعییه‌ت به‌سه‌ر ئەفسانه‌دا، باو به‌سه‌ر دلخواز، سنووردار به‌سه‌ر بێسنوور)دا؛ له‌به‌رئه‌وه‌ پارێزگاره‌کان خۆیان پێ پرآگماتیسته‌(2). به‌لام ده‌بیت جیاوازی له‌نیوان پارێزگاری کلاسیکی و راسته‌وه‌ نوێیه‌کان یان هاوچه‌رخ بکه‌ین. له‌کاتیدا پارێزگاری کلاسیکی به‌رگری ده‌کرد له‌ دامه‌زراوه‌کان و ئەو به‌هایانه‌ی له‌سه‌ری دامه‌زراون، بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌ستی سه‌قامگیر و بنه‌رته‌یه‌کانی سروشتی مرۆف، به‌وه‌ی مرۆف به‌دوای ئاسایش و پاراستنی خۆیدا ده‌گریت، له‌به‌رامبه‌ر دا راسته‌وه‌ نوێیه‌کان و یرای گرنه‌گیدانیان به‌ ده‌ولته‌ی به‌هیز، به‌لام چه‌خت له‌سه‌ر نزمترین ئاستی ده‌ولت (الحد الأدنى) ده‌کهنه‌وه‌؛ وه‌ک یه‌کته‌یه‌ک له‌نیوان بالاده‌ستی کۆمه‌لایه‌تی و نازادی ئابووریدا(3).

بۆچون و دیدی هزرمه‌ندانی پارێزگاری له‌مه‌ر چه‌مکی نازادی چۆنیه‌ک و هاوواتا نییه‌، به‌لکو زۆرجار ناکوک و دژ به‌یه‌کیشن، ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ جیاوازی سه‌رده‌م و شوینی ژیا‌نیان و جیاوازی روانینیان له‌هه‌مبه‌ر سروشتی مرۆف و کۆمه‌لگه‌ و ده‌سه‌لات. یه‌کیک له‌وان وه‌ک ئاماژه‌مان پێدا بێرکه‌، که‌ بێیابوو دژایه‌تی شوێرشێ فهره‌نسی بۆ نه‌ره‌ستوکرته‌کان و داواکردنی نازادی دواچار ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی دیکتاتۆریکی خراپتر له‌وه‌ی پێشوو سه‌ره‌له‌بدات، چونکه‌ تاک بوونه‌وه‌ریکی که‌م توانایه‌ و ناتوانیت له‌ بنه‌ماکانی سیستمی دادپه‌روه‌ر تیبگات، به‌لکو کۆمه‌لگه‌ به‌ره‌می گه‌شه‌کردنی سروشتی ئورگانیه‌(4). له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ به‌رای بێرک ئایین و داب و نه‌ریت به‌ردی بناغه‌ی هه‌موو شارستانیه‌تیکن و بنه‌مای هه‌موو ئاکار و ته‌ناهت چه‌قی ئەقل و ژیریشه‌؛ هه‌رله‌به‌رئه‌وه‌ دروستکردنی ده‌ولته‌تیک له‌سه‌ر بنه‌مای ئایین و نه‌ریت به‌هیزترین و به‌رزترین ئامرازه‌ بۆ ده‌ستووری نازاد، که‌ نازادی هاو‌لاتیان بپارێزیت و ریز له‌ یاساکان بگریت. نازادی تاکیش ته‌نها ئەوکاته‌ پارێزراو ده‌بیت که‌ پشکیان له‌ ده‌سه‌لات هه‌بیت(5). ئەگه‌رچی بێرک و پارێزگارانێ دواپیش لایه‌نگه‌ری په‌ره‌نسیی ئابووری بازاری نازاد و ده‌ستوره‌ندانی ده‌ولت بوون له‌ ئابووریدا، به‌لام هه‌لگه‌ری شیوه‌ روانینیکی باوکسالارانه‌ بوون، به‌وه‌ی له‌ روانگه‌ی

(1) ئەندۆ فینسینت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 115.

(2) د. حسین به‌شیریه‌، مێژووی بیری سیاسی سه‌ده‌ی بیستهم، ب 2، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 210-211.

(3) أندرو هیود، مرجع سبق ذکره، ص 85-86.

(4) که‌مال پولادی، مێژووی هزری سیاسی له‌ رۆژئاوا، و: نازاد و له‌ده‌ به‌گی و سیروان جبار زه‌ندی، ب 3، ده‌زگای موکریانی، هه‌لئیر، 2005، ل 241.

(5) د. مه‌هدی مه‌حفوز، ریبازمه‌کانی هزری سیاسی له‌سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا، و: شوان ئەحمه‌د، چاپخانه‌ی کارۆ، بی شوینی چاپ، 2013، ل 261-162.

پاریزگارانهوه کۆمهڵگه تهنیا کۆی ژماره‌ی تاکه‌کان نییه، به‌لکو گشتایه‌تییه‌که له ئهرک و به‌رپرسیاریه‌تی، له‌بهر ئه‌وه کۆمه‌لگه زیاتر به بنه‌ماله ده‌شوبه‌ی و ده‌سه‌لاتداران ده‌بی رۆلی باوکیان هه‌بی له کۆمه‌لگه‌دا⁽¹⁾.

تیۆرسینی سیاسی فه‌ره‌نسی (ئه‌لیکس دی توکفیل - Alexis de Tocqueville / 1805-1859)، به‌یچ‌ه‌وانه‌ی بێرک، پنیو‌ابوو کۆمه‌لگه‌ی ئه‌مریکی سیستمی ئه‌رستوکراتی تیده‌په‌رینیت و سیستمی تاک‌گه‌رای و یه‌کسانی بونیاد ده‌نیت، سروشتی ئازادبیش تیییدا پابه‌ندی ئه‌وه به‌ها نوویه ده‌بیت⁽²⁾. و له کتێبه‌که‌یدا (الدموقراطیه فی آمریکا) دا، ده‌لێت: هه‌یچ که‌س نکۆلی له‌وه ناکات که ئازادی ره‌های کۆمه‌لایه‌تی له کاروباری سیاسیدا ده‌بیته هه‌ر شه‌هه بۆسه‌ر ئازادبیه‌کانی تر، له‌بهر ئه‌وه توکفیل له‌گه‌ل ئازادی ره‌ها و بێسنووردا نییه، به‌لکو باوهری وایه ئازادی وێرای سنووری ئاکاری و باوهر، پنیو‌سته له چوارچێوه‌ی یاساشدا بیت. له‌بهر ئه‌وه ئازادی یاسایی به ئامانجی سوودی گشتی به باشترین پیدراوی سروشتی ده‌زانیت بۆ مرۆف، له‌وانه: مافی ئازادی کارکردن، ده‌سته‌به‌ری به‌رژمونه‌ندی گشتی و هاوتایی له‌گه‌ل ئه‌وانیترا⁽³⁾. که‌واته، هه‌ر یه‌ک له بێرک و توکفیل وێرای پابه‌ندیان به بنه‌ما ئاکاری، ئایینی، کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌رووی سیاسی و ئابووری گرنگیان داوه به ئازادی له چێوه‌ی یاسادا، به تایبەت ئازادی ئابووری، بازاری ئازاد و ده‌وله‌تی سنووردار، ئه‌مانه‌ش زیاتر له راستی نوێ ره‌نگیداوه، ئه‌مه وێرای هه‌وله‌کانی توکفیل له‌سه‌ر په‌ره‌نسییه‌کانی دیموکراتی و فراوانبوونی مافی هاو‌لاتیان.

چاره‌م: ئازادی له تیۆری ئه‌نارشیزمدا

به‌یچی کرۆپۆتکین، فه‌یله‌سوفی روسی، (ئه‌نارشیزم^(*)) ئه‌وه ناوه‌یه که ده‌یده‌ینه پال بنه‌مایه‌ک یان تیۆریکی ژیا‌نی یان ئاکاری، که به‌ریگه‌ی ئه‌مانه‌وه کۆمه‌لگه ده‌توانیت به‌بی ده‌سه‌لات یان ده‌وله‌ت ژیا‌نی خۆی بکات، به شیوه‌یه‌ک جو‌ریک له هه‌ماهه‌نگی و هه‌رمۆنی له ناو ئه‌وه کۆمه‌لگه‌یه‌دا دروست ده‌بیت؛

(1) د. حسین به‌شیریه، مێژووی بیری سیاسی سه‌ده‌ی بیستم، ب 2، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل 218، 221.

(2) ستیفن دیلو، مرجع سبق ذکره، ص 505-506.

(3) الکسیس دی توکفیل، الدموقراطیه فی آمریکا، ت: أمین مرسی قنديل، ج 1-2، عالم الكتب، القاهرة- مصر، بلا سنة، ص 172-173.

(*) (ئه‌نارشیزم)، وشه‌ی ئه‌نارشی، که له دوو وشه‌ی یۆنانی (An) به واتای به‌ی و (Arkhe) به واتای بی ده‌وله‌ت یان فه‌رمانه‌ران دیت. ئه‌نارشیزم تاراده‌یه‌ک ده‌کریت وه‌ک مندالی په‌ره‌نسیی رۆشنیری و شو‌رشه‌ی مه‌زنی فه‌ره‌نسا بدریته قه‌لم. واته ئه‌نارشیزم کاریکی ریکه‌وت نه‌بوو، به‌لکو ده‌توانریت ئه‌نارشیزم به شیوه‌ی خالکی به‌یه‌گه‌یه‌شتن یان بۆشایی نیوان لیبرالیزم و سۆسیالیزم بدریته قه‌لم. ئه‌نارشیسته‌کان ده‌کرین به دوو به‌شه‌وه: یه‌که‌میان، ئه‌نارشیسته لیبرتارییه‌کان- تاک‌گه‌راکان؛ ناودارترینیان (ویلیام گودوین/ 1756-1836، ماکس ستیرنه‌ر/ 1806-1856، پیته‌ر ژووزیف پرۆدۆن- 1809-1875) ن، که خوازیاری له‌ناو‌بردنی خاوه‌نداریتییه مه‌زنه‌کان و زیادکردنی خاوه‌نداریتییه جیوه‌که‌کان و ئالوگۆری ئازاد و هه‌زیانه و دژ به هه‌ر جو‌ره به‌رنامه دارشتنیک بۆ چاکسازی ئابووری بوون. دووهمیان، ئه‌نارشیسته گشتگه‌راکان- کۆمه‌لایه‌تییه‌کان؛ هه‌موویان شو‌رشگه‌ریبوون، دامه‌زرینه‌ری ئه‌م ریکه‌یه، (میکائیل باکونین/ 1814-1876) بوو، که له خه‌زانیکی ئه‌شرافی روسی بوو، و به‌یچ‌ه‌وانه‌ی ماركس پنیو‌ابوو ده‌وله‌ت ده‌کریت به شه‌ویک له‌ناو بیریته، هه‌روه‌ها پنیو‌ابوو ده‌وله‌ت و خاوه‌نداریتی تایبەت و مه‌زه‌ب دامه‌زراوه‌ی نا ئاکارین و به‌گه‌شه‌ی سروشتی به‌ره‌و کۆتا ده‌رۆن و له‌ناو‌دەمچن. هه‌روه‌ها (پیته‌ر کرۆپۆتکین/ 1843-1919) یه‌کیک بوو له خۆیندکارانی باکونین، که به‌روای به لۆجیکانه و چاکه‌خواری مرۆفه‌کان و شارستانیه‌تخواری دامه‌زراوه هاو‌به‌شییه‌کانی بنچینه‌یی ئه‌وان نه‌مونه قوول بوو، که دوایین کاردانه‌وه‌ی شو‌رشه‌ی کریکاری وه‌ک کرده‌یه‌کی هیدی و هیور و به‌دوور له توندوتیژی وینا ده‌کرد، و پنیو‌ابوو گواستنه‌وه بۆ سیستمی نوێ جیهان ده‌بیت دوور له شه‌ر و پیکدادان و به‌ویه‌ری ناشتیانه ئه‌نجام بدریت، واته بۆ سه‌ندنه‌وه‌ی ما‌ل و سامان له بۆرژوازی به‌بی توندوتیژی، که به‌رای هه‌ندیک له تۆیژه‌ران ئه‌مه تیره‌وانینیکه نه‌گه‌ری زور که‌مه. هه‌روه‌ها کرۆپۆتکین پنیو‌ابوو مرۆف کاتیک ده‌گات به ئارامی که له هیز و سته‌م و چه‌وساندنه‌وه رزگاری بیت، و پنیو‌ابوو پنیو‌سته کۆمه‌لگه‌ی بیکه‌اتوو له کۆمونه و ئه‌نجومه‌نه ئازاده‌کان به‌یچی پنیو‌ستییه ئابووریه هاو‌به‌شه‌کان دا به‌م‌زین، پاشان ئه‌م جو‌ره ریکخراوه خۆبه‌خشانه، هیدی هیدی گه‌شه ده‌که‌ن و ده‌بینه هۆی هاته‌نکایه‌ی فیدراسیۆنه ناوچه‌یه‌یه‌کان. به‌م پێیه کۆمه‌لگه‌ی خوازیاری کرۆپۆتکین، کۆمه‌لگه‌یه‌ک ده‌بیت له‌سه‌ر بچینه‌ی کۆده‌نگی نه‌ک بنه‌مای زۆرینه و سته‌م؛ ئه‌مه‌ش له‌رووی ئابوورییه‌وه کۆمه‌لگه‌یه‌کی کۆمونیستیانه ده‌بیت و به‌هه‌مه‌نیان تیییدا ناوه‌ندی ده‌بیت. به‌روانه: (ئه‌ندرو قینسینت، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل 210، 220) و (د. حوسه‌ین به‌شیریه، بنه‌ماکانی زانستی سیاسه‌ت، و: ئه‌بو به‌کر ره‌شید موحه‌مه‌د ئه‌مین (کاروانی)، ده‌زگای چاپ و په‌خشیه‌ی حمده‌ی، سلیمان، 2005، ل 74-77) و (لین و لنکستر، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل 408).

ئەمەش نە بەھۆی ملکہچوون بۆ یاسا یان خۆرادەستکردن بە دەسلەتیک دیتەدی، بەلکو ئەمە بەھۆی پەیوەندییەکی تەواو نازادە، کە لەنێوان کۆمەلە و گروپە جیاوازمکاندا دروست دەبێت؛ جا ئەمانە ناوچەیی بن یان پیشەیی، تەنھا لەپێناو بەرھەمھێنان و بەکارھێناندا بە شێوەیەکی نازادانە روودەدات⁽¹⁾. واتە، ئەنارشیستەکان دەولەت و دەسلەلاتی دەولەتیان لە رووی کردارییەو کە روخساریکی ستەمی ھەبێت تاوانبار دەکرد، بەلام ھەرگیز خوازیاری لەناوبردنی حکومەت بەتەواوی نەبوون، بەلکو حکومەتیان لە کۆمەلگە بە کەلک دەزانی؛ حکومەتی خوازیاری ئەوانیش ئەو حکومەتە، کە بەشێوەی بەھای خۆبەخشانە بێت و بە ھیچ شێوەیەک ھیز و دەسلەلاتی دژ بە ھاوڵاتیانی خۆی بەکارنەھێنێ و ئەو ھیزەشی نەبێت ئەو کارە بکات، ئەگەریش کەسانیک ئەو کارەیان کرد، دەکریت بخرینە ژێر فشاری رای گشتی خەلکی، یاخود لە کۆمەلگە دەربکرین، چونکە پێیانوایە ناخی مەژۆف پاکە و کۆمەلگە وەرگرە، لەبەرئەو دەسلەلاتی دەولەتیان بە دوژمنی نازادی دادەنا، بەپێچەوانەی ھینگل و پێرھوانی، کە دەولەتیان بە پارێزەری نازادی دەزانی⁽²⁾ بەپێی ئەم بنەما و بەھایانە ئەنارشیزم، ئابووری سەرمایەداری و دەولەتی نەتەوایی کە بە ئامرازی دیموکراسی نوینەرایەتی فەرمانبەری دەکریت رەتدەکاتەو؛ لەبەرئەوە داکوکی لە یۆتۆپیایەک دەکات، کە دەپەیت باشترین بەشەکانی لیبرالیزم لەگەڵ باشترین بەشەکانی کۆمۆنیزم لیک بدات، کە لە چەقیدا، ئاویتەھەکی لیبرال لە نازادی تاکەکەسی و کۆمۆنیستی لەسەر کۆمەلگەیی یەکسان ھەیە⁽³⁾. واتە سۆسیالیستی نازادخوازی- لیبرتاری پەرگیرن؛ لیبرتاری، واتە داواکردنی نازادی لە قەدەغەکردنەو، و سۆسیالیست، واتە داواکردنی یەکسانی کۆمەلایەتی. ئەگەرچی نازادی و یەکسانی ھەندیک جار دژ و ناکوک دەنۆین، بەلام بە باوەری ئەنارشیستەکان نازادی تەواو ئاماژەییە بۆ یەکسانی، و یەکسانی تەواویش گوزارشتە لە نازادی⁽⁴⁾.

لە دژی ئەم تروانینە، ھەردوو ھەزمەندی سۆسیالیست، مارکس و ئەنگلس وایان لە خەلکی گەیاندا، کە سەرچاوەی ھەزری ئەنارشیزم لە سۆسیالیزمەو ھاتوو، ئەوان دەلێن: "سەرھتا دەبێت کۆمەلگەیی سۆسیالیزم دابمەزیت، ئینجا ئەنارشیزم بەدویدا بێت، بەم جۆرە مۆدیلە ژیان بۆ مەژۆقیەتی زۆر نازادتر و باشترە لە شێوازی ژبانی سۆسیالیزم"⁽⁵⁾. لەبەرئەوە داکوکی ئەنارشیستەکان خۆیان بە بەشیک لە پرۆژەیی نازادخوازی زانیو، کە لە زۆر بابەتدا دژایەتی ئەوان لەگەڵ دەولەت و بەپێشەسازیکردنی گەورە بەرئامبەر بە مارکسیزم بوو، کە وایان بێردەکردو، مارکسیزم پستی لە ئەرکی نازادی سازی ھەلکردو و خاين بوون و نازادیان فرۆشتوو بە جۆریک لە سەرمایەداری دەولەتی⁽⁶⁾. ھەروەھا جیاوازی رەوتی ئەنارشیزمە کۆمەلایەتیەکان لەگەڵ بەلشەفییە کۆمۆنیستەکان لەو دەیە، کە بەلشەفییەکان پێویستیان بە دیکتاتۆریک ھەیە بۆ حکومەتەکیان ھەتا خەلکی ناچار بکات بەشێوەی کۆمۆنیزم بژین، بەلام ئەنارشیزم داوای کۆمۆنیزمیک دەکات، کە تێیدا مەژۆقەکان بە ئیرادەیی خۆیان و نازادانە سیستمی کۆمۆنیزم ھەلبژێرن⁽⁷⁾. ئەمەش واتای ئەوە دەگەینێت، کە ئەنارشیزم بۆ ھینانە ئارای کۆمەلگەییەکی نازاد و یەکسان وەک کۆمۆنیزم پێویستی بە بەکارھێنانی توندوتیژی نییە.

بە بۆچوونی زۆربەیی ئەنارشیستەکان ھۆی بێزاری لە دەولەت ئەوھە، کە دەولەت ریشەیی ھەموو زۆر و گۆشەرەکانە، و نازادی واتە ژبانی بێ زۆر و گۆشەر. لەم روانگەو، لەم خالە دەبێ ئەگەر بکری بپرسین، ئایا کە سەرچەم ئەنارشیستەکان بایەخی نازادییان وەک یەک لە ئەستۆ گرتوو؟ لێرەدا دوو گرفت

(1) کۆلۆن وارد، "ئەنارشیزم"، لە کۆمەلێک نووسەر، ئەنارشیزم، و: کارزان کاوسین و ئەوانیتر، دەزگای ئایدیا، چاپخانەیی ھەمدی، سلێمانی، ۲۰۱۹، ل ۱۱۸-۱۱۹.

(2) د. جوسەین بەشیریە، بنەماکانی زانستی سیاسەت، سەرچاوەیی پیشوو، ل ۱۷۴، ۱۷۷.

(3) وەرگیراوە لە: ئاندریس ویتیل، ئەنارشیزم چییە؟، لە کۆمەلێک نووسەر، ئەنارشیزم، و: کارزان کاوسین و ئەوانیتر، دەزگای ئایدیا، چاپخانەیی ھەمدی، سلێمانی، ۲۰۱۹، ل ۱۱-۱۲.

(4) دونالد رووم، پێناسەییەکی ئەنارشیزم، لە کۆمەلێک نووسەر، ئەنارشیزم، و: کارزان کاوسین و ئەوانیتر، دەزگای ئایدیا، چاپخانەیی ھەمدی، سلێمانی، ۲۰۱۹، ل ۶۹.

(5) وەرگیراوە لە: ئەلکسەندەر بێرکمان، ئەلفییبی ئەنارشیزم، لە کۆمەلێک نووسەر، ئەنارشیزم، و: کارزان کاوسین و ئەوانیتر، دەزگای ئایدیا، چاپخانەیی ھەمدی، سلێمانی، ۲۰۱۹، ل ۱۸-۱۹.

(6) ئەندروۆ فینسینت، سەرچاوەیی پیشوو، ل ۲۲۳.

(7) ئەلکسەندەر بێرکمان، سەرچاوەیی پیشوو، ل ۴۸.

دینه پیشهوه، یهگهم: ئایا بایهخی ئازادی، یاخود سهربهخویی بهلهلای ئهنارشیهستهکان زیاتر بووه؟⁽¹⁾. بو وهلامی ئهمه، دهکریت تاکگهرایی ستیرنهر به نمونه وهر بگرین، که به رای ئهو خاوهنداریتی (خو) تایهت به تاک لهپیش ئازادیهوه دیت، ئهمهش ئهوپهری توندوتیزی تاکگهرایی ئهنارشیهستییه⁽²⁾.

به بۆچوونی ستیرنهر خوخوازی مرووف بو زیاتر چیژ بردن لهخوی بانگهنیشتی دهکات، ئازادی ئارزوو و رۆمانتیک و هیوای مهسیحیه و ههرواش دهمینیتهوه، و خاوهنداریتی و تایهتی راستیه. ههلهبهرئهوه روون نهوو ههلویتتیکی نیگهتیف یان پۆزهتیفی لهمهر ئازادی ههیه. گرفتی دووم: ئهوهیه، که وهک لیبرالیزم، جیاوازیگهلتیکی مهزن له واتای ئازادی ئهنارشیزم له گۆریدایه؛ ههندیک له ئهنارشیهستهکان وهک زۆربهی لیبراله کلاسیکیهکان، واتای نیگهتیفی ئازادیان له نهزر دایه، ئازادی لهم پروانگهوه به واتای زۆر لینهکردنی ئهنقهست لهسهرجهستهی تاک دهبینین، که به پروانگهی ئهمهریکی ناودهبریت، لهم رووهوه (مورای راتبار / ۱۹۲۶-۱۹۹۵) بهناشکرا ئهمه به دهمارگرژی فیزیکی دهستدریژی کهر بو سهر تاک و خاوهنداریتی ناودیر دهکات، و پنیوایه ههس کهس مافی نهگۆری بو ئازاد بوون له دهستدریژی و دهمارگرژی ههیه. له لایهکی دیکهوه، ههندیک له ئهنارشیهسته کۆمونیستهکان زۆرتر سهرنجیان لهسهه لایهنی ئازادی پۆزهتیفه، ئهگهرچی ئهم تیروانینه له ئازادی پۆزهتیف، واتای ئاسانکردنهوهی دهستومردانی دهولت نادات، وهک ئهوهی لهلای گرین ههبوو، بهلکو لهم واتایهدا ئازادی بریتی بوو له رزگار بوون له گوشار و زۆر لیکردن بو دریژهپیدانی ئامانجی پۆزهتیف؛ ئازادی پۆزهتیف ههلهگری سهربهخویی تاک، دیاریکردنی یاسا بو خوی و ههلهژاردنی ئوتونومیانهی ئامانجهکانی خودی⁽³⁾. خودی⁽³⁾. لهگهله ئهوهشدا ههندیک له توێژههرا تیبینی ئهوه دهکهن، که بهرای ئهنارشیزمی کۆمهلایهتی دهستومردانی دهولت پشتیوانی سیستم دهکات له چهوساندنهوهی چینایهتی و بهخشینی روخساریکی مروفانه به سهرمایهداری، بهلام ئهنارشیزمی تاکگهرایی- لیبرتاری ئهوه رهندهکاتهوه و ئاماژه بهوه دهکات که دهستومردانی دهولت پشیرکیی بازاری ئازاد دهشیوینیت و ئابوورییهک دادهمهزینی که قورخی ئابووری گشتی و تایهتیش بکات⁽⁴⁾. کهواته، چهمی ئازادی له تیوری ئهنارشیزمدا ویرای ئاویتیهک له ئازادی تاکهکسی و کۆمهلایهتی، ههلهگری جیاوازیسه.

(1) ئهندرو فینسینت، سههچاوهی پیشوو، ل ۲۴۱.

(2) ههمان سههچاوه، ل ۲۳۶.

(3) ههمان سههچاوه، ل ل ۲۴۱-۲۴۳.

(4) اندرو هیود، مرجع سبق ذکره، ص ۲۲۶.

باسی دووهم

روانگه تیورییهکانی هزری سیاسی نارینت

لهم باسه‌دا، ئامانجمانه تیشک بخهینه سهر هه‌ندیک لهو روانگه تیوریانهی نارینت، که په‌یوه‌ندیاردن به ناوه‌روکی ئهم توژیژینه‌ویه، چونکه کاتیک لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر چه‌مکی ئازادی له تیوری سیاسی نارینت ده‌که‌ین به‌بی تیگیشتنی به‌شیک له تیروانینه‌کانی بو هه‌ندئ دیارده‌ی سیاسی، کاری شیکاری توژیژینه‌وه‌که کورت ده‌هینت. به‌ده‌ربرینیکی تر هزری سیاسی نارینت له‌شیوه‌ی ئه‌لقه‌به‌ندییه‌ک دایه، که تیگیشتن له چه‌مکی ئازادی به‌بی تیگیشتن له چه‌مکه‌کانی تر هیچ واتایه‌کی نابیت. بو ئهو مه‌به‌سته‌ش هه‌ولده‌ده‌ین لهم باسه‌دا، له‌میانه‌ی سی داخوازیدا؛ روانگه‌ی نارینت له‌باره‌ی (مۆدیرنه^(*))، روانگه‌ی نارینت بو توتالیتاریزم و مه‌ودای ئازادی تییدا و دوخی مرویی و کرده‌ی سیاسی بکه‌ینه‌ بابته‌ی توژیژینه‌وه و گفوتگو له‌سه‌رکردن.

داخوازی یه‌که‌م

روانگه‌ی نارینت له‌باره‌ی مؤدیرنه

روانگه‌ی سیاسییه‌کانی نارینت یه‌که‌ین له‌بو‌چونه‌ پێشه‌نگه‌کانی هزری سیاسی رۆژئاوا له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا، ئهو ماوه‌یه‌ی که ئهو تییدا ژیاوه شاهیدی کارساته‌گه‌لیکی گه‌ره‌ن که به‌ره‌م‌و‌روی مرو‌قیه‌تی بوونه‌ته‌وه، که‌وا بوو ده‌شیت به‌شیک له‌روانگه‌کانی هه‌لقو‌لاوی سه‌رده‌می خو‌ی بن. نارینت له‌به‌ره‌مه‌کانیدا بو‌چوونیک تاراده‌یه‌ک ره‌خنه‌یی له‌هه‌م‌به‌ر مؤدیرنه‌ ده‌ره‌بریت، به‌لام چه‌ند پێش‌نیاریکی ئومیدبه‌خشانه‌ له‌باره‌ی کۆمه‌لیک توانای رابردو ده‌ره‌بریت، که به‌هۆیانه‌وه هیش‌تاش ده‌کریت سه‌رده‌می مؤدیرنه‌ تیشک بخاته‌ سه‌ر کۆمه‌لیک پرسی په‌یوه‌ندیاردن به‌واتا و شوناس و به‌ها مرو‌قیه‌کان. له‌به‌ره‌وه ئهم داخوازییه‌ دابه‌ش ده‌که‌ین به‌سه‌ر دوو لق دا، لقی یه‌که‌م بو روانینی ره‌خنه‌یی نارینت له‌مه‌ر مؤدیرنه‌ و لقی دووهمیش وه‌ک جو‌ریک له‌روانینیکی ئه‌رینی ئهو بو مؤدیرنه‌ ته‌رخان ده‌که‌ین.

(*) (مۆدیرنه)، (هانز کۆنگ) پنیوایه چه‌مکی مؤدیرنه‌ کۆنه، به‌لام ئهو‌ه‌ی چه‌مکی مؤدیرنه‌ی به‌کاره‌ینا و ره‌واجی بو‌ پیدا کرد، سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌می فه‌ره‌نسا بوو، چونکه‌ ته‌نیا لهم سه‌ده‌یه‌ هه‌ست به‌ سه‌رکه‌وتن و بالاده‌ستی به‌سه‌ر یۆنان و رۆمانه‌کاندا ده‌کریت، ئهم‌ش دوا‌ی ئهو سه‌رکه‌وتنه‌ ده‌یت که زانست و فه‌لسه‌فه‌ی نو‌ئ له‌ری (کۆپورنیکۆس، گالیلۆ و دیکارته) مه‌ به‌ده‌ستیان ه‌ینان، به‌م جو‌ره‌ مملانیی نیوان کۆن و نو‌ئ له‌و کۆبوونه‌وه‌ به‌ناوبانگه‌دا ده‌ستی پیکرد، که ئه‌کادیمیای فه‌ره‌نسی له‌سالی (١٦٨٧) ساری دابوو، به‌لام چه‌مکی مؤدیرنه‌ ته‌نیا له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌ و به‌دیاریک‌راویش له‌سالی (١٨٤٩) دا به‌ ته‌واوی قۆمه‌له‌ بوو و مه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ش ده‌کریت (بو‌دلیز)ی شاعیر یه‌که‌مین که‌س بو‌وبیت به‌کاری ه‌ینابیت. واته‌ به‌روا‌ه‌ینان به‌ پێش‌که‌وتن له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌ که سه‌ده‌ی گه‌شه‌کردنی زانست و پێشه‌سازی و ته‌کنه‌لۆجیا، گه‌یشته‌ ئه‌وه‌ پهری، به‌جو‌ریک به‌روابوون به‌ پێش‌که‌وتن جیگای ئایینی مه‌سیحی گرت‌ه‌وه و به‌لای ه‌زرمه‌ندانی لیبرالی و سۆسیالیستییه‌وه‌ بوو به‌ ئایینیکی نو‌ئ؛ تا وای لیهات ته‌واوی خه‌لکی ئه‌وروپا پش‌تیان به‌ زانست و پێش‌که‌وتنی زانستی ده‌به‌ست بو‌ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ مرو‌قیه‌تییه‌کان، به‌لام ئهم باوه‌ره‌ شیوه‌ ئایینییه‌ به‌ پێش‌که‌وتنی زانستی له‌ دوو سه‌ده‌ زیاتری نه‌خایاند و له‌گه‌ل هه‌لایسانی یه‌که‌م جیهانی یه‌که‌م گورزی به‌رکه‌وت و دووهم گورزی به‌هۆی جیهانی دووهمی جیهانی به‌رکه‌وت؛ وه‌ک کۆنگ پنیوایه‌ مؤدیرنه‌ له‌سالی (١٩١٨) کۆتای هات‌وه و بی ئه‌وه‌ی به‌خۆمان بزانی پیمان ناوه‌ته‌ ناو پۆست مؤدیرنه‌، به‌لام مه‌به‌ستی کۆنگ له‌ به‌کاره‌ینانی چه‌مکی پۆست مؤدیرنه‌ وه‌ک پارێزگاره‌کان به‌ واتای وێرانکردن و قوتاربوون له‌ مؤدیرنه‌ و گه‌رانه‌وه‌ بو‌ به‌روابوونی سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی نه‌بووه، له‌و سه‌روبه‌نده‌شدا (یورگن هاپرماس)ی فه‌یله‌سوفی ئه‌لمانی له‌سالی (١٩٨٠)، و تاریکی به‌ناوبانگی له‌ژیر سه‌ردێزی "مؤدیرنه‌ پرۆژه‌یه‌کی نات‌ه‌واو" بلا‌کرده‌وه و تییدا ه‌یرشی کرده‌ سه‌ر لایه‌نگیرانی پۆست مؤدیرنه‌، به‌ی پێیه‌ی راست و چه‌پی رادیکال هاوه‌لو‌یستن له‌ دژی‌ه‌تیکردنی مؤدیرنه‌ و نابووتکردنی ئهو ده‌سه‌کوته‌ پۆه‌ته‌په‌نه‌ی له‌ ماوه‌ی دوو سه‌د سال یه‌ده‌ست هات‌وه. به‌روانه: (هاشم سالج، فیکری خۆرناو، و: شوان نه‌حمه‌د، ده‌زگای چاپ و بلا‌کردنه‌وه‌ی ناس، چ، ٢، هه‌ولێر، ٢٠١٢، ل ١٤٧-١٨).

لقی یہ کہم: مؤدیرنہ و ہک لہدہستدانی جیہان

نارینت مؤدیرنہ بہ واتا نرینیبہ کہی بہ لہدہستدانی جیہان و ہسف دکات، کہ مہبستی نارینت لہ جیہان؛ سنووردار کردن یان نہ ہیشتنی (پانتایی گشتی- Public sphere^(*))، کردہ و قسہ (Action and Speech) یہ، لہ ہرژ موندی جیہانی تاییہتی و روانینی تاکہ کسی و گہرانی تاییہتی ہرژ موندی ئابوریہ؛ مؤدیرنہ سہر دمہی کومہ لگہی جہاوریہ، دہرکہوتنی زیاتری بواری کومہ لایہ نتیبہ لہ جیاکاری زیاتری نیوان کاروباری گشتی و تاییہتیدا. واتہ سہرکہوتنی ئازملی رنجدہر (Animal Laborans) ہ ہسہر مروقی داہینہر (Homo Faber) دا و ہسہر وینہی کلاسیکدا بو مروق، کہ ناوی ئازملی سیاسی (politikon Zoon) یہ⁽¹⁾. ہر وہا نارینت وای دہیینی مؤدیرنہ سہر دمہی ہرژ موندی ہرژ موندی و ہنجی بیوانیشانہ لہ جیاتی سیاست و کردہ، سہر دمہی دہسہ لاتی چینی خانہدان و دہستکاری رای گشتیہ، سہر دمہیکہ کہ تئیدا فورمہکانی حکومہتی توتالیٹاری ہاوشیوہی نازیزم و ستالینیزم لہ ئەنجامی جیکہوتنی ترس و توقین دہرکہوتن⁽²⁾. ہر وہا بہ باوہری نارینت مؤدیرنہ، سہر دمہیکہ تئیدا میژوو و ہک پروسہیکہی سروشتی بووہتہ جیگہرہوی میژوو و ہک کاریکی ناویتہ لہ کار و روداوہکان، ہاوشیوہی و لیکچوون جیگہی فرہیی و ئازادیان گرتوتہوہ، گوشہگیری و تہنہایش ہاوشیوہی مرویی و تیکرای فورمہ خورسکہکانی ژبانی بہ کومہلی دہرژاندوہ؛ مؤدیرنہ سہر دمہیکہ کہ رابردو و چیتر ہیچ جورہ یہقینیکی ہلہسہنگاندنی لہخویدا ہلہنگرتوہ. ئەمہ تیروانینی نارینت بوو بو

(*) دستہواژہی پانتای گشتی یان بواری گشتی دہکریٹ لہ ہرامبہری دستہواژہی ئینگلیزی (Public sphere) و دستہواژہی عہری (المجال العام أو الفضاء العمومي) بہکار بہینریٹ. ئەم دستہواژہیہ دہکریٹ رہہندیکی فیزیکی لہخوبگریٹ و ہک (شہقام، گہرہک)، یان دہکریٹ رہہندیکی دامزراوہی نیشاندات و ہک (قوتابخانہ، زانکو، مزگہوت، پہر لہمان، ...)، ہر وہا دہکریٹ رہہندیکی پھیوندیکاریش و ہرگریٹ و ہک (گورہپان، کورہبند، تورہکانی پھیوندیہ کومہ لایہ نتیبہکان و نہنتہرنیت، تہلہفزیون، رادیو و رورٹانہ). لہ ہر بہک لہمانہشدا پانتایی گشتی بہندہ بہ سی مہرجی سہرہکی، ئوانیش: (ناوہری- Mediation، پھیوندیکردن- Communication، ہشداریکردن- Participation). کہواتہ، ئەمہش واتای ئەوہ دہگہیتت کہ پانتای گشتی ہمہ رنگزیکی ہر جہستہی ہمیہ، ہمہ رنگزیکی شیمانہی ہمیہ، کہ لہ ہر ہدوو بارہکدا لہسہر ئاستی ہشداری و چونیہتی پھیوندی و ناوہری ئەو تاکانہ و ستاوہ کمہ ہمہ دروستکہر، و ہمہ بکہری سہرکین تئیدا، کہ ہشیوہیکہی کراوہ لہ ہر دمہ ہموواندا نامدہی ہمیہ. ئەم چہمکہ لہناو ہزری روشنگریدا دہرکہوت، بہ دیاریکراویش لہگہل کانت دا، کہ فہلسفہکہی بہ چہمکی رخنہ جیادہکریٹہوہ، کہ تئیدا جہخت لہسہر جیاوازی لہنویان بہکار ہینانی گشتی و تاییہتی ئەقل دکاتہوہ، بہکار ہینانی گشتی بہ سنووردار و بہکار ہینانی تاییہتی بو ہمووان بہ کراوہ دہزانی. ئەم دامزراوندہ کانتیہ، دہستیکیکی ہر جہستہ کرد بو پیداجوونہوی ہیگلی لہ بواری فہلسفہی راستی و میژوو، پالنہری رخنہی مارکسی بو وتہزاکانی دہولتی بورژوازی و گوتاری نایدولوجی و مافہکانی مروق.. ہند. ہر لہسہر ئەوہ ئەوہی فہیلہسوفی ئەلمانی (یورگن ہابرماس- Habermas Jurgen / ۱۹۲۹ -)، پنی ہستا لہبارہی گفتوگو و پیداجوونہوی رخنہ و ہک توژیٹہوہیکہی ئارکیولوجی لہ چہمکی گشتی لہ چہندین بوارد. و ہک (د. ئەنوہر محمد فہرہج) لہ توژیٹہوہیکہی دا ہناوی (دور المجال العام في ترسیخ الحكم الرشيد) ناماژہ بہوہ دکات، کہ چہمکی پانتایی گشتی ناماژہی ہمہجوری ہلگرتوہ لہ بواری فہلسفہ و زانستی کومہ لایہ تئیدا، بہلام خالی دہسپیک بو گفتوگورکدن ئەم چہمکہ لہگہل ہابرماس دہستپدہکات، لہ میانہی دیاریکردنی چہمکی پانتایی گشتی لہ فہلسفہی سیاسی ہاوجہر خدا. کارہکانی ہابرماس و پروژہی فہلسفہ سیاسیہکہی ہلگہن بو ہر ہمہکانی ناوبراو لہبارہی (نہقلانیہتی پھیوندیکاری) و (ناکاری گفتوگو) و (دیموکراسی راویٹکاری). ہر وہا (رشید العلوی)، توژیٹہری مہگریی لہ توژیٹہوہیکہی دہبارہی پانتایی گشتی، بیوایہ ہر کردنہوہ لہ چہمکی پانتایی گشتی، ہر کردنہوہیہ لہ ہلومہرجی مروقی مؤدیرن لہبارہی رہہندہ کومہ لایہتی و سیاسی و و ہر چہر خانہ میژوویہکانی؛ واتہ ہولیکہ بو: ۱- ئاویٹہووننی تاک لہگہل کومہ لگہدا. ۲- ہشداریکردنی ہاوالاتی لہ ژبانی گشتی و سیاسیدا. ۳- ہاوبہشیکردنی تاک لہ بہہیزکردنی دیموکراسی و گوزہری دہسہ لاتی سیاسی. ئەمانہش ئەوہ رنگزہ سہرہکیانہن کہ ہابرماس کاری لہسہر کردوون. ہروانہ: (ناودار زیاد، کاریگہریہ سیاسیہکانی پانتایی گشتی لہ روانگہی (یورگن ہابرماس) - ہوہ، چاچانہی ناوہندی رہہندہ، سلیمانہی، ۲۰۲۰، ل ۲۵-۲۶، ۳۳) و (جلول مقورہ، الفعل التواصلی عند ہابرماس بین التظنیر الفلسفی والتطبیق السیاسی، بیسان للنشر، بیروت- لبنان، ۲۰۱۵، ص ص ۱۴۱، ۱۴۲) و (د. انور محمد فرج محمود، دور المجال العام في ترسیخ الحكم الرشيد، مجلة جامعة التنمية البشرية- المجلد ۳، العدد ۱، السليمانية آذار ۲۰۱۷، ص ۷۲) و (رشید العلوی، الفضاء العمومي من ہابرماس إلى نانسی فریزر، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، الرباط- المملكة المغربية، ۲۰۱۴/ نو فمبر / ۲۰۱۴، متاح علی الرابط الآتیہ

<https://mominoun.com/pdf1/2014-11/545e02a2d35592087784350.pdf>).

(1) ماوریزبو پاسرین دینتہر قیسی، سہر چاوی پینشو، ل ۱۸.

(2) کومہ لیک نووسہر، ناشناوون بہ ہانا نارینت، سہر چاوی پینشو، ل ۸۴-۸۵.

سروشستی و میژوویی و فراوانکردنی سنووری ئابووری و بهرهم و کهلهکبوونی سهرمایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی⁽¹⁾.

دوای ئهو قۆناغ به‌ندییه ئارینت ئارگومینت بو رهگزه پیکهینه‌ره‌کانی ئهو قۆناغانه دینیتتهوه، که باوهری وایه، کولتوری مؤدیرن ته‌نیا به‌شیکه بچوکه له گشتیکه ئالوز و گشتگیر، و نه‌ریتی تپه‌زرینی سیاسی یه‌کیکه له هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی سنووردار کردنه‌وه‌ی ئهموونی مروویی و له‌بیرکردنی ئهموونه‌کانی رابردووی شاراوهری ناو زمان؛ نه‌ریتی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی رۆژئاوا ههر له ده‌سپیکیه‌وه به‌هۆی بیرکردنه‌وه‌ی ئه‌بستراکت (Abstract Thinking) و فه‌لسه‌فه‌خوازی ناوهری له یه‌کیکه له سه‌ره‌کیترین ئهموونه‌کانی مرووف، واته ئهموونی سیاسی نه‌داوته‌وه، له ئه‌نجامدا جیهانی سیاست و هک جیهانیکه نارسه‌ن ناسرا، که ره‌نگه ته‌نها له‌ژیر تیشکی جیهانی ره‌سه‌نی ئایدیا و ماهیه‌ته‌که‌نه‌وه واتای هه‌بێ. بۆیه ئارینت پێیوایه مرووف له خۆی دورخراوته‌وه، بو نموونه: ئازادی به واتای کرده‌ی ئازادی تاک له ژبانی گشتی و له‌ناو هاوچه‌شنه‌کانی خۆیدا که بهرهمی ئهموونی یۆنانه، جیگه‌ی خۆی داوه به ئازادیه‌ک که واتاکه‌ی پاشه‌گشه‌ی تاکه بو ناو پانتایی تاییه‌تی و تاکه‌کسه‌ی ژبان⁽²⁾.

کهواته، ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت، مه‌به‌ستی ئارینت له له‌ده‌ستدانی جیهان به‌واتای له‌ده‌ستدانی نیشتمان نییه، به‌لکو واتای له‌ده‌ستدانی پانتایی کرده‌ی مرووف و نواندن و خۆده‌رخستنی مرووفه له‌سه‌ر فراوانبوونی پانتایی تاییه‌تی مرووف، که په‌یوه‌سته به کاروباری تاییه‌تی مرووف نه‌ک کاروباری گشتی، و وای کردووه مرووف له سیاست رابکات. هه‌روه‌ها ئارینت جهخت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌رکه‌وتنی ئهو بواره کۆمه‌لایه‌تی که نه تاییه‌ته و نه گشتیه به واتای وشه، واته به‌هۆی هه‌ژموونی بواری تاییه‌تی به‌سه‌ر بواری گشتیدا، دیارده‌یه‌کی نوویه و تاراده‌یه‌ک ره‌گه‌کانی له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی سه‌رده‌می مؤدیرنه‌ هاوریک بووه، که له فورمی سیاسی ده‌ولت- نه‌ته‌وه‌دا ده‌رکه‌وتتوه. وه‌ک ئارینت ئاماژه‌ی بو ده‌کات، له ویناکردنی ئیمه‌دا سنووری جیاکه‌رمه‌وه له نیوان پانتایی تاییه‌ت و گشتی دیار نه‌ماوه و له‌به‌ین چووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی گه‌ل و کۆمه‌لگه‌ سیاسیه‌کان وه‌ک خیزان دینینه به‌رچاو، که کاروباری رۆژانه‌یان ده‌هه‌ستیه‌ سه‌ر چێژی خۆبه‌رپه‌بردن، له‌به‌رئه‌وه‌ مه‌زنی و گه‌وره‌یی مأل و خیزان که هاوشانی ئهو په‌رسه‌ندنه‌ بوو، زانستیکه سیاسی نییه، به‌لکو ئابوری نه‌ته‌وه‌یه، یان ئابوری کۆمه‌لایه‌تی یاخود باش ریکخستنی کۆمه‌لایه‌تییه. ههر ئهو باش ریکخستنه‌یه که ئیمه‌ ناوی ده‌نێن "کۆمه‌لگه" ئهو کۆمه‌لگه‌یه‌ی کۆمه‌لایه‌تی خیزانی ریکخراو له پروی ئابوریه‌وه شیوه‌ی ئهو ریکخستنه‌ سیاسیه‌ی پیکه‌یناوه، که پنی ده‌لێن "نه‌ته‌وه- Nation" ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی هزری سیاسی کۆنه که له‌سه‌ر جیاکردنه‌وه‌ی پانتایی تاییه‌ت و گشتی وه‌ستاوو⁽³⁾. کهواته، ئه‌وه‌ی ئارینت ده‌یه‌وێ پیمان بلی ئه‌وه‌یه، که مؤدیرنه‌ زالیوونی کایه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه به‌سه‌ر مه‌یدانی سیاسی و مه‌ده‌نی، و نامۆبوونه له به‌ها سیاسیه‌ی دیرینه‌کانی سه‌رده‌می کۆن، له شیوه‌ی بێژه‌کانی ژبانی تاییه‌ت و ژبانی گشتی، که دواجا ده‌بینه‌ مایه‌ی له‌ده‌ستدانی جیهانی ره‌سه‌نی ئازادی سیاسی مرووف.

ئارینت بو زیاتر روون بوونه‌وه‌ی تیزی خۆی له‌باره‌ی ئاکامی نامۆبوونی مرووف له جیهانی خۆی، خاوه‌نداریتی و سه‌روه‌ت و سامان لیک جیا ده‌کاته‌وه، ئهو ئاماژه بو ئه‌وه‌ ده‌کات، که کاتیک له سه‌ده‌ی شازده و هه‌فده پالدانه‌وه‌ی مرووف به جیهانی خۆی، واتا به خاوه‌نداریتی خۆی و هه‌روه‌ها به ناسینی خۆی له جیهاندا، له ئه‌نجامی گۆرانگارییه جۆربه‌جۆره‌کاندا له‌رزوک بوو. هاوکات له‌گه‌ل گۆرانی خاوه‌نداریتی سه‌قامگرتوو بو سه‌رمایه‌ی سه‌رگه‌ردان پیکه‌ی سه‌قامگیری مرووف له جیهاندا که‌وته هه‌ژین. له‌وه‌وه ئارینت ده‌لێت: "خاوه‌نداریتی گه‌ره‌نتی ئازادی بوو، به‌لام سه‌روه‌ت و سامان دیارده‌یه‌کی نوێ بوون که له سه‌ده‌ی شازده‌هه‌مدا سه‌ریان هه‌لدا و بریتین له فره‌بی کالای به‌ره‌مه‌نێان؛ خاوه‌نداریتی سه‌ر به جیهانی کاری دا‌هینه‌ره، به‌لام سه‌روه‌ت و سامان وت‌زایه‌کی پێوه‌ندیدار به جیهانی هه‌ولدا‌نه‌ بو دابینه‌کردنی بژیوی ژبان، پێویستی و سروشت. له‌به‌رئه‌وه‌ په‌رسه‌ندنی ئابووری به واتای ئه‌مه‌رۆکه‌شی هه‌ولدان بو دابینه‌کردنی بژیوی، ژبانی کردۆته جیگری کاری دا‌هینه‌ره و کرده‌ی سیاسی و زۆرت‌ر و زۆرت‌ر مرووفی بی جیهان و

(1) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۲۵-۲۶.

(2) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیر سیاسی سه‌ده‌ی بیستم، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۲-۱۶۳.

(3) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Library of Congress Cataloging-publication Data, The University of Chicago press, 2nd ed, Chicago & London, 1998, p p. 28-29.

بى سیاست کردووه، به شيوه يهك بهر همه پنهان، بهكار هينان، خوشگوزمرانى و فره كالاى بوونته بهها و بايهخه بالادهستهكانى جيهانى مؤدیرن، نهمش واتای گهرانهوه بو دواوهى جيهانه، كه جيهانى مؤدیرن بوته جيهانى كرىكاران"⁽¹⁾.

هروهها يهكىكى تر لهو مەترسسييه گهورانهى نارینت له دنياى مؤدیرنه نیشانى ديدات، نهويه جيهانى مؤدیرن جيهانىكه دابهش كراوه بو چەندان "مال" و نیشتمانى نهتهويهى" بهرادهيهك، له دهرموهى نهو نیشتمانه نهتهويهياندها، شتيك بهناوى جيهانهوه نهماوه، لهبهر نهوه دهرکردن له يهكيك لهو نیشتمانه، واتای دهرکردنه له جيهان خوئى. نهمش له دیدى نارینت دا واتای نهويه مروّف له دنياى مؤدیرندها، سروشتى مروّفبوونى لهدهست داوه و بووه به ئەندامى ناو ئەم يان نهو يهكهى سياسى كه "نیشتمانه نهتهويهكهيه" نهمش تنها يهك واتای هميه؛ شوناسى سياسى مروّف وهك ئەندامى ئەم يان نهو نهتهوه، كۆتايى به شوناسى سروشتى مروّف وهك مروّف هيناوه. واته مافى ههبوونى ماف، وهك نارینت له كۆتايى كتيبى (بهماكانى توتاليتاريزم) دا باسى دهكات، واتای نهوهى مروّف له چوارچيوهكهدا بڑى، تيبدا لهسر بنهमाى كرده و بوچوونهكانى داوهرى بكریت، نهك لهسر بنهमाى ئەندام بوون يان نهبوون لهم يان لهو گروهى ئيتنى و نايينى و نهتهويدا، بهلام هاوكات واتای نهوشه كه مروّف مافى نهوهى ههبيت سهر به گروه و كۆمهلهيهكى ريخخراو بيت⁽²⁾. كهواته، بهم پييهش بيت رهنگه تارادهيهكى زور دهولتهى نهتهويهى، وهك جوگر افيايهكى سياسى سهركهوتوو نهبووه، لهوهى مروّف وهك كائينيكى خاوهن ماف بيينى، بهبى لهبهرچاو گرنتى جياوازيه ئيتنى، نهتهوه و نايينيهكان، واته جگه له نهتهوهى بالادهست چەندان پيكهاتهى جياوازي ئيتنى و نهتهويهى و نايينى له سنوورى يهك دهولتهدا دهرين، كه خاوهن ههمان ماف و ههمان شوناس نين، بهلام لهگهل نهوشدا واتای نهوه دهگهيهنى كه نارینت هيووا براو نييه بهوهى دهكریت لهچوارچيوهى نهو يهكه سياسيهى ناوى دهولتهى نهتهويهيه دور له ههر ناوارته و جياكاريهك مروّف خاوهن ههمان ماف بيت. ههر نهمشه كه نارینت ويراى روانينيكى نرينى بهرامبهر مؤدیرنه، بهلام روانينيكى تارادهيهك نرينيشى هميه، كه له لقی دوومهدا شيكارى نهو تيروانينه دهكهين.

لقى دووهم: بهدهستههينانهوهى توانا لهدهستچووهكانى رابردوو

نارینت چەند پيشنباريكى روشنگهرانه لهبارهى كۆمهلهك تواناوه دردهبریت كه بههويانهوه هيشتاش سهردهمى مؤدیرنه دهتوانيت تيشك بخاته سهر كۆمهلهك پرسيارى پهيوهنديدار به واتا و شوناس و بههاوه⁽³⁾. نهو باومرى وايه پيوسته لهگهل فشارى روژگارى خويمان بى يارمتهى خواستن له نهریت رووبهروو بيينهوه، واته چهك و پيوهره ميراتيهكانى ئيمه بو حوكمدان، كه لهزير كاريگهرى روداوه سياسيهكان ههلوهشاوهن و نهركى ئيستاشمان نهويه كه لهدهروهى چوارچيوهى ههر نهريتيك، سهر لهنوئ واتای رابردوو دروستبكهينهوه، چونكه هيج يهكيك لهوانه قورساى خويمان نهماوه. كهواته نهوه رابردوو نهك نهریت، كه نارینت ههولدهدات له دارمانى سهردهمى ناگايى مؤدیرن بپاريزيت؛ نهویش تهنيا له ريگهى دووباره بهدهست بهسهر داگرتنهوهى رابردودا⁽⁴⁾.

نارینت راي وايه، دهكریت هيوامان به گيرانهوهى واتا بو زمهمنى ئيستا ههبيت و ئوميدهورى تيشك خستنه سهر دۆخى هاوچهرخ بين، نارینت لهو ستراتيجهيدا كه بو دووباره ريخختههوهى پهيوهندى به رابردوووه بهكارى هينا، قهرزارى (والتهر بنيامين- walter Benjamin / ۱۸۹۲-۱۹۴۰) و (مارتن هايدگهگر- Martin Heidegger / ۱۸۸۹-۱۹۷۶) ه، نارینت له بنيامين ئايدايى نووسينهوهى برگههى ميژوو (Fragmentary historiography) و مرگرت، كه ههولئ دياريكردنى قوناغهكانى داپران، شوينگوركى و پشيووى ميژووى ديدات؛ ئەم جوهره ميژوو نووسيه برگههيه، تاك بهرو بهدهستههينانهوهى

(1) ومرگيراوه له: د. حسين بهشيريه، ميژووى ببرى سياسى سهدى بيستم، ب ۲، سهرچاوهى پيشوو، ۱۸۴ل.

(2) مەريوان وريا قانع، مروّف و كهرامەت، دەرگا و چاپخانهى ئەنديشه، سلیماني، ۲۰۱۶، ل ۱۷۰-۱۷۱.

(3) ماوريزيو پاسرين دینتر ئيفسى، سهرچاوهى پيشوو، ل ۱۸.

(4) Hannah Arendt, Men in Dark Times, Harcourt Brace, New York, 1968, p p. 200-201.

یان دەرکراون. رابردوو تهنیا به کارکردن دژی ئاراسته‌ی نهریتگه‌راکان و بانگه‌شه‌ی میژوونووسه باوه‌کان، ده‌توانیت دووباره ببیتهوه به شتیکی واتادار و سه‌رچاوه‌یه‌کی روشنگه‌رانه بۆ زهمه‌نی ئیستا دابین بکات و گهنجینه‌ی خو‌ی پیشک‌هشی ئه‌و که‌سانه بکات که به هزری نو‌ی و کاری پاریزمرانه‌ی بیر هینانه‌وه، به‌وایدا ده‌گه‌رین⁽¹⁾.

له‌م سۆنگه‌یه‌وه به بۆچوونی ئارینت هه‌نووک‌ه‌ش بواری کرده‌ی ئازادی سیاسی هه‌یه، به‌لام یه‌ک له پیداو‌یستیه‌کانی هاتنه ئارای پانتاییه‌کی گشتیه، که له کۆمه‌لگه‌ی مۆدیرنه‌دا به‌رو نه‌مانه، هۆکاری سه‌ر هه‌لدانی سیاست له کۆنه‌وه، له سه‌رده‌می یۆنانیه‌کاندا، دابین کردنی پانتایی گشتی بووه بۆ کرده‌ی ئازاد، له‌به‌رئوه به‌رای ئه‌و ئیستاش ده‌کریت تیشک بخریته سه‌ر ئه‌و توانا له ده‌ستچوووه و پانتایی گشتی له هێرشێ ئابووری و بژیوی رزگار بکریت و بیته‌وه به گۆره‌پانی کرده‌ی ئازاد و ده‌سپیکێ نو‌ی⁽²⁾. که‌واته، ئارینت نایه‌ویت هاوشیوه‌ی نهریتگه‌راکان و نووسه‌ره میژوویه‌کان نهریت و بونیاده‌کانیان وه‌ک به‌ره‌می میژوو پیروژ نیشان بدات، که ئیمه‌ نه‌ویرین ده‌ستی لئیده‌ین، نه‌ویرین ئه‌و دیاردانه‌ی له نمونه‌ی توتالیتاریزم هه‌ره‌شه له ژیان و ئاسایش و ئازادیمان ده‌کهن له گه‌رانمان به‌ناو میژوو له بۆته‌ی خو‌یان ده‌ریان بئین و سهره‌که‌یان به‌تال بکه‌ینه‌وه، به‌لکو ئه‌و ده‌یه‌وئ له ریگه‌ی رابردوووه به‌گژ فشاره‌کانی مۆدیرنه‌دا بچینه‌وه، له ریگه‌ی گه‌ران بۆ به‌هاکانی ده‌ولت- شاری یۆنان و رۆمانی کۆندا، و اتا به ژیانی سیاسی و ئازادییه‌کانی مرۆف بده‌ین. که‌وابوو له‌مه‌و دوا بۆ هه‌ر باسیک و چه‌مکیکی ئارینت ناچار ده‌بین پنیه‌یه‌که‌مان هه‌ر له‌ناو ده‌ولت- شاری یۆنان و رۆمانی کۆن بیت، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین په‌ی به تیگه‌هیشتی ئارینت و واتای چه‌مکه‌کانی ببه‌ین، که پنیوایه نهریتی رۆژئاوا فه‌رامۆشی کردوون، و ده‌کریت زیندوو بکرینه‌وه به‌تایه‌ت به‌هاکانی پانتایی گشتی له کرده‌ی ئازادا له‌به‌ر امبه‌ر هه‌ژموونی پانتایی تایه‌ته‌دا.

داخواری دووه‌م

روانگه‌ی ئارینت بۆ توتالیتاریزم و مه‌ودای ئازادی تیدا

پیشتر ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رکه‌وت که ناوه‌رۆکی هزری سیاسی ئارینت له‌هه‌مبه‌ر ژیانی سیاسی و ئه‌زموون و توانا‌کانی مرۆف وه‌ستاوه، هاوکات توتالیتاریزمیشی به یه‌کیک له دیارده‌کانی مۆدیرنه‌ ده‌ست‌نیشان کردووه؛ ئه‌وه‌ی له‌و ته‌وه‌ره‌یه‌دا گه‌رنه‌ و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی لئوویژینه‌وه‌یه، مه‌ودا و ره‌وشی ئازادیه له سایه‌ی بزوت و رژی می توتالیتاریدا، به‌لام ئایا ده‌کریت به‌ئاسانی له‌و مه‌ودا راسته‌قینه‌ی ئازادی تییگه‌ین و رایه‌له به‌ره‌تی و به‌ره‌سته‌کانی بخه‌ینه‌روو به‌ی ئه‌وه‌ی چه‌مکی توتالیتاریزم بناسین؟ و له چه‌ند هیلکی گشتیدا، و به‌تایه‌ت له‌لای ئارینت بنه‌ما و تایه‌ته‌مه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی نیشان بده‌ین؟ له‌به‌رئوه ئه‌م داخوارییه دابه‌ش ده‌که‌ین بۆ دوو لق؛ له لقی یه‌که‌م، چه‌مک و بنه‌ماکانی توتالیتاریزم به‌گشتی شیده‌که‌ینه‌وه، و لقی دووه‌میش، ته‌رخان ده‌که‌ین بۆ روانگه‌ی ئارینت له‌مه‌ر توتالیتاریزم و مه‌ودای ئازادی تیدا.

لقی یه‌که‌م: چه‌مک و بنه‌ماکانی توتالیتاریزم

یه‌که‌م: چه‌مکی توتالیتاریزم

له‌رووی زمانه‌وانیه‌وه؛ ره‌چه‌له‌ک و بنجینه‌ی وشه‌ی توتالیتاریزم ده‌گه‌ریته‌وه بۆ وشه‌ی لاتینی (Totlitas)، که به واتای هه‌موو (کل) یان ته‌واوی (الإمتلاء) دیت، به‌لام له زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی (Totalitarism)، به واتای داگیرکردن (الإحاطة) یان گشتگیر یاخود داپۆشین (الشمول) یان ده‌ورمه‌دان

(1) ماوریزیو پاسرین دینتر یقیسی، سه‌رچاوه‌ی پنیسو، ل ۲۳-۲۴.

(2) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیرری سیاسی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پنیسو، ل ۱۷۷.

(الإحتواء) دیت⁽¹⁾. کهواته چه مکی توتالیتاریزم به گشتی له واتای زمانهوانیدا، واتای تهواوخواری و سهرپاگیری و پوانخواری و دهردهستکردنی تهواوی پانتاییهکانی ژیان و خودی مروّف دهبهخشیت.

له رووی زار او هوش؛ ههنديک سهرهتای زار او هی توتالیتاریزم له تیوری سیاسیدا دهگیرنهوه بو (بینیتو مؤسولینی- Benito Mussolini / ۱۸۸۳-۱۹۴۵) سهرۆکی (بزوتنهوهی فاشیزمی نیتالی^(*))، بهلام رهگی میژوویی دهگیرنهوه بو سهدهکانی ناوهراست له ئهروپا که بریتی بووه له توتالیتاریزمی نایینی لهژیر ئایدولوجیای کلیسهی کاسولیکیدا بو بهرژههندی پایاکانی کاسولیک⁽²⁾. بهلام له (معجم العلوم الإنسانیة) دا هاتوه، وشه توتالیتاریزم ههنديک جار له شیوهی گشتگیر یان گشت بهکارهاتوه بو ئامازهدان به جورهمان (أنماط)ی فرمانرانی سیاسی نوئ له سهدهی بیستم، لهوانه: نازیزم و کومونیزم، که پیچهوانهی دیموکراسییه و جیادهکریتهوه به دیکتاتوریهتی تاک حزبی، پوانکردن و دهست بهسهرداگرتن (إحتکار- Monopoly)ی ههمو ئامرازهکانی دهسهلات (ئایدولوجی و سهربازی)، ئامانجهکانی تیکشکان و لهبهینبردنی تهواوی ریکخراوهکانی تر و ئاویتهکردنیان به سیستمیک که تییدا تهنها یهک حزب وهک تاکه ریکخراویک بوونی ههیه و دهبیت سهرجهم چالاکیهکان له چوارچیوهی ئهودا بن. ههروهها گوزارشته له رابهرایهتیکردنی بزوتنهوهیهک له پیناو دروستکردنی کومهلهگهیهکی نوئ، به وهلانانی رۆلی دانیشتون تا ئهوپهری، ههروهها چه مکی توتالیتاریزم پینگهیهکی ههیه لهناو زار او هکانی ئوتوکراتی یان دیکتاتوری و بالادهستی یان ستهمگهری و پاشایهتی یان سولتانی⁽³⁾.

کهواته ئهوهی لیردا دهردهکهویت زار او هی توتالیتاریزم پیشینهیهکی رۆشنی نییه، و بوچوون و رای جیاواز لهبارهی میژوو و تاییهتمهنديیهکانی ههیه. لهبرئهوه به رای دکتور (شاهو سهعید)، ناکریت توتالیتاریزم به سادهی پیناسهبرکی و ههروا بخریته نیو ئه پۆلینکردنه دیرینهی هزری سیاسیهوه، که رژیمهکان دابهشدهکات بهسهر: ستهمگهری، ئوتوکراتی (فهرمانرانی رهها)، دیکتاتوری، دیموکراسی و پهلهمانی... هتد، چونکه رژیمی توتالیتار رژیمیکی فرههنگاره، پشتنهستوره به بهرهمهکانی زانستی مۆدیرن، هونهری (بیروکراسی^(**))یهتی کارگیری، بهگهرخستنی هۆکانی راگهیاندن، وروژاندنی سۆزی

(1) ماضي بسمه، سؤال الديمقراطية في فكر حنه أرندت، رسالة الماجستير، غير منشورة، جامعة ۸ ماي قالمه- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- قسم الفلسفة، الجزائر، سنة دراسية ۲۰۱۶-۲۰۱۷، ص ۲۷.

(*) (بزوتنهوهی فاشیزمی نیتالی)، فاشیزم وهک زار او له بهرتهدا وشهیهکی لاتینییه، واتاکهی هنیمایه بو چهپکیک دهسکهدار، که لهسهردهمی رۆمانییهکاندا وهکو هنیمایهک بو دهسهلاتی پاشاکان لهبردهم دهسهلاتداران دادهنرا؛ وهک بزوتنهوهش، له ئان و ساتهکانی جهنگی یهکهمی جیهانیدا، ولاتی نیتالیا خۆی لهنیو دۆخیکی ئالوزی ئابووری و سیاسی و کومهلهیهتی باینیهوه. لهبرئهوه کومهلیک هیزی نیشتمانی و نازاری له دۆخدا له ژیر ناوی (فاشیزم- Fascism)، به ریهرایهتی رۆژنامههنوس و کونه سهربازی ولات "مؤسولینی"، کهوتنه جموجول و له سالی (۱۹۱۹) دا دهستهیهکی فاشیست دامهزراند. ئهه دهستهیه راستهوخۆ له لایهن خودی مؤسولینی ریکدمخرا و ئاراسته دهکرا. دیاره ئامانجهکانی فاشیزم له ولاتیکهوه بو ولاتیکه تر دهگوریت، بهلام دهکریت چهه ئامانجیکی سهرمکی وهک ئهوهی مؤسولینی دایرشتوه دیاری بکین، لهوانه: (دهولهتیکه بههیزی نیتالی، وهستانهوه له دژی کومونیزم، چهسپاندنی دهسهلاتی تاک رابه، رهتکردنهوهی فرهی سیاسی و حزب، رهتکردنهوهی فلسفه و ئایدیا و ریهازه سیاسیهکانی تر و قهدههکردنی رۆژنامهگهری نازاد و نازادی بپرو). بهگشتی دهکریت سئ جور فاشیزم دیاریبکرت: فاشیزمی نهتهوهی، فاشیزمی نایینی و فاشیزمی نهتهوهی- نایینی. بروانه: (حسهن بارام، دهروازهیهک بو تیگههستن له فاشیزم، له کومهلیک نووسهر، فاشیزم، و: کومهلیک نووسهر، دهزگای ئایدیا، چاپخانهی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۱۱-۳۸).

(2) د. سالار باسیره، توتالیتاریزم له سیستمی سیاسیدا، گوڤاری کهوانه، ژماره (۱)، دهزگای کهوانه، چاپخانهی کارو، بی شونیی چاپ، تهموزی ۲۰۱۱، ل ۱۵۴.

(3) ماضي بسمه، مرجع سبق ذکره، ص ۲۷.

(**) (بیروکراسی) چه مکی بیروکراسی له وشهی بیرو لهگهل کراسی پیک دیت؛ بیرو که له زمانی فهرنسی به واته ئوفیس دیت، که گوزارشته له پانتاییهکی بالآ، و کراسی به واتای دهسهلات دیت، واته ئه کهسانهی له بیرو خاوهن دهسهلاتن و بهپیی ریهمایهکانی بیرو کار دهکن؛ دیاره بیرو وهک هیچ شونییکی تر نییه، ئه شونیهیه که کاروباری خهلیکی تییدا بهریوه دهبریت، بهم پییه ئه کهسهی له بیرو کار دهکات دهبی پهپوهندی لهگهل ههموان وهک یهک بیت، ئهههش تهنها بهوه دهبیت که بیرو ببیته جیگایهکی بیلایهن و کهسی نیشتهجی تییدا ببیته کهسیکی بی پهپوهندی لهگهل ئهوانهی که نیشیان دهکهویته ئه بیرویه. کومهلناسی ئهلمانی (ماکس ویبهر- Max Weber / ۱۸۶۴-۱۹۲۰) ئهه ناو دهنیت عقلائییهت. بروانه: (د. سهردار عمیز، حکومهت و سامانی سروشتی له ههریمی کوردستان، دار العربیة للعلوم- ناشرون، بیروت- لبنان، ۲۰۱۳، ل ۳۰-۳۱).

میللی، ئاراستهکردنی ئامرازهکانی بانگهشه‌ی ئایدۆلۆجی و به ئه‌فسانه‌کردنی کێشه‌سیاسیه‌کان..، هه‌روه‌ها چون به‌وردی کار له‌سه‌ر پوانه‌کردنی بواری ئابووری و په‌روه‌ده‌یی و رو‌حیه‌تی میژوو‌یی و لۆجیکی زانستی و فه‌لسه‌فیش ده‌کات⁽¹⁾. که‌واته، ئه‌و فره‌ه‌دگاریه‌ش وای کردوه زاروه‌ی تۆتالیته‌ریزم بینه‌ته‌ مژاری دییه‌تی زۆریک له‌ توێژهر و هزره‌ندان، به‌ جو‌ریک له‌ پیناسه‌کانیادا تاییه‌تمه‌ندی جو‌راو‌جو‌ر خۆی بنوینی، له‌وانه:

(کارل فریدریش - Carl Friedrich / ۱۹۰۱ - ۱۹۸۴)، که هزره‌ندیکی سیاسی ئه‌م‌ریکی به‌ ره‌گه‌ز ئه‌لمانیه، له‌ پیناسه‌ی تۆتالیته‌ریزمدا شه‌ش تاییه‌تمه‌ندی ده‌خاته‌روو، به‌وه‌ی پیناویه تۆتالیته‌ریزم بریتیه‌ له: "بوونی ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی فه‌رمی که سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لگا داده‌پۆشی، حزب یان گروپیه‌کی سیاسی که په‌یره‌وی له ئه‌یراده‌ی تاکیک ده‌کا و ئایدۆلۆجیا‌که‌ی جیگیر ده‌کات، ده‌سته‌سه‌رداگرتی کۆمه‌لگه‌ له‌لایه‌ن ده‌زگایه‌کی پۆلیسی نه‌ینی تۆقینه‌ر، ده‌سه‌لاتیک که ده‌ست به‌سه‌ر هه‌موو ریگا‌کانی په‌یوه‌ندیدا ده‌گرێ، ده‌سه‌لاتیک که ده‌ست به‌سه‌ر که‌رسته و ئامرازه‌کانی توندوتیژیدا ده‌گرێ و له‌گه‌ل کۆنترۆله‌کردنی هه‌موو سیکتیه‌ره‌کانی ئابووری بو‌ ئه‌وه‌ی ئابوورییه‌کی ناوه‌ندگه‌را بیه‌ته ئاروه"⁽²⁾. هه‌روه‌ها به‌ رای توێژه‌ری سیاسی ئه‌لمانی **(ریته‌شارد لوینسه‌ل - Richard Lowenthal / ۱۹۰۸ - ۱۹۹۱)**، ده‌وله‌تی تۆتالیته‌ریزم ده‌وله‌تیکی کۆلیا‌یه‌تی جیگیر نییه، به‌لکه‌ ئابوورییه‌کی پشه‌سازی مۆدیرنه‌یه، که پشه‌سه‌ستوره به‌ ته‌کنه‌لۆجیا‌یه‌کی گۆراو، و سه‌ته‌مگه‌ریش تییدا به‌رده‌وامه له‌میان‌ه‌ی پرۆسه‌یه‌کی وه‌رچه‌رخاندنی شو‌رش له‌ کۆمه‌لگه‌دا⁽³⁾. به‌لام پیناسه‌ی **(رییموند ئارۆن - Rymond Aron / ۱۹۰۵ - ۱۹۸۳)** له‌ پیناسه‌که‌ی **فریدریش** نزیکه و پینج تاییه‌تمه‌ندی هه‌لگرتوه، ئه‌و پیناویه، تۆتالیته‌ریزم، واتای توه‌نه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه له‌نیو ده‌وله‌ندا، به‌وه‌ی تۆتالیته‌ریزم گوزراره‌شته له‌ پرژیمیه‌کی سیاسی که له‌لایه‌ن حزب یان گروپیه‌که‌وه به‌ریوه‌ده‌بریت، ئایدۆلۆجیا تییدا به‌هه‌یزه، و ده‌سته‌سه‌ر ئامرازه‌کانی هه‌یز و ریگا‌کانی په‌یوه‌ندی ده‌گرێ، له‌گه‌ل بوونی تۆقاندنی پۆلیسی و به‌رجه‌سته‌کردنی ئابوورییه‌کی ده‌وله‌تی⁽⁴⁾. له‌و پیناسانه‌ی بو‌ چه‌مکی تۆتالیته‌ریزم خسته‌مانه‌ته‌روو چ وه‌ک زاروه و چ وه‌ک سیسته‌میه‌کی سیاسی په‌یره‌ولیکراو، ئه‌وه‌مان بو‌ ده‌رده‌که‌ویت، وێرای نزیکه پیناسه‌کان له‌یه‌کتیری، به‌لام پیناسه‌یه‌کی چۆنیه‌ک بو‌ زاروه‌ی تۆتالیته‌ریزم نییه، له‌به‌رئه‌وه ده‌کریت له‌وه‌ی پنی گه‌یشه‌تووین بلین: تۆتالیته‌ریزم بزوتنه‌وه یان حزبه‌یه‌کی سیاسی خاوه‌ن ئایدۆلۆجیا و دونیا‌بینیه‌کی تاکه‌هوانه‌ی ئاراسته‌کراوه له‌لایه‌ن رابه‌ری بزوتنه‌وه‌یه‌ک، که سه‌رجه‌م هۆکانی توندوتیژی و په‌یوه‌ندی و ئامراز و سه‌رچاوه مۆدیرنه‌کانی ئابووری پشه‌سازی له‌ژیر ده‌ست دایه و ئامانجی کۆنترۆله‌کردنی کۆمه‌ل و تاکه‌هوانی کۆمه‌لگه‌یه له‌سه‌رجه‌م بو‌اره‌کانی ژیا‌ندا.

دووه‌م: بنه‌ماکانی تۆتالیته‌ریزم

به‌شه‌یه‌یه‌کی گه‌شته‌ی ده‌کریت دوو بنه‌مای سه‌ره‌کی ده‌سه‌نیشانه‌که‌ین که زۆریه‌ی بزوتنه‌وه تۆتالیته‌ریزمیه‌کان په‌یره‌وی لیده‌که‌ن، ئه‌م بنه‌مایانه‌ش هه‌موو تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی تۆتالیته‌ریزم له‌خۆده‌گرن⁽⁵⁾:

۱- **تیرۆر**: تیرۆر یه‌که‌یه‌که له‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ی که سیسته‌می تۆتالیته‌ری له‌سه‌ر دامه‌زراوه، ئایدۆلۆجیا‌ی تۆتالیته‌ری له‌ ریگه‌ی تیرۆری به‌رده‌وام دره‌ژه به‌مانه‌وه‌ی خۆی ده‌دات. تیرۆر له‌لای بزوتنه‌وه و ده‌وله‌تی تۆتالیته‌ری ته‌واو بوونی بو‌ نییه و هه‌میشه‌یه، چونکه ئایدۆلۆجیا‌ی تۆتالیته‌ریزم به‌رگه‌ی دیالۆگی ئه‌ق‌لی ناگریت، هه‌رله‌به‌رئه‌وه به‌رده‌وام تیرۆری پینوسته بو‌ تیرۆرکردنی نه‌یاره‌کان و ره‌وایی دان

(1) د. شاهو سه‌عه‌ید، تۆتالیته‌ریزم: ئایدۆلۆجیا‌یه‌کی لیکدراو و پرژیمیه‌کی فره‌ه‌دگار (نزیکه‌کاریه‌ک بو‌ تیزی "هانا ئارینت" له‌باره‌ی بنه‌ماکانی تۆتالیته‌ریزم)، گۆفاری سه‌رده‌م، ژماره ۵۱، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، حوزیرانی ۲۰۰۷، ل ۲۷-۲۸.

(2) وه‌رگیراوه له: دیلان هه‌دی، پرژیمیه‌ی سیاسی ئیران له‌نیوان تۆتوریته‌ریزم و تۆتالیته‌ریزم دا، بئ ده‌زگای چاپ، هه‌ولێر، ۲۰۱۹، ل ۹-۱۰.

(3) ماضی بسمه، مرجه‌ سبق ذکرة، ص ۲۸.

(4) دیلان هه‌دی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۰.

(5) د. سالار باسیره، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۵۵-۱۵۶.

به دسه لاته‌که‌ی، به شیوه‌یهک ناینت هیچ بوشاییهک له‌ئێوان ده‌ولت و کۆمه‌لدا هه‌بیت. لێرهدا پێویسته کۆمه‌ل بێته به‌شیک له ده‌ولت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش حزب و دامه‌زراوه‌کانی و رێکخراوه حکومه‌یه‌کان به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌وه ده‌بینه چاودێر له‌پێناو کۆنترۆڵکردنی سه‌رجه‌م بواره‌کانی ژیا‌نی تاک و کۆمه‌لگه‌.

۲- **گۆشه‌گیرکردن و ته‌نهاخستنی مرۆقه‌کان:** له‌پال تیرۆردا گۆشه‌گیرکردن و ته‌نهاخستنی مرۆقه‌کان یه‌کیکی تره له بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی ناسینی تۆتالیتاریزم، به‌جۆریک گۆشه‌گیرکردن و ته‌نهاخستنی مرۆقه‌کان کرده‌یه‌کی پیشینه‌یه بۆ هه‌لال کردنی تیرۆر، یان راسته‌ر بۆ ره‌وایی دان به تیرۆر. که‌واته گۆشه‌گیرکردن نه‌و زه‌وییه به پیتیه‌یه که تیرۆری تیدا گه‌شه ده‌کات، به‌مه‌ش هه‌م تاک و هه‌م کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌م سیسته‌دا جێگه‌ی نابینته‌وه، و پێویسته ماف و ئازادیه‌یه‌کانی تاک بینه به‌شیک له کۆمه‌له نوێکه‌ی تۆتالیتاریزم، چونکه مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی تۆتالیتاریزم ده‌هسته‌تته سه‌ر نه‌وه‌ی که تاک که‌مترین ئینتیمای بۆ جیهان یان پانتایی گشتی هه‌بیت.

که‌واته، تیرۆر و گۆشه‌گیرکردن و ته‌نهاخستنی مرۆقه‌کان دوو بنه‌مای سه‌ره‌کین، که ئایدۆلۆجیای تۆتالیتار له رێگه‌یه‌انه‌وه درێژه به مانه‌وه‌ی رژیته‌که‌ی ده‌دات، ئەمه‌ش هه‌مان نه‌و دوو بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌ن که **نارینت** گرنگی و بایه‌خی زۆریان پێده‌دات، له‌به‌رئه‌وه لێرهدا له‌وه زیاتر درێژه به ورده‌کاری ئەم پرسه ناده‌ین، به‌لکو له پرگه‌کانی داها‌توودا له په‌یوه‌ست به ناساندنی تۆتالیتاریزم له‌لای **نارینت** و روانگه‌کانی بۆ مه‌ودای ئازادی له سایه‌ی تۆتالیتاریزمدا، زیاتر له‌سه‌ریان ده‌هسته‌تین و ئێیان ده‌توێژینه‌وه.

لقی دووه‌م: واتای تۆتالیتاریزم و مه‌ودای ئازادی تیدا به‌پێی روانگه‌ی نارینت

یه‌که‌م: ناساندنی تۆتالیتاریزم له‌لای نارینت

کتییی (بنه‌ماکانی تۆتالیتاریزم)ی نارینت، که له سا‌لی (۱۹۵۱) ب‌لاوکرایه‌وه، وایکرد نارینت وهک هزرمه‌ندیکی سیاسی گرنگ ده‌ربکه‌وت، چونکه خالی وه‌رچه‌رخانی نارینت له میتافیزیکی را بۆ فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی (نه‌م‌ری واقیع)، و کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر نه‌و توێژه‌رانه به‌جیه‌ه‌شت که له هه‌ولی لیتوێژینه‌وه بوون له چه‌مکی تۆتالیتاریزمدا، به‌وه‌ی له رێگه‌ی کۆلێنکاری دوو روودای سامناکی سه‌ده‌ی بیسته‌م (نازیزم و ستالینیزم)؛ تابه‌تمه‌ندییه‌کانی تۆتالیتاریزم له شیوه‌ی مۆدی‌لی ده‌وله‌تییکی تۆتالیتار ده‌خات‌ه‌روو.

نارینت گه‌ه‌شت به‌و تیگه‌ه‌شته‌ی که ئایدیای حکومه‌تی تۆتالیتاری له میژووی هزری سیاسی هه‌رگیز له ئارادا نه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه پێیوابوو ئەگه‌ر ئێمه نه‌و فۆرمه سیاسیه‌ی که بونیادی ئایدیایان هه‌ر له **ئه‌فلاتۆن** هه‌و تا **کانت** هیچ گۆرانکارییه‌کی سه‌ره‌کیان به‌سه‌ردا نه‌هاتوه به تۆتالیتاریزمه‌وه به‌رورد بکه‌ین، نه‌وا دووچاری نه‌و سه‌رئێشێوانه ده‌بینه‌وه که وهک فۆرمیکی نوێی سه‌تمگه‌ری (استبدادی- Tyranny) گوزارشت له تۆتالیتاریزم بکه‌ین. واته رژیته‌ییکی بێ یاسا که تاکه‌که‌سیک به شیوه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کیانه ده‌سه‌لات قو‌رخ ده‌کات و به‌پێی به‌رژمه‌ندی فه‌رمانه‌ران و دژی به‌رژمه‌ندی فه‌رمانه‌رانیکراوان کار ده‌کات، ئەم فۆرمه‌ش له‌سه‌ر دوالیزی پایه‌ی ترسی خه‌لکی له فه‌رمانه‌ران و ترسی فه‌رمانه‌ران له خه‌لکی راوه‌ستاوه؛ نه‌و ترسه‌ دوو لایانه‌ش سیمای سه‌ره‌کی حکومه‌تی سه‌تمگه‌رییه. له‌به‌رئه‌وه وهک نارینت ده‌لێت: "تۆتالیتاریزم حکومه‌تیکی بێ وینه‌یه، هه‌موو نه‌و ئه‌لته‌رناتیفانه‌ی کۆتایی پێه‌ینا، که له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا، پێناسه‌کانی جه‌وه‌ری حکومه‌ته‌کانی له‌سه‌ر بونیادنراوه. واته ئه‌لته‌رناتیفی حکومه‌تی یاسایی، حکومه‌تی بێ یاسا، ده‌سه‌لاتی هه‌ره‌مه‌کی و ده‌سه‌لاتی ره‌وای بێیایه‌خ و به‌تاک‌کرده‌وه. له‌به‌رئه‌وه ده‌بینین حکومه‌تی تۆتالیتاری رووبه‌رووی حکومه‌تیکی ته‌واو جیاوازه‌مان ده‌کاتوه، به‌وه‌ی ئەگه‌رچی تۆتالیتاریزم هه‌موو یاسا دانراوه‌کان پشتگوێ ده‌خات، ته‌نانه‌ت خودی نه‌و یاسایانه‌ش که خۆی دایان بێیایه‌خ ده‌کات، به‌لام هه‌لیان ناوه‌شینیته‌وه. یاسای بنه‌ره‌تی سا‌لی (۱۹۳۶) ی یه‌کتی سو‌قیه‌ت یه‌کیکه له‌و نمونه‌ دیارانه، هه‌روه‌ک چۆن نازییه‌کانیش سه‌رباری بێیایه‌خکردنی یاسای بنه‌ره‌تی، به‌لام هه‌رگیز به‌ فه‌رمی هه‌لیان نه‌وه‌شاندوه، که‌چی له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا رژیته‌ی تۆتالیتار له هه‌موو هه‌نگاوێکیدا

پهنای بۆ یاسا بردوووه و هیچ رهفتاریکی ههڕمهکیبانهی نهکرد، چونکه ههمیشه بانگهشه‌ی نهوهی دهکرد که ملکهچی لهو یاسا میژوویی و سروشتیانه دهکات، که سه‌رچاوهی ههموو یاسا دانراوه‌کانن⁽¹⁾.

کهواته، **نارئنت** پنیوایه توتالیتاریزم له چوارچیوهی نازیزم و ستالینیزمدا دیاردهیهکی مؤدیرنهیه و سه‌رچاوه‌کانی دهگه‌ریتهوه بۆ نهو گۆرانکارییه میژوویی و کولتورییه که مؤدیرنه‌یان لیکه‌وتهوه، هه‌ر له‌به‌ر نهوه له کتییبه‌کهیدا جگه له باسکردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی توتالیتاریزم، له دیارده‌کانی **(نیمپریالیزم و ره‌گه‌زیه‌رستی)**^(*) یش وهک ریشه‌کانی توتالیتاریزم ده‌تویژیتهوه. بۆ ئهمه‌ش **نارئنت** له به‌شی یه‌که‌م و دووه‌می کتییی **(بنه‌ماکانی توتالیتاریزم)** دا، ریشه و پیشینه‌ی میژوویی سه‌ر هه‌لدانی بزوتنه‌وه توتالیتاره‌کان و ره‌فتاری سیاسیان شیده‌کاتهوه، که ریگه‌خۆشکهر بوون بۆ به‌هاتنه‌ئاری توتالیتاری نازیزم و ستالینیزم. **نارئنت** به‌ر مخنه‌گرتن له رییازی لیبرالیزم وهک نوینه‌رایه‌تی کردنی چینی بورژوازی ده‌ست پیده‌کات، به‌وهی که‌مه‌ترخه‌می ئهم رییازه به‌رامبه‌ر به‌ کاروباری گشتی و بیلایه‌نی له‌ بواری سیاسیدا، به‌ته‌نها دوو مه‌رجی گه‌شه‌سهندنی توتالیتاریزم نین، به‌لکو کۆمه‌لگه‌ی بۆرژوازی، که له‌سه‌ر پیشبرکی و خاوه‌نداریتی دامه‌زراوه، بووه مایه‌ی دا‌بران و ته‌نانه‌ت و روژاندنی دوژمنایه‌تیش به‌رامبه‌ر به‌ ژیان، نه‌ک له‌ناخی چینه کۆمه‌لایه‌تییه چه‌وساوه‌کاندا، ئه‌وانه‌ی له به‌ریوه‌بردنی چالا‌کانه‌ی و لاتدا دورخا‌بوونه‌وه، به‌لکو له‌هه‌ناوی خودی چینی بۆرژوازییدا هه‌مان کاریگه‌ری هه‌بوو. کاتیکیش نیمپریالیزم سه‌ری هه‌لدا، که‌وته دژایه‌تیکردنی توندی ده‌زگا‌کانی و ده‌ستیکرد به‌ ریکه‌سته‌وه‌ی ریزه‌کانی خۆی و دا‌وای ده‌سه‌لایه‌تی سیاسی کرد. به‌مه‌ش له‌سه‌ر ناستی به‌ریوه‌بردنی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی نه‌ته‌وه، سو‌دیکی زۆری به‌ فۆرمه‌له‌بوونی دیکاتۆریه‌ت گه‌یاند⁽²⁾.

واته پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی له‌ سروشتی به‌شداری تاک له‌ سیاسه‌ندا یه‌کلایی کرایه‌وه و جگه له‌ بارودۆخه‌ی مه‌ترسییه‌کی له‌سه‌ر نیشتمانی راسته‌قینه‌ دروست ده‌کات و تیییدا تاک ناچار ده‌ییت به‌ده‌ر له‌ ئینتیمای چینه‌ییه‌تی یا حزبی وهک و لاتیه‌روه‌ریک ره‌فتار بکات و هه‌رگیز به‌شیه‌یه‌کی راسته‌خۆ رووبه‌رووی کاروباری گشتی نابیته‌وه و هه‌ست به‌ به‌رپرسیاریتی ناکات. ئهم خه‌سه‌له‌ته ناسیاسیه که

(1) Hannah Arendt, *The Origins of Totalitarianism*, A Harvest Book, Harcourt Brace, New edition with added prefaces, San Diego- New York London, 1951, p p. 461-462.

(*) **(نیمپریالیزم و ره‌گه‌زیه‌رستی)**، به‌ بۆچوونی **نارئنت** توتالیتاریزم کاتی به‌دیها‌ت، که له‌لایه‌ک ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌ واتا نه‌ریتییه‌کی، که دارشته‌یه‌کی یاسایی و زه‌مینی چه‌سپاوی هه‌بوو، داروخا و نیمپریالیزم سه‌ریه‌لدا، و له‌ لایه‌کی تروه‌ه، تاکه‌کان زیاتر له‌ ریگه‌ی ته‌زا لیل و ته‌ماوییه‌کانی وهک ره‌گه‌ز گوزارشتیان له‌ شوناسی خۆیان ده‌کرد نه‌ک له‌ ریگه‌ی ها‌ولایه‌تی ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی. به‌ با‌وه‌ری **نارئنت** پینشت ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ولته‌یکی سه‌روو چینه‌ییه‌تی بوو و بۆرژوازی له‌ سه‌رده‌مه‌دا هۆگری به‌ ژبانی سیاسییه‌وه نه‌بوو، به‌لام نیمپریالیزم له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م بۆرژوازی هینابه‌ ناو پانتایی سیاسییه‌وه؛ و له‌ ریگه‌ی په‌ر سه‌سهندنی نیمپریالیزم سه‌ر مایه‌ی زیده و "مرو‌فه زیده‌کان" **(نه‌وه که‌سه‌ناه‌ی له‌ نه‌جامی گه‌شه‌کردنی سه‌ر مایه‌داریدا پیگه‌ی خۆیان له‌ کۆمه‌لگه‌دا له‌ ده‌ستدا بوو)**، هه‌نارده‌ی کۆلۆنییه‌کان کران، به‌لام له‌ ئه‌لمانیا و روسیدا که کۆلۆنی ده‌ره‌کیان نه‌بوو، مرو‌فه زیده‌کان له‌نا‌خۆدا مانه‌وه. به‌و شیوه‌یه گه‌رای بزوتنه‌وه توتالیتارییه‌کان پشکوت. هه‌روه‌ها **نارئنت** نه‌وه روون ده‌کاته‌وه، که هیچ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ره‌گه‌ز په‌رستی و ناسیۆنالیزمدا له‌ ئارادا نییه، به‌لکو به‌پنجه‌وانه‌وه، چه‌مکی نه‌ته‌وا‌یه‌تی ده‌بینه‌ مایه‌ی ئا‌ویته‌ بوونی ره‌گه‌ز مه‌کان له‌ ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یییدا یان سنووره نه‌ته‌وه‌یییه‌کان تاکه‌کانی یه‌ک ره‌گه‌ز لیک دوور ده‌خه‌نه‌وه. له‌به‌ر نه‌وه سه‌رچاوه‌ی ره‌گه‌ز په‌رستی ده‌جیته‌وه سه‌ر نیمپریالیزم، چونکه له‌گه‌ل فراوانبوونی نیمپریالیزم ره‌گه‌ز مه‌کان به‌ره‌رووی یه‌کتر بوونه‌وه و به‌ستینی ره‌گه‌ز په‌رستی ده‌سته‌یه‌ر بوو. واته به‌ر منگاره‌بوونه‌وه‌ی مرو‌فه زیده‌کانی نه‌ه‌روپا، که جیهانی ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌ییان له‌ده‌ستدا‌بوو، له‌ به‌رامبه‌ر نه‌تتیکه‌ نه‌فریقایی و ناسیاییه‌کاندا، نه‌و خه‌لکانه له‌ بری و لات و کولتور و میژوو په‌یوه‌ندی خۆین و هۆزایه‌تی به‌یه‌که‌وه‌ی ده‌به‌ستن، هه‌ر نه‌و بی بنی و بی ریشه‌یه و نه‌بوونی کۆمه‌لگه و ولات تایبه‌تمه‌ندی سه‌ر مه‌کی بۆچوونی ره‌گه‌ز په‌رسته‌ناه‌یه؛ نه‌و جه‌ما‌وه‌ری له‌ نه‌ه‌روپاش به‌ره‌و تیوره ره‌گه‌ز په‌رسته‌کان کشان، هه‌مان نه‌و بی ریشه و بی جفاکه‌ بوون، که **نارئنت** به‌ "هه‌رچی په‌رچی یان جه‌ما‌وه‌ری هه‌لچوو - The Mod" ناویان ده‌بات. له‌به‌ر نه‌وه نیمپریالیزمی نه‌و ولاتانه‌ی دارشته‌ی ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌ییان تیک نه‌دا، له‌ نموونه‌ی: به‌ریتانیا، توتالیتاریزم تیییدا له‌دا‌یک نه‌بوو. بۆیه پانچیرمه‌نی و پانسلاقی که بزوتنه‌وه‌ی نیمپریالیستی بوون، و وهک نیمپریالیزم نامانجیان په‌ر سه‌سهندنی بیسنوور بوو، نایدۆلۆجیاکه‌شیان ره‌گه‌ز په‌رستی بوو نه‌ک ناسیۆنالیزم، که **نارئنت** به‌ ناسیۆنالیزمی خه‌له‌کی ناوی ده‌با. هه‌روه‌ها ئامازه بۆ ئه‌مه‌ش ده‌کات، هیزشکرده سه‌ر جوله‌که‌وه پاکتا‌وکردنیان به‌هۆی دل‌به‌ندیان بوو بۆ ده‌ولته‌ی نه‌ته‌وه‌یی. به‌روانه. (د. حسین به‌شیریه، میژووی بی‌ری سیاسی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ۲، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۷۰-۱۷۲).

(2) هانا نارئنت، بنه‌ماکانی توتالیتاریزم، و: حه‌مه ره‌شید، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمان، ۲۰۰۷، ل ۷۸-۷۹.

سیمای دانشتوانی ده‌لەتی نەتەوهیی پێدەناسرێتەوه، تەنھا کاتێک گرنگی پێدرا، کە سیتسمی چینیایەتی داروخا و لەگەڵ خۆیدا هێلە بینرا و نەبێراوەکانی ئەو تۆرە پچراند کە خەڵک بە جەستەیی ساسییەوه دەبەستیتەوه، هاوکات بە واتای داروخانی سیتسمی حزبی دەهات، لەبەر ئەوەی ئەو حزبانەیی زیاتر لەسەر بەرژەوهندی دامەزرابوون، نەیان دەتوانی نوێنەرایەتی بەرژەوهندی چینیکی بکەن، لەبەر ئەوە ئەو زۆرینەییە لەسایەیی حزبەکاندا سەرخەویان دەشکاند، گۆرا بە جەماوەریکی گەورەیی بقیهواره و تۆرە، کە هیچ خالیکی هاوبەش لەنیوانیاندا نەبوو جگە لە هۆشیاریبەهکی لێل و نادیار. لە دەرئەنجام ئەمەشدا گۆشەگیری هاوکات بوو لەگەڵ لاوازی ویست لە غەریزەیی مانەوه‌دا، واتە هەستکردن بەهەمی مەروڤ دەکری بە قوربانی، چیدی گوزارشتی لە نایدیای تاکەکەس نەدەکرد، بەلکو دیار دەبەهکی جەماوەرگەرا بوو⁽¹⁾. ئەمەش مانای وایە بەرای ئارینت، داروخانی ئینتیمای چینیایەتی و گۆرانی خەڵک بۆ جەماوەر، یەکیک لەو کەرەستە خاوانە بوو کە بزوتنەوه تۆتالیتارەکان گەرای خۆیان لەسەر بیناکرد.

لەبەر ئەوە بە بۆچوونی ئارینت، لەدوای جەنگی یەکەمی جیهانی، شەپۆلیک لە بزوتنەوهی نیمچە تۆتالیتاری و تۆتالیتاری، کیشومەری ئەوروپای گرتەوه، کە دژایەتی توندی دیموکراسییان دەکرد و پشتگیریان لە دیکتاتۆریەت دەکرد. هەروەها ئارینت پێیوایە، بزوتنەوه فاشیستەکانیش هەر لە ئینتالیواوه تا بەنزیکەیی هەموو وڵاتی ئەوروپای ناوەراست و رۆژەهلاتی گرتەوه، لەگەڵ ئەوەشدا موسۆلینی دەستەواژەیی تۆتالیتاری پێیەسەند نەبوو و هەولی ئەدا رژیکی تۆتالیتاری سەرتاپاگیر دابەزرینی، بەلکو تەنھا بە سەقامگیری کردنی دیکتاتۆریەتی تاک حزبی قایل بوو، بەلام ئەم داروخانە هەلیکی لەبار و گونجایی دەسپێکی نازیزم بوو، هەروەک چۆن نەبوونی لەبەندی کۆمەلایەتیش لەنیو ژمارەبەهکی بێشوماری گوندنشینەکانی روسیا، واتە ئەو جەستە شل و شیواوهی لە هەموو پەرودەبەهکی سیاسی بێهەشە، هەلومەرجی کودەتاکەیی بەلشەفیان بەسەر دیموکراسی روسیادا رەخساند. واتە ئەگەرچی ئەوروپا وەک وڵاتە ستمگەرە کلاسیکییەکانی رۆژەهلات، لە وینەیی هیند و چین مەترسی رژیکی تۆتالیتاری تیدا گەورە نەبوو، بەلام بیکاری خەلکی و بێهەراکردنی ژبانی مەروڤ بۆ چەندین سەده ئەو هەستە زالی لەلای مەروڤی جەماوەری دروست کرد کە بەکەلکی هیچ شتیکی نایەت، ئیدی بزوتنەوهی نازی ئەلمانی و بزوتنەوه کۆمۆنیستەکانی ئەوروپا ئەو جەماوەریان بۆ ناوڕیزەکانیان راکێشا، واتە هەموو ئەو خەڵکانەیی دەرڤەتیان نەبوو لەسەر گۆرەپانی سیاسی بەدیارکەون و لە ژبانی سیاسی نەتەوه‌دا تەنھا تابلویەکی سەرەکی بێدەنگ و بی‌زمانیان بیکەهینا⁽²⁾.

بەلام بەرای ئارینت، ئەوەی بزوتنەوه تۆتالیتارییەکانی بە تەواوی رەسکاند تەنھا "داروخانی چینیایەتی" و بە جەماوەریوونی خەلکی نەبوو، بەلکو "هاوپەیمانیەتی کاتی نیوان هەرچیوپەرچی (مەروڤە زیدەکان) و دەستەبەزێریش" بوو. سەرباری جیاوازی نیوان دەستەبەزێر و هەرچیوپەرچی، کەچی دەستەبەزێر بەبی دودلی شادمان و خۆشحالی دەبوو بەوهی دزەکان لە کۆمەلگەبەهکی پێشکەوتوودا لەریی تیرۆرەوه وەک خۆیان بە یەکسانی قبول دەکری، و پێیانوانەبوو وێرانکردنی شارستانیەت نرخیکی زۆر قورسە بۆ ئەو کەسانەیی لە رابردوودا بەناهەق دوورخراونەتەوه تا لە ریگەیی توندوتیژی مافی خۆیان وەرگرنەوه، تەنانەت لەبێنیی چێزبان وەردەگرت، و بە چەوساندنەوه و ئازاردانی کردەیی یەهودیەکانیش لەلایەن هیتلەرەوه؛ بیرووری هیتلەر و ستالین لەبارەیی هونەر و چەوساندنەوهی هونەرەمەندە مۆدێرنەکان، هەرگیز نەبوو هۆی ئەوەی ئینتیمای هەندیک لە هونەرەمەندە پێشەنگەکانی بەرامبەر بە بزوتنەوه تۆتالیتارییەکان لەناو ببات، دواتریش ئەو دەستەبەزێرە روناکییەر و هەرچیوپەرچیەکان ناویتەیی یەکتربوون⁽³⁾.

هەروەها بەرای ئارینت، "پروپاگەندە و ریکخستن‌بەش" دوو ریشە و ئامرازێ تر بوون کە ریگەیان خۆشکرد بۆ گەیشتنە دەسەلاتی بزوتنەوهی تۆتالیتاری نازیزم و ستالینیزم، لەکاتیکیدا کۆمۆنیزم پروپاگەندەیی دواکەوتن لە شەمەندەفەری میژووی دەکرد، ئەوا نازیەکان هەرەشەیی تیکچوونی هاوسەنگی ژبان و یاساکی سروشتیان دەکرد، کە زۆر بە توندی لە ریگەیی ریکخستنێ موریدەکانیەوه گوزارشتی لەو

(1) هەمان سەرچاوه، ل ل ۸۰-۸۳.

(2) هەمان سەرچاوه، ل ل ۷۳-۷۸.

(3) هەمان سەرچاوه، ل ل ۱۱۱، ۱۱۷.

پروپاگاندانه دهكر، ئەمەش زۆر له پاكتاوکردنی جەستەیی نەیارەكانیان ترسناكتر بوو⁽¹⁾. دوابەدوای نیشاندانی ئەو پێشینهیە زەمینهی دەرکەوتن و سەرکەوتنی بزوتنەو تۆتالیتارەكانی فەراھەمکرد، **نارئنت** لە بەشی سێیەمی كتیبی (**بنەماکانی تۆتالیتاریزم**) دا، باس لەو دەكات، هەتا ئەم ساتە و مەختە، تەنها لەگەڵ دوو فۆرمی سەرکی لە بالادەستی تۆتالیتاری ئاشناوەتیمان هەیه، ئەوانیش: دیکتاتۆریەتی سۆشالیزمی نەتەوێی لەدوای (۱۹۳۸) لە ئەڵمانیا و دیکتاتۆریەتی بەلشەفیزم لەدوای (۱۹۳۰) دا. لەراستیدا **نارئنت** دەیهوێت لە رێگەی شیکاری ئەم دوو فۆرمەو، روانگەی هزری و تیگەیشنتی خۆی لەمەر تۆتالیتاریزم بەگشتی بخاتەروو. لەو روووە **نارئنت** پێیوایە، ئەگەرچی ئەم دوو فۆرمە لە گۆرانی بەردەوامی دیکتاتۆری حزبەو پەیدا بوون، بەلام گەوهری تایبەتمەندی تۆتالیتارییەکیان شتێکی نوێیە و ناتوانرێت بدریتە پال رژیمة دیکتاتۆرە تاک حزبی و ستمگەرییەکان، که دوا ئامانجیان: (**گرتنەدەستی دەسەلات**، دامەزراندنی ئەندامانی حزب لە هەموو ناوهندەکانی دەوڵەت، تیکەلاوکردنی دەوڵەت و حزب بەتەواوی و حزب دەبێتە دەزگایەکی تەنها پروپاگاندە بۆ بەرژوهندی دەوڵەت دەكات، بواردان بە دەسەلاتی سوپا که لیبۆردنی بۆ هیچ هیزیکی ئۆپۆزیسیۆن نییە و مل بۆ نازادی بیروباوەری سیاسی نادات). بەلام **نارئنت** وای دەبینی، دواي گەیشنتی شۆرشى بزوتنەو تۆتالیتارییەکان بە دەسەلات، وینەپەکی جیاوازیان نواندوو، و لە دیارترین تایبەتمەندیەکانیان: (**تواندەنەوێ دەوڵەت لەنیو حزبدا، چوونەناوێ ناوهندی دەسەلاتی سوپا بۆ ناو پۆلیس و پەیرەوکردنی بالادەستی گشتگیر لە سیاسەتدا**)⁽²⁾.

واتە بە بۆچوونی **نارئنت**، تۆتالیتاریزم وەك روکارێك سوود لە دەوڵەت وەردەگرت، که لە جیهانی ناتۆتالیتاریدا نوێنەرایەتی و لات بکات، لەبەرئەو زنجیرەى هەرمی دەوڵەت بە ئەندامە پلە دووەکانی حزب دەسپێردریت؛ و هەموو بیریاریە یەکلاکەرەو مەکان لە دەرەوێ دامودەزگا دەوڵەتی و سەربازییەکان لەناو بزوتنەو دەدریت، تەنانەت زۆر جار کارگیرە فەرمییەکانیش نازان چ شتێک لە ئارادایە. لەبەرئەو لەسەروێ دەسەلاتی روکەشی دەوڵەت و چەواشەیی فرەیی دەزگاگان وەك تاکە دەسەلاتی کارا و هەمیشە لەبەرچاو جەخت لەسەر دەزگای پۆلیسی نەینی دەکاتەو و توانای مەزنی سوپاش بەو دەزگایە دەبەخشیت، تەنانەت لەرێگەى پۆلیسەو نەك سوپا فەرمانێرانی سەرزەمینه داگیرکراوەکان دەكات؛ بەلكو جیاوازی پۆلیسی نەینی تۆتالیتار لەگەڵ پۆلیسی نەینی رژیمة ستمگەرەکان لە وتەزای (**گومانلیکرا و دوژمنی بابەتی**) دایە. واتە تەنها لەسەر گومانی ئارەزووی خستنی (**ئۆپۆزیسیۆن**) ناوەستى، بەلكو دوژمنی بابەتی کەسێکە، ماك و نیشانەکانی بە چەشنی نەخۆشی ترسناکە؛ لەبەرئەو نازیەکان پێشئەوێ قەلاچۆکردنی یەهودییەکان تەواو بکەن، کەوتنە رێوشوونی پاكتاوکردنی میللەتانی (**پۆلۆنیا**) و هەندیک توێژی تری (**ئەلمانی**)، بەلشەفییەکانیش دواي تیرۆرکردنی فەرمانرەوایانی پێشو، کەوتنە پاكتاوکردنی ئەو روسیانەى لە رەگەزی پۆلۆنی بوون و پاشان تەتەر، ئەلمانی، قۆلگا و یەهودی⁽³⁾. وەك ئاماژەى بۆ دەكات، دوا ئامانجی تۆتالیتاریزم بالادەستی گشتگیرە، که هەوڵەدات مەروڤەکان بە جۆریک ریک بخات، فرەیی و جیاوازی ناکۆتاییان لەناوبەریت، وەك ئەوێ هەموو مەروڤایەتی تاکە کەسێک بێت، ئەمەش تەنها لە رێگەى ئایدۆلۆجیایەکی جیهانی و تیرۆری رەهای ئوردوگاگان و سوکایەتیکردن بە مەروڤ و گۆرینی ناخی مەروڤ بە شتێک که لە ئازەلیش نەچیت دیتەدی⁽⁴⁾.

کەواتە، ئەو تایبەتمەندیانەى که **نارئنت** بۆ تۆتالیتاریزم دیاریکردون، دەمانبات بەرەو گەران بە دواي ئەو ئەستوونە یان بنەما سەرەکیانەى، که شێوەى حکومەتی تۆتالیتار لەسەری دەروات. لەم سۆنگەیهو، لە رانانمان بۆ تیزی **نارئنت** دەکریت سێ بنەمای سەرەکی دیاریکەین، ئەوانیش: (**گۆشەگیرکردن و تەریک کردنی مەروڤەکان، تیرۆر و ئایدۆلۆجیا**). گۆشەگیرکردنی تاکەکان و ئاخیزانیان لە خوتخوتەیهکی کوشندە لە ئەنجامی تەنهایەو دیتەبوون، واتە گۆشەگیرکردنی لەهەر بوار و کیشەیهکی گشتی، و تەنهاخستنی لەسەر ئەزموونیک که هەستی ئینتەمای نەمینی و مەروڤ نەزانى سەر بە چ جیهانییە، بەمەش مەروڤ

(1) هەمان سەرچاوه، ل ل ۱۴۸، ۱۷۷.

(2) هەمان سەرچاوه، ل ل ۲۸۳-۲۸۴.

(3) هەمان سەرچاوه، ل ل ۲۸۵-۲۹۲.

(4) هەمان سەرچاوه، ل ل ۳۱۵-۳۱۶.

ئاسان ملکهچی تیرۆر و ئایدۆلۆژیا دەبیت⁽¹⁾. لێردا مەبەستی **نارئنت** لە جیهان، جیهانی گشتی و تایبەتە، تەنانت جیهانی دەرەوش. ھەر و ھا **نارئنت** دەنیت: "ئەگەر رەوایی جەوھەری رژیما نا ستمەگەرەکان بێت و بێ یاسایی جەوھەری حکومەتە ستمەگەرەکان بێت، ئەوا تیرۆریش جەوھەری بالادەستی رژیما تۆتالیتارەکان پیکدەھێنیت، واتە تیرۆری گشتگیر جیگە یاسا دانراوەکان دەگریتەو، تیرۆر تەنھا ئامرازیک نایە بۆ سەرکوتکردنی ئۆپۆزسیۆن، بەلکو بەشیوہیەکی رەھا بەسەر کۆمەڵگە پیاو دەگریت، کە کەس رینگە لە بزوتنەوێ تۆتالیتار نەگریت؛ ئەمەش بۆ ئەوێ تیرۆر واقعی خۆی بە یاسای بزوتنەوێ میژوو یان سروشت بێخەشیت. واتە تیرۆر بۆ ئەوێ جولەیی سروشت یان میژوو ئازاد بکات، دەبیت مروّف لە شوینی خۆی بەند بکات. بۆیە هیچ کاریکی ئازادانە، ئیدی چ دۆژمنکارانە بێت یاخود لایەنگرانە، رینگە پینادریت، کە بەر بەستیک لەبەردەم لەناوبردنی دۆژمنی بابەتی، میژوو یان سروشت، دۆژمنی چین یان رەگەز، دروست بکات. ئیدی بەپێی ئەم تیگەشتنە بیگوناھی و گوناھباری دەبن بە دوو چەمکی بێ واتا و بێ ناوەرۆک و تیرۆریش رەوایی وەردەگریت"⁽²⁾.

ھەر و ھا **نارئنت** باس لەمەش دەکات، کە ھەندیک پێیانوایە تیرۆر بۆ تۆتالیتاریزم ھۆکاریکە بۆ ئامانجیک، بەلام **نارئنت** ئەو سەردەخت، کە ئەوێ تەنھا دەتوانن بێسەلمینین تیرۆر گۆراویکی پارادۆکسە، نە ھۆکارە و نە ئامانجە، بەلکو تیرۆر بەشیوہیەکی روون و ئاشکرا بێ ئامانجە⁽³⁾. ھەرچی سەبارەت بە **(ئایدۆلۆجیا*)**یە، ئەوا **نارئنت** وای دەبینیت، ئەو ئایدۆلۆجیا، کە بە زەبری لۆجیک بوونی ناخی تاکەکان پابەند دەکات و ناچار یان دەکات پەیرەوی لێ بکەن⁽⁴⁾. کەواتە، ئەگەر گۆشەگیرکردن و تەنھاخستنی مروّفەکان و لە مروّفەکان بکات ھەست بەبێ جیهانی و بێ رەچەلەکی بکەن، ئەو تیرۆرە مروّفەکان لە دەرەو کۆت و بەند دەکات و لە ھەر کردیەکی ئازادانە بێبەشیان دەکات، ئیدی ئایدۆلۆجیاش هیچ ئیرادە و بوونیکی ناوکی بۆ مروّف ناهێنیتەو و ناچار بە ملکہچبوونی رەھای دەکات. لێرەو دەپرسین، ئایا مەودای ئازادی مروّف لە وەھا تیرۆر و ئایدۆلۆجیا، پەرگیر لە کۆنیدایە؟ ئایا مروّفی تەنھا و گۆشەگیر لە کوئی ھاوکیشە ئازادی دایە؟ لەبەر ئەو بەرگە دووم تایبەت دەکەین بۆ ولامدانەوێ ئێمە پەرسانە.

(1) Hannah Arendt, *The Origins of Totalitarianism*, Op.cit, p. 475.

(2) ھانا ئارئنت، بنەماکانی تۆتالیتاریزم، سەرچاوەی پێشو، ل ۴۰۰-۴۰۱.

(3) Hannah Arendt, *Essays in Understanding : 1930- 1954 (Formation, Exile, Totalitiation)*, Edited and an introduction by Jerome Kohn, schocken books, New York, 1954, p. 302.

(*) وشە ئایدۆلۆجیا، بە واتای ئەو دینت کە ئایدیایەکی دەتوانیت بپیتە بابەتی زانستیک، وەک ئەوێ ئازەل دەبیتە بابەتی زیندەموزانی، چونکە پاشگری (**زانست- Logic**)، دەتوانیت شیکردنەوێ لۆجیکی بکات. بەمەش ئایدۆلۆجیا جگە لە فەلسەفە و زانستیک و ھەمی و درۆزانە شتیک دی نییە. ئەگەرچی رەگەز پەرسەتی و کۆمۆنیزم دوو ئایدۆلۆجیا یەکلەکرەوێ سەدەیی بیستەم بوون، بەلام وەک پەرسەتی لە ئایدۆلۆجیاکانی تر تۆتالیتاریتر نەبوون، بەلکو ئەو دوو ئایدۆلۆجیا بە روووە بوونە دوو فۆرمی تۆتالیتاری، کە ھەموو دامودزگاکانی بەگرنگییەو پەرسەتیەکانی (**مەملانی** رەگەزەکان بۆ کۆنترۆلکردنی جیهان و مەملانی چینایەتی لە پیناوی ئەوێ لە سەر تاسەری جیهاندا دەسەلات بەگرنەدەست) ئەزموونیان دەکرد، ئەگینا ھەموو ئایدۆلۆجیاکان لە دووی توئی خۆیاندا توخمی تۆتالیتاریان ھەنگرتووە. ھەر ئەمەش سەرنجیک فریودەرانی وای دروستکردووە، تەنھا رەگەز پەرسەتی و کۆمۆنیزم سیمای تۆتالیتاریان ھەبیت. لە راستیدا، ئەو ئەو میتۆدە بوو کە **ھیتلەر** وەک بەھرمیەکی مەزن شانازی بە شیکردنەوێ خۆنیریز بپیکەو دەکرد و **ستالین** بەبێبەزەبی دیالیکتیکەکی دەنازی، لە میانەیدا دەلالەتە ئایدۆلۆجیاکانیان بە دورترین ئاستی یەکانگیری گەیانیدبوو. ھەرچەندە وەک ھزر ھیچ شتیکیان نەخستە سەر ئایدیا و دروشمی بزوتنەوێ مەکیان، کەچی لەگەڵ ئەو شەدا، دەبێ **ھیتلەر** و **ستالین** لە ریزی گرنترین ئایدۆلۆجیستەکان ئەژمار بکەین. کەواتە پەرسەتی ئامادەکردنی قوربانی و جەلاد لە خودی ئایدۆلۆجیا رەگەز پەرسەتی و ماتریالیزمی دیالیکتیکیدا نییە، بەلکو لە سروشتی لۆجیکی ئایدۆلۆجیا خۆی مەکر دوو، لەبەر ئەو بەپێچەوانی مارکس کە پیناوی دەسەلات کاتیک لە دایک دەبیت، ئایدیا بەل بەسەر ھەموو جەماوەردا بکیشی، ئەوا دەسەلات لە پەرسەتی لۆجیکدا، کە لە ھزرەو لە دایک دەبیت. بروانە. (ھانا ئارئنت، بنەماکانی تۆتالیتاریزم، سەرچاوەی پێشو، ل ۴۰۸-۴۱۷).

(4) ھانا ئارئنت، وتار لەبارە تۆتالیتاریزم لە (زانکۆی بەرلین- ئۆکتۆبەری ۱۹۵۴)، و: کۆمەڵیک نووسەر، لە کتیبی (تۆتالیتاریزم)، دەزگای ئایدیا، چاپخانەیی ھەمدی، سلیمانی، ۲۰۱۹، ل ۴۳.

دوهم: مهودای نازادی له سایه‌ی توتالیتاریزم دا

به‌شی چوارهم و کۆتایی کتیبی (بنهماکانی توتالیتاریزم)، تهرخانکراوه بو نایدولوجیا و تیروری توتالیتاریزم، نارینت لهویدا له‌میان‌ه‌ی ههژموون و بالادهستی ئەم دوو ئەستونهوه باس له مهودای نازادی دهکات، و به‌اوردی دهکات به مهودای نازادی له سایه‌ی ئەو رژیمان‌ه‌ی خاوه‌نی یاسا دانراوه‌کانن له حکومه‌ته دهستووری‌یه‌کاندا، هه‌روه‌ها سه‌رنج‌ش ده‌خاته سه‌ر جیاوازی نیوان دهسه‌لاته توتالیتار و سته‌مگه‌ر هه‌کانیش سه‌بارت به‌هه‌مان مزار.

نارینت له روانگه‌ی هزریکی قول‌ه‌وه ئەو پرسه کۆلنیکاری دهکات، و له‌وه‌وه دهست پیده‌کات، که یاسا دانراوه‌کان له حکومه‌ته دهستووری‌یه‌کاندا په‌یوه‌ندی نیوان مرۆفه‌کان دیاریده‌کهن و شیوازی په‌یوه‌ندیشیان له کۆمه‌لدا دهست نیشانده‌کهن. ئەمه‌ش سه‌بارت به‌و مرۆفانه‌ی تازه له‌دایک ده‌بن هه‌ر شه‌یان لیده‌کات، به‌وه‌ی له‌گه‌ل هه‌ر له‌دایک بوونیکی نوێ، سه‌ره‌تایه‌کی نوێش دێته جیهانه‌وه، که له‌گه‌لیدا، جیهانیکی نوێ پیده‌نێته ناو دنیای بوونه‌وه؛ به‌وه‌ی سه‌قامگیر بوونی یاسا په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل جو‌له‌ی به‌رده‌وامی کاروباری مرۆفدا هه‌یه، جو‌له‌یه‌ک تا ئەو کاته‌ی مرۆف له‌دایک ده‌بیت و ده‌مریت هه‌رگیز کۆتایی نایه‌ت. که‌واته یاسا دانراوه‌کان سنووری نازادی هه‌ر سه‌ره‌تایه‌کی نوێ دیاریده‌کهن و له‌هه‌مان کاتیشدا بو هه‌ر بوونیکی نوێ و پێشبینی نه‌کراو که هاتۆته دنیاه‌وه، هه‌رامیک دیاریده‌کهن؛ واته هه‌رام و سنوور به‌ندی یاسا دانراوه‌کان سه‌بارت به‌ بوونی مرۆفی سیاسی به‌پێی جیهانی هاوبه‌شی پێشتر گوزاره‌ی لیده‌کریت بو ئەو مرۆفانه‌ی تازه دینه جیهانی بوونه‌وه، ئەمه‌ش ناته‌باییه‌ک دروست ده‌کات له‌گه‌ل ئەو واقیعه هه‌میشه‌گۆراوه‌ی له قه‌له‌مه‌ره‌ی جیهانی تاکی هه‌ر نه‌وه‌یه‌کی نوێ دێته‌بوونه‌وه⁽¹⁾. به‌لام نارینت باوه‌ری وایه واده‌ده‌که‌ویت، ئەم پرسه به‌پێی هزری سیاسی کۆن چاره‌سه‌ریکی بو دۆزرایته‌وه، چاره‌سه‌ریکی که زیاتر له جیاوازی و ناته‌بایی نیوان ره‌وایی و دادپه‌روه‌ری ده‌چیت؛ ئەگه‌ر جه‌وه‌هه‌ری حکومه‌ت به ره‌وایی دیاریکریت و وه‌ک یاساگه‌لێک وینای بکه‌ین، که سه‌قامگیری به کاروباری گشتی مرۆفه‌کان ده‌به‌خشن، ئەم پرسه‌ش له‌وکاته‌وه له ئارادابووه که ئەفلاتون له کتیبی "یاساکان" دا له زیۆس، خوای سنوور هه‌کان، پاراوته‌وه، که له‌گه‌ل پرسه‌ی جیاوازی نیوان هێلی په‌یکه‌ری سیاسی و چالاکي هاو‌لاتیان رووبه‌روو ده‌بێته‌وه. که‌واته، ئەگه‌رچی ره‌وایی کاروچالاکي سنووردار ده‌کات و مه‌ودایه‌کی بو دیاریده‌کات، به‌لام هانیا نادات پێویسته ئەو جو‌ره کاروچالاکيانه ئەنجام بدن، له‌به‌رئه‌وه نارینت باوه‌ری وایه مه‌زنی و ئاکامی یاسا له کۆمه‌لگه نازاده‌کاندا له‌وه‌دایه‌ ته‌نها به تاکه‌کان ده‌لێت چی هه‌رامه و پێویسته چی نه‌کهن و هه‌رگیز پێیان نالێت ده‌بی چی بکه‌ن و چ کاروچالاکيیه‌ک ئەنجام بدن⁽²⁾.

نارینت رای وایه، ئەگه‌رچی بی یاسایی هاوواتای دهسه‌لاته سته‌مگه‌ر و دهسه‌لاته‌خاوه‌کانه و پانتایی سیاسی تێیدا سنوورداره و مرۆفه‌کان دووچاری گۆشه‌گیری ده‌کات، واته ئەزموونی هاوبه‌شی مرۆفه‌کان له سیستمی سته‌مگه‌ری ده‌رگیری گۆشه‌گیریه‌یه، به‌لام ئەزموونی هاوبه‌شی مرۆفه‌کان له توتالیتاریدا، ناوینته‌ی ته‌ریکیه‌یه، ته‌ریکی به‌ره‌می هه‌له‌ه‌شانی به‌شی جیهانی هاوبه‌شه. واته هه‌ستی بی ریشه‌یی و هه‌ستی زیاده‌بوون و هاوشیوه‌کانی تۆقینیکه که‌سه ته‌ریکه‌کان به یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه⁽³⁾. له‌م باره‌وه نارینت ده‌لێت: "لابردنی به‌ره‌سته یاساییه‌کان له‌نیوان خه‌لکیدا، هه‌روه‌کو چۆن حکومه‌تی سته‌مگه‌ر ده‌یکات، هاوواتای نکۆلیکردنه له نازادیه‌یه مرۆبیه‌کان و له‌ناو‌بردنی نازادی وه‌ک واقیعه‌کی سیاسی زیندوو، چونکه ئەو مه‌ودایه‌ی یاسا له‌نیوان مرۆفه‌کان دیاریده‌کات، بریتیه‌یه له هه‌مان مه‌ودای نازادی راسته‌قینه؛ به‌لام تیروری گشتگیر که بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی توتالیتاریزمه نه‌ک به‌ته‌نها په‌نا بو په‌یره‌کردنی ئەو نامراره کۆنه‌ی سته‌مگه‌ری ده‌بات، به‌لکو له‌هه‌مان کاتیشدا ئەو بیابانه پر له ترس و گومان‌ه‌ی بی یاسایی و ناحه‌رامه‌کان له‌ناو‌ده‌بات که سته‌مگه‌ری له‌دوای خوێ به‌جی ده‌هێلێت. به‌دنیاییه‌وه ئەم بیابانه‌ی سته‌مگه‌ری مه‌ودای راسته‌قینه‌ی نازادی نییه، به‌لام ئەگه‌ر بازنه‌ی ناسنینی توتالیتاری که مرۆفه‌کان به‌توندی پێکه‌وه ده‌به‌ستێته‌وه له‌گه‌ل بیابانی سته‌مگه‌ری به‌راورد بکری، ئەوا بیابانی سته‌مگه‌ری وه‌ک ده‌سته‌به‌ری (زامنی)

(1) هانا نارینت، بنهماکانی توتالیتاریزم، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۴۰۲.

(2) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۴۰۵.

(3) هانا نارینت، وتار له‌باره‌ی توتالیتاریزم له (زانکۆی به‌رلین- ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۵۴)، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۴۳.

نازادی به‌دیار ده‌کەوێت، چونکه لهم بیابانەدا، بەلانیکیه‌مه‌وه پانتاییه‌ک له‌نیوان مروفه‌کاندا ده‌مێنێته‌وه⁽¹⁾. که‌واته، به‌پێی ئەم تیگه‌ه‌یشتنه‌ی نارینت بیټ، ده‌کریت بلین: توتالیتاریزم به‌ته‌نها به‌گۆشه‌گیرکردنی تاکه‌کان ناوه‌ستیت، بۆ ئەوه‌ی بتوانیت مروف له‌ سروشتی پانتایی گشتی داشوریت، به‌لکو مروفی ته‌ریک که‌ تاییه‌تمه‌ندی مروفی جه‌ماوه‌ریه، مروفیک که‌ له‌گه‌ل بئ ئیراده و خه‌ساوی خۆیدا ده‌ژیت، مروفیک که‌ ه‌یچ مه‌ودا و به‌هایه‌ک بۆ نازادیه‌کانی نامینێته‌وه، ده‌کات به‌ نیچیری خوی و هه‌ولده‌دا له‌ دۆخه‌دا بیه‌نێته‌وه. که‌واته، پێویسته‌ زیاتر سه‌رنجه‌مان له‌سه‌ر ئەو ترس و تۆقاندنه‌ بیټ، که‌ مروفی ته‌ریک به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه.

لێرهدا گرنگه‌ جیاوازی له‌نیوان جووره‌کانی ته‌نهایی بکه‌ین. یه‌کیک له‌ چه‌مه‌که‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ه‌زری نارینت چه‌مکی (زیده‌بوون)ه، پێشتر له‌باسی مروفه‌ زیده‌کان ئاماژه‌ی بۆکرا، چه‌مه‌که‌کانی تری وه‌ک بئ ریشه‌یی، بئ ولاتی، بئ ده‌وله‌تی، بئ خودی، بئ مال و حالی و ته‌نهایی، هه‌موویان په‌یوه‌ندیان به‌و چه‌مه‌که‌ سه‌ره‌کیه‌وه هه‌یه؛ هۆکاره‌کانی چوونه‌ ناو ریزی بزوتنه‌وه توتالیتاریه‌کانیش هه‌ر ئەو چه‌مه‌که‌ بوون. نارینت باس له‌ سئ جووره‌ ته‌نهایی ده‌کات: یه‌که‌م، (Solitude)، ته‌نهایی بوونی پۆزه‌تیف، که‌ به‌ واتای له‌گه‌ل خۆدا بوونه، که‌ تیه‌زری و رمان لهم جووره‌ ته‌نهایی به‌رجه‌سته‌ ده‌بیټ؛ دوهم، (Isolation) گۆشه‌گیری، که‌ ده‌ره‌نجه‌می له‌ناوچوونی پانتایی سیاسی و گشتی ژیانه‌ له‌ ده‌وله‌ته‌ سه‌ته‌مگه‌ره‌کان (نا توتالیتاریه‌یه‌کان)دا؛ سێیه‌م، (Loneliness) ته‌ریکی، که‌ به‌ واتای له‌گه‌ل خۆنه‌بوون و له‌گه‌ل خه‌لکانی تریش نه‌بوون دیت، ئەمه‌ش تاییه‌تمه‌ندی مروفی جه‌ماوه‌ریه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی توتالیتاریدا⁽²⁾. مروفی ته‌نیا خودی خوی ته‌نهایی، له‌به‌رئه‌وه‌ ده‌توانیت له‌گه‌ل خۆیدا بیټ، وه‌ک دوو که‌س له‌ جه‌سته‌یه‌که‌دا گه‌توگۆ بکات، به‌لام بۆ ئەوه‌ی بینه‌وه‌ به‌ که‌سێک و شوناسی خوی به‌ته‌واوی به‌سه‌لمینی، ئەوا به‌رده‌وام پێویستی به‌وانی تر هه‌یه و نابیت په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل بچیرینی، به‌لام مروفی ته‌ریک ئەو که‌سه‌یه‌ که‌ خوی له‌ئێو مروفه‌کانی تر ده‌بینێته‌وه و ناتوانیت به‌ ه‌یچ جووریک په‌یوه‌ندیان له‌گه‌لدا به‌سه‌ستیت و پێیوايه‌ له‌لایه‌ن ئەوانی تر دزایه‌تی ده‌کری. هه‌روه‌ها گۆشه‌گیری ته‌نها پانتایی ژیانی سیاسی ده‌گرێته‌وه، ئەمه‌ له‌ کاتێکه‌دا ته‌ریکی هه‌موو ژیانی مروف ده‌گرێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ رژیمی توتالیتاری وه‌ک هه‌موو رژیمه‌ سه‌ته‌مگه‌ره‌کان به‌بئ له‌ناو بردنی پانتایی گشتی ژیا، واته‌ به‌بئ له‌ناو بردنی وزه‌ سیاسیه‌یه‌کانی مروف له‌میانه‌ی گۆشه‌گیرکردنیدا، بوونی نابیت. به‌لام بالاده‌ستی توتالیتاری، به‌ ته‌نها به‌ گۆشه‌گیرکردنی مروفه‌کان ناوه‌ستیت، به‌لکو ژیانی تاییه‌تیشیان له‌ناو ده‌بات، واته‌ حکومه‌تی توتالیتاری خوی له‌سه‌ر ستوونی ته‌ریکی راگرتووه، که‌ به‌ یه‌کیک له‌ ناخۆشترین ئەزمونی مروف ده‌ژمیردیت⁽³⁾.

بۆ ئەمه‌ش حکومه‌تی توتالیتار له‌ریگه‌ی تیرۆر و ئایدۆلۆجیا ترس و تۆقانیکی ده‌نێته‌وه، که‌ له‌ میانه‌یدا مروفی ته‌ریک له‌ هه‌موو نازادیه‌کی ئەو پانتاییانه‌ بیه‌ش بکات. هه‌روه‌ها تیرۆری گشتگیر مروفه‌کان و لێده‌کات یه‌کتری به‌ه‌رن، به‌وه‌ش مه‌ودای نیوانیان له‌ناو ده‌بات و له‌ جیگه‌یدا به‌ زنجیریکی ئاسن مروفه‌کان به‌ توندی پیکه‌وه‌ ده‌به‌ستێته‌وه، وه‌ک ئەوه‌ی فره‌ییان له‌ تاکه‌ مروفیکی دیوناسا بتوینێته‌وه، به‌ جووریک ئەرکی ئەم تیرۆره‌ به‌ ته‌نها بنبرکردنی نازادی یان نازادیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان نییه، به‌لکو هه‌موو نازادیه‌ک، واته‌ پانتایی پێویست به‌ جوله‌ی تاکه‌سه‌یش له‌ناو ده‌بات. هه‌روه‌ها نارینت وای ده‌بینیت، که‌ هیزی لوجیکی ئایدۆلۆجیا، له‌و ترسه‌وه‌ له‌دایک ده‌بیټ که‌ مروف ده‌ست به‌ بیرکردنه‌وه‌ ده‌کات، واته‌ هه‌مان نازادترین و بێخه‌وشترین چالاکی مروفانه، که‌ ده‌توانیت به‌رامبه‌ر پرۆسه‌ی جه‌بری ته‌واو بوه‌ستێته‌وه، له‌به‌رئه‌وه‌ حکومه‌تی توتالیتاری به‌ پشت به‌ستن به‌م لوجیکه‌ هه‌لده‌ستیت به‌ ناچارکردنی ویستی بێگه‌ردی مروف بۆ چوونه‌ ناو بزواتی مه‌زنی میژوو یان سروشت، ئەو بزواته‌ مه‌زنه‌ش وه‌ک توخمیکی خوی که‌ ژیا و مردن نازانیت، سوود له‌ رگه‌زی مروف و مرده‌گریت، و پرۆسه‌ی قوربانی و جه‌لاد ده‌ستیشیان ده‌کات⁽⁴⁾. نارینت ئەم دوو ئەستوونه‌ گریده‌داته‌وه‌ به‌ سازکردنی جه‌ماوه‌ر، واته‌ تیرۆر تۆقاندنیکه‌ مه‌به‌ست لێی له‌ناو بردنی نازادی ده‌ره‌کیه‌، ئایدۆلۆجیا مه‌به‌ست لێی له‌ناو بردنی نازادی ناوه‌کیه‌، له‌ کۆتاییدا

(1) هانا نارینت، بنهماکانی توتالیتاریزم، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۴۰۳.

(2) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیرری سیاسی سه‌ده‌ی بیستم، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۷۳.

(3) Hannah Arendt, The Origins of Totalitarianism, Op.cit, p p. 475-476.

(4) هانا نارینت، بنهماکانی توتالیتاریزم، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۴۰۳، ۴۱۷، ۴۱۹.

لهناوچوونی ئهو دوو نازادیه دهیته هوی سازکردنی جهماور، که بی مهیل دهکرین لهوهی پهنابنه بهر ئهو ریکخراوانهه لهسه بهرژوهندی هاوبهش دروست بوون⁽¹⁾. کهواته، به پپی ئهم بۆچوونهی نارینت، نانهوهی ترس سهههکترین نامرازه بو بهیهکهوه بهستنهوهی مروقی تهریک له قهوارهیهکی جهماورگهرا. بویه نارینت لهو بارهوه دهنوسیت؛ هیچ کس، بگره جهلادهکانیش نازاد نین له دهستی ترس، گومان له هاوریکنانت، سهیرکردنی دراوسی وهک جاسوس، ترس لهوهی نهاندامیکی خیزان بوویته جاسوس؛ ئهمه ئهو ژینگهیه که توتالیتاریزم دروستی دهکات، ئهو جاسوسیکی فرمی نییه که بهپاره کار بکات، بهکو ئهو لهرووی بوون به هیزی توتالیتاری کار دهکات، ئهو کهسیکه که ئیمه له تهکیدا مامهله دهکهن بهی ئهوهی پپی بزاین. ههمو ئهمهش لهمیانهی دروستکردنی پرژوهی توتالیتاریزم دایه لهمهیر دروستکردنی مروقیتهی بهپی یاسای میژوو و سروشت، لهبهرئوه ههمو شتییک رهوا دهیته، نهک به تنهها لهناویردنی نازادی؛ بهکو زیندان، ئوردوگای مهرگ، کیلگهکانی مهرگ، هولوکوست، لهناویردنی دانیشتون، خاپورکردنی شار، راگواستنی نهتهوهیهک بهتهواوی، دادگایکردنی چهند دهقیقهیهک و به نازلبوونهوهی مروقی؛ ههمو ئهمانهش لهلایهن نازیزم و بهلشهفیزم ئهموون کران⁽²⁾.

کهواته، ئهوهی له روانگهی نارینت هه خستمانهروو، ئهوهمان پیدهئیت: که ئایدولوجیای توتالیتار و ترس و توفاندنی تیرورهکی نهک هه ههمو مهوداکانی نازادی لهبهین دهبات، بهکو بهردوام دهیته، تا ئهو ئاستهی مروقی وهک رۆبوتیکی ئاراستهکراو له دهق و کوود و رهمزی مهبهستدار دهخاته گهر، ههروهکو کومهلهگهش دهکاته ئهتومیزه؛ واته مروقی له هه ئینتمایهکی نیشتمانی و کومهلایهتی و کولتوری دادهشوریت، مروقی دهکات به نامرازیکی بیگیان، مروقی له قهوارهی خهک، له کوی پیکهویی، له ژبانی هاوبهش، دهکات به جهماور. دیاره بوون به جهماور، ههم مروقی له هه جوش و خرۆشیکی کردهی نازادانه دهخات، ههمیش له رۆی سایکولوجیهوه مروقی دهکات به مردوو، مردوویهک که ههم له خوئی پرووی تهریک دهیته، ههمیش له جیهانی پیکهویی. واته وا خوئی دهیته ههروهک چون خوئی لهوانی تر رادهکات، بهههمان شیوه ئهوانی دی رادهکهن. ههروهها له کوتایی ئهم تهورهیهدا رهنگه ئهوهش بکریت بلین، نارینت وهک کهسیک که قوربانی ئهو بیابانه بوو، که رژیمی توتالیتاری نازی بهههمی هینابوو، باش لهوه تیگهیشتهوه، که مروقی تنهها و بی لانهو بی ولات و بی دهولت ههم له نازادی و مافه سیاسی و پانتاییه تایهتیهکانی بیبهش دهیته، ههم ههردم نیچیریکی بی بال و نادهربهستیشه بو رژیمه توتالیتاریهکان.

داخواری سییهم

دۆخی مرویی و کردهی سیاسی

له داخواری یهکهمی ئهم باسهدا باسمان لهوه کرد که روانگهی نهیینی نارینت لهمهیر مودیرنه ههروهک چون توتالیتاریزمی وهک دیارهیهکی نهیینی مودیرنه وهسفرده، ئاواش به لهدهستدانی جیهانی مرویی وهسفیکرد، ئهمهش بههوی سنوردارکردنی پانتایی گشتی له بهرژوهندی پانتایی تایهت و دهکهوتنی زیاتری بواری کومهلایهتی و سههکهوتنی نازللی رهنجدهر بهسهر مروقی داهینهر و وینهی کونی نازللی سیاسی. کهواته لیرهدا جیی خویهتی بزاین نازللی رهنجدهر کنیه، کاروچالاکی چیهه؟ مروقی داهینهر و چالاکیهکانی چین، نازللی سیاسی کنیه، کار و چالاکیهکانی چین؟ پانتایی تایهتی و پانتایی گشتی چون هاتنه ئارا و جیاواریان چیهه؟ ئهی پهوهندی ههمو ئهمانه به چهکی نازادیهوه چیهه؟ ههروهک چون ئهم پرسیارانه گوزارشت له ناورۆکی بهدهستهیناوهی توانا و بهها مرویبهکانیش دهکهن. بویه لهم داخوارییهدا، ههولدههین بهدوای وهلامی ههمو ئهو پرسیارانهدا بگهرین.

دۆخی مرویی (The Human Condition)، ناویشانی یهکیک له نووسینانهی نارینته، که بو یهکهم جار له سالی (1958) بلاویکردهوه، ئهگهر نهلین گرنگترینیانه، ئهوا رهنگه بکریت بلین یهکیکه له

(1) دیلان ههردی، سهراوهی پینشو، ل9.

(2) فاروق رهفیق، ستهمکاری: مهملهکهتی ترس و له مروقی خستنی مروقی و تیرور کردنی عقل، خانهی حکمهت، چاپخانهی کهکون، چ2، بی شوینی چاپ، 2012، ل ل 320، 323، 324.

هه ره گرنگترین بهرهمهکانی ئه، چونکه لهو کتیبهدایه، که دهکرت ئاشنا بین به روانگهی ئه لهبارهی چالاکییهکانی مرۆف و فلسفه سیاسیهکی؛ که له ریگهی شرۆفهدکردنی ئهزموونی مرۆفوه ههولی لیکدانهوی دۆخی مرۆیی و تواناکانی مرۆفی داوه له دروستکردنی جیهاندا. ئارینت لهم کتیبهدا باس له سروشتی مرۆف ناکات، بهلکو سنووری شیکردنهوهکی لهسه ئه توانا مرۆییانه دهوستتیت، که پهیههستن به دۆخی مرۆیی. لیرهوه هه شتیک بچینه سنووری دهستکردی مرۆفوه که بههوی چالاکییهکیه دینه بوون، واته بهشیوهیهکی ههمیشهیی له دۆخی مرۆییوه له دایک دهبن، بریتیه له دۆخی مرۆیی. لهبهرئه ئارینت ئه کتیبه به تهنها تابهت دهکا به بنههنتترین جومگهکانی دۆخی مرۆیی و چالاکی و ئه بوچوونانهی لهمیانهی مهوادی مرۆفهداندان، که رهنگه بهرزترین یان بنگهدترین ئه چالاکیانهش که توانای مرۆفهدانه بریتی بیت؛ له چالاکی "بهرکردنهوه". بهلام ئارینت ئه چالاکییه دهخاته دهرهوی ئه شیکردنهوهیه، لهبهرئه بهشیوهیهکی دیاریکراو جهخت دهکاتهوه سهر گفتوگۆکردنی سئ چالاکی بنههنتی، واته ئه توانایانهی مرۆف که بهشدار دهبن له دروستکردنی جیهاندا، که ئارینت ئه توانایانه له دهستهواژهی ژبانی چالاکی (Vita Activa) پینسینار دهکات بو دیاریکردنی سئ چالاکی بنههنتی مرۆیی، ئهوانیش: (رهنج یان بژیوی (Labor)، کاری داهینهراوه (Work) و کرده (Action)*)، لهبهرئه هه یهکهیان دهگونجی لهگهل یهکتیک له دۆخه بنههنتیهکانی ژبان لهسه ئه زهویهی که دراوه به مرۆف(1).

لیرهوه رانانمان بو دۆخی مرۆیی و چالاکییهکانی مرۆف، وهک سهههتایهک یارمهتیمان دهوات بو باشتر شیکاری چهکی ئازادی له تیوری سیاسی ئارینت دا، که کیشه و ئامانجی سهههکی توژیینهوهکهمانه؛ که له بهشی داهاتوو دینه سههه. پبویسته ئماژه بهوش بکهین ئهگهچی ئیمه لهم تههرهیهدا تهنها راقهی ئه چهکهانه دهکهین که پهیههندیان به باسهکهمانهوه ههیه، ئهگینا هه ههولیک بو ئاشنابوون بهتهواوی چهکهکانی ئه کتیبه کاریکی بی سنوور و تاقت پروکین دهبت، بهلام لهگهل ئهوهشدا له بهشی داهاتوو زوریکی لهو چهکهانه دینهوه سههه ریمان و به گرنگیهوه لیان دهتوژیینهوه، چونکه پهیههندییهکی یهکانگیران به چهکی ئازادییهوه ههیه. بهه پنییهی ئارینت، واتای بهرزترین چالاکی سیاسی دهوات به کرده و جیای دهکاتهوه له ههه یهک له رهنج یان بژیوی و کاری داهینهراوه، ئههه ویرای جیاوازی نیوان رهنج و کاری داهینهراوه، لیرهدا ههولدههین له لقی یهکه، راقهی رهنج و کاری داهینهراوه بکهین و له لقی دوهمیشدا، له کرده بتوژیینهوه.

لقی یهکه: رهنج یان بژیوی (Labor) و کاری داهینهراوه (work)

رهنج یان بژیوی (Labor)، ئارینت و پیناسهی دهکات؛ ئه چالاکییهیه، که پهیههسته به پرۆسهی ژینهکی (بایۆلۆجی) جهستهی مرۆف، ئهوهی خوویستانه گهشه و میتابۆلیزم (Metabolism) و ئهگهه لهناوچوونی گریدراوه به بهرهمه پبویستیهکانی ژبان و دهستهههکردنی خوراک بو ئهه ریرهوه زینههیه لهمیانهی رهنجکیشانهوه، واته دۆخی مرۆفی رهنج له خودی خویدا ژبانه. بهلام کاری داهینهراوه (work)، ئه چالاکییهیه، که پهیههسته به ناسروشتیبوونی بوونی مرۆف، که تیبدا شتیکی جیگیر نییه، بهلکو کار جیهانیکی دهستکرد دهوات به شتهکان، که بهئاشکرا جیاوازه له هههوه ئه دراوه سروشتیانهی دهرههیان داوین؛ کاری داهینهراوه لهناو سنوورهکانی خویدا ژبانی ههه تاکیک لهخۆدهگرت، ئهه جیهانه دهستکرده زیاتر دهمینتیهوه و سهههههویت بهسهه هههواندا، لهبهرئهوه دۆخی مرۆیی کار جیهان (Worldliness)ی داهینهراوه(2). مهههستی ئارینت له بژیوی ئهه کۆمهله چالاکییهیه که بو ژبان و بهردهوامی ژبان پبویستن، واته ههولدان بو خۆبهریوههردن و بژیوی چالاکییهکی رۆژانهیه، به تهنها

(*) (رهنج یان بژیوی (Labor)، کاری داهینهراوه (Work) و کرده (Action)، له زمانی کوردی ههه یهک لهم زاراوانه بهزوری به تیکهلی بهکار دههینرین، به دربرینیکی تر زیاتر وشهی کار له بهرامبهه سههه دهستهواژهکه بهکار دیت، بهلام لهلای ئارینت ئهه زاراوانه زور جیاوازن له رووی واتا و چیههتیهوه، لهبهرئهوه وهک زوریکی له نووسهران به کاریان هیناوه، ئیمهش وشهی رهنج یان بژیوی بو زاراوهی (Labor)، کاری داهینهراوه بو (Work) و کرده بو (Action)، بهکار دههینن.

(1) Hannah Arendt, The Human Condition, Op.cit, p p. 5-7.

(2) Ibid, p. 7.

مرۆف ناگرێتهوه، بەلکو ئاژمێش دەگرێتهوه، بەوهی ئاژمێش خەریکی خواردن و زاوژیه. لەو پانتاییه‌دا، مرۆف بەهه‌مان شیوهی ئاژمێل کۆت و بەندی پێداویستییه‌ ژینه‌کیه‌کانی خۆیه‌تی، هه‌لبه‌ت مرۆفی خاوه‌ن شارستانییه‌ت له‌ ریگه‌ی داهینانی که‌ر سه‌ی به‌ر هه‌مه‌پێنانه‌وه توانیویه‌تی تارا ده‌یه‌ک خۆی له‌ کۆت و بەندی ئه‌و پێداویستییه‌ سروشتیانه‌ رزگار بکات، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا رهنجکێشان بۆ بژیوی ئاویته‌یه‌که‌ له‌ ناچاری و بیهووده‌یی و باز نه‌ی رۆتین و به‌ر هه‌مه‌پێنان و خه‌رج کردن تێیدا دووپات ده‌بێته‌وه؛ ئه‌نجامی هه‌وڵدان بۆ بژیوی دوباره‌ به‌ر هه‌مه‌پێنانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ژیا‌ی مرۆبیه‌ و هه‌یج کات ئامانجیکی به‌رزی نییه‌ و شتیکی سروشتیه‌. هه‌یما هه‌وڵدان بۆ بژیوی به‌گشتی ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌یج شوێنه‌واریکی لێ به‌جی نامێنی و به‌ خه‌یاری خه‌رج ده‌بی هه‌روه‌ک چۆن رهنجکێشان بۆ و ده‌سه‌نپێنانیشی زۆر ناخایه‌نی⁽¹⁾. که‌واته، به‌م پێیه‌ بێت، هه‌موو ئاژ له‌ان به‌ مرۆفیشه‌وه‌ له‌ پێناوی مانه‌وه‌ و پاراستنی جوهریه‌تی خۆیان وه‌ک یه‌ک وابه‌سته‌ی تێرکردنی پێداویستییه‌ سروشتیه‌ ژینه‌کیه‌کانیان، و رهنج شتیکی ناچارییه‌ و هه‌یج داهینانیکی تێدا نییه‌.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌بینین **نارینت** پێیوايه‌ پرۆسه‌ی ژینه‌کی له‌ مرۆفدا پرۆسه‌ی زۆربوون و له‌ناوچوونه‌ له‌ جیهاندا، به‌وه‌ی ئه‌م دوو تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌شیکن له‌ جو له‌ی خولی سروشت و به‌شیوه‌یه‌کی دووباره‌که‌راوه‌. واته‌ هه‌موو ئه‌و چالاکییه‌ مرۆبیا نه‌ی له‌ پێیوستیه‌وه‌ سه‌ر هه‌له‌ده‌ن مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵیاندا به‌ ناچاری گرێدراوه‌ به‌ دووباره‌بوونه‌وه‌ی خولی سروشت، که‌ له‌ خودی خۆیاندا نه‌ سه‌ر مه‌تا و نه‌ کۆتاییان هه‌یه‌⁽²⁾. واته‌ رهنج به‌ته‌واوی به‌شیکه‌ له‌ ریکخستنی سروشت، و له‌نیو چالاکیه‌کانی مرۆفدا رهنج که‌مه‌تر شوینی ئارمژووه‌؛ رهنج به‌ رای **نارینت** بریتیه‌ له‌ نازارکێشانی زیندووبوون، و مادام رهنج دۆخی دراوی بوونی مرۆبیه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌ بێر له‌ ریفۆرمی سیاسییانه‌ی ئه‌م چالاکییه‌ بکه‌ینه‌وه‌؛ لێر هه‌ **نارینت** رهنج له‌ **مارکس** ده‌گریت، به‌وه‌ی که‌ **مارکس** رهنج و چالاکی بژیوی کردبووه‌ بناغه‌ بۆ تێوره‌که‌ی له‌مه‌ر رزگاری مرۆف⁽³⁾. دیاره‌ مه‌به‌ستی **نارینت** له‌ رزگاری له‌لای **مارکس** وه‌ک پێشتر له‌ تێوری **مارکسیزم**دا ئاماژه‌ی بۆکرا، هه‌مان ئه‌و ئازادییه‌یه‌ که‌ به‌پێی تێوری ناوبرا و به‌ر نه‌نجامی رزگار بوونی چینی چه‌وساوه‌ و دوا جار نه‌مانی چینییه‌تی و یه‌کسان بوونی راسته‌قینه‌ له‌نیوان نه‌ندامانی کۆمه‌له‌گه‌دا. واته‌ یه‌کسان بوونی سه‌رجه‌م هاو لا تیان وه‌ک یه‌ک له‌ خه‌یر و بیری سه‌رچاوه‌ی داهاته‌کان و که‌لک لێوه‌رگرتیان. که‌واته، له‌لای **نارینت** پرۆسه‌ی رهنج هه‌میشه‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی به‌ر هه‌مه‌پێنان و به‌کار هێنانه‌، که‌ له‌ جه‌وه‌ هه‌ر دا پرۆسه‌یه‌که‌ دوور له‌ داهینان، چونکه‌ ئه‌و شته‌ی به‌ر هه‌م ده‌هینرێ خاوه‌ن بوونیکێ زۆر ته‌مه‌ن کورته‌، واته‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ی به‌کار هێنانی مسوگه‌ره‌، ئه‌و رهنج مرۆفه‌کان له‌ناو سروشتدا ده‌توینێته‌وه‌، و سروشتیش ئه‌و مه‌مه‌له‌که‌ته‌یه‌ که‌ سه‌ر مه‌تا و کۆتایی ره‌سه‌نی نییه‌⁽⁴⁾. به‌لام کاری داهینه‌رانه‌ (**Work**)، به‌پێچه‌وانه‌ی رهنج (**Labor**) کۆتایی دیت، ئه‌ویش کاتیک روده‌دات، که‌ بابه‌ته‌که‌ ته‌واو ده‌بیت و ئاماده‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی بخاته‌ سه‌ر جیهانی گشتی شته‌کان، ئه‌وه‌ له‌کاتیکدا رهنجکێشان هه‌میشه‌ له‌هه‌مان باز نه‌دا ده‌خولێته‌وه‌، که‌ له‌لایه‌ن پرۆسه‌ی ژینه‌کی ئورگانیزمی زیندووه‌وه‌ بریاری لێدراوه‌ و کۆتاییه‌که‌شی رهنجکێشان و ئاسته‌نگیک (**Toil and Trouble**)ه‌، ته‌نها به‌ مردنی ئه‌و ئورگانیزمه‌ کۆتایی دیت⁽⁵⁾.

واته‌، به‌ رای **نارینت**، کاری داهینه‌رانه‌ به‌و چالاکییه‌ ده‌گوتریت که‌ سروشت تێپه‌ر ده‌کات و له‌ ریگه‌ی کارکردن له‌سه‌ر سروشت گۆران له‌ سروشدا پێک دێنی و جیهانیکی ده‌سکرد دروست ده‌کات، جیهانیکی که‌ مرۆبی و ناسروشتیه‌ و تایبه‌ته‌ به‌ مرۆف و ته‌نها مرۆف تێیدا ده‌ژی؛ به‌ر هه‌می ئه‌و جوهره‌ کاره‌، ئامراز و که‌ر سه‌ و پێشه‌سازی و ته‌کنه‌لۆجیا و شوێنه‌واره‌ هونه‌ریه‌کان. واته‌ ئه‌و شتانه‌ی له‌ سروشت زیاد کراون، به‌م شیوه‌یه‌ مرۆف له‌ ریگه‌ی هه‌ول و تیکۆشانه‌وه‌ سروشت ده‌نێته‌ پشت سه‌ر و جیهانیکی مرۆبی بنیاد نه‌نیت، کولتور و شارستانییه‌تیش به‌ر هه‌می ئه‌و جوهره‌ کاره‌ن، به‌ر هه‌مه‌کانی کاری داهینه‌ر ته‌نها بۆ خواردن و خه‌رجکردن نین، به‌لکو بۆ که‌لک وه‌رگرتن به‌ واتای گشتین. کاری داهینه‌ر به‌پێچه‌وانه‌ی رهنج بۆ بژیوی، خولی و دوپاتکرا و دوا جار بیهووده‌ نییه‌، به‌لکو جیهانی مرۆبی کولتور و شارستانییه‌ت له‌

(1) د. حسین به‌شیریه‌، میژووی بیری سیاسی سه‌ده‌ی بیستم، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۷۴-۱۷۵.

(2) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p. 98.

(3) فاروق ره‌فیع، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۳۰۶-۳۰۷.

(4) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۳۰۷.

(5) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p. 98.

دریژهای پرؤسهیهکی هیدی و هیورمه له‌دایک ده‌بی. مرؤف و ئاژمل له ره‌نجکیشان بو بژیوی هاوبه‌شن، به‌لام له کاری داهینهراندا لیک جیا ده‌بنه‌وه، چونکه مرؤف له کاری داهینهراندا به ویست و ئاره‌زوو گۆران به‌سەر سروشتدا دینیت، و کارکردن بو بژیوی کاریکی زورهملیی دووپات و چه‌ندباره‌کراو و بیهووده‌یه، به‌لام کاری داهینهر چالاکییهکی نازادانه‌یه و نوینگه‌ی سهر‌به‌ستی مرؤفه. له‌بهرئوه ناریت وای ده‌بیت کاری داهینهر، به‌پنجه‌وانه‌ی کار بو بژیوی، کاریکی ته‌واو تاکه‌که‌سییه⁽¹⁾. چونکه تایه‌تمه‌ندی زور بوون له پانتایی خیزاندا خویی ده‌نوینی، که مرؤفه‌کان تیییدا به‌یه‌که‌وه ده‌ژین، ههر له‌بهرئوه پیوستی و پیداو‌یستیه‌کانیان رابه‌رایه‌تیان ده‌کات، و ئه‌و هیزه‌ی ئاراسته‌یان ده‌کات خودی ژیان خویته‌ی، واته ئه‌وه‌ی پیوستی به هاوریته‌ی ئه‌وانیتر هه‌یه له پاریزگاریکردنی تاکه‌که‌س بو خودی خوی و ده‌ستگرتن به ژیانوه به ره‌چاوکردنی ژیانی جووری مرؤیی ده‌بیت، به‌وه‌ی پاریزگاریکردن له‌مانه‌وه‌ی جووری تاکی ئه‌رکی پیاوه، و به‌رده‌وامی جووریش ئه‌رکی ژنه. واته به شیوه‌یه‌کی سروشتی کاری نیرینه بو خواردن و کاری مینینه بو منداڵ بوون، ملکه‌چی خودی ناچاریه ژینه‌کیه‌کانی بوونه⁽²⁾.

بهم شیوه‌یه ره‌نج (Labor) ئاژملترین چالاکی مرؤفه، له‌کاتی‌کدا کار نازادانه‌ترین چالاکی مرؤفه؛ کاری داهینهرانه (Work) به پنجه‌وانه‌ی ره‌نجوه چالاکییه‌کی تایه‌تی مرؤفه، تایه‌تمه‌ندی سهر‌ه‌کی کار بریتیه له هه‌بوونی ئامانجیک. واته ههر کاریک ئامانجی داهینانی به‌ره‌مه‌یکی ته‌مه‌ندریژه، له‌بهرئوه ئاراسته و ریبهری له‌خوده‌گریت، کار شته‌کان داده‌هینیت، پرؤسه‌ی دروستکردن له‌لایهن ره‌گه‌زه‌کانی هۆکار و ئامانجه‌وه دیاری ده‌کری، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات به‌ده‌سته‌ینانی ههر ئامانجیک کار له پرؤسه‌ی خولی ئاسایی ره‌نج جیا بکاته‌وه. واته ههر پرؤسه‌یه‌کی کاری داهینهرانه ئامانجیک به‌سهر‌دا ده‌سه‌پنریت که له‌لایهن سروشته‌وه دیاری ناکریت؛ بو نمونه: ئامانج، له دروستکردنی میزیک له‌لایهن سروشته‌وه دیاریناکریت، به‌لکو به‌سهر‌یدا ده‌سه‌پنریت، له‌بهرئوه کاری داهینهرانه یان دروستکردن به‌ناچاری پرؤسه‌یه‌کی توندوتیژه. ناریت ده‌لایت: "توندوتیژی له هه‌موو دروستکردنی‌کدا ئاماده‌ی هه‌یه و ئاژملی دروستکهر (faber homo) داهینهری جیهانی مرؤفه و هه‌میشه ویرانکهری سروشت بووه"⁽³⁾.

له‌کاتی‌کدا ئاژملی ره‌نجده‌ر (laber Animal)، ویرانکهری جیهان بووه، ئاژملی دروستکهر جیهان دروستکهره، به‌پنجه‌وانه‌ی ئاژملی ره‌نجده‌ر مه‌وه که بابه‌تی پیوستیه‌کانی ژیانی خویته‌ی، له‌بهرئوه ته‌نها ده‌توانیت بوونی هه‌بی وهک بوونیک کویله ئاسا، که پشت به سووری سروشت ده‌به‌ستی، به‌لام ئاژملی دروستکهر سه‌روه‌ری خوی و سه‌روه‌ری ئه‌و شته‌شه که دروستی ده‌کات؛ ئه‌وه‌ی جیهان دروستده‌کات ئاژملی دروستکهره. واته مرؤف وهک هونه‌مه‌ند، نه‌ک مرؤف وهک ئاژملی ره‌نجده‌ر؛ به‌لام له‌لای ناریت ژیانیک بی قسه و بی کرده ژیانیک مردوه له جیهاندا، ههرچه‌ند ژیانیک بی ره‌نجیش، واته مهرگ؛ که‌وا بوو کاری داهینهرانه (Work) ده‌که‌وینته نیوان ره‌نج (Labor) و کرده (Action)⁽⁴⁾. که‌واته، له‌وه‌ی تا ئیستا باس کرا، ره‌نگه‌ بگه‌ین به‌وه‌ی که بلین تاکه ئامانجیک له ره‌نج ته‌نها و ته‌نها بریتیه له دۆخی بوونی مرؤف و به‌رده‌وامی ژیانی ناچاری ژینه‌کی وهک سهر‌جه‌م ئاژله‌لانی تر، و کاری داهینهرانه‌ش، ئه‌و کاره‌یه که تایه‌تمه‌ندی جیهانی ده‌ستکردی مرؤفه، جیهانیک که گوزارشته له مرؤفی دروستکهر له کولتور و شارستانیه‌ت، به‌لام ئه‌وه‌ی ناریت به به‌رزترین چالاکی داده‌نیت و وهک جه‌وه‌ری راسته‌قینه‌ی مرؤفی سیاسی و نازاد ده‌بیت، ئه‌وه کرده‌یه.

لقی دووه‌م: کرده (Action)

له روانگه‌ی ناریت‌ه‌وه کرده (Action)، ته‌نها چالاکییه‌که که راسته‌وخۆ له‌نیوان مرؤفه‌کاندا ده‌رده‌که‌وی به‌بی نیوه‌ندگیری شت یان ماده‌کان، به‌وه‌ی له‌گه‌ل دۆخی مرؤیی فره‌ییدا ده‌گونجی،

(1) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیرری سیاسی سه‌ده‌ی بیستم، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۷۵.

(2) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p.30.

(3) Ibid, p. 139.

(4) فاروق ره‌فیک، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۳۰۹-۳۱۰.

لهبهرئوهی مروّفه‌کان نهک مروّف لهسەر زهوی دهژین و نیشته‌جیی جیهانن. ههروه‌ها به باوه‌ری ئارینت هه‌موو لایه‌نه‌کان (Aspects) ی دۆخی مروّبی به ریگه‌یه‌ک به‌ستر او نه‌توه به سیاسه‌ت، به‌لام فره‌یی دۆخیکه- نهک به تهنه‌ها دۆخیکه پپووست، به‌لکو دۆخیکه هه‌موو ژینای سیاسی له‌خوده‌گریت. هه‌روه‌ک له زمانی رۆمانه‌کاندا، (وه‌ک له‌لای ئیمه زانراوه زوربه‌یان خه‌لکی سیاسی بوون) وشه‌کانی (Interh esse omnes)، واته بۆ ئه‌وه‌ی بژی ده‌بیت له‌نیو مروّفا بیت و وشه‌کانی (Inter homines esse) یان که بمری ده‌بی له‌نیو مروّفا کوتایت پی بیت؛ وه‌ک هاوواتای فره‌یی به‌کار هاتوون. واته فره‌یی دۆخی مروّفه، له‌بهرئوه‌ی ئیمه هه‌موومان چونه‌که‌ین، واته هه‌موومان مروّقین به‌بی ئه‌وه‌ی له‌یه‌کچین، به‌وه‌ی هیچ یه‌کیک هاوشیوه‌ی مروّقیکی دی بی چ له‌وانه‌ی تانیستا ژیاون، چ له‌وانه‌ی نیستا ده‌ژین یان له‌هاوواتودا ده‌ژین⁽¹⁾. لیرمه‌وه ئارینت گوزاره یونانی و چه‌مک و دابه‌شکردنه ئه‌ریستۆیه‌کان بۆ بونیادی تیوره‌که‌ی له‌مه‌ر کرده ((Action)) وه‌ به‌کارده‌هینیت و چوارچۆیه‌ی (Vita active) پیداده‌ریژئ؛ واته کاریگه‌ری ئه‌ریستۆ له‌وه‌وه کلینیکه بۆ تیگه‌یشتن له‌هه‌ولی ئارینت بۆ کرده‌ی سیاسی به‌تی (pure). که‌واته، پپووسته له‌م روه‌وه که‌میک بگه‌ریینه‌وه بۆ تیزی ئه‌ره‌ستۆ. له‌کتیبی (سیاسه‌ت) دا، ئه‌ریستۆ جیاوازی له‌نیوان پانتایی تایبه‌ت (Private) و پانتایی مه‌ده‌نی و گشتی (Public) ده‌کات، و ئه‌و چالاکیانه جیاوه‌کاته‌وه که په‌یوه‌ندییه‌کانیان گونجاوه بۆ هه‌ریه‌که‌یان؛ پانتایی تایبه‌تی خیزان (Oikia)، ئابووری و چالاکیه‌کانی به‌رهمه‌ینان له‌خوده‌گریت، که ئامانجی پاراستنی ژینای خۆیه‌تی⁽²⁾. واته یه‌که‌مین "کۆبونه‌وه‌یه‌ک" که بوونی بیته پپووستیه‌ک، له‌نیوان که‌سه‌کاندا که ناتوان به‌بی یه‌کتری بژین، بۆ نمونه: ژن و میرده. واته خیزان یان مأل ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه که به بریاری سروشته بۆ به‌ده‌یه‌نیانی پیداو یستیه‌کانی رۆژانه‌ی مأل و ئه‌ندامه‌کانی هاتوته بوون؛ که وه‌ک ئه‌ره‌ستۆ باسی ده‌کات هاوخور و هاوکاسه‌ن له‌یه‌ک کاسه‌دا ئاو ده‌خۆن؛ که‌واته، خیزان پانتاییه‌که ئاسایش و پیداو یستی ماددی بۆ ئه‌ندامه‌کانی دابین ده‌کات⁽³⁾.

به‌لام پانتایی سیاسی (Polis) واته شار، ئه‌و شته‌ی ئه‌ره‌ستۆ پپی ده‌لیت ژینای چاک، شیوا و مسوگه‌ر ده‌بیت، ژینای چاک بریتیه له‌ژیان و کرده‌ی دادپه‌روهر و نه‌جیب، چاکه‌ی ئاکاری و ئه‌قلی. به‌م هۆیه‌وه کۆمه‌لگه‌ی سیاسی کاریک ده‌کات که ئه‌و ژیاوه شیوا و مسوگه‌ر بیت، ئه‌ویش له‌ریگه‌ی دابینه‌کردنی ئازادی و یه‌کسانیه‌وه بۆ ئه‌ندامه‌کانی، چونکه تهنیا له‌ریگه‌ی بوون به ئه‌ندامی جفاکه‌وه‌یه تاکه‌که‌س توانا ئاکاری و (ئه‌قل^(*)) یه‌کانی گه‌شه پیده‌دا؛ تهنیا له‌م ریگه‌یه‌شه‌وه به واتای وشه ده‌بیته مروّف. واته تاکه‌که‌س بتوانی رۆژانه له‌هه‌مه‌به‌ر ئه‌و پرسانه‌ی ده‌که‌ونه ده‌روه‌ی ئامرازه‌کانی تیرکردنی پیداو یستیه‌ سروشتیه‌یه‌کان گفتوگو له‌گه‌ل هاو نیشتمانیه‌کانی تر بکات؛ هاوکات وپرای جیاوازی ئامانجی خیزان و شار، واته پانتایی تایبه‌ت و گشتی، به‌لام له‌روانگه‌ی ئه‌ریستۆوه پیکه‌وه گریدراون، به‌وه‌ی خیزان هۆکاریکه بۆ بوونی شار، واته هه‌موو شیوه پپیش سیاسیه‌کانی وه‌ک خیزان، قه‌بیله و لادئ له‌ئامانجه سروشتیه‌یه‌کانیاندا چاویان له‌شار ده‌برن بۆ کامل بوونیان، به‌وه‌ی له‌پروسه‌ی گه‌شه‌کردنی مروّف، شار یان پانتایی سیاسی ره‌نگه دواه‌مین بیت. به‌رای ئارینت ئه‌و جیاوازییه‌ی یونانیه‌کان و ئه‌ریستۆ له‌مه‌ر جیاوازی نیوان پانتایی تایبه‌ت و پانتایی گشتی یان مه‌ده‌نی پپیشک‌ه‌شیان کردوه جیاوازییه له‌نیوان ئازادی و ناچاری یان پیداو یستی⁽⁴⁾.

له‌م سۆنگه‌وه ئارینت باوه‌ری وایه، کرده (Action) تهنیا پشت به ئاماده‌بوونی هه‌میشه‌یی ده‌به‌ستیت، ئه‌م په‌یوه‌ندییه تایبه‌تییه له‌نیوان کرده (Action) و پیکه‌وه‌بووندا پاساوه بۆ شروقه کۆنه‌که‌ی ئازملی سیاسی ئه‌ره‌ستۆ به ئازملی کۆمه‌لایه‌تی، که دواتر له‌شیکارکردنی تو‌مای ئه‌کوینی به مروّف سیاسیه به سروشتی

(1) Hannah Arendt, The Human Condition, Op.cit, p p.7-8.

(2) فاروق ره‌فیع، سه‌رچاوه‌ی پپیشوو، ل ۳۰۰.

(3) ئه‌ره‌ستۆ، سیاسه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پپیشوو، ل ۳۵-۳۷.

(*) (ئه‌قل)، ئه‌ریستۆ پپیشوو یه‌کاتیک مروّف خۆی بپه‌شه ده‌کات (حُرْم) له هیزی پپیزانیی هه‌ستی و ئه‌قلی ده‌بیته هاوشیوه‌ی روه‌مک، و کاتیکیش خۆی تهنیا بپه‌شه ده‌کات له ئه‌قل و مه‌ر ده‌گوریت بۆ ئازم، به‌لام کاتیک رزگاری ده‌بیت له شتی نابه‌جی و په‌یره‌وی له ئه‌قل ده‌کات، ئه‌وا جیا ده‌بیته‌وه له بوونه‌مه‌ره زیندوو مکه‌نی تر، و ده‌بیته مروّف. بروه‌نه: (د. عبدالغفار مکاری، أرسطو دعوة للفلسفة، دار التنوير للطباعة والنشر و التوزيع، بیروت- لبنان، بلا سنة، ص ۴۲).

(4) فاروق ره‌فیع، سه‌رچاوه‌ی پپیشوو، ل ۳۰۰-۳۰۳.

خوی گوزاره‌ی لیکرا، واته کۆمه‌لاتییه. بهم شیوه‌یه ره‌گه‌زی مرویی واتای گشتی بۆ دۆخی سیاسی به‌دهسته‌ینا، واته په‌یوه‌ندییه تاکیه‌کان به‌یه‌کتریه‌یه په‌یوه‌ندی سروشتی و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تین بۆ جووری مرویی به‌هۆی پیداو‌یستییه‌کانی ژییانی ژینه‌کی سه‌پیندر او به‌سه‌رماندا، که پیداو‌یستی مرویی ئازملین، له‌به‌رئوه له هزری یۆنان توانای مرویی له‌سه‌ر ریکه‌ستنی سیاسی نه‌ک به‌ته‌نه‌ها جیاواز نییه له هاوبه‌شی کۆمه‌لایه‌تی سروشتی که ناوه‌نده‌که‌ی مأل و خیزانه، به‌لکو له‌گه‌ل‌شیدا پیچه‌وانیه، چونکه له دایک بوونی ده‌ولت- شار (City-State) وای له مروّف کرد سه‌ره‌رای ژییانی تاییه‌تی، جووری دووهمیش له ژییانی خوی به‌دهست بینی، ئه‌ویش ژییانی سیاسییه. به‌مه‌ش مروّف سه‌ر به دوو سیستمی بوونه، ژییانی تاییه‌تی و ژییانی هاوبه‌ش⁽¹⁾. کهواته، ئه‌وه‌ی تا ئیستا باسکرا خسته‌ره‌روی ئه‌و جیاوازییه که نارینت ده‌یه‌ویت پیمان بلّیت: چالاکی ره‌نج (Labor) پپووستی به ئاماده‌بوونی ئه‌وانی تر نییه، له‌کاتیکدا ئازملی ره‌نجدر ناکرئ له ته‌نه‌هایی ته‌وادا مروّف بیت، به‌لام کرده ناکرئ له‌ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مروّف بیرری لیکریته‌وه⁽²⁾.

هه‌روه‌ها دوو چه‌مکی دیکه‌ی ئه‌ریستۆ که له‌لای نارینت سه‌ره‌کین، بریتین له‌و جیاوازییه‌ی ئه‌ریستۆ ده‌یخاته نیوان کرده (Praxis) و چالاکی به‌ره‌مه‌ین (Poiesis). چالاکی به‌ره‌مه‌ین، ئه‌وه‌یه که چاو له به‌دهسته‌ینانی به‌ره‌نجامیک ده‌برئ، بۆ نمونه: ته‌لاریک که له‌لاین ئه‌نداز یاریکی ته‌لارسازییه‌وه دروست ده‌کرئ، چالاکی به‌ره‌مه‌ینی ئه‌نداز یاره‌که خۆی له دوابه‌ره‌نجامدا ده‌بنیته‌وه، که ته‌واو بوونی ته‌لاره‌که‌یه، واته ته‌لاره‌که ئامانجه‌که‌یه. کهواته به‌ره‌مه‌ینان ئامانجیکی هه‌یه له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆی، به‌لام کرده (Praxis)، به‌رای ئه‌ریستۆ، کرده‌ی چاک خۆی له‌خۆیدا ئامانجه، و هۆکار نییه بۆ ئامانجیکی دیکه. لیره‌وه ئه‌م دوو جیاوازییه ده‌بیته ناودارترین خالی کتیبی (دۆخی مرویی) نارینت له‌مه‌ر دروستکردن (Poiesis) و کرده (Praxis)⁽³⁾. ئه‌م جیاوازییه له‌لای نارینت به چه‌مه‌که‌کانی (Work) و (Action) گوزارشتی لیکراوه، و ئه‌و له‌و باوه‌ره دایه له‌ئێوه هه‌موو چالاکییه پپووستیه‌کان و ئاماده‌یه‌کانی ناو کۆمه‌له مرویییه‌کان؛ ته‌نه‌ها دووان به سیاسی داده‌نرین، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئه‌ره‌ستۆ ناوی لێنا ژییانی سیاسی (bios politikos)، ئه‌م دووانه‌ش، کرده (Action)، واته (Praxis) و قسه (Speech)، واته (Lexis)ن. له‌به‌رئوه ته‌نه‌ها کرده قسه‌ سیاسین، و له‌مه‌وه پانتایی کاروباری مرویی له‌دایک بوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی نه‌فلاتون ناوی لێنا. هه‌رچۆنیک بیت له کاتیکدا دامه‌زراندنی ده‌ولت- شار به ته‌نه‌ها توانای ئه‌وه‌ی دا به مروّفه‌کان که ته‌واوی ژییانی خۆیان له پانتایی سیاسیدا به‌سه‌ر به‌رن، له‌شیوه‌ی کرده (Action) و قسه (Speech)، ئه‌وا باوه‌ریکیشی دروست کرد، که ئه‌و دوو توانا مرویییه به‌یه‌که‌وه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ به‌رزترین تواناکان، که له پیش هزری سوکرات له ده‌ولت- شار ئاماده‌یان هه‌بووه⁽⁴⁾.

کهواته، کرده و قسه به یه‌کسان و هاوواتا داده‌نرین، و هه‌مان پله و جوورن، ئه‌مه‌ش ته‌نه‌ها واتای ئه‌وه نییه له‌به‌رئوه‌ی کرده‌ی سیاسی به‌شیوه‌یه‌کی بنچینه‌یی له‌ده‌ره‌وه‌ی توندوتیژی ده‌مینیته‌وه و له واقیعدا مامه‌له له‌گه‌ل وشه‌کاندا ده‌کات، به‌لکو واتای ئه‌وه‌یه که وشه‌کان له چرکه‌ساتیکی گونجاو داده‌هینرین که له کرده‌دان، ئه‌مه‌ش له نه‌ریت و ئه‌زمونی ده‌ولت- شاردا زۆرتترین ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌نیوان جه‌سته سیاسییه‌کاندا به‌خۆوه بینی، به‌لام نارینت پپوویه سه‌ره‌رای هاوواتایی کرده و قسه له رووی کرده‌ی سیاسی، به‌لام دوواتر له فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیدا جیاوازی ئه‌م دووانه ده‌رکه‌وت و له یه‌کتری سه‌ره‌خۆ بوون، به‌وه‌ی زیاتر جه‌خت کرایه‌وه سه‌ر قسه نه‌ک کرده، واته سه‌ر زمان، چونکه زمان توانای قه‌ناعه‌ت پیکردنی زیاتره له کرده. بۆیه کاتیک له شار بژین هه‌موو شتیک دیاریکراوه له‌میانیه‌ی قسه و قه‌ناعه‌ت پیکردن نه‌ک توندوتیژی، ئه‌مه‌ش له ویناکردنی یۆنانیه‌کان بۆ خۆدی خۆیان ده‌ره‌که‌ویت، به‌وه‌ی ناچارکردنی خه‌لکی به‌هۆی توندوتیژی و فه‌رمان ده‌رکردن ریگه‌یه‌ک بوو بۆ هه‌لسوکه‌وت کردن له‌گه‌ل خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ی ده‌ولت- شار، و مال و خیزان وه‌ک ئه‌و سه‌ره‌کردانه‌ی به‌هۆی ده‌سه‌لاته ره‌نته‌که‌راوه‌مکانیان فه‌رمانرانیان ده‌کرد، ئه‌ویش له وینه‌ی ئیمپراتۆریه درنده‌کانی ئاسیا⁽⁵⁾.

(1) Hannah Arendt, The Human Condition, Op.cit, p p. 23-24.

(2) Ibid, p. 22.

(3) فاروق ره‌فیع، سه‌رچاوه‌ی پپشو، ل ل ۳۰۴-۳۰۵.

(4) Hannah Arendt, The Human Condition, Op.cit, p p. 24-25.

(5) Ibid, p p. 26-27.

لیره‌دا مهبهستی نارینت له توندوتیژی ههمان کرده‌ی سیاسی نازادانه نییه، بملکو ئهو مهبهستی ئه‌وهیه له‌نیوان کرده و قسه وهک چالاکی هاوواتان، به‌لام قسه توانای قه‌ناعهت پیکردنی ئه‌وانی دی زیاتره له‌میانیه‌ی گفتوگو کردندا. له‌بهر ئه‌وه نارینت پی‌یوایه کرده (Action)، به‌رزترین چالاکی مروّفه، که ئهو بوارانه له‌خوده‌گرئ: (هه‌نگاونان، بویری، شوّرش، ناماده‌بوون له پانتایی گشتیدا، داهینان و نه‌زموونی کرده‌ی نازاد)، واته کرده هه‌ندئ لایه‌نی نه‌زموونی مروّف له‌خوده‌گرئ په‌یوه‌ندی به نازادیه‌وه هه‌یه. له‌راستیدا هه‌ر ئهو واتایه له کرده وهک بنهما و بنچینه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی نارینت دیته ئه‌ژمار، به‌وه‌ی له روانگه‌ی دیارده‌ناسانه‌ی نارینت هه‌ر مروّفه نیشاندهری ده‌سپیکیکی نوّیه له جیهاندا و ده‌توانی بابه‌تی نوّی بخته‌روو و کاری پینشینی نه‌کراو بکات، چونکه هه‌ر کهسه بوونه‌هریکی بی هاوتا و پینشینی نه‌کراوه. پانتایی کرده‌ی نازادیش پانتاییه‌کی گشتی و فره‌یه که مروّفه‌کان خویان دروستی ده‌کن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌ر کهسه و له روانگه‌ی تایه‌تی خویه‌وه ده‌روانیه‌ ئهو پانتاییه⁽¹⁾. ئه‌مانه‌ش هه‌موو ئهو توانا و به‌هایانه‌ن که نارینت پی‌یوایه ده‌کریت دووباره به‌ده‌ستیان به‌ینیه‌وه و جیهانی مؤدیرنه‌ی پی روّشن بکه‌ین.

له‌وه‌ی تائیتسا باس کرا ئه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، که بوچوونی نارینت له‌مه‌ر هه‌ریه‌ک له ره‌نج و کاری داهینه‌رانه و کرده جیاوازه، به‌وه‌ی ره‌نج کومه‌له چالاکیه‌که بو خو‌بژ یوی و به‌رده‌وامی بوونی ژینه‌کی سرۆشینه، که وهک چالاکی لانه و خیزان و به‌رده‌وامی جووری ده‌رده‌که‌وئ، به‌ته‌نه‌ها مروّف ناگریته‌وه، بملکو ئاز مایش ده‌گریته‌وه، له کاتیکدا کاری داهینه‌رانه کاریکی تاکه‌که‌سی و نازادانه‌یه و له خودی خویدا هه‌لگری ئامانجیکه و ته‌مه‌نیکه دوور مه‌ودای هه‌یه، و جه‌وه‌ری جیهانی ناسروشتی و شارستانیه‌تی مروّفه، ئه‌وا کرده چالاکیه‌کی کویه و له‌نیوان مروّفه‌کاندا نه‌بیت نایه‌ته بوون. واته کرده ته‌نه‌ها به ناماده‌بوونی هاو‌نیشتمانیانی دی و له پانتاییه‌کی گشتی و له دوخیکی فره‌یی ده‌کریت خوی بنوین، کرده‌ش چالاکیه‌کی سیاسییه و په‌یوه‌ندیداره به واتای نازادی، به‌ده‌ربرینیکی دی نازادی سیاسی له‌لای نارینت، واته ئه‌نجامدانی کرده و قسه سیاسین، که جه‌وه‌ر و ناوه‌روکی نازادی پیکدین. واته مروّف له ریی ئه‌وانی دی ده‌توانیت نمایشی دیدگا و بوچوونه‌کانی خوی بکات، و گفتوگوی پرسه هاوبه‌شه‌کان بکات.

که‌وابوو تیگه‌هیشتن له واتا و ناماژه‌ی ره‌نج و کاری داهینه‌رانه و کرده و ره‌هه‌ندی سیاسی کرده، ئهو ده‌روازه‌یه‌ی بو کردینه‌وه، که فراوانتر و باشتر واتا و ناماژه‌کانی نازادی و چه‌مکه په‌یوه‌ندیداره‌کانی له‌لای نارینت بکه‌ینه‌روو، و ئهو ده‌رفه‌ته‌شمان بو ده‌ره‌خسینی، تیگه‌ی نازادی له‌لای فه‌یله‌سوف و هه‌رمه‌دانی سه‌رده‌مه جیاوازه‌کان و به‌شیک له‌و تیۆرانه‌ی له باسی یه‌که‌مدا نیشانماندا له په‌یوه‌ست به چه‌مکی نازادی له‌گه‌ل واتای نازادی له‌لای نارینت تاوتوییکه‌ین، چونکه له‌گه‌ل باسکردنی تیۆری نازادی نارینت، بوار و تیگه‌هیشتنی ئهو جیاوازیانه زیاتر ده‌رده‌که‌ون. له‌بهر ئه‌وه له به‌شی دووم که تایه‌ته به چه‌مکی نازادی نارینت، له هه‌رشوینکدا پی‌یوست بیت هه‌ولده‌هین له‌گه‌لیدا ئهو جیاوازیانه‌ش بکه‌ینه‌روو، چونکه هه‌م واتای سیاسی کرده و قسه له‌مه‌ر نازادی و فره‌یی له‌لای نارینت، و هه‌میش پانتایی گشتی و چه‌مکی هاو‌لانیبوون و روحی شوّرش و ئامانجه‌که‌ی وهک کرده‌ی نازادی سیاسی، ته‌وره سه‌ره‌کیه‌کانی به‌شی داهاتوومان ده‌ین. که‌وابوو ره‌نگه به‌بی باس کردنی چالاکی و توانا مروّیه‌کان به‌تایه‌ت کرده‌ی سیاسی، که هاوواتای نازادی سیاسییه له روانگه‌ی تیۆری سیاسی ئه‌رینت دا، ره‌نگه نه‌مان توانیبا به‌باشی هه‌نگاو‌ه‌کانی داهاتوومان له‌مه‌ر واتای چه‌مکی نازادی له‌لای نارینت بنین.

(1) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیری سیاسی سه‌ده‌ی بیستم، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۷۵-۱۷۶.

بهشی دووهم

نازادی له تیوری سیاسی نارینت دا و کایهکانی پیادهکردنی

لهم بهشدا، باس له تیوری سیاسی نارینت بو نازادی دهکەین و ئەو کایانەش که جیی پیادهکردنی نازادین له لای ناویراو دهخهینهروو؛ ئەمەش دابەش دهکەین بهسەردوو باسدا، له باسی یهکهەمدا چهەمی نازادی له لای نارینت دهناسینین و واتاکانی دهخهینهروو. باسی دووهمیش تهرخاندەهکەین بو شیکاری ئەو کایانەهی که جیی پیادهکردن و رهنگدانەهوی چهەمی نازادین له روانگهی نارینتەوه.

باسی یهکهەم

چهەمی نازادی له روانگهی تیوری سیاسی نارینت دا

تیگهیشتنی تیوری نارینت له چهەمی نازادی تیگهیشتنیکی فراوانه، چونکه بیرکردنەهوی ئەو له نازادی هەمان شت یاخود بهشیک نەبووه له کاریکی فەلسەفی کلاسیکی. واته تیروانین له نازادی بهشیوهی چهەمیکی فەلسەفی رووت، بەلکو تیروانینی نارینت له نازادی پرسیکه له خودی خویدا سیاسەت پیکدههینیت، و هاندەر دهبیت له بیرکردنەهوه له سیاسەت؛ پاشان خستتەر ووی پهیوهندی پرسی نازادی به تیروانین له کرۆکی سیاسەت، بهوهی کردیهکی نازاده، بهم واتایش نارینت بیرکردنەهوه له پرسی نازادی وهک تیروانینیکی فەلسەفی لهمیانهی وتهاکانی ئیراده و ههلبژاردن و هۆکاریتی، که (ههموویان چهەمگهلیکی زال بوون بهسەر میژووی نازادی و ههقیقهتی راستی) دا، تیدهپهینتی بهرهو دانانی چهەمگهلیک له شوپیان، که گریدراون به کرده و گفتوگو و گشتیتی و پراکتیزکردن (الممارسه) وه⁽¹⁾. لهم سونگهپهوه ئەم باسه دابەش دهکەین بو دوو داخوای؛ له داخوای یهکهەمدا، باس له تیگهیشتنی نارینت له چهەمی نازادی دهکەین. له داخوای دووهمیشدا، له کرده و قسه وهک نازادی و فرهیی دهنویژینهوه.

داخوای یهکهەم

تیگهیشتنی نارینت له چهەمی نازادی

نارینت له تیورهکهیدا، کاتیک دیته سەر باسی نازادی، دیدی خوی لهمەر ئەو وینا فەلسەفیه بو نازادی دهخاتەر و، که له کۆنەهوه له لای هەندئ فەیلەسوف و هزرهەند له ئارادبووه و ههتا دیته ناو سەردەمی نوئ، پاشان دیته سەر روانگهی تایبهتی خوی بو ئەو چهەمه، لهبەرئەوه ئەم داخواییه دابەش دهکەین بو دوو لق؛ له لقی یهکهەمدا، باس له دیدی نارینت لهمەر وینای فەلسەفی بو چهەمی نازادی دهکەین. له لقی دووهمیشدا، له روانگهی سیاسی نارینت بو چهەمی نازادی دهکۆلینهوه.

لقی یهکهەم: دیدی نارینت لهمەر وینای فەلسەفی بو چهەمی نازادی

به بۆچوونی نارینت، له بهرژهوهندی هیچ تیوریکی سیاسیدا نییه، گرنگی بهو راستیه نهدات، که دیاردهی نازادی هەرگیز له جیهانی هزر و فەلسەفهدا به دیار ناکهویت؛ ئەو دیالوگهی لهنیوان من و خودی خۆمدا له میانهی پرسیاره دژویژه گهورهکانی فەلسەفه و میتافیزیکدا دهردهکەون، نازادی و دژهکهی ئەزموون نەکردوو. بهمەش بیرۆکهی نازادی راستهقینه، بهو شیوهیهی که له ئەزموونی مرویی بهدیار

(1) المصطفى الشادلي، حنة أرندت ونقد التصور الفلسفي للحرية، مجلة نبين العدد ٧/٢٥، دراسات وأبحاث، الدار البيضاء، المغرب، صيف ٢٠١٨، ص ٣٣.

دهکوهیت ساخته‌کاری تیدا کراوه، چونکه له‌سهرزمینه ره‌سه‌نه‌که‌ه‌ی، واته جیهانی سیاست و کاروباری مرویی به‌شئوه‌ی گشتی، بو سهرزمینی ناوه‌کی، بو ئیراده ده‌گو‌یزریت‌ه‌وه. سهر‌چاوه‌ی ئه‌مه‌ش نه‌ریتی فلسفه‌فیه⁽¹⁾. بو ئه‌مه‌ش **نارینت** میتودی دیارده‌ناسیانه (approach phenomenological) به‌کاربه‌نینت، له‌به‌رئوه شیکردنه‌وه‌ی چه‌مکی نازادی له‌لای **نارینت** پیوستی به له‌سهر وه‌ستاتیکی ورد و قوله، به قولبوونه‌وه لئی، ده‌رده‌که‌ه‌یت، که پیش هه‌موو شتیک **نارینت** هه‌ولیدا بو ناساندنی چه‌مکی نازادی، بو ئه‌مه‌ش **نارینت** له سئ سهرده‌می جیاوازا لیکولینه‌وه له میژووی زاراوه‌ی نازادی ده‌کات؛ ئه‌وانیش بریتین له: هزری یونانی کۆن، فلسفه‌ه‌ی مه‌سیحیه‌ت و سهرده‌می مؤدیرنه⁽²⁾. له‌راستیدا، ئه‌م میتوده‌ی **نارینت** هه‌ولیکه بو ده‌رکه‌وتنی سهره‌تای چه‌مکه‌کان، بو ئه‌وه‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه هه‌م هه‌موو ئه‌و واتایانه لابه‌ریت که چه‌مکه‌کان هه‌لیانگرتووه، هه‌م ئه‌و به‌اره‌ش بره‌خسیت، چه‌مکه‌کان وه‌ک خویان ده‌رکه‌من. به‌م پێه‌ش تیگه‌ه‌شتن له‌ کرۆکی نازادی یان راستیه‌که‌ی له هه‌ناوی خویدا کاریکه ئاسته‌نگ بو ئاشکرا بوونی ئه‌م کرۆکه دروست ده‌کات، ئه‌و روو‌پوشه‌ش که ناوه‌روکی سیاسی بو نازادی ده‌شاریت‌ه‌وه، تیگه‌ه‌شتنیکی میتافیزیکیه‌یه، که گریدراوه به ئیراده‌ی خود یان نازادی هه‌لبزاردن⁽³⁾. ره‌نگه ئه‌وه توانای تیگه‌ه‌شتنمان زیاد بکات، گهر بیرمان بیه‌توه له به‌شی یه‌که‌مدا ئاماژه‌مان به‌وه‌دا، که نازادی ئیراده یان هه‌لبزاردن وه‌ستاوه له‌سهر هه‌بوونی توانای ئه‌نجامدانی کاریک به‌ی ئه‌وه‌ی مل بو کاریکه‌ری هیزی ناوه‌کی که‌چ بکریت.

به‌رای **نارینت** دژوارترین هه‌ول بو تیگه‌ه‌شتنی له چه‌مکی نازادی، له هه‌قیقه‌ته‌وه به‌دیار ده‌که‌ه‌یت، که گهرانه‌وه‌یه‌کی ساده بو نه‌رته‌کان یارمه‌تیمان نادات، چونکه وینای فلسفه‌ی بو نازادی، وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌که‌م جار له سهرده‌می کۆندا ده‌رکه‌وت، نازادی تیدا به‌شئوه‌یه‌ک نه‌خشیندرا، که دیارده‌یه‌که له‌و دیاردانه‌ی که مرۆف له ده‌روه‌ی جیهان بیه‌ر له خوی بکاته‌وه؛ بو ئه‌مه‌ش **نارینت** ده‌گه‌ریت‌ه‌وه بو نه‌ریتی فلسفه‌ی له هزری سیاسیدا، که له‌گه‌ل **پارمیندس** و **نه‌فلاتون** هه‌ ده‌ستی پیکرد، که به‌شئوه‌یه‌کی راشکاوانه به پێچه‌وانه‌ی ده‌ولت- شار و هاو‌لاتیبوونیه‌وه دامه‌زراوه، به‌رای **نارینت** ئه‌و شیوازه‌ی ژیان که له لایه‌ن فه‌له‌سوفه‌وه هه‌لبزاردرا چه‌مکیکی دژ به‌فۆرمی سیاسی ژیان بوو⁽⁴⁾. لیره‌وه **نارینت** گه‌توگۆی ئه‌وه ده‌کات، جیهانی هاوبه‌ش یان گشتی (Public realm)، که له‌سهرده‌می ده‌ولت- شاردا شوینیک بووه بو په‌یوه‌ندی نیوان سیاست و نازادی، له‌و میانه‌یه‌دا فلسفه‌ی ئایدیالی **نه‌فلاتون** هه‌ولیک بووه بو برینی ئه‌م په‌یوه‌ندییه، ئه‌ویش به‌هۆی هینانی بیرۆکه‌ی نازادی له جیهانی راسته‌قینه‌وه بو جیهانی ناوه‌کی یان جیهانی پیروژ (Sanctum). له‌به‌رئوه **نارینت** ره‌خنه‌ی ئه‌وه له **نه‌فلاتون** ده‌گریت، که نازادی ده‌کاته بیرۆکه‌یه‌کی ئایدیالی و ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ش نزم ده‌کاته‌وه بو شوینیک که مرۆفه‌کان نه‌توانن به‌یه‌که‌وه چیژی لیره‌گر. هه‌روه‌ها له لایه‌کی ترمه‌وه **نارینت**، ره‌خنه‌ی ئه‌وه ده‌خاته‌روو، که **نه‌فلاتون** داواده‌کات بیرۆکه‌ی نازادی سنووردار بکریت بو تواناییه‌کانی ژیانی بیه‌رکه‌ره‌وانه (Contemplativa Vita) و کورتکردنه‌وه‌ی نازادی بو ئیراده‌ی که‌سی. ئه‌مه‌ش ریگری ده‌کات له درک کردن به نازادی له چوارچێوه‌ی جیهانی کرده‌دا⁽⁵⁾. ئه‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی ژیانی چالاک (Activa Vita) ه، که جیی بایه‌خی **نارینت**، وه‌ک ئه‌وه‌ی پێشتر له‌سهری دواين. هه‌روه‌ها **نارینت** به‌شئوه‌یه‌کی ره‌خنه‌یی، پاران بو چه‌مکی نازادی له دیدی **هه‌یوانیه‌کان** ده‌کات، به‌تایه‌ت له‌لای **ئه‌پیکتاتوس** (Epictetus)، که پێیوايه زووترترین ئه‌رگومینتی قابل‌که‌ر له‌مه‌ر بالایی ره‌های نازادی ناوه‌کی، له یه‌کیک له وتاره‌کانی **ئه‌پیکتاتوس** دا به‌دی ده‌کریت، کاتیک ده‌لێت: " نازاد ئه‌و که‌سه‌یه که به‌خواستی خوی ده‌ژی" به‌بوچوونی **نارینت** ئه‌و پێناسه‌یه‌ی **ئه‌پیکتاتوس** که له کتیبی سیاسه‌تی **ئه‌ریستو** دا هاتووه، به‌شئوه‌یه‌کی نامۆ ده‌نگدانه‌وه‌ی هه‌بووه

(1) حنة آرندت، بین الماضي والمستقبل: (سته‌ بحوث في الفكر السياسي)، ت: عبدالرحمن بشاق، جداول للنشر والترجمة والتوزيع، بيروت- لبنان، ٢٠١٤، ص ٢٠٣-٢٠٤.

(2) Mehmet Kanatli, the concept of freedom in Hannah Arendt's political thought, Journal of Current Research on Social Sciences, Volume: 7, Issue: 2, Without Copyrighting place, Year: 2017, p. 105.

(3) المصطفى الشادلي، مرجع سبق ذكره، ص ٣٤.

(4) حنة آرندت، بين الماضي والمستقبل: (سته‌ بحوث في الفكر السياسي)، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٨-٢١٩.

(5) Mehmet Kanatli, Op.cit, p p. 105-106.

له زمانى ئهو كەسانە كە واتاى ئازادى نازانن؛ بەراى ئارنىت، جەختكر دنهوى ئهپيكتاتوس لهوى مروّف كاتىك ئازاد دهبيت، كه پى نهئىته جيهانىكهوه كه رهنكه بهر بهست لهسەر ريگهى دابنىت⁽¹⁾. ئامازيه بو ئهوى، له رووى تيگهيشتهكانهوه (المفهومات)، ئازادى ئهپيكتاتوس گوزارشته لهوى مروّف ئازاد بيت له حەزوو و ئارەزووهكانى (شهوات). ئەمەش بەلای ئارنىت هوه شتتیک نیه جگهله ههنگير انهوى تيگهيشته سياسییه كونه باوهكان، نهویش ئهو دارمانه ئاشكرایهى ئازادیه كه له كوئاییهكانى سهردمى ئیمپراتوریهتی رۆمانیدا دهركهوت، بهپیی ئهم تيگهيشته كونه، مروّف ئازاد نابیت تهنه مهگەر شوئیتیک یان خانویهكى ههبيت لهم دونیایه⁽²⁾. به بۆچوونى ئارنىت "ئهپيكتاتوس بهم تيگهيشتهى پهيوهندى دهركى گواستهوه بو ئهو پهيوهندییهى كه خودى تاكهكەس تیناپهرینیت، لهم ریگهیهوه گهیشته بهوى هیچ هیزیک به ئەندازەى ئهو هیزه رهها نییه كه مروّف خووى ملی بو دەدات، لهوى ئهو پانتاییه ناوهکیهى مروّف تیدا تیدهكوشت و جلهوى خووى دهگریت، به تهواوى پانتایى خویهتى، به واتاى ئهوى زیاد له هەر نیشتمان و شوئیتیکى شیمانیهی، زور به توندی له دستتیهردانه دهركیهكان پاریزراوه"⁽³⁾. تهناوت ئهپيكتاتوس گهیشته بهوى كه بلیت: "كوئیلهكیش دهتوانی ئازاد بیت، گرنهگ ئهویه باوهرى به دوورپهریزی و تهنايى ههبيت"⁽⁴⁾. بەراى ئارنىت لێرهوه ئازادى دهگورئى بو تهنه ههلیژاردنیكى خودى یان ههستتیکى ناوهكى بهوى توانای ههلیژاردنی ههیه لهئیوان كۆمهلیك كرده بهی زورلیكردنى ناوهكى. بهمەش ئازادى میتافیزیكى لهناو خوددا بهند دهگریت دوور له كارلیك كردن لهگهڵ ئهوانى دى و ئازادى كورت دهبیتهوه له گوزارهى "من دهموئیت، كهواته من ئازادم" ئهوش واتاى ئهوه دهگهیهنى كه ئازادى تاك تهنه گریدراوه به سهروهرى بهسەر ئهو كردانهدا كه له سنوورى ملكهچى ئیرادهى خووى دان. ههچوونیک بیت، به باوهرى ئارنىت بادانهوى ئازادى بهرو شوئاس لهگهڵ ئیرادهدا له ئوگستین هوه دهست پى دهكات، نهویش لهو بۆچوونهویه "كه ئازادى ئیراده ههموو جهوهرى خووى له توانای ناوهكى بو دوپاكرنهوه یان رهتكر دنهوه و مردهگریت"⁽⁵⁾.

واته به راى ئارنىت، تهنا كاتیک چهكى ئازادى چوه ناو میژووى فلهسهفهوه كه پشینیانى مهسیحى، به تاییهت پۆلس و ئوگستین، جوړیک له ئازادیان ئاشكرا كرد، كه پهيوهندی لهگهڵ ئازادى سياسى نهبوو، كاتیک ئازادى وهك شتتیک له پهيوهندی نیوان خووم و خودى خووم، له دهرهوى پهيوهندییهكانى نیوان خهلكى ئەزموون كرا، ئیدی بووه یهكیک له گهورهترین كیشهكانى فلهسهفه. بهمەش ئازادى ئیراده و ئازادى چهكهكان بوون به هاوواتا و ئامادهگی ئازادى له تهنايى تهواودا ئەزموون كرا، بهجوړیک كاتیک لهگهڵ خووما له خهلوتم، كهس ناتوانیت ئهو توفانهى بهرووم ههلهكەت هئور بکاتهوه. ئەگەرچى ئارنىت پنیوايه، سهردمه دیرینهكان دیاردهى تهنايیان ئەزموون كردووه و باش پهیان بهوه بردووه، مروّف له تهنايیدا یهك كهس نییه، بهلكو دهبیته دوو كهس له یهك كاتدا، جا ئهو ئەزموونكرده چ لهسەر فورمى ناخوتن لهگهڵ خویدا بیت، كه له سهردمى سوكرات هوه پنی دهلین هزر، یان له مملانی لهگهڵ خود، واته مملانیى ناوهكى لهنیوان چى بكهم و دهموئیت چى بكهم. ههروهها دوالیزمى روح و جهسته، كه له چوارچیهى هزرى نهفلاتوندا راقهى بو كرا، بهوى توانای مروّف له جولهكردن خرایه ئهستوى رۆح، بهلام لهگهڵ ئهوشدا تهنايیه ناههموارهكى ئوگستین لهئیو خودى روحدا بهشيوهیهكى رهها نهزانراو بوو⁽⁶⁾. ئارنىت روونى دهكاتهوه، ئەزموونى پۆلسیش، جوړیکه له ئیفلیجبوونى ئیراده، چونكه وهك مملانییهكه لهنیوان "من دهموئیت و من دهتوانم" یان ئەزموونیکه "من دهموئیت و من ناتوانم" دهردكهوى. بهلام ئەزموونى ئوگستین مملانییهكى ناوهكى كهمیک جیاواز بوو، ئهو ئەزموونى خووى وهك ئیرادهیهك لیک دهكاتهوه، كه پنیسته فهرمان بدات، بهلام لهههمان كاتیشدا ریگری بکات به هوى

(1) هانا ئارنىت، ئازادى چیه؟، و: حهمه رشید، دهزگای چاپ و پهخشى سهردم، چاپخانهى سهردم، سلیمانى، ۲۰۱۵، ل ۱۳-۱۴.

(2) حنة آرنده، بین الماضي والمستقبل: (سته بووت فى الفكر السياسى)، مرجع سبق ذكره، ص ۲۰۶-۲۰۷.

(3) هانا ئارنىت، ئازادى چیه؟، سهراوهى پنیوو، ل ۱۵.

(4) Quoted from: Mehmet Kanatli, Op.cit, p.106.

(5) ومرگیراوه له: حنة آرنده، حیاة العقل، ج ۲، ت: نادره السنوسى، دار الروافد الثقافیه، ابن الندیم للنشر والتوزیع، بیروت-لبنان، ۲۰۱۷، ص ۱۰۷.

(6) هانا ئارنىت، ئازادى چیه؟، سهراوهى پنیوو، ل ۳۷-۴۰.

ئیرادەبەھەکی دژیان گۆبیرایەل نەبوون بۆ فەرمانەھەکی⁽¹⁾. لەبەرئەو بە بۆچوونی ئارینت، لەرووی میژووویەو مەرۆف ئەو کاتە ئیرادە دەژێو، کە لاوازی نەک بەھیزی ئەزمون کرد، ئەویش کاتیک بوو، کە پۆلس وتی: "من ئیرادەم ھەبە، بەلام نازانم چۆن چاکە ئەنجام بەدم". ئەمەش ھەمان ئەو ئیرادەبەھە کە ئۆگستین بەدەستییەو دادویدای بوو، بەوێ "بەشەشکردنی ئیرادە کاریکی نامۆ نییە، ئەم بەشەیت دەوێت و ئەو بەشەیی دیت ناوێت"⁽²⁾. لە روانگەیی ئارینتەو، ئەمەش مەلانییەک نەبوو، لە خەلوەتگە پروویدا بێت لەنیوان ئەقل و سۆز و نیوان تیگەشتن و دووبارە بیرکردنەو و نیوان دوو توانای جیاوازی مەرۆف، بەلکو مەلانییە نیوان خودی ئیرادە بوو، چونکە ئەمە راقەیی ئۆگستینە. ھەقیقەتی میژووویی ئەو، کە دیاردەیی ئیرادە لە بنچینەدا لە ئەزمونی "دەمویت و کردە ناکەم" خۆی دەرخواست، واتە "من دەمویت، بەلام ناتوانم" ئەمەش شتیک بوو بۆ سەردەمە کۆنەکان نەزانراو بوو، لەبەر ئەوێ "من دەمویت و من دەتوانم" بە دڵنیاوییەو لەلای پێشیان زانراو بوو. لێرەدا ئارینت نموونەیی ئەو دینیتەو، کە ئەفلاتون پێداگری زۆری کردووە لەسەر ئەوێ تەنیا ئەوانەیی زانیوانە فەرمانرانی خۆیان بکەن، مافی فەرمانرانی ئەوانی دییان ھەبە و مافی ئەوێشیان ھەبە لە ئەرکی گۆبیرایەلی بێخەشەری، بەمەش خۆ کۆنترۆل کردن وەک یەکیک لە فەزێلەتە تاییەتەکانی سیاسەت مایەو⁽³⁾.

ھەر وەھا ئارینت نامازە بۆ ئەو دەکات، کە ئەم ئیرادەبەھە لەگەڵ تۆمای ئەکوینی دا لە خزمەتی ئاکاردا دەبێ، ئەویش لە میانەیی ئەوێ مەبەستی ھەر کردەبەھەکی "دەمویت" چاکەبە، و مەعریفەیی ھەلبژاردنی خودی پێش کردەیی ئیرادە دەکەوێ بۆ ئەوێ ئیرادە بتوانیت لە خراپەدا درک بە چاکە بکات، پاشان چاکە ھەلبەزێرێ وەک ئامانجیک بۆ ئەو ئیرادەبەھە. ئەمەش پڕۆسەبەھە، پێویستە سەرەتا مەعریفەبەھە لەسەر کۆتایی ھەبێت، پاشان گەنۆگۆبەھە کە تاییەت بێت بە نامرازەکان و لە کۆتاییدا بوونی ئارەزوویەک⁽⁴⁾. ئەگەر دەربرینەکە گونجاو بێت، وەک لە بەشی یەکەمدا باسمان لێوەکرد، رەنگە بکریت بڵین: ھەمان دیدیشمان لەمەر چەمکی ئازادی لەلای سوکرات بەدەیی کرد، کاتیک دەلیت: "ئازادی ھەلبژاردنیکی ئەفلانییە"، لیکچونەکەش ئەوێ کە ھەردووکیان، سوکرات و تۆمای ئەکوینی پێشینی دەدەن بە ئەقل بەسەر ئیرادەدا.

یەکیکی تر لە ھەرمەندانەیی مەسیحی کە پێشتر ئیمە ھیچ شتیکمان لەسەر باس نەکردو، ھەر وەک چۆن ھیچ نامازەبەھەکیمان بە پۆلس نەدابوو، ئەویش: (دانس سکوت - Duns Scot)، کە ئارینت لێرەدا لە بارەبەھە دەوێ. سکوت دووبارە پەڕوونەیی نیوان ئەقل و ئیرادە ریک دەخاتەو و بەپێچەوانەیی تۆمای ئەکوینی پێشینی دەدات بە ئیرادە بەسەر ئەقلدا، بەجۆریک بەلەلای ئەوێ تەنیا ئامرازیکە خزمەتی ئیرادە دەکات، بەم واتایەش ئەقل بە رۆلی خۆی تەنیا بەھەبەھەکی خزمەتکار⁽⁵⁾. لێرەو ئارینت سەرەرای جیاوازی نیوان ھەرمەندانەیی مەسیحی لەمەر ئازادی، دەگاتە ئەو دەرئەنجامە، کە "نەریتی مەسیحی رۆلێکی یەکلەکرەو لە میژوو کێشەیی ئازادیدا گیراوە، چونکە بەشیوەبەھەکی نزیکەیی ئازادی بە واتای ئازادی ئیرادە بەھەبەھەکی نەزانراوی سەردەمە کۆنەکانە، لەبەر ئەوێ ئیرادە بەو شیوەبەھە مەسیحییەت ئاشکرای کردووە، لەگەڵ توانا زانراوەکانی وەک ئارەزوو و بریار و خواستی ئامانجیک زۆر بەکەمی خالی ھاوبەشی ھەبە، چونکە کاتیک مەلانییە لەگەڵ ئەو توانایانەدا کردووە تەنیا بایەخدانی و رۆژاندووە. لەبەر ئەوێ دیرینەکان دەرکیان بەو جۆرە لە ئازادی نەبردووە. بەدڵنیاوییەو ئەمەش کاریکی بەجی نییە، بەلام ئارینت پێیوایە، ئەگەر کەسێک بێوێت ئەو دووپات بکاتەو، کە ئازادی بەر لە ئۆگستین ھیچ رۆلێکی لە فەلسەفەدا وازی نەکردو، ئەوا ھۆی ئەم ھەقیقەتە سەرنجراکێشە ئەوێ، کە ئازادی لە سەردەمەکانی یۆنان و رۆمانیدا بەشیوەبەھەکی دیاریکراو چەمکیکی سیاسی بوو، بەدڵنیاوییەو جەوھەری

(1) Ilya Winham, Rereading Hannah Arendt's "What is Freedom?": Freedom as a Phenomenon of Political Virtuosity, A Journal of Social and political theory, Vol. 59, No 131, Berghahn Books, without copyrighting place, June 2012, p. 93.

(2) وەرگیراوە لە: ھانا ئارینت، ئازادی چیبە؟، سەرچاوەیی پێشو، ل ۴۶.

(3) ھەمان سەرچاوە، ل ۴۰-۴۱.

(4) حەتە آرندت، حیاة العقل، ج ۲، مرجع سبق ذکره، ص ۱۴۰.

(5) المصطفی الشادلي، مرجع سبق ذکره، ص ۳۵.

دەولەت- شار و جەوھەری ھاوڵاتیبوونی پیکھیناوه"⁽¹⁾. ئەم ئەرگۆمێنەى ئارینت گوزارشتە لە دوو سەردەمی جیاواز، وەک دوو دامەزرێوە، بەوێ ئارینت وای دەبینی، بێرۆکەى ئازادى لە ئایینی مەسحییەدا، کە دامەزرێوەیەکی دەسەلاتداری سەردەمی ناوەراست بوو، بەشیوەى ئاینزای مەسحی یاسای دەرکردووە بۆ ئەوانەى دەیانەوێت لە رێگەى خۆگۆشەگیر کردن بگەن بە رزگاری گیانی یان روحى، لەبەرئەو بەرێ ئارینت لەم خالەو ئەیکچوونیک ھەمە لەنێوان فەیلەسوفانى یونانى و مەسحییەت، بەوێ ھەردووکیان ھەول دەدەن بۆ رزگارکردنى مرۆف لەم جیھانە (ژیانى دنیایى وەک پانتایى سیاسى)⁽²⁾. لێرەدا وا دەردەکەوێت کە لە پرسى ئازادیدا، ئارینت ئەم ئەزمونەى لەسەردەمی یونان و رۆمانیدا ھەبوو، جیادەکاتەو لە تێروانینی فەیلەسوفانى یونانى، واتە ئەم ئەزمونە ناخاتە ناو ئەم تێروانینە فەلسەفییە دێرینەى کە ھەبوو، چونکە بە رای ئەم ئەزمونینى تەواو سیاسى بوو.

بەرێ ئارینت، لە سەردەمی نوێشدا بێگانەى ئازادى لە پانتایى راستەقینەى خۆى (سیاسەت) درێژەى ھەبوو، فەیلەسوفە نوێخوازەکان لەو باوەرە دابوون کە مرۆفایەتى بەبێ وەستان بەرەو ئەم پێشکەوتنە دەروا، کە بۆ مرۆفایەتى رزگاربوون دەگەینى. بەشیوەیک ھەموو ئەم شتانە تێدەپەڕینى، کە ھۆکاری (نازار) بوون بۆ مرۆفایەتى، لەوانە: (ھەژاری، نەخۆشى و چەوساندنەو)، و بەرەو شیواى کەمال بوونی (perfectible' La) دەبەن، بەوێ مرۆفایەتى بە پالێشتى ئێرادەى خۆى ھاندەدرئ بەرەو رزگاربوون و ئازادبوون لە ھەموو ئەم شتانەى کە رێگە لە پێشکەوتنى دەگرن. ئارینت وای دەبینى، دواچار ئەم ئێرادەى و ن دەبێ کە لە پشتمى ئەم ئارەزوو سەرکێشەو، کە لە پێشکەوتن لە بواری زانستەکانەو گوزارایەو بۆ کارووبارى مرۆف، بۆ ئەوێ بێتە بەرنامەى رەگەزى مرۆف، چونکە سەردەمی نوێ ھەمیشە کراوێ بەسەر ئەم داھاتووەدا کە ھزر پێشبینى دەکات. لەبەرئەو بەردەوام ئەم تیزە پالى پێوەدەنرا بەرەو ئەم کەمال بوونەى، ھزر نەخشەى بۆ کیشابوو. کەواتە، بەرێ ئارینت لێرەو ئێرادە سەر لەنوێ ھاوپەیمانیتی لەگەڵ ھزر دەبەستى، لەبەر ئەوێ ئەو ھزرە درک بە شتەکان دەکات و وینەى دەکیشى و ئێرادەش دەتوانى جیھەجى بکات؛ لێرەو ئێرادە لەم ھاوڕیکییە میژووییى و ھزریبەدا تەوہرى ئەم دەستارە، کە لە خولگەیدا ھەموو چەمکەکانى تەردەخولنەو، بەلام سنوورى فەلسەفى و سەرئەگەرایی تێنەپەڕاند، بەمەش لە سیاسەت دوور کەوتەو⁽³⁾.

کەواتە، بە بۆچوونی ئارینت، ئەم ئازادییەى لە پانتایى گشتى، کردە، دەستپیک، ئاخاوتن و گەتوگۆى سیاسى دەچیتە دەروە، و لەناو ئێرادە، و دەسەلاتى خۆ بەسەر کردەکانیدا بەند دەکەیت، ئازادییەکی سیاسى نییە، چونکە و تەزای ئێرادە سەر بە سیاسەت نییە؛ بەو پێیەى خۆ جیادەکاتەو لەوێ دى، لەبەرئەو بوونی توانا لەسەر رەتکردنەو یان سەلماندن پێویستى بە کارلێک کردن لەگەڵ ئەوانى دى نییە، ھەر وەکو پێویستى بە کرانەوش بە رووى جیھاندا نییە. واتە ئەم ئازادییە لەو بازنە تاییەتە ناوھکییە دەرنایچى کە لە شیوەى جیھانیکى دابراو لە سیاسەت دایە⁽⁴⁾. ئەم جیھانەى مرۆف لە رێگەىو لە جەور و ستەم ھەلدیت بۆ ئەوێ ھەست بە ئازادى بکات، ھەستیکى ناوھکییە بەبێ دەربڕینیکى دەرەکی دەمێنیتەو، پاشان لە ناوھکییەو ھىچ پەيوەندییەکی بە سیاسەتەو نییە. ئەمەش دیاردەیکە لە رووى میژووییەو تازە، بەدەر لەو رۆانینییەى لە چاخە دێرینەکاندا گوزارشتى لیکراو، لە بنچینەدا لە دەرنەجامى نامۆبوون لە جیھان ھاتە ئارو؛ واتە کاتیک ئەزمونەکانى ژيانى گشتى وەرگۆران بۆ ئەم ئەزمونەى خۆدى تاکەس تێنەپەڕینت. لەبەرئەو ئەزمونەکانى ئازادى ناوھکی ئەزمونى بنچینەى نین، بەکو ھەمیشە لەو جیھانەى ئازادى تێیدا زەوتکراو دەور دەکەوتەو و پەنا بۆ قولایى ناوھکی دەبات، کە ھىچ کەس ناتوانیت پێى بگات، لەبەرئەو ئارینت راي وایە، ئەوانەى مەرجى ئەزمونى گشتیان لەدەست دا بە کو بێروورای سەردەمە تازەکان و تەنانەت ناوەراستى سەدەى نۆزدەھەمیش پێشمەرجى ئازادى بوو، واتە لەدەستدانى ئازادى سیاسى لیکەوتەو⁽⁵⁾. کەواتە، ئەم دەرنەجامەى دەکەیت لەم دیدەى ئارینت لەمەر

(1) ھانا ئارینت، ئازادى چییە؟، سەرچاوەى پێشوو، ل ۳۷-۳۸.

(2) Mehmet Kanatli, Op.cit, p. 106.

(3) المصطفى الشادلي، مرجع سبق ذکره، ص ۳۶.

(4) حنة آرنندت، حياة العقل، ج ۲، مرجع سبق ذکره، ص ۱۴۰.

(5) ھانا ئارینت، ئازادى چییە؟، سەرچاوەى پێشوو، ل ۱۲-۱۳.

وینای فلسفه‌فیبانه‌ی چه‌مکی نازادی، بده‌ستبهبه‌نین نه‌ویه، که نه‌و نازادیه‌ی خه‌سله‌تیه‌ی هزری له پروانگه‌ی فه‌له‌سوفانی یونانی و سه‌رده‌می نوئ و هرگرتووه، و نادگاریکه‌ی نیراده‌ی ناوه‌مکی له فلسفه‌فه‌ی مه‌سیحیه‌تدا هه‌لگرتووه، نازادیه‌مکی میتافیزیکیه، نه‌ویش له دوو شیمانیه زیاتر تیه‌پر ناکات؛ یان نه‌وته‌تا مرؤف بو‌ونه‌مریکه‌ی خاوه‌ن نیراده‌مکی نازاده یاخود نه‌خیر مرؤف خاوه‌ن نیراده‌مکی نازاد نییه. واته نازادی ناوه‌مکی مرؤف نه‌ویه، یان هه‌یه‌تی یان نییه‌تی، بوون و نه‌بوونی نه‌و نیراده نازاده‌ش، وه‌ک نه‌وه‌ی له به‌شی یه‌که‌م، له‌باره‌ی چه‌مکی نازادی له هزری مه‌سیحی و ئیسلامی پییگه‌ش‌تین، یان په‌یوه‌سته به نیراده‌ی خوداوه یان هیز و پالنه‌ر ناوه‌کیه‌کان، کاریگه‌رییان هه‌یه له‌سه‌ر نیراده. که‌واته، نازادی ناوه‌مکی نه‌ویه، که ده‌کریت مرؤف له ده‌روه‌ی هه‌موو هه‌لومهرجیکه‌ی کومه‌لایه‌تی، نابووری، سیاسی و کولتوریدا نازاد بیته، ته‌نانه‌ت له‌نیو زیندان و دؤخی کویله‌بوونیشدا، ره‌نگه نه‌و و ته‌یه‌ی سوکرات که له به‌شی یه‌که‌م ئامازه‌مان پیدا؛ به‌دریژی نه‌و ماوه‌یه‌ی زیندان بووم، نازاد بووم، چونکه به‌ پیی نه‌قل جو‌لاومه‌ته‌وه، نموونه‌یه‌مکی باش بیته. که‌واته نازادی نیراده، دوور له جیهانی راسته‌قینه‌ی سیاسه‌ته و ناتوانیت له جیهانی تاریکی ناوه‌مکی مرؤف بیته ده‌روه. مرؤفیش هه‌ر کاتیک ده‌ستبهرداری نازادی بیته به‌هوی راکردن له جه‌ور و سته‌می ده‌ره‌مکی، نه‌ک ته‌نه‌ها نازادی، به‌لکو کوی نه‌زمونی گشتی له‌ده‌ست ده‌دات. نه‌مه‌ش و امان لیده‌کات له ره‌هه‌ندی فلسفه‌فه‌یه‌وه به‌روه ره‌هه‌ندی سیاسی نازادی برؤین، که جیگه‌ی دلخوازی نارینه‌ته.

لقى دووه‌م: روانگه‌ی سیاسی نارینه‌ت بو چه‌مکی نازادی

وه‌ک نارینه‌ت ده‌لایت: "نازادی هه‌روه‌کو نه‌وه‌ی که به‌ سیاسه‌ته‌وه گریدراوه، دیارده‌یه‌کیش نییه له دیارده‌کانی نیراده، و ئیمه لیره‌دا سه‌روکارمان له‌گه‌ل نازادی نیراده‌دا نییه، به‌لکو نه‌وه‌ی لئی ده‌دوین (نازادی سیاسی^(*)) یه"⁽¹⁾. له‌م سونگه‌یه‌وه نارینه‌ت درکی به‌وه کرد، تیگه‌ش‌تن له نازادی به‌ی گه‌رانه‌وه بو یونان و رومان شتیکی شیان نابیت، چونکه پیو‌ابوو نه‌وان باش له تیگه‌ی نازادی تیگه‌ش‌تبوون، له‌وه باره‌وه که "واتای سیاسه‌ت نازادیه" نه‌مه‌ش واتایه‌کی ساده و پرواپیکراوه، و تا ئیستاش وشه‌ی سیاسه‌ت له هه‌موو زمانه نه‌وروییه‌کان له وشه‌ی پولیس (Polis) ی گریکیه‌وه داریژراوه⁽²⁾. لیره‌وه نارینه‌ت شیمانیه‌ی نه‌وه ده‌کات، که سیاسه‌ت شتیکه په‌یوه‌ندی به‌ نازادیه‌وه هه‌یه، له‌به‌ر نه‌وه پیو‌ایه، نه‌گه‌ر نازادی ئامانجی سیاسه‌ت بیته، نه‌وا نازادی له‌وه شونیه ده‌ست پیده‌کات، که کرده‌ی سیاسی ده‌وستی، نه‌مه‌ش نزیکه له‌وه واتایه‌ی که دروستکراویک له‌وه چرکه ساته‌وه ده‌ست پیده‌کات که دروستکهر دوا کاری له‌سه‌ر ده‌کات، به‌لام رسته‌ی "واتای سیاسه‌ت نازادیه" واتایه‌کی زور جیاواز ده‌گه‌یه‌تی، به‌وه‌ی نازادی چه‌مکینه له سیاسه‌ت و چالاکیه‌کانیدا⁽³⁾. که‌واته، به‌ رای نارینه‌ت، به‌ی نازادی، ژیانی سیاسی به‌ واتای وشه واتایه‌کی نابیت، نازادی نه‌وپه‌ری ئامانجی بوونی سیاسه‌ته و کرده‌ش گوره‌پانی پیاده‌کردنییه‌تی⁽⁴⁾. و له‌ده‌روه‌ی

(*) (نازادی سیاسی)، نازادی سیاسی یان نازادی به‌ واتا سیاسییه‌که‌ی، شتیکی نییه خوی به‌وه خه‌ریک بکات ئایا مرؤف چ جه‌وه‌ه یان سروشتیه‌کی هه‌یه؟ ناپرسیت ئایا مرؤف له‌ناو خویدا بو‌ونه‌مریکه‌ی نازاده یان نا؟ به‌پیچه‌وانه‌وه نازادی به‌ واتا سیاسییه‌که‌ی ده‌پرسیت: ئایا کومه‌لگه به‌وه شیوه‌یه ریکخراوه بتوانیت یارمه‌تی مرؤف بدات نازاد بیته، یاخود کومه‌لگه به‌وه شیوه‌یه ریکخراوه ریکر بیته له‌به‌رده‌م نازادی مرؤفدا؟ واته تیگه‌ش‌تن له نازادی به‌ واتا سیاسییه‌که‌ی به‌وه پرسیارکردنمان ده‌بات له‌باره‌ی چۆنییه‌تی ریکخستنی کومه‌لایه‌تی، چۆنییه‌تی کارکردنی ده‌سه‌لات، چۆنییه‌تی ریکخستنی په‌یوه‌ندی نیوان کومه‌لگه و ده‌سه‌لات. لیره پرسیار نازادی پرسیاریکه میتافیزیکه نییه له‌باره‌ی جه‌وه‌ری شیمانکراوی مرؤف، به‌لکو پرسیاریکه میژوویه له‌باره‌ی چۆنییه‌تی ریکخستنی کومه‌لگه و چۆنییه‌تی ریکخستنی په‌یوه‌ندییه‌کان له‌وه کومه‌لگه‌یدا. نازادی لیره‌دا واتای نازادیه له‌ دنیا‌دا، له کومه‌لگه‌دا، له پیکه‌ه‌بوون و له‌گه‌ل نه‌ویدی بووندا، له په‌یوه‌ندی مرؤف به‌وه ژینگه سیاسی و کولتوری و ده‌زگایه‌وه، که تبه‌دا ده‌زی، نه‌ک په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌روونی ناوه‌کی شیمانیه کراو. بروانه: (مه‌ریوان وریا قانبع، سیاسه‌ت و دنیا، ده‌زگای نه‌دیشه بو چاپ و بلاکردنه‌وه، چاپخانه‌ی ئاوینه، سلیمان، ۲۰۱۲، ل ۳۵-۳۶).

(1) هانا نارینه‌ت، نازادی چیه‌ی؟، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۲۳.

(2) Hannah Arendt, *The Promise of Politics*, Edited and with Introduction by Jerrold Kohn, Schocken Books, New York, 2005, p.108,114.

(3) حنة أرندت، ما السياسة؟، ت: د. زهير الخويلدي و سلمى بالحاج مبروك، دار الأمان/ منشورات الإختلاف/ منشورات ضفاف، الرباط/ الجزائر/ بيروت، ۲۰۱۴، ص ۲۵.

(4) هانا نارینه‌ت، نازادی چیه‌ی؟، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۲.

ئەمۇدا ناکریت قسە لە نازادی بکەین تەنها بەشیوەی ئەوەی که نازادی هەستیگە، نەک و اقیعیەت یان کردە و پراکتیزەکردن. لە راستیدا تیگەهیشنتی نارینت لە نازادی تیگەهیشنتیکە بەتەواوی پەپوەستە بە سیاسەت لە میانەمی چەمگەهێکی پەپوەندیدار پنیپەه؛ وەک پانتایی گشتی، دەسەلات، شار، گفتوگو، فرەیی و یەکسانی، هاوڵاتیوون، شوێرش و بویری. ئەمانەش هەموویان چەمگەهێکن لەناو خۆیاندا لیکئالو و بەناویەکداچوون و لە یەک خولگەدا دەخولینەوه، ئەویش کردە (Action) یە، کەواتە ئەم چەمگەهێ دەمان بات بەرەوه قسەکردن لە نازادی، بەوەی نازادی کردەیکە لەناو پانتایی گشتیدا لە میانەمی مشت و مەر و گفتوگو (النقاش والحوار) لەنیوان تاکەکەسە یەکسانەکاندا بەدەست دەهینریت، بەو پنیپەمی هەر یەکیکی مافی ئەوەی هەیه که گوزارشت لە رای خۆی بکات⁽¹⁾.

کەواتە، ئەوەی نارینت لە تیۆرەکەیدا بو نازادی باوەری پنیپەمی و دەپەوت زیندووی بکاتەوه و لەهەمبەر نازادی لەسەردەمەکانی ناوەراست و تیۆرە سیاسییەکانی سەردەمی نوێ تاوتوویی بکات، ئەو بەشەیه لە کولتوری سیاسی یۆنان، که ناوبراو بە جەوهەری راستەقینەمی نازادی سیاسی دەزانیت. واتە هەمان ئەو نازادییە که ئیپە لە بەشی یەکەمدا سەبارەت بە چەمکی نازادی لە دەولەت- شاری یۆنانی بەدریژی لەسەری دواین، هەمان ئەو نازادییە که وەک مافی بەشداریکردنی هەموو پیاوانی نازاد لە بەرپەردنی کۆمەلگە ماکی دەولەت- شار و سیستەمی دیموکراسییەکەمی بوو، یان هەمان ئەو نازادییە لە گیرانەکانی هیرۆدوت وەک واتای وشە (دەرپرین) لە پانتایی گشتیدا وەک مافیکی یەکسان بو هەموان بی جیاوازی دەستەبەر بوو؛ یاخود ئەو نازادییە لە رۆمانی کۆن لە ئارادابوو.

کەواتە، بە بۆچوونی نارینت، دەولەت- شارەکانی یۆنان نمونەیکە سەرەکی پانتایی کردەمی گشتی و نازادی بوون، و نازادی وەک دیارەمی سیاسی لەگەڵ سەرەهەلان و دەرکەوتنی دەولەت- شارەکانی یۆنان لەدایک بوو. نارینت لە زمانی هیرۆدوتەوه وەک دۆخیک وینای دەکات، لەو دۆخەدا هاوڵاتیان بەبی ئەوەی کەس فەرمان بەسەر کەسیکی تردا بدات و جیاوازییەک هەبیت لەنیوان فەرمانرانان و فەرمانرانیکراواندا بتوانن پیکەوه بژین. لەبەرئەوه بە باوەری نارینت دەبیت سیاسەت وەک ئەوەبیت، که لە دەولەت- شارەکانی یۆناندا هەبوو، وەک چۆن لەویدا پانتاییکی گشتی هەبوو که پانتایی کردەمی نازاد و گشتی، واتە کردەمی سیاسی هاوڵاتیان بوو، که جیاوو لە پانتایی مأل وەک پانتایی تایبەت و گەورەکان و نازادەکان لەو کۆت و بەندی پیداوێستی سروشتی رزگاربوون و لە پانتایی گشتی ئاگورا (Agora)دا لەگەڵ هاورنیانیاندا بەشداریان دەکرد لە کردەمی سیاسیدا⁽²⁾.

لە راستیدا لە روانگەمی نارینت بی ئەوەی تارادەیکە ئەزمونەکانی سەردەمی یۆنان و رۆمان وەرەنگرین، ئیدی چ پنیپتر یان پاشتر، بەشیوەیکە زۆر قول بیرمان لە کردەمی سیاسی نەکردۆتەوه، چونکه کۆمەلگە سیاسییە کۆنەکان بو خزمەتی نازادەکان هاتتەگۆرئ، ئەوانەمی کۆیلە نەبوون و لەلایەن ئەوانی دبیپەر نەدەچەوسنرانەوه و کریکاریش نەبوون پیداوێستیەکانی ژیان بیانجولینیت و هانیان بدات؛ واتە نامانج لە شار خولقاندنی کەشیکە، نازادی وەک لیهاتوویی هونەری بتوانیت تیدا دەرکەوت و بوونی خۆی پپاریزیت⁽³⁾. ئەمەش واتای ئەوه نیپە که نارینت سیستەمی کۆیلایەتی بەلاوه پەسەند بوو بیت، بەلکو یەکیکی لەو چەمکانەمی ناوبراو وەک یەکەم فەزێلەمی سیاسەت بانگەشەمی بو دەکات نازایەتیپە، که بە باوەری ئەو کەسیک دەتوانیت نازاد بیت، که نامادەمی ژیان خۆی بخاتە مەترسیپەوه و سەرکیشی بکات و نازایەتی بنوینئ، مأل و ژیان تایبەتی تپپەرینی و بتوانیت لەگەڵ ئەوانی دی پەپوەندی ببەستئ و پانتایی گشتی نازادی بەرجەستە بکەن. چونکه بەرای نارینت ئەو کەسەمی بە خۆشەویستیپەمی زۆرەوه دەستی بەژانەوه گرتووه، ئەوا ناتوانیت روحیکی نازادی هەبیت و بە کۆیلەمی دەمینتەوه⁽⁴⁾. کەواتە، بە بۆچوونی نارینت، ئەم جۆرە نازادیە بە شیوەیکە زۆر روون رزگاربوون پنیپەمی دەکەوت؛ واتە بۆئەوهی مروّف نازاد بیت، دەبی خۆی لە پپویستیپەکانی ژیان رزگار بکات، لەبەرئەوه رزگاربوونی پەتی پپویستی بە هاوریپەمی کەسانی دی هەیه که لە هەمان حالەت دان. هەرەها بو یەکتربینن و جیپانیکری رپخراوی

(1) المصطفى الشادلي، مرجع سبق ذکره، ص ۳۷.

(2) د. حسین بەشیریپە، میژووی بیرمی سیاسی سەدی بیستەم، ب ۲، سەرچاوهمی پنیپوو، ل ۱۷۶-۱۷۷.

(3) هانا نارینت، نازادی چپپە؟، سەرچاوهمی پنیپوو، ل ۳۰-۳۱.

(4) حنة أرندت، ما السياسة؟، مرجع سبق ذکره، ص ۴۲-۴۳.

سیاسی، پئویستی به کەشیکێ هەوێش هەیه، کە مەروڤی ئازاد بێتوانیت خۆی بە قسە و کردە بسەلمێنیت⁽¹⁾. ئەم تێروانینە نارینت ئەوە دەگەیهنیت، ئەوانە تەنھا لە خەمی بژیویدان و جەگەلەوێ بێر لە هیچی تر ناکەنەو، ناتوانن سیاسەت ئەزموون بکەن و بێن بە شۆرشگیر و ناتوانن بەشداری لە بەرپەرێکردن کاروباری گشتی و لاتدا بکەن، چونکە هێشتا لە کۆت و بەندی زەرورەت و پێداویستیە ژینەکییەکاندا، واتە لە کۆت و بەندی نان دان و ئازاد نین، چونکە سیاسەت جینگەیی کەسانی ئازاد و بەرەبەرە.

بەڵێ، بە تێروانینی نارینت، تێگەشتن لە ئازادی بەوی ئەزموونی سیاسییە، گەرانهویە بۆ دواوە بەرەو ئەزموونی سیاسی یۆنان و رۆمان و بەرەو ئەزموونی دەلەت-شار (Polis) و ئەزموونی کۆماری (Res publica)^(*). بەشیوەیهک نیشانەگەلی ئەزموونی دەگەمەنی بەرجەستە کرد، کە خۆی لە توانایاندا بەسەر دۆزینەوی گفتوگۆی گشتی ئازاد سەبارەت بە کاروباری گشتی دۆر لە توندوتیژی و زۆرلێکردن دەنۆند. ئەم ئەزموونە لە پانتای گشتی، بۆ نارینت سەرەتایەکی مەزن بوو، سەبارەت بە تێگەشتن لە ئازادی یان سیاسەت، چونکە لەسەر دەمی یۆنانی و رۆمانە کۆنەکاندا، ئازادی چەمکیکی سیاسی رووت بوو⁽²⁾. واتە (ئەزموونی یۆنانی بۆ پانتایی سیاسی و ئەزموونی رۆمانی بۆ دامەزراندن)، بەند بوو بە توانای هەر تاکێک لەسەر کردە، دەستپێکردن، دامەزراندن، دۆزینەوی شتیکێ نوێ لەم جیهانەدا. دەستپێک بەوی کە کردەیه، و (Agir) لە (Agere) داتاشرۆه وانا شتیکێ جولاند، و (Gerere) واتە خولانەوی شتیک و بەردەوامیپێدانی؛ ئەمانەش خەسڵەتگەلێکن بۆ هەموو هاولاتییهکی ئازاد، کە بێتوانیت شتیکێ نوێ بەهێنیتە بوون. لەو رۆهوە کە توانای لەسەر کردە و قسە و ئاخەوتن و کارلێککردنی لەگەڵ

(1) هانا نارینت، ئازادی چیه؟، سەرچاوهی پێشوو، ل ۱۶.

(*) (Res publica)، لە هزری سیاسی کۆن چەمکی حکومەتی کۆمار لەهەمبەر حکومەتی پاشایەتی بەکار دەبرا، بەم واتایە کۆمار، حکومەتیکێ ئازاد بوو کە تێیدا خەلک، بێ ترس لە دەسلاتی سەرەرۆ شار و ولاتی خۆیان بەرپەرێ دەبرد. کەوابوو حکومەت نەک خاوەنداریتی تاییەتی پاشا، بەلکۆ ئیش و کاری گشت (Res publica)ی، خەلک بوو، دەکریت دەولەت-شارەکانی یۆنان وەک قەوارە سەرەتاییەکانی کۆماری لیکبەرینەو، کە تێیدا هاولاتیان بەسەر خۆیاندا فرمانرانیان دەکرد. بەلام ئەزموونی فراوانتری حکومەتی کۆماری، لە کۆماری رۆمانیدا دەرکەوت، کە هەولاتیانی کۆمارەکان دەبواوە بەرپرسیاریتی سەربازی و حکومەتیان هەبواوە؛ بەوی هەم بە مەبەستی بەرخوردی سەرکەوتەکانی دەسلەلاتداری دیکتاتۆری بیانی و لایەنگرانی ناوخوازی لە دیکتاتۆری و ستم، هەمیش بۆ بەرگری لە ئازادی و حکومەتی ئازاد، پئویستیان بە بویری و نەترسی و نیشتمانپەروری و شەرکەری بوو. دواي هەزار سال، جاریکی دیکە لە سەدی دواوە هەم دا حکومەتی کۆماری و ئەندێشەیی کۆماریەت لە دەولەت-شارەکانی ئیتالیاوە وەک (وینییز و فلۆرانس) زیندوو کرایەو؛ لەو کۆمارانەدا ئەنجومەنی گەل و دامەزرۆهێ جۆراوجۆر و پۆستگەلی زۆر بۆ گەرمەنتی دابەشکردنی دەسلەلات لەنیوان هاولاتیاندا بەرپەرێ دەجوو، بەشیوەیهک بەشیکێ زۆر لە هاولاتیان دەیاننوانی لە بەرپەرێکردن و لاتدا بەشداری بکەن، بەلام ئەم کۆمارانە لە کۆتایی سەدەکانی ناوەراست لەگەڵ مەترسی هێرشێ حکومەتە پاشایەتییه نوێیەکان و سەرەلەدانی دەسلەلاتداری سەرکۆتەر لەناوخوایاندا رۆبەررووی بەکتر بوونەو. هەرۆهە (نیکۆلۆ مەکیافیلی / ۱۴۶۹-۱۵۲۷)، تیۆرسینی سیاسی ناوداری سەردەمی رینسانس سەرچاوهی ئەندێشەیی کۆماری بوو، ناوبراو لە پئویستی پەروردەکردنی هاولاتیانی ئازاد و ئازا بۆ بەرگری لە شارەکهی خۆیان، و هاندانی هاولاتیان بۆ بەشداریکردن لە حکومەت و گۆزراپەلێکردنی دەسلەلاتداران قسە دەکرد. نووسەر و تیۆرسینی سیاسی بەرینانی (جیمز هرینگتون / ۱۶۱۱-۱۶۷۷) ییش یەکیکی دی بوو لە پارێزەری کۆماری، کە لە کتیبی (ولاتی نوقیانووس / ۱۶۵۶) دا وینایەکی لە (شاری چاک)ەیی کۆماری نایدیالی هینایە ئارۆه، کە تێیدا هاولاتیانی ئازاد و جەنگاومر بە نۆرە لە بەرپەرێکردن کۆماردا بەشداری دەکەن. هەرۆهە لە سەدی هەژدەهەم رۆسو لە کتیبی (پەیمانی کۆمەلایەتی / ۱۷۶۲) ی خۆیدا، ئامانجی کۆماری کلاسیکی جاریکی دیکە زیندوو کردەو؛ کۆماری دآخوازی رۆسو لەسەر بوونی یاسادانەر وەک نوینەری ئیرادەیی گشتی، بەشداری راستەوخۆی خەلک لە پرسێ حکومەت، کۆمەلگەیی مەدەنییدا. واتە پەيوەندی مەدەنی و بەلێندەری بە ئیرادەیی گشتی کۆمەلگە و رۆحیەتی جەنگاوەرانەیی هاولاتیان راوستابوو. لە بەرامبەردا لە سەردەمی نویدا، کۆماری لەگەڵ رۆحیەتی بازرگانی و تاکگەراپی پەيوەندی زۆری پەیدا کرد. لەم رۆهوە لە روانگەیی بنتام، کۆمار وەک حکومەتیکێ سودگەرا راقەیی بۆ کرا، کە تێیدا داخوازییە تاییەتیەکانی خەلک جییهجێ دەبی و حکومەتیش لەبەرامبەر ئەم داخوازیانەدا بەرپرس دەبی. بەم شێوەیه لە سەدی نۆزدههەم دا ئەندێشەیی کۆمار زۆر لە تاییەتمەندییەکانی کلاسیکی خۆی لەدەست دا و بوو بە کۆماری لیبرال یان بورژوازی مۆدێرن، کە تێیدا لەبری واتای ئازادی لە بەرگریکردن لە دەولەت-شاری ئازا و جەنگاومر و چالاکی گشتی، ئازادییەکان و مافی تاییەت بە سەردەمی ئاشتی شاردرابوونەو. لەبەرئەو هەندیک لە نووسەرانی کەوتنە رەخنە لە کۆمارە لیبرالەکان، یەکیک لەوان: نارینتە، کە بە رای ئەو، کۆماری لیبرال و سەرمايەداری مۆدێرن، رۆحیەتی تاییەتی خستۆتە جێی رۆحیەتی گشتی تاک لە کۆماری کلاسیکدا. برۆوانە: (د. حسێن بەشیریه، زانستی سیاسی، سەرچاوهی پێشوو، ل ۲۵۶-۲۵۸).

(2) المصطفی الشادلي، مرجع سبق ذکره، ص ۳۷-۳۸.

ئەوانى دى ھەيئەت. بەلام ئازادى لەلەي رۆمانىيەكان، ھاوواتاي كردهى دامەزراندنە، واتە ئەو كردهيەى رۆمانى بونىادنا ھەك سەرھەتايەك بوو بۆ مېژووى دەولەتى رۆمانى، ئەمەش نموونەيەك بوو كە كردهى سياسى بە دواى خويدا ھيئا لە كۆمەلگەى رۆمانيدا. لەراستيدا ئەم تىگەيشنتە بۆ ئازادى دژ دەوستتەو ھەگەل ئازادى بەواتاي توانا لەسەر ھەليژاردن و سەرھەخۆيى خود، بەلكو ئازادى ھەك بەشداريكردى كارا و بەردەوامى تاك لە دەسلەلاتى بەكۆمەل پىكدت، واتا تواناي تاك لە دانانى كاريگەرى لەسەر ژيانى گشتى ھەك بەكر (Subject) نەك شوينكەوتە، بەبى گرنكى دان بە ژيانى تايبەت، بەوھى بەشيك نەبوو لە ژيانى سياسەت، ئەوھى گرنگە ئەوھى، تاك گەورە (سەيد) بى لە كاروبارى گشتيدا⁽¹⁾.

كەواتە، لە روانگەى ئارينتەو، ھۆكارى سەرھەكى پىكەو ژيانى خەلك لەناو رىكخراوھ سياسىيەكاندا، بەبى ئازادى، ژيانى سياسى ھىچ واتايەكى نايەت، لەبەرئەو ھۆكارى سەرھەكى بوونى سياسەت ئازادىيە، و سياسەت نوينگە و پىنگەى دەرگەوتنى ئازادىيە⁽²⁾. ئەمەش ئەو دەگەيەنەت، كە ھەر جۆلە و كردهيەكى بەكۆمەل شىمانەى بەرجەستەبوونى دەسپىكىكى نوئ دەخولقەنەت، دەسپىكىكى كە دەرھەت و دامەزراوھى گشتى بىننە ئاروھ بۆ بەشداريكردى تاكەكان لە بەرئوھەردنى كاروبارى گشتى، گەتوگۆ و ئاخەوتن لەسەر پەرسە گشتىيەكان، ئەوھى لە ميانەى پىكەو بوون و دروستكردى كاريگەرى. ئەمانە سىما راستەقەينەكانى ئازادى سياسىن بەلەلەي ئارينتەو.

بەلام گرنگە ئامازە بەوھش بەكەين، ئارينت جەخت لەسەر ئەو دەكاتەو، كە بەدلىيايەو ھەموو فۆرمەكانى پەيوەندىكردى و ھەموو كۆمەلگەكان بە ئازادى نانسرينەو، ئازادى لەو شوينەدا ھەيە، كە مەرفەھەكان پىكەو دەژين، بى ئەوھى دەستەيەكى سياسى ئەوتو دروست بەكەن، يەكەك لەو فاكترانە بىت، كە كۆنترۆلى كرده و رەفتارىان بەكات. لەبەرئەو لە روانگەى ئارينتەو كاتىك ئەو جىھانەى مەرفە دروستى كردهو، نايبەتە شوينىك بۆ قسە و كرده، ئىدى ئازادى نايبەتە واقەيەكى ماددى؛ ئارينتەو نمونە بەو كۆمەلگەيانە دىننەتەو، كە لەلەيەن دىكتاتورەكانەو فەرمەنرانى دەكرين، كە تاكەكانى لەناو مەلەكانيدا گۆشەگىر دەكرين، ئەوھش دەرئەكەوتنى پانئايى گشتى لىدەكەوتەو. بەمەش تىيدا ئازادى ناتوانىت روى خۆى ئاشكرا بەكات، و لەناو دلى مەرفەدا ھەك ئارەزوويەك، ئىرادەيەك، ئاوات و تاسەيەك يان خوليايەك دەمىننەتەو و ناتوانىت ناوى واقەيەكى سياسى لىبنرىت، چونكە ئازادى ھەك واقەيەكى بەردەست و سياسەت ھەك دوو روى دراويك پىكەو گرىدراون⁽³⁾.

لەگەل ئەوھشدا، بە بۆچوونى ئارينتەو پىكەو گرىدانى سياسەت و ئازادى ناتوانىت لە ساىەى ئەزمونە سياسىيەكانى ئىستاماندا ھەك كاريكى بەلگەنەويست و مەرىگىرەت، چونكە ھەندىك لە سىستەمەكان، ھەك ئەوھى لە بەشى يەكەم ئامازەمان پىدا، لە نمونەى: بەلایى توتالىتارىيەت بەسەر مافى ئازادى لە سياسەت و دانپىانەنان بە مافە مەدەنىيەكان، وامان لىدەكات نەك ھەر گومان لە پەيوەندى نيوان سياسەت و ئازادى بەكەين، بەلكو تەنانەت گومان لە راستى تواناي سازانى نيوانيشيان بەكەين⁽⁴⁾. ھەك سەرھەتا ئامازەمان پىدا، ئارينتەو ئەمە بەلەلەي تىورە نوپىەكاندا دەشكىننەتەو، بەوھى كاتىك ئازادى دەست پىدەكات كە سياسەت كۆتايى دىت، يان پەرسىيە لىبەراليزم، سياسەتى كەمتر ئازادى زياتر. لىرەو ھە ئارينتەو رەخنە لە ھەزەمەدانى پەيمانى كۆمەلەيەتى دەگرەت، بەوھى ئازادىيان ھەك ئامانجى سياسەت داناو، چونكە بەشپەيەك لە دەولەتەيان دەروانى كە دەزگايەكى سياسىيە و تەنھا ھۆيەكە ئازادى تاكەكان دەستەبەر دەكات. واتە (ئازادى دەربەرىن، بىرگەردنەو، ھاتووچۆ و ئايين)، ئەمەش بە باوهرى ئارينتەو دانانى ئازادىيە بە شتىك لە دەروھى سياسەت، و دانانى ھەك ئامانجىك كە ھەولى بەدپەينانى بەرىت نەك ھەك كەرك و ناوهرۆكى سياسەت. واتە سياسەت بوو بە ئامراز و ئازادىش بوو بە ئامانج، ئەمەش واتاي وەلانانى ئەو يەكە سياسى و ئەو ئازادىيە كە يونانى و رۆمانىيەكان بەدىانەنابوو، ئارينتەو پىيوايە ھەلەكە لەو مەدايە كە ئامانج و واتايان لەيەك جىانەكردتەو؛ يەكەميان، لە دەروھى شت داىە و لىي جىايە، بە بەدپەياتنى كۆتايى دىت؛

(1) المرجع نفسه، ص ۳۸.

(2) د. حسنين بشيريه، مژرووى بىرى سياسى سەدەى بىستەم، ب ۲، سەرچاوهى پىشوو، ل ۱۶۰.

(3) حنة آرنەت، بين الماضى والمستقبل: (ستة بحوث في الفكر السياسى)، مرجع سبق ذكره، ص ۲۰۷-۲۰۸.

(4) ھانا ئارينتەو، ئازادى چىيە؟، سەرچاوهى پىشوو، ل ۱۷.

به‌لام دوهمیان، هاوواتای شته و هه‌ردووکیان یه‌ک کرۆک پیکدینن⁽¹⁾. لیرموه نارینت دیته سه‌ر هه‌رمهنده سیاسییه‌کانی سه‌ده‌ی سه‌ده‌هه‌م و هه‌ژده‌هه‌م و پنیوایه زۆر جار ئازادی سیاسیان له‌گه‌ل دنیایی داناهه، له دیدی نه‌وانه‌وه گرنگترین نامانجی سیاسه‌ت ده‌سته‌بهرکردنی دنیایی بو، واته نه‌و سنووره‌ی حکومه‌ت ناتوانیت تیپه‌رینیت- له‌بهرامبه‌ردا دنیایی واتای ئازادی ده‌بیت. به‌مه‌ش وشه‌ی ئازادی کرۆکی نه‌و چالاکیانه‌ی پیکده‌هینا که له‌مه‌روه‌ی پانتایی سیاسه‌ت رووده‌دن⁽²⁾. بو نه‌مه‌ش نارینت نمونه به هۆبژ و سپینۆزا دینیته‌وه، به‌وه‌ی گرنگی دانیان به بیروکه‌ی ئازادی وه‌ک شتیک بووه یه‌کسانه به ئاسایش و دنیایی مروّف و رزگاربوون له توندوتیژی، نه‌ک ئازادی سیاسی، هه‌روه‌ها نارینت جاریکی دیکه ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر مۆدیرنه، و پنیوایه هه‌ر له سه‌ره‌تای پرۆسه‌ی مۆدیرنه‌وه تیگه‌یشتن له ئازادی نه‌وه نه‌بووه، که به‌شیکه له پانتایی گشتی، به‌لکو مه‌به‌ستی نه‌وان له باسکردنی ئازادی پاراستنی ژبانی تایبه‌ت و ژینه‌کیه که تییدا ناتوانیت ئازادی تاقیه‌کریته‌وه⁽³⁾.

له‌بهر نه‌وه پنیوایه نه‌مه‌ش که‌لینی نیوان ئازادی و سیاسه‌تی گه‌وره‌تر کردوه، به‌جۆریک ره‌وتی ژبان و به‌رژموه‌ندییه‌کانی تاک و کۆمه‌لگه و دنیاییش وه‌ک پیوه‌ری حه‌تمی مایه‌وه، بۆیه به‌رای نارینت نه‌ک به‌ته‌نها دنیایی تاک له مردنی توندوتیژ، وه‌ک نه‌وه‌ی له‌سه‌رموه ئاماژه‌مان پێدا، که له‌لای هۆبژ مه‌رجی هه‌موو ئازادییه‌کانی رزگاربوونه له توندوتیژی، له‌بهری به‌شداریکردن له کرده‌ی سیاسی، به‌لکو دنیایی له گه‌شه‌ی بی گرفتنی ره‌وتی ژبان، نه‌م ره‌وتی ژبانه‌ش به ئازادی نه‌به‌سته‌راوه‌ته‌وه، به‌لکو ته‌نیا شوین نه‌و پێداویستیه‌نه ده‌که‌وتیت که پیوه‌ی لکاوه. نه‌مه‌ش به بۆچوونی نارینت ده‌شیت وه‌ک نه‌و لافاوه‌ی به ئازادی ده‌روات ناوی ئازادی لێنرئ. له‌بهر نه‌وه لێر مه‌دا ئازادی ته‌نیا نامانجی ناسیاسیانه‌ی سیاسه‌ت نییه، به‌لکو ته‌نیا دیارده‌یه‌کی لاوه‌کیه به‌شیه‌یه‌ک نه‌و سنووره ده‌کیشیت که پیوسته حکومه‌ت تیپه‌رینیت، له‌بهر نه‌وه نارینت بانگه‌شه‌ی نه‌وه ده‌کات ته‌نها له‌لای نه‌و ئازادی له سیاسه‌ت جیانه‌کراوه‌یه⁽⁴⁾. که‌واته، ره‌نگه به‌کریت بلێن: که مه‌به‌ستی نارینت له‌مه‌دا نه‌وه‌یه، که تیوره سیاسیه نوێیه‌کان، نه‌وانه‌ی له به‌شی یه‌که‌م ئاماژه‌مان پێدان، دوور که‌وتونه‌ته‌وه له کرده‌ی سیاسی، که له‌لای نارینت هاوواتای ئازادی سیاسیه، به‌لکو نه‌وه‌ی پیوه‌ری ئازادییه ته‌نها ره‌نج و بژیویه. به‌م شیویه تیگه‌یشتنی نارینت بو ئازادی سیاسی و رۆله‌کانی سیاسه‌ت، جیاوازییه‌کی زۆری له‌گه‌ل تیگه‌یشتنی تیور و زانسته کۆمه‌لایه‌تییه باوه‌کانی مۆدیرنه هه‌یه، له روانگه‌ی نه‌وانه‌وه رۆله‌کانی سیاسه‌ت بریتین له: دابینه‌کردنی سه‌رچاوه و خۆشگوزهرانی بو هاولاتیان، چاره‌سه‌رکردنی گیره و مزاره‌کان و پیکه‌ینانی ناشتی و ته‌بایی کۆمه‌لایه‌تی تاکه‌کان، په‌روه‌رده‌ی ئاکاری و مه‌دنه‌ی و کاری له‌و چه‌شنه، که‌چی به باوه‌ری نارینت له هه‌موو نه‌و روانگانه‌دا تاکه‌کان وه‌ک بابته‌ی کرده‌ی نه‌گه‌تره سیاسیه‌کان و قبول‌که‌ری رۆله بونیادییه‌کان سه‌یر ده‌کرین. له‌بهر نه‌وه به ئابووریکردنی ژبانی سیاسی بوته به‌تایبه‌تی بوونی ژبانی سیاسی؛ له نه‌جامدا سه‌رجه‌م جفاکه مۆدیرنه‌کان بوون به کۆمه‌له‌ی کریکاران و فه‌رمانبه‌ران.

له‌بهرامبه‌ردا نارینت جه‌خت له‌سه‌ر مروّف ده‌کاته‌وه وه‌ک به‌کس و نوێنه‌ری کرده‌ی ئازاد، نه‌ک وه‌ک به‌رکار (Object). به بۆچوونی ناوبراو جیاوازی نیوان پانتایی تایبه‌تی و پانتایی گشتی وه‌ک پێشتر باسمان کرد به واتای کۆنی یۆنانی له‌ناوچووه. له‌گۆندا هۆکاری بوونی خیزان پانتایی گشتی بوو نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه، واته نه‌وه‌ی له‌گه‌ل چه‌مکی کۆمه‌لگه له سه‌رده‌می نوێ سه‌ریه‌له‌داوه، نه‌وه‌یه که سیاسه‌ت به واتا یۆنانیه‌که‌ی، واته چالاکی ئازاد که سروشت و پێداویستیه‌ی سروشتیه‌کان تیپه‌رینیت، وه‌ک چالاکییه‌کی لێکراوه که نامانجی دابینه‌کردنی ویست و نیازه سروشتیه‌کانی ژبانی مروّفه. به‌لای له روانگه‌ی نارینت پێشتر کۆمه‌لگه و ئابووری له خزمه‌ت سیاسه‌تدا بوون، به‌لام نیستا سیاسه‌ت ده‌که‌وتیه خزمه‌ت کۆمه‌لگه و ئابوورییه‌وه⁽⁵⁾. لیرموه بۆمان ده‌رده‌که‌وتیت که روانگه‌ی نارینت له‌گه‌ل روانگه‌ی نه‌ریستۆ لێکه‌وه نزیکن، وه‌ک له به‌شی یه‌که‌م ئاماژه‌مان پێدا، به‌وه‌ی نه‌ریستۆ ره‌هه‌ندیکی ئابووری به‌و ئازادییه

(1) المصطفی الشادلي، مرجع سبق ذكره، ص ۳۹.

(2) هانا نارینت، ئازادی چیه‌؟، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۸-۱۹.

(3) Mehmet Kanatli, Op.cit, p. 106.

(4) حنة أرندت، بین الماضي والمستقبل: (سته بحوث في الفكر السياسي)، مرجع سبق ذكره، ص ۲۰۹-۲۱۰.

(5) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیری سیاسی سه‌ده‌ی بیستم، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۱۷۷-۱۷۸.

سیاسییه دا که له دهولمت- شاره یونانییهکان ههبوو، ئهوش له ریگهی پاراستنی خاوهنداریتی تاک بپارێزریت، چونکه خاوهنداریتی تاک نورهیهکی گرنگ له دۆزی نازادی ههلبژاردن و بهشداریکردنی سیاسی دهبنییت. ههروهها نارینت ئهوشمان وهبیردههینیتهوه، تهناهت چهگی ئهریستویی مروّف، واته نازملی سیاسی و پهیوهندیار به پانتنای کردهی نازاد و گشتی، له فلهسهفهی مهسحیدا وهک بوونههریکی کومه لایهتی خویندنهوهی بۆکر(1). لهبهرئهوه وینای مهسحی بۆ نازادی سیاسی له دهرئهنجای بهدگومانی مهسحییه سهرهتاییهکان و دژایهتی پانتنای گشتی بهدیارکهوتوو، چونکه خواستیان ئهوهبوو له کوّتی کاروباری گشتی رزگاریان بیّت نهک نازاد بن(2). ههروهها به بۆچوونی نارینت تیوری سیاسی ههسرهتای سهردهمی مۆدیرنهوه بهشپوهیهک بووه، که سیاسهت تییدا تهنها وهک پانتنای کردهی هیز و چینه کومه لایهتییهکان سهیر دهکری، که تییدا مروّف وهک بکهس هیچ پینگهیهکی نییه. لهو پرووه به باوهری نارینت توتالیتاریزم تهنیا یهکیکه له تیشکه سهرهکیهکانی سیاسهت له سهردهمی مۆدیرنهوا، تهناهت سیستمه سیاسییه هاوچهرخهکانیش چ توتالیتاری یان ناتوتالیتاری، چهگی سیاسهتیان وهک پانتنای گشتی کردهی نازاد لهناوبردوو و سیاسهتی خوشگوزرانیان کردوته جیگرهوهی(3).

لهم سۆنگهیهوه نارینت پنیوایه، نازادی له تیوره لیبرالییهکاندا سنوورداره لهبارهی نازادی تاکهکان و نازادییه تاییهتییهکان؛ ئهوانیش نازادیگهلیکن که له مهزهندهی خۆیادا، دهستهبری دابهشکردنی دهسهلات بۆ هاوالاتیان ناکهن(4). چونکه ناوبراو باوهری وایه نازادی له روانگهی لیبرالی زیاتر به واتای پاراستنی ژبانی تاییهتی له بهرامبهر دهستوهردان و ناچاری خهڵکانی دیکه لیکدهدریتهوه، واته رزگاریبوون له دهسهلات و ههژموونی زورهملیدا. ئهمهش لهگهڵ روانگهی نارینت بۆ نازادی تهواو جیاوازه، که به بهشداریکردن له کاروباری گشتیدا پیناسه دهکریت. بهمهش نازادی لهگهڵ ژبانی سیاسی یهکساندا پیناسه دهکریت، چونکه نازادی بهو واتایه نارینت، گوزارشته له نازادی پۆزهنیف، که شیبانی بهشداری و کارکردنه له دهرهوهی پانتنای تاییهتی و تاکهکهسیدا، لهکاتیگدا نازادی نیگهتیف به واتا لیبرالییهکهی وهک له بهشی یهکهم ناماژهمان پیدا، بهرهایی مانهویه له چوارچۆیه تاییهتی و تاکهکهسیدا(5). کهواته، واتا پۆزهنیفکهی نازادی نارینت پروبهرووی لیکدانهوهی تیگههیشتنی نیگهتیفانهی نازادی له هزری کهسانیکی وهک لۆک و میل دهبنیتهوه، لهو بابتهانهی که جی بایهخی ئهوان بوو، وهک (سهربهخۆیی پانتنای تاییهتی تاکهکهس، نازادی مروّف، دهستوهرنهوان له کاروباری تاکهکهس، ئوتونومی، خۆریکخستن، و ههلبژاردنی نازاد لهناو شیوه جۆراوجۆرهکانی ژبان) ههموو ئهمانهش پهیوهستن به پارێزگاریکردن له ژبانی مروّفهکان وهک کریکار و پاراستنیا لهبهرامبهر دهستدیزی حکومهتا. بۆیه روانگهی نارینت گریدراوی پانتنای گشتی و کردهی بهکۆیه لهگهڵ خهڵکانی تر. ههروهها به بۆچوونی نارینت واتای نازادی نیگهتیف واتای رزگاریبوون دهگهیهنییت نهک نازادی(6). کهواته، ئهمهش واتای وایه، که نارینت نازادی لیبرالییزم رهندهکاتهوه، بهوهی لهبهرامبهر پانتنای گشتی داکوکی له پانتنای تاییهت دهکهن (دهستوهرنهوانی حکومهت له کاروباری تاییهتی مروّف)، واته نابیت حکومهت کاری بهسهر ئهوه بیّت من چی دهخۆم و چی لهبهر دهکهم و چ کاریک دهکهم بۆ بژیوی ژبانی خۆم. لهبهرئهوه نارینت دهیهویت پیمان بلّیت: ئهمه رزگاریبوونه نهک نازادی، ئهمهش پهیوهندی به لایهنی ژینهکی مروّفهوه هیه، واته لایهنی نازملی مروّف، ههروهها واتای ئهوشه که نازادی کهسی نییه وهک ئهوهی لیبرالهکان باوهریان پنیتهی، بهلکو بهپی ئهوه تیگههیشتنهی نارینت بیّت نازادی کردهیهکی بهکومهله.

لهبهرئهوه به بۆچوونی نارینت، جیاوازییهکی بنههتی لهنیوان نازادی و رزگاریبوون له نارادایه: رزگاریبوون ناماژیه به نازادکردنی مروّف له کوّت و بهندی سروشتی و لایهنهپهیوهندیارمهکانی، بهم واتایهش رزگاریبوون تهنیا سهرهتای نازادییه، نهک خودی جهوههری نازادی؛ ههروهها وینا و تیگههیشتنی

(1) ههمان سهراچاوه، ل 178.

(2) حنة آرندت، بین الماضي والمستقبل: (سته بحوث في الفكر السياسي)، مرجع سبق ذکره، ص 210.

(3) د. حسین بهشیریه، میژووی بیرى سیاسی سهدهی بیستم، ب 2، سهراچاوهی پینشو، ل 178-179.

(4) الزواوی بغوره، الشمولية والحرية، دار سؤال للنشر/ دار صوفيا، بیروت/ الکویت، 2018، ص 39.

(5) کۆمهلیک نووسهر، ناشابوون به هانا نارینت، سهراچاوهی پینشو، ل 25-29.

(6) د. حسین بهشیریه، میژووی بیرى سیاسی سهدهی بیستم، ب 2، سهراچاوهی پینشو، ل 180.

نازادی له رزگار بوون دمکری تهنیا وینهیهکی نیگهتیف بیت⁽¹⁾. جیاوازیهکی تر ئهوهیه، مروقی رزگار بوو له کۆت و بهندی سروشت له پئویستی کارکردن بو خۆبهخپوکردن رزگار بووه، بهلام نازاد نییه. واته نهچۆته ناو پانتای گشتی. خالیکی دی ئهوهیه، که مروقی رزگار بوو له دهست بالادهستی سروشت یان کۆلهی حکومهتیکی ستهمگەر، به واتای نازادی راستهقینه نییه، لهبهرئوه رزگار بوون تهنیا مهرجیکه بو نازادی. کهواته، له روانگهی نارینت، نازادی و رزگار بوون یهک شت نین، رزگار بوون پهنگه مهرجی نازادی بیت، بهلام له ئهجامدا نازادی لیناکهوتیهوه. لهبهرئوه نازادی تهنیا له پانتایی گشتی کرده و له پانتایی کردهی سیاسی نازادا دهردهکویت. ههلبهت ئهه نازادییه لهههمان کاتدا پئویستی به رزگار بوونه لهدهست نیاز و ستهمگهری⁽²⁾. کهواته، لیرهوه دهردهکویت پهخنهی نارینت له نازادی نیگهتیه، واته نازادی تاکهکسی لیبیرالی کلاسیک و ههندیک له لیبیراله نوئ و ئاراستهی لیبیرتاری هاوچهرخ، تهنانهت ئهنارشسته تاکخواز هکانیش دهچنه ههمان چوارچیوهوه، بهوهی نازادی نیگهتیف جگه له رزگار بوون له هیز و دهستیوهردانی دهرمکی، واتایهکی تری نییه، و ههمان نازادی راستهقینه نییه، به واتا نارینتیهکهی. ههروهها واتای چهمی نازادی پۆزهتیفی نارینت واتایهکی تهواو جیاوازه له واتای بهرباسی نازیا بهرلین، وهک ئهوهی له بهشی یهکهه باسمانکرد، چونکه بهبۆچوونی نارینت له نازادی نیگهتیهوه دهگهین به نازادی پۆزهتیف، له ئاکامدا نازادی و ژبانی سیاسی دهین به یهک⁽³⁾.

ههروهها نارینت پهخنهی توندیش له روسۆ دهگریت، و پئویوه، تیوری روسۆ بو نازادی لهبهر هۆیهکی ساده و ساکار پوچهل دهکریتهوه، بهوهی کاریکی نابهجییه بو ئیراده مروق له پئناوی ئایندهدا خۆی کۆت و بهند بکات، لهبهرئوه ههر کۆمهنگهیهک لهسهر ئهه ئیرادهی خاوهن سهروهرییهی روسۆ دامهزرابیت، لهسهر لمیکی ناجیگیر دروستکراوه. ههروهها بهرای نارینت له پرووی سیاسیشهوه، ئهه لیکچوونهی نازادی و سهروهری، پهنگه ناتهندروستترین و ترسناکترین ئاکامی نازادی ئورگانیزمکردنی سیاسی نیوان نازادی و نازادی ئیراده بیت، چونکه ههم کاریکی ناواقعییه بههۆی ناسهروهری مروقهوه نکولی له نازادی بکریت، ههمیش مهترسیداره باوهر بهوه بکهین دهشیت مروق نازاد بیت چ وهک تاک یان کۆمهل تهنیا نهگهر سهروهر بیت، چونکه سهروهری دهسته سیاسییهکان ههمیشه وههمیکی پرووت بووه و دهشیت له ریگهی نامرازه ناسیاسییه توندوتیزهکانهوه بهدهست بهینریت. بۆیه به باوهری نارینت ههلوهرجی مرویی لهگهل ئهه ههقیقهتهدا دیاریدهکری، که مروق نهک بهتهنیایی، بهلکو لهگهل ئهوانی دی لهم جیهانهدا دهتوانیت ژبان بهسهربهریت. لهبهرئوه به بۆچوونی نارینت لهم جۆره ههلوهرجیهدا نازادی و سهروهری بهشپوهیهکی زۆر بچووک چۆنیهک دهین، بهجۆریک ناتوانریت پیکهوش ههین، بهلکو پئویسته خهلی له ههر کوییهک سهروهرهکان پئیان باش بوو لهوئ بن، ههم وهک تاک و ههم وهک گروپی ریکخراو زۆرهملئی ئیراده قبول بکهن، ئهه ئیراده تاکهکسییهی که خۆم یان ئیرادهی گشتی بو گروپیکی ریکخراو لهسهر ناچار دهکهم. لهبهرئوه به باوهری نارینت نهگهر خهلیک بیانیهی نازاد بن دهبیت واز له سهروهری بهین⁽⁴⁾. ویرای ئهه روانگه جیاوازهی نارینت بو هزرماندانی لیبیرالیزم، کهچی پئویابوو مۆنتسکیۆ بهشپوهیهکی روون جیاکاری لهنیوان نازادی فلهسفی و نازادی سیاسی کردووه؛ بهوهی رایگهیاوند، فلهسفه لهوه زیاتر له نازادی داوا ناکات، که پیادهی ئیراده بکات، ئیدی بهدر له ههلوهرج و سهربهخۆ لهوهی مروق ئهه ئامانجه بهدهست دههینیت یان نا که ئیراده دیاری کردووه. لهبارامبهریشدا نازادی سیاسی بهوه دهربری که توانای کردهیهکت ههبیت که مروق دهیهویت بیکات، لهبهرئوه بهرای نارینت لهلای مۆنتسکیۆ، وهک لهلای دیرینهکانیش شتیکی روون و ئاشکراوو، بکهر کاتیک توانای کرده لهدهست دها، ناتوانریت ناوی نازادی لیبیریت، ئیدی هۆکارهکه ههلوهرجی ناوهکی یان دهرمکی بیت⁽⁵⁾. دیاره نهگهر بیرمان بیتوه وهک ئهوهی له بهشی یهکهه ئامازمان پئیدا نازادی سیاسی لهلای مۆنتسکیۆ له چوارچیوهی یاسادا گرهنتی دهکریت. ئهوهش بهره ئهوهمان دهبات، وهک (ماوریزیۆ پاسرین دینتریفیس) له توئیزینهوهکهیدا له بارهی (فلهسفهی سیاسی هانا نارینت) دا دهئیت: "راسته نارینت

(1) کۆمهلئیک نووسهر، ئاشنابوون به هانا نارینت، سهراوهی پئشو، ل ۲۹.

(2) د. حسین بهشیریه، میژووی بیرى سیاسی سهدهی بیستم، ب ۲، سهراوهی پئشو، ل ۱۸۱.

(3) ههمان سهراوه، ل ۱۶۱.

(4) حهت آرندت، بین الماضي والمستقبل: (سته بحوث في الفكر السياسي)، مرجع سبق ذکره، ص ۲۲۷-۲۲۸.

(5) هانا نارینت، نازادی چییه؟، سهراوهی پئشو، ل ۴۴-۴۵.

دژ به هندیك بنه‌مای کلیلی لیبرالی وه‌ستایه‌وه، به‌تایبیت نازادی نیگه‌تیف و ره‌خنه له دیموکراسی نوینهراتی، و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر چالاکی مه‌ده‌نی و راویژی سیاسی و ستایشی نه‌ریتی شورش‌گیری، به‌لام هه‌له‌یه نارینت به هزر مه‌ندیکی دژه لیبرالی بزانی، چونکه له راستیدا نارینت به‌رگریکاری توندی په‌یره‌وکردن له ده‌ستوور و ده‌سه‌لاتداریتی یاسا بو؛ و لایه‌نگری مافه بنچینه‌یه مرۆیه‌کانیش بو⁽¹⁾.

هه‌روه‌ها نارینت له‌باره‌ی روانگه‌ی تیوری مارکسیزم بو نازادی، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌به‌شی یه‌که‌م ئاماژهمان پیندا، که خۆی له یه‌کسانی خاوه‌نداریتی و مامه‌له‌کردن و ئابووری ده‌بنیته‌وه؛ راسته‌وخۆ دیدی خۆی له‌باره‌ی تیورسینی ئه‌م ریبازه؛ مارکس ده‌خاتهروو و پینوایه، به‌رده‌وام هه‌ولیده‌دا به‌شیوه‌ی چالاکی نازادی له‌سه‌ر حسابی چالاکی سیاسی رافه‌ی رهنج بکاته‌وه⁽²⁾. که رهنج به‌شیت هه‌مان شتیش بو ئه‌نارشیسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یان کۆمۆنیسته‌کان راست بیته. هه‌روه‌ها ده‌کریت روانگه‌ی نارینت سه‌باره‌ت به‌گریدانه‌وه‌ی نازادی به‌به‌شداریکردن له‌کاروباری گشتی و فه‌رمانرانی نزیکایه‌تییه‌کی له‌گه‌ل روانگه‌ی بیرک له‌تیوری پارێزگاران بو چه‌مکی نازادی هه‌بیته، ئه‌ویش له‌و راپه‌له‌ گشتیه‌وه وه‌ک پینشته‌ر باسمان کرد، که نازادی تاک ته‌نها ئه‌وکاته پارێزراو ده‌بیته، که پشکیان له‌ده‌سه‌لات هه‌بیته. له‌به‌رئه‌وه ئه‌گه‌ر ده‌ربرینه‌که گونجاو بیته رهنج بکریت وه‌ک جوړیک له‌نازادی سیاسی نارینتی لیک‌بدریته‌وه. هه‌روه‌ک چون رهنج هه‌مان شتیش له‌گه‌ل روانگه‌ی راوئز به‌دی بکریت، به‌وه‌ی به‌په‌ی هه‌ردوو په‌رنسیبی دادپه‌روه‌ی راوئز، زووترین نازادی یه‌کسان و مافی سیاسی و مه‌ده‌نی بو هه‌موان وه‌ک یه‌که، بو ئه‌وانه‌ی هه‌مان ئاستی به‌هه‌ره و توانا و خواستیان هه‌یه، به‌په‌ی ره‌چاوکردنی چینی کۆمه‌لایه‌تی.

که‌واته، لیره‌وه ده‌رده‌که‌وتیت که تیگه‌ی نازادی له‌ روانگه‌ی نارینت جیاوازی له‌گه‌ل تیوری لیبرالیزم و پارێزگاری و مارکسیزم و ئه‌نارشیزم و روانگه‌ی زوړیک له‌هزر مه‌ندانی ئه‌م ریبازانه‌دا هه‌یه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌کریت خالی هاو‌به‌شیش له‌نیوانیاندا بدوژریته‌وه، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌وه باس کران. به‌لام وه‌ک هه‌ندیك له‌نوسه‌ران پینانوایه، و خۆشی له‌چه‌ند چاوپیکه‌وتنی‌کدا ئاماژه‌ی بو ده‌کات، نه‌سه‌ر به‌لیبرالیزم، مارکسیزم، پارێزگاری و هه‌یچ ریبازیکه⁽³⁾. له‌به‌رئه‌وه نارینت خاوه‌ن روانگه‌یه‌کی تایبته‌ت به‌خۆیه‌تی و نازادی له‌لای ئه‌و به‌هه‌یچ شیوه‌یه‌ک له‌سیاسه‌ت جیانه‌کریتیه‌وه و به‌توندی به‌یه‌که‌وه گریدراون و هه‌مان واتایان هه‌یه. هه‌روه‌ها به‌شیوه‌یه‌کی بایه‌خپنده‌رانه‌ سروشت و جیهانی مرۆیی لیک جیا‌ده‌کاته‌وه، و پینوایه ژبانی مرۆفانه‌ کاتیک وه‌دی دیت، مرۆف له‌سروشت دوور که‌وتیه‌وه و ئاویته‌ی نازادی بیته، نازادیش پینووستی به‌خۆرسکی و کرده‌ی پینشینی نه‌که‌راوی مرۆف هه‌یه، به‌لام به‌باوهری ئه‌و له‌سه‌رده‌می نیسته‌ماندا به‌سه‌ر هه‌لدانی خۆشگوزهرانی وه‌ک ئاسووده‌یی له‌پانتای کرده‌ی گشتیدا له‌بری نازادی، ئابووری هه‌رش ده‌کاته‌سه‌ر سیاسه‌ت و به‌مه‌ش سیاسه‌ت بوته‌به‌شیک له‌ژبانی تایبته‌تی و خیزانی⁽⁴⁾. که‌واته، له‌وه‌ی تا نیسته‌با س کران، رهنج به‌شیت بگه‌ین به‌وه‌ی، نازادی له‌تیوری سیاسی نارینت دا، گریدراوی واتا و جه‌وه‌ری سیاسه‌ته‌ و له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان مرۆف‌ه‌کان و پیکه‌وه‌بوون و ئاماده‌بوونیان له‌پانتایی گشتی و به‌شداریکردنیان له‌کاروباری گشتی هاوشیوه‌ی ئه‌زمونی کۆماری (دیموکراسی) یونانی و رۆمانی دیرین دیته‌دی، که خۆی له‌کرده‌ و چالاکی سیاسی ده‌نوینی. به‌مه‌ش بیه‌شکردنی مرۆف له‌کرده‌ی سیاسی بیه‌شبوونیانه‌ له‌نازادی، به‌وه‌ی مرۆف ئاژه‌لیکی سیاسیه‌، و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی مرۆف له‌سیاسه‌ت له‌دید نارینت دا، داشو‌رینه‌تی له‌ماکی مرۆف بوونی خۆی، و مرۆف ته‌نیا ئه‌و کاته‌ نازاد ده‌بیته‌ که کرده‌ی سیاسی بنوینی. ئه‌مه‌ش هه‌م روانگه‌یه‌کی ته‌واو جیاوازه‌ له‌تیروانینی مه‌سیحیه‌ت بو نازادی ساسی و روانگه‌ی نیگه‌تیفانه‌ی لیبرالییه‌ کلاسیکی و لیبرتارییه‌ هاوچه‌رخه‌کان و ئه‌نارشیسته‌ تاکخاوه‌کان، هه‌میش جیاوازه‌ له‌ روانگه‌ی نازادی یه‌کسانی ئابووری تیوری مارکسیزم و ئه‌نارشیسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌- کۆمۆنیسته‌کان. نازادی له‌لای نارینت له‌خۆیدا هه‌لگری کرده‌ و قسه‌یه‌ له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌وانی دی. له‌به‌رئه‌وه نیسته‌کاتی ئه‌وه‌یه له‌تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی کرده‌ و قسه‌ بکۆلینه‌وه، بو ئه‌مه‌ش ته‌وه‌ری داهاوو بو ئه‌م مه‌به‌سته‌ ته‌رخان ده‌که‌ین.

(1) ماوریزیو پاسرین دینتر یقیسی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۵.

(2) هانا نارینت، نازادی چیه‌؟، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۷۷.

(3) ماوریزیو پاسرین دینتر یقیسی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۴.

(4) د. حسین به‌شیریه، میژووی بیرری سیاسی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ب ۲، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۶۳-۱۶۴.

و هانتی شتیکی نوییه بۆ جیهان. بئگومان **نارئنت** ئهوهی بهلاوه پهسهنده که ههموو چالاکیهکان (**رهنج**، **کار و کرده**) به شیوهیهک له شیوهکان پهیهوهنداران به دیاردهی له‌دایکبوونهوه، چونکه ههم رهنج و ههم کار بۆ پیکهینان و پاراستنی جیهانیک پیوستن، که تییدا مرۆفه نوییهکان به‌دهوام له‌دایک دهبن. به‌لام به‌پرای **نارئنت** له‌نیوان ئه‌م سێ چالاکیه‌دا کرده پهیهوهندیهکی نزیکتیری له‌گه‌ل هه‌لومهرجی مرۆیی له‌دایکبووندا ههیه، چونکه تاکه‌کان به‌کردنی په‌رجوو (**موعجیزه**)ی ده‌سپێکردن، که له‌خودی له‌دایک بوونیان دایه، نه‌ک (**مردن**)^(*). واته توانای سه‌رله‌نوئ ده‌سپێکردنی شتیکیان ههیه، به‌وهی هه‌ر یه‌کیک له‌ ئیمه‌ به‌پیی له‌دایکبوونمان شتیکی نوئ ده‌خولقینین، و هه‌ر کاتیکی کاریکی نوئ ده‌ست پێ ده‌که‌ین خۆی له‌خویدا ئازادی به‌رجه‌سته ده‌که‌ین، به‌وهی به‌پیی لیکدانه‌وهی **نارئنت** ههموو له‌دایکبوونیک، ده‌سپێکیکی نوییه. ئه‌مه‌ش له‌وه‌ به‌رجه‌سته ده‌بیت، که تازه هاتوو هه‌لگری به‌هره‌ی ده‌سپێکردنی شتیکی نوییه، واته توانای نواندنی کرده‌ی ههیه و کرده‌ش بێ هاتوترین چالاکی ئازادی سیاسییه، که ره‌نگه‌ بیه‌ته ناوه‌ندی ده‌سته‌ی سیاسی، وه‌ک جیاکراوه‌یه‌ک له‌ میتافیزیک یان هزر⁽¹⁾.

نارئنت له‌م واقیعه‌یه‌ته‌وه جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، کرده وه‌ک ده‌سپێکردن که ره‌گی له‌ له‌دایکبوون دایه، هینانه‌دی ئازادییه، چونکه شتیکی دینیه‌ بوون که به‌ ته‌واوی چاوه‌روان نه‌کراوه. ئه‌مه‌ش تاییه‌تمه‌ندییه سه‌رسور هینره‌که‌ی نیو ههموو ده‌سپێکردنیکه، به‌وهی مرۆف ده‌توانیت کاریک ئه‌نجام بدات که چاوه‌روان نه‌کراوه، له‌به‌رئه‌وهی ههموو مرۆفیک تاقانه‌یه و له‌ ئه‌نجامدا له‌ریگه‌ی هه‌ر له‌دایکبوونیکه‌وه شتیکی تازه‌ی تاقانه‌ دینیه‌ جیهانه‌وه. به‌م شیوه‌یه له‌دایکبوونی ههموو که‌سیک مژده‌به‌خشی سه‌ره‌تایه‌کی نوییه؛ کرده نواندن به‌ واتای ئاشکراکردنی خودیتی خود و ئه‌نجامدانی کاره چاوه‌رواننه‌کراوه‌کانه⁽²⁾. چونکه گرنگترین ئاکاری دۆخی مرۆف و ئه‌وه هه‌لومهرجه‌ی مرۆف له‌ناویدا ده‌ژی، تازه‌بوونه‌وه و دروستبوونی سه‌ره‌تایه‌کی نوییه. **نارئنت** ئه‌م تیزه‌ی له‌ **ئوگستین** وه‌رگر توه، و گه‌شه‌ی پیداو، به‌وهی **ئوگستین** ئامازه به‌وه ده‌کات "ئه‌م سه‌ره‌تایه هه‌مان سه‌ره‌تای جیهان نییه، سه‌ره‌تا شتیکی نییه، به‌لکو سه‌ره‌تای که‌سیکه، که خۆی سه‌ره‌تایه، له‌گه‌ل خولقاندنی مرۆف بنه‌مای سه‌ره‌تا هاته ناو جیهانه‌وه" له‌مه‌وه **نارئنت** پنیوایه بئگومان ئه‌مه‌ش ریگه‌یه‌کی تره بۆئه‌وهی بلین: په‌رهنسیپی ئازادی ئه‌وه کاته هاته ئاروه، که مرۆف خولقیندرا، نه‌ک پش ئه‌وه، له‌به‌رئه‌وه سه‌روشتی سه‌ره‌تا شتیکی نوئ ده‌هینیه‌ته بوونه‌وه که پیشتر رووینه‌داییت و پیشبینی نه‌کرا بیت⁽³⁾.

هه‌روه‌ها به‌ بۆچوونی **نارئنت**، مرۆف به‌ ته‌نها یه‌ک جار له‌دایک نابیت، به‌لکو دوو جار له‌دایک ده‌بیت؛ یه‌که‌میان، له‌دایکبوونی ژینه‌کی مرۆفه له‌ناو خیزاندا، واته له‌ناو پانتایی تاییه‌تدا. دوومیان، له‌دایکبوونه‌وهی مرۆفه له‌ناو پانتایی گشتیدا، ئه‌م له‌ دایکبوونه ئه‌وه کاته رودادات که مرۆف ده‌چیته ناو ئه‌وه پانتاییه گشتیه‌ی به‌ ژانی پیکه‌وه‌یه‌وه به‌سه‌تراوه و له‌ناو کۆمه‌لگادا ههیه. ئه‌مه‌ش پانتایی ژانی سیاسی و کولتوری و نیشانه (**Symbol**)ی گشتی کۆمه‌لگه‌یه؛ ئه‌وه جیگه‌یه‌یه که مرۆف ده‌توانیت تییدا شتیکی نوئ ببیستیت و خۆشی شتیکی نوئ بلیت و ئه‌نجامی بدات، قسه‌ی نویی گوئ لیبیت و قسه‌ی نویی هه‌بیت و کرده‌ی نویش ببینیت و ئه‌نجامی بدات⁽⁴⁾. که‌واته، به‌ بۆچوونی **نارئنت** ئازادی به‌وهی که ئه‌زمونیکی

(*) (**مردن**)، تا به‌ر له‌ هانتی **نارئنت**، هزری فه‌لسه‌فی به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه‌نده‌ی گرنگی به‌ مردن و کۆتاییه‌کان ئه‌دا، ئه‌وه‌نده‌ گرنگی به‌ له‌دایکبوون و سه‌ره‌تاکان نه‌ ئه‌دا. له‌ سه‌رده‌می **هه‌یگله‌وه** ئیمه‌ گویمان له‌ کۆتایی میژوو، کۆتایی نایدۆلوجیا، مردنی مرۆف و مردنی هونهر و مردنی فه‌لسه‌فه و هتد... ده‌بیت؛ بۆ نمونه: نه‌گه‌ر له‌لای **هایدیگه‌ر** مردن یه‌کیک له‌ بیروکه هه‌ره سه‌رمکیه‌کانی ناو هزر بیت، ئه‌وه له‌لای **نارئنت** له‌دایکبوون بیروکه‌ی سه‌رمکیه، نه‌گه‌ر **هایدیگه‌ر** په‌رسی ئازادی مرۆف به‌ بابته‌ی هوشیاربوونی مرۆف به‌ مردنه‌وه گری ئه‌دات، ئه‌وه **نارئنت** ئازادی مرۆف به‌ بابته‌ی له‌دایکبوون و په‌رجوو و هاتنه‌ دونه‌یاوه ده‌به‌سپێته‌وه. واته له‌ دیدی **نارئنت** له‌دایکبوون له‌گه‌ل خویدا نه‌گه‌ری نوئ و توانای نوئ بۆ گۆرانی دونه‌یاوه ده‌هینیت، و له‌گه‌ل ههموو له‌دایکبوونیکدا جوړیک له‌ تواناش له‌دایک ده‌بیت بۆ دروستکردنی سه‌ره‌تایه‌کی نوئ، ده‌سپێکردنه‌وه‌یه‌کی تازه و دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌ی تر. له‌م رووه‌وه **نارئنت** سل له‌وه ناکاته‌وه **هایدیگه‌ر** به‌ گه‌مژمه‌یه‌کی سیاسی ناو ببات. بروانه: (مه‌ریوان وریا قانع، مرۆف و که‌رامه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پشوو، ل ۲۹۳-۲۹۵).

(1) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p. 9.

(2) ماوریزیو پاسرین دینترقیسی، سه‌رچاوه‌ی پشوو، ل ۳۶-۳۷.

(3) Quoted from: Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p p.177-178.

(4) مه‌ریوان وریا قانع، مرۆف و که‌رامه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پشوو، ل ۲۸۸-۱۸۹.

سیاسییه له کرده و قسه‌دا بهرجهسته ده‌بیت، لهو پرووه‌وه که کرده و قسه یهک شتن، وهک ئه‌وهی له ناگورادا هه‌بوو، چونکه وشه مه‌زنه‌کان گوزارشت له په‌رجوو ده‌کهن له بووندا، ئه‌ویش به‌هوی توانای دۆزینه‌وهی شتی نوئ⁽¹⁾. واته له‌دایکبوونه‌وهی دوومه‌ی مروّف له‌ناو ژیان و پانتایی گشتیدا پیداکرتنه له‌سه‌ر ئه‌وهی که هه‌یه و ئاماده‌یه و ده‌یه‌ویت دهر ئه‌نجامه‌کانی ئه‌م هه‌بوون و ئاماده‌بوونه‌ش بگوریت بو به‌شیک له به‌رپرسیارییه‌تی به‌رامبه‌ر به‌جیهان؛ ئارینت تا ئه‌و شوینه‌ دهر وات که بلّیت: "له‌گه‌ل هه‌ر ده‌ستکاریکردن و گورانیکی دنیا‌دا، مروّف جاریکی دیکه له‌دایک ده‌بیته‌وه، به‌م له‌دایکبوونه‌وه‌یه‌ش، مروّف تاقانه‌یی خوی وهک مروّف نیشان ئهدات، هه‌م بو خوی و هه‌م بو جیهانی دهوروبه‌ری"⁽²⁾.

ئهمه‌ش له‌گه‌ل ئه‌و تیگه‌پشتنه‌دا گونجاوه، که ئارینت له‌باره‌ی کرده‌ی سه‌رده‌می مؤدیرنه‌ باسی کردوون، له وینه‌ی کۆمه‌لیک بابه‌تی په‌یه‌هسته به‌شورش و راپه‌رینی جه‌ماوه‌ری. لیره‌وه ئارینت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات که شورشه‌کان ئه‌و روداوه سیاسییانه‌ن، که راسته‌وخو و به‌ناچاری ئیمه‌ پرووبه‌رووی بابه‌تی ده‌ستپیک ده‌کهنه‌وه⁽³⁾. چونکه شورشه‌کان نیشانده‌ری هه‌ولن بو بونیادنانی پانتاییه‌کی سیاسی نوئ؛ پانتاییه‌ک که تیدا ئازادی ده‌توانیت وهک واقیعه‌یه‌تیکی جیهان (Worldly) ی دهرکه‌ویت. نمونه‌ی په‌سه‌ندکراوی ئارینت شورش ئه‌مه‌ریکایه، چونکه به‌بۆچوونی ئه‌و کرده‌ی بونیادنان، فۆرمی جوریک له ئازادی له‌خوگرتبوو، هه‌روه‌ها باس له شورش فهره‌نسا ده‌کات و دیدی جیاوازی له‌باره‌وه هه‌یه، دواتر له شوینی تری ئه‌م توئیزینه‌ویه به‌دریزی له‌سه‌ر هه‌ردوو شورش ئه‌مه‌ریکا و فهره‌نسا له هاوشانی تیوری شورش له‌لای ئارینت ده‌هه‌ستین. هه‌روه‌ها نمونه‌کانی تری ئارینت بریتین له (کۆمۆنه‌ی پاریس له ۱۷۸۱ و دروستکردنی نه‌نجومه‌نه‌کان به‌دریژی شورش روه‌سیای ۱۹۱۷)*، له تیکرای ئه‌مانه‌دا یهک به‌یه‌کی پیاوان و ژنان ئازایه‌تی ئه‌وه‌یان هه‌بوو چالاکیه‌ روژانه‌یه‌کانیان به‌هه‌ستین، و هه‌نگاوێکی زیاتر له ژبانی خویان بنین بو ئه‌وه‌ی پانتایی گشتی پیک بینن که تیدا ئازادی بتوانیت دهرکه‌ویت و به‌شینه‌یه‌ک کرده بنوینیت، که یاده‌وه‌ری کرده‌کانیان بیته‌ سه‌رچاوه‌ی ئیله‌ام بو داهاتوو. به‌بۆچوونی ئارینت له کاتی ئه‌نجامدانی ئه‌م جوهره‌ کرده‌یدا، ئه‌وان دووباره ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌یان نیشانداوه که بو یۆنانیه‌ دیرینه‌کان دیاربووه، واته ئه‌و هه‌قیقه‌ته‌ی که کرده له ژبانی مروّفدا، بالترین به‌خششه و شتیکه واتا و گرنگی به‌ژبانی تاکه‌کان ده‌به‌خشیت⁽⁴⁾. که‌واته، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت شورش ده‌بیت بیته ئه‌و ده‌ستپیکه‌ی که پانتاییه‌کی سیاسی نوئ بونیاد بنیت، په‌نتاییه‌ک که تاکه‌کان دووباره تیدا له‌دایک ببنه‌وه و کرده‌ی تاقانه‌ی خویانی تیدا بنوین و قسه و ئالوگۆری بیرورای تاکه‌کانی تیدا بیته‌ کایه‌وه، واته ئازادی تیدا به‌رجهسته بیت.

هه‌روه‌ها ئارینت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌کات، که یۆنانیه‌کان له ریگه‌ی چیرۆک خاوه‌کان له‌باره‌ی بکه‌ره‌کان (پاله‌وانه‌کان)، که له ناوه‌روکی چیرۆکه‌کاندا هه‌ن، ئه‌زمونی خویان بونیادنا؛ هه‌ر له سه‌ره‌تاوه له زمانی هۆمیرۆس هه‌: "ئه‌وه‌ی کرده‌ی گه‌وره‌ی به‌ئنجام گه‌یانده‌وه، پێویسته ئیستا که‌سێک بیت خوی قسه‌ی مه‌زن بلّیت، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی پێویسته قسه‌ی مه‌زن به‌هامان شیوه‌ی پرونی کرده گه‌وره‌کان وهک یه‌ک دابننن، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی قسه‌ خوی پێشتر فۆرمیک بووه له فۆرمه‌کانی کرده". ئارینت پێیوايه به‌م ویناکردنه‌ش، قسه هاتوته ناو ئه‌زمونی پۆلیسی یۆنانی و بوته شیوه‌یه‌ک له ئازادی دهربرین له رابوچوون، و مافی گوئیگرتن له رای ئه‌وانی دی، که به‌لای ناوبراوه‌هه‌ پیکه‌هاته پێویسته‌کانی ئازادی سیاسین. هه‌روه‌ها به‌بۆچوونی ئارینت، گرنگی په‌یه‌هه‌ندی سه‌سه‌ت به‌هۆمیرۆس ته‌نیا له‌وه‌دا نییه، که تیگه‌پشتنه‌مان له وینای ئازادی سیاسی به‌و شیوه‌ی له یۆناندا هه‌بووه به‌رجهسته ده‌کات، به‌لکو گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌ش دایه، که یۆنانیه‌کان ریکه‌ستن و دامه‌زراندنی شاریان له ئه‌زمونه‌نگه‌لی ناو جیهانی داستانه‌کانی

(1) حنة أرندت، ما السياسة؟، مرجع سبق ذکره، ص ۳۱.

(2) وه‌رگیراوه له: مه‌ریوان وریا قانعی، مروّف و که‌رامه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۸۹.

(3) Hannah Arendt, On Revolution, Viking press, New York, 1963, p p. 21.

(*) (کۆمۆنه‌ی پاریس له ۱۷۸۱ و دروستکردنی نه‌نجومه‌نه‌کان به‌دریژی شورش روه‌سیای ۱۹۱۷)، هه‌م کۆمۆنه‌ی پاریس و هه‌میش ئه‌نجوونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی شورش روه‌سیا، کرده‌یه‌ک که بو یه‌که‌مین جار بوونه مایه‌ی بونیادنانی دیموکراسی به‌شداریکردن، به‌لام ئه‌وه‌ی روسیا له‌سه‌ر ده‌ستی سنالین روخا. به‌روانه: (زیاد منی، مناقشات و مراجعات عروض کتب- تاریخ الديمقراطية: تأویل مارکسی، مجلة عُمران، العدد ۶/ ۲، عُمران، بلا مکان الطبع، خریف ۲۰۱۳).

(4) ماوریزیو پاسرین دینترقیسی، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۳۷-۳۸.

هۆمیرۆس بەرجەستە کرد، بۆ نموونە: **بیریکیلس**، ئارگومینت بە هۆمیرۆس دینیتەوه، که پێیابوو ه شار پێویستە دابەزری بۆ دەستەبەر کردنی کرده قەبە و قسە مەزنەکان⁽¹⁾.

لەبەر ئەوە بە بۆچوونی **نارینت**، بەبێ ئەوەی ئەفلاتون پیمان بآیت، سوکرات کۆ بوو و گەتوگۆکانی لەگەڵ هاوڵاتییه یونانییهکانی لە ئاگۆرادا کردوو، و بەبێ گێڕانەوهکانی **هیرۆدوت** لەبارەى **بیریکیلس**، ئیمە نەمان دەزانی چ شتیکی **سوکرات** و **بیریکیلسی** کردوو بەم کەسایهتییه بەرجەستە و تاقانەى ئهوان ئاشکرا نەدەبوو. واتای خودی ئەو کردانەش بەلای **نارینت** بەستراوەتەوه بەو شتانەى که میژوونوسان و گێڕەر موهکان بە سەرنجدان لە رابردوو لە بارهیهوه دەیان، چونکه ئارادهیهک کرده و قسەى تاکهکان، خەمڵینەری واتای ئهوانه، هەم بۆ ئەکترهکان، هەمیش بۆ بینەرەن. بەشیوهیهک لە بەر هەمەکانی شاعیر و میژوونوسه یونانییهکاندا، رابردوو بوو بە تیشوویهک بۆ فێرکردن و رینماییکردن، تیشوویهک لەو کردانەى دەبوو لاسایی بکرینهوه، ههروهها ئەو کردانەى دەبوو لێیان دوور بکەونهوه⁽²⁾. کەواتە، ئەمەش ئەوه دەگەینیت، ئەوه قسەکانی ناو داستان و چیرۆکەکانن، که کرده گهورهکان بۆ ئیمە ئاشکرا دەکەن، ئەوه چیرۆک خوانهکان و گێڕەر موهکانن پیمان دەلێن بکەرەکان کین و چیان کردوو، تاکوو ئیمە بتوانین سوودیان لێ وەرگیرین بۆ ئیستا و داهاوو. چونکه کرده نواندنی بەرزترین چالاکی ئازادی سیاسی مروفه و لەمیانەى کارلێکی نیوان مروفهکان دیتە بوونهوه، واتە کرده دەستپێکیکی نوێیه که مروفه دەخوڵقینیت و بەهۆیهوه گوزارشت لە ئازادی سیاسی خوێ دەکات، و بکەربوونی لە پانتایی گشیدا دەسەلمینیت.

لقى دووهه: کرده و قسه وهک فرهیی

هەرچی سەبارەت بە **(فرهیی- Plurality*)** ه، بە بۆچوونی **نارینت** کرده هاوواتایه لەگەڵ دۆخی فرهیی مروویی، نەک تەنها مەرجی پێویست، بەلکو مەرجی پێویستی تێکرای ژبانی سیاسیه، چونکه ئەگەر

(1) وەرگیراوه لە: حنة أرندت، ما السیاسة؟، مرجع سبق ذکره، ص ص ۴۴-۴۷.

(2) ماوریزیو پاسرین دینترقیسی، سەرچاوهی پێشو، ل ل ۴۴، ۴۵، ۴۷.

(*) **(فرهیی- Plurality)**، فرهیی ئاماژەیه بۆ راستیهکی زۆر ساده، راستی ئەوەی هەمیشە زیاد لە روانین و دید و بۆچوونیک هیه بەرامبەر بەوهی نایا دنیا و دیاردەکانی، ژبان و بەها سەرەکییهکانی، مروفه و خەون و خولیاکانی، چین و کامانەن. هەمیشە زیاد لە ریگهیهک و زیاد لە گوشه‌نیگایهک هیه بۆ بینین و لیکدانەوهی شتەکان و زیاد لە زمانیک هیه بۆ پهيوەندیکردن و دروستکردن جیهان، واتە زیاد لە ریگهیهک هیه بۆ تەماشاکردنی واقع. فرهیی پهيوەستە بە بوونی چەندەها جۆر لە تاکهکەس و گروپی لهیهک جیاواز و چینهکان و پیشه‌کان و شوناس و نەتەوه و کولتور و کەلهپووری جیاواز لەناو کۆمەڵگەدا، ئەمانەش روانین و خەون و چاو مروانی جیاوازیان هیه. گرنگی ئەم بایهته لە دنیای ئەمڕۆدا زۆر ئاشکراتر و بەرچاوتره لە سەردەمه‌کانی تری میژووی مروفایهتی، چونکه ئەم جیهانه نەک تەنها لە هەموو جیهانه‌کانی پێش خوێ فرەچەشنزەر، بەلکو هەر هەولدا نیکیش بۆ تێگەشتن لەم جیهانه، بەبێ چەمکی فرهیی، هەولدا نیکیش لاواز و ناتەواوه. رەنگه یەکمەین نووسەری مۆدێرن، که پرسى فرهیی کردبیتە بابەتی تێرمان و خویندنهوه تێرریه‌کانی، فەیلەسوفی ئەمریکی **(ویلیم جیمس- William James / 1842-1910)** بێت، که لە کتێبه‌که‌ی **(Pluralistic Universe A)** دا، رووبەرۆوی ئەو شیوازه لە بیرکردنەوه میتافیزیکیه دەبیتەوه، که هەموو دیارده و کیشه‌کان بۆ یهک پره‌نسیبی ره‌ها، یان یهک تیۆر و یهک چەمک دەگێریتەوه؛ ئەویش ئەوهیه که جیهان هەمیشە یهک جیهانه. لەبەر امبەردا **جیمس** باوهری وابوو که جیهان و شتەکانی ناوی هەرگیز کورتناکریتەوه بۆ یهک شت. لەلای **نارینت**، فرهیی بنه‌مایه‌کی ئەنترۆپۆلۆجی هیه، که پهيوەستە بەو راستیه‌وه، مروفه هەمەجۆره و هەموو تاکه‌کەسیکی که دیتە ناو جیهان، لەگەڵ خۆیدا نەگەری سەرەتایه‌کی تازه و جیاواز دینیتە کایه‌وه. ههروهها به بۆچوونی فەیلەسوفی ئیتالی **(جیانی فاتیمۆ- Gianterio Vattino)**، فرهیی بنه‌مایه‌کی سۆسیۆلۆجی و ئەبستۆمۆلۆجی هیه و کەسیک یان تیزیک یان تیۆریک به تەنها توانای رافه‌کردنی دونیای نییه. ههروه‌ها فەیلەسوفی ئیسلامیش **(فارابی)**، پێیوايه ناکریت بیر لهوه بکەینه‌وه جیهان وهک یهک جیهان بینین و هەموو شارەکان و کۆمەڵگەکان یهک دین و یهک شیوازه له فرمانزانی و یهک جۆر مەعرفه‌یان هەبیت. لە شەسته‌کانی سەده‌ی رابردوشدا ئاراسته و ریبازیکى فره کولتوری له‌میانەى په‌رسەندنی لیبرالیه‌ت و دیموکراسی ئیلهام و ئاماده‌گی خوێ وەرگرت، به تایبەت له‌لایەن ئەو و لاتانەوه که بەشیوهیه‌کی کردەیی پیاده‌ی وێستگەکانی کۆچبەرانیان دەکرد، وهک **(نەمریکا، کەندا و نوستورالیا... هتد)**، واتە فره کولتوری لهو و لاتانه رواجی په‌یدا کرد، که له بنه‌رمتدا خاومن کولتوری فرەچەشن بوون. ئەم ریبازەش له رووی بیروباوهره‌وه په‌یوه‌ندی هیه به‌هاکانی دادپه‌روه‌ری و لیپورده‌یی و کرانه‌وه به‌رووی کۆچبەراندا، که رەگەز و پاشخانى جیاوازیان هیه، واتە وهک ریبازیکى کۆمه‌لایه‌تی و جیگه‌روه‌یهک بۆ سیاسه‌تی تیکه‌ل‌اوبوون **(الئەدماج)**، له ریگه‌ی دانپیانان به مافه‌کانی هاو‌لاتیان و شوناسه کولتوریه‌کان بۆ گروپ و کەمینه

کرده به واتای هینانی شتیکی نوئ و چاوهرواننهکراو بیت بۆ جیهان، ئەوا کرده شتیکی نییه بتوانریت بهجیا لهوانی دی ئەنجام بدریت، بیگومان نییه مههستمان له نواندنی کردهی نازادی سیاسییه. واته ناتوانرئ سهر بهخۆ دور له روانگهی جیاوازی ئەوانی دی لهبارهی ئەوهی ئەنجام دهریت دادوهری و گفتوگۆی بکهن، مادام کرده پیویستی به دهرکهوتن له پانتایی گشتی و ناساندنی رهزامهندی کهسانی تره، تهنیا دهتوانریت له پانتاییهکدا بوونی ههبت که به فرهی دهناسریتهوه؛ نارینت پهیهندی نیوان کرده و فرهی له ریگهی هینانهوهی ئارگومینتی مرؤفناسییهانهوه دینیتهوه، بهوهی ههروهک چون ژیان مهرجیکه بهستراوتهوه به رهنج، و جیهانی بوون مهرجیکه بهستراوتهوه به کاری داهینهرانه، فرهییش مهرجیکه بهستراوتهوه به کرده، واته ئەو واقعییهتهیه که مرؤفهکان نهک مرؤف لهسه زهوی دهژین⁽¹⁾.

نارینت له ئاستی تیور و فلسفههی سیاسیدا، رهخنهیهکی گهوره و فراوان له کهلهپووری تیوری و فلسفههی سیاسی رۆژئاوا دهگریت، بهوهی ئەوهندهی گرنگیان به هزری رووت داوه، ئەوهنده گرنگیان به دیاردهی سیاسی نهاده وهک چالاکی دروستکردنی جیهانیکی فره و هاوبهش بۆ مرؤفهکان بهیهکهوه. ههروهها پییوایه، له فلسفه و خوداناسییهوه بیگره تا سایکۆلۆجیا و بایهلوچیا، بهردهوام باس له مرؤف دهکریت وهک یهک تاکهکهس، وهک بوونههریکی تهنها، مرؤفیکی رووت، له کاتیکدا پیویسته له هزر و فلسفههی سیاسیدا به کۆ باس له مرؤف بکریت، له باتی باس له مرؤف، باس له مرؤفهکان بکریت، کهی باس له مرؤفهکان به کۆ کرا، ئەوا ئەوهدهم باس له فرهی مرؤفهکان دهکریت، چونکه مرؤفهکان لهیهک جیاوازن و ئەوهشی دهیانکات به مرؤف ئەو دۆخی فرهیهیه. لهو رووهوه زۆر به توندی بهگژ ئەو بۆچونهشدا دهچیتهوه، که پییوایه مرؤف لهسه وینهی خودا دروست کراوه، چونکه لهلای نارینت خودا یهکه و فره نییه، تاکه و کۆ نییه، لهبهرئهوه پییوایه ویکچواندنی مرؤف به خودا ویرانکردنی ئەو فرهیهیه، که بهشیکی ههره بههرتی ژیان و بوونی مرؤفهکانه؛ لهبهرئهوه له کاره تیوریهکانیدا، سیاست وهک چالاکییهکی پهیههست به ژیانی کۆ و گشتی مرؤفهکان دادهنیت⁽²⁾. لهو رووهوه به بۆچوونی نارینت بیرۆکهی سههرکی لهلای ئەفلاتۆن دروستکردنی شاریکی سیاسی یهکگرتو بوو، ئەمهش بازدانه بهسه فرهبیدا و ویرانکردنی جیاوازیه لهپیناوی یهکگرتن و یهکیتیدا. ههروهها ئەم دیده فرهیهی نارینت پیچهوانهی ئەو بۆچوونهی زهمهنی خۆی بوو، که سیاسهتیان وهک ههولی سرینهوهی جیاوازیهکان و سهپاندنی یهکیتی دادهنا، له نمونهی: هزرمهندی ئەلمانی (کارل شمیت-Carol Schmidt / ۱۸۴۶-۱۹۲۸)، که لهپیناوی بهدهستهینانی یهکگرتندا، ئهرکی سیاست له کردهی جیاکردنهوهی دوست له دوژمن وینا دهکرد. ئەوهی لێرهدا نارینت دهیهوینت بیلت ئەوهیه، که به سیاسیوونی مرؤف دیاردهیهکی سروشتی نییه، وهک ئهرهستۆ پییوابوو، بهلکو دیاردهیهکی کۆمهلایهتییه، و مرؤفهکان بهر له سیاسیوونیان مرؤفی

رهگزهکییهکان، و جیگیرکردنی بهها جۆراوجۆره کولتوریهکان گورا. له میانیهیدا له ههفتاکانی سهدهی رابردوو ههندیک له گهلان وهک گروپ و کۆمهلی جیاواز له کۆمهلهگهکانیاندا دان به مافهکانیاندا نرا، ههروهک چون ئەو گروپه نیشتمانیانهش سوومهند بوون که لهناوچهیهکی دیاریکراو نیشتهجین و کولتوری جیاوازیان لهوانی دی له کۆمهلهگه ههیه، له نمونهی ئەو گروپانهش (کیبیک له کهندها و باسک له نیسپانیا). دواي ئەوهی دیموکراسی رۆژئاوا نهی توانی کۆتایی به کیشهکانی فره کولتوری بینی، له نهوهداکانی سهدهی رادوو پسپۆرانی تیوری سیاسی بایهخی زیاتریان بهو بابهته دا، بهوهی فره کولتوری تهنها دانپیانانی رهزری یان سیاسهتی شوناس نییه، بهلکو قسهکردنه لهسه پرسی دهسهلات و دابهشکردنی داهاتهکانه. ئەم تیروانینهی فره کولتوری دهولت ناچار به دووباره بوینادانهوهی خۆی دهکات بۆ دروستکردنی یهکهی سیاسی نوئ بۆ کهمینهکان که سهر بهخۆیان پارێزراو بیت. دیارترینی ئەو تیورسینانهش (ویل کمیلکا / ۱۹۶۲ -) بوو، که وشهی کولتوری بهشیهیهکی دیاریکراوتر بهکار هینا، بهوهی داکوکی دهکرد له پاراستنی مافی کۆمهلهگهیهکی پیکهوه گریدراو، که نیشتهجینی ناوچهیهکی دیاریکراو و جیاوازن له رووی زمان و کولتوری هاوبهش، ههروهها جهخت دهکاتهوه لهسه ئەوهی که تاکهکان بیروباوه و راویچونیان له میراتی کولتوریهانهوه وهگرارهوه و پیویسته تاکهکان نازاد بن له قبولکردن یان رهتکردنهوهی ههه بژاردهیهک که دهخریته بهر دهیمان، و دهبت ریز له نینتمای کولتوریهیان بگیریته. پروانه: (میریوان وریا قانعی، مرؤف و کهرامهت، سهراوهی پینشو، ل ۲۶۷-۲۸۵) و (شهاب أحمد عبدالله، مرجع سبق ذکره، ص ۱۲۲-۱۲۸).

(1) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p p. 7- 8.

(2) میریوان وریا قانعی، مرؤف و کهرامهت، سهراوهی پینشو، ل ۲۸۸-۲۸۶.

یهکسان نین، ئهوهی دهیان کات بوونهوهی یهکسان و هاوسه و هاوری لهگهڵ یهکتزیدا سیاسهته، که بهرهمی گفتوگو و راگۆرینهوه و پیکهوهبوونی نازادانهیه لهگهڵ یهکدا⁽¹⁾.

کهواته، فرهیی له دیدی **نارئنت** دا ههم ئاماژهیه بو یهکسانی و ههم ئاماژهیه بو جیاوازی، بهوهی تیکرای مرۆقهکان به یهک جوړهوه بهستراونهتهوه و تا ئهوه رادهیه له یهکتر دهچن که له یهکتزری تیبگهن، بهلام هیچ دوو کهسیک له مرۆقهکان جیگروهه یهکتز نین و ناتوانریت ئالوگۆریان پیکریت، چونکه ههر یهکیک لهوان تاکیکه بهسهرهاتی تایهتی خوی و دیدیکی تایهتی بو جیهان و شتهکان همیه⁽²⁾. **نارئنت** بو زیاتر روونکردنهوهی ئهوه تیزهه فرهیی جاریکی تر دهمانباتهوه بو سهردهمی یونانییهکان و دهستهواژهی (**نیزونومیا**)، واته دهستوریکی نازاد. ئهمهش دهمانخاته بهردهم گیزاوی ئهوه واتیهی یهکسانی، که ئیمه ههمومان لهبهردهم یاسادا یهکسانین، بهلام واتای **نیزونومیا** لهلای یونانییهکان تهواو جیاوازه، و به واتای ئهوه دیت ههمومان ههمان مافی رهوایمان همیه له چالاکی سیاسیدا، واته ههمومان یهکسانین لهناو دهولت- شار گفتوگو بکهین، ئهمهش ههمان پینشینهی نازادی دهبرینه. لهبهرئهوه **نارئنت** رای وایه کاتیک یونانییهکان دهیانووت، کۆیلهکان و دهستهکییهکان له قسه و گفتوگو بیهشن، مهبهستیان ئهوهبوو که ئهوان له دۆخیکدان، نازادی قسهکردنیا ئهستهمه و لهژیر باری چهوسانهوهدان، و جگه له فرمان جیهجیکردن شتیکی تر نازانن. لهبهرئهوه ئهوانهی دهتوانن قسه بکهین پبویسته له پلهبهنیدیدا یهکسان بن و له راویچووندا جیاوازی بن⁽³⁾. ئهم چالاکییه سیاسییهش به پلهی یهکهم له کولتوری شاردا شیوهی قسهکردنی وهرگرتوه لهگهڵ یهکتزیدا لهمیانیهی ئهوه مافی یهکسانییهی که بو قسهکردن ههبووه، ئهمهش خالیکی گرنج و جهوههههری بووه سهبارت به یهکسانی بهشداری هاوالتیبیان له پانتایی گشتی و کاروباری سیاسیدا⁽⁴⁾. ئهوهش به واتای ئهوه نییه ئهممونی دهولت- شار درز و کهلهبههری گهوهه تییدا نهییت، بهلکو زۆریک له نووسهران و توژهران رایان وایه، که پریهتی له کورتهنانی گهوره و ههلاویز کردنی مرۆقی و جینهههری جیاوازی، بهلام دهکریت و هک سهرمتایهک بو هاتنهئارای ههستکردن به جیاوازی و فرهیی سهیر بکریت⁽⁵⁾.

ههرچۆنیک بئیت، **نارئنت** له دۆخی مرۆبیدا بهردهوام جهخت لهسهر ئهوه دهکاتهوه، بههۆی فهزیلهتی فرهیههوه، ههر یهکیک له ئیمه دهتوانییت کرده بنوینی و بهجۆریک له جوړهکان لهگهڵ کهسانی دیدا، که تایهت و جیاوازی، پهیههندی بههستی و کاری هاوبهش له تۆریک له کرده و پهیههندییهکاندا ئهجام بدات، که بی کۆتا ئالوز و پینشینی نهکراون. ئهم تۆری کردانه ههمان ئهوه شتهیه، که بواری کاروباری مرۆبی پیکدینن، واته پانتاییهک که تییدا تاکهکان راستهخۆ له ریگهی زمانهوه، بهبی نیوهنگیری شتهکان یان کههستهکان، پهیههندی بهیهکهوه دههستن، و له ریگهی کارلیکی پهیههنگارییهوه تۆری پهیههندییه مرۆبیهکان دهپاریزرت؛ ههروهها لهلای **نارئنت** کرده و قسه له یهکتر جیهانهبوونهتهوه، و وشهکان نهک بو داپۆشینی مهبهستهکان، بهلکو بو ئاشکراکردنی واقعییهتهکان بهکاردین، ههروهها کردهکان نهک بو تییهاندن و ویزانکردن، بهلکو بو دروستکردنی پهیههندی و واقعییهته نوویهکان سوودیان لپوهدهگیریت⁽⁶⁾.

کهواته، جیهانیکی واقعی لهلای **نارئنت** جگهله جیهانیکی هاوبهش بوونی نییه، جیهان به واتای ئهوه نا که شتومهک یان کهلوپهل یاخود دیاردهگهلیکی سروشتی ههییت، بهلکو به واتای بوونی پهیههندی و تۆریک له وابهستهیی، که کرده لهناو خهلیکیدا دهیهنیهدی، بهشیوهیهک پبویستی به زۆرلیکردن یان توندوتیزی نییه، بهلکو ئامرازهکی دیالوگ و قهناعت پیکردنه که لهسهر بنهمای فرهیی تاکه یهکسانهکان

(1) مهربان وریا قانع، سیاست و دنیا، سهراوهی پینشو، ل ۴۵-۴۸.

(2) ماوریزیو پاسرین دینترقیسی، سهراوهی پینشو، ل ۳۹-۴۰.

(3) حنة أرندت، ما السياسة؟، مرجع سبق ذكره، ص ۳۷-۳۸.

(4) Luke Neal, Hannah Arendt's Theory of Freedom: A Reinterpretation, The thesis of Doctor, University of Birmingham- College of Social Sciences- Department of political science and international studies, Birmingham- United Kingdom, 2015, p.27.

(5) مهربان وریا قانع، مرۆف و کهرامت، سهراوهی پینشو، ل ۲۸۴.

(6) ماوریزیو پاسرین دینترقیسی، سهراوهی پینشو، ل ۴۰-۴۱.

وهستاوه. واته جیهانی راسته‌قینه له‌لای نارینت، جیهانی کرده و پیاده‌کردن، دهسنتیک و جولیه، و نازادی جولە مهرجی پئویسته بۆ کرده، جولە به واتا فیزیکیه‌که‌ی نا، به‌لکو به و اتای مه‌به‌ست و بۆچوون به‌رووی ئه‌وانی دیدا، به‌رووی جیاوازیه‌کاندا، له‌میان‌ه‌ی زمان و قسه‌ی نازادا(1). که‌واته، ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت ئه‌وه‌یه، که مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی نارینت له ویناکردنی جیهانیکی فره‌یی بۆ به‌گزاچوونه‌وه‌ی دیاره‌ی تۆنالیته‌ریزه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له به‌شی یه‌که‌می تویژینه‌وه‌که‌دا باس‌مان کرد، چونکه نارینت هم وه‌ک تاکه‌که‌س و هم ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی تیبیدا ده‌ژیا، قوربانیه‌ی راسته‌وه‌خۆکانی تۆنالیته‌ریزه بوون، که وه‌ک سیستمیک وینای ده‌کات، که ته‌واوی جۆره‌کانی فره‌یی ویران ده‌کات و هه‌موو ئه‌و مرو‌وف و گروپانه له‌ناو ده‌بات که له‌و ناچن، و وه‌ک ئه‌و بیرناکه‌نه‌وه، هه‌موو جۆره فره‌رنگی و نازادیه‌یک خاپور ده‌کات(2).

که‌واته، له‌وه‌ی تانیستا باس کرا، ئه‌ومان بۆ ده‌رده‌که‌هویت، که ره‌نگه نامانجی نارینت له ویناکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی فره‌یی که تیبیدا نازادی سیاسی سیمای راسته‌قینه‌ی بیته، له ریگه‌ی نواندنی کرده و قسه، خستنه‌وه‌یاد و پیشاندانی ئه‌زموونی ده‌وله‌ت- شاری یۆنانه، واته نیشاندانی جیهانیکی فره‌یی که تیبیدا سه‌رجه‌م هاو‌لاتییان به ته‌واوی بۆچوون و پیکهاته جیاوازیه‌کانه‌وه به یه‌کسانی مافی ئه‌نجامدانی کرده‌ی سیاسییان هه‌بیته، واته بتوانن دید و بۆچوونی خۆیان له‌مه‌ر پرسه‌گه‌شتیه‌کان ده‌ربهرن و قسه و گه‌توگۆی له‌بار وه‌ بکه‌ن، هۆکاری سه‌ره‌کی خستنه‌رووی ترس بیته له سه‌رده‌مه‌که‌ی خۆی؛ ترس له سیسته‌مه تۆنالیته‌ریزه و فاشیسته‌کان، ترس له نه‌مانی پانتایی گه‌شتی، ترس له کوشته‌ی جیاوازی مرو‌وفه‌کان، له‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و به‌هره و روانگه جیاوازیه‌ی له هینانه‌ئارای شتیکی نوێ و خولفاندنی ده‌سنتیک و جیهانیکی نازادا هه‌ن له به‌ین بچن، ترس له‌وه‌ی نه‌توانین جیاوازیه‌کانی یه‌کتری قبول بکه‌ین و په‌نا بۆ توندوتیژی به‌ین، ترس له له‌به‌ین چوونی کرده مه‌زنه‌کان له‌ناو داستانه‌کاندا، ترس له ونبوونی کرده‌ی نازادی سیاسی.

باسی دووه‌م: کایه‌کانی پیاده‌کردنی نازادی له روانگه‌ی (نارینت)ه‌وه

هه‌م له میان‌ه‌ی شیکاری باسی یه‌که‌می ئه‌م به‌شه‌دا، هه‌م له باسی دووه‌می به‌شی یه‌که‌مدا، له‌ناو تیکه‌سته‌کانی نارینت دا هه‌ریه‌ک له کایه‌کانی (پانتایی گه‌شتی و پانتایی تابه‌ته، دامه‌زراوه و ریخه‌راوه سیاسییه‌کان، ده‌سه‌لات و شۆرش)، ده‌بیرن و گه‌رنگی و بایه‌خیکی زۆریان هه‌یه، له‌به‌ره‌وه به‌بی رافه‌کردن و شیکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌م کایانه به چه‌مکی نازادی له‌لای نارینت، ئه‌وا ویناکردنه‌مان بۆ تیۆری سیاسی ناویراو له‌مه‌ر نازادی به‌ناوه‌ی ده‌مینیته‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، ئه‌م باسه دابه‌ش ده‌که‌ین بۆ دوو داخوازی؛ له داخوازی یه‌که‌م، باس له پانتایی گه‌شتی و ره‌وایی دامه‌زراوه سیاسییه‌کان ده‌که‌ین، له داخوازی دووه‌میشدا، له شۆرش و نازادی ده‌تویژینه‌وه.

داخوازی یه‌که‌م

پانتایی گه‌شتی و ره‌وایی دامه‌زراوه سیاسییه‌کان له روانگه‌ی (نارینت)ه‌وه

چه‌مکی پانتایی گه‌شتی به یه‌کیک له گه‌رنگه‌ریه‌ گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی هه‌زی سیاسی و تیۆری سیاسی داده‌نریت، و به‌رده‌وام جیگه‌ی مشتومری زۆری هه‌ز مه‌ندان و فه‌یله‌سوفانی بواری سۆسیۆلۆجی و زانستی سیاسی بووه، وه‌ک چه‌مکی په‌یوه‌نیدار به کۆمه‌لگه و بواری نازادی و به‌شداری سیاسی هاو‌لاتییان و مافه‌کانیان تیبیدا، به‌لام ئه‌وه‌ی لێره‌دا ئیمه مه‌به‌سته‌مانه تیشکی بخه‌ینه سه‌ر، ته‌نیا ره‌هه‌ندی سیاسییه له روانگه‌ی نارینته‌وه، چونکه وه‌ک پێشتر بۆمان ده‌رکه‌وت له‌لای نارینت سیاست و نازادی هه‌مان کرۆک

(1) المصطفی الشادلی، مرجع سبق ذکره، ص ۴۱.

(2) مه‌ریوان وریا قانیه، مرو‌وف و که‌رامه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۸۵-۲۸۶.

و ههمان واتایان ههیه، لهبهرئوه ئهم داخوازییه دابهش دهکهین بۆ دوو لقی؛ له لقی یهکهم، پانتایی گشتی و هاوالاتیوون دهخهینهروو، و له لقی دوومهشدا، له رهوایی دامهزراوه سیاسییهکان دهکوڵینهوه.

لقی یهکهم: پانتایی گشتی و هاوالاتیوون

بۆ زیاتر روونبوونهوه و شیکاریهکی وردتر، ئهم لقه دابهش دهکهین بۆ دوو برگه بهم شیوهی خوارهوه:

یهکهم: پانتایی گشتی

نارئنت بهم شیوهیه پێناسه‌ی چه‌مکی پانتایی گشتی کردووه: "دهسته‌واژه‌ی گشتی دوو واتای ههیه؛ یهکهمیان، ئاماژه‌یه بۆ ده‌رکهوتنی گشتی، که ده‌کریت له‌لایهن ههمووانهوه بینرا و بیستر او بیت، دوومهیان، ئاماژه‌یه بۆ خودی جیهان، له‌وه‌وه که له‌نیوان ههموواندا هاوبه‌شه، و جیاوازه له‌و شوێنه‌ی که به‌شیوه‌ی تاکه‌کسی تییدا ده‌ژین، زیاتر له‌وش ئهم جیهانه له‌گه‌ڵ زه‌وی یان سروشت ههمان شت نییه، که ههر دووکیان چوارچیوه‌یه‌کن بۆ جو‌له‌ی خه‌لکی و مهرجێکن بۆ ژیان، به‌لکو په‌یوه‌سته به‌وه‌ی که مرۆف به‌رهمی هه‌یناوه و دروستکراوی ده‌ستی ئیمه‌یه، هه‌روه‌ک ئهو په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌نیوان دانیش‌توان له‌م جیهانه‌دا هه‌ن، له‌لایهن مرۆفه‌وه رووده‌ده‌ن"⁽¹⁾. کهواته، له‌لای **نارئنت** پانتایی گشتی، له‌ دوو په‌وه‌ندی جیاواز و له‌ ههمان‌کاتدا په‌یوه‌ندیدار به‌یه‌که‌وه پێکدێت: یه‌که‌میان، (**پانتایی ده‌رکه‌وتن** - The space of appearance) ه، که پانتایی نازادی و یه‌کسانی سیاسییه، ئهم پانتاییه ئهو کاته دێته ئاراهه، که هاوالاتیان به‌شیوه‌یه‌کی ههماهنگ و به‌کو‌مه‌ل، له‌ ریگه‌ی قسه و قایلکردنه‌وه کرده ده‌نۆنن. دوومهیان، (**جیهانی هاوبه‌شه** - Public realm) ه، که **نارئنت** وه‌ک جیهانی هاوبه‌ش و گشتی دروستکراوه‌کان، دامه‌زراوه و ریکخراوه‌کان وینای ده‌کات، و پێیوايه ئهم پانتاییه ئیمه له سروشت جیا‌ده‌که‌نه‌وه و زه‌مینه و بواریکی به‌نزیکه‌یی به‌رده‌وام و نهمر بۆ چالاکییه‌کانمان فراهه‌م ده‌کات. به‌بۆچوونی **نارئنت** هه‌ردوو په‌وه‌نده‌که بۆ کرده‌ی نازادی هاوالاتیان بنچینه‌یین، یه‌که‌م پانتاییه‌که ده‌ر‌مخسینیت که هاوالاتی تییدا ده‌توانیت ده‌ریکه‌وت و بکه‌ر و شوناس و بۆچوونی خۆی بۆ ئه‌وانی دی ئاشکرا بکات و په‌یوه‌ندی یه‌که‌گرتوو به‌هستن، له‌ شیوه‌ی کو‌بوونه‌وه له‌ ده‌وری پرسیکی گشتی، ده‌نگدان، خو‌پیشاندان و ئیدانه‌کردن... هتد. دووه‌م زه‌مینه‌یه‌کی پایه‌دار ده‌ر‌مخسینیت، که پانتاییه گشتیه‌کانی کرده و راویژ ده‌توانن لێیه‌وه دروست بین⁽²⁾.

کهواته، له‌لای **نارئنت** هه‌ردوو پانتاییه‌که، په‌یوه‌ندار و ته‌واکری یه‌که‌ترن؛ ئه‌وه‌ی پانتایی ده‌رکه‌وتن ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، به‌ر‌جسته‌بوونی هه‌ردوو پره‌نسیپی بینرا و بیستر او به، چونکه به‌ رای **نارئنت** پانتایی گشتی واتای ئه‌وه‌یه، که ههموو شتیک له‌ به‌رده‌م گشت یان خه‌لکیدا ده‌رکه‌وت، به‌جو‌ریک که بتوانیت بینریت و بیستریت. واته توانای خوده‌رخستی هه‌ر که‌شیک که بکریت ههم له‌لایهن خه‌لکانی تره‌وه ههم له‌لایهن خو‌شیه‌یه‌وه وه‌ک نمایشکاریک، ببینریت و ببیستریت؛ گه‌ر ئهو راستیه به‌هه‌ند وهر‌بگرین که هه‌قیقه‌ت له‌و کاته‌دا دروست ده‌بیت که تو وه‌ک بکه‌ر پێویسته ببینریت و ببیستریت، ئه‌وا ده‌بیت بزانی ههموو ئایدیا و ته‌نانه‌ت هه‌ست و سۆزه‌کانیش ئهو کاته ده‌بن به‌ به‌شیک له‌ هه‌قیقه‌ت، که له‌ فۆرمه‌ تایبه‌تی و تاکه‌ که‌سیه‌که‌ی خو‌یان داده‌برین و ده‌بن به‌ به‌شیک له‌ گشت. واته ده‌چنه‌ فۆرمیکه‌وه که بۆ خوده‌رخستن و نمایشکردن گونجاو بن، له‌بهرئوه به‌ باوه‌ری **نارئنت**، ئاماده‌بوون و بوونی ئه‌وانی دی بۆ ئه‌وه‌ی ئهو کرده و دیمه‌نانه‌ بینن که ئیمه ده‌بینین، و ئهو ناخه‌وتن و وقسانه‌ بیستن که ئیمه ده‌ببستن، له‌ هه‌قیقه‌تی خو‌مان و ئهو جیهانه‌ هاوبه‌شه‌ دلنایمان ده‌کاته‌وه که تییدا ده‌ژین⁽³⁾. به‌لام تاکه‌ تایبه‌تمه‌ندی جیاکهره‌وه له‌نیوان هه‌ردوو پانتاییه‌که به‌ بۆچوونی **نارئنت** ئه‌وه‌یه، که پانتایی ده‌رکه‌وتن به‌په‌یچه‌وانه‌ی جیهانی هاوبه‌ش کاتییه و ته‌نیا ئهو کاته هه‌یه، که تاکه‌کان له‌شیوه‌ی کو‌بوونه‌وه‌ی سیاسیدا کو‌ده‌بنه‌وه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئهو

(1) نقلاً عن: ماضي بسمه، مرجع سبق ذکره، ص ۵۶-۵۷.

(2) کۆمه‌لیک نووسه‌ر، ئاشنابوون به‌ هانا نارئنت، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۳، ۱۰۶-۱۰۷.

(3) شارا تاهیر، خو‌نیشاندان وه‌ک جوگرافیا‌یه‌ک بۆ شارده‌مه‌وه‌ی جه‌سته‌ی ژنان، گو‌فاری نازادی کۆمه‌لگه، ژماره (۳۴)، ده‌زگای گو‌فاری نازادی کۆمه‌لگه، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی، کانوونی دووه‌می ۲۰۱۹، ل ۴۷-۴۸.

تایه‌تمه‌ندییه‌شیدا به‌دهوام ده‌کری ئه‌م جۆره پانتاییه گشتییه بۆ ده‌رکه‌وتن سه‌رله‌نوئ بئته‌ئاراهه. واته هه‌ر کاتیک مرۆقه‌کان بۆ قسه‌کردن و ئه‌نجامدانی کرده پیکه‌وه کۆده‌بنه‌وه، ئه‌م پانتاییه به‌رجه‌سته ده‌بیت، به‌وه‌ی دوا‌ی به‌کرده‌یی بوون و نواندنی قسه و کرده‌کان ئیدی ئه‌و جو‌له‌یه‌ی که پانتایی ده‌رکه‌وتن دینیتته بوون کۆتایی پیدیت و نامینتته‌وه، به‌شێوه‌یه‌ک نه‌ک هه‌ر به‌په‌رته‌وازه‌بوونی مرۆقه‌کان، به‌لکو به‌نه‌مان و وه‌ستانی خودی چالاکیه‌ سیاسییه‌کانیش ئه‌و پانتاییه له‌ناو ده‌چیت. که‌واته، وه‌ک نارینت ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، هه‌ر کاتیک تاکه‌کان له‌ ده‌وری یه‌کتری کۆبنه‌وه، ئه‌وا ئه‌و پانتاییه به‌شێوه‌یه‌کی کارا و به‌هیز به‌دیدیتته‌وه، به‌لام ته‌نها به‌هیز و کاراییه، به‌رده‌وام و هه‌میشه‌یی نییه⁽¹⁾.

به‌بۆچوونی نارینت، له‌وانه‌یه پانتایی ده‌رکه‌وتن له‌ناکاو دروست بیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ شوێر شه‌کان ده‌بینین، یان له‌وانه‌یه، ورده ورده له‌ ناخی ئه‌و هه‌ولانه‌وه، که بۆ گۆرینی یاسا یان سیاسه‌تیکێ تایه‌ته‌ی ئه‌نجام ده‌دریت ده‌رکه‌وتیت؛ له‌ رووی میژوو‌بیشه‌وه هه‌ر کاتیک پانتاییه گشتییه‌کانی کرده و راویژ دروست بوون، ئه‌م پانتاییه‌ش خولقینراوه‌ته‌وه، له‌ گرده‌بوونه‌وه‌کانی شاره‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته سه‌ندی‌کاکانی کریکاران، له‌ خۆپیشاندان و مانگرته‌که‌انه‌وه بگه‌ره تا ئه‌و هه‌ولانه‌ی بۆ دادپه‌روه‌ری و مافی یه‌کسانی ده‌درین⁽²⁾. که‌واته، نارینت هه‌ردوو ده‌سته‌واژه‌که، به‌ واتای چه‌مکی پانتایی گشتی به‌کار ده‌هینیت، ئه‌مه‌ش وامان لێده‌کات هه‌ردوو ده‌سته‌واژه‌که به‌ تیکه‌لی به‌کاربه‌نین و نه‌توانین به‌جیا باسیان بکه‌ین، چونکه واتا‌کانیان ته‌واکه‌ر و ئاویتته‌ی یه‌کترن، ته‌نیا مه‌به‌ستی ئیله‌ له‌ کۆلێناکاريیه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌وه‌یه، که ئه‌ندیشه‌ی خۆینه‌ر په‌رته‌وازه نه‌بیت کاتیک له‌ هه‌ر یه‌کێک له‌ چه‌مکانه ده‌دوین.

نارینت به‌رده‌وام ده‌سته‌واژه‌ی جیهان یان جیهانی هاوبه‌ش وه‌ک پانتاییه‌کی گشتی به‌کار دینێ بۆ ئه‌و مرۆفانه‌ی که له‌ناو شاردان، به‌بۆچوونی ئه‌و که‌سێک که له‌نیوان خۆی و ئه‌وانی دیدا دیواریکێ دروست کردوه، نه‌ له‌ جیهاندا‌یه و نه‌ جیهانییه، چونکه ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که له‌نیوان مرۆقه‌کاندا دروست ده‌بیت خاوه‌نداریتی تیدا هاوبه‌شه. نارینت جیهانی هاوبه‌ش، له‌ شێوه‌ی (میژیک) وینا ده‌کات، به‌وه‌ی ئه‌م میزه له‌نیوان هه‌موو ئه‌واندا هاوبه‌شه؛ که له‌ ده‌وری دانیشتوون و کۆبوونه‌ته‌وه، واته پانتاییه‌که، که هه‌م ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌وری دانیشتوون به‌یه‌که‌وه‌یان ده‌به‌ستیتته‌وه، هه‌م له‌یه‌کتری جیان ده‌کاته‌وه و ریگه له‌ لیکترازانی مه‌ودای نیوانیان ده‌گریت. که‌واته، به‌بۆچوونی نارینت جیهانیبوون واته سیاسی بوون، سیاسی بوونیش به‌رای ئه‌و په‌ر گه‌نگه‌ری نه‌کردی پراکتیکێ مرۆقه، که به‌ تاکیه‌تی ئه‌و هه‌م بواری به‌رجه‌سته‌بوونی ده‌دات و نه‌گه‌ری توندوتیژی کال ده‌کاته‌وه، هه‌میش ده‌سته‌به‌ری ئازادی سیاسی بۆ ده‌کات⁽³⁾. که‌واته، شو‌به‌اندنی جیهان به‌ میژیک له‌ دیدی نارینت دا، واتای وایه جیهان ئاماژه‌یه بۆ (له‌نیوان)، که هه‌م له‌ یه‌کترمان نزیک ده‌کاته‌وه، هه‌م له‌یه‌کترمان دوور ده‌خاته‌وه؛ به‌پێی ئه‌م تیزه‌ی نارینت بیت، هه‌موو هه‌ستکردنیکێ مرۆف به‌هه‌قیقه‌ت ده‌هه‌ستیتته سه‌ر خۆده‌رخستن و بوونی پانتاییه‌کی گشتی که تیبدا کیشه‌کان و شته‌کان له‌ ژووره تاریک و داخراوه‌کاندا به‌ئیرینه‌ ده‌ری و بخه‌رینه به‌ر روناکی و به‌رچاوی ئه‌وانی دی تا بتوانریت ببینین و بیسترین. له‌به‌رئه‌وه بیه‌شبوون له‌ راستییه‌ی له‌ بینین و بیستندا له‌لایه‌ن ئه‌وانی دیه‌وه دیت، بیه‌شبوونه له‌ پانتایی گشتی، واتای بیه‌شبوونه له‌ ئازادی سیاسی⁽⁴⁾.

که‌واته، به‌بۆچوونی نارینت جیهان جه‌وه‌ری هه‌لومه‌رجی ئازادی مرۆبی پیکدینی، که توانا و هیزی له‌سه‌ر کۆبوونه‌وه‌ی مرۆقه‌کان وه‌ستاه و زه‌مه‌نیه‌ک بۆ کارلێکردن و ئالوگۆری راو‌بۆچوون و په‌یوه‌ندییه‌کان بۆ هه‌مووان فه‌راهه‌م ده‌کات، که له‌ میانه‌یدا په‌رهنسیی هاوبه‌ش به‌رجه‌سته ده‌بیت و ده‌بیت به‌ واقع⁽⁵⁾. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، ئه‌م جیهانه به‌پێی تیبۆریزه‌کردنی نارینت بواریکه بۆ ئازادی و یه‌کسانی، نه‌ک مه‌یدانیک بۆ توندوتیژی و خۆسه‌پاندن و سه‌مه‌گه‌ری، پانتاییه‌که بیره‌که و گه‌توگۆکان به‌شێوه‌یه‌کی

(1) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p p .198-199.

(2) ماوریزیو پاسرین دینتریچیسی، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۵۱.

(3) هانا آرنه‌ت، انسان ها در عصر ظلمت، ت: مه‌دی خلجی، آموزشده آنلاین توانا، بی جایی چاپ، ۲۰۱۶، ص ۲۲-۲۳.

(4) شارا تاهیر، سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۴۸-۴۹.

(5) محمد خضری اقدم و غیره، تبیین اصول تربیت شه‌روندی مبتنی بر فلسفه هانا آرنه‌ت، فصلنامه‌ی تعلیم و تربیت، شماره (۱۲۴)، پروژشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی- پرتال جامع علوم انسانی، بی جایی چاپ، ۱۸/۵/۱۳۹۴، ص ۱۵.

گشتی تئیدا دمخړینه روو، بهو واتایه‌ی چنده به‌شدار بووان زیاتر بن نه‌ونده هزری ره‌خنه‌کاری زیاتر ده‌بیت و رووبه‌ری ئالوگور و گورینه‌وه (التداول و التبادل) ی بیروکه و راوبوچوونه‌کان فراوانتر ده‌بیت⁽¹⁾. که‌واته، پانتایی گشتی، پانتایی خو‌سه‌پاندن و زورلیکردن نییه، به‌لکو به‌شدار یکردنی نازادی تاکه یه‌کسانه‌کانه له‌دموری ناریشه و مزاره گشتیه‌کاندا، نه‌ویش له‌ریگه‌ی گفتوگو و ناخاوتن و قابلیون له پیناوی گه‌یشتن به چار‌سهر. هاوکات نارینت مشت و مری نه‌وه ده‌کات، له پیناوه به‌ده‌سته‌پینانی هنزیکه بی کوتا له پانتایی گشتیدا، له میانه‌ی ناخاوتن و ئالوگوری راوبوچوونه‌کاندا، پیوسته هاوسه‌نگی له‌نیوان (بیرکردنه‌وه - Thinking، قابلیون - Willing، داوهریکردن - Judgement) هم‌بیت، چونکه بیرکردنه‌وه به‌ته‌ها ده‌توانیت شیمانیه‌ک بیت، نه‌ک پیدانی توانا به‌یه‌کنیک تا بگات به‌کرده‌ی سیاسی؛ قابلیونیش به‌ته‌ها ده‌توانیت رینیشاندن بیت بو شونیک که بکر ناتوانیت خوی بیوه‌ستینی، جا (پیاو یان ژن^(*)) بیت. له‌بهر نه‌وه ئامانجی نارینت له پانتایی گشتیدا نه‌ویه، بواریک دروست بگات بو جیهانیکی هاوبه‌ش و گشتی نمونه‌ی، که هاوالاتی بتوانیت تئیدا رولی خوی بگیریت، به‌ده‌ربرینیکه تر بگات به شونیک که لیه‌توانه نازادی سیاسی خوی تئیدا پیاده بگات⁽²⁾.

بهمه‌ش پانتایی گشتی به‌رده‌وام له‌دایکبونی پرورته‌ی نوئ و ده‌سپیکه ناوازه به‌خووه ده‌بینی، له‌بهر نه‌وه نارینت جهخت له‌سهر نه‌وه ده‌کاتوه، که نازاد بیت واتای نه‌وه نییه ته‌ها پیوسته نازاد بیت، به‌لکو واتای هاورنیه‌تی و له‌گه‌لبوونی کهسانی تریشه که هاوبه‌شی ههمان دوزن. واته جیهانیکی سیاسی ریکخراو به شیوه‌یه‌ک که شیان بیت بو نه‌وه‌ی کهسانی نازاد به‌قسه و کرده‌کانیان بچنه ناوی، و ئالوگور و کارلیک پروبدات و کوده‌نگی به‌دی بیت، جگه‌لمه‌ش ههر له میانه‌یه‌دا پایه‌کانی پانتایی گشتی پیکدین، که ههردهم بوونیان په‌یوه‌سته به‌بوونی سیستمه دیموکراسیه‌کان و شیوازه‌کانی فهرانرانی راویژکاری، که پیکدیت له فرهبی و ههمه‌جوری و لیکنه‌چوون. له‌لایه‌کی تره‌وه بوونی پانتایی گشتی خوی مه‌رجیکه بو به‌دیه‌پینانی دیموکراسی، که بواریک بگات به‌شدار یکردن و کارلیککردن، ههریه‌ک له‌م دووانه‌ش له روانگه‌ی نارینت‌وهه بناغه‌که‌یان نازادیه⁽³⁾. نه‌مه‌ش واتای وایه، به‌بوچوونی نارینت کرده‌ی سیاسی له‌ناو پانتایی گشتیدا به‌ئاماده‌بوونی نه‌وانی دی پیاده‌ده‌کری، چونکه ناکری و نه‌سته‌مه قسه له کرده‌ی سیاسی بکه‌ین به‌پینی پیومره‌کانی رهنج و کار، له‌بهر نه‌وه دامه‌زاندنی شار یان کومار، وه‌لامیکه پیوست بوو بو

(1) العیاشی الدراوی: "الفضاء العمومي عند حنه أرندت، الفاعل الإجتماعي و الفعل السياسي"، في عامر عبد زيد و آخرون، ضربة الإرهاب والسلطة عند حنه أرندت، الفعل السياسي بوصفه ثورة، دار الفارابي، بيروت- لبنان، ۲۰۱۳، ص ۱۲۷.

(*) (پیاو یان ژن)، نارینت هیچ کات جینده‌ری وه‌ک پرسیکه سیاسی تیوریزه نه‌کردوه، نه‌مه جگه له‌وه‌ی که هیچ کام له به‌ههم و نووسینه‌گه‌وره‌کانی باس له کیشه و مافه‌کان و سه‌ره‌خوی ژن به‌جیا له پیاو ناکهن، به‌لام له‌گه‌ل هم راستیه‌شدا، کتیه به‌ناوبانگه‌که‌ی (The Human Condition)، بوته جیی مشومری زوریک له فیمینسته‌کان و چنده‌ها نووسینان له‌سهر نووسیه‌وه، نه‌مه سه‌ره‌باری نه‌وه‌ی که شیکاری جیاواری فیمینسته‌پینانی وه‌ک هه‌ولیک بو تیگه‌یشتن له بینه‌نگی و نه‌بوونی تیوری جینده‌ری له بیروبوچوونه سیاسی‌یه‌کانی نارینت دا به‌دوای خویدا هیناوه. جیاکردنه‌وه‌ی پانتایی تایه‌ت له پانتایی گشتی، وه‌ک له به‌شی یه‌که‌م باسمان کرد، واته جهسته خوی دایه‌شه به‌دو به‌شه‌وه؛ به‌شیک که گشتیه نه‌وه‌ی (قسه و کرده) یه، به‌شه‌که‌ی تریش که سیکس و رهنجه، و فیمینه، په‌یوه‌سته به‌شه‌ه تایه‌ته‌که و پانتایی به‌ر له سیاست و سیاسیونه، واته نه‌وه‌ی په‌یوه‌سته به‌دوخی مال و خیزانه‌وه. هم جیاکردنه‌وه‌ی بواری کومه‌لایه‌تی له بواری سیاسی، وای له هه‌ندیک له فیمینسته‌کان کرد، که نارینت به‌نیرسالار و دژه فیمینست ناوبهن. به‌تایه‌تی نووسه‌ریکی وه‌ک فیمینستی نه‌مریکی (نادریان ریتج - Adrienne Cecile Rich / ۱۹۲۹-۲۰۱۲)، کتیه هه‌لومهرجی مروی نارینت وه‌ک تراژیدیای هزر و نه‌قلی مینه ده‌بینیت، که به‌نایدولوجیای پیاو ناودراوه. به‌لام له لایه‌کی تره‌وه فیمینسته‌نیالی و فه‌رمنسیه‌کان، به‌تایه‌تی (ژولیا کرسیتفا - Julia Kristeva / ۱۹۴۱ -) و (نه‌دریانا کافاریرو - Adriana Cavarero / ۱۹۴۷ -)، تیشک ده‌خنه سه‌ر چه‌مه‌که‌کانی (ژیان و له‌دایکبونی) نارینت و پینانویه هم چه‌مه‌کانه به‌به‌شداریه‌کی گرنگ و شورشگیرانه‌ی نارینت دانه‌رین له تویرینه‌وه‌ی فیمینسته‌پینانی. هه‌روه‌ها هه‌ردوکیان جهخت ده‌که‌نه‌وه سه‌ر به‌شی پنجه‌می کتیه‌ی دوخی مروی نارینت، که باس له کرده و ده‌سته‌پیکردنه‌وه‌ی نوئ ده‌کات، نه‌مان هم به‌شه‌ی کتیه‌که وه‌ک پاشخانیک ده‌بینن بو بزوتنه‌وه‌ی فیمینیزم؛ به‌راده‌یه‌ک ده‌گنه‌وه‌ی دهرنه‌جامه‌ی نارینت نه‌ک تعنیا به‌نوسه‌ریکی فیمینست برانن، به‌لکو نامازه به‌موش ده‌که‌ن که نه‌و بو خوی فیمینستیکی دانسه‌وه و به‌هه‌رداریشه. ته‌نانه‌ت دواتریش فیمینسته‌پوست مؤدیرنه‌کان جهخت ده‌که‌نه‌وه سه‌ر چه‌مکی کرده و قسه، و پینانویه نارینت پشه‌نگی فیمینسته‌کانه. بروانه: (Hannah Arendt, The Human Condition, Op.cit, the fifth part) و (شارا تاهیر، سه‌رچاوه‌ی پیشوول ۴۷).

(2) Mehmet Kanatli, Op.cit, p. 104.

(3) ماضي بسمة، مرجع سبق ذکره، ص ص ۵۷-۵۸.

شانۆیهک، که کرده و چالاکی نازادی هاو لاتینانی تئیدا بهدی بیئت. واته شار بو ئهوه دادهمزرئی که دهستهبری کرده و قسه گهورهکان بکات(1).

کهواته، پانتایی گشتی، پانتایی کرانهویه بهسهر بووندا. واته نازادی بوون له جیهاندا و بوون لهگهل ئهوانی دیدا، نازادیش وهک ده رکهوتن بو ئهم بوونه بی توندوتیژی و زورلیکردن دهبیئت، له بهر ئهوه وهک ناریئت باسی دهکات نازادی ئاشکرابوون و ده رکهوتنه بو بوون، ئهویش له میانهی قسه و کرده و بریارهکان له پانتایی گشتیدا بو ده رکهوتنی کی بوونی خۆت؟ بو ئهوانی دی له شیوهی چالاکی نازادیدا. ئهمهش روانگهی ناریئته بو ستایلنیک له نازادی که گوزارشته بو بوونی مرؤف، نهک بوونی تایبهتی، بهلکو ئهوه بوونه سیاسیهی که وا له نازادی دهکات، دیاردهیهکی جیهانی بیئت، که له کردهی به کومهلدا ده رده کهوئ، به شیوهیهک کراوه بیئت بهسهر پانتایی سیاسهتدا(2).

له بهر ئهوه ناریئت باومری وایه مرؤفهکان به دوور کهوتنه میان له جیهانی هاوبهش دهخزینهوه ناو پانتایی تایبهت و له یهکتری داده برین، چونکه بهی ههروونی ئهم جوهره په یوه ندییه ناتوانریت تاکهکان لهگهل یهکتری کۆبنهوه، بو ئهوهی بتوانن په یوه ست بن پیکهوه و له جیهانیکدا که بو ههر یهکیک لهو تاکانه گرنگ و پیویسته بو ئاشکرکردنی بوونی سیاسیهی خۆی له ریگهی کرده و قسهوه له پانتایی گشتیدا. بو ئهمه ناریئت نمونه به جیهانی یونانی و جیهانی مسیحیهت دینیهتهوه، و وهک دوو نمونهی جیاواز ئاماژهیان بو دهکات، بهوهی له جیهانی مسیحیهتدا هیچ پانتاییهکی گشتی بوونی نه بووه، بهلام جیهانی یونان نمونهی بالای ناریئته(3). چونکه بهرای ناریئت چه مکی راسته قینهی پانتایی گشتی به تهواوی له یونان بهرجهسته بووه، که تئیدا نازادی ئهوه جیهانه واقیعهیه بوو، بیستراو بووه لهو وتانهی که دهتوانریت بیستری، بیزراو بووه لهو کردانهی که دهکری بیزین، کراوه بووه بهرووی ئهوه رووداوانهی که دهکری قسهیان لهسهر بکریت و وهیادبه پزینهوه و بگوردین بو چیرۆک، و تومار بکرین بو میژووی مرؤفایهتی. ههروهها ناریئت بانگهشهی ئهوه دهکات که له رووی روخسارهوه جیاوازی نییه له نیوان نمونهی یونانی بو پانتایی گشتی لهگهل نمونهی مودیرن(4). بهلام له واقیعه ئهوهی له بنهما تیورییه سهرمکیهکانی تیوری سیاسی ناریئت دا شایهتی باسه بریتیه له، دابهشبوون له نیوان پانتایی تایبهت و پانتایی گشتیدا، لهو روانگیهوه ناریئت رهخنه له پانتایی گشتی مودیرن دهگریت، و مشتومری ئهوه دهکات، که پانتایی گشتی مودیرن مردووه، چونکه خیزانه کارگیری و ئابورییهکان دهستان گرتووه بهسهر پانتایی گشتیدا. لهم جوهره پانتاییه گشتیه مردووه، وهک ناریئت باسی دهکات، ئهوه پله بهندییهی له ژبانی چالاکدا ههیه، گوراره بو دل بهندی رهنج و کار، کرده بنهما بنچینهیهکانی خۆی له دهستداوه، بهمهمش چه مکی سیاسی پانتایی گشتی واتای رهسهنی خۆی بهو شیوهی له یوناندا هه یوه له دهستداوه، دواچار به گوریهی ناریئت ئیمهی مودیرن جیاوازی نیوان پانتایی تایبهت و پانتایی گشتیمان له دهستداوه(5). مه بهستی ناریئت ئهوهیه که خودی زاراهوی شاری یونانی به واتای دامهزراوهیهکی مهدهنی و نازادانهیه، بهوهی ههموان ههمان مافیان ههیه سهبارته به چالاکی سیاسی، ئهم چالاکییهش به پلهی یهکه م شیوهی قسه کردنی و مرگرتووه لهگهل یهکتریدا، ئهمهش خالکی جهوه هرییه له لای ناریئت له بارهی نازادی سیاسی(6).

کهواته، له کۆتایدا، رهنگه بکریت بلین: به پیی تیگه یشتنی ناریئت په یوه ندییهکی دوولایه نه و تهواوکاری له نیوان نازادی و پانتایی گشتیدا ههیه، به جوړیک بی نازادی ناتوانین باس له بوونی پانتایی گشتی بکهین، ههروهک چون بی پانتایی گشتیش ناتوانین باس له زمینهی نازادی بکهین، ههردوو کیشیان پیکهوه بهرجهستهی ژبانیکی سیاسی گشتی دهکن، به جوړیک له نه بوونی ژبانیکی گشتی سیاسیدا له سایه ی نه بوونی نازادیدا بو پانتایی گشتی که دهکری تئیدا ده ریکهون، مرؤفهکان ناتوانن گوزراشت له نازادی سیاسی خۆیان بکهن و شوناس و ناوهزیی خۆیان بو دهستپیکیکی نوئی پیشینینه کراوه بهرجهسته بکهن.

(1) حنة أرندت، ما السياسة؟، مرجع سبق ذکره، ص ۴۵.

(2) المصطفى الشادلي، مرجع سبق ذکره، ص ۴۱.

(3) محمد خضری اقدم و غیره، منبع قبلی، ص ۱۵.

(4) ماضي بسمه، مرجع سبق ذکره، ص ۵۸.

(5) Mehmet Kanatli, Op.cit, p. 104.

(6) Luke Neal, Op.cit, p. 27.

دووم: چه‌مکی هاو لاتیوون

هەرچی سه‌بارت به چه‌مکی (هاو لاتیوون^(*)) ه، ئارینت، زۆر به تووندی گرییده‌داتهوه به پانتایی گشتی و پانتایی سیاست، و بهم شیوه‌یه پیناسه‌ی کردووه: "هاو لاتی ئه‌و کهسه‌یه که بواره تاییه‌تییه‌که‌ی خۆی جیه‌یشتووه بوئه‌وه‌ی مومارسه‌ی ئازادی سیاسی بکات له‌گه‌ل هاوشیوه‌کانیدا و هه‌ول‌دان به‌یه‌که‌وه بو دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی نوێ، که نوینه‌ری هه‌مووان بی‌ت و ره‌واییه‌که‌شی له ده‌سته شوینکه‌وتوو هه‌کانییه‌وه دیت⁽¹⁾. به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌کرئ سێ تاییه‌تمه‌ندی پانتایی گشتی و پانتایی سیاست دیاری بکه‌ین که له‌لای ئارینت رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌یه له چه‌مکی هاو لاتیووندا⁽²⁾:

۱- **چۆنیته‌ی بونیادانی هاو لاتیوون:** به بۆچوونی ئارینت بنه‌مای یه‌کسانی سیاسی پشت به تیوری مافی سروشتی یان مه‌رجی سروشتی که به‌ر له بونیادانی پانتایی سیاسیه، وه‌ک ئه‌وه‌ی لیبرالیزمی کلاسیکی پینداگیری له‌سه‌ر ده‌کرد نابه‌ستیت، به‌لکه تاییه‌تمه‌ندی هاو لاتیوونیکه، که تاکه‌کان له‌گه‌ل چوونه ناو پانتایی گشتی به‌ده‌ستی دین و ته‌نیا به دامه‌زراوه سیاسیه‌ی دیموکراتییه‌کان گه‌رنه‌تی ده‌کریت. هه‌روه‌ها ئارینت دژی ئه‌و ریبازانه بوو که نه‌ته‌وه و شوناسی نه‌ته‌وه‌ییان ده‌کرد به بنه‌مای هاو لاتیوون، به‌لکه پینوایوو، شوناسی نه‌ته‌وه‌یی، نایبزیایی و نه‌ژادی په‌یوه‌ندی به شوناسی تاک وه‌ک هاو لاتییه‌وه نییه و هه‌رگیز نابیت بنه‌بنه‌مای هاو لاتیوون له جفاکی سیاسیدا، به‌لکه ده‌بیت به‌شداری سیاسی هاو لاتیان له‌سه‌ر بنه‌مای مه‌ده‌نی بی‌ت که یه‌که‌گرتوویی هاو لاتیان زیاد ده‌کات.

۲- **چۆنیته‌ی پانتایی هاو لاتیوون:** واته چالاکیه‌ی سیاسیه‌کان له پانتایی گشتیدان و هاو لاتیان ده‌توانن تیدا یه‌که‌تری ببینن، به‌کۆمه‌ل رینگه‌چاره‌یه‌ک بو کیشه‌کانی خۆیان بدۆزنه‌وه، که تیدا رای گشتی دروست بی‌ت، به‌لام ئارینت خۆی باوه‌ری به چه‌مکی رای گشتی نه‌بوو، چونکه پینوایوو ده‌ربری کۆده‌نگی کۆیرانه‌ی جه‌ماوه‌ره، به‌لکه به بۆچوونی ئارینت رای نوینه‌رایه‌تی ته‌نیا له باریکدا دروست ده‌بیت، که هاو لاتیان له پانتایی گشتیدا رووبه‌رووی یه‌که‌تر بینه‌وه و بابه‌ته‌کان له دیدی جیاوازه‌وه لیکبه‌ده‌نه‌وه، له‌به‌رئه‌وه پینوایه‌ نه‌گه‌ر هاو لاتی له‌م پانتاییه‌دا ئاماده نه‌بیت ده‌رگیری ئازادی سیاسی نییه.

(*) (هاو لاتیوون)، له دیموکراسیه‌ی دیرینه‌کانی یۆنان و رۆما چه‌مکی هاو لاتیوون به واتای هه‌بوونی ماف و ئه‌رکی یه‌کسان له‌به‌رده‌م یاسا و به‌شداریکردن له کاروباری سیاسی و گشتی کۆمه‌لگه‌دا بوو؛ واته مافی فه‌رمانه‌رانیکردن و گوێرایه‌لی حکومه‌ت له پینگه‌ی هاو لاتیووندا. له ئه‌سینا ئه‌م پینگه‌یه ته‌نیا له پیاوه ئازادمه‌کان به‌رته‌سک ده‌کرایه‌وه، کۆیله و ژن و بینگانه لێی هه‌لاویر بوون، له ئیمپراتۆریه‌تی رۆمایدیدا هه‌موو خه‌لکی ولات و ولاتانی داگیرکەری ده‌کرته‌وه، به‌لام زیاتر به واتای نینگه‌تیف مافی که‌لک و ده‌رگرتن له ئارامی و ئاسایشی یاسایی بوون به مافی پۆرمتیفی به‌شداری چالاکانه له ژبانی گشتی و کۆمه‌لگه‌دا. دواتر چه‌مکی هاو لاتی له‌سه‌رده‌می رینسانس له ئیتالیا زیندووکرایه‌وه، به‌بۆچوونی روناکیه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ مرۆفایه‌تی تاک ته‌نیا وه‌ک هاو لاتی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئازاد و ئوتۆنۆمی مسۆگه‌ر ده‌بی. له شۆرشه‌ی فه‌ره‌نساشدا، چه‌مکی هاو لاتی گه‌یه‌شته‌ لوتکه‌ی گه‌سه‌کردنی خۆی و له راگه‌باندنی مافی مرۆف و هاو لاتی سالی (۱۷۸۹) و ده‌ستووری (۱۷۹۱) دا به‌روونی ده‌رکه‌وت، که له ماده‌ی یه‌که‌م و دوومه‌دا، ئه‌رک و مافی هاو لاتی وه‌ک مافی سروشتی مرۆف ده‌ستشێشانکر دووه و په‌یوه‌ندی نیوان فه‌رمانه‌ران و فه‌رمانه‌رانیکراویش له‌سه‌ر یاسای هه‌لبێژاردن دیاریکراوه. رۆسۆش چه‌مکی هاو لاتی به سه‌ره‌که‌یتر دانانی خیر و قازانجی گشتی به‌سه‌ر قازانجی تاییه‌تیدا پیناسه‌ کرد، که له چه‌مکی ئیراده‌ی گشتی و چاکه‌ی مه‌ده‌نیدا کورت ده‌کرایه‌وه. به‌لام له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا په‌یوه‌ندی نیوان چه‌مکی هاو لاتی و به‌رژمونه‌ندی گشتی له‌ناوچوو، هاو لاتی و لیکدراپه‌وه، که له بنه‌رته‌دا جیاوازی به‌رژمونه‌دییان هه‌یه، که‌وا بوو له‌سه‌رده‌می مؤدیرنه‌دا پینگه‌ی هاو لاتی وه‌ک پینوایه‌تییه‌ک بو دا‌ببێکردنی خوشگوزمه‌رانی تاک لیکدراپه‌وه، نه‌ک به‌رژمونه‌ندی گشتی و کۆمه‌لایه‌تی؛ واته مافه‌گه‌لێکی وه‌ک (ئازادی ده‌رپه‌رین، یه‌کسانی له‌به‌ر امیسه‌ر یاسادا، کۆبوونه‌وه... هه‌ند) به‌بێ سه‌رنج دان به پینگه‌ی چینیایه‌تی، جینده‌ر و په‌گه‌ز... هه‌ند چه‌مکی باوی هاو لاتی بوون له سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌دا. به‌لام له سه‌ده‌ی بیستهم سه‌ره‌له‌دانی چه‌مکی مافی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک (خزمه‌تگوزاری کۆمه‌لایه‌تی، ته‌ندروستی، فیرکاری، بیمه‌ی کۆمه‌لایه‌تی... هه‌ند) په‌ره‌ی زۆرتری به ناوهرۆکی هاو لاتی دا. به‌مه‌ش چه‌مکی هاو لاتی جگه له ره‌هه‌ندی یاسایی و سیاسی، ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌ی په‌یدا کرد. بروانه: (د. حسین بشیریه، زانستی سیاسی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۹۵-۱۹۷) و (خالیدی محمد، تمثالات المتقف للموطن في جزائر، أطروحة الدكتوراه، غير منشورة، جامعة أبي بكر بلقايد- كلية العلوم الإجتماعية و العلوم الإنسانية- قسم علم الاجتماع، تلمسان- الجزائر، السنة الجامعة ۲۰۱۵-۲۰۱۶، ص ۷۸).

(1) نقلاً عن: ماضي بسمه، مرجع سبق ذكره، ص ۶۱.

(2) ماوريزيو پاسرين دينتر ئيفيسی، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۹۱-۹۷.

۳- جیاوازی نیوان بهرزه‌وهندی گشتی و بهرزه‌وهندی تایبتهتی: به بۆچوونی نارینت چالاکی سیاسی نامرازیک نییه بۆ نامانجیک، به‌لکو خۆی نامانجه؛ تاک بۆ بهرزرکردنه‌وهی ناستی خۆشگوزهرانی خۆی کاری سیاسهت ناکات، به‌لکو ئهم کاره بۆ هینانه‌دی ئهو بنهماینه ئهنجام دهدات که خودی ژيانی سیاسین، لهو بنهماپانه‌ش: نازادی، یه‌کسانی و دادپه‌روه‌رییه. له‌به‌رئه‌وه به‌رای نارینت بهرزه‌وهندی گشتی ئیمه له پله‌ی هاو‌لاتیبووندا به‌ته‌واوی جیاوازه له بهرزه‌وهندی تایبتهتی ئیمه له پله‌ی تاکدا، بهرزه‌وهندی گشتی کۆی بهرزه‌وهندی تایبتهتی نییه، چونکه په‌یوه‌ندی به جیهانیکه‌وه هه‌یه، که سه‌روتر له خودیتیه و پیش له‌دایکبوونی ئیمه و دوا‌ی مردنیشمان بوونی هه‌یه، واته بهرزه‌وهندی گشتی نامازیه بۆ ئهو جیهانه گشتیه‌ی که ئیمه له پله‌ی هاو‌لاتیبووندا تیندا هاو‌به‌شین، ته‌نیا به‌تیه‌ر‌بوون به بهرزه‌وهندی تایبتهتی خۆمان ده‌توانین به‌دوایاندا برۆین و لێیان به‌هرمه‌ند بین.

هه‌روه‌ها نارینت ره‌خنه‌ی توند له مافه‌کانی مرو‌ف و هک مافی هاو‌لاتیبوون ده‌گریت، و به‌ورینه پیناسه‌یان ده‌کات، چونکه مافی مرو‌فیکه‌ی رووتی بێ مافه، مافی وه‌همی مرو‌فانیکه‌ی که پرژیمه‌ سته‌مگه‌ر هکان له‌مال و نیشتمان و هاو‌لاتیبوون بیه‌شیان کردوون⁽¹⁾. ئه‌وه‌ی نارینت ره‌خنه‌ی لیده‌گریت ره‌هه‌ندی یاسایی ئهو مافانه‌یه، چونکه هاو‌لاتیبوون دیارده‌یه‌کی سه‌ره‌کی ناو‌چارچیه‌هکانی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌یه؛ ئهمه‌ش واتای ئه‌وه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی مرو‌ف بتوانیت په‌نا بۆ مافه‌کانی مرو‌ف ببات، ده‌بیت هاو‌لاتی ده‌وله‌تیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی بیت⁽²⁾. له‌به‌رئه‌وه نارینت پێی‌وایه، خه‌لکانی بێ ده‌وله‌ت، هه‌ر وه‌ک که‌مینه‌کان برۆیان به‌وه هینابوو، که دۆراندنی مافی نه‌ته‌وه‌یه‌ی یه‌کسانه به‌دۆراندنی مافه‌کانی مرو‌ف، واته ئه‌وه‌ی که‌سانی بێ مافی نازار دهدا، دۆراندنی نیشتمان بوو. دووه‌مین دۆراندنیک دۆراندنی پشتیوانی حکومه‌ت بوو، ئهمه‌ش ته‌نیا واتای دۆراندنی پێگه‌ی یاسایی هاو‌لاتی له‌ولاته‌که‌ی خۆی نه‌بوو، به‌لکو به‌هۆی په‌یماننامه دوولایه‌نه و ریکه‌وتنه نیوده‌وله‌تیه‌یه‌کان دۆراندنی ئهم پێگه‌یه بوو له هه‌موو و‌لاتاندا، هۆکاری دیاری ئهمه‌ش به‌رای نارینت وه‌ک له‌به‌شی یه‌که‌میشدا نامازمان پێدا، دیارده‌ی ئیمپریالیزم بوو، که جگه له‌ده‌وله‌ته‌ گه‌وره‌کان، حوکمداری نه‌ته‌وه‌یه‌ی گالته‌جاری بوو⁽³⁾.

به‌بۆچوونی نارینت ئهمه‌ش وایکرد، له‌سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا چه‌نده‌ها ده‌وله‌ت مافی هاو‌لاتیبوون له‌ ملیۆنه‌ها مرو‌فی ناو سنووره‌کانی خۆیان بستینه‌وه و له‌زیدی خۆیان هه‌لیان بکه‌ن و له‌که‌مپینه‌کانی کوشته‌ندا کۆیان بکه‌نه‌وه و دوا‌جاریش بیانکوژن، له‌لایه‌کی دی ملیۆنان مرو‌ف و‌لاتانی خۆیان جیه‌یلن و په‌ناهه‌نده‌ی و‌لاتانی تر بین. که‌واته به‌رای نارینت ده‌رکردن له‌نیشتمان، واته‌ درکردن له‌جیهان، چونکه هه‌موو جیهان له‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌شبوونی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یه‌ی ریکخراوه؛ ئهمه‌ش وای له‌نارینت کرد، له‌باتی مافه‌کانی مرو‌ف بۆ هاو‌لاتیبوون، دا‌کوکی له‌"مافی هه‌بوونی ماف" بکات، واته به‌رگری له‌نازادی و مافی مرو‌ف بکات وه‌ک مرو‌ف، نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ته‌وه‌یه‌ی و نیشتمانی و ئه‌تیه‌وه⁽⁴⁾. ته‌نانه‌ت نارینت هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی ئیسپانی و داگیرکردنی خاکی فه‌له‌ستین، دورخسته‌نه‌وه‌ی فه‌له‌ستینیه‌کان له‌سه‌ر خاکی خۆیان، ئهم پلانه‌ش به‌مه‌ترسی بۆ سه‌ر ده‌وله‌ته‌ نوێیه‌که‌ ناو ده‌بات؛ له‌به‌رامبه‌ردا پێداگیری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کات، که ده‌بیت ئهم ده‌وله‌ته‌، ده‌وله‌تی پێکه‌وه ژيانی عه‌ره‌ب و یه‌هوودی بیت، له‌سایه‌ی سیستیمیکه‌ی دیموکراتیدا، به‌جۆریک نابیت عه‌ره‌به‌کان که زۆرینه‌ن وه‌ک که‌مینه مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ بکری، به‌لکو ده‌بیت ئهم ده‌وله‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای هاو‌لاتیبوون دابه‌مه‌زریت، هه‌ردوو لا هه‌مان مافیان هه‌بیت، و هه‌ریه‌که‌یان ناسنامه‌ی خۆی هه‌بیت⁽⁵⁾. له‌وانه‌یه تاره‌یه‌که‌ ئهم تیزه نارینت له‌ ئاراسته‌ کۆمه‌لی و فره‌ کولتوریه‌ هاو‌چه‌رخه‌کان جیا‌کاته‌وه، وه‌ک پێشتر نامازمان پێدا، به‌تایبه‌ت که‌مێکا، که پێ له‌سه‌ر ئینتیمای کولتوری و زمان داده‌گریت. به‌بۆچوونی نارینت مافی هه‌بوونی ماف، مافی

(1) ژاک رانسیر، رق له‌دیموکراسی، و: ئه‌سه‌لان ئه‌فراسیاو و ناجی ئه‌فراسیاو، ده‌زگای رۆشنیبری جه‌مال عی‌رفان، چاپخانه‌ی تاران، سلیمانی، ۲۰۱۷، ل ل ۶۱-۶۲.

(2) مه‌ریوان وریا قانع، مرو‌ف که‌رامه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۶۸.

(3) هانا نارینت، که‌وتنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی- کۆتایی مافه‌کانی مرو‌ف، و: مه‌نسور ته‌یفووری، له‌ئیمه‌ی په‌نابه‌ر، کۆمه‌لیک و تار، ئه‌ندیشه‌، چاپخانه‌ی ئه‌ندیشه‌، سلیمانی، بێ سالی چاپ، ل ل ۷۴، ۷۷، ۷۸.

(4) مه‌ریوان وریا قانع، مرو‌ف که‌رامه‌ت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ل ۱۶۸-۱۷۰.

(5) هانا نارینت، حه‌قیقه‌ت و سیاسه‌ت و ئیمه‌ی په‌نابه‌ر، و: ریبین رسول ئیسماعیل، ده‌زگای ئایدیا بۆ فکر و لیکۆلینه‌وه، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلیمانی، ۲۰۱۷، ل ۱۷۳.

سروشتی یان خودا کرد نییه، بهلکو مافیکه بۆ هاو لاتی لهو راستییوه سهرچاوهی گرتووه، که مرؤف بوونهواریکی سیاسییه، بهوهی توانای دروستکردنی کۆمهله و کۆمهلهگه، و یهکهی دستهجمعی فرهشیوه و گهوهی هیه، مافی چالاکی کردهی نازادی و چوونه ناو پانتایی گشتی و دهرکردنی بریاری بهکۆمهله لهبارهی ئهو سیستمهی مرؤفهکان بهیهکهوه کۆدهکاتهوه؛ لهبهرئهوه روانینی نارینت بۆ هاو لاتی تهواو ناکۆکه به ههر وینهیهکی جهوههرگهرا و سروشتگهرا، و نارینت مرؤف وهک بوونهواریکی فرهیی بی جهوههر دهبینی که لهناو جیهاندایه، و بهر له دروستبوونی یاساکان و بههاکان و ئاکاره تاییهتییهکان ئامادهگی ههبووه⁽¹⁾. کهواته، لهوهی تانیستا باس کرا، رهنگه بکریت بگهین بهو دهرئهجامهی، که پانتایی گشتی له تیروانینی نارینت دا، واتای ههبوونی دامهزراوه سیاسییهکان و پانتاییهکه له کارلیک و ئالوگۆری راو بوچوون و گفتوگۆی یهکسانی ههولاتیان لهمههر کاروباری گشتی و دۆزه هاوبهشهکان، بهشداری سیاسی کارای تاکهکانه له میانهی کۆبوونهوه بهیهکهوه و نواندی قسه و کرده له روانگه جیاوازهکان و دهرکهوتنی تاقههه ههر تاکیک بۆ ئهوانی دی، تا بتوانیت پیاوهی نازادی سیاسی خۆی لهگهله هاوشیوهکانی بکات. ههروهکو چۆن بهرجهستهبوونی هاو لاتیبوون له میانهی گوزارشتکردن له راو بوچوونی سیاسییهوه دینهبوون وهک مرؤف، نهک بهپی هیچ ئینتمایهکی نهتهوهیی، نایینزایی و ئینتی؛ واته مومار سهکردنی سیاست له لایهن هاو لاتییهوه که ههست به رۆلی کارای خۆی له بهشداریکردنی سیاسی و بونیادنانی کۆمهلهگه لهسهه بنهمای قایلبوون و دوور له توندوتیژی بکات.

لقی دووهم: رهوایی (Legitimacy) دامهزراوه سیاسییهکان

دوای ئهوهی ئهوهمان بۆ دهرکهوت، که پانتایی گشتی له روانگهی نارینت دا پانتاییهکه بۆ بهشداری کردیهی له ژبانی سیاسیدا، واته کارلیک و ئالوگۆری چالاکی سیاسی له میانهی گفتگو و ناخهوتن و راویژ له پانتایی دهرکهوتن، وهک پانتای نازادی و یهکسانی سیاسی، و جیهانی هاوبهش، وهک جیهانی دامهزراوه سیاسییهکان، بۆ بهشداری سیاسی تییدا، واته مومار سهکردنی سیاست تییدا. لهبهرئهوه جیی خۆیهتی ئهو پرسیاره بوروژنین، نایا رهوایی ئهو دامهزراوه سیاسییهکانه وهک بهشینک له پانتایی گشتی له روانگهی نارینت دا چیه، و سهرچاوهکی چیه؟ یاخود نایا سهرچاوهی رهوایی ئهو دامهزراوانه له کویوه دیت؟

نارینت له میانهی بهکارهینانی وشهی پۆلیسدا، ههه گوزارشت له دامهزراوه سیاسییهکانی دهولت- شارهکانی یۆنان دهکات، واته ئهو دامهزراوانه که دهستکردی زهمهن و ههلو مهرجی خۆیان بوون، که له روهی ماددییهوه شورای شار دهپیارستن، و له روهی فۆرمیشهوه یاساکان گرهنی دهکردن، ههههه ئاماژه بۆ ئهوه دهکات که شار تهنیا له پینگه ماددییهکهیدا بهراستی شار نییه، بهلکو گوزارهی شار ریخستنیهکه له خهکی، که له میانهی کرده و قسهی ئهوان به یهکهوه دهر دهکویت، واته تییدا پانتایی گشتی له کرده و قسه له ناو کۆمهلهیک له هاو لاتیانی نازاد و یهکساندا دروست دهبیت. بهمهش شوینی راستهقینهی شار لهناو خهلهکیدایه، که به ئامانجیکی هاوبهش بهیهکهوه دهژین، بهبی ئهوهی بایهخ بهوه بدن له کوی ئهه شاره دروست دهبیت؛ لهسهه ئهه بنهمایهش یۆنانیهکان ئههجومه نه سیاسییهکانیان دامهزراند، که دهوانریت له ههر شوینیک تاکهکان بهیهکهوه کۆبینهوه دروست بین⁽²⁾. لهبهرئهوه توانای هاماههنگی نواندی کرده بۆ ئامانجی گشتی- سیاسی، ههههه ئهه شتهیه که نارینت به هیز (Power) ناوی دهبات؛ و (رهوایی- Legitimacy)^(*) دامهزراوه سیاسییهکانیش ههه بهو هیزهوه گریده داتهوه، ئههههه و امان

(1) ههههه سهرچاوه، ل ل ۱۷۲، ۱۷۴.

(2) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p. 198.

(*) (رهوایی- egitimacy)، یهکیک له کیشه گرنگهکان له تیوری سیاسیدا، رهوایی دهسهلات یان دامهزراوه سیاسییهکانه، بهلام شیوازی بهخشینی رهوایی و ناوه رۆکهکی له سهه دههتیکهوه بۆ سهه دههتیکی دیکه دهگۆریت. له یۆنانی کۆندا سهرچاوه و رهوایی دهسهلات، خهلیک بوون، بهلام ئامانج له خهلیک گشت خهلیک نهبوون، بهلکو تهنیا هاو لاتیانی یۆنانی بوون، که ئهسینی رهسهه بوون، خاوهنی خانوو و ژمارهیهکی دیاریکراو کۆیله بوون، خالی گرنگ له تیروانینی یۆنانیهکاندا ئهوهیه، که کۆبوونهوهی ئهه هاو لاتییهکانیه که سهرچاوهی دهسهلات پیکدههینن و دهستهبهری رهواییهتهکی دهکن؛ رهوایی دیموکراسی نهسیناش لهسهه بنهمای کردهی دروستی سیاسی وهستابوو، بریاره یاساییهکان رهواییان دها به دهسهلات. له

لیدهکات له پیناو تیگه‌یشتن له مهبهستی سره‌کی نهم بابه‌ته، له روانگه‌ی نارینه‌وه له‌سهر چه‌مکی (هیز- Power^(*)) بوه‌ستین. نارینه‌ت هیز جیاده‌کاته‌وه له توانایی (Strength) و سته‌م و توندوتیژی (Violence)؛ به‌پیچه‌وانه‌ی تواناوه، هیز تاییه‌تمه‌ندی تاکه‌کسیک نییه، به‌لکو تاییه‌تمه‌ندی کومه‌لیک بکهره، که بو نامانجیکی سیاسی هاوبه‌ش کوبونه‌تمه‌وه، واته هیز مروّف خولفاندوویته و به‌ره‌می کومه‌لیک. هه‌روه‌ها به‌پیچه‌وانه‌ی توندوتیژی‌شوه‌وه پشت به زوره‌ملی و زورلینکردن نابه‌ستیت، به‌لکو پشت به زوره‌مندی و قایلکردنی نه‌قلانی ده‌به‌ستیت⁽¹⁾.

نارینه‌ت مشتومری نه‌وه دهکات کاتیک ململانی له‌غیوان دوو کهر رووده‌دات، نه‌وه په‌یوه‌ست نییه به هیزه‌وه، به‌لکو نه‌مه توانا و زیره‌کییه، زیره‌کیش هیزی میتسکه (Brain power)، که وهک ره‌گه‌زیکی ماددی به‌همان ناستی هیزی ماسولکه‌کان (Muscular force) ی جه‌سته به‌شداری دهکات له ململانییه‌دا. به‌لام به‌بوچوونی نارینه‌ت هیز دیارده‌یه‌کی بیه‌واتایه، چونکه تاکه هوکاری ماددی پیویست له به‌ره‌مه‌پنایی هیزدا بریتیه له‌وه‌ی که خه‌لکی پیکه‌وه بزین؛ ته‌نیا له‌وه شوینه‌دا که مروّفه‌کان به‌شپوه‌یه‌کی

سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، سه‌چاوه و ره‌وایی ده‌سه‌لات ده‌گه‌رایه‌وه بو خودا. ده‌سه‌لاتداران به‌ناوی (مافی خودایی) هوه فه‌مانریان ده‌کرد، واته خوین به‌نوینه‌ری خودا زانیوه له‌سهر زوه‌ی. دواتر نهم دوخه‌گورا و (په‌یمانی کومه‌لایه‌تی) وهک به‌مه‌ی ره‌وایی هاته‌کایه‌وه، دواچار له‌گه‌ل سیستمی دیموکراسیدا نوینه‌رایه‌تیکردنی میلله‌ت یان نه‌تمه‌وه یان کومه‌لگه بوته سه‌چاوه‌ی ره‌وایی. بابه‌تی گرنگی بوونی ره‌وایی په‌یوه‌ندی به‌و راستییه‌وه هه‌یه که ده‌سه‌لاتدار ناتوانیت ته‌نیا له ریگه‌ی زه‌یروزه‌نگ و ترس و فشاره‌وه فه‌مانرانی بکریت، هه‌ر ده‌سه‌لاتیکیش بیه‌ویت به‌مینیتیه‌وه و به‌ره‌وام بیت، ده‌بیت له دیدی نه‌وانه‌وه که فه‌مانرانی دهکات خاوه‌نی لاینکه‌می ره‌وایی بیت. (ماکس ویه‌ر- Max Weber / ۱۸۶۴-۱۹۲۰) کومه‌لناسی نه‌لمانی سئ شتیوازی جیاوازی ره‌وایی له‌یه‌کتری جیاده‌کاته‌وه که بریتین له: ۱- ره‌وایی ته‌قلیدی، به‌مه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی ته‌قلیدییه، له‌وانه‌ش ده‌سه‌لاتداریتی پاشا و میر و سولتانه‌ کونه‌کان. ۲- ره‌وایی کاریزی، به‌مه‌ی ده‌سه‌لاته تاکه‌کسییه ده‌سه‌لاتداره‌کانه، له‌وانه‌ش ده‌سه‌لاته دیکتاتوره‌کان. له‌م شتیوازه له ده‌سه‌لاتداریتیدا ده‌سه‌لاتداران به‌ناوی توانا و به‌ره‌یه‌کی خورسک و خواکردوه فه‌مانرانی ده‌کهن، واته به‌ناوی به‌هره و ئاکاریکی ده‌گمه‌نه‌وه که گوایه له‌واندا هه‌یه و له زور کسه‌ی تردا نییه. ۳- ره‌وایی نه‌قلانی- یاسایی، به‌مه‌ی نه‌وه جوره‌یه له ده‌سه‌لات، که په‌رله‌مانین و له‌سهر به‌مه‌ی هه‌لیژاردنی نازاد دروست ده‌بن، له‌م شتیوازه‌ی ده‌سه‌لاته‌کسیک یان حزبیکی به‌ناوی ره‌وایی یاسایی و به‌ناوی نوینه‌رایه‌تی کومه‌لگه‌وه فه‌مانرانی دهکات. بروانه: (هیربرت سیبینه‌سهر و نه‌وانی دی، کومه‌لگه‌ی نه‌ریتی و کومه‌لگه‌ی مؤدیرن، و: عبدالله ره‌سولی، چاپخانه‌ی کارو، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ل ۳۷-۳۸) و (مه‌ریوان ورپا قانبع، سیاست و دنیا، سه‌چاوه‌ی پینشو، ل ل ۵۱-۵۳).

(هیز- Power)، چه‌مکی هیز چه‌مکی به‌هرتی تیوری سیاسی نوییه، به‌بروای هه‌ندیک له‌تویژرانی سیاسی، زانستی سیاسی، زانستی به‌ده‌سته‌پنایان و پاراستتی هیزی سیاسییه. زور له‌سیاسه‌ت‌ناسان په‌یوه‌ندییه‌کانی هیز به‌کروکی سیاست ده‌زان و ده‌لین: نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه سیاسییه‌کانی نیوان تاکه‌کان له‌په‌یوه‌ندییه‌کانی دیکه جیاده‌کاته‌وه، هیزه. تیکوشانی پارته‌کان و حکومته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان خه‌باتکردنه له‌پیناوی هیز و له‌پیناوی به‌ده‌سته‌پنایی هیز بو پاراستتی هیز یان بو نمایشکردنی هیز. که‌واته هه‌م له‌پانتایی جیهانی سیاست و هه‌م له‌پانتایی په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کانیشدا خه‌باتکردن له پیناوی هیزدایه. له‌به‌ره‌نوه دژواره واته‌یه‌کی وردی هیز بدریت به‌ده‌سته‌وه. تیورستی سیاسی نه‌ریکی (رؤبه‌رت دال- Robert A. Dahl / ۱۹۱۵-۲۰۱۴)، نامازه بو نه‌وه دهکات، راستییه‌کی به‌رایه‌ی گرنگی له‌باره‌ی هیز نه‌ویه، که ده‌بیت بزانتیت نه‌له‌ زمانی روزه‌انه و نه‌له‌ زانستی سیاسیدا کۆده‌نگییه‌ک له‌باره‌ی زاروه زانستییه‌کان و پیناسه‌کانی هیز بوونی هه‌یه. له‌به‌ره‌نوه وشه‌ی هیز هه‌ندیک جار به‌واتای ده‌سه‌لاتی یاسایی، کاریگه‌ری، ده‌سترؤشتوی، هه‌ژموون، زورداری، ناچارکردن یان هاندان به‌کار بیت. **ویه‌ر** پیناسه‌ی هیزی کردوه به‌وه‌ی: هیز، هاوبه‌شیکردن له‌بریاردان و په‌یوه‌ندی نیوان کسه‌کانه. (گروپ) له‌پیناوی به‌ده‌سته‌پنایی پیکه‌یه‌ک له‌په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کاندا، که بتوانیت سه‌ره‌ی پشته‌ستنی به‌کۆله‌ک‌ه‌ی نهم توانایه، له‌گه‌ل بوونی به‌ره‌مکانی وستی خزی به‌کار بخات. هه‌روه‌ها (هارولد لاسوئل- Harold Lasswell / ۱۹۰۲-۱۹۷۸) کومه‌لناسی نه‌ریکی، پیناسه‌ی هیزی کردوه به‌وه‌ی: هیز، هاوبه‌شیکردن له‌بریاردان و په‌یوه‌ندی نیوان کسه‌کانه. ره‌نگه‌ بشیت بلین: نهم پیناسه‌یه له‌تیگه‌یشتنی نارینه‌ت بو هیز نریک بیت. هه‌روه‌ها (هانس مورگنتاوه- Hans Morgenthau / ۱۹۰۴-۱۹۸۰) توژی‌ره‌ی ریالیست له‌بواری په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کاندا، به‌م جو‌ره پیناسه‌ی هیزی کردوه. مهبه‌ست له‌هیزی سیاسی نامازه‌یه بو بوونی کۆنترۆل له‌په‌یوه‌ندی دوالیزمانه‌ی نیوان خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی گشتی و له‌گه‌ل خودی ده‌سه‌لاتی گشتی و هه‌موو خه‌لک. به‌گشتی ده‌کریت واته‌ی چه‌مکی هیز له‌چهند خالیکدا کورت بکه‌ینه‌وه: ۱- هیز توانای سه‌پاندنی نیراده‌یه، سه‌ره‌ی به‌ره‌مکانی کسه‌انی دیکه. ۲- هیز په‌یوه‌ندی نیوان خاوه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی یاسایی و په‌یوه‌انیتی. ۳- هیز هاوبه‌شیکردنه له‌بریاردان. بروانه: (د. عبیدولرحمان عالم، به‌مه‌کانی زانسته‌ی سیاسییه‌کان، و: دلاوه‌ر عبیدوللا و محمد کهریم، نه‌کادیمیای هوشیاری و پیکه‌یاندنی کادیران، چاپخانه‌ی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۲، ل ل ۹۷-۹۹).

(1) ماوریزیو پاسرین دینترنقیسی، سه‌چاوه‌ی پینشو، ل ۵۱.

زور هۆگریانه پیکهوه کۆدهبنهوه و تواناکانی هاتنهدی کرده همیشه نامادهیی ههیه، نهوا هیز هاوولیان دهیی. واته هیز بهرهمی کردهیه، لهبهر نهوهی له ههناوی چالاکیی ههماهنگیی تاکهکان دروست دهبیته و پشت به رزمهندی و قایلکردن کهسانی دیکه دههستتیت له میانهی گفتوگویی بی کۆت و بهندهوه، لهبهر نهوه تاکه مهرجی بوونی کهسانیتره، بهلام نهو مهرجدارییهی روکەش نییه، بهلکو هیزی مرۆیی لهگهڵ مهرجی فرهبیدا چونیهکه. ههروهها به قسهی **نارئنت** بنهماکانی شاریش ههروهکو نهوهی له دهولت-شاردا ههبوو، بنهماکهی نهو هیزهیه، که وهک نموونهیهک بو ههموو ریکهستتییکی سیاسی رۆژناوا مایهوه؛ نهویش نهوهیه نهمرۆ ناوی دهئین ریکهستن (**“Organization”** What we today call)⁽¹⁾. کهواته هیز توانای پیکهوهبوونی تاکهکانه، له پانتایی گشتیدا بهرجهسته دهبیته. لیرهوه **نارئنت** پنیوایه که رهوایی هیز له کۆبوونهوهی سههرتای خهلهکهوهیه، واته ریکهوتتی سههرتایی نهجمهنتیک، که بناغهی کۆمهلهگهیهکی سیاسی (**Political Community**) دادهرژیت و ههر کاتیک تاکهکان کرده دهئین دووباره پالپشتی دهکرتیت. به بۆچوونی **نارئنت** هیز پنیوستی به هیچ پاساوێک نییه و لهناو خودی بوونی کۆمهلهگهی سیاسیدا نامادهیی ههیه؛ لهراستیدا ههر نهههش بنهمای رهواییه. نهههش مانای وایه بهپیی تیروانینی **نارئنت**، هیز کاتیک دهردهکهوت، که خهلهک کۆدهبنهوه و به هاوئاهاهنگی کرده دهئین، بهلام رهوایی خویی له کۆبوونهوهی یهکهمهوه وهردهگریت، نهک له هیچ کردهیهکی تر که له دواي نهو کۆبوونهوهیه دیت⁽²⁾.

واته هیز رهوایی خوی لهو بهلئانه وهردهگریت که نهجمهنتیکی گهله سههری ریکهوتون، که له روهی نهقلانییهوه پهیههستن به پرۆسهیهکی پهیههندی نازادهوه. لهبهر نهوه هیز سههر بهخۆیه له فاکتیره ماددیهکان، و هیز به نامرازه نابووری، بیروکراسی و سههر بازیهکان ناپاریزریت، بهلکو بههیزی نهو باوهره هاوبهشانه دهپاریزریت، که له پرۆسهی راولژ و گفتوگویی ناگامهاندانه و بی کۆت و بهندهوه بهدیدیت⁽³⁾. کهواته، نهو تیگهیشتهی **نارئنت** نهوه دهگهیهنتیت، هیز له میانهی کۆبوونهوهی تاکهکان به هوی نواندی کرده و قسهی نازاد دیتههون، رهوایی نهو هیزهش دهگهیهتهوه بو یهکهمین ریکهوتتی سههرتایی نهجمهنتیکی گهله نهو ریکهوتنهش دهکرتیت وهک یاسای بنههرتی یان دهستور نامازهی بو بکهین، که رهوایی به چالاکیی و کردهی سیاسی دههخشیت و گرهنتی نازادی سیاسی دهکات.

کهواته، **نارئنت** بهمه نهو بنهماپانهمان بو دیاریدهکات که سیستمیکی دیموکراسی دهستوری لهسهه بونیادنراوه، لهبهر نهوه پنیوایه، ریکهستنی گهله دهستپیکه له راولژی گشتی لهناو پانتاییه ههقیهکهیدا که نهو خهلهکانه دهگرتهوه لهپیناو ئامانجیکی هاوبهشدا دهئین لهو روهبهه جوگرافییهی تیبدا نیشتهجین⁽⁴⁾. نهههش واتای وایه که شار له دیدی **نارئنت** دا، پانتاییهکه کار لهسهه ریکهستنی گهله و چۆنیتهی رهوایی چالاکیه سیاسییهکانی له چوارچۆیهی دامهزراوه سیاسییهکانیدا دهکات، و دهیهوئ روهبهریک بو دهربرینی راولبوچوون و گفتوگۆکان بو ههموان له میانهی راولژی گشتی مسوگهر بکات، روهبهریک که زهمینهی نازادی سیاسی بهرجهسته بکات. تاییهتهندییهکی تری هیز که **نارئنت** نامازهی بو دهکات، نهوهیه هیز پاشهکهوت ناکرتیت، تهنیا وهک هیز ههیه و کاتیک بهرجهسته دهبیته که بکههکان بو نواندی کردهی سیاسی یان راولژی گشتی کۆدهبنهوه. لهبهر نهوه به باوهری **نارئنت** هیز پهیههندییهکی نزیکیی لهگهله پانتایی دهکهوتندا ههیه، واته لهگهله نهو پانتاییه گشتیهدا که له ههناوی کرده و قسهی تاکان دیتهئاراوه، بهههش هیز دهبیته بهو رهگزهی که پانتایی گشتی دادهمزرینیت⁽⁵⁾.

واته به بۆچوونی **نارئنت** نهو پانتاییهی که دامهزراوه سیاسییهکان بهشیکن لیبی و مرۆف دروستکهریته، و رهگزی جهماوه جوئنهر و پشتیوانیهتی، **نارئنت** به سیاسهتی دروست ناوی دهبات، وهک هاوواتای ریکهستنی سیاسی یان سیستمی دیموکراسی، که تیبدا ریزگرتن له مرۆفایهتی مرۆف و

(1) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p p. 200-201.

(2) Hannah Arendt, *Crises of the Republic*, ed4th, A. Harvest Book, Harcourt Brace, San Diego/ New York/ London, 1972, p. 151.

(3) ماوریزیو پاسرین دینتر ئیسی، سهراوهی پنیوو، ل ۵۳.

(4) المصطفی الشادلی، مرجع سبق ذکره، ص ۵۷.

(5) Hannah Arendt, *The Human Condition*, Op.cit, p. 200.

نازادبیه‌کان و یه‌کسانی له خۆده‌گریت. هه‌روه‌ها ده‌کریت لهم رووه‌وه تیروانینیکی نزیك له ئارینت له‌لای هابرماس به‌دی بکریت، به‌وه‌ی له‌لای هابرماس جه‌ماوه‌ر مهرجی بنه‌ره‌تی پیکه‌ینانی رای هاونیشتمانیانه له‌ناو پانتایی گشتیدا، که دامه‌زراوه له‌سه‌ر ئه‌قل و گفتوگۆی به‌ به‌ره‌م، به‌ جوړیک ده‌بیت ئه‌م پانتاییه په‌یوه‌ندی توندوتیژ بگوریت به‌ په‌یوه‌ندی وتویژ و راویژ و مشت و مەر (1). لیره‌وه ئارینت ستایشی مۆنتسکیۆ ده‌کات، وه‌ک دواین هه‌رمه‌ندی سیاسی، به‌وه‌ی گرنگترین پرسه‌ی خۆی له‌گه‌ل کیشه‌ی فۆرمه‌کانی حکومه‌ت رافه‌کردوه و پێوه‌ی سه‌رقال بووه، گرنگترین شتیکی که ئه‌و دۆزییه‌وه ئه‌وه‌بوو، که مۆنتسکیۆ درکی به‌وه‌ کرد که دیارترین تاییه‌تمه‌ندی سته‌مگه‌ری له‌وه‌دا به‌رجه‌سته ده‌بیت، که له‌سه‌ر گۆشه‌گیری وه‌ستاوه، واته هه‌م گۆشه‌گیری سته‌مگه‌ری له‌ به‌کره‌کانی، و هه‌میش گۆشه‌گیری خۆدی به‌کره‌کان له‌ یه‌کتی به‌هۆی بوونی ترس و گو‌مان له‌ به‌رامبه‌ر یه‌کتیدا. له‌به‌ره‌وه به‌ رای ئارینت، مۆنتسکیۆ له‌وه‌ تیگه‌بیشته، که سته‌مگه‌ری فۆرمیکی حکومه‌ت نییه له‌نیوان فۆرمه‌کانی تری حکومه‌ت، به‌لکو پینچه‌وانه‌ی دۆخی بنه‌ره‌تی فره‌یی مرو‌ییه‌ بو‌ کرده و قسه‌ به‌یه‌که‌وه، که ئه‌ویش مهرجی هه‌موو فۆرمه‌کانی ریکه‌ستنی سیاسیه‌یه. له‌مه‌وه ئارینت به‌وه‌ گه‌بیشته، که سته‌مگه‌ری ریکه‌ له‌ په‌ره‌سه‌ندنی هیز ده‌گریت، نه‌ک ته‌نیا له‌ به‌شیکی تاییه‌تی جیهانی هاوبه‌ش، به‌لکو له‌ ته‌واوی به‌شه‌کانیدا (2).

که‌واته، به‌ بۆچوونی ئارینت، هیز له‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسیدا هه‌یه و ده‌رکه‌وتنی شیمانیه‌که، به‌رده‌وام تاکه‌کان له‌ میانه‌ی به‌یه‌که‌وه بوونیاندا دروستی ده‌کهن. هه‌روه‌ها هیز سه‌رچاوه‌ی ره‌واپی دامه‌زراوه‌ سیاسی و حکومییه‌که‌نه، به‌وه‌ی حکومه‌ت له‌سه‌ر پیدانی ره‌زامه‌ندی ریکه‌وتنی سه‌ره‌تایی هاو‌لاتیان وه‌ستاوه، که له‌شێوه‌ی یاسایه‌کی بنه‌ره‌تیدا به‌رجه‌سته ده‌بیت، هه‌ر ئه‌و ره‌زامه‌ندییه‌ش جیاوازی نیوان هیز و توندوتیژییه، واته پالپشتی خه‌لکه‌ که ره‌واپی ده‌دات به‌ دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کانی و لات تا بتوانن به‌ ئه‌رکی خۆیان هه‌لسن. به‌مه‌ش هیز ده‌بیته ئامرازیک، که به‌هۆیه‌وه ئالوگۆر له‌ دامه‌زراوه‌ سیاسی و حکومییه‌کان ده‌کریت و له‌گه‌ل پینشه‌تی نویدا ئاویته‌ ده‌بن و ناچار به‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی بۆچوون و خواستی هاو‌لاتیان ده‌بن؛ له‌به‌ره‌وه ئه‌وه پشتیوانی خه‌لکییه له‌ میانه‌ی کۆبوونه‌ویان پیکه‌وه بو‌ ئه‌نجامدانی کرده و گفتو‌ و راویژی گشتی له‌ هه‌مبه‌ر کاروباره‌ گشتیه‌کان هیز به‌ دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کان ده‌به‌خشیت. ئه‌و پشتیوانیه‌ش درێژکراوه و به‌رده‌وامی ئه‌و ره‌زامه‌ندییه‌یه، که له‌ هه‌مان سه‌ره‌تاوه یاساکی هینایه‌ بوون. واته هه‌موو دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کان و فۆرمه‌کانی ده‌رکه‌وتن، ده‌رخه‌ری هیز و ره‌واپی گه‌لن، به‌وه‌ی هیز وه‌ک چۆن دامه‌زراوه‌ پانتایی گشتیه‌یه، به‌هه‌مان شێوه‌ش دامه‌زراوه‌ ره‌س و مایه‌ی پشتیوانی لیکردنی دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌که‌نه، له‌به‌ره‌وه کاتیک هیزی گه‌ل پشتیوانیان لیناکات، ئه‌وا ئه‌و دامه‌زراوه‌ ره‌واپی له‌ده‌ست ده‌ده‌ن و ده‌رگیری قه‌یران و له‌ناوچوون ده‌بنه‌وه (3).

که‌واته، له‌ روانگه‌ی ئارینت‌ه‌وه ره‌واپی دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کان به‌ هیزه‌وه گریدراوه، واته ره‌زامه‌ندی چالاکی هاو‌لاتیان؛ هه‌روه‌ها له‌به‌ره‌وه‌ی ده‌کریت به‌و چاوه له‌ حکومه‌ته‌کان به‌روانین که هه‌ولیکن بو‌ پارێزگاریکردن له‌ هیز، بو‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و زه‌مه‌نییه‌ پره‌مخسینیت هه‌ر کاتیک تاکه‌کان بیانیه‌وت، بتوانن کۆبنه‌وه بو‌ پالپشتیکردنی دامه‌زراوه‌کان. ئه‌مه‌ش به‌سه‌راوه‌ته‌وه به‌ به‌دامه‌زراوه‌یکردنی حکومه‌ته‌وه، واته دامه‌زراوه‌ سیاسیه‌کان بو‌ ره‌واپدان به‌ به‌رده‌وامی ژبانی خۆیان پێویستییان به‌ پالپشتی به‌رده‌وام و ده‌ستیه‌ردانی چالاکانه‌ی تیکرای هاو‌لاتیان هه‌یه (4). هه‌روه‌ها ئارینت، باس له‌ چه‌مکی ده‌سه‌لات Authority یه‌ش ده‌کات، به‌لام زیاتر وه‌ک فۆرمیکی فه‌رمانه‌رانیکردن باسی ده‌کات، و ئه‌و فۆرمه‌شی دلبه‌ندی ئه‌وه، به‌ پانتایی گشتی و هاو‌لاتیه‌وه ده‌یه‌سه‌نیت‌ه‌وه. ئارینت له‌ تیوریزه‌کردنی خۆی بو‌ چه‌مکی ده‌سه‌لات به‌وه‌ ده‌ناسریت‌ه‌وه که ده‌که‌وتیه‌ نیوان دوو کولتوره‌وه، یه‌که‌میان: له‌ روانگه‌ی (هه‌یه‌مه‌نه) (5) وه‌ له‌

(1) ماضی بسمه، مرجع سبق ذکره، ص 60.

(2) Hannah Arendt, The Human Condition, Op.cit, p p. 200,202.

(3) Hannah Arendt, Crises of the Republic, Op.cit, p p. 139-140.

(4) ماوریزیۆ پاسرین دینتر یقیسی، سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ل 54-55.

(*) (هه‌یه‌مه‌نه)، چه‌مکی هه‌یه‌مه‌نه یان بالاده‌ستی له‌ بنه‌ره‌تدا له‌ وشه‌ی (Hegemonic) ی گریگیه‌وه هاتوه، یونانییه کۆنه‌کان ئه‌م وشه‌یان به‌ واتای سه‌روهری شاری ئه‌سینا و هاو‌لاتیه‌کانی به‌سه‌ر شار و خه‌لکانی تردا به‌کارده‌هینا، هه‌روه‌ها هه‌یه‌مه‌نه وه‌ک هاو‌واتای ده‌سه‌لاتخوازی (التسلط) و زالوون (التفوق) هاتوه، که به‌ واتای ریکه‌کردن (سیطرة) دیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی هیتله‌ر خواستی زالوونی هه‌بوو به‌سه‌ر جیهاندا. هاوکات ده‌کریت به‌ واتای ده‌سه‌لاتخوازی سه‌ربازی (التسلط)

دهسه لآت دهکولتوره، واته ئه کولتوره ی بنهما یهکه مهکانی له لای نهفلاتون و نه ریسقو دهیانینین، وهک ئهوه ی له پهراویزی باسی یهکه می بهشی یهکه م ئامازهمان پیدان، که جیاوازی بیان له نیوان شیوازمهکانی دهسه لآت کردوه، که به باومری نارینت ئه پوئینبهندهیه لهسه ر بنهما ی ههمهنهیه؛ ههمهنه ی تاک (پاشایهتی)، ههمهنه ی کهمینه (ئولیکارشی)، ههمهنه ی باشهکان (نه رسته کراتی)، ههمهنه ی زورینه (دیموکراسی). ئه مه و ههمهنه ی تری نوئ که نارینت باسی دهکات، ههمهنه ی نادیار (بیروکراتیهت) ه. ئه م کولتوره له فه رهنسا له سه ده ی شازده لهگه ل (جان بو دان ۱۵۳۰-۱۵۹۶)، و له به ریتانیاش له سه ده ی چه ده لهگه ل هوبز ده رکهوت، له سه ده ی بیستیش له نووسینی ههندیگ له هزرهنده راست و چه پهکاندا خوی نواند، لهوانه (رایت میلز- Wright Mills / ۱۹۱۶-۱۹۶۲) و ویبه ر و (ماوتسی تونگ- Mao Zedong / ۱۸۹۳-۱۹۷۶)... هتد؛ سیاسهت له لای ئه مانه مملانییهکی پرووت و کراویه لهسه ر دهسه لآت، دهسه لآت دواچار جگه له توندوتیزی هیچ شتیکی تر نییه، له به رئه وه نارینت پیوایه ئه توندوتیزی ویبه ر به رهوای ده زانیت، هیچ نییه، جگه له دژیهکیهکی گهوره له زارواهدا.

دوه میان: نارینت پشت به دهسه لآت دهسه ستیت به چه ند ساتیکی راگوزهر، که کولتوری یهکه م فه رامۆشی کردوه^(۱). واته نارینت تروانینی خوی بو دهسه لآت له دادپهروهری گریگ، هاو لاتی رۆمانی و بیرۆکه ی بیرمهندانی ههردوو شورش ی نه مریکا و فه رهنسا و مرگرتوه، سه بارهت به سه ده ی بیسته میش جهخت لهسه ر ئه جو لانهوانه دهکات، که داوای مافه مهنهیهکان دهکن، و ئه بزوتنهوانهش که له سیسته توتالیتارییهکان جیا بونهوه. به کورتی (دهسه لآت له روانگی نارینت دا له پانتایی هاو لاتیانهوه سه رچاوه دهگریت و پشت به ریکهوتنی هاو لاتیان دهسه ستیت، ئه م ریکهوتنهش له ده رهوه ی ههمهنه دایه، و پشت به هیزی بهیهکه وه بوونی هاو لاتیان دهسه ستیت^(*))، له به رئه وه نارینت ئه وه رته دهکاتهوه که دهسه لآت

العسکری) یش بیت. بوونی ههمهنه زورچار گریدراوه بهو لایه نه ترساو و خو پاریزه ی مروف، که دهخوازیت دهسه لآت و هیزیکی بالا هه بیت و بچته ژیربالی، تا پاریزراو بیت، زوربه ی دهسه لاتهکانیش له سه رتهکانی بالادهستبوونیا بهلینی ئه دلنیایی و پاریزراو بونه به هاو لاتیان دهن، به لام دواتر به رهو سه پاندنی ههمهنه و پیا ده کردنی زهر و زهنگ دهچن، ئه مهش متهانه ی نیوان هیزه بالادهستهکه و خه لکی ناهیلینت، لهگه لیشیدا تاکهکان په مهندیان لهگه ل جیهانی ده رهو میان له ده ست دهن. به روانه: (جهار اسماعیل احمد، چه مکی دهسه لآت له هزری رامیاری میشیل فوکو دا و ده رکهوتنهکانی له هه ریمی کوردستان/ عیراق، نامه ی ماسته ر بلاونه کراوه، زانکوی سلیمانی- کولیزی زانسته رامیارییهکان، سالی خویندی ۲۰۱۹، ل ۱۹).

(1) مصطفى الحداد، عن حنا أرنت و مسألة السلطة، الموقع الإلكتروني فيلوسوفيا، ۲۰/ ۸ / ۲۰۱۲، تاريخ الزيارة ۲۳ / ۸ / ۲۰۲۰، متاح على الرابط الآتية

http://mustafahaddad.blogspot.com/2012/09/blog-post_20.html.

(*) له راستیدا زوریک له نووسینهکان و تهنا نه ههندیگ له و مرگیزانه عه ره بییهکانیش تیکه لیهک دهکن له نیوان ههردوو چه مکی هیز (Power) و دهسه لآت (Authority) له لای نارینت، به لام له راستیدا ئه م دوو چه مکه نهگه رچی به توندی بهیهکه وه گریدراون له تیوری نارینت دا، به لام جیاوازی بیان ههیه، چه مکی هیز له لای نارینت توانا و وزه ی کۆمه لیهیه که له میانه ی دربرینی رای هه ر یهکیک لهسه ر پرسیکی گشتی دینه بوون، به لام نارینت دهسه لآت وهک فۆرمی فه رمانزانی دهبینی. ئه م سه رهنجه ی نارینت له میانه ی ده رکهوتنی ئه م موونی فه رمانزانی توتالیتاری هیتله ر له سالی (۱۹۳۳) گه لاله بوو، که وهک دهسه لاتی ملکه چکردنی کۆمه لگه و دهسته سه ر داگرتنی تاکهکان وینای دهکات، ئه م ئه م موونه ی نارینت به گه وره ترین هه ر شه بو سه ر مروف و مه رجه که ی که ئازادییه ده زانی، بهوه ی سیاسهت له شوینی دیالوگ و یهکسانی نیوان خه لکی و فره بی سیاسی و هزری دهگۆری بو گۆره یانی توندوتیزی، توقاندن و ترساندن، دهسه لاتیش له توانا بهسه ر کرده و قسه ی ئازاد دهگۆری بو ئه مرازی دابلۆسین، زالبوون، دهسته سه ر داگرتن و کۆنترۆلکردن تا هه مو پانتایی سیاسی ئازاد له ناو دهبات و خه لکی له یه کتری ته ریک دهکات و ترس دهخاته دهرونیان، به شیوهیه که نه توانن قسه بکن، نار مزایی ده برن و یاخی بین. به لام نارینت بو تیگه یشتن له چه مکی دهسه لآت و ده رخنستی و اتا ره سه نه که ی ده گه ریته وه بو واتای رۆمانیهکان بو دهسه لآت، له لای رۆمانیهکان وشه ی دهسه لآت ('L' autorite) که له وشه ی کرده (Augere) وه هاتوه، به واتای دهستپیک و به ردهوامی دیت، که به رجهسته ده بیت له ریگی به شداریکردن و ده ستاوده ست کردن، وهک چۆن پیران (الشيوخ- Les se'nats) ی رۆمانی له ریخه ستی کاروباری گشتی رۆمانیدا پیا ده یان ده کرد. به مهش شوینیک بو تونده تیژی و کۆنترۆلکردن یان په مهندی ستوونی بو ملیکه چکردن نامینیتیه وه، به لکو دهسه لآت به شیوهیهک ده بیت که سه رنجی لهسه ر هه مو ان بیت و ده بیت به هیزی هه ر یهکیک لهسه ر دیالوگ و قسه کردن له باره ی کاروباری گشتی، به جو ریک دهسه لآت له ناخی خویدا هه لگری خه سلتمی فره بی و یهکسانی ده بیت، چونه که کاتیک دهسه لآت له بازنه ی ملیکه چکردن و کۆنترۆلکردن ده ر ده چیت، ده بیته پیا ده کردنی هاو بهش له نیوان هاو تاکاندا، که هه مان مافی سیاسیان ههیه بو ده برینی رای خویان سه بارهت به کاروباری سیاسی کۆمه لگه، بو نهوه ی له کۆتایدا بگه نه بریاری هاو بهش که دید و

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی تاکیتی هه‌بیت، به‌لکو تایبه‌تمه‌ندییه‌کی به‌کۆمه‌لی هه‌یه، و تا ئه‌و شوینه‌ی ئه‌م کۆمه‌له‌یه دووچاره‌ی لیکترازان نابیت. گرنگی روانگه‌ی نارینت له‌وه‌دایه، که ده‌سه‌لات له‌ بنچینه‌دا ده‌سه‌لاتی هاو‌لاتیانه و له‌ پانتایی گشتیدا مومارسه‌ ده‌کریت، ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی نارمه‌زایی ده‌برین و گوزرارشت له‌خۆکردن و ده‌نگدان و خۆپیشانان و ئیدانه‌کردنه‌وه‌ ده‌بیت، ئه‌م روانگه‌یش له‌و ده‌برینه‌ی هه‌بیت (1).

له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ باوه‌ری نارینت له‌گه‌ل کالبوونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی گشتی و په‌راویزخستنی کارلیکی قسه‌ و کرده‌ی سیاسی ئازادانه، توندوتیژی په‌ره‌ده‌ستینی، هه‌ر ئه‌مه‌ش وای کرد نارینت له‌نیوان توندوتیژی و ده‌سه‌لات جیاوازییه‌کی بنه‌رتی دابن؛ به‌جۆری توندوتیژی به‌ خاوه‌نی سروشتیکی ویرانکه‌ر ده‌زان، وه‌ک ئه‌وه‌ی پیشتر له‌به‌ر باسی تۆتالیتریزم لیبی دواين، که له‌سه‌ر ئامرازه‌کانی ترس و تۆقاندن وه‌ستاوه، به‌لام ده‌سه‌لات سروشتیکی بونیادی هه‌یه. توندوتیژی پۆیستی به‌ یاسا هینانه‌وه‌ نییه، چونکه‌ ده‌قیکه‌ له‌خۆیدا له‌ خودی جهوه‌ری کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تیدا بوونی هه‌یه، به‌لام ده‌سه‌لات پۆیستی به‌ ره‌وایی هه‌یه؛ ده‌کریت توندوتیژی پاساوی بۆ به‌یترته‌وه، به‌لام هه‌یج کات نا‌کریت ره‌وایی پیددیت. له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ بۆچوونی نارینت دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت و ده‌سه‌لات بۆ سه‌رچاوه‌ی ره‌سه‌نی خۆیان ده‌گه‌رینه‌وه، ئه‌ویش خه‌لکه‌، که‌واته، نارینت ده‌سه‌لات به‌ جیگه‌ره‌وه‌ی توندوتیژی ده‌زانیت، چونکه‌ ده‌سه‌لات به‌ خاوه‌نداریتی خه‌لک ده‌زان، که خه‌لک له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی دیاریکراو ده‌سه‌لات به‌ دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت و ده‌ولت ده‌سپێرن (2).

که‌واته، ئه‌وه‌ی تا ئیستا باس کرا، ره‌نگه‌ بمانگه‌یه‌نیت به‌و ده‌ره‌نجامه‌ی، که ره‌وایی دامه‌زراوه‌ سیاسییه‌کان و ده‌سه‌لاتیش له‌ روانگه‌ی نارینت‌ه‌وه‌ له‌ سه‌ر هه‌یز وه‌ستاوه، ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی ئه‌م هه‌یزه‌ش له‌ کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لکی به‌یه‌که‌وه‌ له‌ میانه‌ی کرده و قسه‌ی ئازادانه‌ له‌ پانتایی گشتیدا دیته‌دی. ده‌سته‌به‌ر بوونی ئه‌م ره‌واییه‌ش له‌ ریگه‌ی ریکه‌وتنی سه‌ره‌تایی به‌که‌مین کۆبوونه‌وه‌ی ئه‌نجومه‌نه‌ سیاسییه‌کان به‌ر هه‌م دیت، و بنه‌ماکه‌شی ره‌زانه‌ندی و قایلبوونه، له‌ریگه‌ی پرهنسیپه‌کانی گه‌توگۆ و راویژی گشتیه‌وه. به‌مه‌ش کۆمه‌لگه‌یه‌کی کراوه و مه‌ده‌نی و به‌ دامه‌زراوه‌ی بوونی حکومه‌ت دیته‌دی، که تیدا ئازادی سیاسی، ماف، هاو‌لاتیووون و به‌شداری فری و یه‌کسانی ده‌ره‌که‌وت، ئه‌وه‌شی گیانی به‌به‌ردا ده‌کات، سه‌روه‌ری و تووژ و گه‌توگۆ و ره‌زانه‌ندی و قایلبوون و دانانه‌ به‌ یه‌کتریدا، دوور له‌ هه‌ر هه‌یمه‌نه‌یه‌ک، به‌ هه‌یمه‌نه‌ی زۆرینه‌شه‌وه، به‌لکو هه‌یزی به‌کۆمه‌له، واته هه‌یزی گه‌ل، که وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ره‌وایی له‌نیوان تاکه‌کاندا بالاده‌سته.

بریاره‌ی هه‌مووان بیت. له‌به‌رئه‌وه‌ نارینت پۆیویه کاتیک سیاسه‌ت ده‌بیته‌ کرده‌ی به‌کۆمه‌ل بۆ ئازادی، ده‌سه‌لات له‌ناو پانتایی گشتیدا ده‌ره‌که‌وت و پیاوه‌ ده‌کریت، به‌مه‌ش زمان شوینی ئامرازی زۆرلیکردن ده‌گه‌رینه‌وه، و ده‌سه‌لات فۆرمیکی ئاسۆی و ده‌ره‌گه‌رت له‌ په‌یوه‌ندی سیاسی به‌که‌ره‌کان، نه‌ک کردنی ده‌سه‌لات به‌ پسه‌پۆری نوخه‌یه‌ک یان ده‌زگایه‌ک که بیه‌ه‌وئ خۆی به‌پینێ به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌دا. لیره‌وه‌ به‌رای نارینت چه‌مه‌که‌کانی (ئازادی، ده‌سه‌لات و پانتایی گشتی) ئاوینته‌ی به‌کتر ده‌بن، بۆئه‌وه‌ی بونیادیکی سیاسی راسته‌قینه‌ بته‌ ناروه، که له‌ میانه‌یدا تاک درک به‌ هه‌یزی ده‌برین له‌ رای خۆی بکات. واته له‌ روانگه‌ی نارینت دا ده‌سه‌لات به‌وه‌ی کرده‌یه‌کی ئازاده، دیالوگ و گه‌توگۆیه له‌نیوان خه‌لکی له‌سه‌ر ریزگرتن له‌ جیاوازییه‌کان، هه‌ر ئه‌مه‌ش واتای راسته‌قینه‌ی ئازادیه‌، چونکه‌ پۆیویه گه‌ل خاوه‌نی ده‌سه‌لاته، واته ده‌سه‌لات بوون و ره‌وایی خۆی هه‌ر له‌ هه‌یزی ده‌برینی رای تاکه‌کان و ده‌ره‌گه‌رت. که‌واته ده‌سه‌لات توانایه‌کی مرۆبی کۆمه‌لییه، په‌یوه‌سته به‌ کرده‌ی هه‌ماهه‌نگ و کۆمه‌لیانه، که سیفه‌تی که‌سیانه‌ی نه‌بیت و شو‌ر بووبیته‌وه‌ بۆ ناو کۆمه‌لگه‌ و پانتایی گشتی داگیر بکات، له‌به‌رئه‌وه‌ نارینت پۆیویه نه‌گه‌ر رۆژیک کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌ نه‌مینیت، ئه‌وه ده‌سه‌لاتیش کۆتایی دیت. له‌به‌رئه‌وه‌ نارینت پۆیویه هه‌له‌یه‌ سیاسه‌ت بگه‌رینه‌وه‌ بۆ دامه‌زراوه‌کانی فه‌رمانرانی یان ده‌سه‌لاتیک که خه‌لکی له‌که‌چ ده‌کات، یان بۆ پیاوانی سیاسه‌ت و مملاتی نیوان تاکه‌کان یان گروه‌یه‌کان سه‌بارت به‌ خاوه‌نداریتی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت. پروانه: (المصطفی الشادلي، مرجع سبق ذکره، ص ۴۴-۴۶) و (ریبین ره‌سول ئیسماعیل، سیاسه‌ت و فه‌لسفه‌ له‌له‌لای هانا نارینت، چاپ و بلاکراوه‌ی ناوه‌ندی فیزبوون، هه‌ولیر، ۲۰۱۹، ل ۲۶۵-۲۶۶).

(1) المرجع نفسه.

(2) کۆمه‌لیک نووسه‌ر، ناشنابوون به‌ هانا نارینت، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۳۶-۱۳۷.

داخوازی دووهم

روانگه‌ی نارینت له‌باره‌ی شوږش و نازادی

ئوه‌ی نارینت له کتیبه‌که‌ی (له‌باره‌ی شوږش) دا، که له سالی (۱۹۶۳) به‌چاپ‌گه‌یه‌نراوه؛ ده‌یه‌ویت به‌دوایدا بگهریت "نازادی سیاسیه". ئه‌ویش له میانه‌ی شوږشه‌کانی سده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا، واته له سونگه‌ی شوږشی ئه‌مهریکا و شوږشی فهره‌نسادا؛ چونکه مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌یه که روحی شوږش و ئامانجه‌که‌ی له روانگه‌ی میژوودا تیۆریزه بکات. واته رانانی نارینت بۆ کایه‌ی شوږش، هه‌ولیکه بۆ نیشان‌دانی ئه‌زمونی رابردو و واتای راسته‌قینه‌ی ئه‌و چه‌مکه‌یه‌ی، که پێی‌وايه و اتاکانیان و نکراره. له‌به‌ر ئه‌وه لێره‌دا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، چرپه‌وه‌یه‌یه له (چه‌مکی شوږش^(*))، ته‌نیا وه‌ک کایه‌یه‌کی سیاسی له روانگه‌ی نارینت دا، نه‌ک وه‌ک کایه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، زانستی و ته‌کنه‌لۆجی... هتد. له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌م داخوازییه‌ ده‌که‌ین بۆ دوو لقی؛ له لقی یه‌که‌م، باس له روحی شوږش و ئامانجه‌که‌ی ده‌که‌ین. له لقی دووهمیشدا، شوږشی ئه‌مهریکا و فهره‌نسا له دیدی نارینت دا ده‌خه‌ینه‌روو.

لقی یه‌که‌م: روحی شوږش و ئامانجه‌که‌ی

به‌شێوه‌یه‌کی گشتی ده‌کریت له سنووری فهره‌نگه‌ سیاسییه‌که‌یدا پێناسه‌ی شوږش بکریت و به ساده‌یه‌وه بگوتریت: "شوږش ژیره‌وژوورکردنی توندوونێژیه‌یه‌ی، یاخود ئاشتیانمیزانه‌ی حکومه‌تی فهرمانراوه و دانانی حکومه‌تیکی نوییه له جیگه‌که‌یدا"^(۱). نارینت به‌رله‌وه‌ی پێناسه‌یه‌کی پوختی شوږشمان

(*) (چه‌مکی شوږش)، له زمانی عه‌مه‌بیدا چه‌ندین وشه‌ی وه‌ک (الناسر) و اتا توره یان توله‌سین، یان هه‌ژان، (المشاورة و الوثبة) و اتا قه‌لمباز و رابوون یان سه‌ره‌ه‌ل‌دان و (الهیج) و اتا هه‌لچون، به‌کارهاتوون. له‌به‌ر ئه‌وه چه‌مکی شوږش له زمانی عه‌مه‌بیدا ره‌هه‌ندیکی توره و یاخی و هه‌ژاوی هه‌لگرتووه، ئه‌م ره‌هه‌نده توره‌یه‌یه هه‌لچووه‌ش هه‌شتا به چه‌مکی شوږش له فهره‌نگی عه‌مه‌بیدا ده‌بینه‌یت، به‌لام (توفیق الحکیم- ۱۸۹۸- ۱۹۸۷) له کتیبه‌که‌یدا، به ناوی (الثورة الشبابة)، شوږش له هه‌ژان جیا ده‌کاته‌وه؛ هه‌ژان ئه‌وه‌یه که ته‌ر و وشک پیکه‌وه ده‌سووتینیت، به‌لام شوږش سوودبه‌خشه‌که ده‌هیلێته‌وه و هه‌یزی لێوهره‌گریت، ته‌نیا بیکه‌لک له‌ناوده‌بات. شایه‌نی باسه له زمانی کوردیشدا، له نیوه‌ی یه‌که‌می سده‌ی بیستم چه‌مکه عه‌مه‌بیه‌کانی وه‌ک کوده‌تا و هه‌ژان و توندوتیژی خویناوی بۆ جوله‌نه‌وه نارازییه سیاسییه‌کان له جیاتی چه‌مکی شوږش له رۆژنامه کوردیه‌یه‌کان به‌کارهاتووه، به‌لام له ناوه‌راستی سده‌ی بیستم چه‌مکی شوږش له زمانی کوردیدا، له سایه‌ی هه‌زی چه‌مکه‌ری، و اتا هاوچه‌رخه‌که‌ی خۆی و مرگرت له به‌رامبه‌ر وشه‌ی (الثورة) ی عه‌مه‌بی و (Revolution) ی ئینگلیزیدا. دژبه‌رییه‌کی زمانه‌وانی له‌نیوان هه‌ردوو چه‌مکی "کوده‌تا" و "شوږش" دا هه‌یه. ئه‌وه‌ی لێره‌دا سه‌رنج‌اکتیشه ئه‌وه‌یه که تورکه‌کان و فارسه‌کان چه‌مکی (انقلاب) ی عه‌مه‌بیه‌یه‌ی به واتای کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی بۆ ده‌ربهرینی گۆرانی ریشه‌یی و گواسته‌وه له دۆخیکه‌وه بۆ دۆخیکه‌ی دیکه به‌کارده‌هینن؛ بۆ نمونه له حوکمی سولتانیه‌وه بۆ حوکمی ده‌ستووری. ده‌وتریت، ئینقلابی ده‌ستووری، به واتای شوږشی ده‌ستووری؛ هه‌روه‌ها ئینقلابی ئیسلامی، به واتای شوږشی ئیسلامی. واته تورک و فارس چه‌مکی کوده‌تا وه‌ک چه‌مکی شوږش به‌کارده‌هینن، له‌کاتێکدا عه‌مه‌ب ئه‌م چه‌مکه‌ی به واتا هه‌نده‌کییه‌که‌ی به‌کاره‌یناوه و له کوده‌تای سه‌ربازیدا کورتیده‌کاته‌وه، که واتای ژیره‌وژوورکردنی سیستمی فهرمانرازی ده‌گه‌یه‌نیت، له نمونه‌ی ئه‌و چه‌شنه‌ی له‌نیوه‌ی دووهمی سده‌ی بیستم بلاو بوو. به‌لام مه‌به‌ست له چه‌مکی شوږش بریتیه‌یه له جوله‌نه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوهری به‌ر‌فراوان له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بونیاده ده‌ستووریه‌یه‌ی که هه‌یه، یاخود له‌ده‌ره‌وه‌ی ره‌واپی، که ئامانجی خۆی له گۆرینی ئه‌و سیستمی فهرمانرازییه‌ی که هه‌یه ده‌بینه‌ته‌وه. به‌م واتایه‌ش، شوږش بریتیه‌یه له جوله‌نه‌وه‌یه‌ک بۆ گۆرینی ره‌واپی سیاسی فهرمانرازان، که دانی پێدا ناییت و ده‌بگۆریت به ره‌واپیه‌کی نوێ. ئه‌م پێناسه‌یه‌ش شوږش له کوده‌تای سه‌ربازی جیا ده‌کاته‌وه. جگه له‌مه‌ چه‌مکه‌گه‌لێکی دیکه‌ی نزیک له شوږش هه‌ن، وه‌ک (چاکسازی، یاخیوون، راپه‌ڕین و به‌رخودان)؛ که هه‌موویان دیار ده‌گه‌لێکی تیکه‌هه‌لکیشن و ده‌شیت یه‌کێکیان بینه‌هه‌وی روودانی ئه‌وی دیکه. له‌وانه‌یه یاخیوونێکی جه‌ماوهری بینه‌هه‌وی روودانی کوده‌تایه‌ک، هه‌روه‌ها ده‌شیت یاخیوونێک بینه‌هه‌وی چاکسازی له سیستمێکدا، یاخود به‌پێچه‌وانه‌وه، نه‌بوونی چاکسازی راسته‌قینه‌یه‌ی ره‌نگه سه‌ربکێشیت بۆ یاخیوون و راپه‌ڕین و دواچار ره‌نگه شوږشێک بخولقینیت، به‌لام راپه‌ڕین و یاخیوونی نارزه‌ایه‌تی ده‌ربهرین له دژی رژیمی فهرمانرازان له حاله‌تیکدا مه‌سه‌له‌ی گۆرینی سیستمی هه‌بوو نه‌یه‌نیت به‌ر‌باس له شوږش جیا ده‌بینه‌ته‌وه. به‌روانه: (عه‌زمی به‌شاره، شوږش‌ناسی: له‌باره‌ی شوږش و شایسته‌یی بۆ شوږش، و: د. یاسین سه‌رده‌شتی و به‌رزانی مه‌لا ته‌ها، به‌ر‌یه‌ره‌یه‌تی خانه‌ی و مرگیزان، چاپخانه‌ی شقان، سلێمانی، ۲۰۱۲، ل ل ۸۱-۹۲).

(۱) و مرگیزاوه له: سه‌مه‌د زه‌نگه‌نه، کاربگه‌ری مافه‌ سه‌روشتیه‌یه‌کان له‌سه‌ر شوږشدا، مه‌کتبه‌ی بیه‌ر و هۆشیاری (ی.ن.ک)، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلێمانی، ۲۰۰۹، ل ۹۰.

بۆ بکات، لەو پنتهوه دەست پێدەکات، که جیاوازی لەنێوان جەنگ و شۆرش دا هەیه، ئامانجی شۆرش به نازادی دهرانی و باوهری وایه جەنگ دیاردیهکی کۆنه و لهگهڵ توندوتیژییدا هاوواتایه، ههرچی شۆرشه دیاردیهکی نوویه و لهگهڵ نازادیدا پهیوهندی ههیه⁽¹⁾. بهلام لهگهڵ ئهوهشدا، ئهوهش ناشاریتهوه، پاساوی جەنگ و توندوتیژییهکهی له سههرتای تاوانکاری میژوویی مروییدا، پهیوهندی به پرسای شۆرشهوه ههیه، چونکه شۆرشهکان ئهوه تاکه روداوه سیاسیانن که راستهخۆ رووبهروومان دهبنهوه و بهشێوهیهک ناتوانین لێیان رابکهین؛ لهبهرئهوه نارینت دهگات بهوهی "که شۆرشهکان چهنده ههولای پیناسهکردنیان بدهین ئهوهن، که تهنیا گۆرانگاری ئههستراکت بن" چونکه شۆرشه نوویهکان بهههچ شتی بهشداری لهگهڵ ئهوه ناکوکیاندا ناکهن که له میژووی کۆنی رۆماندا به "ناکوکییه نههلییهکان" ناوبراوه. ههروهها ناتوانین شۆرشهکان به پیناسهی **ئهفلاتون** بچوینین بهوهی "شۆرش وهرچهرخانیکی نیمچه سروشتیه له فۆرمیک له فۆرمهکانی حکومهت بۆ فۆرمیکی دیکه، بهلکو شۆرش لهم سههردهمه نوویهماندا به نوویهوه و دایران پهیوهسته که مژدهی هینانی شتیکی نووی پینه⁽²⁾. لیرهوه ئهوه تیزهی نارینت، که روحی شۆرش و ئامانجهکهی ئاوێزان بووه و لهسهری بنیادناوه، رهنگه لهم دیرهدا بهرجهسته بیت" کۆتایی یاخیبوون رزگاربوونه، لهکاتییدا کۆتایی شۆرش دامهزراندنی نازادیه. **The end of rebellion is liberation, while the end of revolution is the foundation of freedom.** بهمهش بهلای نارینت زانای سیاسی لانی کهم دهرانی چون خۆی له ههلهی ئهوه میژوونوسانه لابدا، که قوناخی بهکهم لهشێوهی توندوتیژی، یاخیبوون، رزگاری و راپهرین دژی ستهمگهری وینا دهکهن، ئهوهش لهسهر حسابی قوناخی دووهمی ئارامتر بۆ شۆرش و دهستوور. لهبهرئهوه ئهوان ناتوانن گوزارشت له روحیهتی شۆرش و لات بکهن، چونکه ئهم گێرانهوه نازاربهخشانه رهنگه واکات شۆرش له ریرهوی راستهقینهی خۆی لابات و دووچارای پههرهکردار بیتهوه و نههیلایت بهتهواوی به ئامانج بگات⁽³⁾. ئهمهش مانای وایه ئامانجی راستهقینهی شۆرش هینانهی نازادیه، نهک به تهنها رزگاربوون له ستهمگهری، ههروهها جیاوازی دانانه لهنێوان شۆرش و یاخیبوون.

بهگشتی دهکریت دوو توخمی سههرکی بۆ روحی شۆرش لهلای نارینت دیاری بکهین، ئهوانیش⁽⁴⁾:

یهکهم: دامهزراندنی دهستهیهکی سیاسی نوو و نازادی؛ واته کردهی شۆرشگێران، وهک کردهیهکی دامهزرینهر تیدهکوشتیت، ناوهندیکی نووی حکومهتی و هاوکات جیگهر بونیاد بنیت. بهلام نیکهانی نارینت لیرهدا ئهوهیه، زۆربهی کات لهنێوان بایهخدان و جهخت کردنهوه لهسهر توندوتیژی شۆرشگێران و ویستی روحی شۆرشگێران بۆ دامهزراندنی بونیادیکی جیگهر رهچاو ناکریت؛ لهبهرئهوه پێیوایه ئهوهی شۆرشیک له راپهرین و کودهتا جیادهکاتهوه، ئامانجهکهیهتی، که له کرده بۆ رزگاری لهسهرتره و له کۆتاییدا به بونیادنانی نازادی کۆتایی پیدیت. به رای نارینت، له دامهزراندنی نازادیدا، دهستپێکیکی دووبارهی پرۆسهی سیاسی و میژوویی خۆی دهردهخات، که له دۆخی خۆیدا سههرنهجام به پهسهندکردنی یاسایهکی بنههرتی (دهستوور) لهلایهن هاوڵاتیانهوه و سهقامگیری دهولتهی کۆماری کۆتایی پیدیت.

دووهم: ئهزموونی شۆرشگێران له شۆرشدا؛ ئهزموون هۆشیاری روح بهخشین به تواناکانی مرۆف بۆ نوێگهرااییان پێ دهبهخشیت، چونکه بهرای نارینت نه کۆمهلالی خهڵک و نه شۆرشگێران ناتوانن به تهنیا شۆرشیک برهخسینن، بهلکو شۆرش کاتیک روودهات که شۆرشگێران درک به کات و ههلوهرجی ههستیار بکهن، که لهو کاتهدا کۆمهلالی خهڵک ئامادهن، رووبهرووی سیستمی دهسهلات ببنهوه که رهوایی کهوتۆته ژیر پرسیارهوه؛ ئهمهش پێویستی به هۆشیاری شۆرشگێران ههیه. که وابوو، بهپێی ئهم تێگهشتنهی نارینت بۆ شۆرش، ئهزموونی سیاسی لهسهر بنچینهی درک کردن به دامهزراندنی نازادی وهستاوه، نهک وهلامدانهوهی پرسیارای نا سیاسی، واته پرسای کۆمهلالیهتی یاخود ههولدان بۆ بهدهستهینانی دهسهلات، چونکه پێیوایه دهبیت مهبهست له ههر شۆرشیک نازادی سیاسی و دامهزراندنی پانتاییهک بیت بۆ نازادی و کردهی سیاسی. لهبهرئهوه بهرای نارینت "وشه (شۆرشگێر) تهنیا دهتوانریت بهسهر ئهوه

(1) کۆمملیک نووسهر، ناشابوون به هانا نارینت، سهراوهی پینشو، ل ۱۳۸.

(2) Quoted from: Hannah Arendt, *On Revolution*, Op.cit, p p. 21-22.

(3) Ibid, p. 142.

(4) کۆمملیک نووسهر، ناشابوون به هانا نارینت، سهراوهی پینشو، ل ۴۶-۴۷، ۶۰.

شۆرشانەدا بچەسپێ کە ئامانجیان ئازادییە. The word "revolutionary" can be applied only to revolutions whose aim is freedom⁽¹⁾. کەواتە، بە باوەری ئارینت یەکیک لە کایە سەرەکییەکانی کردە ئازادی لە پانتایی گشتیدا، شۆرشە؛ و گرنگترین رۆلی شۆرشیش کردنەوی لاپەرەییەکی نوێیە لە میژوودا، یاخود بەی دەستیکی نوێ، روحی شۆرش هیچ واتایەکی ناییت. هەروەها بانگەشەیی ئەوە دەکات چەمکی نوێی شۆرش لەو وینا داتاشارووە جیا ناییتەوه، کە رێبازی شۆرش کتوپر لە نوێوە دەست پێدەکات و داستانیکی تەواو نوێ، کە نە کەس پێشتر بیستوویەتی و نە کەس زانیویەتی بە زوویی دەست پێدەکات. کەواتە، بەو دەربرینە شۆرش نوێنگەیی ئازادی سیاسی و میژووی مروۆفە، و هاوکات ئارینت ئەو تیۆرەش رەت دەکاتەوه، کە میژوو پروسەییەکی بەردەوام و بی دابراوە⁽²⁾.

چونکە ئارینت پێیوایە لە سایەیی ئەم جۆرە تیۆرانەدا، شۆرش لە رێرەوی راستەقینەیی خۆی لادەدا و واز لە داخوارییە راستەقینەکانی دینی، کاتیک هەست بەخۆی دەکات تەنها ئامرازیکە بۆ وەدیپێنایی داخواری کۆمەڵایەتی و ئازادکردنی چینه هەزارەکان لە ستەمی کۆمەڵایەتی، و دووبارە دابەشکردنەوی سامانەکانی کۆمەڵگە. لەبەر ئەوە بەرای ئارینت شیمانەکردنی ئازادکردنی تاکەکان لە پێویستی (هەژاری) ئازادییە، لەکاتیکی ناکرێ کۆمەڵگە بکەوێتە نیوان دوو پارادوکس (متناقضین): ئازادی و پێویستی. ئەوەی یەکەم ئازادی نییە تەنیا دەروازەیکە بۆ ئازادی، چونکە ئازادی لە گۆرەپانی سیاسیدا بەرجەستە دەبێ، ئازادی راو گفتوگۆ و ئالوگۆر و کردیە؛ هەڵەیه باوەرمان وابێ کە پێداویستی پال بە خەڵکەوه دەنی بۆ شۆرش، چونکە هەژاری پالەنەر و هاندەر نییە بۆ شۆرش بەهۆی ئەوەی چاوی لەسەر بەدیپێنایی ئازادی نییە، بەڵکو ئەوەی خەمی ئەوە خوشگوزەرانییە. ئەمەش بە بۆچوونی ئارینت دژبەر دەبێت لەگەڵ رێرەوی راستەقینەیی ئازادی سیاسی و دامەزراندنی پانتاییەکی بۆ پێدەکردنی⁽³⁾. ئەمەش مانای وایە، تەنیا ئەو کەسانەیی کە توانیویانە خۆیان لە پێداویستی سەروشتییەکان رزگار بکەن، دەتوانن هەنگاو بەرەوه شۆرش هەلبگرن و ئامانجی وەدیپێنایی ئازادی سیاسییان هەبێت.

بە بۆچوونی ئارینت تیۆری شۆرشی مارکس، وەک جەوهەری شۆرش سەیری ئەو هەلە گەورەییە لە هزری شۆرشدا کرد؛ کاتیک مارکس هەزارانی هینایە سەر ئەو باوەرەیی کە هەژاری دیاردەییەکی سیاسیە نەک سەروشتی، و بەرەمی توندوتیژی و دەستدریژییە نەک کەمی و قات و قیری، بەمەش لە ئاکامدا سیاسەت و کردەیی سیاسی تەنیا وەک سەرخانی پێویستی ئابووری سەیر دەکران. ئارینت ئارگومینتی ئەوە دەهینیتەوه، هزرەکانی خۆدی مارکس لەو پەپۆندییەدا ناکۆکن، چونکە مارکس لەلایەکەوه جەخت دەکاتە سەر کار و تیکۆشان بۆ رزگاربوون لە دەست نەبوونی و نەداری، لەلایەکی ترەوه هیوادارە کە لە ئەنجامی ئەو رزگاربوونەدا مروۆف لە پانتایی نیاز و پێداویستی سەروشتییەکانەوه پێ بنیته پانتایی ئازادی سیاسییەوه⁽⁴⁾. ئارینت لە قولبوونەوهی پەپۆندەیی نیوان شۆرش و فەرمانرانیکردن، و پەیبەردن بەوهی کە فۆرمەکانی فەرمانرانیکردن پەپۆندەیی بە دابەشکردنی سامانەوه و گومانکردن لەوهی کە دەسەلاتی سیاسی بە ئاسانی دوا دەسەلاتی ئابووری دەکەوێ. واتە ئارینت بەرژمۆندی وەک هیزی پالەنەر لە پشت ناکۆکی سیاسی بە هەموو فۆرمەکانییەوه، تەنیا بە داهینانی مارکسی نازانی، بەڵکو پێیوایە، میژوویەکی کۆنتری هەیه، کە دەکریت ریشەکانی لە لیکدانەوهی ئەفلاتون و ئەریستۆ بۆ فۆرمەکانی فەرمانرانی بدۆزینەوه، کاتیک ئەوهیان ئاشکرا کرد کە ئەمرو پێی دەلێن واقیعی ئابووری. هەروەک ئیمەش لە بەشی یەکەم ئاماژەمان پێدا. واتە وەرگۆرانی حکومەت لەلایەن دەولەتمەندەکانەوه بۆ دامەزراندنی حکومەتیکی ئۆلیگارشی لە کەمینەییەکی سوودمەنددا، یاخود وەرگۆرانی حکومەت لەلایەن هەزارەکانەوه بۆ دامەزراندنی دیموکراسی، ئەوهی ئاشکرا کرد، کە ستەمکاران دەتوانن بە پالپشتی خەلکی ساویلکە و هەزار بگەنە دەسەلات و هەلی هیشتنەوهی دەسەلاتیان لە ئارمژووی خەلکیا ببینەوه⁽⁵⁾. لەبەر ئەوە لێرەوه ئارینت دەکات بەو باوەرەیی، رەنگە بکریت بلێن لە ئەمرودا: "هیچ شتیکی هیندەیی هەولی ئازادکردنی

(1) Hannah Arendt, On Revolution, Op.cit, p. 29.

(2) د. حسین بەشیریە، میژووی بیری سیاسی سەدهی بیستەم، ب ۲، سەرچاوهی پێشوو، ل ۱۸۵.

(3) المصطفی الشادلی، مرجع سبق ذکره، ص ۴۲.

(4) د. حسین بەشیریە، میژووی بیری سیاسی سەدهی بیستەم، ب ۲، سەرچاوهی پێشوو، ل ۱۸۷-۱۸۸.

(5) Hannah Arendt, On Revolution, Op.cit, p. 22.

مروفت له ههژاری به نامرزی سیاسی زهمنی بهسردا تینهپهپه یوه، بهمهش ههچ شتیک نییه لهوه پوچتر و بیهودهتر و مهترسیدارتر⁽¹⁾. چونکه بهرای نارینت دهبنته هوی نهوهی که شورش له نامانجی راستهقیینهی خوی لابات، واته له نامانجی دامهزراندنی دهستپیکیکی نوئ، و پانتایهکی گشتی بو پیادهکردنی چالاکي و نازادی سیاسی تاکهکان بهرهو توندوتیژی و جهنگ به پاساوی رزگارکردنی کومه لگه له نهداری و چهوساندنهوه دهروات. رمخنهی توندی نارینت لهم بارهوه له مارکس که لهسهروه ناماژهمان پیدا نهوهیه، نازادی وهک مهبهستی سههکی ههش شورشیک دانهاوه، بهلکو سههکوتنی شورشیه بهستهوه به هینانهدی داخواییه کومه لایهتییهکانی پرولیتاریا له ریگهی دیکتاتوریهتییهکهی، نهمهش وا دهکات دهسهلات بهسهر دامهزرارهکانی دهولتهدا بگریت، بهوهی دهولته تهنیا دهزگایهکه بو پاراستنی بهرژه وهندییهکانی چینی بورژوازی؛ و دواتر گهیرانهوهی دهسهلات بو چینی کریکار، بهمهش دهسته بهری کومه لگایهکی بی چین دهکات؛ بهلام نارینت باومری وایه، لیرهدا شورش لهگهل توندوتیژی هاوتهریب دهبنیت، چونکه لهژیر باندور و حوکی خهمی پیداویستی دایه، نهوش چهوساندنهوهی کومه لایهتییه که کریکاران توشی دهبن⁽²⁾. لیرهدا نهوهمان بو دههکهویت، که هم تیروانینهی نارینت، له لایهکهوه نزیکه له دیدی نهنارشیزم بو شورش، وهک له بهشی یهکه ناماژهمان پیدا، بهوهی له روانگی کرپوتکین، شورشیه کریکاری به ناشتیانه و دور له توندوتیژی نهجام دههیت، له لایهکی دیکهوه پیچهوانهی بوچوونی نارینت، بهوهی شورش بو سهندنهوهی سامانه له بورژوازی له ههردوو تیوری مارکسیزم و نهنارشیزمدا.

له لایهکی ترهوه نارینت له میانهی نهو لیتویژینهوه لههه مهبه کیشهی شورشدا کردی، پهی بهوه برد، چهکهکان بههوی بی ناگای له میژووی چهکهکان دووچاره ههله تیگهیشتن هاتون، نهمهش وای کردوه چهکهکان واتای راستهقیینهی خویان لهدهست بدن، چونکه پیوایه ههلهیه که تیکهلی بکهین لهنیوان نهوهی که تایهته، و نهوش که گشتیه، یاخود لهنیوان نهوهی کومه لایهتییه لهگهل نهوهی سیاسییه، ههروهه لهنیوان پنیوستی و نازادیدا. بهشیوهیهک ناتوانی چهکهگهلیکی تایهت بخزینه ناو بواری گشتی، و بهپیچهوانهوش؛ لهبهر نهوه به بوچوونی نارینت یونانییهکان باش دهکیان بهوه کرد، دههکوتنی تاکی نازاد (هاولاتی) بهرجهسته نابیت تهنها به یهکلاردنهوه نهبیت لهنیوان ههموو نهوهی که کومه لایهتییه⁽³⁾.

ههروهه نارینت له تیزهکهیدا، بو روحی شورش، بانگهشیهی نهوه دهکات، شورش کردهیهکی نازاده، نهک کردهیهک بو رزگارکردنی مروفت له گرفتهکانی بژیوی و پیداویستییه کومه لایهتییهکانیدا، بهلکو نامانجی سههکی ههولده بهرهو بونیادانی دهستور و دهولتهکان و دامهزراندنی حکومهتیکی نوئ، که تییدا له ریگهی دیالوگ و راویژ نازادی سیاسی فهراهم بکات، چونکه دهبنیت بتوانیت پانتایی سیاسی نازاد دابمهزینی، پانتایهک که ههمووان به ههموو جیاواییهکانیانهوه تییدا یهکسان بن؛ بهدر لهوه شورش واتا سیاسییهکانی خوی لهدهست دهوات، و ناتوانیت نازادی سیاسی بهدی بینی و له نازادی نیگهتییدا دهمنیتیهوه⁽⁴⁾. لهم روانگیهوه نارینت باومری وایه، ههله تیگهیشتنی بنههتی له جیاوای نهکردن لهنیوان رزگاری و نازادیدا شتیک نییه مهترسیدارتر بیت له یاخیبون و رزگارکردنیک، که بهدوایاندا دهستوریک بو نهو نازادییه نهیهته دی، چونکه نارینت لهسهر زاری (جون نادمس- John Adams / 1735-1826)*، ناماژه بهوه دهوات "که نه ریسا ناکارییهکان، نه دهولمهندی، نه پرهنسییه سههزابییهکان، نه

(1) Ibid, p. 114.

(2) المصطفی الشادلی، مرجع سبق ذکره، ص ۴۳.

(3) المرجع نفسه، ص ۴۲-۴۳.

(4) Hannah Arendt, On Revolution, Op.cit, p p. 139-140.

(*) (جون نادمس- John Adams / 1735-1826)، حکومهته کولونییهکان له باکوری ئەمریکا ئەگههچی خالی لاوازیان ههبوو، بهلام لهپیش چهندین حکومهتی نهو سههدهمه بوون له بهدیپینانی نازادیدا، چونکه بهپینی یاسا له سههدهمی جهنگی شورشگیرانهدا، چهندین ویلایهتی ئەمریکی حکومهتی دهستورینان پیکهینا، بو نمونه سالی (1777)، (جون جایی) له ویلایهتی نیویورک، هاوکاری نووسینهوهی دهستووری ویلایهتهکی خوی کرد، ههروهه نادمس له ویلایهتی ماساچوستس یاریدهی نووسینی دهستووری ماساچوستسیدا. له سالی (1787)، نوینهرانی کونگرهی دهستووری له فیلادلفیا چهندین بیروکه و دهبرینیان له دهستووری نهو ویلایهتانه و هی دیکه بهکارهینا له نووسینهوهی دهستووری ویلایهته یهکگر توومکانی ئەمریکادا. بروانه: (کومهلیک نووسه، لهبارهی ئەمریکا: دهستووری ویلایهته یهکگر توومکانی ئەمریکا و سهرنج و رافهکانی، و: سههسهن حسین و سهلام عبهولکههیم، چاپخانهی چوارچرا، سلیمان، 2010، ل 26).

هه‌م‌وو ئه‌وانه به‌یه‌که‌وه به‌ی بوونی ده‌ست‌و‌وری‌ک ده‌سته‌به‌ری نازادی ناکهن "ته‌نا‌هت ئه‌گهر مرۆف به‌رگری له‌وه‌ش بکات که داوای یه‌کسانی شو‌رش له‌گه‌ل تیکۆشان بکات له‌پیناوی رزگاریدا، له‌جیاتی ئاویت‌ه‌بوونی شو‌رش به‌دام‌ه‌زاندنی نازادیدا، ئه‌وا ئاسته‌نگی زیاتر و مه‌ترسیدارتر دینه‌ریگه‌ی بونیادنانی ده‌ست‌و‌وری گه‌ل. هه‌روه‌ها ئارینت جیاوازی له‌نیوان دوو جو‌ر ده‌ست‌و‌ور ده‌کات، ئه‌وانیش: ده‌ست‌و‌وری‌ک که کاری حکومه‌ته و ده‌ست‌و‌وری‌ک که کاری گه‌له و به‌هۆیه‌وه حکومه‌تی پیکه‌یناوه، بیکومان ئارینت ئه‌وه‌ی دوو‌ه‌میان په‌سه‌ند ده‌کات، چونکه پیناویه ده‌ست‌و‌ور مافی گه‌له تا له‌ریگه‌یه‌وه حکومه‌تیکی نوێ دابمه‌زرینی، به‌وه‌ی بیه‌ته ناوه‌ندی‌ک بو به‌شداریکردن تینیدا، که بتوانیت به‌هۆیه‌وه پیاده‌ی نازادی سیاسی خۆی بکات، نه‌ک ده‌ست‌و‌وری‌ک که حکومه‌ت به‌سه‌ر خه‌لکیدا بیسه‌پینی(1). که‌واته، له‌وه‌ی تا ئیره‌ باس کرا ره‌نگه‌ بکریت بلین: که ئارینت له‌ تیۆره‌که‌یدا بو شو‌رش خۆی به‌دوور ده‌گریت له‌ پینوستی و خه‌می کومه‌لایه‌تی، و نایه‌ویت وشه‌ی شو‌رش تاییه‌ت بکات به‌و جۆله‌وانه‌یان که‌سه‌نه‌ی هه‌ول بو رزگاربوون له‌ هه‌ژاری و سته‌می کومه‌لایه‌تی ده‌ده‌ن، و هه‌م‌وو ئامانجیکیان له‌ به‌خته‌م‌وری کومه‌لایه‌تیدا ده‌بینه‌وه، به‌لکو ده‌یه‌ویت پیمان بلیت: که شو‌رش‌گیران ئه‌وانه‌ن، که پانتایی تاییه‌تیان تپه‌راندوو و کو‌ت و به‌ندی کۆیلایه‌تی و توندوتیژیان پچراندوو، ئه‌وانه‌ن که خه‌م و ئاریشه‌ی ئه‌وان، بونیادنانی پانتاییه‌کی سیاسیه‌، په‌نتاییه‌ک که ئه‌وان له‌ سته‌می نایه‌کسانی سیاسی نازاد بکات و تینیدا وه‌ک هاوالاتی نازاد پیاده‌ی نازادی سیاسیان بکهن؛ نه‌ک هه‌ولیک بو رزگاربوون له‌ پینوستی و گه‌یشتن به‌ چیرۆی به‌خته‌م‌وری ئابووری و ده‌رگیربوون له‌ سروشت و باندووری بزۆی، به‌لکو ده‌بیت ئامانجی شو‌رش‌گیران بونیادنانی کیانیکی سیاسی نوێ بیت، که تینیدا ده‌ست‌و‌ور و حکومه‌تیکی بیه‌ته‌دی که ره‌وایی له‌ خه‌لکه‌وه‌ و ده‌رگریت و بو‌خه‌لک بیت. واته دامه‌زراندنی ده‌ست‌و‌ور و ده‌وله‌تیکی کوماری، که تینیدا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی هینانه‌دی نازادی سیاسی و ئه‌و پانتاییه‌ گشتیانه‌ بیت که بو به‌شداریکردنی سیاسی پینوستن. ئه‌وه‌ی له‌مه‌به‌ر تیشکی خرایه‌ سه‌ر، چه‌ند ره‌وانگه و تیزیکی ئارینت بوون له‌باره‌ی روحی شو‌رش و ئامانجه‌که‌ی، به‌لام ده‌بیت ئه‌وه‌ش له‌به‌رچاو بگرین، که ئارینت له‌ کتییی شو‌رشی خۆیدا، زیاتر ره‌وانگه و بو‌چوونه‌کانی خۆی له‌سه‌ر نه‌زموون و به‌نه‌جای شو‌رشی ئه‌مریکا و فه‌ره‌نسا هه‌لینجاوه، ئه‌گه‌رچی ئاماژه‌یه‌کی کورتیش به‌ شو‌رشه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م ده‌دات، به‌لام سه‌ره‌نجی خۆی له‌سه‌ر ئه‌و دوو شو‌رشه‌ چرده‌کاته‌وه، که بوونه‌ته هه‌وینی ئیله‌امه‌کانی له‌مه‌ر تیۆره‌که‌ی بو شو‌رش. له‌به‌رئه‌وه له‌قی داها‌توو که دوا برگه‌ی ئه‌م به‌شه‌مانه‌ بو دیدی ئارینت له‌هه‌م‌به‌ر هه‌ر دوو شو‌رشه‌که‌ ته‌رخان ده‌کهن.

له‌قی دووهم: شو‌رشی ئه‌مریکا و شو‌رشی فه‌ره‌نسا له‌ دیدی ئارینت دا

به‌بو‌چوونی ئارینت چه‌ند راستییه‌ک هه‌ن ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نن، که له‌ جیهانی کۆندا پیاوانیک هه‌بوون خه‌ونیان به‌ نازادییه‌ گشتییه‌که‌نه‌وه ده‌بینی، له‌کاتیدا له‌ جیهانی نویدا پیاوانیک تامی به‌خته‌م‌وری گشتیان ده‌چه‌شت، و ئه‌مه‌ش چه‌ند راستییه‌ک بوو بووه هۆی ده‌رکه‌وتنی بزوتنه‌وه‌ی تازگه‌ری و گیرانه‌وه‌ی مافی نازادییه‌ کۆنه‌کان و په‌ره‌سه‌ندن به‌ره‌و شو‌رش له‌سه‌ر هه‌ردووله‌لای زه‌ریای ئه‌ته‌سه‌ی. به‌رای ئارینت به‌ چاو‌پۆشین له‌باره‌ی راده‌ی ئه‌وه‌ی بارودۆخ و روداو‌مه‌کان پینی گه‌یشتوون له‌ سه‌ره‌کو‌تن یان شکست، له‌ جیاکرده‌وه‌ له‌نیوان ئه‌و دوو لایه‌نه‌دا، ئه‌مریکییه‌کان مانه‌وه له‌سه‌ر ریکه‌وتن له‌گه‌ل یاساناس و شو‌رش‌گیری فه‌ره‌نسی (رۆبیسپیه‌ر - Robespierre / 1754 - 1794)، له‌مه‌ر پابه‌ندبوون به‌ ئامانجی کۆتایی شو‌رش؛ ئه‌ویش بونیادنانی نازادییه‌، کاری راسته‌قینه‌ی حکومه‌تی شو‌رش‌گیری؛ ئه‌ویش دامه‌زراندنی کۆماره(2). هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکرد که ئارینت له‌ لیکدانه‌وه و تاوتوێکردنی شو‌رشه‌ نوییه‌کاندا، بگاته ئه‌و رایه‌ی که شو‌رشی ئه‌مریکا له‌ ماوه‌ی سالانی (1775 - 1783)، نمونه و سه‌ره‌مشقی هه‌م‌وو شو‌رشه‌کانه، چونکه له‌لایه‌که‌وه هه‌ژاری و پینوستی کومه‌لایه‌تی هه‌یج کاریگه‌رییه‌کی به‌سه‌ر شو‌رشه‌وه نه‌بوو(3). له‌لایه‌کی تره‌وه روحی شو‌رش‌گیری ئه‌مریکا له‌ کرده‌ی هۆشیاران و نازادانه‌ له‌ دامه‌زراندنی

(1) Ibid, p p. 141-142.

(2) Ibid, p. 142.

(3) Ibid, p. 23.

كەش و پانتايى گىشتى كردهى سياسيدا گەشتتۆتە ئۇيغۇرلارنى خۇي. لەبەرئەھى وەك ئارىنت نامازەى پىدەدات، شۇرشى ئەمىرىكا شۇرشىك بوو لە پانتايى كردها نەك لە پانتايى ھەولدان بو بۆيۇ ئازان، ھەروھە بونىدانەرانى كۆمارى ئەمىرىكا خۇيان پى ئامرازى ھىزە سروشتىيەكان نەبوو، بەلكو خۇرسك و ئازاد لە رىگەى دىئالوگى ئازاد و بىرپاردانەھە بونىدائىكى نوپيان دروست كرد، لەگەل ئەھشدا شۇرشى ئەمىرىكا نمونەى دووپات نەبوو. لەبەرئەھى، شۇرشى فەرەنساي سالى (۱۷۸۹)، ئەزمونىكى تەواو جىواز بوو، كە دواجار نەك لە پانتايى كردهى ئازاددا، بەلكو لە پانتايى سروشت و ھەولدان بو بۆيۇ ئازاندا خۇي بىنپىيەھە، بەلام دواتر ئەو رووداھە بوو بە مۆدىلى شۇرشەكانى تر، چونكە لە پاش شۇرشى فەرەنسا، روانگەى تەكامولى مېژووى سەربەھەدا، كە تىيدا شۇرشەكان وەك قوناغە پىشپىنى كراوھەكانى پروسەى مېژوو ھاتتە ئەژمار؛ بەمەش بەرزترىن نوپىگەى كردهى ئازادى سياسى توشى دارشتە تەكامولپىيەكانى مېژوو بوو.⁽¹⁾

بەراى ئارىنت ئەگەرچى رۇبىسپىيەر كارىگەر بوو بە رېرەھى شۇرشى ئەمىرىكى و ئەو پەيمانەى لەنپوانىندا ھەبوو، كاتىك ھەستا بە دارشتى بنەما بەناوبانگەكانى، واتە (بەھەكانى حكومەتى شۇرشىگىرى)⁽²⁾. بەلام بە بۆچونى ئارىنت ھەلەھە سەرمەكى شۇرشىگىرانى فەرەنسا ئەھە بوو، كە نەپانئوانى ياسايەكى بنەرەتى پتەو بو ھەمىشە دابرىژن و پەسەندى بكن، چونكە دەستورى سالى (۱۷۹۱) فەرەنسا لەو كاتەدا پەسەندىكى لە كاغەزىكى دراو زىاتر نەبوو، كە بەردەوام بەناو و مەبەستى جۆراوجۆرەھە گۆرانى بەسەردا دەھات؛ بە جۆرىك لە كۆتايى و ئەنجامدا ئەو ياسايەھە نەخستە خزمەت ئامانجەكانى شۇرشەھە و بەم چەشەنە ئازادىيە تاكەكەسى و سياسىيەكان لە بنەرەتدا سەركوت و پىدەنگ دەكران، سەرنەجام ھەركە رۇبىسپىيەر بەتەنپا خۇي دەسەلاتى بەدەستەھە گرت، كۆمەلەھە ياسادانانى ھەلوھەشاندەھە.⁽³⁾

بە دەرىپىنىكى تر لە روانگەى ئارىنتەھە رېپەرەنى شۇرشى فەرەنسا سەرتا وەك كەسانىكى ئازاد بە واتا پۆزەتپقەكەھى سەمىرى خۇيانپان دەكرد؛ و بە ھىواى دامەزاندنى جىھانپىكى نوپى بوون، بەلام ھەژارى و ناپەكسانى كۆمەلەھەتى و زەرورەتى دابىنكردى بۆيۇ ئازان شۇرشى توشى سروشت لىدراوى كرد. بەو شىوھە شۇرش لە رېيازە سەرمەكەھە لەلەى دابوو، واتە ئامانجى شۇرشى فەرەنسا دابىن كرىنى كردهى سياسى ئازاد بوو لە پانتايى گىشتىدا، بەلام لە رووبەررو بوونەھە لەگەل پرسى كۆمەلەھەتى و پىويستى دابىنكردى ژىنەكى بەلەى بەرجەستەكردى ئازادى تىگەتپقدا بەلارىدا چوو. بەمەش بەرەو رزگاركردى خەلكى لە دەست ھەژارى و نەدارىدا شكايەھە و دواجار ھەر بەو پاساھە دىكتاتورپىيەكى نوپيان پىكەھىنا، چونكە ئەھە لەلەى شۇرشىگىرانى ئەمىرىكا وەك گەرەترىن پايەى كرىنەھەى حكومەتى نوپى كۆمارى دەھاتە ژمار، واتە سوود وەرگرتن و فراوانكرنەھەى تىپورى لىك جىاكرنەھەى دەسەلاتەكانى مونتسكىو لە رىكخراوى سياسى گۆمەلگەدا، لەلەى شۇرشىگىرانى فەرەنسا بايەخىكى ئەوتوى پىنەدا⁽⁴⁾. واتە تىپورى مونتسكىو، وەك سەرجاھەھە بۆ حكومەت وەرەگرت، كە بابەتى (بونىدانەنى ئازادى سياسى) تىدا جىگىر كرابوو، لەبەرئەھە وشەى پىكەھىنان ياخود دەستور (Constitution)، لەم رېرەھەدا ھەموو نامازەكانى خۇي لەدەستدا، بەھەى كە پىويستە لە گۆرەپانى سياسىدا پىدەبكرى، بەجۆرىك كە ھىز و ئازادى بەيەكەھە كۆبكاتەھە⁽⁵⁾. لەبەرئەھە پىويستى كۆمەلەھەتى واپىكرد كە بەشپىكى زورى خەلك بە ھاناي شۇرشى فەرەنساھە بچن و بەرەپىشى بەرن و دواجار بەرەو نەمانپان برد، بە شىوھەھە رزگاربوون بوو بە جىگەرەھەى ئازادى، و رزگاربوون لە دەست ملھورى سروشت، ھەشامەتى توشى ملھورى دەولەت كرد. بەمەش سەرھەلەدانى ھەشامەتى ھەژار لە شۇرشى فەرەنسا ئەھ شۇرشەھەى كرده يەخسىرى ملھورى سروشت و لە ئاكامدا ئازادى چووە ژىر بارى پىويستى كۆمەلەھەتى و ئابوورى و تەھنەت تىگەھىشتن لە سياسەت و كردهى سياسىش بە واتا دروستەكەھە لە

(1) د. حىنن بەشپىرە، مېژووى بىرى سياسى سەدەى بىستەم، ب ۲، سەرجاھەى پىشوو، ل ۱۸۵-۱۸۶.

(2) Hannah Arendt, *On Revolution*, Op.cit, p. 41.

(3) كۆمەلەك نووسەر، ئاشناپون بە ھانا ئارىنت، سەرجاھەى پىشوو، ل ۶۱.

(4) د. حىنن بەشپىرە، مېژووى بىرى سياسى سەدەى بىستەم، ب ۲، سەرجاھەى پىشوو، ل ۱۸۶.

(5) حنە آرندت، في الثورة، ت: عطا عبد الوهاب، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ۲۰۰۸، ص ۲۱۳.

رزگار بوون له داوی پښوېستی بژوی ژبانوه بهسترا، و تېبنييه سياسييهكاني پهيوست به نازادی و شيوازی حکومت لهژیر باندوری ههژاری و نهداریدا بوون؛ و بهم پاساوهش توندوتیژی و بیدادی بوو به دیاردهیهکی گشتگیر. **نارینت** له زمانی **دوتوکفیل** هوه دهلیت: "لناو ئهو ههموو ههست و خرؤشانهی ریگهیان بو شورش کرده، چیژی نازادی گشتی بهر له ههمووان تیداچوو"⁽¹⁾. بهلام بهرای **نارینت** شورشى نهمریکا به پیچهوانهی شورشى فهرنسا توانی سهر بکهوئ، چونکه نهمریکا به پیچهوانهی ولاتان و شوینهکانی دیکهی دنیا لهژیر نهفرهتی ههژاریدا نهیده نالاند، بهجوریک دامهزرینهانی کوماری نهمریکا گهورهترین دژواری سهر ریگای خویمان لهوهدا دهبینی، که زورینهی خهک بههوی پښوېستی دابهشبوونی کار له ناو کومهلگهراسته خو له بهشداری چالاکانهی ژبانی گشتی و سیاسی ولاتدا وهلا دهنران⁽²⁾. واته به بوچوونی **نارینت** شورشى نهمریکا له ولاتیکدا پرویدا، هم شتیک نهبوو لهبارهی ئاستهنگی ههژاری جهماوهی، ههمیش له ریزهکانی گهلپکی خاوهن شارهزایی فروان به خوبهریوهبری (**الحکم الذاتی**) دهکوت. لهبرههوه له کوی ئهو بهخششانهدا بهدلنیاپهوه شورش له ناکوکی لهگهل پاشایهتی کوتکراو (**الملکیه المقید**)، سهریهلدا له حکومتیک که خاوهن پاشا و پههلهمان بوو. لیرهوه **نارینت** دهیوئیت پیمان بلئ: دانیشتوانی کولونییهکان پیش بهریهککوتن لهگهل ئینگلتهرا، لهشیوهی دهستهگلی فهرمانرانی خوبهریوهبری یان خو سهری ریخرابوون، لهبرههوه وهک شورشى فهرنسا، شورش فری نهاده دنیاى سروشتی⁽³⁾. نهمش وا دهردهکوت، له روانگهی **نارینت** هوه، دهرگیربوون له پیداویستی سروشتی نامان گهیهنیت به نازاد سیاسی، مانهوهی شورش لهو چوارچیوهیهدا ناکامهکی بهواداهاتنی ترس و توقاندن و دهسهلاتیکدی دیکتاتوریه، بهمش بهرای **نارینت** دهرچوون له پیداویستی کومه لایهتی و پانتایی تایهت، دهبنته پشمهرجیک بو چوونه ناو پانتایی گشتی کردهی نازادانه، لهبرههوه ههمان ریسا بهسهر شورشیشدا دهچسپیت، بهوهی کردهیهکه له پانتایی گشتیدا وهدیدت.

ههروهها **نارینت** نمازه بهوه دهکات، که راپهیرینی چهکداری کولونییهکان و راگهاندنی سهر بهخوی، راسته خو هه لگرسانی پرۆسهی دهستوری به دوا دا هات له ههر سیزده ویلايهتهکهدا، وهک نهوهی سیزده کاتزمیر لییان دا یهک کاتزمیر بن؛ **نارینت** له سهر زاری **نادهمس** دهلیت: "بوار نهبوو بو پشوو وهرگرتن لهنیوان جهنگی رزگاری لهپیناوه ئهو سهر بهخویهی مهرجی نازادی، و پیکهینانی ویلايهته یهکگرتووهکان بوو" لهبرههوه **نارینت** وای دهبینی، سهرکوتنی شورشى نهمریکا لهوه دایه، راسته خو دوا راگهاندنی سهر بهخوی، نهمریکییهکان سهرقالی دامهزراندنی قهوارهی سیاسی نوئ و فورمیکی نوئ له فورمهکانی حکومت بوون، که تیدا نازادی سیاسی بینهدی⁽⁴⁾. لهبرههوه **نارینت** پیوایه به پیچهوانهی شورشى فهرنسا، شورشى نهمریکا خهلاتی نووسینی دهستوری بهخووه بینی، دواى نهوهی سهر بهخوی خوی له بهریتانیا وهرگرت، لهبرههوه نهمریکییهکان ماف و نازادییهکانیان لهسهر و ههموو پرسیکی کومه لایهتی دانا، بهمش نهمریکییهکان گرنگی تهوایان به دامهزراندنی جیهانی سیاست و نازادی دا⁽⁵⁾. ههرچونیک بیت **نارینت** له شورشى نهمریکا نموونهیهک دهبینی که لهسهر پیناسهی خوی بو شورش دیتهوه، بهوهی دهسپیکیکی نوییه، چونکه تهرخان نهبوو بو بهدییهنانی بهختهوهی ههژارهکان و رزگارکردنیان له داموای کومه لایهتی، بهلکو ریرهوی شورشى نهمریکی پابهند بوو به دامهزراندنی نازادی و بهرپاکردنی دامهزراوه سیاسی ههمیشهیهکان، و دهسته بهرکردنی نازادی سیاسی بو تاکهکان له کرده و قسهدا، واته شورشى نهمریکای وهک بهرجهسته کردنی کومار و دامهزراندنی نازادی دهبینی، نهک وهک حهتیمیهتیک (**Determinist**) ی پښوېستی میژوویی و نهک وهک هوکاری پښوېستی سروشتی، بهلکو وهک تاکه هوکاریکی مهبهستدار، نهویش دامهزراندنی نازادییه⁽⁶⁾. **نارینت** لهم باوهر بوونهیهوه، نارگو مینتی نهوهمان بو دینیهوه، که نووسهرانی دهستوری نهمریکی دهرکیان بهوه کرد، که پښوېسته لهسهریان سهرچاوهیهکی نوئ بو یاسا دابهزرینن و سیستمیکی نوئ بو دهسهلات بنیادبنین، لهبرههوه تنها ملیان نهدا به

(1) وهرگراوه له: د. حسین بهشیریه، میژووی بیرى سیاسی سهدهی بیستم، ۲، سهرچاوهی پیشوو، ل ۱۸۷.

(2) کوملنیک نووسهر، ناشابوون به هانا نارینت، سهرچاوهی پیشوو، ل ۶۲.

(3) حنة أرندت، في الثورة، المرجع سبق ذکره، ص ۲۲۵، ۲۳۶.

(4) Quoted from: Hannah Arendt, On Revolution, Op.cit, p 25,141.

(5) جون لیتهسه، مرجع سبق ذکره، ص ۳۷۴.

(6) المصطفى الشادلي، مرجع سبق ذکره، ص ۴۲-۴۳.

پوخته‌کردنی یاسا و دسه‌لات له یهك سه‌رچاوه‌وه، به‌لكو بناغهی دهسه‌لات بو ئه‌وان گهل بوو، و سه‌رچاوه‌ی یاساش دهستور بوو، كه له‌شێوه‌ی به‌لگه‌نامه‌یه‌كی نووسراودا هاته‌دی⁽¹⁾. هه‌روه‌ها نارینت بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌كات، روه‌یه‌تی شو‌ر شگێرانه و تیۆره سیاسییه فراوانه پیناسه‌كراوه‌كان و بیركردنه‌وه‌ی قوڵی باوكانی دامه‌زرینه‌ری ئه‌مهریکا هه‌م تیۆره‌كه‌ی **مۆنتسکیویان** بو جیاكردنه‌وه‌ی دهسه‌لاته‌كان له یه‌كتری به‌گه‌وره‌ترین دا‌هینان دانا، و له دامه‌زراندنی حكومه‌تی كۆماریدا جینگه‌یان كرده‌وه⁽²⁾. هه‌میش ئه‌زموونی ئه‌و ویلایه‌ت و شاروچكانه‌ی له سه‌رده‌می كۆلۆنییه‌كاندا له شێوه‌ی كیانیه‌کی خۆسه‌ری پیکهاتبوون و مرگرت، كه هه‌ر كیانیه‌ك بۆخۆی و لات (commonwealth) یك بوو، كه خاوه‌ن نوینه‌ری خۆی بوو به‌شێوه‌ی هه‌لبێژێردراوی ئازادانه، كه هه‌ر كیانیه‌ك وه‌ك كۆمۆنۆتسێك له‌سه‌ر په‌یمان به‌رامبه‌ر به‌یه‌كتری دامه‌زراوون؛ ئه‌مه وێرای دا‌هینانی گه‌وره‌ی شو‌ر شگێری (**جهیمس مادیسۆ**- James Madison / 1750 - 1836)، كه بریتیه‌یه له دۆزینه‌وه‌ی پره‌نسیپی فیدرالی بوو دامه‌زراندنی كۆماره‌كان به‌ قه‌باره‌ی گه‌وره‌ی. ئیدی ئه‌و ئه‌زموونه بوو پیاوانی شو‌رشێ ئاراسته‌ كرد، ئه‌وان و ئه‌و گه‌له‌ی فیركرد، چۆن دامه‌زراوه فیدرالییه‌كان له‌سه‌ر بنه‌مای دا‌هه‌شكردنی دهسه‌لاته‌كان دا‌هه‌زریین، كه تییاندا ئازادی بێته‌دی⁽³⁾. راستی ئه‌م بانگه‌شه‌یه‌ی نارینت له‌و قسه‌یه‌ی (**بنیامین فرانكلین** - Benjamin Franklin / 1706 - 1790^(*)) دا دهرده‌كه‌وت، كاتیه‌ك له ئاخه‌وتیه‌ك له ژیر ناوی (**سازان**) دا له كۆنگره‌ی ئه‌مهریکا تیده‌كۆشا ناوه‌ندگه‌را و ئیتیه‌ك خوازه‌كان، هه‌روه‌ها لیبرال و دهسه‌لاتخوازه‌كان پیکه‌وه‌ ناشت بکاته‌وه، ده‌لیت: "من له‌مێژه سه‌رقالی كارم و به‌ بیركردنه‌وه و تیرامانی قول دهمه‌وئ ئه‌زموونی زۆر به‌ده‌ست بێنم هه‌تا بتوانم ده‌نگ و بیروراکانی خۆم و ته‌نانه‌ت له‌باره‌ی گرنگترین بابته‌كان بگۆرم، ئه‌و پروانگانه‌ی كه سه‌رده‌مانی به‌ راستم ده‌زانی و ئیستا ئیدی به‌ راستیان نازانم... زۆرینه‌ی مرۆفه‌كان پینانویه ئه‌وان له‌سه‌ر هه‌قن و گه‌یشتوون به‌ (هه‌قیقه‌ت^(**)) و له هه‌ر شو‌نیه‌كی كه خه‌لكی دیکه پروانگه‌یه‌کیان هه‌یه به‌ هه‌له‌ی ده‌زانن"⁽⁴⁾. به‌كورتی: به‌ بۆچوونی نارینت جیاوازی سه‌ره‌كی نیوان شو‌رشێ

(1) حنة أرندت، في الثورة، المرجع سبق ذكره، ص 225.

(2) Hannah Arendt, On Revolution, Op.cit, p. 24.

(3) حنة أرندت، في الثورة، المرجع سبق ذكره، ص ص 242، 254، 256.

(*) (**بنیامین فرانكلین** - Benjamin Franklin / 1706 - 1790)، **فرانكلین** له ته‌مه‌نی 81 سالییدا بوو كه وه‌ك نوینه‌ری ویلایه‌تی بنسلفانیا له‌و كۆنگره‌یه‌ ناماده بوو، كه له 17ی ئیلوولی (1787) دا به‌رئومچوو، كه تیییدا دهستووری نوینی ویلایه‌ته یه‌كگرتووهمانیا ئیمزا كرد. له پێشه‌كی دهستوره‌كه‌دا هاتبوو، "ئیمه‌ گه‌لین، ئه‌م دهستوره داده‌ریژین و داده‌مه‌زریین، ئه‌مه‌ش درپری پره‌نسیپی سه‌روه‌ری گه‌ل، یان دهسه‌لاتی گه‌له" واته دارێژهرانی دهستور، به‌ پشت به‌ستن به‌و چه‌مكه‌ی كه ده‌لیت: دهسه‌لاتی سیاسی كۆتایی له‌لای حكومه‌ت یان هیه‌چ به‌رپرسیکی فره‌مانران نییه، به‌لكو له‌لای گه‌له، به‌لگه‌نامه‌ی فره‌مانرانیا دارشت و خسته‌یانه به‌رده‌م گه‌ل هه‌تا په‌سه‌ندی بکات. بروانه: (كۆمه‌لیك نووسه‌ر، له‌باره‌ی ئه‌مهریکا، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 21) و (كۆمه‌لیك نووسه‌ر، چه‌رده‌یه‌ك له‌ كۆلتوری دیموکراسی ئه‌مهریکا، و: حه‌سه‌ن حه‌سین و سه‌لام عه‌بدولكه‌ریم، ده‌زگای چاپ و په‌خشێ سه‌رده‌م، سلیمانی، 2009، ل 36).

(**) (**هه‌قیقه‌ت**)، نارینت هه‌قیقه‌ت دا‌هه‌ش ده‌كات بۆ دوو جو‌ر: هه‌قیقه‌ته‌ ئه‌قلانییه‌كان و هه‌قیقه‌ته‌ ریالیستییه‌كان؛ له‌و باوه‌ره‌دا یه‌ كه‌ سیاسه‌ت له‌نیوان ئه‌م دوو هه‌قیقه‌ته‌ گه‌مه‌ی خۆی ده‌كات، و بیروراکان پیک ده‌هینیت و كار له‌سه‌ر راستیه‌یه هه‌بووه‌كان ده‌كات. به‌ باوه‌ری نارینت، هه‌قیقه‌تی ئه‌قلانی، راستگویییه‌کی گوتار ئامیزانه‌ی له‌خۆگرتوو، به‌وه‌ی بیلایه‌نانه به‌ هه‌موو كو‌نج و كه‌له‌به‌رکانی دنیا دا ده‌گه‌ریت بۆ ئه‌وه‌ی بیرورا جیاوازه‌كان كۆبکاته‌وه و پیکرا له‌ كرده‌یه‌کی بیركردنه‌وه‌دا هه‌قیقه‌تیه‌کی لێوه‌ فۆرمه‌له‌ بکات. واته هه‌قیقه‌ته‌ ئه‌قلانییه‌كان ئیله‌مامه‌بخش و هه‌لسۆرینه‌ری بیركردنه‌وه‌ی ئه‌قلانین؛ به‌وه‌ی بیركردنه‌وه‌ی ئه‌قلانی ته‌واوی دنیا ی پره‌نسییه‌كان، ئاكار، ئایدیاکان و كۆمه‌لگه‌ رافه‌ ده‌كات، واته كرده‌ی بیركردنه‌وه‌ ئاراسته‌كراوه بۆ دۆزینه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت له‌ چێوه‌ی گشتیدا، بێ وابه‌سته‌بوونی هیه‌چ حوكمیه‌کی پێشینه‌ی سیاسی و ناینی و نه‌ته‌وه‌یه‌ی، به‌لام ئه‌وه‌ سیاسه‌ته‌ دیت و له هه‌قیقه‌تی ئه‌قلانییه‌وه‌ بیرورا دروست ده‌كات و ده‌یكات به‌ دۆزی سیاسی، به‌و واتایه‌ی سیاسه‌ت له‌ میانه‌ی تاوتوێکردنی هه‌قیقه‌ته‌كان شتیه‌ك له هه‌قیقه‌تی ئه‌قلانی نه‌ك هه‌موو هه‌قیقه‌ت وه‌ك بیركردنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و مرده‌گریت و به‌پێی بارودۆخه‌کی خۆی، ئامانجه‌کانی خۆی له‌سه‌ر بێنا ده‌كات. هه‌قیقه‌ته‌ ریالیستییه‌کانیش له‌ خودی خۆیاندا شانبه‌شانی هه‌قیقه‌ته‌ ئه‌قلانییه‌كان بوونیا هه‌یه، به‌ واتای ئه‌و رووداوانه‌ن كه رووده‌دن و ئیله‌ام به‌خشی كرده‌ی بیركردنه‌وه‌ی ئه‌قلانین. هه‌قیقه‌ته‌ ئه‌قلانییه‌كان به‌پێی بوونی هه‌قیقه‌ته‌ ریالیستییه‌كان مرجه‌ی بیركردنه‌وه‌ی ئه‌قلانی خۆیان له‌ ده‌ست ده‌دن، هه‌قیقه‌ته‌ ریالیستییه‌کانیش سروشتیه‌کی جینگه‌ریان هه‌یه، بۆنموونه: هه‌قیقه‌ته‌ میژوویه‌كان و فاكته‌كان. بکهری سیاسی هه‌قیقه‌ته‌ (**ئه‌قلانی و ریالیست**) هه‌كان پۆلین ده‌كات و كورتیان ده‌كاته‌وه بۆ رسته‌ی سیاسی كورت، دوور له‌ واتاكانی خۆیان مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌كات. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه نارینت به‌ هیه‌چ هه‌قیقه‌تیه‌ك و كۆتایه‌ك قایل ناییت و تینگه‌شتن له‌لای ئه‌و ئامانجه‌ به‌روانه: (ئیسماعیل حه‌مه‌نه‌مین، قه‌وزایه‌کی دیکه‌ی فاشیزم، چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سلیمانی، 2019، ل 40-45).

(4) وەرگیراوه له: كۆمه‌لیك نووسه‌ر، ئاشنابوون به‌ هانا نارینت، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل 74.

شكۆدارى ئەمىرىكا و شۆرشى شىكستخوار دووى فەرنسا لەو دەپە؛ كە شۆرشى يەكەم، شۆرشىكى سىياسى بوو و پەپەندى بە پرسى ئازادى و شىوازى حىكومەتەو ھەبوو، بەلام گىرنگىيەكەى ھەر وەك گىرنگى پروداوئىكى لۇكالى مایەو، لەكاتىكدا شۆرشى دووم، تىبىنىيە كۆمەلایەتى و ئابوورىيەكانى دەخستە پىشەوئى پرسە سىياسىيەكان و بەھۆى خواستى حەشامەتەو بۆ رزگار بوون لە دەست ھەژارى و نەدارى دىكتاتورى لىكەوتەو، بەلام شۆرشى فەرنسا مېژووى جىھانى پىكھىنا، و لەژىر كارىگەرى ئەو شۆرشەدا ھەموو شۆرشەكان بەناوى ئازادى پۆزەتەفەو دەستیان پىكرد و تووشى چارەنووسىكى كارەساتبار ھاتن. واتە دواجار دىكتاتورى ترسناكیان لىكەوتەو، چونكە بە باوهرى ئارىنت حزبە سۆسپالىست و كۆمەنىستەكانىش گىرۆدەى تىبىنىيەكانى زەرورەتى سىروشتى و دىتېرمىنىستى مېژووى و كۆمەلگە بوون. لە بەر امبەردا ئەنجومەنە كرىكارىيەكان، كە نوینگەى كەردەى خۆرسك و پانتاىبى گشتى و ئازادى بوون، لە ھەموو شۆرشەكاندا، ھەر لە شۆرشى فەرنساو بەگەر تا شۆرشى روسىيا، سەركوت كران. ئارىنت بىگومەن سىستەمى ئەنجومەنە گەلپەكانى پى لە سىستەمى حزبى باشترە، بەلام پىنوايە، تەنەنەت ئەو مېژوونووسانەى بە ئاشكرا لایەنگەرى شۆرش بوون نەیانئوانىو لەو تىبگەن سىستەمى ئەنجومەنى برىتېنە لە شىوازىكى نوئى حىكومەت و پانتاىبەكى گشتى نوئ بۆ پىدەكردنى ئازادى، چونكە ئەركى سەرەكى ئەو ئەنجومەنە دەپى ئەركى سىياسى بىت نەك ئەركى ئىدارى و ئابوورى(1). ئەمەش ئەو خالەپە ئارىنت لە ئەنارشىز جىادەكەتەو، چونكە لەلای ئەوان ئەركى ئەنجومەنەكان ئابوورى و داراىيە، نەك سىياسى.

واتە بەرەى ئارىنت، شۆرشەكانى سەردەمى نوئ دوو جۆر سىستەمى دىموكراسى بەرھەم ھىنا: دىموكراسى حزبەكان و دىموكراسى ئەنجومەنەكان. دىموكراسى حزبەكان؛ لەسەر بنەماى نوئىنەرايەتى و ھەستاو، و پىنوايە زىاتر بەلای ئولىگار شىدا دەشكىتەو، چونكە دەستەپەك لە پەرلەمان و دامەزراو سىياسىيەكاندا نوئىنەرايەتى حزبەكانیان دەكەن زىاتر بىر لە پاراستنى بەرژوھەندى خۆيان دەكەنەو تاوھكو بەرژوھەندى گشتى و ئازادى گشتى. لەگەل ئەوھشدا دان بەمۇدا دەنى كە سىستەمى دوو حزبى لە ئەمىرىكا و بەرىتانىا سەقامگىرى بەدەپھىناو، چونكە خاوەنى ئۆپوزسىونى كاران، بەلام دىموكراسى ئەنجومەنەكان؛ لەسەر بنەماى بەشدارى راستەخۆى ھەموو ھاوئالتیان و ھەستاو لە چوارچىوھى برىارداندا. ئارىنت نمونە بە (ئەنجومەنەكانى كۆمۇنەى پارىسى (۱۸۷۱) كە پاشايەتى رەتكردەو و داكوكیان لە فیدرالى لىبرالى كۆمارى دەكرد، ئەنجومەنەكانى شوباتى (۱۹۱۷) روسىيا و ئەنجومەنە شاراوانىيەكانى (۱۹۵۶) ئەلمانىا). ھەر ھە پىنوايە ئەنجومەنەكان لە تەواوى شۆنەكاندا زىاتر لە حزبەكان گىرنگىيان بە بواری سىياسى داو تەوھكو بواری كۆمەلایەتى، و لە ئىستاتىدا ئەم شىوھ ئەنجومەنە تاپەتەندىيەكانى لە سىستەمە فیدرالىيەكاندا دەردەكەوئىت. واتە پىرنسىپەكانى ھاوپەيمانى لە نىوان يەكە سەربەخۆكاندا كە بە ھەمان شىوھى ئەنجونە سەرتاپىيەكان دروست بوون، دەكرىت و ھك شىوھەكى نوئى كۆمارى داينرىن. لەبەرئەو ھەگەر ئامانجى شۆرش دامەزراندنى ئازادى بىت، ئەوا ئەو سىستەمە ئەنجومەنىيە دەتوانىت دەستەبەرى بەشدارى راستەخۆى ھاوئالتیان بكات لە دەسەلاتى گشتى و ژيانى سىياسىدا، چونكە پىنوايە تەنیا شارەكان دەتوانن زەمىنەى كارى سىياسى دەستەبەر بکەن(2). بۆئە ئارىنت دەلئىت: "بۆ ئەوھى و ھە سىستەمىك بخرىتەروو، دەپى پىكھاتە و سىستەمە فیدرالىيەكان بەھىز بکرىن، چونكە ھەر جۆرە ناوھندىنئىيەك، رېرەوى سىياسەتى سەركەى دەگۆرئ بۆ سىياسەتى ئاسايشى و بەمەش بەر بە بەشدارى ھاوبەشى سىياسى خەلك دەگىرئ كە لە دەسەلاتى گشیدا پشكیان ھەبئىت"(3). كەواتە، لە كۆتايدا، دەشئىت بگەين بەو دەرئەنجامە، ئەوھى ئارىنت لە بەرباسى شۆرشى ئەمىرىكا و شۆرشى فەرنسا دەبختەروو ئەوھى، كە شۆرشى ئەمىرىكا بەو پىودانگانە دەبىنى كە خۆى لە تىۆرەكەيدا بۆ روھى شۆرش و ئامانجەكەى بونىيادى ناوھ؛ بەوھى شۆرشى ئەمىرىكا تەوئى دەسپىكىكى نوئ بەئىتەدى، كە ئازادى سىياسى و دامەزراندنى كۆمارى لىكەوتەو لە شىوھى حىكومەتىكى فیدرالىدا، لەكاتىكدا شۆرشى فەرنسا نەيتوانى ئەو ئامانجانە بەدى بىنى كە لە پىنوايدا سەرى ھەلدا، بەوھى شۆرش لە ھەولدان بۆ دامەزراندنى ئازادى پۆزەتئىف و بونىيادانى كۆمار گۆرا بۆ تىكۆشان بۆ رزگارکردنى حەشامەت لە پىوئىستى ھەژارى، و لە ئازادى نىگەتئىفدا گىرى خوار، بەمەش لە دواجاردا سىستەمىكى دىكتاتورى لىكەوتەو.

(1) د. حىسەن بەشپىرە، مېژووى بىرى سىياسى سەدەى بىستەم، ب، ۲، سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۸۶، ۱۸۸.

(2) حەتە آرندت، فى الثورة، المرجع سبق ذكره، ص ۹۴-۹۵، ۳۹۱، ۳۹۳.

(3) وەرگىراوھ: كۆمەلەك نووسەر، ئاشنابوون بە ھانا ئارىنت، سەرچاوەى پىشوو، ل ۶۱.

هەریمی کوردستان ڕهنگه شیان بیت بو لیتوژیینهوه بهپیی تیوری ئارینت بو چهمی شورش و پانتایی گشتی تییدا. لهم گۆشه نیگایهوه بو تیگهیشتن له ئازادی سیاسی له کۆمهڵگه کوردیدا، قوناغی پیش راپهرین له قوناغی پاش راپهرین جیادهکهینهوه، له بهرئوه ئهم بهشه دابهش دهکهن بو دوو باسی سه رهکی. له باسی یهکهمدا، له هەریمی کوردستان و ههلمهرجی ئازادی سیاسی تییدا بهر له راپهرینی (1991) دهکۆلینهوه. له باسی دوومیشدا، ڕهنگدانهوهی کایهکانی پیادهکردنی ئازادی بهپیی تیوری سیاسی ئارینت له راپهرین و ئەزموونی سیاسی دواي راپهرینی (1991) ڕاڤه دهکهن.

باسی یهکهم

هەریمی کوردستان و ههلمهرجی ئازادی سیاسی تییدا بهر له راپهرینی (1991)

له پهیهوست به ناوهروکی توژیینهوهکهمان، ئهم باسه دابهش دهکهن بو دوو داخوای. له داخوای یهکهم، سروشتی ئازادی له هەریمی کوردستان پیش راپهرینی (1991) دهخهینهروو. له داخوای دوومیشدا، له مهوادی ئازادی له هەریمی کوردستان له سایه ی رژیمی بهعسدا، بهپیی ڕهنگدانهوهکانی روانگهی ئارینت بو توتالیتاریزم دهتوژیینهوه.

داخوای یهکهم

ناساندنی بۆ هەریمی کوردستان و سروشتی چهمی ئازادی سیاسی تییدا پیش راپهرینی (1991)

بهو پیهی کۆمهڵگه یاخود شوینی خستنه ژیر تیشکی ڕهنگدانهوهکانی تیوری سیاسی ئارینت بو چهمی ئازادی هەریمی کوردستانه، ئهوا لهم داخواییهدا، سه رهتا به پیهستی دهزانی هەریمی کوردستان بناسین. بو ئهو مه بهسته ئهم داخواییه دابهش دهکهن بو دوو لق؛ بهم شیوهیهی خوارهوه:

لقی یهکهم: ناساندنی (هەریمی کوردستان- عێراق)*

هەریمی کوردستان- عێراق بهو بهشه ی (کوردستان) دهوتریت که بهشیکی دهولتی عێراق پیکدینی، که له سالی (1925) پیهوی لکینراوه، له بهرئوه دیاریکردنی سنووری رۆژههلات و باکوور و باکووری رۆژئاوای ئهو هەریمه ئهگه رچی تارادهیهک جیی ناکوین له نیوان عێراق و ئیران و عێراق و تورکیادا، بهلام هه رچۆنیک بیت، ئهو سنووره لهگه ل سنووری نیودهولتی عێراق لهگه ل ئیران و تورکیا و سوریا ریکدهکهوئ، بهلام ئهوه ی ئاستهنگ و دزواری زور دروست دهکات سنووری باشوور و باشووری رۆژئاویه، ئهویش له بهر ئهم هۆیانه(1):

یهکهم: رای جیاواز سه بارهت به هه ندیک گروپی نینتوگرافی کورد وهک (نیزیدی و شه بهک ... هتد) و هه ولی حکومه ته یهک له دواي یه کهکانی عێراق که له سۆنگه ی سیاسیهوه به کوردیان نهزانیون، ئهم گروپانهش زۆربهیان لهو ناوچانهدا (باشوور و باشووری رۆژئاوا) نیشه جیبوون.

(*) (هەریمی کوردستان- عێراق)، هه رچهنده بهکارهینانی دهستهواژه ی هەریمی کوردستان له فه رهنگی سیاسیدا دهگه ریتهوه بو دواي راپهرینی (1991)، که بهپیی یاسای ژماره (1) ی هه لبژاردنی نهنجومه نی نیشتمانی و پاشان دامه زاردنی په رلهمانی کوردستان بووه، بهلام ئیمه لهم توژیینهوه یه دا، دهستهواژه ی هەریمی کوردستانمان بو توژیینهوه که بهکارهیناوه، هەریمی کوردستانیش بهشیکه لهو ناوچانه ی پیش راپهرین به باشووری کوردستان ناسراون، له بهرئوه کاتیک باس له پیش راپهرین دهکهن هه م له دهقی نووسراوهکاندا دهستهواژه ی باشووری کوردستان و هه م کوردستانی عێراق و ناوچه کوردیهکان زیاتر بهرچاودهکهون، له بهرئوه ئیمهش بو قوناغی بهر له راپهرین ناچارین ئهم دهستهواژه زیاتر بهکار بهین.

(1) جهزا توفیق تالب، بایهخی جیۆپولهتیکی دانیشتوانی هەریمی کوردستانی عێراق، بلاوکراوهکانی سه نتهری لیکۆلینهوه ی ستراتیجی کوردستان، بی دزگای چاپ، سلیمانی، 1999، ل ل 21-22.

عیراق له باشووری رۆژئاوا زنجیره چپای همهرینه، که دراوسینی دهشتی به غدا و دهشتی دیجلهیه؛ هر لهم به شهشدا کورد تیکه لای له گهل (تورکمان*) و عمره به کان پهیدا کردوه⁽¹⁾. له گهل بوونی ریژمه کی که میش له (ناشووری**) (پهکان وای کردوه خهکی همهریمی کوردستان همه جهورییه کی نایینی و ره گهزیان پیوه دیار بیت، به لام موسلمانه کان زور بهی همهر زوری دانیشتوانه که ی پیک ده هینن، مه سیحیه کان و نیزی دییه کانیش له زور شوینی همهریمدا ریژه ی دیار بهر جهسته ده که ن⁽²⁾. هاوکات نووسهری ئیرانی (نهمیری حهسه ن پور) یش لهو بر وایه دایه، که سنووری باشووری کوردستان له باشووری خانه قینه وه دهست پیده کات، به ته نیش زنجیره گرده کانی همهرینه وه دهرات و روو ده کاته ناوچه کانی باشووری کهر کوک و پردئ و پاشان ده گاته ناوچه کانی شاری موسل و باشووری شهنگال و تا سهر سنووری سوریا⁽³⁾. که واته، ده کرئ تیبینی نه وه بکریت نه وه ی تویره به بیانیه کان له سهری کوکن، نه وه یه که سنووری باشوور و باشووری رۆژئاوای باشووری کوردستان له مهنده لیه وه دهست پیده کات و به ره و باکوور بو بهر زاییه کانی همهرین که سنووری سروشتی باشووری کوردستان پیکدینن و به ره و شهنگال هه لده کشتی تا سنووری سوریا.

ههرچی تویره نه هه کادی مییه عمره به کانیش نا کوکییه کی نه وتویان له سهر دانانی بهر زاییه کانی همهرین به سنووری باشووری همهریمی کوردستان نییه، له وانه: (د. شاکر خصباک) له میانه ی دیار یکردنی سنووری کوردستانی گهره دا نووسیویه تی، که "کوردستان له مهنده لیه وه دهست پیده کا و به رۆژئاوای خانه قیندا تا گرده کانی همهرین و تا زنجیره ی یه که می چپا کانی شیخان دهر و، له ویه به ره و باکووری رۆژئاو و مرده چهر خئ، به در یژی ای گرده کان دهر و تا ده گاته فیش خابور له سهر روبرای دیجله و له رۆژئاو دا به ره و چپای شهنگال تا له نزیک جرابلس له سهر روبرای فورات کوتای دئ". و له باره ی کوردستانی عیراقیش ده لئ: "له چوار لیواکه ی موسل، ههلیر، سلیمانی و کهر کوک پیکدئ و له لیوای دیاله ههر دوو ناوچه ی خانه قین و مهنده لی ده گرتیه وه". هاوکات (د. ئیراهیم شهریف) یش ده لئت: "پشتینه سه ربازییه تورکییه کان، که تورکه عوسمانیه کان دروستیان کردون، ناوچه عمره ب نشینه کان له ناوچه کورد نشینه کان جیا ده کاته وه؛ نه م پشتینه یه ش له ناوچه ی مهنده لیه وه دهست پیده کا و به خانه قین، قزلبات، قهره ته یه، کفری، دوز، کهر کوک، پردئ، ههلیر و موسل دا تیده په ریت تا ده گاته ته له عفر"⁽⁴⁾.

به لام رای نووسهر و تویره و سیاسیه کورده کان لهو باره وه تاراده یه ک جیاوازییه کی هه یه، له وانه: (عه لادین سه جادی) له ره وتی باسکردنی سنووری کوردستانی گهره دا، پیوایه باشووری کوردستان له

(*) (تورکمان)، تورکمانه کان به ره چه لکه ده گهرینه وه سهر نهو خئله تورکمانانه ی که بو یه که مین جار له ناوهر استی سه ده ی ۱۱ زاینیدا له گهل شه پۆلی هاتنی سه لجو قیه کان بو ئیران و عیراق هاتنه ناوچه که مان، به پیی سه ر ژمیری سالی (۱۹۵۷) ژماره ی تورکمانه کان له همهریمی کوردستان نزیکه ی ۳.۷% کوی دانیشتوانی همهریمی پیکه نیا وه. به م پییه ش نه گهر نیستا ژماره ی دانیشتوانی همهریم ۵ ملیون کهس بیت، نه و پیده چیت ژماره ی تورکمانه کان له همهریم ۴۰۰ بو ۴۵۰ هزار کهس بیت. به روانه: (یوسف گۆران، کورد و تورکمان: تیروانینیک بو میکانیزمه کانی پیکه وه ژبانی ئاستیانه ی نیوانیان، بلاوکه اوه کانی نه کادی میای هوشیاری و پیکه باندنی کادیران، چاپخانه ی همدی، سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ل ۲۵، ۵۷-۵۸).

(1) جهزا توفیق تالب، سهر چاوه ی پیشوو، ل ۲۳.

(**) (ناشووری)، گهلئ ناشووری خاوه نی ده ولته ی تاییه تی خوی نه بو وه، نه م گه له همیشه له ژیر باری چه سانه وه ی نایینی و کو مه لایه تیدا بو وه، چه ن دین جار که وتوته بهر کوشتاری به کو مه ل. له بهر نه وه نه خویان توانیویانه میژووی خویان به شیه وه یه کی زانستی بنووسنه وه، نه ده زگا زانستییه کانی هیه چه ده ولته تیکیش گرنگی نه وتویان پیدا ون. نه مه ش وای کردوه ره چه لکه و میژوویان جیکه ی مشتومر و رای جیاواز بیت. ههن دیک پیانوا یه، ناشورییه کان نه وه ی کلدانییه کانی خاکی میژووتامیان، له سه رده میکی زوودا پاش ته نگ پیه له چن بندان ناوچه کانی خوارووی عیراقی نیستایان جه نیشتوره و بو مه لبه نده شاخاوییه کانی کوردستان هه لکشاون، ههن دیک تر ناشورییه کان به پاشماوه ی نهو مه سیحیانه دانه نین که دوا ی هیرشی مه غول له کوشتنی به کو مه ل رزگاریانبوو و له ده شته کانی موسله وه روویان کردوته شاخه کانی له لای هه کاری و ور می. ههن دیک دیکه ره چه لکه کیان ده به نه وه سه ر کورد، به لام پاش نه وه ی نه وان چوونه ته سه ر دینی مه سیحی به تیه ره بوونی کات جیاوازیان له گهل کورد قول بو ته وه. به روانه: (نهوشیروان مسته فا نه مین، کورد و عه جه م: میژووی سیاسی کورده کانی ئیران، سه نته ر ی لیکو ئینه وه ی ستراتیجی کوردستان، بی ده زگای چاپ، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ل ۳۱۰-۳۱۱).

(2) د. خهلل ئیسماعیل مه مه د، سهر چاوه ی پیشوو، ل ۱۷.

(3) هه مان سهر چاوه، ل ۲۰.

(4) وه رگیرا وه له: جهزا توفیق تالب، سهر چاوه ی پیشوو، ل ل ۲۴-۲۵.

لیوکانی سلیمانی، کمرکوک، ههولیر و موسل لهگهڵ قهزاکانی خانەقین، مەندەلی و بەدره پێکدێ. لهکاتیگدا له دیدی (محەمەد مەردۆخی)، ناوچه کوردنشینەکان بریتین له: ناوچهکانی هەردوو لیوای سلیمانی و ههولیر، ناوچهکانی ئامیدی، ئاکری، شەنگال، شیخان، زاخو، دهۆک، بالیان، هیزل، ئادیابین له لیوای موسل، ناوچهکانی ئەبوسەبەرە، خانەقین، شارەیان، قهزانیان، قۆرەتو، مەندەلی له لیوای دیاله، ناوچهکانی داقوق، ئالتو کۆپری، کمرکوک، دوزخورماتوو، کفری، قەرەحەسەن له لیوای کمرکوک⁽¹⁾. هاکات (جهلال تالەبانی) له کتیبی (کردستان والحركة القومية الكردية)، که له سالی (١٩٧١) بـلاوکرایهوه، باومری وایه که سنووری باشووری کردستان له مەندەلییهوه دەست پێدەکات، بەتەنیشت چپای حەمرین دا دەروات و درێژدەبیتەوه بۆ سەر دیجله، لهو ناوچهیهشدا دەرکری هێنکی راست بەرهو لیوای ئەسکەندەر و نوبییه دیاری بکریت⁽²⁾. کهواته، لهوهی تا ئیستا لهژێر روشنایی بیرورای جیاوازی توێژەرە بیانی و ئەکادیمیسته عەرەبەکان و نووسەر و سیاسییە کوردەکان باسکرا، دەرکریت سەبارەت بە سنووری باشوور و باشووری رۆژئاوای هەرمی کردستان بگهین بە خالکی هاوبەش، ئەویش ئەویە که زنجیره چیاکانی حەمرین سنووری جیاکەرەوهی نیوان باشووری کردستان و عێراق پێکدێن.

له روی سیاسیشهوه، له سەرەتادا پاش ئەوهی بەریتانییهکان ویلایهتی موسلیان له (٣ / ١١ / ١٩١٨) دا داگیرکرد، کۆر و کۆمەڵه ناسیۆنالیستهکانی کورد له تاراوگه و سەرکرده خۆجییهکان له کردستان، ئەم داگیرکردنەیان بە دەرفەتیکی زیڕین دەزانی بۆ پێداگرتن لەسەر داخواری مافه نەتەوییهکانی کورد، له لایهکی ترهوه ئاراستهیهک له لایهین بەریتانیاهو خواستی داننان به سەر بهخۆیی و خۆسەری کورد هەبوو؛ لهو سەرۆبەندەدا (میجەر نویل) نوینەری (نارنۆلد ویلسن) ی حاکمی گشتی عێراق له کۆبوونەوییهکی جەماوەریدا له شاری سلیمانی له (١٧ / ١١ / ١٩١٨)، فرمانی دامەزراندنی (شیخ مەحمود) ی وهک فرمانرانی کردستان راگهیاند⁽³⁾. ئەم حوکم دارییه وهک بەشیک له ئامادهسازی دامەزراندنی مەملەکەتی کردستان بوو، که به پێوانەیی ئەو سەر دەمه سیستمیکی رهوا و هاوسەردەم بوو، بهوهی ئەنجومەنیکی وهزیران لهژێر سەرپرەستی بەریتانیادا، کردستان و ههموو ئەرکهکانی بەرپرەندی گشتی ولات و پهیوهندییهکانی دەرەوهی له ئەستۆ داوو⁽⁴⁾. بهلام بههۆی بوونی خەونی سەر بهخۆیی شیخ و بی متمانهیی به بەریتانییهکان، خۆی وهک مەلیکی کردستان راگهیاند و دژی حوکمی بەریتانییهکان وهستایهوه، و به نهینی پهیوهندی به تورکهکانهوه کرد. بهمهش بەریتانییهکان له ترسی ئەوهی حکومهتی بهغدا تووشی ههسهپنان بیت، بههیزی ئاسمانی پێگهی شیخیان بۆردومان کرد و ئەو راپهرینهی له بیست و سییهکانی سەدهی بیستەدا سەریان هەلدا به ههماههنگی حکومهتی عێراق دامرکانهوه؛ و سەرەرای رازی نەبوونی کوردەکان، ویلایهتی موسلیان به عێراقهوه لکاند، چونکه پێیانوابوو ناوچه کوردییهکان ههم به زهنگینی نەوت، و ههمیش بههۆی به پیتی خاکهکهی، تهنیا رێگهیه بۆ ئەوهی عێراق سەرپێ بکهوی⁽⁵⁾.

دوای ئەوه باشووری کردستان بوو به خاوهنی چەندان جۆلانهوهی سیاسی، که تێدهکۆشا لهپیناو مافه رهواکانی خەلکی کردستان، ئەم جۆلانهوهیهش خۆی دەبینییهوه له چەندین لایهنی سیاسی کردستانی، لهوانه: کۆمەڵه دارکەر (١٩٣٧)، کۆمەڵه برایهتی (١٩٣٨)، حزبی هیوا (١٩٣٩)، پارتی رینگای راست و پارتی رزگاری کورد (چهپ) و پارتی کۆمەنێستی کردستانی و کۆمەڵه ژیانهوهی کردستان (١٩٤٢)، له سالی (١٩٤٦) یش زۆربهی هیزه سیاسییەکانی باشووری کردستان به چهپ و راست (پارتی دیموکراتی کورد) بیان دورست کرد، که له سالی (١٩٦٣) دا رابهرایهتی شۆرشه ئهیلولی دهکرد، و دروشمی رزگاری نیشتمانی ههنگرتبوو⁽⁶⁾. بهلام له سالی (١٩٧٥) ئەم شۆرشه تووشی نسکو بوو، بهلام له حوزەیرانی (١٩٧٦) دا، شۆرشه چهکداری به رابهرایهتی یهکیتی نیشتمانی کردستان سەری هەلدا و سەرکردهکانی پارتی دیموراتی کردستانیش خویان ریکخستهوه. لهبەرئەوه هەر له دروستکردنی عێراق

(1) ههمان سەرچاوه، ل ٢٦-٢٧.

(2) جلال الطالباڤي، کردستان والحركة القومية الكردية، ط ٢، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ١٩٧١، ص ٣٨.

(3) ناسۆ کەريم، ريفراندۆم و سەر بهخۆیی باشووری کردستان، چاپخانهی رۆژ هەلات، ههولير، بـی سالی چاپ، ل ٦٤.

(4) عبدالرحمن کریم درویش، سیستمی سیاسی له هەرمی کردستانی عێراق، گۆفاری کهوانه، ژماره (٤)، دزگای کهوانه، چاپخانهی کارۆ، سلیمانی، تشرینی یهکهمی ٢٠١١، ل ٣٦.

(5) مایکل گهنتر، قەر ههنگی میژووی کورد، و: مامکاک، دزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، ههولير، ٢٠٠٧، ل ٣١.

(6) عبدالرحمن کریم درویش، سەرچاوهی پینشو، ل ٣٩.

له‌لایهن به‌ریتانیایوه له‌سالی (۱۹۲۱) به‌نزیکه‌ی به‌رده‌وام باشووری کوردستان له‌باری شو‌رشدا بوو له‌پیناوی مافی چاره‌ی خو‌نووسین و ئوتونومی و سه‌ربه‌خویدا، به‌لام ئەم تیکۆشانه‌یان له‌لایهن رژیم و حکومه‌ته‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی عیراق به‌ئاگر و ئاسن و چه‌کی مۆدیرن به‌رپه‌رچه‌ده‌رایه‌وه، تاوه‌کو له‌ئاداری (۱۹۹۱) کورده‌کان راپه‌رینی سه‌رتاسه‌رییان نه‌نجامدا و زۆربه‌ی شاره‌کانیان رزگارکرد، دواجار کۆره‌ ملیۆنیه‌که‌ی کورد به‌ره‌و ناوچه‌ شاخاویه‌کان و سنووره‌کان، ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمه‌ریکای ناچار کرد ناوچه‌ی دژه‌فرین دابه‌ه‌زری‌ئی، که‌ بوو به‌ چرووی حکومه‌تیکی دیفاکتوی کورد له‌هه‌ریمی کوردستان- عیراق^(۱). که‌واته، لێره‌دا ده‌رده‌که‌وت، که‌ باشووری کوردستان هه‌ر له‌ دروستکردنی عیراق له‌لایهن به‌ریتانیایوه‌ خاوه‌نی قه‌واره‌یه‌کی سیاسی جیگیر و دانپیدا‌نراو نه‌بووه تاوه‌کو راپه‌رینی ئاداری (۱۹۹۱)، که‌ ئیبه‌ له‌ باسی ده‌ووم له‌ په‌یوه‌ست به‌ راپه‌رین و ئامانجه‌کانی و قوناغه‌کانی دواتری به‌دریژی له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌ ده‌وستین. ئه‌وه‌ی تا ئی‌را باسکرا ته‌نیا بو ناساندنی هه‌ریمی کوردستان بوو وه‌ک کۆمه‌لگه‌ی توژی‌نه‌وه‌که‌مان. لێره‌دا په‌رسیاری ئه‌وه سه‌ره‌له‌ده‌ات ئایا سه‌روشتی ئازادی سیاسی له‌و زه‌مه‌نه‌دا، واته‌ تا به‌ر له‌ راپه‌رینی ئاداری (۱۹۹۱) چۆن بووه؟ له‌به‌رئه‌وه‌ لقی ده‌ووم بوو وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره‌ ته‌رخان ده‌که‌ین.

ل‌قی ده‌ووم: سه‌روشتی چه‌مکی ئازادی سیاسی له‌ باشووری کوردستان په‌یش راپه‌رینی (۱۹۹۱)

مه‌به‌ستی ئیبه‌ لێره‌دا به‌تایبه‌ت قسه‌کردن نییه‌ له‌سه‌ر سیستمی سیاسی یاخود سه‌رجه‌م ره‌هه‌ند و فۆرمه‌کانی ئازادی (ئازادی ئی‌را‌ده، ئازادی ه‌زریان به‌رکردنه‌وه، ئازادی به‌روریا یان ئایین و... هتد)، به‌ل‌کو قسه‌کردنه‌ له‌سه‌ر سه‌روشتی ئازادی به‌و واتا سیاسییه‌ی که‌ نارینه‌ت وینای کردووه له‌ باشووری کوردستاندا به‌ر له‌ راپه‌رینی (۱۹۹۱)، ئەمه‌ش وا ده‌کات له‌ په‌یوه‌ندیدا بین له‌گه‌ل به‌شداریکردنی هاو‌لاتیانی باشووری کوردستان له‌ پانتایی گشتی و به‌شداریکریکردن له‌ کاروباری گشتی و چۆنیه‌تی دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ چوارچه‌وه‌ی ژینگه‌ی سیاسی و ئه‌و سیستم و ریکه‌ستنه‌ سیاسییه‌ی تیدا ژیاون. له‌به‌رئه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ ویناکردنی سه‌روشتی ئازادی له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئاسته‌نگ و نا‌روونی و ئالۆزییه‌کی زۆرمان رووبه‌روو بکاته‌وه، چونکه‌ وه‌ک له‌ لقی یه‌که‌م ئاماژه‌مان پێدا، هاو‌لاتی و خه‌لکی باشووری کوردستان له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌م له‌ژیر باریکی داگیرکاری ئی‌مپریالیزمدا بوو. هه‌میش کورد به‌ در‌یژی میژووی ده‌وله‌تی عیراق له‌ ژیر سه‌تمی ده‌وله‌تی ناوه‌ندیدا چه‌وساوه‌توه و به‌شداری سیاسی له‌ سیستمی سیاسی عیراقدا یان نه‌بووه یاخود شیوه‌یه‌کی شکی بووه و ماف و ئازادییه‌کانی پێشیلکراوه^(۲).

هه‌رچۆنیک بێت، له‌م گۆشه‌نیگایه‌وه‌ ده‌کریت درک به‌وه‌ بکه‌ین، که‌ په‌یش راپه‌رین سه‌روشتی چه‌مکی ئازادی سیاسی له‌ به‌رئه‌نجامی به‌ه‌نگاری و خه‌باتی سیاسی و نه‌ته‌وایه‌تی له‌دایکبوو، له‌به‌رئه‌وه‌ رزگاربوون له‌ چه‌پۆکی سه‌تمی دیکتاتۆریه‌ت و چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی یه‌که‌م داخواری ئازادی سیاسی بوو^(۳). ده‌سته‌واژه‌ی "خه‌باتی سیاسی و نه‌ته‌وایه‌تی" ده‌سته‌واژه‌یه‌کی نوێیه‌ له‌ ه‌زری سیاسی کوردی و ه‌زری سیاسی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا که‌ ئیبه‌ تیدا ده‌ژین، خه‌باتکردن بو رزگاری و سه‌ربه‌خوویی نه‌ته‌وه‌ وه‌ک یه‌که‌ی سیاسی سه‌ره‌کی جو‌ریکی تازه‌ی پراکتیکی میژووییه‌، که‌ ته‌مه‌نیکی هێنده‌ در‌یژی نییه‌ له‌ ناوچه‌یه‌دا؛ به‌ل‌کو ویناکردنی نه‌ته‌وه‌ وه‌ک چوارچه‌وه‌ی سه‌ره‌کی شوناس و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌ر استندا ده‌گه‌رینه‌وه‌ بو رۆژگاری له‌به‌ر یه‌که‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئی‌مپراتۆریه‌تی عوسمانی و ها‌تانه‌ ناوه‌وه‌ی کۆلتۆنیالیزم، که‌ له‌گه‌ل خو‌یاند، وه‌ک پێشتر ئاماژه‌مان پێدا مۆدی‌لی سیاسی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یان هینایه‌ کایه‌وه‌ به‌مه‌ش ئه‌و بزوتنه‌وه‌ ناسیۆنالیستانه‌ی له‌ ته‌مه‌نی چروکردندا بوون، له‌ نموونه‌ی ناسیۆنالیزمی تورکی، ئی‌رانی، عه‌ره‌بی، ئه‌رمه‌نی، جو‌له‌که‌ (زایونیزم) و کوردی له‌ فۆرمیکی کولتورییه‌وه‌

(۱) مایکل گه‌تسه‌ر، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۲.

(۲) ئەنوه‌ر صالح، ئۆپۆزیسیۆنی کوردستان و مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی، گۆڤاری نوێ بوون، ژماره‌ (۷)، مه‌له‌بندی یه‌کی ریکه‌ستنی سلیمانی، چاپخانه‌ی شفقان، سلیمانی، سالی ۲۰۰۹، ل ۵.

(۳) کۆمه‌لیک نووسه‌ر، پالیشتییه‌ک بو ئازادی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا، له‌ بلاوکراوه‌کانی نیوه‌ندی رۆشنه‌گری بو لیکۆئینه‌وه‌ی فکری و سیاسی به‌ هاوکاری هه‌ردوو ریکه‌خراوی (NPA) نه‌روجی و (PDA) چاپکراوه، چاپخانه‌ی شفقان، بی‌شونیی چاپ، ۲۰۱۱، ل ۹۸.

وهرگوران بو بزوتنهوهی سیاسی، واته و اتایهکی سیاسییان به بوونی کولتوری خویان بهخشی و شوناسه کولتورییهکیان بهتوندی وهک پئویستی بوونی شوناسیکی سیاسی سه بهخو گری دایهوه، پاشان ورده ورده بوون به بزوتنهوهی جهماوهی، و لهوه دهرچوون به تنها بزوتنهوهی ئهم یان ئهو دهستهبژیری خویندهوار و ئهم یان ئهو گروپی ئهرهستوکراتی یان بزوتنهوهی ئهم یان ئهو خیل یان فیدراسیونی چند خیلک بن. ئیدی لیرهوه سه ئهنتی یان نهتهوه توشی کارهساتی گهوره بوون، ئهوانیش: ئهرمهنبیهکان، که (جینوساید^(*)) کران، عهرهبهکانی فهلهستین له نیشتمانی خویان دهرکران و کوردهکان وهک کهمینه بهسه چوار دهولت دابهش کران؛ لهو چوارچیوهیدا کورد له عیراقدا روویهرووی سیاسهتی بچوکردنهوه و سنووردارکردنی گهورهی مافی هاوالاتیبوون وهک میللهتی کورد بۆه⁽¹⁾.

بهلام خهباتی سیاسی و نهتهوهیی کورد وهک جهوهی ئازادی ههر له دروست کردنی دهولتهتی عیراق له سالی (1921) دا، به دوو ریگهی جیاواز هاتهکایهوه، ئهوانیش: خهبات یان شورشیه چهکداری و خهباتی مهدهنین، چونکه به دریژایی میژووی ژبانی سیاسی له باشووری کوردستان تا راپهرینی (1991) ههولدراره ههم سوود له ریگهی خهباتی چهکداری، و ههمیش سوود له ریگهی خهباتی مهدهنی وهربگیری. واته به پشتیوانی بهرگری و بهرنگاربوونهوهی چهکداری رهوا تا ئاستی گۆرینی سیستمی سیاسی و بونیادنانی سیستمیکی سیاسی نو، بهشداریکردن له ههلبژاردن، خۆپیشاناندانی بیچهک و دانوستان بو پاشهکشهپیکردن و سنووردانان بو پوانخوازی دهسهلات و دهستهبهرکردنی ماف و بهشداریه سیاسی و کردیه ئازادانه⁽²⁾. کهواته، لیرهوه دهشیت به دواي رهنگدانهوهکانی روانگهی نارینت له ههریهک له شورشیه چهکداری و خۆپیشاناندان وهک دوو پانتایی دهرکهوتن بو کردیه ئازادی بگهرین، ئهمه به لهبهرچاو گرتنی رهتکردنهوهی توندوتیژی له شورشدا له لایهن نارینت هوه. ئهوهی ههر له سههرتای داگیرکردنی موسل له لایهن ئینگلیزهکانهوه جۆلانهوهی سیاسی له باشووری کوردستان بهروه خهباتی چهکداری و شورش و راپهرین پهلهکیش کرد، وهک ئهکادیمیست و میژوونوسی هاوچهرخ (د. حامید محمود عیسا^(**)) که له لیتویژینهوهکهی بهناوی (کیشهی کورد له عیراق) باسی دهکات ئهوهیه؛ که مخابن هیزهکانی بهریتانیا لهگهل خویاندا بارگه و بنهئ ئازادیان بو کورد پینهبوو، بهلکو به پیچهوانهوه ئینگلیزهکان لهگهل خویاندا کۆت و بهندی کۆیلایهتییهکی نویمان بو کورد رادهستی خویان کرد بوو، بهوهی دهسهلاته مهدهنی و سهربازییهکهی بهریتانیا بهیهک ئاست ههر له سههرتای پهیهوندیکردنیان به کوردهوه ههولئ بهرتسهک کردنهوهی سه بهخوی و دهسهلاتداری کوردیان داوه، و دارشتتی مافهکانیان سنووردار کردوه و سهرجهم جموجۆلیکی کوردیان له پیناوی نهخشه و بهرژه وهندییه گشتیهکانیان ژیردهسته کرد.

(*) (جینوساید)، وشه جینوساید له ههر دوو وشه ئینگلیزی (geno) به واتای نهژاد و (cide) به واتای کوشتن پیک دیت، بهسه یهکهوه (genocide) به واتای کۆستی نهژادی دیت. کهواته، جینوساید بریتیه له سهندنهوهی مافی گروپه نهتهوهیی، ئیتتی، نهژادی و ئایینییهکان. (وینستون چهرچیل)ی سهروک وهریرانی پشوووی بهریتانیا له کاتی ببینی کۆمهلهکۆزی په هودییهکان به دهستی نازییهکان، ئهو روداوهی به توانی له گوتن نههاتوو ناوبرد. پاشان ریکخراوی نهتهوه یهکگرتووهکان له 9 کانوونی یهکهمی (1948) له ژیر کاریگری روداوی هۆلۆکۆست توانی جینوسایدی وهک تاوانیکی نیوتنهوهی پیناسه کرد. بهمهش نهتهوه یهکگرتووهکان ئهو کردانهی به مهبهستی لهناوبردنی تهواو یان بهشیک له گروپیکی نهتهوهیی، ئیتتی، نهژادی و ئایینی ئهنجام دهرئ به جینوساید له قهلم دا. برهوانه: (ریبوار مهعروف زاده، داکوکی دیلوماسی دزی تاوانی جینوساید، گوکاری کهوانه، ژماره (13)، دهزگای کهوانه، چاپخانهی کارو، سلیمانی، تشرینی دوومهی 2012، ل ل 22-23).

(1) مهربان وریا قانع، بیرکردنهوه له سهردهمه تاریکهکاندا، سهراوهی پشوو، ل ل 265-267، 269-270.

(2) هسهن جودی، پرسی شورش و دژه شورش: پارادیگمای رهخنه و رهخنه دان و دۆخی باشووری کوردستان، بی دهزگای چاپ، بی شوینی چاپ، 2017، ل ل 59-60.

(** (د. حامید مهحمود عیسا)، ئیستا ماموستایه له کۆلیجی پهرومرده له زانکۆی کهنالی سوپس- له پور سهعید، یهکیکه له میژوونوسی هاوچهرخه پر ویزدانهکان، و به رووداوهکانی میژووی گهلی کورددا شوریوتهوه و به نهفهسیکی مروف دۆستانه قسهی لهسه میژوو و کولتوری نهتهوهیهکی ستهم لیکراو و مافخراوی وهک نهتهوهی کورد کردوه. هۆکاره جیهانی و ناوخوییهکانی زۆرلیکراوی ئهو نهتهوهیهی جاریکی تر خستوتهروو بی ئهوهی بیهوی له دیرینی پهیداووون و ژبان و رۆلی میژوویی کورد له رۆژهلاتی ناوهراستدا کهم بکاتهوه، یان دیدیکی نهتهوه پهستی شوئینیانه و ناو و ناتوره له سهکرده و خهبات و تیکۆشانی ئهو نهتهوهیه دیزه بهدر خۆنه بکات. برهوانه: (پیشهکی وهرگیر: سواره قهلازیهی، له د. حامید مهحمود عیسا، کیشهی کورد له عیراق، ب 1، و: سواره قهلازیهی، چاپخانهی رۆشنیری، ههولیر، 2013، ل 9).

لهبهر ئهوه ناکۆکی و پیکدادانی چهکارانه و راپهرین ههر له سالی (1918) لهنیوان هیزمکانی بهریتانیا و خێله کوردهکان له عێراق سهری ههلا(1).

لهلایهکی ترمهوه وهک ههر دوو نووسهری بیانی (لیام نهندهرسن) و (گاریث ستانسفیلد) له یهکیک له ناوازمترین ئهو کتیبانهی که تانیستا لهسهه عێراق نووسراوه به ناوی (نایندهی عێراق: دیکتاتور، دیموکراسی یان دابهشبوون؟) باسی لیه دهکهن، وهک پنیشت ئاماژهمان پێدا، لکاندنی موسل به دهولتهی عێراقهوه بوو له سالی (1925) دا، ئهمهش لانی کهم دهکری بگوتری فراموشکردنی ئهو دابهشکارییه ئیتنییه بوو که لهنیوان ناوهراست و باشوور و باکووردا ههبوو، له پیناو کهمکردنهوهی ژمارههێ شیعهمکان و راکرتتی هاوسهنگی ئیتنیکی بو بهرژوهندی عهرهبی سوننه، بهوهی باشوور و ناوهراست که عهرهبن نزیکههی 80% پیک دینن که لهم ژمارههیش شیعهمکان نزیکههی 60% و سونهکان تهنها 20% پیک دینن، کوردهکانیش که نیشهتهجی باکوورن زیاتر 15% دانیشتوان پیک دینن، لهگهله بوونی ههندیک ئیتنیکی بچوکت له باکوور له چهشنی تورکمان و ئاشووریهمکان. له پراتیکیشدا ئهم بریاره رهنگدانهوهی چاره نووسازی لیکهوتمهوه، که له ههمووی مهتریسیدارت پرارویزخستنی شیعه و کورد بوو له دهسهلات بی هیچ ئهملاولایهک بهشیهوهیهکی رهها له سهردهمی رژی می پاشایهتیدا، چونکه ئهمه تهنیا قورخرکردنی بوچوونی بهیهکسانی دابهشکردنی دهسهلات نهبوو، بهکو تاکتیکی پهرت بکه و زال به له ریگهی لایهنگیریکردنی هندیک سهروک خیل لهسهه حسابی ئهوانی دی. ئیدی لیهوه چهقی قورسای دهسهلات له سهردهمهدا، له دهستی بهریتانیا و رژی می پاشایهتی و کهمینهیهکی سونهدا کوپهوه، و چیدی ئازادی له پرۆسهی سیاسیدا، چهسپاندنی چهمی هاوالاتیبوون وهک بکهری سیاسی و بهشدار له کاروباری سیاسی بی ههلاویزکردنی نهتهوهی، ئیتنی، ئایینی و ئایینزیی جیگهی بایهخی کهس نهبوو، بو نمونه: زوربهی کات ههلیزاردنهکان زور باش ئامادهکاری بو دهکرا، بهلام ئهنجامهکانی پێشوهخته بریاری لهسهه دهرا(2).

چونکه بهرای هندیک له توێهران، رهوایی دهسهلاتی سهردهمی پاشایهتی له عێراق پشتی به دوو سیستمی تارادهیهک جیاوازه دههست له فهههنگی سیاسیدا؛ یهکهمیان، له داب و نهریته ئاینیهکانی ئهو کاته خوی دهنوینت (خهلیفه له قوریش ههلههزیردیت)، که خهسلهتی جیاکهروهی دهسته و تاقمه شارنشینهکانی عێراقه له بیستهکانی ئهم سهدهیهدا، دوهمیشیان، پشت به داب و نهریتی ناسونالیزی دههستت (خهلیفه له عهرهب دهبیت)، که تایهتهمندی جیاکهروهی هزری دهسته و تاقمه تازهکانه له توێزی دژه رهگزی عهرهب(3). کهواته، لیهردا ئهوه دههکهوینت، که ئهم واقیعه پێچهوانههی ئهو بوچوونهیه که ئارینت بانگهشهی بو دهکات، بهوهی بنهمای یهکسانی سیاسی پشت به تایهتهمندی هاوالاتیبوونیک دههستت که تاکهکان لهگهله چوونه ناو پانتایی گشتی مومارسهی ئازادی سیاسیان بکهن و لهگهله هاوشیهوهکاناندا پیکهوه حکومهتیکی نوێ دابمهزینن که نوینهی ههمووان بیت، رهواییهکهشی ههر لهوانهوه سههراوهی گرتبیت. ئهمهش وهک ئارینت دهلی، تهنیا به دامهزراره سیاسییه دیموکراسیههکان گهرهنتی دهکرت؛ که نابیت شوناسی نهتهوهی، ئایینزیی و نهزادی پهیههست بیت به شوناسی تاک وهک هاوالاتی له کومهلهگی سیاسیدا، بهکو دهبیت بهشدار سیاسی هاوالاتیان لهسهه بنهمای مهدهنی بیت، که دهبیته مایهی زیاتر یهکگرتوویی هاوالاتیان. بهلام کوردهکانی باشووری کوردستان ههرگیز ئاماده نهبوون ئهو قورمه له فههمانرانییه ناوهندییه قبول بکهن(4).

ئهمهش به روونی له پهیمانی نهتهوهی پارتی دیموکراتی کورد، دواي هاتنهپالی ههریهک له حزبی شورش و بزگاری کورد و بهستنی کونگرهی دامهزراندنی پارتی له (16 / 8 / 1946) دا رهنگی داوتهوه، که تیدا هاتوه "به ریگهی خهباتی سیاسی و به ریگهی تر تیدهکووشین بو پیکهینانی دهولتهی کوردستانی فیدرالی و دیموکراتی له عێقادا، که پیکدیت له لیواکانی موسل و سلیمانی و ههولیر و کهرکوک و

(1) د. حامید مهحمود عیسا، سههراوهی پێشو، ل 51.

(2) لیام نهندهرسن و گاریث ستانسفیلد، نایندهی عێراق: دیکتاتور، دیموکراسی یان دابهشبوون؟، و: کامیار خهتاب سابیر و دلشاد حهمه، چاپخانهی رهنج، بی شونی چاپ، 2008، ل 25، 46-47، 49.

(3) فالج عبدهولجبار، دهولت، کومهلهگی مهدهنی و وهههراخی دیموکراسی له عێقادا، و: ئاوات ئهحمهه، بلاوکراوهی گوڤاری مهدهنیته، چاپخانهی دانان، سلیمانی، 2001، ل 59.

(4) لیام نهندهرسن و گاریث ستانسفیلد، سههراوهی پێشو، ل 25.

خانەقین و دەستورە کەشی ئەنجومەنیکی دامەزرێنەر دایەریژێ و لەلایەن گەلی کوردەوێ راستەخۆ بە دەنگدانێ نەینێ پەسەند ئەکریت"⁽¹⁾. لەبەر ئەوە لە میژووی شیواوی دەولەتی مۆدیرنی عێراقدا، یەکیک لە نەگۆرە دەگمەنەکان، سیما و سروشتی بەرگری کوردی بوو دژ بە دەولەتی عەرەبی سەنتەر؛ زۆر جاریش ئەم بەرھەڵستکارییە دژی دەسەلاتی بەغدا خۆی لە راپەرین و شۆرشێ توندوتیژدا بینیوەتەر، ئەم خەباتە چەکدارییەش بەوپەڕی درندایەتیەو سەرکوتکاران و تا ھاتوو شە توندتر سەرکوتکاران⁽²⁾. ڕەنگە ھەر ئەو ش بێت یەکیکی وەک (مەریوان وریا قانع) بلایت: "ئەو ھۆکارە بنەرەتیەیی کوردی بەرھەم خەباتی چەکداری بردوو، وەلامدانەوی توندوتیژی ئەو فۆرمە لە بنیادی سیاسی ھۆبزیەیی دەولەت بوو کە لە دوای جەنگی جیھانی یەکمە لە ناوچەکە و عێراقدا دروست بوو و تا ئەمڕۆش بەرھەم" ئەگەرچی ئەو نایدیۆلۆجیایانەیی رەواییان بەم مۆدیڵە ھۆبزیەیی دەولەت بەخشیووە گۆراون، دەستەبژێرە بالادەست و دەسەلاتدار مەکانیش گۆرانیان بەسەردا ھاتوو، بەلام بونیادی سیاسی و دەسەلاتگەری ئەم دەولەت ھۆبزیە نەگۆراو، پەیوەندیان بە گروپە نەتەوہیی و ئەنتی و ئابینییە جیاواز مەکانی ناوییەو نەگۆراو، چونکە لۆجیکی سیاسی ھەمیشە لەژێر لۆجیکی ئاسایشدا کاری کردوو، لەبەر ئەوە بەکار ھێنانی بیسنووری توندوتیژی بەشیک بوو لە ئەفوبای قسەکردنی ئەم دەولەتانە لەگەڵ گروپە نارازییەکاندا"⁽³⁾.

ئیدی لێرەو خەباتی سیاسی و نەتەوہیی کورد وەک ھێمایەک بۆ نازادی لە چوارچێوەی دەولەتی عێراقدا، ھەوڵیکە بەدوای دانپێدانانی سیاسیدا دەگەریت، بەدوای ئەویدا دەگەریت وەک بکەریکی نەتەوہیی و ئەنتی تاییەت، وەک ھەلگری شوناسیکی جیاواز لە شوناسی سەپینراو مامەلەیی لەگەڵدا بکەیت. لەبەر ئەوە پەنابردنی کورد بۆ خەباتی چەکداری لە حەزی میلەتی ئیمەو بۆ توندوتیژی نەھاتوو، یان لەو ھەو ھاتوو کورد کۆمەلێک خێلن فێرە جەنگن و لەناو خۆشیاندا لەگەڵ یەکتەریدا لە شەردان، یاخود لە حەزی ئەوانەو بۆ جەنگ لەگەڵ دونیای دەرھەمیاندا. کەوا بوو پەنابردن بۆ خەباتی چەکداری شتیک نییە پەیوەندی بە ئەقلیەت یان سايكۆلۆجیای تاییەتی کوردەو ھەبیت، بەلکە لە ھەوڵیکە سەر سەختانە و خۆیناوییەو ھاتوو بۆ راستکردنەوی ئەو غەدرە میژووییە بەرھەمی جەنگی جیھانی یەکمە، لە ھەوڵی رزگار بوون لەو فشار و ھەرشە و مەترسییانەیی لەسەری دروست کراو، واتە ھەرشەیی سەربازی و ترساندن و بێدەنگکردن و توندوتیژی و دەست خستە ناو ژبانی خەلکی، کە لە خۆدی خۆیدا بەرھەمی کوشتن و لەناو بردنی لۆجیکی سیاسەت و جیگرتەوہی بە لۆجیکی ئاسایشە"⁽⁴⁾.

ئەمەش رەنگدانەوی ھەمان ئەو دیدەیی ئارینتە، کە لە لیتوتیژینەو مەکید بۆ چەمکی نازادی سیاسی تیدا رەخنە لە ھۆبزی و سپینۆزا دەگەریت، بەو ھەمان ئاسایش لە جیگەیی نازادی سیاسیدا، دانانی نازادییە بەو چالاکیانەیی کە لە دەرھەو سیاسەت رۆدەدەن. بەلام لەپال ئەو ھۆکارە بنەرەتیەش، دەکریت باس لە چەند ھۆکاریکی لاوەکی بکەین کە رۆلی بینیووە لەھاندانی کورد بەرھەم خەباتی چەکداری؛ ئەویش: یەکمەیان، رۆلی ئەو نایدیۆلۆجیایانەیی کە لە ناوچەکەدا بالادەست بوون، بەتاییەتی نایدیۆجیای مارکسی و ماوی، بەو ھەو شۆرشێ ئۆکتۆبەر و بۆچوونەکانی مارکس و ئەنگلس و لینیین کاریگەری دیاری بەسەر جوڵانەوی رزگاری خوازی گەلی کورد جیھێشتووہ"⁽⁵⁾. بۆ نمونە ھەموو گەنجیکی سالانی پەنج و شەست و ھەفتاکان ئەو بۆچوونەیی ماوی دەناسی کە دەلایت: "نازادی لە لولەیی تەفەنگدایە" یان ئەو گووتە بەناوبانگەیی لینیین کە دەلایت: "بۆ ئەو ھیلکەرۆن دروست بکەیت، دەبیت سەرھەتا ھیلکەکان بشکینیت" ھۆکاریکی تری لاوەکی پەنابردن بۆ توندوتیژی لە ھەستکردن بە نائومیدیەو دیت، نائومیدی بوون لە دنیا و لە چاوەروانکردنی گۆرانکاری و نائومیدی بوون لە دانبەخۆداگرتن و ھیچنەکردن"⁽⁶⁾. بەلام گیانی نازایەتیە رەسەنەکی، توانا و بەرگری و باوەر بەخۆبوون، یان ھەستی کۆنەدان بەرھەم نازادی، ئەمانە لە بنەماکانی کۆنەدانی گەلی کورد بوون لە ھەلشاخینەو ھیاندا بەرووی ستەمکار مەکاندا، و رەتکردنەو و پێداگری

(1) وەرگیراوە: ھیوا عەزیز سەعید، رەنگدانەوی بیری لیبیرالی لە باشووری کوردستان (۱۹۰۰-۱۹۵۸)، چاپخانەیی یاد، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۱۸۹.

(2) لیام ئەندەرسن و گاریت ستانسفیلد، سەرچاوەیی پێشو، ل ۲۵.

(3) مەریوان وریا قانع، بێرکردنەو لە سەردەمە تاریکەکاندا، سەرچاوەیی پێشو، ل ۲۷۰.

(4) ھەمان سەرچاوە، ل ۲۷۰-۲۷۳.

(5) سەمەد زەنگەنە، سەرچاوەیی پێشو، ل ۲۹۲.

(6) وەرگیراوە لە: مەریوان وریا قانع، بێرکردنەو لە سەردەمە تاریکەکاندا، سەرچاوەیی پێشو، ل ۲۷۵-۲۷۶.

نهرینی دهسه لاتداره داگیرکارهکانی باشووری کوردستان، که بهردهوام مافی چاره‌ی خونوسین و سه‌به‌خویی خاکی کوردستان و نازادی گهلی کوردیان به ناگر و ناسن وه‌لام ده‌دایه‌وه⁽¹⁾. لهو پیناوه‌شدا ههر له بیسته‌کانه‌وه تا راپهرینی (۱۹۹۱)، گهلی کوردستان له عیراقدن چهندین شورش و راپهرینی بو گه‌یشتن به ماف و نازادی سیاسی نه‌جامداوه، له نمونه‌ی نهو شورشانه‌ش: شورشه‌کانی شیخ مه‌حمود له سالانی بیسته‌کاندا، شورشه‌کانی بارزان (۱۹۴۳-۱۹۴۵)، شورش‌ی نهیلول (۱۹۶۱-۱۹۷۵)، شورش‌ی نوئ (۱۹۷۶-۱۹۹۱)، راپهرینی نازاری (۱۹۹۱)⁽²⁾. که له باسی داها‌توودا ته‌مه‌ریه‌ک ته‌رخان ده‌که‌مین بو راپهرینی (۱۹۹۱) و نامانجه‌کانی به‌پیی ره‌نگدانه‌وه‌کانی روانگه‌ی نارینت.

به‌گشتی زوربه‌ی شورشه‌کانی کورد بو نان و بزویی نه‌بووه، به‌لکو به‌شی زوری شورشه‌کانی کورد پان‌تایه‌ک بوون له پان‌تایی ده‌رکه‌وتن و نامانجیشیان رزگاری و دامه‌زراندنی نازادی بووه له ریی بونیادنانی دامه‌زراوه‌ی سیاسیدا، به‌لام نه‌وش مانای نه‌وه نییه، که به‌شیک له پیکدانی چه‌کداری کورده‌کان له‌گه‌ل سوپای ده‌وله‌تی عیراق گریدراوی نان و بزویی نه‌بووه، بو نمونه: له سه‌ره‌تادا شورش‌ی نهیلولی (۱۹۶۱)، شورش‌یکی سیاسی نه‌بوو، به‌لکو به‌هوی نارمه‌زایه‌تی ده‌ره‌به‌گ و جوتیاران دژ به یاسای چاره‌سه‌رکردنی کشتوکال و یاسای باجی زه‌وی بوو، بویه ده‌بینین کاتیک لیژ نه‌یه‌کی ده‌ره‌به‌گه‌کان بو نه‌وه مه‌به‌سته سه‌ردانی (مه‌لا مسته‌فا بارزانی) ده‌کات، نه‌وا بارزانی هوشداریان نه‌وه‌یان پنده‌دات، بریاری شهر دژ به حکومتی عیراق نه‌دن، به‌لام له ۶ی نهیلولی (۱۹۶۱) مانگرتنی گشتی له شارو شاروچه‌کانی کوردستان راگه‌یه‌ندرا. ههر لهو سه‌روبه‌نده‌شدا له ده‌ره‌به‌ندیکان و بازیان و دوکان پیکدانی چه‌کداری له‌نیوان چه‌کداری عه‌شیره‌ته‌کان و سوپای عیراق رویدا، که تیدا سوپای عیراق په‌لاماری چه‌ند ناوچه‌یه‌کی دا له‌نیوان هاوینی (۱۹۶۱) تاوه‌کو ۸ی شوباتی (۱۹۶۳)، به‌لام په‌لاماری بارزانی نه‌دا، به‌لکو له‌وه‌مه‌دا بارزانییه‌کان توانیان نه‌یاره عه‌شیره‌ته‌کانی خویان له‌ناوبه‌رن، به‌تایه‌ت له سنووری نیوان زاخو و هه‌ولیر، بویه تا سالی (۱۹۶۳) هه‌لوئیستی پارتی دیموکراتی کوردستان یه‌کلاکه‌روه نه‌بووه، چونکه هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی و نامانجی رزگاربوون و نازادی تیکه‌لاو به به‌رزه‌وه‌ندی نه‌وه ده‌ره‌به‌گانه کرا⁽³⁾. نه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی روانگه‌ی نارینت سه‌بارت به شورش، به‌وه‌ی ده‌کریت شورش ههم ده‌رگیری شروشت و پیداوئیستییه شروشتی و نابوو‌ریه‌کان بیت، که به‌مه‌ش شورش ناکامیکی باشی نابیت، و خه‌بات تیدا بو نازادی نه‌گیتیف ده‌بیت، هه‌میش شورش نامانجی نازادی سیاسی بیت.

ههرچی سه‌بارت به خه‌باتی مه‌دنییه، له پال شورش‌ی چه‌کداری و یاخیبوونه‌وه له قوناغی به‌ر له راپهرین، نه‌وه نه‌گه‌ر مه‌ودایه‌کی سیاسی هه‌بووبیت بو کورد، بیگومان هه‌ولئی داوه به‌شداری کرده‌ی سیاسی خوی به شیوه‌یه‌کی ناسایی نه‌جام بدات و گوزارشت له نازادی سیاسی خوی بکات، جا ههر له ریگه‌ی به‌شداریکردن یان ره‌تکردنه‌وه له ده‌نگدان و خو کاندیدکردن له نه‌جومه‌نی نوینه‌ران و وه‌رگرتنی پسته سیاسی و به‌ریه‌به‌ریه‌یه‌کانه‌وه بگره تا دروستکردنی حزب و ریکخراوه‌کان وه‌ک له لقی یه‌که‌م نامازه‌مان پیدایا، و سازدانی چهندین خوی‌پیشاندان له شار و شاروچه‌کانی باشووری کوردستان به‌دریژی نه‌وه قوناغه که زوربه‌یان به توندوتیژی وه‌لامدرا نه‌وه، له پال نه‌مه‌شدا ههرده‌م کورد له ریگه نوینه‌ره‌کان و پارتیه سیاسییه‌کانی خوازیاری دانوستان و گه‌توگو بووه له‌گه‌ل حکومته یه‌ک له‌وای یه‌کانی عیراق له پیناوه چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی به ریگه‌یه‌کی ناشتیانه⁽⁴⁾. نیمه لیره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک وه‌رده‌گرین، له‌وانه: یه‌که‌میان، نه‌وه راپرسییه ساخته‌یه‌یه که بو هه‌لیژاردنی (فه‌یسه‌لی کوری حسین) نه‌جامدرا، و تیدا بانگه‌شه‌ی نه‌وه کرا که ۹۶%ی گه‌لی عیراق به پاشای نوئ رازین، نه‌جومه‌نی وه‌زیرانیش بریاریکی ده‌رکرد و تیدا فه‌یسه‌لی به پاشای عیراق راگه‌یاند و له ۲۳ی ئابی (۱۹۲۱) له ناهنگیکی فه‌رمیدا تاجی

(1) د. حامید مه‌حمود عیسا، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۱۲-۱۳.

(2) خه‌لیل عه‌بدو‌لا، مافی چاره‌نوس وه‌ک تیوری و شیوه‌مه‌نیان و جیبه‌جیکردنی، گو‌قاری کولتور، ژماره (۲)، نه‌کادیمیای هوشیاری و پیکه‌یاندنی کادیران، چاپخانه‌ی همدی، سلیمانی، کانونی یه‌که‌می ۲۰۱۰، ل ۹۷.

(3) د. حامید مه‌حمود عیسا، سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۴۴۷-۴۴۹.

(4) ریکه‌وت نیسماعیل، به‌شداری سیاسی له هه‌ریمی کوردستان، گو‌قاری که‌وانه، ژماره (۴)، ده‌زگای که‌وانه، چاپخانه‌ی کارو، سلیمانی، تشرینی یه‌که‌می ۲۰۱۱، ل ۱۷.

پاشایهتی لهسەر نرا⁽¹⁾. به‌لام کورد به شیوه‌یه‌کی گشتی رازینه‌بوو لهسەر کاندیدکردنی **فهیسه‌ل**، له‌بهرئوه زۆرینه‌ی رۆڵه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد له راپرسییه گشتیه‌که‌دا دژ به هه‌لبژاردن و دانانی **فهیسه‌ل** وه‌ستانه‌وه، ئهمه‌ش له به‌لگه‌نامه عێراقی و به‌ریتانییه فه‌رمیه‌کان دووپات کراوته‌وه؛ که زۆربه‌ی زۆری کورده‌کانی دانیشتووی که‌رکوک دژ به هه‌لبژاردنی **فهیسه‌ل** وه‌ستانه‌وه، و له‌ناو خودی شاری که‌رکوک پیکه‌وه کۆبوونه‌وه و کهوتنه‌گفتوگۆ و راگۆڕینه‌وه‌ی ئازادانه و هه‌لوێستی خۆیان راگه‌یانده، و داخوازی دامه‌زراندنی حکومه‌تیکی کوردییان ده‌کرد. هه‌روه‌ها دانیشتوانی سلیمانی به‌شدارینه‌کردنیه‌ی له راپرسییه‌که راگه‌یانده و به شیوه‌یه‌کی سه‌رانسه‌ری رهنیان‌کرده‌وه و کۆده‌نگیه‌کی به‌ر‌فر‌وانیان پیکه‌ینا بو داواکردنی دامه‌زراندنی ده‌سه‌لاتیه‌کی کوردی سه‌ربه‌خۆ⁽²⁾. ئهمه‌ش رهنگانه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌و بۆچوونه‌ی **نارینه‌ته**، به‌وه‌ی ئازادی سیاسی له‌میان‌ه‌ی کۆبوونه‌وه و ئالوگۆری راو‌بۆچوونی جیاواز و گه‌یشتن به‌ کۆده‌نگی له‌سه‌ر پرسیکی گشتی دینه‌بوون.

دووه‌میان، خۆپیشاندانی ٦ی ئه‌یلولی (١٩٣٠) به‌رده‌رکی سه‌رای سلیمانییه. له‌راستیدا، گه‌لی هۆکار له‌ پشتی ئه‌و خۆپیشاندانه‌وه بوون، یه‌کیک له‌وانه، په‌یماننامه‌ی عێراق- به‌ریتانیای ٣ی حوزه‌به‌رانی (١٩٣٠) بوو که هیچ به‌ندیه‌کی تابه‌ت به‌ کورد و دۆزی کوردی نه‌دا نه‌بوو. هۆکاریکی تر ئه‌وه‌بوو، له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ ناوچه کوردیه‌کاندا له‌ کۆی (٧٣١) فه‌رمانبه‌ر ته‌نیا (٣٢٤)یان کورد بوون، ئه‌وانی دی عه‌ره‌ب و تورک و ئاسووری بوون، له‌به‌رامبه‌ر ئهمه‌شدا چه‌ندین جار نوێنه‌رانی کورد یاداشتیه‌یان بو حکومه‌تی عێراق و نوێنه‌ری بالایی به‌ریتانیا به‌رزکرده‌وه، به‌لام هه‌موو داواکارییه‌کان پشتگۆی خه‌ران، ئهمه‌ش نارزه‌ایه‌تی توندی له‌لای کورد دروستکرد. هه‌روه‌ها خراپی بارودۆخی ئابووری و ره‌وشی گشتوکال له‌ ناوچه کوردیه‌کان هۆکاریکی تر بوو⁽³⁾. ئه‌مه‌ وێرایی ئه‌وه‌ی کاتیک نوێنه‌رانی کورد له‌ژێر کاریگه‌ری نارزه‌ایه‌تییه‌کانی خه‌لکی کوردستاندا یاداشتیه‌کیان بو ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران و وه‌زاره‌ته‌ په‌یوه‌نده‌رمان سه‌باره‌ت به‌ باشترکردنی دۆخی خۆینه‌دن و به‌واری به‌ریوه‌به‌ردن به‌رزکرده‌وه، به‌تابیه‌ت که له‌ناو نوێنه‌ره کورده‌کاندا (**ره‌مزی فتاح**) و (**توفیق وه‌ه‌بی مه‌عروف**) موته‌سه‌ریفی پارێزگای سلیمانی له‌ یاداشته‌که‌دا پێیان له‌سه‌ر چه‌ند داواکارییه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌ی و سیاسی داگرت، له‌وانه: (کردنی ده‌وک به‌ پارێزگا و پێمکه‌اندنی قه‌زاکانی ئاکری، زیبار، ئامیدی و زاخۆ؛ پیکه‌ینه‌نی به‌ریوه‌به‌راه‌یه‌تییه‌کی گشتی مه‌عاریفی بو لیوا کوردیه‌کان؛ یه‌کخستنی ئیداره‌ی لیواکانی سلیمانی، که‌رکوک، هه‌لوێر و ده‌وک) له‌ژێر سه‌ر په‌رشتیارییه‌کی گشتی که کورد بیته‌ ده‌سته‌به‌رکردنی مافی هاوڵاتیان و دیاریکردنی رێژه‌یه‌ک له‌ بوجه‌ی گشتی بو فه‌رمانگه‌کانی ناوچه کوردیه‌کان هاوشیوه‌ی پارێزگاکانی تری عێراق، به‌لام ئه‌م خواستانه‌ نه‌ک له ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران باس نه‌کران، به‌لکه‌ خودی **مه‌لیک فهیسه‌ل** له‌سه‌ر ئه‌م یاداشته‌ وتی: "ئه‌گه‌ر به‌ده‌ستم بوایه ئه‌وانه‌ی ئهمه‌یان نووسیه‌وه، هه‌لمه‌ده‌واسین، کار به‌ده‌ستانی به‌ریتانیه‌ش به‌ جۆله‌یه‌کی جوداخوازیان دانا"⁽⁴⁾.

هۆکاریکی تر که جۆش و خه‌وش و نارزه‌ایی خه‌لکی بو خۆپیشاندانی ٦ی ئه‌یلوول به‌رزکرده‌وه، کاتیک بوو که خه‌لکی سلیمانی په‌یماننامه‌ی عێراق- به‌ریتانیان له‌سه‌ر کاغه‌ز ببنی، و ده‌بیته هه‌لبژاردنی ئه‌نجومه‌نی نوێنه‌ران بکریته تا په‌سه‌ندی ئه‌و ریکه‌وتنه‌نامه‌یه بکه‌ن، ئه‌ویش ئه‌و رۆژه بوو که له ٩ی ئابی (١٩٣٠)، (**جه‌عفه‌ر عه‌سکه‌ری**) وه‌زیری به‌رگری و نوێنه‌ری سه‌رۆکی حکومه‌تی عێراق، (**میجه‌ر یونگ**) نوێنه‌ری مه‌ندوبی سامی، (**جه‌مه‌یل مه‌ده‌فه‌عی**) وه‌زیری ناوخۆ و (**جه‌مال بابان**) وه‌زیری داد سه‌ردانی سلیمانیان کرد و خه‌لکیان کۆکرده‌وه، به‌لام له‌م کۆبوونه‌وه‌یه‌دا خه‌لک له‌به‌رامبه‌ر قسه‌کانی **جه‌عفه‌ر عه‌سکه‌ری** رۆلی شوێنیه‌کی ببنی، و هه‌موو خه‌لک داوای رزگاری و ئازادی ده‌کرد، له‌وانه

(1) چارلز تریب، چه‌ند لایه‌یه‌که له‌ میژووی عێراق، و: محمد حوسین ئهممه‌د و عبدالقادر که‌له‌ور، چ، ٣، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی رۆژه‌لات، ٢٠١٣، ل ٦٣-٦٤.

(2) د. حامید مه‌حمود عیسا، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٠٧-١٠٩.

(3) د. ئاراس عه‌به‌دولمه‌حمان مه‌سته‌فا، خۆپیشاندان و راپه‌رینه‌کانی باشووری کوردستان دژی حکومه‌تی پاشایه‌تی عێراق (١٩٢٠-١٩٥٨)، ب، ١، چاپخانه‌ی کار، سلیمانی، ٢٠١٨، ل ١٣١-١٣٢.

(4) وه‌رگه‌راوه له: هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١٢٢-١٢٤.

رهمزی فهتاح که دواتر یهکیک بوو لهو (۱۱ سهرکردهیهی که رابهراپهتی خویشاندانهکههیان دهکرد*) لهناو خهلهکدا راست بووه و وتی: "جهعفر عهسکهری ئهم قسانه بهخهروه تورهکهکههی خۆت و ببهروهو بو بهغداد و جاریکی تر ئیمه بهو قسانه ههلهناخهلهتیین، ئهو جوره فرمیسکانه دلمان فینک ناکاتهوه، بو ئهوهی چاو له سهربهخۆیی و ئازادی خۆمان بیوشین، یا ئیمه یا سهربهخۆیی و ئازادی" (1). لیرهدا ئهو روانگه له تیوری ئارینت دهردهکهویت، که رزگاری و سهربهخۆیی بی دامهزراندنی ئازادی ناتوانیت واتای ئازادی تهواو بهرجهسته بکات. کهواته خهلهکی باشووری کوردستان تهنیا ئامانجیان رزگاری و سهربهخۆیی نهبووه، بهلکو ئامانجیان دامهزراندنی ئازادی سیاسی بوو، ئهوهش له ریگهی بهشداریکردنی خهلهک له دهسهلات و خۆبهریوهبردندا. هۆکاریکی تر که خویشاندانهکههی زیاتر رسکانه ئهوهبوو نۆزده رۆژ پێش ههلبژاردنهکه، واته له رۆژی (۱۹۳۰/۸/۱۷) توفیق وههیبی موتهسهریفی سلیمانان لهسهر کار لابرد و سهرزهنشتی زوریشیان کرد، ئهمهش تورهیی خهلهکی به گشتی و خهلهکی سلیمانی بهتایبهتی زیاتر کرد (2). ئیدی ههموو ئهو هۆکارانه و ههلوئستی ئهو کهسایهتییه دیارانه و ههولێ چهندین ریکخرا و کۆمهلهی کوردی لهو سهردهمهدا لهوانه: (کۆمهلهی پشتیوانی کوردان) و (پانهی سهرکهوتن) که رۆلی زوریان بینی له ئاگادار کردنهوهی ئهندامهکانی خۆیان بو بهشدارینهکردن لهو ههلبژاردنه چاوهروانکراوهدا، و هاندانیا بو خویشاندان و نارهزایهتی دهربرین، بووه هۆی ئهوهی خهلهک هیچ جوره برهویانویهکیان قبول نهکرد و گونیا له هیچ کهسینک نهگرت بو بهشداریکردن له ههلبژاردن. بۆیه به کریکار، رۆشنیر، ههژار، دوهلهمههه، دوکاندار و سهرجهه چین و توێژهکان به جۆش و خروشوه لهو خویشاندانه بهشداریان کرد (3). بهلام بهداخوه خویشاندانهکه وهک پانتایبهکی دهرکهوتن و پیاوهکردنی ئازادی بهشیهیهکی زور درندانه به زهبری چهک سهرکوترکرا، که تیندا ۱۳ کهس له خویشاندهران کوژران و ۳۳ کهسیش بریندار کران و بهشیکیش له خویشاندهران دهستگیرکران و راپیچی زیندانهکان کران (4).

لهبهر ئهوه خویشاندانهکان رهنگدانهوهی گهرههیان له کایهی سیاسیدا هینایه ئاراهه، بهجۆریک دهبینین له فهرهنگی سیاسی کوردیدا، کهم چهک ههیه هیندهی نارهزایی دهربرین و خویشاندان دهنگدانهوهی له دهقی نووسهر و شاعیرانی کورددا ههبیت، بهتایبهت خویشاندانی ۶ی ئهیلولی (۱۹۳۰). ئهو روداوه میژوووه به جۆریک دهنگی داوهتهوه و بوته کردیهکی لاسایی کهروه له ئهموونی سیاسی باشووری کوردستان، تهناهت له لای شاعیریکی وهک پیرهمیرد (توفیق محمود) بهشوکهوه گوزارشت له ئامادهبوونی ژن له پانتایی دهرکهوتن کراوه، ئهگهرچی بهله لای بهشیک له فیمینیهتهکانی ههریمی کوردستان بهشداریی ژن لهو خویشاندانه زور مهلول و لاواز بووه جگه له داگیرکردنی رووبهریکی بچووک له دواي دواوهی ئهو پانتایبه گشتییه و کیشانی چهند هوتاف و دروشمیکی کهم و کهوتنه پنا و پهسار، رۆلیکی تریان نهبووه، بهلام کۆپله بهناوبانگهکههی پیرهمیرد، که دهئیت: "تا ئیستا رووی نهداوه له تاریخی میلههتا، قهلهغانی گوله سنگی کچان بیت له ههلمهتا" که له کولتوری ئیمهدا بووه به گۆرانیهکی میللی- نیشتمانی و (حهسهن زیرهک) بهردهوام له جهژنی نهوژدا بیرمان دهخاتهوه (5). ئامارهی روونی ئهو رهنگدانهوه گهرهیهی پانتایی دهرکهوتنه لهو سهردهمهدا. یاخود بروسکهی (حهپسه خانی نهقیب) به یهک رۆژ دواي خویشاندانهکه و ئهو کوشتاره زۆرهی لێی کهوتهوه بو مهندوبی سامی بهریتانیا بی سلاولیکردن، که بهم جوره دهست پندهکات: "ههلبژاردنهکان به شیوازیکی درندانهی ئهوتو رادهپهرینریت

(*) ئهو ۱۱ کهسهی بهشداریی ههلبژاردنیهان نهکرد و رابهراپهتی خویشاندانهکههیان کرد، بریتین: ۱- شیخ قادری برای مهلیک مهحمود ۲- میرزا توفیق قهزاز ۳- رهمزی فهتاح ۴- حهمه ناغا ۵- عزمی بهگی بابان ۶- عیزهت بهگی وهسمان پاشا ۷- ئهوره حمان ئاغای ئهممه پاشا ۸- مههمد سالح بهگ ۹- مهجید ئه فهندی کانی ئاسکان ۱۰- فایهق بهگی بابان ۱۱- شیخ مههمد گولان. بهپیتی راپۆرتی پشکنهری بهریتانی ههمان رۆژ ۱۰ کهس لهو ۱۱ کهسه دهستگیرکران و یازدهمینیشیان که شیخ مههمدی گولان بوو له رۆژی ۱۰ ئهیلول له ناوچهی ههلهبجه خۆی دابهدهستهوه. برهوانه: (نجم سهنگاوی، باشووری کوردستان و روداو و دهستکهوتهکان، چاپخانهی چاپ و بلاوکردنهوهی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۱۶، ل ل ۹۹، ۱۰۱).

(1) وهرگیراوه له: ههمان سهرچاوه، ل ل ۱۳۲-۱۳۳.

(2) نهجم سهنگاوی، سهرچاوهی پێشوو، ل ۱۰۰.

(3) د. ئاراس عهبدولرحمان مستهفا، سهرچاوهی پێشوو، ل ل ۱۳۳، ۱۳۷-۱۳۸.

(4) نهجم سهنگاوی، سهرچاوهی پێشوو، ل ۱۰۱.

(5) وهرگیراوه: شارا تاهیر، سهرچاوهی پێشوو، ل ل ۴۲-۴۳.

که هیچ گهلئکي جيهان له روژگاري بهر بهر بيه کاند له وښه يانې نه بښيوه، کام ياسا ريگه ددات گهلئک له کاتي ههلئژاردندا تيرور بکريت"⁽¹⁾. نهمش واتاي وايه، هم کولپله که ي پيرهميرد و همميش بروسکه که ي **حهپسه خان** گوزارشت له رهنگدانه وي روانگه ي نارينت دهکات بو جي هپشتي پانتاي تايبت (مال)، له لايمن ژنانه وه له پال پياواندا، بو ناو پانتاي گشتي و ناماده بوونيان وهک بکري سياسي بو نواندنې کرده و قسه و دروستکردني کودهنگي له گهل نوانې ديدا، بو گهياندي نار مزاي دهرهق به پرسني گشتي نهک تايبت، هر نهمش جهوهري نازادي سياسي، به لام تراژيدياکه ي نهويه به ناگر و ناسن ولامدرايهوه. هر وه نيشانداني قارهماني و تراژيديايه که ي خو پيشاندان که (**عهوله سيس**) و (**قاله ي نايشه خان**) وهک دوو پالوانې خو پيشاندانه که له ميژووي موديرني خويدا له يادوه ريماندا ماونه توه؛ ته ناهت شاعيري کي وهک **گوران (عبدالولا سليمان)** يش له دهقه به ناوبانگه که يدا به ناو نيشاني (**قاله مرد**)، پيدا هلاوه و گريانامه يه کي بو نو سيوه⁽²⁾. نمونه ي قارهمان و ري بهري کي تري خو پيشاندانه که، پالوانه سهره کي به يه کي (**ژاني گهل**) ي نووسهر و روشنير و سياسي کورد (**نيبراهيم نهحمده**)، به ناوي (**جوامير**)، لهو کاره نه ده بيه ي نهودا که له سالي (۱۹۵۶) دا نووسراوه، تييدا هم وينا يهک له مال وهک پانتاي تايبت و همميش وينا يهک له بهر هنگاري مه دنيانه دژ به داگري کاري ده خاترو و؛ کاتيک هاوسره که ي **جوامير (کالي)** له مالوه به ده ست ژاني مندالبونوه ده نالينيت وهک ناماژيهک بو پانتاي تايبت، و **جوامير يش** له ريگه ي چوون به دواي (**پيروزي**) ي ماماندا گوييستي هوتاف و دروشمه کاني خو پيشاندان ده بيت، و بيمه به ست و به شيويه کي خو کردانه ده چيته ناو ناپوراي نار مزايه تيه که و ده بيته يه کيک له رابه راني خو پيشاندانه که وهک هيما يهک بو پانتاي گشتي⁽³⁾.

نهو چند نمونه ي هيش له قارهماني ناو داستان و رومان و هله يه ستي شاعيران وهک چهره يهک له نه ده بيتي سياسي کورديدا، زور سانا رهنگدانه وي دوو تيروانيني **نارينتمان** بو ده سه لمينن له باره ي تيوري سياسي نهو بو نازادي: يه که ميان، جيا کردنهويه له نيوان پانتاي تايبت و پانتاي گشتي، به وي مال شويني بزيوي و خه مي مندالبون و چونه تي رهگزي مروف و مانهويه له ژياندا، که گوزارشته له پويستي ژينه کيانه ي مروف، له کاتيکدا ناماده بووني **جوامير** له پانتاي گشتي و وهک هيما يهک بو کرده ي سياسي، گوزارشته له وي جهسته به ته نيا ناکه ويته ناو پانتايهويه، به لکو له گهل نوانې ديدا ده توانيت پانتايه کي نوي دروست بکات، نهو پانتايه يش که دروست ده بيت ده بيته رو بهر و ناوه نديک بو نهوانه ي پيکه وه کرده ي نازادي ده نوين. دوهميان، وهک **نارينت** ده ليت: کرده و قسه ي سياسي له نه زموني يونانيدا تاراده يهک به گيرانه وه و اتا پيداني ميژوونوس و بهرهمي شاعيران به ستر اوته وه، به وي بي **نه فلاتون** نهمان ده زاني **سوکرات** کييه، بي **هيرودوت** نيمه تاقانه يي و قارهمانيه تي **بيريکلسمان** بو ناشرا نه ده بوو؛ هر نهمش وايکرد يونانيه کان لاسايي نهو کردانه بکه نه وه که ده کريت نه زموني خوياني له سهر بينا بکن، نهو کردانه يش به لاره بنين که زيانيان پيده گهي نه. کهواته، ميژووي نيمش وهک ميژووي يونانيه کان پريه تي له نه زموني ناوازه و تراژيديا، پريه تي له نمونه ي کرده ي سياسي؛ گهر هله به ست و گيرانه مکاني **گوران** و **نيبراهيم نهحمده** نه بوايه، نهوا نهمان ده زاني **عهوله سيس** و **قاله ي نايشه خان** و **جوامير** کين، له بهر نه وه ده کريت نمونه ي نهو پالوانانه بکرين به هيما يهک بو بونيداناي پانتايه کي نازاد و کرده ي سياسي، له بهر امبه ردا کرده ي توندوتيژي دهرهق به خو پيشانده ران له لايمن ده سه لاتوه له کولتوري سياسي خومان دوور خينه وه. به دريژايي سالاني (**چله کان تا هشتاکان**) نهو نمونانه له شاره کوردييه کان دووباره بوونه توه، به لام ههردهم به ناگر سهرکوت کراون.

هر وه ها ده کريت ناماژه به نمونه يه کي تر له خه باتي مه دني کورد له باشووري کوردستان له پيناو ده سته بهر کردني دانپيداناي سياسي له چوار چيوه ي ده وله تي عيراق بکين، نهو يش بريتيه له دانوستان و گفتوگو له هم بهر ماف و داخوازيه سياسيه کانيدا. ويرا ي بي ناکامي هه ولي دانوستان و گفتوگو ي کورد له ريگه ي نوينه ره کاني و ريخر او و کومه له سياسيه کاني له بيسته کان تا په نجاکان وهک پيشتر ناماژه مان پيدا، هر وه ها نه گهر چي شورشي چوارده ي ته موز له عيراقدا ناسويه کي فراواني له بهر ده م کورد و

(1) وهر گير او له: د. نارس عبدالرحمان مستهفا، سهرچاوه ي پيشوو، ل ۴۳.

(2) شارا تاهير، سهرچاوه ي پيشوو، ل ۴۳.

(3) نيبراهيم نهحمده، ژاني گهل، ده زگاي چاپ و بلاوکر دنه وي نارس، چ ۴، هه لير، ۲۰۰۸، ل ۱۳، ۱۶.

عەرمب و کەمایەتییه نەتەوییهکان ئاوەلاکردەوه که هەموو خواستیکی نەتەوییه و ئازادی تێیدا بۆ هەموو هاوڵاتیان بێتەدی، بەلام ئەو سەردەمەى هاوڵاتیانی عێراق لە ئازادیدا ژيانیان بەسەردەبرد تەمەن کورت بوو، (عەبدولکەریم قاسم) زۆر عاشقی دەسەلات بوو، زۆر زوو ئەو کەسایەتییه و لاتپاریزه گۆردرا بە دیکتاتۆریکی سوپایی و هەولێ بە کارهینانی توندوتیژی دا لەمامەڵەکردن لەگەڵ هیزه کوردییەکاندا⁽¹⁾. بەلام سەرکردایەتی شۆرشى کورد هەولێ زۆری دا لەگەڵ حکومەتی عێراق بە رێگەى دانوستان و گفتوگۆکانی ۱۱ ئازاری سالی (۱۹۷۰) تاوەکو ۱۱ ئازاری سالی (۱۹۷۴) بگاتە رێکەوتن و مافی ئۆتۆنۆمی بۆ دانیشتوانی باشووری کوردستان دەستەبەر بکات، بەلام ئەنجامی نەگەشتنە رێکەوتن نیوان سەرکردایەتی شۆرشى کورد و حکومەتی عێراق هەرسەهینانی شۆرشى کورد بوو لە سالی (۱۹۷۵)، کەچی لەگەڵ ئەو هەشدا دواى هەلگیرسانەوهى شۆرشى گەلى کورد لە سالی (۱۹۷۶) بە رابەراییەتی یەکیتی نیشتمانی کوردستان و هاتنەوه مەیدانی پارتی و دروستبوونەوهی چەندین پارتی سیاسی کوردی لە باشووری کوردستان، پاشان دواى چەندین سال لە شەر و پینکدادان، بەتایبەت لەنیوان یەکیتی و حکومەتی عێراق، سەرکردایەتی یەکیتی لە سۆنگەى باوەربوونیەوه بە دانوستان و گفتوگۆ، یەکیتی ئاگر بەستی لەگەڵ رژیمی عێراق پەسەند کردوو و بیرۆکەى ئۆتۆنۆمی خستە بەردەم لیکدانەوه و لە تشرینی دووهمی سالی (۱۹۸۳) سەدام و تالەبانی دەستیان کرد بە دانوستان. لە داخوایبەکانی کورد لەم دانوستانەدا، بریتی بوون لە (فراوانکردنی ناوچەى ئۆتۆنۆمی که کەرکوک، خانەقین، شەنگال و مەندەلی بگریتەوه، راگرنتی تەعریب، لاگردنی پشینیەى ئاسایش بە درێژیی سنوورەکانی تورکیا و ئێران)، بەلام بەهۆی دانەنەانی دەسەلاتدارانی عێراق بە داخوایبەکانی کورد، تالەبانی کۆتایی بە گفتوگۆ لەگەڵ حکومەتی عێراق هینا، بەمەش پەییوەندی سیاسی نیوان هەردوو لای گەشتە کۆتایی⁽²⁾. ئەمەش رەنگدانەوهی ئەو تیزه نارینتە که شۆرش وەک کایەکی پیادەکردنی ئازادی سیاسی دەکریت لە رێگەى دانوستان و گفتوگۆ بگاتە ئەنجام، بەلام باوەر نەبوونی رژیمی بەعس بە دانوستان، دۆخەکه بە باریکی تر گۆردرا، بەعس کەوتە جیبەجیکردنی پیلانی سەرکوتکردنی دانیشتوانی شار و شارۆچکەکانی باشووری کوردستان که لە داخوای داهاوودا زیاتر لەسەر ئەو پروسەیهی رژیمی بەعس دەهەستین.

داخوای دووهم

مەودای ئازادی لە باشووری کوردستان لە سایهی رژیمی بەعس بەپێی روانگە تیورییهکانی نارینت بۆ تۆتالیتاریزم

دواى ئەوهی لە داخوای یەکەمی ئەم باسەدا، بەشیۆهیهکی گشتی باسمان لە سروشتی ئازادی سیاسی کرد لە قوناعی پێش راپهرینی ئازاری (۱۹۹۱) دا؛ ئەوه لەم داخوایبەدا باس لە مەودای ئازادی دەکەین لە ژێر سایهی رژیمی بەعس وەک یەکیک لە سەرسەختترین رژیمەکانی ئەو قوناعە لەهەمبەر ئازادی دانیشتوانی باشووری کوردستان. بۆ ئەم مەبەستەش ئەم داخوایبە دابەش دەکەین بۆ دوو لای؛ سەرەتا لە لقی یەکەم، باس لە شوناس و چۆنیەتی گەشتنی بەعس بە دەسەلات لە عێراقدا دەکەین، که تێدا هەولێ دۆزینەوهی تاییەتمەندییهکانی تۆتالیتاریزم لە رژیمی بەعسدا دەدەین بەپێی تیگەیشستنی نارینت. لە لقی دووهمیشدا لیتۆیزینەوه لە مەودای ئازادی لە هەریمی کوردستان لە سایهی رژیمی بەعسدا، بەپێی روانگە تیورییهکانی نارینت بۆ تۆتالیتاریزم دەکەین.

لقى یەکەم: شوناس بەعس و چۆنیەتی گەشتنی بە دەسەلات لە عێراقدا

رەنگە ئەو دەربرینه لە شوینی خۆیدا بێت، که پێیوایه سیستەمە تۆتالیتارییهکان لیکچوونییکی فینۆمینۆلۆجیان هەیه، بەلام دەبیت دان بەم راستییهشدا بنین که هەر سیستیمیک بەپێی قوناعی میژوویی و

(1) د. حامید مەحمود عیسا، سەرچاوهی پێشوو، ل ۴۴۲-۴۴۳.

(2) هەورامان کەمال میرزا عەبدوللا و تاریق رەئوف مەحمەد، ناوچەکانی مەملانی لەنیوان کورد و حکومەتەکانی عێراقدا، بڵاوکرەوهکانی مەکتەبی بیرو هۆشیاری (ی.ن.ک)، دەزگای چاپ و پەخشى حەمدی، سلیمانی، ۲۰۰۸، ل ۵۶-۶۱.

پیکهاتەى کۆمەڵایەتى و سیاسى و کولتورى ئەو کۆمەڵگەىەى تێیدا دیتە ئاراهە تاییەتمەندى جودای خۆى ھەمىھە؛ ھەروەھا کێشەکە ھەر ئەو نىیە پرسیارى ئەو بەکەین بەعس چۆن گەیشت بە دەسەلات و توانى لە ماوھىەكى کورتدا ھەموو ھەیارەکانى لە پانتایى سیاسى و دەسەلات دور بخاتەو و وەک تاکە حزب دەرکەوت؟ بەلکو گرتەکە ئەو ھەمىھە چۆن خۆیندەو بۆ شوناسى بەعس بەکەین؟ یاخود بۆ ئەو خۆیندەو بۆ چەمكى تۆتالیتاریانەى بەعس بەکەین، دەبیت لە ھەھەندى جیاوازەو لیکۆلینەو لە بەعس بەکەین.

سەرھەن لەشێوھى گروپىكى نەھنى کۆمەڵە رووشنیرىكى ناسیونالیستى عەرەبى، لە سالى (١٩٤٠) **(حزبى بەعس)** (*یان لە سوریا دامەزراند؛ ئەگەرچی ئەوان جەختیان لەسەر ناسیونالیزم، یەكگرتتى عەرەب و دژایەتى کۆمۆنیزم دەکردەو، بەلام ھزرى ئەوان بەلای چەیدا بوو؛ لە سالى (١٩٤٣) دا ئەو گروپە بە **(حزبى بەعسى عەرەبى)** ناسران و لەلایەن خۆیندکار و فەرمانبەر و ئەفسەرانى سوپا و وردە بورژوازییەو پشٹیوانى دەکران^(١). لەراستیدا، لە دونیای بێرکردنەوھى عەرەبیدا خێل و عەشیرەت و تیرە و ھۆز و ئایین و مەزھەب تانیستاشى لەگەڵدا بێت کارىگەرى خۆى ھەر ماوھە، ھەر لەبەرئەوھە لە دروستکردنەوھى ھزرى ناسیونالیستى عەرەبیدا ئەم کولتورە جومگەکان فەرمانۆش ناکات و نامادەى دارشتنەوھى شوناسى بەعس دەبیت؛ و لێرەو دروست بوونى حزبى بەعس وەك حزبىكى ناسیونالیستى عەرەبى خۆى نمایش دەکات و بېر و ئەندیشە و تێھزرىن و جیھانىنى خۆى لەسەر بنەماى نایدیایەكى نوێى مۆدێرن دا دەریژیتەو. واتە بەعس خۆیندەوھىەكى نوێ و تێگەیشتنىكى نوێى کومەلێک کەس و نوخبەى عەرەبى بوو بۆ ئەو قوناغە میژووویەى کە نیشتمانى عەرەبى وەك کۆلونیالیكر اوێك پێیدا تێدەپەرى بۆ رووبەر و بوونەوھى کۆلونیالیزم و ئیمپریالیزم^(٢).

زۆرى نەخایاند سەرکردەکانى حزبى بەعس توانیان چالاکییەکانیان بگەینەنە بەشێک لە ولاتە عەرەبىیەکانى تر، لە ماوھىەكى کورتدا جگە لە سوریا، لقی حزبى بەعس لە ئوردن و لوبنان و عێراق دروستکران^(٣). لە عێراقدا ھزرى حزبى بەعس لەسەر دەستى ژمارەىەك قوتابى سورى و لوبنانى کە خۆیندکارى زانکۆى بەغدا بوون گۆیزرایەو بۆ عێراق، و ریکخستەکانى لە شانەى سەرەتاییەو بۆ ئاستى لقی گەشەیانکرد و لە سالى (١٩٥٢) دا سەرکردایەتى حزبى بەعس لە سوریا دانى نا بە ریکخستى حزبى بەعسى عێراقدا، و ئەو میژوووھە بوو بەروارى فەرمى دامەزراندنى حزبى بەعس لە عێراقدا^(٤). حزبى بەعس لەسەر سێ بنەماى سەرەكى **(وحدە، حرىة، اشتراکىة)** لەگەڵ گەیاندى پەيامە نەمرەکەى **(أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة)** وەستاو. ئىدى لێرەو ئەم بنەمایانە بوونە وێردى سەر زمانى ھەموو بەعسىیەکان. ھەروەھا لە راپۆرتى سیاسى حزبى بەعسدا ھاتوو، کە مانیفىستى حزبەکەى، ھەموو دەولتە عەرەبىیەکان خاکی عەرەبە و ھەر نەتەوھە و پیکهاتەىەكیش کە لە سەر ئەو خاکە دەژى میوانن لەسەر خاکی عەرەب؛ ھاوکات لە مادەى (٧) بەرنامەى سیاسى حزبى بەعسیدا ھاتوو، کە سنوورى خاکی عەرەبى ئەو پارچەىەى گۆى زەویە کە نەتەوھى عەرەبى لەسەر نیشتەجێیە و لە چیاکانى زاگروسەوھە درێژ دەبیتەو بۆ پشٹی کوھو، کەنداوى بەسەر **(نېستا بە کەنداوى عەرەبى ناسراوھ)**، دەریای عەرەبى، چیاکانى ئیسوبیا، سەحارا، ئوقیانوسى ئەتلەسى و دەریای ناوھراست. بەپێى ئەم پێناسەىەى حزبى بەعس بى ھەر یەك لە ھەرىمى کوردستانى عێراق و رۆژئاوای کوردستان دەکەونە ناو ئەو سنوورە جوگرافیەى کە

(* **(حزبى بەعس)**)، وشەى بەعس لە زمانى عەرەبیدا بە واتای زیندوکردنەو دیت؛ ھەر یەك **(زەكى نەرسۆزى)** و **(میشیل عەفەلق)** و **(سەلاح نەلبەیتار)** وەك دەستەى دامەزرینەرى حزبى بەعسى عەرەبى ئىشتراکى لە تێۆریزەى نایدیۆلوجیادا پشٹ ئەستور بوون بە بیروبوومى نازىمى ئەلمانیا و فاشىزمى ئیتالیا بۆ زیندوکردنەوھى رۆلى نەتەوھى عەرەب. بىروانە: **(غەسان نەعسان، حزبى بەعس لە دەستپێكى دامەزراندنەوھە تا ھەرسەپتان، گۆقارى کولتور، ژمارە (٢)، ئەکادیمیای ھۆشیارى و پێگەیاندى کادیران، چاپخانەى ھەمدى، سلیمانى، کانوونى یەكەمى ٢٠١٠، ل ١٧٢).**

(١) د. شۆرش حاجى، ناسیونالیزمى کوردى پەرچەکردار - ناسیونالیزمى کوردى و حزبى بەعس - رووداوھەکانى ١٩٦٣-٢٠٠٣، دەزگای چاپ و پەخشى ماد، ئێران - تاران، ٢٠١٨، ل ١٤٧.

(٢) ئىبراھىم حاجى زەلمى، بېرى بەعس و کارەساتى ئەنفال خۆیندەوھىەكى کۆمەڵایەتى - میژوووی، گۆقارى کەوانە، ژمارە (١٨)، دەزگای کەوانە، چاپخانەى کارۆ، سلیمانى، نیسانى ٢٠١٣، ل ٩١-٩٢.

(٣) د. شۆرش حاجى، سەرچاوھى پشسو، ل ١٤٨.

(٤) مەلوود باومەراد، قەیرانەکانى حزب و کێشەکانى حزبى بەعس، ناوھەندى رووشنیر، بى دەزگای چاپ، بى شۆینى چاپ، ٢٠١٠، ل ٥٠.

حزبی به عس به خاکی عمره بی دهرانی^(۱). ئەمەش لە دروشمی **(المحیط إلى الخلیج)** کورتکراوئەتەوه، که نزیکه له وتەه ی **(د. ستیناشەر)** ی حزبی نازی، که دەلێت: "نیمه میلیتەتیکە سەد ملیۆنێن، ئەلمانییا تەنها دەولەتیک نییه، که پێی دەلێن ئیمپراتۆریەتی ئەلمان، بەلکو ئەلمان سەر جەم ئەو پارچه زەویانە دەگرێتەوه، که دانیشتوانی به ئەلمانی ئاخوتن دەکن و به ئەلمانی بیر دەکەنەوه"^(۲). هاوکات به عس لەوش زیاتر زیادهڕۆیی کردوو و هەولی داوه سەر لەنوێ پێناسە ی هەموو شتیک له تیگە ی عمره بایه تیدا دابڕێژیتەوه، لەم ڕوو هەشەوه هەولی ئاویته کردنی ئیسلام و عمره بایه تی داوه، به شیوه یهک ئیسلام یهکسان بیت به عمره بایه تی، لەم باره وه **(سەدام حسێن)** له وتەیه کدا بۆ لیژنه کانی لیکۆلینه وه ی کاروباری زانیاری بۆ گۆرینی بهرنامه کانی خویندن و پهروهرده له (۱۳ / ۱۱ / ۱۹۷۳) دا دەلێت: "میژووی موسلمانیه تی له بنه رتدا میژووی عمره به" هاوکات به عس گرنگی به ژیا نی پیغه بهری ئیسلام **(محەمەد د. خ)** دەدات بهو پییه ی ژیا نی پیغه بهر له فهرهنگی به عسدا کورته ی ژیا نی عمره به و ئیسلام و مزه هبه سونیه که ی عمره بایه تی نوێ دهکاته وه و کاملی دهکات^(۳).

لێر وه دهکریت رهنگدانه وه ی ئەو ڕوانگه یه ی **نارینت** سه به رت به ریشه و تایبه تەمەندییه کانی تۆتالیتاریزم له حزبی به عسدا به دی بکه ین، به وه ی ههروهک چۆن به بۆچوونی **نارینت** تۆتالیتاریزم حکومه تیکه ی پێوانه ییه و هه موو ئەو ئەلته ر ناتیفانه ی کۆتای پیه ئینا که له فله سفه ی سیاسیدا هه بوو، واته ئەلته ر ناتیفی حکومه تی یاسای و حکومه تی بی یاسا و ده سه لاتی هه ره مه کی **(سته مگه ری)**، چونکه تۆتالیتاریزم هه موو یاسا دانرا وه کان پێشیل دهکات، بهو یاسایانه شه وه که خۆی دایناون، به لام به فره می هه لیا ن ناوه شینیتەوه؛ له گه ل ئەوه شدا، له هه موو هه نگاوی کدا په نا بۆ یاسا ده بات، و هه یچ ره فته ریکی هه ره مه کیانه ی نه کردوو **(لێره دا مه به ست له نازیزم و ستالینیزمه)**، چونکه هه میشه بانگه شه ی ملکه چه بوونیا ن بۆ ئەو یاسا میژووی و سه روشتیا نه ده کرد که سه رچا وه ی یاسا دانرا وه کانن. ئەوه به هه مان شیوه ده بینین به عس وهک نازیزم جو لانه وه یه کی ره مگه ز په رسته و خۆی به خا وه نی بیرو با وه ریکی گشتگیر **(تۆتالیتار)** داده نی، و پێوا یه په یامیکه نه مری پییه بۆ مرۆ قایه تی و له رووی بیر و هۆ شه وه عمره ب له میله تانی تر ژیر تره، و گه لی هه لێژ اردن؛ له رووی میژووی و شار ستانیه تیشه وه کۆنترینه و هه ر سئ ئایینه ئاسمانیه که له خاکی ئەوانه وه داکه وتوو و له دنیا دا بلا بو تەوه، ئیدی هه م میژوو و شار ستانیه تی عمره ب و هه م ئایین بو وه به سه رچا وه ی یاسا دانرا وه کانیان، به ناوی ئایین و میژوو وه چه ندین تاوانیا ن ئەنجام دا وه و هه ولیان دا وه یاسا کانیان به زۆر به سه ر کورد و هه موو گه لانی عی راقدا سه پینن^(۴).

به لام له راستیدا، شوناسی به عس له عی راقدا شوناسیکه ی تایبه تەمەنده، که له پال شوناسی ناسیۆنالیزمی عمره بی، بارگاویه به شوناسی به عسیزم خۆی، وهک نووسه ر و توێژه ری کورد **(ناراس فه تاح)** باسی دهکات، به عسیزم له سه ر تیزیک به نده: "که به عسیزم پڕۆژه یه کی دروست کردنی ده ولت و نه تەوه بوو له قو ناغی پۆست کۆلونیالی عی راق، به عسیزم پێشه سازی دروست کردنی شوناسیکه ی نوێ بوو بۆ کۆمه لگه ی عی راق و کۆششیک بوو بۆ چاره سه ر کردنی په یوه ندیه گر قتاوییه کانی نیوان گروپ و ئەختیه جیاوازه کانی ناو کۆمه لگه ی عی راق له گه ل ده ولته که یان و هه ولی چاره سه ر کردنی نا کۆکیه ک بوو که کۆمه لگه و ده ولت له عی راق تا وه کو ئەمه رۆ به ده ستیه وه ده نالینیت، ئەویش له لایه ک نا کۆکی نیوان شوناسی عی راقی بوون و عمره بی بوون، له لایه کی تر شوناسی ده ولته ی عی راقیه کان و ده ولته ی هه ری می عمره بی لهو کۆمه لگه یه دا بوو^(۵). هاوکات نووسه ریکه وهک **(به ختیار عه لی)** یش با وه ری وایه گومانی تیدا نییه به عس پڕیمیکه فره سه رچاویه و له زیاد له کانه یه که وه سه رچا وه ی گرتوو وه، هه روه ها به عس به جو ریک له جو ره کان درێژ بوونه وه ی پیکهاته یه کی میژووییه و ریشه شی له ناو شیوه ی ده ولته ی ناسیۆنالیستانه ی پۆست

(۱) د. شورش حاجی، سه رچا وه ی پێشوو، ل ۱۴۸.

(۲) وه رگیرا وه: فوئاد نه جمه دین عومه ر، سیکوچه ی فاشیزم و نازیزم و به عسیزم له بو ته ی راسیزمدا، گو فاری که وانه، ژماره (۲۲)، ده زگای که وانه، چاپخانه ی کارۆ، سلێمانی، ئابی ۲۰۱۳، ل ۱۳۰.

(۳) هه مان سه رچا وه، ل ۳۴.

(۴) ئەمین قادر مینه، ئەمنی ستراتیجی عی راق و سیکوچه ی به عسیان، ئەکادیمیای هۆشیاری و پێگه یاندنی کادیرانی (ی.ن.ک)، چاپخانه ی هه مدی، سلێمانی، ۲۰۱۲، ل ۶۱.

(۵) ناراس فه تاح، به عسیزم پڕۆژه ی ته واو کردنی شوناسیکه ی ته واونه بوو، گو فاری سه رده می رهنه، ژماره (۱)، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلێمانی، پایزی ۲۰۰۵، ل ۱۰۳، ۱۳۵.

کۆلۆنیالدا ههیه و لهژێر کاریگهری مۆدیلی تۆتالیتاری دایه و کهمتر خه میشی نه کردوه له بهکار هێنانی چه مکهکانی مۆدیرنه دا، یاخود گومان لهو دا نییه که مۆدیلی به عسیانه به مۆدیلی ئایینی یان مارکسی بشوبه پێریت، به لām بۆ تیگههستن له به عس ده بێت له به عسهوه خۆی دهست پێیکهین وهک پرۆژهیهک⁽¹⁾.

له بهر ئهوه هه لهیهکی میتۆدییه گهر ستراتیجی دهو لهتی به عس له ههفتاکاندا به ههمان پێوهر بپۆین که له کۆتایی ههفتاکاندا هه بیوو و ههمان پێوهر یشمان بۆ کۆتایی ههشتاکان هه بێت بۆی، چونکه شوناسی عێراقیوون له سه ره تاکانی ته مه نی به عس واتای سه رینه وهی کولتوری یانهی شوناسی کورد یان شیعه ته نه نهت سونهش، وهک نه ته وه یان ئایینزا نه بوو، به لکو هه ولدان بوو بۆ ناو ته کردنیان له ناو شوناسه ئایدیۆلۆجیهیه کهی خۆیدا که وهک پرۆژهیهک بۆ عێراقی ئاماده کردبوو. ئه گینا هه رگیز ناتوانین له وه بگهین بۆچی له سه ره تا ی ههفتاکاندا دانی نا به **(مافی حوکمی زاتی بۆ کورد*)** یان بۆچی کۆمونیستهکانی له به ره ی نیشتمانی وه رگرت، یاخود بۆچی کورده به عسیهکان و جاشهکان له درنده ترین سه رده می به عس که ئه نفال بوو، ده یان تۆانی بژین و ئه وانه ی به عسیش نه بوون نه یان ده تۆانی وهکو هاو لاتییهکی عێراقی له ماف و ساماندا هاو بهش بن؟ وه لāmی ئه و په رسیارهش ئه وهیه که پرۆژه ی به عس درشته وهی شوناسهکان بوو بۆ شوناسیکی دی، ئه ویش شوناسی به عسیزم بوو بۆ یه کلا کردنه وهی ئه و ئیشتکالییه ته سیاسی و ئه تنی و زمانی و ئایینی یانه ی له باره ی شوناسی عێراقیوون هه بوو، شوناسی به عس تۆانه وهی هه موو ناست و وه فۆرمهکانی تر بوو له فۆرمی به عسدا چ وهک ئایدیا و ره فتار چ وهک میژوو. واته به عسیزم دروست کردنی تۆتالیتاریزمیکی شوناسیانهیه که له دوا ده ره ئه نجامدا جگه له به عس و دۆستهکانی جیگای هه یچ شوناسیکی تری نه هه یشته وه بۆ ژیان له عێراقی به عسیزمدا، به وهی ده بێت هه موو شوناسهکان له ناو شوناسی ده سه لاتدارییه کهی خۆیدا ناو ته بن و هه موو عێراقیهکی په سه ن له چاوی به ئه ندامبوونی له حزبه کهیدا ته ماشا بکات⁽²⁾.

کهواته، دهو لهتی عێراق پێیابوو له سایه ی پرۆژه ی به عسیزم و به عه ره بیووندا ده تۆانیت چه مکی هاو لاتیوون له سه ره بنه مای عه ره بیوون و به عسیزم دابته شی و عێراق بکات به دهو لهت- نه ته وهیهکی مۆدیرن، نهک له سه ره بنه مای عێراقی بوون، به لکو سه رجه م شوناسهکانی تر له شوناسی عه ره بیوون و به عسیزمدا بتهو نه وه، هه ره له به ره ئه وه به عس هه ولی زۆری دا که ئه م شوناسه به سه ره کوردهکان و که مینهکانی تر به سه پینیت، هه موو سیماکانی فره یی سیاسی به سه ر ته وه و مافی هاو لاتیوون بۆ ئه تنی و که مینهکان له به ره چا و نه گرت، له م پینا وه شدا به عس کۆمه لیک په سا و ره یوشوینی دانابوو، بۆ نمونه: له شارهکانی که رکوک و موسل کوردهکان مافی کړینی زه و ییان نه بوو، ئه گه ر کور دیک بیو یستایه له و شوینانه زه و ی بکرت، ئه وه ده بوو ناسنامه ی خۆی بۆ عه ره ب گۆر ئ یان تاپۆی موله که کهی به ناوی که سیکی عه ره به وه بکات⁽³⁾. هه ره وها ته نها عێراقیه به عسیهکان ده یان تۆانی نوینه ری گه ل بن و به شداری

(1) بهختیار عه لی، چێزی مه رگدۆستی، ئه ندیشه بۆ چاپ و بلاو کردنه وه، چاپخانه ی تاران، چ، ۲، سه لیمانی، ۲۰۱۵، ل ل ۱۱-

۱۲.

(*) له ره یکهوتنه مای ۱۱ ی نازاری (۱۹۷۰) که له ئیوان ئه نجه مانی سه ره کردایه تی شو رشی به عس به سه ره کردایه تی سه دام و سه روکی بزوتنه وهی کورد مه لا مسته فا له ناو پر دان له سه ره ره یگای هاملتۆن ئیمزا کرا، که ۱۵ ماده ده ی له خۆ ده رگرت. ئه گه ره په یمانی به مر دووی له دایکبووی سیقه ری له دهر کهین، بۆ یه که مین جار له میژووی نه ته وهی کوردا، به شیکی له نه ته وهی کورد حوکمی زاتی وه رده گرت، به لām له به ره مه تدا ره یکهوتنه مای ۱۱ ی نازار به جو ریک به عس نه خشه ی بۆ کیشابوو که جیهی نه کرت، چونکه به پتی به کیک له ماده دهکانی بلاو نه کرا وه، ده بی له دوا ی شهش مانگ سه مر ژمیری ئه نجام به ریت و بێت به بنه مای دیاری کردنی ناوچهکانی حوکمی زاتی کوردهکان له باشووری کوردهستاندا، به لām هه یچ کات جیهی نه کرا. په روانه: (جیرارد جالیانده، شه ب دون وطن الکرد و کردستان، ت: عبدا السلام النقه سبندي، دار ناس للطابعه والنشر، آر بیل، ۲۰۱۲، ل ل ۲۳۸-۲۳۹) و (کریس کۆچیرا، بزوتنه وهی نه ته وهی کورد و و یستی سه ره به خۆیی، و: حه سه ن ره سته گار، چاپخانه ی پرۆژه له لات، هه ولیر، ۲۰۱۲، ل ل ۴۸-۴۹)

(2) ناس فه تاح، سه ره چا وه ی په شوو، ل ل ۱۲۹-۱۳۰.

(3) د. صالح ملا عه ره عیسی، ئه تنیک گه رای ی و دهو لهتی نه ته وهی له چه رخی به جیهانیووندا- کوردهستانی عێراق وهک نمونه، و: نازاد وه له ده بگه ی، مه که ته بی نا وهندی دیراسات و پێگه یانندی حزبی، چاپخانه ی ناس، هه ولیر، ۲۰۰۸، ل ل ۷۳-

۷۴.

سیاسیان له دامهزراوه گشتیهکان هه‌بیت⁽¹⁾. ئەمەش ڕهنگدانەوه‌ی هه‌مان ئەوه دیدە‌ی نارینتە سه‌بارەت به ڕه‌خنە‌ی توندی له مافی هاو‌لاتیوون له سایه‌ی ده‌ولەت- نه‌ته‌وه‌دا، به‌وه‌ی مرۆف کاتیک ده‌توانی‌ت په‌نا بۆ مافه‌کانی ببات له‌چوار‌چۆه‌ی مافه‌کانی مرۆف‌دا، ده‌بیت هاو‌لاتی ده‌ولەتی نه‌ته‌وه‌یی بیت، له‌به‌ر ئەوه دۆراندنی ئەو پێگه‌ یاساییه‌ واتای له ده‌سه‌دانی سه‌رجه‌م مافه‌ سیاسی و مافه‌کانی مرۆف‌ه، بۆیه به‌رای نارینت لهم ڕوه‌وه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا چه‌نده‌ها ده‌ولەت مافی هاو‌لاتیوونی له ملیۆنه‌ها مرۆفی ناو سنوورەکانی خۆیان سه‌نده‌وه و له زیدی خۆی ده‌ری کردن. ئەمەش به ڕوونی له سالانی هه‌فتا و سه‌ره‌تای هه‌شتا‌کانی سه‌ده‌ی ڕابردو له‌سه‌ر ده‌ستی به‌عس به درندانەترین شیوه به‌سه‌ر کورده‌ فەیلاییه‌کاندا داها‌ت، کاتیک ڕژیمی به‌عس ژماره‌یه‌کی زۆری، له‌وانه‌ی پیریون، به ژن و پیا‌وه‌وه، و ئەوانه‌ی مندال بوون، به بریاری فه‌رمی ڕه‌گه‌زنامه‌ی عێراقییان لێ سه‌ندرایه‌وه و به ناهه‌ق به ئێرانی له قه‌لم‌ه‌م دران و ڕه‌وانه‌ی ئێران کران، ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆریش له لاوه‌کانیان لێ جیاکرایه‌وه و پاشان به کۆمه‌ل کۆژران⁽²⁾. ئەمه جگه‌له‌وه‌ی له ماوه‌ی سالانی جه‌نگی عێراق- ئێران نزیکه‌ی ٤٠ چل هه‌زار شیعه‌ی عێراقی ما‌ل و حا‌لیان پێچه‌ینه‌ئ‌درا و ده‌رکران و به‌پێی هه‌ندیک سه‌رچاوه‌ش له‌سه‌ر تاپای جه‌نگه‌که‌شدا ئەو عێراقییه‌ ده‌رکران‌وه‌ی خۆیان له ئێران بینییه‌وه به‌نزیکه‌یی ٤٠٠ چوار سه‌د هه‌زار خه‌م‌ل‌ن‌ران⁽³⁾. که‌واته ئەو شوناسی عه‌ره‌ب‌بوون و به‌عسیوونه‌ ته‌واو پێچه‌وانه‌ی چه‌مکی هاو‌لاتیوونه له ڕوانگه‌ی نارینت‌ه‌وه، به‌وه‌ی هاو‌لاتیوون، واته هه‌بوونی مافی نازادی سیاسی و سه‌رجه‌م مافه‌کانی ژیان وه‌ک مرۆف نه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ته‌وه‌یی و ئەنتی و ئایینی و ئاییزایی، که ته‌نانه‌ت وه‌ک پێشتر باس‌مان کرد لهم ڕوه‌ نارینت ڕه‌خنه له ده‌ولەتی ئیسرائیل ده‌گریت له‌به‌رامبه‌ر پێش‌ئ‌کردنی مافی فەله‌ستینییه‌کان و داوای پێکه‌وه ژیان‌یان لێ ده‌کات.

که‌واته، ده‌کرێ بگه‌ین به‌وه‌ی که شوناسی به‌عس هه‌م شوناسیکی نه‌ته‌وه‌یه‌یه، هه‌میش شوناسی به‌عسیزه‌مه، واته لێره‌وه عه‌ره‌بایه‌تی و به‌عسیزم ده‌بن به شوناس و ئایدیۆلۆجیای به‌عس، ئەمەش به‌رده‌وام له‌لایه‌ن به‌عس جه‌ختی له‌سه‌ر کراوه‌ته‌وه؛ ئەواتا سه‌دام له (٢٥ / ١١ / ١٩٨٩) دا ده‌لێت: "ناوی حزبه‌که‌مان له سه‌ره‌تاوه به‌عسی عه‌ره‌بی بوو به‌رله‌وه‌ی ناوی بنریت به‌عسی عه‌ره‌بی ئیشتراکی"⁽⁴⁾. هه‌روه‌ها سه‌دام ئەندامبوون له به‌عس له‌سه‌رووی هه‌موو شتیکی داده‌نی‌ت و حزبی‌ش له سه‌رووی دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولەته‌وه ده‌بینی و ده‌بی حزب ئەوان ئاراسته‌ بکات و فه‌رمانیان پێبکات. به‌مه‌ش سه‌دام له ڕیگه‌ی کۆنترۆل‌کردنی سه‌رجه‌م ئۆرگانه‌کانی حزب، هه‌ژموونی ته‌واوی به‌سه‌ر دامه‌زراوه‌کانی ده‌ولەته‌دا هه‌بوو، و دامه‌زراوه ده‌ولەتییه‌کان ته‌نها شتیکی روکار بوون⁽⁵⁾.

ئەمەش به‌پێی ڕوانگه‌ی نارینت یه‌کێکه له گه‌رنگترین تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی شو‌رشی بزوتنه‌وه تۆتالی‌تارە‌کان دوا‌ی گه‌یشتنیان به ده‌سه‌لات. که‌واته، ئەوه‌ی تا ئێره باس‌کرا، ئەوه ده‌رده‌خات، که شوناسی به‌عس هه‌لگری ئایدیۆلۆجیای ناسیۆنالیستی عه‌ره‌بی، و دیدگا نه‌ته‌وه په‌رسته‌که‌ی و بیروبا‌وه‌ری نازیزم و فاشیزم، بیرکردنه‌وه‌ی خێل و عه‌شیره‌ت و ئایین و مه‌زه‌به‌یه، ئەمەش سروشتیکی توندوتیژی پێه‌خشیوه، به‌جۆریک له میژووی خۆیدا ڕه‌نگی داوه‌ته‌وه، به‌لام به‌عسیزم دیاترین شوناسی به‌عسی پێکه‌ینه‌اوه به‌تایه‌به‌ت له سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداریتی سه‌دام‌دا، که خۆی له شوناسی له‌ناو‌بردنی فیزیکی نه‌یاره سیاسی‌ه‌کانیدا ده‌بینیی‌ه‌وه. هه‌رچی سه‌بارەت به چۆنیه‌تی به‌ده‌سته‌وه‌گرنتی ده‌سه‌لاتی حزبی به‌عسه له عێراق‌دا، ئەوه ئەو په‌سه‌ ڕه‌نگدان‌ه‌وه‌ی شوناس و پێکه‌اته‌ی دنیا‌بینی و ئایدیۆلۆجیا‌که‌یه‌تی، له‌به‌ر ئەوه دامه‌زراوه‌یه‌که‌ مه‌ده‌نییه‌کانی حزبی به‌عس هه‌ر له سه‌ره‌تاوه وه‌ها ده‌یان‌ڕوانییه سوپا که ئامرازیکه بۆ گه‌یشتن به ده‌سه‌لات، بۆیه هه‌ر له زووه‌وه وه‌ک حزبه ناسیۆنالیسته‌کانی تر و وه‌ک پارتی کۆمونیست، که‌وتنه هاندانی ئەندامان‌یان بۆ چوونه

(1) د. حامید مه‌حمود عیسا، کیشه‌ی کورد له عێراق، ب ٢، و: سواره قه‌لازیه‌ی، چاپخانه‌ی ڕۆشنیری، هه‌ولێر، ٢٠١٣، ل ٦٦.

(2) حه‌سه‌ن یاسین، جینۆسایدی فەیلاییه‌کان، گو‌فاری کولتور، ژماره (٢)، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣.

(3) نادیه سادق ئەله‌علی، ژنانی عێراق.. چیرۆکه نه‌وتراوه‌کان له ١٩٤٨-وه تا ئەم‌ڕۆ، و: دل‌شاد محمەد، سه‌نته‌ری نیشتمانی بۆ ئیکۆلین‌ه‌وه‌ی جێنده‌ر، چاپخانه‌ی بینایی، بی شۆینی چاپ، ٢٠١٣، ل ٢٥٠.

(4) رامیار مه‌حمود، به‌عسیزم و سه‌رکوتکردنی ژیان، ئەکادیمیای هۆشیاری و پێگه‌یاندنی کادیران، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلێمانی، ٢٠١٠، ل ٣٢-٣٤.

(5) د. شو‌رش حاجی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ١٨٠.

ناو کۆلنجە سەربازییەکان؛ لەبەر ئەوە شتێکی چاوەڕوانکراو بوو کە ئەم بەعسییانە لەگەڵ ئەفسەرەکانی سەر بە حزبەکانی تر کە ئەوانیش بۆ هەمان مەبەست دزەیان کردبوو ناو دامەزرێوەی سوپای توشی ناکوکی و پێکدادان ببن، بەتایبەت کە هەموو لایەک لە کۆششدا بوو بۆ هەڵکوژانە سەر دەسەڵات بەهۆی سوپاوە پیش ئەوەی لایەنیکی تر هەڵیکووتتە سەر دەسەڵات⁽¹⁾. دواى ئەوەی لە مانگی تەموزی سالی (١٩٥٨) دا، دەستێک لە ئەفسەرانى سوپا کە پێیان دەگوێرا ئەفسەرانى نازاد لە ژێر سەرکردایەتی قاسم دا کودەتایەکی سەرکەوتوو و لە هەمان کاتیشدا خویناوییان دژی مەلیک و حکومەتەکی بەرپا کرد و بانگەوازی دامەزراندنی رژیمیکی سیاسی نوێی کۆمارییان لە عێراقدا بۆ کردووە، زۆربەى گروپە نەیارەکانی وڵات پێشوازییان لە لایەنی رژیمی پاشایەتی کرد و پشتگیری و لایەنگری خۆیان بۆ حکومەتی کۆماری نیشان دا بە کوردیشەو⁽²⁾. بەلام کاتیک گرژی بەسەر پەڕەندییەکانی قاسم لە لایەکی لەگەڵ کۆمۆنیستەکان، و لە لایەکی ترەو لەگەڵ کورددا کیشا، بەعسییەکان لە ٨ شوباتی (١٩٦٣) کودەتایان بەسەر قاسم دا کرد؛ لەگەڵ کودەتای شوباتدا رەوشیکی خویناوی پر شەرمەزاری لە عێراق دەستی پێکرد کە بە تیرۆرکردنی قاسم دەستی پێکرد تا دەگاتە کوشتنی هەزاران کۆمۆنیست، سەرئەنجام پاش لە نو مانگ و دە رۆژ لە کودەتاکە، حزبی بەعس بە کودەتا لەسەر دەستی (عەبدولسەلام عارف) لە کار خرا⁽³⁾. بەلام حزبی بەعس بۆ جاری دوویم لە ١٧ تەموزی (١٩٦٨)، بەپێی پیلانیکی ئیمپریالیستانە، دەسەڵاتی سیاسی لە عێراقدا گرتەو دەست و تا سالی (٢٠٠٣) ڕکیزی دەسەڵاتی لە عێراقدا بەدەستەو بوو، چونکە بەپێی ئەم پیلانە سەدام هەموو ئەو ئەفسەرە سەر بەخۆیانەى هاوکار بوون لە کودەتاکە لە دەسەڵات دوورخستەو⁽⁴⁾. ئیدی لێرەو لەژێر سایەى بەعس و سەرکردە خوینەرێکەى هەلومەرجی نازادی لە هەریکی کوردستان چوو قوناغیکی ترەو کە زۆر جیاواز بوو لەپێش خۆی، لەبەر ئەوە لقی دوویم بۆ ئەو مەبەستە تەرخان دەکەین.

لقی دوویم: مەودای نازادی لە باشووری کوردستان لە سایەى رژیمی بەعسادا، بەپێی روانگە تیۆرییەکانی ئارینت بۆ تۆتالیتاریزم

وەک لە تەوهرەى یەکەم باسمان کرد، دەوڵەتی عێراقی لە قوناغی دروستبوونییەو تا سالی (١٩٥٨) دەوڵەتیک بوو بەشیوەیەک لە شیوەکان و بە زحمەتیەکی زۆرەو جیگەى زیاد لە دەستەبژیریکی سیاسی تیدا دەبوو، ئەم دەستەبژیرانە توانیویانە تارادەبەک لە فۆرمی حزب و گروپی سیاسیدا خۆیان ڕیک بخەن، ئەمە وێرای ئەوەی لە دەرەو دەوڵەت خۆشیدا کۆمەڵیک هیز و گروپ و کۆمەڵەى جیاواز هەبوون کە لانی کەم دەسەڵاتیکی رەمزی و مەعنەوییان هەبوو و هەندیک جار کاریگەرییان لەسەر بریاری سیاسی و لەسەر پانتایی سیاسی هەبوو، بەلام میژووی دواى سالی (١٩٥٨) میژووێکە تەواو پێچەوانەى پێش خۆیەتی بەتایبەت سەردەمی بەعس. واتە میژووی مۆنۆپۆلکردن و لەناوبردنی فرەفۆرمی و فرەلایەنی و کۆکردنەوێکی بەرتەسک و ترسناکی هەموو دەسەڵاتەکان لە دەستی سەدام⁽⁵⁾. ئەم مۆنۆپۆلکردن و لەناوبردنی فرەییە لە بونیادی تیۆری حزبی بەعس لە عێراقدا دەگەڕیتەو بۆ شوناسی بەعسیزم و سێ بنەما سەرکێیەکی کە بوو بوو بە دروشمی سەرەکی بەعسییەکان وەک لە لقی یەکەم ئاماژەمان پێدا، واتە (یەکیەتی، نازادی و سۆسیالیزم). مەبەست لە یەکیەتی بەلای عەفەق پێش ئەوەی سیاسی بێت دەبێ یەکیەتیەکی روحی و نەتەوێی گەلی عەرەب بێت، سەبارەت بە سۆسیالیزم، ئەو جیاپە لە سیستەم سۆسیالیستەکانی تر کە هەن، لەبەر ئەوە بە رای بەعس سۆسیالیزمی عەرەبی هەلقولای ناسیۆنالیزمی عەرەبییە، واتە ناسیۆنالیزم سۆسیالیزم بەرەم دینێ، و سۆسیالیزم تەنها لقه و ئەنجامی دۆخی نەتەوێیەتی و پێداویستی نەتەوێی عەرەبە. نازادیش لە روانگەى بەعسەو واتای بەدیھینانی نازادی

(1) غەسان نەعسان، سەرچاوەى پێشوو، ل ١٧٢.

(2) نادر ئینتیسار، ئینتۆنەتەوایەتی کوردی، و: عەتا قەرەداخی، بەرێوەبەرایەتی خانەى وەرگیران، چاپخانەى تیشک، سلێمانی، ٢٠٠٤، ل ١٣٠-١٣١.

(3) غەسان نەعسان، سەرچاوەى پێشوو، ل ١٧٣.

(4) ئەمین قادر مینە، سەرچاوەى پێشوو، ل ٦٢.

(5) مەریوان وریا قانع، بێرکردنەو لە سەردەمە تاریکەکاندا، سەرچاوەى پێشوو، ل ٤١-٤٢.

نەتەوهی عەرەب و رزگاری نیشتمانی عەرەبییه نەهەک پاراستنی ئازادی و کولتوری فرەبی و دیموکراسییانە⁽¹⁾. ئەمەش واتای ئەو دەگەینی که پرۆژەێ حزبی بەعس و سەرکردهکهی پرۆژەیهک نەبوو بۆ فراوانکردنی مەودای ئازادی و جیاوازییهکان، بەڵکو پرۆژەیهک بوو یەک جۆر مەوێ و یەک تاییب کۆمەڵگەێ دەوێت، ئەو جۆرە مەوێ و کۆمەڵگەیهی ئەم پرۆژە نوێیهی حزب بەرەمی دەهینا، تاییبک لە توندوتیژی بوو. حزبی بەعس نەهەدوێست دیو نەرمەکهی ژیانی مۆدێرنە بگوازیتەو بۆ ناو عێراق، بەڵکو بە شوێن گواستەوهی دیو توندەکهی مۆدێرنەدا دەگەرا، بەمەش زەبر و توندوتیژی بەشیکی مۆدێرنەێ کرد بە سیمای خۆی، و کارمەکتەریکی ئاراستەکرای توندوتیژی پێ بەرجەسته کرد. لەبەر ئەو لەگەڵ خۆیدا هەرچی جیاوازی و فراوانکردنی مەودای ئازادی سیاسیهی لە کۆمەڵگەێ عێراق بەگشتی و شارە کوردیهکان بەتاییهتی قەتیس کرد، و تەنانەت ئازادی رەخنە و بۆچوونی جیاوازی لە ناو خۆدی حزبی بەعسێش رێگەێ پێ نەهدرا؛ ئەمەش کۆتایی هینان بوو بە هەموو خەونێک لە سەر دەمی دەسه لاتی بەعسا بێر لە ئازادی و رەخنە و جیاوازی بکاتەوه⁽²⁾.

ئەمەش مانای وایه، ئەو بێ بەها کردنهی جیاوازی و فرەبییهی حزبی بەعس وێرانکردنی مەودای ئازادی سیاسی، کورتکردنهی کۆمەڵگەیهی لە یەک نەتەوه و گروپ و بەر تەسکردنهی ئازادی و بۆچوونی جیاوازی تەنانەت ئەگەر لەناو خۆدی بەعسێشدا بێت، بۆیه دەبینین دوژمن لە دیدی بەعسا ئەو نەهێ دەوژمنه لە کایهێ سیاسیدا، واتە مومار سەکر دنی ئازادی سیاسی وەک هاو لاتیوون، ئەو نەهێ دوژمن نییه لە کایهێ کولتوردا، بۆ نمونه: بوونی رادیو و تەلەفزیوون و رۆژنامە و کتیی کوردی لە عێراق که بەعس لەژیر کۆنترۆلی خۆی رێگەێ پێدا بوو. واتە بەعس تا ئەو شوێنه وازی لە کولتوریک دەهینا که بە کولتوری خۆی بمانیتەوه، و نەبیتە کەرس تهیهک بۆ دا هینانی شوناسیکی سیاسی، جا ئەو شوناسه ئەتتی بێت وەک لە لای کورد دەبینریت یان شوناسی ئایینزایی بێت وەک لە لای شیعه دەبینریت. لەبەر ئەو ئۆپوزسیوونیک کوردی هەمان چارەنووسی هەبوو که ئۆپوزسیوونیک شیعی یان سونیهیکی کۆمونیستی هەبوو، ئەویش لەناو بردنی فیزیکی بوو، بەجۆریک لە قونای دەسه لاتی سەدام لە کایهێ سیاسیدا جێگەێ بۆ هێچ فرەبییهک نەهیشتهوه⁽³⁾. لێرەوه هەم رەنگدانەوهی ئەو روانگەیهی ئارینت مان، بۆ دەردەکهوێت سەبارەت بە سیمای توندوتیژەکانی مۆدێرنەێ بەعس، بەوهی ناو بر اویش تۆتالیتاریزم وەک دیاردەیهکی نەرینی مۆدێرنە ناو دەبات، چونکه جیهانی هاو بەش و ئازادی لەناو دەبات، هەمیش رەنگدانەوهی ئەو بۆچوونە ئارینتە، سەبارەت بە فرەبی لە سایهێ رژیمی تۆتالیتاریدا، که هەرچی جیاوازی و فرەبی مەوێکان هەیه، که بەر ئەنجامی کرده و قسهی ئازادی سیاسی مەوێ لەمیانەێ کۆبوونەوه بەیهکهوه و ئالوگۆری بۆچوونە جیاوازیهکان، بەشیو میهک وێران دەکات وەک ئەوهی فرەبیان لە تاکه مەوێکی دیوئاسا بتوینیتەوه، ئەمەش بە تەنها بنێر کردنی ئازادی یان ئازادیهی سەر کهیهکان نییه، بەڵکو هەموو ئازادیهی، واتە پانتایی پێوێست بە جۆلهی تاکه که سیش لەناو دەبات.

بەم شیو بهی بەعس وەک دەسه لاته تۆتالیتارییهکانی تری ئەم جیهانه، لە میانەێ پیاو کردنی توندوتیژی و زەبر و زەنگ و تۆقاندن کۆی مەملانی سیاسی و کۆمە لایهتییهکانی ناو دەو لەت و کۆمە لگەێ عێراقی لە پرۆسهی پێشکەوتن و کۆنترۆ لکردنی دەسه لاتی سیاسی خۆیدا یهکلادە کردەوه، لەبەر ئەوه هەولێ نەهیشتنی سەرجهم فرەهنگی و فرەهنگیهکی دەدا، هەولێ کۆنترۆ لکردنی تەواوی مەوداکانی ئازادی سیاسی دەدا، لەو میانەیهشدا توانی هەنگاو لە دواي هەنگاو خەلک بە لای خۆیدا رابکێشێ و لە فۆرمیک جەماوهری تەیار سازیان بکات، بەجۆریک وایان لێ بکات جگه لە چاوهر وانی و تەکانی سەرۆک بۆ ئەوهی مۆژدهی خۆشبهختیان بەسەردا پەخش بکات هێچ مهیلیکی تریان نەبیت. سأل لە دواي سالیش توانی هەموو دهنگه جیاوازیهکان و ئۆپوزسیوون بکۆرینیتەوه و لەویشهوه رووبەرەکانی دەسه لاتی پوان بکات و لە کۆتاییشدا

(1) ماردین حسن، زاروهی بەعس و پیناسهی بەعسێزم، مألپهری میژووی کورد، ۲۵ / ۸ / ۲۰۱۸، ریکهوتی سەردانکردن <http://www.historyofkurd.com/2018/08/25/>.
 ۲۸ / ۹ / ۲۰۲۰، بەر دەسته له :

(2) نەبەز گۆران، گەرانهوهی گوتار و کردەکانی بەعس بۆ ئیستای ئیمه، مألپهری دهنگهکان، ۲۵ / ۳ / ۲۰۱۹، ریکهوتی سەردانکردن، ۲۹ / ۹ / ۲۰۲۰، بەر دەسته له :

<http://dengkan.info/archives/10482>.

(3) ئاراس فەتاح، سەرچاوهی پێشو، ل ل ۱۳۰-۱۳۱.

دهسه لاتاریتی تاک حزبی تیرۆرستانه بونیاد بنی و نهخشه گشتگیره که بی سیاست و دهولت و کۆمهلهگه داینابوو پیاده بکات⁽¹⁾. ههروهه نووسهری کورد (فاروق ره فیهق)یش ههمان راو بوچوونی ههیه، که به عسیرم جیهانبینییهکی توتالیتارییه، که ره ههندیکی ژیان نییه ههه نهی گرتبیته خۆی و ههه دهستکاری نه کردبیت، به جۆریک ئهه ئایدیۆلۆجیا گشتگیره توتالیتارییه نهک تهنیا دهستی کرده دهستکاری کردنی دهولت و حکومهت و شیوازی فهرمائیرانیکردن، بهلکو بواریکی ژیا نیی خهلهکی ئهه و لاته به شارمهکانی باشووری کوردستانیشهوه ناما که دهستکاری نهکا و بگره لهوهش ترسناکتر دهستی دهبرد بو لاقهکردنی مرۆف، تهناهت ئایدیۆلۆجیا توتالیتارییهکی به عس ههروههک ئایدیۆلۆجیا فاشیزم و نازیزم دهستکاری سروشتی شتهکانی دهکرد. له بهر ئهوه بهر نهجامی به عس و به عسیرم ئهه مرۆفه جهماوهرییه بوو که به عس دروستیکرد، واته مرۆفیکی جهماوهری سهرگردان که نازانئ و ناتوانئ له دهروهی به عسیرم بیر له ئهلهترناتیقی جیاواز بکاتهوه⁽²⁾. بهمهش به عس لهناو کۆمهلهگهکی عیراقیدا لهوهدا سهرکهوت که ئینسانی عیراقی به کورد و سهرجهه پیکهاته جیاواز مهکانهوه له بهشینیکی زۆری ئینتیمه کۆمهلهکی و کۆبییهکان دابمالیت و له بهر دهه دوو ئهگهردا دای بنیت: یان بوون به به عسی، یاخود تهریک کهوتن و له دهستدانی هههوه پانتایی و پهناگه سیاسی و کۆمه لایهتییهکان، به جۆریک میژووی ههفتاکان و ههشتاکان میژووی دروستکردنی لهشکریکی گهوره لهو تاکه کهسه تهریک کهوتووانه بوو که به عس باوهشی بو کردنهوه و دهیهنانه ریزمهکانی خۆیهوه، واته دهسه لاتی حزبی به عس بیهته جیگروهی دهسه لاتی ناوچه و چین و گروهی ئینتی و ئایینییهکان؛ ئههه ویرای بوونی تۆریکی گهوهی چاودیری و سیخویریکردن⁽³⁾.

لیرهوه دهکریت رهنگدانهوهیهکی بهرچاوی روانگه تیورییهکانی نارینت بو توتالیتاریزم له به عسدا بهدی بکهین، بهوهی دهبینین دهسه لاتی به عس دهچیهتهوه سهر ههمان ئهه دوو بنههیهی که نارینت بو توتالیتاریزم دیاریکردوه، که تیهیدا له میانهی ئهه دوو بنههیهوه لیکدانهوه بو مهودای نازادی دهکات له سایهی دهسه لاتی توتالیتاریزمدا، ئهه دوو بنههیههه: ئایدیۆلۆجیا و تیرۆرن، بهوهی تیرۆر له ریگهی ترس و زههر و زهنگهوه هههوه جۆره نازادییهکی دههکی و پانتاییه سیاسی و کۆمه لایهتییهکان لهناو دهبات، و ئایدیۆلۆجیا هههوه مهیل و نازادییهکی ناوهکی لهناو دهبات، ئهههه سهر نهجام سهردهکیشیت بو کردنی خهلهک به جهماوهر و بی مهیل کردنیان له پهنا بردنه بهر ئهه ریخهراوانهی له سهر بهر ژهوهندی هاوبههش دامهزراون. له لایهکی ترهوه تهریک کهوتنی مرۆف و له دهستدانی پانتایی سیاسی و کۆمه لایهتی له کۆمهلهگهکی عیراقیدا وهک له سهروهه ناماژمهان پیدایه، یهکیکه لهوه خهسهته دیارانهی توتالیتاریزم، که نارینت زۆر له سهری وهستاوه، و پیوایه مرۆفی تهریک کهوتوو تابهتهمندی مرۆفی جهماوهرییه له کۆمهلهگهکی توتالیتاریدا، بهوهی تهریکی تهنها پانتایی گشتی- سیاسی نا، بهلکو هههوه ژیا نیی مرۆف دهگریتهوه، واته بالادهستی توتالیتاری تهنها به گوشهگیرکردنی مرۆفهکان له پانتایی گشتی ناوهستیت، بهلکو ژیا نیی تابهتیشیان لهناو دهبات، که هیه پهناگهیهکیان نههینیت جگهله چوونه ناو بزوتنهوه توتالیتارییهکان.

بهه شیهوه لیرهوه، پرۆژهی به عس وهک نهههیهاتی سیاسی نازیزم و ستالینیزم و فاشیزم کاری له سهر ئهوه کردوه حزبهکهی خویان وهک هیزیکی جهماوهری مهزن نیشانبدن، هیزیک میگهلهیکی مهزن له خهلهکی بههواوی خۆیدا رابکیشیت، سهروکیک توانایهکی کاریزمایی ههیهت و بتوانیت تهواوی ههست و هۆشهکان بخروشینیت و ملکهچیان بکات. واته وینای سهروک له سهروهه لهناو باز نهیهکی پر تیشک و شه بهنگدا، جهماوهریکی زههههه و پان و پۆر له پهراویزد⁽⁴⁾. ئهههه لهو وتهیهی **ههفلهق** له به پهروزدانانی ویناوی **سههههه** زۆر به رونی رهنگیداوتهوه، که دهلیت: "سههههه خه لاتی ناسمانه بو به عس، خه لاتی به عسیشه بو نهتهوه"⁽⁵⁾. واته به عسیشه بهههههه ئهه شیهوه نارینت له بارهی توتالیتاریزم دهبخاتهروو، وهک ئهوهی له بهشهکانی پیشتر ناماژهی پیکرا، له پیناوه حزبه توتالیتاری و سهروکهکهی ههولئ دهه هههوه شتیک ویران بکات، مرۆف، پانتایی نازادی سیاسی، ههلههههاندنهوهی حزب و

(1) ههههه سهرچاوه، ل ۱۰۰-۱۰۱.

(2) فاروق ره فیهق، خههه جقاتییهکان، ب ۲، چاپخانهی رههه، سلیمانی، ۲۰۰۷، ل ۹۰-۹۱.

(3) مهریوان وریا قانع، بیر کردنهوه له سهردهمه تاریکهکاندا، سهرچاوهی پیشوو، ل ۴۲-۴۴.

(4) بهختیار ههلی، خوینهری کوشنده، چاپ و بلاوکردنهوهی چاپخانهی رههه، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۶.

(5) وهرگیراوه له: رامیار مههمود، سهرچاوهی پیشوو، ل ۶.

ریخراوهکان و تهریکخستنی تاکهکان له هەر پهیوهندییهک، که نارینت ئەمه به ئەتۆمیزاسیۆنی کۆمەلگە ناوی دەبات. لەم رووهوه ئەگەرچی بەعس تارا دیهکی زۆر توانی له شارە کوردیهکان پیاوهی ئایدیۆلۆجیا گشتگیریهکی و بونیاده حزبییه تیرۆرییهکی بکات، هەر له نانهوهی ترس و توقاندن و خستنه زیندان و ئەشکهنجەدان و کوشتنهوه بگره له ریکهه دهزگا پۆلیسی و سیخوریهکانیهوه تا دهگاته کارکردن لهسەر لایهنی سایکۆلۆجیای تاکهکان و تهریک خستنیان و بچوکردنهوهی رووبهرهکانی کۆمەلگهه مەدهنی و نازادی بهرامبەر هیزی حزب و دهولەت⁽¹⁾. تهنانهت پیاوهکردنی نهخشه گشتگیر و دنیابینیهکی خیزان و ناوهندهکانی خویندن و شیوازهکانی ژیان و پهیوهندییه کهسییهکانیشی گرتهوه، به دهبرینیکی تر ههولێ به بهعسیکردنی سهرجهم پانتاییهکانی ژیان دهدا، هەر له داگیرکردنی پانتایی گشتیهوه تا دهگاته مۆنۆپۆلکرنی دامهزراره مەدهنییهکان و نههیشتنی ههموو جووره جیاکردنهوهیهک لهنیوان دهسهلاتهکان و کۆنترۆلکردن و تیکهلهکردنی پانتایی گشتی و تابهیت و لهسهروی ههموویانهوه ههژموونی حزب بهسەر سهرجهم دامهزرارهکان و خیزان له کۆمەلگهه⁽²⁾. بۆ نموونه له سهرژمیرییهکانی (۱۹۷۷، ۱۹۸۷، ۱۹۹۷) زۆرینهی خیزانه کوردیهکانی پارێزگای کهرکوک و قهزاکانی دهووبهری ناچارکرد، که ئینتمای نهتهوهی خۆیان بگۆرن و بینه ناو حزبی بهعس، بهجۆریکی دوو ریکهه له بهردهمدا هیشتنهوه؛ یان نهوته بینه ناو ریزی ئەم پارتیه، یاخوود دهکردنیان بۆ دهروهی ئەو پارێزگایه. دواتر دهسهلاتی بهعس یاسایهکی بهناوی (یاسای راستکردنهوهی نهتهوهی) دهکرد و لهسەر کوردهکانی نیشتهجێی کهرکوک و ئەو قهزا کوردیانهی خراوه سهر پارێزگا عهرهبهکانی دهووبهری کهرکوک پهیرهوکرد، تهنانهت ئەم یاسایهی راستکردنهوه و گۆرینی نهتهوهیه لهسەر تورکمانهکانیش جیهجیکرا. دواي پرۆسهکانی بهعهرهکردن، بهعس پهناي برده بهر خاپورکردنی دهیان ديهاتی کورد له دهووبهری کهرکوک و دهستهبهسهرداگرنتی سامان و زهوییهکانیان و سوتاندنی رز و باخهکان و بهتالانبردنی سامانی ئازەلی و کانیاو و مزگهوتهکانیان، ئەمه وێرای ههلوهشاندنهوه و بهعهرههههکردنی خویندنی کوردی له پارێزگای کهرکوک و ههندی له قهزاکان و گۆرینی ناوه کوردیهکانی قوتابخانه و بازار و شهقامهکان به ناوی عهرههی⁽³⁾.

بهلام لهگهڵ ههموو ئەوانهه، له یهکهه ساتهوه له کوردستاندا بهعس کیشهی گهرهه تووش دیت، چونکه پاشهروژی خۆی بهو شیوهی له شاره کوردیهکان روناک دهبینی، له گوندهکان ئەوهی بهدی نهدهکرد، و دهیزانی له بهردهم کۆمەلگههکدايه ئاسان نییه بهزووی بیتهن بهشیک له تن و سییه و ئیرادهی ئەو، تیکهههشت لهوهی مرۆقی کورد ئاسان له مرۆقیکی نازادی ناو سروشتهوه ههلهناگهریتنهوه و بیته سهرباز، لهوهش ناگادار بوو ئەو رینگایانهی بهروو گوندهکان دهروون چهندهها جار سهختر و خویناویتره، چونکه دهیزانی رووبهرووی شیوه دهسهلاتیک دهبیتهوه که ریشهکی لهناو میژوووه هاتوته دهري. لهبهرهوه رامکردن و گۆرین و گونجاندنی ئەو دهسهلاته لهگهڵ مۆدیلی بهعس کاریکی دژواره، نهی دهتوانی دهزگا دهولتهی و راگهیهاندنهکان و ئیداره و تدارهکی خۆی لهو ههریمه عاسیانهی گوندهکان ساز بکات؛ کیشهی گهرهتر ئەوهبوو که وهلائی جوتیاری کورد له خێلهکیه بترازیت بۆ ئەو پیکهاته سیاسی و حزبییهی ههلقولای ناخی کۆمەلگهه کوردی بوو شتیکی تری قبول نهدهکرد، لهبهرهوه دهبوو تهکنیکیکی جیا له شارهکان لهبهرامبەر گوندهکان و ناوچه سنووریهکان بگرتنهبه⁽⁴⁾.

بۆ ئەمهش بهعس کهوته پیاوهکردنی بهرنامهیهکی درندانه و چروپر، لهو میانهپههه سلی نهکردهوه له کیمیااران و بۆردومانکردنی خهکی سفیل له ديهاتهکاندا، دواچار کیمیااران ههلهبجه به درندانهترین شیوه له ۱۶ ئاداری (۱۹۸۸) دا. به بۆچوونی بهختیار عهلی وینای ههلهبجه وینایهکی ئایدیالی هیزه که بهعس پنیوستی پیبوو، بهعس نایهویت تهنیا تیمان بگهیهنیت که ئەو دهتوانیت، بمان کورژیت، بهلکو دهیهویت تیبگهین که ئەو هیژیکی کوتوپر و خیرایه، دهیهویت پیمان بلیت سایکۆلۆجیای بهدهوی عهرههی واتای خۆی لهوهدا دهبنیتنهوه، که بیسهلمینیت هیزیکه دهتوانیت له چهند چرکهیهکدا شاریک خاپور بکات. له لایهکی ترهوه نیشاندانی لوجیکی نازییهکانه، واته لوجیکی گۆرینی نوشست به سهرکهوتن، ههرهس به

(1) نراس فتاح، سهراوهی پیشوو، ل ۱۰۰-۱۰۱.

(2) فاروق رهفیق، مألکی لیکترارا و وێژدانیکی بيمار، چاپخانهی رنج، بی شوبنی چاپ، ۲۰۰۲، ل ۸۴-۸۳.

(3) قوئاد حهسه خورشید، کهرکوک له بهلگهنامهکاندا، چاپخانهی مناره، ههلیز، ۲۰۰۷، ل ۱۴۴.

(4) بهختیار عهلی، چیژی مهردوستی، سهراوهی پیشوو، ل ۵۷-۵۸.

شتیان لهده‌ستدا، له ههمووی ترسناکتر ههستی هاو‌دهردی بوو، واته سه‌یرکردنی مردنی خه‌لکانی تر به هیچ جوریک ههستی کهسانی تری نه‌ده‌جولاند. دیمهن و به‌سه‌رهاتی نه‌نفال‌کراوه‌کانی نوگره سه‌لمان، که له له‌بری نه‌وی خه‌لک یارمه‌تییه‌ک یان هاوسۆزیه‌کیان له‌گه‌لدا بنوینن، په‌رداخیک ئاویان به پارهی‌کی زۆر پی‌ده‌بفرۆشت، له‌به‌ر نه‌وه نه‌و ژینگه‌یه‌ی که به‌عس به‌ر ههمی هینا ژینگه‌یه‌ک بوو که تیییدا مروّف تاکه شتییک که توشی سه‌رسوورمان و خهمی نه‌ده‌کرد، مردنی کهسانی تر بوو⁽¹⁾. که‌واته، ههموو نه‌و ههول و پرۆسه توندنامه‌یزانه‌ی به‌عس، له زیندانیکردن، نه‌شکه‌نجدان، لاقه‌کردن، راگواستنی کورد له‌سه‌ر خاک و ماله‌که‌ی، کهیمیاباران و خاپورکردنی شار، بۆردومانی خه‌لکی سه‌قیل، کوشتن و بیسه‌روشوین کردن و کوکوردنه‌وه له ئوردوگاگانی مهرگ و پاشان به کوّمه‌ل کوشنتیان و به‌ئاژ ماکوردنه‌وه‌ی مروّف له‌پیناو سه‌پاندنی بالاده‌ستی و ئایدیۆلۆجیا گشتگیریه‌که‌ی و له‌ناوبردنی ههموو دهنگ و په‌نگیکی جیاواز و به‌ر هه‌لستکار و په‌که‌رنگ کردنی کوّمه‌لگه و ویرانکردنی سه‌رجه‌م مه‌وداگانی ئازادی و پانتاییه‌کی گشتی، ههموو نه‌مانه‌ش په‌نگدانه‌وه‌ی روون و ئاشکرای نه‌و روانگه و بۆچوونانه‌ی ئارینت پیشان دهن، که له به‌شه‌کانی پیشتر له‌باره‌ی نه‌زموونی تۆتالیتاری نازیزم و به‌لشه‌فیزمدا به‌سمان کردن، که چۆن له‌ژیر یاسای میژوو و سه‌روشتدا، ههموو شتییک به‌ر مه‌وا زانرا، نه‌ک به‌ته‌نها له‌ناوبردنی ئازادی، به‌لکو زیندان، ئوردوگای مهرگ، هۆلۆکووست، له‌ناوبردنی دانیشتون، خاپۆرکردنی شار، راگواستنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، به‌ ئاژ ماکوردنه‌وه‌ی مروّف. به‌لام هه‌ر نه‌و کرده درندانه نه‌ینییه‌کی به‌هیزبوونی بزوتنه‌وه‌ی پرزگار یخوازی کورد و هاتنه‌پیشی هه‌لومهرجی راپه‌رینی ئاداری (۱۹۹۱) بوو، که له باسی داها‌توودا دینه‌ سه‌ری.

باسی دووه‌م

په‌نگدانه‌وه‌کانی چه‌مکی ئازادی به‌پیی تیۆری سیاسی ئارینت له هه‌ریمی کوردستان له‌دوای راپه‌رینی (۱۹۹۱)

له‌م باسه‌دا، که کوّتا باسی توژیینه‌وه‌که‌مانه، هه‌ولده‌دین له‌میانه‌ی دوو داخواییدا شیکردنه‌وه بکه‌ین بۆ په‌نگدانه‌وه‌کانی چه‌مکی ئازادی به‌پیی تیۆری سیاسی ئارینت له هه‌ریمی کوردستان له‌دوای راپه‌رینی (۱۹۹۱) هه‌. بۆ نه‌و مه‌به‌سته‌ش له داخوای یه‌که‌م، له میانه‌ی هۆکار و ئامانجه‌کانی سه‌ره‌له‌لانی راپه‌رینی (۱۹۹۱) و چۆنیه‌تی به‌رجه‌سته‌بوونی نه‌و ئامانجانه لیتوژیینه‌وه بۆ په‌نگدانه‌وه‌کانی چه‌مکی ئازادی له هه‌ریمی کوردستان به‌پیی روانگه تیۆرییه‌کانی ئارینت ده‌که‌ین. له داخوای دووه‌میشدا، هه‌ولده‌دین له میانه‌ی هاتنه‌ ئارای پانتایی دهرکه‌وتن و پانتایی هاوبه‌ش و پیده‌کردنی چه‌مکی هاو‌لاتیوون خویندنه‌وه بۆ په‌نگدانه‌وه‌کانی چه‌مکی ئازادی له پانتایی گشتی هه‌ریمی کوردستان بکه‌ین به‌ پیی روانگه تیۆرییه‌کانی ئارینت.

داخوای یه‌که‌م

په‌نگدانه‌وه‌کانی چه‌مکی ئازادی به‌پیی روانگه تیۆرییه‌کانی ئارینت له راپه‌رینی (۱۹۹۱) له هه‌ریمی کوردستاندا

پیشتر له به‌شی دووه‌می توژیینه‌وه‌که ئاماژه‌مان به‌وه دا، که راپه‌رینی ناره‌زایه‌تی دهربرین له دژی کهسانی فه‌رمانران ته‌نیا له حاله‌تی‌کدا له شوورش جیاده‌کریته‌وه که ئامانج لئی گۆرینی بونیادی نه‌و سیسته‌مه نه‌بییت که هه‌یه به بونیادیکی سیاسی نو، له‌م گوشه‌نیگایه‌وه تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر هۆکار و ئامانجه‌کانی پشت راپه‌رینی (۱۹۹۱) و دهر نه‌جامه به‌ده‌سته‌ها‌توو‌ه‌کان له‌مه‌ر نه‌و ئامانجانه و چۆنیه‌تی په‌نگدانه‌وه‌ی ئازادی تیییدا به‌پیی روانگه تیۆرییه‌کانی ئارینت، نه‌مه‌ش له دوو لقدا هه‌ولی راقه‌کردنی ده‌دین.

لقی یه‌که‌م: هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌لانی راپه‌رینی (۱۹۹۱)

(1) ریبین هه‌ردی، دژی بیده‌نگی، چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوّمپانیای ئاوینه، بی شوینی چاپ، ۲۰۰۷، ل ۱۰۲.

له باسی پيشوی ئهم بهشه‌دا، ئاماژهمان بۆ ئه‌وه كرد كه به‌درئزايی دهيه‌كاني سه‌ده‌ی بيسته‌م تا سالی (١٩٩١) زنجيره‌یه‌ك ناره‌زايه‌تی، خۆپيشاندان و راپه‌رين له شار و شاروچكه‌كاني هه‌رمي كوردستان دژ به حكومه‌ته يه‌ك له‌دوای يه‌كه‌كاني عيراق رووی داوه، بۆ ئه‌مه‌ش دوو نمونه‌مان وه‌ك پانتايی گشتی كرده‌ی ئازادی له بيسته‌كان و سييه‌كان و مرگرت، هاوكات وپراي شكست و نسكوی شو‌رش و خه‌باتی چه‌كداري كورد له‌هه‌مبه‌ر حكومه‌تی عيراق له سالی (١٩٧٥ و ١٩٨٨)، به‌لام بزوتنه‌وه‌ی شو‌رشگيري و رزگارخواری كورد له هه‌رمي كوردستان درئزه‌ی هه‌بووه، كه خوی له ريكخستنی حزبه سياسييه‌كاني باشووردا بينه‌وته‌وه، ئهم حزبانه له سنووری عيراق- ئيران بنكه و باره‌گايان جيگير كرده‌وه، و له ريگه‌ی چه‌ند مه‌فره‌زیه‌کی پارتيزانیش له‌ناوه‌وه‌ی خاکی هه‌ريم درئزه‌يان به چالاکیه‌كانيان داوه. وه‌ك له‌سه‌ره‌وه ئاماژهمان بۆ كرد، ئاشكرايه كه راپه‌رين زور جار مه‌به‌ست لێ گۆرینی سياسه‌تیی كوردستان به‌لام سياسه‌تیی نهرم و نيانترو و گويگرتن له داواكاری و خواستی خه‌لك، به‌لام هه‌ندیک له نووسه‌ر و توێژه‌ران پينانوايه، ئه‌گه‌رچی (راپه‌رينی ئاداری ١٩٩١*) وه‌ك روداویکی مئژوویی چاوهروانه‌كراوه، كه له سه‌ره‌تادا به ده‌ستپه‌ركردنی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی چه‌كداري دژي دام و ده‌زگاکانی حكومه‌تی به‌عس و ده‌سته‌سه‌ر داگرتنیان و رزگارکردنی شار و شاروچكه‌كان سه‌ربه‌ه‌لدا ده‌كری ناوی راپه‌رينی لیبينين، به‌لام نووسه‌ر و ئه‌كادیمیست (د. ناس عه‌بدولرحمان مسته‌فا) پينانوايه راپه‌رينی (١٩٩١) فۆرميکی تازه‌تری و مرگرت، كاتیک له ميانه‌ی ده‌ره‌نجامه به ده‌سته‌هاتووه گه‌وره‌كان فه‌رمانه‌رانییه‌کی خۆجی به‌ده‌ست هات و گۆرانه‌كارییه‌کی قوڵی به‌هه‌تی سیاسی و بونیادنهرانه‌ی لیکه‌وته‌وه، راپه‌رينه‌كه چووه قو‌ناعی شو‌رشه‌وه. له‌به‌رئه‌وه ده‌كری به راپه‌رين و شو‌رشی ئاداری (١٩٩١) ناوی بنينين^(١).

له‌م سۆنگه‌یه‌وه سه‌ره‌تا هه‌ولده‌هه‌ين له هۆكاره‌كان و پاشان له ئامانه‌كاني راپه‌رينی (١٩٩١) بكو‌لینه‌وه به‌پیی روانگه تیوره‌یه‌كاني ئارینت بۆ شو‌رش. دیاره راو‌بو‌چوونی جیا جیا سه‌باره‌ت به هۆكاره‌كاني سه‌ره‌لانی راپه‌رينی (١٩٩١) له ئارادان؛ له‌به‌رئه‌وه ده‌كریت به شینووه‌یه‌کی گشتی هۆكاره‌كان له دوو خالی سه‌ره‌كیدا كورتبه‌كه‌ینه‌وه، له‌وانه:

(*) راپه‌رينی به‌هاری (١٩٩١) ته‌نها له كوردستانی عيراق رووی نه‌دا، به‌لكو سه‌ره‌تا شاره‌كاني باشووری عيراقی گرته‌وه. دوای ئه‌وه‌ی (جو‌رج بۆش)ی سه‌روکی ئه‌مریکا له ١٥ شوباتی هه‌مان سال له وتاره‌یكدا "داواي له سوپای عيراق كرد تا بریاری خویان بدن و زور بۆ سه‌ه‌دامی دیکتاتور بین له ده‌سه‌لات دا به‌زیت" ئه‌گه‌رچی ئهم بانگه‌وازه‌ی بۆش مه‌به‌ست لێی هاندان بوو بۆ كوده‌تایه‌کی سه‌ربازی، كه پیکه‌ته‌ی رژیه‌كه وه‌ك خۆی به‌نینه‌ته‌وه و ته‌نیا سه‌ه‌دام بگۆریت به دیکتاتۆریکی ده‌سته‌مه‌وتر، ده‌سته‌واژه‌ی "خه‌لكی عيراقیش" وه‌ك بیروكه‌یه‌کی دره‌نگه‌مخت زیادكرا، به‌لام له‌ناوخۆی عيراقدا وا لیکدرايه‌وه، قسه‌كاني بۆش ئاماژهن بۆ راپه‌رينی جیه‌موره‌ی كه له‌لایهن سوپای ئه‌مریکاوه پشتیوانی لیده‌كریت. له‌به‌رئه‌وه دوای تیکشكانی سوپای عيراق له كویت و رژانی سه‌بازمكاني سوپای عيراق بۆ ناو شار و شارچه‌كاني باشوور، له (١٩٩١/٣/١) راپه‌رين ته‌قیه‌وه و زوربه‌ی شاره شیعییه‌كان و چه‌ند شاریکی سونیشی گریه‌وه. هه‌رچه‌نده راپه‌رينه‌كه هه‌لچوونیی خۆرسكانه‌ی خه‌لك بوو، به‌لام راپه‌رينه‌كه به‌نامه‌ر ئێزراو نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه بۆشاییه‌کی ده‌سه‌لاتی خه‌ترناک دروست بوو، كه خالی بوو له سه‌ره‌كرايه‌تیکردن و ئاراسته‌كردنیکری ریک و یه‌گرتوو، چونكه هه‌له‌كاني (نه‌نجومه‌نی بالای شو‌رشی ئیسلامی له عيراق) كه له‌لایهن ئیرانه‌وه پشتیوانی ده‌كرا بۆ جله‌كردنی ئاراسته‌ی راپه‌رينه‌كه پيشه‌اتییکی مه‌ترسیداری هینایه ئاراوه، به‌وه‌ی ئه‌گه‌ری رژی گۆرینیک كه سه‌ر بکیشیک بۆ جیگرتنه‌وه‌ی سه‌ه‌دام به ده‌سه‌لاتییکی ئایینی شیعی له ژیر هه‌ژموونی ئیراندا، هه‌م له‌لایهن زور له یاخیبووانه‌وه خو‌ازراو نه‌بوو، هه‌میش به‌هیچ شینووه‌یه‌ك له‌لایهن ئه‌مریکاوه مایه‌ی قبول نه‌بوو. له‌به‌رئه‌وه راپه‌رين شكستی هینا، و ئه‌مریکا و هاو‌په‌یمانانه‌كانيش به‌رامبه‌ر سه‌ركوتکردنی راپه‌رينه‌كاني باشوور له لایهن رژیی سه‌ه‌دام بیده‌نگیان هه‌لبژارد. به‌لام راپه‌رينی كوردستانی عيراق، له‌به‌رئه‌وه‌ی باشتر ریکخراو و یه‌گرتوو بوو له ژیر ئالای به‌ره‌ی كوردستانی و دوو پاره‌ته كوردییه سه‌ره‌كیه‌كه- یه‌كیتی نیشتمانی كوردستان و پارتی دیموکراتی كوردستان، جو‌ریك هه‌ماهه‌نگی به راپه‌رين درا، له‌به‌رئه‌وه سه‌ره‌زای ده‌زه هیرشی سوپای عيراق له كو‌نای مانگی ٣ (١٩٩١) و داگیرکردنه‌وه‌ی شاره ئازادكراوه‌كان، به‌لام کاریگه‌ریه‌كاني راپه‌رين له هه‌رمي كوردستاندا به‌ره‌و ئیداره‌ی سه‌ربه‌خۆ و ده‌سه‌لاتی دیفاکتۆی هه‌ريم له عیرا رویشت، به تایه‌ت دوای رودانی كۆره و بریاری ٦٨٨ له‌لایهن ئه‌نجومه‌نی ناسایشی نه‌ته‌وه یه‌گرتوووه‌كان و دروستکردنی ناوچه‌ی دژه‌فرینی هێلی ناسویی ٣٦ له باکور و هێلی ناسویی ٣٢ له باشووری عيراق و ئه‌نجامدانی هه‌لبژاردنی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی كوردستان له ١٩ ئایاری (١٩٩٢).

به‌روانه (لیام نه‌نده‌رسن و گاریت ستانسفیلد، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٤٦-١٤٩) و (جلیل عمر علي، السیاسة الخاریجیة التركیة حیل الشرق الاوسط ١٩٩١-٢٠٠٦، منشورات مركز كردستان للدراسات الاستراتیجیة، سلیمانیه، ٢٠١١، ص ١٢٦).

(١) د. ناس عه‌بدولرحمان مسته‌فا، سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٢٦-٢٧.

یهکهم/ ههلو مەرگی ناوه خۆیی ههریمی کوردستان: وهک له باسی پښتر ئاماژه مان بو کرد، ئهو پرۆژه به عسیزمه درندانه و دژه مرۆفانهی حکومهتی عیراق له سهردهمی دهسه لاتی حزبی به عس و سه دام دا بهرام بهر به دانیشتوانی ههریمی کوردستان پهیره ویکرد له پیناو رامکردن و ملیکه چکردنی هاو لاتیان و سه پاندنی دهسه لاته تۆنالی تار بیه کهیدا و له ناو بردنی سه رجهم مهودا و پانتایه کانی ئازادی، به جۆریک پرۆژه و سیاسهته رهگهز په رسته نه کهی له ماوهی سالانی (۱۹۸۷-۱۹۸۸) گهسته ناستی جینۆساید کرنی دانیشتوانی ههریمی کوردستان له میانهی بهکار هینانی چهکی کیمیایی و شالاره قیزه مونه کانی ئهفالد، که تیاندا به سه دان ههزار هاو لاتی ههریمی کوردستانی عیراق بوونه قوربانی، تهنا نهت ژمارهیهکی زۆر له کچ و ژنی ئهفالكراو که ته مه نیان له نیوان ۱۲- ۲۹ سالی دابوو به حکومهتی کۆماری میسر فرۆشان، به لام هه موو ئه مانه به تابهت ئوردوگا زۆر مه لیکان که هه م مه به ست لیبان ئه وه بوو که دانیشتوانی گوند و شار و چهکه راگۆزرا وهکان سه رقالی دابینر کدنی پیداو یستیه ژینه که بیهکان بن و ملکه چی ویست و فه رمانه کانی ده زگا سه رکوته کانی رژی م ببن، هه میش مه به ست لئی شکست پښه نانی بزوتنه وهی رزگار یخوازی گه لی کورد و ده ستگرتن به سه ر بو چوونی سیاسی دانیشتوانی ئه و ئوردو گایانه و راهینانیان له گه ل شیوهیهک له ژبانی کۆیلا یهتی کۆمه لایه تیبان بوو. بوونه هاند ریک تا وهکو به رنه گاری ئه و سته مه زۆره ی حکومه تی عیراق بینه وه، له گه ل ئه وهی ئه وان به هۆی ئه و چاودیریه توندو تۆله سه ربازی و سیخو ریهی به عس خسته بووه سه ر ئوردوگا کان هه چ رپوشو پښیک یاخود میکانیزمیکی ئه و تویان نه بوو بو به رنه گار بوونه وه، به لام دوای یهک دوو سال مانه وه ژماره یهکی زۆر له خه لکی ئوردوگا کان ریگه ی چیاکانیان گرت به ر یان چوون بو ئیران و بوون به پښمه رگه و ئاماده نه بوون ژبانی ملکه چی و کۆیلا یهتی په سه ند بکن، ئه وان هه ی ما بوونه وه سه سه ره رای ترسیکی زۆر له رژی م چاوه روانی ده رفه تیکیان ده کرد تا ئه و رقه ی له ناخیا ندا په نگه ی خوار دبو وه، به ته قه ته وه، ئه مه ش بوو به گرن گترین هۆکاری سه ره ه لانی راپه رینی (۱۹۹۱)، که خه لکی به یهک ده نگ و یهک ده ست له دژی رژی می سه دام راپه رن^(۱).

به گهستی درندهی هیزهکان و جه لاده کانی به عس خه لکی کوردستانی به هه موو چین و تویره کان به شیوه یهک بیزار کردبوو، که خه لک ژبان و گیانی خۆی له پیناو رزگاری و ئازادیدا نه یه ته بهر چاو؛ وهک (جۆناسان راندل) سه بارهت به رق و کینه ی دانیشتوانی ههریم بهرام بهر به به عس ده لی: "ته نها یهک سه ردان بو بنکه و ده زگای ئاسایش و ئیستخباراتی سلیمانی به سه بو ئه وهی له هۆی به و شیوه ته قینه وه و تۆره یی کورد بگه ین" شایه نی با سه راندل له ساته کانی راپه رین له گه ل خه لکی کوردستان بووه، و له نزیکه وه شایه تی روودا وهکان بووه^(۲).

لیره دا ده کریت ئه و روانگه یه ی نارینت بو ئازادی به ئاشکرا به دی بکه ین، به وهی یه که م فه زی له تی سیاسهت که نارینت بانگه شه ی بو ده کات ئازایه تیه، که به رای ئه و که سه یک ده توانیت ئازاد بیت، که ئاماده یه ژبانی خۆی بحاته مه ترسییه وه و سه رکیشی بکات و ئازایه تی بنوینی که مال و ژبانی تابه تی و پیداو یستی ژینه کی تییه رینی و بتوانیت له گه ل ئه وان ی دی په یوه ندی بیه ستی و پانتای گهستی ئازادی بهرجهسته بکن، چونکه ئه و که سه ی به خۆ شه ویستیه کی زۆر مه وه ده ستی به ژبانه وه گرتو وه، ئه و نا توانیت رو حیکی ئازادی هه بیت و له ژیر سه تمگه ری سیاسی و کۆیلا یه تیدا ده مینیته وه. ئه م رزگار بوونه په تیه ش که پیش مه رگی ئازادیه پتو یستی به هاو رپیه تی که سانی دی هه یه که له هه مان دۆخ دان، ئه م هاو رپیه تیش به روونی له کاتی راپه رینی خه لکی ههریمی کوردستاندا ده رده که ویت، هه ر ئه م تیروانینه ی نارینت ه ئه وه مان پیده لیت، که ئه وان هه ی ته نها له خه می بژیویدان و جگه له وه بیه ره له هه چی تر ناکه نه وه، نا توانن سیاسهت ئه زموون بکن و ببن به شو رشگیر و به شداری له کایه ی پیا ده کردنی ئازادیدا بکن (لیره دا مه به ستمان له راپه رینی (۱۹۹۱) ه وهک کایه یه کی پیا ده کردنی ئازادی سیاسی).

(۱) د. ناس عه بدولرحمان مسته فا، راپه رینی ئاداری (۱۹۹۱) له باشووری کوردستان، ب ۳، چاپخانه ی کارو، سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۸۶-۸۷، ۱۲۰-۱۲۱.

(۲) وه رگه راره له: د. شیزاد نه جار، د. عه بدولحه مید به رزنجی و چنار سه عد عه بدولا، بوژانه وهی هۆشیا ری نه ته وه یی کورد دوای راپه رینی ۱۹۹۱ له ههریمی کوردستانی عیراق، گۆفاری سه نته ری برابه تی، ژماره (۲۶)، ده زگای رۆژنامه نووسی و برابه تی و خه بات، بی ده زگای چاپ، هه ولیر/ که رکوک، کۆنای ۲۰۰۲، ل ۱۳۲.

دووهم/ جهنگی دووهمی کهنداو: له ۲ی ئابی (۱۹۹۰) حکومتهی عیراق پهلاماری دهولتهی (کویت)ی دا، و داگیری کرد؛ هه موو جیهان به دهولته عه ره بییه کانی شهوه له هه مبهه ره ئه وه دستدریژییهی رژییمی عیراق وهستان و داوای کشانه مو میان لیکرد، به لام عیراق لهو ملهورییهی پاشگمز نه بووه، له به ره ئه وه (۳۲) دهولتهی جیهان به هیزی سهر بازی و به سهر و کابتهی نه مریکا له (۱۹۹۱/۱/۱۷) هیژیسی ئاسمانی و زمینیان کرده سهر هیزه کانی عیراق و له ماوهی چند رژییکی که مدها سوپای عیراقیان تیکشکانده، تیکشکانی هیزی سهر بازی عیراق، دهر فته تیکی زیرینی بو هیزه به ره هه لسته کارهکان و خه لکی تووره ره خسانده و هه لومهرجه بابتهی و خودییه که پیکه وه پیکه یستن، و له (۱۹۹۱/۳/۱) جه ماوهی باشووری عیراق که شیعه مه زه به بن دژی رژییمی عیراق راپهرین، نه مهش بووه هاندریک که ره لکه کانیان له ناو سوپای عیراق په یوه ندی به شور شگیره راپه ریوه کان بکه ن، به جوریک راپه ریبه که ی باشوور زوره به ی شاره کانی ئه وه ده قهره ی گرته وه و گه یسته نزیک به غدا ی پایته خت و مه ترسی خسته سهر فهرمانرانی به عس، به لام رژییم به هوی هیزه کانی گاردی کو ماری که له جهنگی کویت دا زیانکی ئه وتوی پینه که وتوو توانی له ماوه یه کی که م ناگری ئه م راپه ریبه له شاره کانی باشوور خاموش بکاته وه^(۱). دانیشتوانی هه رییمی کوردستانیش که له باری هه لچووندا بوون، دهرانی هیزه کانی عیراق له کویت و به رپا بوونی راپه رین له باشوور، جوش و خروشی خه لکی وروژانده، (به ره ی کوردستانی^(*)) یش که زوره ی حزبه سهره کییه کان نه نداه بوون تییدا، که هه رزوو داوای په لاماردانی کویت هه م (به هوشیار بیه وه چاودیری ره وتی روداوه ناوخوی و هه رییمی و نیوده دهولته بییه کانی ده کرد، هه م ناماده سازی بو راپه رین ده کرد^(**)) وه ک پشتیوان و

(۱) د شیرزاد نه جار، د. عه بدولحه مید به رزنجی و چنار سه عد عه بدولا، سهر چاوه ی پیشوو، ل ۱۳۱.

(*) (به ره ی کوردستانی)، داوای ئه وه ی له سالانی (۱۹۸۰-۱۹۸۶) گرژی و شه ری ناوخوی له نیوان به ره ی جود که پارتی دیموکراتی کوردستان (پارتی) سهر کردایه تی ده کرد که هه ریبه که له حزبی سوسیالیستی کوردستان (سوسیالیست) و حزبی شیوعی عیراق- هه رییمی کوردستان (حزبی شیوعی) تییدا نه نداه بوون، و یه کیتی نیشتمانی کوردستان (یه کیتی)، نه مهش بزوتنه وه ی رزگایخوازی گه لی کوردی لاواز کردبوو و نه یان توانی سوود له شه ری عیراق- ئیران و مرگرن و ئه وه دهر فته بقوز نه وه و پشتیوانی له راپه رین و خویشاندانه کانی هه شتاکان بکه ن. دواجار له (۱۹۸۸/۵/۲) به ره ی کوردستانی دامه زرا. ئه م به ره یه جگه له (یه کیتی و پارتی، له سوسیالیست و پاسوک و حزبی شیوعی و پارتی گه لی دیموکراتی کوردستان (پارتی گه ل) پیکه تبه وو. له سالی (۱۹۹۰) یش حزبی زحمه تکیشانی کوردستان (زه حمه تکیشان) و جولانه وه ی دیموکراتی ئاشووری هاتنه ناو به ره ی کوردستانی. هه ر حزبیک لهو حزبانه ی ناو به ره ی کوردستانی له خه بات و چالاکی سیاسی خویدا نامانجی تاییه تی خو ی هه بوو، پارتی داوای ئوتوتومی بو هه رییمی کوردستان ده کرد، یه کیتی دروشمی مافی دیاری کردنی چاره نووسی هه لگر تبه وو، پاسوک داوای سهر به خو یی کوردستانی ده کرد، حزبه کانی تریش هه ریبه که دروشمیکی تری هه بوو. به روانه: (ژی رار شالیان، تراژی دیای کورد (راپور تیک بو نه ته وه یه کگر توو هکان)، و: وریا رحمانی، ده زگای توژی زینه وه و بلاوکر دنه وه ی موکریانی، چاپخانه ی خانی، دهوک، ۲۰۱۰، ل ۱۱۷-۱۱۸) و (د. ئاراس عه بدولر حمان مسته فا، راپه رینی ئاداری (۱۹۹۱) له باشووری کوردستان، ب ۳، سهر چاوه ی پیشوو، ل ۱۲۸-۱۳۱).

(**) و به رای ئه وه ی به ره ی کوردستانی به توندی ئیدانه ی داگیر کردنی (کویت)ی کرد و داوای ده سته بجی کشانه وه ی سوپای عیراق و چاره سهری ناشتیانه ی کرد، به لام له سهره تای دژوه ستانه وه ی نه مریکا و هاو په یمانه کانی دژ به م داگیر کاریه، به ره ی کوردستانی به بریاریکی نه یینی له (۱۹۹۰/۸/۱۵) چالاکیه چه کدارییه کانی به رامبه ره به رژییمی عیراق وه ستانده، پاشان له تشرینی یه که می هه مان سال به ناشکر ا رایگه یانده دیانه وتیت له گه ل حکومه تی عیراق بگه نه ریکه وتن، چونکه هه ندیک له حزبه کوردییه کان لهو به روایه دا بوون که نه مریکا و هاو په یمانه کانی جیگه ی متمانه نین، له م باره وه (نه حمه د به مبه رنی) نوینه ری یه کیتی له فهره نسا ده لی: "هه ندیک که م ئیستاش له گه ل ئه وه دان ریگه چاره یه ک بدوزنه وه بو دانوستان له گه ل عیراق، یه کبوونمان له گه ل رۆژ ناواییه کان بریاریکی یه کجار گرنگ و ناسکه، نه گه ر سه دام له ده سه لات و مه یینی، نیمه به ته نیا ده مینینه وه، نه ویش هه رگیز له بیری ناچیت". هه روه ها جه لال تاله بانی ده لیت: "له گه ل ئه وه ی له ناووه ی کوردستان ناماده کاری بو راپه رین ده کری، له رووی سیاسیه شه وه هه ولده درخ که له ریگه ی فله سته یینه کانه وه په یوه ندی به حکومه تی عیراقه وه بکری به مه به سته ی گفتوگو بو ئه وه ی عیراق نه لیت له کاتی ته نگ و چه لمه مدها کورد له پشته وه خه نجه رمان لیده دات، به لام عیراق هه یچ وه لامیکی دۆستانه و نه رینی ئه وه ده سته ییشخه رییه ی به ره ی کوردستانی نه دایه وه" نه م نه رمی نواننده ی سهر کردایه تی به ره ی کوردستانی له لای ری که خسته نه یینییه کانی ناو شار مایه ی دلگری بوو، به وه ی به رای ئه وان هه لومهرج زور له بار بوو بو جیبه جیکردنی نه خشه ی دووه م که راپه رینی سهر تاسه رییه. به رای هه ندی که سه ییش نه م نه رمی نواننده جوریک بووه له تاکتیک و کاریگری زوری کرده سهر ئه وه ی سوپای عیراق به شیکی زوری سهر باز و چه کی قورس له کوردستانه وه بو به ره ی به رنکاری هیزی هاو په یواتان له کویت بگوازیته وه، نه مهش هۆکاریکی سهره کی ئاسان ته سلیم بوونی ئه وه به شه ی سوپای عیراق بوو که له کوردستان مابوون وه، که دواجار بووه مایه ی سهره کوه تنی راپه ریبه که. له سهر ئاستی جه ماوه ریش له ناووه و دهره وه ی کوردستان پییانوابوو نه مه هه لیکه زیرینه و ناییت له ده ست بدریت. هه روه ها (سه عود بازارانی) به ناوای سهر کردایه تی به ره که له (۱۹۹۱/۱/۱۳) بانگه وازیکی تاییه تی ناراسته ی

سەرکردایەتی جەماوەر جاری راپەرینی دا، ئەگەرچی وەک باشوور، سەرەتای راپەرین بەهۆی بیزاری ناوخوازی سەریهەڵدا⁽¹⁾. کاتیک بەشێوەیەکی خۆکردانه لە شاروچکەیی چوارقورنە لە رۆژی (۱۹۹۱/۳/۴) چەند کەسێک گردبوونەوه و ریگای ناو شاریان بەرووی هاتووچۆدا بەست، بەلام چەخماخەیی دەستپێکی راپەرین لە رۆژی (۱۹۹۱/۳/۵) لە شاری رانیە لێدرا⁽²⁾. و خەڵکی هەریمی کوردستان بە هەموو چین و توێژ و بیروبووەرە سیاسییە جیاوازمەکان و تەنانت جاش و هاوکارە بەعسییە کوردەکانیش راپەرین، هاوکات دواى یەك رۆژ لە دەستپێکردنی راپەرین، وەک نەخشەیی بۆ کیشرابوو هیزی پێشمەرگەیی کوردستانیش ئاویتهی راپەرینەکه بوو وەک پالێشت و رابەری راپەرینەکه. بەمەش بەهیزی شۆرشگیران و هاوناھەنگی هیزە سیاسییەکان و خەلک لەلایەک و ئەو پەشێویەیی بەلای بەسەر سەربازانی سوپای عێراقدا کیشابوو لەلایەکی ترمو، شار لەدواى شار رزگارکران و کەوتنە دەست خەلک و پێشمەرگە ئەم سەرمەوتنە گەیشتە ئەوپەری، کاتیک شاری کەرکوک لە (۱۹۹۱/۳/۲۰) ئازادکرا⁽³⁾.

ئەمەش مانای وایە، کە هۆکارەکانی سەرەهەڵدانی راپەرینی (۱۹۹۱) هەم هۆکاری خودی، و هەمیش هۆکاری بابەتی بوون، خودی بەو واتایە نەرمزاییەکان لەناخی کۆمەڵگەیی باشووری کوردستان دژ بە ستمی رژیم و پێشێل کردنی ئازادی و داخوازی خەلک چەکەریان کرد، بابەتیش بوون بەهۆی روودا و پێشھاتە ناوچەیی و نیودەهەڵتییەکان زەمینەیی تەقینەوهی نەرمزاییەتی خۆدیەکانی فەراھەم کرد. کەواتە، دەکریت بڵین، راپەرینی (۱۹۹۱) لە هەریمی کوردستان لەلایەکەوه وەک یەکیک لەو توخمانەیی کە **نارینت** بۆ تیوری شۆرش دەستنیشان و شیکاری کردوون دەبێزیت، ئەویش "هۆشیاری شۆرشگیرانەیی" بەهۆی بەرای **نارینت** نە کۆمەڵانی خەلک و نە شۆرشگیران ناتوانن بە تەنیا شۆرشیک بەرخسین، بەلکو شۆرش کاتیک روودەدات، کە شۆرشگیران درک بە کات و هەلومەرجی هەستیار بکەن، کە لەو کاتەدا کۆمەڵانی خەلک ئامادەن، رووبەرووی سیستمی دەسەلات ببنەوه کە رووایی کەوتۆتە ژێر پرسیارەوه؛ ئەمەش پێویستی بە هۆشیاری شۆرشگیران هەیه. ئەمەش وەک نامازەمان پێدا بەروونی لەو هەلوێستە نەرم و لەسەرخوازەیی سەرکردایەتی بەرەیی کوردستانی لەمەر پەلاماری سوپای عێراق بۆ کویت و هەرەشە و دژوستانەوهی ئەمریکا و هاوپەیمانان دژ بەم دەستدیزییە دەردەکەوێت، کەچۆن بە هەستیارییەکی زۆرەوه مامەڵەیان لەگەڵ رەوشەکه کردووه و هاوتەریب کاریان بۆ ئامادەسازی راپەرین کردووه بۆ ئەوهی لە کاتی گونجاودا، واتە لەکاتی دەستپێکردن بە هیرشی هاوپەیمانان و دانیابوون لە سەرکەوتنی راپەرین جاری راپەرین بەدەن. لەلایەکی ترمو دەستپێشخەری بەرەیی کوردستانی بۆ گەتگۆ و ریکەوتن لەگەڵ رژیمی عێراق و چارەسەرکردنی کێشەیی کورد لە چوارچێوەیی عێراقدا بە شیوازێکی ئاشتیانە نەک

کۆمەڵگەیی نیودەهەڵتەیی و سەدام کرد و داوای چارەسەرکردنی ئاشتیانەیی کێشەیی کەنداوی کرد، هاوکات راشیگەیاندا کە دۆزی کورد لە عێراق بە ئاشتی و ریگای گەتگۆ چارەسەر بکریت، نەک لە ریگای شەر و کوشتارەوه. دواى ئەوهی بەرەیی کوردستانی پێشبینی ئەوهی کرد **سەدام** بە ناسانی لەو قەیرانە دەرنەچێ، لەبەر ئەوه کەوتنە خۆئامادەکردن بۆ ئەو ساتەمختە گونجاوه، کە لە ئەگەری رووبەرووبوونەوهی عێراق و رۆژئاوا روودەدات لە پێناو ئامانجی رزگاری و ئازادی هەریمی کوردستاندا. (**نەوشیروان مستەفا**)ش فەرماندەیی گشتی هیزی یەکیکی، کە بە نەخشەدارێزەری راپەرین ناسراوه، سەرچەم ریکخراوەکانی ناو شار و شاروچکەکانی لە ئامادەکاری و جێبەجێکردنی راپەرین ئاگادار کردووه، و هەمان ئەو ئاگاداریە لەلایەن ریکخراوی سلیمانی یەکیکی لە راپۆرتیکی نەنێدا بەناوی (**شەپۆل**) گشتاندنی پیکرا بۆ سەرچەم ریکخستەکانی شارەکانی کوردستان، کە تێیدا هاتووه، "نیمە پیمان باش بوو لە کێشەیی کەنداودا جولانەوهی کورد نەرم بێت، بەلام دیارە **سەدام** زۆر غرورە و لە سەرەگەشتیدا ئامادە نییە لەگەڵ کورد ریک بکەوێت، لەبەر ئەوه کورد بە مافی خۆی دەزانێ کەلک لە هەلومەرجە میژووویی و ناوچەیی و نیودەهەڵتەیی و ناوخوازیەکان وەرگرتیت بۆ دەستبەسەرکردنی مافە سیاسییە زموتکارەکانی خۆی" لەبەر ئەوه لەگەڵ دەستپێکردنی هیرشی زەمینەیی هاوپەیمانان بۆ سەر سوپای عێراق لە کویت، بەرەیی کوردستانی لە ریگەیی رادیوی گەلی کوردستان کە ئەرکی راگەیانندی راپەرینی پێسپێردرابوو لە (۱۹۹۱/۱/۲۹) لێبوردنێکی گشتی بۆ هەموو جاش و هاوکارەکانی بەعس دەکرد، و داوای لێکردن رووی چەکەکانیان بکەنە رژیمی بەعس و هاوکار و پشێوانی پێشمەرگە و خەلکی کوردستان بن بۆ راپەرین دژی رژیمی عێراق. بروانە: (کریس کۆچیرا، سەرچاوهی پێشوو، ل ۱۳۵-۱۳۶) و (د. ئاراس عەبدولرحمان مستەفا، راپەرینی ئاداری (۱۹۹۱) لە باشووری کوردستان، ب ۳، سەرچاوهی پێشوو، ل ۱۳۳-۱۴۰) و (د. شۆرش حاجی، سەرچاوهی پێشوو، ل ۳۰۷-۳۰۸).

(1) چارلز تریب، سەرچاوهی پێشوو، ل ۳۴۲.

(2) حازمی عەلی کوتک، ۵۷ سالی خولانەوه لەژێر وەهەمی شۆرشدا، چاپ و بلاوکردنەوهی دەزگای فێربوون، بی شۆینی چاپ، ۲۰۲۰، ل ۳۳۲.

(3) چارلز تریب، سەرچاوهی پێشوو، ل ۳۴۲.

توندوتیژی و شهر، دهرخەری ئەو بۆچوونەیی ئارینتە لەمەر شوێرش، که شوێرش جیاپە لە جەنگ، جەنگ دیاردەییەکی تەقەبەییە و لەسەر بنەمای توندوتیژی و هەستاو، بەلام شوێرش دەکریت دوور لە توندوتیژی بە ئاکام بگات، و ئامانجەکی که گۆرینی سیستمی فەرمانرانییە بە دەستپێک و سیستمیکی نوێ بێتەدی. کەواتە ئەوەی شوێرشگێران و خەلکی هەریکی کوردستانی ناچارکرد پەنا بۆ چەک و توندوتیژی بیات لە راپەرینەکاندا، ئەو خواست و مەیلی ئەوان نەبوو، بەلکو بە دەنگەوونەهاتنی رژی و سەرکردەکی بوو، که ئامادە نەبوو بەشیوەییەکی ئاشتییانە دان بە مافە سیاسی و مەدەنییەکانی گەلی کوردستان لە ناوچەکی خۆیان بنی.

لقی دووهم: ئامانجەکانی راپەرینی (١٩٩١) و رەنگدانەوهی ئازادی بەپینی روانگە تیورییەکانی ئارینت تییدا

وەک لە باسی یەکەمی ئەم بەشەدا تیشکمان خستەسەر، بەو پێیە خەباتی سیاسی نەتەوهیی کورد چ وەک خەبات و شوێرش چەکداری، چ وەک خەباتی مەدەنی، که لە خودی خۆیدا هەلگری سروشتیکی بەرگری، وەک هێمایەک بۆ ئازادی لەهەمبەر بەزۆر لکاندنی باشووری کوردستان بە عێراق، ئەو یەکیک لە ئامانجەکانی راپەرینی (١٩٩١) بریتی بوو لە رەتکردنەوهی پڕۆسەیی دوور و درێژ و بەردەوامی چەوساندنەوه و ژێردەستەیی و رزگاربوون لە دەسەلاتی بەزۆر داسەپاو بەسەر خەلکی باشووری کوردستاندا^(١). ئەم ئامانجە لە رووداو و لیکەوتە خێراکانی راپەرین زیاتر دەرکەوت، ئێمە دەزانین بۆ ماوەیەکی کورت راپەرین دووچاری شکست هات^(*)، چونکه ئیدارەیی ئەمریکا راپەرینەکاندا، ئەوان نایانەوی رژی عێراق بگۆرن و روخانی دەسەلاتی سەدام هەر لە سەرەتای شوێرشەکی بەرنامەیی کاری ئەواندا نەبوو، تەنانت بۆشەیی سەرۆکی ئەو کاتە ئەمریکا لە قەسەیی خۆی پەشیمان بوو، بەوهی که ئەو نەوتوو خەلک لە سەدام راپەرن، چونکه ئەمریکا لەلایەکی ترسی ئەوهی هەبوو دوا روخانی سەدام دەسەلاتیکی هاوشیوەیی کۆماری ئیسلامی ئێران لەلایەن شیعیەکان لە بەغدا دابمەزری^(٢). لەلایەکی ترهوه سەرکەوتنی راپەرین لە باشووری کوردستان و رزگارکردنی کەرکوک و ئەگەری جیاپوونەوهی کورد لە عێراق و دامەزراندنی دەولەتیکی کوردی لە بەرژەوهندی تورکیا و سوریا نەبوو، که هەردووکیان هاوپەیمانی ئەمریکا بوون لە جەنگی عێراق کویتدا، ئەمانەش لە بەرژەوهندی ئەمریکا و رۆژئاوا نەبوو^(٣). بەلام ئەمە خۆی لە خۆیدا هەلکردنی گۆپی سەوز بوو بۆ سەدام، لەبەرئەوه دوا دامەزراندنەوهی راپەرینی باشوور^(٤). وێرایی بەرگری قارەمانانەیی خەلک و پێشمەرگە رژی عێراق لە دژە هێرشیکیدا، بەهێزیکیی سوپایی زەمینی و هەوایی شارەکانی هەریکی کوردستانی خستەوه ژێر چەپۆکی داگیرکارانەیی

(١) عەتا قەرەداخی، کوردستان لەنێوان پەرتووون و یەکیبووندا، چاپخانەیی چوارچرا، سلێمانی، ٢٠١٧، ل ١٦٥.

(*) لە رۆژانی (٢٨ و ٢٩ / ٣ / ١٩٩١) لە شاری کەرکوک شکستی یەکەمی راپەرین دەستی پێکرد، بەرایی هەندیک نووسەر ئەم شکستە بۆ چەند هۆکاریک دەگەریتەوه، لەوانە: ١- نەبوونی فەرماندەییەکی سەربازی یەکگرتوو، ئەگەرچی کۆمیتەیک بۆ ریکخستنی چالاکی سەربازی لە کەرکوک پێکھاتوو، که لە هەریکە لە (نیچیرفان پارزانی و عەلی قەرەداخی) لە پارتی و (نەوشیروان مستەفا و مام رۆستەم) لە یەکیتی ئەندام بوون تییدا، بەلام هەر گروپیک لە پێشمەرگەکان تەنیا گۆپراپەلی فەرماندەکی خۆی دەبوو، و هیچ دیسپلینیکیی تایبەت بەسەر پێوەندییەکان زال نەبوو. ٢- جاشەکان که لە سەر هەلەدان و سەرکەوتنی راپەرین رۆلێکی باشیان هەبوو، بە رەزامەندی بەرەیی کوردستانی وەک پێشمەرگە ئەژمار کران، بەلام ئەوان وەک پێشمەرگە لێهاتوو و خاوەن ئەزموون و خۆراگری نەبوون لە شوێردا. لەبەرئەوه که دۆخەکی روومو مەترسی دەهات سەنگەر مکانیان چۆلدەکرد و هەلەهاتن، بەشیکیشیان خەریکی تالان و برۆ بوون و بە تەواو بوونی تالان مەیدانی شوێریان جێدەهێشت. ٣- بەرزی وەرەیی هێزمەکانی عێراق بەهۆی سەرکەوتنیان بەسەر راپەرینی باشوور و دنیایی لەوهی ئەمریکا نایەوهی دەسەلاتی سەدام لەو کاتەدا بروخیت، لە بەرامبەردا ترسی پێشمەرگە و جەماوەر لەوهی سەدام جاریکی تر چەکی کیمیایی بەکار دەهێنی لە دژیان. ٥- نەبوونی هاوسەنگی هێز لەنێوان هێزی پێشمەرگە و سوپای عێراق، ئەمە وێرایی نەبوونی شارەزایی پێشمەرگە لە زۆرەیی ئەو چەکە قورسانەیی لە سوپای عێراق دەستیان کەوتوو. بروانە: (کرێس کۆچیرا، سەرچاوهی پێشو، ل ١٥٠-١٥١).

(٢) د. شوێرش حاجی، سەرچاوهی پێشو، ل ٣١٢، ٣١٤.

(٣) نجم سەنگاوی، سەرچاوهی پێشو، ل ٥٠٠-٥٠١.

(٤) د. شوێرش حاجی، سەرچاوهی پێشو، ل ٣١٢.

خۆی. ئیدی یادەوهریبه تالەکانی خەلک لەژێردەستەیی و چەوساندنەوه و گرتن و کوشتن و کیمیاباران و ئەنفال لە هزری خەلکیدا هەر زیندووبوون، و خەلک لە هزری ئەوهدابوو ناخۆ رژییم بە گەڕانەوهیان چیان بەسەردینێ. بەم پێیە لە هەموو شار و گوندەکان کۆمەڵ کۆمەڵ خەلک تێکرا بەرەو سنوورەکان رەویان کرد؛ که به (کۆرەو) ناسراوه. بەجۆریک بەنزیکەیی دوو ملیۆن کەس بەرەو تورکیا و ئێران کوردستانیان جێهێشت؛ ئەمەش پروداویکی بێ وێنە بوو لە میژووی نوێی گەلانی جیهاندا و راپەڕینیکی دیکە بوو دژی ستەمی سیاسی رژییمی عێراق، که تێیدا کۆدەنگییهکی فراوان پیکهات، و بەو هۆیەوه نەتەوهی کورد توانی لە رێگای کۆرەوهوه بوونی خۆی وەکو گەلێکی ماف زەوتکراو لە رووی سیاسیهوه به دنیای دەرەوه بناسینیت، چونکه رۆژانه کارساتە دلتەزینەکانی کۆچرەوان بەهاوکاری رۆژنامەوان و دۆسته بیانییهکانی ئەم گەله لە کەنالهک تەلهفیزیۆنییه جیهانییهکاندا بلاودهکرایهوه، چونکه به ئەندازە ی پنیوست کەسانیکێ خۆیندەوار هەبوون لەناو کۆچرەواندا که به زمانی ئینگلیزی لەگەڵ رۆژنامەنوسان و کەناله تەلهفیزیۆنه بیانییهکان بدوین⁽¹⁾.

بەم مەشۆهیه، گەلی کورد بەتێکرا حوکمی رژییمی بەعسیان رەتکردەوه و داوای سەربەستی و ئازادیان دەکرد، لە ئەنجامی ئەمە و بەرزبوونەوهی دەنگ و نارەزایی گەلانی جیهان و فشار خستە سەر حکومەتەکانیان بۆ هاتنە وەلام و بەرگریکردن لە گەلی کورد و ئازادکردنیان لە ستەمی رژییمەکی **سەدام**⁽²⁾. بەتایبەت دوابەدوای نامە هەریهک لە نوێنەرانی فەرەنسا، تورکیا و ئێران بۆ نەتەوه یەکگرتووهکان و راپۆرتی سکرێتیری گشتی نەتەوه یەکگرتووهکان، لە ۵ نیسانی (۱۹۹۱) ئەنجومەنی ئاسایشی نیو دهلەتی بریاری ژمارە ۲۸۸ دەرکرد⁽³⁾. بەپێی ئەو بریارە داوا لە عێراق کرا دەست لە سەرکوکردنی هاولاتیان هەلگریت، ئەمە و بریاری دیاریکردنی **(ناوچە ی ئارام)**^(*) بەدریژایی هێلی ئاسۆیی ۳۶ لە باکووری عێراق بۆ کوردەکان و هێلی ئاسۆیی ۳۲ لە باشووری عێراق بۆ شیعهکان، بەپێی بریاری ناوبراو هێلی ۳۶، پارێزگانی هەولێر، سلیمانی، دەوک و قەزا و ناحیهکانیان و چەمچەمال و کفری دەگرتەوه، که تێیدا دهلەتانی هاپهیمانان رێگیان لە فرینی فرۆکەکانی عێراق بە ئاسمانی ئەو ناوچەیه گرت⁽⁴⁾. کەواتە، ئامانج لە کۆرەوی گەلی کورد، رەتکردنەوهی ژێردەستەیی و دەسەلاتی **سەدام** بوو، راپەڕین دژی سیستمیک بوو، که رەوایی خەلکی هەریمی کوردستانی لەدەست دابوو، و بەشۆهوی دەسەلاتیکێ تۆتالیتاری خۆسەپین فەرمانرانی دەکرد. واتە ئامانجی راپەڕین رزگاربوون بوو لە نایەکسانی سیاسی و ستەمی سیاسی نەک رزگاربوون لە هەژاری و ستەمی کۆمەلایەتی و لایەنی ژینەکی، لەبەر ئەوه خەلک لەبری ژێردەستەیی و تەسلیم بوون بە دەسەلاتی بەعس برسیتی و مردنی هەلبژارد، لەجیاتیی ملکهچبوون لەپیناوی ژیان ئاوارەیی و کولمەرگی هەلبژارد.

لەر استیادا، رەنگە ئەوهی **ئارینت** سەبارەت بە شۆرشیی فەرەنسا و ئەمریکا و تێیتی جیاواز بێت لە راپەڕین لە هەریمی کوردستان، بەوهی که شۆرشیی فەرەنسا بۆ گۆرینی تەواوی دەسەلاتی هەبوو بوو بە دەسەلات و بونیادیکی سیاسی نوێ، یان شۆرشیی ئەمریکا که ئامانج لێی رزگارکردنی تەواوی ولات بوو لە کۆلونیالیزم و دامەزراندنی دهلەتیکێ کۆماری، لەکاتیکیدا راپەڕین لە هەریمی کوردستان بۆ گۆرینی رژییمی عێراق نەبوو بە تەواوی، بەلکە شۆرش بوو بۆ رزگارکردنی خاکی هەریم و گەلهکەیی لە دهلەتیک که بەزۆر پێوهی لکاوه، ئەویش لە میانەیی جیابوونەوه لێی و دەستبەرکردنی مافی چارهی

(1) د. شیرزاد نەجار، د. عەبدولحەمید بەرزنجی و چنار سەعد عەبدوڵا، سەرچاوهی پیشوو، ل ۱۳۲-۱۳۳.

(2) نجم سەنگاوی، سەرچاوهی پیشوو، ل ۵۰۲.

(3) د. حامید مەحمود عیسا، کێشەیی کورد لە عێراقدا، ب ۲، سەرچاوهی پیشوو، ل ۵۰۰.

(*) **(ناوچە ی ئارام - safe zone)**، بە پانتایهکی جوگرافی ناو دەبریت که مەبەست لێی دەستبەرکردنی ئامانجیکێ مرویبه لە پینا پاراستنی گروپیک لە دانیشتون یان ئاوارەکان که ناتوانن پارێزگاری لەخۆیان بکەن لە کاتی جەنگدا، دروستکردنی ئەم ناوچە ئارامە پنیوستی بە بریاری ئەنجومەنی ئاسایشی نیو دهلەتی هەیه، داوی ئەوهی لەسەر راسپاردەیی لێژنەیی مافی مروقی سەر بە نەتەوه یەکگرتووهکان پینشیار دەکریت، دهلەتیک یان زیاتر رادەسپیریت بۆ جیهه جیکردنی ئەم بریارە لەو ناوچەیه بە هیزی سەربازی و بە یارمەتی کۆمەلگای نیو دهلەتی و رێکخراوه مرویبهکان. بروانە: (ئاریان رەوف، ریکۆتتی **(نەقشە و اشنتون)** ناوچە ی ئارام لە باکووری سوریا، لە کۆمەلک نووسەر، دۆسیه هەریمی و نیو دهلەتیه هاپوچەر خەکان، ژوری توژیژنەوهی سیاسی بزوتتەوهی گۆران، چاپخانەیی ژین، سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۱۲۸).

(4) نجم سەنگاوی، سەرچاوهی پیشوو، ل ۵۰۲-۵۰۳.

و هه‌زارى و پيداويستى كۆمه‌لايه‌تى، هه‌م ئاماژيه‌كى روه‌ نه‌ به‌ روانگه‌ى نارينت، به‌وه‌ى كۆتايى شو‌رش دامه‌زراندنى حكومه‌تتىكى نو‌يى، و پانتاييه‌كانى پياده‌كردنى نازاديه‌يه، هه‌ميش رهنه‌گدانه‌وه‌ى ئه‌و بۆچوونه‌ى نارينت كه‌ ده‌بى حكومه‌ت و دامه‌زراوه‌ سياسيه‌كان ره‌وايى له‌ خه‌لكه‌وه‌ وه‌ر بگرن، واته‌ ئه‌و هه‌يزى گه‌له‌ى له‌ پانتايى ده‌ركه‌وتن به‌هۆى يه‌كه‌مه‌ين كۆبوونه‌وه‌ و ريكه‌وتنى خه‌لكه‌وه‌ ديتهبوون، ئه‌مه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌ هه‌يزه‌يه‌ كه‌ نارينت به‌ سه‌رچاوه‌ى ره‌وايى ده‌سه‌لات و حكومه‌تى ده‌زانى.

ئيدى ليره‌وه‌ سه‌ر كرده‌يه‌تى سياسى به‌ره‌ى كوردستانى به‌و پييه‌ى كه‌ بوو به‌ (ده‌سه‌لاتىكى ديفاكټو- defacto power^(*))، بۆ به‌ر يوه‌بردنى هه‌ريم و دانانى ده‌سه‌لاتى ياسا بيري له‌ رژيمىكى په‌رله‌مانى كرده‌وه‌ له‌ هه‌ريمى كوردستاندا؛ له‌و پيناوه‌شدا به‌ره‌ى كوردستانى ليزنه‌يه‌كى تايه‌تى له‌ ١٣ كه‌س پيكه‌ينا، دواى چه‌ندين دانيشتن ليزنه‌ى ناوبراو پرۆژه‌يه‌كى پيشكه‌ش به‌ به‌ره‌ى كوردستانى كرد⁽¹⁾. پرۆژه‌كه‌ له‌لايه‌ن به‌ره‌ى كوردستانى له‌ (١٩٩٢/٤/٨) په‌سه‌ند كرا، كه‌ بريتي بوو له‌ دوو ياسا؛ يه‌كه‌مىان ياساى هه‌لبژاردنى ئه‌نجومه‌نى نيشتمانى كوردستانى عيراق (ياساى ژماره‌ ١ى سالى ١٩٩٢) بوو، دووهميشيان ياساى هه‌لبژاردنى سه‌رۆكى بزوتنه‌وه‌ى رزگاربخوازي كوردى (ياساى ژماره‌ ٢ى سالى ١٩٩٢) بوو. له‌ دواى ئه‌وه‌ يه‌كه‌م پرۆسه‌ى هه‌لبژاردن له‌ هه‌ريم بۆ هه‌لبژاردنى ئه‌ندامانى ئه‌نجومه‌نى نيشتمانى له‌ (١٩٩٢/٥/١٩) ئه‌نجامدرا⁽²⁾. كه‌ تپيدا نزيكه‌ى يه‌ك مليون ده‌نگه‌ر به‌شداريبان تپيدا كرد، كه‌ به‌ هه‌لبژاردنى سه‌ر كه‌وتوو و تاقه‌ركه‌وه‌يه‌كى ديموكراتى بۆ خه‌لكى كوردستان له‌ قه‌لم در، به‌وه‌ى هه‌موو پارته‌ سياسيه‌كان و كه‌مه‌ نه‌ته‌وه‌يه‌كان مافى به‌شداريكرديان هه‌بوو⁽³⁾. ئه‌نجومه‌نى يه‌كه‌م دانيشتنى خۆى له‌ به‌روارى (١٩٩٢/٦/٤) گرپدا، كه‌ تپيدا دامه‌زراندنى حكومه‌تى ليكه‌وته‌وه‌ و له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نه‌وه‌ كه‌ نوينه‌رى گه‌ل بوو متمانه‌ و ره‌وايى پندرا، به‌مه‌ش ئه‌و بۆشاييه‌ ياسايى و سياسيه‌ پركرامه‌وه‌ كه‌ له‌ ميانه‌ى كشانه‌وه‌ى ده‌زگا كارگه‌ر يه‌كانى حكومه‌تى عيراق هاتبووه‌ ئاراه، له‌ ئه‌نجامى ئه‌مه‌ش هه‌ريم له‌ قوناغى سياسى ديفاكټوو ره‌اگوزهرى كرد^(**) بۆ قوناغى ده‌سه‌لاتى ره‌وا⁽⁴⁾. به‌م جو‌ره‌ هه‌ريمى كوردستان بووه‌ خاوه‌نى په‌رله‌مان و حكومه‌تى خۆى، په‌رله‌مانيش له‌ ٤ى تشرينى يه‌كه‌مى هه‌مان

(*) (ده‌سه‌لاتىكى ديفاكټو- defacter power)، ئه‌م جو‌ره‌ قه‌واريه‌ بريتيه‌ له‌ قه‌واريه‌يه‌كى جو‌داخواز كه‌ له‌لايه‌ن خه‌لكانيكه‌وه‌ له‌ هه‌ناوى سنورى ولايتكدا، كه‌ به‌شيوه‌يه‌كى به‌ربالو له‌لايه‌ن ئه‌ندامانيه‌وه‌ پشتگه‌رى ده‌كرت، له‌ ئه‌نجامدا جو‌ريك له‌ خۆبه‌ر يوه‌بردن ديه‌ ئاراه، له‌ هه‌مانكاتدا تواناي ئه‌م خۆبه‌ر يوه‌بردنه‌، گه‌يشتوته‌ ناستيك كه‌ خزمه‌ت و فه‌رمانزاني پيشكه‌ش به‌ خه‌لكى ژير ده‌سه‌لاتى بكات، به‌و پييه‌ى كه‌ ره‌وايى له‌ خه‌لكه‌كه‌ى وه‌رگرتوو. واته‌ وه‌ك هه‌ر حكومه‌تتىكى تر توخمه‌ سه‌ر هه‌كيه‌كانى وه‌ك جوگرافيا، ميژوو، ده‌سه‌لاتى ده‌زگايى و تواناي خزمه‌تگوزارى تپدايه‌، ته‌نها ره‌گه‌زىك كه‌ له‌ ده‌وله‌تى ئه‌مىر و اقيع نيه‌يه، ره‌هه‌ندى ياساييه‌، به‌تايه‌ت ياساى نيوده‌وله‌تى، واته‌ و لاتانين كه‌ ده‌خوازن له‌ناو كۆمه‌له‌گه‌ى نيوده‌وله‌تيدا به‌ به‌شيكى جو‌دا و سه‌ر به‌خۆ له‌ و لاتانه‌ بناسرين كه‌ به‌ نابه‌دى پيوه‌ لگه‌نراون. ئه‌وه‌ى گرفتى و لاتانى ئه‌مىر و اقيعه‌ ئه‌وه‌يه، كه‌ سيستمى نيوده‌وله‌تى پاش جه‌نگى دوومه‌ جيهانى، به‌تايه‌ت كۆتايى سه‌رده‌مى كۆلونيال، به‌ هه‌موو شيوه‌يه‌ك دژ به‌ دروستبوونى هه‌ر ده‌وله‌تته‌كه‌. به‌روانه‌: (د. سه‌ردار عه‌زىز، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ٢٣).

(1) ريكخراوى دياكۆنيان سويدى، ديموكراتى سياسه‌ت، و: فرسه‌ت ئه‌حمه‌د و مؤهه‌يد ته‌يب و تيلي ئه‌مين، چاپخانه‌ى خه‌بات، چ ٣، ده‌وك، ١٩٩٩، ل ٥٦.

(2) د. ئه‌مين فه‌ره‌ج شه‌ريف، هوكمه‌رانيه‌ باش له‌ هه‌ريمى كوردستان/ تويزينه‌وه‌يه‌ك له‌ پايه‌ و ئاسته‌نگه‌كانى، و: لوقمان حاجى قادر، چاپخانه‌ى هه‌يقى، هه‌ولير، ٢٠١٩، ل ٨٦-٨٧.

(3) د. شه‌رزاد نه‌جار، د. عه‌بدوله‌حميد به‌رزنجى و چنار سه‌عد عه‌بدو، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ١٣٣.

(**) له‌ راستيدا ئه‌م راگوزهره‌يه‌ بۆ ده‌سه‌لاتى ره‌وا ته‌نيا له‌سه‌ر ئاستى ناوخۆى هه‌ريمى كوردستان بوو، نه‌ك له‌ چوارچيويه‌ى سيستمى سياسى عيراق و ئاستى ده‌ره‌كى، چونكه‌ تا سالى (٢٠٠٣) به‌ ده‌سه‌لاتىكى ديفاكټو دانرا و له‌و ساته‌وه‌ به‌پيى ياساى به‌ر يوه‌بردنى ده‌وله‌تى عيراقى بۆ قوناغى گواسته‌نه‌وه‌ كه‌ له‌ (٢٠٠٤/٣/٩) ده‌رچوو، وه‌ك هه‌ريميك له‌ عيراق دان به‌ حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستان نرا به‌ سيفه‌تى حكومه‌تتىكى فه‌رمى بۆ ئه‌و رووبه‌ره‌ى كه‌ تا پيش ١٩ى ئادارى (٢٠٠٣) له‌لايه‌ن حكومه‌تى هه‌ريمه‌وه‌ به‌ر يوه‌براوه‌. ئه‌و ناوچانه‌ش ده‌كه‌ونه‌ پاريزگاكاني ده‌وك و هه‌ولير و سليمانى و كه‌ركوك و دياله‌ و موصل؛ ده‌سته‌واژه‌ى حكومه‌تى هه‌ريميش به‌ پيى ياساكه‌ واتاي (ئه‌نجومه‌نى نيشتمانى كوردستان، ئه‌نجومه‌نى وه‌زيرانى كوردستان و ده‌سه‌لاتى هه‌ريم له‌ هه‌ريمى كوردستان ده‌گه‌رته‌وه‌. پاشان له‌ ده‌ستوروى (٢٠٠٥)ى هه‌ميشه‌يه‌ عيراق، له‌ ماده‌ى يه‌كه‌مدا هاتوو، كۆمارى عيراق ده‌وله‌تتىكى فيدراليه‌، سيستمى فه‌رمانرانيه‌ تپيدا كۆمارى نوينه‌رايه‌تى (په‌رله‌مانى ديموكراتيه‌، و له‌ برگه‌ى يه‌كه‌مى ماده‌ى ١١٧ى ده‌ستورمه‌كشدا دان به‌ هه‌ريمى كوردستان و ده‌سه‌لاته‌كه‌ى دادانى كه‌ له‌سه‌ر بنه‌ماى هه‌ريمىكى فيدرالى دامه‌زراوه‌. به‌روانه‌: (فقه‌ر له‌ ماده‌ى ٥٣ من قانون إدارة الدولة العراقية للمرحلة الإنتقالية، عام (٢٠٠٤/٣/٩) و (المادة اولاً و فقرة اولاً من المادة ١١٧ من دستور العراق الصادر عام ٢٠٠٥).)

(4) د. ئه‌مين فه‌ره‌ج شه‌ريف، سه‌رچاوه‌ى پيشوو، ل ٨٧.

لقی یهکهم: جیهانی هاوبهش و گشتی له ههریمی کوردستان: پهرلهمان وهک نمونه

ههرچهنده، دواى نهوهى بهرهى کوردستانى بریارى لهسهر سیستى پهرلهمانى دا و ههلبژاردن بهریهچوو و (پهرلهمانى کوردستان^(*)) پیکهات، و پهرلهمان له تشرینی یهکهمى (۱۹۹۳) یاسای ژماره (۱۷) حزبه سیاسیهکانى دهرکرد، که تئیدا دانی به مافی فرحزبى ناوه و دهستهبهرى ئازادى دامهزراندن و نهئدامتی و چالاکی سیاسى حزبه سیاسیهکانى کردوه^(۱). بهمهش وهک نارینت باسى دهکات، دهکریت بلین (دیموکراسى حزبهکان^(**)) که لهسهر بنهئای نوینهرايهتى له پهرلهمان وهستاوه له ههریمی کوردستان وهک دهرنهئجامى شوو و راپهرین هاوه ئاروه، لهم سوئنگهیهوه بهو پیهى پهرلهمان بالاترین دامهزراوهى سیاسى فهرمى و یاسای و سیاسیه و نوینهرايهتى خهکى لهخودهگرئ، ئهمه ویرای ئهوهى دامهزراوهى حکومهت و دهسهلاتهکهى رهواى له پهرلهمانهوه وهردهگریت و بهردهوامى و متمانهى لهئزیر چاودیرى و لئیبچینهوهى ئهوا دهئیت. هاوکات پهرلهمان فهرمیترین ناوهئدیکه که دهکریت وهک پانتایى گشتى سهیربکریت، بهوهى شوینی گفتوگو و ئالوگوری رابووچوونى ئهوا کارمکترانهیه که بهدهنگى خهک ههلبژاردون، که لهجباتى ئهوان ئهوا ئهکه له ئهستو دهگرن، لهبهئهوه پهرلهمانى کوردستانمان وهک نمونه وهرگرتوه. بهلام لهگهل ئهوهشدا، پرسیار ئهوهیه، ئایا پهرلهمانى کوردستان ههمان ئهوا پانتاییه گشتیهیه که نارینت به جیهانی هاوبهش و گشتى ناوى دهبات، یاخود نهخیر؟ بو گهیشتن به وهلامى ئهوا پرسیاره دهکریت تیشک بهخینه سهر چۆنهئى بهشداری هاوالاتیان له ریگهئى نوینههکانیان یاخود بهشینهوى راستهوخو، ههروهها ئهواى پهرلهمان له سهرهئای دهستهکاربوونیهوه.

ئهگهرچى ههلبژاردنى ۱۹ى ئایارى (۱۹۹۲)ى پهرلهمانى کوردستان ههشت حزبى کوردی بهشداری تئیدا کرد که لهسهر (۱۰۰) کورسى پهرلهمان و چوار حزبى ئاشووریش لهسهر (۵) کورسى کۆتا پینشبرکینان کرد. هاوکات ئهوسا ئهوا ههلبژاردنه به یهکى له دیموکراتیترین ههلبژاردن له رۆژهلاتى ناوهراست لهقهلمهءدرا، بهوهى له چاوى چاودیرانى بیانى سهر بهخو بهشداری فراوانى هاوالاتیان بهلگهیهکى روون بوو لهسهر پهى بردنى هاوالاتیان به گرنهئى و بایهخى بهشداریکردن لهو پانتاییه ئازاد و

(*) (پهرلهمانى کوردستان)، به پنی برهئى یهک له ماددهئى یهکهمى (یاسای ژماره ۲ سالى ۲۰۰۹)ى ههمواری چوارهئى (یاسای ژماره ۱ سالى ۱۹۹۲)ى ههلبژاردنى ئهئجومهئى نهئستمانى کوردستانى عیراق، ناوى پهرلهمانى کوردستانى عیراق له جباتى ناوى ئهئجومهئى نهئستمانى کوردستانى عیراق دانرا، لهبهئهوه بو یهکخستنى زاروهکان لهم توئیزینهوهیهدا گوزارهئى پهرلهمانى کوردستان بو خولى یهکهم و خولهکانى دواتر بهکار دهئینن. بهروانه: (قانون رقم (۲) لسنة ۲۰۰۹ قانون التعديل الرابع لقانون انتخاب المجلس الوطني لکوردستان- العراق رقم (۱) لسنة ۱۹۹۲ المعدل).

(۱) د. ئهمین فهرح شریف، سهرچاوهئى پینشو، ل ۱۳۱.

(**) (دیموکراسى حزبهکان)، له بهئى دووم ئاماژهمان بهو تیزهئى نارینت دا، که شوو شهکانى سهردهئى نوئى دوو جوو سیستى دیموکراسى بهرهم هئنا، ئهوانیش: دیموکراسى حزبهکان و دیموکراسى ئهئجومهئنهکان یان شوراكان بوون. کۆمهلهئى ههریمی کوردستانیش وهک پینشتر ئاماژهمان پئیدا، بهو پیهئى له رووى پیکهاتهئى کۆمهلهئیهئى و ئایینى و ئایینزایى و سیاسى کۆمهلهئیهکى فرمجوره، لهبهئهوه ههر له سییهکانى سهدهئى رابردوو ژمارهیهک حزب و کۆمهله و ریکخراوى سیاسى بهخوه ببیوه، که له چوارچۆهئى جولانهوهئى رزگارخوازی کورددا چالاکییه سیاسیهکانیان رهنگى داوتهوه، بهلام پاش پرۆسهئى ئهئفال حزبه سیاسیهکان گورزیکى گهورهئیان بهرکهوت و بهشیکى گرنهئى له ریکخستنهکانیان ئاشکرا بوون. لهو سهروو بهندهدا لهئیو توئیزى خوئندهواردا بزوتنهوهئى شوراكان سهریهئادا، و رۆئیکى دیاریان له راپهرینى (۱۹۹۱) بئینى و پاش راپهرینیش دروشمى حکومهئى شوراكان بهر زکردبووه، و دژ به سیستى پهرلهمانى و حکومهئى پهرلهمانى بوون؛ بهلام وهک نارینت دهئیت: ئهگهرچى شوراكان رۆئى دیاریان له شوو شهکاندا گئیراوه و نوئنگهئى کردهئى خووسک و پانتایى گشتى و ئازادى بوون له ههموو شوو شهکاندا، بهلام پهبویه شوراكان له ههموو شوو شهکاندا سهرکوت کراون، ئهوا دهئینن له ههریمی کوردستانیش به ههمان شۆه له دواى راپهرین له لایهن حزبهکانى ناو بهرهئى کوردستانى جموجۆل و چالاکیهکانى بزوتنهوهئى شوراكان سنووردار دهکریت، بهتایهت له لایهن پارتى و بهکئیتى ههر شهئى داخستنى بارهگاگانیان لئدهکریت، له نهئجامى ئهم فشارانه و چهئد جباوازیهکى هزرى و هوکارى دارایى ناوخویى شوراكان و کاریهگرى سیاسى-هزرى ناسیونالیزمى کورد لهسهر خهکى بهگشتى و تهئانهئى لهسهر بهشیک له بزوتنهوهئى چهپ و شوراكان، ئهمه ویرای خووشهویستى خهکى لهو سهردهمه بو پارتى و بهکئیتى وایکرد شوراكان پههتوازه ببن و لهناو حزبه سیاسیهکانى تری ههریمی کوردستان بوئینهوه. بهروانه: (د. ئاراس عبدالرحمان مستهفا، پانۆراماى راپهرین و رزگارکردنى شار و شارۆچهکانى کوردستان لهئزیر دهسهلاتى حکومهئى بهعسى عیراقدا، ب ۴، سهرچاوهئى پینشو، ل ۱۶۲-۱۷۱).

دیموکراسییهدا⁽¹⁾. بهلام لهئهنجانی ههلبژاردنهکان و ریکهوتتی نیوان یهکتیی و پارتی، کورسییهکانی پهرلهمان جگه له پینج کورسییهکهی ناشوورییهکان بهشیوهی پهناجا به پهناجا لهئنیوان نهوه دوو حزبهدا دابهشکران، چونکه هیچ کام له پارتیه کوردییهکانی تر نهیانتوانی بهربهستی ۷%ی دهنگهکان که بۆ چوونه ناو پهرلهمان پیویست بوو مسوگهر بکهن⁽²⁾. بهمهش دهنگی ریژهیهکی زوری خهلیکی بهشدار له ههلبژاردنهکه بۆ دیاریکردنی نوینهری خویان بهفیرۆ چوو. لهبهرنهوه پارتی و یهکتیی نهک ههر پهرلهمانیان به هاوبهشی لهئنیوان خویان دابهشکرد، بهلکو دهسهلاتیشیان لهئنیوان خویان دابهشکرد و ههموو دامهزراوه و فهرمانگهکانی حکومهتیان کرد به دوو بهشهوه؛ ئەمهش بهلهلای حزبه سهرنهکهوتوهکانی بهشدار له ههلبژاردن چاوهروانکراو بوو، چونکه ههر دوو حزبهکه خویان بهیهکهم دهزانی، لهبهرنهوه نهک ههر پهرلهمان، بهلکو سهرجهم دامهزراوه سیاسی و کارگیریهکان لهپیناو نهوهی ههریهکهیان تاکه هیز بیت خسته خزمهتی بهرژوههندییه حزبی و کهسییهکان و حزبهکانی دیکهیان له نوینهرایهتی دهنگهکانیان له پهرلهمان پهراوێز خست⁽³⁾. چونکه له ریگهی پیدانی چهند و هزارهتیک به ههندییک له حزبهکان توانیان بیدهنگیان بکهن، بهمهش پارتیکی سیاسی یان فراکسیۆنیکیی ئۆپوزسیۆنی له دهرهوهی دهسهلات لهناو پهرلهماندا نههاته ئاروه، ههرچهنده چهند دهنگیک لهناو سهرکردهیهتی یهکتیی ههموو، داوایان دهکرد له حکومهت بکشینهوه و ئۆپوزسیۆنیکیی پهرلهمانی دروست بکهن، بهلام کهس گوویی لینهگرتن. ههرهوهها ئهگهرچی بزوتنهوهی ئیسلامی کوردستان بهشداریکردنی له حکومهت رتهکردهوه، بهلام بهرای ههندییک بههۆی تیرروانیی توندروانه و مهیلی عهقیدیانهی دژ به ههموو شیواز هکانی سیستمی سیاسی، له دهرهوهی سیستمی ئیسلامی، و پیکدادانی چهکداری بۆ چهند جاریک لهگهل ههر دوو حزبه سهرهکییهکهدا، بهتاییهت یهکتیی له ماوهی سالانی (۱۹۹۳-۱۹۹۹)، نهوا نه به ئۆپوزسیۆن نهژمار دهکریت، نه توانیشی رۆلیکی ئهرینی بگیری و کاریگهری لهسهر پانتایی سیاسی- گشتی دروست بکات. بهم شیویه، ئهگهرچی بهپیی یاسای ههلبژاردنی ئهنجومهنی نیشتمانی دهبوو له سالی (۱۹۹۵) ههلبژاردنی خولی دووهمی پهرلهمان بهرپوهبجیت، بهوهی به پپی یاساکه، نهوسا ماوهی ئهنجومهنی سالی بوو، دواتر بوو به چوار سال، بهلام بههۆی ههلبژاردنی شهری ناوخۆ لهئنیوان یهکتیی و پارتی، له سالی (۱۹۹۴) نهتوانرا ههلبژاردنی خولی دووهمی پهرلهمان ئهنجام بدریت، بهمهش کارهکانی پهرلهمان پهکی کهوت، تا سالی (۲۰۰۲) پهرلهمان یهکیگرتوه و کهوتوه کارکردن بۆ یهکگرتنهوهی ههر دوو ئیداره ی ههریم، که به خولی گواستنهوه ناوزهد کرا، بهلام له راستیدا دریزهپیدهری خولی یهکهم بوو تا له (۲۰۰۵/۱/۳۰) ههلبژاردن ئهنجام درا⁽⁴⁾.

لهم ههلبژاردنهدا، ههندییک گۆرانکاری له یاسای ههلبژاردن ئهنجامدارا، لهوانه: (۵ کورسی بۆ تورکهمانهکان زیادکرا، دیاریکردنی ریژهی ۲۵% بۆ نوینهرایهتی ئهفرهتان له پهرلهمان و لابردنی ریژهی ۷%⁽⁵⁾). بهلام بههۆی ریکهوتتی پارتی و یهکتیی لهسهر دابهشکردنی پۆسته سهرۆکایهتییهکان له ههریم و حکومهتی فیدرالی له (۲۰۰۷/۱/۷)، سهرۆکایهتی پهرلهمان و حکومهتی ههریم لهئنیوان ئهم دوو حزبه جاریکی تر دابهشکرایهوه، حزبهکانی ناو پهرلهمانیش بهشداریان له حکومهت کرد. ئەمهش وایکرد دهنگیکی جیاواز لهناو پهرلهمان نهیهته ئاروه⁽⁶⁾. لهئهنجانی ئەمهش رۆلی پهرلهمان له کایه ی سیاسیدا لاواز بوو، چونکه پهرلهمان نهبووه پانتاییهک که شوینی گهفتوگۆی راوبوچوونی جیاواز و وهلامدانهوهی خواست و بهرژوههندی گشتی هاوالتیان بیت بهسهرجهم جیاوازییهکانیانوه، بهلکو شوینیک بوو بۆ دهستهبهری بهرژوههندی و خواستی حزبه بالادهستهکان، لهبهرنهوه لهکاتیکدا دهبوو پهرلهمان له ریگهی

(1) د. ئومید رفیق فهتاح، سیاسهتی ئهمنی ههریمی کوردستان (تهگهرهوه و دهرهفتهکان)، گۆفاری سهنتهری لیکۆلینهوهی ستراتیجی، ژماره (۲)، سلیمانی، تشرینی دووهمی ۲۰۱۷، ل ۷۶-۷۷.

(2) د. رهشید عیماره زهیدی و یوسف محمد سادق، ئۆپوزسیۆنی سیاسی له ههریمی کوردستانی عیراق (سهرهههاندان و داهاتووی)، و: سهرکهوت جهلیل، له کۆمهلیک نووسهر، کوردستان و عیراق ململاتی ناوخویی و نایندهی سیاسی، ژووری توێژینهوهی سیاسی بزوتنهوهی گۆران، چاپخانهی پهرمهیرد، چ ۲، بی شوینی چاپ، ۲۰۱۵، ل ۹۰.

(3) فوئاد سدیق، حزبه سیاسییهکانی ههریمی کوردستان له خهباتی سیاسییهوه بۆ دابهشکردنی دهسهلات، گۆفاری رۆشنگهری، ژماره (۳۱، ۳۲)، ناوهندی رۆشنگهری بۆ لیکۆلینهوهی فیکری و سیاسی، چاپخانهی شقان، سلیمانی، کانوونی یهکهمی ۲۰۱۱، ل ۳۷۱.

(4) د. رهشید عیماره زهیدی و یوسف محمد سادق، سهرچاوهی پینشو، ل ۹۱-۹۵.

(5) د. صالح ملا عمر عیسی، سهرچاوهی پینشو، ل ۲۰۰۴.

(6) د. رهشید عیماره زهیدی و یوسف محمد سادق، سهرچاوهی پینشو، ل ۹۹-۱۰۰.

گواستنەوهی دەسه‌لآت له حزب، ریکخراو، خێل، تۆره‌کانی به‌رژوه‌ندی و هیزه چه‌کداره‌کانه‌وه بۆ ناوه‌وهی دامه‌زراره‌وه‌کانی په‌رله‌مان، حکومه‌ت، دادوه‌ری و ملکه‌چکره‌نیان بۆ رێسا و یاسا کارپێکراوه‌کان کاری له‌سه‌ر به‌رهبه‌رینه‌وه‌ی فهرمانه‌ری و ژیا‌نی سیاسی دیموکراسی و ئازادانه‌ بکرده‌یه (1). به‌لام نه‌ک په‌رله‌مان به‌ حکومه‌تیشه‌وه له‌ یه‌که‌م رۆژی دروستبوونیه‌وه ئیفلج کران، چونکه‌ بریاری کۆتایی له‌لای نه‌وان نه‌بوو، به‌لکه‌ له‌لای سه‌رکرده‌کانی پارتی و یه‌کتیی بوو، به‌تایبه‌ت تاله‌بانی و بارزانی. به‌ ده‌ربڕینیکی تر سه‌رته‌تا چاره‌روانی نه‌وه له‌ په‌رله‌مانی کوردستان ده‌کرا، وه‌ک گه‌وره‌ترین دامه‌زراره‌وهی سیاسی و یاسایی بیه‌ته‌ خاوه‌نی بریاری خۆی و له‌ دوا‌رۆژدا بیه‌ته‌ هه‌وینی به‌دامه‌زاره‌وه‌یکردنی حکومه‌ت، به‌لام به‌کاره‌ینانی ده‌سه‌لآت له‌لایه‌ن چه‌ند که‌س و ده‌سته‌یه‌ک له‌ده‌رمه‌وه‌ی دامه‌زراره‌وه شه‌رعه‌یه‌کان، په‌رله‌مان و حکومه‌تی کرد به‌ گوێزایه‌لی که‌سانی حزبی ده‌رمه‌وه‌ی دامه‌زراره‌وه فهرمییه‌کان، نه‌ک پانتایه‌ک که‌ نوینه‌رایه‌تی راسته‌قینه‌ی خه‌لک و دامه‌زراره‌وه‌ی خاوه‌ن ده‌سه‌لآت بیت، و تیه‌یدا ئازادی سیاسی ره‌نگه‌داته‌وه (2). ئه‌م دیاره‌یه‌ش له‌ نه‌ده‌یه‌تیی سیاسی ده‌ستروێشتوو له‌ناو هه‌ردوو حزبی بالا‌ده‌ستدا، که‌ چه‌ک و بوونی ناما‌زه‌کانی (ده‌سه‌لآتی پارالێل) یان (حکومه‌تی قو‌ل) لیکدراره‌ته‌وه، که‌ پێیان وایه، ده‌سه‌لآتی پارالێل یان حکومه‌تی قو‌ل له‌ گروپیکی سیاسی ده‌ستروێشتوو له‌ناو هه‌ردوو حزبی بالا‌ده‌ستدا، که‌ چه‌ک و داراییان لایه، به‌رجه‌سته‌ ده‌بیت، له‌به‌ر نه‌وه له‌ سایه‌ی هه‌ژمونی ئه‌و ده‌سته‌یه‌دا ریکار و بنهما یاسایی و دیموکراسییه‌کان ته‌نیا ئه‌و کاته‌ کاریان پێده‌کریت که‌ زیان به‌ به‌رژوه‌ندییه‌کانیان نه‌گه‌یه‌نیت، ئه‌مه‌ش کاری کردۆته‌ سه‌ر ئه‌نجامی هه‌لبژاردنه‌کان و قه‌باره‌ی ده‌نگی لیسته‌ براوه‌کان، به‌جۆریکی زۆر جار به‌ زه‌بری چه‌ک و توانای ماددی و هه‌ژمونی ئه‌و ده‌سته‌یه‌ دیزاینی ئه‌نجامی ده‌نگه‌کان کراوه. ئه‌مه‌ش وایکردوه ریزه‌ی به‌شداری هاو‌لاتیان له‌ پرۆسه‌کانی هه‌لبژاردنی نوینه‌ره‌کانیان بۆ په‌رله‌مان خول له‌ دوا‌ی خول، رۆو له‌ که‌مکردنی به‌ر ده‌وام بکات (3). ده‌کریت بلێین ئه‌م دیاره‌یه‌ش نزیکه‌ له‌ روانگه‌ی ئارینه‌ت، که‌ پێیوايه دیموکراسی حزبه‌کان؛ به‌لای ئۆلیگارشیدا ده‌شکێته‌وه، چونکه‌ ده‌سته‌یه‌ک له‌ په‌رله‌مان و دامه‌زراره‌وه سیاسییه‌کاندا نوینه‌رایه‌تی حزبه‌کانیان ده‌کهن زیاتر بیر له‌ پاراستنی به‌رژوه‌ندی خۆیان ده‌کهنه‌وه نه‌ک به‌رژوه‌ندی گشتی و ئازادی گشتی.

به‌م شێوه‌یه، خولی دووهمی په‌رله‌مانیش به‌ واته‌ ئارینه‌تیه‌که‌ی نه‌بووه ئه‌و جیهانه‌ هاوبه‌ش و گشتیه‌ی که‌ گفتوگۆ و ئالوگۆری راوبۆچوونی جیاوازی تیه‌یدا بیه‌ته‌ ئاره‌وه، واته‌ بیه‌ته‌ پانتایی گفتوگۆ و ئاخه‌وتن له‌سه‌ر پرسه‌ گشتی و مملاتی نیوان هاو‌لاتیان و گه‌یه‌اندنی ناره‌زایه‌تی هاو‌لاتیان له‌به‌ر امبه‌ر ده‌سه‌لآتدا. له‌و باره‌یه‌وه (ناریز عه‌بدو‌للا) ئه‌ندامی پێشووی په‌رله‌مانی کوردستان له‌ نووسینه‌تیدا: "ئه‌ندام په‌رله‌مانه‌کان به‌و درمخته‌ نایلۆنه‌ تۆز لینه‌شتووانه‌ ده‌چوینی که‌ له‌سه‌ر تا‌قه و راره‌وه‌کانی په‌رله‌ماندا بی ده‌نگ و چرپه‌ فهرامۆشکراون" ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، ئه‌وه‌ی ئیراده‌ی ئه‌نده‌مانی په‌رله‌مانی ئیفلج کردوه‌ دو‌خی سیاسی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌یه، بیرکردنه‌وه‌یه‌ به‌ نه‌قلی که‌سانی دی، به‌تالێبوونه‌وه‌ی هه‌ولی په‌رله‌مانه‌ له‌ رای جیاواز و دیالۆگی ئازادانه‌ و به‌هیمنی گفتوگۆ له‌سه‌ر یاسا مه‌ده‌نی و جۆراوجۆره‌کان و ئاریشه‌ی گشتی (4).

هه‌ره‌ها ئه‌گه‌ر چی به‌پێی په‌یره‌وه‌ی ناوخۆی په‌رله‌مان هه‌ر هاو‌لاتیه‌ک و ئه‌وانه‌شی له‌ بواری راگه‌یه‌اندن کارده‌کهن، به‌ وه‌رگرتنی ره‌زومه‌ندی ده‌سته‌ی سه‌رۆکایه‌تی په‌رله‌مان، مافی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ ئاماده‌ی دانیشه‌ته‌کانی په‌رله‌مان بن، له‌گه‌ل گواستنه‌وه‌ی دانیشه‌ته‌کان بۆ هاو‌لاتیان له‌ ریه‌گی که‌نه‌اله‌ ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه (5). له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، له‌ خولی یه‌که‌م و دووهمی په‌رله‌ماندا دانیشه‌ته‌کان له‌ چه‌ند حاله‌ته‌یکی داریکراودا نه‌بیت په‌خش نه‌کراون؛ هاوکات وێرای ئه‌وه‌ی کاتیک (بزوتنه‌وه‌ی گۆران) له‌ خولی سێیه‌م به‌ ۲۵ کورسی له‌ناو په‌رله‌مان بوو به‌ ئۆپۆزسیۆن، ئیدی بوو به‌ نه‌ریت که‌ په‌رله‌مان پانتایی گفتوگۆ و ده‌نگه‌هه‌لێرین و ئالوگۆری چری بۆچوونی جیاواز بیت له‌سه‌ر کاروباری گشتی و فهرمانه‌ری، به‌لام له‌م

(1) ناودار زیاد، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۵۷-۲۵۸.

(2) د. شۆرش حاجی، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۳۳۹-۳۴۰.

(3) د. عابد خالد رسول، پیکه‌ینانی حکومه‌ت له‌ هه‌ریمی کوردستاندا ئانگار بیه‌کانی ناینده‌ له‌ سایه‌ی ناما‌زه‌کانی ده‌وله‌تی قو‌لدا، گۆفاری جۆرنال، ژماره (۳۵)، ناوه‌ندی کوردستان بۆ توێژینه‌وه‌ له‌ مملاتی و قه‌یرانه‌کان، سلیمانی، نیسانی ۲۰۱۹، ل ۹.

(4) وه‌رگیراره‌ له: کاوسین بابهر، له‌ پێناوی دیموکراسیدا، مه‌کتبه‌ی بیروه‌شیری (ی.ن.ک)، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل ۷۲.

(5) بره‌گی دووهم له‌ مادده‌ی ۵۳ له‌ په‌یره‌وه‌ی ناوخۆی په‌رله‌مانی کوردستان، هه‌موا‌ری یه‌که‌می سا‌لی ۲۰۱۸.

خولهشدا ریگه به پیماننیران و روژنامه نووسان نهرا بهشدارى دانیشتنهکان بکهن. سهربارى نهوش، له ههندیک له شارهکاندا نوسینگه پهرلهمان کرانهوه وهک پانتاییهک بو سردان و کوبوونهوهی هاوالاتیان لهگهل نوینرهکانیان له پهرلهمان، و گهیاندن و گفتوگوکردن لهسهر داواکاری و مزاره گشتیهکان، نهمش وهک همولیک بو نزیکردهوهی نوینهرانی پهرلهمان له هاوالاتیان، نهمه ویرای بهشداریکردنی خهک و نهندامانی پهرلهمان له دزگاگانى راگهیاندا بو ههمان مهبهست، بهلام ههموو نهو کهنالانهی پهپوهندی نهیتوانیوه دستهبهرى متمانهی نیوان خهک و نهندامانی پهرلهمان بکات⁽¹⁾.

نهمش مانای وایه، هیندهی نهندامانی پهرلهمان گوزارشتیان له بوچوون و بهرژهوندی حزبهکانیان کردووه و له ژیر ههژموونی حزبییدا بوون، به حزبهکانی دهسهلات و ئوپوزسیونهوه، هینده خویان به نوینهری راستینه و پالپشتی داخوارییهکانی خهک نهزانیوه. لهبهرنهوه دهبینین کاتیک له خولی چوارهمی پهرلهمان خهریک بوو له میانهی راویژ و گفتوگوی چر به قسه و کرده به واتا نارینت یهکهی کۆدهنگی لهنیوان زورینهی فهراکسیونهکانی پهرلهمان لهسهر ههموارکردنی (یاسای ژماره ۱ ای سالی ۲۰۰۵ سهروکایهتی ههریم) وهک پرسیکی گشتی بیته ئاروه، ههر نهو کۆدهنگیهی له روانگی نارینت جهوههری نازادی سیاسیه، بهلام له ریی ههژموونی ماددی و ههرهشهی حزبی له نهندامانی پهرلهمان نهک ههر نهو کۆدهنگیه لهبار برا، بهلکو به ریگریکردن له گهرانهوهی سهروکی پهرلهمان بو همولیر و بهشیک له نهندامانی پهرلهمان که سهربه حزبهکانی تر بوون بهتایبهت گوران و کومهل، به فهرمانی سهرانی پارتی پهرلهمانیش بو نزیکهی دوو سال پهکرا⁽²⁾. کهواته، زالبوونی روحی دووبهرمکی و مهیلی تاکهکسهی بهسهر دامهزراوهکان و گهشهنگردنی ژبانی سیاسی دامهزراوهی ههکارگهلیکن بوئهوهی که سنووری نیوان دامهزراوه سیاسیهکان و حزب له لایهکهوه و سنووری نیوان دامهزراوهکان خویان له لایهکی دیکهوه دیار نهیت، بهمش له پانتاییهکی ناسهقامگیری و ادا، بهشدارى سیاسی هاوالاتیان چ راستهخویان له ریگهی نوینرهکانیانهوه بیت که به جهوههری نازادی دادهنریت گهشه ناکات⁽³⁾.

لهبهرنهوه بهرای ههندیک تویره جیاوازی له ئاستی نوینهرایهتی و بهشدارى هاوالاتیان له پهرلهمان و **(نهجمهنی پاریزگاگان*)**، دهگیرنهوه بو سیستمی ناوهندیتی و میزاجی بهرپرسان، نهمش وای کردووه تا بهره دامهزراوهی بهرتر برۆین ئاستی بهشداریهکه نزمتره، لهبهرنهوه بهشداریهکه له پهرلهمان له ئاستیکی زور نزمدايه، بهلام لهگهل نهوشدا ئاستی بهشدارى هاوالاتیان و تهناتهت ریخراوهکانی کومهلی مهدهنی لهگهل پهرلهمان و نهجمهنی پاریزگاگان بههوی سیستمی ناوهندیتی له بهریوهبردن باشتره له ئاستی بهشداریبیان لهپال دامودهزگانی حکومهتا، چونکه هاوالاتیان پهرلهمان و نهجمهنی پاریزگاگان به ههلیژیردراوی خویان دهزانن، بهلام نهه بهشداریهش سیستماتیک و ریخراو نییه، و زیاتر لهسهر بنههای پهپوهندی تاکهکسهی و میزاج و ئاستی تیگهیشتنی نهندامانی پهرلهمان و نهجمهنهکان دایه⁽⁴⁾. کهواته، نهگهر پهرلهمان وهک پانتاییهک بو نوینهرایهتی و بهشدارى هاوالاتیان بهکاربینین، نهوا وهک نارینت پیوایه ههر جوهره ناوهندیتییهک، گهرهنتی بهشدارى هاوبهشی سیاسی خهک ناکات که له دهسهلاتی گشیدا

(1) ناودار زیاد، سهراوهی پیشوو، ل ۲۵۹-۲۶۰.

(2) نهیمز محمد، قهرانی سهروکایهتی ههریمی کوردستان: رهههندهکانی وازهینانی بارزانی له پۆستی سهروکی ههریم، له کۆمهلیک نووسهر، ههریمی کوردستان ئالنگاری سیاسی و ئابووری، ژووری توژیینهوهی سیاسی بزوتنهوهی گوران، چاپخانهی ژین، بی شوینی چاپ، ۲۰۱۸، ل ۳۲۹.

(3) یاسین سالح، ئوپوزسیونی سیاسی، چاپ و بلاوکراوهی رهنج، بی شوینی چاپ، ۲۰۰۹، ل ۳۲۹.

(*) نهجمهنی پاریزگاگان له ههریمدا نیمچه پهککهوتوون، چونکه تا خولی دووم دهسهلاتدارانی ههریم به پیی یاسای ژماره (۱۵۹) ای سالی (۱۹۶۹) ای ههموارکراو مامهلهیان لهگهل پاریزگا و نهجمهنهکانیدا کردووه، که له زوربهی پابهکانی نااوهندیتی بیبهشه، بو نمونه: دان به ههلیژاردنی پاریزگار، قانیمقام و بهریوههری ناحیهکان نانیت، بهلکو له لایین ناوهندهوه دادهمزرین. یاسای ژماره (۳) ای سالی (۲۰۰۹) ی پاریزگاگان ههریمی کوردستانیش، چهن دین کم و کورتی تیدایه، یهکیک لهو کم و کورتیه دیارانه نهویه: که پهرلهمان لهسهر داواي نهجمهنی وهزیران، یان سیهکی نهندامهکانی، دهتوانی به زورینهی رهها نهجمهنی پاریزگاگان ههلوهشیتینهوه، کهواته، نهمش لهگهل بنههای سهربهخویی یهکه کارگیریهکان له پیادهکردنی دهسهلاتهکانیاندا نایهتهوه، که بنههای نااوهندیتی لهسهر وهستاوه. بروانه: (د. نهمین فرهج شریف، سهراوهی پیشوو، ل ۲۹۴-۲۹۶).

(4) دانا سعید سوئی، ههریمی کوردستان- عیراق (بهشدارى هاوالاتیان و ریخراوهکانی کومهلی مهدهنی له پرۆسهی دروستکردنی بریاردا، نینستیتیوتی ریفورم بو گهشهپیدان، چاپخانهی شههاب، همولیر، ۲۰۱۶، ل ۲۹-۳۰، ۳۸.

پشکیان هه‌بیت، له‌بهر ئه‌وه به‌رای ئه‌و گهر بمانه‌وێت نوێنه‌رایه‌تی راستینه و به‌شداری راسته‌خۆی هاو‌لاتیان له‌ ده‌سه‌لاتی گشتی و ژبانی سیاسیدا، ده‌سته‌بهر بێت، ده‌بی پێکهاته و سیستمه فیدرالییه‌کان به‌هیز بکری، چونکه‌ ته‌نیا شاره‌کان ده‌سته‌بهری ئازادی ده‌کهن. له‌ ئه‌م‌روشه‌دا له‌ هه‌ریه‌می کوردستاندا له‌ ڕووی سیاسیه‌وه‌ چه‌ندین حزبی سیاسی دروشمی سیستمی نا‌ه‌ندیتییان به‌رز کرد‌وته‌وه‌، هاوکات به‌لای هه‌ندیک توێژه‌ری سیاسی پاش ١٥ ساڵ یه‌که‌گرتنه‌وه‌ی ئیداره‌، ئه‌زموونیکه‌ی سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه‌، به‌وه‌ی مه‌یلی ده‌سه‌لاتی لۆکالی له‌ ڕی نا‌ه‌ندیتی به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی نا‌ه‌ندیتی، به‌تایه‌ت له‌ زۆنی سه‌وز به‌هیزتر بووه‌، ئه‌م دابه‌شکارییه‌ش به‌ ته‌نها ره‌نگدانه‌وه‌ی ئی‌را‌ده‌ی حزبه‌کان نییه‌، به‌لکو ره‌گیکی قوڵی کولتوری و جوگرافی و میژووی هه‌یه‌، بۆ ئه‌مه‌ش ئه‌م توێژه‌رانه‌ له‌ یه‌که‌یک له‌ سیناریۆکان شیمانیه‌ ئه‌وه‌ ده‌کهن، ده‌کریت هه‌ریه‌می کوردستان دا‌بر‌ئێژرینه‌وه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای فیدرالی به‌ دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان بۆ چه‌ندین ئاستی جیا‌واز (نیستمانی، ئۆتۆنۆم، پارێزگا‌کان و قه‌زا‌کان). واته‌ نا‌وچه‌ ئۆتۆنۆمییه‌کانیش وه‌ک پایته‌خت خاوه‌ن په‌رله‌مان و حکومه‌تی خۆجێی بن⁽¹⁾.

که‌واته‌، ئه‌گه‌ر له‌روانگه‌ی ئارینت‌ه‌وه‌ ته‌ماشای په‌رله‌مانی کوردستان بکه‌ین، و به‌ جیهانی هاوبه‌ش و گشتی بچوین، که‌ شۆینی کرده‌ی ئازاد و یه‌کسانی سیاسی بێت، کاتیک په‌رله‌مان ده‌بیت به‌و جیهانه‌ واقیعه‌، که‌ توانا و هیزی له‌سه‌ر زه‌مینه‌یه‌ک بۆ کارلیکردن و ئالوگۆری را‌بو‌چوون و په‌یوه‌ندییه‌کان بۆ هه‌مووان فه‌راهه‌م بێت. واته‌ بوا‌ریک بێت بۆ ئازادی و یه‌کسانی، نه‌ک مه‌یدانیک بۆ توندوتیژی و خۆسه‌پاندن، پانتاییه‌ک بێت بیروکه‌ و گه‌فتوگۆکان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی تیدا بخه‌رینه‌روو، به‌لام نابیت خۆمان له‌و راستیه‌ بپۆڕین، و پرا‌یه‌ی بوونی هه‌ندیک ده‌نگ له‌ چه‌ند فراکسیۆنیکه‌ی جیا جیا که‌ ویستویه‌ نوێنه‌ری راسته‌قینه‌ی خه‌لک بن و خاوه‌نی بۆچوونی خۆیان بن و په‌رله‌مان بینه‌ پانتایی گه‌تگۆی کیشه‌ی گشتی، به‌لام به‌گشتی هه‌ژمونی حزب به‌سه‌ر زۆریه‌ی ئه‌ندام په‌رله‌مانه‌کان وایکردوه‌ په‌رله‌مانی کوردستان به‌ ته‌واوی ئه‌و جیهانه‌ هاوبه‌ش و گشتیه‌ نه‌بیت که‌ ئارینت باسی ده‌کات، له‌بهر ئه‌وه‌ زۆریه‌ی جار پرسه‌ گشتیه‌کان له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌رله‌مان له‌لایه‌ن حزبه‌ سیاسیه‌کان یه‌کلاده‌کرینه‌وه‌، ته‌نیا ئه‌و کاته‌ به‌ په‌رله‌ماندا گوزهر ده‌کات که‌ پێویستی به‌ به‌ردا‌کردنی به‌رگیکی یاساییه‌. که‌واته‌ ته‌نها کاتیک ده‌بیت به‌و جیهانه‌ هاوبه‌ش و گشتیه‌، ئازادی تیدا ره‌نگ بداته‌وه‌، که‌ به‌شداریکردنی نوێنه‌رانی خه‌لک له‌ده‌وری مژاره‌ گشتیه‌کاندا، له‌ریگه‌ی گه‌تگۆ و ئاخه‌وتن و قایل‌بوون دوور له‌ هه‌ر هه‌ژمونیکی حزبی و که‌سی بێت، ئه‌مه‌ش وه‌ک ئارینت پێوا‌یه‌ زیاتر کاتیک به‌دی‌دیت که‌ سیتمی فیدرالی^(*) به‌هیز بکری، واته‌ په‌رله‌مان و دامه‌زراوه‌کانی تری پارێزگا‌کان خاوه‌ن نا‌ه‌ندیه‌کی نه‌ک ته‌نیا ئابووری و کارگیری، به‌لکو سیاسیش بن.

لقی دووه‌م: پانتایی ده‌رکه‌وتن و هاو‌لاتیوون له‌ هه‌ریه‌می کوردستان

و‌یرای وابه‌سته‌یه‌ی پانتایی ده‌رکه‌وتن وه‌ک ره‌هه‌ندیک له‌ ره‌هه‌نده‌کانی پانتایی گشتی له‌گه‌ل چه‌مکی هاو‌لاتیوون له‌ روانگه‌ تیۆرییه‌کانی ئارینت دا، به‌لام له‌ پێناو باشت‌ر تیگه‌یه‌شتن له‌ مه‌به‌سته‌ سه‌رکه‌یه‌که‌مان که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئازادیه‌ له‌ پانتایی گشتیدا، ئه‌م لقه‌ دابه‌ش ده‌کهن بۆ دوو بڕگه‌، به‌م شێوه‌یه‌ی خوار‌ه‌وه‌:

(1) د. یوسف گۆران و ئه‌وانی دی، مملانی ئه‌سته‌مه‌کان له‌ عێراق و هه‌ریه‌می کوردستان، گۆقاری سه‌هنتری لیکۆلینه‌وه‌ی ناینده‌یی، ژماره‌ (٣)، سلیمانی، نیسانی ٢٠٢٠، ل ٨، ١٠.

(*) ئارینت پێوا‌یه‌ ئه‌و ئه‌نجومه‌نانه‌ی ئیستا له‌ شێوه‌ی سیستمه‌ فیدرالییه‌کاندا ده‌رکه‌وتوون، که‌ له‌سه‌ر په‌رنسیپی هاو‌په‌یمانییه‌تی له‌نیوان یه‌که‌ سه‌ر به‌خۆکاندا دروستبوون، له‌ نموونه‌ی، ئه‌نجومه‌نه‌ شاره‌وانیه‌کانی (١٩٥٦)ی ئه‌لمانییا و دامه‌زراوه‌ فیدرالییه‌کانی ئه‌مریکا که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان دامه‌زراون، به‌و شێوه‌ی مادیسۆن په‌رنسیپه‌که‌ی دۆزییه‌وه‌، که‌ بریتیه‌ له‌ دامه‌زراندنی کۆماره‌کان به‌ قه‌باره‌ی گه‌وره‌تر؛ به‌رای ئارینت به‌ هه‌مان شێوه‌ی ئه‌نجومه‌نه‌ سه‌رته‌بیه‌کان دروست بوون، به‌لام ده‌کریت وه‌ک شێوه‌ی نوێی کۆماره‌کان دا‌بن‌رین. له‌بهر ئه‌وه‌ ئارینت پێوا‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئازادی سیاسی پیا‌ده‌ بکری، ئه‌و ده‌بیت سیستمه‌ فیدرالییه‌کان به‌هیز بکری، چونکه‌ ته‌نیا شاره‌کان ده‌توانن زه‌مینه‌ی کاری سیاسی ده‌سته‌بهر بکه‌ن، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ هه‌ر جو‌ره‌ نا‌ه‌ندیتییه‌ک، رێه‌وی سیاسه‌تی سه‌رکه‌ی ده‌گۆری بۆ سیاسه‌تی ئاسایشی و به‌مه‌ش به‌ر به‌ست له‌بهر ده‌م به‌شداری هاوبه‌شی خه‌لک له‌ ده‌سه‌لاتی گشتیدا دروست ده‌بیت. ب‌روانه‌: (لاپه‌ره‌ ٩٥-٩٦، له‌م ماسته‌رنامه‌یدا).

یهکهم: پانتایی دهرکهوتن له ههریمی کوردستان و ناستی رهنگدانهوهی نازادی تیتیدا

له تیوری سیاسی نارینت دا، پانتایی دهرکهوتن بهپنچهوانه‌ی جیهانی هاوبه‌ش کاتیبه و ته‌نیا نه‌و کاته هه‌یه، که تاکه‌کان له‌شیوه‌ی کۆبوونهوه‌ی سیاسیدا کۆده‌بنه‌وه بو دهربرینی راوبۆچوونی خۆیان له‌سه‌ر پرسیکی گشتی- سیاسی، به‌وه‌ی دوا‌ی به‌کرده‌یی بوون و نواندنی قسه و کرده‌کان، ئیدی نه‌و جو‌له‌یه‌ی له پانتایی دهرکهوتن دینته بوون کۆتایی پیدیت و نامینته‌وه، به‌شیوه‌یه‌ک نه‌ک هه‌ر به‌په‌رته‌واز به‌بوونی مروّقه‌کان، به‌لکو به‌نهمان و وهستانی خودی چالاکیه‌ سیاسییه‌کانیش نه‌و پانتاییه‌ له‌ناوده‌چیت، ئەم پانتاییه‌ش پانتایی نازادی و یه‌کسانی سیاسییه، چونکه پیناویه نازادی سیاسی خه‌سه‌لتیکی فره‌یی هه‌یه، نه‌و کاته دینه ناراه، که هاو‌لاتیان به‌شیوه‌یه‌کی هه‌ماهه‌نگ و به‌کۆمه‌ل، له‌ریگه‌ی قسه و کرده‌ خۆیان له‌ فۆرمی تایبه‌تی و تاکه‌کسه‌ی داده‌برن و ده‌بن به‌به‌شیک له‌گشت. ئەم پانتاییه‌ش ده‌کریت فرمه‌جۆر بیت، له‌ شیوه‌ی: شو‌رشه‌کان، گردبوونه‌وه و نار‌ه‌زایه‌تییه‌کانی شار، سه‌ندیکاکانی کریکاران، خۆپیشانان، مانگرتن، دهربرینی داخو‌زی بو‌ دادپه‌روه‌ری و مافی یه‌کسانی... هتد. له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه گه‌ر لیتوئیزی‌نه‌وه له‌ پانتایی دهرکهوتن بکه‌ین وه‌ک به‌شیک له‌ پانتایی گشتی، نه‌وا له‌ نه‌ده‌بیاتی سیاسی ئیمه‌دا زیاتر به‌ پانتایی گشتی ناوده‌بری و نه‌و جیاکاری و ئاو‌یته‌بوونه‌ی نارینت له‌نیوان جیهانی هاوبه‌ش و پانتایی دهرکهوتن ده‌یکات که‌مه‌تر له‌ ده‌قی نووسینه‌کاندا له‌ ههریمی کوردستاندا به‌رچاو ده‌که‌ویت، له‌به‌ر نه‌وه به‌ر له‌ هه‌ر شتیک ده‌بیت به‌رسین: ئایا له‌ رۆژگاری ژینانی ئیمه‌دا شتیک هه‌یه که له‌ پانتایی دهرکهوتن به‌چیت؟ بو‌ ئەمه‌ش به‌رای هه‌ندیک تو‌یژه‌ر و نووسه‌ر، بوونی گروپی جیاواز جیاواز و کۆمه‌له‌ و ری‌کخراوه مه‌ده‌نییه‌کان، ژماره‌یه‌ک که‌نالی میدیایی و رۆژنامه‌وانی و نواندنی چالاکیه‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ فۆرمی خۆپیشانان و مانگرتنی نارام له‌ ههریمی کوردستان گه‌ر بیتیو هۆشیارانه و شیلگیرانه داکۆکی له‌و چالاکیانه بکه‌ین و به‌ره‌و به‌و پانتاییه‌ بده‌ین ئەگه‌ری نه‌وه زۆره که پانتاییه‌کی دهرکهوتنی گشتی کارای لی به‌ر هه‌م بیت⁽¹⁾.

ئهمه‌ش ده‌کریت نزیک بیت له‌ پانتایی دهرکهوتن به‌ واتا نارینت‌یه‌که‌ی، چونکه هاتنه‌بوونی هه‌ر چالاکیه‌کی سیاسی له‌ هه‌ر جۆره کۆبوونه‌وه‌یه‌کی تاکه‌کان به‌هۆی نه‌و که‌نالا‌نه‌وه به‌رجه‌سته‌ی پانتایی دهرکهوتنی کرده و قسه‌ی نازادی تاکه‌کان ده‌کات. له‌لایه‌کی تره‌وه هه‌ندیک تو‌یژه‌ر و نووسه‌ری تر پینانوا‌یه، له‌ شاره‌کانی ههریمی کوردستاندا، کۆمه‌لیک پانتایی کۆمه‌لایه‌تی نوئ له‌ دروستبووندان که له‌ جیهانی به‌ر له‌ راپه‌ڕین یان بوونیان نه‌بووه، یان به‌و شیوه‌ی نه‌مه‌رو بوونیان نه‌بووه. بو‌نموونه ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ چاخانه، قاوه‌خانه، یانه، مۆل، باخ، پارک، شه‌قام، گۆره‌پان و شوینی گشتی نوئ دروستبوون، که به‌سه‌ر یه‌که‌وه به‌شیک له‌ نه‌خشه‌سازی و نه‌ندازه‌گیری شاره‌کان له‌ هه‌ریمه‌دا، که ده‌کریت به‌ شوینی به‌کتره‌بین و گفتوگۆکردنی هاو‌لاتیان دابنرین. ژماری نه‌و جۆره شوینانه‌ش تا دیت روویان له‌ زیادبوون و گه‌وره‌بوونه و تا دیت زیاتر روخساری شاره‌ گه‌وره‌کانی کوردستان ده‌ستنیشان ده‌کهن؛ له‌م شوینه تازانه‌دا هه‌م کتیب و رۆژنامه و بلاوکراره‌ی جیاواز هه‌ن، هه‌م په‌یوه‌ندی نه‌ته‌رنیتی هه‌یه، که نه‌و شوینانه به‌ یه‌کتری و به‌ دهره‌وه‌ی خۆیان گریه‌ده‌ن، هه‌میش خه‌لکیکی زۆریان تیدا کۆده‌بیته‌وه، ئەمه ویرای هاتنه‌ نارای تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ ههریمی کوردستان له‌ ده‌یه‌ی دوومه‌ی هه‌زاره‌ی سێهه‌م. هه‌موو نه‌و شتانه له‌ رووی تیورییه‌وه ئەگه‌ری نه‌وه به‌و شوینانه نه‌دن، که ببین به‌ شوینی هاتنه‌نارای قسه و په‌یوه‌ندی و گفتوگۆی جیاواز⁽²⁾. که‌واته، رهنه‌گه بکریت نه‌و رووبه‌ره نوینانه‌ی له‌ پرۆسه‌ی به‌شاربوونی ههریمی کوردستان به‌شداربوون وه‌ک چوارچۆیه‌یه‌کی تیوری به‌ پانتایی دهرکهوتن به‌و شیوه‌یه‌ی له‌لای نارینت هه‌یه ناو به‌هین، یان وه‌ک له‌لای هه‌ندیک تیورسینی تر هه‌یه، له‌وانه: هه‌رما‌س به‌ پانتایی گشتی دیاری بکه‌ین. چونکه مه‌به‌ستی نارینت له‌ دامه‌زراندنی شار شانۆیه‌که، که کرده و چالاکی نازادی هاو‌لاتیان تیتیدا و مدبیت، واته مه‌به‌ست له‌ خودی زاره‌وه‌ی شاری یۆنانی دامه‌زراوه‌یه‌کی مه‌ده‌نی و نازادنه بووه، به‌وه‌ی هه‌مووان هه‌مان مافیان هه‌بووه له‌ ئاگۆرادا سه‌باره‌ت به‌ چالاکی سیاسی، ئەم چالاکیه‌ش به‌ پله‌ی یه‌که‌م شیوه‌ی قسه‌کردنی و هه‌رگرتوه له‌سه‌ر پرسه‌ گشتییه‌کان، ئەمه‌ش به‌له‌لای نارینت جه‌وه‌ری نازادی سیاسییه. به‌لام دوا‌ی ئەم پێشه‌کییه‌ تیورییه‌ له‌ ناساندنی ئەم فۆرمانه له‌ پانتایی دهرکهوتن له‌ ههریمی

(1) کۆمه‌لیک نووسه‌ر، پالپشتیه‌ک بو نازادی له‌ ههریمی کوردستاندا، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۴.

(2) مه‌ریوان وریا قانع، کۆمه‌لگا و غه‌ریبه‌کانی، ناوه‌ندی چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی نه‌ندیشه، سلیمانی، ۲۰۱۸، ل ۱۹۱-۱۹۲.

دوگماییه‌ی پیشتر تووشی ببوو، رزگاری بوو⁽¹⁾. ئیدی لیره‌وه چهندین ده‌زگای راگمیانندی جورار جور هاتنه ئاراهه، هاوکات به‌هوی هاتنه‌ناوه‌وی هیله‌کانی په‌په‌ندی و ئینتەرنییت بو ناو کۆمه‌لگه‌ی کوردی وایکرد دهره‌تی دروستبوونی پانتایی ده‌رکوتن و رهنگدانه‌وی ئازادی تئیدا کارا و کاریگەر بییت، چونکه ده‌زگاکانی راگمیاندن له ههریمی کوردستان به‌زوری به‌رنامه‌یه‌کی سیاسی ئاراسته‌یان ده‌کات، ئەمەش وایکردوه هاو‌لاتیان له پانتایی ده‌رکوتندا زیاتر له ده‌وری پرسه‌ سیاسییه‌کان کۆبنه‌وه تاوه‌کو لایه‌نه‌کانی دیکه⁽²⁾. به‌جۆریک وێرای ئه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌و ده‌زگایانه‌ سه‌ر به‌ حزبه‌ سیاسییه‌کان بوون، و هه‌ر یه‌که‌ له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بوو گوزارشت له‌ راوبۆچوونی حزبه‌که‌ی خۆی بکات، به‌لام مەملانی و جیاوازی بیروبوچوون و به‌رژموندی ئه‌و حزبانه‌ له‌گه‌ڵ یه‌کتهدا، تاراده‌یه‌ک و به‌شێوه‌یه‌کی سنووردار ده‌رگایه‌کی له‌به‌رده‌م رای ئازاد و جیاوازا کرده. هه‌روه‌ک ئه‌م دهره‌ته‌ به‌هاتنه‌کایه‌ی ده‌زگای راگمیانندی ئه‌هلی و سه‌ربه‌خۆ کاریگه‌ری زیاتر بوو، و زیاتر بیرورای ئازاد تئیدا رهنگی داوه‌ته‌وه⁽³⁾.

له‌لایه‌کی تهره‌هه‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک پانتاییه‌کی مه‌جازی یان گریمانه‌کراو، ئه‌و پانتاییه‌ نوێیه‌یه‌ بۆته‌ هاوته‌ریی دنیای هه‌قیقی، به‌جۆریک به‌ستینی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌ت فه‌یسبووک بۆته‌ ئاراسته‌که‌ری راگمیانده‌ جیهانییه‌کان، به‌راوه‌یه‌ک هه‌یج راگمیانده‌تیکی ناتوانییت پنیه‌کی له‌ناو سۆشیال میدیا نه‌بی، چونکه‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌موو که‌سێک ده‌توانییت به‌کاری به‌نیییت بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی نووسین، وینه، فیدیۆ و په‌خشی راسته‌خۆ. هه‌روه‌ها به‌هۆیه‌وه‌ به‌کاره‌ینهرانی ده‌توانن له‌گه‌ڵ که‌سانی دیکه‌دا دهرده‌لی خۆیان بکه‌ن و به‌ناسانی له‌سه‌ر هه‌موو بابه‌تیکی گشتی ناو کۆمه‌لگه‌ گفتوگۆ بکه‌ن و بینه‌ هۆکاری دروستکردنی رای گشتی له‌سه‌ر هه‌ر بابه‌تیکی بیانوه‌یت، چونکه‌ به‌پێچه‌وانه‌ی میدیا له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی بابه‌ت و روداو‌ه‌کان ناچینه‌ ژیر هه‌یج فلتەرکردنیک⁽⁴⁾. واته‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌موو که‌سێک له‌خۆده‌گریت، به‌تایبه‌ت هاو‌لاتی و که‌سانی ئاسایی، ئەمەش به‌ تیگه‌ه‌شتنی هه‌برماس پانتاییه‌کی گشتی کراوه‌ و یه‌کسانه‌ بۆ هه‌مووان، ئەگه‌رچی به‌ پانتاییه‌کی مه‌جازی داده‌نییت، به‌لام به‌رای هه‌برماس ته‌واوکه‌ری پانتایی گشتی کلاسیکیه‌، چونکه‌ وێرای گریمانه‌یه‌که‌ی، که‌چی به‌ گونجاوترین شوین دادنریت، به‌وه‌ی ده‌توانریت له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا زۆرتین ژماره‌ی خه‌لکی له‌ ده‌وری پرسیکی گشتی کۆبکریته‌وه⁽⁵⁾. لیره‌دا تئیبینی ئه‌وه‌ ده‌کری، که‌ ئەگه‌رچی نارینت هاوسه‌رده‌می ئەنتەرنییت و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نه‌ژیاوه‌، هه‌یج نووسینیکیشی له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌ نییه‌، به‌لام مادام تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌و پانتاییه‌ گشتیه‌ یه‌کسانه‌ن، تاکه‌کان ده‌توانن تئیدا به‌شێوه‌یه‌کی یه‌کسان ده‌رکه‌ون و گفتوگۆی پرسه‌ سیاسییه‌کان بکه‌ن، ئه‌وا ئازادی وه‌ک کرده‌ی کارلیک و په‌په‌ندی له‌گه‌ڵ ئه‌وانی دیدا له‌هه‌مه‌به‌ر پرسه‌ سیاسی و گشتیه‌کان به‌ واتا نارینت‌یه‌که‌ی شیانێ به‌رجه‌سته‌بوونی هه‌یه‌.

به‌پینی ئاماریکی سه‌ره‌تای سالی (۲۰۱۹) نزیکه‌ی (۱۹) ملیۆن که‌س، که‌ ده‌کاته (۴۸%)ی دانیشتوانی عێراق- تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌کار دینن؛ هه‌ریمی کوردستانیش له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و ریزیه‌ دایه، که‌واوو به‌کاره‌ینانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌تایبه‌ت فه‌یسبووک، وه‌ک پانتایی ده‌رکوتن و به‌شداری لێهاتوه‌ له‌ ژبانی سیاسی گشتی له‌ هه‌ریمی کوردستاندا به‌ واتا نارینت‌یه‌که‌ی. ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ تاکه‌کانی ناوخۆ و کوردانی نیشته‌جی ده‌روه‌ی کوردستان وابه‌سته‌ی ئه‌و جیهانه‌ مه‌جازیه‌ی و په‌په‌ستن به‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و تئیدا گه‌نگه‌شه‌ و گفتوگۆی پرسه‌ گشتی و سیاسییه‌کان ده‌کهن، که‌ له‌ میانهدا زۆر جار رای گشتی به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی فشار له‌سه‌ر ده‌سه‌لات له‌هه‌مه‌به‌ر پرسیکی سیاسی و گشتی دیته‌ ئاراهه‌، که‌ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی خێرا و راسته‌خۆی هه‌یه‌. هه‌روه‌ها له‌م سالانه‌ی دوایه‌دا به‌شیک زۆری

(1) کۆمه‌لایه‌کی نووسه‌ر، پرسه‌ سیاسی و قه‌یرانه‌ هاوچه‌رخه‌کان، ژووری توێژینه‌وه‌ی سیاسی بزوتنه‌وه‌ی گۆران، چاپخانه‌ی پیره‌مێرد، بی‌شونیی چاپ، ۲۰۱۵، ل ۴۳.

(2) ناودار زیاد، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹۲.

(3) هێرش ره‌سول، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۲۱-۱۲۲.

(4) چرۆ شه‌هاب، فۆبیای تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، مآله‌په‌ری Knwe. Org، ریکه‌وتی سه‌ردان کردن ۲۰۲۱/۲/۱۸، له‌م به‌سته‌ره‌دا به‌رده‌سته‌:

<https://knwe.org/?p=22359> .

(5) ناودار زیاد، سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۹۴-۲۹۵.

رۆژنامه، گۆفار، رادیۆ، تەلەفزیۆنەکان، گروپەکانی گفتوگۆ و راگۆرینەوه، ریکخراوەکانی کۆمەڵی مەدەنی، دەزگا حکومی و ناحکومییەکان و پارته سیاسەکان و تەنانت سەرکردهی هەندیک له هیزه سیاسییەکان، چالاکان، رۆشنبیران، هونەرمانەکان، یانە، ئۆتیل، کۆمپانیا، ناوهند و سەنتەرەکان... هتد، هەموویان لەناو ئەو تۆره کۆمەڵایەتیانەدا نامادەن و زۆر جاریش دەرکەوتە سەرکیەکانی ژیان و کارکردنێان و پەيوەندیان بە پرسى سیاسى و کۆمەڵگاوه له رینگهی ئەم تۆرانەوه رودەن⁽¹⁾.

دەکریت بلین لێرەدا بایەخى تیۆریەکی نارینت بۆ پانتای دەرکەوتن دەرکەوتیت که پێیوايه ئازادی سیاسی تەنیا له میانەى کۆبوونەوهی تاکەکان له دەوری پرسە سیاسى و گشتییەکان، بەوهی چربوونەوهی تاکەکان و گروپ و ریکخراوه مەدەنى و دەزگاكانى رەگایاندن بە دەزگای حزبى و ئەهلى له دەوری بابەتى سیاسى زیاتر له بوارەکانى تر له رینگهی گفتوگۆ و ئالوگۆرى رابوچونى جیاواز له میانەى بەکارهێنانى تۆره کۆمەڵایەتیەکان بۆ گەشتن بە راپهکی گشتى و یهکگرتوو، نزیکه لهو شتەى که نارینت له پانتایى دەرکەوتن سەبارەت بە قسە و کردەى سیاسى ئازاد شیکردنەوهی بۆ دەکات.

لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا دەبیت دان بەو راستییە دابنن، لەبەرئەوهی راگەیاندى کوردی پشت ئەستور نیه بە پاشخانیکى کولتورى دیموکراسى ئەوتو، بۆیه هیشتا ماویەتى باشتەر بخرمەلى و بچەسپى؛ لەبەرئەوه لەم رووهوه دوو تیروانینی جیاواز دەبینریت: ئازادی رادەربیرین بەو واتایە دى که مافی ئەوت هەبى هەموو شتیک بلین و بلاوی بکەیتەوه، ئەمەش زیاتر تێگەشتنى میدیای ئەهلى و سەر بەخۆیه، بەتایبەت میدیای ئۆپۆزیسیون له دواى (۲۰۰۹)، ئەوتیر ئەوانە کۆت و رپسا لەبەردەم ئازادی رادەربیرین دادەنیت، پانتاییەکی کەمى بۆ دەهێلێتەوه، ئەمەش بۆچونى بەشیکى دەسەلاتى سیاسى و میدیای حزبییەکانە، بەلام جەوهەرى ئازادی هیچ کام لەو دوو بۆچونە ناگرتەوه، بەلکو ئازادی بەندە بە بەرپرسیاریتیەوه، بەرپرسیاریتیش رینگە بە پیشیلکردنى ئازادی ئەوى دى نادات⁽²⁾. لەگەڵ هەموو ئەمانەشدا بە پێویستى دەزانین ئامازە بەو خالە بەهین، که وێرای بوونی یاسای ئازادی راگەیاندى و کارى رۆژنامهگەرى ژمارە (۳۵) ی سالى (۲۰۰۷)، بەلام لایەنە حکومییەکان و تەنانت دادوهرەکانیش زۆر جار بە پێچەوانەى یاساکە مامەلە دەکەن، هەر له پەلکشکردنى رۆژنامەنووسان بۆ بنکەکانى لیکۆلینەوه بەبێ ئاگادارى سەندیکای رۆژنامەنووسانى کوردستان و پەنابردنى دادوهران بۆ هەندیک یاسای دیکە تا دەگاتە رادەى هەرشەى کوشتن و تیرۆرکردنى راستەقینەى میدیاکار و رۆژنامەنووسان، بەلام هەندیک کاتیش رۆژنامەنووسان پابەندى بنەما ئاكارییەکانى کارى رۆژنامەنووسى نەبوون که له یاساکەدا هاتوون⁽³⁾. هەرۆک چۆن تۆره کۆمەڵایەتیەکانیش هاوشیوهی زۆریک له ولاتان زۆر جار له عیراق و هەریمی کوردستانیش دەبنە جینگەى ترس و دلەراوکیى بەرپرسان و دەسەلاتداران، بۆیه ئەم پانتاییە هەندیک جار وەک هەر شونینیکى ئەم دنیاىە رووبەرۆوى داخستن دەبیتەوه؛ وەک ئەوهی له خۆپیشاندانەکانى ئەم دواىیە باشوور و ناوهراستى عیراق و هەریمی کوردستان بەدیمان کرد⁽⁴⁾. بەلام ئەمە نەیتوانى دۆخى نارهزایەتى خەلکى ئارام بکاتەوه و دەنگە ئازادەکان بیدەنگ بکەن.

هەرۆهها ئەو کەش و کرانەوهیەى له دواى (۲۰۰۳) هاتە ئاراه تەنیا له راگەیاندى و ئینتەرنیت تۆره کۆمەڵایەتیەکان سنووردار ناکریت، بەلکو چەندین فۆرمى تر له پانتایی دەرکەوتن و رەنگانەوهی ئازادی تێیدا بەرجەستەبوون، لەوانە: چەندان گروپ و ریکخراوى کۆمەڵى مەدەنى جۆراوجۆر دەرکەوتن، بەجۆریک سەرەرای بوونی تیبینی زۆر لەسەر رۆلى ریکخراوهکان بەهۆى بوونی سیبەرى حزب بەسەریانەوه، بەپێى ئەنجامەکانى توێژینەوهیەک که ئینستیتیوتى ریفۆرم بۆ گەشەپێدان (RID) له سالى (۲۰۱۶) ئەنجامداوه؛ نامادەى ریکخراوهکانى کۆمەڵى مەدەنى له هەریمی کوردستاندا زەمینەیهکی لەباریان بۆ بەشداری هاوڵاتیان له دروستکردنى بریاردا رەخساندوو، بەتایبەت لەو پرسانەى که هیزه سیاسییەکان گرنگی تەواویان پینەداوه، وەک پرسەکانى (ژینگە، مندالان، ژنان، مافەکانى مروف و دیموکراسى)، بەلام لەهەمان کاتدا، بەشێوهیەکی گشتى بەهۆى تێنەگەشتن له رۆلى ریکخراوهکانى کۆمەڵى

(1) هەمان سەرچاوه، ل ل ۲۲۹۶-۲۹۷.

(2) هیزش رەسول، سەرچاوهی پێشو، ل ل ۱۱۷-۱۱۸.

(3) د. ئەمین فەرەج شەریف، سەرچاوهی پێشو، ل ل ۲۴۶-۲۴۸.

(4) چرو شەهاب، سەرچاوهی پێشو.

مەدنى ھەم لەلايەن ھاۋلاتيان و دامەزراو ھەمەنە، ھەم لەلايەن رېڭخراو ھەمەنە، بەپىنى ئەو راپرسىيەى توۋزىنەھەكە ئەنجامداو، رېڭخراو ھەمەنە كۆمەلى مەدەنى نەيانتوانىو ھەم پانتايى و كەنەلە راستەقىنە بن لەنيوان ھاۋلاتيان و دامەزراو ھەمەنە بۇ فراوانكردى ئاستى بەشدارى گشتى⁽¹⁾.

ھەر ھەم ھاھاتتە ئاراي چەندىن خۇپشاندان و رېپىئوان و مانگرتنى ئارام، بۇ گوزارشت كردن لە بىروبوچوونى خۇيان⁽²⁾. بەجۆرىك ھاھاتتە سەر شەقام و رېپىئوان و خۇپشاندان لەلايەن توۋزى مامۇستايان، خۇپشاندان، كرىكاران... ھتد ھەك كرىدەيەكى سىياسى و كۆمەلايەنى لە رېڭخەى نارەزايەنى دەربىرىنى ھىمانە دەسەلات ناچار بىكات ئاۋر لە خواست و داواكانيان بداتەو. بۇ نمونە، لە ھەولير و سلىمانى خۇپشاندان ھەك ھىزىكى ھۇشيارى ناو كۆمەلگە لە چەندىن كات و شۇنى جىاوازدا بەمەبەستى دروستكردى فشار و ئەنجامدانى گۆرانكارى لە كارى بەرپوھەردى گشتى دور لە ويستى حزبى رېپىئوانى ئارام و مەدەنىيەن ئەنجامدا، بگرە لەناو رېڭخراو ھەمەنە كادىرانىك پەيدا بوون كە ھەستىان بەو دەكرد، ھەك پىويست نەجولون و پىويستىان بە گۆرانكارىيە. ئەو تىروانىيەنى لەو كاتەدا لەناو رېڭخراو مەدەنى و گروپى خۇپشاندان دروست بوو ئەو بوو، كە ئىمە پىويستمان بە شۇرش نىيە بۇ روخاندنى ھىچ ھىزىك، بەلكو جولىيەكى سىياسىمان دەويت لە پانتايى دەركەوتندا فشار بىكات و ھەمەت و حزب و لىپرسراوان ناچار بە ئەنجامدانى رىفۆرم و گۆرانكارى بىكات. ھەر ئەو فشار و گوتارەى خۇپشاندان بوو كە مەسەلەى تەزكىيەى حزبى خستە ژىر پىرسار و دواچار لىپرسراوانى ناچار بە لايردى كرد. ئىدى لەو رۆزگارەدا خۇپشاندان و توۋزى مامۇستايان لە ھەمەو كاتىك زىاتر لە كۆرو سەمىنار و مىزى گىتوگۇ مشتومرى زۆريان لەسەر پرسى ھەمەجۆر دەھىنايە باسەو، ئەمانە ھەمەويان شتى دلخۇشكەر بوون ھەك سەرتاي قۇناغىك لە دەركەوتن و برەودان بە پانتايى دەركەوتن و رەنگدانەوئى ئازادى تىيدا⁽³⁾. ئەگەر لەبەر رۇشنايى ئەو جولىيە لە پانتايى دەركەوتن لە ھەرىمى كوردستان سەرنج بەدىن دەبىن كە فەزايەك بە وانا ئارپىتەيەكەى بۇ خۇدەرخستن دور لە توندوتىزى و لە ميانەى قسە و كرىدەى و گىتوگۇ و دروستبوونى كۆدەنگى، ھەك ستايلىك لە ئازادى كە گوزارشتە بۇ بوونى مرؤف چەكەرە بوو، بوونىكى سىياسىمانە و گشتى نەك تاييەتى، ئەو بوونەى وا دەكات مرؤف دياردەيەكى جىھانى بىت، كە لە كرىدەى بەكۆمەلدا دەركەوتن، بەشپوھەك كراو بىت بەسەر پانتايى گشتىدا.

بەلام ئەم ئاراستەيە ھەروا بەھىمنى و سەربەخۇ نەمايەو، بەلكو بەھوى بوونى گەندەلى و ئەنجامدانى چاكسازى پانتايى دەركەوتن ئاراستەى تىرى ھەرگرت، بەتاييەت لە سالى (۲۰۰۷) بە دواو، ئەمەش بەراى ھەندىك كەس بۇ ئەو دەگەرپتەو، كاتىك زمانى دىالوگى كراو و راشكاو، نەيتوانى دەسەلات بىزىنىت، ئەوا خەلك پروا و مەمانەى بە ھەلچوون و تورەيى و توندوتىزى زىاد ئەكات⁽⁴⁾. ئەم ئاراستىە لە خۇپشاندان و رېپىئوان زىاتر كاتىك دەركەوت كە خۇپشاندان سالى (۲۰۱۱) و خۇپشاندانەكانى سالانى دواتر كوشتنى ھاۋلاتيانى نارازى لىكەوتەو، لەبەر امبەردا دەسەلاتى دادومرى نەيتوانى تۆمەتباران بختە بەردەم لىپرسىنەوئى سزايى⁽⁵⁾. ئەمەش يەككە لە گرىتە سەرەككەكانى سىستىمى فەرمانى لە ھەرىمى كوردستاندا، بەوئى لەكاتىكدا لىكجىاكردەوئى دەسەلاتەكان پەرسىيەكى گرىنگى دىموكراسىيە بۇ بەرگرتن لە ستەمگەرى، بەلام سى دەسەلاتەكە لە ھەرىمى كوردستان نەيتوانىو بە كارى سەرەكى و تەواوئى خۇيان ھەستن و تىكەلپىيەكى زۆر لەنيوانىاندا ھەمە، زۆر جارىش دەبىن دەسەلاتى جىيەجىكردى دەستدەخاتە نىو كارى دوو دەسەلاتەكەى تر، ئەمە وىراى ئەوئى ھەمەت خۇشى لەژىر رەمخەى ھەمەوئى حزب بەسەرپەو گىرۆدەيە⁽⁶⁾. ئەمەش دەگەرپتەو بۇ گرىنتىكى بەرەتى، ئەوئى نەبوونى دەستوورىكى تاييەت بە ھەرىمى كوردستانە، كە تائىستا ھەك يەككە لە سىما ھەرە ديارەكانى

(1) د. دانا سەيد سۇفى، سەرچاوەى پىشوو، ل ۴۳.

(2) د. صالح ملا عمر عيسى، سەرچاوەى پىشوو، ل ۲۳۳-۲۳۴.

(3) رېبين ھەردى، سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۶۰-۱۶۱.

(4) فازىل كەرىم ئەحمەد، ئىدارەى كوردى ئاستەنگ و ئاسۆى گەشەكردى، مەكتەبى بىروھۇشيارى (ى.ن.ك)، چاپخانەى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۰۹، ل ۲۱۴-۲۱۵.

(5) مەريوان عەلى، و مەختىك بۇ خۇپشاندان، گۆقارى رۇشنگەرى، ژمارە (۳۰)، ناوئەدى رۇشنگەرى بۇ لىكۆلپەوئى

فېكرى و سىياسى، سلىمانى، بى سالى چاپ، ل ۱۰۴.

(6) ھىرش رەسول، سەرچاوەى پىشوو، ل ۱۲۴.

ناسەقامگیری دەستووری و دواچار ناسەقامگیری سیاسی لە ھەریەمی کوردستان دەبێزیت، چونکە دەستوور بەلگە نامەییەکی یاساییە، وەلامی چەند پرسیاریک دەداتەو: دامەزرێوانەکانی چۆن کار دەکەن؟ دەسەلامتەکان چۆن دابەش دەکەن؟ کامانەن رێوشوونەکانی جێبەجێکردنی یاساکان؟ ئەو بەھایانە چین کە دەستوور پشتیوانیان دەکات؟ ماف و ئازادییە بنەرەتیەکانی ھاوڵاتیان چین؟⁽¹⁾.

ئەمەش لە خودی خۆیدا یەکیکە لە کێمەسییەکانی نەھاتنەدی ئامانجی راپەرینی (۱۹۹۱). لێرەدا ئەو روانگەییە ئارینت خۆی ئاشکرا دەکات، کە دەلێت: هیچ شتێک لە شۆرش و رزگارکردنیک مەترسیدارتر نییە، کە بەدوایدا دەستووریک بۆ دامەزراندنی پانتایی گشتی و پێدەکردنی ئازادی تێیدا نەیتەدی، ھەر و ھا ئارینت لەسەر زاری جۆن ئادەم ئامازە بۆ ئەو دەکات" نە رێسا ئاکارییەکان، نە دەولەمەندی، نە پرنسیپە سەربازییەکان، نە ھەموو ئەوانە بەیەکەم بەبێ بوونی دەستووریک دەستەبەری ئازادی ناکەن. ئیدی لێرە بەدوای خۆپیشاندانەکان لە ھەریەمی کوردستان لە رپرەوی راستەقینەیی خۆی لایاندووە، چونکە لەبری ھاتنە ئارای خۆرسانەیی خۆپیشاندانەکان و ھک پانتایی دەرکەوتنی کردە و قسەیی ئازاد، شەقام و گۆرەپانەکان زیاتر سیمای مەملەتی سیاسی حزبی و قۆستتەوێی نەرەزایەتی خەلک بۆ بەدەستھێنانی دەنگ لە ھەلبژاردنەکان بەکار ھات، ئەمەش کاتیک زیاتر سەلمینرا کە ئۆپوزسیۆن لە سالی (۲۰۱۴) بەشداری لە دەسەلات کرد، ئیدی لێرەو بە تەمەنی لەنیوان شەقام و حزبە سیاسیەکان دروست بوو (بەوانەیی بەردەوام لە دەسەلات بوون و ئەوانەشی سەردەمیک ئۆپوزسیۆن بوون)، ئەمەش کاریگەری خراپی لەسەر پانتایی دەرکەوتن و رەنگدانەوێی ئازادی جێبەجێستووە، چونکە دەنگی نارازی و جۆلەیی شەقامی سست کردووە و پێیوایە خەلک ھێزە سیاسیەکان ھیندەیی مەرام و مەبەستی گەیشتن بە دەسەلاتیان ھەیە ھیندە، پەرۆشی ماف و داخواری و ئازادییە گشتییەکانیان نین. لەبەر ئەوە بەرێی ھەندیک نووسەر ئۆپوزسیۆن کەسێکە ئیش بۆ ئازادی و مافەکانی خۆی و خەلک دەکات، لە کۆمەلگەیی کوردیدا پێویستمان بەجۆریک لە ئۆپوزسیۆن نییە وەعزێ ئەخلاقێ بەدات، بەلکو پێویستمان بە ئۆپوزسیۆنیکە لەسەر ماف و ئازادی قسە بکات و بەھێزموە ئەو مافە بگێریتەو بۆ خاوەنەکانیان⁽²⁾. ئەمەش رەنگدانەوێی ھەمان ئەو روانگەیی ئارینتە کە ناییت خۆپیشاندان و راپەرین و ھەر جۆرە دەربرینیکی نەرەزایەتی ئامانج لێی گرتەدەستی دەسەلات بێت، چونکە دەسەلات لەخودی خۆیدا دەبێت ھی خەلک بێت و سەرچاوەی رەوایی لە خەلکەو بێت، نەک چەند گروپیک و دەستەبژێریک قورخی بکەن، بەلکو دەبێت ئامانج لە پانتایی دەرکەوتن بەرچەستەکردنی ئازادی و یەکسانی سیاسی بێت.

لە کۆتایدا خاڵیک دەشیت سەرنجی بەخەینە سەر ئەو مەبەستە، کە ھەندیک لەو فۆرم و پیکھاتانەیی پانتایی دەرکەوتن و ھک (چاخانە، قەوھخانە، یانە و زانکۆ... ھتد)، کە بەشیکی بەرچاوی فەزای نوێی ناو شارەکانی ھەریەمی کوردستان، لە رووی چێبەتییەو جیاوازان لە پانتایی دەرکەوتن بە وانا ئارینت یەکەیی، چونکە زۆر بەی ئەو شوینانە تارادەییکی زۆر تاییەتین و بێ پەوھندین لەگەڵ ژبانی گشتیدا، بەوێ بەزۆری ئەوانەیی دەچنە ئەو شوینانە خەلک نین بە وانا سۆسیۆلۆجییەکی، بەلکو کەسانی سەر بە نوخەیی دەسەلاتدار و دەولەمەندەکان، و ھک چینیکی کە پێگەییکی گرنگی لەناو ئابووری و دەسەلاتی سیاسی ھەریمدا ھەیە، ئەمانە لەم شوینانەدا گەشە بە پەوھندیە ئابووری و خیزانییەکانیان دەدەن، بەتاییەتی کور و کچە گەنجەکانیان بەبەکتری دەگەن، تەنەت ھەندیک جار زمانی قسە و گفتوگۆش لەو شوینانەدا کوردی نییە و بە زمانی ئینگلیزی قسە دەکەن. ئەم پانتاییانەش ئیمەییکی تاییەت دروست دەکات، کە ئیمەییکی داخراوە، ئەمەش بۆتە مایەیی ھاتنە ئارای چەندین پێوھری جیاکاری و نایەکسانی کە لە رێگەییە بەھاکانی مروۆفی پێ بیپوریت، ئەمە جگە لەوێ پانتاییەکی گشتی پارچە پارچە و لیکدایرایی دروستکردووە، بەجۆریک چەندین گروپ و دەستە و خیزان لە ھەریەمی کوردستاندا لە ھەوێی دروستکردنی پانتایی گشتی تاییەت بە خۆیان⁽³⁾. ئەمەش ئیمەییکی گشتی نییە بە وانا ئارینت یەکەیی، بەلکو نزیکی لەو رەخنەیی کە ئارینت لە پانتایی گشتی مۆدیرنەیی دەگریت، کە پێیوایە پانتایی گشتی مۆدیرنە مردووە، بەوێ خیزانە کارگیری و ئابوورییەکان دەستیان گرتووە بەسەر پانتایی گشتیدا، چونکە ئەو پەلەندییەیی لە ژبانی چالاکدا

(1) رۆزە عەبدوللا شەریف، سەرچاوەی پێشو، ل ۱۹۷.

(2) بەختیار علی، ئۆپوزسیۆن و پۆرتریتەکانی، چاپخانەیی کارۆ، بێ شوینی چاپ، ۲۰۱۹، ۲۲۹.

(3) مەریوان وریا قانع، کۆمەلگا و غەریبەکانی، سەرچاوەی پێشو، ل ۲۰۳، ۲۰۵-۲۰۶.

تری هاو لاتیوون لهسەر ئهم هاو کیشیه وهستاوه: سنووردار کردنی دهسه لاتی دهولت..... کومه لگه ی مهدهنی و دیمو کراسی لیده کهو یتهوه؛ سنووردار کردنی دهسه لاتی گروپی بهر ژه وهندی دار..... دادپهروهری لیده کهو یتهوه؛ سنووردار کردنی دهسه لاتی زورینه..... دهسته بهر کردنی مافهکانی کهمینه ی لیده کهو یتهوه؛ سنووردار کردنی دهسه لاتی حزبی یان دامو دهزگای دهسه لاتی حزبی و میلیشیات و سهر بازی یان خیل و بیرو باوهریکی دیاریکراو..... هاو لاتیوونی لیده کهو یتهوه⁽¹⁾. کهواته هاو لاتیوون ههسته کردنه به بهر پرسیاریتی و ئهمانهت و ئهجامدانی ههموو ئه شتانه ی که بهر ژه وهندی گشتی له پیناوی پاراستنی ئزادی و کهرامهتی مرؤف دهیخوازیت، بهمش هاو لاتی کارا و چالاک دیته ئراوه، که وای لیده کات بیته بکهریکی کاریگهر له ژیانی گشتیدا. دانانی کاریگهریش لهسەر ژیانی گشتی بهوه دهبیت بهشداری لهدانانی یاساکان و دهکردنی بریارهکان له ریگه ی بهشداری سیاسییه وه بهکن⁽²⁾.

ئیره وه ئهگهر ئهمه بیتهدی، ئهوه یهکیک له روانگهکانی تیوری ئارینت لهمهر هاو لاتیوون دهرده کهو یت، بهوه ی به بوچوونی ئارینت بهر ژه وهندی گشتی ئماژمیه بو ئه جیهانه گشتیه ی که ئیمه له پله ی هاو لاتیوون تیدا هاو بهشین، تهنیا به تیپه ریوونی بهر ژه وهندی تاییهتی خومان دهتوانین بهدایدا برۆین و لئی بههرمه مند بین. بهلام بهرای هه ندیک نووسهر کومه لگه ی ئیمه کومه لگه یهکی یهکسان و دادپهروهر نییه بهو واتایه ی دهزگاکان و چوار چیه سه رهکی و بنه رهتیهکانی ئهوه کومه لگه یه هاو لاتیان وهک بوونهوهری یهکسان ببینن و مامله یان بهکن، بهبی گویدانه ئینتمای ناوچه یی و سیاسی و خیزانی و بنه ماله یی و دهوله مهندی و هه ژاری و... هه ند ئهم چوار چیه یان، ئیدی له چوار چیه سیاسییهکانه وه بیگهره بو چوار چیه بیرۆکراسیهکان و لهوانیشه وه بو چوار چیه ئابینی و ئه خلاقیهکان، به جوړیک هاو لاتیان و گروپهکانیش دهخه نه په وهندی بونیادی نایهکسانه وه⁽³⁾. بو نمونه حزبه سیاسییهکان له ههریمی کوردستان له پیناوی به دهسته یانی بهر ژه وهندییه حزبییه تهسکهکانیان و مملاتی نیوانیادا پهنا ده بهنه بهر دامو دهزگا نه ریته یهکانی وهک: خیل، بنه ماله و ناوچه گهریتی و... هه ند. بهمش لهبری پتهو کردنی دامه زراوه سیاسییه دیمو کراسیهکان، جیا کردنه وه دهسه لاتهکان، سه رهوهری یاسا، که ئهمانه دهسته بهری چه مکی هاو لاتیوون و ئازادییهکانی دهکن، هاو لاتیان تیکه ل به مملاتییهکی دوور له بهر ژه وهندی گشتی و مهدهنی دهکن⁽⁴⁾.

بهلام بهرای هه ندیک نووسهری تر زوو بیت یان درهنگ پیویسته هاو لاتیوون بگهر یته وه بو ناو کومه لگای ئیمه ش، هاو لاتیوونیک که تهنها ماف و دهسه لات و سیاسیوون له لای کهمینه یهک نه بیت بو ههتا ههتایی، که نه یان توائیه پینینه قوناغیکی بالآتره وه که هاو لاتیوونیا نه وهک مرؤفیک⁽⁵⁾. ئهمه ش بهوه دهکری که بهر پرسیکی حزبی و وهزیریکی و کوری ناو داریکی، له ههموو بواریکی و ههموو شوین و ههموو کاتیکدا، لهگه ل هه ر تاکه که سهکی ئاسایی به یهک چاو و چو نیهک ته ماشا بکریت و دهرفهتی بهشداری سیاسی بو ههموان وهک یهک بیت، که ئهمه ش گوزار شته له دهسته بهری ئزادی بو هاو لاتی لهسهر بنه مای مرؤف بوون نهک ئینتمای حزبی و خیل و بنه ماله و ناوچه گهری⁽⁶⁾. بهلکو ده بیت جهخت لهسهر یهکسانی و ئزادی و دادپهروهری بو یهکه یهکه یهکه یه هاو لاتیان بکریته وه، ئهوش به دامه زرانندی دامه زراوه دیمو کراتیهکان ده بیت، دیمو کراتیهکان تهنها ئه رکمان لی داوا ناکات، بهلکو مافیشمان

(1) پهیمانگای کوردی بو هه لپژاردن، هاو لاتیوون / دهسه لات / بهشداری سیاسی، له بلاوکر او مهکانی پهیمانگای کوردی بو هه لپژاردن، زنجیره (9)، بی شوینی چاپ، 2004، ل ل 10-11.

(2) ریکخراوی دهستپیشخهری کومه لی مهدهنی (CSI)، بیکه وه گریدانی حکومت و هاو لاتی، چاپخانه ی ره هه ند، بی شوینی چاپ، 2006، ل 126.

(3) مهرویان وریا قانع، کومه لگا و غه ریبهکانی، سه رچاوه ی پیشوو، ل 202.

(4) د. دلیر نیسماعیل هقی شوهیس، ئاوردانه وه یهک له په وهندی نیوان پارتیه سیاسییهکان و ریکخراوه جهماوهری و پیشیه یه دیمو کراسیهکان له کوردستاندا، گو فاری شیکار، ژماره (15)، چاپ و بلاوکر دهنه وه پهیمانگه ی یهکیتی ئافره تانی کوردستان بو پرسه کومه لایه تیهکان، بی شوینی چاپ، پایزی 2016، ل 17.

(5) کهمال مه مهد، چه مکی هاو لاتیوون به وانا نوییه که ی، مألپه ری وتاری کورد، 2020/8/12، ریکه وتی سه ردان کردن 2020/11/4، بهر دهسته له:

<https://www.wtarikurd.info/2020/08/12/>.

(6) دیداری هه کیم کاکه وهیس لهگه ل ئه مجه د شاکه لی ئه نجامی داوه، ئه وه ی نابی بگو تر ئی ده بی بگو تر ئی، چاپخانه ی رۆشنیری، هه ولیر، 2004، ل 108.

دهداتئ، تهنها داواي شههیدبوونمان لئناکات، بهلکو باسی مافی ژیانمان دهکات، تهنها گویرایهلمان ناکات، بهلکو دهشمانهینته قسه و شانسی یهکسانی سیاسیمان فراوان دهکات⁽¹⁾.

ئهمهش ههمان ئهو شتهیه که نارینت پینداگری لهسهر دهکات سهبارهت به چهمکی هاوالاتیبوون، چونکه پینوایه هاوالاتیبوون بهوه دهکریت که تاک نامادهیی ههینت له پانتای گشتیدا، که تیندا پیادهی نازادی سیاسی بکات، ئهویش تهنیا به دامهزراوه سیاسییه دیموکراسییهکان گهرهنتی دهکریت. له کوتایدا دهکریت بلئین، ئهگهرچی پرسى هاوالاتیبوون له ههریمی کوردستان چهند ههنگاوئیک چوته پیشهوه، که ههرگیز ناتوانین هاوالاتیبوون له داواي راپهرین به پیش راپهرین بهراورد بکهین، بهلام دهینت دان بهو راستیهش دابننن که هیشتا چهمکی هاوالاتیبوون له ههریم بهتهواوی به واتا نارینتیهکهی نهرسکاوه، بهلام گهر ئینتمای خیل و حزب و بنهماله و ناچهگهریتی کهم بکریتهوه، بهجوریک که هاوالاتی بهرزهوندی گشتی له حزب و خیل و پهیهندی خزم و خاهیهوه نههینتهوه، دامهزراوه سیاسییه دیموکراتییهکان و پانتای گشتی فراوان بیت، ئهوا ئهگهری گهشهکردنی چهمکی هاوالاتیبوون و نازادییهکانی زیاتر دهینت.

(1) رینین ههردی، سهراوهی پینشو، ل ل ۱۵۸-۱۵۹.

دەر نه‌نجام

له کۆتاییدا، پشت به‌ست به‌وهی لهم تووژینه‌وهی‌ه‌دا خراوه‌تەر و، کۆمه‌لێک دەر نه‌نجام هاتوونه‌ته‌ ئارا، که ده‌کریت گرنگترینی ئه‌و دەر نه‌نجامه‌ له‌م خاڵانه‌ی خوار مه‌ودا کور تبه‌که‌ینه‌وه‌:

۱. به‌شپۆه‌یه‌کی گشتی له‌ رووی زمانه‌وانی، وشه‌ی ئازادی واتای ئه‌وه‌یه‌ مرۆف هه‌ست به‌ بوونی خۆیی و نه‌بوونی ترس و گوشار و سته‌می دهره‌کی له‌سه‌ر ژیان و ره‌فتار مه‌کانی بکات.

۲. ئه‌گه‌ر چی له‌ رووی زار اوه‌یی پیناسه‌یه‌کی گشتگیر بۆ چه‌مکی ئازادی نییه‌، به‌لام به‌گشتی ده‌کریت دوو جوور واتای زار اوه‌یی بۆ چه‌مکی ئازادی ده‌ستنیشان بکری، ئه‌وانیش: یه‌که‌میان، ئازادی جیه‌یه‌جیکردن؛ بریتیه‌ له‌ هه‌بوونی توانای ئه‌نجامدان یان ئه‌نجامه‌دانی کاریک بێ زۆر لیکردنی دهره‌کی. دوومه‌یان، ئازادی هه‌لبژاردن؛ واتای هه‌بوونی توانای تاک له‌سه‌ر هه‌لبژاردن و جیه‌یه‌جیکردنی ئامانجه‌کانی بێ ئه‌وه‌ی ملکه‌چی فشار و پالنه‌ره‌ دهر وونیه‌یه‌کانی بێت.

۳. به‌پێی میژووی هزری سیاسی و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی، چه‌مکی ئازادی له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی ده‌ولت-شار مه‌کانی یۆنان و کۆماره‌کانی رۆمانی کۆن دهره‌وت، که تبه‌دا ئازادی واتای یه‌کسانی به‌شداری هه‌موو هاوڵاتیان (پیاوانی ئازاد) له‌ به‌ریوه‌بردنی کاروباری گشتی ده‌گه‌یاند، به‌لام له‌ رووی هزریه‌وه‌ تیروانی فه‌یله‌سوفان بۆ ئه‌و چه‌مکه‌ جیاواز بوو، به‌گشتی زیاتر واتای په‌یوه‌ندییه‌کی خودی و ته‌نیاپی (ئازادی ئیراده‌) دوور له‌ جیهانی واقیعی به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌دا.

۴. چه‌مکی ئازادی له‌ هزری سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا، زیاتر له‌ چوار چپوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی مه‌سیحی و ئیسلامیدا خۆی بپنیه‌ته‌وه‌. به‌شپۆه‌یه‌ک له‌ فه‌لسه‌فی مه‌سیحی کاتولیکی له‌نیوان ئازادی ئیراده‌ی کردن و نه‌کردن دابوو، به‌وه‌ی ئیراده‌ی ره‌ها بۆ مرۆف بوونی نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی فه‌یله‌سوفانی دیرین باوه‌ریان پنبوو، چونکه‌ پینانابوو مرۆف وابه‌سته‌ی ئیراده‌ی خودایه‌، له‌ کاتیکدا هه‌زرمه‌ندانی ریفورمی ئابینی داکوکریان له‌ ئازادی هزر و نه‌قل ده‌کرد، ئه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئازادیه‌ مه‌دنه‌ی، چاپه‌مه‌نی و دهر برین و پینکه‌وتنی زانست و سه‌ره‌خۆی تاک له‌ سه‌رده‌می نویدا هه‌بوو. له‌ هزری ئیسلامیشدا، له‌ روانگه‌ی ره‌وته‌ سه‌له‌فیه‌کاندا مرۆف له‌ هه‌لبژاردن و کردن و نه‌کردنی هه‌ر کاریک خاوه‌نی هه‌یج ئیراده‌ و توانایه‌ک نییه‌، به‌لکه‌ ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ئیراده‌ و هه‌لبژاردنی خودایه‌، به‌لام به‌پێی بۆچوونی ره‌وتی موعه‌زله‌، مرۆف به‌ر په‌رسیاری هه‌موو کرده‌مه‌کانیه‌تی، چونکه‌ خودا ئه‌قلی پیه‌خشیوه‌ که ئیراده‌ی ئازادی هه‌لبژاردن و توانای ئه‌نجامدانیان هه‌بیت. هاوکات له‌ ده‌قی قورئانی و وه‌ی پیغه‌مه‌به‌ر ده‌خ و پینسه‌وا سه‌ره‌تاییه‌کانی ئیسلامیشدا ئازادی ئابینی و دهر برین ئیراده‌یه‌کی زۆر بوونی هه‌بووه‌.

۵. به‌گشتی ئازادی لیبرالی ئازادیه‌کی تاکه‌سه‌یه‌، و گوزارشته‌ له‌ پاراستنی ژبانی تاییه‌تی تاک له‌ به‌رامبه‌ر ده‌ستپه‌ردانی ده‌ولت یاخود که‌سانی دیکه‌ (ئازادی نیگه‌تیف)، که جیاپه‌ له‌ واتای ئازادی سیاسی، واته‌ له‌ چوار چپوه‌ی پینداویستی تاکه‌سه‌یدا ده‌مینیته‌وه‌، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ واتای ئازادبوونه‌ له‌ شتیک نه‌ک ئازادی بۆ شتیک.

۶. ئازادی له‌ تیوری مارکسیزمدا، به‌ واتای یه‌کسانی هاوڵاتیان له‌ خیر و سه‌رچاوه‌ی داهاته‌کان دیت، ئه‌ویش له‌ سایه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کۆمونیستدا دیته‌دی، له‌ به‌ر ئه‌وه‌ دیکتاتۆریه‌تی پرۆلیتاری و قوناغی سۆسیالیزم، و ته‌نانه‌ت کرده‌ی رادیکالی شۆرشیش له‌ تیوری مارکسیزمدا واتای رزگار بوون له‌ سته‌می کۆمه‌لایه‌تی و پینداویستییه‌ سروشتیه‌کان و نه‌هینشتنی جیاوازی چینیایه‌تی و دواچار نه‌مانی چینیایه‌تی ده‌گه‌یه‌نیت.

۷. وێرای جیاوازی له‌نیوان هزرمه‌ندانی ره‌وتی پارێزگاری کلاسیکی و راستره‌وه‌ نوینییه‌کان سه‌باره‌ت به‌ نایه‌کسانی بونیاده‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، نه‌ریت، ئابین، به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ده‌ولته‌ی به‌هیز و ده‌ولته‌ی لانیکه‌م (الحد الادنی) دا، به‌لام هه‌ندیک له‌ هزرمه‌ندانان به‌تاییه‌ت هزرمه‌ندانی راستره‌وی نوێ، چه‌خت له‌سه‌ر یه‌که‌نییه‌ک له‌نیوان بالاده‌ستی کۆمه‌لایه‌تی و ئازادی ئابووری ده‌که‌نه‌وه‌؛ ئازادی هاوڵاتیانیش به‌وه‌ ده‌بیت که پشکیان له‌ ده‌سه‌لات هه‌بیت.

۸. چەمكى ئازادى لە تيۆرى ئىنار شىزىمدا لەسەر ئاويتىمەكى لىبېرالى لە ئازادى تاكەكەسى و كۆمۇنىستى لە كۆمەلگەى يەكسان لە رووى ئابورىيەو وەستاو، بەوھى ئازادى واتە ژيانى بى زۆرلىكردن و گوشار، بەوھى دەستتوهردانى دەولەت ھەم وەك نەھىشتى چەوساندنەوھى چىنايەتى و بەخشىنى روخسارىكى مروقانە بە سەرمايەدارى دەبىنى، ھەمىش وەك شىواندى (بازارى ئازاد) دەبىنىت.

۹. ئارىنت لە رەخنەى بۆ مۆيرنە دىتە سەر روانگە تيۆرىيەكانى، كە تىيدا مروّف بە نامۆبوون بە جىهان وينا دەكات، بەوھى ھەولدان بۆ بژىوى ژيان جىگەى كارى داھىنەرانە و كردهى سياسى گرتۆتەو و مروّفى زياتر بى سياسەت و بى جىهان كرددو، لەلايەكى ترەو جىهانى مۆدېرن وەك جىهانى دابەشكر او بە چەندان (دەولەت- نەتەوھ) وينا دەكات، كە تىيدا شوناسى سياسى مروّف وەك ئەندامى نەتەوھ كۆتايى بە شوناسى مروّف وەك مافى ھەبوونى ماف ھىناو، بەرادەبەك بىيەشبوون لەو ئەندامىيە واتاى بىيەشبوونە لە ھەموو مافىك، بەلام لەگەل ئەوھشدا، بەراى ئارىنت، ئەگەر پانتايى گشتى لە ھىرشى ئابوورى و بژىوى رزگار بكرىت، ھىشتا بوارى كردهى ئازادى سياسى ھەيە.

۱۰. لە روانگەى ئارىنتەوھ، تۆتالىتارىزم لە چوار چۆوھى نازىزم و ستالىنىزمدا ديار دەيەكى مۆدېرنەيە، و جياوازە لەو پۆلىنانەى لە فەلسەفەى سياسىدا فۆرمەكانى ستمەگەرى، دىكتاتورى، دەسەلاتى ھەرمەمەكى و دەسەلاتى رەوا لەخۆدەگرن، چونكە تۆتالىتارىزم بزوتتەوھ يان حزىبىكى خاوەن ئايدۆلوجىاى گشتگىرە، تىرۆر و بالادەستى بەسەر سەر جەم ھۆيەكانى توندوتىژى و سەرچاوە مۆدېرنەكانى ئابوورىدا ھەيە، كە لە رىگەيەوھ ھەموو بوارەكانى ژيان كۆنترۆل دەكات و كۆمەلگە لەناو دەولەت و دەولەتەش لەناو حزبدا دەتويىتەوھ. بەمەش سياسەت لە شۆينى گفتوگو دەگۆرى بۆ تەندوتىژى، تۆقاندن، كوشتن، گۆشەگىر كردن و تەرىكخستى تاكەكان لە پانتايى گشتى و لەناوبردى مەوداى ئازادى و ژيانى سياسى ھاوبەش.

۱۱. دۆخى مروّفى رووبەرىكى فراوانى لە روانگە تيۆرىيەكانى ھزرى ئارىنت داگىر كرددو، چونكە جياكارىيەكە لەنۆوان سى چالاكى مروّفى كە جىهانىان دروست كرددو، ئەوانىش: يەكەمىان، رەنج (Labor)؛ چالاكىيەكە پەيوەستە بە خۆبژىوى، كە مروّف و ئازملىش تىيدا ھاوبەشەن و تەمەنى كورته. دووھمىان، كار (Work)؛ كارىكى تاكەكەسى و ناسروشتىيە، جەوھەرى شارستانىيەتى مروّفە و بەپىچەوانەى رەنج خاوەن تەمەنىكى درىژە. سىيەمىان، كرده (Action)؛ بەرزترىن چالاكى مروّفە و بەتەنيا نايەتەدى، بەلكو بە نامادەبوون لەگەل ھاوالاتيانى دىكە لە دۆخى فرەيى و يەكسانى لە پانتايى گشتىدا دىتەبوون، كردهش خۆى لە نامادەبوون لە پانتايى گشتى و قسەدا دەبىنىتەوھ.

۱۲. ئارىنت خاوەن بۆچوون و روانگەى تايبەت بەخۆيەتى لەبارەى چەمكى ئازادى لە تيۆرە سياسىيەكەيدا، كە بە يەكەك لە رەخنەگرانى ھزرى فەيلەسوفانى كۆن، رىبازى فەلسەفەى مەسىحى، ھزرمەندانى پەيمانى كۆمەلايەتى، تيۆرى سياسى و زانستە كۆمەلايەتىيەكانى مۆدېرنە، بەتايبەت تيۆرى لىبېرالىزم دەدانرىت. بۆ نمونە: ئارىنت كرده و قسە وەك چالاكى ئازادى سياسى سەردەخات، كە لە ميانەى كۆبوونەى تاكەكان بۆ گفتوگو و ئالوگۆرى راوبۆچوونى جياواز لە پانتايى گشتىدا لەھەمبەر كىشە و پرسە گشتىيەكان بە نامانجى گەيشتن بە كۆدەنگى دىتە ئاراو. بەمەش ئازادى ئىرادە لە ھزرى فەيلەسوفانى كۆن و رىبازى فەلسەفەى مەسىحى تىدەپەرىنىت، چونكە ئازادى ئىرادە لە شۆوھى جىهانىكى خودى دابراو لە ھەر كارلىكىك لەگەل ئەوانى دىكەدا دەمىنىتەوھ. ھەروھەدا دانانى ئازادى بە ئاسايش و دلنبايى لەلايەن ھزرمەندانى پەيمانى كۆمەلايەتى تىدەپەرىنىت، چونكە چالاكىگەلەيكن لە دەروھى سياسەت روودەدەن. ھاوكات ئازادى نىگەتىف تىدەپەرىنىت، چونكە ئازادى تاكەكەسى لە تيۆرى لىبېرالىزم كلاسىكى، ھەندىك لە لىبېرالە نوويەكان، ئاراستەى لىبېرتارى، ئىنار شىستە تاكخاوازەكان و راسترەوى نوئ لە تيۆرى پارىزگارەن دەستبەرى بەشدارىكردى ھاوالاتيان لە دەسەلات و كاروبارى گشتى ناكەن، بەلكو ئازادى گەلەيكن كە جگە لە واتاى رزگاربوون لە پىويستى سروشت، كۆمەلايەتى و ئابوورى، و پاراستنەيان لە دەستتوهردانى دەرهكى واتايەكى ترى نىيە. ئەمە وىراى ئەوھى تيۆرى ماركسىزم و رەوتى كۆمۇنىستى لە تيۆرى ئىنار شىزم تىدەپەرىنىت، چونكە ئازادى لە تيروانىنى ئەواندا تەنيا جەخت لەسەر بەھايى كار كردن و يەكسانى لە داھاتەكان دەكاتەوھ.

۱۳. **نارینت** پنیوایه سیاست ئازادییه، کردهی سیاسیش پانتایی پیادهکردنییهتی، ئەمەش کاتیک پروودەدات که تاکەکان بتوانن پانتایی تاییهتی تیپەرین و پیکهوه پانتایی گشتی کرده و قسه دروست بکەن، لەبەرئەوه ئازادی سیاسی، ئازادی کۆیه نەک تاکەکەسی، چونکە کرده له دۆخی فرەیی مرۆیی له ریگهی بەستنی پەپوهندی و نواندنی کرده و گفتوگو و راگۆرینیوه لەسەر پرسە گشتییەکان بەدیدیت.

۱۴. **نارینت** کردهی سیاسی تاییهت دەکات بە پانتایی گشتی و هاوڵاتیوونەوه، ئەمەش بەوه دەبیت که تاکەکان بتوانن و وەک بکەری سیاسی گوزارشت له شوناس و بۆچوونی خۆیان لەسەر ئەو بڕیارانە بکەن که پەپوهستن بە کاروباری گشتییەوه، بەمەش له بری نامرازی توندوتیژ، زمان و گفتوگو دەبن بە نامرازی بەشداری هاوبەش و یەکسان له ژبانی سیاسیدا، چونکە کردهی سیاسی له ناخی خۆیدا فرەیی و یەکسانی هەلگرتووه. لەبەرئەوه دەسەلات له بازەنی ناچارکردن دەگۆریت بۆ قەناعەتپیکردن و شیوهیەکی کۆ و ئاسۆیی وەردەگرتیت بۆ گەیشتن بە کۆدەنگی، هەر ئەم هیزه کۆیەش دەبیتە سەرچاوهی رهوایی دامەزراره سیاسییهکان.

۱۵. **نارینت** پنیوایه شۆرش کردەیهکی ئازاده، نەک کردەیهک بۆ پرزگارکردنی تاکەکان له گرتەکانی بژیوی و پیدایستییه کۆمەڵایهتییهکان وەک ئەوهی تیۆری ماکسیزم، ئەنارشیزم و بزوتنەوه سۆسیالیستییهکان بانگەشەیی بۆ دەکەن، بەلکو روحی شۆرش و ئامانجەکی بونیادنانی دەستور و حکومەتیکی نوێییه، که وەک کایهیک تیدا له ریگهی گفتوگو و ئالوگۆری رای جیاواز و بەشداری تاکەکان له کاروباری گشتیدا پیادهی ئازادی سیاسی بکریت؛ چونکە بەبێ هینانەدی پانتاییهکی گشتی که هەمووان به هەموو جیاوازییهکانییانەوه تیدا یەکسان بن شۆرش هیچ واتایهکی ناییت. بۆیه له دیدی **نارینت** دا شۆرشی ئەمریکا شۆرشیکی سیاسی بوو، چونکە پەپوهست بوو به دامەزراندنی حکومەتیکی کۆماری فیدرالی و پیادهکردنی ئازادی سیاسی، لەکاتیکدا شۆرشی فەرەنسا بەرهو شۆرشیکی ناسیاسی شکایهوه، چونکە له ئامانجی ئازادی پۆزەتیفەوه گۆرا بۆ پرزگارکردنی حەشامەت له هەژاری و پیدایستی کۆمەڵایهتی، بەمەش سیستمیکی دیکتاتۆری بەر هەم هینا.

۱۶. چەمکی ئازادی بەر له راپهرینی (۱۹۹۱) له باشووری کوردستاندا، سروشتیکی بەرنگاری و خەباتی سیاسی و نەتەوایەتی هەلگرتبوو، ئەم سروشتەش له لایهکەوه پەپوهست بوو به شۆرش و خەباتی چەکداری، له لایهکی ترهوه پەپوهست بوو به خەباتی مەدەنی له ریگهی خۆپیشاندان و راپهرین و دانوستان به درێژی (بیستەکان تا هەشتاکان)، لەبەر امبەر پاوانخوازی دەسەلات و بێهەشکردنی کورد وەک کەمینەیک له مافە سیاسی و مەدەنییهکان و تاییهتەندی هاوڵاتیوون، بەو شیوهییهی که **نارینت** وینای دەکات، واتە وەک بکەریکی سیاسی و بەشدار له پانتایی گشتیدا، لەسەر بنەمای مرۆف بوون (مافی خاوهن ماف) بەبێ هەلاویژکردنی نەتەوایی، ئیبتی، ئایینی و ئایینزایی. بهلام له لایەن حکومەته یەک لەدوای یەکەکانی عێراق بەوپهڕی توندوتیژییهوه هەموو ئەو هەول و چالاکییه سیاسیانه سەرکوتراون.

۱۷. پەنابردنی کورد بۆ شۆرشی چەکداری له باشووری کوردستاندا، هەستییکی دەمارگیری یاخود حەزکردن به شەر نەپوهه، بەلکو هەولیکي ناچاری بووه، لەپیناو دانپیدانانی سیاسیدا، بۆئەوهی وەک شوناسیکی جیاواز له شوناسی داسەپاو مامەلهی هاوڵاتی لهگەڵدا بکریت، بهلام بەکارهینانی توندوتیژی لەبەر امبەر ئەو خواستەیی کورد له پیناوی ئاسایشی دەولەتدا، بەتاییهت له سەردمی بەعسدا دژ به خەلکی کوردستان. ئەمەش وەک **نارینت** دەلێت: دانانی لۆجیکی ئاسایشه له جیگهی لۆجیکی سیاست، گۆرانی سیاسەته له شوینی دیالوگ و یەکسانی نیوان خەلکی و فری سیاسی بۆ گۆرەپانی توندوتیژی، گۆرانی دەسەلاته له چوارچێوهی کرده و قسهی ئازاد بۆ نامرازی زۆرلیکردن و کۆنترۆلکردن و ملپیکەچکردن.

۱۸. ئەو روانگە تیۆرییه هەریانەیی **نارینت** لهبارەیی دەسەلاتی تۆنالیتریزم خستونیەتەرۆو، تارادەیهکی زۆر له دەسەلاتی حزبی بەعس له هەمبەر کۆمەڵگهی عێراقی بەگشتی و ناوچه کوردییەکان بەتاییهتی رەنگیانداوئەتوه، بەوهی له لایهکەوه خۆی له ئایدیۆلۆجیا ناسیۆنالیزمی عەرەبی و بەعسیزم، بالادەستی حزب بەسەر دەولەت، حکومەت، بونیاده ئابووری، کۆمەڵایهتی، ئایینی و کولتورییهکان و کورتکردنەوهی دەسەلات له دەستی سەدامدا بینووتەوه، بەجۆریک ریگه به هیچ فرەییهکی سیاسی و بیرورای جیاواز نەدراوه، تەنانت تیرۆر کەرستەیی لەناوبردنی هەرکەسیک بووه که بەر هەلستەیی ئەو دەسەلاتەیی

کردبیت. له لایه‌کی ترهوه تهریکخستنی تاکه‌کان، که جگه له هاتنه ریزی حزبی به‌عس هیچ نینتیمایه‌کیان نه‌مینی، له‌ناوبردنی پانتایی گشتی، جیاوازی و مه‌وداکانی نازادی، لیس‌ه‌ندنه‌وه‌ی ره‌گه‌زنامه‌ی عیراقی له ژماره‌یه‌کی زور له شیعه‌کان و کوردانی فهیلی و بیه‌شکر‌دنیا له مافی هاو‌لاتیبوون و کومه‌لکوژبیان، پیاده‌کردنی توقاندن، کوشتن، به‌عهر‌بکردن، راگواستن، کیمیا‌باران، کرده‌ی ئه‌نفال، ئوردو‌گای زور‌هملی، جینوساید، ویران‌کردنی لادی و شار به‌سهر کورد و ناوچه‌کانیاندا له سیما دیار‌ه‌کانی ئه‌و رژیمه بوون.

۱۹. دامه‌زراندنی دامه‌زراوه سیاسی و یاساییه‌کان له سالی (۱۹۹۲) له پارێزگا‌کانی هه‌ولێر، سلێمانی و ده‌وک و هه‌ک هه‌ریمکی دیفاکتوی خۆ‌به‌ریوه‌به‌ری کوردی له عیراقدا، که وه‌ک جیهانیکی هاو‌به‌ش و گشتی پیاده‌کردنی نازادی سیاسی تپیدا ره‌نگیدا‌یه‌وه، به‌ره‌نجامی خه‌بات و نازایه‌تی خه‌لکی باشووری کوردستان له پشت‌کردن له ژیان و مالی خویان و راپه‌رینیان به‌رووی درنده‌یی و سته‌می سیاسی رژیمی به‌عس له‌پینا و رزگار‌بوون و بونیادانی نازادیدا، هوشیاری شورش‌گیرانه‌ی به‌ره‌ی کوردستانی سه‌باره‌ت به‌ کاتی گونجاوی ئه‌نجامدانی راپه‌رینی (۱۹۹۱)، ئاماده‌کردنی یاسای ژماره ۱ی هه‌لبژاردنی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی و جیه‌جیکردنی). هه‌موو ئه‌مانه‌ش به‌شیکن له‌و روانگه‌ تپور‌بیانه‌ی نارینت بو تپوری شورش و ئامانجه‌که‌ی شیکاری کردوون.

۲۰. به‌هۆی دابه‌شبوونی کورسییه‌کانی په‌رله‌مان به‌شپوه‌ی په‌نجا به‌ په‌نجا له‌نیوان پارتی و یه‌کیتی له خولی یه‌که‌مه‌دا، لاوازی کولتوری دیموکراسی، هه‌ژموونی حزب به‌سهر په‌رله‌مان، هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخۆ له‌نیوان پارتی و یه‌کیتی و دابه‌شبوونی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی کارکیری و حزبه‌کان به‌سهر دوو ئیداره و ناوچه‌ی جیادا، په‌رله‌مان وه‌ک جیهانی هاو‌به‌ش و گشتی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی حزبییه‌وه ده‌ستی به‌سهر‌داگیرا. دوا‌ی هه‌لبژاردنی خولی دووه‌می په‌رله‌مان له سالی (۲۰۰۵) و یه‌که‌گرته‌وه‌ی هه‌ردوو ئیداره‌که، بوونی ئوپوزسیونی په‌رله‌مانی به‌هیز له خولی سێهه‌م، بوونی هه‌ول و ده‌نگی جیا له خوله‌کانی دواتر و کردنه‌وه‌ی نوسین‌گه‌ی په‌رله‌مان له زوریک له شار‌ه‌کانی هه‌ریم، نه‌توانراوه په‌رله‌مان به‌ واتا نارینت‌یه‌که‌ی به‌ته‌واوی ئه‌و پانتاییه‌ هاو‌به‌شه‌ بیت بو به‌شداریکردن و نوینه‌رایه‌تیکردنی راسته‌فینه‌ی خه‌لک و گفتوگۆی جیاوازی له‌سهر پرسه‌ گشتییه‌کان، بۆیه ئه‌گه‌رچی ئه‌و پانتاییه‌ هه‌م بو نوینه‌رایه‌تیکردن و گفتوگۆکردنی پرسه‌ گشتییه‌کان، هه‌میش بو به‌شداریکردنی خه‌لک و ریک‌خراوه‌کانی کومه‌لی مه‌ده‌نی له دانیشته‌کانی په‌رله‌ماندا له ئاستیکی نزمادیه، به‌لام هیشتا به‌شداریکردنی خه‌لک و ریک‌خراوه‌کان له ئه‌نجومه‌نه هه‌لبژێردراوه‌کان (په‌رله‌مان و ئه‌نجومه‌نی پارێزگا‌کان) دا باشتره له به‌شداری له حکومه‌ت و ده‌زگا کارگیریه‌کاندا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی سیستمی ناوه‌ندیی له به‌ریوه‌بردندا.

۲۱. له دوا‌ی راپه‌رینی (۱۹۹۱) هه‌وه، بوونی ریک‌خراوی کومه‌لی مه‌ده‌نی، ژماره‌یک که‌نالی ته‌له‌فزیونی و میدیای حزبی و ئه‌هلی، خۆپیشاندان، رپییوان و مانگرتن، هیله‌کانی په‌یوه‌ندی و ئه‌نته‌رنیت و توره کومه‌لاتیه‌کان، ژماره‌یه‌ک پانتایی کومه‌لاتیه‌تی نوێ له شار‌ه‌کانی هه‌ریمی کوردستان، به‌تایبه‌ت له دوا‌ی (۲۰۰۳) هه‌وه، ده‌کریت له رووی تپور‌بییه‌وه نزیک بن له پانتایی ده‌رکه‌وتن به‌ واتا نارینت‌یه‌که‌ی، به‌لام له رووی پراکتیکییه‌وه ره‌نگدانه‌وه‌ی نازادی تپیاندا به‌ برو ئاستی جیاوازی بووه، به‌جۆریک له دوا‌ی (۱۹۹۲) نازادی راده‌برین و گفتوگۆی پرسه‌ گشتییه‌کان له‌پانتایی ده‌رکه‌وتن به‌ره‌و گه‌شه‌کردن بوو، به‌لام شه‌ری ناوخۆ ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ی به‌ره‌و نه‌مان برد. له دوا‌ی (۲۰۰۳) هه‌وه، تا ئاستیکی باش نازادی راده‌برین و گفتوگۆ له‌سهر پرسه‌ سیاسییه‌کان له میانه‌ی ئه‌و پانتاییانه‌ی سه‌ره‌وه ره‌نگیدا‌یه‌وه، به‌لام به‌هۆی هه‌ژموونی ئه‌ندامانی خیزانه ده‌سه‌لاتدار و سامانداره‌کان به‌سهر هه‌ندی له‌و شوینانه، بوونی گفتوگۆی نازاد و یه‌کسانی له‌سهر پرسه‌گشتییه‌کان تپیدا زور که‌م کردۆته‌وه؛ هه‌روه‌ها به‌هۆی بی‌روێل کردنی ریک‌خراوه‌کانی کومه‌لی مه‌ده‌نی و سێهه‌ری حزب به‌سهر یانه‌وه، نه‌توانراوه پانتاییه‌کی راسته‌فینه‌ بن بو فراوان‌کردنی ئاستی به‌شداری گشتی.

۲۲. وپه‌رای داننان به‌ مافی که‌مینه‌کان، بوونی به‌شداری سیاسی هاو‌لاتیان و هه‌ول بو ئه‌وه‌ی هاو‌لاتیبوون بواری قسه و یه‌کسانی سیاسی له پانتایی گشتی به‌ هاو‌لاتیبیان بدات، به‌لام بوونی نینتیمای خیل، حزب، بنه‌ماله و ناوچه‌گه‌ریتی و ره‌چاو‌کردنی به‌رژه‌ه‌ندی گشتی له‌و نینتیمایانه، وایکردوه هاو‌لاتیبوون له هه‌ریمی کوردستان تاراده‌یه‌کی زور پینچه‌وانه‌ی ئه‌و بنه‌مایه (مرۆف بوون، دوور له هه‌ر جیاوازی و نینتیمایه‌کی تر) بیت که نارینت بو چه‌مکی هاو‌لاتیبوون له تپور‌مه‌کیدا دیاریکردوه.

راسپاردهکان

له کۆتایی ئەم توێژینەوهیەدا، بە پێویستی دەرئین چەند راسپاردهیک سەبارەت بە چەمکی نازادی و کایەکانی پیاوەکردنی له هەریەمی کوردستان بێهەر و، لهوانە:

۱. بۆ ئەوهی پەرلهمانی کوردستان بهتەواوی جیهانیکی هاوبەش و گشتی بێت بۆ پیاوەکردنی نازادی سیاسی تێیدا، وەک ئەوهی ئارینت له تیۆرەکیدان نامازەهی پیاوه، که نوینەراییەتی راستەقینەهی خەلک، یەکسانی سیاسی، گفتگو و ئالوگوری جیاواز لەسەر ئاریشه و پرسە گشتییهکان، کولتوری دیموکراسی و بەدامەزراوەکردن، بەشداری خەلک تێیدا بێتەدی، پێویستە رینگە له هەژمۆن و بالادەستی حزب بەسەر پەرلهمان و پەرلهمانتاران بگێریت، بەشداری خەلک و ریکخراوهکانی کۆمەڵی مەدەنی و میدیاکان بە سیستماتیک و ریکخراو بێت، نەک لەسەر بنەمای پەپوهندی کەسی و میزاجی بەرپرسیان، تیگەپشتنی پەرلهمانتارانیش بە رۆلی خۆیان بهوهی که نوینەری گەلن بۆ داکوکی و گفتوگۆکردن لەسەر پرسە گشتی و سیاسییهکان، و دەرچوونیان لەژێر کاریکەری بەرژوهەندی حزبی و کەسیدا.

۲. دەستەبەرکردنی نوینەراییەتی راستەقینە و بەشداری راستەوخۆی هاوڵاتیان له دەسەلات و ژبانی سیاسیدا، وەک ئەوهی ئارینت پێیوایە، بە پیاوەکردن و بەهێزکردنی سیستمی فیدرالی دەبێت، لەبەرئەوه پێویستە ئەو خواستەهی لهلای بەشیک له خەلک و هەندیک حزبی سیاسی گەلە بووه سەبارەت بە مەیلی ناناوەندپیتی له هەریەمی کوردستاندا، وەک جیگەرەویەیک بۆ سەرئەهوتنی یەگەرتهوهی ئیدارە، لەسەر بنەمای فیدرالی که لەسەر ئاستی پارێزگاگان و قەزاکان، هاوشیوهی ئاستی نیشتمانی پەرلهمان و حکومەت هەبێت، بۆ ئەوهی هاوڵاتیان لەسەر ئاستی ئابووری، کارگیری و سیاسی پشکیان له دەسەلات هەبێت.

۳. پێویستە ئاراستەکردن و سیبەری حزبەکان بەسەر کەنالهکانی راگەیاندن و رۆژنامەنووسی کەمبەریتەوه و دەرڤەتیا پیدریت، وەک پانتاییهکی دەرکەوتن، که تێیاندا بەشداریکردنی یەکسان و کۆبوونەوهی خەلکی له دەوری پرسە گشتییهکان، دروستبوونی گفتوگو و ئالوگوری بیرووری جیاواری تایبەت بهو پرسانه و گەپشتن به کۆدەنگی که هەلگری رای هەمووان بێت پێتە ئاراه.

۴. خەلکی له خۆپیشاندان وەک پانتایی دەرکەوتن، رەچاوی هێمنی و بنەمای دەربرینی رای جیاواز و پرۆسەهی گفتوگۆی نازادانه و گەپشتن به کۆدەنگی لەسەر پرسە گشتییه ورژاوهکان بکەن، دوور بکەونهوه له بەرژوهەندی بەرتەسک و ئاراستەکراو، هەر و هەر دورکەوتنەوه له مامەڵەهی توندوتیژی دەسەلاتی سیاسی و کارگیری لەبەرەمبەر خۆپیشاندەران، بۆ ئەوهی وەک ئارینت دەلێت: دەسەلات لەشیوهی پەپوهندی ستوونی و کۆنترۆڵکردن بچیتەوه ناو پانتای گشتی و بگورێ بۆ هیزی هەر یەکیک لەسەر دیالوگ و قسەکردن لەبارەهی کاروباری گشتی، و فۆرمیکی پیاوەکردنی هاوبەش و بەکۆمەڵ و ئاسویی وەر بگرت.

۵. رزگارکردنی شوینە گشتییهکان له گفتوگۆی تایبەتی ئەندامانی دەسەلاتدار و خیزانه دەولەمەندەکان، وەک له هەندیک له زانکۆ، یانە، قاومخانه، پارک و شوینی گشتی له هەریەمی کوردستان دەبێریت، و گرنگی پیدانیا وەک گۆرپانیک بۆ دەرکەوتن، یەکترینی خەلکی، گوزارشتکردن له شوناس و بکەربوونی تاکەکان و کرده و قسەهی نازاد لەهەمبەر پرسەکانی پەپوهست به کاروباری گشتی.

۶. گرنگی دان به تیگەپشتنی رۆلی راستەقینەهی ریکخراوهکانی کۆمەڵی مەدەنی له هەریەمی کوردستاندا، لهلایەن خەلکی و دامەزراوهکان بەگشتی و ریکخراوهکان خویان بەتایبەتی، که بینه پانتایی پیاوەکردنی نازادی سیاسی و کەنالیکی راستەقینە لهنێوان هاوڵاتیان و دامەزراوه سیاسی و کارگیرییهکان، بۆ دەستەبەرکردن و فراوانکردنی بەشداری گشتی هەوڵاتیان له پرۆسەهی دروستکردنی بریاری گشتیدا.

۷. رزگارکردنی چەمکی هاوڵاتیبوون له ئینتیمای خێل، حزب، بنەماله و ناوچهگەریتی، و پیاوەکردنی هاوڵاتیبوون لەسەر بنەمای مروف بوون و ئینتیمای نیشتمانی و پەپوهست بوون به بەرژوهەندی گشتی لەسەر ئەو بنەما و ئینتیمایه، ئەمەش تەنیا به ئامادهبوونی هاوڵاتیان له پانتایی گشتی بەشیوهیهکی یەکسان و گەرەنتی ئەو پانتاییه به گرنگیدان دامەزراوه سیاسییه دیموکراسییهکان و کولتوری شارستانی دەبێت.

۱۴. بهختیار عهلی، چێژی مهرگدۆستی، ئه‌ندیشه بو چاپ و بلاوکردنهوه، چاپخانهی تاران، چ ۲، سلیمانی، ۲۰۱۵.
۱۵. بهختیار عهلی، خوینهری کوشنده، چاپ و بلاوکردنهوهی چاپخانهی رهنج، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۱۶. بهختیار عهلی، ئۆپوزسیۆن و پۆرتریتهکانی، چاپخانهی کارۆ، بی شوینی چاپ، ۲۰۱۹.
۱۷. پهیمانگای کوردی بو ههلبژاردن، هاوڵاتیوون/ دهسه‌لات/ بهشداری سیاسی، له بلاوکرارهکانی پهیمانگای کوردی بو ههلبژاردن، زنجیره (۹)، بی شوینی چاپ، ۲۰۰۴.
۱۸. جهزا توفیق تالب، بایه‌خی جیۆپۆله‌تیکی دانیشتوانی ههریمی کوردستانی عێراق، بلاوکرارهکانی سه‌نتهری لیکۆلینه‌وهی ستراتیجی کوردستان، بی دهزگای چاپ، سلیمانی، ۱۹۹۹.
۱۹. حازمی عهلی کوتک، ۵۷ ساڵ خولانه‌وه له‌ژیر وه‌همی شوێرشدا، چاپ و بلاوکردنهوهی دهزگای فیربوون، بی شوینی چاپ، ۲۰۲۰.
۲۰. هه‌سه‌ن جودی، پرسى شوێرش و دژه شوێرش: پارادیگمای ره‌خنه و ره‌خنه‌دان و دۆخی باشووری کوردستان، بی دهزگای چاپ، بی شوینی چاپ، ۲۰۱۷.
۲۱. خالد مه‌حمود که‌ریم، ده‌وله‌تی عوسمانی و عه‌شیره‌ته کورده‌کان له کوردستانی باشوور/ ۱۸۶۹-۱۹۱۴، ئەکادیمیای هۆشیاری و پێگه‌یانندی کادیران، بی دهزگای چاپ، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۲۲. خلیل عبدالله، سیستمی سیاسی له سوێسرا، دهزگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۲۳. خه‌لیل ئیسماعیل مه‌مه‌د، دۆزی کورد له نه‌خشه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، بلاوکراره‌کانی ئەکادیمیای هۆشیاری و پێگه‌یانندی کادیران، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلیمانی، ۲۰۱۲.
۲۴. دانا سعید سو‌فی، ههریمی کوردستان- عێراق (به‌شداری هاوڵاتیان و ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لی مه‌ده‌نی له پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاردا، ئینستیتیوتی ریفۆرم بو گه‌شه‌پێدان، چاپخانه‌ی شه‌هاب، هه‌ولێر، ۲۰۱۶.
۲۵. دیداری هه‌کیم کاکه‌وه‌یس له‌گه‌ڵ ئەمه‌د شاکه‌لی ئەنجامی داوه، ئەوه‌ی نابێ بگوترێ ده‌بێ بگوترێ، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر، ۲۰۰۴.
۲۶. دیلان هه‌ردی، رژیمی سیاسی ئێران له‌نیوان ئۆتۆریتاریزم و تۆتالیتاریزم دا، بی دهزگای چاپ، هه‌ولێر، ۲۰۱۹.
۲۷. رامیار مه‌حمود، به‌عسیزم و سه‌رکوتکردنی ژیان، ئەکادیمیای هۆشیاری و پێگه‌یانندی کادیران، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلیمانی، ۲۰۱۰.
۲۹. رۆزه‌ عه‌بدوڵلا شه‌ریف، ره‌هه‌نده کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ناسه‌قامگیری سیاسی له ههریمی کوردستان، دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۸.
۳۰. ریبین ره‌سول ئیسماعیل، سیاسه‌ت و فه‌لسه‌فه له‌له‌لای هانا ئارینت، چاپ و بلاوکراره‌ی ناوه‌ندی فیربوون، هه‌ولێر، ۲۰۱۹.
۳۱. ریبین هه‌ردی، دژی بێده‌نگی، چاپ و بلاوکردنهوه‌ی کۆمپانیای ناوینه، بی شوینی چاپ، ۲۰۰۷.

۳۲. ریکخراوی دەستپیشخەری کۆمەڵی مەدەنی (CSI)، بیکەوه گریڤانی حکومەت و هاوڵاتی، چاپخانەیی رەهەند، بی شوینی چاپ، ۲۰۰۶.
۳۳. سامان حسین ئەحمەد، رەهەندەکانی ریفۆرمی ئایینی لە ئەوروپا، ناوەندی رۆشنگەری چاودێر، چ، چاپخانەیی هەمدی، سلیمانی، ۲۰۱۷.
۳۴. سەردار عزیز، حکومەت و سامانی سروشتی لە هەریمی کوردستان، دار العربیة للعلوم- ناشرون، بیروت- لبنان، ۲۰۱۳.
۳۵. سەلام مەرف، نامۆبوونی ئایینی، دەزگای رۆشنبیری جەمال عێرفان، چاپخانەیی تاران، سلیمانی، ۲۰۱۶.
۳۶. سەمەد زەنگەنە، کاریگەری مافە سروشتییەکان لەسەر شوێنەکان، مەکتەبی بیر و هۆشیاری (ی.ن.ک)، چاپخانەیی هەمدی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۳۷. شوێش حاجی، ناسیۆنالیزی کوردی پەرچەکردار- ناسیۆنالیمی کوردی و حزبی بەعس- پرودووەکانی ۱۹۶۳-۲۰۰۳، دەزگای چاپ و پەخشی ماد، ئێران- تاران، ۲۰۱۸.
۳۸. عەبدولرحمان بەدەوی، ئاکار لەلای کانت، ب، ۲، ناوەندی توێژینەوهی شەهید ئارام، چاپخانەیی تاران، سلیمانی، ۲۰۲۰.
۳۹. عەتا قەرەداخی، کوردستان لەنیوان پەرتبوون و یەکبووندا، چاپخانەیی چوارچرا، سلیمانی، ۲۰۱۷.
- عەونی بەزاز، یاسای پەسەندکردنی دەستوری هەریمی کوردستان- عێراق، چاپخانەیی تەبایی، هەولێر، ۲۰۱۱.
۴۰. فاروق رەفیق، خەمە جقاتییەکان، ب، ۲، چاپخانەیی رەنج، سلیمانی، ۲۰۰۷.
۴۱. فاروق رەفیق، ستەمکاری: مەملەکەتی ترس و لە مرۆف خستنی مرۆف و تیرۆر کردنی عەقڵ، خانەیی حیکمەت، چاپخانەیی کەکون، چ، ۲، بی شوینی چاپ، ۲۰۱۲.
۴۲. فاروق رەفیق، مائیکی لیکترازا و ویزدانیکی بیمار، چاپخانەیی رەنج، بی شوینی چاپ، ۲۰۰۲.
۴۳. فازیل کەریم ئەحمەد، من بروام بە دیموکراسی کوردی نییه!، مەکتەبی بیرو هۆشیاری (ی.ن.ک)، بی شوینی چاپ، ۲۰۰۵.
۴۴. فازیل کەریم ئەحمەد، ئیدارەیی کوردی ئاستەنگ و ئاسۆی گەشەکردن، مەکتەبی بیرو هۆشیاری (ی.ن.ک)، چاپخانەیی هەمدی، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۴۵. فؤاد حەمە خورشید، کەرکوک لە بەلگەنامەکاندا، چاپخانەیی منارە، هەولێر، ۲۰۰۷.
۴۶. کامەران مەنتک، ئازادی لەنیوان فەلسەفە و یاسادا، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۴۷. کاوسین بابەکر، لە پیناوی دیموکراسیدا، مەکتەبی بیرو هۆشیاری (ی.ن.ک)، سلیمانی، ۲۰۰۶.

٤٨. كۆمەلئىك نووسەر، پالېستىيەك بۆ ئازادى لە ھەرىمى كوردستاندا، لە بۆلۆكر اوھەكانى نيوھەندى رۆشنگەرى بۆ لىكۆلېنەھەى فەكرى و سىياسى بە ھاوكارى ھەردوو رېكخراوى (NPA) نەروىجى و (PDA) چاپكراوھە، چاپخانەى شقان، بى شويىنى چاپ، ٢٠١١.
٤٩. كۆمەلئىك نووسەر، پرسە سىياسى و قەيرانە ھاوچەرخەكان، ژوورى تووژىنەھەى سىياسى بزوتنەھەى گۆران، چاپخانەى پىرەمىرد، بى شويىنى چاپ، ٢٠١٥.
٥٠. كۆمەلئىك نووسەر، دۆسيە ھەرىمى و نيو دەولەتتەيە ھاوچەرخەكان، ژورى تووژىنەھەى سىياسى بزوتنەھەى گۆران، چاپخانەى ژين، سلىمانى، ٢٠١٨.
٥١. كۆمەلئىك نووسەر، كوردستان و عىراق مەلەلانى ناوھويى و ئايندەى سىياسى، ژورى تووژىنەھەى سىياسى بزوتنەھەى گۆران، چاپخانەى پىرەمىرد، چ ٢، بى شويىنى چاپ، ٢٠١٥.
٥٢. لە كۆمەلئىك نووسەر، ھەرىمى كوردستان ئالنگارى سىياسى و ئابوورى، ژورى تووژىنەھەى سىياسى بزوتنەھەى گۆران، چاپخانەى ژين، بى شويىنى چاپ، ٢٠١٨.
٥٣. مەرف عومەر گول، كيشەى كەسايەتى ياسايى نيوئەتەھەى گەلى كورد، بۆلۆكر اوھەكانى سەنتەرى لىكۆلېنەھەى ستراتىجى كوردستان، چ ٢، سلىمانى، ٢٠٠٥.
٥٤. مەريوان وريا قانع، بىر كوردنەھەى لە سەردەمە تارىكەكاندا، چاپخانەى ئەندىشە، سلىمانى، ٢٠١٩.
٥٥. مەريوان وريا قانع، بەختەھەرى و بىدەنگى، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى، ٢٠٠٣.
٥٦. مەريوان وريا قانع، كۆمەلگا و غەرببەھەكانى، ناوھەندى چاپ و بۆلۆكرنەھەى ئەندىشە، سلىمانى، ٢٠١٨.
٥٧. مەريوان وريا قانع، مەوۆف و كەرامەت، دەزگا و چاپخانەى ئەندىشە، سلىمانى، ٢٠١٦.
٥٨. مەريوان وريا قانع، سىياسەت و دونيا، دەزگاي ئەندىشە بۆ چاپ و بۆلۆكرنەھەى، چاپخانەى ئاوينە، سلىمانى، ٢٠١٢.
٥٩. مەولود باوھەراد، قەيرانەكانى حزب و كيشەكانى حزبەيتى، ناوھەندى رۆشنبىر، بى دەزگاي چاپ، بى شويىنى چاپ، ٢٠١٠.
٦٠. ناودار زىاد، كارىگەربىە سىياسىيەكانى پانتايى گشتى لە روانگەى (يۆرگن ھابرماس) ھەو، چاپخانەى ناوھەندى رەھەند، سلىمانى، ٢٠٢٠.
٦١. نجم سەنگاوى، باشوورى كوردستان و رووداو و دەستكەوتەكان، چاپخانەى چاپ و بۆلۆكرنەھەى چوارچرا، سلىمانى، ٢٠١٦.
٦٢. نەوشىروان مستەفا ئەمىن، كورد و عەجەم: مەژووى سىياسى كوردەكانى ئىران، سەنتەرى لىكۆلېنەھەى ستراتىجى كوردستان، بى دەزگاي چاپ، سلىمانى، ٢٠٠٥.
٦٣. ھىرش رەسول، ئازادى رادەربىرەن لە رۆژنامەنووسى كوردىدا (١٩٩٣-٢٠٠٧)، چاپ و بۆلۆكرنەھەى چاودىر، بى شويىنى چاپ، ٢٠٠٩.

٦٤. هیوا عزیز سەعید، رەنگدانەوێ بیری لیبرالی لە باشووری کوردستان (١٩٥٨ - ١٩٠٠)، چاپخانە یادی، سلێمانی، ٢٠٠٦.

٦٥. هه‌ورامان کهمال میرزا عەبدوڵلا و تریق رەئوف محەمەد، ناوچەکانی مەملانێ لەنیوان کورد و حکومەتەکانی عێراقدا، بڵاوکراوەکانی مەکتەبی بیروھۆشیاری (ی.ن.ک)، دەزگای چاپ و پەخشی ھەمدی، سلێمانی، ٢٠٠٨.

٦٦. یاسین سالح، ئۆپۆزیسیۆنی سیاسی، چاپ و بڵاوکراوەی رەنج، بئ شۆینی چاپ، ٢٠٠٩.

٦٧. یوسف گۆران، کورد و تورکمان: تیروانینیک بۆ میکانیزمەکانی پیکهوه ژیانی ئاشتیانە نیوانیان، بڵاوکراوەکانی ئەکادیمیای ھۆشیاری و پیکهیانندی کادیران، چاپخانە ھەمدی، سلێمانی، ٢٠١١.

ت. کتیبە بەکوردیکراوەکان:

٦٨. ئیزایا بەرلین، دوو چەمکی ئازادی، و: ھەلکەوت عەبدوڵلا، لە کتیبی کۆمەڵیک نووسەر، بەناونیشانی (ئازادی- خواستی مرۆف بۆ ئەوێ سەرگەورە خۆی بیت)، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلێمانی، ٢٠١٧.

٦٩. ئەرێستۆ، سیاسەت، و: عیمران ھاواری، خانە ی چاپ و پەخشی رینما، چاپخانە گەنج، چ، ٢، سلێمانی، ٢٠١٠.

٧٠. ئەفلاتون، سەرچەم بەرھەمەکانی ئەفلاتون، ب٣، کتیبی ھەشتەم، و: عیمران ھاواری، خانە ی چاپ و پەخشی رینما، چاپخانە گەنج، سلێمانی، ٢٠١١.

٧١. ئەلیکساندەر دوگین، تیۆری چوارەمی سیاسەت، و: وریا غەفوری، دەزگای ئایدیا، چاپخانە ھەمدی، بئ شۆینی چاپ، ٢٠١٧.

٧٢. ئەمین فەرەج شەریف، حوکمرانیتی باش لە ھەریمی کوردستان/ توێژینەویەک لە پایە و ئاستەنگەکانی، و: لوقمان حاجی قادر، چاپخانە ھێقی، ھولیر، ٢٠١٩.

٧٣. ئەندۆ فینسینت، ئایدۆلۆژیا مۆدێرنە سیاسیەکان، و: عومەر مەولوودی، دەزگای موکریانی، چاپخانە ی خانە، دھۆک، ٢٠٠٧.

٧٤. برایان ماگی، میژووی فەلسەفە، و: عوسمان ھەمەرەشید گورون، لە بڵاوکراوەکانی مەکتەبی بیروھۆشیاری (ی.ن.ک)، دەزگای چاپ و پەخشی ھەمدی، سلێمانی، ٢٠١٠.

٧٥. تۆماس ھۆبز، لیقیاسان، و: ئەسەد علی، ناوەندی ئاویر بۆ چاپ و بڵاوکردنەو، چاپخانە ی رۆژھەلات، ھولیر، ٢٠١٦.

٧٦. جۆن ستیوات میل، لەبارە ی ئازادیەو، و: ئاوات ئەحمەد سولتان، ناوەندی بڵاوکردنەوێ ئەندیشە، چاپخانە ی تاران، بئ شۆینی چاپ، ٢٠١٦.

۷۷. جون لوك، ناميلكهي ليئوردهيي، و: فرشيده شريفى، دهزگاي نايديا بو فكر و بلاوكر دنهوه، چاپخانهى همدى، سلیمانى، ۲۰۱۶.
۷۸. چارلز تريب، چند لاپرههيك له ميژووى عيراق، و: محمد حسين محمد و عبدالقادر كهلهور، چ ۳، دهزگاي چاپ و بلاوكر دنهوى روزههلات، ۲۰۱۳.
۷۹. حاميد محمود عيسا، كيشهى كورد له عيراق، ب ۱، و: سواره قهلاذيهيي، چاپخانهى روشنبيري، ههولير، ۲۰۱۳.
۸۰. حاميد محمود عيسا، كيشهى كورد له عيراق، ب ۲، و: سواره قهلاذيهيي، چاپخانهى روشنبيري، ههولير، ۲۰۱۳.
۸۱. حسين بشيريه، زانستى سياسى، و: بابا على ميهرپهروه، چاپخانهى روزههلات، ههولير، ۲۰۰۹.
۸۲. حسين بهشيره، ميژووى بيري سياسى سهدهى بيستم، ب ۱، و: ناسر ئيبراهيم زاده، چاپخانهى موكرىانى بو چاپ و بلاوكر دنهوه، ههولير، ۲۰۱۳.
۸۳. حسين بهشيره، ميژووى بيري سياسى سهدهى بيستم، ب ۲، و: ناسر ئيبراهيم زاده، خانهى موكرىانى بو چاپ و بلاوكر دنهوه، چاپخانهى موكرىانى، ههولير.
۸۴. حسين بهشيره، بنهماكانى زانستى سياسهت، و: نهوبهكر رهشيد موحمهد ئهمن (كاروانى)، دهزگاي چاپ و پهخشى همدى، سلیمانى، ۲۰۰۵.
۸۵. د. صالح ياسر، كومهلگهى مهدهنى ديموكراسيهت، و: عيماد على، بهشى هوشيارى و پيگهياندى (م. ر) حزبى زحمهتكيشانى كوردستان، چاپخانهى نازادى، سلیمانى، ۲۰۰۸.
۸۶. رامين جههانبهگلوو، حوكمرانى و نازادى، و: رييين ههردى، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردهم، چاپخانهى سهردهم، سلیمانى، ۲۰۱۹.
۸۷. ريخراوى دياكونيائى سويدى، ديموكراتى سياسهت، و: فرسهت ئهحمهد و مؤئيهده تهيىب و تيلي ئهمن، چاپخانهى خهبات، چ ۳، دهوك، ۱۹۹۹.
۸۸. ژاك رانسير، رق له ديموكراسى، و: ئهسهلان ئهفراسياو و ناجى ئهفراسياو، دهزگاي روشنبيري جهمال عيرفان، چاپخانهى تاران، سلیمانى، ۲۰۱۷.
۸۹. ژان ژاك روسو، گرييهستى كومهلايهتى، و: محمد صابر، خانهى چاپ و پهخشى ريئما، چاپخانهى گهنج، چ ۲، سلیمانى، ۲۰۱۱.
۹۰. ژيار شاليان، تراژيدياى كورد (راپورتتيك بو نهتهوه يهكگرتووهكان)، و: وريا رحمانى، دهزگاي تويزينهوه و بلاوكر دنهوى موكرىانى، چاپخانهى خانى، دهوك، ۲۰۱۰.
۹۱. سقن ئيرك ليدمان، ريگوزهري بيري سياسى، و: ئاسوس شهفيق، چاپخانهى سهردهم، چ ۳، سلیمانى، ۲۰۰۹.

۹۲. صالح ملا عمر عیسی، ئەتئیک گەرایى و دەولەتى نەتەوهیى له چەرخى به جیهانییووندا- کوردستانی عێراق وەک نمونە، و: ئازاد وەلەدبەگى، مەکتەبى ناوەندی دیراسات و پینگەیاندى حزبى، چاپخانەى ئاراس، هەولێر، ۲۰۰۸.
۹۳. عەبدولجەواد یاسین، دەسەلات لە ئیسلامدا (عەقلى فیهى سەلفى لەنیوان دەق و میژوودا)، و: عومەر عەلى غەفور، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۱۵.
۹۴. عەبدولرحمان عالم، بنەماکانى زانستە سیاسییەکان، و: دلاوەر عەبدوللا و محەمەد کەرىم، ئەکادیمیای هۆشیاری و پینگەیاندى کادیران، چاپخانەى حەمدى، سلیمانى، ۲۰۱۲.
۹۵. عەبدوللا ئۆج ئالان، بەرگریکردن لە گەلێک، و: لۆقمان عەبدوللا، بلاوکر او هەکانى مەکتەبى راگەیاندى (پ. چ. د. ک)، چاپخانەى رەنج، بى شۆینى چاپ، بى سالى چاپ.
۹۶. عەزمى بەشارە، شۆرشناسى: لەبارەى شۆرش و شایستەبى بو شۆرش، و: د. یاسین سەردەشتى و بەرزانى مەلا تەها، بەرپۆهەرایەتى خانەى وەرگیران، چاپخانەى شقان، سلیمانى، ۲۰۱۲.
۹۷. عەلى شەریعەتى، ئیسلام ناسى، و: سەعید بەشیر، لە بلاوکر او هەکانى خانەى چاپ و پەخشى رینما، چاپخانەى گەنج، سلیمانى، ۲۰۱۶.
۹۸. غانم محەمەد سەلح، بیری سیاسى کۆن و ناوەراست، و: سەلام کرىم عەلى، خانەى چاپ و بلاوکردنەوى چوارچرا، چاپخانەى چوارچرا، سلیمانى، ۲۰۱۵.
۹۹. فالح عەبدولجەبار، دەولەت، کۆمەلگەى مەدەنى و وەرچەرخانى دیموکراسى لە عێراقدا، و: ئاوات ئەحمەد، بلاوکر او هە گۆفارى مەدەنیەت، چاپخانەى داناز، سلیمانى، ۲۰۰۱.
۱۰۰. فواد زەکەریا، تیۆرى ئاکار لەلای شپینۆزا، و: حسین لئیف، لە کتیبى وەرگیرانى کۆمەلێک نووسەر، سپینۆزا، دەزگای ئایدیا، چاپخانەى حەمدى، سلیمانى، ۲۰۱۷.
۱۰۱. فەرىد زەکەریا، داهاووی ئازادى (لیبیرالیزم بەر لە دیموکراسى)، و: عەدنان حەسەنپوور، خانەى بلاوکردنەوى موکریانى، چاپخانەى موکریانى، هەولێر، ۲۰۱۲.
۱۰۲. کریس کۆچیرا، بزوتنەوى نەتەوهیى کورد و ویستى سەربەخۆبى، و: حەسەن رەستگار، چاپخانەى رۆژەهەلات، هەولێر، ۲۰۱۲.
۱۰۳. کۆمەلێک نووسەر، تۆتالیتاریزم، و: کۆمەلێک نووسەر، دەزگای ئایدیا، چاپخانەى حەمدى، سلیمانى، ۲۰۱۹.
۱۰۴. کۆمەلێک نووسەر، چەردەبەک لە کولتورى دیموکراسى ئەمریکا، و: حەسەن حسین و سەلام عەبدولکەرىم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانى، ۲۰۰۹.
۱۰۵. کۆمەلێک نووسەر، لەبارەى ئەمریکا: دەستوورى ویلايەتە یەكگرتوو هەکانى ئەمریکا و سەرنج و راقەکانى، و: حەسەن حسین و سەلام عەبدولکەرىم، چاپخانەى چوارچرا، سلیمانى، ۲۰۱۰.

۱۰۶. كۆمەللىك نووسەر، سەرھتاكانى سۆسيئولوژيا، و: شوان ئەحمەد، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردەم، چۈ، سلىمانى، ۲۰۰۹.
۱۰۷. كۆمەللىك نووسەر، فاشىزم، و: كۆمەللىك نووسەر، دەزگاي ئايدىيا، چاپخانىھى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۱۸.
۱۰۸. كۆمەللىك نووسەر، لىبرالىزم و نىئولىبرالىزم، و: ھاوار مەھمەد- بابان ئەنۋەر- ئارام مەھمۇد، دەزگاي ئايدىيا بۇ فكر و لىكۆلىنەھە، چاپخانىھى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۱۸.
۱۰۹. كۆمەللىك نووسەر، ئاشنابوون بە ھانا ئارنىت، و: كۆمەللىك نووسەر، دەزگاي ئايدىيا بۇ فكر و لىكۆلىنەھە، چاپخانىھى دللىر، سلىمانى، ۲۰۱۵.
۱۱۰. كۆمەللىك نووسەر، ئەنارشىزم، و: كارزان كاوسىن و ئەوانىتر، دەزگاي ئايدىيا، چاپخانىھى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۱۹.
۱۱۱. كەمال پولادى، مېژووى ھزرى سىياسى لە رۆژئاوا، ب۳، و: ئازاد ولەدبەگى و سىروان جەبار زەندى، دەزگاي موكرىيانى، ھوللىر، ۲۰۰۵.
۱۱۲. كەمال پولادى، مېژووى ھزرى سىياسى لە رۆژئاوا، و: ئازاد ولەدبەگى و سىروان زەندى، ب۱، دەزگاي چاپ و بلاوكردەھى موكرىيانى، چاپخانىھى وەزارەتى پەروەردە، ھوللىر، ۲۰۰۵.
۱۱۳. لىام ئەندەرسن و گارىت ستانسفيلد، ئايندەھى عىراق: دىكتاتورى، دىموكراسى يان دابەشبوون؟، و: كاميار خەتاب سابىر و دلشاد ھەمە، چاپخانىھى رەنج، بى شوىنى چاپ، ۲۰۰۸.
۱۱۴. لىن و لىنكستەر، خوداوندانى ھزرى سىياسى، و: كامەران مەھمەد پور، كنىخانىھى ئاوىر، چاپخانىھى رۆژھەلات، ھوللىر، ۲۰۰۷.
۱۱۵. ماورىزىو پاسرىن دىنترىقىس، فەلسەفەھى ھانا ئارنىت، و: ئارام مەھمۇد، دەزگاي ئايدىيا بۇ فكر و لىكۆلىنەھە، چاپخانىھى ھەمدى، سلىمانى، ۲۰۱۷.
۱۱۶. مايكل گەنتەر، فەرھەنگى مېژووى كورد، و: مامكاك، دەزگاي چاپ و بلاوكردەھى ئاراس، ھوللىر، ۲۰۰۷.
۱۱۷. موسا ئىبراھىم، فىكرى سىياسى خۆرئاوا لە (مەكياقىللى) يەھە تا (ماركس)، و: شوان ئەحمەد، چاپخانىھى ئارام، چۈ، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۱۱۸. مۆنتسكىو، روھى ياساكان، و: ئىدرىس شىخ شەرھى، دەزگاي موكرىيانى، چاپخانىھى شقان، چۈ، سلىمانى، ۲۰۱۱.
۱۱۹. مېنۆرسكى، كورد، و: ھەمە سەئىد ھەمە كەرىم، چاپخانىھى زانكوى سەلاھەدىن، ھوللىر، ۱۹۸۴.
۱۲۰. مەجدى كامىل، سوقرات... ژيانى، فەلسەفەھى، پەندزانىيەكەھى، سەرگوزشتەكانى، دادگايىكردى و ژەھر دەرخواردكردى، و: د. نەرىمان عەبدوللا خۆشناو و مەھمەد وەسمان، خانەھى ئاوىر بۇ چاپ و بلاوكردەھە، چاپخانىھى رۆژھەلات، ھوللىر، ۲۰۱۳.

۱۲۱. مەھدی مەحفوز، رېيازەکانی هزری سیاسی لەسەردەمی مۆدیرندا، و: شوان ئەحمەد، چاپخانەى کارۆ، بى شوینی چاپ، ۲۰۱۳.
۱۲۲. نادر ئینتیسار، ئیتنۆنەتەواپەتی کوردی، و: عەتا قەرەداخی، بەرپۆبەراپەتی خانەى وەرگێران، چاپخانەى تیشک، سلیمانی، ۲۰۰۴.
۱۲۳. نادیه سادق ئەلعەلى، ژنانى عێراق..چیرۆکە نەوتراوەکان لە ۱۹۴۸-و تا ئەمڕۆ، و: دلشاد محەمەد، سەنتەرى نیشتمانى بو لیکۆلینەوهى جێنەر، چاپخانەى بینایى، بى شوینی چاپ، ۲۰۱۳.
۱۲۴. هاشم سەلم، سەرەتایەک لەبارەى رۆشنەگەرى ئەوروپى، و: شوان ئەحمەد، چاپخانەى رەنج، سلیمانی، ۲۰۰۷.
۱۲۵. هاشم سەلم، فیکرى خۆرئاوا، و: شوان ئەحمەد، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوهى ئاراس، چ ۲، هەولێر، ۲۰۱۲.
۱۲۶. هانا ئارینت، بنەماکانى تۆتالیتاریزم، و: حەمە رەشید، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلیمانی، ۲۰۰۷.
۱۲۷. هانا ئارینت، حەقیقەت و سیاسەت و ئیمەى پەنابەر، و: رېبین رسول ئیسماعیل، دەزگای ئایدیا بو فکر و لیکۆلینەوه، چاپخانەى حەمدى، سلیمانی، ۲۰۱۷.
۱۲۸. هانا ئارینت، کەوتنى دەولەتى نەتەوهی- کۆتایى مافەکانى مەرۆف، و: مەنسور تەیفوورى، لە ئیمەى پەنابەر، کۆمەلیک وتار، ئەندێشە، چاپخانەى ئەندێشە، سلیمانی، بى سالى چاپ.
۱۲۹. هانا ئارینت، ئازادى چیه؟، و: حەمە رەشید، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، چاپخانەى سەردەم، سلیمانی، ۲۰۱۵.
۱۳۰. هیربەرت سېپینسەر و ئەوانى دى، کۆمەلگەى نەرىتى و کۆمەلگەى مۆدیرن، و: عبدالله رەسولى، چاپخانەى کارۆ، سلیمانی، ۲۰۰۵.

ث. نامەى ماستەر:

۱۳۱. جەبار إسماعیل أحمد، چەمكى دەسەلات لە هزرى رامیاری میشیل فۆکو دا و دەرکەوتەکانى لە هەرىمى کوردستان/عێراق، نامەى ماستەر بڵاونەکراوه، زانکۆى سلیمانى- کۆلیژى زانستە رامیارىبەکان، سالى خویندى ۲۰۱۹.

ج. توێژینەوهکان:

۱۳۲. ئیبراهیم حاجى زەلمى، بىرى بەعس و کارەساتى ئەنفال خویندنەوهیەكى کۆمەلایەتى- میژووبى، گۆقارى کەوانە، ژمارە (۱۸)، دەزگای کەوانە، چاپخانەى کارۆ، سلیمانى، نیسانی ۲۰۱۳.
۱۳۳. ئەنوەر صالح، ئۆپۆزسیۆنى کوردستان و مەسەلەى نیشتمانى، گۆقارى نوئى بوون، ژمارە (۷)، مەلەبەندى یەكى ریکخستنى سلیمانى، چاپخانەى شقان، سلیمانى، سالى ۲۰۰۹.

۱۳۴. ئومىد رەفلىق فەتھ، سىياسەتى ئەمىنى ھەرىمى كوردىستان (تەڭرە ھۈە و دەرفەتەكان)، گۇڧارى سەنتەرى لىكۆلىنەھۈى ستراتىجى، ژمارە (۲)، سلىمانى، تشرىنى دووھى ۲۰۱۷.
۱۳۵. ئاراس فەتھ، بەسىزم پىرۆژەى تەواوكردىنى شوناسىكى تەواونەبوو، گۇڧارى سەردەمى رەخنە، ژمارە (۱)، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى، پايزى ۲۰۰۵.
۱۳۶. تارىق جامباز، قۇناغەكانى نووسىنەھۈى دەستورى ھەرىم و مافى نەتەھەكان، گۇڧارى داد، ژمارە (۲)، چاپخانەى منارە، ھەولير، ۲۰۱۳.
۱۳۷. ھەسەن ياسىن، جىنۇسايدى فەلىيەكان، گۇڧارى كولتور، ژمارە (۲)، ئەكادىمىيەى ھۇشيارى و پىنگەياندى كادىران، چاپخانەى ھەمدى، سلىمانى، كانونى يەكەمى ۲۰۱۰.
۱۳۸. خەلىل عەبدوللا، مافى چارەنوس وەك تىورى و شىوەكانى بەدەستەينان و جىيەجىكردىنى، گۇڧارى كولتور، ژمارە (۲)، ئەكادىمىيەى ھۇشيارى و پىنگەياندى كادىران، چاپخانەى ھەمدى، سلىمانى، كانونى يەكەمى ۲۰۱۰.
۱۳۹. دلير ئىسماعىل ھەقى شاوھىس، ئوردانەھۈەك لە پەيەندى نىوان پارتە سىياسىيەكان ورىكخراوە جەماوهرىيە و پىشەيە دىموكراسىيەكان لە كوردستاندا، گۇڧارى شىكار، ژمارە (۱۵)، چاپ و بلاوكردەھۈى پەيمانگەى يەككىتى ئافرەتانى كوردستان بو پرسە كۆمەلەيتىيەكان، بى شوىنى چاپ، پايزى ۲۰۱۶.
۱۴۰. رىيوار مەعرف زادە، داكۆكى دىلۇماسى دژى تاوانى جىنۇسايد، گۇڧارى كەوانە، ژمارە (۱۳)، دەزگای كەوانە، چاپخانەى كارو، سلىمانى، تشرىنى دووھى ۲۰۱۲.
۱۴۱. رىكەوت ئىسماعىل، بەشدارى سىياسى لە ھەرىمى كوردستان، گۇڧارى كەوانە، ژمارە (۴)، دەزگای كەوانە، چاپخانەى كارو، سلىمانى، تشرىنى يەكەمى ۲۰۱۱.
۱۴۲. سالار باسىرە، توتالىتارىزم لە سىستىمى سىياسىدا، گۇڧارى كەوانە، ژمارە (۱)، دەزگای كەوانە، چاپخانەى كارو، بى شوىنى چاپ، تەموزى ۲۰۱۱.
۱۴۳. شارا تاھىر، خۇنىشاندان وەك جوگرافىيەك بو شاردەھۈى جەستەى ژنان، گۇڧارى ئازادى كۆمەلگە، ژمارە (۳۴)، دەزگای گۇڧارى ئازادى كۆمەلگە، چاپخانەى كارو، سلىمانى، كانونى دووھى ۲۰۱۹.
۱۴۴. شاھو سەعىد، توتالىتارىزم: ئايدۆلۇجىيەكى لىكراو و پىمىكى فرەئەدگار (نزيككارىيەك بو تىزى "ھانا ئارىنت" لەبارەى بىنەماكانى توتالىتارىزم)، گۇڧارى سەردەم، ژمارە ۵۱، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلىمانى، حوزىرانى ۲۰۰۷.
۱۴۵. شكار يوسف، چەمكى ئازادى و جوركانى، گۇڧارى كەوانە، ژمارە (۲۱)، دەزگای كەوانە، چاپخانەى كارو، بى شوىنى چاپ، تەموزى ۲۰۱۳.

۱۴۶. شوان محمد محمود، دیموکراسی له‌نیوان حزب و کولتوری خێلدا، گۆفاری مه‌ده‌نیه‌ت، ژماره (۹- ۱۰)، مه‌کته‌بی ریک‌خراوه دیموکراتییه‌کان، چاپخانه‌ی داناز، سالی دووم ۲۰۰۱.
۱۴۷. شیرزاد نه‌جار، د. عه‌بدولحه‌مید به‌رزنجی و چنار سه‌عد عه‌بدو‌لا، بوژانه‌وه‌ی هۆشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی کورد دوا‌ی راپه‌رینی ۱۹۹۱ له هه‌ریمی کوردستانی عێراق، گۆفاری سه‌نته‌ری براهه‌تی، ژماره (۲۶)، ده‌زگای رۆژنامه‌نووسی و براهه‌تی و خه‌بات، بی ده‌زگای چاپ، هه‌ولێر/ که‌رکوک، کۆتایی ۲۰۰۲.
۱۴۸. عابد خالد رسول، پیکه‌ینانی حکومه‌ت له هه‌ریمی کوردستاندا ئالنگارییه‌کانی ئاینده له سایه‌ی ئاماژه‌کانی ده‌وله‌تی قولدا، گۆفاری جو‌رنال، ژماره (۳۵)، ناوه‌ندی کوردستان بو توێژینه‌وه له مملانیی و قه‌یرانه‌کان، سلیمانی، نیسانی ۲۰۱۹.
۱۴۹. عبدالرحمن کریم درویش، سیستمی سیاسی له هه‌ریمی کوردستانی عێراق، گۆفاری که‌وانه، ژماره (۴)، ده‌زگای که‌وانه، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی، تشرینی یه‌که‌می ۲۰۱۱.
۱۵۰. غه‌سان نه‌عسان، حزبی به‌عس له ده‌ستپێکی دامه‌زراندنه‌وه تا هه‌ر سه‌هینان، گۆفاری کولتور، ژماره (۲)، نه‌کادیمیای هۆشیا‌ری و پێگه‌یانندی کادیران، چاپخانه‌ی هه‌مدی، سلیمانی، کانوونی یه‌که‌می ۲۰۱۰.
- شیرکو کرمانج، ئه‌نفال: سه‌رینه‌وه‌ی کورد له پارێزگای که‌رکوک، گۆفاری که‌وانه، ژماره (۱۸)، ده‌زگای که‌وانه، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی، نیسانی ۲۰۱۳.
۱۵۱. فوئاد سدیق، حزبه سیاسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستان له خه‌باتی سیاسییه‌وه بو دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات، گۆفاری رۆشنه‌گری، ژماره (۳۱، ۳۲)، ناوه‌ندی رۆشنه‌گری بو لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و سیاسی، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی، کانوونی یه‌که‌می ۲۰۱۱.
۱۵۲. فوئاد نه‌جمه‌دین عومه‌ر، سیکوچکه‌ی فاشیزم و نازیزم و به‌عسیزم له بوته‌ی راسیزمدا، گۆفاری که‌وانه، ژماره (۲۲)، ده‌زگای که‌وانه، چاپخانه‌ی کارۆ، سلیمانی، ئابی ۲۰۱۳.
۱۵۳. مه‌ریوان عه‌لی، وه‌ختیک بو خو‌پیشانان، گۆفاری رۆشنه‌گری، ژماره (۳۰)، ناوه‌ندی رۆشنه‌گری بو لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و سیاسی، سلیمانی، بی سالی چاپ.
۱۵۴. یوسف گو‌ران و ئه‌وانی دی، مملانی ئه‌سته‌مه‌کان له عێراق و هه‌ریمی کوردستان، گۆفاری سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی ئاینده‌یی، ژماره (۳)، سلیمانی، نیسانی ۲۰۲۰.

ح. گۆفاره‌کان:

۱۵۵. گۆفاری جه‌ماوه‌ر، ژماره (۱)، په‌یمانگای پێگه‌یانندی کادیران (ح. س. د. ک)، سلیمانی، مارس ۲۰۰۳.

خ. سه‌رچاوه ئه‌لیکترۆنییه:

۱۵۶. چرۆ شه‌هاب، فۆبیا‌ی تو‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، مألپه‌ری Knwe. Org، ریکه‌وتی سه‌ردان کردن ۲۰۲۱/۲/۱۸، له‌م به‌سته‌ره‌دا به‌رده‌سته:

<https://knwe.org/?p=22359> .

١٥٧. كهمال محمهد، چهكمى هاو لا تييون به واتا نو ييه كهى، مألپهرى وتارى كورد، ٢٠٢٠/٨/١٢، ريكهوتى سهردان كردن ٢٠٢٠/١١/٤، بهردهسته له:

<https://www.wtarikurd.info/2020/08/12/> .

١٥٨. ماردین حسن، زاراوهى به عس و پیناسهى به عسیزم، مألپهرى میژووی كورد، ٢٠١٨ / ٨ / ٢٥، ريكهوتى سهردان كردن ٢٠٢٠ / ٩ / ٢٨، بهردهسته له :

<http://www.historyofkurd.com/2018/08/25/>.

١٥٩. نهییز گۆران، گهرانهوهى گوتار و كردهكانى به عس بو ئیستای ئیمه، مألپهرى دهنگهكان، ٢٠١٩ / ٣ / ٢٥، ريكهوتى سهردان كردن، ٢٠٢٠ / ٩ / ٢٩، بهردهسته له:

<http://dengkan.info/archives/10482>.

دووهم:- سهرچاوه عه ره بیههكان:

أ. القرآن الكريم:

ب. الدساتير والقوانين:

١٦٠. دستور العراق الصادر عام (٢٠٠٥).

١٦١. قانون إدارة الدولة العراقية للمرحلة الإنتقالية، عام (٢٠٠٤/٣/٩).

١٦٢. قانون رقم (٢) لسنة ٢٠٠٩ قانون التعديل الرابع لقانون إنتخاب المجلس الوطني لكوردستان- العراق رقم (١) لسنة ١٩٩٢ المعدل.

ت. المعجم:

١٦٣. مراد وهبة، المعجم الفلسفي، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة- مصر، ٢٠٠٧.

١٦٤. ناظم عبد الواحد الجاسور، موسوعة المصطلحات السياسية والفلسفية والدولية، دار النهضة العربية، بيروت- لبنان، ٢٠١١.

ث. الكتب العربية:

١٦٥. الباكاي ولد عبدالمالك، العقل والحرية في فلسفة هوبز السياسية، جداول للنشر والترجمة والتوزيع، بيروت، ٢٠١٣.

١٦٦. جلال الطالباني، كردستان والحركة القومية الكردية، ط٢، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت- لبنان، ١٩٧١.

١٦٧. جلول مقورة، الفعل التواصلي عند هابرماس بين التنظير الفلسفي والتطبيق السياسي، بيسان للنشر، بيروت- لبنان، ٢٠١٥.

١٦٨. جليل عمر علي، السياسة الخارجية التركية حبال الشرق الاوسط ١٩٩١-٢٠٠٦، منشورات مركز كردستان للدراسات الاستراتيجية، سليمانية، ٢٠١١.
١٦٩. حسن حنفي، "حرية أم تحرر" في مجموعة المؤلفين، فلسفة الحرية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت- لبنان، ٢٠٠٩.
١٧٠. راتب الحوراني، مفهوم الحرية في التاريخ، دار الفارابي، بيروت- لبنان، ٢٠١١.
١٧١. ريمون غوش، الفلسفة السياسية في العهد السقراطي، دار الساقى، بيروت- لبنان، ٢٠٠٨.
١٧٢. الزواوي بغوره، الشمولية والحرية، دار سؤال للنشر/ دار صوفيا، بيروت/ الكويت، ٢٠١٨.
١٧٣. ستانلى موريسون، الحرية، الهيئة العامة القصور الثقافة، بلا مكان الطبع، ٢٠١٢.
١٧٤. عبدالغفار مكاوي، أرسطو دعوة للفلسفة، دار التنوير للطباعة والنشر و التوزيع، بيروت- لبنان، بلا سنة.
١٧٥. عبدالقادر محمد فهمي، الفكر السياسي و الإستراتيجي للولايات المتحدة الأمريكية، دار الشروق، رام الله- عمان، ٢٠٠٩.
١٧٦. عبدالله العروزي، مفهوم الحرية، المركز الثقافي العربي، ط٥، بيروت- لبنان، ٢٠١٢.
١٧٧. عبدالله الغدّامي، الليبرالية الجديدة (أسئلة في الحرية والتفاوضية الثقافية)، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء- المغرب، ط٢، بيروت- لبنان، ٢٠١٣.
١٧٨. العياشي الدراوي: "الفضاء العمومي عند حنه أرندت، الفاعل الإجتماعي و الفعل السياسي"، في عامر عبد زيد و آخرون، ضدية الإرهاب والسلطة عند حنه أرندت، الفعل السياسي بوصفه ثورة، دار الفارابي، بيروت- لبنان، ٢٠١٣.
١٧٩. مراد ديانى، حرية- مساواة- اندماج اجتماعي، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، بيروت- لبنان، ٢٠١٤.
١٨٠. موسى ابراهيم، الفكر السياسي الحديث و المعاصر (ميكافيلي إلى ماركس)، دار المنهل اللبناني، بيروت- لبنان، ٢٠١١.

ج. الكتب المعربة:

١٨١. أندرو هيوود، مدخل إلى الأيديولوجيات السياسية، ت: محمد صفار، مركز القومي، مصر- القاهرة، ٢٠١٢.
١٨٢. بول. ف. بولر، الحرية والقدرة فى فكر الأمريكى، ت: إسماعيل كشميري، مكتبة الانجلو المصرية، بلا مكان الطبع- مصر، ١٩٧٨.
١٨٣. جون رولز، العدالة كإنصاف- إعادة صياغة، ت: حيدر حاج إسماعيل، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٩.

١٨٤. جون رولز، نظرية في العدالة، ت: ليلي الطويل، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، ٢٠١١.
١٨٥. جون ستيوارت ميل، النفعية، ت: سعاد شاهرلي حرار و هيثم غالب الناهي، المنظمة العربية للترجمة، بيروت- لبنان، ٢٠١٢.
١٨٦. جون ليتشه، خمسون مفكراً أساسياً معاصراً: من البنيوية إلى ما بعد الحداثة، ت: د. فاتن البستاني، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٨.
١٨٧. جيرارد جالياند، شعب بدون وطن الكرد وكردستان، ت: عبدالسلام النقشبندي، دار نارس للطباعة والنشر، أربيل، ٢٠١٢.
١٨٨. حنة أرندت، بين الماضي والمستقبل: (سنة بحوث في الفكر السياسي)، ت: عبدالرحمن بنشاق، جداول للنشر والترجمة والتوزيع، بيروت- لبنان، ٢٠١٤.
١٩٠. حنة أرندت، حياة العقل، ج٢، ت: نادرة السنوسي، دار الروافد الثقافية، ابن النديم للنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ٢٠١٧.
١٩١. حنة أرندت، في الثورة، ت: عطا عبد الوهاب، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ٢٠٠٨.
١٩٢. حنة أرندت، ما السياسة؟، ت: د. زهير الخويلدي و سلمى بالحاج مبروك، دار الأمان/ منشورات الإختلاف/ منشورات ضفاف، الرباط/ الجزائر/ بيروت، ٢٠١٤.
١٩٣. ستيفن ديلو، تفكير سياسي والنظرية السياسية والمجتمع المدني، ت: ربيع وهبه، مجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣.
١٩٤. الكسيس دي توكفيل، الديمقراطية في أمريكا، ت: أمين مرسى قنديل، ج١-٢، عالم الكتب، القاهرة- مصر، بلا سنة.
١٩٥. كولن فارلي، مقدمة في النظرية السياسية المعاصرة، ت: د. محمد زاهي بشير المغربي و د. نجيب المحجوب الحصادي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ٢٠٠٨.
١٩٦. ويل كيملكا، مدخل الى الفلسفة السياسية المعاصرة، ت: منير الكشور، المركز الوطني للترجمة، تونس، ٢٠١٠.

ح. الأطاريح والرسائل الجامعية:

١٩٧. خالد محمد، تمثلات المثقف للموطن في جزائر، أطروحة الدكتوراه، غير منشورة، جامعة أبي بكر بلقايد- كلية العلوم الإجتماعية و العلوم الإنسانية- قسم علم الاجتماع، تلمسان- الجزائر، السنة الجامعية ٢٠١٥-٢٠١٦.
١٩٨. رأفت فؤاد عبدالرحمن ريان، الثورات العربية ٢٠١١ وأثرها على مفاهيم الحرية والمشاركة السياسية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية في الغربية (جامعة النجاح الوطنية أنموذجاً)، رسالة الماجستير، غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، نابلس- فلسطين، ٢٠١٥.

١٩٩. شهاب أحمد عبدالله، مفهوم العدالة في النظرية الليبرالية المعاصرة- دراسة في الاتجاهات (المساواتية والليبرتارية والجماعية)، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السليمانية- كلية القانون و السياسة، ٢٠١٧.

٢٠٠. علي فريشي، الحرية السياسية في النظام الدستوري المعاصر و الفقه الإسلامي "دراسة مقارنة" في الأصول النظرية وآليات الممارسة مع التطبيق على الوضع في الجزائر، أطروحة دكتوراه، غير منشورة، جامعة الأخوة منتوري- كلية الحقوق، قسنطينة- الجزائر، ٢٠٠٤-٢٠٠٥.

٢٠١. ماضي بسمة، سؤال الديمقراطية في فكر حنّ أرندت، رسالة الماجستير، غير منشورة، جامعة ٨ ماي قالمة- كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية- قسم الفلسفة، الجزائر، سنة دراسية ٢٠١٦-٢٠١٧.

خ. البحوث:

٢٠٢. أنور محمد فرج محمود، دور المجال العام في ترسيخ الحكم الرشيد، مجلة جامعة التنمية البشرية- المجلد ٣، العدد ١، السليمانية آذار ٢٠١٧.

٢٠٣. بشير عبدالعالي شمام، مقصد الحرية في الشريعة الإسلامية: رؤية في الموازنة بين الحرية الشخصية والمصالح العامة، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، العدد (١٢)، جامعة إفريقيا العالمية- كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، السودان، أغسطس ٢٠٠٨.

٢٠٤. تحسين حمه سعيد شمس الدين، ضمان العدالة في كل من نظرية جون رولز في العدالة و نظرية أصول الفقه الإسلامي، مجلة جامعة التنمية البشرية، ج ٣، سليمانيه، العدد ٢ حوزيران ٢٠١٧.

٢٠٥. زياد منى، مناقشات ومراجعات عروض كتب- تأريخ الديمقراطية: تأويل ماركسي، مجلة عُمران، العدد ٦/ ٢، عُمران، بلا مكان الطبع، خريف ٢٠١٣.

٢٠٦. المصطفى الشادلي، حنة أرندت ونقد التصور الفلسفي للحرية، مجلة نبين العدد ٧/٢٥، دراسات وأبحاث، الدار البيضاء، المغرب، صيف ٢٠١٨.

د. المصادر الإلكترونية:

٢٠٧. رشيد العلوي، الفضاء العمومي من هابرماس إلى نانسي فريزر، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، الرباط- المملكة المغربية، ٨/ نوفمبر/ ٢٠١٤، متاح على الرابط الآتية
<https://mominoun.com/pdf1/2014-11/545e02a2d35592087784350.pdf>.

٢٠٨. مازن حسن الحسني، مفهوم الحرية في الفكر المسيحي والفكر اليوناني، الموقع مدونة كتاب في الميزان، تأريخ الزيارة ٢٠٢٠/٥/٥، متاح على الرابط الآتية
<https://www.kitabat.info/subject.php?id=33992>.

٢٠٩. مصطفى الحداد، عن حنا أرندت و مسألة السلطة، الموقع الإلكتروني فيلوسوفيا، ٢٠/ ٨/ ٢٠١٢، تأريخ الزيارة ٢٣/ ٨/ ٢٠٢٠، متاح على الرابط الآتية
http://mustafahaddad.blogspot.com/2012/09/blog-post_20.html.

۲۱۰. ملاحق جريدة المدى اليومية، ماركس وفهمنا لمعنى الحرية في المعنا المعاصر، ت: أحمد الزبيدي،
تأريخ الزيارة ۱۸ / ۵ / ۲۰۲۰، متاح على الرابط الآتية

<https://www.almadasupplements.com/news.php?action=view&id=19887#sthash.zDiUIApk.dpbs>.

سنيهم:- سهرچاوه فارسىييهكان:

أ. كتابهاى فارسى شده:

۲۱۱. هانا آرنت، انسان ها در عصر ظلمت، ت: مهدى خلجى، آموزشكده آنلاين توانا، بى جايى چاپ،
۲۰۱۶.

ب. پژوهش:

۲۱۲. محمد خضرى اقدم و غيره، تبیین اصول تربيت شهروندى مبتنى بر فلسفه هانا آرنت، فصلنامه
تعليم و تربيت، شماره (۱۲۴)، پروژشگاه علوم انسانى و مطالعات فرهنگى- پرتال جامع علوم انسانى،
بى جايى چاپ، ۱۸ / ۵ / ۱۳۹۴.

چوارهم:- سهرچاوه نينگليزييهكان:

A. Dictionaries:

213. George J. Hagar, The new supreme Webster dictionary, World Syndicate company, U S A, New York, 1922.
214. The Oxford word power, Oxford University, third edition, New York, U S A, 2011.
215. Lalande, Vocabulaire Technique et Critique de la philosophic, 5 edition, Art, paris, pp 544- 551.

B. Books:

216. Hannah Arendt, Between past and future (Six Exercises in political thought), The Viking press, New York, 1961.
217. Hannah Arendt, Crises of the Republic, ed4th, A. Harvest Book, Harcourt Brace, San Diego/ New York/ London, 1972.
218. Hannah Arendt, Essays in Understanding : 1930- 1954 (Formation, Exile, Totalitation), Edited and an introduction by Jerome Kohn, schocken books, New York, 1954.
219. Hannah Arendt, Men in Dark Times, Harcourt Brace, New York, 1968.

Hannah Arendt, *On Revolution*, Viking press, New York, 1963.

220. Hannah Arendt, *The Human Condition*, Library of Congress Cataloging-publication Data, The University of Chicago press, 2nd ed, Chicago & London, 1998.

221. Hannah Arendt, *The Origins of Totalitarianism*, A Harvest Book, Harcourt Brace, New edition with added prefaces, San Diego- New York London, 1951.

222. Hannah Arendt, *The Promise of Politics*, Edited and with Introduction by Jerome Kohn, Schocken Books, New York, 2005.

223. Juhn Stuart Mill, *collected works of Juhn Stuart Mill*, J.M.Robson, University of Toronto press, 1963.

C. Thesis

224. Luke Neal, *Hannah Arendt's Theory of Freedom: A Reinterpretation*, The thesis of Doctor, University of Birmingham- College of Social Sciences- Department of political science and international studies, Birmingham- United Kingdom, 2015.

D. Researchs:

225. Ilya Winham, *Rereading Hannah Arendt's "What is Freedom?": Freedom as a Phenomenon of Political Virtuosity*, *A Journal of Social and political theory*, Vol. 59, No 131, Berghahn Books, without copyrighting place, June 2012.

226. Mehmet Kanatli, *the concept of freedom in Hannah Arendt's political thought*, *Journal of Current Research on Social Sciences*, Valume: 7, Issue: 2, Without Copyrighting place, Year: 2017.

پوختەى تووژینهوه

چەمكى نازادى له تيۆرى سياسى هانا نارينت دا و رهنگانەههكانى له هەريمى كوردستان- عىراق دا

نازادى به چەمكى گرنىگ دادهنریت له هزر، فەلسەفه و تيۆرى سياسيدا، بۆيه له سەردەمى كۆنەهه جىي تيۆرمانى جياواز بووه، و روانگەى جياوازي له هزر و فەلسەفه كۆن و ناوهراس، و تيۆره سياسىيه نوو و هاوچەرخهكاندا بهخۆوه بينيووه، ئەمەش واىكردوووه واتاى چەمكى نازادى و پانتاييهكانى پيادهكردنى به چەندىن شيوهى جياواز دەرکەون، كه بهگشتى دەرکريت له چوارچيوهى واتا ميتافيزيكي و واقعييهكاندا پۆلن بکړن بۆ: نازادى ئيراده يان نازادى تاکهكەسى (ننگهتيف) و نازادى سياسى (پۆزهتيف)، كه هەريهكەيان لهخۆيدا واتا و پانتايى جياوازي هەلگرتوووه.

چەمكى نازادى له تيۆرى سياسى (هانا نارينت)دا له زۆرىك له روانگەكانى پيش و دواى خويشى جياوازه، چونكه ئەو بۆچوونانەى نارينت بۆ نازادى خستتيروووه كه هەلگهراوهميهك بوو به روى نەريتي هزر و فەلسەفى بۆ نازادى؛ و نازادى فەلسەفى وهك نازادى ئيراده تەنيا وهك هەستىكى ناوهكى دور له جيهانى سياسەت دادهن، تەنانەت روانگەى هزر مەندانى پەيمانى كۆمهلايهتى، تيۆر و زانسته كۆمهلايهتیهكانى مۆديرنه و بەتايهت تيۆرى ليبراليزم و انكدهداتهوه كه نازاديان به چالاكيگهليك داناو كه له دەر موهى سياسەت روودهدهن (نازادى ننگهتيف). بۆيه نارينت كۆمهلاگه مۆديرنهكان بهئابوور يكردن، بهتايهت كردنى ژيانى سياسى و بهبابهت يكردن تاکهكان و ناسا دهكات، هەروهها توتاليتاريزميش به ئەزمونيك له ديوه سەرهكويهكانى سياسەت له سەردەمى مۆديرنه، و گهورهترين هەرهشه بۆ سەر بوونى مروف و مەرجهكهى كه نازاديهه دزانى. لهبەر امبەردا، نارينت داکوکی له چەمكى نازادى له خودى پيادهكردنى سياسەت دهكات، بهجۆرىك سياسەت و نازادى پيگهوه گریدهدات كه يەك واتا و يەك جەههريان هەبیت، و كردهش گۆرپانى پيادهكردنى بیت، چونكه پنيوايه كردهى سياسى لهسەر بهشداری بهكۆمهله و ستاوه، كه له خولگهكهيدا چەمگهليكى وهك پانتايى گشتى، دسهلات، شار، گفتوگو، فرەيى، يەكسانى، هاوالاتيوون، شورش و نازايهتى دهخولینهوه. لهمەوه نارينت سەرنجى لهسەر يونان و رۆمانى كۆنه، بهوهى پانتاييهكى گشتى هەبووه كه پانتايى كرده و قسهى نازاد و گفتگو بهكۆمهله بووه لهسەر كاروبارى گشتى، كه جيايان كردۆتهوه له پانتايى تايهت.

لەم تووژينهوهيدا به ئامانجى چارهسەر كردنى كيشهى سەرەكى تووژينهوهكه له ميانەى ئەو پرسيارهى: نايا رهنگانەهه و واتاى نازادى و كايهكانى پيادهكردنى بهپنى روانگەى تيۆرى سياسى نارينت له هەريمى كوردستاندا له چ ئاستىك دايه؟ گهيشتووین بهو دەر نهجامهى: ئەگەر چى ناتوانين بلين بهتەواوى واتاى نازادى به مانا نارينت يهكهى رهنگى داواتهوه، بهلام زۆرىهه ئەو روانگانهى نارينت بۆ نازادى و كايهكانى پيادهكردنى هەيهتى، له هەريمى كوردستانيشدا نامادهيان هەيه، بهلام له قوناغى جيا جيا. بهنموونه، له دروستكردنى دهولەتى عىراق له سالى (1921) تا سالى (1991)، خەلكى باشوورى كوردستان زۆرىهه كات له مافهكانيان وهك هاوالاتيوون و بهشداری راستهقينه له دسهلات ييبهش كراون، لهو پيناوهشدا پهنايان بۆ خو پيشاندان و شورش وهك دوو پانتايى دەرکەوتن بۆ پيادهكردنى نازادى سياسى بردوووه، بهلام هەموو ئەو هەولانه به درندانەترين شيوه لهلايهن حكومهته يەك له دواى يهكهكانى عىراق سەرکوتكراون، بهجۆرىك له سەردەمى فەرمانرانى بهعس له باشوورى كوردستاندا گهيشته ئەوپەرى، بهوهى توقاندىن زيندان، كوشتن، تاوانى بهدناوى ئەنفال، ئوردوگای زۆرهملی، جينو سايد، كيمياباران، راگواستن، لهناو بردنى پانتايى گشتى، فرەيى و مهوداى نازادى، تەريخستنى تاکهكان و بينهشبوون له هاوالاتيوونى بهخۆوه بينى. لهكاتيكد، راپەرينى (1991) و ئامانجهكانى تارادهيهكى زۆر توخمهكانى تيۆرى شورشى نارينت له مەر دامەزراندنى دهستپيكي نوو كه تپيدا پانتاييهكانى پيادهكردنى نازادى بپتەدى رهنگیداوهتهوه. هاوكات ئەگەر چى بوونى هەژموون و بهرژوهەندى حزبى و كەسى بهسەر دامەزراره سياسىيه ديموكراسىيهكان، بهلام بوونى دەنگ و هەولى جياواز، دەرکەوتنى كهنا له هەمهجۆرهكانى راگهياندىن، چەندىن قۆرمى نوو پانتايى دەرکەوتن و مافى بهشداری سياسى هاوالاتيان بۆ

ب

هه‌موو پښکها ته‌کان، تاراده‌یه‌ک کولتوری گفتوگو، ئالوگوری راو بو‌چوونی جیاواز و نازادانه‌ی له‌سه‌ر پرسه‌ سیاسییه‌کان له پانتایی گشتیدا به‌خۆوه بینوووه.

هه‌موو ئهو ته‌مه‌رانه له‌و ماسته‌رنامه‌یه‌دا له‌ سه‌ی به‌شدا باس کراوان، به‌شیوه‌یه‌ک؛ **به‌شی یه‌که‌م**، دوا‌ی شیکاری چه‌مکی نازادی له‌ رووی تیورییه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، له‌سه‌ر روانگه تیورییه هزریه‌کانی **نارینت** له‌مه‌ر مؤدی‌رانه، توتالیتاریزم و دۆخی مرۆیی و کرده‌ی سیاسی به‌و شیوه‌یه‌ی په‌یوه‌ندیاره به چه‌مکی نازادی وه‌ستاوه. **به‌شی دووه‌م**، تاوتویی چه‌مکی نازادی و کایه‌کانی پیاده‌کردنی له تیوری سیاسی **نارینت** دا کردووه. **به‌شی سێیه‌میش**، سه‌رنجیک له‌سه‌ر ره‌نگدانه‌وه‌کانی چه‌مکی نازادی، به‌پیی تیوری سیاسی **نارینت** له هه‌ریمی کوردستان- عێراق دا خستوه‌ته‌روو.

ملخص البحث

مفهوم الحرية في النظرية السياسية لدى حنة أرندت و انعكاساتها في إقليم كردستان- العراق

تمثل الحرية مفهوماً ذا أهمية بالغة في فكر وفلسفة والنظرية السياسية، وكان محل تنظرات مختلفة منذ قديم الزمان لد معظم الإتجاهات الفكرية والفلسفية القديم والوسيط، والنظريات السياسية الحديثة والمعاصرة، وقد جعل ذلك من مفهوم الحرية والفضاءات تطبيقها أن يظهر في معاني مختلفة يمكن تصنيفها بصورة عامة في إطار المعاني الميتافيزيقية والواقعية إلى: حرية الإرادة أو الحرية الشخصية (المعنى السلبية) والحرية السياسية (المعنى الإيجابي)، تحمل كل منهما معانٍ والفضاءات مختلفة.

أن مفهوم الحرية في النظرية (حنة أرندت) السياسية تختلف عن معظم الإتجاهات التي سبقتها في تناول هذا المفهوم أو تلتها، وذلك لأن الإتجاهات التي عرضها أرندت كانت بمثابة ثورة بوجه التقليد الفكري والفلسفي السائد في تعريف الحرية، وترى ان الحرية الفلسفية كحرية الإرادة مجرد شعوراً داخلي بمنأى عن عالم السياسة، وترى ان إتجاهات فكري العقد الإجتماعي والعلوم الإجتماعية والنظريات الحداثيّة، لاسيما النظرية الليبرالية، قد فسرت الحرية كمجموعة أنشطة تحدث خارج السياسة (الحرية السلبية)، لذلك تعتقد أرندت أن المجتمعات الحداثيّة تعامل الحياة السياسية بمعايير الإقتصاد والموضوعية والخصوصية الشخصية للأفراد، كذلك ترى أن الشمولية تجربة تمثل الوجهة الرئيسي للسياسة في عصر الحداثيّة وأعظم تهديد للإنسان وحرية. وفي المقابل تدافع أرندت عن مفهوم الحرية بصفاً ممارسة للسياسة نفسها، إذ تربط السياسة والحرية معاً، ليكونا لهما مفهوم وجوهر موحد ويكون الفعل ساحة تطبيقها، لأنها تعتقد بان الفعل السياسي يقوم على المشاركة الجماعية، الذي تدور في مداره عدة مفاهيم أخرى من قبيل الفضاء العمومي، السلطة، المدينة، الحوار، التعددية، المساواة، المواطنة، الثورة والشجاعة. وهنا كانت تركيز أرندت منصب على الإغريقيين والرومانيين القدماء، اللذين جربوا الفضاء العمومي يتمثل في فضاء الفعل و الكلام الحرين والحوار الجماعي حول الشؤون العامة، وميزوه عن الفضاء الخاص.

ويهدف هذا البحث لحل إشكالية الرئيسية التي تدور حول التسائل التالي: ما مدى انعكاس مفهوم الحرية ومجالات تطبيقها في إقليم كردستان وفقاً المنظور الذي تضمنته نظرية أرندت السياسية؟ وقد توصلنا إلى النتيجة مفادها: أنه على الرغم اننا لانستطيع القول بأن مفهوم الحرية كما تراها أرندت قد إنعكس تاماماً، إلا انه معظم تصورات أرندت لمفهوم الحرية والمجالات تطبيقها قد تجسدت في إقليم كردستان، ولكن في مراحل مختلفة. فعلى سبيل المثال، في بناء دولة العراق عام (١٩٢١) إلى عام (١٩٩١)، قد حرم سكان جنوب كردستان من حقوقهم الأساسية كالمواطنة والمشاركة الحقيقية في السلطة في الكثير من الأوقات، ومن أجل ذلك لجأوا إلى المظاهرة والثورة كفضائين الظهور لممارسة الحرية السياسية، إلا ان كل تلك المحاولات قد اخدمت من قبل الحكومات العراقية المتعاقبة بأشع الطرق، التي بلغت ذروتها في جنوب كردستان في زمن حكم البعث، والتي تمثلت في الإرهاب، السجن، القتل، جريمة أنفال السيئة الصيب، المجمعات القسرية، الإبادة الجماعية، استخدام الأسلحة الكيماوية، الترحيل القسري، الإنعزال الشخصي، مع هدم الفضاء العمومي، ومنع التعددية وتقييد الحرية والتحرير من المواطنة. في حين، كانت إنتفاضة (١٩٩١) وأهدفها إلى حد كبير انعكاساً لعناصر نظرية الثورة لدى أرندت كونها مثلت أنشاء البداية جديدة من شأنها أن تخلق الفضاء التطبيق الحرية؛ وفي الوقت نفسه، على الرغم من إساءة استخدام النفوذ الحزبي والمصلحة الشخصية على حساب المؤسسات السياسية الديمقراطية، إلا انه قد وجدت صورت أرندت، كظهور وظهرت القنوات إعلامية متنوعة، توفر أنماط جديدة من الفضاءات الظهور العام وحق المشاركة السياسية للمواطنين بلكافة مكوناتهم، كما شهد الفضاء العمومي إلى حد كبير ثقافة الحوار وتبادل آراء المختلفة وحررة حول القضايا السياسية.

وقد تناول هذه الرسالة كل تلك المسائل أعلاه ثلاثة فصول، إذ تناول الفصل الأول، بعد تحليله لمفهوم الحرية من الناحية النظرية بصورة عامة، منظورات أرندت النظرية الفكرية حول كل من الحداثيّة، الشمولية، الوضع البشري والفعل السياسي بصورة تتعلق بمفهوم الحرية. الفصل الثاني، مفهوم الحرية ومجالات

ب

تطبيقها في النظرية أرندت السياسية. أما **الفصل الثالث**، فقد عرض انعكاسات مفهوم الحرية، وفقاً للمنظورات التي صورتها نظرية أرندت السياسية، في إقليم كردستان- العراق.

Research Summary

The concept of freedom in the Hanna Arendt's political theory and its reflections in the Kurdistan Region- Iraq

Freedom is considered as one of the important concepts in the field of thought, philosophy and political theory, that is why, freedom has been an area of different interest in the ancient time, and the different perspective regarding this subject included thought and philosophy of ancient and middle age, and the new and contemporary political theory, which has led to manifestation of various forms of freedom concept and spheres in practice, which can be classified in both realistic and metaphysic contexts, such as the freedom of will or individual freedom (negative), political freedom (positive), each of the mentioned concepts has its own different meaning and sphere.

The concept of freedom in the political theory of Hannah Arendt is different from various other aspects, both before and after her, due to the concepts that Arendt offered to freedom as in opposition towards traditional thought and philosophy to freedom; in which consider the philosophy of freedom like freedom of will merely a self-feeling far from the politics realm, the social contract philosophers and modernist theory and social sciences, and particularly the liberalist theory views freedom as activities that happen outside the politics (negative freedom). That is why Arendt sees the modernized communities as they have been economized, privatized the political life and subjecting individuals; it can be argued that Arendt views Totalitarianism as an experience on the main parts of politics in the modern age, and as a threat on the human existence and condition's that is freedom. Arendt defends the practice of politics, in a form that she combines both concepts in one meaning and core which both of terms should be a subject of political practice (action), because Arendt views that the political action depends on collective participation, which at the same time circles around concepts, such as public sphere, authority, city, dialogue, plurality, equality, citizenship, revolution and braveness. Here Arendt had considered the ancient Greece and Roman, which had a kind of public sphere that the sphere of action and freedom of speech and collective speech regarding public affairs, which had been separated from private sphere.

In this research the aim is to solute the main research in the way of this question: whether the reflection of freedom and its arenas in doing in what level according to Arendt's political theory perspective in the Kurdistan Region? We have concluded that: the proper reflection of Arendt's concept of freedom might be not existed in the Kurdistan Region, however the majority of Arendt's perspectives of freedom and its arenas of practice to somehow are exists in Kurdistan Region, but in different stages. For

example, since the foundation of the Iraqi state in (1921) to (1991), population in Southern Kurdistan had been excluded from real participating in authority and citizenship rights many times, population had been restored to resistance and revolution as the two space of appearance to practicing political freedom. However, all these attempts had been suppressed by successive Iraqi governments, in which reached to the highest brutality during the Ba'ath regime in Southern Kurdistan, such as intimidation, prison, killing, Anfal infamous campaigns, genocide, chemical attack, replacement, destroying of public sphere, plurality and distance of freedom, marginalizing of individuals, and denial of citizenship which its included. On the other hand, the (1991) uprising have achieved various elements of Arendt's revolution theory regarding foundation a new starting that its including the spheres of practicing of freedom. It can be said, despite the existence of the hegemony of political parties and personal interests on the democratic political institutions, but the existence of different opinion, different media channels, many new forms of the space of appearance, and the right of political participation of citizenship to all components, in part including developed cultural of dialogue, different opinions, and freedom on political issues within the public sphere.

All the above mentioned subjects, have been distributed into three chapters, thoroughly; the first chapter, after analysis the concept of freedom with theory in general, stood on Arendt's thought theory perspectives regarding modern, totalitarianism, and the human condition and political action, all these in the form of related with the concept of freedom. The second chapter, has been dedicated to the concept of freedom and its arenas practicing within the Arendt's political theory. The third chapter, described an examine on the reflection the concept of freedom in the Arendt's political theory in the Kurdistan Region- Iraq.